ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2012 · ΤΕΥΧΟΣ 401 · A.V. SUMMER GUIDE · FREE PRESS · Ο ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ATHENS VOICE

ATHENS voice

SUMMER GUIDE '12

Art

Greece is Love

FUN

PHILOSOPHY

70 γνωστοί

συγγραφείς, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες πάνε διακοπές με την A.V.

Χάρης Λάμπερτ '12

Η ATHENS VOICE πάει Χανιά!

Μεγάλη έκθεση των εξώφυλλων στις **8/8**

62 καλλιτέχνες εκθέτουν τα πρωτότυπα έργα τους

Λεπτομέρειες στη σελίδα 144

πλαισιο

WWW.PLAISIO.GR ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 800 11 12345

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Turbo-X Maestro HR 96-350 Hybrid

από ~~609€~~
μόνο
569€
Κωδ.: 1761242

Με Hybrid δίσκο για... πολλά γκάζια!



- Επεξεργαστής Intel Pentium B960 2.50GHz
- Κάρτα γραφικών nVidia GeForce GT 540M 1024 MB
- Σκληρός δίσκος 500 GB Hybrid

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
AFTER SALES
SERVICE

ΟΙ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ
ΤΙΜΕΣ
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ



Περιεχόμενα

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

Επιμέλεια: **Δημήτρης Μαστρογιαννίτης, Τάκης Σκριβάνος**

50 Αίγινα Του Παύλου Σάμιου
129 Αμοργός Της Johanna Korkinnen
136 Ανάφη Του Τάσου Παυλόπουλου
104 Άνδρος Του Αχιλλέα Χαρίτου
125 Αντίπαρος Της Ευριδίκης Ισαακίδου
151 Γαύδος Του Νίκου Ρακκά
127 Δονούσα Του Πέτρου Κόκκαλη
89 Εύβοια Της Βέρας Κρούσκα
58 Ζάκυνθος Της Κλέλιας Ρένεση
128 Ηρακλειά Του Τάκη Καμπύλη
77 Θάσος Του Γιάννη Σερβετά
61 Ιθάκη Του Νίκου Ψυχογιού
66 Ικαρία Των Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη, Ανδρέα Παπαδόπουλου
130 Ίος Της Idra Kayne
48 Καρπενήσι Του Κώστα Μπακογιάννη
142 Κάσος Της Κωνσταντίνας Μιχαήλ
90 Κέα Της Αμαλίας Αρσένη
60 Κέρκυρα Του Γιώργου Πέτρου
64 Κεφαλονιά Του Παύλου Γερουλάνου
101 Κίμωλος Των My Whet Calvin
143 Κρήτη Του Ηλία Μαμαλάκη
57 Κύθηρα Της Μάρθας Γιαννακοπούλου
140 Κως Του Μάνου Βουλαρίνου
150 Λασίθι Του Γιώργου Κοκοτού
72 Λέσβος Της Τζένης Θεωνά
63 Λευκάδα Του Κωνσταντή Ροκόφυλλου
75 Λήμνος Του Χρήστου Μπουλώτη
102 Μήλος Της Νίκης Φούντα
108 Μύκονος Των Μαρίας Σολωμού, Jeffry Siger
114 Νάξος Των Αγάπης Τσακπίνογλου, Alethea C. Avramis
62 Παξοί Της Ελευθερίας Αρβανιτάκη
118 Πάρος Των Χρήστου Αστερίου, Σωτήρη Γκορίτσα
137 Πάτμος Του Dear Quentin
88 Πήλιο Του Γιώργου Γεωργακόπουλου
54 Πόρος Της Τατιάνας Σπινάρη-Πολλάλη
138 Ρόδος Του Άκη Τσέβη
52 Σαλαμίνα Του Μανώλη Μαυρομματάκη
74 Σαμοθράκη Της Βάσιας Τζανακάρη
134 Σαντορίνη Του Κων/ντίνου Μπιτζάνη
92 Σέριφος Των Μαριέτας Φαφούτη, Χρήστου Φερεντίνου
100 Σίφνος Της Νίκης Μπουτάρη
80 Σκιάθος Των Γιάννη Κουκουλάκη, Μάρως Κουρή
78 Σκύρος Του Γιώργη Λαμπαθάκη
56 Σπέτσες Του Κώστα Αργυρού
141 Σύμη Της Κατερίνας Ευαγγελάτου
106 Σύρος Της Άννας Νταλάρα
126 Σχοινούσα Της Άλκηστις Πρωτοψάλτη
105 Τήνος Της Άννας Παναγιωτοπούλου
55 Ύδρα Της Ilia Darlin
103 Φολέγανδρος Του Γιώργου Βενιέρη
76 Χαλκιδική Της Φιλαρέτης Κομνηνού
146 Χανιά Των Αντιγόνης Λυμπεράκη, Γιώργου Σταθάκη
70 Χίος Της Υρώς Μανέ



Αυτή την εβδομάδα το εξώφυλλο μας σχεδιάζει ο **Χάρης Λάμπερτ.** Γεννήθηκε το 1955, σπούδασε καλές τέχνες στο Παρίσι. Θα δημιουργήσει το προσωπικό του ύφος το οποίο θα ονομάσει New Pop Painting. Το 1987 δημιουργεί την εικαστική θεωρία της New Renaissance, πάνω στην οποία θα βασιστεί και η σκηνοθετική του γραμμή το 1992 στο φιλμ «Η αρπαγή της Περσεφόνης». Ως γνήσιος κοσμοπολίτης καλλιτέχνης, με επιρροή από κάθε χώρα όπου έζησε και εργάστηκε (Ν. Ζηλανδία, Ελλάδα, Γαλλία, Ιαπωνία έχουν αφήσει το στίγμα τους στο έργο του), και τα τελευταία χρόνια μοιράζει το χρόνο του ανάμεσα στο ατελιέ που διαθέτει σε Αθήνα και Τόκιο προωθώντας τη φιλοσοφία της New Renaissance, ευελπιστώντας να την εγκαθιδρύσει ως ένα παγκόσμιο αισθητικό κίνημα για τον 21ο αιώνα. www.harislambert.com

SUMMER GUIDE '12 ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Λ. Καλοβυρνάς, Δ. Καραθάνος, Λ. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασσακόπουλος, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κυρίτσης,Γ. Κωνσταντινίδης, Λ. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Π. Μανδραβέλης, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μηλάτος, Θ. Μήνας, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασπύρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ.Ρήγος, Α. Αλ Σάλεχ, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρή, Γ. Τζιρτζιλάκης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Ά. Τσέκερης, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Λ. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Θοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιλάς, Benoit Paré
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Κων/νος Σαμαράς, Κων/νος Τζήκας

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Key Account Managers: Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
ads@athensvoice.gr
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Ν. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS!

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ

Vellios SCHOOL OF ART

MIXED MEDIA FINE ARTS
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
GRAPHIC DESIGN
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ
INTERIOR DESIGN
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
VISUAL MERCHANDISING
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΒΙΤΡΙΝΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜ. ΧΩΡΩΝ
ANIMATION / 3D
COMICS - CARTOON
FASHION DESIGN

ΔΙΔΑΚΤΡΑ
3500 ευρώ/έτος
(ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΦΟΙΤΗΣΗ)
2500 ευρώ/έτος
(OPEN LEARNING / DISTANCE LEARNING)



ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Δημήτρης ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
Βίλλυ ΒΕΛΛΙΟΣ
Τάκης ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ
Δημήτρης ΜΥΤΑΡΑΣ
Γιάννης ΤΣΕΚΛΕΝΗΣ

www.velliosschoolofart.gr
info@velliosschoolofart.gr

ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ
ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΑΦΗΣΟΥΝ
ΠΟΤΕ ΧΩΡΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ
ΠΟΙΟΤΙΚΗ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
"VELLIOS SCHOOL OF ART"
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 24, ΑΘΗΝΑ, 104 32
Τ. 210 5201730, F. 211 800 7776

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΦΟΙΤΗΣΗ
OPEN LEARNING (2 απογ. / εβδομάδα)
DISTANCE LEARNING (2 ημ. / μήνα)
ΕΙΔΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ (βραχυκρόνα)

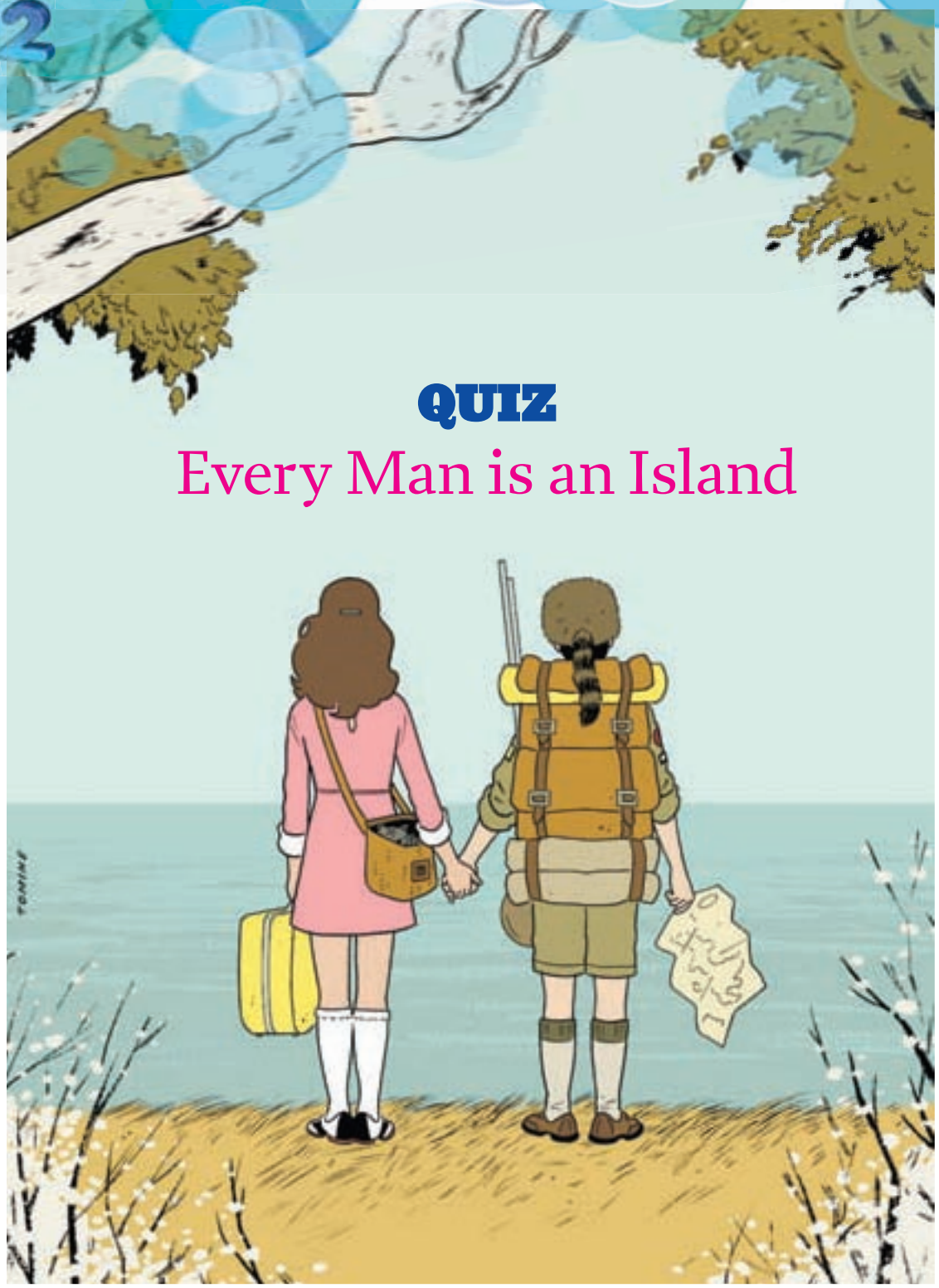
THE REVOLUTIONARY NIKE LUNARGLIDE+



NIKE.COM/RUNNING


DISTANCE
5.35 KM
DISTANCE
4.89 KM
DISTANCE
5.74 KM
DISTANCE
6.36 KM
DISTANCE
6.52 KM
DISTANCE
7.02 KM
DISTANCE
7.65 KM
DISTANCE
8.08 KM
DISTANCE
9.72 KM
DISTANCE
10.62 KM
9:41 AM
DISTANCE
11.20 KM
LUNARLON
MEASURES
YOUR GAME.
RAISES
THE GAME.

Της ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ



ADRIAN TOMINE, MOONRISE KINGDOM ILLUSTRATION FOR THE NEW YORKER

QUIZ

Every Man is an Island

1. **Είσαι στον Βλυχό στην Ύδρα και πατάς ένα ρουφιάνο αχινό. Ποιος θα στον βγάλει;**
Α. Ο Λέοναρντ Κοέν
Β. Η Δάφνη Ζουμπουλάκη. Έχει κόσμο σπίτι, έχει βγάλει ουζάκια, χρειάζεται το μεζέ
Γ. Η Σάρα Τσόρτσιλ

2. **Είσαι στην Αστυπάλαια και είσαι περικυκλωμένος από μαλαπέρδες. Σε ποια παραλία, την οποία προτιμούν οι γυμνιστές, βρίσκεσαι;**
Α. Τζανάκι
Β. Μαλτεζάνα
Γ. Παχιά Άμμος

3. **Είσαι στην Κίμωλο και λαχτάρησες να δεις άνθρωπο. Ποιος έχει σπίτι εδώ;**
Α. Ο Όμηρος Πουλάκης
Β. Ο Ορφέας Αυγουστίδης
Γ. Ο Λαέρτης Μαλκότσης

4. **Κάθεσαι στην πλατεία του νησιού και νιώθεις μια λιγούρα. Λες να δοκιμάσεις την τοπική σπεσιαλιτέ «ματσάτα», χειροποίητα μακαρόνια σε φεστιβάλ χοληστερίνης. Πού είσαι;**
Α. Στη Σύμη
Β. Στη Φολέγανδρο
Γ. Στην Ίο

5. **Λιάζεσαι στην παραλία, όταν βλέπεις από μακριά τα καλόπαιδα της δίωξης ναρκωτικών. Λες: «Πάλι εδώ, ρε μεγάλοι; Άλλο νησί δεν έχετε να πάτε εκτός από την »**
Α. Κάλυμνο
Β. Μήλο
Γ. Ανάφη

6. **Μια και το έφερε η κουβέντα: Ήσουν στην Ικαρία το 2009, όταν έσκασαν οι άνδρες της αντιτρομοκρατικής μεταμφιεσμένοι σε παραθεριστές στη γνωστή επιχείρηση «Βερμούδα». Φορούσαν Havaianas και μαγιό με κοκοφοίνικες. Ποια λεπτομέρεια πρόδιδε την ιδιότητά τους;**
Α. Το πηλήκιο
Β. Το τσαντάκι-μπανάνα
Γ. Τα αντίσκηνα παραλλαγής

7. **Είσαι στην Τζια με μια παρέα σκαφάτων και κάθεστε στον Αρίστο στο Βουρκάρι για μια αστακομακαρονάδα. Μετράς τα κέρματά σου και με τίποτα δεν βγαίνουν. Πόσο κάνει το πιάτο;**
Α. 20 ευρώ
Β. 30 ευρώ
Γ. 32 ευρώ

8. **Είσαι στη Σύμη, στο μπαρ Κατώι. Ο ιδιοκτήτης δεν ακούει κάθε φορά που φωνάζεις «Μιχάλη, άλλο ένα Campari με όλα τα παρελκόμενα». Γιατί εδώ τον ξέρουν όλοι σαν**
Α. Αχινό
Β. Αστερία
Γ. Ιππόκαμπο

9. **Σκοτώνεσαι με την πεθερά σου που θέλει να έρθει μαζί σας διακοπές. Λες: «Φώκια! Θα έπρεπε να πάμε στην... για να σε αφήσω στο θαλάσσιο πάρκο».**
Α. Πολύαιγο
Β. Αλόννησο
Γ. Κρήτη

10. **Ταίριαξε τα νησιά με την τέχνη...**
Α. Γιάννης Μόραλης
Β. Αλέκος Φασιανός
Γ. Τάσος Παυλόπουλος
Δ. Αϊδίνης
Ε. Τσόκλης
ΣΤ. Καρολίνα
Ζ. Τέτσης

1. Εύβοια
2. Ανάφη
3. Αίγινα
4. Μύκονος
5. Τζια
6. Τήνος
7. Ύδρα

11. **Αν η Μύκονος έχει τον πελεκάνο Πέτρο, η Τήνος έχει τον που κάνει και τσουλήθρα στην παιδική χαρά.**
Α. Μάρκο
Β. Μπάμπη
Γ. Άγι

12. **Είσαι στα Άχλα, στην Άνδρο. Η Ελένη Μενεγάκη φυτεύει ντομάτες κοντά στην παραλία. Πώς λέγεται το παραθεριστικό συγκρότημα που κατασκοπεύεις;**
Α. Zonar's
Β. Όναρ
Γ. Σόναρ

13. **Ταίριαξε τα νησιά με τους επωνύμους...**
Α. Τζούλια Ρόμπερτς
Β. Χάρισον Φορντ
Γ. Τομ Χανκς
Δ. Ρόμαν Αμπράμοβιτς
Ε. Ρότζερ Μουρ
ΣΤ. Γκόλντι Χον
Ζ. Μαντόνα
Η. Αντζελίνα Τζολί

1. Ιθάκη
2. Σκιάθος
3. Σαντορίνη
4. Σύρος
5. Πάτμος
6. Αντίπαρος
7. Κεφαλλονιά
8. Κέρκυρα

14. **Είσαι στα Κουφονήσια. Ποια Ευρωπαία είναι παραλία;**
Α. Ισπανίδα
Β. Ιταλίδα
Γ. Πορτογαλέζα

15. **Χε, χε, χε. Σε ποιο παραδεισένιο νησί η Χρυσή Αυγή πήρε μόνο 12 ψήφους (1,82%);**
Α. Νίσυρο
Β. Ικαρία
Γ. Ελαφόνησο

16. **Σε ποιο νησί τα παραδοσιακά σανδάλια «τροχάδια» είναι φτιαγμένα από λάστιχα αυτοκινήτων; Εδώ και στην Τανζανία, δηλαδή.**
Α. Σκύρος
Β. Σκιάθος
Γ. Εύβοια

17. **Σε ποιο νησί θα δεις έναν αυτοκινούμενο φούρνο που γυρνάει όλα τα χωριά;**
Α. Στους Λειψούς
Β. Στα Κύθηρα
Γ. Στο Αγκίστρι

18. **Ταίριαξε τα νησιά με τα τοπικά τυριά...**
Α. Καλαθάκι
Β. Σαν Μιχάλη
Γ. Μανούρα
Δ. Μαστέλο
Ε. Σουρωτό
ΣΤ. Καλαθούρα
Ζ. Αρμεξιά
Η. Σκοτύρι

1. Χίος
2. Φολέγανδρος
3. Ίος
4. Σύρος
5. Άνδρος
6. Λήμνος
7. Ικαρία
8. Σίφνος

19. **Είσαι στην Τζια. Ποια είναι η παραλία με όνομα σκηνοθέτη μας (συνωνυμία);**
Α. Μπίστικας
Β. Σολομός
Γ. Κούνδουρος

20. **Αϊ στο καλό, χρωστάς παντού και δεν σηκώνεις το κάμπινγκ. Τελικά θα μείνεις Αθήνα. Πας στο Oinoscent στη Βουλής για ένα κρασί. Είσαι κορίτσι. Σε ποια τουαλέτα πας;**
Α. Στο «Ροδίτη»
Β. Στη «Μαλαγουζιά»

Σωστές απαντήσεις: 1Β, 2Α, 3Β, 4Β, 5Γ, 6Β, 7Γ, 8Α, 9Β, 10Α3 Β5 Γ2 Δ1 Ε6 ΣΤ4 Ζ7, 11Α, 12Β, 13 Α5 Β4 Γ6 Δ8 Ε7 ΣΤ2 Ζ1 Η3, 14Β, 15Α, 16Α, 17Β, 18 Α6 Β4 Γ8 Δ1 Ε2 ΣΤ7 Ζ5 Η3, 19Γ, 20Β

0-10 σωστές απαντήσεις:
ΚΑΥΣΑΕΡΙΟΜΑΝΗΣ
Εσύ ξαναδίνεις τον Σεπτέμβρη.
10-20 σωστές απαντήσεις:
ΔΥΟ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ
Πα μαλ, πα μαλ.
20-30 σωστές απαντήσεις:
ΕΞΙ ΜΗΝΕΣ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ
Μπράβο! Του χρόνου να γράψεις εσύ το κουίζ, γιατί εμείς πήγαμε το Σαββατοκύριακο κάμπινγκ και το παραδώσαμε στην εφημερίδα γραμμένο σε χαρτί υγείας.




TASTE
IT EASY!
ΤΟ ΝΟ 1 COCKTAIL ΣΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙ
BACARDÍ
GO TOGETHER.
1862 150 YEARS 2012
BACARDI
MOJITO
BACARDI and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited.
www.apolafste.ypefthina.eneap.gr
Απολαύστε υπεύθυνα

Της **ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**

Όλο και πιο τσαχπίνικα

ΜΕ ΑΥΞΑΝΟΜΕΝΗ ΥΣΤΕΡΙΑ ΧΩΝΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΟ) ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ. ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΜΠΑΙΝΕΙΣ ΠΟΛΥ ΧΑΛΑΡΟΣ, ΜΕ ΤΗ ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ, ΜΕ ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΦΡΑΠΕΔΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΝΑ ΦΑΣ ΤΟΝ ΤΟΠΟ. ΤΩΡΑ ΠΙΑ, NOT SO MUCH…

Δεν το αναφέρω ως γκρίνια, προς Θεού, έχω σκοτωθεί να γράφω τον τελευταίο καιρό, οι δουλειές πάνε καλά – για λεφτά, πάλι, κιχ δεν ακούγεται. Συνειδητοποιώ (du'h) ότι δουλεύω για λόγους άσχετους με το χρήμα, το οποίο συνήθως ερχότανε μαζί με τις δουλειές αλλά κάτι έχει πάθει και μένει στο δρόμο. Εκεί βρίσκει παρέα και άλλα χρήματα που επίσης είχανε ξεκινήσει προς το μέρος μου και κολλήσανε: Στο τράφικο; Με υπαρξιακά ερωτήματα; (*«μωρέ, γιατί πάμε τώρα σ' αυτήν, μόνα μας θα 'μαστε!»*) Με χούγια που τους βγήκανε ξαφνικά, με καινούργια πελατάκια, με επείγοντα τηλεφωνήματα, με πλήθιες δικαιολογίες; Πάντως κάνω μαύρα μάτια για να τα δώ, και οι φίλοι μου επίσης. Το πατροπαράδοτο ελληνικό *«μη σκας, κερνάω εγώ απόψε!»* δεν ακούγεται πια. Και δεν ακούγεται όχι επειδή το λέμε ψιθυριστά κάτω από τα μουστάκια μας, αλλά επειδή δεν το λέμε ντιπ καθόλου.

Πήγα σε μπαρ με φίλη ηθοποιό που «έχει πρόσωπο» και ήταν ωραία, τόσο η ηθοποιός όσο και η έξοδος: βραδιά με φεγγάρι στον Νέο Κόσμο, στο μπαράκι «**Sub**», που ψοφάει για ελληνικές ταινίες και τις έχει ενσωματώσει στο ντεκόρ του, ψάχνεις τις ταινίες και όποιος έχει δει τις πιο πολλές κερδίζει ένα σφηνάκι (ε, τι να κερδίσει, μπερζέρα;) Το «Sub» είναι στέκι ηθοποιών, σκηνοθετών και καλλιτεχνών. Για κάποιο λόγο φέτος πάω σε τέτοια μαγαζιά όποτε βγαίνω, ίσως επειδή μόνο οι καλλιτέχνες συνεχίζουν να βγαίνουν κάθε τόσο, που δεν έχει καμία σχέση με το πόσο έβγαιναν πριν 2-3 χρόνια αλλά από το ολότελα κάτι είναι κι αυτό. Πήγα π.χ. στον καλλιτέχνη «**Κόμη**», όχι στην (τέλεια) μπιραρία του με τα σπιτικά πιάτα αλλά στο καφέ-μπαρ-θέατρο απέναντι, στην τελευταία παράστασή του *«Είδα φως και μπήκα»*. Η οποία ήταν πολύ ωραία μουσικο-χορευτική παράσταση, αλλά τέλειωσε δυστυχώς. Το μπαρ είναι πολύ καλοκαιρινό και δροσερό, με τις πρασινάδες να κρέμονται πάνω από τη μεγάλη αυλή και τις ακόμα περισσότερες πρασινάδες γύρω-γύρω… Κάθισα πίσω από τους **Σάρα Γανωτή** και **Νίκο Σταυρακούδη**, σεναριογράφους-δίδυμο – συμπτωματικά μερικές νύχτες αργότερα πέτυχα (σε επανάληψη) την *«Περιπτερού»* με την **Ελένη Ράντου** στην τηλεόραση, άκου τώρα. Τηλεόραση ανοίγω μόνον όταν έχουν μαζευτεί άπειρα «πλυμένα» και όσο και να κλέβω χώνοντας τα ασιδέρωτα σε ξένα συρτάρια, φτάνει η στιγμή να στήσω τη φρικτή σιδερώστρα και να σιδερώσω. Σε τέτοια στιγμή είδα και την τηλεταινία τους, από μια σειρά (του 2009) με τίτλο *«Εργαζόμενη γυναίκα»* πολύ τσαχπίνικη. Μικρός που είναι ο κόσμος και τέτοια. Κάπου είχα πετύχει πρόσφατα και την ίδια τη Ράντου, οπότε, ναι, στην τηλεταινία είχε ψεύτικα βυζιά, αν αναρωτιέται κανείς, που αποκλείεται, λέμε τώρα.



Στο «Sub» η μουσική είναι ωραία, τα ποτά φθηνά (6 ευρώ) και η ατμόσφαιρα καλλιτεχνική. Στον «Κόμη» το ίδιο, κι ακόμα παραπάνω μια και φιλοξενεί παραστάσεις σε μόνιμη σχεδόν βάση. Λειτουργεί καμιά 30αριά χρόνια με πολύ σουξέ, και για να μην μου την πέσει ο στάνταρ-πάντα-έξαλλος αναγνώστης ότι είναι πασίγνωστος ο «Κόμης» και ο ιδιοκτήτης του **Δευκαλίων Κόμης**, όντως είναι, απλώς έτυχε να πάω καλεσμένη από την **Εμμανουέλα Αλεξίου**, να μην το μελετήσω το μαγαζί; Αφήστε που είναι πολύ ωραίο μέρος, ανεβαστικό, τραγανό, σε κάνει να αισθάνεσαι ότι φοράς μαγιό κάτω από τα ρούχα σου που όπου να 'ναι θα τα πετάξεις στον αέρα. Δεν λέω «χορεύοντας φλαμένκο», γιατί έχει κι η σάχλα τα όριά της. Αλλά γιατί όχι. Άμα θέλεις χορεύεις και τσάμικο, δεν θα σκάσεις κι όλας.

Άλλο: πήρα υπέροχο παιδικό παιχνίδι για δώρο (σε παιδί! Φαντάσου) από το «**Γαϊτανάκι**» που έχει ακριβώς αυτό – υπέροχα παιδικά παιχνίδια, παραδοσιακά, αξιόλογα, διαλεχτά, από αυτά που το παιδί δυσκολεύεται να τα διαλύσει με τον ματρακά του και τα κληροδοτεί στο (σιχαμένο) αδερφάκι του, που δεν το έχει αποδεχθεί ακόμα, ή και στο επίσης μη αποδεκτό παιδί του αργότερα. Όχι και τόσο αργότερα, γιατί η ζωή είναι μικρότερη από όσο νομίζουμε, όπως έχουμε επισημάνει πολλές φορές σ' αυτή τη στήλη όταν ξεμένουμε από σοφίες προς επισήμανση. Πράγμα που συμβαίνει σπάνια – απλώς το καλοκαίρι είναι κάπως ζαβλακωμένες (οι σοφίες) και φέτος ειδικά είναι πιο μπαρουτοκαπνισμένες από κάθε άλλη χρονιά… τόσο οι σοφίες όσο κι εμείς οι ίδιοι… **A**

***Sub, Ε. Πίσσα 91, Ν. Κόσμος, 210 9025.225**
***Κόμης, Λασκαράτου 20, Πατήσια, 210 2112.135, 210 2288.441**
***Το Γαϊτανάκι, Ακαδημίας 18 & Βουκουρεστίου, 210 3610.361**
Τα σωστά στοιχεία του Oinoscent, στο οποίο αναφερθήκαμε στο προηγούμενο τεύχος, είναι: Βουλής 45-47, 210 3229.374

Advertorial «A.V.»

smart fortwo
Δεν θα το γνωρίσεις

Φαντάσου μια ταινία επιστημονικής φαντασίας όπου ο πρωταγωνιστής μπαίνει σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο και βγαίνει αγνώριστος. Το smart fortwo δε χρειάστηκε να πάει στο διάστημα, ούτε η αλλαγή του αποτελεί σενάριο επιστημονικής φαντασίας. Μπορεί να έχει το ίδιο όνομα, τις ίδιες διαστάσεις και να είναι το ίδιο έξυπνο, είναι όμως τόσο διαφορετικό! Τα εντυπωσιακά πλευρικά μαρσπιέ, η νέα κυψελοειδής μάσκα, η διακοσμητική λωρίδα στο πίσω μέρος, οι φαρδείς αεραγωγοί και το λογότυπο που βρίσκεται πλέον στο ψυγείο, έχουν κάνει το smart fortwo να φαίνεται πιο μεγάλο και να είναι πιο δυναμικό και πιο σπορ. Κυκλοφορώντας με τον αέρα της αυτοπεποίθησης που έχουν οι stars!



Τέχνη
+ Επιστήμη

Η Τέχνη είναι έμπνευση, ένστικτο,
αισθητική αναζήτηση.

Η Επιστήμη είναι σύστημα, μέθοδος,
έρευνα σε βάθος.

Εδώ και 40 χρόνια, ο ΑΚΤΟ
συνδέει την Τέχνη με την Επιστήμη,
αξιοποιεί την Επικοινωνία και την Έκφραση
και προσφέρει Θεωρία που γίνεται Πράξη.

www.akto.gr



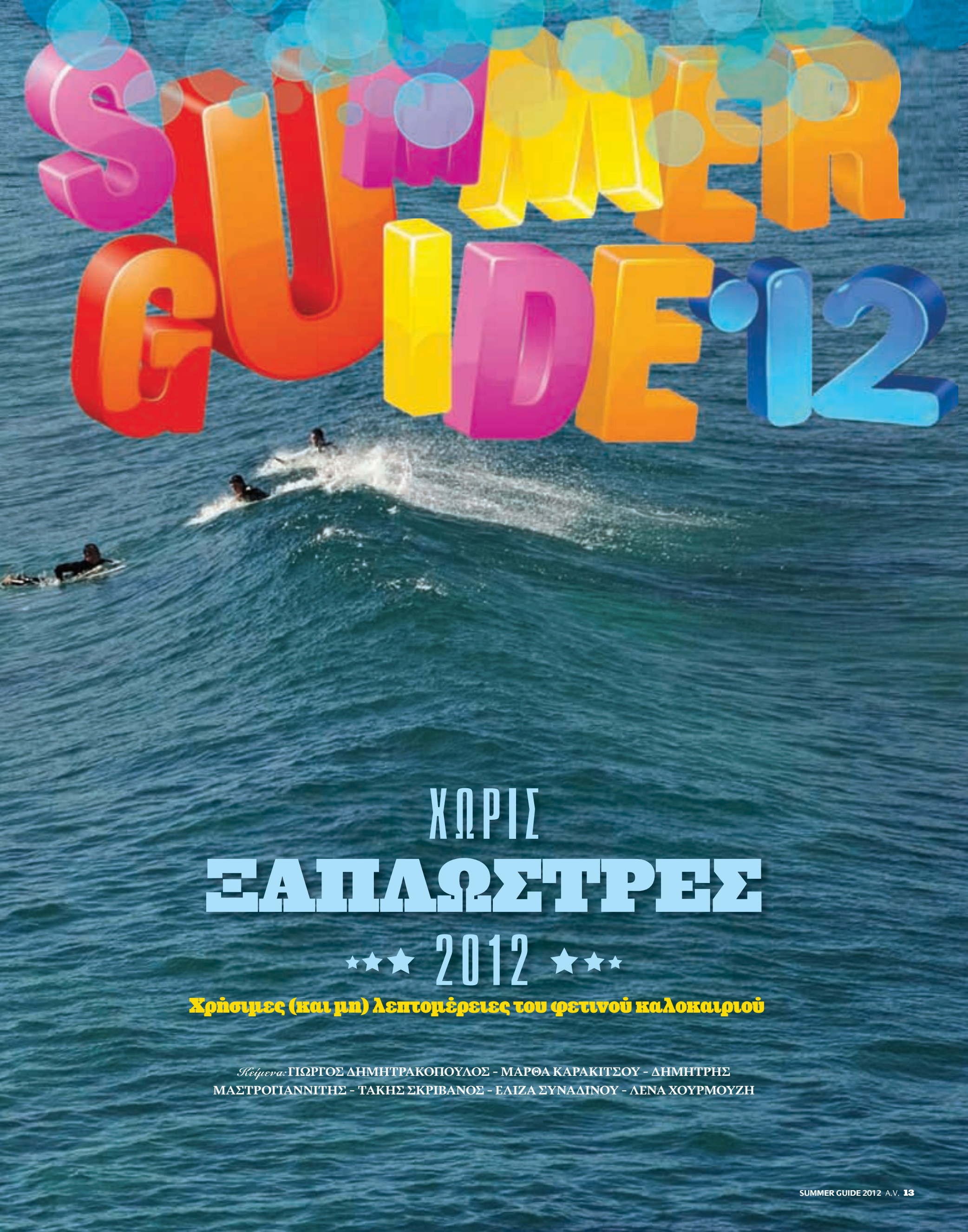
AKTO

creativity that works

Κέντρο Μεταλυκειακής Εκπαίδευσης | Επικυρωμένο Κολέγιο του Middlesex University
Αθήνα: Ευελπίδων 11Α, 113 62, Τηλ. 210 5230130 | **Θεσσαλονίκη:** 26ης Οκτωβρίου 38-40 & Α. Γεωργίου, 546 27, Τηλ. 2310 221231

Middlesex University

Δανάη Στράτου, «Bondi»



SUMMER GUIDE 12

ΧΩΡΙΣ ΞΑΠΛΩΣΤΡΕΣ 2012

Χρήσιμες (και μη) λεπτομέρειες του φετινού καλοκαιριού

Κείμενα: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ - ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ - ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



5 ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Summer Moments # 1

Είσαι στο νησί, γυρνάς από την παραλία στοιβαγμένος στο ΚΤΕΛ, ο οδηγός παίζει στη διαπασών Πάριο και δεν είσαι καν στην Πάρο, σιχτιρίζεις από μέσα σου αλλά προσπαθείς να μην γκρινιάζεις γιατί είσαι ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Summer Moments #2

Δεν αναγνωρίζεις κανέναν άντρα μετά από 20 μέρες ελεύθερο camping, όταν αρχίσει να σκοτεινιάζει: έχουν όλοι μακριά μούσια. Πας κατά λάθος να αγκαλιάσεις κάποιον που δεν είναι ο γκόμενός σου. Ζητάς συγνώμη και απομακρύνεσαι διακριτικά.

Summer Moments #3

Ο ακαριαίος εκνευρισμός που σου προκαλεί φίλος που έρχεται να σε βρει, ενώ είσαι ήδη 3-4 μέρες στο νησί. Αυτός κινείται σε ρυθμούς Duracell, εσύ σε ρυθμούς μοναχού στο Θιβέτ.

ΤΙ ΝΑ ΦΕΡΕΙΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

*Ψημένη ρακή από την Αμοργό
* Χαλβαδόπιτες από τη Σύρο
* Αμυγδαλωτά από τις Σπέτσες
* Σφουγγάρι από την Κάλυμνο
* Κάππαρη από την Τζια
* Φακές και σαλάμι αέρος από τη Λευκάδα
*Έναν Ιταλό από την Ίο -Ε.Σ.

ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ ΣΕ ΞΕΡΟΚΑΜΠΟ ΓΙΝΕΤΑΙ;

Γίνεται. Στον Ξερόκαμπο Σητείας. Για σπα και απολέπιση με άργιλο. Έχει παντού. Από τις ομορφότερες και πιο ερημικές παραλίες της ανατολικής Κρήτης. Για να φτάσεις θα περάσεις βουνά, φαράγγια, ελαιώνες και φανταστικές ερημικές παραλίες.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ... ΔΙΟΝΥΣΟ

Στην Κρήτη, πάλι, το **Οινοποιείο Μπουτάρη** είναι στο Κτήμα Φανταξομέτοχο, λίγα χλμ. έξω από το **Ηράκλειο**. Ξενάγηση στην πλούσια κάβα, στους χώρους παραγωγής και στο κτήμα. Στα συν ένα πολυθέαμα για την ιστορία της Κρήτης. Θα δοκιμάσετε κρασιά του Κτήματος, πειραματικά και μη, με συνταγές κρητικής κουζίνας.
Σκαλάνι, Ηράκλειο Κρήτης, 2810 731617
Βρίσκεται στην **Σαντορίνη** στο δρόμο για τον Φάρο, και είναι η είσοδος του **Οινοποιείου Μπουτάρη** (φωτό). Λάτρεις του κρασιού έχουμε καλά νέα: θα γευτείτε σαντορινιά κρασιά, ντόπιες γεύσεις, θα ταξιδέψετε στην ιστορία του νησιού και την αναγέννηση του σαντορινιού αμπελώνα μέσα από ένα πολυθέαμα ήχου και εικόνας.
Μεγαλοχώρι, Σαντορίνη, 22860 81011, 81607



Ο ΕΠΙΔΕΞΙΟΣ ΔΥΤΗΣ

Λέγεται **ζιφιός** και μοιάζει με ένα μεγάλο και παράξενο στην όψη δελφίνι. Επιδέξιος δύτης, με μια... ανάσα βουτά στα 1.000 μέτρα για 20 έως και 70 λεπτά. Αυτός είναι και ο λόγος που οι επιστήμονες δυσκολεύονται να διεισδύσουν στα άδυτα της ζωής του ζιφιού. Ακριβή στοιχεία δεν υπάρχουν για τον πληθυσμό του σε καμία περιοχή της Μεσογείου. Είναι ωστόσο γνωστό ότι το μέσο μήκος του φτάνει τα 6 μέτρα και ότι, τουλάχιστον στη Μεσόγειο, τρέφεται σχεδόν αποκλειστικά με καλαμάρια. Αποφεύγει την επαφή με τον άνθρωπο. Στην Ελλάδα παρατηρείται σταθερά στη νότια Κρήτη και στη δυτική Λευκάδα. **Λ.Χ.**

EXTREME ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Στη Σαμοθράκη δεν πας για βουτιές στη θάλασσα, αλλά για βουτιές από βάθρες και καταρράκτες με ονόματα όλο υπονοούμενα. Η **Γριά βάθρα** είναι η πιο γνωστή του νησιού, μαζί με τον **Φονιά**. Ακολουθούν οι καταρράκτες: **Κακιά Πλάκα, Κρεμαστός**, το **Γυαλί** και ο **Αράπης**! **Λ.Χ.**

ΚΑΘΕ ΤΑΙΝΙΑ ΚΙ ΕΝΑ ΝΗΣΙ

«Απέραντο γαλάζιο» Αμοργός *(και λίγο Κουφονήσι)*

«Το μαντολίνο του Λοχαγού Κορέλι» Κεφαλονιά

«Mamma Mia!» Σκόπελος

«Σίρλεϊ Βάλενταϊν» Μύκονος

«Ο Ζορμπάς» Κρήτη

«Sisterhood of the Traveling Pants» & «Summer Lovers» Σαντορίνη

«Το παιδί και το δελφίνι» & «Φαίδρα» Ύδρα

«Game» *(πασίγνωστη Bollywood ταινία)* Σάμος

«Τα κανόνια του Ναβαρόνε» Ρόδος

«Mediterraneo» *(Όσκαρ καλύτερης ξένης ταινίας, Βάνα Μπάρμπα σούπερ σέξι)* Καστελόριζο
Ε.Σ.

ΤΑ ΓΑΜΟΝΗΣΙΑ

«Marry Me» γραμμένο στην άμμο. Ορθόδοξοι, καθολικοί, πολιτικοί, εβραϊκοί, ακόμη και... ινδουιστικοί γάμοι με φόντο το Αιγαίο και το Ιόνιο. Το όνειρο κάθε ομογενούς από την Αυστραλία. Το κόστος ενός γάμου ξεκινά από τα 1.500 ευρώ και μπορεί να φθάσει τα 8.000 ευρώ. Πρώτη με διαφορά η **Σαντορίνη** και το ηλιοβασίλεμα is fantasy. Ακολουθεί η **Μύκονος** των επωνύμων. Η **Ικαρία** για τα πανηγύρια. Η **Σκιάθος** γιατί το έκανε η Μέριλ Στριπ και παλιότερα η Κεφαλονιά για τον Κορέλι. Σε **Σίφνο**, **Μήλο** και **Πάρο** έχουν αναγάγει σε επιστήμη το θέμα διαμονή μελλονύμφων (σουίτες με ιδιωτικές πισίνες, θέα και αφροδισιακά πρωινά). Δυναμικά έχει αρχίσει να μπαίνει, ρίχνοντας τις τιμές, η **Αντίπαρος**. Τα **Θολάρια** της **Αμοργού** (7ωρο ταξίδι και βάλε) είναι για όσους δεν θέλουν πολλούς καλεσμένους και προτιμούν το παστέλι από τα κουφέτα. Και το απόλυτο γαμήλιο ταξίδι: **Ιθάκη** στο νησάκι **Λαζαρέτο** ή του **Σωτήρα**, με την ομώνυμη εκκλησία. Υπάρχει λίστα αναμονής! **Λ.Χ.**

Ποιο νησί σου ταιριάζει; ***Ερωτηματολόγιο στον επίσημο ιστότοπο των Κυκλάδων www.cyclades-tour.gr*** **Λ.Χ.**

ΝΕΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ COSMOTE ΚΑΙ ΤΗΝ ATHENS VOICE!

για Android

ΓΙΝΕ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΣΕ ΧΡΟΝΟ COSMOTE 3G

ΜΠΕΣ ΣΤΟ www.athensvoice.gr/3greporter

για iphone

Οι ειδήσεις τρέχουν, το ρεπορτάζ πια συμβαίνει επί τόπου. Είσαι στο γεγονός, τραβάς τη φωτογραφία, γράφεις το σχόλιο/λεζάντα σου και με το Mobile Internet από το κινητό ή το tablet σου τη δημοσιοποιείς σε χρόνο dt- ή μάλλον σε χρόνο COSMOTE 3G. Δηλαδή μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα.



ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΡΙΟ;

Μοναστηράκι, Ιούλιος 2012

Πατέντα περί της αγοραστικής τέχνης. Προτιμήθηκε ιδιαίτερα από τους αναποφάσιστους που ανήκουν στο ζώδιο των Διδύμων.

ΜΑΡΙΟΝ ΠΑΛΙΟΥΡΑ

Mission accomplished: 11'



ΟΧΙ ΣΤΟ ΦΑΚΕΛΑΚΙ

Νοσοκομείο Ευαγγελισμός, Τρίτη, 10/7/2012, 7 το απόγευμα

Οι υπεύθυνοι απαγορεύουν το φακελάκι. Δεν έχουμε πετύχει κανένα γιατρό που να μην το δέχεται, βέβαια.

ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ ΜΑΡΑΓΚΙΔΟΥ

Mission accomplished: 10'



ΕΝΑΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ!

10/07/2012 - 17.00

Στην Ακρόπολη, ως Αθηναίος, θα έπρεπε να είχα πάει μετά το σχολείο ξανά και ξανά. Τελικά έγινε μετά από πολύ καιρό, αλλά πραγματικά άξιζε!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΝΔΡΕΚΑΣ

Mission accomplished: 6'

Γίνε κι εσύ ρεπόρτερ

Γίνε κι εσύ ρεπόρτερ. Βρες ένα θέμα, φωτογράφισε το με το κινητό ή το tablet σου, γράψε ένα σχολιασμό/λεζάντα,τον τόπο και το χρόνο, και στείλε το **από 5 έως 22 Ιουλίου 2012** στο **contest@athensvoice.gr**, σε χρόνο **COSMOTE 3G** ή ανέβασε το μέσω της ειδικής φόρμας **www.athensvoice.gr/3Greporter**. Κάποιες από αυτές τις φωτογραφίες θα δημοσιεύονται στην εφημερίδα και τέσσερις(4) από αυτές θα είναι υποψήφιες για να κερδίσουν τα πλούσια βραβεία στο τέλος του διαγωνισμού:



1

Samsung Galaxy Tab 2



2

Samsung Galaxy S II

1

Sony Xperia U



ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΠΩΣ ΕΣΥ. ΓΕΜΑΤΟ ΓΡΗΓΟΡΟ MOBILE INTERNET.

COSMOTE ο κόσμος μας, εσύ.

Περισσότερες πληροφορίες στο: **www.athensvoice.gr**



ΤΑ ΝΑΥΑΓΙΑ

Έως και 20.000 ναυάγια υπολογίζεται ότι βρίσκονται κάτω από τη θάλασσα του Αιγαίου και του Ιονίου. Τα ξερά κουφάρια, όμως, είναι αυτά που μπορείς να τα περπατήσεις (θέλει προσοχή) απ' άκρη σ' άκρη. Ξερά κουφάρια με όνομα...

Ο λαθραίος «Παναγιώτης» Γνωστό ως ναυάγιο της Ζακύνθου, είναι σήμερα η τέταρτη καλύτερη παραλία στον κόσμο. Και θα ήταν άγνωστη εάν ο «Παναγιώτης» δεν είχε προσαράξει εκεί το 1982. Το πλοίο μετέφερε παράνομα τσιγάρα από την Τουρκία σε διεθνή ύδατα, όπου θα τα πουλούσε σε προσυμφωνημένο σημείο, αλλά λόγω καιρού ξέφυγε από την πορεία του. Οι ντόπιοι θυμούνται χαρακτηριστικά χιλιάδες κούτες τσιγάρων να επιπλέουν στο νερό και ανάμεσά τους τα μέλη του πληρώματος να κολυμπούν για να ξεφύγουν από την ακτοφυλακή.

Ο παράνομος «Δημήτριος» Εντυπωσιακό ναυάγιο, θαύμα ισορροπίας στην ακροθαλασσιά της παραλίας Σελινίτσα, έξω από το Γύθειο. Ένα από τα πολλά παράνομα τσιγαράδικα της εποχής. Βρίσκεται εκεί τουλάχιστον 15 χρόνια. Το αποκαλούν «πλοίο φάντασμα» γιατί ο ιδιοκτήτης δεν βρέθηκε ποτέ.

Η «Ολυμπία» του Besson Νηολογημένη στην Κύπρο, προσάραξε στον όρμο του Λίβερου της Αμοργού το 1980. Το έπιασε ο βοριάς στις Μάκαρες και πήγε να αράξει κάπου απάνεμα, μέχρι να κοπάσει η θάλασσα. Νόμιζε πως ο Λίβερος ήταν αγκυροβόλιο. Έριξε άγκυρα, αλλά δεν το κράτησε και έπεσε στα βράχια. Το ναυάγιο του «Ολυμπία» εντυπωσίασε τόσο τον Γάλλο σκηνοθέτη Luc, ώστε να το επιλέξει για σκηνικό στο «Απέραντο γαλάζιο».

Η «Σκρόφα» της Αστυπάλαιας Η νησίδα «Σκρόφα» πήρε το όνομά της από ένα ναυάγιο που γέμισε τη θάλασσα σκρόφες, δηλαδή γουρούνες στα λατινικά! **Λ.Χ.**

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ

Όνομα παραλίας 1 *Της Γριάς το Πήδημα*, κοντά στο Κόρθι, Άνδρος. Συμπλήρωσε ελεύθερα: πάμε για ένα _____ στης Γριάς το Πήδημα; Προσπάθησε να κάνεις ομοιοκαταληξία.
Όνομα παραλίας 2 *Πόρτο Κατσίκι*, Λευκάδα. Φαντάσου να υπήρχε και Πόρτο Βουβάλι, Πόρτο Γελάδα κ.λπ.
Όνομα παραλίας 3 *Σαλιάρα*, στη Θάσο. Δεν ακούγεται και πολύ ρομαντικό, αλλά η παραλία είναι τέλεια. **Ε.Σ.**

ΚΑΝΕ ΤΗΝ ΕΚΠΛΗΞΗ
(Και βούτα στο πράσινο)

Δεν μπορείς τις ρακέτες, ούτε τη μυρωδιά των αντηλιακών και σε ανακατεύει το καράβι; Ή μένεις στην Αθήνα ή πας στο βουνό. Για την πρώτη περίπτωση ψάξε το επόμενο τεύχος της Α.Ν., για τη δεύτερη ψάξε ένα χάρτη και βρες τα Ζαγοροχώρια. Εκεί θα βρεις το **Aristi Mountain Resort** *(Ζαγοροχώρια, 26530 41330, www.aristi.eu)*. Πολυτέλεια, πέτρινα κτίρια της κλασικής ±και εκπληκτικής- αρχιτεκτονικής του Ζαγορίου, καλό φαγητό και δροσιά. Καθώς θα βρίσκεσαι πολύ κοντά στο Πάπιγκο, το οροπέδιο των Πεδινών, τη χαράδρα του Βίκου και το Μονοδένδρι, τον Βοϊδομάτη και τον Αώο, θα είσαι στο κατάλληλο σημείο εκκίνησης για να γνωρίσεις τη φυσική ομορφιά και την πολιτιστική της κληρονομιά της περιοχής.

ΠΩΣ ΤΟ ΛΕΤΕ ΕΣΕΙΣ ΕΔΩ;
Στα νησιά, τα λένε αλλιώς...

Κυκλάδες
γυμνοκαράβολας *γυμνοσάλιαγκας*
γαμιώτης *ο καλεσμένος σε γάμο*
άφνιδα *ξαφνικά*
δερφακίδα *το νεαρό γουρούνι*
περισύρνω *σκουπίζω (με σκούπα)*

Νάξος
εκράωσα *πάγωσα*
καβαλίνες *κοπριές γαϊδάρων*
αμπράτσι *στήθος*

Επτάνησα
σφαλί *πώμα φυάλης*
μου 'κάζεται *υποθέτω*
κάμε κόντο *πιθανώς*
προβατώ *περπατώ*
σκάτουλα *κουτί*
ντέμπολος *αδύνατος*
Θιάκη *Ιθάκη*

Κεφαλονιά
κάβολε *κουνουπίδι*
λάλας *αδερφός*
λαντζέτα *ξυραφάκι*
μαγάρα *κατεργάρα*
μαλλιοκάουρας *μακρυμάλλης*

Ζάκυνθος
δελέγκου *βιαστικά*
εδευτού *εκεί*
μπονόρα *νωρίς το πρωί*

Κρήτη
αγναντίζω *καταλαβαίνω*
αελιά *αγελάδα*
αμμάθια *μάτια*
αστρόλογο (παιδί) *άτακτο, ανυπάκουο*
δε διανιρίζω *δε βλέπω καθόλου*
εργώ *κρυώνω*

Χίος
αρτσινικός *αρσενικός*
επέρτσι *πέρσι*
ήωκα *έδωσα*
Ε.Σ.-Δ.Μ.



Τι να μην κάνεις φέτος το καλοκαίρι

ΜΗΝ πεις «άσε, θα βγάλω λεφτά στο (μικρό) νησί που πάω, για να μην κουβαλάω στο ταξίδι»: πολλές φορές, στα μικρά νησιά, τα ΑΤΜ κάνουν μέρες να εφοδιαστούν και μπορεί να σε αφήσουν με την πιστωτική στο χέρι και το δωμάτιο απλήρωτο.

ΜΗΝ πάρεις μαζί σου μαύρες πέτρες για σουβενίρ από την παραλία Μαύρα Βόλια στη Χίο. Είναι παράνομο!

ΜΗΝ πάρεις μαζί σου τις ρακέτες. Please, please, please, δοκίμασε φέτος να πάρεις ένα φρίσμπι. Είναι εξίσου διασκεδαστικό, αλλά δεν σπάει τα νεύρα όλης της παραλίας.

ΜΗΝ κουβαλήσεις όλη σου την ντουλάπα στο νησί, εκτός κι αν πας στην Ίμπιζα.

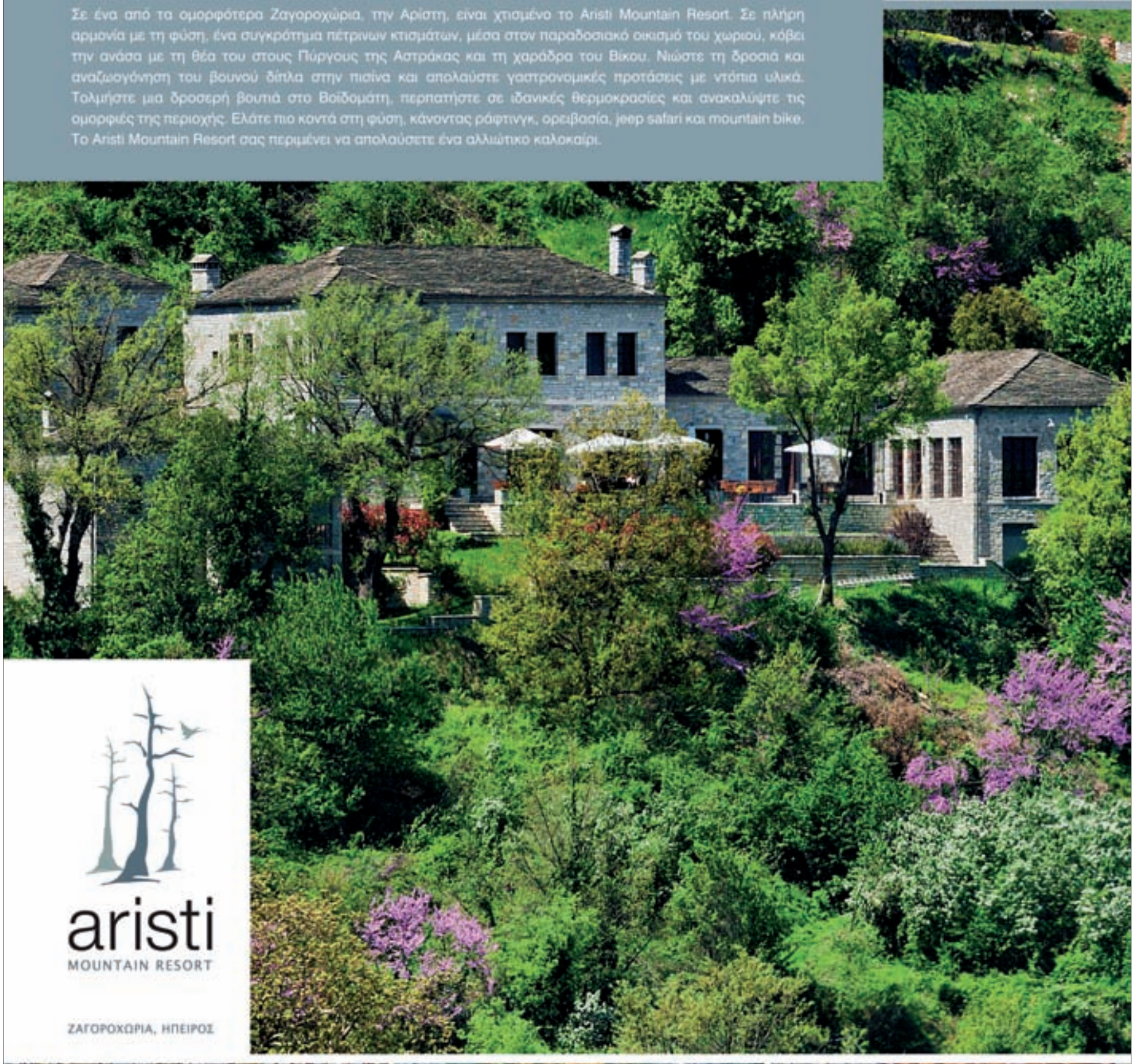
ΜΗΝ ανακοινώσεις στους 3.000 φίλους σου στο Facebook ποιες ακριβώς ημερομηνίες θα λείπεις, για αυτονόητους λόγους. Αυτό θα 'πρεπε να το ξέρεις ήδη, αλλά λέμε τώρα.

ΜΗΝ πιστεύεις ό,τι σου λένε. Όταν ο ξενοδόχος λέει δέκα λεπτά από την παραλία, ρώτα αν εννοεί με αυτοκίνητο, με τα πόδια ή με το bat mobile.

ΜΗΝ πας στη Δονούσα και κλείσεις δωμάτιο. Το πρώτο βράδυ θα θέλεις να το εγκαταλείψεις και να πας για camping στον Κέδρο ή το Λιβάδι, αλλά θα είναι αργά. **Ε.Σ.**

Αυτό το καλοκαίρι, βουτήξτε... στη φύση.

Σε ένα από τα ομορφότερα Ζαγοροχώρια, την Αρίστη, είναι χτισμένο το Aristi Mountain Resort. Σε πλήρη αρμονία με τη φύση, ένα συγκρότημα πέτρινων κτισμάτων, μέσα στον παραδοσιακό οικισμό του χωριού, κάθει την ανάσα με τη θέα του στους Πύργους της Αστράκας και τη χαράδρα του Βίκου. Νιώστε τη δροσιά και αναζωογόνηση του βαυνού δίπλα στην πισίνα και απολαύστε γαστρονομικές προτάσεις με ντόπια υλικά. Τολμήστε μια δροσερή βουτιά στο Βοϊδομάτη, περπατήστε σε ιδανικές θερμοκρασίες και ανακαλύψτε τις ομορφιές της περιοχής. Ελάτε πιο κοντά στη φύση, κάνοντας ράφτινγκ, ορειβασία, jeep safari και mountain bike. Το Aristi Mountain Resort σας περιμένει να απολαύσετε ένα αλλιώτικο καλοκαίρι.



aristi
MOUNTAIN RESORT

ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ, ΗΠΕΙΡΟΣ



Aristi Mountain Resort, Αρίστη, Ήπειρος, Τηλ.: 26530 41330, Email: info@aristi.eu, www.aristi.gr



Δανάη Στράτου, «Bondi»

Πώς το ελληνικό σας καλοκαίρι θα μπορέσει να σώσει την Ελλάδα

Οδηγίες της εφημερίδας *«Guardian»* προς επίδοξους Βρετανούς τουρίστες με φιλελληνικά αισθήματα. Η εφημερίδα ρωτά και απαντά...

Είναι ο τουρισμός άλλη μια ελληνική τραγωδία; Κατηγορηματικά όχι. Μπορεί να χάθηκε ο Ιούνιος με τις εκλογές, αλλά οι κρατήσεις για Ιούλιο και Αύγουστο αναμένεται να κυμανθούν στα περσινά επίπεδα. Βέβαια, τουλάχιστον 250.000 λιγότεροι Βρετανοί θα ταξιδέψουν στην Ελλάδα.

Ποιος θα είναι μαζί μας στην παραλία; Σίγουρα οι μισοί Γερμανοί. Και μάλιστα οι περισσότεροι φοβούνται τις αντιδράσεις των ντόπιων (λόγω Μέρκελ). Θα επηρεαστεί η τουριστική κίνηση της Κρήτης. Οι τουρίστες από το ανατολικό μπλοκ, κυρίως Ρώσοι, ταξιδεύουν μαζικά στην Ελλάδα αλλά επιλέγουν τα all inclusive πακέτα διακοπών. Και δεν αναμειγνύονται πολύ με τους ντόπιους, σ' αντίθεση με μας τους Βρετανούς.

Πώς θα μας υποδεχτούν; Με ανοιχτές αγκάλες και φιλιά. Ένας Βρετανός επιχειρηματίας είπε πως είναι σα να γυρίζεις στην Ελλάδα του '80 – είναι όλοι φιλικοί και φιλόξενοι.

Πώς είναι οι τιμές; Ξενοδοχεία και εστιατόρια είναι πιο φθηνά. Είναι δεδομένη η υποτίμηση στην Ελλάδα, αν και ακόμα έχουν ευρώ.

Τι θα γίνει με τις απεργίες; Η κατάσταση είναι κρίσιμη και πολλά εξαρτώνται από τον τουρισμό. Οπότε, οι απεργίες θα είναι λιγότερες. Βρετανός tour operator λέει πως η Ελλάδα είχε φέτος λιγότερες απεργίες από την Ιταλία.

Τι κάνουν οι Έλληνες για να μας ξανακερδίσουν; Ο ΕΟΤ έστησε το διαδραστικό site «True Greece» για να μοιραζόμαστε με την ιντερνετική κοινότητα τις θετικές μας εντυπώσεις από την Ελλάδα. Μια καλή πρόταση θα ήταν ο ΕΟΤ Λονδίνου να ασχοληθεί λίγο με τα social media. Ο λογαριασμός του στο twitter τους δεν έχει ενημερωθεί από τις 20 Οκτωβρίου.

Τι γίνεται με το συνάλλαγμα; Έχουν περάσει 4 χρόνια από την τελευταία φορά που ήταν τόσο καλή η ισοτιμία της λίρας έναντι του ευρώ. Με 1 λίρα αγοράζεις € 1,23. Το τουριστικό πρακτορείο Thomas Cook προτείνει στους Βρετανούς, όταν αλλάζουν συνάλλαγμα, να παίρνουν μικρά χαρτονομίσματα των € 5, € 10 και € 20. Κι αυτό γιατί αν είσαι στην Ελλάδα όταν η χώρα θα βγαίνει από το ευρώ –πράγμα απίθανο για το άμεσο μέλλον–, το προσωρινό νόμισμα θα είναι τα ήδη υπάρχοντα ευρώ με μια σχισμή στην άκρη που θα δείχνει την υποτίμηση (από 30-40%) της αξίας του νομίσματος. Και στη συναλλαγή θα χάσεις περισσότερα, αν βρεθείς με 50άρικα. **Λ.Χ.**

ΤΙ ΨΑΧΝΕΙΣ;

*** Για ατμόσφαιρα Ελλάδας του '60**
Νίσυρος, Κίμωλος, Κύθνος, Θηρασιά, Σίκινος

***Για να δέσω (ιστιοπλοϊκό) μακριά από τα πλήθη**
Διαπόντια νησιά (Μαθράκι, Οθωνοί, Ερείκουσα)

***Για trekking στα ωραιότερα μονοπάτια**
Τήνος, Άνδρος, Σύμη, Αμοργός

Λ.Χ.

ΓΟΥΙ ΣΠΙΚ ΙΝΓΚΛΙΣ ΕΝΤ ΛΑΤΙΝ

Ψαροταβέρνα με μενού στα λατινικά

Τσιπούρα Sparus aurata
Μαγιάτικο Seriola Dumerili
Σφυρίδα Epinephelus aeneus
Συναγρίδα Dentex dentex
Μελανούρι Oblada Melanura
Λαυράκι Dicentrachus labrax

Λ.Χ.

ΞΥΠΝΑΣ ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΤΟ ΖΩΟ

Παραλία Βοϊδοκοιλιά Η καλύτερη παραλία της Πύλου.

Νήσος Κουνούπι Στον όρμο Αργολίδας. Φημίζεται για τα beach πάρτι του.

Νήσος Αρκούδι Καταπράσινη νησίδα, μεταξύ Λευκάδας και Ιθάκης. Φέρεται να κοστολογείται γύρω στα 17.000 ευρώ και να έχει εκδηλώσει ενδιαφέρον αγοράς ο Ρώσος επιχειρηματίας Ρόμαν Αμπράμοβιτς.

Ο Σκορπιός και το Σκορπίδι Ανοιχτά της Λευκάδας. Το πρώτο είναι ιδιοκτησία της οικογενείας Ωνάση και το δεύτερο του Σπήλιου Λιβανού.

Γαϊδουρονήσι Ανατολικά της Νάουσας, στην Πάρο. Στη γλώσσα των Ελλήνων ναυτικών η θαλάσσια αυτή περιοχή ονομάζεται «ψαλίδια της Πάρου».

Γαϊδουροχάλαρο Πάνω από την Κέα, εκεί που βυθίστηκε ο Βρετανικός (ξαδερφάκι του Τιτανικού).

Φώκια Νησίδα στην Αμοργό.

Σμέρνα Στο ιερό τρίτο πόδι του Αγίου Όρους.

Πολύαιγος Δηλαδή, πολλές κατσίκες. Είναι το μεγαλύτερο ακατοίκητο νησί του Αιγαίου, ανάμεσα σε Μήλο και Κίμωλο. **Λ.Χ.**

ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΑΡΣΕΝΙΚΩΝ

Λέγεται Μαραθονήσι και παράγει σχεδόν αποκλειστικά 100% αρσενικά χελωνάκια. Η νησίδα αυτή ανοιχτά της Ζακύνθου αναδεικνύεται σε κυριότερη περιοχή παραγωγής αρσενικών καρέτα-καρέτα στη Μεσόγειο. **Λ.Χ.** ▶

Παγωτά Nirvana
Κάτω από τον καυτό ήλιο...

Και τα 7 είναι υπέροχα!

Crème brûlée
Με κομμάτια τραγανής καραμέλας, σιρόπι με γεύση καμένης καραμέλας και βελούδινο παγωτό εξαιρετικής βανίλιας.

Σειρά Nirvana Pleasures of the World

Argentina
Ένα παθιασμένο ερωτικό τρίγωνο που συνθέτουν το παγωτό βανίλια, το παγωτό μπισκότο και η καραμέλα.

Σειρά Nirvana Pleasures of the World

Caribbean
Ο σοκολατένιος εξωτικός πειρασμός, με αλόκληρα κομμάτια σοκολάτας, που συνδυάζεται τέλεια με την απαλή γεύση της καρύδας.

Pralines & Cream
Μία ιεροτελεστία απόλαυσης με καραμελωμένα pecans, σιρόπι καραμέλας και παγωτό καραμέλα.



Chocolate & Liqueur
Φαντάσου: Σοκολατωμένα αμύγδαλα, σιρόπι με γεύση liqueur και παγωτό σοκολάτα. Απόλαυση.

Cookies & Cream
Η δροσιά του καλοκαιριού, με κομμάτια γεμιστού μπισκότου και παγωτό βανίλια.

Chocolate & Choco Chips
Βούτηξε το κουτάλι σου σε λαχταριστά κομμάτια σοκολάτας, κομμάτια με γέμιση κακάο, σιρόπι γεύσης σοκολάτας και παγωτό σοκολάτα.

Adverorial



ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ

Κείμενο-Φωτό: **ΣΤΕΛΙΝΑΣ ΚΑΡΡΑ**

1. Εγκρεμνοί στη Λευκάδα
Θα καταλάβεις ότι άξιζαν τον κόπο τα 350 σκαλοπάτια, μόλις αντικρίσεις το εκτυφλωτικό κοντράστ του λευκού με το τιρκουάζ.

2. Τριάδες στη Μήλο
Είναι τρεις, μοναχικές, με αφρικάνικο touch. Η μία ωραιότερη από την άλλη. Με λίγο περπάτημα, θα τις εξερευνήσεις και θα διαλέξεις την αγαπημένη σου.

3. Βλυχάδα στη Λακωνία
Ανάμεσα στο Κυπαρίσι και τη Μονεμβασιά, στο πουθενά, μια παρθένα παραλία στα χρώματα της Καραϊβικής.

4. Ποτάμι στη Σάμο
Έξω από το Καρλόβασι, η παραλία καρτποστάλ με φόντο το καταπράσινο βουνό (αν έχεις όρεξη, συνέχισε το περπάτημα μέσα από το δάσος μέχρι το Σεϊτάνι).

5. Φυρή Άμμος στα Κύθηρα
Καθώς το αυτοκίνητο κατεβαίνει απότομα το χωματόδρομο, η ατελείωτη κόκκινη παραλία ανοίγεται στο Μυρτώο πέλαγος από το στόμιο ενός άγριου φαραγγιού.

6. Ελαφονήσι στο νομό Χανίων
Ένα νησάκι όπου φτάνεις περπατώντας. Αμμόλοφοι με άγρια κρίνα. Ροζ άμμος από θρυμματισμένα κοχύλια. Κρυστάλλινα νερά.

7. Καρκινάγρι στην Ικαρία
Η αγαπημένη των φωτογράφων: λευκοί βράχοι, μοναδικά γλυπτά της φύσης, που βουτάνε στο βαθύ μπλε της θάλασσας.

8. Φυρίπλακα στη Μήλο
Θα τη θυμάσαι για το χρώμα των νερών και των βράχων της. Η παραλία είναι οργανωμένη, αλλά αν προχωρήσεις παρακάτω...

9. Πόρτο Κατσίκι στη Λευκάδα
Όχι, δεν έκανε λάθος το Condé Nast Traveler που συμπεριέλαβε το Πόρτο Κατσίκι στις ωραιότερες παραλίες νησιών στον κόσμο.

10. Φονέας, στη Μεσσηνία
Λίγο έξω από την Καρδαμύλη, ο κολπίσκος με το χαρακτηριστικό του βράχο και τα εξωτικά του χρώματα.

11. Μύρτος στην Κεφαλονιά
Ακόμα μία πολυβραβευμένη σταρ της Μεσογείου, που προσφέρει το ωραιότερο ίσως ηλιοβασίλεμα του Ιονίου.

ΦΑΓΕ

Ο πιο αθώος πειρασμός.



ΝΕΑ γεύση
μήλο-κανέλα-σταφίδες



Στραγγιστό γιαούρτι Total 2% με φράουλα, κεράσι, μύρτιλο, μέλι, ρόδι & βατόμουρο και νέα γεύση μήλο-κανέλα-σταφίδες.
Διπλή απόλαυση.

Η ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ

7 άντρες και μια γυναίκα, όλοι τους διάσημοι σεφ. Από τα νησιά τους, μας στέλνουν συνταγές που χορταίνουν και... μαγεύουν ντόπιους και ταξιδευτές.

Της **ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**

Εικονογράφηση: **ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΠΑΡΓΙΩΤΑΣ**



Η **Αργυρώ Μπαρμπαρίγου** έχει καταγωγή από την Πάρο και μας στέλνει μια εύκολη, «θαλασσινή» συνταγή.

Σαλατούρι

Υλικά *1 κιλό καλκάνι ή σαλάχι, 1 κρεμμύδι ξερό, 1 φύλλο δάφνης, λίγους κόκκους μπαχάρι, λίγους κόκκους πιπέρι, αλάτι, λίγες σταγόνες ελαιόλαδο. Για τη σάλτσα: 1 φλιτζάνι τσαγιού ελαιόλαδο, ½ φλιτζάνι τσαγιού χυμό λεμονιού, 1 κ.σ. μουστάρδα, αλάτι, ½ κρεμμύδι ξερό ψιλοκομμένο, πιπέρι , μαϊντανό για το γαρνίρισμα.*

Εκτέλεση *Ζεματάμε το ψάρι σε καυτό νερό για 2-3 λεπτά και τραβάμε με ένα μαχαιράκι το δέρμα. Το βάζουμε στην κατσαρόλα και σκεπάζουμε με νερό. Ρίχνουμε μπαχάρι, πιπέρι, αλάτι, το κρεμμύδι χαραγμένο, τη δάφνη και λίγο ελαιόλαδο. Μόλις πάρει βράση, ξαφρίζουμε και σε 10΄ είναι έτοιμο. Σουρώνουμε και αφήνουμε να κρυώσει. Μαδάμε το ψαχνό, χτυπάμε ελαιόλαδο, χυμό λεμόνι, μουστάρδα και αλάτι σε πηχτή σάλτσα. Περιχύνουμε το ψάρι με τη σάλτσα, γαρνίρουμε με κρεμμύδι και μαϊντανό.*

Best of Πάρος *Γούνα, δηλαδή ψάρι, συνήθως λακέρδα, που λιάζεται για 24 ώρες στον ήλιο και ψήνεται με αλάτι. Χταπόδι λιαστό, και μαζί πολλά τσίπουρα, καθώς και ντόπιο καλό κρασί της Νάουσας.*



Ο **Λευτέρης Λαζάρου** φέτος το καλοκαίρι επιμελείται το μενού του εστιατορίου Swell στο ξενοδοχείο Knossos Beach στο Ηράκλειο. Μας στέλνει ένα πιάτο «πειραγμένο», με έντονο άρωμα Κρήτης.

Κρεμμυδόσουπα με ρακόμελο και ντακάκια κρίθινα με γραβιέρα Κρήτης

Υλικά για 4-6 μερίδες *50 γρ. βούτυρο, 800 γρ. κόκκινα κρεμμύδια σε λεπτές φέτες, 130 ml ρακόμελο, 1,5 lt ζωμό βοδινού, 1 φύλλο δάφνης, 1 κ.σ. αλεύρι, 1 κ.γ. φύλλα φρέσκου θυμαριού, αλάτι, πιπέρι, 8-12 ντακάκια κρίθινα, 80 γρ. γραβιέρα Κρήτης*

Εκτέλεση *Λιώνουμε το βούτυρο σε κατσαρόλα και σοτάρουμε το κρεμμύδι σε μέτρια φωτιά, ανακατεύοντας για 20΄ μέχρι να καραμελώσει. Προσθέτουμε αλεύρι και μαγειρεύουμε ανακατεύοντας για 2΄. Σβήνουμε με το ρακόμελο και αφήνουμε να εξατμισθεί στο 1/3. Βάζουμε μέσα το ζωμό (ζεστό) και τη δάφνη να πάρουν βράση. Κατεβάζουμε τη φωτιά, σιγοβράζουμε ανακατεύοντας για 20΄. Αλατοπιπερώνουμε. Βγάζουμε τη δάφνη, προσθέτουμε το θυμάρι και ανακατεύουμε. Μοιράζουμε τη γραβιέρα στα ντακάκια και τα ψήνουμε στο γκριλ μέχρι να λιώσει και να πάρει χρώμα. Σερβίρουμε τη σούπα σε μπόλ, προσθέτοντας στη μέση από δύο ντακάκια με γραβιέρα.*

Best of Ηράκλειο *Γαμοπίλαφο, χοχλιούς με χόνδρο, ντάκους, απάκια, λουκάνικα, πατάτες τσικαλάτες, σουπιές με σπανάκι και μάραθα, κρέας οφτό. Ξεροτήγανα.*



Ο **Χριστόφορος Πέσκιας** φέτος επιμελείται το μενού του εστιατορίου On the Verandah του ξενοδοχείου Poseidonion Grand Hotel στις Σπέτσες και μας δίνει μια πασίγνωστη συνταγή του νησιού.

Σκορπίνα αλά Σπετσιώτα

Υλικά *4 σκορπίνες 1 κιλό η κάθε μία καθαρισμένες, 200 ml ελαιόλαδο, 300 γρ. κρεμμύδι ψιλοκομμένο, 2 σκ. σκόρδο λιωμένες, 1 ½ κιλό ντομάτες ζεματισμένες και ψιλοκομμένες, ½ ματσάκι μαϊντανό, ½ ματσάκι δυόσμο, αλάτι, φρεσκοτριμμένο πιπέρι*

Εκτέλεση *Σοτάρουμε το κρεμμύδι με το ελαιόλαδο σε χαμηλή φωτιά για 15΄. Προσθέτουμε το σκόρδο και 2΄ αργότερα τις ντομάτες. Βράζουμε σε σιγανή φωτιά μέχρι να εξατμιστούν τα υγρά (περίπου 1½ ώρα) και η σάλτσα να μελώσει. Προσθέτουμε μαϊντανό και δυόσμο και ανακατεύουμε τη σάλτσα με τα ψάρια. Αλατοπιπερώνουμε και τα τοποθετούμε σε ταψί. Ψήνουμε για 30΄ σκεπασμένα στους 120°C. Σερβίρουμε με βλίτα βραστά ή πατάτες τηγανητές.*

Best of Σπέτσες *Φτημισμένο μαριδάκι τηγανητό, πιπεριές με φέτα, πολλά λαδερά, αρνί γιουβέτσι με χυλοπίτες, τα γνωστά αμυγδαλωτά, δίπλες.*



Ο **Γιάννης Μπαξεβάνης** για το καλοκαίρι μαγειρεύει στο καινούργιο Phos στα Ματογιάννια της Μυκόνου και μας προτείνει μια συνταγή για το σκάρο, ένα ψάρι που οι Μυκονιάτες λένε πως είναι τόσο νόστιμο που τρως μέχρι και τα... κακά του.

Σκάρος ψητός με τα λέπια και σάλτσα με τα εντόσθιά του και μάραθα

Υλικά *4 μισόκιλοι σκάροι, 1 κρεμμύδι ξερό, 5-6 κλαδάκια φρέσκα μάραθα (ή 10 αποξηραμένα, ή 2 κ.σ. μαραθόσπορο), 300 ml λευκό κρασί, 300 ml ζωμό ψαριού, 3 κ.σ. ελαιόλαδο, αλάτι, πιπέρι*

Εκτέλεση *Από τους σκάρους βγάζουμε μόνο τη χολή, την αφαιρούμε κάτω από τα δεξιά βράγχια προσεκτικά να μη σπάσει. Λαδώνουμε και τους ρίχνουμε λίγο θαλασσινό αλάτι, ψήνουμε στη σχάρα ή στο grill. Τσιγαρίζουμε σε ένα τηγάνι με λάδι τα κρεμμύδια ψιλοκομμένα και τα μάραθα. Σβήνουμε με το κρασί και αφήνουμε να εξατμισθεί περίπου το μισό, ρίχνουμε το ψαρόζουμο και αφήνουμε να εξατμισθεί. Σουρώνουμε τη σάλτσα και τη ξαναβάζουμε στο τηγάνι. Από τους σκάρους, αφαιρούμε τα λέπια μαζί με το δέρμα και χαράζουμε λίγο την κοιλιά, την πιέζουμε και παίρνουμε τα εντόσθια. Τα λιώνουμε με ένα πιρούνι και τα ρίχνουμε στη σάλτσα, με μια κουταλιά ελαιόλαδο για να τη δέσουμε. Αλατίζουμε με θαλασσινό αλάτι τους σκάρους και σερβίρουμε με τη σάλτσα ξεχωριστά.*

Best of Μύκονος *Κοπανιστή, λουβιά (αμπελοφάσουλα), μπούμπουλα (χοιρινό ψητό στον ήλιο με θρουμπορίγανη), λούζα (αλλαντικό), κρομμυδόπιτο με λαρδί και γλίνα, σαλάχι με σκορδαλιά.*



Ο **Σήφης Μανουσέλης** βρίσκεται όλο το καλοκαίρι στο Lady Finger *(ξενοδοχείο Andronikos)* στη Μύκονο. Με καταγωγή από τα Σφακιά, μας μαθαίνει μια διάσημη συνταγή των Χανίων.

Σφακιανή κρεατότουρτα

Υλικά *Για τη γέμιση: 1 κιλό, αρνί και κατσίκι από την προηγούμενη μέρα, 500 γρ. μυζήθρα, ½ μάτσο δυόσμο, 1 αυγό, αλάτι-πιπέρι, 100 γρ. ζωμός κρέατος, 1 κρεμμύδι ξερό. Για το φύλο: 800 γρ. αλεύρι, 2 κ.γ. αλάτι, 80 γρ. βούτυρο, 2 αυγά, 30 γρ. γιαούρτι, σουσάμι*

Εκτέλεση *Καθαρίζουμε το κρέας και κόβουμε σε κομμάτια, το σοτάρουμε σε κατσαρόλα με λάδι και κρεμμύδι ψιλοκομμένο. Με το που πάρουν χρώμα τα βγάζουμε και τα τοποθετούμε σε μια λεκάνη, ανακατεύουμε με τη μυζήθρα, το ψιλοκομμένο δυόσμο, το αυγό και το ζωμό κρέατος, μέχρι να αναμιχθούν καλά, αλατοπιπερώνουμε. Για τη γέμιση βάζουμε το αλεύρι σε λεκάνη, με μια τρύπα στο κέντρο ώστε να βάλουμε το λιωμένο βούτυρο, αλάτι, γιαούρτι, αυγά. Ανακατεύουμε να γίνει μια ζύμη που τοποθετούμε στο ψυγείο για 30΄. Ανοίγουμε το φύλλο (διάμετρο 27 εκ.) και το απλώνουμε σε ταψί. Βάζουμε τη γέμιση και τοποθετούμε ένα ακόμα φύλλο από πάνω (διαμέτρου 15 εκ). Κλείνουμε τις άκρες, αλείφουμε με αυγό, πασπαλίζουμε με σουσάμι. Ψήνουμε στους 180˚C για 30΄.*

Best of Χανιά *Γαμοπίλαφο με κουνέλι, χοχλιούς με πατάτες και κολοκυθάκια, ντάκους, ντολμαδάκια, μπουρέκι, τσιγαριαστό κρέας και τσιγαριαστά χόρτα, στάκα με αυγά, αχινοσαλάτα, πίτες σφακιανές με μέλι, μπουγάτσες, καλτσούνια, ξεροτήγανα καταπληκτικά.*



Ο **Γιώργος Βενιέρης**, Φολεγανδριώτης στη καταγωγή, μας στέλνει μια συνταγή με ματσάτα, τα χειροποίητα ζυμαρικά του νησιού.

Ματσάτα Φολεγάνδρου με κόκορα και κατσικίσιο τυρί

Υλικά για 4 άτομα *1 κόκορας, 2 κλαράκια δεντρολίβανο, 1 πράσο, 3 καρότα, 2 κρεμμύδια, 2 lt μαυροδάφνη, 5 κόκκους μπαχάρι, 1 ξύλο κανέλα. Για τα ματσάτα, 500 γρ. αλεύρι, 150 γρ. ξυνόγαλο, 10 γρ. λάδι, αλάτι, πιπέρι, 100 γρ. νερό*

Εκτέλεση *Κόβουμε τον κόκορα σε μερίδες, αλατοπιπερώνουμε και βάζουμε τινακτό λίγο αλεύρι. Τηγανίζουμε σε δυνατή φωτιά για να πάρει σκούρο χρώμα, τον βγάζουμε από την κατσαρόλα και προσθέτουμε τα χοντροκομμένα λαχανικά. Αφού σοταριστούν τοποθετούμε ξανά τον κόκορα. Συμπληρώνουμε μπαχαρικά και αρωματικά και προσθέτουμε μαυροδάφνη. Βράζουμε σε πολύ χαμηλή φωτιά για 1 ½ ώρα. Για τα ματσάτα, βάζουμε όλα τα υλικά στο μίξερ, εκτός από το νερό, τα χτυπάμε και προσθέτουμε σιγάσιγά το νερό (μπορεί να χρειαστεί κι άλλο). Ανοίγουμε σε χοντρό φύλλο και κόβουμε σε λωρίδες, στρογγυλοποιούμε με το χέρι και βράζουμε σε αλατισμένο νερό. Το φαγητό πρέπει να κρυώσει μέσα στη σάλτσα του για τουλάχιστον 1 ώρα και μετά το ξεψαχνίζουμε και το σερβίρουμε με τα ματσάτα και το κατσικίσιο τυρί.*

Best of Φολέγανδρος *Χειροποίητα ζυμαρικά, καλασούνα (τυρί), καρπουζένια (γλυκό σαν πίτα με καρπούζι).*



Ο **Αντρέας Λαγός** είναι Σαμιώτης και θυμάται μια αγαπημένη συνταγή του νησιού του.

Κρεμμυδοντολμάδες με αρμόγαλο

Υλικά για 8 μερίδες *2 κιλά κρεμμύδια ζεματισμένα σε αλατισμένο νερό, 250 γρ. κιμά (κατά προτίμηση μισό χοιρινό και μισό μοσχαρίσιο), 1 κούπα ρύζι Καρολίνα, 300 γρ. κρεμμύδια ψιλοκομμένα, 2 σκ. σκόρδο, 1/3 κούπας ελαιόλαδο, 1 κούπα μοσχάτο λευκό κρασί, 1/2 κ.σ. λιαστό πελτέ ντομάτας, αλάτι-πιπέρι, 1 κ.γ. μπαχάρι, 1 μάτσο μαϊντανό, λίγο μάραθο (προαιρετικά), 3-4 κούπες ζωμό κοτόπουλου ή λαχανικών (ζεστό), 300 γρ. αρμόγαλο για το σερβίρισμα*

Εκτέλεση *Σε μια κατσαρόλα με αλατισμένο νερό που κοχλάζει βράζουμε τα κρεμμύδια (αφού τα έχουμε χαράξει κάθετα) για 10΄ μέχρι να μαλακώσουν και να διαχωρίζονται οι φλοιδες. Στραγγίζουμε και ξεπλένουμε με κρύο νερό. Ψιλοκόβουμε το κρεμμύδι και τσιγαρίζουμε με λάδι, προσθέτουμε κιμά, σκόρδο και συνεχίζουμε το σοτάρισμα για 5΄. Ρίχνουμε το ρύζι, ανακατεύουμε και σβήνουμε με μία κούπα λευκό μοσχάτο κρασί, αφήνουμε για 2-3΄ να εξατμιστεί και προσθέτουμε ½ κ.σ. πελτέ, αλάτι, πιπέρι, μαϊντανό και μάραθο. Γεμίζουμε τις φλοίδες των κρεμμυδιών και τις αραδιάζουμε κυκλικά στον πάτο της κατσαρόλας, περιχύνουμε με το ζωμό και λίγο έξτρα ελαιόλαδο, σκεπάζουμε με ένα μικρό πιάτο και βράζουμε σε μέτρια φωτιά για 35-45΄. Αφήνουμε τους ντολμάδες να μείνουν για 30΄ μέσα στην κατσαρόλα και τους σερβίρουμε με μια κ.σ. αρμόγαλο (παραδοσιακό μαλακό τυρί) σε κάθε μερίδα.*

Best of Σάμος *Πασπαλάς (αλλαντικό), κατσίκι γεμιστό με ρύζι, γόπες τζιλαδιά, λιαστό πετιμέζι, σούμα (τοπικό απόσταγμα), σουσαμένιος μπακλαβάς, μακαρόνες (μελομακάρονα χωρίς σιρόπιασμα), μπούκνες (ντόπια ολόγλυκα σύκα), γλυκό κρασί.*



Ο **Γιώργος Χατζηγιαννάκης** μάς στέλνει μια ντόπια, «πειραγμένη» συνταγή που σερβίρει στο πολυβραβευμένο εστιατόριο Σελήνη στο χωριό Πύργος της Σαντορίνης.

Φαβατοκεφτέδες με ζελέ ντομάτας

Υλικά *100 γρ. φάβα, 200-250 γρ. νερό, ½ καρότο σε κομμάτια, ¼ κρεμμύδι ξερό, 50 γρ. σιμιγδάλι ψιλό, 1 φλιτζάνι άνηθο, δυόσμο και μαϊντανό, ½ κιλό σιμιγδάλι χονδρό για το πανάρισμα, ελαιόλαδο. Για το ζελέ 200 γρ. ντομάτες, λίγο αλάτι, 7,5 γρ. ζελατίνη (1,5 φύλλο μεγάλο)*

Εκτέλεση *Σιγοβράζουμε σε μικρή κατσαρόλα (πολύ καλά σκεπασμένη) τη φάβα με το νερό, το καρότο και το κρεμμύδι, μέχρι να μαλακώσει. Τα περνάμε από το μπλέντερ και, όταν κρυώσουν, προσθέτουμε σιμιγδάλι, μυρωδικά, αλάτι, πιπέρι. Για το ζελέ, χτυπάμε στο μπλέντερ την ντομάτα με λίγο αλάτι. Μουλιάζουμε τις ζελατίνες σε κρύο νερό να μαλακώσουν. Ζεσταίνουμε λίγο την ντομάτα και διαλύουμε μέσα τη ζελατίνη. Βάζουμε σε μικρό μπολ και παγώνουμε για ένα βράδυ στο ψυγείο. Κόβουμε το ζελέ σε κυβάκια. Για τους φαβατοκεφτέδες, πλάθουμε γύρω από το κάθε κυβάκι τη φάβα, πανάρουμε τους κεφτέδες στο χονδρό σιμιγδάλι και τηγανίζουμε σε καυτό λάδι.*

Best of Σαντορίνη *Κάππαρη, άνυδρα ντοματάκια, φάβα, άσπρες μελιτζάνες, κρασιά . Ντοματοκεφτέδες, σκορδομακάρονα, κουνέλι τυραύγουλο, ομαλιές, και μελιτίνια.*





Rene Magritte

Φεστιβάλ, θέατρο, εκθέσεις, συναυλίες πάνε διακοπές μαζί μας

Η ΤΕΧΝΗ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΜΟ

Μετά την περσινή επιτυχία της θεατρικής απόδοσης της *«Αποκάλυψης του Ιωάννη»* στο «φυσικό» του χώρο, το υπαίθριο **Σπήλαιο του Αγ. Ιωάννη**, η επανάληψη του εγχειρήματος έμοιαζε αυτονόητη. Σκηνοθετούν και φέτος οι Γερμανοί **Barbara Hoffmann** και **Till Sterzenbach**, οι οποίοι ζουν χρόνια στην Πάτμο, ενώ τα σκηνικά υπογράφει ο σκηνογράφος-πρύτανης της Σχολής Καλών Τεχνών της Βιέννης **Hans Hoffer**. Πρωταγωνιστούν Πάτμιοι ηθοποιοί, ενώ τη σύγχρονη απόδοση του κειμένου ±αποσπάσματα του οποίου κατά τη διάρκεια της παράστασης θα εμφανίζονται μεταφρασμένα σε 4 γλώσσες± έκανε ο καθηγούμενος της Μονής Πάτμου, **αρχιμανδρίτης Αντίπας**. Ο **Δημήτρης Χαμπέσης**, διευθυντής παραγωγής της *«Αποκάλυψης»*, μας δίνει τις υπόλοιπες λεπτομέρειες και την ταυτότητα της διοργάνωσης.



«Η Πάτμος είναι ένα πανέμορφο νησί. Και αυτή η παραγωγή, με τη σειρά της, είναι πολύ καλή για τον επισκέπτη. Όπως και αν το δει κανείς, θρησκευτικά, λαογραφικά, ιστορικά ή... καλοκαιρινά, η διοργάνωση έχει μεγάλο ενδιαφέρον. Μπορώ να πω ότι με εντυπωσίασε το πόσο ζυγισμένη ήταν η σκηνοθεσία, αλλά και η σκηνογραφία, που έχει κρατήσει ένα πολύ καλό επίπεδο. Η συγκεκριμένη απόδοση είναι multimedia, με 7 προτζέκτορες να προβάλλουν video από τον Χάρη Λαλούση —ο οποίος δημιουργεί videos για το Ελληνικό Φεστιβάλ μέχρι τους Amateur Boyz— σε υπαίθριο χώρο, βράδυ, με θέα το λιμάνι της Πάτμου και στον ιστορικό χώρο του Σπηλαίου. Πρόκειται για ένα πολύ δυνατό συνδυασμό. Βασικά, η Πάτμος ήταν η ίδια μια... Αποκάλυψη. Σας συνιστώ να έρθετε κι εσείς — μόνο που, πραγματικά, βγάλτε έγκαιρα τα εισιτήριά σας γιατί πέρυσι έγινε χαμός».

26/7 - 3/8, www.technipatmos.com , 22470 33316

Η ATHENS VOICE είναι χορηγός επικοινωνίας.

ΣΥΡΟΣ

Από την κλασική μουσική στα κινούμενα σχέδια. 17-15/8: 8ο φεστιβάλ κλασικής μουσικής Κυκλάδων στο θέατρο Απόλλων με τη διεθνούς κύρους σολίστ (**Mihaela Martin, Frans Helmerson, Ειρήνη Καράγιαννη** κ.ά.), και τους **Μπέσυ Μάλφα** και **Άγγελο Αντωνόπουλο** στο μελόδραμα του **Ρίχαρντ Στράους** *«Ένοχ Άρντεν» (www.festivalcyclades.com).* **20-23/9: Διεθνές Φεστιβάλ & Φόρουμ Κινουμένων Σχεδίων της Σύρου.** Προβολές ταινιών κινουμένων σχεδίων, αφιερώματα, φόρουμ με τη συμμετοχή δημιουργών, εργαστήρια για φοιτητές και μαθητές δημοτικού, πάρτι και μία νέα κατηγορία, το Διαγωνιστικό Β΄ μέρος με ταινίες φοιτητών ±βλ. π.χ τα δύο φιλμ *«Green Shade»* και *«My life Without Me»* από τις σπουδάστριες στο ΙΕΚ Δομή, **Ειρήνη Μπαλντά** κι **Αγγελική Δημητροπούλου.** Θέατρο Απόλλων, Πνευματικό Κέντρο, Πανεπιστήμιο Αιγαίου και Πλατεία Μιαούλη

▶

ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟ

Το Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή απαντά στη «σουρελαστική» πραγματικότητα των ημερών, με ένα αφιέρωμα στον υπερβατικό κόσμο των σουρεαλιστών. Η έκθεση που εγκαινίασε στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Άνδρου στις 30/6 θα διαρκέσει μέχρι τις 30/9. Μέσα από 100 περίπου εκθέματα, κολάζ, ζωγραφικά έργα, γλυπτά, κατασκευές, φωτογραφίες και αρχεία ξένων και Ελλήνων καλλιτεχνών, ξεδιπλώνονται τα χαρακτηριστικά του κινήματος που κατέχει αναμφισβήτητα την πιο ισχυρή θέση στο πεδίο των ανατρεπτικών αβανγκάρντ του 20ού αιώνα. Θα δείτε εργα των Matta, Bellmer, Tanguy, Picabia, Breton, Delvaux, Magritte, Ray, Ernst, Miro, Masson, Dali, De Chirico αλλά και το υπερρεαλιστικό κίνημα στη νεοελληνική τέχνη με εικαστικές και λογοτεχνικές αναφορές, όπως των Εμπειρίκου, Ελύτη, Βαλαωρίτη και της συζύγου του Marie Wilson, Κάλας, Στέρη, Εγγονόπουλου κ.ά. *Διάβασε περισσότερα στο www.athensvoice.gr* **- Λήδα Καρανικολού**

Η ATHENS VOICE πάει Χανιά!

Μεγάλη έκθεση των εξώφυλλων στις **8/8**

62 καλλιτέχνες εκθέτουν τα πρωτότυπα έργα τους

Λεπτομέρειες στη σελίδα 144


REPLAY
www.fashionbox.gr - tel.: 210 2703500
www.replay.it



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΒΑΛΛΙΕΡΑΤΟΣ

Info
«Ιππής», 20&21 Ιουλίου, Επίδαυρος. Η παράσταση θα περιοδεύσει σε όλη την Ελλάδα.

ΠΡΙΝ ΚΑΛΠΑΣΟΥΝ ΟΙ «ΙΠΠΗΣ»

Παραμονή της πρεμιέρας της αριστοφανικής κωμωδίας «Ιππής» στη Θεσσαλονίκη, η Α.V. μίλησε με το σκηνοθέτη Σταμάτη Φασουλή, και τους πρωταγωνιστές Γιάννη Ζουγανέλη και Πέτρο Φιλιππίδη.

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ**

«Δεν είναι τόσο σύγχρονος ο Αριστοφάνης, όσο εμείς απελπιστικά παλιοί, αναχρονιστικοί. Είναι εντυπωσιακό το ότι, ενώ δεν έχει αλλάξει τίποτα, εξακολουθούμε να υπάρχουμε, δεν έχουμε προ πολλού εκλείψει. Φρόντισα να κρατηθεί ο τόπος, και ο χρόνος να είναι ο χρόνος της Ελλάδας, στο τότε και στο τώρα. Ουσιαστικά, θέλησα να δείξω όλους τους δρόμους από όπου πέρασε η Ελλάδα —μουσικούς, οπτικούς, λεκτικούς—, χωρίς να κάνω καμία διάκριση. Αφαίρεσα περί τους πενήντα στίχους, προκειμένου να γίνει πιο εύληπτη η υπόθεση, να είναι το έργο κατανοητό από όλους, χωρίς επεξηγηματικούς αστερίσκους. Πέραν αυτών, δεν έχω επέμβει στο έργο». **Σταμάτης Φασουλής**

«Οι συμβολισμοί του έργου είναι καταπληκτικοί: ένας βυρσοδέψης και ένας αλλαντοπώλης, ο ένας δυσώδης από έξω, ο άλλος από μέσα, τσακώνονται για το ποιος είναι ο χειρότερος για να κυβερνήσει. Κάντε τις αντίστοιχες αναγωγές για να δείτε πόσο δύσκολο είναι για έναν καλλιτέχνη να διακονεί ιδέες τέτοιας μεγαλοσύνης, και συνυπολογίστε επιπλέον ότι ο Αριστοφάνης έγραψε το έργο στα 18 του». **Γιάννης Ζουγανέλης**

«Αν πέτυχα να ενσαρκώσω τη σταδιακή μετάλλαξη του αλλαντοπώλη από αναξιοπαθές ανδρείκελο σε δόλιο δημαγωγό, είμαι ευτυχής. Δεν θέλω να τον αποδομήσω, ούτε να τον δικαιώσω τον Αγοράκριτο. Επαφίονται στο θεατή τα συμπεράσματα. Πιστεύω πολύ στο λαϊκό θέατρο, στα αυθόρμητα συναισθήματα και τις σκέψεις που μπορεί να γεννηθούν στο κοινό κατά τη διάρκεια ενός έργου». **Πέτρος Φιλιππίδης**

***www.athensvoice.gr** Διαβάστε τις εντυπώσεις από την πρόβα στο site*



TERRA MEDITERRANEA - IN CRISIS

Μεσόγειος, μια θάλασσα κλειστή κι ένας χώρος κατ' εξοχήν πολιτικός που μεταφέρει από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα, από την Ανατολή στη Δύση και αντίστροφα, ανθρώπους, καινοτόμες ιδέες κι ιδεολογίες. Αυτό είναι το πεδίο στο οποίο εστιάζει το διεθνές εικαστικό πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης *«Terra Mediterranea - In Crisis»*, με δύο εκθέσεις, πολλές παράλληλες εκδηλώσεις και έδρα τη Λευκωσία της Κύπρου. Στην πρώτη έκθεση στο **Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας** (Παλιά Ηλεκτρική) 41 σύγχρονοι καλλιτέχνες (από Ελλάδα, Αίγυπτο, Ισραήλ, Τουρκία, Μεγάλη Βρετανία κ.ά.) καταθέτουν μια «μεσογειακή» άποψη του κόσμου με φόντο το σημερινό τοπίο της οικονομικής, πολιτικής, θρησκευτικής και κοινωνικής κρίσης. Στη δεύτερη έκθεση στο **Εθνολογικό Μουσείο - Οικία Χατζηγεωργάκη**, 28 καλλιτέχνες προβληματίζονται γύρω από διάφορες πραγματικές ή ιδεατές κρίσεις: της απεικόνισης, της ομορφιάς, της θνησιμότητας, της σεξουαλικότητας... Συμμετέχουν: **Γιώργος Σαπουντζής, Σωκράτης Σωκράτους, Μαρία Λοϊζίδου, Αντώνης Αντωνίου, Μαρία Παπαχαραλάμπους** κ.ά. Ως 30/12

55ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΘΑΣΟΥ



«Η φετινή μας δίψα είναι η ποίηση» και... το στίγμα ενός εκ των πιο εκλεκτών φεστιβάλ της περιφέρειας, σύμφωνα με τον καλλιτεχνικό του διευθυντή **Θοδωρή Γκόνη**. Ποιήματα των **Ν. Καρούζου, Μ. Αναγνωστάκη, Μ. Σαχτούρη** κ.ά. θα παρουσιάσουν με τα δικά του μέσα συγγραφείς, ποιητές, ηθοποιοί, συνθέτες, σκηνοθέτες και κινηματογραφιστές. Σημειώστε: την περφόρμανς *«Το βαπόρι»*, βασισμένη σε ποιήματα του Σαχτούρη, με μουσική και video art εικόνες από τους άκρως αντισυμβατικούς και πειραματικούς **Lost Bodies** σε συν-ερμηνεία με την **Όλια Λαζαρίδου** (στις 30/7). Την ίδια μέρα και η παράσταση *«Είμαι αριστερόχειρ ουσιαστικά»*, βασισμένη σε μονόλογο του Αναγνωστάκη. Ερμηνεύει η **Αλεξία Καλτσίκη**, που σκηνοθετεί (η πρώτη στην καριέρα της) μαζί με τον **Θανάση Δόβρη**, ενώ τη δραματουργική επεξεργασία έκανε ο **Μισέλ Φάις**. Η δουλειά τους περιλαμβάνει απομαγνητοφωνημένες αφηγήσεις του Αναγνωστάκη γύρω από τη ζωή του, ανάγνωση ποιημάτων του και αποσπάσματα ποδοσφαιρικών αγώνων, από τις μεγάλες αδυναμίες του ποιητή. *Ως 25/8, Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων, Αρχαίο Θέατρο Θάσου, Κάστρο Καβάλας: Κεντρική Σκηνή, Φυλακή, Χώρος Προσευχής-Μεστζίτ, www.philippifestival.gr*



ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΜΑΡΠΗΣΣΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ

Φεστιβάλ που σχεδιάζεται γύρω από θέματα αρχιτεκτονικής, λαογραφίας, εικαστικών και μουσικής. Οι επισκέπτες θα γνωρίσουν τον παραδοσιακό οικισμό της Μάρπησσας με τα πανέμορφα σπίτια του 16ου και 17ου αιώνα, τους ανεμόμυλους και τις παραδοσιακές εκκλησίες 17 χλμ. ανατολικά της Παροικιάς σε υψόμετρο 40 μέτρων. Επίσης, οι εκθέσεις πλαισιώνονται από διαλέξεις, συναυλίες, παιχνίδια και εργαστήρια. *24-26/8*

ΠΑΡΟΣ

Ομαδική έκθεση Ζωγραφικής - Εγκατάσταση με τη συμμετοχή των **Χρήστου Βαγιάτα, Μάρκου Καρελλά, Μαίρης Καρυδά** στην γκαλερί **Ποντοπόρος.**
(παραλία Αγ. Δημητρίου, Νάουσα, Πάρου, 21-27/8)



«Εν-θέτω», Χρήστος Βαγιάτας, μια προσέγγιση των χωρικών συνθηκών της γραμμής


Ονειρεύτηκες
Προσπάθησες
Απογοητεύτηκες
Εκνευρίστηκες
Πάλεψες
Προκρίθηκες
#MHSTAMATAS
Σ΄ αυτούς τους αγώνες στηρίζουμε 6 νέους αθλητές που δε σταματούν να πιστεύουν.
Β. Κοκκαλάνη (ιστιοσανίδα RS:X), Π. Καμπουρίδη - Ε. Παπαδόπουλε (ιστιοπλοΐα 470),
Ι. Μιτάκη (ιστιοπλοΐα FINN), Δ. Σολωμού - Ε. Πλατανιώτη (συγχρονισμένη κολύμβηση ντουέτο)
Είμαστε δίπλα σου.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑΣ
ote.gr • cosmote.gr
OTE
COSMOTE





Σίσκος Νίκος

ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΔΩΝΙΕΩΣ 2012

Άλλο ένα καλοκαίρι για το δυνατό εικαστικό θεσμό *«Πλοές»* σε ένα από τα πιο... φιλότεχνα νησιά του Αιγαίου, την **Άνδρο**. Τίτλος της φετινής ομαδικής έκθεσης *«Salus Patriae»* και θέμα αυτό που κυριολεκτικά σημαίνει ο τίτλος: υγεία (ή σωτηρία) της πατρίδας, με τα έργα να «προτείνουν» ή να «υπονοούν» σε ένα δεύτερο επίπεδο λύσεις σε οικονομικό, ιδεολογικό, ηθικό και πολιτιστικό επίπεδο. Την επιμέλεια έκανε η **Αθηνά Σχινά** και συμμετέχει μια εκλεκτή ομάδα καλλιτεχνών: **Μανώλης Αναστασάκος**, **Δημήτρης Αναστασίου**, **Μιχάλης Κουντούρης**, **Εμμανουήλ Μπιτσάκης**, **Αχιλλέας Πιστώνης**, **Δημήτρης Ρόκος**.



ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ

Είναι ένας ταιριαστός κι ισοβαρής συνδυασμός: το **Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών** να φιλοξενεί έργα μίας εκ των σημαντικότερων εικαστικών της γεωμετρικής αφαίρεσης. Από τα 26 έργα που παρουσιάζονται, τα 21 ανήκουν στην τελευταία δουλειά της καλλιτέχνιδος. Την επιμέλεια έκαναν ο σύζυγός της Αλέκος και τα παιδιά της, ενώ με ρόλο συμβουλευτικό συμμετείχε στο στήσιμο και η επιμελήτρια και ιστορικός τέχνης **Κατερίνα Κοσκινά**. *Ως 27/7.*

ΥΔΡΑ

Σε τι μπορεί να παραπέμπει ο τίτλος **(Ο) ΙΚΕΑ;** Στην ταυτότητα μιας έκθεσης στην οποία 15 Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες (**Στέλιος Αλεξάκης, Δημήτρης Αντωνίτσης, Κωνσταντίνος Κακανιάς, Εύα Μήταλα, Christian Aschman, Ole Martin Lund Bo** κ.α) σχεδίασαν χρηστικά αντικείμενα αντιμετωπίζοντάς τα ως κομμάτι του εννοιολογικού, εικαστικού τους χώρου. Για 13η χρονιά η έκθεση σε επιμέλεια **Δημήτρη Αντωνίτση** και παραγωγή **Hydra School Projects** φιλοξενείται στο παλιό γυμνάσιο της Ύδρας, το ιστορικό **Σαχτούρειο**. Τον εκθεσιακό κατάλογο σε μορφή σχολικού τετραδίου σχεδίασε ο art-director **Σταύρος Βλαχάκης**. *Ως 23/9*


Κ.Κακανιάς

Animal Spirits είναι ο τίτλος της φετινής έκθεσης του ιδρύματος ΔΕΣΤΕ στην Ύδρα με σχέδια πολιτικής φύσεως από τη συλλογή του **Δάκη Ιωάννου**. Τα έργα χρησιμοποιούν την ιδέα του «ζωώδους ενστίκτου» για να σχολιάσουν την κρίση και ο συνδυασμός τους με τον χώρο που φιλοξενούνται —τα παλιά Σφαγεία του νησιού— οδηγούν το θεατή σε πολλαπλούς συνειρμούς. Συμμετέχουν: **Paul Chan, Sam Durant, Πάνος Κουτρουμπούσης** κ.ά. *Ως 23/9*

Το αγαπημένο σου NESTEA
τώρα με 30%
λιγότερα σάκχαρα*



Με γλυκαντικά φυσικής προέλευσης από το φυτό ΣΤΕΒΙΑ

NESTEA®

www.nestea.gr

Το **NESTEA** καινοτομεί και είναι το πρώτο στην κατηγορία του παγωμένου τσαγιού που καλωσορίζει στην Ελλάδα τα γλυκαντικά από στέβια. Χάρη στις γλυκαντικές ιδιότητες του εκχυλίσματος των φύλλων του φυτού στέβια, ένα ποσοστό της ζάχαρης αντικαθίσταται, κι έτσι **μειώνονται τα σάκχαρα** αλλά **και οι θερμίδες κατά 30%**.

* από τα περισσότερα ποτά με τσάι και ζάχαρη στην Ελλάδα

NESTEA is a registered trademark of Société des Produits Nestlé S.A. licensed to Beverage Partners Worldwide S.A. © 2012 Beverage Partners Worldwide S.A. All rights reserved.





ΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Εκτός από το **Φεστιβάλ της Επιδαύρου** («*Ιππής*» 20-21/7, με τους **Γιάννη Ζουγανέλη, Πέτρο Φιλιππίδη** κ.ά. 27-28/7 «*Εκκλησιάζουσες*», με τους **Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Κώστα Κόκλα** κ.ά., 4-5/8 «*Αμφιτρύων*», σε σκηνοθεσία **Λευτέρη Βογιατζή**) όπου μπορείς να πετάγεσαι από το Ναύπλιο, βάλε στο λογαριασμό και το **Φεστιβάλ Άργους-Μυκηνών** (ως 7/9) – θα σου δώσει την ευκαιρία για να δεις παραστάσεις που δεν τις πρόλαβες. Πάρε χαρτί και σημείωνε (μεταξύ άλλων)...

22/7 «*Το μεγάλο μας τσίρκο*» (από το ΚΘΒΕ σε σκηνοθεσία **Σωτήρη Χατζάκη**

2/8 «*Οιδίπους Τύραννος*» με τον **Αιμίλιο Χειλάκη** και **Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη** κ.ά.

6/8 «*Ιφιγένεια εν Αυλίδι*» με **Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Ιωάννα Παππά** κ.ά.

31/8 «*Όρνιθες*» σε σκηνοθεσία **Γιάννη Κακλέα** με τον **Βασίλη Χαραλαμπόπουλο**

Για περισσότερες πληροφορίες 27510 67895





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΓΑΡΟΥ ΓΚΥΖΗ 2012

Φως, θάλασσα, ήλιος, φύση, γυναίκα ± τα πιο γοητευτικά στοιχεία του ελληνικού καλοκαιριού πρωταγωνιστούν και στο εικαστικό, γεμάτο συναίσθημα ταξίδι που ξεκινάει στις 1/8 στο αρχοντικό του 17ου αιώνα στα Φηρά της Σαντορίνης. Στην ομαδική έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής με τίτλο *«Αναμνήσεις»* συμμετέχουν οκτώ καταξιωμένοι εικαστικοί δημιουργοί: **Χρύσα Βέργη, Πέτρος Καραβέβας, Ανδρέας Κοντέλλης** κ.ά. Με αυτά τα εγκαίνια σηκώνει αυλαία το φετινό, **6ο Φεστιβάλ Μεγάρου Γκύζη** σε καλλιτεχνική διεύθυνση **Γιάννη Παπακωνσταντίνου.** Ανάμεσα στις πολλές εκδηλώσεις (όλες με ελεύθερη είσοδο) ξεχωρίζουν στις 7/8 η συναυλία της **Έλλης Πασπαλά** και του **Τάκη Φαραζή**, ένα πρόγραμμα για πιάνο-φωνή επικεντρωμένο στο αγγλόφωνο ερωτικό τραγούδι, και στις 10/8 η παιδική αφηγηματική παράσταση *«Αλήθεια είναι ή ονειρεύτηκα;»* με την έμπειρη παραμυθού **Σάσα Βούλγαρη**, η οποία προσεγγίζει το υλικό της ±παλιό ή σύγχρονο± με μια αυτοσχεδιαστική διάθεση που κάνει την αφήγηση να μοιάζει με performance. *1-23/8*

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ









PIOP MUSEUM SHOP

Πάρτε μαζί σας ένα κομμάτι από το μουσείο.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς είναι αφιερωμένο σε μια ιδιαίτερα σημαντική αποστολή: τη μελέτη, διάσωση και προβολή της ελληνικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου μας.
Για το έργο αυτό, έχει δημιουργήσει και συντηρεί ένα δίκτυο 7 θεματικών μουσείων, σε επιλεγμένα μέρη της Ελλάδας με πλούσια παράδοση- το οποίο συνεχώς μεγαλώνει.
Για να φέρει, λοιπόν, όλο και περισσότερο κόσμο σε επαφή με τις υψηλές αξίες της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, υλοποίησε μια πρωτότυπη ιδέα:
Τη δημιουργία του PIOP MUSEUM SHOP, το οποίο βρίσκεται στη Στοά Σπυρομήλιου, στο Citylink. Είναι ένας χώρος, όπου οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν, αλλά και να αποκτήσουν, ξεχωριστά αντικείμενα και αξεσουάρ, εμπνευσμένα από τα αντίστοιχα θεματικά μουσεία. Κάθε αντικείμενο έχει άμεση σχέση και με ένα από τα θεματικά μουσεία, έχει τη δική του ιστορία, και αποτελεί έκφραση του μεγαλείου της Τέχνης και του Πολιτισμού μας.









www.piop.gr

Επισκεφθείτε το PIOP MUSEUM SHOP και στο Internet, για να δείτε όλα μας τα προϊόντα και να κάνετε τις αγορές σας on line.






Ο Μπόρατ δικτάτωρ

Ο Δικτάτορας (The Dictator) **

Σκηνοθεσία: Λάρι Τσαρλς
Πρωταγωνιστούν: Σάσα Μπάρον Κοέν, Άνα Φάρις, Μπεν Κίνγκσλεϊ

Έχοντας εξαντλήσει τους χαρακτήρες από το *«The Ali G Show»* για να χτίσει πάνω τους ένα ακόμη mockumentary όπως το *«Borat»* ή το *«Bruno»*, ο Σάσα Μπάρον Κοέν στρέφεται στη μυθοπλασία, κρατώντας όμως αναλλοίωτο το ύφος του χιούμορ του, το οποίο είναι σταθερά χοντροκομμένο, μα συχνά διασκεδαστικό. Ο Κοέν υποδύεται εδώ το δικτάτορα Αλαντίν, καταπιεστικό ηγέτη της Γουαντίγια, ο οποίος ενώ βρίσκεται πολύ κοντά στο να φτιάξει το πυρηνικό του οπλοστάσιο καλείται από τον ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη για να δώσει εξηγήσεις, μη γνωρίζοντας ότι ο αδελφός του έχει οργανώσει ένα σχέδιο για να τον εξοντώσει. Προδομένος αλλά ζωντανός, δίχως μούσι, δίχως φίλους, με τη βοήθεια μόνο μιας φεμινίστριας ιδιοκτήτριας ενός καταστήματος οργανικών τροφίμων, θα μπορέσει ο Αλαντίν να κερδίσει ξανά τη θέση που δικαιωματικά του ανήκει; Το χιούμορ εδώ έρχεται από τις πιο προφανείς πηγές, από την ψάρι-έξω-από-το-νερό κατάσταση του ήρωα, από την αιχμηρή κριτική στη «δημοκρατική» Αμερική, την ξενοφοβία και την υποκρισία της πολιτικής ορθότητας. Συχνά είναι ξεκαρδιστικό (θα το ξαναπούμε με ένα χοντροκομμένο τρόπο), όμως δίχως σπουδαίες ιδέες ή κάτι αληθινά καινούργιο να πει.

JUST THE FACTS

Ο Δικτάτορας **
Θα γελάσετε ακόμη και παρά τη θέλησή σας

17 Κορίτσια ***
Η χαρά της μητρότητας. Επί 17!

Ο Προστάτης *
Κι ο Τζέισον Στέθαμ έχει καρδιά!

Αρσενικό και Παλιά Δαντέλα ****
Τόσο κλασικό όσο και μαύρο!

Ο Σεφ και ο Σεφ του
Συνταγή για κωμωδία


Πατί, κύριε;

Ο προστάτης (Safe) *

Σκηνοθεσία: Μποάζ Γιακίν
Πρωταγωνιστούν: Τζέισον Στέθαμ, Κάθριν Τσαν

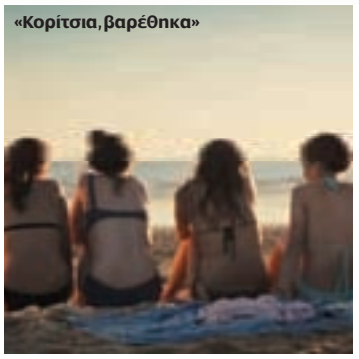
Κυνηγημένος από τη ρωσική μαφία, ο πρώην μπάτσος (και βάλε) Τζέισον Στέθαμ θα συναντήσει ένα κοριτσάκι με εξαιρετικές ικανότητες στα μαθηματικά, το οποίο αναζητούν Κινέζοι και Ρώσοι γκάνγκστερ καθώς στο μυαλό του είναι «αποθηκευμένος» ένας πολύ μεγάλος, «πολύ βαρετός», αλλά και πολύ χρήσιμος αριθμός. Ο Τζέισον θα αποφασίσει να τη σώσει και, όταν βαρεθεί να τρέχει κυνηγημένος, θα αποφασίσει να ρίξει επιτέλους ξύλο σε αυτή την πολυεθνική εκδοχή του «Leon» που προσπαθεί χωρίς επιτυχία να είναι κάτι παραπάνω από μία b movie.


Ραντεβού στης Ψυχούλη

Ο σεφ και ο σεφ του (Comme un Chef)

Σκηνοθεσία: Ντανιέλ Κοέν
Πρωταγωνιστούν: Ζαν Ρενό, Μικαέλ Γιουν

Οι Γάλλοι τα καταφέρνουν θαυμάσια στη γαστρονομία και δεν τα πάνε κι άσχημα στο σινεμά. Μπορεί η κωμωδία να μην είναι πάντα το δυνατό τους σημείο, αλλά το πιάτο που σερβίρει ο Ντανιέλ Κοέν σε αυτό το φιλμ μοιάζει αρκετά ελκυστικό για να τσιμπήσεις λίγο σε ένα θερινό σινεμά. Ο Ζαν Ρενό υποδύεται ένα σεφ σε δημιουργική κρίση και αντιπαλότητα με τον ιδιοκτήτη του εστιατορίου όπου εργάζεται, κάτι που θα τον αναγκάσει να αναζητήσει βοήθεια κι έμπνευση στο πρόσωπο ενός αυτοδίδακτου πεισματάρη μάγειρα.


«Κορίτσια, βαρέθηκα»

17 κορίτσια (17 Filles)**

Σκηνοθεσία: Ντελφίν & Μιριέλ Κουλέν
Πρωταγωνιστούν: Λουίζ Γκρίνμπεργκ, Τζουλιέτ Νταρς

Σε μια παραλιακή πόλη της Γαλλίας δεκαεπτά κορίτσια, πριν ακόμη τελειώσουν το σχολείο, αποφασίζουν να μείνουν έγκυες. Όλες μαζί, ταυτόχρονα, σε μια κίνηση που θα προβληματίσει τους γονείς τους και τη μικρή κοινωνία τους. Μια κομεντί για το να είσαι έφηβος. Οι πρωτοεμφανιζόμενες αδελφές Κουλέν εμπνέονται από μια αληθινή ιστορία που συνέβη στις ΗΠΑ για να χτίσουν μια φωτογενή, διασκεδαστική, αλλά όχι ιδιαίτερα διαφωτιστική ταινία για την εφηβεία και τα όσα συνεπάγεται.

Αρσενικό και Παλιά Δαντέλα (Arsenic and Old Lace) ****

Σκηνοθεσία: Φρανκ Κάπρα
Πρωταγωνιστούν: Κάρι Γκραντ, Πρισίλα Λέιν

Τα οικογενειακά προβλήματα ενός θεατρικού κριτικού που ετοιμάζεται να παντρευτεί, όταν ανακαλύπτει ότι οι θείες του σερβίρουν αρσενικό στους καλεσμένους τους και τους θάβουν στο υπόγειο του σπιτιού τους. Το χιούμορ είναι ιδιαιτέρως μαύρο και οι ρυθμοί εξοντωτικά φρενήρεις σε αυτή τη μεταφορά ενός πετυχημένου θεατρικού του Μπρόντγουεϊ. Μπορεί κατά στιγμές να δείχνει τις θεατρικές του καταβολές ή να σπρώχνει τον screwball χαρακτήρα του στα άκρα, αλλά δεν παύει στιγμή να είναι απολαυστικό.

«Είναι τέλειο όταν οι γυναίκες πάνε σχολείο. Σαν να βλέπεις μαϊμούδες με πατίνια. Δεν σημαίνει τίποτα για εκείνες, αλλά είναι τόσο διασκεδαστικό για μας». *(Ο «Δικτάτορας» Αλαντίν μοιράζεται τις χαριτωμένες απόψεις του...)*



NEW YORK COLLEGE
FILM & TV STUDIES



Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
Αρχές & πρακτικές συγγραφής σεναρίου
Εργαστήριο διασκευής σεναρίου
Εργαστήριο πρωτότυπου σεναρίου
Διεύθυνση φωτογραφίας
Ήχος & Sound design
Μουσική & κινηματογράφος
Μοντάζ
Συστήματα AVID & Final Cut Pro
After Effects
Ιστορία & αισθητική κινηματογράφου
Υποκριτική: μέθοδοι & πρακτικές
Παραγωγή - post production
TV: σκηνοθεσία & πρακτική εφαρμογή
Ντοκιμαντέρ
Animation

Υπεύθυνος σπουδών:
Δημ. Παναγιωτάτος
panagiotatos@nyc.gr

www.nyc.gr

4 λόγοι για να επιλέξεις ...τους καλύτερους!

Σπουδές επιπέδου Bachelor:
Ba (Hons) Film Studies
Πτυχίο Bachelor απο το Αγγλικό πανεπιστήμιο
University of Greenwich, με 3ετή φοίτηση στην Ελλάδα.

Πρωτοποριακό σύστημα σπουδών, ανοιχτό σε κάθε ηλικία, που προσαρμόζεται στις ανάγκες κάθε σπουδαστή (από τον αρχάριο έως τον επαγγελματία).
Δυνατότητα επιλογής και μεμονωμένων μαθημάτων.

Διδάσκουν οι κορυφαίοι επαγγελματίες του χώρου:
Παντελής Βούλγαρης, Αντώνης Κόκκινος,
Δημήτρης Παναγιωτάτος, Νίκος Γραμματικός,
Ευθύμης Χατζής, Βίκυ Χασάνδρα, Εύα Στεφανή,
Γιώργος Μαυροψαρίδης, Βούλα Γεωργακάκου,
Δήμητρα Χατούπη, Σοφία Κυριακού, Ηλέκτρα Βενάκη, κ.ά.

Ο μεγαλύτερος αριθμός σπουδαστικών ταινιών κάθε χρόνο στην Ελλάδα με πολλές συμμετοχές και βραβεία σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ.

NYC
NEW YORK COLLEGE
EUROPEAN & AMERICAN EDUCATION

UNIVERSITY of GREENWICH



Αμαλίας 38, Σύνταγμα 105 58
Τηλ.: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337
e-mail: nycath@nyc.gr
ΚΕΜΕ - ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- ΑΔΕΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΩΣ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΚΕΜΕ) ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΔΒΜΘ (ΦΕΚ 1302 Β', 18/08/2010, ΦΕΚ 1320 Β', 27/08/2010)
- ΤΟ NYC ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (BAC) ΩΣ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΤΑ ΠΤΥΧΙΑ ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ, ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΙΡΑΙΑ

Ο Αύγουστος είναι η ευκαιρία να ζήσουμε διαφορετικά την πόλη. Η υπουργός Τουρισμού, **Όλγα Κεφαλογιάννη**, μας ξεναγεί στην Αθήνα της.

Ζω στην Αθήνα από τότε που έχω γεννηθεί, με μικρά «διαλείμματα» στο εξωτερικό, πρώτα για μεταπτυχιακές σπουδές, μετά για δουλειά. Μεγαλώνοντας, βίωσα τις αλλαγές της. Τις καλές και τις κακές στιγμές της. Τις μεταλλάξεις της. Από πρωτεύουσα που αναζητούσε εναγωνίως την ταυτότητά της και έχτιζε το δικό της ιδιότυπο στίγμα «ευρωπαϊκής πρωτεύουσας» τις δεκαετίες του '80 και '90, μέχρι το κατασκευαστικό boom και το «απέραντο εργοτάξιο» πριν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τις λαμπρές μέρες δόξας του 2004 και, τελικά, τη σημερινή της κατάληξη σε μια πόλη των πολλών, εναλλασσόμενων εικόνων και αντιθέσεων.

Όταν με ρωτάνε να την περιγράψω, λέω «δυναμική και μοιραία». Μια πόλη με απίστευτη ενέργεια, που επιμένει στο δικό της ρυθμό, τη δική της αστική κουλτούρα, τον εντελώς δικό της πολύπλευρο χαρακτήρα. Καμιά φορά, θυμώνω με τις φθορές της. Με τα πολύ σοβαρά προβλήματα των τελευταίων χρόνων. Συνεχίζω, όμως, να την αγαπώ. Είναι το «σπίτι» μου. Περπατώντας στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, κάτω από το βράχο της Ακρόπολης, δεν μπορείς να μην ερωτευτείς την Αθήνα. Οι βόλτες στο Μοναστηράκι και την Πλάκα, αλλά και την Ακαδημία Πλάτωνος, το Θησείο και του Φιλοπάππου, την Αρχαία Αγορά και το Κοιμητήριο του Κεραμεικού, παραμένουν συναρπαστικές περιπλανήσεις στην ιστορία μιας πόλης που «ζει» και αναπνέει τόσες χιλιάδες χρόνια. Επόμενος αγαπημένος σταθμός, ο λόφος του Λυκαβηττού – ορόσημο για τους ρομαντικούς, τους φυσιολάτρες της πόλης, τους μουσικόφιλους που σπεύδουν στις συναυλίες του υπέροχου, μικρού θεάτρου. Λίγο πιο κάτω, η διαχρονική Χάρητος, η πλατεία Κολωνακίου και ύστερα η... πολυσυλλεκτική οδός Σκουφά, που κάποιες στιγμές έχει κάτι από νησί: τραπεζάκια έξω, βαβούρα, χαλαροί ρυθμοί, ωραία πρόσωπα, νέοι άνθρωποι και φοιτητόκοσμος της Νομικής, αλλά και παλιοί κάτοικοι της Αθήνας, που δεν θα άλλαζαν με τίποτα στον κόσμο την «ιεροτελεστία» του απογευματινού καφέ στα πέριξ του Αγ. Διονυσίου. Δεν θα πρέπει όμως να ξεχνάμε τις γειτονιές της Αθήνας, που είναι γεμάτες ζωή. Κάθε μία έχει να πει τη δική της ιστορία... Φωκίωνος Νέγρη, Πετράλωνα, Αμπελόκηποι, Παγκράτι είναι σημεία της πόλης που μπορείς να γνωρίσεις μια διαφορετική Αθήνα.

Σίγουρα η Αθήνα έχει κάτι που δεν το βρίσκεις αλλού... κάτι απροσδιόριστο, που σε κρατάει κοντά της, ακόμα και στις κακές στιγμές της. Κάτι δυνατό. Ίσως να είναι η θετική ενέργεια των ανθρώπων της. Ίσως αυτό το μείγμα ευρωπαϊκού-μεσογειακού αέρα που αποπνέει και αυτό το έντονα αντικομφορμιστικό της στοιχείο... Αυτή η τόσο ιδιαίτερη ομορφιά της, που όσα χρόνια κι αν περάσουν δεν μπαίνει σε «καλούπια».



RAYAN
Γωνιακή σύνθεση 270x210 cm με ύφασμα
Από ~~1.195~~ € **τώρα μόνο 956 €**



ERNESTO
Γωνιακή σύνθεση 273x175 cm με ύφασμα
Από ~~1.238~~ € **τώρα μόνο 990 €**



EDGAR
Γωνιακή σύνθεση 290x195 cm με ύφασμα
Από ~~1.667~~ € **τώρα μόνο 1.333 €**



LEONARDO
Γωνιακή σύνθεση* 295x190 cm με ύφασμα και μπουνιερά ανάκλισης στα μαξιλάρια πλάτης
Από ~~2.066~~ € **τώρα μόνο 1.653 €**
*Χωρίς το σκαμπό



AMELIE
Γωνιακή σύνθεση 265x170 cm με ύφασμα
Από ~~1.191~~ € **τώρα μόνο 953 €**



PANCHO
Γωνιακή σύνθεση* 266x184 cm με ύφασμα
Από ~~1.377~~ € **τώρα μόνο 1.102 €**
*Με το σκαμπό



NADINE
Καναπές κρεβάτι 207x95 cm (207x175 cm) με ύφασμα
Από ~~1.095~~ € **τώρα μόνο 799 €**



ART
Τραπέζι σαλονιού Φ100x30 cm
Από ~~245~~ € **τώρα μόνο 196 €**



RIPLEY
Έπιπλο TV 42x100x50 cm
Από ~~426~~ € **τώρα μόνο 341 €**



PIERRO
Τραπέζι σαλονιού 100x100x35 cm
Από ~~516~~ € **τώρα μόνο 413 €**



ALICE
Κρεβάτι 173x222 cm με ύφασμα
Από ~~644~~ € **τώρα μόνο 499 €**



AMY
Κρεβάτι 170x210 cm με ύφασμα
Από ~~753~~ € **τώρα μόνο 599 €**

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΕΩΣ 40%

Αγαπημένος προορισμός: **Sofa**

Από 15 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ

sofacompany.
Love making sofas

ΑΘΗΝΑ • Λεωφ. Κηφισίας 282 & Ύδρας 2, 152 32 Χαλάνδρι (Σύδρα Χαλανδρίου), **T** 210 689 5635, 210 684 0039, **F** 210 684 0063, **E** info@sofacompany.gr • **ΝΕΟ** Λεωφ. Αλίμου 41, 174 55 Άλιμος **T** 210 98 42 350, **F** 210 98 42 354 • **notoshome** Κριεινου 3-5, Πλατεία Κατζή, 105 51 Αθήνα (δίπλα όροφος), **T** 210 374 3166, 210 374 3000 **ΠΑΤΡΑ** Ν.Ε.Ο. Πατρών - Αθηνών 167, 264 41 Πάτρα **T** 2610 439 953, **F** 2610 432 712, **E** patra@sofacompany.gr **ΝΕΟ ΤΡΙΠΟΛΗ** Ναυπλίου 23, 22 100 Τρίπολη **T** 2710 227 222 **ΧΑΝΙΑ** Λ. Καζαντζάκη 191, 731 34 Βαμβακόπουλο, Χανιά, **T** 28210 98120, 28210 98135, **F** 2610 73802, **ΚΥΠΡΟΣ** 28ης Οκτωβρίου 24, 2414 Μακεδονίτισσα, Λευκωσία **T** +357 2246 4586

Δείτε όλο το προϊόντο στο **www.sofacompany.gr**

LIKE US στο **FACEBOOK** www.facebook.com/sofacompany







ΑΝΝΑ ΔΑΜΙΑΝΙΔΗ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΟΒΑΡΑ ΟΤΑΝ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΤΗΣ **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Ένας προβοκατόρικος τίτλος που φουντώνει αμέσως την περιέργεια των παιδιών (βλ. «Το ωραιότερο πράγμα του κόσμου») και μια ονειρική και λεπτοδουλεμένη ασπρόμαυρη εικονογράφηση, «υφασμένη» σε διάφανο σκληρό χαρτί (με σποραδικές κόκκινες πινελίτσες), με την υπογραφή της έμπειρης εικονογράφου Ντανιέλας Σταματιάδη. Η καταξιωμένη δημοσιογράφος Άννα Δαμιανίδη βρήκε την ιδανική συνοδεία για το νέο της παιδικό βιβλίο – μια συλλογή έξι σύγχρονων παραμυθιών που μόλις κυκλοφόρησαν από τις εκδόσεις Ποταμός. Πώς όμως αποφάσισε μια «σκληρά ορθολογιστική μαμά» να γράψει μια μοντέρνα συλλογή παραμυθιών; Τις απαντήσεις μάς έδωσε η ίδια.



Στην αρχή του βιβλίου αναφέρετε ότι αφιερώνετε αυτό το βιβλίο στα παιδιά σας, που σας το ζητούσαν. Τι ακριβώς σας ζητούσαν; Παραμύθια, όπως όλα τα παιδιά. Το βράδυ που έπεφταν για ύπνο, αλλά και σε κάθε στιγμή που χρειάζονταν λίγη ηρεμία, λίγο καταλάγιασμα, σε ταξίδια, σε διαδρομές, σε περιπάτους, παντού. Διάβαζα βέβαια τα κλασικά παραμύθια, αλλά κάποια στιγμή μου άρεσε η ιδέα να φτιάξω μερικά δικά μου, σαν ασκήσεις ελευθερίας. Έφτιαξα κάποια πολύ περιπετειώδη, με πειρατές, με ιππότες, με δράκους και περιπλανώμενους θιάσους, κι άλλα πιο απλά. Αυτά που μου άρεσαν περισσότερο είναι του βιβλίου αυτού, αλλά και αυτά ενός προηγούμενου που είχε εκδοθεί πριν μερικά χρόνια (σ.σ.: «Παραμύθια για τα παιδιά της Αθήνας», εκδ. Πατάκη).

Πόσο έτοιμο ήταν το υλικό όταν ξεκινήσατε τη συγγραφή και πόσο... σας βγήκε στην πορεία; Ακολούθησα τη συνταγή του Τζάνι Ροντάρι που έχει γράψει, εκτός από πολλά παραμύθια, κι ένα βιβλίο για το πώς να φτιάχνει κανείς παραμύθια. Το διάβασα προσεκτικά κι ύστερα ξεκίνησα την πρακτική. Υπήρχε πελατεία. Όταν τα παιδιά είναι μικρά, είναι πάντα πρόθυμα για ένα παραμυθάκι. Το υλικό δεν ήταν έτοιμο. Ήμουν πολύ μακριά από την παιδική αντίληψη του κόσμου. Δεν μαθαίνουμε πια πώς να μεγαλώνουμε παιδιά, ούτε τις σχετικές τέχνες γύρω από αυτό. Χρειάστηκε να βρω τρόπους να τα μάθω. Ήταν συναρπαστική μαθητεία, πάντως.

Ποιος είναι ο κοινός άξονας που ενώνει τα έξι παραμύθια; Πραγματικά, δεν ξέρω. Ελπίζω πως είναι μια παιγνιώδης διάθεση. Αλλά, ξέρετε, η παιγνιώδης διάθεση απευθύνεται στους μεγάλους. Τα παιδιά είναι πάντα σοβαρά όταν ακούνε ή διαβάζουν παραμύθια. Οπότε, ίσως το μήνυμα να είναι μια ενθάρρυνση για τη γνωριμία με τον εαυτό τους. Ελπίζω, δηλαδή.

Χαρακτηρίζετε τον εαυτό σας «μια σκληρά ορθολογιστική μαμά». Ο ορθολογισμός ακούγεται ως ένα όπλο στη σημερινή διαπαιδαγώγηση, όπου ο χρόνος της παιδικής ξενοιασιάς και της αφέλειας συρρικνώνεται ολοένα και περισσότερο. Τι πιστεύετε; Αυτή η μαμά είναι μία από τις ηρωίδες του βιβλίου, είναι και κάθε σημερινή μαμά που προσπαθεί να συνδυάσει τη δουλειά και τα παιδιά. Παριστάνει τη σκληρά ορθολογιστική, με το ρολόι στο χέρι, και η ψυχούλα της θέλει να παίξει με τα παιδιά. Γιατί τα έκανε, αν όχι με την κρυφή ελπίδα ότι θα ξαναβρεί λίγη παιδικότητα μαζί τους; Νομίζω ότι κάθε μαμά παλεύει κάθε στιγμή ανάμεσα στις δύο αυτές ανάγκες και σε κάμποσες ακόμα. Μερικές φορές νικάνε οι σωστές προδιαγραφές και μερικές φορές οι πειρασμοί. Πιστεύω ότι οι μαμάδες πρέπει να ενδίδουν και να αναγνωρίζουν το δικαίωμα στην ξενοιασιά, στο χαζολόγημα και το παιχνίδι. Και κυρίως να υποδέχονται με σεβασμό την αφέλεια.

Η ιδανική συνθήκη για να διαβάσει ένα παιδί το βιβλίο σας αυτό καλοκαίρι; Έχω κάτι φωτογραφίες των παιδιών μου από καλοκαίρια, καθισμένα σε πολυθρόνες με ένα βιβλίο στα γόνατα, μεσημέρι στη σκιά, ή στραβοχυμένα σε ντιβάνια, με ύφος αφοσιωμένο. Αυτό το ύφος να δω σε ένα παιδί με το βιβλίο μου, και τι άλλο θέλω... Κι αν καταφέρει κλείνοντας τη συλλογή παραμυθιών να νιώσει συμπάθεια για κάποιο από τα κοριτσάκια ή τα αγοράκια του, να δει και τον εαυτό του σε μια παρόμοια ιστορία, θα ήταν θαυμάσιο. **Α**





Καλοκαιρινές σημειώσεις από τις εκδόσεις Ποταμός

Αναζητάτε το... «ημερολόγιο καταστρώματος» του φετινού σας καλοκαιριού, ή ακόμα και τα νέα τετράδια των παιδιών σας για τον επερχόμενο «σχολικό» Σεπτέμβρη; Τσεκάρετε τα νέα τετράδια των εκδόσεων Ποταμός σε ειδικό χαρτί 230 γραμμαρίων, άκρως εικαστικά χάρη στα 8 διαφορετικά εξώφυλλα φιλοτεχνημένα με γιαπωνέζικα και ισλαμικά μοτίβα (σε σχέδιο **Ντανιέλας Σταματιάδη**, φωτογραφίες της **Δάφνης Κουγέα** και μία του περίφημου **Αντρέ Κερτέζ**). Η ενιαία τιμή πώλησης και για τα οκτώ είναι € 18 και μπορείτε να τα προμηθευτείτε μόνο από το eshop του **www.potamos.com.gr**. -Δ.Τ.


Ζήσε τον Έρωτα όπως ακριβώς τον φαντάζεσαι
ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ
ΟΣΟ ΑΝΤΕΧΕΙ Η ΨΥΧΗ
Η ζωή της Ηρώς είναι ένας αγώνας για επιβίωση.
Δίπλα της η Αλεξάνδρα, φύλακας άγγελός της...
ΡΕΝΑ ΡΩΣΣΗ-ΖΑΪΡΗ
ΜΙΚΡΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ
Μια ιστορία πλημμυρισμένη με ήχους και μυρωδιές,
που προσπαθεί να ανακαλύψει την κλεισμένη στη χούφτα μας ευτυχία...
ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ
Όσο αντέχει η ψυχή
ΡΕΝΑ ΡΩΣΣΗ-ΖΑΪΡΗ
ΜΙΚΡΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ
Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή!
www.psichogios.gr
ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Κάντε δωρεάν ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ ή ΑΝΑΝΕΩΣΗ στο www.psichogios.gr ή καλώντας στο 210 62 41 883 μέχρι 19/08
και κερδίστε μια υπέροχη κρουαζιέρα στην Κωνσταντινούπολη και τη Σμύρνη, το νέο iPad, βιβλία και άλλα συλλεκτικά δώρα.


ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr
Τα βιβλία της ζωής σας
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΣΑΚΚΑ
Ο ΛΥΚΟΣ ΦΟΡΟΥΣΕ TOD'S
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ
γιατί εμένα η ψυχή μου
7η ΧΙΛΙΑΔΑ
Κ.Α. ΧΟΜΕΝΙΔΗΣ
ο κόσμος στα μέτρα του
7η ΧΙΛΙΑΔΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΠΕΤΣΑΝΗΣ
Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΟΡΕΞΗΣ
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΜΑΛΟΥΧΟΣ
Η ΑΝΟΔΟΣ ΚΑΙ Η ΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΣΤΟ www.patakis.gr
E L James
Πενήντα αποχρώσεις του γκρι
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ 2012
NEW YORK TIMES BESTSELLER
ΝΑΤΑΛΙ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΤΖΕΦΡΥ ΕΥΓΕΝΙΔΗΣ
ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΑΜΟΥ
11η ΧΙΛΙΑΔΑ
MASHA GESSEN
ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΙΧΩΣ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΠΟΥΤΙΝ
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΑΛΛΑΝ ΠΕΡΣΥ
ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΝΤ
99 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΟΦΙΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΖΩΗ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ
5η ΧΙΛΙΑΔΑ

Μ' ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΤΑΞΙΔΕΥΩ...

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗΤΗ

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



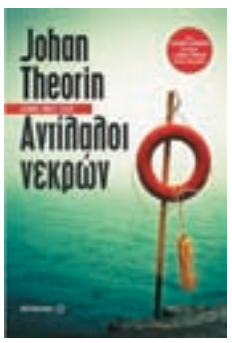
Ο άνθρωπος από το Πεκίνο *Χένινγκ Μάνκελ, εκδ. Ψυχογιός*
Ο Χένινγκ Μάνκελ δεν είναι κανένας τυχαίος. Εκτός του ότι είναι ο πρώτος εξαγώγιμοσυγγραφέας της σουηδικής αστυνομικής λογοτεχνίας, έχει και πολιτικό, παρεμβατικό λόγο στα διεθνή πράγματα, απόρροια ίσως του μαοϊκού παρελθόντος του τη δεκαετία του '70. Αυτό το παρελθόν κρύβεται πίσω από την ηρωίδα, τη δικαστίνα Μπιργκίτα Ρόσλιν. Από καραμπόλα θα αισθανθεί «υποχρεωμένη» να βρει τον υπεύθυνο για ένα από τα χειρότερα εγκλήματα που έχουν συμβεί στη Σουηδία – δεκαεννιά άνθρωποι έχουν σφαγιαστεί σ' ένα μικρό χωριό. Ακολουθώντας τα στοιχεία, «οδηγείται» στην Αμερική του 1864 –με τις απάνθρωπες συνθήκες στις οποίες δουλεύουν οι Κινέζοι μετανάστες– και από εκεί στο Πεκίνο της προολυμπιακής περιόδου. Η επαφή της με τη σύγχρονη κινεζική πραγματικότητα θα τη σοκάρει, καθώς το πολιτικό-κοινωνικό σύστημα της χώρας δεν έχει καμία σχέση με το σύστημα που υπερασπιζόταν στα νιάτα της. Ο Μάνκελ, μέσω της ηρωίδας, προσπαθεί να καταλάβει το σήμερα της μέλλουσας υπερδύναμης βάζοντας στο κάδρο δύο αδέλφια - σύμβολα της παλιάς και της νέας εποχής. Η σύγκρουση των δύο απηχεί τη σημερινή σύγκρουση ιδεολογιών. Το πιο ενδιαφέρον όμως είναι όταν αυτή μεταφέρεται στην Αφρική. Είναι η ευκαιρία που περίμενε ο συγγραφέας για να ασκήσει σφοδρή κριτική για την αποικιοκρατική πολιτική της Κίνας στην αγαπημένη του ήπειρο. Η ανάλυσή του, αν έχει το παραμικρό ψήγμα αλήθειας και δεν είναι μόνο συγγραφική επινόηση, τρομάζει περισσότερο και από τη μαζική δολοφονία των πρώτων σελίδων. (*μτφ. Γιώργος Μπαρουξής*)



Οι κεραίες της εποχής μου *Ανταίος Χρυσοστομίδης, εκδ. Καστανιώτη*
Το υλικό έδωσε η ομώνυμη τηλεοπτική εκπομπή (που παρουσίαζε με τη Μικέλα Χαρτουλάρη). Ένα ταξίδι στον κόσμο και στις ιδέες μέσα από τις συναντήσεις με σπουδαίους συγγραφείς. Αποσπάσματα των συνεντεύξεων συνδέονται με τις πρωτοπρόσωπες εκτιμήσεις του ίδιου για τους καλεσμένους του, όπως αυτές γεννήθηκαν μετά τα ραντεβού τους. Μπορεί τελικά το συγγραφικό έργο να είναι αυτό που έχει τη μεγάλη αξία, αλλά υπάρχει κανείς που να μην καίγεται από περιέργεια για το πώς είναι από κοντά ο Μάριο Βάργκας Λιόσα, ο Ίαν Μακ Γιούαν, ο Χανίφ Κιουρέισι κ.ά.;



Μαρίνα *Κάρλος Ρουίθ Θαφόν, εκδ. Ψυχογιός*
Αν και δεκαετία του '80, έχοντας ως χώρο δράσης το μπάριο Γκότικο και σε συνδυασμό με φλας μπακ στα μέσα του 20ού αιώνα, το βιβλίο «κυκλοφορεί» στη γοτθική πλευρά της Βαρκελώνης. Στη δημιουργία σέπια ατμόσφαιρας βοηθάει το μπλέξιμο δύο ερωτικών ιστοριών, βουτηγμένων σε κλίμα αγωνίας και μυστηρίου. (*μτφ. Κατερίνα Ρούφου*)



Αντίλαλοι νεκρών *Johan Theorin, εκδ. Μεταίχμιο*
Με κερδισμένη από τη Σουηδική Ακαδημία τη διάκριση «Καλύτερο Αστυνομικό Μυθιστόρημα (2007)», η ιστορία διαφέρει από το στιλ των ιστοριών που μας έχουν συνηθίσει οι άλλοι συντοπίτες του συγγραφείς. Αν και υπάρχουν συγκεκριμένοι ήρωες, αυτό που βγαίνει μπροστά είναι το νησί Έλαντ. 20 χρόνια μετά την εξαφάνιση ενός πεντάχρονου, ένα στοιχείο βάζει τη μητέρα του παιδιού με τον πατέρα της να ψάξουν το τι έγινε. (*μτφ. Σωτήρης Σουλιώτης*)



Πενήντα αποχρώσεις του γκρι *E L James, εκδ. Πατάκη*
Τι κι αν χαρακτηρίστηκε «πορνό της μαμάς», οι ερωτικές περιπέτειες της νεαρής Αμάντα «κάτω» από την κυριαρχία του γοητευτικού επιχειρηματία Κρίστιαν Γκρέι έχουν γίνει τόσο εθιστικές που οι αγγλόφωνες αναγνώστριες δεν διστάζουν να ομολογήσουν: με έκανε να αισθάνομαι πάλι σέξι. Δεν είναι Μπατάιγ ούτε Σαντ φυσικά, αλλά έχει τη διάθεση να περιγράψει σε τρεις τόμους όλες τις πιθανές BDSM στάσεις και εκδοχές. Οι κριτικοί το μίσησαν και οι κοινωνιολόγοι έπιασαν δουλειά για να εξηγήσουν το γιατί της τόσης επιτυχίας. (*μτφ. Τιτίνα Σπερελάκη*)

Οι νέες εκδόσεις της ATHENS VOICE BOOKS



Η φοβερή τροπή των πραγμάτων *Σώτη Τριανταφύλλου*
Πολιτικές θέσεις σχετικά με τα κοινωνικά κινήματα, τις διεθνείς σχέσεις, την Αριστερά, τον πλουραλισμό και την πολυπολιτισμικότητα, την οικονομική και τη θεσμική κρίση στη χώρα μας. Ένα πάρα πολύ ενδιαφέρον υλικό για να γεμίσει τη φαρέτρα των αντιπαραθέσεων.



Η πικρή ιστορία της Α *Στράτος Φαναράς*
Στην *«Αγαπημένη των αιώνιων φτωχών...»*, σ' εσένα που *«Ανάστατη και μόνη προχωράς/ στο αβέβαιο μέλλον/ εσύ παντοτινή μου Α/ που κάποτε θύμιζες αγάπη»*, την Αριστερά, αφιερώνει ο Στ.Φ. μια σειρά ποιημάτων με το πάθος του αμετανόητου εραστή.



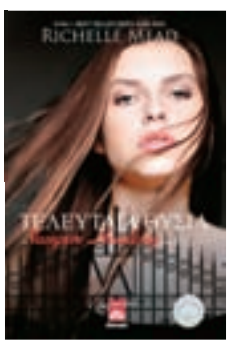
Το Αθηναϊκό Underground *επιμέλεια: Θανάσης Μουτσόπουλος*
Ο **Λεωνίδας Χρηστάκης** και το *«Ιδεοδρόμιο»*, τα σχέδια του **Κουτρουμπούση**, τα κολάζ του **Πουλικάκου**, το περιοδικό *«Πάλι»*, ο **Νικολαΐδης**, τα Εξάρχεια όλοι όσοι και όσα δημιούργησαν το ελληνικό underground αλλά και το κλίμα της εποχής μέσα από κείμενα και σπάνιες φωτογραφίες.



Νυχτερινές πτήσεις *Φώτης Γεωργελές, εκδ. Κέδρος*
Μπορεί και να ειδωθεί ως ημερολόγιο απόδρασης. Εντός κι εκτός συνόρων. Εντός κι εκτός κέντρου της πόλης. Σταθερά, όμως, εντός της προσωπικής μυθολογίας του συγγραφέα. Τελικά όλα τα κείμενα συνηγορούν στη μία και μοναδική αλήθεια: οι πόλεις, είτε τις λένε Μπουένος Άιρες, Αθήνα, Νέα Υόρκη ή Θεσσαλονίκη... υπάρχουν μόνο μέσα από το βλέμμα μας. Αυτό αποφασίζει ποιες εικόνες τους θα χρησιμοποιήσει προκειμένου να τις οικειοποιηθεί στην κατασκευή της προσωπικής αυτοβιογραφικής ταινίας μας.



Στις στάχτες *Rosamund Lupton, εκδ. Διόπτρα*
Ξεκινάμε με το εύρημα. Η διήγηση, τριτοπρόσωπη, γίνεται μέσα από ένα πνεύμα. Αυτό της Γκρέις, που μπαίνοντας σ' ένα φλεγόμενο αγγλικό σχολείο να σώσει την κόρη της καταλήγει σε ημικωματώδη κατάσταση σε νοσοκομείο. Στην περιήγησή της τη συνοδεύει και το πνεύμα της κόρης της Τζένι, που δεν μπόρεσε να σώσει, με αποτέλεσμα να βρίσκεται και αυτή σε κρίσιμη κατάσταση σε διπλανό δωμάτιο. Η κατάσταση περιπλέκεται καθώς αποδεικνύεται πως πρόκειται για εμπρησμό –κατηγορείται ο οκτάχρονος γιος της– και επιπλέον ο εμπρηστής απειλεί και στο νοσοκομείο τη ζωή της Τζένι. Η Γκρέις ψάχνει να βρει τον αληθινό φταίχτη, αλλά πώς να τον υποδείξει στο σύζυγό της και την αδελφή του αστυνομικό, όταν κανείς δεν μπορεί να την ακούσει και να τη δει; Η συγγραφέας, έχοντας στο μυαλό της να συνθέσει έναν ύμνο για τη μητρική αγάπη, το καταφέρνει χωρίς να υποπέσει σε μελοδραματικά συγγραφικά ατοπήματα, όπως να μπερδέψει μεταφυσική με πραγματικότητα. Γνωρίζοντας δε άριστα την τεχνική του σασπένς σπρώχνει μπροστά διαφορετικούς ενόχους για να τους αποσύρει μετά, και παραπλανά με επιτυχία συνεχώς τον αναγνώστη μέχρι ν' αποκαλυφθεί (;) ο αληθινός ένοχος. (*μτφ. Ουρανία Τουτουντζή*)



Vampire Academy: Τελευταία θυσία *Richelle Mead, εκδ. Διόπτρα*
Τοπολυαναμενόμενο τέλος της σειράς είναι γεγονός. Η Βασίλισσα είναι νεκρή και ο κόσμος των Μορόι δεν θα είναι πια ποτέ ο ίδιος. Με τη Ρόουζ να αναμένει την άδικη εκτέλεσή της και τη Λίζα σε ένα θανάσιμο αγώνα για το βασιλικό θρόνο, τα κορίτσια ανακαλύπτουν ότι πρέπει να βασιστούν στους εχθρούς τους και να αμφισβητήσουν εκείνους που νόμιζαν ότι μπορούσαν να εμπιστευτούν... Ίσως πραγματική ελευθερία σημαίνει ότι πρέπει να θυσιάσουν το σημαντικότερο όλων: η μία την άλλη...



Ιστορίες 33 1/3 στροφών *Νίκος Τράντας, εκδ. Αλλότροπο*
Εφτά διηγήματα που κυκλοφορούν στους δρόμους της Νέας Υόρκης, του Μέμφις, του Παρισιού, της Αθήνας, του Περού... και περιστρέφονται ουσιαστικά γύρω από ▶

Ζήσε τον Έρωτα

όπως ακριβώς τον φαντάζεσαι!

ΚΑΙΤΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΕΡΩΤΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
Ο έρωτας μπορεί να είναι φονιάς, μπορεί να είναι όμως και λυτρωτής. Αν είναι αληθινός, δε χάνεται ποτέ.

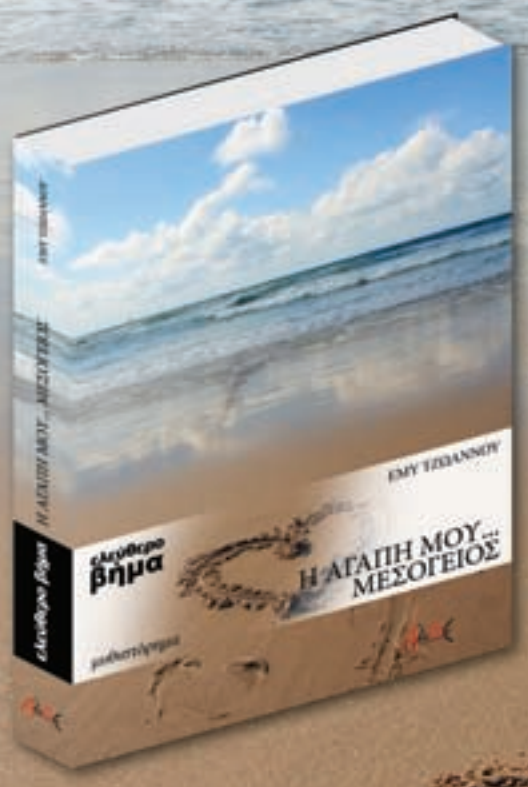
ΧΡΥΣΗΙΔΑ ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ
Όταν η αντοχή της ψυχής λυγίζει, οι όρκοι, οι τρεις υποσχέσεις, τη στηρίζουν να συνεχίσει...



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή!
www.psichogios.gr

Κάντε δωρεάν ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ ή ΑΝΑΝΕΩΣΗ στο www.psichogios.gr ή καλώντας στο 210 62 41 883 μέχρι 19/08
και κερδίστε μια υπέροχη κρουαζιέρα στην Κωνσταντινούπολη και τη Σμύρνη, το νέο iPad, βιβλία και άλλα συλλεκτικά δώρα.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ!





Μια πολύ δυνατή ιστορία αγάπης και μια αντισυμβατική ηρωίδα αντιμέτωπη με ανδρικά πρότυπα.



Ένας παράφορος έρωτας ανθίζει απρόσμενα.



Συναρπαστικό Αστυνομικό θρίλερ που φλερτάρει με ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια του αρχαίου κόσμου

επιβραβεύουμε τις καλοκαιρινές αγορές
από το βιβλιοπωλείο μας
Ζωοδόχου Πηγής 43
(Δευτέρα έως Σάββατο 9:30-14:00) τηλ.. 2103828464

Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ... ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ

Κάποιες φορές, ο Έρωτας μας σκορπάει σε … θαύματα !
Δυνατό, ερωτικό, ψυχογραφικό μυθιστόρημα.

Και τα τρία βιβλία 40€
& εντελώς **δωρεάν**
ένα miniDVDplayer telefunken με USB PORT
(με την επιδειξη του παρόντος και μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων)

μια λέξη, την αγάπη, ενώ πίσω και «μπροστά» από τις λέξεις ακούγεται πάντα μουσική: το «Turn on Your Love Light» στο «My September 11», το «Femme Fatale» στο «Femme fatale και Αφροδίτη με τη γούνα σε μία», το Chain στο «Βρυξέλλες-Αθήνα μπλουζ», το The Bug στο «Ουκ αν λάβοις παρά του μη έχοντος»…



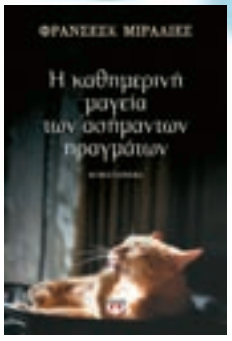
Μέλμοθ, ο περιπλανώμενος *Charles Robert Maturin, εκδ. Gutenberg*
Σκοτεινές περιηγήσεις από τις ομιχλώδεις ιρλανδικές ακτές στις μυστηριακές πεδιάδες της Ισπανίας. Δαιδαλώδεις αφηγήσεις, σερβιρισμένες με μία φαρμακερή ομορφιά, γαρνιρισμένες με τρόμο, αίμα, υπερφυσικά φαινόμενα, καταραμένες υπάρξεις, αλλά και μια γερή δόση απέχθειας προς την Καθολική Εκκλησία. Μπουντρούμια, κελιά, Ιερά Εξέταση… ένα κλίμα εφάμιλλο αυτού που απεικονίζεται στους πίνακες του Ιερώνυμου Μπος. Με λίγα λόγια ο περιπλανώμενος Μέλμοθ είναι από τους πιο «πλήρεις» ήρωες της γοτθικής λογοτεχνίας, αγαπημένος για συγγραφείς όπως ο Έντγκαρ Άλαν Πόε, οι αδελφές Μπροντέ, ο Όσκαρ Ουάιλντ… και πολλών ταπεινών αναγνωστών. (*μτφ. Χαρά Σπύρου*)



Καλοκαιρινό ειδύλλιο *Ουίλιαμ Τρέβορ, εκδ. Μεταίχμιο*
Ματαιωμένοι έρωτες στην ιρλανδέζικη επαρχία δοσμένοι με απίστευτο χιούμορ και τακτ, αφού αναφερόμαστε στο 1950. Διαβάζεται με ένα χαμόγελο στα χείλη, καθώς παρακολουθείς την παντρεμένη νεαρή Έλι να βυθίζεται στον έρωτα για έναν ξένο που έσκασε μύτη στην κωμόπολη όπου ζει. Και όλα αυτά στη διάρκεια ενός θερμού καλοκαιριού. Υποψήφιο για το Man Booker 2009. (*μτφ. Αργυρώ Μάντογλου*)



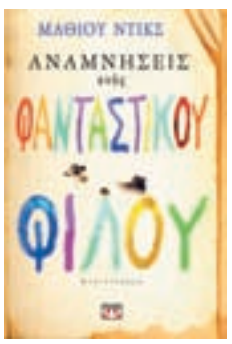
Οδός Μπριτάννια, αριθμός 22 *Αμάντα Χότζκινσον, εκδ. Πατάκη*
Μπορεί το συμβάν που περιγράφει το βιβλίο να είναι πολύ συγκεκριμένο –ένα ζευγάρι που ο πόλεμος το έχει χωρίσει συναντιέται μετά από έξι χρόνια, οι δύο έχουν αλλάξει πολύ αλλά πρέπει να προσπαθήσουν να ξαναγνωριστούν για χάρη του γιου τους–, όμως απηχεί μια καθημερινή πραγματικότητα, καθώς τα ζευγάρια πάντα σχεδόν αποκλίνουν από την αρχική συμφωνία. Επιπλέον, είναι μια συγκινητική ελεγεία για τη μητρική αγάπη. Βραβείο Caripama 2012. (*μτφ. Μυρτώ Καλοφωλιά*)



Η καθημερινή μαγεία των ασήμαντων πραγμάτων *Φράνσεσκ Μιράλιες, εκδ. Ψυχογιός*
Ένας αδέσποτος γάτος αναστατώνει τη ζωή του μονόχνωτου καθηγητή Σαμουέλ, καθώς τον οδηγεί στη Βαρκελώνη και σε ανθρώπους που θα τον βγάλουν από την πλάνη της μοναξιάς του: Ο ηλικιωμένος Τίτο θα του παραδώσει μαθήματα ζωής και η Γκαμπριέλα θα του ξυπνήσει τον κοιμισμένο πόθο. Για γατόφιλους και όχι μόνο. (*μτφ. Θεοδώρα Δαρβίρη*)



Ντελίριουμ *David Sedaris, εκδ. Μελάνι*
Τα διηγήματα του Σεντάρις άλλες φορές μοιάζουν με τις ρώσικες κούκλες (μπάμπουσκες) καθώς κάθε ιστορία κρύβει μια άλλη μέσα της, και άλλες φορές με το παιχνίδι με τα ντόμινο που καθώς πέφτει το ένα παρασύρει το άλλο. Ενώ νομίζεις πως υπάρχει ένα συνειρμικό χάος, στην πραγματικότητα υπάρχει λόγος για ό,τι προηγήθηκε και ό,τι έπεται. Φυσικά, πρέπει να αναφέρουμε πως κι εδώ το χιούμορ του σπάει κόκαλα, καθώς βάζει στο στόχαστρο όλα τα καθημερινά (όσια και ανόσια). (*μτφ. Μυρσίνη Γκανά*)



Αναμνήσεις ενός φανταστικού φίλου *Μάθιου Ντικς, εκδ. Ψυχογιός*
Ο τίτλος κυριολεκτεί αφού οι αναμνήσεις είναι ενός «ανύπαρκτου» αγοριού, του Μπούντο, φίλου του Μαξ. Ο Μαξ μόνο μπορεί να τον δει και να μιλήσει μαζί του και ο Μπούντο είναι αυτός που θα προσπαθήσει να τον σώσει, όταν εξαφανιστεί. Ματιά τρυφερή και συγκινητική αλλά όχι λιγωτική, με απόλυτη αίσθηση των ανησυχιών της παιδικής ηλικίας. (*μτφ. Χρήστος Οικονόμου*)

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



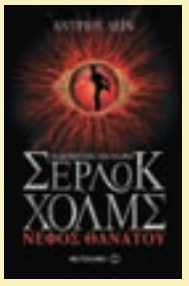
Διονυσία *Αντώνης Νικολής, εκδ. Το ροδακιό*
Αφετηρία η Κως, τερματισμός η Αθήνα. Και στο ενδιάμεσο η ερωτευμένη Διονυσία εγκαταλείπει αιμοβόρο σύζυγο και καθάρματα παιδιά προκειμένου να πάει με τον έρωτα στην πρωτεύουσα και να παραδοθεί ψυχή τε και σώματι στη λαγνεία. Επειδή «ο Θεός δεν λογαριάζει την καύλα στις αμαρτίες», η «αγιοσύνη» είναι προ των πυλών, με τη Διονυσία να παίρνει θέση στα εικονοστάσια των Ελληνίδων λαϊκών ηρωίδων κι ας κρύβει άλλο… φύλο κάτω από το παλτό της.

Μικροί ήρωες σε δράση









Οι παιδικές σειρές των εκδόσεων Μεταίχμιο έχουν μεγάλη ανταπόκριση στους μικρούς αναγνώστες. Η υπεύθυνη του παιδικού τμήματος **Ντόρα Τσακνάκη** μας εξηγεί γιατί.
«Διαλέξαμε τις ιστορίες της **Μπεατρίς Κλαρίς ντε Τροπ** (σειρά Το φανταστικό ημερολόγιο της Μπεατρίς) και του **Μικρού Ντετέκτιβ Κλουζ** (σειρά Μια υπόθεση για τον ντετέκτιβ Κλουζ) γιατί πιστεύουμε βαθιά πως η επαφή του νεαρού αναγνωστικού κοινού με ήρωες πειστικούς και ολοζώντανους εξασφαλίζει μακροπρόθεσμα μια καλή σχέση με το βιβλίο. Η πλούσια, έξυπνη και ολομόναχη Μπεατρίς θέλει να πείσει τους πάντες ότι η ζωή της είναι τέλεια, και βρίσκει τον τρόπο να παλέψει τη ρηχή πραγματικότητα και να αποκτήσει ουσιαστική σχέση με τον εαυτό της και τους γύρω της. Τη μικρή ηρωίδα της **Λάιλα Ρασίντ** συνεχίζουν να τη σκέφτονται πολύ μετά, αφού κλείσουν το βιβλίο, οι μικρές της αναγνώστριες. Από την άλλη, ο Κλουζ του πολυβραβευμένου συγγραφέα **Γίργκεν Μπανσέρους** ±από τους διασημότερους της παιδικής κι εφηβικής λογοτεχνίας στη Γερμανία±, είναι ο πιτσιρίκος που λύνει αστυνομικά μυστήρια, μιμούμενος στην εντέλεια τις μεθόδους που οι ενήλικοι αναγνώστες ξέρουν καλά από το αμερικάνικο νουάρ. Στη σειρά με τις **Περιπέτειες του νεαρού Σέρλοκ Χολμς** ο **Άντριου Λέιν** παρακολουθεί τις περιπέτειες του δαιμόνιου ντετέκτιβ στα εφηβικά του χρόνια. Ως υλικό για να πλάσει τον ήρωά του χρησιμοποίησε τα λιγοστά στοιχεία που έδινε για την παιδική του ηλικία στα βιβλία του ο δημιουργός του Χολμς, σερ Άρθουρ Κόναν Ντόιλ. Το εγχείρημά του συνάντησε την έγκριση του Conan Doyle Estate Ltd, καθώς και των εν ζωή συγγενών του Ντόιλ. Τέλος, ο **Μάγος** είναι ο ήρωας δύο βιβλίων (Το μαγαζί των θαυμάτων , Ο μυστικός κόσμος). Πρόκειται για ένα δεκατετράχρονο αγόρι που κατέχει το χάρισμα, έχει δηλαδή μαγικές ιδιότητες χωρίς να το ξέρει. Το γεγονός πως ο συγγραφέας και δημιουργός του **Αντόνιο Καζανόβα** είναι πραγματικός ταχυδακτυλουργός/μάγος δίνει στον ήρωα μια αληθινή οντότητα». **-Δ.Τ.**



Το ζουμί του πετεινού *Γιάννης Μακριδάκης, εκδ. Εστία*
Έτσι κι αλλιώς ο Γ.Μ. είναι περισσότερο γεωργός παρά συγγραφέας, αφού σ' όλα τα βιβλία του οργώνει τη χιώτικη γη προκειμένου να φυτρώσουν πρόσωπα, ήθη και ηθική του τόπου του. Στη νουβέλα ο Παναγής ορθώνει ανάστημα μπροστά στην οικονομική κατάσταση της χώρας, δηλώνοντας πως μόνο η γη μπορεί να τον σώσει και να μας σώσει. Ατελέσφορος ρομαντισμός; Μπορεί, ας λάβουμε όμως υπόψη τα ειλικρινή αισθήματα του συγγραφέα στη γη του, που πόρρω απέχουν από όψιμες οικολογικές ευαισθησίες.



Συμεών ο πρόσφυγας *Λεωνίδας Ζησιάδης, Εκδ. Ιανός*
1934- 1945. Ένας καταφρονεμένος πρόσφυγας της Μικρασιατικής Καταστροφής, ο «αλλόφωνος», ο «αλλόπιστος», δείχνει σ' όλους τους ελλαδικούς Έλληνες, στους «ντόπιους», ποιος είναι ο αληθινός πατριωτισμός. Ένας μυστικοπαθής και αντιφατικός Ανατολίτης, που αναδείχθηκε (όπως και τόσοι άλλοι συμπατριώτες του) στην οικονομική κορυφή της χώρας, χωρίς να ξεχάσει το χρέος του στην κοινωνία. «Ζημιογόνο αγέλη των προσφύγων» τους χαρακτήρισαν κάποιοι μεγαλοκαλαμάρηδες της εποχής, «τουρκόσπορους που μολύνουν την Ελλάδα και τους αληθείς Έλληνας». Επειδή η ιστορία επαναλαμβάνεται, με λίγες παραλλαγές, μπορεί να ειδωθεί και ως μάθημα ζωής.



Η Άνδρος μέσα στο χρόνο *Σταμάτης Μ. Καμπάνης, Διαμαντής Μπασαντής, εκδ. Gutenberg*
Τουλάχιστον όποιος πάει φέτος ή έχει σπίτι στο νησί αξίζει να το διαβάσει. Η ιστορία της Άνδρου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και καταγραφή όλων των ιχνών που άφησε κάθε εποχή στο νησί. Ο ρόλος των Ενετών στη διαμόρφωσή του, η κληρονομιά τους και η μετεξέλιξη της Άνδρου από αγροτικό νησί σε ναυτική δύναμη με εύρωστη αστική κοινωνία. ▶


Αλάτι
ΚΟΚΚΙΝΟ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΒΕΣΙΟΥ
Συγγραφέας των βιβλίων ΠΙΚΡΑ ΚΕΡΑΣΙΑ και ΑΜΑΡΤΩΛΑ ΘΑΥΜΑΤΑ
Το ξημέρωμα της 26ης Ιουλίου 2001 βρίσκει το νησί και τους κατοίκους της Σκύρου ανάστατους μετά τη νυκτερινή επίσκεψη του Εγκέλαδου. Ο σεισμός επισκιάζει το περιστατικό μιας δεκαεξάχρονης που βρίσκεται νεκρή την ίδια ώρα μέσα σε ένα ξωκλήσι. Ο αστυνόμος Ψαθάς φτάνει στο νησί και με τη συνοδεία του προσπαθεί να εξιχνιάσει το θάνατό της...
διοπτρα
www.dioptra.gr
Εκδόσεις Διόπτρα
Αγ. Παρασκευής 40, Περιστέρι, Τηλ.: 210 3302828
www.facebook.com/dioptrapublishing


ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ BEST SELLER ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΣΟΥ...
ΣΑΡΩΣΕ ΤΟ QR CODE ΜΕ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΜΑΘΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
Μαύρος καπνός σημαδεύει έναν καλοκαιρινό, καταγάλανο ουρανό. Ένα σχολείο τυλίγεται στις φλόγες. Η Γκρέις βλέπει από μακριά τον καπνό και ξέρει ότι η έφηβη κόρη της βρίσκεται ακόμα μέσα. Ποιος από τους υπόπτους είχε το κίνητρο και γιατί;
ROSAMUND LUPTON
ΣΤΙΣ ΣΤΑΧΤΕΣ
διοπτρα
www.astinomika.gr
www.dioptra.gr
Εκδόσεις Διόπτρα
Αγ. Παρασκευής 40, Περιστέρι, Τηλ.: 210 3302828
www.facebook.com/dioptrapublishing
ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ BEST SELLER
Σκέψου έναν Δρυίδη
JOHN VERDON
ΚΡΑΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΚΛΕΙΣΤΑ
ΣΑΡΩΣΕ ΤΟ QR CODE ΜΕ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΜΑΘΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
Η Τζίλιαν Πέρι, ένα κακομαθημένο πλουσιοκόριτσο, παντρεύεται τον διάσημο ψυχίατρο Σκοτ Άστον. Μπροστά της ανοίγεται ένας ευτυχισμένος δρόμος. Όμως κατά τη διάρκεια της γαμήλιας δεξίωσης βρίσκεται άγρια δολοφονημένη. Τα στοιχεία οδηγούν σε αδιέξοδο...


Το θρυλικό νησί χάνεται κάτω από τα κύματα για πάντα. Οι Αρχαιρείς της Ατλαντίδας φεύγουν για να σωθούν από τον κατακλυσμό. Όμως πού κρύβουν τους μεγαλύτερους θησαυρούς τους;
ΓΕΡΜΑΝΙΑ, 1η ΜΑΪΟΥ 1945. Ένα καταφύγιο στην καρδιά του ερειπωμένου Βερολίνου. Αξιωματούχοι των Ναζί σκοτώνουν τις γυναίκες και τα παιδιά τους και αυτοκτονούν. Όμως οι μεγαλύτεροι αρχαιολογικοί θησαυροί του ναζιστικού καθεστώτος που ήταν κρυμμένοι στο καταφύγιο έχουν εξαφανιστεί...
ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ BEST SELLER ΑΤΛΑΝΤΙΣ
ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑΣ
DAVID GIBBINS
ΣΥΝΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ BEST SELLER Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ
DUSTIN THOMASON
21.12
ΑΡΧΕΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ. Ένας ανεκτίμητης αξίας αρχαίος κώδικας εμφανίζεται στο Λος Άντζελες. Την ίδια στιγμή, σε διαφορετικό σημείο της πόλης, ξεσπάει μια φοβερή επιδημία που προκαλεί αϋπνία και παραισθήσεις. Όταν τρελαμένοι συνωμοσιολόγοι προβλέπουν το τέλος του κόσμου, η κατάσταση ξεφεύγει από κάθε έλεγχο. Καθώς ο χρόνος λιγοστεύει, δύο επιστήμονες προσπαθούν απεγνωσμένα να λύσουν ένα από τα μεγαλύτερα αινίγματα της Ιστορίας...
διοπτρα
www.dioptra.gr
Εκδόσεις Διόπτρα
Αγ. Παρασκευής 40, Περιστέρι, Τηλ.: 210 3302828
www.facebook.com/dioptrapublishing


Ακούστε...
Την ζωή σας Διαφορετικά!
Γνωρίστε ΔΩΡΕΑΝ την πρακτική μέθοδο
"Η ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ"
και αυτοπροστατευτείτε στην κρίση!
Σε audio tracks για το MP3 Player ή το smartphone σας!
Νικήστε το άγχος και το stress
Βρείτε λύσεις στα προσωπικά σας αδιέξοδα
Μετατρέψτε τις αρνητικές σκέψεις σε θετικές
Εξουδετερώστε τα εμπόδια στην καθημερινότητά σας
Αμυνθείτε στα "χτυπήματα" της καθημερινότητας (ανασφάλεια, απόλυση, μείωση εισοδήματος κ.α.)
Ο ψυχολόγος Δημήτρης Μπούκας, εκπαιδευτής νευρογλωσσικού προγραμματισμού (NLP), σχεδίασε μια πρακτική μέθοδο αυτοπροστασίας ειδικά για την σημερινή πραγματικότητα, βασισμένη σε ατομικές βιωματικές ασκήσεις.
Για να κάνετε Download τα tracks ΔΩΡΕΑΝ επικοινωνήστε με το 210-6422002 ή επισκεφθείτε το www.texni-nikiton.gr/cd
Ειδική προσφορά Για τους αναγνώστες της ATHENS VOICE μέχρι 31 Αυγούστου 2012!

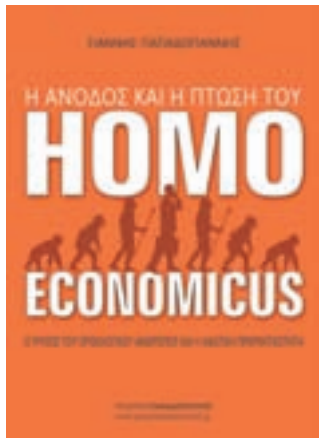


Info
Την Τρίτη 26 Ιουνίου, στις 12.30, στο βιβλιοπωλείο IANOS (Σταδίου 24, Αθήνα), θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ) ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



Ο «Η άνοδος και η πτώση του Homo Economicus» (εκδ. Παπαδόπουλος) που υπογράφει ο συντάκτης της Οικονομικής Καθημερινής, Γιάννης Παπαδογιάννης, δεν είναι ένα ακόμα οικονομικό βιβλίο. Από αυτά που έχουν λόγο ύπαρξης, ακριβώς επειδή απομυζούν την επικαιρότητα της κρίσης. Είναι ένα βιβλίο «αυτοκριτικής» από την πλευρά της οικονομικής επιστήμης, έχει φιλοσοφικές/κοινωνιολογικές προεκτάσεις και σπουδαίο ιστορικό ενδιαφέρον. Γραμμένο με χιούμορ σε απλή γλώσσα που δεν απευθύνεται σε «φυτουλες» των σομόν σελίδων, αλλά γίνεται αντιληπτή από κανονικούς ανθρώπους. Είχαμε μερικές ερωτήσεις για το συγγραφέα...

Ποιος είναι ο Homo Economicus; Σύμφωνα με την οικονομική επιστήμη ο Homo Economicus είναι ένα μονοδιάστατο, εγωιστικό, αυτοματοποιημένο ον, το οποίο έχοντας πλήρη γνώση των οικονομικών συνθηκών, δρα απολύτως ορθολογικά με μοναδικό γνώμονα τη μεγιστοποίηση του προσωπικού του συμφέροντος. Το πλάσμα αυτό —που δεν κοιμάται επειδή νυστάζει, αλλά διότι η ικανοποίηση που θα λάβει αν κοιμηθεί ξεπερνά την ικανοποίηση που θα έχει αν μείνει μια επιπλέον ώρα ξύπνιο— είναι ο άνθρωπος όπως τον αντιλαμβάνονται οι σύγχρονοι οικονομολόγοι.

Με αυτό το βιβλίο θέλετε να μας «πείσετε» να αποδεχθούμε την πτυχή του Οικονομικού Ανθρώπου που υπάρχει μέσα μας; Ή να αμφισβητήσετε την πανάκεια της ύπαρξής της; Με το βιβλίο θέλω να δείξω ότι ο ορθολογισμός, δηλαδή η αναλυτική σκέψη, δεν είναι παρά μόνο μια διάσταση της χαοτικής πραγματικότητας που διέπει την ανθρώπινη συμπεριφορά. Ο homo sapiens, δηλαδή όλοι εμείς, δεν είναι μια ψυχρή αριθμομηχανή υπολογισμού ωφελειών, αλλά πολλά περισσότερα. Είναι πλάσμα πολυσύνθετων ψυχικών και νοητικών διεργασιών, ενώ η δυναμική αλληλεπίδραση με το κοινωνικό δίκτυο και το περιβάλλον οδηγεί στις πιο απρόβλεπτες αντιδράσεις και συμπεριφορές. Οι αισθήσεις, η γλώσσα, η λειτουργία της μνήμης και της αντίληψης, η σκέψη, ο τρόπος λήψης αποφάσεων, η νοημοσύνη και ο συναισθηματικός κόσμος αποτελούν πολύπλοκες, αινιγματικές, λειτουργικές δομές τις οποίες κατανοούμε σε περιορισμένο βαθμό.

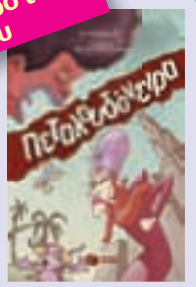
Στο βιβλίο υποστηρίζετε πως η θεωρία βλάπτει σοβαρά την πραγματικότητα. Αν, μάλιστα, «οικονομολόγος είναι κάποιος που ξέρει 365 διαφορετικούς τρόπους για να κάνει έρωτα, αλλά δεν πάει ποτέ του με γυναίκα», άραγε πρέπει να παίρνουμε ιδιαίτερα σοβαρά τους, Έλληνες και ξένους, οικονομολόγους-σταρ της εποχής; Γενικά πρέπει να είμαστε επιφυλακτικοί και μετριοπαθείς. Ο άνθρωπος απέχει πολύ από το να είναι τέλειος ή να γνωρίζει τα πάντα. Οι ειδικοί κάνουν απίστευτα λάθη και κατά καιρούς υποστηρίζουν απίστευτες ανοησίες. Μέχρι το 1850 οι γιατροί θεωρούσαν άσκοπο και περιττό το πλύσιμο των χεριών. Έτσι στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο περισσότεροι στρατιώτες πέθαναν από μολύνσεις που προκαλούσαν τα βρόμικα χέρια των γιατρών από ό,τι στα πεδία των μαχών. Η βασική υπόθεση πάνω στην οποία είχε στηθεί η χορήγηση των subprime δανείων και που οδήγησαν στη μεγάλη χρηματοπιστωτική κρίση του 2008, ήταν ότι οι τιμές των κατοικιών στις ΗΠΑ δεν θα μειώνονταν. Ακριβοπληρωμένα στελέχη, με σπουδές στα καλύτερα οικονομικά πανεπιστήμια του κόσμου, πίστευαν ότι οι τιμές των σπιτιών στις ΗΠΑ δεν θα πέσουν ποτέ.

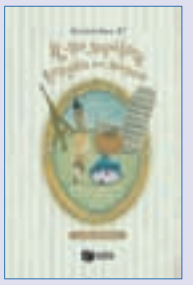
Η κρίση είναι αποτέλεσμα της αυτοκαταστροφικής απληστίας ως δομικό στοιχείο του καπιταλισμού ή ανεπαρκούς πολιτικής αντιμετώπισής της; Η απληστία δεν είναι δομικό στοιχείο του καπιταλισμού, αλλά του ανθρώπου. Δεν είναι μόνο η απληστία αλλά συναισθήματα, ορμές, προκαταλήψεις, κοινωνικές επιρροές, η τύχη, το περιβάλλον και πολλά άλλα που καθορίζουν τη συμπεριφορά μας και κατ' επέκταση τις οικονομικές αποφάσεις. Νομίζω ότι το ζήτημα δεν είναι να περιορίσουμε την οικονομική ελευθερία, αλλά την ανεξέλεγκτη ελευθερία που υποδαυλίζει τις υπερβολές.

Ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της (νεο)ελληνικής βερσιόν του Homo Economicus; Η νεοελληνική εκδοχή του οικονομικού ανθρώπου είναι ότι είμαστε περισσότερο ευάλωτοι σε ορισμένες αδυναμίες. Είμαστε ανυπόμονος λαός, με ισχυρή πεποίθηση ότι τα ξέρουμε όλα. Δύσκολα συνεργαζόμαστε μεταξύ μας ενώ η μεταπολίτευση δημιούργησε ένα μαγικό τρόπο σκέψης. Περιμένουμε τα πάντα από το κράτος, ενώ όταν κάτι πάει στραβά πάντα φταίει κάποιος τρίτος. Παλαιότερα οι Αμερικάνοι, τώρα οι Γερμανοί, ποτέ όμως εμείς. Ωστόσο, η πρόοδος έρχεται πάντα μέσα από μια διαδικασία δοκιμής - λάθους - βελτίωσης. Αν δεν αναγνωρίζεις τα λάθη σου, δεν μπορείς να βελτιωθείς.

Ποιες φοβάστε ότι μπορεί να είναι οι σημαντικότερες εκδορές που θα μας αφήσει η κρίση, υποχωρώντας τόσο σε εθνικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο; Και ποιο θα είναι το πορτρέτο του νέου Homo Economicus που θα προκύψει; Θα σας απαντήσω με τη φράση που κλείνει το βιβλίο. Είναι του ιστορικού Herbert Fishe ο οποίος σημειώνει ότι: «Από τη σκοπιά της Ιστορίας το γεγονός της προόδου είναι καταγεγραμμένο ρητά και κατηγορηματικά. Ωστόσο, η πρόοδος δεν είναι φυσικός νόμος. Το έδαφος που κερδήθηκε από μια γενιά, μπορεί κάλλιστα να χαθεί από την επόμενη». Με άλλα λόγια, πιστεύω ότι μακροπρόθεσμα οι κοινωνίες θα προοδεύσουν, ωστόσο βραχυπρόθεσμα μπορεί να δούμε τα χειρότερα. Ελπίζω να μην αποτελέσει η γενιά μας την αναγκαία θυσία για την πρόοδο των επόμενων γενεών. A

Αλεξάνδρα Κ* νέο πρόσωπο στο χώρο του παιδικού βιβλίου





Στο πρώτο βιβλίο της **Αλεξάνδρας Κ*** «Η πιο παράξενη ιστορία του κόσμου» (εικον. **Ηλένια Δουλαδίρη**), οι υπεύθυνοι των εκδόσεων **Πατάκη** έλεγαν χαρακτηριστικά: *«Δυσκολευτήκαμε να πιστέψουμε ότι αυτό είναι το πρώτο παιδικό βιβλίο της. Στο τέλος πειστήκαμε ότι είναι αλήθεια».* Σύμφωνα με την αυτοπαρουσίασή της: *«Γεννήθηκα στην Κέρκυρα το μήνα και τη χρονιά που ο Freddie Mercury τραγουδούσε το "I was born to love you". Λόγω κακού επαγγελματικού προσανατολισμού σπούδασα θεατρολογία (ΑΠΘ) και υποκριτική (ΚΘΒΕ), ενώ παράλληλα άρχισα να αρθρογραφώ για εφημερίδες και περιοδικά. Πέρασα τρία χρόνια σε limbo και ακόμη ένα στη Νέα Υόρκη, όπου δούλευα ως κειμενογράφος διαφημίσεων, σερβιτόρα και κομπάρσος σε video clips. Σήμερα ζω μεταξύ Αθήνας και Κέρκυρας μαζί με τους δύο πιο αστείους ανθρώπους του κόσμου, γράφω βιβλία για παιδιά και θεατρικά έργα ακατάλληλα για παιδιά, είμαι συντάκτρια του "Cosmopolitan" και αγαπάω να πειραματίζομαι με διαφορετικά είδη βιβλίων».*
Το πρόσφατο παιδικό βιβλίο της **«Πεταλουδόνειρα»** (εικον. **Πέτρος Χριστούλιας**) είναι σπαρταριστό. Πρωταγωνιστές, η διασημότερη σοπράνο του κόσμου, ένας καθαριστής ανανάδων, μια μπαλαρίνα των Μπολσόι, ένας δαιμόνιος ντετέκτιβ, μια τεμπέλα καθαρίστρια ξενοδοχείου και μια φιλόδοξη μαϊμού που όλοι χάνουν ταυτοχρόνως το σημαντικότερο ταλέντο τους. Από τα πέντε διαφορετικά σημεία του κόσμου όπου ζουν, βάζει ο καθένας μια αγγελία σε εφημερίδα για την εύρεση του χαμένου ταλέντου τους κι η ιστορία αρχίζει να τρέχει ροδάνι.-Δ.Τ.

Τρεις νέοι τίτλοι από τις εκδόσεις Ίκαρος

- **«Τικ και Τέλα - Το τέρας»,** *Axel Scheffler* Η Τέλα ψήνει ανυποψίαστη γλυκάκια, όταν ένα τέρας εμφανίζεται στο παράθυρό της. Βιβλιαράκι για να μάθει το σποράκι να αντιμετωπίζει αυτά που το φοβίζουν.
- **«Παίζω και διαβάζω στη φάρμα»,** *Britta Teckentrup* Λαχταριστές τρισδιάστατες εικόνες δημιουργούν μια φάρμα για ατελείωτο παιχνίδι.
- **«Δροσοσταλίδα»,** *Αντώνης Δημητρακόπουλος, Έρση Σπαθοπούλου.* Μια δροσοσταλίδα περιπλανιέται στα σύννεφα, στα ποτάμια, στις λίμνες και ψάχνει απάντηση στο ερώτημά της: μήπως ξέρει κανείς το όνομά της; -Δ.Τ.

3ο Διεθνές Λογοτεχνικό Φεστιβάλ Τήνου

«Το βιβλίο ανοίγει δρόμους, μας δίνει μια διέξοδο» είπε στην παρουσίαση του φετινού φεστιβάλ ο ποιητής και ψυχή του λογοτεχνικού σωματείου **«Κοινωνία των (δε) κάτων»**, **Ντίνος Σιώτης**, θέλοντας να τονίσει την αγωνιστική διάθεση των διοργανωτών να κρατήσουν ζωντανό ένα ξεχωριστό, μοναδικό στο είδος του φεστιβάλ που όμως αντιμετωπίζει μεγάλες δυσκολίες (λόγω έλλειψης χρηματοδότησης, φυσικά). Φέτος δεκαεννιά συγγραφείς από δεκατέσσερις χώρες θα... πρωταγωνιστήσουν σε εισηγήσεις, αναγνώσεις, απαγγελίες και συναντήσεις με το κοινό, ενώ παράλληλα θα τρέχουν εκδηλώσεις που αναδεικνύουν τα τοπικά στοιχεία του νησιού, όπως η μουσική κι ο χορός. Από τον ελληνικό συγγραφικό χώρο σημειώστε τους: **Σώτη Τριανταφύλλου, Ιωάννα Καρυστιάνη, Κώστα Κατσουλάρη** κ.ά. και θυμηθείτε, αν βρεθείτε εκεί, ότι η ιδιαιτερότητα της φετινής χρονιάς είναι η συμμετοχή έξι Αράβων ποιητών με αφορμή τις εξελίξεις στις αραβικές χώρες και την ονομαζόμενη Αραβική Άνοιξη.

Στη Χώρα της Τήνου, στο χωριό Βωλάξ και στην κεντρική πλατεία του χωριού Πύργος, 26-28/7, με χορηγό επικοινωνίας την ATHENS VOICE.

www.tinoslitfestival.com



Ύμνοι εναντίον γυναικών *Πάνος Θεοδωρίδης, εκδ. Ιανός*

Παραφορά χαρακτηριστικά δείγματα του γυναικείου κόσμου, που έτυχε να αντιμώσει ο συγγραφέας. Στόχος του είναι ο άοπλος σαρκασμός, ένα είδος λογοθεραπείας στο οποίο είναι πράγματι καλός. Ενίοτε η επιχείρηση του ξεφεύγει από τα χέρια, ιδίως όταν «εκείνη» είναι δίκαιη και λυπημένη, οπότε κλαίει μαζί με τις ηρωίδες του. Όπως σημειώνει χαρακτηριστικά «δεν ήθελαν εμένα, αλλά τη διαχείριση του εμένα μου».



«Δυο `χωριά" απ' τη Μύκονο», «Τα παλιά αθηναϊκά σπίτια», «Ξωκκλήσια της Μυκόνου» *Άρης Κωνσταντινίδης, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης*

Η κασετίνα αποτελεί ένα είδος μανιφέστου του μεγάλου Έλληνα αρχιτέκτονα, με κείμενά του για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και τη νεοελληνική ταυτότητα της αρχιτεκτονικής. Στο βιβλιαράκι με τα «ξωκλήσσια» απεικονίζονται κατόψεις, σχέδια κ.λπ. ως ελάχιστος φόρος τιμής του Α.Κ. στην ανώνυμη ελληνική αρχιτεκτονική. Η κασετίνα βραβεύτηκε με το ελληνικό Βραβείο Γραφιστικής και Εικονογράφησης 2012.



Αλάτι Κόκκινο *Δημήτρης Αλεξίου, εκδ. Διόπτρα*

Από μια η αλατισμένη καλοκαιρινή Σκύρος και από την άλλη το αίμα ενός εγκλήματος. Η αστυνομική πλοκή προφανώς αποτελεί πρόφαση για να έρθει από την Αθήνα ο αστυνόμος Ψαθάς, προκειμένου να διαλευκάνει το θάνατο της δεκαεξάχρονης Καλλιώς. Ψάχνοντας ανακαλύπτει: μυστικά, ψέματα και κυρίως προκαταλήψεις. Όχι με σηκωμένο φρύδι, αλλά ως ποιητής-καταγραφέας μιας κλειστής κοινωνίας που έχει το ένα πόδι στο παρελθόν και το άλλο στο παρόν.



Η αγάπη μου... Μεσόγειος *Έμυ Τζωάνου, εκδ. ΑΛΔΕ*

Ένταση των συναισθημάτων και στο βάθος ένας συναρπαστικός έρωτας. Η ιστορία της ηρωίδας εκτυλίσσεται στη Μεσόγειο κυριολεκτικά και μεταφορικά, βουτώντας στο λόγο της ποιητικής γραφής: *«Από αύριο θα χαϊδεύω τα σημάδια του, ανταλλάσσοντάς τα με χρώματα, αγκαλιάζοντας τη δύση. Θα αναβλύζω απ' το βυθό της ανάμνησης... στα απόκρημνα μονοπάτια της σκέψης μου».*



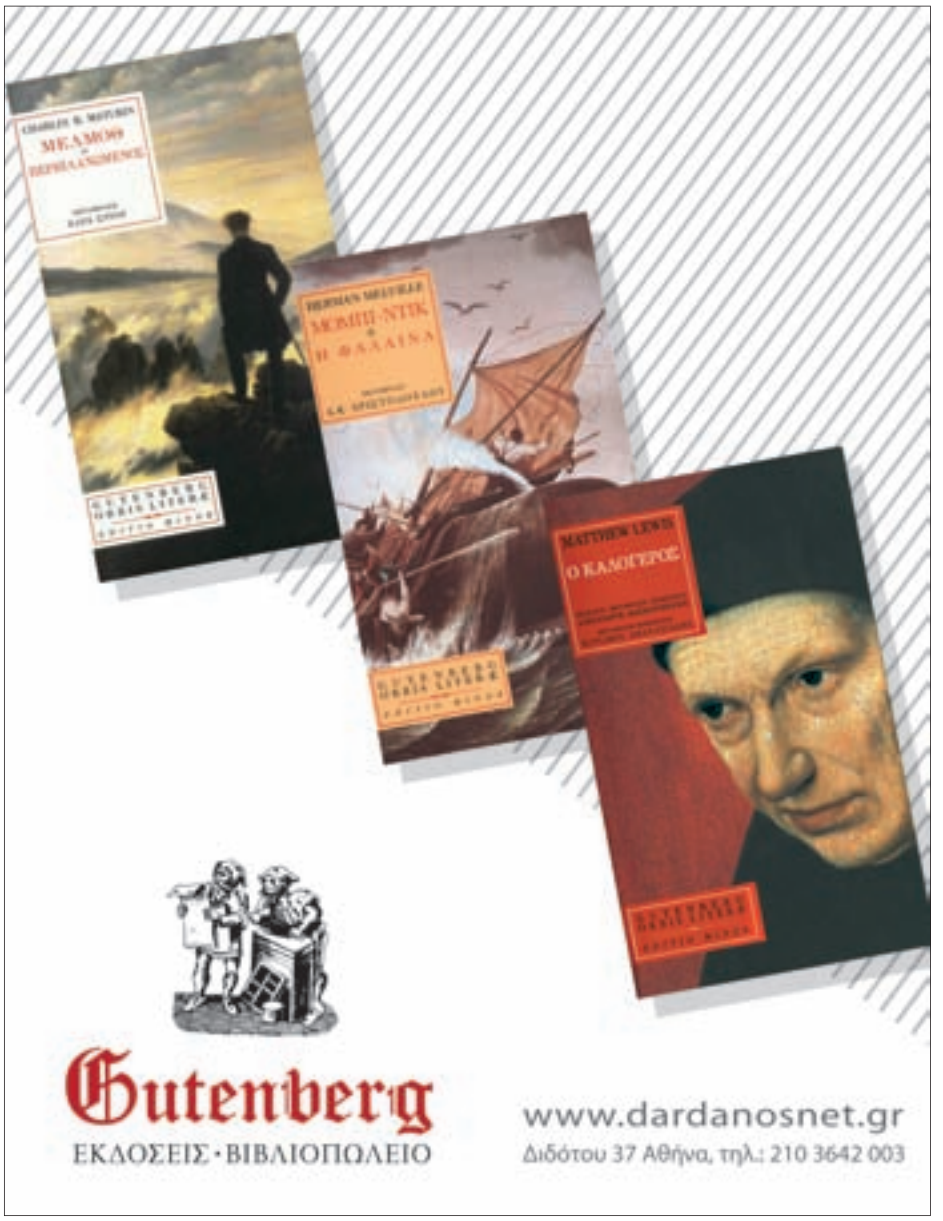
Οι γυναίκες του Αυγούστου *Ζωή Μπελούκα, εκδ. Καστανιώτη*

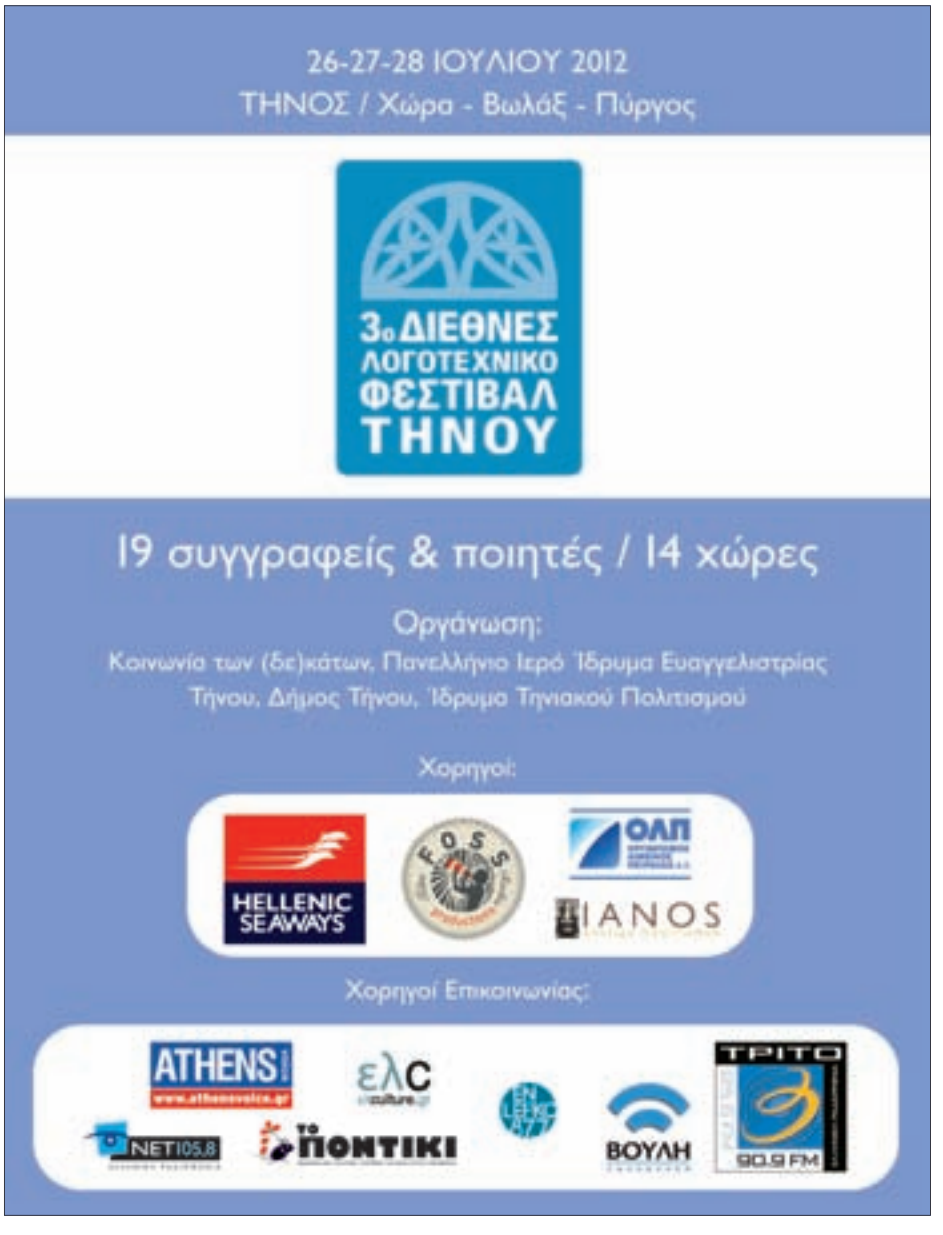
Η φιλία δύο κοριτσιών καθώς ανθίζει (στα χρόνια της αθωότητας), δυναμώνει (στα χρόνια της ενηλικίωσης) και κλονίζεται (στα χρόνια της συνειδητοποίησης). Η ιστορία της περιλαμβάνει οικογενειακά γεύματα, σκιρτήματα έρωτα και πάρτι, χαρές, γάμους, χωρισμούς και θανάτους. Ιδανικό να διαβαστεί τώρα το καλοκαίρι, για να γίνουν (και) συγκρίσεις της φιλίας των ηρωίδων με τις δικές μας.



Γυάλινη κούκλα *Λίτσα Παντελίδου, εκδ. ΑΛΔΕ*

Μια απάντηση σε γλώσσα λιτή και περιγραφική για ένα ερώτημα που, δυστυχώς, παραμένει στην Ελλάδα φλέγον. Καριέρα ή μητρότητα; Η Μυρτώ είναι φοιτήτρια, γεννάει και δίνει το παιδί της για υιοθεσία. Η ματαιοδοξία της μετέπειτα καριέρας τής κρύβει τον αληθινό έρωτα και τη ρίχνει σε λάθος αγκαλιά. Όμως, μήπως πήρε τη ζωή της λάθος; ●





Βάλε μου ιδέες!

Καλοκαιρινές προτάσεις απ' άκρη σ' άκρη της χώρας, γι' αυτούς που φεύγουν και γι' αυτούς που μένουν επί τα αυτά

Επιμέλεια: **ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ**



ANTHOLOGIA HUMANA
Κιμονό και παπούτσια Nice Things, € 80 και € 69 αντίστοιχα



COLLAGEN
Κολλαγόνο που… πίνεται, € 50 τα 500 ml, στα φαρμακεία



CALZEDONIA
Πουά μαγιό, σουτιέν € 30 και σλιπ € 15





NIKE LUNAR GLIDE+ 4
Ιδανικό για τρέξιμο, εφαρμόζει στο πόδι «σαν κάλτσα»



IOANNA KOURBELA
Η τέλεια εμφάνιση, όλα διά χειρός Ιωάννας Κούρμπελα



HANDROMANIA
Κολιέ από κηροκλωστή και διάφανο σμάλτο, € 15



TEZENIS
Ριγέ μαγιό, σουτιέν € 9,90 και σλιπ € 9,90



REPLAY LASERBLAST
Τζιν Replay, κατασκευασμένο με την επαναστατική μέθοδο Laserblast



SWATCH GROUP GREECE
Συνδυασμός πλαστικού με σιλικόνη από τη σειρά «New Chrono Plastic», σε 10 διαφορετικά χρώματα, € 89



ATTR@TTIVO
Βαμβακερό γυναικείο φόρεμα μαρινιέρα



CARROTEN
Αντηλιακό λάδι Sunsations, μεσαίας προστασίας SPF15



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΕΦΑΛΑ
Κομψό κόσμημα από δέρμα, μέταλλο και ημαιστιογενή υλικά

SKAG
Ανακυκλώσιμο χαρτί από ελεγχόμενα καλλιεργημένα δάση



SWAROVSKI.COM
Μπρελόκ Star Black € 57



ΠΛΑΙΣΙΟ
Laptop Turbo, με το καλύτερο… After Sales Service



GREEK SANDALS
Παραδοσιακά ελληνικά σανδάλια με φρούτα € 35

YAMAMAY

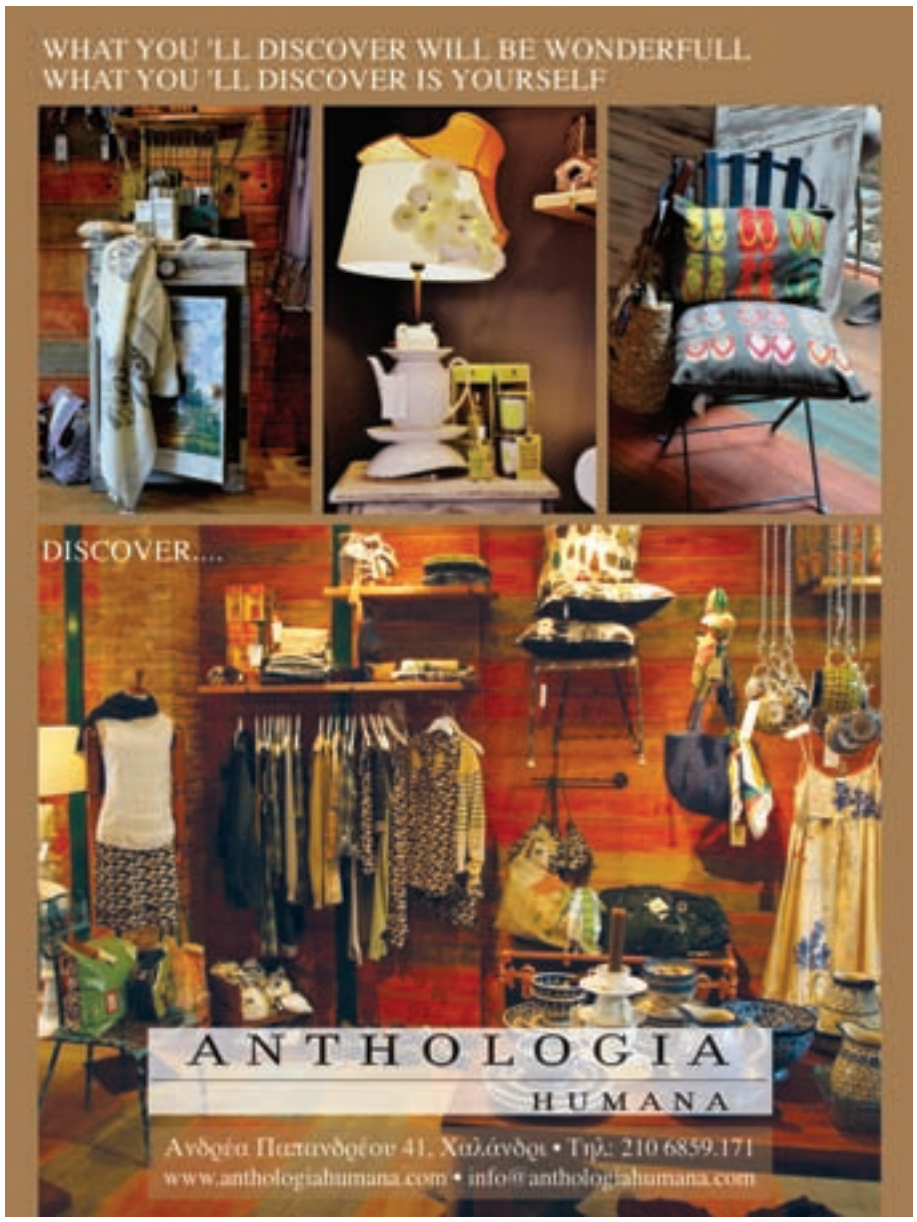
Αυτό το καλοκαίρι, πρωταγωνιστείς στην παραλία





Δώσε στο καλοκαίρι σου άρωμα Βραζιλίας. Τα μαγιό της σειράς **Copacabana 16** είναι σχεδιασμένα από Βραζιλιάνους σχεδιαστές και έχουν σαν αποστολή να σε κάνουν τη θεά της αμμουδιάς. **1, 3:** Ο Βραζιλιάνος βασιλιάς της μόδας για την παραλία, Amir Slama, σχεδίασε τη σειρά **Amir Slama For Yamamay** και οι καλοκαιρινές μας εμφανίσεις τον ευχαριστούν. Το αποτέλεσμα; Καταπληκτικά mix & match κομμάτια με την ποιότητα **Yamamay**, που ήδη προτιμούμε, κομψά και σέξι ολόσωμα μαγιό, εκλεπτυσμένα αλλά και παιχνιδιάρικα χρώματα, υπέροχα γεωμετρικά σχήματα. Αυτό που μας ξετρελαίνει, είναι αυτά τα χαριτωμένα βραζιλιάνικα κοψίματα που λατρεύουν το σώμα μας! **2:** Για να μην ξεχνιόμαστε: Αντηλιακή κρέμα μεσαίας προστασίας με SPF 15 (150 ml, € 17,90). Με αλόη βέρα και έλαια από αβοκάντο και Jojoba, για να είναι το δερματάκι μας δροσερό, απαλό και προστατευμένο. **-ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ**





SUMMER GUIDE'12



ΤΟΝΟΣ (ΠΑΡΟΣ)
Τυριέρα με κάλυμμα, « L'Atelier Du Vin», € 85



TWILL (ΠΑΡΟΣ)
Μαγιό-πρόταση, ελκυστικό και δροσερό



SIFIS STAVROULAKIS (ΧΑΝΙΑ)
Χρυσάνθεμα 18Κ με ασήμι



ΟΙΚΙΑ (ΜΥΚΟΝΟΣ)
Διακοσμητικοί αστερίες για να φέρουμε τη θάλασσα στο πιάτο μας



INTIMISSIMI MAN
Εσώρουχα για άντρες που ψάχνουν ένα… σωσίβιο



MARE GAIA (ΣΚΙΑΘΟΣ)
Βραχιόλια από επίχρυσο μέταλλο και μοτίφ από vintage δαντέλες



MAGIC ROUNDABOUT (ΧΑΝΙΑ)
Funky χειροποίητο φουστάκι, για μοντέρνα Pin-Up Girls



YAMAMAY
Εσώρουχο από τη φθινοπωρινή συλλογή

ΔΩΡΟ LINATOX@

Η Α.Υ. εξασφάλισε για **6** από εσάς το γαλάκτωμα **Linatox**, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί από ανθρώπους όλων των ηλικιών και για όλες τις επιδερμίδες. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **24/7** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. *(Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).*

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



LINATOX
Γαλάκτωμα για όλες τις επιδερμίδες και όλες τις ηλικίες, που ανακουφίζει από ξηροδερμία, εκζέματα, εγκαύματα, τσιμπήματα, από τη Pharmazac Α.Ε. Στα φαρμακεία



ANTA KAMARA (ΠΑΡΟΣ)
Φινετσάτο φόρεμα, σχεδιασμένο και κατασκευασμένο στην Ινδία



LOLITA (ΠΑΡΟΣ)
Πολύχρωμα αξεσουάρ που προκαλούν...



PSARI (ΣΚΙΑΘΟΣ)
Αξεσουάρ που μπορείτε να παραγγείλετε και να είναι έτοιμα σε 3 ώρες!



ΡΟΔΙ (ΣΚΙΑΘΟΣ)
Αξεσουάρ δουλεμένα στο χέρι και συνδυασμένα άψογα μεταξύ τους



IZU (ΠΑΡΟΣ)
Τσάντα με σούπερ λεπτομέρειες από την exclusive συλλογή του μαγαζιού



LIDL
Ζυμαρικά με αυγό ή γεύμα με πατάτες στο Lidl για τη γερμανική εβδομάδα



ANTHEMIS (ΠΑΡΟΣ)
Κοσμήματα διά χειρός Ελένης και Κατερίνας από ημιπολύτιμες πέτρες

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ADA KAMARA *Παλιά Αγορά, Παροικιά, Πάρος, 22840 28324, www.adakamara.com /* **ANTHOLOGIA HUMANA** *Ανδρέα Παπανδρέου 41, Χαλάνδρι, 210 6859.171 /* **COLLAGEN** *Στα φαρμακεία και σε επιλεγμένα καταστήματα βιολογικών προϊόντων, τηλ. παραγγελιών 213 0081.013 /* **CALZEDONIA-INTIMISSIMI-TEZENIS** *Κ.Διάθεση CALIN Α.Ε., Κάλβου 2 & Κων. Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840.005 /* **GREEK SANDALS** *www.greek-sandals.com /* **HANDROMANIA** *Ανδρέα Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι, 210 6891.566, www.handromania.gr /* **IOANNA KOURBELA** *Ανδριανού 109 & Χατζημιχάλη 12, Πλάκα, 210 3224.591, www.ioannakourbela.com /* **IZU** *Πάρος, Παροικιά, 22840 24538 - Νάουσα ,22840 55401 /* **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΕΦΑΛΑ** *Kkefala11@gmail.com /* **LOLITA** *Νάουσα, Πάρος, 697 2861830, lolitaparos@hotmail.com /* **MAGIC ROUNDABOUT** *Χατζημιχάλη Νταλιάνη 25, Χανιά, 6932 042090 /* **MARE GAIA** *Παπαδιαμάντη 21, Σκιάθος, 24270 23886 /* **NIKE** *Κ. Διάθεση: 210 9464.400 /* **PSARI** *Οδός Συμεώνος (πίσω από το Δημαρχείο), Σκιάθος, 24270 24538 /* **REPLAY** *www.replay.com /* **ΡΟΔΙ** *Παπαδιαμάντη (δίπλα από την Εθνική Τράπεζα), Σκιάθος, 24270 21080 /* **SKAG** *www.skag.gr /* **SWAROVSKI** *Κ. Διάθεση Swarovski Hellas, Ρόδων 8, Άλιμος, 210 9933.020, www.swarovski.com /* **SWATCH GROUP HELLAS** *Σε επιλεγμένα καταστήματα (πληρ. 210 9565.656, www.swatch.com) /* **ΟΙΚΙΑ** *Μύκονος (στην περιοχή του αεροδρομίου), 22890 26730 /* **ΣΗΦΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ** *Χατζημιχάλη Νταλιάνη 54, Παλιά Πόλη ,Χανιά, 697 3554207, www.sifisjewellery.gr /* **ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS** *Θέση Σκληρή, 210 5587.000 /* **ΤΟΝΟΣ** *Νάουσα, Πάρος, 22840 5316 /* **TWILL** *Αγορά Νάουσα Πάρος, 22840 55176-6944 540931, paros@twil.gr*



Ioanna Kourbela
ATHENS

K³ WEARABLE THINKING HEAD OFFICE + WHOLESALE:
T. +30 210 9942731 WWW.IOANNAKOURBELA.COM

IOANNA KOURBELA SHOP, 109 ANDRIANOU STR., & 12 HATZIMICHALI STR.,
PLAKA, ATHENS, GREECE. T. +30 210 3224591
ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Καρπενήσι



Το δικό μου νησί είναι το Καρπενήσι!

Του **Κωστα Μπακογιαννη***

Σε έρω πως είναι λίγο περίεργο να διαβάζεις για βουνό το κατακαλόκαιρο. Στην Ελλάδα έχουμε συνδυάσει τις θερινές διακοπές με παραλία και θάλασσα, αλλά στο εξωτερικό συνηθίζεται. Ελάχιστοι γνωρίζουν, για παράδειγμα, πως η Ελβετία έχει περισσότερους επισκέπτες το καλοκαίρι απ' ό,τι το χειμώνα.

Μια επίσκεψη στην **Ευρυτανία** θα σε πείσει. Δροσιά, αεράκι, ποτάμια που προσφέρονται για κολύμπι, πεζοπορίες, διαδρομές μέσα στη φύση.

Στο κέντρο της Ελλάδας, θα συναντήσεις το μικρό μας... νησί. Απομονωμένο από το θόρυβο της πόλης, ξεκομμένο από την κοσμοπολίτικη συμβατικότητα, με μόνιμο απαγορευτικό απόπλου στο φανταχτερό lifestyle.

Ιδανικό για όσους θέλουν να ζήσουν μία μοναδική εμπειρία περιήγησης, δράσης και περιπέτειας, ξεκούρασης και χαλάρωσης.

Στο Καρπενήσι φοράμε μαγιό για να βρεθούμε κάτω από τους καταρράκτες του φαραγγιού **Πανταβρέχει**, να κάνουμε μπάνιο στη μοναδική **παραλία της Αγίας Βλαχέρνας** και στις αναρίθμητες όχθες των καταγάλανων ποταμών. Τρώμε φρέσκα ψάρια στα ταβερνάκια του **Κεφαλόβρυσου** και του χωριού **Γαύρος**, που μας προσφέρουν τηγανητή και ψητή ποταμίσια πέστροφα.

Κατασκηνώνουμε στις αμέτρητες βουνοπλαγιές της **Καλιακούδας** και της **Χελιδόνας**. Κάνουμε βαρκάδα στη **λίμνη των Κρεμαστών** και περπατάμε στα γραφικά σοκάκια των χωριών της **Ποταμιάς**.

Η μέρα μας ξεκινάει κοιτάζοντας το απέραντο.... πράσινο. Με φρέσκο καφέ, ζυμωτό ψωμί και σπιτική μαρμελάδα όλα μοιάζουν καλύτερα. Ανακάλυψε την άγρια ομορφιά του **Προυσού** και περπάτησε στο **μονοπάτι της Μαύρης Σπηλιάς**. Κάνε τζιπάδα στα χωριά της **Δομνίστας**, των **Κτημενίων** και του **Φουρνά**. Στο δρόμο είμαι σίγουρος ότι θα συναντήσεις την **κυρα-Κωστάντω** να σου προσφέρει τσίπουρο και ντόπιο κρασί.

Το βράδυ σε περιμένουμε στα παραδοσιακά ταβερνάκια, παρέα με γευστικές ορεινές λιχουδιές. Οι **Γιορτές Δάσους** και το **Εν Όρεσι festival** σε προκαλούν να πάρεις τα βουνά και να διασκεδάσεις εναλλακτικά κάτω από το αυγουστιάτικο φεγγάρι.

Ζήσε στα ύψη, επιλέγοντας ανάμεσα σε ατμοσφαιρικούς ξενώνες, παραδοσιακά αρχοντικά, φιλόξενα ενοικιαζόμενα δωμάτια και ξενοδοχεία για όλες τις τσέπες.

Φέτος το καλοκαίρι κάνε τη διαφορά και γνώρισε τον αυθεντικό τρόπο ζωής στο Καρπενήσι.

** Ο Κ.Μ. είναι δήμαρχος Καρπενησίου.*

INFO

Δράση στη Φύση

Διάλεξε να περπατήσεις σε ένα από τα μονοπάτια του χωριού **Τόρνος** ή ανέβα μέχρι τη **Μαύρη Σπηλιά**, που βρίσκεται στην άκρη του **Προυσού**. Μπορείς να κάνεις κανό και καγιάκ στη **λίμνη των Κρεμαστών**, να παίξεις paintball, να κάνεις διαδρομές 4x4, ποδήλατο βουνού, on-off μοτοσικλέτες και ιππασία. Μπορείς επίσης να διασχίσεις εύκολα και δύσκολα φαράγγια. Μην ξεχάσεις να φτάσεις μέχρι το **φαράγγι του Πανταβρέχει**, η πρόσβαση είναι εύκολη και το θέαμα μαγευτικό.

Οι πιο οργανωτικοί μπορούν να διαλέξουν μία από τις εταιρείες εναλλακτικού τουρισμού που δραστηριοποιούνται στην περιοχή: **Trekking Hellas Ευρυτανίας** *(697 8187863, 22370 25940)*, **Eu Znv Active** *(22370 80150)*, **Mountain Action** *(22370 22940, 697 2706177)*, **Πάρκο Καγιάκ** *(22370 23862, 697 8187861)*.

Γράψε ιστορία

Ξέκλεψε λίγο χρόνο για να επισκεφθείς το **Μουσείο Εθνικής Αντίστασης** στους **Κορυσχάδες**, τα **Λαογραφικά Μουσεία του Μεγάλου και του Μικρού Χωριού**, το **Μνημείο Εθνικής Αντίστασης της Δομνίστας**, τις **μονές του Προυσού**, **των Δομιανών** και **της Βράχας**, το ιστορικό Κεφαλόβρυσο κι αμέτρητα άλλα ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία που συνυπάρχουν αρμονικά με το αξεπέραστο φυσικό περιβάλλον της Ευρυτανίας.

Take Away

Δοκίμασε τα μοναδικά λουκάνικα Ευρυτανίας. Πάρε και για το σπίτι σου από τον **Βρέκο** *(25115)*, που βρίσκεται στην έξοδο της πόλης του Καρπενησίου. Κάνε μια επίσκεψη στο **Αλλαντοποιείο Στρεμμένου** *(80810)*, στον **Προυσό**, για να προμηθευτείς το αξεπέραστο ευρυτανικό προσούτο. Κάνε μια στάση στο **Σπίτι του Μελιού** *(24624)*, που βρίσκεται στο κέντρο της πόλης για να αγοράσεις ελατίσιο μέλι, τσάι από το Βελούχι και σπιτικά γλυκά του κουταλιού. Λίγο πιο κάτω θα βρεις το τυροκομείο του **Κουτρομάνου** *(23056)* για να δοκιμάσεις τη φέτα και τη γραβιέρα του.

Ορεινές Απολαύσεις

Για καλό φαγητό μπορείς να πας στον **Σπίθα** *(22610)*, στο χωριό Βουτύρο, στο **Χωριάτικο του Νασιόπουλου** *(41257)* στο Μικρό Χωριό, στην **Αντιγόνη** *(71250, 697 4302989)* στο Κρίκελλο, στο **Πέταλο** *(41487)* στον Γαύρο. Για απολαυστικό καφέ πέρνα μια βόλτα από το **Saloon** *(24606)* και το **River Art Cafe** *(5588)* στο δρόμο της Ποταμιάς. Απόλαυσε φρέσκο γαλακτομπούρεκο στο **Ρακόμελο** *(41339)*, στο Μεγάλο Χωριό, και πιες το τσιπουράκι σου στο **παραδοσιακό καφενείο του Γκορόγια** στην πλατεία του Καρπενησίου.

Κοιμήσου σαν πουλάκι

Στην **Ανεράδα** *(41479, 694 4505045)* στο Μεγάλο Χωριό, στην **Υλήεσσα** *(697 3999751)* στη Δομνίστα, στον **Λίθο** *(24224, 697 4930728)* στον Άγιο Νικόλαο, στη **Βίλλα Βιργινία** *(697 4466857)* στο Βουτύρο. ●

Κωδικός: **22370**
Αστυνομία: **89160**
Δήμος: **(22373) 50027**
Πρ. Βοήθειες: **(22373) 50100**
ΚΤΕΛ: 80013

Ελληνικό καλοκαίρι σημαίνει: Απόλαυση στα κίτρινα ψυγεία ΚΡΙ ΚΡΙ

Η **ΚΡΙ ΚΡΙ** για ακόμα ένα καλοκαίρι ανανεώνει τα κίτρινα ψυγεία με αυθεντικές, λαχταριστές γεύσεις που θα γίνουν η πιο αγαπημένη μας συνήθεια! Σας προτείνουμε τρεις ιδιαίτερους προορισμούς ανάλογα με το είδος των διακοπών που επιλέγετε και το τί θέλετε να κάνετε αυτό το καλοκαίρι... Όπου και αν βρεθείτε, απολαύστε παγωτά από τα κίτρινα ψυγεία **ΚΡΙ ΚΡΙ!**

ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ

Τι καλύτερο από το να περάσουμε τις διακοπές μας δίπλα στη φύση, να ξυπνάμε στις ακτινές και να βουτάμε στη θάλασσα! Η Ελαφόνησος είναι ο ιδανικός προορισμός μας! Τα φορητά μας ψυγεία είναι γεμάτα με τη νέα **γρανίτα Top Exotic**. Με γεύση ροδάκινο και mango έρχεται για να προσφέρει τροπική απόλαυση και δροσερές στιγμές με ελάχιστες θερμίδες.



ΠΑΞΟΙ

Η παρέα θέλει εναλλακτικές διακοπές με ιστιοπλοϊκό στους Παξούς. Φτάνουμε στο λιμάνι και η πρώτη μας δουλειά είναι να προμηθευτούμε από το κίτρινο ψυγείο τους νέους πυραύλους Rodeo Gold σε δυο λαχταριστούς συνδυασμούς: **Rodeo Gold Banoffee** με γεύση μπανάνα, πλούσιο σιρόπι καραμέλα και κομμάτια από σοκολατένιο μπισκότο, και **Rodeo Gold Caramel**, με γεύση καραμέλα και καρδιά από πλούσιο σιρόπι καραμέλας και σοκολατένιο μπισκότο. Τώρα ξέρουμε τι θα κάνει αυτός που δεν βουτάει και μένει τελευταίος πάνω στο σκάφος!



ΚΡΗΤΗ – ΛΟΥΤΡΟ

Φέτος, αποφασίσαμε να κάνουμε οικογενειακές διακοπές στο Λουτρό στη Νότια Κρήτη. Στην κατάψυξη του δωματίου μας περιμένει η νέα σειρά **ROYAL**. Δύο νέες γεύσεις έρχονται να κυριαρχήσουν στα οικογενειακά παγωτά, που θα γίνει αγαπημένη συνήθεια με εκλεπτυσμένες γεύσεις βανίλιας και σοκολάτας με extra σιρόπι σοκολάτα και βύσσινο σε οικονομικές συσκευασίες των 1.100 ml και σε τιμή έκπληξη. Παιδιά και μεγάλοι έχουν τρελαθεί!



Advertorial «Α.Υ.»

Αργοσαρωνικός



Ο Π.Σ. αγκαλιά με τη Μοχίτα

Αίγινα

Του **Παύλου Σάμιου***

Βγαίνοντας από το καράβι στην Αίγινα, πριν πάω για το χωριό του **Μεσσαγρού**, η πρώτη αγορά είναι φρέσκο μαύρο ψωμί, αυγά, ντομάτες και φέτα. Έτσι το πρώτο μεσημεριανό φαΐ στο σπίτι είναι αυγά τηγανητά με τα συνοδευτικά τους.

Μετά, λίγες ώρες χωρίς να κάνω τίποτα, ένας καφές και βόλτα γύρω από το σπίτι για να ξαναβρώ τις μυρωδιές και τις συνήθειες του σπιτιού. Βάζω μουσική και ανοίγω τα παράθυρα του εργαστηρίου. Έτσι προετοιμάζομαι και σκέπτομαι τι θα ζωγραφίσω. Αυτά συμβαίνουν κάθε φορά, όλες τις εποχές, μια και στην Αίγινα γίνεται η αρχή σχεδόν κάθε νέας σειράς έργων. Το εργαστήριο στο Μεσσαγρό έχει μια ενέργεια, ένα φως μοναδικό. Από το παράθυρο δεν έχεις να δεις πολλά παρά μόνο ότι είσαι στην αγκαλιά ενός ελαιώνα, κι έτσι η ματιά σου βλέπει πιο πολύ μέσα σου παρά έξω στο τοπίο.

Στην Αίγινα πρωτοήρθα στο σπίτι του δασκάλου μου **Νίκου** (και της **Αγγέλας**) **Νικολάου**. Ένα σπίτι ανοιχτό, φιλόξενο με όλη τη σημασία της λέξης. Εκεί είχαμε αναπτύξει μια μοναδική σχέση δασκάλου-μαθητή, μαζί με τον **Μόραλη** και τον **Καπράλο**.

Τα πρωινά, όταν μένω πιο πολλές μέρες, κατεβαίνω στο λιμάνι κάθε πρωί για καφέ στο καφενείο κάτω από το **Δημαρχείο** – είναι ένα μέρος μαγικό, πολύ κοντά στην εποχή των παιδικών μου χρόνων. Νεοκλασική ψαράδικη ατμόσφαιρα, όπως τότε, με χρώματα έντονα, βαμμένο στα πράσινα και στα γαλάζια – μου θυμίζει τα χρώματα από τα έργα του Matisse στο Αλγέρι. Εδώ μαζεύονται όλοι οι φίλοι το πρωί για κουβεντολόι και χαμόγελα. Παραδίπλα το **ουζάδικο του Σκοτάδη**. Πολύ καλό μαγαζί και ο **Γιώργος,** πάντα με έναν καλό λόγο. Στο στενό δίπλα, ο **φούρνος της Γέφυρας**, το καμάρι του Μεσσαγρού, που δίνει ψωμί και στο λιμάνι. Τα βράδια στην **ταβέρνα του Βατζούλια** στους **Άγιους Ασώματους** – μοναδικό χρώμα δεκαετίας '70, δεν έχει αλλάξει τίποτα. Είναι από τα μέρη που, αν είσαι εκεί για πρώτη φορά, νιώθεις ότι τρως όλες τις ταβέρνες της Ελλάδας σε μια.

Στην παραλία δίπλα στο Σκοτάδη, το **Μαριδάκι**, πιο λαϊκό μαγαζί αλλά πολύ ωραίο. Με τα ψαροκάικα μπροστά σου, «υποχρεώνεται» η ματιά να φύγει μαζί με τη σκέψη μακριά...

Πιο κάτω, το πιο ωραίο ξενοδοχείο του λιμανιού, το **Brown**, παλιό αλλά ανανεωμένο, σημερινό, με την άμμο της παραλίας στα πόδια σου.

Πολλές φορές από τον Μεσσαγρό ειδικά, όταν έχει βοριαδάκι, πάω για μπάνιο και μεσημεριανό φαΐ στο **ξενοδοχείο του Απόλλωνα** στην **Αγία Μαρίνα**. Η θέα, η θάλασσα και η ατμόσφαιρα του μέρους δεν πληρώνονται με τίποτα. Ειδικά μετά από μια επίσκεψη στον καταπληκτικό αρχαίο **Ναό της Αφαίας**, το ξενοδοχείο του Απόλλωνα είναι μοναδική εμπειρία. Κοντά στο ναό είναι το **Μοναστήρι του Αγίου Μηνά** – εκεί πρωτοζωγράφισα στο ιερό της με το δάσκαλό μου **Διονύση Καρούσο**, όταν ήμουν 18 ή 19 ετών.

Το **Αιάκειον**, το πιο in καφενείο της παραλίας της Αίγινας, με τα φοβερά μπακλαβαδάκια και τα αξέχαστα αμυγδαλωτά. Σε αυτό το στέκι κάθε μέρα τα καλοκαίρια μεταξύ 1 και 2 το μεσημέρι πίναμε καφέ με το δάσκαλο **Μόραλη**. Ακόμα και τώρα, κάθε φορά που περνάω από μπροστά, είναι σαν να τον βλέπω να πίνει το εσπρεσάκι του και να διηγείται καταπληκτικές ιστορίες από τη ζωή του.

Μετά από μια περιήγηση στο **ναό του Απόλλωνα**, στην **Κολώνα**, και έχοντας δει το μικρό αλλά πολύ ενδιαφέρον μουσείο, θα συναντήσεις το τελευταίο ταβερνάκι με τα πολύ φρέσκα και νόστιμα ψάρια, την **Καβουρίνα** – έχει το πιο ωραίο ηλιοβασίλεμα εκεί.

Τα βράδια μετά την ταβέρνα, αργά, ένα μοναδικό μπαρ μέσα στα στενά στην οδό **Αφαίας**, τα **Περδικιώτικα**· είχα την τύχη να το επιζωγραφίσω και να συντηρήσω τις τοιχογραφίες στο ταβάνι, τότε που το άνοιξε ο **Γιάννης Ποντικάκης**. Του ζωγράφισα και την ταμπέλα απ' έξω, αλλά του την κλέψανε – πολύ ενδιαφέρουσα μουσική και μοναδικό νεοκλασικό ντεκόρ.

Στο Μεσσαγρό πολύ καλό φαΐ στον **Αργύρη** –δική του ρετσίνα και σπιτικοί μεζέδες– και στη **Βαγία** ο **Βάκχος**, που όλα τα χορταρικά είναι δικής τους παραγωγής. Εδώ είναι και τα μόνα κεραμάδικα με τα παραδοσιακά αιγινίτικα κανάτια.

Όταν είχα τα παιδιά μου μικρά, η ολοήμερη εκδρομή των διακοπών ήταν στον **Μαραθώνα**, με την ψιλή άμμο, την **ταβέρνα του Τάσσου** και με... κρύο καρπούζι το απόγευμα πριν τη δύση. Στην **Πέρδικα** έχει ωραίες ταβέρνες επάνω στο λιμανάκι για φρέσκο ψάρι. Η **Παχειά Ράχη** είναι ιδανική για μια ωραία βόλτα το απόγευμα στο πέτρινο χωριό και να πας το πρωί της Κυριακής στην εκκλησία για τη λειτουργία της. Κάπου-κάπου, στο **Μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου** για ένα κεράκι και ένα βλέμμα μέσα μας. Απέναντι από το μοναστήρι φεύγει ένας μικρός δρόμος για το πιο παλιό μοναστήρι του νησιού, αφιερωμένο στην Παναγία. Η **Παλιόχωρα** εκεί δίπλα είναι ένα πνευματικό μικρό βουνό με πολλά και ωραία εκκλησάκια, ιδανική απογευματινή βόλτα για περισυλλογή.

Το καλοκαίρι, το βράδυ, σινεμά έξω με σουβλάκι από τον **Μαύρο Γάτο** και βόλτα στο λιμάνι, το βράδυ χωρίς αυτοκίνητα και μηχανάκια ακούς τις φωνές των παιδιών που παίζουν στο δρόμο με τα ποδήλατα.

Το νεοκλασικό λιμάνι κρατάει όλη αυτή τη χαμένη ομορφιά της παλιάς Αθήνας και μας θυμίζει ότι η πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας μετά την τουρκοκρατία ήταν η Αίγινα. Εύχομαι αυτό το χρώμα να μη χαθεί, να μείνει σαν μια σελίδα στην ιστορία της αρχιτεκτονικής στη νεότερη Ελλάδα.

** Ο Π.Σ. είναι ζωγράφος.*

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Μέσα στη πόλη θα βρεις τις παραλίες **Αύρα**, **Παναγίτσα** και την περίφημη **Κολόνα**, όπου θα περάσεις από τον αρχαιολογικό χώρο για να βρεθείς σε μια ακρογιαλιά με πεύκα που φτάνουν μέχρι τη θάλασσα. Ένα βήμα από τη Χώρα, στο δρόμο προς Πέρδικα, είναι ο **Άγιος Βασίλης**, παραλία οργανωμένη και με beach bar που μένει ανοιχτό μέχρι αργά το βράδυ. Παρακάτω βρίσκονται ο πρώτος και ο δεύτερος **Μαραθώνας** (γνωστές και οργανωμένες). Η **Πέρδικα** είναι από τα πιο γνωστά και γραφικά σημεία του νησιού, με παραλία ιδανική για όσους αγαπάνε τα βράχια και τις βουτιές, ενώ δίπλα στο λιμανάκι της βρίσκονται στη σειρά πολλές και καλές ψαροταβέρνες για να τσιμπήσεις κάτι μετά. Οι οικισμοί του νησιού **Αγ. Μαρίνα** και **Σουβάλα** έχουν επίσης τις οργανωμένες παραλίες τους, ενώ σταθερές επιλογές είναι οι: **Κλήμα, Κλειδί, Μουριώτη** και **Σαρπάς**. Πιο απόμερες η **Βαγία** και η παραλία στον **Τούρλο** –αμμώδης, πράσινα νερά–, ενώ από τις πιο όμορφες θεωρούνται οι **Πόρτες** στο ομώνυμο ψαροχώρι. Οι πιο κοσμοπολίτικες είναι η **Αιγινήτισσα** –κόσμος, χορός, μουσική και υπέροχα κοκτέιλ–, οι **Kamares Paradise** (με beach bar, ξαπλώστρες κ.λπ.), η **Μαραθώνας Α΄**. Ιδανική για όλη την οικογένεια είναι η παραλία **Προσήνεμο** –αμέσως μετά τις Kamares–, στην οποία υπάρχει και ειδικός χώρος για παιδάκια.

Πού να φας

Στην πόλη. Ο **Μπάμπης** στην Ακτή Τότη Χατζή 7 (*23594*) με πολύ καλή ελληνική κουζίνα, πάνω στην παραλία της Παναγίτσας, με ωραία διακόσμηση και εντυπωσιακά φωτισμένους φοίνικες, τραπεζάκια πάνω στο κύμα, ανοιχτός από τις 9 το πρωί. Στα «οπωσδήποτε» το χταπόδι «πουγκί» στη λαδόκολα και το κοτόπουλο με αιγινίτικο φιστίκι, ενώ πολύ καλός είναι και στις υπηρεσίες catering, αν χρειαστείς. Μέσα στην πόλη και ο καινούργιος **Μπακαλόγατος** (*Π. Ηρειώτη & Νεοπτολέμου, 22975 00501*), τσιπουράδικο-μεζεδοπωλείο με πολύ όμορφη (σαν παλιό μπακάλικο) διακόσμηση, συμπαθέστατους, πάντα χαμογελαστούς ιδιοκτήτες, φαγητό σπιτικά νόστιμο, πολύ καλές τιμές και γραφική αυλή. Το **Σχολείο** (*Φανερωμένης, απέναντι από το γήπεδο μπάσκετ, 698 4211728*) είναι η πιτσαρία που θα αναζητήσεις, αν ψάχνεις για καλές, αυθεντικά ιταλικές πίτσες και τέλειες μακαρονάδες. Θα τις απολαύσεις στη δροσερή αυλή κάτω από τη μεγάλη λεύκα, σε καλές τιμές επίσης.

Μέσα στα γραφικά σοκάκια της πόλης είναι και η **Ελιά** (*Κουμουνδούρου 4, 22975 00205*) με χαλαρωτικές μουσικές και αδυναμία στα jazz, blues, soul ακούσματα. Ανοιχτά από το πρωί, για καφέ στη δροσερή –και λουλουδιαστή– αυλή. Ισχυροί πόλοι έλξης τα γλυκά «υπερπαραγωγή» απ' τα χέρια της **Αννούλας** και οι πολύ προσιτές τιμές. Σημείο αναφοράς στην κατηγορία των bar-restaurant και η **Αυλή** (*Π. Ηρειώτη 17, 26438*), από τα πιο γνωστά στέκια του νησιού την τελευταία εικοσαετία με πολλές γευστικές επιλογές, ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, ποτό και φαγητό (και τρομερό λικέρ φιστίκι) κάτω από την κληματαριά. Πρόσφατα μάλιστα ανακαινίστηκε με ωραίους λευκούς καλοκαιρινούς τόνους. Για ούζα, καλούς μεζέδες (στα κάρβουνα) σε μία πολύ αυθεντική ατμόσφαιρα στο παραδοσιακό μεζεδοπωλείο Το **Στέκι** *(Π. Ηρειώτη 49, 23910).* Από τα πιο γνωστά ουζερί-μεζεδοπωλεία και ο **Τσίας** στην παραλία της Αίγινας (*23529*), φέτος μάλιστα ανανέωσε και την κουζίνα του. Δίπλα ο πασίγνωστος **Σκοτάδης**, από τις καλύτερες ψαροταβέρνες με φρέσκα ψάρια και τρομερή ταραμοσαλάτα. Η **Καβουρόπετρα** στη Σουβάλα, πάνω στη θάλασσα με ατμόσφαιρα 60s, φρέσκα ψάρια, φοβερό τηγάνι, καλά μαγειρευτά και πίτες.

Στον Μαραθώνα: **Όστρια** (*27682*). Φέτος κλείνει 20 χρόνια με σπιτικά μαγειρευτά, φρέσκα ψάρια, χωριάτικες πίτες, πεντανόστιμη φάβα και σαλάτες με λαχανικά από τον κήπο των ιδιοκτητών. Σερβίρει και πλούσιο πρωινό. Τα τραπεζάκια είναι σχεδόν πάνω στο κύμα, μπορείς να κάνεις το μπάνιο σου και δίπλα να σε περιμένει το ουζάκι. Ειδυλλιακό ηλιοβασίλεμα. Ο **Βατζούλιας** προς Άγιο Νεκτάριο είναι οικογενειακή ταβέρνα με φημισμένο μουσακά και ορφανή μακαρονάδα.

Στην Πέρδικα: Ο **Νόντας** (*61233*), με ιστορία από το 1936, είναι εξπέρ στις παραδοσιακές γεύσεις και στο ολόφρεσκο ψάρι. Εγγυημένη επιλογή και το **Muzik** café bar restaurant (*61643*), για κοκτέιλ, καλό γεύμα, καφέ και ποτό.

Πού να διασκεδάσεις

Για γλυκό («φιστικάτο», «φιστικίνι», αμυγδαλωτό) στο παλιότερο ζαχαροπλαστείο του νησιού και all time classic **Αιάκειον** (*22249*) στην παραλία, στο τέλος της οποίας θα δεις το **Inn On The Beach** (*25116*) που βρίσκεται σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού, café beach club με μεγάλη ξύλινη βεράντα, ωραιότατα κοκτέιλ και από το πρωί γενναιόδωρες μερίδες καφέ. Στο λιμάνι, το bar **Ρέμβη** (*Λ. Δημοκρατίας 51, 28605*) για πρωινό, το μεσημέρι για φαγητό και το βράδυ για μουσική και χορό. Στο κέντρο της Αίγινας, το νέο στέκι είναι το **Point Club** για χορούς μέχρι το πρωί με live και djs. Το cocktail-bar **Βαρτάν** (*Π. Ηρειώτη 16, 694 6701331*) είναι στέκι από τα πιο αγαπημένα του νεανικού κοινού. Στο ασφυχτικά γεμάτο στενάκι ο κόσμος χορεύει από house μέχρι electro 80s, ενώ συχνά συμμετέχει και σε rock παρτάκια με djs. Για jazz, funk και soul μουσικές υπάρχουν και τα αγαπημένα του νησιού **Περδικιώτικα** (*Αφαίας 38, 28622*), bar-restaurant με στιλ και χαρακτήρα και όμορφο, «κρυφό» κήπο. Στην Ακτή Τότη (*Χατζή 10*) το **Ελληνικόν Seaside** (*693 6111213*), το μεγαλύτερο και πρόσφατα ανακαινισμένο club της Αίγινας. Τέλος, το café-bar **Νήσος** (στο λιμάνι), που έχει ήδη μπει δυναμικά στο χάρτη της βραδινής διασκέδασης στο νησί – πολύ κοντά άνοιξε φέτος και η γνωστή, αθηναϊκή Παγωτομανία.

Παραλία Αιγινήτισσας: Στη πασίγνωστη **Aeginitissa beach &coctail bar** (*61082*) με τα καλύτερα κοκτέιλ, ποτά με φρέσκα φρούτα, αλλά και burgers και μαγειρευτά, πολύ ωραία ατμόσφαιρα και συμπαθητικό κόσμο. Και αρκετά live – μπες στη σελίδα της στο Facebook.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα, οι **Fistikies** (*23783*), ενοικιαζόμενα –πλήρως εξοπλισμένα– διαμερίσματα με όλα τα κομφόρ. Πανέμορφος κήπος, λουλούδια, φιστικιές, πισίνα με υδρομασάζ και καλό σέρβις. Λίγα μέτρα από το κέντρο της πόλης είναι η **Ραστώνη** (*Στρ. Πετρίτη 31, 27039)*, με 12 πολυτελή θεματικά διαμερίσματα. Ένα χιλιόμετρο από το κέντρο το Hotel **Danae** (*22424, www.danaehotel.gr*), με 54 δωμάτια και θέα θάλασσα, πισίνα, snack bar και εστιατόριο. Η παραλία απέχει μόλις 50 μ.

Στην Πέρδικα: Το **Perdica Suites** (*61101*) λίγα μέτρα από το λιμάνι, με μεγάλα πολυτελή διαμερίσματα που μπορούν να φιλοξενήσουν άνετα 2-5 άτομα. Ακόμα: **Dionysia Rooms** (*61291*) και **Marie-Lena** (*61449*).

Στην Αγία Μαρίνα ξεχωρίζει το ξενοδοχείο **Κατερίνα** (*32075, www.katerinahotel.gr*) με 34 δωμάτια, πισίνα και snack bar, μόνο 300 μ. από τη θάλασσα.

Στη Σουβάλα: Το **Hotel Xanthippi** (*52201, www.xanthippihotel.gr*) με 25 δωμάτια που όλα έχουν θέα, με εξοπλισμένη κουζίνα και μεγάλη αυλή για μικρούς και μεγάλους.

Στον Μαραθώνα: Ενοικιαζόμενα δωμάτια: **Ostria** (*27677*). Μια ανάσα από τη θάλασσα, περιποιημένα και φιλόξενα.

Τι να ψωνίσεις

Στην **Ηλιαχτίνα** (*Π. Ηρειώτη 34, 24255)*, η **Τίνα Κοτσώνη** και ο **Ευθύμης Στεργιούλας** δίνουν δημιουργικές εκδοχές στο σφυρήλατο χειροποίητο κόσμημα. Η δουλειά τους διατίθεται σε επώνυμα καταστήματα στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό. Μαζί τους στην Ηλιαχτίνα εκθέτουν τα κοσμήματά τους και πολλοί άλλοι δημιουργοί, σε τιμές πραγματικά εξαιρετικές. Εδώ, θα βρεις κάθε εβδομάδα και την ATHENS VOICE.

Στη **Δαχτυλήθρα** fashion-gallery (*Ακτή Τότη Χατζή 9, 25167*) θα βρεις ενδιαφέρουσες και πρωτότυπες προτάσεις από νέους Έλληνες σχεδιαστές. Φέτος μάλιστα κλείνει τα 5 χρόνια της και προτείνει ανδρική μόδα, ενώ μέχρι τα τέλη Αυγούστου θα έχει προσφορές μέχρι 60% σε όλα της τα είδη – μπες στο Facebook για να βρεις κι άλλες εκπλήξεις.

Στο **Think Pink** (*Σπύρου Ρόδη 36, 22970 29085)*, πέντε λεπτά από το λιμάνι, θα βρεις την ολοκληρωμένη συλλογή της Pink Woman και τα ομορφότερα κομμάτια της Happenink σε πολύ προσιτές τιμές.

Πολιτιστικές εκδηλώσεις

4ο Fistiki Fest, 20-23/9, εμπορική έκθεση στο λιμάνι με πλήθος παράλληλων εκδηλώσεων: ομιλίες για τα οδοιπορικά μονοπάτια της Αίγινας, συναυλίες αιγινήτικων συγκροτημάτων, έκθεση κανατιών, έκθεση αγγειοπλαστικής, ζωγραφικής, θεατρικά δρώμενα. Περισσότερα στο *www.aeginafistikifest.gr*

2ο Φεστιβάλ Θεάτρου του Δήμου Αίγινας, έως και τις 29/7, στο Κυβερνείο.

Δες και τις εκθέσεις της **art gallery/art shop M art Aegina** (*Αριστοφάνους 1 & Παραλιακής οδός, λιμάνι, 693 2210306, www.m-art.gr*), το νέο χώρο της M art Manolioudakis. Το πρόγραμμα: Ως 6/8 **Πέρσα Ζαχαριά** (ζωγραφική), 9/8 - 2/9 **Όλγα Αλεξοπούλου** (ζωγραφική), 5/9 - 23/9 **Νικήτας Μπαχάρας** (γλυπτική). ●

Κωδικός: **22970**
Αστυνομία: **22100**
Λιμεναρχείο: **22328, 25734**
Δήμος: **(22973) 20000**
Πρώτες Βοήθειες: **22222**



Pro-Active Liquid Collagen

Υγρό Πόσιμο Κολλαγόνο

Το PRO ACTIVE LIQUID COLLAGEN είναι το κορυφαίο συμπλήρωμα διατροφής, αποτελώντας ότι πιο καινοτόμο στην επιστήμη του κολλαγόνου, γιατί κάθε ημερήσια δόση 20ml του P.A.L.C. περιέχει: εκτός από 10gr υδρολυμένου κολλαγόνου, πυρίτιο, μαγνήσιο αλλά και vit B1 (θειαμίνη), vit B2 (Ριβοφλαβίνη), vit B5 (Παντοθενικό οξύ), vit B6 (Πυριδοξίνη), τα οποία έχουν καταπληκτικές ευεργετικές ιδιότητες στον ανθρώπινο οργανισμό.

Το PRO ACTIVE LIQUIDCOLLAGEN είναι απαραίτητο & συνιστάται:

- Στους ανθρώπους που ταλαιπωρούνται απο αρθριτικά προβλήματα (απαραίτητο σε περιπτώσεις αρθρίτιδας, ρευματοειδούς αρθρίτιδας, ουρικής αρθρίτιδας, σπονδυλίτιδας, φλεγμονών του συνδετικού ιστού, τενοντίτιδας, οστεοπόρωσης)
- Σε όσους επιθυμούν να φρεσκάρουν και να αναζωογονήσουν την επιδερμίδα τους (μείωση ρυτίδων – νεανική όψη)
- Σε όσους έχουν τριχόπτωση, ταλαιπωρημένα αλλά και αδύναμα μαλλιά
- Σε όσους θέλουν να δυναμώσουν τα νύχια τους
- Σε όσους ασκούνται συστηματικά (αναπλήρωση και ανάπλαση μυικού ιστού)
- Σε άτομα υπέρβαρα ή που αναγκάζονται να κάνουν καθιστική ζωή
- Σε άτομα που κάνουν δίαιτα γιατί αυξάνει το μεταβολισμό και βοηθάει στη ρύθμιση σωματικού βάρους / λίπους
- Βοηθάει στην καταπολέμηση της κυτταρίτιδας
- Δίνει τέλος στον εφιάλτη της δυσκοιλιότητας μέσα σε ελάχιστο χρόνο
- Βελτιώνει τη κυκλοφορία του αίματος γιατί βοηθάει στην ελαστικότητα των αιμοφόρων αγγείων
- Απαραίτητο στους καπνιστές (γιατί το κάπνισμα εκτός από το κολλαγόνο καταστρέφει και τον οργανισμό μας τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά, αλλοιώνοντας την επιδερμίδα μας)
- Βοηθάει στην αντιγήρανση.
- Στον σύγχρονο άνθρωπο που προσέχει τόσο την εξωτερική του εμφάνιση όσο και την εσωτερική του ευεξία

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΟ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟ

Το κολλαγόνο είναι η βασική πρωτεΐνη του συνδετικού ιστού γιατί αντιπροσωπεύει περίπου το 30% του συνόλου της πρωτεΐνης του σώματος και το 70% της πρωτεΐνης που συνθέτει το δέρμα.

Το κολλαγόνο είναι πρωτεΐνη-κλειδί για το σώμα και τον ανθρώπινο οργανισμό. Είναι υπεύθυνο για την συνοχή, την ελαστικότητα και την αναπαραγωγή του δέρματος, του χόνδρου, των αρθρώσεων αλλά και των οστών. Από την ηλικία των 25 ετών, τα επίπεδα κολλαγόνου αρχίζουν να μειώνονται με τις γυναίκες να χάνουν κολλαγόνο με πιο γρήγορο ρυθμό από τους άντρες κατά την διαδικασία της ωρίμανσης και αργότερα της γήρανσης.

Τονώνοντας τα φυσικά επίπεδα κολλαγόνου του σώματος ενισχύεται η ελαστικότητα και τόνωση του δέρματος, συντελώντας στη διατήρηση τόσο μιας νεανικής εμφάνισης όσο και εσωτερικής υγείας αφού δίνει τέλος στα αρθριτικά προβλήματα. Έγκυρες επιστημονικές έρευνες δείχνουν ότι η λήψη 10gr (μία ημερίσια δόση Pro-Active) είναι ευεργετική για το χόνδρο των αρθρώσεων, για το μεταβολισμό των οστών, αλλά και για την αύξηση της οστικής μάζας.



Τώρα και με ελαφρύ υπέροχη γεύση φράουλα

Αρ. Γν. Ε.Ο.Φ. 78511/18-11-2010

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ

Αποκλειστική διάθεση για Ελλάδα & Κύπρο: COLLAGEN POWER A.E.

Γραφεία: Νεοχωρίου 3, Βύρωνας Τ.Κ.16231,

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 8013003100 (αστική χρέωση) & 21300 81013 www.humanpotential.gr email: info@humanpotential.gr Drink Collagen for Health & Beauty



Σαλαμίνα

Του **Μανώλη Μαυρομματάκη***

Ακούστε τώρα μερικά ονόματα. Είναι οι εξής: Ο **Αλέξης Θεοχάρης**, ο συμφοιτητής μου στο ΕΜΠ που με έφερε σε επαφή και σκηνοθέτησε την πρώτη μου παράσταση μαζί τους, την *«Ποντικοπαγίδα»*, ο **Νίκος Πάλλας**, η ψυχή της Θεατρικής Ομάδας Κούλουρη (ΘΟΚ), και η φίλη του η **Ρένα Σοφουλάκη**· ο **Παναγιώτης Αγγελόπουλος**, ο μέντοράς μου αργότερα στο θέατρο, που με βοήθησε στις εισαγωγικές μου στη δραματική σχολή και σκηνοθέτησε την τελευταία μου παράσταση εκεί, τα τρία μονόπρακτα –*«Βέρα»*, *«Ο Πανηγυρικός»* και *«Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού»*–, ο **Προκοπάκης** ο **Σοφράς**, ο πρώην χοντρός, και ο ξάδερφος και συνονόματός του ο νυν και αεί ψηλός **Σοφράς Προκόπης**· ο **Γιώργος Φράγκος** ο γλυκούλης μου, η αδερφή του η **Λένια Φράγκου** και ο φίλος της ο καλλιτέχνης ο **Κυριάκος Μπούτσης**· ο ξάδερφός του ο **Σωτήρης Μπούτσης**, καρδιά μεγάλη σαν του μικρού παιδιού, και η γυναίκα του η **Έφη**, παρομοίως· ο **Σωτηράκης** ο **Λουκάς**, που δούλευε τότε στα εισιτήρια των φεριμπότ, φύλακας του νησιού, και η φίλη του η **Πελαγία Πάλλα**· ο **Πέτρος** ο **Σοφράς**, ο υπερπληθωρικός, που σκηνοθέτησε το *«Δεν Πληρώνω, Δεν Πληρώνω»*, ο **Χρήστος Κουτσούκος**, ο **Χρήστος Μυλωνάς**, ο **Λένης Σταμάτης**, η εξωτική μας και αξέχαστη η **Μαριάννα** η **Κριτσίκη** και, οπωσδήποτε, η αδελφή μου η **Μαρία**, μπρος εγώ και πίσω αυτή στο κόκκινο παπί μου, για τη διαδρομή Βύρωνας-Κούλουρη διαμέσου Πέτρου Ράλλη, Παλουκίων και Περάματος, δύο με τρεις φορές την εβδομάδα, μέχρι να αποφοιτήσω από το ΕΜΠ και ένα χρόνο πριν τις εισαγωγικές μου στη δραματική σχολή. Α, και η **Κουρέλα**, η σκυλίτσα της ομάδας, ράτσας γκριφόν με ερωτηματικό.

Αυτοί, όλοι αυτοί, είναι για μένα η Σαλαμίνα. Αυτοί οι ίδιοι, αλλά και ό,τι έκανα μαζί τους. Από τις πρόβες μας στα **Αλώνια**, στο παλιό, το κουλουριώτικο το σπίτι με αυλή, που είχαν νοικιάσει, μέχρι τις παραστάσεις μας στον κινηματογράφο «**Αττικόν**» κι αργότερα στο γυμναστήριο του γυμνασίου. Κι από τα γλέντια και τις διανυκτερεύσεις μας στο εξοχικό του Πάλλα στο **Μπατσί**, με το παλιό **εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου** –Άγιος Νικόλαος ο Νέος, 14ος αιών, γιορτάζει στις 9 Μαΐου, εντάξει, Νίκο;– μέχρι τους πρωινούς καφέδες μας στο σπίτι των Σοφράδων με την μπανανιά, μπρος στη **Μεγάλη Σκάλα** – πού 'σαι, Προκόπη, χάθηκες!

Μαζί τους συνευρέθηκα στη ΘΟΚ, τη θεατρική ερασιτεχνική ομάδα τους, που έζησε πλήρως αυτόνομη και απολύτως αυτοδιαχειριζόμενη μια ολόκληρη δεκαετία. Τώρα, στην εποχή της κρίσης, όλη αυτή η ιστορία μού φαντάζει, εκτός των άλλων, και σαν μια πρωθύστερη άσκηση για συλλογικότητα. Σαν να το υποψιαζόντουσαν οι Κουλουριώτες φίλοι μου, τα πρώην προσκοπάκια, αυτό που θα μας τύχαινε κοντά τριάντα χρόνια αργότερα και κάπως θέλησαν να προετοιμαστούν. Σαν από ένστικτο, όχι από πεποίθηση, όχι συνειδητά, αλλά γιατί έτσι το θέλησαν, γιατί έτσι τους τη σβούριξε, έτσι, για να μη φάνε τη νεότητά τους μες στις καφετέριες, για τη χαρά του παιχνιδιού, έτσι, αυθαίρετα. Πού αλλού; Μες στο νησί της πολεοδομικής αυθαιρεσίας.

Έτσι την ήξερα κι εγώ τη Σαλαμίνα μέχρι τότε. Μόνο που τώρα, εκείνα τα αυτοσχέδια αυθαίρετα από τσιμεντόλιθους και λαμαρίνα, που φτιάχτηκαν για να στεγάσουν την ανάγκη των φτωχών κατοίκων των λαϊκών συνοικιών του Πειραιά για λίγα καλοκαιρινά λουτρά και που εμείς, οι λίγο πιο υπερόπτες Αθηναίοι, τόσο εύκολα περιφρονούσαμε, τώρα μου φαίνονται κουκλίστικα, μου φαίνονται σαν αποσπάσματα από πίνακες λαϊκής ζωγραφικής, μπροστά στα νόμιμα των δήθεν νεμιυπαιθρίων που τόσο αυθαίρετα ξεφύτρωσαν σε όλη την Ελλάδα, στο διάστημα της δανεικής, της ύπουλης και της πλαστής ευμάρειας. Την ίδια την Ελλάδα μού θυμίζει τώρα η Σαλαμίνα, σαν να είναι η μικρογραφία της, σαν και η χώρα μας να είναι τώρα το αυθαίρετο νησί που το χτυπούν τα κύματα της υπερόπτριας και δήθεν θυμωμένης Δύσης.

Έτσι την ήξερα κι εγώ τη Σαλαμίνα μέχρι τότε. Όμως με τα παιδιά της ΘΟΚ την έμαθα κι αλλιώς. Αυτοί τα ξέρανε τα μυστικά τα μέρη, και εννοώ όχι απαραίτητα τα μέρη τα κρυφά και τα δυσπρόσιτα, αλλά τα μέρη που έχουν μυστικά. Ε, αυτοί τα ξέρανε τα μυστικά τους. Βόλτες, λοιπόν, με τις μοτοσικλέτες μας συνέχεια, σε όλο το νησί, από το σπίτι του **Σικελιανού** στην **παραλία της Φανερωμένης**, με εκείνο το μοναχικό αρμυρίκι στην αυλή του, μέχρι το φάρο τον παλιό, τον πέτρινο, στο νοτιότερο ακρωτήρι του νησιού, δίπλα από τις **Κολώνες**. Κι απ' τους απογευματινούς καφέδες στην καφετέρια του **Κωστάκη** πλάι στο καρνάγιο μέχρι και τις διαδρομές μας προς τα **Αμπελάκια** και την **Κυνοσούρα**, με το διαλυτήριο των πλοίων και τον τύμβο των αρχαίων Σαλαμινομάχων. Μου είπαν πως, όχι πολύ παλιά, την εποχή που κατασκευάζονταν οι εγκαταστάσεις μιας εταιρείας εκεί δίπλα, οι εκσκαφείς και οι μπουλντόζες πέταγαν στα μπάζα ολόκληρα κομμάτια από μαρμάρινες αρχαίες λάρνακες. Δεν θα 'ξεραν, φαίνεται, οι άνθρωποι. Άλλωστε πού να ξέρουν, ποιος να τους το πει; Και πού να τρέξουν να ρωτήσουν; Είχαν δουλειές αυτοί...

Μόλις έμπαινε το φθινόπωρο, παίρναμε άδεια και οδηγίες απ' το δασαρχείο και ανεβαίναμε ψηλά, στον **Αϊ-Νικόλα** τα **Λεμόνια**. Και με τα αλυσοπρίονα κόβαμε ξύλα για το τζάκι της ομάδας. Πολυτεχνήτες ήτανε οι φίλοι μου. Τα σκηνικά τα κατασκεύαζαν οι ίδιοι, κι από κοντά τους έμαθα κι εγώ σιγά-σιγά να πιάνουνε τα χέρια μου. Μέχρι και χειροποίητη κονσόλα φώτων είχαν φτιάξει μόνοι τους, οι αθεόφοβοι, μέχρι και χειροκίνητη περιστρεφόμενη σκηνή. Το θέατρο ήτανε κάπως σαν η αφορμή για να μπορούν να διοχετεύουν δημιουργικά την ενεργητικότητά τους. Αλλά και μια ευκαιρία να συναντηθούν, για να γνωρίσουνε μαζί τον τόπο τους.

Στο λόφο, πάνω ακριβώς απ' τα **Κανάκια**, ρεμβάζαμε το ηλιοβασίλεμα, με θέα κατευθείαν στον Ισθμό απέναντι, στην **Κόρινθο**. Πού να το είχαμε σκεφτεί πως λίγα χρόνια αργότερα, εκεί ακριβώς όπου εμείς στεκόμασταν, ο **Λώλος**, ο αρχαιολόγος, θα ανακάλυπτε την πόλη του **Αίαντα** και του πατέρα του, του **Τελαμώνα**, τη μυκηναϊκή πρωτεύουσα της Σαλαμίνας. Ο ίδιος έχει βρει και τη σπηλιά του **Ευριπίδη**, λίγο πιο ανατολικά και νότια, στο ύψωμα πάνω απ' τα **Περιστέρια**. Να 'ναι καλά ο άνθρωπος, τους χρειαζόμαστε πολύ αυτούς που μας συνδέουν με το παρελθόν μας. Σαν να έχουνε φυτρώσει ρίζες απ' τα πόδια μας, μας κάνουν να αισθανόμαστε. Πως είμαστε σαν δέντρα, που δεν μπορούν οι άνεμοι να ξεριζώσουν. Και πως δεν ήρθαμε μόνο από σύμπτωση βιολογική σ' αυτόν εδώ τον τόπο και πως δεν είμαστε μόνο τουρίστες της ζωής, αλλά και κάτι ακόμα: το μικρό, το απειροελάχιστο, αλλά υπαρκτό κομμάτι μιας συνέχειας.

Όπως, λοιπόν, θα έχετε αντιληφθεί, φίλτατοι αναγνώστες της A.V., το θέατρο που έκαναν οι άνθρωποι αυτοί, λίγο τους ενδιέφερε αν έχει σχέση με τον εαυτό του, αν υπακούει στους κανόνες του. Μήπως τους ξέρανε και από πριν; Μάθανε ό,τι μάθαν στην πορεία. Αυτούς τους ενδιέφεραν, κυρίως, τα τριγύρω του. Τα πρακτικά, τα ελαφριά, τα ανέμελα, τα εκδρομικά, τα θέματα της πατριδογνωσίας. Μια εκδρομή ήταν η απασχόλησή τους με τη ΘΟΚ. Μια εκδρομή, όπου ένα απόγευμα, εκεί που συζητιόταν η διανομή της *«Ποντικοπαγίδας»* και έτυχε να βρίσκομαι κι εγώ ως επισκέπτης, εκεί στην εσωτερική αυλίτσα της ομάδας, έτσι στα ξαφνικά μού είπαν «έρχεσαι;» Και είπα «ναι». Και πήγα. Και τους ευχαριστώ πολύ γι' αυτό, που πήρανε κι εμένα μαζί, στην εκδρομή τους. Δημόσια, μέσα απ' τα βάθη της ψυχής μου τους ευχαριστώ. Όλους αυτούς τους αξιότιμους κυρίους και κυρίες...

** Ο Μ.Μ. είναι ηθοποιός. Αυτή την εποχή περιοδεύει με την παράσταση του Εθνικού Θεάτρου «Περικλής» του Ουίλιαμ Σέξπιρ, σε σκηνοθεσία Γ. Χουβαρδά.*

INFO

Το παράδοξο με τη Σαλαμίνα είναι πως, αν και βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από την Αθήνα, είναι λίγοι εκείνοι που έχουν ανακαλύψει τις ομορφιές της. Η **Σαλαμίνα** ή **Κούλουρη**, η πρωτεύουσα του νησιού, που συνολικά «μετράει» περισσότερους από 30.000 μόνιμους κατοίκους, είναι μια σύγχρονη πόλη, με πολλά νεοκλασικά και ιστορικούς ναούς, στην άκρη της οποίας βρίσκονται τα **Παλούκια**, το λιμάνι του νησιού. Όμορφοι οικισμοί είναι επίσης το **Αιάντειο**, με πολλές εξοχικές κατοικίες, και τα **Σελήνια**, και τα δύο στο νότιο τμήμα του νησιού.

Τι να δεις

Το σπίτι όπου έζησε αρκετά χρόνια της ζωής του ο ποιητής **Άγγελος Σικελιανός**, στην παραλία της **Μονής Φανερωμένης**. Τον **τάφο του Γεωργίου Καραϊσκάκη** στην **εκκλησία του Αγίου Δημητρίου**, στη Σαλαμίνα. Το **σπήλαιο του Ευριπίδη** στην περιοχή **Περιστέρια**. Τους δύο ανεμόμυλους του 18ου αιώνα στο **λόφο του Αγίου Νικολάου.**

Πού να κολυμπήσεις

Όσο πιο μακριά από την Ελευσίνα τόσο το καλύτερο, οπότε προτιμήστε τις νότιες ακτές όπου η θάλασσα είναι πιο ανοιχτή. Επισκεφθείτε κάποια από τις **Κανάκια**, **Σατερλί**, **Αιάντειο**, **Κακή Βίγλα**, **Σελήνια**, **Λημνιώνα**, **Γυάλα**, **Φανερωμένη**.

Πού να μείνεις

Ενδεικτικά: Στα Σελήνια: **Βοτσαλάκια** *(210 4671.334)*, **Ακρογιάλι** *(210 4673.263)*. Στο Αιάντειο: **Melina resort** *(210 4640.562)*, **Gabriel** *(210 4662.275)*.

Φαγητό - διασκέδαση

Δοκιμάστε το παραδοσιακό «πλατέτσι» (λαδόπιτα), κολοκυθόπιτες, τηγανίτες και ψωμί ψημένο στα ξύλα. Και στους 3 μεγάλους οικισμούς θα βρείτε δεκάδες καφετέριες και μπαράκια, πολλά από τα οποία επάνω στη θάλασσα, αλλά και αρκετά clubs όπου η διασκέδαση κρατάει μέχρι το πρωί. Επίσης, δεκάδες είναι και οι παραδοσιακές ταβέρνες και τα παραλιακά ουζερί, όπου μπορείτε να απολαύσετε φρέσκο ψάρι που προμηθεύουν οι ψαράδες του νησιού. ●

Δήμος: **210 4646.000**
Αστυνομία: **210 4651.100**
Λιμεναρχείο: **210 4677.277**
Πρώτες Βοήθειες: **213 2008.500**

GRASS ON THE ROCKS



Growing fast, around the world, from its Polish roots.

ΕΙΣΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΝΔΩΡ Α.Ε.Ε.Ε. ΤΗΛ.: 210 5696386

www.zubrowka.com

Produced by CEDC at Polmos Bialystok.
www.cedc.com.pl

©2007 Polmos Bialystok. 40% ALC/VOL

ŻUBRÓWKA seductive by nature

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Πόρος

Της **Τατιάνας Σπινάρη-Πολλάλη***

Η καταγωγή του άντρα μου είναι από τον Πόρο. Από μικρός, ήταν ο αγαπημένος του τόπος απόδρασης από την Αθήνα. Έτσι είναι και τώρα για όλη την οικογένεια. Σε λίγη ώρα βρισκόμαστε στο νησί – με το πλοίο από τον Πειραιά ή με το αυτοκίνητο μέσω Επιδαύρου. Όταν φτάνουμε μας περιτριγυρίζει μια γαλήνη που απορρέει από το σύμπλεγμα των δύο νησιών του Πόρου, της Πελοποννήσου και των διάσπαρτων βραχονησίδων. Μια αμφιθεατρική πόλη, με το ρολόι και τον ανεμόμυλο στα πιο ψηλά σημεία, μια προστατευμένη θάλασσα, ιδανική για βαρκάδες και θαλάσσια σπορ, με βουνά γύρω-γύρω. Το νησί απεικονίστηκε εξαιρετικά στις κλασικές ασπρόμαυρες ελληνικές ταινίες της δεκαετίας του '60, όπου κυριολεκτικά πρωταγωνιστούσε.

Τι ξεχωρίζω στον Πόρο; Πραγματικά δεν ξέρω από πού να αρχίσω. Οι φυσικές του ομορφιές είναι μοναδικές. Όπως η παραλία του λεμονοδάσους, η **Άρτιμος**. Το σύμπλεγμα των βραχονησίδων, των υφάλων και των σκοπέλων και η αμμουδιά γίνονται μαγικά γνωρίζοντας ότι σε μικρό βάθος είναι καταποντισμένος ο **ναός της Αρτέμιδας** και όταν βλέπεις από την παραλία το **Μόδι**, το νησί στη μέση του πελάγους με το νεολιθικό οικισμό, να ορθώνεται στα άγρια νερά με βάθος περισσότερο από 200 μέτρα. Απέναντι από την Άρτιμο, το **Μοναστήρι**, σε ένα μαγευτικό τοπίο με πεύκα που ακουμπάνε τη θάλασσα, έχει μία από τις πιο γνήσιες αμμουδιές για μπάνιο στα καθάρια νερά του Αιγαίου. Μέσα στη λιμνοθάλασσα του Πόρου, από την άλλη πλευρά, ένα μικρό νησάκι με το εκκλησάκι του, το **Δασκαλειό**, δεσπόζει με την απλότητά του μπροστά από τον **Ρωσικό ναύσταθμο** και το **λιμανάκι της Αγάπης**. Ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού πριν λίγα χρόνια χρησιμοποίησε το Δασκαλειό στη διεθνή του καμπάνια, ονομάζοντάς το «το νησί του έρωτα».

Μοναδική είναι και η **Κοιμωμένη**. Η οροσειρά της **Πελοποννήσου** απέναντι από τον Πόρο, προς τα δυτικά, σχηματίζει τη μορφή μιας ξαπλωμένης γυναίκας, της βασιλοπούλας που περιμένει τον πρίγκιπα.

Στον Πόρο, όμως, δεν πάμε μόνο για τη φύση και την αρχιτεκτονική του. Ο κόσμος είναι φιλόξενος και σε κάνει να αισθάνεσαι άνετα, να μη θέλεις να φύγεις. Και η φιλοξενία είναι έκδηλη στην εξαιρετική ποιότητα του φαγητού, σε ταβέρνες και ουζερί στην παραλία, στις εξοχές, στο εσωτερικό του οικισμού, στις αμμουδιές που σε βρέχει το κύμα. Εξίσου με τα φαγητά είναι γνωστός για τα παραδοσιακά αμυγδαλωτά του, τα γευστικά παγωτά και γαλακτομπούρεκά του. Έχει ζωή χειμώνα-καλοκαίρι, με πλούσια αγροτική παραγωγή στην Πελοπόννησο και πολλά φρέσκα ψάρια στην τοπική αγορά.

Ο Πόρος έχει και πλούσια ιστορία. Στη μέση του μεγάλου νησιού, της **Καλαυρίας**, είναι ο **Ναός του Ποσειδώνα,** όπου αυτοκτόνησε ο Δημοσθένης κυνηγημένος από τον Φίλιππο, και ακόμα σώζονται τα ερείπια από το **παλάτι της Φαίδρας**, μητέρας του Θησέα, στον **Αρχαιολογικό Χώρο της Τροιζήνας** (εδώ έγινε η Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας) και ήταν πρωτεύουσα της ελεύθερης Ελλάδας, με ένα εξαιρετικό **ανάκτορο του Όθωνα**, δίπλα στη θάλασσα, μέσα στη ναυτική βάση.

Στον Πόρο, έχω την τύχη να μένω σε ένα παλιό σπίτι στην παραλία. Η παραδοσιακή του αρχιτεκτονική, που έχει διατηρηθεί με συνέπεια, η μυρωδιά του γιασεμιού της γειτονικής αυλής που μπαίνει από το παράθυρο της κρεβατοκάμαρας, οι καθαρισμένες θέες του λιμανιού από τα παράθυρα και τις μπαλκονόπορτες του σπιτιού, τα έργα στους τοίχους φίλων καλλιτεχνών, οι αναμνήσεις καλοκαιρινών εκθέσεων και ατέλειωτων συζητήσεων είναι που κάνουν για μένα τον Πόρο ιδιαίτερο. Η «συμβίωση» του σπιτιού με την γκαλερί στο χώρο των παλιών αποθηκών του ισογείου, που στη συνέχεια επεκτάθηκε στην εσωτερική αυλή, πλουτίζει το χώρο και τον μεταμορφώνει όσο συχνά αλλάζουν και οι εκθέσεις.

** Η Τ.Σπ.-Π. είναι ιστορικός τέχνης, διευθύντρια της Γκαλερί Citronne.*

INFO

Αν νομίζετε πως σε ένα τόσο μικρό μέρος θα βαρεθείτε, μια επίσκεψη σίγουρα θα σας κάνει να αναθεωρήσετε. Ο Πόρος συνδυάζει τις ομορφιές ενός ελληνικού νησιού (ωραίες παραλίες, πράσινο, παραδοσιακοί οικισμοί κ.λπ.) με τη μικρή απόσταση από την Αθήνα, γι' αυτό και αποτελεί ιδανικό προορισμό για μικρές αποδράσεις. Το **Αρχαιολογικό Μουσείο** της **πλατείας Τομπάζη, οι τοιχογραφίες του Παρθένη** στη μητρόπολη, **ο ναός του Ποσειδώνα, η βίλα της οικογένειας Δραγούμη** (1894), που φιλοξένησε κατά καιρούς τους Μανώλη Καραγάτση, Μαρκ Σαγκάλ, Γιώργο Σεφέρη, είναι μόνο μερικά από τα μέρη που αξίζει να επισκεφτείτε. Στο νησί που ο **Γιάννης Τσαρούχης** ζωγράφισε το γνωστό του έργο *«Ναύτης»*, βρίσκεται και το **κέντρο εκπαίδευσης Ναυτικού** «Πόρος».

Πού να κολυμπήσεις

Στην **Πέρλια** με τις ψαροταβέρνες κοντά στην πόλη του Πόρου, στο **Λεμονοδάσος** όπου οι ομπρέλες στήνονται ανάμεσα στις ευωδιαστές λεμονιές. Στο ρομαντικό **Λιμανάκι της Αγάπης** με το πευκοδάσος, στο **Μοναστήρι**, στον ήσυχο **Γερολιμένα** απέναντι από την **Πέτρα**, στις αμμουδιές του μικρού και μεγάλου **Νεώριου**. Οργανωμένη παραλία θα βρεις στο **Ασκέλι** και στο **ρώσικο Ναύσταθμο**, απέναντι από το νησάκι **Δασκαλιό**.

Πού να μείνεις

Δίπλα στην παραλία Ασκέλι στα κοσμοπολίτικα **New Aegli Hotel** (*22372*) και **Golden View** (*22277*). Στο ξενοδοχείο **Zontanos Studios**, 80 μ. από την παραλία (*24900*).

Στο Μοναστήρι, στο **Sirene Blue Resort Hotel** (*22741*) με minimal design. Στο πολυτελές **Poros Image** (*22216*) στο **Νεώριο**. Η θέα από τις σουίτες και τα δωμάτιά του φτάνει μέχρι την Πελοπόννησο. Στο λιμάνι στο **Μάνεση** (*22273*), με θέα τα πλοία που πηγαινοέρχονται, και στα γραφικότατα σπιτάκια **Στο Ρολόι** (*25808*) που συνδυάζουν παραδοσιακή αρχιτεκτονική και σύγχρονες ανέσεις.

Πού να φας

Μαγειρευτά και μεζεδάκια στο Ασκέλι στην **Όλγα**, στον **Μουρτζούκο** (*23924*) στο Νεώριο, καθώς και στη **Σπιλιάδα** (*22350*) στην Πούντα (ανοιχτή μόνο το βράδυ από τις 19.30). Στην ταβέρνα **Πρίμα Σέρα** (*23080*) στην Πούντα με πλούσια κάβα κρασιών και δροσερές σαλάτες, φρέσκα ψητά ψαράκια και γλυκά που μυρίζουν Ελλάδα. Στον **Άσπρο Γάτο** (*24274*) στην Πέρλια για ψαροθαλασσονοστιμιές. Στην **ταβέρνα του Δημήτρη** (*22761, 23709*) για νοστιμότατο κρέας από το χασάπικό τους κατευθείαν στο πιάτο σου.

Πού να διασκεδάσεις

Στο Ασκέλι στο **Sail**, με μουσικούλα και ποτάκι, θα αράξεις και θα χαλαρώσεις. Για νεαρόκοσμο ενδείκνυνται οι **Μάσκες** στην Πούντα. Ανάμεσα σε θάλασσα και ουρανό θα απολαύσεις τα αγαπημένα σου κοκτέιλ στις ταράτσες των ξενοδοχείων **Poros Image** και **Σειρήνα** (*22742*). Στο **Joy Art Bar** στο λιμάνι και στο εξωτικό περιβάλλον του **Malibu** στην Πούντα, όπου το κέφι χτυπάει κόκκινο.

Τι να δεις

Τις αγαπημένες σου ταινίες στο **Cine Diana** (*694 2653111*) κάτω από τα αστέρια, πίνοντας κρύα αναψυκτικά.



Μιχάλης Κατζουράκης
Ζωγραφική, κατασκευές και γλυπτά σε ένα διάλογο ανάμεσα σε έργα μικρής και μεγάλης κλίμακας, εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, πίνακες και μνημειακά γλυπτά. Κεντρικός άξονας της έκθεσης η ενότητα των επιτοίχιων έργων μεικτής τεχνικής, *«Παράθυρα»*. Όπως περιγράφει ο ίδιος ο καλλιτέχνης: *«Το ερέθισμα έρχεται από το δομημένο περιβάλλον, εκείνο όμως που έχει αποτυπώσει ίχνη μιας περασμένης ζωής – ερειπωμένοι τοίχοι, κατεστραμμένες μεσοτοιχίες, σφραγισμένες πόρτες ή παράθυρα από εγκαταλειμμένα κτίρια»*. Ως 25/7, *Γκαλερί Citronne, Πόρος, Παραλία Πόρου*●

Κωδικός: **22460**
Αστυνομία: **71111**
Λιμεναρχείο: **71205**
Δήμος: **70110**
Πρώτες Βοήθειες: **71316**

Ύδρα

Της **Ilia Darlin***

Στην Ύδρα πήγαινα απ' όταν ήμουν πολύ μικρή με τη μαμά μου, σ' ένα σπίτι άσπρο, με μακριές αιθέριες κουρτίνες στα παράθυρα που έβλεπαν στη θάλασσα. Στο παιδικό μου μυαλό τα ταξίδια μας εκεί φάνταζαν μαγικά και κάπως συνωμοτικά. Η έλλειψη αυτοκινήτων και το μικρό της μέγεθος μ' έκαναν να πιστεύω πως είναι ένα μυστικό μέρος, που ξέρουμε λίγοι και πηγαίνουμε για να κρυφτούμε από τον κόσμο. Το καλύτερο, βέβαια, είναι πως δεν είχε παραλία κι έπρεπε «αναγκαστικά» να κάνω βουτιές για να μπω στη θάλασσα.

Όταν ενηλικιώθηκα, άρχισα να πηγαίνω στην Ύδρα με τους φίλους μου. Η αίσθηση ήταν πάντα ίδια και τώρα ένιωθα πως μοιραζόμουν και μυστικά με το νησί. Μυστικά από τις περιπέτειες που είχαμε απ' όταν πήγαινα μικρή.

Η τελευταία φορά ήταν το περσινό καλοκαίρι, όταν πήγα να παρακολουθήσω την παράσταση *«Black Mirror»*, μια παρουσίαση του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ με πρωταγωνίστρια την **Chloe Sevigny**. Βρεθήκαμε πάνω σε ένα καράβι και η παράσταση διαδραματιζόταν ενώ ήμασταν εν πλω, κάτω από έναν ουρανό γεμάτο άστρα. Όσοι την παρακολουθήσαμε ήμασταν καλεσμένοι σε δείπνο, με τραπέζια στημένα πάνω στο χωματόδρομο και λάμπες κρεμασμένες όπως στις ελληνικές ταινίες με θέα τη θάλασσα. Μου φαινόταν απίστευτο. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι, φίλοι από το εξωτερικό, ακόμα και η Chloe που είμαι κρυφά ερωτευμένη μαζί της, ήταν όλοι εκεί, στο μυστικό μου μέρος. Σ' εκείνο το χωματόδρομο που έβγαζε στο άσπρο σπίτι με τις αιθέριες κουρτίνες.

** Η I.D. είναι τραγουδίστρια.*



Καθόμαστε στο Παλιό Λιμάνι, τα πίνουμε και τα κορίτσια παριστάνουν άλλο τη Μερκούρη, άλλο τη Λόρεν και άλλο τη Λαμπέτη.

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Στην **Υδρονέτα**, η πετσέτα στο βράχο, τα κανόνια από πάνω κι εσύ στο νερό. Στον **Όμιλο** (η πρώην γνωστή σου Λαγουδέρα) για καφέ ή φαγητό και βουτιές από τη **Σπηλιά**. Στο **Μικρό** και **Μεγάλο Καμίνι** συνδύασε αρμύρα με μεζέ στα παραδοσιακά ταβερνάκια της **Χριστίνας** και της **Κοντυλένιας**. Αν θες κάτι στο πιο οργανωμένο, πήγαινε στο **Μαντράκι**, στο **Μπίστι** ή στις **Πλάκες Βλυχού** (με ωραία ψάρια αλλά και μαγειρευτά στης **Μαρίνας**) και στον **Άγιο Νικόλαο**. Κι ακόμη στη **Λιμνιόνιζα**, που είναι σχετικά μοναχική και έχει ωραία νερά.

Πού να μείνεις

Στην όμορφη και celebrity **Hydroussa** (52400, 53581), στο **Λητώ** (53385) με τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες. Στο μεγάλο ξενοδοχείο **Mira Mare** (*52300*), στο **Mistral Hotel** (*53411*). Ενδιαφέρουσες επιλογές είναι και η **Bratsera** (*53971*), το **Ορλώφ** (*52564*) και η **Φαίδρα** (53330). Για πιο απλές, «θνητές» διακοπές στα **Αχιλλέας** (*53227*), **Πιτυούσα** (*52810*), **Φιλένια** (52537), **Μπότσης** (*52395*), **Αλκυονίδες** (*54055*), **Σοφία** (*52313*), όλα τους στο λιμάνι και στα γύρω στενά.

Πού να φας και να πιεις

Στην **Ξερή Ελιά** μέσα στα πεύκα και με πολύ καλό φαγητό. Φρέσκο ψάρι και όλο το νησί στα πόδια σου στην ταράτσα του **Βίγλα**. Στο **Παραδοσιακό** μέσα στα στενά για μεζέδες και ωραία μαγειρευτά, στο **Γειτονικό** για ψάρια, στην **Ψαροπούλα** και ψάρια και μαγειρευτά, στο **Sunset**, στα Κανόνια, με ωραία ψητά (και ψάρι και κρέας) και τρομερή θέα. Για σουβλάκια στον **Αχιλλέα** και στο **Κρεμμύδι**. Για ωραία παραδοσιακά γλυκά στο χέρι ή και σε τραπεζάκια στης **κυρίας Φλώρας**. Για καφέ στο **Ciao Café** στο σοκάκι, ενώ για ethnic ατμόσφαιρα και μουσικές στον **Ίσαλο**. Για κοσμικά βράδια στον **Πειρατή**, το κλασικό bar του νησιού που έχουν επισκεφτεί rock stars όπως ο Eric Clapton, αλλά και στο **Amalour** για ωραίες μουσικές. ●

Κωδικός: **22980**
Αστυνομία: **52205**
Λιμεναρχείο: **52279**
Δήμος: **(22983 20201)**
Πρώτες Βοήθειες: **53150**



Σπέτσες/Αργοσαρωνικός

Σπέτσες

Του **Κώστα Αργυρού***

Παλιό Λιμάνι. Λίγο πριν το σούρουπο. Κρύες μπίρες και τσίρος καπνιστός. Καλή παρέα. Στο δικό μου, προσωπικό λεξικό αυτός θα ήταν ο ορισμός του καλοκαιριού. Φυσικά και δεν μπορώ να γράψω ως αντικειμενικός δημοσιογράφος για το νησί που αγάπησα από παιδί. Αλλά πάλι είμαι σίγουρος πως η **Πιτυούσα**, η **Πευκόφυτη του Σαρωνικού**, δύσκολα θα αφήσει αδιάφορο όποιον την επισκεφθεί για πρώτη φορά. Όπως και δύσκολα, ίσως, να μπορέσει να κρύψει τις όποιες αδυναμίες της.

Αφήνω στην άκρη τις δικές μου παιδικές αναμνήσεις. Τότε που μετράγαμε τα μπάνια και τα παγωτά, ελπίζοντας ότι φέτος θα ξεπεράσουμε το ρεκόρ της περασμένης χρονιάς. Τότε που η βόλτα με την άμαξα ή ο γύρος του νησιού με το καΐκι ήταν «γεγονός». Απλά σας στέλνω να περπατήσετε ένα απόγευμα, τότε που ξεκινά το «απαγορευτικό» για τα θορυβώδη μηχανάκια, τη διαδρομή από την **Ντάπια**, το τωρινό λιμάνι, μέχρι τα καρνάγια στο Παλιό Λιμάνι. Εκεί που άλλοτε ανθούσε η ξυλοναυπηγική και παραγγελιές από όλο τον κόσμο κρατούσαν ζωντανή μία από τις πιο δύσκολες και «ελληνικές» τέχνες, αυτή του καραβομαραγκού.

Αν η Ντάπια έχει καθιερωθεί ως η καρδιά των Σπετσών, εκεί που οι «κοσμικοί» οφείλουν να κάνουν έστω και για ένα Σαββατοκύριακο μια δημόσια εμφάνιση, τότε το Παλιό Λιμάνι με τους ταρσανάδες του είναι η ψυχή τους, η ζωντανή ιστορία τους. Όχι ότι εκεί θα βρείτε λιγότερους «επώνυμους» να ξεκουράζονται σε ένα από τα αμέτρητα κότερα, που δένουν σε διπλή και τριπλή σειρά.

Εδώ, στο Παλιό Λιμάνι, ξεκινούν κάθε Αύγουστο οι ετοιμασίες για το ομοίωμα της τουρκικής Αρμάτας, που θα της βάλουν μπουρλότο το δεύτερο Σαββατοκύριακο του Σεπτέμβρη, τότε που το νησί «βουλιάζει» από κόσμο και οι πιτσιρικάδες συνειδητοποιούν ότι πρέπει να αρχίσουν να φτιάχνουν την τσάντα του σχολείου, αποχαιρετώντας το καλοκαίρι. Αλλά αυτά δεν είναι της ώρας. Το καλοκαίρι είναι μπροστά μας. Κι οι Σπέτσες ετοιμάζονται να το απολαύσουν.

** Ο Κ.Α. είναι δημοσιογράφος και παρουσιάζει την εκπομπή «27 της Ευρώπης» στη ΝΕΤ.*



Κάνουμε σαν μικρά παιδιά. Είμαστε στην παραλία, πίνουμε Μοσχοφίλερο Μπουτάρη και χαζεύουμε την Αρμάτα.

INFO

Πού να φας και να πιεις

Το **Poseidonion Grand Hotel** φιλοξενεί φέτος στο εστιατόριό του **On the Verandah**, τον εξαιρετικό σεφ **Χριστόφορο Πέσκια**, αλλά και το **asian Freud Oriental**. Για ψάρι και κοσμικές καταστάσεις στον **Ταρσανά**, για μαγειρευτό και ψάρι μεσημέρι-βράδυ στην **Εξέδρα**. Μεσογειακές γκουρμέ γεύσεις στον **Ορλώφ** στο παλιό λιμάνι. Πίτσα και επίσης κοσμικότητες στο **Il Padrino**. Από τη μεριά των Σχολών (παραλία οργανωμένη) θα βρεις **Το Νερό της Αγάπης** με μεσογειακή κουζίνα, τον κλασικό **Πάτραλη** για δυνατή ψαροφαγία, το **Kaiki beach**, εστιατόριο με μεσογειακά πιάτα. **Λάζαρος** και **Παχνί** έχουν ελληνική κουζίνα και καλά ψητά. Για gourmet σουβλάκια στο **Souvlaki Spetses**, ενώ για αμυγδαλωτά Σπετσών θα πας στον **Κλήμη** ή στον **Πολίτη**. Ποτό στο **Μπαλκόνι wine bar**, στην **Μπρατσέρα** και στο **Spetsa**, ενώ πιο αργά στο **Booze**. Στο παλιό λιμάνι θα βρεις το **Μουράγιο**, με καλή κουζίνα, για τρελό clubbing στο **Stavento**, στην ιστορική **Figaro**, που πια λέγεται **Tole**, και στο **Guzel** (το παλιό **Εμπατή**). ●

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο γνωστή και μεγαλύτερη παραλία του νησιού είναι των **Αγίων Αναργύρων** – αν πας με καΐκι θα βρεις τη σπηλιά του Μπεκίρη για υπόγειες βουτιές. Για κοσμικές βουτιές στη παραλία **Βρέλλο**, για άνεση, επισκέψου την πλαζ της **Αγίας Μαρίνας**. Πολύ καλές είναι και οι παραλίες της **Κουνουπίτσας**, της **Αναργυρείου Σχολής** και του **Λιγονερίου**. Αμμουδιά θα βρεις στην παραλία του **Αγίου Μάμα**, βότσαλο στον **Άγιο Νικόλαο**. Για απομόνωση πήγαινε στις **Κουζουνός**, **Ξυλοκέριζα**, **Καμάρες** και **Ζωγεριά**, εκεί και το περίφημο μαγέρικο με τον κοκκινιστό κόκορα.

Πού να μείνεις

Στο ξενοδοχείο **Poseidonion Grand Hotel**, μία από τις πιο κοσμικές βεράντες, που είναι πλήρως ανακαινισμένο (*72308*) ή στο Παλιό Λιμάνι στον ξενώνα **Orloff Resort** (*75444*), ένα όμορφο boutique hotel. **Twin House Apartments** (*74432*), σημείωσε επίσης: το συγκρότημα **Νησιά** στην Κουνουπίτσα (*75000-10*), το πανέμορφο **Zoe's Club** (*74447-8*), τον παραδοσιακό ξενώνα **Niriides** (*73392*), το **Armata Boutique Hotel** στην Ντάπια (*72683*), το **Economou Mansion** (*73400*) με παραδοσιακό πρωινό και ασύρματη σύνδεση wi-fi .

Κωδικός: **22980**
Αστυνομία: **73100**
Λιμεναρχείο: **72245**
Δήμος: **22983 20010**
Πρώτες Βοήθειες: **72472**

Κύθηρα

Της **Μάρθας Γιαννακοπούλου***

[σσσσσσσς... μη πείτε τίποτα... είναι μυστικό! Και όντως δεν λέω ποτέ σε κανέναν για τα Κύθηρα, κι αν πω μόνο ψέματα θα είναι γιατί στην ουσία δεν θέλω κανέναν εκεί, θέλω την παραλία μου, το βράχο μου, την πίτα μου, το παξιμάδι μου και το βότσαλό μου, έτσι όπως τα θυμάμαι από μικρή χωρίς καμία παρέμβαση. Μου λένε, δεν θες να τα μοιραστείς; Λέω ΟΧΙ. Με ρωτάνε είναι ωραία τα Κύθηρα; Λέω ΜΠΑ! Παραλίες έχει; Λέω ΤΣΟΥ.

Τελικά τι είναι τα Κύθηρα;

Αν μπορούσα να τα περιγράψω θα το έκανα ως εξής. Αν ήταν χορός θα ήτανε το απαγορευμένο swing του '30 – φαινομενικά όλα όμορφα και ήρεμα και σιγά-σιγά σου ξεδιπλώνεται μια απίστευτη ενέργεια χορεύοντας ακόμα στο **Fox Anglais**.

Αν ήτανε ταινία θα ήταν *«Οι διακοπές του κυρίου Ιλό»* του **Jacques Tati**, γιατί έχει την τρέλα των επτανησίων, τη φύση της Κρήτης, τη δική του αρχιτεκτονική, nobody knows, τους ντόπιους τσιριγώτες, τους μόνιμους τουρίστες και όλα μαζί το χιούμορ και τον παραλογισμό του Tati.

Αν ήτανε τραγούδι θα ήτανε το *«It's, oh, so quiet»* της **Björk**, και όχι γιατί είναι τόσο ήρεμο, που είναι βέβαια, αλλά για το στίχο *«it's so peaceful until you fall in love... ZING BOUM»*!

Αν, τώρα, ήτανε γυναίκα θα είχε την εκρηκτική θηλυκότητα και την ιταλική καταγωγή της **Σοφίας Λόρεν** σε συνδυασμό με την αμεσότητα **Ζωζώς Σαπουντζάκη**. Αν ήτανε άνδρας θα ήτανε σίγουρα μετροσέξουαλ και θα είχε κάτι από την αριστοκρατικότητα και τη φινέτσα του **Κάρι Γκραντ** μαζί με την εκκεντρικότητα και το φολκλόρ του **Φλωρινιώτη**.

Αν ήτανε φαγητό θα ήτανε κέικ με γέμιση από συκώτι και κιμά, βενετσιάνικο παστίτσιο λέγεται, και το βράδυ συνοδεύεται με σόδα, μιας και άλλο νομίζεις ότι περιμένεις κι άλλο είναι.

Τελειώνοντας, αν ήτανε ζώο θα ήτανε ένα εξωτικό φλαμίνγκο με το ευχαριστημένο γουργούρισμα της γάτας μου.

Διότι, τελικά, τα Κύθηρα είναι μια ιδέα... Σοσσσσσς...

** Η Μ.Γ. είναι αρχιτέκτων (If-Untitled).*

INFO

Τι να δεις

Τη μεσαιωνική **Παλιόχωρα**, που τα ερείπιά της ξεπροβάλλουν μέσα από δύο επιβλητικά φαράγγια. Τη **Χώρα** και το ενετικό της κάστρο. Τα χωριά **Πιτσινάδες** και **Αρωνιάδικα**, με σπίτια που χρονολογούνται από το 18ο αιώνα. Ακολούθησε το μονοπάτι από το χωριό του **Μυλοπόταμου** που οδηγεί στους **Νερόμυλους** και κάνε μπάνιο στις φυσικές πισίνες με τα τιρκουάζ νερά που σχηματίζουν οι καταρράκτες. Το **σπήλαιο της Αγίας Σοφίας**, στα δυτικά του **Μυλοπόταμου**. Τη ρεματιά **Αμήρ-Αλή** στον **Καραβά**. Από το **Καψάλι** πάρε το καραβάκι για τη **Χύτρα**, έναν επιβλητικό, γεμάτο σπηλιές βράχο μεσοπέλαγα. Το ηλιοβασίλεμα από τη **μονή της Αγίας Ελέσσης** και από το μεσαιωνικό κάστρο στην **Κάτω Χώρα Μυλοποτάμου**.

Πού να κολυμπήσεις

Οι ωραιότερες παραλίες βρίσκονται στις ανατολικές ακτές του νησιού και είναι το πολυφωτογραφημένο **Καλαδί**, η **Φυρή Άμμος** και η **Κομπονάδα**. Νότια θα συναντήσεις γραφικούς κολπίσκους με κρυστάλλινα νερά, με πιο ειδυλλιακούς τον **Χαλκό** και το **Μελιδόνι**. Κοντά στον **Αυλέμονα** βρίσκεται η μεγάλη παραλία της **Παλαιόπολης**, δυτικά η μικρή παραλία **Λυκοδήμου** και ο **Λιμνιώνας**, και στα βόρεια του νησιού η **Πλατιά Άμμος**.

Πού να μείνεις

Στο Καψάλι, στα ξενοδοχεία **Porto Delfino** (*31940*) και **El Sol**, πρώην **Ράικος** (*31629, www.elsolhotels.gr*). Στη Χώρα, στον πολυτελή παραδοσιακό ξενώνα **Corte O. Suites**, με 3 σουίτες –η καθεμία με ανεξάρτητη είσοδο και τη δική της αυλή– και ένα δίκλινο δωμάτιο (*39139, 694 7627353, www.corteo.gr*). Στον οικισμό Πιτσινάδες, στο **Guesthouse Pitsinades**, ένα συγκρότημα από αναστηλωμένα παλιά τσιριγώτικα σπίτια (*33877, www.pitsinades.com*). Στην Κάτω Χώρα Μυλοποτάμου, στον αγροτουριστικό ξενώνα **Πορφυρούσα** (*38281-2, 697 7013370, www.porfyrousa.gr*). Στην Παλαιόπολη, στις παραδοσιακές πέτρινες κατοικίες **Paleopoli Villas** (*34354, 693 2369374*). Στο **Δημοτικό Κάμπινγκ Κυθήρων**, που βρίσκεται σε μια πευκόφυτη πλαγιά πάνω από το Καψάλι (*31580*).

Πού να φας

Στην ταβέρνα της **Φιλιώς**, στον Κάλαμο, θα δοκιμάσεις εξαίρετη τοπική κουζίνα. Για φρέσκο ψάρι θα πας στον **Σωτήρη** στον Αυλέμονα, στον **Μάγο** στο Καψάλι και στον **Μανώλη** στο Διακόφτι. Ωραίο local, θέα και καλή μεσογειακή κουζίνα θα απολαύσεις στο **Υδραγωγείο**, στο Καψάλι. Στη **Σκάνδεια**, στην Παλαιόπολη, ψητά και μαγειρευτά κάτω από τις λεύκες. Στην ταβέρνα του **Μηνά**, στην Πλατιά Άμμο, θα φας νόστιμη αστακομακαρονάδα, απολαμβάνοντας από ψηλά τη θάλασσα. Στην πλατεία του χωριού Μητάτα, στην ταβέρνα **Μιχάλης**, με πανοραμική θέα, να δοκιμάσεις τη σπεσιαλιτέ του – κόκορα κρασάτο.

Πού να διασκεδάσεις

Αν μένεις νότια, ξεκινάς από Χώρα και χαλαρό κοκτέιλ στο πεζούλι του **Mercato** ή στο **Φως Φανάρι** στην πλατεία, με όμορφη θέα και νόστιμα γλυκά. Αργότερα για πιο δυνατές μουσικές ακριβώς δίπλα στη θάλασσα, στο Καψάλι. Δύο επιλογές έχεις: **Banda Landra** και **Foxanglais**. Και τούμπαλιν. Για πιο βόρεια το **Αστικόν**, στον Ποταμό, βρίσκεται πάνω στην πλατεία του χωριού και είναι ιδανικό για χαλαρό ποτό. ●

Κωδικός: **22750**
Αστυνομία: **31206**
Λιμεναρχείο:**33280, 31222**
Δήμος: **31213**
Πρώτες Βοήθειες: **31243**



Επτάνησα



Ζάκυνθος

Για να ανακαλύψεις το δικό μου Τζάντε

Της **Κλέλιας Ρένεση***

Ιώρα, θα μου πεις, μα καλά, ποιος πάει διακοπές στη Ζάκυνθο; Οικογένειες με φίλους που βρήκαν φτηνά δωμάτια, κάτι Άγγλοι που πάνε στον **Λαγανά** και τα σπάνε, κάτι Ιταλοί που γυρνάνε με γουρούνες γύρω-γύρω και τίποτα τρελοπαρέες που ανακαλύπτουν το Ιόνιο. Ναι, θα σου απαντήσω, κάπως έτσι είναι, αλλά όλο αυτό το συρφετό, το περίεργο κράμα τουριστών, σε συνδυασμό με την ιδιαίτερη και πολυποίκιλη φύση του νησιού, το κάνει μοναδικό. Και το πιο σημαντικό; Ποτέ μια μέρα δεν είναι ίδια με την προηγούμενη! Δεν είναι δηλαδή το κλασικό νησάκι, που θα φτιάξεις ρουτίνα διακοπών με την ίδια ταβέρνα, την ίδια παραλία και το γνωστό αραλίκι. Το νησί θέλει το τζιπάκι του, τη μηχανάδα του, να σκαρφαλώσεις στα βουνά, να βγεις στη δυτική πλευρά, να βουτήξεις στους απόκρημνους κολπίσκους μέσα σε τιρκουάζ νερά –το καθαρό τιρκουάζ, όχι αστεία–, να πας στα παμπάλαια και διατηρητέα μοναστήρια, να πάρεις το καραβάκι για να πας **Ναυάγιο**, που μόνο τότε θα καταλάβεις γιατί βγήκε τρίτη πιο όμορφη παραλία στον κόσμο, ν' ακολουθήσεις τους χωματόδρομους που 90% οδηγούν σε μικρούς παράδεισους –και στα μέσα Αυγούστου μπορείς να τους πεις ιδιωτικούς–, να δεις τον **Λιμιώνα**, να φας από πάνω στο ταβερνάκι και να δεις ηλιοβασίλεμα στο **Καμπί**. Να πας στο νότιο κομμάτι, το πιο τροπικό, με τις χρυσές παραλίες και τα beach-bars γεμάτα με πιτσιρικάδες, να πας στη **Δάφνη** να δεις τις Καρέτα-Καρέτα και να προσκυνήσεις τη φύση και το μεγαλείο της. Και το βραδάκι στην πόλη για περατζάδα και παγωτό μηχανής, για ποτάκι στην πλατεία και για κλαμπάκια στο **Αργάσι**. Και ξημέρωμα με μακαρονάδα στη **Μπόχαλη**, με θέα όλη την πόλη από κάτω να φωτίζεται στ' ασημιά της αυγής. Κάπως έτσι το νησί θα φροντίσει από μόνο του να σε αφήσει άναυδο, γιατί καμία μέρα ή νύχτα δεν θα είναι ίδια με τις άλλες!

** Η **Κλ.Ρ.** είναι ηθοποιός.*

ΦΩΤΟ: REMY MUSSER (NETFALLS.COM)



INFO

Καταπληκτικές παραλίες, αξιοθέατα, δάση, ιστορία, μεγαλοπρέπεια. Το νησί της καντάδας τα έχει όλα και δικαίως οι σχεδόν 40.000 μόνιμοι κάτοικοί του υπερηφανεύονται για τον τόπο καταγωγής τους. Εδώ είναι η γενέτειρα του **Διονυσίου Σολωμού**, του **Ανδρέα Κάλβου**, του **Γρηγόρη Ξενόπουλου**.

Τι να δεις

Ξεκίνημα από την πρωτεύουσα και λιμάνι του νησιού, τη **Ζάκυνθο**, η οποία εξακολουθεί να διατηρεί τον παραδοσιακό της χαρακτήρα. Καλαίσθητες πλατείες, γοητευτικά σοκάκια, κουκλίστικα σπίτια και επιβλητικά αρχοντικά, το ανοιχτό πέλαγος μπροστά, η παραλιακή λεωφόρος που δεν κοιμάται ποτέ. Και λίγο πιο έξω, πάνω στην πλαγιά, η γραφική **συνοικία Μπόχαλη** με την καταπληκτική θέα στην πόλη και τη θάλασσα. Να επισκεφθείς τη **Δημόσια Βιβλιοθήκη**, το **Μουσείο Σολωμού**, την **εκκλησία του Αγίου Μάρκου**, το μεσαιωνικό κάστρο. Να ενημερωθείς για τη δουλειά που γίνεται στο **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο,** όπου αναπαράγεται η θαλάσσια χελώνα caretta - caretta, και άλλα είδη που απειλούνται με εξαφάνιση. Να επισκεφθείς τις **γαλάζιες σπηλιές**, το δεύτερο «φωτογραφικό» σημείο αναφοράς του νησιού μετά την παραλία Ναυάγιο. Βρίσκονται στο βόρειο άκρο και αποτελούνται από πολλές μικρές και μεγαλύτερες σπηλιές, με τα νερά να έχουν έντονο γαλάζιο χρώμα.

Πού να κολυμπήσεις

Είναι σχεδόν αμαρτία να επισκεφθείς τη Ζάκυνθο και να μην κολυμπήσεις στην παραλία **Ναυάγιο**, η οποία περιλαμβάνεται στους περισσότερους διεθνείς ταξιδιωτικούς οδηγούς. Γαλάζια νερά και χρυσαφένια αμμουδιά, με το κουφάρι ενός πλοίου στη μέση της να θυμίζει ότι κάποτε από εδώ περνούσε ο δρόμος των λαθρεμπόρων (τσιγάρων στην προκειμένη περίπτωση). Στο Ναυάγιο η πρόσβαση γίνεται μόνο με καραβάκι από τον όρμο του **Πόρτο Βρώμη**. Μια ακόμα διάσημη ανά τον κόσμο παραλία είναι του **Λαγανά**, εκεί όπου βρίσκεται και το ομώνυμο χωριό - τουριστικό θέρετρο. Όσοι είναι έως 25 ετών, πιθανόν να περάσουν διασκεδαστικά με τους χιλιάδες Άγγλους και Αγγλίδες γύρω τους να μπαίνουν στη θάλασσα αλαλάζοντας με ένα μπουκάλι μπίρα σε κάθε χέρι. Άλλες παραλίες που μοιάζουν με καρτ ποστάλ είναι οι **Γαλάζιες Σπηλιές**, μπροστά στο χωριό Άγιος Νικόλας, η **Αγία Κυριακή** και το **Αμμούδι** στις Αλυκές, η παραλία **Μπανάνα** με ένα σωρό μπαρ και ξαπλώστρες.

Πού να μείνεις

Στη Ζάκυνθο: Στα ξενοδοχεία **Strada Marina** (*42761*), **Άντζελα** (*51195*) και στα δωμάτια **Viatzo Villas** (*51711*), **Το μικρό χωριό** (*697 1553315*). Στον Άγιο Νικόλαο (βορειοανατολικά, συνδέει τη Ζάκυνθο με την Κεφαλονιά) στα δωμάτια **Vigla Village** (*31408*, *6972442474*), **Blue Beach Bungalows** (*31522-23*). Στις Αλυκές (βορειοανατολικά, 17 χλμ. από τη Ζάκυνθο) στα ξενοδοχεία **Κουκουναριές** (*83591*), **Ionian Star** (*83416*), **Αστέρια** (*83203*). Στο Αργάσι (νοτιοανατολικά, 4 χλμ. από τη Ζάκυνθο) στα ξενοδοχεία **Diana Palace** (*23070*), **Argassi Beach** (*48094*), **Κοντέσα** (*45152*). Στον Λαγανά (νότια, 5 χλμ. από τη Ζάκυνθο) στα ξενοδοχεία **Αναστασία** (*51455*), **Μέγας Αλέξανδρος** (*51580*). Για κάμπινγκ το **Ζάντε** (*61710*), βρίσκεται μπροστά στη θάλασσα πολύ κοντά στο Τσιλιβί, όπως επίσης και το **Alykes** (*83233*), στις Αλυκές.

Πού να φας

Και πρώτα απ' όλα μια πρώτη γνωριμία με τα παραδοσιακά προϊόντα και πιάτα της Ζακύνθου. Αναζητήστε κουνέλι στιφάδο και κοτόπουλο κοκκινιστό ή λεμονάτο. Δοκιμάστε μαντολάτο και παστέλι, πάρτε μαζί σας (και για δώρο, ωραίο είναι) παραδοσιακό λαδοτύρι με τη χαρακτηριστική πικάντικη γεύση. Σπιτικά φαγητά και μεζέδες θα βρείτε στο **Καρτούτσο**, στην πόλη της Ζακύνθου, στο δρόμο προς Καλαμάκι. Στου **Ζήση**, στην πλατεία Δημοκρατίας, παραγγείλετε τσικόνα, που σημαίνει κεφτέδες με κόκκινη σάλτσα και γέμιση με αυγά και μπέικον. Στις Αλυκές φημισμένη είναι η ταβέρνα **Το Παραδοσιακό,** δοκιμάστε στο τέλος κάποιο γλυκό, φτιάχνονται όλα με συνταγές… της γιαγιάς. Στο Καμπί, παραδοσιακό χωριό περίπου 30 χλμ. βορειοδυτικά της Ζακύνθου, αν σας φέρει ο (τουριστικός) δρόμος σας καθίστε στο **Πέτρινο Στέκι του Μιχάλη**, για επίσης παραδοσιακά πιάτα, σε χαμηλές τιμές, απέναντι από το πέλαγος.

Πού να διασκεδάσεις

Στην πόλη της Ζακύνθου, ιδιαίτερα στην παραθαλάσσια οδό, υπάρχουν δεκάδες καφέ μπαρ, καφενεία, κλαμπ και ντίσκο. Στο καφέ μπαρ **Υρία** θα δοκιμάσεις γευστικότατα κοκτέιλ και θα έχεις παροχή Ίντερνετ. Στις Αλυκές πιες το ποτό σου στο **Iris**, στο Τσιλιβή πέρνα από το **Planet**, με καραόκε βραδιές και μουσικές που επιλέγουν κατά κύριο λόγο Άγγλοι djs. Αν πάλι βρεθείς στον **Λαγανά**, το μισό χωριό είναι ένα κλαμπ, να είσαι προετοιμασμένος. ●

Κωδικός: **26950**
Αστυνομία: **24480**
Λιμεναρχείο: **28117-18**
Δήμος: (26953) **61300**
Πρώτες Βοήθειες: **59100**



Κέρκυρα / Επτάνησα

Κέρκυρα

Corfu non piú

Του **Γιώργου Πέτρου***

Καθώς το καράβι από την **Ηγουμενίτσα** πλησιάζει, αρχίζει να διακρίνεται αμυδρά το περίγραμμα του παλιού φρουρίου και μαζί του ο παραμυθένιος κόσμος των παιδικών μου χρόνων. Η αδρή πρώτη εικόνα των δύο κορυφών του κάστρου, καθώς αναδύονται μέσα από τη θάλασσα, έχει χαραχτεί βαθιά μέσα μου ως σημείο αναφοράς για την απόλυτη ομορφιά. Στέγες, καμπαναριά, δέντρα, άνθρωποι αρχίζουν σιγά-σιγά να αναπτύσσουν το ρυθμό και την αρμονία της Κέρκυρας, ενός τόπου που η μουσική ορίζει τα πάντα: ηχεί μέσα από τα κτίρια, τον αέρα, την ομιλία, το γέλιο των ανθρώπων.

Σταυροδρόμι πολιτισμών, ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση, πέρασμα διάσημων λυρικών τραγουδιστών και ξακουστών θιάσων του 19ου αιώνα που αποτύπωσαν το στίγμα τους στη ποιητική γλώσσα του **Σολωμού** και τις υπέροχες μουσικές του **Μάντζαρου** και του **Σαμαρά**. Εντυπωσιακοί πασχαλινοί εορτασμοί (ίσως οι ωραιότεροι της Ευρώπης...) με συγκινησιακά φορτισμένη Μ. Εβδομάδα και μαγικές νύχτες Ανάστασης, με χιλιάδες κεριά στην πλατεία να συναγωνίζονται τα λαμπερά πυροτεχνήματα του ουρανού. Ζεστά καλοκαίρια δίπλα στα κρυστάλλινα νερά του Ιονίου, δροσιά στο σώμα και την ψυχή κάτω από τη σκιά του καταπράσινου κορφιάτικου τοπίου. Μαγική πόλη με χρώματα από Βενετία και νότια Ιταλία. Μεγαλειώδη κτίρια με μεγάλη ιστορία και περίεργους θρύλους, must πλατεία/«νυφοπάζαρο»/«περατζάδα» όπου ντόπιοι και επισκέπτες αναμειγνύονται καθημερινά. Γεύσεις και αρώματα ιδιαίτερα που κλείνουν μέσα τους κάτι από Ιταλία και κάτι από Βαλκάνια, αλλά πάνω από μια Ελλάδα διαφορετική. Η Κέρκυρα (τόπος που γεννήθηκε και μεγάλωσε η μητέρα μου, άρα κατά το ήμισυ ιδιαίτερη πατρίδα μου) είναι για τον επισκέπτη love at first sight. Ένα από αυτά τα λίγα μαγικά μέρη που πρέπει οπωσδήποτε να δει κανείς για μία φορά στη ζωή του. Για μία; Μάλλον όχι... Η Κέρκυρα είναι όπως τα γαριδάκια... Δεν μπορείς να φας μόνο ένα!

** Ο **Γ.Π.** είναι διευθυντής ορχήστρας και σολίστ πιάνου.*



Ραντεβού το βράδυ στη Σπιανάδα, για χάζι. Έχω φροντίσει να μας έχουν το Μοσχοφίλερο Μπουτάρη στη σωστή θερμοκρασία, 10-12°C.



Πού να κολυμπήσεις

Χαλικούνας: Βραχώδης πρόσοψη που δίνει τη θέση της σε μια αμμώδη παραλία. Προτιμάται από όσους αποφεύγουν το πλήθος αλλά και από τους σέρφερ. **Κοντογυαλός**: Αν στα seventies αποτέλεσε ορμητήριο των χίππηδων, σήμερα αποτελεί μία από τις δημοφιλέστερες παραλίες. Πεύκα, ελαιόδεντρα, χρυσή αμμουδιά, μεγάλα κύματα. **Παλαιοκαστρίτσα**: Υποδέχεται τους περισσότερους τουρίστες, ενδεχομένως λόγω των θαλάσσιων σπηλαίων τα οποία επισκέπτεται κανείς με βάρκα. **Γλυφάδα**: Ρηχά νερά, αναπτυγμένες υποδομές, θαλάσσια σπορ. **Έρμονες**: Μικρός, κλειστός όρμος περιβαλλόμενος από ψηλά και απότομα βράχια. **Άι-Γόρδης**: Φωλιάζει στις ρίζες ενός καταπράσινου βουνού και περικλείεται από ελαιόδεντρα και αμπέλια. Ψιλή άμμος και γαλαζοπράσινα νερά. **Μυρτιώτισσα**: Γυμνισμός και φυσιολατρία.

Πού να μείνεις

Corfu Palace (*39486*): Πολυτέλεια που εδράζει σε απόσταση τετρακοσίων μέτρων από το κέντρο της πόλης, με θέα τον όρμο της Γαρίτσας και το Παλαιό Φρούριο. **Cavalieri** (*39041, 39336*): Παλιό αρχοντικό για όσους έλκονται από την κινηματογραφική αισθητική. **Arcadion** (*37670*): Επίσης αναπαλαιωμένο παλιό αρχοντικό, με θέα στο Παλαιό Φρούριο, βρίσκεται στη Σπινιάδα και θεωρείται από τα ξενοδοχεία υψηλού επιπέδου της πόλης. **Aquis Corfu Holiday Palace** (*36540*): Στις εγκαταστάσεις του γυρίστηκε και ταινία του Τζέιμς Μποντ. Στο Κανόνι: **Kontokali Bay** (*99000*). Συγκρότημα δωματίων και μπανγκαλόους, χτισμένο στο ακρωτήρι του Κοντοκαλίου. Βουκαμβίλιες, πεύκα, κυπαρίσσια, ανεμπόδιστη θέα στα αιγαιοπελαγίτικα νησιά, τις ακτές της Ηπείρου και τη μαρίνα των Γουβιών. **Park Hotel** (*91310, 91347, 90107*). Σε ένα πρώην ψαροχώρι, που τις τελευταίες δεκαετίες αναπτύχθηκε σε σημείο να αποτελεί έναν από τους ιδεωδέστερους κερκυραϊκούς προορισμούς, τα Γουβιά. **Levant Hotel** (*94230, 94335*). Το ρομαντικότερο όλων. Τοποθετημένο στην κορυφή του λόφου του Πέλεκα, με το παρατηρητήριο του Κάιζερ σε απόσταση δύο βημάτων να επιβλέπει όλες τις δυτικές ακτές του νησιού.

Πού να φας

Pomo Doro (*πλατεία Σκαραμαγκά 11, 28680*). Ανάμεσα στα δημοφιλέστερα πιάτα, ταλιατέλες ραγκού και μοσχαρίσιο φιλέτο με μαστίχα και πορτοκάλι. Το **Εστιατόριο του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Κέρκυρας** (*Παλαιό Φρούριο, Μανδράκι, 38763*). Διαθέτει καλή κουζίνα και μια σκεπαστή τραπεζαρία που βρέχεται από τη μαρίνα. **Mike** (*Γιωτοπούλου Παν. 10, 27715*). Διεθνής και ελληνική κουζίνα, πλούσιος κατάλογος κρασιών, υποβλητική ατμόσφαιρα σε στενάκι του κέντρου. **Δημαρχείο** (*Πλατεία Δημαρχείου, 39031*). Εκλεπτυσμένο wine restaurant κατάφορτο από πολύχρωμες βουκαμβίλιες, που ισορροπεί ανάμεσα στη σωστή δόση οικειότητας και πολυτέλειας. **Gelateria Muka Muka** (*Καποδιστρίου 28, 01028*). Θεσπέσιο σπιτικό τζελάτο, φτιαγμένο καθημερινά με ολόφρεσκο γάλα. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε και τον εσπρέσο.

Πού να διασκεδάσεις

Inside (*Καποδιστρίου 8, 20460*). Καφέ-μπαρ με έμφαση στο μπαρ, το οποίο εξελίσσεται σε κλάμπινγκ με τα όλα του καθώς η νύχτα κυλά. Εμφατικά beats, περιστασιακά breaks, δημοφιλή r'n'b hits, καλοδιαλεγμένο house, που δεν θα το ακούσεις αλλού, ενημερωμένη κάβα. **Bristol** (*Ευγενίου Βουλγάρεως 49, 60101*). Στεγάζεται σε αναπαλαιωμένη οικοδομή στην παλιά πόλη, περιβάλλεται από μνημεία αρχιτεκτονικής και πλακόστρωτο που του δίνουν μία σχεδόν μυστικιστική ενέργεια, και διεκδικεί το χαρακτηρισμό του δημοφιλέστερου μπαρ με εξειδίκευση στο funk και το nu-disco. **Hook** (*Καποδιστρίου 12, Πάνω Πλατεία, 27333*). Εκ πρώτης όψεως προκαλεί δέος, προσιδιάζοντας σε αρένα συβαριτικού κλάμπινγκ, όπως το παρατηρείς πάνω από τις σκάλες της πάνω πλατείας. **Petra** (*Κοντογυαλός, 694 7250848*). Στρογγυλό, πέτρινο, άρτια διακοσμημένο περιβάλλον ανόθευτης ομορφιάς που αποτελεί αξιοθέατο του Κοντογυαλού από μόνο του, ενώ οι υπερμεγέθεις τζαμαρίες προσφέρουν τη ρομαντικότερη θέα που μπορείς να αντικρίσεις στο νησί. Πάντα με πολύ κόσμο. **Μικρό café** (*Ν. Θεοτόκη & Θ. Κοτάρδου 42, 31009*). Συμβιώνοντας αρμονικά με την οικιστική παράδοση του κέντρου της Κέρκυρας, τα τραπεζάκια του σκορπίζονται στα καντούνια της περιοχής Αγίου Βασιλείου, ενώ η μουσική σιγοντάρει με διακριτικά beats. **Aloha beach bar** (*Γλυφάδα, 94380*). Ιονιοπελαγίτικο fun, guest djs, τουρνουά beach volley, παγωμένες cervezas, σφηνάκια, μαυρισμένα μισόγυμνα κορμιά, και όλα τα σχετικά απαραίτητα, στην κοσμική Γλυφάδα. ●



Κωδικοί:
Κεντρική Κέρκυρα **26610**
Βόρεια Κέρκυρα **26630**
Νότια Κέρκυρα **26620**
Αστυνομία: **26610 29153, 29150**
Λιμεναρχείο: **26613 65200**
Δήμος: **26613 62700, 62785**
Γενικό Νοσοκομείο Κέρκυρας: **26613 60400**

Ιθάκη

Του **Νίκου Ψυχογιού***

Ίποτα δεν είναι τυχαίο. Ειδικά γι' αυτούς που ζούσαν στον τόπο μας πριν από δυο με τρεις χιλιάδες χρόνια. Είχαν πλήρη επίγνωση ότι ο Θεός τούς έδωσε μαγαζί γωνία. Κι επειδή το μαγαζί είναι μεγάλο, πριν απλώσουν την πραμάτεια τους διάλεγαν τα καλύτερα σημεία. Είτε για τους ναούς τους, είτε για τις πόλεις τους, είτε για τα λιμάνια τους, πόσο μάλλον για τα ποιήματά τους. Κι αν νομίζετε ότι ο διασημότερος ποιητής όλων των εποχών, μέσα από τόσες επιλογές που είχε, διάλεξε την Ιθάκη τυχαία, μάλλον αφήνετε πολλά πράγματα στην τύχη τους...

Για την ομορφιά, τα κρυστάλλινα νερά, τη γαλήνη που αποπνέει το νησί, δεν θα προσπαθήσω να σας πείσω. Αν δεν τα καταφέρνει ο **Όμηρος**, μέσα από το μακρύ και επίπονο επί 10 χρόνια ταξίδι του Οδυσσέα στις θάλασσες, τι να καταφέρω εγώ σε λίγες λέξεις; Θα επιχειρήσω όμως να αγγίξω το ευαίσθητο σημείο, αν θέλετε πείτε το όνειρο, αρκετών «παιδιών» της πολύβουης μεγαλούπολης. Τις ιδιωτικές, σχεδόν, παραλίες που προσφέρει το νησί. Τέλος πάντων, τις παραλίες όπου δεν υπάρχει κανείς άλλος εκτός από σένα κι ας είναι δημόσιες. Εκεί συνήθως δεν μπορείς να φτάσεις με αυτοκίνητο, αλλά νοικιάζοντας βαρκάκι. Φθηνά. Λιγότερο απ' όσο κοστίζει να νοικιάσεις jet ski για 8 λεπτά στις Κυκλάδες. Από το χάραμα ως το σούρουπο μπορείς να επιλέγεις τις «ιδιωτικές» σου παραλίες. Κι αφού μεθύσεις από το γαλαζοπράσινο της θάλασσας και ξαπλώσεις στον ίσκιο των δέντρων που «κρέμονται» πάνω από τις περισσότερες ακρογιαλιές του νησιού, η μέρα σου μπορεί να τελειώσει με σπιτικό φαγητό σε ένα από τα παραδοσιακά μαγειρεία στο **Βαθύ**.

Σας προτείνω, λοιπόν, να το δοκιμάσετε. Να αράξετε το βαρκάκι σας στη δική σας παραλία ή καταμεσής του κόλπου στα **Καμίνια**, ανάμεσα στους Έλληνες κροίσους που κατακλύζουν το νησί, και να το απολαύσετε το ίδιο. Χωρίς να σκέφτεστε το τεκμήριο του σκάφους σας... Με τον *«Τρόμο σε τρεις πράξεις»* της Κάριν Σλότερ στα χέρια, και τον ήρωά της Τζον Σέλεϊ να παίρνει τη ρεβάνς μετά από 15 χρόνια στη φυλακή.

** Ο **Ν.Ψ.** είναι εμπορικός διευθυντής των εκδόσεων ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.*

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Οι καλύτερες είναι προσβάσιμες μόνο με καΐκι. Το **Γιδάκι** έχει πεντακάθαρα νερά και μαλακό βότσαλο, όπως και ο **Πλατύς Γιαλός**, αν και τη συγκεκριμένη την πιάνει πολύ ο άνεμος. Η **Λούτσα** είναι περισσότερο «φιλική» στις οικογένειες. Υπάρχει ακόμα το **Αγούλι** με τα λευκά βότσαλα, ο όρμος **Δεξιά** κοντά στο Βαθύ, και οι **Αφάλες**, που εκτείνονται σε τρεις διαδοχικούς κολπίσκους. Όσο για τις **Φρίκες**, είναι πιο τουριστικές. Στα βόρεια του νησιού κρύβονται οι μικροσκοπικές παραλίες **Κατσικούλι**, **Σαρακήνικο** και **Φιλιατρό** – λέγε με και «σπίτι» των free campers. Και άλλες παραλίες: **Πόλις**, **Άσπρος Γιαλός**, αυτή στον κολπίσκο του **Σχίνου**, ο **Μάρμακας** και οι κολπίσκοι στα **Κουρβούλια**.

Πού να φας

Στο Βαθύ στις ταβέρνες **Καντούνι**, **Κοχύλι** και στο μεζεδοπωλείο **Σειρήνες**. Στο **Χάνι**, στο κεντρικό σημείο του νησιού, θα έχεις θέα και στις δυο πλευρές του πελάγους. Τέλος, στο **Κιόνι**, η ταβέρνα **Καλυψώ**, στη μαρίνα.

Πού να διασκεδάσεις

Στο Βαθύ το bar **Κατώι** του Λάλα ή στην **Κρεπερί του Νίκου** με τις jazz μουσικές προτιμήσεις και τον όμορφο κήπο (ενίοτε φιλοξενεί και live). Το κρυμμένο μυστικό του νησιού όμως εδρεύει στο Κιόνι και ακούει στο όνομα **Spavento**. Ζόρικο στέκι, κάτι ανάμεσα σε νησιώτικο μπαρ και παραδοσιακό καφενέ, με καλή κουβανέζικη μουσική –και γενικώς ethnic προσανατολισμό–, ενώ το βράδυ το γυρνάει στην ψαγμένη τζαζ – από ηχογραφήσεις του Miles στην Prestige και άνω.

Πού να μείνεις

Στο Βαθύ: **Mentor Hotel** (*32433, 33033*), **Omirikon Hotel** (*33596-7*), **Calypso Apartments** (*33138*), **Villa Sarachiniko** (*32397*), **Odyssey Appartments** (*33400*). Στις Αφάλες: για επιπλωμένες κατοικίες τριών και άνω ατόμων στο **Κτήμα του Λεβέντη** (*694 4169770*). Στον Σταυρό: **Porto Ithaki** (*31245*). Στις Φρίκες: **Νόστος** (*31644*). ●

Κωδικός: **26740**
Αστυνομία: **32205**
Λιμεναρχείο: **32909**
Δήμος: **32795**
Πρώτες Βοήθειες: **32222**



Παξοί

Της **Ελευθερίας Αρβανιτάκη***

Κατάγομαι από το πιο ψηλό χωριό στους Παξούς, τα **Αρβανιτακαίικα**. Το πατρικό μου είναι ένα παμπάλαιο πέτρινο σπίτι 200 ετών. Το νησί ήταν πάμφτωχο και σιγά-σιγά με την αγάπη των ξένων εξελίχθηκε σε ένα από τα καλύτερα διατηρημένα νησιά σε όλη την Ελλάδα. Νησί υπόδειγμα, με κατοίκους που είναι πλέον ευκατάστατοι και ένα δήμο που δεν χρωστάει. Μαζί με τους **Αντίπαξους**, έχει μπει στη Νατούρα για το φυσικό του κάλλος. Δεν μπορείς να κόψεις ούτε πεύκο. Καταπράσινο από την κορφή μέχρι τη θάλασσα, με πάρα πολλές ελιές. Καθαρό και προσεγμένο, με πολύ υψηλό τουρισμό. Εκεί διοργανώνεται το **Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής** που ξεκίνησε πριν από 26 χρόνια χάρη στο όραμα του Άγγλου John Gough, που συνδύασε την αγάπη του για την κλασική μουσική με εκείνη για το νησί.

Έχει καταπληκτικές θάλασσες και παραλίες (για μπάνιο **Μονοδέντρι** και **Λαγκάδα**).Ένα από τα πράγματα που σε τρελαίνει είναι οι σπηλιές που μπαίνεις μέσα με βάρκα.

Πρωτεύουσα είναι ο **Γάιος**, ένα γραφικό λιμάνι που για να το πλησιάσεις διασχίζεις ένα φιορδ ανάμεσα από δύο νησάκια – το ένα της **Παναγιάς** με το μοναστήρι και το άλλο ο **Άγιος Νικόλαος**. Όμορφα λιμανάκια είναι ο **Λογγός** και η **Λάκκα** και το πιο... ψηλό χωριό είναι η **Φουντάνα** δίπλα στα Αρβανιτακαίικα.

Οι Παξοί έχουν εξαιρετικό φαγητό και εστιατόρια με καλό επτανησιακό φαγητό, και πολύ ακριβό αλλά και φτηνό. Σίγουρη βόλτα στον **Ερημίτη**, το εστιατόριο πάνω στα βράχια για να δεις το δειλινό με φαγητό, καφέ ή ποτό. Κοντά στο λιμάνι το **Απάγκιο** και το **Καρνάγιο** για υπέροχο ψάρι. Σπιτική κουζίνα στον **Βόντζα**. Στον **Λογγό** είναι εγγύηση ο **Βασίλης** και ο **Γιος**. Ακόμη επιβάλλεται μια βόλτα στο παραδοσιακό **καφενείο του Μπουρνάου**, στη μέση του νησιού.

Απίστευτοι είναι οι Αντίπαξοι, όπου πηγαίνεις και κολυμπάς σε μια ανοιχτοπράσινη θάλασσα νιώθοντας ότι αιωρείσαι, καθώς από κάτω καθρεφτίζεται η σκιά σου. Νομίζεις πως έτσι ξεπλένεις τα πάντα από πάνω κι από μέσα σου.

** Η **Ελ.Αρβ.** αυτή την εποχή δίνει μια σειρά συναυλιών σε όλη την Ελλάδα μαζί με τον Μπάμπη Στόκα.*

Ένας μικρός παράδεισος επί της γης σε έκταση 25 τετραγωνικών χλμ. Οι Παξοί, το μικρότερο από τα νησιά των Επτανήσων, μαζί με το μικρό του αδελφάκι, τους **Αντίπαξους**, είναι γραφικά, κοσμοπολίτικα, πράσινα, σχεδόν μαγευτικά.

Τι να δεις

Δυόμισι χιλιάδες είναι οι τυχεροί που μένουν χειμώνα-καλοκαίρι στους Παξούς (και άλλοι 20 πιο τυχεροί στους Αντίπαξους), εκ των οποίων οι μισοί στην πρωτεύουσα και κεντρικό λιμάνι του νησιού **Γάιος** ή **Γάης**. Εκεί, αξίζει να επισκεφθείς το **αγγλικό κυβερνείο** στην αποβάθρα του παλιού λιμανιού, την **εκκλησία της Αναλήψεως** και το **Μουσείο των Παξών**. Άλλα γραφικά χωριουδάκια με τουριστική υποδομή είναι ο **Λογγός** και η **Λάκκα**. Επίσης, να κάνεις μπάνιο στις ιαματικές πηγές του **Οζιά**, του **Γιαννά** και της **Γλυφάδας**, που είναι θειούχες και έχουν αξιοποιηθεί με πισίνες που χρησιμοποιούνται για τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, ιδιαίτερα σε παθήσεις ρευματικές και δερματικές.

Πού να κολυμπήσεις

Ο καλύτερος τρόπος για να δείτε όλες τις παραλίες, σε ορισμένες από τις οποίες η βλάστηση με το κύμα γίνονται ένα, είναι κάνοντας το γύρο με βάρκα (υπάρχει και η δυνατότητα ιδιωτικής ενοικίασης). Γενικά, κατοικημένο και ομαλό είναι το ανατολικό τμήμα του νησιού, το δυτικό είναι απότομο και η πρόσβαση γίνεται μόνο διά θαλάσσης. Στα ανατολικά πήγαινε στις παραλίες του Γιαννά, της **Σουλάνενας**, του **Μπάλου**, της **Αγίας Μαρίνας**, στο **Μογγονήσι**, στο **Κλωνί Γουλί**, το **Καμίνι**, την **Κακή Λαγκάδα**, το **Αλάτι**, το **Κηπιάδι**, τη Γλυφάδα, και στις πιο ερημικές **Ροδοβάνι** και **Σαρακήνικο**.

Πού να μείνεις

Πολύ καλές επιλογές στον Γάιο είναι το αμφιθεατρικό **Paxos Beach Hotel** (32211) και το ξενοδοχείο **Paxos Club** (32450-3). Στη Λάκκα το **Amfitriti** (30011), η **Βίλα Καρδιά** (31951), σε ένα οικόπεδο 2.500 τ.μ. ανάμεσα σε κυπαρίσσια και ελιές, η **Βίλα Μπάμπης** (697 3099565) 4 λεπτά από την παραλία και το **Λευκό Σπίτι** (31454) με υπέροχη θέα στη θάλασσα.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Πρώτη στάση για φαγητό στην ταβέρνα **Μπίρος** (31167), στα Μπογδανάτικα, όπου θα απολαύσετε καθαρές ελληνικές γεύσεις, μαγειρεμένες παραδοσιακά, σε μια καταπράσινη, δροσερή πλακόστρωτη αυλή. Στον **Καρκαλέτζο** στον Γάιο για καταπληκτικό μουσακά, στον **Λάμπη** για σουβλάκια και στον **Πειρατή** για μακαρόνια στο τηγάνι. Επίσης, στην ψαροταβέρνα **Βασίλης** στον Λογγό και στο **Σγαρίλο** στη Λάκκα – ζήτα να σου φτιάξει τη σπεσιαλιτέ του, το μοσχαράκι σοφρίτο.

Στα μπαράκια **Μουράγιο**, **Καρνάγιο Gold** και **Φοίνικας** θα κάνεις ζέσταμα για να συνεχίσεις στο **Castello,** το κλαμπ του νησιού. Τα πρωινά, για φρέντο στο **Πίου** και στο all day **Καλημέρα** στην πλατεία του Γάιου. Να δοκιμάσεις και το σπιτικό παγωτό στη **Σκούνα**. ●

Κωδικός: **26620**
Αστυνομία: **32222**
Λιμεναρχείο: **32259**
Δήμος: **32100**
Πρώτες Βοήθειες: **31466**

ΜΠΙΡΟΣ

Ένα εξοχικό κέντρο που ευφραίνει καρδιές

Φαντάσου ότι είσαι για μπάνιο από το πρωί και τριγυρνάς αποκαμωμένος αναζητώντας ένα καλό πιάτο φαγητό και κάπου να δροσιστείς. Ο δρόμος σε φέρνει στα Μπογδανάτικα. Εκεί, όπου κρυμμένος σε έναν καταπράσινο, σχεδόν αρχαίο ελαιώνα, σε ένα ολόδροσο μέρος βρίσκεται ο Μπίρος. Θα το καταλάβεις από μακριά, όταν θα σου έρχονται οι μυρωδιές από τη φωτιά που καίει στον παραδοσιακό ξυλόφουρνο, τις γάστρες και τα κάρβουνα. Κι



όταν φτάσεις, μια μικρή όαση: η πλακόστρωτη αυλή με τη μοναδική αισθητική σε ταξιδεύει. Κάτσε, πάρε μια ανάσα, πιες λίγο νεράκι, παρήγγειλε ένα ποτήρι από τα εκλεκτά κρασιά του και άνοιξε τον κατάλογο. Τι θέλει η ψυχή σου; Μια τηγανιά με θρούμπι σε φωλιά φάβας, μύδια στον αχνό με αρωματικά βότανα και πατατούλες τηγανητές ή χοιρινές πλευρές με ρεβίθια και άγρια μανιτάρια στη γάστρα; Θα βρεις κι άλλα πολλά, όλα μαγειρεμένα παραδοσιακά, με αγνά υλικά από την ελληνική φύση, και θα έχεις να λες για χρόνια για εκείνο το εξοχικό κέντρο που ανακάλυψες στον μικρό παράδεισο των Παξών.

*Ταβέρνα **ο Μπίρος**, Μπογδανάτικα, 26620 31167, www.birostavern.gr*

Λευκάδα

Του **Κωνσταντή Ροκόφυλλου***

Χειμώνας 2005. Είμαι στην Κηφισίας κολλημένος στην κίνηση ανάμεσα σε χιλιάδες στρεσαρισμένους ανθρώπους. Σκηνή που ζούσα καθημερινά, αλλά εκείνη τη μέρα αποφάσισα ότι η Αθήνα τέλειωσε για μένα. Ο δρόμος με έφερε στην περιοχή της Λευκάδας, αγαπημένο μέρος από τα εφηβικά χρόνια, που περνούσα τα καλοκαίρια μου στο κτήμα του **Χάρη Καββαδά** στον **Επίσκοπο**, εκεί που σήμερα έφτιαξε το **K Bar**, από τα ωραιότερα μέρη στο νησί. Εδώ ανακάλυψα και την **Πάλαιρο**, ένα πανέρμοφο μέρος στις ακτές του Ιονίου απέναντι από τη Λευκάδα, όπου επέλεξα να ζήσω και να πραγματοποιήσω τα επενδυτικά μου σχέδια σε σχέση με τον τουρισμό με την ευρύτερη έννοια.

Η περιοχή της Λευκάδας είναι από τα ωραιότερα μέρη της Ελλάδας. Το νησί είναι συνδεδεμένο με τη στεριά με μια γέφυρα ώστε να μην αισθάνεσαι ποτέ αποκλεισμένος, δίπλα σε διεθνές αεροδρόμιο, με τις δυτικές παραλίες **Εγκρεμνοί** και **Πόρτο Κατσίκι** στο TOP 10 της Ευρώπης, με πανέρμορφα ορεινά χωριά. Ναι, η ανατολική ακτή χάλασε αρκετά από την απότομη ανάπτυξη μετά τη δημοσιότητα του Ωνάση στον **Σκορπιό**. Η δυτική πλευρά, όμως, είναι μαγική. Όλη η περιοχή από το **Αθάνι** μέχρι το **ακρωτήριο Λευκάτα**, όπου αυτοκτόνησε η ερωτευμένη **Σαπφώ**, είναι μια καταπράσινη περιοχή με επιβλητικούς γκρεμούς. Η θέα στο απέραντο γαλάζιο είναι μαγευτική, κάτω από τους γκρεμούς με τα πεύκα που κρέμονται βρίσκονται οι παραλίες με το μοναδικό βαθύ τιρκουάζ χρώμα και τα ηλιοβασιλέματα είναι υπέροχα. Στο γυρισμό προς την πόλη, η **Ράχη** στην **Εξάνθεια** είναι το σωστό μέρος για φαγητό σε ωραίο περιβάλλον με τέλεια θέα στη δύση.

Τα χωριά είναι όμορφα και έχουν μεγάλες δυνατότητες ανάπτυξης, όπως δείχνει το παράδειγμα της **Κατούνας**, όπου η **Μαρία Μάτσα** έφτιαξε το ωραιότερο ξενοδοχείο του νησιού από πέτρινα σπίτια, το ρομαντικό **Pavezzo**. Η **πόλη της Λευκάδας**, γεμάτη πεζόδρομους και όμορφα σοκάκια όπου όλοι κυκλοφορούν με ποδήλατο, με μία από τις καλύτερες μαρίνες στην Ελλάδα και με ενδιαφέρουσα μείξη ντόπιων και ξένων, αποτελεί ιδανικό μέρος για να ζει κανείς όλο το χρόνο.

Η Λευκάδα και η **Πάλαιρος** είναι τα ιδανικά ορμητήρια για το πέλαγος ανάμεσα σε Στερεά Ελλάδα, Λευκάδα, Ιθάκη και Κεφαλλονιά, «**Little Ionian**» όπως το ονομάζουν οι ξένοι, που είναι ο Νοι προορισμός για ιστιοπλοΐα στην Ευρώπη. Το **Μεγανήσι**, που ο **Άρης Βεζενές** έφτιαξε την καλύτερη ταβέρνα, ο **Σκορπιός**, η **Μαδουρή** του **Βαλαωρίτη**, ο **Κάλαμος** με την ωραία **Χώρα** και το **Πόρτο Λεόνε**, η **Άτοκος** με τα απίθανα νερά, τα **Σύβοτα** με το μπαράκι **Λιοτρίβι** του **Σπύρου** στην είσοδο του λιμανιού, ο **Καστός** που φέτος άνοιξε το **Traverso**, ένα πολύ ωραίο πέτρινο καφενείο, και η **Πάλαιρος** με το **Yacht Club** με δική του παραλία δίπλα στη μαρίνα, σας περιμένουν να τα απολαύσετε.

** Ο **K.P.** είναι επιχειρηματίας.*



Ο K.P. στο Yacht Club, Πάλαιρος

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Τα πρωτεία κατέχει η δυτική ακτή. Ολόλευκο βότσαλο και τιρκουάζ νερά, εικόνες Καραϊβικής. **Εγκρεμνοί**: Θα κατεβείς 350 σκαλιά, τα τελευταία μάλιστα σχεδόν κατακόρυφα. **Πόρτο Κατσίκι**: Εντυπωσιακό τοπίο, δικαίως πολυβραβευμένη και ξακουστή παραλία. Πολύς, πολύς κόσμος, πρόβλημα πάρκινγκ κ.λπ. **Κάθισμα**: Ακόμα μια παραλία-ντίβα. Κάμπινγκ, beach bar, σειρές από ομπρέλες, αμέτρητα αυτοκίνητα, χαμός. **Γιαλός**: Πολύ όμορφη και μεγάλη παραλία. **Παραλία Ρούδας**: Γραφικός κολπίσκος με κρυστάλλινα νερά και ωραία ταβερνάκια. **Καλαμίτσι**: Πρώην απάτητο «καταφύγιο», νυν πολυσύχναστη, αλλά ακόμα «άγρια» παραλία της δυτικής πλευράς. **Αγιοφύλι**: Πάρε το καραβάκι μπροστά από την ταβέρνα Dolphin στη Βασιλική και σε 15 λεπτά θα βρίσκεσαι στην πανέμορφη αυτή μικρή παραλία (μαζί με πολλούς άλλους). Πηγαίνει και μονοπάτι.

Πού να μείνεις

Amadryades Villas *(26450, www.amadryades-villas.gr)*

Τρεις ανεξάρτητες πέτρινες βίλες με πισίνα και υπέροχη θέα στο ηλιοβασίλεμα, χαμένες μέσα στο πράσινο, στα **Χορτάτα**, πάνω από την παραλία Κάθισμα. Απαραίτητο αυτοκίνητο για την πρόσβαση.

Πού να φας

Στο **Μεγανήσι** η διάσημη **Trattoria Vezene** για ντόπιες κωλοχτύπες με πάστα και κοσμική κοσμοσυρροή. Στο **Μπαλκονάκι**, στον **Άγιο Πέτρο**, θεσπέσια μαγειρευτά. Δοκίμασε κόκορα κοκκινιστό με χοντρό μακαρόνι και κολοκυθανθούς. Στην **Αύρα**, έξω από το **Αθάνι**, για μαγευτική θέα και φρέσκο ψάρι. Η ψαροταβέρνα **Μηνάς**, στο 3ο χλμ. Νυδρίου-Λευκάδας, είναι διάσημη και το αξίζει, το ίδιο και ο περιβόητος **Ξούρας**. Για πιο cult ατμόσφαιρα, υπάρχει και **Η ανάσα του Ζορμπά**. Στη **Ρούβα**, στην ομώνυμη γραφική παραλία για σουφλέ σπεσιαλιτέ, νοστιμότατο spicy σαγανάκι. ●

Κωδικός: **26450**
Αστυνομία: **29370**
Λιμεναρχείο: **22322**
Δήμος: **23000**
Πρώτες Βοήθειες: **25371**
Πληροφορίες Ξενοδοχείων: **24539**
Δωμάτια & Διαμερίσματα: **21266-7**



Θα μαζευτούμε σπίτι το βράδυ. Έχουμε πάρει Μοσχοφίλερο Μπουτάρη και αυγοτάραχο από τα Ιβάρια. Οι Λευκαδίτες λένε πως είναι καλύτερο του Μεσολογγίου.

Κεφαλονιά

Του **Παύλου Γερουλάνου***

Στην αντιπαράθεση για την πραγματική πατρίδα του Οδυσσέα, το μόνο αδιάσειστο στοιχείο που μπορώ να καταθέσω υπέρ της πατρίδας μου είναι ο χαρακτήρας του Κεφαλλονίτη. Μια απλή παρατήρηση της προσωπικότητας του τετραπέρατου βασιλιά είναι αρκετή για ν' αποδείξει ότι κατάγεται από το νησί μας. Είμαστε ιδιαίτερος τύπος Έλληνα. Αλλιώτικος, ίσως λίγο αλλόκοτος, σίγουρα όμως αυθεντικός και άρα αληθινός.

Οι ταξιδιωτικοί οδηγοί αποκρύπτουν ότι το ιδιαίτερο στοιχείο του νησιού μας, που αξίζει να γνωρίσεις, δεν είναι ούτε οι πιο όμορφες παραλίες της οικουμένης (του βορείου ημισφαιρίου τουλάχιστον), όπως ο **Μύρτος**, οι **Πετανοί** και η **Αντίσαμος**, ούτε η μοναδική στον κόσμο χλωρίδα και πανίδα μας, όπως τα μαύρα έλατα του **Αίνου** και οι, υπό εξαφάνιση, θαλάσσιες χελώνες, ούτε καν η μουσική, η τραγουδιστή προφορά μας και το πολύχρωμο λεξιλόγιο με το οποίο «στολίζουμε» τα θεία μας. Αλλά εμείς, οι αυτοαποκαλούμενοι Κεφαλλονίτες, ακόμα και μετά από τέσσερις γενιές ξενιτιάς.

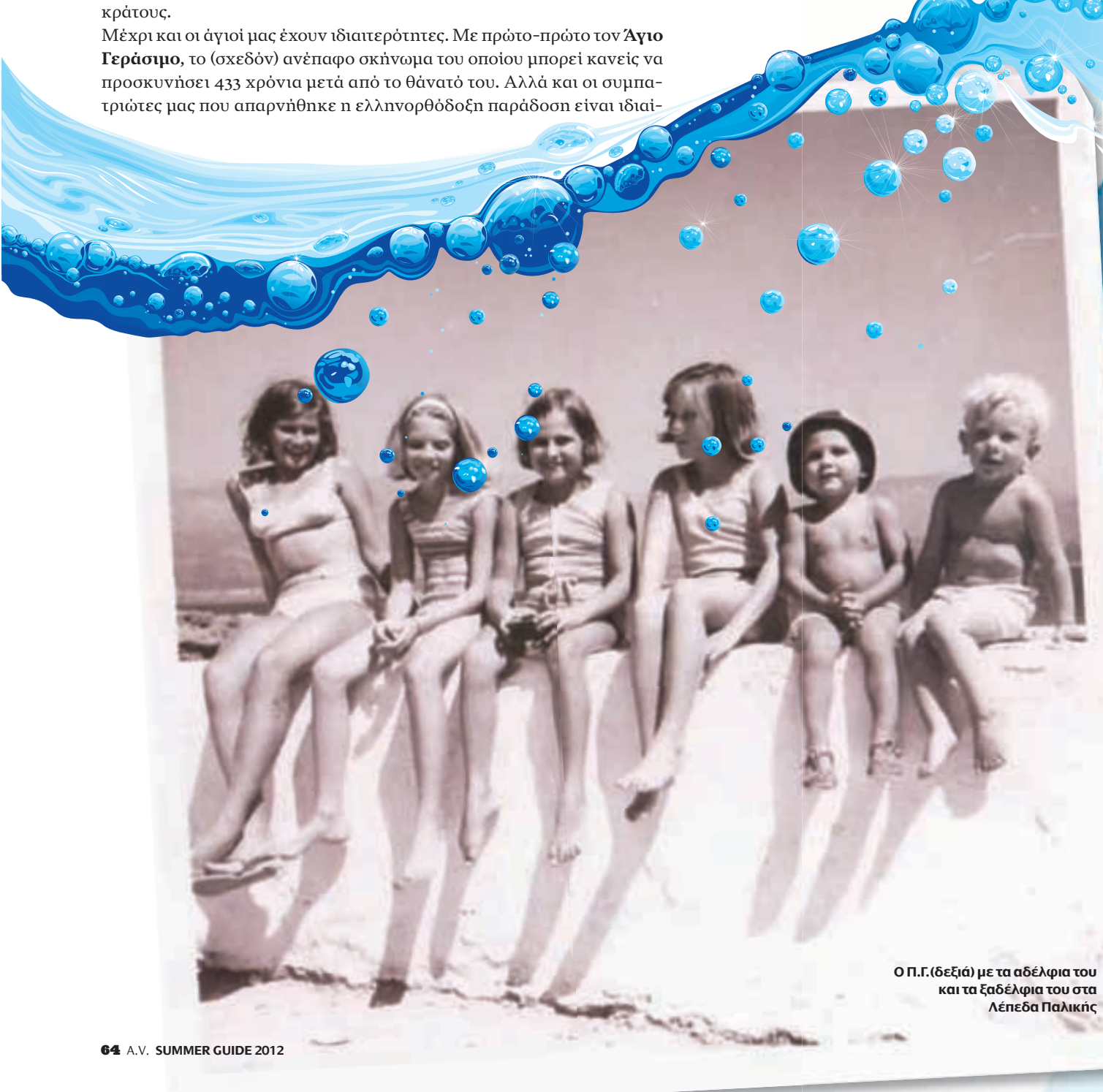
Από τον **Μαρίνο Αντύπα**, τον **Ιωάννη Φωκά** (Juan deFuca), τον **Μικέλη Άβλιχο** και τον **Κωνσταντίνο Γεράκη** (Αντιβασιλέα του Σιάμ), μέχρι τον **Αρχιεπίσκοπο Αλβανίας** και την **Αλέκα Παπαρήγα**, οι συμπατριώτες μας είναι μοναδικοί. Λόγιοι και ακαδημαϊκοί, πανεπιστημιακοί και επιστήμονες, ταξιδιώτες και επαναστάτες. Κυρίως επαναστάτες. Έχουμε επαναστατήσει ενάντια σε κάθε καθεστώς που έχει προσπαθήσει να μας επιβληθεί – συμπεριλαμβανομένου του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

Μέχρι και οι άγιοι μας έχουν ιδιαιτερότητες. Με πρώτο-πρώτο τον **Άγιο Γεράσιμο**, το (σχεδόν) ανέπαφο σκήνωμα του οποίου μπορεί κανείς να προσκυνήσει 433 χρόνια μετά από το θάνατό του. Αλλά και οι συμπατριώτες μας που απαρνήθηκε η ελληνορθόδοξη παράδοση είναι ιδιαίτεροι. Ο ποιητής **Λασκαράτος**, όταν έμαθε για τον αφορισμό του και ότι δεν θα λιώσει ποτέ (για άλλους, φαίνεται, λόγους από τον άγιο), ζήτησε από τον επίσκοπο να αφορίσει και τα παπούτσια των παιδιών του για να μην έχει έξοδα. Οι Κεφαλονίτες είναι Έλληνες με χιούμορ.

Μέχρι πρόσφατα, μάλιστα, ο τόσο ιδιαίτερος χαρακτήρας μας είχε αποκρύψει από τον υπόλοιπο κόσμο το πόσο φιλόξενοι είμαστε. Όχι τόσο με τους Άγγλους κατακτητές, όπως ο μετέπειτα πρωθυπουργός τους **Gladstone**, που ήρθε στο νησί για να ανακοινώσει την Ένωσή μας με τη μητέρα Πατρίδα («μαύρη η ώρα», όπως έλεγε και ο **Αντώνης Τρίτσης**). Αυτόν τον πετροβολήσαμε, και τους Άγγλους τουρίστες τους κρατάμε ακόμα όσο πιο κοντά στο αεροδρόμιο μπορούμε. Όσο για τους Ιταλούς κατακτητές μας, που οι Γερμανοί κατακρεούργησαν όταν η χώρα τους γύρισε την πλάτη στον Άξονα... Ακόμα έρχονται οι συγγενείς τους κάθε χρόνο να θυμηθούν τους πεθαμένους τους και να ευχαριστήσουν τους συμπατριώτες μας που με αυτοθυσία έσωσαν τους υπόλοιπους.

Αυτούς τους αφήνουμε πιο ελεύθερους να τριγυρίσουν στο νησί μας. Έτσι λοιπόν, σαν βγεις στον πηγαιμό για το νησί μας, φρόντισε να έχεις χρόνο να κάτσεις στην πλατεία, να συναντήσεις τους ντόπιους. Του **Ληξουρίου**, κατά προτίμηση, αλλά και «τόσων άλλων τόπων». Ώστε να μας γνωρίσεις χωρίς μεσάζοντες. Διότι μπορεί η φύση και ο πολιτισμός μας να σου μείνουν αξέχαστα. Αλλά οι Κεφαλλονίτες είναι αυτοί που θα σε κάνουν να νιώσεις και πάλι Άνθρωπος.

** Ο **Π.Γ.** διατέλεσε υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού.*



Ο Π.Γ. (δεξιά) με τα αδέλφια του και τα ξαδέλφια του στα Λέπεδα Παλικής

INFO

Το μεγαλύτερο νησί του Ιονίου. Ένα νησί πανέμορφο, κινηματογραφικό (εκεί γυρίστηκε *«Το μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι»*), με κρυστάλλινες βραβευμένες παραλίες, καταπράσινα βουνά, αιολικά πάρκα, σπήλαια, λίμνες. Ένα νησί θαύμα ότι πρέπει για εξερεύνηση!

Που να κολυμπήσεις

Κοντά στο **Αργοστόλι**, ο όνομα και πράγμα **Μακρύς Γιαλός**. Οργανωμένη τεράστια παραλία με άμμο και δίπλα της ο Πλατύς Γιαλός ίδιας ομορφιάς και σύνθεσης. Ο **Μύρτος** είναι η παραλία σήμα κατατεθέν του νησιού. Οργανωμένη, βραβευμένη, με λευκό βότσαλο και κρυστάλλινα βαθιά νερά. Μείνε μέχρι το ηλιοβασίλεμα, το θέαμα είναι συγκλονιστικά όμορφο. Η παραλία **Ξι**, στο **Ληξούρι**, έρχεται σε μεγάλη αντίθεση με τις υπόλοιπες του νησιού. Έχει κόκκινη άμμο και ρηχά νερά, που σημαίνει ότι ιδανική για οικογενειακή κατάσταση. Στη **Σκάλα**, στα νοτιοανατολικά του νησιού, η παραλία είναι οργανωμένη, αμμουδερή και με ταβέρνες για φαγητό αμέσως μετά. Στα βόρεια, στο **Φισκάρδο**, κάνε μια βουτιά στην κοσμική **Έμπλυση**, ή στη μικρή **Φωκί** που πήρε το όνομα της από τις μονάχους-μονάχους φώκιες. Αν δεν σε κουράζει το περπάτημα, ακολούθησε το μονοπάτι μέσα στο κυπαρισσόδασος και θα αποζημιωθείς από το μικρό και ήσυχο **Δαφνούδι**. Παραλία με βότσαλο και μια υπέροχη σπηλιά για ρομάντζα. Για ηρεμία πήγαινε και στην **Πλατειά Άμμο**. Πρέπει να κατέβεις 400 σκαλοπάτια αλλά αξίζει! Αν θέλεις να δεις που γυρίστηκε *«Το μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι»* πήγαινε στη σχετικά άγνωστη παραλία της **Αγίας Σοφίας** και στα Γοργοτά. Μεγάλες δόξες.

Πού να μείνεις

Φισκάρδο: Στο μπουτίκ ξενοδοχείο **Emelisse** (*26740 41200*).
Σάμη: **Sami Beach Hotel** (*26740 22802*) και στο **Ionian Emerald Resort & Spa** (*26740 22708*) στον Καραβόμυλο, δίπλα στη Σάμη.
Σκάλα: Στο **Porto Skala Hotel Village** (*26710 83501*)
Ληξούρι: Δίπλα στο κύμα, στο ξενοδοχείο **Ποσειδών** (*26710 92518*), στο παραδοσιακό **Summery** (*91871*) και

Κωδικός: **26710**
(**26740** για περιοχή Σάμης)
Αστυνομία: **28404**
Λιμεναρχείο: **22397**
Δήμος Αργοστολίου: **26713 62600**
Πρώτες Βοήθειες: **24641-6**

στο **Apollonion Resort & Spa** (*94400*) στην παραλία Ξι.
Αργοστόλι: Στην περιοχή Τραπεζάκι 14χλμ. από το Αργοστόλι, για prive καταστάσεις στο **Ideales Resort** *(www.idealesresort.gr)*, με 11 βίλες με πισίνα, μόλις 3 λεπτά από την παραλία, στο **White Rocks** *(26710 28332-5)*. Κοντά στο Αργοστόλι, στα Σβορωνάτα, στο συγκρότημα **Avithos Resort** (*42365*) μέσα στο πράσινο και με μεγάλη πισίνα.
Λάσση: Στο 4άστερο **Enalion Suites** (2*6710 27781-2*) με διαμερίσματα σ' έναν καταπληκτικό κήπο με πισίνα.
Στο γραφικό χωριό Άσσο: **Χωριό Μπραούνη** (*26710 42365*), χτισμένο αμφιθεατρικά στο λόφο με ανεξάρτητες πισίνες, και στα όμορφα διαμερίσματα της **Ρόης** (26740 *51001*).

Πού να φας

Στην TV star **Τασία**, στο Φισκάρδο, για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά και στο διπλανό **Vasso's** για αστακομακαρονάδα.
Στο Αργοστόλι, για διεθνείς γεύσεις στο **Casa Grec** (*24091*) και για δημιουργική μεσογειακή, πολύ καλή κουζίνα πήγαινε στο club restaurant **Katavothres** (*22221*). Τα βράδια οι ρυθμοί ανεβαίνουν όταν τα decks αναλαμβάνουν γνωστοί djs. Ο χώρος διατίθεται και για εκδηλώσεις.
Στην Αγία Ευφημία βρίσκεται η ταβέρνα το **Πέρασμα** (*26740 61990*) με καλό φαγητό και φρέσκο ψάρι.
Κοντά στη Σάμη, στα Πουλάτα η **ταβέρνα του Ρομπόλη** αξίζει για τα πεντανόστιμα κρέατα.
Στα Φάρσα: ο **Αστρολάβος** έχει εξαιρετικά ψαρικά, όπως και η μικρή ψαροταβέρνα στην παραλία της **Αγίας Κυριακής** στα **Ζόλα** που ειδικεύεται στο τηγανιτό ψαράκι.
Στο Ληξούρι, για μαγειρευτά στου **Ζορμπά** (*93129*), Χύμα κατάσταση και φθηνό, πεντανόστιμο φρέσκο ψαράκι πάνω στην άμμο, στου **Βάτσα**.
Όπως και να 'χει, πριν φύγεις δοκίμασε τα κεφαλονίτικα **κρασιά Ρομπόλα**, αμυγδαλόπιτες, καρυδόπιτες και γλυκά του κουταλιού.

Πού να διασκεδάσεις

Το **Bass club** (*25020*), στο Αργοστόλι, είναι απ' τα πιο παλιά και φέτος ανανεωμένο. Δίπλα του και το **Bass Café**, ανοιχτό απ' το πρωί για καφέ, snacks και άραγμα με lounge μουσική.
Στο εβδομαδιαίο στέκι της ATHENS VOICE, στην κεντρική πλατεία, πιες το καφεδάκι σου στο **Polo café bar**, κι αν μεσημεριάσει ή βραδιάσει δοκίμασε και τα ιταλικά του πιάτα. Extra tip: Το **Polo** διαθέτει και μια ιδιαίτερα προσεγμένη βιβλιοθήκη, όπου θα βρεις και τα βιβλία της A.V.
Τσέκαρε ακόμα και το **Spileo club** στον Πόρο, το **Del Mare** στην Αγία Παρασκευή.
Στο Αργοστόλι, πήγαινε στο bar **Le Sapin Noir**, ο έλατος, όπως το λένε οι ντόπιοι, και στον **Πλάτανο**. Στις **Καταβόθρες** σημείωσε τις εξής ημερομηνίες-πάρτι: *28/7 Greg Gauthier, 4/8 Zepherin Saint, 11/8 Joe Claussell, 15/8 Timmy Regisford.*

Μην ξεχάσεις

Να επισκεφθείς τον Δεκαπενταύγουστο το **πανηγύρι στα Σιμώματα**, με παραδοσιακές λιχουδιές και άφθονο κρασί, και την **Παναγία Λαγκουβάρδα**, αν θέλεις να δεις τα ακίνδυνα και γούρικα φίδια της Παναγίας τα οποία εμφανίζονται μόνο τότε.
Να πας στην παραδοσιακή **γιορτή κρασιού της Ρομπόλας** στα **Φραγγάτα** και στο **πανηγύρι του Αγ. Γερασίμου** για άφθονο κρασί, τραγούδι και χορούς.
Εξερεύνησε τα **σπήλαια της Μελισάνης** και της **Δρογκαράτης**, κάνε μια βόλτα στα **ενετικά κάστρα της Άσσου** και του **Αγ. Γεωργίου**, επισκέψου το **λαογραφικό και αρχαιολογικό μουσείο** (στο **Αργοστόλι** και τα δύο). Μια τελευταία αλλά αξιόλογη βόλτα είναι αυτή στο βουνό **Αίνος**. Είναι εθνικός δρυμός με μαύρα έλατα, που δεν θα δεις πουθενά αλλού, και άγρια άλογα! ●

Thanks for sharing our voice
Athens Voice (official)





Ικαρία

Του **Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη**

Μου αρέσει να λέω ότι είμαι από την Κρήτη, από όπου υπάρχει μια καταγωγή παππούδων, αλλά στ' αλήθεια και οι δυο γονείς μου είναι Αθηναίοι και μη έχοντας άμεσο τόπο καταγωγής, οικογενειακό τόπο, αυτός στον οποίο προστρέχουμε σε καλοκαίρια και δύσκολες στιγμές είναι η Ικαρία. Από εκεί κατάγεται ο παππούς του γιου μου και πρωτοπήγα στην αρχή της σχέσης μου με την πρώην γυναίκα μου, δέκα χρόνια πριν. Συνδέθηκα αμέσως με το νησί.
Η Ικαρία είναι διαφορετική από την υπόλοιπη Ελλάδα. Στα χωριά της, ο χρόνος παραδοσιακά κυλάει αλλιώς. Δεν θα ξεχάσω, όταν πρωτοέφτασα στο νησί: κατά τα μεσάνυχτα καθίσαμε να πιούμε καφέ, και λίγο πριν ξημερώσει σηκωθήκαμε από το καφενείο να πάμε στην ντίσκο που μόλις άνοιγε! Έχει όμορφη και άγρια φυσική ομορφιά, πολύ μεγάλο ορεινό όγκο, βουνίσια χωριά. Φανταστείτε ένα μέρος με τεράστια ιστορία, από την παλαιολιθική εποχή έως τη σύγχρονη, με περίεργη χλωρίδα. Έχει, ας πούμε, φελλόδεντρα, που εγώ τουλάχιστον δεν έχω δει πουθενά αλλού στην Ελλάδα. Έχει επίσης απίστευτη θάλασσα, τεράστια πλατάνια... Ο τουρισμός συνήθως συγκεντρώνεται στο βόρειο κομμάτι του νησιού, αλλά εγώ αγαπώ το νότιο. Το σπίτι του παππού είναι κοντά στην **παραλία του Φάρου**, εκεί έχω περάσει αξέχαστα, αυτόν τον τόπο αγαπάω. Στον Φάρο παίζουν τα παιδιά, υπάρχουν τα ταβερνάκια, οι παρέες γελάνε και συζητάνε τα απογεύματα, εκεί κάνουμε μπάνιο. Όλο αυτό μοιάζει με «παιδικές διακοπές». Να παραμένεις δηλαδή σε ένα μέρος, να μη φεύγεις, να μη θέλεις να φύγεις. Και, φυσικά, να μη σε νοιάζουν οι πολυτέλειες. Αυτές είναι οι καλύτερες διακοπές. Μου αρέσει ακριβώς γιατί δεν είναι τόπος τουριστικός, αλλά άγριος, πρωτογενής, λιγότερο καλλωπισμένος. Ενώ το βόρειο κομμάτι, που έχει σαν πρωτεύουσα τον **Εύδηλο**, έχει υποδομές, το νότιο όχι μόνο δεν προσελκύει ιδιαίτερα τουρίστες, αλλά μάλλον δεν θέλει κιόλας. Είναι ένα μέρος που δεν είναι φτιαγμένο για τουρίστες. Εξάλλου, η Ικαρία είναι ένα πολύ απομακρυσμένο νησί, συνδέεται με την υπόλοιπη Ελλάδα μέσω του **Ικάριου**, που είναι δύσκολη θάλασσα. Είναι παράξενο να βλέπεις ένα μέρος στην Ελλάδα να αντιστέκεται στην ανάπτυξη, παραμένοντας ατόφιο και ειλικρινές. Κι αν κάποιος ψάχνει πολυτέλειες και παροχές, δεν θα τις βρει εκεί. Αλλά η Ικαρία είναι ένα όμορφο, περίεργο και πολύ ενδιαφέρον μέρος που το αγαπάς ακριβώς όπως αγαπάς κάτι δικό σου, γνωρίζοντας τα καλά και τα κακά του. Εγώ είμαι πολύ συνδεδεμένος με το νησί. Για το γιο μας διαλέξαμε τα ονόματα **Γιώργος-Ίκαρος**, δηλαδή ένα κανονικό κι ένα «υψιπετές», συνδεδεμένο με το νησί και τη μυθολογία... Τα τελευταία δέκα χρόνια που πηγαίνω, νιώθω «μέρος» των κατοίκων. Οι Ικαριώτες αποκαλούν «ξένο» οποιονδήποτε δεν είναι από την Ικαρία – δεν είναι αστείο; Ε, ελπίζω ότι δεν είμαι ξένος για το νησί.

** Ο **Κ.Μ.** αυτό τον καιρό συμμετέχει στην περιοδεία της παράστασης **«Οιδίπους Τύραννος»** σε σκηνοθεσία Τσέζαρις Γκραουζίνις, που ανεβαίνει στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών.*



Ο Κ. Μαρκουλάκης με το γιο του, Γιώργο-Ίκαρο, στην Ικαρία (2009)

Η Ικαρία είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά του ανατολικού Αιγαίου, 255 τετραγωνικά χιλιόμετρα σε έκταση, και ο πληθυσμός της ανέρχεται σε 10.000 κατοίκους περίπου. Σε αντίθεση με άλλα νησιά του Αιγαίου ο κόσμος δεν συγκεντρώνεται σ' ένα αστικό κέντρο ή στο λιμάνι – είναι αεροκατοικημένο (**70 οικισμοί**).

Το τοπίο παρουσιάζει αντιθέσεις. Εκεί που βλέπεις καταπράσινες πλαγιές από βλάστηση, κουμαριές, πρίνους και πευκοδάση, ξάφνου εμφανίζει έρημο με γυμνούς απότομους βράχους. Μεταξύ πολλών άλλων (π.χ. τα δύο φράγματα νερού) αξίζει να επισκεφτείτε στα δυτικά του νησιού το αρχαίο **Δρυοδάσος αριάς**, το **δάσος του Ράντη**. Ένα από τα σπανιότερα χαρακτηριστικά μεσογειακά προϊστορικά δάση, που μετρά ίσως τα περισσότερα χρόνια ζωής δάσους αριάς στα Βαλκάνια και απειλείται άμεσα από φυσικούς παράγοντες καταστροφής λόγω του μη καθεστώτος προστασίας.

Χιλιάδες λουόμενοι από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό επισκέπτονται κάθε χρόνο το νησί για **ιαματικό τουρισμό** (λουτροθεραπεία). Οι φυσικές πηγές της Ικαρίας θεωρούνται από τις ποιο δυνατές ραδιενεργές αλιπηγές του κόσμου – συγκρίνονται με της Κίνας και της Ιταλίας. Στο νότιο μέρος υπάρχουν τέσσερα υδροθεραπευτήρια εκ τον οποίων το ένα έχει σάουνα, χαμάμ και υδρομασάζ. Πριν λίγα χρόνια η Ικαρία συμπεριλήφθηκε στις «μπλε ζώνες», τις περιοχές του κόσμου με τη μεγαλύτερη **μακροζωία**, με αποτέλεσμα να γίνει δημοφιλής μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα και να μιλούν όλοι για αυτό.

Ένα από τα... εξαγώγιμα προϊόντα της είναι τα φημισμένα **πανηγύρια**. Χαρακτηριστικό παράδειγμα: στις 15/8 έχει 11 πανηγύρια σε όλο το νησί.

Ακόμα και αν ο Διόνυσος δεν έχει επισημοποιηθεί ότι ξεκίνησε από την Ικαρία, σίγουρο είναι ότι οι διθυραμβικές γιορτές ανήκουν στο νησί και για να σιγουρευτείτε αρκεί ένα ποτήρι πράμνειος οίνος, κρασί που προέρχεται από την καρδιά της Ικαρίας. Παρασκευάζεται ακριβώς το ίδιο από την εποχή που αναφέρθηκε στην Ιλιάδα του Ομήρου και καταναλώνεται στα πανηγύρια.

Πού να κολυμπήσεις

Οι βόρειες παραλίες είναι πιο οργανωμένες. Αν είσαι γυμνιστής, μπορείς να κολυμπήσεις ανενόχλητος στην πετρώδη παραλία του **Να** ή να κατασκηνώσεις στο **ποτάμι του Χάλαρη**, δίπλα στους free campers, ανάμεσα στα καλάμια και στα αρχαία. Το σούρουπο θα δεις το τέλειο ηλιοβασίλεμα. Στα δυτικά σου ο **Αρμενιστής** έχει βυθό χαλικώδη, ο **Κάμπος** είναι πανέμορφος και οργανωμένος, όπως και το **Λιβάδι**. Στον **Εύδηλο** έχει εξαιρετικό φυσικό τοπίο, στα **Θέρμα** ιαματικά λουτρά. Η **Μεσακτή** είναι ατελείωτη αμμουδιά με μεγάλα κύματα και την προτιμούν οι σέρφερ. Οι **Σεϊχέλες** στον **Μαγγανίτη** με πράσινα νερά, όνομα και πράμα, αλλά έχει περπάτημα και κατάβαση περιπετειώδη όπου αξίζει τον κόπο. Ωραίες παραλίες είναι ο **Φάρος**, ο **Ανεφαντής**, τα **Κεραμέ** και ο **Αϊ-Γιώργης** στο **Δράκανο**, που ο μύθος τον αναφέρει ως πατρίδα του Διονύσου και υπάρχει και ομώνυμη σπηλιά. Με καΐκι θα πας στο Καρκινάγρι με τα πολλά μενίρ (όγκους από γρανίτη).

Πού να μείνεις

Στο Να, τα δωμάτια **Άρτεμις** (*71475*) έχουν θέα στον κόλπο. Στον Αρμενιστή οι πανσιόν **Γαλήνη** (*71293*) και **Φωτεινός** (71235) είναι για όλα τα βαλάντια. Στο **Messakti Village** (*71331-4*), ένα τριών αστέρων ξενοδοχείο στο Γιαλισκάρι. Τα ξενοδοχεία **Αθέρας** και **Κεραμέ** (*31434, 31426*) βρίσκονται στο κέντρο του Ευδήλου και την παραλία του Κεραμέ και διαθέτουν δωμάτια, βίλες και στούντιο. Στον Άγιο Κήρυκο, το **Κάστρο** (*23480*) βρίσκεται πάνω σε ένα βράχο και βλέπει Αιγαίο.

Πού να φας

Να δοκιμάσεις το ντόπιο τυρί καθούρα από κατσικίσιο γάλα, το μέλι και τον πράμνειο οίνο σε κάποιο πανηγύρι. Άλλα τοπικά εδέσματα είναι το σουφικό, οι ρεβυθοκεφτέδες και το ρασκό

Κωδικός: **22750**
Δημαρχείο: **22753 50400**
Τουρ. Γραφ. Πληροφοριών: **22753 50414**
Νοσοκομείο: **22330**
Αστυνομία: **22222, 22944**
Λιμεναρχείο Αγίου Κηρύκου: **22207**
Αεροδρόμιο: **32197**



Ικαρία

Του Ανδρέα Ε. Παπαδόπουλου*

Η παιδική μου ηλικία και ιδιαίτερα τα καλοκαίρια είναι ταυτισμένα με την Ικαρία. Μιλάμε για τη δεκαετία του ’80, τότε που για να φτάσεις στο νησί με το αλήστου μνήμης **«Αιγαίο»** ήθελες περισσότερες από 11 ώρες. Τη συνήθεια τη διατηρώ ακόμα και σήμερα, δεδομένου ότι η επίσκεψη στην Ικαρία με χαλαρώνει ανησυχητικά και με μετατρέπει από πούρο Ευρωπαίο σε... Μεξικανό πολίτη. Και αυτό γιατί η σχέση του νησιού με «κανόνες και νόμους» είναι ανύπαρκτη, ενώ και η έννοια του χρόνου είναι σχετική, καθώς το ρολόι μάλλον δεν λειτουργεί. Θέλοντας και μη, επισκεπτόμενος τον «κόκκινο βράχο», αφήνεις το ρολόι στο σπίτι και προσαρμόζεσαι στο σχεδόν μεξικάνικο τρόπο ζωής του νησιού. Το «χαλαρά» των Θεσσαλονικιών δεν πιάνει μία μπροστά σε αυτό των Ικαριωτών. «Έτσι, χωρίς πρόγραμμα», που έλεγε και η αείμνηστη **Μαρία Ρεζάν**.

Μικρότερος πίστευα ότι στην Ικαρία δουλεύει μόνο η **Θεία Ντίνα**, ωστόσο στην πορεία διαπίστωσα ότι «έτσι δουλεύει το σύστημα». Δεν είναι τυχαίο ότι η Ικαρία έχει από τα υψηλότερα ποσοστά μακροζωίας. Ποτέ δεν θα δεις τους ανθρώπους να αγχώνονται. Αντιθέτως θα τους δεις –μικρούς, νέους, μεσήλικες, ώριμους, υπερήλικες– να παίζουν τάβλι και πρέφα στα δεκάδες καφενεία. Και όταν αρχίσει να νυχτώνει δεν θα κυκλοφορεί άνθρωπος, διότι η πλειονότητα των Ικαριωτών και των επισκεπτών κοιμάται-ξεκουράζεται και προετοιμάζεται για τη μεταμεσονύχτια έξοδο... Εκεί, κάπου στις 2 με 3 τα μεσάνυχτα, αρχίζει να λειτουργεί η Ικαρία σε ρυθμούς νησιού του Αιγαίου. Τα μαγαζιά ανοίγουν, κάποιοι φούρνοι βγάζουν ψωμί, οι δρόμοι αποκτούν κίνηση.

Άλλωστε, για να πάμε αρκετά χρόνια πίσω, δεν μιλάμε για ένα τυχαίο νησί, αλλά για την Ικαρία των εξόριστων, του **Μίκη**, του **Κατράκη**. Για το νησί με τα αμέτρητα πανηγύρια που δεν ξημερώνουν ποτέ, για τους **καταρράκτες του Να** και τα **κύματα του Αρμενιστή**, για τα **Θέρμα** που πίνεις ούζα και τρως χταπόδια με τα πόδια σου μέσα στη θάλασσα, για τον **Χριστό** και τις **Ράχες** που έχουν γίνει είδηση σε όλο τον κόσμο, δεδομένου ότι λειτουργούν μόνο τη νύχτα.

Είναι ξεκάθαρο ότι δεν πρόκειται για ένα νησί εναλλακτικού τουρισμού, όπως συνηθίζουμε να λέμε. Δεν είναι ούτε Κουφονήσια, ούτε Ελαφόνησος, ούτε κάτι αντίστοιχο. Είναι απλώς η Ικαρία, με την άγρια ομορφιά, τις μοναδικές παραλίες και το κυριότερο Ανθρώπους που μπορεί να σου δώσουν και το ίδιο τους το εσώρουχο! Να πάτε.

** Ο Α.Π. είναι εκπρόσωπος τύπου της ΔΗΜΑΡ.*

INFO

(ντόπιο κατσίκι ελευθέρας βοσκής) μαγειρεμένο με διάφορες παραλλαγές, αλλά με highlight το βραστό. Ταβέρνες με παράδοση είναι το **Μελτέμι** στα Θέρμα με πεντανόστιμα μαγειρευτά από φρέσκα υλικά και προσιτές τιμές, ακόμη η πετρόχτι- στη ταβέρνα το **Περγιαλίδι** στο Λιβάδι Χρυσοστόμου, η **Κληματαριά** στον Να, ο **Μιλτιάδης** στον Φάρο, στου **Τσουρή** στον Άγ. Κήρυκο με θέα το λιμάνι της πρωτεύουσας. Ακόμα το **Ζεύκιν** στον Αρμενιστή, η **Πλάκα** στην Αρέθουσα με το νόστιμο γουρουνόπουλο, ο **Μαρίνος** και το **Κελάρι** στο Γιαλισκάρι και η **Μαντουβάλα** ακριβώς πάνω απ' τη θάλασσα του Καραβοστάμου με φρέσκο ψάρι. Φεύγοντας να πάρεις παραδοσιακά γλυκά του κουταλιού, η οικογένεια **Τέσκος** τα φτιάχνει με μεράκι εδώ και πενήντα χρόνια.

Πού να διασκεδάσεις

Φυσικά, στα κατατόπου **πανηγύρια** με Ικαριώτικο χορό (στο youtube μπορείς να πάρεις μια ιδέα). Εκτός από την παράδοση, η Ικαρία έχει και έντονη νυχτερινή ζωή. Στον **Χριστό Ραχών**, ο οποίος φημίζεται τόσο για τα μαγαζιά όσο και για τα ωράριά του (εκεί που οι φούρνοι ανοίγουν τα μεσάνυχτα), θα βρεις το **Δεντρόσπιτο**, ένα πολύ ιδιαίτερο και φιλόξενο ποτοπωλείο - μπαρ, στον κήπο ενός παλιού αρχοντικού. Στο Καραβόσταμο το μπαράκι **Απαλούμπε** είναι πάνω στη θάλασσα, ο **Ρέμπελος** στον Αρμενιστή, το **Φτερό** στον Άγ. Κήρυκο με θέα το Ικάριο πέλαγος και στα αξέχαστα full moon parties στον **Γιαλό Κάνει Φουρτούνα** στον Μαγγανίτη. Με αφορμή την επέτειο 100 χρόνια Ικαριακής επανάστασης, το **Φεστιβάλ πολιτισμικών διαλόγων Ίκαρος** διοργανώνει διάφορα πολιτιστικά δρώμενα. Αναζητήστε το πρόγραμμα.●


The
CITY
riders
HONDA
The Power of Dreams
NEO PCX 150
Όμορφο. Καινοτόμο. Δυνατό. Με νέο κινητήρα eSP και το μόνο με σύστημα idle stop.
Κατανάλωση 2,2 lt/100 km! Με 2.790€.
HONDA
www.honda.gr
HondaMotoGreece
www.ridehonda.gr



Χίος

Της **Υρώς Μανέ***

Το καράβι μπαίνει στο λιμάνι της Χίου σφυρίζοντας για να δηλώσει την παρουσία του και την επιστροφή... των ασώτων, που την αρνήθηκαν για τις χάρες και τα άγχη της πόλης, μα κάθε καλοκαίρι επιστρέφουν. Τρέχω στο φινιστρίνι της καμπίνας μου και βλέπω να αχνοφαίνονται στο βάθος τα φώτα της προκυμαίας που σιγά-σιγά θα αρχίσουν να σβήνουν – σε λίγο ξημερώνει, είναι 5 και μισή το πρωί. Αυτή την ώρα την περιμένω κάθε χειμώνα, είναι η ώρα που θα με μεταμορφώσει από παιδί της πόλης στο παιδί του παραδείσου, στο παιδί της Χίου, όπου έζησα τα καλοκαίρια μου. Γι' αυτό μου αρέσει και επιλέγω πάντα το πλοίο· οι ώρες του ταξιδιού ξεφορτώνουν από πάνω μου τα άγχη ώστε το ξημέρωμα να με βρει έτοιμη να «ντυθώ» τα ρούχα του κοριτσιού, τη χαρά της αθωότητας, όπως την έζησα εκεί στο χωριό μου, τον **Αρμόλιαστο**, ένα μικρό κατσροχώρι στη νότια Χίο.

Η όσφρηση μπορεί να μη συγκαταλέγεται στις πιο... κύριες αισθήσεις, όμως εδώ έχει την πρωτοκαθεδρία για να συνειδητοποιήσεις πως ήρθες στο σωστό μέρος. Το άρωμα της μαστίχας αναμεμειγμένο με εκείνο του γιασεμιού και των εσπεριδοειδών δεν αφήνει κανένα περιθώριο για παρεξηγήσεις. Επέστρεψες στον τόπο σου, στη γη σου...

Ό,τι λατρεύω και επαναλαμβάνω κάθε καλοκαίρι, είναι τα μπάνια στη θάλασσα της **Κόμης**, οι βόλτες στα **Μεστά** για μια εικονική επιστροφή στον Μεσαίωνα, λόγω των περίκλειστων από τα σπίτια δρόμων του – εμείς οι ηθοποιοί την έχουμε την πετριά κι εύκολα μπορούμε να δούμε τον ανυποψίαστο διαβάτη ως ιππότη που έχει αφήσει το άλογό του προκειμένου να απαγγείλει κάτω από το παράθυρο της αγαπημένης του ένα σονέτο. Δεν ξεχνώ να ανέβω στην πολιτεία του **Ανάβατου**, που μου αρέσει πιο πολύ και από τον Μιστρά· να χαλαρώσω απολαμβάνοντας το ηλιοβασίλεμα από τα **Αυγώνυμα** και να λουστώ το χρώμα της αυγουστιάτικης πανσελήνου στα **Μαύρα Βόλια**. Την ψυχή μου αφήνω να γαλνέψει στην αγκαλιά της **Νέας Μονής** με τα υπέροχα ψηφιδωτά της – φύγετε, σκέψεις, μη λερώσετε την εκκωφαντική ησυχία της. Αυτή είναι η δική μου Χίος, μοσχομυριστή από γιασεμί μασταρίνι και μαστίχα, γεμάτη πληγές στα γόνατα από τα παιδικά μου τρεχαλητά.

** Η **Υ.Μ.** είναι ηθοποιός. Στη Χίο θ' ανεβάσει την παράσταση **«Συμβολαιογράφος»** στις 4 & 5/8 (Citrus, στον Κάμπο) και στις 7/8 (Αρμόλια).*

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο γνωστή οργανωμένη παραλία της Χίου είναι ο **Καρφάς**, και λόγω ομορφιάς και λόγω μικρής απόστασης από την πόλη. Στο ίδιο στιλ και ο κοντινός **Μέγας Λιμνιώνας**, που τον προτιμούν και οι ντόπιοι. Προς τα βόρεια, η **Δασκαλόπετρα** έχει λευκό βότσαλο, ενώ και τα **Γλαροπούλια**, κοντά στη Λαγκάδα, αξίζουν βουτιές. Συνεχίζοντας προς Καρδάμυλα, σε περιμένουν οι παραλίες του **Γιόσσονα** και του **Ναγού**. Στα βορειοδυτικά και κοντά στο ομώνυμο μοναστήρι βρίσκονται οι παραλίες της **Αγίας Μαρκέλλας**, των **Λιμνιών** και του **Μάναγρου**. Στα δυτικά, το **Λιθί** έχει αμμουδιά που χωράνε όλοι και νερά ρηχά για τα παιδιά. Ανάμεσα στα Λιμνιά και το Λιθί κρύβεται και η **Ελίντα**, επίσης εξαιρετική παραλία. Στο νότο σε περιμένουν τα Κάτω **Φανά**, ενώ νοτιοανατολικά θα βρεις... θάλασσες «αγίων»: **Αγία Φωτεινή, Άγιος Αιμιλιανός και Αγία Φωτιά** είναι λευκές, βοτσαλώδεις και με όλα τα κομφόρ. Την «αγία τριάδα» συμπληρώνουν οι **Κώμη** (με αμμόλοφους), **Βρουλίδια** και **Εμπορειός** (ή, αλλιώς, και Μαύρα Βόλια).

Πού να μείνεις

Στο παραδοσιακό ξενοδοχείο **Μουζάλικο** (31624) στον Κάμπο. Στο **Mesta Medieval Castle Suites** (76345) στα Μεστά. Για μέσα στην πόλη μια καλή επιλογή είναι το **Chandris Hotel** (44401-3). Στον Καρφά επιλογή πολλών αστέρων είναι το **Aegean Dream Hotel** (33471). Το **Lithos Homes** (693 6690185) βρίσκεται στη Βολισσό, ενώ επίσης για «παράδοση» καταστάσεις οι παραδοσιακές κατοικίες **Σπήλια** (22720 22933, 22823) δεσπόζουν στο ψηλότερο σημείο του οικισμού, στα Καρδάμυλα.

Πού να φας

Καταρχάς όπου και να φας, θα φας καλά. Φρέσκο ψάρι, σαρδέλα κολυμπητή, καλά κρέατα, γίδα, χερίσια μακαρόνια, χορτόπιτες, χορτοκεφτέδες και πεντανόστιμα μαγειρευτά θα βρεις στις περισσότερες ταβέρνες του νησιού. Το χιώτικο ούζο συνοδεύει το γεύμα και πάει με όλα. Ο «**Χότζας**» είναι η πιο παλιά ταβέρνα του νησιού με εκπληκτικό φαγητό. Στα Θυμιανά το **Ρούσικο** έχει εξαιρετική τοπική κουζίνα. Άλλες επιλογές, ο **Περικλής**, ο **Πύργος**, η **Φάμπρικα**. Στις πλατείες των ορεινών χωριών βρίσκεις τις καλύτερες και παραδοσιακότερες λιχουδιές, οπότε δοκίμασε τα Μεστά και τα Αρμόλια. Αν βαρεθείς τα ελληνικά πιάτα της ταβέρνας, τα εστιατόρια που ξεχωρίζουν είναι τα ιταλικά **La Bussola** και **Αλάτι και Πιπέρι**.

Πού να διασκεδάσεις

Για νυχτερινή έξοδο και clubbing φέτος δεσπόζουν τα **Βαρελάδικο**, **Cosmo**, **Barcode** (δύσκολα θα μπορείς να δεις τον Μπάμπη Αντζή), **Sueno**, **Remezzo** και **Metropolis**. Το μεγάλο κέφι πάντως το συναντάς στα πανηγύρια, όπως το δεκαπενταύγουστο στο Πυργί, όπου γίνεται το σώσε και θα έχεις την ευκαιρία να μυηθείς στα βήματα του τοπικού χορού «πυργούτσικος». Εκεί θα μάθεις γιατί οι Χιώτες πηγαίνουν δυο-δυο: πρόσεξε πώς χορεύουν!

Κωδικός:	**22710**
Αστυνομία:	**81535**
Λιμεναρχείο:	**44433**
Δήμος:	**44383**
Πρώτες βοήθειες:	**44302**

Τι να ψωνίσεις

Μαστίχα μυρωδάτη σε όλες τις εκδοχές και χρηστικές παραμέτρους της. Τοπικό ούζο και γλυκά του κουταλιού και του ταψιού: δοκίμασε και στη συνέχεια αγόρασε γλυκό από ανθό λεμονιάς στον Κόρακα. Σούμα (τσίπουρο από σύκα) και λικέρ διαφόρων γεύσεων. Επίσης, κεραμικά και πήλινα αριστουργήματα από τα Αρμόλια και την Κέραμο, είδη λαϊκής τέχνης και υφαντά από τις γυναίκες του νησιού, τσάι του βουνού και βότανα. Μην κλέψεις μαύρα βόλια από τον Εμπορειό, θα αδειάσει η παραλία... ●



Αν δεν πιούμε εδώ, στον κατάφορτο από πορτοκαλιές Κάμπο, πού θα πιούμε; Νιώθεις το άρωμα ανθών πορτοκαλιάς στον ουρανίσκο σου;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Σχεδιασμένα για τους απαιτητικούς

STANLEY

FatMax

Η Stanley® είναι φημισμένη για την υψηλότερη δυνατή ποιότητα στα εργαλεία χειρός σε ολόκληρο τον κόσμο και τώρα με την νέα σειρά ηλεκτρικών εργαλείων FatMax®, σχεδιασμένα για τους απαιτητικούς, προσφέρει την απόλυτη απόδοση και αντοχή.

Νέο

3 YEAR GUARANTEE

www.stanley.eu/3



Μάθετε περισσότερα για τη νέα σειρά ηλεκτρικών εργαλείων Stanley FatMax®

στην ηλεκτρονική διεύθυνση: **www.stanley.gr**

Βρείτε τα σημεία πώλησης των ηλεκτρικών εργαλείων Stanley FatMax® στη σελίδα μας Stanley



Λέσβος

Της **Τζένης Θεωνά***

Προσπαθώ να πηγαίνω κάθε χρόνο στο νησί, συνήθεια που κρατάει από τότε που ήμουνα πολύ μικρή. Τελευταία το επισκέφτηκα πρόπερσι. Ήταν η πρώτη φορά που έφτασα στο σπίτι μας, άνοιξα εκείνη την πόρτα που οδηγεί στον κόσμο της παιδικής μου ηλικίας και δεν βρήκα μέσα την **Ευγενία** και τον **Στρατή**, παρά μόνο νοερά. Η γιαγιά και ο παππούς ήταν, και είναι, σημείο αναφοράς για μένα. Η αγάπη τους με εισήγαγε στην ομορφιά της Λέσβου, την οποία θεωρώ δεύτερη πατρίδα μου. Τώρα πια το σπίτι μας στο **Κιόσκι** και οι αναμνήσεις που κλείνει μέσα του αποπνέουν κάτι τόσο οικείο και μαζί απόκοσμο, μία αίσθηση που με ζεσταίνει βαθιά αλλά και με μελαγχολεί. Όμως η αγάπη μου δεν υποχωρεί, μπορεί μόνο να αυξάνει.

Το πρώτο ταξίδι που έκανα στη ζωή μου το έκανα εκεί, μηνών ακόμη. Στη Λέσβο περνούσα όλες τις διακοπές μου, αρνιόμουν πεισματικά να πάω οπουδήποτε με τους γονείς μου. Καλοκαίρι για μένα σήμαινε να αλωνίζω με το μαγιό στον καταπράσινο κήπο μας –η γιαγιά είχε πάθος με τα φυτά– ξετρυπώνοντας από παντού τις γάτες της που κάποια φορά έφτασαν τις δεκαοχτώ! Στην παραμυθένια ατμόσφαιρα συνέτειναν ακόμη οι ήχοι των βημάτων στο πλακόστρωτο, οι ευωδιές των νυχτολούλουδων που μεθούσαν τα βράδια και τις συναυλίες μας στο μπαλκόνι, οι βόλτες με τον παππού πάνω στη βέσπα του, οι ατελείωτες ώρες στις θάλασσες, όπου έμαθα να κολυμπώ, οι μακρινές εκδρομές στα υπέροχα χωριά της Μυτιλήνης.

Πέρα από τα προσωπικά μου βιώματα, πιστεύω ότι η Λέσβος είναι ένα αξιέραστο νησί, διαθέτει σπάνια μέρη, πανέμορφα χωριά, παραθαλάσσια αλλά και ορεινά κάλλη. Ξεχωρίζω την **Αγιάσο**, τον **Μόλυβο**, την **Πέτρα**, και ας μη λησμονήσω την **παραλία του Χρούσου**, κοντά στην **Ερεσσό**, πέντε χιλιόμετρα από τον **Μεσότοπο**, με τη χρυσαφένια αμμουδιά και την εκπληκτική **ταβέρνα της κυρα-Μαρίας**: στεγάζεται σε παλιό ξεχαρβαλωμένο λεωφορείο, με ξύλινη εξέδρα με καλαμωτή για σκιά και τραπεζάκια απλωμένα στην άμμο. Τα λαχανικά της τα παίρνει από το μποστάνι πίσω από το λεωφορείο, το γιαούρτι της το φτιάχνει μόνη. Παραδείσιες γεύσεις σε ένα ονειρεμένο μέρος, από αυτά που δεν θέλεις να πολυδιαδίδονται, για να μη χάσουν το χρώμα τους.

Ενώ πρόκειται για ένα νησί με ευμετάβλητη φυσιογνωμία, λόγω του φοιτητόκοσμου, το λιμάνι της παραμένει ένα από τα πιο όμορφα νησιωτικά. Επίσης διαθέτει εξέχουσα αρχιτεκτονική. Στα τέλη του 19ου αιώνα έχτισαν πολλοί Έλληνες της Μικράς Ασίας, αλλά και κάτοικοι του εξωτερικού που έφεραν δυτικοευρωπαϊκά στοιχεία στην αρχιτεκτονική τεχνοτροπία, εξού και το μπαρόκ παντρεύεται με την μπελ επόκ και τα αναγεννησιακά κτίρια συμβιώνουν με τα νεοκλασικά προσδίδοντας μια ιδιόμορφη εικόνα στη **Σουράδα**, στον **Μακρύ Γιαλό**, στο **Κιόσκι** κ.λπ.

Λέσβος για μένα είναι ακόμη η **παραλία του Αγίου Ισίδωρου**, της **Ανάξου**, του **Αγίου Ερμογένη**, με τα ταβερνάκια τους. Αλλά και το **κάστρο της Μυτιλήνης**, το **Μουσείο του Θεόφιλου**, το **απολιθωμένο δάσος του Σίγρη**. Είναι επίσης το χαλαρό ποτό στο **Μουσικό Καφενείο των Μπενάκηδων** στη γειτονιά μου, κοντά στο λιμάνι. Αλλά προπάντων, καλοκαίρι στη Λέσβο σημαίνει να ξεχνιέμαι στις παραμυθένιες εξερευνήσεις μου μες στο **παλιό αρχοντικό της κυρίας Νάστιας**, να ανεβαίνω την επιβλητική ξύλινη σκάλα, να τρυπώνω στις σάλες, να χάνομαι στον κήπο μισακούοντας τις ιστορίες που μοιράζεται η γιαγιά με τη φίλη της καθώς πίνουν τον καφέ τους.

Ακόμη και τώρα, αν τύχει να μυρίσω φρεσκοκομμένο καφέ περνώντας από ένα άχαρο μέρος σαν την Ομόνοια, βρίσκομαι με μιας στην πανέμορφη **αγορά της Μυτιλήνης** και τυλιγμένη στις μυρωδιές της τρέχω σφίγγοντας στην παλάμη μου το χαρτονόμισμα που μου έδωσε η γιαγιά για να αγοράσω ψάρια για τα γατάκια.

Όπου κι αν βρίσκομαι, η Λέσβος με διχάζει με το κάλεσμά της. Και πάντα, μέσα μου, θα επιστρέφω σε αυτήν.

** Η Τζ.Θ. είναι πθοποιός.*

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Στα **Βατερά**, τη μεγαλύτερη παραλία της Λέσβου, ξεχωρίζει η γοητευτική χονδροκόκκινη άμμος, στα **Τσαμάκια** έχεις ξαπλώστρες, στον **Άγιο Ισίδωρο** θα μαζέψεις βότσαλα για τη συλλογή σου, στη **Φανερωμένη** θα σου φανερωθεί η ησυχία, στα **Ψειριαρά** ο γυμνισμός έχει την τιμητική του, η παραλία **Αγίου Ερμογένη** είναι ιδανική για ρετρό φωτογραφίες, η **Εφταλού** με τις ιαματικές πηγές της διώχνει κάθε έγνοια. Χαμάμ στον **Μόλυβο**, στον **Πολιχνίτο** (από τις θερμότερες πηγές στην Ευρώπη), στη **Λουτρόπολη**, στο **Μανταμάδο** και στα **Θέρμα Κόλπου Γέρας**.

Πού να φας

Τι κάνει νιάου νιάου στη γεύση με πιάτα από την ελληνική και διεθνή κουζίνα; Ο **Άσπρος Γάτος** στη Νεάπολη Μυτιλήνης. Πού θα βρεις μαγειρευτά που μειξάρουν γεύσεις και ταλέντο; Στο **Μπέρδεμα**. Θέλεις φρέσκο ψάρι στα χείλη; **Ανεμόεσσα**, στη Σκάλα Συκαμνιάς. Είσαι μακαρονάς; Ο **Πλάτανος** στη Μύρινα είναι γνωστός για τις σπεσιαλιτέ με ζυμαρικά και όχι μόνο. Τραβά μπελαλίδικα γούστα η όρεξή σου; Κιουζλεμέδες, τοπικά τυροπιτάκια, σουγάνια, κρεμμυδοντολμάδες θα βρεις στον **Βαφειό**, στο ομώνυμο χωριό στον Μόλυβο. Νησιώτικη ατμόσφαιρα στο ουζερί **Ερμής**, θέα στο πιάτο αλλά και στο λιμάνι στο **Χταπόδι**.

Πού να μείνεις

Στο πολυτελές **Lesvos Inn** στους Πύργους Θέρμης (*71781*), διακοσμημένο με ακριβά μάρμαρα και γρανίτη, ή στο προσιτό **Belvedere** (*71974*) στη Μήθυμνα. Στα **Studios La Mirage** στη Μυτιλήνη (*21180*), στο ξενοδοχείο **Μάλεμι** στην Καλλονή (*www.malemi.com, 22594*), πολύ κοντά στην παραλία και με οικογενειακό κλίμα, στο ξενοδοχείο **Αφροδίτη** (*71725-8*), που απέχει ελάχιστα από το Μόλυβο και την Εφταλού, με ιδιωτική παραλία. Στο **Πασιφάη** (*23212-3*) στη Σκάλα Καλλονής, με φροντισμένο κήπο (και gay friendly).

Τι να ψωνίσεις

Ούζο, λαδοτύρι, ντόπιο ελαιόλαδο, κριθαρωτά παξιμάδια, αμυγδαλωτά συνεταιρισμών, παραδοσιακά εργόχειρα. Σε κάθε σημείο του νησιού σε περιμένουν τοπικά προϊόντα με εξαιρετική ποιότητα και μεράκι που εγγυάται η αγάπη των παραγωγών του. Κλου της Λέσβου; Μην αμελήσεις να δοκιμάσεις το «ελληνικό σούσι»: φρέσκιες σαρδέλες που παστώνονται για τέσσερις ώρες και ύστερα σερβίρονται. ●

Κωδικός: **22510** *(Μυτιλήνη, Άγιος Ερμογένης, Βαρειά, Νεαπόλη, Χαραμίδα)*
Αστυνομία: **22021**
Λιμεναρχείο: **40827**
Δήμος: **27777, 28811**
Πρώτες Βοήθειες: **57700**



Οι πίνακες του Θεόφιλου στο Μουσείο μάς έφτιαξαν το κέφι με τα χρώματα και τις ιστορίες τους. Βάλε μας ένα ποτήρι Μοσχοφίλερο Μπουτάρη.

ASHLEY & HOLMES ATHENS / Politics



Στηρίζουμε την παιδεία

Στην ΟΠΑΠ χορηγούμε τους αθλητές της γνώσης. Προσφέρουμε εξοπλισμό στα μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία της Ελλάδας και στα δημοτικά σχολεία τυφλών. Στέλνουμε μαθητές στις διεθνείς Μαθητικές Ολυμπιάδες. Συνεισφέρουμε στους αγώνες επιχειρηματολογίας-αντιλογίας και στις αθλητικές γιορτές δημοτικών σχολείων όλης της χώρας.

οπαπ
μία εταιρία
μία ιδέα
καλό για όλους



Σαμοθράκη

Της **Βάσιας Τζανακάρη***

Τις λίγες μέρες που έμεινα στη Σαμοθράκη τις πέρασα διαβάζοντας και ξαναδιαβάζοντας το *«Άνθρωποι και Ποντίκια»* σε μια φτηνή έκδοση τσέπης. Δεν είχα πάρει άλλο βιβλίο μαζί μου κι έτσι πρέπει να το διάβασα τρεις ή τέσσερις φορές, συνδέοντάς το αναπόφευκτα με το νησί. Από τότε ο ποταμός Σαλίνας στο μυαλό μου κυλάει παρόμοια με τον **Φονιά**, η λίμνη απ' όπου πίνει αχόρταγα ο Λένι μοιάζει με τις **Βάθρες**, το δάσος όπου βρίσκει καταφύγιο είναι απαράλλαχτο με το δάσος που κυκλώνει τον Φονιά και τους καταρράκτες. Η αβάσταχτη καλιφορνέζικη μοναξιά στις σελίδες του βιβλίου συνταιριάστηκε παράξενα με ένα νησί χαμένο στο χρόνο, μακριά από πρόσκαιρα τουριστικά ήθη και αφόρητη πολυκοσμία. Ένα νησί παράξενο, σχεδόν κλειστοφοβικό, με το όρος **Σάος**, ψηλό, να στηρίζει ένα εξωφρενικά τεράστιο φεγγάρι, το **Ιερό των Μεγάλων Θεών** να προβάλλει επιβλητικό μέσα από τις πικροδάφνες και τη φύση να οργιάζει σε κάθε ιερή και ανίερη σπιθαμή. Δέκα χρόνια μετά, ο Τζορτζ κι ο Λένι της Μεγάλης Ύφεσης και των μικρών ονείρων έρχονται από το πουθενά και με ξαναβρίσκουν. *«Για μας είναι διαφορετικά. Εμείς έχουμε μπροστά μας ένα μέλλον»*. Αναρωτιέμαι αν το νησί είναι ακόμα εκεί.

** Η **Β.Τζ.** είναι συγγραφέας-μεταφράστρια. Το τελευταίο της βιβλίο **«Τζόνι και Λούλου»** κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο.*

INFO

Τι να δεις

Άδραξε την ευκαιρία να θαυμάσεις την αμφιθεατρική, γραφική και διατηρητέα Χώρα, να πατήσεις προσεκτικά πόδι στα απότομα βουνά της και να δεις την αρχιτεκτονική των πύργων της, με τον **Πύργο των Παλαιολόγων** στην εκβολή του Φονιά να δεσπόζει επιβλητικά. Στα **Θέρμα**, βουνό, θάλασσα, τρεχούμενα νερά και βλάστηση συνθέτουν ένα ανεπανάληπτο φυσικό σκηνικό. Εκεί και οι καταρράκτες της **Γριάς Βάθρας**.

Πού να κολυμπήσεις

Η **Παχιά Άμμος** στη νότια πλευρά του νησιού αποτελεί το πιο γνωστό σημείο συνάθροισης των επισκεπτών, η **παραλία του Κήπου** είναι hippie spot, βραχώδης αλλά με κρυστάλλινα νερά, η **Βάτος** αγκαλιάζεται επίσης από βράχους. Οι **καταρράκτες της Γριάς Βάθρας** αξίζουν τη βουτιά τους, αν θέλεις λίγη περιπέτεια.

Πού να μείνεις

Αν διαλέξεις τα Θέρμα, μένεις στο **Κάβειρος** (*98277*). Αρχιτεκτονική και διακοσμητική πανδαισία, πνιγμένη στις ορτανσίες, μια διαμονή ρετρό που παραπέμπει στα 70s. Στην Καμαριώτισσα, το ξενοδοχείο **Αίολος** (*41595, 41795*) είναι κοντά στο λιμάνι, έχει και πισίνα. Η **Μαρίβα** (*98230*) και το **Αγνάντι** (*98307*) είναι ό,τι καταλληλότερο για τους φυσιολάτρες που αγαπούν το δάσος. Οικονομικές επιλογές; Στο **δημοτικό κάμπινγκ φυσικής διαβίωσης** (*98244*) και το οργανωμένο κάμπινγκ **Βαράδες** (*98291*) .

Πού να φας

Στην Καμαριώτισσα, η **Κληματαριά** έχει κατσίκι αλλά και πατάτες που δεν παίζονται. Δοκίμασε το καφενείο-μπαρ στα Θέρμα. Έχει σκιά, τοπικό μέλι. Ψάξε στη Χώρα για κρέπα και μαγειρευτά, δοκίμασε το παγωτό και τα γλυκά του κουταλιού που φτιάχνει ο Λευκός Πύργος.●

Κωδικός: **25510**
Αστυνομία: **41203**
Λιμεναρχείο: **41305**
Δήμος: **(25513) 50800**
Πρώτες Βοήθειες: **25513 50700**

ΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΜΕ
ΓΡΑΜΜΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΙΣΜΟ ΣΤΑ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΟΠΑΠ ΑΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ.
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 1114
opap μία εταιρία μία ιδέα καλό για όλους

Λήμνος

Του **Χρήστου Μπουλώτη***

Αν το χειμώνα η Λήμνος θυμίζει ταινίες του Αγγελόπουλου, τα καλοκαίρια είναι ακουαρέλα διάφανη, στους τόνους του γαλάζιου και της ώχρας. Οι γραμμές της, απαλές και ξεκάθαρες, την κάνουν να μοιάζει με γυναίκα που ξάπλωσε νωχελικά μες στο νερό κι αποκοιμήθηκε ανάμεσα στον **Άθω** και την **Τροία**. Η Λήμνος σίγουρα δεν είναι νησί του τύπου των μπουχτιστικών τουριστικών καρτ-ποστάλ. Κι όσοι την αγαπούν βαθιά δεν θα το ήθελαν να γίνει, μια και η μανία για ραγδαία τουριστική ανάπτυξη αλλοιώνει αλόγιστα όχι μόνο τόπο και τοπίο, αλλά και τον κοινωνικό ιστό. Αλώνει τις ψυχές. Η Λήμνος, ευτυχώς, είναι για τους λίγους και καλούς που, πέρα από τις φυσικές ομορφιές, αναζητούν ταυτότητες στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική, στο τοπικό χρώμα, στους ανθρώπινους ρυθμούς που χάθηκαν πλέον βίαια.

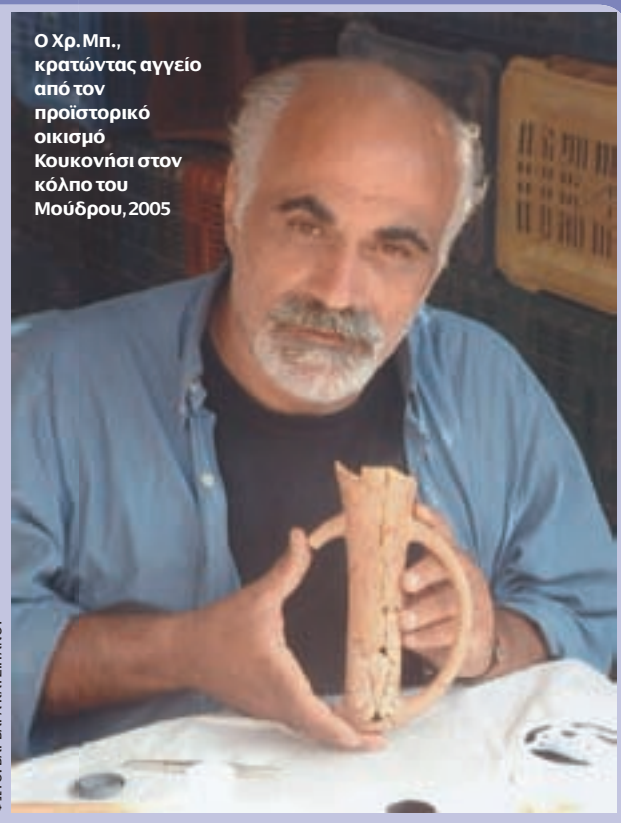
Ίσως δεν είμαι το πιο αντικειμενικό μάτι να ζυγιάσει τα καλά του νησιού που αποδείχτηκε ο προσφιλέστατος τόπος του θεϊκού χαλκιά, του **Ήφαιστου**. Του νησιού που φιλοξένησε τους **Αργοναύτες** και τον **Φιλοκτήτη**. Που έγινε το 1912 ορμητήριο του ναύαρχου **Κουντουριώτη** για την απελευθέρωση των νησιών του βορειοανατολικού Αιγαίου κι αργότερα, κατά τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο, ορμητήριο του στόλου των συμμάχων.

Επαναλαμβάνω: δεν είμαι ο καλύτερος εκτιμητής της Λήμνου. Η αποστασιοποίηση απ' το συναίσθημα και τα προσωπικά βιώματα είναι δύσκολο πράγμα. Ίσως μεροληπτώ, αλλά δεν γίνεται αλλιώς. Γεννημένος στη **Μύρινα**, εξακολουθώ να είμαι ένας αθεράπευτος νοσταλγός του τόπου που άφησα πίσω μου παιδί. Τη γοητεία του νησιού μου, είναι αλήθεια, την εισπράττω πιο πολύ μέσα από τον ενθουσιασμό όσων, μετά την πρώτη επίσκεψη, δεν έπαψαν να επιστρέφουν, καθώς ποντάρουν με εμμονή στην αφτιασίδωτη ομορφιά. Οι ανασκαφές που διενεργώ από εικοσαετίας στον **κόλπο του Μούδρου** μού δίνουν το ξεχωριστό προνόμιο να βαθαίνω στο προϊστορικό παρελθόν της Λήμνου. Ένα συνεχές πήγαινε-έλα από το σήμερα στην 3η χιλιετία π.Χ. Κι είναι ανεκτίμητο τούτο το ταξίδι μες στο χρόνο.

Ο χρόνος μου όμως, όπως και να το κάνουμε, είναι ο τωρινός. Οσάκις επιστρέφω Λήμνο –τα καλοκαίρια πιο πολύ– ξέρω να χαίρομαι το ηλιοβασίλεμα, με τον Άθω στο βάθος του ορίζοντα να ρίχνει κωνική τη σκιά του πάνω στο νησί μας. Να μετράω θαυμαστικά το μπόι του βενετσιάνικου κάστρου, που υψώνεται εμβληματικό πάνω απ' τη Μύρινα, στο έμπα του λιμανιού. Να γεύομαι με την παρέα μου, τα βράδια, τα ολόφρεσκα ψάρια απ' τις κοντινές θαλάσσιες γειτονιές, λαχταριστά χταπόδια, αχινούς, μύδια και καραβίδες, πίνοντας το απαράμιλλο λευκό κρασί των αμπελιών μας. Να περιηγούμαι τις απρόσμενες «βιβλικές» αμμοθίνες, κι ύστερα τα φυσικά γλυπτά –μοναδικά σε ποικιλία χρωμάτων και σχημάτων– που πάνω τους αποτυπώθηκε, λες, η γεωλογική ιστορία της Δημιουργίας. Είναι κι η πολύβουη αγορά, τα αρχοντικά του **Ρωμέικου Γιαλού**, η προσφυγική ζεστασιά της **Νέας Μαδύτου**, οι ντόποι με τη γνησιότητα ακόμη των ανθρώπων του παλιού καιρού, τα πετρόχτιστα χωριά, τα μαντριά με τη σοφία και την απλότητα της λαϊκής αρχιτεκτονικής. Όλα αυτά και άλλα τόσα... Για τις παραλίες της Λήμνου, που είναι ανεξάντλητες σε ποικιλία, καλύτερα να μιλούσαν όσοι δεν τις χορταίνουν.

Σταματώ εδώ γιατί φοβάμαι πως ο λόγος μου μπορεί και να εκπέσει σε διαφημιστική καμπάνια. Θέλω τη Λήμνο για λίγους κι εκλεκτούς, κι ας μου καταλογίσουν στάση ελιτίστικη κι ερμητισμό.

** Ο **Χρ. Μπ.** είναι αρχαιολόγος-συγγραφέας. Το τελευταίο του βιβλίο με τίτλο **«Με ευχετήριες κάρτες... διαδρομές στο χρόνο»** κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Polaris.*



Ο Χρ. Μπ., κρατώντας αγγείο από τον προϊστορικό οικισμό Κουκονήσι στον κόλπο του Μούδρου, 2005

ΦΩΤΟ: ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΤΣΙΠΑΝΟΥ

INFO

Η Λήμνος μπορεί να είναι γνωστή σε κάποιους ως φανταρονήσι αλλά, αν της δώσεις την κατάλληλη προσοχή, θα σε ανταμείψει με την ιδιαίτερη ομορφιά της. Μικρές και μεγάλες παραλίες σε εμφανή ή κρυφά σημεία, φιλόξενοι κάτοικοι, μακραίωνη ιστορική παρουσία. Η μυθολογία θέλει τον Ήφαιστο να προσγειώθηκε εδώ. Τυχαίο;

Τι να δεις

Πρωτεύουσα της Λήμνου και βασικό λιμάνι είναι η **Μύρινα**, η οποία με το που ρίξεις άγκυρα στο νησί σε κερδίζει με τα νεοκλασικά κτίσματά της αλλά και το βενετσιάνικο κάστρο που εδράζεται στην κορυφή της από το 1186 μ.Χ. Μια βόλτα γύρω από το λόφο του κάστρου θα σου χαρίσει το φυσιολατρικό θέαμα ελαφιών που κυκλοφορούν ελεύθερα (προστατεύονται και σιτίζονται από τον **Δήμο Μύρινας**)! Να κάνεις βόλτα στο βενετσιάνικο λιμάνι και στην αγορά της Μύρινας, να περιπλανηθείς στο λιθόστρωτο δρόμο του **Ρωμέικου Γιαλού**. Στη Λήμνο έχεις να δεις πολλά αν αγαπάς το περπάτημα. Από τον **Κοντιά** με τους πέτρινους μύλους, στις **Σαρδές**, στο παλιό και ερημωμένο **Πεδινό**, στον **Κότσινα** μέχρι το **Ρεπανίδι** και το **Κοντοπούλι**, από την **παραλία του Μούδρου** και του **Εβγάτη** μέχρι την **Παναγία την Κακκαβιώτισσα**, στο **Ρέμα του Κατσαΐτη**. Αν έχεις αυτοκίνητο, το ασφαλτοστρωμένο οδικό δίκτυο σου επιτρέπει να μετακινηθείς εύκολα και γρήγορα. Ρομαντικό ηλιοβασίλεμα στον **Αυλώνα**, πρώτες πρωινές ηλιαχτίδες στην **Ηφαιστεία**. Στην **Πολιόχνη** σε περιμένει μία από τις αρχαιότερες ευρωπαϊκές πολιτείες και, αν θες να δεις... εξωγήινα έργα, στα **Φαρακλά**, τις **Τρυγιές**, τον **Φακό** και τον **Όρμο των 100 Κεφαλών** έχεις την ευκαιρία!

Πού να κολυμπήσεις

102 μετρημένες παραλίες για κάθε γούστο: με βότσαλα ή άμμο, ήλιο ή ίσκιο, άνεμο ή κάλμα, ερημικές ή πολυσύχναστες. Αν ψάχνεις οργανωμένους χώρους διαλέγεις τη **Μύρινα**, πρωτεύουσα του νησιού αλλά και της διασκέδασης. **Ρωμέικος Γιαλός, Νεβγάτης, Ρηχά Νερά** προτείνονται επίσης, ενώ στο **Πλατύ** θα έχεις τετ α τετ με την πιο τουριστική πλευρά του νησιού. Θέλεις πηφαιστειογενή βράχια και τιρκουάζ νερά; Θα πας στην πιο φημισμένη παραλία της Λήμνου, στον **Θάνο**. Προτιμάς καταρράκτες; Θα τους βρεις στον **Άγιο Ιωάννη** στον **Κάσπακα**. Αναζητάς κρυστάλλινους όρμους και αμμόλοφους; Κατευθύνεσαι στο **Γομάτι** και τον **Κατάλακκο**. Η **παραλία της Νεφτίνας** βρίσκεται κάτω από το Ηρώο των Καβείρων, στο βόρειο τμήμα της Λήμνου οι παραλίες **Κότσινας** και **Πλάκα**, στο νότιο η παραλία **Κέρος** στην Καλλιόπη, όπου θα πετύχεις και το **Keros Surf Club**. **Φαναράκι** και **Χαβούλι** στον Μούδρο αξίζουν επίσης την προσοχή σου, **Πέτασος** και **Καλόγερος** θέλουν σκάφος.

Πού να μείνεις

Αν είσαι διατεθειμένος να επενδύσεις στην πολυτέλεια, θα βρεις ακριβά θέρετρα. Σε απόσταση ανάσας από τη θάλασσα το **Ακτή Μύρινα** (*23686*), που παλιότερα είχε επιλέξει ο Ζισκάρ Ντ' Εστέν. Στις σουίτες της **Νεφέλης** (*23551*) έμενε ο Νίκος Κούρκουλος, ενώ το **Lemnos Village** (*23500*) στο Πλατύ μαγνητίζει τους celebrities. Στο **Porto Myrina** (*24805-6*) σου αποκαλύπτονται τμήματα από τον αρχαίο ναό της Αρτέμιδας. Το **Varos Village Traditional Hotel** *(81401, www.varosvillage.com)* βρίσκεται στο γραφικό χωριό Βάρος του οποίου τα παλιά πετρόχτιστα αρχοντικά και οι πέτρινοι αλευρόμυλοι έχουν αναπαλαιωθεί και μετατραπεί σε ευρύχωρα διαμερίσματα, μεζονέτες και σουίτες παραδοσιακού ρυθμού και αισθητικής, εξοπλισμένα με όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Πολύ καλό και το εστιατόριό του με παραδοσιακή και εξελιγμένη ελληνική κουζίνα με ντόπια υλικά. Για πιο οικονομική διαμονή, υπάρχουν τα **Ήφαιστος** (*24960-2*), **Artemis** (*24075*), επίσης στη Μύρινα, το **Κύμα** (*71333*) στον Μούδρο, η **Αλιώτιδα** (*24406*) στην παραλία Αϊ-Γιάννη.

Πού να φας και να πιεις

Πρωινό με μπουγάτσα στον **Ναυτίλο** του Κοντιά ή ζεστά ψωμάκια από το φούρνο του **Χρυσάφη**. Η κουζίνα της Λήμνου έχει πολλές λιχουδιές και εξαιρετικά τοπικά προϊόντα. Ζυμαρικά, κόκορα με φλομάρια και κουνέλι στιφάδο θα δοκιμάσεις στην ταβέρνα **Μαντέλλα** στις Σαρδές. Ψάρι και κρεατικά στον **Κόσμο** και στο **Κοράλλι** στον Μούδρο, και στη **Μεσόγειο** στον Ρωμέικο Γυαλό. Club ατμόσφαιρα στα **Karnagio** και ποτό στον **Καραγκιόζη**. Πριν φύγεις, δοκίμασε τα τοπικά τυριά του **Χρυσάφη** (καλαθάκι, μελίχλωρο και κασκαβάλι), τα φλομάρια (ντόπια ζυμαρικά), τα γλυκά σαμσάδες και βενιζελικά και τα κρασιά του νησιού. ●

Κωδικός: **22540**
Αστυνομία: **22200**
Λιμεναρχείο: **22225**
Δήμος: **22543 50000**
Πρώτες Βοήθειες: **22543 50400**



ΦΩΤΟ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΟΛΗΣ

Λήμνος, η παραλία στο χωριό Πλατύ

SUMMER GUIDE '12

Χαλκιδική

Της **Φιλαρέτης Κομνηνού***

Δύο Θεσσαλονικείς πάνε στον παράδεισο· τους υποδέχεται ο Άγιος Πέτρος που αναλαμβάνει και να τους ξεναγήσει. *«Από δω βλέπετε τους καταρράχτες, πιο πέρα τα λιβάδια με τα ρυάκια, στο βάθος τη χορωδία μας με τα αγγελάκια... είστε ευχαριστημένοι; Πώς σας φαίνεται ο παράδεισός μας;»* «Καλός, καλός» λέει ο ένας, «πολύ καλός» ο άλλος, *«αλλά, βρε παιδί μου, σαν την Χαλκιδική, δεν... έχει»*.

Αυτό το ανέκδοτο το λέμε εκεί στα μέρη μας και γελάμε, αλλά μη νομίζετε ότι απέχει πολύ από την πραγματικότητα. Τη λατρεύουν τη Χαλκιδική τους οι Θεσσαλονικείς. Οι παραλίες, οι θάλασσές της, ακόμη και για μένα που έχω ταξιδέψει πολύ, είναι από τις ωραιότερες που έχω δει — μπορείς να δεις το βυθό ακόμα και από το δρόμο όταν οδηγείς, ακούγεται απίθανο, ε; Πριν χρόνια, όταν πήγα πρώτη φορά στις **Καβουρότρυπες**, που είναι στο δεύτερο πόδι, στη **Σιθωνία**, ήθελα να βάλω τις φωνές...Ήταν τόσο εξωπραγματικά ωραίο το τοπίο που δεν το άντεχες. Με τα χρόνια, βέβαια, την ανακάλυψαν πολλοί την παραλία και τώρα πήζει από κόσμο, από ομπρέλες και ρακέτες — αχ, αυτές οι ρακέτες. Αυτό το τακ-τακ θαρρείς και μου καρφώνει το νευρικό σύστημα — αν πάντως κάποιος θέλει να χαρεί τις Καβουρότρυπες ας διαλέξει μια καθημερινή μέρα αρχές καλοκαιριού, γιατί τα σαββατοκύριακα αδειάζει η Θεσσαλονίκη και ξεχειλίζει η Χαλκιδική.

Στη Σιθωνία είχα βρει και ένα μικρό κόλπο, τις **Σπαθιές**, που τον λάτρευα. Εκεί αποχαιρετούσα το καλοκαίρι κάνοντας την τελευταία βουτιά. Παραδίπλα είναι και η **ακτή της Καλόγριας**, μια παραλία-καλλονή. Ωραία κρυστάλλινα νερά, χωρίς να είναι κρύα όπως στα αιγαιοπελαγίτικα νησιά — επίσης τα νησάκια στο **Διάπορο** είναι υπεράνω περιγραφής. Στη Σιθωνία μπορείς να βρεις και έρημες παραλίες, αν ψάξεις, δεν είναι τόσο πυκνοκατοικημένη όπως η **Κασσάνδρα**. Στην Κασσάνδρα, εκεί μεταξύ **Καψόχωρας** και **Γλακόκαβου**, είναι το σπίτι της κολλητής μου φίλης της Έφης. Εκεί από τα είκοσί μας χρόνια κάνουμε διακοπές... πολλά τα καλοκαίρια. Η περιοχή χτίζεται συνεχώς και όχι πάντα καλόγουστα, αλλά εκεί κοντά, στο **Πόρτο Βαλίτσα**, το ηλιοβασίλεμα παραμένει μοναδικό. Μπορείς να το δεις πίνοντας το ποτό σου στο μπαράκι, ενώ στο **Παλιούρι** μπορείς να φας φρέσκο ψάρι στην **ταβέρνα του Νίκου**. Τον κ. Νίκο τον γνωρίζουμε χρόνια· τι τρυφερό που είναι να τον ξαναβρίσκεις κάθε καλοκαίρι να σε υποδέχεται στην ταβέρνα του.

Η Χαλκιδική ίσως να μην είναι και ο πιο ιδανικός τόπος για εναλλακτικό τουρισμό... η φύση, όμως, αντέχει την καφρίλα του νεοέλληνα.

Με τόσο πολλές παραλίες που έχει, ο καθένας μπορεί να βρει τη γωνιά του. Και αν κάποιος θελήσει να την αμφισβητήσει ή να τη συγκρίνει ακόμα και με εξωτικά μέρη, τη γνώμη του Θεσσαλονικιού δεν υπάρχει περίπτωση να την αλλάξει: *«Καλό, δε λέω, αλλά σαν τη Χαλκιδική... δεν έχει»*.

** Η Φ.Κ. είναι πθοποιός.*

INFO

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ

Πού να μείνεις

Στο κάμπινγκ Α΄ κατηγορίας **Blue Dream** (*www.campingbluedream.gr*), στην περιοχή Σάνης, το πευκοδάσος συναντά τις απαραίτητες ανέσεις για φυσική διαβίωση αλλά και «επαφή με τον πολιτισμό». Ελληνικές σπεσιαλιτέ και νοστιμιές στην **ταβέρνα Μπάρμπα-Γιώργος** που βρίσκεται εντός του **Blue Dream**, ενώ το μπαρ **Άνεμος** δίπλα δείχνει τι σημαίνει πάρτι. Στο **Ακρίτας Ευ Ζην Villas and Suites** (www.akritasefzin.gr), πολυτελής διαμονή, εξαίρετη θέα από τα δωμάτια, δίπλα σε μία από τις ομορφότερες παραλίες της Χαλκιδικής, τη **Χρούσου**. Στο κοσμοπολίτικο **Sani Beach Hotel & Spa** (*23740 99500, www.saniresort.gr*), στο μαγευτικό ακρωτήρι της **Σάνης**. Deluxe δωμάτια με θέα στη θάλασσα και τον ιδιωτικό κήπο, και εύκολη πρόσβαση στην **παραλία Μπούσουλας**, με 7 χιλιόμετρα αμμουδιάς και πεύκων και το βραβείο της Γαλάζιας Σημαίας από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Και φυσικά **Sani Festival**, που φέτος από 13/7 έως 26/8 γιορτάζει τα 20 χρόνια του με ένα πολυθεματικό πρόγραμμα εκδηλώσεων. Στην **Άφυτο** προτιμήστε το ξενοδοχείο **Ρήγας** (*23740 91187, 91120, www.rigas-hotel.gr*), με απίστευτη θέα. Για πιο απλές καταστάσεις προτείνονται τα **Άμμων Ζευς**, στην Καλλιθέα (*23740 23231*), **Σήμαντρο Beach Hotel** (*23740 22100*), λίγο πριν την Κύψα στη Σάνη.

Πού να κολυμπήσεις

Παντού! Σημειώνουμε ενδεικτικά: **Σάνη, Καλλιθέα, Χανιώτη, Παλιούρι** στη μύτη, **Ποσείδι, Σκιώνη, Σίβηρη, Φούρκα**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ξεκινώντας για πρώτο πόδι κάνε στάση στα ζαχαροπλαστεία **Νίκος** και **Χατζηφωτίου**, στη στροφή για Σχολάρι. Φορτώσου με τυροπιτάκια, γλυκάκια, τουρτάκια, παγωτάκια και μασούλα τα ηδονικά είτε στο δρόμο είτε στην παραλία. Στη **Μασσαλία** (*81008*), στην **πλατεία της Νέας Φώκαιας**. Στο πιο παλιό και γραφικό κτίριο του χωριού, ουζερί σήμερα, θα βρεις ντόπια και χειροποίητα προϊόντα και γεύσεις ασυναγώνιστα μοναδικές. Στο εστιατόριο του **Ακρίτας Ευ Ζην**, που ξεχωρίζει για το καππαδοκιανό ταντούρι - πιάτα μαγειρεμένα σε χτισμένους μέσα στη γη φούρνους. Πλουσιότατη και η κάβα, με 1.000 περίπου ετικέτες κρασιών. Το **Ζύθειον** στη **Χανιώτη** κοντράρει στην ψύχρα εγγλέζικες παμπ και γερμανικές Biergarten. Από όποιον δρόμο και αν διαλέξεις να πας στον **Μόλο** της Χαλκιδικής, θα βγεις στο πιο κοσμοπολίτικο beach bar της επικράτειας. Μαξιλάρες, θεές, ακτή καυτή σαν πάρτι, μαγιό αστραφτερά και τα μυθικά πάρτι του ΣΚ, πάντα με τον **Αντώνη Κανάκη** στα dexx. Ο Μόλος στη Χανιώτη ξορκίζει τη μιζέρια και σηκώνει το feel good λάβαρο του καλοκαιριού.

Για ποτό στο **Riva Yacht Club**, στο **βράχο της Αφύτου**, όπου εκτός από την καλύτερη θέα στη θάλασσα, οι νύχτες έχουν μια εσάνς από Ριβιέρα. Στο **Γλαρόκαβο**, στον ομώνυμο όρμο. Ένα all time summer classic, που βουλιάζει για άλλη μια χρονιά στην άμμο και τις μουσικές του. Επίσης, στον **Κουρσάρο** στο **Παλιούρι**.

Στην Άφυτο παίζει το **Λιόση**, στην Καλλιθέα πάντα το **Σπιτάκι**. Η **Χελώνα**, στην Κύψα, έχει τις πιο ψυλλιασμένες μουσικές και τις πιο τρελαμένες νύχτες. Στα Νέα Πλάγια Χαλκιδικής, η **Sayonara** είναι το πιο πολιτισμένο beach bar και των τριών ποδιών γιατί: α) παίζει soul β) όλα είναι άσπρα, ομπρέλες, ξαπλώστρες, πέργολες, μπαρ γ) οι θαμώνες διαβάζουν, ενώ ακόμα κι όταν παίζουν ρακέτες, το κάνουν διακριτικά κι όχι μέσα στα αυτιά σου δ) οι ιδιοκτήτες είναι σέρφερ, ξέρουν από μουσική και φιλοξενία. Ο **Άνεμος** στη Σάνη φυσάει τα πιο δροσερά πάρτι για να κάνεις ηλιοθεραπεία ή φεγγαροθεραπεία σε ένα ειδυλλιακό σκηνικό. Οι μουσικές του υπογράφουν το soundtrack των στιγμών σου, τα events που στήνονται είναι πάντα μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για να ξανάρθεις, ο chic χαρακτήρας του και η αέρινη μενταλιτέ του είναι ο καλύτερος λόγος για να ανοίξει τα πανιά σου και να αράξεις δίπλα στο κύμα. Σαν τη Χαλκιδική δεν έχει, κι επίσης σε επίπεδο clubbing σαν το **Angels** δεν έχει. Δεν θα ήταν υπερβολή, αν κανείς το χαρακτήριζε ως το ναό του clubbing. Το απόλυτο place to be στην Καλλιθέα του πρώτου ποδιού. Νησιώτικο, λευκό, κομψό, αέρινο, περιτριγυρισμένο από ένα απίστευτο φυσικό σκηνικό. Angels ίσον μουσικάρες και καλύτερή τους, βέβαια, η house φάση. Κάθε χρόνο, κάθε καλοκαίρι όλοι συντονισμένοι στο base line έως την ανατολή.

Για δροσιές και εύκολες διαφυγές είναι το **Deep Blue** στην παραλία Γεωπονικών, στην Καλλικράτεια. 1.200 ξαπλώστρες στο κύμα, γκαζόν, πισίνα, μια καταπράσινη δροσερή πλαγιά με πριβέ αλλά και food service, οικονομικά πακέτα διασκέδασης και live

gigs, συνθέτουν τον κόμβο του θεσσαλονικιώτικου καλοκαιριού.

ΣΙΘΩΝΙΑ

Πού να μείνεις

Στον **Αρμενιστή** (*23750 91487, 91497*). Ένα Γούντστοκ δίπλα στο κύμα! Η πιο free soul κατάσταση του χαλκιδικιώτικου καλοκαιριού μπερδεύει το γαλάζιο της θάλασσας με το μαύρο των τατουάζ, το πράσινο του δάσους με το ξανθωπό της μπίρας, τα σοκολατένια δέρματα με το ασημί φεγγάρι, τη μουσική με τη ζωή, τη νύχτα με τη μέρα. Στις ειδικά διαμορφωμένες Youth Hostel σκηνές περνάς άνετα και οικονομικά τις διακοπές σου, η καλύτερη πρόταση για ταξιδιώτες με σακίδιο που θέλουν να διανυκτερεύσουν σε κρεβάτι. Είναι ωραία να αρμενίζεις και στο camping Αρμενιστής πάντα κάτι συμβαίνει. Διάλεξε live, διάλεξε αθλητικό τουρνουά, διάλεξε πάρτι, διάλεξε animation, διάλεξε ζωή. Λύσεις προσιτής διαμονής αποτελούν και τα «**Ερμιόνη**» *(23750 41157)* στο Καλαμίτσι και τα εκατοντάδες ενοικιαζόμενα στον **Νέο Μαρμαρά**.

Πού να κολυμπήσεις

Ολοσχερώς γυμνός στο **Κριαρίτσι** ή στις **Καβουρότρυπες**. Ντυμένος στον **Αρμενιστή**, στον **Μαρμαρά**, στο **Καλαμίτσι**, στη **Βουρβουρού**, στην παραλία **Συκιάς** ή τους μικρούς της όρμους **Λιναράκι** και **Πηγαδάκι**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ατομική πίτσα που την καταφέρνουν μίνιμουμ τρεις και μακαρονάδες σερβιρισμένες σε γαβάθες θα βρεις στον **Οβελίξ**, την πιο θρυλική πιτσαρία όλης της Χαλκιδικής και του γαλατικού χωριού που λέγεται Βουρβουρού. Προνόησε να πιάσεις τραπέζι από νωρίς, γιατί για νύχτα ξέχνα το. Στην ταβέρνα του **Paul**, στον Παρθενώνα, σουβλάκια (καλαμάκια για Αθηναίους) και φεύγοντας να αγοράσεις χυλοπίτες, μαρμελάδες, λικέρ και τραχανά από τις **Δρυάδες**, τον αγροτικό συνεταιρισμό γυναικών Βαρβάρας. Να πιεις στο **Ethnik** στην Τριστινίκα, με συνοδεία φανκ και all day soul. Στην **Παράγκα**, που βρίσκεται στην ευλογημένη παραλία του Αγίου Ιωάννη, με κατάλευκη αμμουδιά, θάλασσα εξωτικού γαλάζιου και party mood. Παραδίπλα, στο **Κοχύλι**, η κατάσταση από γιούχου μεταμορφώνεται σε intelligent exotic beach culture, αφού ατμόσφαιρα, κόσμος και βουτιές είναι πιο chill out.

ΑΘΩΣ

Πού να μείνεις

Στο **Eagles Palace Hotel & Spa** (*Ουρανούπολη, www.eaglespalace.gr, 23770 31070, 31047-8, 31101-4*). Ένα βραβευμένο πεντάστερο resort υψηλών προδιαγραφών, με κοραλλένια νερά, υπηρεσίες πολιτισμού, γαστριμαργικά συμπόσια, γυμναστήριο, σπα, φεστιβάλ οίνου και ιστορικές περιηγήσεις. Το μικρό μυστικό ενός καταπράσινου λόφου, είναι φτιαγμένο εξ ολοκλήρου από πέτρα και με την παραδοσιακή τεχνοτροπία των μονών του Αγίου Όρους. Οι fan του αθλητισμού καλύπτονται κατά το δέον μέσω του κέντρου θαλάσσιων σπορ, αλλά και το κέντρο καταδύσεων, ενώ το **Sea transfer service** απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να περιηγηθούν στα κοντινά αξιοθέατα σαν τη **Σιθωνία** και τη **νήσο της Αμμουλιανής**. Το Eagles Spa είναι συνώνυμο της χαλάρωσης και της ευεξίας, τα πέντε μπαρ φιλοξενούν μουσικές βραδιές και events γευσιγνωσίας κρασιών, η boutique με είδη δώρων και ταμπακερί, το κοσμηματοπωλείο Λαλαούνης και το ελικοδρόμειο συμπληρώνουν το ολοκληρωμένο τοπίο διακοπών υψηλών προδιαγραφών. Για πιο χαμηλές τιμές, στα ενοικιαζόμενα δωμάτια Α΄ Κατηγορίας της κυρίας **Σουλτάνας Αραβά** *(23750 93293)*, στα Πυργαδίκια, με την πολύ όμορφη θέα, στον ξενώνα **Ηλίανθος** στην Αμμουλιανή και στο **κάμπινγκ στις Αλυκές**.

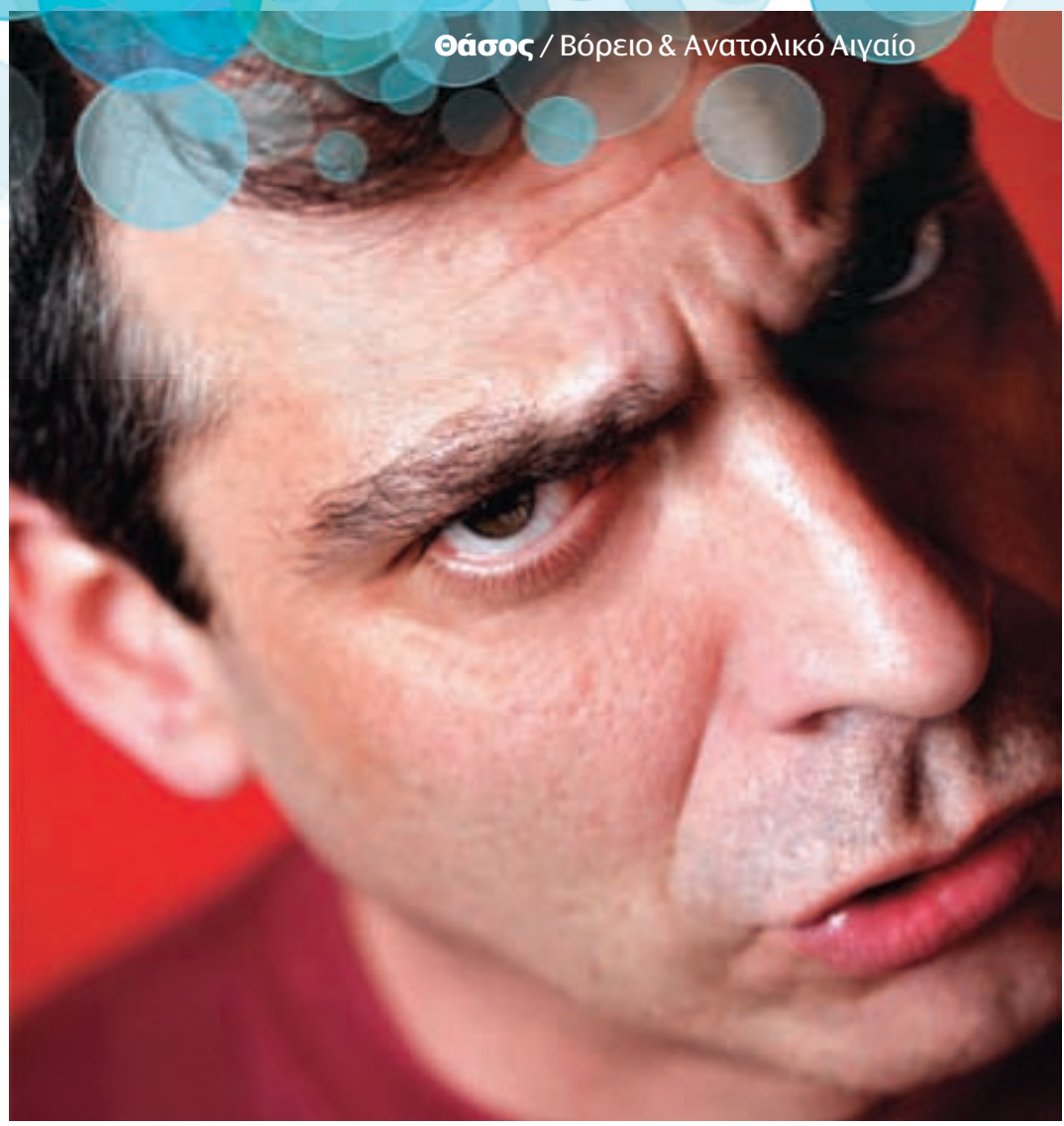
Πού να κολυμπήσεις

Από την **Ουρανούπολη** νοικιάζεις βαρκούλα και γκαζώνεις για **Γαϊδουρονήσια**, όπου το κάμπινγκ είναι ελεύθερο και τα νερά γυαλί. Μια ανάσα δίπλα η **Αμμουλιανή**, για τον απαραίτητο ανεφοδιασμό, και ξέγνοιαστες μέρες σαν την «Παραλία» του Ντάνι Μπόιλ, χωρίς ίντριγκες και μικροπρέπειες. Επίσης, στα **Νέα Ρόδα** και στα πέριξ της **Ιερισσού**.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Να φας στον **Άγιο Νικόλαο** και στα παραλιακά ουζερί των **Πυργαδικίων**. Να πιεις στο **Σιρόκο** *(23750 92080)*, στην ακτή Σαλονικιού, στον Άγιο Νικόλαο, με το ωραιότερο ever sunset σκηνικό. Επειδή παρατηρείται κοσμοσυρροή, καλό είναι να ξεκινάς το βράδυ σου νωρίς στο Σιρόκο, για να βρεις θέση είτε στο μπαρ είτε στο υπέροχο και θεαματικό περιμετρικό lounge. Στην **Αμμουλιανή** το café-beach bar **Savana** ξεχωρίζει για το μοχίτο του. ●

Κωδικός Πολυγύρου: **23710**
Κωδικός Κασσάνδρας: **23740**
Κωδικός Σιθωνίας: **23750**
Αστυνομία: **23710 21610**
Κέντρο Υγείας Μουδανιών: **23730 23744**
Κέντρο Υγείας Αγίου Νικολάου: **23753 50000**
Λιμεναρχείο Ιερισσού **23770 22666**



ΦΩΤΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Θάσος

Του **Γιάννη Σερβετά***

Στην εφηβεία μου, το καλοκαίρι του 1982, κάθε απόγευμα πήγαινα στο παλιό **Αρχαιολογικό Μουσείο** του **Λιμένα** της Θάσου. Ήταν ένα καταπληκτικό νεοκλασικό σπίτι με κήπο, ασφυκτικά γεμάτο από αρχαιοελληνικούς θησαυρούς. Μέσα ήταν τοποθετημένα τα άρτια αγάλματα και έξω, «ατάκτως ερριμμένα», διάφορα θραύσματα περίμεναν υπομονετικά να καταγραφούν. Συνήθως καθόμουν σ' έναν κίονα που ήταν πεταμένος στο χώμα και έπινα φραπεδάκι παρέα με το κεφάλι του Ποσειδώνα, που κοιτούσε αγριεμένος κατά το άγαλμα ενός Ρωμαίου του οποίου έλειπε το κεφάλι. Μέσα στο μουσείο δέσποζε το άγαλμα 3,5 μέτρων του Κούρου. Με το που έμπαινες μέσα το έβλεπες και σου έκοβε την ανάσα. Ένα απόγευμα, όταν μπήκα στο μουσείο, μου έτυχε μια πολύ αστεία στιγμή. Ένας γέρος Εγγλέζος με την εγγονή του, που ήταν πάνω κάτω στην ηλικία μου, εκμεταλλευόμενος την ελλιπέστατη φύλαξη του μουσείου, είχε πάρει ένα σκοινί και το είχε δέσει στο πόδι του Κούρου, όπως έκαναν και στην αρχαιότητα, ώστε να «μην περπατήσει» και φύγει το άγαλμα. Ενώ αυτοί οι δύο ήταν βουρκωμένοι, μπήκε στη σκηνή ο φύλακας, ο οποίος γράπωσε τον παππού και άρχισε να φωνάζει «police-police», ο παππούς προσπαθούσε να εξηγήσει, η κοπέλα έκλαιγε, να μη σας τα πολυλογώ, μπήκα στη μέση και έλυσα την παρεξήγηση. Μετά ο παππούς φαγώθηκε να με κεράσει μια πορτοκαλάδα για να με ευχαριστήσει, μετά η εγγονή του η Elen, που δεν είχε παρέα, μου ζήτησε να βρεθούμε το βράδυ κι έτσι ξεκίνησε εκείνο το καλοκαίρι ...

Η ουσία εκείνου του καλοκαιριού, που μου έμεινε αξέχαστο, ήταν ότι οι Αρχαίοι Έλληνες «δούλεψαν» για όλους μας. Μετά από χρόνια ξαναπήγα το καλοκαίρι του 2006 στη Θάσο. Το μουσείο είναι αλλού, αλλά ο Κούρος πάντα δεσπόζει μέσα του. Μάλιστα, με το που μπήκα, με πλησίασε μία όμορφη Εγγλέζα και μου είπε: «Do you know whose this statue is, please?» (Μήπως γνωρίζετε ποιανού είναι αυτό το άγαλμα, παρακαλώ;). Σιγά, κυρά μου... Παντρεμένος είμαι.

** Ο Γ.Σ. είναι ραδιοφωνικός παραγωγός, τηλεοπτικός παρουσιαστής και συγγραφέας.*

INFO

Τι να δεις

Εάν δεν επισκεφτείς το ορεινό χωριό **Θεολόγος**, είναι σαν να μη βρέθηκες στο νησί – μέχρι τα μέσα του προηγούμενου αιώνα ήταν η πρωτεύουσά του. Μακεδονίτικη αρχιτεκτονική, πυκνή βλάστηση, ένας παραδοσιακός οικισμός με παραδοσιακά αρχοντικά που φημίζεται για το καλό φαγητό του. Στα **Λιμενάρια**, μία από τις πιο τουριστικές πλευρές της Θάσου, σε περιμένει το **λαογραφικό μουσείο** με συλλογές αρχαιολογικών ευρημάτων από τον 7ο αιώνα π.Χ. Αν πάλι θέλεις να πρεμήσεις, το **Μικρό Καζαβίτι** είναι η πλέον ενδεδειγμένη πρόταση. Στο χωριό **Ποταμιά** βρίσκεται το **μουσείο Βαγή**, αφιερωμένο στο γλύπτη Πολύγνωτο Βαγή, ο οποίος διακρίθηκε στην Αμερική και ασχολήθηκε με την τεχνική της άμεσης γλυπτικής πάνω σε ποικιλόμορφες πέτρες. Αν ψάχνεσαι για μονές και ξωκλήσια, οι **Αρχαγγέλου, Παναγιάς** και **Αγ. Παντελεήμονος** είναι οι πιο χαρακτηριστικές επιλογές, απαιτώντας σεμνό ντύσιμο από τους επισκέπτες. Το **Φεστιβάλ Φιλίππων-Θάσου** (που αρχίζει στις 7/7 και θα διαρκέσει έως τις 25/8) είναι αφιερωμένο φέτος στην ποίηση.

Πού να κολυμπήσεις

Οι ακρογιαλιές της θυμίζουν χωρίς υπερβολή εξωτικές παραλίες, τα γαλαζοπράσινα πεντακάθαρα νερά της δένουν αρμονικά με τη σκιά των πεύκων της, στη Θάσο το Βόρειο Αιγαίο έχει την τιμητική του. **Ψιλή Άμμος**, όνομα και πράγμα. **Λιβάδι** για κολυμβητικές εμπειρίες, ένας παράδεισος με τροπική αύρα. **Ποτός**, αν ψάχνεις οργανωμένη παραλία για θαλάσσια σπορ. **Πευκάρι** για πιο κοσμικές εμφανίσεις. **Λιμενάρια** και **Αλυκή** στη νότια πλευρά του νησιού. **Χρυσή Ακτή** στη Σκάλα Ποταμιάς και **Χρυσή Αμμουδιά** στη Σκάλα Παναγιάς για χρυσές αμμουδιές. **Ροσογκρεμός** για ερημικές αποδράσεις. Χωρίς φύκια ή πέτρες χαλαρώνεις, όπου κι αν βρεθείς, έχοντας το φυσικό τοπίο διαρκώς δίπλα σου.

Πού να μείνεις

Έχεις τετράστερες επιλογές, όπως **Makryammos Bungalows** (*22101*) στη Μακρύαμμο και **Ilio Mare Beach** στον Πρίνο (*72083*). Στα «οικογενειακά» **Studios Suzanna** (*52332*), στον Ποτό. Στο οικονομικό **Pegasus Hotel** (*22061*), στον Λιμένα. Στον **Ξενώνα Σμαράγδι** (*71797*), στη Σκάλα Σωτήρος.

Πού να φας και να πιεις

Ο χάρτης της Θάσου θα σε οδηγήσει στις ονειρικές θάλασσές της και τα γραφικά ορεινά χωριά της, οι διαδρομές στο νησί όμως θα σου αποκαλύψουν γαστρονομικές εκπλήξεις και καλοκαιρινά drink spots. Στις ταβέρνες της θα γευτείς συνταγές με θασίτικο λάδι και ντόπιο τσίπουρο. Κρατάς σημειώσεις; Το **Αγκίστρι**, στον Λιμένα, γνωρίζει καλά από ψάρι και ψαρομεζέ. Ο **Αγαπητός**, στα Κοίνυρα, συνδυάζει καλό φαγητό με ωραία θέα. Το πέτρινο καφενείο **Νερόμυλος** στο δρόμο για τον Θεολόγο σε ταξιδεύει στο χρόνο. Όμορφη **Αλυκή**, στην Αλυκή, με συνταγές της μαμάς. Μαγειρευτά, ψάρια στη σχάρα και αρχοντικά εδέσματα στην **Αρχόντισσα** και στον **Γλάρο** που αγναντεύουν επίσης την Αλυκή. Μόλις ο ήλιος πέσει, το πάρτι ξεκινάει από τον Λιμένα και κρατά πάντα μέχρι το πρωί. ●

Κωδικός: **25930**
Αστυνομία: **22500**
Λιμεναρχείο: **22106**
Δήμος: **23118**
Πρώτες Βοήθειες: **22222**



Βόρειες **Σποράδες**

Σκύρος

Του **Γιώργη Λαμπαθάκη***

Δεν είναι δημοφιλής τουριστικός προορισμός. Πολλοί δεν ξέρουν καν πού πέφτει στο χάρτη. Σε μέγεθος είναι τρεις φορές η Μύκονος, αλλά οι κάτοικοί της δεν ξεπερνούν τις δυόμισι χιλιάδες. Όσοι πιστοί περνούν τις διακοπές τους εκεί το κάνουν φανατικά κάθε χρόνο, με συνέπεια να γνωρίζονται λίγο πολύ μεταξύ τους.

Αντικειμενικός δεν μπορώ να είμαι, μιλώντας για τη Σκύρο. Είναι ο τόπος που μεγάλωσα τα καλοκαίρια μου, έζησα τα πάντα, ήμουν μέχρι και ναύτης για ένα χρόνο. Οι μνήμες μου είναι ένα συνονθύλευμα από χρώματα και μυρωδιές. Λευκό του ασβέστη, φούξια τη μπουκαμβίλιας, γαλαζογκρί χώμα σε κάποια μέρη, κατακόκκινο σε άλλα. Αρώματα από καρπούζι, θάλασσα και φρεσκομασημένο από τα άλογα σανό.

Οι παραλίες θέλουν ψάξιμο, υπάρχουν αρκετές και πολύ διαφορετικές μεταξύ τους, ο Γυαλός, του Παπά το Χούμα, η Αγαλίπα, ο Πεύκος, η Κολυμπάδα, ο Άγιος Πέτρος.

Στο φαγητό, επίσης. Φρέσκα ψάρια, θεϊκός αστακός, κατσικάκι μαγειρεμένο με διάφορους τρόπους, ωραία τυριά και μέλι. Ευτυχώς, εξαιτίας κάποιων λίγων ανθρώπων, μπορεί και σήμερα να δει κανείς τα σπάνια σκυριανά αλογάκια. Μικροκαμωμένα, πανέμορφα πλάσματα που τα περισσότερα ζουν σε στάβλους, αλλά υπάρχουν και μικρές ομάδες από ελεύθερα στο ακατοίκητο νότιο τμήμα του νησιού.

Δεν υπάρχουν πολλά χωριά, όπως σε άλλα νησιά. Λίγοι διάσπαρτοι οικισμοί με θερινές κατοικίες, η **Λιναριά**, που είναι το λιμάνι, και κυρίως η **Χώρα** στην οποία ζουν οι πιο πολλές οικογένειες. Η Χώρα (ή αλλιώς το Χωριό, όπως τη λένε ελλείψει δεύτερου) είναι μια ακρόπολη στην ανατολική ακτή με τα σπίτια λευκούς κύβους στριμωγμένους στις πλαγιές της και τα ερείπια του κάστρου στην κορυφή. Ένα εντυπωσιακό θέαμα, κατάλοιπο της ανάγκης για προστασία από τους πειρατές. Εκεί είναι και η νυχτερινή ζωή της Σκύρου, μπαράκια πάνω στο κεντρικό καλντερίμι, την **Αγορά**, ορισμένα νεότερα με διάφορα στιλ και κάποια αναλλοίωτα στα χρόνια, με τζαζ μουσικές, ακριβώς όπως τα θυμάμαι από μικρός.

** Ο Γ.Λ. είναι αρχιτέκτονας.*

INFO

Με μόνιμο πληθυσμό 3.000 κατοίκων, η Σκύρος παρουσιάζει δύο όψεις: Η μισή είναι πευκόφυτη και παραδεισένια και η άλλη μισή βραχώδης και έρημη. Η **Χώρα** (με 2.000 κατοίκους) βρίσκεται στα βορειοδυτικά του νησιού, είναι χτισμένη σύμφωνα με την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική και είναι ορεινή. Το λιμάνι της Σκύρου είναι η **Λιναριά** και απέχουν 10 χιλιόμετρα από τη Χώρα. Το νησί πρωτοκατοικήθηκε από τους Πελασγούς, είναι ήδη γνωστό από τις γραφές του Ομήρου και δίνει την ευκαιρία στο σημερινό ταξιδιώτη να απολαύσει τη φιλόξενη νησιωτική εξοχή, μακριά από τις συνέπειες της ανεξέλεγκτης τουριστικής ανάπτυξης.

Πού να κολυμπήσεις

Κάτω από τη Χώρα βρίσκεται η «πρωτευουσιάνικη» παραλία, **Σκύρο** τη λένε, και είναι η εύκολη λύση για όσους μένουν εκεί λόγω της κοντινής απόστασης. Στην περιοχή της **Ατρίτσας**, γραφικό καταπράσινο χωριό περίπου 18 χλμ. βορειοδυτικά της Χώρας, θα βρείτε τις παραλίες του **Αγ. Πέτρου**, της **Θεοτόκου** και της **Πετρίτσας**. Διάσημη παραλία, με καταγάλανα νερά και αμμουδιά είναι τα **Γυρίσματα**, μπροστά από το ομώνυμο παραθαλάσσιο τουριστικό χωριό. Στο λιμάνι (Λιναριά) θα συναντήσετε τις ενδιαφέρουσες παραλίες **Καλαμίτσα** και **Αχερούνες** και λίγο πιο μακριά το χωριό **Πεύκος** με τη γραφική ακροθαλασσιά του. Έχετε στα υπόψη ότι όλη η ακτογραμμή από το χωριό **Μαγαζιά** έως τα **Γυρίσματα** είναι μια μεγάλη αμμουδερή παραλία, όπου σύμφωνα με το μύθο εδώ έκανε το μπάνιο του και ο Αχιλλέας.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα: Ξενοδοχεία: **Οικία Μαρούδη** (*92660*), **Έλενα** (*91738*). Ενοικιαζόμενα διαμερίσματα-δωμάτια: **Μακρής** (*93386*). Στα Γυρίσματα: στο ξενοδοχείο **Skiros Palace** (*91994*) και στα δωμάτια **Skyros View Apartments** (*91110*). Στη Λιναριά στα δωμάτια **Linaria Bay** (*93274*), **Λατύπη** (*92983*). Στα Μαγαζιά: Ξενοδοχεία **Μελικάρι** (*91421*), **Χαρά** (*91601*). Δωμάτια **Μερόη** (*91504*), **Santa Maria** (*92905*).

Πού να φας και να πιεις

Σε όλα τα γραφικά χωριουδάκια του νησιού θα βρείτε παραδοσιακές ταβέρνες, οικογενειακές κατά κύριο λόγο, όπου θα απολαύσετε το φαγητό σας κάτω από έναν ωραίο ίσκιο, δίπλα στη θάλασσα. Καθώς η ανάπτυξη του τουρισμού δεν είναι μεγάλη, τα πιάτα που θα δοκιμάσετε θα έχετε την εντύπωση ότι βγήκαν από τη σπιτική σας κουζίνα. Δοκιμάστε οπωσδήποτε τα φρέσκα ψάρια. Επίσης, ντόπια τυρόπιτα και τα τεροπτάρια, που φτιάχνονται με τραχανά και ρύζι. Εξαιρετική είναι και η λαδόπιτα με ξινοτύρι. Όσον αφορά στη νυχτερινή διασκέδαση, τα είπαμε. Το νησί είναι ήσυχο, δεν προσφέρεται για διακοπές τύπου πενταήμερης, όμως θα ανακαλύψετε το μπαράκι που θα γίνετε θαμώνας για όσες μέρες μείνετε. ●

Κωδικός: **22220**
Αστυνομία: **91274**
Λιμεναρχείο: **93475**
Δήμος: **22223 50300**
Πρώτες Βοήθειες: **92222**

Πολυαγαπημένο πολυβραβευμένο πολυταξιδεμένο...

Μοσχοφίλερο Μπουτάρη. Το λευκό που...

...αγαπιέται όσο λίγα για το άρωμα, τη γεύση
και τον ευκολόπιοτο χαρακτήρα του.
...διακρίνεται για την ποιότητα, την αρμονία
και την ισορροπία του, με ελληνικές και διεθνείς βραβεύσεις.
...ταξίδεψε και ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο,
κερδίζοντας παντού τις εντυπώσεις.



BOUTARI

www.boutari.gr
www.facebook.com/boutariwines

Σκιάθος

Της **Μάρως Κουρή***

Όνειρο στο Κύμα της Σκιάθου

Ένας συγγραφέας, ένας καλλιτέχνης, ένας χαρισματικός ηγέτης χαρακτηρίζει πολλές φορές τον τόπο του και το αντίθετο, προκαλώντας με φορές να ταξιδέψω ως εκεί. Έτσι φτιάχτηκε ένα πολύτιμο βιβλίο που συντροφεύει τον ταξιδευτή-εξερευνητή του νησιού, το *«Εξερευνήστε την Ελλάδα 03 - Βόρειες Σποράδες»*.

Η Σκιάθος για μένα είναι το κοραλλένιο και καταπράσινο νησί του άρχοντα της γλώσσας μας **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη**. Πέρα από τα γνωστά μέρη και παραλίες, τα φανταστικά καλντερίμια της νυχτερινής πόλης, το **Μπούρτζι** και τις **Πλάκες**, το νησί έχει τόπους όπου «συναντάς» τον κυρ-Αλέξανδρο.

Το κάστρο με τις εικοσιδυό εκκλησιές και ένα τζαμί χτι-

ΦΩΤΟ: ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ

σμένο στο βορινότερο άκρο του νησιού, όπου τον 14ο αιώνα οι Σκιαθίτες κατέφυγαν από τους πειρατές ζώντας πάνω στο ακρωτήρι, απομονωμένοι από το υπόλοιπο νησί με μια ξύλινη γέφυρα. Η **λίμνη της Στροφιλιάς**, σταθμός τριάντα αποδημητικών πουλιών και πολλών γκουρού που διδάσκουν τους μαθητές τους φιλοσοφία και τέχνη στη σπάνια όχθη της. Ο **όρμος της μικρής Κεχριάς**, το ρόδινο ακρογυάλι του **Παπαδιαμάντη**, με ένα ηλιοβασίλεμα στο οποίο παραδίνεσαι και με τρεχούμενο νερό από ένα κοχύλι δίπλα στο μοναδικό beach καπηλειό. Ένας δρόμος για motocross ανεβαίνει στην εκκλησιά με το ροζ τρούλο της **Παναγιάς Κεχριάς,** σε μια off road διαδρομή μέσα από πυκνό δάσος βελανιδιών, κυπαρισσιών και ιαματικών ευκαλύπτων. Με σκάφος ως τα **Λαλάρια**, με τα ολόλευκα βότσαλα και τα τιρκουάζ νερά, όπου βουτάς για να κολυμπήσεις ως τα απόκρημνα βράχια με τις σπηλιές. Αξέχαστο το μονοπάτι από **Αγίους Αποστόλους** μέχρι το **Κρύο Πηγάδι** μέσα στον παράδεισο από σφενδαμιές, αγριοκορομηλιές και κουκουναριές. Πεταλούδες και πουλιά συντροφεύουν τον περίπατο.

** Η **Μ.Κ.** είναι φωτογράφος.*



ΦΩΤΟ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΑΣΟΥΡΗ



Το Μοσχοφίλερο Μπουτάρη απελευθερώνει τη φαντασία. Είμαστε στο Μπούρτζι και σκαρώνουμε ιστορίες σαν αυτές που έγραψε ο Παπαδιαμάντης.



Σκιάθος

Του **Γιάννη Κουκουλάκη***

Η πρώτη φορά που επισκέφθηκα τη Σκιάθο ήταν καλοκαίρι του ’78. Από το καράβι κιόλας, χαζεύοντας τις παραλίες και τους γαλαζοπράσινους μικρούς κόλπους μέχρι που να φτάσουμε στο λιμάνι, συνειδητοποίησα ότι αυτό το νησί θα με κρατούσε. Έπαθα σοκ με την ομορφιά του, και σκέφτηκα αυτομάτως να δημιουργήσω εδώ δωμάτια για να περνάω όμορφα το καλοκαίρι μου και να χαίρομαι το νησί. Ξενοδόχος στο επάγγελμα στην πόλη της Θεσσαλονίκης, χαμογέλασα με τη σκέψη μου — χειμώνα στη Θεσσαλονίκη και καλοκαίρι στη Σκιάθο, ο καλύτερος συνδυασμός.

Έτσι το 1982 αγόρασα το οικόπεδο όπου βρίσκεται το ξενοδοχείο **La Piscine** και το 1990 χωρίς να το καταλάβω δημιούργησα ένα club το οποίο και κράτησα μέχρι το ’95. Από εδώ πέρασαν όλοι οι επώνυμοι της εποχής (Βίσση, Καρβέλας, Σαραβάκος, Σαργκάνης, Καρράς) και άλλοι οι οποίοι δεν γνώριζαν ότι κάποτε θα γίνουν δημοφιλείς καλλιτέχνες (Ρέμος, Κουρκούλης). Όμορφες εποχές! Μετά από 5 χρόνια και αφού με είχε κουράσει αρκετά η νύχτα, το γύρισα σε αναψυκτήριο που λειτουργούσε μόνο τη μέρα, για μπάνιο και καφέ στην πισίνα. Από το 2002 και μετά ξεκίνησαν οι διαδικασίες για μετατροπή του χώρου ώστε να γίνει ξενοδοχείο, όπως και έγινε.

Η μεγάλη μου αγάπη για το νησί με οδήγησε στο να γίνω Πρόεδρος των Ξενοδόχων της Σκιάθου το 2010 και πριν από ένα χρόνο Πρόεδρος του Ομίλου Επιχειρηματιών του νησιού. Αυτή τη στιγμή έχουμε έναν Όμιλο όπου έχει αναπτυχθεί σε ένα μοντέλο πανελλαδικό, με πρωταρχικό ρόλο την προβολή της Σκιάθου στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.

Η Σκιάθος είναι ένα υπέροχο νησί. Ο κοσμοπολίτικος χαρακτήρας της σε συνδυασμό με τη ρομαντική της ατμόσφαιρα και την ιδιαίτερη φυσική ομορφιά της σε μαγεύουν.

Το εικοσιτετράωρό μου περνάει αρμονικά και ευχάριστα. Ξυπνάω νωρίς το πρωί από κελαϊδίσματα πουλιών και ξεκινάω την ημέρα μου με μια ώρα κολύμβησης στον υπέροχο **Όρμο της Φτελιάς**. Ύστερα καφές στο λιμάνι, στο **SollevanteCafé** — ένα από τα πιο αγαπημένα μου μαγαζιά στη χώρα. Από τις αναπαυτικές του πολυθρόνες χαζεύεις απέναντι τα αμέτρητα ιστιοπλοϊκά που μπαινοβγαίνουν στον **κόλπο της Πούντας**. Μετά, μια βόλτα απ’ το **Αρχοντικό** και το **Σεραινό καφέ**, όπου και συναντώ φίλους και συνεργάτες. Το μεσημεράκι, μετά τη δουλειά, μπορεί να με βρει κανείς να ξεκουράζομαι στην κοσμοπολίτικη **παραλία του Βρωμόλιμνου**, καθώς και να απολαμβάνω φρέσκο ψάρι ή αστακό στο εστιατόριο **Porto Paradiso**, αλλά και στην ταβέρνα **Καναπίτσα**. Λίγο πριν τη δύση του ηλίου, χαλαρός περίπατος στα γραφικά σοκάκια της **Χώρας**. Η επιβλητική παρουσία των παλιών αρχοντικών, η μυρωδιά απ’ τους βασιλικούς κι οι ανθισμένες βουκαμβίλιες σού φτιάχνουν τη διάθεση. Το βραδάκι δείπνο με καλή παρέα στη **Σκούνα**, ενώ αργότερα cocktail στο **Παλιό Λιμάνι** — στις μαξιλάρες του μπαρ **Pillows**. Από αυτό το σημείο μπορεί να απολαύσει κανείς μία από τις ομορφότερες θέες του νησιού, με το ιστορικό **Μπούρτζι** να στέκεται φωταγωγημένο και επιβλητικό ανάμεσα στο **Παλιό** και το **Νέο Λιμάνι** της Χώρας. Τέλος, κάποια βράδια που ο χρόνος και το κέφι μου το επιτρέπουν μπορεί να με βρει κανείς να διασκεδάζω ως τις πρώτες πρωινές ώρες στα φημισμένα νυχτερινά κλαμπ **Pure** και **BBC**.

Η Σκιάθος είναι ένα νησί που το ερωτεύεσαι. Κάπως έτσι το ερωτεύτηκα κι εγώ.

** Ο **Γ.Κ.** είναι Πρόεδρος Ομίλου Τουριστικής Προβολής & Marketing Σκιάθου και Πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Σκιάθου*

ΦΩΤΟ: ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ

δημιουργίες & επεμβάσεις

creations & unique additions



Create your own unique designs

Δημιουργείστε τα δικά σας μοναδικά σχέδια

psari

Symeonos str, Skiathos

Οδ. Συμεώνος, Σκιάθος

τηλ: 2427024538 | tina_psari@hotmail.com

seaview

Restaurant

Cafe · Bar



taste new age

Greek wines in our cellar



private dinner by

mystique lounge pool

Vasilias Beach • Skiathos Island Greece / Παραλία Βασιλιάς • ΣΚΙΑΘΟΣ

For restaurant reservation / Για κρατήσεις εστιατορίου:

T. +30 24270 21842 • www.seaview-restaurant.com

La Piscine Art

★ ★ ★ ★

Skiathos Island · Greece



Philian σημαίνει Φιλία, λέξη που αποτελεί το πρώτο συνθετικό του όρου Φιλοξενία. Η φιλοξενία αποτελεί το κύριο περιεχόμενο του Ομίλου επιχειρήσεων Philian Group, στα πλαίσια του οποίου ανήκει και το ξενοδοχείο La Piscine Art στη Σκιάθο. Η αίσθηση που προκαλείται, από την είσοδο κιόλας του φιλοξενούμενου στο ξενοδοχείο, είναι μαγευτική αφού παντού κυριαρχεί το εικαστικό στοιχείο. Από την πανέμορφη πισίνα με τους πολύχρωμους καναπέδες και τις άνετες ξαπλώστρες μέχρι τα κομψά δωμάτια με τα πολυτελή υφάσματα και τις καλαίσθητες εικαστικές παρεμβάσεις, η τέχνη στο ξενοδοχείο La Piscine βρίσκεται παντού.

Το εστιατόριο Crazy Cow, δίπλα στην πισίνα, φημίζεται για τη μεσογειακή κουζίνα του με τοπικές γαστρονομικές απολαύσεις από την πανέμορφη Σκιάθο, βασισμένες σε βιολογικά προϊόντα που καλλιεργούνται στα δικά μας κτήμα. Μπορείτε ακόμη να δοκιμάσετε δροσιστικά cocktails στο pool bar με το διακριτικό φως των κεριών να φωτίζει το καλοκαιρινό βράδυ, ενώ πάνω από 30 ετικέτες κρασιών από όλο τον κόσμο σας περιμένουν να τις δοκιμάσετε στο wine bar του ξενοδοχείου από το έμπειρο προσωπικό μας.



Member of PHILIAN ART & DESIGN HOTELS

CRAZY COW

με θέα...την τέχνη

Terma Evaggelistrias/Skiathos Town

www.lapiscine.gr • www.philianhotels.gr • reservation@lapiscinepalace.gr • tel. 24270 29231, 2427029232 fax: 24270 29233

OnePiece

CONTEMPORARY ART

GALLERY

9, Miaouli & Papadoamanti Str, Skiathos Island • T. +30 24270 24444

E. info@onepieceartgallery.com • www.onepieceartgallery.com

KIVO

ART HOTEL & SUITES

by blue horizon

SKIATHOS



luxury hospitality

Vasilias Beach - Skiathos Island Greece / Παραλία Βασιλιάς • ΣΚΙΑΘΟΣ

For room reservation / Για κρατήσεις δωματίων:

T. +30 24270 22407, 21842 · F. 24270 21206 • www.kivohotel.com







Τι να δεις

Η **Χώρα της Σκιάθου** είναι μαγική, ειδικά τη νύχτα, όταν είναι φωτισμένη. Χτισμένη πάνω στην αρχαία πόλη, είναι δομημένη αμφιθεατρικά, διαθέτει πολλές μικρές χαριτωμένες πλατειούλες και προσφέρει εξαιρετική θέα και δυνατότητα για γραφικές βόλτες στα πλακόστρωτα στενάκια της. Αρχιτεκτονικά μοιάζει περισσότερο στα πηλιορείτικα χωριά με την προσθήκη νεοκλασικών στοιχείων. Το σπίτι του **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη** είναι ίσως το πιο σπουδαίο πολιτιστικό αξιοθέατο. Ο Παπαδιαμάντης υπήρξε ένα παγκόσμιο φαινόμενο, καθώς ζώντας στα στενά και περιορισμένα γεωγραφικά πλαίσια του νησιού του κατάφερε να διατυπώσει μεγάλες αλήθειες ζωής. Σε έναν αδιέξοδο δρόμο της ανατολικής παραλίας της πόλης βρίσκεται το σπίτι-μουσείο του κοσμοκαλόγερου. Λιτό, όπως κι ο ίδιος, ξαναζωντανεύει τη ζωή και λογοτεχνικές στιγμές του συγγραφέα. Θα δεις το τζάκι, τις κούπες και τα φλιτζάνια του, το δωμάτιο του ιερέα πατέρα του, το χώρο συγγραφής και το υπνοδωμάτιό του.

Ένα από τα σποτ της Χώρας είναι το **Μπούρτζι**, μια μικρή καταπράσινη χερσόνησος όαση που κόβει στα δύο το λιμάνι. Παλαιά υπήρχε φρούριο με επάλξεις και πολεμίστρες που καταστράφηκε από τους Ενετούς, ωστόσο μέσα από τα απομεινάρια του το 1823 οι ντόπιοι κατάφεραν να απωθήσουν τους Τούρκους. Σήμερα στην είσοδο βλέπεις την προτομή του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, ενώ οι υπόλοιποι χώροι προσφέρονται για διασκέδαση, χαλάρωση και πολιτιστικό τουρισμό, αφού εκεί λειτουργεί ένα αναψυκτήριο, ένα δραστήριο πολιτιστικό κέντρο κι ένα ανοιχτό θέατρο.

Το **Κάστρο** βρίσκεται σε μια χερσόνησο στο βόρειο τμήμα του νησιού. Το προσεγγίζεις είτε με 4x4 είτε με ποδαρόδρομο, αλλά αξίζει. Στο παρελθόν οι Σκιαθίτες ίδρυσαν εκεί την πόλη τους για να προστατευθούν από τις επιδρομές των πειρατών, ενισχύοντας τη φυσική προστασία με τείχη, πολεμίστρες, κανόνια και μια ζεματίστρα. Σήμερα θα δεις ό,τι απέμεινε από τα κτίσματα, αλλά και μια οργιώδη φυσική ομορφιά.

Οι εκκλησίες και τα μοναστήρια είναι αναπόσπαστο μέρος της παράδοσης. Στο **μοναστήρι της Παναγίας της Εικονίστριας** θα προσκυνήσεις τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, στην **Παναγία Λιμνιά** πρόσεξε το ιδιαίτερο καμπαναριό, στη **Γέννηση του Χριστού** θα δεις την έμπνευση του Παπαδιαμάντη για το *«Χριστός στο Κάστρο»* και τα χριστουγεννιάτικα διηγήματα, στο **μοναστήρι της Ευαγγελίστριας** θα μάθεις πώς ο ηγούμενος όρκισε τους Κολοκοτρώνη, Μιαούλη και άλλους οπλαρχηγούς πριν από την επανάσταση του 1821. Τον Δεκαπενταύγουστο βγαίνει ο επιτάφιος της Παναγίας και ψάλλονται τα εγκώμια της Θεοτόκου, ένα έθιμο που μπορείς να ζήσεις μόνο στη Σκιάθο.

Τέλος, να δεις τους παραδοσιακούς χορούς και κοίτα να προσέξεις τους στίχους. Ο πιο ξακουστός είναι ο γυναικείος χορός **Καμάρα**. Κι επειδή σίγουρα θα το αγαπήσεις το νησί και μπορεί να σου μπουν στο μυαλό ιδέες να αγοράσεις ένα σπίτι ή να επενδύσεις, σημείωσε το τηλ. του **Averto Real Estate Services** (21052), που θα σε βοηθήσει με προτάσεις, εκτιμήσεις κ.λπ.

Πού να κολυμπήσεις

Στο νότιο τμήμα του νησιού οι καταστάσεις είναι πιο κοσμικές, στο βόρειο πιο ήσυχες. Ένας γύρος του νησιού με εκδρομικό καΐκι είναι μια καλή λύση για να πάρεις ιδέα για το τι παίζει με τις ακτές. Ξεκινώντας από τη **Χώρα** με κατεύθυνση τις Κουκουναριές, συναντάς τη **Μεγάλη Άμμο**, με καθαρά νερά, ταβέρνες και ουζερί. Επόμενη παραλία ο **Βασιλιάς**, με χρυσή αμμουδιά και ιστορία, αφού την προτιμούσαν οι Βυζαντινοί αυτοκράτορες ως τόπο αναψυχής. Στις **Αχλαδιές** έχει τα πάντα, από ομπρέλες ως θαλάσσια σπορ, όπως και στην **Καναπίτσα** με την τέλεια θέα. Στο ακρωτήριο Καλαμάκι, όπου βρίσκεται η Καναπίτσα, υπάρχουν επίσης το **Σκληθρί** και η **Τζανεριά**. Εκεί, εκτός από υπέροχες θάλασσες, θα βρεις σκιερά πλατάνια και ταβέρνες, αλλά και σούπερ καλοκαιρινά φεγγάρια για ρομαντζάδα. Ο **Βρωμόλιμνος** έχει επίσης έντονη ζωή day and night. Απαλή άμμο και όλα τα κομφόρ σε περιμένουν στον **Κολιό**, την **Αγία Παρασκευή** και τον **Τρούλο** με πεύκα που φτάνουν ως τη θάλασσα. Οι **Κουκουναριές** είναι το μεγάλο αξιοθέατο, η πιο γνωστή παραλία με χρυσή λαμπερή άμμο, γαλάζια νερά, δάσος που τελειώνει στην άμμο και τον υδροβιότοπο της **Στροφιλιάς** στα πέριξ. Εκεί βλέπεις τους πάντες και σε βλέπουν όλοι, βρίσκεις τα πάντα και δεν θέλεις να φύγεις, μαγεμένος από το ηλιοβασίλεμα. Πρέπει όμως να φύγεις, για να μη χάσεις ούτε τα διπλανά **Αμπελάκια,** ούτε την **Μπανάνα.** Πεύκα, καταπληκτικά νερά, υποδομές για σπορ, ταβέρνες, καφέ, μπαρ, νέος κόσμος, κέφι, όλα εκεί! **Αγία Ελένη, Μανδράκι, Ασέλνος** βρίσκονται στα βόρεια και είναι πιο ήσυχες παραλίες, που περιβάλλονται από τοπίο πιο άγριο αλλά πανέμορφο που αφήνει το βλέμμα να χαθεί στο απέραντο γαλάζιο. Αν δεν φοβάσαι τους χωματόδρομους και αντέχεις τον ποδαρόδρομο, πάρε το δρόμο για **Κεχριά** αλλά και για την παραλία κάτω από το **Κάστρο**, που θα σε αποζημιώσουν με την ομορφιά τους. Τα **Λαλάρια** είναι εμπειρία σπουδαία που θα τη ζήσεις μόνο με βάρκα. Η **Τρύπια Πέτρα** επιβάλλεται στο τοπίο, τα νερά είναι σμαραγδένια, τα ολοστρόγγυλα βότσαλα θα σε προκαλέσουν να γεμίσεις το σάκο σου με τόνους. Χοντρό και διόλου ενοχλητικό βότσαλο θα βρεις και στον **Ξάνεμο**, με θέα τη Σκόπελο και προδιαγραφή για σέρφινγκ. Μια εκδρομή αξίζει και το νησάκι **Τσουγκριάς**, με νερά Καραϊβικής και ένα κουκλίστικο πευκόδασος.

Πού να μείνεις

Στη βίλα **Άλκηστις** (Τρούλος, 21052), η οποία μπορεί να στεγάσει μέχρι και 8 άτομα, αποτελώντας μια πολύ καλή πρόταση διαμονής με όλες τις σύγχρονες ανέσεις.

Στο **Atrium Hotel** στην Αγ. Παρασκευή *(Αγία Παρασκευή, Πλατανιάς, 49345, 49376, www.atriumhotel.gr).* Απέχει μόλις 100 μέτρα από την αμμουδιά της Αγίας Παρασκευής και βρίσκεται σε απόσταση 9 χιλιομέτρων από την πόλη.

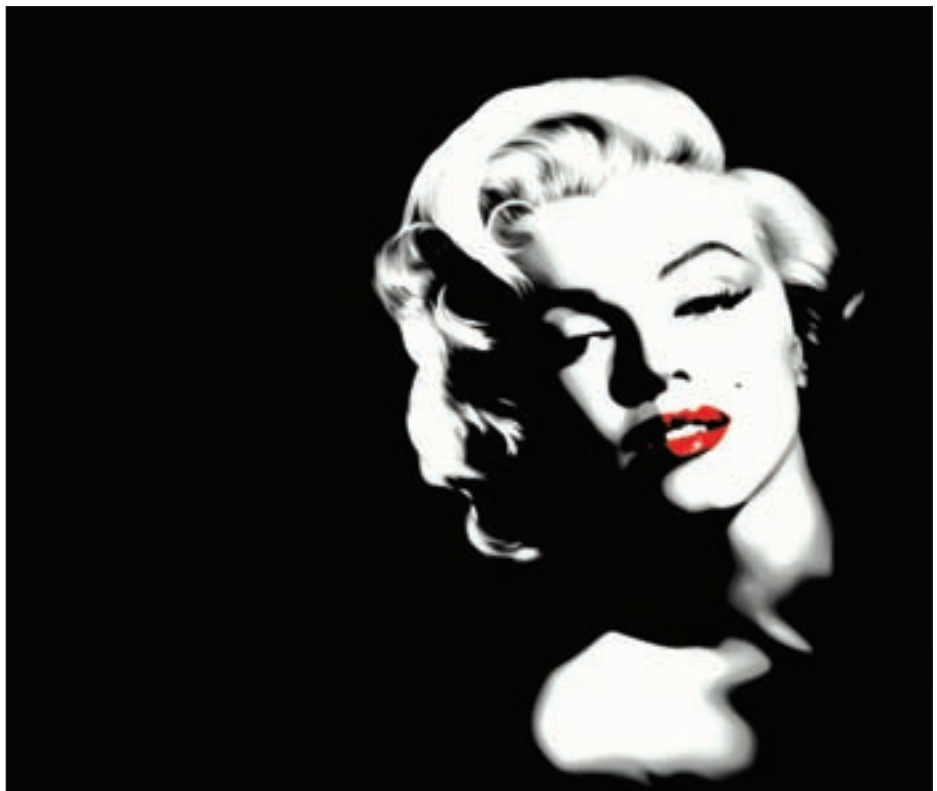
Στο **Mandraki Village** *(49301-03-04, www.mandraki-skiathos.gr).* Βρίσκεται στις Κουκουναριές, μια ανάσα από την ομώνυμη παραλία που συγκαταλέγεται διεθνώς στις τέσσερις καλύτερες για τη φυσική της ομορφιά. Εκεί μπορείς να βρεις και το μεσογειακής κουζίνας Elia's Restaurant, για ποτά και κοκτέιλ το White Bar, για σνακ δίπλα στην πισίνα το White Barbeque.

Επίσης στο luxury hotel τεσσάρων αστέρων **La Piscine Art Hotel** *(21350, 29231, 29232)* στη Χώρα, που δικαιώνει το artistic όνομά του αφού εντός του το εικαστικό στοιχείο είναι έντονο. Διαθέτει 4 διαφορετικούς τύπους δωματίων (junior και executive suites, standard και deluxe rooms). Όλα ευρύχωρα, μοντέρνα και με μαγευτική θέα. Την απόλαυση της διαμονής συμπληρώνουν το εστιατόριο **Crazy Cow**, δίπλα στην πισίνα, γνωστό για την πολύ καλή μεσογειακή του κουζίνα, με πιάτα από βιολογικά υλικά που καλλιεργούνται στο ιδιόκτητο κτήμα του ξενοδοχείου, αλλά και το pool bar, για δροσιστικά cocktails ή ένα ποτήρι κρασί από τις 30 και πλέον ετικέτες του, στο διακριτικό φως των κεριών.

Το **Kivo Hotel & Suites** (παραλία Βασιλιά, 21842) χτισμένο σε ένα μικρό λόφο με πανοραμική θέα στο Αιγαίο, συνδυάζει τις παροχές ενός μεγάλου resort με την προσωπική εξυπηρέτηση και την αίσθηση ιδιωτικότητας ενός Boutique hotel. Ύστερα από την 3χρονη ανακαίνιση που ολοκληρώθηκε το 2010, τα ολόλευκα κτίρια με τις κεραμιδένιες στέγες, στο καταπράσινο κτήμα των 15 στρεμμάτων, θα σας μαγέψουν με τη φινέτσα τους. Παράλληλα, το **Sea View restaurant**, το εστιατόριο του ξενοδοχείου, θα σας κατα-



Κωδικός: **24270**
Αστυνομία: **21111**
Λιμεναρχείο: **22017**
Δήμος: **22022**
Πρώτες Βοήθειες: **22222**



MARILYN ®

End of the Old Port-Skiathos town

24270 21277 - 6957839614

www.marilyn-skiathos.gr | e-mail: info@marilyn-skiathos.gr

Facebook: marilynskiathos | Twitter: Marilynskiathos



Το Ρόδι

Σας προσκαλούμε να απολαύσετε ένα μοναδικό ταξίδι με Χρώματα & Φαντασία

Ψάθινα καπέλα, Τσάντες, Πορτοφόλια, Πέδιλα, Σαγιονάρες, όλα δουλεμένα στο χέρι με SWAROVSKI Δαντέλα, Κορδέλες, μεταξωτά φουλάρια σε εκτυφλωτικά χρώματα, Καφτάνια, Πουκάμισα, Μαγιό, Φορεματάκια, Κοσμήματα, Τουνίκ. Κεραμικά & Είδη Σπιτιού.

Τα όνειρα που κάναμε ως παιδιά ζωντανεύουν στο Ρόδι, μια όαση Τζοβαΐρια και πλουμιδια για εσάς τους φίλους και τα παιδιά σας.

Κεντρική οδός Παπαδιαμάντη, 37002 Σκιάθος *(Δίπλα από την Εθνική Τράπεζα)*

T: +30 24270 21080, +30 6972214821 • website:www.rodiskiathos.gr



Η πιο ξακουστή παραλία εδώ και δεκαετίες στην Σκιάθο για την αλησμόνητη διασκέδαση σας!

RESTAURANT BAR

PORTO PARADISO

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ ΕΝΑΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΥΔΑΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ!

Vromolimnos Beach Bar & Restaurant - 37002, Greece

Telephone +30 24270 49257 • +30 6972 214821

website: www.vromolimnosbeachbarskiathos.gr

E.mail: stam234p@hotmail.com



We love pillows

ΜΑΞΙΛΑΡΕΣ | ΠΑΛΙΟ ΛΙΜΑΝΙ ΣΚΙΑΘΟΥ | ΤΗΛ. 6973 995893

πλήξει με τις μεσογειακές του προτάσεις που συνδυάζονται με παραδοσιακές τοπικές συνταγές.
Αν επιλέξεις τις Κουκουναριές ως ορμητήριό σου, το **Skiathos Palace** *(49700)* είναι επίσης μια κοσμοπολίτικη επιλογή.
Σε κάθε περίπτωση, σημειώστε ένα πολύ χρήσιμο τηλέφωνο, του τουριστικού γραφείου **Skiathos Greek Tours** (21052), το οποίο μπορεί να οργανώσει όλο το πακέτο των διακοπών σας.


ΦΩΤΟ: ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ

Πού να φας

Το **Elia's Restaurant** *(49301-03-04)*, αν και βρίσκεται στις Κουκουναριές, πήρε το όνομά του από την παραλία του Ελιά, στο βόρειο τμήμα της Σκιάθου. Παίρνει τις καλύτερες κριτικές από τους ανθρώπους που το έχουν επισκεφτεί και είναι μέσα στο Mandraki Village Boutique Hotel. Λειτουργεί από τις 14.00 έως αργά το βράδυ. Στην ανατολική παραλία της Χώρας και πάνω στο κύμα κυριολεκτικά, από το 1960 υπάρχει και η **Scuna**. Σπιτικές γεύσεις, φαγητό μαμάς, μεγάλη κι εκλεκτή κάβα κρασιών, ρομαντική ατμόσφαιρα, αξιοπρεπέστατη μουσική. Πολύ κοντά στο λιμάνι, στο δημαρχείο, θα συναντήσετε το **Dolce** (694 4771028), όπου θα σας φτιάξουν κρέπες από αγνά υλικά και πεντανόστιμες βάφλες. Στην οδό Παπαδιαμάντη, επίσης στο κέντρο, θα βρείτε το **Tsak - Bam** (29900), που σε ένα πολύ φιλόξενο χώρο θα σας σερβίρει κρέπες, burgers, τοστ και hot dogs, όλα παρασκευασμένα την ώρα της παραγγελίας, καθώς οι ιδιοκτήτες επιμένουν στη φιλοσοφία ότι ο κάθε πελάτης είναι ξεχωριστός και πως η μαζική παραγωγή ρίχνει την ποιότητα.

Πού να διασκεδάσεις

Για ποτό πιάσε θέση στο **Pillows** (697 3995893), στις Μαξιλάρες, στο παλιό λιμάνι. Πρόκειται για ένα all day cafe bar, με αναπαυτικούς καναπέδες και πουφ για να ξεκουράζεσαι απολαμβάνοντας τον καφέ ή το χυμό σου και όσο περνάει η ώρα μετατρέπεται σε μπαρ, με δυνατές μουσικές επιλογές, χαμηλό φωτισμό και καλοκαιρινής διάθεσης cocktails, με τα πλέον περιζήτητα να είναι τα Berry Kiss και Exotic Mojito.
Τα **Slip Inn, Casablanca και View By Skiathos, Boa Vida** είναι επίσης καλές επιλογές, *όπως και το* **Marilyn** *(21277). Πρόκειται* για ένα new entry all day spot, που ήρθε για να φέρει ακόμα καλύτερες μέρες στο σύμπαν της διασκέδασης, στο Παλιό Λιμάνι, πολύ κοντά στη θάλασσα. Με μοναδική θέα, νησιώτικο διάκοσμο, mainstream ακούσματα, καφέδες με θεϊκή γεύση και σούπερ κοκτέιλ, σου εγγυώνται υπέροχες μέρες και νύχτες.
Στην ακτή Αμπελάκια, δίπλα στις Κουκουναριές, το **Mystique Beach bar & restaurant** *(694 5710094)* δίνει άλλη σημασία στις έννοιες «καφέ, κοκτέιλ, φαγητό, χορός, κουβέντα, χαλάρωση, θετική ενέργεια». Αγαπημένος προορισμός των νεολαίων που αναζητούν στη Σκιάθο την έκπληξη και τις εναλλακτικές ψυχαγωγικές λύσεις, προσφέρει ένα πλήρες πακέτο διασκέδασης. Στα κρυστάλλινα νερά της παραλίας Μπανάνα στήσε το δικό σου τροπικό σκηνικό με τα δροσερά κοκτέιλ του **Banana Beach Bar** και πιάσε το ρυθμό του καλοκαιριού στα χορευτικά decks του. Μια περιοχή, ένα beach bar, μια ιστορία. Είναι η λεπτή άμμος που αγκαλιάζει το σώμα σου, είναι τα σκιερά πεύκα που σου κρατάνε συντροφιά, είναι η παραλία Μπανάνα το καμάρι της Σκιάθου, η καλλονή ενός καλοκαιριού που το περιμένεις πώς και πώς.
Για ολοήμερη διασκέδαση στην παραλία του Βρωμόλιμνου, με τα σμαραγδένια νερά και το παραδεισένιο περιβάλλον, θα πας στο **Porto Paradiso beach bar** (49257). Εδώ το τρίπτυχο είναι sun, sand & music, με μουσικές επιλογές και κέφι που δύσκολα θα σε «κρατήσει» στην καρέκλα σου και μικροσκοπικά σφηνάκια και πολύχρωμα cocktails να ρέουν άφθονα. Δοκίμασε οπωσδήποτε Mojito, να θυμάσαι ότι το Porto Paradiso διαθέτει και οργανωμένο cafe snack bar, που λειτουργεί από τις 9 το πρωί, με καλοφτιαγμένους καφέδες για να ξυπνήσεις και πολλά γευστικά σνακ για να σε κρατήσουν στα τουρνουά ρακέτας ή beach volley που διοργανώνονται (αυθόρμητα) στη διάρκεια της ημέρας. Για clubbing, όλοι τραβάνε στο **Pure** της παραλιακής. Χορευτική μουσική, special guests, πολλές εκπλήξεις, αίσθηση ευφορίας, το καλύτερο κλείσιμο για τις καλύτερες νύχτες του καλοκαιριού.

Πού να ψωνίσεις

Στην καρδιά του πεζόδρομου της Παπαδιαμάντη, στο νούμερο 21, θα βρεις το **Maregaia** (23886), το πρώτο κατάστημα τύπου concept store που δημιουργήθηκε στη σκιάθο, ήδη από το 2002, και παραμένει το μοναδικό. Χαρακτηριστικό του ότι ανανεώνεται κάθε χρόνο, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να διαλέξετε χειροποίητες δημιουργίες από όλη την ελλάδα και τον κόσμο, σε προσιτές τιμές, για όλες τις ηλικίες και όλα τα γούστα. Στην Παπαδιαμάντη επίσης, δίπλα από την Εθνική Τράπεζα, το **Ρόδι** (21080) θα σου προτείνει ψάθινα καπέλα, τσάντες, πορτοφόλια, σε άψογους συνδυασμούς με πέδιλα και σαγιονάρες, όλα δουλεμένα στο χέρι με Swarovski δαντέλα. ακόμη, θα βρείτε κορδέλες, φουλάρια, καφτάνια, μαγιό και φορέματα, αλλά και ψαγμένα κοσμήματα, κεραμικά και είδη σπιτιού, όλα φτιαγμένα με μεράκι και πολύ γούστο. Στην οδό Παπαδιαμάντη και το **Arkos Shop** *(23231, www.arkosshop.com), όπου* θα βρεις ιδιαίτερα χειροποίητα κοσμήματα από φυσικές πρώτες ύλες, όπως ηφαιστειακή λάβα, φίλντισι, τιτάνιο και ορυκτές πέτρες. Ψάχνεις για υπέροχα χειροποίητα κοσμήματα, καπέλα σε όλα τα χρώματα και για όλες τις διαθέσεις, ψάθινες τσάντες για τη θάλασσα με στιλ και χαρακτήρα, DIY σανδάλια και σαγιονάρες; Πήγαινε στο **Psari** *(Χώρα, Συμεώνος, 24538)*, ένα κατάστημα-φαντασίωση όλου του γυναικείου πληθυσμού, που διαθέτει όλα τα απαραίτητα εφόδια για την παραλία, όλα όσα απαιτεί το ιδανικό καλοκαιρινό νησιώτικο look. Να σημειωθεί πως στο Psari μπορείς να διαλέξεις από μια μεγάλη γκάμα παπουτσιών ή να διαλέξεις σχέδιο και χρώμα και να φορέσεις σε τρεις μόλις ώρες σανδάλια που όμοιά τους δεν υπάρχουν. Κι αν πάλι θέλεις να ξανανιώσεις παιδί, και να χαθείς σε έναν μικρό παράδεισο από μικρά, χρωματιστά μπιχλιμπίδια, όλα χειροποίητα, κάνε μια βόλτα στο **Mikrokosmos** (Νικοτσαρά 26, 24434).

Μη χάσεις

Τη διασκεδαστική και θεραπευτική εμπειρία του Spa **Experience by doctor fish** (Παπαδιαμάντη 25, 23548), όπου το ψάρι Garra Fura ή ψάρι γιατρός θα σας καθαρίσει και απολεπίσει το δέρμα των χεριών και των ποδιών σας. Μη φοβάστε, τα ψάρια δεν έχουν δόντια και δεν μπορούν να μεταδώσουν καμία ασθένεια, ενώ το νερό σε κάθε θεραπεία είναι αποστειρωμένο. ●

Τι να δεις

Το νησί της φώκιας αλλά και των θησαυρών, του απέραντου γαλάζιου και της χαλάρωσης. Να πάρεις μαζί σου κιάλια για να χαζέψεις τις monachus-monachus που ζουν στο **Πιπέρι**, να δεις τα πεύκα στη **Χρυσή Μηλιά** πάνω από την παραλία, να επισκεφτείς τα άδεια μοναστήρια στα **Γιούρα**, στην **Κυρα-Παναγιά**. Επίσης, το **εκκλησάκι των Αγίων Αναργύρων** με διαδρομή μέσα από το δάσος και το **Λαογραφικό Μουσείο** (Κώστα και Αγγέλας Μαυρίκη) στο **Πατητήρι**.

Πού να κολυμπήσεις

Το νησί διαθέτει 51 παραλίες στις οποίες πας με τα πόδια ή καΐκι. Οι οργανωμένες βρίσκονται στα νότια. Οι πιο ξακουστές είναι ο **Άγιος Δημήτριος**, με καταγάλανα νερά και λευκό βότσαλο, και το **Κοκκινόκαστρο**. Για παιδιά ιδανική φαντάζει η **Χρυσή Μηλιά**. Απάνεμες είναι ο **Μικρός** και ο **Μεγάλος Μουρτιάς**. Στον Μικρό πάρε μαζί σου νεράκι, στον Μεγάλο θα τα βρεις όλα. Στο **Βύθισμα** να πας, αν έχεις αντοχές για περπάτημα και θέλεις απομόνωση ή γυμνισμό. Για θαλάσσια σπορ η **Μαρπούντα** είναι ιδανική και βρίσκεται κοντά στο λιμάνι.



Πού να μείνεις

Στο **Marpunta Village Hotel** *(65212, 65173, 65581)* για να βάλεις λίγη πολυτέλεια στις διακοπές σου. Στα **Konstantina Studios** (*66165, 65900*), στη Χώρα. Στο **Ikion Hotel** (66360) στο Πατητήρι σε ένα πλήρως ανακαινισμένο παραδοσιακό κτήριο. Στο **Yalis Hotel** (*66186*) στην περιοχή Βότση, στα 5 χιλιόμετρα από τη Χώρα και στα 2 από το Πατητήρι.

Πού να φας

Να πάρεις βότανα, φασκόμηλο, τσιτσίραβλα και κρίταμα για το σπίτι. Να ζητήσεις χαμαλί, που τρατάρουν το γαμπρό τη μέρα του γάμου του. Να φας ψάρι, κρέας, αστακομακαρονάδα, και να δοκιμάσεις χορτόπιτες. Στη Χώρα να πας στις ταβέρνες **Αστροφεγγιά** και **Κάστρο**. Για ψάρι άλφα ποιότητας να ψάξεις στα ψαροχώρια **Μεγάλος Μουρτιάς** (ψαροταβέρνα Μεγάλος Μουρτιάς), **Λεφτός Γιαλός** (ταβέρνα **Ελαιώνας**) και **Καλαμάκια**. Στο **Βότση** το **Δεντρολίμανο** έχει εξαιρετικό sea food και το ψητοπωλείο **Καλή Καρδιά** παραδοσιακές συνταγές, ενώ η ταβέρνα του **Πανούλη** τέλεια θέα. Στη **Στενή Βάλα** η πιο γνωστή ταβέρνα είναι της **Τασίας**, με μαγειρευτά, μεζέδες και αστακομακαρονάδα. Για τέλειο ηλιοβασίλεμα και ποτάκια, στο **Sunset Café** της Χώρας. ●

Κωδικός: **24240**
Αστυνομία: **65205**
Λιμεναρχείο: **65595**
Δήμος: **65555**
Πρώτες Βοήθειες: **65208**



Τι να δεις

Περιπλανηθείτε στον παραδοσιακό οικισμό της Χώρας και τα γραφικά σοκάκια της. Θα δείτε γειτονιές με μπουκαμβίλιες, φρεσκοασβεστωμένους τοίχους, χαριτωμένες αυλές. Ανεβείτε στο ενετικό **Κάστρο της αρχαίας Πεπάρηθου**. Ανάψτε κανένα κερί στα εκατοντάδες εκκλησάκια και τα μοναστήρια. Επιβάλλεται μια επίσκεψη στη **Γλώσσα** (αν δεν την επιλέξετε για τόπο διαμονής), στο «**Θαλάσσιο Πάρκο Βόρειων Σποράδων**», στο μικρό **Κλήμα** των ελάχιστων κατοίκων, στο πέτρινο φρούριο του 10ου αι. και στο μικρό φυσικό λιμανάκι του **Μπλο**. Στα **Σεντούκια** ψάξε τους πειρατικούς λαξευτούς τάφους και στο **Λαογραφικό Μουσείο** εκθέματα του αρχαίου τοπικού πολιτισμού. Εξαίσιο ηλιοβασίλεμα θα δείτε πάνω από τον **Πάνορμο**.

Πού να κολυμπήσεις

The beach grand slam: **Βελανιός, Στάφυλος, Αγνώντας, Λιμνονάρι, Αμμουδίτσα, Πάνορμος, Αντρίνα, Μηλιά, Καστάνι, Νεράκι, Φτελιά, Χέβολο, Καλύβες, Αρμενόπετρα, Δάφνη, Λουτράκι, Κούτρια, Περιβόλι, του Χοντρογιώργη, Μαυράκι, Βαθιάς, Γλυστέρι, Γλυφονέρι, Σάρρες, Σταλάματα** και η μικρή στου **Αϊ-Γιώργη** το νησάκι.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στην κορυφή του Κάστρου, το ουζερί **Ανατολή** είναι το πιο διάσημο τόσο για τα φαγητά του όσο και για τη ρεμπέτικη μουσική και τα live του. Άλλωστε, η Σκόπελος είναι παραδοσιακό ρεμπέτικο νησί. Κατά τα άλλα, οι σκοπελίτικες γεύσεις είναι θρυλικές και διάσημες ανά το πανελλήνιο. Σκοπελίτικες πίτες, λουκουμάδες, χαμαλιά, αβγάτο είναι εδέσματα που απαντώνται μόνο εκεί. Για τη διασκέδασή σου, στο παλιό λιμάνι θα βρεις το **Μερκούριο** (*24593*), σε ένα αναπαλαιωμένο αρχοντικό με εξαιρετική θέα, μουσικές όλου του κόσμου και δροσερά cocktails. Φεύγοντας, ζήτησε ένα cd με τις μουσικές του για να αναπολείς τις όμορφες στιγμές που πέρασες.

Πού να μείνεις

Στο **Aegean Wave-Faros** στο Λουτράκι της Γλώσσας (*33700*), στο **Πρίγκιπας Στάφυλος** (22775) στον Στάφυλο, στο **Liofoto**, ένα χλμ. από το λιμάνι.

Κωδικός: **24240**
Αστυνομία: **22235**
Λιμεναρχείο: **22180**
Δήμος: **22205**
Πρώτες βοήθειες: **22222**



AVERTO REAL ESTATE SERVICES
• Αγορές•Πωλήσεις•Ενοικιάσεις
•Εκτιμήσεις Ακινήτων•Αγροτεμάχια
•Κατοικίες•Βίλλες•Οικόπεδα
•Επιχειρήσεις•Καταστήματα
•Γραφεία•Επενδυτικές Λύσεις
και Προτάσεις

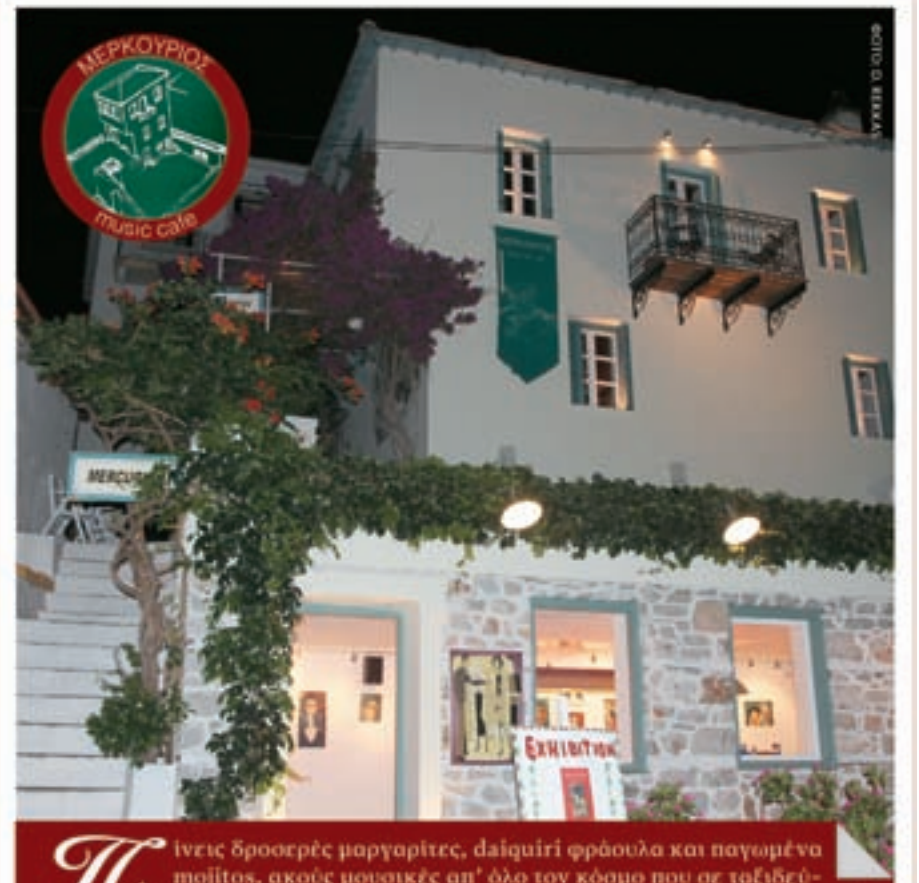
24270 21052
m. 6976799742
s. www.averto.gr
e. info@averto.gr
f. Averto Estates Skiathos
t. Averto Real Estate

ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΒΙΛΑ ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΤΡΟΥΛΟΣ ΣΚΙΑΘΟΣ
Στεγάζει έως 8 άτομα και αποτελεί μια πολύ καλή πρόταση διαμονής με όλες τις σύγχρονες ανέσεις για αξέχαστες διακοπές στο όμορφο νησί της Σκιάθου.

24270 21052
m. 6976799742
s. www.alcestisvillas-skiathos.gr
e. reservations@alcestisvillas-skiathos.gr
f. http://facebook.com/AlcestisVillas
t. Villa rania troulos

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Οργανώνουμε τις διακοπές σας! Διαμονή, ενοικιάσεις αυτοκινήτων, μπαταριών, δραστηριότητες, εστιατόρια, διοργάνωση ημερίδων και συνεδρίων, εκδρομές και οτιδήποτε άλλο χρειαστείτε κατά την περίοδο των διακοπών σας.
24270 21052
m. 6976799742
s. www.skiathosgreektours.gr
e. info@skiathosgreektours.gr
f. Skiathos Greek Tours
t. skiathosgreektours





Πίνεις δροσερές μαργαρίτες, daiquiri φράουλα και παγωμένα mojitos, ακούς μουσικές απ' όλο τον κόσμο που σε ταξιδεύουν ενώ ρεμβάζεις από ψηλά το παλιό λιμάνι της Σκοπέλου. Το αναπαλαιωμένο αρχοντικό με την εξαιρετική θέα έχει σίγουρα την κατάλληλη ατμόσφαιρα και τον τρόπο να κερδίζει τις εντυπώσεις και να σε αιχμαλωτίζει στο χώρο του. Από φέτος θα απολαμβάνεις το ποτό σου και στο νέο του χώρο στο ισόγειο, με σήμα κατατεθέν την κόκκινη κεντρική μεταλλική του μπάρα και τις κολώνες από φιάλες ποτών, ενώ στον ίδιο χώρο θα γίνονται και εκθέσεις. Όταν αποφασίσεις να φύγεις, θα ζητήσεις σίγουρα ένα cd με τις μουσικές του και θα αναπολείς τις στιγμές που πέρασες εκεί με νοσταλγία.

ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ BAR, ΣΚΟΠΕΛΟΣ, 24240-24593

INE

Είσαι **δικαιούχος** της επιταγής κατάρτισης (voucher) του ΟΑΕΔ και ψάχνεις για ένα **αξιόπιστο** και **υπεύθυνο** Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης;

Βγες δυνατά

στην αγορά εργασίας!!!

Έλα στο ΚΕΚ του Ινστιτούτου Εργασίας ΓΣΕΕ για να αποκτήσεις ***πιστοποίηση*** *στις βασικές δεξιότητες χρήσης Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) και επιδότηση* ***500€***

Το ΚΕΚ ΙΝΕ ΓΣΕΕ σου εξασφαλίζει:

- **Ποιότητα** στην εκπαίδευση
- **Πιστοποίηση** ανάλογα με τις ανάγκες σου: αρχάριοι, εξοικειωμένοι και προχωρημένοι χρήστες
- **Πιστοποιητικό** από αναγνωρισμένο Ευρωπαϊκό φορέα
- **Μεγάλο ποσοστό επιτυχίας** στις εξετάσεις
- Απεριόριστη **τηλεκατάρτιση**
- Ομάδα **έμπειρων εκπαιδευτών**
- **Υποστήριξη** στην αναζήτηση εργασίας
- Σε 14 πόλεις σ΄ όλη την Ελλάδα



Για περισσότερες πληροφορίες:

www.inegsee.gr

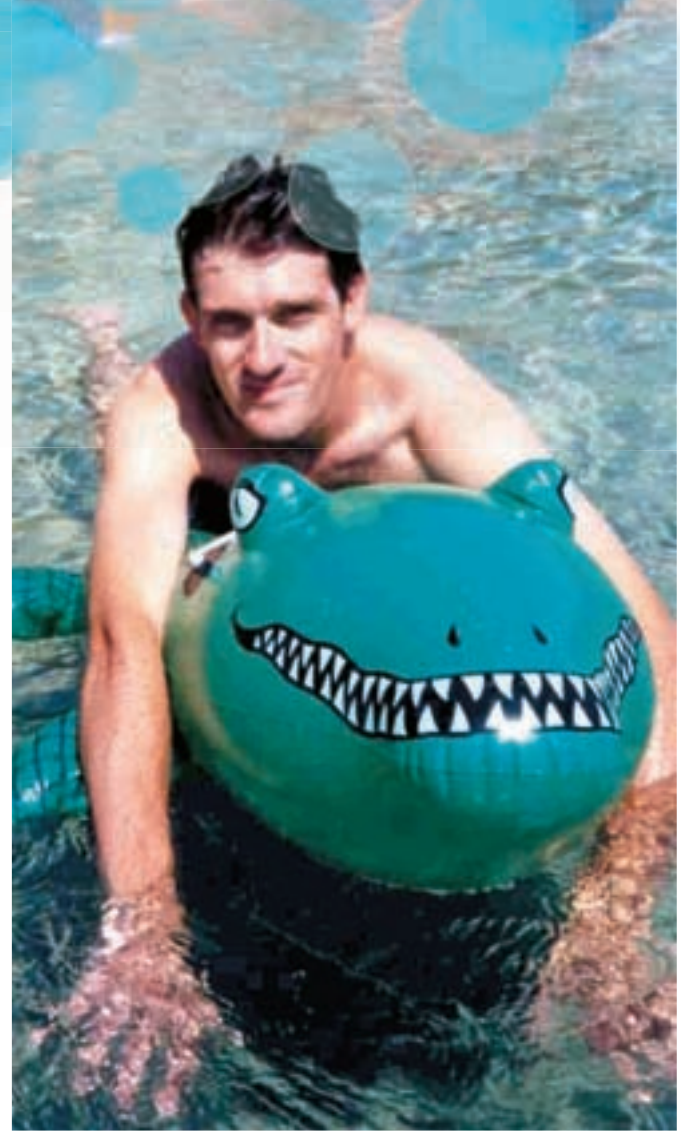
Τηλ. 210 3327733, 210 3327782

ΕΣΠΑ 2007-2013

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πήλιο

Του **Γιώργου Γεωργακόπουλου***



Θέλουμε ησυχία, θέλουμε φασαρία, δεν θέλουμε τίποτα; Νομίζω ότι τελικά θέλουμε μόνο να ξεκουραστούμε, να βρεθούμε με τους φίλους μας και να αδειάσει η σκέψη μας από αυτά που μας ροκανίζουν σιγά-σιγά. Σημείο αναφοράς ένα μικρό σπίτι στον Κισσό, στο ανατολικό Πήλιο, στα όρια του δάσους με τις οξιές και τις καστανιές.

DAY 1 Η μέρα ξεκινά υπέροχα, αν σε αφήσουν να κοιμηθείς όπως πρέπει. Ο ήλιος βρίσκεται στο ζενίθ, αλλά η παχιά σκιά κάτω από τη φλαμουριά σού εξασφαλίζει το σωστό κλίμα για τον καφέ σου. Σήμερα θα κατέβουμε στη θάλασσα κάτω στον Αϊ-Γιάννη, στην παραλία Παπά Νερό. Δεν σας κρύβω ότι ποτέ δεν ρώτησα να μάθω γιατί λέγεται έτσι, προτιμώ ακόμα και σήμερα να το φαντάζομαι κάπως. Απέραντη παραλία, γαλάζιο νερό και στο τέλος της αμμουδιάς η **Αμμουδιά**, μια ταβέρνα μέσα στα δέντρα με σκιά για όσους δεν αντέχουν τον ήλιο, κρύες μπίρες και ψαράκι. Ο ήλιος στο ανατολικό Πήλιο κρύβεται νωρίς πίσω από το βουνό και μπορείς να απολαύσεις και ένα απογευματινό μπανάκι. Επιστρέφοντας αργά το απόγευμα έχει πια σουρουπώσει και καθόμαστε στον **Κισσό**, στην **πλατεία της Αγίας Μαρίνας**, στο **Σχολαρχείο**, το μπαράκι του **Βασίλη** και της **Αιμιλίας** για ψιλοκουβέντα και κουτσομπολιό. Αν είμαστε τυχεροί μπορεί να πετύχουμε τον **Θανάση Παπακωνσταντίνου** ή τον **Γιάννη Χαρούλη** να παίζουν. Το καλύτερο το κράτησα για το βράδυ. Ερχόμενος από την παραλία πέρασα από τον **Σουλτάνη**, το χασάπικο στο **Μούρεσι**. Μας έκοψε μερικές σπαλομπριζόλες και κάτι μέτρα λουκάνικο. Με το που φτάνουμε σπίτι ετοιμάζω την ψησταριά, αυτή την απλή τσίγκινη με τα στραβά πόδια. Μια παχιά-παχιά σαλάτα με φρέσκες ντομάτες, κολοκύθι και αγγούρι, και οι μπριζολίτσες. Η βραδιά θα είναι μακριά, απολαμβάνοντας τη θέα στο βουνό με φίλους και κουβεντούλα.

DAY 2 Σήμερα θα δοκιμάσουμε την τύχη μας στην **Ντα-μούχαρη**. Εδώ είναι ένα μικρό φυσικό λιμανάκι για ψαρόβαρκες και μια παραλία με πολύ μεγάλες στρογγυλές πέτρες. Από εδώ ξεκινά και το πέτρινο μονοπάτι που οδηγεί στην **Τσαγκαράδα**. Μπροστά στην παραλία υπάρχει ένας βράχος για τους γενναίους κολυμβητές που θα μας δείξουν τη ρώμη τους βουτώντας από ψηλά. Εδώ χωρίζουν οι δρόμοι μας· κάποιοι θα προχωρήσουν στο μονοπάτι προς Τσαγκαράδα, εγώ λέω να μείνω εδώ και να απολαύσω δίπλα, πάνω στο λιμανάκι, στην **ταβέρνα του Γιώργου** ένα 5οαράκι τσίπουρο και να μου φέρει από το τηγάνι ό,τι ψαράκι έπιασε σήμερα. Αργότερα θα πάω να ψαρέψω τους οδοιπόρους από την πλατεία στην Τσαγκαράδα και το βράδυ θα μαζευτούμε στο Σχολαρχείο στον **Κισσό** για ποτάκια. Αύριο θα δούμε τι έχουμε διάθεση να κάνουμε, ελπίζοντας οι μέρες που έχουμε μπροστά μας να είναι περισσότερες από αυτές πίσω μας.

** Ο **Γιώργος Γεωργακόπουλος** είναι καλλιτέχνης, επιμελητής εκθέσεων, συνιδρυτής της γκαλερί **Cheap Art** στα Εξάρχεια και συνιδρυτής του πολυχώρου **Camp!** στην πλατειά Κοτζιά.*

www.athens voice.gr
Διαβάστε τα info του Πηλίου στο site

www.intimissimi.com

intimissimi

• **ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ:** Λεωφ. Βουλιαγμένης 276 (Εμπορικό Κέντρο "Athens Metro Mall"), τηλ.: 210.97.65.805
• **ΑΘΗΝΑ:** Ερμού 17, τηλ.: 210.32.29.389 • **ΑΙΓΑΛΕΩ:** Ιερά Οδός 250, τηλ.: 210.59.01.040
• **ΑΧΑΡΝΑΙ:** Λεωφ. Πάρνηθος 7, τηλ.: 210.24.09.911 • **ΓΛΥΦΑΔΑ:** Μεταξά 41, τηλ.: 210.89.85.054
• **ΙΛΙΟΝ:** Νάσιαρος 125, τηλ.: 210.26.16.780 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** Ελ. Βενιζέλου 120, τηλ.: 210.95.64.838
• **ΚΗΦΙΣΙΑ:** Κολοκοτρώνη 10 (Εμπορικό Κέντρο "Κηφισιές", τηλ.: 210.62.32.377 • **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** Βουκουρεστίου 27, τηλ.: 210.36.46.996 • **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ:** Τοξαρχών 52, τηλ.: 210.49.49.745 • **ΜΑΡΟΥΣΙ:** Ανδρέα Παπανδρέου 35 (Εμπορικό Κέντρο "The Mall Athens"), τηλ.: 210.63.00.219 • **ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ:** Ηρακλείου 252, τηλ.: 210.27.95.152
• **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ:** Ομήρου 65, τηλ.: 210.93.13.531 • **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου 8-10 (Εμπορικό Κέντρο "Athens Millennium"), τηλ.: 210.75.26.333 • **ΠΑΤΗΣΙΩΝ:** Πατησίων 137, τηλ.: 210.86.65.190
• **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ.: 210.41.00.478 • **ΣΠΑΤΑ:** Εμπορικό Πάρκο "Smart Park", Θέση Γυαλού, τηλ.: 210.60.25.941 • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** Χαϊμοντά 13, τηλ.: 210.68.53.542

• **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Μητροπόλεως 46-48, τηλ.: 2310.26.00.56 / Ι. Πασσαλίδη 80, Καλαμαριά, τηλ.: 2310.45.40.07 / Γιαννιτσών & Κωλέττη (Εμπορικό Κέντρο "City Gate"), τηλ.: 2310.50.21.44 / Τομαχή 31, τηλ.: 2310.26.00.50 / 11ο χλμ. εθνικής οδού Θεσ/νίκης - Νέων Μουδανιών (Εμπορικό Κέντρο "Mediterranean Cosmos"), τηλ.: 2310.47.26.57

• ΑΓΡΙΝΙΟ • ΑΙΓΙΟ • ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ • ΑΡΤΑ • ΒΟΛΟΣ • ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
• ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΚΑΒΑΛΑ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΚΟΖΑΝΗ • ΚΟΜΟΤΗΝΗ • ΚΟΡΙΝΘΟΣ
• ΛΑΡΙΣΑ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΞΑΝΘΗ • ΠΑΤΡΑ • ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ • ΠΥΡΓΟΣ • ΡΕΘΥΜΝΟ • ΡΟΔΟΣ
• ΣΕΡΡΕΣ • ΣΠΑΡΤΗ • ΤΡΙΚΑΛΑ • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΧΑΝΙΑ • ΧΙΟΣ



Κεντρική διάθεση από την CALIN A.E. (Master Franchisor) για την Ελλάδα, τηλ.: 210.68.40.005, fax: 210.68.57.243, e-mail: calzedon@otenet.gr

Εύβοια

Της **Βέρας Κρούσκα***



Σήμερα δεν θυμάμαι, αν τότε στα είκοσί μου χρόνια είχα πάρει ένα είδος όρκου να βρω έναν τρόπο ώστε να μπορώ να πηγαίνω σε όλη μου τη ζωή στην Εύβοια. Διόλου απίθανο να συνέβη και να πέρασε από το ασυνείδητο στο συνειδητό όταν χρόνια μετά έψαξα, βρήκα και απέκτησα ένα μικρό σπίτι στο **Λινοβρόχι**. Μπορεί εκείνον τον όρκο να τον πήρα μία από τις Δευτέρες που, εκμεταλλευόμενοι το ρεπό από το θέατρο, παίρναμε το αυτοκίνητο και σε λίγη ώρα κολυμπούσαμε σε καταγάλανα νερά. Πηγαίναμε με φουσκωτό σκάφος σε όλα τα μικρά λιμανάκια από τη μεριά του Αιγαίου, ψαρεύαμε, κολυμπούσαμε και ζούσαμε τους έρωτές μας. Πιο αθώοι εμείς, πιο ανόθευτη η Εύβοια. Αυτές οι αποδράσεις ήταν πηγή ενέργειας. Αυτό πίστεψα για την Εύβοια κι ακόμα το πιστεύω, κι ας έχουν αλλάξει τόσα... Δεν έχουν αλλάξει όμως οι μυρωδιές που φέρνει ο αέρας, η σκιά των δένδρων, η εικόνα της κουλουριασμένης γάτας μου στο περβάζι είτε είναι η Χαρά είτε η Έλλη (η κουφή). Δεν έχει σημασία αν στην παρέα των φίλων έφυγαν και προστέθηκαν άλλοι. Είτε τους λένε **Χρήστο, Υρώ, Ορνέλλα, Νίκο, Μαρία**... όλοι θα ησυχάσουν για λίγα λεπτά στη θέα του ηλιοβασιλέματος, θα βοηθήσουν στο μαγείρεμα, θα αναπολήσουν παλιές αγάπες και θα αγκαλιάσουν καινούργιες, θα κουτσομπολέψουν και θα στρώσουν την τράπουλα για μπιρίμπα... Θα πάμε σίγουρα για μπάνιο στη **Χιλιαδού**, στον **Οξύλιθο**, στην **Κύμη**, στον **Μυλοπόταμο**, στον **Λιμνώνα**, στην **Αγία Άννα**, στα **Βασιλικά**, στην **Αχλαδερή**, στην **Κάρυστο** και σε άλλα πανέμορφα μέρη που ακόμα ανακαλύπτω. Μαζί θα κάνουμε την αμαρτία τρώγοντας, οπωσδήποτε, το κοτόπουλο στη **Δροσιά**, στην ταβέρνα «**Μήτσος-Πέτρος**» – πρώτα το βράζει και μετά το βαφτίζει ολόκληρο σε τηγανισμένο βούτυρο. Αφού το φάμε κατηγορεί ο ένας τον άλλο, καθώς γλείφουμε χείλη και δάχτυλα από τη νοστιμιά, για την κρεπάλη και φυσικά ξαναεπιστρέφουμε. Άλλο σταθερό σημείο είναι το **Πάνθεον**, που επιμελήθηκαν τη διακόσμησή του οι φίλοι μου **Γιάννης Μουρίκης** και **Γιώργος Γαβαλάς** – είναι το πιο ωραίο καφέ της παραλίας στην πόλη της Χαλκίδας.

Όταν ένας φίλος λέει «εγώ έκανα στρατό σε νησί, στην Εύβοια», οι άλλοι γελάνε. Κι όμως, ακόμα κι αν κατασκευάστηκε η νέα γέφυρα, εγώ φέρνω πάντα στο νου μου την παλιά. Όταν σηκωνόταν, η Εύβοια γινόταν νησί· όταν κατέβαινε γινόταν συνέχεια της Στερεάς Ελλάδας. Εγώ, κάθε φορά που πηγαίνω, σηκώνω τη γέφυρα και ξεχνάω τη Βέρα της Αθήνας...

** Η Β.Κ. είναι ηθοποιός.*

www.athens voice.gr
Διαβάστε τα info της Εύβοιας στο site



www.calzedonia.com

CALZEDONIA

• **ΑΘΗΝΑ:** Ερμού 60, τηλ.: 210.32.22.008 / Σταδίου 60, τηλ.: 210.32.46.989 • **ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ:** Λεωφ. Βουλιαγμένης 276 (Εμπορικό Κέντρο "Athens Metro Mall"), τηλ.: 210.97.60.580 • **ΑΙΓΑΛΕΩ:** Ιερά Οδός 258, τηλ.: 210.59.01.700 / Λ. Κηφισού 96-98 (Εμπορικό Κέντρο "River West"), τηλ.: 210.54.44.459 • **ΑΧΑΡΝΑΙ:** Λεωφ. Πάρνηθος 5, τηλ.: 210.24.47.868 • **ΓΛΥΦΑΔΑ:** Πλ. Εφεπιβδων 4, τηλ.: 210.89.44.646 • **ΕΛΕΥΣΙΝΑ:** Ηρώων Πολυτεχνείου 29, τηλ.: 210.55.49.748 • **ΖΩΓΡΑΦΟΥ:** Στρατηγού Παπάγου 57, τηλ.: 210.74.73.104 • **ΙΛΙΟΝ:** Νέστορος 119, τηλ.: 210.26.21.933 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** Ελ. Βενιζέλου 106, τηλ.: 210.95.79.915 • **ΚΗΦΙΣΙΑ:** Κολοκοτρώνη 10 (Εμπορικό Κέντρο "Κηφισιές"), τηλ.: 210.62.33.210 • **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** Σόλωνος 17, τηλ.: 210.36.05.775 • **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ:** Ταβαρκών 52, τηλ.: 210.49.49.744 • **ΜΑΡΟΥΣΙ:** Μητροπόλεως 15, τηλ.: 210.61.43.423 / Ανδρέα Παπανδρέου 35 (Εμπορικό Κέντρο "The Mall Athens"), τηλ.: 210.63.00.218 / Κηφισίας 37Α (Εμπορικό Κέντρο "Golden Hall"), τηλ.: 210.68.34.480 • **Ν. ΙΩΝΙΑ:** 28ης Οκτωβρίου 28, τηλ.: 210.27.93.670 • **Ν. ΣΜΥΡΝΗ:** Ομήρου 61, τηλ.: 210.93.19.035 • **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου 8-10 (Εμπορικό Κέντρο "Athens Millennium"), τηλ.: 210.75.67.250 • **ΠΑΤΗΣΙΩΝ:** Πατησίων 141, τηλ.: 210.86.55.762 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ.: 210.42.26.936 / Τσαμαδού 36, τηλ.: 210.41.70.669 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** Εθν. Αντιστάσεως 34, τηλ. 210.57.65.058 • **ΣΠΑΤΑ:** Εμπορικό Πάρκο "Smart Park", Θέση Γυαλού, τηλ.: 210.60.25.940 • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** Β. Κωνσταντίνου 17 & Χαϊμαντά, τηλ.: 210.68.46.386

• **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Ι. Πασσαλίδη 80, Καλαμαριά, τηλ.: 2310.44.87.70 / Γιαννιτσών & Κωλέττη (Εμπορικό Κέντρο "City Gate"), τηλ.: 2310.50.21.43 / Τσιμισκή 25, τηλ.: 2310.24.47.11 / Τσιμισκή 99, τηλ.: 2310.23.92.45 / 11ο χλμ. εθνικής οδού Θεσ/νίκης - Νέων Μουδανιών (Εμπορικό Κέντρο "Mediterranean Cosmos"), τηλ.: 2310.47.19.18

• ΑΓΡΙΝΙΟ • ΑΙΓΙΟ • ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ • ΑΡΤΑ • ΒΟΛΟΣ • ΔΡΑΜΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΚΑΒΑΛΑ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ • ΚΟΖΑΝΗ • ΚΟΜΟΤΗΝΗ • ΚΟΡΙΝΘΟΣ • ΛΑΜΙΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΜΥΚΟΝΟΣ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΞΑΝΘΗ • ΠΑΤΡΑ • ΡΕΘΥΜΝΟ • ΡΟΔΟΣ • ΣΕΡΡΕΣ • ΣΠΑΡΤΗ • ΤΡΙΚΑΛΑ • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΧΑΝΙΑ

Κεντρική διάθεση από την CALIN A.E. (Master Franchisor) για την Ελλάδα, τηλ.: 210.68.40.005, fax: 210.68.57.243, e-mail: calzedoni@otenet.gr

Κυκλάδες

Κέα

Της **Αμαλίας Αρσένη***

Μια ώρα μόνο από το **Λαύριο**, από την πλώρη του «**Μακεδόνα**» αντικρίζω το ψηλό φουγάρο του **εργοστάσιου της Πέστη**, το μόλο του μικρού λιμανιού της **Κορησσίας**, το ερημικό **εκκλησάκι της Αγίας Ειρήνης** και τις μενεξεδένιες βουνοπλαγιές που οδηγούν στην ειδυλλιακή χώρα. Φτάνω άλλη μια φορά στην **Τζια**, έτοιμη να μην κάνω τίποτα άλλο παρά να χαλαρώσω, να διαβάσω ένα βιβλίο, να κολυμπήσω στα «βουνίσια» **νερά του Κούνδουρου**, όπως έλεγε ο παππούς μου, και να περπατήσω στα στενά γραφικά δρομάκια της **Ιουλίδας**. Να γεμίσω πάλι τις μπαταρίες μου. Κάθε φορά που φτάνω στο λιμάνι γυρίζει ο χρόνος πίσω, όταν για πρώτη φορά με οδήγησε η γιαγιά μου περήφανη στο ορμητήριό της: στο μεγάλο κάτασπρο μύλο στο **ακρωτήρι της Μακρυοπούντας** που δεσπόζει στα βράχια, αφέντης του Αιγαίου που απλώνεται μπροστά. Ένας από τους πολλούς μύλους που χτίστηκαν με μεράκι τη δεκαετία του '60 και του '70 από απαράμιλλους λαξευτές της πέτρας, όμοιοι των οποίων δεν υπάρχουν πλέον. Δίπλα τους οι παλιές καθικιές και οι «παναγιές», μαντρότοιχοι δηλαδή που συγκρατούν το λιγοστό χώμα και τη βλάστηση. Θυμάμαι ακόμα με νοσταλγία το ετήσιο **πανηγύρι του Άγιου Αιμιλιανού**, όπου οι άνθρωποι ξεχύνονταν στους χωματόδρομους με τα μουλάρια τους για να προσκυνήσουν την εικόνα του αγίου και να βρεθούν όλοι μαζί για να πιουν και να τραγουδήσουν στις τριγύρω παραλίες. Τα χρόνια πέρασαν, η **Αλέκα**, ο **Πέλος**, ο **Τάσος**, η **Ελένη** δεν υπάρχουν πια, αλλά η Τζια παραμένει όπως την ήξερα και την αγάπησα: ξερή αλλά καρπερή ταυτόχρονα, απόμακρη αλλά και φιλική, κλειστή αλλά και ανοιχτή σ' αυτούς που θα θελήσουν να την ανακαλύψουν.

** Η Α.Α. είναι ηθοποιός.*

INFO

Η Κέα, πολύ κοντά στην Αττική, αποτελεί εξαιρετική λύση για long weekends. Θα πάρεις το καράβι από το Λαύριο και θα φτάσεις στο νησί που πήρε το όνομά του από τον **Κέω**. Η πρωτεύουσα του νησιού λέγεται **Ιουλίδα**.

Πού να πας

Η **Χώρα**, χτισμένη στη θέση της αρχαίας Ιουλίδας, είναι η πρωτεύουσα. Χαρακτηριστικό της τα παραδοσιακά σπίτια με τις κεραμοσκεπές τους και τα πλακόστρωτα δρομάκια. Για τους εθισμένους στην τεχνολογία τα νέα είναι καλά: ο δήμος έχει εγκαταστήσει δωρεάν ίντερνετ για όλη την περιοχή. Οι **Πήσσες**, ένα γραφικό παραθαλάσσιο χωριό, φημίζονται για τον εντυπωσιακό αρχαιολογικό χώρο της **Ποιήεσσας**. Το **Βουρκάρι** είναι ένα κοσμοπολίτικο θέρετρο με πολλά μπαρ και εστιατόρια.

Πού να κολυμπήσεις

Στον **Οτζιά** (πας και με λεωφορείο από Ιουλίδα), την πιο πολυσύχναστη και οικογενειακή παραλία του νησιού. Στα **Ξύλα**, περνάς ήπιο χωματόδρομο αλλά αποζημιώνεσαι από γαλάζια νερά και ατελείωτη αμμουδιά. Στο **Γιαλισκάρι**, 1 χλμ. από το λιμάνι, με αρμιρίκια για σκιά και καφέ για άραγμα. Στον **Κούνδουρο**, σχεδόν 45 ασφαλτοστρωμένα λεπτά από το λιμάνι με διαδοχικές παραλίες, λιγότερο ή περισσότερο ερημικές για κάθε γούστο. Στο νότιο τμήμα είτε στον **Πλατύ Γιαλό**, για σχετική απομόνωση, είτε στον **Σχίνο**, αν το λέει η καρδιά του 4x4.

Πού να φας και να πιεις

Για φρέσκο ψάρι στο Βουρκάρι: στην **Enoteca**, στον **Αρίστο** και στις **Εννιά Κόρες**. Στην **Άννα** (Οτζιάς), αν στις διακοπές πάντα ψάχνεις το καλό μαγειρευτό. Εναλλακτικά, για τον παραπάνω λόγο στη **Ζούλα** της Κορησσίας. Μεζέδες στο ουζερί του **Μπελβεντέρη** στην Ιουλίδα. Ποτό στο **Afro** με... σαφή μουσική κατεύθυνση και στο κλασικό νησιώτικο (κι ενίοτε ροκ) **Βινύλιο** στο Βουρκάρι.

Πού να μείνεις

Οτζιάς: **Anemmousa Studios** (*21335*), **Cavo Perlevos Studios** (*21120*). Βουρκάρι: **Aigis Suite** (*21825*), **Okeanida** (21960), Meltemi (21286). Κούνδουρος: **Saint George Bungalows** (*31385*). ●

Κωδικός: **22880**
Αστυνομία: **21100**
Λιμεναρχείο: **21344**
Δήμος: **22883 60000**
Πρώτες Βοήθειες: **22200**



Πολυαγαπημένο πολυβραβευμένο πολυταξιδεμένο...

Μοσχοφίλερο Μπουτάρη. Το λευκό που...

...αγαπιέται όσο λίγα για το άρωμα, τη γεύση
και τον ευκολόπιοτο χαρακτήρα του.
...διακρίνεται για την ποιότητα, την αρμονία
και την ισορροπία του, με ελληνικές και διεθνείς βραβεύσεις.
...ταξίδεψε και ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο,
κερδίζοντας παντού τις εντυπώσεις.



BOUTARI

www.boutari.gr
www.facebook.com/boutariwines

Σέριφος

Της **Μαριέττας Φαφούτη***

«Ο Χριστός και η Παναγία! Εγώ κάμπινγκ; Πας καλά, μωρέ; Αυτά δεν είναι για μένα». Κάπως έτσι λοιπόν θα ήταν η απάντηση που θα έδινα όλα αυτά τα χρόνια, σε οποιαδήποτε πρόταση μου έκανε κάποιος να πάμε για κάμπινγκ. Όλα αυτά μέχρι πέρσι. Είμαι μόλις ένα μήνα απολυμένη και αποφασισμένη να μην κάνω διακοπές. Ώσπου μία αστεία δοκιμασία που πέφτει στο τραπέζι μια βραδιά στο Γκάζι μάς κάνει να πάρουμε απόφαση μέσα σε 2 λεπτά να πάμε για κάμπινγκ στη Σέριφο. Μέσα σε 15 λεπτά τα 3 άτομα που είχαμε κανονίσει τις διακοπές είχαμε γίνει 15! Ο έλεγχος είχε ήδη χαθεί... Λίγες μέρες αργότερα έχουμε βγάλει εισιτήριο χωρίς επιστροφή και φτάνουμε στο όμορφο λιμάνι της Σερίφου. Προορισμός μας το κάμπινγκ **Coralli**. Μπαίνουμε στο βανάκι του κάμπινγκ, κάνουμε μία διαδρομή 5 λεπτών και φτάνουμε. Αυτό ήταν. Από εκεί και πέρα όλα θα άλλαζαν.

Γράφω αυτή τη στιγμή για μία από τις καλύτερες διακοπές που έχω κάνει. Το κάμπινγκ ήταν (απ' ό,τι έμαθα μετά) από τα πιο οργανωμένα, καθαρά, φιλόξενα και όμορφα στην Ελλάδα. Ερωτεύτηκα τα πάντα και πάνω απ' όλα την απίστευτη αίσθηση τού να βγαίνεις από τη σκηνή, να βουτάς στην πανέμορφη θάλασσα και μετά να αποκοιμιέσαι στην άμμο. Σε όποια παραλία της Σερίφου και αν πήγαμε, ήταν σκέτη μαγεία. Αλλά και στην παραλία έξω από το κάμπινγκ να παραμέναμε μόνο, πάλι για την ίδια μαγεία θα μιλούσα.

Μετά τις πρώτες τρεις μέρες που πέφταμε σαν τις μύγες στην παραλία και μέναμε εκεί μέχρι αργά το απόγευμα, αποφασίσαμε ότι πρέπει να πάψουμε να σερνόμαστε σαν φυτά και να δούμε τι βρίσκεται παραέξω. Έτσι ανακαλύψαμε την κούκλα **Χώρα**. Αληθινή κούκλα. Με το παραδοσιακό καφενείο του **Στράτου**, με νοστιμιές που μας έκαναν να ξεχνάμε τη λέξη «σταμάτα», αλλά και το **Αερινό** μπαράκι σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού.

Σπάνια επιστρέφω στα ίδια μέρη για διακοπές. Όμως, τη Σέριφο την αγάπησα πολύ. Και φέτος θα είμαι πάλι εκεί. Η άτιμη, έχει μία ενέργεια που δεν σε αφήνει σε ησυχία. Θα περάσω για δυο μερούλες έστω, λοιπόν. Καλού κακού, όμως... λέω να βγάλω εκεί το εισιτήριο επιστροφής.

Υ.Γ. Στο λιμάνι υπάρχει ένα ζαχαροπλαστείο με το όνομα **Μέδουσα**. Εκλιπαρώ όποιον βρεθεί εκεί να πάρει το λεγόμενο «μπισκοτίνο». Του υπόσχομαι ότι θα αλλάξει η ζωή του.

** Η Μ.Φ. είναι τραγουδίστρια.*

ΟΥΖΕΡΙ
της "Καλής"

Φρέσκα ψάρια και
θαλασσινά απ΄ το καΐκι μας



ΤΟ ΟΥΖΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ
ΟΥΖΕΡΙ – ΛΙΒΑΔΙ ΣΕΡΙΦΟΣ
Τηλ. : 6942 467987







SHARK
CLUB

For real fun!

LIVADI SERIFOS

Σέριφος

Του **Χρήστου Φερεντίνου***

Η Ελλάδα έχει τόσα ωραία μέρη, που συνήθως προτιμώ να πηγαίνω σε διαφορετικό κάθε χρόνο. Δεν σου φτάνει, άλλωστε, μια ζωή για να τα ανακαλύψεις! Φέτος είναι από τις ελάχιστες φορές που θα πάω δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στο ίδιο μέρος, τη Σέριφο. Δεν άλλαξα συνήθειες τυχαία: οι λόγοι που με τραβάνε πίσω στο νησί είναι πολλοί, με πρώτο και κύριο ότι άρεσε και σε μένα και στα παιδιά πάρα πολύ – είναι ένα νησί για όλη την οικογένεια. Έχεις όλο το 24ωρο κάτι να κάνεις, οι παραλίες είναι κοντινές, οι μετακινήσεις πολύ εύκολες και κυρίως οι επιλογές σε φαγητό και διασκέδαση είναι αφενός πολύ καλές και αφετέρου όχι άπειρες. Δεν σε βασανίζουν διλήμματα, πού να πας και τι να κάνεις. Ξέρεις... Η Σέριφος για μένα είναι: βουτιές στην **Ψιλή Άμμο** και το **Καλό Λιβάδι**, ψάρια, μαγειρευτά και αστακομακαρονάδες στην **ταβέρνα της Καλής**, τα cocktails στο **Shark**, ο χαβαλές της περατζάδας στα μπαράκια στο **Λιβάδι**, από το **Yaucht Club** στο Shark και πίσω, τα ρακόμελα και τα υποβρύχια στον **Στράτο** στη **Χώρα**, το **Απάνεμο** και ο **Κύκλωπας**, και το ξημέρωμα μια υπέροχη κρέπα στο **Λιβάδι**. Πάνω από όλα, η Σέριφος ανήκει στην κατηγορία των τόπων που θες να μοιράζεσαι με τους αγαπημένους σου ανθρώπους. Κι αυτό θα κάνω και φέτος.

** Ο Χρ.Φ. είναι τηλεπαρουσιαστής.*

INFO

Νησί με μακραίωνη ιστορία, γαλήνια ατμόσφαιρα και easy going ρυθμούς με εξωτικές παραλίες και άγρια ομορφιά. Ιδανικός προορισμός για ήρεμες διακοπές με ωραίες βόλτες και περισσότερες από 70 παραλίες-ησυχαστήρια, που συχνά απαιτούν αυτοκίνητο ή σκάφος για να τις ανακαλύψεις. Η **Χώρα**, που απέχει πέντε χιλιόμετρα από το Λιβάδι, το λιμάνι του νησιού, είναι μία από τις πιο γραφικές πρωτεύουσες των Κυκλάδων. Χτισμένη αμφιθεατρικά πάνω σε ένα λόφο, αποτελεί έναν αυθεντικό μεσαιωνικό οικισμό με σαγηνευτική θέα. Χωριά όπως τα **Γαλανή**, **Κένταρχος** και **Συκαμιά**, χτισμένα στις πλαγιές των λόφων, το κοσμοπολίτικο **Λιβάδι**, που συγκεντρώνει τη νυχτερινή ζωή, ο **Κουταλάς** με τα πέτρινα σπιτάκια, παλιές κατοικίες των μεταλλωρύχων, το **Μέγα Λιβάδι** με το νεοκλασικό διοικητήριο της εταιρείας, τις σκάλες εκφόρτωσης και τα ερείπια κτιρίων. Το έδαφος της Σερίφου ήταν τόσο πλούσιο σε μεταλλεύματα, που από τον 6ο π.Χ. αιώνα διέθετε δικό της νόμισμα.

Πού να κολυμπήσεις

Στο Λιβάδι στην οργανωμένη παραλία με άμμο **Αυλόμωνας**, αλλά και στα **Λιβαδάκια**, με άμμο και αλμυρίκια, στο **Καράβι** με άμμο και πλάκες στο νερό, με σκιά από δέντρα και κατάλληλη για γυμνισμό. Στον **όρμο του Κουταλά** με σκιά από δέντρα οι παραλίες **Γάνεμα** και **Βαγιά**, που έχει ενταχθεί στο δίκτυο προστασίας Natura 2000. Ανατολικά η **Ψιλή Άμμος**, η καλύτερη παραλία της Ευρώπης για το 2003 με άμμο και ρηχά νερά, η παραλία **Κένταρχος** κάτω από τον ομώνυμο οικισμό, ο **Πλατύς Γιαλός** με σκιά και ταβέρνα. Στα βόρεια η **Συκαμιά**



Ο Χρ.Φ. με τη σύζυγό του, την ηθοποιό Σοφία Παυλίδου

YACHT CLUB SERIFOS

37° 08' 65N
24° 30' 93E

Hello Sailor

Πιάστε λιμάνι και χαλαρώστε στο "Yacht Club Serifos".
Χτισμένο από το 1938, ξέρει να σας ταξιδεύει με πλούσιο πρωινό, καφέ, φρέσκους χυμούς, γλυκά, φρεσκοκομμένες σαλάτες και ελαφριά πιάτα. Με τις μουσικές του επιλογές, τα ποτά και τη μεγάλη του ποικιλία σε κοκτέιλ, ανοίγει τα πανιά του για την καλύτερή σας διάθεση.



Yacht Club Serifos, Livadi - Serifos, Tel.: +30 22810 51888, e-mail: serifoyc@otenet.gr www.yachtclubserifos.gr

CALMA

DRINKS & BITES

CALM DOWN AT CALMA



Στο νησί των αέρηδων υπάρχει μόνο ένα σημείο απόλυτης ηρεμίας.
Εννοούμε! Χαλαρώστε στο Calma από το πρωί με καφέ, φρεσκό χυμό, τοστ και γευστικές όλους επάγγελμας. Συνεχίστε το μεσημέρι με σνακ, μπύρες και άλλες αλκοολούχες και μη επιλογές που θα σας απασχολήσουν την όρεξη για μεζέδες και άλλα πολλά.
Και τέλος, κλείστε τη νύχτα σας με κοκτέιλ, ποτά και σφηνάκια για να καλοτυπώσετε την παραλία που... καλαμί θα επισκεφθείτε και την επόμενη μέρα.



ΛΙΒΑΔΙ - ΣΕΡΙΦΟΣ, Τ.Κ.: 84005, Τηλ.: +30 22810 52328

με μεγάλη παραλία, ο **Καραβάς** με σκιά και πρόσβαση μέσα από χωματόδρομο ή μονοπάτι, όπως και η απομονωμένη **Λια** στα νοτιοανατολικά.

Πού να μείνεις

Στα Συμπόταμα, στον Άγιο Σώστη, το **Ρίζες Hotel** (*52222*) διαθέτει 14 ανεξάρτητα διαμερίσματα και 2 σουίτες με ιδιωτική πισίνα, όλα με βεράντες με θέα στο λιμάνι και στη Χώρα.

Στο Λιβάδι στα **Serifos Beach Hotel** (*51209*), **Hotel Asteri** (*51891*), **IndigoStudios**(*52548*), **Αίολος** (*52152*), **Γοργόνα Studios** (51784).

Στη Χώρα **Απανεμιά** (*51717*), **Ανατολή** (*51510*) και **Γαλήνη** (*51208* και *694 2555838*).

Στα Λιβαδάκια, στο συγκρότημα **Δορκάς** (*51422*), στη **Medousa** (*51127*) και στο **Coralι** (*51500*). Αν σου αρέσει η φύση, να μείνεις στο **Camping Coralli** (*51500, coralli.gr*), ένα από τα πιο οργανωμένα ελληνικά camping (για κάποιους το καλύτερο στην Ελλάδα), εξοπλισμένο με internet area, εστιατόριο, μίνι μάρκετ, τραπεζαρία με καθημερινό μενού, πισίνα, κοινόχρηστα μαγειρεία, πλυντήρια, στεγνωτήρια. Φαντάσου ότι το κάμπινγκ αυτό βρίσκεται ακριβώς δίπλα στην παραλία και πως η σκηνή σου μπορεί να απέχει από την ακροθαλασσιά μόλις 5 μέτρα (για την πρωινή σου, και όχι μόνο, βουτιά). Από φέτος λειτουργεί και beach bar.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο Λιβάδι: Ακριβώς στην αρχή του λιμανιού θα βρεις το café **Άνεμος** (*51783*), το οποίο θα σου προσφέρει μια ιδιαιτέρως προνομιακή θέα στη Χώρα αλλά και σε όλη την περιοχή του λιμανιού, λόγω της στρατηγικής του θέσης. Επισκέψου το για τα βασιλικά του πρωινά, τις γευστικές του σαλάτες, τα χειροποίητα γλυκά και δοκίμασε το club sandwich – θα δεις ότι θα είναι από τα πιο νόστιμα που έχεις φάει. Επίσης, φτιάχνουν πολύ καλούς καφέδες (θα το ευχαριστηθείς το καφεδάκι σου, που λένε) και οι τιμές είναι εξαιρετικές.

Στο τέλος της παραλίας του Λιμανιού βρίσκεται το **Yacht Club Serifos** (*51888*), το οποίο το 1938 αποτέλεσε το πρώτο ταβερνείο του λιμανιού. Σήμερα αποτελεί τον υπ' αριθμόν ένα προορισμό στην καλοκαιρινή βραδινή διασκέδαση του νησιού. Εδώ, στο κομψό και καλοσχεδιασμένο περιβάλλον του bar, τουρίστες και ντόπιοι απολαμβάνουν πλουσιοπάροχα cocktails, εγγυημένα καθαρά ποτά και εκλεκτές μουσικές, ιδανική συνοδεία για όμορφα καλοκαιρινά βράδια δίπλα στη θάλασσα. Το πρωί θα σου δώσει ενέργεια με φρέσκους χυμούς, σαλάτες και ελαφριά γεύματα.

Όσο για το club restaurant, που κρατάει όλο τον καλό κόσμο ξύπνιο μέχρι το πρωί –χωρίς δεύτερη κουβέντα–, αυτό είναι χρόνια τώρα το **Μεταλλείο** (*51755*). Όλα αρχίζουν κατά τις 8 από τη μεγάλη του αυλή, όπου μπορείς να δοκιμάσεις γευστικότατα μεσογειακά πιάτα με δημιουργικούς συνδυασμούς και ακόμη καλή λίστα κρασιών, όλα σε πολύ καλές τιμές. Στα συν και το γεγονός ότι τις ώρες λειτουργίας του εστιατορίου οι μουσικές είναι πολύ προσεγμένες και ατμοσφαιρικές, και πάντα στη σωστή ένταση. Από τα μεσάνυχτα και μέχρι τα ξημερώματα το σκηνικό αλλάζει και ο κόσμος μεταφέρεται στην πίστα. Παράλληλα με τις μουσικές επιλογές των djs προβάλλονται και video projections, ενώ τα events, οι συναυλίες πολύ γνωστών ονομάτων της ελληνικής σκηνής και τα parties είναι πολύ συχνό φαινόμενο στον προγραμματισμό του μαγαζιού.

Επίσης στο Λιβάδι θα βρεις και το **Shark Club**, που το «διασκεδάζει» κάθε βράδυ με όλα τα είδη της μουσικής. Εδώ θα πιεις καθαρά ποτά και σωστά φτιαγμένα κοκτέιλ, ενώ η θέα που θα απολαμβάνεις προς τη θάλασσα και το λιμάνι με τα φωτισμένα καραβάκια είναι μαγική. Λάβε υπόψη σου ότι το Shark συγκεντρώνει πολύ και ενδιαφέρον κόσμο, κυρίως Έλληνες αλλά και ξένους, και το πάρτι κρατάει μέχρι πολύ αργά – δεν θα το καταλάβεις πότε πέρασε η ώρα.

Στο **Ουζερί της Καλής** (*694 2467987, 52301*) έχεις δύο επιλογές: να καθίσεις στα τραπεζάκια που βρίσκονται ακριβώς επάνω στην παραλία (αυτό δεν ονειρευόσουν όλο το χειμώνα;) ή να επιλέξεις τη δροσερή παραδοσιακή του αυλή και να καθίσεις κάτω από την ωραία σκιά ενός δέντρου. Παρήγγειλε ψάρι (είναι πάντα φρέσκο, το ψαρεύουν οι ίδιοι με το καΐκι τους, και μη χάσεις τις υπεραραγωγές που ακούνε στο όνομα αστακομακαρονάδα και κακαβιά), αλλά ο κατάλογος περιλαμβάνει ακόμα φρέσκα κρέατα, χειροποίητες πίτες και παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα και κυρίως νησιωτικές. Μιλάμε για πιάτα καθαρά σπιτικά, της μαμάς που λένε.

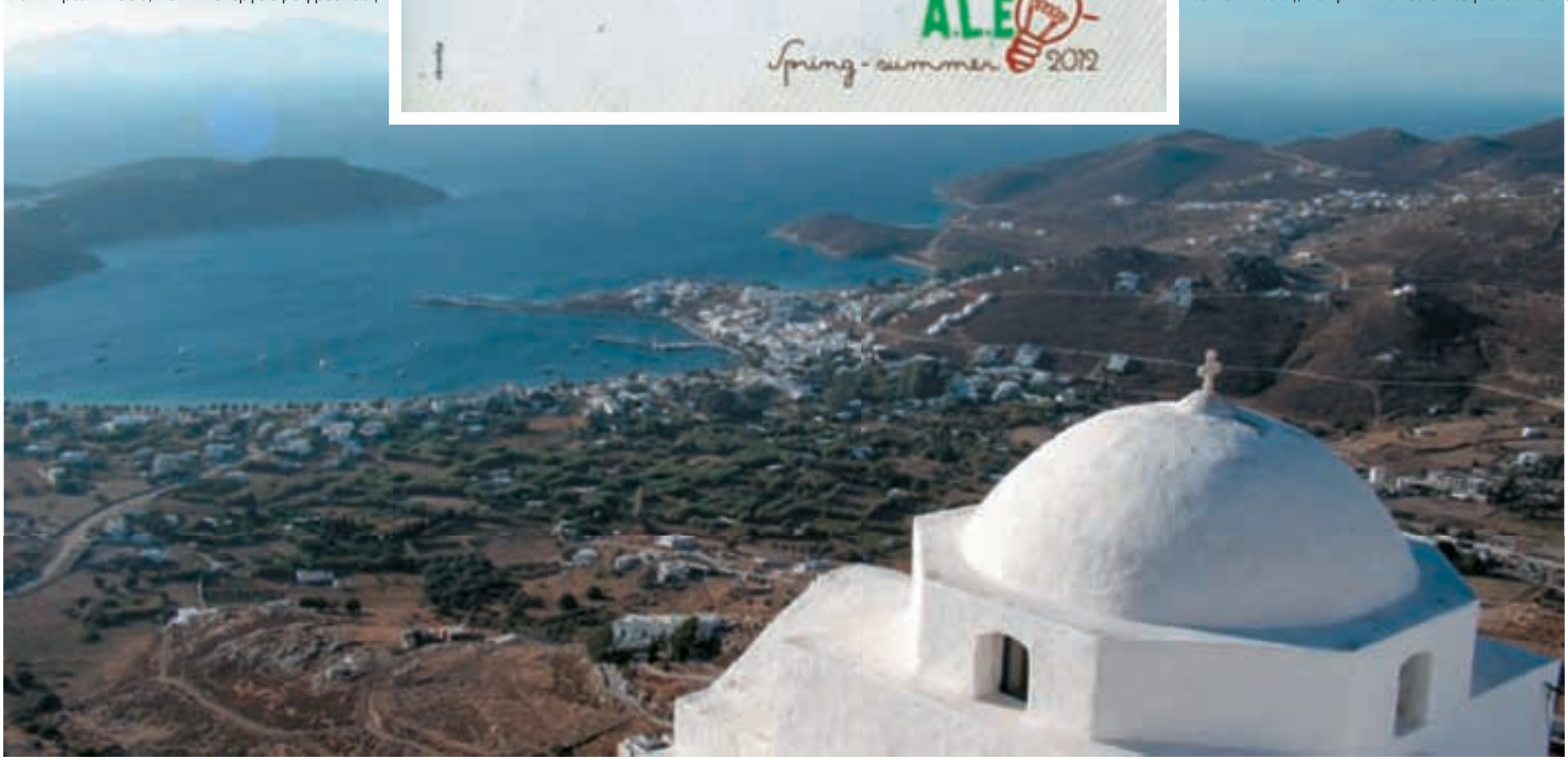
Ο **Τάκης** (*51159*) είναι άλλη μια κλασική αξία στο Λιβάδι, δίπλα στη θάλασσα. Σερβίρει καλομαγειρεμένη ελληνική κουζίνα με πρώτη ύλη οικολογικά προϊόντα και φρέσκα ψάρια.

Το **Indigo** (*51956*) δίπλα στη θάλασσα στο Λιβάδι είναι ένα ιδανικό στέκι για καφέ, χυμούς, βάφλες και ποτά, ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Η καλύτερη ιδέα είναι ένας χυμός στην ξαπλώστρα την ώρα του ηλιοβασιλέματος.

Στη Χώρα: στο **Αέριvo** (*52592*) θα πάθεις την πλάκα σου με την ταράτσα του – βλέπει μέχρι εκεί που φτάνει το μάτι, αποτελώντας ένα από τα καλύτερα σημεία στο νησί για να απολαύσεις το ποτό σου. Το επόμενο ατού αυτού του bar είναι οι διαλεχτές μουσικές επιλογές –με έμφαση στα jazz, ethnic, retro και rock ακούσματα– και αμέσως μετά τα γενναιόδωρα σε ποσότητα cocktails με φρέσκα φρούτα εποχής και γενικώς οι σπεσιαλιτέ γλυκών και

Μη χάσεις!
Το Α΄ Φεστιβάλ που διοργανώνεται ποτέ στη Σέριφο. Στο θεατράκι στην **Κάτω Χώρα**, σαν καλά κρυμμένο μυστικό, με τις Κυκλάδες να ανοίγονται μπροστά σου, οι διοργανωτές του φεστιβάλ απηύθυναν προσκλήσεις σε πχηρά ονόματα καλλιτεχνών και αυτοί με τη σειρά τους αμέσως ανταποκρίθηκαν. Οι τραγουδιστές-συνθέτες **Χρήστος Θηβαίος, Κώστας Θωμαΐδης, Ηλίας Λιούγκος, Ross Daly** και πολλοί άλλοι θα είναι στη Σέριφο αρ[illegible] τις 12/8. *(52566)*





Η Χώρα είναι η καρδιά της Σερίφου και ο "Καραβόμυλος" η καρδιά της Χώρας!

Στο εστιατόριο "Καραβόμυλος" κτυπά ο σφυγμός της απόκρημνης καστροπολιτείας του νησιού μεσημέρι και βράδυ,συγκεντρώνοντας ντόπιους και ξένους.
Το κρασί, η ρακί ή το ρακόμελο και τα μοσχοβολιστά κυκλαδίτικα πιάτα, δίνουν και παίρνουν.
Στον "Καραβόμυλο" θα ανακαλύψετε τον υπέροχο συνδυασμό της σπιτικής φροντίδας, της υψηλής ποιότητας και των εξαιρετικών γεύσεων. Στο χώρο του μπαρ θα απολαύσετε υπέροχα κοκτέιλ, και το βράδυ, μετά το φαγητό, ξεκινάει το πάρτυ με καλή ελληνική μουσική.

Hora is the heart of Serifos and "Karavomylos" is the heart of Hora!

"Karavomylos" restaurant is where you feel the heartbeat of Serifos old fortress-town perched on the step rock, open from morning till late at night, a meeting point both for locals and tourists.
Wine, raki or raki with honey (traditional,Greek drinks) as well as delicious Cycladic dishes await for everyone who wishes to taste them.
At "Karavomylos" you will discover the wonderfull combination of homely atmosphere, high quality and exquisite tastes. At its bar you will enjoy special cocktails and late in the evening, after dinner, you are welcome to take part in unique parties of Greek music.







ΚΑΡΑΒΟΜΥΛΟΣ
ΡΑΚΑΔΙΚΟ
Μύλοι-Χώρα

Μύλοι - Χώρα, Σέριφος, Τηλ.: 22810 51261

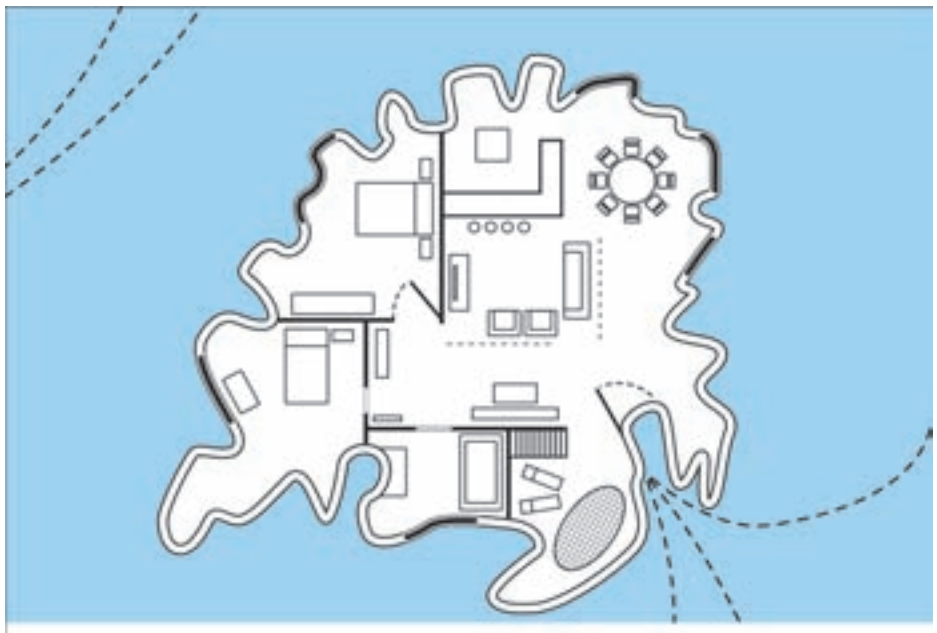






Holidays Coralli

LIVADAKIA SERIFOS
Tel:+3022810 51500 www.coralli.gr



Η εταιρεία ακινήτων
SERIFOS REAL ESTATE
έχει έδρα τη Σέριφο, αλλά παράλληλα δραστηριοποιείται και στον ευρύτερο χώρο των Δυτικών Κυκλάδων.
Η SERIFOS REAL ESTATE παρέχει υπηρεσίες που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα της διαχείρισης και εκμετάλλευσης ακινήτων, όπως η αγορά, η πώληση, η ενοικίαση, η ανακαίνιση αλλά και η εσωτερική διακόσμηση.

The real estate company
SERIFOS REAL ESTATE
is active in the island of Serifos, as well as in the wider area of the western Cyclades.
SERIFOS REAL ESTATE provides a wide range of management and real estate services, including purchase, sale, rental, renovation and interior design.

SERIFOS
REAL ESTATE SERVICES

Livadi, Serifos Greece 84005
www.serifosrealestate.gr
info@serifosrealestate.gr
T: +30 2281052089, F: +30 2281052089

INFO

Κωδικός: **22810**
Αστυνομία: **51300**
Λιμεναρχείο: **51470**
Δήμος: **51210**
Πρώτες Βοήθειες: **51202**

ποτών. Στο πολύ στενό (μοναστηριακού τύπου) εσωτερικό του συχνά κάνουν την εμφάνισή τους εικαστικές εκθέσεις.
Το **Αλώνι** (*52603*) της Μαριέτας Κοτσίκου έχει θέα σε όλο το Λιβάδι, αλλά κυρίως ελληνική παραδοσιακή κουζίνα να γλείφεις τα δάχτυλά σου.
Το **καφενείο του Στράτου** (*52566*) είναι μάλλον το πιο αγαπητό στέκι στην Άνω Χώρα και αναπόσπαστο κομμάτι της πλατείας Δημαρχείου. Πρόκειται για ένα παραδοσιακό καφενείο που σερβίρει βασιλικές ποικιλίες και ομελέτες (σαν της μαμάς σου, φαντάσου) κι έναν καταπληκτικό κορμό – αλλά και το κέικ σοκολάτας και όλα τα υπόλοιπα γλυκά δεν πάνε πίσω σε γεύση. Εναλλακτικά, πιες την μπίρα ή το ουζάκι σου και μάθε γοητευτικές ιστορίες για το νησί από τους ντόπιους θαμώνες του – δεν μπορεί, κάπου εκεί θα σου γεννηθεί η επιθυμία να επισκεφθείς ξανά το νησί και μάλιστα και χειμώνα.
Στην πλατεία των Μύλων, στη Χώρα, κυρίαρχη θέση έχει το ρακάδικο **Καραβόμυλος** (*51261*), το σωστό σημείο για εκλεκτό κρασί, ρακόμελο, σούμα, αλλά και νοστιμότατα κυκλαδίτικα πιάτα. Η καλή ελληνική μουσική είναι ένα από τα χαρακτηριστικά του μαγαζιού, που συνδυάζει έξυπνα το παραδοσιακό με το σύγχρονο στοιχείο. Η μία από τις δύο αίθουσές του λειτουργεί ως παλαιοπωλείο. Στο σκηνικό του εστιατόριου-club πρωτοστατούν η αρτίστικη διακόσμηση και το μεγάλο μπαλκόνι με θέα στη θάλασσα.
Υπάρχει ακόμα το καφενείο **Πέρασμα** στην Κάτω Χώρα, με εύγεστο φαγητό από ποιοτικά υλικά. Στα υπόλοιπα σημεία του νησιού ο **Κυρ-Αντώνης** και ο **Στεφανάκος**, δύο παραδοσιακές ταβέρνες στην παραλία της Ψιλής Άμμου, σε αυτή του Κουταλά η ταβέρνα **Υπάρχο** –έτσι θέλει να το γράφει ο ιδιοκτήτης και σ' όποιον αρέσει (*51021*)–, στον Πλατύ Γιαλό η ταβέρνα του **Νικούλια** (*52174*), στο Μεγάλο Λιβάδι ο **Κύκλωπας** (*51009*) και η **Μαρδίτσα** (*51003*).
Calma beach bar *(52328)* η ολοκαίνουργια άφιξη στην παραλία του Αυλόμωνα (στη βόρεια άκρη του Λειβαδιού). Δεν έχεις να προγραμματίσεις για τίποτα. Οι παροχές ξεκινούν από το πρωί με δυναμωτικά πρωινά, το μεσημέρι η κουζίνα μυρίζει Μεσόγειο με ποικιλία στους μεζέδες και τα οινοπνεύματα, ενώ το βράδυ η κατάσταση γίνεται πιο ρομαντική με lounge μουσικές και κοκτέιλ δίπλα στο κύμα.

Για τις μετακινήσεις
Άριστη εξυπηρέτηση θα βρεις στο **Poseidon Rent a Car** *(Λιβάδι, 52030)*.

Πωλούνται οικόπεδα
Το **Serifos Real Estate** (*52089*) έχει πραγματικά χτενίσει το νησί για να βρει τα πιο privé, προνομιακά ακίνητα σε πολύ προσιτές τιμές, ώστε η Σέριφος να γίνει μόνιμος προορισμός διακοπών. Η εταιρεία αναλαμβάνει όλες τις ανάγκες της εξοχικής κατοικίας και επειδή συνεργάζεται με κατασκευαστικές εταιρείες προσφέρει τη δυνατότητα ανακαινίσεων παλιών κατοικιών.

Για έθνικ εμφανίσεις
Η πιο αγαπημένη γωνιά της Σερίφου είναι το ολοκαίνουργιο **Le Cotecheri** (*52056*) designed by Dassios. Ο Δημήτρης δημιούργησε μια νησιώτικη γωνιά στη Χώρα της Σερίφου. Ο σχεδιαστής έχει φέρει μαζί του επιλεγμένα κομμάτια από τις δημιουργίες του, αλλά και ιδιαίτερα αξεσουάρ και αντικείμενα από τα ταξίδια του. Εκεί θα βρεις ακόμα... σανδάλια από καραβόσκοινο, πετσέτες-παρεό από την Κωνσταντινούπολη, μαξιλάρια και είδη σπιτιού από τη Μέση Ανατολή, κοσμήματα από το Αφγανιστάν, καφτάνια από τη Μαυριτανία, φωτιστικά από το Μαρόκο και δημιουργίες κι άλλων Ελλήνων σχεδιαστών. Το Le Cotecheri είναι ανοιχτό κάθε μέρα (11.00-14.00, 18.00-00.00). ●





MAH JONG

THE MOST CHIC BOUTIQUE

SALE

30% 40% 50%

Buy, oh buy!

14 KANARI STR. / KOLONAKI / 106 74 ATHENS / TEL.: 210 362 2860



Η Ν.Ψ.-Μπ. στο εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία

Σίφνος

Της **Νίκης Ψαραύτη-Μπουτάρη***

Μια εμπειρία ολιστική

Την Σίφνο την πρωτογνώρισα 8 ετών, όταν πήγα για πρώτη φορά για διακοπές. Πολλά χρόνια μετά μπόρεσα να συνειδητοποιήσω το λόγο, τη μαγεία, το ξελόγιασμα που ένιωσα τότε, παιδάκι της πρωτεύουσας, το λόγο που μ' έκανε να την αγαπήσω με πάθος, όπως κάθε Σιφνιός, πολιτογραφημένος ή μη, αγαπά το μικρό αυτό νησί των δυτικών Κυκλάδων με τη μεγάλη ιστορία.

Η Σίφνος είναι ολόκληρη μια εμπειρία. Μια εμπειρία ολιστική, η εμπειρία των πέντε αισθήσεων.

Τη Σίφνο πρώτα τη μυρίζεις: Μόλις «πέσει» το πλοίο της γραμμής κάτω από το βόρειο κάβο της **Χερρόνησος** και βγεις στο κατάστρωμα σου έρχεται συμπυκνωμένο άρωμα από θυμάρι, φασκόμηλο, ρίγανη, λεβάντα. Το πρωί μες στα στενά του **Αρτεμώνα** μοσχοβολά ο γλυκάνισος στα περίφημα κουλούρια που ψήνονται αενάως, την Κυριακή τα ρεβίθια στο τσουκάλι και τ' ανθόνερο από τα ξακουστά λουκούμια του ζαχαροπλαστείου τέταρτης γενιάς. Τα κεριά από μέλι κερήθρας στις εκκλησιές. Οι βασιλικοί και τα γιασεμιά στις αυλές, τα νυχτολούλουδα στα σοκάκια.

Τη Σίφνο την αφουγκράζεσαι: Τις καμπάνες σαν παιδικά κουδουνάκια στα πανηγυράκια (σχεδόν ένα κάθε μέρα) και τα βιολιά στα γλέντια μετά τη λειτουργία. Τον ξελιγωμένο γάιδαρο στο χωράφι το μεσημέρι, το μελαγχολικό γκιώνη το βράδυ και τη συναυλία των βατράχων στο ρέμα με τις φυλλωσιές, κάτω απ' το γεφύρι του Αρτέμωνα. Το μελτέμι που σιγο-σφυρίζει ή το χοντροβοριά που μαίνεται όπως ορμάει απ' τις ψηλές κορφές, του **Προφήτη Ηλία** και του **Αϊ-Συμεών**.

Τη Σίφνο τη γεύεσαι: οι νοστιμιές της είναι αληθινή ωδή στην αίσθηση της γεύσης και ανησυχητικά εθιστικές. Τα γηγενή, όπως το μέλι, η κάπ(φ)αρη, η χωραφίσια πατάτα κι η άνυδρη ντομάτα, τα σύκα, η μυζήθρα, η μανούρα και τα «καρύδια» της (όπως λένε οι ντόπιοι τα αμύγδαλα!). Η κουζίνα της, ανεπιτήδευτη αλλά πεντανόστιμη, ανέδειξε έναν **Τσελεμεντέ** (και όχι το αντίθετο) με φημισμένα πιάτα, όπως τα ρεβίθια καπνιστά στο τσουκάλι, το ρίφι κοκκινιστό με τις πατάτες, τους ρεβιθοκεφτέδες, τα αμπελοφάσουλα σκορδαλιά, τα αυγοκαλάμαρα και τις μελόπιτες, τα αμυγδαλωτά, τα μεθυσμένα κουλουράκια και τα μπουρέκια.

Η Σίφνος είναι παν-ωραία, αληθινό χάρμα οφθαλμών: Τα άσπρα πεντακάθαρα χωριά, λουσμένα στο απολλώνειο φως, περιχυμένα με τον εκτυφλωτικό ασβέστη, με φόντο το λουλακί της θάλασσας με τις άσπρες αφρισμένες κορφές. Οι ασημένιοι βράχοι και οι ψιλοκεντημένες με ξερολιθιές πλαγιές της. Τα σχίνα και τα αλμυρίκια, οι συκιές κι οι ελιές. Τα απότομα ψηλά βουνά της, αλλά και τα φυσικά απάγγεια λιμανάκια της: **Φυκιάδα, Βαθύ, Σεράλια, Φάρος** και **Φασολού** και κάπου ανάμεσα το παραμυθένιο κι εμβληματικό **ακρωτήρι της Χρυσοπηγής**. Ο Αρτεμώνας και η **Απολλωνία**, το ατμοσφαιρικό ενετικό **Κάστρο** της.

Άφησα στο τέλος την κορυφαία γι' αυτό το νησί αίσθηση: το άγγιγμα της Σίφνου.

Τα νερά που μοιάζουν κρύσταλλα, αλλά σε τυλίγουν σαν μετάξι απαλό όταν βουτάς μέσα τους. Τα μονοπάτια τα αρχαία, τα αιώνια, ακόμα στρωμένα με μάρμαρα που σε καλούν να τα περπατήσεις, γιατί τη Σίφνο δεν μπορείς να πεις ότι την ξέρεις αν δεν την περπατήσεις. Οι ζεστές πλάκες στη **Χρυσοπηγή**, η παρηγορητική σκιά του αλμυρικιού και της συκιάς. Κι όταν έχεις ρουφήξει όλες αυτές τις αισθήσεις στη διαπασών και ξαποσταίνεις (για λίγο) το βραδάκι στην αυλή σου, ε, τότε θαρρείς πως είναι πολύ εύκολο ν' απλώσεις το χέρι και να μαζέψεις στα δάχτυλά σου χρυσόσκονη από το αυγουστιάτικο φεγγάρι που ανατέλλει ξαφνικά, γεμάτο και σουρεαλιστικά τεράστιο, πίσω από το διπλό **καμπαναριό τ' Αϊ-Γιαννιού**.

** Η Ν.Ψ.-Μπ. είναι διαφημίστρια (πρόεδρος & διευθύνουσα σύμβουλος της Arrow Advertising S.A.) και εκ καταγωγής, αλλά κυρίως εκ ψυχής, Σιφνιά.*

INFO

Νησί σικάτο, με ωραία χωριά και παραλίες, αρκετές επιλογές σε νυχτερινή διασκέδαση και εξαιρετικό φαγητό.

Πού να κολυμπήσεις

Οι επιλογές είναι πολλές, ακολουθούν επιγραμματικά: **Πλατύς Γιαλός**, οργανωμένος, κοσμικός, μεγάλος και αμμώδης. **Βαθύ**, αμμώδης παραλία με τα όλα της. **Χερρόνησος**, στο βόρειο άκρο του νησιού, απομονωμένη και πολύ γραφική. **Φασολού**, κάποτε παραλία γυμνιστών με δεντράκια και ταβέρνα. **Αποκοφτό**, ήσυχη παραλία στη Χρυσοπηγή. **Επτά Μάρτυρες**, στο Κάστρο, βραχώδης παραλία, άγριο και πολύ όμορφο τοπίο. **Καμάρες**, η αξιοπρεπέστατη παραλία στο λιμάνι.

Πού να μείνεις

Στις Καμάρες στα **Boulis Hotel** *(32122)*, **Ζορμπάς** (*33329*), **Μαργαντώ** (*31927*) και στο **Delfini Hotel** (*33740*), με εστιατόριο με σιφνέικη καταπληκτική κουζίνα. Το **The Petali Village Hotel & Restaurant** (*33024*) βρίσκεται στο Άνω Πετάλι και έχει θέα, πισίνα, δροσιά και πλούσια πρωινά. Ιδιαίτερο είναι στην Απολλωνία το **Patriarca Boutique Hotel** (*32400, www.patriarca.gr*), ένα αναπαλαιωμένο κτίριο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του 1650. Για διαμονή αστέρων το **Elies Resorts** (*34000, www.eliesresorts.com*), στο Βαθύ. Βραβευμένο ξενοδοχειακό συγκρότημα πάνω στο κύμα.

Πού να φας και να πιεις

Ρεβιθάδα, ρεβιθοκεφτέδες και το μαστέλο που φτιάχνεται με κρέας στη γάστρα πρέπει να δοκιμάσεις οπωσδήποτε. Στο Κάστρο στο ρακάδικο **Μηδέν στο Άπειρον** σερβίρουν ωραίους μεζέδες, όπως και η ταβέρνα του **Καπετάν Γιώργη** που έχει και φρέσκο ψάρι. Στην Απολλωνία στου **Αποστόλη το Κουτούκι** (*33186*) θα ευχαριστηθείς μαγειρευτά, στον **Ωκύαλο** (*32060*) θα απολαύσεις gourmet πιάτα και καλό κρασί. Στις Καμάρες για ιταλικό οπωσδήποτε στο **Osteria da Claudio**.

Στον Αρτεμώνα, η ταβέρνα **Περιβόλι** (*31045*) έχει εκτός από υπέροχη αυλή μέσα στο περιβόλι, εκπληκτική σιφνέικη και ελληνική κουζίνα με πρώτες ύλες απ' το μποστάνι τους και χειροποίητα γλυκά (κάθε μέρα και κάτι διαφορετικό). Στη **Χερρόνησο** στην ομώνυμη ψαροταβέρνα (*33119*) για αστακό ψητό ή αστακομακαρονάδα – έχει και φρέσκα ψάρια.

Για cocktails, ποτά και ωραίες ταξιδιάρικες μουσικές στο **Folie** στις Καμάρες. Από κει θα δεις και το πιο ωραίο ηλιοβασίλεμα. Στην Απολλωνία, στο πιο κομβικό σημείο της, βρίσκεται η **Veranda** για όλες τις ώρες και ειδικά το βράδυ για κοκτέιλ με μουσικές νύχτας nu jazz, soul και funk.

Στα στενά της χώρας, για καφέ το πρωί και ποτάκι το βράδυ, θα βρεις το **Café Αρόδου.** Για ρακές και μεζέδες από νωρίς στο καφενείο του **Δρακάκη**. Ο πολυχώρος **Κυκλάδων Χώρος** (*32215*) αξίζει επίσκεψης, καθώς φιλοξενεί εκθέσεις, διαθέτει εστιατόριο, bar, καφέ, καταστήματα και έχει καταπληκτική θέα.

Πού να ψωνίσεις

Στο **Biba Fashion** θα βρεις ρούχα και αξεσουάρ για να είσαι κομψή και σέξι. Στη μπουτίκ της Νόρας, της όμορφης ιδιοκτήτριας, που βρίσκεται «κρυμμένη» σε ένα κήπο 2,5 στρ. στον πολυχώρο της Απολλωνίας, θα βρεις καλοκαιρινά trendy ρούχα σε πολύ καλές τιμές (M Missoni, 120% Lino, Pin Up, American Vintage, LTB κ.ά.)

Μη χάσεις

Η Σίφνος φημίζεται για την κεραμική της τέχνη. Ένα απ' τα παλαιότερα καταστήματα με κεραμικά είναι η **Περιστεριώνα** (*32121*), στις Καμάρες, του Γιώργου και Συμεών Ατσώνιου. Εντυπωσιακά χρηστικά και διακοσμητικά κομμάτια. ●

Κωδικός: **22840**
Αστυνομία: **31210**
Λιμεναρχείο: **33617**
Δήμος: **2284360300**
Πρώτες Βοήθειες: **31315**



Ο Άρης Νικολόπουλος των MyWhet Calvin

Κίμωλος

Των **My Whet Calvin***

Η Σπιναλόγκα της ηρεμίας

Τρεις φορές έχω πάει στην Κίμωλο. Αν είχα τα λεφτά, θα αγόραζα ένα σπίτι στο Χωριό, για να γίνω ένας από αυτούς. Απαριθμώ τους λόγους, σεμνά, όπως ταιριάζει σε ένα μέρος σαν αυτό...

1. Η ηρεμία.
2. Η **Μπονάτσα**, η **Αλυκή**, το **Καλαμίτσι**, τα **Πράσσα** και οι υπόλοιπες ιδανικές παραλίες του νησιού.
3. Οι παππούδες με τα γαϊδουράκια και τα πρόβατα, που ξεπροβάλλουν κάθε τόσο διακόπτοντας την όποια ροή στους λιγοστούς δρόμους.
4. Η λαδένια, δλδ η κιμουλιάτικη εκδοχή της πίτσας, καθώς και η τυρένια, η κολοκυθοκάππαρη και τα πιο καλοτηγανισμένα μπαρμπούνια στο σύμπαν, στα «**Μποχωράκια**» στην **Ψάθη**.
5. Η (σχεδόν) έρημη, επιβλητική **Πολύαιγος** απέναντι, που προσφέρεται για όλα όσα βρίσκονται μεταξύ διαλογισμού και παραλογισμού.
6. Το σεληνιακό τοπίο στο πίσω μέρος του νησιού, που γίνεται η εξόρυξη της κιμωλίας.
7. Οι πλατείες του **Χωριού**, όπου τα παιδιά παίζουν ελεύθερα, υπό το βλέμμα παππουδογιαγιάδων, που πίνουν ξένοιαστοι στα γύρω μεζεδοπωλεία, χωρίς άγχος για αυτοκίνητα και λοιπούς κινδύνους. Ατελείωτο κρυφτό, κυνηγητό, αλλά και ο αρχέγονος πόλεμος με τα φωσφοριζέ πιστόλια λέιζερ, που συχνά κρατάνε αρκετά μετά τα μεσάνυχτα.
8. Η **Γούπα** με τα «πάρκινγκ» για βάρκες, σμιλεμένα μέσα στο βράχο.
9. Η γέφυρα που κοιτάει τη **Μήλο**, αλλά οδηγεί καρφί στο πέλαγο, λίγο πριν στρίψεις για τα **Ελληνικά**, με τα βυθισμένα αρχαία.
10. Η ηρεμία, που σαν ευπρόσδεκτη μεταδοτική ασθένεια προσβάλλει οποιονδήποτε βρεθεί πάνω στο νησί.
11. Η ηρεμία.

** Οι M.W.C. είναι ένα ντουέτο θορυβώδους pop μουσικής. Η τελευταία τους δουλειά «Happened before» κυκλοφορεί από την Inner Ear.*

INFO

Η Κίμωλος είναι ένας μικρός «παράδεισος» στο Αιγαίο, από τον οποίο ακόμα και σήμερα απουσιάζουν τα καταστρεπτικά σημάδια του μαζικού τουρισμού. Όμορφες παραλίες (από τα μεγάλα ατού του νησιού), παραδοσιακοί οικισμοί, ήρεμα σοκάκια και κάτοικοι φιλόξενοι και ευγενικοί συνθέτουν το «χαρακτήρα» της. Η πρώτη επίσκεψη είναι το **Χωριό**, πρωτεύουσα της Κιμώλου με μεσαιωνικό κάστρο (βλ. οικισμοί **Μέσα Κάστρο** και **Έξω Κάστρο**). Οι εκκλησίες του νησιού ξεπερνούν τις 80, αλλά αυτή που πραγματικά ξεχωρίζει είναι η **εκκλησία της Γέννησης του Χριστού**, που είναι και η παλαιότερη. Βόλτα που θα θυμάστε για καιρό είναι το **πανηγύρι της Παναγιάς της Οικονόμου** τον Δεκαπενταύγουστο. Στο **Αρχαιολογικό Μουσείο** μεταξύ άλλων θα δείτε εκθέματα από τη γεωμετρική και την αρχαϊκή εποχή, ενώ στο λαογραφικό-ναυτικό μουσείο αντικείμενα καθημερινής χρήσης και έργα τέχνης από τη συλλογή του ιδρυτή του μουσείου **Μανώλη Χριστουλάκη**.

Πού να κολυμπήσεις

Παραλίες με σχετική κίνηση είναι αυτές της **Μπονάτσας** και της **Αλυκής**. Αν θέλεις κάτι πιο απομονωμένο δεν θα δυσκολευτείς να το βρεις, αρκεί να προσέξεις τους αέρηδες. **Λειβαδάκι, Πράσα, Κλήμα, Ρέμα, Άγιος Γεώργιος, Μοναστήρια** και **Ψάθη** προσφέρουν τα καθαρά νερά και τη λευκή άμμο τους για βουτιές και παιχνίδια. Στη **σπηλιά της Γερακιάς**, στη **Θέρμα**, στη **Μερσινιά**, στο **Ζεφοκάλαμο** και στο **Αγιόκλημα** θα πας με καΐκι ή θαλάσσιο ταξί, αν ο καιρός το επιτρέψει. Στα **Μαυροσπήλια**, στα **Ελληνικά** και στην παραλία **Δέκας** θα κολυμπήσεις βλέποντας την αρχαία πόλη.

Πού να μείνεις

Στα καθαρά, περιποιημένα και άκρως οικονομικά διαμερίσματα 50 τ.μ. (δύο δωμάτια, κουζίνα κ.λπ.) της **Σοφίας** (*51219*). Τα μεγάλα μπαλκόνια των διαμερισμάτων έχουν θέα στο Χωριό. Στο **Μελτέμι** (*51360, 51386*), που βρίσκεται επίσης στο Χωριό και βλέπει στο Ξαπλοβούνι. Στην πρωτεύουσα: **Βεντούρης Απόστολος** - δωμάτια (*51329*), **Γιώργος Λογοθέτης** - studios με κουζίνα (*51060*), **Γιώργος Μαρινάκης** - δωμάτια (*51595*), **Νικόλαος Ραμπιάς** - διαμερίσματα (51048), **Τρέσσος Κωνσταντίνος** - studios (*51473*). Ανάμεσα στο λιμάνι και στο χωριό, με θέα το γραφικό όρμο της Ψάθης και φιλικό σέρβις, θα βρεις τα χαριτωμένα studios και διαμερίσματα του **Κιμωλίς** (*51612*). Στην Ψάθη στο boutique ξενοδοχείο **Μύλος** (*51554, www.kimoloshotel.com*), στην Αλυκή στα **Aliki Studios** (*51340*), που διαθέτουν όλες τις ανέσεις. Στην Αλυκή, ακόμη: **Κανάς Ιωάννης** – studios (*51632*), **Σαρδής Ιωάννης** - δωμάτια (51521). Στην Μπονάτσα - Καλαμίτσι: **Τρέσσου Νίκη** - δωμάτια (*51258*).

Πού να φας και να πιεις

Στο Χωριό: Στου **Σάμπλου** (*51666*) για ντόπιο καλοψημένο κρέας και στο **Μελτέμι** (*51386*). Παραδοσιακά εδέσματα θα δοκιμάσεις επίσης στην **Εκινούσα** (*51551*), στο **Κύμα** στην περιοχή Ψάθη (*51001*) και στο **Πρασονήσι** (*51390*) στα Πράσσα. Ελληνικές γεύσεις και ωραία μαγειρευτά θα δοκιμάσεις στο εστιατόριο **Καλαμίτσι** και στην ταβέρνα **Αλυκή** (*51340*). Πρωινό καφεδάκι και ουζάκια θα πιεις στον **Κάμπο** (*51223*), ένα καφενείο στο Χωριό. Τα ποτάκια σου μόλις πέσει ο ήλιος θα απολαύσεις χαλαρά πάλι στο Χωριό, στο **Café Bar Stavento**, ή ψηλά στο λόφο, όπου υπάρχει το pool café-bar **Ελικοδρόμιο**. ●

Κωδικός: **22870**
Αστυνομία: **51205**
Λιμεναρχείο: **51071**
Δήμος: **51218**
Πρώτες Βοήθειες: **51222**



Μήλος

Της **Νίκης Φούντα***

Μερικοί χαρακτηρισμοί σε ακολουθούν ως ονόματα που κάπου, κάπως, φτιάχτηκαν και «αιωρούνται», λες και σε στοιχειώνουν. Η Μήλος λοιπόν είναι ζευγαρονήσι. Ή μήπως όχι; Για μένα η μαγεία της Μήλου είναι το ακριβώς αντίθετο: πρόκειται για το μόνο νησί που έχω βρει το θάρρος, χρόνια πριν, να πάω μόνη για δουλειά/διακοπές και έχω περάσει απίστευτα καλά, ακόμα και μέσα στο χειμώνα. Μύθος πρώτος άρα το να αποτρέπονται οι κάθε λογής παρέες και οι «αναρχοαυτόνομοι» επισκέπτες από το να την επιλέξουν ως προορισμό. Μύθος δεύτερος πως η Μήλος έχει απλά καταπληκτικές παραλίες. Μια γύρα με τα καΐκια ή με το σκάφος —οι προνομιούχοι— θα σας πείσει πως δεν υπάρχουν πολλές παραλίες σαν το **Σαρακήνικο**, το **Τσιγκράδο**, τον **Γέροντα** ή την **Πλάθιενα**. Αλλά σίγουρα δεν είναι μόνο αυτό. Φτάνοντας στο **Κλήμα** με τα πολύχρωμα γραφικά σπιτάκια νιώθεις τη φύση να παντρεύεται με τον άνθρωπο, τις συνήθειες και τις ανάγκες του, γυρνώντας στα **Πολλώνια** θες να μιλάς με τους ψαράδες τρώγοντας φρέσκο ψάρι, κάνοντας καταδύσεις —ξεκινώντας από τον **Αδάμαντα**— ανακαλύπτεις ένα νέο υπέροχο κόσμο, εξερευνώντας τις πολλές σπηλιές αισθάνεσαι δέος και επισκεπτόμενος τους διάσπαρτους αρχαιολογικούς χώρους θυμάσαι πως βρίσκεσαι, πάνω απ' όλα, στο **νησί της Αφροδίτης**. Συνιστάται ανεπιφύλακτο το ηλιοβασίλεμα στα δυτικά της **Πλάκας**, συνοδευόμενο από τη δοκιμή καρπουζόπιτας, της λαδένιας, αλλά και του κουφέτου ως γλυκό κουταλιού. Ίσως η Μήλος να είναι από τα λίγα ζωντανά νησιά ακόμη και το χειμώνα, με τα μπαράκια της να ανοίγουν Σάββατο βράδυ μετά τις 00.30! Για το τέλος άφησα το πιο σημαντικό: τους ανθρώπους της. Η Μήλος είναι ένα νησί όπου μου έμαθαν, πίνοντας ένα απλό ποτό ένα τέτοιο Σάββατο βράδυ, πως όταν μοιράζεσαι τα όνειρά σου, μπορεί αυτά ξαφνικά να ταυτίζονται με του συνομιλητή σου και να αποτελέσουν αφετηρία για πολύ «μεγάλα» πράγματα, όπως η δημιουργία μιας πολύ όμορφης και ζεστής «τρύπας»-φωλιάς με θέα τον κόλπο και το Αιγαίο, δίνοντας πίστη και δύναμη σε αυτό που λέμε αυθορμητισμό, εμπιστοσύνη και ανθρώπινη χημεία. Και για να μην το ξεχάσω, είναι το νησί με τη μακράν καλύτερη Πολεοδομία! Ετοιμάστε βαλίτσες...

** Η Ν.Φ. είναι βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας της Δημοκρατικής Αριστεράς, αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ*

INFO

Μήλος σημαίνει συγκλονιστικές παραλίες! Έχει και ωραίους κυκλαδίτικους οικισμούς και αρχαία ευρήματα και κατακόμβες και καλό φαγητό, αλλά για τις παραλίες και το ρομάντζο θα πας. Η Αφροδίτη, φεύγοντας από αυτό το μαγευτικό νησί, άφησε πίσω της κάτι απ' την ομορφιά και τον ερωτισμό της που θα ανακαλύψεις αμέσως.

Πού να κολυμπήσεις

Έχεις πάνω από 70 επιλογές για κολύμπι. Σχεδόν όλες οι παραλίες κρύβουν κι από ένα μικρό θησαυρό. Το πηφαιστειογενές έδαφος της Μήλου καθρεφτίζεται στις παραλίες της. Το φημισμένο **Σαρακήνικο** έχει κατάλευκα βράχια (που δεν έχεις ξαναδεί) και τιρκουάζ νερά, ο **Παπαφράγκας** έχει μια τεράστια σπηλιά και παρόμοιο σκηνικό με βράχια στη θάλασσα, σπηλιές θα συναντήσεις στον **Φυροπόταμο**, στη **Φυριπλάκα**, στην **Παπικινού** και στην **Αχιβαδόλιμνη**. Πολλές παραλίες μπορείς να επισκεφτείς με αυτοκίνητο, κάποιες όμως έχουν δύσβατη πρόσβαση, όπως το **Τσιγκράδο** ή το **Κλέφτικο**, αλλά με καΐκι η πρόσβαση γίνεται παιχνίδι. Δυστυχώς, σε μία μόνο επίσκεψη δεν θα προλάβεις να κολυμπήσεις σε όλες τις παραλίες, αλλά τουλάχιστον πήγαινε στις παραπάνω που είναι σιγουράκια.

Πού να μείνεις

Στον Αδάμαντα: **Santa Maria Village** (*21959*), ξενοδοχείο **Πορτιανή** (*22940*), στα 18 δωμάτια της **Άννας & Ζήσιμου** (*23975, 694 4916060*). Αν το καλύτερό σου είναι μια σκηνή δίπλα στο κύμα θα πας στην **Αχιβαδόλιμνη**, το μονάκριβο κάμπινγκ της Μήλου (*31410-1*). Για κουκλίστικα δωμάτια παραδοσιακού κυκλαδίτικου στιλ με όλες τις ανέσεις και θέα το λιμάνι του Αδάμαντα, επίλεξε τα **Γλαράκια** (*23969*), τα **Nefeli Studios** (*41466*) ή την **Αφροδίτη της Μήλου** (*22020*).
Στην Πλάκα: Ο **πύργος του Βουράκη** (*21702*). Στο Παλαιοχώρι: **Palaiochori Studios** (*31267*). Στα Πολλώνια: **Ανεμόεσσα Studios** (*21528*), δωμάτια και studios πάνω στη θάλασσα, **Melian Hotel & Spa** (*41150*).

Πού να φας

Στον Αδάμαντα: στην παραλία Λαγκάδας δοκίμασε μεσογειακές γεύσεις και λαχταριστές μακαρονάδες με θαλασσινά στο **Aragosta** (*22292, 694 4416394*).
Στην Πλάκα: στην **Αρχοντούλα** (*21384*) για μεσογειακή κουζίνα, αλλά και παραδοσιακές γεύσεις Μήλου. Εξαιρετικά τα φλαουνάκια της (γεμιστά με χόρτα του βουνού και σταφίδες).
Στην παραλία Παλιοχωρίου στο **Sirocco** (*31201*) θα δοκιμάσεις λιχουδιές ψημένες στην άμμο σε γάστρες, αστακούς και ψάρια.
Στην Τρυπητή: στην Εργίνα (*22524*) να πας οπωσδήποτε για τα πιταράκια και τα χειροποίητα λαζάνια.
Τα must φαγητά της Μήλου που πρέπει να δοκιμάσεις είναι πιταράκια, ντοματοκεφτέδες, τυροκροκέτες (από ντόπια τυριά), φλαουνάκια, καρπουζόπιτες, γλυκό του κουταλιού «κουφέτο» (γλυκό κολοκύθι με μέλι και αμύγδαλα).

Πού να διασκεδάσεις

Η Μήλος δεν φημίζεται για τα τρελά ξενύχτια και τα μπαρ. Στο beach club **Καρνάγιο**, στο λιμάνι, πάντως μπορείς να πιεις τα ποτά και τα cocktails σου με ωραίες μουσικές από το πρωί μέχρι το βράδυ. Στο café bar **Άκρη** (στον Αδάμαντα), πάνω στα σκαλάκια, έχει ανεβαστική μουσική, ωραία cocktails και σφηνάκια Monkey Brain (ζήτα τα). Περπατώντας στα σοκάκια όλο και κάτι ακόμα θα ανακαλύψεις, όπως και στην καταπληκτική χώρα του νησιού, την Πλάκα. ●

Κωδικός: **22870**
Αστυνομία: **21378**
Λιμεναρχείο: **23360**
Δήμος: **(22873) 60100**
Πρώτες Βοήθειες: **(22873) 60000**

Θα πάμε Τσιγκράδο και θα κάτσουμε εκεί μέχρι το βράδυ. Θα έχουμε και ψυγείο για το Μοσχοφίλερο Μπουτάρη και το φαγητό.



Φολέγανδρος

Της **Γιώργου Βενιέρη***

Η Φολέγανδρος δεν είναι παρά ένας βράχος... αλλά ένας ωραίος βράχος...» είναι τα λόγια ενός ντόπιου φίλου, όταν τον είχαν ρωτήσει να πει δυο πράγματα για το νησί. Αυτό είναι και το χαρακτηριστικό του νησιού, απλοί άνθρωποι, απλές σκέψεις, λιτό τοπίο, με τους βράχους του να αλλάζουν χρώμα ανάλογα με την ώρα και το φως της ημέρας.

Θυμάμαι πιτσιρικάς που κάναμε μπάνιο στην πλατεία του νησιού. Όλα τα παιδιά μαζεμένα και ροδοκοκκινισμένα μετά τη θάλασσα γύρω από την κεντρική βρύση – δεν υπήρχε παροχή νερού σε κάθε σπίτι, έτσι οι πέντε κεντρικές βρύσες του νησιού εξυπηρετούσαν όλους τους κατοίκους· ύστερα ύπνος, μετά από καλό φαγητό, με τον ήλιο ακόμα να ταλαιπωρεί το κορμί και τον ήχο του παλιού ψυγείου για νανούρισμα....

Ξυπνήσαμε απότομα και μεγαλώσαμε και ήρθαν τα πρώτα μπαρ, κάτι μεταξύ ρεμπέτικου και πανκ, κάτι τελείως ανεξάρτητο. Εκεί, ακριβώς σε αυτό το νησί, συνάντησε ο **Μάρκος ο Συριανός** τους **Clash** και παίξανε μαζί τσαμπούνα και λαούτο πίνοντας ρακόμελο και cuba libre.

Φύγανε και οι τουρίστες που κοιμόντουσαν στις εκκλησιές και στις ταράτσες και τους καινούργιους, τους πιο γυαλισμένους, τους βάλανε σε σούπερ δωμάτια με δορυφορική τιβί.

Όσο και να έχω μαγειρέψει τα ματσάτα με τον κόκορα σε πολλά εστιατόρια που δούλευα, πάντα κάτι έλειπε... κάτι δεν μου άρεσε. Μάλλον η θέα από το ταβερνάκι στην απάνω μεριά ή το συναίσθημα του καλοκαιριού – η ελευθερία του πνεύματος και της γεύσης. Όσο και να προσπαθήσω, αυτό το φαΐ δεν μπορώ να το πετύχω όπως είναι στο νησί, απλό και νόστιμο.

Θέλω να πάω στο νησί, θέλω να κάτσω στην «πούντα» και να περιμένω τους πειρατές που έρχονται από το πέλαγος. Θέλω να ανέβω στο **μοναστήρι στην Παναγιά** πάνω στο καμπαναριό και να πιω το βοριά. Θέλω το φουσκωτό να κοπανάει στα κύματα της «γαϊδάρας» και το φουσκωτό (έτσι λένε το παραδοσιακό ψωμί του νησιού) να με περιμένει το βράδυ στο φούρνο αχνιστό μέχρι να του χτυπήσω την πόρτα μετά το ξενύχτι...

Θέλω χορούς και πανηγύρια... θέλω ζωή. Ελάτε!

** Ο Γ.Β. είναι σεφ.*



Τι να δεις και να κάνεις

Να επισκεφθείς τη Χώρα: Απέχει 3,4 χιλιόμετρα από τον **Καραβοστάση** (το λιμάνι). Χαρακτηριστικά της οι πολλές σκιερές συνεχόμενες πλατείες, το **Κάστρο**, ο πανέμορφος **Μεσαιωνικός οικισμός**, ο γκρεμός που κόβει την ανάσα και η **εκκλησία της Παναγιάς**, αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου, σκαρφαλωμένη στο βουνό πάνω από τη **Χώρα**. Να περπατήσεις στα σοκάκια του Κάστρου. Η βορινή πλευρά του είναι χτισμένη στο χείλος του γκρεμού. Να δεις το ηλιοβασίλεμα από την Παναγιά, η θέα είναι απίστευτη. Παραμονή της Παναγίας το απόγευμα ανεβαίνει όλο το νησί για τη λειτουργία. Ψάξε για τη μαρμάρινη επιγραφή του 1867 που αναφέρεται στην ανακαίνιση του ναού. Σκαρφάλωσε πάνω στον τρούλο. Είναι εύκολο και σε περιμένει μια έκπληξη. Να περπατήσεις στα οργανωμένα μονοπάτια πεζοπορίας (δίκτυο μονοπατιών 20 χλμ.). Να επισκεφθείς την αγροτική **Άνω Μεριά** και το **Λαογραφικό Μουσείο**. Τα σπίτια της Άνω Μεριάς είναι αυτόνομες μονάδες γεωργικής και κτηνοτροφικής παραγωγής και λέγονται «θεμωνιές». Το ένα σπίτι από το άλλο μπορεί να απέχει και δύο χιλιόμετρα. Δεν υπάρχει πλατεία στην Άνω Μεριά. Να πας με τα καραβάκια που ξεκινούν από τον **Καραβοστάση** στα σπήλαια **Χρυσοσπηλιά** και Φαράγγι. Μη χάσεις το **πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου** στην πλατεία της χώρας. Τουρίστες και ντόπιοι χορεύουν και πίνουν μέχρι το πρωί.

Πού να κολυμπήσεις

Αγκάλη: Έλα νωρίς και φέρε την ομπρέλα σου, ρακέτες, αντηλιακό, παιδάκια. Άραξε δεύτερη σειρά για να έχεις «θέα». Το μεσημέρι τα καλαμαράκια από τις ταβέρνες πίσω σε... ξεκουφαίνουν. Η παραλία βουλιάζει γιατί απέχει μόνο 3 χλμ. από τη Χώρα (πρόσβαση με λεωφορείο ή με αυτοκίνητο και με καραβάκι από τον Καραβοστάση. Η κατάβαση και η ανάβαση με το λεωφορείο είναι μοναδική εμπειρία). Η **Αγκάλη** έχει ταβέρνες κι ενοικιαζόμενα δωμάτια, γιατί από εδώ φεύγουν τα καραβάκια ή ξεκινούν τα μονοπάτια για τις παραλίες όπου το μαγιό είναι προαιρετικό: **Άγιος Νικόλαος, Φηρά, Γαλίφος, Λιβαδάκι**. Αν έρθεις νωρίς τσέκαρε και τη **μικρή Αγκάλη** για βουτιές.

Από τον Καραβοστάση: **Βάρδια**, δίπλα στο λιμάνι, με εύκολη πρόσβαση από σκαλοπάτι και σκιά το βράχο. Είναι απάνεμη και υπάρχει ιδανικό βραχάκι για βουτιές. **Λατινάκι**, **Βιτσέντζου, Πουντάκι,** οι μικρές παραλίες που συναντάς ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο από το λιμάνι προς το Λιβάδι. **Κάτεργο**: υπερθέαμα από μόνο του, πας με καραβάκι από το λιμάνι. Στη βόρεια πλευρά του νησιού τα **Σεριφιώτικα** και τα **Βορινά**, όταν επιτρέπει ο καιρός, με κουραστική ανάβαση.

Πού να μείνεις

Anemomilos (*41309*), χτισμένο πάνω στον γκρεμό, **Βράχος** (41304*)*, **Πήγαδος** (*41395*), το παραδοσιακό **Κάστρο** (*41230*), **Fata Morgana** με ωραία πισίνα (*41237*), **Κηφήνες του Αιγαίου**, ανακαινισμένο με highlight το περίφημο δωμάτιο με το «βράχο» (*41274*), **Belvedere** (*41034*), **Φολέγανδρος** (*41239*), **Fani Vevis** (*41615*), **Ανεμούσα** (*41077*) και το **Παραπόρτι** (*41380*) δίπλα στην πλατεία με την αφετηρία των λεωφορείων. Το **κάμπινγκ** (*41204*) βρίσκεται στο Λιβάδι και είναι ιδιαίτερα δημοφιλές. Δέντρα έχει στο πάνω μέρος, εκεί που είναι το μπαρ. Στο κάτω μέρος έχεις σκιά από τέντες.

Στον Καραβοστάση: Ο **Πέτρος**, ιδιοκτήτης του super market, διαθέτει διαμερίσματα με θέα (**Onar Suits**, *41017, 694 4882394*) πάνω από τη Βάρδια.

Πού να φας

Τα καλύτερα μέρη για να φας στη Χώρα είναι το **Chic** και το **Γουπί**. Αν προτιμάς μαγειρευτά θα πας στην **Πιάτσα** (*41274*). Για κρέας στον **Κρητικό** (*41219*). Ακόμα το **Eva's Garden** (*41110*), οπωσδήποτε κράτηση, η **Πούντα** (*41063*) με την υπέροχη αυλή και η **Μέλισσα** (*41067*). Στην Άνω Μεριά, για ματσάτα (χειροποίητα λαζάνια) στην **ταβέρνα του Μίμη** (*41377*). Παγωτά στον **Στέφανο τον Ιταλό**, για πρωινό και λουκουμάδες το βράδυ στον **Στράτο**. Τα τοπικά: καλασούνα, η φολεγανδριώτικη τυρόπιτα με σουρωτό και κρεμμύδια, και καρπουζένια, γλυκιά πίτα με καρπούζι, μέλι και σουσάμι.

Πού να διασκεδάσεις

Στη Χώρα, για ρακόμελα και χάζι στις πλατείες που γίνονται ένα τα βράδια: **Αστάρτη, Ba Raki, Κόλπο** και το **Μικρό** (πιο απόμερο, έχει και γλυκά), Ρακεντιά. Η μουσική κλείνει σχετικά νωρίς για να μην ενοχλούνται οι περίοικοι, αλλά το σέρβις συνεχίζεται. ●

Κωδικός: **22860**
Αστυνομία: **41249**
Λιμεναρχείο: **41530**
Κοινότητα: **41285**
Πρώτες Βοήθειες: **41222**

Άνδρος

Του **Αχιλλέα Χαρίτου***

Κάθε φορά που το πλοίο με αφήνει στο **Γαύριο** (το λιμάνι του νησιού) και παίρνω το δρόμο για τη **Χώρα**, η ίδια σκέψη έρχεται πάντα: πόσο όμορφο είναι αυτό το νησί, πόσο ιδιαίτερο και πόσο πολύ δεν μοιάζει με κανένα άλλο. Νερά, πηγές και ρέματα υπάρχουν παντού και η βλάστηση μεγάλη, παλιά και υπέροχη, αγκαλιάζει και κρύβει τα χωριά με την ιδιαίτερη και σπάνια αρχιτεκτονική, διαφορετική από των άλλων νησιών. Η ναυτιλία ήταν για πάρα πολλά χρόνια η βασική ασχολία των κατοίκων, με αποτέλεσμα οι άντρες να ταξιδεύουν και οι γυναίκες να κρατούν τις οικογένειες και τις περιουσίες. Έτσι λοιπόν τα σπίτια είναι χτισμένα με τα υλικά που υπάρχουν στο νησί, σε ένα συνδυασμό τοπικής αρχιτεκτονικής με επιρροές από άλλους πολιτισμούς και επιπλωμένα με αντικείμενα από όλο τον κόσμο (αγγλικές τραπεζαρίες, γαλλικές κομόντες, ιταλικά φωτιστικά, ήταν πράγματα που δεν έλειπαν από την καθημερινότητα). Όλα αυτά μελετημένα σοφά και καμωμένα με μόχθο, σκέψη και γνώση. Βέβαια, οι μεγάλες απουσίες διαμόρφωσαν και τον «κλειστό» χαρακτήρα των κατοίκων.

Σύμφωνα με τις διηγήσεις των ντόπιων, στο νησί υπήρχε μόνον ένα καφενείο, στον πλάτανο της Χώρας, και αυτό μόνο για τους άντρες, όταν εκείνοι επέστρεφαν από τα ταξίδια τους και άνοιγαν τα πατζούρια των σπιτιών που κατά την απουσία τους έμεναν κλειστά. Αποτέλεσμα αυτής της νοοτροπίας είναι ότι οι άνθρωποι δεν θέλουν να τους ενοχλεί κανείς, αλλά δεν ενοχλούν επίσης κανέναν.

Το νησί δεν είναι αυτό που θα έλεγε κάποιος κοσμοπολίτικο. Έχει μια υπερηφάνεια και μια αρχοντιά περασμένη στο dna των κατοίκων. Καλά όλα αυτά, θα σκεφτεί κάποιος, αλλά γιατί να κάνει κανείς τις καλοκαιρινές του διακοπές στην Άνδρο;

Ο λόγος είναι πολύ απλός. Το νησί είναι μεγάλο, πανέμορφο και έχει πάρα πολλές παραλίες. Κατά τη γνώμη μου, το Αιγαίο είναι η ωραιότερη θάλασσα του κόσμου και τα ωραιότερα νερά του τυλίγουν την Άνδρο. Το νερό είναι δροσερό και απίστευτα διαυγές. Ο βυθός προσφέρεται για εξερεύνηση και είναι ο ωραιότερος που έχω δει. Οι παραλίες έχουν μια απίστευτη ποικιλία, μικρές, πολύ μικρές, μεγάλες, αμμώδεις, βραχώδεις, με βότσαλα, με ρυάκια, προσφέρονται για όλα τα γούστα. Ο αέρας, όταν υπάρχει, είναι δυνατός (όχι περισσότερο από εκείνον της Μυκόνου, της Πάρου ή της Τήνου), όμως εδώ λόγω ποσότητας και πολυμορφίας υπάρχει πάντα η ιδανική λύση. Ένα άλλο χαρακτηριστικό του νησιού είναι τα παλιά μονοπάτια που συνδέουν μεταξύ τους τα χωριά. Παλιά ήταν ο μόνος τρόπος επικοινωνίας με τα άλογα και τα γαϊδουράκια. Τώρα έχουν καθαριστεί και συντηρηθεί από κάποιο σύλλογο και προσφέρονται για μαγικές εξερευνήσεις. Εδώ θα μπορούσα να αναφέρω τις αγαπημένες μου παραλίες, όμως δεν έχουν όνομα, γιατί είναι μικρές ανακαλύψεις καθημερινών διαδρομών.

Έτσι, λοιπόν, ο ιδανικός τρόπος να περάσει κάποιος τις διακοπές του είναι αυτοκίνητο και χάρτης. Οι διαδρομές είναι κομμάτι των διακοπών, ευχάριστες και γεμάτες εκπλήξεις —μπορεί τον Αύγουστο να συναντήσεις σύννεφα στη **Βουρκωτή** και να χρειαστεί να οδηγήσεις με φώτα ομίχλης και ορατότητα στα 2 μέτρα ώσπου να ξαναβγείς στον ήλιο—, τα γεράκια και οι γλάροι σού κάνουν παρέα στη διαδρομή που μπορεί να κρατήσει από μισή μέχρι μια ώρα. Το αποτέλεσμα, όμως, σε αποζημιώνει πάντα.

Το βράδυ στη Χώρα υπάρχει κινηματογράφος που παίζει άλλο έργο κάθε μέρα (έτσι βλέπεις ό,τι έχασες το χειμώνα). Τα εστιατόρια της χώρας είναι πολύ καλά και προσφέρουν ποικιλία φαγητών για όλα τα γούστα. Ο **Νόνας** είναι εξαιρετικό μεζεδοπωλείο και όχι μόνο, τα **Σκαλάκια** για μαγειρευτό φαγητό, η **Ταβέρνα στον Πλάτανο** κλασική ελληνική, ο **Ναυτικός Όμιλος** για φαγητό όπως στα αθηναϊκά εστιατόρια και λίγο έξω από τη Χώρα η **Ασημόλευκα**, η **Ταβέρνα στα Γιάλια** και ο **Περτέσης** είναι παραδοσιακές ντόπιες ταβέρνες με πολύ καλό φαγητό.

Κωδικός: **22820**
Αστυνομία: **22300**
Λιμεναρχείο: **71213**
Δήμος: **(22823) 60200**
Πρώτες βοήθειες: **(22823) 60000**

Τι πρέπει να κάνεις (οπωσδήποτε)

Παραλίες: **Άχλα, Ζόρκος, Βόρη** (έχει το ναυάγιο), **της Γριάς το Πήδημα**

Φαγητό: (εκτός χώρας) **Ζοζέφ**, στην **Πιτροφό**.

Βόλτες: **Μονή Παναχράντου** (φροντίστε να συναντήσετε τον ηγούμενο), **Στενιές** (ψάξτε το εργοστάσιο μακαρονιών), **Συνετί-Κοχύλου** (μονοπάτι καταπληκτικό), **Πιθάρα** (πηγή με καταρράκτη στα Αποίκια), **Παλαιόπολη** (κολυμπάς και βλέπεις τον αρχαίο λιμενοβραχίονα)

Clubbing: στο **Cavo Del Mare**

Υ.Γ. Δοκιμάστε τα ντόπια τυριά.

** Ο Α.Χ. είναι μακιγιέρ.*



Ζήτω ο σουρεαλισμός! Μας επηρέασε η αφιερωμένη στο κίνημα έκθεση του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή και το καλό κρασί.

INFO

Να την επισκεφθείς και να δεις τη **Χώρα** της Άνδρου, με την όμορφη αρχιτεκτονική, το **μνημείο του Αφανούς Ναύτη** και φυσικά το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή** (*22444, 22650*).

Πού να μείνεις

Στη Χώρα, **Αρχοντικό Ελένη** (*22270*), **Iro Suites** (*22905*), **Παράδεισος** (*22187*), **9 Μούσες** (*24128*), **Irenes Villa** (*23344*), ενώ λίγο έξω από τη Χώρα θα βρεις τα studios **Δρυάδες** (*22040*) και το **Κτήμα Λεμονιές** (*23677, 694 4335227*), στα Λαμύρα, 1 χλμ. από τη Χώρα. Μπορεί να φιλοξενήσει σε 3 ανεξάρτητους ξενώνες μέχρι και 8 άτομα. Πρωινό κάτω από τις λεμονιές, με σπιτικά γλυκά, μαρμελάδες, φρούτα, ντόπιο μέλι. Διαθέτει και πισίνα. Στο Γαύριο στο **Andros Holiday Hotel** (*71443*) και στη **Villa Zefiros** (*71774*) στο Κυπρί. Στο Κόρθι ο **Πύργος Σαρέλη** (*61804*) και το **Studio Nikolas** (*61595*). Κοντά στο Μπατσί, το **Blue Bay Village** (*41150*) και στην παραλία της Αγίας Μαρίνας το ξενοδοχείο **Ανερούσσα Beach** (*41044*). Στο Μπατσί υπάρχουν ακόμη η **Υδρούσα** (*41883*), η **Villa Γαλάζιο** (*41223*), η **Βίλα Νεφέλη** (*41965*) τα studios και τα διαμερίσματα **St. George** (*694 4160543*), τα δωμάτια **Ανεμόεσσα** (*41552*) και **Epaminondas** (*41177*). Στη Μεσαριά τα **Handakas Apartments** (*23365*) και η **Αφρόεσσα** (*22807*), ενώ δίπλα στους Μαίνητες το συγκρότημα **Αίολος Hotel** (*51311*) και οι μεζονέτες **Μαινάδες** (51888). Στην Παλαιόπολη τα **Studios Αγνάντι** (*41748*).

Πού να φας

Πρωινό στον **Πλάτανο** ή στη **Νοσταλγία**. Στις ταβέρνες **Γιαννούλης** στον Άγιο Πέτρο, στο **Μπαλκόνι του Αιγαίου** στο Άνω Απρόβατο, στον **Βράχο** στη Βουρκωτή, στα **Ασημόλευκα** στην Υψηλού, στον **Περτέση** στις Στραπουριές, στην **Ταβέρνα του Μαδούρη** στο Νημποριό, στα **Σκαλάκια** και στην **Παρέα** στη Χώρα, στη **Λιθοδομή** στο Κόρθι και στην ψαροταβέρνα **Νόνα** στο Παλιό Λιμάνι. Στο Μπατσί το **Καντούνι**, ο **Βιομήχανος** και το **Ό,τι Καλό**. Ψάρια και θαλασσινά στου **Γιακουμή**, στην παραλία Μπατσίου. ●



Τήνος

Της Άννας Παναγιωτοπούλου*

Για μένα η Τήνος είναι η ζωή ανάποδα. Από την ταράτσα μου, αντί να βλέπω αυτοκίνητα, βλέπω πλοία να περνάνε. Αντί να ακούω κλάξον, ακούω πουλιά, κατσίκια, κοκόρια και άλλα ζωντανά που ζούνε στην ύπαιθρο. Κάνω παρέα με ανθρώπους ήρεμους και χαλαρούς, που κάνουν τη δουλειά τους με ρυθμούς ανθρώπινους. Βλέπω τα σκυλιά μου να τρέχουνε ευτυχισμένα στα χωράφια. Κοιτάζω το ηλιοβασίλεμα αντί να κοιτάζω την τύφλα μου. Τρώω φρέσκα ντόπια προϊόντα και όχι πλίθιες, πλαστικές τροφές. Φεύγω από το σπίτι μου για να πάω στη **Χώρα** και ξέρω ακριβώς τι ώρα θα φτάσω. Είμαι μόνη μου όταν θέλω να είμαι μόνη μου και με παρέα όταν θέλω παρέα, χωρίς κανένας να ενοχλείται όταν λες δεν γουστάρω να σε δω σήμερα. Δεν έχω λόγους για δικαιολογίες, δεν έχω λόγους για υποκρισία, δεν έχω λόγους να φοβάμαι ότι θα παρεξηγηθώ. Ζω με ανθρώπους που σέβονται τη μοναξιά μου, αναπνέω ελεύθερα χωρίς να φοβάμαι μη μολυνθώ, έμαθα να ακούω τη σιωπή και να ξεχωρίζω τους ήχους της φύσης. Τον αέρα, τη θάλασσα, τα φύλλα... Έμαθα να ανάβω τζάκι και ξυλόσομπα, έμαθα να περιποιούμαι τα λουλούδια μου, να ταΐζω τα πουλιά. Βάφτισα όλους τους λαγούς της περιοχής Παναγιώτηδες για να τους γιορτάζουμε τον Δεκαπενταύγουστο. Η μόνη μου στεναχώρια είναι ότι ξέρω ότι κάποια στιγμή θα γυρίσω στην Αθήνα. Η Τήνος της Παναγίας είναι κάτι που δεν το γνωρίζω. Ξέρω την Τήνο των ανθρώπων.

** Η Ά.Π. είναι μία εκ των συγγραφέων και πρωταγωνιστεί στην επιθεώρηση «Τι Βουλή θα παραδώσεις, μωρή», που περιοδεύει στην Ελλάδα όλο το καλοκαίρι.*

INFO

Το ξέρω. Στο άκουσμα του ονόματός της και μόνο σου έρχονται στο μυαλό τάματα και Δεκαπενταύγουστος. Να ξέρεις, όμως, ότι το τρίτο σε μέγεθος νησί των Κυκλάδων έχει πολλά ακόμα να σου προσφέρει, όπως όμορφες παραλίες, γραφικά χωριά, νησιωτική φύση.

Τι να δεις

Στον **Πύργο**, αφού δεις το σπίτι του Γιαννούλη Χαλεπά περιηγήσου στα στενά δρομάκια του και ξαπόστασε στην πλατεία κάτω από το μεγάλο πλάτανο. Να πιεις καφέ στον **Πάνορμο** και να επισκεφτείς την πανέμορφη πρώην **σχολή των Ουρσουλινών** στα **Λουτρά**. Μην ξεχάσεις να επισκεφτείς τον **Ταραμπάδο**, την **κοιλάδα με τους Περιστεριώνες** που βρίσκονται εκεί από το 16ο αιώνα, καθώς και τα **Υστέρνια**, το χωριό των γλυπτών. Επισκέψου τα μουσεία του νησιού (**Σπίτι - Μουσείο του Γιαννούλη Χαλεπά, Μαρμαροτεχνίας, Πανορμιτών Καλλιτεχνών**), καθώς επίσης και το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Κώστας Τσόκλης»**. Να παρακολουθήσεις το **3ο Διεθνές Λογοτεχνικό Φεστιβάλ Τήνου** «Κοινωνία των (δε)κάτων», στις 26-28/7, με 19 συγγραφείς και ποιητές από 14 χώρες.

Πού να κολυμπήσεις

Αν είσαι τυχερός και δεν σε πιάσει η τραμουντάνα, το νησί έχει αρκετές όμορφες παραλίες να σου προσφέρει. Μία από αυτές, η **Λιβάδα**. Βοτσαλάκι, ποταμάκι που εκβάλει και βαθιά αιγαιοπελαγίτικη θάλασσα. Ο **Άγιος Φωκάς**, η μεγαλύτερη και πιο οργανωμένη παραλία, λίγα μόλις λεπτά πεζή από τη Χώρα, είναι ιδανική για κολύμπι. Συνδυάζει άμμο με βότσαλα και ο ίσκιος της προσφέρεται είτε από αρμυρίκια είτε από πεύκα. Στον **Σταυρό** έχει εστιατόρια και καφέ, κι αν πας στα **Κιόνια** απέναντι βλέπεις τη Σύρο. Εκεί τριγύρω έχει και μικρά απόμερα κολπάκια, όπου μπορείς βγάλεις και το μαγιό σου αν θέλεις. Στα βόρεια, η παραλία της **Ρόχαρης** είναι οργανωμένη και κοντά στο όμορφο χωριό **Πάνορμος**. Για πιο ήσυχα και απόμερα δοκίμασε τις παραλίες **Άγιος Πέτρος** και **Άγιος Ρωμανός**, που έχουν ψιλή άμμο και καθαρά κρύα νερά, ενώ αν προτιμάς απέραντη αμμουδιά η **Παχιά Άμμος** είναι η παραλία που ψάχνεις.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα: Στο ξενοδοχείο **Αγέρι** (*25940*), 200 μέτρα από το λιμάνι. Στο **Τήνιον** (*22261*), νεοκλασικό και ανακαινισμένο ξενοδοχείο τριών αστέρων στην καρδιά της πόλης. Στον Άγιο Φωκά: **Golden Beach** (*22579*), ήσυχα δωμάτια πάνω στην παραλία με φροντισμένους κήπους και πισίνα. **Camping Tinos** (*22344*), οργανωμένο κάμπινγκ και με εξοπλισμένα bungalows. Στην περιοχή του Άγιου Ιωάννη Πόρτο: **Porto Vlastos** (*25229*), επιπλωμένα διαμερίσματα μία ανάσα από την παραλία. **Cavos** (*24224*), τετράστερα κομφόρ, σε άνετα διαμερίσματα πάνω στην παραλία. **Porto Tango** (*24411*), γνωστό ξενοδοχείο, Α΄ κατηγορίας, με άνετα, καλόγουστα διαμερίσματα κοντά στη θάλασσα.

Πού να φας

Στη Χώρα, στο **Ήταν ένα μικρό καράβι**, για πειραγμένη ελληνική κουζίνα βασισμένη σε τοπικά προϊόντα. Σταθερή αξία είναι η ψαροταβέρνα **Άγκυρα** στην Παλλάδα. Στα Κιόνια, στα **Τσαμπιά** για προσεγμένη ελληνική κουζίνα. Στα Υστέρνια, μετά το μπάνιο, για «στροφλιές» και χειροποίητους μεζέδες και ποικιλίες στο **Μαγαζί του Μάρκου και της Βαγγελιώς**. Στον όρμο Πανόρμου «χειροποίητες» γεύσεις θα βρεις στην **Άγονη Γραμμή**, τον **Μαΐστρο** και τον **Μάρκο**. Στον Τριαντάρο, στις **Λεύκες** για ντόπιο κρέας.

Πού να διασκεδάσεις

Στο νησί υπάρχει νυχτερινή διασκέδαση για όλα τα γούστα. Ξεκινάμε με μπίρα στον **Κουρσάρο**, mojito με τέλεια θέα στον **Κάκτο** και ποτό στο **Sivila**. Για clubbing στον **Αργοναύτη**, στον **Πυρσό**, σε όλα τα μαγαζάκια στα στενά της πόλης. ●

Κωδικός: **22830**
Αστυνομία: **22255**
Λιμεναρχείο: **22220**
Δήμος: **(22833) 60100**
Πρώτες Βοήθειες: **(22833) 60000**

Σύρος

Της **Άννας Νταλάρα***

Σύρος, το νησί της μάνας Πάρος, το νησί του πατέρα

Στην αρχή τσακωνόμαστε με την αδελφή μου. Το «διακύβευμα» ήταν στρατηγικής σημασίας. Ποιο από τα δύο σπίτια «γεωπολιτικά» μάς εξασφάλιζε το μακρύτερο ξενύχτι στις διακοπές χωρίς κυρώσεις από γονείς, παππούδες και γιαγιάδες. Η Πάρος βόλευε, γιατί μπαίναμε κατευθείαν από την αυλή στο δωμάτιό μας. Η Σύρος είχε μεν κεντρική είσοδο, αλλά εξασφαλίζαμε τη συνενοχή της γιαγιάς της Πέπης που και πιο ανεκτική ήταν και πιο συνένοχη, δεδομένου ότι γύριζε αργότερα από τα καλοκαιρινά «καρέ του Θανάση». Όταν μεγαλώσαμε, τα χωρίσαμε. Πήρα εγώ την Πάρο και η Πέπη τη Σύρο. Όταν «ωριμάσαμε» τα ξαναγαπήσαμε και τα δύο, και στην ψυχή μας και στα γούστα μας πια είναι ισότιμες πατρίδες, πολύ περισσότερο γιατί η Σύρος θύμιζε στον Γιώργο την πατρίδα του, τον Πειραιά.

Θα σας πω δυο λόγια για τη Σύρο, γιατί για την Πάρο γράφουν πιο πολύ. Η Σύρος δεν έχει μέσον όρο προτίμησης. Έχω φίλους μου που μόλις έφτασαν, έφυγαν πίσω με το επόμενο καράβι και άλλους που ήρθαν για διακοπές και ξέμειναν! Έχω ακούσει πολλές εκδοχές. Από τη Λούτσα των Κυκλάδων μέχρι τη Βενετία της Ελλάδας. Εγώ αγαπάω και τις δύο εκδοχές. Τους «νεόπτωχους» Συριανούς, που με καλή προαίρεση ζουν μέσα απ' τις διηγήσεις για την παλιά κοσμοπολίτικη **Ερμούπολη**. Συριανός ειδήμων της τέχνης έχει ισχυριστεί μπροστά σε άφωνους φίλους μου ότι ο πλαστικός ανάγλυφος πίνακας που απεικονίζει το μυστικό δείπνο και κοσμεί τον τοίχο του, προφανώς δώρο ναυτικού από εξωτική υπαίθρια αγορά, είναι αυθεντικός Ντα Βίντσι! Από την άλλη, η προτροπή Ερμουπολίτισσας αστής κυρίας προς επισκέπτες που τόλμησαν να τη ρωτήσουν πού γίνονται πανηγύρια και απήντησε εκνευρισμένη: «Αν θέλετε βιολιά και νησιώτικα να πάτε στην Πάρο και στη Νάξο». Αλλά και το δολοφονικό χιούμορ της νεοδημοκράτισσας νοικοκυράς που έγραψε με σπρέι στον τοίχο της απέναντι πασοκτζούς, ύστερα από μακροχρόνιες αψιμαχίες για το πού αφήνουν τα σκουπίδια, «γλιτζούδες, η ΕΟΚ σάς μάρανε». Η δε κυρία που έγραψε στο κουδούνι της πόρτας, κάτω από το όνομά της, αντί επαγγέλματος, την ένδειξη «δυσκοίλια», για να αποθαρρύνει τους βιαστικούς και επίμονους επισκέπτες, μάλλον έχει δραπετεύσει από ταινία του Αλμοδοβάρ.

Τη Σύρο έχουμε την ενδοχώρα με τα όμορφα σπίτια, **Χρούσα**, **Παρακοπή**, **Πισκοπιό**. Μετά είναι η **Άνω Σύρα** του **Μάρκου**, που είναι μια άλλη πόλη, όπως και τα χωριά με τους ευγενείς νοικοκυραίους αγρότες. Στη Σύρο δεν έχουμε νυχτερινή ζωή, περνάμε όμως πολύ ωραία στην Ερμούπολη στην πλατεία, στο **Νησάκι** στο **Λιμάνι**, στον **Άγιο Νικόλαο** στα **Βαπόρια**. Ήσυχες βραδιές σε μπαρ και καφενεία. Τρομερές πίτσες και παγωτά. Και όλοι μαζί. Φρικιά και γονείς με καρότσια. Επίσης δεν έχουμε σπουδαίες παραλίες, εύκολα προσβάσιμες εννοώ, γιατί με φουσκωτό και βάρκα έχουμε τη **Βαρβαρούσα**, τη **Λεία**, τα **Γράμματα** και τον **Αντό**. Αυτές είναι υπέροχες ακρογιαλιές και τουλάχιστον η Βαρβαρούσα και η Λεία προσεγγίζονται και από ξηράς με πεζοπορία. Έχουμε και τις κοσμικές μας πλαζ, τις **Αγκαθωπές** στην **Ντελαγράτσια** και τον **Γαλισσά**. Πολλή ρακέτα, πολύ αντηλιακό, πολλή πασαρέλα, πολύ lifestyle περιοδικό, έχουμε το **Δελφίνι** και το **Κόμητο** για τους πιο ψαγμένους, εκεί που ο λαϊκός μύθος θέλει την Κατρίν Ντενέβ και τη Μαντόνα να έχουν αγοράσει μεγάλες εκτάσεις. Φαντασιώσεις. Έχουμε του **Φετουρή** το αγαπημένο ξενοδοχειάκι επίσης στην Ντελαγράτσια, που πρέπει να μείνεις λίγο καιρό για να καταλάβεις την αξία του. Εκεί μας έμαθε μπάνιο η μαμά μας και εκεί εμείς μάθαμε στα παιδιά μας. Εκεί περπάτησε η κόρη μου και έκανε τις πρώτες γκριμάτσες. Της μάθαμε «το πονηρό παπί», που με είχε μάθει ο παππούς ο Θανάσης, πρόσφυγας από το Αϊβαλί, και θα το μάθω και στον εγγονό μου. Είναι πολύ αστείο!

Έχουμε ωραία φτηνά ταβερνάκια στον **Φοίνικα**, στο **Κίνι**, στη **Βάρη**, στον **Μέγα Γιαλό**, στην **Αζόλιμνο**. Οι Συριανοί μοιάζουν με τους Πειραιώτες, λέει ο Γιώργος. Άλλωστε, δεν είναι ακριβώς νησιώτες, γιατί και η Σύρος δεν είναι μόνο νησί. Λιμάνι είναι κυρίως και οι κάτοικοί της «παιδιά του λιμανιού». Με βαριά προφορά, μαγκιά, χιούμορ. Είμαστε ευφάνταστοι, αθώως ψεματούκλες, όμως, και υπερβολές λέμε και γελάμε πολύ.

Στη Σύρο οι άνθρωποι είναι αυτάρκεις, έχουν ζήσει τη βίαιη αλλαγή των οικονομικών συνθηκών εδώ και πάρα πολλά χρόνια, είναι ολιγαρκείς και το κυριότερο στη Σύρο ζεις καλά και ανθρώπινα χειμώνα-καλοκαίρι.

Η Σύρος, τελικά, είναι γυναίκα. Ποτέ σύζυγος, πάντα ερωμένη. Δύστροπη, αλλά αφοπλιστική. Και απαραίτητη. Που ακόμη και αν την επισκέπτεσαι για πρώτη φορά —και, φυσικά, σου αρέσει—, σου δημιουργεί αναμνήσεις. Σου καλλιεργεί τη νοσταλγία για να μπορείς να τη νοσταλγήσεις. Και έτσι να της συγχωρέσεις τις αδυναμίες και τις ελλείψεις της. Όχι όμως η «αρχόντισσα των Κυκλάδων», όπως τη λένε. Μία αστή ρεμπέτισσα είναι. Μία αξιοπρεπής αλήτισσα. Συνδυασμός που κάνει τους κατοίκους της κάτι λίγο παραέξω από ανθρώπινους χαρακτήρες. Κάτι σαν θεατρικούς ρόλους. Ναι, οι Συριανοί είναι ρόλοι. Και η Σύρος το σκηνικό ενός παραθεριστικού κωμειδυλλίου.

** Η Α.Ντ. διατέλεσε υφυπουργός Εργασίας.*



Πού να κολυμπήσεις

Στα **Αστέρια**, κάτω από τον Άγιο Νικόλαο. Για οικογενειακή κατάσταση στην **Αζόλιμνο**, στο **Γαλησσά** και στη **Βάρη**. Στο **Δελφίνι** με ξαπλώστρες. Για πρεμία **Αγία Πακού** και **Λωτός**, και ακόμα πιο μοναχικές, οι **Αετός**, **Γράμματα**, **Λία** και **Βαρβαρούσα**. Στην Ντελαγκράτσια **Αγκαθωπές** ή πιο δίπλα στο ήσυχο **Κόμιτο**.

Πού να μείνεις

Ερμούπολη: **Syrou Melathron** (*86495*), **Αρχοντικό Βούρλης** (*81682*), **Διογένης** (*86301*), **Ακταίον** (82675), **Ερμής** (*83011*). Αζόλιμνος: bungalows **Faros Village** (*61661*), δωμάτια **Oasis** (*61809*) και **Ανεμώνα** (61808). Ποσειδωνία: **Willy's** (*43296*) . Γαλησσάς: **Ντόλφιν Μπέι** (*42924*), **Μαϊστράλι** (*42059*), στα δωμάτια **Κοράλλι** (*42926*) και **Θαλάσσια Θέα** (*42977*).

Πού να φας

Στο **Πλακόστρωτο** (*697 3980248*), στο χωριό Σαν Μιχάλη. **Ταβέρνα του Λιλή** (*82100*) στην Άνω Σύρο. Στο **Αλλού γι' Αλλού** στο χωριό Κίνι. Στο **Κουζίνα** (*89150*) και **Ιθάκη του Αή** (*82060*). Στον **Ξανθομάλλη** στην Άνω Σύρο, στο λιμάνι στο **Άμβυξ** (*83989*), στο **Αρχονταρίκι της Μαρίτσας** (*86771/ 6932 454224*).

Πού να διασκεδάσεις

Το πιο γνωστό μπαρ, αλλά και το πιο παλιό του νησιού, είναι το **Πειραματικό**, στην πλατεία της Ερμούπολης, απέναντι από το δημαρχείο. Φτιαγμένο στο lobby του παλιού ξενοδοχείου του προξενείου της Μ. Βρετανίας, σε ένα νεοκλασικό του 1857, είναι ανοιχτό από το πρωί έως αργά, προτιμά τις mainstream μουσικές και θα σου φτιάξει από τα καλύτερα cocktails που έχεις πιει. Πολύ καλό είναι επίσης το **Μπαράκι** και μπροστά στο λιμάνι τα **Μικρή Αργώ**, **Boherme**, **Liquid** και **Χαλανδριανοί** είναι ανοιχτά από το πρωί, αλλά το βράδυ δυναμώνουν τρελά... το κέφι. Η **Ελιά** είναι μπαρ με καλές μουσικές, συχνά διοργανώνονται πάρτι, έχει και ελαφριά πιάτα αν κάποιος θέλει να τσιμπήσει. ●

Κωδικός: **22810**
Αστυνομία: **96100**
Λιμενάρχείο: **88888**
Δήμος: **(22813) 61000 - 82118**
Νοσοκομείο: **(22813) 60500**



«Στο Πατέλι στο Νιχώρι/ φίνα στην Αληθινή/ και στο Πίσκο πιο ρομάντζα/ γλυκιά μου φραγκοσυριανή». Βίβα!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
HELLENIC MARINE ENVIRONMENT PROTECTION ASSOCIATION
•HELMEPA•

JTI

CYMEPA
ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Κύπρος

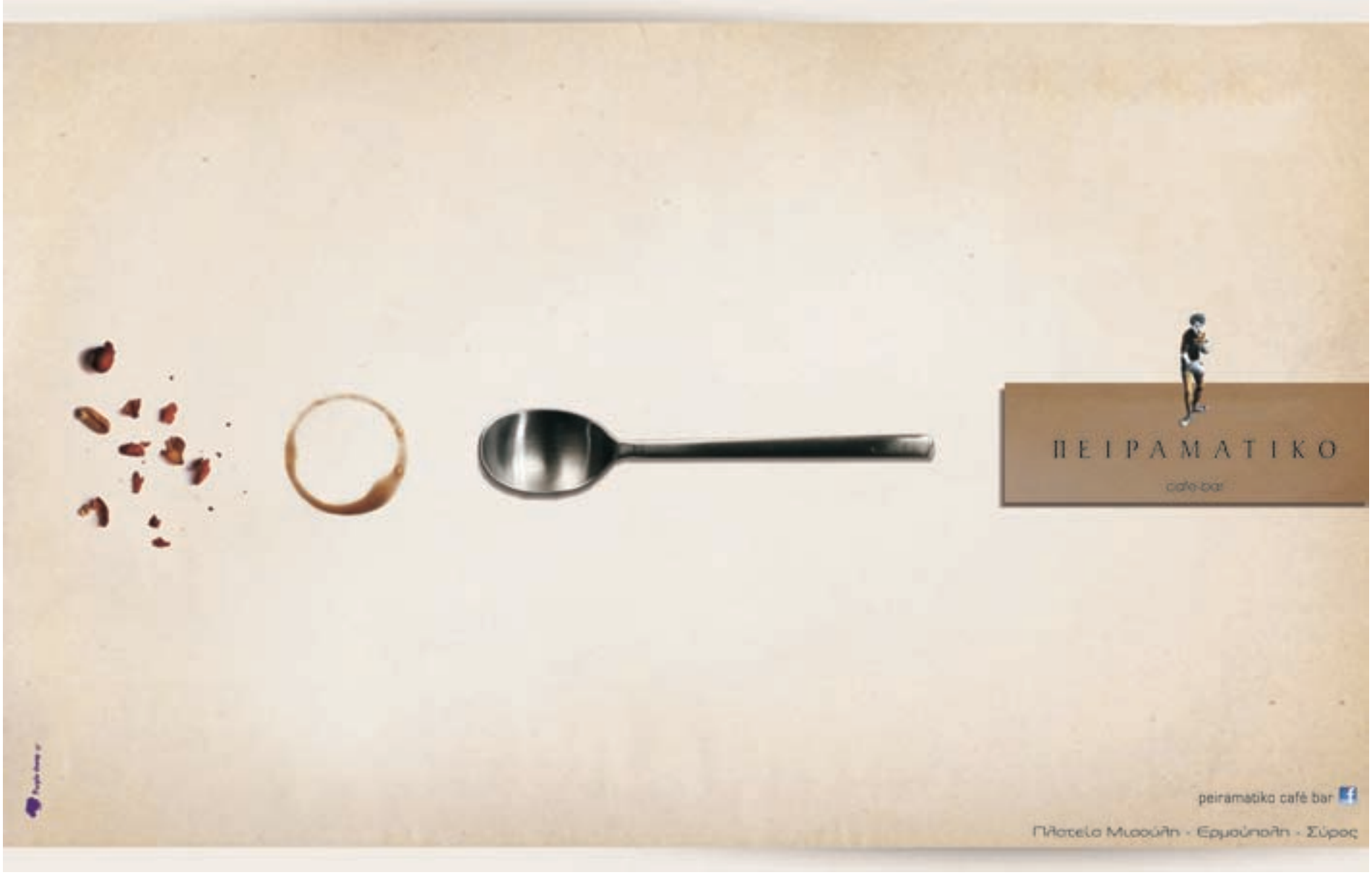
Καθαρές παραλίες χωρίς αποτσίγαρα; Είναι στο χέρι μας!

Στον αγώνα κατά των αποτσίγαρων στις παραλίες συστρατεύεται και το φετινό καλοκαίρι η JTI, μαζί με την Ελληνική Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (HELMEPA) για να μας υπενθυμίσουν να έχουμε πάντα μαζί μας το ατομικό σταχτοδοχείο παραλίας. Σε αυτή την προσπάθεια ευαισθητοποίησης του κοινού απέναντι στην προστασία του περιβάλλοντος από τα απορρίμματα των τσιγάρων συμμετέχουν και πολλοί παράκτιοι δήμοι της χώρας, ενώ τα ατομικά σταχτοδοχεία παραλίας διανέμονται σε ναυτικούς ομίλους, εξωραϊστικούς συλλόγους, καντίνες, beach bars, ξενοδοχεία, κάμπινγκ στις παραλίες όλης της χώρας Ελλάδα.
Η JTI πραγματοποιεί την εκστρατεία αυτή και στην Κύπρο, καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού, σε συνεργασία με την Κυπριακή Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος CYMEPA, ενώ στη μάχη κατά των αποτσίγαρων συμμετέχει φέτος και ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού (ΚΟΤ) εξασφαλίζοντας όλοι μαζί την προμήθεια των ατομικών σταχτοδοχείων παραλίας σε όλες τις παραλίες του νησιού.

Η προστασία του περιβάλλοντος είναι χρέος όλων μας!



www.jti.com → www.helmepa.gr → www.cymepa.org.cy → www.visitcyprus.com



Μύκονος

Του **Τζέφρι Σίγκερ***

Ζω στο λίκνο του ευρωπαϊκού πολιτισμού, λιγότερο από ένα μίλι μακριά από το σημείο που γεννήθηκε ο θεός του φωτός, στο μέσο ενός κύκλου νησιών που κάποτε αποτελούσαν τα εμπορικά σταυροδρόμια του αρχαίου κόσμου. Αλλά έχουν περάσει αιώνες από τη γέννηση του Απόλλωνα, δυόμισι χιλιετίες από τις χρυσές μέρες του εμπορίου και 2.000 χρόνια από τότε που αυτό το νησί - καρδιά της κυκλαδίτικης αλυσίδας σβήστηκε από προσώπου γης δεχόμενο τα αντίποινα για την επιλογή του να υποστηρίξει το λάθος προστάτη.

Αυτή είναι η ιστορία της ιερής **Δήλου**, το δικό μου σπίτι βρίσκεται στο γειτονικό νησί, σχεδόν απαρατήρητο στην αρχαία εποχή. Οι εποχές όμως άλλαξαν. Το ενδιαφέρον των επισκεπτών εστιάζεται πια στο παρόν, σε πράγματα που πολύ αμφιβάλλω αν ένας χρονοταξιδιώτης θα αναγνώριζε 50 με 70 χρόνια πριν. Η Μύκονος είναι πια ένα νέο είδος διεθνούς σταυροδρομίου, αυτό που επιδεικνύει εκθαμβωτικές παραλίες, μεγκα-γιοτ, ιδιωτικά τζετ και το lifestyle που είναι ζωντανό 24/7. Είναι το σέξι αιγαιοπελαγίτικο νησί της Μυκόνου, το πιο δημοφιλές τουριστικά στην Ευρώπη.

Αν υποθέσουμε ότι δεν έχεις βιώσει το απίστευτο φως του νησιού μου, την απαράμιλλη ομορφιά των ακτών του και την πανταχού παρούσα ενέργεια που θα έκανε περήφανους τους θεούς της Δήλου, η επιλογή μου να ζήσω σε έναν «τουριστικό παράδεισο» πιθανώς σε κάνει να αναρωτιέσαι για την εχεφροσύνη μου ή τουλάχιστον για το γούστο μου. Πίστεψέ με, αν και όλοι αυτοί οι λόγοι θα ήταν απόλυτα πειστικοί, δεν διάλεξα να κάνω τη Μύκονο μόνιμο τόπο διαμονής μου για κάποιον απ' αυτούς. Το έκανα για κάτι άλλο, απλούστερο: η Μύκονος είναι ένα αυθεντικό μέρος γεμάτο αξιοσημείωτους ανθρώπους.

Ναι, δελεάζει τους τουρίστες με τα φανταχτερά καταστήματά της, τα πολύχρωμα εστιατόρια, τα θορυβώδη μπαρ και τα «αθυρόστομα» clubs, αλλά στην πραγματικότητα οι Μυκονιάτες είναι ένα ζεστό και φιλόξενο είδος που μεγαλώνουν οικογένειες με μεγάλο σεβασμό στις παραδόσεις τους, ενώ παράλληλα παραμένουν ανάμεσα στους πιο καταδεκτικούς και πρόσχαρους ανθρώπους του πλανήτη.

Κάθε μέρα ξυπνάω με ένα πλάνο – να κάνω αυτό που δεν κατάφερα, ενώ το είχα προγραμματίσει, την προηγούμενη μέρα. Ποτέ δεν δουλεύει, όμως. Η ζωή εδώ δεν είναι για να καταστρώνεις σχέδια, αλλά για να δέχεσαι τηλεφωνήματα από ντόπιους φίλους: «Τζέφρι μου, θες να συναντηθούμε σε 5 λεπτά στο τάδε μέρος...». Είτε είναι το λιμάνι για καφέ, μια παραλία για κολύμπι, ένα σκάφος για ψάρεμα, μια εκκλησία ή ένα σπίτι για κάποια οικογενειακή γιορτή, είτε ένα άλλο μέρος για οποιονδήποτε άλλο λόγο, ο σκοπός είναι πάντα ο ίδιος: να με κάνουν μέρος της ζωής τους και να μπουν οι ίδιοι στη δικιά μου. Το γεγονός ότι εγώ υποτίθεται πως έχω γράψιμο δεν γίνεται ποτέ αποδεκτό ως δικαιολογία για να λείπω.

Κι έπειτα είναι κι εκείνες οι στιγμές που κάθομαι στην άκρη της θάλασσας κοιτάζοντας τον απέραντο ορίζοντα ή συλλαμβάνοντας το φως του ήλιου να χορεύει πάνω στα κύματα και συνειδητοποιώ ότι μοιράζομαι αυτές τις εικόνες με ταξιδιώτες χιλιάδων ετών από το παρελθόν, αλλά και με τους αρχαίους θεούς. Κάτι που με κάνει να αναρωτιέμαι πόσες ίδιες σκέψεις με εμένα θα έκαναν σε ανάλογες καταστάσεις.

Τότε είναι που συνειδητοποιώ πόσο ευλογημένος είμαι που βρίσκομαι σε ένα μέρος σαν κανένα άλλο στον κόσμο... και ότι αυτό είναι το σπίτι μου..

** Ο Τζέφρι Σίγκερ είναι συγγραφέας. Έχει γράψει το διεθνές bestseller «Φόνος στη Μύκονο», καθώς επίσης και τα «Μυστήριο στην Αθήνα», «Μυστήριο στην Πάτμο», όλα στις εκδ. Αικατερίνη Λαλαούνη. Γράφει για την Ελλάδα στο murderiseverywhere.blogspot.com και προσωπικό του site είναι το jeffreysiger.com*

ΦΩΤΟ: ΘΕΜΗΣ ΙΑΚΩΒΑΚΗΣ







Ο διάσημος **"Κουρσάρος"** της Δροσιάς μετά την προπέρασην απόβαση στη Χώρα της Μυκόνου, συνεχίζει για τρίτη συνεχή χρονιά την επιτυχημένη λειτουργία του. Η γνωστή συνταγή που έκανε τον "Κουρσάρο" από το 1992 το πρώτο εστιατόριο στα Β.Προάστεια για φρέσκο ψάρι, παραμένει η ίδια και στη Μύκονο. Ελληνικά θαλασσινά πιάτα με γνήσιους ψαρομεζέδες, ζωντανά φρέσκα ψάρια, γευστικές πλούσιες σαλάτες και απόλυτα φιλική ατμόσφαιρα. Το προσωπικό έμπειρο, πάντα πρόθυμο και φιλικό με τους πελάτες θαμώνες, είναι ένα συν ακόμα στα πολλά πλεονεκτήματα του εστιατορίου... όπως το εντυπωσιακό minimal ντεκόρ του. Ο "Κουρσάρος" είναι πραγματικά μια γαστριμαργική όαση στη χώρα της Μυκόνου.

Πλατεία Μελετοπούλου
84600, Χώρα Μύκονος
T: 22890 78140 - M: 6985 562009
www.koursarosmykonos.gr





nineteen75 coffee & snacks
Airport, Mykonos, 84600, Tel.: +30 22890 78 888





Μύκονος

Της **Μαρίας Σολωμού***

Η πρώτη μου φορά

Πήγα στη Μύκονο πρώτη φορά γύρω στα 11, μέσα της δεκαετίας του '80 – εκείνη την εποχή ο μπαμπάς μου έκανε πολλά ταξίδια ιστιοπλοΐας. Γυρνώντας από ένα από αυτά, ενθουσιασμένος, μας ανακοίνωσε: Μαζέψτε τα, πάμε Μύκονο! Τους είχα κρυφακούσει να το συζητάνε με τη μαμά μου, κουβέντα που με εξίταρε γιατί είχα ακούσει πως εκεί υπήρχαν γυναίκες που φιλιούνται μεταξύ τους και άλλα πράγματα που δεν γίνονται πουθενά αλλού. Πήγαμε, λοιπόν, τρία ζευγάρια με τα παιδιά τους, τρία κοριτσάκια κι ένα αγοράκι λίγο μεγαλύτερο, που του είχαν χρεώσει να μας προσέχει. Από την πρώτη στιγμή που πάτησα το πόδι μου στο λιμάνι έπαθα σοκ: χιλιάδες κόσμου φώναζε: Rooms! Rooms! Ο αέρας φύσαγε πάρα πολύ, και τόσοι άνθρωποι πάλευαν για να δώσουν ένα δωμάτιο... Είχα πάει με τους γονείς μου σε αρκετά νησιά, αλλά αυτό δεν το είχα ξαναδεί. Έλεγα μέσα μου, πωπω τι θα έχω να λέω στους φίλους μου! Μείναμε σε ένα ξενοδοχείο εκτός Χώρας, με πισίνα. Τη θυμάμαι πεντακάθαρα, γιατί δεν είχε πολύ κόσμο και ήμασταν «οι άρχοντες της πισίνας». Το βράδυ πήγαμε βόλτα στο γιαλό, εκεί που ήταν όλα τα καφέ. Θυμάμαι πως έλεγα: τι σόι καλοκαιρινές διακοπές είναι αυτές, που έχω πεθάνει από το κρύο; Αγόρασα κι ένα πλεκτό πουλοβεράκι άσπρο, που τώρα τα πουλάνε στα μαγαζάκια στη Μύκονο. Τότε τα πουλούσαν σε κάτι πάγκους. Τα παιδιά πιασμένα χεράκι χεράκι, χαζεύαμε όλο τον κόσμο που καθόταν έξω από τα μαγαζιά, με γουρλωμένα μάτια. Ήταν πάρα πολλοί κι όλοι φορούσαν το μαγιό τους, ενώ εμείς ξεπαγιάζαμε! Μια εικόνα που δεν θα ξεχάσω ποτέ ήταν ένας άντρας, γυμνός από τη μέση και πάνω, πολύ γυμνασμένος, πολύ μαυρισμένος, με ένα σεντόνι γύρω από τη μέση του. Κάποια στιγμή, έτσι όπως φύσηξε, συνειδητοποίησα ότι δεν φοράει τίποτα από μέσα κι έπαθα σοκ! Δεν ήξερα πως φορούσε παρεό. Αργότερα φάγαμε στα **Κιούπια** και περάσαμε έξω από την εκκλησία. Μου δημιουργήθηκε μεγάλη απορία: τι κάνουν τόσοι άντρες στο προαύλιο της εκκλησίας; Τέλος πάντων, μετά το φαγητό και αφού οι γονείς μας είχαν κάτσει έξω από το **Remezzo** και χάζευαν το φεγγάρι, χωθήκαμε μέσα. Μάλιστα, χορέψαμε και λίγο. Όμως ένιωθα πολύ άσχημα που όλοι ήταν παρέες φίλων κι εμείς είχαμε τους γονείς μας απέξω. Το βράδυ πήγαν νομίζω στο **City**, σε ένα μέρος που εμείς δεν μπορούσαμε να πάμε, και μας άφησαν στο ξενοδοχείο. Αργότερα είδαμε τις φωτογραφίες: κάτι περίεργες γυναίκες θεόψηλες, βαμμένες, που μας εξήγησαν ότι στην πραγματικότητα ήταν άντρες. Είχαν πάει σε drag show. Όλα αυτά δημιούργησαν στο μυαλό μου την ανυπομονησία να μεγαλώσω και να ξαναπάω στη Μύκονο, γιατί ένιωθα πολύ μικρή για να δω όλα όσα ήθελα. Ξαναπήγα πράγματι στα 18. Δεν έχω σταματήσει να πηγαίνω από τότε.

** Η Μαρία Σολωμού πρωταγωνιστεί στην παράσταση των Νίκου Μουτσινά - Τζένης Διαγούπη «Τα βαφτίσια», που κάνει περιοδεία.*

INFO

Τι να δεις

Τις περισσότερες από 1.200 εκκλησίες –με την **Παραπορτιανή** να θεωρείται εξόχως σημαντική– και το **μοναστήρι της Παναγίας Τουρλιανή**ς να ορίζει τον οικισμό **Άνω Μερά**. Τα **Τρία Πηγάδια** στο κέντρο της πόλης. Τους **Μύλους** στο **λόφο του Κάστρου**, για τα πιο ωραία μυκονιάτικα ηλιοβασιλέματα. Τη **Μικρή Βενετία** που στέγαζε τους καπετάνιους και κοιτάζει κατευθείαν στο βυθό από τα πολύχρωμα μπαλκόνια της. Τη **Δημοτική Βιβλιοθήκη**, με 10.000 τόμους και πλούσια συλλογή από φωτογραφίες και χαρακτικά. Τα Μουσεία (**Ναυτικό, Λαογραφικό, Αρχαιολογικό, Αγροτικό**). Το νεοκλασικό **Δημαρχείο** που κατασκευάστηκε το 1780. Τις φώκιες στο **Τραγονήσι**. Τη **Δήλο**, 2 χλμ.δυτικά. Απαραίτητη η ημερήσια εκδρομή με καΐκι, για να γνωρίσεις το μύθο της Λητώς, του Απόλλωνα και της Αρτέμιδος. Την έκθεση ζωγραφικής του **Νίκου Παπαγεωργίου**, με θέμα τη *«Δήλο»*, στις 21/7 - 1/8, στην αίθουσα μουσικής της Δημοτικής Πινακοθήκης.

Πού να κολυμπήσεις

Άγιος Σώστης: από τις καλές low επιλογές που δεν μετανιώνεις... **Αγράρι**: ωραία διαδρομή με καΐκι από Πλατύ Γιαλό,σχετικά έρημη. **Ελιά**: παραδοσιακά gay friendly, water sports σε αφθονία. **Καλαφάτης**: αν καλοκαιρινή ημέρα για σένα σημαίνει ένα δίωρο ρακέτα, πολύ κολύμπι, βόλτα με το jet ski, εδώ είσαι... **Καλό Λιβάδι**: στα 9 χλμ. από τη Χώρα, ειδικεύεται στα θαλάσσια sports. **Λια**: άλλο ένα λήμμα στην κατηγορία «Μέτρια Ήσυχες Παραλίες Μυκόνου». **Ορνός**: με πολλές οικογένειες κι αρκετά παιδάκια. **Πάνορμος**: μποέμικη. **Παράγκα**: νεανικός τόνος και ψηλά bpm. **Φτελιά**: εδώ θα δεις και πολλούς (wind) surfers... **Ψαρού**: τιρκουάζ νερά, πολυπόθητες ξαπλώστρες, VIP πλήθος. **Paradise**: 42 χρόνια παρουσίας για το κλασικό κάμπινγκ του νησιού **Super Paradise**: «Το νησί που ποτέ δεν κοιμάται», σφηνάκια, μπουγέλα, κάμερες κινητών και τηλεόρασης.

Πού να μείνεις

Andronikos Hotel *(Δραφάκι, 24231, www.andronikos.gr)* Μια κοινότητα σύγχρονης διαβίωσης, σε ένα ανέμελο αιγαιοπελαγίτικο περιβάλλον. Τα καινούργια δωμάτια Cocoon, σε λευκό φόντο, αποτελούν μια σύγχρονη έκφραση της κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής, και διαθέτουν τηλεόραση, dvd, δωρεάν WiFi κ.ά. Στα highlights του ξενοδοχείου το resto **Lady Finger** με βραβευμένη ελληνική δημιουργική κουζίνα, αλλά και τα υπόλοιπα extras: το **Orange Blue Bar**, το **Earth Spa** και το γυμναστήριο με το φοβερό όνομα **Iron Maiden**. **Apollonia Resort** (*Άγιος Ιωάννης, 27890, www.apollonia-resort.gr*) Απέναντι από το νησάκι της Δήλου, με ιδιωτικό τζακούζι στη βεράντα, σάουνα, χαμάμ και απολαυστικό γεύμα σε κάποιο από τα δύο εστιατόριά του. **Argo** *(Πλατύς Γιαλός, 23405)*, παραδοσιακό ξενοδοχείο, ανακαινισμένο το 2002, με 18 δωμάτια πλήρως εξοπλισμένα, ταράτσα για πρωινό και σνακ μπαρ. **Arhontiko Pension** *(Περίχωρα, 23358, 27340, www.mykonos-arhontiko.com)* Μόλις 2 χλμ. μακριά από τη Χώρα, τυπικό δείγμα μυκονιάτικης αρχιτεκτονικής και φιλοξενίας που θα σε βοηθήσει να αποδράσεις κατά τη διάρκεια της παραμονής σου. **Rocabella** (*Άγιος Στέφανος, 28930, www.rocabella-hotel-mykonos.com*) Στις διεθνείς προδιαγραφές των ομώνυμων ξενοδοχείων, με φημισμένο εστιατόριομεσογειακών γεύσεων. Πισίνα και θέα μέχρι και την Τήνο... **Rochari** *(Χώρα, 23107, www.rochari.com).* Μυκονιάτικη αρχιτεκτονική, λίγα λεπτά από το κέντρο της Χώρας. Εδώ και πάνω από 30 χρόνια η οικογένεια Κουσαθανά περιποιείται τους φιλοξενούμενούς της με φροντίδα, διακριτικότητα και μια σειρά από παροχές κι ανέσεις που διαρκώς εξελίσσονται. **Ostraco Suites** *(Δραφάκι, 23396, www.ostraco.gr).* Χτισμένο σε μια έκταση 6.000 τ.μ. και μέλος του ομίλου Great Hotels Of The World. Κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, σουίτες, πισίνα με υπέροχο μπαρ, δύο εκκλησάκια αν το έχετε αποφασίσει..

Πού να φας

Αυλή του Θοδωρή *(Πλατύς Γιαλός, 78100,*

Χορεύαμε και πίναμε. Φλερτάραμε και πίναμε. Χορεύαμε και πίναμε. Ξημέρωσε. Λέμε να πάμε να κοιμηθούμε.



www.avlitouthodori.gr). Πάνω στο χρυσαφένιο Πλατύ Γιαλό, σερβίρει συνταγές της ελληνικής κουζίνας (φρέσκα ψάρι και θαλασσινά), αλλά και ζυμαρικά, πίτσες, σαλάτες για κάτι πιο γρήγορο. Θα πιεις επίσης καφέ και κοκτέιλ χαλαρώνοντας στις ξαπλώστρες. **Κουρσάρος** *(Πλ. Μελετοπούλου, Χώρα, 78140, www.koursarosmykonos.gr*). Μετά από 18 χρόνια στη Δροσιά, έκανε πέρυσι τη «μυκονιάτικη απόβαση», συνεχίζει και φέτος, με πυξίδα το φρέσκο ψάρι και τους συναφείς μεζέδες. **Lady Finger** *(Δραφάκι, 24231).* Το εστιατόριο του Andronikos hotel, δίπλα στην πισίνα του ξενοδοχείου, θα σου προτείνει πεντανόστιμα πιάτα, φτιαγμένα από απλά υλικά της γης και της θάλασσας, με την υπογραφή των εξαιρετικών σεφ Γιώργου **Βενιέρη, Δημήτρη Αϊδίνη και Σήφη Μανουσέλη**. **Μαθιός** *(Τούρλος, 22344).* Αν βαρεθείς τα πολλά έθνικ εστιατόρια του νησιού ή μπουχτίσεις από τις μοντερνιές, εδώ θα βρεις την παράδοση που σου έλειψε. Το **Μαερειό** *(Ματογιάννια, 28825).* Το όνομα σε προδιαθέτει για μαμαδίστικα μαγειρευτά, σπιτικό φαγητό, και έχεις πέσει μέσα... **Ναυτίλος** *(Άγιοι Σαράντα, 27100).* Οι γεύσεις του εκσυγχρονίζουν την ελληνική κουζίνα, τα κρασιά του είναι καλά και το μοναδικό τραπέζι στο μπαλκόνι επίζηλο τρόπαιο... **Anixi** (*Ορνός, 79295).* Ροφήματα, ελαφριά γεύματα, πελώρια burgers και μην ξεχάσεις το μιλφέιγ... **Appalloosa** *(Γουμενιό, 27086).* Γεύσεις από μεσογειακή Αφρική, Ασία και Λατινική Αμερικήκι εξίσου εξωτικά κοκτέιλ. **La Cucina Di Daniele** *(Άνω Μερά, 71513).* 600 ετικέτες κρασιού, αυθεντική ιταλική πάστα... **Obati** *(Γλάστρος, 28400).* Χυμοί, καφέδες και διάφορες επιλογές ιταλικής κουζίνας.**La Rosticceria** *(Δραφάκι προς αεροδρόμιο, 28750).* «Ψάρι μαγιάτικο με αμύγδαλα», συνδυασμός pasta και θαλασσινών, που μας ψήνει. **Sale E Pepe** (Λάκκα, 24207). Τα τέσσερα τραπέζια στο κελάρι κάνουν το σκηνικό μοναδικό, ιταλικές γεύσεις σε συνδυασμό πραγματικά πλούσια κάβα. **Toro Loco** *(Χώρα, 78030, www.toroloco.gr).* Έφερε την Ιβηρική χερσόνησο και τη βάσκικη παράδοση στη Μύκονο σαν το πρώτο tapas bar του νησιού. **Bandanna** *(Τούρλος, 22084/ Καλαφάτης, 71800, www.bandannaweb.com).* Τον φοβερό μάγειρα Gian Luca Barlucci τον ξέρεις από το καλό ιταλικό εστιατόριο που έχει εδώ και 16 χρόνια στον Καλαφάτη, αλλά τον έχεις γευτεί και στο αθηναϊκό Gallo Nero του Park Hotel. Απόλαυσε πιάτα από την ξακουστή κουζίνα της Τοσκάνης και εξαιρετικές πίτσες, ψημένες σε ξυλόφουρνο. **Ynot** *(Ορνός, 698 8611267*). Σπιτικές λιχουδιές και φοβερά σάντουιτς που επιμελείται καθημερινά ο Τάκης.

Κωδικός: **22890**
Αστυνομία: **22716**
Λιμεναρχείο: **22218**
Δήμος: **22201**
Πρώτες Βοήθειες: **23994**

Φαγητό μετά το club

Everest *(Πλ. Μαντώ),* Πάντα στις υπηρεσίες σου, ακριβώς όπως το έχεις συνηθίσει και στην Αθήνα. **Va Bene**, **Pizza Al Metro** *(Χώρα, 28633).* «Όλα καλά» σύμφωνα με τον τίτλο – τρομερή ποικιλία σε πίτσες, γρήγορη πάστα.

Γλυκά

Γλυκοπωλείο *(Άνω Μερά, 71080).* Θανατηφόρα νόστιμα αμυγδαλωτά...**Epoca** *(Αεροδρόμιο, 28828).* Σοκολάτες όλων των ειδών, παρέα με εντυπωσιακές τούρτες. **Haägen Dazs** *(Ματογιάννια, 26269).* Οι γεύσεις που αγαπάς σε ευφάνταστους συνδυασμούς. Θα πιεις και καφέ, βεβαίως...

Πού να ψωνίσεις

Πινελιές *(Γλάστρος προς Πλατύ Γιαλό, 25962).* Αντικείμενα διακόσμησης από διαφορετικές κουλτούρες απ' όλο τον κόσμο. Ρίξε μια ματιά στα αξιόλογα παλιά έπιπλα... **Diesel** *(Εν. Δυνάμεων 3, 28666).* Η μπουτίκ του διάσημου brand με όλο το οπλοστάσιο της καλοκαιρινής κολεξιόν. Jeans, τσάντες, μαγιό, έξυπνα και σέξι t-shirts. **Melivia** *(Τρία Πηγάδια, 27827).* Καφτάνια,

Jackie O'
MYKONOS
4
Birthday Party 29 of July
with
ROSSY DE PALMA



Galleraki
COCKTAIL BAR (MYKONOS)
Little Venice, TEL +30 22890 27188 • galleraki@galleraki.com • www.galleraki.com

The gay friendly reservation & travel agency with the largest choice of accommodation in hotels, furnished apartments & villas with private pool
● Tourism information for gays & lesbians with maps & recommendations ● All travel services ● Ticketing for domestic & international airlines ● Car & jeep rental, day trips & excursions ● Reservation for best gay & gay friendly hotels & lodgings ● Bookings for surrounding islands, Athens & the rest of Greece

mykonos AC accommodation center
Enoplon Dynameon No. 10 (upper floor),
end of Matoyianni Street (main street)
Postal Address: P.O. Box 58 - 84600 Mykonos - GREECE
Tel.: + 30 22890 23160 or 23408, fax 22890 24137,
info@mykonos-accommodation.com
Web pages at http://mykonos-accommodation.com





παντελόνες και λοιπά επώνυμα και δροσερά καλοκαιρινά… **Minas** *(Πλ. Αγ. Κυριακής, Χώρα, 27320)*. Αξίζει να πας μόνο και μόνο για να δεις το χώρο που έχει στήσει ο σπουδαίος σχεδιαστής. Και σίγουρα θα φύγεις με ένα deco object για το σπίτι συν τα διάσημα αποδομημένα κοσμήματα… **Oikia** *(Αεροδρόμιο, 78888)*. Οι υπάλληλοί του θα σε βοηθήσουν με γνώση και υπομονή να βρεις τα έπιπλα ή τους πίνακες που ταιριάζουν τόσο στην κύρια όσο και στη νησιωτική σου κατοικία… **Optolux** *(Πλ. Αγ. Κυριακής, Χώρα, 27735/ Κ. Γεωργούλη 14, 28428)*. Η πιο ενημερωμένη μπουτίκ οπτικών του νησιού. Μεταξύ Gucci, YSL, Balencianga, Diesel, DSL 55 και Marc Jacobs, θα βρεις σίγουρα αυτό που σου ταιριάζει… **Scala Shop Gallery** *(Ματογιάννη 48, Χώρα, 26992)*. Ο Δημήτρης Ρουσουνέλος υπογράφει έργα μοντέρνας τέχνης, βελτιώνοντας την αισθητική του περιβάλλοντός σου… **Hard Rock Café Store** *(Ματογιάννια, 22893 00430, www.hardrock.com/mykonos)*. Το Rock Shop διαθέτει πλούσια συλλογή από αξεσουάρ, όπως t-shirts και καπέλα, pins αλλά και πιο παιχνιδιάρικα αντικείμενα. **Swatch Mykonos** *(Ματόγιαννια, Μ. Ανδρόνικου 10)*. Με το νέο concept των monobrand stores της Swatch που συναντούμε σε όλο τον κόσμο. Το λευκό συνδυάζεται με την κυκλαδίτικη αισθητική, ο στόχος είναι shopping - μια ευχάριστη εμπειρία ακόμα και στις διακοπές.

Beauty

DG Nails *(Ματογιάννη 3, Χώρα, 22158/ Δραφάκι, 25145 & 25202)*. Μανικιούρ, πεντικιούρ, κομμωτήριο και spa. **Xenios Beauty Salon** *(Φάμπρικα 23, Χώρα, 25352)*. Μανικιούρ, πεντικιούρ, βραδινά χτενίσματα και κομμώσεις (αντρικές και γυναικείες) που αλλάζουν τον αέρα του καλοκαιρινού στιλ. Ο αεικίνητος Βαγγέλης βρίσκεται εκεί για να σου δώσει άμεσες λύσεις ποιότητας σε θέματα ομορφιάς κι ατομικής περιποίησης.Και υπηρεσίες μασάζ…

Πού να διασκεδάσεις

Άρωμα *(Ματογιάννια, 27148)*. Από τα παλιότερα μπαρ του νησιού, σερβίρει καλά ποτά και είναι στρατηγικά τοποθετημένο σε διασταύρωση πλήθους. **Astra** *(Εν. Δυνάμεων, Χώρα, 24767)*. Κρατάει έναν κάποιο ροκ χαρακτήρα και προσφέρεται για να δεις «πώς είναι από κοντά ο…» – συμπλήρωσε το όνομα που θες… **Bolero** *(Μαλαματένιας 1, Χώρα, 24877)*. Bar - μικρό club με freestyle μαύρη μουσική, έχοντας όμως στο πρόγραμμα Έλληνες και ξένους guest DJs. **Caprice** *(Μικρή Βενετία, 23541)*. Τα απογευματινά ξεφαντώματα έχουν γράψει μέρος της μυκονιάτικης ιστορίας. Υπέροχο σημείο για την ώρα της δύσης… **Cosi** *(Τέρμα Ματογιάννη, 23022)*. Από τα πιο όμορφα διακοσμημένα café-bars της Μυκόνου, από το πρωί μέχρι τις πρώτες βραδινές ώρες… **Joy** *(Ματογιάννια, 24114)*. Προσεγμένες mainstream μουσικές… **Galleraki** *(Μικρή Βενετία, 27188)*. Το σφηνάκι «Κατερινάκι» (με πεπόνι) είναι από τα συνώνυμα της νυχτερινής Μυκόνου. Και το συγκεκριμένο μπαρ, ένα από τα πιο cool στέκια της εδώ και πάνω από είκοσι χρόνια – θα το καταλάβεις γνωρίζοντας τον Δαμιανό… **Queen Of Mykonos** *(Εν. Δυνάμεων, Χώρα, 694 9078018)*. Το ξημερώνει, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα χάσεις την ευκαιρία να πιεις και χαλαρό απογευματινό ποτό… **Rock'n'Roll** *(Ματογιάννια, 78270)*. Ο trademark μεγάλος καθρέφτης είναι πάντα πίσω από το μπαρ, η αβίαστη coolness που έφτιαξε το μύθο διατηρείται ανέπαφη, οι αδελφοί Πιτσιλή εγγυώνται και ξέρουν… **Scarpa** *(Μικρή Βενετία, 23294)*. Μοντέρνο, minimal και low profile bar, κοκτέιλ φρέσκων φρούτων του και κομψή electronica. **Super Paradise** *(23023, 25373)*. Όλοι ξέρετε. Είτε έχετε βρεθεί κάποιο ξέφρενο μεσημέρι κι έχετε χάσει την αίσθηση του χρόνου, είτε έχετε δει τα βρεγμένα ρεπορτάζ. **Thalami** *(Πλ. Αγίας Μονής, πίσω από το Δημαρχείο)*. Μπορεί να πας και νωρίς, αλλά το πιθανότερο είναι να βρεθείς αργά το βράδυ σε afterhours κατάσταση με έντονη διάθεση να ξεφαντώσεις ελληνικά. Για τους σινεφίλ και όχι μόνο, το θερινό **Cine Manto** στη Χώρα.

INFO

Μη χάσεις

Το πάρτι γενεθλίων του **Jackie O** (Κάστρο, 17968), που κλείνει τα 4 του χρόνια κι έχει καλεσμένη τη **Rossy De Palma**! Αν πάλι είσαι από εκείνους που δεν ξέρουν τι εστί Jackie O, μάθε ότι τα drag shows του έχουν γράψει ιστορία, ότι η θέση του στην προχωρημένη μυκονιάτικη νύχτα είναι δεδομένη και η τοποθεσία του πάνω στο κύμα μαγική. Σημείωσε ότι είναι εξ ολοκλήρου χειροποίητα φτιαγμένο από τους ιδιοκτήτες Μιχάλη και Κάρστεν.

Gay

Babylon *(Παραπορτιανή, 25152)*. Το θυμόμαστε να παίζει με τις ετικέτες και τους προσδιορισμούς χωρίς νόημα, αυτοαποκαλούμενο και «straight friendly». Οι μουσικές του πάντα χαρούμενες και ενεργητικές, δηλαδή house. **Elysium Hotel** *(Περιοχή Σχολής Καλών Τεχνών, 23952, 24210, 24684, www.elysiumhotel.com)*. Από τα πρώτα ξενοδοχεία στην Ελλάδα που προσανατολίστηκε στον gay τουρισμό. Εγκαταστάσεις όπως γυμναστήριο, εσωτερική - εξωτερική πισίνα, υδρομασάζ, και Sunset bar για κοκτέιλ ηλιοβασιλέματα. **Geranium Hotel** *(Περιοχή Σχολής Καλών Τεχνών, 24620, www.geranium-hotel.com)*. 8 δωμάτια, 2 studios, 4 διαμερίσματα με βεράντες και θέα που δε σε αφήνει να ξεκολλήσεις. **Lola** (*Χώρα*). jazz, κεφάτα πάρτι και ανέλπιστα drag shows. **Mykonos Accommodation Center** *(Εν.Δυνάμεων,Ματογιάννη, 23160, 23408, 28160, www.mykonos-accommodation.com)*. Ακόμα κι αν φτάσεις στο νησί τελευταία στιγμή και με μηδενική οργάνωση, εδώ είναι οι άνθρωποί σου. Θα σου βρουν κατάλυμα, θα λύσουν το ζήτημα της μετακίνησης και θα σου προσφέρουν πλήθος ταξιδιωτικών υπηρεσιών, από τοπικές εκδρομές και κροαζιέρες μέχρι κρατήσεις taxi και mini-bus. Για όλα τα γούστα και όλα τα βαλάντια.
Porta *(Πόρτα Μυκόνου, 27087)*. Λειτουργεί από το 1987, έχει multicultural χαρακτήρα και αγαπά το house αλλά και τις mainstream 80s επιτυχίες.

Xlsior Festival

Επιστρέφει για τέταρτη χρονιά στη Μύκονο, θέλοντας να ενώσει τον gay κόσμο του νησιού σε ένα πανηγύρι με πάρτι και events στο τέλος Αυγούστου.

Τουριστικά

Apollon (*Ορνός, 27750/ Μαούνα 24136/ Αεροδρόμιο 27850, www.apolloncars.com*). Θα νοικιάσεις αυτοκίνητα, μηχανές, σκούτερ, στα συν και η δωρεάν χρήση ιδιωτικού πάρκινγκ στη Χώρα. ●

CAVO PARADISO

Τσέκαρε το πρόγραμμα που θα σου φτιάξει τις νύχτες

19/7 Sebastian Ingrosso
20/7 Sven Vath
21/7 Sharam
22/7 Benny Benassi
23/7 Richie Hawtin, Gaiser (live) & Barem
24/7 Steve Angello + AN21 & Max Vangeli
25/7 Steve Aoki & Autoerotique
26/7 Cocorico Italy Feat. Andrea Arcangeli
27/7 **Roger Sanchez & Rony Seikaly**
28/7 Ricardo Villalobos & Alex Celler
29/7 Tiesto clublife 2012
30/7 Erick Morillo
31/7 Emanuele Inglese
1/8 Joe T Vannelli
2/8 Cadenza Showcase: Reboot & Andrea Oliva
3/8 Jamie Jones & Art Department
4/8 Satoshi Tomiie
5/8 Alex Gaudino & Congorock
6/8 Richie Hawtin, Paco Osuna & Matador
7/8 Fedde Le Grand
8/8 Maceo Plex & Solomun
9/8 Cocorico Italy Feat. Sndrea Arcangeli
10/8 Sven Vath
11/8 Lello Mascolo
12/8 Adam Beyer & Paul Ritch
13/8 Erick Morillo
14/8 Steve Angello
15/8 Benny Benassi & Rivaz
16/8 Marco Carola & Loco Dice
17/8 Ricardo Villalobos & Zip
18/8 Sander Van Doorn
19/8 Roger Sanchez
20/8 Above & Beyond
21/8 D. Morales, H. Romero & F. Knuckles
22/8 Xlsior Festival
23/8 Frankie Knuckles
24/8 Anane & Louie Vega
25/8 Xlsior Festival
26/8 Tino Venditti
30/8 Kenny Carpenter



Όλη η πόλη ένα θερινό σινεμά

Το 2ο Athens Open Air Film Festival συνεχίζεται!

Το φεστιβάλ που μεταμορφώνει την Αθήνα σε ένα τεράστιο θερινό σινεμά συνεχίζεται. Μετά τις προβολές σε Πετράλωνα, κέντρο, Πατήσια και Γκάζι, τώρα θα πάμε Μεταξουργείο, Μοναστηράκι, Χαλάνδρι και πλατεία Αγίας Ειρήνης. Αυτή την εβδομάδα έχουμε: >>> Τις καλύτερες ελληνικές ταινίες μικρού μήκους, βραβευμένες από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Δράμας >>> Μία ελληνική ταινία από το αφιέρωμα «Καλοκαίρι στην Αττική» >>> Μία εορταστική εκδήλωση-απόδραση στην παραλία >>> Μία ξεκαρδιστική κλασική προβολή >>> Και μία πρωτότυπη περφόρμανς μεικτών μέσων με μουσική, σινεμά, ζωντανή δράση και απροσδόκητες εκπλήξεις.

Δευτέρα 23 Ιουλίου 2012, στις 21.00, στην πλατεία Αυδή, στο Μεταξουργείο
Οι καλύτεροι μικρομηκάδες της χώρας μας παρουσιάζουν τη δουλειά τους: κοινωνικός προβληματισμός, καλλιτεχνικές αναζητήσεις, φιλοσοφικά ερωτήματα, sci-fi και πολιτική, φρέσκια ματιά. Θα προβληθούν οι ταινίες **«Γεια σου Ανέστη»** του Δημήτρη Κανελλόπουλου, **«Ο Μπαμπάς μου, ο Λένιν και ο Φρέντυ»** της Ρηνιώς Δραγασάκη, **«Πίστομα»** του Γιώργου Φουρτούνη, **«If you have no place to cry»** του Αριστοτέλη Μαραγκού και **«Make Up»** του Χρήστου Μασσαλά. Το αφιέρωμα διοργανώνει το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Δράμας.

Πέμπτη 26 Ιουλίου 2012, στις 21.00, στην πλατεία Αβησσυνίας
Ο θρυλικός και διεθνώς αγαπητός **Blaine L. Reininger**, που έχει δημιουργήσει μουσικές στα πιο αβάν γκαρντ δημιουργήματα, μας ετοιμάζει μια βραδιά αφιερωμένη στο όνειρο και την επανάσταση. Μαν Ρέι, Μελιές, Λιούμπιτς, Αϊζενστάιν και πολλοί ακόμη πρωτοπόροι της κινηματογραφικής τέχνης που έδρασαν στις αρχές του περασμένου αιώνα, περνούν μέσα από το δικό του μουσικό φίλτρο. Σε ρόλο μπαλαντέρ, ως «βοηθός του θαυματοποιού» Blaine, η **Θέμιδα Μπαζάκα** αναμένεται να εμπλουτίσει το θέαμα με μια περφόρμανς-έκπληξη, που καταργεί τις λέξεις και χρησιμοποιεί εναλλακτικά μέσα για να αποδώσει τα επαναστατικά συνθήματα του περασμένου αιώνα…

• *Αυτή η δράση είναι προπομπός του μεγάλου φετινού αφιερώματος του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας* ***Νύχτες Πρεμιέρας Cosmote****, που φέρει τον τίτλο* ***«Rêve(o)lution»*** *και έχει σκοπό να μας μυήσει μέσω του σινεμά, της μουσικής και της έμφυτης ανθρώπινης επαναστατικότητας, στο αποτέλεσμα της επανάστασης μέσα από ένα όνειρο.*

Δευτέρα 30 Ιουλίου 2012, στις 21.00, στο Χαλάνδρι
Στο πλαίσιο του αφιερώματος **«Καλοκαίρι στην Αττική»**, θα προβληθεί η ταινία **«Απόντες»** του Νίκου Γραμματικού.
Από Ευρομπάσκετ σε Μουντιάλ, πολλά αλλάζουν… Η ταινία παρακολουθεί τις σποραδικές συνευρέσεις έξι ανθρώπων στη διάρκεια μιας επταετίας, ξεκινώντας από το καλοκαίρι του 1987 (Ευρωμπάσκετ) και καταλήγοντας στο καλοκαίρι του 1994 (Μουντιάλ). Στόχος της είναι να καταγράψει τη σταδιακή απώλεια της δυνατότητας επικοινωνίας ανάμεσα σε έξι άτομα, που κάποτε υπήρξαν στενοί φίλοι, αλλά με το πέρασμα του χρόνου απομακρύνονται όλο και περισσότερο… όταν η επαφή γίνει αδύνατη, η νοσταλγία για αυτό που χάνεται ανεπιστρεπτί αποδεικνύεται ανόητος ρομαντισμός.

Τρίτη 31 Ιουλίου 2012, στις 21.00, στην πλατεία Αγίας Ειρήνης
Θα προβληθεί «μία από τις 50 καλύτερες κωμωδίες όλων των εποχών» (σύμφωνα με το περιοδικό «Empire»), το **«Young Frankenstein»**, η απόλυτη διακωμώδηση των φιλμ τρόμου μέσα από τα μάτια του ιδιοφυούς Μελ Μπρουκς. Στην εποχή του, το έργο κατάφερε να επηρεάσει κουλτούρες και συμπεριφορές και να συμπεριληφθεί στα πιο επιδραστικά hypes της σατιρικής τέχνης, με τα ιδιοφυή του γκαγκς να μνημονεύονται μέχρι και σήμερα σε ποικίλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης. Θυμηθείτε μόνο τη Φράου Μπλούχερ…

Πέμπτη 2 Αυγούστου 2012, στις 21.00, σε κοντινή παραλία της Αττικής, ένα αφιέρωμα στα 50 χρόνια από τον θάνατο της Μέριλιν Μονρό, παρέα με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας. Τι θα προβληθεί; Τα **«Επτά χρόνια φαγούρα»**! Κλασικό: στο μεγάλο καύσωνα, τα εσώρουχά της τα φύλαγε στο ψυγείο.

• Μείνετε συντονισμένοι στα www.cinemag.gr & www.gfc.gr για ανανεώσεις και έξτρα πληροφορίες.

Το φεστιβάλ
Το 2ο Athens Open Air Film Festival - Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου της Αθήνας διοργανώνεται από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας με τη συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης και εντάσσεται στον Άξονα Προτεραιότητας 2 «Αειφόρος Ανάπτυξη και Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής» του Ε.Π. «Αττική» του ΕΣΠΑ 2007-2013. Όλες οι δράσεις πραγματοποιούνται υπό την αιγίδα του Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαικής Ενωσης.

Νάξος

Της **Alethea C. Avramis***

Πρώτη φορά πήγα στη Νάξο το 2006, ήμουν 20 χρονών. Οι αναμνήσεις μου είναι ίσως οι πιο καθαρές και έντονες από οποιοδήποτε άλλο μέρος έχω ταξιδέψει στην Ελλάδα. Νοικιάσαμε μια μηχανή για τις διαδρομές μας, κάτι που θα πρότεινα και σε σας, αφού υπάρχουν μέρη στο νησί που αξίζει να εξερευνήσετε και το δίκτυο της τοπικής συγκοινωνίας δεν τα φτάνει – επιπλέον με τη μηχανή μπορείς να οσφρανθείς τις μυρωδιές του νησιού και να νιώσεις ελεύθερος, καθώς ο άνεμος θα φυσάει τα μαλλιά σου διασχίζοντας τους καμπυλωτούς παράκτιους δρόμους. Μου αρέσει να χάνομαι σε αυτές τις διαδρομές. Υπάρχουν πάρα πολλές αγροτικές εκτάσεις στη Νάξο, κάτι που κάνει το νησί μοναδικό. Η καλύτερη παραλία που βρήκαμε ονομάζεται **Άγιος Προκόπιος**. Δεν απέχει πολύ από τη **Χώρα**, παρόλα αυτά είναι σχετικά απομονωμένη και έχει τέλεια αμμουδιά.

Περίπου 20 λεπτά δρόμο από τη Χώρα του νησιού συναντάς ένα πανέμορφο χωριουδάκι, τη **Χάλκη**. Βρίσκεται στην τοποθεσία **Τραγαία** και είναι γνωστό για τα βυζαντινά εκκλησάκια του που είναι διασκορπισμένα παντού. Στη Χάλκη θα αγοράσετε εξαιρετικές σπιτικές μαρμελάδες και πολλά ακόμα αγνά προϊόντα ντόπιας παραγωγής. Η τοπική ταβέρνα είναι φημισμένη για τα κρεατικά της. Έξω από τη Χάλκη αξίζει να επισκεφθείτε και να εξερευνήσετε τα χωριουδάκια, που δεν θα τα βρείτε στους τουριστικούς οδηγούς.

Το να παρακολουθείς το ηλιοβασίλεμα δίπλα στον **Κούρο**, είναι επίσης μια εικόνα που θα κρατηθεί εφ' όρου ζωής ως ανάμνηση.

Όσο για το τέλος, αν τυχόν πεινάσετε πριν πάρετε το πλοίο της επιστροφής, υπάρχει το **Jack Pots**, κοντά στο λιμάνι της Νάξου, που φτιάχνει εκπληκτικό σουβλάκι γύρο!

**Η A.C.A. είναι Αμερικανίδα ελληνικής καταγωγής, συγγραφέας και σκηνοθέτις. Το φιλμ μικρού μήκους «The Foreigner» για τη Μάνη είχε επιλεγεί για το φεστιβάλ των Καννών 2012. (facebook.com/theforeignerfilm)*

INFO

Ατέλειωτα χιλιόμετρα αμμουδιάς και νερά που λόγω χρώματος - εκτυφλωτικό τιρκουάζ, άνετα τα λες και τροπικά. Μικρά χωριουδάκια όπου συναντάς την παλιά, αθώα καθημερινότητα του νησιώτη και μεγαλύτερα κεφαλοχώρια με ατόφια ακόμη παραδοσιακά κυκλαδίτικα γλέντια σχεδόν όλο το καλοκαίρι. Από τα ωραιότερα νησιά της Ελλάδας, με ομορφιές που δεν αφήνουν ασυγκίνητο ακόμη και τον πιο... μπλαζέ ταξιδιώτη. Ένα νησί μεγάλο όπου μπορείς να «χαθείς» εξερευνώντας τη φύση, να χαρείς ησυχία και απομόνωση ακόμη και μέσα στον Αύγουστο ή να ξενυχτήσεις πίνοντας, χορεύοντας και φλερτάροντας στα πολλά clubs της **Χώρας** και της **Αγίας Άννας**. Κι ακόμη, είναι ένα νησί με πλούσια ιστορία, με τα γοητευτικά όσο και ειδυλλιακά απομεινάρια της να αποτελούν το «κάδρο» στις ωραιότερες καλοκαιρινές σου εκδρομές. Νησί του **Διονύσου** και της **Δήμητρας**, παντού θα συναντήσεις αρχαία ερείπια και ναούς. Στις **Μέλανες**, ξαπλωμένο σαν να κοιμάται στα χωράφια, θα δεις τον αρχαίο Κούρο, στα **Γρια**, πίσω από την Πλάκα, μέσα σε πυκνή βλάστηση αναζήτησε τον αρχαίο ναό, ενώ ενδιαφέρων είναι και ο **ναός της Δήμητρας** στο χωριό **Σαγκρί**. Τα βυζαντινά ξωκλήσια και οι ναοί είναι μια ακόμη ομορφιά του νησιού – σπουδαίο δείγμα η **Παναγία της Δροσιανής**, λίγο έξω από το χωριό **Μονή**. Η Νάξος φημίζεται και για τα βυζαντινά της κάστρα και τους πύργους, όπως ο **Πύργος του Μπαζαίου** (εκεί το φεστιβάλ της Νάξου, 28/7-2/9, με εκθέσεις, μουσική, θέατρο), ο **Πύργος του Ζευγώλη** και του **Γλέζου** στην **Απείραθο**, του **Δελαρόκα** στο **Κουρνοχώρι** και το **Καστρομονάστηρο του Φωτοδότη** στον **Δανακό**. Το **Κάστρο της Χώρας** είναι πανέμορφο, μια βόλτα στα στενά του θα σε μεταφέρει κατευθείαν στον καιρό του **Μάρκου Σανούδου** και των Ιπποτών. Όσο για την πασίγνωστη **Πορτάρα**, τα ερείπια του αρχαίου ναού και σήμα κατατεθέν του νησιού, θα τη δεις φτάνοντας με το πλοίο στο λιμάνι αλλά και μετά, στις βόλτες σου – όλοι περνάνε από εκεί για το μαγικό της ηλιοβασίλεμα και για να βγάλουν αναμνηστικές φωτογραφίες.

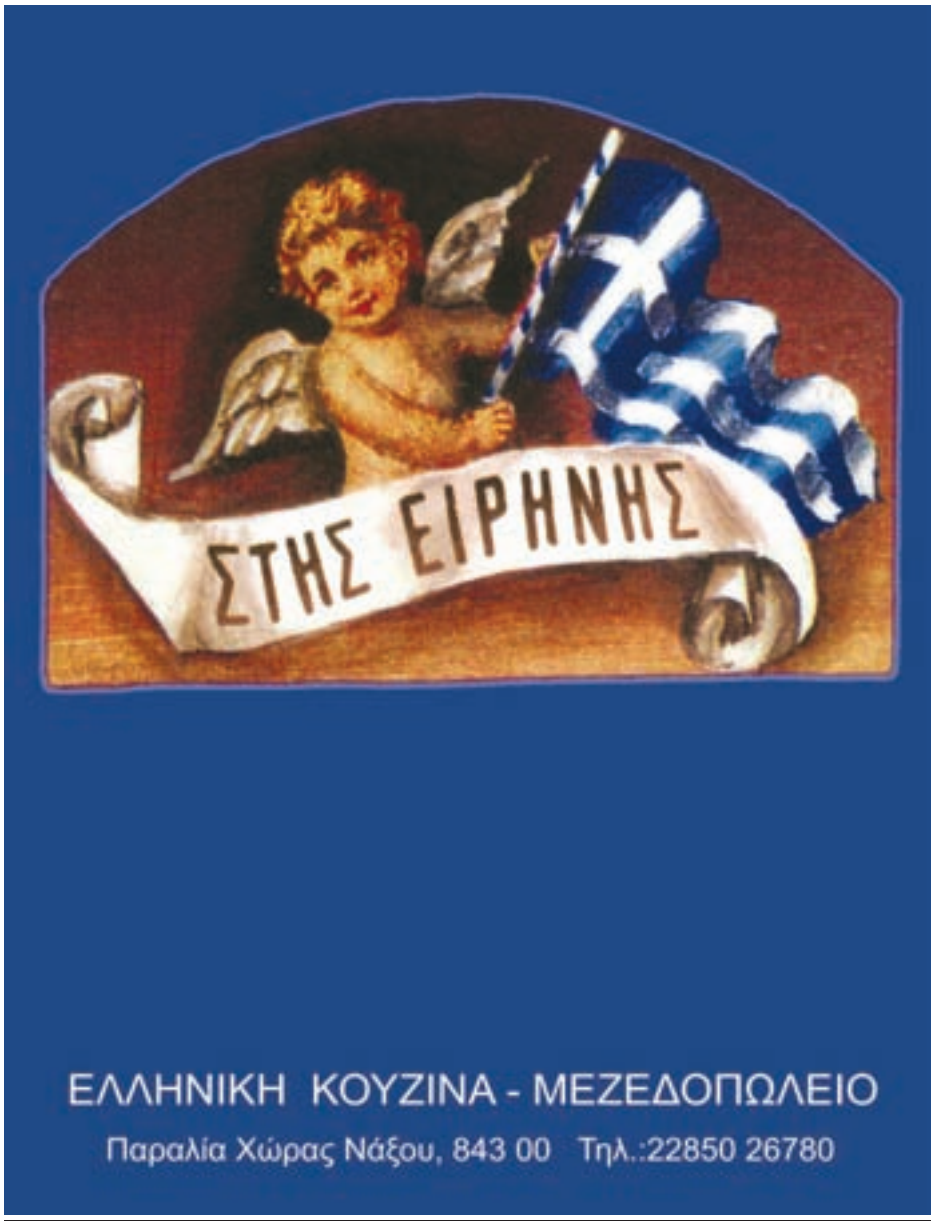
Πού να κολυμπήσεις

Πεντακάθαρες ακρογιαλιές με τιρκουάζ νερά, άλλες οργανωμένες και κοσμικές, άλλες απομονωμένες, εκτείνονται σε μήκος πολλών χιλιομέτρων. Από τη Χώρα προς την Πλάκα θα συναντήσεις τον **Αϊ-Γιώργη**, τον **Άγιο Προκόπη**, την **Αγία Άννα**, όλες τους πολύ καλές, οργανωμένες και αμμουδερές παραλίες με ταβέρνες, beach bars, ομπρέλες, ξαπλώστρες και τόσο συχνή συγκοινωνία που θα εκπλαγείς (και μέχρι πολύ αργά το βράδυ, ώστε να σε γυρνάει από τα παραλιακά μπαρ και κλαμπ). Προς το τέρμα της Πλάκας ο κόσμος λιγοστεύει, ενώ μετά από σύντομη και ωραία διαδρομή φτάνεις στις παραλίες **Ορκός, Μικρή** και **Μεγάλη Βίγλα, Πυργάκι, Καστράκι, Αλυκό**, όλες τους εξαιρετικές και με πολύ λίγο κόσμο. Άλλες καλές παραλίες είναι στα βόρεια ο **Αμμίτης**, το **Αμπράμ** και οι **Άγιοι Θεόδωροι**. Στα ανατολικά η **Ψιλή Άμμος**, ο **Αζαλάς**, ο **Κλειδός**, ο **Πάνορμος** –όρμος με πολύ ωραία βαθιά νερά αλλά και καταπληκτικές νησιώτικες λιθοδομές–, η **Μουτσούνα**, που είναι και η μόνη με ταβερνάκια – όλα τους με φρεσκότατο ψάρι. Για περισσότερη ερημιά κατευθύνσου προς **Αγιασό** και **Καλαντό**.

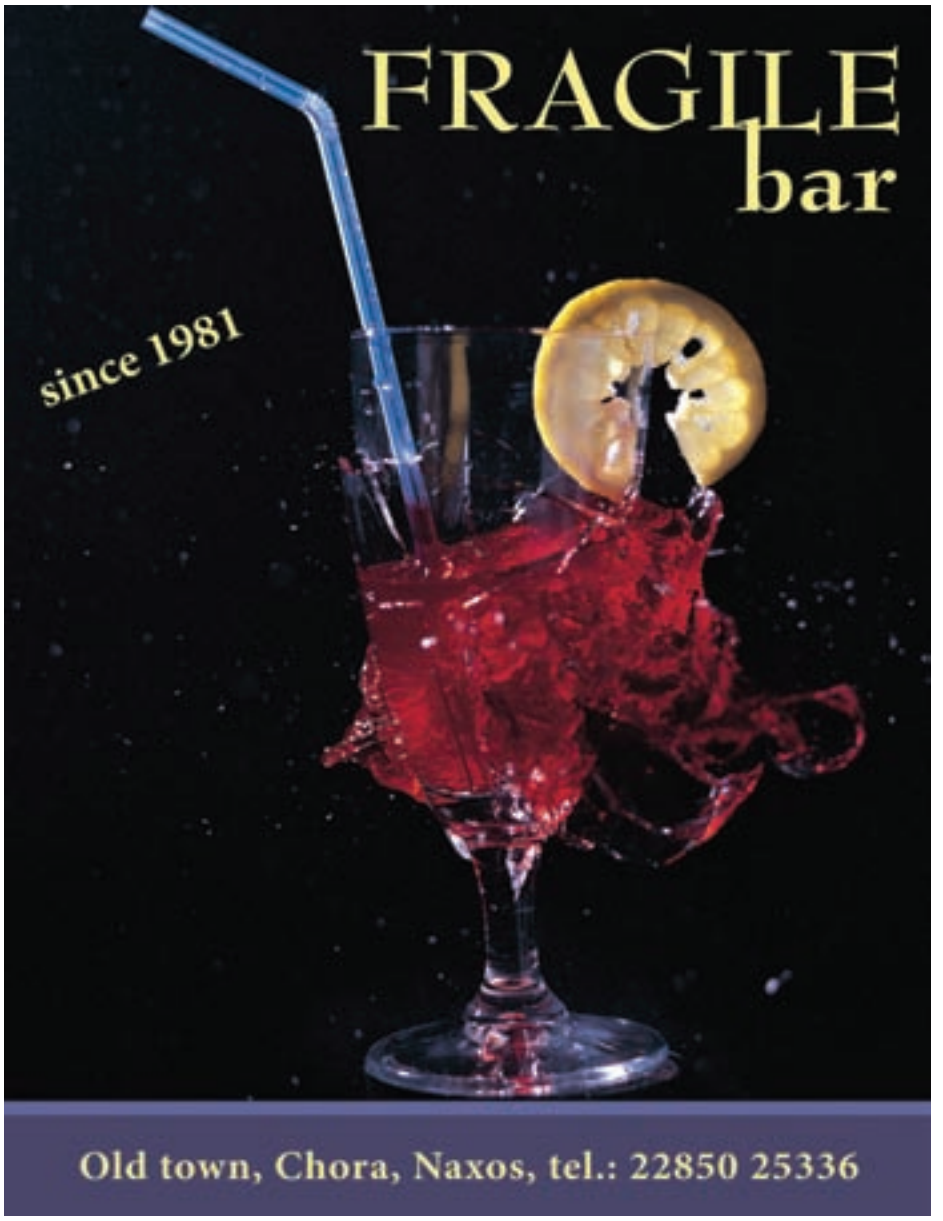
Πού να μείνεις

Στη Στελίδα στο **Naxian Collection**, μία από τις πιο πολυτελείς μονάδες του νησιού (*24300*), με 8 βίλες και 2 σουίτες μέσα σε κήπους με πολύ πράσινο και με πανοραμική θέα στη Χώρα και τη θάλασσα, στα συν και το πρωινό με βιολογικά προϊόντα από τα μποστάνια τους. Δίπλα του έχει τη Λαγκούνα, παραλία που λατρεύουν οι windsurfers, αλλά και την παραλία του Άγιου Προκόπη με ήρεμα, πεντακάθαρα νερά. Στη Στελίδα πάλι, το **Naxos Palace** (*29133-4*), Α΄ κατηγορίας, για πολυτελή διαμονή, ήρεμο και οικογενειακό περιβάλλον, με πισίνες, εστιατόριο, γυμναστήριο, σάουνα. Στη Χώρα καλή επιλογή είναι το **Hotel Grotta** (*22215, 22001, 22101*), το **Porto Naxos** (*23970*) και το **Naxos Holidays Hotel** (*24350, 25790*), το **Μπαρμπούνι** (*24400*) πολύ κοντά και στο κέντρο και στην πλαζ του Αγ. Γεωργίου για οικονομικές διακοπές. Στο δρόμο Χώρας-Εγγαρών, το **Corona Borealis** (*25448*), είναι ένα... καλά κρυμμένο μυστικό luxury ξενοδοχείο που φέτος μάλιστα ανακαινίσθηκε από την αρχή. Διαθέτει 7 σουίτες εξαιρετικά διακοσμημένες, πισίνα με μπαρ, όμορφες γωνιές για ρομάντζα μπροστά στο καταπληκτικό ηλιοβασίλεμα. Στον Αϊ-Γιώργη το **Astir of Naxos** (*29320*) *είναι* πολυτελές, δίπλα στην πλαζ, για οικογένειες αλλά και ζευγάρια, το **Naxos Resort Hotel** (*26650*) με παραδοσιακή αρχιτεκτονική, στην Αγία Άννα στο **Iria Beach** (*42600*) και στη πανσιόν **Elena** (*41888*) δίπλα στην πλαζ, με αρκετά οικονομικές τιμές. Σ' όλο το δρόμο από τη Χώρα μέχρι την Πλάκα, αλλά και στον **Ορκό**, τις **Βίγλες**, το **Καστράκι**, υπάρχουν πάρα πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια, τα περισσότερα πάνω στη θάλασσα και με καλές τιμές, όπως το **Nostos Beach** (*694 4615389*), η **Kalamuria** (*41180*), το **Μαϊστράλι** (*42734*). Υπάρχει πάντα και το **camping του Μάραγγα**, δίπλα στη θάλασσα κι αυτό (*42552, 42599*).


FOREVER
Greek-sandals
Handmade leather sandals
Made in Greece | Naxos Island
Δερμάτινα Παγώνης | Δρόμος Παλαιού Ταχυδρομείου | Χώρα Νάξου | 22850-24501


ΣΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ - ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ
Παραλία Χώρας Νάξου, 843 00 Τηλ.:22850 26780


il Girasole
SPAGHETTERIA PIZZERIA
ΠΑΡΑΛΙΑ (ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ)
ΧΩΡΑ ΝΑΞΟΥ
ΤΗΛ.: 22850 23326


FRAGILE
bar
since 1981
Old town, Chora, Naxos, tel.: 22850 25336



Νάξος

Της **Αγάπης Τσακπίνογλου***

Με την τσίμπλα στο μάτι, με στραβοφορεμένο μαγιό, η πρώτη βουτιά αξημέρωτα... Αυτό ονειρεύομαι όλο το χρόνο, ψυχρολουσία μέχρι το νωτιαίο μυελό, και μετά απόλαυση, διάβασμα, ύπνο-ξύπνιο μέχρι νεωτέρας. Στην **Πλάκα**, στο τέρμα, εκεί όπου και οι πέτρες μάς μιλάνε μετά από τόσα χρόνια. Δέκα ή και παραπάνω, δικό μου νησί πια η Νάξος, τη φέρνω βόλτα πάνω κάτω, δεξιά αριστερά. Σε πείσμα των Ναξιωτών φίλων μου, κάθε φορά κάτι καινούργιο ανακαλύπτω. Ολόδικό μου, κι αυτό με κάνει να γυρίζω. Χάνομαι γιατί ρεμβάζω διασχίζοντάς τη. Ξαμολιέμαι και απλώνομαι στις αρμένικες βίζιτες, στο **Χαλκί** πάντα βρίσκω μια σκιά να χωθώ, κάτω από τον πλάτανο, καφές ή τσίπουρο, και μετά επιστροφή, ακόμα μια βουτιά, όσοι μπορούν κοιμούνται, οι άλλοι γκρίνια, ραντεβού στη **Στέλλα**, στις **Εγγαρές**, φρουτάλια και λεμονάτο, πανδαισία γεύσεων, μάχη πιρουνιών, και μετά ένα παγωτό στην **Αγία Άννα** για να κλείσει γλυκά η νύχτα, οι πιο τολμηροί βάφλες για να ξορκίσουν το κακό, και να 'θελα δεν μπόρεσα ποτέ να ξεστομίσω τη λέξη δίαιτα ή έστω αυτοσυγκράτηση. Το φαγητό είναι ένα από τα μεγάλα ατού του νησιού, είναι η αλήθεια, τρως καλά! Κάθε βράδυ γυρίζουμε στα τέσσερα από το μεγάλο φαγοπότι, πραγματικά χαιρόμαστε.

Τα πρωινά σπάνια συναντιόμαστε, άλλοι κοιμούνται μέχρι αργά, άλλοι διαβάζουν μέχρι αργά, άλλοι κολυμπάνε μέχρι αργά, άλλοι μπαινοβγαίνουν, αλλά όλοι θα περάσουν κάποια στιγμή από τον **Αντώνη** και την **Άννα**, την ταβέρνα «το παρακείμενο», που την έχουμε κάνει και καφετέρια και μπαρ και γκουρμέ εστιατόριο. Αν η Άννα έχει μαγειρέψει νωρίς, για πρωινό μεταξύ γιαουρτιού και φρυγανιάς, ένα ωραιότατο παστίτσιο, ζεστό, μόλις βγαλμένο από το φούρνο, δεν σου αφήνει κανένα περιθώριο επιλογής. Είναι αυτό που λέμε, ωραία ξεκίνησε η μέρα! Η καθημερινή βόλτα-περιοδεία είναι σχεδόν επιβεβλημένη, σκαρφαλώνουμε στο αυτοκίνητο κι όπου μας βγάλει ο δρόμος, από την **Απείρανθο** μέχρι την **Μουτσούνα** και από τους **Τρίποδες** στη **Κόρωνο**, ανοιχτά παράθυρα, μουσική και απέραντη ομορφιά. Ποτέ δεν τις χορταίνεις αυτές τις βόλτες. Όπως ποτέ δεν χορταίνεις τη Νάξο, όσες φορές κι αν πας θα θες να ξαναπάς και να ξαναπάς... θα τα πούμε!

**Η Α.Το. είναι διευθύντρια έκδοσης του «Maison Decoration».*

INFO

Πού να φας

Η Χώρα έχει τα πάντα και μπορεί να καυχηθεί πως καλύπτει ακόμη και τους πιο απαιτητικούς. Κυρίως είναι γεμάτη από γραφικά ουζερί με εξαιρετική κουζίνα. Από τα πιο φημισμένα, πάνω στη περαντζάδα της παραλιακής είναι της **Ειρήνης** (*26780*) –η ίδια η όμορφη ιδιοκτήτρια Ειρήνη θα σε σερβίρει εξαιρετικούς μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία αλλά και φρέσκο ψάρι–, το **Il Girasole** (*23326*) είναι πολύ καλό, με μακαρονάδες και πίτσες, το wine restaurant **Λαβύρινθος** (*22253*) με γραφική αυλή, μεσογειακές γεύσεις και επιλεγμένα κρασιά. Πολύ καλό είναι το **Elli's**, στη πλευρά της Γρόττας, με θέα στην Πορτάρα, με μεσογειακή προσεγμένη κουζίνα και live Π/Σ/Κ. Φέτος, μέσα στα γραφικά στενάκια της Χώρας, άνοιξε και το **L' Osteria** (*24080, 694 9453468, 695 5474949*), ένα πολύ καλό και αυθεντικά ιταλικό wine bar-resto με Ιταλούς ιδιοκτήτες και εξαιρετικές μπρουσκέτες, σαλάτες, ιταλικά τυριά και κρασιά και κυρίως πιάτα που αλλάζουν σχεδόν καθημερινά, ανοιχτό από τις 7 το απόγευμα κάθε μέρα. Μέσα στην πόλη, στο ολοκαίνουργιο **Λαδόχαρτο** (*22178*), πάνω στη περατζάδα του λιμανιού, από τις 6 ανοιχτά, σε χώρο που θυμίζει ντεκόρ παλιάς ελληνικής ταινίας, για καταπληκτικά ντόπια ναξιώτικα κρέατα και σπεσιαλιτέ μπριζολάκια με χοντρό αλάτι,κλέφτικο στη λαδόκολλα και κεμπάπ στο κρεμαστάρι. Το **Citron Café**, κι αυτό στην παραλιακή της Χώρας, είναι ανοιχτό όλες τις ώρες με πρωινά, σνακ, γλυκά, παγωτά και φυσικά το περίφημο λικέρ κίτρο Νάξου. Ο **Ippokampos** βρίσκεται στην παραλία του Αγίου Γεωργίου, με καφέ, ποτό και καλή μεσογειακή κουζίνα. Σ' όλο το δρόμο προς Πλάκα υπάρχουν πολλές ταβέρνες, όπως ο **Παράδεισος** με «απ' όλα» και με τραπεζάκια πάνω στην άμμο, το **Μαϊστράλι** στο τέρμα του δρόμου της Πλάκας από το πρωί ανοιχτό για καφέ, μπίρες, σπιτικό φαγητό από την Αννούλα και τον ιδιοκτήτη Αντώνη να σε κερνάει σύκα και πεπόνια από το μποστάνι του. Στην Αγία Άννα, δίπλα στο club Island βρίσκεται και ένα άλλο hot meeting point, η **Banana**, πάνω στη θάλασσα, που όλη τη μέρα είναι beach bar και το βράδυ καλό μεσογειακής κουζίνας εστιατόριο. Φέτος, μεταξύ Island και Banana άνοιξε και ο **Πατατόσπορος**, πάλι πάνω στη θάλασσα με πολλούς μεζέδες και θαλασσινά. Η μόνη στο νησί που χρειάζεται να κλείσεις τραπέζι είναι η **Αξιώτισσα** στο δρόμο προς Πυργάκι, με εξαιρετικό φαγητό από μαγειρευτά μέχρι φρέσκο ψάρι. Η **Στέλλα** αλλά και ο **Χάρης** στις Εγγαρές είναι δύο ταβέρνες καταπληκτικές με κρεατικά εξαιρετικά, μαμαδίσια φαγητά και ομελέτες, τις καλύτερες του νησιού. Οι ταβέρνες στις **Μέλανες** έχουν ντόπια κρέατα, πιπίνια και κουνέλι κοκκινιστό –αγαπημένη μας η τελευταία πάνω στα σκαλάκια με τους νεαρούς και συμπαθητικούς ιδιοκτήτες–, στο **Χαλκί**, στην πίσω πλατεία, σερβίρουν κοψίδια και σαλάτες από μποστάνι. Για βάφλες και σπιτικό παγωτό οπωσδήποτε και στα δύο **Waffles House**, στη Χώρα, μαζί με πλήθος κόσμου.

Πού να διασκεδάσεις

Στη Χώρα, και κυρίως στην παραλιακή ζώνη, τα μπαρ συνωστίζονται το ένα δίπλα στο άλλο. Το **Ocean** πρωταγωνιστεί εδώ και δύο δεκαετίες στη νυχτερινή ζωή της Νάξου, με εκρηκτική ατμόσφαιρα, mainstream μουσικές και καθαρά ποτά. Η **Ελιά** είναι ένα πολύ γλυκό café στην καρδιά της παλιάς πόλης, ανοιχτό από το πρωί και το βράδυ με ζωντανή μουσική για παραδοσιακούς εναλλακτικούς τύπους. Το **Mojo** είναι ένα πολύ ωραίο κυκλαδίτικο open air cocktail bar με καλή μουσική και ποτά. Το **Escoba** (*23567*) είναι κλασικό, καλό bar, από τα πιο παλιά της Χώρας, θα πας νωρίς για δείπνο με πολύ καλή tex mex κουζίνα, στη συνέχεια η βραδιά θα εξελιχθεί σε καυτό πάρτι με μουσικές latin, 60s, mainstream, r'n'b, rock, house από dj. Στο **Fragile** (*25336*), μέσα στα στενά του κάστρου, θα πας για γλέντι-ποτό-χορό αλά ελληνικά μέχρι το πρωί, στο **Νότος** μαζεύεται ωραίος κόσμος και έχει και βεράντα με θέα-κάστρο. Στην Πλάκα θα βρεις το **Yazoo** open air cocktail bar restaurant (*41233*), ανοιχτό από νωρίς το πρωί μέ-



Μη φας το μεσημέρι. Το βράδυ ετοιμάζεται κρασοκατάνυξη και μεγάλο τσιμπούσι. Έχουμε παραγγείλει ολόκληρο κατσίκι.

χρι αργά το βράδυ για καφέ, snacks, χυμούς, μεσογειακή κουζίνα, κοκτέιλ. Το club **Island** στην Αγία Άννα είναι πολύ γνωστό, όλος ο κόσμος του νησιού πάντα θα περάσει από εκεί για καλή μουσική, χορό, φλερτ, κοκτέιλ. Φέτος, το πιο συζητημένο opening είναι το beach bar που άνοιξε στο δρόμο προς Πλάκα ο **Γρηγόρης Αρναούτογλου**.

Shopping

• Δερμάτινα σανδάλια, τσάντες, ζώνες, πορτοφόλια, είδη ταξιδίου στο **Greek Sandals**, της οικογενείας **Παγώνη** από το 1940, στα δύο τους καταστήματα στη Χώρα στο δρόμο του Παλιού Ταχυδρομείου. Η τρίτη γενιά, ο **Στέλιος** και η **Εύα**, αγαπούν πολύ την τέχνη τους και συνδυάζουν κλασικό και μοντέρνο σε υπέροχα σχέδια.

• Καταπληκτικά τυριά από την **Τυροκομία Νάξου** (*26018*) του **Μανώλη Κουφόπουλου**, μέσα στη Χώρα της Νάξου. Έχουν κατάστημα και στην Αθήνα (*Εθνικής Αντιστάσεως 18, Χαλάνδρι, 210 6837.758*), αλλά εδώ μπορείς να επισκεφθείς και το παραδοσιακό τους τυροκομείο (24918), να γευτείς επιτόπου τη διάσημη γραβιέρα του νησιού, αλλά και το αρσενικό, το ξινότυρο, τον κομό, το λαδοτύρι.

• Βιβλία από το **Παλιό Βιβλιοπωλείο** στις 5 το πρωί μετά από γλέντι στο διπλανό Fragile (μεσοτοιχία).

• Κουλουράκια και τυρόπιτες από το **φούρνο του Λαγογιάννη** στους Τρίποδες.

• Εφημερίδες, περιοδικά, ξένο Τύπο, από το εξυπηρετικότατο **Zoom** στη μέση της παραλιακής στη Χώρα.

• Το περίφημο λικέρ Νάξου στην παραδοσιακή ποτοποιία στο χωριό **Χαλκί** (*31220*), όπου θα δεις και τον αποστακτήρα που λειτουργεί από το 1896. Κι ακόμα, φρέσκα ναξιακά προϊόντα, καλά κρασιά και ποτά απ' όλο τον κόσμο.

• Παιχνίδια από φυσικά υλικά, είδη χειροτεχνίας, ζωγραφική, τέχνη, παραμύθια από την **Ηλιαχτίδα** (*24850*) στη Χώρα.

Μη χάσεις

• **12ο Φεστιβάλ Νάξου.** Δεν είναι μόνο οι εκδηλώσεις που φιλοξενεί, αλλά και ο χώρος όπου διεξάγονται, που του δίνουν αίγλη. Ο **Πύργος Μπαζαίου** δεσπόζει στον κάμπο της Αγιασσού κι αρχιτεκτονικά ανήκει στον τύπο των πυργοειδών συγκροτημάτων. Δες, μεταξύ άλλων, την έκθεση *«Δη-Μήτηρ-Γη»*, μια εικαστική αναζήτηση των αρχετυπικών εικόνων της θεάς Δήμητρας που διαμόρφωσαν ειδικά για το χώρο οι καλλιτέχνες **Μίλτος Παντελιάς** και **Ειρήνη Γκόνου** σε διάλογο με το φυσικό χώρο του ιερού της Δήμητρας

Κωδικός: **22850**
Αστυνομία: **22100**
Λιμεναρχείο: **22300**
Δήμος: **22853 60100**
Πρώτες Βοήθειες: **22853 60500**

γειτονικά του Πύργου. Στις 30/7 τη **Νατάσσα Μποφίλιου** και στις 2/8 (Ιερό του Διονύσου, στα Γύρια) σύγχρονο χορό κάτω από την πανσέληνο με την **Janet Amato (χορογραφία** *«Selene-La lune et ses mysteres»*) και τους **Sinequanon**. 8/8, «Rainbows, Moons and Bicycles». Η **Έλλη Πασπαλά** με τον δεξιοτέχνη της τζαζ **Τάκη Φαραζή** στο πιάνο, σε τραγούδια των Τομ Γουέιτς, Λέοναρντ Κοέν, Μάνου Χατζιδάκι κ.ά. Στις 26/8 τον **Markus Stockhausen** και την **Tara Bouman** σε μια συναυλία διαισθητικής μουσικής και τζαζ αυτοσχεδιασμών. Η καλλιτεχνική διεύθυνση είναι του **Στέλιου Κρασανάκη**. *12ο χλμ. Χώρα Νάξου-Αγιασσός, 22850 31402, www.bazeostower.gr*

• Επισκέψου τη **Μουσειακή Λαογραφική Συλλογή** (*25561, 25531*) του **Βασίλη και της Κάθριν Κουτελιέρη**, που στεγάζεται σ' ένα μεσαιωνικό κτίριο στη Χώρα, και να θαυμάσεις αντικείμενα λαϊκής τέχνης των δύο τελευταίων αιώνων.

• Εξερεύνησε το πολύ όμορφο **κεδροδάσος** λίγο μετά την Αγία Άννα και κάτσε στο **εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου** μπροστά στη θάλασσα.

• Πήγαινε σινεμά στο πολύ δροσερό και ρομαντικό **Σινέ Άστρα** στην είσοδο της Χώρας.

• Κάνε βόλτα στο **Χαλκί**, την παλιά πρωτεύουσα του νησιού με τα πολύ όμορφα αρχοντικά και γραφικά δρομάκια, πνιγμένα στις γλυσίνες και τα γιασεμιά. ●









Πάρος

Του **Σωτήρη Γκορίτσα***

Το γάβγισμα των σκυλιών του δεν μ' άφηνε να κοιμηθώ. Δεμένα με μια μικρή αλυσίδα στη συκιά, σήκωναν τον κόσμο στο πόδι κάθε χαράματα που έβγαζε τα ζώα να βοσκήσουν και το απόγευμα που τα επέστρεφε. Αν και η απόσταση των σπιτιών μας ήταν εκατό μέτρα, ο μόνιμος βοριάς έφερνε επί δύο χρόνια γαβγίσματα και σκυλιά δίπλα στο μαξιλάρι μου. Ένα πρωί στις 6.30 δεν άντεξα άλλο και πετάχτηκα επάνω. Τον είδα στο χωράφι. Κρατούσε μια τεράστια κοτρόνα στο χέρι και κάρφωνε με δύναμη τον πάσσαλο που θα έδενε το μοσχάρι. Με είδε και αυτός αγουροξυπνημένο, να στέκομαι με το σώβρακο και να τον κοιτώ. Δεν είχαμε μιλήσει ποτέ, είχα ακούσει μόνο ότι τον λένε **Πέτρο**. Ήταν καμιά εξηνταριά χρονών, αξύριστος, με φόρμα, κόκκινο εργατικό καπελάκι και γαλότσες. Η κοτρόνα που κατέβαζε με δύναμη στον πάσσαλο, αλλά και ο τρόπος που τον είχα δει να σφάζει κότες, κουνέλια, γουρούνια, κατσίκες, κλόνισε κάπως την αυτοπεποίθησή μου. Παρότι όμως άοπλος, ήταν πια αργά να οπισθοχωρήσω. Άρχισα να προχωράω προς το μέρος του μέσα από τα στάχυα, κουτσαίνοντας από ένα πρόσφατο τροχαίο. Όπως πλησίαζα, η μουσική της *«Μονομαχίας στο Ελ Πάσο»* πλημμύρισε το μυαλό μου. Με δυσκολία κατάφερα να βάλω σε μια σειρά τα ακλόνητα επιχειρήματά μου. Πέντε βήματα πριν την τελική σύγκρουση και με το βλέμμα του επάνω μου πιο άγριο από του Τζαν Μαρία Βολοντέ στον Κλιντ Ίστγουντ, σκέφτηκα να ξεκινήσω τη μονομαχία με την ένοπλη αγροτιά με ένα ηπίως ενοχλημένο *«...καλημέρα»*. Τι ήταν να το πω! Το πρόσωπό του έλαμψε, χαμογέλασε με ένα λαμπερό χαμόγελο που είχα χρόνια να δω και απάντησε: *«Καλώς το παλικάρι!»*. Τα επιχειρήματά μου εξαερώθηκαν αστραπιαία. Μείναμε εκεί στα στάχυα κάτω από τον ήλιο, με το μοσχάρι να κοιτά αυτόν με τις γαλότσες κι εμένα με το σώβρακο, και σε πέντε λεπτά είχα μάθει πού υπηρέτησε, πόσο μας συμπονάει για το άγχος που έχουμε οι Αθηναίοι και για μια ταβέρνα στο Μοσχάτο που είχε φάει φασολάκια όταν είχε έρθει το 1965. Σε αυτή την Πάρο πηγαίνω εγώ. Όπως βλέπετε, είναι επικίνδυνο μέρος. Για αυτό μην έρθετε. Να πάτε στην άλλη Πάρο, αυτή του Αυγούστου με τις αστακομακαρονάδες, τις βερμούδες και τα Timberland. Τα σκυλιά ο Πέτρος τα μάζεψε. Μόνο, όμως, για εκείνο το χρόνο. Για εφέτος έχω προμηθευτεί πορτοκαλί ωτασπίδες.

** Ο Σ.Γκ. είναι σκηνοθέτης.*



Αξίζει να δεις

Στην αρχαιότητα ήταν ένα από τα σημαντικότερα κέντρα του πρώιμου Κυκλαδικού Πολιτισμού. Πλούσια ιστορία, δεκάδες τα μνημεία που απέμειναν να τη θυμίζουν. Στην **Παροικιά** να επισκεφθείς το **βυζαντινό μνημείο της Παναγίας της Εκατονταπυλιανής**, η πρώτη οικοδόμηση της οποίας χρονολογείται στον 4ο αιώνα μ.Χ. Επίσης, το κάστρο, τα ερείπια του **αρχαίου ναού του Απόλλωνα** στο **Δήλειο**, τα ερείπια του **Ασκληπιείου**. Στη **Νάουσα** τον **Παλαιόπυργο**, που θεωρείται η αρχαία πρωτεύουσα της Πάρου και το **Βυζαντινό Μουσείο**. Στην **Αλυκή** το **Λαογραφικό Μουσείο** και στο **Δρυό** τη **σπηλιά του Καλπάκη**, γεμάτη από σταλακτίτες και σταλαγμίτες.

Πού να κολυμπήσεις

Είναι η πιο διάσημη, οπότε «υποχρεωτικά» το βάπτισμα του πυρός πρέπει να γίνει στις **Κολυμπήθρες**, στον όρμο της **Νάουσας**. Οι ποικιλόμορφοι βράχοι της παραλίας θυμίζουν γλυπτά. Λίγο πιο κάτω, αθέατη και σαν ανέγγιχτη από το χρόνο είναι η παραλία **Μπαμπού**. Το όνομά της το οφείλει στις καλαμιές, που φτάνουν μέχρι εκεί που σκάει το κύμα. Οι σέρφερ και οι λάτρεις των θαλάσσιων σπορ προτιμούν τη **Χρυσή Ακτή**, το **Πυργάκι**, τα **Γλυφά Λωλαντώνη**, την **Τρυπητή** και τα **Τσερδάκια** στη νοτιοανατολική πλευρά. Για κοντινές αποδράσεις στα βόρεια, τα **Λιβάδια** είναι πολυσύχναστα με πεντακάθαρα νερά, ενώ κοντά είναι ο **Κριός** και η συνέχειά του το **Μαρτσέλο**, με πιο πάρτι διάθεση. Λίγο πριν, υπάρχει ο **Καλάκονας**, μια καλά κρυμμένη μικρή παραλία που προτιμούν οι ντόπιοι. Στο δυτικό άκρο του όρμου της Παροικιάς, με νότιο προσανατολισμό, προστατευμένη από τους βοριάδες είναι και η παραλία **Σουβλιά**, με εξαιρετική αμμουδιά και ρηχά νερά, ιδανική για παιδιά. Για φυσική σκιά από αρμυρίκια ενδείκνυνται το **Πίσω Λιβάδι** και ο **Λογαράς** (έχουν και ταβερνάκια). Ανάμεσα στον **Αμπελά** και τον Μώλο βρίσκεται η σχετικά απομονωμένη και αγαπημένη των σέρφερ, **Τσουκαλιά**. Ο Μώλος προσφέρεται για χαλάρωση και θέα προς τη Νάξο. Οι δύο λόφοι που σχηματίζουν τον Μώλο είναι ο **Κέφαλος** και ο **Αντικέφαλος**. Η **Σάντα Μαρία** είναι από τις μεγαλύτερες και πλέον οργανωμένες παραλίες για θαλάσσια σπορ. Το κάμπινγκ δίπλα καθορίζει και την ανθρωπογεωγραφία της παραλίας. Η αμμώδης παραλία **Ξιφαρά** είναι η φυσική συνέχεια της παραλίας των **Αγίων Αναργύρων**. Τα αβαθή νερά την κάνουν ιδανική για οικογένειες. Οι γυμνιστές αποχωρίζονται τα μαγιό τους στην προχωρημένη **Λάγγερη**. Έξω από τον κόλπο του Ξιφαρά αξίζει ένα πέρασμα με βάρκα από τις νησίδες **Γαϊδουρονήσι**, **Τουρλίδες** και **Φόνισσες**. Κι αν βαρεθείς τις βουτιές, στο δρόμο που συνδέει την Παροικιά με την Αλυκή θα βρεις την **Κοιλάδα με τις πεταλούδες**, ένα σημαντικό βιότοπο δίπλα σε ποτάμι. Οι λάτρεις της πεζοπορίας μπορούν να περπατήσουν στα μονοπάτια του **Περιβαλλοντικού & Πολιτιστικού Πάρκου Πάρου**, με επτά χιλιόμετρα και φυσικά σημεία ανάπαυσης, ενώ συνδέονται με τα πιο όμορφα σημεία της **χερσονήσου του Αϊ-Γιάννη του Δέτη**. Αξίζει επίσης να δεις το πρόγραμμα των εκδηλώσεων Φεστιβάλ στο Πάρκο στη διεύθυνση *www.parkoparos.gr*



Άσε τους άλλους να τρέχουν στα κοσμικά. Εμείς καθόμαστε στις Λεύκες, πίνουμε Μοσχοφίλερο Μπουτάρη και τα λέμε στη δροσιά.

Πού να μείνεις

Arokaria Beach Studios στην παραλία του Μαρτσέλο και **Arokaria Dreams Apartments** (*51923*) στη Νάουσα. Δύο ξενοδοχεία της ομάδας «Arokaria», μια ονομασία που προέρχεται από το δέντρο που μεγαλώνει στο κέντρο της αυλής των ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων. Τα studios είναι όλα χτισμένα με παραδοσιακή κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, ενώ οι πίνακες ζωγραφικής και τα χειροποίητα αντικείμενα δίνουν στο καθένα ξεχωριστό στιλ. Τα διαμερίσματα στη Νάουσα είναι περιτριγυρισμένα από έναν καταπράσινο κήπο που οδηγεί στο χώρο της πισίνας και είναι πλήρως εναρμονισμένα με το κυκλαδίτικο τοπίο. Τα μπαλκόνια τους κοιτούν από ψηλά το Αιγαίο και τον κόλπο της Νάουσας. Στον Άγιο Ανδρέα, περίπου 1 χλμ. από την παραλία Κολυμπήθρες, το κυκλαδίτικο **Swiss Home** (*51633*) είναι ιδανικό για νιόπαντρους. Στο **Petres** (*52467*), ένα κλικ πιο πολυτελές, με πισίνες, γήπεδο τένις, γυμναστήριο με σάουνα και λοιπές ανέσεις. Στη Νάουσα, το κομψό **Kanale's rooms&suites** *(52044, www.kanales.gr)* απέχει πέντε λεπτά από την παραλία Πιπέρι. Χτισμένο στις πλαγιές λόφου και σε διαφορετικά επίπεδα, προσφέρει εκπληκτική θέα του λιμανιού και της παραλίας Πιπέρι. Μπορείς να κλείσεις ένα στάνταρτ δωμάτιο ή ένα δωμάτιο με θέα τη θάλασσα. Αν είστε μεγάλη παρέα μπορείτε να επιλέξετε το superior δωμάτιο με σύγχρονο μίνιμαλ κυκλαδίτικο στιλ ή τις σουίτες με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, από δωρεάν internet έως τζακούζι και μεγάλες βεράντες από όπου κανείς ατενίζει την ιδιαίτερης σχεδίασης πισίνα του ξενοδοχείου. Το roof-top εστιατόριο lounge-bar συνδυάζει μοναδικά δύο πλεονεκτήματα: ανεπανάληπτη θέα και γαστριμαργική απόλαυση. Στις Κολυμπήθρες, στο **Astir of Paros** *(51976-84, www.astirofparos.gr)*, ξενοδοχείο 5 αστέρων πάνω στη θάλασσα, για

twill



a. Agora, Naoussa, Paros t. +302284055176 m. +306944540931 e. paros@twill.gr



lolita
accessories

Naoussa Paros 84401
Tel: 6972 861830
lolitaparos@hotmail.com



izu
summer boutique

Paros – Parikia main market str.
Tel: +30 22840 24538
Naoussa
Tel: +30 22840 55401
Cyclades Greece



Paros
NAOUSSA
Fish Spa

Μια καινοτόμος μέθοδος απολέπισης των νεκρών κυττάρων του δέρματος και ταυτόχρονα μια εξαιρετικά διασκεδαστική και πρωτόγνωρη εμπειρία.
Ιδιαίτερα διαδεδομένη στις χώρες της Άπω Ανατολής,
έρχεται τώρα για πρώτη φορά στην Νάουσα της Πάρου. [Αί Γιάννης Θεολόγος]

Η καρδιά της μεθόδου είναι τα ψάρια Garra Rufa.

Χωρίς να έχουν δόντια, προσφέρουν μια μοναδική αίσθηση που αντιστοιχεί σε εκατοντάδες μικροφιλήματα το λεπτό. Απόλυτα υγιεινό, με 2 φίλτρα φαρμακευτικού και 4 μηχανικού επιπέδου με λάμπα UV-C υπεριώδους ακτινοβολίας ανακυκλώνουν και αποστειρώνουν το νερό του ενυδρείου κάθε 7 λεπτά, εξασφαλίζοντας έτσι την κρυστάλλινη καθαρότητα του.

+302284055077 | laisla@otenet.gr | www.parosfishspa.gr

LOULOUDIA

ΦΑΓΗΤΟ
ΚΑΙ
ΖΩΝΤΑΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΝΑΟΥΣΣΑ, ΠΑΡΟΣ



BISTROT LOULOUDIA WITH LIVE MUSIC
IN NAOUSSA, PAROS
T +30 22840 55177, 6995 704 674, 6978 152 873

Πάρος

Του **Χρήστου Αστερίου***

Πρωτοαντίκρισα το λιμάνι της **Παροικιάς** από το κατάστρωμα του **Απόλλων Εξπρές 1** τον Αύγουστο του μακρινού 1989, τότε που δεν έβρισκες σημείο ν' απλώσεις τον υπνόσακό σου (ούτε λόγος για δωμάτιο) και η παραλία ήταν γεμάτη παρέες που γρατζούναγαν τις κιθάρες τους τραγουδώντας γύρω από τις φωτιές. Είναι σχεδόν μυστικιστικός ο τρόπος που συνδέθηκα με την Πάρο, πριν καν πατήσω το πόδι μου πάνω της είχα αποφασίσει να την κάνω δεύτερη πατρίδα μου, να ξαναγυρνάω κοντά της σε αναζήτηση κάθε φορά και μιας κρυμμένης της πλευράς. Και η αλήθεια είναι πως στάθηκα τυχερός, αφού είκοσι χρόνια μετά από εκείνη την πρώτη κυκλαδίτικη περιπέτεια κατάφερα να πραγματοποιήσω ένα κρυφό όνειρο και να ζήσω στο νησί όχι ως επισκέπτης πια, αλλά ως μόνιμος κάτοικος για δύο ολόκληρα χρόνια. Θέλοντας και μη, λοιπόν, σκάλισα την επιφάνεια της καλοκαιρινής ευδαιμονίας ανακαλύπτοντας πίσω απ' την τουριστική βιτρίνα την τραχιά ομορφιά την παριανής γης και την ντομπροσύνη των ντόπιων, ήπια σούμα στα ρακιδιά του Οκτώβρη όταν μαζεύονται όλοι γύρω απ' τα καζάνια στις μικρές κατοικίες, είδα το μάτι του βοριά σε μια **Νάουσα** άδεια από περαστικούς κι από τουρίστες, αγνάντεψα τη θάλασσα από το **Δήλιον** υπό καταρρακτώδη ανοιξιάτικη βροχή κι έγραψα ένα μυθιστόρημα στους ρυθμούς της νησιώτικης χειμερίας νάρκης που πέφτει επάνω σου σαν πέπλο μειώνοντας τους χτύπους της καρδιάς και τις αναπνοές σου.

Στο χάος της Αθήνας τώρα πια φέρνω στο μυαλό μου τα στενά της αγοράς στην Παροικιά ή τη θέα από ένα μπαλκόνι στις **Λεύκες**. Όταν ζορίζουν τα πράγματα – τον τελευταίο καιρό όλο και περισσότερο κλείνω τα μάτια κι ονειρεύομαι πως έχω επιστρέψει για μια μέρα μόνο, για μια μέρα ιδανική που θα κυλούσε όπως ακριβώς θα την ήθελα εγώ απ' την ανατολή ως το επόμενο ξημέρωμα σε μια Πάρο ολοκληρωτικά δική μου. Και το φανταστικό της ημερολόγιο θα ήταν κάπως έτσι:

10:30 Στο Καφέ **Συμπόσιο**, μέσα στην αγορά της Παροικιάς, μοσχομυριστός καφές και οι πρώτες κουβέντες της μέρας. Ζεστή τυρόπιτα με θέα προς το **Δίστρατο**, δίπλα μας μια ντουζίνα Αμερικανίδες φοιτήτριες λιάζουν τη νιότη τους με βουλιμία, τριγύρω οι γάτες τρίβονται ζητώντας προσοχή. Φρέσκος χυμός πορτοκάλι και ψώνια απ' τον υπαίθριο μανάβη που περνάει με το γάιδαρο, ζαρβατικά απ' το μποστάνι και φρούτα κομμένα από τα δέντρα του.

11:30 Στάση στην **Πακτία** για κάππαρη, ξινομυθήθρα και κριθαροκουλούρες.

11:45 Απαραίτητο κούρεμα στο παλιό **μπαρμπέρικο του κυρ-Νίκου** μέσα στην παλιά αγορά. Ντεκόρ σταματημένο στο χρόνο, δυο γέροι συζητάνε για πολιτικά, στο κασετόφωνο μια μασημένη κασέτα του Καζαντζίδη, πάνω απ' το κεφάλι μου αιωρείται μια κοκάλινη τσατσάρα βουτηγμένη σε νερό κι οινόπνευμα.

12:30 Αναχώρηση για μπάνιο προς **Κριό** και **Μαρτσέλο**. Ο καιρός ζεστός, οι άνεμοι ευνοϊκοί στα πανιά μας. Βουτάμε στη θάλασσα με ανοιχτά μάτια. Κοιτάζω τη **Χώρα** απέναντι, φαντάζομαι αρχαία καράβια να φορτώνουν μάρμαρο και τον Τρούμαν Καπότε να περπατάει στην αποβάθρα φορώντας πολύχρωμα νεοϋορκέζικα πουκάμισα τον Σεπτέμβριο του 1958.

15:30 Γεύμα στην **Τράτα**, πίσω απ' το αρχαίο νεκροταφείο της Παροικιάς. Σαρδέλες παντρεμένες, γαρίδες και κολιό που ψήνει ο **Λευτέρης** στη σχάρα και μας σερβίρει η **Λέτα** επιδέξια. Λύνεις τα μαλλιά σου που έχουν κατσαρώσει για τα καλά απ' το αλάτι, η ματιά σου ελίσσεται μέσα στα υψωμένα ιστία και σκάει πυρωμένη στο απέναντι **εκκλησάκι του Αγίου Φωκά**.

18:00 Νάουσα, νωρίς το απόγευμα. Το χωριό σε ανάπαυλα πριν επιστρέψουν οι τουρίστες, γεμίζοντας τα λευκά του σοκάκια με τη βιαστική παρουσία τους. Μας προσπερνάνε σκιώδεις πειρατές από ένα πλοίο του Μπαρμπαρόσα που έχει μείνει αρόδο. Ελληνικός μέτριος στο παραδοσιακό καφενείο, ύστερα στα χαλάσματα του **ενετικού κάστρου** αγναντεύοντας μέσα από τις πολεμίστρες. Σε λίγες ώρες τα γύρω ψαροκάικα θα καλάρουν τα τυλιγμένα δίχτυα.

19:00 Ρότα προς **Μοναστήρι**. Παίρνουμε το μονοπάτι για τον παλιό φάρο ψηλά μέσα απ' τα χαραγμένα μονοπάτια. Χρυσοκίτρινοι βράχοι –δεν έχεις ξαναδεί τέτοια πετρώματα, μου λες– και μια θέα που αφήνει τα χαμηλά σύννεφα να μπουν στο μυαλό μας. Ονειρεύομαι τη μικρή παραλία στη **Μακριά Μύτη**. Αν προφτάσουμε, έστω και για πέντε λεπτά...

23:00 Ο ύπνος μάς ελάφρυνε τα σώματα. Στο **Κουκούτσι** της Παροικιάς, ο **Παρασκευάς** σερβίρει σούμες και μεζέδες σπιτικούς σε πιατάκι. Στο **Μικρό Καφέ** η **Στέλλα** ετοιμάζει το πρώτο ποτό της βραδιάς. Καταλήγουμε, όπως πάντα, στην άκρη της παραλίας για κοκτέιλ με μπέρμπον και δυόσμο στο **Booze and Tales** του **Χρήστου Πανταζή** ακούγοντας Swing και Blues. Λίγες ώρες μετά ο πρώτος ήλιος μάς φωτίζει τα πρόσωπα. Περπατάμε αγκαλιασμένοι κατά μήκος της ακτής, ελπίζοντας πως σύντομα θα επιστρέψουμε πάλι...

** Ο Χ.Α. είναι συγγραφέας. Το τελευταίο του βιβλίο «Ίσλα Μπόα» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πόλις.*



INFO

αθόρυβη πολυτέλεια: ηλιοθεραπεία δίπλα σε πισίνες για παιδιά και ενήλικες, γήπεδα τένις και γκολφ, εστιατόρια, μπαρ, υπηρεσίες ομορφιάς κατόπιν ραντεβού, κοντά στο ξενοδοχείο θα κάνεις θαλάσσια σπορ και πολλά άλλα, όπως η ανανεωμένη **Venus Art Gallery** με έργα καταξιωμένων Ελλήνων εικαστικών. Στον πολύ γραφικό οικισμό της Νάουσας, μόλις 50 μ. από την παραλία Πιπέρι, το ξενοδοχείο **Senia** *(Νάουσα, 51971)* είναι ένα συγκρότημα με σουίτες, διαμερίσματα, διαμερίσματα superior και δωμάτια, χτισμένο σε κυκλαδικό αρχιτεκτονικό στιλ, σε αποχρώσεις του λευκού και του μπλε. Οι μονάδες μπορούν να φιλοξενήσουν 2 έως 6 άτομα. Είναι ιδανικές για διαμονή τόσο για οικογένειες όσο και για ζευγάρια. Μερικές σουίτες διαθέτουν επίσης σαλόνι και κουζίνα με όλα τ' απαραίτητα, ενώ κατόπιν αιτήσεως σου παρέχουν ακόμα και παιδικό κρεβάτι. Για την παραλία το ξενοδοχείο σού εξασφαλίζει δωρεάν ομπρέλες & ξαπλώστρες.

Τα **Bungalows Marina** *(51204, 52819, info@parosmarina.gr, www.parosmarina.gr)* στη Νάουσα, χτισμένα από πέτρα, μέσα σε ένα ήρεμο ολάνθιστο κήπο και με θέα στο απέραντο γαλάζιο της θάλασσας διαθέτουν ευρύχωρα studios, πλήρως εξοπλισμένα. Φιλόξενη ατμόσφαιρα και σπιτικό πρωινό με χειροποίητες μαρμελάδες από τα χεράκια της Μαρίνας. Τιμές φιλικές.

Στη Χρυσή Ακτή, στο **Golden Beach Hotel** *(41194)*. Για την απόλυτη φυσική διαμονή χωρίς τηλεόραση και κλιματιστικά, αλλά με μακροβιοτική διατροφή και γιόγκα διάλεξε τα σπιτάκια του **Okreblue** *(53249)* στη Σάντα Μαρία. Τα πρωινά του Άγγελου σου δίνουν ενέργεια για όλη την ημέρα. Απαγορεύεται αυστηρά ο στιγμιαίος καφές.

Πού να φας

Η πιο «γόνιμη συνεργασία» Ιταλίας-Ελλάδας ακούει στο όνομα **La Piazza** *(52657)*, στην πλατεία της Νάουσας. Ένα γευστικό σταυροδρόμι με μεσογειακές επιρροές και τη φινέτσα των ιδιοκτητών Χ. Μπιμπίκα και Χ. Κιούση. Το μενού είναι πλουραλιστικό χωρίς ακρότητες. Η έμφαση δίνεται στα ζυμαρικά. Στο **εστιατόριο της Σωσώς** είναι όλα προσεγμένα, από τη διακόσμηση μέχρι τις λεπτομέρειες στα πιάτα. Πολύ φθηνές, μεγάλες, χορταστικές μερίδες ελληνικής και διεθνούς κουζίνας με ντόπια και αγνά υλικά. Ανοίγει στις

Arokaria

paros apartments



Εκεί όπου μια φιλία ξεκινάει...
...και η παράδοση της αυθεντικής φιλοξενίας συναντά τις ρίζες της

Θέλουμε να προσφέρουμε μια ζεστή και φιλόξενη ατμόσφαιρα στους επισκέπτες μας. Ανακαινίζουμε ξενώνες με μοναδικό τρόπο προσπαθώντας να είμαστε φιλικοί προς το περιβάλλον. Είμαστε μία ομάδα φίλων, η «Arokaria». Η ονομασία **«Arokaria»** προέρχεται από το δέντρο που μεγαλώνει στο κέντρο της αυλής των Arokaria Beach Studios. Με ενθουσιασμό, καλαισθησία και φροντίδα, αξιοποιήσαμε στην Πάρο δύο μικρά ξενοδοχεία : το **Arokaria Beach Studios** στην παραλία του Marcello και το **Arokaria Dreams Apartments** στην Νάουσα.

www.arokaria.gr • T +30 22840 51923

ADA KAMARA



Find us: Old Traditional Market, Parikia, 844 00 Paros / Greece
T +30 22840 28324 **E** info@adakamara.com **www.adakamara.com**









INFO



19.30. Στο παλιό Ενετικό λιμάνι της Νάουσας βρίσκεται ο **Μοσχωνάς** (*51623*) με σπεσιαλιτέ τη γλώσσα λιαστή, δηλαδή ψάρι ψημένο στον ήλιο. Για παραδοσιακή κουζίνα, κυρίως κρητικά πιάτα, δίπλα στο κύμα στη γέφυρα της Νάουσας θα δεις το **Μελτέμι** (*51263*). Είναι ανοιχτό όλη την ημέρα και η κράτηση είναι απαραίτητη.

Louloudia Bistro *(55177, 699 5704674, 697 8152873)* Η νέα άφιξη στη νυχτερινή διασκέδαση της Νάουσας. Μπαρεστιατόριο με μεγάλη ποικιλία σε πιάτα και ποτά. Εδώ όλα είναι σπιτικά και το μενού αλλάζει κάθε μέρα. Στον κατάλογο των κρασιών ξεχωρίζουν τα εκλεκτά και παραδοσιακά κρασιά της τοπικής οινοποιείας Γιώργος Μωραΐτης. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ το σκηνικό γίνεται Live. Τρεις εξαιρετικοί μουσικοί παίζουν ζωντανά ελληνική καλή μουσική.

Στον Αμπελά: Ανοιχτός όλη την ημέρα ο **Δαμιανός** πάνω στην παραλία για ψάρι και κακαβιά, αλλά και κρέατα της ώρας. **Βεντούρης** (*51324*), ανοιχτά όλη την ημέρα με φρέσκα ψάρια και λαχανικά, όλα παραγωγής τους. Στη Νάουσα είναι και το **Λάθος Πιάτο** (*55068*) με την πιο δημιουργική κουζίνα του νησιού.

Στην Παροικιά: Πίσω από την Εθνική Τράπεζα, σε ένα καλτ στενάκι θα βρεις τις **Χαρούμενες Πράσινες αγελάδες** (*24691*) με fusion δημιουργίες και ethnic-chic ατμόσφαιρα.

Στο Πίσω Λιβάδι: Το ουζερί **Χάλαρης** (*43257*), ανοιχτό όλη την ημέρα, με αστακομακαρονάδες και θαλασσινά.

Στην παραθαλάσσια περιοχή της Ξιφάρας για θαλασσινά, όπως κριθαράκι χταπόδι, αλλά και ρεβυθάδα φούρνου, οι γνώστες προτιμούν την καταπράσινη κυκλαδίτικη αυλή του **Siparos** (*52785*), που σερβίρει από τη μία το μεσημέρι μέχρι τα μεσάνυχτα. Μη φύγεις από την Πάρο αν δεν δοκιμάσεις την τοπική ξινομυζήθρα, το ντόπιο κρασί και το ονομαστό ξίδι.

Για κάτι δροσερό και ελαφρύ: **Yogit** *(Παροικιά, 27368)* Η φετινή άφιξη στο λιμάνι της Παροικιάς. Είτε μόλις έχεις φτάσεις, είτε περιμένεις να φύγεις από το νησί, πρέπει να δοκιμάσεις το δροσερό και 100% ελληνικό γιαούρτι του Yogit. Καταρχάς γιατί είναι πεντανόστιμο, δροσερό και απόλυτα υγιεινό θα σου φτιάξουν τη γεύση και το ανοσοποιητικό σύστημα. Το Yogit έχει φανατικούς φίλους στο Facebook, όπου κάθε μέρα ανεβάζουν φωτογραφίες σκέτη πρόκληση. Μια ακόμα στάση για παγωμένο γιαούρτι στην παλιά αγορά της Παροικιάς κάνε στο **Slurp**, ένα πανέμορφο μικρό κατάστημα με μεγάλη ποικιλία γεύσεων. Το 100% ελληνικό και παραδοσιακό γιαούρτι συνοδεύουν φρέσκα καλοκαιρινά φρούτα, σπιτικές μαρμελάδες, γλυκά του κουταλιού και πολύχρωμα smarties. Δεν αποκλείεται να πετύχεις, αν είσαι τυχερός, την ιδιοκτήτρια του καταστήματος, Ζέτα Μακρυπούλια.

Πού να διασκεδάσεις

Στην Παροικιά: Στον **Evino**, για καφέ και φανκ κοκτέιλ με θέα το ηλιοβασίλεμα – αλλά και για πιο αργά. Η **Σελήνη** ανοίγει το μεσημεράκι και μένει μέχρι αργά, πολύ αργά. Παίζει γκαράζ, ίντι, μπριτ ποπ-ροκ και πανκ, αυστηρά. Για την καλύτερη ίσως caipirinha της Πάρου στο **Brazil**, στην παραλία Λιβάδια της Παροικιάς. Σερβίρει, επίσης, σάντουιτς και μεζέ για μπίρα. Για δροσιστικά κοκτέιλ, το **Alga** (*22387*) είναι εγγύηση. Στα μισά της παραλιακής οδού, λίγο πιο πάνω από του Μαρσέλ, το σκηνικό γίνεται jazz στο **Pebbles** (*22283*).

Στο **Fotis café bar**, πάνω στη θάλασσα, θα κάνεις οπωσδήποτε μια στάση για καφέ ή για ένα πολύχρωμο δροσιστικό κοκτέιλ. Το **Agosta** (*51345*) είναι ένα μπαράκι με δική του κοινότητα στο Facebook, με φωτογραφίες που θα σε πείσουν να περάσεις για ένα ποτό και τελικά να μείνεις για πολλά.

Στην πλατεία είναι και το καφεμεζεδοπωλείο, **Τακίμι** (*697 3735416*), το οποίο σε ταξιδεύει στα παλιά και παραδοσιακά καφενεία της Πάρου. Στη νότια πλευρά του νησιού ο πιο όμορφος κήπος και το πιο cozy μπαράκι έχει χρώμα! Το **The Green Project** (*41388*) είναι το πιο «πράσινο» στέκι του νησιού.

Στον Δρυό: Στον **Λουρίδη**, beach bar πάνω στην παραλία, για φρέσκους χυμούς και στο **Ρεσάλτο** στο λιμανάκι για ροκ διάθεση. Στο **Golden Garden**, ανοιχτό μπαρ για πιο χαλαρές βραδιές.

Στη Μάρπησσα: Στο πιο μαγευτικό σημείο της Πάρου και με αμφιθεατρική θέα στο Αιγαίο βρίσκεται το συγκρότημα **Punda Beach Club** *(41717)*.

Ακριβώς πάνω στην καταπληκτική παραλία της Χρυσής Ακτής θα βρεις το πιο hip beach-bar της Πάρου. Τα **Rebel Beach Bar & Louridis Apts** *(42189, 41714)* βρίσκονται ακριβώς πάνω στην αμμουδιά, εκεί που σκάει το κύμα. Τέτοια αίσθηση ελευθερίας δεν έχεις ξανανιώσει... Η καλύτερη παραλία για windsurfing –όταν φυσάει– και για πλήρη χαλάρωση και διασκέδαση τις υπόλοιπες μέρες. Εδώ θα νιώσεις πραγματικά διακοπές!

Παραλία Σουβλιάς/Δελφίνι: **Magaya beach bar** (*23791*) Με έθνικ ατμόσφαιρα, ασιατικές γκουρμεδιές και κοκτέιλ, πιάτα ημέρας και μουσικές ρέγκε και ό,τι άλλο «σηκώνει» το καλοκαίρι. Συχνά live και πάρτι, από τα πιο «κρυφά» και πιο αγαπητά μαγαζιά του νησιού.

Για αδρεναλίνη και χαλάρωση

Natural High *(6944745612)*στην παραλία Μοναστήρι, σημείο συνάντησης για φανατικούς σκιέρ, stylish wakeboarders/surfers με χαμηλοκάβαλες πολύχρωμες βερμούδες και old fashioned αλλά πάντα επίκαιρους barefooters. Έμπειροι εκπαιδευτές προσφέρουν μαθήματα αρχαρίων με εξειδίκευση στην εκμάθηση μικρών παιδιών και φυσικά μαθήματα για προχωρημένους riders που θέλουν να βελτιώσουν την τεχνική τους. Για τους λάτρεις της αδρεναλίνης αξίζει μια βόλτα με το flyfish ή τα tubes. Για τους ρομαντικούς υπάρχει η βόλτα με τα SUP (stand up paddle) και τα θαλάσσια ποδήλατα, και για τους ταξιδιάρηδες ένα φουσκωτό εννέα μέτρων «σαλπάρει» καθημερινά για Κυκλάδες.

Olympus Gym *(Λιβάδια Παροικιάς, 22233)*Ένα πλήρες γυμναστήριο με όργανα γυμναστικής και καθημερινά μαθήματα fitness, yoga ή pilates για όλα τα επίπεδα. Το OlympusGym είναι ανοιχτό όλο το χρόνο από νωρίς το πρωί μέχρι τις 22.00 το βράδυ. Κατάλληλο για να κάψεις τοξίνες μετά τις ολονύχτιες οινοποσίες.

Stretch Pilates Studio (*55189*) Τέσσερα διαφορετικά είδη μασάζ με θέα τον υπέροχο κόλπο της Νάουσας. Στο άνετο και φιλικό περιβάλλον του Stretch μπορείς επίσης να κάνεις θεραπείες σώματος και αποτριχώσεις. Στο δεύτερο επίπεδο του στούντιο σ' ένα λιτό, με ξύλινο δάπεδο ενιαίο χώρο, θα βρεις τα πάντα γύρω από το Pilates, βοηθήματα όπως foam rollers, λάστιχα, δαχτυλίδια και μπάλες, ή τα αυθεντικά όργανα Pilates όπως η Cadillac, το Reformer, το

Κωδικός: **22840**
Αστυνομία: **23333**
Λιμεναρχείο: **21240**
Δήμος: **22843 60100**
Πρώτες Βοήθειες: **22843 60000**

kanale's kanale's kanale's **kanale's** kanale's
rooms&suites



Κράτησε την αναπνοή σου

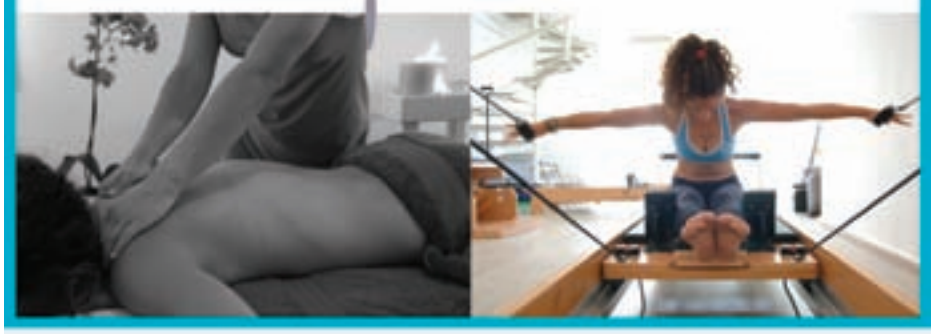
Νάουσα - Πάρος, πάνω από την παραλία Πιπέρι. Είναι το σημείο όπου βρίσκεται χτισμένο, στην πλαγιά του λόφου, το kanale's rooms&suites. Απλά δωμάτια, superior δωμάτια και σουίτες κατασκευασμένα σε διάφορα επίπεδα, με τις βεράντες ή τα μπαλκόνια τους γύρω από τη μοναδικού σχήματος πισίνα με τη μικρή χρωματιστή γέφυρα.

Ανοιχτά όλο το χρόνο

tel. +30 22840 52044 | fax. +30 22840 52045 | kanalesu@otenet.gr | www.kanales.gr

hospitalitylounge barfoodstylecomfortatmosphere

stretch pilates
pilates studio & treatments
22840 55189
PERIFEREIAKOS
NAOUSAS, PAROS



ntrl high Parnassos
BOARDing School Paros
waterski • wakeboard
wakesurf • barefoot • water toys
SUP rentals • RIB rentals



yogit
Greek frozen yogurt



100% Ελληνικό γιαούρτι > υγιεινό, αγνό, δροσερό > χαμηλό σε λιπαρά & ζάχαρη

100% Greek yogurt > healthy, pure, refreshing > low in fat & sugar

yogitGreekfrozenyogurt

Παροικία, Πάρος _Parikia, Paros

BIT OF SALT
Fashion and Watersports
WINDSURF - KITESURF
FASHION FOR ALL
rrd - fox
dakine
franklin & marshall
sundek - arnette
reef - protest
napapijri
roxy - oakley
quiksilver
playlife - lavand
super dry
new balance
columbia



www.bitofsalt.gr
ASTERAS 2284042757 & NAOUSSA 22840 28625
e-mail: bitosalt@otenet.gr









Ladder Barrel και η High Chair.

Paros Fish Spa *(Νάουσα, 55077)* Έξω ο ήλιος καίει. Έχει 40 βαθμούς Κελσίου υπό σκιά. Μια γαλάζια αφίσα με δεκάδες μικρά ψάρια δείχνει το δρόμο για το **la isla - parosfishspa**. Οι πανέμορφες πολυθρόνες από bamboo μαγεύουν. Οι εντυπώσεις στο βιβλίο επισκεπτών σε πείθουν να δοκιμάσεις. Και δέχεσαι χιλιάδες φιλήματα πάνω στα πόδια. Εδώ θα ζήσεις την καινοτόμο μέθοδος απολέπισης των ψαριών Garra Rufa. Μια μέθοδος με μεγάλη απήχηση στην Άπω Ανατολή, που τώρα ήρθε στην Πάρο. Τα χωρίς δόντια Garra Rufa θα σου προσφέρουν πέρα από την απολέπιση, ανακούφιση, ευεξία και διασκέδαση. Κλείσε ραντεβού στο *www.parosfishspa.gr*

Πού να ψωνίσεις

Bit of Salt *(42757, 28625)* Επώνυμα casual ρούχα και αξεσουάρ σε δύο καταστήματα στην Πάρο. Θα βρεις λίγο από αλάτι και πολύ από ρούχα για windsurf, kitesurf και μόδα για όλα τα γούστα με brands όπως Napapijri, Super Dry, Volcom, Lost, Fox, Quik Silver, Roxy, New Balance, Oakley, Reef, καθώς και τα γερμανικά ποδήλατα Ghost. Οι μικροί fashionistas τρελαίνονται για τα ολόσωμα κορμάκια και τα φούτερ hoodies «Bit of Salt».

Ada Kamara Boutique *(Παροικιά, 28324)* Φίνα και μποέμ. Ελεύθερη και ρομαντική. Αυτό είναι το στιλ της Άντας. Αυτό είναι το στιλ των ρούχων της. Η Άντα Καμάρα σπούδασε σχέδιο μόδας στο Παρίσι, αλλά στην Ινδία σχεδιάζει και παράγει την ετήσια συλλογή της από το 2003. Εκεί αντλεί την έμπνευσή της και τα χρώματα που χαρακτηρίζουν τα ρούχα της από μετάξι, βαμβάκι και λινό. Από το 2008 η Άντα άνοιξε το μαγαζί της στην Παροικιά.

Twill *(Αγορά Νάουσας, 55176)* Στην είσοδο της παλιάς αγοράς θα βρεις νεανικές προσεκτικά επιλεγμένες προτάσεις για το γυναικείο ντύσιμο. Μαγιό και αξεσουάρ επώνυμων οίκων (Regalinas, Quequapa, S12, evil, vitamin A, Young Fabulous and Broke, Forever Unique, Ice Watch), ρούχα άνετα, ελκυστικά, δροσερά, προσιτά στην τιμή, δηλαδή ο ορισμός της καλοκαιρινής διάθεσης στην Πάρο.

IZU le petite boutique *(Παροικιά, 24538, Νάουσα, 55401)* Επιβάλλεται να περάσεις μια βόλτα είτε βρεθείς στην Παροικιά είτε στη Νάουσα. Ξεχωρίζει από τη πρωτοτυπία της βιτρίνας, αλλά και τις προσεγμένες τιμές. Μέσα θα βρεις χωρίς πολύ ψάξιμο ιδιαίτερα ρούχα, πραγματικά ξεχωριστά, καθώς το κατάστημα βγάζει κάθε σεζόν τη δική του exclusive συλλογή που διατίθεται μόνο εκεί. Επίσης, θα σε εντυπωσιάσει η τεράστια ποικιλία σε φουλάρια εσάρπες, παρεό από μετάξι, βαμβάκι, μπατίκ και θα μπεις στον πειρασμό να τα συνδυάσεις με μια τσάντα ή με πρωτότυπα και άκρως καλοκαιρινά κοσμήματα. Μη χάσεις (!) το μεγάλο stand με έκπτωση 60% σε μόνιμη βάση.

Τόνος *(53169, 694 4426424, toniale@gmail.com)* Στον κεντρικό δρόμο της αγοράς της Νάουσας, ο Τόνος είναι ένα «ζωντανό» σπίτι με ιδέες και λύσεις για το προσωπικό σου χώρο, αλλά και δώρα πρακτικά για αγαπημένους και φίλους. Έπιπλα σε συνεργασία με το Interni Moda Bagno, διακοσμητικά, κουζινικά, γαλλικά λευκά είδη και ό,τι άλλο αφορά στο σπίτι. Αντικείμενα διαλεγμένα με προσοχή, και με ιδιαίτερα καλοκαιρινή διάθεση. Εξάλλου, σε νησί είμαστε!

Anthemis *(Παροικιά, 21188)* Κόσμημα φτιαγμένο στο χέρι, το οποίο δεν θα το βρεις πουθενά αλλού παρά μόνο στην Πάρο. Κοσμήματα από ημιπολύτιμες πέτρες και ασήμι δουλεύονται με προσοχή στη λεπτομέρεια από την Ελένη και την Κατερίνα. Θα βρεις επίσης χειροποίητες τσάντες, ζώνες και μοναδικά άλλα αξεσουάρ που λατρεύουν οι γυναίκες.

Lolita Λαμπρά κοσμήματα, κοριτσίστικα αξεσουάρ με μοναδικά βραχιολάκια, αέρινα ρούχα για τα μελτέμια της Πάρου.

Melissa *(Παροικιά, 24840, Νάουσα 51051, info@melissastores.com και στο Facebook)* «Να είσαι υπέροχος σε μια ζωή γεμάτη από τα αγαπημένα σου αντικείμενα». Με αυτό το μότο η Ελένη και ο Δημήτρης έφεραν στην Πάρο έναν κόσμο εκλεπτυσμένων αξεσουάρ, ντιζάιν αντικειμένων, ρούχων και ειδών σπιτιού υψηλής ποιότητας και αισθητικής.

Planet Mushroom *(Νάουσα, 53144, 51668, 53047)* Με πηγή έμπνευσης τη μουσική, αλλά και τις μητροπόλεις του στιλ (Λονδίνο, Παρίσι, Βερολίνο, Μιλάνο και Βαρκελώνη), με τις οποίες είναι σε διαρκή επαφή, εδώ θα βρεις τις πιο ψαγμένες ετικέτες και στα δύο καταστήματα.

Sun and Sand (Παροικιά, 24065) Ξεχωριστό κατάστημα με φιλικό περιβάλλον και σπάνια, μοναδικά κομμάτια, όλα χειροποίητα. Κοσμήματα, σανδάλια, ψάθινες τσάντες, φουλάρια, καπέλα κ.λπ.

Nails Bar (697 4710707) Μανικιούρ, πεντικιούρ, αποτρίχωση, τεχνητά νύχια, γενικώς περιποίηση των άκρων στο λιμάνι της Νάουσας, στη θέση Κάστρο.

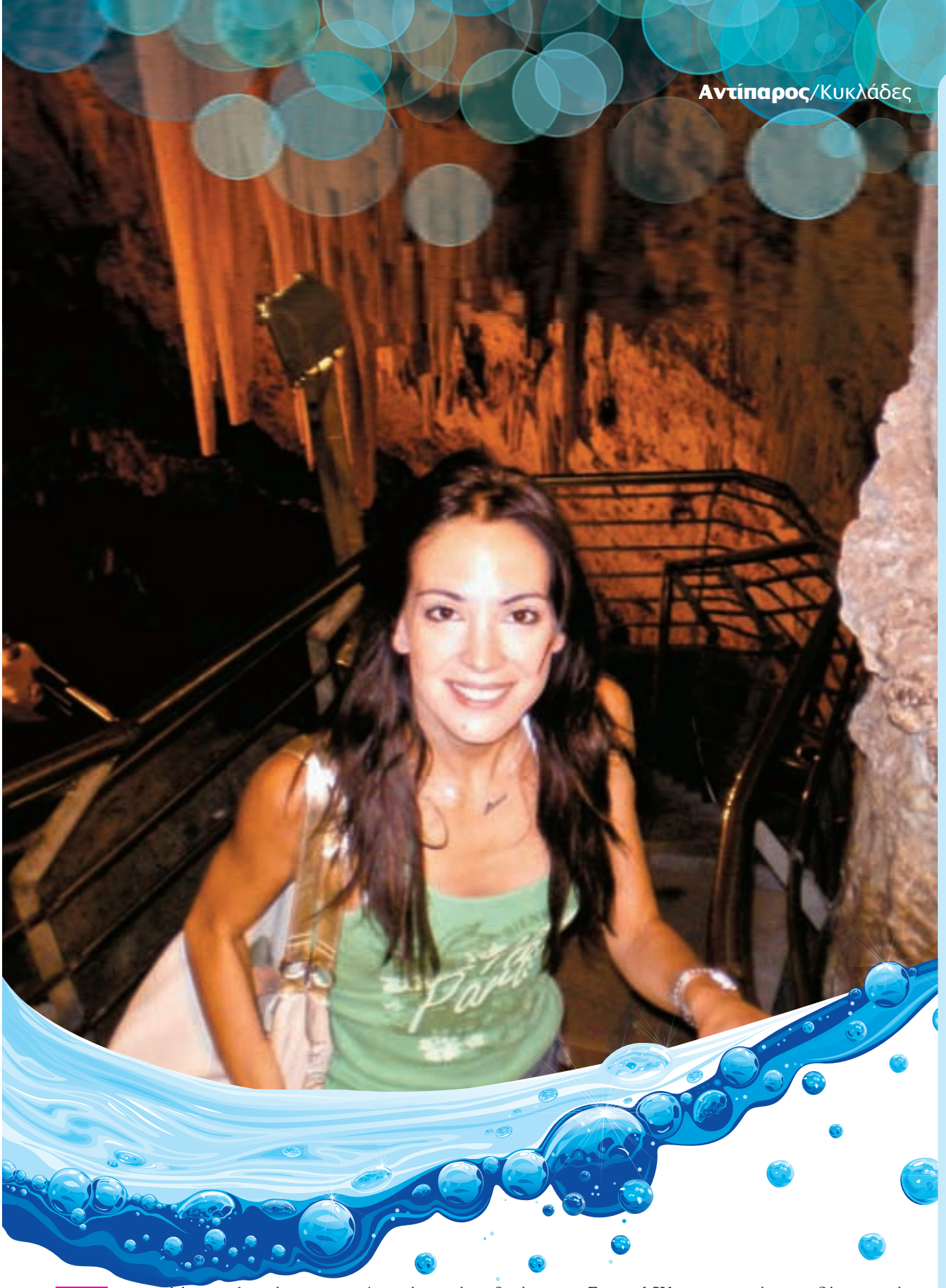
Πού να ταξιδέψεις

Κρουαζιέρες για ιδιωτικές βουτιές σε απόμερες παραλίες, ψάρεμα σε τιρκουάζ νερά και εκδρομές για ηλιοβασίλεμα διοργανώνει κάθε μέρα ανελλιπώς το **Ρεγγάκι** (*694 7403425*). Ο Πέτρος αναχωρεί από το λιμάνι της Παροικιάς στις 10.15 και από το λιμάνι της Πούντας στις 11.00. Κάνει στάση για βουτιά στα κρυστάλλινα νερά της «Γαλάζιας Λίμνης» και μετά ταξιδεύει στο σπήλαιο Μαστιχάρι και στο νησί Δεσποτικό. Η εκδρομή διαρκεί επτά ώρες και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού το πλήρωμα προσφέρει φρούτα, φαγητό και ποτά. Επίσης διαθέτει εξοπλισμό για καταδύσεις. Η βαρκάδα του ηλιοβασιλέματος με το Ρεγγάκι ξεκινάει μία ώρα πριν δύσει ο ήλιος και, εκτός από δωρεάν μεζέ, διαθέτει ποτό και μουσική υπόκρουση. Μπορείς να νοικιάσεις όλο το Ρεγγάκι με την παρέα σου.

Με το πλήρως ανακαινισμένο αλλά και παραδοσιακό σκάφος **«Μιχαήλ-Ζέππος»** (*694 43312243*) μπορείς να ανακαλύψεις με τους φίλους σου απρόσιτες παραλίες, ξεχωριστούς ορμίσκους και σπηλιές. Όλα θα τα κάνεις μαζί με το πλήρωμα: ψάρεμα, μάζεμα αχινών και μετά μαγείρεμα. Το κρασί κατά τη διάρκεια της εξόρμησης ρέει άφθονο και είναι βιολογικής καλλιέργειας. Η σούμα είναι φυσικά Παριανή και τα λαχανικά και τα φρούτα από το περιβόλι του καπετάνιου. Εσύ το μόνο που χρειάζεται να κάνεις είναι να μην ξεχάσεις το μαγιό και τη μάσκα για τις βουτιές.

Μη χάσεις!

Στις 21/8 τα εγκαίνια της Ομαδικής Έκθεσης/Ζωγραφική - Εγκατάσταση, στην οποία συμμετέχουν οι **Χρήστος Βαγιάτας, Μάρκος Καρελλάς, Μαίρη Καρυδά** στην γκαλερί **Ποντοπόρος** (*παραλία Αγ. Δημητρίου - Νάουσα, gallery@pontoporos.gr*) Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 27/8. Ο Χ. Βαγιάτας βάζει στη δουλειά του τον τίτλο *«εν-θέτω»* και επιθυμεί να προσεγγίσει χωρικές συνθήκες της γραμμής. Χρησιμοποιεί κυρίως υλικά που από μονά τους συνθέτουν τη γραμμή, όπως καλώδιο, σχοινί, σπάγκο, σύρμα κ.ά. ●



Αντίπαρος

Της **Βίκυς Ισαακίδου***

Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της Αντιπάρου είναι χωρίς αμφιβολία το μέγεθός της. Είναι τόσο μικρή που σου επιτρέπει να την αντιμετωπίσεις σαν κάτι πολύτιμο και πολύ δικό σου. Η έλλειψη πολλών επιλογών είναι εξαιρετικά ευεργετική, γιατί σου επιτρέπει να φτάσεις τον υψηλό στόχο της απόλυτης χαλάρωσης. Ξέρεις ότι για το πρωινό σου θα περάσεις από τη **Μαργαρίτα** (ή παλιότερα από την **Κάπαρη**, η οποία δυστυχώς έκλεισε). Για τις διαδρομές από και προς τις κοντινές παραλίες ένα ποδήλατο αρκεί, ενώ για τη διασκέδασή σου υπάρχει ένα μόνο θερινό σινεμά και μία μόνο ντίσκο – η απολύτως cult **La Luna**, η οποία γεμίζει αποκλειστικά και μόνο μετά τις 03.00 τη νύχτα.

Είναι ένα νησί που σε καλεί να επιστρέψεις ξανά και ξανά. Ο γραφικός οικισμός στο **Λιμάνι** έχει την αίσθηση της λιτής λευκής αρχιτεκτονικής των Κυκλάδων, αλλά και μια πολύ δική του ταυτότητα. Περπατώντας στα σοκάκια βγαίνεις στο **Ενετικό Κάστρο**, που είναι σχεδόν κρυμμένο και δεν μοιάζει με ό,τι έχεις στο μυαλό σου σαν κάστρο. Οι ντόπιοι καμαρώνουν ότι εκεί γυρίστηκε η «*Μανταλένα*», αν και πια έχουν κουραστεί να το λένε. Είναι μέρος της ιστορίας του νησιού – πρέπει να το ξέρεις πριν πας.

Στην ανατολική πλευρά υπάρχει το φημισμένο **σπήλαιο**. Η εμπειρία της κατάβασης είναι σύγκλονιστική, νιώθεις ότι ταξιδεύεις στα έγκατα της γης. Εντωμεταξύ, παντού δίπλα σου υπέροχες παραλίες: **Σωρός, Αϊ-Γιώργης, Παναγία, Κάμπινγκ**.

Τα βράδια η πλατεία σφύζει από ζωή και ο κεντρικός πεζόδρομος ενδείκνυται για περατζάδα. Φεύγοντας, θυμήσου t-shirt με τα πέντε ψέματα της Αντιπάρου (1. Δεν θα πιω απόψε 2. Του χρόνου θα πάω σε άλλο νησί 3. Αύριο φεύγω για Αθήνα 4. Μοιάζεις υπέροχος-η απόψε 5. Απόψε δεν θα πάω στη λαλούνα). Άντε, και του χρόνου πάλι εδώ.

** Η Β.Ι. είναι Α΄ χορεύτρια του Μπαλέτου της ΕΛΣ.*

INFO

Η Αντίπαρος είναι ένα κοσμοπολίτικο νησί (όλοι ξέρουν πλέον ότι εκεί παραθερίζει ο Τομ Χανκς και όχι μόνο), αν και καταφέρνει ακόμα να μη γίνεται ασφυκτική ενώ διατηρεί την αυθεντικότητά της παρά το τζετ σετ που προσελκύει. Γύρω της βρίσκονται δεκάδες ερημονήσια με τρία από αυτά στα δυτικά της, το **Δεσποτικό**, το **Τσιμιντήρι** και το **Στρογγυλό**, να παρουσιάζουν αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Στο Δεσποτικό βρέθηκαν τμήματα ενός αρχαίου ναού, ένα αρχαϊκό κιονόκρανο, ειδώλια. Εκεί βρίσκεται και το σπήλαιο με τον αρχαιότερο σταλαγμίτη της Ευρώπης, 45 εκατομμυρίων ετών. Έχει βάθος 100 μέτρων και η κατάβαση γίνεται με μια σιδερένια σκάλα με 411 σκαλοπάτια (όχι κυλιόμενη). Καραβάκια για την Αντίπαρο αναχωρούν από την **Παροικιά** ανά μία ώρα (καιρού επιτρέποντος) και το ταξίδι διαρκεί 40 λεπτά. Από την **Πούντα** αναχωρούν φέρι-μποτ ανά μισή ώρα και το ταξίδι διαρκεί 10 λεπτά.

Πού να κολυμπήσεις

Η παραλία **Θεολόγος** είναι η πιο κοντινή στο κάμπινγκ του νησιού. Είναι ρηχή και περπατάς για αρκετά λεπτά μέσα στη θάλασσα. Επίσης, κοντινές είναι οι παραλίες που βγαίνουν σε συνέχειες. **Πρώτη Ψαραλυκή**, **δεύτερη Ψαραλυκή, τρίτη Ψαραλυκή**. Είναι οι παραλίες με τα σωτήρια για σκιά αρμυρίκια, με υποδομές για θαλάσσια σπορ, μπαρ και ξαπλώστρες. Οι αποστάσεις στην Αντίπαρο δεν είναι μεγάλες, γι' αυτό και πολλοί νοικιάζουν ποδήλατα. Εναλλακτικά υπάρχει το τοπικό λεωφορείο, που πηγαίνει σε όλες τις ανατολικές και νότιες ακτές του νησιού. Επίσης κάνει στάση σε **Σπήλαιο, Λιβάδια, Μοναστήρια, Γλύφα**. Όλα κοντά, μπορείς να πετάγεσαι από τη μία στην άλλη. Τα Μοναστήρια είναι ένας κόλπος ανάμεσα σε δύο λόφους με πανέμορφο βυθό. Ο δρόμος μετά τον **Κάμπο** είναι χωματόδρομος, πράγμα που θα κάνει τη διαδρομή λίγο περιπετειώδη. Και ακόμα: **Σωρός, Αϊ-Γιώργης, Σιφνέικος Γιαλός** και **Βαθύς Βώλος**. Από τον Αϊ-Γιώργη ξεκινούν καραβάκια για το νησί **Δεσποτικό** με τον αρχαίο οικισμό, τις σπηλιές και την κατάμαυρη άμμο. Το καλύτερο καραβάκι είναι το πειρατικό: ο **Σαργός** (*697 3794876*), το οποίο αναχωρεί ανά δύο ώρες και πάντα στην επιστροφή προσφέρει καρπούζι και βουτιές στον **Επιτάφιο**. Μπορείς να κάνεις και το γύρο της Αντιπάρου με ένα από τα δύο καΐκια, τον **Καπετάν- Αντώνη** και τον **Αλέξανδρο**. Στη δυτική πλευρά του νησιού υπάρχει η ιδανική για παιχνίδια με τα κύματα παραλία **Λιβάδι**, στην οποία μπορείς να πας με αυτοκίνητο.

Πού να μείνεις

Camping Antiparos: Το κλασικό. Σχεδόν όλοι όσοι στην εφηβεία τους άκουσαν κάτι από ροκ, πέρασαν από αυτό το κάμπινγκ. Η παρακείμενη παραλία προτιμάται από τους γυμνιστές. Το τηλέφωνο της ρεσεψιόν είναι 61221, ενώ το άτομο κοστίζει € 8 την ημέρα την περίοδο αιχμής. Η **Χώρα** έχει αρκετά ξενοδοχεία και δωμάτια σε καλές τιμές. Ενδεικτικά: Το **Lilly's Island** (*61411*) με δωμάτια, διαμερίσματα, studios, κήπο και πισίνα. Για πιο ήσυχα η Λίλυ και ο Ντέρεκ έφτιαξαν το **Lily's Village** *(www.lilysisland.com)*, στον Αϊ-Γιώργη, περίπου 12 χιλιόμετρα από τη Χώρα και μόλις δέκα λεπτά με τα πόδια από την παραλία. Λιτά δωμάτια σε κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική έχει ο ξενώνας **Ωλίαρος** (*25305*) στον ομώνυμο κόλπο, ο **Ανάργυρος** (*61204*) και ο **Κούρος** (*61084*) στο λιμάνι. Το πιο παλιό και ιστορικό ξενοδοχείο της Αντιπάρου είναι το **Μανταλένα** (*61206*).

Πού να φας

Στο λιμάνι υπάρχουν τα κλασικά γραφικά ταβερνάκια με θέα τις βάρκες και τα αρμυρίκια. Ωστόσο, ξεχωρίζει το **Τσιπουράδικο** (*61736*) με ντόπιο τσίπουρο και εξαιρετικούς μεζέδες, αλλά και η **ταβέρνα του Μάκη**. Για κάτι γρήγορο στο όρθιο μέχρι αργά, μετά τα ποτά, η Χώρα έχει τουλάχιστον τρία σουβλατζίδικα. Για πρωινό με ανάγνωση εφημερίδας το καλύτερο σημείο είναι η **Ρόμβη** στην παραλία, δίπλα από το πρακτορείο Τύπου. Για πρωινό με ποικιλία και φουλ υγεία είναι το καφέ **Νησήλιος** (*61113*), το οποίο ανοίγει στις 8.30. Στη μέση του πεζόδρομου το **Yannis Place** είναι πάντα γεμάτο.

Εκατό μέτρα αριστερά από το κεντρικό πεζόδρομο είναι η **αυλή της Κληματαριάς**, η οποία σερβίρει μόνο το βράδυ. Στον **Αϊ- Γιώργη**, μετά το μπάνιο, είναι απαραίτητη μια στάση στο ουζερί του **Captain Πιπίνος**. Τα χταπόδια λιάζονται από το πρωί και σε περιμένουν.

Πού να διασκεδάσεις

Στην πλατεία θα βρεις το θρυλικό **The Doors**, για ένα overdose με τον Τζιμ Μόρισον, και ακριβώς δίπλα το πιο σύγχρονο ροκ μπαρ με την αυλή **Lucky Luke**. Πολύ καλά κοκτέιλ στο **Soul Sugar**, για mainstream μουσική το πάντα γεμάτο γωνιακό **Smile**, κλασικά επίσης ο **Τζίτζικας** και το **Boogaloo**, κι αυτά πολύ κοντά στην πλατεία. Πιο μετά, εννοείται πως όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην after ντίσκο **La Luna**. ●

Κωδικός: **22840**
Αστυνομία: **61202**
Λιμεναρχείο: **61485**
Κοινότητα: **61570**
Πρώτες Βοήθειες: **22500**



Σχοινούσα

Της Άλκηστις Πρωτοψάλτη*

Οι μικρές Κυκλάδες είναι διαμάντια στο Αιγαίο και η γοητεία τους μοναδική.
Η Σχοινούσα είναι ένα απ' αυτά. Εδώ πιάνεις το φεγγάρι με συρτή. Η συγκίνηση που μπορεί να προσφέρει ένα τόσο μικρό νησί έχει άμεση σχέση με το τι ζητάει κανείς από τις διακοπές του. Η Σχοινούσα έχει το **Μερσίνι**, ένα μικρό απάνεμο φυσικό λιμανάκι, και μπορεί σε όλο το Αιγαίο να μην μπορείς να σταθείς, αλλά πάντα εκεί ο αέρας είναι σαν χάδι.

Πολλές είναι οι φιλόξενες παραλίες, όπως ο **Άγιος Βασίλης**, το **Τσιγγούρι**, η **Αληγαριά**, ο **Αλμυρός**, η μοναχική **Φιδού** (και μια αστεία ιστορία: είχαν έρθει κάποιοι φίλοι φίλων... πρώτη φορά και είπαμε να τους πάμε για μπάνιο εκεί με πανσέληνο και να κάνουμε και BBQ, μαζευτήκαμε στο φουσκωτό στο λιμανάκι και σκάει και μια κοπέλα με τακούνια, κοσμήματα κ.λπ. Τη ρωτήσαμε αν κατάλαβε πού πάμε, έγινε γέλιο γιατί μπέρδεψε τη Φιδού με την Ψαρού της Μυκόνου), ο **Γερολιμνιώνας**, του **Λιόλιου**, η **Ψιλή Άμμος**, το **Σιφναίικο**, το **Λειβάδι** επίσης προστατευμένο πολύ, είναι ωραίο για σπορ και με υπέροχη αμμουδιά. Το καλό με αυτό το νησί είναι ότι όποιος καιρός κι αν πιάσει, έχεις ήσυχη παραλία ν' απολαύσεις... Ένας όμορφος περίπατος είναι μέχρι το **εκκλησάκι του Αϊ-Νικόλα**, έξω από το λιμάνι – γιατί από εκεί αγναντεύεις όλα τα πλεούμενα να μπαίνουν και να βγαίνουν... Μια ωραία βόλτα είναι στη **Μεσαριά**, που σερβίρει και έναν πεντανόστιμο χυμό από φραγγόσυκα, ενώ για περπάτημα και ανάβαση είναι πανέμορφα και στο μύλο, στο πιο ψηλό σημείο του νησιού, απ' όπου έχεις θέα όλα τα νησιά, το μάτι δεν σταματάει πουθενά! Μου έρχονται αυθόρμητα τα λόγια του ποιητή μας **Οδυσσέα Ελύτη**: *«Θεέ μου, πόσο μπλε ξοδεύεις για να μη σε βλέπουμε;»*...

Στη Σχοινούσα μπορείς να κάνεις και πολλά σπόρ (πάντα με δικά σου πράγματα), όπως cait surf, hobby cat, laser, kayak, surf, στη χειρότερη ο αέρας θα σε πάει μέχρι τα Κουφονήσια ή τη Νάξο ή την Αμοργό ή την Ηρακλειά, την Ίο ή τη Σαντορίνη, ε... κάποιος θα σε πιάσει. Αυτό είναι το υπέροχο με την Ελλάδα: ότι στον ορίζοντα πάντα υπάρχει η ασφάλεια ενός νησιού... Το diving επίσης είναι πολύ ωραίο, έχει κάποιες απότομες πλαγιές από τη δυτική πλευρά, κάθετα βράχια που βλέπεις τα μικρά αστακουδάκια να ξετρυπώνουν από τις τρύπες και να σε κοιτούν, έχει μεγάλη ποικιλία ψαριών για φωτογραφίες και ιδανικό βυθό για αρχάριους... Δεν έχει σχολή, μόνο αν έχεις δικά σου σύνεργα. Το λιμάνι από το χωριό είναι ένα χιλιόμετρο και γενικά οι αποστάσεις είναι μικρές. Οι κάτοικοι είναι πολύ φιλόξενοι και κάποιες ταβέρνες λειτουργούν όλο το χειμώνα με σπιτικά φαγητά. Όλες οι εποχές έχουν τη χάρη τους. Το θεατράκι των 400 θέσεων **«Μαρίκα Πολέμη»** είναι ένα κομψοτέχνημα, όπως μπαίνεις στο λιμανάκι στο Μερσίνι, ενσωματωμένο στο περιβάλλον, για να γίνονται καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Η Σχοινούσα έχει αγαπηθεί από πολλούς, έχει μεγάλους ευεργέτες αθόρυβους αλλά πολύ-πολύ ουσιαστικούς. Εκτιμώ ιδιαίτερα τους ανθρώπους που έχουν το σκεπτικό να προσφέρουν σε τόσο μικρούς τόπους χώρους καλλιτεχνικής έκφρασης... (σε εξέλιξη και το **Εργαστήριο αγγειοπλαστικής** πάνω στο χωριό). Έχει επίσης έναν καταπληκτικό γιατρό για τα απρόοπτα, τον **Θανάση Πέγο**, είναι αυτός που όλοι οι κάτοικοι κατέβαιναν στο λιμάνι και πέταγαν πίσω στο καράβι τον κάβο για να μη δέσει και φύγει... έτσι έμεινε στο νησί. Ήταν και δική του επιλογή, αυτό είναι το πιο ωραίο. Μας έσωσε αρκετές φορές. Επίσης, σε όσους αρέσει το ψάρεμα έχει ενδιαφέρον, αν και τα τελευταία χρόνια, όπως λέει και ο **Φάνης** ο ψαράς, έχουν μειωθεί τα ψάρια. Έχει ακόμα τα πιο νόστιμα καλαμάρια του Αιγαίου. Όσον αφορά στη διαμονή έχει μικρά ξενοδοχεία – δωμάτια ή και σπίτια απλά και καθαρά. Φρόνιμο είναι να φροντίσεις έγκαιρα να κλείσεις. Ο **Κώστας** και η **Άννα** (*22850 71159*) στο Μερσίνι θα βοηθήσουν σε ό,τι ψάχνεις, το ίδιο και η **Ρένα Νομικού** (*22850 71995 & 694 5936377*) στο Λιβάδι. Επίσης, ο **Μανώλης** (*697 9618233*) με το κόκκινο σκάφος οργανώνει μονοήμερες εκδρομές σε όλες τις παραλίες. Το νησάκι έχει παραδοσιακά εστιατόρια, ψαροταβέρνες, αλλά και μπαράκια. Σε τρεις βόλτες τα έχεις ανακαλύψει όλα, γι' αυτό και δεν αναφέρω κάτι συγκεκριμένο, είναι όλα απλά και σερβίρουν νοστιμιές. Μια βαθιά βουτιά στην ψυχή θα φέρει στην επιφάνεια τα «θέλω» του καθενός... Καλό, τρυφερό, όμορφο και ερωτικό καλοκαίρι. *Άλκηστις*

**** Η Άλκ.Πρ. βρίσκεται αυτό τον καιρό σε περιοδεία μαζί με την Ευανθία Ρεμπούτσικα με τη μουσική παράσταση «Μπαχάρια, κανέλα και γιορτή». Με τον Στέφανο Κορκολή θα παρουσιάσει μεταξύ άλλων το «Ταξιδεύοντας με τον Οδυσσέα Ελύτη» στη Μικρή Επίδαυρο στις 10 & 11/8.***

INFO

Το νησί έχει μόλις 150 μόνιμους κατοίκους που ασχολούνται με την αλιεία, την κτηνοτροφία, λιγότερο με τις οικοδομικές εργασίες και κάποιοι με τον τουρισμό. Ή με λίγο από όλα τα παραπάνω. Και φαντάσου να είναι χειμώνας, να φυσάει 9 μποφόρ, και να πίνεις τσίπουρα δίπλα στην ξυλόσομπα στο μοναδικό καφενείο που μένει ανοιχτό Δεκέμβρη μήνα. Τώρα όμως είναι καλοκαίρι, αφήνουμε την ξυλόσομπα, κρατάμε τα τσίπουρα και πάμε για τις συστάσεις: τρεις οικισμοί υπάρχουν όλοι κι όλοι. Της **Σχοινούσας** ή **Χώρας**, της **Μεσσαριάς** (μιάμιση ώρα με τα πόδια μεταξύ των δύο) και της **Μερσίνης** (το απάνεμο λιμάνι), με τους κατοίκους να θεωρείται ότι ήρθαν κάποτε να μείνουν μόνιμα στο νησί από την Αμοργό. Να θυμάσαι ότι τον Δεκαπενταύγουστο γίνεται μεγάλο πανηγύρι. Να επισκεφθείς επίσης τα ερείπια του μεσαιωνικού οικισμού στη Μεσαριά.

Κωδικός: **22850**
Κοινότητα: **71170**
Αστυνομία: **71210 (Αμοργός)**
Λιμεναρχείο: **71259 (Αμοργός)**
Πρώτες Βοήθειες: **71385**

Πού να κολυμπήσεις

Στις όμορφες και ήσυχες παραλίες του νησιού, όπου θα φτάσεις είτε με τα πόδια είτε με κάποιο καϊκάκι, θα ευχαριστηθείς δροσερή κυκλαδίτικη αύρα και πεντακάθαρα νερά. Κράτησε τα ονόματα: **Τσιγκούρη, Αλιγαριά, Αλμυρός, Ψιλή Άμμος**.

Πού να μείνεις

Τα καταλύματα του νησιού είναι λίγα, θα πρέπει να κλείσεις δωμάτιο έγκαιρα. Μπορείς να δοκιμάσεις στα δωμάτια **Grispos Villas** (*71930*), **Livadi** (*71995*), **Υδρία** (*71985*) και στο ξενοδοχείο **Sunset** (*71948*).

Πού να φας και να πιεις

Φρέσκα ψάρια, αστακομακαρονάδες κατόπιν παραγγελίας, μαγειρευτά, της ώρας, μεζεδάκια διάφορα παρέα με ούζο. Η Σχοινούσα είναι ο παράδεισος του καλοφαγά και δεν θα δυσκολευτείς να βρεις το στέκι σου. Ενδεικτικά, δοκίμασε στα καφέ μπαρ **Χαρά** (*72026*) για κρέπες και βάφλες, στο καφέ μπαρ **Όστρια** (*71174*) για σφολιάτες, σάντουιτς και σαλάτες, στο restaurant sweet bar **Deli** (*74278*) για μαγειρευτά, κρεατικά σχάρας και θαλασσινά. ●



ΦΩΤΟ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΖΟΥΡΑΣ

Δονούσα

Του **Πέτρου Κόκκαλη***

Στη Δονούσα είναι δύσκολο να πας και ακόμα και πιο δύσκολο να φύγεις. Βρίσκεται σχεδόν στο ακριβές γεωγραφικό κέντρο του Αιγαίου – πάντα από κάπου έρχεσαι και κάπου πας. Έχω πάει με κάθε τρόπο που υπάρχει, εκτός από καΐκι. Με πλοίο από τον Πειραιά, με τον Σκοπελίτη από τη Νάξο, με φουσκωτό από την Αμοργό, με ιστιοπλοϊκό από τα Λέβιθα, με μηχανοκίνητο από τη Σύρο. Πάντα χαιρόμουν όταν έφτανα και λυπόμουν όταν έφευγα. Έχω πάει μόνος μου, με παρέα, με τα παιδιά μου, ερωτευμένος και πάντα πέρναγα καλά.

Έχει τρεις παραλίες, δέκα λεπτά δρόμο. Μία φορά πήγα στον **Κέδρο**, που λέγεται και **Ναυάγιο** γιατί έχει ένα μότορσιπ βουλιαγμένο στην άμμο στα 5 μέτρα βάθος. Εύκολα στις δέκα καλύτερες του Αιγαίου και με μπόνους ότι ποτέ δεν ξέρεις ποιον θα συναντήσεις εκεί – αλλά δεν πήγα δεύτερη φορά γιατί μου φαινόταν μακριά. Στην παραλία, στο **Λιμάνι**, έχει οικογένειες και μπιτς βόλεϊ, ενώ στον Κέδρο απλωμένα παρεό και οι άνθρωποι κολυμπούν γυμνοί. Πέρα στο βοριά, η **Καλοταρίτισσα** δεν έχει άμμο αλλά υπέροχα βράχια. Το νησί έχει ένα μπαρ για πρωί και ένα για βράδυ, ένα φούρνο και 2-3 μέρη να φας. Ξενοδοχείο δεν υπάρχει και το χωριό, τον **Σταυρό**, το γυρνάς σε ένα τέταρτο. Υπάρχει επίσης ένα υπέροχο εστιατόριο κοντά στη **Μεσσαριά**.

Το όνομά της σίγουρα δεν είναι τυχαίο. Το νησί πράγματι δονείται, αλλά όχι όπως η Μύκονος που σε ξεσηκώνει. Έχει μια βαθιά, ήρεμη δόνηση, που εμένα τουλάχιστον με ηρεμεί. Άλλωστε, στη Δονούσα δεν έχει σχεδόν τίποτα να κάνεις. Οι μέρες κυλούν και χάνονται. (Όταν μια φορά από τη Δονούσα πήγα στο Κουφονήσι, μου φάνταξε πολύβουο και κοσμοπολίτικο.)

Απ' το λιμάνι, το θέαμα του καιρού που κατεβαίνει προς τις **Μάκαρες** διαρκεί συχνά όλη μέρα. Τρεις φορές την εβδομάδα, όταν ο **Σκοπελίτης** ανεβαίνει απ' το Πάνω Κουφονήσι, μαζεύεται κόσμος και τον χαζεύει να παλεύει κατάορτσα με την αμίμητη πλεύση του. Όταν φτάνει, συχνά οι λίγοι επιβάτες που κατεβαίνουν πέφτουν κάτω ζαλισμένοι και φιλούν τον ντόκο. Συνέρχονται μόλις βουτήξουν στη θάλασσα γιατί στη Δονούσα, στο λιμάνι, έχει ίσως τα ωραιότερα νερά του κόσμου – μπαίνεις και βγαίνεις άλλος άνθρωπος: χαρούμενος, δροσερός και ζωντανός.

** Ο Π.Κ. είναι γενικός γραμματέας της ΜΚΟ «Οργάνωση Γη» (www.organizationearth.org)*

INFO

Η Δονούσα είναι συνώνυμη της ηρεμίας και μαζί με την Αμοργό είναι οι ανατολικότερες Κυκλάδες. Σύμφωνα με το μύθο εδώ μετέφερε ο Διόνυσος την Αριάδνη από τη Νάξο για να μην την βρει ο Θησέας. Στη ρωμαϊκή περίοδο ήταν τόπος εξορίας, ενώ στην Τουρκοκρατία τα τουρκικά πλοία εδώ άραζαν για να εισπράξουν το «χαράτσι». Οι ναυτικοί των προηγούμενων αιώνων την ήξεραν ως **Spinosa**. Ξεχωριστή κοινότητα έγινε το 1929 και σχετική τουριστική ανάπτυξη γνώρισε από τη δεκαετία του 1980 και μετά. Σήμερα, ο μόνιμος πληθυσμός του νησιού δεν ξεπερνά τα 200 άτομα.

Πού να κολυμπήσεις

Στον **Σταυρό**, που είναι το πρώτο πράγμα που θα δεις μόλις φτάσεις στο νησί, αν βαριέσαι τη μετακίνηση. Εκεί μπορείς να κάνεις μπάνιο (στο λιμάνι, είναι αρκετά καθαρά) και να έχεις όλες τις παροχές που χρειάζεσαι. Στον **Κέδρο**, 20-25 λεπτά περπάτημα από τον Σταυρό, την πρώτη παραλία ελεύθερου camping με το σχετικά μικρότερο μέσο όρο ηλικίας και τα κρύα, κρυστάλλινα νερά. Οι γνώστες έχουν βρει τις «καβάτζες» από τον Ιούλιο. Στο βυθό του διακρίνεται και γερμανικό ναυάγιο από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στο **Λιβάδι**, πιο σκληροπυρνικά και χίπικα, με την κοινότητα των free campers να έχει συγκεκριμένους κανόνες επιβίωσης/συμβίωσης. Θα πας με «λάντζα» (βάρκα ντόπιων) από τον Κέδρο. Επίσης, στον κόλπο της **Καλοταρίτισσας**.

Πού να φας και να πιεις

Την ημέρα που θα πας στην Καλοταρίτισσα δεν γίνεται να μην καταλήξεις στο γραφικό ταβερνάκι με τα σπιτικά μαγειρευτά. Στο Μερσίνη είτε στο **Τζι Τζι** με την εντυπωσιακή θέα, είτε στην **Κόρη του κυρ-Μιχάλη**. Στον Σταυρό, μπορείς κάλλιστα να περάσεις όλη την ημέρα στο **Corona Borealis**. Είναι το ιδανικό μέρος για ραχάτι και εκτός από καφέ σερβίρει και πεντανόστιμες σπεσιαλιτέ. Σε ανάλογο mood, απλά με πιο βασικά πράγματα όσον αφορά την κουζίνα, ο **Σκαντζόχοιρος**, επίσης στον Σταυρό. Κι ακόμα, φαγητό και μάρκετ στον **Τσίφτη**, ενώ για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά στον **Αποσπερίτη.**

Πού να μείνεις

Μαρία Πράσινου (*51578*), **Μαρίνος Πράσινος** (*51630*), **Νίκος Πράσινος** (*51626*), **Νικόλας Σιγάλας** (*51570*), **Χρήστος Σιγάλας** (*51607*), **Μιχάλης Σκοπελίτης** (*51588*), **Χρύσα Πράσινου** (*51575*), **Μαρία Μιχαλοπούλου** (*51603*). Ναι, το Πράσινος είναι συνηθισμένο στις Μικρές Κυκλάδες...

Δημιουργικές διακοπές με το Μικρό Πολυτεχνείο

Σεμινάρια φωτογραφίας (με το **Γιάννη Βουλγαράκη**), δημιουργικής και αυτοματικής γραφής (με τη **Χριστίνα Οικονομίδου** και το **Θάσο Καμινάκη** αντίστοιχα) και τα εργαστήρια υποκριτικής για θέατρο (με το **Δημήτρη Κανέλλο**) και ορθοφωνίας (με την **Αντέλα Μέρμηγκα**). Σε δύο δόσεις: 28/7-3/8 και 4-10/8. Παράλληλα, για 4η συνεχή χρονιά θα πραγματοποιηθούν και οι **«Νύχτες ανοιχτού Αιγαίου»**, στις 2/8 στο Corona Borealis και στις 5/8 στον Κέδρο. *Πληροφορίες: 210 9480.745*

Κωδικός: **22850**
Λιμεναρχείο: **22300 (Νάξος)**
Κοινότητα: **51600**
Πρώτες Βοήθειες: **51506**

Ηρακλειά

Του **Τάκη Καμπύλη***

Η Ηρακλειά είναι ένα στενόμακρο ορεινό νησάκι ανάμεσα στους γίγαντες του τουρισμού: Πάρο, Νάξο, Σαντορίνη, Νιο και Αμοργό. Δεν έχει περισσότερους από 50-60 μόνιμους κατοίκους, έχει δύο παραλίες προσβάσιμες και καμιά δεκαριά μόνο από τη θάλασσα ή από κει που περνούν τα αγριοκάτσικα ή από κει που φωλιάζουν 20-30 όρνεα.

Όλες είναι το αναμενόμενο: νερά δροσερά και διαυγή, ακτή φιλόξενη, ήσυχη. Πραγματικές παραλίες χωρίς πολλά «καλούδια», όπως ξαπλώστρες, ομπρέλες κ.λπ.

Δύο χωριά κι ένα ακόμη που έχει εγκαταλειφθεί πριν από τον πόλεμο. Αυτό το τρίτο, ο **Άγιος Αθανάσιος**, είναι σπάνιο δείγμα της ζωής στις Κυκλάδες πριν ο Μεταξάς επιβάλει το λευκό χρώμα και πριν οι πολυτεχνίτες κάτοικοι ακολουθήσουν ένα λιγότερο ευφάνταστο επαγγελματικό καταμερισμό. Και ψαράδες και κτηνοτρόφοι και γεωργοί και λίγο ηλεκτρολόγοι και λίγο υδραυλικοί. Και πολύ αλληλέγγυοι μεταξύ τους. Με τα καλά και τα κακά της κλειστής κοινωνίας. Όμως, με τους πολύμηνους αποκλεισμούς των παλαιών εποχών, η ζωή δεν έβγαινε αλλιώς.

Τα άλλα δύο χωριά μοιράζουν το νησάκι σε **πανοχωρίτες** και **κατωχωρίτες**. Τους χωρίζουν 2,5 χιλιόμετρα. Η **Παναγιά**, το πάνω χωριό, είναι μικρό, πολύ μικρό, σχεδόν κουκλίστικο, αλλά μπορεί να το βλέπω εγώ έτσι. Το άλλο είναι το λιμανάκι του παραμυθιού. Ο τουρισμός τα τελευταία χρόνια δεν άλλαξε πολλά πράγματα και κυρίως ένα: η Ηρακλειά δεν σου προσφέρεται ως σύνολο πληροφοριών, μόλις βγεις από το θρυλικό Σκοπελίτη ή από το Blue Star. Δεν το 'χουν έτοιμο αυτό. Κι αυτά που μοιράζουν δεν έχουν σχέση με την πραγματική εικόνα. Θα το δείτε. Η Ηρακλειά είναι τόσο-όσο και σου προσφέρει τόσα-όσα. Ο μινιμαλισμός στην κυκλαδίτικη εκδοχή του.

** Ο Τ.Κ. είναι γενικός διευθυντής του ραδιοφωνικού σταθμού Αθήνα 9,84.*



Ο Τ.Κ. με την κόρη του Άρτεμη

INFO

Με μόλις 115 μόνιμους κατοίκους και σε απόσταση με το πλοίο από τη Νάξο μία ώρα, η Ηρακλειά θα σας προσφέρει ήσυχες διακοπές, σε ένα παραδοσιακό, νησιώτικο περιβάλλον, με πεντακάθαρες θάλασσες. Στο νησί υπάρχουν δύο οικισμοί, ο **Άγιος Γεώργιος**, που είναι το λιμάνι, και η **Παναγιά** (**Χώρα**), που ενώνονται με ασφαλτόδρομο 4 χιλιομέτρων και με ένα πουλμανάκι που κάνει συχνά δρομολόγια.

Πού να κολυμπήσεις

Το κύριο χαρακτηριστικό των παραλιών της Ηρακλειάς είναι η ηρεμία τους, καθώς τα γύρω μεγάλα νησιά λειτουργούν και ως «κυματοθραύστες». Στην πλειψηφία τους είναι ρηχές, κατάλληλες και για οικογένειες. Εάν ψάχνετε αμμουδιά κατευθυνθείτε προς τις παραλίες **Λιβάδι**, **Άγιος Γεώργιος** (εδώ κατασκηνώνουν και free campers), **Βορεινή Σπηλιά**, **Αλημιά**. Εάν προτιμάτε το βότσαλο, προτιμήστε τις **Καρβουνόλακκος** και **Αμούδι**.

Πού να φας

Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να γνωρίζετε τα παραδοσιακά προϊόντα του νησιού, τα οποία είναι το εξαιρετικό θυμαρίσιο μέλι, η η ξυνομυζήθρα, το ανθότυρο και η φάβα. Επίσης, υπάρχουν αρκετά ντόπια κρέατα και φρέσκα ψάρια που βγαίνουν καθημερινά με τα καΐκια. Θα βρείτε αρκετά ταβερνάκια, ενδεικτικά προτείνουμε Το **Περιγιάλι** (*71118*), για φρέσκο ψάρι από το καΐκι του καταστήματος, και το **Στέκι** (*71579*), για ντόπια κρέατα και τυριά και τοπική φάβα, ενώ το ψωμί σας θα είναι από τον παραδοσιακό φούρνο με ξύλα.

Πού να μείνεις

Στην Ηρακλειά δεν χωράνε πολυτέλειες. Όλα όμως τα ενοικιαζόμενα δωμάτια είναι περιποιημένα και καθαρά, με τις ωραίες νησιωτικές αυλές τους. Πάλι ενδεικτικά: **Ηλιοβασίλεμα** (*71486*), **Αλεξάνδρα** (*71482*), **Maria's Studios** (*77007*), **Άγγελος** (*71486*). ●

Κωδικός: **22850**
Λιμεναρχείο: **22300 (Νάξος)**
Κοινότητα: **71545**
Πρώτες Βοήθειες: **71388**

Αμοργός

Της **Johanna Korkinnen***

Ο θησαυρός μου

Αμοργός: ένα αιγαιοπελαγίτικο νησί συνδεδεμένο με την κινηματογραφική ταινία του Λικ Μπεσόν «*Απέραντο Γαλάζιο*» για την πλειονότητα των τουριστών στην Ελλάδα. Αυτό το νησί έχει να δώσει πολλά παραπάνω από το παγκοσμίου φήμης **μοναστήρι της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας** ή το **ναυάγιο στην Κάτω Μεριά**. Θέλω να μοιραστώ μαζί σας μερικά από τα πιο αγαπημένα μου μέρη στο νησί. Τα υπόλοιπα πρέπει να τα ανακαλύψετε μόνοι.

Είχε πολύ αέρα την ημέρα που εγώ κι ο φίλος μου ξεκινήσαμε το ταξίδι μας για την Αμοργό. Είχε τόσο θάλασσα, που το καράβι δεν μπορούσε να πιάσει λιμάνι στην **Αιγιάλη** και μας άφησε αναγκαστικά στα **Κατάπολα**. Για να είμαι ειλικρινής, δεν μας ένοιαξε. Νοικιάσαμε ένα μηχανάκι και φύγαμε για Αιγιάλη. Το τοπίο ανάμεσα στα δύο χωριά μάς συνεπήρε: ψηλά κακοτράχαλα βουνά σκεπασμένα από σύννεφα, χωμάτινοι δρόμοι και άγρια, ατίθαση θάλασσα. Φτάνοντας βάλαμε τον αυτόματο πιλότο και κατευθυνθήκαμε στο μέρος που πάντα επιλέγω για διαμονή: **Μέγας Αλέξανδρος**. Δωμάτια χωρίς κάτι το ιδιαίτερο ή πολυτελές, αλλά η θέα από το μπαλκόνι είναι το κάτι άλλο. Και μετά είναι και οι δύο μοναδικοί μου θησαυροί. Ο πρώτος είναι ο ιδιοκτήτης κύριος **Δημήτρης**, που δεν πάει πουθενά χωρίς τη σύζυγό του. Οι πιο φιλόξενοι και ανοιχτόκαρδοι άνθρωποι του νησιού.

Ο δεύτερος μου θησαυρός είναι μια παραλία που οι περισσότεροι τουριστικοί οδηγοί αναφέρουν ως «μία από τις αξιόλογες τοποθεσίες». Η αλήθεια είναι ότι ο **Μούρος** είναι κάτι πολύ πιο ιδιαίτερο από αυτό που περιγράφουν. Είναι ένα μαργαριτάρι πολύ καλά κρυμμένο από τα βουνά που το περιβάλλουν. Μια βραχώδης, πετρώδης παραλία, χωρίς το πλήθος των παραθεριστών. Το τέλειο μέρος για βουτιές, καταδύσεις με μάσκα και κυρίως το πιο απάνεμο μέρος για μπάνιο στην Αμοργό.

Πίσω στην Αιγιάλη, με το μηχανάκι, ανακαλύψαμε το τέλειο μπαρ για σούπερ παγωτό. Το café **Φρου Φρου**, δίπλα στο λιμάνι της Αιγιάλης, η «Sunset Boulevard» της Αμοργού. Και ένα βήμα πιο κάτω απολαύσαμε ποτάκια και πρωινά στο μπαρ **Amorgis**.

Θέλω να απευθυνθώ σε όσους σχεδιάζουν να επισκεφθούν την Αμοργό για πρώτη φορά. Μην τυχόν και δεν κάνετε μια στάση στο **Σαντουράκι**. Είναι μια μικρή ταβέρνα στο χωριό **Θολάρια**, λίγο πιο πάνω από την Αιγιάλη. Με την πρώτη ματιά μοιάζει σαν μια οποιαδήποτε άλλη ελληνική παραδοσιακή ταβέρνα. Απλή, χαλαρή διακόσμηση και δεκάδες διασκορπισμένα πιεία να παίζουν δυνατά ελληνική μουσική. Αλλά το φαγητό! Αυτό το ΦΑΓΗΤΟ! Μπορώ χωρίς κανέναν ενδοιασμό ή αμφιβολία να πω ότι φαγητό σαν αυτό που γεύτηκα στο Σαντουράκι δεν έχω ξαναδοκιμάσει στη ζωή μου. Ένα απίστευτο πάντρεμα νέων ιδεών και γεύσεων με την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Την ώρα που γράφω αυτές τις αράδες γεύομαι τη νοστιμιά, ό,τι καλύτερο έχω φάει στη ζωή μου! Τα λαχανικά που θα δεις στο πιάτο τα έχουν μαζέψει με τα χεράκια τους οι ιδιοκτήτες (**Ε. Σινοδινού**). Και αυτό κάνει τη διαφορά, ειλικρινά. Τι φάβα, τι αγγουράκια... Όλες αυτές οι γεύσεις μού φάνηκαν τόσο πρωτόγνωρες και κάτι παραπάνω.

Βέβαια, το κερασάκι στην τούρτα είναι η **Χώρα**: με τις ζεστές ταβέρνες, τα καφενεία και τα μαγαζιά. Σ' ένα χωριό με 600 σπίτια και μόλις 200 κατοίκους είναι πολύ εύκολο να αισθανθείς τελείως μόνος, όταν περπατάς στα ήσυχα καλντερίμια. Είναι τόσο εύκολο να βρεις το δικό σου μυστικό ή θησαυρό.

Για μένα η Αμοργός είναι ένα πανέμορφο, άγριο νησί, όπου η θάλασσα είναι ο αυτοκράτορας. Το ερωτεύτηκα με την πρώτη ματιά και αισθάνομαι πανέμορφα όταν μοιράζομαι τις εμπειρίες και τους θησαυρούς μου με ανθρώπους που ακόμα δεν έχουν πατήσει το πόδι τους στο νησί.

** Η **J.K.** διατηρεί το blog uhannas.blogspot.gr. με τις εμπειρίες της από την Ελλάδα. Τον Μάιο μετακόμισε μόνιμα εδώ από τη Σουηδία.*



INFO

Πού να κολυμπήσεις

Στην καταπληκτική και πολυσύχναστη **Αγία Άννα**, γνωστή λόγω των γυρισμάτων της ταινίας «Le grand Bleu». Η παραλία των γυμνιστών **Καμπί** με θέα το **Βιόκαστρο**. Στην **παραλία του Μούρου** χρειάζεται λίγο περπάτημα αλλά αξίζει τόσο η δεξιά πλευρά με τις δύο υποθαλάσσιες σπηλιές όσο και το πιο δύσκολο να το προσεγγίσεις αριστερό κομμάτι. Υπάρχει ταβέρνα στην αρχή του μονοπατιού, οπότε καλό είναι εφοδιαστείς με προμήθειες πριν κατέβεις στην παραλία. Στο **Μαλτέζι** και στις **Πλάκες** θα πας με καραβάκι από τα **Κατάπολα**. Στα **Χάλαρα** με τους επίπεδους βράχους θα δεις τον «**Πετρωμένο Πειρατή**», ένα βράχο στη μέση της θάλασσας. Η **Μικρή** και **Μεγάλη Βλυχάδα**, η παραλία της **Αιγιάλης**, καθώς και η πολύ κοντινή **Λευρωσός**. Στην **Καλοταρίτισσα** για water sports και beach bar και για να περάσεις απέναντι με λάντζες στο νησάκι **Γραμβούσα**. Το μικρό νησάκι **Νικουριά** έχει ωραία νερά, θα φτάσεις με τη λάντζα από Άγιο Παύλο .

Πού να μείνεις

Στο μινιμαλιστικό συγκρότημα **Anemolithi** (*71580*, *71021*) στον Βρούτση και πολύ κοντά στην παραλία του Μούρου. Στο **κάμπινγκ της Αιγιάλης** (*73500*, *73400*) στα 100 μέτρα από την παραλία και σχετικά πιο πολυσύχναστο από το άλλο κάμπινγκ του νησιού στα **Κατάπολα** (*71257*). Υπάρχει και το κάμπινγκ **Καστάνης** (*71277*), δέκα λεπτά με τα πόδια από τη Χώρα. Στην υπερπαραγωγή **Aegialis Hotel** (*73393 73107, www.amorgos-aegialis.com*) με θέα στη θάλασσα. Κι ακόμη στο **Filoxenia Hotel** (*73453*), στα **Studios Elia** (*73085*) για φυσική ζωή τύπου αγρόκτημα, στο αγροτουριστικό κέντρο **Pagali** (*73310*) που διαθέτει και ξενώνα, στο εντελώς παραδοσιακό **Yperia** (*73084*), όλα στην Αιγιάλη. Στα Κατάπολα στο **Δυοσμαρίνι** (*71636*) για ησυχία και στην παλιά **Καστελόπετρα** (*71360*) με ωραία θέα στο λιμάνι. Στη Χώρα, στον παραδοσιακό ξενώνα **Εμπροστιάδα** (*71814*).

Πού να φας

Το **Katerina's Moon Bar** στο Ξυκολερατίδι είναι στέκι από όπου περνάνε όλοι για πρωινό, μεζέδες (οπωσδήποτε ντάκο) και ποτά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Στη **Μαρουσώ**, στην Αρκεσίνη, στο Απάνεμο στην **Κολοφάνα** για της ώρας, ψάρια και λαχανικά από τον κήπο. Στην Αιγιάλη, στην **Κατίνα** (*73269*) για εξαιρετικά πρωινά και αμοργιανές σπεσιαλιτέ. Στο **Κοράλλι** για φρέσκο ψάρι, στα **Αστέρια** και στον **Κωσταρά** για σχάρα. Στη Χώρα, οπωσδήποτε στο δημοφιλές **Liotrivi** (*71700*) με παραδοσιακές σπεσιαλιτέ. Στη Χώρα αξίζουν, επίσης, το **Τσαγκαράδικο** και τα σουβλάκια στον **Βασιλικό**, ο **Καστάνης** για μεζεδάκια και η πιτσαρία **Το Πέτρινο**. Στα Θολάρια θα πας στο **Πανόραμα** για την πολύ καλή του κουζίνα, αλλά και για τα παραδοσιακά γλέντια που ξεκινούν ξαφνικά. Αξίζει ένας μεζές στην **Καλή Καρδιά** και ακριβώς δίπλα στο **Θαλασσινό Όνειρο**. Στην Λαγκάδα για φαγητό μέχρι σκασμού στην ταβέρνα **Νίκος**. Το δε **Λουκάκι** έχει τέλειους μεζέδες.

Πού να διασκεδάσεις

Το αμοργιανό ξημέρωμα θα σε βρει στο beach bar **Que** και στο **Άμμος** με πολύ νεαρόκοσμο, lounge, rock, reggae μουσικές, ενώ ο παρεΐστικος **Αμόργιαλος** θα σε κερδίσει με το φανταστικό ρακόμελο. Στα Θολάρια η **Γεωργία η Θεσσαλονικιά** άνοιξε ένα μπαράκι πολύ cool, το **Σελάδι** (που σερβίρει και πρωινά). Στο **Τρίπορτο**, μέσα στο στενό της Χώρας με τη γραφική αυλή, θα παραγγείλεις την καλύτερη ψημένη ρακή, ενώ στο **Bayoko** (από τα πιο παλιά, με ωραίες μουσικές) θα πιεις τέλειο ρακόμελο. Στη Χώρα βρίσκεται και το **Γιασεμί**, με μίνιμαλ διακόσμηση, τα διαβόητα πρωινά του «πρωταθλητή», soul και funk μουσικές. Για ρετρό πινελιές, στο μπαρ **Απέραντο Γαλάζιο**, στα Κατάπολα – εδώ και χρόνια προβάλλουν καθημερινά την ομώνυμη ταινία. ●

Κωδικός: **22850**
Αστυνομία: **71210**
Λιμεναρχείο: **71259**
Δήμος: **22853 60200**
Πρώτες Βοήθειες: **71207**

ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ

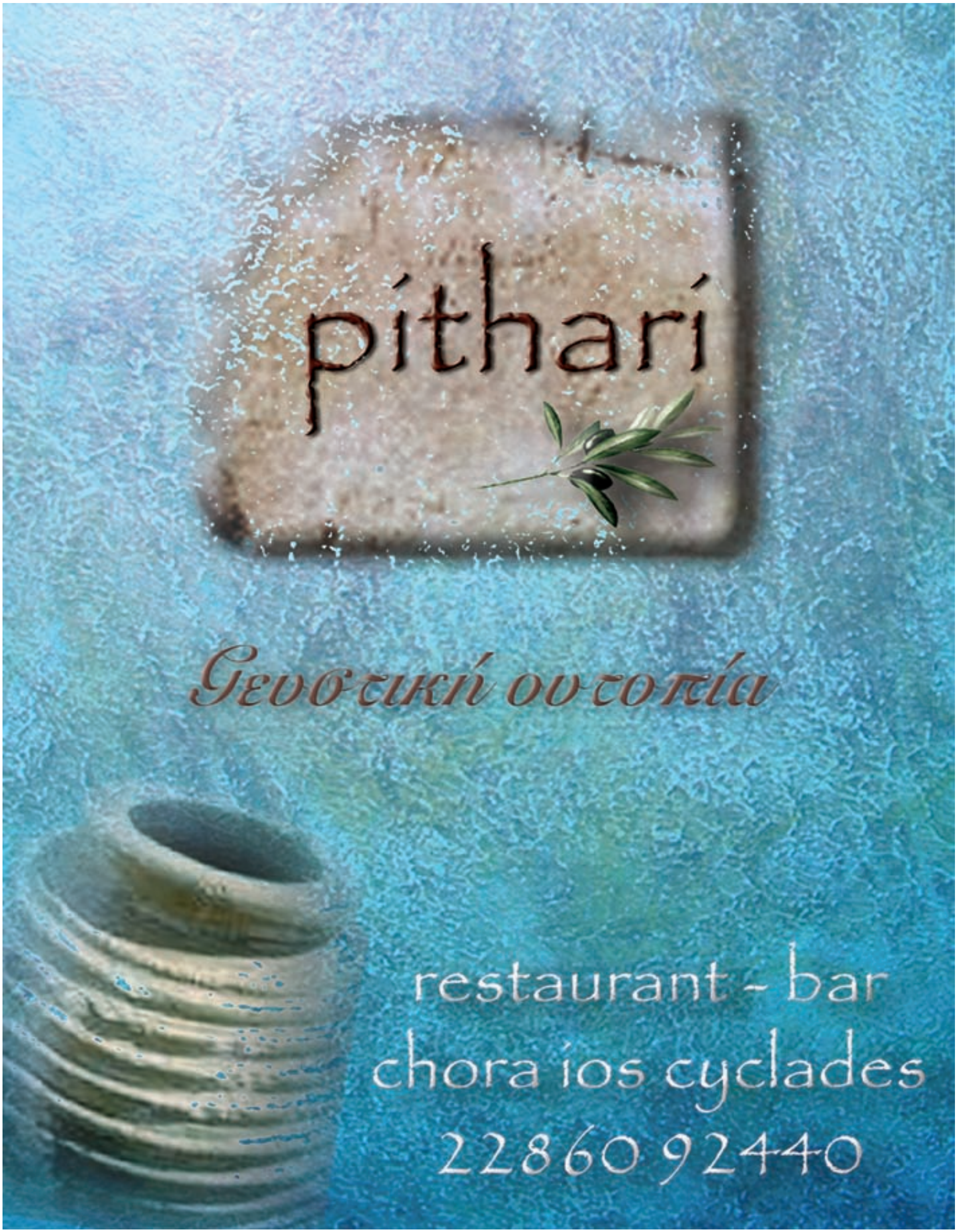


Ίος

Της **Idra Kayne***

Ήταν μέσα Ιουλίου πριν από 7 περίπου χρόνια... Ήμουν απελπισμένη και αποκλεισμένη στην Αθήνα για το καλοκαίρι μαζί με τους περισσότερους φίλους μου καθώς –τι έκπληξη, Θεέ μου!– ήμασταν άφραγκοι. Και τότε γίνεται το θαύμα. Μια φίλη μού προτείνει να πάμε στην Ίο και να συνδυάσουμε δουλειά και διακοπές, καθώς μόλις είχε επιστρέψει από τριήμερο εκεί και πολλά μαγαζιά ζητούσαν προσωπικό. Φύγαμε! Φτάνοντας στο λιμάνι, αντικρίσαμε ένα κλασικό κυκλαδίτικο τοπίο. Χαμηλά άσπρα σπιτάκια με μπλε παραθυρόφυλλα, ταβερνούλες δίπλα στη θάλασσα, ηρεμία... Πού να 'ξερα! Αφού τακτοποιηθήκαμε στο δωμάτιο, αποφασίσαμε να κάνουμε την πρώτη μας βουτιά στην πιο κοντινή παραλία, την **παραλία του Κάμπου**. Ψιλή άμμος μέσα κι έξω από το νερό, χαλαρά beach bars και γενικότερα πιο «οικογενειακό» κλίμα, ακριβώς απέναντι από το λιμάνι του νησιού. Πολύ ωραία! Ώρα για φαγητό και βραδινή βόλτα, ώρα να δούμε τη **Χώρα**. Παίρνουμε το λεωφορείο από το λιμάνι και σε 7 περίπου λεπτά είμαστε εκεί. Στο κέντρο της Χώρας δεν επιτρέπονται τα αυτοκίνητα. Είναι όλο πλακόστρωτο, με μικρά στενά σοκάκια. Ανεβαίνοντας προς το κέντρο συναντάμε πρώτο το παραδοσιακό καφενείο «**Η Νιος**». Για καφέ, πρωινό, παγωτό από το πρωί και για ρακόμελα και ζωντανή μουσική το βράδυ, είναι ένα από τα ωραιότερα σημεία της Χώρας της Ίου και φυσικά όλοι μα όλοι θα περάσουν από εκεί. Η Χώρα, βέβαια, είναι και ο απόλυτος προορισμός για τη νυχτερινή διασκέδαση. Εστιατόρια, σουβλατζίδικα, μπαρ και μουσική για όλα τα γούστα: house, rock, metal, mainstream, chill out, hip hop, r'n'b, ελληνικά λαϊκά, τα πάντα! Οικονομικά ποτά, αμέτρητα σφηνάκια, χαρούμενος κόσμος παντού. Δεν υπάρχει περίπτωση να μη γνωρίσεις κόσμο και σίγουρα δεν υπάρχει περίπτωση να βαρεθείς. Και μπορεί τα μαγαζιά να κλείνουν γύρω στις 4.30, η διασκέδαση συνεχίζεται έξω από το φούρνο, το απόλυτο σημείο-πασαρέλα και με πεντανόστιμες λιχουδιές, φυσικά. Εκτός από την νυχτερινή ζωή για την οποία το νησί φημίζεται, εξαιρετικές είναι και οι παραλίες της. Η πιο πολυσύχναστη είναι σίγουρα ο **Μυλοπότας**. Τεράστια παραλία, γαλαζοπράσινα πεντακάθαρα νερά, watersports, ταβέρνες, beach bars. Αγαπημένος προορισμός το beach bar **Far Out Village**, δίπλα ακριβώς στο γνωστό κάμπινγκ. Πισίνα, μπιλιάρδο, χαλαρή μουσική και απίθανα cocktails μέχρι τη δύση του ήλιου! Δεύτερη αγαπημένη παραλία είναι το φημισμένο **Μαγγανάρι** με τη λευκή άμμο και τα καταγάλανα νερά. Αυτή η παραλία δεν έχει τίποτα απολύτως να ζηλέψει από εξωτικούς προορισμούς. Κι επειδή θα μπορούσα να γράφω για μέρες γι' αυτό το νησί που έχω λατρέψει, το συμπέρασμα είναι ένα: πάμε Ίο ΤΩΡΑ! Καλό καλοκαίρι!

** Η Ι.Κ. είναι τραγουδίστρια.*


pítharí
Γευστική ουτοπία
restaurant - bar
chora ios cyclades
22860 92440

INFO

Παρά το σχετικά μικρό μέγεθός της η Ίος είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο, και ιδιαίτερα στους νεαρούς τουρίστες, καθώς συνδυάζει έντονους ρυθμούς διασκέδασης, σπάνια ομορφιά (χρυσαφένιες παραλίες, παραδοσιακοί οικισμοί κ.ά.) και σπουδαία ιστορία αφού, σύμφωνα με ευρήματα, στα προϊστορικά χρόνια αποτελούσε στρατηγικό σημείο των Κυκλάδων – οι δε κάτοικοί της υποστηρίζουν με θέρμη ότι στο νησί τους βρίσκεται ο τάφος του Ομήρου.

Τι να δεις

Αν ψάχνεις το νησί που δεν θα σε κάνει να βαρεθείς, καλώς ήρθες στον προορισμό σου. Εδώ οι μέρες και οι νύχτες είναι ένα ατελείωτο πάρτι. Αν πάλι θέλεις πιο alternative καταστάσεις για να ξεφύγεις από τα καθιερωμένα, και πάλι θα βρεις τη λύση. Μ' ένα τηλέφωνο στο δήμο θα μάθεις πώς θα περάσεις ευχάριστες ώρες κάνοντας βόλτες σε ορεινά μονοπάτια παρατηρώντας άγρια τοπία (περιηγητικός τουρισμός), αλλά και δημιουργικές στιγμές φροντίζοντας ζώα, ψαρεύοντας ή μαζεύοντας μέλι με τη βοήθεια των ντόπιων (αγροτουρισμός). Μια επίσκεψη αξίζει να κάνεις στα ερείπια του **Μεσαιωνικού κάστρου** που χτίστηκε από τον Φραγκίσκο Κρίσπο τον 14ο αι., αλλά


Μυλοπότας

και στους 12 ανεμόμυλους και στον **Ψαθόπυργο**, ένα κτίσμα των ελληνιστικών χρόνων στη θέση **Πλακωτό**. Πήγαινε επίσης στο **Παλαιόκαστρο** (κάστρο των Βυζαντινών και Μεσαιωνικών χρόνων) και στον **Σκάρκο** για να δεις τους προϊστορικούς οικισμούς. Στην **Τσουκαλαριά** θα δεις το πέτρινο ανοιχτό θέατρο **«Οδυσσέας Ελύτης»**, με την υπέροχη θέα στον κόλπο, μία από τις αγαπημένες περιοχές του ποιητή. Στην 1ο υπάρχουν, επίσης, 365 εκκλησίες και ξωκλήσια με πολιτιστικό και ιστορικό ενδιαφέρον. Η διαφορά βρίσκεται στη λεπτομέρεια, καθώς οι σταυροί που κοσμούν τα εκκλησάκια της Χώρας είναι φτιαγμένοι από μάρμαρο, ενώ τα ξωκλήσια έχουν πέτρινους σταυρούς. Καταπληκτικό ηλιοβασίλεμα θα αντικρίσεις από το **εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου** και **της Παναγιάς της Γκρεμιώτισσας** και αν βρεθείς εκεί Δεκαπενταύγουστο φρόντισε να πας στο πανηγύρι. Στον **Αϊ-Γιώργη** στον **Γιαλό**, στην **Αγ. Ειρήνη** στο λιμάνι, στον **Άγ. Ιωάννη** στον **Πύργο** (στα ερείπια αρχαίου ναού του Απόλλωνα) και στον **Άγ. Ιωάννη** στον **Κάλαμο** θα έχεις την ευκαιρία να απολαύσεις τις αριστουργηματικές αγιογραφίες, φτιαγμένες από τα χέρια σπουδαίων καλλιτεχνών, όπως οι **Μιχαήλ Δαμασκηνός, Ιωάννης Σκορδίλης, Θεόδωρος Παυλάκης** με φυσικά υλικά (φυτά, κερί κ.ά.).

Πού να κολυμπήσεις

Ο **Γιαλός** είναι μια οργανωμένη παραλία κοντά στο λιμάνι, με όμορφη αμμουδιά και αρμυρίκια. Στον πολυσύχναστο **Μυλοπότα**, μια οργανωμένη παραλία με beach bars, ταβέρνες και δύο κάμπινγκ, θα συναντήσεις την πιο original απόχρωση του γαλάζιου που έχουν δει ποτέ τα μάτια σου και αμμουδιά «24 καρατίων». Στην **Κουμπάρα**, μια πεντακάθαρη παραλία κοντά στο λιμάνι, θα μπορέσεις να αποχωριστείς το μαγιό σου. Ονειρεμένες βουτιές θα κάνεις στους πέντε κόλπους στο κοσμοπολίτικο **Μαγγανάρι**, μια παραλία με νερό κρύσταλλο, βελούδινη άμμο και ιδιωτικά σκάφη να σουλατσάρουν. Ρομαντική και ήρεμη ατμόσφαιρα θα απολαύσεις στην **Αγία Θεοδότη** στον **Επάνω Κάμπο**. Ειδικά τα απογεύματα το ηλιοβασίλεμα με θέα το νησί Ηρακλειά είναι το κάτι άλλο. Την ησυχία σου θα βρεις επίσης στον **Κάλαμο**, όπου η εμπειρία της κατάδυσης θα σε καταπλήξει. Βουτιές μακριά από την πολυκοσμία μπορείς ακόμα να κάνεις στον **Παπά**, στο **Καμπάκι**, στις **Πλάκες**, στο **Νεράκι**, στον **Πλακωτό**, στο **Σαπουνόχωμα**, στο **Πεταλίδι**, στα **Διαμούδια**, στο **Κλήμα**, στον **Βαλμά**, στο **Κολιτσάνι**, στο **Πικρί νερό** και στην **Τζαμαρία**. Πιο wild nature σκηνικό παίζει στον **κόλπο της Ψάθης**, που είναι κατάλληλο μέρος για σερφ.

Πού να μείνεις

Για κάμπινγκ θα πας στον Μυλοπότα. Εκεί θα βρεις το γνωστό και μη εξαιρετέο **Far Out** (*91468*), όπου η διασκέδαση δεν σταματάει λεπτό, αφού ορδές νέων το γλεντάνε μέχρι τελικής πτώσης δίπλα στο κύμα. Προτιμάς ξενοδοχείο; Κανένα πρόβλημα. Στον Μυλοπότα, επίσης, ακριβώς επάνω στην παραλία είναι το **Ίος Palace Hotel** (*92000*), ένα ξενοδοχείο με δύο πισίνες, δωμάτια για κάθε γούστο που βλέπουν το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου και spa για χαλάρωση στο έπακρο. Για όσους θέλουν να ζήσουν μια πραγματικά ξεχωριστή εμπειρία διαθέτει επίσης σουίτες με ιδιωτικές πισίνες. Μια ακόμα επιλογή στον Μυλοπότα είναι το **Levantes Luxury Resort** (*92588*), που διαθέτει όλες τις ανέσεις μιας πολυτελούς διαμονής, ανάμεσά τους δωμάτια με ιδιωτική πισίνα και αμφιθεατρική θέα. Στο Μυλοπότα και το **Dionysos Resort Hotel** (*91630-1-2, 91215*), ένα συγκρότημα πέντε αυτόνομων κτιρίων ανάμεσα σε κήπους που θυμίζουν παράδεισο. Εσύ δεν έχεις παρά να διαλέξεις ανάμεσα στα standard rooms, superior rooms και family rooms που διαθέτει. Επίσης, μπορείς να δροσιστείς στις εντυπωσιακές πισίνες του απολαμβάνοντας παράλληλα ένα κοκτέιλ από το bar ή να κολυμπήσεις στη θάλασσα που απέχει μόλις λίγα μέτρα. Αν θες να διώξεις όλο το στρες που μάζευες «συστηματικά» όλη τη χρονιά πήγαινε στη Χώρα στο **Liostasi Hotel & Spa** (*92140*), ένα πλήρως ανακαινισμένο ξενοδοχείο με έντονο κυκλαδίτικό χαρακτήρα που θα σου προσφέρει απόλυτη χαλάρωση. Στην περιοχή Κάμπος θα βρεις και το **Brother's** (*91508*), όπου μπορείς να περάσεις ήσυχες, οικογενειακές διακοπές.

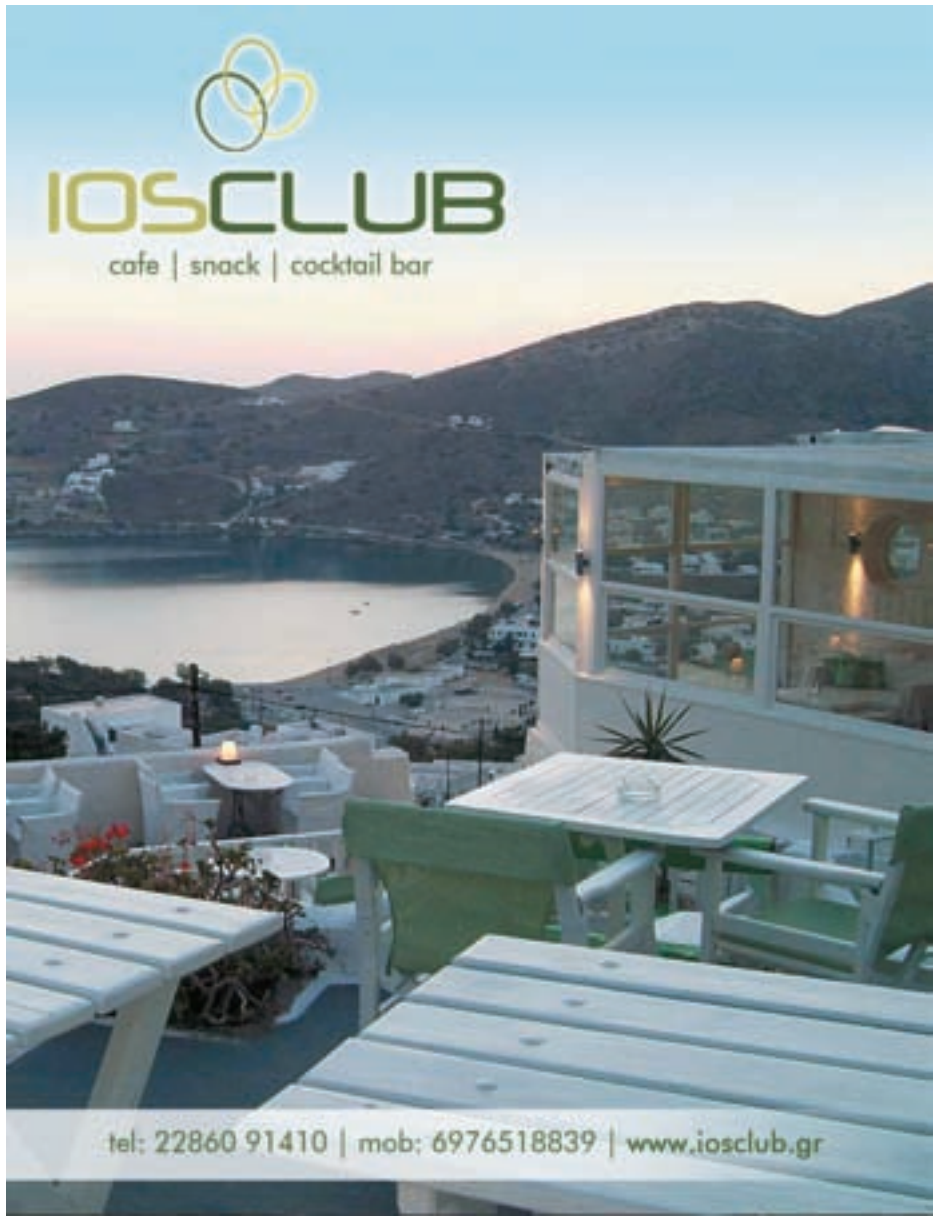
Πού να φας

Πιάτα που μυρίζουν Μεσόγειο θα απολαύσεις στο **Lord Byron** (*92125*), που βρίσκεται στη Χώρα. Φρέσκιες σαλάτες και παραδοσιακά γλυκίσματα συμπληρώνουν το μενού του. Στη Χώρα και συγκεκριμένα απέναντι από το Δημαρχείο βρίσκεται το **Agosto** (*92020*), το εστιατόριο που συνδυάζει τα χρώματα του Αιγαίου με τις γεύσεις και τα αρώματα της Ιταλίας, ιδανικός προορισμός για τους λάτρεις των αυθεντικών ιταλικών συνταγών. Αν θες γεύση από ελληνική μεσογειακή κουζίνα βασισμένη σε ντόπια παραδοσιακά προϊόντα, θα πας στο **Πιθάρι** (*92440*), στην πλατεία Ευαγγελισμού. Κι αν ξεχάσεις με τα χρόνια τη γεύση των φαγητών του, είναι βέβαιο πως θα θυμάσαι την περιποίηση και τον επαγγελματισμό του προσωπικού. Στη **Ρίγανη** (*91721, 693 2339722*) το σουβλάκι είναι gourmet, τα παϊδάκια κοτόπουλο είναι με πάπρικα και οι τηγανιτές πατάτες, ναι, είναι σπιτικές. Θα τα απολαύσεις σε ένα μεταβυζαντινό ντεκόρ και στο τέλος ο Λούης θα σε κεράσει σφηνάκι βιολογική ρακί φράουλα, που τη φτιάχνει ο ίδιος. Για free wi-fi και wide screen οθόνη για να δεις τους Ολυμπιακούς με παγωμένη μπίρα το απόγευμα, κάνε μια στάση μπροστά στη στάση του λεωφορείου στο λιμάνι, στη **Δωδώνη**. Θα απολαύσεις τις πραγματικά εθιστικές βάφλες στην τέλεια υπερυψωμένη βεράντα με θέα τα ιστιοπλοϊκά, πλάι στις βουκαμβίλιες. Και φυσικά όπου συχνάζουν νέοι το γρήγορο φαγητό είναι «νόμος», που σημαίνει ότι θα συναντήσεις στο δρόμο σου δεκάδες σουβλατζίδικα, σαντουιτσάδικα κ.λπ. Πριν πάρεις τον δρόμο του γυρισμού, θυμήσου να προμηθευτείς ικανές ποσότητες τοπικών γλυκών πειρασμών, όπως ξεροτήγανα, πεντανόστιμα παστέλια, ξερά σύκα με σουσάμι, μοσχομυριστά αμυγδαλωτά, μελιτίνια (πιτάκια με μυζήθρα, αυγά, ζάχαρη και μαστίχα), καλτσουνάκια, αλλά και δώρα - έργα τέχνης για τα αγαπημένα σου πρόσωπα από το κατάστημα **Φίλον Δώρημα** στη Χώρα. Αν βρεθείς στον Γιαλό θα απολαύσεις καφέ, νόστιμα σνακς και σπιτικά γλυκά, στο **Beach Bar Yialou** (*91497*). Ειδυλλιακή θέα, μουσικές που σε ταξιδεύουν και περιποίηση που θα δυσκολέψουν την απομάκρυνσή σου από την παραλία.

Πού να διασκεδάσεις

Η διασκέδαση είναι το στοιχείο της Ίου. Δεν υπάρχει περίπτωση να μη βρεις κάτι να σου ταιριάζει. Αρκεί να ξέρεις ότι η Χώρα σχεδόν κατά το ήμισυ αποτελείται από μπαράκια. Σήμα κατατεθέν η **Disco 69**, που έχει παράδοση στη νυχτερινή διασκέδαση του νησιού. Στο **Βάλσαμο**, σε ένα από τα πιο όμορφα σοκάκια της Χώρας, η βραδιά ξεκινά στα ντεκ με ήχους soul, jazz και blues και στις παραγγελίες με κοκτέιλ. Κλασάτη ατμόσφαιρα στην όμορφη πλατεία του μπαρ, σηκώνει χαλαρές κουβέντες και όχι εντάσεις μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Βραδιές που δεν τελειώνουν ποτέ θα ζήσεις στο **Barmacy** με funky περιβάλλον, ηλεκτρονική και techno μουσική, αλλά και στον πολύχρωμο και φιλόξενο χώρο του **Κλικ** cocktail bar-café. Το **Ios Club** (*91410*) ανοίγει όταν ο ήλιος δύει και πραγματικά αξίζει να δεις το ηλιοβασίλεμα από εκεί. Από το απόγευμα στις 19.00 το Ios Club παίζει lounge και πίνει κοκτέιλ με θέα. Θα το βρεις πολύ κοντά στη στάση των λεωφορείων. Το **Funky Garden** (*92217*) είναι και beach bar και εστιατόριο, έχει αιώρες, τεράστια πολύχρωμα μαξιλάρια, καναπέδες και ανάκλιντρα στην παραλία του Μυλοπότα. Για «σωστό» κοκτέιλ πήγαινε στο **Stella's**, ανοίγει από τις 8 το βράδυ, ξεκινάει χαλαρά και συνεχίζει με ελληνική και ξένη μουσική ως το ξημέρωμα. ●

Κωδικός: **22860**
Αστυνομία: **91222**
Λιμεναρχείο: **91264**
Δήμος: **2286 360400**
Πρώτες Βοήθειες: **2286 36000**




IOS PALACE
IOS PALACE HOTEL & SPA
MARGARITA BAR & RESTAURANT
ΙΟΣ, 84 001 ΜΥΛΟΠΟΤΑΣ
Τηλ: 22860 92000, Fax: 22860 91082
e-mail: info@iospalacehotel.com
www.iospalacehotel.com


gigant
MEAT BAR
Extraordinary Meat & Beer Bar
Εξαιρετική grill κουζίνα σε υπέροχο περιβάλλον.
Exquisite 'on the grill' cuisine in a great setting.
Στο Λιμάνι της Ίου / Find us at the Port of Ios
Πίσω από την Δωδώνη / Behind Dodoni cafe
Κρατήσεις/ Book a table:
22860 91721 / 6932339722


Βάλσαμο
balsamo bar / chora-ios / res. 6945842518


Διασφαλίστε την δημιουργικότητα των παιδιών σας με ποιοτικά προϊόντα....
SKAG
Η Ελληνική δύναμη
www.skag.gr
Μπλοκ Ακουαρέλλας "ΕΠΟΧΕΣ"
Μπλοκ Ζωγραφικής No7 & No 2
Μπλοκ Ζωγραφικής No5 & No6
Μπλοκ Ζωγραφικής No1 17X25
Μπλοκ Ζωγραφικής ASTERIX 23X32
Μπλοκ Ζωγραφικής SCOOBY DOO 23X32
Find us on Facebook
SKAG - Δημιούργησε τα δικά σου

Σαντορίνη

Του **Κωστή Μπιτζάνη***

Η Σαντορίνη την ερωτεύτηκα πριν πολλά χρόνια. Μετά από πολλές ώρες σε ένα μπαλκόνι στην Οία σκέφτηκα ότι εδώ μπορεί κανείς να είναι ευτυχής αποτελώντας μέρος αυτής της ομορφιάς και παράλληλα μικρός και ταπεινός μπροστά στη συγκλονιστική δύναμη της φύσης.

Στο Μουσείο των Φηρών και στο Ακρωτήρι γνωρίζεις για την ύπαρξη μιας προϊστορικής πολιτείας με θαυμαστό πολιτισμό, που ισοπεδώθηκε πρώτα από σεισμό, ξαναχτίστηκε, για να εξαφανιστεί το 1.700 π.Χ. (Μινωική έκρηξη). Σκάβοντας τη γη ξαναβρίσκει τα ίχνη της ο Μαρινάτος, μετά από τις πρώτες προσπάθειες της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής.

Ατάραχα νερά γύρω από τον κρατήρα ενός ηφαιστείου, μαύρη γη που είναι όμως από τις πιο εύφορες – άσπρες μελιτζάνες φύονται σε μαύρο χώμα.

Σκαλωμένοι στον γκρεμό-Καλντέρα κοιτάμε μπροστά και μπαίνουμε σε έναν άλλον κόσμο. Θηρασιά, Ασπρονήσι, Νέα και Παλιά Καμμένη, θραύσματα μιας γης ενιαίας (το 56 ο τελευταίος σεισμός).

Ένα ποτήρι ασύρτικο με το έντονο άρωμα και το πλούσιο σώμα ή ένα vinsanto βάζουν και τη γεύση μας στο ταξίδι του νησιού, όπως και τα ντοματάκια, η κάππαρη, η φάβα και όλα τα καλά της γης.

Τα χρώματα των σπιτιών, πίνακας του δειλινού φτιαγμένος με ό,τι περίσσεψε από το βάψιμο της βάρκας.

Στο μπαρ της Μαρικέι στην Οία μίλαγα ένα βράδυ με έναν Καναδό, που ερχόταν κατευθείαν απ' το Τορόντο για να γνωρίσει ένα από τα ωραιότερα μέρη του κόσμου.

Ηλιοβασιλέματα, τα πιο φωτογραφημένα όλης της γης. Η κυρα-Μαρία, καθισμένη πάντα σε μια καρέκλα, παρακολουθούσε το πλήθος που ερχόμενο από παντού μαζευόταν κάθε απόγευμα στο κάστρο της Οίας και με ρώταγε: «Στην πατρίδα τους, παιδάκι μου, δεν δύει ο ήλιος;».

Τεράστια κρουαζιερόπλοια περνάνε κάθε μέρα μπροστά από το ηφαίστειο – ένα βούλιαζε επί ώρες μπροστά στα μάτια μας πριν λίγα χρόνια, σαν σε ταινία του Χόλιγουντ.

Σαντορίνη, λοιπόν, και ξηρό κρασί.

** Ο Κ.Μπ. είναι διευθύνων σύμβουλος της «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων Α.Ε.*



Βλέπουμε την πιο ωραία Δύση του κόσμου πίνοντας το πιο «best buy» κρασί, το Μοσχοφίλερο Μπουτάρη σύμφωνα με το αμερικάνικο περιοδικό «Wines&Spirits».

INFO

Βρίσκεται μόνιμα στη λίστα των 100 top προορισμών στα περιοδικά όλου του κόσμου και όχι άδικα, καθώς θεωρείται από τους πιο συναρπαστικούς τόπους διακοπών, η χαμένη Ατλαντίδα που έχει ανακαλυφθεί προ πολλού από ορδές τουριστών, σανσετάδων και σταρ του Χόλιγουντ.

Τι να δεις και να κάνεις

Την **Οία**, το πιο ρομαντικό μέρος του νησιού, με το ηλιοβασίλεμα που λέγαμε. Τα **Φηρά** και το **Ημεροβίγλι**, πιο κοσμικά, με μαγαζιά, κοσμηματοπωλεία και έντονη νυχτερινή ζωή. Τα χωριά **Ακρωτήρι**, **Μεγαλοχώρι, Πύργος** (πιο ήσυχα). Να κάνεις βόλτα στο ενεργό ηφαίστειο και μπάνιο στα ζεστά νερά της **Ν. Καμμένης**. Να επισκεφθείς τη **Θηρασιά** για να γυρίσεις πίσω στο χρόνο, αλλά και το **Μουσείο Προϊστορικής Θήρας** (*23217*) στα Φηρά.

Πού να κολυμπήσεις

Οι καλύτερες παραλίες είναι η **Περίσσα**, ο **Περίβολος** και ο **Αϊ-Γιώργης**. Πολύ κοσμικές, όμως. Στη **Βλυχάδα**, το τοπίο πίσω με τα ανάγλυφα βράχια από ελαφρόπετρα είναι μεγαλειώδες. Το **Θέρος**, στο δρόμο προς τη Βλυχάδα, θυμίζει Μπαλί. Η Κόκκινη παραλία, από τις πιο γνωστές και όμορφες, έχει ψιλό κόκκινο βοτσαλάκι και πολλές ομπρέλες. Στη βόρεια πλευρά του νησιού υπάρχουν οι **Μπαξέδες** και ο **Κολούμπος**, η «εναλλακτική», για όσους θέλουν να πετάξουν το μαγιό.

Πού να μείνεις

Φηρά: **Cosmopolitan Suites** (*25632*), **Atlantis** (*22232*), **Theoxenia boutique hotel** (*22740*), **Kori Rigas** (*25251*).
Φηροστεφάνι: **HomericPoems** (*24661*), **Tsitouras Collection** (*23747*).
Ημεροβίγλι: **Rocabella Resort & Spa** (*23711*). Ό,τι λέει το όνομα. Ξενοδοχείο πολυτελείας με σπα, για χαλάρωση, ανανέωση, νηρεμία. Με ήσυχα, πλήρως εξοπλισμένα δωμάτια-σουίτες και θέα που βλέπει στην Καλντέρα και κόβει την ανάσα. Διαθέτει επίσης εστιατόριο και μπαρ, είναι ιδανικό για να περάσεις το μήνα του μέλιτος. **Santorini Grace** (*21300*), boutique ξενοδοχείο με 20 δωμάτια, 2 πισίνες και ένα εντυπωσιακό a la carte εστιατόριο. **San Antonio** (*24388*), **Dreams** (*28787*), **Άστρα** (*23641*).
Οία: **Καπετανόσπιτο** 1864 (*71983*), **Katikies** (*71401*), **Mystique** (71114), **Perivolas Traditional Houses** (71308), **Canaves Oia** (*71453*).
Μεγαλοχώρι: **Vedema Resort** (*81796*).
Ακρωτήρι: **Astarte Suites** (*83388*).
Πύργος: **Zannos Μέλαθρον** (*28220*), αρχοντικό διαμορφωμένο από τον Γιάννη Τσεκλένη με wine bar για οινογνωσίες.
Φοινικιά: **Finikia Palace** (*71373*), ήσυχο, με θέα στον κάμπο και εστιατόριο στην ταράτσα του.

Πού να φας

Φηρά: **Αρχιπέλαγος** (*24509*), αρχοντικό του 1860 με θέα στην Καλντέρα. **Sphinx** (*23823*), εντυπωσιακή θέα σε μία από τις δημοφιλέστερες ταράτσες των Φηρών. **Saltsa** (*28018*), άνετη βεράντα με θέα, λιχουδιές που θα σου μείνουν και σεφ τον **Δημήτρη Λαζάρου**. **1500 B.C.** (*21331*), seafood restaurant (το όνομα που παραπέμπει στην τρομερή έκρηξη του ηφαιστείου το 1500 π.Χ.). Σύγχρονο, πολυτελές, με ντόπια υλικά για πρώτες ύλες. **Νικόλας** (*24550*), ταβέρνα για μαγειρευτά.
Φηροστεφάνι: **Ακταίον** (*22336*), παραδοσιακή ταβέρνα με λίγα τραπεζάκια στη μικρή αυλή. **Βανίλια** (*25631*), ρομαντική ατμόσφαιρα με θέα στην Καλντέρα, λογικές τιμές.
Ημεροβίγλι: **La Maison** (*25649*), ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις, παρέα με το ηλιοβασίλεμα.
Πύργος: **Σελήνη** (*22249*), το γνωστό εξαιρετικό εστιατόριο του **Μανώλη Χατζηγιαννάκη** με σεφ την **Κωνσταντίνα Φάκλαρη**, στο συγκρότημα του **Λαογραφικού Μουσείου Δρόσου-Χρυσού**.
Σκάλα (*71362*), από τα πιο παλιά με θέα στην Καλντέρα και καλή ελληνική κουζίνα. **1800** (*71485*), παλιό αρχοντικό, στεγασμένο σε ένα καπετανόσπιτο του 1845, γκουρμέ γεύσεις με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα και ταράτσα με θέα. Το αδελφάκι του **218**, με βεράντα στην Καλντέρα, μεσογειακή κουζίνα και πιο προσιτές τιμές. **Karma** (*71404*), με ειδικότητα στην ασιατική κουζίνα και σπέσιαλ σούσι.
Αμμούδι: **Δημήτρης** (*71606*), για ψάρι και λευκές μελιτζάνες.
Καμάρι: **Νυχτέρι** (*33480*), μπροστά στη θάλασσα, ανοιχτό όλη τη μέρα, με ελληνική δημιουργική κουζίνα.
Βόθωνας: **Κρητικός** (*32300*), για κρέας.
Μπαξέδες: **Δελφίνι**, μετά το μπάνιο στον Κολούμπο ή στους Μπαξέδες.
Φοινικιά: **Κρινάκι**, ταβέρνα με ντόπια φάβα, ντοματοκεφτέδες.
Μεγαλοχώρι: **Μαρμίτα** (*81603*), στην πλατεία για ελληνική πειραγμένη κουζίνα. **Feggera** (*82930*), το πρώην art café έγινε τώρα εστιατόριο. **Γερομανώλης**, ταβερνάκι με τοπική κουζίνα, και **Visanto** στο ξενοδοχείο Vedema Resort.
Έξω Γωνιά: **Μεταξύ μας** (*31323*), ουζερί με σαντορινιά και λίγο κρητική κουζίνα.
Περίβολος: **Γιώργος**, η πιο παλιά ψαροταβέρνα. **Δίχτυα** (*82818*) για ψαράκι και σαντορινιά κουζίνα. **Σάββας** για φρέσκο ψάρι που πιάνει ο ίδιος και αστακομακαρονάδα. **Άμμος** (*81819*) για ψάρι. Για ουζερί και σάντουιτς, στην **Αυλή**.
Ακρωτήρι: Το **Υπόσκαφο του Νικολού** (κακαβιά με θαλασσινό νερό) και τα **Δελφίνια**, πάνω στη θάλασσα.
Μονόλιθος: **Σκαραμαγκάς** για ψάρι (*31750*).



Θα επιλέξεις ανάμεσα σε ιδιωτικές και μη εκδρομές που ξεκινούν από την Οία και σε οδηγούν στο εσωτερικό της καλντέρας, με καταμαράν, ξύλινα παραδοσιακά καΐκια και ταχύπλοα. Θα δεις την καλντέρα και τα χρώματά της με τρόπο μοναδικό, θα βρεθείς σε απομονωμένες και απροσπέλαστες παραλίες όπως η λευκή, στο ηφαίστειο, τα ζεστά νερά, τη Θηρασσιά και θα δεις το ηλιοβασίλεμα από το καλύτερο σημείο. Όλα αυτά απολαμβάνοντας ένα γευστικό Σαντορινιό γεύμα και ντόπιο κρασί. Τιμές από 30 έως 130 ευρώ το άτομο. Sunset Oia, www.sailinginsantorini.com, 2286072071

Πού να διασκεδάσεις

Φηρά: **Azur**, θα σε υποδεχτεί από το πρωί για να πιεις τον καφέ σου. Η καλύτερη ώρα της ημέρας βεβαίως είναι το ηλιοβασίλεμα, ώρα που θα συνοδεύσεις με ένα από τα γευστικά του κοκτέιλ. **Koo**, θα ερωτευτείς την εξωτική του αυλή. **Crystal**, όλα τα χρώματα του κόσμου και ωραία κοκτέιλ σε ένα από τα πιο ωραία σημεία της Καλντέρας. **Enigma Club**, αν έρθεις εδώ το πιο πιθανό είναι να χορεύεις μέχρι το ξημέρωμα. **Enigma Café**, το... πρωινό αδερφάκι του κλαμπ, με καταπληκτική θέα στην Καλντέρα. **Casablanca**, ο Χρήστος έδωσε τη δική του αισθητική εκδοχή στο ιστορικό μαγαζί. Με resident και guest djs. **Franco's**, ό,τι πρέπει για να αρχίσεις τη βόλτα σου, απολαμβάνοντας το ηλιοβασίλεμα στην ξαπλώστρα. **Tango**, από τα πιο επιτυχημένα, με θέα από την πλαϊνή πλευρά της Καλντέρας. **Tropical**, ταράτσα, ροκ και ρέγγε.
Οία: **Χασάπικο**, με ροκ, λάτιν και έθνικ μουσικές.
Εικαστικοί, συνθέτες, μουσικοί και καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο φέτος ταξιδεύουν στη Σαντορίνη και συγκεκριμένα στο **Cultural Village « Santorini of the past »**. Στο **Πύργο Θήρας** δημιουργήθηκε ένα χωριό αφιερωμένο στον πολιτισμό - μια ιδέα του **Γιάννη Χρυσού-Δρόσου**, προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της SANTA IRINI A.E, το οποίο θα φιλοξενήσει την πρώτη διεθνή **Santorini Biennale of Arts 2012.** Φιλοδοξία της να καθιερωθεί ως θεσμός. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, κόμικ, video art, γραφιστική από 35 χώρες οι οποίοι κλήθηκαν να δημιουργήσουν έργα γύρω από το ερώτημα: «πώς ορίζουμε τη σχέση μας με το παρελθόν και πως όλα όσα ζήσαμε επηρεάζουν το παρόν μας;» Επίκεντρο το μεσαιωνικό χωριό του Πύργου αλλά κι αναπάντεχες εκθεσιακές εκπλήξεις σε ξενοδοχεία στο Καμάρι, στην Περίσσα, στα Φηρά και στην Οία. Εμπνευστής της ιδέας ο designer, καθηγητής Πολιτιστικής Οικονομίας και μόνιμος κάτοικος Σαντορίνης από το 2004, **Κίκος Παπαδόπουλος**. Ως 30/9, με ελεύθερη είσοδο, www.bienallesantorini.gr

Beach Bars

Chilli (82790, Περίβολος). Όταν κουραστείς να κολυμπάς απόλαυσε την ηλιοθεραπεία σου με ένα κοκτέιλ, σε ξαπλώστρες βασιλικές. **Sea Side by Notos** (82801, Περίβολος). Για να περάσεις όλη τη μέρα σε ωραίο περιβάλλον και με καλό φαγητό – το βράδυ μετατρέπεται σε κοκτέιλ μπαρ. **Jojo** (27123, Περίβολος). Παραλία, πισίνα, mainstream καταστάσεις.

Τοπικά προϊόντα

Φάβα, κάππαρη, λευκές μελιτζάνες, ντοματάκια Σαντορίνης, χλωρό και κατσούνες (τα ξερικά αγγούρια), κρασιά και Vinsanto (περίφημο του **Αργυρού**). Στον **Ανδρέα Μάρκαρη**, στο **Μεγαλοχώρι**, για ωραία κεραμικά. Στο δρόμο για το Φάρο, μετά το Ακρωτήρι αξίζει με το παραπάνω μια στάση στο **Οινοποιείο Μπουτάρη** *(81011, 81607)* με την χαρακτηριστική λευκή του θόλο στην είσοδο. Ο έμπειρος Έλληνας οινοπαραγωγός εντόπισε μία ακόμη σημαντική αμπελοοινική ζώνη. Μετά από κάθε ξενάγηση ακολουθούν γευστικές δοκιμές σαντορινιών κρασιών, σε συνδυασμό με ντόπιες γεύσεις.

Shopping

It's a Beautiful Day *(71581, Οία).* Στο κέντρο του πεζόδρομου της Οίας με δημιουργίες γνωστών Ελλήνων σχεδιαστών, όπως κομψά σχέδια της Ioanna Kourbela, μίνιμαλ προτάσεις του Στέλιου Κουδουνάρη και τη σειρά λινών της 3GUYS. Αν αγαπάς τη μόδα, εδώ θα βρεις αυτό που ζητάς.
Spicy *(21557, 24213, Φηρά).* Ανδρικές και κυρίως γυναικείες προτάσεις για ένα στιλάτο καλοκαίρι, με brands όπως Faith, Element, Bikkembergs, Met, Divotion και πολλές ακόμα. Κάτι μας λέει ότι δεν θα μπορέσεις να αντισταθείς στα χειροποίητα σανδάλια.
Andronis boutique *(Οία, 72041-3, www.andronis-suites.com).* Ένα από τα πιο εντυπωσιακά μαγαζιά της Οίας, με θέα τη Θηρασιά και το Ασπρονήσι, η μπουτίκ του ξενοδοχείου Andronis Luxury Suites. Ιταλικά ρούχα σε μοντέρνες γραμμές και αέρινα υφάσματα, χειροποίητα σανδάλια, κοσμήματα Ελλήνων σχεδιαστών, αληθινά φύλλα δέντρων βουτηγμένα σε χρυσό και ασήμι και ρολόγια της εταιρείας Visetii.
Ash *(25313, Φηρά).* Ισπανικές και όχι μόνο δημιουργίες σε ένα από τα σημαντικότερα new entries της χρονιάς.
Ammos *(28744, Φηρά).* Όλοι οι κορυφαίοι σχεδιαστές μόδας εδώ περιμένουν για να σε ντύσουν.
Μάτι *(23814, Φηρά).* Γκαλερί που μεταμορφώνει την τέχνη σε ατελείωτο ταξίδι. ●

Κωδικός:	**22860**
Αστυνομία Θήρας:	**22649**
Λιμεναρχείο:	**22239**
Δήμος:	**22231**
Πρώτες Βοήθειες:	**29144**





Στο Καφενείο της Μαργαρίτας.
Από αριστερά προς τα δεξιά. Όρθιοι: Τάκης, Γιώργος, Πόπη, Θοδωρής, Μπέτη, Δημήτρης, Πέτρος
Καθιστοί: Αγγελική, Τάσος, Έλενα, Μπέλλα, Μαργαρίτα, Αθηνά, Κρίστιαν, Ηρώ, Λέρα

Ανάφη

Του **Τάσου Παυλόπουλου***

Ανάφη, σύντομη ιστορία μιας τρελής γαρίδας

Πριν από 25 περίπου χρόνια, ένας άφραγκος νεαρός ζωγράφος με σανδάλια, ένα σακίδιο, ένα σλίπινγκ-μπαγκ και πολλή καλή διάθεση, αποβιβάστηκε στη Σαντορίνη. Στριμώχτηκε σα σαρδέλα σ' ένα λεωφορείο, έκανε μια βουτιά σε μια πολύβουη παραλία, έφαγε κάτι απαίσια γεμιστά σ' ένα εστιατόριο που στην κουζίνα του έκαναν πάρτι οι κατσαρίδες και χρυσοπλήρωσε μια μπίρα σε μια καφετέρια για να δει το ηλιοβασίλεμα παρέα με μιλιούνια Γιαπωνέζων. Το ίδιο βράδυ, φρικαρισμένος και αποφασισμένος, κατέβηκε στο λιμάνι κι έβγαλε εισιτήριο με το πρώτο καράβι που θα αναχωρούσε για οπουδήποτε... Άγρια νύχτα έφτασε, μαζί μ' άλλους 5-6 περίεργους συνεπιβάτες, σ' ένα κατασκότεινο βράχο με ένα ερημικό υποτυπώδες λιμάνι, όπου κυκλοφορούσε μόνο μια γκαστρωμένη σκύλα που κούναγε φιλικά την ουρά της, αλλά δεν μπορούσε να δείξει στο νεόφερτο κατά πού πέφτει η κοντινότερη παραλία. Από κάπου ακούγονταν ροκιές. Με οδηγό την ακοή του, ανακάλυψε σ' ένα στενό με σκαλάκια ένα μυστήριο μια σταλιά μπαράκι που ξενυχτούσε με καμιά δεκαριά χαρούμενους θαμώνες που χόρευαν. Το (θρυλικό, γιατί δεν υπάρχει πια) όνομα αυτού: **Τρελή Γαρίδα**! Από κει αρχίζει η Σύγχρονη Ιστορία της Ανάφης! Πήρε ένα ποτό και ρώτησε για το μονοπάτι της παραλίας. *«Φίλε, αν δεν έχεις φακό θα χαθείς, περίμενε πρώτα να κλείσουμε και ακολούθησέ μας. Όλοι στην παραλία μένουμε»*... Το πρωί τον ξύπνησε ο ήλιος καταμεσής μιας παραλίας με λίγες σκηνές και καμπόσους χύμα. Με την τσίμπλα στο μάτι βούτηξε στη θάλασσα και μόλις γύρισε το πρόσωπό του προς τη στεριά, αντίκρισε τον επίγειο παράδεισο! Ήταν η πρώτη και ανεξίτηλη εικόνα του πειρατικού τοπίου της Ανάφης... Πώς να περιγράψει σήμερα κάποιος μεσήλικας καλλιτέχνης, που μένει μια απαραιτήτως σε δωμάτιο, το γιατί τότε «δάγκωσε τη λαμαρίνα» με ένα βράχο, τον οποίο επισκέπτεται ανελλιπώς κάθε καλοκαίρι; *«Χάλια!»*, λέγαμε πάντα σε όσους θεωρούσαμε «αταίριαστους» και δεν θέλαμε να μπλέκουν στα πόδια μας. Αντισταθήκαμε χρόνια με νύχια και με δόντια: Στείλαμε ομάδα τουριστών που έφτασε νύχτα, με κανό στις πλάτες, στο βουνό! Σνομπάραμε τις lifestyle παρέες των διαφημιστών, όταν άρχισαν να σκάνε μύτη. Κράξαμε σκαφάτους με Φιλιππινέζες και αθεόφοβους παπάδες που θέλουν να κατασκευάσουν γήπεδα γκολφ! Επίσης, ακροδεξιούς λαπάδες και ψευτοδιανοούμενους φλούφλιδες. Μας την έπεσαν μεθυσμένοι μπάτσοι που το έπαιζαν σεριφηδες πυροβολώντας στον αέρα. Βρήκαμε στο νερό τη χαμένη κάλτσα του **Σπύρου Βούγια**, αλλά ο «πονηρός πολιτευτής» δεν την αναγνώρισε σαν δική του, φόρεσε, ως γνήσιος αγγλοσάξων, τα πέδιλά του με μία κάλτσα (!) κι αναχώρησε... Εμείς, στο τέλος, χάσαμε. Ας πάρουν τη σκυτάλη τώρα οι νεότεροι φυσιολάτρες. Η Ανάφη θα τους ανταμείψει γενναιόδωρα... Κάποτε ήταν ο σωτήριος βράχος για τους Αργοναύτες, εκεί οι Αρχαίοι μας πρόγονοι έχτισαν τα ιερά τους, οι Ρωμαίοι τα πλακόστρωτα μονοπάτια, οι παλιοί Αναφιώτες μαστόροι την εκπάγλου καλλονής **Χώρα** τους. Εκεί οι πειρατές έβρισκαν ασφαλή καταφύγια και εκεί εξορίζονταν όσοι αγωνίζονταν για την ελευθερία μας... Όσο κι αν οι λιγοστοί και ηρωικοί κάτοικοί της θα επιθυμούσαν να γίνει το νησί τους Φολέγανδρος και τους κατανοώ απόλυτα, επιμένω πως την Ανάφη τη «σώζουν» τα αραιά και κακά δρομολόγια! Αν και η Χώρα έχει «πειραχτεί» εγκληματικά, το υπόλοιπο νησί ευτυχώς έχει παραμείνει άχτιστο. Θα το περπατήσεις και θα σε αγκαλιάσει ερωτικά. Θα χαρείς τα ομορφότερα νερά της Μεσογείου, ενώ θα αντικρίζεις από παντού το μεγαλύτερο και ψηλότερο μονόλιθο μετά το Γιβραλτάρ, τον επιβλητικό **βράχο του Μοναστηριού**! Κεντρικό σημείο αναφοράς και «ψυχή» του νησιού το **Καφενείο της Μαργαρίτας** στο **Κλεισίδι**, με φοβερή θέα, σέρβις, κουζίνα και περιζήτητα δωμάτια. Ακολουθούν: Στη Χώρα, το **Αρμενάκι**, η **ταβέρνα του Μάρκου**, ο οποίος μόλις τελειώνει τα ψησίματα πιάνει το μπουζούκι και μετουσιώνεται σε Βαμβακάρη! Το μπαράκι **Αργώ**, αρκεί να σας συμπαθήσει ο **Κυριάκος**, το «δύστροπο» αφεντικό, και τότε θα γίνει χαλί να τον πατήσετε! Η ψαροταβέρνα **Άνεμος** του ψαρά **Κώστα**, όπου έχω παρακολουθήσει τις σκορπίνες να «σαλεύουν» το βράδυ (κυριολεκτικά!) πάνω στον πάγο της βιτρίνας του καθόσον τρώω! Αυτά είναι τα στέκια μου. Θα ανακαλύψετε πολλά ακόμη: η **Πόπη** στο λιμάνι, η **Παπαδιά** στον **Ρούκουνα**, στη Χώρα το **Λιοτρίβι**, η **Αλεξάνδρα**, ο **Μύλος**, ο **Γλάρος**... Όταν όλα τα μαγαζιά σχολάνε, όσοι αντέχουν ξενυχτάνε στις **Μάντρες** της **Μπέτυς**...

Υ.Γ. Στη Μνήμη των «Απόντων»: **Κίμωνας**, **Δέσποινα**, **Νόνη**, **Μιχάλης**, **Αμαλία**, **Σπύρος**, **Μελίνα** και «**Σκαραβαίος**».

** Ο Τ.Π. είναι ζωγράφος.*

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Μία από τις πιο δημοφιλείς παραλίες είναι το κρυστάλλινο **Κλεισίδι**, ενώ η **Καλαμιώτισσα** είναι ιδανική για νυχτερινό μπάνιο και για να δεις την ανατολή το ξημέρωμα. Από τους αγαπημένους προορισμούς των ελεύθερων campers είναι η διάσημη πλέον παραλία του **Ρούκουνα**, η οποία ξεδιπλώνεται σε ένα χιλιόμετρο ψιλής άμμου. Για όμορφες αμμουδιές πήγαινε στο νότιο τμήμα του νησιού, στις παραλίες του **Αϊ-Γιάννη**, στον **Μέγα Ποταμό**, στο **Μοναστήρι** και στη **Φλαμουρού**. Στο **Κατσούνι** θα φτάσεις ακολουθώντας το μονοπάτι που περνά πάνω από το **Κλεισίδι**. Σημείωσε ακόμα: **Άγιος Νικόλαος** (κοντά στο λιμάνι), **Βαγιά** και **Καμμένη Λαγκάδα** (αμφότερες στα δυτικά), **Άγιοι Ανάργυροι** (ήσυχη και όμορφη κάτω από το ομώνυμο εκκλησάκι).

Πού να φας και να πιεις

Δοκίμασε τους καλούς νησιώτικους μεζέδες στα ταβερνάκια με το γνωστό ρακόμελο, που φτιάχνεται από ντόπιο θυμαρίσιο μέλι. Οι ταβέρνες-στέκια του νησιού είναι κλασικές. Για ψωμί ζυμωμένο με ζαφορά και ντοματοκεφτέδες η **Μαργαρίτα** στο Κλεισίδι, ανοιχτή όλη την ημέρα μέχρι αργά το βράδυ. Ο κυρ-Μάρκος στο **Αρμενάκι** στη Χώρα ετοιμάζει και σερβίρει ντάκους με ουζάκια, ενώ όταν έχει κέφια παίζει και μπουζούκι. Εδώ το μεσημέρι μπορείς να δοκιμάσεις νόστιμα φρέσκα ψάρια. Στην ταβέρνα **Ασραχάν**, στον κεντρικό δρόμο στη Χώρα, μπορείς να γευτείς νοστιμότατο χταπόδι κρασάτο και στο **Στέκι** κατσικάκι Ανάφης. Τα καφέ της χώρας (βλ. **Μύλος**, δίπλα από τα σχολεία) το βράδυ δυναμώνουν τη μουσική και λειτουργούν ως μπαράκια.

Πού να μείνεις

Το 90% των καταλυμάτων βρίσκονται στη Χώρα. Εδώ δεν θα βρεις μεγάλα ξενοδοχεία, αλλά πολύ συμπαθητικά δωμάτια με θέα τη θάλασσα: **Βίλα Γαλήνη** (*61279*), **Πανόραμα** (*61292*), **Τα Πλάγια** (61308), **Πανσέληνος** (*61271*), **Πέλαγος** (*61240*), **Παράδεισος** (61243), **Βίλα Απόλλων** (*61348*), **Summer Rooms** (61386), **Απέραντο Γαλάζιο** (*61377*) **Όστρια** (*61375*). Στο Κλεισίδι δοκίμασε στο **Apollon Village Hotel** (*28739*). ●

Κωδικός: **22860**
Αστυνομία: **61216**
Λιμεναρχείο (Σαντορίνη): **22239**
Δήμος: **61266**
Πρώτες Βοήθειες: **61215**



Πάτμος

Του **Dear Quentin***

Ο **Ευγένιος Αρανίτσης**, στο βιβλίο του *«ΙΨ Ο Τυπογράφος»*, τοποθετεί τα νησάκια κάπου ανάμεσα σε ήλιο και φεγγάρι. Εκεί θα μπει και η γενναιόδωρη Πάτμος. Αρχοντική, ανάγλυφη, με λευκές στέγες, δαντελωτές παραλίες και διάφανη θάλασσα, ενώ αγαθά καϊκάκια λειτουργούν σαν σημεία στίξης για να τονίζουν την εστεμμένη ομορφιά της από το καστρομονάστηρο, χτισμένο πάνω από χίλια έτη.

Εκεί θα σε υποδεχτεί ο **πατέρας Μαρτινιανός**, ο οποίος θα σου πει πολλά πράγματα για πειρατές, ανταρσίες και θαυμαστά γεγονότα, κι αν είσαι τυχερός θα συναντήσεις τον ηγούμενο που θα σε ξαφνιάσει με το πιο cool καλωσόρισμα που θα περίμενες. Ο φίλος μου ο **Γιάννης** (ο **Μελιανός**) θα με περάσει μέσα από κατακόμβες και θα μου ξαναδείξει την πιο ωραία αρχαία βιβλιοθήκη που έχω μπει. Η μαρμάρινη επιγραφή απ' έξω λέει *«Ιατρείον Ψυχής»* και μέσα θα βρεις από τα άπαντα **Θουκυδίδη** και **Πλουτάρχου** μέχρι τη *«Φιλοκαλία»* των πατέρων.

Άλλα που μου αρέσουν είναι ο **Γροίκος** με τον τεράστιο βράχο της **Καλικατσούς**, ο **Κάμπος** με το εξοχικό της **Francoise** που πνίγεται στις βουκαμβίλιες και στα γιασεμιά, η παραλία με τα τέσσερα ταβερνάκια στη σειρά, η **Λάμπη** με τα βότσαλα και την πριβαδούρα της, τα **Σάψιλα** με τα **Λουκάκια** και μετά η **Χώρα**, από τις πιο ωραίες στο Αιγαίο.

Κι ενώ, εκεί που περπατάς, σκέφτεσαι για θρησκείες και γαλαξίες, και τι θέλει να πει με το *«κατ' εικόνα και καθ' ομοίωση»*, τι δυνατότητες μπορεί να κρύβει ένας άνθρωπος και γιατί σφραγιζόμαστε με φωτεινό πνεύμα στη βάφτιση, με ελευθέρα βούληση κι εγώ, λοιπόν, πετάω την ψυχή μου σ' ένα ηλιοβασίλεμα και την πνίγω σ' ένα υπέροχο ποτό από τον **Κωστή** στην **Αστοιβή**, και λίγες ώρες αργότερα την ξαναπνίγω στην **Κουκουμάβλα**.

Πέρυσι είδα έξω από το **Σπήλαιο της Αποκάλυψης** μια θεατρική αναπαράσταση του βιβλίου της Αποκάλυψης. Μου άρεσε πάρα πολύ. Ωραία σκηνικά και εξαιρετικά videos σε μια πολύ ζυγισμένη σκηνοθεσία. Έμαθα ότι θα την ανεβάσουν και φέτος προς τα τέλη Ιουλίου για κάποιες μέρες. Ε, λέω να πάω!

Αν θέλετε περισσότερες πληροφορίες για την Πάτμο, ρωτήστε τη **Μαρία Νεφέλη**.

** Ο Dear Quentin είναι τις μέρες graphic designer και τις νύχτες DJ.*

INFO

Νησί με εξαιρετικές παραλίες, όμορφα τοπία, καλό φαγητό και αρκετές επιλογές για νυχτερινή διασκέδαση, για τους τολμηρούς που δεν... πιστεύουν τον μύθο ότι η Πάτμος είναι ένας αμιγώς εκκλησιαστικός προορισμός.

Πού να κολυμπήσεις

Οργανωμένες παραλίες με beach bars, μουσικές και νεαρόκοσμο είναι οι **Κάμπος** και **Αγριολίβαδο**, που διαθέτουν και water sports για τους αθλητικούς τύπους. Η **Πέτρα** είναι από τις παραλίες που πρέπει να δεις χάρη στο μοναδικό μνημείο της πέτρας. Στην όμορφη **Βαγιά** με τα ωραία νερά βλέπεις από μακριά το μοναστήρι και γενικά συναντάς όσους ξέρουν το νησί καλά. Με καραβάκι, τώρα, μπορείς να επισκεφθείς μικρούς ή μεγαλύτερους κολπίσκους, όπως η **Ψιλή Άμμος**, που είναι και η πιο φαντασμαγορική παραλία του νησιού. Τροπικές εικόνες, απέραντη άμμος και μεγάλα κύματα. Οι **Δίδυμες Παραλίες** είναι η μία δίπλα στην άλλη, ενώ το **Λιβάδι του Γερανού** προσφέρεται για ήσυχο μπάνιο σε καθαρά νερά.

Πού να φας

Πάνω από την παραλία της Πέτρας υπάρχει το **Κτήμα Πέτρα**, στην αυλή του οποίου μπορείς να απολαύσεις μαγειρευτά αλλά και ψητά. Στον **Γλάρο**, πάνω από το Αγριολίβαδο, θα τρως φρέσκο ψάρι και θα αγναντεύεις το πέλαγος. Στη Σκάλα για ουζάκια και μεζέδες χαλαρά όλη μέρα υπάρχουν το **Χιλιομόδι** και το **Τρεχαντήρι**, ενώ στα Σάψιλα στον **Μπενέτο** (*33089*) τρως πιάτα πρωτότυπα από διαλεχτά βιολογικά υλικά. Στη Χώρα ρώτησε για την ταβέρνα του **Γιάγκου** στο δρόμο για το Μοναστήρι, που δεν τη χάνεις κι εύκολα αφού σε παρασέρνει η φοβερή μυρωδιά από το ψητό χταποδάκι. Δοκίμασε επίσης και τα πολύ ωραία πιάτα του **Βαγγέλη**. Στη **Βεγγέρα** (*32998*) στη Σκάλα, οι γεύσεις έχουν βραβευτεί με Χρυσό Σκούφο και τα θαλασσινά είναι όλα ένα και ένα. Δοκίμασε ριζότο και αστακομακαρονάδα, αφού πρώτα κλείσεις τραπέζι για καλό και για κακό.

Πού να διασκεδάσεις

Στο καφέ μπαρ **Κουκουμάβλα** στη Σκάλα, στην είσοδο του λιμανιού, έχει μια καλλιτεχνική εσάνς και μια ωραία, καταπράσινη αυλή. Στην **Αστοιβή** στη Χώρα, στο παλιό αρχοντικό, χάνεσαι στα δωμάτια ή κάθεσαι στο ταρατσάκι. Επισκέψου και την πολύ γνωστή **Στοά**.

Πού να μείνεις

Το **Petra Hotel** (*34020*) είναι ένα μεγάλο ξενοδοχείο, που όμως δεν δείχνει σε τίποτα ξένο ως προς το περιβάλλον. Βλέπει στην Πέτρα, ενώ η διακόσμησή του είναι εξαιρετικά προσεγμένη. Οι **Εννέα Μούσες** (*34079*), κοντά στην παραλία στα Σάψιλα, προσφέρουν αμφιθεατρική θέα, ενώ πάνω από το Αγριολίβαδο βρίσκεται το **Porto Skoutari** (*33124*), που προσφέρει μεγάλες δόσεις πολυτέλειας.

Τι να δεις

Τη θεατρική μεταφορά της **«Αποκάλυψης»** του Ιωάννη στο υπαίθριο Σπήλαιο με Πάτμιους ηθοποιούς (26/7-3/8) ●

Κωδικός: **22470**
Αστυνομία: **31303**
Λιμεναρχείο: **31231**
Δήμος: **(22473) 60300**
Πρώτες Βοήθειες: **31211**



Βουτιά στην ιστορία. Πίνουμε ένα κρασί με ιστορικό ελληνικό εμπορικό σήμα, καθισμένοι στο Ρολόγι με θέα τον... ιπποτικό κόσμο.

Ρόδος

Του Άκη Τσέβη*

Ιο καλοκαίρι στη Ρόδο οι Θεοί μιλούν μέσα απ' τον Ήλιο, το άρωμα των λουλουδιών, την ασημένια θάλασσα, το γαλάζιο ουρανό, μιλούν μέσα απ' τα κάστρα που τα σκεπάζουν λουλούδια και το φως που χύνεται ζεματιστό πάνω στα πέτρινα τείχη.

Η Ρόδος είναι το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων και το τέταρτο σε έκταση νησί του Αιγαίου, αλλά και της Ελλάδας, και βρίσκεται στο σταυροδρόμι δύο μεγάλων θαλάσσιων διαδρομών της Μεσογείου, ανάμεσα στο Αιγαίο πέλαγος και τις ακτές της Μέσης Ανατολής, όπως είναι η Κύπρος και η Αίγυπτος.

Ακούγοντας τις λέξεις **Μεσαιωνική Πόλη** ή **Καστροπολιτεία** στο μυαλό μας έρχονται αυτομάτως εικόνες ερειπίων, ενώ όταν βρεθούμε εκεί, αυτόπτες μάρτυρες, χρειάζεται να κλείσουμε τα μάτια προκειμένου να «μυρίσουμε» το παλιό άρωμα και να μπορέσουμε να δώσουμε «ζωή» στα φαντάσματα που παίζουν κρυφτό στις επάλξεις και στις πολεμίστρες. Όλα αυτά όμως συμβαίνουν αλλού, όχι στη Ρόδο, το **Νησί των Ιπποτών**...

Εδώ υπάρχει μια ολοζώντανη **Μεσαιωνική Πόλη**, που μέσα από τα τείχη της αναπνέουν, κατοικούν και εργάζονται περισσότεροι από 6.000 άνθρωποι. Είναι η μεγαλύτερη και καλύτερα διατηρημένη οχυρωμένη πόλη της Ευρώπης με πλήθος ελληνιστικών, βυζαντινών, μεσαιωνικών και οθωμανικών μνημείων – όλα αποκαλύπτουν την πλούσια ιστορία του νησιού. Περπατώντας στα λιθόστρωτα δρομάκια της οι μόνοι που μπορούν να σε κρατήσουν ίσως στο παρόν είναι οι υπόλοιποι επισκέπτες που την περιδιαβαίνουν δίπλα σου ή μπροστά σου. Λίγο αν ονειροπολήσεις και ξεχαστείς, σίγουρα θα σκεφτείς για ποιο λόγο δεν φορούν λαμπερές πανοπλίες και γιατί δεν ακούς τις οπλές των αλόγων να βροντοχτυπούν.

Η Ρόδος βρίσκεται στο σταυροδρόμι της ιστορίας. Τριγύρω της αντηχούν κραυγές από αυτοκρατορίες που καταρρέουν. Κάποιες νύχτες που σκεπάζεται με αίμα ο ουρανός, τα πέτρινα άλογα πάνω στα μνημεία του κάστρου νομίζεις πως πετούν. Σ' αυτή την ώρα της φυγής, όπου όλα μιλούν για δύναμη και ιστορία, μπορείς ν' ακούσεις αδιόρατα την εκκωφαντική πτώση της οθωμανικής αυτοκρατορίας.

Είναι ένας τόπος καθαγιασμένος για όλες τις θλίψεις του κόσμου.

** Ο Α.Τσ. είναι ζωγράφος.*

INFO

Το μεγαλύτερο νησί της Δωδεκανήσου είναι ένα σταυροδρόμι πολιτισμών, με τη **Μεσαιωνική Πόλη** να έχει αναγνωριστεί ως πόλη Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το 1988. Η Ρόδος συνδυάζει τις φυσικές ομορφιές με τις πλέον άρτιες τουριστικές υποδομές.

Τι να δεις

Να αρχίσεις με τη **Λίνδο**, που είναι και το πιο κουραστικό (επειδή είναι ψηλά) αλλά εξαιρετικό σημείο του νησιού. Να ανέβεις οπωσδήποτε στην **Ακρόπολη**, είτε με τα πόδια είτε με γαϊδουράκι, γιατί η κορυφή θα σε αποζημιώσει. Στο τέλος σβήσε την κούραση με μια βουτιά. Μη χάσεις και τον αρχαιολογικό χώρο της **Καμείρου**, που είναι πραγματικά πολύ ενδιαφέρων. Ούτε εδώ να τεμπελιάσεις να ανέβεις μέχρι την **Ακρόπολη** της αρχαίας πόλης (πιο εύ-

κολος στόχος από της Λίνδου), όπου η θέα είναι σχεδόν συγκινητική. Αν δεν πήγες στην πενταήμερη στην **Κοιλάδα με τις πεταλούδες**, να πας, γιατί έχει πεταλούδες, νεράκια και δροσιές. Κι εδώ έχει ποδαρόδρομο και ανηφόρα. Στις ιαματικές πηγές της **Καλλιθέας**, όπου γυρίστηκε και η αισθηματική σκηνή της Βουγιουκλάκη με τον Βουλγαρίδη στο *«Δόλωμα»*, πάνε όλοι, άρα και εσύ. Σε κοντινή απόσταση βρίσκεται ο **κόλπος του Λαδικού**, μία από τις ωραιότερες κλειστές ακρογιαλιές του νησιού, που έγινε γνωστή από την κινηματογραφική ταινία *«Τα κανόνια του Ναβαρόνε»* με τον Άντονι Κουίν. Επίσης, να βολτάρεις σε **Φιλέρημο** και **Προφήτη Ηλεία**. Αξίζει και η ανάβαση στον **Αττάβυρο**, το ψηλότερο βουνό της Ρόδου. Στις πλαγιές του είναι χτισμένα αρκετά ημιορεινά χωριά που ξεχωρίζουν για το παραδοσιακό τους χρώμα. Ο **Έμπονας**, ένα καθαρά αγροτικό χωριό, και τα **Σιαννά** φημίζονται για το μέλι τους. Στην **Παλιά Πόλη** με το **Μεσαιωνικό Κάστρο** θα κάνεις βόλτες κάθε μέρα, γιατί το αξίζει, είναι ωραία. Να περάσεις οπωσδήποτε από το **παλάτι του Μαγίστρου**. Τέλος, να πας στο **Ροδίνι** και στο **λόφο Μόντε Σμιθ**, αλλά με αυτοκίνητο (ή ταξί). Μη χάσεις την έκθεση στο **Γαλλικό Ινστιτούτο** *«Εικόνες του κόσμου-Ψευδαισθήσεις του σύμπαντος» (έως 29/8).*

Πού να κολυμπήσεις

Οι θάλασσες της βόρειας πλευράς (zona hotelera της Ρόδου), όπως οι **Ιξιά** και **Ιαλυσσός**, έχουν τέλειο μπλε σιέλ χρώμα και βυθό κάτασπρο, αλλά θα πρέπει να είσαι προετοιμασμένος για λίγο αέρα παραπάνω. Εκτός αν σου αρέσει το δροσιστικό αεράκι ή είσαι σέρφερ, οπότε θα το απολαύσεις. Αν θέλεις αμμουδιές και εύκολα προσβάσιμες παραλίες, μη ρισκάρεις να ψαχτείς μετά την Κάμειρο (άσε που δεν έχει και παραλιακό δρόμο). Καλύτερα, παρ' το αλλιώς προς **Καλλιθέα**, και δεν θα ξέρεις πού να πρωτοβουτήξεις. Στην Καλλιθέα είναι πολύ ωραία, αλλά στον Άντονι Κουίν μάλλον καλύτερα, όπου έχει βραχάκια για βουτιές και προφυλαγμένο από αδιάκριτα βλέμματα χώρο για γυμνισμό. Το **Φαληράκι** μην το χάσεις, παρά τα όσα ακούς για έκτροπα από τους ξένους. Την ημέρα το Φαληράκι είναι μια χαρά. Θάλασσα γυαλί, χρυσή άμμος, πλανόδιοι που πουλούν φρούτα, θαλάσσια σπορ και σούπερ μπέργκερ στις καντίνες για το ενδεχόμενο να σε πιάσει καμιά λιγούρα. Ποιοτικές είναι και οι θάλασσες σε **Λαδικό**, στην τεράστια **Αφάντου** και στην **Τσαμπίκα**. Εξαίσια και η θάλασσα της **Λίνδου**, που θυμίζει πισίνα, ήρεμες οι καταστάσεις σε **Πεύκους**, **Γλύστρα**, **Κιοτάρι** και **Γεννάδι**, και όλα τα λεφτά το **Πρασονήσι**. Η παραλία με τα δύο πρόσωπα. Η δεξιά πλευρά με τα τεράστια κύματα είναι ο παράδεισος των σέρφερ, ενώ η αριστερή είναι απάνεμη και απομονωμένη. Να πας μετά τις 3, γιατί έχει λιγότερο κόσμο.

Κωδικός: **22410**
Δήμος: **46200**
Αστυνομία: **23849**
Λιμεναρχείο: **22220**
Πρώτες Βοήθειες: **80000**

Πού να μείνεις

Στην Παλιά Πόλη: **Spirit Of The Knights Boutique Hotel** *(Αλεξανδρίδου 14, 39765).* Η ατμόσφαιρα, η διακόσμηση, τα έπιπλα, τα αντικείμενα, το κτίριο, οι χώροι και οι υπηρεσίες του δικαιώνουν απόλυτα τον τίτλο του: η επιτομή τόσο του ιπποτικού πνεύματος όσο και του boutique hotel.
Στην πόλη της Ρόδου: **Best Western Plaza Hotel** *(Ιερού Λόχου 7, 22501).* Ησυχο, 4 αστέρων, κοντά σε όλα, δηλαδή και στην αγορά, και στο καζίνο, και στη θάλασσα, και στη μεσαιωνική πόλη, με εξαιρετικό πρωινό. **La Vita Hotel** *(Γ. Παπανικολάου 28, 24911).* Της γνωστής αλυσίδας Mitsis, ανακαινισμένο, πολύ κοντά στη θάλασσα κι εκεί που χτυπάει η καρδιά της διασκέδασης. **Popis Aparts** *(Μάρκου Μαλλιαράκη 21, 23479).* Κομψά διαμερίσματα και στούντιο που σου φτιάχνουν τη διάθεση, συνδυάζοντας την παράδοση με το ποπ.
Στην Ιαλυσσό: **The Ocean Blue Full summer resort and Spa** *(94265).* Πεντάστερο με σπα, σάουνες, τζακούζι, εστιατόρια, ιδιωτικές πισίνες, όλες τις χλιδές!
Στο Φαληράκι: **Apollo Beach** *(85513).* Ξενοδοχείο υπερπαραγωγή, όπως η πισίνα και οι μπουφέδες του. Δίπλα στο Φαληράκι, στο Λαδικό, βρίσκονται τα συμπαθητικά 47 δωμάτια των **Ano Kampos Studios** *(86628)*, που βλέπουν είτε στη θάλασσα είτε στην πισίνα είτε στο βουνό.

Πού να φας

Στη Μεσαιωνική Πόλη: **The Sea Star** *(31884)*, γνωστό και ως εστιατόριο του Πιζάνια, με ωραίο φρέσκο ψάρι και σκιερή αυλή – και τη φάβα στα € 3. Δοκίμασε επίσης το **Μέλαθρον**, το **Dinoris** και την ψαροταβέρνα **Αλέξης**.
Στη Νέα Πόλη: **Ελιά** *(Χαρίτου 7, 38511).* Απλό, με ελληνικά φαγητά, εξαιρετικά γεμιστά, παστίτσιο, χωριάτικες σαλάτες και γιαμ-γιαμ σκορδάτο τζατζίκι. Στον παραδοσιακό καφενέ **Κούκο** *(Μανδηλαρά 20-26, 73022)* δεν θα φας, αλλά θα τσιμπήσεις ποιοτικά και παραδοσιακά. Μαζί με τον παραδοσιακό καφέ, καταφθάνει γλυκό του κουταλιού, μαζί με το κρασάκι ή το ουζάκι, μεζές άλφα-άλφα. Τέλος, στην αλυσίδα ζαχαροπλαστείων **Στάνη** (έχει πολλά στο νησί), το τσουρέκι, οι κρέμες και τα παγωτά είναι σούπερ ντούπερ. Εννοείται ότι θα δοκιμάσεις και το παραδοσιακό μελεκούνι, γευστικό και θρεπτικό, που φτιάχνεται από θυμαρίσιο μέλι, φυσικό σουσάμι, αμύγδαλα, ξυσμένο πορτοκάλι και διάφορα μπαχαρικά.

Πού να διασκεδάσεις

Στη Ρόδο δεν θα πλήξεις ποτέ – ειδικά στο **Φαληράκι**, όπου θα ξέρεις βέβαια ότι είναι πολύ τουριστικό και ότι το προτιμούν κυρίως οι πιο μικρές ηλικίες. Στη Μεσαιωνική Πόλη must είναι η επίσκεψη στα **Fuego** και **Σόχο**. Στη Νέα Πόλη: **Swedco café**. Είναι αλυσίδα και υποκαταστήματά του θα βρεις και σε άλλα μέρη της Ρόδου. Σκανδιναβικό 100%, έχει βορειοευρωπαϊκά κρύα πιάτα και γλυκά. **Beach Bar** & **Club Elli**. Μπορείς να πας από το πρωί και να φύγεις... το άλλο πρωί. Στην παραλία Έλλη θα κολυμπήσεις, θα πιεις τους καφέδες σου, θα τσιμπήσεις κάτι ελαφρύ και μετά θα περάσεις στο κλαμπ για χορό. Συχνά πυκνά παίζουν guests djs - μεγάλα ονόματα. Μαζικό το **Colorado Entertainment Center**, στην πολύβουη Ορφανίδου, έχει τρεις σκηνές για όλα τα γούστα: από live μέχρι χορό. Στο δρόμο για Καλλιθέα βρίσκεται το **Paradiso** *(Νικηφόρου Λύτρα, Λ. Καλλιθέας)*, κλαμπ στο οποίο χτυπούν κάρτα χρόνια τώρα Έλληνες και ξένοι παραθεριστές. ●





Κως

Του **Μάνου Βουλαρίνου***

Στην πραγματικότητα δεν έχω αγαπημένο νησί, με τον ίδιο τρόπο που δεν έχω αγαπημένη ταινία ή τραγούδι ή φαγητό... όμως, κάθε φορά που μπαίνω σε κουβέντα για διακοπές, το πρώτο που μου έρχεται στο μυαλό είναι η Κως και το πρώτο που λέω είναι πως μοιάζει με την Ολλανδία. Δεν έχω πάει ποτέ στην Ολλανδία, αλλά έχω ακούσει πως είναι επίπεδη με πολλές αγελάδες. Η Κως είναι, επίσης, επίπεδη με πολλές αγελάδες. Έχει και ένα βουνό που είναι στην άκρη και δεν ενοχλεί, το οποίο ονομάζεται **Δίκαιος**. Δεν έχω υπ' όψιν μου καμία απόφασή του, αλλά για να το λένε έτσι, θα είναι.

Το βασικό με την Κω είναι πως είναι για όλους.

Για τους μισάνθρωπους: Έχει φοβερές, τεράστιες –μιλάμε για χιλιόμετρα– παραλίες με άμμο στη νότια πλευρά και άλλες επίσης τεράστιες –αλλά εκεί μιλάμε για μόλις μερικές εκατοντάδες μέτρα– στη βόρεια, όπου, αν σου αρέσει η ιδέα, μπορείς να παραστήσεις τον τελευταίο επιζώντα μετά την καταστροφή.

Για τους εφαψίες: Στο πικ της τουριστικής περιόδου τα κλαμπ, τα στενά και οι παραλίες της πρωτεύουσας γεμίζουν ασφυκτικά και δεν κινείται τίποτα. Με τις κατάλληλες κινήσεις και ανάλογα με τα γούστα του, μπορεί κανείς να κολλήσει σε ένα γκρουπ με Σουηδέζες φοιτήτριες ή σε ένα γκρουπ με Ιρλανδούς χρηματιστές ή να χωθεί ανάμεσα στα δύο αυτά γκρουπ.

Για όσους τους λείπει η Αθήνα: Η γειτονιά με τα μπαρ στο κέντρο της πόλης ονομάζεται **Εξάρχεια** και έχει και μολότοφ. Απλώς, αντί να τις πετάνε, τις σερβίρουν σε σφηνάκια στους τουρίστες.

Για τους ρεπόρτερ του STAR: Η Κως έχει το δικό της **Φαληράκι**. Ονομάζεται **Καρδάμαινα** και είναι ένα παραθαλάσσιο χωριό γεμάτο Άγγλους, οι οποίοι κάθε βράδυ δίνουν καινούργιο νόημα στη φράση «πίνει σαν Άγγλος». Τις νύχτες με πανσέληνο οι βρετανικοί πωποί λάμπουν στο σκοτάδι δημιουργώντας μία πολύ ρομαντική ατμόσφαιρα.

Για τους κοιλιόδουλους: Έχει τούρκικα χωριά, πράγμα που σημαίνει πως κανείς μπορεί να φάει φαγητά που ίσως νομίζει πως τα έχει ξαναδοκιμάσει, αλλά εκεί συνειδητοποιεί πως είναι άλλη η πραγματική τους γεύση.

Για όσους πιστεύουν στη φιλία των λαών: Το νησί είναι γεμάτο βορειοευρωπαίους, κεντροευρωπαίους, Βρετανούς, αλλά και Ισραηλινούς και Ισραηλινές, που έρχονται να κάνουν διακοπές πριν πάνε φαντάροι. Όποιος έχει ακούσει για το πώς είναι ο στρατός στο Ισραήλ, καταλαβαίνει και το πώς διασκεδάζουν. Σαν να μην υπάρχει αύριο... γιατί, όντως, για τα επόμενα 3 χρόνια δεν θα υπάρχει.

Για όσους σιχαίνονται το περπάτημα: Η Κως είναι από τα νησιά που, αν θέλεις να το ευχαριστηθείς, πρέπει να πάρεις αυτοκίνητο ή μηχανάκι, χωρίς αυτό να συνεπάγεται πως πρέπει να έχεις και κάποιο death wish, καθώς το –επίπεδο– νησί διατρέχει ένας τεράστιος αυτοκινητόδρομος χωρίς γκρεμούς κάτω από τις ρόδες σου.

Για τους εναλλακτικούς: Χάρη στο **Ασκληπιείο**, που είναι για τους πιστούς της ομοιοπαθητικής περίπου ό,τι για τους petrolheads το εργοστάσιο στο οποίο κατασκευάστηκε η πρώτη Ford T.

Για τους οπαδούς του έντεχνου σκυλάδικου: Εκεί έχει τη δική του Graceland ο **Νότης Σφακιανάκης**.

** Ο Μ.Β. παρουσιάζει τη σατιρική εκπομπή «Συντέλεια» (Δευτ.-Παρ. στις 20.30) στον ΣΚΑΪ.*



Σίγουρα θα το έλεγε στους μαθητές του ο Ιπποκράτης, πως μ' ένα ποτηράκι Μοσχοφίλερο Μπουτάρη πάνε όλα τα φαρμάκια κάτω.

INFO

Τι να δεις

Οπωσδήποτε το **Ασκληπιείο**. Είναι χτισμένο σε λόφο και δεν απέχει πολύ από την πόλη της **Κω**. Μιλάμε για μια πόλη-υπόδειγμα που σε προκαλεί να την περπατήσεις, αφού είναι πεζοδρομημένη, ή να την περιδιαβείς με ποδήλατο, αφού έχει ένα εξαίρετο δίκτυο ποδηλατόδρομων. Μην παραλείψεις το **Κάστρο των Ιπποτών**, το **Αρχαιολογικό Μουσείο** και τον (τεραστίων διαστάσεων) **πλάτανο του Ιπποκράτη**, όπου λέγεται ότι κάτω από τη σκιά του καθόταν ο Ιπποκράτης και δίδασκε τους μαθητές του.

Πού να κολυμπήσεις

Στα χωριά **Τιγκάκι**, **Μαστιχάρι** και **Καρδάμαινα** οι μπροστινές παραλίες είναι οργανωμένες, με αρκετό κόσμο και πολλούς τουρίστες. Στον **Λημνιώτη** θα κολυμπήσεις σε καθαρά αλλά με φύκια νερά, ο **Κέφαλος** και οι γειτονικές του παραλίες είναι εύκολα προσβάσιμες, με αμμουδιά και γενικώς όλες τις ανέσεις. Αν δεν φοβάσαι τους χωματόδρομους, πολύ ωραία είναι και στον **Άγιο Θεολόγο**, όπου έχει και μερικά εξαιρετικά ταβερνάκια. Προς **Ψαλίδι** και **Άγιο Φωκά**, οι ακτές είναι πιο κοσμοπολίτικες. Στις **Θέρμες** μπορείς να κάνεις το μπάνιο σου μέσα σε ζεστά (και αναζωογονητικά) ιαματικά λουτρά. Τέλος, από τη **Χώρα** μπορείς να δηλώσεις συμμετοχή σε μία από τις πολυάριθμες εκδρομές, που σε πηγαίνουν στην **Ψέριμο**, ένα μικρό νησάκι με τέλεια θάλασσα, αλλά και στην **Κάλυμνο** για να εφοδιαστείς με σφουγγάρια.

Πού να μείνεις

Το νησί διαθέτει μεγάλη τουριστική υποδομή, που σημαίνει ότι θα δεις πολλά ογκώδη ξενοδοχεία, χωρίς όμως να λείπουν και εκείνα που διατηρούν το νησιωτικό τους χρώμα και χαρακτήρα. Στην Κω δοκίμασε στα ξενοδοχεία **Άγιος Κωνσταντίνος** (*23301*), **Γαλήνη** (*23368*), **Μπαχάμες** (*24374*). Στην **Καρδάμαινα** στα **Δαίδαλος** (*58500*), στο Τιγκάκι, το **Tigaki Beach** (*69446-7*) βρίσκεται μπροστά στη θάλασσα, διαθέτει γενναίο μπουφέ και η στάση του λεωφορείου απέχει 100 μέτρα. Στην παραλία Λάμπη, το **Atlantis Hotel** (*28731*) είναι πρώτης κατηγορίας.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Φρέσκο ψάρι και κρέας δίπλα στη θάλασσα –μεγάλη ζωή– αλλά και πολλές επιλογές για πρόχειρο φαγητό. Ελληνική κουζίνα μπορείς να φας στο εδεσματοπωλείο **Ελιά**, στην πόλη, όπου βρίσκεται και το εστιατόριο **Πλάτανος** (δίπλα στον πλάτανο του Ιπποκράτη) με εξαιρετικές γεύσεις. Η ελληνική κουζίνα του **Φώντα** στην παραλία Καμίνια στην Καρδάμαινα ξεχωρίζει, ενώ το **Πλατάνι** είναι ο παράδεισος του ζαχαροπλαστείου. Εάν η όρεξή σου τραβήξει κρύα σάντουιτς, μπαγκέτες, ευρωπαϊκά σνακς και freddo cappuccino a la Ιταλία, η έκπληξη σε περιμένει στην Αντιμάχεια και το καφέ **Adaggio** (πάνω στο δρόμο). ●

Κωδικός: **22420**
Αστυνομία: **22222**
Λιμεναρχείο: **26595**
Δήμος: **22423 60400**
Πρώτες Βοήθειες: **22300**



Σύμη

Μια Καρτ Ποστάλ από το νησί

Της **Κατερίνας Ευαγγελάτου***

Αγαπητή ATHENS VOICE
Μια γλυκιά ζέστη με έχει αποχαυνώσει καθώς σου γράφω αυτές τις λέξεις. Ναι, κάνει πολλή ζέστη, υγρή, σου καίει το πρόσωπο. Το τοπίο γύρω με αποζημιώνει, καταπληκτικά σπίτια, παράξενα άγρια φυτά, σκαριά πλοίων και καϊκιών σε ένα ξεχασμένο καρνάγιο. *Lazy Days*: το ξύλινο σκαρί, κοκκινομπλέ, πανέμορφο και γεμάτο μυστήριο, στέκει απορημένο στην ξερή γη δίπλα στους κάκτους. Ξαπλωμένη στην αιώρα σού στέλνω ένα φιλί!

** Η Κ.Ε. είναι σκηνοθέτις θεάτρου.*

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Στην παραλία του λιμανιού, στο **Ναυτικό Όμιλο Σύμης**, μια οργανωμένη παραλία με ταβέρνα, ίσως από τις πιο ανήλιαγες του νησιού. Στα 15 λεπτά με τα πόδια, με ταξί ή καΐκι βρίσκεται το **Νημπορειό**, μια μεγάλη παραλία με βότσαλο. Ιδανική παραλία για ήσυχο μπάνιο και συμιακό γαριδάκι μετά στην ταβέρνα. Η παραλία **Πέδι** βρίσκεται σε απόσταση ενάμισι χιλιομέτρου από τον **Γιαλό**. Μία από τις πιο γνωστές παραλίες με το μικρό παραθαλάσσιο οικισμό της. Στο δρόμο προς το Πέδι συναντά κανείς το **μοναστήρι της Παναγιάς της Αλεθινής**, όπου στις 15 Αυγούστου γίνεται γνήσιο λαϊκό πανηγύρι με όργανα. Από εκεί μπορείς να πας με καΐκι ή με τα πόδια στη γραφική **Νανού** και στο βραχώδες νησάκι **Αγία Μαρίνα**. Νοτιότερα της Νανού βρίσκεται η **Μαραθούντα**, ένας στενός όρμος με πεντακάθαρα νερά, και ο **Άγιος Νικόλαος**, οργανωμένη αμμουδερή παραλία με δέντρα, σκιά και κατσίκες. Η πιο εντυπωσιακή παραλία του νησιού είναι μάλλον αυτή του **Αϊ-Γιώργη Δυσάλωνα**, με τα πεντακάθαρα κρυστάλλινα νερά και άπλετη σκιά από πολύ νωρίς που προσφέρει ένας επιβλητικός κάθετος βράχος ύψους 300 μ. Στο νότιο άκρο του νησιού, σ' ένα μικρό, απάνεμο όρμο, βρίσκεται ο **Πανορμίτης**. Αξίζει μια επίσκεψη στο μοναστήρι του, απ' όπου θα πάρεις καΐκι για εκδρομή στο απέναντι νησάκι **Σεσκλιά**, με την πανέμορφη αμμώδη παραλία. Στα 20 λεπτά με τα πόδια από τον **Πανορμίτη** είναι ο όμορφος **όρμος της Φανερωμένης**. Ο **Άγιος Αιμιλιανός** είναι από πιο ιδιαίτερες παραλίες της Σύμης. Στο σημείο αυτό η στεριά στενεύει και δημιουργεί ένα νησάκι πάνω στο οποίο βρίσκεται μια εκκλησιά.

Πού να μείνεις

Στον Γιαλό, στο τριώροφο νεοκλασικό της **Αλίκης** (*71665*) με τα φινετσάτα έπιπλα και τα ευρύχωρα δωμάτια. Χτίστηκε το 1895 και ανήκε αρχικά στη Βαγγελίτσα, κόρη του πλούσιου καπετάνιου και ευεργέτη του νησιού, Γεωργίου Πετρίδη. Αργότερα δόθηκε ως προίκα στην κόρη της, Φωτεινή Θ. Γεννηματά, μητέρα του αείμνηστου πολιτικού Γ. Γεννηματά. Στο απλό αλλά άνετο ξενοδοχείο **Νηρεύς** (*Ακτή Γ. Γεννηματά, 72400-3*). Στις πολυτελείς, full εξοπλισμένες μεζονέτες **Iapetos Village** (*72777*), δίπλα στην πλατεία – με πισίνα, κήπους και άλλες παροχές. Στο Χωριό, στα ήσυχα και περιποιημένα δωμάτια του **Opera House** (*72034, 71856*) και στο νεοκλασικού ύφους συγκρότημα **Ταξιάρχης** (*Άνω Χωριό, 72012*). Ακόμη στα **Μεταπόντις** (*71077*) και στην πανσιόν **Φιόνα** (*72088*), με δωμάτια με καταπληκτική θέα. Στο Νημποριό το αμφιθεατρικό ξενοδοχειακό συγκρότημα **Niriides Apartments** (*71784*) είναι στα 2 χλμ. από τον Γιαλό.

Πού να φας και να πιεις

Στο Πέδι, στη σπιτική ταβέρνα του **Τόλη**, πάνω στο κύμα. Στον Γιαλό, στην άκρη του παλιού μόλου, θα βρεις τον **Θόλο** (*72033*) με παραδοσιακές λιχουδιές, φιλικό και ήσυχο περιβάλλον. Για πιο «πειραγμένες» γεύσεις και intellectuel ατμόσφαιρα προτιμήστε τη **Μυλόπετρα** (*72333*). Από πάντα confit μέχρι παϊδάκια a la provençale, μέσα στο αναπαλαιωμένο βιομηχανικό κτίριο. Στον **Γλάρο**, ένα από τα παλαιότερα και δημοφιλέστερα καφέ-μπαρ της Σύμης μέσα στο Χωριό, θα απολαύσεις –με ωραία σκιά– απογευματινό καφέ και ποτό. Στη νότια παραλία φεύγοντας από τον Γιαλό θα βρεις το εξαιρετικό, οικογενειακό ουζερί του **Δημήτρη**, τον παράδεισο των θαλασσινών, όπως σαλιγκάρια της θάλασσας, πεταλίδες, φούσκες και φυσικά γαριδάκια. Στη Σύμη οι θερμίδες καίγονται το βράδυ με το ποτό. Ειδικά όταν το ποτό συνοδεύεται από τη θέα του λιμανιού. Το τζαζ μπαρ **Καλή Στράτα** βρίσκεται στο τέλος των 357 πέτρινων σκαλοπατιών που ενώνουν το λιμάνι με την άνω Σύμη. Κάτω, στο λιμάνι, το **Harani Club** χρόνια τώρα είναι το after μέρος για ελληνική κυρίως μουσική. ●

Κωδικός: **22460**
Αστυνομία: **71111**
Λιμεναρχείο: **71205**
Δήμος: **70110**
Πρώτες Βοήθειες: **71316**

Κάσος

Της **Κωνσταντίνας Μιχαήλ***

Μια φορά κι ένα καιρό, κάπου 4-5 καλοκαίρια πίσω, ο καλός φίλος μου **Μηνάς** μού κάνει πρόσκληση να περάσω καλοκαίρι στο νησί του, την Κάσο και... δεν θα χάσω! Αστειευόμενη του απαντάω: «Μα υπάρχει η Κάσος;», εννοώντας ότι στο δικό μου ταξιδιάρικο και φαντασιόπληκτο μυαλό υπάρχουν μέρη άφαντα και... θρυλικά! Πώς λέει το τραγούδι: *«Τα Κύθηρα ποτέ δε θα τα βρούμε»*, έτσι! Επειδή τα αστεία μου γίνονται πολλές φορές κρύα, τα «μάζεψα» γρήγορα κι είπα: «Αμέ, με χαρά!».Έτσι η περιπέτεια ξεκινάει πολύ πρωί: αεροπλάνο για Ρόδο κι από εκεί καράβι για Κάσο! Το σχέδιο είναι να φτάσω στο νησί 8 Αυγούστου, να εγκλιματιστώ, να γνωριστώ, για να είμαι έτοιμη για τη μεγάλη γιορτή της Παναγίας! Στο (μεγάλο) δρόμο για το νησί, ονειρεύομαι ότι θα με περιμένει ο φίλος μου με ολίγους συντοπίτες του, κρατώντας πανό: «Καλωσήρθες, καλή μας δασκάλα». Χα! Χα!, οποία αστική αφέλεια.

Με παραλαμβάνει, καραβοτσακισμένη κι άυπνη, για να με οδηγήσει σε μια ψαροταβέρνα (του διάσημου οργανοπαίχτη της λύρας **Κίκη**). Πρώτες εικόνες: Η παραλία, του **Εμπορειού** δίπλα, είναι γεμάτη παρέες με μικρούς και μεγάλους που στήνουν πηγαδάκια μέσα στο νερό, παίζουν... σπορ και παιχνίδια, φλερτάρουν, ενώ οι πιο ραχατλήδες τσακίζουν ψάρια και γονατίζουν κρίταμα, αχινοσαλάτες, μακαρούνες και λοιπές ντόπιες γκουρμεδιές. Τα μισά κορίτσια της παρέας με περίμεναν και τ' άλλα μισά έχουν πάει για... γιόγκα πριν το ηλιοβασίλεμα. «Αύριο θα κανονίσουμε όλες μαζί» μου λένε, «τώρα θα πιούμε». Ε, το πήρα τοις μετρητοίς και αρχίζω να κατεβάζω ρακή και φαΐ, ενώ ταυτόχρονα στήνεται μια αυτοσχέδια ορχήστρα με προεξάρχοντα τον Κίκη και δίπλα του τον υπέροχο λαουτέρη **Αντώνη Καραγιαννάκη**, για να αρχίσουν οι μαντινάδες (η Κρήτη είναι κοντά και έχει επηρεάσει μουσικά το νησί). Από κείνο το μεσημέρι δεν σταμάτησα να τρώω σε άπειρα πεντανόστιμα καλέσματα, να πίνω σε εξαιρετικής αρχιτεκτονικής σπίτια, να κολυμπάω σε θάλασσες ζεστές και φιλικές (!), σε αρχαίους κρυστάλλινους και παγωμένους κόλπους (**Χέλατρος**, λιμάνι των Μινωιτών), σε εξωτικής ομορφιάς κοντινά νησάκια (**Αρμάθια**). Στα Αρμάθια, θα γύριζα το καινούργιο Mediterraneo!

Αν αξίζει κανείς να ζήσει μια ελληνική αγιοπελαγίτικη γιορτή με στοιχεία Ορθοδοξίας, διονυσιασμού κι ευλάβειας, αυτή είναι η **γιορτή της Πέρα Παναγίας** στην Κάσο. Είναι κάτι που πρέπει να ζήσεις (μαζί με τα πανηγύρια της Ικαρίας) πριν φύγεις από το μάταιο τούτο κόσμο.

Η προετοιμασία του φαγητού γίνεται δίπλα στην τραπεζαρία, όπου οι άντρες βράζουν μέσα σε καζάνια ριζότο με κανέλα από ζουμί αιγοπροβάτων· οι γυναίκες τυλίγουν μικροσκοπικά ντολμαδάκια, φτιάχνουν χρυσές πατάτες και κοκκινιστό. 1.500 άτομα θα φάνε σερβιρισμένοι από άνδρες, μεταξύ αυτών και ο **Μάριος Φραγκούλης** που σερβίρει τραγουδώντας («δώσε κι εμένα, Μάριε!»). Μόλις ολοκληρωθεί η σίτιση αρχίζουν τα όργανα με τις σούστες, τις μαντινάδες και τα πειράγματα, κι όλοι, ντόπιοι και «ξενικοί», γίνονται ένα! Δυο και τρία μερόνυχτα βαρούν τα όργανα, οι μουσικοί συνωστίζονται γύρω από τους μεγαλύτερους, ο Φραγκούλης τραγουδά κοιτάζοντας με σεβασμό τους ντόπιους μουσικούς μέχρι να πάρουν τη θέση του κι άλλοι! Παραπατώντας, και σε κατάσταση έκστασης (βοηθά και η ρακή) πάμε από την αυλή της Παναγιάς σε διπλανή αυλή, που είναι άλλη ορχήστρα! Κι από κει σ' ένα κοντινό φιλικό σπίτι, με σόουλ και ροκ μουσικές, κι από κει πίσω στο πανηγύρι! Οι Κασιώτες έχουν ρίζα αυστηρή και σκληρή, αγαπάνε τον τόπο τους κι είναι μοναδικοί στην αγάπη και το καλωσόρισμα που δείχνουν στον ξένο, στο συμπατριώτη ομογενή τους στα πέρατα της γης που δοξάζει τον τόπο τους! Η Κάσος δείχνει άγονη κι απομακρυσμένη, μόνο τα πρώτα 5 λεπτά! Μετά ξεδιπλώνεται μπροστά σου· γίνεται εμπειρία ζωής!

** Η Κ.Μ. είναι ηθοποιός.*

INFO

Το νοτιότερο νησί των Δωδεκανήσων προσφέρει στον επισκέπτη ήσυχες διακοπές σε ένα πραγματικά ανέγγιχτο νησιωτικό περιβάλλον.

Τι να δεις

Πρώτα απ' όλα να ξέρεις ότι η Κάσος των περίπου 1.000 κατοίκων σήμερα, στην ακμή της, στα χρόνια της επανάστασης ενάντια στην οθωμανική αυτοκρατορία, φιλοξενούσε 12.000 ψυχές, ενώ στην αρχαιότητα ήταν από τις μεγαλύτερες ναυτικές δυνάμεις του Αιγαίου. Με πρωτεύουσα το **Φρυ**, που χτίστηκε πριν από 150 χρόνια, και είναι και το λιμάνι του νησιού, το νησί διαθέτει άλλα πέντε χωριά, χτισμένα όλα με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και τα δίπατα αρχοντικά. Αξίζει να επισκεφθείς το εξαιρετικό **Λαογραφικό Μουσείο** στο **Αρβανιτοχώρι**, το λίθινο **αρχοντικό του Μηνακούλη**, όπου στεγάζεται ο υγειονομικός σταθμός, το μνημείο από το έργο του **Ανατόλη Λαζαρίδη** στην πλατεία μπροστά στο δημαρχείο. Επίσης τους ανεμόμυλους που υπάρχουν στο δυτικό τμήμα του νησιού, στη θέση **Δικέφαλος**. Τα εντυπωσιακά σπήλαια **Ελληνοκαμάρα** και **Σελάι**, που εκτός από τους σταλακτίτες και τους σταλαγμίτες προσφέρουν υπέροχη θέα. Το **Πόλι**, τον αρχαιότερο οικισμό. Εκεί βρίσκεται και ο **Άγιος Ονούφριος**, βυζαντινή εκκλησία του 12ου αιώνα, καθώς και η **εκκλησία της Αγίας Τριάδας**, βαμμένη σε έντονο μπλε και πορτοκαλί χρώμα.

Να πας επίσης στο **αρχοντοχώρι της Αγια-Μαρίνας**, με το μαγευτικό ηλιοβασίλεμα, απ' όπου βλέπεις το Αιγαίο στο βορρά και το Λιβυκό πέλαγος στο νότο. Στον **Εμπορειό**, το παλιό εμπορικό λιμάνι, απ' όπου φεύγουν καραβάκια για το γύρο του νησιού. Αλλά και στο **Ακρί**, στο βόρειο τμήμα του νησιού με τις βραχώδεις παραλίες και τα απολαυστικά καταγάλανα νερά. Και να πλησιάσεις την ψηλότερη κορυφή του νησιού, τον **Πρίωνα**, στα 549 μέτρα.

Πού να κολυμπήσεις

Στα δυτικά του νησιού, στην περιοχή του Αντιπεράτου, βρίσκονται τέσσερις ερημικές παραλίες με βότσαλο, κατάλληλες για όσους αναζητούν προσωπικό χώρο και ησυχία. Νότια βρίσκεται η απάνεμη παραλία της **Χελάτρου**. Στ' ανοιχτά της σηκώνει δυνατό κύμα, κατάλληλο για σέρφερς. Για ακτές που συνδυάζουν εξωτικό και κυκλαδίτικο τοπίο επισκέψου το νησάκι **Αρμάθια**, με ένα από τα καΐκια που φεύγουν από τον **Εμπορειό**. Ακόμα, οι παραλίες **Μάρμαρα**, **Καραβοστάσι**, **Αποπαντούλα** θα σας ανταμείψουν με το υπέροχο τοπίο τους.

Πού να μείνεις

Στο Φρυ, στα απλά αλλά άνετα δωμάτια του ξενοδοχείου **Άνεσις** (*41201*) ή σ' ένα από τα 7 δωμάτια του **Dimitris Apartments** (*41792*), δίπλα στη θάλασσα. Ακόμα, στα ενοικιαζόμενα δωμάτια **Angelica's** (*41268*). Στον Εμπορειό, επέλεξε ένα από τα άνετα και εξοπλισμένα δωμάτια-studio στο **Ακρογιάλι** (*41131*), δίπλα στη θάλασσα. ●

Κωδικός: **22450**
Αστυνομία: **41222**
Λιμεναρχείο: **41222**
Πρώτες Βοήθειες: **41333**



Κρήτη

Δειλινό στο Φραγκοκάστελο

Κρήτη

Κρήτη μου, όμορφο νησί

Του **Ηλία Μαμαλάκη***

Διαφέρω λίγο από τον μέσο Έλληνα. Διακοπές για μένα δεν σημαίνει μπανάκι στη θάλασσα, ούτε λιάσιμο στην παραλία. Διακοπές για μένα σημαίνει να τριγυρνάω απαρατήρητος, να πίνω καφεδάκι σε λαϊκά καφενεία, να ψωνίζω στις λαϊκές αγορές, να μιλάω για τις επιδοτήσεις στα πρόβατα, την καινούργια παραγωγή κρασιού που περιμένουμε και εάν με πάρει ο δρόμος και βρεθώ σε παραλία, δεν λέω όχι και στο μπανάκι. Τακτικός προορισμός διακοπών λόγω σοβινιστικής σχέσης είναι η Κρήτη.

Την αγαπώ και με αγαπάει, κυρίως όμως αγαπάω τους ανθρώπους της. Σε κούρασε η διαδρομή και σταματάς για έναν καφέ; Σε 10 λεπτά όλο το καφενείο σε έχει κεράσει. Ο καφές ξεχνιέται και έχουν αρχίσει οι τσικουδιές. Ένα αγγουράκι καθαρίζεται, μια ντοματούλα κόβεται στα τέσσερα και αρχίζει η κουβέντα μέχρι που κοιτάς το ρολόι και δεν μπορείς να καταλάβεις πώς πέρασε η ώρα. Δεν θες να φύγεις, είναι σαν να εγκαταλείπεις τους συγγενείς σου.

Τους συγγενείς που έκανες τις δύο προηγούμενες ώρες. Μπορεί και να μην τους ξαναδείς ποτέ, αλλά αυτοί σηματοδοτήσανε τις διακοπές σου. Επιτέλους, έφτασα στη θάλασσα. Την παλιά μου αγάπη, το **Ελαφονήσι**. Όταν είχα πάει το 1972 για πρώτη φορά δεν υπήρχε κανένας, μόνο η μικρή παρέα μου και ο φύλακας της περιοχής, ο **Κουκουροβασίλης**. Έμαθα ότι έφυγε από τη ζωή εδώ και καιρό, τα παιδιά του ανοίξανε ταβέρνα λίγο πιο πάνω.

Η άμμος στο Ελαφονήσι είναι ροζ, τα βραχάκια είναι σαν νησάκια μέσα στο νερό. Εκατοντάδες ομπρέλες με ποικιλία χρωμάτων και οι λουόμενοι αρκετές εκατοντάδες. Δεν με χαλάει τίποτε απ' όλα αυτά. Η επέλαση του χρήματος διαφοροποίησε την οπτική στο Ελαφονήσι, η καρδιά του όμως μένει ίδια. Με αναγνωρίζουν και με κερνάνε. Τηγανητή αθερίνα από ένα τροχόσπιτο, γιατί έχει και τέτοια. Η θάλασσα είναι ρηχή, πρέπει να περπατήσεις πολύ για να χώσεις την κορμάρα σου στο νερό. Προτιμώ την εικόνα του 1972.

Τέσσερις εικοσάρηδες και ο Κουκουροβασίλης. Φεύγω.

Το βράδυ τσικουδιές στην παλιά πόλη των **Χανίων**. Ο **Βενετσιάνικος φάρος** δεν αναβοσβήνει πια. Ένα χανιώτικο μπουρέκι σβησμένο με ένα κρύο Μαρουβά (κρασί), τα σκεπάζει όλα. Την Κρήτη την αγαπώ όπως και να είναι, χειμώνα-καλοκαίρι, μα πάνω απ' όλα αγαπώ τον κόσμο της.

** Ο Ηλίας Μαμαλάκης είναι δημοσιογράφος, συγγραφέας.*



«Δίχως να πιει κανείς κρασί, δίχως να ευθυμήσει/ δεν ημπορεί για έρωτα κι αγάπη να μιλήσει»

INFO

Ηράκλειο

Η μητρόπολη της Κρήτης με τα αρχαιότερα μνημεία και τα δείγματα του πρώτου πολιτισμού της Ευρώπης, όπως η **Κνωσός**. Ένα τέταρτο από το κέντρο του Ηρακλείου, στους πρόποδες του βουνού **Γιούχτας**, βρίσκεται η γραφική κωμόπολη **Αρχάνες**. Ίσως δεν ακούγεται ως ο πλέον καλοκαιρινός προορισμός, αλλά αξίζει να πας για το ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό της ύφος.

Πού να κολυμπήσεις

Προς τα δυτικά: **Αμμουδάρα**, **Παλαιόκαστρο Αγία Πελαγία**, **Λυγαριά**, **Μονοναύτης**. Στα ανατολικά: **Τομπρούκ**, **Αμνισός**, **Χερσόνησος** (εδώ μπορείς να μείνεις στο **Σπίτι**, πολύ κοντά στη θάλασσα, που διαθέτει 10 σύγχρονα studios, *28970 23345*), **Σταλίδα**, **Μάλλια**. Νότια, για κάμπινγκ στις μικρές σπηλιές του **Τσούτσουρα** και για βουτιά στο Λυβικό πέλαγος στον **Κερατόκαμπο**. Στις σπηλιές στα **Μάταλα** θα κάνεις μπάνιο παρέα με τις caretta-caretta, με ξεχασμένους χίπηδες και γυμνιστές.

Μην ξεχάσεις

Να επισκεφθείς το **Οινοποιείο Μπουτάρη** (κοντά στο χωριό **Σκαλάνι**, *731617*). Θα σε ξεναγήσουν στους χώρους παραγωγής και στο κτήμα, ενώ θα απολαύσεις τα κρασιά του, πειραματικά και μη, με τη συνοδεία των συνταγών της πλούσιας κρητικής κουζίνας.

Ρέθυμνο

Ανώγεια, Ζωνιανά, Αξός, Λειβάδια. Όλα τα ορεινά χωριά του Ρεθύμνου καθρεφτίζουν την ιδιαίτερη κουλτούρα των ντόπιων και κρύβουν φυσικές ομορφιές. Στα παραδοσιακά καφενεία τους οι ντόπιοι δεν θα σας αφήσουν να φύγετε πριν σας μεθύσουν με ρακή, συνοδευμένη από μυρωδάτα αγγουράκια και λιχουδιές. Η **Αργυρούπολη** βρίσκεται 21 χλμ. νοτιοδυτικά από το Ρέθυμνο. Το χαρακτηριστικό της είναι η αρχιτεκτονική με τα πολλά εντοιχισμένα αρχαία αρχιτεκτονικά μέλη στα σπίτια. Το χωριό έχει συνδεθεί με την επανάσταση του 1878, γιατί εδώ κηρύχτηκε η ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

Πού να κολυμπήσεις

Στα νότια στην **Αγία Γαλήνη**, στον **Άγιο Παύλο**, στην **Τρυπητή**, στην **Πρέβελη**, στο **Δαμνόνι** και το **Αμμούδι** –αν

ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Κωδικός: **2810**
Αστυνομία: **274063**
Λιμεναρχείο: **244912**
Δήμος: **399399**
Πρώτες Βοήθειες: **368000**

ΡΕΘΥΜΝΟ
Κωδικός: **28310**
Αστυνομία: **88154**
Λιμεναρχείο: **22276**
Δήμος: **(28313) 41301, 5**
Πρώτες Βοήθειες: **87100**

ΧΑΝΙΑ
Κωδικός: **28210**
Αστυνομία: **25854**
Τουριστική Αστυνομία: **25930**
Γραφείο Τουρισμού Δήμου: **36155**
Πρώτες Βοήθειες: **22000**

Το **ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ** των «Χανιώτικων Νέων» και η εφημερίδα **ATHENS VOICE** σας προσκαλούν στα Χανιά στα εγκαίνια της έκθεσης

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

62 καλλιτέχνες δημιουργούν τα εξώφυλλα της ATHENS VOICE

Τετάρτη 8 Αυγούστου 2012

στις εγκαταστάσεις του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Χανίων - Νεώριο «Μόρο» στο ενετικό λιμάνι

Διάρκεια έκθεσης: 8-27/8 Ωράριο λειτουργίας: Δευτ.-Κυρ. 10.00-22.00

Αδαμάκης ///Αϊδίνης ///Αρβανίτης ///Αρμενιάκος ///Αυγέρος ///Βαρβιτσιώτης ///Βασμουλάκης Beetroot///Βρεττός ///Γεωργιοπούλου ///Γούσης ///Γούτσιας ///Γρυπάρης ///Γωνιωτάκης ///Δάρρα Ζήκος ///Ιωάννου ///Κάια ///Κακανιάς ///Κεχαγιόγλου ///Κλιντ ///Κουρούδης Γ. ///Κουρούδης Μ. Κούτσικος Κυριακούλης ///Λαγός ///Λαζόπουλος ///Λάμπερτ ///ΛοΓό ///Μανουσάκης ///Moby ///McLaren Μπαργιώτας ///Νταγαδάκης ///Παπαδάτος ///Βαλυράκη ///Παπανικολάου ///Παρλιάρος ///Παυλόπουλος Poka-Yio///Περάκης ///Περρής ///Πετρουλάκης ///Ραζής ///Ρόκος ///Sonke ///Σκάμη ///Σπαθάρης Σπανάκης ///Σταθόπουλος ///Σταματόπουλος ///Στεφανάκις///Τρανός ///Τσέβης ///Τσουκάτου Φιλοπούλου ///Φωτιάδης ///Χαμπίδης ///Χάρος ///Χριστούλιας ///Jejek ///Walker

Διοργανωτές: Μουσείο Τυπογραφίας | Χανιώτικα νέα | ATHENS VOICE www.athensvoice.gr

Υποστηρικτές: INTERAMERICAN PART OF ACHMEA

είσαι γυμνιστής–, στον **Πλακιά** και στο **Ροδάκινο**. Στα βόρεια θα πας στις παραλίες της **Επισκοπής** και του **Πετρέ**. 2-3 χλμ. από το Ρέθυμνο θα βρεις την όμορφη αμμουδερή παραλία του **Κουμπέ.** Καλή λύση είναι και το γνωστό τουριστικό **Μπαλί**, 35 λεπτά από την πόλη.

Χανιά

Πού να κολυμπήσεις

Βγαίνοντας από τα Χανιά προς τα δυτικά θα βρεις τις «κοσμικές» παραλίες της **Αγίας Μαρίνας** και του **Πλατανιά**. Στη συνέχεια της ακτογραμμής υπάρχουν οι παραλίες της **Αλμυρίδας** (περίπου 15 χλμ.) και του **Μάλεμε** (18 χλμ.) για πιο ήσυχο και οικογενειακό ή ζευγαρωτό κολύμπι μακριά από το πλήθος. Συνεχίζοντας δυτικά προς τη χερσόνησο της Γραμβούσας, αφήνεις το αυτοκίνητο και παίρνεις το καραβάκι για τον **Μπάλο**, μία από τις πιο εξωτικές παραλίες της Ευρώπης.

Στη δυτική ακτή του νησιού θα αντικρίσεις την επίσης ξακουστή παραλία της αρχαίας **Φαλάσαρνας**.

Πιο νότια, στη δυτική ακτή και σε απόσταση 76 χλμ. από τα Χανιά, βρίσκεται το **Ελαφονήσι**, μία από τις πιο δημοφιλείς και τουριστικές παραλίες της Κρήτης. Αν φτάσεις ως εδώ, αξίζει τον κόπο να αφήσεις τα πλήθη και να κατευθυνθείς προς το **Κεδρόδασο**ς, μια γειτονική αλλά δυσπρόσιτη και «κρυφή» παραλία για μυημένους, γεμάτη κεδρόδεντρα.

Στα νότια του νομού υπάρχει η ήσυχη **Παλαιοχώρα** (ή Παλιόχωρα για τους ντόπιους) με πλήθος παραλιών τριγύρω, η **Σούγια**, η **Αγία Ρουμέλη** στο τέλος του **φαραγγιού της Σαμαριάς**, το μαγευτικό και απομονωμένο χωριό **Λουτρό** στο οποίο η πρόσβαση γίνεται μόνο με καραβάκι, τα μυθικά **Σφακιά** και το **Φραγκοκάστελο**, μια τοποθεσία γεμάτη θρύλους. Ανατολικά της πόλης των Χανίων βρίσκεται η αγαπημένη παραλία των ντόπιων, το **Μαράθι**, και στα 25 χλμ. η ατελείωτη αμουδιά της **Γεωργιούπολης**.

Πού να μείνεις

Mylos Little Palace (*Πλατανιάς, 60528, 60449*) Επιλογή όλα σε ένα, αφού θα συνδυάσεις μπάνιο (στη θάλασσα ή στην πισίνα του Νερόμυλου), φαγητό (το πρωινό σερβίρεται στην πισίνα ή στο δωμάτιο), διασκέδαση (στο πασίγνωστο club Μύλος) και ανάπαυση στα όμορφα και εξοπλισμένα με όλες τις ανέσεις δωμάτια του ξενοδοχείου.

Casa Delfino (*Θεοφάνους 9, 87400, www.casadelfino.com*) Φανταστικό, πολυτελές κτίριο του 17ου αιώνα. Επίλεξε να μείνεις σε μία από τις ιδιαίτερες σουίτες του, αλλιώς αξίζει να πιεις έστω έναν καφέ ή ένα απεριτίφ στην εξαιρετικά ατμοσφαιρική εσωτερική αυλή με τα βότσαλα, τους κάκτους και τα ψηφιδωτά.

Creta Elena (*Ι. Σφακιανάκη 42, πλατεία Δικαστηρίων, 46722-3*) Συμπαθητικό, ήσυχο, πεντακάθαρο κεντρικό ξενοδοχείο, με μικρή πισίνα και μεγάλα δωμάτια-διαμερισματάκια.

Pandora Suites (*Λιθινών 27-29, 43589*) Από τα πρώτα καλαίσθητα ανακαινισμένα ξενοδοχεία, με πανοραμίκ θέα στο Ενετικό λιμάνι. Σε ένα κτίριο του 1870 ανακαινισμένο, διαθέτει σουίτες των 2 και 4 δωματίων πλήρως εξοπλισμένες, με κουζίνα και πολυτελή μπάνια. Roof garden απίστευτης ομορφιάς για καφέ ή breakfast.

Samaria (*Πλατεία 1866, 38600, www.samariahotel.gr*) Απλά αλλά πολύ προσεγμένα, άνετα δωμάτια, με φιλικό προσωπικό. Στο κέντρο, κατάλληλο για μια τουριστική ή business διαμονή, αν θες να κινείσαι εύκολα στην πόλη. Από το roof garden έχει θέα - καρτ ποστάλ την πόλη.

Avra Imperial Beach Resort & Spa (*Κολυμπάρι, 28240 84500, www.avraimperial.gr*)Ένα μεγάλο resort πνιγμένο στην πρασινάδα, με πισίνες και μπαρ μέσα στο νερό, γυμναστήριο, χαμάμ, αίθουσες μασάζ, 3 εστιατόρια, room service και ό,τι μπορεί να επιθυμήσεις στη διάρκεια των διακοπών που θα σου μείνουν αξέχαστες. Και δωρεάν Wi-Fi, για να λες κάθε στιγμή στους φίλους σου πόσο ωραία περνάς!

Alcanea Boutique Hotel (*Αγγέλου 2, Παλιό Λιμάνι, 75370, www.alcanea.com*) Μέσα στην παλιά πόλη, με θέα στο λιμάνι και με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, όπως internet, flat τηλεοράσεις, μπουρνούζια, καλλυντικά, μέχρι και βάσεις σύνδεσης iPod. Ακόμα: wine bar, εσωτερική αυλή γεμάτη λουλούδια και πεντανόστιμο πρωινό με τοπικά προϊόντα. Έχε υπόψη σου ότι το κτίριο χρονολογείται από τη βενετσιάνικη περίοδο και αποτελούσε το γραφείο του Ελευθέριου Βενιζέλου για 24 χρόνια. Παραμένει ανοιχτό όλο το χρόνο και διαθέτει σουίτες, δωμάτια superior και απλά δωμάτια, διακοσμημένα με παραδοσιακή κομψότητα και διακριτικές αραβικές πινελιές.

Πού να φας

Μπουγάτσα Ιορδάνης (*Αποκορώνου 24*) Σήμα κατατεθέν της πόλης και γνωστή σε όλη την Ελλάδα. Το καλύτερο πρωινό, μεσημεριανό, απογευματινό σνακ. Το κεντρικό είναι στον κάθετο δρόμο απέναντι απ' τη σκεπαστή Δημοτική Αγορά των Χανίων. Προσοχή, όμως, γιατί έχει και άλλα μπουγατσάδικα Ιορδάνης-μαϊμού.

Θαλασσινό Αγέρι *(Βιβιλάκη 35, Ταμπακαριά, 56672)* Μυστικό για τους ντόπιους και τους φίλους τους. Τραπεζάκια μέσα στη θάλασσα με φρέσκο ντόπιο ψάρι, τέλεια θαλασσινά, χανιώτικα χόρτα. Δεν χρειάζεται να πούμε περισσότερα. Στην περιοχή της Χαλέπας, δίπλα στα παλιά ταμπακαριά. Κράτηση απαραίτητη.

Ακρογιάλι (*Ακτή Παπανικολή 19, Νέα Χώρα, 73110*) Και μόνο που θα περάσεις από μπροστά του θα σου ανοίξει η όρεξη με τις μυρωδιές. Κρητική ψαροταβέρνα που αγαπάει τα μικρά ψάρια και ξέρει να τα μαγειρεύει όπως πρέπει. Μεζέδες, όπως φιλέτα σαρδέλας στα κάρβουνα και γαριδοσαλάτα, και όμορφη θέα στη θάλασσα. Υπό νέα ιδιοκτησία, πρόσφατα ανακαινισμένο και με εξυπηρετικότατο service.

Μεσογειακό (*Χατζημιχάλη Νταλιάνη 36, Παλιά Πόλη, 57992*) Το πρώτο μαγαζί στον πιο πολυσύχναστο πεζοδρομο της πόλης. Ο Μανώλης, ιδιοκτήτης και σεφ, θα σε περιποιηθεί με επιλεγμένα πιάτα μεσογειακών γεύσεων και φρέσκες σαλάτες. Μη χάσεις το ριζότο με μανιτάρια και λάδι τρούφας και τη σπιτική panacotta στο τέλος για να κλείσεις γλυκά μια αξέχαστη βραδιά.

Πίτσες Μπλε (*Χατζημιχάλη Νταλιάνη 41, Παλιά Πόλη, 23102*) Το πρώτο Pizza Bar της πόλης, ανοιχτό από το πρωί για καφέ. Σούπερ πίτσες με φρεκότατα υλικά και βιολογικό ζυμάρι ολικής άλεσης, φρέσκες σαλάτες, ποικιλία από μπίρες, δροσερά cocktails και όμορφες μουσικές.

Πατρελαντώνης (*Μαράθι, 63337, 63666*) Παραδοσιακή ψαροταβέρνα από τις καλύτερες στην πόλη, πάνω στην παραλία στο Μαράθι, ανοιχτή από το πρωί για καφέδες, και μετά φρέσκο ψάρι και κρητικές λιχουδιές δίπλα στη θάλασσα.

Καρνάγιο (*53366*) Στο Παλιό Λιμάνι, δίπλα στο Μεγάλο Νεώριο. Πολύ καλή θέση, ωραία θέα, ήσυχη, καλή κρητική κουζίνα. Μπουρέκι, ντάκος, καλιτσούνια, στάκα, ντολμάδες και ό,τι άλλο ζητήσετε από το πλούσιο κρητικό της μενού. Ανοιχτά μεσημέρι-βράδυ.

Κουζίνα Ε.Π.Ε. (*Δασκαλογιάννη 25, 42391*) Σπιτικό φαγητό σε ατμόσφαιρα παραδοσιακού οινομαγειρείου με ανοιχτή κουζίνα, για να επιλέξεις παραδοσιακά κρητικά αλλά και σύγχρονα πεντανόστιμα φαγητά. Θα τα δεις γραμμένα και στο μαυροπίνακα που σβήνει και γράφει καθημερινά η μαγείρισσα η κυρία Δέσποινα.

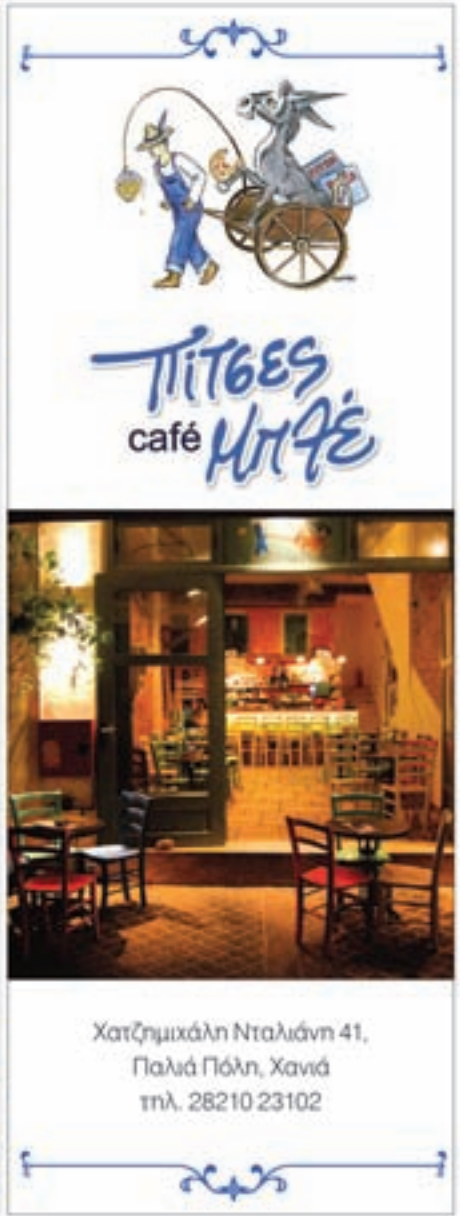
Αντιγόνη (*45236*) Στο τέλος του πανέμορφου περιπάτου στην προκυμαία του Παλιού Λιμανιού, μια σταθερή αξία στην ψαροφαγία της πόλης για τους Χανιώτες. Ολόφρεσκο ντόπιο ψάρι, ψαρομεζέδες, αληθινές πατάτες και φυσικά η διάσημη κακαβιά.

Πλάκα (*Σήφακα 8, Παλιά Πόλη, 6977 177245*) Από το πρωί έως το... άλλο πρωί ό,τι χρειάζεται για να ικανοποιήσεις και τις τρεις αισθήσεις σου: Όμορφος χώρος φτιαγμένος με φροντίδα από τον Μιχάλη και τη Μαρία, πεντανόστιμες γεύσεις











Χανιά

Της **Αντιγόνης Λυμπεράκη***

Να πω όλη την αλήθεια; Την αληθινή αλήθεια; Να μην κρατήσω τίποτα για δικό μου μυστικό τόπο;

Το αποφάσισα. Θα πω την αλήθεια για δυο λόγους: πρώτον, αξιοπιστία (αν την παραποιήσω δεν θα μπορέσω να ξαναδιαβάσω και να εμπιστευτώ κανένα οδηγό). Και δεύτερον, η αλήθεια με τις ομορφιές της Κρήτης δεν εξαντλείται ποτέ. Πάντα ανακαλύπτεις κι άλλα, κι άλλα, κι ακόμα περισσότερα σημεία, τόπους, δραστηριότητες, ανθρώπους, ιστορίες κ.λπ. Στην Κρήτη ο καθένας και η καθεμία σίγουρα και πάντα ανακαλύπτει τους μυστικούς τόπους των προτιμήσεών του.

Τα δικά μου Χανιά, λοιπόν. Χανιά της πόλης και Χανιά της εξοχής. Των βουνών, των φαραγγιών και των θαλασσών (του βορρά και του νότου), της Δύσης αλλά όχι της Ανατολής, των μακρινών διαδρομών με αυτοκίνητο, αλλά και των ατελείωτων πεζοποριών στις εξοχές αλλά και στις εξερευνήσεις της πόλης... Ο περσινός οδηγός της ATHENS VOICE είχε δίκιο: στην Κρήτη οι εκδρομείς διατρέχουν περισσότερα χιλιόμετρα από όλο τον υπόλοιπο χρόνο μαζί. Κι άλλο ένα μυστικό: η πεζοπορία και το «σοβαρό» περπάτημα κάτω από τον καυτό ήλιο είναι μια αναγκαιότητα που σχετίζεται με την καταπολέμηση των περίσσιων κιλών που κατατρέχουν κάθε ανυποψίαστο επισκέπτη της Κρήτης.

Στην πόλη: η **Κεντρική Αγορά**, η **Δημοτική Πινακοθήκη**, το **Μουσείο** (και το **Αρχαιολογικό** αλλά και το μικρό **Βυζαντινό**) είναι σημεία που επισκέπτεσαι ξανά και ξανά. Ψάξτε στο Αρχαιολογικό (στο παλιό μοναστήρι των **Φραγκισκανών μοναχών**) να δείτε την όμορφη, πολύχρωμη σπασμένη Ταναγραία. Οπωσδήποτε!

Κι ακόμα, μην παραλείψετε να επισκεφτείτε το **Μεγάλο Αρσενάλι** στο παλιό λιμάνι. Τα άλλα (κι είναι πολλά) θα τα βρείτε μόνοι σας...

Σινεμά (θερινό) στον **Κήπο** και στο **Αττικόν**.

Για φαγητό: στο **Πηγάδι του Τούρκου** (στη **Σπλάντζια**), στον **Κάσσεμ** (συριακή κουζίνα) και στον **Κήπο της Εδέμ** (κοντά στον **Σταλό**).

Για καφέ στο καφενεδάκι δίπλα στην είσοδο του **Ναυτικού Μουσείου** (για την ωραιότερη, αμφιθεατρική θέα του παλιού λιμανιού), μουσική στο **Fagotto**, κι απέναντι τα κοσμήματα και τα κεραμικά της **Καρμέλας** (οπωσδήποτε, super SOS). Και για μία από τις καλύτερες θέσεις με θέα στην πόλη, να πάτε στην **Κουκουβάγια** (στον **Προφήτη Ηλία**, δίπλα στους **Τάφους των Βενιζέλων**). Και –μην το ξεχάσω– ιδιαίτερα το πρωί (αλλά και για κάθε ώρα), η μπουγάτσα του **Ιορδάνη**. Και η καλύτερη τάρτα λεμόνι της Ανατολικής Μεσογείου (αλλά και ωραία γλυκά γενικώς, ιδιαιτέρως προφιτερόλ) στα **Όνειρα Γλυκά**. Τέλος, το καλύτερο παγωτό νοτίως του Ναυπλίου βρίσκεται δίπλα στην **Τριμάρτυρη**, στο ιταλικό παγωτατζίδικο **Artigiano**...

Για να μιλήσω για εκδρομές χρειάζομαι περισσότερο χώρο κι εσείς μεγαλύτερες διακοπές. Να πάτε όμως στη **Μηλιά** (και να φάτε εκεί οπωσδήποτε), να πάτε στην **Πολυρρήνεια** (στην **Κίσσαμο**) και στον **Μπάλο** για μπάνιο (μη σας τρομάξουν τα 9 χιλιόμετρα κακού χωματόδρομου). Να επισκεφτείτε την **Παλιόχωρα**, όπου θα πρέπει να κολυμπήσετε στις ανατολικές παραλίες (**Γιαλισκάρι**) και να φάτε (ναι, πάλι να φάτε, υπερηφάνως) στο χωριό **Άνυδροι** –στο **Σχολείο**– (πολύ κοντά στο Γιαλισκάρι) και θα με θυμηθείτε....

Στο **Ακρωτήρι**, μόλις 20 λεπτά από τα Χανιά, στον **Σταυρό** στην ανοιχτή (βορεινή) παραλία (με θέα τη σπηλιά που γυρίστηκε ο Ζορμπάς) είναι το καφέ-εστιατόριο **Sun Set** ή αλλιώς της **Μαλίκας** – υπέροχο όλες τις ώρες και κυρίως στη δύση...

Και επειδή δεν πρέπει να ξεχνάμε τους τρόπους που μας βοηθάνε να τρώμε χωρίς τύψεις, περνάω αμέσως στις ομορφότερες πεζοπορίες. Πέρα από τα αυτονόητα (όπως το **Φαράγγι της Σαμαριάς**), υπάρχουν ακόμα δύο φιλικά προς τον επισκέπτη και ευκολότερα φαράγγια: της **Αγίας Ειρήνης** (που βγαίνει κοντά στη **Σούγια**, άλλη μια παραλία-καλλονή) και της **Ίμπρου** (ή Νίμπρου) στα **Σφακιά**. Για μένα, όμως, το ομορφότερο είναι το φαράγγι της **Αράδαινας**... Επίσης, εύκολο κι ευχάριστο είναι το περπάτημα (ευρωπαϊκό μονοπάτι μεγάλων αποστάσεων Ε4) από το **Λουτρό** (Σφακίων) προς τον **Φοίνικα** και τα **Μάρμαρα** (τέλεια παραλία), που συνδυάζονται και με κολύμπι και (μοιραία και αναπόφευκτα) με καλό φαγητό... Επίσης, πάλι Ε4 είναι η διαδρομή από **Αγία Ρουμέλη** στο Λουτρό, αλλά και από Αγία Ρουμέλη στον **Άγιο Παύλο**. Νομίζω πως μία από τις μαγευτικότερες διαδρομές πεζοπορίας με εντυπωσιακά αρχαία στον προορισμό (που θα έχετε τη σπάνια χαρά να απολαύσετε μόνοι σας, για αλλαγή) είναι από τη Σούγια στη **Λισσό**. Να σημειώσω τη σημασία των σχολιασμένων χαρτών της Ανάβασης (υπάρχουν και σε εκδοχή iphone). Ένα από τα μεγαλύτερα μυστικά είναι ο οδηγός των Λασηθιωτάκη και Κορνάρου (εκδ. Κριτική 2009): εκτός από το να φροντίζουν να μη χάνεσαι, σου αποκαλύπτουν «κρυμμένα μυστικά» και ανεξάντλητες πληροφορίες. Τέλος, το περπάτημα αποκτάει άλλη γλύκα όταν περπατάς κατά μήκος της κορυφογραμμής, όπως στην περιοχή του **Μελή Νταού** στα **Λευκά Όρη**: βλέπεις και το **Κρητικό** και το **Λιβυκό** πέλαγος και συνειδητοποιείς πως στην πραγματικότητα η Κρήτη είναι μια στενή λουρίδα γης μέσα σε μια απέραντη θάλασσα.

Θα τελειώσω με το μυστικότερο μυστικό: την **Περβολίτσα**, στο Ακρωτήρι. Είναι ένα εκκλησάκι, σε ένα κρυφό περιβολάκι δίπλα σε γκρεμό, στη μέση του πουθενά – αρκετά κοντά στο διαβόητο **Κουρουπητό**, από όπου αχνοφαίνεται ο **Ψηλορείτης**. Από τόσο μακριά είναι όμορφος, αν και όχι όσο τα Λευκά Όρη...

** Η Α.Λ. είναι καθηγήτρια Οικονομικών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.*

INFO

(μη χάσεις τα «γλυκά του αιχμαλώτου»), και ταξιδιάρες μουσικές από βινύλια που κάθε βράδυ πλημμυρίζουν το χώρο από τα χέρια γνωστών djs.

Ταμάμ (*Ζαμπελίου 49, 96080*) Τα παλιά τούρκικα λουτρά. Εντυπωσιακός χώρος μέσα, αλλά και στα τραπεζάκια στο στενό καλντερίμι, σερβίρει γνήσια πολίτικη κουζίνα, παραδοσιακή και ελαφρά πειραγμένη, αλλά και κρητικές σπεσιαλιτέ. Τον Αύγουστο κάντε οπωσδήποτε κράτηση.

Κουτουρούκι (*Πάροδος Ποτιέ 8, Μαχαιράδικα, 28217 07008*) Στο πέτρινο σοκάκι της Ποτιέ, στο παλιό καλτσουνάδικο του Γιαβάση, ένας καταπράσινος παράδεισος στην καρδιά της Παλιάς Πόλης των Χανίων, γεμάτος χρώματα, πρωτότυπες καλιτεχνικές δημιουργίες, κατασκευές με χώμα και πηλό, μυρωδιές και γεύσεις εμπνευσμένες απο την Κρήτη αλλά και από διάφορα μέρη της Ελλάδας... Ανοιχτά από το πρωί με καφεδάκια, σπιτικές πιτούλες και ιδιαίτερα μεζεδάκια για κρασί, ούζο ή ρακή και πιάτα ημέρας.

Νυχτερίδα (*Στις Κορακιές, 7 χλμ. από Χανιά, 64215*) Γούστο έχει να πάτε στα Χανιά και να μην περάσετε από του Μαστορίδη. «Νυχτερίδα» σημαίνει Μπάμπης Μαστορίδης, και Μπάμπης σημαίνει «πρίγκιπας της φιλοξενίας». Ιστορική, από το 1933, ταβέρνα της πόλης, με τη συγκλονιστική θέα προς τον κόλπο της Σούδας. Κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design σε κλασικό ύφος, πλούσια κάβα, όλα υπό τη διακριτική επίβλεψη του ιδιοκτήτη.

Λεβέντης (*Άνω Σταλός, 68155*) Πολυβραβευμένο αλλά καθόλου σνομπ, με απλή αλλά τέλεια κρητική κουζίνα. Η βεράντα στο κενό με θέα τους απέραντους ελαιώνες αξίζει όσο και το φαγητό. Συμβουλή: Κάντε οπωσδήποτε κράτηση και αποφύγετε τις ώρες αιχμής – όσο καλό κι αν είναι το service, όταν δεν πέφτει καρφίτσα ζορίζεται.

Ο Αντάρτης (*78833*) Στο χωριό Θέρισο, λίγο έξω απ' τα Χανιά. Μη χάσετε με τίποτα αυτή τη διαδρομή, θα σας κοπεί η ανάσα. Προτιμήστε απογευματάκι. Θα καταλήξετε στον Αντάρτη για νόστιμο κρητικό κρέας, πατάτες, στάκες, σαλάτες, μέχρι να πείτε: ωχ, παναζία μου...

Πού να διασκεδάσεις

Τα δύο Λουξ (*52515, Παλιό Λιμάνι*) Όλα τα ραντεβού από εδώ ξεκινάνε και τελειώνουν τα τελευταία 25 χρόνια. Από



SINAGOGI

CAFE - BAR

Στην παλιά Εβραϊκή συνοικία, στα στενά της Παλιάς Πόλης, σε ένα διατηρητέο Βενετσιάνικο κτίριο, η Συναγωγή είναι το μόνο open air bar της πόλης που σημαίνει την έναρξη του καλοκαιριού απο το 1995... ΜΥΣΤΙΚΙΣΤΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ.... CHILL LOUNGE μουσικές από όλο τον κόσμο... και τα special coctails μας συνθέτουν ένα μοναδικό περιβάλλον... Δοκιμαστε το mojito φράουλα, την Margarita frozen, Caipirinia και το Daiguiri σε όλες τις γεύσεις των φρέσκων φρούτων.

Πάροδος Κονδυλάκη, Ενετικό Λιμάνι, Χανιά, τηλ. 2821096797.

www.sinagogi.gr



κουζίνα ε.π.ε.
σπιτικό φαγητό

Διακαλογιάννη 75, Χανιά
Τηλ.: 28210 42391

Το **Κουζίνα Ε.Π.Ε** λειτουργεί από το 2008 με κύριο μέλημα, να κάνει το σπιτικό φαγητό προσιτό στον καθένα. Αν και το πρότυπο λειτουργίας του παραπέμπει σε παραδοσιακό οινομαγειρείο, ανοικτή κουζίνα με κατσαρόλες και τσουκάλια όπου μπορείς να επιλέξεις ανάμεσα σε διάφορα παραδοσιακά κρητικά και μη φαγητά, προσφέρονται και πιάτα που έχουν μια περισσότερο πειραματική διάθεση. Όλα αυτά βέβαια στηρίζονται, στα εποχιακά προϊόντα του τόπου κυρίως, στα δικά τους παραγωγής κρέατα και φυσικά στο σπιτικό μαγείρεμα της **κυρίας Δέσποινας** όπου επιμελείται τη κουζίνα. Όλα τα φαγητά γράφονται στον μαυροπίνακα μιας και καθημερινά αλλάζουν ανάλογα την εποχή και την παραγωγή. Το **Κουζίνα Ε.Π.Ε** είναι ανοικτά από τις **12:00 το μεσημέρι** μέχρι τις **8:00 το απόγευμα** όλο το χρόνο εκτός Κυριακές και αργίες.



το Κουτουρούκι

... καφές, ποτό, μεζές...

πάροδος Ποτιέ 8,
Μαχαιράδικα, Χανιά
28210 707008



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
ΠΑΤΡΕΛΑΝΤΩΝΗΣ PATRELANTONIS
FISH TAVERNA



ΜΑΡΑΘΙ, ΧΑΝΙΑ
ΤΗΛ.: 28210 63337
28210 63666

Email
patrelan@otenet.gr

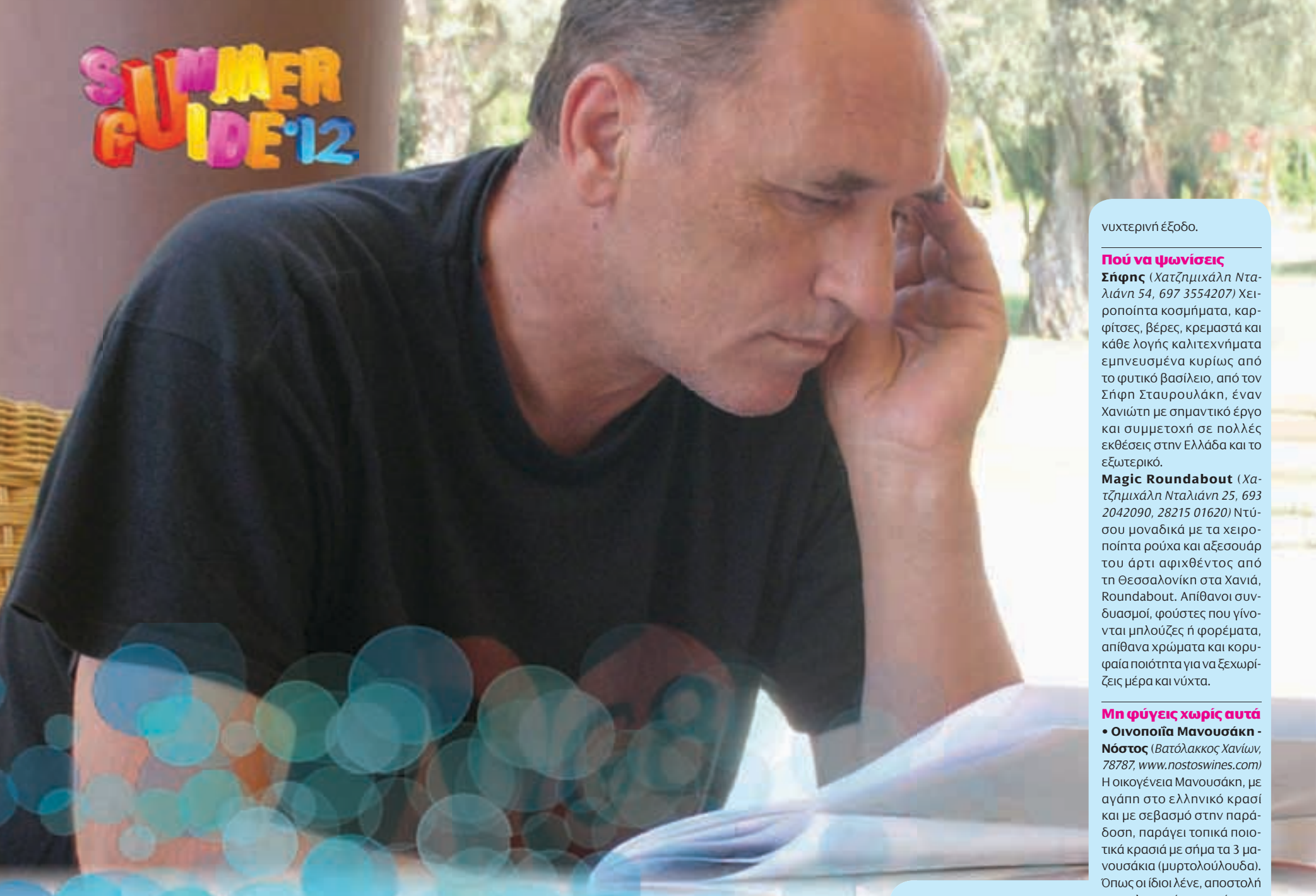
Facebook
Patrelantonis Marathi



PLAKA

MOYSIKA
ΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΑ

8 Sifaka str., Chania T: 6977 177 245



Χανιά

Η Σούγια, σύμβολο της αισθαντικότητας των Χανίων

Του **Γιώργου Σταθάκη***

Η Σούγια έχει έναν ανεκπλήρωτο σκοπό: να τιθασεύσει το όριο, το ασυμβίβαστο ενός καταληκτικού προορισμού. Κλειστή και εσωστρεφής με φόντο την απεραντότητα του θαλάσσιου τοπίου. Δεν έχεις πού να πας παρά μόνο πίσω, είναι το τέλος της διαδρομής, ο δρόμος αμετάκλητα ορίζει την επιστροφή, δεν έχεις τι να σκεφθείς, παρά μόνο το παρελθόν, η ανάμνηση γιγαντώνεται έναντι του τώρα, η αμέλεια σε οδηγεί στην αναπόληση, η αδράνεια στην ανάκληση εικόνων, η παθητικότητα στην αναστόχευση της δράσης, η ραθυμία στη φευγαλέα ανάκληση στιγμών. Οι μέρες περνούν και τίποτα δεν αλλάζει.

Αν προς στιγμή επιχειρήσεις να ξεφύγεις, δεν έχεις τι να οραματιστείς παρά μόνο το εξωπραγματικό, το μεταφυσικό, το διαφορετικό, το «απ' αλλού φερμένο», που ενυπάρχει ως πιθανότητα σε μια γη πέρα από τη θάλασσα, σε μία εναπόθεση ενός διαφορετικού κόσμου, με τους δικούς του ρυθμούς –πιθανότατα πιο νωχελικούς–, τις δικές του κανονικότητες –πιθανότατα πιο ανθρώπινες–, τις δικές του μορφές –πιθανότητα πιο αρμονικές–, με την τέχνη να επιβάλλει την επιβλητική της φιγούρα πάνω στο εμπόριο, την απόμακρο πολιτική να μη διαταράσσει το βιος των ανθρώπων, την αυτενέργεια των ανθρώπων να καλύπτει όλα τα κενά, με τρόπο που να εξοβελίζει το ιεραρχικό, το θεϊκό, το τεχνοκρατικό πρόταγμα.

Η **Σούγια** αναμένει τους επισκέπτες, ανθρώπους σαν εμάς, με συμβατικά κίνητρα το σαββατοκύριακο. Μία μικρή βάρκα, λίγο ψάρεμα, ατέλειωτες ώρες βουβής συνύπαρξης στα καφενεία, υπόκωφες βουτιές από σιωπηλούς κολυμβητές. Και όταν έρθει το σούρουπο και ζωντανεύουν τα φώτα στην παραλία, όλοι γνωρίζουν ότι τίποτα δεν θα συμβεί. Η νωχελικότητα θα συνεχίσει να κυριαρχεί, μαζί με την ανυποψίαστη διάθεση τίποτα να μη χαλάσει τον κοινό μυστικό κώδικα των μυστών της. Οι γλώσσες είναι όλες αποδεκτές, πολλές και διαφορετικές, με τις αναπόφευκτες δυσκολίες στη μετάφραση, κατάθεση σ' έναν τόπο που δεν διεκδίκησε ποτέ τίποτα από κανέναν, παρά μόνο το σεβασμό κάθε επισκέπτη, που δεν δήλωσε ποτέ τίποτα διαφορετικό από αυτό που τελικά είναι.

Το άκρο της γης, το τελευταίο σημάδι ανάμεσα στη στεριά και τη θάλασσα, το τέλος του υπαρκτού. Η λυτρωτική λειτουργία αυτής της κουκίδας γης αναδύεται σε αιώνιο σύμβολο ενός αγαπημένου τόπου, ενός τόπου τόσο διάσημου όπως τα Χανιά και τα περίφημα αξιοθέατά του, όσο και τόσο ανυπότακτου όπως οι παιδικές μας αναμνήσεις. Όπως το υλικό των ονείρων. Κάπου ανάμεσα στο φάρο του παλιού λιμανιού της πόλης των Χανίων και στην ατίθαση ακτογραμμή της στεριάς στο νότο, ξαναβρίσκουμε τη φυσική μας θέση, την αέναη γραμμή της ύπαρξής μας.

** Ο Γ.Σ. είναι βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Χανίων και Καθηγητής Πολιτικής Οικονομίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης*



το πρωί μέχρι τα ξημερώματα.

Συναγωγή (*95242, Κονδυλάκη, Παλιά Πόλη*) Εδώ και 18 χρόνια στην παλιά εβραϊκή συνοικία της πόλης είναι το must σημείο συνάντησης για δροσερά καλοκαιρινά cocktails και ψαγμένη μουσική από όλο τον κόσμο. Ατμοσφαιρικές βραδιές που θα βάλουν τη σφραγίδα τους στις διακοπές σου.

Το Άρωμα (*41472, στο παλιό λιμάνι, ακτή Τομπάζη*) Έχει πιάσει την καλύτερη θέση στο λιμάνι, γι' αυτό είναι περαντζάδα με καλό καφέ και χυμούς.

Μύλος (*60449, στον Πλατανιά*) Όταν λένε οι Χανιώτες «πάμε Πλατανιά», εννοούν «πάμε στον Μύλο». Σούπερ club, με πατάρια και πολύ καλό ήχο, γνωστούς djs και όλα τα πρόσωπα που είδες το πρωί στην παραλία.

Νερόμυλος (*60449*) Η διασκέδαση αρχίζει από το πρωί στην προέκταση του Μύλου, το beach club με την πισίνα και τα καθίσματα μέσα στο νερό όπου θα φας, θα πιεις και θα διασκεδάσεις σε ένα ολοήμερο «ζέσταμα» για τη νυχτερινή έξοδο.

Πού να ψωνίσεις

Σήφης (*Χατζημιχάλη Νταλιάνη 54, 697 3554207*) Χειροποίητα κοσμήματα, καρφίτσες, βέρες, κρεμαστά και κάθε λογής καλιτεχνήματα εμπνευσμένα κυρίως από το φυτικό βασίλειο, από τον Σήφη Σταυρουλάκη, έναν Χανιώτη με σημαντικό έργο και συμμετοχή σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Magic Roundabout (*Χατζημιχάλη Νταλιάνη 25, 693 2042090, 28215 01620*) Ντύσου μοναδικά με τα χειροποίητα ρούχα και αξεσουάρ του άρτι αφιχθέντος από τη Θεσσαλονίκη στα Χανιά, Roundabout. Απίθανοι συνδυασμοί, φούστες που γίνονται μπλούζες ή φορέματα, απίθανα χρώματα και κορυφαία ποιότητα για να ξεχωρίζεις μέρα και νύχτα.

Μη φύγεις χωρίς αυτά

• **Οινοποιΐα Μανουσάκη - Νόστος** (*Βατόλακκος Χανίων, 78787, www.nostoswines.com*) Η οικογένεια Μανουσάκη, με αγάπη στο ελληνικό κρασί και με σεβασμό στην παράδοση, παράγει τοπικά ποιοτικά κρασιά με σήμα τα 3 μανουσάκια (μυρτολούλουδα). Όπως οι ίδιοι λένε, αποστολή και φιλοσοφία τους είναι να αιχμαλωτίσουν τον απίστευτο και πολύπλοκο χαρακτήρα των Λευκών Ορέων σε ένα μπουκάλι ιδιαίτερο κρασί, απίστευτο και πολύπλοκο όσο και η ίδια η Κρήτη. Για τα ξένοιαστα βράδια των διακοπών ή για να πάρεις μαζί σου τη γεύση της Κρήτης.

• **Γκαζόζες Γερανίου** Αυτή η ιστορία ξεκινάει από το 1928, όταν ο μετανάστης ζαχαροπλάστης Σοφοκλής Αναγνωστάκης γύρισε από την Αμερική στη γενέτειρά του, το Γεράνι Κυδωνίας, και άρχισε να παρασκευάζει αναψυκτικά με χειροποίητα μηχανήματα στην αυλή του – που είχαν από τότε μεγάλη ζήτηση. Δοκίμασε γκαζόζα, γκαζόζα light, πορτοκαλάδα, lime, tonic και μπυράλ, θα τα ψάχνεις και όταν γυρίσεις στην Αθήνα.

• Πάρε μαζί σου τυριά από τους Παγιαννάκηδες στα Περβολάκια, λουκάνικα από τον Καλογρίδη στο Κόκκινο Μετόχι, μέλι από τις Βουκολιές, παξιμάδια από το φούρνο του Δραδάκη (κοντά στο γήπεδο των Χανίων), γλυκά του κουταλιού από τη Χρυσάνθη (στη Μυλωνογιάννη 92), χυλοπίτες από τη Φιλία (γυναίκα είναι), στον Άγιο Γεώργιο Γραμβούσας και αλάτσι από τον Μπάλο ή τη Γαύδο. ●











Platanias- Chania- Crete- Greece
Tel. 28210 60449 - 60528
www.mylos-chania.com
www.facebook.com/myloschania
www.facebook.com/neromyloschania





ΠΡΑΞΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ



Πράξεις Ζωής

INTERAMERICAN

Φροντίδα για την Υγεία, πρόληψη για τους Κινδύνους,
προστασία για το Περιβάλλον, στήριξη
για τις Ευπαθείς Κοινωνικές Ομάδες, πρωτοβουλίες
για την Παιδεία και τον Πολιτισμό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ





Λασίθι

Του **Γιώργου Κοκοτού***

...μια ιστορία σαν παραμύθι

Αρχές της δεκαετίας του ’70, νεαρός μηχανικός τότε, κατεβαίνω στην Κρήτη, στον **Άγιο Νικόλαο**, προκειμένου να ξεκινήσω την κατασκευή ενός ξενοδοχείου κοντά σ’ ένα άγνωστο τότε ψαροχώρι, την **Ελούντα**.

Πρώτη μου δουλειά μόλις έφτασα ήταν να ζητήσω να στελεχώσω το συνεργείο των οικοδόμων, τους οποίους είχα φέρει μαζί μου, με ντόπιους εργάτες. Το νέο, όπως ήταν φυσικό, κυκλοφόρησε πολύ γρήγορα στα χειμαζόμενα από ανείπωτη φτώχεια χωριά της περιοχής. Έτσι, από την άλλη κιόλας μέρα, άρχισε μια νέα κάθοδος των μυρίων.

Κατέφθαναν άνδρες κάθε ηλικίας, μερικοί σε βαθιά γηρατειά, φορώντας την κρητική τους στολή: τη βράκα, που μετά βίας έφτανε να καλύψει τα παμπάλαια στιβάνια τους, αφήνοντας έτσι να φανούν τα κάτισχνα πόδια τους. Το ξεθωριασμένο κεντητό γιλέκο και το μαύρο σαρίκι να τους σκεπάζει το μέτωπο, κλείνοντάς τους σχεδόν τα μάτια.

Νέα, αμούστακα παιδιά κι άλλοι μεγαλύτεροι έφταναν με κάθε μέσο. Άλλοι με τα πόδια κι άλλοι, οι πιο «προνομιούχοι», με τα γαϊδουράκια τους. Έρχονταν από παντού. Από το **Σχίσμα** και την **Άνω** και **Κάτω Ελούντα**, από τον **Λούμα**, τον **Σκινιά**, τη **Φουρνή**, τις **Πινές**, τον **Βρουχά**. Όλα χωριά της περιοχής, αλλά αρκετά χιλιόμετρα μακριά.

Στην αρχή τα ’χασα. Χρειαζόμουν μόλις μερικές δεκάδες κι εκείνοι ξεπερνούσαν τους διακόσιους. Και σ’ όλων το στόμα να κυριαρχεί μία και μοναδική λέξη: «Ντίσνεϊ». Απόρησα όταν το άκουσα, μάλιστα προς στιγμή νόμισα πως παράκουσα. Η απορία μου όμως λύθηκε το ίδιο κιόλας βράδυ, όταν ρώτησα σχετικά, κατά την καθιερωμένη μου επίσκεψη στο σπίτι του, τον αξέχαστο φίλο μου **Ρούσσο Καπετανάκη**. Έναν άνθρωπο που δέκα χρόνια πιο πριν, αρχές του ’60, ως δήμαρχος της πόλης έγινε η αφορμή ώστε ν’ αρχίσει να ξετυλίγεται ο μίτος του τουρισμού της Κρήτης.

Ο Ρούσσος σιώπησε για λίγο κι ύστερα, πιάνοντας το κουβάρι των αναμνήσεών του, άρχισε να το ξετυλίγει. Δεν τον διέκοψα ούτε μια φορά, συγκλονισμένος, απλώς άκουγα...

Για την Ελούντα, τους κατοίκους της και την απέραντη φτώχεια τους. Μια φτώχεια τόσο αβάσταχτη που ωθούσε πολλούς απ’ αυτούς να επιδιώκουν να κολλήσουν λέπρα προκειμένου «να περάσουν απέναντι», στη **Σπιναλόγκα**, για να εξασφαλίσουν ένα πιάτο φαΐ κι ένα μικρό επίδομα... Βλέπεις, ο τόπος δεν έβγαζε τίποτα ή σχεδόν...

Ένας γκριζοκόκκινος βράχος, με υπόλευκες «φλέβες» να τον διαπερνά, να καλύπτει σχεδόν τα πάντα. Κι ανάμεσα στους βράχους να φυτρώνουν χαρουπιές και λίγες αναιμικές ελιές. Έτσι, το λίγο λάδι, το χαρούπι και η υπόλευκη «φλέβα», το ακόνι, όπως το έλεγαν —ένα υλικό από το οποίο, λόγω της σκληρότητάς του, φτιάχνονται οι τροχοί λείανσης και κοπής άλλων υλικών— αποτελούσαν τα μοναδικά μέσα για την επιβίωσή τους. Ακόμα τώρα μπορεί κανείς να διακρίνει, σε μερικά απάτητα μέρη, τους ατέλειωτους σωρούς από πέτρες, μάρτυρες αψευδείς του μόχθου των ανθρώπων που ολημερίς έσπαζαν τη σκληρή πέτρα για να πάρουν το ακόνι της.

Η φτώχεια, ως συνέπεια όλων αυτών, αποτελούσε ένα φαινόμενο ενδημικό πια, σε σημείο μάλιστα τέτοιο ώστε να αποκαλούμε από παλιά, συνεχίζει ο Ρούσσος, τους Ελουντιανούς «διακονιάρηδες». Και συνεχίζει τη διήγησή του με μια προσωπική του εμπειρία, σε εκδρομή στην Ελούντα με φίλους... «να βλέπεις τα παιδιά να ορμάνε στις πεταμένες από την παρέα μου μισοφαγωμένες καρπουζόφλουδες...».

Σ’ αυτό λοιπόν το σκηνικό, της φτώχειας και της εξαθλίωσης, καταφθάνει ένα πρωί στην Ελούντα ένα πολυπληθές κινηματογραφικό συνεργείο από το Χόλιγουντ. Επικεφαλής ο μέγας και τρανός **Walt Disney** και ένα μπουκέτο από διαλεκτούς ηθοποιούς, με κορυφαία τη **Hayley Mills**. Σκοπός τους να γυρίσουν σε ταινία το μυθιστόρημα της συγγραφέως **Mary Stewart**. Ήταν η συγγραφέας που λίγα χρόνια πριν, σε μια επίσκεψή της στην Κρήτη, καταστάλαξε στην Ελούντα. Κι εκεί μαγεύτηκε. Σε τέτοιο σημείο, που έμεινε για καιρό κι έγραψε ένα βιβλίο σαν παραμύθι, το *«The moonspinners»* (*«Τα φεγγαρογνέματα»*, στην ελληνική του απόδοση). Ήταν τέτοια η ομορφιά του τόπου, με κείνο το μοναδικό ολόγιομο ελουντιανό φεγγάρι να φωτίζει, με το μυστηριακό του φως, τη λιμνοθάλασσα, που η συγγραφέας όχι απλώς μαγεύτηκε κι εμπνεύστηκε το βιβλίο, αλλά κι όταν ο Disney της ζήτησε να το γυρίσει ταινία αυτή δέχτηκε, υπό έναν και μοναδικό όρο: η ταινία να γυριστεί στην Ελούντα!

Κι έτσι όλα, από τη μια μέρα στην άλλη, άλλαξαν: σπίτια ανακαινίστηκαν, νερό ήρθε, μπάνια και τουαλέτες φτιάχτηκαν, πλατείες και δρόμοι ανακατασκευάστηκαν και το σύνολο των κατοίκων προσλήφθηκαν, άλλοι ως κομπάρσοι κι άλλοι στις βοηθητικές εργασίες της ταινίας. Το χρήμα —παντελώς άγνωστο είδος έως τότε— άρχισε να ρέει άφθονο...

Εδώ κάπου τελειώνει τη διήγησή του ο Ρούσσος Καπετανάκης, αφήνοντάς με άφωνο και προβληματισμένο από το βαρύ φορτίο που αναλάμβανα, με την ταύτιση που είχε γίνει από τους κατοίκους του χωριού, του ξενοδοχειακού έργου με εκείνο του κινηματογραφικού, ένα φορτίο που άρχιζε κιόλας να βαραίνει τους ώμους μου...

** Ο Γ.Κ. έχει γράψει το βιβλίο «Τζια-Θερμιά», που κυκλοφορεί από τις εκδ. GEMA.*

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Στα τρία μεγάλα αστικά κέντρα του νομού Λασιθίου οι επιλογές για πλατσούρισμα είναι πολλές.

Άγιος Νικόλαος: Στα 15 χλμ. από την πόλη βρίσκεται η **Πλάκα** (χόρτασες να τη βλέπεις στο «Νησί»). Εδώ θα κάνεις μπάνιο, θα φας το πιο νόστιμο ψαράκι και θα χαζεύεις απέναντι το ιστορικό νησάκι **Σπιναλόγκα**. Στην υπερλούξ **Ελούντα** μακροβούτια παρέα με celebrities. Εκεί τριγύρω βρίσκονται πολλές οργανωμένες παραλίες και πολυτελή ξενοδοχεία. **Άμμος**, **Αμμούδι**, **Αλμυρός**, **Αμμουδάρα** είναι οργανωμένες, πολύβουες, οικογενειακές παραλίες μέσα στην πόλη του Αγ. Νικολάου. Νότια της πόλης, κοντά στο χωριό **Ίστρον**, πηγαίνοντας στην εθνική Αγ. Νικολάου-Σητείας, υπάρχουν στη σειρά: η απομονωμένη παραλία **Καραβοστάσι**, η οργανωμένη του **Αγ. Παντελεήμονα** και η φασαριόζικη **Golden Beach**, με άμμο, και θαλάσσια σπορ.

Στα δυτικά της Ιεράπετρας: Εκτός από τις παραλίες που θα βρεις μέσα στην πόλη, στα 15 χλμ. μακριά είναι ο οργανωμένος, ήρεμος **Μύρτος** με ψιλή άμμο. Στον παραδοσιακό οικισμό **Κουτσουνάρι**, ανατολικά της πόλης, είναι η επίσης οργανωμένη αλλά και ήσυχη **Μεγάλη Παραλία** με ψιλό βοτσαλάκι, οικογένειες, που εκτείνεται σε μήκος 5 χλμ. Εκεί βρίσκεται και το γνωστό οργανωμένο κάμπινγκ της περιοχής. Η **Άγια Φωτιά** είναι μια απάνεμη, αμμώδης, οργανωμένη παραλία, όπου στο μπαρ της γίνονται ανεπανάληπτα beach πάρτι. Συνεχίζοντας ανατολικά, θα βρεις τον πολύβουο **Μακρύγιαλο** και πιο κάτω τον **Κουτσουρά**.

Σητεία: Συνεχίζοντας νοτιοανατολικά, συναντάς την υπέροχη **Μονή Καψά**. Η περιοχή **Κάτω Ζάκρος** με την παραλία της είναι ήρεμη και γαλήνια. Εννοείται ότι εδώ θα επισκεφτείς και το **Βάι**: το εξωτικό φοινικόδασος με τη χρυσή ακτή.

Πού να πας

Στη **Μονή Τοπλού**, μόλις 6 χλμ. από το **Παλαιόκαστρο**. Ένα ιστορικό κάστρο-μοναστήρι με μια ιστορία γεμάτη πειρατές, μάχες, εξεγέρσεις. Και φυσικά την εικόνα-στολίδι που είχε ζωγραφίσει ο **Ι. Κορνάρος** το 1770, το *«Άξιον Εστί»*.

Πού να μείνεις

Άγιος Νικόλαος

Du Lac (*28ης Οκτωβρίου, 22711*). Πάνω ακριβώς στη λίμνη, ένα κλασικό και πρόσφατα ανακαινισμένο ξενοδοχείο, ανοιχτό όλο το χρόνο. **Αριάδνη Resort** (*Γαργαδόρος, 86030*). Bungalows, 5 μέτρα από τη θάλασσα. **Palazzo Apartments** (*Τσελέπη 18, Κιτροπλατεία, 25080*). Δέκα άνετα, πολυτελή διαμερίσματα με εξοπλισμένες κουζίνες, φοβερές βεραντούλες και δάπεδο από παραδοσιακά χειροποίητα πλακάκια. **Elounda Bay Palace** (*Ελούντα, 67000*). Το πιο χλιδάτο, κοσμοπολίτικο ξενοδοχείο. **Blue Palace Resort** (*Πλάκα, Ελούντα, 65500*).

Ιεράπετρα

Blue Sea (*Καθαράδες, 28264*). Ένα από τα κλασικά ξενοδοχεία της περιοχής. **Sunshine Crete** (*Άγιος Ιωάννης, 61713*). Πάνω στο Λιβυκό πέλαγος, αποτελεί ιδανικό προορισμό για τους λάτρεις των διακοπών ξεκούρασης. **Ostria Beach Hotel** (*Καθαράδες, 25711*). Μεγάλο ξενοδοχείο 4 αστέρων. **Cretan Villa** (*Οπλαρχηγού Λακέρδα 16, 28522*). Λίγα, ήσυχα, οικονομικά δωμάτια σε αναπαλαιωμένο σπίτι του 18ου αιώνα. **Koutsounari Traditional Cottages** (*Κουτσουνάρι, 61291*). Arty, αναπαλαιωμένες κατοικίες.

Σητεία

Elysee (*Κωνσταντίνου Καραμανλή, 22312*). Ένα απλό, μικρό, περιποιημένο ξενοδοχείο. Επιτρέπονται και τα ζώα. **Sitia Beach** (*Παραλία, 28821*). Κλασικό, πεντάστερο οικογενειακό ξενοδοχειακό συγκρότημα. **Petras Beach** (*στον Πετρά, 24892*). Μικρό, αλλά ικανοποιητικό, για ήσυχες διακοπές. Με δικό του ταβερνάκι.

Πού να φας

Ωδείο (*Λασθένους 18, Ιεράπετρα, 27429*). Τζερτζελές από το φοιτητόκοσμο που μαζεύεται εδώ, στη φιλική, δροσερή αυλή. Νόστιμες, παραδοσιακές λιχουδιές και πολλά μεζεδάκια. **Νίκος Πλατανάκης** (*Κάτω Ζάκρος, πάνω στην παραλία, 28430 26887*). Εξαιρετικά μαγειρευτά, ψάρι, αλλά και σουβλάκι. Σαλάτες από δικά τους χόρτα. Ο **Μερακλής** (*Μίλατος, στην Ανάληψη, 28410 81223*). Φρέσκο, σωστά ψημένο ψάρι στην υπαίθρια σχάρα από την οικογενειακή ταβερνούλα δίπλα στο μόλο. ●

Άγιος Νικόλαος
Κωδικός: **28410**
Αστυνομία: **90400**
Λιμεναρχείο: **90108**
Δήμος: **(28413) 40100**
Πρώτες Βοήθειες: **(28410) 66000**

Ιεράπετρα
Κωδικός: **28420**
Αστυνομία: **90160**
Λιμεναρχείο: **22294**
Δήμος: **(28423) 40310**
Πρώτες Βοήθειες: **(28433) 40100**

Σητεία
Κωδικός: **28430**
Αστυνομία: **22259**
Λιμεναρχείο: **22310**
Δήμος: **(28433) 40500**
Πρώτες Βοήθειες: **(28423) 40222**

Γαύδος

Του **Νίκου Ρακκά***

Ο νόμος της... βαρύτητας!

Ίσως να μην είμαι ο πιο κατάλληλος να μιλήσω για τη Γαύδο, γιατί δεν είμαι από τους «παλιούς»... Αντιθέτως είναι ολοκαίνουργια η γνωριμία μου με το νησί, μόλις ενός χρόνου! Τις διακοπές στη Γαύδο τις σχεδίαζα σχεδόν κάθε καλοκαίρι. Εδώ και 15 χρόνια. Και κάθε χρόνο ένα άλλο νησί ή και βραχονησίδα, μια άλλη παραλία σε ερημιές με ανύπαρκτη φυσική σκιά μάς κέρδιζε και αναβαλλόταν το ταξίδι. Μετά από πολλά τουρ σε οτιδήποτε έχει μονοψήφιο αριθμό εστιατορίων και καταλυμάτων, γίναμε τρεις. Γίναμε οικογένεια πλέον και κάναμε λίγο πιο safe διακοπές, τουλάχιστον σε νησιά με αρκετή φυσική σκιά, κρύο capuccino και παγωμένο νερό σε κοντινές αποστάσεις!

Τη Γαύδο άρχισα να την ξεχνώ. Άκουγα και διάφορα παράπονα από την old school γενιά ότι χάλασε πια το νησί, δεν είναι αυτό που ήταν, έχει ρεύμα, μαγαζιά... και τέτοια που σ' αυτούς που την έζησαν παλιότερα ακούγονται εγκληματικά. Είναι γεγονός ότι πολλοί, όσο μεγαλώνουν, θεωρούν ότι μόνο τότε που ήταν αυτοί στο ξεκίνημα και ανακάλυπταν καταστάσεις ήταν το αυθεντικό και το real thing, ενώ τα επόμενα χρόνια ακολουθεί το mainstream, το εμπορικό και η μετριότητα. Ok, καταλαβαίνω πόσο συναρπαστικά έχουν μείνει κάποια σκηνικά τις πρώτες φορές που τα ζεις, κι εγώ το έχω νιώσει, αλλά και η εξέλιξη που έρχεται μετά δεν είναι τόσο κακή αν την αντιμετωπίσεις χωρίς γκρίνια.

Έτσι στη Γαύδο πήγα με μια μικρή προκατάληψη. Να δω το νησί που ονειρευόμουν από τα 20+ μου, πόσο και εάν έχει χαλάσει. Είχα και δυνατό μέτρο σύγκρισης πλέον, ανάλογες φάσεις σε **Ρούκουνα**, **Κέδρο** κ.ά. οπότε την έβλεπα τη φάση αυστηρά.

Και η φάση από την αρχή ξεκίνησε δυναμικά. Ανεβαίνουμε σε μία λάντζα ή μάλλον στοιβαζόμαστε ο ένας επάνω στον άλλο, με την τέλεια θάλασσα (λαδιά όπως λένε), για να φτάσουμε στο νησί που φαίνεται απέναντι στον ορίζοντα, τόσο κοντά αλλά και τόσο μακριά. Μετά από τρεις περίπου ώρες και τους μισούς και παραπάνω επιβάτες χλωμούς από τη ναυτία, πρωτοφανές για τέτοια θάλασσα, φτάνουμε επιτέλους. Ήταν ταλαιπωρία, αλλά κι ένα γλυκό συναίσθημα που είχα να το ζήσω πολλά χρόνια.

Αυτή η προσμονή, η αίσθηση ότι καταλαβαίνεις όλη την απόσταση του προορισμού σου. Ούτε super speed ferries, ούτε αεροπλάνα που εκμηδενίζουν τις αποστάσεις και φτάνεις στον προορισμό σου έχοντας διαβάσει τα περιοδικά σου στη δροσιά με το t-shirt ελαφρώς τσαλακωμένο! Το 80s νοσταλγικό ταξίδι συνεχίζεται και στο λιμάνι, όταν για άλλη μια φορά στοιβαζόμαστε για να φτάσουμε στις παραλίες, με ένα επίσης 80s λεωφορείο και οδηγό τον απίστευτα φιλόξενο δήμαρχο του νησιού κ. **Στρατή**!

Όταν ξεκινά έτσι η αφιξή σου σ' ένα νησί καταλαβαίνεις ότι είναι πραγματικά εκτός τόπου και προπαντός εκτός χρόνου. Δεν είναι δήθεν. Ούτε wannabe εναλλακτικό, που κρύβει design βίλες στα βράχια ή στην ενδοχώρα του. Είναι αυτό που βλέπεις... απέραντοι αμμόλοφοι, απέραντες αμμουδιές και καυτός ήλιος. Ένα μέρος στο τέλος της Ελλάδας, που με έναν περίεργο τρόπο το νιώθεις ότι είσαι στο νοτιότερο σημείο της χώρας συνεχώς, κοιτάζοντας απέναντι τα **Λευκά Όρη**. Με ρυθμούς, όμως, «παλιάς» Ελλάδας. Στη Γαύδο βασικά επικρατεί ο νόμος της... βραδύτητας! Μέρα με τη μέρα νιώθεις να κινούνται όλα, ολοένα και πιο αργά. Κι εσύ και οι γύρω σου σε πλήρη βραδύτητα μπροστά σε μία πανέμορφη θάλασσα. Άλλωστε δεν έχεις να κάνεις και πολλά, η καθημερινότητά σου γίνεται απίστευτα minimal.

Όχι ότι στο νησί δεν έχει να δεις μέρη και να εξερευνήσεις. Μπορείς να πας την **παραλία του Ποταμού**, που είναι καταπληκτική. Στον **Κόρφο**, όπου έχει και νόστιμο φαγητό, στην **Τρυπητή**, που είναι το νοτιότερο σημείο του νησιού και έχει τους τρεις βράχους που σχηματίζουν καμάρες. Και φυσικά τον **Φάρο** με το προσεγμένο μουσείο του και τη μοναδική θέα στη **Γαυδοπούλα**. Το μουσείο είναι μια ευχάριστη έκπληξη. Είναι εξαιρετικό, πολύ καλοσυντηρημένο, με μια ενδιαφέρουσα συλλογή από γκραβούρες με θέμα τους φάρους της Ελλάδας. Ίσως η μοναδική απόπειρα των ανθρώπων του νησιού για τουριστική ατραξιόν είναι τα οργανωμένα δρομολόγια του λεωφορείου προς τον **Φάρο** (με τον κ. δήμαρχο πάντα οδηγό) την ώρα του ηλιοβασιλέματος. Πραγματικά η καλύτερη ώρα για να επισκεφτείς το μέρος ώστε να απολαύσεις το «καρτποστάλ» ηλιοβασίλεμα, αλλά και τα ρακόμελα, στο καφέ του Φάρου. Αλλά κι αυτά θέλουν προσπάθεια για να τα κάνεις.

Η Γαύδος σε απορροφά. Μετά από λίγες μέρες, χωρίς να το αντιληφθείς, ζεις μια γλυκιά επανάληψη. Τη χορταστική και σπιτική ομελέτα της **Νυχτερίδας** για πρωινό, τον ελληνικό κάτω από τον **Κέδρο**, τις παγωμένες ρακές, τα ίδια ρούχα αυστηρά κάθε βράδυ (Σ. ετοίμασε τη στολή!).

Απολαμβάνεις τη βραδύτητα του νησιού και δεν σ' ενοχλεί τίποτα. Ούτε ο καυτός ήλιος, ούτε ο αέρας και τα συχνά απαγορευτικά που τον συνοδεύουν, ούτε καν το ίδιο cd με τα reggae χιτάκια που κόλλησε στα ηχεία της Ν.! Το μόνο που μπορεί να σ' ενοχλήσει είναι να τελειώσουν τα βιβλία σου και να ψάχνεις στους γύρω σου για πιθανά αναγνώσματα. Ήταν από τους λίγους τρόπους για να καταλάβω το πέρασμα του χρόνου, τελειώνοντας άλλο ένα βιβλίο.

Βέβαια, όταν φτάνει η ώρα της επιστροφής προσγειώνεσαι. Καταλαβαίνεις ξανά την έννοια του χρόνου, βλέπεις στα κλεφτά το κινητό σου, αναρωτιέσαι γιατί δεν πήγες στις άλλες παραλίες και σε άλλα μέρη...

Αλλά τα αφήνεις όλα για την επόμενη φορά. Ξέρεις ότι θα επιστρέψεις!

** Ο Ν.Ρ. είναι φωτογράφος.*



INFO

Πού να κολυμπήσεις

Στις παραλίες **Αγ. Ιωάννη**, **Λαβρακά**, **Σαρακήνικου**, **Ποταμού**, **Τρυπητής**, **Καραβέ**, **Κόρφου**, σε όλο το νησί...

Πού να μείνεις

Μείνε σε σκηνή, σ' ένα σεντόνι, σε μια πετσέτα, σε μια αιώρα κάτω από τον έναστρο ουρανό. Αν δεν είσαι τύπος που κάνει κάμπινγκ, υπάρχουν κάποια ενοικιαζόμενα δωμάτια που μπορούν να κάνουν τη διαμονή πιο άνετη. Πάρε μια ιδέα: **Στούντιο του Κόνσολα**, Σαρακήνικο (*www.gavdostudios.gr*) και **Βαϊλακάκης** (*41103*). Το **Πανόραμα** (*42166, www.gavdospanorama.gr*) στην παραλία Κόρφου. Μπορείς, επίσης, να βρεις ενοικιαζόμενα δωμάτια στην **Καραβέ** (*41104*), στο **Σελάκι** (*42118*), στον **Κόρφο** (*42166, 42384*) και στα **Σγουδιανά** (*42457*). Επίσης, κοντά στο Σαρακήνικο υπάρχει και ένα camping. Στο Σαρακίνικο μπορείς να ενοικιάσεις αυτοκίνητο ή μοτοσικλέτα (*42457*). Ωστόσο, υπάρχει και τοπικό λεωφορείο που εκτελεί δρομολόγια από την **Καραβέ** προς **Σαρακίνικο**, **Αγιάννη** και **Κόρφο**, ενώ οργανώνονται καθημερινές μεταβάσεις-εκδρομές στο φάρο, την **Άμπελο** και τα **Βατσιανά**.

Πού να φας

Αν δεν πρόλαβες ν' ανάψεις φωτιά πριν νυχτώσει, σχεδόν σε κάθε παραλία θα βρεις κάτι να τσιμπήσεις. Υπάρχουν αρκετές ταβέρνες στο **Σαρακήνικο**, μία στον **Άγ. Ιωάννη** και μια καντίνα (σουβλάκι και 2-3 πιάτα). Για κουνέλια ελευθέρας βοσκής δοκίμασε το **Στέκι της Γωγώς** στο Καστρί. Και μην ξεχνάς ότι υπάρχει ένα μίνι μάρκετ στο Σαρακήνικο και ένα στον Άγ. Ιωάννη, ενώ δεν υπάρχει ΑΤΜ.

Πού να διασκεδάσεις

Οργανώνονται παραδοσιακά γλέντια που γίνονται γνωστά από στόμα σε στόμα. Μάθε μουσική, γνώρισε τους πλανόδιους με τα μαντίλια. Και για ποτάκι στο καφέ μπαρ **Livas** στον Άγ. Ιωάννη. Για... ανισ-σόρολοπ-ες νύχτες υπάρχει το πάντα γεμάτο, και μπορεί μ Σορολόπ. Για πιο ήσυχα γούστα το καφε-ποτοπωλείο στον Φάρο.●

Κωδικός: **28230**
Αστυνομία: **41019**
Δήμος: **41101**
Πρώτες Βοήθειες: **42195**

Θεσσαλονίκη



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ.

Για όσους αυτό το καλοκαίρι δεν το κουνήσουν ρούπι από τον **Λευκό Πύργο** ή θα ξοδέψουν δυο-τρεις νύχτες τράνζιτ πριν το κόψουν για **Χαλκιδική**, η Θεσσαλονίκη έχει πράγματα να κάνεις και εμπειρίες για να γευτείς.

Τι να δεις

Την **Άνω Πόλη**, έχει και λεωφορειάκι (No22) για να μην τραβάς της ζωής την ανηφόρα ποδαράτα. Ο παλιός παραδοσιακός ιστός της πόλης με τα στενά λιθόστρωτα δρομάκια, τα αδιέξοδα και τις μικρές πλατείες αξίζει το χρόνο σου, με τη θέα της Θεσσαλονίκης και του **Θερμαϊκού** να είναι η καλύτερή σου αποζημίωση. Στο κέντρο οι οδικές αρτηρίες της **Τσιμισκή**, της **Εγνατίας** και της **Μητροπόλεως** προσφέρονται για shopping therapy, η λαϊκή αγορά στο **Μοδιάνο** πέριξ της **Αριστοτέλους** για λαχανικά και φρούτα ημέρας ή αγορά τοπικών μπαχαρικών, στη λεωφόρο **Νίκης** βολτάρεις, τρέχεις, αράζεις και ποδηλατείς με την παραλία του Θερμαϊκού στο πλάι σου. Smart αγορές και hip φάτσες στην **πλατεία Ναυαρίνου**, νυχτοπερπατήματα στη **Βαλαωρίτου**, δροσιά και relax νότες στους πεζόδρομους της **Ικτίνου**, της **Ζεύξιδος** και της **Αγίας Θεοδώρας**. Ο Λευκός Πύργος πλέον μαγνητίζει στον αναπλασμένο περιβάλλοντα χώρο του όλες τις φυλές της πόλης, από skaters μέχρι πάνκηδες, και τα πλωτά café bar είναι πάντα γεμάτα. Στην ανατολική πλευρά της πόλης, το **Ποσειδώνιο** και η **Νέα Κρήνη** με τη μαρίνα της, εκτός από nightlife κωδικούς διαθέτουν τη δική τους καλοκαιρινή αύρα για περπάτημα και παγωτό. Ο πεζόδρομος της **Καλαμαριάς** και η πλατεία της **Θέρμης** τα απογεύματα προσφέρονται για σουλάτσα χωρίς τη βουή του κέντρου. Στη δυτική πλευρά της Θεσσαλονίκης, ο πολυχώρος της **Μονής Λαζαριστών** εκτός από το **Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** φιλοξενεί συχνά πυκνά και συναυλιακά δρώμενα. Μην ξεχάσεις να επισκεφτείς στο **Λιμάνι**, στο **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης**, την έκθεση *«It's The Political Economy, Stupid»* μέχρι 30 Σεπτεμβρίου.

Πού να μείνεις

Hyatt Regency Thessaloniki *(401.407)*, στο 13ο χλμ. Θεσσαλονίκης-Περαίας. Θα κάνεις μπάνιο στην 1.200 τ.μ. πισίνα του και θα πίνεις τα δροσερά σου cocktail στο Oceana Pool Bar, κι αν είσαι σπορ τύπος θα παίξεις squash, θα κάνεις μαθήματα τένις και aqua zumba στην πισίνα ή θα χαλαρώσεις στο asian spa. Το ξενοδοχείο είναι ένας μικρός παράδεισος και για τους μικρότερους, με πολλές δραστηριότητες όπως το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού και συμμετοχή σε μικρές θεατρικές παραστάσεις.

Colors Rooms & Apartments *(502.280)* στη Βαλαωρίτου 21. Για low budget ταξιδιώτες και εναλλακτικούς τύπους, που επιτέλους, όταν ανεβαίνουν στη Θεσσαλονίκη, δεν χρειάζεται να δώσουν ένα κάρο φράγκα για διαμονή στα διάφορα «παλλάς». Ολοκαίνουργιο, ντιζαϊνάτο, arty, με μεγάλους χώρους, όλα τα κομφόρ (εσπρεσιέρα, unlimited mini-bar, stay-fit pack) και, φυσικά, θεσσαλονικιώτικο breakfast, στο **Colors Rooms & Apartments** – καλή ζωή και στιλ ταυτίζονται απολαυστικά. Be a Colorista!

The **Excelsior Hotel** *(Μητροπόλεως 23, 021.020)*. The art of hoteling, ένα 5στερο casual and conceptual διαμάντι στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Στεγάζεται σε ένα ιστορικό κτίριο, που χρονολογείται περίπου από το 1925 και ξεχωρίζει για την εξαιρετική αρχιτεκτονική του. Σε απόσταση αναπνοής από την πλατεία Αριστοτέλους, διαθέτει στο ισόγειο και το εξαιρετικό εστιατόριο **The Bistro**. Το **Daios Hotel** *(Νίκης 59, 250.200)*, με ασύγκριτη θέα στον Θερμαϊκό, με τα μπαλκόνια να μοιάζουν με καταστρώματα και τα δωμάτια με καμπίνες.

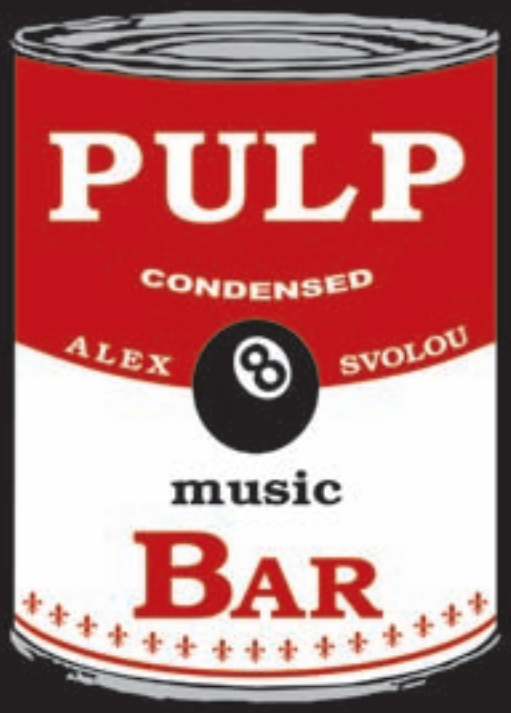
Πού να φας

Η **Παπαρούνα** μετακόμισε στα Λαδάδικα *(Παγγαίου 4 & Δόξης)*, μακριά από το αγριεμένο πλήθος της Βαλαωρίτου. Κάρυ με κοτόπουλο, μους τυριών, γαλοπούλα με σουσάμι και μέλι, μοναδικές γεύσεις και ατμόσφαιρα, νότες Καραϊβικής, τζαζιές, κόσμος χαρούμενος και εναλλακτικός.

Habanera *(Γ. Παπανδρέου 29, 869.331)*. Caribbean ρεστοράν, στεγασμένο σε ένα πανέμορφο νεοκλασικό με κήπο, με γεύσεις από Κούβα, Τζαμάικα, Πουέρτο Ρίκο και λοιπές δυνάμεις. Εξαιρετικά τόσο τα κοκτέιλ όσο και τα γλυκά της κουζίνας του. Αν θες κοσμοπολίτικη μενταλιτέ, **.Es** *(Φράγκων 2-4, 532.503)*. Η ελκυστική κουζίνα του έχει αρκετές επιρροές από τη χώρα του φλαμέγκο, χωρίς απαραίτητα αυτές οι επιρροές να την καθορίζουν. Πλούσιος κατάλογος που αλλάζει περιεχόμενο συχνά, δυνατή πρόταση για γαστρονομική έξοδο και διασκέδαση με κοκτέιλ, events και εκθέσεις, δροσερός κήπος, multi-cultural φιλοσοφία. Στο **El burrito** *(Χρ. Σμύρνης 5, 220.662)* ο «γάιδαρος» πετάει! Μπουρίτος, τάκος, ενσαλάδας, κοκτέιλ ιδιαίτερα, μια μεξικάνικη καντίνα και κοκτελερία κυριολεκτικά loca! **Albeta** *(Ι. Δραγούμη 9 & Μητροπόλεως 10, 548.547)*, μιαμ μιαμ, ζεστά, τραγανά, αφράτα. Οι νέες λιχουδιές της πόλης που θα τσιμπήσεις είτε αν κόβεις βόλτα στο κέντρο είτε αν επιστρέφεις στο σπίτι. Σφολιάτες, αλμυρές και γλυκές γεύσεις, φουρνιστά αχνιστά ψωμιά, κρύα σάντουιτς. Φρέσκα υλικά, home made αντίληψη. Διαχρονική αξία, στα **Tres Marie**, η γαλλική και ιταλική αισθητική συνιστούν μια προσεγμένη, ελκυστική και σύγχρονη τρατορία. Εναρμονισμένη με τις εποχές κουζίνα και η γαστρονομική φιλοσοφία τους για το εύγευστο φαγητό και την έμφαση στη λεπτομέρεια είναι αδιαπραγμάτευτη. Meeting point στο κέντρο *(Π.Π. Γερμανού 13, 240.051)*, χαλαρές στιγμές στην Καλαμαριά *(Θ. Σοφούλη 57, 403.365)*, cozy περιβάλλον στο Πανόραμα *(Κομνηνών 3 & Κολοκοτρώνη, 332.747)*, σε όποιο μέρος της «τριλογίας» των Tres Marie και αν βρεθείς, θα βρεις τη γεύση στο πιάτο σου.

Ο **Θερμαϊκός** στη λεωφόρο Νίκης 21 *(239.842)* έχει ιστορία, έχει θέμα. Καθώς τα ηλεκτρονικά grooves σκάνε από τα ηχεία κι οι παγωμένες μπίρες και τα πλάνα διακοπών μονοπωλούν την ατμόσφαιρα, έχεις την αίσθηση πως ένα τίποτα είναι να βρεθείς όπου αλλού θέλεις, αρκεί να δώσεις μια και να καβαλήσεις την καρίνα των εμπορικών πλοίων που λαμπυρίζουν απέναντι. Ένα μέρος που πάντα θα το αποκαλείς σπίτι. Το **Pulp**, στην Αλεξάνδρου Σβώλου 8 *(270.830)*, σημαίνει ροκ, πανκ, φανκ κιθάρες. Κι όχι μόνο στα dexx, αλλά και στους τοίχους. Η κιθάρα σε όλες τις εκδοχές της, από αυτή των Ramones, που σολάρουν σε μινιατούρα πάνω από τον dj, μέχρι του Τζόνι Κας, που κρέμεται σε μαύρη σημαία, είναι η ιδεολογία, η διακόσμηση αλλά και η ψυχή του Pulp. Θεϊκές μουσικές, άγιες ροκ εν ρολ μέρες και νύχτες. Άκρως νεανική, εκλεκτικά vintage και αισθητική σημαία στον πεζόδρομο της Ζεύ-

ALL DAY BAR



100% Thessaloniki
100% original beer and music fiction

Alexandrou Svolou 8, T: 2310 270 830

IANOS ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΝΑΡΑΣ
Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΩΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ
ΜΠΟΡΩ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΥΡΩ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
FLÂNEUR



ΓΙΑΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ
ΥΜΝΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

IANOS ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ianos.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αριστοτέλους 7, 546 24 Τ 230 277 004
F 230 284 832 E info@ianos.gr
ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24, 105 64 Τ 210 32 17 917 F 210 32 17 686
E ai_info@ianos.gr

Μι Ρε Σι

Μην αγνοείς την αξία των μουσικών, των τραγουδιστών και των παραγωγών στη μουσική.

Χρησιμοποιείς μουσική στην επιχείρησή σου; Για τη δημόσια εκτέλεση της μουσικής απαιτείται άδεια από τους παραγωγούς, τους ερμηνευτές και τους μουσικούς βάσει του νόμου 2121/1993 περί πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων με τον οποίον η πολιτεία, σε εναρμόνιση κοινοτικών και διεθνών συμβάσεων, θεσμοθέτησε τα συγγενικά δικαιώματα ερμηνευτών, εκτελεστών και παραγωγών υλικών φορέων ήχου. Η χρήση της μουσικής δημοσίως σε καταστήματα, εστιατόρια, γραφεία, bars, clubs και άλλα ή στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση χαρακτηρίζεται "δημόσια εκτέλεση". Απαιτείται λοιπόν άδεια απ' όλους όσοι εμπλέκονται στην παραγωγή της μουσικής: Εκείνους που τη δημούργησαν (συνθέτες, στιχουργοί), και εκείνους που συντέλεσαν για να είναι προσβάσιμη από εσάς (ερμηνευτές/μουσικοί/παραγωγοί). Οποιοσδήποτε θέλει να κάνει χρήση της μουσικής δημόσια, θα πρέπει να καταβάλλει εύλογη αμοιβή γι' αυτήν, όπως ορίζει ο νόμος.

Για περισσότερες πληροφορίες για την νόμιμη χρήση ηχογραφημένης μουσικής απευθυνθείτε στον **GEA**, τον **Αστικό Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό** είσπραξης συγγενικών δικαιωμάτων μουσικών, παραγωγών και τραγουδιστών.

Τ.: 210 67 52 820-8, www.geamusic.gr

GEA
ΓΡΑΦΩ ΕΡΜΗΝΕΥΩ ΑΠΟΔΙΔΩΜΙ



Λ. ΝΙΚΗΣ 21, Τ 2310 239842, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.thermaikos.net

ξιδος, αριθμός 6, η **Pastaflora Darling** *(261.518)* είναι η στιλάτη στάση για να απολαύσεις καλοφτιαγμένους πρωινούς καφέδες ή να στήσεις απογευματινές κουβέντες διαρκείας με την παρέα μέχρι το ξημέρωμα, αφού στην Pastaflora Darling οι κοκτέιλ προτάσεις και οι ψαγμένες μουσικές είναι αρκετές για να χάσεις την αίσθηση του χρόνου, να κεφάρεις και να χορέψεις όπως παλιά. Το **Espresso Local Bar** *(223.307)* στην Παλαιών Πατρών Γερμανού 17 είναι στέκι, είναι σφηνάκι, είναι δροσερό ρούμι και βότκα, είναι διακριτικές μποσανόβες από τα ηχεία, διαθέτει καθαρόαιμους downtowners θαμώνες, ευγενικό σέρβις και στα τραπεζάκια του καραδοκούν για να τις ακούσεις οι πιο ωραίες ιστορίες της πόλης. Νουάρ, κομψό και στέκι δημιουργικών ανθρώπων το **De Facto** *(263.674)*, στην Παύλου Μελά 19, εκτός από τα επιμελώς σερβιρισμένα κοκτέιλ μυστικά του, κοσμεί τον ατμοσφαιρικό χώρο του με περιοδικές εκθέσεις φωτογραφίας και ζωγραφικής, ενώ μουσικά φυσιογνωμίες της πόλης υπογράφουν το soundtrack ενός café bar που θα μπορούσε να βρίσκεται στη Νέα Υόρκη, αλλά ευτυχώς θα το βρεις στη Θεσσαλονίκη. Θεσπέσια dry martini αλλά και γκουρμέ γεύσεις καφέ με φόντο την τεράστια ασπρόμαυρη φωτογραφία του Παρισιού στο **Amicale** *(010.011)*, τη νέα άφιξη στην Παύλου Μελά 22. Στην Άθωνος το café **Bazaar** *(241.817)* είναι η πιο εμβληματική πέργολα της πόλης με κουζίνα που σφυράει και live βραδιές για να τραγουδήσεις με την παρέα. Καλλιτεχνίζον, μποέμικο, περίεργο μουσικά με θεατρικά χούγια και παρτάκικη διάθεση, το **Fox Trot** *(535.329)* είναι το πιο νέο μπαρ στην πιο παλιά στοά, αυτή της Κολόμβου *(Εγνατίας 31)*, και ο Γιάννης Φράγκος ο βραβευμένος bar tender που θα σου συστήσει τις γεύσεις του καλοκαιριού. Στην ίδια στοά η **Καντίνα Τροπικάνα** *(539.727)*, που προσφέρει το πιο urban tropic πάρτι για όσους προτιμήσουν να μείνουν στην πόλη και να χορέψουν στην αυλή της. Κοντά στη Ρωμαϊκή Αγορά, στο κέντρο της πόλης, το **Φρειδερίκο, Αγάπη Μου** *(238.532)*, στην Ολύμπου 87, είναι ό,τι συζητούν φέτος οι εξερευνητές των εστέτ εξόδων. Θέλεις τα φλιτζανάκια της γιαγιάς, τα πολύχρωμα πιάτα του ή το νοσταλγικό γούστο για τα 50s, 60s και 70s που οι μουσικές του φέρνουν στο νου, το νέο café bar της Θεσσαλονίκης πήρε το όνομά του από το λατρευτό σκύλο της αφίσας που έχει κλέψει τις εντυπώσεις. Πανδαισία κοκτέιλ ιδεών στο μενού με κωδικό Hawaii 5-0 και παρασύνθημα «ο Φρειδερίκος τρελάθηκε και ρίχνει τις τιμές». Κοινώς, όλα τα κοκτέιλ 5 ευρώ, οι βαρελίσιες μπίρες στα 2,5 και όλα αυτά μόλις πέσει η 10η νυχτερινή βραδινή. Αθεράπευτα ρομαντικό στη διακόσμησή του και μοντέρνα φιλικό στις υπηρεσίες του (free Wi-Fi), ένα «πρέπει» στην ατζέντα σου αν επισκεφτείς την πόλη. Αν θέλεις groove therapy, η συνταγή σε περιμένει στο **Limani** *(694 6555029)*, στη συμβολή των Αξιού 2 και Αβέρωφ... στο λιμάνι, το οποίο κάθε καλοκαίρι στήνει μια υπαίθρια γιορτή στον περιβάλλοντα χώρο με freestyle υμνωδίες που δονούν όλες και όλους όσους ρίχνουν άγκυρα στην μπάρα ή τα stands του. Το **Café Le Monde** *(23130 38414)* στο Ποσειδώνιο μπήκε με φόρα στη νέα κουλτούρα του cocktailing και στέλνει τους ουρανίσκους στον ουρανό. Η πρεσβεία του κοσμικού nightlife δεν χρειάζεται συστάσεις. Πλώρη για Καλαμαριά. Το **Shark** *(416.855)*, στην Αργοναυτών 2, με την ειδυλλιακή θέα που προσφέρει, είναι ένα bar-restaurant στο οποίο οι στιγμές είναι ανεκτίμητες. Είτε διαλέξεις το εντυπωσιακό σαλόνι του είτε βρεθείς στο outdoor «κατάστρωμά» του, το ταξίδι θα σου μείνει αξέχαστο. Στα πιάτα μεσογειακή κουζίνα με ευφάνταστη προσέγγιση, στα ποτήρια premium cocktail γεύσεις και στα ηχεία ο ήχος μιας glamorous ατμόσφαιρας. Τέλος, στην πανέμορφη παραλία Γεωπονικών, στη Νέα Καλλικράτεια, θα βρεις το νέο **Deep Blue** *(23990 34544)*, με δύο ιδιαίτερης αισθητικής επίπεδα. Ένα πάνω στην αμμουδιά, με μαξιλάρες για να αναπαύεσαι, και ένα λίγο πιο ψηλά, με ένα ενημερωμένο cocktail bar αλλά και ένα καλαίσθητο σαλόνι πάνω στο λόφο για να απολαμβάνεις την καταπληκτική θέα στο απέραντο γαλάζιο. Ανοιχτό από το πρωί έως αργά το βράδυ, για τον καφέ σου, το χυμό σου, τα snack σου, τις μπίρες, τα ποτά σου και την καλή ζωή. ●



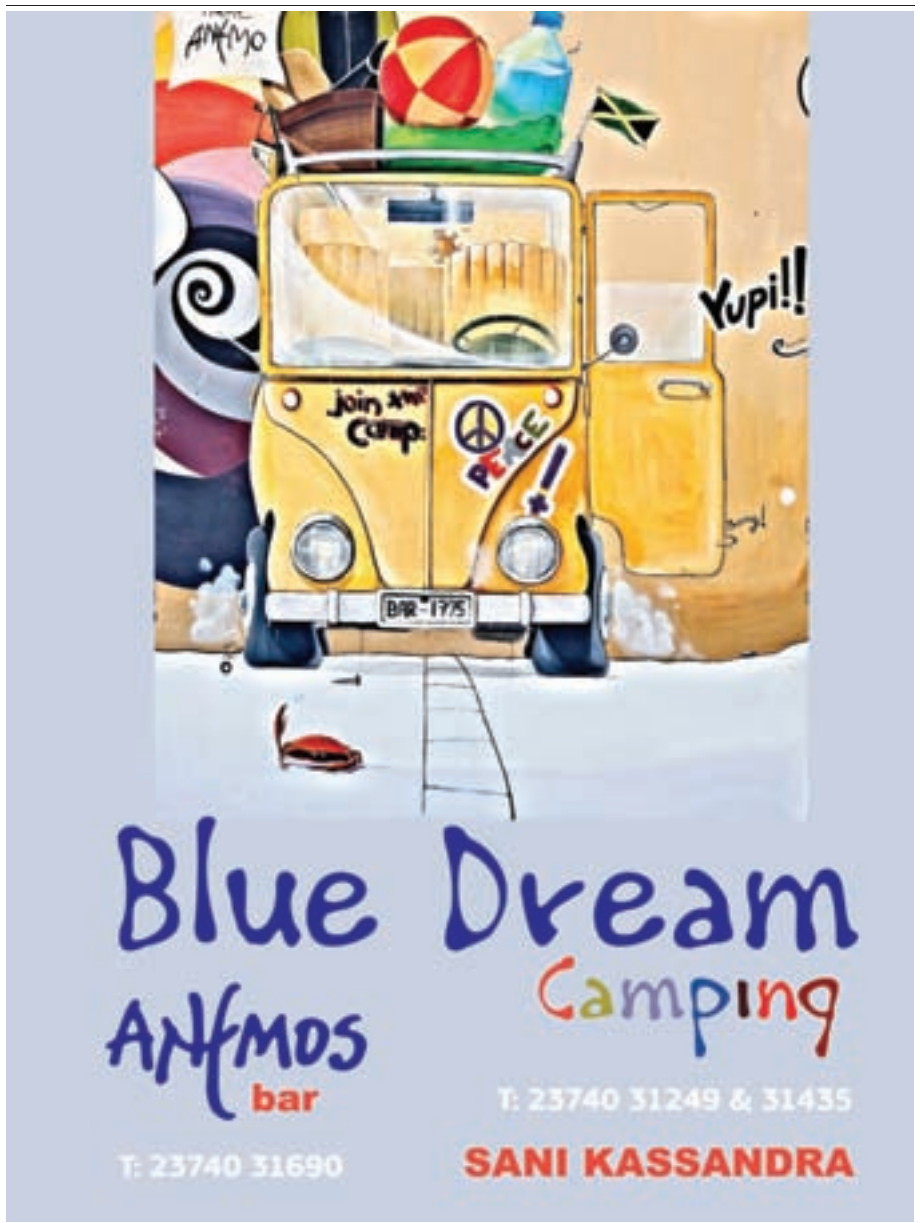
Κυκλοφορεί

Κωδικός: **2310**
Αστυνομία: **388000**
Δήμος: **877777**
Νοσοκομεία: **ΑΧΕΠΑ (2310 993111), Ιπποκράτειο (2313 312000), Β΄ Νοσ. ΙΚΑ Παναγία (2310 479600)**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ.


Η PFD ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟ
αγάπη μου
•ΕΓΧΡΩΜΟΝ•
ΑΓΟΡΙΑ, ΚΟΡΙΤΣΙΑ, ΠΟΤΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙ ΕΝΑΣ ΣΚΥΛΟΣ!
ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ
ΟΛΥΜΠΟΥ 87 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τ.2310 238532


Pastaflora darling!
Cafe - Bar
Zefxidos 6, Thessaloniki T. 2310 261518


ΑΝΗΜΟΣ
Yupi!!
Join the Camp
PEACE
Blue Dream
Camping
ANHMOS
bar
T: 23740 31690
T: 23740 31249 & 31435
SANI KASSANDRA


χελώνα beachbar
sani chalkidiki
Tonino Lamborghini
ENERGY DRINK
INFO: Tel. 6937 75 55 25
FB: CHELONA BEACH BAR


DEEP BLUE CAFÉ – BAR
Φαντάσου τώρα ότι είσαι ξαπλωμένος σε μια μαξιλάρα, δυο βήματα από τη θάλασσα, και η μόνη σου έγνοια είναι τι θα παραγγείλεις να πιεις μέχρι να βουτήξεις. Έναν καλοφτιαγμένο καφέ, ένα δροσιστικό χυμό για να πάρεις και τις βιταμίνες σου ή ένα snack για να τσιμπήσεις; Ο προορισμός σου για φέτος το καλοκαίρι λέγεται Deep Blue. Η νέα άφιξη στην πανέμορφη παραλία των Γεωπονικών, στη Νέα Καλλικράτεια, με τον αέρα ενός πολυτελούς και άνετου παραθαλάσσιου resort, ήρθε για να σου κρατήσει συντροφιά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Είτε στις μαξιλάρες που λέγαμε, που θα τις βρεις στο ένα επίπεδο το οποίο βρίσκεται στην αμμουδιά, είτε στο δεύτερο επίπεδο, λίγο πιο ψηλά, επίσης ιδιαίτερης και πολύ προσεγμένης αισθητικής, με ενημερωμένο cocktail bar αλλά και ένα καλαίσθητο σαλόνι πάνω στο λόφο, για να αγναντεύεις και τη μοναδική θέα στο απέραντο γαλάζιο. Δεν νομίζεις ότι σου αξίζουν μερικές στιγμές απόλαυσης;
ΠΑΡΑΛΙΑ ΓΕΩΠΟΝΙΚΩΝ, ΝΕΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑ
23090 345 44
DEEP BLUE

Μικρές αγγελίες

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00)
Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

VIP'S. Τα Γραφεία Συνοικεσίων VIP'S διοργανώνουν καλοκαιρινή βραδιά γνωριμίας Παρασκευή 20 Ιουλίου και ώρα 22:00 στο κέντρο «Ελλάδος Εικόνες» στον Άλιμο, με ζωντανή μουσική, πλήρες μενού, άφθονο κρασί και αναψυκτικά, τιμή € 50. Ελάτε να διασκεδάσουμε και να γνωρίσετε τον έρωτα της ζωής σας δίπλα στη θάλασσα. Δηλώστε συμμετοχή στα 210 3234.793, 22910 60130, 698 6719721

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: Από Κάλαμο: Ιδ. υπάλληλος 28χρονη, όμορφη, ψηλή, με εκπληκτικό χαμόγελο, μιλάει αγγλικά, ιταλικά, μηνιαίο εισόδημα € 1.900, διαμέρισμα, εξοχικό στην Πάρο, αυτοκίνητο, αγαπάει τη θάλασσα, τη φύση και το χορό. Από Ραφήνα: Ιατρός ρευματολόγος 40χρονος με ιδιόκτητο ιατρείο στα Ν. προάστια και μέτοχος σε μεγάλο ιδιωτικό νοσοκομείο, με μάστερ και μεταπτυχιακά, μιλάει αγγλικά, ιταλικά, συμπαθητικός, κανονικού ύψους με καταγάλανα μάτια με πολύ καλό εισόδημα, με 2 διαμερίσματα στα Β. προάστια και εξοχικό στη Ραφήνα, κάτοχος πολυτελέστατου αυτοκινήτου, αναζητούν σύντροφο με αγάπη για την οικογένεια. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. VIP'S. Κεντρικό: Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3234.793, υποκατάστημα: Λεωφ. Σαρωνίδας 37, Σαρωνίδα, τηλ. κέντρο 22910 60130, www.vip-petridi.gr

Αβαντάζ. «Πάππας». Εκλεκτές Γνωριμίες Γάμου. Το γραφείο μας συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του στο χώρο των συνοικεσίων, με σοβαρότητα και εχεμύθεια. Άνθρωποι όλων των ηλικιών, σοβαροί και συγκροτημένοι, ανώτατου πνευματικού και οικονομικού επιπέδου, αναζητούν και βρίσκουν κοντά μας το σύντροφο της ζωής τους. Συνεργασία με γονείς. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, τηλ. για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Αβαντάζ. 39χρονη Διδάκτωρ Φιλοσοφίας με εξαιρετικές σπουδές και μεταπτυχιακό τίτλο, κάτοικος Αθηνών, ελεύθερη με αρκετά εντυπωσιακή εμφάνιση, οικονομικά ανεξάρτητη, με υψηλές καταθέσεις στην κατοχή της και ακίνητη περιουσία σε κοσμοπολίτικο νησί, κάτοχος Ι.Χ. και μηχανής, επιθυμεί κύριο έως 50 χρονών, ελεύθερο, οικονομικά ανεξάρτητο, εμφανίσιμο και με ευχάριστη προσωπικότητα. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αγαπήστε τον εαυτό σας και τη ζωή σας!!! Η οικογένεια είναι η μόνη ελπίδα για το μέλλον μας. 2 ταιριαστοί άνθρωποι μπορούν να καταφέρουν πολλά. Όχι στη μοναξιά και τη μιζέρια. Ναι στην ευτυχία και τη ζωή!! Τα γραφεία ΛΟΥΗΣ 70 χρόνια προσφέρουν την εγγύηση για έναν πετυχημένο γάμο. Άνθρωποι καταξιωμένοι, επιτυχημένοι, αξιοπρεπείς, επενδύουν στον εαυτό τους για ένα υπέροχο μέλλον μέσω του γραφείου «Λούης». Επικοινωνήστε στα 210 4176.812, 4179.152, Καραΐσκου 117, Πειραιάς, www.louis.gr

ABILITY. Εξαιρετικός πιλότος Πολεμικής Αεροπορίας 43χρονος, ψηλός, τζέντλεμαν, με σωστές αντιλήψεις, αρκετά ευκατάστατος, και ευγενέστατος 39χρονος δικηγόρος (οικογένεια δικηγόρων) ψηλός, αθλητικός, με ιδιόκτητη εταιρεία, ακίνητα Αθήνα και Πελοπόννησο, επιθυμούν γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr. Ability. Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών.

ABILITY. Διευθύντρια ΙΚΑ 53χρονη 1.65, λεπτή, με ωραίο πρόσωπο, ευχάριστος χαρακτήρας, μονοκατοικία Βριλήσσια, και ωραιότατη γιατρός 42χρονη, κόρη γιατρών, ποιοτική, ψηλόλιγνη, μελαχρινή, και ευγενική 33χρονη χημικός-μηχανικός ωραιότατη, με αισιόδοξο και δοτικό χαρακτήρα, επιθυμούν γνωριμία γάμου. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr Ability. Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών.

Ζήτα μου ό,τι θες

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο 693 6918778

ΑΓΚΙΣΤΡΙ
Χαλικιάδα, Κυριακή 15/7 σε έλεγαν Ντίνα, ήσουν με δυο φίλες, ήμουν δίπλα σας με μαύρη πετσέτα. k31sos1977@yahoo.gr

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Φορούσες μπλε φόρμα και είχες στο λαιμό σου κρεμασμένο ένα angry bird. Τα μαλλιά σου δεν μ' αρέσουν, αλλά στείλε εδώ και θα σε πάω στο δικό μου κομμωτή.

ΜΕΤΡΟ
14/7 καθόμασταν διαγώνια, εσύ με πράσινη μπλούζα, μελαχρινός, εγώ με μαύρη, ήσουν μόνος, θέλω να σε ξαναδώ. elenitakethatfan@hotmail.com

BRONCO
Κηφισιά. 7/7 μιλάγαμε… μιλάμε ακόμα μέσω fb. Άραγε έχεις καταλάβει τι νιώθω, ρομαντικέ μελαχρινέ με τα σγουρά μαλλιά και με τα μαύρα γυαλιά; Περιμένω απάντηση.

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ
Περίεργο κορίτσι, σε είδα στο αεροδρόμιο πριν καμιά βδομάδα. Είχες στα αυτιά χρυσά αστεράκια και στα δάχτυλα κάτι νεκροκεφαλές. Είσαι μελαχρινή και όμορφη σαν την Ποκαχόντας. Πού πήγαινες; Γύρνα πίσω!

ROCKWAVE
Prodigy. Στις φωτό που σε έβγαζα με δυο φίλες σου σε ενοχλούσε ένα σπυράκι από τις σοκολάτες! Έφυγες… aexpert999@gmail.com

Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Όμορφη οπτασία, με ρώτησες μέσα από το αμάξι σου πώς να βγεις στη Λεωφ. Κύμης αλλά δεν μπόρεσα να σε βοηθήσω, θέλω να σε ξαναδώ, γίνεται;

ΤΡΕΝΟ
12/7. Ξανθιά με ροζ φανελάκι, τζιν σορτσάκι και μοβ τσάντα Nike, μου πήρες τα μυαλά, κατεβήκαμε Ειρήνη και σε έχασα. Αν το δεις, απάντησε εδώ.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
18/6 στην Αμπάριζα έπινες ποτό με μια φίλη σου. Κοκκινομάλλα, σγουρομάλλα, πλιοκαμένη, με τον ένα ώμο έξω, πολύ sexy. Δεν ήμουν μόνος, ήμουν με τη γυναίκα μου, αλλά δεν μπορούσα να πάρω τα μάτια μου από πάνω σου. Καρφώθηκα και είχα γκρίνια στο σπίτι για σένα.

ΠΑΠΛΟΥ
Διάβαζες «Καθημερινή». Είσαι ψηλός, αδύνατος και όμορφος. Κρατούσα μοβ τσάντα. Πότε θα σε ξαναπετύχω;

ΤΡΕΝΟ ΑΠΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ήσουν αγκαλιά με το λάπτοπ. Φαινόσουν ξενυχτισμένος. Θέλω να μάθω τι έβλεπες και συνέχεια έκρυβες την οθόνη. Απάντησε εδώ.

IMAM BAILDI
Φορούσα πουκάμισο, βερμούδα, εσύ ανοιχτό φορεματάκι, έμοιαζες με τη ms dynamite, πρέπει να σε ξαναδώ. allouthelw@hotmail.com

AEGEAN
10/7, 8.00, Αθήνα-Μυτιλήνη, σε πρωτοείδα στο P3, είσαι ξανθο-κοκκινομάλλης, ταξίδευες με μελαχρινό φίλο, νοικιάσατε άσπρο Audi, αν θέλεις στείλε μου, aegean10.7.2012@hotmail.gr

ΜΕΤΡΟ
Παρασκευή 6/7 γύρω στις 23.30, μπήκαμε μαζί στην Πανόρμου, κοιταζόμασταν συνέχεια, φορούσες άσπρη μπλούζα, μπλε βερμούδα (νομίζω) σαγιονάρες και eastpak τσάντα! Εγώ μαύρο πόλο, τζιν βερμούδα και άσπρα sneakers και ήμουν μαζί με ένα φίλο μου! Κατέβηκα Μοναστηράκι και μου έκλεισες το μάτι… αν το δεις, unlikuted550@hotmail.com

ΚΑΠΠΑΡΗ
Στα Πετράλωνα, έτρωγες μια Δευτέρα το μισό κατάλογο. Καθόμουν δίπλα. Αυτή η καστανή δίπλα σου θέλει να σε κάνει μπουρεκάκι; Έλα σε μένα και θα σε βαλω σε φόρμα. Στείλε εδώ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
7/7 περίπου στις 20.00 διέσχιζες την Ακαδημίας πεζή, εγώ ανέβαινα προς την Ασκληπιού οδηγώντας… κοιταχτήκαμε, ακόμη σε θυμάμαι… alro7712@gmail.com

ΕΞΑΡΧΕΙΑ
Σε είδα τις προάλλες στο πάρκο, είσαι σκούρα και σαγηνευτική σαν τη νύχτα, είχες μπογιές στα χέρια, ζωγράφος είσαι; Θέλω να με ζωγραφίσεις γυμνό. Το αγόρι με το μούσι.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ
22:30 περπατούσα και προσφέρθηκες να με ανεβάσεις με τη μηχανή σου, δέχτηκα αλλά δεν ρώτησα ούτε το όνομά σου! mhxanhsthn peiraiws@gmail.com

ΔΕΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
Παρασκευή 6/7, είμαι ο ταμίας με την καφέ μπλούζα, ήρθες, μελαχρινή νεράιδα, μάλλον με τη μαμά σου, γίνεται να ξαναβρεθούμε;

ΕΡΜΟΥ
12/7. Το απόγευμα της Πέμπτης βόλταρες με μια φίλη σου. Μαύρη μπλούζα και καφέ παντελόνι. Βόλταρα και γω με ένα φίλο. Μελαχρινός με αμάνικη μπλούζα. Σε είδα και έχασα τα λόγια μου. Εσύ με είδες άραγε;

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
17/6 στο Six Dogs ήσουν με κοριτσοπαρέα, καθόσουν στην κούνια και έπινες το cocktails σου. Γύρω στα 21, καστανή κουκλίτσα. Διασταυρώθηκαν τα βλέμματά μας αρκετές φορές και σου χαμογελούσα, ελπίζω να μη σε έφερα σε δύσκολη θέση. Αν με θυμάσαι, στείλε εδώ.

ΑΙΓΑΛΕΩ
Σε είδα σε μια μικροφωνική στο Αιγάλεω. Είσαι μικροσκοπική και χαριτωμένη, φοράς φουστίτσες κι έχεις πεταχτό ποπό. Είμαι των ίδιων πεποιθήσεων, φοράω συνέχεια κόκκινο καπέλο. Όταν με δεις μίλα μου!

ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ
Σάββατο 14/7, στην παραλία. Ψηλή με φανταστικό πρόσωπο και χείλια, κίτρινο μπικίνι, κόκκινο top και τιραντάκι, γυαλιά ηλίου με μεγάλο κοκάλινο σκελετό. Ήσουν με τρεις φίλες σου, καθίσατε μέχρι πολύ αργά έξω από τις ομπρέλες στο δεύτερο μπαρ. Είσαι πολύ όμορφη και δεν μπορούσα να πάρω τα μάτια μου από πάνω σου… Νομίζω ότι το κατάλαβες. Μακάρι να σε ξαναδώ/ξαναβρώ.

ΜΑΒΙΛΗ
Τσιγκούνα κοκκινομάλλα, μην κόβεις τις τυρόπιτες στη μέση. Πάρε μια δική σου! Πότε θα ξαναπάς, να σε κεράσω κάτι; Ξέρεις εσύ. Απάντησε εδώ. Ε.

ΣΙΝΕΜΑ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
Σάββατο 14/7, πανέμορφο φόρεμα, αέρινες κινήσεις. Ήρθα να σου μιλήσω στο μπαρ, αλλά μόλις είχες γυρίσει. Στο τέλος φύγαμε μαζί αλλά δεν ήμουν μόνος. Θέλω να σε ξαναδώ.

ΚΤΕΛ
Είσαι στρατιωτάκι και προχτές πήρες το ΚΤΕΛ για Κόρινθο. Θέλω να μου μάθεις στρατιωτικά κόλπα. Πότε θα πάρεις το ΚΤΕΛ για Αθήνα; Στείλε εδώ πότε να σε περιμένω.

ΓΚΑΖΙ
15/6, στην ταράτσα του Hive ήμουν με ένα φίλο και μια φίλη μεθυσμένοι και χορεύαμε όλη νύχτα. Εσύ με την παρέα σου μας κοιτούσατε και σηκώθηκες να χορέψεις μαζί μας. Εμείς συνεχίσαμε και σου πρότεινα να έρθεις μαζί μας, αλλά δεν ακολούθησες. Εσύ έχασες.



Βουλιαγμένη
Κεντρική Πλατεία, Ιάσονος 18

Ετοιμοπαράδοτα διαμερίσματα από 42 τ.μ. έως 47 τ.μ., διπλά τζάμια, ηλεκτρικά ρολά, πόρτα ασφαλείας, κουζίνα και λουτρό minimal, A/C, συναγερμός, ολοκληρωμένος πράσινος κήπος, θέσεις στάθμευσης, έχουν θέα στη θάλασσα ή στον κήπο. Τιμή από € 125.000 έως € 165.000.
697 7785793, 210 3635.508



Άνω Πετράλωνα

Κυκλώπων 25, εκπληκτική μεζονέτα 184 τ.μ., 7ου-8ου και 9ου ορόφου με 4 υπνοδωμάτια, και 3 μπάνια, υπό κατασκευή με θέα (Ακρόπολη, Φιλοπάππου, θάλασσα). Έχει κεντρικό σύστημα κλιματισμού VRV, ανεξάρτητη θέρμανση αερίου, ηλεκτρικά ρολά, συναγερμό, τζάκι, μεγάλες βεράντες, ιδιοκτήτη ταράτσα με πέργκολα, bbq και δυνατότητα jacuzzi, υπόγειο garage για ένα έως δύο αυτοκίνητα, μεγάλη ευκαιρία, τιμή € 430.000 *210 3630.989, 697 7785793*



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ'το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ*

Γυμναστής 24 επιθυμεί να γνωρίσει κοπέλα από Αγγλία, Αμερική ή Αυστραλία. Τηλέφωνο 693 7461236

Εμένα μου λείπεις συνέχεια και ας σε έχουνε πείσει για το αντίθετο… θα με πείσουνε και εμένα, ρε κοπανάκο… θα με πείσουνε…

If you are an English native speaking woman, I'm a Greek personal trainer, 24. 693 7461236

Σοφία, σε σκέφτομαι ακόμα.

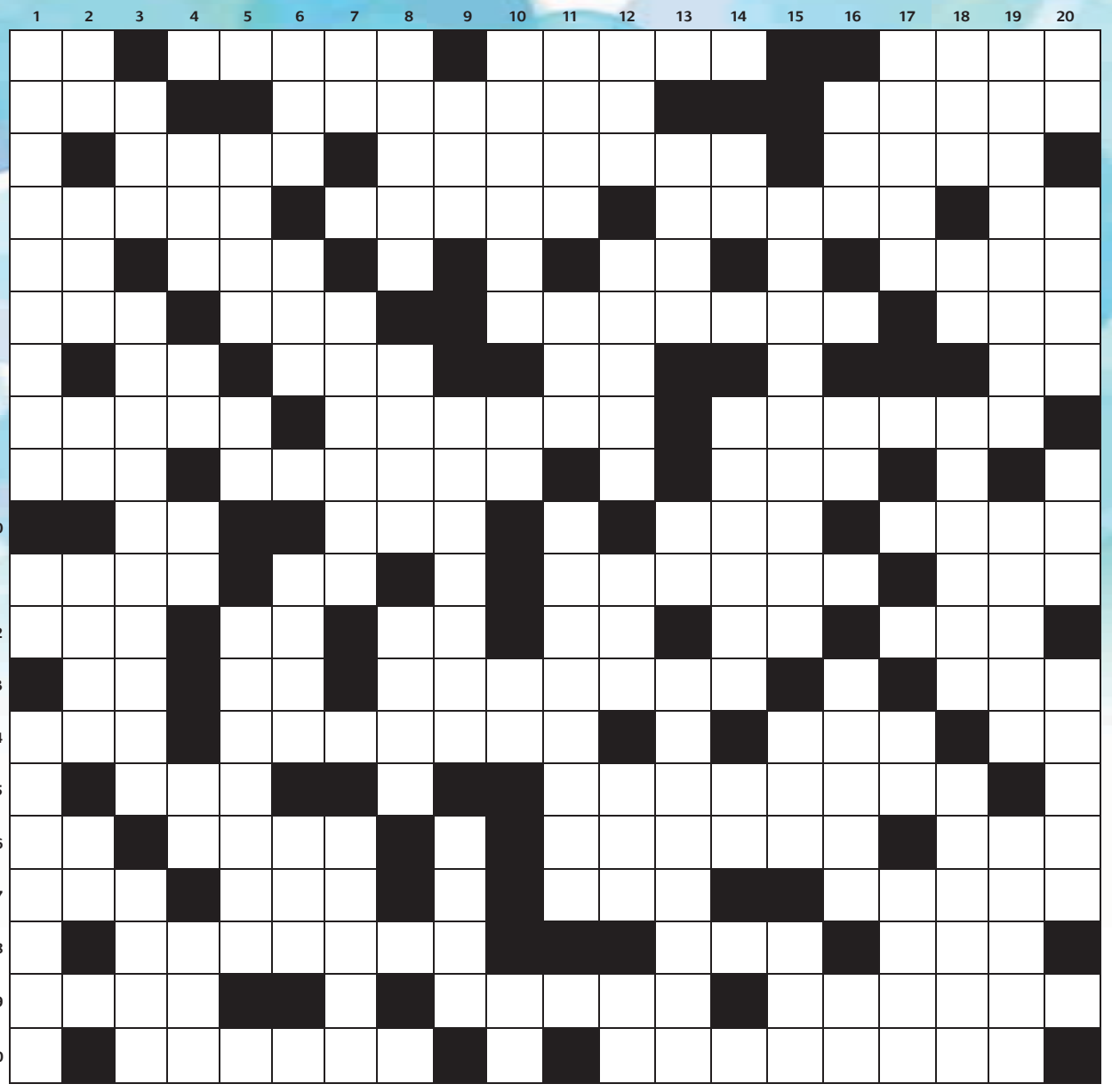
Ρ. χρησιμοποιείς μετρό; Είδα κάποια που σου έμοιαζε την Παρασκευή το απόγευμα προς αεροδρόμιο, αλλά δεν πλησίασα μη με περάσει για τρελό. Θ.

Για εμένα ήσουνα και θα είσαι «οι ματάρες μου». Και ας μην είσαι «μου» πλέον. Χρόνια πολλά, κοπανάκο…●

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΓΙΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΥΣ ΛΥΤΕΣ

Δεν θα πάω διακοπές, έχω πονοκέφαλο

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πώς λένε στις Σέρρες το «βρε»; - Για το 2011, ήταν το νησί με τις περισσότερες βραβευμένες ακτές στο νομό Κυκλάδων - Το ένα από τα δύο σύμβολα στο λογότυπο του «ελληνικού πρωινού» - Το πώς-το-λένε του καλοκαιρινού ανέμου

2. Μήπως θυμάται κανείς πόσα κεφάλια είχε το θαλάσσιο τέρας Σκύλλα; - Χαϊδευτικά ο Ηλίας (με άρθρο) - Στη Σαμοθράκη, ο Καταρράκτης του... (γενική)

3. Μαλακό κλίμα (αντίστρ.) - Τι του λείπει του ψωριάρη; (πληθ.) - Υπέροχη περιοχή με ποτάμι και καταρράκτες μέσα σε πυκνή βλάστηση στην κεντρική Εύβοια

4. Ελληνική Ομοσπονδία Υποβρύχιας Δραστηριότητας & Αλιείας - Πού βρίσκεται το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Γουλανδρή; (αιτιατ.) - Τι χρώμα έχει το μελιτζανάκι Σαντορίνης; - Βοηθητικό περπατήματος παππού

5. Τα σύμφωνα του νομού - Το τέλος της Αθήνας - Ο καλύτερος Δράκουλας έβερ (επώνυμο) - Βουνό της Σαμοθράκης που λέγεται και Φεγγάρι, επειδή κρύβει το φεγγάρι (duh)

6. Ποιον λες ότι γνωρίσαμε στην Αντίπαρο; (όνομα) - Κατά κάποιο τρόπο, βασιλεύω (αντίστρ.) - Ντεμέκ Μύκονος - Η τέχνη στα λατινικά

7. Τι μπαίνει πριν από το... λευκώ; - Ιδιωματική έκφραση για το πράγμα - Έτσι ξεκινάει πάντα ο «Οθέλος» - Ολυμπιακή Αεροπορία

8. Έλληνας πολιτικός βαυαρικής καταγωγής και οδός των Αμπελοκήπων (επών.) - Σε ποιον ωκεανό βρίσκεται η Κεϋλάνη; (αιτιατ.) - Γραφικό ψαροχώρι της Ιθάκης με χάλια όνομα, αλλά ποιος νοιάζεται, είναι υπέροχα

9. Τι δεν παίρνουμε μαζί στις διακοπές μας; - Νησί με υπερπληθυσμό αγριοκούνελων και φαντάρων - Κατά τον Όμηρο σημαίνει «λυσσομανώ επί των υδάτων»

10. Η Κως στη γενική - Υποθετικό - Σπονδή με μέλι, νερό και κρασί επάνω σε τάφο (αντίστρ.) - «Τον Μάη με πουκάμισο, τον Αύγουστο με...»

11. Αλλιώς το ακρωτήρι - Όμοια σύμφωνα - Τα επάνω διαμερίσματα των νησιώτικων σπιτιών - Τελευταία, προηγείται από το πρες

12. Βασιλικό της σύμβολο είχε τη μέλισσα - Όμοια σύμφωνα - Αιτιατική του μυός - Προσθετικό μόριο της αρχαίας - Τα δύο πρώτα από το γόνατο - Στις 20 Ιουλίου, του Άι... (παραδ.)

13. Η παρουσιάστρια του «Μένουμε Ελλάδα» (αρχικά) - Μηδέν μηδέν - Σε ποιο τραγούδι της η Άλκηστις Πρωτοψάλτη τραγουδάει «Μπορεί να γίνω απόψε θάλασσα/μπορεί να στάξω από το σφουγγάρι σου»; - Αρχή ασφυξίας

14. Η ΕΜΥ μου είπε ποιο είναι το νησί με τις περισσότερες μέρες ηλιοφάνειας στην Ελλάδα (αιτιατ.) - Κρητικά στιβάνια με μικρά ξυλάκια μέσα στη σόλα για να τρίζουν - Αγοροπαρέες, μπίρες, σε 9 ώρες είσαι εκεί, κίτρινος από τη ναυτία - Ολυμπιακή Αεροπορία

15. Παραλία της Ικαρίας και γνωστός παίκτης του μπάσκετ - Θεοποιημένο αντικείμενο ή μέρος του σώματος, π.χ. το λάπτοπ σου, τα πατουσάκια των διακοπών, το άιφόν σου κ.λπ. (αντίστρ., γεν. με άρθρο)

16. Φωνήεντα ποιότητας (και θαυμασμού) - Χορεύεται στο ρυθμό των κυμάτων του Δούναβη - Ερωτική δραστηριότητα 80 στους 100 άντρες ηλικίας 65 έως 99 ετών. Πού πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό; - Δεν πάει ποτέ του σε νησί

17. Πέρσοναλ Αϊντεντιφικέσιον Νάμπερ (ελληνική γραφή) - Ο Ρίτσαρντς, από τις Κυλιόμενες Πέτρες - Επιφώνημα ανατριχιλοευχαρίστησης την ώρα που μπαίνεις σε κρύα θάλασσα - Αμάν πια με τους περιστερώνες

18. Νησί εξορίας γυναικών επί Μεταξά - Τα αρχικά του Ομίλου που βρίσκεται στο Μικρολίμανο του Πειραιά - Άρθρο αιτιατικής

19. Όμορφη Παριανή παραλία, νοτιοανατολικά (αιτιατ.) - Ο Αίολος είχε μόνο έναν τελικά (πληθ.) - Έτσι λένε οι ψαράδες την άνοδο της στάθμης του νερού

20. Πρωινό ρόφημα των αρχαίων Ελλήνων από κρασί, τριμμένο τυρί και κριθάλευρο - ΠΟΤΕ δεν τα παίρνουμε μαζί στις διακοπές μας

ΚΑΘΕΤΑ

1. «Να 'σαι καλά τον Αύγουστο, με δεκαοχτώ...» - Άκρη ακρωτήρι τέρμα πάνω - Τι ψαρεύεις βουτώντας ένα λευκό μακό στη θάλασσα; (ουδ. ενικός)

2. Παραλλαγή της πρόθεσης «εκ» - Γκέι απορρυπαντικό - Σκακιστικός Όμιλος. Ό,τι να'ναι - Το βρίσκεις στην εκκλησία και 19 χλμ. νότια από την πόλη της Ζακύνθου - Πληθυντικό καθαρεύουσας, θηλυκές

3. Παλιό σχολικό ανέκδοτο: Πώς λέγεται ο Ιάπωνας Υπουργός Ναυτιλίας; Καϊκάκι... Χίου - Ομηρικό εκλεκτό ποτό, κράμα μέλιτος και γάλακτος - Γεια σας, με λένε Μόμπι και είμαι φάλαινα

4. Ο Ψηλορείτης - Μπαίνει πριν από λέξη που αρχίζει από «μπ» - Αυγά - Αλφάβητο - Πώς λέμε τη ροή της ιστορίας;

5. Το μικρότερο Κουφονήσι - Τα σύμφωνα του Νείλου - Πώς αλλιώς λέγεται η μαντινάδα;

6. Η ρύσις των ποταμών - Αρχή αϋπνίας - Αποτέλεσμα αγώνα - Το μικρό του Μπεσόν

7. All - Ξωτικά που, κατά τις έξι πρώτες μέρες του Αυγούστου, γυρίζουν τα λαγκάδια και τα ποτάμια και επηρεάζουν τα νερά - Η μεγαλύτερη από τις Τρεις Γοργόνες, λεπτή και τέρας, με κόκκινα φίδια για μαλλιά

8. Παρακαλώ, σε ποιο νησί θα βρω περισσότερες από 200 εκκλησίες; (αιτιατ.) - Αγία... στη Βόρεια Εύβοια, με ωραίες κροκάλες στην παραλία - Ο Morrissey για τους πολύ φίλους

9. Αθλητικός Όμιλος Διαβολιτσίου - Νησάκι αλλοπαρμένο από τους ανέμους που το δονούν (ευκολάκι) - Προστατευόμενο είδος της Μήλου (αν και το συναντάς και στην Αθήνα πολύ συχνά)

10. Διάσημη για τα μπαουλοντίβανα και τα γαϊδουράκια της - Κλωστή - Όμοια σύμφωνα - Δικά σου

11. Θαλασσινή εκδοχή: γεμιστά με... (αιτιατ.) - Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας - Εμφανίστηκαν στις κερκίδες της Επιδαύρου, την ώρα που ο Αιμίλιος ερμήνευε «Οιδίποδα»

12. Διπλό, χορός συγγενικός του μάμπο (αντίστρ.) - Είναι ο ψαμμίτης της Σίφνου - Θα μπορούσες να πεις ότι είναι η Ζηλανδία - Κοσμαγάπητο, κοινωφελές ίδρυμα της χώρας μας με εξυπηρετικούς υπαλλήλους - Ανάποδο ουδέτερο άρθρο

13. Το ένα από τα δύο σύμβολα στο λογότυπο του «ελληνικού πρωινού» - Ροδοδάκτυλη θεότητα την οποία καταράστηκε η θεά Αφροδίτη να μη βρίσκει ερωτική ικανοποίηση, επειδή της έκλεψε τον γκόμενο. - «Καλοκαίρι και...», χαρούμενο εργάκι του Τενεσί Γουίλιαμς

14. Πρόθεση της καθομιλουμένης - Ο ένας από τους 25 που έχει η ελληνική γλώσσα (αιτιατ. ενικός) - Τα αρχικά σημαντικού Έλληνα λογοτέχνη με καταγωγή από την Ερμούπολη της Σύρου

15. Η βανίλια στα παιδικά μας καλοκαίρια - Έτσι, συγκινητικά, αρχίζει η «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» - Ψοφάνε το καλοκαίρι (σας βοηθάω: είναι μαυροντυμένα)

16. Φύλλο εφημερίδας της Κυβερνήσεως - Η ελληνική ονομασία της Αιγύπτιας θεάς Ίσιδας, που έδωσε το όνομά της στο Ιόνιο πέλαγος (αιτιατ.) - Κοίτα τι σου έφερα από την Κέρκυρα. Λικεράκι (η δεύτερη λέξη) - Πυροσβεστική Υπηρεσία

17. Τι είναι το Κρητικό μικρό μικράκι; - Όπως 2Γ κάθετα - ...ή επιτας (δύο λέξεις)

18. Το μικρό της Λίμποβιτς - Όμοια φωνήεντα - Λέγονται Dama Dama και ζουν στη Λήμνο - Ποιοτική, ψυχοπλακωτική, δημοφιλής σειρά του Mega (με άρθρο)

19. Το αγαπημένο νησί του Μπουτάρη, απέναντι από τη Βουρβουρού - Με τι κάνουν τον μπακαλιάρο στην Αγιάσο της Μυτιλήνης; - Γνωστή στάση της λεωφόρου Αλεξάνδρας

20. Πώς διαβάζεται η Οία; - Αρχαία πόλη της Λέσβου, θεότητα που την ερωτεύτηκε ο Ερμής - Δέχομαι - Κοίτα τι σου έφερα από την Εγκλουβή ●

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: **1)** ΒΕ - ΣΥΡΟΣ - ΣΤΑΧΥ - ΧΑΛΙ **2)** ΕΣΙ - Ο ΔΙΑΚΟΣ - ΦΟΝΙΑ **3)** ΗΠΙΟ - ΦΟΥΝΤΕΣ - ΕΡΙΑ **4)** ΕΟΥΔΑ - ΑΝΔΡΟ - ΑΕΥΚΟ - ΠΙ **5)** ΝΜ - ΗΝΑ - ΑΙ (κριτοτομρεφ) - ΣΑΟΣ **6)** ΤΟΜ (Χάνκ) - ΣΚΙΑΘΟΣ - ΑΡΣ **7)** ΕΝ - ΠΡΑ - ΟΘ - ΟΑ **8)** ΕΣΑΙΝ - ΙΝΔΙΚΟ - ΦΡΙΚΕΣ **9)** ΣΟΙ - ΑΗΝΙΝΟΣ - ΘΥΩ **10)** ΚΩ - ΕΑΝ - ΧΟΗ - ΚΑΠΑ **11)** ΑΚΡΑ - ΖΣ - ΑΝΩΠΙΑ - ΦΡΙ **12)** ΚΕΑ - ΚΚ - ΜΥ - ΤΕ - ΓΟ - ΑΙΑ **13)** ΡΤ (Pétula Tottoiuriukou) - ΟΟ - ΟΣΤΡΑΚΟ - ΑΣΘ **14)** ΧΙΟ - ΤΡΙΖΑΤΑ - ΙΟΣ - ΟΑ **15)** ΝΑΣ - ΤΟΥ ΦΕΤΙΧ **16)** ΑΑ - ΒΑΑΣ – ΙΚΑΡΙΑ - ΟΖΕ 17) ΠΙΝ - ΚΙΘ - ΑΑΧ - ΤΗΝΟΣ **18)** ΤΡΙΚΕΡΙ - ΝΟΕ (Νευτικός Όμιλος ΕΛΛΑΔΑΣ) - ΤΗΝ **19)** ΑΡΙΟ - ΑΣΚΟΙ -ΜΙΤΑΣΙΑ 20) ΚΥΚΕΩΝ - ΤΑΚΟΥΝΙΑ **2)** ΕΞ - ΟΜΟ - ΖΟ - ΚΕΡΙ - ΑΙ **3)** ΙΟΥ - ΜΕΛΙΚΡΑΤΟΝ - ΝΤΙΚ **4)** ΙΑΗ - ΝΙ - ΩΑ - ΑΒ - ΡΟΥ **5)** ΠΑΝΩ - ΝΑ - ΡΟΤΘΗΚ) **15)** ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ - ΙΘΙ - ΕΜΟ **16)** ΘΕΚ - ΙΩ - ΚΟΥΑΤ - ΠΥ **17)** ΧΟΡΟΣ - ΖΟ -ΗΤΑΝ **18)** ΑΝΙ - ΑΑ - ΕΛΑΘΙΑ - ΤΟ ΝΗΣΙ **19)** ΑΙΑΠΟΡΟΣ - ΠΡΑΣΟ - ΖΟΝΙΑ **20)** ΙΑ - ΙΣΣΑ - ΝΑΙ - ΘΑΚΕΣ


ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΝΗΣΙ
ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ
ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ
Ραντεβού στον 7ο όροφο της Στέγης
με υπέροχη θέα 360° σε όλη την Αθήνα.
Δημιουργικές γεύσεις από τη Hytra,
πρωτότυπα κοκτέιλ και εκρηκτικά live
θα κάνουν τις καλοκαιρινές μας
βραδιές στην πόλη αξέχαστες.
ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ
τηλέφωνο κρατήσεων:
217 7071118, 210 3316767
Ανοικτά κάθε βράδυ
εκτός Δευτέρας
info@hytra.gr
hytra.gr
sgt.gr