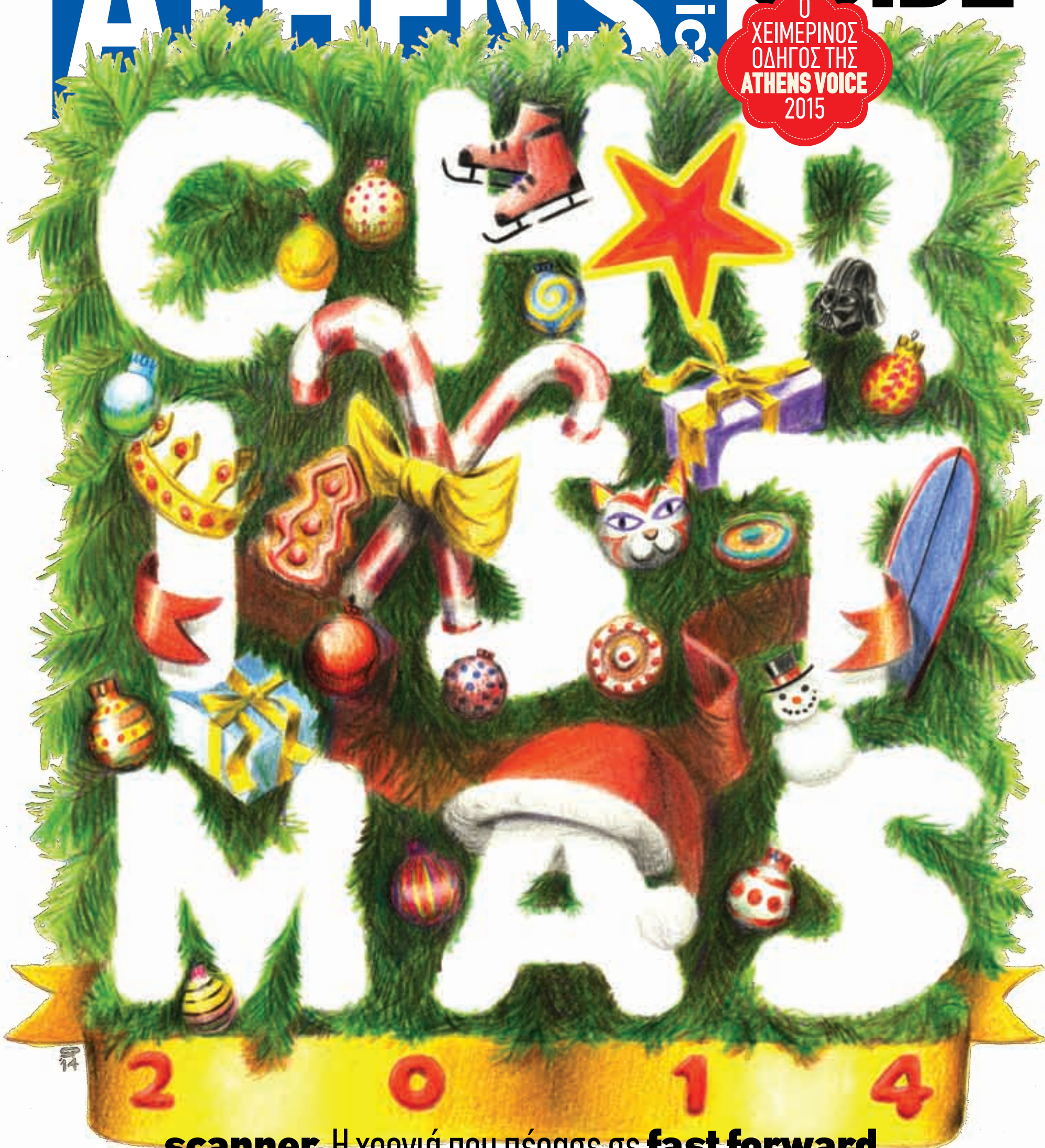


ATHENS voice GUIDE

Ο
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ
ATHENS VOICE
2015



scanner Η χρονιά που πέρασε σε **fast forward**

**THE
VODKA
WITH
OVER
80
YEARS
OF
SECRETS.**



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Μ. Αυγέα, Γ. Βαλλιανάτος, Κ. Βνάτσιου, Ν. Γεωργελές, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Ν. Δαμίγιο-Παπώτη, Γ. Δημητράκοπουλος, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Μ. Κοραχάη, Σ. Κραουσάνης, Γ. Κρασσικόπουλος, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Β. Ματζίρογλου, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Α. Μυλωνά, Ευτ. Παλλήκαρης, Γ. Παναγόπουλος, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Γ. Παυριανός, Κ. Ρήγος, Ζ. Σφυρή, Π. Τατσόπουλος, Κ. Τζήκας, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τριανταφύλλου, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Θ. Χειμωνάς, Α. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Θεοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιλάς, Benoit Paré, art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησιέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος, Βαγγέλης Τάσης

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr

A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Γιάννης Τσάκαλος, Καρολίνα Νιαμονιτάκη, Αγγελική Νικολάρη, Ελένη Μπεζιριάνογλου

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης:
Νίκος Τσουανάτος
Digital Advertising Manager:
Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Θεοδώρα Θεμελή, Ελεονώρα Βερυκοκίδη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Μιχάλης Παπακωνσταντίνου

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:
«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: Free Sunday

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617.369 / **Λογιστήριο:** 210 3617.170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS!

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΖΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ATHENS VOICE ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

WINTER GUIDE

**Ο οδηγός των γιορτών είναι
το τελευταίο τεύχος του 2013.**

Ραντεβού τον Γενάρη με το πρώτο τεύχος
της νέας χρονιάς.

**Τις επόμενες μέρες κυκλοφορούν
τα 3 περιοδικά της ATHENS VOICE.**

LOOK, SOUL, HOME

www.athensvoice.gr

Η ηλεκτρονική athensvoice

δεν πάει διακοπές,
θα είναι κάθε μέρα εδώ.

Κάθε λεπτό η Α.Β. θα είναι παρούσα
με όλες τις ειδήσεις,
τα άρθρα και την υπόλοιπη ύλη.

NEW YEAR'S EVE PARTY

31 Δεκεμβρίου μετά τα μεσάνυχτα η
ATHENS VOICE και η KLIK RECORDS
υποδέχονται το νέο χρόνο
μ' ένα μεγάλο πάρτι στο City Link.
Θα σας δούμε εκεί.

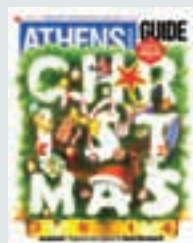
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ATHENS VOICE

**εύχεται σε όλους τους αναγνώστες,
φίλους και συνταξιδιώτες**

καλές γιορτές!

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Στάθης Πετρόπουλος**. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε βιομηχανικό σχέδιο στην Αμερική και το 2002 ίδρυσε με τον αδερφό του, Βασίλη, την Vastdesign, μία εταιρεία σχεδιασμού και παραγωγής προϊόντων.



Από το 2009 κύρια απασχόλησή του είναι η εικονογράφηση. Συνεργάζεται με εκδοτικούς οίκους, εκδότες εφαρμογών, περιοδικά και διαφημιστικές εταιρείες. Έχει βραβευτεί σε διαγωνισμό του αμερικάνικου περιοδικού εικονογράφησης «3x3» και ετοιμάζει την πρώτη του ατομική έκθεση στην γκαλερί Skoufa. Η εικόνα του εξωφύλλου είναι εμπνευσμένη από τα χριστουγεννιάτικα στεφάνια στις πόρτες των σπιτιών και δημιουργήθηκε με σκοπό να δώσει λίγη αισιοδοξία μέσα στο αρνητικό κλίμα των ημερών.

Θέατρο
στη Στέγη

22-30 Δεκεμβρίου 2014

Έντα Γκέμπλερ του Ίγνεν

ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΣΤΕΓΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



blindspot
theatre group

Συγγρού 107
Εισιτήρια από 10€
210 900 5 800

sgt.gr

Με την
επιστημονική





Ioanna Kourbela
ATHENS

HOLIDAY CHEERS EVENT!

vol.2

@ Ioanna Kourbela Shops

Έχοντας πολύ καλή διάθεση και φέτος, το **Σάββατο 20 Δεκεμβρίου** τα **Ioanna Kourbela Shops** σας προσκαλούν στο καθιερωμένο **all day street party event** για να γιορτάσουμε μαζί και τα φετινά Χριστούγεννα στον πεζόδρομο της Αδριανού στην Πλάκα!

Live DJ set από τους **Γιώργο Μπακαλάκο** και την **Κατερίνα Καφετζή (a.k.a. KAFKA)** του **En Lefko 87.7** sparkling κεράσματα και γεύσεις από τη **Bianco Nero** και τη **Max Perry** θα συνοδεύσουν το μεγάλο μας διαγωνισμό για τους 5 τυχερούς του 2015 που θα κερδίσουν ετήσια **έκπτωση 30%**.

Στη διάθεση προσφοράς σας για την «**Κιβωτό Του Κόσμου**» σε είδη 1ης ανάγκης, ενδύματα και παιχνίδια στα **Ioanna Kourbela Shops**, σας ανταποδίδουμε με **20% έκπτωση** σε όλες τις αγορές σας για όλη την εβδομάδα από 15/12 έως 20/12.

Η αποκορύφωση του **"Holiday Cheers Event: Vol 2"** θα γίνει στις 18:00 με την κλήρωση των **5 τυχερών νικητών**.

IOANNA KOURBELA SHOPS

Αδριανού 109 & Χατζημιχάλη 12, Πλάκα, Τηλ: +30 2103224591
ESHOP.IOANNAKOURBELA.COM - WWW.IOANNAKOURBELA.COM

Φιλανθρωπικός Οργανισμός:



ΚΙΒΩΤΟΣ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Χορηγός Επικοινωνίας:



Γιορτινά Κεράσματα:

MAX PERRY
HANDMADE CHOCOLATES



Μουσική Επιμέλεια:

Κ. Καφετζή
(a.k.a. KAFKA)
Γ. Μπακαλάκος



Εξοπλισμός:



TORE
EVENT FURNISHING

NEO ADIDAS STORE ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Μια χριστουγεννιάτικη shopping εμπειρία

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ





Αν σπαζοκεφαλιάζεις την περίοδο των εορτών γιατί θέλεις να κάνεις δώρα με άποψη στα αγαπημένα σου πρόσωπα ή τους κολλητούς, υπάρχουν καλά νέα! Το μεγαλύτερο κατάστημα της adidas στη νοτιοανατολική Ευρώπη έγινε πραγματικότητα στο Ελληνικό από τις αρχές Δεκεμβρίου. Είχα ακούσει πως έγινε χαμός στο opening party στις 10 Δεκεμβρίου με τους Stavento και αποφάσισα να κάνω το check-in μου.

Εδώ θα βρεις την πιο πλήρη συλλογή σε αθλητικά αλλά και sport style προϊόντα, που δεν θα συναντήσεις σε ένα απλό αθλητικό κατάστημα ή sneakerstore. Από ποδοσφαιρικά παπούτσια αιχμής, πλήρη συλλογή «adidas by Stella McCartney», iconic superstar και Stan Smith ως τα μοναδικά NBA καλούδια, αν είσαι μπασκετικός fan.

Το κατάλαβα από πρώτο χέρι όταν κατέβηκα στη στάση «Ελληνικό» του μετρό για να επισκεφτώ το νέο adidas meeting point στη Λεωφόρο Βουλιαγμένης 47. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής, αναρωτιόμουν αν η αποστολή «Άγιος Βασίλης ψάχνει δώρα για την παρέα» θα στεφθεί με επιτυχία. Βρήκα όλες τις απαντήσεις, όταν άρχισα να σουλατσάρω στον εντυπωσιακό χώρο 800 τετραγωνικών μέτρων του νέου adidas store στο Ελληνικό.

Η πρώτη «Happy» έκπληξη ήταν το superstar track jacket των adidas Originals με τη υπογραφή του Pharrell Williams και αποφάσισα να χαρίσω στον εαυτό μου. Για το «προχωρημένο» έτερον ήμισυ μου βρήκα τη λύση στην tiger προσέγγιση του μοναδικού Jeremy Scott. Άλλοι τρέχουν κι άλλοι «τρέχουν». Πώς μπορείς να κάνεις ευτυχισμένο ένα φίλο που θεωρεί το τρέξιμο τρόπο ζωής και δεν ψάχνει μια από τα ίδια; Ζήτησα τη βοήθεια των παιδιών στο adidas store και εμπιστεύτηκα τα «energy boost» χωρίς ενδοιασμό, ειδικά όταν τα δοκίμασα: τρομερό πάτημα, αλλά εγώ αυτά θα τα φόραγα και με τα αγαπημένα μου jeans. Ρολάροντας για ώρα και χαζεύοντας τα training items με τα οποία μπορείς να βγάλεις στιλάτα αυτό το χειμώνα στο gym, ξέχασα πως κάτω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο πρέπει να υπάρχει μια έκπληξη και για τον hipster κολλητό, που είναι η πιο απαιτητική περίπτωση! Και οι οδηγίες στο Facebook ήταν σαφείς: «Σειρά "adidas originals x Neighborhood" που δεν μπορώ να την πετύχω εύκολα αλλού». Τα κατάφερα και ελπίζω να εκτιμήσει τα δύο t-shirts που του διάλεξα. Μια βόλτα στο νέο adidas store στο Ελληνικό θα σας οδηγήσει στα καλύτερα.

adidas store
Λεωφόρος Βουλιαγμένης 47, κοντά στο σταθμό μετρό «Ελληνικό»

www.adidas.gr
www.facebook.com/adidas
www.facebook.com/adidasRunning
www.facebook.com/adidasBasketball
www.facebook.com/adidasoriginals
www.facebook.com/adidasFootballGR
[adidasFootballGR](https://www.facebook.com/adidasFootballGR)
[@adidasgr](https://www.facebook.com/adidasgr) [@adidasgr](https://www.facebook.com/adidasgr)



adidas originals
by Neighborhood graphic T-shirt



adidas Energy Boost



adidas originals
by Neighborhood graphic T-shirt



adidas originals tiger
by Jeremy Scott



superstar track
jacket adidas
Originals x
Pharrell Williams

ΤΟ ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΥΡΙ ΚΡΕΜΑ PHILADELPHIA ΣΕ 4 ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

Εκείνη την ημέρα είχα φύγει νωρίς και βιαστική από το σπίτι, με ένα καφέ κι αυτόν στο πόδι. Στη δουλειά πάλι δεν πρόλαβα να φάω. Έτσι, περπατώντας το απόγευμα με άδειο στομάχι για να φτάσω στο μετρό, σκεφτόμουν όλο λικουδιές. Βασικά, ότι ήταν αργά για μαγείρεμα και πως με το που θα έμπαίνα στο σπίτι η πρώτη μου δουλειά θα ήταν να αλείψω δυο φρέσες ψωμί με το αγαπημένο μου τυρί κρέμα Philadelphia.

Μέχρι που πέρασα από ένα σουβλατζίδικο και με πήρανε οι υπέροχες μυρωδιές. Το καλό με το σουβλάκι είναι ότι το λατρεύω. Το κακό είναι ότι δεν έχω όρεξη πάντα για τζατζίκι και τις διάφορες

σος που βάζουν μέσα, έτσι όταν άκουσα μια παρέα περαστικών να λένε ότι το σουβλάκι τους είχε σάλτσες με τυρί Philadelphia, εκτός του ότι μου άνοιξε περισσότερο η όρεξη, τηλεφώνησα σε μια φίλη και την κάλεσα στο σπίτι για φαγητό.

Μην τα πολυλογώ, εκείνο το βράδυ το ευχαριστηθήκαμε, αφού παραγγείλαμε σουβλάκια με τυρί κρέμα Philadelphia, που πραγματικά έρχεται να δώσει μια άλλη διάσταση στο σουβλάκι με απολαυστικές σάλτσες σε 4 μοναδικές μεσογειακές γεύσεις  με λιαστή ντομάτα, με μαϊντανό, με άνηθο και με μουστάρδα.

**ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΤΑ ΓΕΥΣΤΙΚΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ,
ΟΡΙΣΤΕ ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ 4 ΣΑΛΤΣΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΥΑΣΕΤΕ, ΕΙΤΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΤΕ ΕΞΩ.**



PHILADELPHIA
αίλιος αυγός

με Λιαστή Τομάτα

Ιδανική πρόταση για αυτούς που αναζητούν το κάτι διαφορετικό. Συνδυάζεται ιδανικά με χοιρινό καλαράκι.

PHILADELPHIA
αίλιος αυγός

με Μουστάρδα

Εναλλακτική επιλογή για τους λάτρεις του κλασικού. Δοκιμάστε τη με κοτόπουλο γύρο ή φιλέτο.

PHILADELPHIA
αίλιος αυγός

με Μαϊντανό

Πικάντικη επιλογή που θα δώσει χρώμα στο σουβλάκι. Συνδυάζεται ιδανικά με μπιφτέκι ή κεμπάπ.

PHILADELPHIA
αίλιος αυγός

με Άνηθο

Αρωματική & αρωματική, συνδυάζεται ιδανικά με καλαράκι κοτόπουλο αλλά και γύρο χοιρινό.

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΝΟΣΤΙΜΟ.

Όρα να το ανακαλύψετε κι εσείς σε επιλεγμένα καταστήματα σε Αττική, Θεσσαλονίκη και Πάτρα.

ORIGINAL
PHILADELPHIA
σάλτσα σουβλάκι



Το αγαπημένο τυρί κρέμα Philadelphia έρχεται να δώσει άλλη διάσταση στο σουβλάκι με αυθαισθητικές σάλτσες σε 4 μοναδικές μεσογειακές γεύσεις!

Εσύ δοκίμασες το πιο ... νόστιμο σουβλάκι;

Σουβλάκι... PHILADELPHIA με απ' όλα!

Ανακάλυψέ το σε επιλεγμένα καταστήματα

ΟΙ FAKE ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την τοποθέτηση καθαριστήρων στους εξωτερικούς καθρέφτες των αυτοκινήτων)



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

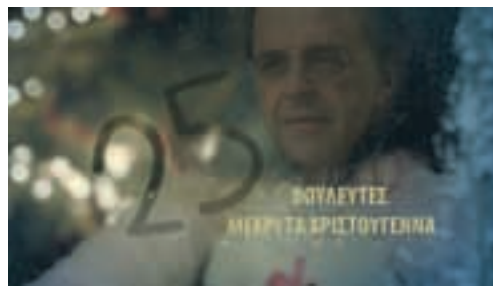
2014



13.



14.



15.

1. S.O.S. Οι πιθανές μεταμφιέσεις του φυγά Χριστόδουλου Ξηρού. Από αριστερά (πάνω σειρά): Χριστόδουλος Ξηρός αδυνατισμένος, Άγιος Βασίλης, Κιμ Γιονγκ Ιλ, Ήρωας διαφρήμισης Τζάμπο (κάτω σειρά): Άγκελα Μέρκελ, Ηλίας Παναγιώταρος, Lady Gaga, Anonymous.
2. Η διαδικασία προσλήψεων στις ΔΕΚΟ. Για να διοριστεί κανείς δεν χρειάζεται ΑΣΕΠ. Αρκεί οι κυβερνητικοί κριτές να ακούσουν το κομματικό βιογραφικό του. Και στη συνέχεια να πατήσουν απλώς το κουμπί «Σε προσλαμβάνω». Γιατί η «Ανάπτυξη», πρώτα από όλα, χρειάζεται ταλέντο.
3. Αφίσα των παραστάσεων στο νησί «Κεφαλονιά». Καλλιτέχνες όλων των κομμάτων προσγειώνονται θεαματικά στο νησί, ξεναγούνται

στις περιοχές που επλήγησαν από το σεισμό συνοδεία μεγάλου μπαλέτου παρατρεχάμενων, κάνουν δηλώσεις συμπαράστασης και αναχωρούν.
4. Η Απόλυτη Selfie: Ο Πούτιν και οι Έλληνες fans του. Η φωτογραφία αυτή υπάρχει στη φαντασία κάθε Έλληνα πολιτικού. Διότι, πέρα από τα προσχήματα περί δημοκρατίας, ορθολογισμού και Ευρώπης, κατά βάθος γοητεύεται από το στιβαρό πολεμοχαρή ηγέτη ο οποίος δεν διστάζει να καταπατήσει τα ανθρώπινα δικαιώματα στη χώρα του, προτιμάει τους δικούς του εθνικιστές από τους ξένους, κυκλοφορεί γυμνόστηθος επειδή είναι πραγματικός άντρας και έχει βρει τρόπο να μιλάει στην ψυχή κάθε νοσταλγού του θεοκρατικού Βυζαντίου.

5. Ο Ρομπέν του πρωτογενούς πλεονάσματος. Ο λαϊκός ήρωας Αντώνης Σαμαράς με το συνεργάτη του Πάνη Στουρνάρα κατάσχει τα χρήματα από τους προνομίους μισθωτούς και τα μοιράζει στους στρατιωτικούς ψηφοφόρους του!
6. Η Ιστορία της νέας «Μπουμπουλίνας», Ραχήλ. Επιτέλους η ιστορία της ηρωίδας κυκλοφόρησε και σε Κλασικά Εικονογραφημένα ώστε να μπορέσουν και οι ψηφοφόροι της να διαβάσουν για τους αγώνες ενάντια στα Νεφελίμ και στις δυνάμεις της Νέας Τάξης.
7. Οι πλούσιες κυρίες της Βαρβακείου ανάβουν και το Άγιο Φωί!
8. Ντοκουμέντο: Η Καρυάτιδα απομακρύνεται από την Ελλάδα, παρά τη θέλησή της! Σύμφωνα με

την αντίληψη του πρώην υπουργού Πολιτισμού κ. Παναγιωτόπουλου (βλ. Επιστολή σε Τζορτζ Κλούνι), τα γλυπτά του Παρθενώνα ξενιτεύτηκαν παρά τη θέλησή τους (!)
9. Ο Θεός στέλνει μέσω θείας φώτισης τα πρόσωπα του Ανασχηματισμού στον Αντώνη Σαμαρά. Ο Θεός, ως οπαδός της Λαϊκής Δεξιάς, του παρουσίασε σαν όραμα τον Γεράσιμο Γιακουμάτο, τη Σοφία Βούλτεψη και τον Αργύρη Ντινόπουλο.
10. Ο Αντίχριστος στη selfie της Μέρκελ. Αφού η νίκη της Γερμανίας οφείλεται σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις στη Νέα Τάξη, στην πραγματική selfie που τράβηξε η Γερμανίδα καγκελάριας με τον Λούκας Ποντόλσκι στα αποδυτήρια το κύπελλο το κρατάει

ο ίδιος ο Σατανάς!
11. Η Ηρωική Μάχη της Κυβέρνησης με την Τρόικα εμπνέει τον Λαό. Οι Έλληνες πολιτικοί δίνουν τον ιερό αγώνα ενάντια στον κατακτητή, για να μπορέσουν απερίσπαστοι να κάνουν τροπολογίες που θα συνταξιοδοτούν τους ψηφοφόρους πελάτες τους από τα 50 τους χρόνια!
12. Αποκάλυψη: Κάτω από τον τύμβο της Αμφιπόλης βρίσκεται το διαστημόπλοιο Enterprise! Τα στοιχεία μιλούν από μόνα τους. Στρογγυλό ο τάφος, στρογγυλό και το Enterprise. Όπως το γνωρίσαμε όλοι από το περίφημο ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ του Τζορτζ Λούκας, που κάποιοι προσάφησαν να μας πείσουν ότι είναι ταίνια επιστημονικής φαντασίας.

13. Αχιλλομπείο: Το νέο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στον Βόλο. Ο Αχιλλέας Μπέος επενδύει στο «Μεγάλο Σχολείο της Ζωής» που είναι το πραγματικό πανεπιστήμιο. Ταυτόχρονα συμπλέει με τις κυβερνητικές εξαγγελίες για την επιχειρηματικότητα, σπάζοντας το κρατικό μονοπώλιο στον τζόγο.
14. Οι «Μνημονιοσκίστρες»: Μια παιδική παράσταση για όλη την οικογένεια! Οι δύο αγαπημένοι παιδικοί ήρωες σκίζουν όσο πιο πολλές σελίδες από την κατάρα της κακιάς μάγισσας και το κοινό ψηφίζει ποιος το κάνει καλύτερα. Η παράσταση πρόκειται σύντομα να βγει σε περιοδεία και στις εκλογικές περιφέρειες.
15. Ένας πρόεδρος μετράει βουλευτές μέχρι τα Χριστούγεννα. ●

GRAB THE WORLD'S NO. 1 BOURBON.



The Beam family has a long history of doing things their own way. In fact, they age every drop of Jim Beam twice as long as the law requires for a true Kentucky straight bourbon. That's how we make history. How will you make yours?

MAKE HISTORY

Η Αθήνα γιορτάζει!

Η ATHENS VOICE & η KLIK RECORDS καλωσορίζουν το 2015
με το πρώτο πάρτι της χρονιάς στο

CITY LINK

Στοά Σπυρομήλιου (είσοδος από Βουκουρεστίου)

One Night in Heaven

New Year's Eve



Τετάρτη 31 Δεκεμβρίου

Glass Coffee | Lee Burton
Alex Dimou | 12 Tones
Anna Anastasiou | Savvas
Theo Tag | Kostas Papazetis
Dj Snatch

Doors open: 00:30 | 25 euro / open bar
Table Reservation: 6977 454149





LOOK

για τη μόδα, το γυναικείο
περιοδικό της Α.Υ.

HOME

για το design,
την αρχιτεκτονική και το σπίτι

SOUL

Progressive urban culture
by Α.Υ.
στα περίπτερα



ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΟΝΤΑΣΑΣ

2014 ATHENS V

Η **ATHENS VOICE** ΨΗΦΙΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΕ ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ, ΝΑ ΑΚΟΥΕΙ, ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ. ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ ΘΑΥΜΑΣΜΟ ΜΑΣ. ΟΠΩΣ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΧΡΟΝΙΕΣ ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΘΑ ΨΗΦΙΣΕΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ. ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΪΤ ΤΗΣ Α.Υ. ΘΑ ΑΝΑΚΑΤΕΨΕΤΕ ΤΗΝ

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΧΕΝΙΑ

σκην. Πάνος Χ. Κούτρας (1)

ΜΙΚΡΟ ΨΑΡΙ

σκην. Γιάννης Οικονομίδης

Η ΕΚΡΗΞΗ

σκην. Σύλλας Τζουμέρκας

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

σκην. Αθανάσιος Καρανικόλας

WILD DUCK

σκην. Γιάννης Σακαρίδης

ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ (ΤΑΙΝΙΑ)

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

(Xenia) (2)

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ

(Το Μικρό Ψάρι)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΓΛΟΥ

(Η Αιώνια Επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά)

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΟΓΑΝΗΣ

(Εκρηξη)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ

(Wild Duck)

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ (ΤΑΙΝΙΑ)

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΟΥΛΙΑ

(Η Έκρηξη) (3)

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ

(Στο Σπίτι)

ΘΕΜΙΔΑ ΜΠΑΖΑΚΑ

(Wild Duck)

ΑΜΑΛΙΑ ΜΟΥΤΟΥΣΗ

(Χαρά)

ΜΑΡΙΣΣΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΙΔΟΥ

(Στο Σπίτι)

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΘΕΙΟ ΤΡΑΓΙ

(σκην. Άρης Μπινιάρης, Θέατρο Οδού Κυκλάδων - Λευτέρης Βογιατζής) (4)

ΔΕΚΑΗΜΕΡΟ

(σκην. Νίκος Καραθάνος, Εθνικό Θέατρο)

ΑΓΑΠΗΤΗ ΕΛΕΝΑ

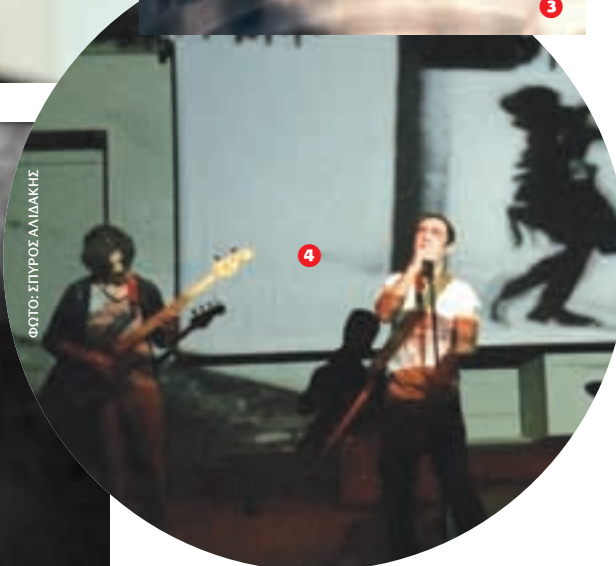
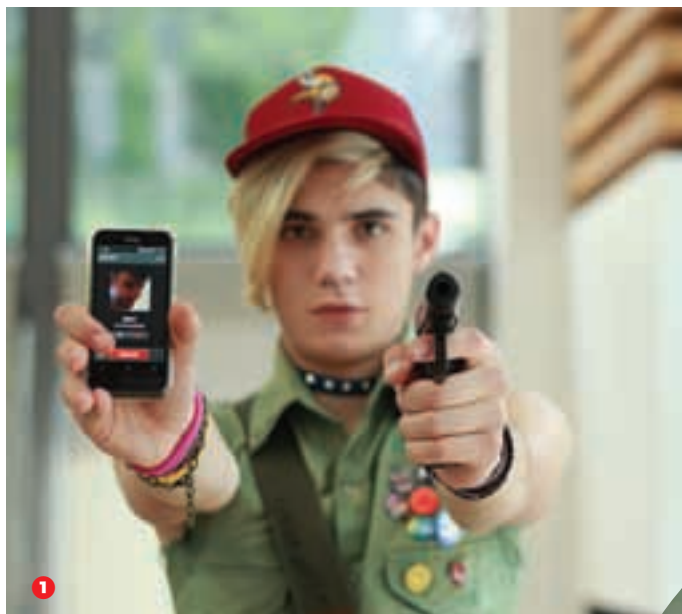
(σκην. Ελένη Σκότη, Επί Κολωνά)

ΑΡΜΑΝΤΕΪΛ

(σκην. Κων/νος Ασιώτης, Σύγχρονο Θέατρο)

ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ – ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΙΜΑ

(σκην. Λένα Κιτσοπούλου, Στέγη)



ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ (ΘΕΑΤΡΟ)

ΚΑΡΥΟΦΥΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ

(Ramona travel/Η Γη της Καλοσύνης, Θέατρο Οδού Κυκλάδων) (5)

ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ

(Κατερίνα, Θρασίον)

ΕΛΕΝΗ ΟΥΖΟΥΝΙΔΟΥ

(Σταματία, Το γένος Αργυροπούλου, Θέατρο του Ν. Κόσμου)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΪΔΙΝΗ

(Η Μεγάλη Χίμαιρα)

ΜΑΡΙΑ ΚΙΤΣΟΥ

(Αρμαντέιλ)

ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ (ΘΕΑΤΡΟ)

ΑΡΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΛΗΣ

(Ο Σωσίας, Ροές) (6)

ΘΑΝΟΣ ΤΟΚΑΚΗΣ

(Μεφίστα, Εθνικό)

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ

(Rocky Horror Show, Rex)

ΑΡΗΣ ΜΠΑΛΗΣ

(Σλάντεκ, Πόρτα)

ΗΛΙΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

(Γράμματα στον Στάλιν, Studio Μαυρομυιάλη/Επί Κολωνά)

ΞΕΝΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ

ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΥ

Στέφαν/Ελφρίντε Γέλινκελ (Στέγη) (7)

ΣΙΡΟΗΣ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ

Max Cencic (Μέγαρο)

PHYSICAL THEATRE

DV8 (Στέγη)

EASTSHADOW

Γιόζι Κίλιαν (Φεστιβάλ Αθηνών)

ΟΛΟΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΓΗ

Η ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΓΟΥΕΝΤΙ

Ανχέλικα Λίντελ (Φεστιβάλ Αθηνών)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

WINTER PLISSKEN FESTIVAL

2014 (8)

ΜΙΝΩΣ ΜΑΤΣΑΣ

(Κήπος του Μεγάρου)

SIMPLE MINDS & BOY GEORGE EN

LEFKO

(Τεχνόπολις)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ

(Βράχων)

LADY GAGA

(ΟΑΚΑ)

VOICE CHOICE

ΓΙΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ **ΒΡΑΒΕΙΑ** –ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΡΑΓΕ;– ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΕ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΠΟΥ ΤΡΑΒΗΞΑΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΤΟ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΑΔΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΑ. ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΤΑ ΜΑΘΕΤΕ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ...

CD

ΕΙΡΗΝΗ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗ

Before Dawn (1)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ

Goats

ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Μικρή Βαλίτσα

ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΟΝΑΣ

Ιερός Πόνος

YANNIS KASSETAS

New York Sessions presents: East N Blues

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

PH2 & MELINA MERCOURI

Αγάπη πού 'γινες δίκαιο μαχαίρι (2)

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ο Χαμηγιούν και ο Βακάρ

CARTE POSTALE

Rio

MONIKA

Shake Your Hands

ΝΑΤΑΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

Ένα φιλή απο δυόσμο

VIDEO CLIP

LEON OF ATHENS

Baby Asteroid (σκην.: Γιώργος Λάνθιμος) (3)

MECHANIMAL

We come alive (σκην.: Γιάννης Καράμπελας)

NOISE FIGURES

Out Of My Mind (σκην.: www.blicker.tv)

FILM

Ping Pong With Angels (σκην.: Γρηγόρης Ρένιτης)

MY DRUNKEN HAZE

Carol Wait (σκην.: Αγγελική Χατζή)

DJ

BLUE LAGGON [ΚΟΡΜΟΡΑΝΟΣ] (4)

MR.Z

BAD SPENCER [ΥΙΔΙΣΙΔΙ]

DJ FO

AMATEURBOYZ

ΒΙΒΛΙΟ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ-ΡΟΥΚ

Ποίηση 1963-2011 (Καστανιώτης) (5)

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΜΟΔΙΝΟΣ

Τελευταία έξοδος Στυμφαλία (Εστία)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Το καλό θα έρθει από τη θάλασσα (Πόλις)

ΑΡΙΣΤΟΣ ΔΟΞΙΑΔΗΣ

Αόρατο ρήγμα (Ικαρος)

ΜΑΡΙΝΑ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Το φερεμουάρ (Παπαδόπουλος)



ΕΚΘΕΣΗ

DESTE FASHION COLLECTION

(Μουσείο Μπενάκη) (6)

«THE LUMEN PRIZE»

(Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών)

«ΙΑΣΙΣ»

(Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)

«A THOUSAND DOORS»

(Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, ΝΕΟΝ)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΡΘΕΝΗΣ

(Ιδρυμα Θεοχαράκη)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ

(Φωτορεπορτάζ στο Ιρακινό Κουρδιστάν) (7)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΜΑΛΕΚΑΚΗΣ

(«Αθήνα», Γκαλερί Σκουφά)

ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ

(«Αθως, τα χρώματα της πίστης», ΜΙΕΤ)

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΔΟΥΛΓΕΡΗΣ

(«The Schools Project», Donopoulos International Fine Arts)

ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

(«...και σώματι», Kalos & Klio Showroom)

GRAPHIC DESIGN

ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

Εικονογράφηση του βιβλίου «Αθήνα, η ζωή στους δρόμους», εκδ. Gramma Books) (8)

BEETROOT

(Επικοινωνία Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών)

DESIGNERS UNITED

(Λογότυπο του FinalFour της Ευρωλίγκας του μπάσκετ)

GRDESIGN

(Για το διαγωνισμό αφίσας/εξώφυλλου για τα 10 χρόνια του Μουσείου Μπενάκη Πειραιώς)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΛΑΝΟΔΙΟΝ

(Σειρά βιβλίων Σύρτις)

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ/ΣΛΟΓΚΑΝ

ΑΛΗΘΙΝΟ ΓΙΑΟΥΡΤΙ

(Δωδώνη) (9)

Ο ΑΓΑΠΟΥΛΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΙΟΥ

(Wind)

CAVEMAN

(7 Days Bake Rolls)

ΤΑ JUMBO ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

(Jumbo)

ΠΑΜΕ ΣΤΟΙΧΗΜΑ.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙΣ Ο,ΤΙ ΠΑΙΖΕΙΣ

(ΟΠΑΠ) **ΕΛ**

NEXT BIG THING

ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ 2015

ΤΩΝ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΤΡΟΣ ΚΛΑΜΠΙΑΝΗΣ

Από τη νέα γενιά της τόσο καρποφόρας ελληνικής τζαζ σκηνής ο κοντραμπασίστας Πέτρος Κλαμπιάνης αποδεικνύεται από τους πιο ευφάνταστους και σύγχρονους μουσικούς με εντυπωσιακή διαδρομή από τη Ζάκυνθο και την ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου μέχρι την έδρα του στη Νέα Υόρκη. Συγχωνεύει κλασική, world και τζαζ, παίζει με την ελληνική παράδοση και συνομιλεί με την παγκόσμια τζαζ σκηνή.

ΦΩΤΟ: ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΤΖΗΝΔΡΕΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΛΕΜΜΕΝΟΣ

Απόφοιτος από τη σχολή του Εθνικού, παρουσιάζει από κοινού με τον Γιώργο Κατσή μια παράσταση για τον εμφύλιο στο bios, ενώ συμμετέχει με την Ομάδα Happy End στο έργο «Οχι αθώς λια» της Γεωργίας Μαυραγάνη που θα παίζεται στη Στέγη μέχρι τον Απρίλιο του 2015.

2015
NEXT
BIG
THING



CRUEL ANAGRAMS

Νέο αθηναϊκό ντουέτο με noir αισθητική, blur εικονοποιία και συναυλιακή δράση, που επεκτείνεται διαρκώς ακολουθώντας κατά γράμμα την τακτική του kanto monosou. (D.I.Y.) Θα τους δούμε 21/12 στο Ρομάντσο.



2015
NEXT
BIG
THING



WHERE SWILDER

Συστήθηκαν μόλις πριν από μερικούς μήνες. Ένα ψυχεδελικό ροκ σχήμα από την Αθήνα που σε χρόνο dt έπαιξε μια σειρά από δυνατά live, ενώ από τις 15 Δεκεμβρίου διατίθεται η ψηφιακή μορφή του πρώτου άλμπουμ τους «*Yearling*» στη νεοσύστατη δισκογραφική εταιρεία του six d.o.g.s., όπου θα γίνει και η επίσημη παρουσίαση στις 14 Ιανουαρίου 2015.

ΝΕΓΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ

Στις 20 Δεκεμβρίου θα εμφανιστεί στο ΤΗΗF Thessaloniki Hip Hop Festival ως ο καλύτερος πρωτοεμφανιζόμενος καλλιτέχνης της χρονιάς. Ο πιο ανερχόμενος Έλληνας ράπερ αυτή τη στιγμή, με απαράμιλλο flow, εθιστικά beats και μουσική ισάξια αντίστοιχων σχημάτων της Ευρώπης και των ΗΠΑ. Γεννήθηκε στους Αμπελόκηπους, μεγάλωσε στην Κυψέλη. Εκπροσωπεί με μοναδικό τρόπο τη νέα γενιά δημιουργών που έχουν γαλουχηθεί στο κέντρο της αρχαίας πόλης και εκφράζει ίσως καλύτερα από κάθε άλλον την Αθήνα ως μητρόπολη του 21ου αιώνα.



ALEX MENTIS + ALEXIA

Ο Alex Mentis ζει εδώ και 5 χρόνια στη Γαλλία, όπου σπούδασε θέατρο και μουσική. Ανάμεσα στα όρια αυτών των δύο τεχνών κάνει μουσική για θεατρικές παραστάσεις και δουλεύει ως τραγουδοποιός, αντιμετωπίζοντας κάθε κομμάτι σαν θεατρικό μονόπρακτο. Στο Παρίσι γνώρισε την Alexia, η οποία ζώντας εκεί τα τελευταία 4 χρόνια γράφει acoustic ethnic μουσική, συνεργάζεται με ηθοποιούς και εικαστικούς σε διάφορα project και έχει εμφανιστεί live σε Γαλλία και Ιταλία. Στις 26 Δεκεμβρίου θα παρουσιάσουν ζωντανά από κοινού τη δουλειά τους στο six d.o.g.s για πρώτη φορά στην Ελλάδα.



ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΥΛΙ

Βλέποντάς τον στην «Xenia» του Πάνου Χ. Κούτρα δεν ήταν δύσκολο να αντιληφθείς ότι ο εικοσάχρονος ηθοποιός είχε ένα έμφυτο, πηγαίο ταλέντο. Η μόνη απορία ήταν αν υπήρχαν αρκετοί καλοί ρόλοι εκεί έξω για αυτόν. Ο Νικούλι όμως βρήκε ήδη τον πρώτο από αυτούς στο «Καλάσνικοφ» του Κωνσταντίνου Γιάνναρη, που γυρίζεται αυτό τον καιρό και το οποίο περιμένουμε με ανυπομονησία.



ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΤΑΖΑΡΑΣ

Ίδια γενιά με τον Χάρη Φραγκούλη και εξίσου δύσκολες αναμετρήσεις και βουτιά στα βαθιά. Σκηνοθετεί, ερμηνεύει και αναμετράται με τον «Ακατανόμαστο» του Σάμιουελ Μπέκετ στο Θέατρο Οδού Κυκλάδων.

Για 3^η συνεχόμενη χρονιά,
η COSMOTE σου δίνει Δώρα Επικοινωνίας
για να τα χαρίσεις στα αγαπημένα του πρόσωπα!



Κάνε share
τη συμμετοχή σου
στο facebook
και κέρδισε **κι εσύ**
ΔΩΡΕΑΝ 300 MB!

Αυτές τις γιορτές, η COSMOTE δίνει σε όλους τους συνδρομητές της
δώρα επικοινωνίας για να τα χαρίσουν στα αγαπημένα τους πρόσωπα **ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ!**

Μπες στο cosmote.gr, επίλεξε 3 αγαπημένους σου συνδρομητές COSMOTE και στείλε τους:

- 100' δωρεάν χρόνο ομιλίας προς όλους,
- 200 SMS προς όλους,
- 300 MB για πλοήγηση στο Internet.

COSMOTE
ο κόσμος μας, εσύ.

Η προσφορά ισχύει μέχρι 07/01/2015, από και προς συνδρομητές Τιμολογίου, Καρτοσυμβολαίου και Καρτοκινητής COSMOTE.
Η διάρκεια ισχύος των δώρων είναι 7 ημέρες από την ενεργοποίηση του αποδέκτη του δώρου.

www.cosmote.gr

2015
NEXT
BIG
THING



ΧΑΡΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Σπουδές στο Εθνικό, ιδανικό σχολείο δίπλα στον Δημήτρη Καταλειφό και ασταμάτητη δημιουργικότητα σε δύσκολους ρόλους με τους πιο απαιτητικούς δημιουργούς του ελληνικού θεάτρου. Βραβείο Χορν για το ρόλο του Φρόνιτ. Πρωταγωνιστεί στο νεο-νουάρ φιλμ του Νίκου Τριανταφυλλίδη «Οι αισθηματίες» που μετά το ταξίδι της σε Μόσχα και Λονδίνο βγαίνει αυτή την εβδομάδα και στις αθηναϊκές αίθουσες, ενώ τον Ιανουάριο στη Στέγη θα τον δούμε στην όπως πάντα δημιουργική ανάγνωση του Γιάννη Χουβαρδά στον «Άμλετ».



ΣΟΦΙΑ ΚΟΚΚΑΛΗ

Εντυπωσίασε ήδη στη «Μικρά Αγγλία» του Παντελή Βούλγαρη, αλλά φέτος ετοιμάζεται να κάνει κάτι ίσως ακόμη πιο θεαματικό στην ταινία του The Boy «Νήμα», στο οποίο υποδύεται τόσο μια μητέρα όσο και το γιο της, σε μια διαφορετική ιστορία ενηλικίωσης κι ένα ρόλο που δεν θα μπορούσε να απέχει περισσότερο από αυτόν της Μόσχας στην ταινία του (μπαμπά) Βούλγαρη.



**BORN IN
• IRELAND •
ENJOYED IN
ATHENS**

- John Jameson



MOAN

Φοβερά πιτσιρίκια που άνοιξαν τους James αλλά δεν το έκαναν θέμα. Η πρόσφατη εμφάνισή τους στο six d.o.s έγινε sold out. Έχουν ήδη ρεύμα χωρίς καν να βγάλουν τον πρώτο τους δίσκο. Φαντάσου. Τον υποσχέθηκαν για το 2015 πάντως.

ΦΩΤΟ: PINELOPI GERASIMOU

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΛΑΔΗ

Από τη Ζάκυνθο στο μουσικό κόσμο της Αθήνας, γράφοντας η ίδια μουσική και ελληνικό στίχο. Γράφει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο. Είναι συγγραφέας παιδικών παραμυθιών και συνθέτης παιδικών μιούζικαλ και θυμίζει pin-up girl περασμένων δεκαετιών. Το πρώτο της άλμπουμ αναμένεται μέσα στο 2015. **A**

ΦΩΤΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΝΑΡΔΟΣ

“ Πίστευα ότι τα φυτά του καφέ μεγαλώνουν σε ένα τυποποιημένο και βιομηχανοποιημένο περιβάλλον. Διαψεύστηκα. Είδα με τα μάτια μου ότι αναπτύσσονται στο φυσικό τους περιβάλλον.

**Ευχαριστώ τον Nescafé
γι' αυτό το τόσο αληθινό ταξίδι.** ”

Σωτήρης Καμπιώτης,
Περιφερειακός Διευθυντής
Λειτουργίας Flocafé



Ο Σωτήρης Καμπιώτης κι άλλοι 5 επαγγελματίες του καφέ (baristi και ιδιοκτήτες café), έζησαν μια μοναδική εξαήμερη εμπειρία στο Μεξικό.

Για πρώτη φορά ο Nescafé οργάνωσε γι' αυτούς ένα ιδιαίτερο ταξίδι στις φυτείες του στο Μεξικό, εκεί όπου με φυσικές διαδικασίες, συλλέγονται κόκκοι - κόκκοι οι μοναδικές ποικιλίες του, Arabica και Robusta. Η πρωτοβουλία αυτή ενθουσίασε τους ταξιδιώτες, οι οποίοι επέστρεψαν με πολύ περισσότερες γνώσεις και εμπειρίες και σίγουρα με πολύ περισσότερη αγάπη για το επάγγελμά τους και την ενασχόλησή τους με τον αγαπημένο μας καφέ Nescafé.

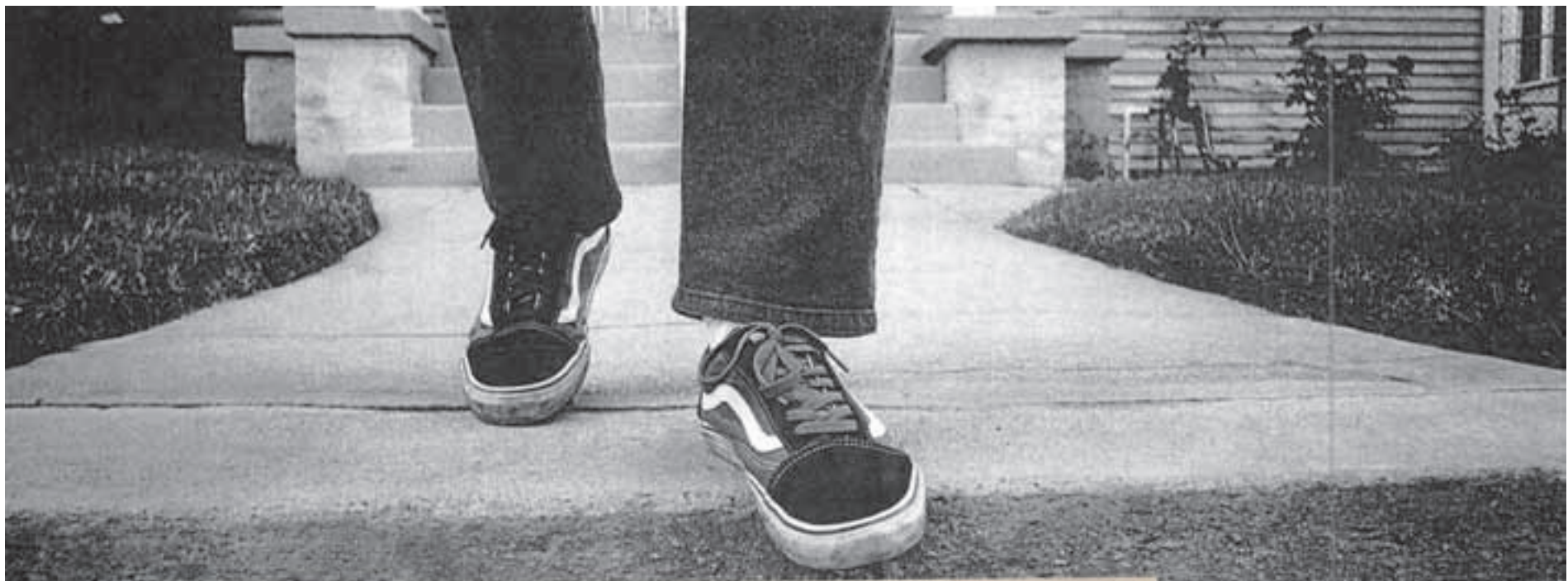
It all starts with a
NESCAFÉ





Η χρονιά που πέρασε σε fast forward

Κείμενα: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
Εικονογράφηση: ΗΥΡΟΚΟΝΔΡΙΑΚ



**"OFF
THE
WALL"**

CLASSIC & TIMELESS

**TIMELESS BASICS, ICONS OF STYLE:
THE SLIP-ON, SK8-HI,
AUTHENTIC & OLD SKOOL.**

WWW.VANS.COM

© 2004 Vans Inc. All rights reserved.





Γιάννης Αγγελάκας



ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΑΘΑΜΕ

- Τι απέγινε το αεροπλάνο των Μαλαισιανών αερογραμμών
- Τι απέγινε ο Μιχάλης Λιάπης
- Τι απέγινε η απαγόρευση καπνίσματος
- Τι απέγινε το τζαμί
 - Τι απέγινε η ανάπλαση του Πεδίου του Άρεως
- Τι απέγινε η Λευκή Εβδομάδα των χειμερινών διακοπών στα σχολεία
- Τι απέγινε η σύνδεση των ταμειακών μηχανών με τις κεντρικές οικονομικές υπηρεσίες
 - Τι απέγινε ο τηλεπωλητής «το-κοπί-το-πίτα»
 - Τι απέγινε ο Τίμος Κουρεμένος
- Τι απέγιναν τόσα ροδάκινα
- Τι στ' αλήθεια απέγινε ο Γιώργος Παπανδρέου
- Αν τραγούδησε τελικά η Beyonce στο πριβέ πάρτι γενεθλίων στον Σκορπιό
- Τι απέγιναν οι πλούσιες κυρίες της Βαρβακειού που μοίραζαν χιλιάρικά



ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ	ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ
Δηλώσεις συμμετοχής στην αποστολή στον Άρη	Το «Αίολος - Κεντέρης» Δεκαπενταύγουστο
Διόδια Αφιδνών	Πτήση στο Λονδίνο με Ryanair
Adams Family	Η Αντζελα κάνει καμπάκ
Από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα: Τσουρέκια Τερκενλής	Από την Ξάνθη στην Αθήνα: Καριόκες Παπαπαρασκευάς
Καριέρα: Τηλεοπτικός chef	Σούπερ καριέρα: Διευθυντής ΜΚΟ για αποναρκοθετήσεις
Τηλεοπτική συνταγή για βουτύματα	16.753 ευρώ για κουλουράκια στη Βουλή μέσα σε τρεις μήνες
Γιάννης Αγγελάκας	Βαγγέλης Μουρίκης
Paul στην Πανεπιστημίου	Paul στη Γλυφάδα
TV celebrities	Lili Shu στο ισόγειο του St.George Lykabettus
Μπουγατσάν	Αυθεντικό ρώσικο πιρσκι από την Καλίνκα-Μαλίνκα της Σόλωνος
Η Νάνα Μούσχουρη στο Ηρώδειο	Η Μόνικα στο Ηρώδειο
Βιολογικές λαϊκές	Οικιακές μίνι φάρμες στις ταράτσες
Fashion bloggers	Food bloggers
Παολάρα	Πασοκάρα
Λουκουμάδες	Churros
Your Face Sounds Familiar	Πατρινό Καρναβάλι για πάντα
Ειδήσεις Αντένα	Miley Cyrus
Nefeli Walking Undercover	Ψαραντώνης
Σαντορίνη όλο το χρόνο	Spetsathlon 2014
Τρέχω για μένα: Joggers	Βγάζω τον Μαξ για τσίσα: Σκυλίτες
Μικρές θεατρικές ομάδες	Εθελοντισμός
Η γρίπη των πτηνών	Έμπολα
Στριφτά τσιγάρα	Ερωτευμένα στένσιλ
Δεκαπενταύγουστος, άδεια η Αθήνα	Επίσκεψη Μέρκελ στην Αθήνα
Φροντιστήρια γερμανικών	Μαθήματα κινέζικων στο σπίτι
Ρακόμελο	Ούζο με πορτοκαλάδα
Πανελίστας	Τζαμάς
«Μακιγιαρισμένοι φόβοι», Γ. Αρναούτογλου	«Όλα για λίγο παράδεισο», Σ. Τσιμισλή
Χρωματιστά φώτα στο σιντριβάνι του Συντάγματος	Σαμπουάν στο σιντριβάνι του Συντάγματος
Μικρομπαλές	The Callas
Η Τσιγγάνα που Δακρύζει, πάνω από το τζάκι	Ο Μπούκουρας που κλαίει στη Βουλή
Wikileaks	Μπαλτάκος
Πλύσιμο στόματος 5 λεπτά με στοματικό διάλυμα	Σακουλάκι με ξηρούς καρπούς με επικάλυψη Wasabi από το Cargo
Η μπανάνα ως αντιρατσιστικό σύμβολο	Μπουγέλωμα με κουβά γεμάτον παγάκια
Μαρινέλλα - Μαρινέλλα	Μαρινέλλα - Βέμπο
ΧΥΤΑ	Ελληνικά Πανεπιστήμια
ΧΥΤΑ	Κινέζικα δεξαμενόπλοια
Άγιος Βαλεντίνος στις διαφημίσεις	«Στάζω καύλα» στους τοίχους της πόλης
«Τα καγκέλια»	«Να ζήσουν οι τσολιάδες μέχρι και το 3 χιλιάδες»
Η Κοντσίτα της Eurovision	Θέκλα, η γυναίκα με τα μούσια, του Αρκά
Σεισμός στην Κεφαλονιά	Μήνυμα συμπαράστασης από την Πενέλοπε Κρουζ
Νότης Σφακιανάκης	Πολλά θαυμαστικά... και τελείες...!!!!!!
Ελιά	Τελεία
Μιλόνγκα	Swing
Όχι άλλο swing	Οχι άλλα χειροποίητα κοσμήματα
Startup	Ρομάντσο
Μέγαρο Υπατία	Σύνταγμα
Κουκούλα	Βραχιολάκι
Κατσαρίδες	Αθηναϊκά κουνούπια
Βλάχικος Γάμος	Mad Music Video Awards
Νικολόπουλος	Μιχελογιαννάκης
Σε 34.984 ελέγχους	1.069.778 παραβάσεις
«Βασανίζομαι»	«Θέλω να σας γλείψω όλες» (του Θεσσαλονικιού Nar)
Μινώταυρος	Σήφης
Λογαριασμοί ΔΕΗ	Ρεσό
Μας έκαψαν τα γραφεία	Επιτέλους πετάχτηκε η σαβούρα και τώρα τα γραφεία έγιναν κούκλα



ΧΑΣΜΟΥΡΗΤΟ 2014

- Cat Power στο Fuzz
- Πιστοποιητικό θρησκευτικών φρονημάτων
- Μπαρθελονίκη
 - NEPIT
 - ΔΗΜΑΡ
 - Fusion
- Τηλεοπτικές μεταγραφές
- Σεμινάρια δημιουργικής γραφής
- Αξιοποίηση Ελληνικού
- «Γεννήθηκα 17 Νοέμβρη» στα βιβλιοπωλεία



The Callas



ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΑΧΕΣ

- Ευρωπαϊκή Ένωση vs Google
- ΣΑΤΑ vs Uber
- Διαβάτη vs Ρουβά / Λιγνάδη / whoever
 - Διοικητικό Συμβούλιο ΕΜΣΤ vs Άννα Καφέτζη
 - Ρωμανός vs Αθανασίου
- Ιπτάμενοι αναρχικοί vs MAT
- Μιχάλης Μαρμαρινός vs Ζωόφιλων
- Καθαρίστριες vs MAT
- Κορτώ vs Βερούκιου
 - Αρχαιολόγοι (με το γάντι) vs Κυρίας Περιστέρη
- Ρούλα Κορομπλά vs Μοβ χρώματος (γενικά)





ΣΕ 140 ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

- «Όταν βαριέμαι κάνω κράτηση για 8 άτομα σε εστιατόριο. Μετά ρωτώ αν επιτρέπεται το κάπνισμα. Μου λένε χαρούμενα «φυσικά» και το ακυρώνω» (@anestis)
- «Ο γερμανοτσολιάς κρύβεται μέσα στο λογαριασμό της ΔΕΗ» (Κώστας Ζουράρις)
- «Το 20013 πήρα ένα δάνειο από το Παρακαταθηκών και Δανείων και μέχρι το 2032 η κόρη μου πρέπει να πληρώνει ένα χιλιάριο το μήνα. Είμαι ο έσχατος ταπεινός βουλευτής των 300» (Γ. Γιακουμάτος, βουλευτής της ΝΔ)
- «Παντού φως» (Ο Άρης Σπηλιωτόπουλος στη μάχη για τη δημαρχία της Αθήνας)
- «Πρέπει να υπάρξει ένα ευρύτερο σχέδιο ανακατάληψης της νήσου και αφοπλισμού όλων των Κρητικών» (Θεόδωρος Πάγκαλος)
- Το κλασικό πια σύνθημα στη Φωκυλίδου: «Θέλω να πεθάνω» και η απάντηση από δίπλα: «Μη βιάζεσαι. Υπάρχει ουρά»
- «Είμαι 29 χρόνων, ζω στον Βόλο, σπούδασα ιχθυολόγος στην Ηγουμενίτσα. Εργάστηκα και ως ιχθυολόγος και γενικά έχω κάνει αρκετές δουλειές. Σήμερα ασχολούμαι με τα χωράφια μου, είμαι αγρότης» (Γέρων Παστίσιος / Φίλιππος Λοΐζος)
- «Όταν λέτε «βγαίνουμε στις αγορές» θα ψωνίσουμε τίποτα ή μόνο θα κοιτάμε τις βιτρίνες» (@ o-kakos-o-lykos)
- «Ο γιος μου είναι αξιωματικός των Ειδικών Δυνάμεων, δεν είναι παιδάκι της φραπεδιάς που βλέπει τούρκικα στον καναπέ. Υπερασπίστηκε τον πατέρα του» (Τάκης Μπαλτάκος)
- «Όποιος με πειράξει... Το ράσο μου πετάει τριφασικό ρεύμα γιατί είναι ποτισμένο από τον Γρηγόριο τον Ε'» (Μητροπολίτης Γόρτυνος)
- «Έχεις πιο πολλά θέματα και από τη Vogue» (Σε T-shirt)



ΠΕΡΑΣΜΕΝΕΣ ΑΓΑΠΕΣ

- Ο εθνικός ευεργέτης Σώρας και τα 600 δισεκατομμύρια που θα χάριζε στη χώρα
- Όπως ήρθε, έτσι ξεχάστηκε: Το ello.co
- Stage Volume 1. Έκλεισε πριν καν συμπληρώσει χρόνο. Κρίμα.
- Οι Συνθετικοί
- Πεζοδρόμηση της Πανεπιστημίου
- Mega χωρίς Όλγα Τρέμη
- Μουσείο Μπενάκη χωρίς Άγγελο Δεληβοριά
- Ρώσικα γραφεία τουρισμού
- Δωρεάν wifi
- Weird wave στον ελληνικό κινηματογράφο
- Ο φραπέ
- Η Δρούζα
- Ο Καραγκούννης
- Ο Φερνάντο Σάντος
- Παραίτηση Κουκοδήμου: Δυσαναπλήρωτο το κενό στο Υπουργείο Παιδείας και στον πολιτισμό γενικότερα.
- Τέρμα η Eurovision για τη NEPIT



SUCCESS STORIES

- Η Μιμή Ντενίση και η Σμύρνη
- Εξωστρεφής Λυρική
- Η «Φόνισσα» του Παπαδιαμάντη στο Μέγαρο
- Το πεντικιούρ στις Καρυάτιδες της Αμφίπολης
- Τα πάρτι του Κορμποράνου
- Stand-up comedy στο Tin Pan Alley
- Ο «Πουπουλένιος»
- Η «Χενία» του Κούτρα
- Ο Λουδοβίκος Εουνάουντι στο Ηρώδειο
- Ο Νικ Κέιβ στις Νύχτες Πρεμιέρας
- Φασουλής-Φιλιππίδης ως γλυκιές, δολοφονικές γριούλες στο «Αρσενικό και παλιά δαντέλα»
- Το καλλιτεχνικό πείραμα Ίχνη Εμπορίου στη Στοά των Εμπόρων στη Βουλή
- Ο Άγγελος Μπράτης. Ελληνική μόδα με έδρα το Μιλάνο και τις ευλογίες του Armani.
- Μπαρ με επιτραπέζια
- Χαρούλης sold-out
- Gourmet street food
- Ο Πολ Όστερ στην Αθήνα
- Η Αμαλία Μουτούση στη «Χαρά»
- Athens Tattoo Festival στο Τάε Κβον Ντο
- Το Μίκυ Μάους επανήλθε
- Το Candy Crash μπαίνει στο Χρηματιστήριο
- Comicdom Con Athens 2014. Κάθε χρόνο και μεγαλύτερο. Highlight: Το Cosplay με το διαγωνισμό κόμικ κοστούμιων.
- «Elysium Online»: Το κόμικ του Ηλία Κυριαζή που σάρωσε όλα τα βραβεία στο Comicdom
- «Λεξικό Αναμνήσεων» του Γιώργου Χουλιάρα (εκδ. Μελάρι): το εξυπνότερο βιβλίο της χρονιάς
- Τα καλύτερα ραντεβού: στο Suite Lounge, του St. George Lycabettus
- Η Αλέκα Κανελλίδου ξανατραγουδάει τζαζ
- Το Vice είναι μάχιμο
- Το πέναλτι του Σαμαρά που μας πέρασε στους 16
- Open parties με DJs τα Σαββατοκύριακα στην Πλατεία Μοναστηρακίου
- Ο Φώτης Βαλλάτος βρίσκεται παντού, ταυτόχρονα
- Street artists εισβάλλουν στη Στέγη: No respect!
- Ο Μάκης Παπαδημητρίου στη διαφημιστική καμπάνια της Q
- Σε εκδήλωση της ΔΗΜΑΡ ακούγονται Rolling Stones, AC/DC και το τραγούδι από το Ghostbusters



THIS IS MY LONDON

BEEFEATER®

#MyLondon

www.apolazfste.yperthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



HOLIDAY CHEERS EVENT VOL. 2 20/12 @ IOANNA KOURBELA SHOPS



Ήρθε η ώρα για το καθιερωμένο ετήσιο ολοήμερο street party event που διοργανώνουν τα **Ioanna Kourbela Shops** μαζί με την **Athens Voice**, τον **En Lefko 87,7** και το φιλανθρωπικό οργανισμό **Κιβωτός Του Κόσμου**. Συμμετέχουμε σ' αυτό το event με μεγάλη χαρά κάθε χρόνο τέτοια μέρα, όχι μόνο γιατί περνάμε τέλεια, όχι μόνο γιατί έχουμε την ευκαιρία να ψωνίσουμε με έκπτωση αυτά τα σούπερ στιλάτα πολυμορφικά σύνολα και αξεσουάρ από τις συλλογές της Ιωάννας, αλλά και γιατί βοηθάμε με ένα τρόπο τους σκοπούς της Κιβωτού του Κόσμου.

Το ραντεβού, λοιπόν, για να ανοίξουν χαρούμενα τα φετινά μας Χριστούγεννα έχει προγραμματιστεί για το **Σάββατο 20 Δεκεμβρίου** στο πεζόδρομο της Αδριανού στην Πλάκα.

Αγαπημένα ονόματα djs θα είναι εκεί για να μας φτιάξουν το soundtrack και τη διάθεση της μέρας. Θα ακούσουμε Live DJ set από τον **Γιώργο Μπακαλάκο** και την **Κατερίνα Καφετζή (a.k.a KAFKA)** του **En Lefko 87,7**, θα δοκιμάσουμε sparkling κεράσματα και γεύσεις από τη **Bianco Nero** και τη **Max Perry** και το καλύτερο; Θα έχουμε την ευκαιρία να συμμετέχουμε στο μεγάλο διαγωνισμό του event, όπου 5 τυχεροί του 2015 θα κερδίσουν ετήσια έκπτωση 30%.

Στη διάθεση προσφοράς μας για τη «Κιβωτός Του Κόσμου» ειδών πρώτης ανάγκης, ενδυμάτων και παιχνιδιών, τα Ioanna Kourbela Shops μας ανταποδίδουν 20% έκπτωση σε όλες τις αγορές μας για όλη την εβδομάδα από 15/12 έως 20/12.

Η αποκορύφωση του **«Holiday Cheers Event: Vol 2»** θα γίνει στις 18.00 με την κλήρωση των 5 τυχερών νικητών.

Χορηγός επικοινωνίας του event είναι η **ATHENS VOICE** (ευκαιρία να εξασφαλίσετε ένα τεύχος από τον Χριστουγεννιάτικο Οδηγό μας και τα χριστουγεννιάτικα τεύχη του **LOOKmag** και του **HOMEmag**).

IOANNA KOURBELA SHOPS, Αδριανού 109 & Χατζημιχάλη 12, Πλάκα, 210 3224591, www.ioannakourbela.com/eshop, ioannakourbela.com

2014

ΜΙΑ ΟΠΩΣ ΤΟ 2014

- Πελταστής
- Grexit (μτφ. Μια ζωή σε θυμάμαι να φεύγεις)
- Τρολ (ιντερνετικό Γκρέμλιν)
- Selfie (η αυτοϊκανοποίηση σε φωτογραφία)
- Παπωνέζικοι γιαρμάδες
 - Αμάλ
 - Μικέλ
- Τομπούλογλου
- Συλημένος
- Βελονίστας
- Ιταλοντίσκο
- Γιουρτ (βεδουίνικη σκηνή στημένη σε χλιδάτη πλαζ)
- Pop-Up Store (ανοίγει και ξανακλείνει σε μία μέρα)
- Υψίστης ασφαλείας
- Πρωτογενές πλεόνασμα
- Παγωτό wasabi
- White-walling (μτφ. Ποστάρεις στον τοίχο σου και μετά από 5 λεπτά τα σβήνεις. Χα.)
- Μπιτσόμπαρο
- Πσόφος
- «Κουκλίτσα μου» (σε δημοτικό συμβούλιο)
- «Καλημέρα, καλημέρα»
 - Backpack
 - Τζαμποσακούλα
 - Salon de Bricolage
- «Αν νομίζεις πως δεν με πονάει αυτό που κάνω, γελιέσαι» (Στέλλα/Μελίνα)



Σκίτσο:
Δημήτρης Χατζόπουλος

ΤΟ CULT ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ:

«Το Σύμπλεγμα της Αράχνης», δραματικό - κοινωνικό σίριαλ γυρισμένο στην Καβάλα. Ψάξτε το στο youtube.



Στέλλα/Μελίνα



«Το Σύμπλεγμα της Αράχνης»

ΥΓΕΙΑ • ΜΟΔΑ • ΟΜΟΡΦΙΑ

- Το σακίδιο του Σταύρου
- Το αραιό μούσι του Πάννη Πρετεντέρη
- Το πυκνό μούσι των 250 χίστερς του ιστορικού κέντρου
- Κόκκινο παντελόνι στην Κολοκοτρώνη
- Κρόσσια (όχι μόνο τα νεύρα)
- Η επιστροφή: παντόφλα πισίνας σε μπλε/άσπρο
- Η λευκή κάλτσα πετσετέ με παντόφλα πισίνας
- Η πετσέτα rainbow του Parthenis
- Γυαλιά Νάνα Μούσχουρη
- Εσπαντρίγιες
- Κιμονό
- Τσάντα-τενεκές από φέτα, των StudioLav
- Παρεό-χαρτί περιτυλίγματος ιχθυοπωλείου, των We design
- Τα prints της Μάϊρης Κατράντζου για την adidas

ΔΕΝ ΜΕΝΟΥΝ ΠΙΑ ΕΔΩ

- Τόνι Άντονι
- Αλβέρτος Αρούχ (Επίκουρος)
- Τζέννη Βάνου
- Αντώνης Βαρδής
- Μπάμπης Γούσιος (Σπείρα Σπείρα)
- Μάνια Καραϊτίδη (εκδόσεις Εστία)
- Μένης Κουμανταρέας
- Σάκης Μπουλάς
- Κώστας Πανιάρας
- Κωστής Παπαγιώργης
- Άρης Σταθάκης
- Οδυσσέα Χατζόπουλος (εκδόσεις Κάκτος)



**Βρέχει και το ύφασμα
δίνει τα αρώματά του
στην ατμόσφαιρα.**

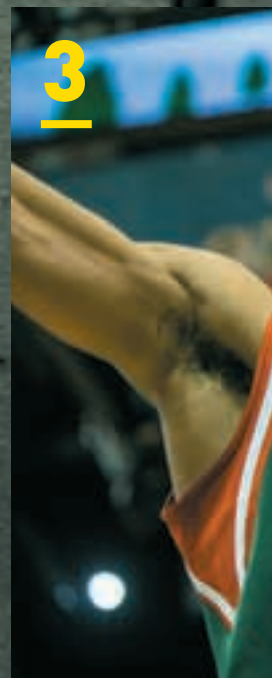
Η Βίκυ Καγιά με τη δημιουργία του Άγγελου Μπράτη από το πρώτο ύφασμα στον κόσμο που αναδύει άρωμα ούισκι, κατασκευασμένο από το Johnnie Walker και το Harris Tweed Hebrides. Το *Fabric of Flavour* είναι το αποτέλεσμα μιας μοναδικής συνεργασίας των δύο πρωτοπόρων, παραδοσιακών σκοτσέζικων brands. Το άρωμά του, που είναι εμπνευσμένο από τα και γευστικά χαρακτηριστικά του Johnnie Walker Black Label, εμποτίστηκε στο ύφασμα σε διάφορα στάδια της διαδικασίας παραγωγής του και δημιουργήθηκε από την Angela Flanders σε συνεργασία με τον Master Blender του Johnnie Walker, Jim Beveridge.

2014

1



3



6



5



8



9



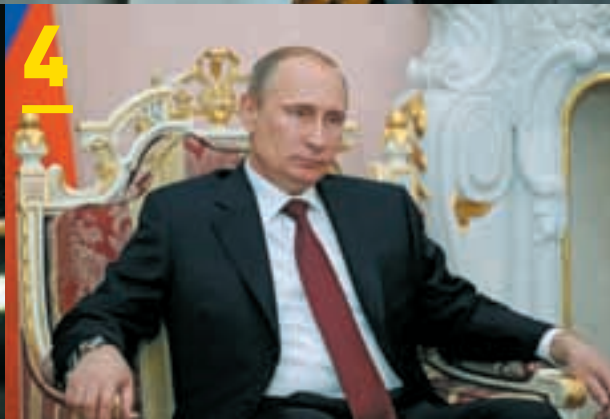
14 ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ 2014

Πρωταγωνίστησαν στις εξελίξεις

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



2



7



10



11

«ΜΑΧΗΤΕΣ» ΤΟΥ ΕΜΠΟΛΑ

Το ιατρικό προσωπικό σε όλο τον κόσμο και κυρίως στη δυτική Αφρική, το οποίο ακούραστα και με κίνδυνο ζωής πρόσφερε τις υπηρεσίες του σε χιλιάδες ασθενείς του ιού Έμπολα, έχει ήδη κερδίσει τον τίτλο «Πρόσωπο της Χρονιάς» από το έγκριτο αμερικανικό περιοδικό «Time». «*Διακινδύνευσαν και επέμειναν, έκαναν θυσίες και έσωσαν ζωές*» σχολίασε η διευθύντρια του περιοδικού, Νάνσι Γκιμπερ. Η έξαρση του ιού στοίχισε τη ζωή σε περισσότερους από 6.000 ανθρώπους. Για πολλές δεκαετίες, ο αιμορραγικός πυρετός Έμπολα ήταν κάτι σαν μυθικό τέρας που στοίχειωνε τα χωριά της Αφρικής. Κάθε φορά που εμφανιζόταν, μία θυσία (ανθρώπου ή ζώου) αρκούσε για να κάνει το τέρας να επιστρέψει στη σπηλιά του. Στη Δύση έφτανε ως εφιαλτικό δυστοπικό σενάριο χιλιογουντιανής παραγωγής με ανθρώπους που αιμορραγούσαν από τα μάτια και έβλεπαν τα ζωτικά τους όργανα να διαλύονται, ενώ οι γιατροί αδυνατούσαν να βρουν φάρμακο και επαφίονταν στον έναν ήρωα που θα βρει την τελική λύση. Κι όμως, το 2014 το μυθικό τέρας Έμπολα έγινε πραγματική επιδημία, η οποία ενδυναμώνει χάρη στην ανάπτυξη και την πρόοδο που κάνει όλο τον κόσμο ένα παγκόσμιο χωριό. Ο ιός ταξίδεψε από τις καλύβες της Λιβερίας, της Γουινέας και της Σιέρα Λεόνε στη Μαδρίτη, το Παρίσι, το Τέξας και τη Νέα Υόρκη. Είναι ο ιός που χτύπησε περισσότερο τους ανθρώπους που προσπαθούν να τον αντιμετωπίσουν: γιατρούς και νοσηλευτικό προσωπικό.

ΤΖΟΣΟΥΑ ΓΟΥΟΝΓΚ, ΗΓΕΤΗΣ ΕΤΩΝ 17

Η Εξέγερση των Ομπρελών στο Χονγκ Κονγκ έχει για επικεφαλής έναν παθιασμένο νεαρό ετών 17. Μπορεί να μην έχει ακόμα το δικαίωμα της ψήφου ή δίπλωμα οδήγησης, αλλά κατάφερε να γίνει σύμβολο ενός αγώνα υπέρ της δημοκρατίας. Το 2011, στα 14 του χρόνια, ο Γουόνγκ συνίδρυσε την ομάδα *Scholarism* σε ένδειξη διαμαρτυρίας για το υποστηριζόμενο από το Πεκίνο σχέδιο εφαρμογής ενός προγράμματος «πατριωτικής εκπαίδευσης» στα δημόσια σχολεία του Χονγκ Κονγκ. Το επόμενο φθινόπωρο κατάφερε να κινητοποιήσει 120.000 άτομα προκειμένου να καταλάβουν το αρχηγείο της τοπικής κυβέρνησης, αναγκάζοντας τους ιθύνοντες να πάρουν πίσω το σχέδιό τους. Τα κρατικά ΜΜΕ επιχειρήσαν να τον απαξιώσουν παρουσιάζοντάς τον ως «εξετρεμιστή» που διατηρεί σκιώδεις σχέσεις με τις ΗΠΑ. Πολλοί πολίτες μού λένε: «*Το Χονγκ Κονγκ στηρίζεται πάνω σου. Κάποιοι έφτασαν σε σημείο να με χαρακτηρίσουν ήρωα*» έχει γράψει ο Γουόνγκ στο Facebook. «*Αυτοί οι έπαινοι μου προκαλούν αμηχανία, ακόμη και ενόχληση. Ήρωας αυτού του κινήματος είναι κάθε πολίτης του Χονγκ Κονγκ*». Στην εξέγερση του Χονγκ Κονγκ, που συνεχίζεται, οι ομπρέλες ανοίγουν κάθε φορά που ανοίγουν οι ουρανοί ή τα σπρέι πιπεριού των αστυνομικών δυνάμεων.

ΑΜΠΟΥ ΜΠΑΚΡ ΑΛ ΜΠΑΓΚΝΑΝΤΙ, Ο ΝΕΟΣ «ΜΠΙΝ ΛΑΝΤΕΝ»

Ο χαλίφης του Ισλαμικού Κράτους του Ιράκ και του Λεβάντε κινείται σαν σκιά, αλλά οδηγεί τους τζιχαντιστές ολόένα και πιο μέσα στα εδάφη της Συρίας και του Ιράκ. Στη Δύση ξύπνησε ο εφιάλτης της «διεθνούς τρομοκρατίας» και το φάντασμα του Οσάμα Μπιν Λάντεν. Ο «αόρατος σείχης» είναι επικηρυγμένος για 10 εκ. δολάρια από τις Ηνωμένες Πολιτείες. Ο Αλ-Μπαγκνάντι «πέρασε» από τις αμερικανικές φυλακές στο Ιράκ μετά την επέμβαση για την ανατροπή του καθεστώτος του Σαντάμ Χουσεϊν, το 2003. Πιστεύει ότι όλοι οι μουσουλμάνοι πρέπει να ζουν σε ένα ισλαμικό κράτος που θα εφαρμόζει τη Σαρία, και το πρώτο βήμα γι' αυτό είναι η δημιουργία ενός χαλιφάτου στο Ιράκ και τη Συρία. Κάποιοι θεωρούν ότι ριζοσπαστικοποιήθηκε επί ηγεσίας Σαντάμ Χουσεϊν και άλλοι λένε ότι αυτό έγινε κατά την τετραετία ►

1. Τζόσουα Γουόνγκ
2. «Μαχητές» του Έμπολα
3. Πάννης Αντετοκούνμπο
4. Βλαντιμίρ Πούτιν
5. Ο Πάνος Κούτρας, ανάμεσα στους πρωταγωνιστές του «Ξενία»
6. Γιώργος Σαμαράς
7. Νίκος Ρωμανός
8. Τζέρεμι Μικς
9. Εθνική Γερμανίας
10. Τζορτζ Κλούνι
11. Τιμ Κουκ

παραμονή του στη Βάση Μπούκα στο νότιο Ιράκ. Εκεί κρατούνταν πολλοί διοικητές της Αλ Κάιντα. Το βέβαιο είναι ότι έχει στις τάξεις του περισσότερους από 7.000 πολεμιστές. Με εργαλείο στρατολόγησης το ίντερνέτ, έχει πείσει πολλούς Ευρωπαίους μουσουλμάνους δεύτερης ή τρίτης γενιάς να πολεμούν μαζί του για την ίδρυση του Ισλαμικού Κράτους.

ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΠΟΥΤΙΝ, Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ

Με την προσάρτηση της Κριμαίας, ο πρόεδρος της Ρωσίας οδήγησε τη χώρα του στη μεγαλύτερη μετά το τέλος του Ψυχρού Πολέμου κρίση στις σχέσεις της με τη Δύση. Ωστόσο, η δημοτικότητα του Βλαντιμίρ Πούτιν εκτινάχθηκε στο 88%. Σχεδόν άγγιξε τα ποσοστά του 2008, όταν τα ρωσικά τεθωρακισμένα προχωρούσαν προς τη γειτονική Γεωργία. Από το 2000, που ανήλθε στην εξουσία, στόχος του Βλαντιμίρ Πούτιν είναι να αποκαταστήσει τη χαμένη αίγλη της μεγάλης Ρωσίας. Με την προσάρτηση της Κριμαίας σχεδόν το πέτυχε. Μέχρι που ένα επιβατηγό αεροπλάνο που πετούσε πάνω από τον εναέριο χώρο της ανατολικής Ουκρανίας συνετρίβη εξαιτίας της κακής εκπαίδευσης κάποιων φιλορώσων ανταρτών. Περίπου 300 άτομα, ανάμεσά τους δεκάδες παιδιά, πέθαναν επειδή η πορεία του αεροσκάφους των Μαλαισιανών Αερογραμμών περνούσε από τον εναέριο χώρο της εμπόλεμης ανατολικής Ουκρανίας. Ο Ρώσος πρόεδρος επέτρεψε την ευθύνη στην κυβέρνηση της Ουκρανίας, αλλά οι Ευρωπαίοι εταίροι του δεν συμφώνησαν. Εδώ και καιρό βλέπουν μια Ρωσία που ολοένα και περισσότερο απομονώνεται από τα ιδεώδη της Ευρώπης.

ΠΑΝΟΣ ΚΟΥΤΡΑΣ, ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΙΣ ΚΑΝΝΕΣ

Η μόνη ελληνική συμμετοχή στο φετινό φεστιβάλ των Καννών και μία από τις καλύτερες. Η «*Liberation*» έγραψε ότι ίσως η μεγαλύτερη ομορφιά του «*Xenia*» είναι η επιμονή του σκηνοθέτη στο χρωματιστό χιούμορ, το παιδικό όνειρο και τον εφιάλτη ενός τρένου φαντάσματος εκτός ελέγχου, το οποίο θυμίζει τη χώρα του σήμερα «*Με κάποιο τρόπο είναι λίγο τα παιδικά μου χρόνια. Είτε ήταν Ξενία ή όχι, τα ξενοδοχεία του καλοκαιριού είναι κάτι που θυμάμαι έντονα. Όλοι, νομίζω, οι άνθρωποι της γενιάς μου έχουν λίγο πολύ κάποιες κοινές αναμνήσεις από καλοκαιρινές διακοπές, από μια Ελλάδα που έχει περάσει. Ως ένα σημείο, αν θες, η ταινία μου λειτουργεί σαν μια επίσκεψη στη χαμένη μου νεότητα και στην παιδική μου ηλικία. Αυτή ήταν μία από τις βασικές μου ιδέες. Ναι, μπορείς να πεις ότι αυτό το ξενοδοχείο είναι μια Ελλάδα σε εγκατάλειψη, αλλά και μια ηλικία, ίσως η δική μου νεανική ηλικία*» (συνέντευξη του Π. Κούτρα στον Γ. Κρασσακόπουλο για την Α.Υ.).

ΤΖΕΡΕΜΙ ΜΙΚΣ, ΚΑΤΑΔΙΚΟΣ-ΜΟΝΤΕΛΟ

Οι αστυνομικοί της Καλιφόρνια δεν μπορούσαν να φανταστούν τι θα επακολουθούσε μετά την ανάρτηση της φωτογραφίας του συλληφθέντος για οπλοκατοχή και συμμετοχή σε συμμορία στο Facebook. Η φωτογραφία του 30χρονου Τζέρεμι Μικς και η ανακοίνωση της σύλληψής του και ακόμη τριών μελών της συμμορίας προκάλεσε αμόκ στο γυναικείο πληθυσμό. Μέχρι το πρωί της Παρασκευής της 6ης του Ιούνη, η φωτογραφία του 30χρονου εγκληματία ξεπερνούσε τα 35.250 «likes», τα 11.260 σχόλια, ενώ οι κοινοποιήσεις είχαν φτάσει τις 3.665. Με διαφορά το καλύτερο σχόλιο είναι το: «*Μαμά, ερωτεύτηκε έναν εγκληματία*». Η φρενίτιδα συνεχίστηκε, με την κοινότητα του Facebook να πιστεύει ότι ο γαλανομάτης συλληφθείς με τις γωνίες και τα σαρκώδη χείλη είναι ο πιο σέξι άντρας πίσω από τα κάγκελα και πρέπει να απελευθερωθεί. Γιατί η «ομορφιά δεν φυλακίζεται». Το viral στο μεγαλείο του.

ΝΙΚΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ, ΑΠΕΡΓΟΣ ΠΕΙΝΑΣ

Ο απεργός πείνας που «πέρασε» το βραχιολάκι από τη Βουλή. Για πρώτη φορά μετά από μια απεργία πείνας 31 ημερών, η Βουλή συζητά μια ειδική τροπολογία που κατάφερε να φέρει ομοφωνία στο άκρως διχασμένο ελληνικό κοινοβούλιο. Ο υπουργός Δικαιοσύνης Χαράλαμπος Αθανασίου πρότεινε και έγινε αποδεκτό από όλα τα κόμματα, να μπορεί να υπαχθεί ο Νίκος Ρωμανός στο καθεστώς της ηλεκτρονικής παρακολούθησης εφόσον έχει με επιτυχία παρακολουθήσει το 1/3 των μαθημάτων και εργαστηρίων επί ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ο 21χρονος, ο οποίος πέρασε μετά από πανελλαδικές εξετάσεις στο ΤΕΙ Διοίκησης Επιχειρήσεων Αθηνών με κατεύθυνση τις Μονάδες Υγείας, ζητούσε εκπαιδευτική άδεια για να φοιτήσει. Το Δικαστικό Συμβούλιο Πειραιά απέρριψε το αίτημά του. Ακολούθησε η απόρριψη και του Αρείου Πάγου στην αίτηση αναίρεσης που είχε καταθέσει η υπεράσπιση. Ο Νίκος Ρωμανός έχει καταδικαστεί σε 15 χρόνια και 11 μήνες για την απόπειρα ληστείας σε τράπεζες στο Βελβεντό Κοζάνης. Το ελαφρυντικό της μετεφηβικής του ηλικίας απορρίφθηκε. Πριν από έξι χρόνια ο φίλος του Αλέξανδρος Γρηγορόπουλος πέθανε δίπλα του στα Εξάρχεια από το όπλο του ειδικού φρουρού Επαμεινώνδα Κορκονέα. Πολλοί θεωρούν ότι ο 15χρονος τότε Ρωμανός εισχώρησε στον ένοπλο εντιξεουαστιακό αγώνα εξαιτίας αυτού του θανάτου. Ο Νίκος Ρωμανός και οι σύντροφοί του έχουν πει για την ενέργεια που τους οδήγησε στη φυλακή: «Κάθε μας επιθετική πράξη είναι και μία στιγμή του συνολικού επαναστατικού πολέμου που διεξάγεται σε όλα τα επίπεδα. Τα χρήματα από αυτή τη ληστεία δεν είχαν προορισμό τον επίπλαστο καταναλωτικό παράδεισο. Είναι απλά το εργαλείο για να κινηθεί κάθε μορφή αγώνα. Από την εκτύπωση προκηρύξεων μέχρι την αγορά όπλων και πυρομαχικών, για τη χρηματοδότηση των παράνομων υποδομών άμυνας και επίθεσης. Από την ενοικίαση των παράνομων σπιτιών μας μέχρι την προμήθεια εκπαιδευτικών για να τινάξουμε στον αέρα την κοινωνική ειρήνη».

ΤΙΜ ΚΟΥΚ, Ο ΠΕΡΗΦΑΝΟΣ

Ο διευθύνων σύμβουλος της Apple, Τιμ Κουκ, αναφέρθηκε δημοσίως στο θέμα της σεξουαλικότητάς του με ανοιχτή επιστολή του προς το Bloomberg Businessweek. Δήλωσε περήφανος που είναι γκέι. Ο επικεφαλής της πολυεθνικής εταιρείας τεχνολογίας πρόσθεσε ότι η ομοφυλοφιλία του είναι ένα από τα μεγαλύτερα δώρα που του χάρισε ο Θεός. «*Το γεγονός ότι είμαι γκέι μου έδωσε τη δυνατότητα να κατανοήσω σε βάθος τι σημαίνει να ανήκεις σε μια μειονότητα και μου άνοιξε ένα παράθυρο στις προκλήσεις που καθημερινά αντιμετωπίζουν άλλες μειονοτικές ομάδες*» γράφει ο Τιμ Κουκ. «*Υπήρξαν στιγμές δύσκολες, στιγμές αμνηχανίας και στεναχώριας. Ωστόσο, απέκτησα αυτοπεποίθηση, έμαθα να ακολουθώ το μονοπάτι μου και να ορθώνω το ανάστημά απέναντι στην αδιαλλαξία και την αντιπαλότητα. Με λίγα λόγια έγινα χοντρόπετσος σαν ρινόκερος. Προσόν απαραίτητο, όταν είσαι ο διευθύνων σύμβουλος της Apple*». Μία από τις πρώτες αντιδράσεις ήρθαν από τη Ρωσία: «*Ξέρετε τι μπορεί (σ.σ. ο Τιμ Κουκ) να μας φέρει;*» αναρωτήθηκε ο γνωστός ομοφοβικός Ρώσος νομοθέτης Βιτάλι Μιλόνοφ: «*Μπορεί να μας κολλήσει AIDS και Έμπολα και γονόρροια, όλα αυτά συνδέονται μεταξύ τους. Απορρίψτε τον*».

«ΤΑ ΠΑΝΤΣΕΡ», ΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ

Η Γερμανία στέφθηκε το 2014 Παγκόσμια πρωταθλήτρια. Το γκολ του Μάριο Γκέτσε στο 113ο λεπτό του τελικού με την Αργεντινή χάρισε στην ομάδα του

Γιάκιμ Λεβ τον τίτλο και το τέταρτο τρόπαιο στην ιστορία της (αναδείχθηκε πρωταθλήτρια κόσμου το 1954, το 1974, το 1990 και το 2014). Μπορεί να μην έχουν τους δημοφιλείς σταρ του ποδοσφαίρου, αλλά τα «πάντσερ» του Λεβ έβαλαν 7 γκολ στη διοργανώτρια Βραζιλία. Ταπείνωση που όμοια δεν έχει ζήσει καμία διοργανώτρια του Μουντιάλ. Το Twitter πήρε φωτιά στο Παγκόσμιο Κύπελλο. Έγιναν 672 εκατομμύρια tweets σχετικά με το Μουντιάλ, με τα 35.6 εκατομμύρια να γίνονται κατά τη διάρκεια του 7-1 της Γερμανίας κόντρα στη Βραζιλία για τα ημιτελικά του θεσμού. Το νούμερο αυτό αποτελεί ρεκόρ, κάνοντας αυτό το παιχνίδι το πιο πολυσυζητημένο ζωντανό πρόγραμμα στο Twitter μέχρι σήμερα.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ, Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΑΜΦΙΠΟΛΗΣ

«*Η αρχαιολογία είναι πάντα μαγεία και πάντα είναι το άγνωστο... Δεν ξέρουμε τι θα μας κρύψει και τι θα μας βγάλει η αυριανή μέρα. Αυτή είναι η μεγάλη αλήθεια. Ποτέ δεν πρέπει να απογοιτευόμαστε, αλλά πάντα πρέπει να είμαστε αισιόδοξοι ότι θα βρούμε ωραία πράγματα*». Με αυτά τα λόγια η πιο προβεβλημένη αρχαιολόγος των τελευταίων ετών περιέγραψε την αγάπη της γι' αυτό που κάνει εδώ και χρόνια στον τύμβο του Λόφου Καστά. Χρόνια είχε κάποιος αρχαιολογικός χώρος να απασχολήσει τόσο τα μέσα ενημέρωσης αλλά και τον ίδιο τον πρωθυπουργό.

ROSSETA ΚΑΙ PHILAE, ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟΝ ΚΟΜΗΤΗ 67Ρ

Με απόλυτη επιτυχία η διαστημοσυσκευή Philae προσεδάφιστηκε στον κομήτη 67P Tchourioumon-Guerassimenko. Η προσεδάφιση έγινε στις 18.07 ώρα Ελλάδας τη 12η Νοεμβρίου του 2014, σχεδόν επτά ώρες μετά το διαχωρισμό του Philae από το μητρικό διαστημόπλοιο Rosseta. Στην αίθουσα ελέγχου στο Ντάρμασταντ της Γερμανίας οι ειδικοί της Ευρωπαϊκής Υπηρεσίας Διαστήματος (ESA) ξέσπασαν σε πανηγυρισμούς και χειροκροτήματα. «*Πετύχαμε ένα τεράστιο βήμα για τον ανθρώπινο πολιτισμό*» δήλωσε ο γενικός διευθυντής του ESA, Ζαν Ζακ Ντορντέν. Λίγα λεπτά μετά την επιβεβαίωση της προσεδάφισης, ο επικεφαλής της αποστολής Στεφάν Ουλαμέκ είπε: «*Το Philae μάς μιλάει... είμαστε στον κομήτη*». Ωστόσο, τρεις ημέρες μετά η μπαταρία του ρομπούτ σταμάτησε. Δεν έβλεπε τον Ήλιο όσο χρειαζόταν για να φορτίζεται. «*Ο προσεδάφιστές μας κοιμάται: Καληνύχτα, Philae...*» ανέφερε το tweet της ESA. Όμως το μικρό ρομπούτ πρόλαβε να μεταδώσει πολύτιμες πληροφορίες πριν σβήσει...

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ, Ο ΨΥΧΡΑΙΜΟΣ

Το πέναλτι που έφερε την εθνική Ελλάδος στους «16» της διοργάνωσης του Παγκόσμιου Κυπέλλου, για πρώτη φορά στην ιστορία του ελληνικού ποδοσφαίρου. «*Δεν ένιωθα πίεση εκείνη τη στιγμή*» είπε ο Έλληνας διεθνής. Η εθνική Ελλάδος δεν κατάφερε να περάσει στους «8», αλλά ελάχιστα διαμαρτυρήθηκαν.

THE GREEK FREAK & BIG PAPA, ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ NBA

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο «*μπορεί να έχει δύσκολο όνομα, αλλά στο παρκέ ξέρουμε πια ποιος είναι και τι μπορεί να κάνει*». Από παιχνίδι σε παιχνίδι, ο Έλληνας μπασκετμπολίστας με καταγωγή από τη Νιγηρία εδραιώνει τη θέση του στους Μιλγουόκι Μπαλς και στο NBA. Ο επονομαζόμενος «Greek Freak» διανύει την καλύτερή του σεζόν. Δίπλα του διαπρέπει ο «Big Papa» των Χιούστον Ρόκετς. Ο πρώην διεθνής του Ολυμπιακού Κώστας Παπανικολάου έχει αφήσει άναυδους τους Αμερικανούς. **A**

ΤΖΟΡΤΖ ΚΛΟΥΝΕΪ – ΑΜΑΛ ΑΛΑΜΟΥΝΤΙΝ, Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Ο 53χρονος σταρ του Χόλιγουντ και η δικηγόρος των ανθρωπίνων δικαιωμάτων κατάφεραν να επισκιάσουν οποιοδήποτε άλλο γάμο διασημοτήτων μέσα στο 2014. Η φιέστα που έστησαν στην πλωτή Βενετία δεν είχε προηγούμενο. Ακόμα και η ίδια Ιταλία ξέχασε για λίγο τη μεγάλη οικονομική κρίση και έζησε ημέρες Τσινετσιτά. Αποκλειστικές φωτογραφίες μόνο από έναν εκδοτικό οίκο, το μυστήριο του ποιος οίκος μόδας θα αναλάβει να ράψει το νυφικό της Αμάλ, το πού θα γίνει η τελετή. Όλα συνέβαλαν στο παραμύθι. Το ζευγάρι αποζημίωσε τους θαυμαστές του προσφέροντας απλόχερα πολλά ενσταντανέ μαζί με τους διάσημους καλεσμένους τους. Η Βενετία, που κάθε χρόνο βυθίζεται τουλάχιστον κατά 10 χιλιοστά, χάρη στον Τζορτζ και την Αμάλ αναδύθηκε σαν παλιά σταρ της «*Ντόλτσε Βίτα*».



Για απίστευτα λαμπερά πατώματα.



14 ΚΟΣΜΟΙ ΦΤΩΧΟΤΕΡΟΙ

Οι μεγάλες απώλειες του 2014

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΟΥΣΕΜΠΙΟ

(1942 - 5 Ιανουαρίου 2014)

Ο γεννημένος στη Μοζαμβίκη Εουσέμπιο Ντα Σίλβα Φερέιρα είναι ο σούπερ σταρ του πορτογαλικού ποδοσφαίρου. Ο «μαύρος πάνθηρας» βρήκε δίχτυα 319 φορές με την Μπένφικα και την οδήγησε στην κατάκτηση του Κυπέλλου Πρωταθλητριών το 1962.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΟΙΚΙΛΙΔΗΣ

(1965 - 23 Μαΐου 2014)

Ολυμπιονίκης της πάλης και παράγοντας της ΠΑΕ ΠΑΟΚ.

ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΡΟΥΖΗΣ

(1934 - 11 Ιουνίου 2014)

Από τις μεγαλύτερες μορφές του ελληνικού μπάσκετ. Ως προπονητής έκατσε στον πάγκο του ΠΑΟ, της ΑΕΚ, του Ολυμπιακού και της εθνικής Ελλάδος σε 40 αγώνες.

ΑΛΦΡΕΔΟ ΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟ

(1926 - 7 Ιουλίου 2014)

Ο θρύλος του ποδοσφαίρου

πέθανε, ενώ γευμάτιζε με την οικογένειά του κοντά στο γήπεδο της αγαπημένης του Ρεάλ Μαδρίτης. Πέντε κύπελλα πρωταθλητριών με τη Ρεάλ και το 2011 κέρδισε μια θέση στο Hall of Fame της FIFA.

ΦΙΛΙΠ ΧΙΟΥΖ

(1989 - 27 Νοεμβρίου 2014)

Η Αυστραλία θρήνησε ένα νέο και ταλαντούχο παίκτη του κρίκετ. Χτυπήθηκε από μπαλάκι κατά τη διάρκεια του αγώνα και εξέπνευσε λίγες μέρες μετά.

ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΜΕΝΗΣ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ

(1931 - 6 Δεκεμβρίου 2014)

Ένας από τους σημαντικότερους συγγραφείς και μεταφραστές της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς της ελληνικής πεζογραφίας. Αφήνει πίσω του πλούσιο συγγραφικό έργο, με φόντο την Αθήνα κατά κανόνα. («Μηχανάκια», «Δύο φορές Έλληνες», «Βιοτεχνία Υαλικών» κ.ά.) Βρέθηκε δολοφονημένος στο διαμέρισμά του στην Κυψέλη. «Η τελειότητα είναι ανέφικτη. Ό,τι έκανα το

έκανα με αγάπη και φειδώ, αποφεύγοντας όσο μπορούσα το ναρκισσισμό και τις περιαυτολογίες». (από συνέντευξή του στην Α.Υ.)

Π. ΝΤΙ. ΤΖΕΪΜΣ

(1920 - 27 Νοεμβρίου 2014)

Η επονομαζόμενη «βασίλισσα του αστυνομικού μυθιστορήματος» της Βρετανίας. Κατέγραψε όλες τις αλλαγές της βρετανικής κοινωνίας μέσα από τα δημοφιλή βιβλία της με κεντρικό ήρωα τον αστυνόμο Άνταμ Νταγκλίζ.

ΝΑΝΤΙΝ ΓΚΟΡΝΤΙΜΕΡ

(1923 - 13 Ιουλίου 2014)

Η κορυφαία, τιμημένη με Νόμπελ Νοτιοαφρικανή λογοτέχνης μέσα από τα γραπτά της κατήγγειλε τις πρακτικές του φυλετικού καθεστώτος του απάρτχάιντ και διακρίθηκε για τη συνολικότερη ακτιβιστική δράση της.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΟΛΑΝΗΣ

(1965 - 13 Ιουλίου 2014)

Συγγραφέας, ποιητής και κριτικός κινηματογράφου. Ο Πάννης Δελπολάνης υπήρξε από τα ιδρυτικά στελέχη του περιοδικού «Σινεμά».

ΜΑΝΙΑ ΚΑΡΑΪΤΙΔΗ

(1928 - 1 Ιουνίου 2014)

Ο θρύλος των ελληνικών εκδόσεων και από το 1972 επικεφαλής των εκδόσεων «Βιβλιοπωλείον της Εστίας».

ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΑΡΚΕΣ

(1927 - 17 Απριλίου 2014)

Ο νομπελίστας συγγραφέας από την Κολομβία και μια από τις κορυφαίες πένες της ισπανόφωνης λογοτεχνίας. Καθιερώθηκε ως ένας από τους σημαντικότερους συγγραφείς της εποχής του με τα «Εκατό χρόνια μοναξιά».

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ

(1947 - 21 Μαρτίου 2014)

Συγγραφέας, δοκιμιογράφος και μεταφραστής, μία από τις πλέον σημαντικές μορφές των ελληνικών γραμμάτων.

ΑΜΙΡΙ ΜΠΑΡΑΚΑ

(1934 - 10 Ιανουαρίου 2014)

Από τους πιο σημαντικούς και αμφιλεγόμενους μαύρους Αμερικανούς λογοτέχνες και πολιτικούς ακτιβιστές. Συνδέθηκε με τη γενιά των μπιτ συγγραφέων και καθιερώθηκε με το προκλητικό για την εποχή θεα-

τρικό του «Dutchman» (1963), όπου άσκησε κριτική στους λευκούς των Ηνωμένων Πολιτειών για τη ρατσιστική μεταχείριση του μαύρου πληθυσμού.

ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ

(- 12 Απριλίου 2014)

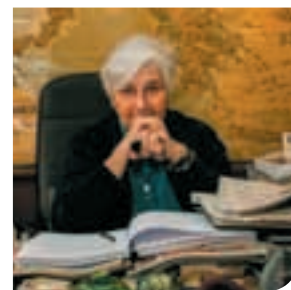
Ο Αλβέρτος Αρούχ, γνωστός ως «Επίκουρος», κριτικός εστιατορίων και συγγραφέας γαστρονομικών βιβλίων. Πένα «καυστική», με αγάπη μεγάλη για την ελληνική κουζίνα. Στα 10 χρόνια της Α.Υ. ο Επίκουρος αντικατέστησε για μία φορά τη Νενέλα Γεωργελέ στο «Taste Police». Μέσα σε λίγες λέξεις περιέγραψε πώς λειτουργεί η γαστρονομική μόδα στην Ελλάδα... «Έχουμε γίνει εξπέρ στα σουσι και στα σασίμι. Ο ελληνικός λαός (και Κολωνάκι) περίμενε το πλήρωμα του χρόνου για να εκπληρώσει το γαστρονομικό του κάρμα στην εξόχως μοδάτη και στιλάτη *jap-fusion cuisine*, η οποία κυριαρχεί την ώρα τούτη στον εστιατορικό ορίζοντα της χώρας, ο οποίος ως γνωστόν αρχίζει από την παραλία της Ψαρρούς και καταλήγει στην πλατεία της Δεξαμενής. Όπως όλα τα πράγματα στη χώρα μας, από τα *tapas* μέχρι τη *ρόκα-παρμεζάνα*, έτσι και



Αλφρέδο Ντι Στέφανο



Μένης Κουμανταρέας



Μάνια Καραϊτίδη

ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ
ΠΑΙΔΙ
ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ
ΣΑΝ ΜΕΓΑΛΟΣ

ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ
ΜΕΓΑΛΟΣ
ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ
ΣΑΝ ΠΑΙΔΙ



- ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙΣ ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ 18 ΕΤΩΝ
- ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙΣ ΞΕΠΕΡΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΟΡΙΑ

Όμιλος  οπαπ

 ΠΑΙΞΕ
ΥΠΕΥΘΥΝΑ

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΙΝΑΙ ΔΡΑΙΟ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟ

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ: ΕΣΕΠ - Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ - ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1114



Αρης Σταθάκης



Κώστας Πανιάρας



Εμμανουήλ Κιριάς



Μπάμπης Γούσις



Σάκης Μπουλάς



Όσκαρ ντε λα Ρέντα

τα σουσί είναι μόδα και, ως γνωστό, ό,τι είναι μόδα συνήθως περνάει. *Sictransit mundi, όπως έλεγαν οι γαστρονομικά πιο ψαγμένοι Ρωμαίοι.*

ΑΛΕΞΙΑ ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ

(1973 - 28 Οκτωβρίου 2014)

Μαγείρισσα, κόρη της αγαπημένης τηλεοπτικής μαγείρισσας Βέφας Αλεξιάδου, συγκίνησε με τον αιφνίδιο θάνατό της. Το τηλεοπτικό κοινό τη γνώρισε μέσα από τις εκπομπές, δίπλα στη μητέρα της. Λίγες ώρες πριν φύγει από τη ζωή άφησε ένα μήνυμα στον προσωπικό της λογαριασμό στο Facebook. Ανήμερα της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου, η Αλεξία Αλεξιάδου ευχόταν «να είμαστε όλοι καλά με υγεία, και να γιορτάσουμε και του χρόνου».

ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ

(1912 - 4 Δεκεμβρίου 2014)

Διαπρεπής δημοσιογράφος της ανανεωτικής Αριστεράς και διευθυντής της εφημερίδας «Αυγή». Πις του ο γνωστός μεταφραστής, συγγραφέας και δημοσιογράφος Ανταίος Χρυσοστομίδης.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

(1929 - 3 Δεκεμβρίου 2014)

Παλαιάμαχος δημοσιογράφος και για μακρό διάστημα διευθυντής της εφημερίδας «Αυγή».

ΗΛΙΑΣ ΣΚΟΥΛΑΣ

(1927 - 19 Νοεμβρίου 2014)

Από τους πιο πετυχημένους και αναγνωρισμένους σκισογράφους της εποχής του.

ΝΙΚΟΣ ΖΕΡΒΟΛΙΝΑΚΗΣ

(1948 - 13 Αυγούστου 2014)

Εξαιρετικός δημοσιογράφος, ο οποίος συνεργάστηκε με πολλές αθηναϊκές εφημερίδες και περιοδικά («Το Βήμα», «Εθνος», «Ελευθεροτυπία», «Πάνθεον», «Εικόνες»). Είχε πάθος με τη φωτογραφία.

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ

(1982 - 11 Αυγούστου 2014)

Η γνωστή ως ρεπόρτερ του Alter έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 32 ετών, νικήτρια από τον καρκίνο. «Πάλεψα πολύ. Μέχρι εδώ ήταν. Δεν μπορώ να κάνω κάτι άλλο.

Σας χαιρετώ όλους» έγραψε στο Facebook.

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

(1940 - 22 Ιουνίου 2014)

Δημοσιογράφος, διευθύντρια των εκδόσεων «Διακοπές» του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη. Ήταν δισέγγονη του ποιητή Αριστοτέλη Βαλαωρίτη.

ΑΡΗΣ ΣΤΑΘΑΚΗΣ

(1943 - 12 Ιουνίου 2014)

Δημοσιογράφος, πρώην βουλευτής. Ξεκίνησε ως συντάκτης αυτοκινήτου στο «Νέα Πολιτεία» (1968-1972) και τα περιοδικά «Auto Εξπρές» (1968-1970) και «4 Τροχοί» (1970-1974). Τιμήθηκε με το βραβείο δημοσιογραφίας του Ιδρύματος Προαγωγής Δημοσιογραφίας «Μπότση» «για την προσφορά του στην ελληνική κοινωνία, με το σκεπτικό ότι "έμαθε τους Έλληνες να φορούν ζώνες ασφαλείας και κράνη"».

ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΧΑΣ

(1936 - 11 Δεκεμβρίου 2014)

Εμβληματική φυσιογνωμία του εικαστικού κόσμου της Θεσσαλονίκης. Το 1972 ίδρυσε την γκαλερί «Κοχλίας», την πρώτη επαγγελματική αίθουσα Τέχνης στην πόλη. Έχει γράψει πολλά βιβλία και στίχους του μελοποίησε ο Θ. Μικρούτσικος.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΙΑΡΑΣ

(1934 - 14 Οκτωβρίου 2014)

Ο «ανατροπέας της Τέχνης» απεβίωσε στο ατελιέ του. Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες εικαστικούς μεταπολεμικά. Το χρώμα ήταν το στοιχείο που κυριαρχούσε και συντελούσε στη δημιουργία συνθέσεων με μεγάλες επιφάνειες. «Αν ζήσω περισσότερο, αυτό που θα με διασκέδαζε πολύ θα ήταν να μπορούσα να ζωγραφίζω με spray, παρέα με τους νεότερους, επάνω στους νυχτερινούς τοίχους της πόλης». (από κείμενό του στην Α.Υ.)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΡΠΑΠΑΣ

(1937 - 24 Σεπτεμβρίου 2014)

Σημαντικός ζωγράφος του φανταστικού ρεαλισμού. Έζησε και εργάστηκε σε Αθήνα και Μύκονο, όπου και άφησε την τελευταία του πνοή.

ΚΩΣΤΑΣ ΛΟΥΣΤΑΣ

(1933 - 19 Ιουνίου 2014)

Σημαντικός ζωγράφος και από τα ιδρυτικά στελέχη του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Φλώρινας. Μέτοράς του ο Πάννης Μόραλης. Ζούσε και εργαζόταν στη Νέα Υόρκη.

ΑΝΝΑ ΠΑΛΙΕΡΑΚΗ

(1948 - 5 Απριλίου 2014)

Εκπροσωπεί τη γενιά του Πολυτεχνείου και υπήρξε πρωτοεργάτης στους αγώνες των εικαστικών καλλιτεχνών μετά τη δικτατορία. Έχει εικονογραφήσει βιβλία και εξώφυλλα μεταξύ των οποίων και τα βιβλία της Ιωάννας Καρυστιάνη.

ΤΖΩΝ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

(1921 - 19 Φεβρουαρίου 2014)

Διεθνώς αναγνωρισμένος εικαστικός, μετρ του εξπρεσιονισμού. Έργα του με αναδρομικές και ατομικές εκθέσεις σε πολλές γκαλερί και μουσεία της Ευρώπης.

ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΙΧΟΠΟΥΛΟΣ

(1938 - 1 Δεκεμβρίου 2014)

Καθηγητής επιδημιολογίας, ακαδημαϊκός με σημαντικές μελέτες που κατέδειξαν τη συμβολή του παθητικού καρκίνου του πνεύμονα. Συνέγραψε περισσότερα από 650 επιστημονικά άρθρα και έλαβε πλήθος τιμητικών διακρίσεων.

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΙΡΙΑΣ

(1906 - 22 Αυγούστου 2014)

Φιλόλογος, ομότιμος καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κληροδοτεί στους μελετητές και φοιτητές του εκατοντάδες τόμους με πραγματείες, μελέτες, επιστολές, κείμενα, 14 τόμους του μνημειώδους έργου «Λεξικό της Βυζαντινής Γραμματείας». Ο ίδιος δήλωνε κάποτε: «Ανυψώνει τον άνθρωπο ο Έρωτας. Ο πραγματικός, ο αληθινός έρωτας. Ο έρωτας είναι το αντίδοτο του θανάτου. Είναι ίσως η ίδια η ζωή. Μόνο όταν είσαι ερωτευμένος ζεις. Ειδάλλως είσαι... πέτρα...».

ΜΙΧΑΗΛ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

(1912 - 16 Αυγούστου 2014)

Τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και πρόεδρος της το 1992.

ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΤΟΝΙ ΑΝΤΟΝΙ

(1948 - 14 Δεκεμβρίου 2014)

Το πραγματικό του όνομα ήταν Αντώνης Κόνιαρης. Ηθοποιός της επιθεώρησης, της τηλεόρασης, ενώ έκανε πολλές εμφανίσεις σε βιντεοταινίες. Πέθανε από καρκίνο.

ΜΠΑΜΠΗΣ ΑΛΑΤΖΑΣ

(1949 - 16 Νοεμβρίου 2014)

Ηθοποιός του Θεάτρου αλλά και της μικρής οθόνης, στην οποία ξεκίνησε την καριέρα του στον «Συμβολαιογράφο» της ΕΡΤ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

(1958 - 6 Οκτωβρίου 2014)

Ένας από τους καλύτερους ρολίστες στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο.

ΕΚΑΛΗ ΣΩΚΟΥ

(1927 - 5 Σεπτεμβρίου 2014)

Παρέμεινε πιστή στο Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν μέχρι το τέλος.

ΣΑΣΑ ΚΑΣΤΟΥΡΑ

(1940 - 18 Ιουνίου 2014)

Ξεκίνησε στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και κράτησε χαρακτηριστικούς ρόλους σε αρκετές ελληνικές ταινίες. Έγινε ιδιαίτερα αγαπητή από το κοινό και λόγω της συμμετοχής της στο δημοφιλές σίριαλ της κρατικής τηλεόρασης «Η γειτονιά μας».

ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΟΥΣΙΑΣ

(1974 - 25 Απριλίου 2014)

Ο αξιαγάπητος ηθοποιός και μέλος της θεατρικής ομάδας «Σπείρα - Σπείρα» πέθανε από καρκίνο. Ο Σταμάτης Κραουνάκης έγραψε σχετικά στο Facebook για το φίλο και συνεργάτη του: «Σήμερα το ξημέρωμα μας αποχαιρέτησε ο Μπάμπης Γούσις. Από την Πρωτοχρονιά μέχρι σήμερα το πάλεψε, με χιούμορ και πίστη. Είναι η πρώτη απώλεια που χτύπησε την ομάδα. Μαζί μας από το '11 μέχρι τώρα, ηθοποιάρα, σύντροφος και περισσότερη αγάπης κι ενέργειας. Στο φως να ντυθεί... Σιωπή τώρα λίγο».

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΓΕΡΑΡΔΟΥ

(1930 - 1 Απριλίου 2014)

Σημαντική ηθοποιός του ελληνικού θεάτρου και του κινηματογράφου. Σε ηλικία μόλις 20 ετών έπαιξε δίπλα στον Αιμίλιο Βεάκη.

ΣΑΚΗΣ ΜΠΟΥΛΑΣ

(1954 - 21 Φεβρουαρίου 2014)

Χαρισματικός ηθοποιός και τραγουδοποιός. Από τους ιδρυτές του πρώτου Μουσικού καφενείου με το όνομα «Σούσουρο» μαζί με τους Γιαννη Ζουγανέλη, Νικόλα Ασιμο, Θάνο Αδριανό και Περικλή Χαρβά. Κατέληξε μετά από πολύμηνη μάχη με τον καρκίνο επιδεικνύοντας «γενναιότητα και αξιοπρέπεια μέχρι το τέλος».

ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΟΛ ΜΑΖΟΥΡΣΚΙ

(1930 - 2 Ιουλίου 2014)

Σκηνοθέτης αμερικανικής καταγωγής, πέντε φορές προτεινόμενος για Όσκαρ. «Ήταν ο Αμερικανός Φελίνι μας» έγραψε ο φίλος του και σκηνοθέτης Μελ Μπρουκς.

ΑΛΕΝ ΠΕΝΕ

(1922 - 2 Μαρτίου 2014)

Ο Γάλλος σκηνοθέτης που συνδέθηκε με το κινηματογραφικό ρεύμα του «Νέου Κύματος» και ξεχώρισε με την ταινία «Χιροσίμα, αγάπη μου» σε σενάριο της Μαρκερίτ Ντιράς του 1959.

ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΟΣΚΑΡ ΝΤΕ ΛΑ ΡΕΝΤΑ

(1932 - 21 Οκτωβρίου 2014)

Αγαπημένος σχεδιαστής μόδας των stars του Χόλιγουντ και των πρώτων κυριών των ΗΠΑ από την εποχή της Τζάκι Κένεντι. Ο Όσκαρ ντε λα Ρέντα έβαλε τη Νέα Υόρκη στο χάρτη των μεγάλων οίκων της μόδας δίπλα στο Παρίσι και το Μιλάνο. Ο Λατίνο μετρ έλεγε: «Μου αρέσουν το φως, το χρώμα και η ακτινοβολία. Θέλω τα πάντα γύρω μου να έχουν χρώμα και ζωντάνια».

ΛΟΡΕΝ ΣΚΟΤ

(1964 - 17 Μαρτίου 2014)

Πρώην μοντέλο, είχε δική της εταιρεία μόδας και πολλά χρέη. Η σύντροφος του Μικ Τζάγκερ βρέθηκε νεκρή ►

THE APIVITA EXPERIENCE STORE



ΜΙΑ ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

Ένα υπέροχο νεοκλασικό κτίριο στο κέντρο της Αθήνας, μετατρέπεται τώρα στις γιορτές στην απόλυτη χριστουγεννιάτικη πρόταση ομορφιάς και ευεξίας. Στο APIVITA EXPERIENCE STORE θα βρείτε δώρα για όλους. Διαλέξτε από τα φυσικά καλλυντικά, τις μοναδικές κρέμες προσώπου και τις υπέροχες face masks & scrubs, από τα αφρόλουτρα και body milk, τα αφρόλουτρα με μέλι και γιάσεμί και αν αναζητάτε κάτι πρωτότυπο σας προτείνουμε τις κρέμες για το πρόσωπο και το σώμα φτιαγμένες ειδικά για εσάς με βάση τις δικές ανάγκες αλλά και τις διαθέσεις, από το natural pharmacy. Χαρίστε στον εαυτό σας ή στους φίλους σας ό,τι πιο ξεχωριστό. Την κάρτα-δώρο του beehive spa για καινοτόμες θεραπείες προσώπου και σώματος που προσφέρουν ολοκληρωμένη εμπειρία χαλάρωσης και υπόσχονται απόλυτη ευεξία στο σώμα και το πνεύμα. Στο APIVITA EXPERIENCE STORE θα ζήσετε τώρα τα Χριστούγεννα, μία νέα εμπειρία αγορών και υπηρεσιών. Μυρίστε, γευτείτε, αγγίξτε και χαρίστε προϊόντα που κάνουν την Ελλάδα... γνωστή σε όλο τον κόσμο.

Σόλωνος 6 & Κανάρη, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 3640560
experience_store@apivita.com

www.apivita.com

NATURE'S
GIFTS
—
FOR
THE ONES
YOU LOVE



στο διαμέρισμά της. Οι αρχές απέδωσαν το θάνατό της σε αυτοκτονία. *«Τελειομανής και πάντα υπέρμετρα γενναιόδωρη, ευγενική. Ένας άνθρωπος με χάρη και αίσθηση του χιούμορ»* είπε για την εκλιπούσα η Αν Γουίντορ.

ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

ΜΑΡΚ ΣΤΡΑΠΤ

(1934 - 29 Νοεμβρίου 2014)
Από τους σημαντικότερους ποιητές της γενιάς του. Στοιχεία που ξεχωρίζουν στην ποίησή του είναι η γλωσσική σαφήνεια, ο υπερρεαλισμός και η εμμονή στα θέματα της απουσίας, της απόρριψης και του θανάτου.

ΤΑΚΗΣ ΜΕΝΔΡΑΚΟΣ

(1927 - 3 Νοεμβρίου 2014)
Ποιητής, μεταφραστής και κριτικός λογοτεχνίας. Ασχολήθηκε με τη λογοτεχνία από την εφηβεία. Ήταν ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και μέλος της Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς.

ΒΥΡΩΝ ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ

(1931 - 6 Αυγούστου 2014)
Ανήκε στους ποιητές της μεταπολεμικής γενιάς. Πρώτη ποιητική συλλογή το 1954 με το *«Γενική αίσθηση»*.

ΜΑΓΙΑ ΑΓΓΕΛΟΥ

(1928 - 28 Μαΐου 2014)
Από τις πιο σημαντικές Αμερικανίδες ποιήτριες και πεζογράφους της τελευταίας 50ετίας. Μέσα από τα αυτοβιογραφικά της βιβλία μάς διδάξε *«γιατί κελαδώνει το πουλί στο κλουβί»*. Και όπως έλεγε: *«Αν κάτι δε σου αρέσει, αλλάξέ το. Αν δεν μπορείς να το αλλάξεις, δες το αλλιώς»*.

ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

(1919 - 16 Οκτωβρίου 2014)
Παλαιάμαχος στρατιωτικός, αντιστασιακός και ιστορικό στέλεχος του ΠΑΣΟΚ. Ο ευθυτενής υπουργός Άμυνας επί πρωθυπουργίας Ανδρέα Παπανδρέου.

ΕΝΤΒΑΡΝΤ ΣΕΒΑΡΝΑΝΤΖΕ

(1928 - 7 Ιουλίου 2014)
Γεννηθείς στη Γεωργία, ο τελευταίος υπουργός Εξωτερικών της Σοβιετικής Ένωσης που συνέβαλε στην πτώση του Τείχους του Βερολίνου. Όμως, ως ηγέτης της μετασοβιετικής Γεωργίας είδε την πολιτική του καριέρα να τελειώνει μέσα στην ταπείνωση, όταν εκδιώχθηκε από το Κοινοβούλιο και εξαναγκάστηκε σε παραίτηση.

ΒΟΥΪΤΣΧ ΓΙΑΡΟΥΖΕΛΣΚΙ

(1923 - 25 Μαΐου 2014)
Στρατηγός, τελευταίος κομμουνιστής ηγέτης της Πολωνίας.

ΤΟΝΙ ΜΠΕΝ

(1926 - 14 Μαρτίου 2014)
Ο γοπτευτικός αριστοκράτης ομιλητής του Εργατικού Κόμματος της Βρετανίας. Είχε ξεχωρίσει για τις αντιβασιλικές θέσεις του, την αντιπολεμική του δραστηριότητα, την υπεράσπιση των φτωχών τάξεων και τις θέσεις του εναντίον της ΕΟΚ/ΕΕ, ενώ υποστήριζε



Τόνι Μπεν



Τόμι Ραμόν



Αντώνης Βαρδής

την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα. *«Ο κόσμος ελέγχεται με δύο τρόπους: πρώτα τους τρομάξεις και μετά τους διαλύεις το πθικό»*.

ΟΡΕΣΤΗΣ ΚΟΛΟΖΩΦ

(1940 - 8 Φεβρουαρίου 2014)
Ιστορικός στέλεχος του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος: *«Υπερασπίστηκε τον επαναστατικό χαρακτήρα του Κόμματος ενάντια στις προσπάθειες διάλυσής του από τους ομορτουμιστές τόσο στην περίοδο του 1968 όσο και την περίοδο 1989-1991»*, ανέφερε η ανακοίνωση της ΚΕ του ΚΚΕ.

ΑΡΙΕΛ ΣΑΡΟΝ

(1929 - 11 Ιανουαρίου 2014)
Πολιτικός, στρατιωτικός, πρωθυπουργός του Ισραήλ από το 2001 μέχρι το 2006, όταν και χτυπήθηκε από εγκεφαλικό. Ο Αριέλ Σαρόν θα μείνει στην ιστορία ως υπεύθυνος για την καταστροφική εισβολή στο Λίβανο το 1982 και τη σφαγή χιλιάδων αμάχων στους προσφυγικούς

καταυλισμούς Σάμπερα και Σατίλα. Η αντιφατική του προσωπικότητα φάνηκε το 2005, όταν απέσυρε τα ισραηλινά στρατεύματα και τους 8.000 Εβραίους εποίκους από τη Λωρίδα της Γάζας.

ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΡΟΚ

ΙΑΝ ΜΑΚΛΑΓΚΑΝ

(1945 - 4 Δεκεμβρίου 2014)
Βρετανός κιμπορντίστας που έγραψε ιστορία στη ροκ μουσική σκηνή ως μέλος των συγκροτημάτων Small Faces και Faces και ως συνεργάτης άλλων συγκροτημάτων μεταξύ των οποίων και οι Rolling Stones.

ΜΠΟΜΠΙ ΚΙΣ

(1944 - 2 Δεκεμβρίου 2014)
Ο θρυλικός σαξοφωνίστας των Rolling Stones, ο οποίος είχε επίσης συνεργαστεί με τους Τζον Λένον, Τζορτζ Χάρισον, Έρικ Κλάπτον και Τζο Κόκερ.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΙΑΝΓΚ

(1965 - 11 Σεπτεμβρίου 2014)
Ο κιθαρίστας που το 1984

CALZEDONIA

WWW.CALZEDONIA.COM

• ΜΟΒΙΕΛ: Ερμού 60, τηλ: 210.32.22.008 / Σόφιας 20, τηλ: 210.32.53.125 / Σόφιας 60, τηλ: 210.32.46.999
• ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ: Άσος Βουλιαγμένης 226 (Ερμ. Κέντρο "Athens Metro Mall"), τηλ: 210.97.60.390 • ΔΙΓΑ ΑΕΔ: Ιερά Οδός 258, τηλ: 210.3910.700 / Α. Κηφισό 96-98 (Ερμ. Κέντρο "River West"), τηλ: 210.74.44.539
• ΑΧΑΡΝΑΙ: Άσος. Πάρκοδός 5, τηλ: 210.24.47.868 • ΓΑΛΦΑΔΑ: Πλ. Τσιμπούνη 3, τηλ: 210.89.44.646
• ΕΛΕΥΣΙΝΑ: Ηρώων Πολιτισμικός 29, τηλ: 210.53.49.748 • ΖΩΓΡΑΦΟΥ: Σαρατηρού Παιήτων 52, τηλ: 210.74.73.894 • ΕΛΙΟΝ: Νέομαρος 119, τηλ: 210.26.21.933 • ΚΑΛΑΜΟΘΕΑ: Ελ. Βενιζέλου 106, τηλ: 210.93.79.915
• ΚΗΦΙΣΙΑ: Κηφισοκρήνη 10 (Ερμ. Κέντρο "Κηφισός"), τηλ: 210.62.33.210 • ΚΟΛΟΝΑΣΚΙ: Σάββατος 17, τηλ: 210.36.03.775 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΑΜΟΣ: Τσιθορνίσι 32, τηλ: 210.49.49.744 • ΜΑΡΟΥΣΙ: Μητροκρήνης 15, τηλ: 210.61.63.423 / Ανδρέα Παπανδρέου 37 (Ερμ. Κέντρο "The Mall Athens"), τηλ: 210.63.00.218 / Άσος Κηφισός 32Α (Ερμ. Κέντρο "Golden Hall"), τηλ: 210.68.34.480 • Ν. ΙΩΝΙΑ: 28ος Οκτωβρίου 28, τηλ: 210.27.93.629
• Ν. ΣΜΥΡΝΗ: Ομήρου 69, τηλ: 210.93.49.033 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Υψητού 110/Ρ Χρυσονόσου 8-10 (Ερμ. Κέντρο "Athens Metropolitan"), τηλ: 210.73.67.250 • ΠΑΤΗΣΙΩΝ: Παιήτων 141, τηλ: 210.86.53.762 • ΠΕΠΡΙΑΣ: Ηρώων Πολιτισμικός 47, τηλ: 210.42.26.936 / Τσιμπούνη 36, τηλ: 210.41.70.609 • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: Εθν. Αγ. οδόσος 34, τηλ: 210.52.63.038 • ΣΗΛΙΑ: Ερμούκιο Πάρκο "Santiti Park", Οθων Γαλιού, τηλ: 210.60.23.940
• ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Ανδρέα Παπανδρέου 17/Ρ "Αίτην", τηλ: 210.68.46.386.

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Λ. Παιήτων 80, Καλαμάκη, τηλ: 210.44.87.70 / Γιαννιτσών 8/ Καλάνη (Ερμ. Κέντρο "City Gate"), τηλ: 210.50.21.41 / Τσιροκιά 23, τηλ: 2310.21.47.11 / Παύλη, εθν. οδόσ/θρο νίας Νέου Μουσίου 110 (Ερμ. Κέντρο "Metropolitan Center"), τηλ: 2310.47.19.18 / Τσιροκιά 99, τηλ: 2310.21.92.45

• ΑΓΡΙΝΙΟ • ΑΙΓΙΟ • ΑΛΙΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙ • ΑΙΓΤΑ • ΒΟΛΟΣ • ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ • ΔΡΑΜΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΚΑΒΑΛΑ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ • ΚΟΖΑΝΗ • ΚΟΚΚΟΤΙΝΗ • ΚΟΡΙΝΘΟΣ • ΛΑΜΙΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΜΥΚΟΝΟΣ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΠΑΝΟΡΗ • ΠΑΤΡΑ • ΡΕΘΙΜΝΟ • ΡΟΔΟΣ • ΣΕΡΡΕΣ • ΣΠΑΡΤΗ • ΤΡΙΚΑΛΑ • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΧΑΝΙΑ

Κέντρος διανομής του CALZEDONIA (Master Franchising) για την Ελλάδα, τηλ: 210.68.61.003, fax: 210.68.52.243, e-mail: calzedonia@calzedonia.gr, www.calzedonia.gr



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ VOL 2014

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΑΧΑΗ - Εικονογράφηση: ΣΤΑΘΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κλείστε το Instagram και κατεβάστε τα πόδια απ' το τζάκι. Κάτι μου λέει πως φέτος θα κάνουμε Χριστούγεννα στο δρόμο. Δεν είναι σχόλιο για την οικονομία, είναι αλήθεια! Η χριστουγεννιάτικη Αθήνα είναι πιο εξωστρεφής. Street party, swing και τζαζ συναυλίες στο Σύνταγμα, ρεβεγιόν, Χριστούγεννα στις γειτονιές με γιόγκα και μελομακάρονα, DJs παντού. Η Αθήνα είναι μια μεγάλη ντισκοτέκ. Χωρίς «πόρτα», η διάθεση μετράει, οι καλοί, ως γνωστόν, κωράνε παντού.

Χριστούγεννα στα όρθια

Είμαστε πάνω κάτω 20 και βαριόμαστε λιγάκι τα ρεβεγιόν. 6+1 πάρτι για να αλλάξεις το χρόνο, όπως του αξίζει: κάπου στο ημίφως, με καλούς φίλους και μουσική που χτυπάει απολαυστικά στα μηνίγγια. Θα φέρετε και κάτι να πιούμε; Θα φέρουμε. Ακόμα κι αν είσαι απ' αυτούς που βγαίνουν «μια φορά το χρόνο», τώρα πρέπει να είναι αυτή η φορά ασυζητητί.

20/12 TO (BE) 4X-MAS FUNKY PARTY

Λωλάθηκα (sic). Μου έστειλε μήνυμα ο Στέφανος Λώλος, αυτό το Σάββατο θα είναι όλοι στη Φάμπρικα. Τι; Πάμε πάλι. Στον Τεχνοχώρο Φάμπρικα, που μαζεύονται όλοι οι νθοποιοί και οι ωραίες φάτσες, κάνουν funky disco πάρτι με μουσική και dresscode από τα 90s. Για να μαθαίνουν οι νεότεροι και να μην ξεχνάνε οι παλιότεροι. Θα βάλουμε λοιπόν τα μεταλλιζέ και τα crop tops μας και θα είμαστε Μεγ. Αλεξάνδρου 125 από νωρίς. Πάρε κοκτέιλ Φάμπρικα (τζιν, μανταρίνι και σιρόπι κανέλας) και τον Στέφανο (Λώλος) αγκαζέ και έλα να με βρεις. Μια ξανθιά με τσόκερ.

23/12 LET'S CHRISTMAS PARTY!!!

Μείνε Μεταξουργείο και έλα στον Μπλε Παπαγάλο (Λεωνίδου 31), που είναι γκουρμέ και έχει και μουςάτους μπάρμαν. Μην πεις ότι δεν σε ενδιαφέρει. Η καλλιτεχνική κολεκτίβα «NoForSale» κλείνει πάνω από ένα χρόνο πολυσυλλεκτικών δράσεων πάνω στην υποκριτι-

κή, το τραγούδι και το χορό και γιορτάζει επέτειο και Χριστούγεννα μαζί. Στα decks Αλέξανδρος Πουλάκης, είσοδος δωρεάν, να είσαι εκεί από τις 22.00 και να κανονίσεις να φύγεις με ταξί, το μετρό κλείνει νωρίς τις Τρίτες κι εμείς θα αργήσουμε.

24/12 TRASHATHON XMAS EVE 2014

«Και ντύσου κάτι γιορτινό, μέρες που 'ναι! Βάλε ένα παπιγιόν, ένα κάποιο φωτάκι, έναν τάρανδο, μια φάτνη στο μούσι σου, κάτι οικολογικό σε κλαδί» λένε και κλαίνε στο Bios από τα γέλια. Οι επιζώντες από το περσινό Trashathon (από το Trash + το Marathon) και οι φίλοι τους θα είναι εκεί από τις 23.00 και μετά με είσοδο ελεύθερη. Θα ακούσεις οικτρή, vintage pop, θα χορέψεις μπαλαλάικα σουζέ και θα νιώσεις τη διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στην αφέλεια του memorabilia και τις ενοχές που συντροφεύουν μέσα μας αμέτρητα ακούσματα διεθνούς кара-kitsch-αριού. Να ισοπεδωθεί ο καθωσπρεπισμός στο dancefloor τώρα.



24/12 CHRISTMAS EVE PARTY BY THE ALL TOMORROWS PARTY GIRLS @ ΦΟΥΑΡ

Πριν φύγουν για Νέα Υόρκη και αφού φορέσουν τα παπιγιόν και τα φανταχτερά τους, οι «The All Tomorrows Party Girls», κατά κόρων, Χριστίνα Βλάσση και Τατιάνα Γιομπαζολιά, χαρίζουν cd με αγαπημένα τους τραγούδια, κερνούν λόγω γιορτής, τα σπάνε στο προσωπικά τελευταίο τους πάρτι. Indie, pop, rock, surf δυναμίτες και ωραία ατμόσφαιρα. Ελάτε να ιδρώσουμε τις αγαπημένες μας φανέλες στο Φουάρ (Μητροπόλεως 72), λένε. Μα πώς να μην πας;

24/12 DUSK (THEXMASEVESPELL) LIVE AT SIX D.O.G.S.

Παραμονή Χριστουγέννων η Dusk επιστρέφει στο αγαπημένο της λημέρι με φεγγαροσκιές, αστερόσκοπη και στολισμένες μελωδίες, για να ζεστάνει τα έσω και να ξορκίσει τα στοιχεία των εορτών και όχι μόνο. Κομμάτια δικά της καθώς και ωραίες διασκευές σε ένα full band

set με ακουστικούς, ηλεκτρικούς και ήχους της φύσης. Είσοδος €5, να είστε εκεί απ' τις 22.00 και μετά.

26/12 PEPPER CHRISTMAS PARTY

Όλα τα ωραία κορίτσια της μουσικής γεμίζουν και τους τρεις ορόφους του Gazarte και καλά κάνουν. Λαμπερό, πιπεράτο και ιδιαίτερα χριστουγεννιάτικο, το πάρτι του Pepper για τη δευτέρα ημέρα των Χριστουγέννων κάνει buzz διαβάζοντας απλά τα ονόματα: Μέλη της μπάντας, τα «κορίτσια για φίλημα» του Pepper: Ειρήνη Δούκα, Εστερίνα Κανέλλου, Idra Kayne, Αλεξάνδρα Κλάδη, Δάφνη Λάζου, Κατερίνα Ντούσκα, Μαρία Παπάζογλου, Ειρήνη Σκυλακάκη, Μαριέττα Φαφούτη (Ισόγειο). Για πρώτη φορά στην Ελλάδα, οι δύο Djs από τη Μεγάλη Βρετανία, «The Allergies» (ισόγειο). Οι Vanilla Swing μας μεταφέρουν στα 50s, με κέφι, πολύ χορό και όλα τα αγαπημένα classics (2ος όροφος). Εκπλήξεις, special guests και φυσικά όλοι οι παραγωγοί του Pepper 96.6 (1ος όροφος). Extra

κλήρωση: 20 τυχεροί κερδίζουν cd και βιβλία.

31/12 SOUND WAVE PRESENTS NYE FEST GREEK FUSION TECHNO

Αλλάζουμε το χρόνο στα όρθια. Ντύσου κάτι φανταχτερό για να φαίνεσαι, θα είμαστε πολλοί στο Area 19 (Ορφέος 182, Βοτανικός). 15 ώρες ασταμάτητα tech και techno vibes από τους καλύτερους Djs και παραγωγούς της ελληνικής σκηνής. Πάρε να κάνεις κράτηση στο 6987 362292, προλαβαίνεις δεν προλαβαίνεις. Είσοδος: €15. Μπουκάλι: €30/4 άτομα.

31/12 ATHENS VOICE + KLIK RECORDS PARTY!

Φυσικά, θα αλλάξουμε το χρόνο στο πάρτι της A.V. με την Klik Records στο Cytalink. Στα decks Glass Coffee, Lee Burton, Alex Dimou, 12 Tones, Anna Anastasiou, Savvas, Theo Tag, Kostas Papazetis και Dj Snatch. Οι πόρτες ανοίγουν στις 00.30, είσοδος 25 ευρώ με ελεύθερη κατανάλωση, κρατήσεις στο 6977454149... τα υπόλοιπα από κοντά.



Πάρτι, θέατρα, μουσικές του δρόμου

Κι αν βγαίναμε όλοι έξω κι αρχίζαμε να χορεύουμε; Τα αθηναϊκά flash mobs θα ξεκινούσαν από το Κουκάκι. Την Κυριακή στις 21/12, η μπάντα των Quilombo και η χορεύτρια Βιτόρια Κοτσάλου ξεκινούν το πάρτι απ’ τον πεζόδρομο της Δράκου. Βραζιλιάνικες μουσικές και παράξενες χρωματιστές φιγούρες δίνουν το σύνθημα σε ένα εικαστικό εργαστήριο χωρίς αρχή και χωρίς τέλος, περίπου από τις 12.00, περίπου ως τις 14.00.

Πώς είναι η ιδανική πόλη στα μάτια ενός πιτσιρικού; Στις 22/12 στον πεζόδρομο Πυθέου του Νέου Κόσμου, από τις 12.00 ως τις 14.00 ξεκινάει θεατρικό παιχνίδι με θέμα: χάρτινες κούτες γίνονται έργα τέχνης από μικρούς και μεγαλύτερους εξετάζοντας τα κτίρια της πόλης. Στην πλατεία Κλαυθμώνος πάλι δεν πετάνε τίποτα. Παίρνεις το ανιψάκι σου, τρώτε ζαχαρωτά, κάνετε ευχές για το νέο χρόνο, γράφεστε σε όποιο εργαστήρι θέλετε και μαθαίνετε να φτιάχνετε χιονάνθρωπους από κάλτσα, στολίδια από πομπόν, οικολογικό χριστουγεννιάτικο δέντρο, καθημερινά από το πρωί ως το απόγευμα. Αν είστε ξωτικό πάντως, να πάτε μια μέρα πριν αλλάξει ο χρόνος. Η ομάδα Paperdollwise ανεβάζει την παράσταση «Ζητούνται ξωτικά» στις 12.00. Μπορεί να είστε από τους τυχερούς. Στο Θέατρο Αερόπλοιο (Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη) στις 16.00 «Δυο συναχωμένοι

πιγκούνιοι» λένε την ιστορία τους. Τι έγινε όταν ένας κύκλος συνάντησε μια γραμμή; Να ρωτήσετε την παιδαγωγική ομάδα «Μικρές Ιστορίες» που τριγυρίζει στις παιδικές χαρές της πόλης. Στις 27/12 θα είναι στη Θερμίδα, στη Ριζούπολη από τις 12.00 ως τις 14.00.

Επόμενη στάση, Σύνταγμα. Παρακαλώ αποβιβαστείτε και πιάστε την μπακέτα. Η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων μας κάνει διευθυντές Ορχήστρας για μια μέρα, στις 21/12 στο μετρό Σύνταγματος. Σε μουσική διεύθυνση του Μιχάλη Οικονόμου, να είστε εκεί στις 12.00 ακριβώς. Κι αν σας άρεσε, να γράψετε στην ατζέντα σας στις 27/12 ότι οι ίδιοι συμπράττουν μαζί με τη Χορωδία του Δήμου Αθηναίων μια μοναδική παράσταση-ταξίδι στον κινηματογράφο και την όπερα με διακεκριμένους σολίστ, υπό τη μουσική διεύθυνση του Ελευθέριου Καλκάνη. Έτσι ακριβώς. Στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου στις 24/12, η Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων θα λέει κάλαντα από τις 11.00. Μένουμε στην ίδια μέρα και στη μουσική. Αξίζει μια επίσκεψη στο Πεδίον του Άρεως για να δείτε την Big Band του Δήμου Αθηναίων, με εξαιρετικούς σολίστ, ιστορικές συνθέσεις και ενορχηστρώσεις πρωτοπόρων δημιουργών και σύγχρονη τζαζ.

Σας αρέσουν τα ζογκλερικά; Η ομάδα Νεφελόπετρα ετοιμάζει κάτι φαντασμαγορικό. 9 περφόρμερ κι άλλοι τόσοι μουσικοί, τραγουδιστές, χορευτές και

ακροβάτες φτιάχνουν μουσική και ζωγραφίζουν για να μας πουν μια ιστορία. Circus Explosiva στο Σύνταγμα, από τις 17.30 Παραμονή. Όποιος αργήσει θα τον βάλουμε να μαζεύει τα μπαλάκια. Αν δεν προλαβαίνετε μη σκάτε, κάτι παρόμοιο θα γίνει και στο Πάρκο Φιξ στις 28/12. Παράσταση, εργαστήρια ζογκλέρ, τέχνης κι άλλα πολλά μπορεί να συμβούν, να είστε εκεί στις 12.00.

Κι αν οδηγήσετε λίγο πιο μακριά, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά έρχεται το Μαύρο Θέατρο της Πράγας με την παράσταση «Ανθολογία». Καλώς ήρθατε στο ρομαντικό-ανατρεπτικό κόσμο του Τσέχου σκηνοθέτη, Γίρζι Σνερτς, του ρουτουρούν. Οπτικές αυταπάτες, ονειροπόλα διάθεση, μαγικά μπροστά στη σκηνή, σωματικό θέατρο κι άλλα πολλά θα γίνονται κάτω απ’ το black light από 19 ως 28/12. Εισιτήρια από €10.

Στη Μαρίνα Φλοίσβου, μην τρομάξετε, κυκλοφορούν πιγκούνιοι! Τα πιτσιρικά θα ντυθούν πολικά ζωάκια, θα φτιάξουν λικουδιές από ζαχαρόπαστα, θα πατινάρουν δίπλα στη θάλασσα, θα τραγουδήσουν όπερα παρέα με τη σοπράνο Κάτια Πάσχου και τον τενόρο Μανώλη Λορέντζο κι άλλα πολλά χαρούμενα 24 & 26/12 και 31, 5, 6/1.

Όλα τα ψώνια εδώ

Τρία bazaar για να ξεδέψεις χρόνο και χρήμα. Μερικές φορές κάνει καλό.

Κοσμοσυρροή αναμένεται το σαββατοκύριακο 20 & 21/12 στο μπαζάρ του jamjar.gr, του online καταστήματος με χειροποίητα κοσμήματα, ρούχα και αξεσουάρ καλλιτεχνών, που θα σε υποδεχτούν από τις 10.30 ως τις 20.00 στην Ερμού (46). Θα βρεις σουπερ δωράκια, θα φας πολλές μαρμελάδες, θα γνωρίσεις ωραίους τύπους και ωραίες τύπισσες και θα φύγεις με κόκκινα γελαστά μάγουλα.

Preloved μόδα, ρούχα και αξεσουάρ που χαρίστηκαν στην ActionAid από τους υποστηρικτές της Έλληνες σχεδιαστές, όπως Madame shou shou, Cat Black, The Dreamer, ΣΟΜΦ και χαμηλές τιμές στο six d.o.g.s. «One Pretty Thing» λέει η ActionAid και αυτό ακριβώς είναι το θέμα του μπαζάρ 19-21/12 (11.00-21.00). Κάθε αντικείμενο θα φορά ένα καρτελάκι με μερικά λόγια που έγραψε ο πρώην ιδιοκτήτης του γι’ αυτό. Για να προωθήσουμε εναλλακτικούς τρόπους κατανάλωσης, να μάθουμε τις ιστορίες των ρούχων και να μη μείνει τίποτα χωρίς καινούργιο ιδιοκτήτη. Αβραμιώτου 6-8, Αθήνα

Πολλά «going» και στο «φασαριόζικο» Noisy Christmas Spree στην μπλε κοινότητα, που μας υπόσχεται απόλυτη shopping εμπειρία. Μεγάλη λίστα Ελλήνων σχεδιαστών, καινούργια και παλιά πρόσωπα της ελληνικής βιομηχανίας μόδας, εκεί θα είναι και το Make a Wish Greece. Κρατήσεις στο 210 8082117. Bellini Aperitivo, Λεβίδου 11, Κηφισιά.

S(w)inging στο Σύνταγμα

Χριστούγεννα live

Γάτες που σουινγκάρουν, χριστουγεννιάτικες ευχές που τραγουδιούνται με σαξόφωνο και πολυκοσμία παρατηρούνται εδώ και λίγες μέρες στο Σύνταγμα. 14 μπάντες και 100 μουσικοί ζεσταίνουν τα σωθικά της πόλης με τζαζ και swing. Από 13 ως 27/12 τα πρωινά θα βλέπουμε live ραδιοφωνικές εκπομπές από τον Hit 88.9 και τον En Lefko 87.7 και το βράδυ συναυλία. Ανάμεσα στους καλλιτέχνες, η Big Band του Δήμου Αθηναίων με ξεχωριστούς Έλληνες σολίστ που διακρίνονται στον τζαζ αυτοσχεδιασμό στις 22/12. Θα δούμε τους: Empty Frame, Gautier, Jaguar Bombs, Los Mujeres, Happy Dog Project, Swing Shoes ft Sugahspank, Leon of Athens, Monsieur Minimal, Wedding Singers, Penny & the Swingin’ Cats, Gadjo Dilo, Big Band του Δήμου Αθηναίων με τη συμμετοχή της Θωμαή Απέργη, Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων, Τζόνι Βαβούρα & τους Cadillacs, Idols, Circus Explosiva, Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, Χορωδία του Δήμου Αθηναίων. **■**

ΕΝΑΣ KOSMOS ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Το καυτό νέο στην μπάντα των FM είναι πασπαλισμένο με αρώματα και χρώματα της ανατολής, μπαχαρικά και τσίλι, λεπτές αποχρώσεις της γεύσης από όλο τον πλανήτη. Τροπικό και σοφιστικέ ταυτόχρονα, μοντέρνο αλλά και κλασικό, δεν θα αντιμετωπίσει ποτέ το πρόβλημα της ασάφειας στο στίγμα του: Έχει χαρακτήρα! Ο Kosmos είναι πλέον πανελλαδικής εμβέλειας. Και μέσω του www.nerit.gr/kosmos, παγκόσμιας απήχησης. Ο πιο κοσμοπολίτικος σταθμός έρχεται ανανεωμένος αυτά τα Χριστούγεννα με πλήρες πρόγραμμα, από τις 8 το πρωί ως τις 2 τη νύχτα, 7 μέρες την εβδομάδα. Με παλιούς και νέους παραγωγούς, σε έναν ασταμάτητο καταγισμό μουσικών διαμαντιών. Από την πιο παραδοσιακή μουσική της λατινικής Αμερικής ως την πιο μοντέρνα τάση στην ευρωπαϊκή σκηνή. Jazz, blues, reggae, soul, funk, hip-hop, R&B και όλα τα υβριδιά τους μπερδεύονται με το σύγχρονο tango και swing, τα χορευτικά classics, τις αναμνήσεις μας από το rock, την pop που αξίζει, την κινηματογραφική συγκίνηση και επιλεγμένες στιγμές από τη σύγχρονη ελληνική παραγωγή. Αυτό είναι το playlist των φετινών γιορτών από το KOSMOS, με τραγούδια χριστουγεννιάτικα και μη, παλιότερα και ολόφρεσκα.

- Jacqui Naylor - Santa Baby
- Rhye - The Fall
- Stromae - Tous Les Mêmes
- Michel Bublu - Santa Claus Is Coming to Town
- Oum - Lik
- Al Lindrum & His Magic Hat - Hide & Seek
- Macy Gray - Hands
- Deluxe - Tall Ground
- Yasmine Hamdan - Beirut
- Aaron Neville - Merry Christmas Baby
- Diana Krall - Jingle Bells
- Blind Boys of Alabama feat.Tom Waits - Go Tell It On The Mountain
- Sergio Mendes - Meu Rio
- Raige - Ulisse
- Zaza Fournier - Vodka Fraise
- Alaa Wardi - Aicha
- Zaz - Champs Elyses
- Kovacs - I’ve Seen That Face Before (Libertango)
- The Lost Fingers - Tom’s Diner
- Ben L’Oncle Soul - Attends-Moi

IT is

Athens’ voice

this xmas

Join our music events

24, 25 and 31 of December

29 Skoufa str. | Kolonaki | Athens | T. 210 3635773, 210 3631827

itrestaurant.gr

Δοκιμάστε το
και βάλτε εσείς το βαθμό...

το
Δεκαράκι



ΜΟΝΟΠΟΙΚΙΛΙΑΚΟ. ΑΠΟ ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΥΡΝΑΒΟΥ. ΜΟΝΟ.

Το Δεκαράκι, το πρώτο μονοποικιλιακό τσίπουρο Τυρνάβου, ήρθε για να ικανοποιήσει ακόμα και τις πιο εκλεκτές προτιμήσεις. Μονοποικιλιακό, γιατί προέρχεται αποκλειστικά από την εκλεκτή ποικιλία Μοσχάτο Τυρνάβου. Δοκιμάστε το και θα καταλάβετε αμέσως την υψηλή ποιότητά του. Ανακαλύψτε το Δεκαράκι και βάλτε εσείς το βαθμό.

X-MAS ΧΩΡΙΣ ΗΛΙΚΙΑ

Για το παιδί που κρύβεις μέσα σου κι αυτό που έχεις στ' αλήθεια

Της ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΑΧΑΗ



THE CHRISTMAS FACTORY

Το έλκηθρο του Αι Βασίλη έπεσε στην Τεχνόπολη

28/11-6/1/2015 Μια μικρή γιορτινή όαση σχεδόν στο κέντρο της πόλης. Στο Christmas Factory φυτρώνουν απ' τα δέντρα φωτάκια και κόκκινες μπάλες, ο Άγιος Βασίλης υπάρχει και δέχεται να φωτογραφηθεί μαζί σου, μπορείς να φας όσα ζαχαρωτά θέλεις και πρόσεχε, κυκλοφορούν ξωτικά! Το Χριστουγεννιάτικο Εργαστήριο της Τεχνόπολης είναι χωρισμένο σε 4 άλλα μεγάλα εργαστήρια. Στο Sweet Factory φτιάχνεις σοκολατένιες βαρκούλες παρέα με τους βοηθούς του Αι Βασίλη. Ψωνίζεις ζαχαρωτά, σοκολατένιες φατσούλες, ζελεδάκια κι άλλα χρωματιστά χαρούμενα αρτοσκευάσματα που κάνουν την καρδιά σου να λιώνει και τα σωθικά σου να καραμελώνουν. Στο Santa's House γράφεις γράμμα και το στέλνεις απ' ευθείας στον Αι Βασίλη μέσω του ειδικού ταχυδρομείου. Γι' αυτούς που αγαπούν τα παραμύθια, στο Toys Factory μαθαίνουν πως γράφεται ένα παραμύθι, φτιάχνουν ένα όλοι μαζί, το εικονογραφούν και το ζωγραφίζουν. Ενώ στο εργαστήριο Digital Christmas, γράφεις τις ευχές σου digital, σε ένα βίντεο και τις στέλνεις σ' αυτούς που αγαπάς.

Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, 10.00-22.00, Α5 (γενική είσοδος), 10 (απεριόριστο)



CHRISTMAS STAR

Χιόνια στη Helexpo Maroussi

12/12-4/1/15 Έτοιμοι; 6D cinema, παγοδρόμιο, πίστα roller skates, τσουλήθρα snow disc, τραμπολίνο, wipe out, στίβος μάχης, συγκρουόμενα, ποδήλατα 4 x 4, ρόδα (το αγαπημένο όλων ferries wheel), τρενάκι, mini καρουσέλ, extra large παιδότοπος με φουσκωτά και άλλα πολλά με ένα εισιτήριο. Στην Πολιτεία των Πάγων υπάρχουν παγόβουνα και ιγκλού, μπορείς να κάνεις roller skating, παγοτσουλήθρες με χιονοέλκυθρο και φυσικά τραμπολίνο. Εδώ θα βρεις το μεγαλύτερο φιλανθρωπικό bazaar της πόλης. Παιδικά, πανέμορφα δημιουργήματα, δώρα και χριστουγεννιάτικα στολίδια. Τα έσοδα, όπως και μέρος των χορηγιών, θα προσφερθούν στα ιδρύματα της Πρόνοιας. Οι βοηθοί του Αι Βασίλη είναι όλοι στη Μαγική Πόλη των Ξωτικών. Μεγάλες, χαρτόκουτες, με φωτισμένα παράθυρα, χιονισμένες στέγες και φως του φεγγαριού. Εδώ βλέπεις τρισδιάστατες προβολές, το πιο περίεργο σπίτι του Αι Βασίλη και τραβάς 3D φωτογραφίες. Τι ξέρετε για τις Δοκιμασίες των Καλικάντζαρων; Παμπόνηρα πλάσματα από τα έγκατα της γης βγαίνουν στην επιφάνεια τα Χριστούγεννα και αρχίζουν τις σκανταλιές. Οι τολμηροί διαλέγουν ανάμεσα σε πίστα ποδηλάτων, στίβο μάχης, ορειβατικό τοίχο, αλογομαχίες, γήπεδο ποδοσφαίρου και πολλά ακόμη. Όσοι τα καταφέρουν, θα πάρουν το δίπλωμα τους και θα συναντήσουν τον Αι Βασίλη για να φωτογραφηθούν μαζί του.

Helexpo Palace, Λ. Κηφισίας 39, Μαρούσι, 10.00-22.00, Α7 (ενήλικες), 12 (παιδιά), 6 (άνεργοι, παιδιά ανέργων)



SANTA CLAUS KINGDOM

Το εργοστάσιο του Αι Βασίλη είναι στην Παιανία

29/11-2/1/15 Το απόλυτο χριστουγεννιάτικο βασίλειο σε έναν τεράστιο εσωτερικό χώρο, σε 12ωρη non stop λειτουργία. Παιχνίδια δράσης, χειμερινά σπορ, δημιουργικά εργαστήρια, παιδικές παραστάσεις, αθλητικές επιδείξεις, μαγικά κόλπα, face painting και άλλα πάρα πολλά. Το μεγαλύτερο, το πιο φαντασμαγορικό εργοστάσιο του Αι Βασίλη είναι εδώ! Σωλήνες, κινούμενα γρανάζια, περίπλοκοι μηχανισμοί και τροχαλίες, περιστρεφόμενοι ιμάντες, καπνοί, ήχοι μηχανών, γραμμές παραγωγής... Τα ξωτικά, οι βοηθοί του Αι Βασίλη, δουλεύουν για να προλάβουν να ετοιμάσουν τα ζαχαρωτά, τα παιχνίδια και τα δώρα. Μπορείς να βοηθήσεις, θες να γίνεις ξωτικό; Η λίμνη των Εσκιμώων κρυστάλλωσε και έγινε ένα απέραντο παγοδρόμιο. Πραγματικά βουνά με τσουλήθρες, χιονοσαμπρέλες και η Μοναδική Τεχνητή Πίστα Σκι Αρχαρίων. Πίστευες ποτέ ότι θα μπορούσες να κάνεις σκι μέσα στην πόλη; Ακόμα, μπορείς να κάνεις την πιο μεγάλη ορεινή διαδρομή με ποδήλατα Berg (Bikes) 4 x 4. Να φωτογραφηθείς στο Snow Globe και να μπεις στο τεράστιο Igloo. Πριν φύγεις μην ξεχάσεις να περάσεις από τη χώρα του Αι Βασίλη. Όλα με ένα, ενιαίο εισιτήριο.

Μ.Ε.Σ. Παιανίας, Λεωφ. Λαυρίου 301, 10.00-22.00, Α8 (γονείς), 12 (παιδιά), 7, 10 (προπώληση)



WE LOVE PIZZA

KYKNOS

ΝΕΑ ΕΤΟΙΜΗ
ΣΑΛΤΣΑ ΚΥΚΝΟΣ



ΓΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ
ΣΠΙΤΙΚΗ ΡΙΖΖΑ!

δοκιμάστε την & σε ζυμαρικά!

f / KyknosTomato

Έξι παραγωγοί του **Pepper 96,6** ετοιμάζουν για σας ένα mixtape με τραγούδια για τον Δεκέμβριο

Στο athensvoice.gr μπορείτε να ακούσετε τις επιλογές. Και στο μεγάλο (τριώροφο) πάρτι του Pepper 96,6 στις 26/12 στο Gazarte, ετοιμαστείτε να απογειωθείτε με τις μουσικές του αγαπημένου σταθμού της πόλης. Stay tuned!



ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΙΚΑΚΗ

(Δευτ.-Παρ. 15.00-16.00)

01. JOHN LENNON - Happy Xmas (War is Over)

Ίσως το πιο δυνατό συναισθηματικά τραγούδι για Χριστούγεννα.

02. FRED ASTAIRE - Cheek to Cheek

Το πιο αισιόδοξο και χαρούμενο τραγούδι που έχω ακούσει ποτέ. Από την ταινία «Top Hat».

03. BILLY MACK - Christmas is All Around

Κι άλλο τραγούδι από ταινία, από το all time classic «Love actually».

04. ELVIS PRESLEY - Can't help falling in love with you

Από οποιοδήποτε top10 δεν θα μπορούσε να λείπει ο Elvis.

05. DANY BRILLANT - Strangers in the night

Η original εκτέλεση με τον Frank Sinatra είναι φανταστική, αλλά ο Dany δίνει μια νότα «Christmas».

06. PETRO ECO ft. TONY MAROUDA - I'll love you and don't care

«Εγώ θα σ' αγαπώ και μη σε νοιάζει» τραγουδούσε ο Τώνη Μαρούδας το 1948. Πολλά χρόνια αργότερα έπεσε στα χέρια του Petro Eco και το αποτέλεσμα είναι κέφι.

07. HOWARD ASHMAN, ALAN MENKEN - Be our guest

Τραγούδι από την ταινία «Η πεντάμορφη και το τέρας».

08. ELLA FITZGERALD - Frosty the Snowman

Ο αγαπημένος μικρών και μεγάλων, χιονάνθρωπος Frosty, διά στόματος Ella Fitzgerald.

09. MAGIC! - Rude

Μια μικρή δόση surf/reggae σίγουρα κάνει τα Χριστούγεννα λίγο πιο ξεσκαωτικά και πολύ πιο χορευτικά!

10. MICHAEL BUBBLE ft. THE PUPPINI SISTERS - Jingle Bells

Τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα με όλη τη χρυσόσκονη και τη λάμψη της πανέμορφης δεκαετίας του '50.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ

(Δευτ.-Παρ. 20.00-22.00)

01. Frank Sinatra - Santa Claus is coming to town

Το αγαπημένο μου χριστουγεννιάτικο τραγούδι. Φυσικά και υπάρχει Αϊ-Βασίλης.

02. Mary Poppins OST

Το πνεύμα της γιορτής αποτυπωμένο σε εικόνες.

03. Wham - Last Christmas

Αυτό το τραγούδι αδικείται, όπως και οι κουραμπιέδες. Κυκλοφορούν μόνο Χριστούγεννα!

04. Family of the year - Hero

Από την ταινία «Μεγαλώνοντας - Boyhood», που φέτος πήρε το δικό μου Όσκαρ.

05. Hozier - Angel of Small Death and the Codeine Scene

Μας γονάτισε με το «Take me to church», μας ξεσπώνει με τούτο εδώ.

06. George Ezra - Did you hear the rain

Με κέρδισε με την a cappella εισαγωγή του από τα πρώτα δευτερόλεπτα ακρόασής.

07. Leonard Cohen - Slow

Ο σοφός γέροντας προτείνει: Take it slow!

08. Woodkid - I love you (Quintet Version)

Η συναυλία του στην Αθήνα ήταν για μένα η καλύτερη που είδα μέσα στη χρονιά.

09. Sia - Chandelier

Το pop τραγούδι της χρονιάς με αυτό το τόσο χαρακτηριστικό video. Σούπερ!

10. Tim Deluxe - Love is

Αγάπη είναι.... (αποσιωπητικά). Δεν εξηγούνται όλα. Πρέπει να το ακούσεις για να καταλάβεις. Καλές γιορτές!



ΓΙΩΤΑ ΚΟΤΣΕΤΑ

(Δευτ.-Παρ. 13.00-15.00)

01. LEONARD COHEN - Almost like the blues («Popular Problems»)

Συντονίζεται με την καρδιά μου.

02. THIEVERY CORPORATION feat. SHANA HANIGAN - Depth of my Soul («Saudade»)

Ιούνιος 2014, πλατεία Νερού. Ταυτόσημο με το καλοκαίρι.

03. HOZIER - Angel of small death & the codeine scene («Hozier»)

Ευτυχώς, ο Θεός εκτός από τους άντρες έπλασε και τα μπλουζ. Ευγνώμων.

04. ELKANO BROWNING CREAM - Bohemia (Makala Remix)

«Copperdollar, the back of Beyond- Compiled by Dj Marc Stylus»

Το μερίδιο της Ανατολής, στη λίστα μου.

05. EIPHNH ΣΚΥΛΑΚΑΚΗ - Tonight («Before Dawn»)

Υπέροχο, καθαρό και κυρίως αναλγητικό. Η Ειρήνη Σκυλακάκη ήρθε και θα μείνει.

06. GUTS feat. PATRICE & THE SCHOOL VOICES NYC - Want it back («Hip Hop After All»)

Από τη Νέα Υόρκη με αγάπη. Το ακούς μία και τριγυρνάς με τη μελωδία και τις παιδικές φωνές για μέρες.

07. CHINESE MAN - Tall Ground-Deluxe («The Groove Sessions Vol.3»)

Όπως όταν φουλάρεις το ρεζερβουάρ και δεν σε κρατάει τίποτα...

08. WANDA DAVIS - Where did you sleep last night

Παραδοσιακό αμερικάνικο folk, συγκλονιστικό είτε το ακούς από τον Kurt Cobain unplugged είτε από τη soul φωνή της Wanda Davis. Κυκλοφόρησε τέλη του '13, αλλά εγώ το ανακάλυψα φέτος...

09. VANCE JOY - Riptide («Dream Your Life Away»)

«...I love you when you're singing that song...», ή όπως με ρωτάει και το παιδί μου «μαμά, ποιο είναι αυτό το τραγούδι που στο ρεφρέν λέει σου-σου-ου...»

10. LEONARD COHEN - Slow («Popular Problems»)

Top-10 που ανοίγει και κλείνει με Leonard Cohen, μην το φοβάσαι. Πάει κατευθείαν στον παράδεισο...



ΛΙΑΝΑ ΜΑΣΤΑΘΗ

(Παρ.-Σάβ. 22.00-00.00)

01. MOBY & AMARAL - Escapar (Slipping Away)

Καλή η πρώτη εκτέλεση με την Alison Moyet, καλή και η γαλλική με τη Mylene Farmer, αυτή όμως η εκτέλεση με τους Amaral μιλάει στην ψυχή μας.

02. BLACK KEYS - Turn blue

Ένα από τα συγκροτήματα που περιλαμβάνεται στην (ομολογουμένως) μικρή λίστα συναυλιών που θα ήθελα να δω. Ακόμα και αν αυτό σημαίνει ότι θα «ταξιδέψω» μέχρι το Terra Vibe.

03. THIEVERY CORPORATION - Focus on sight

Από το 2000. Ανακαλύπτεις ξανά και ξανά τη δισκογραφία των ανεξάντλητων Thievery.

04. BOCO - Running the Mardi Gras

Σπάνιο Northern soul 45άρι που πουλιέται σε εξειδικευμένα site. Thank God for the internet.

05. TONY ALLEN FEAT. DAMON ALBARN - Go back

Από το «Film of Life», ένα από τα καλύτερα άλμπουμ του 2014.

06. HANNAH WILLIAMS - Work it out (Live στο στούντιο του Pepper)

Μπορεί το «Work» it out να γίνει ακόμα πιο συγκλονιστικό (και σπαρακτικό); Προφανώς, ναι.

07. NICK WATERHOUSE - Let it come down

Ο Nick διασκευάζει Mose Alisson και έχει αρχίσει να εδραιώνει τη θέση του στο ipod μας.

08. LIZARD SOUND SESSIONS: CALEXICO feat. TAKIM - Stray

Calexico με ελληνικό touch!

09. ONDATROPICA - Cumbia especial

Comment στο youtube: How can you listen to this song and not to dance... the rhythm is intoxicating.

10. GALT MacDERMOT - Coffee cold. Διαχρονικό, ατμοσφαιρικό

και για αυτή τη λίστα γιορτινό!



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΧΤΑΡΙΔΗΣ

(Διευθυντής, Δευτ.-Παρ. 10.00-13.00)

Τα τραγούδια του Δεκέμβρη είναι πάντα εσωστρεφή.

01. ST.VINCENT - I prefer your love ...το Jesus λέει το πιο γλυκά παράξενο τραγούδι του 2014.

02. MARGARET WHITTING & JOHNNY MERCER - Baby it's cold outside

Ο πιο ερωτικός τρόπος να μιλήσεις για τον καιρό!

03. JULIE ANDREWS - My favorite things

Η μελωδία που προσκύνει και ο γίγαντας John Coltrane. Και είναι πάντα Χριστούγεννα!

04. BRYAN FERRY - As time goes by

...για να αποχαιρετήσεις το χρόνο που φεύγει και να καλωσορίσεις αυτόν που έρχεται. The world will always welcome lovers as time goes by

05. AUDREY HEPBURN / ANDY WILLIAMS - Moon river

Όλη η ελπίδα και η αισιοδοξία των 60s σε οκτώ στίχους του Johnny Mercer. Two drifters!

06. THE BRIAN SETZER ORCHESTRA - Boogie Woogie Santa Claus

Για πολύ μεγάλες αίθουσες... και για χορό, πολύ χορό.

07. BRUCE SPRINGSTEEN - Santa Claus is coming to town

Πατί κανείς άλλος δεν είχε τόσο ανάγκη όσο ο Bruce να πιστέψει στον Άγιο Βασίλη! Και το έκανε.

08. ISRAEL KAMAKAWIWO OLE - Over the rainbow / What a wonderful world

Τραγούδια πέρα και πάνω από εποχές!

09. THE BEACH BOYS - God only knows

Δεκέμβρης και Χριστούγεννα στο Venice Beach και το σώμα σου να μυρίζει αλμύρα. Ένα από τα 10 σπουδαιότερα όλων των εποχών.

10. PHOSPHORESCENT - Song for Zula

Για να γιορτάσεις και να ξεσταθείς και από τη «φωτιά της αγάπης που καίει»!



ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

(Δευτ.-Παρ. 8.00-10.00, μαζί με τη Ματούλα Κουστένη)

01. DEAN MARTIN ft. SCARLETT JOHANSSON - I'll be home for Christmas

Κάτι να γυαλίζει.

02. KATYNA RANIERI - Amarcord

Κάτι με πολλά φώτα, όπως το πλοίο από το «Amarcord» του Φελίνι.

03. MURRAY LACHLAN YOUNG - Simple everyone's taking cocaine

Χιονισμένα Χριστούγεννα, κύριε.

04. MEGAPUSS - Sound + Vision (στα ισπανικά)

Κάτι μπλε διά χειρός David Bowie, από την παρέα του Devendra Banhart.

05. T-REX - Mambo sun

«I got stars in my beard and I feel real weird for you».

06. JOHN GRANT - I wanna go to Marz (OST «Weekend»)

Παρασκευή βράδυ στο Nottingham.

07. KATE BUSH - How to be invisible

Φέτος θα μάθουμε καινούργια πράγματα.

08. BOMBINO - Aman

Αφρικάνικη σκόνη.

09. CORNELIUS - Drop

Άκου τον ήχο του νερού, είναι θεραπευτικός.

10. MONTSERRAT FIGUERAS, LUY DE NARVAEZ, HESPERION XXI - Con que la lavare

Νίφον ανομήματα μη μόναν όψιν.



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΕΙΣ 2014

ΜΑΖΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΗ!

Το Φυσικό Μεταλλικό Νερό Αύρα ολοκλήρωσε τις περιβαλλοντικές δράσεις που εσείς επιλέξατε σε Αθήνα και Πάτρα, συμβάλλοντας με αυτό τον τρόπο στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής όλων μας.

Με αυτή την πρωτοβουλία, δημιουργήθηκαν δύο Αστικές Οάσεις (δύο πρότυπα πάρκα αναψυχής), που φέρνουν πιο κοντά τους κατοίκους της πόλης και τους δίνουν τη δυνατότητα να απολαύσουν τη φύση στο αστικό περιβάλλον. Σας ευχαριστούμε!

Μαζί κάνουμε τη ζωή μας καλύτερη!

Μια αστική οάση στα Κάτω Πατήσια

Χάρη σε εσάς μεταμορφώσαμε έναν αστικό χώρο σε οάση αναψυχής, ενισχύοντας το φυσικό στοιχείο και αναβαθμίζοντας την ποιότητα της καθημερινότητάς μας.

Τον διαμορφώσαμε με σεβασμό στο περιβάλλον, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες όλων μας.

Με νέο και ασφαλή εξοπλισμό, με κατάλληλη φύτευση, χωρίς τσιμέντο, δημιουργήσαμε μία οάση για όλους.



Ορισμένα τεχνικά στοιχεία

- 425 τμ • Πιστοποιημένος και ασφαλής εξοπλισμός
- Με βάση τις νέες προδιαγραφές της νομοθεσίας
- Προστασία από τον ήλιο • Υλικά φιλικά προς το περιβάλλον
- Ανθεκτικά ενδημικά φυτά • Φωλιές και ποτίστρες





Gabriela Lingenza, «Hats», 3D Printing,
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΣ

● «3D Printing». Μια έκθεση που μας ταξιδεύει στο συναρπαστικό κόσμο της τρισδιάστατης εκτύπωσης. Με 80 εκτυπωμένα αντικείμενα, ευφυή μηχανήματα, και συναρπαστικά βίντεο από 36 καλλιτέχνες, σχεδιαστές και επιστημονικές ομάδες από όλο τον κόσμο, αλλά και με εργαστήρια και ομιλίες να εξερευνούν τις τρεις διαστάσεις της τέχνης, της μόδας, του design, της επιστήμης και της αρχιτεκτονικής. (Ως 31/1, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών)

● «Αλεξανδρινό κουαρτέτο» είναι ο τίτλος της έκθεσης του Ανδρέα Γεωργιάδη. Συνεπαρμένος από την μοναδική ατμόσφαιρα της Αλεξάνδρειας, και από το κορυφαίο μυθιστόρημα του Ντάρελ, δημιουργεί μια εικαστική καταγραφή από στιγμιότυπα, εντυπώσεις και αναμνήσεις. Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού. (Ως 17/1, Ianos)

● «Επέκεινα». Το τρίτο μέρος (μετά τον «Ερωτα» και την «Ιαση») της σειράς των αρ-

χαιολογικών εκθέσεων που μας μαθαίνει όσα απασχολούσαν (και απασχολούν) τον άνθρωπο. Αυτή τη φορά μαθαίνουμε για το τι πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες για το θάνατο και τη μεταθανάτια ζωή. (Ως 8/2, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)

● Μεταξύ άλλων φωτογράφων ο Στράτος Καλαφάτης, ο Κώστας Ορδόλης, ο Χάρης Κακαρούχας εκθέτουν φωτογραφίες τοπίων στην έκθεση «Torophilia». (Ως 10/1, Εικαστικός κύκλος)

● Στην gallery genesis εκθέτει η Ομάδα τέχνης «Σημείο», μια ομάδα που ασχολείται με την κλασσική, σύγχρονη και μοντέρνα ζωγραφική, καθώς και κάθε μετεξέλιξή της. (Ως 10/1)

● «Η ποιητική της Χίου από τη ματιά των εικαστικών». Είναι η έκθεση που διοργανώνει το Πολιτιστικό Ίδρυμα Πειραιώς με την ΑΣΚΤ στο πλαίσιο του 1ου Φεστιβάλ Μαστίχας (Ως 19/12) ● Δ.Μ.

ΤΟΥΣ ΕΥΧΗΘΗΚΑΜΕ ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ

4 μουσεία γιόρτασαν φέτος επετειακά γενέθλια και συνεχίζουν, ευτυχώς για εμάς, ακάθεκτα. Πορτάστε μαζί τους με μια επίσκεψη στις εκθέσεις τους.

[10 χρόνια] Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς (Πειραιώς 138, 210 3453111)

● «Depression Era - Στην εποχή της ύφεσης». 36 καλλιτέχνες, ερευνητές, συγγραφείς κ.ά. δημιούργησαν ένα ανοιχτό καλλιτεχνικό αρχείο που επεξεργάζεται την πραγματικότητα της εποχής και του τόπου. Ως 11/1.

● Παύλος Σάμιος, «Ζωγραφική απολογία». Αναδρομική έκθεση του καλλιτέχνη με επιλογή έργων που καλύπτει όλη την περίοδο του έργου του, αλλά και με έργα που δημιούργησε τα τελευταία 4 χρόνια. Ως 11/1.

● Βένια Γεωργακοπούλου, «Προμαχώνες». Μια μνημειακή κλίμακας γλυπτική εγκατάσταση κατασκευασμένη από σίδηρο. Ως 8/2.

● «Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος μεταξύ Βενετίας και Ρώμης». Με αφορμή τα 400 χρόνια από το θάνατό του διερευνά τα πρώτα βήματα του καλλιτέχνη στη Δύση (1567-1574). Ως 1/3.

[10 χρόνια] Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης (Ασωμάτων 22 & Διούλου 121, 210 3251311)

● Θεόδωρος Ράλλης, «Με το βλέμμα στην Ανατολή». Επιλεγμένοι πίνακες, έγγραφα, επιστολές και φωτογραφίες. Παράλληλα, παρουσιάζονται σχέδιά του για την εικονογράφηση βιβλίων, έργα του εμπνευσμένα από τη λογοτεχνία και την ποίηση, αποσπάσματα από το ημερολόγιό του από το Άγιο Όρος, καθώς και επιλογή από την αρθρογραφία του στον τύπο της εποχής. Ως 22/2.

[100 χρόνια από την ίδρυσή του] Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (Βασ. Σοφίας 22, 213 2139500)

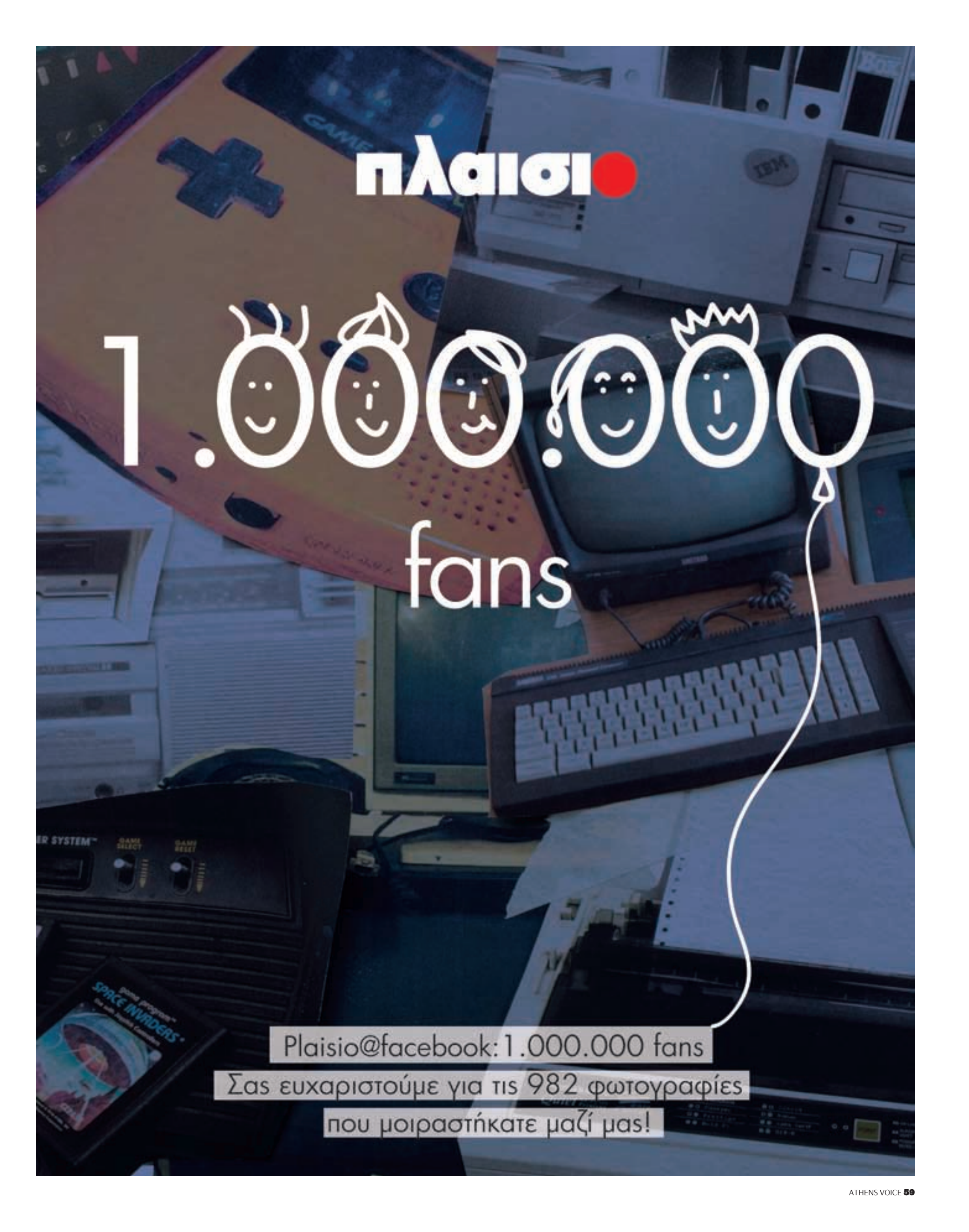
Εκτός από τη μόνιμη έκθεσή του αφιερωμένη στη «Βυζαντινή αυτοκρατορία» μπορείτε να δείτε την έκθεση «Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος πριν από τον El Greco». Η έκθεση επιχειρεί να ερμηνεύσει το ζωγράφο με βάση το κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον που καθόρισε τις καλλιτεχνικές του επιλογές. Ως 31/3.

[20 χρόνια] Μουσείο ελληνικής παιδικής τέχνης (Κόδρου 9, Πλάκα, 210 3312621)

● Είναι ένα από τα τρία παρόμοια μουσεία που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο. Εδώ θα δείτε έργα παιδιών από τη συλλογή του, που δημιουργήθηκε μέσα από πανελλήνιους διαγωνισμούς με συγκεκριμένες θεματολογίες. Δ.Μ.



Θεόδωρος Ράλλης



πλαισι●

1.000.000
fans

Plaisio@facebook: 1.000.000 fans

Σας ευχαριστούμε για τις 982 φωτογραφίες
που μοιραστήκατε μαζί μας!

ΣΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΑΜΕ ΘΕΑΤΡΟ

● «Ένας άνθρωπος για όλες τις εποχές». Η επιστροφή του Πύργου Μικαλακόπουλου στο Εθνικό μετά από 15 χρόνια πραγματοποιείται με έργο ρεπερτορίου (16ος αι., Αγγλία) διά χειρός Ρόμπερτ Μπολ. Σκην.: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος.

● Ο Δημήτρης Λιγνάδης σκηνοθετεί τον απαγορευμένο έρωτα των δύο αδελφών στο «Κρίμα που είναι πόρνη» του Τζον Φορντ. (Χώρα)

● Ένα ανέβασμα με κινηματογραφικές αναφορές (και όχι μόνο) ετοίμασε η ομάδα blindsport για την «Έντα Γκάμπλερ» του Ερρίκου Ίψεν. (Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, από 22/12)

● Το έργο του Αλέξη Σταμάτη «Innerview» έχει θέμα του το θέατρο, καθώς φέρνει στη σκηνή (με τις σκηνοθετικές οδηγίες της Λίλλυ Μελεμέ) ένα σκηνοθέτη, έναν ηθοποιό και μια δημοσιογράφο. (Ιδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης)

● Ο «Θεός Βάνιας» του Άντον Τσέχοφ φέρνει στη ρώσικη ντάτσα τους Γιάννη Φέρτη, Πάννη Βόγλη, Στέλιο Μάινα, Αλεξία Καλτσικ (μεταξύ άλλων) σε σκηνοθεσία Λίλλυς Μελεμέ. (Θέατρο Δημήτρης Χορν)

● «Ο Σωσίας» του Ντοστογιέφσκι έδωσε μια ακόμα ευκαιρία στον Άρη Σερβετάλη να δημιουργήσει ένα σπουδαίο ρόλο. (Ροές)

● Στην «Αγαπητή Ελένα» της Λουντμίλα Ροζουμόβσκαγια μια καθηγήτρια στη Ρωσία έρχεται αντιμέτωπη με το αλλοτριωμένο πρόσωπο των μαθητών της.

Σκην.: Ελένη Σκότη (Επί Κολωνών)

● «Λίλιουμ» στην ουγγαρέζικη αργκό είναι το «λουλούδι», η «μάρκα», η «μούρη», ο άνθρωπος του υποκόσμου. Ο ήρωας στο έργο του Φέρεντς Μόλναρ είναι το ακαταμάχητο αστέρι του Λούνα Πάρκ της Βουδαπέστης. (Πόρτα, από 21/12)

● Ο Κωνσταντίνος Ρήγος σκηνοθετεί «Rocky Horror Show» και ο Κωνσταντίνος Ασπιώτης κεντάει ως Δρ Φρανκ ν'Φούρτερ. (Rex)

● Το εξαιρετικό «Απορ» επαναλαμβάνεται σε σκηνοθεσία Θεόδωρου Τερζόπουλου. (Αττίς)

● Η Βίκυ Σταυροπούλου είναι η «Ντόλλυ η προζενήτρα» στο ομώνυμο έργο του Θόρντον Ουάιλντερ. Μια τρελή κωμωδία καταστάσεων που σκηνοθετεί ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης. (Θέατρο Αλίκη)

● Μπορεί να είναι παλιότερη παραγωγή, αλλά όταν η σκηνοθεσία είναι της Λίνα Βερτιμίερ για την «Μποέμ» του Πουτσίνι παραμένει ακόμα μοντέρνα. (Εθνική Λυρική Σκηνή)

● «Death Wishes Orpheus» λέγεται η λυρική παράσταση με έργα Monteverdi, Gluck, Strauss (κ.ά.) σε σκηνοθεσία Μιχάλη Αργυρού και τη σύμπραξη μουσικών και λυρικών ερμηνευτών. (Beton7)

● (Και για μετά τις γιορτές, 16-18/1, κρατήστε θέση για την «Άννα Καρένινα» που έρχεται στο θέατρο Badminton από τον ιστορικό ρώσικο θίασο Vakhtangov). ●

www.athensvoice.gr



Μπες και τσέκαρε κάθε θέατρο τι παίζει

HOUSE RULES

Nº 1

ENJOY THE MOMENT



THE HOUSE OF
ANGOSTURA®
EST. 1824



PLEASE DRINK RESPONSIBLY WWW.ANGOSTURA.COM

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ



ΧΡΙΣΤΟΥ-ΓΕΝΝΑ ΜΑΖΙ!
Fun Books

Η βραβευ-
μένη Παιδι-
κή Χορωδία
Τυπάλδου
ερμηνεύει

τα πιο γνωστά χριστουγεννιάτικα τραγούδια και τα πιο δημοφιλή παραδοσιακά κάλαντα από όλη την Ελλάδα. Τα κομμάτια είναι πλήρως ενορχηστρωμένα, το cd περιλαμβάνει και ορχηστρικές, караόке εκτελέσεις, ενώ το εικονογραφημένο βιβλίο περιέχει τους στίχους όλων των τραγουδιών.



ΕΝΑ ΣΠΛΑΤΣ ΣΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ - ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ Ελένη Κόντη,
Ι. Σιδέρης

Πώς ο κακός λύκος γίνεται καλός; Γιατί «θα πρέπει» να μας ακολουθούν πάντα οι φοβίες; Και πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τα παιδιά να τις ξεπεράσουν; Στο βιβλίο της Ε. Κόντη η πραγματικότητα συναντάει τη φαντασία και βοηθά τα παιδιά να ξεπεράσουν τις φοβίες τους και να γίνουν ευτυχισμένα. Ένα εύχρηστο και χρήσιμο βιβλίο για γονείς, εκπαιδευτικούς, ακόμα και για τις γιαγιάδες.

«Ηρακλής, οι 12 άθλοι»,
Pantheon theater



2014

ΜΑΜΑ, ΜΠΑΜΠΑ, ΠΟΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΘΑ ΔΟΥΜΕ;

Πιστέψτε μας πολλές παιδικές παραστάσεις θα τις χαρείτε όσο και τα παιδιά σας

- «Ηρακλής, οι 12 άθλοι». Με τον Σάκη Ρουβά στο ρόλο του Ηρακλή, Ευρυσθέα τη Ρούλα Πατεράκη και Αθηνά τη Ναταλία Δραγουμή, τον Γιώργο Θεοφάνους να υπογράφει τη σύνθεση των τραγουδιών και το σκηνοθέτη Απόλλωνα Παπαθεοχάρη να σημειώνει «Η ζωή μας είναι μια διαρκής διαδικασία επιλογής και λήψης αποφάσεων. Με αυτήν την προοπτική, καθώς είναι και δικός μου ήρωας ο Ηρακλής, θέλησα να προσπαθήσω να ταυτίσω την πορεία του με τη ζωή του κάθε ανθρώπου σε κάθε στιγμή της Ιστορίας», όλα δείχνουν πως είναι μια παράσταση που προκαλεί σίγουρα την περιέργεια για να τη δει όλη η οικογένεια, όταν μάλιστα, το κείμενο είναι του Στρατή Πασχάλη (σε διασκευή Πάννη Λιγνάδη). (Pantheon theater)
- «Σρεκ, το μιούζικαλ». Ο Άγγελος Μέντης έκανε υπέροχη δουλειά μεταφέροντας το γνωστό κινηματογραφικό μιούζικαλ στη σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.
- Η «συνέχεια» της ένδοξης Λιλιπούπολης ακούει στον τίτλο «Το αστέρι της Λιλιπούπολης». Η Ρεγγίνα Καπετανάκη το σκηνοθετεί για το Εθνικό Θέατρο.
- Η Γεωργία Μαυραγάνη και η Ομάδα της Happy end ομολογούν «Όχι αθώς πια» παρασέρνοντας τους έφηβους να σκεφτούν για τη ζωή τους. (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών)
- Τους «Ηλίθιους» του Νιλ Σάιμον σκηνοθέτησε ο Πέτρος Φιλιππίδης με Νίκο Κουρή και Τζένη Θεωνά στους πρωταγωνιστικούς ρόλους. (Αλίκη)

- «12 παρά 12», το καινούργιο έργο του Ευγένιου Τριβιζά ανεβαίνει στο Μέγαρο, φέρνοντας σε σύγκρουση τον παλιό και το νέο χρόνο.
- Τον «Γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες» κάνει ο Φίλας Φογκ στο Μέγαρο, σε σκηνοθεσία Τατιάνας Λύγαρη.
- «Ψαρόσουπα». Το αγαπημένο παραμύθι παρουσιάζεται σε μορφή υπερθεάματος με πρωταγωνιστές τους Ρένο Χαραλαμπίδη και Σοφία Κουρτίδου. (Ακροπόλ)
- «Η τελευταία μαύρη γάτα» του Ευγένιου Τριβιζά κυκλοφορεί στη σκηνή του θεάτρου Δημήτρης Χορν. Την έχουν ξαμολήσει οι σκηνοθέτες Κώστας Γάκης, Αθηνά Μουστάκα, Κωνσταντίνος Μπίμης.
- «Το μυστικό της Πολιτείας Χάμελιν» έχει ένα οργιώδη θίασο (με τον Γιώργο Παπαγεωργίου να δίνει ρέστα) σε μια παράσταση που θα κάνει τους μεγάλους να γελάσουν και τους μικρούς να παρασυρθούν. (Πόρτα)
- «Το παιδί και τα μάγια» από την ομάδα Default Company θα σας μαγέψει με τα σκηνικά, τα κοστούμια και την ευρηματικότητά της. (Πόρτα)
- Σκιές, κούκλες, νθοποιοί και μουσικοί ζωντανεύουν τον «Ερωτόκριτο» του Κορνάρου, σε σκηνοθεσία Ηλία Καρελλά. (Κάππα)
- Στο θέατρο Μαιρηβή κουκλοπαίχτες απ' όλο τον κόσμο παρουσιάζουν δουλειά τους.
- Το Εθνικό Θέατρο της Κίνας παρουσιάζει το υπερθέαμα «China Dream». (Μπάντμιντον, 26/12-6/1) ●



www.athensvoice.gr

Μπες και τσέκαρε κάθε θέατρο τι παίζει



Christmas Star

Το νέο Χριστουγεννιάτικο πάρκο
λάμπει στην **HELEXPO MAROUSSI**
από 12/12 έως 4/1
10 π.μ. - 10 μ.μ.

www.facebook.com/ChristmasStar.gr

www.Christmas-Star.gr
HELEXPO MAROUSSI • Κηφισίας 39 • ΤΗΛ.: 210 6196948

SPONSOR: **ZAΓΟΡΙ**, **KIA**, **Καμπος Χίου**, **MEGA**, **94.3**



13.000 € μ.

SANTA CLAUS KINGDOM

**40 παιχνίδια
1 εισιτήριο**

29 NOE • 2 ΙΑΝ | ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ **M.E.C. ΠΑΙΑΝΙΑΣ**

www.SantaClausKingdom.com — τηλ. 210 6199 777 —

SPONSOR: **ZAΓΟΡΙ**, **Καμπος Χίου**, **easy 97.2**, **novacinema**, **novasite**, **Publicis**, **THE SUNSHINE**, **JOY**



Helmi
We Love To Design Stuff

shop online now: www.helmi.gr **HelmiClothes**

Shops : Πατησίων 141- Αθήνα, Σιβιτανίδου 35 - Καλλιθέα, Εθν. Αντιστάσεως 7- Περιστέρι
Αγ. Παρασκευής 12 - Χαλάνδρι, Λεωφ. Ηρακλείου 298 - Ν.Ιωνία
Σωτήρος 42 - Πειραιάς, Σπυρίδου 28 - Βόλος, Νέστορος 125, Γλιον - Ρήγα Φερραίου 88, Πάτρα

Points : Notos galleries, Αιόλου 99 & Λυκούργου 2-8, Αθήνα. Hondos Center, πλ.Ομονοίας 4, Αθήνα
Notos galleries, Τοιμσκή 21, Θεσσαλονίκη. Hondos Center, Λ.Γεωργικής Σχολής 84, Θεσσαλονίκη

NEO Shop in shop: 'ΑΡΩΜΑ' Ηρώων Πολυτεχνείου 7 (κεντρική πλατεία), ΛΑΥΡΙΟ

2014 - 2015
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΗΛΙΑ ΚΑΡΕΛΛΑ

Μια μαγική παρουσίαση
για παιδιά με την Αρετή Κετιμέ:
έναν μεγάλο κόσμο τριτοκόμων και μουσικών,
σκιές και κουκλές,
σε σκηνοθεσία Ηλίας Καρελλά.



ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Κάθε Κυριακή στις 11.30 το πρωί
από 19/10/2014 έως 5/4/2015

Καθημερινά οργανωμένες παρουσιάσεις σκότσεων
κατόνιν συνεννόησης.

Θέατρο Κάππα
(Κυρίως 2, Πεδίον του Άρεως)

Τιμές Εισιτηρίων: 8€ (παιδιά), 12€ (γενική είσοδος)

Κινητό: 210 7777104 ή 210 7777124
www.thiasokarella.weebly.com

2014



ΕΝΤΑ ΓΚΑΜΠΛΕΡ

Ο σκηνοθέτης Μιχάλης Κωνσταντάτος, με σημαντικές εμπειρίες και διακρίσεις από το χώρο του κινηματογράφου, σε συνεργασία με τη Γιώτα Αργυροπούλου – η οποία ερμηνεύει και τον κεντρικό ρόλο –, ξαναγράφουν το έργο του Ερρίκου Ίψεν με τη μορφή κινηματογραφικού σεναρίου και το φέρνουν στο σήμερα. 22-30/12, Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, Λ. Συγγρού 107-109, 210 9005800

ΦΩΤΟ: GEORGE BANGABLE

ΕΠΕΚΕΙΝΑ

Η έκθεση εξετάζει ένα από τα σημαντικότερα μυστήρια που απασχόλησε και εξακολουθεί να απασχολεί τον άνθρωπο: την τύχη της αθάνατης ψυχής μετά τον θάνατο του φθαρτού σώματος. Παρουσιάζει τα τελετουργικά και τις συνήθειες, καθώς και τις κυρίαρχες αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων για τη ζωή μετά το θάνατο από την εποχή των ομηρικών επών έως τον Πλάτωνα, και χωρίζεται σε 5 ενότητες: Η στιγμή του θανάτου, Έθιμα ταφής και οι τρεις εκδοχές του Άδη (Ομηρικός, Βακχικός-Ορφικός, Πλατωνικός). Επιμέλεια έκθεσης: Καθηγήτριας Νίκος Σταμπολίδης, Δρ. Σταυρούλα Οικονόμου. Οργάνωση - Παραγωγή: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Σε συνδιοργάνωση με το Ίδρυμα Ωνάση και το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού. Ως 8/2, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1



«Επέκεινα», Ερυθρόμορφος κρατήρας με παράσταση Νέκυιας (Κάτω Κόσμου) 450-440 π.Χ.
Photo © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY

ΑΙΜΙΛΙΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Ωραίες, παράξενες, γοητευτικές, περίεργες, χρωματιστές γυναικείες φιγούρες κυκλοφούν στην έκθεσή της «Face it» σαν αντανakλάσεις καθρεφτών μπροστά στις επισκέπτριες της έκθεσης. Ως 17/1, Ena Art Gallery, Βαλαωρίτου 9Γ

ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ. ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ;

Μέσα από πρόσφατες επιστημονικές ανακαλύψεις, αληθινά εκθέματα, βίντεο και διαδραστικά παιχνίδια, η έκθεση ταξιδεύει τους επισκέπτες πίσω στο χρόνο, για να ανακαλύψουν είδη που εξαφανίστηκαν αλλά και είδη που δεν θα κατάφεραν να επιβιώσουν, αν άλλα δεν είχαν εξαφανιστεί. Στο τελευταίο τμήμα της έκθεσης οι επισκέπτες γνωρίζουν τις συνέπειες της εξαφάνισης των ειδών για τους ανθρώπους. Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540000

VOLTAIRE FOLLIES

Ένα πραγματικό καμπαρέ στήνεται στο Cabaret Voltaire με τον George BanGable, μετρ των performances και διεθνή καριέρα, στο ρόλο του Gentleman Conferencier να υποδέχεται τη femme fatale, La Dandizette και στήνουν ένα burlesque show γεμάτο χιούμορ και κοσμοπολίτικο αέρα. Δίπλα τους μερικοί από τους καλύτερους χορευτές swing. 30/12, 22.00, Μαθαίνω 30, Μεταξουργείο, 210 5227046

TRAP ATHENS

▶

Νομίζεις ότι είσαι έξυπνος... έχεις μια ώρα να το αποδείξεις... είσαι παγιδευμένος σε ένα δωμάτιο γεμάτο με γρίφους... το μόνο εργαλείο που έχεις στην διάθεση σου είναι το μυαλό σου!!!
Το ρολόι μετράει αντίστροφα...
Θα προλάβεις;;

Η μεγαλύτερη και δημοφιλέστερη εταιρία δωματίων απόδρασης στην Ευρώπη ήρθε και στην Αθήνα στο ιστορικό κέντρο με ολοκαίνουργια δωμάτια απόδρασης...
Εσύ θα καταφέρεις να αποδράσεις;;

TRAP
TEAM RACE AGAINST PUZZLES - MIND

ADIA
BOOK NOW

ΟΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ!
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ
210 3254824 Η ΣΤΟ WWW.TRAPATHENS.COM
ΚΑΙ ΖΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ!!!

COPENHAGEN
PARIS
BERLIN
KONSTANZ
PRAGUE
KRAKOW
BUDAPEST
BELGRADE
ATHENS

+30 210 3254824
TRAP.ATHENS@GMAIL.COM
ΚΑΡΟΦΗ 4, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ, ΑΘΗΝΑ

Trap Athens www.trapathens.com



4 φοβερές μαμάδες,
αναγνωρισμένες ως κορυφαίες
από τις οικογένειές τους,
έβαλαν τα δυνατά τους στο εργαστήριο μας.
Υπό το βλέμμα και τις οδηγίες
της patissier Marisa Churchill,
δημιουργούν για μας μια σειρά
σπιτικών γλυκισμάτων, με πολύ αγάπη
και φροντίδα σαν να δούλευαν
στην κουζίνα του σπιτιού τους.



Παξιραδάκια
με μανταρίνι
& λευκή σοκολάτα



Δημητριακά
με σόδα αρωματισμένα
με μαστιχέλαιο



Δημητριακά
με μανταρίνι & μέλι



Μπισκότα βουτύρου
με χαρμάνι



Μπισκότα βουτύρου
με αμύγδαλο και
μαστιχέλαιο

mastihasop®

info@mastihasop.com | www.mastihasop.com

2014

ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΟΥΠΗ

Η οραματίστρια

Παθιασμένη με το θέατρο, πρωταγωνιστεί στη «Μπτέρτα του σκύλου», ενώ διδάσκει και διευθύνει τη σχολή θεάτρου «Δήλος». Η Α.Β. τη συνάντησε και μίλησε μαζί της.

Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΕΖΙΡΙΑΝΟΓΛΟΥ

Έχετε γνωρίσει ποτέ κάποια «Ραραού» στη ζωή σας; Αν ναι, μπορείτε να μας την περιγράψετε; Η Ραραού πετάει στο φανταστικό της κόσμο και ρίχνει από ψηλά στη γήινη πραγματικότητα σταγόνες που προσγειώνονται σαν στίγματα και που οι υπόλοιποι προσπαθούν να τις πετάξουν από πάνω τους. Ποιο είναι αυτό το πλάσμα που έχει το θράσος να μην αυτολογοκρίνεται; Ποιο είναι αυτό το πλάσμα που έχει το θάρρος να δηλώνει «ευτυχής και επιτυχημένη»; Που διαθέτει την τρέλα να λέει τα πιο επικίνδυνα, για τους άλλους, πράγματα με την αθωότητα ενός παιδιού και τη φαντασία ενός ποιητή; Τις Ραραού σήμερα τις βρίσκω στα Εξάρχεια και την Πατησίων, δίπλα σε κάδους απορριμμάτων, στις υπόγειες ράγες του μετρό, εξόριστες στην κεντρική λεωφόρο. Εξόριστες από την ίδια την κοινωνία, όχι όμως από τον εαυτό τους.

Αναγνωρίζετε χαρακτηριστικά της Ραραού σε εσάς; Η Ραραού υπάρχει σε όλους μας. Είναι η εξόριστη αθωότητα όλων. Είναι ο ακροβάτης στο τεντωμένο σκοινί μιας Ελλάδας που αιωρείται, κατάσχετα, προδίδεται. Ο ακροβάτης που προτιμά να πηδήξει στο κενό από ύψος χιλίων μέτρων χωρίς δίχτυ ασφαλείας.

Τι σας οδήγησε στη δημιουργία της δραματικής σχολής «Δήλος»; Η αλήθεια είναι ότι δεν το σκέφτηκα πολύ. Μια ομάδα παθιασμένων παιδιών μπορεί να σε οδηγήσει στην πραγματική δημιουργία και το όραμά σου. Δεν χρειάζεται πολλά. Άλλωστε, τα σημαντικότερα πράγματα στη ζωή γίνονται χωρίς πολλή σκέψη. Η εκπαίδευση πάντα ασκούμε μια ιδιαίτερη γοητεία πάνω μου, ίσως γιατί

οι γονείς μου ήταν δάσκαλοι. Η σχολή ήταν και είναι όραμα για μένα. Πόσο μάλλον διακρίνοντας το χαμηλό επίπεδο της θεατρικής εκπαίδευσης στη χώρα μας, και όχι μόνο της θεατρικής βεβαίως. Φέτος, η Δήλος κλείνει τα 11 χρόνια λειτουργίας της.

Ποιες είναι οι κυριότερες διαφορές που διακρίνετε μεταξύ των φοιτητών σας και της δικής σας γενιάς; Ανατροπή. Η δική μου γενιά έπεσε σε διαχωριστικές γραμμές: θέατρο - τηλεόραση, ποιοτικό - εμπορικό, τηλεοπτικό - κινηματογραφικό κ.ά. Τι θα την κάνουμε την τέχνη μας με τόσες διαχωριστικές γραμμές; Η νέα γενιά είναι έτοιμη για την ανατροπή. Εμείς που τη φέραμε στον κόσμο και την αναθρέψαμε, εμείς προκαλέσαμε τη σύγχυσή της. Και από την άλλη, ένα κράτος που σνομπάρει την παιδεία, πόσο μάλλον τη θεατρική.

Ποια είναι η πρώτη οδηγία «για ναυτιλομένους» (συμβουλή) που δίνετε στους φοιτητές σας; Να σέβονται τον εαυτό τους και ως εκ τούτου τους άλλους και να ακούν. Ξεπεράστε τα όριά σας, είναι το «σλόγκαν».

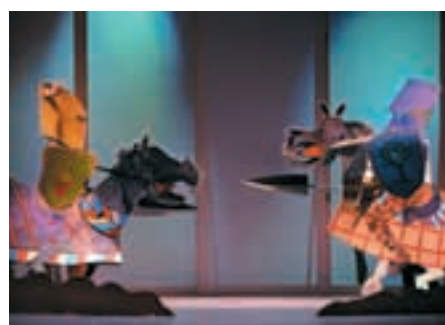
Ετοιμάζετε κάποια παράσταση με τους φοιτητές σας; Ένας από τους βασικούς στόχους της σχολής όταν ξεκίνησε, ήταν οι απόφοιτοι να παίζουν σε επαγγελματικές παραστάσεις υπό την αιγίδα της «Δήλος».

Η συνεργασία που ξεκίνησε με το «Σύγχρονο Θέατρο» από φέτος, έχει ως βάση αυτή τη φιλοσοφία: τη σύνδεση της σχολής με τον επαγγελματικό χώρο. Αυτή τη στιγμή, η εφηβική-παιδική σκηνή του Σύγχρονου Θεάτρου φιλοξενεί την Ομάδα Αποφοίτων Δήλος με τα «Μάγια της Πεταλούδας» του Λόρκα, που διασκευάστηκε σε μιούζικαλ, σε μουσική Χρίστου Θεοδώρου και σκηνοθεσία

Νικολέτας Ξεναρίου, ενώ μέσα στη χρονιά επίσης προγραμματίζεται «Ο θίασος» του Θόδωρου Αγγελόπουλου, που έγινε θεατρικό έργο το οποίο σκηνοθετώ. ●

INFO «Μπτέρτα του σκύλου» του Παύλου Μάτεσι. Σκην.: Σταύρος Τσακίρης. Παίζουν (και): Ν. Παλελής, Γ. Δρίτσας, Χρ. Ευθυμίου, Η. Ζερβός, Στ. Κριεζή, Μ. Λαμπροπούλου, Τζ. Παπαδοπούλου, Ε. Ρευματά, Μ. Ροζάκη. (Σύγχρονο θέατρο, Ευμολπιδών 45, Γκάζι, 210 3464387). Ανώτερη σχολή δραματικής τέχνης «Δήλος», Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο, 210 5203562

www.athensvoice.gr
Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site



ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Η μεταφορά του έργου του Βιτσέντζου Κορνάρου όπου φέρνει στη σκηνή σκίες, κούκλες, ηθοποιούς αλλά και την Αρετή Κετιμέ με το σαντούρι της σε σκηνοθεσία Ηλία Καρέλλα θα παίζεται στις γιορτές επιπλέον παραστάσεις (26/12, 11.30 & 2/1, 11.30), εκτός της καθιερωμένης Κυριακής (11.30). Κάππα, Κυψέλης 2, Κυψέλη, 210 7777104, 210 7777124

PANTHEON THEATER
ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΙ 12 ΔΟΛΟΙ

ΣΑΚΗΣ ΡΟΥΒΑΣ • ΡΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ
ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΡΑΓΟΥΜΗ • ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ • ΕΛΕΝΗ ΡΟΥΣΣΙΝΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗΣ

ΑΡΧΙΚΟ ΚΕΝΗΜΟ ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ • ΔΙΔΕΚΤΗ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥΣ ΕΠΕΒΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ

ΣΥΝΘΕΣΗ ΘΥΡΟΤΡΑΧΩΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ
ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ: ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΗ

ΦΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ & ΚΙΝΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΟΥΒΑΙΟΣ

ΚΑΛΩΤΕΛΕΤΙΚΟΣ ΣΥΝΘΕΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Πειραιώς 166 - τηλ. 210 3471111, www.pantheontheater.gr.
στα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου & σε καταστήματα της Vodafone

ΑΠΟ ΤΙΣ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

State Academic E. Vakhtangov Theatre

Άννα Καρένινα
Λέων Τολστόι

Μια γυναίκα – μύθος
μια παράσταση – σταθμός!

16, 17 & 18 Ιανουαρίου 2015

ΘΕΑΤΡΟΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

Εισιτήρια: abcd.gr | 210 88 40 600
viva.gr | Καταστήματα Public, Παπασωτηρίου, Seven Spots, LANOS, Reload Stores

TOP 5 ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΔΩΡΑ

Τα Χριστούγεννα 2014 στη The Body Shop θα κάνουν τις ευχές σας πραγματικότητα. Όχι μόνο θα βρείτε όλα όσα χρειάζεστε για να ευχαριστήσετε τους αγαπημένους σας, αλλά αυτή τη χρονιά συνεργαζόμαστε με τη φιλανθρωπική οργάνωση War Child, ώστε να στείλετε ένα παιδί για μάθημα με κάθε ένα επιλεγμένο δώρο που αγοράζετε*.

* Ισχύει για συγκεκριμένα δώρα.



1 SCHOOLBOOKS OF WISHES

Χαρίστε στους αγαπημένους σας ένα πραγματικά υπέροχο δώρο. Αυτά τα δώρα σε σχήμα βιβλίου έχουν δημιουργηθεί προς τιμήν της πρωτοβουλίας μας με τη War Child.



2 THE WINTER WONDERFUL MUSIC BOX

Ένα μαγικό μουσικό κουτί γεμάτο με υπέροχα προϊόντα για το σώμα. Γυρίστε το και αφήστε τη μουσική μαγεία να ξεκινήσει!



3 GLAZED APPLE TIN OF TREASURES

Ενθουσιάστε τους με αυτά τα υπέροχα μοναδικά προϊόντα σε διασκεδαστική και επαναχρησιμοποιούμενη συσκευασία σχήματος μήλου.



4 POLAR BEAR & PENGUIN SPONGE

Αφήστε το χιονοπόλεμο και χαρίστε αυτό το μοναδικό σφουγγάρι σε σχήμα polar bear ή penguin!

5 SPECIAL EDITION LIP & CHEEK DOLL

Αποκτήστε ρόδινη λάμψη στα χείλη και τα μάγουλα με το μοναδικό μας Lip & Cheek Stain σε εξαιρετικά χαριτωμένη περιορισμένης κυκλοφορίας συσκευασία.



THE BODY SHOP®

Εδώ θα συναντηθούν το καινούργιο έργο του Ευγένιου Τριβιζά με τη Σταχτοπούτα, τον Καραγκιόζη και ένα γκαλά οπερέτας

ΜΠΑΛΕΤΟ ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ

Πλούσια σκηνικά, υποβλητικοί φωτισμοί, λαμπερά κοστούμια δημιουργούν το παραμυθένιο περιβάλλον για να χορέψουν οι εξαιρετικοί σολίστ και το corps de ballet του Μπαλέτου της **Εθνικής Όπερας του Κιέβου** τις υπέροχες μελωδίες του Σεργκέι Προκόφιεφ. Τους πρωταγωνιστικούς ρόλους της Σταχτοπούτας και του Πρίγκιπα θα ερμηνεύσουν εναλλάξ οι σολίστ **Τζούλια Μοσκαλένκο** και **Γκεννάντι Πετρόφσκι**, καθώς και **Ολέσια Σαϊτάνοβα** και **Νικίτα Σουχορούκοφ**.

Συμπαγωγή: OMMA - PrimeArt

Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης, 19, 20, 22, 25, 26 & 27/12 20.30, 19, 20, 21, 23, 26, 27 & 28/12 16.30, 21 & 28/12 11.30

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ «12 ΠΑΡΑ 12»

Παιδιά, τρέξτε, παράσταση με καινούργιο έργο του Ευγένιου Τριβιζά, και μάλιστα σε παγκόσμια πρώτη! Στον προθάλαμο του χωροχρόνου, ο ανυπόμονος Νέος Χρόνος (Πάνος Μουζουράκης) συναντά τον Παλιό Χρόνο (Γρηγόρης Βαλτινός) που αρνείται να αποχωρήσει. Κι ενώ το σύμπαν βρίσκεται στα πρόθυρα του απόλυτου χάους, Ρωμαίοι εκατόνταρχοι, δεινόσαυροι, αμετανόητοι ηγέμονες, αλυσοδεμένοι κατάδικοι, εκδικητές Βεδουίνοι, σαλπικτές, πειρατές, πανικόβλητοι πιγκουίνοι, αρλεκίνοι και ένας λευκός μονόκερος εμφανίζονται και εξαφανίζονται από τις χρονοπύλες, σε μία ονειρική πανδαισία ήχων και χρωμάτων. Τους ηθοποιούς πλαισιώνουν με τις μελωδικές φωνές τους περισσότερα από 100 μέλη του Μουσικού Ομίλου των Αρσακείων-Τοσιτσειών Σχολείων Εκάλης και της Χορωδίας Graduarti (απόφοιτοι των Σχολείων) υπό τη διεύθυνση και διδασκαλία της μαέστρου Χριστίνας Βαρσάμη-Κούκνη. Τα ηχογραφημένα μουσικά μέρη θα ερμηνεύσει η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΝΕΡΙΤ. Συμμετέχει σύνολο αποτελούμενο από 12 μέλη της Συμφωνικής, το οποίο θα διευθύνει ο μαέστρος Στάθης Σούλης. Τα έσοδα των παραστάσεων θα διατεθούν για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών των Αρσακείων-Τοσιτσειών Σχολείων.

Συμπαγωγή: OMMA - Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία

Μουσική: Δημήτρης Παπαδημητρίου / Σκηνοθεσία: Φωκάς Ευαγγελινός / Σκηνικά - κοστούμια: Έλλη Παπαγεωργακοπούλου / Φωτισμοί: Γιώργος Τέλλος Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη, 18, 19, 21, 25, 28, 29 & 30/12 20.00, 20, 26 & 27/12 16.00 & 20.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

«Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ»

Ο Ηλίας Καρελλάς με τον ευρηματικό θίασο σκιών του θα αναμετρηθεί αυτή τη χρονιά με το γερο-τσιφούτη Εμπενίζερ Σκρουτζ, την εμβληματική φιγούρα της «Χριστουγεννιάτικης ιστορίας» του Κάρολου Ντίκενς. Άραγε είναι ικανός ο διάσημος αρχισιγκούνης να ταλαιπωρεί ακόμα και τον πολυμήχανο Καραγκιόζη; Πώς θα αλλάξει ξαφνικά ο Σκρουτζ το βράδυ των Χριστουγέννων; Θα καταφέρουν η αγάπη, η μουσική και η συνεργασία να μεταμορφώσουν έναν άνθρωπο; Συνταξιδιώτες του Ηλία Καρελλά στις νέες περιπέτειες του κοσμογάπητου ήρωά του θα είναι τα Ημισκούμπρια (Δημήτρης Μεντζέλος-Μ.Σ., Μιθριδάτης-Μ.Σ. και Πρύτανης-Δ.Ι.) και η Κομπανία (Κατερίνα Τσιρίδου, Δημήτρης Κρανίδας, Σωτήρης Παπατραγιάννης, Νίκος Πρωτόπαπας και Δημήτρης Γκίνης).

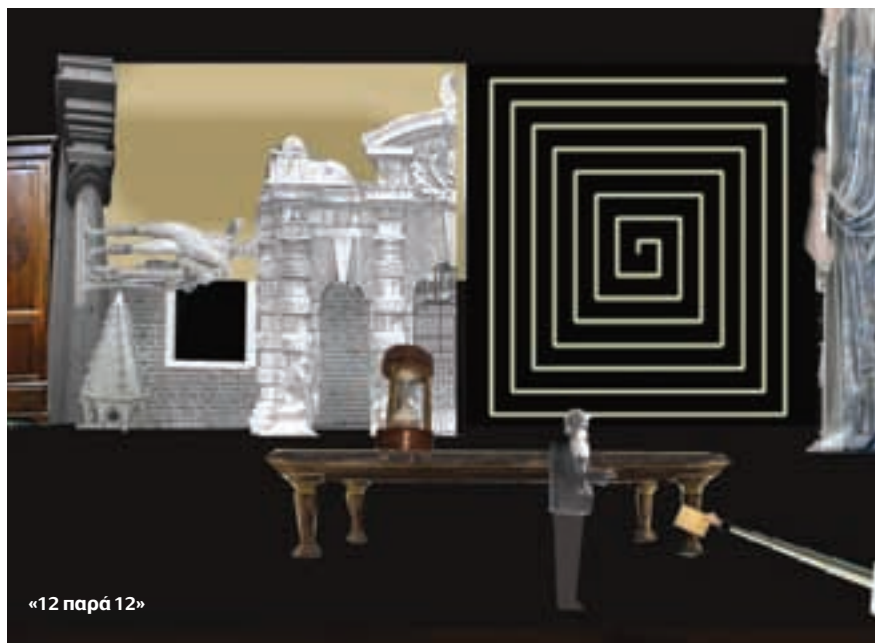
20-23, 25-30/12, 17.00, Αίθουσα Banquet

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΝΑ 'ΜΑΣΤΕ... GALA!

Από τη Βιέννη στην Αθήνα, μελωδίες που σιγοτραγουδήθηκαν από μικρούς και μεγάλους και εξακολουθούν να γοπεύουν θα διώξουν τον παλιό χρόνο και θα υποδεχτούν το νέο. Εδώ θα συναντηθούν (μεταξύ άλλων) ο Γιόχαν Στράους II με τον Νίκο Χατζηναποστόλου, ο Σπυρίδωνας-Φιλίσκος Σαμάρας με τον Καρλ-Γιόζεφ Μίλλεκερ, μέσα από βαλς και άριες από διάσημες οπερέτες. Το γκαλά θα κλείσει με δύο εντυπωσιακά φωνητικά ensemble που φέρουν την υπογραφή του Γιόχαν Στράους υιού: το κουαρτέτο «Alle maskiert» [Όλοι είναι μεταμφιεσμένοι] από την οπερέτα «Μια νύχτα στη Βενετία» και το «Champagne trio» από τη Δεύτερη Πράξη της «Νυχτερίδας» σε διασκευή για κουαρτέτο. Μπορείτε ήδη να χαμογελάτε. Συμπαγωγή: OMMA - ΚΟΑ

Τραγουδούν: Μυράιν Μαργαρίτη, Μαρία Μησοπούλου, Βαγγέλης Χατζησίμος, Χάρης Ανδριανός / Την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών διευθύνει ο Ανδρέας Τσελίκας 30/12, 20.30, Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης

«Σταχτοπούτα»



«12 παρά 12»



«Ο Καραγκιόζης και το θαύμα των Χριστουγέννων»



Και του χρόνου
να 'μαστε... gala!



ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Μια ξεχωριστή γιορτή για παιδιά ετοιμάζουν οι Atenistas σε συνεργασία με το Μέγαρο και θέλουν τη συμμετοχή μας. Στις 10/1 η μουσικοθεατρική παράσταση «Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες» θα είναι δωρεάν για παιδιά που φιλοξενοούνται σε ιδρύματα ή στηρίζονται από φορείς της Αθήνας. Εκεί θα τους δοθούν δώρα που θα πάμε εμείς... Πώς; Αγοράζεις ένα δώρο (δεν το τυλίγεις, παρά το βάζεις σε εορταστική σακούλα γνωρίζοντας πως απευθύνεται σε παιδιά 5-15 ετών) και το αφήνεις σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στα φουαγιέ του Μεγάρου τις ώρες λειτουργίας των ταμείων και τις μέρες των παραστάσεων από τις 10 μέχρι τις 30 Δεκεμβρίου. Γράφεις την ευχή σου στις ειδικές καρτούλες, ώστε το δώρο σου να γίνει πιο προσωπικό. Τα δώρα θα προσφερθούν από τους ηθοποιούς της παράστασης στα παιδιά που θα την παρακολουθήσουν!

Φωτό: HARRIS AKRIVLADIS

MSHOP

Στο MShop –το κατάστημα του Μεγάρου– θα βρείτε δώρα για κάθε φιλόμουσο και όχι μόνο



Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών δημιούργησε το δικό του πρωτότυπο ημερολόγιο €12



Μια τσάντα... γεμάτη μουσική €22



Δαχτυλίδι «Το κόκκινο της χαράς» ζωγραφισμένο στο χέρι από την «Ατέρμονο» €60



«Μάτια» για καλότυχη χρονιά της Ντίνας Ρόζου €28



Κεραμικό ρόδι-γούρι της Καίτης Σκούρτη, ζωγραφισμένο στο χέρι, €22

Για πληροφορίες: 2107282591, themshop@megaron.gr

INFO

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, Βας. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282333, www.megaron.gr

Follow us on    



Το βιβλίο «Αθήνα, η ζωή στους δρόμους» του κυρίου Κώστα Θεοχάρη είναι το πιο συγκινητικό βιβλιαράκι του φετινού μου χειμώνα. Είναι μια νοσταλγική ελεγεία στους «μικρούς ήρωες» των αθηναϊκών δρόμων της δεκαετίας του '50 και του '60. Από τις σελίδες του περνούν αμαξάδες, λουστράκοι, γαλατάδες, περιπτεράδες, κουταλιανοί, καστανάδες... θαυμάσια όλοι τους εικονογραφημένοι από το εκλεπτυσμένο σκίτσο του Θεοχάρη. Αν δεν ήταν βιβλίο θα μπορούσε να είναι μουσική (του Γιώργου Μουζάκη), τραγούδι του Λευτέρη Παπαδόπουλου (όχι τυχαία προλογίζει το βιβλίο), σκηνή από ταινία του παλιού ελληνικού σινεμά (Κλωτσοσκούφι), αφίσα του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (κάποτε). Θα το έβλεπα ακόμα σαν τη «δροσερή συνέχεια» του παλιού Αναγνωστικού της Α' Δημοτικού με τη Λόλα και τον Μίμη. Είναι πράγματι τόσο ωραίο. Τα σκίτσα και οι ομοιοκατάληκτες λεζάντες-στιχάκια διατρέχουν τις σελίδες με τέτοια γλύκα και αθωότητα που σου φέρνουν δάκρυα στα μάτια. Αυτό το περιεχόμενο συμπληρώνει η εξίσου στιλάτη έκδοσή του σε χαρτί palatina και σκληρό εξώφυλλο, που σχεδίασαν με σπάνια καλαισθησία οι εκδόσεις Gramma.

5 ΛΕΠΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΘΕΟΧΑΡΗ

Σε ποια συνοικία της Αθήνας μεγαλώσατε; Μεγάλωσα στη δεκαετία του '80 στο κέντρο της Αθήνας, στα Πετράλωνα.

Τι νοσταλγείτε από την Αθήνα των παιδικών σας χρόνων; Ίσως έναν πιο ανεπιτήδευτο χαρακτήρα που είχε.

Στο βιβλίο σας «Αθήνα, η ζωή στους δρόμους» υπάρχουν αναφορές στην Ελλάδα του '50 και του '60. Εσείς πώς γνωρίσατε αυτή την Ελλάδα; Μικρός περνούσα πολλές ώρες στο καφενείο του πατέρα μου, που βρισκόταν σε μια λαϊκή γειτονιά του κέντρου. Κάποιοι από τους χαρακτήρες του βιβλίου ήταν καθημερινοί θαμώνες του καφενείου, από το λαχειοπώλη και τον ψαρά με το τρίκυκλο μέχρι τη λουλουδού και τον παγωτατζή. Άνθρωποι που έκαναν την ίδια δουλειά από το '50 και το '60. Πολλές φορές κρυφάκουγα τις ιστορίες και τις περιγραφές τους για εκείνες τις εποχές, αλλά ταυτόχρονα, θέλοντας να δώσω ένα μεγαλύτερο εύρος, έκανα και αρκετή έρευνα.

Το βιβλίο σας θυμίζει ένα όμορφο παλιό αναγνωστικό. Ήταν σκόπιμο αυτό; Και γιατί; Σκοπός μου είναι να θυμίζει μια παλιά προσεγμένη έκδοση. Έχω μια μικρή συλλογή από εικονογραφημένα βιβλία περασμένων δεκαετιών και πάντα ζήλευα το μεράκι με το οποίο ήταν δουλεμένα. Από το δέσιμό τους μέχρι την υφασμάτινη ράχη, ήταν φτιαγμένα για να αντέξουν στο χρόνο.

Έχετε στιλ που θυμίζει τους μοντερνιστές σχεδιαστές και γραφίστες της δεκαετίας του '60. Ποιες είναι οι επιρροές σας; Αγαπημένοι μου εικονογράφοι της εποχής του '60 είναι ο Alain Gree, ο Miroslav Sasek, ο Enzo Mari, οι Alice και Martin Pronsen. Τα κινούμενα σχέδια της Hanna Barbera, τα πολωνικά κινούμενα σχέδια, ο Φρέντι Κάραμποτ, ο Πάνος Βαλσαμάκης, ο Μόραλης. Τα εξώφυλλα των δίσκων του '60, η ζωγραφική στα κεραμικά, τα εμπριμέ υφάσματα της εποχής.

Ποια σημεία και στοιχεία της Αθήνας σας γοητεύουν; Αγαπώ πολύ τη νεοκλασική της αρχιτεκτονική, τις μοντερνιστικές πολυκατοικίες του '30, τις μπλε τέντες, τα ξύλινα θυρωρεία στις παλιές εισόδους, τις καλλιγραφικές επιγραφές, το χειρόγραφο «είσοδος» στα μαγαζιά, τα τρίκυκλα γεμάτα με φρούτα μέχρι πάνω, το παζάρι τα σαββατοκύριακα στο Μοναστηράκι, τα δισκάδικα, τα παλιά τυροπιτάδικα που κρατάνε την ίδια συσκευασία τόσα χρόνια, το χάος στους δρόμους, τα παλιά μηχανάκια με καφάσια για μπαγκαζιέρα. Μετά από τόσες βόλτες έχω ακόμα τη χαρά να ανακαλύπτω γωνιές της που με γοητεύουν.

Η αγαπημένη σας αθηναϊκή βόλτα; Πετράλωνα - Θησείο - Μονατηράκι - Συνταγμα.

-ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

«Αθήνα, η ζωή στους δρόμους» του Κώστα Θεοχάρη, εκδ Gramma (grammabooks.gr), 64 σελ., €15



ArGOODaki®

Η αγάπη δεν έχει όρια

Αυτά τα Χριστούγεννα το ArGOODaki «δένει» στα ακριτικά νησιά
Ψαρά και Άγιος Ευστράτιος και αγκαλιάζει τα παιδιά,
καλύπτοντας βασικές εκπαιδευτικές τους ανάγκες.
Βοηθήστε κι εσείς το έργο του, με κάθε γεύμα ArGOODaki.

Ψαρά

Άγιος
Ευστράτιος



Το ArGOODaki ταξιδεύει στα ακριτικά νησιά.
Δες το ταξίδι του!

GOODY'S®

2014

ΤΑ ΠΙΟ ΛΑΜΠΕΡΑ ΡΕΒΕΓΙΟΝ

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ

Είναι οι πιο γιορτινές μέρες του χρόνου. Τα ξενοδοχεία και τα εστιατόρια βάζουν τα δυνάτά τους και στήνουν τα πιο όμορφα και πλούσια τραπέζια της χρονιάς.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ, ΛΑΜΨΗ & ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

St George Lycabettus Ίσως το ιδανικότερο σημείο για ένα πραγματικά αξέχαστο ρεβεγιόν. Για τα Χριστούγεννα, ο executive Chef Βασίλης Μήλιος ετοιμάζει το «Red Christmas Dinner», μετά τα μεσάνυχτα live jazz και πολλά δώρα. Την Πρωτοχρονιά, το υπέροχο «New Years Gold Gourmet Dinner» θα σερβίρεται με φόντο τη φωτισμένη Ακρόπολη. *Κλεομένους 2, Κολωνάκι, 210 7416191*

Μεγάλη Βρετανία Στο πολυτελές GB Roof Garden παραμονή Χριστουγέννων €185/άτομο (και μισό μπουκάλι κρασί). Παραμονή Πρωτοχρονιάς (€380/άτομο, και μισό μπουκάλι κρασί). *Πλ. Συντάγματος, 210 3330000*

King George Ζωντανή μουσική και εορταστικό μενού στο λαμπερό Tudor Hall. Χριστούγεννα (€95/άτομο), Πρωτοχρονιά (€330/άτομο-και μισό μπουκάλι κρασί). *Βασ. Γεωργίου Α, Πλ. Συντάγματος, 210 3222210*

Poseidon Hotel Εορταστικό μενού παραμονής Πρωτοχρονιάς στο Sky Bar 360° με €40/άτομο και πλούσιο πρωτοχρονιάτικο Brunch με €15/άτομο. *Λεωφ. Ποσειδώνος 72, Π. Φάληρο, 210 9872000*

The Parliament Hotel Στο Athens Plaza ζήστε ξεχωριστά την παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς με €69/άτομο. Γεύμα ανήμερα με €63/άτομο (50% έκπτωση για παιδιά έως 12 ετών). *Βασ. Γεωργίου Α' 2, πλ. Συντάγματος, 210 3352400*

Hilton Δείπνο Παραμονής Χριστουγέννων €120 (με ένα ποτήρι σαμπάνια Mumm, δωρεάν πάρκινγκ και ελεύθερη είσοδο στο πάρτι του Galaxy Bar). Πάρτι παραμονής Χριστουγέννων από €25/άτομο. Επίσημο δείπνο παραμονή Πρωτοχρονιάς με €145/άτομο. Πάρτι παραμονής Πρωτοχρονιάς από €30/άτομο. *Βασιλίσσης Σοφίας 48, 210 7281000*

Radisson Blue Rark Hotel Χριστούγεννα €55/άτομο και Πρωτοχρονιά €75/άτομο με κεφάτες μουσικές στο Galo Nero. Στο St' Astra Restaurant με φαντασμαγορική θέα, δημιουργίες από τον executive chef Πάννη Λιόκα €80/άτομο τα (Χριστούγεννα και €130/άτομο (Πρωτοχρονιά). *Λεωφ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894500*

Pallas Athena Μοδάτο και ντιζαϊνάτο. Τα ρεβεγιόν έρχονται με ζωντανή μουσική και δημιουργίες από τον executive chef Σάκη Τζανέτο. Μενού 6 πιάτων για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά (€79/άτομο και €129/άτομο). *Πλατεία Κοτζιά, 210 3250900*

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ, ΜΕΡΕΣ ΓΙΟΡΤΗΣ

Αθήρι Ο πολυβραβευμένος Αλέξης Καρδάσης την παραμονή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς ετοιμάζει καταπληκτικά πιάτα. Προτάσεις ελληνικές και δημιουργικές, αλλά και αρνάκι, γουρουνόπουλο και όλα τα καλά με €40/άτομο. *Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462983*

Monk Ολοκαίνουργιο wine bar με κρασιά από όλο τον κόσμο – στην επιλογή τους βοηθάει ένας από τους καλύτερους σομελιέ, ο Βασίλης Παπαδόπουλος. Την παραμονή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς θα υπάρχει μενού τριών πιάτων μαζί με επιδόρπιο και welcome drink. *Καρόρη 4, Αθήνα, 210 3211117*

Σπονδή Πού θα σε βρει το πιο λαμπερό βράδυ, αν όχι στο πιο πολυβραβευμένο εστιατόριο της Αθήνας; Χριστούγεννα €120/άτομο, Πρωτοχρονιά €140/άτομο. *Πύρρωνος 5, Παγκράτι, 210 7564021*

Altamira Ρεβεγιόν στις χώρες του κόσμου με τις γεύσεις της πολυεθνικής κουζίνας του Altamira, ζωντανή μουσική και τιμές a la carte. Χίλιες & Μια νύχτες, σαλάτα της Οδάλισκης, Γαλοπούλα στο Χαρέμι, ελάφι Μπελ Επόκ κ.ά. *Τσακάλωφ 36Α, Κολωνάκι, 210 3614695/Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128841*

Παλιά Αθήνα και Ωραία Ελλάς Αλλάζτε χρονιά στις παλιές γειτονιές και στις όμορφες εποχές με μερακλίδικα μεζεδάκια, αλλά και γιορτινό μενού και ζωντανή μουσική που θα φτάσει τη νύχτα μέχρι το πρωί. *Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518869/Πολυδάμαντος 198 Κρησίλα 34, Παγκράτι, 210 752577*

Γευσίπλοια Στο ίδιο ζεστό κλίμα κινείται και αυτό το ωραίο μεζεδοπωλείο. Ζωντανή μουσική στις 24, 25 & 31 Δεκεμβρίου και πιάτα γεμάτα νοστιμιά. Ελάχιστη κατανάλωση €10/άτομο. *Ν.Τρύπια 11, Ν.Φιλαδέφεια, 210 2635891*

Cosca Σισιλιάνα κουζίνα από τις καλύτερες. Πορτάστε την παραμονή των Χριστουγέννων με γνήσια ιταλικά πιάτα (€48/άτομο) και την παραμονή της Πρωτοχρονιάς με πλούσιο εορταστικό μενού (€53/άτομο). *Πραμάντων 10, Πλατεία Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210229*

Μεξικανός Ένα αλλιώςτικο ρεβεγιόν με latin μουσική, καταπληκτικά κοκτέιλ και αυθεντικά μεξικάνικα πιάτα από τη Vera Cruz, την εξωτική πατρίδα του ιδιοκτήτη. *Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716900/Ιάκχου 8, Γκάζι, 210 3421142*

Μαύρο Πρόβατο Το δημοφιλές στέκι θα παραμείνει ανοικτό την παραμονή των Χριστουγέννων και ανήμερα, με πιάτα γιορτινά όπως γαλοπούλα γεμιστή με κιμά, ξηρούς καρπούς και πορτοκάλι, ψαρονέφρι με σάλτσα τρούφας και πουρέ κάστανο κ.ά. *Συγκράτους & Ζαΐμη 2, Μελίτσια, 210 8102466*

Soleto Από το απόγευμα της παραμονής των Χριστουγέννων με swing μπάντα και χορούς. Συνεχίζει με τον Λάκη Παπαδόπουλο και μενού (€70/άτομο), ρεβεγιόν παραμονή Πρωτοχρονιάς με γεύσεις extra gourmet (€75/άτομο), σε επιμέλεια Μιχάλη Ντουνέτα. *Λαοδίκης 33-35, Γλυφάδα, 210 9680460*

Vezene Θα απολαύσετε γεύσεις καταπληκτικές από το μαέστρο της γαστρονομίας Άρη Βεζενέ. Μενού Χριστουγέννων: €90/άτομο και Πρωτοχρονιάς €120/άτομο. *Βρασίδα 11, όπισθεν Χίλων, 210 7232002*

Ψαρομαγεία Με μουσικές επιλογές από professional DJ και μενού 6 πιάτων για την παραμονή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, είναι σίγουρο ότι θα περάσετε αξέχαστα αυτές τις δύο βραδιές. Τιμή μενού: €60/άτομο (και ποτά). *Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήτσια, 210 6096604*



ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

πρέπει να είναι
grande



Αυτές τις γιορτές
στα everest όταν αγοράζετε
Regular ρόφημα
εμείς σας το κάνουμε Grande!



Για τους όρους και τις προϋποθέσεις της προσφοράς επισκεφθείτε το www.everest.gr

everest®

2014

ΠΕΣ ΤΟ Μ' ΕΝΑ ΓΛΥΚΟ

Της ΕΦΗΣ ΠΑΛΛΗ

Το γλυκό στην κατηγορία δώρο - «μην πάμε με άδεια τα χέρια» είναι ό,τι το μαύρο στην κατηγορία μόδα: all time classic! Κάναμε τις βόλτες μας, δοκιμάσαμε και παρουσιάζουμε τα πιο εντυπωσιακά, σε μοναδικούς συνδυασμούς γλυκίσματα των φετινών Χριστουγέννων. Το ταξίδι στην ονειρο-ζαχαρο-χώρα αρχίζει.

● Αφράτη Πάβλοβα παραδοσιακή με φράουλες, χριστουγεννιάτικα δεντράκια από δύο-τριών ειδών σοκολάτες και βουτυρένια μπισκότα, παραδοσιακά πανετόνε με αποξηραμένα φρούτα και ξηρούς καρπούς, έλατα με γκανάζ σοκολάτας και κροκάν αμυγδάλου, τι κάνει νιάου νιάου στα κεραμίδια; Ο Στέλιος Παρλιάρος στα καταστήματα **Sweet Alchemy** δημιουργεί απογειωτικές ζαχαροπλαστικές δημιουργίες, με τη σοκολάτα να κυριαρχεί. Επιστρατεύει όλη του τη μαεστρία με πολλών ειδών ανχισμένα κέικ και γλασαρισμένους κορμούς και μας αποτελειώνει με αυτή τη ζουμερή πουτίγκα, τη γεμιστή με σταφίδες και κράμπερι. *Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8080480/Ηροδότου 24, Κολωνάκι, 210 7240205*

● Οι φούρνοι **Βενέτη** διατηρούν τις παραδοσιακές συνταγές αλλά και εξελίσσουν τις γεύσεις με θεαματικά (γιαμ) αποτελέσματα. Διαθέτουν βασιλόπιτες που συνδυάζουν χειμερινά φρούτα και ξηρούς καρπούς, με σοκολάτα (τέλει η πορτοκάλι με σοκολάτα γάλακτος), βασιλόπιτα αμυγδάλου και παραδοσιακό σμυρνέικο τσουρέκι με κανελογαρίφαλα και επικάλυψη μαρέγκας. Αν θέλετε να πρωτοτυπήσετε σας προτείνουμε με κλειστά μάτια τη μοδάτη και εντυπωσιακή, που προτείνουν φέτος: βασιλόπιτα-μακαρόν με γεύση ρόδι, επικάλυψη λευκής σοκολάτας και διακόσμηση με πραγματικά γαλλικά μακαρόν.

● Στις boulangerie-pâtisserie **Paul** ο παράδεισος ντύθηκε στα λευκά και πήρε το όνομα «Bûcheamandeabricot», δηλαδή χριστουγεννιάτικος κορμός με μους αμυγδάλου, παντεσπάνι, κρυσταλλίζε compotée βερύκοκο και τραγανά αμύγδαλα. Από τους μετρ στο χώρο σε ευρωπαϊκό επίπεδο, δημιούργησαν και το «l'entremet Bougie», με κρέμα bavaroise βανίλιας,

μαλακό παντεσπάνι, βατόμουρο και λευκή σοκολάτα, όλο αυτό σε συσκευασία σε σχήμα φαναριού – ιδανική επιλογή για ένα γλυκό πρωτότυπο δώρο. *Λεβίδου 4, Κηφισιά, Πανεπιστημίου 10, Αθήνα, Πλατεία Εσπερίδων & Κύπρου 70, Γλυφάδα*

● Στα **Fresh** θα βρείτε κορμούς με γέμιση καραμέλα ή σοκολάτα bitter, αλλά και το συγκλονιστικό κορμό προφιτερόλ με ολόκληρα σουδάκια στη γέμιση. Το «Mont Blanc», για όσους αγαπούν το κάστανο, έχει βανίλια Μαδαγασκάρης με μαρέγκα και κρέμα κάστανο και κομμάτια από κάστανο, τυλιγμένο σε πουρέ κάστανο. Το παραδοσιακό στις δυτικές χώρες «Ginger Bread House», μπισκοτένιο σπιτάκι με το άρωμα και την πικάντικη γεύση του τζίντζερ που ταιριάζει άψογα με καφέ, τσάι και γενικά τα ζεστά ροφήματα. Διαθέτουν και ποικιλία σε μους και τάρτες με 0% ζάχαρη γι' αυτούς που προσέχουν! *Fresh: Αργυρούπολη, Γλυφάδα, Ερυθραία, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Κολωνάκι, Νέα Σμύρνη, Παγκράτι*

● Για ένα παραδοσιακού τύπου γλυκό, μια τσουρεκένια βασιλόπιτα με το μαχλέπι να σπάει τη μύτη, ο δρόμος δείχνει προς τον **Παπαπαρασκευά!** Φτιάχνει και την «τρικφτή» με ζύμη που θυμίζει κάτι από κέικ, κάτι από μπισκότο και κάτι από τάρτα γεμιστή με βελούδινη βανίλια! Η «μαλλιαρή» είναι μια κλασικού τύπου τούρτα με γέμιση σοκολάτα-φράουλα με πολλά και λεπτά φύλλα σοκολάτας. Δοκιμάσαμε και μελομακάρονα γεμιστά. Το καρύδι θα το συναντήσετε στη μέση ως γέμιση, οπότε αν θέλετε να πάρετε πιο ατομικού-τύπου κέρασμα, μη διστάσετε! *Παπανδρέου 13, Γλυφάδα, 210 980220*

● Η **Μέλισσα** μας έμαθε τα υψηλής γαστρονομίας γλυκά μέσα από μυστηριώδεις συνδυασμούς και σπάνια υλικά. Από τις τάρτες ξεχωρίζει η λεμόνι-πράσινη, στις πιο φρουτένιες γεύσεις πρωταγωνιστεί η τάρτα ανανά που είναι Daquoise με δροσερή μους καρύδας, κομμάτια φρέσκου ανανά και δυόσμο. Κάθε μπουκιά από το καρέ φραμπούάζ με πυκνή σοκολάτα, φραμπούάζ, τραγανή νουγκατίνα με grue de cacao και γλυκάνισο δεν είναι απλά ξεχωριστή, είναι εθιστική. *Ε. Μακαρίου 43, Περιστέρι, 210 5711055*

● Συλλεκτικές χριστουγεννιάτικες συσκευασίες με μελομακάρονα και κουραμπιέδες φτιαγμένα με φρέσκο βούτυρο, βασιλόπιτα με επικάλυψη λευκής σοκολάτας, σοκολάτας υγείας ή άχνη ζάχαρη, τριπλή μους σοκολάτας, γλυκό κάστανο και τέλος εντυπωσιακά σπιτάκια από μπισκότα βουτύρου θα βρείτε στα Ζαχαροπλαστεία **Κωνσταντινίδης**. Μέχρι να ετοιμάσουν το γλυκό, πιανίστες θα σας βάζουν στο κλίμα των γιορτών με γνωστές μελωδίες.



TA
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

πρέπει να είναι
grande

MELOCCINO

Capuccino με άρωμα Μελομακάρονα

CAPPUCCINO ME OREO

Με σαντιγί και τριμμάτα
από αληθινό μπισκότο OREO

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ
ΤΩΡΑ ΤΑ ΝΕΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ
grande
ΡΟΦΗΜΑΤΑ
ΚΑΦΕ!



Περισσότερες πληροφορίες στο www.everest.gr

everest®



ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ;

Μια έκθεση-εμπειρία
από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Λονδίνου,
με τη συνεργασία του Μουσείου Γουλανδρή
Φυσικής Ιστορίας.



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
www.hellenic-cosmos.gr



Keywords:



Του κόσμου

τσουρέκι

apó 9.95€

οι βασιλόπιτες

σοκολάτα
γάλακτος



σας περιμένουν

αμυγδαλού

και φέτος!

συμπνέικη



vẽ

μακαρόν ρόδι
σε 2 γεύσεις
σοκολάτα
& λευκή σοκολάτα



BENETH

T: 210 2896400 • www.fournisweneti.com.gr

facebook.com/fourmesveneti

2014

ΤΟ FINGER FOOD ΤΗΣ ΤΣΟΧΑΣ

Τρία πράγματα που ξέρουμε για τα χαρτιά: κρατάνε ώρες, σπκώνουν πολύ ποτό, τα χέρια μας είναι απασχολημένα. Με- ρικές ιδέες για εύκολο και πε- ντανόστιμο finger food, ειδικά διαμορφωμένο για βραδιές που φτάνουν μέχρι το πρωί!

- Κριτσίνια σίτου τυλιχτά με προσούτο. Φρέσκα σπαράγγια με τυλιγμένο χοιρομέρι ή μορταδέλα πικάντικη.
- Ξυλάκια (sticks) με κοτόπουλο μαρινarisμένο σε soya sauce, μαζί με τοματίνια και φρούτο βανίλια.
- Ξυλάκια (sticks) με ελιές με αμύ- γδαλο και κυβάκια παλαιωμένης παρμεζάνας.
- Ξυλάκια με τοματίνι και μο- τσαρέλα βουτηγμένα στο πέστο βασιλικού.
- Γλιφιτζουράκι (καλαμάκι) με κολοκυθοκεφτεδάκι. Μπορεί να ψηθεί και στο grill, ώστε να απο- φύγετε το τηγανητό λάδι. Επίσης,

πριν σερβίρετε βουτήξτε τις ακρούλες τους σε γιαούρτι, θα δώσετε μια νότα δροσιάς.

- Γλιφιτζουράκια (καλαμάκι) με μπιφτεκάκια μοσχαρίσια σε μι- κρό μέγεθος, κυβάκι από ξινό- μило και κυβάκι από παντζάρι βουτηγμένο στο γιαούρτι.

Περνάτε ένα κυβάκι ξινόμυλο κι ένα από βρασμένο παντζάρι που έχετε ανακατέψει πρώ- τα σε μπολ με λίγο ξύδι απλό, σκόρδο, στραγγιστό γιαούρτι και λίγη μαγιονέζα.

- Γλυκά sticks με μέλι μέλι και κανέλα ή διάφορα ψητά ή ποσέ φρούτα, όπως αχλάδι και κυδώνι.

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Τι κρασιά ταιριάζουν με το χριστουγεννιάτικο μενού

Η ωραιότερη γιορτή γίνεται σε σπίτια, σε τραπέζια με φίλους, με φαγητά που έχετε μαγειρέψει μόνοι σας. Τι κρασιά όμως ται- ριάζουν με τις πολύπλοκες γεύ- σεις της γιορτής; Θα προτιμή- σετε ελληνικά ή ξένα; Εμείς σας προτείνουμε κρασιά από τους ελληνικούς αμπελώνες όλης της χώρας, αφρώδη, λευκά δροσε- ρά, λευκά πλούσια, φρέσκα κόκκινα, γεμάτα κόκκινα και κρασιά γλυκά.

Θα ξεκινήσετε με ένα αφρώδες κρασί για τα

καναπεδάκια, μετά συνεχίστε με ένα chardonnay γεμάτο για τις σούπες και τα ψαρικά (που μπο- ρεί κάποιος από τους καλεσμέ- νους σας να το κρατήσει μέχρι το τέλος). Για τη γαλοπούλα θα προτιμήσετε ένα κόκκινο όχι πο- λύ τανικό για να πηγαίνει με όλες τις πλούσιες και διαφορετικές γεύσεις στη γέμιση (κάστανα, σταφίδες, κουκουνάρια) και θα τελειώστε με ένα γλυκό κρασί για τα μπλε τυριά, τις σοκολάτες, τις καραμέλες, τα γλυκά και τη βασιλόπιτα. Να θυμάστε ότι τα τυριά ταιριάζουν με ελληνικά λευκά κρασιά και μάλιστα όχι με τα καλύτερά μας. Για περισσότε- ρους καλεσμένους και πιο γιορ- τινή εντύπωση διαλέξτε φιάλες Magnum (χωρητικότητα 2 φιά- λες) ή ακόμα πιο εντυπωσιακά και γιορτινά τις φιάλες Double Magnum (χωρητικό- τητα 4 φιάλες).

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Στρείδια Σαλάτες με εσπεριδοειδή Ξηροί καρποί	Αφρώδη
Σούπες Καραβίδες Χτένια Χοιρινό με κυδώνια	Βαρελίσιο chardonnay
Αρνάκι φρικασέ Καπνιστός σολωμός	Νυχτέρι από τη Σαντορίνη
Γουρουνό- πουλο με κάστανα Γαλοπούλα με γέμιση	Ποιοτικό Αγιωργίτικο
Αρνάκι στο φούρνο με πατάτες	Cabernet Sauvignon
Αγριογού- ρουνο με δαμάσκηνα	Ξινόμαυρο
Πιπεράτα φιλέτα	Syrah
Πλατό αλλαντικών	Ξινόμαυρο ή Φρέσκο Αγιωργίτικο
Πλατό φρέ- σκων τυριών	Μοσχοφιλερο
Μπλε τυριά Καραμέλες Γλυκά με καραμέλα Βασιλόπιτα	Γλυκά Μοσχάτα
Σοκολάτες Σοκολατένια γλυκά	Vinsanto ή Γλυκιά Μαυροδάφνη

Και για τους πολύ προχωρημένους την επόμενη μέρα, πρωινό με Panettone και Prosecco

* Αν ακόμη κι αυτά, τα «εύκολα», σου φαίνονται βουνό, ή δεν προλαβαίνεις ούτε να ψωνίσεις, η Aria Fine Catering είναι η χρυσή λύση. Μπο- ρούν να σου φτιάξουν τα πάντα και τώρα τις γιορτές λανσάρουν τα Celebration Boxes που έχουν μέσα σκεύη (ωραία) μιας χρήσεως και γεύσεις εξαιρετικές και εορταστικές (από finger food μέχρι και ολόκληρη γαλοπούλα) σε τιμές που δεν σκοτώνουν... www.aria.gr, 210 9656388





death wishes
"Orpheus"

12|13|19|20|26|27 Δεκεμβρίου 2014
ώρα| 21:00

Με αφορμή τον μύθο του Ορφέα η μουσική της παράστασης ενώνει κορυφαία κλασικά έργα συνθετών, όπως των Monteverdi, Gluck, Schubert, Wolf, Scriabin, De Falla, Berio, δημιουργώντας μια αφήγηση με στοιχεία σύγχρονου σουρεαλισμού.

Πρόκειται για μια σύνθεση μουσικής, θεάτρου, χορού και εικαστικών τεχνών που διεκδικούν τα εκφραστικά όρια της κάθε τέχνης και δημιουργούν ένα πρωτότυπο έργο.

Σκηνοθεσία- Σκηνικά - Κοστούμια: Μιχάλης Αργυρού| Ηθοποιοί-Κείμενα: Μάγδα Μαυρογιάννη| Τραγουδούν: Μάικρα Μηλολιδάκη, Μίνα Πολυχρόνου, Ειρήνη Καραγιάννη| Πιάνα: Τίτος Γουβέλης| Χορεύουν: Δήμητρα Βλάχου, Χρύσα Καλλιόφα, Έλενα Παπαδοπούλου| Β. σκηνοθέτη: Ζωή Μαντά| Β. σκηνογράφου: Κωνσταντίνος Κρίγκου

beton7.com| beton7artradio.gr|

Πύδνας 7, (στάση Μετρό "Κεραμεικός") Βατανικός, τηλ. 210-7512625

Τιμή Εισιτηρίου: 10€ Κανονικό & 5€ Φοιτητικό, Ατέλειες



ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΟ GOETHE-INSTITUT

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟ 09/02/2015

- ΕΠΙΠΕΔΑ Α1 ΕΩΣ C2
- ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΥΓΕΙΑ, ΔΙΚΑΙΟ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
- ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ONLINE
- ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ,
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΠΟΛΥΜΕΣΑ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ:
26/01 - 04/02, 13:00 - 19:00



Goethe-Institut Athen
Ouzouli 14-16
Tηλ. 210 3661 578
www.goethe.de/athens/matches/germanika

GOETHE
INSTITUT

Goethe-Kultur-Deutschland

Ξέρετε
πώς
να
προστατέψετε
το
design
σας
από
την
αντιγραφή;

- Προστασία στην ΕΕ με Καταχωρημένα Κοινοτικά Βιομηχανικά Σχέδια
- Εθνική προστασία Βιομηχανικών Σχεδίων
- Άλλοι τρόποι προστασίας



ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΟΒΙ)
80011-08108
www.obl.gr

GREEK
DESIGN
= GOOD
DESIGN



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ



OFFICE FOR HARMONIZATION
IN THE INTERNAL MARKET
TRADE MARKS AND DESIGN

2014

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ GOURMAND

Της ΕΦΗΣ ΠΑΛΛΗ

Το εγχειρίδιο των πιο απολαυστικών δώρων για τα Χριστούγεννα.

● Ξεκινάμε από τα βασικά, δηλαδή το κρασί, και από την ελληνική γη προτείνουμε τη λουλουδάτη Μαλαγουζιά από το **Κτήμα Αντωνόπουλου**, την πολυποικιλιακή Παράγκα από το **Κτήμα Κυρ-Γιάννη** και από το **Κτήμα Βιβλία Χώρα** το μοναδικό ροζέ με νότες από καλοκαιρινά φρούτα και μπαχαρικά. Σε όλες τις κάβες και τα σούπερ μάρκετ. Αν ο παραλήπτης είναι λάτρης του καλού ποτού (ή και ο μπαμπάς, τουτέστιν αδυναμία μεγάλη) τότε το δώρο ακούει στο όνομα «Ουίσκι». Οι επιλογές σε Blended, Bourbon, Malt είναι πολλές. Αν θες να κάνεις την ευχάριστη έκπληξη, το ιαπωνικό καπνιστό Tokinoka white oak και το γλυκόπιτο σκοτσέζικο Monkey Shoulder θα κάνουν τη δουλειά τους! Στην κάβα **Kylix** (*Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7242217*) έχει τόσο μεγάλη ποικιλία σε μοναδικά κρασιά-ποτά που δεν θα ξέρεις τι να πρωτοδιαλέξεις! Μεγάλη ποικιλία καλών γαλλικών κρασιών-ημίγλυκα, ξηρά, αφρώδη, και μάλιστα σε εξαιρετικές τιμές θα βρεις στα **Lidl**. ● Αλλά και κάποιο αγαπημένο κοκτέιλ που μόνο ένας καλός «mixologist» μπορεί να φτιάξει, μπορείς να προσφέρεις! Οι **drinkworks.gr** έχουν τη λύση και είναι απλούστατη: μπαίνεις στην ιστοσελίδα, επιλέγεις το αγαπημένο σου κοκτέιλ και αυτό παραδίδεται στη διεύθυνση που επιθυμείς!

● Τα προϊόντα τρούφας, όπως το λάδι, είναι τα υλικά που μπορούν να απογειώσουν την πιο απλή συνταγή και τα λατρεύουν όλοι! Το σουξέ της χρονιάς είναι το τρουφέλαιο μαύρης τρούφας της εταιρείας **Δίρφυς** που στο **Παντοπωλείο Μεσογειακής Διατροφής** (*Σοφοκλέους 1, Αθήνα*), το βρήκαμε με €10 τα 100ml.

● Μια εξαιρετική επιλογή που θα εκτιμηθεί είναι το **Trikalinos Αυγοτάραχο**, το οποίο όχι μόνο είναι ξεχωριστό σε ποιότητα και γεύση, αλλά βγαίνει και σε έτοιμο gift box, δηλαδή σε καλαίσθητη θήκη η οποία περιέχει ένα βαζάκι Αυγοτάραχο, ένα Τρίμμα και μια Αφρίνα. Επειδή σύμφωνα με το Ινστιτούτο Παστερ έχει και αντιθρομβωτική δράση, χάριζε το ασύστολα! Στα καλά deli.

● Οι «cheese lovers» είναι πολλοί. Για καλά διεθνή τυριά σε παραπέμπουμε στο **Degustasion** (*Κουμπάρη 5, Αθήνα, 210 9627744*). Για τυριά

από όλη την Ελλάδα πήγαινε στον **Αλεξανδρή** (*Ηρώων Πολυτεχνείου 30, Ηλιούπολη, 2109918730*). Και μόνο με ένα τηλεφώνημα μπορείς να παραγγείλεις μια ωραία (και τίμια) πιατέλα, με τιμές που ξεκινούν από €25.

Μετά τα τυριά (για να μην πούμε μαζί) έρχονται τα αλλαντικά. Φρεσκοκομμένα, λαχταριστά και βελούδινα στη γεύση αλλαντικά, όπως μοταρδέλα με φιστίκι αιγίνης, κρητικό απόκι με πάπρικα, προσούτο Dalma (εκ των Δαλματικών ακτών), φτιάχνονται με αγάπη από το αλλαντοποιείο **Δανάνη**, ενώ από τα αλλαντικά Στρεμμένου προτείνουμε λούντζα με προσούτο και χοιρομέρι κρασάτο (προσοχή είναι εθιστικά). Πολλές γευστικές προτάσεις και τολμηρούς συνδυασμούς μπορείς να προμηθευτείς από το **Box** (*Κύπρου 76-78, Βύρωνα, 210 7600279*) που τα αμπαλάρει και σε χειροποιήτα ξύλινα κουτιά. Γεύση ντελικάτη και ταξιδιάρικα (κατάλληλη για τη μαμά ή τη θεία) είναι το ευωδιαστό τσάι. Ο **Δρόμος του τσαγιού** έχει τεράστια ποικιλία (με αποξηραμένα φρούτα, καρπούς, βότανα και νότες από μπαχαρικά, αλλά και πρωτότυπες προτάσεις με μεσογειακές γεύσεις όπως μαστίχα Χίου). Σε καλές τιμές θα βρεις και αξεσουάρ (όπως τσαγερό και κούπες) με πινελιές από την ιαπωνική και ινδική αισθητική. (*Καψάλη 5, Κολωνάκι, 210 722 1460 / Γ. Δροσίνη 16, Κηφισιά, 210 808 78200*).

● **Ιανός Deli**. Στις εξορμήσεις σας στην πόλη για χριστουγεννιάτικα δώρα, θα βρείτε μια ωραία έκπληξη να σας περιμένει στον Ιανό. Τώρα, εκτός από βιβλία, και μια μεγάλη ποικιλία σε εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα. Βότανα της Anassa, Bariamis Sweets, μαρμελάδες Σύρου της Άρωμ, τη βραβευμένη σειρά Harmonian και άλλα νόστιμα. *Σταδίου 24, 210 3217810*





ΜΗ ΤΡΩΣ ΤΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ!

Πρώτα τα κρεμάμε και μετά τα τρώμε Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

2014



Στο πνεύμα των Χριστουγέννων αρέσουν οι λικουδιές και γι' αυτό φέτος εγκαταστάθηκε στο *Make my Cake* στο Χαλάνδρι. Εκεί τα χριστουγεννιάτικα στολίδια είναι τραγανά μπισκότα, τα πακέτα δώρων σοκολατένια και τυλιγμένα με ζαχαρόπαστα και τα ξωτικά, οι βοηθοί του Αϊ-Βασίλη, δεν τυλίζουν δώρα αλλά τα ψήνουν...

Το Make my Cake (mmc) δημιουργήθηκε από τρεις φίλες, την Αλίνα, τη Χρύσα και την Ιουλία. Από διαφορετικούς εργασιακούς χώρους η καθεμία, τους ένωσε η κοινή τους αγάπη για τη ζαχαροπλαστική και τη ζαχαροτεχνία. Θέλοντας να συνδυάσουν την εντυπωσιακή εξωτερική εμφάνιση με το νόστιμο και σπιτικό, ξεκίνησαν το 2012 να φτιάχνουν τούρτες από ζαχαρόπαστα για φίλους και γνωστούς αρχικά και σιγά-σιγά μπήκαν σε ένα μαγικό κόσμο γεμάτο ζάχαρη και χρώματα όπου κάθε τούρτα είναι ένα ταξίδι φαντασίας.

Στο mmc φτιάχνουν ή σχεδιάζουν μαζί σας την τούρτα που έχετε ονειρευτεί για εσάς ή τους αγαπημένους σας. Αυτό άλλωστε που κάνει τα γλυκά τους ξεχωριστά είναι η μικρή ιστορία που έχουν να πουν στον αποδέκτη τους. Και κάτι πολύ σημαντικό στις μέρες μας, χρησιμοποιούν μόνο αγνά, αληθινά υλικά: αυθεντική σοκολάτα, βούτυρο αγελάδας, φρέσκα αυγά, ζάχαρη, φρούτα, όπως ακριβώς θα θέλαμε να κάναμε στο σπίτι μας για τα παιδιά μας. Μια πληροφόρηση για το κόμμι του αγαπημένου σας, ένα γεγονός, ένα παιδικό παιχνίδι ή απλώς μια ιδέα αποκτούν ξαφνικά σοκολατένια υπόσταση και ζαχαρένια επικάλυψη.

Έκτος από τις τούρτες με ζαχαρόπαστα, φτιάχνουν κατά παραγγελία cup cakes, mini cakes, πρωτότυπα cake pops, μπισκότα και πολλά άλλα κεράσματα. Παράλληλα ετοιμάζουν καθημερινά φρεσκοψημένα, λαχταριστά γλυκά. Ψήνουν μικρές ποσότητες για να είναι πάντα φρέσκα και αλλάζουν συχνά τον κατάλογο ώστε να βρίσκετε πάντα διαφορετικά πράγματα να δοκιμάσετε.

Γλυκά δώρα για γλυκές στιγμές. Το δρόμο άλλωστε τον δείχνουν τα ψίχουλα που αφήνει πίσω του το πνεύμα των Χριστουγέννων, που δοκιμάζει τα πάντα!

Make my Cake
 Ηρακλείτου 114, Χαλάνδρι
 210 8035863, 6974 508197
<http://www.makemycake.gr/en/home/>
<https://www.facebook.com/Makemycakesweets>

Ελληνικά εστιατόρια: «Κάτι ψήνεται» με φυσικό αέριο

Τα γνωστότερα ελληνικά εστιατόρια μαγειρεύουν με φυσικό αέριο

Ολες σχεδόν οι γειτονιές της Αθήνας και ιδιαίτερα το κέντρο φημίζονται για τα παραδοσιακά εστιατόρια, τα οποία αποτελούν σήμα κατατεθέν για τουρίστες και μόνιμους κατοίκους, ειδικά όταν καταφέρνουν να παντρέψουν την παράδοση με τις ανέσεις ενός σύγχρονου περιβάλλοντος. Με την τουριστική κίνηση να θέτει υψηλές προδιαγραφές ποιότητας, τα εστιατόρια (παραδοσιακά ή γκουρμέ, κρεατοφαγίας ή ψαροφαγίας) στρέφονται στο φυσικό αέριο για να επιτύχουν οικονομία κα ποιοτικό γευστικό αποτέλεσμα. Οι ιδιοκτήτες το προτιμούν γιατί αποτελεί βασικό λόγο εξοικονόμησης κόστους, ενώ οι σεφ για την ακρίβεια που προσφέρει στο μαγείρεμα. Όποιος και να είναι ο λόγος (αλλά και ο τόπος, καθώς το φυσικό αέριο δεν χρησιμοποιείται μόνο στην Αθήνα), το φιλικό αυτό προς το περιβάλλον καύσιμο έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη των επιχειρηματιών από το χώρο της εστίασης, αλλά και των καταναλωτών οι οποίοι εκτιμούν το τελικό αποτέλεσμα και μετατρέπονται σε πιστούς πελάτες.



Εστιατόριο «Αθηναϊκό»: Η παράδοση αναδεικνύεται με φυσικό αέριο

Σύμφωνα με τον κ. **Α. Πορφυρίου**, ιδιοκτήτη του ιστορικού εστιατορίου «Αθηναϊκό» στο κέντρο της Αθήνας, η χρήση του φυσικού αερίου προσφέρει πρωτίστως αυτονομία και ευελιξία ενώ συμβάλλει και στην προστασία του περιβάλλοντος.

Όπως σημειώνει ο σεφ κ. **Κ. Αδαμίδης**, «η χρήση φυσικού αερίου αποτελεί έναν πιο υγιεινό τρόπο μαγειρέματος, ενώ το αποτέλεσμα είναι πιο γευστικό καθώς προσφέρει ακρίβεια, καίει ομοιόμορφα και το φαγητό παίρνει πιο καλή «βράση». Για ένα εστιατόριο, όπως είναι το «Αθηναϊκό», το οποίο έχει δικό του παρασκευαστήριο για την προετοιμασία των πρώτων υλών, οι ανάγκες σαφώς είναι αυξημένες και το φυσικό αέριο τις καλύπτει προσφέροντας ένα επιπλέον πλεονέκτημα: οικονομία».

Αξίζει να σημειωθεί ότι, είτε πρόκειται για παραδοσιακές ταβέρνες είτε για πολυτελή εστιατόρια, το φυσικό αέριο προσφέρει ταχύτητα στην προετοιμασία και ακρίβεια στη θερμοκρασία για την προετοιμασία γευστικών πιάτων.

Η εξοικονόμηση στο κόστος κατανάλωσης ενέργειας μπορεί να φτάσει και το 50%, ενώ η μείωση της εκπομπής ρυπογόνων ουσιών ξεπερνάει το 75% σε σύγκριση με άλλα καύσιμα.



Το παράδειγμα του «Ρακί Μεζέ»

Ένα από παράδειγμα για το πώς το ευρύ κοινό μπορεί να απολαύσει επώνυμο φαγητό, αποτελεί η μοντέρνα ταβέρνα «Ρακί Μεζέ» (πρώην ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ) στην Καλλιθέα. Το κατάστημα στα λίγα χρόνια λειτουργίας του έχει καταφέρει να φέρει την ελληνική θάλασσα στο τραπέζι μας και να καταστήσει την ψαροφαγία προσιτή σε όλους.

Γαρίδες και καλαμαράκια με τη σέσουλα, γκουρμέ ριζότο θαλασσινών και καβουρομακαρονάδες, μύδια αχνιστά, νόστιμες σούπες, φρέσκα ψάρια και ευφάνταστοι μεζέδες προετοιμάζονται σε κουζίνες φυσικού αερίου. Η χρήση φυσικού αερίου από την επιχείρηση μετατρέπει το ταλέντο του σεφ σε απόδοση υψηλής ποιότητας, η οποία καταφέρει να αποτυπωθεί στην προτίμηση του κοινού για το μαγαζί. Το «Ρακί Μεζέ» έχει καταφέρει να μειώσει τα λειτουργικά του κόστη και να κατεβάσει τις τιμές (όπως είναι το «μενού της παρέας», το οποίο περιέχει ψαρομεζέδες και θαλασσινά σε απεριόριστη ποσότητα καθώς και κρασί ή ρακί), εκφράζοντας με αυτό τον τρόπο το σεβασμό του προς το κοινό σε μια εποχή κρίσης και περνώντας το μήνυμα ότι η ποιότητα δεν συνάδει πάντα με την υψηλή τιμή όταν τα κόστη ενέργειας και η σωστή γενικότερη διαχείριση μπορούν να επιτύχουν οικονομίες κλίμακας.



Το επώνυμο καλό φαγητό γίνεται προσιτό σε όλους

ΩΡΑ ΓΙΑ ΑΠΟΔΡΑΣΗ

Τι είναι τα **Escape Rooms**; Φαντάσου ότι είσαι κλειδωμένος σε ένα δωμάτιο. Για να βγεις, πρέπει να χρησιμοποιήσεις τη λογική σου, τη φαντασία σου και ό,τι άλλες δεξιότητες διαθέτεις. Έχεις περίπου 1 ώρα. Τι κάνεις;

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΣΙΟΥ



Τα Escape Rooms έκαναν την εμφάνισή τους περίπου πριν 3 χρόνια και γρήγορα κατέκτησαν την Ευρώπη, την Αμερική και την Ασία. Στηρίζονται στα adventure games, τα βιντεοπαιχνίδια, δηλαδή, που για να σε οδηγήσουν στο τέλος του παιχνιδιού, απαιτούν τη λύση διάφορων γρίφων. Μόνο που εδώ δεν έχεις να κάνεις με την οθόνη ενός υπολογιστή, αλλά με ένα πραγματικό περιβάλλον, στο οποίο πρωταγωνιστής δεν είναι κάποιος εικονικός ήρωας αλλά εσύ ο ίδιος. Και αντί για οποιαδήποτε βο-

ήθεια από το Internet, έχεις τους συμπαίκτες σου (3-5 άτομα). Ζόρικο, ε;

Στην Αθήνα υπάρχουν τέσσερα Escape Rooms: Το **Sir Lock's House** (Ερμανουήλ Μπενάκη & Δερβενίων 39-41, 210 3826351), το **Athens Clue** (Διοχάρους 11& Τωνος Δραγούμη, 210 7212018 και Λεωφ. Βασιλίσσης Αμαλίας 26, 210 3211121), το **Trap Athens** (Καρόρη 4, Πλ. Αγίας Ειρήνης, Μοναστηράκι, 210 3254824) και το **Adventure Rooms** (Αθηνάς & Κακουργοδικείου 2, Μοναστηράκι, 211 0124729), που μέρα με τη μέρα αποκτούν περισσότερους ενθουσιασμένους επισκέπτες.

«Είναι σαν να είσαι πρωταγωνιστής σε μία ταινία», μου λέει ο Γιώργος, ιδιοκτήτης του Sir Lock's House, «και είναι πολύ πιο ενδιαφέρον να παίζεις σε μια ταινία από το να την παρακολουθείς». «Μοιάζει με την παιδική μας φαντασίωση που θέλαμε να γίνουμε μέρος μιας περιπέτειας. Ένα παιχνίδι του μυαλού πάρα πολύ διασκεδαστικό», λέει ο Θοδωρής Βαλάσσογλου, ένας εκ των ιδιοκτητών του Trap Athens. Οι θεματικές των δωματίων εξυπηρετούν κάθε γούστο. Μπορείς να ταξιδέψεις στο χρόνο για να γίνεις ένας από τους επιβάτες του Τιτανικού και να προσπαθήσεις να σωθείς πριν βουλιάξει το πλοίο, να βρεις τη βόμβα σε ένα υπόγειο μιας τράπεζας στην Πράγα, πριν προλάβει να εκραγεί, τα αρχεία ενός μυστικού πράκτορα που ερευνά μια σειρά υποθέσεων, πριν εκείνος επιστρέψει, να εντοπίσεις 5 κλεμμένα αγάλματα στην Κνωσό ή να ανακαλύψεις το μυστικό του Da Vinci. Και όλα αυτά είναι μόνο κάποια από τα συνολικά 15 δωμάτια που υπάρχουν σε όλη την Αθήνα.

Μέσα στα δωμάτια δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να σε τρομάξει ή να απαιτεί ειδικές γνώσεις. Πρέπει όμως να βάλεις το μυαλό σου να δουλέψει και να συνεργαστείς με την υπόλοιπη παρέα σου, για να καταφέρετε να αποδράσετε όλοι μαζί. Αν δεν τα καταφέρετε πριν τελειώσει ο χρόνος, μην ανησυχείτε σας βγάζουν έξω (εγγυημένα). Επίσης μην απογοητευτείτε, γιατί μόνο ένα 30% καταφέρνει τελικά να ανοίξει την πόρτα πριν σταματήσει η αντίστροφη μέτρηση.

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού η αδρεναλίνη σκαρφαλώνει στα ύψη και τα δωμάτια μοιάζουν τόσο αληθινά που σύντομα αφήνεις έξω από την κλειδωμένη πόρτα τον υπόλοιπο κόσμο και τα όποια προβλήματα σου και προσπλώνεσαι στον κοινό στόχο. Μπορώ να πω ότι σίγουρα δεν έχεις ξαναζήσει τίποτα παρόμοιο και πως θα περάσουν μέρες (πολλές) μέχρι να σταματήσεις να συζητάς την εμπειρία με τους φίλους-συμπαίκτες σου. Ακόμα και αν χάσεις. ●

ΤΙ ΛΕΣ;
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ;



industrial gas museum shop ideas for gifts



ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ
SHOP

Πηγή δημιουργίας για το Πωλητήριο αποτέλεσε το Βιομηχανικό Μουσείο Φιλιππέρου. Όλα τα αντικείμενα, από τα κοσμήματα μέχρι τα σημειωματάρια και τις καρτέλες, συνδέονται με την ιστορία και την αισθητική αυτού του τόσο αναγνωρίσιμου τοπωνυμίου της Αθήνας, την Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων.

Μέχρι τις 6 Ιανουαρίου 2015
βρείτε μας στο "The Christmas Factory"
καθημερινά από τις 10.00 το πρωί
μέχρι τις 10.00 το βράδυ

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ | ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ
Τ. 210 3460981 | www.technopolis-athens.com

28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - 06 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 10.00 - 22.00



Η μαγεία επιστρέφει στο Γκάζι!



ΔΩΡΕΑΝΗ ΠΑΡΑΤΗΡ



www.thechristmasfactory.gr

Follow us: [f](https://www.facebook.com/thechristmasfactorygr) | [@XmasFactoryGR](https://twitter.com/XmasFactoryGR)

Προπώληση εισιτηρίων:

Online:

Τηλεφωνικά:

GETMANOS

Tickethour

210-8938111

ΕΙΣΟΔΟΣ
5€

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ



ΙΑΣΩ Παίδων
Children's Hospital

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ

Σελίδες μιας άλλης Ελλάδας

Του ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΜΠΑΣΓΙΟΥΡΑΚΗ

Τούτες τις μέρες μ' έχει κυριεύσει η επιθυμία να πάρω τα βουνά. Να απομακρυνθώ από τον «πολιτισμό», να μη βλέπω ούτε να ακούω πολιτικούς, βουλευτές, ευρωπαίους αξιωματούχους, τηλεοπτικούς παρουσιαστές. Ωστόσο έχω και άλλο λόγο, πολύ πιο σημαντικό, που με προσανατολίζει στα βουνά. Είναι το σκηνικό των Χριστουγέννων, τα έλατα, οι λευκές βουνοκορφές, τα παραδοσιακά ορεινά χωριά, η παγερή νύχτα και η θαλπωρή του αναμμένου τζακιού. Και ακόμη, η οικογενειακή ατμόσφαιρα ενός ξενώνα, το ζυμωτό ψωμί στον ξυλόφουρνο και οι πίτες, το κρασί και το τσιπουράκι, τα τσουγκρίσματα, οι ευχές, η λημνοσύνη της καθημερινότητας, έστω και παροδικά. Είναι όλα αυτά, τα τόσο επιθυμητά και ανθρώπινα, που μαζί με τα λαμπάκια και τα πολύχρωμα στολίσια του δέντρου έρχονται κάθε χρόνο να ομορφύνουν, μικρών και μεγάλων τις στιγμές.

Πάνω τον εαυτό μου να αναρωτιέται ποιον ορεινό ξενώνα θα προτιμούσε για τις γιορτές. Αδύνατον να επιλέξω μόνον έναν. Στη μνήμη μου, μετά από τις περιηγήσεις τόσων χρόνων, αναδύονται πολλοί, εξαιρετικά αγαπτητοί. Όλοι έχουν τα δυνατά σημεία και τις μικρές τους αδυναμίες. Η τελική επιλογή, πάντως, βασίζεται κυρίως σε προσωπικά κριτήρια και στο φυσικό κάλλος της συγκεκριμένης περιοχής.



▲ Ας ξεκινήσουμε μ' έναν ορεινό οικισμό, κορυφαίο σε γραφικότητα, τοπογραφία και παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Είναι το Συρράκο Ιωαννίνων, πατρίδα του ποιητή του «Βουνού και της Στάνης», Κώστα Κρυστάλλη. Χτισμένο σε υψόμετρο 1.150 μέτρων, στις πλαγιές του όρους Λάκμος, το Συρράκο καθηλώνει από την πρώτη στιγμή τα βλέμματά μας με την αμφιθεατρικότητα και την εκθαμβωτική ομορφιά των πέτρινων σπιτιών. Γράφαμε τότε στο τεύχος 36 του περιοδικού: «Ευτύχησε το Συρράκο να είναι χτισμένο μακριά από οδικές αρτηρίες πολυσύχναστες. Έτσι γλίτωσε από την ισοπέδωση του τουρισμού και της “εξέλιξης”, διατήρησε την ταυτότητά του αναλλοίωτη. Γιατί το Συρράκο δεν είναι πέρασμα. Είναι προορισμός».



▲ Σειρά έχει η Παύλιανη, πολύ διάσημη τα τελευταία χρόνια. Εδώ, σε υψόμετρο 1.050 μέτρων, φωλιάζει το «Αγρόκτημα Βασιλικιά». Είς' ένα ξύλινο σαλέ που μας συναρπάζει με το φυσικό περιβάλλον, τα συμπαθητικά ζωάκια, τις ιδιαιτερότητες της κατασκευής και της επίπλωσης των σπιτιών. Ζούμε μοναδικές στιγμές χαλάρωσης στους καναπέδες, στις πολυθρόνες και στα χαλιά, μπροστά στις φλόγες του τζακιού. Τα χιόνια και τα έλατα της Οίτης, οι στολισμένες ταβέρνες της Παύλιανης, δημιουργούν το ιδανικό χριστουγεννιάτικο σκηνικό, που γίνεται ακόμη ωραιότερο με τις πεζοπορικές μας περιηγήσεις στη ρεματιά του Ασωπού, με την κρυστάλλινη ροή. (τεύχος 97-2014)



▲ Στο αναπλασμένο αρχοντικό «Κάσα Κάλντα», του 1864, περάσαμε μέρες και νύχτες μαγικές, απολαύσαμε την κοτόπιτα της Πόπης, αγναντέψαμε τα Τζουμέρκα, περιπλανηθήκαμε στα στενά καλντερίμια, βαδίσαμε την ιστορική λιθόστρωτη στράτα ως τους γειτονικούς Καλαρρύτες. Μας εντυπωσίασε η περίφημη Μονή Κηπίνας και η συνολική ορεινή περιοχή. Από τότε αυτός ο τόπος είναι για μας ψυχική καταφυγή.



▲ Αρκετά χρόνια πριν είχα βρεθεί στην ορεινή Κορινθία, στο Οροπέδιο Φενεού. Ο τόπος με είχε αφήσει εκστατικό. Τρία επιβλητικά βουνά, ο Χελμός, η Ντουρντουβάνα και η Ζήρεια, με κορυφές πάνω από τα 2.000 μέτρα. Ανάμεσά τους το Οροπέδιο Φενεού με τις θρυλικές –ήδη από την αρχαιότητα– Καταβόθρες, τη γοπτευτική Λίμνη Δόξας, τα δύο μικρά ποτάμια, τα ονομαστά όσπρια Φενεού και την καλή τουριστική υποδομή. Ιδανικό ορμητήριο είναι ο ξενώνας «Εύχαρις», χτισμένος με πέτρα και ξύλο στα 900 μέτρα. Έλατα, χιόνια, αναμμένο τζάκι και η φιλοξενία της Εύχαρης και του Βασίλη συνθέτουν ένα υπέροχο περιβάλλον, όχι μόνο για τις μέρες των Χριστουγέννων αλλά για κάθε εποχή του χρόνου. (Ελ. Πανόραμα: τεύχη 27, 73, 85, 86)

◀ Για τους ορεινούς προορισμούς της Ελλάδας θα μπορούσα να γράφω με τις ώρες. Δεν θα 'θελα, ωστόσο, να κλείσω το μικρό αυτό οδοιπορικό, χωρίς να ανηφορίσω στα υψίπεδα της Παλιάς Κλειδωνιάς, στον «Φιλοξενώνα Ζαγόρι». Εκεί θα με υποδεχτούν με ανοιχτές αγκαλιές ο Νίκος, η Βούλα κι ο γιος τους Πύργος. Θα με φιλέψουν με παραδοσιακά πιάτα και πίτες, μεζεδάκια για τσίπουρο και κρασάκι. Θα περιπλανηθώ στα μονοπάτια του Βοϊδομάτη, στις μεταβυζαντινές εκκλησίες του τόπου. Θα αγναντέψω το χαοτικό Βίκο, τα χωριά του Ζαγορίου, τη χιονισμένη Νεμέρτσικα στα σύνορα με την Αλβανία. Θα γλυκάνει η ψυχή μου με ήσυχη κουβεντούλα πλάι στο τζάκι. Ύστερα θα κοιμηθώ σαν πουλάκι στην απόλυτη σιγαλιά. Και θα αναρωτηθώ, για άλλη μια φορά, πόσα –άραγε– πράγματα χρειάζεται ένας άνθρωπος στη ζωή του, για να είναι ευτυχισμένος.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΣΤΟ **ATHENS VOICE.GR**



STEFOS & Co.
JEWELS & GEMS

φτιάξτε
μόνοι σας
το δώρο που
θα χαρίσετε

Με την επίδειξη
του παρόντος
εξασφαλίζετε
έκπτωση 20%
έως τέλος
Δεκεμβρίου

www.stefos.gr

Περικλέους 40 & Θησέως
10562 Σύνταγμα, Αθήνα
Τηλ: 2103233945, 2103221594
e-mail: info@stefos.gr



RIEN
BY PENNY VOMVA

GAZI
2-4, TRIPTOLEMOU STR.
T: +30 210.34.20.622
KOLONAKI
37, VOUKOURESTIOU STR.
MYKONOS
14, FLOROU ZOUGANELI STR.
(ANO MATOGIANNI)
E-MAIL: INFO@RIEN.GR
WWW.RIEN.GR



**SIR
LOCK'S
HOUSE**

**ΓΡΙΦΟΙ, ΚΡΥΜΜΕΝΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ,
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΟΛΟ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ...**

**ΜΠΕΣ ΣΤΟ
SIR LOCK'S HOUSE
ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΨΕ
ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΣΟΥ.**

2 ΔΩΜΑΤΙΑ
60 ΛΕΠΤΑ ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ

Θα καταφέρεις
να αποδράσεις από το
γραφείο του ερευνητή
του Da Vinci πριν τελειώσει
ο χρόνος;
Θα προλάβεις να σώσεις τον
Τιτανικό πριν βυθιστεί;

Λιγότεροι από τους μισούς
τα καταφέρνουν...
Θα είσαι ένας από αυτούς;

Εμμανουήλ Μπενάκη
και Δερβενίων 39-41, Εξάρχεια
210-3826351
www.sirlockshouse.gr
fb: Sir Lock's House





ΟΙ ΕΚΔΟΤΕΣ ΔΙΑΛΕΓΟΥΝ

Ρωτήσαμε τους ανθρώπους που φροντίζουν την εκδοτική παραγωγή της χώρας «Ποιο βιβλίο θα δωρίζατε εσείς σε κάποιο αγαπημένο σας πρόσωπο τις γιορτές;». Να τι μας απάντησαν.

Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΔ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Αν είχα να επιλέξω ένα και μόνο βιβλίο από τα βιβλία που εκδώσαμε πρόσφατα στις εκδόσεις Παπαδόπουλος, για δώρο σε ένα φίλο, θα διάλεγα το «*Ανθρώπος στον Άρη*» του **Andy Weir**. Πρόκειται για μια ρεαλιστική περιπέτεια που θα συναρπάσει κάθε φίλο της επιστήμης, της θετικής σκέψης και της τεχνολογίας. Ο πρωταγωνιστής, ένας σύγχρονος Ροβινσώνας, πρέπει να επιβιώσει μόνος του στον Άρη. Αντιμετωπίζει τις καταστάσεις με λογική και χιούμορ, καμιά φορά κυνικό. Εννοείται ότι ανυπομονώ να δω την ταινία του Ρίντλεϊ Σκοτ, το βιβλίο προσφέρει τρομερές δυνατότητες μεταφοράς του στη μεγάλη οθόνη.

ΕΥΑ ΚΑΡΑΪΤΙΔΗ ΕΚΔ. ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Διαλέγω τη «*Μεγάλη Χίμα-*

ρα», του **Μ. Καραγάτση**. Ένα μυθιστόρημα που διανύει το χρόνο απότομο, μυώντας κάθε καινούργια γενιά αναγνωστών στα προαιώνια θέματα του έρωτα και του θανάτου. Με νέα ορμή χάρη στη θεατρική μεταφορά του από τον ταλαντούχο εγγονό του Καραγάτση.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΔΕΡΗΣ ΕΚΔ. Ι. ΣΙΔΕΡΗΣ

Το βιβλίο «*Μια στάση ζωής που σε κάνει να λες παρών*» διεγείρει τη σκέψη μας, το πολιτισμικό και πολιτικό μας αισθητήριο, ερμηνεύει το είναι και την ταυτότητα του ελληνικού σύγχρονου καθημερινού βίου. Ο **Σαράντος Καργάκος** μάς υπενθυμίζει ότι το ευ ζην δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς μία πνευματική θεμελίωση και ένα σκοπό. Το βιβλίο είναι ένα χαριστήριο για τους «νέους» και ένα δυσεύρετο «φως ανέσπερο» στο εθνικό μας δέιλο.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΕΚΔ. ΙΑΝΟΣ

Το «*Finis Graeciae*», του **Χρήστου Γιανναρά**. Πολιτικά κείμενα. Η αρχή του νήματος που οδήγησε, 25 χρόνια μετά, στην κατάρρευση της Ελλάδας. Γλώσσα, παιδεία, στρέβλωση της Ιστορίας, διωγμός της αριστείας. Χλευασμός του πατριωτισμού, lifestyle, τζόγος, ποδοσφαιρολαγνεία, αβάσταχτη ελαφρότητα.

ΛΙΖΑ ΣΙΟΛΑ ΕΚΔ. ΣΤΕΡΕΩΜΑ

Σε ένα νεαρό αγαπημένο μου φίλο θα χαρίσω φέτος τις γιορτές το βιβλίο της **Μπαρμπαρά Κονσταντίν** «*Και μετά, η Πωλέτ...*» που εκδόθηκε από τον εκδοτικό οίκο μας οίκο, πιστεύοντας ότι διαβάζοντάς το θα τον βοηθήσει να καταλάβει ότι, εντέλει, αν θέλουμε, δεν είμαστε μόνοι. Την εποχή αυτή που η κρίση κλονίζει τις οικογενειακές δομές, αφήνει

τους νέους αβοήθητους, τους ηλικιωμένους μόνους του, το μυθιστόρημα αυτό θα μπορούσε να ονομασθεί «μυθιστόρημα της αντι-κρίσης». Με πραγματικά μοντέρνα γραφή, χιούμορ αλλά και βάθος σκέψης, η συγγραφέας κατορθώνει να φτιάξει ένα α-καταμάχητο κι απολαυστικό κλίμα στην ιστορία της όπου συναντώνται ο έρωτας, η αγάπη για τη φύση και τα ζώα, η φιλία, ο πόνος, η χαρά, αλλά κυρίως η αλληλεγγύη μεταξύ των γενεών και των ανθρώπων γενικότερα.

ΑΡΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΔ. ΤΟΠΟΣ

Το μυθιστόρημα «*Χίλια φθινόπωρα του Γιάκομπ ντε Ζουτ*», του Αγγλου συγγραφέα **Ντέιβιντ Μίτσελ**, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις μας. Επειδή, μέσα από μια πυκνή περιπέτεια εποχής, που αναπτύσσει ως τα έσχατα όρια τους τις τεχνικές της κλασικής παρά-

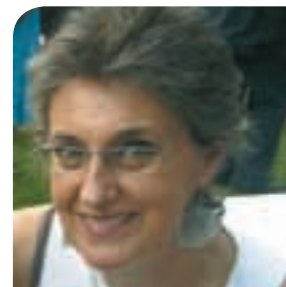
δοσης των Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον, Τζόζεφ Κόνραντ κ.ά., ο συγγραφέας καταφέρνει να αφηγηθεί πειστικά σύγχρονες αγωνίες, π.χ. την παράλογη ανάγκη κάθε εξουσίας να ελέγχει όχι μόνο τον πλούτο αλλά και τη σκέψη, όχι μόνο τη ζωή αλλά και το θάνατο, κι όλο αυτό με φόντο μια συναρπαστική πτυχή της ευρωπαϊκής ιστορίας του 18ου-19ου αι., σε μια εξωτική, παντελώς άγνωστή μας Ιαπωνία.

ΠΕΝΥ ΨΥΧΟΓΙΟΥ ΕΚΔ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Φέτος τις γιορτές θα δωρίσω το βιβλίο μαγειρικής του **Άκη Πετρετζίκη** με τίτλο «*Αυτό πρέπει να το δοκιμάσεις*» και το επιλέγω γιατί απευθύνεται πραγματικά σε όλους, έχει γευστικές δημιουργίες για κάθε περίπτωση, είναι γραμμένο με πολύ κέφι, υπόσχεται να ικανοποιήσει και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο, ενώ παράλληλα θα χαρίσει απολαυστικές αναγνωστικές στιγμές στον κάτοχό του! Δεν είναι απλά ένα ακόμη βιβλίο μαγειρικής, είναι μία εξαιρετική έκδοση που θα κοσμήσει τη βιβλιοθήκη κάθε σπιτιού για πάρα πολλά χρόνια! Επιλέγω «*Αυτό πρέπει να το δοκιμάσεις*» γιατί είναι ένα δώρο που θα ανοιχτεί πολλές φορές και θα χαρίσει πολλά χαμόγελα!



Πάννης Παπαδόπουλος



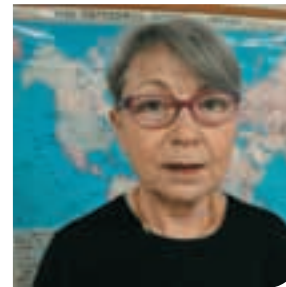
Εύα Καραϊτίδη



Ανδρέας Σιδέρης



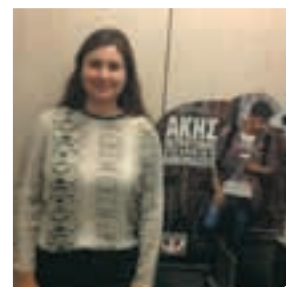
Νικόλαος Καρατζάς



Λίζα Σιόλα



Άρης Μαραγκόπουλος



Πένυ Ψυχογιού



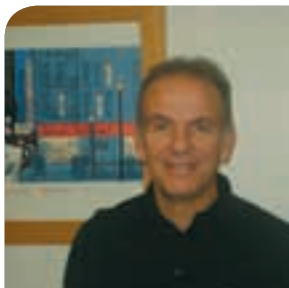
" a l l I w a n t
f o r c h r i s t m a s
i s y o u "



MAH JONG

T h e m o s t c h i c b o u t i q u e

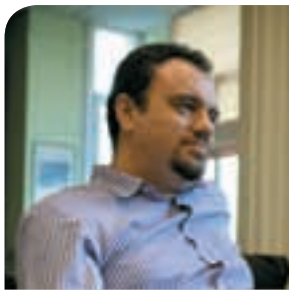
14 KANARI STR./KOLONAKI/106 74 ATHENS/GREECE / TEL.: 210 362 2860 / www.mahjong-boutique.gr



Θεόδωρής Βασιλόπουλος



Νώντας Παπαγεωργίου



Κώστας Δαρδανός



Γρηγόρης Παπαδογιάννης



Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος



Παναγιώτης Μεταξάτος

ΘΟΔΩΡΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΝ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

«Η χρησιμότητα του άχρηστου», του **Nuccio Ordine**, από τις εκδόσεις Άγρρα. Ένα βιβλίο-μανιφέστο που έχει σκοπό να μας θυμίσει ότι όλα είναι χρήσιμα για διαφορετικούς λόγους, όπως η λογοτεχνία και οι ανθρωπιστικές επιστήμες, σε αντίθεση με τους τεχνοκράτες που πιστεύουν ότι η πρακτική χρησιμότητα είναι η μόνη που αξίζει.

ΝΩΝΤΑΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΕΚΔ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Άλλη μια χρονιά φτάνει στο τέλος της και σίγουρα δεν θα μπορούσα να σκεφτώ καλύτερο δώρο από το λεύκωμα «1960-2015: Τα καλύτερά μας χρόνια σε 285 γελοιογραφίες», του μεγάλου μας γελοιογράφου Κώστα Μητρόπουλου. Μια επιλογή, εν είδει ιστορικής αναδρομής όπως συνηθίζουμε να κάνουμε στην εκπνοή κάθε χρονιάς, των σημαντικότερων στιγμών του νεοελληνικού μας βίου, με το διεισδυτικό, έξυπνο, μοναδικό και προπάντων χιουμοριστικό τρόπο του. Με γέλιο και αυτοσαρκασμό αντιμετωπίζονται καλύτερα τα δεινά και οι ατυχίες της συλλογικής και ατομικής μας ζωής. Χρόνια πολλά!

ΚΩΣΤΑΣ ΔΑΡΔΑΝΟΣ

ΕΚΔ. GUTENBERG

Φρειδερίκος Νίτσε, «Αντίχριστος - Ανάθεμα κατά του Χριστιανισμού»: Η ουσία της διδασκαλίας του Χριστού μέσα από ένα σκληρό, ισοπεδωτικό κείμενο για γερά στομάχια. Αντέχετε; Ο Χριστός γεννάται μέσα μας.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΚΔ. ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ

Τα «Παιδικά νουάρ» της **Αντρίανας Μίνου**, μια σειρά από αφηγήματα που μόνο παιδικά δεν είναι. Είναι τρυφερές και ευαίσθητες, αισιόδοξες και παράδοξες και μελαγχολικές ιστορίες. Είναι σοβαρή και αστεία και θλιμμένη λογοτεχνία, είναι ποίηση, είναι θεατρικό έργο, είναι σινεμά, και ακόμη περισσότερο είναι μουσική. Πάνω απ' όλα, όμως, είναι ένα βιβλίο που ερωτεύεται με την πρώτη ματιά.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΔ. ΔΙΟΠΤΡΑ

Στο πιο αγαπημένο μου πρόσωπο θα έδινα το βιβλίο της **Sun-Mi Hwang** «Η κότα που ονειρευόταν να πετάξει». Ένα μυθιστόρημα που ξυπνάει στις καρδιές την ελπίδα. Μια ιστορία για μικρούς και μεγάλους, ένα αλληγορικό παραμύθι με τόσο βαθιά νοήματα. Θα το έδινα, για να έβλεπε μέσα από αυτή τη συγκινητική ιστορία ότι ένα όνειρο σου δίνει δύναμη και κουράγιο για να ζεις και να αντεπεξέρχεσαι στις κακουχίες πως η αυτοπεποίθηση σε κάνει να αντιμετωπίζεις ακόμα και πολύ δυνατότερους αντιπάλους και να τους νικάς. Το πιο βασικό, ίσως, για να μάθει πως μια μάνα βρίσκει τη δύναμη να σπρώξει το «μωρό» της να κυνηγήσει την τύχη του σε άλλους κόσμους, εκεί όπου θα είναι πιο ευτυχισμένο και πιο ελεύθερο, κι ως είναι μακριά της. Μια γενναία κοτούλα, η Μπουμπουκίτσα, θα δείξει το δρόμο, σε ένα μυθιστόρημα που αγάπησα πολύ.

ΓΙΩΤΑ ΛΙΒΑΝΗ

ΕΚΔ. ΛΙΒΑΝΗ

Προτείνω το βιβλίο «Η εφύρεση των φτερών» της **Sue Monk Kidd**. Το πνεύμα της δύναμης, της αγάπης και της ελευθερίας που διατρέχει τόσο έντονα όλο το κείμενο –παρόλο που η ιστορία εκτυλίσσεται τον 19ο αιώνα–, είναι απόλυτα σύγχρονο, διαχρονικό και αγκαλιάζει όλους. Δείχνει πόσο δύσκολο είναι να κολυπήσει κανείς ενάντια στο ρεύμα. Και αποδεικνύεται ακόμα πιο δυνατό, επειδή οι ιστορίες είναι αληθινές. Η διαδρομή δύσκολη, αλλά η Ιθάκη είναι πάντα εκεί, λαμπερή, και περιμένει όσους προσπαθούν.

ΗΛΙΑΣ ΛΙΒΑΝΗΣ

ΕΚΔ. ΛΙΒΑΝΗ

Θα δώριζα το βιβλίο «Η Καρδερίνα» της **Donna Tartt**. Πρόκειται για μια καθηλωτική ιστορία, δομημένη σε πανανθρώπινα θέματα, όπως το πεπρωμένο, η φιλία και η ελπίδα. Ένα βιβλίο που σε καλεί να το διαβάσεις ξανά και ξανά.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΟΝΑΣ

ΕΚΔ. ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ

Επιλέγω το βιβλίο του **Φώτη**

Θαλασσινού «Εκείνο». Θέλοντας να επαναφέρω το δολοφονημένο συγγραφέα, το φίλο μου, Μένη Κουμανταρέα, τώρα που η ψυχή του γυρίζει για 40 μέρες δίπλα μας, λίγο πριν φύγει για τον έναστρο ουρανό μας, κι αργότερα στον Σείριο, όπου υπάρχουν παιδιά, αρχίζω να ξαναδιαβάζω τα βιβλία του συγγραφέα Φώτη Θαλασσινού. Η σπάνια νήσος του Κως –η νήσος του Ιπποκράτη– τον οδηγεί από την ασθένεια, την περιγραφή της πραγματικότητάς του, στο φανταστικό κόσμο των ανεικονικών του πόλεων. Πέτσινια παντελόνια, φόρμες από φωτιά, μαύρα παράξενα πουλιά, κράνη σε κεφαλές ανθρώπων που δραπετεύσαν από τον κόσμο μας και κινούνται στο υπερπέραν. Εσώτερες δυνάμεις τούς οδηγούν σε ιδιωτικές στιγμές που οι πεινασμένοι από φαντασία έρωτος παραληρούν. Νύχτωσε, όλα τα φώτα οδηγούν στους δρόμους του Φώτη Θαλασσινού, υγρασία, χαμηλές φωνές, πάθη που φαίνονται τόσο φυσικά κι όμως στην ανόητη πολιτεία μας απαγορεύονται. Διώκονται. Δεν ξέρω αν αυτός ο συγγραφέας μάς διδάσκει τον Έρωτα. Ή την Επανάσταση, για την ελευθερία του. Πολύ δική του. Που γίνεται και δική μας.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΤΑΞΑΤΟΣ

ΕΚΔ. BELL / ΧΑΡΛΕΝΙΚ

Διαλέγω το παραμύθι - θεατρικό μιούζικαλ «Γλυκοζαχαρούληδες, το πνεύμα των γενεθλίων» και θέλω να το χαρίσω στον εγγονό μου, που μόλις γεννήθηκε, καθώς και σε όλα τα παιδιά του κόσμου, για να είναι η ζωή τους γλυκιά και να διέπεται από τις αξίες του βιβλίου: θετική σκέψη, επιμονή, συνέπεια, φιλία, πίστη στον εαυτό, ομαδικό πνεύμα.

ΣΑΜΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ

ΕΚΔ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

Θα πρόσφερα το πρώτο βιβλίο που διάβασα και που μου άνοιξε τη διαδρομή που ακολούθησα. Είναι «Ο θαυμάσιος Ορενόκος» του **Ιουλίου Βερν**, ενός διαχρονικού συγγραφέα που ακόμα και σήμερα τα βιβλία του είναι μαγικά. Εγώ το είχα διαβάσει σε έκδοση της Ατλαντίδας. Κά-

νοντας μία αναζήτηση στη ΒΙΒΛΙΟΝΕΤ βρήκα κάμποσες εκδόσεις και από νεότερους εκδοτικούς οίκους.

ΑΝΝΑ ΠΑΤΑΚΗ

ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗ

Θα χαρίσω στο γιο μου το βιβλίο του **Τεύκρου Μιχαηλίδη** «Μιλώντας στην Άννα για τα μαθηματικά», με την ευχή να αρχίσει να το διαβάσει και να ανακαλύψει μεγαλώνοντας όχι μόνο τους πολλούς και ποικίλους τρόπους με τους οποίους τα μαθηματικά κάνουν καθημερινά τη ζωή του ευκολότερη αλλά και κάποια από αυτά τα μονοπάτια που περπατούν στις συναντήσεις τους ο «παλαίμαχος μαθηματικός» και η μικρή του φίλη που αγαπάει τις ερωτήσεις. Μακάρι να είχε γραφτεί λίγα χρόνια πριν, να το δώσω και στην αγαπημένη μου Ελεάννα, που μου είπε, για να με προσεγίωσει, εντάξει, νονά, είμαι καλή στα μαθηματικά, αλλά αυτό δεν είναι το πιο σημαντικό, τι σου διδάσκουν για τη ζωή;

ΤΑΚΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

ΕΚΔ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Όταν έπεσε στα χέρια μου το βιβλίο «Η περίπτωση Έντουαρτ Αϊνστάιν», του **Laurent Seksik**, αγνοούσα παντελώς την ύπαρξη του Έντουαρντ, γιου του Άλμπερτ Αϊνστάιν, και για να είμαι πιο ακριβής ελάχιστα στοιχεία γνώριζα για τη βιογραφία της μεγαλύτερης ιδιοφυΐας του 20ού αιώνα. Η ιδιαιτερότητα όμως αυτής της σχέσης πατέρα, όταν αυτός είναι ο Αϊνστάιν, και γιου, με τη διαταραγμένη ψυχική υγεία, δεν είναι κάτι που μπορεί να σε αφήσει αδιάφορο. Η ανάγνωσή του έγινε με μιας. Ο Σεκσίκ πλάθει το μύθο στηριζόμενος σε βιογραφικά στοιχεία και η αίσθησή σου είναι ότι αυτά έγιναν, και έγιναν έτσι ακριβώς. Τα πέτρινα χρόνια του Γ' Ράιχ, η γκρίζα Ζυρίχη του '40, του '50, του '60, οι μονόλογοι ενός παιδιού που μεγαλώνει στο ψυχιατρείο, κάτω από τη σκιά των υψηλών δένδρων του προαυλίου και του αφόρπτου ονόματος που κουβαλά και οι διάλογοι των δυο τους, η αναχώρηση του πατέρα στην Αμερική, η παραμονή του γιου στο τρελάδικο, η ανημπόρια μιας μεγαλοφυΐας να αντέξει το δράμα. Συγκίνηση αλλά και



Γιώτα Λιβάνη



Ηλίας Λιβάνης



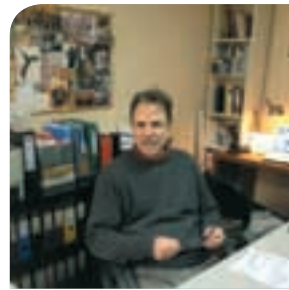
Σάμης Γαβριηλίδης



Άννα Πατάκη



Γιώργος Χρονάς



Τάκης Φραγκούλης

Βιβλία για Χρόνια Πολλά από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ!

ΜΙΤΣ ΑΛΜΠΟΜ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ



Μια συγκινητική ιστορία για τη δύναμη της σχέσης που μας συνδέει με τους αγαπημένους μας που δεν μπορούμε να δούμε.

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΩΝ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ
ΣΤΗ ΛΙΣΤΑ ΤΩΝ NEW YORK TIMES.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ 20 ΧΩΡΕΣ.

ΜΙΚΑΕΛ ΓΙΟΥΡΤ & ΧΑΝΣ ΡΟΥΣΕΝΦΕΛΝΤ Ο ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ



Δύο φίλες κάνουν πεζοπορία όταν φτάνουν σε μια μακάβρια ανακάλυψη: ένα σκελετωμένο χέρι που ξεπροβάλλει από το έδαφος. Η υπόθεση οδηγεί σε μια δαιδαλώδη συνωμοσία.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ 20 ΧΩΡΕΣ.

ΧΑΡΟΥΚΙ ΜΟΥΡΑΚΑΜΙ Ο ΑΧΡΩΜΟΣ ΤΣΟΥΚΟΥΡΟΥ ΤΑΖΑΚΙ και τα Χρόνια του προσκυνήματός του



Ο κορυφαίος Χαρούκι Μουρακάμι αποτυπώνει με μαεστρία στο χαρτί την αξιοσημείωνη ιστορία ενός νεαρού άντρα που τον στοιχειώνει μια τεράστια απώλεια. Μια ιστορία για όνειρα και εφιάλτες, για τα ταξίδια στο παρελθόν που είναι απαραίτητα για να θεραπευτεί το παρόν.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ 28 ΧΩΡΕΣ.
ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΙ ΣΕ 26 ΓΛΩΣΣΕΣ.
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΙΑΠΩΝΙΚΑ.

ΓΙΟΥΝΑΣ ΓΙΟΥΝΑΣΟΝ Η ΑΝΑΛΦΑΒΗΤΗ ΠΟΥ ΉΞΕΡΕ ΝΑ ΜΕΤΡΑΕΙ



Γραμμένη με το σπριτόζικο και πανέξυπνο χιούμορ του Γιούνασσον, αυτή είναι μια ιστορία για το πώς η προσπάθεια μιας γυναίκας να αλλάξει το μέλλον της κατέληξε να αλλάξει τα πάντα.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ 34 ΧΩΡΕΣ.
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 1,5 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΙΑ.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΚΑΛΜΠΡΕΪΘ Ο ΜΕΤΑΞΟΣΚΩΛΗΚΑΣ



Ανακαλύψτε τον Ρόμπερτ Γκάλμπρεϊθ. Γνωρίστε τον ντετέκτιβ Κόρμπορν Στράικ. Διαβάστε τη σειρά για την οποία μιλούν όλοι.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ.
ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΙ ΣΕ 34 ΓΛΩΣΣΕΣ.

ΛΙΑΝ ΜΟΡΙΑΡΤΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ



Η Σεσίλια ανακαλύπτει έναν παλιό φάκελο γραμμένο από τον άντρα της, που λέει: «Να ανοιχτεί σε περίπτωση θανάτου μου». Γεμάτη περιέργεια, τον ανοίγει – και ο χρόνος σταματά.

ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ 35 ΧΩΡΕΣ.



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή!

www.psichogios.gr





Μάργη Μίνογλου



Νικόλας Τελλίδης



Θανάσης Καστανιώτης



Ευάγγελος Παπαθανασόπουλος

χιούμορ. Θλίψη αλλά και πνιχτά πηκρά γελάκια, σιωπή του διαβάσματος. Αυτό είναι το βιβλίο.

ΜΑΓΓΗ ΜΙΝΟΓΛΟΥ ΕΚΔ. ΚΡΙΤΙΚΗ

Για τις γιορτές θα δώριζα το μυθιστόρημα του **Χέρμαν Μπροχ**, «Οι αθώοι», ένα βιβλίο επίκαιρο σε μια εποχή που οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν ότι με την αδιαφορία τους μπορεί να γίνουν συνεργοί σε φαινόμενα ακραία και επικίνδυνα. Οι ήρωες του βιβλίου, εμψνευσμένοι από την όπερα του Μότσαρτ «Ντον Τζιοβάνι», ζουν και δρουν χωρίς συνείδηση των κοινωνικών και πολιτικών συνεπειών των πράξεών τους, αμέτοχοι στα όσα συμβαίνουν γύρω τους, «αθώοι» και συνάμα συνένοχοι στην επερχόμενη ναζιστική βαρβαρότητα. Είναι ένας νέος τύπος «πολιτών του 20ού αιώνα», που φέρνει στο νου τη σημερινή πραγματικότητα της αδιαφορίας και της πολιτικής απάθειας.

ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΕΛΛΙΔΗΣ ΑΝΕΜΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

Το βιβλίο-δώρο που θα επιλέξω να χαρίσω είναι το μυθιστόρημα του **Γιάννη Φιλίππιδη** «Ο Απρίλης στάθηκε αλήτης». Και δεν είναι μόνο επειδή η απηχησιμότητα το κατατάσσει στα δημοφιλέστερα της χρονιάς. Γνωρίζα ότι ο συγγραφέας είχε την πρόθεση να περιγράψει μια φωτεινή ερωτική ιστορία με ξέφρενο χιούμορ και συναισθηματική εμβάθυνση τέτοια, που χαρακτηρίζει τον ίδιο και δικαιολογεί την επιτυχία των βιβλίων του. Ο «Απρίλης...» πέτυχε το στό-

χο του: έγινε ένα βιβλίο με βεβαιωμένη αντικαταθλιπτική δράση, που εκπέμπει ελπίδα για τα απραγματοποίητά μας όνειρα, εμψύωντας αισιοδοξία, φέρνοντας τον Απρίλη μέσα μας, όποια περίοδο κι αν τύχει να το διαβάσουμε, αφήνοντας έξω όλο το γκρίζο και την απαισιοδοξία που χαρακτηρίζουν την εποχή μας.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΕΚΔ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Ένα από τα πιο ωραία βιβλία που εκδώσαμε πρόσφατα και θα δωρίσω σε φίλους μου στις γιορτές είναι το μυθιστόρημα «**Αδελφή μου, αγάπη μου**» της σπουδαίας Αμερικανίδας συγγραφέως **Τζόις Κάρολ Όουτς**. Συγκλονιστικό βιβλίο, γραμμένο με τη φωνή ενός εφήβου που αποδομεί την αμερικανική οικογένεια ενώ συνθέτει μια εντυπωσιακή τοιοχογραφία της σύγχρονης αμερικανικής κοινωνίας. Για τον αναγνώστη βέβαια είναι κι ένα παιχνίδι μυστηρίου στο οποίο συμμετέχει από την αρχή μέχρι την τελευταία σελίδα. Αξίζει οπωσδήποτε να διαβαστεί.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΔ. ΚΕΔΡΟΣ

Προτείνω το graphic novel «**Αϊβαλί**» του **Soloup**, σκιτσογράφου της εφημερίδας «**Το Ποντίκι**», με κείμενα των Φώτη Κόντογλου, Ηλίας Βενέζη, Αγάπης Βενέζη-Μολυβιάτη και Αχμέτ Γιουρουλμάζ. Τα καταπληκτικά σκίτσα μάς ταξιδεύουν από τη σημερινή Μυτιλήνη στο Αϊβαλί των αρχών του 20ού αιώνα και στην περίοδο της Μικρασιατικής Κατα-

στροφής. Ένα έργο που αντικρίζει την Ιστορία με ειλικρίνεια, ευαισθησία και με το πνεύμα της ειρήνης και της συμφιλίωσης.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΡΔΑΚΑΣ, ΒΛΑΣΗΣ ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ ΕΚΔ. KEY BOOKS

Θα κάνουμε δώρο το «**Η δύναμη των εσωστρεφών σ' έναν κόσμο που δεν σταματάει να μιλάει**» της **Susan Cain** σε εκείνο το φίλο ή τη φίλη μας που είναι «ήρεμη δύναμη». Σε αυτόν που προτιμάει να ακούει παρά να μιλάει. Σε αυτόν που η σκέψη του τρέχει με χίλια, αλλά δεν κάνει σαματά γι' αυτό. Θα του το δώσουμε σε ένα μπαρ που θα 'χουμε πάει δύο τρεις φίλοι (και καλοί) για να μιλήσουμε γι' αυτά που έχουν σημασία. Θα του πούμε ότι οι εσωστρεφείς μπορούν να γίνουν καλλιτέχνες, εφευρέτες, συγγραφείς, καλοί σύζυγοι, καλοί πατεράδες, οι καλύτεροι φίλοι, αλλά και να ηγηθούν. Θα του πούμε επίσης ότι δεν έχει σημασία που δεν ξημεροβραδιάζεται στο fb, στο twitter και στο instagram. Τον αγαπάμε όπως είναι και καλό θα είναι να αγαπάει κι αυτός τον εαυτό του, όπως είναι. Έχει δύναμη μέσα του. Τη «**Δύναμη των εσωστρεφών**».

ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΒΟΣΤΗΣ ΕΚΔ. ΓΚΟΒΟΣΤΗ

Επιμένω να δωρίζω το «**Σιδερένιο τακούνι**», αυτό το εμβληματικό βιβλίο που έγραψε ο **Τζακ Λόντον** το 1906. «Σιδερένιο τακούνι» είναι το όνομα που δίνει ο Τζακ Λόντον στην Πλουτοκρατία, ως μορφή ενός έσχατου οικονομικο-πολιτικού ολοκληρωτισμού. Κάνει προφητικές προβλέψεις, που ήδη έχουν επαληθευτεί, και μια εκδοχή αυτών των προβλέψεων παρακολουθούμε σήμερα να εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια μας, με τη μορφή της «εργατικής αριστοκρατίας», της κρίσης του εκπαιδευτικού συστήματος και των κατευθυνόμενων πανεπιστημιακών σπουδών, της τρομοκρατίας και της καταστολής, κυρίως όμως με τη μορφή της διαπλοκής και της διαφθοράς των θεσμών. Αναμφίβολα, κυρίως την περίοδο αυτή, της κρίσης των ιδεών και των αξιών, το βιβλίο

αυτό παραμένει ιδιαίτερος επίκαιρο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΛΔΑΜΗΣ ΕΚΔ. ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

Θα δώριζα το «**Αυτοκίνητο, η πλήρης εικονογραφημένη ιστορία**». Ένα συναρπαστικό road trip στην ιστορία του αυτοκινήτου. Μια ολοκληρωμένη παρουσίαση της ιστορίας της αυτοκίνησης από τις πρώτες εφευρέσεις μέχρι τα αυτοκίνητα του αύριο. Θα θαυμάσετε τις εντυπωσιακές –και εκπληκτικά λεπτομερείς– έγχρωμες φωτογραφίες 1.200 και πλέον αυτοκινήτων, θα μάθετε απίστευτες λεπτομέρειες, θα γνωρίσετε τους ανθρώπους και τις ιστορίες που κρύβονται πίσω από θρυλικά μοντέλα.

ΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΚΔ. ΑΓΚΥΡΑ

Θα επέλεγα το «**Ο κόμπος**», από τη **Γιοβάννα**: Η πρώτη μου επαφή ήταν με το χειρόγραφο του βιβλίου. Μέσα σε λίγες ώρες κατάλαβα πως αυτό που κράταγα στα χέρια μου δεν ήταν απλά ένα λογοτεχνικό κείμενο. Ήταν η αλήθεια μιας ολόκληρης εποχής, που θα μπορούσε όμως κάλλιστα να είναι και της σημερινής. Με έκανε να αναρωτηθώ από πού προερχόμαστε. Πώς και πόσο μας καθορίζουν πράγματα και γεγονότα στη ζωή μας. Ο λογοτεχνικός λόγος της με ταξίδεψε και ακούμπησε στην ψυχή μου.

ΠΑΝΟΣ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ ΕΚΔ. POLARIS

«**Το βιβλίο όλων των πραγμάτων**» του **Χις Κέγερ** από τις παιδικές μας εκδόσεις, ενός σπουδαίου Ολλανδού συγγραφέα που βραβεύτηκε το 2012 για το σύνολο του έργου του με το σημαντικότερο διεθνές βραβείο παιδικής λογοτεχνίας, το βραβείο Άστριντ Λίντγκρεν. Ο μικρός Θωμάς βιώνει την ενδοοικογενειακή βία από έναν αυστηρό, θρησκοκόπητο πατέρα, μα στο ημερολόγιό του, το «Βιβλίο όλων των πραγμάτων», γράφει ότι όταν μεγαλώσει θέλει να γίνει ευτυχισμένος. Μέσα από μια συγκινητική, γεμάτη ελπίδα ιστορία ο μικρός Θωμάς ανακαλύπτει πώς αρχίζει η ευτυχία: όταν τελειώνει ο φόβος. ●



Βασίλης Βαρδάκας



Βλάσης Μαρωνίτης



Κώστας Γκοβόστης



Αννα Παπαδημητρίου



Η ATHENS VOICE ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ 2014



ΜΕ ΠΟΛΥΟΙ ΦΑΝΕΡ ΠΟΥΜΕΡΟ ΑΥΤΟ
Άλκη Ζέη

Το συναρπαστικό χρονικό της νεότητας της Άλκης Ζέη, το οποίο έχει ήδη ξεπεράσει τα 38.000 αντίτυπα, εκκλαφεί σε ειδική συλλεκτική έκδοση. Με audio book στο οποίο η αγαπημένη συγγραφέας με κερών και μεγάλων διαβάζει το βιβλίο της.



1960-2015. ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ. ΣΕ 285 ΓΕΩΓΡΑΦΙΕΣ
Κώστας Μπαρδολάκης

Μια επιλογή, εν είδει ιστορικής αναδρομής, των σημαντικότερων στιγμών του νεοελληνικού βίου, με τον δικαστικό, εξιλιμένο, μοναδικό και προσηνών κομμουνιστικό τρόπο του μεγάλου μας γεωγράφου, Κώστα Μπαρδολάκη. Πενήντα χρόνια, από το 1960 έως το 2015, μέσα από την αιχμηρή γεωγραφία του Μπαρδολάκη.



Τ' ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ
ΘΩΝΑ ΚΟΡΟΒΙΝΗ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ

Ο συγγραφέας και τραγουδοποιός Θωμάς Κοροβίνης ανθολογεί κείμενα, κυρίως από τη νεοελληνική λογοτεχνία του 20ού αιώνα, και εξηγεί γιατί επιλέγει τους συγκεκριμένους συγγραφείς, τη σχέση που με πολλούς απ' αυτούς, τον τρόπο που έχουν επηρεάσει τον ίδιο και τις δημιουργίες του.



Τ' ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ
ΜΙΧΑΛΗ ΓΡΑΝΑ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ

«Οι συγγραφείς και οι αναγνώστες συγκροτούν, άμεσα, μια προσωπική ανθολογία κειμένων, που αγαπούν και εκκρίνουν... Αυτό το σώμα αποκαλύπτει από κείμενα, που με συγκίνησαν αλλά κυρίως με έκαναν να ζηλέψω. Αυτά είναι τα κείμενα που θα ήθελα να έχω γράψει» - Μ. Γρανάς.



ΤΑ ΒΑΛΙΑ ΑΣΗΜΙΑ
Μοίρα Κιντζίλου

Στη γεμάτη θρύλους και παραδόσεις Καππαδοκία, όπου ένας ελληνισμός ξεκοσμένος ζει και προκρίνει, δύνανται να χωρατούν για πάντα στην απειλητική πληθυσμίων του 1924. Μια ιστορία για τις αλησμόνητες πατρίδες και τους αλλομαμένους έρωτες.



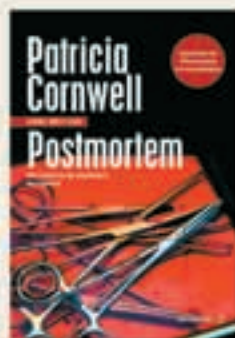
Ο ΣΑΞΕΦΩΝΙΣΤΑΣ
Νικόλαος Γεννητός

Ρέκσβαϊκ, Αθήνα, Τελ Αβίβ, Βελντ. Στο καλόνι, πόλεις σταθμοί στη δημιουργική και συναισθηματική εξέλιξη ενός ζωγράφου που γαλουχήθηκε στο φως των Κυκλάδων, κάτω από το βλέμμα τριών ξεχωριστών γυναικών. Σαν βυζαντινό παρμόνι και σάβκα κοσμοπολίτισμού μαζί, αλλά και η εξομολόγηση των μυστικών μιας ασυμβίβαστης φιλίας.



ΔΕΚΑ ΖΩΕΣ ΣΕ ΜΙΑ
Τάσος Αβέρωφ

Η άγνωστη ζωή του Ευάγγελου Αβέρωφ-Τσιτσάνη μέσα από τη ματιά της κόρης του. Ένα μυθιστόρημα με ήρωες υπαρκτούς και γεγονότα πραγματικά, που ζωντανεύει την παραμένει απρόσφορη και τα γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα, από το 1908 μέχρι τις αρχές του Εμφυλίου. Βιογραφία, μαρτυρία και ταξίδι αναζήτησης μαζί.



POSTMORTEM
Patricia Cornwell, πρπ. Έλσα Φυλίδ

Τρεις γυναίκες έχουν βρεθεί στραγγαλισμένες μέσα στα σπίτια τους και ο δολοφόνος μοιάζει να διαλέγει τυχαία τα θύματά του. Όταν η ιατροδικαστής Κάι Σκορπίε λαμβάνει ένα τηλεφώνημα τη νύχτα, ξέρει πως δεν είναι για καλό. Υπάρχει και τέταρτο θύμα. Αυστηρολογική θρίλερ από μία από τις σημαντικότερες Αμερικανίδες συγγραφείς του είδους.



Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ
Arnaldur Indridason, πρπ. Νίκος Πραδερμπίδης

Ο επιθεωρητής Τζέντνιουρ κληθεί να ξεκινήσει μια ιστορία διεθνούς κατασκοπείας, φόνου και προδοσίας. Ένας σκελετός βρίσκεται μεσοδιάστημα στον πυλμένα μιας λίμνης, με τα οστά του να είναι δεμένα σε έναν παλιό ρωσικό ροζιστοπόλο. Ένας η αρχή της ιστορίας να βρούμε τα χρόνια του Ψυχρού Πολέμου...



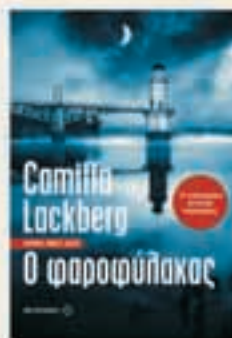
ΠΡΕΒΟΥΔΙΟ ΘΑΝΑΤΟΥ
Arne Dahl, πρπ. Γρηγόρης Κονδύλης

Στην πέμπτη περίπτωση της Ομάδας Άλφα ο πρωταγωνιστής της Σέφριντ Καλμ, μέλους της Ομάδας, κατηγορείται ότι πυροβόλησε έναν άσπλο πρόσφυγα που προσπαθούσε να διαφύγει την απελαση. Η ζωή της Σέφριντ γίνεται αντικείμενο έρευνας από την Ομάδα, η οποία κληθεί να μελετήσει σε βάθος τη βιβλία...



ΑΓΙΟΣ Η ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ
Ian Rankin, πρπ. Βάσια Τζιαννάκη

Ο επιθεωρητής Τζον Ρέιμους επιστρέφει στην αστυνομία του Εδιμβούργου, αν και με καμνήστερο βολισμό απ' αυτόν με τον οποίο αποστρατεύθηκε και ελαφρώς ηττημένος. Μια υπόθεση τριάντα χρόνων ξαναβγαίνει, και υποψίες για κακό κερμάς της πέφτουν στον Ρέιμους και στην τότε ομάδα του. Έχει ο Ρέιμους τίποτα να κρύψει; Είναι άγιος ή αμαρτωλός;



Ο ΦΑΝΟΦΥΛΑΚΑΣ
Camilla Lackberg, πρπ. Γρηγόρης Κονδύλης

Ένας άντρας βρίσκεται δολοφονημένος στο διαμέρισμά του. Το θύμα ήταν ο διακεκριμένος των οικονομικών του δήμου, ένας τύπος συμπαιδής σε όλους. Ο επιθεωρητής Πάτρικ, που μέλλει επέστρεψε στο τμήμα από αναρωσιακή άδεια, θα ανακαλύψει πτυχές από τη ζωή του θύματος που κανείς δεν φανταζόταν.



ΟΙ ΚΑΤΑΡΡΙΔΕΣ
Jo Nesbo, πρπ. Χριστίνα Γιαννιδοπούλου

Ο Νορβηγός πρόεδρος στην Ταϊλάνδη βρίσκεται νεκρός σε έναν σκοτεινό και στο Τσάρλβιλκον να αποκαλύψουν το σκάνδαλο. Ο Χόρτ Χόλε θα φάγει για την Μπλεγκκ με ξεκάθαρες οδηγίες να «κουκουλώσει» η υπόθεση. Θα περιληφθεί σε σπριτζαδόκα, ναούς και ταξίδια και θα έρθει ξανά αντιμέτωπος με τους δαίμονές του.



ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ
Τζέιν Φίλντ, πρπ. Βάσια Τζιαννάκη

Στην πέμπτη περίπτωση του γάμου της η όμορφη Έμα εξαφανίζεται και οι υποψίες πέφτουν στον σύζυγό της, Νεκ. Οι φίλοι λένε πως η Έμα τον φρόντισε, εκείνος όμως επιμένει στην αθωότητά του. Το βιβλίο έχει με ταπεινές στον κινηματογράφο από τον Ντέιβιντ Φίντλερ, ενώ το σενάριο υπογράφει η ίδια η Φίλντ.



ΑΝΤΙΟ ΒΕΡΜΑΙΟ
Κριστόφερ Ισεργουτ, πρπ. Βάσια Τζιαννάκη

Η Λόμψη, ο βούρκο, η υπερβολή και η καταπίεση της βερμαιογενούς κοινωνίας, τη δεκαετία του '30. Ο συγγραφέας σκαρφαλώνει ανθρώπινες ζωές που απειλούνται από την άνοδο του ναζισμού, ενώ στο βιβλίο βασίστηκε η δραματική κινηματογραφική ταινία **Καμπαρέ** (1972), η οποία απέσπασε συνολικά 8 Όσκαρ.



Η ΠΕΙΝΑ
Κνοϋτ Χάμεσον (Νόβελ Λαγκετσάιτς), πρπ. Α. Παπαγεωργίου

Οι προσπάθειες του ήρωα να επιβιώσει γράφοντας άρθρα για εφημερίδες, για να καλύψει τις οικονομικές ανάγκες του με αξιοπρέπεια στο Τσάρλβιλκον. «Το βιβλίο μου είναι μια προσπάθεια να περιγράψω την περίεργη ζωή του νου, τα μυστήρια της ψυχής σε ένα κομμάτι που περνάει» λέει ο Χάμεσον.



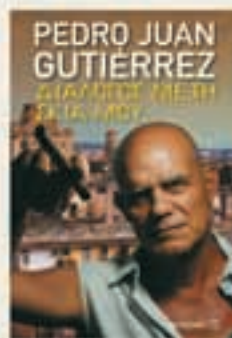
ΣΑΝΣΕΤ ΠΑΡΚ
Paul Auster, πρπ. Σάββας Γιαννιδοπούλου

Έξι ιστορίες εκδοχόμενες κάνουν κατάληψη σ' ένα εγκαταλελειμμένο σπίτι στο Σάνσετ Πάρκ, του Μπρούκλιν. Ανάμεσά τους ο Μάικλ, που επιστρέφει στη Νέα Υόρκη όταν η σχέση του με μια Κουβανόαμερικανίδα νεαρή γίγει ταίρι επικίνδυνου. Όμως, η με ταξίδιστη αυτή θα έχει απρόβλεπτες συνέπειες τόσο για τον ίδιο όσο και για τους συγκατοίκους του...



ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΘΕΪΑΣ
Peter Boghossian, πρπ. Μαρίνα Τζιαντζή

Ο πρώτος στα χρονικά οδηγός όχι για την ένταξη των ανθρώπων σε μια πίστη, αλλά για την απομάκρυνσή τους απ' αυτήν. Ο εκπαιδευτικός και φιλόσοφος Peter Boghossian μάς διδάσκει πως να επικρίνουμε τον πιστό σε συζητήσεις που θα τον βοηθήσουν να εκτιμήσει την κριτική σκέψη και τελικά να αποστηθεί τη λογική.



ΑΙΔΑΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΜΟΥ
Pedro Juan Gutierrez, πρπ. Χριστίνα Γιαννιδοπούλου

Ο συγγραφέας συνομιλεί με τη σκιά του, των πρωταγωνιστών των έργων του. Πέδρο Γουτιέρρεζ, με τον οποίο συζητά από το 1998 που εκδόθηκε η «Βράμνη τριλογία της Αβάνας». Ένας ασπασματικός διάλογος ιδιαίτερα για όσους θέλουν να γίνουν συγγραφείς, αλλά και για όσους θέλουν να μάθουν τα μυστικά της συγγραφής.



PLANET BANKSY
Επιμέλεια KET, πρπ. Βάσια Τζιαννάκη

Ο Banksy, ο σύγχρονος Πάρος του graffiti και της street art, έχει αποδοκιμασία με τον ριζοσπαστικό ακτιβισμό και το καυστικό του κύμα το ΜΜΕ σε όλο τον κόσμο. Εδώ ο γεροφίλος KET παρουσιάζει τα καλύτερα έργα αυτής της γενιάς καθώς και εμβληματικά έργα του Banksy. Περιλαμβάνονται έργα των ADW, Alice, Aiko, Ben Fine, Code FC κ.ά.



ΛΕΥΚΗ ΣΑΝ ΤΟ ΧΙΩΝΙ
Σάσα Σίμους, πρπ. Μαρία Μορτζιάνη

Η κοινότητα Άντερσον ταξιδεύει στην Πράγα, όμως τη μοναδικά και την ποικιλία που αποζητά θα τη δειχθεί μια μεταφυσική νεαρή γυναίκα που κινείται στη θύλα αδιέξοδής. Προσπαθώντας να βρει μια άκρη, θα μπλέξει με μια παράξενη αίρεση, που αποδοκνεί τα θανάσιμα επικίνδυνα. Μια περιπέτεια για νέους που μεταγράφεται σε 46 σελίδες.



4 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Του ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ

ΔΙΟΝΥΣΗ ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ Πρόβες πολέμου (εκδ. Τόπος)

Ο τίτλος κυριολεκτεί. Πρόβες για αληθινές προετοιμασίες για έναν πόλεμο που τελικά δεν έγινε. Έβρος, 1974. Προ, κατά, μετά την τουρκική εισβολή στην Κύπρο. Καλούνται οι έφεδροι. Μέσα σ' αυτούς κι ο συγγραφέας του βιβλίου. Κρατά ημερολόγιο που το δημοσιεύει 40 χρόνια μετά, δηλαδή φέτος. Βιβλίο συναρπαστικό, όπως όλα –κι επιμένω στο «όλα»– τα πεζογραφήματα του Χαριτόπουλου. Ίδιο γράψιμο, κοφτό, συναρπαστικό, όπως και το αριστουργηματικό τελευταίο του «Εκ Πειραιώς». Κι αυτό όμως, το πρώτο, το ίδια αριστουργηματικό. Ο άνθρωπος έχει το έμφυτο ταλέντο που δεν επιδέχεται «καλλιέργεια» γιατί υπάρχει αυτοφυές από τα γεννοφάσκια του. Ενδιαφέρον είναι επίσης, για ένα μελετητή του, όπως εγώ, που διαπιστώνει χαρακτήρες και περιστατικά που αναπτύχθηκαν αργότερα σε αυτοτελείς νουβέλες του.

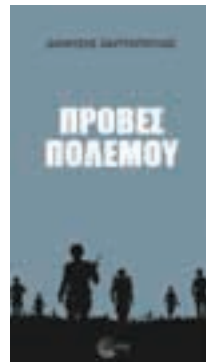
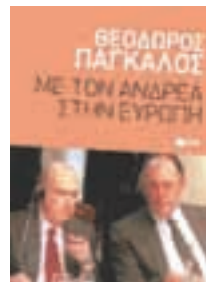
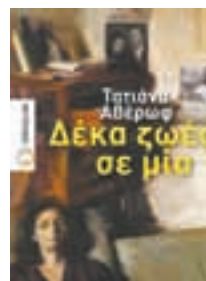
[Οι δύο Πάγκαλοι που είναι και οι δύο εξίσου καλοί]

Με τον Ανδρέα στην Ευρώπη / Οι χαμένοι (διηγήματα) (εκδ. Πατάκη)

Στο πρώτο είναι ο αριστερός που προσχωρεί στο Πασόκ, στις 3 του Σεπτεμβρίου του 1974 και το 1982 βρίσκεται στο πρώτο κυβερνητικό του πόστο ως υφυπουργός Εμπορίου στο οίκημα της οδού Κάνιγγος. Το πρώτο κεφάλαιο αποτελεί υπόδειγμα ακτινογραφίας του Έλληνα δημόσιου υπαλλήλου της εποχής που λίγο διαφέρει από το σημερινό ομόλογό του. Σπαρταράς στο γέλιο, νομίζεις ότι συμβαίνει σε άλλο πλανήτη, ενώ στην πραγματικότητα ξέρεις ότι συμβαίνει εδώ και τώρα κι εύχεσαι κρυφά μέσα σου μην τύχει και πέσει ποτέ στα χέρια της τρόικας, γιατί σίγουρα, ανεξάρτητα από την εκλογή προέδρου, δεν θα πάρουμε άλλη δόση. Το υπόλοιπο βιβλίο, πολύ σύντομα και περιεκτικά, μας εξιστορεί τα κορυφαία περιστατικά της δεύτερης εμπειρίας του ως υφυπουργού εξωτερικών αρμόδιου για την Ευρωπαϊκή Ένωση. Εδώ αφού απομυθοποιεί ορισμένα περιστατικά που τον συνοψίζουν αδικώς σε μία φράση, παρακολουθούμε το ταλέντο του εθνικού διαπραγματευτή που βασίζεται εν πολλοίς στις διαπροσωπικές σχέσεις που αναπτύσσει με τους ισχυρούς της Ευρώπης για να πετύχει το στόχο του. Και η αγάπη του για το συναισθηματικό και πανέξυπνο Ανδρέα, ξεχειλίζει από παντού, χωρίς υπερβολές αλλά και χωρίς εκπτώσεις. Στους «Χαμένους» ο διηγηματογράφος Πάγκαλος (που μόνο πρωτάρης δεν φαίνεται σ' αυτή τη συμπυκνωμένη μορφή του αφηγηματικού λόγου) μας δείχνει την άλλη Ελλάδα, του εξωτερικού, αυτή που γνωρίζει ότι ένας υπουργός αλλά ένας γεννημένος συγγραφέας. Τύποι, όλοι Έλληνες, συναρπαστικοί, Ζορμπάδες και Σταβίοι, ευρηματικοί και αετονύκηδες. Ανθρώπινοι πέρα ως πέρα. Αυτή η άλλη Ελλάδα που προσπάθησα να περιγράψω κι εγώ σε ορισμένα βιβλία της αυτοεξορίας μου. («Ο Παύλος από τη Φάρσαλα έγινε αρχηγάστερ» κ.ά.). Ένας Πάγκαλος ολοζώντανος, ευρηματικός, ταλαντούχος ψυχολόγος του Οδυσσέα - Ρωμιού που επιβιώνει καλύτερα στο εξωτερικό παρά στον τόπο του. Με πόση χαρά θα χαιρέτιζε τα διηγήματα αυτά ο συγγραφέας του «Εγχειρίδιου του καλού κλέφτη», ο Ηλίας Πετρόπουλος, αν ζούσε!

ΤΑΤΙΑΝΑ ΑΒΕΡΩΦ Δέκα ζωές σε μία (εκδ. Μεταίχμιο)

Στο οπισθόφυλλο του βιβλίου διαβάζουμε: «Ένα μυθιστόρημα γεμάτο πάθος και ανατροπές, με ήρωες υπαρκτούς που ζωντανεύει την ταρταμένη ατμόσφαιρα και τα ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα, από το 1908 μέχρι τις αρχές του Εμφυλίου... Η άγνωστη ζωή του πολιτικού Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα μέσα από τη ματιά της κόρης του. Από τη συγγραφέα του ΞΕΦΟΤΟΥ».



Ωραία που ο εκδότης μάς θυμίζει το πρώτο της αυτό ιστορικό μυθιστόρημα που κυκλοφόρησε το 2000 για να εκτιμήσουμε καλύτερο το τελευταίο της «Δέκα ζωές σε μία», 14 χρόνια μετά. Εν συντομία: πρόκειται για ένα συγγραφικό άθλο. Ποτέ δεν διάβασα τέτοια αφήγηση που ισορροπεί πάνω σε ένα τεντωμένο σκοινί, πάνω από μια άβυσσο, που είναι η ψυχή του κάθε ανθρώπου, χωρίς ωστόσο προστατευτικό δίχτυ ασφαλείας. Και ποτέ η αγωνία μου σαν αναγνώστη δεν ήταν μεγαλύτερη από το να παρακολουθώ αυτή τη συγγραφική ακροβασία με το φόβο μήπως η ακροβατίσσει-συγγραφέας γκρεμοτσακιστεί. Και ω που θαύματος: βγαίνει σώα και αβλαβής, θριαμβεύτρια απ' αυτό το συγγραφικό σάλτο μορτάλε. Η ανακούφιση και η χαρά μου που τα έβγαλε πέρα σ' αυτή την οριακή χειρουργική επέμβαση και κατάφερε να αναστήσει ένα χαρακτήρα (τον πατέρα της) αγωνιστή και γεννημένο διπλωμάτη, πλάθοντάς τον με τα γήινα υλικά του, τα χθόνια, ζωντανεύοντας παράλληλα μια ολόκληρη εποχή και μια περιοχή (το Μέτσοβο), άγνωστη καθ' ολοκληρίαν, με αναγκάζει να υποκλιθώ στο επίτευγμά της αυτό και να πω, πρώτη φορά στη ζωή μου, chapeau!

ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΓΑΘΟΣ Η εποχή του μυθιστορήματος - Αναγνώσεις της πεζογραφίας της Γενιάς του '30 (εκδ. Γκοβόστη)

Επιτέλους κι ένα βιβλίο γι' αυτή την πολυθρόνη γενιά που πράγματι δόξασε το μυθιστόρημα όσο καμία άλλη, γραμμένο από νεότερο πανεπιστημιακό, φιλολογικά πλήρως τεκμηριωμένο, που δεν όζει ωστόσο καμιά «φιλολογίτιδα» που είναι η «κυτταρίτιδα» των περισσότερων αντίστοιχων συγγραμμάτων. Κι αυτό γιατί ανοίγεται σε άλλες περιοχές που η γενιά αυτή των προικισμένων πεζογράφων επηρέασε. Όπως ο κινηματογράφος, η τηλεόραση, η πρόσληψή της από νεότερους συγγραφείς, ακόμα και η παιγνιώδης συνεργασία της στο περίφημο «Μυθιστόρημα των τεσσάρων» (Μυριβήλης, Καραγάτσης, Τερζάκης, Βενεζής). Αυτό που επίσης μου άρεσε είναι η γραφή αυτή καθαυτή του μελετητή η οποία εξέρχεται από τα στεγανά των υποσημειώσεων και των παραπομπών και γίνεται βαθιά σε ένα μη εξειδικευμένο αναγνώστη.

Χάρισμα αυτού του δοκιμίου και η αποφυγή της εξεζητημένης γλώσσας και των εν πολλοίς δάνειων ορολογιών από το αγγλοσαξωνικό και δυτικοευρωπαϊκό οπλοστάσιο που συναντούμε σε μη αφομοιωμένη μεταγλώττιση σε δοκίμια αυτού του είδους. Ένα ανάγνωσμα που λέει καινούργια πράγματα σε μια γλώσσα στρωτή, ανάλαφρη, δροσερή, κατανοητή στον καθένα. Το δοκίμιο αυτό έχει την επιπλέον αρετή γιατί σου ανοίγει την όρεξη να ξαναδιαβάσεις ορισμένα μυθιστορήματα της σπουδαίας αυτής γενιάς που δεν έπαψε, μες στα χρόνια, να παραμένει νέα. ●

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ι. ΣΙΔΕΡΗΣ

από το 1891
δίπλα σας

www.isideris.gr



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΕΡΕΩΜΑ / ΣΙΟΛΑ - ΑΛΕΞΙΟΥ

...τώρα και γαλλική λογοτεχνία



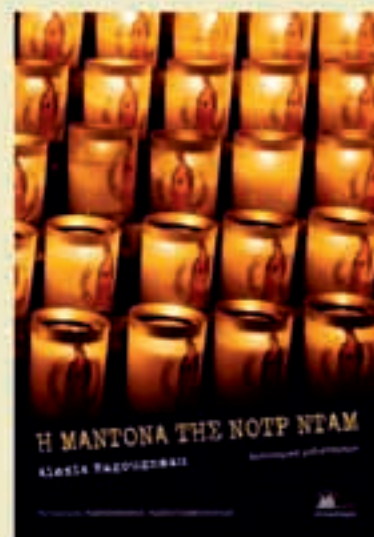
Σοφί Φοντανέλ - Μεγαλώνοντας



Μπαρμπάρα Κονσταντίν - Και μετά, η Πωλέτ...



Νταβίντ Φενκινός - Είσαι και φαίνεσαι



Αλεξίς Ραγκουνιό - Η μαντόνα της Νοτρ Νταμ

Σε όλα τα ενημερωμένα βιβλιοπωλεία



www.stereoma-sa.gr • Εκδόσεις Στερέωμα • Κομνηνών 24 • 11472 Αθήνα • 2106426393

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΜΕΛΙΣΣΙΑ Αλέξης Σταμάτης, *Καστανιώτης*

Μια ιστορία για τη μνήμη και το πάθος με κεντρική ηρωίδα την Αγάπη, grande dame της ελληνικής λογοτεχνίας, που βρίσκεται κατάκοιτη στο κρεβάτι της σε αρχοντικό στα Μελίσσια. Στον ίδιο χώρο τα παιδιά της, ο άντρας της κόρης της, ένας μυστηριώδης βοηθός και μια παράξενη κοπέλα. Το κάθε πρόσωπο έχει προθέσεις διαφορετικές και το δωμάτιο της Αγάπης μετατρέπεται σε ένα θάλαμο που εκρήγνυται.

ΤΟ ΚΑΛΟ ΘΑ 'ΡΘΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ Χρήστος Οικονόμου, *Πόλις*

Στο πρώτο μέρος μιας τριλογίας διηγημάτων για τους εμφύλιους σ' ένα νησί του Αιγαίου, άνθρωποι που τα τελευταία χρόνια εγκαταστάθηκαν στο νησί, παλεύουν να σταθούν ξανά όρθιοι και βρίσκονται αντιμέτωποι με τους αφιλόξενους ντόπιους. Οι σχέσεις θα δοκιμαστούν, θα αναμετρηθούν με τα φαντάσματα του χθες, αλλά και με το φόβο και την αγωνία για το αύριο.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΞΟΔΟΣ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ Μιχάλης Μοδινός, *Εστία*

Ιδιότυπα τρυφερό, με μαύρο χιούμορ και σαρκασμό, γεμάτο από εικόνες πολιτιστικής, οικολογικής και κοινωνικής παρακμής πλασμένες με την οικονομία και την καυστικότητα του συνθήματος, το νέο μυθιστόρημα του Μιχάλη Μοδινού είναι ταυτόχρονα χρονικό της κρίσης, δοκίμιο για την α-



BEATLES Mauri Kunnas, *Ψυχογίος*

Η συναρπαστική ιστορία του διασημότερου συγκροτήματος, από τα παιδικά χρόνια στο Λίβερπουλ μέχρι την κορυφή. Όπως γράφει και το οπισθόφυλλο, λέγοντας την αλήθεια, η ιστορία των Beatles έχει ειπωθεί χίλιες φορές, ποτέ όμως με τόσο τρελό και αστείο τρόπο.

ποσάθρωση των εθνικών μύθων, οξυδερκές σχόλιο για το αίτημα της ευτυχίας και, εν τέλει, ένα πολιτικό αφήγημα.

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ Νίκος Θέμελης, *Μεταίχμιο*

Ο Θέμελης μας ταξιδεύει για πρώτη φορά στα χρόνια της ελληνικής επανάστασης του 1821 και μάλιστα στην εποχή της εμφύλιας διαμάχης. Το δεύτερο μέρος διαδραματίζεται το 2009, και πάλι δύσκολη για τη χώρα εποχή. Μια λυπημένη γεύση στο στερνό βιβλίου του αλλά και η πίστη ότι μπορούμε να αλλάξουμε «εμφυλιακές» νοοτροπίες και να φτιάξουμε μόνοι μας το μέλλον μας.

ΚΑΡΜΕΝ (1845) Προσπέρ Μεριμέ, *Οδός Πανός*

Η Κάρμεν, στην αρχή, ήταν το ερωτικό κείμενο του συγγραφέα Μεριμέ για μια άστατη τσιγγάνα που ερωτεύθηκε παράφορα. Μετά έγινε όπερα, μπαλέτο, σινεμά, μύθος για τα πάθη του έρωτος και τις καταστροφές που φέρνει αυτός ο φτερωτός θεός. Διαβάζεται με μια ανάσα αληθινής, ζωντανής ζωής.

ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ Σοφί Φοντανέλ, *Στερέωμα*

Στη ζωή όλων φτάνει μια στιγμή όπου οι ρόλοι αντιστρέφονται ανάμεσα σ' εμάς και τους γονείς μας: η στιγμή όπου από παιδιά τους γινόμαστε κηδεμόνες τους. Η συγγραφέας και αρχισυντάκτρια του γαλλικού ELLE περιγράφει την εμπειρία της –εμπειρία με την οποία ο καθένας από μας μπορεί να ταυτιστεί– με χιούμορ και τρυφερότητα, σκιαγραφώντας συγχρόνως το παρελθόν μιας αστικής οικογένειας Αρμενίων στο Παρίσι της εποχής μας. ►





ΕΦΤΑ ΨΥΧΕΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ

Είναι η Μαρί Σεντάλ έτοιμη ν' αφήσει την ελευθερία της για τη σιγουριά της υιοθεσίας, να ξεκάσει την αδρεναλίνη του κυνηγιού, να απαρνηθεί έναν έρωτα; Ένα εφτάψυχο road monie, και ένα ανθρώπινο ταξίδι ελευθερίας. Ένα μυθιστόρημα αυτογνωσίας και ενηλικίωσης, με πρωταγωνιστές του γάτες, ανθρώπινες, πολύ ανθρώπινες.

Α/Μ, χαρτόδετο | 13,5x19,5 εκ.
348 σελ. | 14 €

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ

ΣΕΛΤΣΟΥΚ ΑΛΤΟΥΝ

Μέλη μιας μυστικής σέκτας αποκαλύπτουν στον καθηγητή από τον Γαλάτι ότι είναι ο επόμενος στη σειρά διαδοχής του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, του αθάνατου αυτοκράτορα και μια σειρά από δοκιμασίες τον σπρώχνουν όλο και βαθύτερα σ' ένα ταξίδι επικίνδυνων ιστορικών διαστάσεων.

Α/Μ, χαρτόδετο | 13,5x19,5 εκ.
388 σελ. | 16 €



POLARIS ΕΚΔΟΣΕΙΣ | Νεομυρρινών 17, 106 81 Αθήνα | τηλ. 2103830482 | www.polarisekdesis.gr

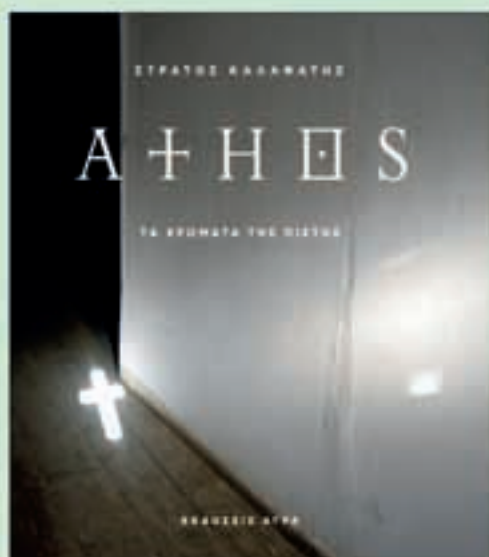
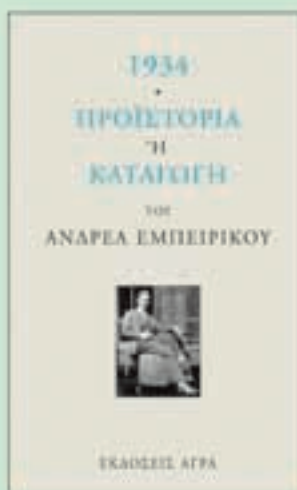
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΡΙΤΙΚΗ



www.kritiki.gr
Κεντρική διάθεση: 2108211470

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2014



ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΡΑΣ** – ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99 – ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΕΦΗ – ΤΗΛ.: 210 7011461

ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Στέφανος Ξένος, Πάπυρος

Δεκατέσσερις αφηγήσεις στις οποίες σημαδιακές μορφές του μύθου, της ιστορίας και της λογοτεχνίας ζωντανεύουν και μας μεταφέρουν αποστάγματα βιωμάτων και σοφίας, ή αποκαλύπτουν τη σκοτεινή τους φύση. Ανάμεσά τους ο Μορφέας στο «Περί ύπνου», ο Γκάτσμπυ στο JG, ο Ντόριαν Γκρέι στο «Πορτρέτο», ο Αδόλφος Χίτλερ στον «Αγώνα», ο Σωκράτης στο «Κώνειο», ο Διογένης στο «Πιθάρι», ο Ιαβέρης στο «Ποτάμι». Ο αναγνώστης καλείται να αναγνωρίσει ποιος είναι αυτός που του απευθύνεται σε πρώτο πρόσωπο.

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΑΪΝΣΤΑΪΝ

Λοράν Σεκσίκ, μτφ. Αννυ Σπυράκου, Αλεξάνδρεια

«Όλοι με περνάνε για τρελό. Είμαι απλώς ο γιος του Αϊνστάιν». Το δράμα να έχεις πάτερα μια μεγαλοφυΐα συνοψίζεται σε αυτή τη μικρή φράση. Το 1930 ο εικοσάχρονος Έντουαρντ οδηγείται σε άσυλο από τη μητέρα του και θα περάσει τη ζωή του ανάμεσα στους τρελούς, εγκαταλειμμένος απ' όλους. Ο βραβευμένος γιατρός και συγγραφέας της βιογραφίας του Άλμπερτ Αϊνστάιν (2008), ξετυλίγει τα αλληλένδετα πεπρωμένα τριών ανθρώπων, με φόντο την τραγωδία του αιώνα και την εποποιία μιας μεγαλοφυΐας.

Ο ΑΠΡΙΛΗΣ ΣΤΑΘΗΚΕ ΑΛΗΤΗΣ

Γιάννης Φιλιππίδης, Άνεμος

Τριάντα ώρες στην καρδιά ενός Απρίλη στο ωραιότερο νησί του κόσμου, τη Σαντορίνη, κι ένας έρωτας που δεν κουράστηκε ποτέ να περιμένει, συνθέτουν το παζλ των τριάντα ωρών που θα χρειαστεί η ηρωίδα μέχρι να δει ολοκάθαρα μέσα της και γύρω της. Πότε έρχεται εκείνη η ώρα που αντιλαμβάνεται κανείς ότι πρέπει ν' αντιστρέψει το χρόνο για να κερδίσει όσα δεν έπαψε να διεκδικεί στ' αλήθεια ποτέ; Ένα μυθιστόρημα αυτογνωσίας από τον υπεύθυνο των εκδόσεων της Άνεμος Εκδοτική.

ΜΑΚ ΤΙΓΚ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΝ ΦΡΑΝΣΙΣΚΟ

Frank Norris, Gutenberg

Ο Νόρις, συγγραφέας με θεμελιώδη συμβολή στο αμερικανικό ρεαλιστικό μυθιστόρημα και με κλίση σε έναν εκλεκτικιστικό νατουραλισμό, μεταφράζεται για πρώτη φορά στα ελληνικά. Ο «ΜακΤίγκ» είναι ένα «διπλό βιβλίο»: ένα μέρος του (το μεγαλύτερο) αποτυπώνει με δυναμισμό και αδρότητα την τύχη της μεσαίας τάξης, ενώ η συνέχειά του καταλήγει ένα απροσδόκητο «γούεστερν», βασισμένο στον «Πυρετό του Χρυσού», που μόλις ξεθύμαινε στα χρόνια συγγραφής του (τέλη του 19ου αιώνα).

ΟΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΕΝΟΙ Η ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΜΥΡΜΗΓΚΙΩΝ

Μαρία Σούμπερτ, Κριτική
Ένα νησί αποκλείεται από τον υπόλοιπο κόσμο πέντε μήνες το χρόνο. Μια βιβλιοθήκη κληροδοτείται από τον μεγάλο ευεργέτη του νησιού, ενώ οι κάτοικοι έχουν να αντιμετωπίσουν τον αποκλεισμό μαζί με τις επιπτώσεις του διαβάσματος. Θα μπορέσουν να επιβιώσουν το νησί και η βιβλιοθήκη; Η δραματοθεραπεύτρια και συγγραφέας γράφει με χιούμορ μια συμβολική ιστορία: το νησί δεν είναι παρά μικρογραφία μια κρίσης: οικονομικά προβλήματα, απαισιοδοξία, αδιέξοδο, διαφθορά, φασισμός και προβλήματα με τους μετανάστες που αναζητούν μια καλύτερη ζωή.

ΕΦΤΑ ΨΥΧΕΣ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ

Ζαχαρίας Μαυροειδής, POLARIS

Μεγάλωσε σε μια μονοκατοικία γεμάτη γάτες, σπούδασε

αρχιτεκτονική και θέατρο και κατέληξε να ασχοληθεί με τον κινηματογράφο. Γνωστός ως δημιουργός του «Ξεναγού», την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του, κάνει ένα stop από τη σκηνοθεσία και κυκλοφορεί το πρώτο του βιβλίο, την ιστορία μιας γάτας που θα κλιθεί να επιβιώσει στον άγριο χειμώνα ενός κυκλαδίτικου νησιού. Ένα εφτάψυχο road movie, που διαβάζεται και σαν ταινία μεγάλου μήκους.

Η ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Roberto Bolano, Άγρα

Το βιβλίο που έκανε τον Μπολάνιο διάσημο σε όλο το ισπανόφωνο κοινό του κόσμου, έχοντας χαρακτηριστεί ως τρομακτικά αστείο αλλά και αφάνταστα ευρηματικό, παρουσιάζει διάφορους συγγραφείς που επιδίδονται παράλληλα σε μαζικές δολοφονίες, δύο αδελφούς που γράφουν και κατευθύνουν μια συμμορία χούλιγκαν και έναν ποιητή ο οποίος σχηματίζει τους στίχους του στον ουρανό, μέσα από τον καπνό που αφήνει η εξάτμιση του αεροπλάνου.

Ο ΚΟΜΠΟΣ Γιοβάννα, Άγκυρα

Όπως γράφει στο οπισθόφυλλο του βιβλίου η πολυδιαβασμένη συγγραφέας, αφορμή για το βιβλίο ήταν μια «νυχτερινή εκπομπή του Σταύρου Θεοδωράκη που φιλοξενούσε καταξιωμένες γυναίκες – ηθοποιούς εν προκειμένω – με θέμα τις αναμνήσεις τους από τα παιδικά τους χρόνια». Τι ρόλο μπορεί να παίξει ένας κόμπος από σπάγγο, δεμένος στο ποδαράκι ενός νεογέννητου, για την ψυχή του, τη ζωή του όλη; Και πόσο εγκληματικός μπορεί να γίνει ο άνθρωπος όταν το πνεύμα του είναι τυφλά δέσμιο στο τι θα πει ο κόσμος;

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΜΕΡΑ Ντένις Λεχέιν, Κέδρος

Ένα πολιτικοκοινωνικό αστυνομικό μυθιστόρημα, με φόντο τη Βοστώνη στο τέλος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, όταν οι ΗΠΑ βρίσκονταν στο σταυροδρόμι παρελθόντος και μέλλοντος. Πρωταγωνιστές ένας λευκός αστυφύλακας και ένας μαύρος δραπετής αλλά περισσότερο τα γεγονότα που σημάδεψαν τη χώρα: η σύγκρουση των εργατών με το κεφάλαιο, ο αγώνας για τα δικαιώματα των Αφροαμερικανών, η ανάπτυξη του συνδικαλιστικού κινήματος.

ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ Elif Shafac, Παπαδόπουλος

Ένα μυθιστόρημα που ξετυλίγεται στην Τουρκία και το Λονδίνο τη δεκαετία του '70 και του σήμερα, και διερευνά τον πόνο και την απώλεια, την αφοσίωση και την προδοσία, τα βάσανα των μεταναστών, τη ρήξη της παράδοσης με το σύγχρονο κόσμο, καθώς και την αγάπη και την απογοήτευση που πολύ συχνά διαλύει τις οικογένειες.

ΝΕΚΡΗ ΓΡΑΜΜΗ

Κωνσταντίνος Κέλλης, Κλειδάριθμος

Μεταφυσικός τρόμος με αστυνομική πλοκή. Πρωταγωνιστής ο πρώην αστυνομικός που «σκότωσε» σε τροχαίο τη γυναίκα της ζωή του και παραμένει κλεισμένος σε ένα άδειο διαμέρισμα. Μέχρι που θα εμφανιστεί ένας αλλόκοτος ντετέκτιβ, ο οποίος γνωρίζει πράγματα για τη ζωή του αλλά κι ένα τηλέφωνο που χτυπάει τις νύχτες με φωνές νεκρών να ακούγονται από την άλλη άκρη της γραμμής...

ΤΟ ΜΙΣΟΣ Βαγγέλης Γιαννίσης, Διόπτρα

Αστείρευτα γλαφυρός, με κάθε του σκηνή να θυμίζει σεκάνς ταινίας, από το στήσιμο του αφηγηματικού καμβά μέχρι τη σκηνική ακριβολογία, τους αδρογραμμένους χαρακτήρες και τους νευρώδεις διαλόγους, και με τις απροσδόκητες παγίδες στην πλοκή να διαδέχονται η μια την άλλη, ο συγγραφέας θα συνεπάρει τους αναγνώστες του Jo Nesbo και του Henning Mankell.



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣMax Barry **Lexicon**

οι λέξεις είναι όπλα



Καταιγιστικά δράση και προσωπικά αναζήτηση, τεχνολογιστή και αποκρυφισμός, σύγχρονα συλλογή πληροφοριών και πανάρχαιες ιδέες για την δύναμη της γλώσσας. Ένα φιλόδοξο φουτουριστικό μυθιστόρημα για τον 21ο αιώνα.

«Φανταστείτε μια μυστική ομάδα ανθρώπων με το όνομα "ποιητές", που έχουν τη δύναμη να ελέγχουν άλλους μόνο και μόνο μιλώντας τους. Ο Μπάρρι τη φαντάστηκε και το αποτέλεσμα είναι ένα εκπληκτικό γρήγορο, διασκεδαστικό, εγκυφαλικό θρίλερ.»

Time Magazine

Laurent Seksik **Η περίπτωση Έντουαρντ Αϊνστάιν**

«Όλοι με περνάνε για τρελό.
Είμαι απλά ο γιος του Αϊνστάιν.»



Ο Έντουαρντ είναι είκοσι χρονών το 1930, όταν η μητέρα του Μιλέβα τον οδηγεί στο άσυλο. Ο γιος του Αϊνστάιν θα περάσει τη ζωή του ανάμεσα στους τρελούς, εγκαταλειμμένος απ' όλους, μέσα στην απόλυτη ένδεια.

Τρία πεπρωμένα διασταυρώνονται σ' αυτό το μυθιστόρημα, με φόντο την τραγωδία του αιώνα και την εποποιία μιας μεγαλοφυΐας. Ο Λωράν Σεσκίς ζητιλιγεί ένα εσωτερικό δράμα όπου ανταχούν ο πόνος μιας μητέρας, οι αδυναμίες των μεγάλων ανδρών και η φωνή ενός ξεχασμένου παιδιού.

James Salter **Αυτό ειν' όλο**

«Ένα υπέροχο μυθιστόρημα, με τόση αγάπη, λαχτόρα, εκδίκηση, ραγισμένες καρδιές, μπροδμέντες ταυτότητες και γλωσσικά εικονομαχίες που θα είχε οφήσει ικανοποιημένο ακόμη και τον Σαίξπηρ.»

John Irving

«Το καλύτερο μυθιστόρημα που έχω διαβάσει εδώ και χρόνια. Η ζωηρή, διαυγής πρόζα του Σάλτερ ανταποκρίνεται έξοχα στο θέμα του – τον αδυσώπητο αγώνα να αποδείξουμε την ίδια μας την ανθρωπιά. Γι' άλλη μια φορά μάς παραδίδει ένα μυθιστόρημα υψηλής τέχνης.»

Tim O'Brien

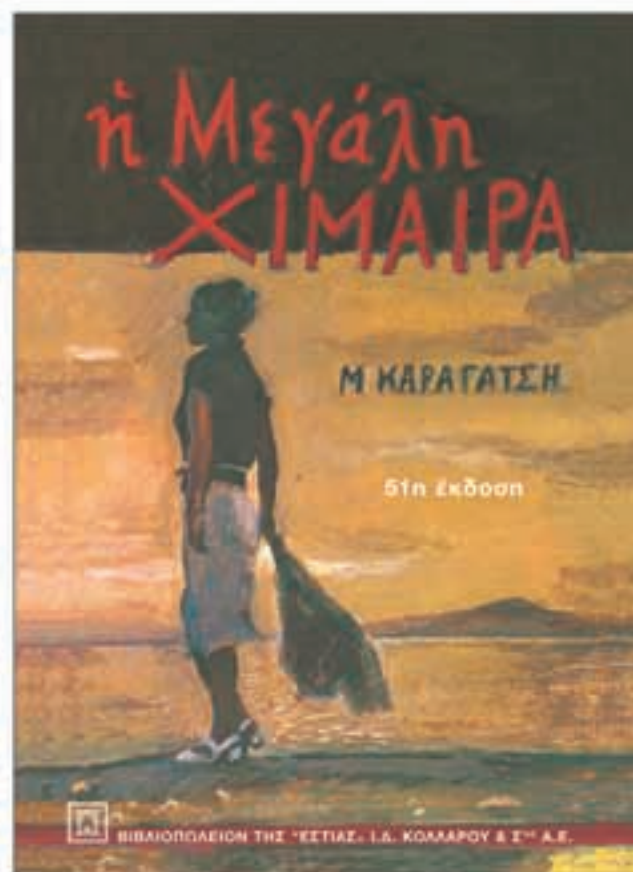
Taiye Selasi **Να πάτε αλλού**

Ένα πυκνό οικογενειακό δράμα, μια ιστορία χωρισμού και επανένωσης που διατρέχει ολόκληρες γενιές και πολιτισμούς, από τη δυτική Αφρική μέχρι τη Νέα Αγγλία, το Λονδίνο, τη Νέα Υόρκη και πίσω, δείχνοντας πώς οι αλήθειες που λέμε μπορεί να γιστρέψουν τα τραύματα που κρύβουμε.

«Ένα βιβλίο πλούσιο και βαθύ, σαγηνευτικό και εντυπωσιακό. Διαβάστε το και θα νιώσετε τι μπορεί να κάνει η μεγάλη λογοτεχνία: θα νιώσετε πιο έντονα τη ζωή.»

Anna Funder

Τα βιβλία της χρονιάς

1885-2015
130 χρόνια

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΣΗΜΑΝΤΟΤΗΤΑΣ

Μίλαν Κούντερα, *Εοτία*

Να φωτίζεις τα σοβαρότερα προβλήματα και ταυτόχρονα να μη γράφεις ούτε μία σοβαρή φράση, να γοητεύεσαι από την πραγματικότητα του σημερινού κόσμου και παράλληλα να αποφεύγεις κάθε ρεαλισμό, αυτό είναι η «Γιορτή της ασημαντότητας» του Τσέχου συγγραφέα ο οποίος από το 1975 ζει στη Γαλλία. Μυθιστόρημα αλλά και μια θαυμαστή σύνοψη ολόκληρου του έργου του.

ΑΓΕΝΝΗΤΟΙ ΑΔΕΛΦΟ

Μιχάλης Μανωλιός, *Κλειδάριθμος*

Μια διάσημη συνθέτρια κρύβεται από τη δημοσιότητα λίγους ορόφους πάνω από το υπόγειο στο οποίο ένα κατακερματισμένο μυαλό ονειρεύεται την επιστροφή στην οικογένειά του. Μια επιστήμονας παριστάνει τον Θεό σ' έναν κόσμο που η τεχνολογία μπορεί να μορφοποιήσει μέσα σου ανθρώπους αγέννητους από τη φύση. Κι άλλες τέτοιες φυσιογνωμίες. Σε ένα γρήγορο και με αυξανόμενη ένταση μυθιστόρημα.

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΤΑΜΟΣ - ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ

Victor Segalen, *Αγρα*

Το Δεκέμβριο του 1909 ο Βικτόρ Σεγκαλέν, που βρισκόταν στην Κίνα ήδη επί ένα εξάμηνο, θα μπαρκάρει με ένα πλοίο καταπλέοντας στον ποταμό Πιανγκ-τσέ. Από το ταξίδι του αυτό θα προκύψει το κείμενο «Ένας μεγάλος ποταμός», που θα δημοσιευτεί το 1956 στο περιοδικό Lettres Nouvelles. Ο αναγνώστης θα σκεφτεί τις δοξαστικές αναφορές του Ανδρέα Εμπειρίκου σε μεγάλους ποταμούς σαν τον Ζαμβέζη, τον Αμαζόνιο, τον Γουαδαλκιβίρ – άλλωστε, το τεύχος του Lettres Nouvelles με το κείμενο του Σεγκαλέν βρέθηκε στη βιβλιοθήκη του Έλληνα ποιητή.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ Σελτσούκ Αλτούν, *POLARIS*

Ο θρύλος λέει ότι ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Παλαιολόγος δραπέτευσε με ένα γενοβέζικο καράβι, γλιτώνοντας το θάνατο και κερδίζοντας τον τίτλο του αθάνατου αυτοκράτορα. Πέντε αιώνες μετά την εξαφάνισή του, τρία μέλη μιας μυστικής σέκτας έρχονται σε επαφή με ένα νεαρό καθηγητή από τον Γαλατά, αποκαλύπτοντάς του ότι κατάγεται από το γένος του Παλαιολόγου και ότι είναι ο επόμενος αυτοκράτορας στη σειρά διαδοχής, υπό τον όρο να εκτελέσει τις τελευταίες επιθυμίες του προγόνου του.

ΡΩΞΑΝΗ Ντεντέ Ζοζεφίν, *Λιβάνης*

Έχοντας κατακτήσει τη Μικρά Ασία, τη Συρία και την Αίγυπτο, ο Αλέξανδρος ετοιμάζεται να επιτεθεί στο τελευταίο περσικό οχυρό, όταν σαγηνεύεται από την ομορφιά της κόρης του σατράπη της Βακτριανής. Στα δεκαεφτά της, η εκθαμβωτική Ρωξάνη θα γίνει βασίλισσα της απέραντης αυτοκρατορίας του. Η Ζοζεφίν Ντεντέ ζωντανεύει μέσα από τα μάτια μιας ερωτευμένης γυναίκας τα τελευταία χρόνια της βασιλείας του Αλέξανδρου, μέχρι τη μέρα που, δώδεκα χρόνια μετά το θάνατό του, θα δολοφονηθεί μαζί με το γιο της.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ

Σώτη Τριανταφύλλου, *Πατάκης*

Η διαφορετικότητα, μέσα από μια ιστορία επαναπροσδιορισμού φύλου, στο επίκεντρο του τελευταίου βιβλίου της Σώτης Τριανταφύλλου, η οποία τοποθετεί την ιστορία της στην Αμερική. Πρωταγωνιστής ο Σαλ, ο οποίος με 15.000 δολάρια στην τσέπη αφήνει τη μητέρα του στο Μέιν και φεύγει για το Μεξικό, προκειμένου να υποβληθεί σε εγχείριση αλλαγής φύλου. Στο δρόμο θα κάνει μερικές στάσεις



για να μιλήσει για τελευταία φορά ως άντρας με κάποια αγαπημένα του πρόσωπα, ανάμεσά τους η αδερφή του και η πρώην σύζυγός του. Αλλά ας μην πούμε περισσότερα.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ Stephen King, *Bell*

Το πολυαναμενόμενο νέο βιβλίο του «Βασιλιά» του τρόμου, είναι ένα αγωνιώδες ταξίδι στο μυαλό ενός παράφρονα δολοφόνου. Σε μια χτυπημένη από την οικονομική κρίση πόλη της Αμερικής, ένας μοναχικός οδηγός θερίζει το πλήθος των ανέργων που σχηματίζουν ουρές περιμένοντας να ανοίξουν οι πύλες μιας Ημερίδας Εύρεσης Εργασίας με μια κλεμμένη Μερσέντες. Έχει ανακηρυχθεί ως το Καλύτερο Βιβλίο Θρίλερ και Μυστηρίου του 2014 στα Goodreads Choice Awards (τη μεγαλύτερη ετήσια παγκόσμια ψηφοφορία αναγνωστών).

Η ΖΗΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΧΑΙΡΙΑ Ιερώνυμος Λύκαρης, *Καστανιώτης*

«Το φθόνο μόνο ο θάνατος τον νικά»... Ο τίτλος τα λέει όλα: μούσα και ερωμένη λαϊκού συνθέτη, οργανώνει με συνεργάτη νταλκέρη, μπράβο και νταβατζή, τη δολοφονία της αντιζήλου της που κατάφερε τον ιδιοκτήτη του κέντρου που δουλεύουν να την παντρευτεί. Είναι το πρώτο βιβλίο rocket size μιας σειράς μαύρων κωμωδιών, όπου κινήτρη δύναμη και καταλύτης των ανθρώπινων πράξεων είναι ένα από τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα. Ο συγγραφέας, που πρωτοεμφανίστηκε στο δεύτερο τόμο των «Ελληνικών Εγκλημάτων» (2008), εξελίσσεται σε ένα από τα πιο δυνατά ονόματα της αστυνομικής λογοτεχνίας.

Η ΜΑΝΤΟΝΑ ΤΗΣ ΝΟΤΠ ΝΤΑΜ Alexis

Ragougneau, *Στερέωμα*

Μια νέα γυναίκα, πολύ όμορφη, βρίσκεται νεκρή και πολύ γρήγορα συλλαμβάνεται ένας ύποπτος. Μηροστά σε ένα προαναγγελθέν δικαστικό λάθος, ένας αντικομφορμιστής ιερέας αρχίζει έρευνα, με τη βοήθεια μιας νέας αντισαγγελώς. Είναι το πρώτο μυθιστόρημα του Γάλλου θεατρικού συγγραφέα, που εκδόθηκε με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας.

ΠΟΙΗΣΗ

ΔΙΔΥΜΕΣ ΑΚΤΙΝΕΣ Μαριέττα Πεπελάση, *ΙΑΝΟΣ*

Η Μαριέττα Πεπελάση είναι ποιητική προσωπικότητα. Συμβουλευτική ψυχολόγος και ψυχοθεραπεύτρια, έχει γράψει ποίηση και πεζά. Επίσης ζωγραφίζει εδώ και πολλά χρόνια.

Στις «Δίδυμες Ακτίνες», «ο ρυθμός, η αυστηρή δόμηση του λόγου, η έκδηλη μουσικότητα δημιουργούν ένα πρώτης τάξεως λιμνέτο για ορατόριο, που όταν γραφτεί θα σταθεί αντάξιο της “Λειτουργίας κάτω από την Ακρόπολη” του Νικηφόρου Βρεττάκου» σημειώνει ο Κωνσταντίνος Μπούρας στο οπισθόφυλλο του βιβλίου.

ΣΕ ΨΑΧΝΕΙ Η ΠΟΙΗΣΗ Γιώργος Σωτηρέλλος, *Οσελότος*

Μια συλλογή που περιλαμβάνει τόσο ποιήματα όσο και όχι ποιήματα. Και τα δύο έχουν την αξία τους. Περισσότερα για τον Αγράμματο Συγγραφέα στα Agramatos61.blogspot.com, Zevgari.blogspot.com

Το ημερολόγιο του Ι-ΑΝΟΥ για το 2015 έχει θέμα «Τα πάθη του έρωτα» και την επιμέλεια έχουν κάνει ο Νίκος Καρατζάς και η Φοίβη Παπαγιαννίδη. Σελ. 144, 6,00€



ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΒΑΝΗ



SUE
MONK
KIDD

Η εφεύρεση
των φτερών



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

χαρίστε βιβλία, δώρα που ξεχώρζουν



www.kastaniotis.com



info@kastaniotis.com



[/kastaniotis.Editions](https://www.facebook.com/kastaniotis.Editions)



[kastaniotis_ed](https://twitter.com/kastaniotis_ed)



ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΑΛΥΓΙΣΤΟΣ Laura Hillenbrand, *Bell*

Το βιβλίο πάνω στο οποίο έκανε το σκηνοθετικό της ντεμπούτο η Angelina Jolie, ανακηρύχθηκε βιβλίο της χρονιάς από το TIME, κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Βιβλίου των Los Angeles Times στην κατηγορία Βιογραφία και παρέμεινε για 180 εβδομάδες στη λίστα των best seller των New York Times, εκ των οποίων τις 15 στο Νο1! Πρόκειται για μια συγκλονιστική αληθινή ιστορία επιβίωσης, αντοχής και λύτρωσης ενός βετεράνου του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η ταινία θα βγει στις κινηματογραφικές αίθουσες 1/1/2015. Μην πάτε αδιάβαστοι.

Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΤΑΧΤΣΗ Γιάννης Βασιλακάκος, *Οδός Πανός*

Η Αυστραλία είναι η χώρα που ήθελε να ζήσει ο Κώστας Ταχτσής. Εκεί άρχισε να δακτυλογραφεί το «Τρίτο Στεφάνι». Το βιβλίο περιέχει επιστολές του από τη Νέα Υόρκη και την Αθήνα, με παραλήπτες Αυστραλούς καλλιτέχνες. Μια αναπνοή τού ταλέντου του στους ζοφερούς καιρούς μας.

ΜΕ ΜΟΛΥΒΙ ΦΑΜΠΕΡ ΝΟΥΜΕΡΟ ΔΥΟ

Άλκη Ζέη, *Μεταίχμιο*

Η Άλκη Ζέη ξεδιπλώνει τα νεανικά της χρόνια με φόντο τα μεγάλα γεγονότα και τα πάθη της ελληνικής ιστορίας τον 20ό αιώνα, δίνοντάς μας μια σπαρταριστή πινακοθήκη ανθρώπων που έμελλε να σφραγίσουν τη μεταπολεμική Ελλάδα: τη Διδώ Σωτηρίου, τον Κουν, τον Γκάτσο, τον Εμπειρίκο, τη Ζωρζ Σαρή κ.ά. Η έκδοση διανθίζεται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

ΙΣΤΟΡΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΔΟΚΙΜΙΑ

ΟΙ ΥΠΝΟΒΑΤΕΣ – ΠΩΣ Η ΕΥΡΩΠΗ ΠΗΓΕ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟ 1914 Christopher Clark, *Αλεξάνδρεια*

Εξαιρετικό, μεγαλειώδες, μακράν το καλύτερο βιβλίο που γράφτηκε ποτέ για το θέμα. Έτσι υποδέχθηκε ο ξένος τύπος τη διεξοδική έρευνα για τα αίτια και τις αφορμές του Μεγάλου Πολέμου. Ο Κρίστοφερ Κλαρκ, καθηγητής νεότερης ευρωπαϊκής ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ, ανιχνεύει τους δρόμους που οδήγησαν στον πόλεμο περνώντας απ' όλα τα κρίσιμα κέντρα αποφάσεων της Ευρώπης.

Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ David A. Andelman, *Γκοβόστι*

Ο βετεράνος ξένος ανταποκριτής Andelman ρίχνει μια σύγχρονη ματιά στη Συνθήκη των Βερσαλλιών, στρέφοντας τη ματιά του στα πολλά λάθη που έμελλε να οδηγήσουν σε μια σειρά από κρίσεις, αιματοχυσίες και πολέμους, από την Αλγερία μέχρι το Κόσοβο και από το Ισραήλ μέχρι το Βιετνάμ. Και παρατηρεί πως οι διαβουλεύσεις εκείνες επηρέασαν την Ιστορία όχι μόνο του 20ού αλλά και του 21ου αιώνα.

Η «ΥΠΟΥΛΟΣ» ΘΩΠΕΙΑ Λένα Διβάνη, *Καστανιώτης*

Περισσότερο κρίσιμα και επίκαιρα παρά ποτέ τα ερωτήματα που θέτει η συγγραφέας. Και αυτό γιατί ενώ ο κόσμος μεταβάλλεται δραματικά, η Ελλάδα δεν μοιάζει έτοιμη να δεχθεί και να αφομοιώσει αυτές τις αλλαγές. Γιατί αισθανόμαστε ανάδελφο έθνος, εχθροί με τους «ξένους» από το 1821 μέχρι σήμερα; Και γιατί ταυτόχρονα είμαστε διαχρονικά στραμμένοι εκτός από μίσος και με δέος προς τη Δύση, ενώ

αδιαφορούμε για τη γειτονιά μας; Το βιβλίο αποπειράται ριζικέλευθρες απαντήσεις εστιασμένες στα «ημέτερα πταίσματα».

FINIS GRAECIAE Χρήστος Γιανναράς, *ΙΑΝΟΣ*

Διαβάζοντας βιβλία που είχαν εκδοθεί πριν ξεσπάσει η κρίση διαπιστώνει κανείς ότι πολλοί την είχαν προβλέψει και προειδοποιούσαν. Ένας από αυτούς ήταν και είναι ο γνωστός καθηγητής Φιλοσοφίας και συγγραφέας Χρήστος Γιανναράς. Το 1986 είχε δημοσιεύσει στο Βήμα την επιφυλλίδα Finis Graeciae: η Ελλάδα τέλειωσε, τη σκοτώσαμε εμείς. Για τον Γιανναρά τα σημάδια κατεδάφισης κάθε στοιχείου ζωντανής συνέχειας του Ελληνισμού ήταν φανερά: Μονοτονικό, εξοβελισμός των Αρχαίων από τα σχολεία, στρέβλωση της Ιστορίας, καταργημένη η αξιολόγηση της ποιότητας, σε διωγμό η αριστεία. Τα κείμενα που συνόδευσαν τότε το Finis Graeciae φωτίζουν σήμερα τη «Λογική» της αυτοχειρίας. Επομένως, και την προσωπική έξοδο από το αδιέξοδο.

ΕΣΤΡΕΜΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Π. Παπασαραντόπουλος, *Επίκεντρο*

Ο συγγραφέας αναλύει το φαινόμενο της πολιτικής βίας και της κοινωνικής αποδοχής και νομιμοποίησής της, σημειώνοντας ότι η αποδοχή της βίας ως θεμιτού μέσου επίλυσης των κοινωνικών αντιθέσεων δεν είναι καινούργιο φαινόμενο στην Ελλάδα, ιδιαίτερα σε περιόδους όξυνσης των εθνικών παθών.

ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ Χρ. Ιορδάνογλου, *Πόλις*

Η στρέβλωση της λειτουργίας της οικονομίας από τα διάφορα συμφέροντα, που σε μεγάλο βαθμό ευθύνονται για τη σημερινή κρίση. Γράφει ο Χρ. Ιορδάνογλου: «Ο ρόλος ακόμη και των ισχυρότερων ομάδων συμφερόντων δεν έχει μελετηθεί με την απαιτούμενη επάρκεια και αποστασιοποίηση... Ακόμη και μια απλή χαρτογράφηση των ειδικών ρυθμίσεων υπέρ της μιας ή της άλλης ομάδας θα άλλαζε τους όρους της πολιτικής συζήτησης στη χώρα».

ΑΟΡΑΤΟ ΡΗΓΜΑ Αρίστος Δοξιάδης, *Ίκαρος*

Πώς λειτουργεί η ελληνική οικονομία στην πράξη; Σε τι διαφέρει από άλλες δυτικές οικονομίες; Με ποιες δυνάμεις και ποιες πρακτικές μπορούμε να ξεπεράσουμε την κρίση; Αρχίζοντας με παραδείγματα από τον τουρισμό, τη ναυτιλία, τη γεωργία, τη δημόσια διοίκηση και από άλλες δραστηριότητες και φθάνοντας στα ελλείμματα, στην ανεργία και στη θέση της Ελλάδας στην Ευρώπη, ο συγγραφέας περιγράφει με απλά λόγια και ανθρώπινους όρους τι σημαίνει η μετάβαση από την στρεβλή ευμάρεια της μεταπολίτευσης σε μια παραγωγική και εξωστρεφή ανάπτυξη.

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΡΟΥΤΙΝΑΣ Mason Currey, *Key Books*

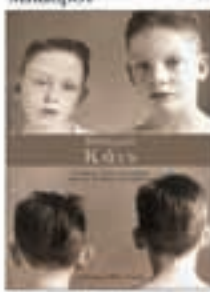
Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να περάσουμε τη μέρα μας; Επειδή όλους μας απασχολεί αυτή η ερώτηση, θα βρεις απαντήσεις σε αυτό το βιβλίο που εξετάζει τα καθημερινά τελετουργικά της ζωής των πιο σπουδαίων προσωπικοτήτων της διανόησης των τελευταίων 400 ετών. Πώς παράγεις σημαντικό δημιουργικό έργο ενώ ταυτόχρονα πρέπει και να κερδίζεις το ψωμί σου; Τι είναι καλύτερο, να αφοσιώνεσαι σε ένα έργο ή να ασχολείσαι με αυτό κάθε μέρα κι από λίγο;



ΕΛΙΦ ΣΗΑΦΑΚ ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ

Μετάφραση Άννα Παπασταύρου

ΕΠ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr

Γιάννης Βασιλακάκης  Η άγνωστη αλληλογραφία του Κώστα Τάχτη μυθ. Αθ. Α. Οικονόμου	Πρόσπερ Μερνιέ  Κάρμεν (1845) μυθ. Μαρίνα & Αντζελίνα Ρώδη	Μιχάλης  Κάιν Αθηνάϊος Βαβυλίας
Ο Καθένας  Φίλιππος Θαλασσιανός	Υπόκληση στον περασμένο  Λένα Πλάτωνος	Χωρίς παρόν  Οδός Πανός, τεύχος 165*
Εκείνο 	Πέρας πόνο 	Αφιέρωμα στον Νίκο Χριστιανόπουλο 

Στα βιβλιοπωλεία - Πάγκους εφημερίδων*
 Περιοδικό & Εκδόσεις Οδός Πανός και Εκδόσεις ΣΓΓΡΕΤΑ
 Βιβλιοπωλεία: Λιθόου 59 και Ιπποκράτους, 106 80 Αθήνα. Τηλ.: Fax: 2103616782
 e-mail: elenias@internet.gr www.odospanos-cigret.gr



20 & 27/12 ΣΑΒΒΑΤΟ
ώρα 21:30

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ & ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ
 «ΤΑ ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ, ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΥ ΞΑΡΧΑΚΟΥ»
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Η παράσταση βασίζεται, εκτός από τη φωνή της ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ, στην ποιητική και στα περφόμανς της κλασσικής κούρας με ερμηνευτές τον ΝΟΤΗ ΜΑΥΡΟΥΔΗ και τον ΓΙΩΡΓΟ ΤΣΙΚΑΝΗ, καθώς και στην ήρω του δοντολόγου και του πιάνου με ερμηνευτές τη ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΑΝΗ.

ΙΑΝΟΣ
ΑΛΤΙΣΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Σταδίου 24

Εισιόδια: 10€ / Εξέλιξη εισιτηρίων 6€
 Η Διοδία θα μεταβεί στα Σαββατικά από το Ιανός
 Οι πόρτες ανοίγουν στις 21:00
 Πληροφορίες: ΙΑΝΟΣ / τηλ. 210 32 17 810, Σταδίου 24 - Αθήνα
 Προσέλκυση εισιτηρίων στα πακέτα του ΙΑΝΟΥ
 Σταδίου 24 & Golden Hall (Α. Κηφισός 37Α, Μαρούσι) και στο www.ianos.gr

Χορηγοί επικοινωνίας:



20, 21, 27, 28, 30/12
ώρα 14:30

«ΣΑΝ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ ΠΡΙΓΚΙΠΑ»
ΜΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

Εβδομήντα χρόνια μετά τον θάνατο του δημιουργού του, ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΑΙΝΤ ΕΞΥΠΕΡΥ, ο Μικρός Πρίγκιπας έρχεται στον ΙΑΝΟ για να ζωντανέψει ξανά και να αψηγήθει το διαγαλαξιακό του ταξίδι και τις εμπειρίες του με τους ανθρώπους.

Σκηνοθεσία: ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ.
 Διοίκηση καρέντου-ερμηνεία: ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ (στην ρόλο του Μικρού Πρίγκιπα).

ΙΑΝΟΣ
ΑΛΤΙΣΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Σταδίου 24

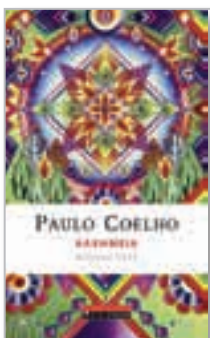
Τμήτ Εισιτηρίων: 8€ γενική είσοδος & 3€ εισιτήριο (για την 10 ετών και άνω).
 Διόρυκος: 60'
 Οι πόρτες ανοίγουν στις 14:00.
 Πληροφορίες: ΙΑΝΟΣ / τηλ. 210 32 17 810, Σταδίου 24 - Αθήνα
 Προσέλκυση εισιτηρίων στα πακέτα του ΙΑΝΟΥ
 Σταδίου 24 & Golden Hall (Α. Κηφισός 37Α, Μαρούσι) και στο www.ianos.gr

Χορηγοί επικοινωνίας:



Cosmote books

Εκατοντάδες τίτλοι βιβλίων που μπορείτε να παραγγείλετε ηλεκτρονικά. Ανάμεσα στα best sellers το «Η Ανατολή» της Victoria Hislop (Διόπτρα), το παιδικό «Το μυστήριο των τριών κλεμμένων δώρων» του Ευγένιου Τριβιζά (Ψυχογιός) και το «Αυτό πρέπει να το δοκιμάσεις» του Άρνη Πετρετζίκη (Ψυχογιός). Δείτε τα όλα στο www.cosmotebooks.gr



ΑΤΖΕΝΤΑ ΚΟΕΛΟ 2015 ΑΛΧΗΜΕΙΑ Πάουλο Κοέλο, εικ. Καταλίνα Εστράντα, Λιβάνης

Μια ατζέντα για την καινούργια χρονιά από τον διάσημο και πολυδιαβασμένο συγγραφέα του «Αλχημιστή» και του «Ημερολογίου Ενός Μάγου». Τι μας ωθεί να αφήσουμε την άνεση και να αντιμετωπίσουμε προκλήσεις, παρόλο που ξέρουμε πως η δόξα του κόσμου παρέρχεται; Είναι η «αναζήτηση για το νόημα της ζωής» σύμφωνα με τον Πάουλο Κοέλο, τον συγγραφέα με τους περισσότερους θαυμαστές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης σε ολόκληρο τον πλανήτη.

ΤΗ ΡΟΜΙΟΣΥΝΗ ΝΑ ΤΗΝ ΚΛΑΙΣ...



1960-2015: ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ 285 ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ, Κώστας Μπτρόπουλος, Μεταίχμιο

Οι σημαντικότερες στιγμές του νεοελληνικού βίου, εν είδει ιστορικής αναδρομής, με τον διεισδυτικό, έξυπνο, μοναδικό και προπάντων χιουμοριστικό τρόπο του μεγάλου μας γελοιογράφου

Ο 13ΟΣ ΑΘΛΟΣ ΤΟΥ Η-ΡΑΚΛΗ Γιάννης Παλαιολόγος, Εστία

Αναδεικνύει τα κοινωνικά, πολιτιστικά και πολιτικά ρεύματα που άφησαν την Ελλάδα ανυπεράσπιστα, όταν έφτασε στις ακτές της ο παγκόσμιος οικονομικός τυφώνας, και σκιαγραφεί την ολέθρια αλληλεπίδραση μεταξύ ύφεσης, θεσμικής παρακμής και κοινωνικής διάλυσης από το 2010 και μετά.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ Τσάρλσγουορθ Μαξ, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης

Η ιστορία της φιλοσοφίας της θρησκείας ως ένα σπουδαίο πνευματικό επίτευγμα του δυτικού πολιτισμού. Η ιστορία που αφηγείται ξεκινά από την ελληνική αρχαιότητα και φτάνει μέχρι τα πιο πρόσφατα ρεύματα του 20ού αιώνα.

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ George Lois, Key Books

Ένας από τους κορυφαίους διαφημιστές στον κόσμο, ο Ελληνοαμερικανός George Lois, εμπλουτίζει αυτή τη διεθνή έκδοση με συμβουλές που απευθύνονται αποκλειστικά σε Έλληνες. Ένας απαραίτητος οδηγός για όσους θέλουν να απογειώσουν τη δημιουργικότητά τους.

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ SUPER FOODS Κωνσταντίνος Ξένος, Αστερία Σταματάκη, Διόπτρα

Ένα βιβλίο για τις αξίες και τα οφέλη των ελληνικών υπερτροφών, που μας προτρέπει να σταματήσουμε να αναζητούμε «υπερτροφές» από οπουδήποτε αλλού και να αγαπήσουμε περισσότερο τα προϊόντα μας.

Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΑΘΛΩΝ Στέλιος Παρασκευόπουλος, Ι. Σιδέρης

Μια γλυκόπικρη αναμύχλευση της Ιστορίας μας, ένα «μέτρημα» ένδοξων και άδοξων στιγμών, από το 1821 και την εποχή του Καποδίστρια, έως τη μεταπολίτευση και την εποχή της οικονομικής κρίσης.

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗ, Στάμος Τσιτσώνης, Κριτική

Δώδεκα συναρπαστικές «εκδρομές» στη χώρα των μαθηματικών από τον συγγραφέα, μεταφραστή και μαθητικό Στάμο Τσιτσώνη. Διηγήματα που ισορροπούν ανάμεσα στο πραγματικό και το φανταστικό.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΝΟΥΑΡ Αντριάνα Μίνου, Παράξενες μέρες

Δεν είναι ένα παιδικό βιβλίο. Είναι παράδοξες, αστείες, τρυφερές, ανατρεπτικές, αθυρόστομες, θλιπμένες, ρομαντικές, προκλητικές, είναι πολλές ιστορίες και μία ιστορία μόνο.

ΒΓΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΔΡΟ Γιώτα Αλέξη, Παράξε-



νες Μέρες

Νέο αίμα. Η Γιώτα Αλέξη, μόλις είκοσι δύο ετών αλλά έχει τόσο μεγάλο θράσος (ή άγνοια κινδύνου) ώστε να βγάζει τη γλώσσα σε όλες τις παραδοσιακές μεθόδους για το πώς ξεκινάει, τι πρέπει να γράφει και πώς να κάνει δημόσιες σχέσεις ένας συγγραφέας.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΟΔΙΑ ΣΕ ΑΝΤΡΙΚΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ Γιάννης Αγγουριδάκης, Γαβριηλίδης

Εννέα διηγήματα που μοιάζουν με ταξίδια σε διαφορετικούς προορισμούς, που κρύβουν εκπλήξεις. Ο έρωτας, η φιλία, η κοινωνία είναι ορισμένα από τα θέματα που διαπραγματεύεται.

ΤΕΧΝΗ - GRAPHIC NOVEL

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟΝ ΑΡΗ Andy Weir, Παπαδόπουλος

Ο αστροναύτης Μαρκ Γουάτνι ξυπνάει τραυματισμένος και μόνος μέσα σε μια αμμοθύελλα στον πλανήτη Άρη. Οι πιθανότητές του να επιζήσει είναι ανύπαρκτες, όμως δεν το βάζει κάτω. Γραμμένο με χιούμορ κι αυτοσαρκασμό, έφτασε στις πρώτες θέσεις στις λίστες των Sunday Times και Amazon, κερδίζοντας φανατικούς αναγνώστες μεταξύ των φίλων του διαστήματος, της επιστήμης και της

περιπέτειας.

ΕΝΑΣ ΚΙ ΕΝΑΣ... 46+1 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ Δημήτρης Γκιώνης, Αγκυρα

Ένα βιβλίο αφιερωμένο από τον συγγραφέα του σε ανθρώπους της τέχνης που γνώρισε και που πλέον δεν βρίσκονται στη ζωή, με εξαίρεση τον Μίκη Θεοδωράκη. Μια προσωπική κατάθεση με τα βιώματα ενός πολιτιστικού συντάκτη.

ΑΪΒΑΛΙ Solouρ, Κέδρος

Εκπληκτικά σχέδια του Solouρ (Αντώνη Νικολόπουλου) τα οποία συνοδεύουν κείμενα των Βενέζη και Κόντογλου. Πρόκειται για ένα ταξίδι από τη Μυτιλήνη στο Αϊβαλί. Μικρασιατική Καταστροφή, συνθήκη της Λωζάνης και Ανταλλαγή πληθυσμών στα απόνερα του Πρώτου Παγκόσμιου πολέμου.

ΝΕΑΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1954-1960 ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ-ΜΕΝΗΣ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ, επιμέλεια Θανάσης Νιάρχος, Τόπος

Γράμματα εξομολογητικά, τρυφερά και γεμάτα από την επιθυμία ενός μέλλοντος δημιουργικού, που θα τους αναδείξει ως συγγραφείς, αλλά και θα στεριώσει τη φιλία τους την οποία οι Βασιλικός και Κουμαντάρεας αισθάνονταν ήδη από τότε πολύτιμη.

ΟΙ ΕΚΑΤΟ ΑΛΗΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ Τάσος Παυλόπουλος, Αγρα

Οι πρώτες εκατό αυτοτελείς εικονογραφημένες ιστορίες του Καραγκιόζη του Τάσου Παυλόπουλου, με τη σειρά που δημοσιεύτηκαν στην «Εφημερίδα των» Συντακτών το 2013 και το 2014, σατιρίζοντας την επικαιρότητα. 



Ιδρυμα
Ωνάση

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΠΡΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2015/2016

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Το Ιδρυμα προκηρύσσει το 38ο Πρόγραμμα Υποτροφιών για σπουδές επιπέδου Master και Διδακτορικού σε όλους τους κλάδους των Επιστημών και των Τεχνών και για Βελτίωση Τεχνικής στις Τέχνες. Θα χορηγηθούν συνολικά περίπου 80 υποτροφίες.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το Ιδρυμα προκηρύσσει το 16ο Πρόγραμμα Υποτροφιών σε όλους τους κλάδους Επιστημών για σπουδές σε Ελληνικά ΑΕΙ, που παρέχουν οργανωμένα Μεταπτυχιακά και Διδακτορικά προγράμματα. Θα χορηγηθούν συνολικά περίπου 50 υποτροφίες.

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Υποτροφίες για παιδιά Ναυτικών και Υπαλλήλων του Ομίλου Ωνάση
- Χορηγίες σε μέλη του Συνδέσμου Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση: <http://www.onassis.gr> → Σύνδεσμος Υποτρόφων

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων για το συγκεκριμένο πρόγραμμα: μέχρι και 31/03/2015.

Οι πλήρεις όροι και προϋποθέσεις των προγραμμάτων υποτροφιών περιέχονται στα κείμενα των αντίστοιχων Προκηρύξεων. Οι αιτήσεις υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά. Προκηρύξεις / Ηλεκτρονικές Αιτήσεις: <http://www.onassis.gr> → Υποτροφίες για Έλληνες Πληροφορίες: Γραμματεία Υποτροφιών, Αιγίνου 4, Πλάκα, τηλ. 210 3713 052-57, (Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 10 π.μ. - 4 μ.μ.), e-mail: frh@onassis.gr

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: Μέχρι και 02/02/2015

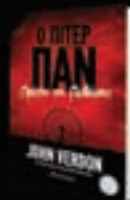
Ο ΠΙΤΕΡ ΠΑΝ

Πρέπει να Πεθάνει



JOHN VERDON

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ BEST SELLER ΣΚΕΨΟΥ ΕΝΑΝ ΑΡΙΘΜΟ



Ο νετεκτέιβ Ντέιβ Γκάρνελ θα έρθει αντιμέτωπος με παράξενα ευρήματα, αλλοπρόσβαλα στοιχεία και απροσδόκτους φόνους, που θα δοκιμάσουν την αντοχή, τη λογική και τη μεθοδολογία του.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

www.astynomika.gr

dioptra

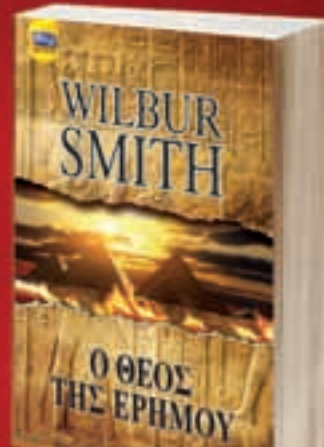
www.dioptra.gr



likes you!



Καλά Χριστούγεννα!



ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr

www.facebook.com/BELLpublishing



Μια κορυφαία ιστορία γεύσεων
που συνεχίζει να γράφεται στην κουζίνα μας

Νόστιμο ξίδι για το φαγητό είναι μονάχα το ξίδι



Ζήστε τη μαγεία των εορτών
στο St. George Lycabettus



24/12 Red Christmas Eve Reveillon
25/12 Family Brunch Buffet
31/12 Gold Glam New Years Eve
1/1 Early Morning Recovery Breakfast
1/1 New Years Lunch Buffet



SG
ST GEORGE
LYCABETTUS BOUTIQUE HOTEL

Κλεομένους 2 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ για κρατήσεις 210. 74.16. 191
Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το www.sgi.gr/news



xmas
imagine 2014

The Parliament
RESTAURANT

Παραδοχή Χριστουγέννων /
Πρωτοχρονιάς
€69

Απόγευμα Χριστουγέννων / Πρωτοχρονιά
€63

Βuffet Δείπνο / Γεύμα, ζωντανή μουσική
& τραπεζοίδι, 1 φιάλη κρασί / 2 άτομα,
παιδιά έως 12 ετών -50%

Recovery Breakfast 1/1/2015
από τις 04:00 έως τις 11:00
€28

ATHENS PLAZA
HOTEL

Βοσ. Γεωργίου Α' 2, Πλατεία Συντάγματος, Κρατήσεις: 210 3352400



γεύση ΟΔΗΓΟΣ

ζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucchi. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρπόνε! **€€€**

GAZARTE
Βουτσούν 34, Γκάζι, 210 3460347, 210 3452277
Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Δευτ. & Τρ. κλειστά. **€€**

GAZI COLLEGE
Περσεφόνης 53 & Γαργητιάων, Γκάζι, 210 3422112
Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί. Παρ. και Σάββατο ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγίοναϊδα. **€€**

G.B. ROOF GARDEN
Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330000 (Ξεν. Μπ. Βρετανία)
Η αζεπέρσστη κομψότητα, πολυτέλεια, σέρβις της Μεγάλης Βρετανίας, συν καταπληκτική θέα σε Ακρόπολη, Σύνταγμα και φωτισμένη Αθήνα. Μεσογειακή κουζίνα. **€€€**

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805120, 211 1025700
Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

HYTEROCLITO
Φωκίωνος 2 & Πατριάρχ (Μητρόπολη), 210 3239406
Wine bar που από την ώρα που άνοιξε έχει το δικό του φανατικό κοινό. Στο ποτήρι Έλληνες παραγωγοί (καλές τιμές), στο πιάτο τυριά, αλλαντικά και μεζέδες. Όλες οι επικείμενες καταλόγους και για το σπίτι ή για δώρο, σε τιμές κάβας. Κάθε μέρα από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά, Κυριακή 17.00-23.00. **€€**

HYTRA
Λ. Συγγρού 107-109 (Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών), 217 7071118
Δημιουργικά πιάτα από τον Τάσο Μαντή. Το καλοκαίρι στην ταράσσα της Στέγης, ίσως η πιο πανοραμική θέα της πόλης. **€€€**

JK
Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3664874
Κομψό στέκι των πολιτικών – ένα βήμα από τη Βουλή– και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΚΑΛΙΝΚΑ ΜΑΛΙΝΚΑ
Σάλας & Μαυρομαχών, 210 3388358
Ρώσικα χειροποίητα πιρσκι που μαζεύουν τους πεινασμένους του κέντρου σε ουρές από το πρωί. Εκτός από τα παραδοσιακά με κιμά ή πατάτα, θα βρεις και πιο ξεχωριστές γεύσεις, όπως με παπαρούνα, μούρο, κοτόπουλο ή ανθότυρο. Και σπιτική ρώσικη σαλάτα με το κιλό. **€€**

ΚΑΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ
Ασκληπιά 137, Αθήνα, 210 6453179/ 6983 134731
Γλυκός χώρος με άρωμα γυναικας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Δύο νεαρές σεφ συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Κυρ. μόνο μεσημέρι & Δευτ. κλειστά. **€**

ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΙΚΑ ΤΟΥ ΦΑΝΗ (ΤΑ)
Σωκράτους 1 & Ευριπίδου 52, Αθήνα, 2103254184
Ο γνωστός Αραπιάν της Ευριπίδου στο δικό του μεζετζίδικο. Παστουρμαδοπιτάκια, σαχανάκι με παστουρμά, σουτζουکی πολίτικο, τρομερά ντολμαδάκια, σπιτική ρώσικη και άλλα καλούδια που μπορείς να πάρεις και για το σπίτι. Στα συν η όμορφη αυλή στο πίσω μέρος του μαγαζιού. **€€**

KIKU
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 2103647033
Το πρώτο γιαπωνέζικο της Αθήνας. Μίνιμαλ αισθητική και αθόρυβη πολυτέλεια, αυθεντικές ασιατικές

γεύσεις και τεχνικές. Κυρ. κλειστά. **€€€**

KOHENOOR
Τριπολέμου 41, Γκάζι, 210 3455762
Λιτό ντεκόρ και αυθεντικά παραδοσιακά ινδικά πιάτα. Μετά από δέκα χρόνια επιτυχίας στο Σιδαρί της Κέρκυρας, οι Ινδοί ιδιοκτήτες σερβίρουν σπεσιαλιτέ που τις ξέρουν καλά. Δοκιμάστε tandoori και vindaloo ακριβώς όπως India. **€**

KUZINA
Αδριανού 9, Θessία, 210 3240133
Στιλίστη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράσσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. **€€€**

LA SUITE LOUNGE
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεισμένου 2, Δεξιμένη, 210 7416000
Πολυτέλεια στο χώρο, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Βασίλη Μήλιο, θέα η πόλη, καλή μουσική. **€€**

LAUNDERETTE
Βαλαορίου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3606277
Το μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «ηλυτήριο» τώρα στο καινούργιο του πόστο. Πιάτα ημέρας, pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για business ή γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. **€**

LI LI SHU
Λεονοκράτους 1, Πλ. Δεξιμένης, Κολωνάκι, 210 7222254
Εντυπωσιακής αισθητικής – το όνομα σημαίνει στα κινέζικα «ωραίο δέντρο»–, ασιατικό bar-club-restaurant, στο ισόγειο του «St George Lycabettus». Σεφ ο Miguel Huelamo από το διάσημο «Zuma» του Λονδίνου, πιάτα κινέζικα, γιαπωνέζικα, κορεάτικα. Διάσημοι djs στα ντεκ, κλαμπιστική διάθεση, συνωστισμός από ωραίες εμφανίσεις. Για το καλοκαίρι απέναντι στη βεράντα με τους lounge καναπέδες. **€€€**

ΜΑΙ ΤΑΙ
Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258306
Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καϊνρίνι, στο grill για σουβλάκι, ζυμαρικά. **€**

MALCONI'S
Π. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7248920-2
Πολύ ωραίο ντεκόρ, ανοικτό από το πρωί για espresso lungo ή πλούσια πρωινό. Στη συνέχεια ποτήρι κρασί ή και φαγητό, σουξέ η ταλιάτα. Κα «μυστική» αυλή. **€€€**

MALVAZIA
Αγαθιέρου 1, Ρούφ, 210 3417010
Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα. Κάθε Τρίτη βράδυ αργεντινικό tango, Τετάρτη Ballroom & Latin, Πέμ.-Σάβ. live! Και όλες τις ημέρες λειτουργία ελεύθερο μενού με 19.00 ευρώ ανά άτομο. Π/Ζ live μουσική. **€€€**

MAMA ROUX
Αιόλου 48-50, μετρό Μοναστηράκι, 213 0048382
Φαλάφελ, γαλλικές βελούτε σούπες, BLT sandwich, νεοκρέζικο cheesecake και πρωτότυπα cocktails. Και καλές μουσικές, και συχνά πάρτι. Κάθε Κυριακή brunch 12.00-18.00 με € 12-15/ άτομο. Δευτ. βράδυ κλειστά. **€€**

ΜΑΜΑΣ ΚΟΥΖΙΝΑ ΚΟΥΖΙΝΑ
Αιόλου 27, 210 3252335
Το μαγέΡΙκο νέας γενιάς. Όλοι πολύ νέοι, από τον ιδιοκτήτη μέχρι τα παιδιά που σερβίρουν, με αδυναμία στις νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα. Τρία μεγέθη πιάτων για να γεμίσεις, με τιμές 2,80-5-7,80 ευρώ. Φεύγοντας, αγόρασε παραδοσιακά προϊόντα από τα ράφια για να μεγαλοφυγήσεις και στη δική σου κουζίνα. **€€**

MEATROPOLES 3
Μητροπόλεως 3, Σύνταγμα 210 3241805
Μοντέρνο περιβάλλον με ντιζαίνες πινελιές. Νόστιμα καλαμάκια, ζουμερά μπιφτέκια και λουκάνικα

στα κάρβουνα, σαλάτες και συνοδευτικά σε ποικιλία. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 1.00 το βράδυ. **€**

ΜΕΧΙΚΑΝΟΣ (Ο)
Ευδίου 15, Ζωγράφου, 210 7716900
Περιβάλλον χαλαρό, γεμάτο χρώμα. Αυθεντικές μεξικάνικες γεύσεις και μαζί παγωμένες μαργαρίτες, μοχίτο, sangria ή τεκίλες και μεξικάνικες μπύρεςσερβιρισμένες όπως Μεξικό. Κάτω από την πέγκκολα έχει τη δροσιά που ζητάς, όταν ο υδρόρρυγος είναι ψηλά. Δευτ.-Πέμ. από τις 6 μ.μ., Παρ.-Κυρ. από τις 2 μ.μ. **€**

ΜΕΤΑΣΟΥΡΓΕΙΟ (ΤΟ)
Μυλλέρου 25 & Λεωνίου, πλ. Αούδι, 217 7050.103/ 694 4678930
Οινομαγειρεία στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανίτες, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας. **€€€**

ΜΕΛΙΛΩΤΟΣ
Καλαμάτου 19, Αθήνα, 210 3222458 -498/ www.melilotos.gr
Σπιτικά μαγειρέματα, σαν να λέμε κόκορας με κυλοπίτες, μπάμεις, φασολάκια, χορτόπιτες, με καλές πρώτες ύλες. Εκεί ή στο χώρο σου με ένα τηλεφώνημα. Διανομή: Δευτ.-Παρ. 12.00-18.00. Ανοικτά έως τις 20.30. Κυρ. κλειστά. **€**

***ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ**
Ιάκχου 8 & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3421142 και Ευδίου 15, Γουδί, 210 7716900
Αυθεντικές γεύσεις, υπέροχες μαργαρίτες, μοχίτο, sangria αλλά και ιδιαίτερες μπύρες σε περμένους εδώ. Μετά το Γουδί τώρα και στο Γκάζι. **€**

MILOS
(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244400, Φρέσκο, καλοψημένο ψάδι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα –εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού– και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€**

ΜΟΗΝBLUMCHEN
Πλ. Δεξιμένης 7 & Σπυριδίου 1, Κολωνάκι, 210 7236960
Ήταν ένα από τα πιο ιστορικά μαγαζιά ρούχων του Κολωνακίου, τώρα μεταμορφώθηκε σε σύγχρονο ιταλικό bistro (με τους ίδιους ιδιοκτήτες). Ποικιλία από μπουρσκέτες, κροστίνι, πιάτα καλών τυριών και αλλαντικών, pizza και pasta. Καλά ιταλικά κρασιά και πολλές μπύρες. Μόνο βράδυ, Κυριακή και μεσημέρι. **€€**

ΝΕΟΚΑΛΕΙΣΚΟΝ
Καραγ. Σερβίας 20 & Λέκκα, Σύνταγμα, 2103318810-11
Τρεις όροφοι γιατί ο κόσμος... ουρά, τα άπαντα από σάβρα, νικαντικοί μεζέδες παλιοί και νέοι, μεγάλες μερίδες. Διανομή κατ' οίκον (ή κατ'...γραφέι), ανοικτά κάθε μέρα, τις Κυριακές το βράδυ ζωντανή μουσική. **€€**

NEW TASTE
Φιλελλίνων 16, Σύνταγμα, 210 3273000
Το εστιατόριο του design ξενοδοχείου «New» –made by Campana– με ωραία πρωινό, μεσογειακή κουζίνα και καλά κοκτέιλ. **€€€**

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λάρας Λυκαβηττού, 210 7210701, 7227065
Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τηλεφώνημα, αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κούραζε. **€€€**

PAUL
Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3632352/ Πλατεία Επαιτίων & Κύπρου 70, Γλυφάδα, 210 8947169
Γαλλικές φούρνους με παγκόσμια ιστορία. Οι γαλλικές νοστιμιές που ξέρεις στην πιο αυθεντική τους μορφή: brioches, μπαγκέτες, γαλλικά γλυκά και πολλά άλλα, στο φούρνο που έχει πια γίνει το meeting point της Πανεπιστημίου. Σύντομα και στην Κηφισιά. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκιδίου 15, Κολωνάκι, 210 3608621
Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η τηλεσάτ –Μαντόνα της γεύσης– Αργυρώ Μπαρμπαρήγου. Κάνα κράτησε. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΠΑΠΑΝΑΡΕΟΥ
Αιόλου 68Α, 210 3226980
Ανοικτό από το 1898, ξεκίνησε να σερβίρει παστά και βραστά στους εργάτες της πρωινής βάρδιας και συνέχισε γράφοντας ιστορία στα hangover των party animals όλης της πόλης. Τώρα λειτουργεί σε καινούργιο χώρο. Παρ. και Σάβ. ανοικτά 24 ώρες. **€€€**

PALLAS ATHENA RESTAURANT
Αθηνών 65 & Λυκαβόγρου, Κέντρο, 2103250900
Σύγχρονα πιάτα, με κρητικές επιρροές και βιολογικά προϊόντα της κρητικής φάρμας Agreco, από τον Σάκη Τζανέτο. Ανοικτά και μεσημ. **€**

PARLIAMENT (THE)
Ξεν. NUV ATHENS PLAZA, Βασ. Γεωργίου Α', Σύνταγμα, 210 3352400
Πολυτέλεια και κομψότητα στο χώρο, αλλά και στα πιάτα, που αν και κινούνται μεσογειακά διατηρούν έντονα τα ελληνικά στοιχεία. Πρωινό μπουφέ 7.00-11.00. **€€€**

PASAJI
City link, Σταθ. Συνορμηθίου, 210 3220714
Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι, πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Pres fix menu από € 15, Δευτ.-Παρ. happy hour 17.00-21.00, ποτό € 6 και κοκτέιλ € 7. **€€€**

PASTERIA (LA)
Κωνσταντινουπόλεως 68, Μπουρνάζι, 210 5775.133-2/ Α. Παναγιώτου (The Mall 4ος όροφος), Μαρσίσι, 210 6198230/ Κολωνάκι, 210 3632032/ Γλυφάδα, 210 8945085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Αγ.Παρ., 210 6019975/ Αργυρούπολη, 210 9945772/ Χαλάνδρι, 210 6854210/ Κ. Πατήσια, 210 2236295/ Ν.Μάκρη, 22940 91330
Παντού σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρ για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€€€**

PIZZA HUT
Ι.Μεταξά 5, Γλυφάδα, Α. Μουστασούλου 8, Πειραιάς, Κολοκοτρώνη 32, Κεραλάρι, Αγ. Παρ. & Στ. Τόμρα, Αγ. Παρ., Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Νεκρός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118
Με 17 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. **€€€**

ΠΙΤΑ ΑΛΛΙΟΣ
Π. Τσιδάρη & Ανακρέοντα, πλ. Αγίου Λαζάρου, Βύρωνα, 210 7601005, 6984 421880
Ή όταν ο Κώστας και η Πόπη αποφάσισαν να ανοίξουν το τέλειο σουβατζίδικο! Τυλιχτά με 6 διαφορετικά είδη πίτας, μαζι και ωραίες σαλάτες, και χορτομυζηθοκαλίσουνα, και πίτα Καίσαρειας, και καλό κόκκινο κρασί. Σε τιμές έξτρα φιλικές. **€€€**

PURE BLISS
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3250360-2
Εναλλακτικός πολυκόκκος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος εμεναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, σιτιδήποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290746
Το απόλυτο ραντεβού των τελεστών τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chis κοινό που ορίζεται στα κλασικά της πιάτα (σουσί, καρμπονάρι, φιλέτο πέτσας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μιστρού, φοβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ περιμένοντας, Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€€**

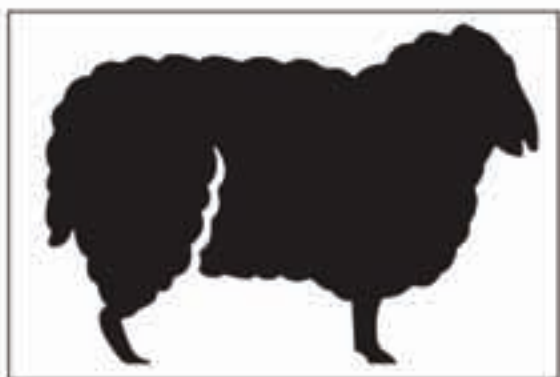


ΚΑΥΑΚ ΒΟΥΤΙΚΟΥ ΚΑΦΕ

Στο κλίμα των ημερών το ιδιαίτερο Kayak Boutique Café, μας υποδέχεται με δεκάδες χριστουγεννιάτικες λικουδιές. Κουραμπιέδες και μελομακάρονα βασισμένα σε σπιτική συνταγή (και σε παγωτό), παραδοσιακή βασιλόπιτα με φρεσκοκαβουρδισμένα αμύγδαλα και πορτοκάλι, κορμός κάστανου, αλλά και παγωτό 5 spices με βανίλια, κάρδαμο, γλυκάνισο, κανέλα και πιπερόριζα. Τολμήστε, επίσης, τη σοκολάτα Grand Marnier, με γιορτινές νότες φρούτων και μπαχαρικών σε συνδυασμό με την απόλυτη σοκολάτα και τη διακριτική αίσθηση του Grand Marnier και συνοδεύστε τις χριστουγεννιάτικες αυτές λικουδιές με ζεστά ροφήματα και τα καλύτερα χαρμάνια καφέ. Όλα τα παραπάνω φτιαγμένα με αγνές και ελληνικές πρώτες ύλες. *Μεταξύ 24-26 & Ζησιμοπούλου 9, Γλυφάδα, 210 8949130*



τομαυροπροβατο
του PRESS CAFE



μεζεδοπωλειο

Αρριανού 31 Παγκράτι
τηλ. 210 7223469 - 210 7223466

facebook.com/TomavroprovatotouPressCafe

twitter.com/ToMavroProvato

Ενα Ρεβεγιόν από ψηλά

Στο Sky Bar 360° του Poseidon Hotel
η παραμονή της Πρωτοχρονιάς
θα σου μείνει αξέχαστη



Το Ρεβεγιόν της Πρωτοχρονιάς είναι το πάρτι που περιμένουμε όλο το χρόνο και για αυτό θέλουμε όλα να είναι στην εντέλεια. Θέλουμε τους αγαπημένους μας, ωραίες μουσικές, καρούμενη ατμόσφαιρα και ένα υπέροχο γεύμα για να τα συνοδέψουμε όλα αυτά.

Σκέφτεσαι πού θα βρεις όλα τα παραπάνω; Τι λές για ένα χώρο κάπου ψηλά, με γυαλί αντί για τοίχους, που σου προσφέρει όλα τον Αργοσαρωνικό και τον Πειραιά στο πιάτο;

Εορταστικό μενού παραμονής Πρωτοχρονιάς

Στον 7ο όροφο του Poseidon Hotel, στο ξεχωριστό εστιατόριο Sky Bar 360°, ετοιμάζουν μικρά γευστικά θαύματα για το Πρωτοχρονιάτικο Ρεβεγιόν. Είναι, το ξεχωριστό εκείνο βράδυ σε περιμένει ένα πλούσιο μενού με άπλετες νόστιμες προτάσεις: Χριστουγεννιάτικη σαλάτα με λάχανο, σταφίδες, καρύδια, κάστανους και πέρλες ροδιού σε βινεγκρέτ πράσινου μήλου, ψητή γαλοπούλα, μαριναρισμένη σε πορτοκάλι και αρωματικά βότανα γεμιστή με κουκουναίρι, σταφίδες και κάστανους και το ολοκληρωτικό γουρουνόπουλο με σάλτσα cranberry, είναι μόνο μερικά από τα εξαιρετικά πιάτα που περιλαμβάνει το μενού. Και για το τέλος έχει... γλυκές στιγμές, Semifreddo με καραμελωμένα κάστανους, τούρτα σεράνο, παρμεζάνα, κορμός black forest, αλλά και παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα γλυκά. Όλα αυτά τα απολαμβάνετε με επιλεγμένη μουσική από DJ και την ασύγκριτη πανοραμική θέα που προσφέρει το Sky Bar 360°. Και το καλύτερο: Μόνο με €40/άτομο (ώρα προσέλευσης 22.00).



Η Πρωτοχρονιά θέλει Brunch!

Όταν επισκέπτεσαι μία φορά το Poseidon Hotel, το μόνο σίγουρο είναι ότι θας να ξαναπας. Για αυτό και οι άνθρωποι εδώ έχουν προνοήσει και για τη μέρα που ακολουθεί το Ρεβεγιόν. Είναι, την πρώτη μέρα του χρόνου, από τις 7 το πρωί μέχρι τις 12 το μεσημέρι, σε περιμένει ένα πλήρες Πρωτοχρονιάτικο Brunch. Υπέροχα κρύα πιάτα (καπνιστός σολμός, μπρουσκέτες με κρέμα τυριού και κατόπουλο σσέ, μίνι club sandwich με τόνο και λαχανικά κ.ά.), αλλά και ζεστά (ανυπομονούμε για τη φοκάτσια με φέτα, τόματινι και ρίγανη) και χειρόποίητα γλυκά, στα οποία δεν μπορεί να αντισταθεί κανείς. Όλα μόνο με €15/άτομο. Υπάρχει καλύτερος τρόπος για να μπει ο καινούργιος χρόνος;

Poseidon
HOTEL

Poseidon Hotel, Λεωφόρος Ποσειδώνος 72, Παλαιό Φάληρο, 210 9872000
www.poseidonhotel.com.gr [www.facebook.com/poseidonhotelalira](https://facebook.com/poseidonhotelalira)



γεύση ΟΔΗΓΟΣ

ROCK 'N' BALLS

Βασιλικής 2 & Πλ. Αγ. Ειρήνης, 210 3211112 Χώρος με βιομηχανικές επιρροές, στο μενού πρωταγωνιστούν οι... κεφτέδες (φουρνιστοί και όχι τηγαντοί) που μπορείς να συνδυάσεις με νόστιμες σαλτσούλες και αρκετές γαρνιτούρες – σεφ ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος. Hot τα παγωτά σε σάντουιτς (κι εδώ πολλοί συνδυασμοί), καλές τιμές, πολλή νεολαία. Μπάρα με καλά κοκτέιλ, μουσικές, τι άλλο, ροκ... **€€Μ**

SAM

Τσακάλωφ 30, Κολωνάκι 210 36184 Το νέο hot spot της πόλης στην καρδιά του Κολωνακίου. Από το πρωί στις 8 για καφέ, σάντουιτς, γλυκά, στη συνέχεια καλή μεσογειακή κουζίνα με εύκολες προτάσεις – πίτσα τέλεια, pasta, πιάτα ημέρας. Δύναμη στη μπαρ, το στοιχείο του Σαμ. **€Μ**

SCHOOL

Πλ. Αγίας Ειρήνης 8, Αθήνα, 210 3236711 All day, με χαρούμενο ντεκόρ και θρανία για τραπεζία. Και για καφέ αλλά κυρίως για πίτσα, λεπτή τραγανή και πεντανόστιμη. Και ωραία κοκτέιλ. **€Μ**

SHAMONE

Κωνσταντίνου 46, Γκάζι, 210 3450144 Το bar-restaurant του Φώτη Σεργουλόπουλου με εντυπωσιακό χώρο, κουζίνα 16 πιάτων σε οικονομικές τιμές (€ 6-14 το πιάτο), μεγάλη μπάρα για cocktails και burlesque happenings από ηθοποιούς, χορευτές και performers κάθε Παρ. και Σάββατο. **€€**

TZITZIKAS & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810529/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπουδαίες η σαλάτα με το ανθότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

TGI FRIDAY'S

Νεοφίτου Βάρδα 2, Κολωνάκι, 210 7721/ Καλοκατράνη 35, Κηφισιά, 210 6233947-8/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρου, Αρμενολόφου, 210 6475417-8/ Αλφειάκη 43, Γλυφάδα, 210 8982608-9/ PierOne Μορ. Φλοισβού, Π. Φάληρα, 210 9853281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και η ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€ΣΜΑΝ.**

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ

Αρριανού 33, Παγκράτι, 210 7223469 Ελληνική δημιουργική κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες, σε ατμόσφαιρα χαλαρή και οικεία. Τοπ πιάτα: χιονοκίτρι μπιγνεντί, σαλάτα Μυρτώ, γαρίδες με μαραθόριζα και ούζο. Τραπεζία μέσα και έξω στο πεζοδρόμιο. Πάντα χαμός,

κάνε κράτηση. **€Μ**

ΠΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κρησιόλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525777, www.praia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακί. Τρ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά. **€**

ΒΟΡΕΙΑ

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ ΚΕΜΠΑΠ

Πλ. Ελευθερωτών 4, Χαλάνδρι, 210 6617353 Μοιάζει απλό αλλά δεν είναι, μια και στην κουζίνα βρίσκεται ο φοβερός ιδιοκτήτης-σεφ Δημήτρης Αγοραστός. Από φέτος στην κουζίνα κερπάπ και σουβλάκι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. **€€Μ**

ALTAMIRA

Περικλέους 28, Μορούσι, 210 6128841/ Τσακάλωφ 36Α, Κολωνάκι, 210 3614695 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπύρα, έθνικ ήχοι. Κυρ. και μεσημέρι. Στο Κολωνάκι, Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

AMIGOS

Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983167/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη «casa» τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα, ανοικτά από το πρωί. Δευτ. έως Παρ. μεσημεριανό μενού € 13. **€ΣΚΜ**

ARSENDI

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717990 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Ανοικτά από τις 8 το πρωί για καφέ, κάθε μέρα. **€€**

ΑΡΜΟΛΙΑ

Πλατεία Ελευθερωτών (κεντρική πλατεία Χαλάνδριου), 210 6856279 Ψαρονστιμιές με μοντέρνο χώρο, που θυμίζει μπακάλικο, με όνομα παρμένο από το μεσαιωνικό χωριό της Χίου, από εκεί είναι ο ιδιοκτήτης. Ανοικτά κάθε μέρα από το μεσημέρι. **€Μ**

ARTIGIANO (L')

Ζωγράφου, 210 7486888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370444/ Ακρόπολη, 210 9233303/ Αγία Λευ, 210 5616400/ Αγ. Παρ., 210 6086000/ Αχαρνά, 210 2477770/ Βάρωνας, 210 7655519/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Καλλιθέα, 210 9560300/ Κηφισία, 210 8833555/ Ν. Σμύρνη, 210 9311480/ Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510593/ Πεύκη, 210 8064199/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς 210 4525.777/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Κόρινθος 27410 75100/ Καλαμάτα 27210 98863 Νόστιμη ιταλική κουζίνα (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. **€**

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Εθνικής Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210

6825181 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο με μεσογειακές γεύσεις. Live ελληνικό έντεχνο, κρητικό και λαϊκό τραγούδι. Παρ.-Σάβ. 20.00-2.00. Κυρ. μεσημέρι 14.30-22.00. **€**

BEER ACADEMY

Αγ. Ιωάννου 100, Αγ. Παρ., 210 6007913 Η «ακαδημία» της μπύρας. Για δυνατούς πότες με αδυναμία στις μπίρες όλων των αποχρώσεων και βαθμίδων και μεγάλη ποικιλία σε γερμανικές σπείσιαλιτέ. **€**

BOTRINI'S

Βασ. Γεωργίου Β 24β, Χαλάνδρι, 210 6857324 Ο... Εφιάλτης στην κουζίνα Έκτορας Μποτρίνι είναι ένας εξαιρετικός σεφ και αυτό είναι το δικό του εστιατόριο. Πολύ καλά δημιουργικά πιάτα, τιμές μια σταλιά... εφιαλτικές, αλλά ανάλογες με τη δημιουργικότητα του σεφ και την ποιότητα των υλικών. Κλειστά Δευτέρα. **€€€€**

*BUBA

Παποδιαμαντί 4, Κηφισιά, 2106231151, 6980457387 Νέο bar-restaurant του Κωνσταντίνου Ζουγανέλη, με κοσμοπολίτικη κουζίνα και ιδιαίτερα διακόσμηση. Ένα νεοκλασικό εξοχικό γίνεται εργαστήριο αλχημικών οικείας και εκπαισμένης γεύσης. Δευτ.-Σάβ μόνο βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημ. **€€**

DA LUZ

Χαρ. Τρικούνη 157, Κηφισιά, 212 6253065 Από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναλίες και αργά το βράδυ ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€Μ**

DA VINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρ., 210 6000102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€€**

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143415, 693 2478767 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοικτά από το πρωί. **€**

HA DOG

Ελ. Βενιζέλου 72, Ν. Ερυθραία, 210 6250702/ Α. παπανδρέου 22, χαλάνδρι, 210 6853040 Hot dogs όπως Αμερικανική. Έντεκα διαφορετικά είδη σε λουκάνικα με έξι διαφορετικές σάλτσες και chicken dog με λουκάνικο από κοτόπουλο. Ανοικτά 11.00-4.00, Κυρ. από τις 18.00. **€**

HOT-HOT

Βρυσηών 3, 213 0246631/ Πραξιτέλους 2 & Καλοκατράνη 14, Αθήνα, 213 0272440 Buffalo Ribeye burger, με χειροποίητο, ζυμωτό

ψωμί, αλλά η γκάμα των burgers είναι μεγάλη και πραγματικά λαχταριστή. Και hot-dogs. Χώρος sixties ατμόσφαιρας, ανοικτό όλο το 24ωρο, 365 ημέρες το χρόνο. [delivery: 12.30-1.00]. **€Χ**

LITTLE INDIA*

Π. Ιωακείμ & Κρήνης 2, Νέα Ερυθραία, 213 0328876 Εστιατόριο με μεγάλη ποικιλία ινδικών γεύσεων, από την ηθοποιό Θάλεια Ματίκα. Ωραίος, φιλόξενος και προσεκτικός χώρος, όπου θα συναντήσετε πιάτα όπως samosas λαχανικών, raita, korma, karahi και πολλά ακόμα. **€**

MATILDE PIZZA BAR

Περικλέους 7, Ν. Ψυχικό, 210 6716803 Ιταλός ο ιδιοκτήτης, με τρατορία και στη Νέα Υόρκη. Εξαιρετική πίτσα, ωραία σύγχρονα ιταλικά πιάτα, πολύ καλά κοκτέιλ. Σάββατο, Κυριακή και μεσημέρι. **€€ΣΚΜ**

*ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ

Σωκράτους & Ζαΐμη 2, Μελίσσια Απαλήθηκε από την πρώτη μέρα που έκανε «μπε» και έπειτα από παράκληση των θαμώνων του, αποφάσισε να αποκτήσει αδερφάκι στα Μελίσσια. Διαφορετικό ντεκόρ, πιάτα και τιμές το ίδιο νόστιμα. **€**

MELOUK

Καλοκατράνη 5, Χαλάνδρι, 210 6824600 Μοντέρνος χώρος και λουκουμάδες αλμυροί-γλυκοί που αβαντάρονται και από πολύ καλά κοκτέιλ. Καλές μουσικές που κρατάνε τον κόσμο μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

ΜΠΕΜΠΕΚΑ

Χαλάνδρι, Διονυσίου 16, 210 6854880 Νοστιμιές στα κάρβουνα με μεζεδάκια μαμαδίστικα, μια ευχάριστη εμμονή στα ελληνικά προϊόντα και ένας κήπος απ' όπου ξεχειλίζουν αρώματα βασιλικού και πορτοκαλιές. Κάθε μέρα από το μεσημέρι. **€**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρ., 210 6082999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο! Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπείαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑΝ.**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του



**BELLA
NONNA**

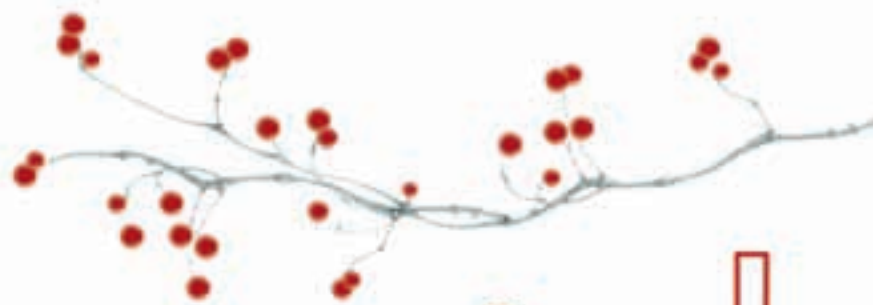
Πεντανόστιμες πίτσες και ιδιαίτερες μακαρονάδες, σε ένα πολύ ζεστό χώρο, φτιαγμένο εξ ολοκλήρου από έλλο και πέτρα. Μπορείτε να απολαύσετε τα πιάτα σας σε μερίδα ή να δοκιμάσετε τα πιάτα-γίγας για όλη την παρέα, συνοδεύοντας με κάποιο από τα κρασιά ή τις μπίρες της πλούσιας λίστας. Προτείνουμε να δοκιμάσετε την Bella Nonna, τόσο σε πίτσα όσο και σε μακαρονάδα, ενώ όλες τις γεύσεις μπορείτε να τις απολαύσετε και στο σπίτι idelivery κάθε μέρα 18.00 - 12.00.

Όρες λειτουργίας:

Δευτ. - Πέμ. 17.00 - 1.00, Παρ., Σάβ. 17.00 - 2.00, Κυρ. 13.00 - 1.00.

Τριτοπύλου 8, Γκάζι, 215 5515933





εστιατόριο αθήρι

ΠΑΡΑΜΟΝΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΩΝ & ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΜΕΝΟΥ

Φλογέρα με μανούρι και δύσσο σε χόρτα
εποχής αρωματισμένα με πορτοκάλι

Αρνάκι ραγού με βερύκοκα, πουρέ κυδώνι και
σιρόπι πιπεριάς φλωρίνης

Σούπα από διάφορα μανιτάρια αρωματισμένη
με θυμάρι

Γουρουνόπουλο με δαμάσκηνα ποσέ και
πουρέ μήλο

Μους σοκολάτας με μπισκότο βανίλιας και
σάλτσα καραμέλας

ΤΙΜΗ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ: 40€

ηλαιοίων 15, κεραμεικός • 2103462983 • www.athirirestaurant.gr

*Kalés giortés!
Óμορφες βραδιές ξανά!!*

TUTTI A TAVOLA

TRATTORIA ITALIANA

SPEFSIPPOU 8, ΚΟΛΟΝΑΚΙ, Tel. 210 7222785

Τα Χριστούγεννα
είναι γιορτή οικογενειακή,
είναι γιορτή αγάπης.
Στην Οικογένεια Αποστολάκη
τα γιορτάζουμε με ευχές, χαμόγελο
και μία μεγάλη αγκαλιά.

Όλους εσάς,
που μας έχετε στο τραπέζι σας
σας νιώθουμε ως οικογένειά μας.
Σας ευχόμαστε χρόνια ποηλιά
και ένα ευτυχισμένο νέο έτος!

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚή
ΥΠΟΘΕΣΗ

LESTA



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚή
ΦΥΣΙΚήΣ ΑΠΏΣΤΑΣΗΣ
ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔύΟ ΓΕΝΕΩΝ



ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

www.apostolakisdistillery.gr



ψάρι, απόλαυση, σέρβις

Δημιούργημα μιας παρέας που παίζει στα δάχτυλα το παραπάνω τρίπτυχο, η Ψαρομαγεία μπήκε εδώ κι ένα χρόνο στο γαστριμαργικό χάρτη της πόλης, ταράζοντας τα γευστικά δεδομένα της ψαροφαγίας με απρόσμενο τρόπο.

Με ατμόσφαιρα που εμπνέει, εσωτερικούς χώρους υψηλής αισθητικής κι έναν τεράστιο κήπο για τις καλές μέρες, δημιουργικές συνταγές που ορίζουν ξανά την απόλαυση, τιμές που σε κάνουν θαμώνα και με εξυπηρέτηση που νιώθεις ξεχωριστός, απέκτησε φανατικό κοινό από την πρώτη μέρα λειτουργίας της.

Παίζοντας εξ' ίσου δυνατά και στον τομέα business lunch, προσφέρει το ιδανικό περιβάλλον για να κλειστεί μια επιχειρηματική συμφωνία, ρίχνοντας μια ολόφρεσκη ψαριά στο τηγάνι. Με εύκολη πρόσβαση, άνετο πάρκιν, χαλαρή ατμόσφαιρα και πολλά αυθεντικά χαμόγελα, κερδίζει και το στοίχημα Business & Pleasure.

Ψαρομαγεία



Θαλασσινά

RESERVE:
210 6096604, 6944 520090

ΛΕΩΦ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 108 & ΟΛΥΜΠΟΥ, 152 35 ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ
e-mail: psaromageia@gmail.com, [f psaromageia](#), www.psaromageia.gr

MONK

HOLY GRAPES FOR SIN SPIRITS

4, KARORI str., ATHENS Tel +30 210 3211117
www.facebook.com/monk.grapes.and.spirits

School
pizza bar



Merry Christmas
& a Happy New Year!

coffee - cocktails - pizza - pasta - salads
and... music events!

πλατεία Αγ. Ειρήνης 8, Μετρό Μοναστηράκι - info & res.: 210 3251444

[f like us on Facebook: www.facebook.com/SchoolPizzaBar](#)



Η «Μεσοποταμία» των Αθηνών

Της ΕΛΕΟΝΩΡΑΣ ΒΕΡΥΚΟΚΙΔΗ - Φωτό: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΑΤΣΗΣ



ΜΟΣΧΑΤΟ

Από την Πειραιώς μέχρι την παραλιακή, ανάμεσα στον Ιλισό και τον Κηφισό, βρίσκεται η περιοχή του Μοσχάτου. Καθόλου τυχαίο που οι ντόπιοι την αποκαλούν χαριτολογώντας «Μεσοποταμία». Για του λόγου το αληθές, υπάρχει και ομώνυμος σύλλογος στην περιοχή. Με έντονο το υγρό στοιχείο, το Μοσχάτο ήταν κάποτε γεμάτο αμπέλια, γεγονός στο οποίο χρωστά και το όνομά του. Αν και πλέον ανήκει στον Δήμο Μοσχάτου-Ταύρου, διαθέτει ξεχωριστή κοινότητα που κρατά ακόμα τον παλιό της χαρακτήρα, αυτό της γειτονιάς. «Οι κάτοικοι γνωρίζονται μεταξύ τους και σε γενικές γραμμές αλληλοσπνρίζονται» μας λέει ο κ. Κεντέρογλου, που διαθέτει μαγαζί στην κεντρική πλατεία της πόλης, την πλατεία Μεταμορφώσεως. «Ουσιαστικά, η περιοχή χωρίζεται σε δύο ποτάμια, πάνω υπάρχει η βιομηχανική ζώνη, κάτω η παραλία και στη μέση η κατοικήσιμη» εξηγεί. «Τίποτα δεν μένει κρυφό, ενώ έχει και αυτό τις cult φιγούρες του, με πιο χαρακτηριστική εκείνη του Αντουάν που πουλάει λαχεία και κάποιες φορές τραγουδάει στα γήπεδα κατά τη διάρκεια ποδοσφαιρικών αγώνων» λέει ο Γιώργος, που ζει και εργάζεται εδώ από παιδί. Πράγματι, αν κάποιος διασχίσει τη Μακρυγιάννη και μετά τη Χρυσοστόμου Σμύρνης θα δει τα μέρη και τις πλατείες, που ουσιαστικά συμπυκνώνουν την έντονη ζωή της περιοχής. Ωστόσο τα κρυφά στέκια στα διάφορα στενά μαρτυρούν την άλλη όψη του Μοσχάτου, που προδίδει τον αστικό του χαρακτήρα.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ & ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Το Μοσχάτο είναι ευρέως γνωστό για το καρναβάλι που λαμβάνει χώρα για περισσότερες από δύο δεκαετίες. Ξεκίνησε κάποτε από σχολικές τάξεις γυμνασίων και λυκείων. Ο Γιώργος Αναστόπουλος, κάτοικος της περιοχής, θυμάται χαρακτηριστικά μία από τις πρώτες χρονιές στις αρχές του '90, όπου η θεματολογία αντλήθηκε από την κλωνοποίηση της Ντόλι. Στη συνέχεια μπήκαν οι χορηγοί, και έφτασε να παίρνει μέρος στο καρναβάλι της Πάτρας και αργότερα το δεύτερο να παίρνει μέρος στο καρναβάλι του Μοσχάτου. Δεν είναι τόσο το καρναβάλι που λάτρεψαν οι κάτοικοι, όμως, όσο το κυνήγι του θησαυρού πριν από αυτό – ένα «παιχνίδι» που πραγματοποιείται λίγο πριν από τις ομάδες που παίρνουν μέρος και στο καρναβάλι. «Αν δεν υπάρχει κυνήγι θησαυρού, δεν υπάρχει καρναβάλι» λέει ο Κωνσταντίνος Φράγκος, συντονιστής της θεατρικής ομάδας του Πνευματικού Κέντρου της περιοχής. «Οι ομάδες περνούν από δοκιμασίες όπως το να λύσουν γρίφους, να βγαίνουν για "σαφάρι",

DOLCE MUCCA

Αποτελεί το κέντρο της πόλης για το Μοσχάτο από κάθε άποψη. Είναι το σημείο που συναντώνται οι περισσότεροι κάτοικοι της περιοχής, ενώ η φήμη του έχει εξαπλωθεί παντού λόγω του παγωτού του. Θα βρεις εκεί σχεδόν όλα τα παράγωγα γάλακτος που μπορεί να βάλει ο νους σου, ενώ καλός καφές, ζεστές βάφλες και λαχταριστοί λουκουμάδες περιφέρονται στο χώρο.

Μεταμορφώσεις 72, Μοσχάτο, 210 4820888



ΜΑΣΑ ΣΟΥΡΑ

Πήρε τη σκυτάλη από το Folie Meze και άνοιξε στην καρδιά του Μοσχάτου ένα χώρο που θυμίζει άνοιξη μέσα στο χειμώνα. Σε οικογενειακό κλίμα, με έναν ευφάνταστο παιδότοπο και πιάτα εμπνευσμένα από την ελληνική κουζίνα, ταξιδεύει τους επισκέπτες σε νησιά της Μεσογείου. Στο χώρο διοργανώνονται και εκδηλώσεις.

Μεταμορφώσεις 27, Μοσχάτο, 210 4831382, www.masasoura.gr



ΣΤΟΥ ΜΕΡΤΙΚΑ

Αυτοπροσδιορίζεται ως ένα παραδοσιακό καφενείο αλλά είναι κάτι περισσότερο. Έχει μόνο δυο χρόνια που άνοιξε κι όμως ήδη έχει καταχωρηθεί σε λίστες με τα ομορφότερα στέκια. Άλλοι αγάπησαν τη μαμαδίσια κουζίνα του με τα χειροποίητα λουκάνικα και το φρεσκοζυμωμένο τηγανόψωμο, άλλοι το παρεϊστικό κλίμα του. Κάθε του γωνιά μαρτυρά τη φροντίδα που δείχνουν οι οικοδεσπότες στον κόσμο που το επισκέπτεται. Από την κολόνα που θα βρεις στο μπάνιο μέχρι τις κουβερτούλες δίπλα στην ξυλόσομπα της αυλής κι από το σπιτικό παστουρμά που σεβρίρεται με την ομελέτα μέχρι τα χειροποίητα σουτζούκια, όλα επιβεβαιώνουν πως η λεπτομέρεια κάνει τη διαφορά. **Σολωμού 41 & Λυκούργου, Μοσχάτο, 210 4810686, [fb: www.facebook.com/stouMertika?ref=br_tf](https://www.facebook.com/stouMertika?ref=br_tf)**



ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ

Μπορεί να το έχει πάρει το μάτι σου σε κάποιο βιντεοκλίπ ή σε κάποια ταινία μικρού μήκους, αφού έχει υπάρξει ως χώρος γυρισμάτων ουκ ολίγες φορές. Το Δένδρο είναι το εναλλακτικό σημείο της πόλης. Απλωσε τις ρίζες του τα τελευταία χρόνια στο Μοσχάτο, αλλά προσελκύει κόσμο από όλη την Αθήνα. Αλλάζει και εξελίσσεται ανάλογα με την εποχή, έχοντας πάντα ανοδική πορεία προς το φως. Ποτέ δεν το βρίσκεις ίδιο. Κάθε επίσκεψη αποτελεί και μια ξεχωριστή εμπειρία. Στο βάθος υπάρχει ένας μαυροπίνακας όπου γίνεται live-art από καλλιτέχνες, με αποτέλεσμα ένα διαφορετικό έργο να κοσμεί το χώρο για κάποιο χρονικό διάστημα κάθε φορά, ενώ καλλιτεχνικές εκθέσεις ποικίλης ύλης λαμβάνουν χώρα κατά καιρούς. Σταθερή αξία, ωστόσο, το ποδήλατο στο βάθος. Θα συναντήσεις ενδεχομένως και κόσμο να διαβάζει, ή να ανταλλάσσει βιβλία, καθώς διαθέτει βιβλιοθήκη για bookcrossing. Τώρα, στην καρδιά του χειμώνα, ο προσεγμένος κατάλογός του διαθέτει μεταξυ άλλων ζεστά κοκτέιλ με βάση τα βότανα σε συνδυασμό με αλκοόλ, ενώ δίνεται έμφαση στα χειροποίητα προϊόντα που συνδυάζουν τα μικρά ή μεγάλα πιάτα του. Η μουσική κυμαίνεται σε soul & funky ύφος, ενώ φιλοξενεί και live.

Μακρυγιάννη 145, Μοσχάτο, 210 4819305





Εικόνες και γεύσεις τριών γενεών συνθέτουν την Οινοθόη. Η διακόσμηση κυμαίνεται σε vintage ύφος. Μια παλιά μηχανή floretta στην αυλή, μια τηλεόραση του '63, ένα ραδιόφωνο του '45 και άλλες λεπτομέρειες που συμπυκνώνουν τη νεότερη ιστορία της Αθήνας. Η κουζίνα είναι εμπνευσμένη από τη γιαγιά Αθηνά και τη μαμά Τούλα με τα γαρδουμπάκια, το βεργάδι και τις σπιτικές πίτες να έχουν την τιμητική τους, ενώ κρασί από την ορεινή Αιγιάλεια συνοδεύει μεζέδες, μοναδικά. Τις καθημερινές, Δευτέρα έως Πέμπτη, υπάρχει προσφορά με 15 ευρώ, ενώ Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ο χώρος πλημμυρίζει από ζωντανή μουσική.

Κωνσταντινουπόλεως 91, Μοσχάτο, 210 4826540, www.oinothoi.gr



Έκανε την εμφάνισή του στην πλατεία Μεταμορφώσεως το 2001 ως ένα ποτάδικο με ροκ ύφος απέναντι από το τότε Cine. Έτσι πήρε και το όνομά του: έβγαине ο κόσμος από το Cine και συνέχιζε στο Cinexeia. Φέτος μας υποδέχεται ανανεωμένο και ανακαινισμένο και σε συνεργασία με το Στέφανο Στεφανίδη (σεφ των Public Café στο Σύνταγμα) αποτελεί το πρώτο burger bar του Μοσχάτου με κουζίνα που θα λειτουργεί από τις 12 το μεσημέρι έως τις 12 το βράδυ και που υπόσχεται να κλέψει καρδιές με Philly ή Meat Ball Sandwich.

Θερμοπυλών 38, Μοσχάτο, 210 4836878

2014

να κάνουν καντάδες ή να ψάχνουν κρυμμένες απαντήσεις με προορισμό κάποιο κρυμμένο αντικείμενο στην πόλη».

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΝΑΙΣΘΕΑΤΡΟ

Το Εργαστήρι Συναισθέατρο στεγάζεται στο Πνευματικό Κέντρο και λειτουργεί υπό την αιγίδα του Δήμου. Πρόκειται για ένα πειραματικό εργαστήρι (θεατρικών κυρίως) τεχνών, σεμιναριακού χαρακτήρα, που καταπιάνεται με τη δραματοθεραπεία με τελικό σκοπό την αυτο-βελτίωση μέσα από τις πρόβες. Συναντήσαμε τον Κωνσταντίνο Φράγκο και την Ντόρα Μάτσικα, μέλη της ομάδας που το συντονίζει, κατά τη διάρκεια της πρόβας δύο μονόπρακτων που θα ανεβούν τις γιορτές. «Στις πρόβες επικοινωνούμε με τρόπους που δεν είχαμε σκεφτεί και αυτό μας κάνει καλύτερους. Τα κείμενα είναι οι αφορμές και η σκηνή το μέσο» μας εξηγούν. Από το 2015 θα δέχονται άτομα και από άλλους δήμους, ενώ σκοπεύουν να δημιουργήσουν και κινηματογραφική λέσχη. <http://synaistheatro.blogspot.gr/?view=flipcard>

Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΕΠΠΟΣ

Μπαίνοντας στα «Κανάρια», την ιστορική ταβέρνα του Μοσχάτου που βρίσκεται εκεί από το 1936 προσφέροντας μόνο ψάρι και γαρίδα, δεν περίμενα ότι ο Ζέππος ήταν υπαρκτό πρόσωπο. Το τραγούδι του Παπαϊωάννου αναφέρεται σε πραγματική ιστορία. Ο Ζέππος γεννήθηκε, λένε, μέσα σε ένα καΐκι ερχόμενο από το Αϊβαλί στον Πειραιά κάπου το 1914, κατά την πρώτη περίοδο της καταστροφής της Μικράς Ασίας. Στα 24 του παντρεύεται και μετακομίζει στο Μοσχάτο στο σπίτι της γυναίκας του. Ψαράς ο πεθερός του, δεινός ψαράς κι ο ίδιος, αποκτά γρήγορα δικό του ψαροκάικο. Παρόλο που λόγω κατοχής η πείνα θέριευε στην Αθήνα, εκείνος δεν αντιμετώπιζε πρόβλημα φαγητού αφού έπιανε ψάρια με το σωρό. Περιουσία ωστόσο δεν έκανε, τάζει και βοηθούσε όσο περισσότερους μπορούσε. Μάλιστα, πετούσε κάποιες μέρες ψάρια στην αυλή, στα Κανάρια, και κάπως έτσι άνοιξε το ταβερνάκι γιατί τα έψηναν και τα έτρωγαν όλοι μαζί. Αφού φρόντιζε με συσσίτια κυρίως τα παιδιά και τις οικογένειες της περιοχής, ότι του έμενε το έπινε. Με τον Παπαϊωάννου ήταν καλοί φίλοι. Του έγραψε λοιπόν αυτό το τραγούδι, που ουσιαστικά μαρτυρούσε την καθημερινότητά τους.

Το Μοσχάτο αποτελεί μία από τις ιδανικές περιοχές για να βγει κανείς και να περιπλανηθεί στις γιορτές. Διαθέτει καλή αγορά για ψώνια και βόλτες, πολλά κουτούκια και χώρους διασκέδασης.

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/12

- ★ **Χριστουγεννιάτικο bazaar** με κατασκευές των παιδιών, αλλά και φίλων τους, διοργανώνουν στο 1ο Νηπιαγωγείο Μοσχάτου (Χρ. Σμύρνη 5, Μοσχάτο, στις 18.00)
- ★ **Χριστουγεννιάτικη** Ποιή του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία (ΚΔΑΠ - ΜΕΑ) Μοσχάτου-Ταύρου (Πίνδου & Αγ. Κωνσταντίνου 31, Μοσχάτο, στις 19.00)
- ★ **Ερασιτεχνικό Θεατρικό** Πειραματικό Εργαστήρι Συναισθέατρο - «Η Αρκούδα», κωμωδία του Α.Π. Τσέχοφ. (Σολωμού & Κων/πόλεως, Μοσχάτο, στις 20.00)

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/12

- ★ **Στο κέντρο αθλητισμού** και πολιτισμού «Πνοή» διοργανώνεται μια διαδραστική παράσταση για παιδιά. (Χρ. Σμύρνης 111, στις 11.30)
- ★ **Χριστουγεννιάτικη γιορτή** που κάνουν κάθε χρόνο στο κλειστό γυμναστήριο Μοσχάτου ο αθλητικός σύλλογος «Σ.φι.γ.μός» Μοσχάτου-Ταύρου και το φιλανθρωπικό σωματείο «Η Αγάπη Υπάρχει» (Μιαούλη 60, στις 19.00)
- ★ **Ερασιτεχνικό Θεατρικό** Πειραματικό Εργαστήρι «Συναισθέατρο» - «Πού πήγαν τα Χριστούγεννα;», βασισμένο στο παιδικό παραμύθι του Β. Ηλιόπουλου (Σολωμού & Κων/πόλεως, στις 19.00)

ΚΥΡΙΑΚΗ 21/12

- ★ **Θεατρική ομάδα «Κ.Ε.Φ.Ι.»** - «Η λαϊκή Φθέρουσα» - Τ. Ουίλιαμς, μονόπρακτο/ «Η μέθοδος της Δίδος Μαργαρίτας» - Ρ. Ατάντε, διασκευή σατυρικής κωμωδίας. (Σολωμού & Κων/πόλεως, στις 20.00)

ΔΕΥΤΕΡΑ 22/12

- ★ **Επαγγελματική Θεατρική ομάδα «Οδός νηοποιών 6»** - «Έχω ανάγκη την αγάπη», σπονδυλωτή μουσικοχορευτική παράσταση σε κείμενα και σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Ατταλιώτη. (Σολωμού & Κων/πόλεως, στις 20.00)

Σύμφωνα με ανακοίνωση του Εμπορικού Συλλόγου Μοσχάτου, στις 21 Δεκεμβρίου τα καταστήματα της περιοχής θα είναι ανοιχτά.



ΣΤΟ ΜΟΣΧΑΤΟ ΘΑ ΔΕΙΣ

- **Αδέσποτες γάτες.** Σχεδόν σε κάθε γωνιά υπάρχουν μπολάκια με νερό και γατοτροφή, ενώ πολλές κοιμούνται στις αυλές των σπιτιών.
- **Μονοκατοικίες** με περιποιημένες αυλές.
- **Νεραντζιές.** Θα μπορούσε η περιοχή να λέγεται εναλλακτικά έτσι, αφού είναι γεμάτη από τα εν λόγω δέντρα και

δίπλα στις Τζιτζιφιές.

- **Αρκετούς γνωστούς** καλλιτέχνες της εγχώριας μουσικής σκηνής που είτε διατηρούν δικά τους μαγαζιά στην περιοχή, είτε συχνάζουν σε αυτά.
- **Πεζόδρομους** και «ημιπεζόδρομους» κατάλληλους για περπάτημα.
- **Τα «Κανάρια»,** μία από τις πιο παλιές ταβέρνες. Προ-

σφέρει μόνο φρέσκια γαρίδα και φρέσκο ψάρι. Ούτε καν πατάτες τηγανιτές.

- **Το σινέ Κήπος.** Είναι ο θερινός κινηματογράφος του Μοσχάτου και οι κάτοικοι το αποκαλούν «κόσμημα της πλατείας Μεταμορφώσεως».
- **Παραδοσιακά** κουτούκια και φούρνους με ζυμωτό ψωμί. **Α**



Καλές είναι οι εκτιμήσεις των ειδικών για τα συγκροτήματα που θα μας απασχολήσουν στο μέλλον (που συνήθως τα ξεχνάμε πριν τα γνωρίσουμε) ή για τα next big thing που τα περισσότερα περνάνε και δεν ακουμπάνε, όμως ο πρώτος δίσκος κάποιου είναι ένα ουσιαστικό πειστήριο για την αξία του, για το αν το 'χει ή δεν το 'χει, μια καλή αφορμή για να ασχοληθούμε μαζί του, για να περιμένουμε το επόμενο βήμα, για να εκτιμήσουμε το ταλέντο και τις δυνατότητές του. Μπορεί πια να βγαίνουν αρκετοί καλοί δίσκοι, όμως δύσκολα ξεφεύγουν από τα συνηθισμένα, από αυτό το «συμπαθές τίποτα» που δεν σε προκαλεί να γυρίσεις και να τους ξανακούσεις, που έχουν την αξία και το ειδικό βάρος για «πολλές και κατ' ιδίαν ακροάσεις», που έλεγε κι ο Χατζηιδάκις. Να λοιπόν μία «χρυσή» 11άδα που καλύπτει όλες τις θέσεις και που αξίζει τον κόπο να ακούσεις και –κυρίως– να ξανακούσεις.



01. Benjamin Booker - Benjamin Booker

Με καταγωγή από τη Βιρτζίνια αλλά κάτοικος Νέας Ορλεάνης, ο Benjamin πήρε τη κιθάρα του, έβαλε το βύσμα στον ενισχυτή και ζόρικα, αφτιασίδωτα και στεγνά blues αλλά και rock 'n roll και rhythm and blues άρχισαν να ξεπηδάνε από παντού. Κάτι θα ξέρει ο Jack White, που τον πήρε για να ανοίγει τις συναυλίες του.



02. FKA Twigs - LP1

Χόρευε κι έκανε φωνητικά για γνωστές τραγουδίστριες, όμως η 26χρονη Tahliah Debrett Barnett ήξερε ότι μπορούσε να το κάνει καλύτερα. Και το 'κανε, χωρίς να

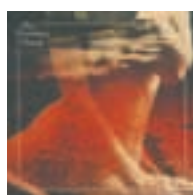
πολυσκοτίζεται για τους τίτλους, αφού το περιεχόμενο μετράει. Έτσι μετά τα EP1 & EP2 κυκλοφόρησε φέτος το LP1 με μία ενδιαφέρουσα προσωπική άποψη για το trip-hop, που το τσάκισε, το στραπατσάρισε, το κανάκεψε, του ψιθύρισε γλυκόλογα και το άφησε να πετάξει.



03. Ex Hex - Rips

Στη Mary Timony (Wild Flag, Helium, Autoclave) φαίνεται πως δεν αρέσει η μοναξιά. Έτσι μετά από κάποιες σόλο απόπειρες αποφάσισε πως τα γκρουπ τής ταιριάζουν

περισσότερο, κι αν είναι όλο κορίτσια –που τους αρέσει η power pop– ακόμη καλύτερα. Η indie φάση απέκτησε το καινούργιο της all girl συγκρότημα που δείχνει να έχει προοπτικές.



04. My Drunken Haze - My Drunken Haze

Γιατί να το κρύψω μεν άλλωστε; Είμαστε όλοι «θύματα» της γοντείας της pop κουλτούρας και «αιωνίως αιχμάλωτοι» των garage ήχων

και της rock'n'roll δυναμικής. Από τον κανόνα δεν ξεφεύγουν και οι My Drunken Haze και, βασισμένοι στο πρωτογενές υλικό της garage και ψυχεδελικής μυθολογίας, δημιουργούν ένα άλμπουμ που γονιεύεται από το παρελθόν αλλά ζει και αναπνέει στο παρόν.



05. Ough - More Than Any Other Day

Το Μόντρεαλ συνεχίζει να βγάζει διαμαντάκια. Οι γεροφιλόσοφοι της indie ανωρθοδοξίας Godspeed You! Black Emperor κάτι είδαν σ'

αυτούς και τους πήραν στην Constellation. Ο post-punk ήχος τους δύσκολα περνάει απαρατήρητος, όπως και η φωνή του Tim Beeler που τραγουδάει.

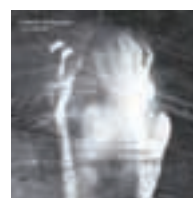


06. Fear of Men - Loom

Αν θέλεις να την ξεπετάξεις την υπόθεση, λες: οι νέοι Smiths από το Brighton και ξεμπερδεύεις. Όμως και μόνο που έχουν την Jessica Weiss ως frontwoman, οι

ισορροπίες αλλάζουν κι από την άλλη μπορεί να

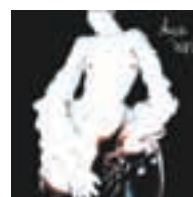
είσαι Άγγλος μουσικός και οι Smiths να μην είναι μέσα στο dna σου; Το πρώτο τους άλμπουμ ακολουθεί τη συλλογή με τα σιγκλάκια της «Early Fragments».



07. A Victim of Society - Distractions

Όπως έγραφα και στην κριτική μου εδώ: «Κάτω από το κιθαριστικό νέφος της rock'n'roll ιστορίας, που δείχνει να γνωρίζει καλά, και με

τον ενθουσιασμό νεοφώτιστου, το ντουέτο αυτό κρύβει έναν πλούσιο συναισθηματικό κόσμο. Τι κι αν ο θόρυβος από τις κιθάρες σου ξύνει την ψυχή; Αισθηματίες, κατά βάθος, έχουν κρυμμένες μελωδίες να αντιπαραθέσουν και οξυδερκείς παρατηρήσεις για τη ζωή...»



08. Arca - Xen

Κάτι τρέχει με τον Alejandro Ghera από τη Βενεζουέλα. Ακόμη δεν βγήκε από το αυγό κι έχει πίσω του παραγωγή σε 4 κομμάτια από το περίφημο «Yeezus» του

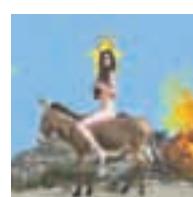
Kanye West, έχει βάλει το χεράκι του στο EP2 της FKA Twigs και η Bjork τον έχει κλείσει να της κάνει παραγωγή στον καινούργιο της δίσκο. Εδώ συστήνεται με την προσωπική του μουσική άποψη, ηλεκτρονικού, πειραματικού και avant garde περιεχομένου.



09. Blue-Eyed Hawk - Under the Moon

Με όνομα και τίτλο δίσκου από ποίημα του W B Yeats, το αγγλικό κουαρτέτο ανακατεύει επιτυχώς jazz, electro, rock, folk και στήνει μια ενδι-

αφέρουσα τραγουδοποιία με συλλογική δημιουργική λειτουργία που δικαιώνει τον όρο: γκρουπ.



10. Sabina - Touzours

Ιταλίδα και με γερμανικό αίμα και παρισινό παρελθόν η Sabina (Sciubba) έγινε γνωστή ως τραγουδίστρια των νεοϋορκέζων electropop Brazilian Girls, όμως το τα-

μπεραμέντο της την έχει οδηγήσει και σε άλλες συνεργασίες (Bebel Gilberto, Baaba Maal) και τώρα στο πρώτο της σόλο άλμπουμ. Ευχάριστη, φωτεινή, χαριτωμένη, στοχαστική, πολύγλωσση pop με στοιχεία από rock, latin και electronica, με μία σταγόνα Nico.



11. Adult Jazz - Gist Is

Ούτε adult, ούτε jazz ακριβώς, αλλά με πειραματική διάθεση και μουσικές αναζητήσεις που εκτείνονται σε ένα ευρύ φάσμα μουσικών ειδών, το αγγλικό κουαρτέτο

δείχνει πως έχει την ικανότητα να δημιουργεί γονιευτικά, ατμοσφαιρικά, ιδιαίτερα και με προσωπικότητα τραγούδια που δεν περνάνε απαρατήρητα.



ΑΥΛΗ

Πίσω από ένα από τα πιο χαρούμενα και όμορφα στέκια στο Κουκάκι βρίσκονται τρεις φίλοι που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν εκεί. Η Αιυλή με τις πολύχρωμες καρέκλες της είναι αυτό ακριβώς που έχεις στο μυαλό σου όταν σου έρχεται η όρεξη για μεζέδες και ποτά. Οι επιλογές σου εδώ είναι πολλές: ρακή, ρακόμελο, σινόμελο, ψημένη ρακή από δικό τους παραγωγό, μπύρες (τρεις από τις οποίες βαρελίσαιες) και πολύχρωμα κοκτέιλ, όλα σε τιμές κάτι παραπάνω από προσιτές. Με ελληνική και ξένη ροκ και funk ακούσματα, η Αιυλή σας περιμένει τις μέρες των γιορτών με παρτίσιμη διάθεση για διασκέδαση μέχρι πρωίας.

Γ. Ολυμπίου 4, Κουκάκι, 211 4051412, fb: Καρνεϊνίο η αιυλή

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ LIVE ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΪΣ

Κασοράς 34-36, Βοτανικός, 210 3480000
19&20/12: Στέφανος Κορκολής, Σοφία Μανουσάκη, String Demons.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Σπύρου Πάτου, Μαροθιανόμακων 8, Βοτανικός, 210 4830330
19, 20&21/12: Active Member, Βαβυλώνα, Stab & MCD.

ΑΝΘΟΣ LIVE STAGE

Πειραιώς 183, 210 3468100
Παρ. & Σάβ. Αγαμοί Ούται. «Με το κεφάλι ψηλά!». Με Λαυρέντη Μαχαιρίτσα - Πάνο Μουζουράκη. Κείμενα: Δήμητρα Παπαδοπούλου. Σκηνοθεσία: Ιεροκλής Μιχαηλίδης.

ΒΕΤΟΝ7

Πύλων 7, Βοτανικός, 210 7512625
20, 27/12: Η ιστορία του Στρατιώτη του Στραβίνσκι από την Ευρωπαϊκή Καμεράτα Νέων.

BIOS

Πειραιώς 24/12: Trashathon Xmas Eve.

BIOS ROMANTZO

Αναεργάρα 3-5, Ομόνοια, 216 7003325
19/12: Mani Deum, Victory Collapse. 21/12: Film, Cruel Anagrams. 23/12: Voyage Limpid Sound, Kenny Freq. 26/12: π05 Fest. με Adam X σε dj set. 28/12: Νίκος Ειρηνάκης, Und Die Haken. 29/12: Chicken, Cave Children. 30/12 Keep Shelly in Athens.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ LIVE STAGE

Ιερά Όδος 22/12: Maraveyas Illegal. 28/12: Βίτα Πεις.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Λεωφόρος Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315600
Παρ.&Σάβ. Μ. Μπισιάς, Μ. Στόκας, Φ. Βελεσιώτου, Π. Βουλγαράκη. 30/12: Δ. Κаланτζής μαζί με Μ. Ρίζου, Sugahspank και Α Παλαιολόγου. 4/12: Δ. Μυστακίδης, Μ. Ζαμάνη. 5&6/12: Β. Σκουλάς, Κυρ. Βορριάδες. Upstage Παρ. Α. Μπούρμα. Σάβ. Haig Yazgjian.

CAMORRA

Αμερικής 6, Κολωνάκι, 215 2151399
Παρ. & Σάβ. Ονίραμα.

CLUB 22 LIVE STAGE

Βουλιαγμένης 22, 210 9244390
Πέμ., Παρ., Σάβ. Πάνος Κιάμος, Stan, Ελένη Χατζίδου.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Λεωρ. Συγγρού & Αμφιθέας, 210 9425754
Πέμ.-Σάβ. Α.ς Ρέμος, Γ. Ζουγανέλης, Μ.Ασλανιδου.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 72, Περιστέρι, 210 5782610
Πέμ. Noche Latino. Παρ. Σάβ. Pedro Santana. Κυρ. Salsa Dominicana. Δευτ. Brazilian Party. Τρ. Todo Suave. Τετ. Los Locos.

FAUST

Κολασιώνη 11, 210 3234095
23/12: Imitate Your Mother. 28/12: Angelika Dusk. 30/12: Idra Kayne.

FLORAL

Θεμιστοκλέους 80, 210 3800070
18/12: Κώστας Παρίσης, Θάνος Ανεστόπουλος. 19/12: Dog Beat. 20/12: Echo Train. 21&28/12: Bill Hunchback dj set. 26/12: Γιάννης Κασέτας. 27/12: Εκρέκ. 30/12: Sugahspank & Swing Shoes.

FUZZ

Πειραιώς 209, Τούρος, 210 3450817
24/12: Nouvelle Vague, 27/12: 30 Years Metal Hammer.

GAGARIN

Λυσίων 205, 215 5400888
19/12: 1000 Mods, 20&21/12: Vodka Juniors, Despite Everything.

22/12: Αφριέρωμα στους Arcade Fire. 26/12: All Together Now Neon Party Xmas Edition. 27/12: Μιχάλης Ρακιντζής full band.

GAZARTE

Βουτσών 32-34, Γκάζι, 210 3460347
18&19/12: Kadebostany (19/12 sold out). 20/12: Benjamin Clementine. 24/12: Σ. Δράκος και Katerine Duska. 26/12: Pepper 96.6 Xmas party Pepper's Girly Heart's Club Band: (Ε. Δούκα, Εστερίνα, Idra Kayne, Α. Κλάδη, Κ. Ντούσκα, Ε. Σκυλακάκη, Μ. Φαφούτη), Vanilla Swing & The Allergies. 28&29/12: Δ. Γαλάνη με τους Π. Κλαμπάνη, Θ. Κωνσταντίνου, Σ. Μάνεση και Χ. Ραφανλίδη. 31/12: Marietta Fafouti and Friends, Jaguar Bombs. 5/1: KOA, The Copy Project.

GUANTANAMO CLUB ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 178, 210 3418020
Παρ. & Σάβ. Τζήμης Παπούσης.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213310
18/12: Βασιλική Καρακώστα. 19-26/12: Ο Sister! Από την Ισπανία. 22/12: Sapoan Opera. 27/12-5/1 Steve Lucky & The Rhumba Bums. Κάθε Σάβ. από 27/12 Λάμπρος Φισφής.

HOLLY WOOD STAGE

Α. Βουλιαγμένης 289, Άγιος Δημήτριος, 210 9700418
19/12: Αρετή Κετιμέ και Δημήτρης Καρράς.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Όδος 18-20, 210 3428272
Παρ & Σάβ. Γ. Νταλάρας, Ε. Βιτάλη, Γλυκερία.

JAZZ POINT

Ακαδημίας 18, 210 3235911
19/12: Depy & Melodies Project. 20/12: Σταύρος Ρωμανός και Swingers.

KITTY CAT

Σταδίου 7, 210 3423560
18/12: Rattler Proxy. 20/12: Baby Guru.

KOOKOO

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450930
18/12: Greeklish Babylon, Sinema. 20/12: Trashformers present Ntskoteka project. 21/12: Guitar Workbench Live. 23/12: Μοθπές του Modern Music School. 25-27/12: Trashformers. 4/1: Anneke Van Giersbergen, Danny Cavanagh.

KYTTARO

Ηνείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224134
20/12: Α. Παπαδόπουλος, Γ. Γιοκαρίνης, Δ. Πουλικάκος. 21/12: W.E.B., Siva Six, Randomwalk, Nano Infect, In Vein. 22/12: Santacore Vol. 3. 3/1: The Bullets. 5/1: Saints and Sinners.

LaMPOYAT

Α. Συγγρού 338
18, 25/12 & 1/1: Γ. Νταγάκη. Σάβ. Τα παιδιά μες στην ηλιετία με Π. Παπαλιώνου, Χ. Καραντωνίου, Θ. Κάπνο, Μ. Δακανάλη.

LEVARE MUSIC THEATRE

Ιερά Όδος 76, 210 3412622
Σάβ. (22.30), Κυρ. (14.30) Μ. Λιδάκης & Γ. Κότσιρας.

PASSPORT

Καραϊσκάκη 119 - Πειραιώς 210 4296401
24/12 & 2/1: Ελένη Τσαλιγοπούλου & bogaz musique. Σάβ. Imam Baildi. 26/12: Iratus, Ταφ Λάθος.

PASSPORT ART

Ανδρούτσου 151, Πειραιώς, 210 4296401
Δευτ. Φοίβος Δεληβοριάς, Ξανακούγοντας τον Μάνο Χατζιδάκι.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE

Μαρίνου Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750060
19&26/12: Κ. Κούκα, Α. Αλκαίου, Α. Μπουρδούμης. 20&27/12 Κ. Μακεδόνας, Ε. Πέτα.

SECOND SKIN

Δαμοκλέους 8, Γκάζι
Κάθε Σάβ. DJ George Fakinos & guests. Κάθε Τετ. Karaoke Night. 20/12: Saterminator. Πρεμιέρα της ταινίας μικρού μήκους. 26/12: Rammstein Greek FC party. 31/12: New Year's Eve Party.

SIX DOGS

Αβραμώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210510
18/12: My Drunken Haze. 19/12: Vinyl Suicide, Playground Theory. 20/12: Bokomolech. 21/12: Need. 22-28/12: Asphalt. Έκθεση Φωτογραφίας του Evan Maragkoudakis από την περιοδεία των Planet of Zeus. 22/12: Bangies. 23/12: Xenofon Razis, Flipstar. 24/12 Dusk. 26/12: Alexia & Alex Mentis. 29/12: Acid Baby Jesus with Virilio. 30/12: Afro Session Vol II.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή & Θωρύπου 35-37, 210 9226975
Κεντρική Σκηνή Παρ. Π. Θαλασσινός. 24/12&5/1: Μ. Πασχαλίδης. 25/12&8&31/12 Δ. Αναστασιάδης. Club Σάβ. & 24&25&31/12 House Band «20 χρόνια Live - 20 χρόνια μια παρέα!». Plus Πέμ. Θ. Κοτονιάς & τα Μακρινά Ξαδέρφια. Παρ. Π. Παυλίδης & The B-Movies. Σάβ. & 25/12, 31/12: Η. Ματιάμπα, Μ. Στρατής. 23&30/12: Φ. Βελεσιώτου & Β. Καζαντζής.

TIKI

Φαλλήρου 15, 210 9236908
18/12: Taiwan MC Live (Chinese Man), S.O.A.P.

TIN PAN ALLEY

Τουρναβίτου 6, Πλατεία Ασωμάτων, 210 3210158
19, 26/12: Penny and the Swingin' Cats. Σάβ., Κυρ. Σίλας Σεραφείμ.

ΦΩΤΑΕΡΙΟ

Πειραιώς 102, 210 3413888
Παρ.&Σάβ. Νότης, Πέγκυ, Σάγια.

ΆΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ

Ολυμπιακά Ακίνητα Γουδί, 210 8840600
23/12: Μουσικά Σύνολα NEPIT.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ

Λ. Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711333
23/12-30/12: Κωνσταντίνος Βίτα, Κορνήλιος Σελαμισής.

ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΕΣ

Ιάκκου 16, Γκάζι, 210 3474312
Δευτ.& Τρ. Εύα Κοτανίδη, Woman.

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217917
20/12: Α. Μουτσάτσου & Ν. Μαυρουδής. 24-31/12: Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες για την Κιβωτό του Κόσμου. 24/12 Μ. Ελευθερίου και Α. Μάνου. 27/12: Π. Καρασσούλος, Γ. Ανδρέου, Γ. Βασιλόπουλος, Ρ. Αντωνοπούλου. 28/12: Γ. Ευαγγελάτος, Θ. Καραμουρατίδης. 29/12: Ν. Μωραΐτης, Α. Μπάμπαλη. 30/12: Θ. Γκόννης και Γ. Νέγκα. 31/12: «Το σωστό κλειδί του Κάστρου», Μικρή Άρκτος.

ΙΑΡΥΜΑ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Πειραιώς 206, Τούρος, 210 3418550
Πέμ. (20.00), Παρ. & Σάβ. (21.00): Στεμιάτης Κραουνάκης & Σπείρα Σπείρα, Άρης Βλάχος. 19, 26/12 και 2/1 Ηρώ Σαΐα «Γυναίκα Τριαντάφυλλο». 22/12: Θέμης Καραμουρατίδης.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, 210 7282000
18-21, 25-30/12, (20.00), 20, 27, 27/12 (16.00): Eu-

γένιος Τριβιζάς, Δώδεκα παρά δώδεκα. 19/12: Παρασκευή στις 3: Συναυλίες στη Βιβλιοθήκη / KOA. 19/12: Τελεόφοιτοι του Εθνικού Ωδείου Ν. Σμύρνης. 22/12: Σπουδαστές του Ωδείου Νίκος Σκαλκώτας. 20, 21&27, 28/12: Encardia. 30/12: «Και του χρόνου να 'μαστε... gala», βραδιά οπερέτας με τους Μ. Μαργαρίτη, Μ. Μπισσοπούλου.

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Πλατεία Καρύστου 8, 210 3221917
18/12: Χορωδιακό Σύνολο: Athens Singers 19/12: Σόνια Θεοδωρίδου. 20/12: Γιώργος Ψυχογιός. 21/12: Νότης Μαυρουδής, Γιώργος Τσοκιάς.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Συγγρού 107-109, 210 9005800
23/12: «Χριστούγεννα στο Παρίσι του Βασιλιά Ήλιου» με την Καμεράτα.

CLUBBING

18/12

Kasseta Records with Leon Segka @ Some Bizzare. / CJ Jeff + Thodoris Triantafyllou + George R + George Dextx @ Dybbuk

19/12

Kumquat Label Night με Echonomist, Ondrej, Tolis Q @ Six dogs
Disco Dracula @ Skull Bar
Mendo + Viton + Mattik + John Tsamis + Antoni Bios @ Dive
Olga Kouklaki, DJ Fo @ Sodade2

20/12

Edu Imbernon @ Saint Solange
Pre-Xmas party των gingeRadio και RedUmbrella με παραγωγούς του Ginger και τον Mario K. @ Fabric
Dewalta & Shannon, Mr Static, Lostra, Pan @ six dogs
Cleopatra Fyntanidou + No Rabbitz + Vassilis Batis @ Loft
Mikele + Romylos @ Skull Bar
dj Angelo + Da Mike @ Dybbuk
AeGrlz @ Pop Up

23/12

Nicola Conte DJ set @ Vibe

24/12

Christmas Ball με Kreon, Lee Burton και Anestie Gomez @ six dogs
Cayetano: Molecules In Hi-Fi @ Momix
Gus & Bonso @ Pop Up
Trashathon Xmas Eve @ Bios
Christmas Eve Party @ Φουάρ

25/12

Silly Christmas με Bocada V5 Λατέρνατζ + friends @ six dogs
Nina Kraviz, Shlomi Aber @ Fuzz

26/12

Christmas Open Partara 2014 @ Gazi Music Hall
Rammstein Greek FC party. @ Second Skin
mmmm... party με Alex Hobson, Katerina Karali, Chris Kontos και Bad Spencer @ 33 ΣΤΡΟΦΕΣ (πρώην Taboo music hall)
D' Amore party @ Vibe

27/12

Leon Segka + Mikele @ Pop Up
George Fakinos & guests. @ Second Skin
Danceteria: ClubKid, Gee Spice, Marsha @ Six Dogs

31/12

Free party με όλους τους residents, και 20 djs @ six dogs
New Year's Eve Party. @ Second Skin
«Ελα να αγαπηθούμε darling» party-open bar @ Romantso ●



EVERY SATURDAY
DJ GEORGE FAKINOS + GUESTS
EVERY WEDNESDAY
KARAOKE NIGHT

20/12: "SANTERMINATOR"
Short film premiere
24/12: KARAOKE XMAS EDITION
26/12: RAMMSTEIN GREEK FC PARTY
31/12: NEW YEAR'S EVE PARTY

SECOND SKIN
Δαμοκλέους 8, Γκάζι
Μετρό: Κεραμεικός (έξοδος Κωνσταντινουπόλεως)
www.secondskinclub.gr

THE RETURN OF THE CLUBBING ERA



ZAF
all day coffee bar

we wish you
A MERRY CHRISTMAS
and
A HAPPY NEW YEAR
with
COCKTAILS EVENTS..
and more!

plateia Ag. Eirinis 8 (metro Monastiraki) - info: 2103236711
like us on facebook: www.facebook.com/zafcafe

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



Παντελής
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
& κάθε Παρασκευή

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ Η ΜΙΡΕΛΑ ΠΑΧΟΥ

{ΑΥΤΟΙ ΜΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ ΠΙΟ ΠΟΛΥ}

Παράταση
Τετάρτη 24 /12
Δευτέρα 5/1

club



ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ
ΚΑΙ
«Ο ΓΟΗΣ ΤΟΥ ΘΗΣΕΙΟΥ»
ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ
Ο ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

+plus



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
19/12
ΚΑΙ ΚΑΘΕ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ
& The B-Movies

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

club



Σαββας του Νότου
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ε.Αναγιώτου
Γ.Τεντζεράκης
Α.Μίχος
Π.Μπουσουλόπουλος

Γιορτινές εμφανίσεις
24, 25, 31 Δεκεμβρίου
* **κάθε ΣΑΒΒΑΤΟ**

club



ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

ΠΑΡΑΤΑΣΗ
ΠΕΜΠΤΗ 25 & ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

+plus



ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΤΙΑΜΠΑΣ **VS** **ΜΥΡΩΝΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ**

ΠΑΡΑΤΑΣΗ
ΠΕΜΠΤΗ 25 & ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

2014

ΠΙΟ ΠΟΛΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΙ ΑΠΟ ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΣΕ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ

Magical Girl ****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κάρλος Βερμούτ

ΠΑΙΖΟΥΝ: Χοσέ Σακριστάν, Μπάρμπαρα Λένι, Λουίς Μπερμέχο

Ένας άντρας θα κάνει τα πάντα για να ικανοποιήσει την τελευταία επιθυμία της μικρής του κόρης που πεθαίνει. Και για να το καταφέρει θα κάνει κομμάτια τη ζωή του και τη ζωή δύο ακόμη ανθρώπων που θα βρεθούν στο δρόμο του.

Ένα κορίτσι που πεθαίνει από καρκίνο, ο οικονομικά εξαθλιωμένος πατέρας της που χρειάζεται απεγνωσμένα χρήματα, μια γυναίκα που υπονοβατεί σε ένα διαλυμένο γάμο, ένας άντρας που της είναι απόλυτα αφοσιωμένος. Τα υλικά μιας τραγωδίας, ή ενός έντονου μελοδράματος, μοιάζουν να βρίσκονται όλα εκεί στη δεύτερη μεγάλη μήκους του Κάρλος Βερμούτ, μόνο που αυτό που παραδίδει το «*Magical Girl*» είναι κάτι ολοκληρωτικά απρόβλεπτο και κυριολεκτικά αταξινόμητο. Μπορεί να στηρίζεται πάνω σε μια στέρην αφηγηματική δομή, σε ένα σενάριο που ξέρει να κρατά τα νήια της αγωνίας και των αποκαλύψεων σφιχτά, αλλά και να τα χαλαρώνει όταν πρέπει, όμως πέρα από τη συναρπαστική του ιστορία το φιλμ του Βερμούτ κατορθώνει να τρυπώνει διακριτικά κάτω από το δέρμα σου με τρόπο που δεν το περιμένεις. Με τη σκηνοθετική ωριμότητα ενός Αλμοδοβάρ αλλά και την ανατρεπτική ματιά στην ανθρώπινη φύση και την κοινωνική δομή που θυμίζει το κυνικό, διαπεραστικό ύφος του Μπουνιουέλ, ο Βερμούτ στήνει ένα φιλμ γεμάτο ηθικά ερωτηματικά που σε κρατά σε εγρήγορση από την αρχή ως το τέλος. Θα μπορούσε να είναι ένα σύγχρονο φιλμ νουάρ, ένα ψυχολογικό θρίλερ ή μια αιχμηρή κοινωνική ταινία, ένα έντονο δράμα ή μια δηλητηριώδης κωμωδία για την πιο πικρή ψίχα της ανθρώπινης καρδιάς, όμως είναι όλα αυτά και τίποτα τόσο προφανές, μια ταινία που δεν μπορείς να περιγράψεις παρά μόνο να δεις. Ή, καλύτερα, να τη βιώσεις.

(ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΑΠΟ 18/12)

**-Γιατί γελάς;
-Δεν μπορώ να
σταματήσω να σκέφτομαι
πώς θα έμοιαζε το πρόσωπό
σου, αν πέταγα το μωρό σου
από το παράθυρο.**

Το «*Magical Girl*» του Κάρλος Βερμούτ έχει μια αλλόκοτη αίσθηση του χιούμορ

Η αγάπη είναι παράξενη

(LOVE IS STRANGE) ****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Άιρα Σακς

ΠΑΙΖΟΥΝ: Τζον Λίθγκου, Άλφρεντ Μολίνα, Μαρίσα Τομέι

Ο Τζορτζ κι ο Μπεν, μετά από 39 χρόνια μαζί, μπορούν επιτέλους να παντρευτούν. Όταν όμως χάσουν το σπίτι τους, η σχέση τους θα βρεθεί αντιμέτωπη με μια σειρά από απρόβλεπτα προβλήματα.

Υπάρχουν άνθρωποι που θεωρούν ότι ο γάμος μεταξύ ανθρώπων του ίδιου φύλου είναι κάτι υπερβολικά σοκαριστικό. Υπάρχουν άλλοι που θεωρούν ότι είναι μια μίμηση ενός λάθος μικροαστικού προτύπου. Όμως ο γάμος για τους σωστούς λόγους δεν είναι τίποτα από τα δύο, λέει το φιλμ του Άιρα Σακς και οι σωστοί λόγοι δεν είναι άλλοι από την αγάπη. Η ταινία του μπορεί να έχει ένα ζευγάρι αινιτών στο κέντρο της, όμως δεν είναι ένα μανιφέστο για τίποτα περισσότερο από τη δύναμη της αγάπης, από την τρυφερότητα της συνύπαρξης, από το μεγαλείο της κατανόησης, από τη δύναμη του «μαζί». Με τον τρόπο μιας τρυφερής κομεντί του Γούντι Άλεν ή με τη λεπτεπίλεπτη παρατηρητικότητα του σινεμά του Ερίκ Ρομέρ, ο Άιρα Σακς κατορθώνει να συλλάβει στην κάμερά του την αλήθεια μιας μακροχρόνιας σχέσης και το απόσταγμα της αγάπης δύο ανθρώπων με τρόπο που αψηφά την όποια πολιτική θέση ή τα φύλα τους. Κι αυτό είναι που κάνει την ταινία του βαθιά πολιτική, αφού αντίθετα με τον τίτλο της ταινίας του η αγάπη δεν είναι καθόλου παράξενη μα απλή, κατανοητή και υπέροχη, όσο αυτό το τρυφερό, γοητευτικό και γεμάτο ομορφιά φιλμ.

(ΑΠΟ 18/12)





Χόμπιτ: Η μάχη των πέντε στρατών

(THE HOBBIT: THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES) ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Πίτερ Τζάκσον

ΠΑΙΖΟΥΝ: Μάρτιν Φρίμαν, Ίαν ΜακΚέλεν, Ρίτσαρντ Αρμιάτζ

Νάνοι, άνθρωποι, ξωτικά εναντίων Ορκ, στην πιο μεγάλη μάχη που γνώρισε ποτέ η Μέση Γη και η οποία ολοκληρώνει την τριλογία του «Χόμπιτ».

Πέρασαν 13 ολόκληρα χρόνια από την πρώτη ταινία του «*Αρχοντα των Δαχτυλιδιών*» και τώρα ήρθε η ώρα για το οριστικό αντίο στο σύμπαν του Τόλκιν, όπως το μετέφερε στην οθόνη ο Πίτερ Τζάκσον. Μπορεί το «*Χόμπιτ*», το οποίο μάλλον ξεχειλώθηκε για να γίνει τρεις ταινίες, να μην ήταν αντάξιο της αρχικής τριλογίας του «*Αρχοντα*», όμως κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί ότι μας αποχαιρετά με τρόπο τουλάχιστον εντυπωσιακό. Ναι, μπορεί το μεγαλύτερο μέρος της ταινίας να μην είναι τίποτα περισσότερο από μια θεαματική μάχη, όμως αν το «*Χόμπιτ*» χρειαζόταν ένα κρεσέντο για να μας αποχαιρέτησε το βρίσκει εδώ με το παραπάνω. Ο Τζάκσον ξέρει πολύ καλά να χειρίζεται τόσο τα ειδικά εφέ και τα ψηφιακά τοπία μιας πάντα θεαματικής Μέσης Γης (ακόμη κι αν κάπου-κάπου οι εικόνες του φλερτάρουν με την αισθητική ενός video game), αλλά γνωρίζει και πώς να χρησιμοποιήσει το συναίσθημα με τρόπο που κάνει πολλά μάτια στην οθόνη κι εκτός να δακρυσουν. Και, ναι, το «*Χόμπιτ*» μπορεί να μην υπήρξε ποτέ αντάξιο της τριλογίας του «*Αρχοντα των Δαχτυλιδιών*», αλλά τουλάχιστον γι' αυτή την ταινία κανείς δεν μπορεί να πει πως δεν προσπάθησε τουλάχιστον να μείνει αξέχαστη.

(ΑΠΟ 18/12)

ΑΚΟΜΗ

Ο Νίκος Τριανταφυλλίδης επιστρέφει στο σινεμά με τους «*Αισθηματίες*», μια κατά βάθος ρομαντική ιστορία με φόντο τον αθηναϊκό υπόκοσμο και πρωταγωνιστές δύο νεαρούς που κάνουν τις βρομοδουλειές ενός αφεντικού απολαμβάνοντας την εύνοιά του. Μέχρι τη στιγμή που ένας από αυτούς θα ερωτευτεί την κόρη του (από 18/12) >>> Η ταινία της Disney «*Ψυχρά και ανάποδα*» κυκλοφορεί τώρα σε sing along εκδοχή ως «*Ψυχρά και ανάποδα: τραγουδιστά*» (Frozen: Sing Along version), για να μπορείτε να την τραγουδήσετε δίχως ενοχές μαζί με τα πιτσιρίκια σας και τους ήρωές της (από 18.12) >>> Εκείνος κι εκείνη sweethearts από το σχολείο θα ξαναβρεθούν μετά από είκοσι χρόνια και θα ανακαλύψουν πως τίποτα δεν είναι ικανό να σκοτώσει την «*Πρώτη αγάπη*» (The Best of Me) στη ρομαντική αυτή μελούρα του Μάικλ Χόφμαν που είναι βασισμένη στο βιβλίο του βασιλιά της ρομαντικής μελούρας Νικόλας

de Oro) του Ισπανού Διέγκο Κεμάδα-Διέζ αφηγείται την ιστορία τριών εφήβων από τη Γουατεμάλα που επιχειρούν να διασχίσουν τα σύνορα προς την Αμερική αναζητώντας μια καλύτερη ζωή (από 18/12) >>> Ο Κωνσταντίνος Πιλάβιος φέρνει στην μεγάλη οθόνη τον ήρωα της τηλεοπτικής σειράς «*Ο παραμυθάς*», στην ταινία «*Ο παραμυθάς και οι ιστορίες του*» (από 18/12) >>> Η Τζένιφερ Λόρενς και ο Μπράντλεϊ Κούπερ είναι ένα ζευγάρι σε μια προβληματική σχέση στην Αμερική του 1929 στο «*Serena*» της Σουζάνε Μπίερ, μια ταινία που παρά τα μεγάλα ονόματα μάλλον πέρασε παντού απαρατήρητη (από 18/12) >>> Η Νικόλ Κίντμαν είναι η «*Γκρέις του Μονακό*» (Grace of Monaco) στην άνευρη βιογραφική ταινία του Ολιβιέ Νταάν για την ηθοποιό Γκρέις Κέλι, που έγινε πριγκίπισσα του ευρωπαϊκού κρατιδίου (από 25/12) >>> Ο Κιάνου Ριβς είναι ένας πρώην εκτελεστής που επιστρέφει στην ενεργό δράση για να βρει τον άνθρωπο

που του έκλεψε τα πάντα στο «*John Wick*» των Ντέιβιντ Λιντς και Τσαντ Σταχέλски (από 25/12) >>> Ο Μπεν Στίλερ επιστρέφει για «*Μια νύχτα στο μουσείο: Το μυστικό του Φαραώ*» (Night At The Museum 3: Secret Of The Tomb) στην κωμωδία του Σον Λέβι για να κρατήσει ζωντανή τη μαγεία που κάνει τα εκθέματά του να ζωντανεύουν (από 25/12) >>> Μια ακόμη ιστορία του Αστεριξ μεταφέρεται στην οθόνη, αυτή τη φορά σε κινούμενα σχέδια στο χαριτωμένο «*Αστεριξ: Η κατοικία των Θεών*» (Asterix: Le domaine des dieux)*** (από 25/12) >>> Μάγισσες και μάγοι, σκοτεινές δυνάμεις και ειδικά εφέ δίνουν ρέστα στην περιπέτεια φαντασίας του Σεργκέι Μποντρόφ «*Ο έβδομος γιος*» (The Seventh Son) που μετρά ηθοποιούς όπως ο Τζεφ Μπρίτζες και η Τζουλιάν Μουρ στους πρωταγωνιστές του. Αλλά μην το προσμετράτε εναντίον τους, έχουν κι αυτοί έξοδα (από 25/12) >>> Ο πρώην αστυνομικός Λιάμ Νίσον βοηθά έναν άντρα να εξιχνιάσει την εξαφάνιση της γυναίκας του μόνο και μόνο για να βρεθεί αντιμέτωπος με κάτι πολύ μεγαλύτερο στο «*Μονοπάτι του θανάτου*» (A Walk Among the Tombstones) του Σκοτ Φρανκ (από 25/12) >>> Η ζωή τριών ζευγαριών αναστατώνεται όταν μαθαίνουν ότι ένας καλός τους φίλος έχει μόνο λίγους μήνες ζωής στο «*Αγαπώντας, πίνοντας και τραγουδώντας*» (Aimer, Boire et Chanter)***, την τελευταία ταινία του Αλέν Ρενέ πριν το θάνατό του (από 25/12) >>> Η δεύτερη ταινία της σκηνοθετρίας Αντζελίνα Τζολί «*Αλύγιστος*» (Unbroken) είναι βασισμένη στην αληθινή ιστορία του



Σπαρκς (από 18/12) >>> Μπορεί μια ερωτική σχέση να επιβιώσει όταν ανάμεσα στους δύο ερωτευμένους μεσολαβούν «*10.000 χιλιόμετρα*»; (10.000 Km)*** Το φιλμ του Κάρλος Μαρκές Μαρσέτ καταγράφει με τρυφερό και αληθινό τρόπο κάτι που είναι πραγματικότητα για όλο και περισσότερους ανθρώπους στις μέρες μας (από 18/12) >>> «*Το Αγόρι κι ο κόσμος*» (O Menino e o Mundo) του Άλε Αμπρέου είναι μια ποιητική, διαφορετική ταινία κινουμένων σχεδίων από τη Βραζιλία,

που φτάνει στις αίθουσες με μια σειρά από βραβεία σε δεκάδες φεστιβάλ ανά τον κόσμο (από 18/12) >>> Βραβευμένο στις Κάννες και στη Θεσσαλονίκη πέρσι το «*Κελί από χρυσάφι*» (La Jaula

ολυμπιονίκη Λούι Ζαμπερίνι που εντυπωσίασε τον Χίτλερ, επέζησε ενός αεροπορικού δυστυχήματος και επιβίωσε 47 μέρες σε μια σωστική λέμβο πριν συλληφθεί από τους Παπωνέζους στον Β' Παγκόσμιο πόλεμο (από 1/1/15) >>> Τα «*Μεγάλα μάτια*» (Big Eyes) του Τιμ Μπάρτον είναι η ιστορία της Μάργκαρετ Κιν, μιας ζωγράφου που απεικόνιζε ανθρώπους με τεράστια μάτια στους πίνακές της και του άντρα της που έκλεψε το έργο της και το παρουσίασε ως δικό του (από 1/1/15) >>> Ο Ρομπ Μάρσαλ του «*Σικάγο*» επιστρέφει με τη μεταφορά ενός ακόμη θεατρικού μιούζικαλ στα «*Μυστικά του δάσους*» (Into the Woods), που μπλέκει τις ιστορίες των παραμυθιών των αδελφών Γκριμ σε μια καινούργια ανατρεπτική αφήγηση και με ηθοποιούς όπως ο Τζόνι Ντεπ, η Έμιλι Μπλαντ και η Μέριλ Στριπ στους πρωταγωνιστικούς ρόλους (από 1/1/15) >>> Ο Βασίλης Μυριανθόπουλος μεταφέρει στο σινεμά το θεατρικό έργο του Άκη Δήμου «*Απόψε τρώμε στην Ιοκάστη*», που αφηγείται την ιστορία μιας γυναίκας με το όνομα Ιοκάστη, η τρελή ζωή της οποίας θυμίζει μια ξεκαρδιστική τραγωδία (από 1/1/15)



«Μυστικά του δάσους»







Ημιδιαμονή
από
19€

HOTEL LACOBA

Ταγγ. Πλέσσα 19-21-25 • Καλλιθέα • 210 94.07.755



ΣΕ ΕΙΔΑ...

Γράψε για το **ΣΕ ΕΙΔΑ** (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: **AVSE**, κενό και το μήνυμά σου στο **54121**. Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΓΛΥΦΑΔΑ FRIDAYS

Τετάρτη βράδυ, ήσουν η πιο χαρούμενη νότα στη βραδιά μου. Μόνο με την ευγένεια και το χαμόγελό σου μου άλλαξε τη διάθεση. Είμαι η θλιμμένη κοπέλα με τα όμορφα μάτια, όπως μου είπες. Τελικά χρειάζομαι συντροφιά, πρόλαβα ή είναι αργά;

ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΣ

18.50 περίπου μπήκες στο συρμό απο Δ. Πλακεντίας. Κοιταζόμασταν συνέχεια, κατέβηκα Παλλήνη, ενώ εσύ συνέχισες. Φορούσες λευκή ζακέτα και άκουγες μουσική, έπρεπε να σου είχα μιλήσει. Η Ξανθιά γαλανομάτα που σε κοίταζε δειλά. Αν το δεις, στείλε.

ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΧΗ

17/9 είσαι θεός με τα κόκκινα, μ' έχεις τρελάνει. Δώσε μου μια ευκαιρία και στην επέτειό μας θα σε πάω στη Θύρα 7!

ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ

17/9, αφού σου αρέσει ο Χαρούλης μου αρκεί. Πόσο

όμορφη πια; Φορούσες μαύρο φόρεμα, κόκκινα all star και γυαλιά. Σε κοιτούσα όλο το βράδυ αλλά δεν τόλμησα να σου μιλήσω. Δεν μπορώ να σε βγάλω από το μυαλό μου! Αν το δεις, στείλε εδώ.

ΦΑΟΥΣΤ

Σε λένε Χριστίνα. Χορεύεις τέλεια αφρικάνικα. Τι άλλο κάνεις καλά; Πάμε για καφέ να μου τα πεις; Ο μελαχρινός με το μπλε μπουφάν Nautica.

LADY GAGA

Σε είδα στην αρένα, είσαι μελαχρινός και είχες χρυσά σχέδια κολλημένα στους κροτάφους σου. Σου χαμογέλασα στο «Alejandro» και μου έκλεισες το μάτι. Σε έχασα μετά. Πού θα σε βρω; Ο μελαχρινός με το piercing στη μύτη.

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

Παρασκευή μεσημέρι, γύρω στις 2μισι, στάση Αμπελόκηποι. Φορούσες τζιν, πλατόφωρμες και γκρι μπλούζα. Είσαι κούκλα! Σ' έρωτεύτηκα! Πες μου πού μπορώ να

σε Ξαναδώ. Δημήτρης

ΘΗΣΕΩΣ

Κυριακή πρωί, τέρμα Θησέως, δίπλα στο τελεμάρκετινγκ, σε είδα να πίνεις καφέ και κόπηκα. Είσαι γεματούλα και μ' αρέσεις. Βάλε τον καφέ, να βάλω τα κουλουράκια.

INTIMISSIMI

Ν. Σμύρνη, 18/9 πρωί. Περνούσα απ' έξω και σε είδα να ψωνίζεις εσώρουχα. Σταμάτησα και καλά να δω το βιτρίνα. Αχ, για ποιον τα φοράς; Έχω πάθει την πλάκα μου, θέλω οπωσδήποτε να σε γνωρίσω! Φορούσες ριγέ μακριά φούστα και μαύρη μπλούζα. Στείλε στο seeida-eswrouxa@hotmail.gr

ALOBAR

Χαλάνδρι. Σάββατο βράδυ, καθόσουν μπροστά στον dj και με νέθαινε το χαμόγελό σου, μελαχρινέ με το απίστευτο σώμα και τα μούσια. Η Ξανθιά με τα μαύρα. Θα είσαι εκεί και το επόμενο Σάββατο;

ΜΙΚΡΕΣ αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369 (11.00-18.00)**
Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Αβαντάζ.

«Μια Θέση στην Καρδιά σου». Μια εκπομπή του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΠΑ με θέμα Συμβίωση-Γάμος-Οικογένεια. Εκδηλώσεις Γνωριμιών. Συνεργασία επαρχία-εξωτερικό-γονείς. Επικοινωνία κάθε Κυριακή στο EXTPA 8.30-9.30 μ.μ., και κάθε Σάββατο στο AB 12.30-1.30. Πληροφορίες: 210 3623.294-295, www.pappas.gr, www.g-papas.gr

Αβαντάζ.

Από τον τραπεζικό κλάδο 38χρονη ελεύθερη, 1,75 ύψος, Ξανθιά, πράσινα μάτια, ωραίο χαρακτήρα, αγάπη στα ταξίδια, το θέατρο, €1.000 μηνιαίως, διαμέρισμα, Ι.Χ. και σημαντική πατρική περιουσία, επιθυμεί κύριο έως 55 ετών, απαραίτητα ΤΕΙ ή ΑΕΙ, σοβαρό, για δημιουργία οικογένειας. Δεκτός και διαζευγμένος. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620147, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr



Εσώρουχα που κόβουν την ανάσα!

GAZELLE BLANCHE

ΜΕΤΑΞΑ 27-29,
ΓΛΥΦΑΔΑ, 2108940082
Fb: GazelleBlancheGlyfada
www.gazelle.gr

Εχω ένα όνειρο στο κουτί.

Αυτά τα Χριστούγεννα το δώρο σου το κάνει η Χρυσός σε Ευρώ!

ΕΚΤΙΜΑΤΑΙ Ο ΧΡΥΣΟΣ ΣΟΥ ΕΩΣ 80€ ΕΠΙΠΛΕΟΝ

Ανταλλάσσοντας τουλάχιστον 20 γραμμάρια από τον πολύ σου χρυσό, μπορείς να πάρεις, σκεπτικά με την κανονική τιμή, 30 ΕΥΡΩ περισσότερο σε μετρητά ή 80 ΕΥΡΩ για αγορά νέου κοσμήματος.

ΧΡΥΣΟΣ σε ΕΥΡΩ
Oro in Euro HELLAS

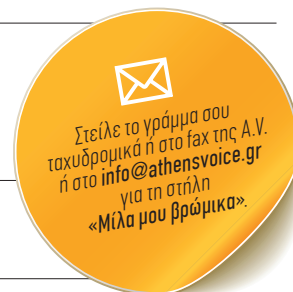
Η προσφορά ισχύει από 20/11 έως 20/12/2014. Δεν προστίθεται σε άλλες ισχύουσες προσφορές. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο προσωπικό του καταστήματος.

Όνειρα που γίνονται πραγματικότητα.
Κοσμηματοπωλείο - Εργαστήριο Χρυσοκοίας - Αγορά Χρυσού

Τα καταστήματά μας: Λεωφ. Συγγρού 37, Αθήνα τηλ. 210 9228553
Λεωφ. Κηφισίας 26, Αθήνα τηλ. 210 7704155
Πατισίων 113, Αθήνα τηλ. 210 8820780

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ, είμαι η κοπέλα του προηγούμενου τεύχους (τελευταίο γράμμα) και πιο μπερδεμένη από ποτέ. Γιατί πριν ακόμα διαβάσω τη συμβουλή σου, ρί-

σκαρα με τον τύπο που σου έλεγα και το 3ο ραντεβού (που εγώ επιδίωξα και εκείνος ανταποκρίθηκε) κατέληξε σπίτι του. Το χειρότερο, όμως, είναι ότι βρισκόταν 2 δρόμους πάνω απ' το σπίτι του φίλου μου. Πού να το πω και να με πιστέψουν!

Ωστόσο, η κατάληξη μάλλον αναμενόμενη. Βιαζόταν όμως τόσο, που τέλειωσε πριν καν το καταλάβω. Και πάνω που άρχισα να ξεενερώνω και να μετανιώνω για ό,τι έκανα, με πήρε αγκαλιά και δεν σταμάτησε να με κοιτάζει και να με φιλάει (ούτε ο φίλος μου έτσι) θέλοντας μάλιστα να συζητήσει τι με χάλασε. Επιδίωξε και 2η φορά, η οποία ήταν ευτυχώς καλύτερη και μετά με άφησε στο μετρό. Και πάλι αγκαλιές, φιλιά και το κορυφαίο «στείλε μου όταν φτάσεις» και φυσικά του έστειλα. Είπε θα με πάρει, μέχρι που πέρασαν 2 μέρες και επιδίωξα εγώ να μιλήσουμε. Το «συγγνώμη, αλλά τρέχω αυτές τις μέρες (με δουλειά και μεταπτυχιακό)», μου επιβεβαίωσε τη συμβουλή σου. Μέχρι που δυο μέρες μετά, μου έστειλε να πάμε για ποτό. Άρρωστη και χωρίς δικαιολογία για να βγω του είπα όχι, μέχρι που με πήρε τηλέφωνο διατεθειμένος να έρθει ως τη γειτονιά μου για να με δει. Αλλά στο τελικό μου «δεν μπορώ», το μόνο που είπε ήταν: «άσ' το, γιατί εκπέμπουμε σε άλλη συχνότητα» και από τότε χάθηκε. Στο μεταξύ, από τη μέρα της απιστίας, ο φίλος μου άρχισε να γίνεται ασυνήθιστα τρυφερός, κάνοντάς με απ' τη μια να νιώθω τύψεις για ό,τι έκανα. Αλλά όταν ξανά κοιμήθηκα μαζί του, ένοιωσα για πρώτη φορά απαίσια. Ξαν να έκανα έρωτα με κάποιον ξένο. Και το χειρότερο, με φιλούσε και σκεφτόμουν τα φιλιά του άλλου. Που ξέρω ότι είναι μαλάκας και δεν πρέπει να τον σκέφτομαι, αλλά... τον σκέφτομαι! Κι αν έκανα λάθος που δεν τον ξανασυνάντησα;

Η ιστορία που γράψατε μου μοιάζει παρακλάδι του προβλήματός σας. Μιλάω με γρίφους, ω ναι.

Υ.Γ. 1 Δεν ξέρω αν θέλετε αυτόν που σκέφτεστε, σίγουρα πάντως δεν θέλετε αυτόν που έχετε.

Υ.Γ. 2 Γιατί δεν ασχολείστε με το λόγο που αποσυνδεθήκατε συναισθηματικά και σωματικά από το αγόρι σας ή, τέλος πάντων, γιατί δεν χωρίζετε να τελειώνετε με τις τύψεις; Αν ήσασταν μόνη θα μπορούσε -ξέρω γω- να είναι πιο καθαρή η συσκευασία και άρα πιο ευδιάκριτη η σύσταση του καινούργιου προϊόντος.

Εντάξει, λες η ψυχοθεραπεία θα τα αλλάξει όλα! Θα σε μάθει να βλέπεις καθαρά, να μην πονάς τόσο έντονα και να διαχειρίζεσαι ακόμα και τα βασικά, όπως η αναπνοή σου! Χααα... Τα ίδια λάθη συνεχίζεις, απλά αρχίζεις να τα εντοπίζεις νωρίτερα και να προβλέπεις ότι θα την κάνεις την παπαριά σου! Μετά από σοβαρή σχέση και όντας αρκετά μικρή (24), που αυξάνονται, είπα δεν θα βρω κανέναν γιατί έχω εγώ το πρόβλημα. Έπειτα βλέπω κάποιον με τον οποίο συνομιλούσα από αυτό το διάολο το fb και αρχίζω να νιώθω την ελπίδα στην ψυχή ότι ίσως να με προσέξουν πολύ τώρα και να μην καταλήξω στην τουαλέτα φυσώντας σε σακουλάκι για να πάρω ανάσα! Μπααα, πάλι κάποιος φαίνεται να παίζει και να τον αφήνω και εγώ πιστεύοντας ότι θα με βγάλει λάθος και θα είναι μια όμορφη ήρεμη σχέση. Μάλλον ούτε αυτό δεν θέλει, να αναφέρω τη λέξη. Όχι τίποτα άλλο, αλλά ποιος αντέχει να εξηγή, γιατί θα με μαζεύουν με το κουταλάκι. Λέω να δώσω ευκαιρία από κοντά να εξηγηθεί. Να δούμε αν υπάρχει καμιά μικρή πιθανότητα αυτό να δουλέψει, ρε αδερφέ! Μέχρι τότε όμως; Πόσο κρατάνε οι ευκαιρίες και πόσο θέλουμε για να πειστούμε για το τέλος; Πότε θα υπάρξει κάτι αρκετά εύκολο και θα βρει τις ισορροπίες η καμένη η καρδούλα;

Φιλιά, η απογοητευμένη

Αν αποφασίσατε, λόγω της ψυχοθεραπείας, να μην πλησιάζετε άνθρωπο γιατί κάνετε μαλακίες, θα ήθελα να μου πείτε ποια «σκολή» ακολουθήσατε για να στείλω κουραμπιέδες.

Υ.Γ. 1. Δεν κάνω την έξυπνη. Από την ίδια νόσο της καχυποψίας και του εκ προοιμίου καμένου πάσχω κι εγώ.

Υ.Γ.2 Κάντε υπομονή. Το μόνο στο οποίο μπορούμε να ελπίζουμε είναι η βασιλεία των ουρανών. Σε λίγες μέρες γεννιέται ο Χριστός. Αυτό θα τα αλλάξει όλα.

Αγαπητή Μυρτώ, γιατί να μην μπορούμε να συντονίσουμε τα αισθήματά μας με αυτά του άλλου ώστε να μην τον αφήνουμε να φεύγει πληγωμένος; Αφού στο τέλος ούτως ή άλλως μούτζωνόμαστε, τι μας κάνει να φοβόμαστε τα συναισθήματά μας; Και τέλος πάντων πού στο διάολο είναι το χάπι εντ; Μόνο εντ βλέπω στον ορίζοντα, το χάπι μās τελείωσε ή να πέσω στα αντικαταθλιπτικά;

Η Μαυρογιαλούρος

Το χάπι εντ βρίσκεται αμέσως μόλις μπειτε δεξιά, στην κατηγορία «παιδικά - μεταγλωτισμένα». **Α**

STARDUST

Από τον ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

ΚΡΙΟΣ

(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Μπορεί με ξεσπάσματα επαναστάτη ή κακομαθη-μένης έφηβου να νιώθεις οργή όχι μόνο για τον ανισόρροπο κόσμο που ζούμε αλλά και απέναντι σε συνεργάτες, φίλους ή ακόμα και κατά οποιου-δήποτε θεωρείς ότι μοιράζεστε κοινά όνειρα και ιδέες, αλλά θυμήσου πριν κάνεις τα πράγματα ε-κρηκτικά ότι η επιθετικότητά σου μπορεί και να οφείλεται στο ότι δεν είσαι ικανοποιημένος/η με την πορεία σου, τις σχέσεις σου ή η τα αισθήματα που αισθάνεσαι ότι ΔΕΝ παίρνεις. Αν συνυπολο-γίσουμε στη σύγχυση και το γεγονός ότι είσαι με-ρικές φορές και αδιάλλακτος/η, τότε ακόμα και οι συμβουλές των φίλων μοιάζουν με κόκκινο πανί. Ίσως να αισθάνεσαι κι ότι καμία δουλειά και κανείς γύρω σου δεν σου ταιριάζουν. Υ.Γ. Φυσικά κι έχεις καλούς φίλους που πιθανόν να μη σε βοηθάνε πρακτικά, αλλά οι συμβουλές και οι λέξεις τους είναι ικανές να δυναμώσουν τη θέληση και την αυτοπεποίθησή σου.

[-•] Ο Δίας έχει αναμμένο πράσινο στην επαγ-γελματική (αλλά και στην ερωτική) λεωφόρο.

[-] Για τους Κριούς που έχουν γεννηθεί γύρω στις 31/3, 1, 2, 3, 4 είναι πιθανότατα μια δύσκολη περί-οδος με πιθανές έντονες αναταράξεις λόγω του ακριβούς τετραγώνου Πλούτωνα/Ουρανού τε-τράγωνο (15/12) στις 12°35'Αιγόκερου/Κριού με μεγάλη ωστόσο χρονική διάρκεια και επιρροή.

ΤΑΥΡΟΣ

(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Με τον Άρη στον τομέα της επαγγελματικής ζω-ής αυτές οι εβδομάδες είναι σημαντικότετες για την εξέλιξή σου. Ο αθέμιτος ανταγωνισμός και τα χτυπήματα κάτω από τη ζώνη, για την απόκτηση ή τη διατήρηση της θέσης σου, υπόσχονται ότι θα γίνουν προτεραιότητα. Από την άλλη πλευ-ρά μπορεί να υπάρχει επαγγελματική ένταση, κινητικότητα –έντεινε τις προσπάθειές σου αν ψάχνεσαι– ή και διάθεση να προχωρήσεις και να διακριθείς. Παρόλο που τα παιχνίδια πολέμου σου δημιουργούν κρίμπες στο στομάχι και αι-σθάνεσαι άβολα όταν πρέπει να είσαι διπλωμάτης στις σχέσεις σου, θυμήσου τι είπε ο Ναπολέων: «Πρέπει να είναι κανείς αργός στις διαβουλεύσεις και αποφασιστικός στην εκτέλεση». Και το άλλο: «Στην πολιτική, όπως και στον πόλεμο, η χαμένη στιγμή δεν ξανάρχεται πλέον».

[-•] Ναι σε ό,τι έχει κίνηση, μετακίνηση, επικοι-νωνία και σπουδές.

[-] Όχι σε μετωπικές συγκρούσεις.

ΔΙΔΥΜΟΙ

(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Η περίοδος όχι μόνο δεν είναι επιβαρυντική για σένα, αλλά και βοηθητική ώστε να βρίσκεις λύ-σεις σε προβλήματα που θεωρείς δύσκολα. Υπάρ-χουν ανθρώπινες σχέσεις που σε ενθουσιάζουν, όπως και κατ' επέκταση καινούργιοι άνθρωποι που εμφανίζονται, φίλοι που έχεις καιρό να δεις ή φίλοι που χαίρεσαι κάθε φορά που βλέπεις. Έχεις διάθεση για κοινωνικότητα, για προσκλήσεις, για ταξίδια. Προσοχή: αυτό το διάστημα θεωρείς ότι οι απόψεις, οι ιδέες, οι πρακτικές στη δουλειά και ο τρόπος που χειρίζεσαι τις σχέσεις υπερέχουν των άλλων. Χμμ... Αρκει να μην τις επιβάλλεις στους άλλους με φανατισμό. Ναι, το γεγονός ότι είσαι Δίδυμος που ανήκει στο ζώδιο των Διδύμων, σημαίνει ότι προσπαθείς να αποδράσεις από το άλλο σου μισό μόνο και μόνο για να αποδείξεις ότι έχεις μια διαφορετική και ξεχωριστή ταυτότητα από ό,τι η οικογένειά σου και τα αδέρφια σου. Τε-λικά επιστρέφεις στην πραγματικότητα: είσαι το μισό του άλλου σου μισού.

[-•] Οικονομικές συναλλαγές κάθε είδους.

[-] Φανατικές απόψεις.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Κατά βάση είσαι μονογαμικός/ή και υπέρ των σταθερών μακροχρόνιων σχέσεων, όμως με τον Άρη στον Υδροχόο το σεξ αναγορεύεται σε μείζον

ζήτημα. Δηλαδή, εκπέμπεις ανεξέλεγκτα σεξου-αλικά σήματα προς όλες τις κατευθύνσεις: και ε-πίσης φαίνεται ότι κι εσύ γίνεσαι αντικείμενο του πόθου των άλλων: αχ, τι ωραία να σε επιθυμούν οι άλλοι, ε; Χωρίς ατζέντα, χωρίς συναισθηματι-κές παρενέργειες που εμποδίζουν την ικανοποί-ηση. Μπορεί να μην είσαι έτοιμος/η να παίξεις σε πορνό όπου η Γαλλίδα υπηρέτρια συναντάει το λατίνο νεαρό που καθαρίζει την πισίνα, αλλά δεν είσαι σεξουαλικά και τόσο αθώς/α όσο πιστεύει η γιαγιά σου. Ναι, όταν το θέμα έρχεται στο σεξ μπορείς να παρεκκλίνεις, να πειραματίζεσαι, να τολμάς (κλείσιμο ματιού, προχωράμε). Γείωση: γενικότερα και εξίσου σοβαρά, οι οικονομικές σου δοσοληψίες είναι το άλλο μεγάλο θέμα της περιόδου: Με ποιον, πώς και με τι αποτέλεσμα είναι ερωτήματα που τίθενται στις σχέσεις σου με συνεταίρους, τράπεζες, δάνεια. Προσοχή στις άστοχες οικονομικές ενέργειες και ανοίγματα.

[-•] Συντροφικές και ερωτικές σχέσεις. Κοινω-νικότητα.

[-] Ξανά: Ένα κρίσιμο, αναπάντεχο, καθοριστι-κό διάστημα για προσωπικά ή επαγγελματικά κυρίως για τους γεννημένους 2, 3, 4, 5, 6 Ιουλίου (λόγω του τετραγώνου Πλούτωνα/Ουρανού (15/12) στις 12°35'Αιγόκερου/Κριού, με μεγάλη ωστόσο χρονική διάρκεια και επιρροή).

ΛΕΩΝ

(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Όπως κάθε φορά που ο Άρης διελαύνει στον Υ-δροχόο, νιώθεις ότι πέφτεις στην παγίδα που σου έχουν στήσει άνθρωποι που αγαπάς ή συνεργάζε-σαι και ξαφνικά μεταβάλλονται σε ενοχλητικούς άγνωστους που θέλουν ένα κομμάτι σου. Θυμή-σου ότι δεν μπορείς να κρυφτείς περμιμένοντας να περάσει αυτή η περίοδος και μέχρι κάποιος ατσίδας παραγωγός να αγοράσει τα δικαιώματα για την ταινία με θέμα την εντυπωσιακή ερωτική σου ζωή. Χωρίς συζήτηση είναι ψυχολογικά ε-πώδυνες τέτοιες συγκρούσεις, αλλά ταυτόχρονα μπορεί να αποτελέσουν και μια εξαιρετικά καρπο-φόρα περίοδο με επιτεύξεις και συνεργασίες που μπορούν να εξελιχθούν σε σημαντικές.

[-•] Εργασιακή ηρεμία, για τους περισσότερους, εσωτερική ισορροπία, ευχάριστη καθημερι-νότητα.

[-] Μην αφήνεις στις σχέσεις που σε ενδιαφέ-ρουν να γίνει η χαραμάδα χάσμα.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Φυσικά και δεν φοβάσαι τη δουλειά και την πίεση. Σαν στρατιώτης-εργάτης μπορείς να ριχτείς στον εργασιακό πόλεμο χωρίς να επιζητάς λάμψη. Τε-λειομανής στη δουλειά, δεν είσαι εύκολος/η ούτε στην καθημερινότητά σου – ο καφές ήθελε λιγό-τερη ζάχαρη, ο άνθρωπός σου δεν προσέχει όσο θα έπρεπε τον εαυτό του, ο διπλανός οδηγός πήρε βράδυ το διπλωμά, τα ταλέντα του συναδέλφου είναι για κλάματα. Όπως (ίσως έχεις ήδη αντιλη-φθεί η παρουσία του Άρη στον Υδροχόο πιέζει την εργασιακή σου πραγματικότητα – ώστε να εκσυγ-χρονιστείς, να εξελιχθείς, να γίνεις περισσότερο παραγωγικός, να κάνεις υπερωρίες, να δεις πε-ρισσότερους ανθρώπους, να ψαχτείς εργασιακά αν χρειάζεται, να δεις πώς μπορείς να ξαναπάρεις μπρος στη δουλειά σου. Επίσης επιταχύνει την κα-θημερινότητα, στις ουρές για λογαριασμούς, με ραντεβού στον οδοντίατρο, για λάστιχα στο αυ-τοκίνητο. Ακόμα, η υγεία και το σώμα σου τίθενται σε προτεραιότητα. Άρα: εργασιακή ανανέωση, υιοθέτηση ενός νέου υγιεινού τρόπου ζωής, στε-γνό καθάρισμα στις καθημερινές σχέσεις.

[-•] Συνεχίζεται η ενύοια σε ό,τι αφορά έρωτα/δη-μιουργικότητα/διασκέδαση/μελλοντικά σχέδια.

[-] Εργασιακή αναμπουμπούλα, μικροεκνευ-ρωνίες στην καθημερινότητα. Προσοχή στην υγεία.

ΖΥΓΟΣ

(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Η παραμονή του Άρη στον Υδροχόο είναι ένα θετι-

Αιγόκερε, καιρός να βγεις προς τα έξω ατσαλάκωτος και αστραφτερός

κό νέο, αφού δημιουργεί καταρχάς την αισιοδοξία ότι δεν στέρεψε ο κόσμος από ουράνια τόξα, χα-ρά, δημιουργία, τύχη, ευχαρίστες εξελίξεις, σχέε-δια για το μέλλον, ερωτική διάθεση, παιδιά, ιδέες που αξίζουν να πραγματοποιηθούν, ανθρώπους που σε εμπνέουν. Αν στο δρόμο βέβαια πέσεις πάνω στην Κίρκη κι είσαι «παντρεμένος/η» να θυ-μάσαι ότι ο «γάμος» (οποιαδήποτε μακροχρόνια σχέση δηλαδή) δεν ήταν αναγκαίο κακό, αλλά επι-λογή ΣΟΥ. Αν είσαι μόνος/η, η προειδοποίηση δεν σε αφορά, οπότε καλή τύχη. Υ.Γ. Μην απορρίπτεις εξ αρχής επαγγελματικές προτάσεις γιατί δεν ξέ-ρεις επακριβώς την έκβαση και το αποτέλεσμά τους. Άκου τις προσεκτικά. Κι ακόμα: βγες έξω, συναναστρέψου, συνάντησε, επικοινωνήσσε με όσους μπορούν να βάλουν ένα χέρι στην εξέλιξή σου ή με όσους ενδιαφέρονται για σένα ερωτικά.

[-•] Ό,τι προσθέτει στη χαρά της ζωής, έρωτας και δημιουργία.

[-] Όσοι είναι γεννημένοι γύρω στις 3, 4, 5, 6, 7 Οκτωβρίου και με το τετράγωνο Πλούτωνα/Ου-ρανού (15/12) στις 12°35'Αιγόκερου/Κριού, με μεγάλη ωστόσο χρονική διάρκεια και επιρροή, χρειάζεται να έχουν κατά τον τυχόν αναταρά-ξεις στον άξονα οικογένεια/προσωπική ζωή, αλλά και επαγγελματική/κοινωνική ζωή.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Μια ζωή φεύγεις. Ξαναγυρίζεις. Φεύγεις. Ξαναγυ-ρίζεις. Φεύγεις. ΔΕΝ ξαναγυρίζεις, είτε κυριολε-κτικά είτε συναισθηματικά. Αυτό είναι ένα σενάριο με παραλλαγές που παίζουν οι Σκορπιοί. Ό,τι όμως κι αν συμβαίνει, στο τέλος προσπαθείς να ευχαρι-στήσεις ανθρώπους που δεν αντέχεις με τίποτα. Κι όμως, το πεπρωμένο σου είναι έξω στον κόσμο και απαιτεί από εσένα να ξεχάσεις τις φαντασιώσεις σου για μια «κανονική» οικογένεια. Υπάρχει το μο-νοπάτι της επαγγελματικής ζωής ή μάλλον κάτι πε-ρισσότερο: της κλίσης σου, της δημιουργικότητάς σου. Ναι, ο Άρης στον Υδροχόο σε φέρνει αντιμέ-τωπο με τις οικογενειακές (ή στενές) σχέσεις σου και τις επαγγελματικές σου επιλογές. Κι αν νιώσεις μια βαθιά ενόχληση στο βάθος της ψυχής σου ση-μαίνει ότι ήρθε η εποχή για να ανέβεις στο πατάρι ή να κατέβεις στο υπόγειο της ψυχής σου για να κάνεις ξεκαθάρισμα από ό,τι άχρηστο υπάρχει.

[-•] Επικοινωνία, εξωστρέφεια, ραντεβού, συ-ναντήσεις, σχέδια.

[-] Τίποτα από όσα τρομάζεις τον εαυτό σου δεν ισχύει.

ΤΟΞΟΤΗΣ

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Αντί να θεωρείς τις λέξεις ένα όπλο που εκπυρσο-κροτεί αλήθειες, τις προσωπικές σου δηλαδή αλή-θειες που πολλές φορές θεωρείς απόλυτες, μήπως θα ήταν καλύτερα να προσπαθήσεις να ακούσεις ό,τι σου καταλογίζουν οι άλλοι ή να μιλήσεις ανοιχ-τά για ό,τι σε ενοχλεί; Πρόσεξε μερικές λακού-βες: 1) Δεν έχει σημασία τι σκέφτονται οι άλλοι για σένα, οι πράξεις έχουν νόημα. 2) Μη μασάς στην επιθετικότητα του/της συντρόφου σου και κάνε ένα βήμα πίσω στα πιθανόν δικαιολογημένα παρά-πονα. 3) Οι εξαιρετικές ικανότητές σου στο παιχνίδι της γοητείας δεν βοηθάνε πάντα στο παιχνίδι των σχέσεων. 4) Μην αντιμετωπίσεις τις συζητήσεις σαν bras de fer που χρειάζεται οπωσδήποτε ένα νικητή. Υ.Γ. Βγες από το σπίτι σου, να συναναστρα-φείς, να επικοινωνήσεις, να φύγεις από την πόλη, να ασχοληθείς με κάτι που θα σου δώσει ικανοποί-ηση, να ξεκινήσεις κάτι που σε ενδιαφέρει, να γρά-ψεις, να διαφημίσεις, να γνωρίσεις καινούργιους ανθρώπους, να προωθήσεις σχέδιά σου.

[-•] Σε επικοινωνιακή και διανοπτική φόρμα. Μέ-σα στους ανθρώπους.

[-] Μην αρπάζεσαι με ψύλλου πρήδημα. Οι δια-φωνίες με βοηθάνε να ξεκαθαρίζουμε τις α-πόψεις μας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Με το φιλοπόλεμο Άρη στον Υδροχόο μάχεσαι για

τις ανάγκες σου, για το χρήμα και για τις προσωπι-κές σου αξίες. Είναι άλλο να κάνεις like σε διαμαρ-τυρίες, ή να ξεχωρίζεις πλαστικά, χαρτιά και τενε-κεδάκια, κι άλλο να προσπαθείς να αποσπάσεις τα χρήματα που σου κρωστάνε οι καρχαρίες της αγοράς. Το ζήτημα λοιπόν είναι να αναζητήσεις νέες πηγές εισοδήματος, να παλέψεις για την οι-κονομική σου επιβίωση, αλλά χωρίς να συμβιβά-σεις τις αξίες σου. Μην αφήσεις τις σκέψεις για (προσωπική) χρεοκοπία να σαμποτάρουν την αυ-τοπεποίθησή σου. Επέκτεινε τις επαγγελματικές σου δυνατότητες και σκέψου πώς μπορείς να αυ-ξήσεις το εισόδημά σου. Και μοιράσου, ανοίξου, έλα πιο κοντά σε αυτούς που αγαπάς χωρίς να απαιτείς τη δική σου μόνο ευχαρίστηση.

[-•] Διάστημα για να βγεις προς τα έξω, να κάνεις τη σωστή εντύπωση, να ζητήσεις και να πάρεις, να τρέξεις τις υποθέσεις και να βγάλεις άκρη. Μέσα σε όλα.

[-] Το περιβόητο τετράγωνο Πλούτωνα/Ουρα-νού σε ακριβές τετράγωνο (15/12) στις 12°35’ Αιγόκερου/Κριού, με μεγάλη ωστόσο χρονική διάρκεια και επιρροή, επηρεάζει κυρίως τους γεννημένους 1, 2, 3, 4, 5 Ιανουαρίου δημιουρ-γώντας νέα δεδομένα, πιθανές ρήξεις με το πα-ρελθόν, ξαφνικές ανατροπές και δρομολογώ-ντας αποφάσεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Οι Υδροχόοι που εδώ και πάσαα πολλούς μήνες έμοιαζαν αόρατοι και κυκλοφορούσαν με ένα δι-αρκές κρόνιο σύννεφο πάνω από το κεφάλι τους, επιστρέφουν στο φως. Έχεις ξανά τον έλεγχο της ζωής σου. Μετά τα αισθήματα μοναξιάς, δυσθυ-μίας και εγκατάλειψης που ένιωσες και το δίκαιο παράπονο ότι πολλές φορές σε εκμεταλλεύτηκαν σχεδόν ξετοσίπωτα είτε προσωπικά είτε εργασια-κά, τώρα ο Άρης στον Υδροχόο σου δίνει τη δυνα-τότητα να επέμβεις όπου θεωρείς ότι τα πράγμα-τα έχουν βαλτώσει. Επίσης βάζει κομπρέσες στην αυτοπεποίθησή σου που μελάνιασε, ενώ η ανά-γκη σου να πετύχεις επαγγελματικούς στόχους ή προσωπικές επιθυμίες μεγαλώνει. Ένα SOS: ο Άρης δίνει τη φόρα να καταφέρεις ό,τι βάζεις στο μυαλό σου, αλλά μπορεί να σπάσει και σχέσεις, οπότε προσοχή στη φόρα και την ορμή.

[-•] Μπορείς να διεκδικήσεις τις επιθυμίες και τους στόχους σου.

[-] Μην επιμένεις εκεί που υπάρχει τοίχος και μην αρπάζεσαι με κάθε ένα που σου ρίχνει το γάντι.

ΙΧΘΥΕΣ

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ρεαλιστικά ο Άρης στον Υδροχόο αναμοχλεύει την αδυναμία και την τρωτότητά σου και σου δίνει την αίσθηση ότι είσαι θύμα των περιστάσεων, ή ότι δεν μπορείς να ελέγξεις σχεδόν τίποτα από ό,τι σου συμβαίνει, πολλά πρακτικά ζητήματα ζη-τάνε λύση, πολλές αναποδιές, εκνευρισμός στη δουλειά. Επίσης, σκέφτεσαι ότι δεν αξίζεις ή έχεις τύψεις για περασμένα λάθη ή για όσα εκ των υ-στέρων σκέφτεσαι ότι θα έπρεπε να είχες κάνει αλλιώς, ή ακόμα είναι πιθανόν να κατατρώγεσαι από παράλογους φόβους ενώ οι εργασιακοί ρυθ-μοι ανεβάζουν στροφές και η καθημερινότητα σου δίνει την εντύπωση ότι η ρόδα της ζωής έχει κολλήσει. Φυσικά και δεν είναι μόνο αυτό, υπάρ-χει και η Αφροδίτη στον Αιγόκερω που δημιουργεί ξέφωτα ευχαρίστησης ανάμεσα σε φίλους και αγαπημένους – απλά θέλω να τονίσω ότι το μυαλό παίζει περίεργα παιχνίδια που δεν πρέπει να τους δίνεις μεγάλη σημασία γιατί υπερβάλλει στη λά-θος κατεύθυνση.

[-•] Η ζωή, οι φίλοι, η επιθυμία να δεις και να σε δούμε, ο μεγάλος κόσμος, η επιθυμία, σε τρα-βάνε έξω...

[-] ...ενώ εσύ θέλεις να εξαφανιστείς κάπου που θα σε αφήσουν ήσυχο/η; **[-]**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου



Αληθινό γιαούρτι



από 100% ελληνικό γάλα ημέρας



Τα δώρα βρίσκουν το δρόμο τους με την ACS.

- Δώρα και embassments
- Γρήγορα και αξιόπιστα
- Έως και 50% έκπτωση στο κόστος της αποστολής σου,
με την κάρτα ACS Member.



Έδρα: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 25, 145 68 ΚΡΥΟΝΕΡΙ, τηλ.: 801 500 1111, 210 8190000
fax: 210 8190311, www.acscourier.gr



...σημαίνει καλές γιορτές!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΤΑΣ
ΤΟ ΡΟΛΟΙ ΣΟΥ
ΣΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ.

SAMSUNG

ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΣΕΚΑΡΕΙΣ ΤΑ EMAIL ΣΟΥ ΕΝΩ ΚΟΙΤΑΣ ΤΟ ΡΟΛΟΙ ΣΟΥ ALL YEAR LONG!

Samsung Gear S



Ένα τόσο κομψό & πανέξυπνο ρολόι για να κοιτάς την ώρα και όχι μόνο με σтил. Όταν όλα γίνονται τόσο εύκολα και γρήγορα δεν μπορεί παρά να γίνει το νέο σου αξιοζήλευτο φετίχ αυτή την πρωτοχρονιά και ολόκληρη τη νέα χρονιά.