

* SUMMER guide

**70 γνωστοί
πολιτικοί,
συγγραφείς,
καλλιτέχνες,
αθλητές
πάνε διακοπές
με την Α.Υ.**

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2007 • A.V. SUMMER GUIDE • FREE PRESS



forthnet hot spot



Αναζητήστε τα Forthnet HotSpot στο www.forthnet.gr/wifi

Ζήστε την απόλυτη ελευθερία της ασύρματης πρόσβασης στο broadband internet!

Αναζητήστε τα Forthnet HotSpot, για να συνδεθείτε με τον κόσμο του broadband internet γρήγορα, εύκολα, άμεσα και κυρίως ασύρματα, όπου κι αν βρίσκεστε. Ζήστε την εμπειρία της Wi-Fi πρόσβασης, από τη Forthnet.

Είστε συνδρομητής Forthnet 2play ή Forthnet ADSL:

Όλο το καλοκαίρι... «βουτήξτε» στο broadband internet δωρεάν!

Γιατί μέχρι τις 31 Αυγούστου, όλοι οι συνδρομητές των υπηρεσιών Forthnet 2play και Forthnet ADSL μπορούν να αεριφάρουν δωρεάν σε όλα τα Forthnet HotSpot.

Forthnet HotSpot θα βρείτε σε διάφορα σημεία σε όλη την Ελλάδα. Μεταξύ άλλων και στα παρακάτω:



✉ info@forthnet.gr ☎ 13831

www.forthnet.gr

Δωρεάν χρήση ΟΤΕ: 0,03096€/λεπτό (μ. ΦΠΑ)

Η Forthnet έχει συμφωνίες roaming με τους ακόλουθους παρόχους:



forthnet

απλά | ελεύθερα | συναρπαστικά

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπυρμπιλή

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Συλβία Ρηγοπούλου

Επιμέλεια - συντονισμός Summer Guide
Αγγελική Μπυρμπιλή

Summer guide staff

Γιώργος Δημητρακόπουλος, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μυρσίνη Λιοναράκη, Παναγιώτης Μένεγος, Γιάννης Νένης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Μαργαρίτα Μικελάκου, Σώπη Τριανταφύλλου, Τάκης Σκριβάνος, Αργυρώ Μποζώνη, Δημήτρης Φύσσας, Γιώτα Αργυροπούλου, Ματίνα Κουσίδη, Νενέλα Γεωργελά, Γιώργος Κρασσάκοπουλος, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Κυρίτσας, Αγγελος Τσέκερης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα

Ατελιέ: Μαρούδα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Αντώνης Βλαβογελάκης

Φωτό: Μάρω Κουρή, Σταύρος Ανδριώτης, Μυρτώ Αποστολίδου, Κλαίρη Μουσαφελήλου

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:

Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιτίου, Ντέμνη Κολλιτάσου, Βερονίκη Γκονζάλες

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαχαροπούλας

Υπεύθυνος Τμήματος Direct Market: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Αντωνία Κουτσουραδή, Ιωάννα Μπούσγου, Γιώργος Απέργης

Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βασιλάκης

Επικοινωνία-Δημόσιες Σχέσεις: Φωτεινή Λουκαρέα

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου

Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σπυριδούλα Σοφού, Σωτηρία Ψυχογιού

Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος

Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάσιος Σιντσιριμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Ο Summer Guide είναι μια ετήσια έκδοση της Άθηνς Βόις Ανώνυμη Εκδοτική Εταιρεία
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140

Διαφημιστικό: 210 3617.530

Αγγελίες: 210 3617. 369

Αν δεν βρίσκετε τον "S.G." στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

Διανέμεται δωρεάν

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΘΕΜΑΤΑ

03 Ντουρισμός από παντού
Των Γ. Κυρίτσου - Αγγ. Τσέκερη

04 Το Λος Άντζελες για όλους
Της Μαργαρίτας Μικελάκου

05 No Vacation
24 επιχειρήματα κατά των διακοπών
Της Σόφης Τριανταφύλλου

08 Ελεύθερο κάμπινγκ
Του Τάκη Σκριβάνου

12 Summer 07.07.07
Ο κώδικας του φετινού καλοκαιριού Από το Α.Β. staff
Επιμέλεια: Γιάννης Νένης

20 Καλοκαιρινές αγορές
Της Δημήτρης Τριανταφύλλου

134 Φεστιβάλ Επιδαύρου, Φεστιβάλ χορού Καλαμάτας
Της Αργυρώς Μποζώνη

163 Βιβλία
Του Παναγιώτη Μένεγου

174 Καλοκαιρινό σταυρόλεξο
Του Γιάννη Νένη

ΝΗΣΙΑ

70 γνωστοί πολιτικοί, συγγραφείς, καλλιτέχνες, αθλητές πάνε διακοπές με την Α.Β.
Επιμέλεια: Αγγελική Μπυρμπιλή

26 Διακοπές
Του Θ. Ρουσσόπουλου

129 Αγκίστρι
Των Locomondo

128 Αίγινα
Του Δ. Ποταμιάνου

46 Αλόνησος

186 Αμοργός
Των Γ. Βουλγαράκη, Δ. Κουρτάκη, Ι. Καλετσάνου

108 Ανάφη
Του Σ. Βούγια

110 Άνδρος
Της Μ. Ζορμπά

76 Αντίπαρος
Των Callas

122 Αστυπάλαια
Της Ε. Τσαλιγοπούλου

156 Γαύδος
Της Α. Δημητρακάκη

134 Επίδαυρος

124 Εύβοια
Του Λ. Καλοβυρνά

52 Ζάκυνθος
Της Α. Καραγκούνη-Κύρτσου

93 Ηρακλεία
Του Σ. Νόλλα

30 Θάσος
Της Μ. Ζουμπουλάκη

146 Θεσσαλονίκη
Του Σ. Τσιτσόπουλου

58 Ιθάκη
Της Π. Βλαντιή

36 Ικαρία
Του Π. Καπερνέκα - Palytka

66 Ίος
Της Τ. Ευειδή

136 Καλαμάτα

123 Κάλυμνος
Του Γ. Τζαννετάκου

121 Κάρπαθος
Της Έ. Σωτηροπούλου

50 Κέρκυρα
Του Μ. Χάρου

54 Κεφαλονιά
Του Π. Ευθυμίου

104 Κίμωλος
Των Α. Διαμαντοπούλου, Ι. Μπουρατζοπούλου

152 Κρήτη
Των Μ. Δαμανάκη, V. Hislop, Σ. Θεοδωράκη, Μ. Αλικάκη, Μ. Μικελιδάκη

162 Κύθηρα
Των Ν. Μπισση, Λ. Σακκά

60 Κύθνος
Της Τ. Θεωνά

116 Κως
Του Χ. Πέσκια

40 Λέσβος
Της Ε. Λαμπροπούλου

56 Λευκάδα
Του Δ. Μαμαλούκα

32 Λήμνος
Των Κίτρινων Ποδηλάτων

100 Μήλος
Της Π. Ζήνα

80 Μύκονος
Των Ν. Καρακάλιου, L. Sega

62 Νάξος
Του Γ. Κοτανίδη

122 Νίσυρος
Της Ο. Λαζαριδίου

58 Όρνισα
Του Σ. Σερέφα

72 Πάρος
Του Α. Σταμάτη

118 Πάτμος
46 Πήλιο
Του Α. Καρπετόπουλου

114 Ρόδος
Του Γ. Χειμωνέτου

28 Σαμοθράκη
Του Π. Μεθενίτη

38 Σάμος
Του Γ. Καραντζή

86 Σαντορίνη
Της Α. Διβάνη

94 Σέριφος
Του Μ. Παντελιδάκη

68 Σίκινος
Των Ρ. Σακελλαριδίου, Μ. Παπανικολάου

78 Σίφνος
44 Σκιάθος
Του Σ. Δρογώση

48 Σκόπελος
Της Έ. Πέγκα

44 Σκύρος
130 Σπέτες
Της Μ. Καραϊτίδη

42 Σποράδες
Του Α. Σπλιτωτόπουλου

112 Σύμη
Της Ο. Μπαζάκα

102 Σύρος
Του Κ. Ρήγου

117 Τήλος
Του Α. Τσιπρά

64 Τίνος
Της Μ. Τσούκη

132 Ύδρα
Του Α. Κυριακούλη

70 Φολέγανδρος
Των Α. Μουτούση, Μ. Φάμελλου

138 Χαλκιδική
Των Κ. Ζαφειράκη, Α. Κορτώ, Σ. Παναγιωτόπουλου

34 Χίος
Του Σ. Παρλιάρου



SUMMER INTRO

Ετοιμαζόμαστε; Καλά κάνετε. Εμείς γράφουμε στη Χαριλάου Τρικούπη φορώντας ήδη βατραχοπέδιλα. Έχουν φτάσει οι καλύτερες μέρες του χρόνου. Οι μέρες που η Ελλάδα γίνεται η week-end, τα τριήμερα, οι εβδομάδες, οι 150ήμερες, οι διακοπές. Όπως κάθε χρόνο, ο Summer Guide της Athens Voice είναι εδώ, οδηγός για τις πιο περιπετειώδεις διαδρομές στα νησιά και τις παραλίες. Φέτος ο S.G. είναι υπερπαραγωγή. Ζητήσαμε από 70 φίλους μας, γνωστούς πολιτικούς, συγγραφείς, ηθοποιούς, μουσικούς, djs, σκηνοθέτες, τραγουδιστές και ζωγράφους, να μας περιγράψουν το δικό τους αγαπημένο τόπο διακοπών, να μας οδηγήσουν αυτοί στο ατελείωτο ελληνικό καλοκαίρι. Μαζί, όπως πάντα, όλες οι πληροφορίες, οι μυστικές διαδρομές, τα tips του καλοκαιριού, από το Α.Β. staff. Μην ανησυχείτε αν δεν βρείτε τον Summer Guide απ' την πρώτη βδομάδα. Θα διανέμεται παράλληλα με τα κανονικά τεύχη της Α.Β. όλο το καλοκαίρι σε όλη την Ελλάδα. Καλές διακοπές! **A**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η ζωγράφος Marja-Leena Montonen. Γεννήθηκε το 1961 σε ένα χωριό στη βόρεια Σουηδία από Φινλανδούς γονείς. Αργότερα μετακόμισε στη Στοκχόλμη, όπου το 1994 άνοιξε ένα καφέ και το 1995 την "Gallery Marja-Leena". Από το 2005 ζει στην Αγγλία με τον Αυστραλό σύζυγό της. Η ζωγραφική της είναι γεμάτη χρώμα και κίνηση, ενώ οι ήρωές της «κάνουν αυτό που επιθυμούν, χωρίς περιορισμούς». Η Montonen έχει κάνει εκθέσεις στη Σουηδία, τη Δανία, την Αυστραλία και το Λονδίνο. Επίσης έχει φτιάξει ευχετήριες κάρτες με τις ζωγραφίες της. Της αρέσει να ταξιδεύει - την άνοιξη επισκέπτεται συνήθως την Ελλάδα. Τα έργα της τα διαθέτει και μέσω της διαδικτυακής της γκαλερί www.Marjaleena.com **●**

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

Ντουρισμός από παντού

Οι καλοκαιρινές διακοπές έφτασαν, και οι άνθρωποι αναζητούν μαγευτικούς τόπους, προορισμούς για να ξεχάσουν τα προβλήματα της καθημερινότητας. Οι επιλογές είναι πραγματικά αμέτρητες, ειδικά αν υπάρχουν τα 900 ευρώ που απαιτούνται για να μπει μια τετραμελής οικογένεια και ένα αυτοκίνητο σε ένα καράβι. Ο υψηλός ανταγωνισμός έχει δημιουργήσει βέβαια και πακέτα προσφορών, ειδικά για την περίοδο Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου, με απαγορευτικό και έκπτωση από τα ασφαλιστρα ναυαγίου. Αν είστε καλά οργανωμένοι, μπορείτε να προλάβετε και το καράβι για Τήλο, που αναχωρεί τέλος Ιουνίου από Πειραιά και επιστρέφει μέσα Νοεμβρίου, γεγονός που κάνει τους κατοίκους του πανέμορφου αυτού νησιού να προωθούν την επανένωση των Δωδεκανήσων με την Ιταλία.

Τις αυξημένες μεταφορικές ανάγκες αναμένεται να ανακουφίσουν και τα υδροπλάνα που δρομολογούνται προς τους νησιώτικους προορισμούς και τα οποία τις ημέρες αιχμής θα ενισχυθούν με πτήσεις πυροσβεστικών και ψεκαστικών αεροσκαφών, καθώς και με τη ριπή αλεξιπτώτων.

Από του χρόνου, με τη λειτουργία του Αγκορφ στον Ξεροπόταμο της Ανάφης, θα προστεθεί άλλος ένας δημοφιλής προορισμός για τους λάτρεις του σπορ, οι οποίοι θα απολαμβάνουν την υψηλού επιπέδου φιλοξενία που παρέχει η νέα μονάδα Καρατερένιαν Βιλιατς του ομίλου Καραμπουζουκλή. Την ίδια ώρα δύο νέα τουριστικά προϊόντα, ο ναυαγικός και ο πετρελαϊκός τουρισμός, εισάγονται δοκιμαστικά στη Σαντορίνη και αναμένεται να προσελκύσουν το ενδιαφέρον μικρών και μεγάλων. Υπάρχουν δύο επιλογές, η κατάδυση στο χώρο του ναυαγίου του Σι Ντάιμοντ, αλλά και ένα αποκλειστικό ναυάγιο για δύο, με φρόντο το πλιοβασιλέμα, για πιο γερά πορτοφόλια.

Κατάγλανη θάλασσα, μεσογειακός ήλιος και χρυσαφένιες αμμουδιές σάς περιμένουν στη μαγευτική Μύκονο, όπου αν είστε τυχεροί μπορεί να παρακολουθήσετε έναν καυτό διαγωνισμό βρεγμένης καράφλας. Μπορείτε επίσης να σκοτώσετε την πιστωτική σας κάρτα ψωνίζοντας 30% ακριβότερα από την Αθήνα και να απολαύσετε ένα μισομαγειρεμένο κοτόπουλο με πινόκιο και παρμεζάνα στο ανακαινισμένο «Κιασπολάδικο», που φέτος είναι μάστ' όλοι τους καλοκαιρινούς οδηγούς, γεγονός που σημαίνει ότι μπορεί να συμπέσετε με τηλεοπτικούς αστέρες, όπως ο Ηλίας Ψινιάκης, η Κιν Ντερέκκλεη, η Τουγκού Τουμπιτρού ή ο Bas Bas Παρρασκευάς. **A**

Το Λος Άντζελες για όλους

ΟΣΑ ΔΕΝ ΕΙΠΕ
Ο ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΜΕΡ

Της **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ**

Δευτέρα

48 ώρες δεν έχω καπνίσει (20 ώρες οι πτήσεις και 28 ώρες στην ουρά για τον έλεγχο της βίζας). Περιμένω να με πάρει από το LAX ο Πάτρικ, ένας χοντρός Ιταλός σεφ που μετακόμισε πριν δύο χρόνια στο L.A. Στη θέση του έρχεται ένας πολύ αδύνατος γκέι στιλίστας, που μιλάει έντρινα. Βα φακούλο, λέω, και μπαίνω στο ταγκ που αποκαλεί αυτοκίνητο. Πέφτει μεγάλος τσακωμός για το αν θα φορέσω κράνος.

Τρίτη

Είμαστε ακόμη στο αυτοκίνητο. Από ό,τι έχω δει, το L.A. μοιάζει πολύ με τον Καρέα, είναι ένα σύμπλεγμα λεωφόρων. Εδώ, σε ελληνικές αποστάσεις, το σπίτι σου μπορεί να είναι στη Λαμία και να δουλεύεις στη Ναύπακτο. Επιπλέον, το φουγάρο που ήξερα έχει μετατραπεί στον Ρούντι Τζουλιάνι και δεν με αφήνει να καπνίσω γιατί απαγορεύεται. Ανάβω τσιγάρο – σκοπός μου είναι να το σβήσω στο χέρι του. Κοιτάζω έξω από το παράθυρο. Στο διπλανό αυτοκίνητο ένας ευρίζεται. Ένας άλλος αλλάζει παντελόνι.

Τετάρτη

Ο πρώην Πάτρικ ελπίζει ότι είμαστε κοντά στο σπίτι του. Είναι εμφανές ότι έχει μεγάλο εκνευρισμό, γιατί μύρισε τσιγάρο πρώτη φορά από τότε που ήρθε. Μου δηλώνει ότι μόλις βρει το σπίτι θα με αφήσει και θα πάει να κλειστεί σε μια σικ κλινική αποτοξίνωσης, όπου το Σάββατο κάνει housewarming party ο Τσάρλι Σιν. Ούτε τα δικά μου νεύρα είναι καλά, εδώ και μισή ώρα μια φασίστρια επαναλαμβάνει στο GPS «στρίψε δεξιά, στρίψε δεξιά, δεξιά είπα» ενώ είναι φανερό ότι απέχουμε του-

λάχιστον μισή μέρα πριν από την επόμενη γωνία. Θολωμένος από τον καπνό, ο Πάτρικ στρίβει επιτέλους δεξιά και πέφτουμε πάνω σε ένα δέντρο. Η φασίστρια στο GPS λέει «ώρα πήγαινε ευθεία, πήγαινε ευθεία, ευθεία». Σε τριάντα δευτερόλεπτα καταφτάνουν κάτι πολύ σέξι μπάτσοι και μας συλλαμβάνουν, γιατί είδαν από δορυφόρο ότι πέταξα μια γόπα στο δρόμο. Για το δέντρο, κουβέντα.

Πέμπτη

Αρχίζω να εντοπίζω τι έχω δει από το Λος Άντζελες στο σινεμά: Πρόκειται για ένα σπίτι στους λόφους του Χόλιγουντ και μια στροφή στο Μαλιμπού. Ανυπομονώ να πάμε στην αποβάθρα με τη ρόδα στη Σάντα Μόνικα, όπου ως γνωστόν καταλήγουν όλοι οι δολοφόνοι τρία λεπτά πριν από τους τίτλους τέλους. Ο Πάτρικ λέει καλύτερα να το αποφύγουμε, γιατί μια φορά ένας φίλος του πλατσούρισε τα πόδια του στη θάλασσα και μετά του φύτρωσε έκτο δάχτυλο στο δεξί πόδι.

Παρασκευή

Δεν βγαίνω από το σπίτι. Σε ένα ξεμύτισμα που έκανα, μου την έπεσαν 32 άνθρωποι, γεια σου, πότε ήρθες, πόσο θα μείνεις. Είναι σαν να είμαι στο Αιγαίο Αύγουστο και πετυχαίνω γνωστούς. Παρακολουθώ στο CNN ένα πολύ ενδιαφέρον ρεπορτάζ για το πού κατούραγε η Πάρις Χίλτον στη φυλάκα (διεθνείς ειδήσεις).

Ο Πάτρικ καπνίζει κρυφά στο μπάνιο. Κάνω πως δεν το κατάλαβα.

Σάββατο

Κάποιος με τα γυαλιά του Ζάχου Χατζηφωτίου και το παντελόνι του Μπόζο με ξυπνάει από



το χάραμα γιατί, λέει, έχουμε dinner plans και θα αργήσουμε. Μετά από αρκετή ώρα συνειδητοποιώ ότι πρόκειται για τον Πάτρικ· έχει ντυθεί μασκέ Ευρωπαίος, γιατί θα βγούμε με κάτι φίλους που δουλεύουν στη «βιομηχανία». Ενώ όλοι τρώνε για βράδυ στις έξι, οι δικοί μας είναι χιπηδες και τρώνε στις εφτά, γιατί μετά το κολλέγιο έκαναν το περίφημο ταξίδι «στην Ευρώπη» –που σημαίνει ότι ακούμπησαν μια μπύρα στα ελιγνεία στο Βρετανικό Μουσείο, έκαναν ένα τζόιντ στο Άμστερνταμ και γνώρισαν τη μαγευτική Ελλάδα σε τέσσερις μέρες (δύο νύχτες) στο τουρ «Ακρόπολη-Ριετρος-Δελφοί»– και έχουν επηρεαστεί από τον μπερμ τρόπο ζωής μας.

Στο μπαρ του Chateau Marmont Ζητώ μια καϊπρίνια. Όλοι γουρλώνουν τα μάτια και αρχίζουν τα ψουψού πίσω από την μπάρα. «Καλά» λέω «φέρε τότε ένα Αμαρέτο με Red Bull και μια σταγόνα κέτσαπ». Όλο το μπαρ αφήνει έναν αναστεναγμό ανακούφισης. «Αμέσως, μαντάμ» λέει ο μπάρμαν, βγαίνει από το ξενοδοχείο και εξαφανίζεται στα βήθη της Καλιφόρνιας για να πάει να βρει φρέσκες βιολογικές τομάτες.

Σε ένα σπίτι στο Μπρέντγουντ Είναι εδώ κάτι τύποι και λένε συνέχεια «ο Μάντοξ ζπλεύει τον Παξ και τον κοπάνησε στην πίσω την ώρα που δεν κοιτάζε ο Μπραντ», «ο Ρίντλεϊ βρήκε το πολύ challenging να γυρίσει το διαφημιστικό για τη σερβιέτα» ή «από το πολύ μπότοξ, μπορείς να προσγειώσεις ένα αεροπλάνο στο κούτελο της Νικόλ Κίντμαν». Τους ακούω από το δρόμο, που με έχουν βγάλει για να καπνίσω με σαφείς οδηγίες να φυσάω τον καπνό προς το downtown L.A., όπου είναι όλοι Μεξικανοί και δεν μας νοιάζει αν «δηλητηριστούν». Γύρω στις εννιά, ρεύομαι δυνατά και λέω «πάω τώρα σπίτι, γιατί θα με παίρνει ο Σοκράτης, ο Ουίνστον Τσόρτσιλ ή η Κοκό Σανέλ και δεν θα με βρискουν». «Κοκό, η κόρη της Κόρτνεϊ Κοξ;» ρωτάνε με ενδιαφέρον. Είναι τρελοί αυτοί οι Αμερικανοί. Αύριο θα πάρω την πρώτη πτήση που θα βρω.

Κυριακή

Μυστηριωδώς προσγειώνομαι στο Μαϊάμι. Κανείς δεν μιλάει αγγλικά, μόνο ισπανικά. Όλες έχουν ψεύτικα βυζιά. Μου ζητάνε να βάλω πατάκια για να περπατήσω στο South Beach, μόλις έβαλαν σκουπα. Αποφασίζω να επιστρέψω στο Λος Άντζελες. Έχω κρύψει μισό τσιγάρο στο W από την πινακίδα του HOLLYWOOD. ●



Jägermeister
(γιέ-γκερ-μέ-ιστερ)

ALWAYS SERVE
ICE-COLD



BIG ISSUE

www.jagermeister.com

Απολαύστε Υπεύθυνα



χειρότερα ποτά (μπόμπες).

- ♦ Γύρω στο 1990, φίλος μου με τον οποίον μοιραζόμασταν το δωμάτιο στις διακοπές γνώρισε μια κοπέλα την οποία έφερε το βράδυ στο δωμάτιο. Άρα εγώ έπρεπε να αποσυρθώ, όχι; Την έβγαλα με τον υπνόσακκο στο ύπαιθρο.
- ♦ Άλλος φίλος, όπως παρατηρήσαμε όλοι, τηλεφωνούσε κάθε μέρα στη μαμά του στην Αθήνα και την ενημέρωνε για το τι τρώει.
- ♦ Τρίτος φίλος απεκαλύφθη ότι τρώει μόνον τα φαγητά της μαμάς του.
- ♦ Φίλη μου ήρθε στην Αμοργό με τρεις ροζ βαλίτσες λες και πηγαίναμε διακοπές στο Μπέβερλι Χιλς.
- ♦ Μια χρονιά στην Άνδρο μείναμε χωρίς νερό επί τέσσερις μέρες. Γίνονταν δημόσια έργα.
- ♦ Μια άλλη χρονιά κάναμε 23 ώρες για να φτάσουμε στη Μυτιλήνη. Ταξιδεύαμε «με ευθύνη του καπετάνιου» και 12 μποφόρ. Παρ' ολίγο να προσπλυτώ σε θρησκευτική αίρεση και να επιδοθώ σε δεήσεις.
- ♦ Έναν όχι και τόσο μακρινό Αύγουστο, σε νησί, νοίκιασα buggy του οποίου τα φανάρια ήταν χαλασμένα (όπως ανακάλυψα μόλις έπεσε η νύχτα). Τον ίδιο εκείνο Αύγουστο πάθαμε δυο φορές λάστιχο και λίγο έλειψε να βαρέσουμε μπιέλα (ο κινητήρας ανέδιδε καπνούς).
- ♦ Μια χρονιά μείναμε στη Σέριφο επτά μέρες περισσότερο από το προβλεπόμενο λόγω κακοκαιρίας και απαγορευτικού.
- ♦ Την ίδια εκείνη χρονιά συνάντησα στη Σέριφο τους περισσότερους ανθρώπους που αντιπαθώ (και που με αντιπαθούν εγκάρδια). Ήταν λες και κάποιος μου έκανε πλάκα.
- ♦ Μια άλλη χρονιά, στη νότια Κρήτη, η θερμοκρασία έφτασε τους 43 βαθμούς. (Μέναμε σε σκηνή). Το προηγούμενο καλοκαίρι, στη Σαμοθράκη, έβρεχε καταρακτωδώς. (Μέναμε σε σκηνή).

Δεν συνεχίζω γιατί θα με πιάσει παροξυσμός αναμνήσεων: τότε που εισέβαλε στη σκηνή σκορπιδός... τότε που μας χρέωσαν το δωμάτιο 550 ευρώ (ενώ εμείς νομίζαμε ότι έκανε 150)... τότε που έπαθα ηλιαση... τότε που κάρπηκε η πλάτη μου και ξεφλούδισα ολόκληρη σαν ερπετό... τότε που η φίλη μου με έσυρνούσε απ' τα χαράματα για να επισκεφτούμε μοναστήρια... τότε που γνώρισα έναν πλιθίο (ένας πλιθίος είναι πιο πλιθιος από μια πλιθία)... τότε που με κατέλαβε ο δαίμων της μεσημβρίας και ήθελα να αυτοκτονήσω... και τα λοιπά. Γι' αυτό, ιδού το σύνθημα και η προτροπή: Summer in the city – ζεστά βράδια ανάμεσα σε κτίρια· μετρημένες δόσεις θάλασσας και ήλιου· θερινό κινηματογράφοι· χώρος για πάρτιγκκ. Χώρος γενικά. Πού πάτε και μ' αφήνετε; Εξάλλου, όπου και να πάτε σας βρίσκει! Παίρνω ένα σωρό κινητά: κάθε χρόνο τα ίδια κάνω· τηλεφώνω· κανείς δεν μου ξεφεύγει: πού είσαι τώρα, τι βλέπεις τώρα, πώς περνάς, πότε θα επιστρέψεις. ●

No Vacation

Της **ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Εξ αιτίας του όγκου hate-mail που λαμβάνω, νιώθω υποχρεωμένη να τονίσω ότι τα παρακάτω δεν αποτελούν ούτε καταγγελίες ούτε συμβουλές, αλλά μικρές εμπειρίες από τη ζωή μου, καθώς και από τις ζωές ανθρώπων που ξέρω. Δεν προτιθέμαι ούτε να προσβάλω ούτε να χειραγωγήσω κανέναν. Άρα, αρχίζω, εντάξει;

- ♦ Δυο φίλες μου που πήγαν πέρσοι διακοπές στη Φολέγανδρο –μαζί με τα σκυλιά τους– δεν μιλιούνται πια. (Ίσως έφταιγαν τα σκυλιά).
- ♦ Φίλη μου που επιμένει να περνάει τουλάχιστον δύο εβδομά-

δες του Αυγούστου σε ελληνικό νησί έχει πάθει ως τώρα τα εξής: την έχει τοιμήσει σφήκα (δίσ); μέδουσα (δίσ); την τελευταία φορά το αποτέλεσμα ήταν γενικό οίδημα: τη μεταφέραμε στην Αθήνα με ελικόπτερο. Επίσης: έπεσε από νοίκιασμένο μηχανάκι και έβγαλε την ωμοπλάτη της (σ' αυτή την περίπτωση την πήγαμε στο νοσοκομείο της Ερμούπολης); έφαγε μανιτάρια χωρίς να ξέρει ότι είναι αλλεργική στα μανιτάρια· πάτησε ακινό επικών διαστάσεων και προσέκρουσε σε καρίνα μικρής βάρκας ενώ κολυμπούσε (διάσειση). Ένα άλλο καλοκαίρι έπεσε θύμα σεξ-λονγκ που της ήρθε

στο κεφάλι λόγω ισχυρών ανέμων. (Όχι, δεν παραδέχομαι ότι ανήκω σε παρέα γκαντέμβδων).

- ♦ Πέρσοι, ζευγάρι φίλων μου, ενώ κοιμόταν αγκαλιασμένο σε δωμάτιο ξενοδοχείου στην Κρήτη, δέχτηκε πολυέλαο στη μέση της αγκαλιάς. Τουτέστιν κατεκρημνίσθη το φωτιστικό από την οροφή.
- ♦ Στο ωραίο νησί της Σεριφου φίλη μου ερωτεύτηκε παντρεμένο με παιδιά. Κλαίγαμε ομαδικά επί ένα χρόνο περίπου.
- ♦ Στο ωραίο νησί της Σικίνου φίλος ερωτεύτηκε παντρεμένη με παιδιά (τρία). Στην περίπτωση αυτή, κλαίμε ακόμη.
- ♦ Από το 1987, έχουμε μετρήσει επτά άγριους χωρισμούς στη διάρκεια διακοπών στη θάλασσα.
- ♦ Ένα καλοκαίρι στο Γαλισκάρι της Ικαρίας παρ' ολίγο να πνιγώ. Με έσυραν στην παραλία ενώ είχα καταπει κύμα μεγέ-

θους Hawai-5-0. Με αναποδογύρισαν και ύστερα με ξαναγύρισαν απ' την καλή.

- ♦ Φίλος μου που πήγε κρουαζιέρα με Ελβετούς, βούτηξε στα ανοιχτά για να βρεθεί μύτη με μύτη με καρχαρία. Έριξε το φταιξιμό στους Ελβετούς.
- ♦ Ένα καλοκαίρι στην Αμοργό περίμενα να ετοιμαστεί η φίλη μου (με την οποία μοιραζόμουν το δωμάτιο) για να βγούμε στη Χώρα δύο ώρες και ένα τέταρτο ακριβώς (τη χρονομέτρησα). Το τελευταίο τέταρτο ήταν αφιερωμένο στο πιστολάκι.
- ♦ Πριν από δύο χρόνια, στην Εύβοια, έπληττα τόσο, ώστε πάχυνα κατά τρία κιλά (Έτρωγα εφτά φορές την ημέρα).
- ♦ Τρεις ή τέσσερις φορές μέχρι τώρα, διάφοροι φίλοι μου, στη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών, έχουν πέσει σε αιθυλικό κόμα: η πρώτη φορά ήταν στην

Το και δεν ξέραμε τι να κάνουμε. Αργότερα πήραμε το κολάι. (Όχι, δεν παραδέχομαι ότι ανήκω σε παρέα αλκοολικών).

- ♦ Πριν από καμιά δεκαριά χρόνια στη Βόρεια Εύβοια, φιλήσοχος πολιίτης κάλεσε την αστυνομία, γιατί δεν φορούσαμε σουτιέν στην παραλία. (Σημειώνω ότι είναι ανθυγιεινό να μη φοράμε σουτιέν στην παραλία). Οι χωροφύλακες μάς κατηγορήσαν ότι εκθέτομε τη γύμνια μας «μπροστά σε παιδιά». (Δεν είχαμε δει, αμφιβάλλω ότι θα επηρέεζαν την υπόθεση σουτιέν).
- ♦ Σε παρόμοια περίπτωση στην παραλία της Πελοποννήσου, αυτόχθων ηλυσίασε τη φίλη μου και της είπε: «Τα βυζιά σου είναι σαν λουκάνικα» (!)
- ♦ Έχω παρατηρήσει ότι στις καλοκαιρινές διακοπές διαβάζω τα χειρότερα βιβλία και πίνω τα



Carroten

Αυτό το καλοκαίρι παίξτε με τον ήλιο!

ΝΕΟ ΛΑΔΙ CARROTEN SPA LUXURY

Αυτό το καλοκαίρι, ηλιοθεραπεία δε σημαίνει μόνο μαύρισμα αλλά και περιποίηση spa στην παραλία! Γιατί το νέο Λάδι Carroten Spa Luxury προσφέρει βαθύ, τροπικό χρώμα, χάρη στα υψηλής ποιότητας έλαια ηλιάνθου και φοίνικα, ενώ ταυτόχρονα τα εκχυλίσματα καρότου και καλέντουλας προστατεύουν, ενυδατώνουν και περιποιούνται σε βάθος την επιδερμίδα σας.





ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΑΜΠΙΝΓΚ

Μερικές καβάζες για ελεύθερο κάμπινγκ, λιγότερο από προσωπική εμπειρία και περισσότερο από αφηγήσεις φίλων (ναι, ρε παιδιά, θα το πούμε: «Αφήνουμε την παραλία καθαρή, όπως τη βρήκαμε»).

Ηλεία
Ωραίος ο Σπύρος. «Τι θυμάσαι πιο πολύ, ρε Σπύρο;» «Χα! Εκεί που είχαμε αράξει σε ένα ξέφωτο που το είχαμε κάνει σαλονάκι, να σου ένα φίδι, ούτε μισό μέτρο, άρπαξε ένα χοντρό ποντικό κι έκανε κάπι ώρες να τον κωνέψει. Ζωντανό ντοκιμαντέρ!» Να βαριέσαι και να γουστάρεις. Στην Ηλεία, ποια Ηλεία δηλαδή, από το **Κατάκολο** και κάτω μέχρι την **Κυπαρισσία**, το σκηνικό

δεν αλλάζει, θάλασσα τύπου Ιόνιο και από πίσω πεύκα. Ο Σπύρος και το φίδι μένανε λίγο μετά τον Πύργο, κατεβαίνοντας προς τα νότια. **Ράχες** λέγεται το χωριό και στριβοντας στα δεξιά στον επαρχιακό δρόμο, έπειτα από 4-5 χιλιόμετρα φτάνεις. Θάλασσα και πεύκα, πεύκα και θάλασσα. Άλλος κατασκηνωτής, αν υπάρχει, θα βρίσκεται τουλάχιστον στα 200 μέτρα και ευτυχώς ακόμα κανείς δεν πήγε να ανοίξει

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

καντίνα στο δάσος. Στις **Ράχες** όμως υπάρχουν και μίνι μάρκετ και ταβέρνες και ό,τι άλλο μπορεί να χρειαστεί. Προσοχή στα κουνούπια και στην παρέα, μπορείς όμως να πας και μόνος, ειδικά άμα κρύβεσαι.

Νιούπος

Κοινοβιακή κατάσταση, φέρεσού αυτό, βάζω εγώ το άλλο και ο τρακαδόρος που είναι συνέχεια

στο φέρε κι ένας Θεός ξέρει πώς το μυρίζεται όταν κάνεις καμιά δουλειά, αλλά αυτός υπάρχει παντού. Στην **Παχιά Άμμο** όλα αυτά, πολύ κοντά στο χωριό **Πάλοι**, που συνδέονται με μονοπάτι. Μεγάλη παραλία με μικρό σκούρο βότσαλο και νερά που βαθαινουν απότομα, και μια ταβέρνα ξεκάρφωτη αλλά χρήσιμη. Η Έφη λέει ότι ούτε το θέαμα στον κρατήρα του ηφαιστειού χάνεται, ούτε το πανηγύρι της Παναγιάς ▶

Δεν βδέπεις
μπροστά σου
απ' την πείνα;



PIZZA UNLIMITED

"Γιετόξου" στο κοντινότερό σου εστιατόριο Pizza Hut και
απόλαυσε Pizza Unlimited, δηλαδή όση pizza θέλεις,
με μόνο 7,90€ και... όλα θα φτιάξουν.
Pizza Unlimited... κι όλα οδηγούν στην Pizza Hut.

MONO ME
7,90 €



...αυτό φτάνει

Για "Unlimited απόλαυση" κάθε μέρα όλη μέρα: Αγ. Παρασκευή, Κεφαλάρι, Χαλάνδρι, Ψυχικό, Χολαργός, Κυψέλη, Αμπελόκηποι, Κοραή, Ζωγράφου, Παγκράτι, Καλαμάκι, Ν. Σμύρνη, Πασαλιμάνι, Γλυφάδα, City Plaza (Γλυφάδα), VILLAGE Ρέντη, Κορυδαλλός, Ν. Φιλοδέλφεια, Μπουρνόζι, Λ. Νίκης, Ν. Κρήνη, Ρόδος, Πάτρα, Ηράκλειο Κρήτης, Λ. Αλεξάνδρος 108 και Κέρκυρα.

Η προσφορά είναι για μερίδα Pizza Margherita με βάση 4 κομμάτια. Η προσφορά είναι μόνο για καταναλωτή που επιστρέφει και για αγορά.

Κυράς τον Δεκαπενταύγουστο.

Σαμποθράκν

Σιμοχά, λέει ο Παντελής, κόλλημα κι αυτό που έχει με τα ποδανά... Τεσπά, θα μεταφράσω. Δεν χρειάζεται αντιλιακό, στον Φονιά, στη Γριά Βάθρα και στις Βάθρες του Χριστού ο ήλιος δυσκολεύεται να περάσει από τις φυλλωσιές των πλατανιών και των βελανιδιών και το ποτάμι είναι κρύο και δυναμωτικό και οι καταρράκτες σουπερ! Θέλει προσοχή, κύριε φυσιολάτρη, κάποιιο τύποι που φοράνε κάθε μέρα τα ίδια μπορεί να έρθουν να σε βρουν. Κρύψου καλά!

Κρήτη

Σούγια. Στην πλευρά που βλέπει στο Λυβικό πέλαγος, στο νομό Χανίων. Φτάνει και το ΚΤΕΛ. Εκεί το μέρος είναι γεμάτο καφετέριες και ταβέρνες, πιο πέρα σπάει η κίνηση. Χοντρό βότσαλο, ντουζιέρες για μπάνιο, κι όποιος πάει νωρίτερα θα προλάβει τη σιπλιά. Οι άλλοι στα λίγα δεντράκια και οι περισσότεροι χύμα στον ήλιο. Πολλοί ξένοι, αρκετοί για πεζοπορία, τα Σαββατοκύριακα μαζεύεται όλη η Κρήτη. Και κάποια πεσίματα με σκυλιά για... τον καταστρεφόμενο από την Ίντερπόλ μεγαλέμπορα των τεσσάρων «τζι».

Γαύδος. Μέρος με παρελθόν, παρόν, μακάρι και μέλλον. Πολλές καβάζες για free, κάνα ταβερνάκι για τα είδη πρώτης ανάγκης, οι πιο παλιοί έχουσε το νου τους και φροντίζουνε το χώρο – για τα σκουπίδια και για να μην ανάβει κάνας περιεργος φωτιά με τους κέδρους. Μια φορά είχε σκάσει και ο Άρνης Σπηλιωτόπουλος κι ενώ το νησί έχει ελικοδρόμιο, εκείνος προσγειώθηκε στην παραλία. Θυμάται ο Κωστής που κάποιοι αλειφτίκανε με λάσπες και χορεύανε γύρω από το υπάμενο πουλί.

Γαϊδουρονήσι. Απέναντι από την Ιεράπετρα, μία φορά την ημέρα караβάκι, sorry, караβάκι, ακόμα κι ο τύπος που έχει την ταβέρνα σπανίως κοιμάται εκεί πέρα. Κέδροι ολούθε και παραγγελίες για τσιγάρα κ.λπ. στο βαρκάρη. **Κεδρόδασος.** Τα ίδια για τους κέδρους. Στα νοτιοδυτικά των Χανίων.

Αγκίστρι

Δίπλα. Από το λιμάνι στα αριστερά, μετά από είκοσι λεπτά με τα πόδια είναι η Χαλικιάδα. Πεύκα και χοντρό βότσαλο – και τα κουμάντα του ο καθένας, γιατί πολυτέλειες δεν υπάρχουν. Όχι πολύς κόσμος, για την πάρτη σου περισσότερο, έχει κι αλλού καβάζες, όλο το νησί είναι free.

Δονούσα

Κέδρος. Απευθείας η μετάδοση, πήγα πέρσει – για μένα είναι η ζωή! Λιμάνι, πρωί, να πω καφέ; Θα τον πω στον Κέδρο. Τηλεφώνημα στον Άκη, τίποτα. Ένας τύπος από καρτ ποστάλ σε μια μάντρα. «Ξέρετε πώς θα



πάω στον Κέδρο;». «Πάει βάρκα». «Αλλιώς;» «Το ξέρεις το μονοπάτι;» «Όχι». «Πάρε το δρόμο όλο δεξιά και θα φτάσεις». Εντάξει, λοιπόν. Βουλιάζουν τα πόδια στην κεντρική παραλία που φαίνεται από το πλοίο, επιπαχύνω και προσπερνάω τα δυο κορίτσια. Η ανηφόρα Γολγοθάς. Με προσπερνάει τα κορίτσια. Στάση –δεν το περιμένα–, άλλη μια στάση και, yes! Κορυφή! Και δρόμος. Τα κορίτσια χάνονται μπροστά, μια δικιάλα εμφανίζεται... ήχος μπχανής, ο Άκνης! «Sorry re, με πήρε ο ύπνος στην αιώρα!» Πάμε όπως πάει ο δρόμος, φτάνουμε τα κορίτσια και... ο Κέδρος! Γαμώ η παραλία, γαμώ και η τύχη του τύπου που έχει χωράφι μπρος της κι έφτιαξε ένα εστιατόριο-μπαρ με καναπέδες προεδρικούς, που σερβίρει φαγητό μέχρι τις 8 και ποτά από το πρωί μέχρι να φύγει ο προτελευταίος – έχει δεν έχει πάρτι. Έχει και μια τουαλέτα, για άνδρες και γυναίκες, οι ντουζιέρες άμα βγάλουνε νερό το βγάζουνε μέχρι τις έξι το απόγευμα, αλλά μπορείς να γεμίσεις 4-5 μπουκάλια

από τη βρύση δίπλα στο μαγαζί και να κάνεις το μπάνιο σου. **Λιβάδι.** Όπως μου τα είπε μια φίλη που πήγε κι αυτή πέρσει και με παρακάλεσε να μην πω τίποτα – sorry, Ιωάννα. Στα τέλη του Ιουλίου τα παιδιά που μετρηθήκανε –την ώρα του φαγητού– ήταν όλοι κι όλοι 12. Τα μεσημέρια έχει πιο πολύ κόσμο, σκάνε κι άλλοι για μπάνιο ή από τον Κέδρο ή από αλλού, πηγαίνει και караβάκι από το λιμάνι μια φορά την ημέρα. Στην κορυφή του μονοπατιού (πίκρα να ανέβεις) έχει μια ταβέρνα, λίγο πιο πριν είναι φανερό ένα άλλο μονοπατάκι που βγάζει στην πηγή για νερό.

Νάζος

Κι άλλος τύπος με χωράφι δίπλα στη θάλασσα. Το χωράφι έχει και πρόβατα και μια ταβέρνα. Η ταβέρνα έχει κι ένα μίνι μάρκετ και δύο ντουζιέρες και δύο τουαλέτες. Όλα πλούσια. Πρώτα όμως λιμάνι και μετά ο δρόμος για την Αγία Άννα. Λίγο μετά βρίσκεται η Μικρή Βίγλα – η Ζωή πήγε χωρίς χάρτη, αλλά λέει ότι καλό είναι να υπάρχει ένας. Δεν

υπάρχει αμμουδιά, μόνο βράχια και λίγο πιο πίσω κέδροι. Και κάμποσοι ξένοι. Και σουχία.

Τήλος

Σε 20 ώρες ή κάνεις το γύρο του κόσμου, ή πας στην Τήλο και ξεχνάς τον υπόλοιπο κόσμο. **Έριστος.** Έτοιμάγεται η παραλία και ο Θανάσης λέει ότι άμα πάω θα είμαι ο πιο φλόρος απ' όλους. Δεν ξέρω, δεν απαντώ. Θανάσης: «Ωραία είναι ρε, έχει βάλει και η κοινότητα τα αναγκαία (ντουζιέρες-τουαλέτες), ωραίοι τύποι, αριστεροί, εσύ θα είσαι ο πιο δεξιός απ' όλους» – ρε μαγία. Λογκρισία στον Θανάση... Από Ίντερνετ: στις 26 και 27 Ιουλίου έχει πανηγύρια στον Άγιο Παντελεήμονα.

Ανάφη

Ο Γιώργος λέει ότι κάπ ιστορίες που γίνανε παλιά, οι ντόπιοι τις θυμούνται ακόμα και μπορεί να σε κοιπάνε και με μισό μάτι. Από το λιμάνι προς τη χώρα, λίγο πριν φτάσεις, κάνεις δεξιά και μετά από 3 χιλιόμετρα είναι ο Ρούκουνας με αμμουδιά και λίγα αρμυρίκια. Πάει και το ΚΤΕΛ. Υπάρχει και το Κατσούνι, από την άλλη μεριά, λεωφορείο και δρόμος φτάνουν μέχρι το Κλεισίδι και μετά από το μονοπάτι. Έχε το νου σου γιατί γράφουσε – όχι τα αυτοκίνητα.

Ικαρία

Στον Να, πολύ κοντά στον Αρμενιστή. Ποτάμι και θάλασσα και δάσος, αλλά και ταβερνεία πάνω από το μονοπάτι και ψυχάκηδες Ικαριώτες, κι ένα σωρό πανηγύρια στα οποία η Νικολέτα λέει ότι οι Γκρούβαλοι πάνε ταπί και ψύχραιμοι και βουτάνε μπουτσια αρνιών από τα τραπέζια των μεθυσομένων ντόπιων και μετά μεθάνε και αυτοί και χορεύουνε όλοι μαζί και όλα είναι σουπερ και όλα είναι ωραία, αλλά καμιά φορά σκάνε και κάτι στραβωμένοι αστυνόμοι και κυνηγάνε τους σκηνίτες.

Λίγα χρήσιμα

Το πρώτο πράγμα που μπαινεί στην τσάντα είναι ένας μικρός φακός για τα γύρω-γύρω κι ένας μεγαλύτερος για παραέξω. Τα σάκι δεν χρειάζεται, κόβεις με το σουγιάδακι από τη μέση και πάνω ένα μπουκάλι νερού, βάζεις λίγη άμμο στον πάτο και είσαι σκέι. Πρόχειρη δουλειά για την παραλία κάνει και η ζελατίνα από τα τσιγάρα, πάλι με λίγη άμμο. Μαγειρέμα καλύτερα με γκαζάκι, με τα Ξύλα μπορεί να αρπάξει καμιά φωτιά. Πάρε μαζί σακούλες σκουπιδιών, μην ψάχνεις την τελευταία στιγμή.

Αν είναι δυνατόν!

Το ελεύθερο κάμπινγκ απαγορεύεται κι άμα σε πιάσουνε, το γράμμα του νόμου προβλέπει αυτόφορο, 3 μήνες φυλάκιση (εξαγοράσιμη) ή χρηματική ποινή ή και τα δύο, συν 150 ευρώ πρόστιμο, που τα εισπράττει ο

δήμος ή η κοινότητα. «Δηλαδή, άμα είμαι στη θάλασσα και κάνω μπάνιο και αράζω και κουραστώ και νυχτώσει, απαγορεύεται να κοιμηθώ;» η απορία του Κωστή, και η απάντηση από το δικηγόρο Δημήτρη Στασινόπουλο από τους Οικολόγους Πρασίνους: «Τη γλιτώνεις αν είσαι μόνο με sleeping bag, αυτό δεν το προβλέπει ο νόμος». Επειδή πάντως το όλο σκηνικό είναι λιγάκι... κουφό, παίζει να γίνει δικαιοσύνη και να υπάρξει αθώωση. Η Κατερίνα θυμάται στα τέλη της δεκαετίας του '90, που στη Σούγια είχαν πάρει τα στοιχεία από καμιά 150αριά άτομα και τους ήρθε δικαστήριο έπειτα από έναμιση χρόνο. Η δικαστής τους ρώτησε αν στην παραλία υπήρχε ταμπέλα που να λέει ότι απαγορεύεται το ελεύθερο κάμπινγκ, δεν υπήρχε, και αθωώθηκαν όλοι. «Οι αποφάσεις των δικαστηρίων δεν είναι πάντα οι ίδιες, υπάρχουν διαφορετικές ερμηνείες από τους δικαστές γιατί ο νόμος, εκτός από σκληρός και αυταρχικός, είναι και αντισυνταγματικός» ξαναλέει ο κ. Στασινόπουλος. Διαφορετική αντιμετώπιση υπήρχε και από τους δήμους και τις κοινότητες, υπάρχουνε δηλαδή και εκείνοι που αναγνωρίζουν ότι είναι δικαίωμα του καθενός να κατασκηνώνει και να μένει όπου θέλει – η κοινότητα της Τήλου, ας πούμε, έβαλε στην Έριστο ντουζιέρες, τουαλέτες και κάδους σκουπιδιών για να διευκολύνει την κατάσταση, και στην περίπτωση της Κατερίνας και των άλλων 150 είχε δηλώσει εγγράφως ότι δεν υπήρχε πρόβλημα με τους κατασκηνωτές. Πάντως, το να «σκάσουνε» όλες μαζεμένες οι ποιμένες που προβλέπει ο νόμος δεν είναι το πιο συνηθισμένο, άλλες φορές γίνονται μόνο συστάσεις να φύγεις, άλλες έρχονται μόνο οι «δημοτικοί» για το πρόστιμο των 150 ευρώ, άλλες μόνο οι αστυνόμοι – κι άλλες τίποτα. Πριν από 3 χρόνια είχε γίνει μια εκδήλωση στο Σύνταγμα υπέρ του ελεύθερου κάμπινγκ, από παιδιά από διάφορες συλλογιστικές, που την είχαν υπογράψει ως «Άλλοι και Άλλες». Είχανε στήσει σκηνές στο Σύνταγμα για διαμαρτυρία. Μετά είχε γίνει και μια πορεία στη Χιλιαδού και άλλη μία στο Χορευτό, στο Πήλιο. Ο νόμος (του '76, με τροπολογίες που προστέθηκαν το '93 και το '99) υποτίθεται ότι φτιάχτηκε για την προστασία του περιβάλλοντος. Ο κ. Στασινόπουλος και τα παιδιά που είχαν κάνει εκείνη την εκδήλωση –κάποιοι από αυτούς ετοιμάζονται να συστήσουν Πρωτοβουλία υπέρ του ελεύθερου κάμπινγκ, νεότερα προσεχώς– λένε ότι έγινε για να στραφεί ο κόσμος με το ζόρι στα οργανωμένα κάμπινγκ, στα δωμάτια και τα ξενοδοχεία (πάλι τα φράγκα στη μέση). Το σύνθημά τους θα είναι «για να μειώσετε τους παράνομους, λιγοστέψτε τους νόμους», ή κάτι τέτοιο... ●

URSUS CAIPIRINHA

The only... RED CAIPIRINHA



INGREDIENTS:
URSUS ROTER
3 TSP. BROWN SUGAR
1/2 LIME QUARTERED



Surprice your taste!

Απολαύστε υπεύθυνα

SUMMER 07-07-07

Ο κώδικας του φετινού καλοκαιριού

Η γιαγιά μας, το Αιγαίο

- * Λεύκη (Κουφονήσι)
- * Πεπάρθος (Σκόπελος)
- * Ωλιάρος (Αντίπαρος)
- * Αιθάλη (Χίος)
- * Λιαδρόμα (Αλόνησος)
- * Ορτυγία (Δήλος) Μ.Κ.

«Ο παπούς μου κι εγώ»

Βραβείο καλύτερου ονόματος για ταβέρνα. Στη Σκύρο. Χωμένο σε ένα σοκάκι στη Χώρα, σερβίρει το καλύτερο ντόπιο κατωικάκι. Μ.Α.

«Έπρεπε»

Βραβείο καλύτερου ονόματος για καφενείο. Στον Εύδηλο Ικαρίας. Π.Μ.

Πού υπάρχει ο κήπος του Ιπποκράτη;

Στην Κω, στο Διεθνές Ιπποκράτειο Ίδρυμα, κοντά στο Ασκληπιείο. Μία όαση με πανάρχαια μυστικά σε 380 στρέμματα, όπου φυτεύονται όλα τα βότανα και τα φυτά της ιατρικής επιστήμης του Ιπποκράτη. Γ.Ν.

Οι κολοκυθοκορφάδες

Δηλαδή, το λαδερό από τα τρυφερά άνθη της κολοκυθιάς, είναι ο άσος στο μανίκι της ταβέρνας του Στελάρου στο Ναύπλιο. Γ. Κων.

Quiz ενώ κάνεις πλιοθεραπεία

Τι απεικονίζει η νήσος Κέρος απέναντι από το Άνω Κουφονήσι; (Αγαπημένο θέμα τοσακομού στις παρέες). Μ.Κ.

Σαν βγεις στον πναιμό για την Κάλυρνο

...πέρνα απέναντι στην Τέλενδο, νησάκι τόσο δα, φάσα στις Μυρπές. Στην αυγουσιάτικη πανσέλινο τρελό beach party. Μ.Α.

Σαν Μιχάλης, Σύρος

Ανεβείτε στο βουνό, φάτε υπέροχα σε οποιοδήποτε από τα δύο μαγαζιά και, φεύγοντας, πάρτε μέλι από τον Μπενίτο Σαγκινέτο και τη γυναίκα του, ένα γλυκύτατο ζευγάρι Φραγκοσυριανών γερόντων. Δ.Φ.

Σκολή योगα, ερμηκή παραλία, αμμόλοφοι Σαχάρας, Αγία Γαλήνη Κρήτης, παραλία Τριόπετρα. Και μετά στην «Απανεμιά» με τον Στέλιο να σπικάρει κρητική φιλοξενία. Π.Μ.

Σούπερ διαδρομή στη Δονούσα: Σταυρός - Καλοταρπίσσα. Κέδροι, δενδρολίβανο, σουκιές, αμπέλια, ελιές και γύρω πέτρα. Αντικρίζεις την καλύτερη παραλία του νησιού. Μ.Α.

Τεχνικολόγ Καλοκαίρι

- * Η Κόκκινη Άμμος του Ξι στην Κεφαλονιά
- * Τα Μαύρα Βόλια στην ομώνυμη παραλία της Χίου
- * Το Μαύρο Λιθάρι στην Ανάβυσσο
- * Οι Μαύρες Πλάκες στην Κέρκυρα
- * Η Μαύρη Άμμος του Χόχλακα στην Τέλενδο
- * Το Απέραντο Γαλάζιο της Αργολού
- * Η Μπλε Παραλία στην Κω
- * Η Κόκκινη, η Μαύρη και η Άσπρη παραλία της Ξαντορίνης
- * Η Χρυσή Άμμος στη Θάσο
- * Το σεληνιακό χρώμα στο Σαρακηνικό της Μήλου. Μ.Κ.

Το σινεφίλ νησί

Αίγινα. 3 θερινόι στο λιμάνι: Ολύμπια - Άνεσις - Ακρογιάλι. Με φιστίκια από το λιμάνι και δεσ όσες έχασες το χειμώνα. Ν.Γ.

Έχεις πει κυρό αμυγδάλου;

Στη Νίσυρο τη ζητάς «σουμάδα στην πλικτωμένη»... Π.Μ.

Θα εξαφανιστώ για ένα μήνα

* **Ηρακλεία:** Ο «Χαμένος Παράδεισος», οι Μικρές Ανατολικές Κυκλάδες.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΚΕΙΜΕΝΑ:

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ - ΜΑΤΙΝΑ ΚΟΥΣΙΔΗ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΥΣΣΑΣ

* **Αρκοί:** 100 κάτοικοι κι ένας Αιγαίογλαρος.

* **Τέλενδος:** Ένα πευκοδάσος και χιλιάδες σφουγγάρια.

* **Άγιος Ευστράτιος:** «Νομίζω ότι είδα να περνάει ένα καράβι με κόκκινη σημαία».

* **Θύμια:** Άπειρα θυμάρια, πέδροι και αχινοπόδια.

* **Τήλος:** Στο Χαρκαδιό ζουσαν νάνοι-ελέφαντες (μέγεθος σκύλου Αγ. Βερνάρδου). Γ.Ν.

Στο Γυαλί

Στα Δωδεκάνησα. Νησι-λατομείο όπου, γενικά, απαγορεύεται η πρόσβαση. Θα πάτε από Νίσυρο με βάρκα και θα διαπραγματευθείτε. Κι αν δεν αποβιβαστείτε, θα ψαρέψετε στο μεγαλύτερο ψαρότοπο - που έχω δει εγώ τουλάχιστον. Δ.Φ.

Αυλιώτες, βόρεια Κέρκυρα

Κάπως έξω από τους κεντρικούς τουριστικούς άξονες, το μαγαζί του Ηλία προσφέρει εξαιρετική θέα και ανάλογο φαγητό. Το προτιμάνε οι ντόπιοι. Δ.Φ.

Αϊ-Δημήτρης, Αϊ-Σιράτης

Παραλία με δύο πηγάδια, αμμουδιά, σκαντζόχοιρους και αγελάδες (ο τσοπάνης δίνει τυρί

και γάλα). Επικοινωνία και τροφοδοσία με καϊκι, αν δεν ψαρεύετε. Ο φραιότερος ξάστερος ουρανός του κόσμου. Το νησί δεν έχει φίδα. Δ.Φ.

Έφαγα πολύ

Νοστιμότατο και ταματικό για καούρες, φούσκομα και λοιπά συμπτώματα δυσπεψίας, γλυκό του κουταλιού φραγκόσουκο. Το φτιάχνει (σε βαζάκια, για το σπιτι) ο Μαγγανός στον Αρτεμιώνα της Σίφνου - από τις καλύτερες ταβέρνες στο Αιγαίο. Γ.Κων.

Έφαγα πόρτα

* Στο Μοναστήρι της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας στην Αμοργό. (Φορούσα βερμούδα.)

* Στο Ηρώδειο. (Φορούσα δωδεκάποντα.)

* Στην παραλία Άγιοι Ανάργυροι στην Ανάφη. (Φορούσα μαγιό.) Μ.Κ.

Φάτε τη σκόνη μας

Γκάκια στον Άρδα, στον Έβρο! Αγώνες moto cross στις 28 και 29 Ιουλίου στο χώρο του αμφιθεάτρου, πριν και μετά τις συναυλίες. Μ.Α.

Ο Καγκελάριος στην Κορώνη

Εκτός από πολύ κυριλέ όνομα ▶

Ursus CAIPIRINHA
The only... **RED** CAIPIRINHA

INGREDIENTS:
URSUS ROTER
3 TSP. BROWN SUGAR
1/2 LIME QUARTERED

Surprize your taste!

Απολαύστε υπεύθυνα

Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ:

Β. ΑΙΓΑΙΟ

ΧΙΟΣ:

Παραλία Μαύρα Βόλια: φημισμένη από τα μαύρα βότσαλά της, με τα βαθιά μπλε νερά.

Β. ΣΠΟΡΑΔΕΣ

ΣΚΙΑΘΟΣ:

Αρχαία πόλη, με το τείχος του 4ου αιώνα και το Μπούρτζι στην είσοδο της πόλης.

ΕΠΤΑΝΗΣΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ:

Παλαιοκαστρίτσα: η πιο διάσημη παραλία.

ΙΩΝΗΣΑ

ΠΑΤΜΟΣ:

Το Σπήλαιο της Αποκάλυψης, ένας από τους ιερότερους τόπους.

ΑΡΓΟΣΑΡΩΝΙΚΟΣ

ΥΔΡΑ:

Το Περίπετρο και η Σπηλιά, το ωραιότερο ηλιοβασιλέμα.

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ΜΥΚΟΝΟΣ:

Μικρή Βενετία: μια πόλη χτισμένη πάνω στη θάλασσα.

ΚΡΗΤΗ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ:

Μάταλα: παραλία που δοξάστηκε από τους χιπς.

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΣΙΘΩΝΙΑ:

Παραλία της Συκιάς με τα σμαραγδένια της νερά.

ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΘΝΙΚΗ

ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!



ΔΑΝΕΙΟ 6.000€ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΟ ΕΠΙΤΟΚΙΟ 5,67%* ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ

ΓΙΑ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΜΕΧΡΙ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΝΟΙΚΤΟ ΔΑΝΕΙΟ

Αυτό το καλοκαίρι σχεδιάστε τις ιδανικές διακοπές και αποδράστε από την καθημερινότητα, με τα μοναδικά πλεονεκτήματα που σας προσφέρει το Άνοιχτο Δάνειο της Εθνικής Τράπεζας. Αποκτήστε έως και τις 15 Σεπτεμβρίου μέχρι και 6.000€, με επιτόκιο μόνο 5,67%, σταθερό για έναν ολόκληρο χρόνο, και ανταγωνιστικό κυμαινόμενο επιτόκιο για επιπλέον ποσά. Τηλεφωνήστε σήμερα στη γραμμή FASTLINE ή επισκεφθείτε ένα από τα Καταστήματα της Εθνικής Τράπεζας για περισσότερες πληροφορίες και... καλές σας διακοπές!

FASTLINE 801 801 802 802



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

για ταβέρνα, έχει και το πιο ζου-μερό λουκάνικο σάφας στη Μεσσηνία. **Γ. Κων.**

Χωρίς μαγικό

Είσαι στην Τζιά. Ο ήλιος καίει το γυμνό σου σώμα, ενώ στα χείλη σου τρεμοπαίζει η νδονή. Να υποθέσουμε άρα ότι βρίσκεσαι στο Καληδονήχι, ή στο μικρό Καληδονήχι, πίσω από τα βρά-χια; **Μ.Α.**

Βαβέλ

Βουλγαρία, Γεωργία, Γκάνα, Ισπανία, Κορέα, Ολλανδία, Ουκράνι, Φινλανδία, Τουρκία, τσε βάλε. Χορός και μουσική απ' όλο τον πλανήτη στη Λευκάδα, 19-26/8. Φουλ φολκλόρ. **Μ.Α.**

Εθνικά εορτά

Στις 20/6 είναι τα «μπουγελώμα-τα», στο Καστελόριζο. **Π.Μ.**

Quiz: Πού πάνε όλοι για να εκοτασιαστούν στη Νάξο;

Απάντηση: Και για να φωτογρα-φθούν δίπλα του: στον ξαπλω-μένο τεράστιο αρχαίο Κούρο των Μελάνων. (Εσύ λοξοδρό-μισε: 200 μέτρα παραπάνω θα βρεις μονοπάτι ικνηλατημένο που οδηγεί στο αρχαίο λατο-μείο, τοπίο μαγικό και εξωπραγ-ματικό, με διάσπαρτους μικρούς κούρους ή κομμάτια τους ολό-γυρα). **Ν.Γ.**

Ερώτηση 1: Γιατί, για να βρεις την καλύτερη πολιτική ταβέρνα στην Ελλάδα («Μπιγκάζα»), πρέπει να φτάσεις μέχρι τον Γα-λατά, έξω από τα Χανιά; Απάντηση: Να σε φέρω άλλη μια παλαμίδα στο χαρτί; **Π.Μ.**

Η μπρουτάλ άλλη όψη του ίδιου νομίσματος

Πώς βλέπεις τις σουβλιές πά-πιες στις βιτρίνες της λονδρέζι-κης Chinatown;...

...έτσι βλέπεις και τα σουβλιστά αρνιά στον Προφήτη Ηλία στη Σαμοθράκη. **Π.Μ.**

6η Θεατρική Κατασείνωση

Σπέτσες, 25-31 Αυγούστου. Θέ-μα: Αρχαίοι μύθοι και σύγχρονη πραγματικότητα. Αυτοσχεδιασέ μας κάτι. **Μ.Α.**

Φάτε γιορτές

* **Γιορτή του ψαριού:** Στην Καρδά-μaina της Κω, πρώτο 15νήμερο Αυγούστου. Ό,τι κολυμπάει και πολύ ούζο.

* **Γιορτή της σαρδέλας:** Σε όλα σχε-δόν τα νησιά της Ελλάδας. Και σπέ-σιαλ, το πρώτο δεκαήμερο του Αυ-γούστου στο Βελιμήχι της Κοντοβά-ζινας (Αρκαδία – καμία σχέση με θάλασσα), στην Κέρκυρα στην Μπε-νίτσα (όπου και «είδα τα πιο όμορφα κορίτσα») και στην Καλλονή Λέσβου (τοπικό προϊόν).

* **Γιορτή της γαρίδας:** Μιλάμε για το σμιακό γαριδάκι. Από την Ένωση Γυναϊκών Σύμης, στη Σύμη, στις 2/8.

* **Γιορτή της γίδας:** Το πρώτο δε-καήμερο του Ιουλίου, στα Κιούπια Λακωνίας. Το γλέντι διαρκεί δέκα μέρες σερί (όπως παλιά, στα rave).

* **Γιορτή της φακής:** Παραμονή της γιορτής του (7 Αυγούστου), στον Άγιο Δονάτο στην Εγκλουβή Λευκά-δας. Οι γυναίκες του χωριού προ-σφέρουν μεγάλες γαβάδες φακή και μαζί, ελιές και παστές σαρδέλες.

* **Γιορτή του σπαργαγιού:** Στα τέλη Ιουνίου, στο Τρίγωνο Έβρου. Ψητά, σαλάτες, φρικασέ, σουπες – όλα με σπαργαγι.

* **Γιορτή του φασολιού:** Στην πλαζ της Κούλας, Ναυτικός Όμιλος Πρε-σπών, 10-30/8. Περιβόητη η κόκκινη καυτερή φασολάδα της περιοχής. Φανείτε εγκρατείς.

* **Γιορτή του τσιρονιού:** Στις Πρέ-σπες. Ιστορία της αλιείας, μέθοδοι ψαρέματος, κατασκευή βάρκας. (Info: τσιρόνι = λιμόψαρο. Τρώγε-ται τηγανητό, καπνιστό ή αποξηρα-μένο).

* **Γιορτή της κίσας:** Την τελευταία Κυριακή του Αυγούστου, στο Σαρα-κίνιο Ηραίας στην Αρκαδία. Βοήθεια κοινού: κίσα λέγεται το στιφάδο από το κυνήγι.

* **Γιορτή του λουκάνικου:** Τέλος Ιουλίου, στους Σταγιάτες Πηλίου. Info: περιλαμβάνει και αναπαράστα-ση παρασκευής λουκάνικων.

* **Χοχλιοδοβραδιά:** Τον Ιούλιο, στο Αρχοντικό (χωριό) Λακωνίας. **Info:**

Μίλα μου καλύτερα

* Βοϊδοκοιλιά (Παραλία, Πύ-λος)
* Βοϊδομάτης (Ποταμός, Ζαγο-ροχώρια)
Γ.Ν.

χοχλιοί = σαλιγκάρια.

* **Γιορτή του σκόδρου:** Μέσα Ιουλί-ου στα Λιθοβούνια, κοντά στην Τρί-πολη. Παίζει και διαγωνισμός, όπου μετράνε μέγεθος και ποιότητα.

* **Γιορτή του καρπουζιού:** Στα Φιλια-τρά Μεσσηνίας, μέσα Ιουνίου. Παί-ζει και διαγωνισμός, όπου βραβεύε-ται η καλύτερη ζωγραφιά με θέμα το καρπούζι.

* **Γιορτή της φέτας:** Τον Σεπτέμβριο, στην Ελασσόνα. Πρόκειται για Πανε-λήνια Γιορτή, όπως καταλαβαίνετε.

* **Γιορτή της κουλούρας:** Νουστιμά-τατη τυρόπιτα με δυσσμο. Στα τέλη Αυγούστου, στους Ομαλούς Κεφα-λονιάς.

* **Γιορτή του μανιταριού:** Τέλη Αυ-γούστου, στις όχθες του ποταμού Βενέτικου, στα Γρεβενά, από τους «Μανιταρόφιλους Δυτικής Μακεδο-νίας». Μανιταρο-γευσιγνωσία, ποι-κιλίες (όπως ο σπάνιος, άγριος, κί-τρινος καθαριστικός με άρωμα βερί-κου) και πολλοί μηχανόβιοι.

* **Γιορτή του κερασιού:** Κερασόπι-τες, cheesecakes και άλλοι συνδυα-σμοί, όπως κεράσια με ψητό γου-ρονόπουλο, με κουνέλι, με βραστό τράγο και με πολύ κρασί. Τέλη Ιου-νίου στον Άγιο Λαυρέντιο Πηλίου, στον Πλάτανο Αρκαδίας, στην Έδεσσα και στις Αμυγδαλιές Γρεβε-νών (όπου προφανώς βγάζουν και καλά αμύγδαλα).

* **Γιορτή της μαύρης σταφίδας:** Τέ-λη Αυγούστου - αρχές Σεπτεμβρίου, στον Δήμο Αρκαδίων Ζακύνθου. Σταφιδόψωμα, γλυκά και παραδο-σιακό λίκνισμα σταφίδας με «μάκι-να». Ούτε κι εμείς ξέρουμε τι είναι.

* **Γιορτή της τσακωνικής μελιτζά-νας:** Στο Λεωνίδιο, τον Αύγουστο. Παλαιότερα είχαν τραγουδήσει εκεί και οι Παπαροκάδες.

* **Γιορτή της πιπεριάς:** Τον Σεπτέμ-βριο, στον Αετό της Φλώρινας. Η πι-περιά από όλες τις γωνίες λήψης.

* **Γιορτή της πατάτας 1:** Τον Αύγου-στο, στο Σκλήθρο του Αετού στη Φλώρινα. Όλη η εκδήλωση γίνεται μέσα στο σχολείο του χωριού. Πα-ράδεισος πιάτων με πατάτες.

* **Γιορτή της πατάτας 2:** Στις 13 Αυ-

γούστου, στην Άνω Ασέα Αρκαδίας. Τρώς γουρνοπούλα με πατάτες μέ-χρι να σκάσει.

* **Γιορτή της πατάτας 3:** Αρχές του Σεπτεμβρίου, στη Λεκάνη, κοντά στην Καβάλα. Πατάτες, πατάτες, πατά-τες, μην τα ξαναλέμε.

* **Γιορτή της ριγανάδας:** Τέλη Ιουλί-ου στην Καρυά της Λευκάδας. **Ριγα-νάδα = μουσκεμένο χωριάτικο ψω-μί με λάδι, αλάτι και ρίγανη.**

* **Γιορτή του ξεροτήγανου:** Αρχές Αυγούστου, στο Συριλί του Πλατανιά Χανίων. Τηγανητές μπουκιτσές α-λεύρι με μέλι. Εσύ πόσες μπορείς να φας σε 5 λεπτά;

* **Γιορτή της λαδόπιτας:** Τέλη Ιουλί-ου, στα Λαζαράτα Λευκάδας. (**Λαδό-πιτα = τρυφερός χαλβάς με γαρύ-φαλλα και πολλούς ξηρούς καρ-πούς**).

* **Γιορτή της ελιάς και του λαδιού:** Τον Αύγουστο, στον Οινόυντα, βό-ρεια της Σπάρτης. Info: εκεί βρίσκε-ται και το Μουσείο της Ελιάς.

* **Γιορτή του μελιού και της σούμας:** Στα Σιάνα της Ρόδου, 11/8. Γλυκά από μέλι, παραδοσιακό καζάνι-απο-στακτήρας για την παραγωγή σού-μας, πάγκο μελισσοκόμων.

* **Γιορτή του μελιού:** Πολύ μέλι, μι-λάμε. Τέλη Σεπτεμβρίου, στην Αντι-μάχεια της Κω.

* **Γιορτή του ούζου:** Στην Κέφαλο της Κω. Μια χαρά περνάνε τελικά στην Κω.

* **Γιορτή του κρασιού:** Στα Μαντζα-βινάτα Κεφαλονιάς, 11-12 Αυγ. Και το κρασί, δωρεάν.

* **Γιορτή της Ρομπόλας:** Στα Φρα-γκάτα, στην Κεφαλονιά. Κρασί, γίδα βραστή, φέτα.

* **Γιορτή του τσοπάνη:** Στις 16 Αυ-γούστου, στα Μάραθα της Γορτυ-νίας. Γίδα βραστή, τραχανάς και άλ-λα τσοπανείκα καλούδια.

* **Γιορτή των κτηνοτρόφων:** Στον Δήμο Πυλαρέων στην Κεφαλονιά. Άφθονο κρέας και, ναι, το μάντεψες, φέτα..

* **Γιορτή των Αγίων Αναργύρων:** Την 1η Ιουλίου στα Θολάρια Αιγιά-λης, στην Αμοργό. Χορταίνεις πατα-τάτο! **Μ.Α. - Γ.Ν.**

στον Αετό της Λήμνου.

* Ο πελεκάνος στο λιμάνι (Μύ-κονος).

* Τα φλαμίνγκος στην Αλυκή της Λήμνου. **Μ.Κ.**

εκκλησία 500 ετών κι επίσης πλάτανοι, καστανιές, νερά τρε-χούμενα. **Ν.Γ.**

Ένας ξαπλωμένος σκύλος μπασέ

Άγιος Μηνάς, Κάρπαθος. Στο δρόμο προς την Όλυμπο στρί-βετε δεξιά στη μέση του πουθε-νά και μετά από το χωματόδρο-μο βρίσκετε παραλία-όνειρο, ε-ρημική, με τον πιο χαριτωμένο βράχο που είδατε ποτέ: Ο γκρε-μός κάτω από το ομώνυμο εκ-κλησάκι είναι φυττός με ξα-πλωμένο σκύλο μπασέ. Όχι, δεν δαγκώνει! **Γ.Κρ.**

Οκιά διμούτσου

Η οκιά της δυτικής Μήλου φτά-νει τα € 2.000 στις αγορές από φανατικούς Βορειοευρωπαίους συλλέκτες ερπετών. Η Κομοιόν απειλεί την Ελλάδα με μεγάλο πρόστιμο για πλημμελή μέριμνα της οκιάς Μήλου με συγκεκρι-μένες επιστημονικές μεθόδους (πομπούς και δέκτες; μπίπερ;). Έχε το νου σου. **Γ.Ν.**

Χαζεύοντας τα χέλια

Γέφυρα Αλφειού, αρχαία Ολυ-μπία. Όταν οι άλλοι θα μπουκά-ρουν στον αρχαιολογικό χώρο, εσείς σταθείτε και τα καζέψτε τα χέλια, ιδίως όταν αναπλέουν το ρεύμα. **Δ.Φ.**

Τα πιο mini αλογάκια

Ζουν στη Σκύρο. Ονομάζονται Equus caballus skyriano και ο δήμος τα έχει μαζέψει σε 150 στρέμματα στην τοποθεσία Πόρ-τες - Αχερούνες. Είναι τόσο α-στεία, που θέλεις να τα πιάσεις και να τα χτενίσεις. **Μ.Α.**

Η Τριχωτή Αρκούδα της Μυκόνου

Άλλο ένα 7ήμερο διεθνές πάρτι "Bears In The Sun" στη Μύκο-νο, για χοντρούς, τριχωτούς, gay άντρες και τους φίλους τους. Αυτή τη φορά διοργανωμένο από το περιοδικό A Bear's Life. Από 27/8 ως 4/9. **Γ.Ν.**

Ο Εσκασμένος Μονόκερως

Στις Μηλιές του Πηλίου, παν-σιόν 8-10 δωματίων, με το συ-μπαθές ζώο σε όλες τις εκδοχές (από Carousel για να καβαλή-σεις, μέχρι μπζού κρυστάλλινο Swarovski) σε κάθε γωνιά. Την πανσιόν έχει ζευγάρι Ελληνοαγ-γλων. Τρομερά πρωινά, δίπλα

Τι είναι το «Φεγγαρόψα-ρο» στη Σίφνο;

Κυριλέ new entry, αλλά οι πατά-τες του είναι κομμένες στο χέρι και οι γεύσεις πολύ καλές. Στον «Κυκλάδων Χώρο». **Μ.Α.**

Πού να φάω κατσούλα;

Στην Αίγινα! Οι μεγάλοι Αθη-ναίοι μάγειροι την έκαναν φέτος διάσημη (και ανέβασαν στα ύψη την τιμή της), αλλά εδώ θα τη φας τηγανητή, original, πάμφθη-νη. **Ν.Γ.**

By the way, τι είναι η κα-τσούλα;

Ψάρι που ζει μόνο στα νερά της Αίγινας. **Ν.Γ.**

Ursus CAIRIRINHA
The only... **RED CAIRIRINHA**

INGREDIENTS:
URSUS ROTER
3 TSP. BROWN SUGAR
1/2 LIME QUARTERED

Surprize your taste!

Απολιούετ υπεύθων



© 2007 The Timberland Company. All rights reserved. The Timberland logo and the tree logo are trademarks or registered trademarks of The Timberland Company.

**Some journeys
require
your feet
to stay put.**



*The Timberland®
Classic Boat Shoe*

Timberland Make it better.™

Quiz: Ποιο νησί ανήκει στις Σποραδοκυκλάδες;

Απάντηση: Η Σκύρος. (Από την μία πλευρά κατάφυτο – από την άλλη ξεραίλα). Π.Μ.

Η πισίνα με το νούμερο 9

- * 16 πισίνες γλυκού νερού (Aldemar Royal Village)
- * 10 πισίνες (Paradise Royal Mare)
- * 7 πισίνες (Creta Maris)
- * 7 πισίνες (Knossos Royal Village)
- * 4 πισίνες (Greccotel Rhodos Royal) Μ.Κ.

Ίσθμα, Κορινθία

Αράξετε στο μαγαζάκι στην είσοδο του πορθμού, καζέψτε πρώτα τα καράβια που μπαινοβγαίνουνε μπροστά σας κι ύστερα τα βυθιζόμενη γέφυρα των αυτοκινήτων, πάντα με παράκια απάνω της, όταν ανεβαίνει. Άλλο να στο λέω... Δ.Φ.

Πανηγύρια στην Ικαρία

- * Χριστός Ραχών (Hollywood)
- * Προεσπέρα (rave)
- * Λαγκάδα (Woodstock)
- * Καραβόσταμο (φωτορομάντισο)
- * Καστανιές (παλιόκρασο)
- * Καρυδιές (παλιόδρομος) Π.Μ.

Η λιγότερο βαρετή λουτροθεραπεία στο Αιγαίο

Στα ιαματικά της Εφιαλούς στη Μυτιλήνη, όπου –εκ της διευθυνησεως– διατίθενται κιάλια στους λουόμενους, για να παρατηρούν από την μπανιέρα τα απέναντι παράλια της Μικράς Ασίας. Γ. Κων.

15 Αυγούστου στη Νάξο!

Ηρέμισε. Πήγαινε στην παραλία Πυργάκι (εύκολα). Τεράστια αμμουδιά, κρυστάλλινα νερά, ο κοντινότερος άνθρωπος κοντά σου είναι στα 200 μέτρα. Πίσω σου η ταβέρνα Το Τραπεζάκι (η ταμπέλα γράφει The small table). Παγωμένες μπίρες. Ν.Γ.

Δροσερά, καλοκαιρινά ποτάμια

Στην Άνδρο. Άρνη, Λειβαδιές, Βουρκωτή, Γιάλια, Μεγάλο Ρέμα και άλλα μικρά και μεγαλύτε-

ρα ποτάμια, που τρέχουν νερό και το καλοκαίρι. Μ.Α.

Για μπούλντερ και κρυμμένους σταλακτίτες

Παραλία Σικάτη στην Κάλυμνο. Με καρβάκι ή αμάξι και δίωρο περπάτημα. Καταλήγεις σε κόλπο τύπου “The Beach” με επιβλητικά βράχια. Π.Μ.

Για τρέντι νεοκαφενείο

Στην Αμοργό, ο «Αμόργιαλος». Κάπου μεταξύ νησιώτικης παράδοσης και Ψυρρή. Αλλά μια βραδιά εκεί μπορεί να ξεκινήσει με live νησιώτικα και να τελειώσει με 22 συναπτά repeat στο “Pictures” του Timo Maas. Π.Μ.

Φλάουτο με ράμφος

Άγιος Λαυρέντιος Πηλίου. Εργαστήρι αναγεννησιακής-μπαρόκ μουσικής και φλάουτου με ράμφος (19-25/8). Γ.Ν.

Παναγιώτης Τσιπός (694 5542279)

Είναι ο άνθρωπός σου στη Σαμοθράκη. Έχει σκάφος (το νοικιάζεις με την παρέα σου και σας πάει βόλτα). Επίσης έχει το μοναδικό ραδιοφωνικό σταθμό του νησιού. Μ.Α.

Ο Ροβινσώνας Κρούσος

Νομίζει ότι ζει εκεί, σε παραλία τρομερή δίπλα στο ποτάμι που βγαίνει στη θάλασσα, στα Βάτσα της Κεφαλονιάς, από την πλευρά του Απξουριού, μετά την Κουνόπετρα, και ότι συχνάζει στην ταβέρνα του Άγγελου, όλη «χειροποίητη». Ν.Γ.

Ελάτε μαζί μας

για μια ευχάριστη βολτούλα στα γύρω νησάκια με την τριήρη μας, την «Οδύσσεια». Στο Νυδρι δεν έχει μόνο σκάφη και Σκορπιό. Γ.Ν.

Εντάξει, δεν είναι οικολογικό, αλλά ο καλύτερος μεζές είναι ο γόνος, τηγανιτός. Μ.Α.

Βαλάνες, αυτούδια ή φλομάρια

Ζυμαρικά με τάση προς φιογκάκι. Σπεσιαλιτέ. Λήμνος. Μ.Α.

Incognito

(με την ποχνία σου)

* Η παραλία Φακίστρα στο Ανατολικό Πήλιο. Σαν να επιβίωσες μόλις από το ναυάγιο.

* Σέριφος, δυτικά από τα Λιβαδάκια, κακός δρόμος, μετά την ταμπέλα Γάμεμα. Περπάτημα σε μεξικάνικο μονοπάτι. Ιδροκοπάς, αποφεύγεις τις παγίδες και τα φιδιά, κι αποζημιώνεσαι με έναν υπέροχο κολπίσκο για λίγους και δύο σπηλιές για λιγότερους.

* Νήσος Μονή. Με βαρκάκι από την Πέρδικα της Αίγινας. Προστατευμένος βιότοπος. Αν πετύχετε κρι κρι, προσοχή, κουτουλάνε!

* Με σκάφος στα Ιόνια; Βάλε ρότα για την Κουτσουσιά, κόλπο μεταξύ Σάμης και Πόρου, μετά την Αντίσασμο, παραλία μοναχική, τικουάζ νερά, πεύκα και κυπαρίσσια μέχρι τη θάλασσα, τρομερή οκιά.

* Το Κάτω Κουφονήσι. Η ταβέρνα του Βενετσάνου, το Γάλα, αλλά κυρίως όλο.

* Προφήτης Ηλίας, Ταύγετος. Διανυκτερεύστε στην υψηλότερη κορυφή του βουνού για να απολαύσετε ένα μαγευτικό και ολίγον spooky θέαμα το πρωί, όταν ο Ταύγετος ρίχνει τη σκιά του στη θάλασσα. Οι περισσότεροι το επισκέπτονται την

παραμονή της εορτής του γκρεμισμένου ξωκλήσιου, οπότε αποφύγετε την 20ή Ιουλίου.

* Ο Άνεμος στην Αγριά Βόλου. Ένα μπαράκι ίσο με μια ταμεντένια προβλήτα μέσα στη θάλασσα.

* Η παραλία Βρουλιδία και η Παραλία των Γλάρων στη Χίο. Original χίτικες.

* Κάρπαθος, Άπελλα. Τέρμα δεξιά, ανακαλύπτει το μονοπάτι, αφήγησε την υψοφοβία, αποφύγετε την κουτρουβάλα και περάστε απέναντι σε μια σχεδόν ιδιωτική υπέροχη παραλία. Έναλλακτικά, φορτώστε σε κάποιον τα μαγαζάκια και κολυμπήστε.

* Την Νταμούχαρη στο Πήλιο την ξέρουν (πια) πολλοί. Οι δύσκολοι όμως ξέρουν ότι δίπλα είναι η Φακίστρα, παραλία ερμηκή, πρωτόγονη, βοτσαλάκι.

* Στην Κεφαλονιά, πίσω από τη Σάμη, θα βρεις τους Άγιους Φανέντες, ξωκλήσι πανέμορφο, ακριβώς δίπλα σε αρχαία ερείπια. Με αυτοκίνητο ή από ιχνηλατημένο μονοπάτι. Στην πορεία σου, μαγευτική θέα μέχρι Λευκάδα και Μεγανήσι.

* Τσαπί Μεσσηνία. Απομακρυσμένη παραλία ανάμεσα στη Φοινικούντα και την Κορώνη, εφτά χιλιόμετρα από τον κεντρικό δρόμο. Τουλάχιστον μέχρι πέρι δεν είχε καθόλου σήμα, κανένα κινητό εκεί... Ν.Γ. - Μ.Κ. - Γ.Κρ. - Π.Μ.

Το καλύτερο εκμék στις Σπέτσες. Π.Μ.

Μοναστήρι χωρίς μοναχούς

Άγιος Γεώργιος, Βάτσες Καρπάθου. Παράκληση κάθε Δευτέρα απόγευμα σε εξαιρετική ατμόσφαιρα. Αν το θρησκευτικό σας συναίσθημα δεν είναι τόσο ισχυρό, επισκεφθείτε το για την εξαιρετική θέα, τη βυζαντινή εκκλησία, τη φιλοξενία του πατέρα Ναθαναήλ, τον καφέ και τον καλύτερο καρπάθικο μπακλαβά, που κερνάνε στην υπέροχη αυλή. Γ.Κρ.

Vamos

Βάμος Χανίων. Το «Λαμπρακόχωρτ». Το πιο «αγροτουριστικό» χωριό της Κρήτης με πανέμορφα αναστηλωμένα οπίτια, ξενώνες, οινοπαντοπωλείο, γαστριμαργικά μυστικά κρυμμένα σε αρχαία βότανα και το ναό της

φαγοποιίας, τον Μπλουμοσόφ. Μ.Α.

Όπως Μεξικό

Αυλώνα, Κάρπαθος. Βόρεια της Ολύμπου, στο τέλος του αγροτικού δρόμου. Χωριό βγαλμένο από το... Μεξικό. 300 και πλέον «σταβλάκια», αγροικίες, στη μέση μιας ξερής κοιλάδας περιτοιχισμένων από βουνά, όπου στο παρελθόν, το καλοκαίρι εγκαθίσταντο οι κτηματίες της περιοχής. Θέαμα παράξενο και γοπηευτικό. Γ.Κρ.

Do the lava!

Το Velvet στήνει ένα Volcano στη Λέσβο, στις 7/7. Live: The Callas, Victory Collapse, Wanna Be James. Dj set ο Πολιτάκης. Και μέχρι τις 22/7, Video Art Show (των αποφοίτων του Μικρού Πολυτεχνείου, στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Λέσβου. Γ.Ν.

Metal healing

Θεραπέυσου με Βαρό, Σκληρό Μέταλλο. Στη Σταυρούπολη Ξάνθης, 20/21/22 Ιουλίου. Μεγάλο Metal Healing Festival με: Rage, Orphaned Land, Rotting Christ, Aborted, Wastefall, Leaves' Eyes, Infidel, Emerald Sun, Silent Rage. Γ.Ν.

Το Κάστρο της Γριάς

Η καλύτερη θέα στη Χίο. Μόνο για περηνγητές στην ψυχή. Η ανάβαση ξεκινάει από το Πιτυός. Κλίση, βράχια, ξεραίλα, μαγικά. Η Γριά Ξέρι. Μ.Α.

Τζάμπα live

Τρελό φορτηγό στο φεστιβάλ χορού. Οι Think of One καλεσμένοι του Κορμورانού, live πάνω στο Naftmobile, που θα βολτάρει στο ιστορικό κέντρο της Καλαμάτας (20 & 21/7). Μ.Α.

Ένα Αλβανικό, παρακαλώ

Ζητήστε το διακριτικά από την κυρία Μαυρέτα στην υπέροχη ταβέρνα «το Αγνάντι», στον Άγιο Νικήτα της Λευκάδας, γνήφοντας προς το ράφι με τα τοίπουρα («κερανοβόλο», από αποστακτήριο τύπου 18ου αι.). Γ. Κων.

Ακέρωντας, Θεσπρωτία

Πάρτε το ποταμόπλοιο, όσο σας πηγαίνει αναπλέοντας. Μετά από λίγα λεπτά περπάτημα, ο βράχος σκίζεται μπροστά σας και το νερό πετιέται πηχτό, παγωμένο, ορμητικό. Δ.Φ.

Έκω έμπνευση

2ο Campus of Art του Αρμενιστή. Φωτογραφία, γραφιστική, μόδα, κόμικ, γλυπτική, κόσμημα, ζωγραφική, κινηματογράφος και video art. Τον Ιούλιο, 8-14. Μ.Α.

Ρουά ματ, μίστερ Τζόνσον

Υπαίθριο σμιουλτανέ. Ομαδικό τουρνουά ράπνιτ. Τουρνουά μπλιτς. Το καθιερωμένο διεθνές τουρνουά μπλάντ-ράπνιτ. Και το μεγάλο Ανοιχτό Διεθνές, όπου γίνεται ο σκοτωμός! Για 30ή χρονιά φέτος, από 1 ως 17/7, οι Σκακιστικές Εκδηλώσεις «Ικαρος» στον Άγιο Κήρυκο, στην Ικαρία. Info: Συνολικό ποσό επάθλων = € 3.300. Γ.Ν.

Ακτιβιστές όλου του κόσμου

Ελάτε στα Τζουμέρκα! Εκπαίδευτική Κατασκήνωση της Διεθνούς Αρμνστίας, 12-17 Ιουλίου. Μ.Α.

Καυκαλίδα Κυλλίνης

Μη βλέπετε μόνο τον πέτρινο φάρο στο νησάκι, κολυμπήστε μέχρι εκεί. Μοναδική θέα από την κορυφή του, απομεινάρια από την προ αυτοματισμού εποχή, όταν υπήρχε φαροφύλακας και ωραιότατα αδέσποτα σύκα. Δ.Φ.

Το Ellis Island της Ελλάδας

Φαρμακονήσι, ανοικτά της Λέρον. Σημείο απόβασης λαθρομεταναστών. Γ.Ν.

Πού μπορώ να δω τον Κ. Μπισσοτάκη να κάνει βουτιές;

Μαράθι ή παραλία Μαχαιρίδα ή Αμμούδι, από την πλευρά του Ακρωτηρίου. Ίσως η μοναδική (πια) στα Χανιά, για γυμνιστές. Δυστυχώς, είναι και η παραλία του κ. Κωνσταντίνου Μπισσοτάκη. Οποτε βλέπετε στα δελτία ει-



Swatch Greece, Tel: 210 9505606
Swiss made - www.swatch.com

swatch[®] 



**SUMMER
COLLECTION
2007**

SWATCH STORES

ΑΘΗΝΑ: ΕΡΜΟΥ 5, 210-3313833 ΠΑΤΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210-7239708 ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210-3240208
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210-4115991 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α 2310-284988
ΚΕΡΚΥΡΑ: ΝΙΚ. ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610-22053 ΜΥΚΟΝΟΣ: Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 11 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ), 22890-28227

new

δήσεων του Αυγούστου τον αειθαλή πρόεδρο να ρίχνει τις βουτιές του, να ξέρεις ότι οι φρουροί του έχουν διώξει απ' αυτή την παραλία -7 τ.μ., νερά Σειχέλες-όλους τους γυμνιστές. **Ν.Γ.**

Τα πιάτα που βραβεύτηκαν στο φετινό Φεστιβάλ Γεύσης & Παράδοσης Πάτρας:

* Χταπόδι τουρσί * Καλαμαράκια γεμιστά * Μπακαλιάρος με πράσα * Ρολό χοιρινό γεμιστό * Κατοίκι γεμιστό * Ντολμαδάκια με κιμά * Γεμιστά κρεμμύδια * Καράβολου (σαλιγκάρια σκορδαλιά) * Μελιτζάνες «περιστέρακια» (κοκκινιστές, γεμισμένες με σκόρδο και μαϊντανό) * «Σκαντζόχοιρος» με γεύση μαοτίκα

...Και τα εσπατόρια: * Ο Παντελής * Ο Πανάγος * Ο Γιάννος * Ο Βαγγέλης * Ο Γρηγόρης * Ο Λουκάς * Ο Σταμάτης * Ο Γλάρος * Ο Κήπος * Ο Φλοισβός * Η Ψιλή Άμμος * Οι Γοργόνες * Η Λάμψη * Το Πυροφάνι * Το Μελόι * Το Αλώνι * Το Πάνθεον * Το Μπαλκόνι * Τα Καβουράκια **Γ.Ν.**

Δερβενοχώρια Πάρνηθας

Πέντε αρβανιτοχώρια στ' οροπέδιο του μεγάλου βουνού, μεταξύ Βοιωτίας και Αττικής. Λαμπρό κρέας, χοριάτικο ψωμί, ωραία κρασιά. **Δ.Φ.**

Γεντί Κουλέ («Επταπύργιο»), Σαλονίκη

Έχει (ευτυχώς) κλείσει από καιρό ως χώρος κράτησης. Παλιά οθωμανική φυλακή, την οποία η Ελλάς διατήρησε, επεξέτεινε και αξιοποίησε δεόντως. Ίσως το σημαντικότερο αξιοθέατο της μεγάλης πόλης. **Δ.Φ.**

Freeze frame

* Οι Locomondo στη Δραγωνέρα, στο Αγκίστρι.
* Τα πετρόκτιστα Αυγώνυμα στη μέση του πευκοδάσους, στην ενδοχώρα της Χίου. Σαν σκηνικό κινηματογραφικής ταινίας.
* Το cult σαλονάκι του Express Skopelitis. (Άγωνα γραμμή)
* Η μουσική του Richard Strauss από το καφέ-μπαρ του Κυριάκου, στο λιμάνι της Σκύ-

ρου, υποδέχεται το καράβι από απέναντι (Κύμη).

* Ο καθρέφτης της αυλής στις «Πλάκες», στη Χώρα της Σεριφου. Βλέπεις πόσο έχεις πασαλειφτεί (παντού) από γλυκό «μωσαϊκό».

* Τα σουβλάκια από το παράθυρο, σε μια στροφή της χώρας στο Άνω Κουφονήσι.

* Το ψύχραμο ύφους εργαστηρίου πειραμάτων φυσικής, με το μπριό ενός camp θεατρικού σκηνικού, στο «Λάθος» στο Ναύπλιο - το πιο νύη generis μπαρ της Πελοποννήσου.

Μ.Κ. - Γ.Κρ. - Γ.Κων. - Π.Μ.

Καλοκαίρι στην Καρδίτσα

Θεατρική περιήγηση από τον Σοφοκλή και τον Σέξπρ ως τον Λόρκα και τον Τσέχοφ, με βάση την ερωτική εκμυστήρευση και το νυχτερινό τοπίο. Φιλοσοφική συζήτηση-έρευνα πάνω στο «συμπόσιο» του Πλάτωνα, που καταλήγει σε θεατρική πράξη. Διερεύνηση της διαλεκτικής σχέσης κίνησης και λόγου, σώματος και ψυχής, που καταλήγει σε «σκηνική εικόνα». Αναζήτηση όμοιων αλλά και αντίθετων στοιχείων της φύσης, που η ένωση τους θα οδηγήσει στην αρμονία. Ανίχνευση - Υποκριτική. Παράλληλες Δράσεις: τοξοβολία, ποδήλατο λίμνης, ποδήλατο βουνού, Ξενάγηση στον Βοτανικό κήπο, Ξενάγηση στο μουσείο «Ν. Πλαστήρας», περίπατο στο βουνό. (Λίμνη Πλαστήρα - theatrokar.gr) Να γυρίσω στην Αθήνα, να ξεκουραστώ λίγο... **Γ.Ν.**

Αντικύθηρα, θάλασσα Κυθάρων

Για διακοπές τελείως σπαρτιάτικες, μόνο αν ψαρεύετε οι ίδιοι και γουστάρετε ύπνο κάτω από τα αστέρια. **Δ.Φ.**

Οδοντωτό τρένο Καλαβρύτων

Μη φτάσετε Καλάβρυτα, κατεβείτε σε μια από τις ενδιάμεσες στάσεις (Ζαχλωρού ή αλλού) και αφεθείτε στην ομορφιά της κοιλάδας του ποταμίσκου Βουραϊκού. **Δ.Φ.**

Η σπεσιαλιτέ μας

* **Ματσάτα (Φολέγανδρος):** Φαρδιά χειροποίητα μακαρόνια. Μαγειρεύονται συνήθως κοκκινιστά, με κόκορα ή κουνέλι.

* **Φρουτάλια (Ανδρος):** Τηγανιτές πατάτες και παραδοσιακό λουκάνικο, σε ομελέτα. Γίνεται και με κεφαλοτύρι και παστό κρέας.

* **Λαμπριανό (Αστυπάλαια):** Κατοικάκι γεμιστό με ρύζι και σουκοτάκια, που σιγοψήνεται όλη νύχτα.

* **Πουτζά (Αστυπάλαια):** Τυροπιτάκια με μέλι.

* **Πατατάτο (Αμοργός):** Κοκκινιστό κατοίκι με πατάτες.

* **Παστέλι σε λεμονόφυλλα:** Η μομπονιέρα στους αμοργιανούς γάμους.

* **Σαβόρι (Λευκάδα):** Τηγανιτές γόπες μαριναρισμένες σε σος από εύδι, δενδρολίβανο και λίγο αλεύρι.

* **Μπουρδέτο (Κέρκυρα):** Λευκό ψάρι (γαλέος ή σκυλόψαρο) με πολύ κόκκινο καγιέν, σκόρδο, πράσο, λευκό κρασί και, για πιο σοφί τύπους, σάλτσα ντομάτας.

* **Πεταλίδες πλάφι (Οινόυσσες):** Πεταλίδες με κρεμμυδάκι και ντομάτα, πλάφι.

* **Πόσα (Νιουρος):** Κατοικίσιο τυρί φυλαγμένο σε κόκκινο κρασί.

* **Φιστικίνα (Αίγινα):** Το uber alles 6ος τυλιχτό γλύκισμα με φιστίκι, που βρίσκει κανείς στο prestigious ζαχαροπλαστείο «Αιάκειο».

* **Γαριδάκι (Σύμνος):** Εύγευστο και μικροσκοπικό. Παρασύρσαι και το καταπίνεις αμάσπητο (*όπως η φάλανα το πλαγκτόν*).

Μ.Κ. - Γ. Κων. - Γ.Ν.

Λακωνιά, Ρόδος

Στο νότιο, μακριά από την πολυβουη βόρεια Ρόδο. Για ηρεμία και από χρόνια χαμένους ήχους και ρυθμούς ζωής. Προτιμήστε τα επιπλωμένα δωμάτια της Λούλας Γαλιαντόμου. **Δ.Φ.**

Ζάκυνθος, Μουσείο Κάλβου - Σολωμού και επιφανών Ζακυνθίων

Τεράστια συλλογή από οικόσημα αρχοντικών οικογενειών, αν σας συγκινούν αυτά. Ευτυχώς, το Σύνταγμα μας λέει ότι στην Ελλάδα τίτλοι ευγενείας ούτε απονέμονται ούτε αναγνωρίζονται. **Δ.Φ.**

Παρθενόμυτος, Λήμνος

Απέραντη αμμουδερή παραλία, προσφέρεται για σκηνή ή και σκέτο υπνόσακο. Σαλάχια και γλώσσες, αν ψαρεύετε. Ο τσοπάνης πουλάει τυρί «καλαθάκι» δικής του παρασκευής. **Δ.Φ.**

Πάρκο Διομήδους, δυτική Αθήνα

Το μεγαλύτερο της Αθήνας, κατά μήκος της Ιερής Οδού, ανάμεσα στο Δαφνί, το Χαϊδάρι και τον Κορυδαλλό, φτάνει σχεδόν μέχρι την Αγία Βαρβάρα. Προλαβαίνετε, πριν πατηθεί από νέους θαυμαστές. **Δ.Φ.**

Κοιλάδα Νέστου, νομός Ξάνθης

Καθ' οδόν προς Βουλγαρία, το τρένο περνάει «μέσα» και δίπλα από το ποτάμι. Πάρτε το και κατεβείτε σε όσο περισσότερους σταθμούς μπορείτε. Η ομορφιά δεν περιγράφεται με λόγια. **Δ.Φ.**

Λιβορμπισι Αρκαδίας

Στο δρόμο Πιάνα - Αλωνιστιανας, κάντε την παρακαμψούλα και πηγαίνετε στο παλιό πέτρινο ερειπωμένο σπίτι των Κολοκοτρινογίων. Κάτι τους χρωστάμε. Η σκεπτική επιγραφή είναι λιτή και σεμνή. **Δ.Φ.**

Τρένο Βόλος - Μπλιές, Μαγνησία

Συδυασμός κομψού τεχνικού έργου (πατήρ ντε Κίρικο) και μοναδικής πληθορικής φύσης,

ιδίως με καστανιές, οξιές και πλατάνια, αν και δοκιμάστηκαν από τη φωτιά. Εκτός από τις μοναδικές Μπλιές (πώς είναι ένα χωριό δίχως αυτοκίνητο!), να πάτε τουλάχιστον και στην εφάμιλλη Βυζίτσα. **Δ.Φ.**

Δρόμος Καρπενήσι - Αργίτιο

Αν και ασφαλτοστρωμένος πλέον (άρα γίνεται και χωρίς τζιπ), παραμένει ένας από τους ομορφότερους της Ελλάδας: τρελό πράσινο, νερά παντού, τεχνητή λίμνη Κρεμαστών, ζώα και πουλιά που πετάνονται ξαφνικά κι όλα τα σχετικά. **Δ.Φ.**

Ένας μύλος στα Κουφονήσια

Χτίστηκε το 1830 και λειτουργεί ως διαμέρισμα 4 αστέρων με 4 κρεβάτια. Στη θέση Ποταμιά, 1 κλμ. από το λιμάνι. Τέλειος. **Μ.Λ.**

Τσαμπά με κόκκινα ντοματάκια

Κρέμονται έξω από τα σπίτια και γεμίζουν χρώμα τη βόλτα σου, στα μεσαιωνικά Μεστά της Χίου. **Γ.Α.**

Quiz ενώ κάνεις πλιοθεραπεία

Ποιος έχει μέσα στην ποίνα του σπιτιού του μια μαούνα και οι χειρολαβές στις σκάλες έχουν σχήμα γυναικείου στήθους; (Βοήθεια κοινού: *Το σπίτι είναι στη Μύκονο, φυσικά...*)
Απάντηση: Ο γνωστός σχεδιαστής ρούχων Πάνος Ζήνας. **Μ.Κ.**

Τι σχέση έχουν οι Παξοί με το Τενεσί;

Το παραδοσιακό καφενείο «του Μπουρνάου» στο χωριό Μαγαζιά των Παξών. Εκεί ο χρόνος περνά όπως και στο Τενεσί. **Μ.Λ.**

Τι σχέση έχει ο Άγιος Νεκτάριος με τον Tom Hanks;

Όπως στην Αίγινα βλέπεις τη φωτογραφία του Αγίου σ' όλες τις ταβέρνες, τα εμπορικά, τα βενζινάδικα, έτσι και στην Αντίπαρο βλέπεις τον Τομ. Έχει φωτογραφηθεί με ΟΛΟΥΣ τους ντόπιους, έχει αγοράσει το μισό νησί, αν πας, μαζί θα κάνετε

μπάνιο στις ακρογιαλιές. **Ν.Γ.**

Τι σχέση έχει ο Albert Einstein με ένα πεπόνι;

Προσωπογραφία από πεπόνι του Άλμπερτ Αϊνστάιν (από τον Γιώργο Μουμούρη), στο Divani Apollon Palace και Spa στο Καβούρι. **Γ.Ν.**

An offer you can't refuse

Ντον Ροζάριο. Ίσως η καλύτερη gourmet ιταλική ταβέρνα της Ελλάδας, άξια να μπει στους πιο έγκυρους guide γεύσης του κόσμου. Στο πουθενά, χωριό Ραβδόχας στα Χανιά, στο δρόμο για Καστέλι. Η παραλία δεν λείπει, ο Ιταλός Ντον Ροζάριο φάτα τρομερή - μπριγιόλι, εμφάνιση Μάφια. Τραπεζία ανάμεσα σε τριανταφυλλίες, τιμές όπως καφενείου του χωριού. **Ν.Γ.**

Η καλύτερη παραλία για windsurf στην Ευρώπη

Βασιλική Λευκάδας. Ράλι Ιονίου. Διεθνής Αγώνας Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θάλασσας, με τη συμμετοχή 45-60 σκαφών. Οι Ιταλοί προσκυνάνε. **Γ.Ν.**

Pagan poetry

Ακολούθησε τους «Νέους Πάπες». Μπες στην καρδιά του δάσους και άκου. Πήλιο, Ξωκλήσι της Παναγίας της «Σουραουλούς» (19-24/8). Παιξε αυτοσχεδιάζοντας μουσικές με τους αυλούς. Αυθόρμητα δρώμενα στο δάσος. **Γ.Ν.**

Moon Safari

Φολέγανδρος, 8/7-20/8. Βραδιές νυχτερινής παρατήρησης του ουρανού σε όλο το νησί και συζητήσεις. Έκθεση Αστρονομίας στο Δημοτικό σχολείο. Υποστήριξη: Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αστεροσκοπείο Αθηνών. Μουσική υπόκρουση: Air, φυσικά. **Μ.Λ.**

Το αρχαιότερο computer

Βραδιά αφιερωμένη στο Μπικνισμό των Αντικυθάρων και στους αφανείς ήρωες που τον ανακάλυψαν, τους Συμιακούς σφουγγαράδες. Ομιλίες από ερευνητές. Το βλέμμα στον ουρανό. Σύμη, την τελευταία νύχτα του Αυγούστου. **Γ.Ν. ●**



Όλοι θα μπουν στην παρέα



CALL THEM ALL 600

Με **600** λεπτά χρόνο ομιλίας
προς **ΟΛΗ** τη **WHAT'S UP** παρέα,
μόνο με **5€**... όλοι χωράνε!

Στείλε **600** στο **1313**

COSMOTÉ

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα

ΜΗ ΜΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΙΔΕΕΣ!

Ιδέες γι' αυτούς που έχουν φύγει, γι' αυτούς που θα φύγουν και για όσους μένουν επί τα αυτά

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**



ΕΧÉ

Πέδιλο από λουστρίνι και plexiglass τακούνι € 89



PEPSI MAX

Maximum γεύση χωρίς ζάχαρη



KORRES NATURAL PRODUCTS

Λιπ γκλος "Full Colour Gloss" € 8,60



SWATCH GROUPE GREECE

Funky πλαστικό ρολόι € 43



MAH JONG

Διάφανο αμάνικο τοπ με βολάν Luciano Barbera € 420



FNAC

Υπολογιστής Apple MacBook Pro 15" C2D 2,40 Ghz, € 2.525



LIANA VOURAKIS

Βραχιόλια από κίτρινο χρυσό κ18 € 700, με μπριγιάν € 1.100



LYNNE

Σορτς με ζωνάκι € 63



ΩΩΩΩΗ

Θεϊκές τούρτες παγωτό, Regular και Junior, το κιλό € 18,50



CAROTEN

Spa Luxury Oil, για περιποίηση spa και Βαθύ μαύρισμα, τα 125 ml € 9



FENAFRESH

Lip balm Dirty Girl, € 8,30



QUIKSILVER BOARDRIDER

Τσάντα Roxy από αδιάβροχο ύφασμα € 40



URSUS CAIPIRINIA

The only red caipirinia



SONY

Cyber shot 7.2 mega pixels



ΟΦΘΑΛΜΟΣ

Κοκάλινα στρογγυλά γυαλιά στίλ 60s € 330



ΑΡΙΠΙΤΑ

Μάσκα καθαρισμού Express με ροζ άργιλο € 2,80

Το έξυπνο Fiesta έχει σύστημα
φωνητικού ελέγχου Bluetooth.



Το χαζό Robodog δεν έχει!



Αποκτήστε, τώρα, το Ford Fiesta που ονειρεύεστε, με την κορυφαία τεχνολογία που χρειάζεστε! Σας... ακούει! Ford Fiesta! Με standard εξοπλισμό: **σύστημα φωνητικού ελέγχου Bluetooth** για απόλυτο έλεγχο, υποδοχή για MP3, Radio CD, ABS, 2 αερόσακους, A/C, κεντρικό κλειδί, ηλεκτρικά παράθυρα και τιμή **από 10.330€!** Ford Fiesta και αφήστε τους άλλους... να γαβγίζουν! Γραμμή εξυπηρέτησης 801 11 700 600 www.ford.gr

FordFiesta

Feel the difference





HAIG
Σκοτσέζικο ούισκι



FORTHNET ADSL
Non stop σερφάρισμα σε απίστευτη ταχύτητα έως 24 Mbps, με τιμή μόλις € 21,50/μήνα



NUTRIMETICS
Γαλάκτωμα σώματος & spray ενυδάτωσης και λάμψης, το σετ € 34



T.G.I. FRIDAY'S
Strawberry salad με φρέσκες φρούλες και με γλυκιά balsamic marinade € 7,70



CALZEDONIA
Μπικίνι, το σουπιέν € 39,90, το ολιπ € 25,90



TIMBERLAND
Boa Lacing Systems € 149



HEWLETT PACKARD
Εκτυπωτής, σαρωτής και αντιγραφικό Photosmart C5280 All-in-One



IKEA
Φωτιστικό οροφής Olttava από αλουμίνιο € 25



BOTANICA
Πίλινγκ σώματος € 30 & τονωτικό λάδι € 24, Neal's Yard Remedies (τηλ.π.: 210 3310.088)



DELIGHT OF LIGHT
Δαχτυλίδι με πέτρες swarovski και σκελετό ασημί, € 43 (κεντ. διάθεση: 210 9672.877)



JAGERMEISTER
Γερμανικό λικέρ



MAT FASHION
Τοπ με V και στάμιτες € 46



PAPADIMITRIOU
Kalamata Balsamic Vinegar, χωρίς συντηρητικά



JOIN CLOTHES
Μεταξωτό παντελόνι € 80



3 GUYS
Υφασμάτινο καπέλο € 9,90



CUBE
Shrek Collector's Edition Monopoly € 67,50

ΕΛΛΑΣ

VISA



ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ! ΠΤΩΣΕΙΣ
ΕΠΙΤΟΚΙΩΝ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΚΑΡΤΩΝ

800-11-90000 • www.piraeusbank.gr • 540 καταστήματα

Τώρα το επιτόκιο των πιστωτικών καρτών της Τράπεζας Πειραιώς πέφτει στο **4,9%!**

Απολαύστε χαμηλό επιτόκιο 4,9% για έναν ολόκληρο χρόνο! Αποκτήστε τις πιστωτικές κάρτες Πειραιώς Visa Classic και Πειραιώς MasterCard, και επωφεληθείτε του προνομιακού επιτοκίου για:

- τις αγορές σας,
- αναλήψεις μετρητών και
- ειδικά για εσάς που θα μεταφέρετε τα υπόλοιπά σας από άλλες τράπεζες, απολαύστε το προνομιακό επιτόκιο μέχρι αποπληρωμής του μεταφερόμενου ποσού!

Η προσφορά ισχύει έως 30 Σεπτεμβρίου 2007.

Από την Τράπεζα που ΟΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙΣ... ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ.

ΣΕΠΤΕ 6,89% για αναρτατικό επιτόκιο 4,9% για τους 12 πρώτους μήνες, πλέον 0,6% εισφ. Ν128/75, συνδρομή 29€, υπολογισμένο για αγοράς 3.000€ και αποπληρωμή σε 12 μηνιαίες δόσεις.



Η Τράπεζα με τη δική σου έννοια



BE SEEN

Χειροποίητα γυαλιά Culter and Gross € 294,53



BACARDI

Ρούμι Bacardi Superior



BODY TALK

Μικρίνι με στράπλες σουτιέν € 42



ΓΕΡΑΝΙ

Μπιραλά από την ονομαστή ετικέτα των Χαϊών, τα 500 ml € 0,68



COLUMBIA

Ανδρική βερμούδα σε 4 διαφορετικά χρώματα € 89



FA

Showers gels από τη σειρά Natural and Pure, το ένα € 2,47



PIZZA HUT

Τετράγωνη pizza 4D με 4 διαφορετικές γεύσεις € 17,90



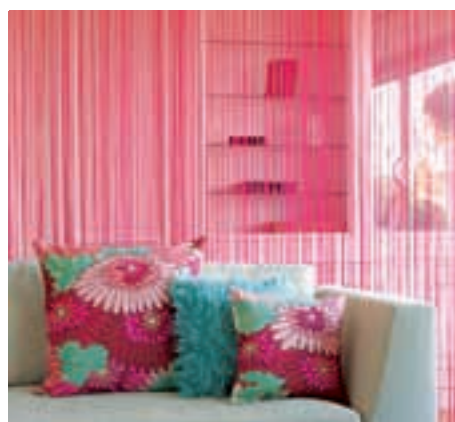
ΜΕΓΓΑΝ

Ξυνόγαλα Vita Fresh με χαμηλά λιπαρά



CONN-X

Γρήγορο internet στα 768 Kbps € 18,50



MADURA

Κουρτίνα "String" διαστάσεων 1,45 x 2,80 μ. σε δέκα χρώματα, € 55



KELLOGG'S

Δημητριακά Special K, πλούσια σε υδατάνθρακες, τα 375 gr € 2,65



PANAX

Αναβράζουσες ταμπλέτες για επιπλέον ενέργεια το πακέτο € 13, στα φαρμακεία



FLAMIGEL & FLAMISPRAY

Προστασία ερεθισμένου δέρματος από τον ήλιο και αντιμετώπιση των πηλγών, από την OLVOS στα φαρμακεία



ABSEITS

Ιταλική μπλουζά Byblos από λινό βαμβάκι € 65
www.abseits.gr, 210 3232.601



ΟΥΖΟ ΠΝΩΜΑΡΙ

Πολύτιμη ισορροπία σε χαρακτηριστική συσκευασία



ORGANICS

Αντιλιακή κρέμα μαλλιών σε συσκευασία «μπιμπερό» € 2,48



JOOP! JEANS

Σεμπρεβίβες

Του **Θοδωρή Ρουσόπουλου***



Κρατούσε ένα ματσάκι «σεμπρεβίβες» στο χέρι όταν έφτανε στο Ξωκλήσι του Αϊ-Νικόλα. Ο παπás δεν θα 'ταν καλά καλά 20 χρονών και είχε αγωνία γιατί ήταν το πρώτο του μυστήριο. Γύρω του οι συγγενείς, οι φίλοι την είδαν να φάνε πρώτα. «Βρε σε, τρέξτε να πείτε ν' αργήσει λίγο, ο γαμπρός δεν φάνηκε ακόμη» φώναξε ο Παπαγιώργης αλλά ήταν ήδη αργά. Η Μαρία, ώριμη ήδη από καιρό, κλώμιασε στα σκαλοπάτια, παραπάτησε και ντροπιασμένη έφαχνε ν' ακουμπήσει κάπου το βλέμμα, να κρατηθεί.

Ο Αθηναίος μορφονιός είχε πάρει την καρδιά της, τα λεφτά της και από ώρα το καράβι για τον Πειραιά. Ο ημιτελής γάμος έγινε για χρόνια μετά το αγαπημένο θέμα στο νησί. Η πληγωμένη αξιοπρέπεια της δεν απεκατεστάθη ούτε όταν ο Κωστής, αρκετά μεγαλύτερός της, τη ζήτησε σε γάμο. Του χαμογέλασε, έσκυψε και του φίλησε το χέρι, αλλά αρνήθηκε. Δεν ξέρω γιατί εκείνο το απόγευμα που τη συνάντησα να γυρνά μόνη σ' ένα δύσβατο δρομάκι ψηλά στους ανεμόμυλους μου εμποιστεύθηκε την ιστορία της. Ίσως γιατί ήμουν μόνο 16 χρονών. «Έρχεστε τουρίστες στο νησί μας. Κολυπάτε στα νερά του. Αγοράζετε τα σφουγγάρια για να θυμάστε το καλοκαίρι και μετά φεύγετε πάλι, έτσι ξένοι όπως ήρθατε. Ο καθένας από σας παίρνει ένα σφουγγάρι αναμνήσεις. Και μετά το στύβει και πάει αλλού». Η φτερωτή, ξεχαρβαλωμένη πάνω απ' τα κεφάλια μας, έτριζε στο ελαφρύ μελετεμάκι. Η Μαρία είχε πατήσει τα εξήντα.

Την άκουγα να μου μιλάει ώρα. Πρόλαβα στην αρχή να της πω πως ήθελα να γίνω δημοσιογράφος και όταν με ρώτησε «τι είναι αυτό» της είπα «να γράφω για τις ζωές των ανθρώπων. Ν' αλλάξω τον κόσμο»...

Άρχισε τη διήγησή της και όταν πια ο ήλιος αποφάσιζε να βουλιάξει και να κοκκινίσει τη θάλασσα, μου 'πε: «Κοίτα όμως να ζήσεις και τη δική σου ζωή. Να μη γράφεις μόνο για τους άλλους. Γιατί η ζωή σου είναι ένα νησί που δέρνουν οι άνεμοι και το χτυπάνε οι θάλασσες. Να βρεις φίλους που θα μένουν στο νησί και όχι ξένους που 'ρχονται και φεύγουν». Πέρασαν χρόνια. Χιόνιζε πέρσι τα Χριστούγεννα όταν ο ταχυδρόμος έφερε στο σπίτι ένα δέμα.

«Δεν ξανάρθεις στο νησί. Σε είδα πολλές φορές στην τηλεόραση. Η Μαρία είχε κρατήσει το όνομά σου και μου άφησε παραγγελία σαν πεθάνει να σου στείλω αυτό το ματσάκι σεμπρεβίβες. Θα καταλάβεις, είπε».

Υ.Γ. Όποτε ξανάρθεις στο νησί, πέρνα για ένα τσίπουρο. Παπα-Γιώργης Νήσος...

Σημ.: Οι σεμπρεβίβες είναι κίτρινα ανθάκια που δεν μαραινούνται ποτέ. Κατά κυριολεξία: «Για πάντα ζουν».

* Ο Θοδωρής Ρουσόπουλος είναι υπουργός Επικρατείας και κυβερνητικός εκπρόσωπος.

DANNY FRANZREB ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «WUNDERLAND», ΕΚΔ. DIE GESTALTEN VERLAG



και κοντά... και καθαρά!

Αυτό το καλοκαίρι, όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Ακτή του Ήλιου στον Άλιμο!
Η πιο καθαρή θάλασσα, μόλις 10 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας. Ελάτε και απολαύστε με ασφάλεια
θαλάσσια σπορ και δραστηριότητες για όλη την οικογένεια στην πιο οργανωμένη παραλία της πόλης!
Φέτος, το καλοκαίρι θα σας μείνει αξέχαστο!





Η Σαμοθράκη του Παύλου Μεθενίτη*

Θυμάμαι τη μυρωδιά των σπάρτων. Κίτρινη, πηχτή, μεθυστική, σαν τα χρώματα του Βαν Γκογκ. Ήσως ήταν το πρώτο που πρόσεξα στη Σαμοθράκη, εκτός από τα φρικιά που είχαν ξεμείνει στο νησί μετά το φεστιβάλ τους. Ζούσαν σε σκηνές κάτω από τα πλατάνια στις υπόγειες του Σάου, κάθονταν αραχτοί σε κάτι μαγαζάκια κρυμμένα πίσω από την οργιώδη βλάστηση, άκουγαν ρέγκε κι έτρωγαν ομελέτες.

Εγώ δεν ήξερα πως το νησί ήταν μαγικό – κανείς δεν με είχε προϊδεάσει. Μάλιστα γκρίνιαζα στην αρχή, γιατί είναι στο διαόλου τη μάνα. **Αθήνα-Αλεξανδρούπολη** είναι από μόνο του ένα μεγάλο ταξίδι, αν πας με τη μηχανή ή το αυτοκίνητο. Κι από κει, περιμένεις το καράβι. Όταν όμως πάτσα το χώμα του νησιού, κι ήπια το νερό του, κι ανάσασα τον αέρα του, κάτι άρχισε να με γαργαλάει στο πίσω μέρος του κεφαλιού, στο οβέρκο. Εδώ λάτρευαν τους **Καβείρους** – φρυγικούς δαίμονες της γονιμότητας. Οι αρχαίοι συμμετείχαν σε μυστηριακές τελετές σε κυκλικό ναό. Κανείς δεν ξέρει τι έκαναν ακριβώς, αλλά ό,τι κι αν ήταν αυτό, έχει αφήσει τα ψυχικά του αποτυπώματα στο νησί. Σαν να έχει καμπυλώσει τον τοπικό χώρο χρόνο πάνω από τις λιμνούλες που σχηματίζουν οι καταρράκτες του βουνού, τις **βάθρες**,

όπως τις λένε. Εκεί που νιώθει πως, ναι, αυτό είναι αληθινή βάφηση στο πιο παγωμένο και πιο καθαρό νερό που βούτηξες σ' όλη τη ζωή σου, εκεί σαν να πιάνει κάτι το μάτι σου. Μια φευγάλα κίνηση μιας ασαφούς φιγούρας, που τρέχει και χάνεται πίσω από τις πυκνές λόχμες. Κάτι νεραϊδένιο, κάτι δαιμονικό, κάτι που αφήνει πίσω του τα ελαιώδη μόρια της οσμής του, κάτι που ζει ταυτόχρονα σε πολλές εποχές, χωρίς να υπάρχει ποτέ τελείως σε καμιά. Μπορεί, βέβαια, αυτό το μυστηριώδες κάτι να ήταν απλώς ένα **κατσίκι**. Το νησί ανήκει στα κατσίκια του. Είναι παντού, πάνε παντού, δεν δίνουν λογαριασμό σε κανέναν. Τρώνε τα πάντα, ακόμα και την ντοματοσαλάτα μιας τουρίστριας, που τραβιέται σοκαρισμένη, αφήνοντας την κατσικά να βοσκήσει από το πιάτο της. Μπασταρδάκια ενός

τραγόμορφου αναρχικού θεού χωρίς ιερό και όσιο, διακονούν το δημιουργό τους ανεβαινώντας πάνω σε καπό οικογενειακών αυτοκινήτων με ξένες πινακίδες, για να φάνε τα φύλλα των δέντρων, ή σκαρφαλώνουν πάνω σε σκουριασμένα τανκ, στις ακτές που βλέπουν στην Τουρκία, στους **Κήπους**, για να γλείψουν το αλάτι από το πυροβόλο. Είναι τόσο αδέσποτα, που δεν κατάλαβα ποτέ ποιος καταφέρνει να τα πιάσει, να τα σφάξει και να τα σερβίρει ψητά.

Τρώγοντας στις **Καρυδιές** αυτά τα ελεύθερα, άγρια πλάσματα, παίρνεις μέσα σου όχι τόσο το κρέας τους, όσο την αυτονομία τους. Θυμάμαι, γύριζα το νησί γύρω γύρω, στις παραλίες που περιβάλλουν τον κόνο του Σάου. Αλμυρές, καθαρές ερημιές. Μια τραχιά αγνόηπα – ένα κρεβάτι από βότσαλα με ουρανό από σύννεφα και θαλασσινά στρωσίδια, για να απλώσει, επιτέλους, η ψυχή τα πόδια της, να ξεμουδιάσει. Βούταγα στη θάλασσα, κι ύστερα κωνόμουνα σε πέτρινα χαλάσματα, βίγλες και σκοπές για πειρατές, πνιγμένα τώρα στα βάτα, τρομάζοντας τους γλάρους και τα φαντάσματα κουρσάρων κι ακριτών, που καταδικάστηκαν να ζουν αιώνως αδελφωμένοι στα ερείπια του πύργου μετά την αλληλοσφαγή τους. Α, σίγουρα αυτοί οι μυστήριοι οι Κάβειροι φταίνε που μπλέχτηκαν τόσο πολύ οι εποχές στη Σαμοθράκη. Οι Κάβειροι και η παραιοθητική, λιγώτικη μυρωδιά των ανθισμένων σπάρτων. ●

INFO

Κωδικός: 25510
Κέντρο Υγείας: 41217
Αστυνομία: 41203
Λιμεναρχείο: 41305.

* Το τελευταίο μυθιστόρημα του Παύλου Μεθενίτη «Αμανίτα Μουσκάρια» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη.

ράστια παραλία με εντυπωσιακά μαύρα βότσαλα. Εκτός από κλασικές παραλίες, παίζουν και οι καταρράκτες του **Φονιά** με παγωμένα, τέλεια νερά και άγρια φύση. Θέλει λίγο περπάτημα αλλά το αξίζει. Με σκάφος, τώρα, μπορείς να επισκεφτείς τις παραλίες **Γιαλί** και **Βάτο** για κάτι διαφορετικό και πιο απόμακρο.

Πού να μείνεις

Κάβυρος, Θέρμα (98277) Ο οργανισμός της ορτανσίας. Όταν κοιμάσαι ακούς τα τρεχούμενα νερά. Δροσερό όσο δεν πάει άλλο, με ιδιωτικό parking και φιλικό περιβάλλον.

Κάστρο, Παλαιόπολη (89400). Κυριλέ ξενοδοχείο κοντά στον αρχαιολογικό χώρο στη βορειοδυτική πλευρά του νησιού. Σε 13.000 τ.μ. με μεγάλη ανοιχτή πισίνα και ωραίο εστιατόριο. Παίζουν και εκθέσεις με έργα ντόπιων καλλιτεχνών.

Μαρίβα, Θέρμα (98230). Χωμένο σε ένα αδιέξοδο δρομάκι του δάσους. Πιο πράσινο δεν γίνεται. Πρωινό στην υπέροχη βεράντα.

Αίολος, Καμαριώτισσα (41595, 41795). Δεν είναι τυχαίο ότι πάνω από 10 χρόνια γίνεται το δημοσιογραφικό συνέδριο του νησιού. Θέα, μεγάλη εξωτερική πισίνα με θαλασσινό νερό, ιδιωτικό parking και μεγάλοι, δροσεροί εσωτερικοί χώροι σε νησιώτικο στιλ.

Νίκη Beach, Καμαριώτισσα (41545). Πέντε λεπτά από το λιμάνι. Κήπος που θυμίζει μικρή ζούγκλα και 27 δίκλινα, 7 τρίκλινα, 1 τετράκλινο, μία δίκλινη σουίτα και άλλες 2 τετράκλινες, όλες σε παραδοσιακό στιλ.

Πού να φας

Κληματαριά, Καμαριώτισσα (41535). Κατσικάκι στο φούρνο να γλύφεις τα δάχτυλά σου και γενικά παραδοσιακή ελληνική κουζίνα, ψάρια και κρεατικά στη σχάρα. Όλα πάνω στη θάλασσα.

Το Ακρογιάλι, Λάκκωμα (95122). Original φασοταβέρνα δίπλα στο κύμα. Μικρή δροσερή όαση για τα μεσημέρια και ιδανικό μπαλκόνι για ηλιοβασίλεμα μόλις περάσει η ώρα.

Σωτήρος, Χώρα (41500). Το κατσίκι εδώ ψήνεται στη λαδόκολλα, ενώ γύρω σου απλώνεται άγριο και καταπράσινο δάσος. Ξεκίνησε να μαγειρεύει άτυπα για τους εξορίστους και σήμερα ταΐζει όλους τους επισκέπτες.

Πού να διασκεδάσεις

Μελίτη, Καμαριώτισσα (42220). Το καφέ που ανήκει στο φοβερό εργαστήριο χειροποίητων γλυκών της Αγγελικής. Πιστό στην παράδοση, με ιδιαίτερες ωστόσο γεύσεις. Δοκίμασε γλυκό ταψιού μπισκότο, ασκάμι, μελιτίνα και μурμηγκάτο, αλλά ψώνισε και γλυκά του κουταλιού για το δρόμο. Φυσικά παρήγγειλε τον τοπικό σιροπιαστό χασομάτι.

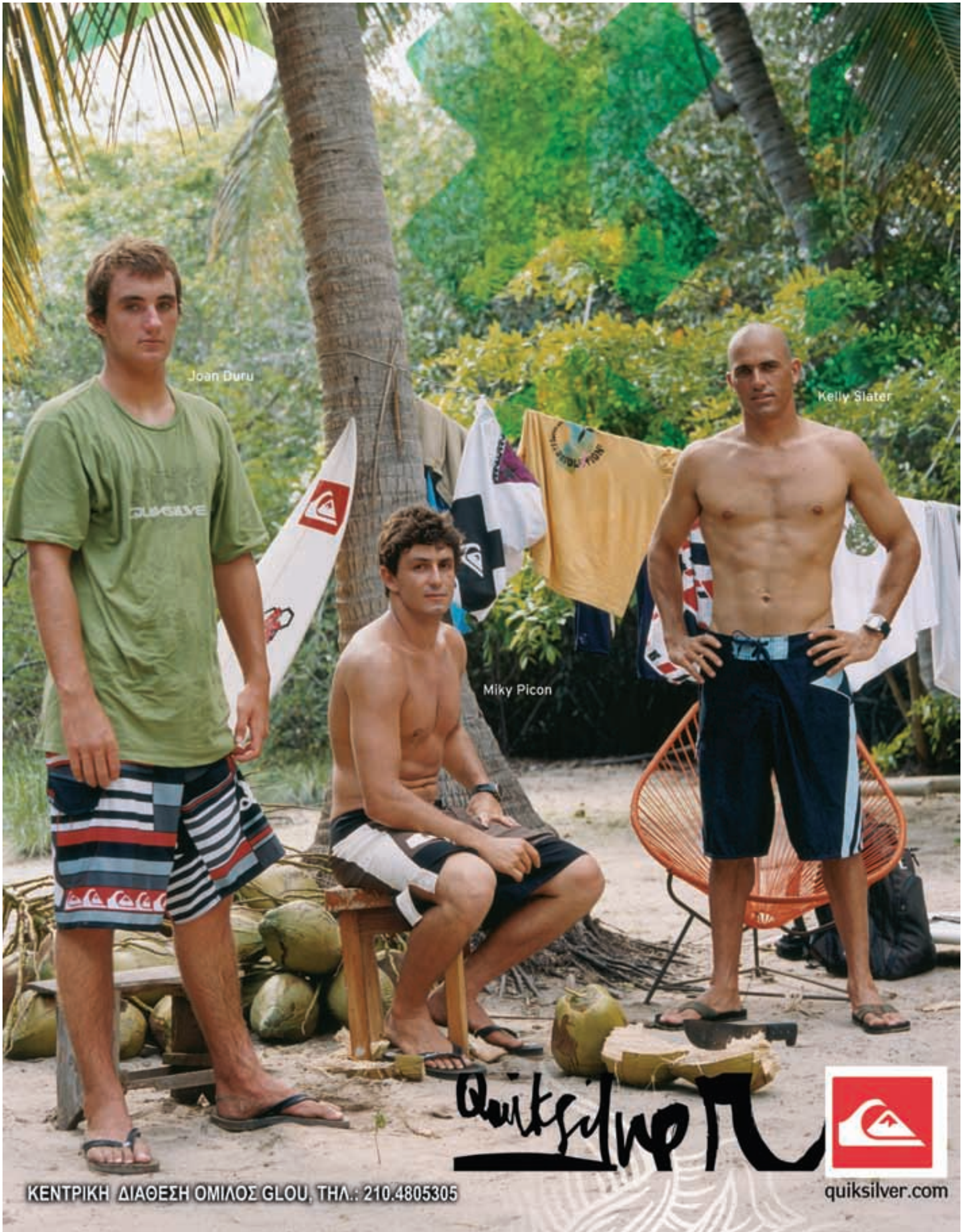
Το Αμπέρι, Άνω Καρυώτες (41997). Ίσως η καλύτερη θέα του νησιού. Και πιθανότατα το πιο εξυπνο μενού. Τσάι το καταπραυντικό, Σοκολάτα για τους ερωτευμένους, κρύα σοκολάτα για τους μόλις χωριστάντες, εσπρέσο το σφηνάκι του καφέ και καπουτσίνο ο χλιδάτος. Διάλεξε και πάρε. ●



Παραλίες

Ενώ η Σαμοθράκη, όπως όλα τα νησιά, περιτριγυρίζεται από θάλασσα, όταν η κουβέντα πάει στην παραλία οι επιλογές δεν είναι αμέτρητες. Αν δεν μείνεις στην περιοχή των **Θέρμων** όπου παίζουν οι **Βαράδες** (μεγάλη έκταση παραλίας, όχι εξαιρετική αλλά ούτε και άσχημη), μπορείς να δοκιμάσεις την –όνομα και πράγμα– **Παχιά Άμμο**, που απέχει 18 χλμ. από τη Χώρα προς τα νοτιανατολικά. Οι **Κήποι** βρίσκονται στην περιοχή της **Άνω Μεριάς** και είναι μια τε-





Joan Duru

Kelly Slater

Miky Picon

Quiksilver



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΣ GLOU, ΤΗΛ.: 210.4805305

quiksilver.com



Η Θάσος

της **Mavivas Ζουμπουλάκη***

Η Θάσος πέφτει λίγο μακριά απ' την Αθήνα και δεν την ξέρουν οι Αθηναίοι. Πηγαίνω από μωρό, άρα δεν μπορώ να τη δω αντικειμενικά – είναι τέλεια: πράσινη, ήσυχη, με γαλάζιες θάλασσες, με κρυφές αμμουδιές... τι να σας πω; Ελληνικό νησί, και μάλιστα λίγο seventies...

Όταν φτάνεις στη Θάσο με το φέρι από Κεραμωτή, σε πιάνει η μυρωδιά από τη μέση της διαδρομής: πεύκο, ρίγανη, θυμάρι, η ψιλή υγρασία ενός βόρειου νησιού που δεν το στεγνώνει ποτέ εντελώς ο ήλιος. Αυτό που βλέπεις από το φέρι είναι, και πάλι, ένα πράσινο κομμάτι μέσα στο πολύ μπλε της θάλασσας. Οι χρωματικές αντιθέσεις είναι υπέροχες, ίσως οι θάλασσες της Θάσου να είναι τόσο γαλάζιες ή τόσο μπλε επειδή

πέφτουν κάτω από πευκοδάση. Λέμε όλοι οι «Θασίτες» ότι το νησί έχει καταστραφεί από την ανοικοδόμηση – η πρωτεύουσα, **Θάσος ή Λιμένας**, ήταν ένα υπέροχο χωριό μέσα στα δέντρα και στα αρχαία, με παραδοσιακά νησιώτικα σπίτια που δεν υπάρχουν πια. Οι πρώτες παιδικές μου εικόνες είναι να κάνω ποδόσφαιρο στην «παραλία» του Λιμένα, πάνω στην προκυμαία, με φόντο πεύκα. Τώρα υπάρχει «δρόμος της αγοράς», όπως σ' όλα τα ελληνικά νησιά, και «δρόμος με μπαρ» επίσης. Έχουν φτιαχτεί διαμερίσματα, πινακίδες νέων και περίεργα μπαλκόνια που βγάζουν μάτι, ό,τι μπορεί να φανταστεί κανένας σε «Χερσόνησο» (Κρήτης), το βρίσκει στη Θάσο. Αλλά... οι παραλίες μένουν ίδιες – πολύ γαλάζιες, πολύ

μπλε όπου είναι βαθιά τα νερά, άδειες ως το 15αύγουστο, σπανίως με ομπρέλες και καφετέριες, συνήθως απλώς με άμμο, βραχάκια και σκιές δέντρων ως εκεί που φτάνει το κύμα. Τίποτα δεν είναι «οργανωμένο». Όπου υπάρχουν σεζ-λονγκ είναι παρατημένες, από κάποιον που άνοιξε beach-bar και μετά βαρέθηκε. Σε κάποια σημεία υπάρχουν beach-bar βέβαια, αλλά το ενδιαφέρον κρύβεται εκεί που δεν υπάρχει τίποτα. Κατά προτίμηση, ούτε άνθρωπος. Τα ταβερνάκια σερβίρουν λίγο-πολύ τα ίδια φαγητά (μεζέδες, ψάρι, σαλάτες). Δεν υπάρχει «τίποτα πιο χάλι» ή πιο εξεζητημένο. Μπορείς να βρεις δωμάτιο από basic μέχρι σχετικά-πολυτελές, αλλά όχι Ελούντες.

Η γοητεία της Θάσου είναι ακριβώς αυτή, κατά τη γνώμη μου: δεν έχει «στρώσει» σαν τουριστικός προορισμός. Έχει ομορφιά, είτε χωριά ολόκληρα είτε βουνά και δάση ή παραλίες, που μπορείς να τα ανακαλύψεις μόνος σου. Πνίγεται

στον τουρίστα μόνο ένα σαββατοκύριακο όλο το καλοκαίρι, αυτό του 15αύγουστου. Τις υπόλοιπες μέρες, είναι χαλαρά τα πράγματα.

Έχει φούρνους με σπιτικά τυροπιτάκια, ταβέρνες που τηγανίζουν αυγά, καφενέδες στα χωριά που φτιάχνουν τουρκικό καφέ. Έχει αρχαία ατελείωτα – ένα αρχαίο θέατρο υπέροχο, με θέα το μισό νησί και άλλο μισό Αιγαίο. **Μια παραλία (πίσω από τις Αλυκές)** όπου κάνεις μπάνιο ανάμεσα σε αρχαίες κολόνες. Μια φυσική λίμνη μέσα στους βράχους (την **Γκιόλα**), που γεμίζει με θαλασσινό νερό βάθους 5-6 μέτρων όταν ανεβαίνει η θάλασσα. Μια άλλη παραλία (τον **Αρχάγγελο**), που μπορείς να την πετύχεις έρημη, αν σου κάνει κέφι. Κι ένα σωρό ακόμα σημεία, που τα βρίσκεις λάου-λάου, κάνοντας το γύρο του νησιού...

Τέλοσπάντων μην πάτε εκεί και περιμένετε Μύκονο, καμία σχέση. Είναι «πρόχειρο» νησί, υπέροχο αν το ψάξεις λίγο παραπάνω, και τόσο ιδιόρρυθμο που μπορεί να μην το καταλάβεις κι όλος. Να les «πού είναι ο φρέντο μου στην παραλία;» και τέτοια... Οπότε, αν πάτε, σας έχω προειδοποιήσει: ο φρέντο δεν θα έρθει ποτέ, ο σερβιτόρος πίνει μπίρες στη σκιά και δεν πρόκειται να ξεκουνηθεί γιατί καζεύει κάτι Σουηδέζες...

- **Ξενοδοχείο Αμφίπολις**, παλιό νεοκλασικό στον Λιμένα, 23101-2
- **Ξενοδοχείο Lido**, μοντέρνο, με πολύ ωραίο μπαρ, 22929
- **Μακρύαμμος**, συγκρότημα μπάνγκαλους σε υπέροχη παραλία, 22102
- **Εστιατόριο Η ωραία Σύμη**, με παραδοσιακά σπιτικά φαγητά, 22517
- **Μέλι Θάσου** Σοφίας Κατσαμάκη, πάναγνο, 23886 ●

* Το τελευταίο βιβλίο της Mavivas Ζουμπουλάκη «Πώς να γράφεις (Άρθρο, Βιβλίο, Σενάριο)» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Introbooks.



Ιστορία

Ο πλούτος του νησιού προσέλκυσε τους **Φοίνικες**, οι οποίοι ήταν οι πρώτοι κάτοικοι της Θάσου. Από τα πιο εύφορα νησιά του Αιγαίου (παράγει ελιές θρούμπες, λάδι, φρούτα, μέλι, κρασί). Τα δάση καταλαμβάνουν περίπου τα 7/10 της επιφάνειας του νησιού. Αρκετά μνημεία, όπως τα **τείχη** του σχυρού της αρχαίας πόλης, ο **ναός του Απόλλωνα**, το **Αρχαίο Θέατρο**, η **Ακρόπολη** και το **παρεκκλήσι του Διονύσου** αξίζουν μια επίσκεψη.

Πώς θα πας

Ferryboat: Πλοία συνδέουν το νησί με την Καβάλα (1 ώρα) και με την Κεραμωτή (30 λεπτά). Υπάρχει καθημερινή σύνδεση με ferryboat ανάμεσα σε Καβάλα-Θάσο, Καβάλα-Πρίνο, Κεραμωτή-Θάσο. **Με τρένο:** Με τον ΟΣΕ θα ταξιδέψετε στη Δράμα ή την Ξάνθη (περίπου 7,5 ώρες από την Αθήνα). Μετά παίρνετε το λεωφορείο για την Καβάλα ή την Κεραμωτή. **Με πλοίο:** Οι ακτοπλοϊκές γραμμές ενώνουν την Καβάλα με τα νησιά του Βόρειου Αιγαίου και τον Πειραιά όλη τη διάρκεια του χρόνου, ενώ τους καλοκαιρινούς μήνες η Καβάλα συνδέεται σχεδόν με όλα τα νησιά του Αιγαίου.

Παραλίες

Το νησί σε όλη του την έκταση έχει πεντακάθαρες αμμουδιές: η **Χρυσή Αμμουδιά** στη Σκάλα Παναγιάς, η **Χρυσή Ακτή** στη Σκάλα Ποταμιάς, τα **Κοίνυρα**, ο **Παράδεισος**, η **Θημωνιά**, η **Αλυκή**, που θεωρείται η «πισίνα του νησιού», η **Ψιλή**

Άμμος, το **Πευκάρι**, η **Ακτή Λιμεναριών** μέχρι την Τρυπητή, ο **Ατσαπής** στη Σκάλα Μαριών, η **Ακτή Καλλιράχης**, η **Σκάλα Ραχωνίου**, ο **Παχύς**, το **Παπά Λιμάνι**. Σε μικρή απόσταση από τον Λιμένα, είτε προς το **Ραχώνι (Γλυφονέρι, Γλυφάδα κ.ά)** είτε προς την άλλη πλευρά (παραλία της **Μακρύαμμου**. Βούτα ελεύθερα.

Διαμονή

Στον Λιμένα η **Ακτή Βουρνέλης** (22901), στην Παναγία το **Thassos Inn** (61612), στη Σκάλα Ποταμιάς το **Μουράγιο** (62022) και στη Ραχώνη το **Aegean Sun** (81255).

Φαγητό

Ταβερνάκια: ο **Γλάρος** στην Αλυκή, ο **Ανδρέας** στο Μεγάλο Καζαβίτι και η **Βοσκοπούλα** στον Θεολόγο. Νυχτερινή ζωή υπάρχει μόνο στον Λιμένα. Θρούλος από τα seventies το γλεντάδικο **Αρκούδα**. Για λουκουμάδες στην παραλία, και φυσικά μια βόλτα στη φορκλόρ αγορά, στο παράλληλο στενό με τον κεντρικό δρόμο της αποβάθρας. ●

INFO

Κωδικός: 25930
Τορ. Αστυνομία: 23111
Δήμος: 23118
Κέντρο Υγείας: 22222
Φαρμακείο: 22688, 22361
Λιμεναρχείο: 22106

Cyber-shot T20



 **ROXY**
roxy.com

ROXY

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΣ ΓΛΟΥ, ΤΗΛ.: 210.4805305



Η Λήμνος

από τα **Κίτρινα Ποδιλάτα***

Αν δεν είχαμε στενούς και πολύ αγαπημένους συγγενείς στη Λήμνο μάλλον δεν θα την είχαμε επισκεφτεί ακόμη, με εξαίρεση κάποια συναυλία κατά τη διάρκεια της οποίας, ως γνωστόν, δεν προλαβαίνουμε ποτέ να εξερευνησουμε ένα μέρος, όσο όμορφο και μαγευτικό κι αν είναι...

Έτσι, θα είχαμε χάσει την ευκαιρία να αντικρίσουμε μαγευτικά τοπία, υπέροχα νερά σε πολύ όμορφες παραλίες, να ακούσουμε καλή μουσική σε καλοστημένα μπαράκια δίπλα στη θάλασσα με θέα το φωτισμένο κάστρο, να φάμε νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες συνοδευόμενους από το υπέροχο ούζο ή το κρασί του νησιού!

Και γιατί δεν θα την είχαμε επισκεφτεί; Γιατί συνήθως στις κουβέντες περί διακοπών επικρατεί σε μεγάλο βαθμό το επιχείρημα... είναι κάπως μακριά, αρκετές ώρες με το πλοίο, τα αεροπορικά συνήθως έχουν εξαντληθεί, δεν έχει πολλά δέντρα και πράσινο.

Το υπέροχο με τη Λήμνο είναι ότι αυτά που θεωρούνται (από μακριά...) ελαττώματα του νησιού, από κοντά αποτελούν τα πιο

δυνατά στοιχεία γοητείας, ομορφιάς! Ο κόσμος; Πολύς και ποιοτικός! Οι τιμές; Για όλα τα γούστα και τις τσέπες, κατά τη γνώμη μας πολύ προσιτές για το επίπεδο της Λήμνου, η οποία τείνει να γίνει το τρίτο-τέταρτο κοσμοπολιτικό νησί – αν κι αυτό ελάχιστα μας ενδιαφέρει, να πούμε την αλήθεια! Το τοπίο; Ένα απαλό γλυκό μελί χρώμα στα γεμάτα θάμνους και πουρνάρια βουναλάκια, που στη διάρκεια της ημέρας αλλάζει όσο ο ήλιος υψώνεται και καταλήγει στο πιο μαγευτικό χρώμα την ώρα του ηλιοβασιλέματος!

Αρκετά με τα εισαγωγικά και τα... πείτε τα και υποκειμενικά αν θέλετε λόγια! Περνάμε σε αποδείξεις! Να ξεκινήσουμε με το **βυζαντινό Κάστρο** που υψώνεται στην πρωτεύουσα του νησιού... τη **Μύρινα**. Το άψογα διατηρημένο στολίδι του νησιού, μαγικά φωτισμένο, ανοίγει τις πόλες του για όμορφους περιπάτους με συντροφιά... τα ελάφια του κάστρου, που με λίγη υπομονή θα τα δεις να περνάνε σχεδόν από δίπλα σου!

Η Λήμνος έχει και πολλές και φυσικά, εννοείται, πεντακάθα-

INFO

Κωδικός: 22540
Δήμος Μύρινας: 23056
Λιμεναρχείο: 22225
Νοσοκομείο Μύρινας: 22222
Αστυνομία: 22200
Αεροδρόμιο: 23056



ρες παραλίες, είτε κοσμοπολιτικές είτε ερημικές, βαθιές για ενήλικες ή ρηχές για τα παιδιά, ενώ ο βυθός του νησιού είναι παράδεισος για τους βουτηχτές! **Πλατύ, Θάνος**, στον **Αϊ-Γιάννη Κάσπακα, Κότσινα, Διαπόρι, Καμίνια** είναι μερικές από τις must, όπως λένε, παραλίες με εντελώς ξεχωριστό και ιδιαίτερο χαρακτήρα η καθέμία!

Η νυχτερινή διασκέδαση είναι για όλα τα γούστα. Ήσυχια μπαράκια με ωραία θέα και πολύ καλή μουσική, αλλά και clubs με δυνατή μουσική, πολύ κόσμο και γενικά με μια αίσθηση μιας μεγάλης παρέας που ξεδίνει όπου να μιν μπορεί άλλο. Προτείνουμε ανεπιφύλακτα το café-bar **Karagiozis**.

Τα πλακόστρωτα δρομάκια της Μύρινας περιμένουν το βράδυ για να γεμίσουν κόσμο έτοιμο να κάνει παρέα, να συζητήσει... να περάσει καλά...

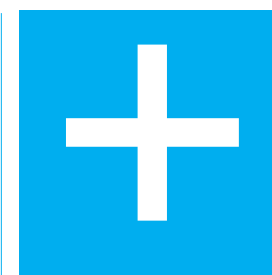
Επίσης πανέμορφη, η ενδοχώρια της Λήμνου. Τα πλιόλουστα χωριά προς το εσωτερικό του νησιού και στις πλαγιές βουνών δίνουν μια ξεχωριστή γοητεία. Το έντονο παραδοσιακό στοιχείο, η τοπική κουζίνα και η φιλοξενία των ντόπιων διαμορφώνουν το χαρακτήρα της «Λήμνιας Γης»! Μια βόλτα στα **Τσιμάνδρια**, στον **Κοντιά** και στον **Κορνό** θα σας πείσει!

Αφήσαμε το φαγητό τελευταίο, γιατί ως λάτρεις του ψαριού και

γενικά των θαλασσιών έχουμε εκτιμήσει ιδιαίτερα τη Λήμνο γι' αυτό! Φρέσκα ψάρια κάθε είδους, που βγάζουν οι τράτες καθημερινά και φτάνουν άμεσα στα ταβερνάκια, καθώς και αστακοί, καραβίδες, χταπόδια και ό,τι θαλασσινά μπορεί να προτιμήσει ο καθένας. Φυσικά το τυρί, τα κρασιά (Άρωμα Λήμνου, Λήμνια γη, Λήμνος), το διάσημο ούζο του Κοντιά αλλά και τα παραδοσιακά φλωμάτια (είδος κυλοπίτας) τα έχουμε τιμήσει δεόντως και έχουν γίνει εθισμός ακόμη κι εδώ στην Αθήνα.

Η Λήμνος είναι ένα νησί που το ερωτεύεσαι και σε κερδίζει όταν το επισκεφτείς κι έχεις χρόνο να ανακαλύψεις τις ομορφιές του. Χρειάζεται κάποιος δέκα με δεκαπέντε μέρες για να κάνει τα μπάνια του σε όλες τις παραλίες ώστε να αποφασίσει δύσκολα ποια είναι η αγαπημένη του, να επισκεφτεί χωριά, μουσεία, εκκλησάκια, ψηλά παρατηρητήρια με υπέροχη θέα και ηλιοβασιλέματα, να νιώσει ότι έζησε τη Λήμνο! Είναι απ' τα ιδανικά μέρη να εμπνευστεί κάποιος, να ξεκουραστεί, να γεμίσει εκδόσεις και ωραίες αναμνήσεις. Ένα όμορφο τραγούδι, πότε δυνατό, πότε μπαλάντα, με γλυκιά μελωδία και δυνατά ρεφρέν είναι η Λήμνος! ●

*Το τελευταίο άλμπουμ των Γ. και Α. Παντελιά (Κίτρινα Ποδιλάτα), «Χρόνος», κυκλοφορεί από την MBI.



Παραλίες

Μία καλή εκδοχή είναι αυτή μπροστά από το ξενοδοχείο **Lemnos Village**. Εκεί θα βρεις το τρίπτυχο «Ξαπλώστρες, ομπρέλες, θαλάσσια σπορ», αλλά και πολλούς τόνους άμμου. Για κόσμο και λαό, παίζει η **Μυρίνα** δίπλα στο λιμάνι, στο κέντρο, που συγκεντρώνει τους πάντες. Για κάτι πιο ήσυχο υπάρχει ο **Νεβάτης**, μόλις 12 χλμ. από τη Μυρίνα, αλλά και οι πιο οικογενειακές **Πλατύ** και παραλία του **Θανού**. Γαλάζιες σημαίες έχουν τιμηήσει ο **Τούρκικος Γιαλός** και τα **Ρηχά Νερά**.

Πού να μείνεις

Lemnos Village Resort, Πλατύ (23500). Όμορφο συγκρότημα από δωμάτια και σουίτες με εκπληκτική θέα στο γαλάζιο του Αιγαίου. Τα 5 αστέρια του δικαιολογούνται από τα κομψό: ασύρματη πρόσβαση στο internet, πισίνα και μικρή παιδική, εγκαταστάσεις πινακ πογκ, 4 γήπεδα τένις, παιδική χαρά αλλά και εγκαταστάσεις θαλάσσιων σπορ, χώρος για boules και γήπεδο beach volley στην παραλία.

Studios Fereniki, Πλατύ (26037). 250 μέτρα από την παραλία, 200 μέτρα από το χωριό και 2 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα Μύρινα. 14 πλήρως εξοπλισμένα μονόκωρα studios (διαμερίσματα) των 25 m² με 28 m², ιδανικά για παρέες ή οικογένειες.

Αφροδίτη, Μύρινα (23489, 23789). Πενήντα μέτρα από την παραλία Ρηχά Νερά, προσφέρει δωμάτια και επιπλωμένα διαμερίσματα που μπορείς να κλείσεις σε λογικές τιμές.

Διαμαντίδης, Λ. Δημοκρατίας & Μπότσαρη (22397, 24002). 52 ευρύχωρα και όμορφα διακοσμημένα δωμάτια. Ιδιωτικό parking και άνετοι χώροι.

Πού να φας

Πέτρινο Χωριό, Παλιό Πεδινό (92555, 92483). Πάνω στην πλατεία, για τα καλύτερα ντόπια νοστιμότητα κρέατα. Τραπεζάκια στο πλακόστρωτο, υπό τη σκιά των πλατάνων, 16 χλμ. από τη Μύρινα. **Κόσμος**, Ρωμαϊκός Γιαλός (22050). Πάνω στο κύμα, πιάσε το καλύτερο τραπέζι για να δεις το ηλιοβασιλέμα φάτσα στο Άγιο Όρος. Ζήτα μύδια, σκόρδο και σαρδέλες ψητές, και μοιράσου τη σπείσια αστακομακαρονάδα με την παρέα.

Κοράλι, Κόλπος του Κότσινα (41249). Ουζάκια και ψαρομεζέδες δίπλα στην άμμο. Καταγάλανο τοπίο, η ευωδία της θάλασσας, το παραδοσιακό πλακόστρωτο και οι λευκές ομπρέλες συνθέτουν το ιδανικό περιβάλλον για να απολαύσεις ένα γεύμα. ●

Δωρεάν καφές κάθε Τρίτη!



© Inter IKEA Systems B.V. 2007

Espresso, cappuccino, φίλτρου, φραπέ.

**Κάθε Τρίτη στην ΙΚΕΑ παρκάρετε εύκολα, ψωνίζετε άνετα
και απολαμβάνετε όσο καφέ θέλετε, δωρεάν στο εστιατόριο!**

Κάθε Τρίτη στην ΙΚΕΑ σημαίνει μια ακόμα καλύτερη ημέρα για τις αγορές σας. Σημαίνει εύκολο πάρκινγκ, άνεση και ελευθερία κινήσεων σε όλα τα στάδια των αγορών σας. Σημαίνει ακόμα δωρεάν καφές, κάθε στιγμή της ημέρας. Ελάτε στο εστιατόριό μας και απολαύστε όσο καφέ espresso, cappuccino, φίλτρου, φραπέ θέλετε και ζήστε την εμπειρία των αγορών στην ΙΚΕΑ. Μια εμπειρία που συνδυάζει την καλύτερη εξυπηρέτηση με τις πιο ευχάριστες εκπλήξεις. Μια εμπειρία αξέχαστη και συναρπαστική που μόνο η ΙΚΕΑ μπορεί να σας προσφέρει κάθε Τρίτη, σε όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Για να ενημερώνεστε για τα νέα της ΙΚΕΑ στείλτε e-mail στη διεύθυνση: subscribe@ikea.gr και δηλώστε το ενδιαφέρον σας.



και όλα αλλάζουν.

Ανοιγό από Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00 - 21:00
και Σάββατο 10:00 - 20:00
Αθήνα: Σπίνα, Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος
Θεσσαλονίκη: Πυλαία, περιοχή Αεροδρομίου
Τηλέφωνο για όλη την Ελλάδα 801 11 22722



Η Χίος

του Στέλιου Παρλιάρου*

Η πρώτη μου επαφή με τη Χίο ήταν το 1983, τη χρονιά που άνοιξα το πρώτο μου ζαχαροπλαστείο. Την επισκέφτηκα με αφορμή την πρόσκληση από το ξενοδοχείο Χανδρής, με σκοπό να δημιουργήσω μια τούρτα για μια βάφτιση. Στα επόμενα πέντε χρόνια γνωρίστηκα με την τριτογενή μου φίλη Τζένη, η οποία κατέγεται από τη Χίο και συγκεκριμένα από το χωριό Αυγώνυμα. Χάρη σ' αυτήν είχα μια ουσιαστική επαφή με το νησί, το οποίο έκτοτε αποτέλεσε για μένα έναν από τους πιο ευχάριστους προορισμούς.

Ένας λόγος παραπάνω βέβαια, είναι το προϊόν που παράγεται μόνο σ' αυτό τον τόπο, η μαστίχα, και που, ως γνωστόν από τις συνταγές μου, είμαι λάτρης της... Έτσι είχα και την ευκαιρία να την επισκεφτώ και για επαγγελματικούς λόγους και να γνωρίσω τους μαστιχοπαραγωγούς, την ψυχή της αλυσίδας καταστημάτων **Mastiha shop**.

Φτάνοντας στη Χίο, η πρώτη εντύπωση δεν είναι αντιπροσωπευτική, θα μπορούσα να τη χαρακτηρίσω ακόμα και απογοητευτική. Αυτό βέβαια συμβαίνει στα περισσότερα μεγάλα νησιά, λόγω της αλόγιστης ανάπτυξης του λιμανιού, που δεν ακολουθεί και δεν επιτάσσεται σε κανέναν κανόνα αισθητικής και παράδοσης. Αφήνοντας όμως το λιμάνι, πολύ γρήγορα ανακαλύπτεις την ομορφιά και τη μονα-

δικότητα του τόπου.

Λόγω επαγγέλματος αλλά και της ανήσυχής μου φύσης, κάθε φορά εστιάζω το ενδιαφέρον μου στις γαστρονομικές παραδόσεις του κάθε τόπου και μου αρέσει να ανακαλύπτω τα μυστικά και τα περιέργια που κληροδοτούνται από γενιά σε γενιά. Μία, λοιπόν, αρκετά ξεκουστή συνήθεια των Χιωτών, που δεν χρειάζεται να προσπαθήσεις ιδιαίτερα για να την ανακαλύψεις γιατί τη συναντάς ολόγυρά σου τους καλοκαιρινούς μήνες, είναι το **λιάσιμο της ντομάτας**. Μία διαδικασία που μετατρέπεται τα μπαλκόνια των σπιτιών σε μπουστάνια, γιατί εκεί τα ντοματάκια απλώνονται με προσοχή και παραμένουν υπομονετικά μέχρι να αποξηρανθούν. Άλλη μία συνήθεια για τους Χιωτές, για μας παράδοση, είναι η παρασκευή των γλυκών του κουταλιού. Το φημισμένο, μοναδικό **μανταρινάκι της Χίου, ο ανθός της λεμονιάς**, που είναι και το πιο σπάνιο, και βέβαια τα μοσχομυριστά **τριαντάφυλλα**.

Θυμάμαι, επίσης, ένα πασχαλινό φαγοπότη σε μία ταβέρνα στο μικρό αλλά χαριτωμένο χωριό **Αυγώνυμα**, όπου δοκίμασα για πρώτη φορά τη **σούμα**, το τοπικό ποτό που μοιάζει με το τσίπουρο και παράγεται από το απόσταγμα των σύκων. Το Πάσχα εκείνο έμαθα και ένα ακόμα ιδιαίτερο πασχαλινό έθιμο, που το συναντάς στο χωριό **Βροντάδες**. Η νύχτα της Ανάστασης γίνεται

μέρα... από τα βαρελότα.

Η Χίος είναι ένα νησί ατελείωτο, με παραδοσιακά χωριά από τα ωραιότερα στην Ελλάδα, ποικιλόμενες παραλίες και καταπράσινες διαδρομές.

Εντυπωσιακό είναι επίσης και το χωριό **Ανάβωτος**, ένα εγκαταλελειμμένο χωριό στη βόρεια πλευρά της Χίου, το οποίο ανασκευάζεται ως μουσειακό μνημείο και αξίζει να το επισκεφθεί κάποιος, αρκεί να ξεκινήσει την εκδρομή νωρίς το πρωί, που η θερμοκρασία είναι ακόμη χαμηλή.

Οι λατρεμένες μου παραλίες είναι οι δύο βόρειες κρημικές, που σου δίνουν την ελευθερία να είσαι ο εαυτός σου χωρίς να ενοχλείς και να ενοχλείσαι, απολαμβάνοντας τα δώρα της φύσης, γυμνός από ρούχα και έγχονες, κατανοώντας έτσι το μεγαλείο της. Τέτοιες παραλίες υπάρχουν στη Χίο. Αλλά και μία επίσης αγαπημένη και σχετικά πολυσύχναστη είναι στα **Μαύρα Βόλια**. Μπροστά στις τόσες ομορφιές και ιδιαίτερότητες της Χίου, τα λόγια και οι περιγραφές μοιάζουν φτωχές και ανίκανες να περιγράψουν το απέραντο αυτό κάλλος. Το μόνο που μπορώ είναι να τη συστήσω ανεπιφύλακτα... ●

*Ο Στέλιος Παρλιάρου είναι συγγραφέας και δημιουργός γλυκών.

INFO:

Κωδικός πόλης: 22710
Νοσοκομείο: 44302
Λιμεναρχείο: 44433
Σταθμός Ταξί: 41111

γάλος **Δημοτικός Κήπος** στην κεντρική πλατεία.

Τα πιο όμορφα χωριά

Στον **Κάμπο** –η ατραξιόν της Χίου και δικαίως– είναι συγκεντρωμένα εντυπωσιακά παλιά αρχοντικά, χτισμένα με πορτοκαλο-κόκκινες πέτρες από το χωριό **Θυμιανά**. Ιδιαίτερης γοητείας όμως είναι και τα μεσαιωνικά καastroχώρια, όπως τα **Ξυστά**, με τα εντελώς ιδιόμορφα σπίτια, ζωγραφισμένα με γεωμετρικά σχέδια στις προσόψεις τους. Τα **Μεστά**, που ανήκουν στα **Μαστιχοχώρια**, διαθέτουν με τη σειρά τους τη μοναδικότητα του καλύτερα διατηρημένου μεσαιωνικού κάστρου στη χώρα μας, ενώ ανάλογης ομορφιάς καastroπολιτεία είναι και ο **Ανάβωτος** στην κεντρική Χίο. Υπόλοιπα χωριά που αξίζουν να τα επισκεφθείτε είναι το **Βροντάδο** (το γνωστό χωριό που το Πάσχα «φλέγεται» από τα πυροτεχνήματα), καθώς και όλα τα χωριά της Βόρειας Χίου (**Βολισσός, Αγ. Γάλας, Κέραμος** κ.ά.), που αν και πιο φτωχά, σε πανέμορφα κτίρια ή χωράφια με εσπεριδοειδή, αντιπροτείνουν μαγευτική θέα στο Αιγαίο και υπέροχη φύση.

Οι πιο ωραίες παραλίες

Πιο γνωστή είναι τα **Μαύρα Βόλια**, με τα μαύρα βότσαλα στην ακτή (μοναδικό φαινόμενο). Άλλες γνωστές και προτιμητέες: η πλαζ της **Δασκαλόπετρας** στο Βροντάδο, η **Ναγός**, οι παραλίες του **Γιάσωνα** και της **Βολισσού**, οι παραλίες του **Καρφά** (το τουριστικό θέρετρο της Χίου) και της **Αγίας Φωτιάς** με την ξανθή άμμο.

Προτάσεις διαμονής

Στην «**Ομοσπονδία ενοικιαζόμενων Δωματίων Χίου**» - 32900 και στον «**Σύλλογο Ιδιοκτητών Ενοικιαζόμενων Δωματίων Χίου**» - 26054 μπορεί να δώσει κάποιος την περιγραφή της διαμονής που τον ενδιαφέρει (τιμή, περιοχή κ.ο.κ.) και να πάρει σίγουρες πληροφορίες. Άλλες ενδεικτικές προτάσεις: **Τα Σπιτάκια** (20513)

στο χωριό Αυγώνυμα, το **Μαυροκορδάτικο Αρχοντικό** (32900-1) στον Κάμπο και το υπερχλιδάτο **Argentikon** (33111).

Τα καλύτερα για φαγητό

Αν ξεκινήσουμε από την πρωτεύουσα του νησιού, οι πιο εγγυημένες προτάσεις εδώ είναι: το **Ονομαγειρείο του Ιάκωβου** στο Κάστρο για τα γνωστά μαγειρευτά του και το restaurant **Πύργος** (44740), στο ξενοδοχείο Ελληνικό Κάστρο, και η **Ταβέρνα του Χότζα** (42787). Στο λιμάνι των Μεστών, δαγκωτή ψήφος στην ταβέρνα **Παπαμιχαλάκης** για τα φρέσκα θαλασσινά – τα βλέπεις να βγαίνουν από τη βάρκα με κατεύθυνση την κουζίνα και μετά από λίγο την κοιλιά σου. Μέσα στο κάστρο των Μεστών προτείνεται η ταβέρνα **Μεσαιώνας** (76050).

Στο χωριό Πιτύος, η ταβέρνα **Μάκελλος** (23364), στα Αυγώνυμα η ταβέρνα **Αστέρι** και στο Λιθί η ψαροταβέρνα της **κυρά Δέσποινας** (73373). Και οι τρεις συστήνονται ανεπιφύλακτα. Στα Λημνιά απαλαρίνα τοπικής παραγωγής στο **bar της Μαρίας** και καλό φαγητό στην ταβέρνα του **Ζήκου**. Στη Βολισσό, τα **καφενεία** στην κεντρική πλατεία, και στις Κηπουργιές το μαγειρείο της **κυρα-Ρήνης** (22016, 23272) και η ταβέρνα **Πέτρινη Πλατεία**. Στο Νεοχώρι, η ταβέρνα **Κώστας**.

Νυχτερινή ζωή

Club και ξέφρενη διασκέδαση μέχρι τα χαράματα δεν υπάρχει κανένας λόγος να αναζητήσει ο επισκέπτης. Γιατί δεν υπάρχουν. Bar με χαλαρή μουσική για χαλαρά βράδια υπάρχουν άφθονα στη Χώρα, με καλύτερα όλων αυτά πίσω και γύρω από την παραλία του λιμανιού, καθ' όλη την παραλία του λιμανιού τα περισσότερα είναι πολύ, μα πάρα πολύ τουριστικά. Για όσους βγάδουν αφρούς χωρίς ούτε ένα βράδυ σε club, υπάρχουν 3 club στο αεροδρόμιο (3-4 χλμ. από τη Χώρα): το **Island**, το **Prime** και το **City**. ●



Τα όμορφα σημεία της Χώρας

Παλιά κτίρια, άψογα διατηρημένα, στολίζουν τους δρόμους. Αρκετές από τις αυλές των κτιρίων διαθέτουν αυλές με βοτσαλωτά, για τη δημιουργία των οποίων έχουν χρησιμοποιηθεί οι περίφημες πέτρες από την παραλία **Μαύρα Βόλια**. Ένα από τα πιο όμορφα και δροσερά σημεία της πόλης, ο με-



Cyber-shot S650



Στα φαρμακεία



100%



ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΚΟΡΡΕΣ ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΑ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ UVA-UVB

Αντιηλιακές κρέμες και γαλακτώματα με φυσικά φίλτρα και βούτυρο Karité για προστασία από όλο το φάσμα της ηλιακής ακτινοβολίας (UVA- UVB- IR).

Δερματολογικά ελεγμένα
Μη φαγεσφαρόγωνα
Ανθεκτικά στο νερό
Χωρίς parabens
Χωρίς mineral oil
Χωρίς αλκοόλες
Χωρίς προπυλενογλυκόλη
Χωρίς αιθανολαμίνες

ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΕΣ ΚΡΕΜΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΚΑΡΠΟΥΖΙ SPF30 & SPF20 Το εκχύλισμα από Καρπούζι, πλούσιο σε βιταμίνες, υδατάνθρακες και αμινοξέα, ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα της επιδερμίδας, προστατεύει από τη φωτογήρανση και μειώνει το ερύθημα. **50ml_ 12.90€**

ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΑ ΓΑΛΑΚΤΩΜΑΤΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ- ΣΩΜΑΤΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ SPF25 & SPF15 Το εκχύλισμα από Πορτοκάλι, πλούσιο σε φλαβονοειδή, επιταχύνει τη διαδικασία του μαυρίσματος και ενδυναμώνει το φωτοπροστατευτικό ρόλο της μελανίνης. **150ml_ 14.90€_ 10.90€**



Η Ικαρία

του Παναγιώτη Καπερνέκα*

Την πρώτη φορά που αντίκρισα το νησί της Ικαρίας ήταν το '97. Μέχρι τότε, τις περισσότερες φορές οι διακοπές μου κατέληγαν στη Σάμο. Και όλο έλεγα: «Του χρόνου Ικαρία», αλλά δεν καθότανε.

Μια συνουσία του συγκροτήματος στον Χριστό Ραχών και δυο-τρεις μέρες παραμονής ήταν αρκετά για να χαρακτηρίσει το νησί στη μνήμη και τις αισθήσεις μου και για να μου υποσχεθώ ότι θα πάω και θα ξαναπάω...

Η Ικαρία δεν είναι από τα νησιά που τα επιλέγει κανείς μόνο για να τον λούσει η θάλασσα και ο ήλιος. Θέλει να τη γυρίσεις. Να δεις τις απίστευτες εναλλαγές του τοπίου. Να δεις πώς είναι εκεί που υπάρχει πράσινο να ορθώνονται ξαφνικά αρχέγονες πέτρες σαν μενίρ, βραχόσπιτα, και πώς το παρελθόν αναμειγνύεται συνεχώς με το παρόν. Αυτή την τελευταία αίσθηση την έχεις ακόμα πιο έντονα στα πανηγύρια. Πίνεις το ικαριώτικο κρασί και ξεφεύγεις απ' το χρόνο. Στη Λαγκάδα και στην Προεσπέρα, ο Βάκχος σε πάει πίσω και σε σέρνει μαζί του στο χορό. Είναι αυτές οι στιγμές, που ανάμεσα στα πολλά τραγούδια παίζουν και τον ικαριώτικο. Όχι αυτόν που ξέρουμε όλοι πριν φτάσουμε εκεί, αλλά τον ντόπιο, τον αυθεντικό. Με τις αλλαγές

από το γρήγορο ρυθμό στον αργό και τους συμμετέχοντες να αλαλάζουν σαν τις μαινάδες που κόβουν το κεφάλι του Πενθέα. Στα πανηγύρια πηγαίνεις και για έναν ακόμη λόγο. Το νησί είναι παραγκωνισμένο απ' το κράτος και μέσα από τα πανηγύρια οι Ικαριώτες εξοικονομούν χρήματα για τα έργα που πρέπει να γίνουν. Νομίζω πως είναι το μοναδικό νησί στην Ελλάδα που στο οικονομικό κομμάτι οι κάτοικοι λειτουργούν σαν κομμούνια και ίσως τελικά αυτή η δράση να ανάγεται στο παρελθόν. Πίσω, στα μαύρα χρόνια, που οι ντόπιοι άνοιγαν τις πόρτες και τις καρδιές τους στους εξόριστους. Γι' αυτό και στην Ικαρία βρίσκεις πολλούς διανοούμενους. Οι κάτοικοι επηρεάζονται και δημιουργούν έναν τύπο ανθρώπου που σκέφτεται, κατανοεί, ανοίγεται και... βακχεύει. Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '90 όποιος ανέβαινε στις Ράχες και ήθελε να αγοράσει ή να φάει κάτι, έπρεπε να περιμένει το βράδυ. Το ξέρουν καλά όσοι επισκέπτονται χρόνια το νησί: Ο χρόνος εδώ έχει άλλη πορεία. Μπαίνεις στο μαγαζί, παίρνεις αυτό που θέλεις απ' το ράφι, αφήνεις το αντίτιμο στο ταμείο και συνεχίζεις το δρόμο σου. Στην ταβέρνα μπορεί να περιμένεις και μια ώρα για το λογαριασμό. Σιγά-σιγά όμως οι Ικαριώτες



INFO

Κωδικός: 22750
Αστυνομία: 22222
Λιμεναρχείο: 22207
Πρώτες Βοήθειες: 22236
Δήμος: 22202

προσαρμόζονται στον παρόντα χρόνο, το γοργό. Κάθε χρονιά έρχεται και περισσότερος κόσμος, οπότε αναγκαστικά αλλάζουν κάποια πράγματα. Όσον αφορά τα πρακτικά, το φαγητό είναι καλό και σε λογικές τιμές. Για ήλιο και θάλασσα το νησί έχει πολλές εναλλακτικές. Από τη Μεσαχτή, για μπίρες, ροκ μουσική, κουβέντα, γυμνασίο (στο τέρμα δεξιά της παραλίας) και για φωτιές με παρέες και όργανα τα βράδια, μέχρι πιο ήσυχια νερά, όπως στον Μαγανιτή και το Καρκινάγρι. Αν επιλέξεις το πανηγύρι της Προεσπέρας, να μείνεις μέχρι το τέλος για δύο λόγους: για το «Πώς το τριβουν το πιπέρι» στο τέλος του πανηγυριού και για την επιστροφή κατά την αυγή, την ώρα που η θάλασσα σου κρατάει συντροφιά, να φτάσεις στον Να. Εκεί, να κατέβεις για μπάνιο το Ξημέρωμα, αλλά αθόρυβα, μην ξυπνήσεις την Άρτεμη, που κοιμάται πάντα παρούσα, στο ναό της από πάνω. Η Ικαρία σε παρακαλεί γλυκά να τη σεβαστείς σε ό,τι και αν κάνεις, σε όποιο σημείο της και αν βρεθείς. Όταν το κάνεις, σε μαγεύει και σου δίνει όλες τις ομορφιές της, τα πιο ωραία της. Το κρασί του Βάκχου πίνοντας, χορεύοντας τον κυκλικό χορό των μαινάδων. Πετώντας με τον Ίκαρο και τον Δαίδαλο στα ουράνια. Και μην πιστεύεις ότι έπεσε κανείς. Εκεί, πετούν ακόμα πάνω απ' το νησί και περιμένουν να μας πάρουν μαζί τους για ένα ταξίδι έκστασης χωρίς χρόνο. Γεια σου, Ικαρία, θα σου ξανάρθω! ●

* Ο Παναγιώτης Καπερνέκας είναι μέλος του συγκροτήματος "Palyria".



Όμορφα χωριά - παραλίες

Το χωριό-συμπύκνωσής της ικαριώτικης κουλτούρας, το χωριό στο οποίο ο χρόνος καταργείται και παίρνει τη διάσταση που θέλουν οι ντόπιοι, αυτοί οι Γαλάτες του Αιγαίου, είναι ο Χριστός Ραχών. Ο αρεϊνός οικισμός διοργανώνει ένα πανηγύρι στις 6 Αυγούστου (στο γήπεδο μπάσκετ), όπου είναι πιθανό να συμβούν τα πάντα (ακόμα και να πέσει ο ουρανός στο κεφάλι μας). Καφενεμία, μανάβια, super market, μπαράκια και ταβέρνες στολίζουν τα πλακόστρωτα δρομάκια του χωριού, που αγναντεύει την πολυσύχναστη παραλία της Μεσαχτής. Στο χωριό καμία εργασία δεν συντελείται πριν τις 16.00 – όλα, ακόμα και ο φούρνος, ανοίγουν απόγευμα και κλείνουν χαράματα. Η Ακαμάτρα είναι επίσης ένα γλυκύτατο χωριουδάκι – και με ωραία κρέατα. Το 1ο βραβείο των παραλιών δίνουν όλοι στις Σεικέλες. Βέβαια, για να φτάσει κανείς εκεί, βλέπει τον γκρεμό με τα έντρομα μάτια του και προσγειώνεται στην αμμουδιά λευκός σαν το πανί, αλλά μια βουτιά στα καταγάλανα, κρύα νερά στέλνουν μακριά τον τρόμο. Μεγάλο συν της παραλίας ότι τα εδάφη της δεν επισκέπτεται η φυλή των ρακετιστών. Η πιο γνωστή παραλία είναι η τεραστίων διαστάσεων Μεσαχτή. Εξίσου πασίγνωστη είναι και ο Νας, η δυτικότερη παραλία του νησιού, που ενώνει το ποτάμι Χάλαρης με τα νερά του Αιγαίου. Στη νότια πλευρά, η πιο όμορφη παραλία είναι αυτή του χωριού Φάρος (κοντά στο αεροδρόμιο), τόσο γιατί είναι καθαρή, ευρύχωρη και ήσυχη, όσο και γιατί πάνω της ακουμπούν δυο-τρεις ταβέρνες με πραγματικά λουκούλεια εδέσματα σε συγκινη-

τικές τιμές. Στη νότια πλευρά του νησιού βρίσκεται και το χωριό Θέρμα, με ζεστά θεραπευτικά νερά, απομεινάρια ρωμαϊκών λουτρών και τα καλύτερα γλυκά του κουταλιού.

Πού να μείνεις

Μεσαχτή Village, στο Γιαλισκάρι, συγκρότημα bungalows με πισίνα και κήπο (71331-4). Άρτεμις, στον Να, ενοικιαζόμενα δωμάτια (71485). Hotel Ράχες, στις Ράχες (41269). Atheras Hotel, στον Εύδηλο (31426, 31434). Erofilli Beach, στον Αρμενιστή (71058-9). Κγμα, Αρμενιστής / Νας, studios-δωμάτια (71426).

Πού να φας

Όνομαγεϊρείο της Πόπης, στο Φύτεμα (έξω από τον Εύδηλο, 31928). Μπορείς να μπεις στην κουζίνα για να επιλέξεις από τις τεράστιες κασαρόλες, μην ξεχάσεις τη συγκλονιστική γλιττριδοσαλάτα. Μαντουβάλα, στον Καραβόσταμο, ωραίες ποικιλίες θαλασσινών πάνω στο κύμα. Ο Νας, μαγειρευτά σε γενναίες μερίδες με θέα στην παραλία (71846).

Πού να πεις

Στον Καραβόσταμο: Απαλούμπε, τρομερό όνομα, ικαριώτικη σύντηξη του «από αλλού μπες», με φθηνά ποτά σε πέτρινη αυλή. River, μέσα στο χωριό με τραπέζια έξω. Στον Κάμπο: Petrino, κλαμπάκι με πανοραμική θέα και γνωστούς Έλληνες dance DJs. Στον Αρμενιστή: Alta Mar, ιστορικό παραλιακό κλαμπ. Kasmir, στην είσοδο του χωριού, υπαίθρια ντίσκο βγαλμένη από τα 80s.

Οδηγός πανηγυριών

(για να μη χάσεις)
7/7: της Αγίας Κυριακής, στην περιοχή της Αρμυρίδας, κοντά στον Φάρο
15/7: του Αγίου Κήρυκου
17/7: της Αγίας Μαρίας 1) Δήμος Αγίου Κηρύκου 2) Αρέθουσα - Δήμος Ευδήλου
20/7: του προφήτη Ηλία 1) στο χωριό Γλαρέδο - Δήμος Αγίου Κηρύκου 2) Προφήτης Ηλίας (Καρυδιές) 3) Μηλωπό - Δήμος Ραχών
26/7: της Αγίας Παρασκευής 1) Ξυλοσύρτης 2) Περδίκι - Δήμος Αγίου Κηρύκου 3) Καρκινάγρι - Δήμος Ραχών 4) Πετροπούλι 5) Καραβόσταμος - Δήμος Ευδήλου
27/7: του Αγίου Παντελεήμονα στο ομώνυμο χωριό
31/7: Αγίου Δημητρίου - Δήμος Ραχών
6/8: της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος 1) Οξέ 2) Χριστός Ραχών 3) Φραντάτο
15/8: της Κοίμησης της Θεοτόκου 1) Χρυσόστομος 2) Μαρμάρια Παναγιά 3) Περδίκι 4) Μονοκάμπι 5) Λαγκάδα 6) Ακαμάτρα 7) Κοσσοίκια
17/8: Καραβόσταμος
27/8: του Αγίου Φανουρίου 1) Μάραθος 2) Άγιος Παντελεήμονας 3) Μανδριά
29/8: του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στο Μαυράτο, όπου σερβίρεται και το παραδοσιακό χταποδοπλάφο ●



Σέξι πτήσεις.

Με 6 απευθείας καθημερινές πτήσεις προς **Ρώμη, Μιλάνο και Νάπολη**
θα ερωτευθείτε την Ιταλία.



Ρώμη

A3 650 / 09:00 (Aegean operating)

A3 4415 / 14:15 (Air One operating)

A3 652 / 18:15 (Aegean operating)

Μιλάνο

A3 660 / 09:20 (Aegean operating)

A3 662 / 15:30 (Aegean operating)

Νάπολη

A3 4402 / 14:10 (Air One operating)

Η Aegean, σε συνεργασία με την Air One, τη μεγαλύτερη ιδιωτική αεροπορική εταιρία της Ιταλίας, προσφέρει 6 απευθείας καθημερινές πτήσεις προς Ρώμη, Μιλάνο και Νάπολη. Εκμεταλλευτείτε τη συνεργασία μας και πετάξτε μέσω Ρώμης σε όλη την Ιταλία: Μπολόνια, Παλέρμο, Γένοβα, Τορίνο, Βενετία, Κατάνια, Τεργέστη, Μπάρι και Λαμέτζια Τέρμε.

www.aegeanair.com

801 11 20000, 2106261000

www.flyairone.it

ή στα ταξιδιωτικά γραφεία





Η Σάμος

του Γιώργου Καλαντζή*

Στο σταυροδρόμι των θαλάσσιων δρόμων που συνδέουν την Ελλάδα με την Ανατολή, εκεί όπου ο ιωνικός πολιτισμός συνάντησε την ελληνική παράδοση και τη νησιώτικη κουλτούρα, στην καρδιά του Αιγαίου, η Σάμος κρατά καλά φυλαγμένα τα μυστικά της. Ένας μικρός παράδεισος μακριά από τα συννηθισμένα, που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τα κοσμοπολιτικά νησιά της πατρίδας μας, αφού παραμένει μοναδικός προορισμός για εκείνους που θα κάνουν την κίνηση να την ανακαλύψουν.

Η ιστορία αυτού του τόπου χάνεται στους αιώνες, με το ανθρώπινο στοιχείο να εντοπίζεται στην περιοχή μόλις το 3000 π.Χ. Η μοίρα ήθελε να καταστραφεί και να ξαναγεννηθεί από τις στάχτες του πολλές φορές. Η θέση της Σάμου κομβική, 1,5 μόλις χιλιόμετρο από τα μικρασιατικά παράλια, ευνόησε την εξέλιξη και την ανάπτυξη της σε σπουδαίο κέντρο του ιωνικού πολιτισμού. Έφτασε στο απόγειο της ακμής της την εποχή του Πολυκράτη, τον 6ο αιώνα π.Χ., διαθέτοντας τον ισχυρότερο και ταχύτερο στόλο σε ολόκληρο το Αιγαίο.

Εικόνες και χρώματα κερδίζουν από την πρώτη στιγμή τον επισκέπτη της Σάμου. Οι εναλλαγές των τοπίων, η μετάβαση από τα πυκνά δάση του όρους της

Αμπέλου στις εύφορες μικρές πεδιάδες με ελαιόδεντρα και αμπέλια, καθώς και από το άγριο και βραχώδες όρος του **Κέρκη** ως τις δαντελωτές ακτές με τις χρυσαφένιες αμμουδιές και τα βαθυγάλαζα νερά, καθιστούν τη Σάμο ιδανικό προορισμό για απαιτητικούς ταξιδιώτες.

Πώς θα μπορούσε άλλωστε να μην είναι μαγικός ο τόπος όπου, σύμφωνα με τη μυθολογία, γεννήθηκε η θεά Ήρα; Αφιερωμένο στη θεά, το **Ηραϊόν**, ο ναός όπου οι Σάμιοι λάτρευαν την Ήρα, ο μεγαλύτερος και μεγαλύτερο της εποχής του σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, βρίσκεται στην περιοχή του **Πυθαγόρειου**, ενός μικρού χωριού με μεγάλη ιστορική σημασία, καθώς θεωρείται πως χτίστηκε πάνω στα ερείπια της αρχαίας Σάμου. Εξίσου σημαντικό κι εντυπωσιακό το **Ευπαλίνειο όρυγμα**, το πρότυπο υδραγωγείο του 6ου αιώνα π.Χ., που θεωρείται ένα

από τα μεγαλύτερα τεχνικά έργα της αρχαιότητας, λόγω της δυσκολίας του χειρισμού αλλά ταυτόχρονα και της απλότητας της εφαρμογής του. Το όρυγμα μαζί με το Ηραϊόν περιλαμβάνονται στον κατάλογο με τα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός πως η Σάμος γέννησε κάποια από τα μεγάλα πνεύματα του αρχαίου κόσμου. Διασημότερος όλων ο Πυθαγόρας, ο μαθηματικός που στοίχεινε τα μαθητικά μας χρόνια με το περίφημο Θεώρημά του. Η σκέψη και η φιλοσοφία του επηρέασαν και εξακολουθούν να επηρεάζουν την παγκόσμια πνευματική εξέλιξη. Φαίνεται όμως πως οι θετικές επιστήμες γοήτευαν τους αρχαίους Σάμιους. Εδώ ο Αριστάρχος εμπνεύστηκε την ηλιοκεντρική θεωρία του, 1.000 και πλέον χρόνια πριν από τον Κοπέρνικο.

Είχα την ευκαιρία να γνωρίσω το μεγαλείο της Σάμου, όταν είχα επιτελέσει κοινοβουλευτικούς εκπρόσωπος στο νησί πριν κάποια χρόνια. Μόνο εάν περπατήσει κανείς στο γραφικό και αμφιθεατρικά χτισμένο **Βαθύ**, θα έρθει σε επαφή με το αρχοντικό παρελθόν της σύγχρονης πόλης. Στο **Καρλόβασι**, ένα από τα δημοφιλέστερα τουριστικά κέντρα του νησιού, παράδοση και σύγχρονος τρόπος ζωής συνυπάρχουν αρμονικά. Σε κοντινή απόσταση βρίσκεται το ποτάμι της Σάμου, που σχηματίζει επτά, ιδιαίτερης ομορφιάς καταρράκτες.

Ο **Μαραθόκαμπος**, με τις μικρές γειτονιές του, δίνει την εικόνα περασμένων εποχών. Πλακό-

στρωτοι δρόμοι, πέτρινα σπία, παραδοσιακές βρύσες σε πλατείες συνθέτουν την ταυτότητα της περιοχής. Εκεί συναντάμε και τη σπηλιά του Πυθαγόρα, όπου κατέφυγε, σύμφωνα με την παράδοση, ο μαθηματικός της αρχαιότητας, όταν τον καταδίωκε ο Πολυκράτης.

Οι φυσικές ομορφιές, η πλούσια βλάστηση, οι μαγευτικές παραλίες και η εκπληκτική αρχιτεκτονική των οικισμών κερδίζουν αμέσως τον επισκέπτη της Σάμου. Τίποτα όμως δεν συγκρίνεται με την παρέα των ντόπιων σε μια από τις πολλές πέτρινες πλατείες του νησιού, απολαμβάνοντας ένα ποτήρι σαμιώτικο μοσχάτο κρασί. Όσοι ποιοί προσέλθετε. ●

* Ο Γιώργος Καλαντζής είναι υποργός Μακεδονίας-Θράκης.



Samos Best

* Ξεκινάμε ιεραρχικά. Από το **Βαθύ** την πρωτεύουσα. Τα πιο όμορφα αρχοντικά σε όλο το νησί.

* Φεύγουμε για βόρεια και είμαστε **Καρλόβασι**. Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου φέρνει το νησί αγκαλιά με τη ζωντάνια και τα νιάτα.

* Νότια, στο **Πυθαγόρειο** (απέναντι από το Βαθύ και απέναντι από την τουρκική ακτή), πάνω στα ερείπια της αρχαίας Σάμου, πήρε το όνομά του το 1955, όταν γιορτάστηκαν τα 2.500 χρόνια από την ίδρυση της φιλοσοφικής σχολής του Πυθαγόρα (η πρώτη στον κόσμο!).

* Αφθονο πράσινο: **Πύργος & Πάνδροσο**

* Κρασί, ταβέρνες, κρεατικά, όλα σ' ένα: **Βουρλιώτες**, με τη μεγαλύτερη παραγωγή κρασιού

* Με αξιοθέατα και ιστορία: Ο **Μαραθόκαμπος**, κτισμένος αμφιθεατρικά, με καμάρες και στενά σοκάκια, και οι **Μυτιληνιό** σε περιοχή με παλαιοντολογικό ενδιαφέρον.

Highlights

* Οι **Γλυφάδες**: (τεχνητές) λίμνες, μεταξύ Πυθαγορείου και Ηραϊού

* Η **Πινακοθήκη** στο Δημαρχείο της Σάμου και το **Αρχαιολογικό Μουσείο** (27469).

* Το μεσαιωνικό **Κάστρο του Λαζάρου**, στους Βουρλιώτες

* Η **πηγή του Πνάκα**.

* Το **σπήλαιο του Πυθαγόρα** στο Μαραθόκαμπο

* Το χωριό **Καλλιθέα**, παλιό παρατηρητήριο με πύργους.

* Το **άγαλμα του λιονταριού** στην πλατεία Πυθαγόρα.

* Το **Παλαιοντολογικό** και το **Ορυκτολογικό Μουσείο** στους Μυτιληνιούς με απολιθώματα προϊστορικών ζώων που έζησαν πριν από 6-8 εκατομμύρια χρόνια.

* Οι καταρράκτες στο **Ποτάμι**, κο-

ντά στο Καρλόβασι.

* Το **Κουσάντσα** και η αρχαία **Έφεσος** απέναντι, με караβάκι που φεύγει το πρωί από το Βαθύ.

Παραλίες

Οι πιο ξακουστές: **Πυθαγόρας, Κοκκάρι, Τσαμαδού**. Κοντά και σχετικά κοντά στο Βαθύ: **Πορτοκάκι, Ψιλή Άμμος, Ροδίτσες, Κίρβελι, Κλίμα και Ποσειδώνιο**.

Στα βόρεια: **Μικρό και Μεγάλο Σεϊτάνι**. Θα χρειαστεί να περπατήσεις στη χαράδρα Κακοπέρατο αλλά θα αποζημιωθείς, γιατί είναι από τις πιο όμορφες, άσε που μπορεί να συναντήσεις και φώκιες. Κοσμικές: **Καρλόβασι**. Ομπρέλες-επιπλώστρες...

* Ήσυχες: **Ποτάμι, Αυλάκι, Λερμονάκια και Βότσαλο**.

Με καΐκι και σκάφος: Στη **Σαμιοπούλα**, στους **Φούρνους** και στη **Σεριφοπούλα**.

Πού να μείνεις

Βαθύ: Samos (28377-8) / Αιολίδες (28904) / Βιργινία (27819) Χριστιάνα (22270)

Καρλόβασι: Samainna Inn (30400-5) / Νεφέλη (34000) / Αστήρ (33150)

Κοκκάρι: Olympia Village (92420, 92353) / Ammonia Bay (92279) / Μαραθόκαμπος (37492, 37462)

Πυθαγόρειο: Απόλων (61683-4) / Glicorisa (61500) / Proteas (62144-6)

Πού να φας - πεις

Μαραθόκαμπος: Φαγητό στα: Λούκοι και Απόπλους **Παραλία Κάμπου**: Κώστας και Βοτσαλάκια

Ψιλή Άμμος: Psili Ammos

Βουρλιώτες: Κρέατα και μεζεδάκια: Blue Chairs, Γαλάζιο Πηγάδι, Πέρα Βρύση, Πηγή Πνάκα.

Βαθύ: Νόστιμο μπιφτέκι στο Απόβραδο και μαγειρευτά στις Νοστιμιές της Ουρανίας. Ψαράκια και ούζα στο Όστρακο.

Κοκκάρι: Χορός στο Hook

Άγ. Κωνσταντίνος: Απόλαυση **Καρλόβασι**: Διόνυσος και στη μοντέρνα ταβέρνα Hipp'y's.

Μονολάτες: Δέσποινα.

Πυθαγόρειο: Bar-resto Δολιχί.

Ποσειδώνιο: Καντούνα. ●



Cyber-shot W55

fenafresh

designersunited.gr



Shop Listening

Η πρώτη μουσική συλλογή των καταστημάτων fenafresh κυκλοφόρησε. Θα τη βρείτε στα fenafresh και σε διακοσμία σε όλη την Ελλάδα.



Heaven by design

ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 8 ΗΛΥΣΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τ: 2310 257 447
MEDITERRANEAN COSMOS ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τ: 2310 474 032
8 P. MELA STR. ILISIA THESSALONIKI Τ: +30 2310 257 447
MEDITERRANEAN COSMOS THESSALONIKI Τ: +30 2310 474 032



Η Λέσβος

της **Εύης Λαμπροπούλου***
www.evi-labropoulou.com

Είναι κατάρα για έναν άνθρωπο που σκαίνεται τα πλοία να ζει σε νησί. Στην αρχή λοιπόν το βρί-
ζει, το πολεμάς, ώσπου μια μέ-
ρα, μετά από βδομάδες, χρόνια
για μερικούς, παύεις να αντιπέ-
κσαι: το αγαπομίσεις. Γιατί;

Η Λέσβος δεν σε τραβάει με τη
μία. Έχει μια γοητεία που θέλει
χρόνο για να επιδράσει. Κάτι τα
φοβερά ιαματικά λουτρά, κάτι η
περιεργή σύσταση του πληθυ-
σμού, κάποιος ξεμένον εδώ
για μήνες.

Έχω φίλους που έρχονται κάθε
Αύγουστο από τη Θεσσαλονίκη
στη **Μελίνα**, μια ονειρική παρα-
λία μετά το Πλωμάρι, από όπου
δεν κουνάνε ρούπι. Άντε, κανέ-
να Πλωμάρι για το γάρα. Στην
Ερεσό παθαίνουν αγοραφοβία,
στο Μόλυβο αρρωσταίνουν.
Γρατζουνάνε κάθε βράδυ στον
Μπίλι κάτι κιθάρες που κουβά-
λυσαν με το πλοίο, μετά κοιμούν-
ται στις αιώρες στην παραθα-
λάσσια καβάτζα με θέα στο πέ-
λαγο, και χρειάζονται πολύ ψή-
σιμο για να απομακρυνθούν από

κει. Κάτι σαν τη Γαύδο του βορ-
ρά, η Μελίνα είναι ήσυχη – α-
κόμα. Όσο για τον παρακμιακό
Μπίλι, η διακόσμηση είναι συ-
γκλονιστικότερη από το φαγητό
του. Ωραίο είναι και το ξεμεινε-
μένο, στο βιομηχανικό δέκατο
ένατο αιώνα, **Πλωμάρι**. Άλλο φο-
βερό ορεινό χωριό με μονοπά-
τια για περπάτημα, η **Αγιάσω**.
Πάνω από το Πλωμάρι κρέμεται
η **Γουρνέλλα**, το πέτρινο χωριό
φάντασμα των Λούκι Λουκ.

Η Λέσβος είναι στην πραγματι-
κότητα τρία διαφορετικά νησιά,
με διαφορετικό τάρκετ γκρουπ
το καθένα. Όσοι γουστάρουν
Πλωμάρι δεν πατάνε στην Ερε-
σό και τούμπαλιν, ενώ ο ουδέτε-
ρος Μόλυβος είναι το τρίτο. Η
Ερεσό είναι σαν Κυκλάδες με
διεθνή ατμόσφαιρα, από τις μυ-
ριάδες λεσβίες που κουβαλιού-
νται στην άκρη του κόσμου από
τα συννεφιασμένα κράτη τους.
Είναι απραξιών, κι ως επιδεικνύ-
ουν ιμπεριαλιστικές τάσεις: κα-
βατζώνουν ας πούμε με τις ο-
μπρέλες τους όλη την παραλία
για βδομάδες. Η Ερεσό είναι
σκέτη ευτυχία: βουτιά στη δρο-
σερή θάλασσα, ξάπλωμα στην
καυτή άμμο, σύρσιμο μέχρι την
καντίνα για νερό, μπύρα ή ομε-
λέτα, και πάλι βουτιά, και ενδιά-
μεσα ταΐζεις φωμί τις πολύ κοι-

νωνικές ντόπιες χελώνες στο
καταμεσής της παραλίας ρέμα.
Δεν έχει καλύτερο μέρος να κουλ-
στεις στην άμμο από δω, ανάμε-
σα «στους γυμνοί», όπως θα το έ-
θετε ένας Μυτιληνός. Ή στον ή-
συχο δίκως ομπρέλες **Χρούσο**,
μόνο πέντε άτομα σε μια αμμου-
δερή παραλία, όπου το βράδυ γί-
νονται τυχαίες ρεμπτοφάσεις, ό-
λοι μια παρέα, και άμα έχεις πα-
ραπανίσιο φιλότιμο, στην πολύ
λιπή ταβέρνα βρίσκεις να σε βρι-
σεις κι εσύ. Ελεύθερο και ωραίο
κάμπινγκ, αλλά προσοχή, κυκλο-
φορούν σκορπιοί.

Το πρόγραμμα στην **Ερεσό** είναι
συγκεκριμένο. Στρούντελ μίλου
στο **Μαργαριτάρι**, φαγητό στο
Σουλάτσο ή στο μεταμοντέρνο
Κουκί και ρεβίθι, γιγάντια κοκτέιλ
με φυσικοί χυμοί στο εξωτικό

Παρασόλ, ξενύχι και χορός στο
γκαραζοπάνκ/ηλεκτροπρόπ **Πρίμι-
τιβ**, πάνω από την παραλία.

Ο **Μόλυβος**, ο ορισμός του κου-
κλιστικού χωριού στο παγκό-
σμιο λεξικό, είναι γεωγραμμέ-
ρος. Για ρομαντικά βράδια, ρο-
μαντικούς καφέδες, ρομαντικές
βόλτες, ρομαντικά πλιοβασιλέ-
ματα, φλερτ, ρομαντικές καζο-
φωτογραφίες – το πιάνετε το
νόημα. Το καλοκαίρι γεμίζει
ροδαλούς Ολλανδούς με δι-
χρωμα μωρά (μαύρα με πορτο-
καλί μαλλιά) μέσα σε καρτοσά-
κια, δηλαδή είναι και οικογε-
νειακός – πέρσι γνώρισα έτσι
μια κοπέλα που αποδείχτηκε
μέλος των Ολλανδών Νιτς. Η
διπλανή **Εφθαλού** διαθέτει φυσι-
κό σπα, όπου πας με την παρέα
σου και βουτάς μια στο καυτό
λουτρό, μια στο κρύο πέλαγο,
και βγαίνεις καινούργιος. Αν
πας μόνος όλο και κάποιον θα
γνωρίσεις, οι γνωριμίες μέσα
σε μια γούρνα με καυτό νερό εί-
ναι το πιο εύκολο πράγμα στον
κόσμο, τον Αύγουστο όμως το
πιο πιθανό είναι να πέσεις σε
κανέναν εβδομντάχρονο Δα-
νύ. Χωρίς μαγιό πας στην **Ψει-
ριάρα**, μια παραλία παραδεισιό-
νια και σχετικά κρυφή – δεν δι-
νω συντεταγμένες. Το φαγητό
στον Μόλυβο θέλει προσοχή,
εγγύηση το **Χταπόδι** στην παρα-
λία και ο **Συνεταιρισμός Γυναϊκών**
στη Πέτρα.

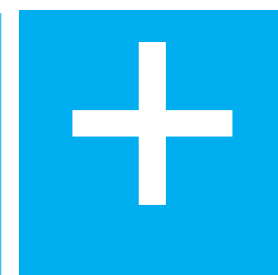
Ωραία διαδρομή η **Μυτιλήνη -
Μανταμάδος - Σκάλα Συκαρινιάς**.
Άλλο πυροβολημένο μέρος για
μπάνιο-φαί είναι τα **Τσόνια**.
Στη Μυτιλήνη συνυπάρχουν αρ-

μονικά φοιτητές, φρικιά και παπ-
πούδες αντάμα. Υπάρχει ανεκτι-
κότητα. Στην ίδια παραλία στη
μια άκρη είναι γυμνιστές και
στην άλλη άκρη τσαλαβουτάνε
οικογένειες (π.χ. **Χαραμίδα Μι-
κρή**). Τίποτα όμως δεν αποκλείει
να σκάσει ξαφνικά ένα ντάτσου
με παππουδογιατιάδες που θα
φωνάζουν «αίσχος, αίσχος!» (οι
γιαγιάδες ιδίως), ειδικά αν μια
φίλη είναι σκαρφαλωμένη και
μαζεύει –γυμνή– κρίταμο πάνω
στα βράχια. Αυτό δεν συμβαίνει
ποτέ στην Ερεσό ή στην Ψειριά-
ρα. Στις δε παραλίες του **Μαντα-
μάδου**, πέφτει το βράδυ ωραίος
για κάμπινγκ αλλά μπορεί το
πρωί να ξυπνήσεις με ένα βουβά-
λι δίπλα σου. Η παραλία ανήκει
στις αγελάδες. Καλύτερα πάντως
από τους μπάτσους που σε ξυ-
πνάνε σε άλλα νησιά.

Επειδή ο περισσότερος κόσμος
τα μπερδεύει: **Λέσβος** είναι το νη-
σί, **Μυτιλήνη** είναι η πόλη. Η πό-
λη έχει 35.000 κατοίκους, άπει-
ρους μεταπτυχιακούς φοιτητές,
καταπληκτικά νεοκλασικά που
γλίτωσαν από την ανοικοδόμη-
ση του '70, το **μουσείο Τερίαντ** με
Ματίς και Σαγκάλ, το **μουσείο Θε-
όφιλου**, το **Αρχαιολογικό** και το
Μουσείο Απολιθωμένου Δάσους
(στο **Σίγρι**). Από μπαρ, χορός στο
Χάτοπ, ποτά στα **Εν Τεχνών** και
Μουσικό Καφενείο, ούζα μεσημε-
ριανοβραδινά στο φιλόξενο κα-
φενείο **Διάυλος**. Από φαγητό το
νησί σκίζει, λουλούδια με ρύζι,
περίφημα χτένια, σφουγγάτο κ.ά.
Χάρντκορ για λίγους το τοπικό
σούσι: σαρδέλες ωμές με το αί-
μα. (Καλωσήρθατε στο βασιλείο
της σαρδέλας.)

Τέλος, στη Λέσβο υπάρχουν και
όλες αυτές οι «αυθεντικές» κα-
ταστάσεις που αναζητούν κά-
ποιοι, δηλαδή τρεϊτά η σύμβα-
ση κατανυκτικού τουρίστα και
παραδοσιακού ντόπιου, αλλά
όχι ως πλαστικό ντεκόρ. ●

* Το βιβλίο της **Εύης Λαμπροπούλου**
«Χάπν Λου» κυκλοφορεί σε δεύτερη
έκδοση από τον **Κέδρο**.



Βόλτες

Πήγαινε μια βόλτα στα βόρεια,
στη **Θέρμη**, για να βουτήξεις
στους γραφικούς κολπίσκους της
και να χαζέψεις τα προνομιάχα
σπίτια-πύργους. Για να μπερδευ-
τείς με τους κοσμικούς, η **παρα-
λία του Άγιου Ισίδωρου** είναι η
πασαρέλα του νησιού. Και από τη
Μονή Υψηλού θα χαζέψεις όλο το
νησί από ψηλά.

...λίγη ιστορία

Στον **Μόλυβο** άκμασε η αρχαία
Μήθυμνα και τα ερείπιά της που
βρίσκονται στο σημερινό οικισμό.
Στο **Αρχαιολογικό Μουσείο**, μην
παραλείψεις να δεις τα ευρήματα
από τις ανασκαφές της αρχαίας
Μηθύμνης, τις τουρκικές βρύσες
και τα λουτρά του περασμένου αι-
ώνα. Επίσης, μη χάσεις τα σπίατα
των λογοτεχνών Αργύρη Εφτα-
λιώτη και Ηλία Βενέζη. Για χειρο-
ποίητα κοσμήματα και πέτρες
από την Ασία, όλα από τα χέρια
του Θεόφιλου, πήγαινε στο
Mythos στον Μόλυβδο.

Πού να μείνεις

Για ανέσεις και υδρομασάζ, πή-
γαινε στο **Αντιοπί** (53311), στο
ξενοδοχείο **Aegean Sun** (31830),
στο **Ισίδωρος** (32749), στον Άγιο
Ισίδωρο, ή στη **Γαλήνη** (53138)
στην Ερεσό. Για οικονομικά στη
Μυτιλήνη θα πας στο **Αργώ**
(29850) και την **Ερατώ** (41160).
Στην Πέτρα πήγαινε το **Aegean**
View (41980). Άλλες ασφαλείς
λύσεις: **Βίκυ** (32806) **Oceanis**
(32469) στο Πλωμάρι, στη Σκάλα
Ερεσού τα **Grecotel Aeolian**
Village (53585) και το **Κύμα**
(53555), ενώ στα Βατερά η **Αφροδίτη**
(61288). Για επιπλω-
μένα δωμάτια η ασφαλής λύση α-
κούει στο όνομα **Ντία - Θεόφιλος**
(41775). Έχουν καταπληκτική
θέα στην παραλία και προς στην
Παναγία της Πέτρας.

Πού θα φας

Στον Μόλυβο, στο παραδοσιακό
καφενείο **Σαγκλίμι**, θα δοκιμά-
σεις διάφορα είδη ούζου με παρα-
δοσιακούς μεζέδες. Στο **Captains**
Table δοκίμασε τον παστό γαύρο,
ενώ για γλυκό θα πας στο **Γαλά-
ζιο café**. Για αστακομακαρονάδα
και φρέσκο ψάρι για το σπίτι θα
πας στο ιχθυοπωλείο **Γάλαρ**, που
οι ιδιοκτήτες διαθέτουν δικά τους
καΐκια. Για καφέ πήγαινε στο **Ναυ-
άγιο**. Για ζωντανή μουσική δίπλα
στη θάλασσα με φαγητό, πήγαινε
στη **Σκάλα Ερεσού**. Και σίγουρα
θα περάσεις μια βόλτα στο café-
bar **Δεκάτη Μούσα**, εκεί που τε-
λειώνει η παραλία. ●



"Επιτραπέζιο παιχνίδι"

Η ισορροπία του ούζου είναι ένα παιχνίδι με πολύ συγκεκριμένους κανόνες. Οι μικρές μπουκιές που προκαλούν τον σφραγισκό, η γενική στάση του σώματος, το σωστό μείγρομα των μεζέδων, το τακτό γήμισμα των ποτηριών, το άδειασμα και το ξαναγήμισμα του τραπεζιού, η ανανέωση του πάγου και η λιτότητα στις κούβεντες είναι μερικά από τους άγραφους κανόνες που συνοδεύουν κάθε άσκηση του φέλλου. Γιατί η μεγαλύτερη απόλαυση έρχεται πάντα μετά την απόλυτη παιδαγωγία.



Έλα στην αλήθεια του



ΜΑΡΑ ΚΟΥΡΗ

Στάση στις Σποράδες

του Άρη Σπηλιωτόπουλου*

Σε ποιον δεν αρέσει να ταξιδεύει.

Να αλλάζει παραστάσεις, να χαλαρώνει. Ιδιαίτερα το καλοκαίρι, καθώς η Ελλάδα διαθέτει ανεξάντλητα τοπία και παραλίες, όπου μπορείς να ξεκουραστείς και να ανασυγκροτήσεις τις σκέψεις σου. Με λίγα λόγια, να ξαναγίνεις παιδί.

Τα νησιά των Βόρειων Σποράδων έχουν ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου. Είναι από τα γοητευτικότερα νησιά του Αιγαίου. Με φυσικές ομορφιές που μαγεύουν και ακρογιάλια που δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από τις εξωτικές παραλίες της Ασίας. Έχω υπέροχες παιδικές αναμνήσεις από οικογενειακές διακοπές στη Σκιάθο και στη Σκόπελο. Στα νησιά αυτά μπορείς να συνδυάσεις ξεκούραση και χαλάρωση με ατελείωτες βόλτες, ποιοτική διασκέδαση και ωραίο φαγητό.

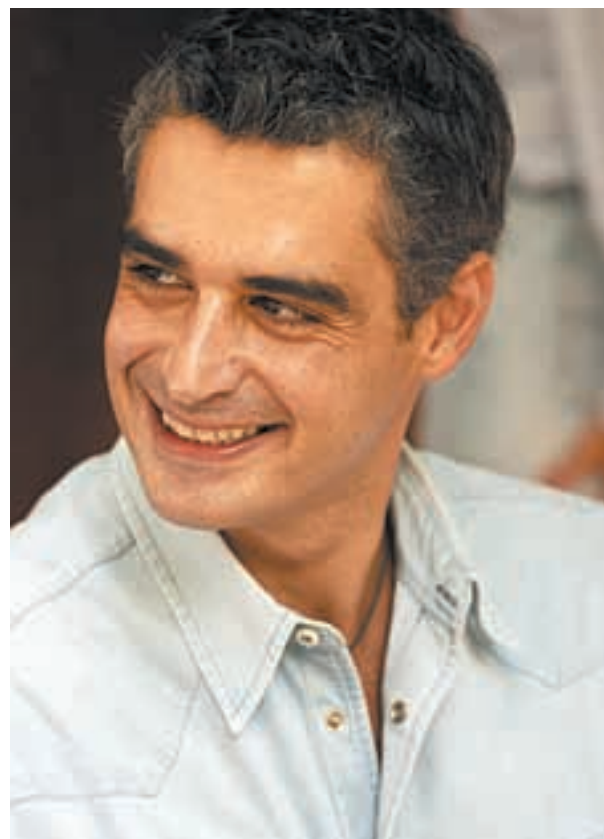
Είναι γνωστά ως τα σμαραγδένια νησιά του Αιγαίου λόγω της πυκνής βλάστησης και των γαλαζοπράσινων νερών, παρουσιάζουν όμως και ιστορικό ενδιαφέρον. Από τη μέση παλαιολιθική επο-

χή έως τη Μυκηναϊκή περίοδο και τις πειρατικές επιδρομές.

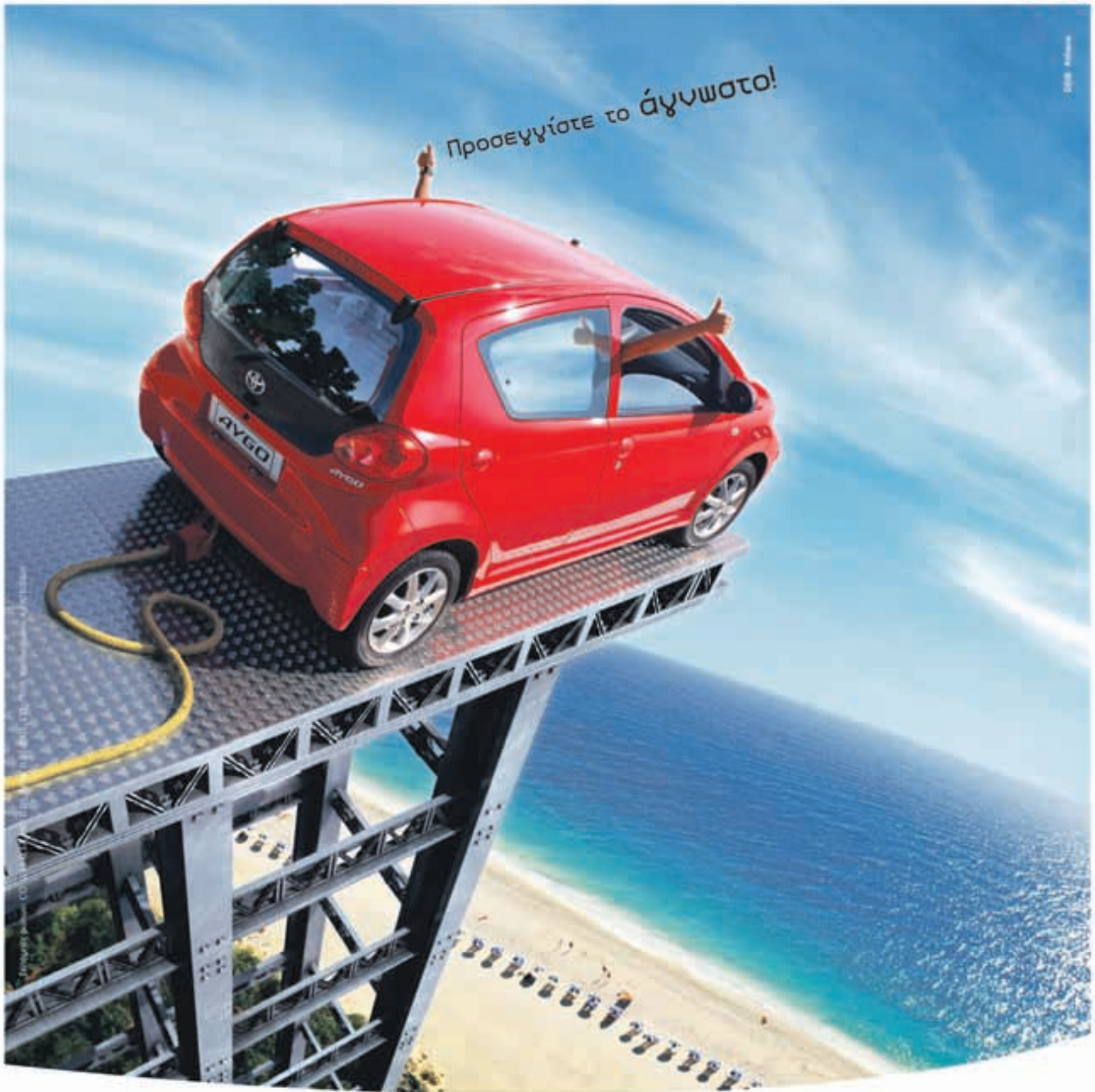
Διαθέτουν άρτιες τουριστικές υποδομές για διακοπές υψηλών προδιαγραφών κι επίσης έχουν –πλέον– πολύ καλή και τακτική συγκοινωνία είτε με φερμιπότ ή ταχύπλοα από τον Άγιο Κωνσταντίνο, είτε με αεροπλάνο (για Σκιάθο και Σκύρο), είτε από την Κύμη της Εύβοιας.

Δεν θα παρέλπει να αναφέρω τη νυχτερινή ζωή των Σποράδων αλλά και τα γνωστά beach bar, που εντυπωσιάζουν τους ξένους επισκέπτες με το ασταίρειντο κέφι τους.

Προσκαλώ όλους τους Έλληνες αλλά και ξένους επισκέπτες της χώρας μας να κάνουν μια έστω και ολιγοήμερη στάση στις Σποράδες. Είμαι βέβαιος ότι η ζεστή φιλοξενία και οι υψηλού επιπέδου τουριστικές υπηρεσίες, σε συνδυασμό με τα μοναδικά τοπία που συνδυάζουν βουνό και θάλασσα, δεν θα απογοητεύσουν κανέναν. Είμαι πρόθυμος να ακούσω τον όποιο αντίλογο. Αν υπάρχει... ●



*Ο Άρης Σπηλιωτόπουλος είναι βουλευτής Β' Αθηνών της Ν.Δ.



Προσεγγίστε το άγνωστο!

AYGO Do something memorable.

Αύριο μπορεί να έχεις πεθερά, δίδυμα, σκύλο, πονοκέφαλο, υπερωρίες, γραμμάτια, άπλυτα, ραντεβού, εφορία, πρωινό ξύπνημα, σφράγισμα, καούρα... Σήμερα δεν μπορεί τίποτα

να σε κρατήσει πίσω. Νέο Toyota Aygo. Πάρε μια βαθιά ανάσα, άνοιξε τα χέρια και βούτα στο άγνωστο!
Από €8.750.





Η Σκιάθος

ΤΟΥ **Στάθην Δρογώση***

1995 καλοκαίρι, μόλις έδωσα πανελλήνιες... 18 χρονών, πρώτη φορά διακοπές χωρίς γονείς – έχω αλλάξει τα πράγματα πια... Μεγάλη παρέα... Κάποιους τους βλέπω ακόμα, με τους περισσότερους καθήκαμε... Είμαι με την Ελένη στην ίδια σκηνή, στο κάμπινγκ στο δρόμο προς τις Κουκουναριές... Δεν θυμάμαι ξεπλώστρες και απδιές... Μόνο δέντρα μέχρι τη θάλασσα... Χωρίς αμάξια, το απογευματάκι κάναμε οτοστόπ για την πόλη... Τότε έμαθα τάβλι στο Μπούρτζι... Ο Κάσσις είχε πάντα μια κιθάρα, και ο Μικέλης – τι να κάνει άραγε – έβγαζε μουσικές με οτιδήποτε μπορούσε, με φύλλα, με τα σιδεράκια της σκηνής – καναδέζα – που τα τρυπούσε και τα έκανε φλογέρες...

Τι συζητούσαμε; Διλήμματα... Φλόιντ ή Ντορς; Σαββόπουλος παλιός ή νέος; (δεν τα πηγαίναμε καλά με την τότε σύγχρονη μουσική) Στήθια ή... (τα κορίτσια δεν πήραν ξεκάθαρη θέση...). Δεν έχω φωτογραφίες... Θυμά-

μαι όμως ένα απόγευμα που ο ήλιος έπεφτε πάνω στο κορμί της Ελένης – σε αγαπούσα – και αυτή το έκρυβε με το παρεό και γω το τραβούσα και το έσκισα... Έφαγα χαστούκι αλλά μετά γελοούσα με... Θυμάμαι να γελούν όλοι όταν ανακοίνωνα ότι θα γίνω μαθηματικός... τέρμα η μουσική... Θυμάμαι ότι στη Σκιάθο κάτι άλλαξε μέσα μου... Θυμάμαι όλους τους δρόμους να ανοίγουν... Και να μην έχω την παραμικρή ιδέα ποιον να τραβήξω...

Είμαι τυχερός που στην πιο κρίσιμη ηλικία μου γνώρισα τα παιδιά από το μουσικό λύκειο Παλλίνης, τους πρώτους απόφοιτους... Αυτοί διάλεξαν τη Σκιάθο... Ήθεραν... Παιδιά, σας ευχαριστώ – έστω και καθυστερημένα... Ας μαζευτούμε να ξαναπάμε... Καλό καλοκαίρι... ●

* Το τελευταίο άλμπουμ του Στάθην Δρογώση «Άλλη γη» κυκλοφορεί από την EMI.



ΜΥΡΤΩ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ



Σκίρος

Παραλίες

Στη Σκίρο δεν υπάρχουν καντίνες, ούτε και ομπρέλες/Ξαπλώστρες. Δηλαδή δεν παίζουν «οργανωμένες παραλίες», αντίθετα κυριαρχεί ο φυσικός συνδυασμός άμμος-πέυκα. Τα **Μαγαζιά** είναι μια μικρή εξαίρεση στον παραπάνω κανόνα, θα βρεις και beach bar ανοικτό από όταν Ξυπνάς μέχρι να πας τρεκλίζοντας για ύπνο. Η **Χιλιανή** δεν μοιάζει με την ευβοϊώτικη συνονοματί της, αλλά δίκαια θεωρείται εναλλακτική και όχι πολυσύχναστη. Στο **Πεύκο**, πιο οικογενειακά, όπως και στην **Καλαμίτσα**. Το ίδιο και στην άλλη πλευρά του νησιού, με την **Κυρα-Παναγιά**. Μην παραλείψεις τις ανατολικές θαλασσινές οπλιές **Πεντεκάλι** και **Διατρίψι**.

Πού να φας

Στις **Μουριές** (Καλαμίτσα) για παραδοσιακά οπτικά πιάτα, ενώ ταβλάκι, σουζάκι, άραγμα στο **Κορφάρι** (Μαγαζιά). Στο **Ο παππούς μου και εγώ** (Χώρα, 93200), το όνομα είναι ατραξιόν και το ντόπιο κατσικάκι σοβαρός λόγος. Για πιο κυριλέ στην κεντρική πλατεία στον **Ανατολικό Άνεμο**, ενώ το καλύτερο και πιο φρέσκο ψάρι του νησιού είναι του **Στέφανου** (Μαγαζιά). Τα καλύτερα μαγειρευτά από τον **Μπαρμπα-Μήτσο** στο **Πεύκο**, ενώ στον **Λιακό** (Χώρα, 93509) αλλά, μεσογειακά και νόστιμα.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα όλοι μιλούν για τη **Νεφέλη** στη θέση Πλαγιά (91964, 92060, www.skyros-pefeli.gr), πρόσφατα ανακαινισμένο Ξενοδοχείο με πισίνα, μικρά και «ιδιωτικά» στούντιο και άλλες ανέσεις. Αιγαιοπελαγίτικη αρχιτεκτονική στο **Skyros Palace** στον Πέρα Κάμπο (91994), **οργανωμένο camping** με αρκετά κομψό στην παραλία κάτω από τα Μαγαζιά.

Μικρό μου πόνη...

Τα θρυλικά σκυριανά αλογάκια έχουν ύψος από 1 μ. έως 1,10 μ., πλούσια χαιτη και φουντωτή ουρά σε διάφορα χρώματα όπως κόκκινο, καφέ, κεραμιδί και καμιά φορά άσπρο ή μαύρο. Για να το πεις σωστά, ξεκίνα πρόβες στο **Equus caballus skyriano** και πήγαινε στα 150 στρέμματα που σε περιμένουν, στην τοποθεσία **Πόρτες – Αχερούνης**. ●

INFO

Κωδικός: 24270
Δήμος: 22022
Λιμεναρχείο: 23720
Ταξί: 24461

Τι να δεις

● Την **Αρχαία πόλη** και το **Μπούρτζι**, στην είσοδο της πόλης. Το **σπίτι του Παπαδιαμάντη**. Την πευκόφυτη **Πούντα**. Το **Κάστρο** του 14ου αιώνα, καταφύγιο προστασίας από τους πειρατές. Τη διαδρομή **Ασέλινος-Μονή Κουνίστρας-Αλυγαιές-Κεχριά**, με το караβάκι.

Παραλίες

Κουκουναριές. Δημοφιλή, πασίγνωστη, από τις καλύτερες της Ελλάδας. Με ένα από τα καλύτερα κάμπινγκ της Μεσογείου και την **ακτί Μπανάνα** για τους σπόρτσμεν. **Μεγάλη Άμμος** (κοντά στην πόλη), **Αχλαδιά** (με φοβερά τρκουάζ νερά) και **Βρωμόλιμνος**, σε πιο οικογενειακό στίλ. **Κρυφή Άμμος**, προφανώς απομονωμένη αμμουδιά. Στα βόρεια, τα **Λαλάρια**, μια μεγάλη τρίψια πέτρα στη μέση της θάλασσας. **Μαντράκι Ελιάς**, με βάρκα ή περπάτημα 20 λεπτών. Καταπληκτικό τοπίο στον **Τρούλο** και ακοτράχαλος δρόμος μέχρι **Λυγαριές**. Πεύκα και κάμπινγκ στη **Μεγάλη Ασέλينو** κοντά στο Μοναστήρι της Παναγίας της Κουνίστρας ή **Εικονίστρας**. Σέφρινγκ στον **Ξάνεμο**, ησυχία στον **Άγιιστρο**, καλό φαγητό στην **Καναπίτσα**. Μπόνους ήφο, τα νησάκια **Τσουγκριές** προσπάθησαν να αγοράσουν οι Beatles.

Πού να φας - πεις

Καρνάγιο, για φρέσκο ψάρι, **Εν Πλω**, για φρέσκα ζυμαρικά, **1901 εν Σκιάθω**. Στα Καλύβια θα φας στην **Ανατολή**. Ακόμα **Αμφιλίκι**, **Άνεμος**, **Ασπρόλιθος** και **Σκλιθρί**. Και το βράδυ στο **Μπορτζί** για καθαρά ποτά και rock'n'roll μουσικές.

Πού να μείνεις

Aegean Suites Hotel στη Φτελιά, (24066). **Αλκυών** (22981), **La Piscine Pallas** (29231), **Μπούρτζι** (21304), **Thymi's Home** (21019). **Kassandra Bay** (24201-4), **Atrium** (49376) κοντά στην πόλη, **Εσπερίδες** (22245) και **Βίλα Απόλλων** (22692), στις Αχλαδιές. **Σκιάθος Palace** (49700), **Μυρτιά** (49410) και **Μούσες** (49438) στις Κουκουναριές. **La Luna** (49252) στον Τρούλο. **Cape Kanapitsa** (21750) μεταξύ Καναπίτσας - Τζανεριάς και **Kanapitsa Mare** (24440) στη χερσόνησο Καλαμάκι. **Villa Christina** (21212), στη Βρωμόλιμνη. ●

INFO

Κωδικός: 22220
Δήμος: 91929
Λιμεναρχείο: 93475
Περιφερειακό Ιατρείο: 92222
Ταξί: 91666
Αστυνομία: 91274

Haute Nature



PROPOLINE

Η Aπivita δημιουργεί. Είναι στη φύση μας.



Εμπνεόμαστε, από τη φύση

Η APIVITA είναι μια ελληνική εταιρία που από το 1978 προσφέρει στους πιο κομψούς και φυσικούς κοσμητικούς, αρωματικούς, μακιγιαζαριστικούς, προϊόντα, επεκτείνοντας μια φυσική φιλική στάση από την φύση στην ελληνική κουλτούρα και φυσικό σέβας προς

Είναι στη φύση μας

Η σκέψη να αρνηθεί με τα περιβάλλοντα και η αναζήτηση της αλληλεπίδρασης είναι βασικό κομμάτι της συνδυασμένης ποιότητας. Με πρότυπο τη φύση και μέτρο τον άνθρωπο, η APIVITA δημιουργεί προϊόντα και με λιμωδικό τρόπο όπως οι μέλισσες φυσικό, αποτελεσματικό προϊόντα και αποτελεσματικό προϊόντα, να τις ή σειράς PROPOLINE, AROMATHERAPY, εκφρασά και APTHEWAVE.

Μοιροζόμεστε, τη φιλοσοφία μας

Είμαστε η APIVITA καθώς από την Ελλάδα ξεκινάμε και από σημαντικότερα σημεία στην Ελλάδα, Τίβο, Γαλλία, Σαν Φρανσίσκο, Άος Άντζελος, Κονγκ, Φινλανδία, Τόκιο, Σίδνεϊ, Μελβούρνη, Λονδίνο είναι μερικά από τις πόλεις που βρισκόμαστε η ελληνική APIVITA.

Propoline αντιλυσικά

Φυσική προστασία από τον ήλιο.
* Με φυσικό φίλτρο που προστατεύει από τις φθορές της ηλιακής ακτινοβολίας (UVA, UVB).
* Αντιόξειδο, αντιβακτηριακό, με ήλιο, αρωματικό, αντιφλεγμονώδες, κατά της γρίπης, Κωνσταντίνος της APIVITA.
* Εξαιρετική καλλυντική προστασία από ηλιακή, θερμότητα, ψευδοαλλεργίες, κηλίδες, για παιδιά.
* Αντισηπτικό στο νερό, κωμική, γαλακτώδη & προσφέρει ευελιξία.

Ηλιανθος

Επιδραμεί στην Ελλάδα τη καρδιά του ήλιου. Έχει πολύτιμες θρεπτικές και μαλακτικές ιδιότητες. Ενταξάει τις φθορές από την επίδραση της ηλιακής ακτινοβολίας προσφέροντας με αυτήν τον τρόπο αντιφλεγμονώδη προστασία.
Η APIVITA χρησιμοποιεί εκλεκτικά ήλιους σε όλα τα αντιλυσικά PROPOLINE.

Ολοκληρωμένες λύσεις

Φύσας το κοσμητικό APIVITA, σας προσφέρει την πιο ολοκληρωμένη λύση για το κομψό σέβας τον ήλιο. Με κάθε αντιλυσικό προϊόντα PROPOLINE εσείς έχετε όλο ένα κομψό σέβας από Γάλλο, Τίβο της σειράς AROMATHERAPY με φυσική αποδεδειγμένη δράση κατά της φθορήσεως, που συνδυάζει και φυσικά την επένδυσή σας όλες τις ώρες της ημέρας.

www.apivita.gr

Επίσημο κοσμητικό και αντι-κατάραση της APIVITA, Σόλωνος 28 Αθήνα

ΤΟΥ ΚΑΡΠΕΤ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ Η ΠΙΕΣΗ...



Το Πήλιο

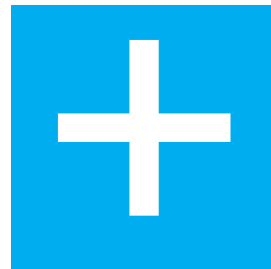
του **Αντώνη Καρπετιόπουλου***

Έχω μια περιέργη σχέση με το καλοκαίρι – ίσως πρέπει να πάω να το κοιτάξω το θέμα σε κανέναν ψυχολόγο ή και ψυχίατρο. Μέχρι τα 25 μου δεν μπορώ να πω ότι έκανα διακοπές με το χαρακτηριστικό ρεαλισμό που αυτές επιβάλλουν. Ο πατέρας μου είχε ένα μαγαζί στο Πήλιο, στην **πλατεία της Ζαγοράς**, και το δουλεύαμε οικογενειακώς – μεγαλύτερα παρατηρώντας τις διακοπές των άλλων. Το μαγαζί (καφενείο, κάποιες χρονιές κι εστιατόριο, και πάντα ζαχαροπλαστείο) είχε δουλειά – δόξα το Θεό μεγαλώσαμε στη κλιδή, αλλά το κόστος ήταν ότι για διακοπές, νησιά, ταξίδια στο εξωτερικό, κάμπινγκ κ.λπ. έμενε κάθε χρόνο το πολύ μια εβδομάδα: μέχρι τα 25 μου έκανα περιηγήσεις ανά την Ελλάδα, διάρκειας ολίγων ημερών, νωρίς τον Ιούλιο ή αρχές Σεπτεμβρίου – όχι πολύ διαφορετικές από αυτές που κάνουν τα ΚΑΠΗ: η μόνη διαφορά είναι ότι δεν ταξίδευα οργανωμένα και με την Παραμήτρος Τουρ. Όταν στα 25 μου ο μπαμπάς πήρε σύνταξη κι εγώ άρχισα να δουλεύω ξεμπλέκοντας με τα πανεπιστήμια, ανακάλυψα ότι το καλοκαίρι είναι μια εποχή τεμπελιάς και ξάπλας κι όχι ο καρφός που θα βγάλουμε τα χρήματα για να ζήσουμε το χειμώνα. Στην αρχή δεν ήθελα να ακούω για Πήλιο, αφού το ήξερα όλο. Μετά από 3 ή 4 χρόνια συνειδητοποίησα ότι κάτι με τράβαγε εκεί – το παραδέχτηκα και βρήκα την ευτυχία μου. Η απόφαση αυτή (ότι καλή είναι και η υπόλοιπη Ελλάδα, αλλά εγώ πρέπει κάθε χρόνο να περάσω καμιά εικοσαριά μέρες τουλάχιστον στο Πήλιο) δεν έχει να κάνει

με την ανάγκη ανανέωσης πατώντας τα χώματα της γενέθλιας γης (που έλεγε κι ο Καστανιάκης), αλλά μ' ένα (ανησυχιακό) στοιχείο του χαρακτήρα μου: είναι «ακουμπισιάρης» και το Πήλιο είναι για τους ακουμπισιάρηδες. Το Πήλιο δεν έχει νόημα, αν δεν το ξέρεις. Πρέπει να ξέρεις ότι υπάρχει η **Φακίστρα**. Ότι στην **Ανάληψη** για να πας θα ταλαιπωρηθείς, γιατί δεν είναι καλός ο δρόμος. Ότι στο **Πουρί** έχει μια πλατεία με ένα ταβερνάκι που έχει τρομερά ψητά. Ότι στους **Αγίους Σαράντα** πας στη δεύτερη μεριά της παραλίας, γιατί στην πρώτη έχει ένα βράχο που μετά τις τέσσερις κρύβει τον ήλιο. Ότι στο **Χορευτό**, αν πάσει μελέτι, βλέπεις τα κόματα του Χαβάι 5-0. Ότι στον **Κισσό** πρέπει να πας κολοκυθόπια στα **Πέντε Φι**. Ότι στον **Μηλοπόταμο** μετά τις 25 Ιουλίου γίνεται της κακομοίρας και αν θες να χαρείς την υπέροχη αυτή παραλία, πρέπει να πας πιο νωρίς. Ότι ο **Πειρατής** (που κάποιος φίλος επιμένουν να αποκαλούν **Κουρσάρο**), ακριβώς πάνω στην **Νταμούχαρη**, είναι από τα ωραιότερα καλοκαιρινά μπαρ στην Ελλάδα. Σε όλα αυτά μπορεί να πας και μπορεί και να μην πας, και να ξεροσταλιάσεις όλη μέρα στην πλατεία της **Ζαγοράς** και να πίνεις τοίπουρα (ακόμα και τώρα που κόψανε τα πλατάνια για να τα σώσουν) – αλλά πρέπει να τα ξέρεις. Αν τα ξέρεις, θα σου προκύψουν κάποιες στιγμές ως απλές ανάγκες – άγνωστο γιατί. Το Πήλιο έχει πολλά που ποτέ δεν κατάλαβα. Το μόνο που ξέρω είναι ότι βρίσκω ωραίο να κάνω διακοπές σε ένα μέρος που όλοι οι άνθρωποι γνωρίζονται με τα μικρά τους ονόματα. Τρώμε στον

Πέτρο ή στον **Κυριαζή**, πίνουμε ποτά στην **Αναμέλα**, στη θάλασσα μας φέρνει καφέ το **Μαράκι**, δίνουμε ραντεβού το βράδυ στον **Ηρακλή** κι άμα πάθει κανένας τίποτα, πάμε στην **Ελένη** ν' ανοίξει το φαρμακείο: ξέρω ανθρώπους που πάνε εκεί τριάντα χρόνια, σαν ναυαγοί που δεν τους έσωσε κανένας. Αυτό συμβαίνει και για ένα λόγο πολύ ιδιαίτερο: στο Πήλιο το καλοκαίρι την καλύτερη συμπεριφορά παραθεριστή την έχουν οι ντόπιοι. Οι πρώτοι, που με τον ερχομό του καλοκαιριού αλλάζουν ρυθμούς και μπαίνουν σε ένα mood διακοπών, με ό,τι αυτό συνεπάγεται, γιατί δεν είναι κάποιος που ζουν εκεί όλο το χρόνο. Απέναντι από το Πήλιο, οι **Σποράδες** ολοκληρώνουν το σκηνικό της απόλυτης αρμονίας που χαρακτηρίζει την περιοχή: είναι σαν μια προέκταση του μαγικού βουνού, που η θάλασσα αποφάσισε να κρατήσει για πάρτη της, μια προέκταση όμως που με τον καιρό διαφοροποιήθηκε κι απέκτησε ταυτότητα: για την ακρίβεια ό,τι δεν βρίσκεις στο Πήλιο, το βρίσκεις στις Σποράδες, κι αντίστροφα. Όταν πήγα πρώτη φορά στη **Σκιάθου** πιστοποιήθηκε, εντυπωσιαστικά τόσο από την κοσμοπολίτικη όψη της, που νόμιζα ότι το κέντρο ήταν η Σκιάθου και το Πήλιο ήταν αυτό που κόπηκε από αυτήν, γιατί το νησί δεν άντεχε άλλο αυτήν, γιατί οι νησιώτες παραθεριστές ή κατοίκους του. Στη Σκιάθου οι **Κουκουναριές** αείζουν από μόνες ένα ταξίδι, ακόμα κι αν οι εκατοντάδες των φανατικών που συρρέουν τις καθιστούν συχνά απήλυσιαστες. Αν πάτε, μην παραλείψετε πριν κατεβείτε στη θάλασσα να ανεβείτε στις πάνω πλατείες, για να ανοίξει το μάτι σας. Θα δείτε απέναντι το Πήλιο, πράσινο, γλαστό και παράλογο, να σας περιμένει... ●

* Ο Αντώνης Καρπετιόπουλος είναι δημοσιογράφος.



ΠΗΛΙΟ

Βουνό και θάλασσα σε τέτοια ευτυχία σύμπραξη, που πολύ δύσκολα το βρίσκεις αλλού στην Ελλάδα.

Τορ: η **Τσαγκαράδα**, το πιο φημισμένο και επίσης το πιο artistic. Στις βορειοανατολικές πλευρές του βουνού, στα 500 μέτρα υψόμετρο και με θέα στο Αιγαίο να κοκάλωνεις με το στόμα ανοιχτό (από την ομορφιά). Οι ακρογιαλιές της **Τσαγκαράδας**, **Μυλοπόταμος**, **Φακίστρα**, **Καραβοστασιά** και **Νταμούχαρη** – είναι σα να πέφτει για κολύμπι στις θάλασσες του παραδείσου (αν υπάρχει αυτό το πράγμα, είναι σίγουρα εδώ). Στο χωριό θα βρεις παντού σούπερ-ντούπερ ξενοδοχεία και φαγάδικα. Ακολουθούν και άλλα καταπληκτικά χωριά: **Μηλίες** (εδώ τερματίζει το τρενάκι του Πηλίου, ο γνωστός Μουτζούρης – καταπληκτική η πλακόστρωτη

πλατεία του χωριού), **Πινάκατες**, **Αϊ-Γιώργης Νηλείας** (επίσης κουλτουρέ χωριό), **Άγιος Λαυρέντιος** (όχι τόσο πολύβουο, οπότε η καλύτερη επιλογή για όσους ψάχνουν ησυχία – το μόνο που ακούγεται είναι τα τρεχούμενα νερά), **Κισσός** (πολύ γλυκό χωριό, που δικαιολογεί το όνομά του από την πυκνότητα βλάστησης κισσών, και συνοδευτική η εκκλησία της **Αγίας Μαρίας**, με σπάνιες τοιχογραφίες), **Μούρσει** (ακριβώς πάνω από την Νταμούχαρη, χτισμένο σε αμφιθεατρική λογική). Στο ανατολικό Πήλιο: **Χορευτό**, **Πουρί**, **Ζαγορά** (πλατεία και παλιά αρχοντικά σα να ξεπήδησαν από πίνακα ζωγραφικής), **Τρίκερι**.

Παραλίες

Στο νότιο Πήλιο: **Χόρτο**, **Ποτιστικά**, **Μελανή**, **Παγονιά**, **Λεφτόκαστρο**, **Κάλαμος/Μάρμαρο**. Στο ανατολικό Πήλιο: οι παραλίες-**star** **Μυλοπόταμος**, **Νταμούχαρη**, **Παπά Νερό**, **Πλάκα**.

Πού να μείνεις

Στην **Τσαγκαράδα**: Σπιτική φιλοξενία στο γραφικό ηθλωρικό ανακαινισμένο αρχοντικό **Ξενώνας Αμανίτα** (24260 49707), που πρωτοτυπεί διοργανώνοντας πολλές δραστηριότητες (πεζοπορίες στη φύση) και είναι ιδανικό για φυσιολάτρες. Στο **Χορευτό**: **Αίολος**, συγκρότημα κατοικιών.

Στην **Πορταριά**: Ξενοδοχείο **Κρίτσα** (24280 99121 & 90006), αναπαλαιωμένο νεοκλασικό με 8 δωμάτια. Στον **Άγιο Γεώργιο**: **Αρχοντικό Βογιατζόπουλου** (24280 93135). Στον **Κισσό**: **Ατραπός** (24260 31291).

Πού να φας

Στον **Άγιο Λαυρέντιο**: **Φωλιά** (24280 96241 & 96529) για καλά ντόπια κρέατα και νόστιμα μαγειρευτά. Στον **Αϊ-Γιάννη**: **Όστρια** (24260 32132) με ελληνική κουζίνα σε ένα πανέμορφο κτίριο, ντυμένο στο πράσινο, ψαροταβέρνα **Ποσειδώνας** (24280 31222) με φρεσκοκόπτο ψάρι, το οποίο μόνο που δεν... χορεύει στη specialité του μαγαζιού, που είναι η ψαρόσουπα. Στις **Μηλίες**: **Παλιός Σταθμός**, με ελληνική κουζίνα, τόσο παραδοσιακή όσο και ευφάνταστα πειραγμένη. Στο ίδιο κτίριο και ξενώνας με οκτώ δίκλινα δωμάτια (24230 86425). Στο **Μούρσει**: Ψησταριά ο **Βόντζος** (24260 49416). Συστήνεται η στριφτή, πικάντικη τυρόπιτα στο τηγάνι. Στην **Τσαγκαράδα**: **Αλέκα** (24260 49380) με σπετσοφάκι... λουκουμί και άφθονες τοπικές νοστιμιές. Στη **Δρακειά**: Καφενείο Ονομαγειρείο (24280 96015), στην είσοδο του χωριού. ●

Αλόνησος

Ιστορία

Ονομαζόταν **Ικός**, απέκτησε φήμη για την καλλιέργεια των αμπελιών στο νησί που ξεκίνησε ο Στάφυλος από την Κρήτη. Απαντώντας για λίγο και στο **Λιανοδρόμιο** ή **Λιαδρόμιο**, βρήκε τη σημερινή της ταυτότητα το 1836. Μήλον της έριδος ανάμεσα σε Αθηναίους και Μακεδόνες με τους δεύτερους να επικρατούν.

Πατημένο λιμάνι

Πήρε το όνομά του από τα «παλιά» πατητήρια των σταφυλιών και είναι το κέντρο του νησιού. Πας με δελφίνη ή φέρι της γραμμής. Η **Χώρα**, ή αλλιώς **Παλιά Αλόνησος** ή **Παλιό Χωριό**, βρίσκεται όπως προστάζει η νησιώτικη μυθολογία ψηλά. Οικισμός με μονίμως φρεσκοαβεστωμένους τοίχους και πέτρινες στέγες, που διατηρεί την «κορμωστασιά» του παρά το μεγάλο σεισμό του 1965, βλέποντας Αιγαίο και Σκόπελο τους συνομότες παραθεριστές ή κατοίκους του. Στη Σκιάθου οι **Κουκουναριές** αείζουν από μόνες ένα ταξίδι, ακόμα κι αν οι εκατοντάδες των φανατικών που συρρέουν τις καθιστούν συχνά απήλυσιαστες. Αν πάτε, μην παραλείψετε πριν κατεβείτε στη θάλασσα να ανεβείτε στις πάνω πλατείες, για να ανοίξει το μάτι σας. Θα δείτε απέναντι το Πήλιο, πράσινο, γλαστό και παράλογο, να σας περιμένει... ●

ται η σπηλιά του διάσημου ομηρικού **Κύκλωπα Πολύφημου** και στην κυρα-Παναγιά το ομώνυμο μοναστήρι.

Μονάχους εις διπλούν

Στον ελληνικότατο ορμίσκο-φιόρδ της **Στενής Βάλας** (10 χλμ. νοτιοδυτικά από το Πατητήρι) θα συναντήσεις το κέντρο περιθάλψης της **Εταιρείας για τη Μελέτη και Προστασία της συμπαθέστατης και παιχνιδιάρικης μεσογειακής φώκιας Μονάχους Μονάχους (Μom)**. Μετά την επίσκεψη, με τοπικό πλοιάριο, μπορείς να πεταχτείς μέχρι το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο και να δεις από κοντά το πανέμορφο θηλαστικό που απειλείται.

Παραλίες

Έχουμε και λέμε: η αμμουδερή και οργανωμένη **Χρυσή Μηλιά**, οι **Μηλίες**, ο **Τζώρτζη Γιάλος** (πέυκα και βότσαλο) και ο **Λεπτός Γιάλος** (ωραίο φαγητό στον Ελαιώνα). Επίσης, ο **Μεγάλος Μουρτιάς** (μονοπάτι σε πάει από την Παλιά Χώρα), ο **Βόστας** (με λίγες θέσεις) και ο δημοφιλής **Ρουσουμ Γιάλος** (λόγω μικρής απόστασης από το λιμάνι). Κορυφαία όλων του **Αγίου Δημητρίου**. Κατάλευδη άμμος, γαλαζοπράσινα νερά, ιδιαίτερη μορφολογία μίνι χερσονήσου (μια λωρίδα γης που απλώνεται στη θάλασσα). Θα σου μείνει...

Πού να μείνεις

Στο πολύβουο Πατητήρι, στα **Λιαδρόμιο** (65521), στη **Villa Galini** (65573, 65425), στο **Πάνθεον** (65139, 65958) και στο **Λεβάντης Studios**

(65016). Στο πιο ήσυχο Χωριό της Παλιάς Αλόνησου συστήνονται τα: **Κωνσταντίνος Studios** (66165) και **Χιλιανό Rooms & Studios** (65834). Επίσης, στη γραφική **Μαρπούνη** (3 χλμ. από το Πατητήρι) το **Village Club Marpunta** (61173, 65212, 65581).

Πού να φας

Τοπική τυλιχτή **τηγαυιά τυρόπιτα** και παραδοσιακά **χαμαλιά** (αμυγδαλωτά που δωρίζουν στους γάμους). Το **Ακρογιάλι** και η ταβέρνα του **Μπάμπη** παίζουν στο Πατητήρι, η **Αστροφεγγιά** στη Χώρα. Για λουκουμάδες και παραδοσιακά γλυκά το **Χαγιάτι** στη Χώρα συστήνεται ανεπιφύλακτα, ενώ στον **Καραμάλη** και το **Μελίνο** (Πατητήρι) το γλυκάκι επίσης επιβάλλεται. Οι **Αερόδες** (κοντά στην κεντρική πλατεία) προσφέρουν καφέ και χαλάρωση. Στη **Στενή Βάλα**, φρέσκο και άφθονο ψάρι, παραδοσιακή τυρόπιτα και βεβαίως την κλασική αστακοκαρνονάδα – σήμα κατατεθέν.

Πού να διασκεδάσεις

Μικρή αλλά δραστήρια η νύχτα, στα νησιά εσύ τη ρυθμίζεις. Εδώ θα περιοριστείς στο λιμάνι: για πρώτο εναρκτήριο ποτάκι στη **Νεφέλη** και για πιο έντονα χορευτικά κομμάτια στα **Enigma** και **La Vie**. ●

INFO

Κωδικός 24240
Αστυνομία: 65205
Δήμος: 65555
Γιατροί: 65208
Λιμεναρχείο: 65595

lynnne



alive & blogging

www.lynneworld.com





Η Σκόπελος

της Έλενας Πέγκα*

Όταν η ζέση γίνεται αφόρητη στην Αθήνα, κατά το τέλος του Ιουλίου, καταφεύγω στη Σκόπελο. Εκεί περνώ τις δύσκολες εβδομάδες του καλοκαιριού μέχρι τον Δεκαπενταύγουστο. Έχω ένα σπίτι στη Σκόπελο και είναι το καταφύγιό μου. Για να πάω στο νησί πηγαίνω με αυτοκίνητο μέχρι το λιμάνι του Αγίου Κωνσταντίνου, και από εκεί μπαίνω στο φέρι. Σε τρεις ώρες το φέρι κάνει στάση στην πολυσύχναστη Σκιάθο και αμέσως μετά στη Σκόπελο.

Το σπίτι μου είναι στη Χώρα, που είναι και το λιμάνι. Είναι σκαρφαλωμένο ανάμεσα σε καλντερίμια, ψηλά στην παλιά συνοικία. Είναι ένα σπίτι νησιώτικο του προπροηγούμενου αιώνα, μικρό τριώροφο, που το έχουμε ξαναφτιάξει με πολύ κόπο, καθώς όλα τα υλικά έπρεπε να τα μεταφέρουμε με μουλάρια. Είναι λευκό με πολλά μεγάλα παράθυρα με σκούρα πράσινα παραθυρόφυλλα. Έχει ένα μικρό μπαλκόνι στον πρώτο ό-

ροφο και μία μεγάλη ταράτσα στον τελευταίο. Μου αρέσει να βλέπω από εκεί τα νερά να αλλάζουν χρώματα, τα βουνά, την είσοδο του λιμανιού, τα καμπαναριά από τις εκκλησίες. Και τα αστέρια. Απέναντι φαίνεται η Αλόνησος. Η Σκόπελος δεν είναι κοσμική, ούτε της μόδας. Είναι ένα καταπράσινο νησί με ωραίες και πολλές παραλίες, πράσινα νερά και πεύκα που κατεβαίνουν ως την άμμο. Τόσο πράσινο ξεκουράζει.

Δημοφιλείς είναι οι νότιες παραλίες της, παρόλο που εκεί παρατηρεί κανείς το δυσάρεστο φαινόμενο των beach bars με τις ομπρέλες και τις ξαπλώστρες. Οι παραλίες στο βόρειο μέρος του νησιού είναι πιο δυσπρόσιτες και για πιο περιπετειώδεις επισκέπτες. Εκεί, πολύ όμορφη είναι η παραλία του Αϊ-Γιώργη. Υπάρχει και το μοναστήρι του αγίου πάνω σε ένα στρογγυλό βράχο μέσα στη θάλασσα. Στη νότια μεριά μου αρέσουν το Καστάκι και το Βελανίο. Το Καστάκι δεν έχει ο-



μπρέλες ούτε ξαπλώστρες, και δεξιά και αριστερά από την κύρια παραλία έχει πολλές άλλες μικρότερες, όπου μπορεί κανείς να πάει είτε κολυμπώντας είτε με πλεούμενο. Το Βελανίο είναι η παραλία των γυμνιστών. Έχει περπάτημα από το δρόμο για να

φτάσει κανείς, αλλά είναι μεγάλη, άγρια, και με λίγο κόσμο. Επίσης, έχει το πλεονέκτημα να έχει σκιά από νωρίς, γιατί πίσω της υπάρχει ένα βουνό.

Είμαι από τους ανθρώπους που αν μου αρέσει ένα μέρος πολύ, θέλω να πηγαίνω μόνο εκεί. Έτσι στη Σκόπελο θέλω να πηγαίνω σχετικά νωρίς, δηλαδή πριν το μεσημέρι, στο Βελανίο, και να μένω εκεί γυμνή με παρέα ως τη δύση του ήλιου. Αγαπώ το κολύμπι, έχω και δίπλωμα ναυαγισώστη, έτσι κολυμπώ πολλή ώρα καθημερινά. Αυτό που μου αρέσει είναι να έρχονται φίλοι μου, να πηγαίνουμε μαζί στο Βελανίο, και ανάμεσα σε βουτιές και βόλτες να μου διηγούνται τι έζησαν στο χρόνο που δεν είδαμε. Τις περιπέτειές τους. Στις διακοπές αυτό με ευχαριστεί. Να είμαι με ανθρώπους που αγαπώ, και να έχουμε όλη τη μέρα και τη νύχτα ελεύθερη, χωρίς κάτι συγκεκριμένο ή πιεστικό που πρέπει να γίνει. Στη γειτονιά μου μένουν κυρίως ηλικιωμένοι άνθρωποι. Η κυρία Βαγγελιώ, μια καλή γυναίκα, ανοίγει το προαύλιο της εκκλησιάς τα απογεύματα και παίζουν εκεί τα πιτσιρικά. Εκτός από τις διάφορες ψαροταβέρνες, στο νησί υπάρχουν και χαρτωμένες αυλές και περιβόλια που έγιναν εστιατόρια. Το πιο φημισμένο λέγεται Αγγάντι και είναι στη Γλώσσα. Φτιάχνουνε παραδοσιακά πιάτα, και τα φαγητά εκεί είναι τόσο νόστιμα, ελαφρά, αρωματικά. Τέλος, στο νησί λειτουργεί και το Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπέλου, που πραγματοποιεί μεγάλες εκθέσεις φωτογραφίας, κάποιες φορές και εργαστήρια, και είναι πόλος έλξης για επαγγελματίες κι ερασιτέχνες φωτογράφους. ●

*Η Έλενα Πέγκα είναι συγγραφέας και σκηνοθέτης. Το έργο της «Φαίδρα ή Αλκιστη - Love Stories» παρουσιάζεται στις 11 Ιουλίου στο Διεθνές Φεστιβάλ στους Δελφούς.

δέλα ψητή), ενώ η Καλαμαροβραδιά γίνεται στις 11/8 στο Νέο Κλίμα Έλιου. Για ροκ μουσική πήγαινε στο Καράβι του λιμανιού. Για ρεμπέτικα θα πας στη Χώρα και για beach party στο Βελανίο.

Μεταξύ μας

Όταν περάσεις την Αντρίνα, ένα μονοπάτι μέσα στα δέντρα οδηγεί στην παραλία η Μικρή Αντρίνα. Αν έρθεις με ιστιοπλοϊκό, άραξε στο λιμανάκι του Μπλο. Γύρω από τη Μπλιά και την Καστάνη υπάρχουν μικρά κολπάκια, όπου θα είσαι μόνος σου για μπάνιο. Για να κάνεις, ψαροντούφεκο, πέφτει δεξιά του λιμανιού μέχρι το Βελανίο.

Βόλτες

Στη Χώρα: Μετά την περατζάδα στο λιμάνι ανεβαίνεις προς τη Χώρα. Διαλέγεις την ώρα που ο ήλιος πέφτει και τριγυρίζεις στα σοκάκια: εδώ εργάζονται πυρετωδώς ζωγράφοι, κεραμοποιοί, μαχαϊράδες και ξυλογλύπτες. Ο Αϊ-Γιάννης βρίσκεται στο Καστρί πάνω σε βράχο. Ανεβαίνεις τα λαξευτά σκαλιά που μοιάζουν ατελείωτα, αλλά μόλις φτάσεις η θέα σε αποζημιώνει. Κάνε το γύρο του νησιού από το λιμάνι προς τη Γλώσσα: Θα περάσεις από όλες τις παραλίες και θα κάνεις εκπληκτικές διαδρομές μέσα στα πευκοδάση.

Παραλίες

Στο Λιμνονάρι θα βρεις ωραία βράχια μέσα στη θάλασσα, στη Μπλιά και στην Καστάνη θα έχεις θέα νησάκι, ενώ στον Πάνορμο, τον Αγγώνα και τις Αντρίνες είναι πιο οικογενειακά. Εάν είσαι πιο κοσμικός, πήγαινε στον Στάφυλο, ενώ στο Βελανίο δίπλα έχει beach bar με βραδινά πάρτι.

Πού να μείνεις

Ξενοδοχεία κι ενοικιαζόμενα: **Adrina beach**, Αντρίνα (23373), με μεζονέτες και ιδιωτική πισίνα, **Διώνισος**, λιμάνι (23210) με πισίνα και θέα, **Prince Στάφυλος**, Λιβάδι (22775), με κήπο, **Hiras Village**, προς Στάφυλο (24568), διαμερίσματα και bungalows με ιδιωτική πισίνα. Στον Στάφυλο 3 χλμ. από τη χώρα και 1 χλμ. από τις παραλίες Στάφυλο και Βελανίο, βρίσκεται ο ανακαινισμένος **Ξενώνας Irene** (23637), μέσα σε καταπράσινο κτήμα. Δίκλινα και τρίκλινα δωμάτια με καθιστικό, πλήρως εξοπλισμένα (μέχρι και βραστήρα θα βρεις). Ωραιότατη βεράντα.

Πού να φας

Μη φύγεις χωρίς να φας τη σκοπελίτικη τυρόπιτα που ψηνεται στους φούρνους, λουκουμάδες με μέλι και μετά αβγάτο και χαμαλιά. Για μαγειρευτά και σάφια στον **Αλεξάντερ**. Στον **Κήπο του Καλού** για σκοπελίτικες συνταγές, στον **Μώλο** για θαλασσινά και στο **Περιβόλι** για διεθνή κουζίνα. Στον Αγγώνα στον **Παύλο** για αστακοκακρονάδα και ψάρι, ενώ στην Αντρίνα, στη μοντέρνα ταβέρνα του **Adrina beach** σόμπησε γύρω από την πισίνα τοπικές γεύσεις και αστακό. ●



INFO

Κωδικός: 24240
Δήμος: 22205
Λαογραφικό Μουσείο: 23494
Αστυνομία: 22235
Λιμεναρχείο: 22180

Καρτ-ποστάλ

Οι μονές της **Ευαγγελίστριας**, του **Αγίου Ρηγίνου**, του **Τιμίου Προδρόμου**, του **Σωτήρος** και το μικρό φυσικό λιμανάκι του **Μπλο** είναι μερικά από τα σημεία που θα επισκεφθείς με την digital camera. Πήγαινε να δεις την **Επισκοπή** της Σκοπέλου, το **πέτρινο φρούριο** του 10ου αι. και τις μονές του νησιού. Το «**Θαλάσσιο Πάρκο Βορείων Σποράδων**» δεν πρέπει να το χάσεις, όπως και το **νησάκι της Κυρα-Παναγιάς**, όπου θα πας με караβάκι από το λιμάνι. Στη **Χώρα** το ενετικό κάστρο της αρχαίας **Πεπάρθου**. Στην άκρη του λιμανιού βρίσκεται η **Παναγία του Πύργου**. Στον αρχαιολογικό χώρο στα **Σεντούκια** θα δεις τους αρχαίους λαξευτούς τάφους, στο **Λαογραφικό μουσείο** δείγματα τοπικού πολιτισμού και στο **Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπέλου** κάποιες από τις πολύ ενδιαφέρουσες εκθέσεις.

...όπου γλέντια και χοροί

Πολιτιστική Εβδομάδα από 16 ως 22/8 με τοπικούς χορούς και θεατρικές παραστάσεις. Η **Ψαροβραδιά** γίνεται στις 5/8 στο Λουτράκι Γλώσσας, με χορευτικά και νησιώτικη μουσική (εκεί τρώνε σα-



Ξενώνας
IRENE
Σκόπελος, Στάφυλος
(3 χλμ. έξω από τη χώρα)
Τηλ. 24240 23637 / Mob. 697 6519990
e-mail: renekassi@msn.com
www.skopelowe.gr/irene

Τηλεόραση
ψυγείο
βραστήρας
ηλεκτρικό μίχι
κλιματιστικό
βεράντα
άνετο parking



Ένα Φανταστικό Καλοκαίρι

Όλοι μετρούν τις μέρες ανάποδα. Έχουν μια μικρή ατζέντα στο τσεπάκι της τσάντας και κάθε βράδυ, πριν πέσουν για ύπνο, διαγράφουν άλλη μια μέρα με μαύρο σιλό. Όλα τους πνίγουν. Η ζέστη, η κίνηση, η πόλη. Θέλουν να φύγουν για αλλού.

Εσύ όμως ζεις ήδη κάθε μέρα, το δικό σου Φανταστικό καλοκαίρι. Το καλοκαίρι που σου προσφέρει το **Fa**. 24 ώρες φρεσκάδας και απαλότητας χάρη στο νέο αφρόλουτρο **Fa Natural & Pure**. Το άρωμά του σε ταξιδεύει και σε αναζωογονεί. **Rose & Passionflower** και **Orange & Peachflower**, το κάθε ένα μοναδικό και αγαπημένο. Η δική σου, προσωπική, απόλυτη απόλαυση των αισθήσεων.

Μαζί σου και η διάφανη φρεσκάδα του **Fa Deodorant Natural & Pure**. Με διακριτικό άρωμα rose ή citrus για να ξεχωρίζεις. Αόρατη προστασία που διαρκεί όλη μέρα. Οι ώρες και οι ζέστη δείχνουν να μην πέρασαν από πάνω σου. Γυρνάς στο σπίτι αργά και είσαι το ίδιο δροσερή και φρέσκια όπως το πρωί.

Τώρα πια, η πόλη δεν σε τρομάζει. Το καλοκαίρι σου είναι εδώ, κάθε στιγμή δικό σου. Και είναι **Φανταστικό...**



ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΓΑΛΑΝΟ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ 280 ΤΣΙΠΟΥΡΑ



Η Κέρκυρα

του **Μανώλη Χάρου ***

Η Κέρκυρα είναι ένα μέρος που αγαπώ πολύ, κι ας έχει την ομορφιά της γριάς ντίβας. Έχει την ομορφιά και τον πόνο της καλλονής που πάνω της έχουν κάνει χοντράδες πολλοί, κι όμως παραμένει ακόμα κούκλα, και όχι «ήταν κάποτε κούκλα». Όμως, αυτή νομίζω είναι η μοίρα όλων εκείνων των τόπων που έλαμψαν τη δεκαετία του '70, και τώρα βρίσκονται στην φάση να ξαναβρούν τον μπου-

σουλα, τα αυγά, τα πασχάλια και ό,τι άλλο έχασαν μαζί. Η Κέρκυρα έχει φύση, εσωτερικά χωριά και διαδρομές μαγικές. Με αυτοκίνητο ή μηχανή, όρεξη να έχεις να ψάχνεις στα δάση από κυπαρίσσια κι ελιές πανύψηλες, να βλέπεις και να χάνεσαι σε μια φύση που βγαίνει από μυθιστορήματα και σου δίνει αφορμές και παραμύθι να φαντασιώνεσαι. Η Κέρκυρα έχει όλα όσα έχουν τα πολύ ω-

ραία μέρη, αλλά ξεχωρίζει σε αυτό. Έχει σενάριο. Θάλασσες μαγικές. Από βορρά μέχρι νότο. Και να μεν υπάρχουν οι παράδεισοι που τους ξέρεις εσύ και μαζί και ο υπόλοιπος πλανήτης, σαν τη **Δασιά** ή την **Παλαιοκαστρίτσα**, αλλά και με τη Μόνικα Μπελούτσι το ίδιο συμβαίνει. Αν σου τύχει και βρεθείτε τει τει, κάνε τα κουμάντα σου και ξεμονάχιασε την. Αξίζει. Ναι, ξέρω, δεν θα βρεθείτε. Ε, τότε δες το αλλιώς, πιο ομαδικά και ξέσαλα, ή αλλιώς προχώρα παραδίπλα.

Η **πόλη της Κέρκυρας** είναι άλλο πράμα. Στενά, παράθυρα, από όπου βγαίνει μουσική, το **Καμπιέλο**, η **Οβριακή**, η **Σπιανάδα**, το **Παλάτι**, και τα **Μουράγια**, απλώς μοναδικά. Στα σκαλιά της **Αναγνωστικής Εταιρείας** νομίζεις πως θα βγει η Κόμνησα της Κέρκυρας να σε κράξει, γιατί φαινότανε το σι μπε μολ. Φάτσα στην **Πλατεία**, ο Μεταξόπουλος μπαμπάς σε χορευτικά σκυφτά με καμπάνα παντελόνι, Ειπόλπος, με τη Φοντάνα.

Στο **Παλιό Φρούριο**, στην **εκκλησία του Αϊ Γιώργη** μέχρι το τέλος του Σεπτέμβρη είναι αυτό που κάναμε με τον Μανώλη Ζαχαριουδάκη και λέγεται «Προτάσεις εφάρμοσμένης μεταφυσικής». Είναι δηλαδή έργα που σε κάνουν να σκεφτείς για το φως, τον οριζοντα, το ταξίδι, το «εκει πέρα», το ταξίδι της ζωής του καθενός μας. Μας πάει ο χώρος. Ξαναλέω, η Κέρκυρα έχει σενάριο. ●

* Ο Μανώλης Χάρου είναι ζωγράφος.

Μουσείο Ασιατικής Τέχνης.

● **Το Παλιό Φρούριο.** Κτίστηκε στα τέλη του 15ου αιώνα. Μέσα στο φρούριο υπάρχει ο Άγιος Γεώργιος, η Δημόσια Βιβλιοθήκη και το Ιστορικό Αρχείο.

● **Το Νέο Φρούριο.** Κτίστηκε μεταξύ 1577 και 1587 και θεωρείται θαύμα φρουριακής αρχιτεκτονικής. Από την είσοδο και μέχρι τον προμαχώνα των Επτά Ανέμων υπάρχει το πέτρινο κτίσμα που φιλοξενεί πολιτιστικές δραστηριότητες και το **Μουσείο Κεραμικής Τέχνης** (27370).

● **Τον Άγιο Σπυριδώνα.** Το πανύψηλο πυργοειδές καμπαναριό του ξεχωρίζει από παντού. Κτίστηκε το 1590 και το σκήνωμα του αγίου το φυλάνε μέσα σε επιχρυσωμένη λάρνακα.

● **Το Καμπιέλο.** Όλος ο κερκυραϊκός μικρόκοσμος στα χαρακτηριστικά σοκάκια. Μέσα στην αγκαλιά τους η **πλατεία της Κρεμαστής**, με το μαρμαρίνο πηγάδι του 17ου αιώνα.

● **Το Μον Ρεπό και η Παλαιόπολη.** Ένα κτήμα 258 στρεμμάτων με έπαυλη, που κτίστηκε (1828-1831) για να γίνει η εξοχική κατοικία του Άγγλου αρμοστή Adam. Μετά την Ένωση των Επτανήσων έγινε θερινό ανάκτορο της βασιλικής οικογένειας. Από το 2001 στεγάζει το **Αρχαιολογικό Μουσείο Παλαιόπολης** (41369, ανοιχτό 8.30 το πρωί με 15.00).

Τα Μουσεία

● **Ασιατικής Τέχνης** (Ανάκτορο των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου, 30443). Πάνω από 10.000 έργα τέχνης από την Κίνα, την Ιαπωνία, τις Ινδίες, την Κορέα κ.ά.
● **Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τράπεζας** (πλατεία Ηρώων Κυπριακού Αγώνα, 41552).

Highlights στη Νότια Κέρκυρα

● **Το ανάκτορο του Αχιλλείου**, και ειδικά το περιστύλιο με τα εξαιρετικά αγάλματα του θνήσκοντα και του νικώντα Αχιλλέα, τις τρεις Χάριτες και τις εννιά Μούσες. Το **θερινό ανάκτορο της Σίσους** κτίστηκε το 1892 σε πομπηϊανό και νεοκλασικό ρυθμό (ανοιχτό από τις 8.00 έως τις 19.00, Σάββατο-Κυριακή μέχρι τις 14.30).

● **Το Κανόνι** με τις μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες κι ένα από τα πιο αβανταδόρικά ηλιοβασιλέματα της Κέρκυρας. Μπροστά του βρίσκεται η **Παναγία των Βλαχερνών**, κτισμένη το 17ο αιώνα, και πάνω στο **Ποντικονήσι** το βυζαντινό **εκκλησάκι του Παντοκράτορα**, που κτίστηκε το 13ο αιώνα.

● Τα τουριστικά θέρετρα **Μωραϊτικά** και **Μεσογγοί**, ο **Άγιος Γεώργιος** του νότου και ο **Κάβος**, το χωριό που έχει γίνει αποικία των Άγγλων και των λυσσασμένων-αφιονισμένων τουριστών γενικώς.

● **Η γέφυρα του Κάιζερ**, για όποιον θέλει να κατέβει από το Αχιλλείο στις Μπενίτσες.

● Οι τεράστιες **αμμουδιές του Αγίου Γεωργίου**.

● Οι απέραντοι **ελαιώνες**, το δάσος του **Αρκουδύλα**, στο πιο απόκρημνο κομμάτι της Κέρκυρας,



Highlights της πόλης

● **Η Σπιανάδα** και το **Λιστόν**, δύο πλατείες που έγιναν μία, για να φτιάξουν το «σύμπα» της πόλης. Το Λιστόν πήρε το όνομά του από τη βενετσιάνικη λέξη «λίστα», που σημαίνει πλατύς, ευθύς δρόμος, ή από το «λίμπρο ντ' όρο», λίστα όπου γράφονταν τα ονόματα των ευγενών που είχαν το αποκλειστικό δικαίωμα να κάθονται εκεί.

● **Τα Ανάκτορα των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου.** Από τα ωραιότερα δείγματα νεοκλασικισμού. Το 1864, μετά την Ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα, παραχωρήθηκε στη βασιλική οικογένεια και τη σημερινή του μορφή πήρε το 1994 (για τη Σύνοδο Κορυφής της Ευρωπαϊκής Ένωσης). Στο δεύτερο όροφο λειτουργεί το

INFO

Κωδικός: 26610
Δήμος: 31697
Λιμεναρχείο: 40002
Ταξί: 33811-2
Νοσοκομείο: 88200
Φαρμακεία: 48384, 31992, 47201



Cyber-shot G1

και η **λίμνη των Κορυσίων** (έκτασης 6.000 στρεμμάτων) με το σπάνιο διάσος με άμμο και κέδρους.

Highlights στη Βόρεια Κέρκυρα

- Η **Παλαιοκαστρίτσα**. Δύο χερσόνησοι κι έξι μικροί ορμίσκοι διαμορφώνουν το φυσικό σκηνικό ενός από τους πιο διάσημους τουριστικούς προορισμούς στο νησί.
- Στον **όρμο των Γουβιών** τα ερείπια του βενετσιάνικου ναυστάθμου.
- Το φαράδιο **λιμανάκι Κουλούρα**.
- Οι παραλίες της **Αχαράβης** και της **Ρόδας**.
- Το **Canal d' Amour**. Τα πετρώματά του, που δημιουργούν μικρά φιορδ, το έκαναν διάσημο.
- Το χωριό **Νύμφες** με τα τρεχούμενα νερά και τη βιοτεχνία του κουμ-κουάτ.
- Η **Παλιά Περίθεια**. Ατόφιο βενετσιάνικο ορεινό χωριό.
- Ο **Παντοκράτορας**. Θέα προς την Αλβανία και την πόλη των Αγίων Σαράντα. Το εσωτερικό της εκκλησίας είναι απρόσμενα εντυπωσιακό.
- Οι **Λάκωνες** και το **Αγγελόκαστρο**. Στους Λάκωνες, στη λεγόμενη **Bella Vista**, αντικρίζεις ένα από τα ωραιότερα τοπία της Μεσογείου. Το ίδιο εντυπωσιακή είναι η θέα από το **βράχο του Αγγελόκαστρου** (13ος αι.).

Παραλίες

Αχαράβη. 8 χλμ. άμμο και αβαθή νερά / **Γουβιά**. Ρηχά νερά, θαλάσσια σπορ και μαρίνα / **Μπενίτσες**. Προβλήτες, σπορ, ενοικιαζόμενα σκάφη, πλήθος κόσμου και γαλάζια σημαία / **Παλαιοκαστρίτσα**. Νερά κρύα και βαθιά / **Ύψος**. Από τις πιο δημοφιλείς, με άμμο, βότσαλο και εγκαταστάσεις για θαλάσσια σπορ / **Σιδάρι**. Ιδιόμορφος σχηματισμός βράχων και μια θάλασσα από ξαπλώστρες / **Γλυφάδα**. Ξαπλώστρες κι εδώ σε υπερ-αφθονία. Προσοχή, εδώ το κύμα συχνά δεν αστειεύεται / **Κασσιόπη**. Οργανωμένη, κάτω από το βουνό Παντοκράτορας / **Μεσογγή**. Ρηχά και οικογενειακή / **Γλυφάδα**. Μεγάλη αμμουδιά, μπαρ και ταβέρνες. Θεωρείται από τις καλύτερες του νησιού / **Δασιά**. Στενή αμμουδιά, πεντακάθαρα νερά / **Κάβος**. Αν θες να δεις πώς είναι να βγαίνει το κορμί σε δημοπρασία και αν θες να δεις σε τι κωμικοτραγικά (ή και θλιβερά) σημεία φτάνουν οι άνθρωποι, όταν πιουν πολύ μπύρα / **Πέλεκας**. Ωραία παραλία και σχετική ησυχία. Έχει και ταβέρνες / **Άγιος Γεώργιος** (Όρμος). Ιδανική για windsurf, με πρόσβαση από στενό κατηφορικό δρόμο / **Αγνή**. Ξύλινη προβλήτα και λίγα ταβερνάκια / **Αρίλας**. Την πιάνει ο αέρας, γι' αυτό δεν είναι πολυσύχναστη. Έχει βότσαλο, πέτρα και ησυχία πάντως / **Γαρδέβος**. Αμμώδης και μεγάλη, κοντά σε



ποταμάκι με γλυκό νερό.

Τι να φας

Πρώτα απ' όλα τα τοπικά πιάτα! **Σοφρίτο** = κρέας με άσπρη σάλτσα, που έχει σκόρδο και μπαχαρικά. **Μπουρδέτο** = ψάρι με κόκκινη σάλτσα και πιπέρι. **Πασιτσάδα** = μοσχάρι ή κόκορας με χοντρό μακαρόνι και πολλά μπαχαρικά. **Μπιάνκο** = ψάρι με άσπρη σάλτσα. **Μανέστρα κολοπίμπι** = πάστα με τομάτα, κρεμμύδι και πιπέρι. **Τσιγαρέλι** = άγρια χόρτα τσιγαρισμένα με σκόρδο.

Πού να φας

Προτάσεις στην πόλη: **Βενετσιάνικο Πηγάδι**. Διάσημο και

ατμοσφαιρικό / **La Cucina**. Χειροποίητα ζυμαρικά και νόστιμες πίτσες στον πεζόδρομο / **Χρυσόμυλωνης**. Παλιό καλό μαγειρείο / **Rex**. Κλασικό εστιατόριο του νησιού με όλα τα κερκυραϊκά φαγητά / **Ever Green**, το γνωστό καλό στέκι που υπάρχει και στην Αθήνα / **Old Fortress**, μέσα στο Παλιό Φρούριο. Πολύ καλή ιδέα για απογευματινό καφέ, φαγητό ή ποτό το βράδυ / **Γλυκάδικο της Νόνας**. Μπαλκόνι με εξαιρετικό γαλακτομπούρεκο, πίτες και σουφλέ σοκολάτα / Στο **Λιστόν**, προτείνονται το **Liston** και το **Arco**. Υπάρχει και η **Ευθεία** (της Εθνικής Αντιστάσεως), για όσους θέλουν να συνυπάρξουν στη βρα-

δινή τους διασκέδαση με άλλα 77.000 άτομα (το λιγότερο). Για όποιον λοιπόν επιμένει, στην ευθεία θα βρει τα: **Rondo**, **Au Bar**, **Envy**, **Prime**, **Privilege**, **Salmaz** και άλλα 875.987 (που λέει ο λόγος). Στο **Νέο Φρούριο**, προτείνονται τα **Morrison** και **Stablos**. Στους κήπους των Ανακτόρων το **Art Café**, που φιλοξενεί και εκθέσεις φωτογραφίας και ζωγραφικής.

Προτάσεις στη Νότια Κέρκυρα:

Στις **Μπενίτσες** στην **Κληματαριά**, για ψαρομεζέδες, και στον **Παξινό** για κερκυραϊκή κουζίνα. Στην παραλία του **Αγίου Γεωργίου**, ο **Καφέσας**. Στην **Πετριτή**, το **Ρεμμέντζο**, στη **Λευκίμμη** το **Καφενείο** και η **Μαρία**.

Προτάσεις στη Βόρεια Κέρκυρα:

Etrusco, στην **Κάτω Κορακιάνα**, το οποίο θεωρείται ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της Ελλάδας. Η **Γοργόνα**, στα **Γουβιά** για φρέσκο ψάρι. Η **Μαίρη**, στη **Ρόδα** για μεζέδες στα κάρβουνα και φρέσκα ψάρια. Ο **Γκερέκος**, στο **Κοντόκαλι** για κερκυραϊκές συνταγές με βάση το ψάρι. Το **Maistro**, στην **Αχαράβη**, για καλό σοφρίτο και διεθνή κουζίνα σε ωραίο δροσερό σημείο, πάνω στο νερό. Στην **Παλαιοκαστρίτσα**, ο **Βράχος**, από τα καλύτερα εστιατόρια της περιοχής.

Στους **Λάκωνες**, το **Golden Fox**, οικογενειακή ήσυχη ταβέρνα.

Πού να μείνεις

Στην πόλη:

Corfu Palace (39485). Ιστορικό ξενοδοχείο 5 αστέρων από το μακρινό έτος 1958, όταν άνοιξε / **Siorra Vittoria** (36300). Σε σπιτί του 1823, ανακαινίστηκε πρόσφατα / **Cavallieri** (39041, 39336). Το παλιό αρχοντικό του 17ου αιώνα στην πλατεία της Σπιανάδας / **Αρκάδιον** (37670). Στο αναπαλαιωμένο κτίριο του ιστορικού καφεενείου Αρκάδιον / **Bella Venezia** (46500). Νεοκλασικό πίσω απ' τη Σπιανάδα.

Στη Νότια Κέρκυρα:

Στο Κανόνι: **Corfu Holiday Palace** (36540) / **Corfu Divani Palace** (38996) / **Hotel Royal** (37512, 35343-4) / **Aeolos beach hotel** (33132-6) / **Bintzan Inn** (56081, 56495) / **Montagnola** (56205, 56789) / **Kaiser Bridge** (72190).

Στη Βόρεια Κέρκυρα:

Grecotel Corfu Imperial (91481) / **Daphnila Bay Thalasso** (90320-4) / **Corfu Chandris** (97100-3), στη Δασιά / **Corfu Residence** (210 3250.018) / **Louis Grand Hotel** (94140), στη Γλυφάδα / **Akrotiri Beach** (41237). ●

It's your privilege...

Summer '07

Featuring djs LineUp >>>

Luie Vega | Portia Surreal | Hiroshi Watanabe | NIVO-Nikos Vourliotis
Gino Woody Bianchi | George Siras | Nikos Diamantopoulos
Costas Zikos | Chris Nemo | Taraxias

+ much more Special guests !!!

doors open 24.00

PRIVE CLUB

42, Ethnikis Antistaseos Str. 49 100 - Corfu
T 2661 0 80780/81 F 2661 0 80782. Reserve 6945 222 786
E info@privilegecorfu.com U www.privilegecorfu.com



Η Ζάκυνθος

της **Αμαλίας Δ. Καραγκούνη - Κύρτσου***

Βάσει του Ινδικού Μύθου, ο κόσμος μας στηρίζεται σε 3 ελέφαντες, που κι αυτοί με τη σειρά τους στηρίζονται στο καβούκι μιας θαλάσσιας χελώνας, που κολυμπάει στο άπειρο... Ο συμβολισμός του μύθου είναι ότι η επιβίωση της θαλάσσιας χελώνας διασφαλίζει την επιβίωση του κόσμου...!

Η Caretta caretta είναι μία τέτοια θαλάσσια χελώνα. Κυκλοφορεί στον πλανήτη μας εδώ και 110 εκατομμύρια χρόνια περίπου και αγαπάει ένα νησί του Ιονίου, τη Ζάκυνθο.

Έρχεται κάθε άνοιξη... περνάει το καλοκαίρι της στο νησί και φεύγει γύρω στο τέλος του Αυγούστου. Μας αφήνει ό,τι πολυτιμότερο έχει: τα αυγά της. Από το τέλος Ιουλίου και μέχρι τα μέσα Οκτωβρίου, στις παραλίες ωτοκίας τις φωλιές χιλιάδες χελωνάκια που τρέχουν προς τη θάλασσα. Όμως πόσα απ' αυτά θα έχουν τη δυνατότητα να μεγαλώσουν και να γυρίσουν στον Κόλπο του Λαγανά για να αφήσουν τα δικά τους αυγά; Μόνο 2-10 στα 1.000!

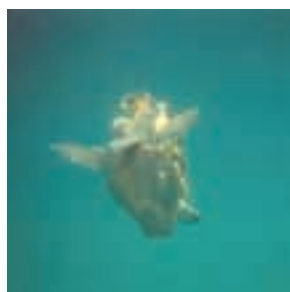
Αν βρεθείς στον **κόλπο του Λαγανά** τους πρώτους μήνες της Άνοιξης (Μάρτιο με Απρίλιο), θα έχεις την τύχη να δεις χελώνες αγκαλιασμένες και τη δυνατότητα να παρακολουθήσεις το ερωτικό τους παιχνίδι από κοντά. Γιατί άραγε η χελώνα «αγαπάει» τη Ζάκυνθο;

Η Ζάκυνθος είναι το νοτιότερο και

τρίτο σε έκταση και πληθυσμό νησί του Ιονίου. Στη Ζάκυνθο φτάνουμε ακτοποϊκά, αλλά συνδέεται και αεροπορικά με την Αθήνα.

Φτάνοντας στην πόλη της Ζακύνθου, η οποία χτίστηκε εφ ολοκλήρου μετά τους καταστροφικούς σεισμούς του 1953, διαπιστώνουμε πως έχει μείνει μόνο η αύρα της παλιάς τζαντιώτικης αρχιτεκτονικής και κουλτούρας. Τα νεότερα κτίρια δεν θυμίζουν το ένδοξο παρελθόν του νησιού, όμως στην **πλατεία του Αγίου Μάρκου** δεσπόζει επιβλητικό το άγαλμα του Εθνικού μας ποιητή Διονύσιου Σολωμού. Αξίζει κάποιος να επισκεφτεί το **Μαυσωλείο Σολωμού-Κάλβου** και επιφανών Ζακυνθίων, όπως και να περιδιαβεί στα κνάρια που έζησε ο Ούγο Φώσκολο, ο εθνικός ποιητής της Ιταλίας, αλλά και στο μουσείο της οικογένειας Ρώμα, μιας από τις πρώτες και πιο έακονστες οικογένειες του Libro D'Orο.

Ταξιδεύοντας έξω από την πόλη προς τις εξοχές του νησιού, ανιχνεύει κανείς τα μυστικά αυτού του τόπου, μέσα στα χαμηλά πευκόφυτα βουνά και στους εύφορους κάμπους, τους γεμάτους αμπέλια, κήπους και ελαιώνες. **Στο χωριό Μπόχαλη**, ο λόφος του Στράνη, και το παλιό ενετικό κάστρο, ανάμεσα στις μπουγαρινιές και στα αγκοκλήματα, Ξυπνά μνήμες Βενετών αρχόντων, Άγγλων αρμοστών και του Διονύσιου Σολωμού να



INFO

Κωδικός: 26950
Δήμος: 24767
Τουριστική Αστυνομία: 27367
Λιμεναρχείο: 28117
Δήμος: 22315
Λιμεναρχείο: 28117, 28118
Νοσοκομείο: 59100
Φαρμακεία: 22300
Ταξί: 22280

εμπνέεται και να γράφει τον «Ύμνο προς την Ελευθερία».

Στα χωριά του κάμπου, όπως το **Βανάτο**, το **Καλιπάδο**, η **Κυψέλη** και ο **Άγιος Δημήτριος**, θα γευτεί εύρωστα αρωματικά κρασιά, τα ντόπια νεροκρέμμυδα, ζακυνθινές ποικιλίες πεπονιών και ντομάτες που στη Ζάκυνθο ονομάζονται «κομιντόρα», ενώ στα χωριά που βρίσκονται στους πρόποδες του όρους **Βραχίωνα** θα συναντήσει ελαιώνες, που παράγουν ένα από τα καλύτερα ποιοτικά παρθένα ελαιόλαδα στη Μεσόγειο και πλούσια αγροτική ζωή.

Ανάμεσα στα εκτεταμένα δάση από χαλέπιο πεύκη συναντάει χαμηλά φρύγανα και μακκία βλάστηση, όπου κυριαρχούν η μυρτιά, η κουμαριά, η χαρουπιά και ο σκίνος. Η δυτική πλευρά του νησιού αναδεικνύει μια άγρια ομορφιά, με τις απότομες βραχώδεις ακτές και τα μεγάλα βάθη των νερών της.

Ταβερνάκια παραλιακά με τοπικές σπεσιαλιτέ, όπως οι μελιτζάνες σκορδοστούμπι, το ζακυνθινό σιφάδο και κουνέλι, ντόπιο λαδοτύρι, αλλά και το παραδοσιακό αυγολέμονο, βρίσκονται διάσπαρτα στο νησί. Για τους λάτρεις του ψαριού, ψαροταβέρνες που σερβίρουν μαριδάκι, μπαρμπούνη, γόπα και ό,τι άλλο ψαρεύουν τα ζακυνθινά ψαροκάικα υπάρχουν σε παραθαλάσσιες περιοχές, όπως το **Αργάσι**, το **Κρυονέρι**, ο **Αλικανάς**, η **Κυψέλη** και οι **Αλυκές**.

As γυρίσουμε όμως πίσω στη μαγεία της Ζακύνθου, που είναι η εξαιρετικής ποιότητας αμμώδεις και τεράστιες παραλίες της, τα ρηχά ζεστά και ολόδιαφανα νερά της. Αυτό, το οπάνιο οικοσύστημα ανακάλυψε η Caretta caretta. **Οι έξι παραλίες ωτοκίας (Σεκά-**

νια, Δάφνη, Καλαμάκι, Ανατολικός Λαγανάς, Γέρακας, Μαραθονήσι) της θαλάσσιας χελώνας, στον κόλπο Λαγανά Ζακύνθου, προστατεύονται πλέον επαρκώς από το ΕΘΠΖ και αποτελούν το κόσμημα του νησιού, αλλά και όλης της Μεσογείου, αφού είναι οι σημαντικότερες σε όλη τη λεκάνη της Μεσογείου.

Παραλία Σεκανίων Παράλληλα, μέριμνα του **Φορέα Διαχείρισης του ΕΘΠΖ** είναι να διατηρείται ανέπαφη η πλούσια βιοποικιλότητα των οικοτόπων της ευρύτερης περιοχής, στα πλαίσια της αειφορίας, τόσο ως προς την πανίδα όσο και προς τη χλωρίδα. Εύθραυστα είδη οικοτόπων, όπως τα εκτεταμένα υποθαλάσσια λιβάδια του φυτού Ποσειδωνία, που ενδημεί στον κόλπο Λαγανά σε πολύ μεγάλες εκτάσεις, σπάνια ενδημικά βραχόφιλα φυτά όπως το ζακυνθινό Λιμόνιο, χαρακτηριστικά αμμοθινικά οικοσυστήματα με πλούσια αμμόφιλη βλάστηση, όπως το κρινάκι της θάλασσας, και σπάνια είδη θαλάσσιων θηλαστικών όπως η μεσογειακή φώκια Monachus monachus βρίσκονται μέσα στο **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου**.

Προστατευόμενα είδη του ΕΘΠΖ Στην ανατολική πλευρά του κόλπου Λαγανά βρίσκονται οι πανέμορφες παραλίες **Δάφνης** και **Γέρακα** με τους σπάνιους γεωλογικούς σχηματισμούς, μέσα στο **Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο**, και τα μνημεία βυζαντινής και μεταβυζαντινής εποχής, όπως ο περίφημος ναός της Παναγίας της Σκοπιώτισσας στην κορυφή του βουνού Σκοπού, και τα παλιά τοξωτά γεφύρια, όπως το γεφύρι του «Αγούλου» στο χωριό Αργάσι.

Εκθεσιακό Θεματικό Κέντρο Δάφνης Εκεί έχει κάποιος τη δυνατότητα ξενάγησης στο **Εκθεσιακό Θεματικό Κέντρο Δάφνης Βασιλικού** και μπορεί να «ταξιδέψει» μαζί με τη θαλάσσια χελώνα, από εξειδικευμένους οικοξεναγούς, με ομοιώματα ωτοκίας στο φυσικό τους μέγεθος καθώς και με σύστημα πολυμέσων.

Τέλος, αξίζει μια επίσκεψη στην **Ιερά Μονή Μεταμόρφωση του Σωτήρα**, στις νήσους **Στροφάδες**, που απέχουν 40 ναυτικά μίλια νότια της Ζακύνθου. Εκεί, στον πύργο-μοναστήρι, που δοκιμάστηκε από επιδρομές και πειρατείες, μόνασε και ενταφιάστηκε το 1622 ο πολιούχος της Ζακύνθου, ο Άγιος Διονύσιος. Το σύμπλεγμα των Στροφάδων, εκτός από σημαντικό κέντρο της Ορθοδοξίας, είναι και Περιοχή Προστασίας της Φύσης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου, γιατί φιλοξενεί σπάνια είδη μεταναστευτικής ορνιθοπανίδας. ●

*Η Αμαλία Καραγκούνη-Κύρτσου είναι πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου.



Διαδρομές - Παραλίες

Σε απόσταση 4 χλμ. το καταπράσινο **Αργάσι**, το γραφικό **Ξηροκάστελο** και στα δεξιά ένας χωματόδρομος καταλήγει στις παραλίες **Σεκανία** και **Δάφνη** και **Γέρακα**. Το **Πόρτο Ρώμα** με υπέροχη αμμοκλούμους στην άκρη. Στο ακρωτήριο **Μαραθιάς** βρίσκεται ο γνωστός φάρος, με θέα προς τους δύο πελώριους λευκούς βράχους, τη **Μεγάλη** και **Μικρή Μυζήθρα**. Από το γραφικό όρμο του **Πόρτο Βρώμη** εκτελούνται δρομολόγια για την περίφημη παραλία **Ναυάγιο**. Στο βόρειο τμήμα **Τσιλιβή** και οι πολυσύχναστες **Αλυκές** και **Αλικανά**. Πιο βόρεια θα φτάσεις στο ακρωτήριο **Σκινάρι** με τις **Γαλάζιες Σπηλιές**.

Εκδηλώσεις

Το μεγαλύτερο πανηγύρι γίνεται στις 23/8, στη γιορτή του Αγίου Διονυσίου. Στις 24/8 γίνεται το πανηγύρι της Παναγίας της Αναφωνήτριας, ενώ στις Βολίμες υπάρχει αυτό της Αγίας Παρασκευής, στις 26/7. Ο **Σύλλογος Τουριστικής Ανάπτυξης «Ο Ελάτιος»** (31631) διοργανώνει διαφόρες δραστηριότητες.

Πού να μείνεις

Στο Αργιλιό (51884), στο **Valais** (83748-9) στον Αλικάνα, στην **Κουκουναριά** (83258) στις Αλυκές, στο **Paradise Beach** (23620) και στο **Zakantha Beach** (26441) στο Αργάσι. Στο **Park** (23790) στο Γαϊτάνι, στο **Astir Palace** (53300) ή στο **Palace** (51805) στον Λαγανά. Στο **Νόμπελο** (31400) στον Αγ. Νικόλαο. Στη **Villa Aresti** (28522) στον Άγιο Δημήτριο. Στο **Caravel Hotel Zante** (45541-7), το οποίο βρίσκεται στην όμορφη παραλία του **Τσιλιβή. Ματίλντα** (35376) και **Sea View Village** (35179) στο Βασιλικό.

Πού να φας

Οι περισσότερες ταβέρνες βρίσκονται στην πόλη της Ζακύνθου (**Κόμης, Aresti**), στην Μπόχαλη και στο Βασιλικό. Φρέσκο ψάρι αλλά και ιταλικά θα βρεις στη **Λίμνη του Κεριού (La Bruschetta, Φανή του Κεριού)**. Ο **Μαλάνος**, 1 χλμ. έξω από την πόλη, στους Κήπους. Στο **Δία** στο Καλαμάκι, στον **Κάλα** στο Κάμπι. Στις Αλυκές ο **Μασέτρος**, ο **Αδελφός του Κώστα** στο δρόμο Ζάκυνθος-Βασιλικός. Στο **Θεοδωρίτη** στη θέση Ξηροκάστελο.

Πού να διασκεδάσεις

Το **Μπαρ** από τα πιο παλιά της περιοχής, ανοιχτό όλη μέρα, και το καφέ-μπαρ **Υδρία**. ●

Σ Τ Α Β Η Μ Α Τ Α Τ Ο Υ Κ Α Λ Ο Κ Α Ι Ρ Ι Ο Υ

Summer steps



ΕΑΚΟ Α.Ε., Τηλ.: 210 8160.100, www.xaco.gr



Η Κεφαλονιά

του Πέτρου Ευθυμιού*

Έτυχε, γιατί πολλά πράγματα στη ζωή τυχαίνουν, μια και γεννήθηκα στη Λάρισα, όλες οι παιδικές μου διακοπές να είναι συνδεδεμένες με το Πήλιο και τις Σποράδες. Όταν ήρθαμε στην Αθήνα, στη δεκαετία του '70, ήταν η σειρά των Κυκλάδων. Η μοναδικότητα της εποχής και η επέκτασή μας σε όλο το Αιγαίο, από τη Ρόδο και την Κω μέχρι τη Λήμνο στον Βορρά. Νόμιζα πως η σχέση μου με την ελληνική θάλασσα έχει προσδιοριστεί, ότι είναι το Αιγαίο, τα νησιά του, η μοναδικότητά του. Δεν αναιρώ τα περί μοναδικότητας του Αιγαίου, αλλά ο έρωτας της Κεφαλονιάς ήρθε σε πλήρη ωριμότητα.

Την ανακάλυψα το 1986, όταν πήγα για πρώτη φορά, και είναι πια 21 χρόνια που αυτό το νησί, όπως με κέρδισε την πρώτη φορά, διατηρεί την ίδια φρεσκάδα της πρώτης γνωριμίας. Βέβαια, η μοναδικότητά του οφείλεται στο ότι είναι μεγάλο νησί με πολλές εναλλαγές. Άλλο είναι ο βορράς, άλλο ο νότος, άλλο είναι το Αργοστόλι, άλλη η Παλική, αλλά είτε βρισκείσαι στο βορρά είτε στο νότο, στην ανατολή και τη δύση, στις παραλίες ή στον Αίνο, υπάρχει μια κοινή παράμετρος, μια ομοιογένεια. Αυτό το νησί πάλλεται. Έχει μια μαγνητική ζωτικότητα – και όχι εξαιτίας της σεισμογένειάς του, αλλά εξαιτίας του ίδιου του τοπίου του.

Παντού στην Κεφαλονιά, ακόμα και με μια αλλαγή δέκα μέτρων σε μια πορεία, αλλάζει το τοπίο και είναι αυτό το πρώτο που ζει κανείς στο νησί, αυτή η μοναδική εναλλακτικότητα και η ποικιλία.

Το δεύτερο είναι –και αυτό αναλογεί σε όλα τα Επτάνησα– η επανησιακή ιδιαιτερότητα. Υπάρχει μια διπλή μεγάλη παράδοση, μιας αστικής τάξης με στοιχεία αριστοκρατικότητας και κοσμοπολιτισμού, αλλά υπάρχει και η παράδοση των πολιτών, ενός ριζοσπαστισμού που στην Κεφαλονιά παίρνει και χάρη στον Λασκαράτο την ιδιαίτερη όψη μιας βλάστησης διάθεσης που περιέχει το στοιχείο της ανατροπής της σύμβασης.

Υπάρχει μια αληθινή πνευματική παράδοση, αληθινή, όχι από τις κατασκευασμένες, που πολλές φορές φοριούνται σαν κοστούμι του σήμερα που υποδύεται το χθες. Η παράδοση της Κεφαλονιάς κυριαρχεί στις σκέψεις, στις συμπεριφορές, στην καθημερινή ζωή, έτσι το ανθρωπογενές στοιχείο της Κεφαλονιάς είναι ελκυστικό.

Αυτά είναι τα δύο στοιχεία που καθιστούν την Κεφαλονιά για μένα μια δεύτερη πατρίδα. Πέρα από το γεγονός ότι η γυναίκα μου είναι από την Κεφαλονιά από τα Βαλασμάτα, το χωριό του Αγίου, δεν χρειάστηκε να δράσει αυτός ο ενδιάμεσος, η Κεφαλονιά με κατέκτησε αυτοτελώς. Η Κεφαλονιά έχει ένα θε-

τικό, που εύχομαι και ελπίζω να μην το χάσει. Δεν έχει τον πολτοποιημένο μαζικό τουρισμό που έχει καταστρέψει κάποια νησιά, όπως την Κέρκυρα και τη Ρόδο. Ευτυχώς ως τώρα δεν έχει υποστεί αυτή τη μοίρα. Η τουριστική ανάπτυξη είναι αναπόφευκτη και πρέπει να είναι και επιδιωκόμενη, αλλά πρέπει να γίνεται με όρους διαφύλαξης της ιδιαιτερότητας. Το τελευταίο που θα ευχόμουν θα ήταν να γίνουν οι μονάδες αυτές που όχι μόνο καταστρέφουν ολόκληρους κόλπους ή ολόκληρες πλαγιές, αλλά απαξιώνουν τη συμβολή του τουρισμού στην τοπική οικονομία.

Η Κεφαλονιά προσφέρεται κατεξοχήν για ένα είδος τουρισμού που δεν θα τον έλεγα εύκολο. Για να τη ζήσεις στην απόλυτη ομορφιά της πρέπει να τη γυρίσεις ή με φουσκωτό ή με μηχανή ή με 4 επί 4, όπως την αλώνισα εγώ με μια τενερή. Παρόλο που έχει καλό οδικό δίκτυο εξαιτίας της παλοκρατίας, μια σειρά από πανέμορφες περιοχές της είναι σχετικά δύσβατες. Είναι νησί που προσφέρεται για κάθε μορφής εναλλακτική προσέγγιση. Οι αγαπημένες μου διακοπές στην Κεφαλονιά συνδέονται με το ότι εκεί μεγαλώσαμε με την Αναστασία το γιο μας. Ο περίφημος διάλογος «από πού είσαι;» - «από το χωριό της γυναίκας μου» ισχύει στην περίπτωση μου: κι εγώ είμαι εγκατεστημένος από τη μεριά των Σβορώνων. Όμως την Κεφαλονιά δεν μπορείς να την ξεχωρίσεις, και αυτή είναι η ομορφιά της. Ότι ο έρωτας μαζί της δεν σου τελειώνει και ξέρεις ότι έχεις να ανακαλύψεις κάτι καινούργιο, φτιάχνοντας τον προσωπικό σου χάρτη με τα δικά του ιδιαίτερα σημεία. ●

*Ο Πέτρος Ευθυμιού είναι βουλευτής Β' Αθήνας και εκπρόσωπος Τύπου του ΠΑΣΟΚ.

λου, στο λιμνοσπίλαιο της Μελισσάνης στον Καραβόμυλο και στο σπάλαιο της Δρογκαράτης. Αν είσαι της ιστορίας, εδώ θα βρεις την Κοργιαλένιο Βιβλιοθήκη, που ιδρύθηκε το 1924, με σπανιότατες εκδόσεις, τη Γέφυρα Δεβασέτου, την προτομή του Νίκου Καββαδία και αρκετά μουσεία, όπως το Αρχαιολογικό στο Αργοστόλι. Πρόσθεσε τα άλογα, τους θαλασσόμυλους, την καρέτα καρέτα, το μαντολάτο του Λοχαγού Κορέλι, την κεφαλλονίτικη ξεροκεφαλιά και την ακτογραμμή των 254 χλμ., και βγάζεις το τρελό αποτέλεσμα. Τρελό όπως και το τοπίο του νησιού, που συνδυάζει τα πάντα. Δάση, απρόσιτες παραλίες και οργανωμένες πλαζ. Μεταξύ μας, είναι αυτό που λέμε σε οικογενειακή συσκευασία. Η καρδιά του νησιού είναι το Αργοστόλι, αλλά οι 2 πνευμόνες του είναι ο γραφικός Πόρος και το Ληξούρι, που είναι άλλωστε η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του. Προορισμοί με πολύ ενδιαφέρον είναι η Σκάλα, με τα ψηφιδωτά της Ρωμαϊκής Έπαυλης να ξεχωρίζουν, το γραφικό Ρατζακλί, το μοναστήρι του Αγίου Γεράσιμου στο οροπέδιο του Ομαλού, το κοσμοπολίτικο Φισκάρδο, το περιβαλλοντικό πάρκο του Κούταβου, το Κάστρο του Αγίου Γεωργίου με μαγευτική θέα, η πλατεία της Καμπάνας με το χαρακτηριστικό ρολόι, οι Καταβόθρες στο Φανάρι, η λίμνη της Μελισσάνης στον Καραβόμυλο στη Σάμη.

Πού να μείνεις
Αργοστόλι: **Camping** (23487), **Ionian Plaza** (25581-4), **Vivian Villa** (23396), Ξενοδοχείο **Tourist** (22510), **Kyknos Studio** (23398), **Όλγα** (24981), **Αργοστόλι** (28358), **Αλέγκρο** (22268), **Κεφαλονιά Star** (23181-3), **Castello** (23250)

Πόρος: Κέφαλος (72139), **Πόρος Μπέι** (72594), **Πόρος Χάουζ** (72417), **Μπελβεντέρε** (72493)

Ληξούρι: Ποσειδών (92518), **Αμμούσα** (94354), **Παλατίνο** (92700)

Στο Φισκάρδο: Οδυσσεάς (41315), **Πάνορμος** (41203), **Regina's rooms** (41125)

Σάμη: Camping (22480), Ξενοδοχείο **Μελισσάνη** (22464), **Γκρήν Μπέι** (22229)

Άσος: Linardos Studios (51563)

Πού να φας

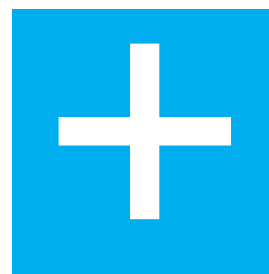
Όπου και αν πάτε θα φάτε πραγματικά καλά. Στο Αργοστόλι: **Captain's Table** (23896), **Πατούρας** (22277), **Καταβόθρες** (22221) και **Indian Queen** (22632), **Κυανή Ακτί** (26680), **Casa Grec** (24091). Στην Αγία Αυφήμια: **Παραδείσενια Ακτί** (61392). Στο Φισκάρδο: **Τασία** (41205), **Αγνάντια** (51801). Στην Άσο: **Πλάτανος** (51381) και στο Ληξούρι **Ζορμπάς** (93129).

Πού να διασκεδάσεις

Katavothres για chill out μέχρι αργά τη νύχτα (στις Καταβόθρες). Για πιο alternative στο **Bodega**, για ελληνικά και ξένα στον **Πλάτανο**, στην κεντρική πλατεία, στο **Metropolis** στο Λιθόστρωτο, στα clubs στον Κούταβο.

***Τι να φέρεις στη μαμά:** τις φημισμένες μάντολες, που θα πάρεις στον **Σέσουλα**.

***Μη φύγεις χωρίς:** να δοκιμάσεις την τοπική κρεατόπιτα με ρυζί και μοσχάρι. ●



Ιστορία και διαδρομές

Το μεγαλύτερο νησί του Ιονίου. Όχι, δεν είναι απάντηση στην πρώτη ερώτηση του εκατομμυριούχου, είναι η αλήθεια. 786 τ.χλμ. είναι αυτά. Τεράστιες παραλίες με ωραία νερά, γραφικά ψαροχώρια, γραφικές πλατείες, χιλιόμετρα πεζοδρόμων, κτίρια με παραδοσιακή αρχιτεκτονική, και φυσικά πράσινο. Πολύ πράσινο. Αν ψήνεσαι με τη σπηλαιολογία, εδώ θα βρεις τη χαρά σου. Στη μικρή λίμνη του Καραβόμυ-

Παραλίες

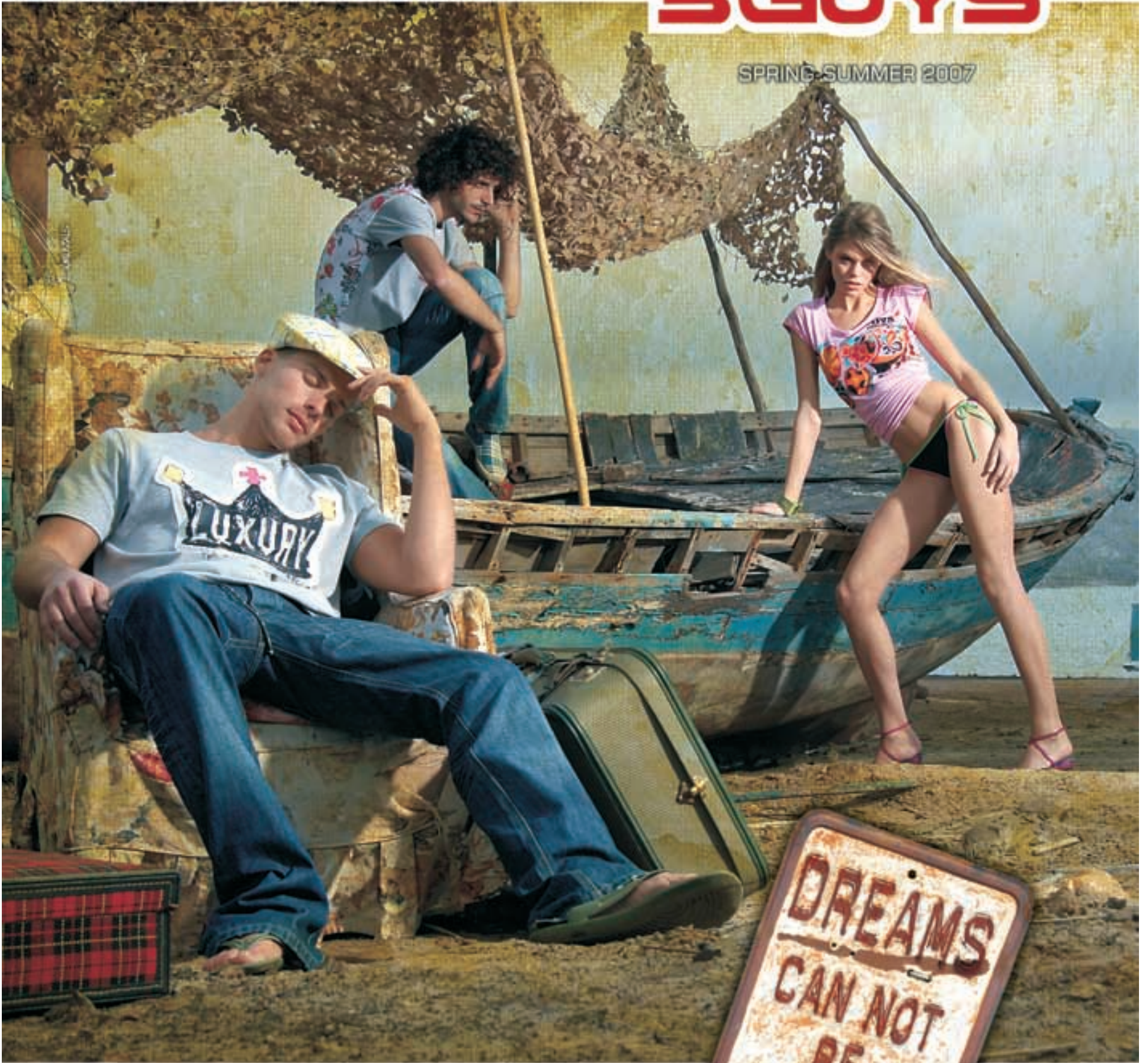
Οργανωμένα πράγματα στη **Λάσση**, και στις αμμουδιές στον **Μακρύ Γαλό** και **Πλατύ Γαλό**. Ασφαλής λύση τα **Καμίνια**. Ακόμη τα **Γραδάκια**, ο δημοφιλής **Μύρτος** με λευκή άμμο, 3 χλμ. νότια της Άσου, τα **Ποταμάκια**, το **Λουτράκι**. Στη **Σάμη** οι παραλίες **Αγία Παρασκευή**, **Σάμη** και **Αντισάμη**. Ακόμη οι παραλίες στα **Μηνιά**, η **Αγία Κυριακή** στο ύψος του **Αγκώνα**, η παραλία της **Άσου**, τα **Λέπεδα** στο **Ληξούρι**.



Cyber-shot N2

3GUYS®

SPRING-SUMMER 2007



head office: 7 levodias str. 144 52 metamorfosi, athens, tel.: +30 210 2846440-3, www.3guys.eu



Η Λευκάδα

του Δημήτρη Μαμαλούκα*

Λένε πως κάποιες μνήμες χαράζονται μέσα σου τόσο βαθιά, που δεν φεύγουν ποτέ. Όχι κατ' ανάγκη δυσάρεστες ή εφιαλτικές. Μπορούν να είναι ένα καταστάλαγμα νιότης, ανεμελιάς, μια κρυφή μυρωδιά ελευθερίας, συνειδητοποιήσις της ζωής που κυλάει δίπλα σου, γύρω σου.

Η Λευκάδα ήταν κάποτε μια βραδινή ψύχρα, ένα παιχνιδίσμα του μαϊστρου, που έκανε απαραίτητη τη zakéta στο θερινό σινεμά, κι ένα άγχος, αν δίπλα στις έγχρωμες φωτογραφίες θα έβλεπες την ταμπέλα Κ13 ή την πιο μισοτή, την Α.

Η Πόλη ήταν κάποτε οι αλυκές και τα ποδήλατα, δυο ζύλα μπηγμένα στη λάσπη σαν πρόχειρα δοκάρια, και η μπάλα που ανεβοκατέβαινε μαζί με τις φωνές και τις πρώτες βρισιές... Αντράκια, βλέπεις... Τώρα εκεί, στα ίδια μέρη, κάτω από το πεθαμένο αλάτι ξεκινάει η ήρεμη βόλτα της Μαρίνας, εκεί όπου αναπνέει η ήσυχη ξεκούραση των ιστοφύλων, οι κοιμισμένες μηχανές των γιοτ, κάποια χρυσά ρολόγια πλούσιων εφοπλιστών κι ένα σωρό Άγγλοι, κόκκινοι σαν αστακοί, που αντικρίζουν τον ήλιο σαν θησαυρό που κάποιος τους στερούσε έναν ολόκληρο χειμώνα.

Η Πόλη τη νύχτα πάσχει τώρα από ένα συνεχή βόμβο χαμηλών συχνοτήτων, από πολύχρωμα ποτά, από χιλιάδες καρέκλες απομυσοκίνητες νομίζεις πάνω από τα σκοτεινά νερά του καναλιού. Κι όμως παλιά, τα βράδια, όταν σκεπαζόσουν κι έκλεινες

τα μάτια, ξεχώριζαν οι καντάδες και τα τραγούδια, οι παρέες που ζαλισμένες από το κρασί άφηναν τις ψάθινες καρέκλες των ταβερνείων κι έφευγαν αγκαλιασμένες. Κι αν τύχαινε να σε ξυπνήσουν καμιά φορά, δεν κάκιωνες, παρά ένιωθες πως η Πόλη είναι ζωντανή.

Η Λευκάδα ήταν κάποτε ένας χωματόδρομος μέχρι το Κάθισμα κι έπειτα λίγες κουκκίδες, γυμνόστητες, χαμένες στο ατέλειωτο μεθυστικό χρυσαφί της άμμου. Ήταν ένας Άγιος Νικήτας γεμάτος ψαρόβαρκες στερεωμένες στους τάκους, έτοιμες για το νυχτερινό μπουρίνι, τα νάζια του πελάγου, κι όταν εκείνο ξεσπούσε, όλοι μαζί οι λιγοστοί κάτοικοι τις τραβούσαν ψηλά, στα σίγουρα. Όχι μακριά από εκεί υπήρχε η παραλία του Μύλου, ο Μύλος, όπως τον λέγαμε. Απροσπέλαστος, παρθένος, πανέρημος – νόμιζες θλιμμένος από την απίστευτη ομορφιά του που πήγαινε χαμένη, αφού λίγοι, ελάχιστοι, τον τιμούσαν για λίγες, ελάχιστες, μέρες το χρόνο. Κι όσο τράβαγες πιο νότια, έβρισκες μόνο Εγκρεμούς κι άκουγες θρύλους για ένα καΐκι που κουβαλούσε κατοίκια και ναυάγησε. Κι όταν τα έρημα τα ζωντανά κολύμψαν και βγήκαν στην ακτή, ανακάλυψαν τον παράδεισο, μια Εδέμ, όμως χωρίς περιθώρια διαφυγής, που τα φυλάκιζε για πάντα, μέχρι που μια μέρα επέμειναν μόνο τα κόκαλα τους. Κάποτε έφτανες στο τέλος του νησιού και σ' αποζημίωνε το α-



INFO

ΛΕΥΚΑΔΑ

Κωδικός: 26450
Λιμεναρχείο: 22322
Αστυνομία: 29370
Νοσοκομείο: 25371
Φαρμακείο: 22290
Ταξί: 24600
Δημαρχείο: 23000



κρωτήρι, ο φάρος. Η άκρη του κόσμου όλου, η άκρη του έρωτα, η απογοήτευση του μη ανταποκρινόμενου έρωτα, αυτή που νόμιζαν ότι θα γιατρευτεί με την ελεύθερη πτώση. Ο Λευκάτας μάγευε τις καρδιές από τον καιρό του Ομήρου και του Στράβωνα, ακόμα και σήμερα όμως παραμένει ένας μουσικιστικός τόπος φύλαξης των συναισθημάτων της ανθρώπινης έλξης.

Η Λευκάδα από ψηλά μοιάζει μ' ένα γιγαντιαίο κάστρο, πράσινο βαθύ, σαν του κυπαρισσιού, και λένε ότι παντρεύτηκε ένα τόσο οξύ γαλάζιο, που σου σκίζει το μάτι με τη λάμψη του. Κι είναι κι εκείνα τα βουνά, πληγωμένα θαρρείς ακόμα από τους Γερμανούς και τον εμφύλιο που τα τριγύρισε βέβηλα. Στέκονται περιφρανα, ψηλά, σαν πολυταξιδεμένοι γέροι που διάλεξαν τη σιωπή. Είναι γεμάτα εικόνες του παρελθόντος: η εκκλησία της Βουκερής, η βρύση που μάζευε τις κοπέλες, τα παιδιά με τα ανοιγμένα κεφάλια από τον πετροπόλεμο, οι νέοι που ανεβοκατέβαιναν τις αμέρνες λιθιές για τη δουλειά.

Όσο για τα γύρω νησιά, εκείνα αναδύονται από την ανατολική πλευρά, την ήρεμη, σαν μοναχικά σύννεφα στο μπλε του ουρανού και μαγνητίζουν κάποιους ξεχωριστούς ανθρώπους, έναν ποιητή κι ένα μεγιστάνα. Να μπορούσες να κάνεις τη βόλτα τους μ' ένα πανί, όπως παλιά...

Όμως μη γυρεύεις άλλο, ζήσε, κλείσε τα μάτια και ζήσε, ακόμα φυσάει μαϊστρός στη Λευκάδα. ●

* Το τελευταίο βιβλίο του Δημήτρη Μαμαλούκα «Η χαμένη βιβλιοθήκη του Δημητρίου Μόστρα» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτης.



ΛΕΥΚΑΔΑ

Καλές βόλτες

Περνάς τη γεφυρούλα που συνδέει το νησί με την Ακαρνανία, και συνεχίζεις ευθεία για τη Γύρα. Βρίσκεται γύρω απ' το Ιβήρι, τον πανέμορφο προστατευόμενο χώρο που επισκέπτονται σμήνη κύκνων την άνοιξη και το φθινόπωρο. Ο δρόμος-προσκύνημα βρίσκεται στη δυτική ακτή και ανεβαίνει στα βουνά του Φρύνι απ' την πόλη της Λευκάδας. Έχει φοβερή θέα και βλέπεις την Αδριατική, όπως κατηφορίζεις προς τον Άγ. Νικήτα. Ο δρόμος γίνεται κακοτράχαλος, όταν ανεβαίνεις στα ορεινά χωριά. Λόγω έλλειψης σήμανσης, η πρόσβαση στα Κάθισμα και το Πόρτο Κασιόκι γίνεται λίγο στα τυφλά. Γυρίζοντας απ' το ακρωτήριο στο Πόρτο Κασιόκι, από την ανατολική πλευρά περνάς από Πόντι και Σύβοτα. Αξίζει να πάρεις το παραβάκι που φεύγει απ' το Νυδρί για τη μίνι κρουαζιέρα στα γύρω νησιά: Μαδουρή, Μεγανήσι, Κάλαμο, Καστό και Σκορπίδι.

Και λίγο πολιτισμός

Στις αρχές του Αυγούστου ξεκινάνε οι γιορτές Λόγου και Τέχνης με συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και θεματικά συνέδρια στο Δημαρχείο της πόλης. Στην ετήσια Βαρκαρόλα, στις 16 Αυγούστου, το λιμανάκι της Λευκάδας γεμίζει βάρκες με πυροφάνια και ήχους από παραδοσιακές καντάδες. Το Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ φέρνει μπαρόκ κέφι και λαογραφική αισθητική από τις 17 έως τις 24 Αυγούστου.

Για πλατσούρισμα

Το Κάστρο γεμίζει με οικογένειες από το πρωί, και το μεσημέρι όλοι καταλαμβάνουν το Περίπτερο για ουζάκι και γαύρο. Η υπόλοιπη Γύρα είναι ερημική αλλά ο Μύλος θεωρείται ο top προορισμός για τους wind surfers της Ευρώπης – όπως και η Βασιλική. Πήγαινε στον Αϊ-Γιάννη όταν δεν έχει αέρα και δεν γεμίζει φύκια. Οι παραλίες Λυγιά, Νικιάνα και Επίσκοπος είναι ήρεμες και «στενές», καθώς είναι πολύ κοντά στην αντίπερα όχθη. Το Πόρτο Κασιόκι παραμένει μία από τις ωραιότερες παραλίες του κόσμου. Γεμίζει πολλές φορές ασφυκτικά με κόσμο, αλλά τα νερά του θα σε αποζημιώσουν.

Επιτέλους μόνοι

Η πιο γνωστή μακρινή παραλία είναι οι Εγκρεμοί, όπου πας με παραβάκι για να αποφύγεις τα πάρα πολλά απότομα σκαλιά. Η παραλία των Μύλων του Αγίου Νικήτα είναι προσβάσιμη μόνο με παραβάκι, και εκεί μπορείς να ευχαριστηθείς όση μοναξιά θέλεις. Εκεί που τελειώνει η παραλία του Αϊ-Γιάννη,

πίσω απ' το βράχο κρύβεται το μικρό Κρουονέρι, με τα καθαρά νερά και τις κάτασπρες πέτρες.

Μην το πεις αλλού

Μην παρκάρεις στο άνοιγμα της παραλίας της πόλης, ακόμα και αν δεις τους άλλους να το κάνουν. Το Λιμενικό μοιράζει κλήσεις με μανία. Στην παραλία του Αγίου Νικήτα κολυμπάς προσεχτικά προς τα βράχια στο αριστερό της άκρο. Ψάξε να βρεις τη Σπηλιά της Φώκας. Αξίζει. Για το καλύτερο mojito, πήγαινε στο Karma και ζήτησε τον Ζήη.

Πού να μείνεις

Για πολυτέλεια θα πας στις βίλες του κ. Γαντζιά (92136), με θέα που θα σε κάνει να δακρύσεις. Για 5 αστέρια, το ξενοδοχείο Ionian Blue (29149) κυριολεκτικά κρέμεται πάνω απ' τη θάλασσα. Low budget εναλλακτικές: το ιστορικό ξενοδοχείο Νήρικος (24132-3) και το Οδύσσεια (974351-2) στο πιο όμορφο χωριουδάκι του νησιού, τον Αγ. Νικήτα.

Πού να φας

Για κοψίδια θα πας στα Μπατζανάκια στον ορεινό Αγ. Πέτρο (33272) και για φρέσκο ψάρι στη λιτή ψαροταβέρνα του Γιάννη, στη Λυγιά (71407). Για μεζέ, καλό ντόπιο κρασί και περατζάδα, θα πας στο Old Navy, στην παραλία της πόλης (23568). Για αγαπημένα 70s θα πας στον Φλοίσβο (92270), την ψαροταβέρνα στο Νυδρί που τιμούσε και ο Ονάσης. Για έθνικ γεύσεις θα πας στο Ευ Ζην (6974641160), στο κέντρο της πόλης.

ΠΡΕΒΕΖΑ

Πού να μείνεις

Alton Hotel, Βράχος (56626). Ενοικιαζόμενα δωμάτια στα 2 μέτρα από τη θάλασσα. Υπέροχη θέα και καφετέρια να αράξεις. Ελευθερία Apartments, Λούτσα (56297). Οικογενειακή ατμόσφαιρα και φιλοξενία μπροστά στο κύμα.

Πού να φας

Κάστρο, Πάργα (31119). Κοντά στην είσοδο του ιστορικού κάστρου, με φοβερή θέα και ευχάριστο περιβάλλον. Βικτώρια, Πάργα (32371). Παραδοσιακή ταβέρνα. Φρέσκα ψάρια και κρεατικά, όλα στα κάρβουνα. Διάσημο για το κοκορέτσι και το κοντοσουβλι του.

Πού να διασκεδάσεις

Coco Café, Λούτσα. Beach bar με ωραίες μουσικές. Αράξεις στην ξαπλώστρα από το πρωί με καφέ, και συνεχίζεις στα καπάκια του βράδυ με ποτά. ●

INFO

ΠΡΕΒΕΖΑ

Κωδικός: 26820
Γενικό Νοσοκομείο: 46200
Ταξί: 28030
Τροχαία: 28922
Αστυνομικό Τμήμα Πάργας: 31254

...ότι ζητάς!
Νομός Πρέβεζας

ΜΑΓΕΥΜΑΤΙΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

www.preveza.gr



ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

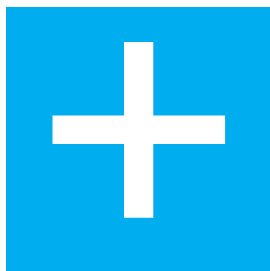


Η Ιθάκη

της Παναγιώτας Βλαντιή*

Αξίζει να πας στην Ιθάκη για: το αμφιθεατρικό **Βαθύ** τις **Φρίκες** και το **Κιόνι** (υπέροχα παραθαλάσσια χωριά), τα **σπήλαια των Νυμφών** τα υπέροχα νερά στο **Σαρακίνικο** και στον **Πίσω Αετό**, το τέλειο φαγητό, τη φιλοξενία των κατοίκων της.

*Η Παναγιώτα Βλαντιή είναι ηθοποιός.



Δεν θα έρθεις εδώ για τις παραλίες της. Ούτε για να βρεις την Ιθάκη σου και τέτοια κλισέ. Εδώ θα βρεις την ηρεμία σου. Σημαντικό, όταν μιλάμε για διακοπές. Νομίζω. Ξεκίνημα μέσω Κεφαλονιάς, στο λι-

μάνι παύλα πρωτεύουσα **Βαθύ**, ή μέσω Αστακού στον **Πισαετό**, το έτερο λιμάνι της Ιθάκης. Το **Βαθύ**, κτισμένο αμφιθεατρικά, ταυτίζεται με το ομηρικό λιμάνι του Φόρκυρος και στην είσοδό του ξεχωρίζει ένα μικρό οχύρωμα με δύο κανόνια. Συνέχεια με τον **Ισθμό του αετού**, ένα υπέροχο κομμάτι γης που ενώνει το βόρειο και το νότιο τμήμα του νησιού. Στον **Σταυρό**, θα δεις ένα από τα ωραιότερα ορεινά χωριά της Ιθάκης: Στην πλατεία του μπορείς να δεις χαρτογραφημένο το ταξίδι του Οδυσσέα και στον όρμο θα βρεις την Ομηρική Σπηλιά του Λοΐζου, με ευρήματα που εκτίθενται στην

Αρχαιολογική Συλλογή του Σταυρού. Μόνο φρίκη δεν θα φας στις υπέροχες **Φρίκες**, ένα γραφικό ψαροχώρι με ανεμόμυλους και παραλίες στα **Κουρβούλια** και στα **Λιμένα**. **Μust** και η βόλτα στην ορεινή **Ανωγή**, παλιά πρωτεύουσα του νησιού, με ωραία θέα, εντυπωσιακά μενίρ, τα ερείπια μεσαιωνικού οικισμού και το μοναστήρι της **Παναγίας των Καθαρών**. Δεν θα πρέπει με τίποτε να χάσεις τη θέα στη Λευκάδα από το Περαχώρι. Ακόμη μπορείς να δεις τα αρχαιολογικά ευρήματα στο **μουσείο** στο Βαθύ (32200), αλλά και τα ευρήματα από το σπήλαιο στο **μουσείο του Σταυρού στα Πηλικάτα**. Το βορειότερο χωριό του νησιού, η **Εξωγή**, είναι κρεμασμένο στα βράχια. Από τον **Πλατρείθια** προς Αφάλες, μια μαγευτική διαδρομή με τροπική βλάστηση. Στο παραδοσιακό χωριό **Κιόνι** θα κολλήσεις με το γραφικό λιμανάκι και θα χαζέψεις τους τρεις μισοερεπωμένους μύλους. Στη δεξιά πλευρά του λιμανιού θα δεις και ένα μικρό τμήμα από το πέτρινο σπίτι του **Γεώργιου Καραϊσκάκη**.

Παραλίες

Μικρές παραλίες με καθαρά νερά στον όρμο στο **Κιόνι**, όπως και στη **Λαγκαδιά** και **Μαουρουνά**. Στις Φρίκες είσαι για **Λιμένα** και **Πέρα Λιμένα**, με ελαιοφυτεία για σκιά στην πρώτη και πιο ησυχία στη δεύτερη, που θα πας με σκάφος ή από το μονοπάτι. Ή με σκάφος στη μικρή ερημική παραλία **Κάθισμα**, απέναντι από την παραλία των Αθαλών. Οικογενειακά πράγματα στην πολυσύχναστη **Λούτσα**, κάτω από τα Ενετικά κανόνια... Από το Βαθύ ιδανική λύση είναι το **Γιδάκι**, με σκάφος ή παίρνοντας το μονοπάτι από τον **Σκίνο**, αλλά και ο **Αετός**, στη μέση περίπου του νησιού, το **Φιλιτρώ**, που έχει και ντόπιους, και τα **Καμίνια**. Από το Βαθύ μπορείς να πας και στην κοντινή νησίδα **Λαζαρέτο**. Στη διαδρομή για τον Αετό, μπο-

INFO

Κωδικός: 26740
Δήμος: 32795
Κέντρο Υγείας: 32222
Υπολιμεναρχείο: 32209
Τουριστικά Πρακτορεία:
Delas Tours (32104) και
Polyctor (33130) στο Βαθύ

ρείς να πας άφοβα στη **Δεξιά**, που έχει και «Γαλάζια Σημαία», έχει και καντίνα, και ναυαγοσώστη και πολλές παροχές. Αν δεν έχεις πρόβλημα να περπατάς, πάρε τα μονοπάτια από τη Λεύκη για τις μικρές αμμουδιές **Μιλιτερά** και **Κουτούπι**, ενώ αν είσαι Ροβινσώνας πήγαινε στη δυτική πλευρά του κόλπου των **Αφαλών**, στη μικρή βοτσαλοπαραλία στο Κεραμαργείο ή στο **Περιβόλι**.

Πού να μείνεις

Στο Βαθύ: **Ομηρικών** Ξενοδοχείο (33598), άνετα δωμάτια. **Calypso Apartments** (33138), **Περαντζάδα 1811** (23914), ένα από τα arty ξενοδοχεία με προσεγγμένο design. Στις Αφάλες μπορείτε να νοικιάσετε ένα σπιτάκι στο κτήμα του **Λεβέντη**, όπου καλλιεργούνται και οργανικά προϊόντα (694 4169770). Στον Σταυρό, στο **Porto Ithaki** (31245). Στις Φρίκες στο **Nostos Hotel** (31100), στην **Kiki** (31387) και στον **Αριστοτέλη** (31079) με στούντιο και μεζονέτες. Στη Λεύκη, στις μικρές οικίες του **Canos** (31265), στο Περαχώρι στα δωμάτια του **Αγροτουριστικού Συνεταιρισμού** (32150).

Πού να φας

Θα φας καλά όπου και αν πας. Στο **Liberty**, στο Βαθύ, με σπεσιαλιτέ την παέγια με θαλασσινά, στο **Καντούνι** (32918), για κλασικά μαγειρευτά και ψάρι, και στην ταβέρνα του **Γρηγόρη**. Στον **Μπόζο**, κλασικό ιθακικό φαγητό, μαγειρεμένο από τα χεράκια της Ευκρατίας. ●

Η Όρνισα

του Σάκη Σερέφα*

Πού πηγαίνω;

Κοιτάζοντας ανόρα το χάρτη της Ελλάδας, κάπου στα αριστερά βρίσκεται το Καρπενήσι. Πιο αριστερά του, στον ίδιο γεωγραφικό παράλληλο, βρίσκεται η Βαρκελώνη. Ανατολικά της Βαρκελώνης, παραμένοντας στον ίδιο παράλληλο, βρίσκεται η Λευκάδα. **Νότια της Λευκάδας υπάρχει μια συστάδα από νησάκια.** Κάποια από αυτά ανήκουν σε οικογένειες, όπως ο Σκορπιός του Ωνάση και η Μαδουρή της οικογένειας Βαλαωρίτη. Τα υπόλοιπα είναι χωρίς οικογένεια και βασίζονται στην καλοσύνη των ξένων, οι οποίοι θα τα επισκεφθούν. Το μεγαλύτερο από αυτά είναι, όπως δηλώνει και το όνομά του, το **Μεγανήσι**. Κι έπειτα ο **Κάλαμος**. Τριγύρω τους βόσκουν οι νησιδές **Σπάρτη**, **Αρκοῦδι**, **Άτοκος**, **Καστός**, **Κάλαμος** και **Όρνισα**.

Γιατί;

Το μεγαλύτερο υπαρκτικό ερώτημα που βασανίζει και μπλοκάρει τις ανθρώπινες συσκευές στην έναρξη του καλοκαιριού, δηλαδή αμέσως μετά τα Χριστούγεννα, είναι το «Γιατί να πάω σε αυτό τον τόπο και όχι στο διπλανό του;». Η Όρνισα απαντά με ένα μεγάλο ΝΑΙ σε όλα τα παρακάτω αγωνιώδη ερωτήματα, εκτός από ένα: Έχει θηριώδη ηρεμία; Έχει σμαραγδένιες αμμουδιές; Έχει ίντερνετ; Περπατιέται ολόκληρη σε μια μέρα; Θα πάω καναν έρωτα, καθώς την περπατώ; Έχει παραπάνω από τρεις ταβέρνες; Θα προλάβω να διαβάσω όλα τα βιβλία που πήρα μαζί μου; Θα μπορέσω να λυπηθώ με την ψυχία μου χωρίς να με διακόπτει κανείς;



Τι πρέπει να ξέρω;

Καλό είναι να γνωρίζεις πως κατά την αρχαιότητα στην **Όρνισα**, όπως δηλώνει και η παραφθορά του ονόματός της, λατρεύονταν τα ορνίθια, δηλαδή οι κοτούλες. Όχι, δεν θυσιάζαν έφηβες παρθένες για χάρη τους, δεν τους περισσεύαν, μα οδοπορώντας δύο μίλια ανατολικά από το λιμανάκι της, το **Ραμφιό**, ανεβαίνοντας το χθαμαλό μοναδικό ύψωμα του νησιού κι αφού προσπεράσεις το **εκκλησάκι της Παναγίας της Χρυσό-**

περης, θα συναντήσεις τα ερείπια ενός βωμού ο οποίος ιδρύθηκε από τους Δωρτείες αποίκους του νησιού. Στη βάση του βωμού, υπάρχει ένθετη μαρμάρινη ρωμαϊκή πλακέτα με σκαλισμένο το ρητό «ars longa, cota brevis». Στις ανασκαφές που έγιναν από Γερμανούς αρχαιολόγους στη διάρκεια της Κατοχής, βρέθηκαν εκατοντάδες ράμφη από κότες στον περιβάλλοντα χώρο. Εικάζεται πως οι κότες θυσιάζονταν για να εξεμμενιστούν οι δυνατοί

άνεμοι που φυσούν και σήμερα στην περιοχή, αφού, σύμφωνα με τη μυθολογία, η ορνιθόμορφη Κακό έσκιζε τους ασκοῦς του Αϊόλου ραμφιζοντάς τους με μανία, ώστε να εμποδίσει τη σχεδία του Οδυσσέα να παλιννοστήσει στη γενέθλια γειτονική Ιθάκη.

Έχω στον ήλιο μοίρα;

Έχεις, έχεις. Στο λιμανάκι του νησιού, το **Ραμφιό**, καθώς και στον παραθαλάσσιο οικισμό **Κροκάδι**, στα ανατολικά του νησιού, υπάρχουν ενοικιαζόμενα δωμάτια (**Μαρίτσα** 22318, **Πίτουρας** 22095, **Κυρία Ντίνα** 22678) καθώς και το μικρό πεντακάθαρο κάμπινγκ «**Τζέσικα**» στον υπίνημο όρμο της **Χαδοῦλας**. Για περισσότερες πληροφορίες, απευθυνθείτε στο Κοινοτικό Κατάστημα (76543).

Πεινάω ή μου φαίνεται;

Φυσικά και πεινάς. Όλη μέρα μπάνιο και βουτιές, κάτι πρέπει να βάλεις στο στόμα σου. Στο **Ραμφιό**, κυριαρχεί η **ταβέρνα της Κυρίας Μπετινας**. Το πλέον ακαταμάχητο πιάτο της είναι, τι άλλο; Κότα ψημένη στη κόβωλη.

Τυλιγμένη με αμπελόφυλλα και γεμιστή με φραγκόσουκα και χοιρινά, σιγοψήνεται θαμμένη στη κόβωλη του πέτρινου φούρνου για οκτώ ώρες περίπου, μέχρι να μελώσει, γι' αυτό και πρέπει να την παραγγείλετε έγκαιρα. Μια πολύ καλή επιλογή αποτελεί και ο **Πέντες** στο **Κροκάδι**, ο οποίος πήρε το όνομά του από τα 5 εναλλασσόμενα πιάτα που σερβίρει καθημερινά (υπερέχει το λαυράκι ψημένο σε κρούστα χοντρού αλατιού, ζυμωμένου με ασπράδια αυγών).

Πώς να φτάσω στο τέλος του ταξιδιού μου;

Από το Νυδρι της Λευκάδας αναχωρεί καθημερινά φέρι μπόουτ για το Μεγανήσι. Από το Μεγανήσι θα πάτε στην Όρνισα με καραβίδα, το οποίο από τις αρχές Ιουνίου εκτελεί καθημερινά δρομολόγια. Πληρ.: Λιμεναρχείο Λευκάδας (2232). Καλό καλοκαίρι, παιδιάς! ●

*Το τελευταίο βιβλίο του Σάκη Σερέφα «Θα γίνω ντιτζ» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμο.

Σας άρπαξε ο ήλιος; **Flamispray**

...και τέλος τα τραβήγματα



Κανείς δεν θέλει να έχει τραβήγματα. Πόσο μάλλον με τον... ήλιο!

Το Flamispray, ένα καινοτόμο gel σε μορφή spray, δίνει τέλος σε κάθε πρόβλημα της επιδερμίδας που προκαλείται από την έκθεση στον ήλιο. Η μοναδική του σύνθεση, αποτέλεσμα μακροχρόνιας επιστημονικής έρευνας, του επιτρέπει, χάρη στον εξειδικευμένο τρόπο δράσης των κορεσμένων με νερό μορίων του, να εισχωρεί στα βαθύτερα στρώματα της επιδερμίδας και να:

- Καταπραΐνει άμεσα από κοκκινίλες και ερεθισμούς
- Ανακουφίζει γρήγορα από τον πόνο και τη δυσάρεστη αίσθηση του τραβήγματος
- Ρυθμίζει και αποκαθιστά στα φυσιολογικά επίπεδα την υγρασία του ερεθισμένου και αφυδατωμένου δέρματος
- Εμποδίζει το ξεφλούδισμα

Εφαρμόζεται μετά το μπάνιο (θάλασσα, πισίνα, ντους) ή και πάνω από το αντιηλιακό (δεν περιέχει αντιηλιακό φίλτρο) κατά τη διάρκεια της έκθεσης στον ήλιο. Επαναλαμβάνετε την εφαρμογή όσο συχνά χρειάζεται.

Κατάλληλο για παιδιά και ενήλικες, πρόσωπο και σώμα.



Μόνο στα φαρμακεία.



Η Κύθνος

της Τζέννης Θεωνά*

Η Κύθνος είναι αγαπημένος προορισμός. Κυκλαδονήσι δίπλα στην Αθήνα με απροσποίητη και ανεπιτήδευτη ομορφιά... κάπως σαν το κορίτσι της διπλανής πόρτας. Ιδανική για σύνομες αποδράσεις, ενώ ταυτόχρονα διαθέτει πάρα πολλά μυστικά που περιμένουν να σου αποκαλυφθούν, αν αποφασίσεις

να της αφιερωθείς.

Η πρόσβαση στο νησί είναι πάρα πολύ εύκολη, γιατί τα δρομολόγια είναι πυκνά. Με αφετηρία τον Πειραιά και το Λαύριο, μέσα σε δυο τρεις ώρες, φτάνει κανείς στο γραφικό Μέριχα, το φυσικό λιμάνι του νησιού. Ο Μέριχας είναι μια βολική επι-

λογή διαμονής, γιατί αποτελεί κόμβο απ' όπου μπορείς να ξεκινήσεις τις εξορμήσεις σου και την εξερεύνηση του νησιού.

Εναλλακτικά, αν έχετε τη δυνατότητα, την όρεξη και την οργάνωση, ο πιο απολαυστικός και περιπετειώδης τρόπος να φτάσει κανείς στην Κυθνίων Πολιτεία είναι με φουσκωτό, ακολουθώντας μία μαγευτική διαδρομή που περνάει από τα νότια της Μακρονήσου και της Κέας και καταλήγει στις πανέμορφες, απάτητες παραλίες του βόρειου τμήματος.

Μόλις φτάσετε στο λιμάνι και αφού πάρετε μια ανάσα... κι ένα μεζέ με σουζάκι, μπορείτε να ανηφορίσετε στη Χώρα. Τα δωμάτια εκεί είναι λιγοστά, όμως αν προσπαθήσετε να εξασφαλίσετε κάποιο, θα αποζημιωθείτε και με το παραπάνω. Ο οικισμός που ξεδιπλώνεται αμφιθεατρικά του λόφου είναι πραγματικά κουκλιτικός. Περιπλανηθείτε στα πανέμορφα, πλακόστρωτα σοκάκια με τα δροσερά στεγάδια – στοές, τα μικροσκοπικά μαγαζάκια, τα παλιά καφενεία και τα κατάλευκα σπιτάκια με τα κόκκινα κεραμίδια (υπέροχη αρχιτεκτονική ιδιομορφία που οφείλεται στην άνθιση της κεραμικής τέχνης). Θαυμάστε τους παραδοσιακούς ανεμόμυλους και τις αναρίθμητες εκκλησίες με τα περίτεχνα καμπαναριά. Άλλα γραφικά χωριουδάκια

που μπορείτε να επισκεφθείτε είναι η Δρυοπίδα, κεφαλοχώρι της Κύθνου, για καφεδάκι στην Πιάσσα. Μην ξεχάσετε το σπύλαιο Καταφύκι, με σταλακτίτες και σταλαγμίτες, όμορφο σαν αποκλήμα της φαντασίας.

Τα Λουτρά συνδυάζουν το τερπνόν μετά του ωφελίμου. Ιαματικές πηγές και ωραίες παραλίες, ενώ λίγο πιο έξω βρίσκεται η μεσαιωνική πρωτεύουσα της Κύθνου.

Και φυσικά η Παναγιά Κανάλα –προστάτιδα του νησιού–, χτισμένη πάνω σε βράχο με μαγική θέα στο Αιγαίο και εκπληκτικό πλιοβασιλέμα. Ο όρμος της περιοχής είναι «βουτηγμένος» στα πέυκα –το μοναδικό ίσως πευκόδασος των Κυκλάδων–, δροσερός, πεντακάθαρος και ήρεμος, συνιστά ακαταμάχητο συνδυασμό.

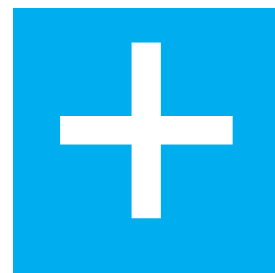
Πάνω απ' όλα, όμως, ανεκτίμητο στολίδι της Κύθνου αποτελούν αναμφισβήτητα οι παραλίες της. Πολυάριθμες και για όλα τα γούστα. Μέριχας, Επισκοπή, Αγ. Ειρήνη, Αγ. Στέφανος... Κι εκεί που το οδικό δίκτυο σταματά, μπορείτε να φτάσετε στις απόκρυφες ομορφιές του νησιού με καϊκι, συνερίζοντας μέχρι τα Φλαμπούρια, την Απόκρουση και την Κολώνα, που είναι η αγαπημένη μου!

Η νησίδα του Αγ. Λουκά συνδέεται με τη στεριά με μια στενή λωρίδα άμμου –εξ ου και Κολώνα–, που δημιουργεί δύο πανέμορφες παραλίες. Ο οδηγός επιβίωσης λέει πως πρέπει να ενεργήσετε με αστραπιαία ταχύτητα προκειμένου να εξασφαλίσετε τη σκιά ενός εκ των δύο μόλις δέντρων –ή να είστε προνοητικοί κι εξοπλισμένοι.

Σε κάθε περίπτωση, υπάρχει δίπλα υπέροχο ταβερνάκι με θέα, απ' όπου μπορείτε να απολαύσετε το τόσο ιδιαίτερο τοπίο. Οι ντόπιοι άλλωστε είναι πάντα πρόθυμοι να εξυπηρετήσουν. Εάν πάλι προτιμάτε να εξασφαλίσετε μόνοι σας τα προς βρώσιν, το νησί και πάλι θα σας αποζημιώσει, αφού τα παράλια του είναι ερμητικά και αφάρρευτα, θαυμάσια για τους λάτρεις των υποβρύχιων σπορ.

Παρόλο που η Κύθνος φαίνεται ιδανικός προορισμός για ήρεμες διακοπές, το δεκαπενταήμερο λαμβάνει χώρα η αποκάλυψη! Μεγάλα γλέντια κι εορτασμοί προς τιμήν της Παναγίας κι αιγαιοπελαγίτικες εκδηλώσεις. Τα πανηγύρια κρατούν δυο και τρεις μέρες! Φρυγαδέλια, τηγανιές, τυροβόλι, σφουγγάτα... είναι μερικοί μόνο από τους παραδοσιακούς μεζέδες που προσφέρονται απλόχερα. Ντόπιοι οργανοπαίχτες με δεξιοτέχνα βιολιά και φυσικά πολύ και καλό κρασί, θα σας κάνουν να μπειτε κι εσείς στο χορό χωρίς ενδοιασμούς. Μόνη συμβουλή: μη χάνετε χρόνο, είναι καλο-καιρί!!! ●

*Η ηθοποιός Τζέννη Θεωνά πρωταγωνιστεί στη σειρά «Λούφα και Παραλλαγή» της NET και κάνει γυρίσματα για την ταινία «Ψυχραμία» του Νίκου Περάκη.



Οικισμοί με λίγο κόσμο

Η Δρυοπίδα είναι ήσυχη και όμορφη, όπως και οι οικισμοί Επισκοπή, Καλό Λιβάδι, Άγιος Ιωάννης, Απόκρουση, Λεύκες και Κανάλα.

Κι άλλες παραλίες

Περίπου 60 αμμουδιές, προσβάσιμες με αυτοκίνητο, σκάφος ή λεωφορείο από τον Μέριχα. Ενδεικτικά: Ποτάμια, Αγ. Σώπης, Αγ. Δημήτριος, Αγγουρίτσα, Μ. Άμμος.

Τι τρώνε εδώ;

Σίγλινο (χοιρινό με λίπος), σαβόρι (μαριναρισμένα ψάρια), σφουγγάτα (τυροκροκέτες), κολόπια (πίτες με σπανάκι και ρύζι). Δοκίμασε στα Λουτρά αμυγδαλωτά και στη Δρυοπίδα μουστοκούλουρα. Για τοπικές συνταγές στη Χώρα στο Στέκι και για καφεδάκι στη Σουμά. Στον Μέριχα για ψησταριά στο Καντούνι και για μεζέδες στο Βυζάντιο. Στα Λουτρά στην ψησταριά του Κούτσικου ή στην Ξερολιθιά – και τα δύο στη θάλασσα.

Για ποτό

Στα Λουτρά το Καρνάγιο και το Ροσο Λοσο. Στον Μέριχα συγκεντρώνονται μπαρ, κλαμπ, μουσικές, όπως το πολυεπίπεδο κλαμπ Ακρωτήρι ή το Ρεμέτζο – μετά το ξενύχτι παίρνετε και πρωινό.

Ξέχασα κάτι;

Αξίζουν: στον Άγιο Ιωάννη, το πρωτοκυκλαδικό μεταλλείο εξόρυξης χαλκού, και στην Απόκρουση η αρχαία Κύθνος, στη θέση Βρυόκαστρο. Επίσης στην Κύθνο θα βρεις από τα μεγαλύτερα φωτοβολταϊκά πάρκα της χώρας κι ένα αιολικό.

Ημερολόγιο πανηγυριών

Της Παναγίας και του Προφήτη Ηλία στις 20/7 στη Χώρα ή στο μεγάλο πανηγύρι του 15αύγουστου, στις Παναγιάς της Κανάλας ή της Στρατηλάτισσας. Στις 24/8 της Παναγιάς της Φλαμπούριανης. Τα Κύθνια, πολιτιστικές εκδηλώσεις, 1-10/8.

Κοιμήσου

Στα Λουτρά «Σχινάρι Beach» (31470), στα δωμάτια της Λουκίας Κινάλη (31500) και στο Μελέμι (31271). Στον Μέριχα Villa Elena (32787) και Posidonio (32100). ●

INFO

Κωδικός: 22810
Δήμος: 31277
Λιμεναρχείο: 32290
Κέντρο Υγείας: 31202
Φαρμακείο: 32240
Ταξί: 31407, 32319



Cyber-shot W90



Αντηλιακό,
γαλιά ηλίου
και...

Flamigel

Πριν φύγεις για διακοπές, φρόντισε να
το πάρεις μαζί σου. Γιατί; Είναι απλό.

Είναι μία μοναδική λύση για τις πληγές από μικροτραυματισμούς ή εγκαύματα, από την αρχή... ως το τέλος.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ FLAMIGEL

Είναι η πιο σύγχρονη αντιμετώπιση πληγών, όπως εγκαύματα, ηλιακά εγκαύματα, κοψίματα και εκδορές.

Μοναδική και πρωτότυπη σύνθεση.

Είναι σε μορφή υδρογέλης, χάρη στην οποία επουλώνει γρήγορα, ανακουφίζει άμεσα από τον πόνο και προστατεύει από μόλυνση και επιμόλυνση.

ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ

Προάγει τη φυσιολογική επούλωση του δέρματος ρυθμίζοντας την υγρασία, ανάλογα με τον τύπο της πληγής (ενυδάτωση και απορρόφηση), ενώ παράλληλα διαθέτει και αντιμικροβιακή δράση.

ΑΣΦΑΛΕΣ

Εφαρμόζεται με ασφάλεια ακόμα και σε ανοιχτά τραύματα για όσο χρονικό διάστημα χρειάζεται, ενώ είναι κατάλληλο για παιδιά κι ενήλικες.

ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΣΩΜΑ

Χρησιμοποιείται και στο πρόσωπο και το σώμα, έτσι δε χρειάζεται να έχεις 2 διαφορετικά προϊόντα.

ΕΥΚΟΛΙΑ

Είναι εύκολο στη χρήση και δεν λεκιάζει.

ΑΚΟΜΑ

Το Flamigel είναι απαραίτητο όχι μόνο για την εξοχή αλλά και για κάθε φαρμακείο σπιτιού, για το σχολείο και την κατασκήνωση.

Ρωτήστε το φαρμακοποιό σας...





Η Νάξος

του **Γιώργου Κοταβιδή***

Υπάρχουν νησιά κρυμμένα, όχι επειδή είναι μικρά, αλλά γιατί έχουμε άλλα που φαίνονται περισσότερο ή μάλλον ακούγονται περισσότερο, είναι πιο κοσμικά, πιο in (!). Πάντα με τραβούσαν αυτά τα κρυμμένα νησιά, αυτά που υπάρχουν διακριτικά, που κρατούν τη συνέχεια με το παρελθόν και δεν διαλύουν το πρόσωπό τους για τον τουρισμό και τα αγαθά του, και καθώς δεν διαθέτω μόνιμη εξοχική κατοικία, κάθε χρόνο πήγαινα σε κάποιο από αυτά. Για κάποιο λόγο, ίσως επειδή τα νησιά μας είναι πολλά, άργυσα να πάω στη Νάξο, ενώ το επιθυμούσα πολύ. Είχα ακούσει πολλά για τις ομορφιές της, είχα δει επίσης πολλά χρόνια πριν, στη Δήλο, τα μεγάλα κομμάτια του μαρμάρινου **Κολοσσού των Ναξίων** και ήθελα να πάω να δω τα λατομεία μαρμάρου. Τελικά κατάφερα να πάω για πρώτη φορά πριν από τρία χρόνια και έκτοτε πηγαίνω συνεχώς. Αυτό το νησί μ' αρέσει γιατί τα έχει όλα: πολλές υπέροχες μεγάλες και φαρδιές παραλίες, δροσερό αεράκι (ενίοτε δυνατό), οικισμούς ζωντανούς και γραφικούς. Έχει θαυμάσια βλάστηση με ποικιλία οπωροφόρων και εξαιρετικούς περιπάτους στα ορεινά, όπου συναντάς αετούς και μπορείς να δεις το βουνό-λατομείο μαρμάρου, γιγάντιους κούρους, την εντυπωσιακή μαρμάρινη **Πορτάρα**, στη **Χώρα**, που είναι ένας ημιτελής ναός αφιερωμένος στον Απόλλωνα, το **ναό**

της Δήμητρας που δεσπόζει πάνω από τον κάμπο, το ενετικό **κάστρο του Μάρκου Σανούδου**, όπου ήταν η έδρα του Δουκάτου του Αιγαίου και τώρα είναι μουσείο και κέντρο καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, τις παλαιοβυζαντινές και παλαιοχριστιανικές εκκλησίες, το **καστρομονάστηρο του Φωτοδότη** και πολλά άλλα. Σ' αυτά προσθέτω το πολύ καλό φαγητό, πράγμα που οφείλεται στην παραγωγική αυτάρκεια του νησιού (οι πατάτες φοβερές), στο ότι οι ίδιοι οι Ναξιώτες τρώνε καλά και γι' αυτό έχουν δώσει προτεραιότητα στο μείζον ζήτημα που λέγεται φαγητό. Έχει μερικές εξαιρετικές ταβέρνες και εστιατόρια, αλλά και αυτά που δεν είναι πολύ φημισμένα έχουν καλό φαγητό. Δεν έφαγα πουθενά άσχημα αυτά τα χρόνια και το υπογραμμίζω, γιατί έχω υποφέρει από την προχειρότητα, την ατζαμοσύνη και την αρπακτικότητα πολλών «ταβερνιάρηδων» σε αρκετά νησιά. Είναι από τα λίγα νησιά όπου δεν αισθάνθηκα να με βλέπουν σαν αντικείμενο αρπαγής, σαν τον τουρίστα που ήρθε στο νησί «για να του τα πάρουμε» σερβιροντάς του σκουπίδια. Σημειώνω την ταβέρνα της **Ειρήνης** και το σουζάδικο του **Γάπη** στη Χώρα, την **Αξιότισσα**, τις ταβέρνες των **Ξενάκιδων** στις Μέλανες, τη **Ματίνα** στην καταπληκτική Κόρωνο, χωριό που το χτίσαμε ανάμεσα σε χαράδρες και ρεματιές ώστε να μην είναι ορατό από τη θάλασσα, για το φόβο

INFO

Κωδικός: 22850
Δήμος: 22717
Λιμεναρχείο: 22300
Κέντρο Υγείας: 23333, 23550
Ταξί: 22444
Φαρμακεία: 24477, 22241



των πειρατών. Φεύγοντας από τη Νάξο, πάντα παίρνουμε μαζί μερικά κεφάλια αρσενικό, ένα φοβερό τυρί, Ξινομυζήθρα, και πατάτες βέβαια. Μόνο στα ψάδια υστερεί, διότι δεν έχει πολλούς ψαράδες, οι κάτοικοι είναι κυρίως κτηνοτρόφοι και καλλιεργητές. Έχει όμως καταπληκτικά βασιλικά σύκα, τα οποία αγαπώ μέχρι παρεξηγήσεως... Από τη Νάξο δεν λείπουν οι καλές πολιτιστικές εκδηλώσεις, συναυλίες, εκθέσεις και παραστάσεις που γίνονται στον πολύ ωραίο **Πύργο του Βαζαίου**. Ένα άλλο πλεονέκτημα είναι ότι, σε σχέση με το μέγεθός της, δεν είναι πολύ κτισμένη. Βέβαια, τα ξενοδοχειακά συγκροτήματα αυξάνονται κι εκεί με γρήγορο ρυθμό, αλλά πάντα μένει μια ελπίδα, ότι το νησί δεν θα καταστραφεί όπως άλλα – κι αυτό ίσως οφείλεται στο επίπεδο των κατοίκων. Υπάρχει και νυχτερινή ζωή, ιδιαίτερα στην περιοχή από **Άγιο Προκόπιο** μέχρι την **Πλάκα**, και φυσικά στη **Χώρα**. Άφησα τελευταίο το θέμα των ανθρώπων, που ίσως είναι το πιο βασικό. Φαίνεται να αγαπούν το νησί τους και να έχουν επίπεδο αληθινού πολιτισμού, που οφείλεται στη συνέχεια και το σεβασμό της παράδοσης. Αυτή είναι η ελπίδα ότι δεν θα παρασρθούν από την απληστία και το άμετρο τουριστικό κέρδος, που κατέστρεψε άλλα νησιά. Και βέβαια, ανάμεσα στους κατοίκους, υπάρχουν και μερικοί εκλεκτοί φίλοι που κάνουν το νησί ακόμη πιο φιλόξενο. ●

*Ο θοποϊός Γιώργος Κοταβιδής ετοιμάζεται να ερμηνεύσει τον Ντιντέρο στην παράσταση «Le Libertin» στο θέατρο Poés.



Αξιοθέατα

Στη Χώρα, η περίφημη **Πορτάρα**, στη βόρεια πλευρά του λιμανιού, το ενετικό **Κάστρο**, το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, με κυκλαδικά ειδώλια. Σε κοντινές εκδρομές: τα **Μουσεία της Απειράνθου** (αρχαιολογικό, γεωλογικό, λαϊκής τέχνης), ο μαρμάρινος **ναός της Δήμητρας** στο Σαγρί, ο μισοτελειωμένος **Κούρος** κοντά στο χωριό Μέλανες, ο έτερος των κούρων στον **Απόλλωνα** (ύψος 10,45 μ.), ο αρχαίος ναός στην **Υρία**. Από εκκλησίες ξεχωρίζουν η **Πρωτόθρονη** με ωραίες τοιχογραφίες και η **Δροσιανή** στη Μονή.

Διαδρομές

Χώρα - Απόλλωνας, μεγάλη διαδρομή, που καταλήγει στο γραφικό ψαροχώρι. Οπωσδήποτε να επισκεφτείς τις **Εγγαρές** και τη **Γαλήνη**, όμορφα χωριά στην εύφορη κοιλάδα. Στη ναξιώτικη ενδοχώρα και ο όμορφος **Κινίδарος**. Το **Φιλότι**, καταπράσινο χωριό στους πρόποδες του **Ζα** (πολύ ωραία τυριά). Επόμενος σταθμός η **Απειράνθος**, γραφικό ορεινό χωριό που έχτισαν Κρητικοί, με πλακόστρωτα καλντερίμια, εδώ δεσπόζει ο **πύργος του Ζευγώλη**. Το γραφικό ψαροχώρι **Μουτσούνα** στην ανατολική ακτή, κάτω από την παραλία του Αζαλά.

Παραλίες

Από τη Χώρα απλώνεται μια μεγάλη υπέροχη παραλία που τερματίζει στην Πλάκα. Ενδιάμεσως θα συναντήσεις τον **Άγιο Γεώργιο**, με υποδομή για θαλάσσια σπορ, τον **Άγιο Προκόπιο**, την πιο πολυσύχναστη παραλία – για τον βαριεστημένο οικογενειάρχη που δεν θέλει να τρέχει στις ερημιές –, και την **Αγία Άννα** για απολαυτικές βουτιές. Το απέραντο γαλάζιο συνεχίζεται στην **Πλάκα**, χίπικο στέκι στα 70s, κάποιες καλαμίνες σκηνές υπάρχουν ακόμα. Νοτιότερα θα βρεις τη **Μικρή Βίγλα**, διαχρονικό στέκι των σέρφερς, με υπέροχα νερά. Αλλά και τις πιο απομονωμένες **Αλικό** και **Πυργάκι**, με αμμόλοφους και κεδρόδεντρα. Για περισσότερο ερημιά στην **Αγιάσσο** και στον **Καλαντό** (έχε μαζί σου τα απαραίτητα). Βορειοανατολικά, στον **Απόλλωνα** ή στην ήσυχη παραλία του **Λιώνα**. Στα βόρειοδυτικά του **Αμψράμ** και στην παραλία του **Αμψίτη**.

Πανηγύρια

Γίνονται συνέχεια, οι Ναξιώτες είναι από τους πιο ζώχαρους νησιώτες. Της Παναγίας Ζήμερο γλέντι στο **Φιλότι** – προτίμησε τις **Εγγαρές** για κάτι πιο αυθεντικό. Τα **Διονύσια**, εορταστικό 20ήμερο με πολιτιστικές εκδηλώσεις και αθλητικούς αγώνες, τέλη Ιουλίου. Αν ξεμείνεις μέχρι τον Οκτώβρη, τα «**Pa-**

κιτζά», γιορτή ρακής του νησιού.

Διαμονή

Στη Χώρα: στα **Hotel Grotta** (22215), **Porto Naxos** (23970), **Μαθιάσος Village** (22200), **Hotel Pantheon** (24335), **Corona Borealis** (25448) στο δρόμο Χώρας-Εγγαρών, **Camping Μάραγκας** (24552, 42552, 42599). Στην **Πλάκα**: **Kalamuria** (41180), **Nostos Plaka Beach** (6944615389). Στη **Μικρή Βίγλα**: **Παναγία Παρθένα** (75212). Στην **Αγία Άννα**: **Yria beach** (από τα καλύτερα της περιοχής), αλλά και στο **Castelo**.

Πού να φας

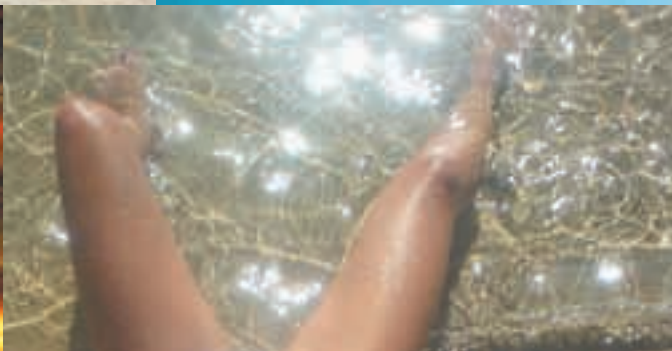
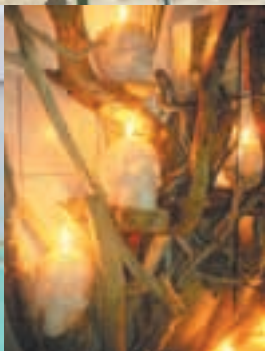
Στη Χώρα: Στις **Ειρήνης** (26780), **Scirocco** (26931). Στα ουζερί **Μελωδία**, **Γάτης**, **Τυπογραφείο** (22375). Στο **Waffles House** για βάφλες και σπιτικό παγωτό. Και υποκατάστημα στην Πλάκα. Στην **Πλάκα**: Ταβέρνα **Μαϊστράλι**. Στην **Ποταμιά**: Στην ταβέρνα της πλατείας με τα τρεχούμενα νερά. Στο **Χαλκί**: Στην ταβέρνα της μικρής πλατείας πίσω από τον κεντρικό δρόμο. Στις **Εγγαρές**: Εξαιρετικό φαγητό στο **Χάρη** και στις **Στέλλας**. Στους **Μέλανες**: Σε όλες τις ταβέρνες για κοκκινιστό κουνελάκι, πιπίνια (πουλάκια) ψητά ή κοκκινιστά, λουκάνικα. Στον **Δανακό** και στην **Κόρωνο**: στο **Φλώρακα** και στις **Ματίνας**. Στον **Απόλλωνα**: **Βενετικό**, για φρέσκο ψάρι (67108). Η πιο γνωστή ταβέρνα της Νάξου είναι η περίφημη **Αξιότισσα** (75107), στο δρόμο προς Πυργάκι-Καστράκι, τηλεφώνησε για τραπέζι. Νάξος χωρίς «Αξιότισσα» δεν γίνεται.

Πού να πιεις

Fragile, ελληνόδικο, κρυμμένο σε στοά, καλά ποτά, απίστευτο γλέντι – μερικά βράδια το κρατάνε ως το πρωί. **Νότος**, φοβερή βερνάντα στο Κάστρο, καλλιτεχνικό στέκι, ωραία κοκτέιλ. **Super Island**, στη Γρόττα, δίπλα στη Χώρα. **Escoba**, μπαρ-ρεστοράν με ξεκιάνικο. Στο **Yazoo** (41223), beach bar στην Πλάκα, ανοιχτό από το πρωί, λειτουργεί και ως εστιατόριο.

Αγία Άννα

Το γραφικό ψαροχώρι έχει πολύ ειδικυλάκο ηλιοβασιλέμα, καταπληκτικά νερά και μικρό κεδρόδασος για φυσική σκιά. Ταβερνάκια πάνω στην άμμο, με τα καλύτερα παραδοσιακά φαγητά του νησιού, όπως στα **Παλιότα** για γούνες και χταπόδι, στο **Μήτσασκα** για μαγειρευτά, στο εστιατόριο **Αγία Άννα** και στον **Φάρο** για ντόπιες λιχουδιές και φρέσκο ψάρι, στον **Παράδεισο** με τραπέζια για τους ρομαντικούς απέναντι στην αμμουδιά. Για ξαφνικά μεσημεριανά πάρτι στο **Banana**, το καθημερινό ραντεβού της παραλίας – εκεί θα τους δεις όλους. Η διασκέδαση συνεχίζεται (μέχρι το πρωί) δίπλα, στο **Island**, ένα από τα πιο φημισμένα μπαρ του νησιού. Πολύ καλή του ώρα και το σούρουπο, very-very romantic, πολύχρωμα κοκτέιλ, μοχίτο και καϊπρινίας. Ωραία ποτά θα πιεις και στα **Santana bar**, **Ostria** και **Liatero**. ●



Μη σπαταλᾷς τις διακοπές σου, ἔλα στην

Αγία Άννα

Νάξος

Ένα μικρό ψαροχώρι κοντά στο κεδρόδασος, στις ωραιότερες αμμουδιές της Νάξου. Το εκκλησιάκι του Αϊ-Νικόλα, πάνω από το γραφικό λιμανάκι. Μικρά ξενοδοχεία και δωμάτια δίπλα στο κύμα. Ουζερί και ταβερνάκια στην άμμο, με τα καλύτερα παραδοσιακά φαγητά του νησιού. Χυμοί, σάντουιτς, φρέντο, καλό φαγητό όλη μέρα, μουσική και ποτά το πλιοβασίλεμα στο πιο funky bar-εστιατόριο **Banana**, το καθημερινό ραντεβού της παραλίας.

Οι καλύτερες μουσικές, μοχίτο και καΐπρινια, χορός μέχρι το πρωί, κάθε βράδυ στο κρυμμένο μυστικό των Κυκλάδων, το εξωτικό μπαρ-θρύλο **Island**.





Η Τήνος

της **Μάγιας Τσόκλη***

Οι σχέσεις με τους τόπους μοιάζουν με τις ανθρώπινες. Μετά τον έρωτα ακολουθεί η γνωριμία. Βλέπεις, συζητάς, συγκρίνεις, έχεις μεταπτώσεις μέχρι να αποφανθείς αν πρόκειται περί απλού φλερτ ή διαχρονικής σχέσης, κι αν συμβαίνει το δεύτερο, τότε αποδέχεσαι, αφήνεις και ηρεμείς... για κάποιο διάστημα τουλάχιστον!

Έτσι κι εγώ με την Τήνο. Την γνώρισα πριν από 15 χρόνια, έναν άγριο Νοέμβριο. Ένας αγαπημένος φίλος με έπεισε να επισκεφθώ το «παρεξηγημένο» νησί της Παναγίας και βρέθηκα σ' έναν τόπο μεσαιωνικό, παλιό και αραχνιασμένο, με οχυρωμένα χωριά, τον αέρα να λυσομαναίνει μέσα στα στενά τους και τα

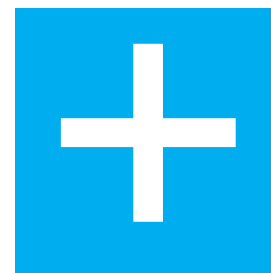
υπέρθυρα να στέκουν ακόμη πάνω στα ερείπια. Γνώρισα έναν τόπο αγροτικό και πέτρινο, με κουρασμένους περιστεριώνες, απίθανα δίκτυα μονοπατιών, ατέλειωτες ξερολιθιές και μια γη δουλεμένη αιώνες τώρα σαν τα χέρια των Τηνιακών. Οι παλιοί διατηρούσαν ακόμη την ντοπιολαλιά τους κι επιθυμούσαν να μοιραστούν τη σοφία τους...

Σήμερα η Τήνος είναι μια άλλη. Πρέπει να ψάξεις για να βρεις τη γοητευτική εγκατάλειψη που αγαπάς. Τα σπίτια αναστυλώνονται, οι ακτές οικοδομούνται, οι δρόμοι φαρδύνουν για να εξηπηρετήσουν τους όλο και αυξανόμενους επισκέπτες. Νέα μαγαζιά έκαναν την εμφάνισή

τους, μέχρι και οι Κινέζοι πήραν είδηση ότι και εδώ έχει ψωμί και ανάρτηση τα ιδεογράμματά τους μέσα στο λιμάνι. Ομολογώ ότι πέρασα μια στιγμή απογοήτευσης. Ένωσα κάτι σαν προδοσία. Άρχισα να χρησιμοποιώ την έκφραση «διατηρείται ακόμη»... Ευτυχώς η θέα του σπιτιού μου προς το Ξώμπουργο παρέμεινε ίδια και λίγοι είναι αυτοί που ψάχνουν την ψυχή του νησιού μέσα στην ενδοχώρα του. Ευτυχώς, οι ακτές είναι μακριές και οι άνθρωποι αρέσκονται στο να ομαδοποιούνται. Ευτυχώς η αρχιτεκτονική της Τήνου επιβάλλεται και ο χαρακτήρας της δύσκολα αλλοιώνεται. Ευτυχώς οι νέοι «έποικοι» αλλά και οι ίδιοι οι Τηνιακοί άρχισαν να εκτιμούν κάποια πράγματα που θεωρούσαν δεδομένα. Ψάχνουν να ισορροπήσουν τις εποχές, να βρουν το χώρο τους, να κτίσουν το μέλλον τους. Κι εγώ που –τι να κάνω–, αγάπησα, δικαιολογώ με συγκατάβαση, ρίχνω τη μελαγχολία μου στο χρόνο που περνάει κι ερωτεύομαι και πάλι, κάθε άνοιξη, όταν τα σπάρτα αναγεννούν το πέτρινο νησί μου.

Όπως καταλάβατε, προτάσεις διαδρομών για την Τήνο δεν θα κάνω. Απλά, αν θέλετε να τη γνωρίσετε, ταξιδέψτε την και χαθείτε στα πιο άγνωστα χωριά, που οι οδηγοί δεν αναφέρουν. Το φαγητό είναι σε γενικές γραμμές καλό. Οι προσωπικές μου επιλογές είναι φυσικά το **Θαλασσάκι** στον **όρμο Ιστερνίων**, που σου χαρίζει μια ψυχική και γευστική ανάταση. Στη Χώρα, ο **Ταρσανάς** στο **Καρνάγιο** και το **Κουτούκι της Ελένης**, στη **Λιβάδα** για ψαράκι μετά το μπάνιο, το μοναδικό ταβερνάκι του **Ιάπωνα**, τα **Τσαμπιά** στα **Κιόνια**, η κλασική **Δροσιά** στο **Κτικάδο** και το ταβερνάκι στην πλατεία του **Σμαρδάκιου**... ●

**Η Μάγια Τσόκλη είναι δημοσιογράφος, δημιουργός της εκπομπής «Ταξιδεύοντας» και διευθύντρια του περιοδικού «Passport».*



Σόι πάει το βασίλειο και το τάμα. Όχι ότι χρειάζεται να κάνεις τάμα για να κολλήσεις με την Τήνο. Εύκολο. Αν έχεις αράξει στην πλατεία του **Πύργου** και έχεις «φύγει» με τη lo-fi αισθητική, την αρχιτεκτονική και την αρχοντιά του τοπίου. Αν έχεις κάνει πραγματικές διακοπές στην **Πάνορμο**. Αν έχεις χαθεί στο χωριό **Υστερνία** ή στις καφκικές στοές του **Αρνάδου**. Αν έχεις χαζέψει με τη θέα από το προαύλιο της **Αγίας Παρασκευής**. Αν έχεις φάει στις ταβέρνες του **Όρμου Υστερνίων**. Αν έχεις μείνει στην πανέμορφη **Καρδιανή** ή έχεις χαζέψει με τα στενάκια στο **Κτικάδο**. Αν έχεις διαβάσει για την ιστορία του **Κάστρου** στο **Εξωμβούργιο** και τη μάχη Βενετών και Τούρκων το 1715. Αν έχεις επισκεπτεί το **Σπίτι των Εκθέσεων** στο **Φαλατάδο** ή το μουσείο στα **Λουτρά**, το αρχαιότερο χωριό του νησιού, τον **Τριπόταμο**, που έθρεψε το σπουδαίο μυαλό του Κορνήλιου Καστοριάδη. Αν σταμάτησες εκτός προγράμματος για να δεις τον **Τριαντάρο** και το **Μπερδεμίερο**. Αν την έχεις ακούσει με τη γραφική **Αγάπη** και τις καμάρες της. Απόφυγε το ταξίδι σου στις 15 Αυγούστου, αν δεν θες να τα δεις όλα στα γόνατα. Και όπως κατάλαβες, την πραγματική Τήνο θα την αναζητήσεις στα χωριά της.

Παραλίες

Στον **Άγιο Φωκά**, τη μεγαλύτερη και πιο οργανωμένη παραλία της Τήνου, με πλούσια αμμουδιά και σκιά από αλμυρική αλλά και στην απάνεμη παραλία του **Σταυρού**, λίγο μετά τη χώρα της Τήνου, με πολλά καφέ και ταβέρνες για διαλείμματα. Ακόμη, 2 χλμ. από την πόλη της Τήνου, στην κοσμοπολίτικη, οργανωμένη και απάνεμη παραλία **Κιόνια**, με θέα στη Σύρο. Στην **Αγία Κυριακή** έχει χώρο για όλους, με αμμουδιά, ταβέρνες και ομπρέλες ξενοδοχείου. Στην κοσμοπολίτικη **Κολυμπήθρα**, στα βόρεια, με ξαπλώστρες, ομπρέλες, ντους. Στη **Ρώχαρη** οργανωμένα πράγματα, με ξαπλώστρες, καντίνα και beach bar. Για φαγητό θα πας στον **Πάνορμο**. Στον **Άγιο Σώστη**, απέναντι από τη Μύκονο, θα βρεις σκιά και προβλήτα για βουτιές. Για πιο ησυχία θα πας στον **Άγιο Πέτρο** ή στον **Άγιο Ρωμανό**, με φιλή άσπρη άμμο και καθαρά νερά. Από δύσβατο δρόμο θα βρεθείς στην **Παχιά Άμμο**, μια από τις πιο απομονωμένες και εξωτικές παραλίες του νησιού. Κάτω από το χωριό **Καρδιανή** είναι η γραφική και απάνεμη παραλία **Όρμος Γιαννάκη**, με φιλά βότσαλα. Μικρές παραλίες θα βρεις στον όρμο των **Υστερνίων**, με ωραία νερά και ταβέρνες με καλό φαγητό. Στη **Λιβάδα** θα «ξεφύγεις» με τους

οχηματισμούς από τα βράχια στην αριστερή της πλευρά και θα αράξεις με τις ώρες πάνω στο ψιλό χαλικάκι της.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα: **Τήνιον** (22261). Νεοκλασικό και ανακαινισμένο ξενοδοχείο Β' κατηγορίας στην καρδιά της πόλης.
Aeolos Bay. Ξενοδοχείο τριών αστέρων, με θέα στο Αιγαίο, πισίνα, και όμορφο κήπο.
Ξενοδοχείο Ωκεανίς (22830 22452, 25401). Άνετο, με πανοραμική θέα στο λιμάνι και την πόλη.
Sea View Apartments Διαμερίσματα/Δωμάτια σε πετρόχτιστο κτίριο, με θέα, βεράντες και ήσυχο κήπο.
 Στον Άγιο Φωκά: **Golden Beach** (22579). Πάνω στην παραλία, με μπανγκαλόους και δωμάτια.
Camping Tinos (22344). Οργανωμένο και καταπράσινο, κοντά στην παραλία του Αγ. Φωκά.
 Στον Άγιο Σώστη: **Βυζάντιο** (22421-2). Ευρύχωρα διαμερίσματα με κουζίνα, και αυλές πάνω στην παραλία.
Cavos (24224-5). Με άνετα διαμερίσματα πάνω στην παραλία σε όμορφο περιβάλλον.
Summer time (23786). Κουκλίστικο, με ωραίο design, κήπο, μπαλκόνια, και θέα στη Μύκονο.
 Στα Κιόνια: **Τήνος Beach** (22626). Από τα μεγαλύτερα, ανακαινισμένα, δωμάτια και μπανγκαλόους, πισίνα και δική του παραλία.
Απέραντο Γαλάζιο (25027). Αυτόνομα φροντισμένα διαμερίσματα μέσα σε κήπους.
 Στην περιοχή του Αγίου Ιωάννη Πόρτο: **Carlo** (24159). Με ήσυχα μεγάλα διαμερίσματα με θέα, κουζίνα και πισίνα, 500 μέτρα από τη θάλασσα.
Porto Tango (24411). Άνετα και λιτά διαμερίσματα κοντά στη θάλασσα, με πισίνα και θέα.
Ενοικιαζόμενα δωμάτια στον Πύργο και τον Πάνορμο: πάρε στην Κοινότητα Πανόρμου (31262, 31922)

Πού να φας

Στην περιοχή της Χώρας: Ο **Κήπος**, ο **Μιχάλης**, ο **Παύλος** (για ψάρι, ο **Ταρσανάς**).
 Στα Κιόνια: Η **Μπουρού**, με «δημιουργική» τηνιακή κουζίνα, και τα **Τσαμπιά**.
 Στον Άγιο Ιωάννη Πόρτο: **Γιαλός**, **Κονάκι** (24642), για μεζέδες αλλά και θαλασσινά.
 Στον όρμο Γιαννάκη: Ο **Ντίνος**, με εξευρωπαϊσμένες γεύσεις, και ο **Άνεμος**.
 Στον όρμο των Υστερνίων: Όλος ο καλός κόσμος στο **Θαλασσάκι** (31366) και ο **Σκούταρης** για ψαράκι. Στον Πύργο και τον Πάνορμο: Στην **Αλεξάνδρα**, που θα φας ωραία γλυκά, και στο **Ψαροκόκκαλο** (31364) για θαλασσινά.
 Στον όρμο Πανόρμου: Φίνες γεύσεις στην **Άγωνα Γραμμή**, τον **Μάιστρο** και τον **Μάρκο**.
 Στο Κτικάδο: Η **Δροσιά**. Με αυλή και ωραία φρουτάλια, και μπακαλιάρο.
 Στον Τριαντάρο: Οι **Λευκές** (41298), με ντόπιο κρέας, και το **Κουτούκι**, όπου θα φας από τα χειράκια της Ελένης.
 Στις Κολυμπήθρες: Το **Δρακονήσι**, πάνω από την παραλία, με πτηνητά και ψάρια. ●

INFO

Κωδικός: 22830
 Δήμος: 22234
 Λιμεναρχείο: 22348
 Κέντρο Υγείας: 23781-4
 Ταξί: 22470
 Φαρμακεία: 23888
 Τουριστική Αστυνομία: 23670
 Αστυνομία: 22255
 Κιελ: 22440
 Ταξιδιωτικά Γραφεία: 22440, 22517, 22516
 Ραδιοταξί: 22830/22470
 Ενοικιάσεις αυτοκινήτων: **Βιδάλης** (23400)
Δημίτηρης (23585)
Κούλης (23955)



BODYTALK

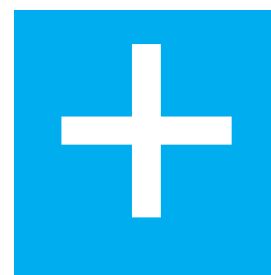


DISTRIBUTION BODYTALK SA

ADDRESS 36 EIRINIS AVE. 177 78 TAVROS - ATHENS, GREECE **TEL** +30 210 3417705-7 **FAX** +30 210 3417655 **EMAIL** info@bodytalk.gr

EXCLUSIVE SHOPS

ATHENS - AG. PARASKEVI - PAGRATI - MAROUSSI - HALANDRI - N. IONIA - EGALEO - N. FALIRO - ILION - SPATA
THESSALONIKI - ALEXANDROUPOLI - IRAKLIO - RETHIMNO - PATRA - TRIKALA - HALKIDA - KALAMATA



Πού να μείνεις

Πέτρα (91409), πάνω στη θάλασσα στον όρμο της Ίου, **Sun Club Λιοστάσι** (92140) στο δρόμο προς τη Χώρα, **Mediterraneo**, πολυτελές ξενοδοχείο με όμορφο pool bar (91521), **Πεταλίδι**, γραφικό συγκρότημα studios στα 80 μ. από το κέντρο (91447). **Stelios Pension**, με ωραία αυλή, βλέπεις λιμάνι και Σίκινο (91916). **Galaxy**, ξενοδοχείο 17 δωματίων – 5 λεπτά μακριά από Μυλοπότα (91530). **Ios Palace**, σικάτο ξενοδοχειακό συγκρότημα με σουπερ θέα (91269, 91224). Χτισμένο αμφιθεατρικά πάνω στην παραλία του Μυλοπότα, με 58 πολυτελή δωμάτια minimal κυκλαδίτικης διάθεσης. Με 2 πισίνες με θαλασσίνο νερό, bar με θέα κι εστιατόριο με ελληνική κουζίνα και μεσογειακές γεύσεις. Επίσης, αίθουσες ψυχαγωγίας-εκδηλώσεων. **Αύρα**, φιλικά δωμάτια και καλές τιμές (91985).

Πού να φας

Οι τοπικές σπεσιαλιτέ είναι η μζηθρόπιτα, τα καλτσούνια, τα τσιμέτια (γεμιστοί κολοκυθοανθοί), οι ρεβιθοκεφτέδες, οι λιαστές μαρίδες στα κάρβουνα και φυσικά τυριά, όπως σκωτύρι, «ξινό», μυζήθρα και κεφαλοτύρι.

La Bucca (Χώρα) για πολύ καλό ιταλικό, **Βιλαέτι** (Πάνω Κάμπος) ντόπια γαστρονομικά μυστικά, **Αρμονία** (Μυλοπότας) για μεξικάνικη κουζίνα και international περιβάλλον, **Σουζάνα** (Γιαλός) παραδοσιακά και καλομαγειρεμένα, **Πολύδωρας** (Κουμπάρα), νόστιμοι μεζέδες και όμορφη ατμόσφαιρα. ●

Βιλαέτι με σαλάτα απ' το μπουστάνι και παϊδάκια θάνατος.

Χώρα. Λιλιπούτεια και πολυδαίδαλη – γεμάτη χρώμα και feeling. Το Amsterdam των Κυκλάδων.

Ψάθα. Μετά την Αγία Θεοδότη – παραλία για surfer και η τρομερή «αλωνίστρα» για τους κοιλιόδουλους.

Ω, Θεέ μου – πάλι ήπια όλο τον Βόσπορο. ●

* Η Τζόυς Ευειδή είναι ηθοποιός.

Η Ίος της Τζόυς Ευειδή*

Αν θες να ζήσεις το feeling της πενταήμερης, ανεξαρτήτως ηλικίας, τρέξε!

Βύρων (Λόρδος). Ατμοσφαιρικό εστιατόριο, με νόστιμο φαγητό – τεράστιες μερίδες και το πιο friendly service. Κλείστε τραπέζι εγκαίρως – έχει waiting list.

Γκρεμιάτσια (Παναγία). Η εκκλησία με το φοινικά πάνω απ' τη Χώρα – αξίζει ο ποδαρόδρομος!

Δεν υπάρχει περίπτωση να μην αρχίσετε τη βραδιά σας στο **Κλικ** στη Χώρα – Greek friendly –, το μόνο υπαίθριο με πάντα καθαρά ποτά.

Έχετε όρεξη για караόκε και κόντρα με σφηνάκια σ' ένα μαγαζί γεμάτο χαρούμενους τούρνα Ιρλανδούς; Στο **Dubliner's**.

Ζευγαράκια που θέλουν να ζήσουν τον έρωτά τους και σκαφάτοι πάνω στο **Μαγγανάρι** (τρομερή τριπλή παραλία με ταβερνούλες, αλλά το βράδυ νέκρα).

Η καλύτερη θέα στον **Κουλιδά**, στον κάμπο. Θα φάτε ό,τι γου-

στάρει αυτός, αλλά θα ξεραθείτε στο γέλιο.

Θεοδότη. Μετά τη χώρα, αμμουδερή παραλία – μην πάτε με μηχανάκι αν δεν είστε τρελαμένο εικοσάχρονο, γιατί θα φτύσετε αίμα στην ανηφόρα.

Ios Club. Τόσο sixties με τρομερή θέα της χώρας.

Κουμπάρα (la luna). Οποσδήποτε sunset με βότκα πορτοκάλι.

Λι Μπράουν (Leigh Browne). Αραγμένο πειρατικό στο λιμάνι, οποσδήποτε βόλτα με πανσέληνο.

Μυλοπότας. All day long party zone σε μια από τις πιο must πα-

ραλιες – famous από τα 60s (αν είσαι μονοκνωτίδης, μην πας).

Να πιείτε καφέ στην **πλατεία** της Χώρας – το πρωί κούκλα, το βράδυ το αδιαχώρητο.

Ξαποστάστε λίγο στο **Octopus Tree** στο λιμάνι. Μεζεδάκια, ουζάκια και πεινασμένα γατάκια (αν έχετε σκύλο μην τον δέσετε στο τραπέζι).

Οποσδήποτε πάρτε μαζί σας Panadol extra και βιταμίνη C για το **hangover**.

Ποτά υπάρχουν και καθαρά και μπόμπες – ζητήστε τα ακριβά και όχι three shots, three euro!

Ρε Ελληνάρα, αφού γουστάρεις και λίγο μπουζούκι, πήγαινε στο **Bulldog**, όπου ο Τσιλιγιάννης θα σε κάνει κουρούμπελο.

Sixty Nine. Ιστορικό club απ' τα sixties, το πιο must! Όλο το μαγαζί ένα party, γνωρίστε τη Γιάννα και βάλτε φωτιά στην μπάρα με τον Φραγκούλη.

Το καλύτερο ψάρι, στον **Δράκο** στον Μυλοπότα.

Υστερία γέλιου στο **Slammer**, πίνεις το ποτό σου και τρως και μια σφουριά στο κεφάλι απ' τον μπάρμαν – αντέχεις;

Φαγητό ωραίο και οπτικό στο

INFO
Κωδικός: 22860
Δήμος Ιπτών: 91505, 91028
Αστυνομικό τμήμα: 91222
Κέντρο Υγείας: 91227
Λιμεναρχείο: 91264
Σύλλογος Ξενοδόχων: 91075
Σύλλογος ενοικιαζόμενων δωματίων: 91591
ΚΤΕΑ: 92015



Cyber-shot H9

LE VISIOSPACE

CITROËN C4 
Picasso



LOWE ATHENS

Η νέα διάσταση στο χώρο είναι εδώ.



Όχημα της Δομής Grand C4 Picasso.
Προσφορά επιβάρυνσης οχημάτων.

CITROËN ΕΛΛΑΣ Α.Β.Ε.Ε., Λ. Κηφισίας 240-242, 152 31 Χαλάνδρι, Τηλ: 210-6700000, Fax: 210-6700491, www.citroen.gr, e-mail: info@citroen.gr

Επιβάλλει (gr/km): CO₂ (l/100): Κιβανόμετρος (km/h): Αρτηριακό κύκλος (11.1-11.3) / Υπερτασικός (11.1-11.3) / Συνδυασμένος (11.1-11.3)



Η Σίκινος

της **Ρένας Σακελλαρίδου** και της **Μόρφως Παπανικολάου***

Πρωτοπιά στη Σίκινο 25 χρόνια πριν. Μετά την Ξέχασα, ώπου την ανακάλυψε η Μόρφω, την ερωτεύτηκε και με παρέσυρε εκεί. Πήγαμε λοιπόν ένα Σαββατοκύριακο Μαΐου, το 2000, να δούμε τα βράχια, στον γκρεμό μπροστά στο πέλαγος, που ήθελε να αγοράσουμε. Ήταν αργά το βράδυ όταν φτάσαμε. Λιμάνι μικρό και σχεδόν έρημο, τοπίο από άλλη εποχή. Την επομένη όλα λάμπουν άπιστευτα. Ένας τόσος δα βράχος δικός μας με θέα το Αιγαίο, σκέφτηκα, και είπα ναι, χωρίς να με ενδιαφέρει τίποτε άλλο.

Το καλοκαίρι αποφάσισα να το περάσω εκεί. Αυτό που ξεκίνησε ανάλαφρα σαν φλερτ θα γίνει σχέση; Μικρά ανιχνευτικά βήματα. Αναγνώριση.

Ο τόπος ορεινός, μαγευτικός. Ατέλειωτες πεζούλες να ορίζουν την τοπογραφία του. Μονοπάτια, περίπατοι. Η **Επισκοπή** υβριδίο όλων των εποχών, του τόπου και του χρόνου. Οι παραλίες λίγες, αλλά ο **Αϊ-Γιώργης** υπέροχος. Λιμάνι μικρό, η αίσθηση μιας άλλης εποχής, τα βράχια από την άλλη πλευρά του μόλου, η αμμουδιά, δωμάτια πάνω στο νερό. Ακόμη μπορείς στη Σίκινο να περιμένεις τα πλοία, δεν τρέχεις να φύγεις μακριά από το **Λιμάνι**.

Ο δρόμος για το **Κάστρο** ανηφορικός, το παλιό μονοπάτι, πέτρες, σχήματα. Βράδια με φεγγάρι κατφορίζεις με τα πόδια για το λιμάνι που κοιμάται και κάνεις στάση ενδιάμεση εκεί που η νύχταζει έντονα, σε ρυθμούς σημερινούς.

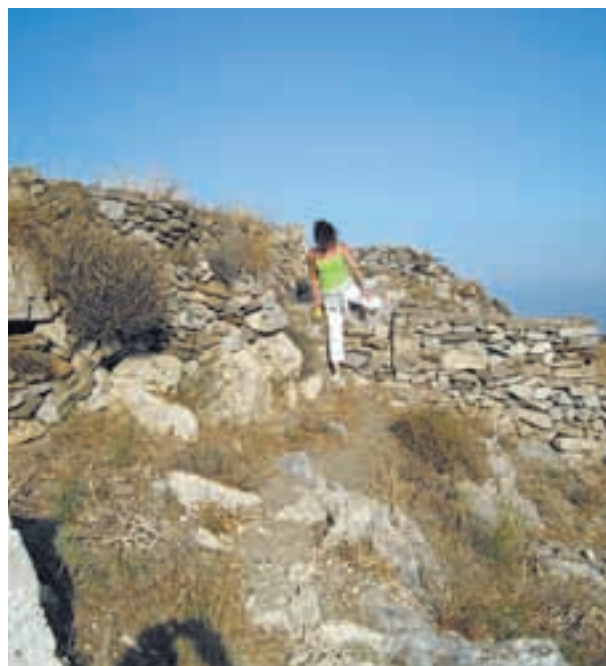
Το **Χωριό** απέναντι, απείραχτο. Σπίτια αρχοντικά και σπίτια α-

πλά, κάποια ακόμη χωρίς ηλεκτρικό, από άποψη, δρομάκια, μικρές πλατείες και μετά τα αλώνια και άνοιγμα στη θέα όλου του Αιγαίου. Το μεσημέρι δεν ακούγεται μιλά. Μόνο τσιζίκια και ήχοι σιωπής. Οι Ξένοι είναι εδώ γιατί λατρεύουν και προφυλάσσουν την σουχία τους.

Το **Κάστρο** μαζεύει τη ζωή, μη φανταστείτε φασαρία, λίγα εστιατόρια, δυο-τρία μπαρ. Οι παρέες συμπυκνώνονται για να χωρέσουν στα στενά δρομάκια. Η πλατεία, από τις ωραιότερες. Ανήφορος προς το **Μοναστήρι**, το εκκλησάκι του Ελύτη, ανεμόμυλοι, βράχια, δύση του ήλιου και ανατολή του φεγγαριού συμπυκνώνονται, ταυτίζονται θαρρείς όταν είσαι στο διάσελο. Η Σίκινος χρόνο με το χρόνο αλλάζει, χωρίς ευτυχώς ανεπανόρθωτη φθορά. Τόπος πολιτισμός, μαγικός βράχος στο Αιγαίο. Αέρας που μπορεί να σε τρελάνει, στραγγαλισμός των νερών, ήχοι και χρώματα. Κι όταν καμιά φορά κατέβει η ομίχλη, τότε όλα χάνονται μέσα στο σύννεφο. Λίγα μέτρα απόσταση η ακτή πέρσει το καλοκαίρι και εμείς στο καράβι να νιώθουμε πως πλούμε σε θάλασσες έωτικές. Να ακούς φωνές από το μόλο, κόρνες να χτυπούν και το καράβι να οδεύει μεγαλοπρεπώς για την αυλή ενός σπιτιού. Και όταν οι μέρες είναι καθαρές και λάμπουν, η Σίκινος κομμάτι του αρχιπελάγους, θαρρείς πως ακούς το βουητό από τη Σαντορίνη, τη Φολέγανδρο, την Ίο, μια στάλα απόσταση όλα τα νησιά.

-Ρ.Σ.

▶▶**Τέσσερις λόγοι, μεταξύ άλλων,**



για να επισκεφθείς τη Σίκινο.

Ο πρώτος, αν σου ταιριάζει ως μέγεθος. Ένας ορεινός όγκος με κυρτές πτυχώσεις, μάρμαρο κυανόφαιο ή λευκό και υποπράσινοι οξιστόλιθοι, είναι όλο το νησί. Προσδοκία του ταξιδευτή, να το κατακτήσει όσο κρατούν οι μέρες ενός ημερολόγιου διακοπών. Η Σίκινος, μικρή σε έκταση όσο και η Νίσυρος, αν έχεις πάει Δωδεκάνησα, αλλά τώρα είσαι στις Κυκλάδες. Δεν μοιάζει καθόλου με τη Μύκονο, έχει όμως τη μισή της έκταση, ενώ θυμίζει λίγο Αμοργό, σε αναλογία ένα προς τρία.

Ο δεύτερος, αν η πέτρα σε συκνεί τόσο όσο και η θάλασσα. Εδώ τα άγρια, απειλητικά της βράχια αντισυμβάλλονται με αναριθμητές κτιστές λωρίδες γης. Αργολιθοδομές είναι σχεδόν ο τόπος όλος. Από ανατολή προς δύση και από τα ακρωτήρια ως τις πιο ξεχασμένες κορυφές, πέτρινοι τοίχοι πάνω στη γη ανα-

πύσσονται και σκαρφαλώνουν σε αέναους σχηματισμούς, ορίζουν χώρο και συνεχίζουν. Κοινά στους οικισμούς παίρνουν ύψος και σχηματίζουν όγκους, πιο κει γράφουν κύκλους και ορίζουν αλώνια. Λες και το νησί έβαλε ποιητή στο χρόνο. Κι εμείς περαστικοί. Όσο και οι παλιοί περιηγητές. Στα «λουρίδια», έγγραφαν, καλλιεργούσαν περισσότερο από ό,τι όλα τα γεπονικά νησιά μαζί, σιτάρι, αμπέλια, λάδι. Και μέλι αρωματικό! Ως σήμερα το μέλι της Άννας είναι το πιο γλυκό «ενθύμιον» να βάλεις στις αποσκευές, βάλωμο για το χειμώνα.

Ο τρίτος, αν σου αρέσει να πεζοπορείς. Ο τόπος κρύβει απρόσμενα πολλά, πανέμορφα, λαξευμένα μονοπάτια. Σε οδηγούν σε μέρη-μικρούς θησαυρούς, προορισμούς που φαντάζεσαι πως μόνο τα γεράκια έδωσαν κατακτήσει. Στα ΝΔ, ο **ναός του Πύθιου Απόλλωνα**, η **Επισκοπή**, είναι must. Προορισμός

από τους πιο γενναϊόδωρους. Σου επιστρέφει την εμπειρία να αισθανθείς το χρόνο και τον τόπο να συμπυκνώνονται και να διαστέλλονται μέσα σε μια στιγμή. Εδώ ξεκινά το μονοπάτι για την **Αγία Μαρίνα**. Με ευδιάκριτα τα ερείπια αρχαίων οικισμών, τα ρωμαϊκά λιθόστρωτα και τα προϊστορικά μαρμάρια συντρίμματα, ο άθλος της αναρρίχησης γίνεται περιπέτεια στοχασμού. Στην κορυφή, το ομώνυμο εκκλησάκι, ο εαυτός σου, τα 450 μέτρα απ' το νερό και ήχοι. Του αέρα, της θάλασσας και των χτύπων της καρδιάς σου. Αν συνεχίσεις το μονοπάτι ως τη θάλασσα, στα **Σαντορινέικα**, τόπος με διάφανα νερά και αρχαία λάβα, επιστρέφεις στο λιμάνι με τη βάρκα. Ο **Δημήτρης** και ο **Άνεμος**, πολύπειροι στις θάλασσες και τα παράξενα γυρίσματα του αέρα. Δύο πλεούμενα για όλο το νησί.

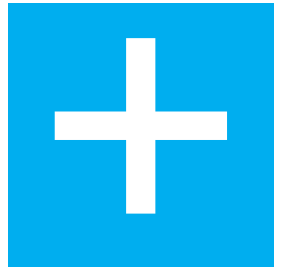
Ο τέταρτος, αν το να σε απαλλάσσει το νησί από ό,τι περιττό σου πάει σαν ιδέα. Σ' όλην τη Σίκινο ένας όρμος, η **Άνω Πρόνοια**, το μοναδικό λιμάνι η **Αλοπρόνοια**, και ένας οικισμός, η **Χώρα**. Χωρίζεται σε **Χωριό** και **Κάστρο** από διάσελο. Να βλέπει το ένα μέρος το συμπλήρωμά του και τα δυο μαζί τις δύο θάλασσες, ανατολής και δύσης. Για φαγητό, οι εναλλαγές στα δακτυλα ενός χεριού εξαντλούνται. Όλοι μαγειρεύουν σπιτικά. Ψαρόσουπα στις **Μαριάς**, κεφτεδάκια στον **Χαλκιά**, φάβα παντρεμένη στην **Κληματαριά**. Και στις **Πόπης** χταποδάκι, μια ανάσα από το κύμα. Ρακόμελα και απίθανα γλυκά στο **Ανέμελο**. Ηλιοβασιλεμα στη δυτική μεριά. Αυτή την ώρα, όπου σταθείς και γύρω σου, το τέρμα της θάλασσας γεμίζει γκριζα περιγράμματα κομμένα απότομα σαν να 'ναι από χαρτόνι. Νάξος, Πάρος, Σίφνος, Κίμωλος, Μήλος, Φολέγανδρος, Σαντορίνη. Και σε καλό καιρό οι ντόπιοι βλέπουνε την Κρήτη. Προσωπικά δεν τα κατάφερα να δω τόσο μακριά. Αρκει που βρίσκομαι, για λίγες μέρες, σ' ένα φιλόξενο, νηφάλιο νησί.

P.S. Βιβλιογραφία για απαιτητικούς αναγνώστες: «**Η νήσος Σίκινος**» υπό Ζαφείριον Δ. Γαβαλά - «**Εκ του πλησίον**» Οδυσσέας Ελύτης. ● **-Μ.Π.**

**Η Ρένα Σακελλαρίδου, επ. καθηγήτρια στο τμήμα Αρχιτεκτονικής Θεο/νικής, και η Μόρφω Παπανικολάου είναι αρχιτέκτονες και συνεργάτες.*

Info

Κωδικός: 22860
Αγροτικό Ιατρείο: 51211
Κοντόπια: 51222
Αστυνομικό Τμήμα: 51238
Λιμεναρχείο: 51238



Μια μικρή κουκκίδα του Αιγαίου, 41 ασβεστωμένα τετραγωνικά χλμ. που αντιστέκονται στο πράσινο τρώγαντας τον κυκλαδίτικο κώδικα. 260 κάτοικοι περιστρεφόμενοι γύρω από την όμορφη πλατεία της **Χώρας** και το λιμάνι της **Άνω Πρόνοιας** (ή **Αλοπρόνοιας**). Η πρώτη, με δύο συνοικισμούς, το **Κάστρο** και το πρόσφατα κτισμένο **Χωριό**, απορροφά το μεγαλύτερο μέρος των ντόπιων αλλά και των καλοκαιρινών επισκεπτών. Συνηθισμένος ο περίπατος στα στενά σοκάκια, ανάμεσα στα πέτρινα αρχοντικά με τα αφιδωτά παράθυρα, και κατάληξη στην κεντρική πλατεία – σημείο συνάντησης. Με τα γραφικά καφεενεία και ταβερνάκια της (**Στέκι του Γαρμπί**, **Ηλιοβασιλεμα**) να προσφέρουν σαλάτα με ντόπια κάρφη, αμπελοφάσουλα και γεμιστό αρνί στο φούρνο, και τους θαμώνες να βρίσκονται σε κατάσταση «όλοι μια παρέα είμαστε» και «θα τα ξαναπούμε του χρόνου». Η Σίκινος έχει πιστούς οπαδούς που την τιμούν κάθε χρόνο, συνήθως μαζί με κάποιο από τα κοντινά κυκλαδονήσια, χωρίς όμως να έχει περάσει ακόμα στη φάση του εκτρεντισμού, που μοιραία χαλάει το αναχωρητικό σενάριο. Επομένως δεν θα συναντήσεις οργανωμένες παραλίες, αλλά θα περιπλανηθείς με καϊκάκι στις απρόσιτες βραχώδεις ακτές με τα πεντακάθαρα νερά στη νότια πλευρά, όπως το **Διαλισκάρι**, του **Μάλτα**, ο **Άγιος Παντελεήμονας**. Με προσοχή στα ρεύματα, αλλά και στα αυγουσιτάκια μελτέμια που δέρνουν το νησί. Οι σκαφάτοι μπορούν να δέσουν στο μικρό όρμο του νησιού, όμως προσοχή, γιατί το κοντινότερο μέρος για ανεφοδιασμό καυσίμων είναι η Ίος. Στην **Αλοπρόνοια**, το ψάρεμα διαρκεί από το τέλος Αυγούστου ως τα Χριστούγεννα, κι αποκτά διαστάσεις γιορτής, με όλο το χωριό (δηλαδή τους 30 κατοίκους του) να συμμετέχει στην κατασκευή του «καυτερού», ενός ψεύτικου ψαριού με αγκίστρια που ξεγελά τα καλαμάρια. Η μετακίνηση στο εσωτερικό του νησιού γίνεται με τα πόδια, με γαϊδουράκια ή με το λεωφορείο, που διανύει τα 3,5 χλμ. μεταξύ Χώρας και λιμανιού. Με έναν από αυτούς τους τρόπους θα βρεθείς στη **Μαύρη Σπηλιά**, το μεγαλύτερο από τα σπήλαια που υπάρχουν στο νησί, ή στην **Επισκοπή**, όπου σώζονται τα σημαντικότερα δείγματα αρχαίας κατοίκησης από Ίωνες αποίκους. Για διαμονή, ενδεικτικά ενοικιαζόμενα δωμάτια: Στη Χώρα: **Ζαγοραίος** (51263), **Μαράκης** (51214), **Μαριέτη** (51253). Στην Αλοπρόνοια: **Porto Sikiнос** (51228), **Καμάρες** (51281) και σε εξαιρετική τοποθεσία η **Πόνη** (694 5452646). ●



ΔΩΣΤΕ ΖΩΗ ΣΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΤΑ HP PHOTO PACKS!

HP Photo Packs. Ο κατάλληλος συνδυασμός Αυθεντικών HP Μελανιών και Χαρτιών για φωτογραφίες με ζωντανά χρώματα και αντοχή στο χρόνο, με κόστος από 0,25€ ανά φωτογραφία 10x15 cm. Τυπώστε τις φωτογραφίες σας με ζωντανά χρώματα, εύκολα, γρήγορα και οικονομικά. Αποκτήστε κι εσείς το δικό σας φωτογραφικό εργαστήριο στο σπίτι. Με τα HP Photo Packs θα είστε σίγουροι ότι οι φωτογραφίες που τυπώνετε θα ανταγωνίζονται την παραδοσιακή φωτογραφική τελειότητα.



HP PHOTO STARTER PACK

Ο εύκολος τρόπος να τυπώσετε ποιοτικές φωτογραφίες.

- HP 57 Series Photo Pack 60 φύλλα, 10x15 cm/tab Κωδ.: Q7942AE Τιμή: 18,50€ με Φ.Π.Α.
- HP 343 Series Photo Pack 60 φύλλα, 10x15 cm Κωδ.: Q7948EE Τιμή: 18,50€ με Φ.Π.Α.

Τυπώστε και σε μεγαλύτερο μέγεθος!

- HP 343 Series Photo Pack 60 φύλλα, 13x18 cm Κωδ.: Q7922EE Τιμή: 27,50€ με Φ.Π.Α.



HP PHOTO VALUE PACK

Περισσότερες εκτυπώσεις φωτογραφιών με λιγότερο κόστος.

- HP 343 Series Photo Pack 100 φύλλα, 10x15 cm Κωδ.: Q7934EE Τιμή: 26,90€ με Φ.Π.Α.
- HP 110 Series Photo Pack 120 φύλλα, 10x15 cm Κωδ.: Q8700AE Τιμή: 33,90€ με Φ.Π.Α.

Τυπώστε ποιοτικές φωτογραφίες σε μόνο 14 δευτερόλεπτα.

- HP 343 Series Photo Pack 150 φύλλα, 10x15 cm Κωδ.: Q7964EE Τιμή: 36,90€ με Φ.Π.Α.



HP PROFESSIONAL PHOTO PACK

Επαγγελματική ποιότητα φωτογραφιών με εξαιρετική αντοχή στη ζεθόληση.

- HP 57/58 Series Pro Photo Pack 100 φύλλα, 10x15 cm/tab Κωδ.: Q7954AE Τιμή: 35,90€ με Φ.Π.Α.
- HP 343 Series και 348 Series Photo Pack 100 φύλλα, 10x15 cm Κωδ.: Q7960EE Τιμή: 35,90€ με Φ.Π.Α.



Επιλέξτε Αυθεντικά HP Αναλώσιμα.
www.hp.gr





Το αγαπημένο μου είναι ο Χριστός. Από κει βλέπω το ηλιοβασιλέμα και στο δρόμο συναντώ δυο-τρία άλογα, πολλά κατσίκια, γουρούνια, αγελάδες και γαϊδούρια. Είναι όλο σκυιές, κάπαρη και λιόδενδρα. Έχει ένα υπέροχο δημοτικό σχολείο στην Άνω Μεριά.

Η χώρα της είναι η πιο ωραία απ' όλες τις χώρες, με κάστρο, εκκλησίες παλιές, πλατείες, κι έναν γκρεμό που τον λένε Πούντα. Κοιτάς από ψηλά και σε παίρνει ο αέρας. Περπατιέται όλη. Από τη Χώρα στην Άνω Μεριά είναι η αγαπημένη μου διαδρομή. Περπατάς και είναι η θάλασσα στα δεξιά όλη την ώρα. Κάνω πάντα ένα σταμάτημα στο ύψος της Αγκάλης και χαιρετάω τη Σίκινο, που είναι απέναντι. Έχει έναν αέρα που μιλάει και μια σιωπή που σε τρομάζει. Το μοναστήρι της Παναγίας είναι στο πιο ψηλό σημείο. Ξυπνάω το πρωί με την αυγή και περπατώ την ανηφόρα παρέα με τα κατσίκια. Στην αρχή του δρόμου σταματάω στο κοιμητήριο, που μοσχοβολάει γη. Η Φολέγανδρος είναι μια σκέτη πέτρα. Ό,τι πιο όμορφο έχω δει. ●

*Την Αμαλία Μουτούση θα δούμε στην «Αντιγόνη» σε σκηνοθεσία Λ. Βογιατζή στην Επίδαυρο στις 29 & 30/6.

Η Φολέγανδρος

του Μανώλη Φάμελλου*

Ως τακτικός και ενίοτε ακούσιος (-ημιγυγενής) επισκέπτης, από τη μακρινή εποχή του δακτυλοδεικτούμενου τουρίστα (...-1985) έως τις όχι και τόσο ήσυχες μέρες του περασμένου Αυγούστου, αποστρεφόμενος πάντα την όποια αντικειμενικότητα, είμαι σε θέση να δηλώσω πως η ζωή εξακολουθεί να κυλά σε αργή κίνηση στη νήσο Φολέγανδρο.

Και η χώρα μας, παρά τις επίμονες προσπάθειες σκοτεινών κύκλων, παραμένει επίπεδη (αλλά και στο βάθος πολυεπίπεδη, όπως η ευρύτερη ενδοχώρα), ιδιαίτερος προσβάσιμη σε άτομα με κινητικές (ή και άλλου είδους) δυσκολίες και ατύπως φρεσιβαλική, ευνοώντας δηλαδή τις τυχαίες και κατά βάθος μοιραίες συναθροίσεις στις πολλαπλές της πλατείες, με πρώτη την τάξη εκείνη που η μνημειώδεις αυτο-ειρωνεία των κατοίκων ονόμασε «ντούναβη» (εκ του Δουνάβειος και λόγω της παρουσίας εκεί κάποιων εκ των παραδοσιακά ισχυρότατων αποθεμάτων νερού του νησιού). Και ούτω καθεξής, επειδή το σπιτικό φαγητό είναι το ύψιστο υλικό αγαθό, προχωράμε στην αμέσως επόμενη (πλατεία), όπου και το εστιατόριον Μέλισσα, και επιτόπου κοινωνικοποιούμαστε. Αβίαστα στην παρακείμενη Αστάρτη (ως γνωστόν το μεγαλύτερο και επιδραστικότερο ρακομελοπωλείον των νότιων Κυκλάδων).

Σταματώ εδώ, αλλά εννοείται πως και μετά τον μέγα Κρητικό με τα μουστάκια (όλα της ώρας!) οι πλατείες και τα στενά εξελίσσονται ασύστολα. Για τους εσωστρεφείς λειτουργεί πάντα ο υπαίθριος σιγαστήρας του Κάστρου στα δυτικά και το καταφύγιο της Παντάνασσας. Ιδιαίτερα παραγωγικός σε δημιουργικές σκέψεις μπορεί να αποβεί ο ανηφορικός περίπατος προς την Παναγία, από όπου μπορείτε να θαυμάσετε τα γύρω νησιά αλλά και να δελεαστείτε από το βάραθρο. Αν πιστεύετε πως δεν θα τα καταφέρετε να φτάσετε μέχρι την κορυφή, κάνετε λάθος. Στην έσχατη περίπτωση μπορείτε να μοιράσετε τη διαδρομή σε τρία ίσα μέρη και να κάνετε κάθε μέρα από ένα.

Επίσης, επειδή η απόσταση κάνει τη διαφορά, με τη νέα ταχύπλοη βάρκα θα φτάσετε ως το Λιβαδάκι, ή τουλάχιστον το Κάτεργο. Ακόμα, επειδή όλοι οι δρόμοι δεν βγάζουν απαραίτητα στη θάλασσα, συνιστάται απογευματινός περίπατος προς το συγκρότημα αγροτικών - ευτυχώς προς το παρόν κλειστό για κάθε εμπροσθική εκμετάλλευση πέραν των παραδοσιακών. Αλλά μπορείτε να μαζέψετε στο δρόμο σαλιγκάρια (τοπικά καράβωλοι) ή



INFO

Κωδικός: 22860,
Κοινότητα: 41285
Λιμεναρχείο: 41530
Αστυνομία: 41249
Κέντρο Υγείας: 41222
Φαρμακείο: 41540
Ταξί: 6944 693957
Πρακτορεία: Μαράκι, 41198 / Διάπλοο, 41158
Κάμπινγκ: 41240
Ενοίκια αυτοκινητών: Κοζμοζ, 41660 / Tomaso, 41158 Δικύκλων: Jimmy, 41448 / Σπίρος, 41078 / Στράτος, 41495 / Venetia, 41316

φασκόμυλο (τοπικά αλισφακιά). Στην Άνω Μεριά το αιωνόβιο καφενείο η Συνάντηση προσφέρει χειροποίητα ζυμαρικά (ματοάτα) σε γενναίες μερίδες κι εκεί κοντά λειτουργεί παιδιόθεν φούρνος παραδοσιακός. Όχι έυλα, φρύγανα.

Τέλος, Άγιος Νικόλαος με τη μοναδική παραλιακή καντίνα του νησιού (αν και δεν συναντάς πια το γέρο που έλιζε ακαμάτης τα αχαμνά του). Ανεξάρτητα από ό,τι ειπώθηκε παραπάνω, υπακούστε στις παρορμήσεις της στιγμής και μη νιώθετε υποχρεωμένοι να κάνετε τίποτα συγκεκριμένο (ως άνθρωπος της επανάλψης επιστρέφω σε αυτό που γνωρίζω και πολλές φορές το νέο, πιο ευκίνητο, μου διαφεύγει). Απλά αφήστε το χρόνο να περνά, και ο καλός ο χρόνος θα σας ανταμείψει. Αρκεί να καθίσει κανείς στην πεζούλα της Πούντας και να κοιτάξει πέρα μακριά.

Εν κατακλείδι, για λόγους εντυπωσιασμού αλλά και σεβασμού στο φολκλόρ της υπόθεσης, θα κλείσω όπως έκλεισα μια έκθεση που έγραψα με το ίδιο θέμα στην τρίτη δημοτική.

Αχ, να ξαναγυρνούσα μια μέρα στο νησί μου / Με μια αγάπη αλλιώτικη μέσα στην ψυχή μου
Καλὴν ἀντάμωση ●

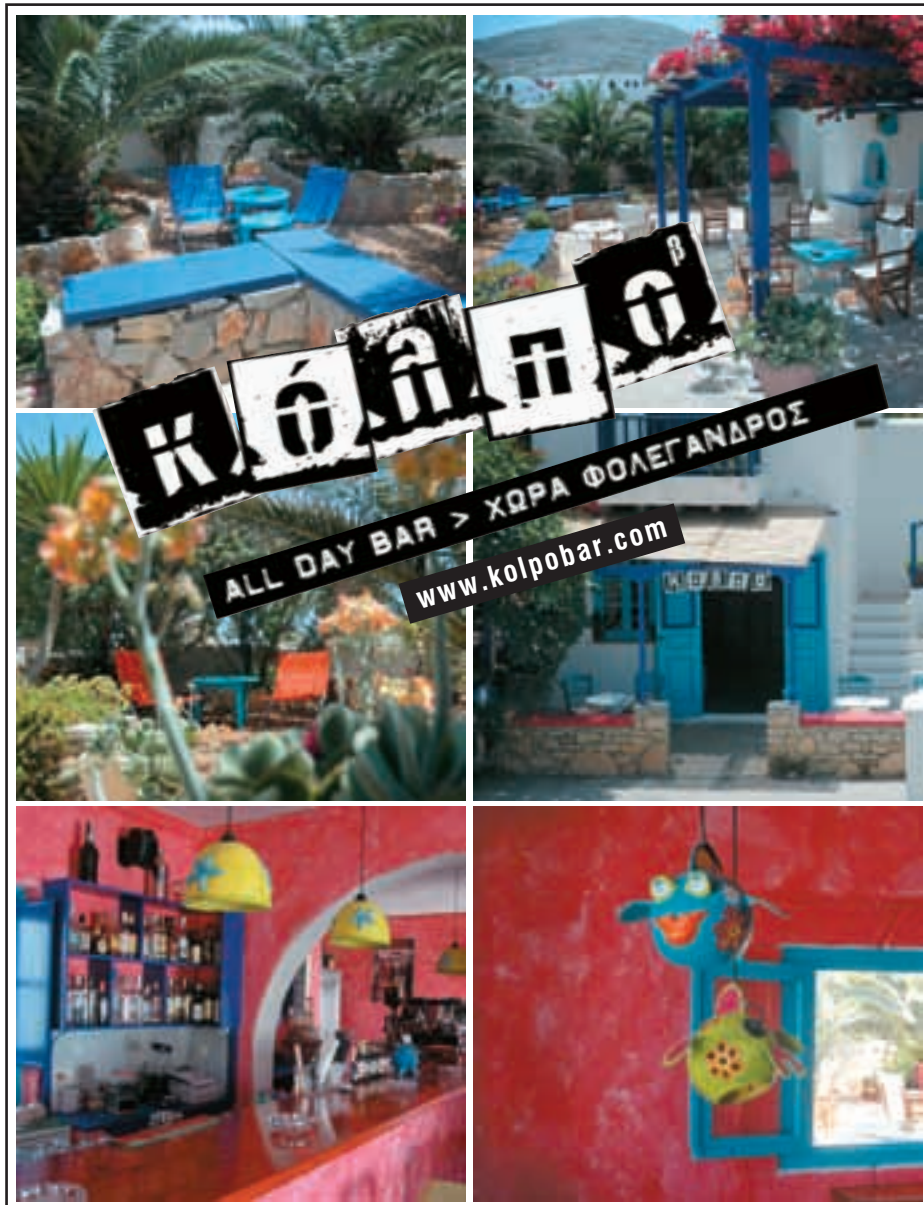
*Το τελευταίο άλμπουμ του Μανώλη Φάμελλου «Η ψυχή του πάρτυ» κυκλοφορεί από τη Sony/BMG

Η Φολέγανδρος

της Αμαλίας Μουτούση*

Η Φολέγανδρος είναι ένας μεγάλος βράχος. Όταν φτάνεις με το πλοίο, το πρώτο πράγμα που θα αντικρίσεις, πριν μπεις στο λιμάνι της, το Καραβοστάσι, είναι το ορεινό χωριό της σε μια κορυφή του βράχου, η Άνω Μεριά. Αν είναι νύχτα, οι άνθρωποι της Άνω Μεριάς βγαίνουν έξω με τα καθρεφτάκια τους και χαιρετάνε το πλοίο. Τα

καθρεφτάκια λάμπουν μες' στη νύχτα και ο καπετάνιος του πλοίου απαντάει με καραμούζες. Έχει το πιο όμορφο λιμάνι για μπάνιο το απόγευμα, πριν δύσει ο ήλιος. Αρμυρική στη σειρά, κι αν θες κοιμάσαι από κάτω. Έχει όλο μονοπάτια που οδηγούν σε ζωκλήσια. Είναι γεμάτη ζωκλήσια, όπως όλες οι Κυκλάδες.



ΚΟΛΠΟΒΑΡ
ALL DAY BAR > ΧΩΡΑ ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ
www.kolpobar.com

ΝΕΟ GILERA OREGON 250.

ΠΕΣΕ ΜΕ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ... ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ!



Νέο Gilera Oregon 250 και η αναζήτηση της περιπέτειας αρχίζει...!

Με 4 τροχούς 10" για απόλυτη ασφάλεια και πρόσβαση σε όλα τα εδάφη. Διαθέτει αξιόπιστο τετράχρονο κινητήρα QUASAR 250 κυβικών, δυναμική θέση οδήγησης και σπορ αναρτήσεις για απεριόριστες αποδράσεις!

Oregon 250, ιδανική αίσθηση ασφάλειας & περιπέτειας με υπογραφή Gilera και τιμή 4.950€.

Ευέλικτα προγράμματα χρηματοδότησης. Δυνατότητα ασφάλισης κλοπής.

PIAGGIO HELLAS ΕΠΕ, ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 7572200, FAX: 210 7572185,
email: piaggiohellas@gr.piaggio.com



**ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ.**

www.gr.gilera.com





Όσο για τον ίδιο τον οικισμό, είναι πραγματικά μοναδικός. Περιπατώντας στα καλντερίμια, το μάτι χαιρέται κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική. Άσπρα σπιτάκια και μικρές πλατείες εναλλάσσονται με τις πολυάριθμες εκκλησίες. Η λιτή ομορφιά της πόλης επιβάλλεται, ακόμα κι όταν τα στίφη των ξένων τουριστών γεμίζουν τα στενά της.

Κάποια χιλιόμετρα ψηλότερα υπάρχει ένα κουκλίστικο ορεινό χωριό, οι **Λεύκες**. Εσχάτως συνδεθήκαν άρρηκτα με το... συγγραφικό, μια και το παλιό ξενοδοχείο Ξενία διασκευάστηκε σε «**Σπίτι της Λογοτεχνίας**» και αποτελεί σήμερα «καταφύγιο» συγγραφέων και μεταφραστών που συγκεντρώνονται σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, αναζήτησης έμπνευσης στην ησυχία του. Για τους μη λογοτέχνες, το **Lefkes Village** διαθέτει την ωραιότερη θέα του χωριού. Νησί, όμως, σημαίνει παραλίες. Κι εδώ είναι που λένε, διαλέχτε. Υπάρχουν παραλίες για ηρεμία και χαλάρωση, κι άλλες, οργανωμένες, με ό,τι σημαίνει μια παγκοσμιοποιημένη beach bar ambience. Ενδεικτικοί «τίτλοι»: **Λιβάδια, Κρίος, Παρασπύρος, Αγία Ειρήνη, Πούντα, Πίσω Λιβάδι, Λογαράς, Πούντα, Νέα Χρυσή Ακτή, Χρυσή Ακτή, Καλόγερος, Λωλαντώνης, Πιπέρι, Μοναστήρι, Άγιοι Ανάργυροι, Σάντα Μαρία, Αμπελάς, Δρύς, Αλυκή.**

Η φύση υπήρξε εξαιρετικά γενναίο δωρη για την Πάρο. Υπό άλλες συνθήκες θα είχε γίνει ένα τουριστικό θεματικό πάρκο με την επιγραφή «ρουμς του Λετ». Όμως και οι κάτοικοι, με τη βοήθεια των αρχών και ειδικά του οξυδερκούς και δραστήριου δημάρχου Γιάννη Ραγκούση, έχουν καταφέρει να μετατρέψουν αυτό το όμορφο νησί σ' έναν κοσμοπολίτικο προορισμό, που μπορεί να καλύψει από διακοπές υψηλών προδιαγραφών μέχρι και νεανικό φαν, χωρίς να καταστρέψει το μοναδικό χαρακτήρα του. Ένα νησί, με προσωπικότητα, σφρίγγος, πάμφωτο κι αισθαντικό. ●

** Το τελευταίο βιβλίο του Αλέξη Σταμάτη «Αμερικάνικη φούγκα» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη.*

Η Πάρος του Αλέξη Σταμάτη*

Η Πάρος είναι ένα νησί που έχω στην καρδιά μου. Στο πιο μαγευτικό της λιμάνι, τη **Νάουσα**, πήγαινα συνεχώς επί δέκα συναπτά καλοκαίρια (1990-1999). Ο τόπος είναι συνδεδεμένος με μια προσωπική εμπειρία, το 1995, που μου άλλαξε τη ζωή, αλλά και με την πρώτη φορά που είδα εκτυπωμένο μυθιστόρημά μου (το αντίτυπο του «Έβδουμου ελέφαντα» μου έφερε φρέσκο φρέσκο από το τυπογραφείο η φίλη Ελένη Μπούρα, του Κέδρου, στο παλιό λιμάνι, το 1998). Από τότε κύλησε πολύ νερό στο αυλάκι, και δεν μιλάω για το ποταμάκι που διασχίζει τον οικισμό, το οποίο εσχάτως απέκτησε και μια πανέμορφη γέφυρα. Την τελευταία φορά που την επισκέφτηκα, φέτος, η Νάουσα μου φάνηκε ακόμα πιο κούκλα από παλιά. Η ανοικοδόμηση είναι καταγιοτική αλλά εξαιρετικά προσεγγμένη, αναδεικνύοντας ακόμα περισσότερο το χαρακτήρα ενός χωριού από τα ομορφότερα των Κυκλάδων. Στα ουζερί του υπέροχου παλιού λιμανιού μπορώ να κάθωμαι ώρες τρώγοντας «γούνα» (ένα λιαστό αλμυρό ψάρι, τρομερός μεζές) και να αντανεύω τις βάρκες

που λικνίζονται απαλά στα χρώματα της δύσης. Αυτά, αφού έχω επιστρέψει από ένα υπέροχο μπάνιο στις **Κολυμπήθρες** (όταν νιώθω πιο εξωστρεφής) ή στο αγαπημένο μου **Λάγγερι** (όταν η όρεξη τραβάει αιγαιοπελαγίτικο διαλογισμό στους βράχους). Όσο για το βράδυ, ειδικά το καλοκαίρι, μετά την απαραίτητη γαστριμαργική πανδαισία στην ψαροταβέρνα **Μπαρμπαρόσα**, η Νάουσα μετατρέπεται σε μια Εδέμ της διασκέδασης... **Αγκόστα** και **Λιναρντό** είναι τα δυο θρυλικά στέκια στο παλιό λιμάνι, στα ενδότερα must στέκι το σιλιάτο **Τόνικ**, ενώ πλέον η ανηφόρα στο ποταμάκι έχει γεμίσει με ό,τι κλαμπ τραβάει η όρεξή σας. Μίνι Μύκονο! Ελληνάδικα, χιποκόπαιδα, ροκάδικα και όλα τα εις... άδικα.

Ξέρω ότι οι περισσότεροι από σας πάτε για άλλους, πιο «κοσμικούς» λόγους στην Πάρο, αλλά θα είναι κρίμα εάν είσατε στην **Παροικιά**, το κεντρικό λιμάνι και πρωτεύουσα του νησιού, να μην παρεμβάλετε ένα υπερβατικό διάλειμμα για να επισκεφτείτε μια από τις ομορφότερες εκκλησίες της Ευρώπης, την περίφημη **Παναγία Εκατονταπυλιανή**, ένα

παλαιοχριστιανικό μνημείο που κτίστηκε πιθανότατα κατά τον 4ο αιώνα μ.Χ., εκπλήρωση ενός τάματος της Αγίας Ελένης, της μητέρας του Μεγάλου Κωνσταντίνου. Η αρχικά Ξυλόστεγη βασιλική ανασκευάστηκε από τον Ιουστινιανό, που πρόσθεσε θόλους και τρούλους. Χάιλαϊτ υψηλών προδιαγραφών, το αρχαίο βαπτιστήριο με το υπέροχο φως που το καταυγάζει. Φεύγετε... Οκέι, ώρα για τερψιλαρύγγιες καταστάσεις! Η **Παροικιά** διαθέτει μερικά από τα πιο όμορφα εστιατόρια στις Κυκλάδες. Αν είστε λάτρης του ψαριού, γραμμή για τον **Πόρφυρα**, όπου ο ιδιο-

κτήτης προσφέρει τα γευστικότερα οστρακοειδή που έχετε φάει. Στον **Λεβάντη** παίζει τοπική κουζίνα, κι αυτά είναι μόνο δυο από τα δεκάδες στέκια καλού φαγητού για κάθε βαλάντιο. Για αργότερα, όρεξη να 'χετε. Περίπτωση το **Pirate Bar**, στην υπεροχή παλιά πόλη, για tzaz, μπλουζ και κλασική. Για πιο χοι καταστάσεις ιδανικός ο **Μυροβόλος**, δίπλα στο αρχαίο νεκροταφείο, ενώ ο χαμός γίνεται στο συγκρότημα **Dubliner/Paros Rock**, όπου τέσσερα θεματικά μπαρ, το ένα δίπλα στο άλλο, συγκεντρώνουν τα αλλοδαπά και γηγενή party animals της νήσου.

INFO
Κωδικός: 22840
Δήμος: 21200
Λιμεναρχείο: 21240
Κέντρο Υγείας: 22500
Ταξί: 21500, 21261
ΚΤΕΛ: 21386, 21395
Αστυνομικό Τμήμα: 23333
Ολομητική: 21900



Cyber-shot S700

δωδώνη

Θεϊκές απολαύσεις

Chocolate Soufflé

από τη Δωδώνη, με παγωτά Pecan Caramel Cream



Απόλαυσε θεϊκές γεύσεις και λάβε μέρος στο διαγωνισμό των safe Δωδώνη, με instant win δώρα και κληρώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού.



Σταθός 5.200π.μ. μηχανή Honda 75hp και καμπίνα



Αυτοκίνητο Mitsubishi Colt Cabrio



12 scooter Daelim



120 Wii από τη Nintendo
The Wii logo is a trademark of Nintendo.
© 2006 Nintendo



χιλιόδες καφέδες & μπάλες παγωτό

Learn more:

Για να λάβεις μέρος στο διαγωνισμό, αποθήκευσε πλήρως τους όρους συμμετοχής που μπορείς να βρεις στο www.dodoni.com.gr



WET CLUB



LONDON ● NEW YORK ● CHICAGO ● PAROS
Ποτάμι - Παροικιά - Πάρος, τηλ: 6944 694498

the HOTTEST SPOT in this island

Εβινος
barcafe

SEAFRONT PARIKIA - PAROS - TEL: 22840 22826



Διαδρομές

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες –και κάπως απόμερες– διαδρομές είναι αυτή που ξεκινάει από τη **Μάρτυσα** (κοντά στα Μάρμαρα), με καταύθυνση για το **Μοναστήρι** του Αϊ-Γιώργη. Πριν καταλήξεις στο ναό στρίβεις δεξιά, μπαίνεις στο χωματόδρομο και σιγά σιγά φτάνεις στο **Αφκουλάκι** –αφού περάσεις ένα ποτάμι και μια κοιλάδα με έντονη βλάστηση, καταλήγοντας στο ναό του **Αγίου Αρτεμίου**. Από τις **Λεύκες** κατηφορίζεις στο λιθόστρωτο μονοπάτι (Βυζαντινή οδός), που ξεκινάει από την πλατεία του χωριού (δίπλα στο παραδοσιακό καφενείο) και καταλήγει στην πλατεία του **Προδρόμου** μετά από 75-120 περίπου λεπτά και αφού έχεις περάσει από αμέτρητα παλιά γεφύρια και ένα τοξωτό, από τα ελάχιστα της Πάρου.

Για τα απομεινάρια του **Ναού του Απόλλωνα** κινήστε για το **Δήλιον**, μονοπάτι που ξεκινάει από την Παροικιά και καταλήγει στο **Καλάμι**, πάνω στο βουνό. Στην Παροικιά είναι το **Αρχαιολογικό Μουσείο** (21231). Και στην κορυφή, στο ψηλότερο σημείο της Παροικιάς, το **Φράγκικο κάστρο**, κατασκευασμένο από τα υλικά του αρχαίου ναού της Αθηνάς. Στον όρμο της **Νάουσας** μπορείτε να χαζέψετε το ενετικό κάστρο και τη **Μυκοναϊκή Ακρόπολη** στις Κουκουναριές. Στο **Μαράθι**, τα παλιά λατομεία που προμήθευσαν τον Πραξιτέλη με άσπρο μάρμαρο. Και στο δρόμο προς Αλυκή (αεροδρόμιο) την **κοιλάδα με τις πεταλούδες** στην **Αγία Ειρήνη**. Αν έχετε διάθεση για μουσεία: **Λαογραφικό Μουσείο** στις **Λεύκες** (41605), **Βυζαντινό Μουσείο Παροικιάς** (21243), **Βυζαντινό Μουσείο Νάουσας** (53261).

Πού να μείνεις

Στην Παροικιά, **Sofia's Rooms** (22085) και **Κυριαζάνος Apartments** (24758). Προς Νάουσα, στον Άγιο Ανδρέα, **Swiss Home** (51633). Στο **Petres**, ένα κλικ πιο πολυτελές με πισίνες, γήπεδα και λοιπές ανέσεις (52467). Στην Αμπελά στη **Χριστιάνα**, με συν το εξαιρετικό ταβερνάκι με τις γεύσεις «μαμά». Στη Νάουσα η **Ζέφη** (51789), το κομψό **Kanale's** (52044), στο παραδοσιακό **Παπαδάκης** (51643), στις **Αντηρίδες** (51592), στο **Astir Paros** (51976-84), στο δρόμο για τις Κολυμπήθρες. Στη Νέα Χρυσή Ακτή, το **Saint George** με την έξοχη θέα.

Πού να φας

Στη Νάουσα: Βαγγέλης, παραδοσιακό καφενείο-μαγειρείο, παξιμάδι ζυμωτό και γλυκό ντοματάκι τα greatest hits. **Μπουμπού**, πηγαίνοντας προς Παναγία για καλά κρέατα, ο **Μπαρμπαρόσα** (51391) στο λιμάνι της Νάουσας για πειραγμένο ψάρι. Στο **Christos** (51442) παλιά σταθερή αξία (πρόσεξε τους εξαιρετικούς πίνακες που ζωγραφίζει ο ιδιοκτήτης του Χρήστος Κριμαίας). Ακριβώς στο κέντρο του μικρού λιμανιού της Νάουσας θα βρεις την ψαροταβέρνα της Αγγελικής Τσαχπίνη, το **Ουζερί των Ναυτικών**. Τραπεζία δίπλα στη θάλασσα και μενού με φαγητά της ώρας, μακαρονάδες με ποικιλία θαλασσινών, φρέσκο ψάρι, χειροποίητους παραδοσιακούς μεζέδες (γιάμι-γιάμι) μαγειρεμένους με μεράκι. Μετά από το **Ουζερί των Ναυτικών**, ο ιδιοκτήτης, διαθέτοντας πλέον μακροχρόνια εμπειρία, αποφάσισε να επεκτείνει τα πιάτα της ελληνικής κουζίνας στην ψαροταβέρνα του **Μάριο**.

Στον Αμπελά: Δαμιανός (51057), **Βεντουρής** (51324) και **Μαργαρίτα** για ψαράκι και μαγειρευτό. Λίγο πριν φτάσεις το **Thai Tao's**, υγιεινή διατροφή και γιόγκα.

Στην Παροικιά: Πίσω από την Εθνική Τράπεζα, όπου θα πας για οικονομικές ενισχύσεις, θα βρεις ένα από τα καλτ στενάκια της περιοχής. Πολλά διαφορετικά μαγαζιά και οι «**Χαρούμενες Πράσινες Αγελάδες**» (24691). Όχι δεν είσαι στην Ινδία, αλλά σε εστιατόριο που εδώ και 12 χρόνια παίζει με την ευρύτερη μεσογειακή κουζίνα μέσα σε μια ethnic-chic-kitsch ατμόσφαιρα, με έμφαση στα τοπικά προϊόντα και με jazzy soundtrack (το άτομο γύρω στα 25 ευρώ). Γαλλικές γεύσεις και άνεση στο **Le Bistrot**, το μόνο πραγματικό μπιστρό στο νησί, δίπλα στη παραλία στην Παροικιά. Από νωρίς για καφέ, ωραία πρωινά, γεύματα και ελαφριά δείπνα. Στην κουζίνα η Patricia ετοιμάζει γαλλικά delicatessen με φρέσκα υλικά. Στον **Σπύρο**, προσιτές τιμές και μαμαδίστικα μαγειρευτά.

Στο Πίσω Λιβάδι: Το ουζερί **Χάλαρης** με αστακομακαρονάδες και θαλασσινά, σε κάπως τσιμπημένες τιμές. **Faraon** (52773) για αραβική κουζίνα και **Ασκληπίος** για γιαπωνέζικη.

Στις Λεύκες: Κλαρίνος, απίστευτο όνομα κι ωραίο ψωμί από το φούρνο.

Πού να διασκεδάσεις

Στην **Παροικιά:** Στον **Εύννο** (23026), γιατί στις διακοπές όλες οι ώρες είναι κατάλληλες για καφέ ή κοκτέιλ. Από τις καλύτερες λύσεις με πανοραμική θέα στο ηλιοβασιλέμα για φρέσκους φυσικούς χυμούς σε πολλούς συνδυασμούς. Ανεβασμένη ατμόσφαιρα τις μικρές ώρες, με μεγάλη επιλογή ποτών και εκλεκτή μουσική από

ένα ευρύ funk-soul ρεπερτόριο με ροκ στοιχεία. Στον **Πειρατή** οι λάτρεις της jazz, στο **Kialoa** οι αδιόρθωτοι με τα ελληνικά, στο **Island** οι εκλεκτικοί. Το **Café Meltemi** (21093) διάσημο café-trottoir της παραλίας της Παροικιάς, με κόσμο που κολλάει και εθίζεται στο καθημερινό άραγμα. Ανοιχτά από το πρωί μέχρι αργά, πολύ αργά. Το **Pirate Jazz & Blues** (697 4315991), αυθεντικό μπαρ στην καρδιά της παλιάς πόλης της Παροικιάς, ιδανικό για να απολαύσεις ένα δροσιστικό long drink με καλή, αυθεντική jazz και απρόσμενα live. Το **Wet** (694 4694498), δηλαδή βρεγμένος. Ή απλώς μούσκεμα. Για να μη βγεις από τα ρούχα σου, αυτό εδώ είναι ένα club της Παροικιάς με εγγυημένη mainstream και ελληνική μουσική για όλες τις ηλικίες, που απευθύνεται στους ντόπιους, σε σένα που έγινες υπότιπος, αλλά και στους τουρίστες. Το **Puesta del Sol** (694 4615458), εναλλακτικό café/bar, έχει εντυπωσιακό ντεκόρ και σούπερ ντούπερ αιώρες για άραγμα κάτω από τα δέντρα της παραλίας Λιβάδια της Παροικιάς. Το απόλυτο μέρος για απολαυστικό chill out. Ανοιχτό από το πρωί μέχρι τη νύχτα.

Στη Νάουσα: Το **Insomnia**, που στεγάζεται σε ένα ευρύχωρο διώροφο κτίριο με υπέροχη θέα στο big blue, σε νησιώτικο στιλ. Easy listening ακούσματα μέχρι το βράδυ, για chill out και χορταστικά πρωινά με πολλούς και διαφορετικούς καφέδες, εξωτικούς χυμούς και δροσερά κοκτέιλ. Το βράδυ το σκηνικό μεταμορφώνεται, με τη μουσική να ανεβαίνει και να προσφέρει πολλές εκπλήξεις και happenings. Το **Café del mare** (694 4310060) σε ιδανική θέση στο λιμάνι της Νάουσας για ποτάκι δίπλα στο κύμα. Αποτελεί ένα από τα βασικά χορευτικά μπαρ του νησιού, με πολύ house μουσική μέχρι αργά το βράδυ. Ανοιχτό όλη μέρα το **Briki** (52652) στην Παλιά Πόλη, με μεγάλη ποικιλία καφέδων και ποτών, που σερβίρονται μέσα έξω δίπλα στη θάλασσα. Αργά τη νύχτα mainstream μουσικές επιλογές και house για ανεβασμένα beats.

Το **Tonic**, χορευτικό μπαράκι της Νάουσας που δεν σταματά ποτέ. Με πολύ jazz, funk, house και ανεβασμένα beats per minute όσο περνάει η ώρα. I feel supersonic... Και λίγο πιο πέρα στον **Φώτη** για chill out.

Στη **Μάρπησσα:** Το **Punda Beach Club** (41717), που έχει συνδέσει το όνομά του με την Πάρο εδώ και μια δεκαετία. Πάνω στην παραλία προσφέρει απλώς τα πάντα, από αναψυκτικά και χυμούς, μέχρι ποτά και σνακ. Ασταμάτητη μουσική, bungee jumping και tattoos για να αποκτήσεις τα pin-up girls της Amy Winehouse. ●

publi

DOVE

περιποίηση για την επιδερμίδα
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ
ΧΡΩΜΑ


ΦΥΣΙΚΟ
ΧΡΩΜΑ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ
σε 5 μόνο ημέρες!



NEA
ΕΝΥΔΑΤΙΚΗ
ΚΡΕΜΑ
ΠΡΟΣΩΠΟΥ
SUMMER GLOW

για ομοιόμορφο
μαύρισμα και
τη φροντίδα
που χρειάζεστε

Για ανοιχτόχρωμες και
σκουράχρωμες επιδερμίδες

campaign for real beauty  στο dove.com

Real Beauty answers



Η Αντίπαρος

των Λάκη και Άρη Ιωνά-
The Callas*

Ψάχνοντας κάποιος στη Wikipedia για το νησί, το πρώτο πράγμα που θα προσέξει είναι ότι το μόνο τουριστικό αξιοθέατο είναι το σπύλαιο με το μεγάλο σταλακτίτη. Ελάχιστοι από την παρέα είχαν τη «χαρά» να το απολαύσουν από κοντά. Δεν έβγαινε το πρόγραμμα. Μετά θα δει πως η πιο τουριστική παραλία είναι η πρώτη Ψαραυκή. Ποτέ κανείς μας δεν έκανε μπάνιο εκεί. Γενικά η εντύπωση που έπαιζε στον περισσότερο κόσμο ήταν ότι «α! τι χαλαρό νησί, να πάω να ξεκουραστώ». Απ' όσο θυμόμαστε, πάντα γυρίζαμε σπίτι μας ράκη και χρειάζομασταν επείγοντως ξεκούραση. Εκεί όπου τα πάει καλύτερα η Wikipedia είναι στην περιγραφή του camping, το οποίο αποτελούσε τον ένα βασικό πόλο στο νησί. Ο άλλος ήταν η θρυλική La Luna. "Sex & Drugs & Rock'n'roll" lifestyle το χαρακτηρίζει το camping. Όσον

αφορά το sex, τα πράγματα ήταν λίγο κλωμά. Κάποια ξεσπάσματα των καλύτερων και πιο θαρραλέων παικτών της ομάδας μας, ίσα ίσα για να κρατάμε τα προσχήματα. Τα drugs δεν ήταν το βασικό άθλημά μας. Ούζο, τζιν, ουίσκι, μπύρα, tequila, κρασί και διάφορα άλλα υγρά «παρασκευάσματα», όπως τα θρυλικά Lemonheads, είχαν την πρωτοκαθεδρία. Πόσο σπάσιμο ήταν να τρέχεις κάθε λίγο και λιγάκι να ζητάς παγάκια μέσα στο ΚΨΜ του camping. Από rock'n'roll, άλλο τίποτα. Αξέχαστη η σκηνή όπου παλιό στέλεχος του camping μάς πλησιάζει με δάκρυα και μας αγκαλιάζει, επειδή το κασετόφωνο έπαιζε Stiv Bators. Σε κάποια περίοδο βέβαια το camping είχε χωριστεί σε δύο στρατόπεδα. Οι «άλλοι» με drugs/rave/ζογκλερικά/τουμπερλέκια μέσα, και «εμείς» με ποτό/rock'n'roll/άραγμα έξω.

INFO

Κωδικός: 22840
Λιμεναρχείο: 61485
Ιατρείο: 61219
Φαρμακείο: 61621
Δήμος: 61570

Όπου το έξω σημαίνει πλατεία και La Luna. Με χαοτική τη μετακίνηση από το camping στην πλατεία και την απαραίτητη στάση για σουβλάκι στο «Οικογενειακό» ή τα «5Φ» (πιο πικάντικος), είχαμε τη δεύτερη στάση για ανεφοδιασμό ποτών. Εδώ το team χωριζόταν σε ομάδες. Κάποιοι στην πίσω παραλία για δουλειές, άλλοι σε κάνα μπαρ για άλλες δουλειές, και κάποιοι εκεί, βράχοι κάτω από το καμπαναριό. Όπου να σημαίνει η ώρα για την κάθοδο στη La Luna. Κακήν κακώς να φτάσεις σε ένα πράγμα που έχει το χαρακτηρισμό Club; Disco; Ti; Τα χειρότερα ποτά στην ιστορία, οι πιο άβολες τουαλέτες, ο πιο όμορφος ουρανός μέσα από την οροφή-καλαμιά, τα πιο σκληρά καθίσματα, τοιμέτο για τον ποπό και τοιμεντόλιθος για την πλάτη, χάος στην πιο όμορφη πίστα του κόσμου με Clash και Stooges, το πιο γαμάτο κλείσιμο προγράμματος με Pixies και "Where is my mind?". Τι πείνα και τι δίψα ήταν αυτή μόλις έβγαινες έξω και προχωράγαμε οι ορδές ξημέρωμα προς το camping. Άλλο πανδαμόνιο εκεί το πρωί. Μουσικές, ποτά (Ξανά), μηχανάκια, φωνές, το νερό στο οχεδόν ψύκτη να είναι τόσο σκατά και το πλαστικό στρωματάκι που κοιμάσαι να έχει ξεφουσκώσει. Την άλλη μέρα το πρωί άπιστευτη δίψα, ζέστη, ανάλυση της προηγούμενης νύχτας και βουρ... Ξανά από την αρχή το «πρόγραμμα». Πέρα από αυτά τα σκηνικά πάντως, το σίγουρο είναι ότι τα μέρη που αγαπάμε είναι οι άνθρωποι που αγαπάμε... και το πιο σημαντικό όλων αυτών της δωδεκαετίας που πηγαίναμε Αντίπαρο είναι η παρέα μας, που «γεννήθηκε» στο νησί.

LA LA LA LUNA

*Walking in the night after having so many drinks
Everybody is drunk and as happy as they could be
Throwing stones at houses that look ugly by the sea
Meeting people everywhere "see you later on the beach"*

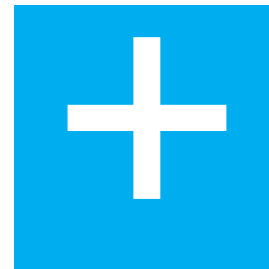
Where to?

*Anyone, everyone is going down everyone
Anyone at the club*

*La la Luna
Yeah, yeah, yeah*

*Crazy lights, shiny people, flirting with the moon
My head's exploding and everyone can see the boom!
Bill is hunting, vovk is sleeping down on the floor
Mike is really sure for the success of sun tzu thought
La la Luna
Yeah, yeah, yeah ●*

* Το τελευταίο άλμπουμ των Callas "D.I.Y. or DIE" κυκλοφορεί από την Out of Tune.



Πώς να πας

Δεν θα σου πάρει ούτε 10 λεπτά με το φέρι-μποτ για προσθέσεις το Αντί μπροστά στο Πάρος. Αναχώρηση από την Πούντα της Πάρου. Αν μένεις Παροικιά, φεύγει και από εκεί ένα μικρότερο καράβι, που όμως κάνει μισή ώρα μέχρι να δέσει απέναντι. Εξαρτάται λοιπόν πόσο το βιάζεσαι...

Οικισμοί

Δεν λείπει η Χώρα, που συνοδεύεται από τους συμπεθέστατους Αϊ-Γιώργη και Σωρό. Γενικά, πάντως το νησί βολτάρεται μέσα σε μια ημέρα. Τόσο θα σου πάρει να διασχίσεις τα σοκάκια που ξεκινάνε από την πλατεία - σημείο εκκίνησης στη Χώρα, να περιπλανηθείς ανάμεσα στις βουκαμβίλιες που κρύβονται από τα μπαλκόνια και στολίζουν τον πεζόδρομο-περατζάδα. Ανάμεσα σε mixed κοινό Ελλήνων και αλλοδαπών, νέων αλλά και μεγαλύτερων φανατικών, φρίκων και νορμάλ ακόλουθους του trendy but indie (ή μήπως το αντίθετο;). Μηχανάκια και αυτοκίνητα δεν επιτρέπονται στη Χώρα, έφτασες στο νησί, οφείλεις να το σεβαστείς. Για ποδήλατα, το συζητάμε...

Ιστορία - αξιοθέατα

Στο φιλμ του παρελθόντος της Αντίπαρου έχουν πρωταγωνιστήσει Ενετοί, Τούρκοι, ο πειρατής Μπαρμπάροσα, και η Μαρία Σομπαρίπα, ιδιοκτήτρια του νησιού κάποια περίοδο και σύζυγος του ευγενή Λορεντάτου που έχτισε το εννετικό κάστρο στη Χώρα. Στο Κάστρο -πρόκειται για ένα συγκρότημα κτισμάτων με εσωτερική αυλή- δεσπόζουν η **μπτρόπολη του Αγίου Νικολάου**, χτισμένη το 1783 και οι **εκκλησίες του Αγίου Ιωάννη, του Αγίου Αντωνίου και του Χριστού**. Δες και το **σπύλαιο** στο λόφο του Αϊ-Γιάννη, στα 9 χλμ. από τη Χώρα, με σταλαγμίτες και σταλακτίτες ιστορίας 45 εκατομμυρίων χρόνων και βάθος 85 μέτρα.

Διαδρομές

Με αφετηρία τον Αϊ-Γιώργη, στον οποίο λειτουργεί κέντρο θαλάσσιου καγιάκ, μπορείς να ξεκινήσεις για τις θαλάσσιες σπηλιές (οι ντόπιοι τις λένε **Επιτάφιο**) με τα ηφαιστειογενή βράχια, στην **Πεταλίδα**. Απέναντι βρίσκεται το τοσοδούλι νησάκι **Δεσποτικό** με αρχαίους ναούς, πρωτοκυκλαδικά νεκροταφεία και μαρμάρια γλυπτά...

Παραλίες

Σημειώνεις; **Πρώτη Ψαραυκή, δεύτερη Ψαραυκή** κ.ο.κ. Ακόμα **Λιβάδια, Μοναστήρια, Γλυφά**. Όλα κοντά, μπορείς να πετάγεις από τη μία στην άλλη και να τσεκάρεις και τις ακόλουθες: **Σωρός, Αϊ-Γιώργης, Σιφνέικος Γαλός, και Βαθύς Βώλος**. Αν θέλεις να κάνεις το γύρο της Αντίπαρου, κλείσε στο μιλητό θέση στα πλοίαρια Καπετάν Αντώνης και Αλέξανδρος.

Πού να μείνεις

Camping (βιάσου): Στην περιοχή **Θεολόγος** (61410). Τιμημένο, χιλιτραγουδισμένο με θέσεις για άτομα με ειδικές ανάγκες, πρώτες βοήθειες, συνάλλαγμα και πλυντήρια. Και πολύ κόσμο...

Χώρα: Δωμάτια Κάστρο (61011). Σεμνά και καθαρά.

Μανταλένα (61206), ξενοδοχείο Γ' κατηγορίας, με το συνηθισμένο βασικό πακέτο κλιματισμός-τηλεόραση-ψυγείο κ.ο.κ.

Βίλα Νεφέλη (61101), δωμάτια Α' κατηγορίας, 500 μέτρα από τη θάλασσα.

Αϊ-Γιώργης: Agnatio Studios (61128). Studios με θέα.

Ξενώνας Ολιάρος (25340 -5), σε στρατηγικό πόστο στον ομώνυμο κόλπο.

Πού να φας

Στο λιμάνι, κλασικά τα ταβερνάκια δίπλα στα αρμυρίκια. Στον κεντρικό δρόμο της Χώρας, η **ταβέρνα του Γιώργη**, με φημισμένα μαγειρευτά. Στη **Μαργαρίτα**, ξεκινάς με πρωινό και καταλήγεις σε spragheti. Στην **Κληματαριά** (Χώρα) πιστεύουν πως το απλό είναι και το πιο καλό. Στην πράσινη αυλή του **Café Ναυάγιο**, στην πλατεία, τα σπιτικά γλυκά και οι κρέπες της Βίκυς δε χρειάζονται περαιτέρω περιγραφές. Στον Αϊ-Γιώργη, ο **Καπετάν Πιπίνος**, στον Σωρό, ο **Κώστας** και πιο πέρα το οικογενειακό **Περαματάκι** με εγγυημένα θαλασσινά.

Night life

Μόνο στη Χώρα, είπαμε μια σταλιά είναι το νησί, αλλά τα κέφια είναι αντιστρόφως ανάλογα. Το διάσημο ροκάδικο της πλατείας είναι το **The Doors**. Αν όντως ζει ο Jim Morrison, κάπου εκεί θα συχνάζει μεταμφιεσμένος. Το **Smile** είναι bar-club, επίσης στην πλατεία. Λίγο δίπλα του τα **Soul Sougar** και **Remember**. Το νησί είναι ροκ έτσι; Άρα μην έχεις απορίες για το βραδινό σάουντρακ. Το club **Mariano** και φυσικά η disco **La Luna**. Υπαίθρια πίστα, απείραχτη νοοτροπία, εναλλαγή κλισέ αναμνήσεων κάτω από τον τίτλο «τα καλύτερά μας καλοκαίρια». ●

publi

DOVE

περποίηση για την επιδερμίδα
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ
ΧΡΩΜΑ

+50%
ΕΝΥΔΑΤΙΚΑ
ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ*

ΓΙΑ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΟ
ΜΑΥΡΙΣΜΑ
ΚΑΙ ΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ

Έλενα, 29 ετών:
«Μάλλον το πιο φυσικό
μαύρισμα που είχα ποτέ!»



ΛΟΣΙΟΝ
ΣΩΜΑΤΟΣ
SUMMER
GLOW

φυσικό χρώμα
καλοκαιριού
σε 5 μόνο
ημέρες!

* συγκριτικά με την προηγούμενη σύνθεση

Παύλος Αγγελάκης

Για ανοιχτόχρωμες και σκουρόχρωμες επιδερμίδες

campaign for real beauty  στο dove.com



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ

Lτην Απολλωνία, στο περίφημο «στενό», σε μια όμορφη κυκλαδίτικη θεατρική αυλή, βρίσκεται ένας παράδεισος γεύσεων. Στο μικρό και προσεγμένο εστιατόριο θα γευθείτε ότι πιο νόστιμο προσφέρει η Μεσογειακή γη και θάλασσα, μαγειρεμένο σε παραδοσιακούς φούρνους και αρωματισμένο με φρέσκα βότανα και ντόπιο κρασί. Το γεύμα σας θα ολοκληρωθεί με γλυκές, ξεχασμένες γεύσεις που μοσχομυρίζουν κανέλλα και σιφνέικο μέλι.

Οδός Ονείρων, Απολλωνία Σίφνου Τηλ.: 22840-32002



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

Σίφνος



στέλι, μπουρέκι και «υποβρύχιο». Η μυκηναϊκή ακρόπολη στον **Άγιο Ανδρέα**, που ιδρύθηκε το 16ο αιώνα π.Χ. Το παλιό **μοναστήρι της Παναγίας της Βρυσιώτισσας** (στη διαδρομή Απολλωνία-Πλατύς Γιαλός). Το δυτικό κομμάτι του νησιού που έχει ανακηρυχθεί Natura.

Παραλίες

Βαθύ, με απαλή, αμμόδη παραλία, τα **Λιμανάκια του Φάρου**, ο **όρμος της Φασσολούς**, **petit** και γλυκός. Επίσης η **Χρυσοπηγή** με τα πράσινα νερά και τα φιλόξενα βράγια για καρραμπινάτη ηλιοθεραπεία, οι **Σαούρες** (η ήσυχη παραλία των λίγων) **Πλατύς Γιαλός** (συνυπολόγισε καφέ, ταβέρνες και βραδινή ζωή), και τέλος η **Χερρόνησος** στα βόρεια.

Πού να μείνεις

Γενικάς: Θησαυρός του Αιγαίου: **www.thesaurus.gr**. Ο πραγματικός θησαυρός για το πού θα μείνεις: Ξενοδοχεία, studio, δωμάτια, αστέρια, κατηγορίες, παραλίες...

Στην Απολλωνία και στον Αρτεμώνα: **Patriarca** (32400-1). Πολυτελές ξενοδοχείο-boutique, σε κτίσμα 350 ετών. Η παραδοσιακή αρχιτεκτονική συναντά τη σύγχρονη designάτη αισθητική. **Bella Vista** (33518). Αναστηλωμέ-

INFO

Κωδικός: 22840
Λιμεναρχείο: 33617
Κέντρο Υγείας: 31315
Αστυνομία: 31210
Δήμος Σίφνου: 31110-1

νος μύλος, πέτρινα δωμάτια, πισίνα και θέα στο Κάστρο.

Στο Βαθύ: **Elies Resorts** (34000). Η καλύτερη μονάδα στο νησί, τρελή χλιδή: 5 αστέρια. Κυκλαδίτικα κτίρια, με 42 designάτα δωμάτια, σουίτες και βίλες με δικές τους πισίνες. **Blue Horizon** (71442). Πανέμορφη θέα στη Χρυσοπηγή από τα minimal διαμερίσματα και studio.

Στον Πλατύ Γιαλό: **Νηριόδες hotel** (71530). Ρομαντικό και με σύγχρονες ανέσεις. Μόλις 100 μέτρα από την πιο κοσμοπολίτικη παραλία της Σίφνου. Θέα καταπληκτική, κάθε δωμάτιο με το δικό του μπαλκόνι, δορυφορική tv και σύνδεση internet. Και πισίνα, γυμναστήριο, jacuzzi κ.ά. **Verina Suites** (71525). Διαμερίσματα κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής. Κήποι, πισίνα, γηπεδιάα κρεβάτια.

Στο Άνω Πετάλι: **Petali Village** (33024). Στο κέντρο του χωριού με την έντονη κινητικότητα. «Ολοκληρωτική», πανέμορφη θέα.

Στις Καμάρες: **Δελφίνοι apartments & restaurant** (33740). Μαγευτική θέα, πλήρως εξοπλισμένα δωμάτια και μύσση.

Αλκυονίδες Villas (33101). Studio και διαμερίσματα στα τρία κυκλαδόσπια. Στο Φάρο: **Ξενοδοχείο Lighthouse** (32125) 12 διαμερίσματα και studios με πανοραμική θέα στο Αιγαίο. Κυκλαδίτικη ατμόσφαιρα και ρομαντική διάθεση. 700 μ. από τις παραλίες του Γλυφού και της Φασσολούς και το γραφικό ψαροχώρι του Φάρου. Τα περισσότερα διαμερίσματα με σοφίτα ως δεύτερο υπνοδωμάτιο και με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, μέχρι και cd-player. Με πισίνα (και παιδική) και ιδιωτικό parking.

Πού να φας & να διασκεδάσεις

Στην Απολλωνία: **Veranda** all day café-bar-restaurant Απολλωνία (33969) Lounge ρυθμοί στην πολύ όμορφη βεράντα με θέα, για καφεδάκια, χυμούς και χορταστικά πρωινά. Και νόστιμα πιάτα και βραδινά cocktails. Τι άλλο να ζητήσεις; Το βράδυ, **Volto** Απολλωνία (33869), δυνατές funky μουσικές στο σιφνέικο στέκι στο διάσπαστο «στενό» της Απολλωνίας. Καλοκαιρινό must. **Αδιέξοδο** (31542). Ελληνική κουζίνα σε ένα σπάνια ήσυχο σημείο. **Οδός Ονείρων** (33389), με highlight το μαστέλο (μοσχάρι ή αρνί που σιγοψήνεται στο τσουκάλι) και φυσικά το κτίριο του 19ου αι. στο οποίο στεγάζεται/ **Ωκύαλος** (32060). Κουζίνα σιφνέικη και ευρωπαϊκή. Επίσης μακροσκελέστατος κατάλογος με μπύρες / Στο Βαθύ: **Κουτσουνας**. Εγγυημένα κρέατα δικής του παραγωγής. **Υδρούσα**, ντόπιες λιχουδιές. Στον Αρτεμώνα: **Λιοτριβί**. Η πιο γνωστή ταβέρνα, με σπεσιαλιτέ της τα ρεβίθια.

Στη Χρυσοπηγή: **Η Χρυσοπηγή & Ο Τσαπίς** (71272). Καλό σιφνέικο φαγητό στην πρώτη και εφέ τα τραπέζια κάτω από τα αλμυρικά στη δεύτερη.

Στις Καμάρες: **Ποσειδώνας, Γεια μας, Μαργαρίτα & Σίμος**: Ψάρι και μεζέδες. Ολίγο από μεξικάνικο στυλ στο Foli Foli. ●



Μαξιλιάρια από 18€



Ρόμαν από 39€



Μαξιλιάρια από 23€

MADURA



Κουρτίνα 81€



Κουρτίνα 55€



Κάλυμμα καρέκλας από 39€



Σουέτ κουτί 22€



Δερμάτινο καλάθι 32€



Κορνίζα 9€

ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ • ΒΟΥΛΑΖ • ΣΤΟΡΙΑ • ROMAN • ΒΕΡΓΕΣ • ΡΙΧΤΑΡΙΑ • ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ • ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ • ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ MADURA

ΑΘΗΝΑ: Σταδίου 9, Σύνταγμα, Τηλ.: 2103239953, 3ης Σεπτεμβρίου 161 & Κεφαλληνίας, Τηλ.: 2108659867

ΚΗΦΙΣΙΑ: Κηφισίας 238-240 (Κέντρο Μελά), Τηλ.: 2108015066, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μητροπόλεως 15 & Ελευθερίου Βενιζέλου, Τηλ.: 2310273831

ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΡΕΑ ΜΟΥ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ, ANNA, ΝΙΚΟΣ, ΜΙΧΑΗΛΣ!



ΚΑΛΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

Η Μύκονος

του Νίκου Καραχάλιου*

24 ΩΡΕΣ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

24 ώρες στη Μύκονο ποτέ δεν είναι αρκετές, γιατί η Μύκονος είναι πολλά νησιά σε ένα. Οι περισσότεροι της αποδίδουν δικαίως τον τίτλο της «Βασίλισσας της διασκέδασης», όμως με τόσες πανέμορφες –και αρκετές ανεξερευνήτες– ακόμη παραλίες, την απaráμιλλη αιγαιοπελαγίτικη αισθητική, πάμπολλα καλά εστιατόρια και αρκετά πλέον καλά ξενοδοχεία, μπορεί κανείς να συνδυάσει την ξεκούραση και την ηρεμία και να βρísκεται ταυτόχρονα σε απόσταση αναπνοής από το πιο εντυπωσιακό party strip της Ευρώπης – τα Ματογιάννια.

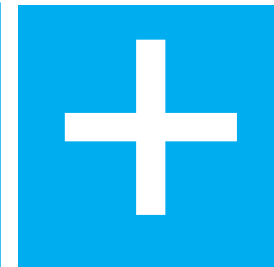
Η αλήθεια είναι πως όταν τη συγκρίνω με το παρελθόν της σίγουρα αισθάνομαι ένα έλλειμμα στην ποιότητα, αλλά μάλλον είναι η δική μου ενέργεια λιγότερη απ' ό,τι πριν από 20 χρόνια που πρωτοπήγα στο νησί. Το μπάνιο στη Μύκονο το καθορίζει ο αέρας. Πρώτα κοιτάς από πού φυσάει και μετά απο-

φασίζεις πού θα κολυμπήσεις. Στο δρόμο προς την παραλία, θα σταματούσα στον περιφερειακό και θα αγόραζα από τον Ελευθερουδάκη δύο βιβλία. Οι εφημερίδες και μάλιστα οι πολιτικές απαγορεύονται στις διακοπές. Η ημέρα μου θα ξεκινούσε από την παραλία της Αγίας Άννας. Είναι μικρή, πολύ ήσυχη παραλία, ό,τι πρέπει για διάβασμα. Είναι από τις λίγες παραλίες του νησιού που δεν έχουν beach bar, αλλά αν αλλάξει η διάθεσή σου μπορείς να βρεθείς σε πέντε λεπτά είτε στον Καλαφάτη για θαλάσσια σπορ, είτε στο Καλό Λιβάδι για cocktail διπλά στο κύμα. Για μένα η Μύκονος είναι πάνω απ' όλα οι άνθρωποι της. Γι' αυτό ουζάκια και ψαρομεζέδες αποκτούν άλλη γεύση μαζί με τον "brother" Νεκτάριο, τον Tony Soprano, την Ντίνα, που έχει το Πρακτορείο Τύπου, και τον Παναή τον «ασυλλόγιστο», του οποίου οι γονείς φυλάνε ακόμα τις Δήλες. Ξεχωριστή παρέα, σπάνιοι άνθρωποι, ξεκαρδιστικές ιστορίες. Το απόγευμα είναι μοναδικό το ηλιοβασίλεμα στη δυτική πλευ-

ρά της Χώρας, από τους Μύλους ως τη Βενετία. Στα 20 μου θα συνέχιζα με την παρέα μου κατευθείαν από την παραλία στο Caprice, χορεύοντας μέχρι το βράδυ με τα μαγιό. Τώρα, στα 30 κάπ, μετά το μπάνιο επιβάλλεται ξεκούραση. Επιστροφή στο Rhenia, τα bungalows του πολύ καλού μου φίλου Ανδρέα Φιορεντίνου στον Τούρλο, που έχουν για φυσικό ντεκόρ τη θέα στο νέο λιμάνι και τα κρουαζερόπλοια που τη στολίζουν. Το βράδυ η Μύκονος δεν κοιμάται. Στα Ματογιάννια το ένα μπαράκι είναι πιο όμορφο από το άλλο. Επιλέξε με βάση τη μουσική που σας αρέσει, αλλά μη μείνετε μόνο σε ένα. Ο γυαλός Ξαναβρήκε τα τελευταία χρόνια την παλιά πρωτοκαθεδρία του, πρώτα που δεν χάνει ποτέ το Remazzo, το πιο όμορφο μαγαζί στη Μεσόγειο, όπου πρέπει να γίνει η τελευταία στάση του 24ώρου. Καλό καλοκαίρι, καλή ξεκούραση και θετική ενέργεια. ●

*Ο Νίκος Καραχάλιος είναι Γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της Ν.Δ.

INFO:
Κωδικός: 22890
Αστυνομία: 22235
Τουριστική Αστυνομία: 22482
Λιμεναρχείο: 22218
Δημαρχείο: 22201, 24036
Αεροδρόμιο: 22327
Ταξί: 22400, 23700



Απόδραση στη Μύκονο

Η Μύκονος ήταν πάντα απόδραση. Τόπος έκλυτου βίου, μακριά από τη γονική επιτήρηση ή τις αστικές συμβάσεις. Ο μύθος που τη συνοδεύει

και τα έγχρωμα ή ασπρόμαυρα φωτογραφικά καρέ που τον τροφοδοτούν της δίνουν την εικόνα ενός νησιού-Studio 54, χωρίς λευκό άλογο και Μπιάνκα Τζάγκερ, αλλά με μικρές κρυφές σκανταλιές σε πάλλευκο φόντο. Έρωτας, γυμνισμός, ξενύχτι, φιλιά της μιας βραδιάς που μένουν στην αιωνιότητα, ένα ανεμολόγιο με διαφορετικές ιστορίες κάθε βράδυ. Γνωστή συνήθως η αφετηρία τους, αβέβαιη η κατάληξη. Από «πρωτόπλαστη» ηλιοθεραπεία στο Paradise και τον Αϊ-Σώστη, μέχρι την αχνιστή κασερόπιτα από το φούρνο του Ψύλου στη Χώρα, τις α-



Cyber-shot T100



hot shoes
summer girls

multishop.com www.multishop.gr

exē

Showroom Α. Βουλγαμένης 60, 164 52 Αργυρούπολη Τηλ. 210 9976100, Fax: 210 9976101 www.bsakirismallias.gr



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΗΣ



νατολές στο **Cavo Paradiso** ή τις απογευματινές μας τσάρκες στην **Άνω Μερά** και τη **Μασού**. Από τα μεθύσια στα **Τρία Πηγιάδια**, έξω από τα **Άστρα**, τις βόλτες για χάζι στις φώκιες στο **Τραγονήσι**, τους χαρακτηριστικούς ήχους που βγάζει η τσαμπούνα, μέχρι τα ωχελικά ηλιοβασιλέματα στο **Κάστρο** και τις μουσικές συνεδρίες στη **Μικρή Βενετία**.

Χαμένος στη Χώρα

Λευκά σπιτάκια, λευκές χτιστές εξωτερικές σκάλες, στενά σοκάκια και μαγαζιά παντού. Και με διακριτική την παρουσία του αγαιοπελαγίτικου γαλάζιου. Αξιοθέατα παντός καιρού και διάθεσης:

Μικρή Βενετία. Η «γειτονιά των καπεταναίων» με τη μοναδική ατμόσφαιρα και τις τιμές μονίμως στην ανιούσα.

Παραπορτιανή. Διάσημη εκκλησία (σύμπλεγμα πέντε ναών) στη μικρή πόρτα του μεσαιωνικού φρουρίου. Σταμπαρισμένο gay meeting point, αυτοί που ξέρουν πηγαίνουν τον Σεπτέμβριο.

Μύλος του Μπόνη. Από την κορυφή του, στο τέλος της ξύλινης σκάλας, απολαμβάνεις εκθαμβωτική τη θέα της Χώρας.

Το Σπίτι της Λένας. Δίπλα στο Ναυτικό Μουσείο, στα Τρία Πηγιάδια. Η Μύκονος μας άλλης εποχής, μέσα από ένα τυπικό μεσοαστικό περιβάλλον.

Λαογραφικό Μουσείο. Περιλαμβάνει το Σπίτι της Λένας, το σπίτι του Κάστρου (το παλαιότερο κτίσμα του νησιού) και τον Μύλο του Μπόνη. Αποτελεί δωρεά του καθηγητή Βασίλη Κυριαζόπουλου και ανοίγει τις πόρτες του καθημερινά 17.30-20.30 και τις Κυριακές 18.30-20.30.

Ναυτικό Μουσείο. Εκθέματα από την πλούσια ναυτική ιστορία του νησιού (καθημερινά 10.30-13.00, και 18.30-21.00).

Μονή Τουρλιανής. Μετά από τη βόλτα στην Άνω Μερά, επιβάλλεται η επίσκεψη. Αν αντέχεις άλλα 20 λεπτά, φτάσε μέχρι την κουκλίτικη Μονή Παλαιοκάστρου με την πανέμορφη αυλή.

Minas. Από τα πιο καλόγουστα μαγαζιά του νησιού, στην πλατεία Αγίας Κυριακής, δίπλα στο Piaggio's. Απίστευτη διακόσμηση, για να ζηλεύεις και να παίρνεις ιδέες, καθώς κι εξαιρετικά κοσμήματα.

Ο Φούρνος του Γιώρα. Σε πρώτο πλάνο η Εκκλησία του Γάτη στην περιοχή της Λάκκας (η πιο μικρή εκκλησία του νησιού).

Φάρμα Πλακωτά (25532). Πρότυπη μονάδα αγροτουρισμού, ο κατάφυτος κήπος ενδείκνυται και διατίθεται

για εκδηλώσεις. **1.200 εκκλησίες...** έχει το νησί. Αυτή της **Πανάχρας** βρίσκεται στο πιο στενό δρομάκι της Χώρας. **Φανάρι.** Απλά η καλύτερη θέα που έχεις πιθανότατα θαυμάσει στην παραθεριστική σου καριέρα.

Παραλίες και μπουκιές

Ο ποιητής Παναγιώτης Κουσαθανάς είναι βέβαιος πως είναι 45. Και είναι όλες καταπληκτικές, είτε εντάσσονται στο κοσμικό σφικτού είτε ξεφεύγουν.

Αϊ-Γιάννης. Ομπρέλες, ξαπλώστρες και μόλις 5 χλμ. απ' τη Χώρα. **Ορνός.** Τουριστική και σχετικά πολυδιαφημισμένη. Καλή βόλτα λίγο πριν νυχτώσει στο **Απέραντο Γαλάζιο** πάνω στην άμμο, κι έπειτα για φαγητό στον **Λευτέρη** (27185). Για πιο γκουρμέ στο **La Medusse** του ξενοδοχείου Κίνωτος.

Πλατύς Γιάλος. Ωραία τυπική αμμουδιά, από εδώ ξεκινούν και καρβάνια για Super, Ελιά, Αγγάρι, Καλό Λιβάδι κ.λπ.

Ψαρού. Τον Αύγουστο γίνεται της ξαπλώστρας το κάγκελο και δικαίως. Στάνταρ socializing στο **Ν'Αμμος** (22440), που έχει πολύ καλή ελληνική και διεθνή κουζίνα που κάνει delivery το απίθανο μους σοκολάτας και στους πεινασμένους σκαφάτους. Για diving, dial 24808.

Καλό Λιβάδι 9 χλμ. από τη Χώρα, ψιλή άμμος, πολλά μποφόρ – σήμα κατατεθέν. Και φέτος εδώ είναι η έδρα του **Sol y Mar** (71745). «Ήλιος

και θάλασσα» μέχρι τέλη Σεπτεμβρίου. Ντεκόρ με φυσικά λεπτομέρειες σχεδόν πάνω στη θάλασσα, μεσογειοκά πιάτα με έμφαση στην υψηλή ποιότητα πρώτων υλών.

Παράγκα. Τα βράχια στη μέση της θαλάσσιας διαδρομής είναι φυσικά πόστα μαυρίσματος. Κι ο **Τάσος** (23002), παραδοσιακό καταφύγιο για ακόρεστους καλοφαγάδες. Με επόμενη στάση τους τη γειτονική παραλία της Αγίας Άννας, για τις ξακουστές μπριζόλες του **Νικόλα**.

Paradise. Επίσημη έδρα διεξαγωγής των full moon parties τις μεγάλες και φωτεινές καλοκαιρινές νύχτες. Πάνω στη χοντρή άμμο της μεγάλης παραλίας. Εδώ σκάνε και οι campers, αφού παίζει το μεγαλύτερο camping του νησιού. Το **Sempre Paradiso** είναι το λυτρωτικό beach bar, με τεράστιες ξαπλώστρες-μαξιλάρες, καλό και για να μεθάς και για να ξεπερνάς.

Super Paradise Ακόμα και να μην έχεις πάει, το ξέρεις. Εδώ ολόκληρο δελτίο ειδήσεων βγαίνει σε απευθείας σύνδεση από εκεί. Χαλάλι ο παλιόδρομος και η απότομη κατηγορία (μηχανάκια, προσοχή). Κρυστάλλινα «απέραντα γαλάζια» κρύα νερά, υπέροχη άμμος και το κοινό μυστικό - αόρατο σύνορο: δεξιά οι gay και αριστερά όλοι οι υπόλοιποι. Στο bar-restaurant **Super Paradise Καλό Λιβάδι** 9 χλμ. από τη Χώρα, ψιλή άμμος, πολλά μποφόρ – σήμα κατατεθέν. Και φέτος εδώ είναι η έδρα του **Sol y Mar** (71745). «Ήλιος

και θάλασσα» μέχρι τέλη Σεπτεμβρίου. Ντεκόρ με φυσικά λεπτομέρειες σχεδόν πάνω στη θάλασσα, μεσογειοκά πιάτα με έμφαση στην υψηλή ποιότητα πρώτων υλών.

Αγγάρι Μεγάλη παραλία, παχιά άμμος, κρυστάλλινα νερά. Η «αντιπολίτευση» της Ελιάς.

Λια Παραλία για λίγους, τα 11,5 χλμ. που απέχει από τη Χώρα είναι μια μικρή (ενίοτε μεγάλη) περιπέτεια. Αλλά τα βαθυγάλαζα νερά σε αποζημιώνουν. Η ψαροταβέρνα της **Λίας** (71015) έχει όνομα βαρύ – για τους αστακούς της, που δεν είναι φρέσκοι αλλά ζωντανοί.

Καλαφάτης Σπορτίφ παραλία με υποδομές κι εξοπλισμό για windsurfing, jet ski, tubes, banana. Στη **θάλασσα (71367)** του ξενοδοχείου **Aphrodite Beach** θα φας την αστακομακαρονάδα σου με παχιά κόκκινη σάλτσα σε μια προβλήτα πάνω στο κύμα, ενώ στα ιταλικά **Bandanna** (71800) και **Σπηλιά** (71205) διάλεξε την καλύτερη μυκονιάτικη πίτσα και θαλασσινά σπαγκέτι αντίστοιχα.

Άγιος Σώστης Δεν έχει καλό δρόμο για να πας, ούτε πολλούς φανατικούς. Έχει όμως την **Kiki** με άφραστα ψητά και πολύχρωμες σαλάτες. **Πάνομος** Χαλαρές καταστάσεις, άντε και κανά βόλει στην αμμουδιά. Τα καύσιμα χορηγεί το εστιατόριο-καφέ-μπαρ **Πάνομος** (27640) του Γιώργου Σακλάρα.

Φωκός Όταν δεν φυσάει, τα βαθιά του νερά είναι χάρμα για απολαύμε την πολύπαθη πισίνα, η νυχτερινή διασκέδαση ξεκινάει στις 18.00. **Ελιά** Κότερα, water sports και ψιλή άμμος. «Και του σαλονιού και του λι-

τά και φτιάχνει «ένα και να καίει» μαγειρευτό ημερησίως.

Κάππαρη: Δύσκολη κατάβαση, κανένα ίχνος τουριστικής επέμβασης τύπου ξαπλώστρες, μπαρ κ.λπ. μόνο εσύ, η παρέα σου, τα πεντακάθαρα νερά και η μυστηριώδης Δήλος.

Πού να μείνεις

Στον Αϊ-Γιάννη **Apollonia Bay** (27890). Με αιγαιοπελαγίτικη αρχιτεκτονική.

Mykonos Grand Hotel and Resort (25555). Δεσπόζει ως ναυαρχίδα των Petasos Hotels.

Saint John (28752). Βλέπει Δήλο, κάνεις spa, λειτουργεί το ρομαντικό εστιατόριο 7th Heaven.

Στον Άγιο Στέφανο **Princess of Mykonos** (24713), στην κορυφή του λόφου. Συνδυάζει πατροπαράδοτα κυκλαδίτικο και μοντέρνα προσαρμοσμένο design. Στην Ελιά

Royal Mykonian and Imperial Mykonian (72000). Ξεχωρίζει για το εντυπωσιακό Κέντρο Θαλασσοθεραπείας.

Στον Ορνό **Santa Marina** (23220). Τα μπανγκαλούς και οι βίλες του απλώνονται σε ιδιωτική χερσόνησο, οι κήποι του είναι εντυπωσιακοί, ενώ το private yacht service και το ιδιωτικό ελικόπτερο προσθέτουν στο χλιδάτο σκηνικό.

Στον Πλατύ Γιάλο **Pelican Bay Art Hotel** (26620). Χτισμένο σε επίπεδα, με έντονα αρτιστικά στοιχεία διακόσμησης και καλόγουστες βεράντες στα δωμάτια.

Στον Τούρλο **Rhenia Bungalows** (22300). Χτισμένο αμφιθεατρικά πάνω από το καινούργιο λιμάνι, προβάλλει ως ατού την προσωπική επαφή στο σέρβις.

Χώρα

Belvedere (25122). Εκεί όπου χτυπά η καρδιά του μυκονιάτικου nightlife.

Harmony (28982). Τα δωμάτια απλώνονται σε δίπτα κτίρια, ενώ ο μιμιμαλισμός είναι το κυρίαρχο στοιχείο του βερνάντα. Έχει πισίνα και υπόγειο πάρκινγκ.

Mykonos Theoxenia (23008). Κάποτε ήταν το ιστορικό «Ξενία» του νησιού, τώρα φημίζεται για την εξαιρετική του βερνάντα με ηλιοβασιλέμα κατά παραγγελία.

Apanema (79250). Κι αυτό αμφιθεατρικά κτισμένο, με άνετα δωμάτια και πολύ προσεγμένο restaurant.

Σεμέλη (27466). Κυκλαδίτικο κτίσμα μέσα σ' έναν κήπο 3 στρεμμάτων, ηλικίας 150 χρόνων.

Tharroe of Mykonos (27370). Σε εξαιρετικό σημείο για απαράμλλη κυκλαδίτικη θέα, με εντυπωσιακή ατραξιόν το Kalypso Beauty Salon, που κάνει σοκολατοθεραπεία.

Geranium Moonlight (24620). Gay ξενοδοχείο, κάλυψε μια πάγια ανάγκη του νησιού. Απλό, λιτό με σπιτικό πρωινό.

Πού να φας

Στη Χώρα **Apalloosa** (27086) Ανοιχτό όλο το χρόνο για μπουρίτος, τσίλι κον κάρνε και λοιπά μεξικάνικα. Μετά θα καθίσεις στην μπάρα για κοκτέιλ και δροσιστικές μπίρες.

Chez Marias (27565) Ένας κήπος στην καρδιά της Χώρας, με ξεχωρι-

make up your home!

EPENDYSI showrooms

Bath | Floor | Kitchen

Συνάντηση... υψηλής αισθητικής

Τι μπορεί να συνδέει το δίδισμο make up artist Αχιλλέα Χαρίτο με τον Πρόεδρο της Ependysi Showrooms, Γιάννη Σαββάκη; Μα φυσικά η αγάπη και των δύο για την υψηλή αισθητική, τη δημιουργία και την πρωτοπορία.



Η Ependysi Showrooms, η εταιρεία που καινοτομεί στο χώρο των πλακιδίων και των ειδών επένδυσης μπάνιου, κουζίνας και δωπέδου με προϊόντα που ξεχωρίζουν για το design, την ποιότητα και την αισθητική τους, βρήκε τον κατάλληλο πρωταγωνιστή της νέας της επικοινωνίας στο πρόσωπο του Αχιλλέα Χαρίτου, λάτρη του μέτρου και της αρμονίας, της ισορροπίας και των δημιουργικών συνδυασμών.

Μαζί με τη Μαιρίνα Ματθαιοπούλου, που δημιούργησε την καινούρια διαφημιστική επικοινωνία της Ependysi Showrooms, τους συναντήσαμε στο νέο εκθεσιακό κατάστημα της εταιρείας στο Μαρούσι, ένα χώρο όπου το design... βρήκε την ιδανική φιλοξενία!

make up your home!

by Ependysi Showrooms...

Αχιλλέας Χαρίτος

"Make up your home" γιατί η επένδυση ενός σπιτιού είναι πάνω απ' όλα δημιουργία. Κάθε χώρος μπορεί να αναδειχθεί μέσα από ποιοτικές επιλογές και σωστούς συνδυασμούς. "Make up your home" με ισορροπία, μέτρο, χρώμα αλλά και ανατρεπτική διάθεση, δίνοντάς του την «προσωπικότητα» που του ταιριάζει.

Γιάννης Σαββάκης

"Make up your home" και όχι μόνο! Φτιάξτε το σπίτι σας, φτιάξτε το χώρο που ζείτε και εργάζεστε όπως τον ονειρεύεστε, φτιάξτε την καθημερινότητα και τη διάθεσή σας...

Αυτή είναι η φιλοσοφία της Ependysi Showrooms και μέσα από τα επώνυμα προϊόντα μας αυτό ακριβώς προσπαθούμε να προσφέρουμε: λειτουργικές και μοντέρνες λύσεις για κάθε προτίμηση, προτάσεις που μεταμορφώνουν κάθε εσωτερικό περιβάλλον σε πηγή έμπνευσης, δημιουργίας και χαλάρωσης. Επειδή οι στιγμές που περνάμε στους προσωπικούς μας χώρους είναι πολύτιμες, αξίζει να τις απολαμβάνουμε ουσιαστικά.

Μαιρίνα Ματθαιοπούλου

"Make up your home" με άποψη και καρούμενη διάθεση. Γιατί το «σύνθημα» του νέου τρόπου ζωής, είναι «ενθουσιασμός και δημιουργικότητα σε ό,τι κι αν κάνουμε».

- Λ. Κηφισίας 49 & Ζηρίδη, 15123 Μαρούσι, τ. 210 6196555, φ. 210 6196092
 - Λ. Καραμανλή 66, 13 671 Αχαρνάι, τ. 210 2405673, φ. 210 2405673
 - Logistic center: Λάκης Κυρόλλου, 193 00 Ασπρόπυργος, τ. 210 5594520, φ. 210 5594521
- info@ependysi.com.gr, www.ependysi.com.gr



Η Μύκονος

του **Leon Segka***

ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

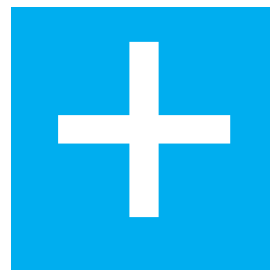
Μύκονος. Φως. Αέρας. Σεξ. Διάχυτα παντού. Ωραίο ακούγεται... και είναι! Όχι για πολύ όμως, ξεχνιέσαι, κολλάς, το κάνεις και πάντα ακολουθεί ο χειμώνας για να σε προσγειώσει. Νομίζω ότι είναι το μόνο νησί που οι επισκέπτες του λύνονται τόσο πολύ. Απελευθερώνονται 100%. Βλέπεις τους τουρίστες ξαναμμένους, πεπεισμένους ότι έφτασαν στο νησί του έρωτα.

Οι Μυκονιάτες; Αφασία. Τέλειοι. Τετραπέρατοι, αντιλαμβάνονται τα πάντα. Και είναι τρομερή παρέα, ειδικά αν είσαι λιώμα και προσπαθείς να συνέλθεις σε κάποιο σοκάκι της Χώρας. Έχουν μάθει να κοιτάνε πάντα τη δουλειά τους και να την κάνουν πολύ καλά. Άριστα, μπορώ να πω. Οι τεχνοκράτες του Αιγαίου. Τους ταιριάζει απόλυτα αυτός ο χαρακτηρισμός. Το νησί είναι πανέμορφο, δεν είναι μόνο nightlife, αν κι εγώ γι' αυτήν του την πλευρά μπορώ να μιλήσω καλύτερα. Το επισκέφτηκα πρώτη φορά το '96 για να παίξω στο **MAD** του Βουράκη, στην κεντρική πλατεία. Ωραιές εποχές, υπέροχες αναμνήσεις, έχω περάσει μοναδικές, απί-

στευτες στιγμές στο μπαλκόνι του. Από τότε πάω κάθε χρόνο. Είναι μόνιμος σταθμός και κλασικός προορισμός μου, είτε για να κάνω απλά διακοπές είτε για να παίξω στο **Cavo Paradiso**. Είναι το αρτιότερο club της Μεσογείου κατά τη γνώμη μου. Φτάνει κανείς να δει τη φάτσα των Ξένων DJs όταν πρωτοπαίζουν εκεί. Τα χάνουν τελείως. Απίθανη τοποθεσία, φοβερά vibes, τα καλύτερα Ξημερώματα. Θα έπρεπε να στηθεί ένα φεστιβάλ ηλεκτρονικής μουσικής στη Μύκονο, να έρθει πολύς κόσμος της σκηνής από παντού. Αυτοί που πάνε κάθε καλοκαίρι στην Ιμπίθα και συντηρούν το μύθο τους.

Βέβαια, τα τελευταία χρόνια το νησί κάνει και λίγο Ρόδος – ξέρεις τώρα, σιγά σιγά το επισκέπτονται και οι οικογένειες έχοντας ξεπεράσει τα ταμπού – ειδικότερα στη Χώρα. Αν δεν το αντέχεις μπορείς να φύγεις προς τα έξω, να απομακρυνθείς από το πανηγύρι. **Ελιά, Παράγκα, Πάνορμος**, κρυστάλλινα νερά παντού. Θα ξανάπαω... κι αυτό το καλοκαίρι. Για να ακούσω και να παίξω τις καλύτερες μουσικές. ●

** Ο Leon Segka είναι μουσικός παραγωγός και DJ. Μόλις κυκλοφόρησε το τελευταίο του mix cd «Steam» στην ntop.*



στή ατμόσφαιρα και ποιοτικά πιάτα. Δοκίμασε τα φημισμένα μυκονιάτικα κρεμμυδοπιτάκια και το σουβλάκι από μοσχάρι, αρνί και χοιρινό γεμιστά με φέτα και ντομάτα. **Katrine's** (22169) Σταθερή αξία στα Ματογιάνια. Ελληνικά σπιτικά πιάτα και διεθνείς πινελιές φινέτσας. Πλούσια λίστα κρασιών. **Matsuhisa** (25122) Έχει παγκόσμια φήμη, Χρυσό Σκούφο 2007 και εκπληκτικό sushi, διά χειρός Chiba Tomonari. Γιαπωνέζικη βάση και τεχντροπία, αλλά κι ανέλπιστες λατινοαμερικάνικες αναφορές. **Sea Satin - Caprice** (24676) Η φήμη του προηγείται, ξεκινάει από το Κολωνάκι και φτάνει στους Μύλους. Τον Μίμη τον ξέρουν και οι πέτρες και τον εμπιστεύεται σύσσωμο το ελληνικό (και όχι μόνο) τζετ σετ. Φρέσκο ψάρι, εξαιρετικά φιλέτα και λίγος χώρος για λουκουμάδες στο φινάλε. Και, φυσικά, κλασικά ξεσαλώματα με ελληνικά. **Φιλίππης** (22295) Αν μπορούσε να μιλήσει, ο κήπος θα διηγούνταν την κοσμική ιστορία της Μυκόνου. Η Χρύσα και ο Φιλίππης είναι υπέροχο οικοδεσπότες, θα σε κερσούν κρασί παραγωγής τους και θα σε βρουν σπέσιαλ συνταγές ελληνικής κουζίνας. Δεν ξεπερνιέται, όσα χρόνια κι αν περάσουν. **Γιαβρούτας** (23063) Παραδοσιακό

μαγειρείο με πατάκι και σουπες. **Κονταρίνης** Σταθερή αξία του Γιαλού, αν δεν έχεις φάει κοκορόσουπα εδώ, έχασες. **Αλευκάντρα** (22450) Διαχρονικό εστιατόριο απέναντι από την καθολική εκκλησία, σε όμορφο περιβάλλον με σπεσιαλιτέ τα φρέσκα ψάρια. **Σοο** (24380) Bar-resto με μίνιμαλ ντιζάιν και πρωτότυπα στημένο φωτισμό, που κάνει τη διαφορά. Η κουζίνα επηρεάζεται κι από τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, αποδίδοντας από λαχταριστό sushi μέχρι ζουμερά burgers. **Τα Κιούπια** (22866) Κλασική μυκονιάτικη ταβέρνα, σεβρίζει εδώ και δύο δεκαετίες παραδοσιακά ελληνικά πιάτα και θαλασσινά. Φημισμένη και δικαίως η αστακογιουβετσάδα. **Μαδούπας** (22224) Παράγγειλε ποικιλία χαζεύοντας την τοιογογραφία με το Μύλο του Πεντάρα, στο ιστορικό καφενείο της παραλίας. **Ναυτίλος** (27100) Μικρή ατμοσφαιρική αίθουσα σε στρατηγικό σημείο της Χώρας. Συνδυασμός ελληνικής παράδοσης και μοντέρνας κουζίνας, αξεπέραστη λευκώτατη ταρταροσαλάτα. **Blue Ginger** (27602) Μεταξύ Ταϊλάνδης και Κίνας, απογειωτικό κοτόπουλο με σος φιστικιού, ποικιλία σε κάρι κι άλλες ανατολικές λιχουδιές σε μια κομψή βερνάντα. **Camare** (28570) Το γλέντι κρατάει μέχρι αργά, αν κι έχει προηγηθεί ένα φαγοπότι με σπουδαίες ελληνικές γεύσεις, όπως στριφτόπιτα, παιδάκια μαριναρισμένα με θυμάρι και αρνάκι γάλακτος με σάλτσα ντομάτας. **Interni** (26333) Ιταλικό χρώμα στα πιάτα, πληρέστερη wine list κι εξυπακούεται προσεγμένο design με την επιμέλεια της Paola Navone. Τρέντι κοινό και mainstream μουσικές. **Μα' ερειό** (28825) Μοντέρνο και μικροσκοπικό μαγειρείο στην καρδιά της Χώρας. Η Ασημίνα του Sea Satin μαγειρεύει αφράτους κεφτέδες, ομελέτα με άγρια σπαράγγια, κόκορα με μακαρόνια, καυτερό με ντύπιο λουκάνικο και φυσικά ωραίες σπιτικές πίτες. **Leto Restaurant** (22207) Το εστιατόριο του κλασικού ξενοδοχείου, κομψό και πολυσύχναστο, με έναν καταπράσινο κήπο και με πρωτότυπες γαστρονομικές συλλήψεις, που δεν ξεστρατίζουν από το μεσογειακό μονοπάτι. **Μαθιός** (23344) Ιστορικό στέκι με πεντανόστιμο μουσακά, απέναντι απ' το νέο λιμάνι, στον Τούρλο. Δοκίμασε και ψαρόσουπα, λεί... **Πετράν** Ο Άγιος Στέφανος στα πόδια σου και τα πιο ωραία στα κάρβουνα. Κατεβαίνεις τα σκαλάκια, ρίχνεις μια βουτιά στο μόλο και μέχρι ν' ανέβεις το φαί σου είναι έτοιμο. **Il Castello Di Sabbia** (72466) Ιταλικό στη Φτελιά με μοναστηριακό διακοσμιακό concept. Πρωτότυπες αλλά και κλασικές συνταγές pasta περνάνε από μπροστά σου, ενώ κάθεται σε vintage ροτόντες και καρέκλες μόντης. **Soulatso** (26890) Το restaurant δίνει βάρος τόσο στα ψάρια όσο και στα θαλασσινά, διατηρώντας τις ιταλικές πινελιές. Ενώ το bar σεβίζει δροσερά κοκτέιλ με lounge μουσική

υπόκρουση. Ταράτσα με απίστευτη θέα στη θάλασσα. Στη διασταύρωση του Αι-Γιάννη, στον Ορνό. **Ό,τι απέμεινε** (71534) Grill house που ειδικεύεται στο κρέας, ανάγοντας την ετοιμασία του σε ιεροτελεστία. Σπουδαίες πίτες και δίσκος που βγαίνει στην αρχή με συνοδευτικά ορεκτικά. Στην Άνω Μερά. **La cucina di Daniele** (71513) Κι αυτό στην Άνω Μερά. Ο Daniele Chiantini βάζει ελληνικό χρώμα σε παραδοσιακές συνταγές πιάτα, ενώ δεν παραλείπει και την εμπνευσμένη κρεατοφαγία. **Μυκονιάτικες νύχτες** **Argo** (28766) Το μπαλκόνι αιωρείται πάνω απ' το λιμάνι, η θέα είναι απίστευτη, η μπάρα προσεγγμένη και η μουσική συνήθως ροκ. Εδώ και σχεδόν τρεις δεκαετίες αποτελεί σταθερή αξία. **Άρωμα** (27148). Ανοιχτό απ' το πρωί για καφέ, στο σημείο G της Χώρας. Το βράδυ σεβίζει εκπληκτικά cocktails. **Άστρα** (24767). Ο Μπάμπης στην πόρτα έκανε μόδα το καουμπούκο καπέλο και σε θυμάτι από το θρυλικό Ibiza. Ο Μηνάς επιμελείται της διακόσμησης. **Blu-Blu** Chill out καταστάσεις, στο παλιό λιμάνι. Με internet café και γρήγορο σέρβις. **Caprice** (23541) Ίσως το διασημότερο στέκι, που ενώνει τη μέρα με τη νύχτα μέσω cocktails και ρομαντικών ηλιοβασιλεμάτων. **El Pecado** (26747) Το ιστορικό Remezzo έχει πάρει την ονομασία του πετυχημένου bar-restaurant του Ψυρρή. Οι σερβιτόροι φορούν μπλούζες της Εθνικής Αργεντινής, κι όταν έχει καλό καιρό, η βερνάντα του είναι προνόμιο. **Galleraki** (27188) Ανοιχτό όλη τη μέρα για sunset πολλών αστέρων και cocktail «Κατερινάκι». **Pierro's** (22127) Ο ναός των gay. Τι να πρωτοπείς για το θρυλικό στέκι; Drag queens, 80s ισόγειο, extreme αμφιέσεις και «σκληρές» καταστάσεις στα πάνω διαμερίσματα. **Space** (24100). Το μεγαλύτερο club της Χώρας. DJs από το εξωτερικό και sexy παρουσίες στην μπάρα. **Cavo Paradiso** Το κορυφαίο κλαμπ της Μεσογείου θα φιλοξενήσει και πάλι την αφρόκρεμα των παγκόσμιων dext. Κι ο Morales θα ξαναφιλορτάσει εδώ τα γενέθλιά του. Από progressive σε techno, κι από minimal σε electro house. Κι ανατολή όνειρο. **Άγκυρα** (27205) Το ιστορικό bar στο Ματογιάνι με ελληνικά. Έχει fun και ωραία περαντζάδα. **Guzel** Oriental κέφια, κατευθείαν από το σημείο που σταμάτησαν τη χειμερινή σεζόν στα Β.Π. **Divia** (27271) Στη Μικρή Βενετία, low profile στέκι που αντιστέκεται στις κοσμικότητες, διάσπμο για best of Mykonos ιστορίες του Μαυούσου και Βαγγελιώ. **Bolero** (24877) Το bar της οδού Μαλαματινίας στη Χώρα θα φιλοξενεί για όλο το καλοκαίρι house parties με DJs. **Mykonos Bar** (23529) All time classic μαγαζί εδώ και 35 χρόνια. Από τα πρώτα ελληνάδικα στη Χώρα. ●

Apollon
Rent a Car & Motorbike



Μύκονος
Μαρούσι: +30 22890 24174, Αθήνα: +30 22890 27950, Βόλος: +30 22890 27790, Πάρι: +30 22890 23447, Ξάνθη: +30 6964 525 815
www.apollonrentacar.gr, email: apollonrentacar@hellastourism.gr



Galleraki
COCKTAIL BAR (ΜΥΚΟΝΟΣ)

LITTLE VENICE
tel: 2289027188
e-mail: gallerakimyk@yahoo.gr

Μικρή παραδεισένια όαση στους χρωματισμούς της θάλασσας!



Αποδράστε στην άνεση του πολυτελούς συγκροτήματος Ελιά.

Απολαύστε τα παραδοσιακά Μικονιάτικα δωμάτια, μυρίστε τη θάλασσα από το παράθυρο του δωματίου σας και γευτείτε ποικίλες παραδοσιακές γεύσεις στη ταβέρνα του συγκροτήματος μας στην άκρη της θάλασσας!



Εστιατόριο - Καφέ - Μπάρ - Ενοικιαζόμενα δωμάτια

Παραλία Ελιάς - Μύκονος • 84600, Τ.Θ. 63 • Τηλ: 22890 71204 - 22890 23116 • Fax: 22890 72090 • e-mail: elia@hellastourism.gr


ELIA




Restaurant - Bar
Rooms to let



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

ΚΟΥΚΟΥΜΑΒΛΟΣ
• Restaurant •



SANTORINI / FIRA
Tel.: 22860 23807

Η Σαντορινή της Λένας Διβάνη*

Θα συμφωνήσω με την αιμνήστη Κλειώ Δενάρδου: Η Σαντορινή για μένα δεν ήταν νησί, ήταν θεριό που κείτονταν στη θάλασσα! Παρά τους σανσέτδες, τη χλαπαταγή του μπον βιβέρτουρίστα και τα θερινά ψευτοανάκτορα που της Ξοδεύουν το οξυγόνο, όταν αυτή το αποφασίζει κάνει ένα μπραφ, απαλλάσσεται από τα ψιμύθια, σε κοιτάει στα μάτια και τρομάζει.

Έτσι με κοίταξε και μένα κάτι χρόνια πίσω, όταν την πρωτογνώρισα. Εκείνο το καλοκαίρι δεν έπαχνα –δεν ψάχναμε– για νησί, αλλά για καταφύγιο. Ερωτευμένοι μέχρι κυταροπλάσματος, μπερδεμένοι σαν γόρδιοι δεσμοί, δραπετεύσαμε από τους νυν που πήγαιναν ολοταχώς για τέως, έκπληκτους φίλους και οκληρές συνειδήσεις, τρυπώσαμε στο πρώτο πλοίο που βρήκαμε αγκυροβολημένο στον Πειραιά και αποφασίσαμε να πάμε όπου πήγαινε για να ρίξουμε μια ματιά στο μέλλον μας –να το τολμήσουμε ή να το α-

φήσουμε ορφανό; Σαντορινή πήγαινε. Φτάσαμε άπνοι λίγο πριν το ξημέρωμα. Βρήκαμε μια απάνερη γωνιά κι απλώσαμε τα σλιπινγκ μπαγκ. Το πρωί ξυπνήσαμε πολιορκημένοι από καρπούζια και ντομάτες στο κέντρο της λαϊκής αγοράς. Η καλή μέρα απ' το πρωί φαίνεται, καλά λένε. Η Σαντορινή μάς καλωσόριζε με ένα χρησμό: Ετοιμαστείτε για εκπλήξεις, παιδιά. Όπερ και εγένετο.

Ζήσαμε δέκα μέρες εκεί. Τρεις στο χειρότερο κάμπινγκ του κόσμου, στην Περίσσα. Τις άλλες εφτά πιο λουσάτα, στο νοικιαζόμενο δωμάτιο της κυρίας Μαριάνθης – λέγε με απλά κουζίνα με ράντζα. Ο σύζυγος Μαριάνθης βέβαια, όποτε πεινούσε, άνοιγε την πόρτα της κουζίνας και μπουκάριζε στο ψυγείο χωρίς να χτυπήσει. Ούτε σοκαριζόταν ούτε σοκαριζόμασαν. Έτσι κι αλλιώς, τη βγάσαμε ολημερίς κι ολονυχτίς στην αμμουδιά. Ό,τι είδα τότε χάραξε το κέντρο της μνήμης ανεπανόρθωτα. Ο βράχος που κόβει απότομα την παραλία της Περιώσσας, ο οριζοντας της θάλασσας –αυτός ο σκοτεινός μπλε όγκος, τόσο σιωπηλός, τόσο παράξενα φουσκωμένος–, ο τρόπος που βαθαίνει απότομα και σε αφήνει να τα βγάλεις πέρα με την άβυσσο κάτω απ' τα πόδια σου – φλασάκια που επιστρέφουν απροειδοποίητα στα μάτια μου όλα τα

χρόνια που ακολούθησαν.

Έκτοτε πήγα πολλές φορές στη Σαντορινή – ποτέ στην Περίσσα, όμως. Με φίλους, με αγαπημένους, για τριήμερα, για διήμερα, για Πάσχα. Τις πιο πολλές φορές κοιτάω να την ξεγελάσω. Κολυμπάω, μαυρίζω, πίνω καϊπρινίες, τρώω θαλασσινά, ψωνίζω παράξενα κοσμήματα και λιαστά ντοματάκια. Παριστάνω την ξέγνοιαστη διακοπεύτρια. Ε, λοιπόν ποτέ δεν τη γλιτώνω. Πάντα το νησί βρίσκει μια στιγμή να με κοιτάξει στα μάτια και να μου πει το χρησμό του. Τελευταίος χρησμός, πέσει το καλοκαίρι. Λιαζόμενοι στην αμμουδιά της Περιώσσας –εκεί ήταν η παρέα κι αναγκάστηκα. Είχαν περάσει χρόνια κι η απαγόρευση είχε αδυνατίσει. Δεν έμοιαζε άλλοστε, γι' αυτό δεν μ' ένοιαζε. Η άμμος εξαφανισμένη από σεζ λογκ κι ομπρέλες, Ξύλινα ντεκ και περσικά καλάϊ!

Ήμασαν αραχτοί σαν πασάδες στα χαλιά και τρώγαμε θαλασσινά από έναν οντά, αλμυροί και πλιοκαμένοι, με ακριβά μαγιό και αντηλιακά Estée Lauder. Για μια στιγμή γλιότρησα ολόκληρη πάνω στο χαλί ανάμεσα σε ξένα χέρια και πόδια, κι έκλεισα μισοκοιμισμένη τα μάτια. Τότε αίφνης είδα τη δική μου Περίσσα, χωρίς ομπρέλες και χαλιά. Είδα δυο σώματα γυμνά ενώπιον του μέλλοντός τους, πάνω στη γυμνή άμμο. Επί ίσοις όροις. Και κατάλαβα πως είχε έρθει η ώρα να ξαναβουτήξω στα βαθιά. ●

* Το τελευταίο βιβλίο της Λένας Διβάνη «Νάντια» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μελένη.



οργανικά αιθέρια έλαια
βάμματα και θεραπευτικά λιάδια

οργανικά καλλυντικά
προσώπου, σώματος, μαλλιών
για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί



αντιηλιακά
είδη spa



οργανικά βότανα αιγιοурβέδας



ανθοείματα Dr Bach
συμπληρώματα υγείας
ομοιοπαθητικά



είδη μπάνιου
όργανα μασάζ



Νέο Κατάστημα στην Αθήνα
Πλατεία Αγ. Ειρήνης 2 & Βασιλικής 1, Αιόλιου
τηλ.: 210 3310088, fax: 210 3310087, e-mail: athens@botanica.gr

ΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Αλ. Σβώλου 46
τηλ./fax: 2310 238224, e-mail: info@botanica.gr

ΧΑΝΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ: Ανδρέα Παπανδρέου 57
τηλ./fax: 282 10 59635, e-mail: chin@botanica.gr

ΠΑΤΡΑ: Ρήγα Φεραίου 37
τηλ./fax: 2610 220427, e-mail: patra@botanica.gr

— Η Σαντορίνη
στην καλύτερή της
έκφραση!



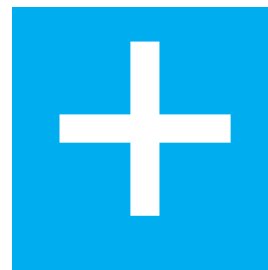
Κλείνει μέσα του το
μοναδικό χαρακτήρα
της γης και του
αμπελιού που το
γέννησαν!



ΚΤΗΜΑ ΣΙΓΑΛΑ

ΚΤΗΜΑ ΣΙΓΑΛΑ ΑΕ
Μποξίς - Οία Θήρας, Τ.Κ. 84702
Τ: +30 22860 71644, F: +30 22860 71645
E: sigalw1@otenet.gr, www.sigalas-wine.gr

Αποκλειστική διόθεση:
Β.Σ. ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ ΑΒΕΕΠ
Αγ. Στέφανος Αττικής
Τ: +30 210 8141801, www.karoulias.gr



INFO

Κωδικός: 22860
Δήμος Θήρας: 22231
Αστυνομία: 22649, 23096
Λιμεναρχείο: 22239, 28702
Αεροδρόμιο: 33580, 28405
Κέντρο Υγείας: 22348,
23123

Πώς θα πάω;

Στη Σαντορίνη είναι ωραία να πας με το πλοίο. Φτάνοντας το θέαμα της **Οίας**, με τα σπιτάκια να κρέμονται στο χείλος του γκρεμού της **Καλντέρας** («λέβητας» στα ισπανικά) είναι μοναδικό. Με αεροπλάνο υπάρχουν καθημερινές πτήσεις με την **Aegean Airlines** (801 11 20000) και την **Ολυμπιακή** (210 9666.666)

Διαδρομές

Τον Αύγουστο που τα αυτοκίνητα πολλαπλασιάζονται (οι φήμες μιλάνε για 60.000 οχήματα...) η κυκλο-

φορία γίνεται δύσκολη. Τα δίκυκλα είναι μια λύση εύκολη (και κάποιες φορές επικίνδυνη). Υπάρχει επίσης καλά οργανωμένο δίκτυο ΚΤΕΛ (πληροφορίες: 23812).

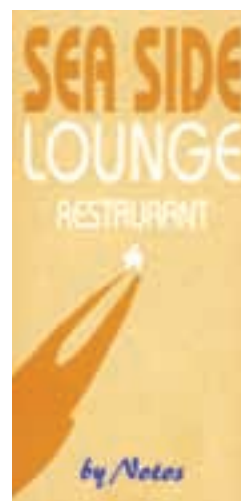
Από τις διαδρομές του νησιού ξεχωρίζει ο δρόμος από **Ημεροβίγλι προς Οία**. Εκείνα νωρίς το απόγευμα για να χαρείς το περίφημο ηλιοβασίλεμα της Οίας. Έχε υπόψη σου ότι εκείνη την ώρα το μπουτιλιάρισμα στο δρόμο Φηρών-Οίας θυμίζει Αθήνα. Αν δεν είσαι ρομαντικός, πήγαινε για καφέ ή φαΐ – είναι η καλύτερη ώρα για να πιώσεις τραπέζι. Η **Οία** είναι ο πρώτος οικισμός στην Ελλάδα που ανακηρύχθηκε διατηρητέος. Στα γραφικά σοκάκια της βρίσκεις τα πάντα. Αν η Οία μαζεύει κουλτουριάρηδες, τα **Φηρά** τους μαζεύουν όλους. Άπειρα μπαρ και κλαμπ, καφετέριες, ρεστοράν για όλες τις φυλές της νύχτας. Η **Καλντέρα** έχει εκπληκτική ηχητική – ακούγονται με ευκρίνεια οι ψαράδες που συζητούν στο λιμάνι των Φηρών, 300 μέτρα πιο κάτω. Στα Φηρά μπορείς να επισκεφτείς το **Μουσείο Προϊστορικής Θήρας** (23217). Επίσης, η επίσκεψη στο **Ακρωτήρι** επιβάλλεται, καθώς ο προϊστορικός οικισμός του (η ελληνική Πομπηία) θάφτηκε στην ηφαιστειακή τέφρα μετά την έκρηξη του 1640 π.Χ. Από το 1967 που άρχισε η **ανασκαφή του Ακρωτηρίου**, έχει αποκαλυφθεί μία πόλη της 2ης χιλιετίας

π.Χ. με διώροφα και τριώροφα κτίρια που διατηρούν σχεδόν όλο τους το ύψος. Οι αρχαιο- (ή και φυσιο-) λάτρες μπορούν να επισκεφτούν την **αρχαία Θύρα** στον **Προφήτη Ηλία**, όπου η θέα είναι συγκλονιστική.

Εκδρομή στο φησάσιο: Φτάνεις με καΐκι στο λιμανάκι της **Ν. Καμένης** και από εκεί μέχρι τον κρατήρα είναι περίπου μισή ώρα περπάτημα. Μπορείς να κανονίσεις ξενάγηση με κάποιο τουριστικό γραφείο. Εντυπωσιακός είναι και ο περίπλους της **Ν. Καμένης**. Στο τέλος της εκδρομής θα έχεις την ευκαιρία να κολυμπήσεις στα πράσινα, ζεστά και μυρωδάτα θειούχα νερά του ηφαιστείου.

Μονοπάτια

Αν σου αρέσουν οι πεζοπορίες, τρία μονοπάτια αξίζουν τον κόπο. Το πρώτο είναι ο παλιός δρόμος από **Φηρά προς Οία**, στο φρούδι της Καλντέρας (2 ώρες διαδρομή). Παρόλο που η Οία έχει το όνομα, η άρρη βρίσκεται στο ηλιοβασίλεμα του **Μικρού Προφήτη**, εκκλησιάκι στη μέση της διαδρομής με καταπληκτική θέα και στις δύο πλευρές του νησιού. Μπορείς να φτάσεις και με αμάξι. Το δεύτερο μονοπάτι οδηγεί από την **αρχαία Θύρα στο Καμάρι** (1 ώρα διαδρομή). Στη διαδρομή θα βρεις και το **εκκλησάκι της Ζωοδόχου Πηγής**, όπου υπάρχει σπήλαιο με τρεχούμενο νερό (μην ξεχνάς



Agios Georgios, Perivolos, Santorini 84703, PO E 21 Tel.: 22860 82801
www.notos-restaurant.gr, e-mail: info@notos-restaurant.gr



casablanca soul

Best Sellers

Caipirinha-Mojito- Daquiry Strawberry-Bellini-Proseco

Sounds Beyond Cool

Στιγμές

"..φτιάχνει το καλύτερο Mojito αυτός ο τύπος..." (Christo-Z, 2/06/2006)
"..τελικά παίζει φανταστικά.." (για τον Christo-Z, Νίκος-bartender Casa)

Γεγονότα

Ιούνιος: 23 Joe Clausell-Christo-Z/24 JacobSanto/30 Lefki. Ιούλιος: 7-8
Jazznovation Band Live/14 Anna Mystic/25-26 Motherfunkers Band
Live/28 Christo-Z. Αυγούστος: 2-3-4 Motherfunkers Band Live/10 Anna
Mystic/14 Christo-Z/15 Osunlade/19 JohnJohn/...and more to come..

Residencies

ALeX (papus)-Toni (One Happy Cloud)

Προτάσεις

Μένουμε Φηρά γιατί έχει Καλντέρα- βλέπουμε και ηλιοβασιλέμα άλλωστε, σκουντουφλάμε στα πετρόστρωτα σοκάκια (κοινώς Καλντερίμια), αγοράζουμε τα ψώνια μας στα καλύτερα μαγαζιά του νησιού, φωτογραφίζουμε τον Άγιο Μηνά στην άκρη του βράχου, νοικιάζουμε αμάξι και πάμε παραλία, φέτος άκουσα η βλυχάδα είναι must με το καινούριο beach bar πάνω στην θάλασσα-"Θέρος" κάτι..., πάμε στο Προϊστορικό Μουσείο αφού ο αρχαιολογικός χώρος στο Ακρωτήρι είναι κλειστός (θα ανοίξει πάλι το 2008), ανεβοκατεβαίνουμε στο παλιό λιμάνι με τα γαϊδουράκια ή το τελεφερίκ, ζητάμε το σκάφος Alex με καπετάνιο τον Παναγιώτη να μας πάει ρίνε στα original ζεστά νερά για μπάνιο και δερματοθεραπεία (joyalex@otenet.gr), περπατάμε στην Οία από το παλιό παραδοσιακό μονοπάτι-είναι και 12 χιλιόμετρα, τρώμε ψάρι στο Αμμούδι ή στον Γιώργαρο στο Ακρωτήρι γιατί είναι ψαράδες τα παιδιά που τις έχουν. Προσέχουμε την κατανάλωση νερού στο ξενοδοχείο γιατί το νησί δεν έχει πηγές και αν το βραδάκι μεθύσουμε έχουμε φροντίσει designated driver γιατί η τροχαία δεν αστειεύεται και τα πρόστιμα είναι τσουχτερά.

Απαγορεύεται

- ..να περπατάς στα Φηρά με τακούνια (ισχύει και για άντρες..)
- ..να έρθεις Σαντορίνη και να μην πας ηφαίστειο...
- ..να νοικιάσεις μηχανάκι χωρίς να φοράς κράνος..
- ..να παίρνεις μαύρη άμμο μαζί σου.. (μόνο όταν δεν βλέπουν "αυτοί")
- ..να μην έρθεις στο Casa για ένα cocktail (ή δύο)..
- ..να φύγεις μόνος ή μόνη από το νησί.. (ακόμα και αν έχεις ζευγάρι)
- ..να γυρίσεις πίσω στην δουλειά σου χωρίς να μαυρίσεις..
- ..να μην ακούς τις συμβουλές μας..





Classical music, drinks and snacks
in a wonderful setting.
The ideal club to meet your friends
in a friendly environment.



FRANCO'S



Fira Santorini, tel.: 22860 24428, fax: 22860 24429
e-mail: info@francos.com.gr, www.francos.gr



... ότι η Σαντορίνη είναι το πιο άνυδρο νησί των Κυκλάδων). Το τρίτο και το πιο ατμοσφαιρικό μονοπάτι ενώνει τον Πύργο με τον Εμπορειό (1,5 ώρα). Η διαδρομή ξεκινά 300 μ. από την αρχή της ανηφόρας για Προφήτη Ηλία, στα τελευταία σπίτια του Πύργου. Περνώντας μέσα από ένα μικρό φαράγγι θα συναντήσετε μία από τις πιο κρυφές γωνιές του νησιού, με εγκαταλεημένα σπίτια ανάμεσα σε θηριώδη φραγκοσυκιές (φαραουσιές για τους ντόπιους)...

Top secrets

Το μεγαλύτερο μυστικό της Σαντορίνης είναι... απέναντί της. Το νησί της Θηρασίας είναι ανέγγιχτο από τον τουρισμό και σχεδόν εγκαταλειμμένο. Ατμόσφαιρα τύπου Κυκλάδες του '50, ωραία παραλία με καθαρά και ήρεμα νερά, η Σαντορίνη και το μεγαλείο της κάρδο απέναντι και παραθαλάσσιες ταβέρνες στον οικισμό της Ρίβας. Ιδανική το 15αύγουστο, που η Σαντορίνη βουλιάζει.

Summer Events

Φεστιβάλ Σαντορίνης, Συνεδριακό Κέντρο Πέτρου Νομικού (23016-17), στα Φηρά. Με έμφαση στην κλασική μουσική. Το πρόγραμμα δεν έχει ακόμη ανακοινωθεί. Τα τελευταία χρόνια δίνονται παραστάσεις αρχαίου δράματος κάθε Αύγουστο στο ηφαιστείο. Όσοι τις έχουν δει μιλάνε για ανεπανάληπτη εμπειρία.

Αρχιτεκτονική

Χαρακτηριστικά είναι τα υπόσκαφα σπίτια, τα περισσότερα στην Οία, που είναι σκαμμένα μέσα στη γη. Για την αρχιτεκτονική τους ξεχωρίζουν και τα χωριά Καρτεράδος και Βόθωνας. Ο Πύργος, παλιά πρωτεύουσα του νησιού, έχει πολλά καπετανόσπιτα με νεοκλασικά και σαντορινιά αρχιτεκτονικά στοιχεία.

Τοπικά προϊόντα

Η Σαντορίνη φημίζεται για τα γουμπέτ της καλούδια. Δοκίμασε οπωσδήποτε κάπαρη, καπαρόφυλλα, φάβα, λευκές μελιτζάνες, τυριά και φυσικά τα περίφημα κρασιά Vinsanto. Τοπικά προϊόντα θα βρεις στο Ηλιοτρόπιο (27047) και στο Santo Wines, της Ένωσης Παραγωγών Θηραϊκών Προϊόντων, και τα δύο έξω από τον Πύργο. Μην παραιθείς να επισκεφτείς μία κανάβα (παραδοσιακό οινοποιείο). Από τα πιο οργανωμένα είναι το Οινοποιείο Αντωνίου (23557), στη στρόφη για το λιμάνι του Αθηνιού, ανοιχτό καθημερινά 9.00-21.00. Στο δρόμο για το Ακρωτήριο είναι το Οινοποιείο Μπουτάρη (81011), με σύγχρονες εγκαταστάσεις οινοποιίας. Δοκίμασε όσα πιο πολλά Ασύρτικα μπορείς! Το Κτήμα Σιγάλα, βιολογικής καλλιέργειας, είναι από τα πιο γνωστά κρασιά που παράγει η Σαντορίνη. Το οινοποιείο του (71644) είναι έξω από την Οία στη θέση Μπαξε-

δες, ανοιχτό για ξεναγήσεις και γευστικές δοκιμές. Είναι επισκέψιμο καθημερινά (Απρίλιος - Οκτώβριος, 10.00-19.00, τα Σαββατοκύριακα 11.00-19.00). Σημείωσε και τη σπάνια ερυθρή ποικιλία «μυροτράγανο» του Σιγάλα. Τον Σεπτέμβρη θα κυκλοφορεί ευρέως και το νέο κρασί, Σιγάλας Ασύρτικο Αθήρι Σαντορίνη ΟΠΑΠ. Στο νησί παράγεται και το περίφημο γλυκό κρασί Vinsanto, με σκούρο κεχριμπαρένιο χρώμα, πυκνή γεύση κυρίως σύκου και σοκολάτας, και δυνατότητα μακράς παλαίωσης. Ξεχωρίζουν του Αργυρού, του Σιγάλα και του Αντωνίου. Άλλα οινοποιεία είναι η Κανάβα Αργυρού στη Μέσα Γωνιά (31489) και η Κανάβα Ρούσου στην Έξω Γωνιά (31349).

Παραλίες

Σχεδόν όλες με το δικό τους ιδιαίτερο χρώμα. Καμάρι, Περίσσα, Περιβόλος κάθε καλοκαίρι γνωρίζουν κοσμοπληθμήνους, εδώ θα τα βρεις όλα. Πολλά χρόνια οργανωμένες, με διπλές και τριπλές σειρές από ξαπλώστρες, beach bar κολλητά το ένα στο άλλο. Ο Περιβόλος είναι η πιο κοσμική παραλία του νησιού, με υποδομή σε θαλάσσια σπορ: jet ski, skι, tubes κ.ά. Παρ' όλα αυτά μπορείς να βρεις κι εδώ ακόμα την ησυχία σου, προχωρώντας μέχρι την άκρη του ανοιχτού κόλπου. Στον Αι-Γιώργη είναι το Sea Side Lounge restaurant by Notos (82801), με ξύλινες ξαπλώστρες, άσπρα αναπαυτικά μαξιλάρια, ψάθινες ομπρέλες. Δεν ενοχλείσαι από τους διπλανούς μια και υπάρχουν αρκετή άπλα, πίνεις παγωμένα νερά μέσα σε σαμπανιέρες, ποικιλίες από χυμούς, freddo και υπέροχα κοκτέιλ. Αν πεινάσεις, πολλές δροσερές σαλάτες και νόστιμα ελαφρά μεσογειακά πιάτα και θαλασσινά. Στην Περίσσα πολλά μπάρκας επίσης, δυνατές μουσικές, μικροπωλητές που πουλάνε τα πάντα, μέχρι και μασέρ για χαλαρωτικά κούρα στην παραλία. Στο Καμάρι πολλές καφετέριες και ταβέρνες. Από το λιμάνι του Ακρωτηρίου μπορείς να περάσεις με μονοπάτι ή καϊκι στην Κόκκινη και στην τεύουσα του νησιού, έχει πολλά καπετανόσπιτα με νεοκλασικά και σαντορινιά αρχιτεκτονικά στοιχεία.

Πού να φας

Στα Φηρά Μακριά από τη φασαρία του κέντρου η Selene (22249), με εξαιρετικό φαγητό, ντόπια προϊόντα, σπάνια τυριά και καλή κάρβα. Ατμοσφαιρικός χώρος, θα πας και θα ξαναπάς. Φοβερή θέα στην καλντέρα έχει το Sphinx (23823), πολύ ρομαντικό εστιατόριο που στεγάζεται σε ανακαινισμένο καπετανόσπιτο του 19ου αιώνα. Κουζίνα μεσογειακή με έμφαση στα θαλασσινά και κελάρι που αξίζει να επισκεφτείς. Ο Νικόλας (24550), παλιό και εγγυημένο μαγέρεο. Καλύτερα το μεσημέρι, έχει πιο λίγο κόσμο. Ο Κουκουμάβλος (23807) είναι το all time classic εστιατόριο και στεγάζεται σε ένα πανέμορφο παλιό σπίτι με θέα στην καλντέρα. Εδώ ο βραβευμένος σεφ Νίκος Πουλιόσης πειραματίζεται δημιουργικά και προτείνει εξαιρετικά πιάτα, τα περισσότερα με ντόπια προϊόντα. Στο Αρchipέλαγος (23673) θα έχεις και πάλι καταπληκτική θέα στα Φηρά και το ηφαιστείο, στεγάζεται σε καπετανόσπιτο του 1860 και ο εσω-

ενοικιαζόμενα δωμάτια. Για κάθε περίπτωση, σημείωσε αυτά τα τηλέφωνα: Ένωση Ξενοδόχων Θήρας (22070, 25925) / Σωματείο Ενοικιαζόμενων δωματίων και διαμερισμάτων (25133, 22608).

Στα Φηρά Άστρα (23641), στο Ημεροβίγλι. Μοναδική θέα στο ηφαιστείο, 6 σουίτες με πισίνα και 16 παραδοσιακά διαμερίσματα. Altana (23240), 10 διαφορετικά «σπίτια», με μαγευτική θέα στην Καλντέρα, για πολυτελή διαμονή. Τσίπουρας (23747), παλιό και καταξιωμένο ξενοδοχείο. Enigma Apartments (24024, 22787), οχτώ πολυτελή διαμερίσματα με θέα στην Καλντέρα, κάποια διαθέτουν εξωτερικό τζακούζι.

Στην Οία Katikies Suites (71401), εγγυημένη ποιότητα. Περιβόλος (71308), ήσυχια και ωραία δωμάτια. 1864 - Καπετανόσπιτο (71983), λίγα αλλά πολυτελή δωμάτια. Golden Sunset Villas (71001-2), θέα, minimal ντεκόρ και πιο λογικές τιμές.

Στη Φοινικιά Ο μικρός γραφικός οικισμός πριν από την Οία είναι στραμμένος προς τη μεριά του Κάμπου και βλέπει την παραλία των Μπαξεδών και στο βάθος την Ό. Προσεγγμένο, καθαρό και οικονομικό είναι το ομώνυμο ξενοδοχείο Finikia Place (71373), με το μοναδικό εστιατόριο του οικισμού στην ταράτσα του. Στο δρόμο για την Οία είναι το Finician Place and Restaurant. Καθαρό περιβάλλον, υπέροχο φαγητό, εξαιρετικό σέρβις, ωραία θέα, λογικές τιμές, φιλική ατμόσφαιρα.

...κι αλλού Vedema Resort (81796-7), στο Μεγαλοχώρι. Χωρίς θέα στην Καλντέρα, αλλά υπερπολυτελές (μέχρι και μπάνιερ). Notos Theme & Spa (81115) στη Βλυχάδα. Θέα στο Αιγαίο, εξωτερική και εσωτερική πισίνα, spa, μασάζ, περιποίηση προσώπου κ.λπ. Perissa Beach (81343, 81604), κάμπινγκ στην Περίσσα με πολύ νεαρόκοσμο.

Στα Φηρά Μακριά από τη φασαρία του κέντρου η Selene (22249), με εξαιρετικό φαγητό, ντόπια προϊόντα, σπάνια τυριά και καλή κάρβα. Ατμοσφαιρικός χώρος, θα πας και θα ξαναπάς. Φοβερή θέα στην καλντέρα έχει το Sphinx (23823), πολύ ρομαντικό εστιατόριο που στεγάζεται σε ανακαινισμένο καπετανόσπιτο του 19ου αιώνα. Κουζίνα μεσογειακή με έμφαση στα θαλασσινά και κελάρι που αξίζει να επισκεφτείς. Ο Νικόλας (24550), παλιό και εγγυημένο μαγέρεο. Καλύτερα το μεσημέρι, έχει πιο λίγο κόσμο. Ο Κουκουμάβλος (23807) είναι το all time classic εστιατόριο και στεγάζεται σε ένα πανέμορφο παλιό σπίτι με θέα στην καλντέρα. Εδώ ο βραβευμένος σεφ Νίκος Πουλιόσης πειραματίζεται δημιουργικά και προτείνει εξαιρετικά πιάτα, τα περισσότερα με ντόπια προϊόντα. Στο Αρchipέλαγος (23673) θα έχεις και πάλι καταπληκτική θέα στα Φηρά και το ηφαιστείο, στεγάζεται σε καπετανόσπιτο του 1860 και ο εσω-

τερικός του χώρος είναι διακοσμημένος με έργα τέχνης. Κουζίνα πολύ καλή, ελληνική μεσογειακή, με φίνα προσεγμένα υλικά, ευγενικό σέρβις. Κάβα με πολλές επιλογές σε κρασιά Σαντορίνης αλλά και όλης της Ελλάδας.

Στο **Φηροστεφάνι** πάνω στην πλατεία υπάρχει εδώ και 80 χρόνια το **Ακταίον** (22336) με ντόπιες νοστιμιές και τραπέζια έξω. Στο **Cantuccio** (22082) για ιταλικό. Στο **Ημεροβίγλι** θα φας στο **Ημεροβίγλι** (24190), μια συμπαθέστατη ταβέρνα σε ήσυχο περιβάλλον. Η κ. Μαίρη και ο σύζυγός της μαγειρεύουν φρέσκα ψάρια και λαχταριστούς μεζέδες σε λογικές τιμές.

Στην Οία Η **Σκάλα** (71362), από τις πιο γνωστές του χωριού με καλή ελληνική κουζίνα, εξυπηρετικό σέρβις, άπλετη θέα. Ξεχωριστό μενού με παστουρμαδοπιτάκια, αρνάκι κλέφτικο, σαλάτα πληγουίρι. Το **Φρεντίνι** (71825) ατμοσφαιρικό και ρομαντικό με πολύ καλή λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών και Ιταλός σεφ που φτιάχνει φοβερό ριζότο με φράουλες και χταπόδι, φιλέτο με σάλτσα κερασιού. Η **Σιζίτσα** (71569) από το πρωί ως αργά το βράδυ, δροσερό και νεανικό στέκι, όλα σπιτικά και προσεγμένα, ποτό, φαγητό, γλυκό, μια στάση για κάθε ώρα της ημέρας. **Κάστρο** (71045), για καφέ με ηλιοβα-

σίλημα και σανσετάδες. **Μελένιο** (71149), για γλυκά και αλμυρά. **1800** (71485), σε ένα ανακαινισμένο παραδοσιακό καπετανόσπιτο. Έπιπλα αντίκες, τραπέζια στην μπροστινή αυλή, gourmet κουζίνα και ανάλογες τιμές. Στο **Αμμούδι** δοκίμασε τον **Δημήτρη**, για φρέσκο ψάρι.

Στον Πύργο Το **Κάστρο**, εξαιρετικό φαγητό, ανοιχτό όλο το χρόνο. Ο **Νεκτάριος**, στην πλατεία για καλό ψητό κρέας. Στην **Καλλιόπη** και στο ταβερνάκι μέσα στο **Καστέλι**.


Στα χωριά Στους **Μπαξέδες** ο **Παράδεισος** (71583), με γουρουνόπουλο, φάβα και οπωροκηπευτικά από τον κήπο τους και το **Δελφίνι της κυρα-Υπαπαντής**, πάνω στον παραλιακό δρόμο, με ντοματοκεφτέδες, σαλάτες με καπαρόφυλλα, μαγειρευτά. Στη **Μέσσα-Έξω Γωνιά** στο **Μεταξύ μας** (31323). Στο **Βουρβούλο** η **Κυρα-Ρόζα** πάνω στο δρόμο, συμπαθέστατο ταβερνάκι με δικό του μπαξέ και σπιτικά μαγειρευτά. Στο **Μεγαλοχώρι**, στη **Μαρρίτσα** (81603), το **Ρακί** (81724), το **Γερομονώλη**, το **Artcafe** και το σικ **Vinsanto** (81769) στο ξενοδοχείο **Vedema Resort**.

...by the beach Στον **Μονόλιθο** υπάρχει η εντελώς

σαντορινιά ψαροταβέρνα **Σκαρμαγκάς** (31750), που μοιάζει να βγαίνει από ταινία της δεκαετίας του '60, και η **Γαλήνη** (32924) επίσης για ψάρι και θαλασσινά.

Στις **Λίμνες Περίσσης** θα βρεις τη **Λάβα** (81776), παραδοσιακή ταβέρνα, φέτος ανανεωμένη και ανακαινισμένη. Εδώ συχνάζουν οι ντόπιοι, και αυτό όπως και να το κάνεις είναι εγγύηση ποιότητας. Πολύ και φρέσκο ψάρι, υπέροχα μαγειρευτά και σωστή σχέση ποιότητας τιμής. Τα **Δίκτυα** (82818), γνωστή ψαροταβέρνα στον **Περίβολο** με φρέσκο ψάρι, αγνά ντόπια προϊόντα, καλό κρασί και ρακί. Μη χάσεις τη σαντορινιά σαλάτα, ζήτησε επίσης τα ιδιαίτερα πιάτα των θαλασσινών μεζέδων (ψαροκεφτέδες ή μπεκρή μεζέ θαλασσινών). Ακόμα, η **Άμμος** (81819), το **Sea Side Lounge restaurant by Notos** (δες και πιο πάνω), το **Salsa & Pasta** (82994). Η **σπλιά του Νικολού**, υπόσκαφη ταβέρνα στην παραλία του **Ακρωτηρίου**, must οι ντοματοκεφτέδες της Μαργαρίτας. Ρωτήστε για την κακαβιά με αλμυρό νερό... Τα **Δελφίνια**, στην ίδια παραλία λίγα μέτρα πιο πέρα – εξαιρετικό ψάρι. Στην παραλία της **Αλυμύρας**, λίγο πριν το Ακρωτήριο θα βρεις τον **Καπετάν-Μάρκο**.

Στη **Βλυχάδα** στις **Μαιρούλας** (82113) με μαγειρευτά, ψάρια, ανοιχτή όλο το χρόνο. Φέτος στο τέρμα της Βλυχάδας και από δρό-



νιχτέρι
μεζεδοπωλείο
εστιατόριο

mediterranean cuisine
nichteiri
mezedopolio - restaurant
Kamari - Santorini tel: +30 22660 33480
www.nichteiri.gr e-mail: nichteiri@nichteiri.gr



ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

ΦΗΡΑ-ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ Τ.Κ. 84700, ΤΗΛ. 22860-24509, FAX: 22860-23673
<http://www.archipelagos-santorini.com>, e-mail: info@archipelagos-santorini.com



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
Τα δίκτυα

Μιχάλης Τρουλλάκης

Παραλία Περίβολου, Αν-Γιώργης, Σαντορίνη Τ.Κ. 847 03

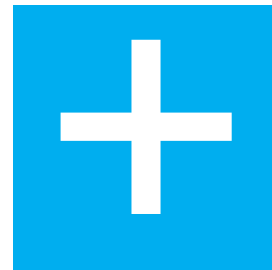
Τηλ.: 22860 82818, Fax: 22860 28956

Perivolos Beach, Saint George, Santorini Greece P.C. 847 03

Tel.. 22860 82818, Fax.. 28956



Περίβολος, Σαντορίνη, www.taverna-lava.eu, Τηλ. + Fax: 22860 81776



μο που πάει και αυτοκίνητο, θα βρεις το bar resto **Θέρος**, τρομερό ηλιοβασιλέμα και θέα. Στο δρόμο για το Καμάρι, πλησιάζοντας τον **Βόθωνα**, ο **Κρητικός** (32300), η κρεατοφαγική στιγμή του νησιού. Φέτος και με νέο κατάστημα μέσα στα **Φηρά**. Στο **Ακρωτήρι**, μετά τον αρχαιολογικό χώρο, λίγο πριν την Κόκκινη Παραλία, η ταβέρνα **Καπετάν Αντώνης** (81459). Τραπεζάκια πάνω σε μώλο. Στον **Περίβολο**, η ομώνυμη ψαροταβέρνα (82007) με φρέσκα ψάρια και καλό κρασί κοντά στη θάλασσα. Στο **Καμάρι** θα βρεις το **Νυχτέρι** (33480), με άπλετη θέα στη θάλασσα, χαλαρή διάθεση και νεο-παραδοσιακή αισθητική. All day με ελληνική δημιουργική κουζίνα, ντόπιες πρώτες ύλες, αξέχαστα γλυκά.

Πού να διασκεδάσεις
Στα Φηρά
Casablanca Soul, το γνωστό στέκι,

από τη δεκαετία του '80 με δυναμικές μουσικές σε μαύρους τόνους, που αρκετά συχνά ενισχύονται και από άλλα ακούσματα. Resident dj's ο **Alex** και ο **Tony** από το One Happy Cloud, και συχνές εμφανίσεις των **Christo Z**, **Λευκής**, **Anna Mystic** και **Osunlade**. Ένα μπαράκι με ευχάριστες μουσικές εκπλήξεις, live εμφανίσεις συγκροτημάτων, δυνατή μπάρα με φοβερό μπάρμαν τον Νίκο και best seller το poihito. Το **Enigma Café**, με μαγευτική θέα, καλό σέρβις, μεγάλη ποικιλία καφέδων. Ανοιχτό ως αργά, είναι η ιδανική προθέρμανση πριν από μια βραδιά στο αδελφάκι του, το **Enigma Club**, το μεγαλύτερο club του νησιού με ξένο πρόγραμμα, celebrity hunting και special events. **Envy** (Mamouinia), ελληνικά και πάσης Ελλάδος. **Κυρα-Θήρα**, μικρό jazz μπαρ που συχνά φιλοξενεί και live – φημίζεται για τη σαγκριά του. **Tithora**, ροκ μπαρ για ροκάδες και/ή εφήβους – έχει και αδελφάκι στα Πατήσια. **Franco's**, το μαγαζί που τιμάνε κάθε χρόνο διάσημοι και μη επισκέπτες του νησιού. Πανέμορφη θέα, άψογο σέρβις, μοναδικά κοκτέιλ, κλασική μουσική και εστέτ καταστάσεις. Εδώ και 30 χρόνια, με αναφορές και στον ξένο τύπο. **Koo Club**, mainstream μουσική (ενίοτε περνάει και στα ελληνικά).

Στην Οία
Κόσμο μαζεύει το **Meteor Café** (71015). Το παλιό μαγαζί με τις αντίκες και τα ωραία μικροπράγματα μεταμορφώθηκε σε έναν all day ατμοσφαιρικό και με ωραίες μουσικές χώρο. Το πιο ζωντανό και φιλόξενο café της Οίας, όλη την ημέρα με soft-drink και cocktail, σε δύο διαφορετικούς χώρους: στο εσωτερικό του, απ' όπου μπορείς να θαυμάσεις το ηλιοβασιλέμα, ή απέναντι, στην αυλή του, για να χαζεύεις περαστικούς. Φέτος γκρέμισε και τον τοίχο, οπότε έχει άμεση θέα στην καλντέρα. Επίσης το **Χασάπικο**, από τα πιο παλιά μπαρ της Οίας, στεγάζεται σε παλιό χασάπικο, εξ ου και τα τσιγκέλια που θα δεις στους τοίχους. Στον κεντρικό δρόμο.

Στον Πύργο
Ο Ιταλός **Franco** (παλιός γνώριμος του νησιού) άνοιξε ένα τρισχαριτωμένο μαγαζί στο **Καστέλι** με όλα τα καλά.

By the beach
Wet Stories, το πιο cool beach bar της Σαντορίνης στον **Περίβολο** με trendy κοινό και non stor μουσικές. **Chilly**, beach bar στον **Περίβολο** με trendy κοινό. Beach bar, στο κάμπινγκ της **Περίσσης**, με τον ανάλογο κόσμο, **Σινέ Καμάρι**, αν και σινεμά είναι ιδανικό για πρώτο ποτό – ασχέτως ταινίας. ●



Costas Marcopoulos - Costula Tomadaki

Ια - Santorini, Tel.: +30 22860 71015, www.meteorcafe.gr



Η Ηρακλειά

του **Στέφανου Νόλλα***

ΜΕ ΣΗΜΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΣΗΜΑ

Εκείνη την ώρα με πλησίασε ο ασπρουλιάρης και μου είπε κοφτά πως το μεσημέρι θα πάρω ελιτήριο. Πήγα στο δωμάτιο να φτιάξω τα λιγυστά πράγματά μου και να γράψω δυο σκέψεις σ' ένα χαρτί, που με περιμένε εδώ και μέρες παγωμένο. Μου άνοιξε γραμμές, χύθηκα μέσα του χορεύοντας στα ρυακιά κι έκλαψα με δάκρυ γυάλινο, σχεδόν άσπρο. Το σιλό έτρεμε με ρυθμό. Έσπασε, χύνοντας αίματα παντού αριστερά δεξιά στα απαίσια άσπρα σεντόνια τους. Έδεσα τη φλέβα μου κι έφυγα. Να φύγω. Να φύγω ρε, να φύγω. Τι μέρα είναι; Τι ώρα; Γεια σου πόλη-κλινική. Ευτυχώς, δεν έπιανε το κινητό της και επιτέλους οι γονείς δεν θα μας ενοχλούσαν για μια βδομάδα. Με το που μπαίνεις στο λιμάνι και βλέπεις αυτό τον πελώριο ουρανοξύστη, η συγκίνηση είναι ακαριαία. Με σκοινιάει «baby, πεινάω» (νιάου!) Η γνωστή αλυσίδα με τα υπέροχα αποσμητικά μέσα στα hamburger ήταν δίπλα. Ρίξαμε μια πέτρα και γρήγορα προς το πλοίο. Στρίψαμε στο φανάρι, πηδήξαμε μεταχειρισμένα καλώδια, τέντω-

σα τα δόντια μου και μετά από 5 ώρες τρώγαμε τα τελευταία ποτά μέσα στον Skoreliti. Το πρωί μάς ξύπνησε ένας περιεργος λέγοντάς μας “mouse-service”, ύστερα ακολούθησε μέτριος καβγάς υπό τους ήχους της λεγόμενης έντεχνης μουσικής. Πράγματι, θα μπορούσα να την είχα σκοτώσει, με μια κίνηση αλλάζω τη μουσική και βάζω-βγάζω την πρίζα. Σαν να υπάρχει μια συγγένεια μεταξύ μας, σαν να σε ξέρω εδώ και χρόνια, όταν υπονοούνται τέτοια λόγια αρχίζω και κεκεδίζω (ΚΕ-ΚΑΙΣ), άστου, γλυκιά μου. Σαν τους φλύαρους που βλέπουν την αυγή και μιλάνε ακατάπαυστα από πάνω της. Και να ραπάρεις ωραία, να πω νταξ, αλλά άμα δεν... τα ντέϊον στο κεφάλι. Νησιά πολλά, πολλές γειτονιές, και τα Εξάρχεια νησί είναι, μόνο που η Ηρακλειά είναι όμορφη, είναι άσχημη, είναι ψηλή και κουτσπ, είναι προβληματική και χαρισματική, ευλογημένη δεν κρατάει μουσικά αρχαιοκαπιλίας ούτε σε μια νύχτα έγινε από κούφια... δεύτερη Μύκονος. Το σήμα... σήμα, σήμα, δεν έχω σήμα (ευτυχώς υπάρχει ένας τόπος χωρίς σήμα) με τους υπέροχους ανθρώπους της κι αυτό το καταλαβαίνεις με το που θα ανιαμώνσεις τον πρόεδρο της Κοινότητας, τον κύριο Φάνη Γαβαλά, πρώην καθηγητή μαθηματικών στην Αθήνα, που τα παράτησε και ήρθε το 1988 στο νησί.

Σχεδόν αμέσως του προτείνουν να αναλάβει καθήκοντα, άνθρωπος λιγομίλιτος ακούει το συνομιλητή του και αγαπάει πολύ τα παιδιά, καθώς ανεβαινουμε στην Παναγία, το μοναδικό οικισμό εκτός του λιμανιού, θα συναντήσεις τη Μαρία με τον καλό της τον Αντώνη και τα τρία υπέροχα παιδιά τους, που παίζουν όλη μέρα οπουδήποτε, οποτεδήποτε, οπωσδήποτε, όλο το νησί μια αλάνα! Λίγο πιο κάτω θα πούμε υποβρύχιο θα φάμε καρπούζι Ξυπόλυτοι στο Στέκι της Άννας και του Βαγγέλη και το απόγευμα θα παίξουμε με το Μανώλη, τον Μπάμπη, τον Αχιλλέα, τη Γεωργία, την Ερμιόνη, τον Νεκτάριο και τον Νικολάκη αμπάριζα. Δυστυχώς δεν κράτησε για πολύ αυτή η υπέροχη ανάσα, και με το που γυρνάω κεφάλι βλέπω σταθερά τηλέφωνα, χιλιάδες μα χιλιάδες μέτρα καλώδια. Οι ταξιδιώτες το είχαν μάθει κι έφερναν μαζί τους τα σταθερά τηλέφωνα.

Τα καλώδια χιλιόμετρα – οι μικροί μπόμπρες να κάνουν κούνια μπέλα, τα κοριτσάκια να παίζουν σκοινάκι, οι γυναίκες να απλώνουν τα ρούχα, οι άντρες να φτιάχνουν τη σύνδεση διότι από τις μπουγάδες βραχυκύκλωσε. Ακόμα και το υπαίθριο πανηγύρι πήρε διαστάσεις φωτορυθμικές χάρη στα καλώδια και δώστου ντουί και σφήνα μπαλαντζα (πήγα να πω μαγιονέζα), αμόλα αμόλα κι άλλο να ακούει όλο το χωριό να βάλω πχειό απάνω στο βουνό. Είδα και τα όμορφα μάγουλά της που σέρνονταν στον ασβέστη κι έβγαζαν σπινθήρες.

Ευτυχώς γλιτώσαμε και μου λέει μήπως πάρουμε την Καλλιόπη, τη Μυρτώ, τον Βαρδή, τη Γιαρμίλα να δούμε τι κάνουνε και να τους πούμε πως είναι πολύ ωραία και και να τους πούμε πως έχει φεστιβάλ τέλος Αυγούστου με μουσική και ένα παιχνίδι έκπληξη, όπου θα παίζει όλο το νησί, μικροί, νέοι και μεγάλοι. ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ!! Βγάσω της μονές κάλτσες μου και τις απλώνω. ΔΕΝ ΑΚΟΥΩ, ΠΑΡΕ ΤΟ ΜΗΔΕΝ, ΔΕΝ ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ, ΔΕΝ ΑΚΟΥΩ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗΝ ΗΡΑΚΛ... του... ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΡΙΣΤΕ ΤΟ ΚΕΡΜΑ. ●

*Ο Στέφανος Νόλλα είναι σκηνοθέτης-παραγωγός.

Πού να μείνεις
Στον Άγ. Γεώργιο, **Αίολος** (71233), στο Λιβάδι, **Ζωγράφος** (71946)

INFO
Κωδικός: 22850
Κοινότητα: 71545
Αγροτικό Ιατρείο: 71177

Βόλτα* στην Οία;

καφέ - παλιότες - κρέμες
ΣΚΙΖΑ
Tηλ: 22860 71549

καλαμάκι στο βράσι
ΦΕΡΠΕΝΤΙΝΙ
Tηλ: 22860 71625

για καλές ελληπτικές εούσεις
ΣΚΑΛΑ
Tηλ: 22860 71362

*Σαντορίνη

SPHINX
Restaurant

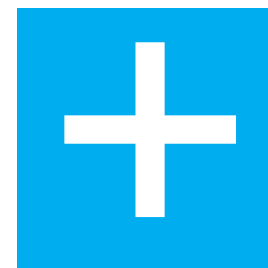
Φηρά - Σαντορίνη Τηλ.: 22860 / 23823 Fax.: 23829 www.sphinx.gr sphinx@sphinx.gr est.: 1983



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΙΟΥ



Cyber-shot W35



Χάρτης

Το πιο «γεμάτο» από πλευράς πληθυσμού χωριό του νησιού είναι το **Λιβάδι**. Στο λιμάνι του φτάνει το πλοίο, εδώ διαμένουν οι περισσότεροι και συνήθως το χρησιμοποιούν και ως βάση για να πετάγονται σε παραθαλάσσιους οικισμούς και ορεινά χωριά, όπως είναι η **Γαλανή**, ο **Κένταρος** και η **Παναγία**. Η **Χώρα** ξεχωρίζει για τον μεσαιωνικό οικισμό με τα λιθόστρωτα σοκάκια και τους ανεμόμυλους.

Inside information

Για χειροποίητα κοσμήματα, θα πάς στο κατάστημα της **Βέρας** στο **Λιβάδι**.

Για ενημέρωση κι εφημερίδες στο πρακτορείο Τύπου, επίσης στο **Λιβάδι**, στο στενάκι τέρμα στην παραλία.

Χρήσιμη πληροφορία: το λεωφορείο **Λιβάδι - Πάνω Χώρα - Κάτω Χώρα** ανεβοκατεβαίνει όλη μέρα και το τελευταίο από **Λιβάδι** φεύγει στις 19.00.

Χώρα

Η **Χώρα** είναι όμως η ταυτότητα του νησιού και από τις πιο επιβλητικές των Κυκλάδων. Ο μεσαιωνικός οικισμός με τα λιθόστρωτα σοκάκια και τους ανεμόμυλους αντιστέκεται στο χρόνο. Η **Άνω Χώρα** είναι πιο τουριστική. Μέρη, όμως, όπως η πλατεία του Δημαρχείου, χτισμένη το 1907, ποτέ δεν σε απογοητεύ-

ουν. Η **Κάτω Χώρα** είναι πιο ήσυχη και πιο αυθεντική.

Το βιβλίο της ιστορίας

Δες τα ερείπια του ενετικού κάστρου στη **Χώρα**. Ανέβα τα σκαλοπάτια στις εκκλησίες του **Αγίου Κωνσταντίνου** και του **Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου** και θα αποζημιωθείς με την καλύτερη θέα στον **Κάμπο**, μέχρι το νησάκι **Βους**. Το Μεγάλο Λιβάδι έχει μεγάλη ιστορία. Το λιμάνι του άκμασε στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα με την εξαγωγή σιδηρομεταλλεύματος, και ήταν το επίκεντρο της μεταλλευτικής βιομηχανίας για όλη την κοιλάδα και τον παραθαλάσσιο οικισμό. Εργάτες από την Πάρο, την Αμοργό, ακόμα και την Κάρπαθο έρχονταν να δουλέψουν εδώ. Σήμερα μπορείς ακόμα να δεις τις σκουριασμένες σκάλες φόρτωσης των μεταλλευμάτων, του 1932. Η παραλία του χωριού είναι το αγαπημένο οικογενειακό σημείο.

Πού να πας για παπιτές

Για μπάνιο μπορείς να πας στο λιμάνι, εκεί που πηγαίνουν οι ντόπιοι, στην παραλία **Αυλώμνας**. Απλή και καθαρή. Κάπως έτσι είναι και η θάλασσα στα **Λιβαδάκια**.

Πάνω στην παραλία είναι το κάμπινγκ, που πήζει από κόσμο... Δίπλα βρίσκεται η παραλία **Καράβι**. Όσοι βγάλουν το μαγιό τους, δεν θα χαρούν την παλιά καλή ελευθερία τους, αλλά θα στριμωχτούν λίγο στην άκρη της παραλίας. Βουτιές σε πρασινογάλανα νερά θα κάνεις στις αμμουδιές **Κουταλάς**, **Βαγιά** και **Γάνεμα**. Άλλες παραλίες όπου φτάνεις εύκολα: **Ψιλή Άμμος**, **Πλατύς Γιαλός**, **Αϊ-Γιάννης** και **Συκαμιά**. Παραλία για γυμνισμό και απομόνωση, ο **Άγιος Σώστης**. Καλό είναι να γνωρίζετε ότι στις απομακρυσμένες παραλίες τα λεωφορεία κυκλοφορούν σποραδικά.

Διαδρομές για παραλίες

Για τον **Καραβά**, θα κατέβεις από το εκκλησάκι της **Άγιας Θέκλας**. Για τον **Κένταρχο**, θα διασχίσεις την κοιλάδα που βρίσκεται κάτω από το χωριό, ενώ για την **Αβεσσαλό**, θα πάρεις το χωματόδρομο μέχρι την παραλία. Και για τη **Λια**, θα κατέβεις σε 10 λεπτά από το μονοπάτι.

Πού να μείνεις

Λιβαδάκια: **Camping Coralli** (καβάντζωσε χώρο για τη σκηνή σου από νωρίς, 51500). Στην παραλία

υπάρχει χώρος για 250 σκηνές, ενώ παίζουν 32 bungalows, καθώς και 12 studios. Στα συν η σχολαστικότητα καθαριότητα και το σούπερ pool bar. Καφέδες το πρωί, σφηνάκια το απόγευμα και μπίρες όλη μέρα, και φυσικά μεσοδοεία προσεγγμένα σάουντρακ. Καλύτερα πάντως να κάνεις ένα τηλέφωνο πριν φτάσεις, για να τσεκάρεις διαθεσιμότητα.

Λιβάδι: **Αμφιτρίτη** και **Νιόβη Studios** (52563 & 52564). Περιποιημένα διαμερίσματα με μπαλκόνια και αυλές.

Χώρα: **Ανατολή** (51510) με πέτρινες βεράντες και θέα ονειρική.

Πού να φας

Στο Λιβάδι: **Τάκης**, ακριβώς πάνω στο λιμάνι με πραγματικά φρέσκα θαλασσινά, εκπληκτική τόνοσαλάτα και τραπέζακια δίπλα στη θάλασσα. Ο κατάλογός του είναι μακρύς και ό,τι έχετε στο μυαλό σας ως ελληνικό φαγητό θα το βρείτε εδώ. Δοκιμάστε όμως και την αστακομακαρονάδα. Το **Μεταλλείο** (51755) δεν έχει μόνο ροκ, αλλά έχει και κουζίνα. Μεσογειακές γεύσεις στο πιάτο σου σεβριρισμένες από τον κύριο ▶

ΑΝΕΜΟΣ

Πού: Στην είσοδο του λιμανιού! Μόλις 200 μέτρα από την αποβίβασή σας.

Γιατί: Με φόντο τη χώρα και τον μικρό μόλο του νησιού, το «Ανεμος» café θα σε κερδίσει με την καταπληκτική θέα του.

ID: Εκεί θα βρείτε τον Κυριάκο και την Μαρία, που με το κέφι και το χαμόγελό τους θα σε εξυπηρετήσουν σε ένα όμορφο και φιλόξενο περιβάλλον. Απολαύστε το πρωινό σας, φυσικούς χυμούς, παγωτά, δροσερές σαλάτες, γλυκά φτιαγμένα από εμάς και το καλύτερο club sandwich του νησιού.

Tip: Χαλαρή μουσική από το πρωί έως αργά το βράδυ, όταν οι DJ's αναλαμβάνουν τη διασκέδασή σας με ποιοτική Ξένη μουσική.

ΛΙΒΑΔΙ-ΣΕΡΙΦΟΣ,
ΤΗΛ.: 22810 51783



ALLDAYBAR+30 6943 002 663 Serifos Chora



Γεύση Χώρας RESTAURANT



KATO CHORA /SERIFOS TEL: +3022810 52020





ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΝΤΑΦΕΛΟΥ



Παντελή. Μόλις 200 μέτρα από το σημείο αποβίβασης στο λιμάνι, το **Anemos Cafe** προμηθεύει τα πρώτα καύσιμα της ημέρας, από τις 7.00 το πρωί. Καφέδες, χυμοί, ομελέτες, το καλύτερο κλαμπ σάντουιτς του νησιού και όλα τα συναφή. Και το βράδυ θα πιεις εδώ το ποτάκι σου, ενώ η κονσόλα του

«ανεβαίνει» χαρακτηριστικά με ξένη μουσική. Επίσης, για πρωινό με λουκουμάδες και παστάκι Σερίφου, στο **Μέλι**. Στο δρόμο για τη Χώρα, στο παλιό **Αλώνι** (52609, 6972 122279) της Σερίφου βρίσκεται το ομώνυμο παραδοσιακό εστιατόριο. Με θέα που απλώνεται στον ορίζοντα των γύρω Κυκλάδων και κουζίνα που



Holidays
Coralli

LIVADAKIA SERIFOS
Tel: +3022810 51500 www.coralli.gr

★ FREE ENTRANCE ★
STARTS 15:00 - TILL LATE

Cariocas
HOUSE ON THE BEACH

01/7 DJ SPINNA
08/7 CJ JEFF
15/7 CHRISTO Z & SUNSHINE PEDRO
22/7 QUENTIN HARRIS
29/7 TIMMY REGISFORD
05/8 LOCOMONDO

VISIT OUR WEBSITE
TO SEE
THE LOCATION MAP

INFO:
WWW.CARIOCAS.GR MYSPACE.COM/CARIOCASBAR 27440 57179



φιλοξενήθηκε από τον Ηλία Μαμαλάκη. Καππαρογιαγιά, μαραθοτηγανήτες, ψητά μόνο στα κάρβουνα, μαγειρευτά με ντόπια αγνά υλικά και το σεριφιώτικο κρασί του κυρ Νίκου.

Στη Χώρα, μπαίνοντας δεξιά, το classy restaurant **Γεύση Χώρας** (6974 77776), σε πιο επίσημο στυλ από την κλασική νησιώτικη ταβέρνα. Ατμοσφαιρικό, μεγάλη ποικιλία κρασιών, άμα θες ρομαντζάδες εκεί θα πας για γκουρμέ τετ α τετ.

Ο **Καραβόμυλος** προσφέρει τρομερές μεζέδες και προσελκύει ένα ενδιαφέρον στη μείξη του κοινό από νεολαία, ψαγμένους μεζεδοκονηγούς και ντόπιους, που το ξέρουν και το εμπιστεύονται. Κάτι μεταξύ παραδοσιακού καφενείου και ρακάδικου - μπαρ. Τα ωραία εδώ ξεκινάνε από το πρωί, αφού μπορείτε να απολαύσετε νόστιμα σάντουιτς στο ξεκίνημα της μέρας. Μετά τις 11 το βράδυ η ένταση ανεβαίνει με ρεμπέτικες αναδρομές σε Τσιτσάνη, Βαμβακάρη, tribute στη Μαρινέλλα και νεότερους αγαπημένους ερμηνευτές, όπως ο Νίκος Παπάζογλου. Και το κλου: στη διπλανή αίθουσα υπάρχει και παλαιοπωλείο.

Ψάξε και τις ταβέρνες **Πλάκες** και **Πέτρος**.

Στην Κάτω Χώρα αγαπημένο μέ-

ρος είναι το **Πέρασμα**, με τοπικές γεύσεις.

Στην **Ψιλή Άμμο**, στην ομώνυμη ταβέρνα, δοκίμασε σκεπασταριά και χωριάτικη με ξινομυζήθρα. Η διπλανή **ταβέρνα του Μανώλη** σεββίρει πεντανόστιμους μαραθοκεφτέδες και φρέσκιες πατάτες με ξινομυζήθρα, που θα φάτε άμεσα μετά το μπάνιο στην παραλία της Ψιλής Άμμου.

Αν όμως ονειρεύεσαι μια καλή ψαρόσουπα, η ψαροταβέρνα **Υπάρχω**, στον Κουταλά, θα σε αποζημιώσει.

Πού να διασκεδάσεις

Στη **Χώρα**, απέναντι από τον Καραβόμυλο, νέα άφιξη είναι το **Tab bar**. Ντυμένο στα λευκά, ξένα χορευτικά, τραπεζάκια έξω, όρθιοι παντού με αεράτα καλοκαιρινά. Μια ένεση Μυκόνου στο σώμα της Σεριφου.

Σε καλύτερο, ανεβαίνοντας στην κεντρική πλατεία, θα βρεις το **Αερινό**. Από τις πιο ωραίες κυκλαδίτικες ταράτσες, αναπαυτικοί καναπέδες κάτω από τα αστέρια που φωτίζουν το Αιγαίο, ωχελικά ποκτέιλ και χαλαρές ροκ μουσικές με καλό γούστο. Θα σου μείνει και θα ξαναπάς, ωραίο και για καφέ όταν πέφτει ο ήλιος.

Στην πλατεία Δημαρχείου, κάθισε στο **καφενείο του Στράτου**. Αν θέ-

λεις να ακούσεις ιστορίες και μύθους, στην αρχή της Χώρας θα βρεις το **καφενείο της Ελένης Λιέρου**, και στα **Ρεμέντζο** και **Βαλεντίνο**. Στο **Loxa** θα καθίσεις σε πολυθρόνες στο σοκάκι, ενώ μέσα τα ηχεία παίζουν δυνατά. Πίσω στο Λιβάδι, το **Μεταλλείο** έχει γράψει ιστορία με live από rock ελληνικά συγκροτήματα.

Τα υπόλοιπα βρίσκονται στην παραλία. Πρώτο είναι το **Καρνάγιο**, ένα bar-café που «ακούει» παλιό rock, έχει πολύ φτηνά ποτά, κέφι και χαρακτήρα. Πιο «ψαγμένη» περίπτωση το **Yacht Club**. Απαράιτητος σταθμός της καλοκαιρινής νυχτερινής βόλτας, ωραία πολύχρωμα κοκτέιλ, όλο και κάποιος επώνυμος θα βρεθεί μπροστά σου. Μουσικά κινείται μεταξύ rock, funk & soul. Εκεί ξεκινάνε ή καταλήγουν οι βραδιές, ενώ τα πρωινά χορταστικά πιάτα διορθώνουν την κατάσταση με μεγάλο χιτ το ντόπιο σπιτικό ψωμί με λάδι και ρίγανη.

Τώρα, αν η ψυχή σου μιλάει και ακούει ελληνικά, μην το πολυσκέφτεσαι, πήγαινε στο **Εδέμ**. Τα τελευταία νυχτερινά σουξέ, πολλά ποτά, κορίτσια στην μπάρα, κανονικό ξεσάλωμα με ελληνική σφραγίδα. Όλους λίγο πολύ τους έχει βρει κάποιο ξημέρωμα εδώ. ●



Μαριέτα Κοτσίκου

Χώρα Σέριφος (Οπισθεν Γεωργικού Συνεταιρισμού) 840 05 Κυκλάδες
Τηλ.: +30 22810 52603, Κιν. +30 6972 122 279

α ε ρ ι ν ο



Χώρα Σέριφος Τηλ. 22810-52 592

Καλώς ήλθατε στη μαγευτική Χώρα

Πότε θα πάτε. Από το απόγευμα για παγωμένα cocktails, καφέ, γλυκά και παγωτά, με θέα τα χρώματα της δύσης από τη μοναδική ταράτσα. Το βράδυ για ποτά και cocktails με φρέσκα φρούτα εποχής, ο χώρος μεταμορφώνεται και όλοι γίνονται μια μεγάλη, κεφάτη παρέα.

Γιατί θα πάτε. Γιατί είναι το πιο παλιό, αλλά και καλαισθητό bar στη Χώρα της Σεριφου. Η ταράτσα του έχει απίστευτη θέα και το μοναστηριακό, μακρόστενο εσωτερικό του είναι φτιαγμένο με εξαιρετικό γούστο. Γιατί έχει κέφι, ζωντάνια, ιδέες και φαντασία. Γιατί παίζουν μουσική φίλοι, ζωντανά για την παρέα. Γιατί κατά καιρούς φιλοξενεί έργα ζωγραφικής, φωτογραφίας ή άλλες δημιουργίες καλλιτεχνών. Γιατί θα καρείτε που θα γνωρίσετε την ευγενική ομάδα που αποτελεί την ψυχή του μαγαζιού.

Τι θα ακούσετε. Από νωρίς αέρινες μελωδίες, jazz περιπλανήσεις και εθνική μονοπάτια. Πιο αργά με μαύρα ακούσματα, latin, retro, swing, funk, μέχρι τις πιο απίστευτες rock διασκευές που έχετε ακούσει!

Ποιοι πάνε και ποιους θα δείτε. Πάνε όσοι θέλουν να χαλαρώσουν, να επικοινωνήσουν, να εμπνευστούν, να δημιουργήσουν, οι φίλοι. Γενικώς... όλοι, γιατί το έχουν ανακαλύψει και το αγαπάνε.

Η κόβα. Όλα τα ποτά πάντα καθαρά! Ειδικεύεται στα cocktails με φαντασία. Πρέπει να δοκιμάσετε τη χειροποίητη Margarita, την Cairaínia, και το "ξακουστό" Mojito με τον δυόσμο φρεσκοκομμένο!

Τι είναι τελικά το αερινό? Το καλύτερο στέκι της Σεριφου. Ασυζητητί!




Κτισμένο το 1938, το πρώτο καφενείο του Λειβαδιού, είναι σήμερα το σημείο αναφοράς όλου του νησιού.

Στο «Yacht Club» θα γευθείτε πρωινό, καφέ, χυμούς και γλυκά, φρεσκάτοτες σαλάτες και ελαφριά πιάτα ως το σουρμπου, παίζοντας τάβλι, διαβάζοντας ή αγναντεύοντας το λιμάνι. Θα ζήσετε αξέχαστα βράδια με υπέροχες μουσικές, καθαρά πατά, ευγενική φιλοξενία, εξαιρετικό σέρβις, καλές τιμές και ...το φεγγάρι απέναντί σας!

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «Η ΣΕΡΙΦΟΣ», ΛΕΙΒΑΔΙ - ΣΕΡΙΦΟΣ
Τηλ: 22810 51888, e-mail: serifoyc@otenet.gr




ΚΑΡΑΒΟΜΥΛΟΣ
ΡΑΚΑΔΙΚΟ
Π. Ξ. Νικολάου
ΜΥΛΑΙ-ΧΩΡΑ
ΣΕΡΙΦΟΣ

TRADITIONAL FOOD
RAKI
OUZO MEZE
DRAFT BEER
GREEK COFFEE
ICE COFFEE
ICE CREAM
SWEETS
DRINKS

Η Χώρα είναι η καρδιά της Σεριφου και ο «Καραβόμυλος» η καρδιά της Χώρας! Ανακαλύψτε τον υπέροχο συνδυασμό της σπιτικής φροντίδας, της υψηλής ποιότητας και των εξαιρετικών γεύσεων. Το σεριφιώτικο κρασί, η σούμα, το ρακάμελο και τα μωσαχοβολιστά κυκλαδίτικα πιάτα δίνουν και παίρνουν. Απολαύστε στο μπαρ υπέροχα κοκτέιλ, και το βράδυ μετά το φαγητό, ξεκινάει το πάρτυ με καλή ελληνική μουσική.

ΚΑΡΑΒΟΜΥΛΟΣ ΜΥΛΑΙ-ΧΩΡΑ, ΣΕΡΙΦΟΣ, ΤΗΛ: 22810 51261, e-mail: karavomilos@otenet.gr

Η Σέριφος

του **Μανώλη Παντελιδάκη***

Τα βουνά της Σεριφου με το μοβ χρώμα ανεβαίνουν κάθετα και ψηλά, καθώς φτάνεις στο λιμάνι. Η μυθολογία θέλει να έχουν γίνει έτσι από το τρομερό βλέμμα της Μέδουσας, που πέτρωσε τους κακούς! Η χώρα της Σεριφου με το κάστρο της, τόσο στιβαρή και ταυτόχρονα θηλυκή, όπως ξαπλώνει στα δύο βουνά, σε τραβάει από το λιμάνι να ανέβεις. Ε λοιπόν, μετά από 25 χρόνια νιώθω την ίδια χαρά όταν φτάνω «σπίτι». Ουσιαστικά αυτός ο έρωτας ούτε και στην καθημερινότητά του δεν άλλαξε με την πρόοδο του νησιού. Από τα ελάχιστα μέρη που όσοι ήρθαν να μείνουν το αγάπησαν και δεν θέλησαν να το μετατρέψουν σε μικρή Μύκονο.

Γύρω γύρω από αυτές τις κοινοτικές ντόπιων και ξένων τουριστών, δεκάδες παραλίες διαφορετικές μεταξύ τους, με προσωπικότητα, που καθορίζει και τον κόσμο που τις γεμίζει. Άλλες πάλι με ταβερνάκια, οικογενειακές ή πρόσφατα κοσμικές: Ψιλή άμμος, Γάνεμα, Πλατύς Γιαλός, Συκαμιά, Κουταλάς. Ιδιαίτερα επιβλητικό το Μέγα Λιβάδι, με το νεοκλασικό κτίριο της Εταιρείας Μεταλλείων και το βιομηχανικό «πάρκο» των Μεταλλείων σιδήρου, που με πολλούς θετικούς αλλά και αρνητικούς τρόπους επηρέασε αλλά και επηρεάζει ακόμα αυτό το σκουριασμένο τμήμα του νησιού.

Πολλές άλλες cool – πιο ήρεμες, πιο φιλικές προς τους εξερευνητές, όχι των 4Χ4 βλαχοαγροτικών αλλά των περιπατητών και όσων θέλουν τη φύση και την ηρεμία σύντροφο στα μπάνια τους.

Ρωτήστε τους ντόπιους και τους φίλους, και αν θέλουν θα σας μυσήσουν στην άλλη Σέρφο. Στη χώρα να φάτε στον Πέτρο για την ιστορία του, στις Πλάκες για την παντοσέτα την ντόπια, στον Καραβόμυλο για τον Νικο-

λάου, που για χρόνια και με άποψη δίνει σιλή στο νησί με τον Ναυτικό όμιλο στο λιμάνι και το παλιατζίδικο στη Χώρα.

Στην πλατεία, κάτω από τις αναγκαίες φορκλόρ μπλε καρέκλες, ανακαλύψτε το μαρμαρίνο δάπεδο και το οπερατικό νεοκλασικό Δημαρχείο. Ανεβείτε για τη θέα και τις μοναδικές εκκλησίες του Κάστρου – Θεολόγος super star, ζητήστε τα κλειδιά να τον δείτε και μακριά τα χέρια από τους θησαυρούς του.

Κατεβαίνοντας τώρα, σχετικά καλόγουστα είδη δώρου και τα πρώτα bar, όπως το Αερινό, με must τον καφενέ της Χρυσούλας με γλυκά του κουταλιού. Καλό και φτηνό σουβλάκι στο Στέκι, θέα ωραία και αν θέλετε

να κάνετε τους γευστηγνώστες και να δειπνήσετε cool and chic «γεύσεις χώρας», περάστε από το μοναστήρι των Ταξιαρχών, γνωρίστε τον γλυκό πνευματικό Μακάριο.

Δείτε τα υπέροχα χωριά Γαλανή, Παναγιά, Κένταρχος και τα βουνά με τις πεζούλες, που χρόνια αγωνίζονταν να κρατήσουν χάρμα για να καλλιεργούν.

Στο λιμάνι πάλι ταβέρνες με μουσικάδες, ψάρια και λοιπά τουριστικά φαγητά. Διαλέξτε ή δοκιμάστε τα όλα, διαφορετικά φάνηκαν σε μένα φρέτος το Ουζερί της Καλής και το Passagio. Αγοράστε κάππαρη, τυριά, μέλι, κρασί, κριθαρένιες κουλούρες και ίσως ένα γουρουνάκι σαν pet. Γουρουंनी δεν γεννιέσαι, ως γνωστόν, αλλά γίνεσαι. Καλό καλοκαίρι...

Η νυχτερινή διασκέδαση, νομίζω, απαξί κι έγινε τόσο θορυβώδης και μαντρώθηκε σε ηχομονωμένα κτίρια, ασ περιοριστεί σε ποτά στα παραλιακά μπαράκια. ●

* Ο σκηνογράφος Μανώλης Πατελιδάκης ανέλαβε τα σκηνικά για τη νέα δουλειά της Πέγκυς Ζήνα στο Boom.

INFO

Κωδικός: 22810
Λιμεναρχείο: 51470
Αστυνομία: 51300
Αγροτικό Ιατρείο: 51202
Ταξί: 51245
Δήμος: 51210

island
MUSIC CLUB
Life
Ο...Παράδεισος
της διασκέδασης
EDEM
ΛΙΒΑΔΙ, ΣΕΡΙΦΟΣ

metalleio
dance club

live events
άνεμος
raining pleasure
παύλος παυλίδης
δ. πουλικάκος
υπόψια ρεύματα
Κ. μαγγίνας
V. Καπιλίδης
mode plaza
etc, etc....info

guest DJ
γρ. Ψαριανός

DANCE PARTY
2007

CAUTION
EXCESSIVE
DRINKING
LEVELS

livadi serifos
tel. 2281051755
www.metalleio.gr



Η Μήλος

της Πέγκυ Ζήνα*

Στη Μήλο βρέθηκα για δεύτερη φορά μέσα σε διάστημα μιας εβδομάδας, κάτι στην ενέργεια αλλά και την ομορφιά του νησιού με τράβηξε στα νερά του Ξανιά. Και όταν μιλάμε για νερά, μιλάμε για υπερπαραγωγή. Οι παραλίες της συναγωνίζονται με χολιγουντιανό τρόπο ό,τι εξωτικό φανταζόμαστε. Καταγάλανα νερά, βράχια με τρομερούς σχηματισμούς που αφήνουν το μάτι να κολλάει πάνω τους και να δημιουργεί, ψάχνοντας στα σχήματα νέες εικόνες. Τα χρώματα του νησιού μοναδικά, το λευκό κυρίαρχο, αλλά και η όχρα, το λεμονί, το κόκκινο από τα κοιτάσματα του νησιού, δημιουργούν έναν καμβά μοναδικό. Ο Αδάμαντας, το λιμάνι, κλειστό και ήρεμο, από τα μεγαλύτερα φυσικά λιμάνια της χώρας, σε τραβάει ήρεμο μέσα και δεν σε αφήνει να Ξαναφύγεις, πάντα

βρίσκεις μια δικαιολογία για να μείνεις λίγο παραπάνω, να κάνεις μια ακόμα διαδρομή και να επιστρέψεις. Ακόμα και τώρα που γράφω αυτό το κείμενο, βρίσκομαι εδώ και δεν τα έχω ανακαλύψει όλα, αλλά θα κλέψω μια μέρα ακόμα για να φτάσω μέχρι το σκηνικό των εγκαταλειμμένων **θειωρυχείων της θειόφας**, και για να δω την ανατολή του φεγγαριού από τα **Πολώνια**. Και μια μέρα ακόμα, για να ανέβεις στο ωραιότερο καστρόπιο του νησιού, το αρχοντικό του κυρίου **Βουράκη** στην **Πλάκα**, από την ταράτσα του μου είπαν απογειώνεσαι πάνω από το Αιγαίο, αλλά θα σταθώ και στο **Κλήμα**, την περιοχή όπου ήταν κτισμένη η αρχαία πρωτεύουσα. Το σημερινό λιμανάκι, μια φτωχική πολύχρωμη Βενετία, είναι από τα πιο φωτογραφημένα της Ελλάδας, με τις πο-

λύχρωμα βαμμένες πόρτες για τις βάρκες να δημιουργούν ένα απίστευτο παζλ χρωμάτων, όπως τα βλέπεις από τη θάλασσα, πολύχρωμα στόματα που μοιάζουν έτοιμα να καταπούν τα μικρά βαρκάκια που στέκονται μπροστά τους, ίσως κοιμηθούν εκεί το χειμώνα. Το **Σαρακηνικό**, το **Κλέφτικο** με τα γκριζόλευκα βράχια που σχηματίζουν παράξενες μορφές (τα καϊκια έχουν έδρα τον **Αδάμαντα**). Φυσικά μπορείς να πας και με φουσκωτό ή ιστιοπλοϊκό –και σ' αυτή την περίπτωση θα προσθέσεις στο δρομολόγιό σου την **Πολύαιγο**, που τα κατοικίδια κατά το απόγευμα κατεβαίνουν κατακόρυφα τα βράχια για να δροσίσουν τα πόδια τους στο νερό και συνομιλούν μεταξύ τους διασπώντας τη σιωπή του τοπίου – αλλά και ο **Παπάφραγκας**, το **Κάτεργο** και πολλές ακόμα παραλίες θα σε βουτήξουν στα νερά τους. Νομίζω στη Μήλο θα επιστρέφω συχνά, η αύρα του νησιού και οι άνθρωποι της σε κερδίζουν. ●

* Την Πέγκυ Ζήνα θα τη δούμε από τις 14/8 στο Boom στη Θεσ/νικη.



INFO
Κωδικός: 22870
Δήμος: 21370
Λιμεναρχείο: 23360
Ιατρείο: 21755
Φαρμακείο: 22178
Ταξί: 22219
Τουριστική αστυνομία: 21378
Γραφείο τουριστικών πληροφοριών: 22445

Παραλίες

Από το **Σαρακηνικό** έχεις δει φωτογραφίες δεκάδες φορές. Λευκοί βράχοι σε φυσικούς σχηματισμούς – προσοχή, γιατί ο ήλιος αγαπάει πολύ του λευκούς βράχους και ό,τι ξαπλώνει πάνω τους. Στο **Κλέφτικο** τώρα να δεις βράχους – θα 'χεις να θυμάσαι. Στα **Τρία Πηγάδια** λεπτό πετραδάκι και κρυστάλλινα νερά. Ο **Προβιάς** είναι ένας μικρός κολπίσκος στη νότια πλευρά με ωραία άμμο, ενώ αμμουδερή είναι και η **Πλαθίνα** στο βορρά. Άλλες παραλίες έχουν ευκολότερη πρόσβαση και άλλες δυσκολότερη, αλλά για να δεις όσο περισσότερες γίνεται, νοίκιασε ένα καϊκάκι και αφέσου στο κύμα.

Πού να μείνεις

Στον Αδάμαντα: **Hotel Ostria** (28127-8). Μόλις 50 μέτρα από τη θάλασσα, με θέα το λιμάνι. Ήσυχο περιβάλλον μακριά από το θόρυβο του χωριού βρίσκονται τα 14 δωμάτιά του, με πλήρη εξοπλισμό (και τηλέφωνο και χρηματοκιβώτιο). Ατομικό μπαλκονάκι για θέα στη θάλασσα και άνετα

δωμάτια. Ασανσέρ, καφετέρια και roof garden.

Filoxenia (21988). 5 διαμερίσματα των δύο δωματίων και 4 διαμερίσματα του ενός δωματίου.

Η Αφροδίτη της Μήλου (22020). Μοντέρνο τριώροφο, 50 μέτρα από την όμορφη παραλία της Λαγκάδας. **Hotel Thalassitra** (23422, 23570). Παραδοσιακή αρχιτεκτονική, όμορφοι κήποι και οικογενειακή ατμόσφαιρα.

Στον Προβιά: **Golden Milos Beach** (31307-8, 31466-7). Πάνω στο κύμα. Ωραίες μπουφές για το πρωινό.

Πού να φας

Στον Αδάμαντα: **Aragosta** (694 8805222), παραλία Λαγκάδας. Εκεί θα δεις τον καλύτερο κόσμο και την ωραιότερη θέα της περιοχής. Η κουζίνα του μεσογειακή δημιουργική, με έμφαση στα θαλασσινά (νόστιμο λαβράκι με σαφράν στον ατμό, λιγκουίτι με ντόπιο αστακό). Ελληνικό και ιταλικό κρασί. Η μουσική του ξένη mainstream. Από τις 7, μέχρι αργά το βράδυ.

Στην Τρυπητή: **Γλαρονήσια** (23480). Στο όμορφο χωριό Τρυπητή με τα παραδοσιακά λευκά σπίτια με τις λουλουδιασμένες αυλές, βρίσκονται τα «Γλαρονήσια» με τον Μιχάλη και τον Βαμβάκη. Έχουν φρέσκο ψαράκι, ωραία μαγειρευτά, κρέας στα κάρβουνα, νόστιμους μεζέδες της ώρας, ωραίες πίτες και ντόπιο κρασί. Αυλή, αλλά και όμορφη νησιώτικη ταράτσα με θέα όλο τον κόλπο. Σερβίρει και πρωινό. **Μεθυσμένη πολιτεία** (23100). Καθαρόαιμο σκηνικό νησιού – ήταν παλιό λιοτρίβι. Ωραίο μεζέδες, μες στο πράσινο.

Στο Παλιοχώρι: **Sirocco** (31201). Στην παραλία του Παλιοχωριού, για φρέσκο ψάρι και αστακού από τη θάλασσα της Μήλου, αλλά και νόστιμα φαγητά, πολλά από τα οποία ψήνονται σε

γάστρα μέσα στην άμμο –σπεσιαλιτέ η σκορπίνα στην άμμο–, αλλά και πατάτες με βούτυρο, αρνάκι με κρεμμύδια κ.ά. Ό,τι πρέπει μετά το μπάνιο στα πεντακάθαρα νερά του Παλιοχωριού.

Παραλία Κήπου: **Κήπος** (31347, 31421). Ιδανικό για αμέσως μετά τις βουτιές σου στην παραλία. Χαλαρή ατμόσφαιρα, τραπέζια στη σκιά και ενδιαφέρουσες σπεσιαλιτέ. Δοκίμασε Αγριοκάτσικα Χάλακα (σούβλας, λεμονάτα, κοκκινιστά), κοκκόρια κοκκινιστά, φρέσκα ψάρια και αστακούς.

Στην Πολλώνια: **Λιόφυτο** (41063). Για ρομαντικά δείπνα, όπως αρμόζει στο κλασικό ζευγαρονήσι. Ωραία νησιώτικη αυλή ειδικά με φεγγάρι.

Πού να διασκεδάσεις

Στον Αδάμαντα: **Άκρη bar** (22604) Με μπουφέ πρωινού, ως το βράδυ για cocktails. Μουσικές latin, jazz και χορευτική το βράδυ. Και ωραία θέα.

Καρνάγιο, beach club, 5 λεπτά από το λιμάνι στην πιο γνωστή παραλία του νησιού, στην περιοχή Λαγκάδα. Για πρωινό καφέ, μεσημεριανά κρύα πιάτα και βραδινά κοκτέιλ. Παρακολούθησε τους αγώνες beach volley. Super. Η μουσική του κουβανέζικη reggae, latin και mainstream.

Στην Πλάκα: **Γάπης bar** (694 5754947) Από τις 19.00 παίζει ξένη μουσική και αργά το βράδυ συνεχίζει με rock, lounge και χορευτικό latin. Τσέκαρε ρούχα και αξεσουάρ στο μαγαζί της ιδιοκτήτριας (Άμμος) απέναντι.

Shopping

Villy Bissulla (22604) Σε αυτό το χώρο στον Αδάμαντα θα βρεις ωραία χειροποίητα κοσμήματα από γυαλί μουρανο (φουστό) και ασήμι. Και αξεσουάρ. Γιατί και στις διακοπές της να κάνεις shopping. ●



Cyber-shot W200

Παραλία όλη μέρα

Είναι μια παλιό παραλία της Μήλου, στη Λαγκάδα, αριστερά από το λιμάνι, βρίσκεται το καφέ-μπαρ ΚΑΡΝΑΓΙΟ. Ελάτε από το πρωί. Παρκάρετε χωρίς άγχος, κάντε το μπάνιο σας στα πεντακάθαρα νερά και αφήστε τα παιδιά να παίζουν. Απολαύστε τον καφέ σας, χορτοφαγικά επασκ, παραδοσιακά γλυκά, βόφλες και παγωτά, δοκιμάστε τροπικό κοκτέιλ και χορέψτε μέχρι αργά με τους πιο καλοκαιρινούς ρυθμούς από τον DJ μας αλλά και μοναδικά events με guest DJ's.

Καρναγιο
café lounge bar

Pure summer mood
Lagada - Melos, Μήλος | Τηλ.: 22870 22232



SIROCCO Café Restaurant

Στέλλα Σ. Τσερώνη
Παλιχώρι, 84800
Μήλος - Κυκλάδες
Τηλ. 22870 31201



ΓΛΑΡΟΝΗΣΙΑ Εστιατόριο

Μιχάλης και Πέτρος Βαμβακάρης
Τρυπητή, 84800
Μήλος - Κυκλάδες
Τηλ. 22870 23480

Φυσική Προστασία από τον Ήλιο!

Απολαύστε τον καλοκαιρινό ήλιο άφοβα στην παραλία, αλλά και στην πόλη με τις ολοκληρωμένες σειρές αντιηλιακής προστασίας της Nutrimetics

Οι 20 πρώτες αναγνώστριες που θα επικοινωνήσουν μαζί μας κερδίζουν 1 σΕΤ αντιηλιακών προϊόντων Nutrimetics

nutrimetics

Όλα τα προϊόντα Nutrimetics διατίθενται αποκλειστικά στο σπίτι σας από δίκτυο εξειδικευμένων Αισθητικών Συμβούλων. Τηλ.: 210 6004018



Η Σύρος

του Κωνσταντίνου Ρήγου*

Στη Σύρο έρχομαι και ξαναέρχομαι πάνω από 7 χρόνια. Οι σχέσεις στα 7 χρόνια κλονίζονται, διαλύονται ή σπανίως δυναμώνουν! Κάπως έτσι αναζωπυρώθηκε και η σχέση μου με το νησί. Ήρθα πρώτη φορά στη φίλη μου την Κάτια, το νησί ήταν το κρησφύγετό της. Μου είχε πει έλα για λίγο, θα περάσουμε ωραία, νομίζω εκείνο το καλοκαίρι έκατσα περίπου ένα μήνα! Μέναμε στο σπίτι της, ένα διώροφο πίσω από το Δημαρχείο, τώρα το έχει ανακαινίσει, η Μελία ήταν μικρή κι ερχόταν, τότε ποτέ προτιμούσε τους φίλους της, περάσαμε το καλοκαίρι από παραλία σε παραλία. Το νησί το γνώρισα σχεδόν όλο. Η Κάτια, ο Παναγιώτης, ο Κάπταιν Νικ (Λάκη τον φωνάζουν όλοι στο νησί), ο Θανάσης ο γιατρός (προστάτης της σπάνιας πισιλωτίς κότας της Σύρου), και όλοι οι άλλοι που προστίθενταν σταδιακά στην παρέα, οργανώναμε γλέντια, εκδρομές, ακόμα

και σόου στο «σπίτι» του Θανάση στο Επισκοπή. Τα πρόσωπα είναι αυτά που σε δένουν με το νησί, οι άνθρωποι μόνο δεν εξαφανίζονται – οι διαδρομές, οι παραλίες τα μπαρ, όλα αυτά στο χρόνο αλλάζουν κι εσύ ακολουθείς ή αλλάζεις δρόμο. Αργότερα θα μπουν η Έλενα, η Ρίτα, ο Δημήτρης, ο Μάνθος, ο Γιώργος, ο Βρασιδης, τελευταία η Μαρία, ο Στέφανος και άλλοι στο μακρύ κατάλογο των ονομάτων. Η Σύρος έχει δύο πλευρές, όπως τα δύο στήθη-λόφοι της, όπως τους βλέπεις από το μώλο, και πάνω σε κάθε στήθος ένας σταυρός, μια εκκλησιά, καθολική και ορθόδοξη, συναντιούνται σε μια εναέρια συνομιλία συμμόρφωσης και συμφιλίωσης. Η κοσμική και η έρημη, η ήρεμη και η φασαριόζικη, η παραθαλάσσια και η μεσογειακή Σύρος. Κάνεις βόλτες στην πλατεία και στα γύρω στενάκια, βλέπεις το «Παιχνιδοπωλείον» της Μαρίας, τις Στρίγκλες της Ρίτας.

Η πόζα είναι κλασική, παραδοσιακή διακοπών, με φόντο θάλασσα και αρμυρίκια, τραβηγμένη έξω από το Ποσειδώνιον, με φωτογραφική μηχανή Leica (δική μου) διά χειρός Έλενας Σκουλά-Κόκκαλη, Σάββατο 23/6/07

Cyber-shot W55

Η αλήθεια είναι πως αυτό που σε κερδίζει με την πρώτη ματιά είναι η Ερμούπολη, όπως τη βλέπεις με το καράβι, όταν φτάνεις. Νεοκλασικά, αρχοντικά, το Δημαρχείο από πάνω να αιωρείται, και μια κρυφή συγκλονιστική πλατεία φτιαγμένη από τον Τσίλερ. Στην Κοίμηση μπορείς να δεις την εικόνα της Κοίμησης της Θεοτόκου, φτιαγμένη από τον Θεοτοκόπουλο. Στην Παρακοπή τις υπέροχες παλιές εξοχικές κατοικίες και την εκκλησία της ενορίας. Στο Επισκοπή, ακόμα πιο μοναδικά αρχοντικά, κάποια εγκαταλεημένα από το χρόνο, μοναδικά όμως σημάδια πολιτισμού και πλούτου του νησιού. Εκεί θυμάσαι πάλι τη «Μεγάλη χιμαίρα» του Καραγάτση και τις διαδρομές της Μαρίας προς την πόλη και το Νεώριο. Ακόμα κι αυτό, όπως το βλέπω με τα χρόνια, μου φαίνεται αναπόσπαστο κομμάτι του νησιού. Και μετά οι Αγκαθωτές, η Αζόλιμνος, η Νταλαγκράσια, και σου έρχεται και στο μυαλό η Φραγκοσυριανή, και αν και δεν μου ταιριάζει τόσο, δεν είναι όσο ποπ θα έπρεπε για να παίξω μαζί της, μια φούντωση μια φλόγα κάπως μου έρχεται πάντα, les και μάγια μου έχει κάνει! Και είναι και η πίσω βόλτα, προς στα Αστέρια και τον Άγιο Νικόλα (προσφάτως ονομάστηκαν Παπακαλιάτικα), που άμα κάνεις μπάνιο κατά τις 6 το πρωί μετά από μεθύσι, νομίζεις ότι ξαναγεννιέσαι. Μου έρχονται πολλά στο μυαλό, το Σαν Μιχάλη, που είναι και τυρί –τέλειο– αλλά και περιοχή ψηλά, που τρώς και βλέπεις την Τήνο από απέναντι. Επίσης το Κίνι, που το les και bikiini, που βουτάει ο ήλιος μέσα στα καλαμαράκια – εκεί έχει και το σκάφος του ο Λάκης, που σε πάει στις παραλίες που δεν πάει αυτοκίνητο, Γράμματα, Αετός, Λια και άλλες, δεν τα λέω και όλα, γιατί πρέπει να κρατήσω κάτι για καβάντζα. Και είναι και το χωρισμένο Δελφίνι, με τους γυμνούς αριστερά και τους ντυμένους δεξιά. Αριστερά θα με βρείτε, αν δεν

είμαι σε άλλα μέρη, όπως η Πακού ή τα Βράχια στο Δελφίνι. Το κείμενο το γράφω στο Ξενοδοχείο Ποσειδώνιον στην Ποσειδωνία, πάνω στη θάλασσα.

Πού να μείνεις

Στην Ποσειδωνία, Ξενοδοχείο Ποσειδώνιον (42100)
Στην Ερμούπολη, Ξενώνας Απόλλωνας (81387)

Πού να φας

Στο Κίνι. Δύο τζιτζίκια στα Αρμυρίκια, φαγητά της μαγειρίτσας Ιωάννας, τέλειο τηγανητό ρύζι με θαλασσινά, φρέσκια σαρδέλα ψητή στα κάρβουνα, υπέροχες δροσερές σαλάτες κ.λπ. Στην Αζόλιμνο. Της Φιλομήλα, υπέροχα ντολμαδάκια γιαλαντζι, κότσι. Στην Ποσειδωνία. Το ουζερί του Άσωτου και το Κυβερνείο. Στην Ερμούπολη. Algiardino στο λιμάνι, αυθεντική ιταλική πίτσα, στην Νινέτα τρομεροί μεζέδες, το ζαχαροπλαστείο Αφουμαρίτης με εξαιρετικό μωσαϊκό και μπακλαβαδάκια, χαλβαδόπιτα και λουκούμι από τον Κορρέ και παστέλι Δεναξά, και φυσικά στο Dai dadì για το ωραιότερο παγωτό των Κυκλάδων.

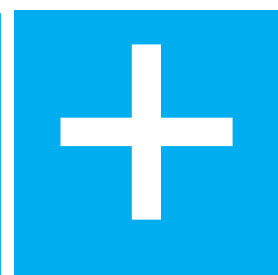
Πού να βγεις

Στην Αγορά, πάνω στην πλατεία, με τον υπέροχο κήπο και το μέσα χώρο όπου τα σπας, στο Πειραματικό που παίζει ωραία μουσική και γίνεται κέφι, στο Boheme στο λιμάνι, στα Αστέρια για ρομαντζάδα. ●

*Ο Κων/νος Ρήγος ετοιμάζει για το Εθνικό Θέατρο την "Bossanova", μια παράσταση για 20 performers.

INFO

Κωδικός: 22810
Δήμος: 82500, 86300
Λιμεναρχείο: 88888
Ταξί: 84222, 86222
Κτελ: 82575



Τι να δεις

Θέατρο Απόλλων: Μοιάζει με μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου, ανεβάζει παραστάσεις όλο το χρόνο. Στον 3ο όροφο «χώρος αναμνήσεων» με αντικείμενα ηθοποιών, αφίσες παραστάσεων και παλιές φωτογραφίες.

Δημαρχείο: Κίονες, πηγάδια στα δυο άκρα κι ένα ομοίωμα ανακτόρου με αρχιτέκτονα τον Τσίλερ. Στον προαύλιο χώρο πίνεις καφεδάκι.

Νεώριο: Λειτουργεί απ' το 1866 και συμβολίζει τη Βιομηχανική Επανάσταση του τόπου με τους γερανούς να ξεχωρίζουν από μακριά. Στον Ταρσανά συχνάζουν οι τελευταίοι γκουρού της ναυπηγικής και οι ξένοι τουρίστες τους χαζεύουν φωτογραφίζοντας με ανοικτό το στόμα.

Άνω Σύρος: Πολύ όμορφα δαιδαλώση σοκάκια (θαύμα να μη χαθείς), καθολικοί κατά κανόνα ντόπιοι και φυσικά το Μουσείο του Μάρκου Βαμβακάρη, απ' όπου -δε μπορεί- θα περάσεις μια βόλτα. Αν και στα γραφικά καφεενεδάκια όλο και κάποια ρεμπέτικη ιστορία θα ακούσεις.

Απάνω Μεριά: Άγρια κατοίκηση, άγρια τοπία, αναβαθμιδές και χαράδρες. **Φοινικιά - Μύτακας - Παπούρι - Κυπερούσα - Ρηχωπό - Χαλανδριανή - Λυγερό - Μαύρη Ράχη - Σα Μιχάλης.** Με αφετηρία την Άνω Σύρο και μόλις 1,5 χιλιόμετρο μετά πρωταγωνιστές στο απανωμερίτικο σεληνιακό τοπίο, που θαρρείς ότι φτιάχτηκε από θεμάρη και φασκόμηλο. Απαραίτητη η επίσκεψη στο σπήλαιο του Φερεκώδη και στη Χαλανδριανή, όπου αναπτύχθηκε ο πρωτοκυκλαδικός πολιτισμός. Για τις βόρειες παραλίες της Σύρου φεύγει καθημερινά από το Κίνι το Perla I (694 7308580, 694 2401127).

Κι άλλες παραλίες

Αμπέλα: Ήσυχη αμμουδιά με αρμυρίκια, δύο μόλις χιλιόμετρα οδήγησης μετά το Μιέγα Γιαλό.

Αρμεός: Για γυμνισμό, πρώτα θα ανέβεις την Αγία Πακού του Γαλησσιά.

Αχλάδι: Μετά τη Βάρη. Απότομα νερά του και όμορφο ταβερνάκι.

Βάρη: Με μικροσκοπικό τούνελ να ενώνει το ομώνυμο ξενοδοχείο με τον όρμο.

Γαλασσάς: Μετά το μπάνιο θα καθίσεις στο ιστορικό Αργά, που το βράδυ μπορεί να έχει live.

Δελφίνι: 15-20 λεπτά με τα πόδια μετά το Κίνι.

Κόκκινα: Έξω απ' τον Φοινικά, αμμουδιά, βότσαλα και κόκκινα βράχια...

Κόμπτο: Αμμουδερό ηψυχαστήριο 1 χιλιόμετρο απ' τις Αγκαθωτές.

Λωτός: Συγκεντρώσου στο τα-

βερνάκι και δοκίμασε κουνέλι με δεντρολίβανο στο φούρνο.

Ποσειδωνία: Κλασική αμμουδιά και πιο κλασικά τα ψητά στον Ποσειδώνα.

Φοίνικας: Μεγάλη παραλία και η καλτ ταβέρνα του Μπαρμπαλιά.

Αν ψάχνεις κάτι σε κοντινό, υπάρχουν και οι παραλίες της **Ερμούπολης**, τα **Αστέρια**, τα **Κύματα** και το **Τάληρο**.

Πού να μείνεις

Ερμούπολη

Στο αναπαλαιωμένο νεοκλασικό **Αρίων** (81769), ξενώνα που θυμίζει σπίτι με βεράντες στη θάλασσα, στο **Σύρου Μέλαθρον** (86571, 85963) στη συνοικία Βαπόρια με εξαιρετική θέα. Στο **Χερον Απολλωνος** (81387), τρία δωμάτια όλα κι όλα με κουκλίστικο σαλόνι, στον **Όμηρο** (84910, 88756), στην καρδιά της πόλης με εντυπωσιακή εσωτερική σκάλα, και στο **Αρχοντικό Βούρλη** (81682-4) με την παραδοσιακή συριανή αρχοντική φιλοξενία της οικογένειας Πρίντζη. Πίσω απ' τη Μητρόπολη θα βρεις το **Βίλα Μαρία** (81561), όπου θα είσαι σαν στο σπίτι σου, ενώ το **Ερμής** (83011-2) έχει την αύρα του παλιού καλού ξενοδοχείου. Στην Αζόλιμνο, μπορείς να

μείνεις στην **Ανεμόνα** (61808), στον Γαλησσά στη **Ρέμβη** (43078, 42998) ή στο **Dolphin Bay** (42924) και στην Ποσειδωνία, στο **Hotel Eleana** (42601).

Πού να φας

Τι να πρωτοδιαλέξεις στην Ερμούπολη; Κοτόπουλο αλά σπετσιώτα και μελιτζάνες γεμιστές με τυρί και πυκνή σος ντομάτας στο **Πέτρινο**. Μους καπνιστής πέστροφας με σολομό και μανιτάρι γεμιστό στο **Παλιό Μονοώλιο**, στα Λαζαρέτα με θέα σ' όλη την Ερμούπολη. Ζυμαρικά στο **Άμβυξ** και κοτόπουλο με μέντα και σπαράγγια στο καλόγουστο **Dolce Vita**. Ποικιλία με θαλασσινά και μιλφέιγ με φρέσκα φρούτα για το τέλος στην πανέμορφη βεράντα του **Ναυτικού Ομίλου** – πιο σεμνά και ταπεινά στον **Καφενέ του Ταρσανά**; Και μετά πιες καφέ στο εντυπωσιακό **Μέγαρο**. Αν βρεθείς στα **Χρούσα**, στην ταβέρνα του Παναγιώτη Ζαράνη, εσύ και ο ουρανίσκος σου θα περάσετε αξέχαστες στιγμές. Ο ορισμός του σπιτικού φαγητού, με τις κατσαρόλες να βράζουν και να επιδεικνύονται, αν επιθυμείς σε κοινή θέα. Και φυσικά, παντού θα δοκιμάσεις το τυρί Σαν Μιχάλη.

Πού να διασκεδάσεις

Ο Μπίλιας κι ο Κώστας πετούν χαρτοπετσέτες κάθε βράδυ στο **Yacht** και κλαίνε με Μακρόπουλο. Στο **Boem πιο χαλαρά** και «της συζήτησης», ενώ το **Agora** είναι κλασικό στέκι της πλατείας Μιαούλη για όλα τα γούστα. Πιες καφέ στο **Πειραματικό**, ή στο **Καφέ της Ερμού** (λειτουργεί και ως bar), και κάνε ένα αργό σουλάτσο στο λιμάνι.

Αστέρια Beach bar που λειτουργεί μέρα και νύχτα, στο μοναδικό σημείο για μπάνιο στην Ερμούπολη με καταπληκτική θέα στη «Μικρή Βενετία». Για ποτό, φαγητό, και μουσική. Όλα εδώ. (Άγιος Νικόλαος, Ερμούπολη, 697 7433092)

Plus

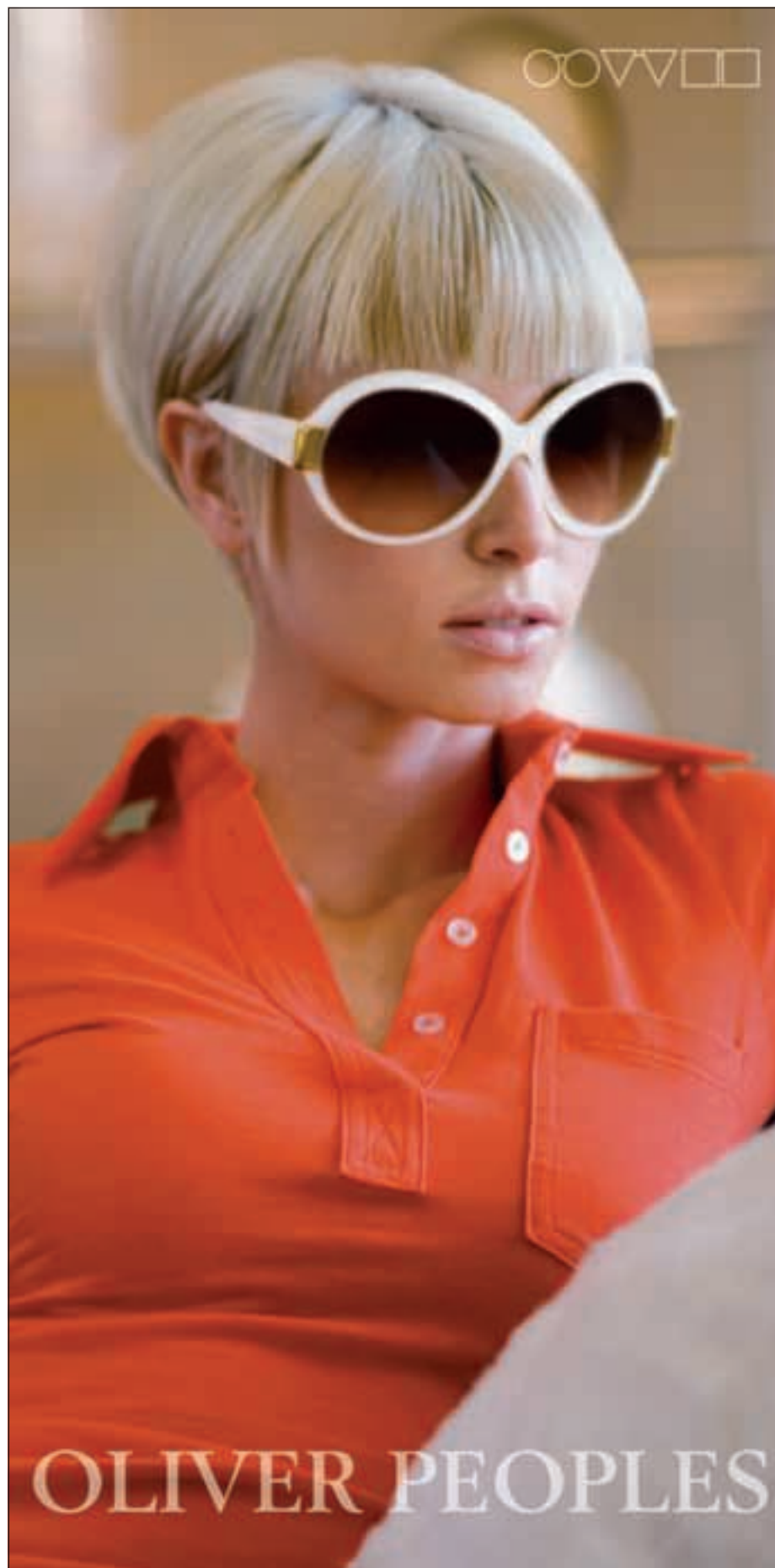
Καζίνο (84400), για να δοκιμάσεις την τύχη σου.

Team Work (83400), εκδρομή με πούλμαν και ξεναγό.

Syros Diving Center (85775), η Σύρος κι ο βυθός της.

Κώστας (699 5338820), πετάλωμα αλόγων (λέμε τώρα).

Λουκούμια στον **Παναγιώτη Δεναξά** στο Πισκοπειό και στα «7 αδέρφια» έξω απ' τον Γαλησσά. ●



www.abseits.gr



οφθαλμος®

Head office: ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, Πλ. Εθνικής Αντίστασης 8-10, Τ.Κ. 16342, 210 9938.570

ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΑΙΓΑΛΕΩ, ΑΝΟΙΞΗ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΚΟΡΩΠΙ, ΜΕΝΙΔΙ, ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΨΥΧΙΚΟ, ΧΙΟΣ, ΣΕΡΡΕΣ, ΣΑΜΟΣ



Η Κίμωλος

της Άννας Διαμαντοπούλου*



Η Κίμωλος είναι ένα μικρό νησάκι των Κυκλάδων, από μόνο του ένας ολόκληρος και ιδιαίτερος κόσμος.

Βρέθηκα και... έμεινα στην Κίμωλο ως μαμά του Χάρη, του γιου μου! Με αφορμή ένα φίλο του με κιμωλιώτικες ρίζες, ξαφνικά ένα τσούρμο παιδιά και από πίσω γονείς και φίλοι των γονιών γίναμε μια μεγάλη ετερογενής και ταυτόχρονα δεμένη «καλοκαιρινή παρέα της Κίμωλου».

Εν αρχή ήταν τα παιδιά... και ύστερα ήρθε στη μικρούλα καλοκαιρινή ζωή μας ο... έρωτας με την Κίμωλο. Ένα νησί που γεμίζει από τους ντόπιους και λίγους μόνιμους θαμώνες που αγαπούν τη θάλασσα, τη στεριά και τους ανθρώπους της.

Σε αυτούς ανήκουμε πλέον και μες. Μένουμε σε μια μικρή και φημισμένη πανσιόν, στις **Μπέμπας!** Κολυμπάμε κάθε μέρα σε άλλη παραλία, από το **Σιούφι** με τις φώκιες και τον κόκκινο μοβ βυθό μέχρι τα **Ελληνικά**, που με γυμνό μάτι βλέπεις τα αρχαία. Κάνουμε θαλάσσιες βόλτες με το βαποράκι-ταξί του Βαγγέλη, που μας ξεναγεί στα μυστήρια των βράχων και τους βασιλικούς ακιντούς, και τρώμε στα λίγα μικρά ταβερνάκια που είναι ικανά να μας φορτώσουν με προθυμία 2-3 κιλά κάθε χρόνο.

Το νησί, μικρό και ασφαλές, εί-

ναι ο παράδεισος των γονιών και των παιδιών, που μπορούν να κυκλοφορούν μόνα τους, να χαίρονται τη θάλασσα, να εξερευνηθούν και να ανακαλύπτουν. Τα παιδιά των διακοπών γίνονται ένα με τα παιδιά της χώρας, συμμετέχοντας κάθε χρόνο στα τοπικά πρωταθλήματα για το περιφημο κύπελλο του Δεκαπενταύγουστου.

Τα βράδια, κιθάρες και ατέλειωτες χαλαρές κουβέντες, από τον Στάλιν μέχρι τον Ομπάμα, και από την προστασία της φώκιας μέχρι τη διπλανή κοσμοπολίτικη **Μήλο**, βοηθούν την εκτόνωση «α λα ελληνικά» μιας δύσκολης (κατά κανόνα) πολιτικής χρονιάς.

Θάλασσα, αλμυρικά, πλιοβασιλέματα, ούζο, ατελείωτες κουβέντες, χαλάρωση... Εγώ ως καλοκαιρινή επιβάτης των Κυκλάδων συναντώ κάθε χρόνο εκεί το αντιπαλό δέος της πολύπλοκης καθημερινότητάς μου. Ίσως βρείτε και εσείς το δικό σας... ●

*Η Άννα Διαμαντοπούλου είναι πρώην επίτροπος υποψηφία Α' Αθηνών με το ΠΑΣΟΚ.

INFO

Κωδικός: 22870
Κέντρο Υγείας: 51222
Λιμενάρχειο (Μήλο): 23360
Κοινότητα: 51218
Αστυνομία: 51205

Τι να δεις

Ο πιο δημοφιλής προορισμός είναι το **Χωριό**, η πρωτεύουσα, σε ύψωμα με μεσαιωνικό κάστρο. Συμπαθητικά και τα παραθαλάσσια χωριά **Αλυκή** και **Καλαμίτσι**. Κάνε το γύρο της Κίμωλου και της Πολύαιγου –βραχονησίδα νοτιοανατολικά της Κίμωλου– ή μέχρι τη Μήλο με κάποιο καϊκι ή ταχύπλοο ταξί.

Επισκέψου μια από τις προστατευόμενες του Υπουργείου Πολιτισμού εκκλησίες όπως η **Γέννηση του Χριστού** (κτισμένη το 1592) και η εκκλησία του **Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου**, και οι δύο στο Χωριό.

Από το **Ξαπλοβούνι**, περιοχή με μισογκρεμισμένους γραφικούς ανενεμόμλους, χάζεψε το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου.

Στην τοποθεσία **Ελληνικά** –όπου βρισκόταν η αρχαία πόλη Κίμωλος, η οποία βυθίστηκε από άγνωστη αιτία– θα δεις την ακρόπολη της (το σημερινό βραχονησί **Άγιος Ανδρέας**) και το νεκροταφείο της στην άκρη της παραλίας. Επισκέψου και το **Ναυτικό Μουσείο**, στο Κάστρο. Αν βρεθείς στην Κίμωλο στις 15 Αυγούστου θα πας στο **πανηγύρι** της Παναγίας της Οικονόμου στο Χωριό, στο Δημοτικό Σχολείο, που ξεκινάει το απόγευμα και λήγει όταν...

Περιβαλλοντική αγωγή

Στο νησί, έχει παράρτημα η ΜΚΟ ΜΟη (Εταιρεία για τη Μελέτη και την Προστασία της Μεσογειακής Φώκιας). Κάθε χρόνο, εθελοντές της οργάνωσης ενημερώνουν ντόπιους και τουρίστες για τη διάσωση της φώκιας monachus-monachus (51443).

Παραλίες

Παραλίες με φιλή άμμο και λεπτό βότσαλο, η **Αλυκή** και η **Μπονάτσα**. Μαζί και με το **Καλαμίτσι** δεν επηρεάζονται από τα καλοκαιρινά μελτέμια. Το **Λειβαδάκι**, το **Κλίμα**, το **Ρέμα** και η **Ψάθη**, απαιτούν πρόγνωση καιρού πριν την επίσκεψη. Πάνω και πίσω από τον κλειστό κόλπο με τη λευκή παραλία **Πράσσα** υψώνονται τα βράχια από κιμωλία, που όσο τραχιά κι αν φαίνονται στην όψη και την κόψη, η αφή αποκλύπτει μια υφή μαλακιά και σαπωνοειδή. Οι παραλίες στα βόρεια και τα δυτικά (**Σούφι**, **Μοναστήρια**, **Όρμος της Αθηνιάς**, **Κάστρο**) προσεγγίζονται μόνο από τη θάλασσα. Στην **Πολύαιγο** θα κολυμπήσεις στις παραλίες Πάνω Μερίνι, Κάτω Μερίνι, Της Παναγιάς τ' αυλάκι και Αμούρα.

Πού να μείνεις

Στην Ψάθη: Ο **Μύλος του Γιατρού** (51556), δωμάτια μέσα σε πραγματικό ανεμόμυλο που χτίστηκε το 1852.

Στο Χωριό: **Sofia's Apartments** (51219), διαμερίσματα των 45 τ.μ., με μεγάλες βεράντες. **Μελτέμι** (51386), το θέμα τους είναι η πανοραμική θέα στο Χωριό και στο Ξαπλοβούνι.

Στην Αλυκή: **Aliki Studios** (51340), δέκα αυτόνομα, πλήρως εξοπλισμένα studio.

Ελεύθερο camping: Στην παραλία της Αλυκής, πίσω από τα ενοικιαζόμενα δωμάτια της παραλίας όπου μπορείς να χρησιμοποιείς τις τουαλέτες...με φειδώ.

Πού να φας

Στα **Πράσσα**, στη μικρή ταβέρνα στην άκρη του κόλπου (**Πρασονήσι** το όνομά της), κάθεται στη βεράντα, πολύ κοντά στο νερό της θάλασσας, και ακούς τη μαγειρική σου ξεκαθαρίζει ότι «εδώ που έχετε έρθει, είμαστε οικογένεια κτηνοτρόφων». Διάλεξε παιδάκια.

Ακόμα: Ντόπιο κρέας στο **Ψητοπωλείο του Σάμπλου**, στον Κάμπο. Μαγειρευτά στον **Μποχώρη** στο Χωριό, ο οποίος διαθέτει και ομώνυμο καφενείο. Θέα από την ταβέρνα **Πανόραμα**, πάλι στο Χωριό. Στην **Ψάθη Το Κύμα**. Ελληνική κουζίνα στο ονομαγορευμένο **Καλαμίτσι**, στο ομώνυμο χωριό. Στην Αλυκή η ταβέρνα της **Αλίκης** και το εστιατόριο **Σαρδής** με τις ξακουστές γεύσεις της Μπέμπας.

Πού να διασκεδάσεις

Στο λιμάνι. Στο «**Ceci n' est pas une waffle**» (δηλαδή, «αυτό δεν είναι βάφλα»). Στα snack bar **Ψάθη** και **Λοστρόμος**.

Στο Χωριό. Bar **Stavento**, 1860. Ούζα στο καφενείο **Κάμπος**, **Στέκι της Μελοσάκαινας**. Στην παραλία της Μπονάτσας η καντίνα της **Μαρίας Βεντούρη**.

Στην κορυφή του λόφου πάνω από το Χωριό το **Ελικοδρόμιο**, που εκτός από disco-bar είναι και το ελικοδρόμιο του νησιού. Η μεταφορά σε αυτό το club κολοσσό πραγματοποιείται δωρεάν από τα εξής σημεία: Ποταμός Καρκάνη, Γηροκομείο και Μυτζηθρού. ●

Η Κίμωλος

της **Ιωάννας Μπουραζοπούλου***

Δεν είναι τυχαίο που η monachus αγάπη την Κίμωλο. Το νησί έλκει τους «αναχωρητές», αλλά και κάποια είδη παραθεριστών προς εξαφάνιση, όπως εκείνους που προτιμούν τους οσούς δεν φοβούνται το περπάτημα. Η Κίμωλος είναι στοργική με τα σπάνια και πολύτιμα αυτά είδη.

Βρίσκεται σε ιδανική απόσταση από τον Πειραιά, οκτώ ώρες με το συμβατικό πλοίο – τόσο χρειάζεται το σώμα για να αποβάλει την αθηναϊκή ταχυπαλμία και να εναρμονιστεί με το πόχρωμα του Αιγαίου. Υπάρχουν και ταχύτεροι τρόποι προσέγγισης, για όσους θεωρούν ότι η ζωή είναι σύντομη, μα εκείνοι μάλλον διάλεξαν λάθος νησί.

Από την ώρα που αποβιβάζεσαι στο **λιμάνι της Ψάθης**, συνειδητοποιείς ότι είσαι ο απόλυτος πρωταγωνιστής. Το νησί μέχρι να αρχίσει τελειώνει και σε τυλίγει σαν μικρό θεατράκι, σε αναδεικνύει. Δεν υπάρχει τίποτε το φαντασμαγορικό ή το ογκώδες για να σε επισκιάσει, τίποτε το θορυβώδες για να σε περισπάσει, η ψυχία είναι τόσο απόλυτη που σου επιτρέπει να ακούς ακόμη και την ανάσα σου – γώ άκουσα και το χτύπο της καρδιάς μου.

Μικρά όσπρη σπίτια στον εσοχή του βράχου, που παραδόξως είναι πολύχρωμοι, ροζ, ασπρά και κόκκινοι, ταβερνάκια πάνω στο κύμα, καφενεία που το βράδυ σε βρβίρουν ποτό, αυτή είναι η Ψάθη, την οποία γυρίζεις μέσα σε λίγα λεπτά. Τα νερά είναι τόσο καθαρά, ώστε κολυμπάς επιτόπου, αν και το μπάνιο στους γειτονικούς αμμώδεις όρμους, που διαδέχονται ο ένας τον άλλον, έχει άλλη γοητεία. Ο ανηφορικός δρόμος οδηγεί στο **Χωριό**, που με το κάστρο και τα καλντερίμια του θυμίζει κλασική κυκλαδίτικη Χώρα, αλλά στην πιο λιπή και αυθεντική μορφή της. Ξύλινα πορτοπαράθυρα, στενά μπαλκονάκια, ταμπέλες ζωγραφισμένες στο χέρι, ασβεστομένοι τοίχοι και μπουκαμβίλιες.

Είναι το μόνο νησί που επισκεφτηκα και δεν έχω ούτε μία φωτογραφία (φωτογραφίες κανείς το σπίτι του;), ίσως επειδή μέσα μου ποτέ δεν επιβίβαστακα στο πλοίο του γυρισμού. ●

Μέσα σε ένα εικοσιτετράωρο έχεις εμπειρώσει τη ρυμοτομία, κινείσαι στα σοκάκια χωρίς να χάνεσαι, χαϊρετάς περαστικούς και μαγαζάτορες. Συνηθίζεις την ακανόνιστη πέτρα, τον αέρα που συχνά πνέει δυνατός, το εκπληκτικό φως του ήλιου, αφομοιώνεσαι. Τότε αρχίζει η αληθινή απόλαυση, γιατί ανακαλύπτεις ξαφνικά ότι διαθέτεις άπειρο χρόνο και μπορείς να τον ξοδέψεις καζεύοντας την κάμπα να αναρριχάται στο ματρώτοικο, φυλλομετρώντας ένα χιλιοδιαβασμένο βιβλίο, ζωγραφίζοντας ανθρωπάκια στην άμμο.

Στην **ταβέρνα του Νίκου** ή στο **Μελτέμι** της Ανθούσας θα νιώσεις μέλος της οικογένειας, λες και οι άνθρωποι δεν σε υποδέχονται στο μαγαζί τους, αλλά στο σπίτι τους. Το συγκινητικό σε αυτό του είδους την ευπρόσπευση είναι ότι όλα γίνονται ήπια, μετρημένα, φυσικά, χωρίς ρεβεράντζες κι επιτήδευση, ενώ τα προϊόντα στο τραπέζι σου έχουν μόλις βγει από το λαχανόκηπο του ιδιοκτήτη κι από τα βοσκοτόπια του νησιού. Δεν λείπουν οι εκπλήξεις, όπως η **Καμάρα** στην πλατεία, όπου η ποιήτρια-γλύπτρια **Αγγελική** θα σου μιλήσει για τα φυσικά υλικά που χρησιμοποιεί στα έργα της, σαν να έχετε όλο το χρόνο του κόσμου στη διάθεσή σας. Μη χάσεις την πανοσέλνο, ο ευγενικός φωτισμός του νησιού, χωρίς φανακίδες νέον και προβολείς, κάνει το φεγγάρι να φαίνεται δέκα φορές μεγαλύτερο, ανατέλλει ολόγιομο και σε στραβώνει, νομίζεις ότι μπορείς να κεντρίσεις με τόσο φως.

Είναι το μόνο νησί που επισκεφτηκα και δεν έχω ούτε μία φωτογραφία (φωτογραφίες κανείς το σπίτι του;), ίσως επειδή μέσα μου ποτέ δεν επιβίβαστακα στο πλοίο του γυρισμού. ●

*Το τελευταίο μυθιστόρημα της Ιωάννας Μπουραζοπούλου «Τι είδε η γυναίκα του Λούτ» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη.



Η Αμοργός

ΤΟΥ Γιώργου Βουλγαράκη*

Την πρώτη φορά που έφτασα στο νησί, ο «Νηρέας», το πλοίο της γραμμής, έπανε αραιά και πού. Και όταν κατόρθωνες να φτάσεις, ανακάλυπτες ότι δεν υπήρχαν δρόμοι. Με δυσκολία πήγαινες από τα Κατάπολα, το καλύτερο φυσικό λιμάνι των Κυκλάδων, στην Αιγιάλη, στο άλλο λιμάνι, στο βόρειο άκρο του νησιού. Νερό δεν υπήρχε και τα τηλέφωνα πολλές φορές δεν λειτουργούσαν. Με λίγα λόγια, άγονη γραμμή, ιδανικός τόπος διακοπών. Άγριο τοπίο, ορεινή μορφολογία, καταπληκτικά ηλιοβασιλέματα. Οι παραλίες, οι οικισμοί και τα χωριά, το απέραντο γαλάζιο και ο βυθός του –ιδανικός για όσους, όπως εγώ, είναι φαν των καταδύσεων– με προσκαλούσαν να ανακαλύψω βήμα βήμα το μικρό νησί.

Την πρώτη φορά που έφτασα στην **Κάτω Μεριά**, στα νοτιοδυτικά, ανακάλυψα μια όαση ομορφιάς και γαλήνης. Περιπάτησα από μονοπάτια βόρεια του όρμου της **Αιγιάλης** και πήγα στα **Θολάρια**. Μου έκανε μεγάλη εντύπωση η **Λαγκάδα** με τον πλακόστρωτο δρόμο, στον οποίο οι νοικοκυρές ζωγράφιζαν με ασβέστη λουλούδια.

Στην Αμοργό ηρεμούσα.

Ανακάλυψα τον πολιτισμό που αποπνέει το άγονο τοπίο, το οποίο οι σύγχρονες τουριστικές ανέσεις δεν είχαν αλλοιώσει.

Ξαναπήγα πολλές φορές. Το οδικό δίκτυο του νησιού έχει αναπτυχθεί, τα ξενοδοχεία είναι περισσότερα, ο αριθμός των τουριστών αυξήθηκε. Ο χαρακτήρας της Αμοργού, όμως, δεν έχει αλλάξει. Η **Χώρα** πάντοτε με εκπλήσσει ευχάριστα. Κρυμμένη από τα αδιάκριτα βλέμματα, αθέατη από τη θάλασσα για το φόβο των πειρατών, ένας λαβύρινθος από στενά δρομάκια, σπιτάκια και ανεμόμυλους, έχει διατηρήσει τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της.

Συνήθως από εδώ «εξορμώ» στα νότια προς το μοναστήρι της **Παναγίας της Χοζοβιώτισσας** και η θέα πάντοτε καθλώνει. Όταν επιστρέφω στην Αθήνα, αισθάνομαι ότι βλέπω τα πράγματα από άλλη, πρωτόγνωρη, οπτική γωνία. ●

* Ο Γιώργος Βουλγαράκης είναι υπουργός Πολιτισμού.



fish tavern-restaurant
ΤΟ ΣΤΕΚΙ



Παραδοσιακά μαγειρευτά φαγητά & φρέσκα ψάρια.

Μη χάσετε! Σαββάτο 4/8 συναυλία με τον Γιώργο Ζερβάκη στο ΣΤΕΚΙ (www.zervakis.gr)

Παραλία Αιγιάλης Αμοργός, Τηλ.: 22850 73003, email: steki@amorgos.net Μιχάλης Λυβιάκης



Η Αμοργός

των **Διώνης Κουρτάκη, Ιερώνυμου Καλειτσάνου***

Βγαίνοντας από το απέραντο γαλάζιο, η Παναγία άπλωσε σ' ένα βράχο ψηλά ένα **Μοναστήρι**. Ένα σφικταγκάλιασμα που κρατάει εδώ και δέκα ολόκληρους αιώνες. Ακόμα κι αν αυτή δεν είναι η πρώτη εικόνα που βλέπεις στο νησί, είναι αυτή που θα σου μείνει για πάντα.

Νησί ασύλληπτης αγριάδας, ομορφιάς και αρχέγονης ενέργειας, που τυλίγει γη, θάλασσα και ανθρώπους. Δύο λιμάνια, λίγα χωριά και μια **Χώρα**. Σπαράγματα Μιλήσιου και Μινωικού πολιτισμού. Ο Διόνυσος δεν λείπει απ' το νησί. Αν αποφασίσεις να κατέβεις στην **Αιγιάλη**, θα φτιάσεις σε έναν ήσυχο όρμο με όμορφη αμμονδιά, θα φας φαγάκι στην **Κατίνα**, μπάρι στο **Κοράλλι**, αμοργιανό μεζέ και τον καφέ στο **Μπλε** του Στράτου. Την Αιγιάλη κοιτούν από ψηλά τα **Θολάρια**, η **Λαγκάδα** και ο **Ποταμός**. Χωριά όπου η σουκιά, η απλότητα και η μαγευτική τους θέα σε κερδίζουν με την πρώτη. Έτσι να 'ναι μια εξαιρετική ευκαιρία να αφήσεις το τιμόνι και

να περπατήσεις τα μονοπάτια που συνδέουν τα χωριά. Διαδρομές όπου η μεθυστική μυρωδιά του θυμαριού, η θέα από ψηλά και μια στάση στη σκιά μιας σουκιάς θα σε αποζημιώσουν με το παραπάνω. Στα **Θολάρια**, εκεί που περπατάς κι αρχίζεις να σουχάζεις, μπορεί να ξεφυτρώσει ένα βιολί μπροστά σου και να σε κάνει να πεις και να χορέψεις. Στο διπλανό χωριό, στη **Λαγκάδα**, εκεί παίζει βιολί η φύση και η τέχνη του ανθρώπου. Η μυρωδιά της αμοργιανής φάβας και το περίφημο κατοικάκι στην **ταβέρνα του Βασσάλου** θα σε τραβήξουν στην ανθισμένη της βεράντα, και εκεί μαζί με τις υπέροχες γεύσεις που θα δοκιμάσεις, θα γεμίσει κι η ματιά σου από τον όρμο της Αιγιάλης. Και το μόνο πράγμα που μπορεί να σου πάρει για λίγο τη γαλήνη είναι ένα ρυθμικό κλακ-ντουπ, γέλια και τοπολαλιά αμίμητη, κοιτάς κάτω στο σοκάκι και οι ντόπιοι παίζουν «μπιλίες» (παιχνίδι επεδάφιο) που μοιάζει με μπιλιάρδο. Μάλιστα οι ντόπιοι με χιούμορ το αποκαλούν «παραδοσιακό μπιλιάρδο». Στο χωριό αυτό να κοιμηθείς. Το πρωί περπάτα ως τη **Λόζα** (πλατεία) και πάρε πρωινό, μέτρα βουκαμβίλιες, κοιτάξου με τους ντόπιους κι αντάλλαξε μια καλημέρα. Από τη Λόζα ξεκινάει και η διαδρομή προς τον

Σταυρό, απ' όπου κάθε 14 Σεπτεμβρίου, ντόπιοι και φίλοι του νησιού ξεκινούν για ένα οδοιπορικό-εμπειρία που καταλήγει στο ανεμοδαρμένο εκκλησάκι του Σταυρού, εκεί όπου το πανηγύρι μάς υπενθυμίζει την αγάπη που έχουν οι ντόπιοι για την πίστη. Ξεκινώντας για να πάρεις το φιδίοιο δρόμο που ενώνει την Αιγιάλη με τη Χώρα, σε μικρή απόσταση, βρίσκεται η **παράλια του Αγίου Παύλου**, απ' όπου μπορείς αν θες να δροσιστείς, να πάρεις το βαρκάκι για το έρημο **νησί της Νικουριάς** με τις τρεις απάνεμες παραλίες του. Συνεχίζοντας αργότερα το δρόμο προς τη **Χώρα**, άγριοι γκρεμοί, κατοικία που ισορροπούν στο κενό και χαμηλά σύννεφα που αγκαλιάζουν το βουνό δημιουργούν εντυπωσιακό ομιχλώδες τοπίο. Στο πιο όμορφο χωριό του νησιού, τα πεντακάθαρα καστρόσπιτα με τους χοντρούς τοίχους ξεπροβάλλουν δίπλα στα πολυάριθμα εκκλησάκια... Ανέβα στο **Κάστρο** ν' απολαύσεις τη θέα από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου ή πάρε την ανηφορία για τους **Ανεμόμυλους**, που αν και εγκαταλειμμένοι, σώζονται σε εξαιρετική κατάσταση. Κατηφορίζοντας τα στενά σοκάκια της Χώρας, αναζήτησε το **Γιασεμί**, για να γευτείς ένα γλυκό και μια «ψημένη». Ρακή αμοργιανή, ψημένη με κανέλα και άλλα μυστικά. Φεύγοντας, στο δρόμο για τη **μονή της Χοζοβιώτισσας** το μπλε πλημμυρίζει το βλέμμα. Αντικρίζοντας την εκθαμβωτική δυτική μεριά του νησιού αισθάνεται κανείς ότι θέλει ν' ανοίξει τα χέρια του, την αγκαλιά του, να παγώσει το χρόνο και ν' αφήσει την απέραντη θάλασσα να γεμί-

σει την ψυχή του. Η απογευματινή βουτιά στα **νερά της Αγίας Άννας** είναι επτακτική. Την άλλη μέρα ο δρόμος θα σε οδηγήσει προς τον **Μούρο**. Βότσαλο σκούρο, κρυστάλλινα νερά και μικρές δαντελωτές σπηλιές. Ένα βιβλίο και λίγο νερό θα σε κρατήσουν όλη μέρα. Γεμάτος πια, θα φτιάξεις στα **Κατάπολα** κι εκεί θα πάρεις μια στιγμή για να σκεφτείς τη φράση του Ελύτη: «*Ένα δειλινό στο Αιγαίο περιλαμβάνει τη χαρά και τη λύπη σε τόσο ίσες δόσεις, που δεν μένει στο τέλος παρά η αλήθεια*». Καλή επιστροφή! ●

* Ο **Ιερώνυμος Καλειτσάνος** και η **Διώνη Κουρτάκη** θα παίξουν στην παράσταση του Εθνικού «*Μπόσα Νόβα*» του **Κωνσταντίνου Ρήγου**.



ΑΜΟΡΓΟΣ

Παράλιες
Οι πλάκες της **Αγίας Άννας** είναι θρυλικές, δίπλα τους το **Καμπί**, ο μικρός **Μούρος** με τη σκούρα άμμο, τα νησάκια της **Γραμβούσας** και της **Νικουριάς** (πας με καΐκι). Επίσης, η **Λεβρωσός** στην Αιγιάλη και η αμμουδερή **Καλοταρίτσια** στην κάτω Μεριά. Τέλος, ο **κόλπος του Λιβερού** με το μεταλλικό ναυάγιο του Big Blue.

Πού να μείνεις
Στην Αιγιάλη, στο **Πέλαγος** (73580), 150 μέτρα από τη θάλασσα, δωμάτια και διαμερίσματα με κλιματισμό, TV και ψυγείο, ανεξάρτητο μπαλκόνι για σούπερ ηλιοβασιλέματα στο απέραντο γαλάζιο. Ακόμα στην **Παγκάλη** (73600), στη Λαγκάδα, αγροτουριστικό κατάλειμμα με περιποιημένα δωμάτια και διαμερίσματα. Και δίπλα η **ταβέρνα του Νίκου** (73310), το πρωί ομελέτες, το μεσημέρι θρυλική μελιτζάνα και το βράδυ κασίκι στη λαδοκόλλα. Τελειώνεις με ροδακινόπιτα. Απέναντι, ο Βαγγέλης Βασσάλος διατηρεί **στούντιο φυσικής θεραπείας**. Δηλαδή βελονισμός, αρωματοθεραπεία, ρεφλεξολογία. Ζήτησε τα θαυματουργά αμοργιανά βότανα (73060). Επίσης τα **Υπερία** (73094), **Ποσειδών** (73453) και **Aegialis** (73393).

Στα Κατάπολα, το **Δουομαρίνι** (71636) στο Ξυλοκερατίδι. Η χαριτωμένη Ράνια σου προσφέρει οκτώ δωμάτια κι ένα διαμέρισμα με όλες τις ανέσεις, που βλέπουν πιάτο το λιμάνι χωρίς να ενοχλούνται από το θόρυβό του. Τσέκαρε και τα **Villa Katapoliani** (71064), **Καστελόπετρα** (71360), **Αμοργός** (71013 - 71814). Και φυσικά το τιμημένο κάμπινγκ, στην **Αιγιάλη** (73500).

Πού να φας
«**Πατατό**» (κατοικίσιο κρέας με πατάτες) και «**Ξιδότο**» (παράλλαξη του πατσά), οι τοπικές σπεσιαλιτέ. Όπως και ο «**καλόγηρος**» (κρέας με μελιτζάνες και τυρί), αλλά και το τυρί «**μαλάκα**». Το αμοργιανό ηδύποτο είναι η **ψημένη ρακή** (βρασμένο ρακή με ζάχαρη, μέλι και κανέλα). Στα Κατάπολα τρώμε ιταλικά και μεσογειακά στον **Καπετάν Δήμο** (71020). Από χειροποίητη πίτσα μέχρι φρέσκα αστακομακαρονάδα. Θα φας «πουγκί» με αμοργιανό κατασκάκι και θα πάρεις μια γενναία γεύση από ντόπιες λιχουδιές. Στη Χώρα, στο φοβερό **Τσαγκαράδικο** και στο **Λιοτρίβι**. Στα Θολάρια για καλοψημένο «κατάλληλο δι' ανηλίκους» κρέας στο **Πανόραμα**. Στην Αιγιάλη, το **Λιμάνι της Κυρα-Κατίνας** (73269) κολλάει γαστρονομικά ένσημα εδώ και τρεις σχεδόν δεκαετίες, με άψογο σέρβις. Εξαιρετικά πρωινά και αμοργιανές σπεσιαλιτέ. Πάντα φρέσκα ψάρια, παραδοσιακή κακαβιά και η φημισμένη αστακομακαρονάδα της Λίας! Πριν παραγγείλεις, πέρνα μια βόλτα από το εργαστήριο **Σιλινάρι** (73250). Μπορείς να πετύχεις live δημοουργά αμοργιανά με κόσμημα, μικρογλυπτική, ζωγραφική και αγιογραφία. Και μετά, ό,τι σου αρέσει πηγαίνεις στο τα-



SOFIA VEKRI / GRIGORATOS DIMITRIS - ORMOS AIGIALIS - AMORGOS - GREECE
 Tel.: 22850-73206-73010 - Fax. 22850-73580-mob. 6937442202 - www.pelagoshotel.gr - info@pelagoshotel.gr



Π. & Θ. ΝΟΜΙΚΟΣ ΟΡΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΗΣ-ΑΜΟΡΓΟΣ
Breakfast - Cafe - Restaurant - Taverna

84008 Aigiali - Amorgos - Cyclades - Greece, Tel.: 22850-73269 - Fax. 22850-73549,
 e-mail: theonom@otenet.gr http://www.limani.amorgos.net

ΣΙΛΗΝΑΡΙ
 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
 ΑΙΓΙΑΛΗ - ΑΜΟΡΓΟΣ

Ελάτε στο εργαστήριο μας στην Αιγιάλη Αμοργού και δείτε τις δημιουργίες μας. Αν θέλετε κάτι ξεχωριστό και προσωπικό μιλήστε με τους καλλιτέχνες για την δική σας παραγγελία. Τά έργα μας πωλούνται και στην χώρα Αμοργού στο μαγαζί ΙΡΑΝΗΛΙΣ. Σας περιμένουμε.

- ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
- ΜΙΚΡΟΓΛΥΠΤΑ
- ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ
- ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

Σιληναρι - Αιγιάλη - Αμοργός - silinariart@hotmail.com
 τηλ. 22850 73259 - τηλ. 22850 71214

ΠΑΓΚΑΛΗ

ΠΑΓΑΛΙ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-ΤΑΒΕΡΝΑ "ΝΙΚΟΣ"
 Παραδοσιακά φαγητά, με ντόπια προϊόντα οργανικής καλλιέργειας

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΑΓΚΑΛΗ (Αγροτουριστικό κατάλυμα)
 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ STUDIOΣ - ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
 ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΣΑΛΟΣ

ΛΑΓΚΑΔΑ, ΑΙΓΙΑΛΗ - ΑΜΟΡΓΟΣ, Τηλ.: 22850 73310, 73600 Fax.: 22850 73368
 www.pagalihotel-amorgos.com
 e-mail: info@pagalihotel-amorgos.com



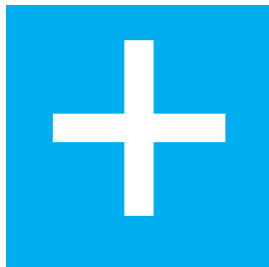
Ρακόμηλο
α μ ό ρ γ ι α λ ο ς
ελεγκτήριο μακροπρόθεσμης και ευτυχίας

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΦΕΙΝΙΣΤΟ

AMORGIANOS

cafe bar
Aegiali, Amorgos

amorgialos@yahoo.com
www.amorgialos.gr
ΑΙΓΙΑΛΗ ΑΜΟΡΓΟΥ



INFO

Κωδικός: 22850
Δήμος: 74035
Λιμεναρχείο: 71259
Αστυνομία: 71210

μείο και το αγοράζεις ή ζητάς να σου φτιάξουν κάτι μοναδικό, ειδικά για σένα και γι' αυτούς που αγαπάς. Στο **Στέκι**, ψαροταβέρνα-εστιατόριο μπροστά στην παραλία, σπιτικό φαγητό από την κυρία Σοφία και ηλιοβασιλέματα - καρτ ποστάλ. Δοκίμασε τοπικό γύρο, φοβερά θαλασσινά και ρεβίθια στο φούρνο – κλασική κυκλαδίτικη συνταγή.

Πού να διασκεδάσεις

Στη Χώρα ο Ζυγός, έντεχνο προς ροκ και υπέροχη διακόσμηση, θα σε δώ στην αυλίτσα. Το **Γιασεμί**, μερακλίδικα σνακ και άπαιχτες μουσικές. Το **Βαγοκο**, κάτω τρωγοπίνεις και πάνω ξεσαλώνεις.

Στα Κατάπολα στο Ελίχρσο και στο **Moon Bar**. Κοντά στο λιμάνι και στο Ξυλοκερατίδι, αντίστοιχα.

Στην Αιγιάλη ξεκινάς από τον «όλοι-μα-παρέα» **Αμόργιαλο**. Παραδοσιακό καφενείο από το πρωί, μεζεδάκια το μεσημέρι, και το βράδυ γλέντια (συχνά με ζωντανή μουσική). Προσοχή στο ρακόμηλο (όχι με «ε», αλλά με «η»). Συνεχίζεις με την «αγία τριάδα» **Γιατσέντο, Μπλε Καφέ, Πασπαρτού**, στο επονομαζόμενο

“Sunset boulevard” της Αμοργού. Ο λόγος; Μα, το υπέροχο ηλιοβασιλέμα, τι άλλο; Στο πρώτο μπορεί να πετύχεις διαφόρων ειδών live, στο δεύτερο να γνωρίσεις τον ιδιοκτήτη Στράτο – απλά, μορφή – και στο τρίτο να ακούσεις ακόμα κι ελληνικά, όταν ανάβει το κέφι. Θα καταλήξεις στο παραλιακό και πάντα ροκ **Q**. Headbanging τις πρώτες πρωινές ώρες από το ροκ των τριών τελευταίων δεκαετιών και πιο πίσω, άραγμα μέχρι θανάτου όσο διαρκεί η μέρα. Και μπίρες, πολλές μπίρες. Πάρα πολλές μπίρες. Αφού όμως έχεις περάσει από το latin **Γιαλό** και την **Άμμο**. Το πρώτο πάνω στην παραλία, από το πρωί με καφέδες μέχρι αργά για ποτό. Πρωινό, ελαφριά γεύματα και πάντα χαρούμενη διάθεση και soundtrack, το βράδυ latin και μαύρα ακούσματα, ιδανικό για χαλαρές καλοκαιρινές κουβέντες. Όποιος λοιπόν δεν έχει πιει κοκτέιλ στην Άμμο, να πάρει αμέσως το Blue Star και να σπεύσει (από φέτος πιάνει και Αιγιάλη σε 8 ωρίτσες... καλά, μην ορκίζεσαι κιόλας). ●



Η Ανάφη

ΤΟΥ **Σπύρου Βούγια***

«Η Ανάφη μοιάζει με μια μεγάλη τυρόπιτα!» μου είπε πριν από καιρό με ενθουσιασμό γυρίζοντας από τις διακοπές της μια πολύ αγαπημένη φίλη. Αποδέχθηκα δογματικά αυτή την παρομοίωση, αν και δεν μπόρεσα να διακρίνω ποτέ την ομοιότητα (εκτός από το ότι η Ανάφη είναι τριγωνική) ούτε να ανακαλύψω ποτέ το τυρί.

Θυμάμαι, αντίθετα, πολύ καθαρά την ανυπόμονη ταραχή που αισθάνομαι κάθε φορά που πλησιάζει το καράβι, καθώς αρχίζει και ξεχωρίζει μέσα από την αχλύ ο πέτρινος όγκος του βουνού βριστέρα και ο μυθικός γυμνός **βράχος του Απόλλωνα** στη δεξιά άκρη του νησιού, που είναι και το νοτιοανατολικότερο όριο του συμπλέγματος των Κυκλάδων. Αυτός ο πανύψηλος μονόλιθος που ονομάζεται **Κάλαμος** αναδύεται μέσα από τη θάλασσα και επιβεβαιώνει το μύθο της ονομασίας της Ανάφης, που «ανεφάνη» όταν ο Απόλλωνας, ακούγοντας την παράκληση του Ιάσονα, φώτισε με μια αστραπή τη νύχτα και φανέρωσε στους έκπληκτους Αργοναύτες τη φιλόξενη ακτή που τους έσωσε από τον κίνδυνο. Στη βάση αυτού του βράχου έφτιαξαν από ευγνωμοσύνη ένα

μεγαλοπρεπή ναό, γύρω από τα ερείπια του οποίου κτίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα το **μοναστήρι της Παναγίας της Καλαμιώτισσας**, που γιορτάζει τα γενέθλιά της στο μεγάλο πανηγύρι του νησιού στις 8 Σεπτεμβρίου.

Προσεγγίζοντας, σήμερα από τη Σαντορίνη με το «Ρομίλντα» (αρχαιότερο, ίσως και από την «Αργώ») ή με την «Παναγία Τήνου», αντιλαμβάνεται κανείς ότι αφήνει πίσω του τα σημάδια του σύγχρονου κόσμου και βρίσκεται στη μέση ενός χαώδους κενού ανάμεσα στη θάλασσα και τον ουρανό. Το νησί μοιάζει ακατοίκητο, αφού η **Χώρα**, ο μοναδικός οικισμός, βρίσκεται καλά προφυλαγμένη στο εσωτερικό κοίλο του νοτιοδυτικού ορεινού όγκου σε ύψος 250 μέτρων. Το **λιμανάκι, ο Άγιος Νικόλαος**, εκτός από μια όμορφη αμμουδιά για πρόχειρο μπάνιο και λίγη μπάλα ή βόλβει διαθέτει μόνο ένα σουπερμάρκετ και 2-3 ταβέρνες, που γεμίζουν κάθε φορά που έρχεται καράβι. Σε 5 λεπτά ανεβαίνει κανείς στη **Χώρα** με το μοναδικό πουλμανάκι, με αυτοκίνητο ή σκαλομαρία σε κάποιο DATSUN των φιλοξενωτών κατοίκων ή της κοινότητας.

Στην τελευταία στροφή, αντικρίζοντας τον οικισμό, κόβεται ξαφνικά η ανάσα. Χτισμένος αμφιθεατρικά, φθαρμένος από το χρόνο και την εγκατάλειψη, αλλά απείραχτος ακόμη από μπετά και αλουμίνια, κατεβαίνει τις υπόγειες του βράχου με δαιδαλώδη μικρά στενά που απαγορεύουν αυτοκίνητα ή τρελά μηχανάκια. Μισογκρεμισμένοι λιθόκτιστοι τοίχοι, καθαρές πλακόστρωτες διαδρομές, σκοτεινά μπακάλικα που πουλούν παλιά παγωτά, 3-4 ταβέρνες, ο «φούρνος», το σουπερμάρκετ, το οπωροπωλείο, 3-4 ταβέρνες κι ένα από τα καλύτερα μπαρ των **Κυκλάδων, ο Γλάρος**. Εκεί ο χρόνος σταματάει, όταν πέρα από το κάδρο της πόρτας βλέπεις να απλώνεται το πέλαγος, περιμένοντας (υπομονητικά) το βιολογικό πρωινό ή το βραδινό ρακόμμελο και ακούγοντας χαλαρωτική μουσική που μαζί με τα φιλοσοφημένα οξόλια του Αρίστου σε στέλνουν αδιάβαστο και επιτόπου έξω απ' το χρόνο.

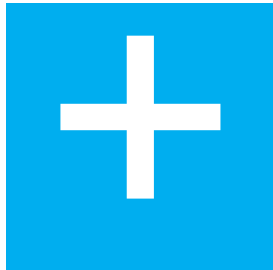
Σε κάποιες από τις 4-5 παραλίες πρώτης κατηγορίας φτάνει τώρα και το αυτοκίνητο (ενώ παλαιότερα πήγαινες μόνο με καραβάκι) και υπάρχει πάντοτε η υπέροχη διαδρομή με τα πόδια – που περνάει πρώτα απ' το **Κλεισίδι**, μετά από το **Κατσούνι**, ώσπου να φτάσει πανηγυρικά στο **Ρούκουνα** και να βουτήξει στα γαλαζοπράσινα νερά ή να ξαπλώσει στην τεράστια ζεστή αμμουδιά. Είναι αλήθεια ότι το ελεύθερο κάμπινγκ έχει μειωθεί τελευταία πολύ, αν και κάτω απ' τα μεγάλα αρμυρικά φιλοξενοούνται ακόμη αρκετοί μόνιμοι θαμώνες που σπίνουν καλαμιές ή πολύχρωμες τέντες. Το απόγευμα, αφού πέσει ο ήλιος, ακούγονται θεσπέσιες μουσικές

ή σπίνεται διτερμα στην άμμο. Έχω παίξει μαζί τους και μάλιστα θυμάμαι ακόμη ένα δύσκολο γκολ που πέτυχα περνώντας δυο-τρεις φορές να πέσω, αφού ακόμη άντεχα τα σκληρά μαρκάρια. Για να μην τα πολυλογώ, ο **Ρούκουνας** είναι μια από τις ωραιότερες (αν όχι η ωραιότερη) παραλίες των Κυκλάδων, εφάμιλλη με τις καλύτερες της Χαλκιδικής (ως γνωστόν, σαν τη Χαλκιδική δεν υπάρχει). Μέχρι το μοναστήρι, υπάρχουν κι άλλες παραλίες. Προτιμώ τους **Αγίους Αναργύρους** γιατί κάνει μπάνιο μόνο με την παρέα σου, αφήνοντας το αυτοκίνητο ψηλά πάνω στο δρόμο.

Όμως, το μεγάλο στοίχιμα της **Ανάφης** είναι η ανάβαση στην **κορυφή του Κάλμου**, στα 500 μέτρα περίπου, που γίνεται από δύσβατη ελικοειδή διαδρομή που, χωρίς να είναι επικίνδυνη, δημιουργεί δέος μέχρι να φτάσει κανείς στο μικρό εκκλησάκι της κορυφής. Το αίσθημα της κατάκτησης και το θέαμα από ψηλά αποζημιώνουν για την κόυραση της ανάβασης, που δεν μπορεί να κρατήσει λιγότερο από 45 λεπτά, ρεκόρ που έκανε ο φίλος μου, μπασκεμπολίστας του Ηρακλή, Νίκος Παναγιωτίδης (εγώ έκανα μια ώρα). Αν δεν βιάζεται κανείς, μπορεί να διανυκτερεύσει επάνω και να κατέβει το πρωί με το φως και τη δροσιά της ημέρας. Ο Μανώλης Γλέζος αφιερώνει ένα ολόκληρο κεφάλαιο του βιβλίου του «Συνείδηση της Πετραίας Γης» στη μυσταγωγία αυτής της εμπειρίας που δεν πρέπει να χάσει όποιος επισκεφτεί την **Ανάφη**.

Για τη νύχτα δεν θέλω να μιλώ πολύ, βρίσκει κανείς μόνος του τις άκρες. Μην ξεχάσετε όμως γυρνώντας από τη θάλασσα να κάνετε μια στάση στη «**Μαργαρίτα**» στο **Κλεισίδι** για φαγητό, γλυκό ή ποτό με το τελευταίο φως πριν τη δύση του ήλιου. Και αργά το βράδυ, μοιραία σχεδόν, συναντιούνται όλοι στον **Γλάρο**, για το πανηγυρικό φινάλε μιας ακόμη ημέρας σ' αυτό το νησί που βοηθάει να απλλαγούμε από περιττά βάρη του σώματος, του μυαλού και της ψυχής. Και τότε, μετά από μερικά ποτά, μπορεί να μας φανεί ότι η **Ανάφη** μοιάζει, όντως, με μια μεγάλη τυρόπιτα.

* Ο *Σπύρος Βούγιας* είναι Συγκοινωνιολόγος - Αναπληρωτής Καθηγητής Α.Π.Θ.



ΑΝΑΦΗ

Διαδρομές

Από το λιμάνι του **Αγίου Νικολάου** ξεκινάει ο δρόμος για την αμφιθεατρική **Χώρα**, όπου θα βρεις τα περισσότερα ενοικιαζόμενα δωμάτια. Πάλλευκη με ωραία βόλτα στα στενά πλακόστρωτα δρομάκια, βλέπε «Αναφιώτικα» της Πλάκας, και με το βενετσιάνικο κάστρο να δεσπόζει στην κορυφή του λόφου. Το κωνικό σχήμα του νησιού οφείλεται στο βουνό **Κάλμος**. Στους πρόποδες του, ο **ναός του Απόλλωνα** και οι μονές της **Παναγίας της Καλαμιώτισσας** και της **Ζωοδόχου Πηγής** ενδείκνυνται για το συνδυασμό πεζοπορίας + λαογραφία, αρκεί να σηκωθείς πρωί.

Παραλίες

Ρούκουνας, ένα χιλιόμετρο ψιλής άμμου, στέκι των campers. Δυστυχώς, όλο και περισσότερες έφοδοι της αστυνομίας διακόπτουν κάθε χρόνο τις πρωτοβουλίες ελεύθερου κάμπινγκ, ύστερα από πρωτοβουλίες των ντόπιων. Για το **Κατσούνι** ακολούθησε το μονοπάτι που περνά πάνω από το **Κλεισίδι**. Άλλες αμμουδιές στο νότιο τμήμα είναι το **Μοναστήρι**, η **Φλαμουρού**, ο **Αϊ-Γιάννης** και ο **Μέγας Ποταμός**.

Πού να φας - πεις

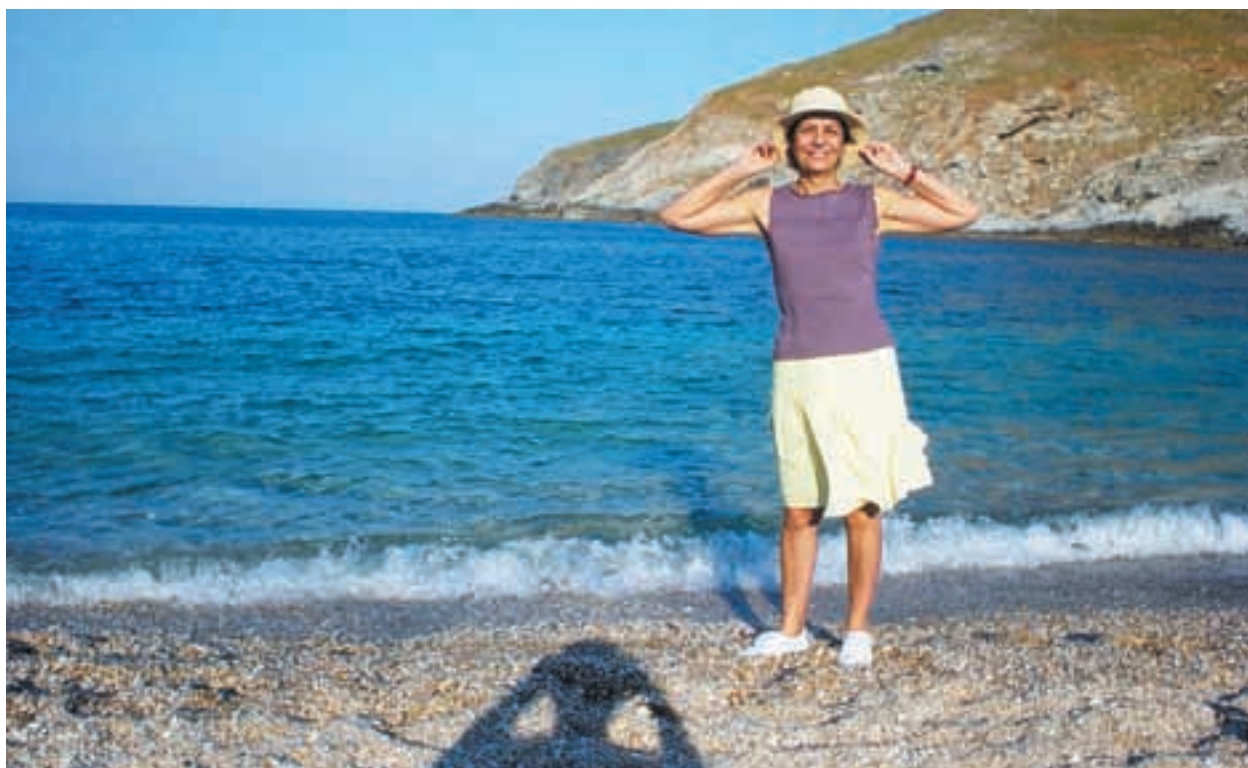
Δεν υπάρχουν πολλές επιλογές. Όπου και να πας θα συναντήσεις τους ίδιους ανθρώπους και παρόμοιο κλίμα. Θα δοκιμάσεις πάντως νόστιμους νησιώτικους μεζέδες με ρακόμμελο, που φτιάχνονται με ντόπιο θυμαρίσιο μέλι. Κλασικά στη **Μαργαρίτα** στο **Κλεισίδι** από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ και η ταβέρνα της **Μαρίνας** για ντοματοκεφτέδες και ψωμί ζυμωμένο με ζαφορά, απαραίτητα highlights που πρέπει να δοκιμάσεις. Στο **Αρμενάκι**, ο κυρ - Μάρκος πιάνει το μπουζούκι, ενώ παράλληλα ετοιμάζει και σεργιρίζει τους ντάκους που συνοδεύουν τα ουζάκια.

Πού να μείνεις

Βίλα Γαλήνη (61279), **Πανόραμα** (61292), **Τα Πλάγια** (61308), **Πανσέληνος** (61271), **Ανατολή** (61279), **Πέλαγος** (61240), **Το Μελέμι** (61291), **Παράδεισος** (61243), **Βίλα Απόλλων** (61348) ●



Παραλία Καταπόλων Τηλ.: 22850-71020



Η Άνδρος

της **Μυρσίνης Ζορμπά***

Σε δυο ώρες από τη Ραφήνα με το φέρι, συνήθως οι εκδρομείς φτάνουμε στο λιμάνι του Γαυρίου κι από κει κατευθύνονται στη διαδρομή για τη Χώρα, περνώντας από το Μπασιό με τα ξενυχτάδικα μπαράκια. Πιο κάτω ο δρόμος διασχίζει την αέρινη Παλαιόπολη, όπου λίγοι σταματούν στο καινούργιο εξαιρετικό μουσείο και αρκετοί στο καφεενδάκι πάνω στο δρόμο, για μια ξεδιψαστική λεμονάδα.

Ο κόσμος μοιράζεται, στη συνέχεια, ανάμεσα σε όσους στρίβουν δεξιά και κατηφορίζουν για το Κόρθι και τους άλλους που τραβούν για τη Σάριζα, τη Χώρα ή τους Στενιές, τους Μένιτες και τα άλλα καταπράσινα χωριά. Ωραία είναι η Χώρα, διαθέτει την αρχοντιά της παλιάς ναυτοσύνης και μια καταπράσινη πλατεία με καφεενεία, πλημμυρισμένη κόσμο τα σαββατοκύριακα. Τα τελευταία χρόνια, μάλιστα, κάτι οι εκθέσεις του Μουσείου Γουλιανδρή και του Ιδρύματος Κυδωνιών, κάτι το Αρχαιολογικό Μουσείο με τον εντυπωσιακό Ερμή της Άνδρου, ρωμαϊκό αντίγραφο του Ερμή του Πραξιτέλη, αλλά και η φήμη της Κατρείου Βιβλιοθήκης που εξαπλώνεται, προσελκύουν τους επισκέπτες.

Αν δώσετε στον εαυτό σας την ευκαιρία να επισκεφθεί τα δύο αρχαιολογικά μουσεία του νησιού, θυσιάζοντας συνολικά όξι παραπάνω από ένα μπάνιο, αποκτάτε μια αίσθηση της ιστορίας του, με τις ρίζες να φτάνουν στη γεωμετρική εποχή. Κάρες, Φοίνικες, Κρητικοί, Πελασγοί, Πέρσες, Μακεδόνες, Ρωμαίοι άφησαν τη σκόνη των σανδαλιών τους εδώ, αλλά και οι πειρατές του Μπαρ

μπαρόσα, Βενετοί, Οθωμανοί. Ωστόσο, η εικόνα της «ναυτικής» και της «ιστορικής» Άνδρου δεν είναι αρκετή για να πάρει μια γεύση κάποιος, αν λείπει η γεωργικο-κτηνοτροφική όψη του νησιού, με τις καλλιέργειες και τα κοπάδια. Για όσους θέλουν να τη γνωρίσουν, προτείνω μια βόλτα στη βορειοανατολική πλευρά, στην αγροτική μητουριστική Άνδρο. Σκαρφαλώνοντας, λοιπόν, από το Γαύριο τον Μακροτάναλο κι αφήνοντας πίσω τον κόλπο του Φελλού, ακολουθεί κανείς μια ασφαλοστρωμένη διαδρομή με θέα στ' αριστερά την Εύβοια και, στο βάθος του υδάτινου στενού, τον Καφρέα. Σε λίγα χιλιόμετρα, το τοπίο θα καθαρίσει από το δομημένο περιβάλλον και το μάτι θα αρχίσει να απολαμβάνει γυμνά από δένδρα βουνά, αλλά καλυμμένα με θυμάρια και μοβ ρείκια, λόφους που διαδέχονται άλλους λόφους ως κάτω στη θάλασσα. Αφήστε για μια επόμενη φορά τις διασταυρώσεις προς τ' αριστερά, που οδηγούν στις Μυρμηγκιές, το Καλομίτσι, την Πλιχάδα, κόλπους που βλέπουν κατά μέτωπο τον Ευβοϊκό. Αφήστε επίσης τον Αμμόλοχο, στα δεξιά σας, και συνεχίστε προς Βαριδί

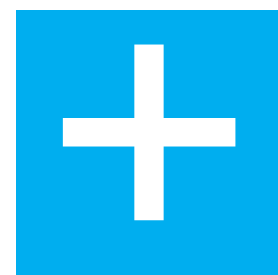
INFO

Κωδικός Νησιού: 22820
Λιμεναρχείο Γαυρίου: 71213
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλιανδρή (22650 & 22444).
Αρχαιολογικό Μουσείο Χώρας (23664).

και Παλαιστού. Ο δρόμος θα σας κατεβάσει χαμηλά στην κοιλάδα, όπου η Άνδρος καλλιεργεί τα οπωροκπευτικά της, τα αμπέλια, τις ελιές. Στους γύρω λόφους θα δείτε να βόσκουν κοπάδια με πρόβατα και κατσίκια. Διασχίζοντας την κοιλάδα, συνεχίζετε ανηφορίζοντας σε χωματόδρομο προς τον κόλπο του Ζόργκου, μέσα από πράσινες πλαγιές με μελισσοκώμη και ερειπωμένα καμίνια. Σε μια στροφή της διαδρομής θα φραγεί κάτω αιφνιδιαστικά σε πανοραμική θέα ο κόλπος, με σχήμα τέλειας έκλειψης και τα πρασινογάλαζα νερά του να λαμπυρίζουν στον ήλιο. Βόταλο στην ακτή και θαλασσινές σπλιές στα πλάγια προσφέρονται για ένα απολαυστικό μπάνιο. Φωλιασμένο στο λόφο μπροστά στον κόλπο, το μοναδικό ταβερνάκι του Γιώργου Ντούση και της αδελφής του, της Ελισιάβη, είναι έτοιμο να σας υποδεχτεί στον ισκίο μιας ευρύχωρης βεράντας, σκεπασμένης με καλαμιές. Η ατμόσφαιρα είναι οικογενειακή, μαγειρεύουν νόστιμο κατοικάκι από το κοπάδι της οικογένειας, έχουν πάντοτε μαλακό κατσικίσιο τυρί, φρεσκοκομμένες πατάτες και ντόπιο γλυκόπιτο κρασί. Αν προτιμάτε ψάρια, αυτά θα είναι ολόφρεσκα, από το καΐκι που μόλις έφτασε. Φεύγοντας αγοράστε ένα βαζάκι γνήσιο μέλι από τον πατέρα Ντούση, τον κύριο Δημήτρη που είναι μελισσοκόμος, να περάσετε το χειμώνα σας. Στο δρόμο της επιστροφής, μπορείτε να μη διασχίσετε πάλι το Βαριδί, αλλά να στρίψετε δεξιά προς Καλυβάρι. Φτάνοντας στον οικισμό, στα δεξιά σας μια διασταύρωση οδηγεί μετά από λίγα χιλιόμετρα χωματινό δρόμο σε δυο έρημους κόλπους, τη μικρή και τη μεγάλη Πέζα, όπου μπορεί κανείς να απολαύσει το μπάνιο του χωρиси να υπάρχει ψυχρή ζώσα.

Νερά κρυστάλλινα, δροσερά, καθαρά βοτσαλάκι. Περνώντας πάλι από το Καλυβάρι, στα λίγα διάσπαρτα σπίτια του οικισμού η οικογένεια Μπόθου είναι παρούσα με τρεις γενιές. Αν το θέλετε πολύ, μπορείτε να βρείτε φρέσκα αυγά για το πρωινό σας από κότες που βόσκουν στα γύρω χωράφια, τυράκι φρέσκο από τα κατόικια του Πέτρου, που είναι αμολιμένα στους λόφους, και να συζητήσετε με τον προκομμένο Θεόδωρη πόσο στοιχίζει ένα παλιό πέτρινο κελί με αλώνι ή ένα κτηματάκι με θέα τον Ευβοϊκό. Στο δρόμο της επιστροφής, καθώς στο βάθος θα δύει πορφύρος ο ήλιος, η τοίκινα από την ταβέρνα του Κόσση θα φτάσει στα ρουθούνια σας αληθινός πειρασμός. Δεν είναι ανάγκη να αντισταθείτε, τα κρέατα είναι δικά του, πεντανόστιμα, ζουμερά και καλοψημένα, να γλείφεις τα δάχτυλά σου. Το μαγαζί είναι συνήθως γεμάτο ντόπιο κόσμο από τα γύρω χωριά και η ατμόσφαιρα θα σας κάνει γρήγορα να ξεχάσετε ότι είστε τουρίστες. ●

**Η Μυρσίνη Ζορμπά είναι δρ Πολιτικής Επιστήμης, πρώην ευρωβουλευτής του ΠΑΣΟΚ και αντιπρόεδρος του ΟΠΕΚ.*



Η μητρόπολη των Καλών Τεχνών. Με δύο παραλίες-όρμους στα πόδια της, ταμπέλες καταστημάτων ζωγραφισμένες στο χέρι, κομψά νεοκλασικά κι αρχοντικά, και φυσικά το έγκυρο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άνδρου. Φέτος φιλοξενεί την έκθεση «Ο Αντρέ Μασόν και η αρχαία Ελλάδα», με έργα του κορυφαίου Γάλλου σουρεαλιστή ζωγράφου σε θέματα βασισμένα στην ελληνική μυθολογία. (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άνδρου - Ίδρυμα Β. & Ελ. Γουλιανδρή, Χώρα Άνδρου, 22820 22444) Στο Δημοτικό Θέατρο διοργανώνονται θεατρικές παραστάσεις και προβολές ταινιών, πολλές από αυτές παίζουν στο μνημείο του «Αφανούς Ναύτη», το οποίο σχεδίασε ο γλύπτης Μιχάλης Τόμπρος.

Τι να δεις

Την Παλαιόπολη, αρχαία πρωτεύουσα της Άνδρου, γεμάτη σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα. Την Υψηλή και τη Ζαγορά, επίσης αρχαίες πόλεις. Το Κάστρο της Φανερωμένης, με απaráμιλλη θέα και δεκάδες ιστορίες φυλακισμένες στο εσωτερικό του.

Παραλίες

Στο δρόμο για Μπασιό: Ακολουθώντας τη διαδρομή από το Γαύριο, μπορείτε να βουτήξετε στις οργανωμένες παραλίες Χρυσή Άμμος ή Άγιος Πέτρος. Εναλλακτικά, στον Χαλκολιμώνα ή Αποθήκες (κλειστός κόλπος). Στο Μπασιό: Απλωτή, αμμόδηρη παραλία με ρηχά νερά για ήρεμες βουτιές χωρίς περιπέτειες. Στη Χώρα και εκεί γύρω, οι παραλίες Νεμποριό και Παραπόρτι. Στο ποταμάκι της δεύτερης, οι πέτριες τραβούν την προσοχή των επισκεπτών. Κάτω από τις Στενιές η παραλία Γιάλια, ενώνεται κι αυτή με ποτάμι. Ακόμα, η Παραπορτιανή, η Βόρη (σκουριασμένο ναυάγιο στο διπλανό κόλπο) και το Ατένι, σε οικογενειακό στιλ και ρυθμό. Για πιο ερμητικές στιγμές, στη Λεύκα ανατολικά από το Ατένι. Στο Κόρθι και εκεί γύρω, εκτός από την παραλία είναι το Πήδημα της Γριάς, δίπλα στο Κόρθι. Ευνόητος ο λόγος, εκτός από τα πράσινα νερά και τον επιβλητικό βράχο που προσελκύουν σμήνη επισκεπτών. Παρθένα παραλία είναι η Άχλα, στη βορειοανατολική πλευρά του νησιού. Θέα σε χαράδρα, ποτάμι και λιβάδια, αλλά κι απαιτητική διαδρομή 8 χλμ. χωματόδρομου.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα. Αρχοντικό Ελένη

(23471) παραδοσιακή επίπλωση και πάνω στο δρόμο. Ξενώνας Νίκη (29155). Άλλο ένα αρχοντικό, δίπλα στην πλατεία Καΐρη.

Στο Μπασιό: Αναρούσα (41044-5), η ιστορική ξενοδοχειακή μονάδα του νησιού με beach bar και ριπνέ παραλία, αλλά και λοιπές ανέσεις. 3Α (41716), απλά, καθαρά δωμάτια, πάνω στον κεντρικό δρόμο.

Στο Κόρθι: Πύργος Σαρέλη (61804) στο χωριό Αηδόνια. Υπέροχο καστρόσπιτο για πιο ιδιαίτερη διαμονή.

Σε Γαύριο - Άγ. Πέτρο: Νηρηίδες Hotel (71600). Στα συν τα ολοκαίνουργια δωμάτια, στα μείον η απουσία θέας.

Πού να φας

Στο Κάτω Απρόβατο ο Μπελαλής (41446). Στο Άνω Απρόβατο τιμημένο Μπαλκόνι του Αιγαίου, (42064) με όνομα εμπνευσμένο από το αχανές γαλάζιο, που αποτελεί το φόντο εξαιρετικών σπιτικών εδεσμάτων. Δοκίμασε φρουτάλια (το πιο ανδρώτικο φαγητό, που είναι μια ομελέτα με ντόπιο «κατάμαυρο» λουκάνικο) και κόκορα με χοντρά μακαρόνια (καλό θα είναι να τον έχεις παραγγείλει από το μεσημέρι ή από την προηγούμενη μέρα). Στο Μπασιό, η παλιά-παλιά ταβέρνα Σταμάτης έχει το όνομα, και το εστιατόριο Sirocco (41023) διεθνή κουζίνα. Στην Υψηλή δοκίμασε την Ασπρόμυλεuca και τον Μποζάκι. Στη Χώρα, Παρέα, Παλινόριο και για ψάρι η Νόνα. Στο Κόρθι, στο Βίτσι της Γιάλια, εκτός από το απίστευτο όνομα σημειώνεται μεγάλη κοσμοσυρροή και highlight πιάτο είναι οι ρεβιθοκεφτέδες. Στο Γαύριο, σχεδόν όλα τα βρισκείς κατά μήκος της προκυμαίας. Τα μαγειρευτά του εστιατορίου του ξενοδοχείου Πετράκης (71456) και τα γλυκά στο Εν Γαυρίω (71103). Άλλες καλές ταβέρνες είναι η Μπαρμπαρόλα στις Στενιές, η Τερψιχόρη (22160) στις Στραπουριές και ο βετεράνος Γιαννούλης (71385) στη Χρυσή Ακτή, 45 χρόνια στο κουρμπέτι.

Πού να διασκεδάσεις

Μπασιό: Εδώ γίνεται κατά κύριο λόγο το νυχτερινό παιχνίδι. Για παράδειγμα στο Art Café, με το παλιό πατητήρι-κατακόμβη στο υπόγειο και το Αιγαίο στο πιάτο. Χώρα: Στο Νημποριό, στο καφέ μπαρ-εστιατόριο-κλαμπ Cado del Mar. Δίπλα στα ΚΤΕΛ, στο κτίριο της παλιάς Ηλεκτρικής Εταιρείας, το club Ηλεκτρική και από κοντά και το bar Καστέλλο, του οποίου ο προαύλιος χώρος λειτουργεί και σαν σουβαλατζίδικο. Φραπέδες το πρωί και μπίρες το βράδυ στα Heaven, Μπλε και Μίκης. Ωραία γλυκά με συνοδεία χυμών και μερακλίδικο καφέ στα Πλάτανος και Νοσταλγία, στην κάτω πλατεία με τα εμπορικά καταστήματα, πιο σύγχρονα τα E-Waves και Νεφέλη, στην Αγορά. Υπάρχουν ακόμα και μπουζούκια για τους εθισμένους, το Υδρούσα Live, στον περιφερειακό της Μεσαριάς, το ξημερώνει. ●

Τώρα
κάθε ολόσωμο
γίνεται
μπικίνι!



My way with

Kellogg's
Special K

Αν θέλεις και εσύ να δεις το ολόσωμό σου να γίνεται μπικίνι, η πρόκληση είναι απλή:

"Καλοκαίρι με Μπικίνι" από τα Kellogg's Special K. Τρως ένα μπολ Special K για πρωινό, άλλο ένα για μεσημεριανό ή βραδινό και επιλέγεις και ένα τρίτο γεύμα διατροφικά ισορροπημένο.

Έτσι απλά. 2 μπολ, 2 γεύματα, 2 εβδομάδες.

Και είσαι έτοιμη να ζήσεις ένα καλοκαίρι γεμάτο αυτοπεποίθηση, φορώντας μόνο το μπικίνι σου!



Η Σύμη

της **Θέμδας Μπαζάκα***

Η Σύμη είναι από τα νησιά που δεν προδίδουν την ομορφιά τους αμέσως στο νέο επισκέπτη. Για την ακρίβεια, μέχρι την τελευταία στιγμή νομίζεις ότι είναι μάλλον ένα ακόμα Ξερονήσι και ξαφνικά παίρνεις την τελευταία στροφή με το καϊκάκι και σου κόβεται η ανάσα. Για να πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, επισκέφθηκα τη Σύμη πριν από αρκετά χρόνια, ένα ζεστό Ιούνιο του 2000, για τα γυρίσματα της γερμανικής ταινίας “Anna’s Summer” με την

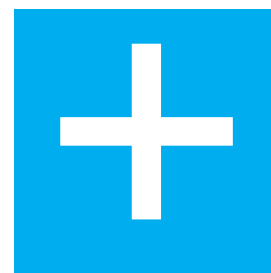
Άνχελα Μολίνα («Το Σκοτεινό Αντικείμενο του Πόθου» του Μπουνιουέλ) και τον Χέρμπερτ Κνάουφ («Τρέξε, Δόλα, Τρέξε»). Πήγα με αεροπλάνο μέχρι Ρόδο και μετά το τοπικό καϊκάκι για Σύμη. Πλησιάζεις το νησί ανατολικά και για ώρα πλέεις costa-costa με την ανατολική πλευρά του, που είναι Ξερή και ακατοίκητη, και ξαφνικά παίρνεις αυτή την τελευταία στροφή που σας έλεγα και τίποτα δεν σε προετοιμάζει γι’ αυτό που βλέπεις. Εί-

να ένα μικρό φυσικό λιμάνι, με τα σπίτια χτισμένα αμφιθεατρικά σε μεγάλο ύψος, που είναι σαν να κρέμονται βαμμένα με απίστευτα χρώματα. Νεοκλασικά αστικά σπίτια, μεγάλα και αριστοκρατικά. Κυπαρίσσια και μπουκαμβίλιες σκορπισμένα στις αυλές και αυτή η απόλυτη πουχία που επικρατεί στα νησιά όπου απαγορεύονται τα αυτοκίνητα, όπως εδώ. Έξησα 20 υπέροχες μέρες με πολύ δουλειά αλλά και πολλές βόλτες. Κολύμπησα σε παραλίες που πηγαίναμε με βάρκα, γιατί δεν υπήρχε πρόσβαση από Ξηράς, όπου τα νερά ήταν τόσο κρυστάλλινα, που έβλεπες και τις πιο μικρές τριχούλες στο σώμα σου. Κολυμπούσαμε ώρες –γιατί δεν ήθελες να βγεις με τίποτα– και είχαμε και τον Χέρμπερτ, που γκρίνιαζε γιατί δεν μπορούσε να κολυμπήσει γυμνός, επειδή τον αναγνώριζαν οι Γερμανοί τουρίστες (ο κακομοίρης, νόμιζε ότι εδώ δεν θα τον ήξερε κανείς). Φάγαμε υπέροχα ψάρια και πανόστιμα μαγειρευτά και παίξαμε ατελείωτες ώρες τάβλι στα ήσυχια καφεενεδάκια μέσα στα στενά. Το ξενοδοχείο μας πάνω στο λιμάνι είχε κάτι από Νίκαια. Ήσυχο και αριστοκρατικό. Καθόμασταν μέχρι τα ημερώματα στις μεγάλες βεράντες με τα φωτισμένα παράλια της Τουρκίας απέναντι, τα ημερώματα βουτάγαμε στα κρύα νερά και μετά πηγαίναμε για γύρισμα (λίγο κουδούνια είναι η αλήθεια, αλλά τα καταφέρναμε). Μια μέρα μ’ έναν τρελό φωτογράφο, τον Χρήστο, φίλο από το γύρισμα, καβαλόσαμε ένα παπάκι και αφού διασχίσαμε ένα πευκοδάσος που δεν φανταζόμουν ότι υπήρχε στα μέσα του νησιού, βγήκαμε από την άλλη μεριά σ’

ένα άλλο μαγικό μέρος, που είναι ευλογία να το επισκεφτείς. Το μοναστήρι του Ταξιάρχη στον Πανορμίτη, πνιγμένο στα δέντρα, με παγώνια γύρω γύρω, σκεπασμένο με απόλυτη πουχία και προστατευμένο απ’ όλα τα περιττά –πραγματικά ένα απόγευμα στην αυλή του σε φέρνει σε καλύτερη σχέση με τον εαυτό σου. Εκεί μου συνέβη και κάτι περιεργό. Ο φίλος μου και γω πήραμε κάτι σκυόπες που ήταν ακουμπισμένες στην αυλή και σκουπίσαμε την εκκλησία, καθαρίσαμε τα μανουάλια και σφουγγαρίσαμε το πάτωμα, χωρίς να το καταλάβουμε. Ήταν σαν να ήμασταν σε αποστολή. Φύγαμε από τον Πανορμίτη σιωπηλοί και ανάλαφροι. Όταν τελειώσε η ταινία, έφυγα σίγουρα ότι θα Ξαναεπίστρεφα στη Σύμη. Ακόμα δεν έχω καταφέρει να πάω, παρόλο που τη σκέφτομαι συχνά, γιατί όλο και σε κάποιο άλλο νησί έχω γύρισμα κι έτσι γνωρίζω σιγά-σιγά όλη την Ελλάδα. Ίσως όμως να είναι το πιο αγαπημένο μου. ●

* Η Θέμδα Μπαζάκα θα συμμετάσχει στην κωμική σειρά «Υπέροχα Πλάσματα» του Alpha και θα παίξει στην παράσταση του Εθνικού «Μπόσα Νόβα» του Κωνσταντίνου Ρήγου.

INFO
Κωδικός: 22460
Δήμος: 70118, 72444
Λιμεναρχείο: 71205
Αστυνομία: 71111
Αγροτικό Ιατρείο (Γιαλός): 71290
Αγροτικό Ιατρείο (Χωριό): 71316
Φαρμακείο: 71888



Παραλίες

Κοντά στον Γιαλό, μόλις ενάμισι χιλιόμετρο απόσταση, είναι το συμπαθές Πέδι με το μικρό παραθαλάσσιο οικισμό. Για πιο μακρινές βουτιές το καϊκι –το οδικό δίκτυο είναι σχεδόν ανύπαρκτο– σε πάει στη **Νανού**, τον **Άγιο Νικόλαο**, την **Αγία Μαρίνα** (αρκετές οικογένειες), τη **Μαραθούντα** (ωραίο ταβερνάκι στην παραλία), τον εντυπωσιακό **Αϊ-Γιώργη Δυσάλωνα**, λόγω του κάθετου, απόκρημνου βράχου ύψους τριακοσίων μέτρων ως φυσικό background, και στο κοντινό νησάκι **Σεσκιλί** στο νότιο άκρο της Σύμης με τα κρυστάλλινα νερά.

Πού να μείνετε

Στον Γιαλό θα μείνετε στην **Αλική** (71665), στο ξενοδοχείο **Νηρέας** (72400-3), στο **Opera House** – οι ιδιοκτήτες εμπνεύστηκαν το όνομά του από την όπερα του Σίνδνι (72034, 71856) και στο **Δωρίς** (71307, 71689). Στο Άνω Χωριό, στον **Ταξιάρχη** (72012). Επίσης παίζουν και τα **Kokona** (71549) και **Φιόνα** (72755).

Πού να φάς

Στο Χωριό δαγκώτο στον **Γιώργο**, σε ένα μαγικό fusion ελληνικής και πολιτικής κουζίνας, όπου το αρνάκι με δεντρολίβανο, η γαλοπούλα με δαμάσκηνα και βερίκοκα και τα γεμιστά κρεμμύδια θα μαγέψουν τον ουρανό σου. Επίσης, μεζέδες και ψαρικά (χαπόδι, αστακός στα κάρβουνα, ψιλό κόκκινο γαριδάκι, σκουμπρί, λαβράκι, τσιπούρα, μισαμ) στο γνωστό **Μάνο**, με τους επώνυμους κατά καιρούς επισκέπτες του από το χώρο των media και της πολιτικής, νόστιμα πιάτα με θέα στον **Θόλο**, κατσικάκι στον **Μερακλή**, ελληνική κουζίνα στον **Άρη**. Τέλος, mediterranean γεύσεις στην classy **Μυλόπετρα**. Στον **Σύλλογο** (72148) η Λεμονιά μαγειρεύει φοβερά πιάτα και ο Λευτέρης σερβίρει. Αν παραγγείλεις έγκαιρα, θα έχεις και αστακό.

Πού να διασκεδάσεις

Ο **Γλάρος** (71926, 71713) είναι ένα από τα παλαιότερα και καλύτερα μαγαζιά της Σύμης. Όλοι το ξέρουν και αποτελεί σημείο συνάντησης για απογευματινό καφέ αλλά και χαλαρό ποτάκι. Στην καρδιά του χωριού και μέσα στη σκιά – για να μη σε ενοχλεί τίποτα. ●



Cyber-shot T20



LIANA VOURAKIS

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 1, CITYLINK, 105 64 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 21003311.107 - ΠΙΝΔΑΡΟΥ 42, 106 73 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210 3619.441, 3618.029



Η Ρόδος του Γιώργου Χειμωνέτου*

Η Ρόδος είναι ένα από τα πιο όμορφα νησιά στον κόσμο. Συνδυάζει βουνό και θάλασσα. Η δυτική πλευρά του νησιού είναι πράσινη με άγριες παραλίες και πολύ κύμα. Η ανατολική πλευρά έχει υπέροχες παραλίες για μπάνιο, αλλά με πολύ λιγότερη βλάστηση. Έτσι, μπορεί κανείς να βρει παραλίες με βαθιά νερά, παραλίες με ρηκά νερά, με πολύ ή λίγο κύμα, με πράσινο, αλλά και με βραχάκια.

Το νησί είναι γνωστό για τον **Κολοσσό της Ρόδου**, ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου. Η Ρόδος επίσης συνδυάζει την αρχαιότητα με τη σύγχρονη εποχή, μιας και το μεσαιωνικό κάστρο, γνωστό και ως **Παλιά Πόλη**, είναι το μοναδικό που κατοικείται σε ολόκληρο τον πλανήτη, και στο οποίο σώζεται ακόμα το **παλάτι**

του Μεγάλου Μαγίστρου και η **οδός των Ιπποτών** (εκεί όπου κατοικούσαν οι Ιππότες), ενώ μοναδικής σημασίας είναι και η **Ακρόπολη της Λίνδου**, που δεσπόζει πάνω από τον πανέμορφο ομώνυμο οικισμό με τα λευκά σπιτάκια και τα στενά σοκάκια, που θυμίζει Κυκλάδες.

Αυτά που αξίζει να επισκεφτεί κανείς στη Ρόδο είναι η **κοιλιάδα με τις πεταλούδες** – γεμάτη από τις 15 Ιουλίου –, η **Φιλέρημος** στον Δήμο Ιαλυσού, όπου ο επισκέπτης θα δει την αναπαράσταση της Σταύρωσης του Ιησού, καθώς και το μοναδικό ενυδρείο που λειτουργεί στην Ελλάδα και φιλοξενεί φώκιες, καρχαρίες, θαλάσσιες χελώνες, αλλά και βαλσαμωμένα ψάρια. Φυσικά, μην παραλείψετε τις **Επτά πηγές** με τα κρυστάλλινα νερά, που καταλήγουν σε μια υπέροχη λίμνη μέσω ενός τούνελ, που οπωσδήποτε πρέπει να διασχίσει όποιος δεν πάσχει από... κλειστοφοβία, το μοναστήρι της **Παναγίας Τσαμπίκα**, που βρίσκεται 25 χιλιόμετρα ανατολικά – για να την επισκεφτεί κανείς διασχίζει ένα μεγάλο μονοπάτι με πολλά σκαλοπάτια. Ιδιαίτερη ομορφιά του νησιού είναι και το **Πρασονήσι** με το υπέροχο τοπίο: από τη μία πλευρά του

νησιού το κύμα είναι ιδανικό για surfers, και από την άλλη τα νερά είναι ήρεμα – αξέχαστη εικόνα.

Στο **Φαληράκι** μπορεί να μείνει κανείς σε υπέροχα ξενοδοχεία και να διασκεδάσει, γιατί η νυχτερινή ζωή εκεί είναι στο απόγειό της.

Η Ρόδος ονομάζεται το νησί του ήλιου, γιατί έχει τη μεγαλύτερη ηλιοφάνεια στην ελληνική periferia, αλλά όσον αφορά τη θερμοκρασία, η Ρόδος έχει την υψηλότερη από τις χαμηλότερες θερμοκρασίες.

Ο τουρισμός ξεκινάει από τις 15 Φεβρουαρίου και τελειώνει 15 Νοεμβρίου, ενώ και κατά την περίοδο των Χριστουγέννων το νησί αποτελεί πολύ καλό προορισμό. ●

* Ο Γιώργος Χειμωνέτος είναι ολυμπιονίκης ποδηλάτης.

INFO

Κωδικός: 22410
Δήμος: 46200
Λιμεναρχείο: 28888
Ταξί: 69800, 69600
Νοσοκομείο: 80000

intimissimi

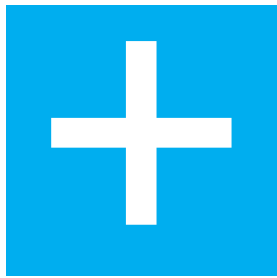
• ΑΙΓΑΛΕΩ: Ιερά Οδός 250, τηλ.: 210.59.01.040 • ΓΛΥΦΑΔΑ: Μεταδό 41, τηλ.: 210.89.85.054 • ΙΛΙΟΝ: Νέστωρος 125, τηλ.: 210.26.16.780 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ: Ελ. Βενιζέλου 120, τηλ.: 210.95.64.838 • ΚΗΦΙΣΙΑ: Κολοκατρώνη 10 (Εμπορικό Κέντρο "Κηρασιές", τηλ.: 210.62.32.377 • ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Βουκουρεστίου 27, τηλ.: 210.36.46.996 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Ταξαρχών 88, τηλ.: 210.49.49.745 • ΜΑΡΟΥΣΙ: Εμπορικό Κέντρο "The Mall Athens", τηλ.: 210.63.00.219 • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Ηρακλείου 252, τηλ.: 210.27.95.152 • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ: Ομήρου 65, τηλ.: 210.93.13.531 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Υμηττού 110 & Χρυσανθίδου (Εμπορικό Κέντρο "Athenis Millennium", τηλ.: 210.75.26.333 • ΠΑΤΗΣΙΟΝ: Πατησίων 137, τηλ.: 210.86.65.190 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ.: 10.41.00.478 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Βασ. Κωνσταντίνου 23, τηλ.: 210.68.53.542

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μητροπόλεως 46-48, τηλ.: 2310.26.00.56 // Ι. Πασσαλίδη 80, Κολομαριά, τηλ.: 2310.45.40.07 // Γιαννιτσών & Κωλέττη (Εμπορικό Κέντρο "City Gate"), τηλ.: 2310.50.21.44 // Τσιμισκή 31, τηλ.: 2310.26.00.50 // 11ο χλμ. εθνικής οδού Θεσσαλονίκης - Νέων Μουδανιών (Εμπορικό Κέντρο "Mediterranean Cosmos"), τηλ.: 2310.47.26.57

• ΑΓΡΙΝΙΟ • ΑΙΓΙΟ • ΒΟΛΟΣ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΚΑΒΑΛΑ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΚΟΜΟΤΗΝΗ • ΚΟΡΙΝΘΟΣ • ΛΑΡΙΣΑ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΠΑΤΡΑ • ΡΕΘΥΜΝΟ • ΡΟΔΟΣ • ΣΕΡΡΕΣ • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΧΑΝΙΑ

Κεντρική Διάρθρωση από την CALIN A.E. (Master Franchisor) για την Ελλάδα. Τηλ.: 210.68.40.005 // 210.68.40.265
Fax: 210.68.57.243 // e-mail: calzedon@otenet.gr





Τι να λέμε; Η κυρία του Αιγαίου, πάντα μέσα στην Best Of - Τουριστική Τριάδα. Η μεγάλη, Η επιβλητική. Η μεσαιωνική. Των Ιπποτών. Κυρίες και κύριοι, η Ρόδος.

Αξιοθέατα

Πολλά από αυτά που θα ακολουθήσουν είναι αξιοθέατα, τα οποία η επέλαση του τουρισμού τα έχει φθείρει. Πολλά παραμένουν ανέπαφα. Η συχνά πάντως βίαιη τουριστική ανάπτυξη (υπανάπτυξη θα έλεγαν άλλοι) στη Ρόδο δεν μπορεί να αγνοηθεί, αλλά δεν ενοχλεί πάντα. Είναι τόσο έντονη η ιστορία και η προσωπικότητα της Ρόδου, που το DNA δεν αλλοιώνεται. Το μόνο σίγουρο, αν έχεις επιλέξει τη Ρόδο, η επίσκεψη σε όλα τα παρακάτω σχεδόν επιβάλλεται.

● **Ολόκληρη η Χώρα** ένα αξιοθέα-

το. Το **παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου**, το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, η **Καστελλανία**, το **Τέμενος του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς** και η **οδός των Ιπποτών** είναι μόνο κάποια από τα στολίδια της. Η **Παλιά Πόλη** της Ρόδου είναι η μεγαλύτερη στην Ευρώπη μεσαιωνική πολιτεία που κατοικείται συνεχώς μέχρι και σήμερα. Στη νέα πόλη ξεχωρίζουν τα κτίρια της Ιταλοκρατίας: το **παλιό Κυβερνείο** (που σήμερα στεγάζει τη Νομαρχία), η **εκκλησία του Ευαγγελισμού**, η **Νέα Αγορά**, η **Αρχιεπισκοπή**, το **Θέατρο**, το **Ξενοδοχείο των Ρόδων** και το **Ενυδρείο**.

● Στην ανατολική πλευρά, οι **Θέρμες της Καλλιθέας**, ένα οικοδόμημα συγκλονιστικό.

● Το **φράγμα στις Επτά Πηγές**, περιτοιχισμένο με πυκνή και δροσερή βλάστηση.

● **Αρχάγγελος**: το χωριό με τα περίφημα παραδοσιακά κεραμικά.

● **Λίνδος**: η ακρόπολη με τα παλιά αρχοντικά των караβοκύρηδων του 16ου αι. και τις βοτσαλωτές αυλές (τα «χοχλάκια»).

● Στη δυτική πλευρά, οι **Πεταλούδες**, νο 1 σημείο κοσμοσυρροής στο νησί, μπορεί και σε όλο το Αιγαίο.

● **Αρχαιολογικός χώρος Καμειρού**.
● Το **κάστρο του Μονόλιθου**.

Παραλίες

Τη φριχτή τριανδρία: Ρακέτα-Ξαπλώστρα-Πηχτό Λάδι Μαυρίσματος που βρομοκοπάει, θα τα βρεις παντού στη Ρόδο. Και να θες, δηλαδή, δεν θα τα αποφύγεις (εκτός αν θες να σκάψεις μόνος σου τη νέα παραλία). Βέβαια, αν δεν μπορείς τις αφηνιασμένες ανθρώπινες ορδές, δεν είναι ανάγκη να επισκεφτείς την πλαζ στο Φαληράκι. Η παραλία **Άντονι Κουίν** έχει φανταστικό φυσικό τοπίο και λιγότερη βαβούρα, το **Πλημύρι** λεπτά γκριζόμαυρα μικρά βότσαλα και το λιγότερο κόσμο απ' όλες, και το **Πρασονήσι** πανέμορφους αμμόλοφους. Στη δυτική πλευρά του νησιού βρίσκεις τις παραλίες: **Ιξιά**, **Ιαλυσό**, **Κρεμαστή**, **Παραδείσι**, όλες κάπως εκτεθειμένες στο μελτέμι, οπότε προσοχή και μπρατσάκια.

Πολιτισμός

Ο **Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Ροδίων** οργανώνει κάθε χρόνο κατά την περίοδο Ιουνίου-Αυγούστου εκδηλώσεις, που περιλαμβάνουν συναυλίες, θέατρο και παραστάσεις με συγκροτήματα παραδοσιακών χορών. Τα μεγαλύτερα από αυτά τα events γίνονται στο **Θέατρο της Τάφρου**. Πληροφορίες: Δήμος (46200) / Γραφεία

τουριστικών πληροφοριών ΕΟΤ: 23255 - 23655. Αντίστοιχο φεστιβάλ, τα **Ιαλυσία**, γίνεται το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου στην Ιαλυσό. Όλο το μήνα Αύγουστο, στο πάρκο Ροδίσι γίνεται η **Γιορτή του Κρασιού**. Είναι ανοικτά καθημερινά από 20.00 έως 24.00.

Πού να μείνεις

Στην παλιά πόλη:

Hotel Andreas. Δωμάτια με θέα στις σκεπές των γύρω σπιτιών και δωμάτια με μπαλκόνια. (Ομήρου 28 Δ, 34156).

Casa de la Sera. Μικρό σπίτι που αναπαλαιώθηκε και μετατράπηκε σε συμπαθές ξενοδοχείο. Κοντά στα τείχη. (Θησέως 38, 75154).

Mamma's Pension. Μια ενδιαφέρουσα φτηνή λύση, όπου μπορεί να νοικιάσει κανείς μόνο κρεβάτι (αντί για δωμάτιο με κρεβάτι). Διαθέτει επίσης εστιατόριο. (Μενεκλέους 28, 25359).

Στη νέα πόλη:

Rodos Park Suites. Σχετικά απομακρυσμένο από τα υπόλοιπα μεγάλα ξενοδοχεία. Ωραία μεγάλη πισίνα. (Ρήγα Φεραίου 12, 89700).

S. Nikolis' Hotel. Παλιό σπίτι με υπέροχη πρόσοψη και θέα στα τείχη. (Ιπποδάμου 61, 34561).

City Hotel Ibisus. Στη χαρακτηρι-

στική μοντέρνιστική αρχιτεκτονική των 60s, με απεριόριστη θέα στο πέλαγος. Στην περιοχή κοντά στο Ενυδρείο. (Νισούρου 17, 24421-3).

Miramare Wonderland. Στην παραλία της Ιαλυσού. Είναι ευρέως γνωστότερο από την ελληνική ταινία «Το δόλωμα», με την Αλίκη Βουγιουκλάκη. Τώρα πια είναι πλήρως ανακαινισμένο σε wonderland. Κατηγορία deluxe (96251).

Πού να φας

Στην παλιά πόλη:

Le bistrot de l' Auberge. Πολύ καλό γαλλικό εστιατόριο. Ανοιχτό μόνο βράδυ, Δευτέρες κλειστά. (Πραξιτέλους 21, 34292).

Πυθαγόρας. Συμπαθητική ταβέρνα με άπλα, ηρεμία και ωραίο ίσκιο τα μεσημέρια. (Πυθαγόρα 22, 23711).

Cleo's. Συμπαθητικό ιταλικό εστιατόριο με μικρή αυλή. Ανοιχτό μόνο βράδυ, Κυριακές κλειστά. (Αγίου Φανουρίου 17, 28415).

Νηρέας. Για μεζέδες. (Σοφοκλέους 22, 21703).

Φώτης. Για φρέσκα ψάρια και θαλασσινά. (Πλάτωνος 41, 36535).

Στη νέα πόλη:

Princess. Ιταλικό εστιατόριο. (Μανδηλαρά 26, 20068).

Τα Κιούπια. Gourmet κουζίνα, restaurant με διεθνές κύρος. Κράτηση απαραίτητη. (Στα περικόχωρα της Ιαλυσού, 91824).

Σκανδιναβικά Ζαχαροπλαστεία και Φούρνοι: έχει πολλά σε διάφορα σημεία της πόλης και είναι όλα εξαιρετικά.

Στην Αφάντου:

Φαροταβέρνα του Αβάντη (51280) με ψάρια που σπαρταράνε.

Στην Ιαλυσό:

Στο **Locos** (22410), εστιατόριο με μεξικάνικη κουζίνα.

Στην Ιξιά:

Στο εστιατόριο **12 Νησιά** (25222) με την προσεγμένη διεθνή κουζίνα και τα φρέσκα ψάρια. Επίσης στο **Varkarola** (89900), για μεσογειακή κουζίνα.

Στην Καλλιθέα:

Στην τρατορία **Makkeroni** (63366).

Στο Κιστάρι:

Στην ταβέρνα **Μούρβλα** (47324), για καλή ελληνική κουζίνα.

Στην Ψίνθο:

Στην ταβέρνα **Πηγή Φασόλι** (50071), για καλά μαγειρευτά. ●



CALZEDONIA

• ΑΙΓΑΛΕΩ: Ιερά Οδός 258, τηλ.: 210.59.01.700 • ΓΛΥΦΑΔΑ: Πλ. Εσπερίδων 4, τηλ.: 210.89.44.646
• ΕΛΕΥΣΙΝΑ: Ηρώων Πολυτεχνείου 29, τηλ.: 210.55.49.748 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ: Δαβόκη 66, τηλ.: 210.95.63.903
• ΚΗΦΙΣΙΑ: Κολοκοτρώνη 1 & Λεβίδου, τηλ.: 210.62.33.210 • ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Σόλωνος 17, τηλ.: 210.36.05.775
• ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Ταξιαρχών 88, τηλ.: 210.49.49.744 • ΜΑΡΟΥΣΙ: Μητροπόλεως 15, τηλ.: 210.61.43.423 // Εμπορικό Κέντρο "The Mall Athens", τηλ.: 210.63.00.218 • Ν. ΙΩΝΙΑ: 28ης Οκτωβρίου 28, τηλ.: 210.27.93.670
• Ν. ΣΜΥΡΝΗ: Ομήρου 61, τηλ.: 210.93.19.035 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Υμηττού 110 & Χρυσανθίδου 8-10 (Εμπορικό Κέντρο "Athens Millennium"), τηλ.: 210.75.67.250 • ΠΑΤΗΣΙΩΝ: Πατησίων 145, τηλ.: 210.86.55.762 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ.: 210.42.26.936 // Τσαμαδού 36, τηλ.: 210.41.70.669 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Β. Κωνσταντίνου 17 & Χαϊμαντά, τηλ.: 210.68.46.386

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Ερμού 42, τηλ.: 2310.23.04.95 // Ι. Πασσαλίδη 80, Κολαμαριά, τηλ.: 2310.44.87.70 // Γιανντσών & Κωλέττη (Εμπορικό Κέντρο "City Gate"), τηλ.: 2310.50.21.43 // Τσιμισκή 25, τηλ.: 2310.24.47.11 // 11ο χλμ. εθνικής οδού Θεσσαλονίκης - Νέων Μουδωνών (Εμπορικό Κέντρο "Mediterranean Cosmos"), τηλ.: 2310.47.19.18

• ΑΓΡΙΝΙΟ • ΑΙΓΙΟ • ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ • ΑΡΤΑ • ΒΟΛΟΣ • ΔΡΑΜΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΚΑΒΑΛΑ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΚΟΖΑΝΗ • ΚΟΜΟΤΗΝΗ • ΛΑΡΙΣΑ • ΜΥΚΟΝΟΣ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΞΑΝΘΗ • ΠΑΤΡΑ • ΡΟΔΟΣ • ΣΕΡΡΕΣ • ΤΡΙΚΑΛΑ • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΧΑΝΙΑ

Κεντρική Διεύθυνση από την CALIN A.E. (Master Franchisor) για την Ελλάδα. Τηλ.: 210.68.40.005 // 210.68.40.265
Fax: 210.68.57.243 // e-mail: calzedoni@otenet.gr



ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΗ

Η Κως

ΤΟΥ Χριστόφορου Πέσκια*

Είναι το νησί της γυναίκας μου και πηγαίνω εκεί τα τελευταία 5 χρόνια. Κατ' αρχήν έχει ωραίες παραλίες (**Κέφαλος, Μαστιχάρι, Καρδάμενα, Τιγκάκι, Μαρμάρι**). Ο Κέφαλος έχει τις πιο ωραίες, είναι μια παραλία μήκους 2 χλμ. περίπου, με διάφορες προσβάσεις και με πιο γνωστή το **Paradise**, όταν δεν έχει πολλά μελτέμια. Εμείς προτιμάμε το **Μαστιχάρι**, που είναι σχετικά κο-

ντά στο **Ζιπάρι**, όπου μένουμε. Είναι η παραλία που είναι απέναντι από την **Ψέριμο**, ένα μικροσκοπικό ονειρικό νησάκι με 25 μόνιμους κατοίκους, το οποίο μπορείς να το επισκεφθείς σε καθημερινή βάση. Κοντινές εκδρομές είναι επίσης η **Κάλυμνος** και το **Bodrum** (Αλικαρνασός στην Τουρκία). Στην **πόλη της Κω** το ωραίο κομμάτι είναι το ενετικό κάστρο κι ο

πλάτανος, που φημολογείται ότι έχει ηλικία πάνω από 2 χιλιάδες χρόνια και εκεί πέραγε τις ώρες του ο Ιπποκράτης.

Για φαγητό πηγαίνουμε στον **Κερμετέ**, ένα τουρκικό χωριό πολύ κοντά στην πόλη. Στην πόλη ωραία πλατεία του χωριού υπάρχουν διάφορες ταβέρνες, εκ των οποίων η αγαπημένη μου είναι ο **Αράπ**. Το καλύτερο του Κερμετέ όμως είναι το ζαχαροπλαστείο του **Ιμπραήμ**, όπου μπορείς να φας παραδοσιακά τουρκικά γλυκά και homemade εξαιρετικό παγωτό κρέμα. Η Κατερίνα, η γυναίκα μου, παίρνει από τον Ιμπραήμ σερράνο (έχει και πάστες) – το γιατί έχει να

κάνει με τις παιδικές της μνήμες και όχι με την ποιότητα της πάστας. Λίγο πιο πάνω από τον Κερμετέ και προς τους πρόποδες του βουνού, βρίσκεται το **Ασκληπιείο**. Ένας πανέμορφος αρχαιολογικός χώρος, ένα αρχαίο νοσοκομείο (ιαματικός χώρος), αν μπορούμε να το πούμε έτσι, όπου εκεί έδρασε ο Ιπποκράτης.

Νυχτερινή ζωή, πέρα από βόλτες στην πόλη και κανένα ποτό στην παλιά πόλη, δεν κάνουμε. Εμείς και η Παρασκευή, η κόρη μας, πάμε για ύπνο νωρίς. ●

* Ο Χριστόφορος Πέσκιας είναι σεφ στο 48 The restaurant.



INFO

Κωδικός: 22420
Δήμος: 24460
Λιμεναρχείο: 26595

ναστηλωμένη από τους **Ιταλούς Ρωμαϊκή Οικία (Casa Romana)**, το γραφικό παλιό **τζαμί** στην πλατεία Ελευθερίας και το **Αρχαιολογικό Μουσείο**. Επειδή όμως διακοπή ίσον μπανάκι, στο νησί του Ιπποκράτη θα βρεις ωραίες αμμουδιές, όπως ο **Κέφαλος, το Μαρμάρι, το Μαστιχάρι, το Τιγκάκι, η Λάμπη, το Ψαλίδι**, και ο **Άγιος Φωκάς**. Στο ίδρυμα του Ιπποκράτη θα βρεις και τον «**Κήπο του Ιπποκράτη**». Ένας μοναδικός φυτικός πυρήνας με τα περισσότερα από τα 257 είδη από φυτά και βότανα που χρησιμοποιούσε στις θεραπείες του. Μέσα στον Κήπο θα κτιστεί γυμνάσιο για διαλέξεις και διδασκαλία. Στο κόνσепт δραστηριοποιείται η Πολιτεία, το Ιπποκράτειο Ίδρυμα αλλά και ιδιωτικοί φορείς όπως η Αρίνιτα, και ΜΚΟ όπως η «Ελλάδα Καθαρή». Γιατί όπως είπε και ο Ιπποκράτης «**Απάντων ηγεμονικότερον η φύσις**». Κάτι ήξερε.

Πού να μείνεις
Neptune Resort and Spa, Μαστιχάρι (41480). Δύο είναι οι λέξεις-κλειδιά: χαλάρωση και ευεξία. Σε 1.600 τ.μ., δωμάτια δίπλα στη θάλασσα, 3 εστιατόρια και 8 μπαρ. 570 δωμάτια superior...
Hotel Platanista, Ψαλίδι (27551). Α' κατηγορίας, με συλλογή από διακρίσεις και βραβεία. Γυμνα-

Zero = 1. Το τίποτα, το μηδέν. -ΣΥΝ.(λαϊκόν) νούλα

2. (ως χαρακτηρισμός) ο ασημαντός, ο αμελητέος

3. Ο χειρότερος βαθμός - ΣΥΝ.(λαϊκόν) κουλούρα

Max = 1. Το απόλυτο, το μέγιστο (υπερβ. του μεγάλου)

-ΣΥΝ.(λαϊκόν) τρανό **2.** (ως χαρακτηρισμός) ο θρυλικός, ο φοβερός **3.** Ασύγκριτος - ΣΥΝ.(λαϊκόν) ο θεός

MAX YOUR LIFE
MAXIMUM ΓΕΥΣΗ ΧΩΡΙΣ ΖΑΧΑΡΗ

στήριο, σάουνα, υδρομασάζ, γήπεδα τένις, βόλεϊ, και γενικά διακοπές πολυτελείας.

Kipriotis Village Resort, Ψαλίδι (27640-9). Κάθε δωμάτιο με τη δική του βεράντα για εκπληκτική θέα. Πολυτέλεια και αθλητικές επιδόσεις στο φουλ.

Koala Hotel (22897). Οικογενειακή ατμόσφαιρα, σε λίγες μέρες θα τους ξέρεις όλους με το μικρό τους. Πισίνα και ωραίο roof garden.

Πού να διασκεδάσεις

Galatea, Ι. Ναυκλήρου 5, (27273). Τα πιτσιρικάκια το λατρεύουν. Ξένο όνομα, ελληνικό ρεπερτόριο. **Camel Bar**, Ακτή Κουντουριώτη 15 (26898). Mainstream μουσικές, χορός και... χαμός στο ισώμα.

Πού να φας

Ευδοκία (28525). Ψάρι στα κάρβουνα και μαγειρευτά με την υπογραφή της ομώνυμης ιδιοκτήτριας. **Stadium** (27880). Διεθνής και τοπική κουζίνα κάτω από την όμορφη πέργκολα.

Νικόλας ο Ψαράς (23098).

Στον πεζόδρομο, με τραπέζια έξω. Ελληνική μουσική και ψαρομεζέδες. **Κατερίνα**, Αγ. Στέφανος (71513). Πάνω στο κύμα για δροσιά ακόμα και τα μεσημέρια. Παραδοσιακή κουζίνα, ψάρια στα κάρβουνα και ψητά της ώρας. Ψωμί ψημένο στον παραδοσιακό φούρνο. **Ελιά** - Παραδοσιακό Εδεσματοπωλείο, Απελλού 27 (22133). Κτίριο του 1890, που αναστήθηκε. Από ελληνικά τυριά έως παστουρμά, γαρδούμπες και φρυγαδέλια, τσιγαρίδες έως σπετσοφάι, καβουρδιστά κρέατα και ψάρι ημέρας. Και φυσικά ούζα, ρακόμελα και τα σχετικά.

Παραλίες

Το **Τιγκάκι** είναι από τις καλύτερες παραλίες του νησιού. Λευκή ψιλή άμμος, τρκουάζ νερά, beach bars, εσπατόρια. Με δυνατότητες θαλάσσιων σπορ από ποδήλατα μέχρι windsurf. Άλλες σίγουρες λύσεις το **Μαρμάρι**, το **Ψαλίδι** και ο **Άγιος Φωκάς**. Στην **Αγία Κυριακή** έχεις άνετη πρόσβαση. Για μοναχικούς υπάρχει και το **Καραβάκι** για την **Ψέρημο**. ●

Η Τήλος

του **Αλέξη Τσιπρα***

Στην Τήλο κάνεις 20 ώρες να φτάσεις, αλλά άμα στρώσεις το

ολιπνγκ μπαγκ στο κατάστρω-

μα και σε πάρει όμορφα η νύ-

χτα, το ταξίδι γίνεται ευχάρι-

στο. Οι περισσότεροι βαριού-

νται τα πολύωρα ταξίδια.

Εντούτοις έχει ωραίο τελε-

τουργικό στο καράβι. Ακόμα

και τα καρβουνάκια που μα-

ζεύεις, αν έχεις βολευτεί κοντά

σε φουγάρο, δεν σ' ενοχλούν.

Στο νησί φτάνεις γύρω στις 5 το πρωί. Μόλις κατεβείς στο λιμάνι δεν καταλαβαίνεις γιατί στην ευχή διάλεξες την Τήλο, αλλά με την πρώτη βουτιά στη θάλασσα, σου φεύγουν όλες οι απορίες. Δεν είναι όμως μόνο τα νερά που σε κάνουν να νιώθεις καλά, είναι όλη η κοινότητα του νησιού. Που ξεκινά από το δήμαρχο και ολοκληρώνεται με τους μετανάστες, που έχουν ενταχθεί στην τοπική κοινωνία. Οι κάτοικοι του νησιού, επειδή είναι χωροταξικά αποκομμένοι, έχουν μάθει να συσπειρώνονται και να αγωνίζονται. Ωραίοι άνθρωποι. Στο νησί υπάρχουν πολλά καταλύματα για να μείνεις άνετα και να βλέπεις τη θάλασσα μόλις ανοίξεις το μάτι. Είναι όμως κι ένα από τα λίγα θέρετρα που οι τοπικές αρχές του επιτρέπουν –και υπερασπίζονται– το ελεύθερο κάμπινγκ. Για κάμπινγκ, λοιπόν, στην **Έριστο** με την πανέμορφη παραλία της, όπου γίνεται η τρελής από κόσμο. Αλλά καλοκαίρι χωρίς τρέλα δεν νοείται...

Το καλοκαίρι την Τήλο, μόνο ερμητικό νησί δεν την λες. Τον κόσμο της τον έχει και μάλιστα μπόλικο. Αλλά υπάρχει αρκετή θάλασσα για να φχαριστηθείς κολύμπι, ακόμα και χωρίς μαγιό. Έχεις μέρη να πας, παπάκι να 'χεις. Εντάξει, μπορείς και με αυτοκίνητο, αλλά αυτοκίνητο σε νησί και μάλιστα στην Τήλο δε λείπει.

Αν δεν θες να κουνήσεις ρούπι, μένεις στα **Λιβάδια**. Στο μαγαζί **Μπόζι**, πέρα πέρα στην άκρη της παραλίας, μπορείς να πίνεις καφέδες και κρύες μπίρες, μπαϊνοβγαίνοντας στη θάλασσα μαζί με τους ντόπιους. Αραχτά στην **Εαπλώστρα**, χωρίς να χρειάζεται να την πληρώνεις. Στον **Πλάτανο** πας για φαγητό μαγειρευτό, και για το καλύτερο παγωτό μπαϊνής πας στο **Ζαχαροπλαστέιο της Ρούλας**. Αν θες να κάνεις μικρές καταναλωτικές αταξίες, μπαίνεις στο **μαγαζί της Άννας**. Και τα τρία αυτά μαγαζιά είναι πάνω στην πλατεία. Για το βράδυ υπάρχει ένα όμορφο **μπαράκι στο εγκαταλειμμένο χωριό**. Ένα μικρούλικο βανάκι σε ανεβοκατεβάζει. Εκεί γίνεται και το μεγαλύτερο πανηγύρι του νησιού το δεκαπενταύγουστο. Σαν περιβάλλον είναι τέλειο, άδεια σπίτια φωτισμένα με φαναράκια. Στη μουσική χάνει. Αλλά το καλοκαίρι όλοι χάνουμε κάπου... ●

* Μέλος της Πολιτικής Γραμματείας του Συνασπισμού, επικεφαλής της δημοτικής κίνησης «Ανοιχτή Πόλη».

INFO

Κωδικός: 22410
Δήμος: 44212
Πρώτες Βοήθειες: 44210
Αστυνομία: 44222
Λιμεναρχείο: 44350



Πού να μείνεις

Για ξενοδοχείο και οικονομικά διαμερίσματα θα πας στο **Eristos Beach** (44024) στην Έριστο. Στα Λιβάδια μπορείς να μείνεις στις βίλες **Stefanakis Vilage** (44384) ή στα διαμερίσματα **Ilidi** (44293). Ενοικιαζόμενα δωμάτια θα βρεις στο Μεγάλο Χωριό, τα **Μπίλιος** (44204).

Πού να φας

Στο Μεγάλο Χωριό μπορείς να φας στον **Αγγελιδάκη** και ψητά στη σχάρα στην **Καλή Καρδιά**. Στον Αγναντώνη φρέσκα ψάρια θα φας στο **Δελφίνο** και στην **Ήρινα**, ενώ για μαγειρευτά και ψητά θα πας στον **Μιχάλη** και τον **Φάρο**. Για γλυκό πήγαινε στην **Ηλακάτη** στο Μεγάλο Χωριό, και για καφέ στο **Εν Πλω** στην Έριστο. ●



ΚΑΛΗΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

Πάτμος

Το βορειότερο νησί των Δωδεκανήσων βρίσκεται ανάμεσα στην Ικαρία και τη Λέρο. Το 1981 η Πάτμος χαρακτηρίστηκε με ειδικό νόμο από τη Βουλή ως «ιερό νησί» και λίγα χρόνια μετά συμπεριλήφθηκε στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Έτσι έβγαλε τη φήμη του ήσυχου νησιού και κράτησε απόσταση από τη βαβούρα του καλοκαιριού και τη νυχτερινή εξοστρέφεια. Όλα αυτά κάποτε.

Στο βιβλίο της ιστορίας

Το ιερότερο σημείο του είναι το Σπήλαιο της Αποκάλυψης, που βρίσκεται ανάμεσα στη Σκάλα και το μεσαιωνικό οικισμό της Χώρας. Γνωστό και ως «νησί της αποκάλυψης», εδώ έγραψε ο Ιωάννης την Αποκάλυψη, το 95 μ.Χ., και από τότε το νησί καθορίστηκε ως τόπος προσκυνήματος. Στο σπήλαιο έζησε για δύο

χρόνια ο άγιος Ιωάννης, όταν εξορίστηκε στο νησί, και σύμφωνα με την παράδοση εκεί άκουσε τη φωνή του Θεού να του υπαγορεύει την Αποκάλυψη. Στο εσωτερικό του θα δεις το σταυρό που χάραξε και την τριπλή σχισμή στο τοίχωμα απ' όπου ακουγόταν η φωνή στο σημείο που προσευχόταν. Γύρω από το σπήλαιο βρίσκεται το μοναστικό συγκρότημα του **μοναστηριού της Αποκάλυψης**, που χτίστηκε το 17ο αιώνα, ενώ το σπήλαιο βρίσκεται στο χαμηλότερο επίπεδο του, σε βάθος 4 μέτρων. Κατεβαίνοντας τα σκαλοπάτια βρίσκεις το παρεκκλήσι της **Αγίας Άννας**, ακριβώς μπροστά στην είσοδο του σπηλαίου. Πάνω από το μοναστήρι της Αποκάλυψης βρίσκεται η **Πατριάδα Σκολή**, που από το 1713 που ιδρύθηκε, υπήρξε σημαντικό πνευματικό και θρησκευτικό κέντρο. Σήμερα λειτουργεί ως εκκλησιαστική σχολή.

INFO

Κωδικός: 22470
Λιμεναρχείο 31231
Αστυνομία: 31303
Λήμος: 31235
Φαρμακείο: 31500
Νοσοκομείο: 31211

Μάθημα γεωγραφίας

Τα δύο πρώτα στοιχεία που αιμαλωτίζουν το μάτι είναι το επιβλητικό καστρομοναστήρι και το λευκό χρώμα που κυριαρχεί σε όλους τους οικισμούς. Κατέβα στο εντυπωσιακό πευκοδάσος, που ενώνει τη Χώρα με το λιμάνι, και στον **Γροίκο**, στην **Πέτρα**, θα δεις την αμώδη στενή λωρίδα που καταλήγει σε τεράστιο βράχο. Ο μύθος λέει ότι αυτός ο βράχος χρησιμοποιούνταν από τα αρχαία χρόνια για λατρευτικούς σκοπούς. Στο παλιό λιμάνι της Πάτμου, στη **Σκάλα**, η βαβούρα δίνει και παίρνει την ημέρα, ενώ το βράδυ μπορείς να βγεις στα μπαράκια της σε χαλαρούς ρυθμούς ή να φωνάξεις δωράκια και κοσμήματα στο **Delight of light**. Εδώ το κάθε κόσμημα έχει το δικό του αρχαιοελληνικό όνομα και είναι διαλεγμένο για να δίνει θετική ενέργεια σε αυτόν που το φοράει. Από τη Σκάλα μπορείς να περάσεις στο **Πετροκάραβο**. Στοιχειωμένο ακόμα από θρύλους, λένε ότι κάποτε ήταν πειρατικό πλοίο που πέτρωσε από τις προσευχές του οσίου Χρι-

στόδουλου. Για πλιοβασίλεμα θα σκαρφαλώσεις στο λόφο **Καστέλι** και για φυσιολατρική περπάτηση θα πας στο κοντινό νησάκι **Αρκών**.

Ψηλά στη Χώρα

Δεν την λένε τυχαία «Παλιά Αρχόντισσα». Τα λευκά της σοκάκια είναι τέλεια για βόλτες και ύπνους μακάριους, για όλα τα γατάκια που θα δεις να κοιμούνται στη σκιά. Όσα σκαλιά κατέβεις, τόσα θα ανέβεις, και βάλε για σπμάδι κόκκινο σπάγκο, γιατί όλοι χάνονται. Η αρχιτεκτονική της είναι του 15ου-18ου αιώνα και μοναδική στα νησιά του Αιγαίου.

Πιάσε νησιώτικο

Στη Σκάλα θα μάθεις να χορεύεις τοπικούς χορούς και τραγουδάς στο **φεστιβάλ** που ετοιμάζουν κάθε καλοκαίρι. Λόγω του χριστιανικού του χαρακτήρα, κάθε άγιος έχει τη γιορτή του και τα μεγαλύτερα **πανηγύρια** είναι του προφήτη Ηλία στις 20 Ιουλίου, του Σωτήρα στις 6 Αυγούστου και της Παναγίας του Γερανού τον Δεκαπενταύγουστο. Τον Σεπτεμβρίου ακολου-

θει το φεστιβάλ θρησκευτικής μουσικής.

Για πλατσούρισμα

Για χαλάρωση και ήσυχες παρέες οι αμμουδιές του **Μελί** είναι ιδανικές. Εδώ θα βρεις καλή σκιά και θα αποφύγεις τα κύματα ακόμα κι όταν φυσάει. Μπορείς να πας στην «κυκλαδίτικη» **Ψιλή Άμμο**, στο όμορφο **Άγριο Λιβάδι** ή στα χρωματιστά βότσαλα της **Λάμπης** – στην τελευταία υπολόγισε και το 20λεπτο περπάτημα. Αλλιώς πήγαινε να κολυμπήσεις στην παραλία-χιλιόμετρο του **Κάμμου** ή στην παραλία του **Γροίκου** για τέλειες βουτιές.

Πού να μείνεις

Για διαμονή πήγαινε στα δωμάτια **Golden Sun** (32318), **Αλέξανδρος** (31790) και **Γροίκος** (31294) στον Γροίκο. Στη Σκάλα μπορείς να μείνεις στο **Skala hotel** (34034) δίπλα στον παραλιακό δρόμο και να αράξεις στο μεγάλο κήπο ανάμεσα στις βουκαμβίλιες δίπλα στην πισίνα και να πεις όλο το pool bar. Παρόλες τις ανέσεις, το κτίριό του είναι παραδοσιακής αρχιτεκτονι-

CRYSTALLIZED™
WITH SWAROVSKI®


Delight of Light®
www.delight-of-light.gr

ΑΚΗΡΑΤΟΣ

ΟΜΟΝΟΙΑ
3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2

ΓΛΥΦΑΔΑ
Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 3

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 90

ΙΛΙΟΝ
ΠΡΟΤΕΣΣΙΛΑΟΥ 73

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΑΒΑΚΗ 4Α, ΘΕΡΜΗ

ΡΟΔΟΣ
ΛΙΝΔΟΣ, ΕΝΑΝΤΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΠΑΤΜΟΣ
ΒΑΠΤΙΣΤΗΡΙΟ Ι.ΘΕΟΛΟΓΟΥ, ΣΚΑΛΑ

LIGHT & DELIGHT YOUR LIFE



ΛΙΣΤΟΣ ΕΥΡΥΘΑΣ



ΕΥΦΩΣΤΙΑ



ΑΣΤΡΑΡΧΗ



ΠΥΡΣΟΒΟΛΟΝ

FOR FRANCHISING, CALL: 210 9610093



το αγνάτι

Μεζεδοπωλείο ~ ουζερί



ΚΑΜΠΟΣ ΠΑΤΜΟΥ ΤΗΛ.: 22470 32733

κής και αξίζει την προσοχή σου. Άλλη λύση: το **Αστέρι** (32465), το **Καστέλι** (31361) και το **Sunset** (31411). Στον Κάμπο πήγαινε στο **Patmos Paradise** (32624) και για μια πιο μυστικιστική εμπειρία δοκίμασε τον **Ξεώνα Αρχονταρίκι** (29368), που χρονολογείται από το 17ο αιώνα.

Πού να φας

Για τοπικούς μεζέδες στη Χώρα θα βρεις το **Αλώνι** και τον **Βαγγέλη** με ντόπια κουζίνα. Για τραπεζάκια πάνω στην άμμο πήγαινε στο **Αγνάτι**, στον Κάμπο, που φημίζεται για το ντόπιο αγροκάτσικο και τα θαλασσινά, όλα φτιαγμένα από τα κεράκια της Γιωργίας. Στο **Τζιβαέρι** θα πας αν ψάχνεις μερακλίδικο μεζεδοπωλείο, στο **Κελάρι** για πίτσα, στη **Βεγγέρα** για ελληνικό και γαλλικό γκουρμέ, ενώ στο **Remezzo** για ελληνικές γεύσεις. Για καλό κρέας και ψάρι πήγαινε στον **Λεωνίδα**, στο Κουμαρό. Και αν έχεις όρεξη να βάλεις το χέρι βαθιά στην τσέπη πήγαινε στο **Patmian House**, στο **Αρχοντικό** ή στο **Μπενέτο** στα Σάφιλλα, που ξεχωρίζει για τις πρωτοποριακές γεύσεις. Τώρα αν η καρδιά σου τραβάει ιταλικό πήγαινε στο **Διογένη**, στο Γροίκο, και για ψά-



ρι σε ένα από τα δύο ταβερνάκια στην παραλία της **Άσπρης**.

Πού να διασκεδάσεις

Για καφέ να πας στην πιο γνωστή και παλιά καφετέρια στη Σκάλα, στον **Αρίων** ή στο **Καφέ Αμάν** στο λιμάνι, που είναι ανοιχτό όλες τις ώρες. Στον **Πύργο** στη Χώρα θα ακούσεις ξένη μουσική και μερικές φορές live. Το κτίριο του μπαρ είναι ένας απίστευτος μεσαιωνικός πύργος του 18ου αιώνα με θέα που κόβει την ανάσα. Στη **Στούθ** θα ακούσεις lounge, έθνικ και mainstream μουσική. Μην ξεχάσεις να δοκιμάσεις μία

από τις σπέσιαλ βότκες του. Σπέσιαλ παροχή για τους κολλημένους με την τεχνολογία: εδώ μπορείς να συνδέσεις το laptop σου με δωρεάν internet και να σερφάρεις, ενώ πίνεις το κοκτέιλ σου. Για lounge ηρεμία θα πας στο **Loza** στην Χώρα. Και μετά σε ένα από τα πιο γνωστά μπαρ του νησιού, την **Αστοιβή** (νυν **Καφέ 1673**), που μαζεύει διάσημους και πολύ νεαρόκοσμο. Άλλη επιλογή είναι το κλασικό στέκι του νησιού, το **Consolato**, που μένει ανοιχτό ως το πρωί. Αν ψάχνεις για ελληνάδικο, πήγαινε στον **Isalo** και τον **Άνεμο**. ●

Στη Γη της Αποκάλυψης,
του Μυστηρίου,
των Αισθήσεων!...

ΣΤΟΑ Cafe

Στην ατμοσφαιρική Χώρα της Πάτμου ανεβάστε την ποιότητα της διασκέδασής σας, σ' ένα χώρο τον οποίο επιμελήθηκε ο μηχανικός-σχεδιαστής εσωτερικών χώρων Γιώργος Φωτιάδης, που συνδυάζει τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του νησιού με την σύγχρονη αισθητική. Το μαγικό σκηνικό ολοκληρώνουν τα έργα του ζωγράφου Ανδρέα Νικολιάου.

Στην Κεντρική Πλατεία
Στη Χώρα Πάτμου

Τηλ.: (0030) 22470 32226
www.horapatmos.gr

FREE INTERNET:
wifi hotspot powered
by linuxpatmos...





Ε.ΚΕ.ΒΙ. Δ. ΤΣΟΥΜΠΕΚΑΖ

Η Κάρπαθος

της Έρης Σωτηροπούλου*

ΚΑΡΠΑΘΟΣ
7.33, 21°C

Ξυπνώντας με την αίσθηση ότι το προηγούμενο βράδι έγιναν υπερβολές, άσκοπες υπερβολές, που έχουν αφήσει τη γεύση τους... ένα απούτωμα ελαφρού πονοκέφαλου, μια δυσκαμψία στον αυχένα. Ντύθηκα γρήγορα για να μην το σκέφτομαι ή για να μην ξυπνήσω τους άλλους (ποιους άλλους; δεν υπήρχε κανείς στο δωμάτιο). Θαλασσινή αύρα από το παράθυρο, κύματα που σκάνε στην προκυμαία, αόρατος παφλασμός. Δεν βλέπω θάλασσα αλλά τα οπίσθια ενός σουπερμάρκετ, δυο κάδους με σκουπίδια και στο βάθος τη ζαβή επιγραφή «καιρίες στην Κάρπαθο». Τώρα έχω ντυθεί, κρατάω μια κάλτσα κι αναρωτιέμαι τι έχασα. Κάτι συνέβη στον ύπνο μου. Έχει χαθεί. Όπως όταν σιδερώσεις ένα εκθαμβωτικό τραπεζομάντιλο κι απότομα ξεβάφει, τα χρώματα οβήνουν. Εκείνα τα όνειρα της ώρας λίγο πριν ξυπνήσεις όπου παλιοί έρωτες επανέρχονται, όλα βρίσκουν μια εξήγηση και το σώμα σου είναι πάλι νέο και δυνατό. Ξυπνάς με μια γεύση κιμωλίας στο στόμα. Καφέ, έναν καφέ. Πηγαίνω στο τηλέφωνο και σηκώνω το ακουστικό. Στη ρεσεψιόν δεν απαντάει κανείς. Θα μπορούσα να κατέβω στην τραπεζαρία. Άσ' το καλύτερα. Για ποιο λόγο να πας σε ξενοδοχείο αν δεν σου παρέχει αυτή την πολυτέλεια; Ζεστό καφέ, κρουασάν, φρούτα... Ακόμα και να μη φάω μ' αρέσει να τα βλέπω στα πόδια του κρεβατιού. Αν περάσει μια μύγα, επωφελείται. Τηλεφωνώ πάλι στη ρεσεψιόν. Κανείς. Κάποια ώρα πρέπει να γράψω, αλλά δεν ήρθε αυτή η στιγμή. Κοιτάζω από το τζάμι το σουπερμάρκετ, τα καφάσια των φρούτων, τους κάδους που ξεχειλίζουν σκουπίδια, την ξεφτισμένη επιγραφή «καιρίες στην Κάρπαθο». Έχει ευκαιρίες ή κακοκαιρίες στην Κάρπαθο; Ακούω τον φλοιό, ονειρεύομαι τα κύματα. Θόρυβοι νερού, πλατσουρίσματα από το μπάνιο. Ύστερα π

πόρτα ανοίγει κι ο εραστής κοινοστέκεται με μια πεσέτα τυλιγμένη γύρω από τη μέση του. Είναι σχετικά νέος αλλά όχι πολύ, οι πολύ νέοι μ' εκνευρίζουν. Στέκεται έτοιμο σε απόσταση και χαμογελάει ενώ τα νερά στάζουν στο πάτωμα. Ή μάλλον δεν είναι πα νέος, γύρω στα σαράντα πέντε, μ' αυτήν τη λεπτή γοητεία της επερχόμενης φθοράς. Η λευκή πεσέτα σφίγγει κάτω από τον αφαλό και σταματάει στη μέση των μηρών. Το κρέας σακουλιάζει αλλά είναι ακόμα φρέσκο, με μια παρωχημένη ορμή ώριμου ροδακίνου, όπως όταν δαγκώνεις το γινωμένο φρούτο και η φλούδα σκάζει και χωρίζεται από τη σάρκα... Θα μπορούσε να είναι παντρεμένος. Αλλά δεν είναι, έχω βαρεθεί αυτό το σπορ. Τα πυκνά μαλλιά του σχηματίζουν ασπμένιες μπούκλες που με κάνουν να σκέφτομαι την έκφραση «στεφανωμένος κλήματα». Τα βρεγμένα μαλλιά του, κατάμαυρα με ασπμένιες πινελιές. Ιδού ο Λέβμποργκ στεφανωμένος κλήματα... Κάπου το έχω διαβάσει αυτό. Με πλησιάζει και κάθεται στην άκρη του κρεβατιού. Λοιπόν; Τιποτα.

Ευκαιρίες στην Κάρπαθο. Το περασμένο βράδυ σ' ένα καφενείο, δυο μεσόκοποι μοιράζονταν μια μπίρα πίνοντας με καλαμάκι. Ένας παπάς με μεταωτό ράσο και καουμπόικες μπότες χάζευε το ματς στην τηλεόραση, ενώ στη μουσική του ζωή ατένιζε εκστατικός το είδωλό του. Η νεολαία στην απέναντι πισσαρία έτρωγε ούφο. Τι είναι το ούφο; Πίτσα με χάμπουργκερ και αυγό και τυρί, τυλιγμένη γύρω από ένα ούφο. Και τι είναι αυτό το ούφο; Πίτσα με χάμπουργκερ και αυγό και... Άσκοπες υπερβολές, μουδιασμένα μέλη, άγριο Ξύπνημα. Ας γυρίσουμε στον υπολογιστή μας. Ευκαιρίες στην Κάρπαθο. Έφτασα αργά, φεύγω νωρίς. ●

* Το καινούργιο μυθιστόρημα της Έρης Σωτηροπούλου με τίτλο «Σήμερα» θα κυκλοφορήσει σύντομα.



Πού να μείνεις

Στην Αρκάσα τα **Γλάρος Studios** (61015), ευρύχωρα διαμερισματάκια με πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα σε παραδοσιακό στιλ. Επίσης τα **Πόπη Στούντιος** (61312, 61255), παποτελούνται από 3 κτίρια με 26 δώροφα σπιτάκια. Μόλις στα 500 μέτρα βρίσκεται και η υπέροχη παραλία του Αγίου Νικολάου με τα καθαρά, διάφανα νερά και την παχιά άμμο. Στο Φοινίκι **Theodosios Studios** (61387). Η θάλασσα στέκει στα 500 μέτρα και στο κάθε δωμάτιο μπορείς να κοιμηθείς με άλλους 3 φίλους σου. Βεράντες με θέα το πέλαγος και γενικά παρείστικες και οικογενειακές καταστάσεις. Στα Πηγάδια **Hotel Sunrise** (22467). Βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, διαθέτει 30 δωμάτια με τηλεόραση, μουσική και –το κυριότερο– υπέροχη θέα. Ακόμα τα **Irene Studios** (22128), έξι πανέμορφα διαμερίσματα, μόλις 20 λεπτά περπάτημα από τα Πηγάδια. Φάτσα σου, στην άλλη μεριά του δρόμου βρίσκεται μία εκπληκτική αμμώδης παραλία 5 χιλιομέτρων.

Παραλίες

Γύρω από το λιμάνι (Πηγάδια) υπάρχουν εκπληκτικές παραλίες – onegdose λευκής άμμου. Με εκδρομικό σκάφος μπορείς να πας σε φοβερές ακρογιαλίες, όπως στα **Αχάτα**, την **Κυρα-Παναγιά**, τον **Άγιο Νικόλαο**, τον **Άγιο Μηνά**, το **Διαφάνι** και τη **Βανάντα**. Τα **Άπελλα** δεν έχουν τυχαία τη φήμη της πιο ξεχωριστής παραλίας.

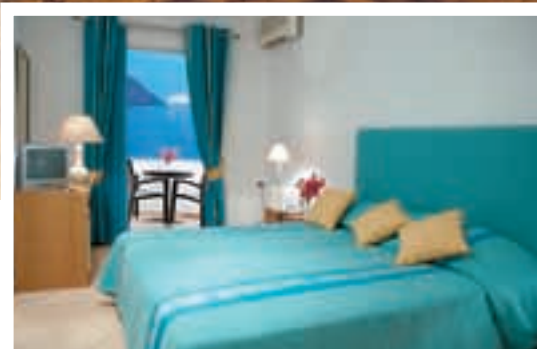
Πού να φας

Ταβέρνα το **Αιγαίον**, στα Πηγάδια (61471). Γεύσεις που συμπληρώνονται από το μοναδικό τοπικό κρασί και βέβαια από τους παραδοσιακούς μουσικούς, που κάθε βράδυ δημιουργούν. Επίσης ο **Romios** (23867) προσφέρει μαγευτική θέα στο Αιγαίο. Με ελληνική μουσική και ποικιλίες από ελληνικά ορεκτικά. **Pine Tree**, στα Άδεια (29065). Ήσυχη και δροσερή βεράντα μέσα στο πράσινο, που σου φτιάχνει το κέφι. Πρωτότυπα πιάτα και ωραία θέα. ●

INFO

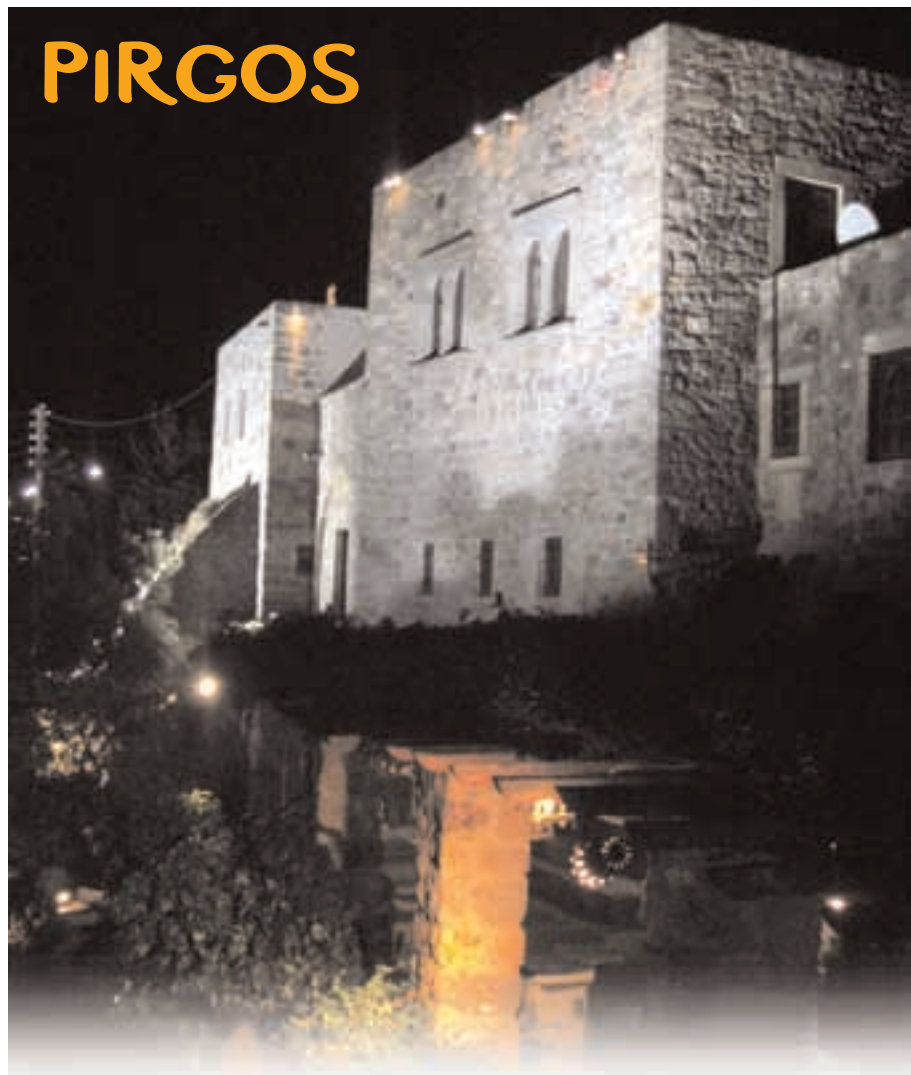
Κωδικός: 22450
Λιμεναρχείο: 22227
Αστυνομία: 22222
Ταξί: 22705
Κέντρο Υγείας: 22228

SH
SKALA HOTEL



Tηλ: 22470 31343, 34034, 34035, Fax: 22470 31747
email: skalahotl@12net.gr, www.skalahotel.gr

PIRGOS



bar-restaurant

ΧΩΡΑ ΠΑΤΜΟΣ ΤΗΛ.: 22470 31152 & 6948 751180



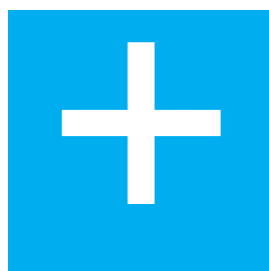
Η Νισυρος

της Όλίας Λαζαρίδου*

Υπάρχουν μέρη που έχουν γίνει μια καρτ-ποστάλ. Πηγαίνεις και αυτόματα αισθάνεσαι τουρίστας. Στον ίδιο σου τον τόπο. Αισθάνεσαι πως πρέπει να ντυνέσαι σαν τουρίστας, να φέρεις σαν τουρίστας, να σκέφτεσαι σαν τουρίστας... Λίγα είναι για τα νησιά που σου κάνουν χώρο, που σου επιτρέπουν να κάνεις κι εσύ μέσα σου αληθινό χώρο για να τα ηλιοθετείσαι, να τα αγαπήσεις γι' αυτό που είναι, κι όχι γι' αυτό που λέει πως είναι ο τουριστικός οδηγός. Η Νισυρος είναι ένα τέτοιο νησί, κι αυτός είναι ο λόγος που αμέσως με τράβηξε. Είναι -πώς να το πω;- κάπως χύμα. Όλα της είναι ωραία, αλλά τίποτα δεν έρχεται πειστικά προς εμένα, όλα περιμένουν να πας εσύ προς αυτά, να τα ανακαλύψεις. Υπάρχει διάχυτη μια γλυκιά ακαταστασία. Μπορεί, αν πούμε, να κολυμπάς, και δίπλα σου στην παραλία να βολτάρουν αγελάδες και βόδια. Ή να κάνεις περίπατο και να βρισκόσαι μπροστά στο σκελετό ενός παρατημένου φορτηγού, που από μέσα του βγαίνει ένα δέντρο που έχει φυτρώσει εκεί... Υπάρχουν πολλά hot-spots στη Νισυρο, όπως το **Ηφαιστείο**, η **Πλατεία της Ηλικιωμένης** με το καφενείο του **Αντρίκου**, η **Παναγία η Σπηλιανή**, τα **Λουτρά**, οι **Χοχλάκοι**, ο **Εμποριός**, τα **Νικιά**... όμως δεν είναι αυτά που την κάνουν ξεχωριστή, τουλάχιστον στα δικά μου τα μάτια. Ωραία μέρη υ-

πάρχουν παντού. Αγαπασίαιρικά, όμως, όχι. Τι ακριβώς σημαίνει αυτό, δεν έχω ιδέα. Όμως κάθε φορά που φτάνω εκεί, χαράματα συνήθως, νιώθω στην καρδιά μια ζεστασιά, σαν ν' αγκαλιάζω το αχτένιστο, αγουροξυνημένο κεφάλι κάποιου πολύ δικού μου. ●

* Η Όλια Λαζαρίδου είναι ηθοποιός.



INFO

Κωδικός: 22420
Δήμος: 31419
Λιμεναρχείο: 31222

Μόνο αν κάτσεις στην πλατεία της μπορείς να καταλάβεις τη δροσιά της. Και αν έχουν φύγει και οι Ούνιοι που καταφτάνουν τα πρωινά διψασμένοι για τουριστική μανιώδη χαλάρωση και καρτ-ποστάλ από το ηφαιστείο, ακόμη καλύτερα. Χώρια τα γραφικά χωριά **Εμποριός** και **Νικιά**, πάνω από τον κρατήρα με παραδοσιακή αρχιτεκτονική και συγκλονιστική θέα. Χώρια τα **Λουτρά** για ιαματικό τουρισμό (31011-2) και οι παραλίες **Γυαλισκάρη**, **Πάλοι**, **Λυές** και **Παχιά Άμμος**. Χώρια η βόλτα στο ηφαιστείο με τη μυρουδιά του θειαφίου και την καυτή ενέργεια που νιώθεις από τα έγκατά της. Από πού να αρχίσεις και πού να τελειώσεις. Ωραία ξεκίνα από την πρωτεύουσα, το **Μανδράκι**. Γραφική με ωραίες αυλές και ξύλινα μπαλκόνια σε άχρα και τερκουλές. Περιπάτησε στα υπέροχα δρομάκια κάτω από τη **Μονή Παναγίας της Σπηλιανής** με αρχιτεκτονική του 14ου αιώνα και την εντυπωσιακή

μικηναϊκή ακρόπολη του **Παλαιόκαστρου**.

Πού να φας

Πανόραμα, Μανδράκι (31185). Κατσικάκι να γλύφεις τα δάχτυλά σου. **Ειρήνη**, Μανδράκι (31365). Σωστά home made μαγειρευτά σε σωστές τιμές. **Ταβέρνα του Τόνι**, Μανδράκι (31460). Ξεκινάμε με πρωινό από νωρίς και μετά το ρίχνουμε στα κρεατικά να σταναίρουμε. **Captains House**, Πάλοι (31016). Οικογενειακές καταστάσεις, για ψάρι αλλά και μαγειρευτά. Πάνω στο κύμα.

Πού να μείνεις

Στο Μανδράκι: Πολυβώτης (31011). Έτσι λέγεται ένας από τους κρατήρες του ηφαιστείου. Λίγα βήματα από τη θάλασσα. **Πορφύρις** (31376) με πισίνα με θαλασσινό νερό, **Χαρίτος** (31322), **White Beach** (31497-8). Η θέα δεν παίζεται, είναι σκαρφαλωμένο σε ένα βράχο. Δίπλα εξωτική παραλία με μαύρη άμμο και open bar. **Στους Πάλους: Mammis Apartments** (31453). Διαμερίσματα με ξεχωριστή είσοδο και προσωπική ήσυχη βεράντα. Η θάλασσα απέχει μόλις 7 λεπτά περπάτημα. **Επιπλωμένα Διαμερίσματα Λιοτρίδια** (31237). Συμπαθητικά, πάνω στο κύμα - και ιαματικά λουτρά.

Παραλίες

Κλασικές είναι οι παραλίες στο **Μανδράκι**, στους **Χοχλάκους** και στην **Άσπρη Άμμο**. Στο ίδιο κλίμα και το **Αυλάκι**, η **Νικιά**, η παραλία στους **Πάλους** αλλά και το **Κατσούνι**. Για εξερευνηθείς πάρε το σκάφος και τράβα για τις νησίδες **Άγιος Αντώνιος**, **Στρογγυλή** και **Γυαλί**. Για πιο exotic γραμμή για το **Κοχλάκι**, με τη μαύρη παραλία και τα βαθιά νερά. ●

Η Αστυπάλαια

της Ελένης Τσαλιγοπούλου*

Η Αστυπάλαια είναι για μένα ο αγαπημένος καλοκαιρινός προορισμός. Από ψηλά μοιάζει σαν πεταλούδα απλωμένη στο Αιγαίο, κι από κοντά σε κερδίζει με την άγρια ομορφιά της. Χωρίς να είναι πράσινη έχει μια ιδιαίτερη γοητεία, με τα μικρά άσπρα σπίτια της **Χώρας** να ξεπροβάλλουν μέσα απ' το βράχο και από πάνω να δεσπόζει το **Κάστρο**. Κρατάει ανέπαφο το παραδοσιακό στοιχείο, κι ευτυχώς δεν έχει αλλοτριωθεί από την ανάπτυξη του τουρισμού. Συνδυάζει πρεμία αλλά και νυχτερινή ζωή, σ' ένα κλίμα οικείο και φιλικό. Μ' έχει εντυπωσιάσει το γεγονός ότι οι νέοι του νησιού επιλέγουν να ζήσουν εκεί. Οι κάτοικοι είναι απλοί, καλοσυνάτοι κι ευγενικοί, σε κερδίζουν αμέσως. Πολλές είναι οι όμορφες μη οργανωμένες **παραλίες**, σχετικά εύκολα προσπελάσιμες. Αρκεί να υπάρχει διάθεση για εκδρομές και εξερεύνηση!

Το φαγητό είναι εκπληκτικό, συνδυάζοντας την ποιότητα των αγρών υλικών με το μεράκι και τη γεύση. Στα **Καμινάκια**, μην παραλείψετε να δοκιμάσετε την κουζίνα του **Τάσου** και της **Λίντας**, αλλά επίσης στη Χώρα, στο **Γιαλό**, δοκιμάστε οπωσδήποτε τον **Πεννητάρα** και στην **Αυστραλία** αστακομακαρονάδα. Στη **Μαλτεζάνα**, στον **Τάσο**, παϊδάκια και ψητά ντόπια κρέατα. Για καφέ, μην παραλείψετε να επισκεφθείτε το **Μελτέμι** στην πλατεία δίπλα στους

ανεμόμυλους και δοκιμάστε τα εκπληκτικά πουγκιά. Στο **Λιβάδι** θα απολαύσετε θεϊκά κοκτέιλ και αν φτάσετε εκεί πριν βραδιάσει, θα αντικρίσετε ένα από τα πιο μαγευτικά τοπία, καθώς ο ήλιος γέρνει στην αγκαλιά της θάλασσας. Το clubbing έχει την τιμητική του στο **Πανόραμα**, τον **Μύλο**, το **Μαγκάνι** και την **Άρτεμις**. Τα τελευταία χρόνια η Αστυπάλαια έγινε γνωστή και για το **Φεστιβάλ** της, όπου κάθε χρόνο φιλοξενεί πληθώρα καλλιτεχνών και ανθρώπων της τέχνης καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού. Όλα τα παραπάνω, σε συνδυασμό με τη θετική αύρα του νησιού, κερδίζουν μια θέση στην καρδιά κάθε επισκέπτη, προσφέροντάς του αναμνήσεις από ένα αξέχαστο καλοκαίρι αλλά και από έναν τόπο στον οποίο πάντα θα θέλει να επιστρέψει. ●

* Το τελευταίο άλμπουμ της Ελένης Τσαλιγοπούλου «Κάθε τέλος κι αρχή» κυκλοφορεί από τη Sony/BMG.

INFO

Κωδικός: 22430
Λιμεναρχείο: 61208
Αεροδρόμιο: 61410
Τηλεφωνία: 61222
Δήμος: 61206
Αστυνομία: 61207
Ολυμπιακή: 61665





ΑΣΤΥΠΑΛΛΙΑ

Κόρη του Φοίνικα και της Περμήδης, Γνωστή και ως Αστουπαλιά ή Αστροπαλιά. Μπερδεμένο νησί, καθώς προσπαθεί να συνδυάσει την αρχιτεκτονική των Δωδεκανήσων με τις κυκλαδικές παραλίες. Τόσο κοντά στην Αμοργό, που ο συνδυασμός τους είναι αναπόφευκτος. Με το που θα την πλησιάσεις με το πλοίο στον **Πέρα Γιαλό**, που είναι το λιμάνι, θα διακρίνεις το βενετσιάνικο **κάστρο των Γκουερίνι** χτισμένο τον 13ο αιώνα στην κορυφή του λόφου. Γύρω του αμφιθεατρικά η **Χώρα**, με τους ανεμόμυλους και τους τρούλους του **Ευαγγελισμού** και του **Αγίου Γεωργίου** να ξεχωρίζουν. Αν είσαι τύπος και υπογραμμός με την ιστορία, δες την αρχαιολογική συλλογή στη **Ναρκίσσειο Δημοτική Βιβλιοθήκη**. Δες την εκκλησία της **Παναγίας της Πορταΐτισσας**, ακριβώς κάτω από το κάστρο, το μοναστήρι του **Αγίου Ιωάννη**, και το μοναστήρι της **Αγίας Λιβύης**, με υπέροχη θέα.

Παραλίες

Οικογενειακά πράγματα στη νότια πλευρά στο **Λιβάδι**. Από χωματόδρομο θα φτάσεις στην παραλία του **Αγίου Κωνσταντίνου**, με κυματάκι. Σίγουρη λύση τα **Καμινάκια**, με ωραία θέα, μισή ώρα από το Λιβάδι ή με καΐκι. Ωραία νερά στο **Βαθύ** και στα νησάκια **Αγία Κυριακή** και **Κουτσουμπή**. Σεβρά διαδοχικών κολπίσκων στο δρόμο για τη **Μαλτεζάνα**. Πριβέ λύσεις με τα ποδαράκια από το δρόμο μετά το **Στενό**, και μια χαρά παραλία τα **Μπλε Λιμανάκια** στον κόλπο της Μαλτεζάνας.

Πού να μείνεις

Εγγυημένες λύσεις είναι το **Hotel Thalassa** στον Πέρα Γιαλό (59840), το **Αρχονικό** (61929) και το **Αγναντί** στη Χώρα (61717). Οι αναπαλαιωμένες επιπλωμένες κατοικίες του **Βαϊκούση** (61430) στη Χώρα είναι καλή λύση για μεγάλες παρέες, ενώ το ξενοδοχείο **Μαλτεζάνα Beach** (61558) έχει σουπεράνετα δωμάτια μέσα σε ωραίους κήπους και βεράντες με θέα.

Πού να φας

Στη Χώρα ξεκίνα με μυζηθοπιτάκια και ρακέδες στην πρώτη ταβέρνα μετά τους Μύλους, ψαράκι στη σκάρα στην **Αυστραλία** (61275) και γεμιστά καλαμάρια και μαγειρευτά στην **Ακτί** (61114). Στο Λιβάδι πιες-φάε στον **Αστρολάβο** και στον **Μιχάλη** (61521). Στη Μαλτεζάνα είσαι για **Οβελίξ** και στην **Αλμύρα** (61451) για μαγειρευτά και μεζέδες. Στα **Καμινάκια** καλτσούνια και κλωρή με ζυμωτό ψωμί στην ταβέρνα **Στη Λίνα**. ●



Η Κάλυμνος

του Γιάννη Τζαννετάκου*

Πέτρα, βαθυγάλαζα νερά, φυσιολατρικές συγκινήσεις, σπόγγοι, θυμάρσιο μέλι, εξορμήσεις στα πέριξ, τοπικά εδέσματα αλλά και νυχτερινή ζωή προσφέρει αφειδώς η Κάλυμνος. Το μικρομεσαίο νησί λειτουργεί ως έδρα της ομώνυμης βορειοδωδεκανησιακής επαρχίας. Αλλά και ως λιμάνι εκκίνησης για ολιγοήμερες επισκέψεις σε Λέρο, Πάτμο, Λειψούς κ.λπ. Φεινό απόκτημά του, το οποίο διευκολύνει την πρόσβαση είναι τα 10 επιδοτούμενα αεροπορικά δρομολόγια την εβδομάδα με το απλό εισιτήριο έως 80 ευρώ. Όπως επίσης και κάποιες αισθητικά ακριβότερες συνδέσεις με υδροπλάνα. Οι χαμηλές πιέσεις από Λαύριο προσφέρουν την ανυπέβλητη δυνατότητα αφ' υψους θέασης σημαντικού τμήματος από τη νησιωκή Ελλάδα. Φυσικά εξοκολουθούν να λειτουργούν και οι πολύωρες θαλάσσιες συγκοινωνίες, σε επιμέ-

λεια του εμβληματικού πλέον καπετάνιου Μάκη Αγούδημου... Η Κάλυμνος υποδέχεται τον περιηγητή παραθεριστή στην αμφιθεατρική πρωτεύουσά της την **Πόθια** (Ποθέα κατά τις γραφές...) με διάθεση στην κυριολεξία να τον εγκλωβωθεί. Όπως άλλωστε συνέβη και με εμένα. Διατηρώ αλόβητο τον αδιάλλακτο... μανιατισμό μου ολόκληρο το χρόνο, πλην όμως το καλοκαίρι υποκλινόμαι σε αυτήν. Και τούτο διότι προσφέρει τα πάντα σε μικροκλίμα. Σε ανθρώπινα μέγεθος. Σε γήινες διαστάσεις. Επιθυμείς πολυεθνικό τουρισμό; Τον έχεις. Κυρίως στον ανεπτυγμένο και ημιαλλοτριωμένο –και πάντως παραθαλάσσιο– **Μασούρι** και εν μέρει στις **Μυρτιές** και στον **Αρμεό**. Όλα στη βορειοδυτική πλευρά, που προσφέρεται και για κολύμπι. Επιθυμείς οικογενειακοφιλική ατμόσφαιρα; Επιλέγεις **Πάνορμο** αλλά και τα δορυφορικά γραφικά νησάκια της **Ψερίμου** και

της **Τελένδου**. Οι ημερημίτες μπορούν να καταφύγουν σε **Εμποριό**, **Αργινώντα**, **Σκάλια**. Το αγροτικό **Βαθύ** –απέναντι από τα διάσημα Ίμια–, με λιμενίσκο στον οποίο καταλήγει θαλάσσιο φορδ, δεν έχει αναπτυχθεί τουριστικά επαναπαυόμενο στην παραγωγή εσπεριδοειδών. Προσφέρεται όμως για ούζο και φαγητό στα 3-4 παραλιμένα ουζερί. Ορειβάτες από όλη την Ευρώπη που αναζητούν νέες συγκινήσεις με αναρριχήσεις μέτριας έως μέγιστης δυσκολίας, έχουν καταστεί λάτρεις των απότομων και βραχωδών λοφίσκων που βρίσκονται σε απόσταση αναπνοής από τα θέρετρα. Μόλις ελάχιστα εκατοντάδες μέτρα από τη θάλασσα, οι όγκοι παραπέμπουν ευθέως στις εδαφικές ιδιορρυθμίες που χαρακτηρίζουν την Αριζόνα. Τοπία western στην καρδιά της Μεσογείου, προκαλούν τους έμπειρους και τους τολμηρούς! Τις τελευταίες δεκαετίες η σπογγαλιεία έχει περιπέσει σε απόλυτη παρακμή. Σιγά σιγά η κατάσταση αλλάζει, αλλά δεν εμφανίζεται μεγάλη έφεση προς αυτήν τη δραστηριότητα. Η αλήθεια είναι ότι περιέχει πολλούς

κινδύνους και διαθέτει απάνθρωπες πιυχές.

Σπόγγοι από αποθέματα υπάρχουν για δώρα και αναμνηστικά, όπως και εκατοντάδες παλαιάμαχοι δύτες. Θαμώνες στα παραλιακά καφεενεδάκια στην **Πόθια**. Βασανισμένα πρόσωπα με βαθείς ρυτίδες σκαμμένες από την αρμύρα, αλλά και με χαρακτηριστικά ασταθή βηματισμό, ευχαρίστως πίνουν κουβέντα μαζί σου. Διηγούνται ιστορίες που κινούνται ανάμεσα στην πραγματικότητα, τη φαντασία και την υπερβολή, αλλά με αφοπλιστική αμεσότητα.

Η Κάλυμνος διαθέτει το μεγαλύτερο αλιευτικό στόλο στη χώρα μας. Ένα σημαντικό ποσοστό ανδρών στις παραγωγικές ηλικίες απασχολείται σε αυτό τον τομέα. Συνεχίζεται δηλαδή η παράδοση να απουσιάζει η κεφαλή της οικογένειας. Γεγονός που καθιστά τις συζύγους δυναμικό στοιχείο της κοινωνίας, με ενεργό συμμετοχή στην τοπική οικονομία σε ποικίλα επιτηδευματα, όπως στην εκμετάλλευση καταλυμάτων από ενοικιαζόμενα δωμάτια που έχουν κατακλύσει το νησί. Παρέχουν τις βασικές ανέσεις σε εξαιρετικά συμφέρουσες τιμές. Συνήθως είναι καλοδιάθετες, παρά τις πρώτες εντυπώσεις που επηρεάζονται από μια χαρακτηριστική φυσιογνωμική τραχύτητα.

Οι γαστριμαργικές επιλογές απεριορίστες. Σε ψάρι, θαλασσινά αλλά και κρέατα. Οι τοπικοί ντολμάδες αποκαλούνται «φύλλα» και είναι αξιοπρόδεκτες. Και πάντως αφειδώς σερβίρεται το γευστικότατο λιόκαυτο χταπόδι, το οποίο ρίχνουν οι ψήστες στα κάρβουνα απευθείας από τα κρεμαστάρια. Τοπική εδεσματική ευρεσιτεχνία είναι τα «οκταποδοσφαιρίδια». Στην καθομιλουμένη χταποδοκεφτέδες. Αλεσμένο χταπόδι ενισχυμένο με βρεγμένο ψωμί ρίχνεται αλευρωμένο σε καυτό λάδι και καθίσταται υποδειγματικός μεζές για ουζοκατάλυξη.

Η φορά των πραγμάτων επιβάλλει σε εμάς να αποκαλύψουμε... ονόματα και διευθύνσεις –τρόπος του λέγειν– για σχετικά στέκια. Και μάλιστα επί τροχάδην. Ταβέρνες στην Πόθια: **Παντελής**, **Ίμια**, **Φουντάγιο**, **Καφενές**, **Ρεμπέτικο**, **Καμπουράκης**, **Μάρθας**. Σε Λινάρια - Πάνορμο: **Γιώργος**, **Μαρίνος**, **Τράτα**. Στις Μυρτιές: **Στάλλας**, **Αφροδίτη**, **Δροσιά**. Στο Μασούρι: **Νούφαρο**, **Κοκκινίδης**, **Τσοπανάκος**. Στον Εμποριό: **Χάρης**, **Πίζνις**. Beach clubs, night bars στον Πάνορμο: **Cantina Rock and Blues** και **Domus**. Night clubs στο Μασούρι: **Club Loca** και **Dorian Club**.

Καλό ταξίδι. Του χρόνου το αιτόλογο μουσείο θα έχει εμπλουτιστεί και με το διάσημο ορεικάκινο άγαλμα της πεπλοφορούσας κόρης της Καλύμνου. Στη δεύτερη επίσκεψή σας θα το αποθαυμάσετε. ●

* Ο Γιάννης Τζαννετάκος είναι δημοσιογράφος.



INFO

Κωδικός: 22430
Δήμος: 29560
Λιμεναρχείο: 29304
Πρώτες Βοήθειες: 28851
Ταξί: 29555
Αστυνομία: 22100

Ξενοδοχεία

APOLLONIA Apartments, Μασούρι (48094). Μόλις 8 χιλιόμετρα από το βασικό λιμάνι της Πόθιας. Διαθέτει 15 πλήρως εξοπλισμένα μικρά στούντιο των 30 τ.μ. με όλες τις ανέσεις.

Vouros Palace Hotel, Μασούρι (48380). Στη βορειοδυτική ακτή της Καλύμνου, εκεί που γίνεται το τέλει πάντρεμα των βράχων με το απέραντο γαλάζιο. Για να βγεις στην παραλία χρειάζεσαι μόνο λίγα βήματα, ενώ αν είσαι τυχερός, από το δωμάτιο θα βλέπεις την Τελένδο. Το συμπαθέστατο ιταλικό εστιατόριο και καφέ Prego σε περμένει όλη μέρα.

Kalydna Island, Καντούνι (47880). 42 δωμάτια αιγαιοπελαγίτικης αρχιτεκτονικής δίπλα σε μια από τις ωραιότερες παραλίες της Καλύμνου, και τις πιο ενδιαφέρουσες πίστες αναρρίχησης. Μεγάλη πισίνα, μπαρ, εστιατόριο αλλά και δικιά του σχολή καταδύσεων και αναρρίχησης. Απέχει 5 χλμ. από το λιμάνι της Καλύμνου και 100 μ. από τη θάλασσα στην τουριστική περιοχή του Καντουιού.

Γαλίνη, Βαθύ (31228). Στο λιμανάκι της Ρίνας και σε απόσταση μόλις 20 λεπτών από την Πόθια. Εκεί θα βρεις 14 δωμάτια ιδανικά για χαλάρωση και ησυχία. Ακριβώς από κάτω παίζει ψαροταβέρνα.

Παραλίες

Ο **Πάνορμο** είναι μέσα στο πράσινο και θα σε εντυπωσιάσει. Για ησυχία παίζουν τα **Βλυκάδια** με πολύ καθαρά νερά, ενώ η πιο famous παραλία είναι σίγουρα ο **Πλατύς Γιαλός** με το ψιλό χαλίκι του, αλλά προσοχή στο νερό γιατί βαθαίνει απότομα. Στο **Καντούνι** παίζουν και beach bar που δίνουν το ρυθμό πρωί και βράδυ, ενώ τελευταία έχει αρχίσει να παίρνει τα πάνω του και το **Μασούρι**. Λογικό, αφού εκεί βρίσκεις θαλάσσια σπορ, beach bar, αλλά και ταβέρνες. Οι **Μυρτιές** είναι μια πιο κλασική οικογενειακή παραλία, ενώ συμπληρωτικό και απομακρυσμένο ψαροχώρι (χωρίς όμως ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παραλία) είναι ο **Εμποριός**. Ψιλοερμητικές παραλίες, αλλά όχι με τόσο εύκολη πρόσβαση, είναι τα **Αργινώντα** και η **Παλαιόννησος**. ●



Η Εύβοια

του Λύο Καλοβυρνά*

Κάθε σσί έχει το βάσανό του... Σκατάνθρωπος ήταν... Μ' όλοους τα 'βάζε, ακόμη και με τα παιδιά του. Από μικρά τα έδερνε, τα έβριζε, τα πετούσε έξω στο δρόμο, ατάιστα και γυμνά. Έτσι μια φορά η γιαγιά Ζηνοβία στην αγανάκτησή της πάνω είπε: «Α, ρε καταραμένη, αν δε σου ριζώ νερό κι αλάτι, να μη βγει η ψυχή σου». Έτσι κι έγινε. Την ιστορία αυτή και πολλές άλλες τις έμαθα καιρό μετά, όταν γνώρισα τη μητέρα του συντρόφου μου. Εκείνη την πρώτη φορά που πάπσο το πόδι μου στην Κάρυστο δεν ήξερα ούτε τη γιαγιά-Ζηνοβία, που έπινε μισό κιλό κρασί με μια κουφτα ελιές το χάραμα πριν πάει στα γίδια, ούτε τις ιστορίες που κρύβουν τα παρατσούκλια των χωριανών ούτε πάμπολλες άλλες ιστορίες, που για μένα ήτανε φολκλόρ, για άλλους καθημερινότητα.

«Α, στην Κάρυστο θα πας διακοπές; Πόση ώρα είναι από την Κάλυμνο;» Όχι, η Κάρυστο (χωρίς τελικό σ για τους ντόπιους) δεν είναι νησί των Δωδεκανήσων. Αν και θα μπορούσε, αφού διαθέτει

μικρή χαριτωμένη νησιώτικη προκυμαία με ουζοταβερνοκαφετεριοτελετεριες, μικρό χαριτωμένο λιμανάκι και εκκλησία κάτασπηρ με γαλάζιο τρούλο – απαραίτητο αξεσουάρ κάθε ελληνικού νησιού που βιάζεται να γίνει καρτ-ποστάλ. Η Κάρυστος είναι το χωριό μου εξ αγχιστείας. Την πρώτη φορά που έφτασα, πριν από 13 χρόνια, ο προκομμένος μου είχε ξεχάσει να φέρει τα κλειδιά του πατρικού του κι έτσι μείναμε απ' έξω και το κοιτάζαμε. Ένα δίπατο πέτρινο σπίτι φωλιασμένο ανάμεσα σε λεμονιές και καρυδιές, και μια τεράστια μουριά που τα επόμενα χρόνια θα έκανε το τοιμένο της αυλής όπως γίνεται η μάπα σου χωρίς ενυδατική. Μεγαλωμένος αμιγώς στην πόλη, η σχέση μου με την ύπαιθρο ήταν αφελώς κινηματογραφική. Α, να ένα ρέμα! Θα κάνω μπάνιο α λα Γαλάζια Λίμνη και θα λιαστώ τοιτσιδί σ' εκείνο το βραχάκι. «Έχει νερόφιδα, πλήθιε!» με φοβέρριζε ο φίλος μου, αλλά τα νερόφιδα ζουν μόνο σε ντοκιμαντέρ και θρίλερ, οπότε εγώ έκανα μπάνιο στην κοσμάρα μου. Α, να

βατόμουρα! «Πρόσεχε, θα σε κάνουν κομμάτια» με συμβούλευε ο φίλος μου, μέχρι που εκεί που μάζευα βατόμουρα χαρωπός χαρωπός έπεσα σε μια αθέατη αμπολή μέσα στα βάτα. Την περηφάνια μου την καταπίνω πιο δύσκολα και από άλλα, πού να φωνάξω βοήθεια. Έφαγα όσα βατόμουρα έφτανα κι ύστερα βγήκα από εκεί σε σερπαντινές. Έκτοτε τα μόνα βατόμουρα που τρώω είναι της bonne maman.

Άλλο Κάρυστος, άλλο Μύκονος. Το μοναδικό κοινό στοιχείο είναι ότι έχουν από τρεις συλλαβές κι οι δυο. Καμία καρπιοσταλική ομορφιά, καμία γκλαμουριά, καμία επιτήδευση. Αγνή, ανόθευτη, βρόμικη και τσαπατοσύλικη Ελλάδα! Από τις επαρχίες που λες μούρλια για ήσυχες διακοπές, αλλά το χειμώνα μοιάζει με εξωτερικά ιατρεία της κόλασης. Έτσι κι αλλιώς το χειμώνα πάμε σπάνια, γιατί το παλιό αγροτόσπιτο δεν έχει ούτε τουαλέτα (έχει φύση) ούτε μπάνιο (ζεσταίνουμε βαρέλια με νερό στο λιακωτό κι ύστερα κάνουμε ντους ρουφώντας από κάτω το νερό μ' ένα λάστιχο) ούτε θέρμανση (μια γραφική Ξυλόσομπα που απαιτεί να κόβεις γραφικά Ξύλα και να ογκώνεσαι γραφικά μες στη νύχτα για να τη στουμπώνεις).

Το καλοκαίρι όμως... Η πόλη της Κάρυστου μοιάζει σαν να έχει ξεπηδήσει από μεσημεριάτικη ελληνική ταινία του '50. Μικρά σκονισμένα μαγαζάκια λες κι επιδοτούνται από το Υπουργείο Διατήρησης Κουλέρ Λοκάλ, ένας θερινός σινεμάς όπου κοντόχοντρες κυρίες φοράνε εμπριμέ ντεπιές, κλασικά ζαχαροπλαστεία με άθλιες παλιομοδίτικες σοκολατίνες, ντόπια αγόρια με διληπτήριαση τεστοστερόνης να κάνουν σουζες, νυφοπάζαρο με ISO γραφικότητας και... απέραντες, άπειρες, αααβιάδιστες παραλίες.

Διότι αν η Κάρυστος από πράσινο είναι χάλι μαύρο, από μπλε μαμάει! Οι αμμουδιές της, άνευ ομπρελοξαπλωστρών, φτιάχτηκαν αφού πήραν έγκριση από τα όνειρά μου: Τρέξιμο με τη σκύλα μου στον παραλιακό δρόμο, που φιδογυρίζει ίσα με το δεν-Ξέρω-πού, κι ύστερα βουτιά στο μπλε της θάλασσας· βραδινά μπάνια στο σκοτάδι για να παίξουμε με το φωσφορούχο πλαγκτόν κι ύστερα κουβεντούλα και τραγούδια ή ψιθυροί και σιωπή. Και πολλές παραλίες. Αμέτρητες. Έρμηες. Δεκατρία χρόνια μετά, ακόμη δεν τις έχω γυρίσει όλες.

Η Κάρυστος δεν είναι μόνο θαλασσινή. Πάνω απ' το χωριό που μένουμε ορθώνεται ένα γομάρι για

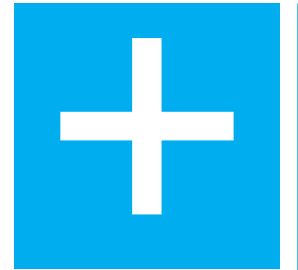
βουνό, η Όχη, γυμνή σαν κόκαλο αφημένο στον ήλιο. Από μακριά, το μόνο που μοιάζει να φυτρώνει εκεί πάνω είναι αέρας. Αν ανέβεις όμως και πας στο φαράγγι του Δημοσάρη, ανακαλύπτεις ολόκληρη μπροσούρα οικοτουρισμού...

Στην Κάρυστο όμως δεν πάω για να πάρω σβάρνα τα διάφορα γραφικά χωριουδάκια (έχει πολλά, αλλά έχει πιο πολλές στροφές και με πάνει ναυτία). Ούτε φυσικά για να ζήσω Ξέφρενες νύχτες χορού, ποτού και τεκνού. Πάω επειδή μου αρέσει να πίζω για-ούρτι (καλά, μία φορά το έκανα, βασικά κοίταξα μόνο), να μαζεύω ελιές (πάνω από μία φορά, αλλά θα προτιμούσα να είχα μείνει στη μία) και κυρίως να κάθωμαι κάτω απ' την πλατάνη και να γράφω τα βιβλία μου ενώ ακούω τον αέρα να υστεριάζει (ουπς, το δεύτερο κοινό της Καρύστου με τη Μύκονο: ο αέρας που μπαίνει σε μόνιμο shuffle και replay). Τις νύχτες, αφού φάμε περισσότερο απ' ό,τι πρέπει και πιούμε λιγότερο απ' ό,τι θέλουμε, ανοίγουμε μυαλά, καρδιά και αγκαλιές και κουβεντιάζουμε για ώρες. Κι όταν το κρασί ζητά άδεια εξόδου, πάμε στην άκρη του λιακωτού και κατουράμε με το βλέμμα στο φεγγάρι.

Συνήθως πέφτω τελευταίος για ύπνο. Με γαλπνεύει να μένω στο σκοτεινιασμένο λιακωτό ολομόναχος με τον αέρα, το τραγούδι της πλατάνης, το μακρινό λακρινι του ρέματος και τα μύρια αστέρια με τα αδιάφορα ονόματα.

Με το σύντροφό μου έχουμε χωρίσει, η σκύλα μου πια δεν υπάρχει να με παραβγαίνει στο κολύμπι και η Κάρυστος έχει μέχρι και Γερμανό τώρα. Παραμένει όμως το υιοθετημένο μου χωριό. Γιατί μονάχα εκεί κατουρώ στο φεγγάρι. ●

* Το «Πλαθολόγιο» του Λύο Καλοβυρνά κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Intro Books.



Σημεία αναφοράς
Η παλιά κινητή γέφυρα, που κατασκευάστηκε το 1962, χρησιμοποιείται πλέον από τους επισκέπτες ως σημείο παρατήρησης της παλιόροιακής εναλλασσόμενης κίνησης των νερών του Ευβοϊκού. Η νέα γέφυρα έχει γίνει το ιδανικό μέρος για να πάρεις βάπτισμα πυρός στο bungee jumping. Άλλα αξιοθέατα το Ρωμαιοκό Υδραγωγείο, το κάστρο του Καράμπαρη. Κάτω από το δρόμο που οδηγεί στο κάστρο βρίσκεται ο τάφος του κορυφαίου συγγραφέα Σκαρίμπα. Ακόμα το Κόκκινο Σπίτι της οικογένειας Μάλλιου, που χτίστηκε το 1884 από τον Γάλλο αρχιτέκτονα Φλεγκίς και αποτελεί σημείο αναφοράς. Ακριβώς από κάτω βρίσκεται το καφέ-μπαρ Stavedo. Για θαλασσινά μέσα στην πόλη πήγαινε στον Τσαφ, δίπλα στην Κεντρική Αγορά.

Παραλίες
Η συχνή αλλαγή της κατεύθυνσης των ρευμάτων εξασφαλίζει την καθαρότητα της θάλασσας, γι' αυτό κάθε καλοκαίρι οι παραλίες της Χαλκίδας κατακλύζονται από παραθεριστές. Η πλαζ Αστέρια βρίσκεται πολύ κοντά στη γέφυρα του Ευρίπου. Οι παραλίες Σουβάλα, Κουρέντι, Ακτί Παπαθανασίου και Λιανή Άμμος, στην έξοδο προς Αρτάκη. Υπάρχουν επίσης η παραλία του Αγ. Μηνά, όπως και η απέραντη παραλία στις Αλυκές με τα αμέτρητα beach bar.

Φαγητό - Ποτό
Xenia (22210 24616), cafe-bar στο Κάστρο με καταπληκτική θέα – πιάτο όλη την παραλία της Χαλκίδας. Ανοιχτά από το πρωί για καφέδες και σνακ, ανεβάζει τα γκάζια το βράδυ με ελληνική και ξένη μουσική. Από εδώ περνάνε οι ηθοποιοί που δίνουν παραστάσεις στην πρωτεύουσα της Εύβοιας, από ένα μαγαζί που λειτουργεί πάνω από 40 χρόνια και προσαρμόζεται πάντα κατάλληλα στις επιταγές κάθε εποχής. «Από το σουρούπο στην αυγή», που λέει και το ταραντινικό του σλόγκαν. **Aqua** (26959), φρέσκο ψάρι στη σχάρα ή σε δημιουργικές συνταγές, ζυμαρικά, ριζότα κ.λπ. Στο club **Mostar**, στην παλιά γέφυρα της Χαλκίδας, σαν να είσαι σε καράβι. Το **Gaz** με μοντέρνες γαστρονομικές ιδέες στη **Γλύφα**. Στη **Νέα Λάμψακο** στον **Μπάτη** για βιολογικούς μεζέδες, στον **Περικλή** σε στιλ 50s. Στο Μπούρτζι, στον **Μπιθουκόκη**. Για καϊπίρινα και ωραίες μουσικές στο **Azul**.

HIT OF THE NIGHT

EVIA SER



ΖΕΡΙΑ

cafe > bar
from dusk to dawn
chalkida tel. 22210 24616

Το καλοκαίρι στα μούτρα σου!



Adventure Club Agia Anna camping bungalows

Παραλία Αγίας Άννας, Β.Εύβοια - τηλ.κρατήσεις: 210 3602202 / 22270 97250 - www.clubagiaanna.gr

Γυμναστείτε εύκολα & αποτελεσματικά



Με το επαναστατικό σύστημα υποβοηθούμενης άσκησης

- ➔ Σφίξτε & χάστε πόντους από τη σιλουέτα σας
- ➔ Καταπολεμήστε την κυτταρίτιδα
- ➔ Βελτιώστε τη στάση του κορμιού σας
- ➔ Αυξήστε την αντοχή σας
- ➔ Διώξτε πόνους και πιασίματα
- ➔ Φτιάξτε τη διάθεση σας

ΜΠΟΝΤΙΓΟΥΟΡΚΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ Μ.Ε.Π.Ε.
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ
28ης Οκτωβρίου 4, Βριλήσσια, Τηλ. 210 - 6849093
www.bodyworksgyms.gr

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



BODYWORKS



INFO

Χαλκίδα
Κωδικός: 22210
Λιμεναρχείο: 28888
Τουριστική
αστυνομία: 77777
Νοσοκομείο: 21901
Ραδιοταξί: 89300

Προς βορρά

Περνώντας τη Χαλκίδα φθάνεις στην **Αρτάκη**. Στάση για ούζο και γυαλιστερές στη στροφή για τη **Στενή**. Πηγαίνοντας για τα **Ψαχνά** θα ακολουθήσεις μια διαδρομή με αρκετές στροφές, στη διάρκεια της οποίας εναλλάσσεται το βουνό με το δάσος και η πεδιάδα με το ποτάμι. Δοκίμασε το **Αρχοντα-**

ρίκι. Στο δρόμο προς τα **Λουτρά της Αϊδηψού** θα συναντήσεις την παραλιακή πόλη της **Λίμνης**. Διατίθενται ενοικιαζόμενα δωμάτια. Στην **Αϊδηψό** θα βρεις μεγάλη ποικιλία σε ψησταριές, ζαχαροπλαστεία με γαλακτομπούρεκα.

Παραλίες

Από τις πιο γνωστές η **Χιλιαδού**, στο κέντρο της Εύβοιας από την πλευρά του Αιγαίου, όπου μάλιστα επιτρέπεται και το camping. Μπορείς να πας από Κύμη για να απολαύσεις μια υπέροχη διαδρομή, και μετά να συνεχίσεις μέσα από τη Δίρφυ. Στη Χιλιαδού πρωινά, μεσημεριανά, βραδινά γεύματα θα σε σερβίρουν ο **Γλάρος** και ο **Ρί-ννης**, ταβέρνες με φαγητά κατασάρλας. Πιο δίπλα θα βρεις το **Ανεμάκι**, παραλία γυμνιστών. Πιο πέρα ακόμη –και αν είσαι με αυτοκίνητο που αντέχει– θα συναντήσεις τα **Κόκκινα** και την **Αγία Ειρήνη**, εκπληκτικές ερημικές παραλίες (η δεύτερη και με πηγάδι). Υπέροχη αμμουδιά με λίγα χαλίκια είναι το **Ψαροπούλι** στα Βασιλικά. Η ταβέρνα **Το Μαριγούλι**, με θέα στο Αιγαίο, συστήνεται για ψάρια

και μαγειρευτά. Στην **Κορρασίδα**, 20 χλμ. μετά το **Αλιβέρι**, θα βρεις πεντακάθαρα νερά, μέρος για να στήσεις τη σκηνή σου και μικρές ταβέρνες. Στην **Ερέτρια**, εκτός από τις παραλίες, αξίζει να επισκεφθείς την Ακρόπολη της αρχαίας πόλης. Το πιο μαγευτικό σημείο της Β. Εύβοιας είναι η παραλία της **Αγίας Άννας**, όπου βρίσκεται και ένα από τα πιο άρτια οργανωμένα κάμπινγκ της χώρας: το **Adventure Club Agia Anna (97250)**. Εκτείνεται σε 27 στρέμματα, με περιποιημένα bungalows, εξοπλισμένα studios και ξενώνες, και ειδικά διαμορφωμένους χώρους για τη φιλοξενία τροχόσπιτων και σκηνών που δένουν αρμονικά με το περιβάλλον. Υπάρχει ακόμα πρόσβαση σε περίπτερο, μίνι μάρκετ, εστιατόριο self service, παιδική χαρά, γήπεδο μπάσκετ, μπιλιάρδο, γιγαντοσθόνη, 3 τηλεοράσεις + playstation, μαγειρεία, πλυντήρια, φαρμακείο, μπάρμπεκιου. Επίσης για κάμπινγκ προσφέρεται η παραλία του **Ληριώνα**, η περιοχή **Ποτάμι** στη νότια πλευρά του νησιού κάτω από το χωριό **Πλατανιστός**. ●

jammin with style

music cafe

Βουδουπύ 10, Χαλκίδα - Τηλ: 22210 22156



JOIN CLOTHES

WHOLESALE: 26, PAROU STR., METAMORPHOSI T:210 28 41835 • MAIN SHOP: 29, PINDAROU STR., 106 73 KOLONAKI T: 2103614424



DIVANI APOLLON PALACE & SPA

A member of
The Leading Hotels of the World



DIVANI APOLLON PALACE & SPA: Αγ. Νικολάου 10 & Ηλίου, 166 71 Καβούρι Βουλιαγμένης Τηλ.:210 89 11 100 - Fax.: 210 96 58 010 web site: www.divanis.com



Η Αίγινα του Δημήτρη Ποταμιάνου*

Δράπτομαι, όπως λένε, της νέας ευκαιρίας για να προβάλω ευθές εξ αρχής το μέγα θέμα. Στο μικρό πανέμορφο **ρέμα της Σκοτεινής**, ξεκίνησαν πριν από δύο χρόνια ήσσονος κλίμακας αλλά κρίσιμα έργα: διακριτικά ανασχετικά φράγματα που συγκρατούν τα νερά των σπάνιων βροχών, ενισχύοντας έτσι ή έστω συντηρώντας τη ζωτική αυτή υδρολογική λεκάνη του νησιού. Ήταν

μία πρωτοβουλία της Νομαρχίας, που την αγκάλιασαν όμως αμέσως οι νησιώτες, συνεισφέροντας από την αρχή πολύτιμη εθελοντική εργασία. Πολύ πρόσφατα τώρα, στην ίδια τη **Σκοτεινή**, στην καρδιά της ρεματιάς, εγκρίθηκε η εγκατάσταση μιας τοιμεντοβιομηχανίας. Ω, μην ανησυχείτε, η φιλοπρόοδη «μονάδα παραγωγής σκυροδέματος και ασφαλομιγματος» υπέβαλε

πλήρες σχέδιο ανταπόκρισης στις ποικίλες οικολογικές δεσμεύσεις που προβλέπει η γραφειοκρατία. Τα ερωτήματα ωστόσο παραμένουν: πόσο αρμονικά θα συμβιώσουν οι «σκληρές» βιομηχανικές εγκαταστάσεις με τα «ήπια» υδροσυλλεκτικά φράγματα; Η επιτόπια επεξεργασία της ασφάλτου και οι παρεπόμενες εκπομπές αερίων, σκόνης και οσμών δεν θα σημαδέψουν άραγε ανεξίτηλα το έδαφος, τα πετρώματα και την ακόμα πιο ευάλωτη γύρω βλάστηση; Αφήστε τη ραγδαία επιδείνωση του κυκλοφοριακού προβλήματος του νησιού, καθώς βαριά κι ασήκωτα υλικά θα χρειαστεί να διακινηθούν σε εντελώς ακατάλληλους για το σκοπό αυτό δρόμους – μην πω και... μονοπάτια!

Δυναμική, πρέπει να πω, ήταν η κινητοποίηση των τοπικών συλλόγων, για την αποτροπή του ανοικείου εγχειρήματος. Τα επιχειρήματα πολλά και σθεναρά – υπό τη μορφή, κυρίως, των εναγώντων ερωτημάτων που παρέθεσα ήδη. Προεκτάθηκε ωστόσο ο προβληματισμός σε ένα ακόμα δίλημμα: Και γιατί δηλαδή να φημάζουμε τοιμεντο και ασφάλτο «επιτόπου» στην Αίγινα; Ας τα κουβαλάμε από αλλού. Κι επιτέλους, δεν μας φτάνει η πληθωρική τα τελευταία χρόνια (νομότυπη και άναρχη) δόμηση; Κι άλλο θα χτίσουμε; Εδώ μάλλον θα διαφοροποιηθώ. Ναι, δεν υπάρχει περίπτωση να μη χτιστεί κι άλλο η Αίγινα. Η φροντίδα όλων μας ας είναι να χτιστεί σερνά και με σεβασμό προς το λιτό αττικό τοπίο, του οποίου ακριβώς είναι ένας από τους τελευταίους «θεματοφύλακες». Αλλά τόσο κοντά στην πρωτεύουσα, όπως έλεγα και πέροι τέτοιον καιρό –μια από τις τελευταίες φυσικές ανάσες της μεγαλούπολης μες στο χαρισματικό θαλασσινό πάρκο του Σαρωνικού–, είναι αδιανόπτο να μην υποδεχτεί και άλλους εποίκους, που αναζητούν περιστασιακή ή μόνιμη στέγη. Θα πέσει σίγουρα και άλλο τοιμεντο, κι από κοντά άφθονα τούβλα και,

ας ελπίσουμε, όλο και περισσότερο πουρί (είναι οι υπέρκομφοι πορόλιθοι του νησιού), ως δομικό ή έστω και ως επιστρωματικό υλικό. Η λογική του αναβάτη του λεωφορείου, «Οδηγέ, φύγαμε, δε χωράει άλλος!», δεν γίνεται να υπερισχύσει εδώ. Και μας χρειάζονται, τέλος, οπωσδήποτε και οι παραγωγικές μονάδες – εντεταγμένες βέβαια σε ένα πλαίσιο βιώσιμης ανάπτυξης. Δεν γίνεται να πουλάμε όλοι μαζί ταυτοχρόνως φρέσκο (;) αέρα.

Εν τω μεταξύ, ας φροντίσουμε τις φυσικές μας, ας τιμήσουμε τις αρχαιοτέτες μας και το παλιό «πρωτεύουσιάνικο» καθεστώς μας (επί Καποδιστρια, ντε). Ο στρατός και τα μοναστήρια ας αποδώσουν απείραχτα στις κοινότητες τα περιουσιακά «φιλέτα» που νέμονται στα πιο ζηλευτά μέρη του νησιού. Ανοικτή θα είναι τότε η πρόσκλησή μας να χαρείτε: ελληνομάθεια στην **Αφασία**, την **Κολώνα**, τους **Τύμβους των Σαλαμινομάχων**, το **Όρος του Ελανίου Διός**, τα **Αναχωρητήρια της Παλιαχώρας**, τα **Κυβερνητικά Μέγαρα** και ούτω καθεξής, ζωογόνους περιπάτους στους πευκόνες και τις ρεματιές της **Βαγίας**, του **Μεσαγρού**, των **Αλώνων** κ.ά., παραμερίζοντας ασφοδελεύς, άγριες ορχιδέες κι... αγριοκάτσικα, και βέβαια δροσερά μπάνια (εντάξει, όχι τόσο ηδονικά όσο τα «κυκλαδίτικα») στα **Πλακάκια**, την **Καβουρόπετρα**, τις **Πόρτες**, το **Σφεντούρι**, ψαρομεζέδες στην ψαραγορά και την **Πέρδικα**, κοψίδια στο **Ανιτσαίο**, παντού λαχταριστά ζαρζαβτικά και φρούτα (δίπλα στα μονάκριβιά μας φυσίκια, αχ, αυτά τα μυρωδάτα αιγινήτικα βερικοκα και τα ολόγλυκα σύκα!), βουνισία χόρτα στην εποχή τους, και ό,τι άλλο ποθεί η ψυχή σας. Βάλτε ωστόσο κι εσείς ένα κεράκι, υψώστε μαζί μες τη φωνή σας, να σώσουμε τη φωτεινή Σκοτεινή! ●

* Ο Δημήτρης Ποταμιάνος είναι Πρόεδρος του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.



Cyber-shot H7

INFO
Με δελφίνι σε ώρα μισή, με «παντόφλα» σε μία. Με το πρώτο τάλαρα € 10, με το δεύτερο τα μισά.
Κωδικός: 22970
Κέντρο Υγείας: 22222
Κτελ: 22412
Λιμεναρχείο: 22328



Τα ομορφότερα του νησιού

- **Ψαραγορά:** Καταστήματα με μικροπράγματα, ιχθυοπωλεία και μερακλίδικα μεζεδοπωλεία.
- Οι τέσσερις **θερινοί κινηματογράφοι** και το **Δημοτικό Θέατρο**.
- **Λιβάδι:** Με κατοικίες επιφανών ανδρών, όπως του Καζαντζάκη.
- **Τα ιαματικά θερμά λουτρά**, 500 μ. από τη Σουβάλα.
- **Η Παλιαχώρα:** Μεσαιωνική πόλη, με ερείπια ενετικού κάστρου και βυζαντινές εκκλησίες.
- **Ο ναός της Αφασίας**, στην ομώνυμη τοποθεσία.
- **Αγία Μαρίνα:** Με extra κάτασπρο εκκλησάκι στον όρμο.
- **Πέρδικα:** Ψαροχώρι με εντελώς κυκλαδίτικο αέρα.
- **Ανιτσαίο:** Παραδοσιακό χρώμα και ωραιότερες ταβέρνες.

Παραλίες

Κοντά στην πόλη: η παραλία ακριβώς κάτω από την **Κολώνα**, τα **Πλακάκια** και το **Λεόντι**, η **Σουβάλα**, η **Βαγία**. Πράσινα νερά, αλλά κατάβαση από βράχια στον **Τούρλο**, **Μαραθώνας** και **Αγ. Μαρίνα**.

Πού να φας

Στην πόλη, στα ουζερί **Στέκι**, **Αγορά** (27308) και **Σκοτάδης** (24014) και ο **Βατζούλιας** (22711) πιο έξω. Στην παραλία, στα ουζερί **Τείας** και **Μπάμπης** (ακτή Τότη Χατζή, στην παραλία της Παναγίτσας, 23594). Ψητά, στη **Λαδόκολλα**. Για καφέ **Ακταίων**, **Καφενείο** και **Εν Πλω**. Για ποτάκι **Περδικιώτικα** και **On the beach**. Για ποτάκι στη Σουβάλα, το **Anassa Bar**. Club με όλα τα τελευταία σουξέ το **Ελληνικό**. Γλυκά στο κλασικό **Αιάκειον**, στην παραλία της πόλης. Φιστίκια από το Περίπτερο του Αγροτικού Συνεταιρισμού Φυστικοπαραγωγών Αιγίνης (στο λιμάνι). Στην Αγία Μαρίνα, στις ταβέρνες **Αχιλλειον**, **Θόλος** (32129). Σπιτικά λαδερά στο **Κάκτος**. Στον Μαραθώνα, στην ταβέρνα του **Κυριάκου** και την **Όστρια**. Στο Ανιτσαίο, οι ταβέρνες **Το Πέτρινο** και **Το Στέκι του Κυνηγού** (31210). Στην Πέρδικα, ο **Νώντας**, ο **Μίλτος** και ο **Αντώνης** (61443). Στη Βαγία, το μεζεδοπωλείο **Αίολος**, στη Σουβάλα οι ταβέρνες **Έλα Μέσα** και **Γιάνναρος** και στον Μεσαγρό η ταβέρνα του **Αργύρη** (71303). Στις Πόρτες, ψαροταβέρνα το **Ακρογιάλι** (31335, 31262).

Πού να μείνεις

Στην πόλη: **Ναυσικά** (22333), **Πανσιόν Ρένα** (24760, 24244), **Πέτρινο Σπίτι** (23837-8). Σουβάλα: **Κανάκης** (52393), **Irides** (52215, 52183). Αγία Μαρίνα: **Αρτεμης** (32677), **Apollo** (32271-4 & 32281). Πέρδικα: **Moondy Bay** (61146-7) και **Venetia** (61341) ●



Το Αγκίστρι

των **Locomondo***

Ποτέ δεν φανταζόμασταν ότι σε απόσταση αναπνοής από την πολυβουή Αθήνα βρίσκεται ένα μέρος που ασκεί μια μαγεία τόσο ιδιαίτερη. Όταν κάποιοι φίλοι έριξαν την ιδέα για το Αγκίστρι, σκεφτήκαμε ότι δεν είχαμε τίποτα να χάσουμε, αν επιβαζόμασταν στο μικρό βαποράκι για μόλις 45 λεπτά. Έτσι «γυρίσαμε τρεις φορές το κλειδί» εφοδιασμένοι με τις σκηνές μας, λίγο άγχος ακόμη στις πλάτες μας από την Αθήνα, όλη τη διάθεση να ξεφύγουμε, και σαλπάρουμε...

Σιωπηλοί ακροατές σε κουβέντες με γνωστούς και αγνώστους, Ξέραμε πως επρόκειτο για ένα μικρό παράδεισο. Με το που φτάσαμε στο λιμάνι, γυρίσαμε το κεφάλι στ' αριστερά – κατευθυνόμενες οδηγίες από τους φίλους μας. Περπατώντας λίγα μέτρα, καταλάβαμε ότι δεν ήταν απλά φήμες. Το καταπράσινο δάσος ξεπρόβαλε μπροστά μας. Οι ήχοι από τα τζιτζίκια, αν τους έχεις ξεχάσει για έναν ολόκληρο χρόνο, ακούγονται σαν μουσική, κι εμείς περπατάμε ακόμη με το δροσερό αεράκι να φέρνει μυρωδιά εξοχής. Στο τέρμα του δρόμου, ένα μικρό ξέφωτο. «Εδώ τελειώνει;» ρωτάει κάποιος.

Όχι, εδώ αρχίζει... η παραλία της **Χαλικιάδας** στα πόδια μας. Κατεβαίνουμε με γοργό βήμα απ' τα βραχάκια, που μας υπενθυμίζουν πόσο τα πόδια μας είναι μαθημένα στο ρυθμό της πόλης, και φτάνουμε στην παραλία. Τα γαλαζοπράσινα νερά μας προσκαλούν πιο πολύ από οτιδήποτε άλλο αυτήν τη στιγμή. Ορμάμε στη θάλασσα κι αφήνουμε το σώμα να ανατριχιάσει.

Μετά από μερικές ώρες, αφού ο ήλιος μάς έχει κάψει αρκετά και το αντιηλιακό, όπως συνειδητοποιούμε, δεν φτάνει για όλους,

παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής, για να καταλήξουμε στην **Αλκυόνη**, τα ενοικιαζόμενα δωμάτια με τη φοβερή θέα και το επίσης εκπληκτικό φαγητό. Καθόμαστε στον μπλε καναπέ –όποιος έχει περάσει από την Αλκυόνη, Ξέρει τι γοητεία ασκεί– και η μανιταρόπιτα που καταφθάνει σε λίγο λειτουργεί μάλλον όπως οι λωτοί για τον Οδυσσέα. Ξεχνάμε, ό,τι Ξέρουμε. Μένουμε εκεί.

Το ίδιο βράδυ, μετά από αρκετή χαλάρωση και λίγα τοπικά καφίματα από τον ήλιο, θα κατευθυνθούμε στο Αγκίστρι. Σαν διαφορετικό σύμπαν, ξεχνάμε την απρόσιτη πλευρά του νησιού, με τα δασάκια και τα βότσαλα. Εδώ υπάρχουν μπαρ, ξενοδοχεία και τουριστικές ταβέρνες. Μπορεί αυτή η διασκέδαση να μη μας ενθουσιάζει, αλλά σίγουρα θα βρούμε κάπου να χαλαρώσουμε και να ακούσουμε τη μουσική που θέλουμε. Έτσι και γίνεται.

Την επομένη, ο Λεό από την Αλκυόνη υπόσχεται μια βόλτα σ' όλο το νησί. Σ' όλη τη διαδρομή γεμίζουμε με εικόνες. Ατέλειωτες εκτάσεις βουτηγμένες στο πευκόδασος, κολπίσκοι με κρυστάλλινα, γαλαζοπράσινα νερά κι ένα αεράκι απ' αυτό που μας λείπει στην Αθήνα. Αθήνα;

Ποια Αθήνα; Εδώ υπάρχει ένας κόκκος άμμου που σκάει σαν πυροτέχνημα τον Αύγουστο. Το εκεί δεν υφίσταται.

Πέρασε καιρός από το ταξίδι εκείνο. Δεν το πολυσυζητάμε πια – θα γίνουμε γραφικοί και το Ξέρουμε. Αν όμως κάποτε έρθει στην κουβέντα, θα σωπάσουμε, και θα θυμηθούμε εκείνη την απόδραση, το δικό μας μυστικό σκασιαρχείο, σ' αυτό το μέρος που κρύβει μια ενέργεια μοναδική. Ναι, μπορεί να μην το παραδεχόμαστε, αλλά πού και πού, όταν οι ήχοι της πόλης μας θολώνουν, κλείνουμε τα μάτια και τα γαλαζοπράσινα νερά γεμίζουν το μυαλό. Μαζί της μπερδεύονται η γεύση του αλατιού και το εκτυφλωτικό φως του ήλιου. Εκεί, στη Χαλικιάδα, όταν νιώσαμε το παγωμένο νερό να διώχνει την κάψα του καλοκαιριού, αφήσαμε σίγουρα και κάποιο δικό μας κομμάτι. Έτσι γι' αυτό να επιστρέφει στις μνήμες μας το Αγκίστρι – ίσως και γιατί δεν το γευτήκαμε αρκετά. Το μόνο σίγουρο είναι πως εκείνη η παραλία, οι περιπατοί στο δάσος και η μυρωδιά των πεύκων θα χορέψουν και στο φετινό καλοκαίρι... ●

* Το τελευταίο άλμπουμ των **Locomondo** "Me wanna dance" κυκλοφορεί από την **MBI**.



Ακτινογραφία

Οι μεγάλοι οικισμοί είναι τρεις: Το **Μεγαλοχώρι ή Μύλος**, που είναι και πρωτεύουσα του νησιού, η **Σκάλα** και τα **Λιμενάρια**. Η **Σκάλα** είναι η πιο καινούργια και τουριστική γειτονιά. Πρόκειται για το λιμανάκι του **Μετοχίου**, το οποίο βρίσκεται σε μια πλαγιά λόφου με θέα στη θάλασσα και στο δάσος. Το **Μεγαλοχώρι ή Μύλος** είναι ένα γραφικό λιμάνι με πλακόστρωτα δρομάκια, καφενεία, ξενοδοχειακές μονάδες και το μοναδικό ανεμόμυλο σε όλο το νησί. Τα **Λιμενάρια** είναι ένα απομονωμένο ψαροχώρι με το δικό του λιμανάκι, τη **Μάριζα**.

Παραλίες

Στη **Σκάλα** θα βρεις αμμουδιές. Δυτικά του Μεγαλοχωρίου τις παραλίες: **Ντραζέσες**, **Ξεκοφτή**, **Μικρή** και **Μεγάλη Δραγονέρα** και η **Απόνησος**.

Η παραλία **Σκληρή** είναι και ιδανική για «επικίνδυνες αποστολές»: έχει καθαρά νερά, αλλά στόλο από αχνιούς και βραχώδη, απότομη ακτή. Υπάρχουν επίσης πολλοί ορμίσκοι με άμμο και βότσαλο, αν έχεις τις αντοχές να σκαρφαλώνεις.

Πού να φας

Στο **Μετόχι**, μέσα στα πεύκα, θα βρεις την οικογενειακή ταβέρνα του **Παρνασσού**. Στα **Λιμενάρια** ψάξε την ταβέρνα που σεββίρει πεντανόστιμο κόκορα κοκκινιστό. Στη **Σκάλα**, η ψαροταβέρνα **Γιαλός** και το bar-εστιατόριο του συγκροτήματος με τα διαμερίσματα **Aquarius Village**. Στη **Σκληρή**, η ταβέρνα **Αλκυόνη** (91378) έχει νόστιμους μεζέδες και καλή θέα.

Πού να μείνεις

Σκάλα: **Ξενοδοχείο Κεκρυφάλλια** (91596, 91465). Μεγαλοχώρι: **Ξενοδοχείο Θεορής** (91400/-372).

INFO

Κωδικός: 22970
Λιμεναρχείο: 91541
Αγροτικό Ιατρείο: 91215



Οι Σπέτσες

της Μάνιας Καραϊτιδη*

Σπέτσες, δεκαετία του 1960.

Σπέτσες του περασμένου αιώνα, σαν παλιά ταινία του ελληνικού κινηματογράφου. Οικογένειες με παιδιά, μαμάδες με παιδιά, κυρίως.

Οι άντρες να έρχονται κάθε Σάββατο με το λεγόμενο «κερατοβάπορο». Γιατί «κερατοβάπορο», παραμένει μυστήριο. Αφορά άραγε τα έργα και των δύο συζύγων την υπόλοιπη εβδομάδα ελευθερίας;

Ένα μεγάλο ξενοδοχείο, το Ποσειδώνιο, δεσπόζει αριστερά της Ντάπιας.

Εκεί τα απογεύματα στρώνονται στο χαρτί κομπές κυρίες και κομψευόμενοι κύριοι. Πάνε κι έρχονται τα καϊκια και οι βάρκες στα διάφορα λιμανάκια και όρμους στο νησί ή και απέναντι, στην Πελοπόννησο.

Κότερα υπήρχαν ελάχιστα, τα σκίπτρα όμως κρατούσε η πανέμορφη «Κροαλί» του Νιάρχου. Ένα τρίστιπο, μαύρο σκαρί που έμπαινε καμρατό και άραζε αρόδο. Έρχεται στο νου μου μια φράση της Λωξάνδρας: «Τις εστί πλούσιος; Ο εν τω ολίγω α-

ναπαυμένος».

Έτσι είμαστε πλούσιες τότε, η φίλη μου κι εγώ. Νέες γυναίκες, γύρω στα 30, καταφθάναμε στα μέσα Ιουνίου με ένα τσούρμιο παιδιά. Τα δικά μας και μερικά δανεικά, καθώς και με δύο σκύλους. Επιβιβάζομαστε στη «Νεράιδα» ή την «Καμέλια», μυθικά πλοία του Λάτση, νομίζω.

Μαζί μια κοπελιά του σπιτιού, νησιώτισσα, καλή και θεότρελη. Με οικοσκευή. Ψυγείο, διπλωτές πολυθρόνες (plientes γαλλιστί), σεντόνια, πετσέτες, θερμός κ.λπ. Μένουμε σε σπεισιώτικα (αυθεντικά) σπιτικά, με τις βοτσαλωτές αυλές, με το λουτρό στην πίσω αυλή, με το νερό της δεξαμενής (βρόχινο νερό) να ζεσταίνεται από τον ήλιο. Όμως τρώγαμε φρέσκο ψάρι στα ταβερνάκια ή στο σπίτι, κολυμπούσαμε σε κατακάθαρα, λαμπερά νερά.

Πηγαίναμε βαρκάδες με την «Κάθριν» του Τσουράπου. (Πάει η «Κάθριν» τώρα, πάει και ο Μήτσος ο Τσουράπος).

Το απόγευμα βόλτα με το αμαξάκι ή με τα παιδιά στο Παλιό Λιμάνι. Ουζάκι με τσιροσαλάτα εμείς,



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

παγωτό τα παιδιά. Όταν νύχτωνε και το τσούρμιο πήγαινε για ύπνο (μετά από καβγάδες συνήθως, «γιατί: είναι νωρίς»), ξεπορτιζα-

με η φίλη μου κι εγώ, για το Καρνάγιο. Εκεί, τραγουδούσαν οι νεόβγαλτοι τότε τραγουδιστές.

Ο Σαββόπουλος, ο Χατζής και ο Μούτσιος, συνοδεύοντας τα τραγούδια τους με την κιθάρα. Ηλεκτρικό δεν υπήρχε. Καθισμένοι κάτω σε μαξιλάρες, οι θαμώνες έπιναν, συνήθως λεμονάδες, και με το φως των κεριών και του φεγγαριού άκουγαν/ακούγαμε τα υπέροχα τραγούδια τους.

Ένα βράδυ πλησίασε ένας σοβαρός και μπερδεμένος κύριος και με ρώτησε με ευλάβεια: «Εκκλησία είναι;». Όχι, του είπα και τότε σηκώθηκε κι έφυγε. «Ο εν τω ολίγω αναπαυόμενος». Εκδρομές με γαϊδουράκια, εκδρομές με καϊκια. Ζωηγοριά, Αγ. Παρασκευή, Άγιοι Ανάργυροι, Κουζουνοί.

Τα νερά άστραφταν κι εμείς ανήμελα φηνόμασταν στον τότε, μάλλον φιλικό ήλιο.

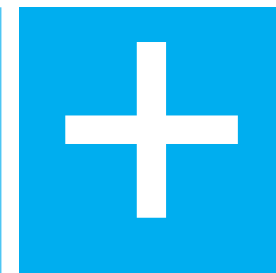
Αρχές Σεπτεμβρίου, η Αρμάδα. Μεγάλη γιορτή, αναπαράσταση της ανατίναξης του τουρκικού στόλου. Μετά οι διακοπές τελείωναν. Αρχίζουν τα σχολεία.

Επιστροφή με τη «Νεράιδα» ή την «Καμέλια», με το τσούρμιο, όλοι κατάμαυροι. Με την καλή και ολίγον παλαβή Ροδόπη, με τα σκυλιά, την προαναφερθείσα οικοσκευή και επιπλέον ένα σωρό γλάστρες, δώρα συνήθως της σπιτονοικοκυράς.

«Ο εν τω ολίγω αναπαυόμενος». Μετά από χρόνια ξαναπήγαμε στις Σπέτσες για ολιγοήμερη διαμονή. Μείναμε στα Νησιά ένα νέο ξενοδοχείο, πολύ καλόγουστο, στο ανακαινισμένο παλιό Παγοποιείο.

«Ο εν τω πολλώ αναπαυόμενος». Τα νερά ήταν κάπως βρόμικα, τα αμυγδαλωτά χάλια, παντού αραγμένα πολυτελή σκαριά, κι εμείς 40 χρόνια μεγαλύτερες. ●

*Η Μάνια Καραϊτιδη είναι εκδότρια της Εστίας.



Αυτό που πρέπει να ξέρεις...

Για να κόψεις κίνηση, θα κάτσεις στην πλατεία της Ντάπιας. Εκεί θα βρεις τα περισσότερα καφέ, εστιατόρια και ουζερί του νησιού. Παντοτινή ιστορική διακόσμηση της πλατείας, τα κανόνια.

Ποδαράτο ή με άλογο, πήγαινε προς το Παλιό Λιμάνι ή αλλιώς Μπάλιτζα. Προς το Φανάρι θα συναντήσεις την Παναγία την Αρμάτα. Στον οικισμό των Σπετσών απαγορεύονται τα αυτοκίνητα και επιτρέπονται μόνο ταξί, ποδήλατα και μοτοποδήλατα. Από το νησί δεν φεύγεις χωρίς έστω ένα κουτί αμυγδαλωτά. Κάνε επίσκεψη στα αρχοντικά του Χατζηγιάννη Μέξη, στο σημερινό Μουσείο Σπετσών, και της Μπουμπουλίνας, όπου φιλοξενούνται κειμήλια του '21 και τα οστά της αγωνίστριας.

Splish splash

Για αμμουδιά πήγαινε στην παραλία του Αγίου Μάμα, για βότσαλο στην παραλία του Αγίου Νικολάου, ενώ για trendy βουτιές στο Παλιό Λιμάνι και για χλιδή στην

πλαζ της Αγίας Μαρίας, στις παραλίες της Κουνουπίτσας, της Αναργυρείου Σχολής και του Λιγονερίου και στα beach bars. Επίσης γνωστή είναι και η παραλία των Αγίων Αναργύρων, η μεγαλύτερη του νησιού, όπου βρίσκεται και η σπηλιά του Μπεκίρη με τους σταλακτίτες, πρώην καταφύγιο αγωνιστών. Άλλες πιο απομακρυσμένες παραλίες είναι ο Βρέλλος, ο Κουζουνοί, η Ξυλοκέρια, οι Καμάρες και η Ζωηγοριά.

Πού να μείνεις

Στο καταπράσινο κοσμοπολίτικο και ιστορικό νησί των Σπετσών με τα πετρόχτιστα μονοπάτια βρίσκεται το Twin House Apartments (74432). Άνετα δωμάτια και πολύ ζεστή φιλοξενία. Και ηουχία, μια που τα αυτοκίνητα δεν επιτρέπονται στην πόλη. Στην πλατεία Μπουμπουλίνας το στολίδι των Σπετσών, το ιστορικό ξενοδοχείο Ποσειδώνιο, που χτίστηκε το 1914. Ακόμα: το συγκρότημα Νησιά στην Κουνουπίτσα (75000, στον ξενώνα Orloff Resort (75444) στο κτήμα του αρχοντικού του 1865 του Νικολάου Ορλόφ στο Παλιό Λιμάνι. Επίσης, στο Zoe's Club (74447-8), στον παραδοσιακό ξενώνα Niriides (73392), στο Armata Boutique Hotel στην Ντάπια (72683), στο Economou Mansion (73400-1), αλλά και στη Villa Kalomira (72395, 73983).

Πού να φας

Για ψαρικά στην Εξέδρα, για αστακομακαρονάδα στον Ταρσανά, για μεσογειακές γκουρμέ γεύσεις στο Λιοτρίβι και στο Παλιό Λιμάνι. Στην πλατεία του Ρολογιού, δοκίμασε τον Αργύρη και τον Λάζαρο με τα κρεατικά του. Για λουκουμάδες και μιλφέιγ στον Κλήμην. Το βράδυ στο bar-club Baltiza ή στη θρυλική Remetzo, στο Stavento και την all time classic Μπρατόρα. ●



Κεντρική Αγορά 18050, Σπέτσες, Αργοσαρωνικός
Τηλ. 22980 74432
Fax 22980 74129
www.twinhouse-spetses.gr

Μαλλιά

βιταμίνες & κυστεΐνη

Δέρμα

φυσικά καρετονοειδή &
ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού

Νύχια

μαγνήσιο, ψευδάργυρος &
ιχθυοστοιχεία

Σύνθεση "Τριπλής Δράσης" για τέλεια εμφάνιση μόνο με μία ταμπλέτα

Ο μοναδικός συνδυασμός μικροθρεπτικών συστατικών του Perfectil έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια, ώστε να μη χρειάζεται η λήψη διαφορετικών συμπληρωμάτων ή άλλης πολυβιταμίνης. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπτυξη των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος

Φυσικά.... με

Perfectil

Ένα SPA ομορφιάς σε κουτί!

Μοναδικά αποτελέσματα*

Δέρμα: 80% βελτίωση
(μείωση λιπαρότητας - αύξηση ενυδάτωσης)

Μαλλιά: 72% βελτίωση
(μείωση τριχόπτωσης & λιπαρότητας - αύξηση αντοχής)

Νύχια: 84% βελτίωση
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

*Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

Προτείνεται από το Βρετανικό
πρακτορείο μοντέλων

premier



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ. 58943/06 10 2005
Επιλεκτική ημερ. 15€



Η Ύδρα

του **Αντώνη Κυριακούλη***

MODELING ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ '21 ΗΡΩΙΚΗ ΣΟΥΤΟΥΡΙΕΖ

Φεβρουάριος 1821 λίγο πριν ο Παλ-Πατ σηκώσει το λάβαρο της επανάστασης, η γαλέρα "la cillote rouz" αποβιβάζει στην Ύδρα τον Γάλλο μόδιτρο Louis Zouve de Partoujieux. Βραχώδης και άνυδρη νήσος, πλην όμως πλούσια και απόρθητος λόγω θέσεως, κατείχε το ένα πέμπτο του εμπορικού στόλου. Ψηλός, ξανθός με άσπρες μες, ο Louis Zouve, κάτι μεταξύ Karl Lafayette και καντηλανάφτισσας, ήτο ράφτης των Βερσαλλιών και της πριγκιπισσας Zizi de Cliniacourt, επίσημης ερωμένης του Napoleon trois. Περιπατούσε και τρίζαν οι μαλτεζόπλακες, τσιρζιλιάζαν τα κολιέ, κι ανέμιζαν οι κορδέλες και τα φτερά του καπέλου, ενώ μικρά κομμάτια σουβά έπιπταν από του προσώπου, λόγω του φόρτου του μακιγιάζ. Ζουβε, Ζουβε, φώναζαν οι Ύδραιες και μερικοί κομψομένοι navigateur. Ζουβε, Ζουβε κιλότα φρικασέ, πιθανόν αναφερόμενοι στο χρώματος ανθρακι τάνγκα από караβόπανο, που φορούσαν όταν κάνανε σέρφιν-

γκ. «Ήταν όλοι συγκαμένοι». Ο Ζουβε με συγκαταβατικό χαμόγελο, κρατώντας δυο κανίς, χαιρέτησε τα πλήθη και κατευθυνόμενος στο Δημαρχείο άρχισε να ετοιμάζει το πρώτο ντεφιλέ. Τον τίμησε όλη η νήσος. Μέσα σε τρία τέρμινα οι κάτοικοι είχαν αποβάλει την πατροπαράδοτη στολή της νήσου και είχαν ενδυθεί με κρινολίνα, άνδρες και γυναίκες έβγαιναν στη στράτα ομοιάζοντας με τη Mari Antouanette, ενώ μερικοί άλλαζαν και τα ονόματά τους προς το γαλλικό. Λέξεις όπως partouz, αλό, πιτ φουρ, φουαγκρά, σεζλονγκ δίδαν και παίρναν. Πεθαίνοντας (έφαγε το καπέλο του από τη λύσσα του, όταν η Μπουμπουλίνα αρνήθηκε να φορέσει κρινολίνο), η πατρής ευγνωμονούσα του έστισε ανδριάντα έξω από το μοδιστράδικο της Φρόσως του Καρκάδη στα Καλά Πηγάδια, διά να τον τιμήσει για την προσφορά του στον αγώνα. Καθότι κάτω των κρινολινών του Louis Zouve οι πολυμήχανοι Ύδραιοι έκρυπτον πυριτίδα,

βόμπας και φυσίγγια, με τα οποία έμελλον να πολεμήσουν για την πολυπόθητον ελευθεριαν τους. Ζήτω η Ύδρα. Ζήτω η ελευθερία, ζήτω ο αθάνατος Louis Zouve de Partoujieux.

Σουξέ της εποχής:

Ο Μιαούλης, ο Πλαπούτας κι ο Τσουμπές (Βούλγαρης) / τρεις ηρωικοί Ύδραιοι αγωνιστές / εκάθοντο εις παραλιακό καφενείο / περιμένοντας το θρυλικό τριό / Μαντώ, Παλτό και Μπουμπουλίνα / φορώντας και οι τρεις τους κρινολίνα ●

* Ο Αντώνης Κυριακούλης είναι ζωγράφος.



INFO

Κωδικός: 22980
Δημαρχείο: 52210, 53003
Λιμεναρχείο: 52279
Αστυνομία: 52205
Αγροτικό Ιατρείο: 52420
Νοσοκομείο: 53150

Πού να μείνεις

Mistral Hotel (52509, 53411). Παραδοσιακό πέτρινο αρχοντικό, προσφάτως ανακαινισμένο. Ξύλο, πέτρα και βαριά διακόσμηση. Πολυτέλεια και κομψότητα, μόλις 3 λεπτά από το λιμάνι. Ωραίος κήπος, όπου σε περιμένει κάθε μέρα σπιτικό πρωινό.
Υδρούσα, Πλατεία Βότση (52400, 53581-5, 52217, 53193). Όταν ακόμα ήταν Ξενία, γύρισε εκεί η Λόρεν την ταινία «Το παιδί και το δελφίν» και η Λαμπέτη την ταινία «Το κορίτσι με τα μαύρα». Ακόμα ξεχωρίζει για τα έντονα στοιχεία του νησιώτικου χρώματος και την ιδιαίτερη αισθητική του. Φοβερή αυλή πλημμυρισμένη από λουλούδια.

Mira Mare, Μαντράκι (52300). Στο συγκεκριμένο σημείο ήταν που ο Μιαούλης –κάπου το 1800– οραματίστηκε το ναυπηγείο του νησιού. Σήμερα κυριαρχεί εκεί το μεγάλο ξενοδοχείο, που δεν ξεχνάει όμως την ιστορία του (η τραπεζαρία θυμίζει σχολική εθνική γιορτή). Αν διαλέξεις μπανγκαλόου, θα βρίσκεσαι κυριολεκτικά 5 μέτρα από τη θάλασσα, ενώ θα έχεις και τη δική σου επιπλωμένη αυλή – με την κληματαριά της μόνο για πάρτη σου.
Leto (53385). Ωραίο, αεράτο, λευκό και άκρως καλοκαιρινό. Για να κάψεις τα σφηνάκια παίζει γυμναστήριο, σάουνα και υδρομασάζ. Φοβερό: στα δωμάτια τα φώτα λειτουργούν με αισθητήρα κίνησης. Άσε που είναι και το μοναδικό ξενοδοχείο που διαθέτει δωμάτιο για να φιλοξενήσει άτομο σε αναπηρικό καροτσάκι, με ξεχωριστή είσοδο, ειδική τουαλέτα κ.λπ.

Πού να φας

Αρχοντικό, Λιμάνι (52225, 53855). Στο κέντρο του λιμανιού υπάρχει το Αρχοντικό, ένα πανέμορφο restaurant, στο οποίο μπορείτε να βρείτε μεγάλη ποικιλία στις μακαρονάδες, όλα τα είδη πίτσας και ψητά. Στο Αρχοντικό μπορείτε να πάρετε και το πρωινό σας. Οι τιμές είναι πολύ φιλικές και η εξυπηρέτηση άμεση.
Ταβέρνα Μαρίνα, Βλυχός (52496). Καταπληκτική θέα στη θάλασσα – το ηλιοβασιλέμα δεν παίζεται με τίποτα. Φρέσκο ψάρι και παραδοσιακές γεύσεις, αλλά και ποικιλία ορεκτικών και μεξέδων, μαγειρευτά

και ψητά στα κάρβουνα.
Βίγλα, Λιμάνι (54154). Όλο το νησί στα πόδια σου από την εκπληκτική ταράτσα. Ζεστή και ρομαντική ατμόσφαιρα, που θα σου αρέσει, σε ένα καθάρσιμο ψαράδικο του νησιού. Μυρίζει καλοκαίρι και σερβίρει ελληνικές συνταγές.
Ξερά Ελιά, Λιμάνι (52886). Με 180 χρόνια ιστορίας δεν μπορείς παρά να το εμπιστευτείς. Ξεκίνησε ως ταβέρνα-οινοπαντοπωλείο στο εμπορικό κέντρο της Ύδρας και προχώρησε από πάππου προς πάππου. Προτείνονται το αρνί καπαμά με λευκή σάλτσα, το κυνήγι πιλάφι (πέρδικες, ορτύκια, μπεκάτορες) και η ψαρόσουπα, που δεν παίζεται. Όλα κάτω από τη σκιά των γέρικων δέντρων: ένα μουριά και ένα πεύκο 130 ετών.
Το παραδοσιακό (54155). Μεξέδες πολλοί και αστακομακαρονάδες που δοκιμάζεις χαζεύοντας τον κόσμο στο κεντρικό δρομάκι.

Πού να διασκεδάσεις

Πειρατής, Λιμάνι (52711). Ένα από τα πιο ιστορικά μπαρ του νησιού, δεν γίνεται να μην περάσεις μια βόλτα από εκεί. Guest DJs, πάρτι και χορός τα βασικά συστατικά – χρειάζεσαι κάτι άλλο;
Isalos (53845). Φάτσα στο λιμάνι, τελείο άλλοθι για να χάσεις το πιλόιο. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές ethnic, mainstream, latin αλλά και acid jazz.
Ciao Café (53083, 52613). Στο στενό δίπλα στο Δημαρχείο για χαλαρό καφέ αλλά και καμιά κρέπα όταν σε βαρέσει η υπογλυκαμία. ●



ΛΑΡΙΣΣΑ - ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



ΟΛΥΜΠΙΑ - ΑΡΧ/ΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ



ΘΕΣΣ/ΚΗ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΑΘΗΝΑ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧ/ΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



ΠΑΤΡΑ - ΝΕΟ ΑΡΧ/ΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



www.culture.gr

Αναβαθμίζουμε και δημιουργούμε χώρους πολιτισμού για όλους μας

Ταξίδεψε, αναζήτησε, γνώρισε. Ανακάλυψε τον πλούτο της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη γοητεία της σύγχρονης τέχνης. Σε νέους χώρους πολιτισμού, σε μουσεία που εκσυγχρονίζονται και σε αρχαιολογικούς χώρους που αναβαθμίζονται.

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Τ.Π.Α.) κατά 80%



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE

Έλα να δεις τη διαφορά!



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



«ΗΛΕΚΤΡΑ» ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Π. ΣΤΑΪΝ



Τ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΑΛΙΩΝΕΙ

Καλοκαίρι στην Επίδαυρο

Το πρόγραμμα του φετινού φεστιβάλ Επίδαυρου έχει γίνει αφορμή για πολλές συζητήσεις. Είναι ο Μπέκετ αρχαίο δράμα; Ρωτούν οι επικριτές του προγράμματος, σχολιάζοντας την επιλογή του έργου του συγγραφέα «Ευτυχισμένες μέρες» με τη Φιόνα Σω. Ούτε αυτό, ούτε η όπερα του Κερουμπίνι, ούτε η «Ανδρομάχη» του Ρακίνα. Όμως δεν είναι καιρός να δοκιμαστούν νέα είδη, από το να αντιμετωπίσουμε κάθε χρόνο την αμνηχανία των ιδιών και συχνά βαρετών επιλογών;

Της **ΑΡΙΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ**

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ, ΜΗΔΕΙΑ

Μια από τις παραστάσεις που τραβούν την προσοχή στο φετινό πρόγραμμα είναι η «Μήδεια» του Λουίτζι Κερουμπίνι (14 Ιουλίου). Το 1961, η Κάλλας έκανε την τελευταία θριαμβευτική της εμφάνιση στην Ελλάδα ερμηνεύοντας το ρόλο της Μήδειας. Για την επέτειο των τριάντα χρόνων από το θάνατό της θα απολαύσουμε τη «Μήδεια», σε σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια του Γιάννη Κόκου, με την Ιταλίδα σοπράνο **Κατερίνα Αντονάτσι** στον ομώνυμο ρόλο. Την ορχήστρα **carrella Coloniensis**, με όργανα εποχής, διευθύνει ο **Λουκάς Καρυτινός**.

Η «Λυσιστράτη», η πιο δημοφιλής από τις κωμωδίες του **Αριστοφάνη**, σε μετάφραση **Γιάννη Βαρβέρη** και σκηνοθεσία **Γιάννη Ιορδανίδη**, με τη **Ρένα Λουιζίδου** και τον **Δημήτρη Πιατά** στους ρόλους της Λυσιστράτης και του Κινυσία, είναι η παραγωγή του **ΚΘΒΕ** στις 27 και 28 Ιουλίου. Ακολουθεί ο **Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου**, με την «**Ιφιγένεια εν Ταύροις**» σε σκηνοθεσία **Γιάννη Μαργαρίτη**.

ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ

Στις 20 και 21 Ιουλίου σειρά έχει η παραγωγή του **Εθνικού Θεάτρου «Ανδρομάχη»** του **Ρακίνα**, σε μετάφραση και σκηνοθεσία **Δημήτρη Μαυρίκιου**. Αλλιώς, ιστορία από αυτήν του Ευριπίδη, με την Ανδρομάχη αποφασισμένη να δώσει τέλος στη ζωή της, παρά να δεχτεί τον έρωτα του Πύρου. Βασιλικές συνωμοσίες και εγκλήματα πάθους, με τα πρόσωπα του μύθου να δολοφονούνται και να θανατώνονται, και τελικά να μένει η Ανδρομάχη με ένα θρόνο που ποτέ δεν θέλησε. Τους ρόλους ερμηνεύουν οι ηθοποιοί **Λυδία Φωτοπούλου**, **Νίκος Καραθάνας**, **Μαρία Κεχαγιόγλου**, **Χρήστος Λούλης**.

Η δεύτερη παραγωγή του Εθνικού θεάτρου «**Ηλέκτρα**» του **Σοφοκλή**, σε σκηνοθεσία **Πίτερ Σταϊν**, είναι για πολλούς το βαρύ πυροβολικό της φετινής διοργάνωσης.

Με υλική υπερπαραγωγή, πρόβες των ηθοποιών στην Ιταλία, σκηνικό του **Διονύση Φωτόπουλου**, κλασικά ονόματα όπως ο **Γιάννης Φέρτης** και η **Καριοφυλλιά Καραμπέτη**, με νέους άπειρους όπως η **Κόρα Καρβούνη** και ο **Αποστόλης Τότσικας**, προκαλεί την προσοχή και τις προσευχές των θεατρόφιλων για το πολυαναμενόμενο αποτέλεσμα (10 και 11 Αυγούστου).

ΜΙΑ ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΑΓΓΛΙΑ

Δυο Ξένες παραγωγές γράφουν τον επίλογο των φετινών Επίδαυριών. Ένα από τα πιο παλιά θέατρα της Ευρώπης, το **Shauspiel** της Φραγκφούρτης, θα παρουσιάσει την «**Ορέστεια**» του **Αισχύλου**, σε σκηνοθεσία της **Karin Neuhauser**. Η παράσταση έχει αποσπάσει το εγκώμιο της κριτικής και η προσέγγιση την οποία επιχειρεί η σκηνοθέτης συνδέει την αισχυλική τραγωδία με την ιστορία της Γερμανίας και τα στοιχεία της σύγχρονης ζωής. Ολιγομελής ο θίασος, σε πολλούς ρόλους ο κάθε ηθοποιός, μια αναπαράσταση του περάσματος από τον κόσμο της εκδικητικής και της αυτοδικίας στον κόσμο της έννομης τάξης και του

δικαίου (17 και 18 Αυγούστου). «Δεν στάθηκα στο στερεότυπο της Γουίνι, μιας νοικοκυράς από τη δεκαετία του '50. Προσπάθησα να ταυτιστώ με κάποιες γυναίκες που γνωρίζω σήμερα» λέει η **Φιόνα Σω**, για το ρόλο της στις «**Ευτυχισμένες Μέρες**» του **Μπέκετ**. Πολλοί δεν συμφωνούν με την επιλογή του συγκεκριμένου έργου, αλλά είναι βιαστικό και επιπόλοιο να προδιαγράφεις μια αποτυχία και τον καλλιτεχνικό θάνατο μιας σπουδαίας ηθοποιού σε δυο εράδες και πριν να έχουμε αληθινά άποψη. Είναι τολμηρό και ενδιαφέρον στοίχημα, αν κρατήσουμε την ανυπομονησία και την περιέργεια παρά την απόρριψη και την καχυποψία. Τα ονόματα του υλικού είναι πρώτης γραμμής, όπως αυτό της **Ντέμπορα Γουόρνερ** που υπογράφει τη σκηνοθεσία. Η αντοχή του θα φανεί στις 24 και 25 Αυγούστου.

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΤΗ ΜΙΚΡΗ ΕΠΙΔΑΥΡΟ

Μια και μοναδική θεατρική παράσταση φιλοξενεί το Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επίδαυρου. Το **ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου** παρουσιάζει τον «**Ξεπεσμένο Δερβίση**» σε κείμενο και σκηνοθεσία **Θοδωρή Γκόνη**. Ο Ξεπεσμένος Δερβίσης, κεντρικό πρόσωπο του ομότιτλου διηγήματος του Παπαδιαμάντη, υποδέχεται ήρωες από την αθηναϊκή τοιογραφία, φέρνοντας ο καθένας την ιστορία και το τραγούδι του. Το βάρος της παράστασης πέφτει στη συγγένεια, την κοινή μνήμη, την αναγνώριση (6 και 7 Ιουλίου). Παίζουν οι ηθοποιοί: **Γιώργος Γάλλος**, **Σύρμω Κεκέ**, **Μάκης Παπαδημητρίου**, **Μανώλης Μαυροματάκης**. Στο υπόλοιπο πρόγραμμα του Φεστιβάλ της Μικρής Επίδαυρου ξεχωρίζουν το αφιέρωμα στη **Μαρία Κάλλας** με ρεσιτάλ τραγουδιού (13 Ιουλίου) και η συναυλία του **Διονύση Σαββόπουλου** με τον **Σταύρο Λάντσια** και τον **Γιώτη Κιουρτσόγλου** με τίτλο «**Ο πυρήνας**» (27 και 28 Ιουλίου). ●





ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 2007

Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

ΙΟΥΝΙΟΣ

Παρ 29, Σαβ 30
Σοφοκλή «Αντιγόνη»
Η νέα ΣΚΗΝΗ
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Βογιατζής

ΙΟΥΛΙΟΣ

Σαβ 14
Luigi Cherubini «Μήδεια»
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κόκοκας
Ορχήστρα Carreña Coloniensis
Χορωδία της ΕΡΤ
Μουσική διεύθυνση:
Λουκάς Καρυινός

Παρ 20, Σαβ 21
Ρακίνα «Ανδρομάχη»
Εθνικό Θέατρο
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μαυρίκος

Παρ 27, Σαβ 28
Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
Σκηνοθεσία: Γιάννης Ιορδανίδης

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Παρ 3, Σαβ 4
Ευριπίδη «Ιφιγένεια εν Ταύροις»
Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
Σκηνοθεσία: Γιάννης Μαργαρίτης

Παρ 10, Σαβ 11
Σοφοκλή «Ηλέκτρα»
Εθνικό Θέατρο σε συμπαραγωγή
με το Ελληνικό Φεστιβάλ
Σκηνοθεσία: Peter Stein

Παρ 17, Σαβ 18
Αισχύλου «Ορέστεια»
Θεατρικός Οργανισμός
Schauspiel Frankfurt
Σκηνοθεσία: Karin Neuhäuser

Παρ 24, Σαβ 25
**Samuel Beckett
«Ευτυχισμένες μέρες»**
Εθνικό Θέατρο Μεγάλης Βρετανίας
Σκηνοθεσία: Deborah Warner
Πρωταγωνιστεί η Fiona Shaw

ΙΟΥΛΙΟΣ

Παρ 6, Σαβ 7
«Ο Εξεπαισμένος δερβίσης»
ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Γκόντης

Παρ 13
Αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας
Άριες και τραγούδια ξένων
και ελληνικών συνθετών

Σαβ 14
Pierrette Dupoyet «Τζελομίνα»
Θέατρο σε τρακόπιτο
Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαυρογιωργίου
Ερμηνεύει η Όλια Λαζαρίδου

Παρ 20, Σαβ 21
Συναυλία με τον Δημήτρη Μπόση
Μια διαδρομή στην ελληνική μουσική
«Από το Βυζάντιο στο σήμερα»

Παρ 27, Σαβ 28
«Ο Πυρήνας»
Συναυλία με τον Διονύση Σαββόπουλο
τον Σταύρο Λάντα και τον
Γιώτη Κουρτσόγλου

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Κεντρικό ταμείο:
Πανεπιστημίου 39 (έναντι πύλης)
Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:
210 3272000 - www.greekfestival.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ:
27530 22026

www.greekfestival.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε. Χηψυχίαςστou 23 & Μικρογόνων, 117 42 Αθήνα Τηλ.: 210 92 82 900



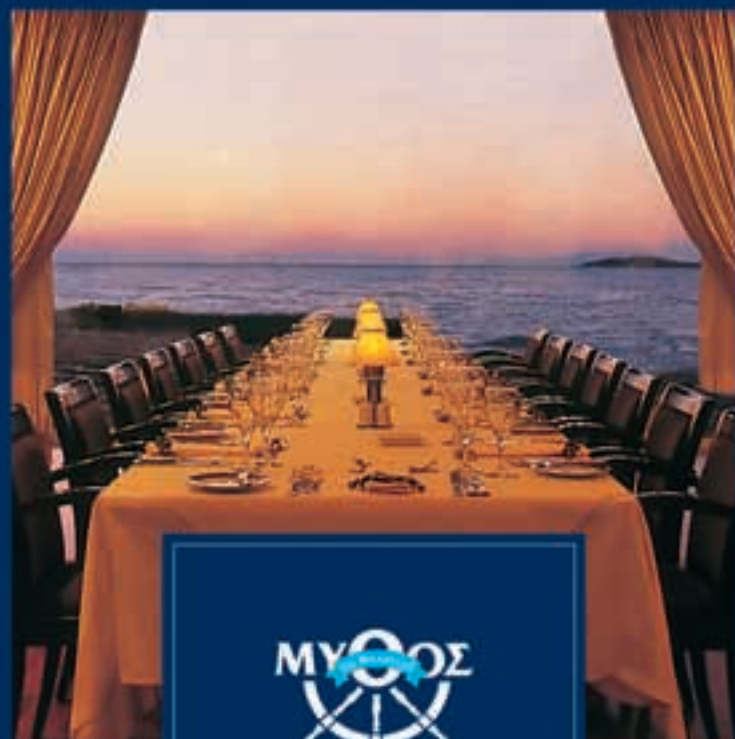
Μεταδοτικό



ΙΣΝ/ΣΝφ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ



αθηνόραμα



MYOOS

DIVANI APOLLON PALACE of SPA
"The Jewel of the Peloponnese"



*Μέλος της Divanios® Restaurant. Πόρος 10, Καβοτύρι, Τ.Α. Κρανίου: 210 89.11.256 - 210 89.11.100
www.divanios.com

ΓΕΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΜΕ ΟΛΕΣ ΣΟΥ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

ΟΡΑΣΗ, ΑΚΟΗ, ΟΣΦΡΝΗ, ΑΦΗ, ΓΕΥΣΗ &... FUN!
 ΣΤΑ ΤGI FRIDAY'S ΣΥΨΝΑ ΜΕΣΑ ΣΑΣ ΜΙΑ 6^η ΑΙΣΘΗΣΗ
 ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΣΤΟ ΜΕΓΙΣΤΟ
 ΣΥΝΑΡΧΑΣΤΙΚΕΣ & ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ, ΚΕΦΑΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 & ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΤΑ ΠΙΟ FUN ΣΤΕΚΙΑ
 ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ.

TASTE THE FRIDAY'S FEELING

ΚΥΡΙΑΚΑ, ΑΜΗΧΑΛΟΚΕΦΟΙ, ΚΟΛΙΝΑΚΙ, ΓΥΦΤΑΛΑ, ΠΑΡΕΩΝΙ, ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΠΑΥΣΑ, www.fridays.gr



Η Σιθωνία

του **Κωστή Ζαφειράκη***

Μια ταρτατζούμ γεύση; Γάλα με HEMO. Μια άπιαστη στιγμή; Καυτό μεσημέρι, γεμιστά της μαμάς και ύπνος σε σεντόνια που μοσχοβολούσαν σαν κήπος – το στόρι μισοκατεβασμένο, στην κουρτίνα ίχνη από καρπούζι. **Γερακινή**, χιλιάδες χρόνια πριν από την πυρηνική καταστροφή. Συγκρότημα «Νέα Καλύβια», στη **Σιθωνία**, που παραμένει το πιο χίπκο πόδι της Χαλκιδικής. Κι ας πήρε το όνομά της από τον Σίθωνα, ένα γρουσουζή βασιλιά. Γιούκου παρέες, “Goonies are good enough” και σκανταλιές, καντάδες στις όμορφες γιαγιάδες («θα σε πάρω να φύγω με το κάρο του δήμου, για να δεις πώς μυρίζουνε τα σκουπίδια, χρυσή μου»), οι πρώτες πεταλούδες στο στομάχι, Πίπη Φακιδομήτη και Νιλς Χόλγκερσον και Μάγια η μέλισσα. Μια ιπτάμενη σαγιονάρα καταλήγει στο κεφάλι μου, χαράματα η ώρα 3. «Θυμηθήκατε ότι έχετε και σπίτι;» κι άντε βρες λογικές απαντήσεις

για να γλιτώσεις τη μάχη. Πώς να αλλάξεις εσύ το οικογενειακό δίκαιο; Μαμά και μπαμπάς, μια αυτοδύναμη κυβέρνηση, κι εμείς οι Ταλιμπάν του γλυκού νερού. Τα θρυλικά ξενύχτια στην ντίσκο **Φάρμα**, confessions on the dancefloor με Depeche Mode, Neneh Cherry, Yazoo and the Plastic Population, Madonna – στη «Φάρμα» δώσαμε τις πρώτες μάχες για την εθνική μας ανεξαρτησία. Μπουμπουλίνες και Καραϊσκάκηδες στον πυρετό του Σαββατόβραδου. Ατρόμητα πισιρίκια που ιδρώσαμε από τον πανικό στα «Σαγόνια του Καρχαρία» και φύγαμε αμέσως μετά τους τίτλους, όταν είδαμε το πρώτο δόντι. **Σινέ Αντιγόνη** και το σουπερμάρκετ της οικογένειας «Συκιώτη» – οι αγαπημένοι μας Φλιντσοφους. Μπριμίπες τα μεσημέρια στη **Ραμόνα**. Το θρυλικό «άδειο σπίτι», ένα απούλητο διαμέρισμα που το χρησιμοποιούσαμε σαν κρυ-

σφήγετο, το «τσιλικά τσομάνγκα», ένα μάλλον ινδιάνικο παιχνίδι, και το τζαμί (κάθε καλοκαίρι είχαμε τουρνουά και πάντα σπκώναμε το κύπελλο). Τα μακροβούτια στην ερυθρά θάλασσα. Ο χειμάρρος κατέβαζε με τις βροχές κοκκινόχωμα κι έβαφε το νερό κεραμιδί. Κάποια μέρα, οι Χιούι, Λιούι και Ντιούι προσπαθήσαμε να φτάσουμε στην αφετηρία του χειμάρρου, επιστρέψαμε όμως νικημένοι κι ερυθρόδερμι από τη λάσπη. Η παραλία μας δεν ανήκει στην haute couture της Χαλκιδικής, πάντα όμως πέφτει πολύς Φρόνιτ, όταν ο μπαμπάς ρίχνει στο νερό το “Captain Bill”. Για μπάνιο μάς πηγαίνανε συνήθως στον **Πύργο**, λίγο μετά τα **Καλύβια** – μια φορά το σκάσαμε και ζήσαμε ένα μικρό Τιτανικό, όταν βούλιαξε η βάρκα και μας μαζεύανε με το κουταλάκι από τα ανοιχτά. Μετά αρχίσαμε τα ταξίδια στην ενδοχώρα, με δίπλωμα οδήγησης και αέρα θαλασσοπόρου. «Γοργόνα ή Πούλμαν»; Ούτε ο Μίλαν Κούντερα μπορεί να λύσει αυτήν τη σπαζοκεφαλιά, που ‘ναι χαραγμένη σε μια πινακίδα στη **Βουρβουρού**. Ποιος θα φτάει πρώτος κολυμπώντας ως το **Διάπορο**; (το μεγαλύτερο από τα εννέα νησιά της γειτονιάς)

Ελεύθερο κάμπινγκ στο **Καρύδι**, κρυμμένοι κάτω από τα μυρωδάτα πεύκα, αναζητώντας φωσφορίζοντες μικροοργανισμούς (δαινομαστιγωτά τα λένε οι επιστήμονες) στη νυχτερινή θάλασσα. Πάρτι και συναυλίες στον **Αρμενιστή**, μια πολιτεία στα βάθη του ποδιού, μια από τις ομορφότερες παραλίες πάνω στον ελληνικό χάρτη με σήμα κατατεθέν το σπλητιάνθρωπο (όταν βρέχει στον Αρμενιστή, από τους υδρατμούς το τοπίο θμίζει Ισλανδία). Hawaian tropic ρυθμοί, μεξικάνικες σιέστες, μεσογειακό υπερθέαμα και ηλιοβασιλέματα γεμάτα αναμνήσεις στο **Έθnik** στην **Τριστινίκα**, δελφίνια στην **Τορώνη**, σουχία και νιρβάνα (τόρα όμως διαδόθηκε το μυστικό) στον **Κρυφό Παράδεισο**. Ηλιοσημμένοι στο **Τηγάνι** ή στο **Ποντίκι** (νησάκια γύρω από την **Αμμουλιανή**), Ροβινσώνες Κρούσοι με κάτι spiritual από Μαιρη Πόπινς, μουρμουρίζοντας το «Καλοκαίρι» του Σαββόπουλου. Στο **Κρουαρίτσι**, αβάφτιστες παραλίες για τους φύλακες της σίκαλης, για τους άρχοντες των δακτυλιδιών. Εικαστικά σχέδια στους βράχους, μαρκοκίνες νύχτες, η ζωή σαν λιωμένο βούτυρο, η **Γκόα** δεν είναι μακριά. Στις **Καβουρότρυπες** συνάντησα

τον Τομ Ρόμπινς – «Μισοκοιμισμένοι στις βατραχοπιτζάμες μας» – και τον Ντάγκλας Άνταμς – «Το ρεστοράν στο τέλος του σύμπαντος». Στη σημειολογία και στον Ουμπέρτο Έκο βρήκα την απάντηση στο γιατί έχω συνδέσει τα **Πυργαδίκια** με έναν τεράστιο ροφό (που έγινε σουπά) – παιδικές φωσφορίζουσες μνήμες. Μόμπι Ντικ και Μαφάλντα και Παύλος Παυλίδης, ο οποίος φτάνει εξαιρετικό μυδοπιλάφο και φαροσυνταγές, εκεί στο μικρόκοσμο του, στην **Ιερισσό**. Εκείνη την ημέρα κολύμπησα για πρώτη φορά στη ζωή μου στα **Κακούδια**, παραλία που τσακίζει τη λογική σου. Οι Πειρατές της Καραϊβικής παραδίδονται αμαχητί στο **Καλαμίτσι** – ο Τζακ Σπάρου κερνάει παγωμένες μπύρες στο **Θάλαττα**, τα κορίτσια τον αγαπάνε πολύ, τα αγόρια ενθουσιάζονται με την άφιξη της Μικρής Γοργόνας και όλοι μαζί, «Γοργόνες και Μάγικες» χορεύουν πάνω στα κύματα το “Summertime Cowboy” των Husky Rescue. Χαλκιδική, Χαλκιδική, καλά μου λέγαν μερικοί πως είσαι χώρα, χώρα μαγική. That’s all folks. ●

* Ο Κωστής Ζαφειράκης παρουσιάζει την εκπομπή «Οξυγόνο» στην ET3.

Camping Armenistis Καλοκαίρι 2007

Επιτέλους, καλοκαίρι!

Άλλοι φυλάνε τα... τείχη της πόλης και άλλοι ταξιδεύουν.

Εμείς; Εμείς... αρμενίζουμε, φυσικά! Από το 1982...

Γαλαζοπράσινα νερά, ξανθή άμμος, σκιερή βλάστηση... Κάπου τα έχετε ξανακούσει όλα αυτά, έτσι δεν είναι; Και ο Ροβινιώνας Κρούσος το ίδιο! Ύστερα, βέβαια, έφακνε απεγνωσμένα έναν... Παρασκευά για παρόε αλλά αυτό φυσικά είναι μια άλλη ιστορία...

Εικοσιπέντε χρόνια από τη δημιουργία του, το **Camping Armenistis** στη Σιθωνία Χαλκιδικής δεν έχει ανάγκες από ιδιαίτερες συστάσεις. Αυτό το πανέμορφο κομμάτι γης, μόλις 135 χιλιόμετρα από τη Θεσσαλονίκη, παραμένει πάντα φιλόξενο για μικρά και μεγάλα αντίκλινα, τροχόσπιτο και... τροχόβιτες με κλιματισμό και αούλι. Η σύγχρονη υποδομή του Camping ικανοποιεί πλήρως όλες τις πρακτικές ανάγκες των επισκεπτών του, αφήνοντας το πεδίο ελεύθερο για τις καλοκαιρινές τους... φαντασιώσεις ενώ ένα πλήθος από μουσικές, αθλητικές και εικαστικές εκδηλώσεις προσελκύει σταθερά κάθε χρόνο μικρούς και μεγάλους, φρόνιμους και... άτακτους.

Φέτος ο Armenistis φιλοξενεί τόσο πολλή ζωντανή μουσική που αποφάσισε να την εντάξει σ' ένα φεστιβάλ μουσικής. Το **seawave festival armenistis** είναι πλέον γεγονός.

Από τον Μάιο έως και τον Σεπτέμβριο, κάτω από τον ήλιο ή κάτω από το φεγγάρι, οι φίλοι του Armenistis αποδεικνύουν ότι ξέρουν πολύ καλά πώς να γίνονται όλοι μια μεγάλη πορεία. Ή... πολλές μικρές, ανάλογα με τη διάθεση και τη στιγμή. Βλέπτε, καλοκαίρι είναι αυτό και εδώ «κίλιοι καλοί... αρμενίζουμε»!



**Armenistis
Camping**

t: 23750 91487 - 91497
w: www.armenistis.com.gr
e: info@armenistis.com.gr
Sithonia Halkidiki

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΡΜΕΝΙΣΤΙΣ 2007

Σάββατο 26.05. Lemon (dj)

Κυριακή 27.05. Γιάννης Αγγελάκος και οι επισκέπτες (live)

Σάββατο 16.06. One drop (live) ft Rastlayouth

Σάββατο 30.06. Urbs (dj)

Τετάρτη και Πέμπτη 18. και 19.07. Προβολή των βραβευμένων ταινιών μικρού μήκους του φεστιβάλ Δράμας.

Σάββατο 21.07. Michael Rütten (dj)

Πέμπτη 26.07. The prefabricated quartet (live)

Σάββατο 28.07. The Shoos soundsystem

Παρασκευή 17.08. Lavelab (live)

3ο Boarding Pass 2007-skate mini camp

Παρασκευή 22.06. Bleed Sestet (live)

Natural self-mc Dylan Sage aka Mr Lean (dj)

Σάββατο 23.06. Anthony Joseph and the spasm band (live)

Mc Soom-T aka Nostep feat Dj Erik (dj)

Κυριακή 24.06. The Shoos soundsystem ft Basement Freaks

2ο CAMPUS OF ART (08.07-14.07.3)

Εικαστικό έκθεμα-Crash fest-Sea-nema fest

Τρίτη και Τετάρτη 10. και 11.07. Προβολή των βραβευμένων ταινιών μικρού μήκους των φεστιβάλ των Α.Π.Θ. crash fest.

Κυριακή 08.07. Cosmic Slop (live)

Πέμπτη 12.07. INOO (live)

Σάββατο 14.07. Motherfunkers (live)

Κατά τη διάρκεια του 2ου Campus of Art διοργανώνεται το Sea-nema, φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους για νέους δημιουργούς με χρηματικό έσοδο.

Κινηματογράφος

Από 10.07. έως 26.08. 2 φορές την εβδομάδα στον θερινό κινηματογράφο του Armenistis θα προβληθούν οι ταινίες: οι πεπραγίες της Καραϊβικής, Νόρμα, η σκληρή των παγετώνων, ροζ πόντιρας, match point θα προβληθούν επίσης οι βραβευμένες ταινίες του Ζου Crashfest και του Φεστιβάλ Δράμας.

Αθλήματα

02.07.-24.08. Εβδομαδιαία τουρνουά beach volley και beach tennis με χρηματικό έσοδο και δώρο.

02.07.-24.08. Καθημερινά προγράμματα aerobic, aqua aerobic, trekking κ.α.

Παρασκευή 17.08., Σάββατο 18.08. και Κυριακή 19.08.

Τελικός ανδρών και γυναικών

Circuit Beach Volley Ball

Κιόσκιος Βορείου Ελλάδος

Πλακέτα beach volley, beach tennis, basket, mini ποδοσφαίρου 5x5.

Τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο θα λειτουργεί ακαδημία ποδοσφαίρου για 3 ηλικιακές ομάδες (6-9, 10-12, 13-15 ετών) από έμπειρο προπονητή ποδοσφαίρου.

Παιδικά κατακλίκια

Από 02.07. έως 24.08. Καθημερινά πρόγραμμα παιδικής αποσπασμένης.

Δευτέρα 30.07. Εργαστήρια κατασκευής κεικλάς "ANTAMA ΠΑΝΤΑΧΟΥ".

Τρίτη 31.07. Μερωνέτες από την ομάδα "ANTAMA ΠΑΝΤΑΧΟΥ".

Πέμπτη 09.08. Ολοήμερο παιδικό party από την ομάδα "Αρμενιστίζουσι".

Armenistis



SANI FESTIVAL '07

ΙΟΥΛΙΟΣ

7.7 Πέτρος Ζουμπουλάκης Ανοδωροική έκθεση, 7-17 Ιουλίου
Artforum Sani Gallery 20:30
Jazz On The Hill

13.7 Kenny Garrett Quartet Λόφος Σάνης 21:30

14.7 Abdullah Ibrahim Trio Cive Cencvet Λόφος Σάνης 21:30
Συναιμία του Abdullah Ibrahim στο Προβόλι του ντόπιου καλλιτέχτη Abdullah Ibrahim: A Struggle for Love

15.7 Geri Allen Trio Λόφος Σάνης 21:30

20.7 Βαγγέλης Πλοιαρίδης
Έκθεση, 20 Ιουλίου - 10 Αυγούστου Artforum Sani Gallery 20:30

21.7 Goran Bregovic & The Wedding and Funeral Band Λόφος Σάνης 21:30
Sounds of the world

27.7 Dee Dee Bridgewater "The 12th & Millen Anniversary" Λόφος Σάνης 21:30

28.7 Mory Kanté Λόφος Σάνης 21:30

29.7 Susana Baca Λόφος Σάνης 21:30

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

3.8 Μίνος Αλχανάτη Έκθεση φωτογραφίας, 3 Αυγούστου-2 Σεπτεμβρίου
Άλμα Sani Asterias Suites 20:30

4.8 The Aspen Santa Fe Ballet Λόφος Σάνης 21:30

11.8 «Φύσα ψυχή μου» Μάνος Αχαλινωτόπουλος, Μισιρλί Αχμέτ Ελένη Τσαλιγοπούλου Λόφος Σάνης 21:30

18.8 «Ντάμα κούπα» Δήμητρα Γαλάνη μαζί της ο Γιώργος Καραδήμος Λόφος Σάνης 21:30
Sani Classic

24.8 Εύη Δελφίνοπούλου, Όλγα Ζέρβα, Δημοσθένης Φωτιάδης Κωστής Χασιώτης, Dmitri Gudimov
Συναιμία για κίθαρα & έγχορδο Σινεμά Ορφείας 20:30

25.8 Μιχάλης Τσιαϊράς Ρεσιτάλ πιάνο Σινεμά Ορφείας 20:30

26.8 Δήμητρα Αθανασάτου, Θανάσης Μπιλιής
Συναιμία για φωνή & πιάνο Σινεμά Ορφείας 20:30

31.8 Διανυσία-Νιόβη Κλαυδιανού & Τρίο IAMA
Συναιμία για φωνή & φλόουτι, πιάνο, τσέλο Σινεμά Ορφείας 20:30

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

1.9 Κορίνα Βουγιούκα, Θεόδωρος Τζοβανάκης
Συναιμία για κίθαρα & πιάνο Σινεμά Ορφείας 20:30

2.9 Zessence ensemble Δημήτρης Αλεξάνδρου Νικόλας Δημόπουλος, Ιωάννα Παλυζιώδου
Συναιμία για φλόουτι, βιολοντσέλο & πιάνο Σινεμά Ορφείας 20:30

ΠΡΟΨΩΠΙΚΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Θεσσαλονίκη, Σίμωλλος, Αριστοτέλους 4 / Jazz Class, Αριστοτέλους, 7 Χαλκιδική Sani Marina και στα Γραφεία του Sani Resort
Internet: www.ticket.gr
Τηλεφωνική κράτηση και αγορά: 303-11-00003
Για περισσότερες πληροφορίες: 2310-317.327 και 2310-312.320 www.saniresort.gr/sanifestival

ΚΟΡΗΘΙ SANI FESTIVAL '07

AEGEAN AIRLINES **Εμπορική Bank**

Eurobank **HAIG** **WIND**

ΚΟΡΗΘΙ ΣΥΝΕΡΓΟΤΗΤΕΣ

TO ΒΗΜΑ **Magazine** **Αγγελιοφόρος** **sunday** **Αγγελιοφόρος** **Close Up**

met **Jazz&Traz** **ROCKS** **EPT3**



Η Χαλκιδική

του Αυγούστου Κοριώ*

Η ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΙ Ο ΠΕΤΡΟΣ

Όταν ακόμα με λέγαν έτοι –Πέτρο, όχι Κασσάνδρα– κι ήμουν φρέσκος, δεκάξι μηνών απ' την κοιλιά, στη θάλασσα της Φούρκας πλατσούρισα πρώτη φορά κι ήπια ιωδοούχο ύδατο και πνίγηκα κι έκλαψα. Και την επόμενη χρονιά στην Καλλιθέα –Μάλτεπε τη λέγαμε τότε, σε ποια γλώσσα το αγνοώ– έκανα και χωρίς μπρατσάκια μπλουζι, με βατραχοπεδιλάκια νούμερο μηδέν. Στην Καψόχωρα –ή Πευκοχώρι, αν και το «καψό» έχει κάτι το ζοφερό, απ' τα δάση που τόσο ευκολα καίγονται τα έρμα– είδα για πρώτη φορά παιδιά από κατασκήνωση, στο Γλαρόκαβο, και ζήτησα να με στείλουνε και μένα και το πρώτο βράδυ πήρα κλαίγοντας τη μαμά μου να 'ρθει να με σώσει. Και παραδίπλα, στο Πολύχρονο, είδα πρώτη φορά Ιντιάνα Τζόουνς σε θερινό σινεμά, και τα 'κανα πάνω μου με την Κιβωτό της Διαθήκης και τις φιδοράνες στην υπόγα, που καταπνίαν άνθρωπο αμάσπο.

Στο Ποσειδί πρωτάκουσα το «Δώδεκα» της Βίσιπ, πιο κει στα Αιγιοπελαγίτικα έκανα πρώτη φορά μασκοφαροντούφεκο με τον μπαμπά –και πιάσαμε τα τρία μας– και μετά, στην απόκρυφη τότε Άφυτο, τσάκωσα την πρώτη μου σουπά, που μ' έχεσε μελάι και τσαντισίτκα και πήγα να την κάνω πατσά, αλλά την είδα που άλλαζε χρώματα σαν παλιά τηλεόραση και τη λυπήθηκα και την άφησα να φύγει. (Α. Και στη Χανιώτη πρωτόφαγα κρουασάν, το πρώτο στα εκατομμύρια που ακολούθησαν και θ' ακολούθησουν). Όλα αυτά πιθανώς ιδιωματικά, κομμάτια μιας άλλης εποχής.

Η αλήθεια είναι πως το πρώτο πόδι (που άλλοτε ήτο νησάκι γραφικών, όπου σε πήγαينه σχεδια ρυμουλκούμενη κι ήτο περιπέτεια τύπου Αμαζονίου η όλη υπόθεση) κορέστηκε κι υπερ-

κορέστηκε και κατά τόπους πλέον είναι να σε πιάνει αγοραφοβικό ταρακούλο.

Μα αν θέτε σεις οι νότιοι, γυρίστε όλη την Ελλάδα, πλατσουρίστε όπου βρείτε, κι ελάτε να μου πείτε αν είδατε άμμο και κρύσταλλο νερό σαν αυτό που 'χει η Σάνη, και το Παλιούρι, και τόσα άλλα μέρη στην πανέμορφη Κασσάνδρα.

Που τότε τη γεμίζαν Γερμανοί κι Αυστριακοί με τα παιδάκια τους (κατάλευκα ξανθά κεφάλια σαν λάμπες), κι αργότερα και Σέρβοι, και τώρα γείτονες και συνάνθρωποι Αλβανοί και Βούλγαροι κι οι άλλοι που δεν θα τους πω Μακεδόνες μη γίνει σφωφρά, κι εξακολουθεί να μουλτικουλτίζει το όλον, κι έχει και ξενοδοχείαρς και μεζονέτες προς πώλησιν –ψάχτε παλιές, γιατί οι φρέσκιες έχουν και λίγη ενοχή στη μέση– κι έχει, αν ενθυμούμαι καλώς, και ιαματικό θειούχα λουτρό που ζέχνουνε πανάκεια προς Αγία Παρασκευή μεριά, και στη Χανιώτη ακόμα είναι ένας φούρνος που δεν θυμάμαι πανάθεμά με πώς τον λένε γαμώ τα γηρατιά μου, που πάντως εξακολουθεί να παχαίνει φιλήδονα τον κόσμο, και τα βράδια στην Παλλήνη παραδίπλα, στο μαγαζί που παλιά το λέγαν Λαγούδερα γίνεται της καριόλας από χορό και νιάτο λιμπιστερό, και τελοσπάντων, Σαλονικιός γαρ, ασ πανέψω και το σπιτι μου, καθ' όσον Κασσάνδρα-Λευκοπύργος είναι δυο τσιγάρα δρόμος –έστω, κατοστάρια– όπερ σημαίνει ότι έτοι και σου 'ρθει ξαφνική κόρωςις περί τριγώνου ή τσουρέκι ή καζάν ντιμπή ή κανά Καζίνο ξεγυρισμένο, κάνεις μια τζα με τ' αλάτια στην κορμάρα και το φύκι στο μαλλί και τα φχαριστιέσαι και δαυτά. (Και τώρα κάτσε, κερατά Κοριώ, στην Αθήνα κι ονειρέψου τη Χαλκιδική –σκληρό το μεροκάματο...)

* Το τελευταίο βιβλίο του Αυγούστου Κοριώ, «Ο δαίμονιστής», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη.



SANI FESTIVAL

Το Sani Festival σχεδιάστηκε με στόχο τη δημιουργία σύνδεσης και συγκέντρωσης πολιτιστικών ιδεών, τάσεων και απόψεων κάθε γωνιάς της γης.

Φέτος έχει δύο λόγους να γιορτάζει. Ο πρώτος είναι η εκπληκτική επιτυχία που έχει σημειώσει και ο δεύτερος τα 15 κεράκια που σβήνει. Διεθνείς ήχοι συνδιαλέγονται με το ελληνικό πάθος, συναρπαστικές δημιουργίες εικαστικών συναντούν την τέχνη της κίνησης και όλα αυτά στο πιο ειδικό σημείο της Χαλκιδικής, μέσα στην περιοχή του Sani Resort.

Οι φετινές εκδηλώσεις ξεκινούν με το καθιερωμένο Jazz on the Hill, που θα πραγματοποιηθεί από τις 13 μέχρι τις 15 Ιουλίου. Το πρόγραμμα θα ανοίξει ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους σαξοφονίστες, ο Αμερικανός Kenny Garrett με το κουαρτέτο του. Ο Garrett ξεκίνησε την καριέρα του με την ορχήστρα του Duke Ellington το 1978, ενώ ηχογράφησε το πρώτο του άλμπουμ με τίτλο «Introducing Kenny Garrett» το 1984. Τη σκυτάλη στη συνέχεια θα πάρει ο συνθέτης και πιανίστας Abdullah Ibrahim με το τρίο του και το τρίήμερο θα κλείσει με το Geri Allen Trio, με καλεσμένο τον πασίγνωστο χορευτή κλακέτας Maurice Chestnut.

Το Σάββατο 21 Ιουλίου ο «δικός μας» Goran Bregovic (όλοι λατρέψαμε τη μουσική του στον «Καιρό των Τσιγγάνων», το «Under-ground», το «Arizona Dream») θα μας ταξιδέψει με τη συνοδεία της The Wedding & Funeral Band σε τόπους μαγικούς. Για το 2ο Sounds of the World, στις 27-29 Ιουλίου, θα δούμε τη Dee Dee Breedgwater, μια από τις σπουδαιότερες ντίβες της τζαζ. Πρόσβειρα Τροφίμων και Γεωργίας των Ηνωμένων Εθνών είχε την ευκαιρία να ταξιδέψει πολλές φορές σε χώρες της Αφρικής, όπου συνέλεξε ξεχωριστές μουσικές. Στο φεστιβάλ θα παρουσιάσει το νέο της project, που συνδυάζει την τζαζ με παραδοσιακή μουσική από το Μάλι. Ακόμα, στις 4/8 θα παρακολουθήσουμε για πρώτη φορά στην Ελλάδα την ομάδα χορού Aspen Santa Fe Ballet Company. Στις 18/8 στη σκηνή θα ανέβει η «Ντάμα κούπα» Δήμητρα Γαλάνη με τον Γ. Καραδήμα. Τέλος θα δούμε εκθέσεις ζωγραφικής του Π. Ζουμπουλάκη και Β. Πλοιαρίδη και άλλες ενδιαφέρουσες συναυλίες και events.

sanifestival@saniresort.gr, 2310 317327, 312320

Sani Resort: με θέα τον Όλυμπο αλλά και το Αιγαίο, με μια συναρ-

The time, the place, the Haig SANI FESTIVAL '07



Λόφος Σάνης: Πρωτεύουσα της κουλτούρας, σταθμός των απανταχού μουσικόφιλων, ένας από τους σημαντικότερους διεθνείς τζαζ σταθμούς του καλοκαιριού. Το όραμα του Sani Festival γεννήθηκε πριν από 16 χρόνια, χωρίς έκτοτε να παρεκκλίνει από τις αξίες της διαφορετικότητας, της αυθεντικότητας και της απλότητας στο παραμικρό. Όλα όσα σε κάνουν να επιλέγεις και το παλαιότερο σκοτσέζικο ουίσκι και πιστό σύντροφο των μουσικών σου περιπλανήσεων. Το Haig. **Κείμενο:** Γιώργος Παπαγεωργίου

SANI FESTIVAL '07: JAZZ ON THE HILL

1 KENNY GARRET QUARTET

Ο ΗΧΟΣ

Έχοντας ηχογραφήσει με θρόλους της τζαζ σαν τον Miles Davis, τον Freddie Hubbard και τον Pharoah Sanders, μετακινούμενος με άνεση από το alto στο soprano σαξόφωνο και από εκεί στο φλάουτο, ο Kenny Garret είναι ένας καλλιτέχνης πρώτης γραμμής που μας επισκέπτεται στο απόγειο της δημιουργικότητάς του.

Ο ΤΟΠΟΣ

Λόφος Σάνης, Παρασκευή 13 Ιουλίου, 21:30 μ.μ.

ΤΟ ΠΟΤΟ

Haig με πάγο και οόδα σε ψηλό ποτήρι. Ψαγμένο, διαχρονικό, σαγηνευτικό.

2 ABDULLAH IBRAHIM TRIO

Ο ΗΧΟΣ

Οποιοδήποτε περιγραφή ωχριά μπροστά σε έναν συνθέτη που περιοδεύει αδιάκοπα από το 1968, χαρίζοντας σπάνιες κινηματογραφικές στιγμές, σαν την επένδυση του φιλμ «Chocolat».

Ο ΤΟΠΟΣ

Λόφος Σάνης, Σάββατο 14 Ιουλίου, 21:30 μ.μ.

ΤΟ ΠΟΤΟ

Χαμηλό ποτήρι, πάγος και Haig. Απλότητα και κλάση ασπρόμαυρου νουάρ.

3 GERI ALLEN TRIO

Ο ΗΧΟΣ

Πιανίστρια με θητεία στο πλάι του εμβληματικού Ornette Coleman, τη Geri Allen θα συνοδεύσουν ο Kassa Overall στα ντραμς και ο Darryl Hall στο μπάσο, ωστόσο η πραγματική έκπληξη έρχεται με τη συμμετοχή - έκπληξη του Maurice Chestnut στις κλακέτες!

Ο ΤΟΠΟΣ

Λόφος Σάνης, Κυριακή 15 Ιουλίου, 21:30 μ.μ.

ΤΟ ΠΟΤΟ

Haig, βερμσούτ, ανγκοστούρα, πάγος σε ποτήρι κοκτέιλ σε μια παραλλαγή του κλασικού Whiskey Manhattan.

SANI FESTIVAL '07: SOUNDS OF THE WORLD

1 DEE DEE BRIDGEWATER

Ο ΗΧΟΣ

Παραδοσιακά όργανα από το Μάλι και αφρικάνικοι ήχοι μπολιασμένοι με το απάνθισμα της αμερικάνικης τζαζ παράδοσης σε μια μοναδική εμφάνιση της μεγάλης ντίβας.

Ο ΤΟΠΟΣ

Λόφος Σάνης, Παρασκευή 27 Ιουλίου 2007, 21:30 μ.μ.

ΤΟ ΠΟΤΟ

Haig αναμειγμένο με κόλα, για μια πιο δροσερή, καλοκαιρινή εκδοχή του αγαπημένου σου σκοτσέζικου ουίσκι.

2 MORY KANTÉ

Ο ΗΧΟΣ

Πολυαναμενόμενο ντεμπούτο στη χώρα μας από έναν γητευτή του καζα, παραδοσιακού οργάνου της Γουινέας, ο οποίος κατάφερε να αιχμαλωτίσει και τα pop charts με το «Yeke Yeke» του 1987.

Ο ΤΟΠΟΣ

Λόφος Σάνης, Σάββατο 28 Ιουλίου, 21:30 μ.μ.

ΤΟ ΠΟΤΟ

Straight Haig σε παγωμένο shot glass. Too cool!

3 SUSANA BACA

Ο ΗΧΟΣ

Όπου η αфро-περουβιανή κουλτούρα ενδίδει στη μυσταγωγία μιας συγκλονιστικής σκηνηκής περσόνας.

Ο ΤΟΠΟΣ

Λόφος Σάνης, Κυριακή 29 Ιουλίου, 21:30 μ.μ.

ΤΟ ΠΟΤΟ

Haig on the rocks, Jazz on the Hill, Sani Festival '07. Η μεζούρα δική σου, η γοητεία της ανακάλυψης είναι κάτι που σου αρέσει να γεύεσαι μαζί με την τζαζ και το Haig!



HAIG. FOR REAL

Απολαύστε υπεύθυνα



xelwna beachbar
sani chalkidiki

TUESDAY 1 MAY

MOTHERFUNKERS LIVE BAND
& THE STYLISTICS

SUNDAY 27 MAY

THE STYLISTICS

SUNDAY 17 JUNE

COSMIC SLOP - LIVE BAND
& RESIDENT DJ WICKED

SUNDAY 24 JUNE

THE KIDS AT THE BEACH
SUMMER GROOVE N'MORE

SUNDAY 1 JULY

SOUL MAGAZINE PARTY
CAYETANO LIVE BAND & THE STYLISTICS

SUNDAY 22 JULY

SMOOVE DJ SET & RESIDENT DJ WICKED

SUNDAY 12 AUGUST

MOTHERFUNKERS LIVE BAND
THE STYLISTICS

RESIDENT DJ: WICKED



the Miller way
MAKE IT EASY



Η Χαλκιδική

του **Στάθης Ν. Παναγιωτόπουλου***

Η Σιθωνία είναι σαφώς καλύτερη από όλες τις απόψεις, αλλά πέφτει μακριά, και με τις οδικές παρεμβάσεις και τα όλο και περισσότερα αυτοκίνητα, κάθε χρόνο απομακρύνεται από τη Θεσσαλονίκη. Βολευόμαστε με την Κασσάνδρα, λοιπόν, που έχει ομορφιές, ακόμη και μυστικά, αρκεί να ξέρει κανείς πώς να... Καταρχήν, όπως λέει και το ανέκδοτο, σαν τη Χαλκιδική δεν έχει, αλλά όχι το καλοκαίρι, και σίγουρα όχι τα σαββατοκύριακα της υψηλής περιόδου, όταν ο δείκτης ταλαιπωρίας από την πολυκοσμία ξεπερνά κατά πολύ το δείκτη απόλαυσης.

Τις καθημερινές είναι ωραία ακόμη και στην Καλλιθέα. Τα μπουζούκια σιγούν, οι ταβέρνες αραιώνουν και η θάλασσα είναι ωραία, μπορείς να την κολυμπήσεις χωρίς να... σπρώχνεσαι. Ωραία είναι και στην Ποτίδαια, η θέα της διώρυγας από τη γέφυρα είναι μια σπάνια εικόνα, και στις όχθες της έχει καλό ψάρεμα. Ωραία είναι στη Νέα Φώκεια με τον πύργο και το λιμανάκι, ιδιαίτερα ωραία είναι και στην παραλία του Αγίου Μάμα. Εκεί ήταν παλιότερα πεδίο βολής της αεροπορίας, ο πλωτός στόχος ακόμη υπάρχει (δεν τον πέτυχαν τόσα χρόνια;), τώρα τα νερά είναι ωραία, βαθιά και δεν κινδυνεύεις να φας οβίδα κατά το μακροβούτι... Έχει ακόμη πράσινο, αν και το θέαμα από εκεί που πέρασαν οι εμπροστές πέτρινοι είναι τραγικό – θα κάνουμε όμως πως δεν το βλέπουμε, μπορούμε κι αλλιώς; Καψόχωρες, Χανιώτες, Πολύχρονα κ.λπ. είναι να τα αποφεύγει κανείς, έχουν γίνει κάτι σαν το Πανόραμα, με τις εξοχικές κατοικίες των δίδων, τα in και σουπερ γουάου μαγαζιά και στο φινάλε ποιος θέλει να βλέπει τις ίδιες φάτσες στην παραλία; Μακριά κι από τη Φούρκα, το μέρος είναι απαίσιο και οι έποικοι το έχουν κάνει χειρότερο. Στην Άθυτο όμως είναι ωραία, ακόμη και με πολυκοσμία, επίσης στο Παλιούρι και στο Ποσειδί οι παραλίες και η θάλασσα είναι κορυφαίες.

Αντίθετα με το σύμπλεγμα Καλικράτειας/ Πλαγίων/ Τρίγλιος/ Φλογιτών, στο οποίο δεκαετίες αυθαιρεσίας και κακογουστιάς στη δόμηση έχουν εξαφανίσει κάθε πιθανότητα να περάσει κανείς έστω λίγο ποιοτικό καλοκαιρινό χρόνο...

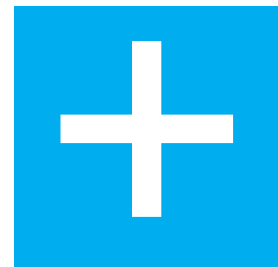
Η Χαλκιδική, ως γνήσια επαρχία της χώρας των φεστιβάλ, έχει τρία από αυτά κάθε καλοκαίρι, Σάνη, Σίβηρη και Μουδανιά, και περιέργως είναι ωραία: τα κάνει ωραία η τοποθεσία και η ατμόσφαιρα, κι αν οι συνήθειες υποποιοι των καλοκαιρινών περιουσιών δεν είναι πάντα του γούστου μας, όλο και κάποια καλή tztaz μουσική ή θέατρο βρίσκεται.

Ωραίο είναι και το φαγητό: στην Κρουσπηγή, για παράδειγμα, υπάρχουν δύο ναοί της εστίασης, το Τριζόνι και η Πλατεία της Ανθούλας, που εκτός από μυθικές γεύσεις έχουν ωραίους ανθρώπους, που δεν κοιτάνε πώς να γδάρουν τους τουρίστες και να βγάλουν τα σπασμένα μιας χρονιάς σε δεκαπέντε μέρες. Δεν τα λέω εγώ αυτά για τους Χαλκιδικιώτες επιχειρηματίες, όλη η Θεσσαλονίκη τα λέει, επίσης δεν είναι όλοι τέτοιοι, αλλά η... φήμη δεν αποκτάται άδικα...

Κι αλλού είναι ωραίο το φαγητό (τι να κάνω; πεινάω την ώρα που τα γράφω αυτά, είναι και το επαγγελματικό ενδιαφέρον στη μέση...). Έχει πολύ και φρέσκο ψάρι, και αν αποφύγει κανείς τα μαζικά ξενοδοχεία, σχεδόν κάθε γωνιά κρύβει νοστιμιές.

Ένα κέρμα είναι η Κασσάνδρα. Έχει δυο πλευρές, η μια είναι πολυχρησιμοποιημένη, φθαρμένη, άσχημη, άνευ ονομαστικής αξίας πια. Η άλλη όμως είναι γυαλιστερή, χρυσή, όμορφη κι εξαργυρώνεται με αληθινές απολαύσεις. Φτάνει να ξέρει κανείς, όταν πετάξει στον αέρα το κέρμα, πώς να το κάνει να πέσει με τη σωστή πλευρά... ●

*Ο Στάθης Παναγιωτόπουλος μαζί με τον Δημήτρη Σταρόβα παρουσιάζουν την καθημερινή εκπομπή «Νηοτικό Αρκούδι» στη NET.



πλαστική φύση, μια υπερσύγχρονη μαρίνα και υπηρεσίες πέντε αστέρων, σε απόσταση αναπνοής από τη Θεσσαλονίκη, είναι μία ιδιωτική έκταση 4.000 στρεμμάτων μυθικής αλλά ταυτόχρονα και απείρητης χλιδής. Ένα οικολογικό καταφύγιο με γαλάζια νερά, τέσσερις πολυτελείς μονάδες, δύο εντυπωσιακά spa, εξοχικές πολυτελείς κατοικίες κι ένα καταξιωμένο διεθνές φεστιβάλ μουσικής και εικαστικών τεχνών.

Στο ακρωτήριο της Σάνης στην Κασσάνδρα, το Sani Resort δεν είναι ένα απλό θέρετρο. Αλλά ούτε ένας συνηθισμένος προορισμός. Εκφράζει μια νέα φιλοσοφία απόδρασης και μια ολοκληρωμένη εμπειρία διακοπών, όπως διαβεβαιώνουν όσοι το επισκέφθηκαν.

Ονειροχώρα: Το boutique Sani Asterias Suites, βραβευμένο ως ένα από τα 100 καλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου κατά το έγκυρο Conde Nast Traveller, το οικογενειακό Sani Beach Club, το all-suite Porto Sani Village και το all-time classic Sani Beach Hotel. Deluxe δωμάτια με θέα στη θάλασσα και ιδιωτικό κήπο, junior και VIP σουίτες με jacuzzi, ιδιωτική πισίνα και άμεση πρόσβαση στη θάλασσα, απομύηση και ηρεμία.

Ευζώια: Το διάσημο πια εστιατόριο «Ντομάτα» του chef Χρυσάνθου Καραμολέγκου (κατά τους Financial Times ένα από τα 25 καλύτερα εστιατόρια της Ευρώπης και βραβευμένο με 2 Χρυσούς Σκούφους, 2006 και 2007) ξεκίνησε την επιτυχημένη πορεία των γεύσεων στο Sani Resort. Η συνέχεια έγινε με το διάσημο Water Restaurant του Sani Asterias Suites (*****) (βραβευμένο με Χρυσό Σκούφο το 2004 και το 2007), όπου σήμερα ο ιδιοκτήτης της Σπονδής, Απόστολος Τραστέλης, αναλαμβάνει το μενού διά χειρός και με συμβουλές του βραβευμένου με 2 αστέρια Michelin chef Eric Frechon του ξενοδοχείου Bristol του Παρισιού. Ο Απόστολος Τραστέλης μαζί με μία ομάδα αναγνωρισμένων chef δημιουργούν παράλληλα την ιταλική τρατορία Macaroni –με consultant chef τον κάτοχο 2 αστεριών Michelin Maurizio Santin– και το new age Sea you & Sea you up, ένα διώροφο χώρο που κάνει μία προσέγγιση γαπωνέζικης και Asian fusion κουζίνας. Η ίδια ομάδα υπογράφει και το Byblos στο Porto Sani Village (*****), το απόλυτο gourmet εστιατόριο του Sani Resort, βραβευμένο κι αυτό με Χρυσό Σκούφο το 2006 και 2007. Νέο γαστρονομικό απόκτημα στη Sani Marina είναι το Beefsteeki, το εμπνευσμένο gourmet burger εστιατόριο διά χειρός Χρυσάνθου Καραμολέγκου, καθώς και το The



thalatta kalamitsi

village camp



...εδώ, περνάμε καλά!

100.000 τ.μ. δίπλα σε μία από τις ωραιότερες θάλασσες της Ελλάδας σας περιμένουν για διακοπές!

Επιλέξτε για τη διαμονή σας στη φύση:

Τροχοβίλα, τροχόσπιτο, ξύλινο σπίτι ή σκηνή.

Και απολαύστε μια ολόκληρη εναλλακτική πολιτεία που φτιάχτηκε για σας:

Restaurant - Ψητοπωλείο • Supermarket • 24ωρο Auto Mini Market
Καπνοπωλείο - Είδη Λαϊκής Τέχνης • Snack Bar • Beach Bar • Ιατρείο
Σάουνα • Υδρομασάζ • Games • Playhouse • Internet cafe • WC & Showers
και κάθε εβδομάδα εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

κεντρική γραφεία
σαθαμίνος 4
τ: 2310 50 14 57
φ: 2310 50 14 58

info@thalattacamp.gr

καθαμίτσι
630 72 σιθωνία χαλκιδικής
τ: 23750 41410
φ: 23750 41412



www.thalattacamp.gr



Veranda στο Sani Beach Hotel, με μενού βασισμένα στη μεσογειακή διατροφή.

Sani spa: Τα "My Spa" στο Sani Beach Hotel και "The Spa Suite" στο Porto Sani Village δείχνουν νέες προοπτικές στην ομορφιά. Με σύμμαχο το αποκλειστικό know-how των δύο πλέον έγκυρων εταιρειών ομορφιάς στον κόσμο, της γαλλικής **Anne Semonin** για το "The Spa Suite" και της ελληνικής **Apivita** για το "My Spa", εφαρμόζουν τις πιο αποτελεσματικές μεθόδους φυσικής ανανέωσης με θαυμαστά αποτελέσματα. **Sani Resort, Κασσάνδρα Χαλκιδικής, τηλ. κρατήσεις: 23740 99500, www.saniresort.gr**

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ

Πού να μείνεις

Ποτίδια: **Portes Palace Hotel**, 23730 43070
Καλλιθέα: **Άμμων Zeus**, 23740 22357
Σάνη: **Σήμαντρο Beach Hotel**, 23740 31294/ **Blue Dream**

Camping, 23740 31249
Κρουσηγή: **Hotel Georgia**, 23740 51544

Πού να φας

Ψαροταβέρνα Μαρίνα, Ποτίδια, 23730 41570
Μπιραρία Ζύθειον, Χανιώτη, 23740 51900
Θαλασσιών Καπετάνιος, Λουτρά Κασσάνδρας, 23740 71100
Ψαροταβέρνα Η Ελιά, Νέα Σκιάων, 23740 71188
Σουσουράδα, Άθυτος, 23740 91594

Beaches and disco

Made's Warung: Απίστευτο ινδονησιακό ντεκό και Bali chic αισθητική. Το πιο hot spot των Γεωπονικών της Καλλικράτειας χορεύει νύχτα και μέρα, κερνάει καφέδες, παγωμένες μπίρες και δροσερή θάλασσα. Μουσικά αφέσου σε dj Leonι, Κάβουρα, Σαριδη και Γιώργο Μουτάφη. Πρώτη μούρη, ο σκύλος Κανέλος!

Μογο: Δίνει ρυθμό, ζωή, βουτιές και κίνηση σε όλους τους groovers που θα διαλέξουν τη Νέα Φώκεια. Latino fever, bossa nova beats και ξαπλώστρες με θέα. Σπινταριστό και ειδυλλιακό ταυτόχρονα, φέτος το καλοκαίρι το συζητάει όλη η Θεσσαλονίκη.

Άνεμος: Το κέντρο του πάρτι, η ψυχή του καλοκαιριού, η καρδιά της Σάνης. Στα πικάπ ένας από τους μεγαλύτερους δισκοπαίκτες της Θεσσαλονίκης, ο funky bastard Γιώργος Τερτιλίνης. Τα ομορφότερα κορίτσια, τα πιο φαν αγόρια, οι ιλιγγιώδεις μπάρμεν απίστευτου ρυθμού και κοκτέιλ σοφίας. Όλοι εδώ.



Χελώνα: Παίζει δυνατά ανάμεσα σε Σάνη και Κασσανδρεία, διαθέτει στο ράστερ των ντεκ τη δύναμη πυρός που λέγεται Γιάννης Δρίζης, αλλά και τον indie και brit pop guru Χρήστο Εξαρχόπουλο. Απίστευτα tunes, μεγάλη γκάμα τατουάζ σε μπράτσα και πλάτες, ιδανικά ηλιοβασιλέματα με βουτιές που τραβάνε ως τα μεσάνυχτα.

Η ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ SANI RESORT

κια, 23750 93293

Πού να φας

Delicatessen Restau Άρης, Νικήτη, 23750 23787
Εστιατόριο Ψαρογιάννης, Βουρβουρού, 23750 91292
Ψαροταβέρνα Γοργόνα ή Πούλμαν, Βουρβουρού, 23750 91461
Τσιπουράδικο Μουράγιο, Σκάλα Γερακινής, 23710 54060

Beaches and disco

Όλο το φαν, η κάψα αλλά και η δροσιά, το day and night crowd και οι χρυσές στιγμές είναι μαζεμένες γύρω από την μπάρα των τριών κάμπινγκ. Δώσε βάση στο **La Luna** του **Lacara**, στον Κουβανό μπάρμαν στα ατελείωτα βράδια γύρω από τα πικάπ του **Αρμενιστί**. Τα καλύτερα παιδιά, οι καλύτεροι ρυθμοί, εγγυημένα ξεσάλωματα.

ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗ

Υπάρχει και μια άλλη Χαλκιδική. Θα τη βρεις μακριά από τα μπουτιλιάρια, τα θορυβώδη beach bar και τις φίσκα παραλίες. Η Ουρανούπολη είναι η πρωτεύουσά της. Η πύλη για το Άγιον Όρος προσφέρεται για ξεκούραση και ηρεμία, βλέπει θάλασσα και βουνό, ξεχωρίζει για την ποιότητα του τουρισμού της, αλλά και το ιδιαίτερο χρώμα και την αρχιτεκτονική της. Σε ασφαλή απόσταση από τα κλισέ του μαζικού κα-

λοκαιριού, η Ουρανούπολη προσφέρει υψηλών απαιτήσεων υπηρεσίες για όσους στρέψουν την πυξίδα στο τρίτο πόδι. Δεν είναι λίγοι οι φίλοι της που τη λατρεύουν. Φανατικοί οικοτουρίστες, λάτρεις του chill out, της θαλασσινής αύρας, των γραφικών όρων, των σμαραγδένιων νερών.

Ξεκινήστε με μια βόλτα στον **Πύργο του Προσφορίου**, στην καρδιά του λιμανιού – ο μεγαλύτερος και καλύτερα σωζόμενος πύργος στη Χαλκιδική, περικυκλωμένος από ήσυχια καφέ και ρομαντικά εστιατόρια, από μαγαζιά που πουλούν χειροποίητα χαλιά και είδη λαϊκής τέχνης. Σοκάκια, αυτοδίδακτοι καλλιτέχνες, φρέσκα ψάρια, αγιορείτικα κρασιά, παραλίες με λευκή άμμο, μίνι κρουαζιέρες για το Όρος, αλλά και καρβάρια προς ενοίκιαση, για όσους θέλουν να εξερευνησουν την

Άμμουλιανή και την περίεξη ακτογραμμή, χαράσσουν το ιδιαίτερο χρώμα και τη σπάνια μυστηριακή μενταλιτέ του τόπου. Όλα μοιάζουν να έπεσαν όντως σαν μάννα εξ ουρανού: μονοπάτια σπαρμένα με ελιές και πεύκα, φυσική ομορφιά που καθλώνει τις αισθήσεις, χρυσές αμμούδες, λαξεμένες πέτρες, βυζαντινές αγιογραφίες, φιλόξενοι άνθρωποι, ευλογημένος τόπος. Η πόλη του ουρανού επιβάλλεται να γίνει ο προορισμός σας, έστω για λίγες μέρες. Μια άλλη Χαλκιδική, ένα άλλο καλοκαίρι. ●

ΣΙΘΩΝΙΑ

Πού να μείνεις

Thalatta Kalamitsi Camp Village, Καλαμίτσι, 23750 41410
Αρμενιστίς, 23750 91497
Lacara Club, 23750 91444
Ξενοδοχείο Πόρτο Κουφύ, 23750 51207
Ξενοδοχείο Ερμιόνη, Καλαμίτσι, 23750 41157
Porto Carras resort, Νέος Μαρμαράς, 23750 77000
Hotel Eagles Palace, Ουρανούπολη, 23770 31047
Ενοικιαζόμενα δωμάτια Α' Κατηγορίας **Σουλτάνας Αραβά, Πυργαδί-**

MADE'S WARUNG BEACH BAR HAΛKIDIKH

WWW.MADES.GR

BEACH **BAR** **SHOPPING** **WEDDING EVENT**

MADE'S WARUNG

Blue Dream Camping



Σάνη - Κασσάνδρα GR 63077
τηλ: 23740 31249, 31435 fax: 31353
www.campingbluedream.gr
email: info@campingbluedream.gr

Β6 χιλιόμετρα από τη Θεσσαλονίκη, βουτηγμένο στο πράσινο του πευκοδάσους και το μπλε της Κασσάνδρας, το camping Blue Dream είναι το καλοκαίρι. Είναι Α' κατηγορίας, διαθέτει 206 θέσεις για τροχόσπιτα και σκηνές αλλά και δωμάτια προς ενοίκηση, έχει σουπερ-μάρκετ, ταβέρνα, σπερerie, γήπεδα μπάσκετ, τένις, beach volley και beach soccer. Θαλάσσια σπορ, σέρφινγκ, οθλητικές και μουσικές εκδηλώσεις και φυσικά, non stop party time στο μπαρ «Άνεμος»! Μια μικρή πολυτελή χαράς και ξεκούρασης που προσφέρεται για μακρά διαμονή αλλά και για καθημερινές εξορμήσεις.

Blue Dream
Camping

ANEMOS
bar

SANI KASSANDRA



Δεν είναι νησί, είναι ιδέα!

Θεσσαλονήσι

Του **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΕΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ**
Εικονογράφηση: **ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΛΑΒΟΓΕΛΑΚΗΣ**

Διακοπές στη Θεσσαλονίκη – κάποιος επιμένουν πως, παρόλη την κάψα, η πόλη λόγω θάλασσας έχει όλη την αύρα για να την περάσεις για νησί. Ακολουθεί σύντομος οδηγός-σωσίβιο επιβίωσης και «παραλιών».

Ξεκίνησε σαν πλακατζιδικός νεολογισμός. Το «Θεσσαλονήσι» ήταν μια ιδέα του αρχιτέκτονα **Αντώνη Βλαβογελάκη**, όταν είδε με πόσο εκπληκτική ευκολία φυτεύουν στο **Ντουμπάι** τεχνητά νησιά μέσα στη θάλασσα. Μετρ της ουτοπικής αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας, του σουρεαλισμού αλλά και της φωτορεαλιστικής απεικόνισης, το Θεσσαλονήσι του Βλαβογελάκη δημοσιεύτηκε σε ένα από τα παλαιότερα τεύχη του περιοδικού **SOUL**, διαφημίστηκε ως «μεγάλο έργο πνοής» στον **Star FM** και προκάλεσε ενθουσιασμό, αδημονία και ζήτηση. Αρκετοί ανύποπτοι πολίτες, τιμπώνοντας από την επιστημονική τεκμηρίωση και την αληθοφάνεια με την οποία λανσαρίστηκε το πρότζεκτ από τα μίντια, ζήτησαν να μάθουν περισσότερα και να αγοράσουν σπιτία χτισμένα στις ακτές του. Σήμερα, που κόπασε ο πανικός, το Θεσσαλονήσι παραμένει μια τρομακτικά έξυπνη και πρακτική ιδέα: η δυνατότητα δηλαδή της Θεσσαλονίκης να μεταλλάσσεται σε νησί και να προσφέρει ανάσες δροσιάς σε όλους αυτούς που φέτος το καλοκαίρι θα την



προτιμήσουν για διακοπές. Από τους παγιδευμένους στην πόλη έως τις δυνάμεις της **KFOR**, που έρχονται για ξεκούραση από τα Βαλκάνια, από τους Γερμανούς τουρίστες, που για μία μέρα αποβιβάζονται από τα κρουαζιερόπλοιά τους που τουράρουν τη Μεσόγειο, έως ερασμίτες του **ΑΠΘ** και Ανατολικούς, που στο πέρασμά τους για Χαλκιδική σταθμεύουν στην πόλη

για δυο-τρεις μέρες. Το **Καλαμαροχώρι**, η **Πανοραμιά**, η **Κορδελιάσκαλα**, η **Ευοσμίουπολη**, είναι μερικά από τα κεφαλοχώρια του Θεσσαλονησιού, με υπέροχες ψαροταβέρνες, βουερά μπαρ και ξενύχτι μέχρι πρωίας. Οι κοντινές οργανωμένες παραλίες της **Επανομής**, της **Περαιάς** και της **Αγίας Τριάδας** σε μήκος και σε αμμουδα είναι σαν της **Αρενάλ** στη **Μαγιόρκα**. Στα σουβενιράδικα

“**Το «Θεσσαλονήσι»** ήταν μια ιδέα του αρχιτέκτονα **Α. Βλαβογελάκη**, όταν είδε με πόσο ευκολία φυτεύουν στο **Ντουμπάι** τεχνητά νησιά μέσα στη θάλασσα.”

πéριé του **Λευκού Πύργου** μπορείς να ψωνίσεις από πατέλες με στάμπα τον **Μεγαλέξανδρο**, έως μπρελόκ και αναπτήρες με σήμα τον **Δικέφαλο**, όπως συμβαίνει στους κεντρικούς παραλιακούς δρόμους όλων των νησιών. Στο λιμάνι, τα ηλεκτρονικά groove των **djs Πέτρου** και **Κάβουρα** σκάνε από τα κχεία του **Θερμαϊκού**, ενώ οι παγωμένες μπίρες σου δίνουν την αίσθηση πως βρίσκεσαι στην **Ταορμίνια** ή τη **Ραγκούζα** της Σικελίας. Απέναντι, οι καρίνες των εμπορικών πλοίων που λαμπυρίζουν μαζί με την πιο ταξιδιάρικη και θεαματική θέα του Θεσσαλονησιού. Chill out μεσημέρια και απογεύματα με καφέδες και χυμούς, ηλεκτρισμένες νύχτες με τους old style ανεμιστήρες και τους θαμνόμενες να γίνονται ένα. Ένα μέρος που οι ντόπιοι πάντα θα το αποκαλούν σπιτί και οι τράντζι θα το θυμούνται γλυκά και θα επιστρέφουν. Διασταύρωση **Μητροπόλεως** και **Παύλου Μελά**. Ανοιχτό από νωρίς το πρωί, το **Χυμείο** του **Fenafresh** δροσιζει τους καύσωνες, ανακατεύοντας στον πάγο καρότα, καρπούζια, ροδάκινα και πεπόνια, φτιάχνοντας δροσιστικότητα ροφήματα για shoppers αλλά και διερχόμενους, που τις μέρες της κάψας ψάχνουν για σαγιονάρες, βερμούδες, t-shirt και δροσιές. Το **Fenafresh** θα μπορούσε να βρίσκεται στην **Ιμμιζα**. Στους ορόφους τα παιδιά ψάχνουν και βρίσκουν νούμερα, χαρούμενες στάμπες, πέδιλα, μπουρνούζε πετσέτες και καλοκαιρινότητα γκάτζετ με φαν, άποψη και μια εσάνς βρετανικού καλοκαιριού. Έξω, στη βιτρίνα του όμως, το καλοκαίρι που έσπασε ο δια-

κοσμητής θυμίζει Βουγιούκλω και «Αλίκη στο ναυτικό» ή, καλύτερα, «Η Λίζα Παπασταύρου πάει διακοπές με το σωσίβιο και τα εμπριμέ φορεματάκια της στην Ύδρα».

Στα στενά δρομάκια της **Παναγιάς της Ανωπολιότισσας**, της Χώρας δηλαδή του Θεσσαλονησιού, η βυζαντινή αρχιτεκτονική των μονών και τα γραφικά καλντερίμια προσφέρονται για βόλτες που καταλήγουν στη θέα ενός μοναδικού ηλιοβασιλέματος στο **Επταύριο**, αντάξιο με τη σαντορινιώτικη **Οία**.

Οι αποθήκες του λιμανιού, οι γκαλερί που συνεργάζονται αλλά και οι εξωτερικοί χώροι που φιλοξενούν εκατοντάδες έργα των καλλιτεχνών της **1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης** δίνουν στο Θεσσαλονήσι μια φιλόξενη εσάς, λόγω **Μουσείου Γουλανδρή Άνδρου**. Μέρα και νύχτα το Θεσσαλονήσι σφύζει από ζωή, ειδικά στην **πλατεία**



Αριστοτέλους, που οι καμάρες της μοιάζουν με το κερκυραϊκό **Λιστόν**. Μια βόλτα στο δάσος του **Σέιχ Σου** ισοδυναμεί με περιπλάνηση του Τέιδη της

Τενερίφης. Μπορεί ο πεζόδρομος της **Ικτινού** να δείξει εξωτικό Πουκέτ; Εννοείται! Στο **Μικρό Διατηρητέο** έβαλαν πολύ-

χρωμους παπαγάλους σε κλουβιά, ο στύφτης του μπαρ φτιάχνει ολόφρεσκες φυσικές παγωμένες βουσινάδες, οι γκαρσόνες φορούν βερ-

μούδες, τα τραπεζοκαθίσματα είναι φτιαγμένα από ξύλο, και μια τροπική all day essence βουτηγμένη στις φυλλωσιές μετατρέπει Το

Μικρό Διατηρητέο στο απόλυτο summer spot. Όπως και η **Παπαρούνα**. Μακριά από το αγριεμένο πλήθος της παραλίας ή του αερο-

Local Espresso Bar
 Π.Π. Γερμανού 17
 Τ: 2310 223 307
 Θεσσαλονίκη

LOCAL ESPRESSO BAR
day & night summer

Διακοπές;

Φέτος Times summer in the city!



Location details

Στο διασημότερο δρόμο, σ' ένα κτίριο που έρχεται από το μέλλον, σ' ένα σκηνικό που θυμίζει lobby ξενοδοχείου με τεράστιους καναπέδες, χειροποίητα φωτιστικά, αυτοκρατορικές πολυθρόνες από βινύλιο και πρωταγωνιστή το άλογο στην είσοδο. Φιλικό, χωρίς πόρτα.

Guest list

Θυμίζει Νέα Υόρκη και Λονδίνο. Θα συναντήσετε ηθοποιούς, καλλιτέχνες, πολιτικούς, επιχειρηματίες. Όλες οι εκδηλώσεις της πόλης. Κάντε κράτηση ακόμη και τις καθημερινές.

Tips

Κουζίνα που είναι όπως πρέπει

- Πένες με πέστο και βασιλικό ● Νιόκι γεμιστό
- Ψαρονέφρι γεμιστό με ανθότυρο ● Θείκη σαλάτα TIMES
- Κολασμένο φοντύ σοκολάτας με φρούτα και τσουρέκι

Summer in the city

Σκηνικό καλοκαιρινό στα λευκά με ροτόντα για φαγητό, τεράστιους καθρέπτες και γήπεδα τένις που σε ταξιδεύουν...

Times

tsimiski

Times

foodbar

Τσιμισκιά 136 (ΧΑΝΘ) • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • Τηλ. 2310 224 300



Jazz
Gastronomy - Cocktails
Thessaloniki

Συγγρού 7 & Βηλαρά 2, τηλ. 2310510852,
www.paparouna.com

δρομίου, στο παλιό ιστορικό αστικό κέντρο των **Άνω Λαδάδικων**, περικυκλωμένη από γέρικα κτίρια, βουβά νυχτοπούλια μιας άλλης εποχής, η Παπαρούνα είναι σποτ, όπως ανάλογα μαγαζιά στο **Βαραδέρο** ή την **Αβάνα**. Στη **Στοά Μαλακοπή** τα τραπέζια του εστιατορίου έχουν παγωμένες κανάτες με νερό, που σβήνουν την κάψα του κάρι στο κοτόπουλο. Ναπολεόν μους τυριών, γαλοπούλα με σουσάμι και μέλι, γεύσεις και μοναδική ατμόσφαιρα. Όμως το φετινό σουξέ δεν είναι μόνο η κουζίνα, αλλά και το μικρό μπαρ που ξανάνοιξε. Με τραπέζια εντός κι εκτός στοάς, με live που σκάνε από το πουθενά και πλημμυρίζουν την ερημιά της **Βασιλέως Ηρακλείου** με νότες Καραϊβικής, με κόσμο χαρούμενα εναλλακτικό, κεφάρει ως το πρωί.

Οδός Τσιμισκή, όπως Μύκονος

στα ντουζένια της **Times**, μουρωδιά από πούρα, λινά κοστούμια, δροσιστικές σαλάτες, παγωμένες με σαμπάνια, κλασάτος επώνυμος κόσμος, συζητήσεις αλλά και χορευτική διάθεση. Το Times είναι ορισμός του downtown summertime and the living is busy. Busy από το business plans, εφόσον το Times θα μπορούσε, εκτός από all day café & restau bar, να θεωρηθεί και ως επιχειρηματικό ορμητήριο. Λάτιν, ελληνικά χιτάκια, πολύβουες παρέες, λουδοβικιανά καθίσματα, καναπέδες, εκκεντρικοί πολυέλαιοι, χλιδή. Μόνο οι κάμερες του Star Channel λείπουν, για να μεταδώσουν δελτίο επωνύμων.

Μετά τα μεσάνυχτα, στη γωνία που η **Ζεύξιδος** τέμνει την **Π. Π. Γερμανού**. Τα τελευταία καλοκαίρια εδώ φωλιάζει το **Espresso Local Bar**, ένα μικρό

κομψό καφέ-μπαρ, που μεταμορφώνεται σε ισλανδικό παγόβουνο. Είναι στέκι, είναι σφηνάκι, είναι δροσερή βότκα, είναι διακριτικές μπροσάνες από τα ντεκιά, διαθέτει καθαρόαιμους downtowners θαμώνες, ευγενικό σέρβις και στα τραπέζια του παραδοκούν για να τις ακούσεις οι πιο ωραίες ιστορίες του Θεσσαλονισιού. Το Espresso Local Bar διαθέτει την κουλτούρα, τη μενταλιτέ και την αύρα των ιδιοκτητών του, ταξιδιάρικων ψυχών δηλαδή, που εκτός από κοκτέιλ, ξέρουν να κερνούν και σωστές δόσεις κοσμοπολιτισμού και χαράς.

Διακοπές στο Θεσσαλονήσι. Ήλιος, κέφι, ψώνια, πολιτιστικός τουρισμός, καλό φαγητό, ξεκούραση, καλοκαίρι με τα όλα του. Δώστε του να καταλάβει, χαρείτε το χωρίς όρια, ανακαλύψτε το, διαδώστε το, ζήστε το! ●

ΤΟ ΜΙΚΡΟ
— ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ —
Cocktails in the City



See you at the Riviera

Ικτίνου 14, Θεσσαλονίκη
T: 2310 283.181



Η Κρήτη

της **Μαρίας Δαμανάκη***

Διακοπές στην Κρήτη δεν πάω. Στην πατρίδα σου δεν πηγαίνεις διακοπές. Ακόμα και τον Αύγουστο, μέσα στο κατακαλόκαιρο, όταν βρίσκομαι εκεί, η Κρήτη είναι μόνιμη κατοικία, καταλυτική ιδέα, παρουσία έντονη και απαιτητική. Οι μνήμες είναι ζωντανές. Ξαναβλέπω τον Άγιο Νικόλαο, την Ελούντα, τη Σπιναλόγκα, όπως ήταν όταν ήμουν παιδί. Τα ωραιότερα τοπία στον κόσμο. (Διαπίστωση που επιβεβαιώνω και σήμερα, μετά από πολλά πολλά ταξίδια σε πολλές χώρες.) Αυτές οι μνήμες αρνούνται το σημερινό συνωστισμό στα ίδια μέρη και το βρετανικό, μέχρι τελικής πτώσης, ξεσάλωμα, το ψυχρό και μοναχικό, στηριγμένο στο σκληρό εισαγόμενο αλκοόλ και την αυτολύπηση.

Όμως η Κρήτη είναι τόπος διακοπών για τους άλλους και δική μου διαφυγή, όταν στριμώχνουν τα πράγματα. Δικαιούμαι λοιπόν να δώσω ορισμένες συμβουλές. Οι κυριότερες:

Η Κρήτη είναι πρώτα απ' όλα τα χωριά της. Κατά προτίμηση τα απομακρυσμένα. Κάθε εποχή δίνει τη δική της εικόνα. Όμως τέλος άνοιξης, αρχές καλοκαιριού ή νωρίς το φθινόπωρο είναι το ιδανικό.

Με βάση αυτά προτείνω: Μάιο ή Ιούνιο στα ψηλά βουνά. Ορεινά χωριά κουκλιόστικα στον Ψηλλορείτη, στις Μαδάρες, στα Σφακιά, στον Ομαλό, στα Λασιθιώτικα, στο οροπέδιο στο Κα-

θαρό. Τα ωραιότερα λουλούδια (μικροσκοπικές ορχιδέες και άγνωστες παιωνίες σε λευκορόδινα χρώματα), δεκάδες πουλιά και ζώα και το απόλυτο φαί: μακρόνια σκιουφιστά (χειροποίητα), πλάφι κοληστερινούχο αλλά γευστικότατο και τυριά που βάζουν κάτω τη Γαλλία και την Ελβετία και επιβεβαιώνουν με υγιή τρόπο την εθνική ανάταση. Τον Σεπτέμβρη το καλύτερο είναι οι παραλίες: βόρειες ή νότιες, κατά προτίμηση λιγότερο οργανωμένες. Η θάλασσα πιο ήρεμη, η ζέση υποφερτή, οι ντόπιοι δεν τρέχουν σαν τρελοί,

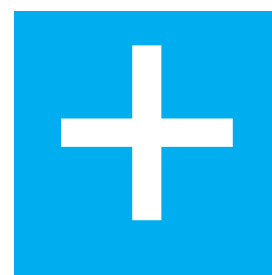
μπορούν να σου μιλήσουν. Στις ταβέρνες βρίσκεις ψάρια, και αληθινά σύκα και όψιμα σταφύλια.

Αν πάλι θέλετε γκλαμουριά και κοσμικές εμφανίσεις, οι προχωρημένες παραλίες και πόλεις διαθέτουν τα πάντα, όλες τις εποχές του χρόνου.

Για τους Κρητικούς δεν σας λέω τίποτα. Οι γνώμες δίστανονται, με αναφορές σε ακραίες καταστάσεις. Οι γυναίκες της Κνωσού (και οι άντρες επίσης) κυκλοφορούν παντού σε αυθεντικές εκδόσεις. Δεν είμαι αντικειμενικός κριτής έτσι και αλλιώς. Ένα είναι όμως βέβαιο: Αν ψάχνετε για ένταση, πάθος, κουβέντες, καυγάδες και αλλαγές (συχνά αδικαιολόγητες έως ασυνάρτητες), δεν θα πηδέστε. Είστε στο σωστό μέρος. ●

* Η Μαρία Δαμανάκη είναι βουλευτής Επικρατείας του ΠΑΣΟΚ.

Cyber-shot W80



Παραλίες

Στη βόρεια πλευρά του νομού υπάρχουν οι παραλίες του Ακρωτηρίου, όπως ο Θουρβώδης **Καλαθάς** και ο **Σταυρός**, ενώ από τη μεριά της Σούδας, το πιο ήσυχο Μαράθι, ιδανικός προορισμός γι' αυτούς που αναζητούν μια θάλασσα κοντά στην πόλη. Το **Μαράθι** αγαπούν πολύ οι ντόπιοι και αυτοί που αγαπάνε τον καλό αχινό και την ομελέτα με ντομάτα. Από ΒΔ μέχρι το **Καστέλι** μια απέραντη παραλία δέχεται το μεγαλύτερο κύμα λουομένων, ντόπιων και ξένων. **Σταλός, Αγία Μαρίνα, Γεράνι, Μάλεμε, Πλατανιάς, Κολυμπάρι** και πάει λέγοντας. Η περιοχή με τις όχι σπουδαίες θάλασσες σε αποζημιώνει με το νυχτερινό μπες βγες στις ταβέρνες (μερικές εξαιρετικές) και στα σουπερ κλαμπ της (η Ποσειδώνος των Χανίων). Στη δυτική πλευρά του νομού υπάρχει ο εξωτικός **Μπάλος** στη χερσόνησο της Γραμβούσας, μια από τις ωραιότερες παραλίες της Ελλάδας, με ευτυχώς δύσκολη πρόσβαση. Απαγορεύεται η διαμονή, αλλά αξίζει να πας μία φορά στη ζωή σου. Το **Ελαφονήσι** βρίσκεται 76 χλμ. από τα Χανιά και πρόκειται για μια αβαθή λιμνοθάλασσα, με πεντακάθαρα γαλάζια νερά. Αρκετά πιο κάτω, τα φημισμένα **Φαλάσαρνα**. Φτάνοντας με το αυτοκίνητο, η αμφιθεατρική θέα τους θα σε μαγέψει. Έχε ωστόσο στο μυαλό σου ότι πρόκειται για μια από τις πλέον πολυσύχναστες παραλίες του νομού (αν και υπερμεγέθους). Επίσης πρέπει να είσαι τυχερός και να μη ψάσεις. Οτι πιο εναλλακτικές παραλίες είναι στο Λιβικό. Η **Παλαιόχωρα** είναι μια ατέλειωτη παραλία με άμμο, που μπορεί να μετατραπεί από παράδεισο σε κόλαση ανάλογα με τον αέρα. Λίγο πιο αριστερά, όπως κοιτάμε το χάρτη, υπάρχουν κρυμμένες απίστευτες παραλίες για τους πιο εναλλακτικούς και ανθεκτικούς. **Σούγια, Αγ. Ρουμέλι, Λουτρό, Σφακιά, Φραγκοκάστελο**. Οποίος θέλει ψάχνει, και όποιος ψάχνει βρίσκει υπέροχα δάση με κέδρους. Παραλίες με κάπως δύσκολη πρόσβαση, για ελεύθερο κάμπινγκ και ατέλειωτο λιώσιμο. Γενικώς το νότιο μέρος του νησιού ενδείκνυται για ελεύθερο κάμπινγκ και τα μονοπάτια και οι καβαντζες κυκλοφορούν από στόμα σε στόμα. Όμως οι περισσότερες δεν έχουν ούτε καν πηγή με πόσιμο νερό, και βέβαια μαγαζάκια και ταβερνίτσες ούτε για πλάκα.

Μάρμαρα στα Σφακιά

Μια πολύ ρομαντική βόλτα είναι να πας Σφακιά, να αφήσεις το αυτοκίνητο, να πάρεις караβάκι και να πας στα **Μάρμαρα**. Το απόλυτο καλοκαιρινό spot. Αν δεν βρεις караβάκι, θα πάρεις ταξί-φουσκωτό που θα σε πάει και θα σε

Γεράνι



miga



Τα Χανιά

του Σταύρου Θεοδωράκη*

Οι σημειώσεις μου είναι στον ενικό και άλλες στον πληθυντικό. Τις έχω γράψει σε διαφορετικό χρόνο. Πότε για τον ένα φίλο, που ήθελε να πάει το κορίτσι του, πότε για μια γυναικοπαρέα που ήθελε να γνωρίσει τη λεβεντιά της Κρήτης. Είναι πληροφορίες από 40 χρόνια πηγαίνε έλα στην Κρήτη. Είμαι 44 βεβαίως, αλλά δεν τα θυμάμαι και όλα.

- Ξενοδοχείο στο παλιό λιμάνι **Πόρτο Βενετσιάνο** (αίζουν μόνο τα μπροστινά δωμάτια).
- Ξενοδοχείο λίγο έξω απ' την πόλη **Ανδρομέδα**. Λίγα δωμάτια και διακριτική εξυπηρέτηση, αν σου αρέσουν οι μοναξιές.
- Μπουγάτσα **Ιορδάνης**. Το κεντρικό είναι στον κάθετο δρόμο απέναντι απ' το σκεπαστή δημοτική αγορά των Χανίων, Αποκορώνου 24. Προσοχή, μόνο Ιορδάνης, γιατί έχει και άλλα μπουγατσάδικα. Μόλις φτάνουμε Επήμερωμα με το πλοίο, εκεί πηγαίνουμε, είναι νόμος. Αν δεν θέλεις να περιμένεις στην ουρά, μπορείς να πας και στο κεντρικό εργαστήρι πίσω από το δημαρχείο.
- Ψαροταβέρνα **Θαλασσινό Αγέρι** στα βυρσοδεψεία, λίγο έξω

- από τα Χανιά, με φρέσκο –ακρίβό– ψάρι. Τα τραπέζια είναι σχεδόν μέσα στο νερό.
- Ταβέρνα **Κονάκι** του Γιώργου Θεοδωράκη, Κονδυλάκη 40, στο παλιό λιμάνι των Χανίων, δίπλα από τη Συναγωγή.
- Στην **Κονδυλάκη** θα βρεις και όλα τα κρητικά σουβενίρ (ιδιαίτερα τσεκούρια, τουρκικά κομπολόγια, Έλлина παιχνίδια από την Αφρική, γυναικεία ρούχα από την Κίνα).
- **2 Λουξ** είναι το πιο ωραίο καφέ στο παλιό λιμάνι, που το βράδυ είναι και μπαρ. Είναι όπως κοιτάς το λιμάνι, τέρμα δεξιά. Κοντά στο Πόρτο Βενετσιάνο και την ταβέρνα του Αποστόλη.
- Η **Αντιγόνη**, στην ίδια πλευρά του λιμανιού, είναι μια καλή ψαροταβέρνα.
- Εστιατόριο **Νυχτερίδα** του Μπάμπη Μαστοριδίου, στις Κορακίες των Χανίων, στο δρόμο που συνδέει τα Χανιά με το αεροδρόμιο. Η καλύτερη θέα στο λιμάνι της Σούδας, ειδικά όταν έχει φεγγάρι.
- Στη **Μάζα** (το χωριό του πατέρα μου) από μωσχάτα σταφύλια βγάζουν τον Έλυρο.
- Στα **Τεμένια**, που έχουν και κα-

- λό νερό, η Βασιλική Μαρκετάκη κάνει σιφάδο από κάστανα και καλιτσούνια με πορτοκάλι. Σπουδαία μαγειρική σε τιμές εξευτελιστικές. Φεύγοντας, μπορείς να γεμίσεις τα μπτόνια καλό κωνευτικό νερό, όπως κάνανε οι παλιοί.
- **Μύλος του Κερατά** – μεγάλη ταβέρνα στον Πλατανιά (ο Γιώργος Κουκουτσάκης στολίζει εξαίσια πρωτόγονα την αχανή αυλή με φρούτα, ρίζες και καρπούς).
- Απέναντι υπάρχει το μπαρ **Μύλος**, το μεγαλύτερο των Χανίων. Το πρωί έχει πίσια με μπαρ και το βράδυ έχει κόσμο μετά τις 12. Αν είσαι άρρωστος με το κλάμπινγκ, μπορείς να μείνεις και στα λίγα ωραία δωμάτια που έχουν «πάνω» από το μπαρ οι Βαρουξίδες.
- Λαϊκή ψαροταβέρνα **Σαργός** στα Νοπήγια Κισσάμου. Μόλις μπειτε στον κόλπο Κισσάμου (περίπου 30 χλμ. από Χανιά) δεξιά στην παραλία, πάνω στο κύμα. Την έχουν η Βάσω και ο Προκόπης, με τα παιδιά τους. Καμιά φορά έχει και ψάρια πρωινής ψαριάς των γιών της οικογένειας.
- Ταβέρνα **Ακρόπολις** στην Πολυρειαία Κισσάμου (το χωριό του Κακαουνάκη – δίπλα απ' τον αρχαιολογικό χώρο της Πολυρειαίας) λίγα χιλιόμετρα έξω από τον Κίσαμο, ψηλά στο βουνό. Κι εδώ οι δημιουργίες είναι οικογενειακές και τα προϊόντα μόνο από τον κήπο του Γιάννη.
- Ξενύχι στο πλακόστρωτο της **Παλιόχωρας**. Ξεκινάς από παραδοσιακό καφενείο με γραβιέρα και μέλι, παίρνεις τα δώρα σου από τους πλανόδιους μικροπωλητές στο λιμάνι, τρως μια αστακομακρονάδα (για τον αστακό δεν παίρνω όρκο), πας σε ντισκοτέκ και τελειώνεις στα μπαρ της ηλεκτρονικής μουσικής.
- **Ψαροταβέρνα Πατρελαντών** του **Μαράθι**, την παραλία που πάει ο Μπτοστάκης, κοντά στη βάση της Σούδας.
- Επίσκεψη στον **Θέρισσο**. Περνάς μέσα από ένα ωραίο φαράγγι –αν το κάνεις απόγευμα ή Επήμερωμα, θα θέλεις να γίνεις αγρίμι και να χαθείς στις πλαγιές– και καταλήγεις σε έναν τόπο μόνο με ταβέρνες. Το **Λιμέρι** ίσως είναι η καλύτερη.
- Καλές θάλασσες στα Χανιά έχει στο **Ελαφονήσι**, στη **Σούγια**, στην **Αγία Ρούμελη**, και βεβαίως τα **Φαλάσσαρνα**, εκεί που δует ο ήλιος της Κρήτης. Για τη **Γαύδο** δεν το συζητώ, αλλά Ξέχνα την τον Αύγουστο – είναι πολύ in.
- Αν ξεμείνεις **Σούγια**, μπορείς να κάνεις γυμνισμό (αριστερά στα βραχάκια τα ωραία κορμιά), αλλά το βραδάκι ντύσου σοβαρά και ανέβα στο **Κουστογιέρακο**. Μπορεί να μη φας αγρίμι, αλλά θα φας πυροβολημένο κατοίκι με σκληρό κρέας – που είναι σαν αγρίμι.
- Στην κάτω μεριά ωραία είναι στο **Λουτρό** και όλες οι διπλανές παραλίες (Λύκος, Φοίνικας κ.ά.) μέχρι την Αγία Ρουμελη,

- αλλά πας ή με καραβάκι από τα Σφακιά –περνάς και δεν κοιτάς– ή με μεγάλες πεζοπορίες από την Ανώπολη.
- Όλοι μιλούν για τη Σαμαριά, αλλά εσύ μπορείς να διασχίσεις το φαράγγι της **Αράδαινας**. Ξεκινάς από την Ανώπολη και σε τρεις ώρες είσαι στα **Μάρμαρα** (θάλασσα και μια μικρή ταβέρνα παρατηρητήριο). Προσοχή, στην περιοχή οπλοφορούν!
- Πάρε μαζί σου στην Αθήνα τυριά από τους Παπαγιαννάκηδες στα Περβολάκια, λουκάνικα από τον Καλογριδίου στο Κόκκινο Μετόχι, κρασιά του Μανουσάκη, μέλι από τις Βουκολιές, παξιμάδια από το φούρνο του Δραδάκη (κοντά στο γήπεδο των Χανίων), γλυκά του κουταλιού από τη Χρυσάνθη (στη Μυλωνογιάννη 92), κυλοπίτες από τη Φιλία (γυναίκα είναι, στον Άγιο Γεώργιο Γραμβούσας) και αλάτι από τον Μπάλο ή τη Γαύδο.
- Στην παραλία του **Δραπανιά** (το χωριό που γεννήθηκε) θα φας καλά και φθηνά και θα κάνεις και μπάνιο αν σου αρέσουν οι ταραγμένες θάλασσες.
- Στην πάνω μεριά του Δραπανιά, στην πλατεία από εκεί που περνάει η παλιά εθνική, στον **Καταλάκτη** θα φας σουβλάκι κανιτώτικο. Με γιαούρτι αντί για τσατζίκι.
- Τις καλύτερες κατισούνες (τα κρητικά μπιστούνια) όπως και Ξύλινα χαϊμαλιά θα βρεις στα **Καλουδιανά**. Στην είσοδο του χωριού, δεξιά όπως έρχεσαι από Δραπανιά. Κερνάει και τοικουδιές και θα σε τρελάνει στις ματινάδες.
- Στο τέρμα της Κισσάμου –οι μισοί το λένε Καστέλι– στο «**μύρο μλόλο**», στο καφενείο ή το εστιατόριο του Θοδωρή και του Γιώργου Καστανάκη, θα δεις τι πάει να πει κρητική φιλοξενία.
- Οικισμός **Μηλιάς** στον Βλατό Κισσάμου. Απόλυτα παραδοσιακός με λίγα σπιτάκια, χωρίς ρεύμα. Τα δωμάτια είναι πολύ ωραία, πέτρινα, αν είσαι δόκιμος λογοτέχνης θα «τελειώσεις» μόλις τα δεις ή μπορείς να πας απλώς για φαγητό.
- Προσοχή: Για μετακινήσεις Χανιά - Πλατανιάς ή Χανιά - Κίσαμος ή Χανιά - Φαλάσσαρνα (και το αντίστροφο) προτιμάμε πάντα τη **Νέα Εθνική** και όχι την παραλιακή οδό, η οποία έχει πολύ κίνηση Γερμανών - Σκανδιναβών - Πολωνών, που μένουν στα Ξενοδοχειακά μεγαθήρια. ●

* Ο Σταύρος Θεοδωράκης είναι δημοσιογράφος και ιδιοκτήτης του εστιατορίου «Αλάτος» στο Παγκράτι.

INFO


Κωδικός: 28210
 Νοσοκομείο: 22000
 Aegean: 51100
 Ολυμπιακή: 57701
 Ταξί: 98700, 28210
 Μαστοριδίου: 69000
 ANEK Lines: 27500
 Κτελ: 91288



γυρίσει όποια ώρα θέλεις. Διαθέτει: Παραλία σε μέγεθος μπανιέρας, μικρή ταβερνούλα με 5-6 τραπέζια πάνω σε ένα βράχο και δυο τρία σπιτάκια που είναι σχεδόν πάντα γεμάτα. Είναι το τέλειο μέρος για να μείνεις ένα με δύο βράδια. Το ταξίδι που θα ήθελες να θυμάσαι για πάντα. Μη ζητήσεις τηλέφωνα. Φτάνεις Μάρμαρα μόνο ρωτώντας επί τόπου.

Λίμνη του Κουρνά
 Ιδανική μονοήμερη εκδρομή. Φεύγεις από Χανιά ή από Ρέθυμνο και παίρνεις την Εθνική οδό. Όταν δεις την ταμπέλα «**Κουρνάς**», στρίβεις και αρχίζεις την άνοδο προς το βουνό. Σε ανύψωση σημείο σκάει μπροστά στα μάτια σου μια εξωπραγματική λίμνη με βαρκούλες και ποδήλατα. Αν πεινάσεις, προτίμησε να ανεβείς μέχρι το χωριό Κουρνά κι εκεί να περιμένεις για τραπέζι στην ταβέρνα **Καλή καρδιά** του Αγαπηνάκη. Φεσιβάλλ ντόπιων κρεάτων, ηγανητής πατάτας και σαλάτας, που θα το θυμάσαι μέχρι να ξενάθεις. Λίγα τραπέζια, αλλά αξίζει η αναμονή. Μην παραγγείλεις μενού. Θα σου το φέρει ο ιδιοκτήτης.



Πού να μείνεις
Andromeda, Ελ. Βενιζέλου, Χαλέπα (28300-3). Αρχοντικό του 1870 με σύγχρονες σουίτες, ζωγραφιστά ταβάνια, φίνα επίπλωση και όλα τα κομμάτια. Ωραία πίσια και θέα.
Aphrota, 2η πάροδος Θεοτοκοπούλου, παλιό λιμάνι (93224). Δί-κλινα και τρίκλινα δωμάτια με κρητική διακόσμηση, αυλές και εσωτερικές σκάλες και όλα τα κομμάτια. Ζήτησε δωμάτιο με θέα στο λιμάνι.
Casa Delfino, Θεοφάνους 9 (93098, 87400, www.casadelfino.com). Πολυτελή διαμερίσματα, εξαιρετική εσωτερική αυλή με βετόσαλα, κάκτους και ψηφιδωτά, σε ένα κτίριο του 17ου αιώνα. Ακόμη και αν δεν μείνεις, αξίζει να πεις τον καφέ σου, πρώι ή βραδάκι.
Creta Elena, 1. Σφακιανήκη 42 (46722-3). Συμπαθητικό, ήσυχο, πεντακάθαρο, με μικρή πίσια και μεγάλα δωμάτια-διαμερισμάτια, στην πλατεία Δικαστηρίων. Φιλικότατο περιβάλλον.
Caza Leone, Θεοτοκοπούλου 18, λιμάνι (76762). Πολύ συμπαθητικό, μικρό, ανακαινισμένο και καθαρό, με ωραία δωμάτια, θέα το λιμάνι και φιλικό προσωπικό. Καλή σχέση ποιότητας-τιμής.
Δώμα, Ελ. Βενιζέλου 124, Χαλέπα (51772-3, www.hotel-doma.gr). Πρώην Βρετανικό Προξενείο Κρήτης. Απίστευτης αρχοντιάς. Πολλές αντίκες, φτιαγμένο με πολύ γούστο από μια αρχόντισσα, την κυρία Βαλυράκη. Πρωινό με σπιτικές λιχουδιές, καταπληκτικές μαρμελάδες, φρέσκο ψωμί και μυζήθρα.
Kydon, πλ. Σοφ. Βενιζέλου (52280-3, kydon@cha.forthnet.gr)



ΑΡΟΜΑ

music cafe - restaurant

Ακτή Τομπάζη 4
Παλιό Λιμάνι Χανιά
Τηλ.: 28210 - 41472


Θαλασσινό Αγέρι

35 Vivilaki str.,
tel.: +30 28210 51136,
+30 28210 56672



Travelling to...



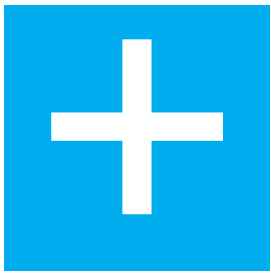

Safran

Restaurant - Food Bar

Mediterranean



30 AKTI TOMPAZI OLD HARBOR, CHANIA TEL (0030) 28210 56333



Κλασικό Ξενοδοχείο στην καρδιά της πόλης, με θέα το εντυπωσιακό κτίριο της χανιώτικης αγοράς. Με-νου ειδικά διαμορφωμένα για χορτοφάγους και διαβητικούς!

Pandora Suites, Λιθινών 27-29 (43588-9). Από τα πρώτα καλαισθητά ανακαινισμένα ξενοδοχεία, με πανοραμική θέα το Ενετικό λιμάνι. Σε ένα κτίριο του 1870, διαθέτει σουίτες πλήρως εξοπλισμένες, με κουζίνα και πολυτελή μπάνια. Roof garden απίστευτης ομορφιάς για καφέ ή breakfast.

Porto Veneciano, πάνω στο Ενετικό λιμάνι (59311). Μεγάλη θέα, μικρά μπαλκόνια. Μέσα στην κίνηση πρωί, μεσημέρι και βράδυ. Δηλαδή σε θέση-κλειδί από άποψη τζέρτζελου.

Samaria, Πλατεία 1866 (71271-2-4, www.samariahotel.gr). Για τουριστική ή business διαμονή. Αφιερώματα για διαδρομές μέσα στα Χανιά (μόνο 5' από την αγορά και το παλιό λιμάνι). 79 δωμάτια που έχουν όλες τις ανέσεις. Από το roof garden του θα δεις την ωραιότερη καρτ-ποστάλ της πόλης live!

Πού να φας

Γκαζόζες Γερανίου: Αν βρισκεσαι στα Χανιά, ένα πράγμα να θυμάσαι. Τίποτα δεν αρχίζει και δεν τελειώνει σ' αυτό τον τόπο χωρίς ένα μπουκαλάκι αναψυκτικό Γερανίου. Είναι το σήμα κατατεθέν της πόλης, απίστευτα νόστιμο και χωνευτικό, μη διανοηθείς να φύγεις από εδώ αν δεν το έχεις δοκιμάσει. Οι γκαζόζες Γερανίου μεγάλωσαν γενιές και γενιές Χανιωτών.

Αντιγόνη, ακτή Ενώσεως, παλιό λιμάνι (45236). Πολύ καλή ψαροταβέρνα, την προτιμούν κυρίως οι ντόπιοι. Ολόφρεσκο ντόπιο ψάρι, ψαρομεζέδες, αληθινές πατάτες και φυσικά η διάσημη κακαβιά. Ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ λόγω θέσης.

Θαλασσινό Αγέρι, Βιβιλάκη 35, Ταμπακαριά Χαλέπας (51136, 56672). Ένα θα σου πω. Απόψε κάνε δώρο στον εαυτό σου και στους φιλοξενομένους σου μια κράτηση στο «Αγέρι». Η πιο αγαπημένη ψαροταβέρνα των ντόπιων. Θέα, ψαρικά, σέρβις εξαιρετικό. Γύρω γύρω τα παλιά ταμπακαριά, τραπεζάκια μέσα στη θάλασσα και στη μέση ένας ροφός να ρουφάς τα σάλια σου. Σαλάτες με ντόπια χόρτα, σταμαγκάθι, αχνινό σε γενναίως πιατέλες, λαχταριστοί ψαρομεζέδες. Ευτυχώς που η συγκλονιστική θέα δεν συμπεριλαμβάνεται στο λογαριασμό, κι έτσι έχεις έναν ακόμη λόγο να φύγεις ευτυχισμένος.

Θόλος, Αγ. Δέκα 36, παλιά πόλη, απέναντι από τη μητρόπολη (46725). Μέσα στα ερείπια βομβαρδισμένου βενετσιάνικου κτιρίου σκαρφαλωμένες καρέκλες και τραπέζια. Μπορείς να απολαύσεις ένα όμορφο αυθεντικό κρητικό γεύμα στον

ειδυλλιακό του χώρο. Δοκίμασε τη σαλάτα με τα 10 διαφορετικά λαχανικά, τη μαραθόπιτα, το σφακιανό πιλάφι και το χανιώτικο μπουρέκι.

Καλαμάκι, στην ομώνυμη περιοχή, (33100). Θα φας τα ωραιότερα βραστά χόρτα και τους καλύτερους κεφτέδες. Πάνω και όχι δίπλα στη θάλασσα.

Καρνάγιο, πλατεία Κατεχάκη 8, Παλιό λιμάνι (53366). Πολύ καλή θέση, ωραία θέα, ήσυχη, καλή κρητική κουζίνα. Μπουρέκι, ντάκος, καλιτσούνια και ό,τι άλλο ζητήσεις από το πλούσιο κρητικό μενού. Ανοιχτά μεσημέρι-βράδυ.

Μύλος του Κερατά, Πλατανιάς (68578). Να 'ρθεις στα Χανιά και να μην πας να φας στου «Κερατά» είναι σαν να μην είδες το Φαράγγι της Σαμαριάς! Ιστορική ταβέρνα στον Πλατανιά, από το 1961 (πρώην νερόμυλος), ντεκόρ-χάζι, άψογο σέρβις, με ένα μερακλή ιδιοκτήτη, τον Κουκουτσάκη, και τη σούπερ μαγειρίσσα μάνα του. Αν θες να φας original χανιώτικη κουζίνα με σωστές αναλογίες βούτυρου, στακοβούτυρου κι ελαιόλαδου, κάνε μια κράτηση. Το καλύτερο γαμοπιλάφο, κολοκυθανθοί, κουνέλι στιφάδο, αρνί στη σούβλα και καμιά πενηνταριά άλλα πιτάτα. Αν δεν πεις μια κανάτα ρακή, στην ίδια καρέκλα θα μείνεις μέχρι την επόμενη Σαρακοστή.

Νυχτερίδα, Κορακίες, 7 χλμ. από Χανιά (64215, 69000, www.nykterida.gr). Γούστο έχει... να μην περάσεις και από του Μαστοριδη. «Νυχτερίδα» σημαίνει Μπάμπης Μαστοριδης. Η ιστορική ταβέρνα της πόλης, από το 1933, με τη συγκλονιστική θέα προς τον κόλπο της Σούδας, ανακαινίστηκε πριν από λίγα χρόνια για να μετατραπεί σε καλαισθητό εστιατόριο. Φοβερή κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design σε κλασικό ύφος, πλούσια κάβα, όλα υπό τη διακριτική επίβλεψη του ιδιοκτήτη.

Tamam, Ζαμπελίου 49, παλιό λιμάνι (96080). Ανοιχτά κάθε μέρα όλο το χρόνο, ημιυπόγεια ταβέρνα γνωστή στην πόλη, με πρωτότυπη διάταξη χώρου. Μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία και καλό χύμα κρασί. Μουσική ελληνική.

Το Πηγόδι του Τούρκου, Καλλινίκου Σαρπάκη 1-3, Σπλάντζια (54547). Στην καρδιά του παλιού τουρκικού μαχαλά, απίστευτα ήσυχο και ατμοσφαιρικό, με εθνική μουσική και πιτάτα από Λίβανο, Αίγυπτο, Τυνησία. Χούμους, αραβικές πίτες, γιαλαντζί ντολμάδες κ.λπ. Για επιδόρπιο τσάι μέντας και σπιτικό cheesecake. Πολύ καλή επιλογή, αν θέλετε να προστατευθείτε από το τουριστικό τσουνάμι του λιμανιού.

Ο αντάρτης, στο χωριό Θέρισσο, λίγα έξω απ' τα Χανιά. Μη χάσεις με τίποτα αυτήν τη διαδρομή. Θα σου κοπεί η ανάσα. Στον Θέρισσο (γενέτειρα του Βενιζέλου), που είναι ένα φαράγγι και το διασχίζεις με αυτοκίνητο, πας συνήθως απόγευμα μετά τη θάλασσα για να απολαύσεις τη διαδρομή και όταν φτάσεις, πας σ' αυτή την ταβέρνα για να φας ωραίο κρητικό κρέας και στάκες και σαλάτες και ωχ Παναζία μου!!!

Πού να διασκεδάσεις

Το Άρωμα, στο Παλιό Λιμάνι, ακτή

Τομπάζη. Είναι κάτι σαν το Da Capo των Χανίων. Δεν χρειάζεται να δώσεις κανένα ραντεβού με κανέναν, γιατί θα τους βρεις όλους εδώ. Σε επιτελική θέση του λιμανιού, πίνεις τους καλύτερους καφέδες και χυμούς και χαζεύεις όλη την πανοραμική θέα και κίνηση του λιμανιού. Πολύ νεανικό στέκι με ωραίες μουσικές και πολύ νόστιμα γλυκά και χυμούς. Απαραίτητο προσκύνημα.

Νερόμυλος-Μύλος, στον Πλατανιά (60528). Όταν λένε οι Χανιώτες «πάμε Πλατανιά», εννοούν πάμε στον «Μύλο» και στον «Νερόμυλο». Ολόκληρο συγκρότημα λίγο «Miami Vice», που συνδυάζει ξενοδοχείο, πεινάτο café-bar («Νερόμυλος») και club. Τεράστιος χώρος, δυνατές καλές μουσικές, ωραία παιδιά, διάσημοι d.j. κάνουν κάθε καλοκαίρι τα ντεκ να παίρνουν φωτιά. Η προέκταση του «Μύλου» τα τελευταία χρόνια έγινε «Νερόμυλος». Πιο beach boys κατάσταση, ομπρέλες στην παραλία, σκαμπό μες στην πισίνα, μπουγελώματα, μουσική με πολλά ντεσιμπέλ και σφηνάκια-«φιστίκι» κερασμένα από τον Στέλιο! Αν ψάχνεις το μέρος με τα ομορφότερα κορίτσια της πόλης, μόλις ανακάλυψες το καλύτερο.

Κουκουβάγια, στη Χαλέπα (27449). Για καφέ, όταν πέφτει ο ήλιος. Πίνεις καφέ, τρως παγωτό, χαζεύεις όλη την πόλη. Βασικά εδώ απολαμβάνεις τη θέα της πόλης και τη θέα του κόσμου που μπαινοβγαίνει. Τρως κι ένα κέικ από σοκολάτα (καταπληκτικό) για να συνέλθεις.

Τα δύο Λουξ, στο παλιό λιμάνι. Μαζεύονται οι πάντες και χαζεύουν τους υπόλοιπους από το πρωί μέχρι τα ημεράματα. Όλα τα ραντεβού από εδώ ξεκινάνε και εδώ τελειώνουν τα τελευταία 25 χρόνια.

Safran Restaurant - Food Bar, Ακτή Τομπάζη 30 (56333). Στο καλύτερο σημείο του παλιού λιμανιού, ιδανικό για χάζι των περαστικών – όλα εκεί συμβαίνουν. Ντιζαϊνάτος χώρος με άποψη και ενδιαφέροντα πιτάτα. Είναι το νέο καμπίρι των Χανιωτών στην πιο επιτελική θέση, εκεί που συμβαίνουν όλα και τα βλέπεις όλα, τρώγοντας και πίνοντας. ●



Η Γαύδος

της Άντζελας Δημητρακάκη*

Το αγαπημένο μου νησί είναι η Γαύδος. Η καλύτερη εισαγωγή βρίσκεται στο δίκτυο, στην ιστοσελίδα www.gavdos-online.com, που υπογράφουν οι Γαυδο-χτυπημένοι Αλεξάνδρα και Αντρέας. Μεταφράζω από τα αγγλικά: «Η Γαύδος, γνωστή και ως όαση του Οδυσσέα και της Καλυψώς, είναι ένα μυθικό και παραθενο νησί, το νησί των γοργόνων. Έχει θεραπευτικές ιδιότητες. Θεραπεύει καρδιάς και ψυχές, αποκαλύπτει νέες δυνατότητες και ξυπνά άγνωστες αισθήσεις. Είναι μια επιστροφή στη φύση και στις ρίζες. Ηρεμεί τα νεύρα και επιτρέπει την απόδραση από την καθημερινότητα. Μετά από κάποιο διάστημα παθαίνεις εξάρτηση». Με εξαίρεση την αναφορά στις γοργόνες για τις οποίες δεν γνωρίζω, σε όλα τα υπόλοιπα έχουν δίκιο. Οι μεγάλες ατραξιόν του νησιού είναι: α) οι υπέροχες, αμμουδερές παραλίες β) οι ελάχιστες ταβέρνες και η απουσία μαγαζιών με σουβενίρ γ) η δυνατότητα περιπλάνησης σε εκθαμβωτικά πλιν μελαγχολικά τοπία, όπως

άδειες (προσοχή, μόνο το καλοκαίρι!) κοίτες ποταμιών, δύσβατοι λόφοι με γιγάντιες αράχνες, φυσιολογικού μεγέθους κασιέρες, μυστηριώδη παμπάλαια κτίσματα και θέα στο πέλαγο δ) το ότι είναι πολύ μακριά από την Αθήνα και φαίνεται.

Η Γαύδος έχει πολλά όμορφα μέρη για να επισκεφτεί κανείς, αν δεν είναι τεμπέλης. Μπορείς να διαβάσεις γι' αυτά σε διάφορες ιστοσελίδες. Γενικά, τα ενοικιαζόμενα δωμάτια έχουν αυθενθεί, καθώς και τα ασφαλτοστρωμένα χιλιόμετρα. Η προσέλευση daytrippers από τα νότια κρητικά παράλια τα τελευταία χρόνια δεν έχει πάντως μέχρι στιγμής αλλοιώσει την τρυφερή αγριάδα του νησιού, που γίνεται ιδιαίτερα αισθητή στην παραλία του Αγίου Ιωάννη. Ομολογώ ότι για κάποια χρόνια εγώ από τη Γαύδο είχα δει μόνο αυτή την παραλία και δεν μ' ενδιέφερε να δω τίποτε άλλο. Στον Άγιο Ιωάννη πηγαίνετε μόνο αν είστε παιδιά της φύσης ή έχετε ανάγκη απόλυτης ηρεμίας, ενώ είστε παράλληλα άφραγκοι (εγώ ανήκω στη δεύτερη αυτή κατηγορία), αλλιώς θα ταλαιπωρηθείτε. Δεν υπάρχει beach bar και γενικά καμία μορφή ψυχαγωγίας εκτός από αυτές που θα φέρετε εοσις (π.χ. μάσκα για να βλέπετε τα ψαράκια, καλά βιβλία, μουσική που να μην ενοχλεί, άνθρωπο για σεξ). Απαραίτητα είδη: φακός, μπαταρίες, αντλιακό, νερό. Το μυστικό είναι να καβατζώσετε κέδρο με θέα και καλή σκιά για τη

σκηνή. Κατόπιν αυτού αράζετε, βλέπετε κανένα πλιοβασιλέμα, περιφέρεστε τοίτσιδοι (αλλά με καπέλο και παπούτσια όταν και-ει ο ήλιος), πασαλείβετε άργιλο απ' το λάκκο στ' αριστερά της παραλίας για να νιώσετε ότι είστε σε spa, ναυουρίζετε με τα ταμ ταμ των φυλών που κρύβονται στους κέδρους, κυλιέστε στους αμμόλοφους υπό το σελινόφως.

Αν βαρεθείτε το ψάρεμα και το μαγειρέμα με θαλασσινό νερό έξω απ' τη σκηνή σας, έχει και μια ταβέρνα 15 λεπτά ποδαρόδρομο σε βράχια. Εκεί τρώτε, παίζετε σκάκι, ρίχνετε κανένα υπαίθριο ντους, αναρωπιέστε «μα πού ξεφύτρωσαν όλοι αυτοί οι συμπαθέστατοι Έλληνες» και ανανεώνετε τις προμήθειές σας. Κατά τ' άλλα, εννοείται ότι προστατεύετε το κεδρόδασος, ότι είστε διακριτικοί (δεν ουρλιάζετε, φερ' είπειν), ότι φεύγοντας παίρνετε μαζί και το παραμικρό σκουπίδακι σας! Επίσης φεύγοντας δωρίζετε ότι καταναλώσιμο σας περισσεύει –ελαιόλαδο, για παράδειγμα, μακαρόνια ή φακές–στους πλησιέστερους σκηνίτες γειτόνους σας, που συνήθως βρίσκονται σε απόσταση αρκετών μέτρων.

Δεν πειράζει, όμως. Θα δείτε ότι με αυτό το δώρο στον πλησίον θα αισθανθείτε ότι έχετε μπει επιτέλους για τα καλά στο πνεύμα της παραλίας και κατ'επέκταση της Γαύδου. Το νησί θα σας λείπει αφόρρητα όλο το χειμώνα και το επόμενο καλοκαίρι, αν έρχεστε από ηπειρωτική Ελλάδα, θα υποστείτε μετά χαράς την ίδια ταξιδιωτική ταλαιπωρία (πλοία, πλοιάρια, τιγκαρτισμένα λεωφορεία, περπάτημα) για να ξαναπάτε. ●

*Η Άντζελα Δημητρακάκη είναι συγγραφέας. Το τελευταίο της βιβλίο, «Το μανιφέστο της ήπτας», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Εστία.



mylos

Ο ΜΥΛΟΣ ΤΟΥ ΚΕΡΑΤΑ



ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ, ΤΗΛ. 28210 68 578, ΧΑΝΙΑ

NEROMYLOS beach bar...



MYLOS Club...



MYLOS hotel

Πλατανιάς, Χανιά, Τηλ. & Fax: 28210 60528, www.mylos-kania.com
e-mail: myloshotel@cha.forthnet.gr

Το Ηράκλειο

της **Μάριον Μιχελιδάκη***

Το αποφάσιες, φέτος στις διακοπές;

«Το κρητικό το πέλαγο ν' αγναντεύω θέλω κι ο Ψηλορείτης να γραϊκά τους χτύπους της καρδιάς μου του Χάνδακα την πόρτα σαν ανοίξουν τα κλειδιά μου» (απόπειρα μαντινάδας)

Καλώς ήρθατε στον κεντρικό νομό της λεβεντογέννας – και πλουσιότερο της Ελλάδας, με πρωτεύουσα το Ηράκλειο. Παλαιότερα λεγόταν Χάνδακας, από το καντάκι με νερό που προστάτευε περιμετρικά την πόλη. Αργότερα μετονομάστηκε, όπως λέει η παράδοση, προς τιμήν του ημίθεου Ηρακλή, λόγω του βωμού του που βρέθηκε στην περιοχή.

Η πρόσβαση εύκολη: 40 λεπτά πτήση με Ολυμπιακή ή Aegean από το Ελ. Βενιζέλος. Διαφορετικά από τη θάλασσα: με το γρή-

γορο, από Πειραιά σε 6 ώρες αντικρίζεις το γραφικό μικρό λιμάνι με το πανέμορφο ενετικό φρούριο του Κουλέ.

Αν φτάσεις με πλοίο Ξημέρωμα, δοκίμασε μια από τις νοστιμότερες λιχουδιές, τη διάσημη μπουγάτσα του **Κιρκόρ** στα Λιοντάρια, βάλσαμο για το στομάχι.

Ο δρόμος που θα σε οδηγήσει εκεί θα αποκαλύψει τις προσπάθειες που γίνονται τα τελευταία χρόνια να ξανακερδίσει η πόλη την παλιά της αιγλή. Ακολούθησε τον πεζόδρομο της 25ης Αυγούστου, που ξεκινάει χαμηλά από το ενετικό λιμάνι. Προωρώντας κάνε στάση να θαυμάσεις στα αριστερά τον υπέροχο ναό του **Αγίου Τίτου** (σε ρυθμό «βασιλικής μετά τρούλου»), λίγο πιο πάνω τη **Λότζια** με τις καμάρες και τη βασιλική του **Αγίου Μάρκου**, απέναντι από τη δημοφιλέστερη πλατεία της πόλης, τα **Λιοντάρια** (η



κρήνη του Μοροζίνη βρίσκεται σε φάση αναπαλαίωσης).

Όλη η διαδρομή αναδεικνύει την επιρροή των Ενετών. Η ιστορία όμως ταξιδεύει πολύ πιο πίσω, στα ένδοξα χρόνια του

Μινωικού πολιτισμού, γι' αυτό μην παραλείψεις να επισκεφθείς το **Αρχαιολογικό Μουσείο** (οδός Δουκός Μποφόρ) και στη συνέχεια την **Κνωσσό**. Στα χρόνια της ακμής της βρεχόταν από θάλασσα, αντί για τ' αμπέλια που υπάρχουν σήμερα – ο σεισμός που προκάλεσε όμως το φράϊσκειο της Σαντορίνης έφερε τεράστιο τσουνάμι, που άλλαξε ριζικά τη μορφολογία της περιοχής και φυσικά κατέστρεψε το βασίλειο του Μίνωα.

Μεσημέριασε; Μην ανησυχείς, λίγο μετά την Κνωσσό, στο προάσιο Αγία Ειρήνη, κάτω από το υδραγωγείο του Αδριανού, σε περιμένει ο **Χρειαζόμενος**, με φοβερούς «μπουμπουριστούς χοχλιούς» (πγαυητιά σαλιγκάρια), καταπληκτικές στραπατσάδες (ομελέτες) και τέλος απίθανα μελωμένα πιταράκια, με άφθονη ρακή.

Τώρα έχεις δύο επιλογές, που αφορούν τον Νίκο Καντζιάκη. Ή να οδηγήσεις άλλα 20 χλμ. προς το νότο, με προορισμό τους Βαρβάρους ή Μυρτιά, όπου βρίσκεται το σπίτι του (μουσείο σήμερα) ή να ξαναμεις στο Ηράκλειο και ν' ανεβείς στον τάφο του συγγραφέα, στα ενετικά τείχη. Το μέρος προκαλεί ψυχική ανάταση, διάβασε τη ρήση του σπουδαίου στοχαστή, πάνω στην πλάκα: «*Δεν φοβάμαι τίποτα, δεν ελπίζω τίποτα, είμαι ελεύθερος*», ατενίζοντας το γαλάζιο στο βάθος του πεδίου.

Η θάλασσα σε καλεί για απογευματινή βουτιά. Ο κολπίσκος της **Λυγαριάς**, στα 15 χλμ. στο δρόμο των Χανίων, είναι μια καλή ιδέα. Πηγαίνοντας, τσέκαρε ταμπέλες για το χωριό **Ροδιά**, γύρω στα 5 χλμ. νορτίτερα – η πληροφoρία θα σου χρειαστεί αργότερα, όταν πενιάσεις. Στο **Πανόραμα**, όνομα και πράμα, θα γευτείς τους «αμανίτες» (μανιτάρια) και κάθε είδους λαχταριστά ντολμαδάκια.

Κοντινές εκδρομές

Οι διακοπές στην Κρήτη απαιτούν αρκετές ημέρες, ώστε να δεις όλα περισσότερα μπορείς. **Αρχάνες:** 15 χλμ. από το Ηράκλειο, προς το νότο, γραφική κωμόπολη με ιστορικό χαρακτήρα. Στο βουνό Γιούχτας γεννήθηκε κατά το θρύλο ο Δίας, τον οποίο γαλούχησε η κατοίκια Αμάθεια. Ο αρχαιολόγος Γιάννης Σακελλαράκης, δεκαετίες πριν, ανακάλυψε στοιχεία που μαρτυρούν την τέλεση ανθρωποθυσιών, στην προ-μινωική εποχή. **Φόδελε:** 25 χλμ. προς Ρέθυμνο, η γενέτειρα του μεγάλου ζωγράφου Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Δες τον τόπο γυρισμάτων της ταινίας του Γιάννη Σμαραγδή «Ελ Γκρέκο». **Ανώγεια:** 45 χλμ. από το Ηράκλειο, κέντρο της εθνικής αντίστασης και χωριό του Νίκου Ξυλούρη, βάρδου της κρητικής μουσικής. Θα δεις παραδοσιακούς κρητικούς με τα στιβάνια και το σαρίκι στο κεφάλι.

Παραλίες

Οι πιο ενδιαφέρουσες είναι στο νότο, στο Λιβυκό πέλαγος. **Μάταλα:** Η διάσημη παραλία με τις σπηλιές, γειτονιά των χίπς στη δεκαετία του '70. **Τσούτσουρας:** Αμμώδης παραλία κοντά στα θερμοκήπια της Μεσσαράς. **Τρυπητή:** Παραλία με άμμο, κοντά σε φαράγγι μοναδικής ομορφιάς. ●

* Η Μάριον Μιχελιδάκη είναι δημοσιογράφος και παρουσιάζει την εκπομπή «Σε χρόνο TV» στην ET1.

INFO

Κωδικός: 2810
Δήμος: 399399
Νοσοκομείο: 368000
Φαρμακεία: 281647, 228216
Λιμεναρχείο: 244956
Ταξί: 210102
Κτελ: 245019



Παραλίες

Ανατολικά από την πόλη βρίσκεται η **Ακτή Καρτερός**. Οργανωμένη, με τζετζελέ και beach bars. Πάλι ανατολικά, το **Κόκκινο Χάνι** μαζεύει κοσμικότητες. Για να δεις καρτέα-καρτέα, πήγαινε στον **Κομμό**. Για windsurfing, η **Αμμουδαρά** είναι για σένα. Για βουτιές στο Λιβυκό, παίζει ο **Κερατόκαμπος** που –παρά το φιλόδοξο όνομα– δεν θα σε παρτάρει αλλά θα σε κουλάρει.

Πού να μείνεις

Capsis Minoan Amusement Park, Αγία Πελαγία (71500). Το νέο πάρκο ψυχαγωγίας τα έχει όλα. Είναι το μοναδικό Μινωικό μυθολογικό πάρκο στην Ελλάδα. Μινωικό παλάτι και πολλά παιχνίδια στον εξωτερικό χώρο, όπως λαβύρινθο, δειντρόσπιτα, δωμάτιο με video και interactive games, αλλά και θέατρο, εστιατόριο για παιδιά, καρουσέλ, πισίνα κ.ά. Και υπηρεσίες φύλαξης των παιδιών – ψυχαγωγικού χαρακτήρα (πρωί, απόγευμα ή και ολόκληρη μέρα).

Galaxy Hotel, Α. Δημοκρατίας 5 (238812). Όνομα-εγγύηση για την πόλη. Περηφανεύεται για τη μεγαλύτερη fresh-water πισίνα.

GDM Megaron Luxury Hotel, Δ. Μποφόρ 8 (305300). Σε διατηρητέο μνημείο με πισίνα στην ταράτσα και φοβερό Health Club.

Λατώ boutique, Επιμενίδου 15 (228103). Μοντέρνα αρχιτεκτονική ή λα κρητικά. Το κόλλημα θα το φας με το μπαρ.

Πού να φας

Αιγαίου Γεύσεις, Δ. Μποφόρ 24 (300233). Κυριλέ ψαροταβέρνα σε προσεγγμένο χώρο. Φοβερή σαλάτα Αιγαίου με τόνο καβουρί, χαβιάρι και λαχανικά. **Ελιές, Σ. Βενιζέλου 19 (301448).** Μεριδες να χορτάσεις και για την επομένη. Στο κατώγι σούπερ κάρβα. **Παγοποιείο, Παταγιαμάλη 1, πλ. Αγίου Τίτου (346028).** Ο ορισμός του σύγχρονου μπαρ-ρέστοραν. **Λούκουλλος, Κοραή 5 (224435).** Αναπαλαιωμένο αρχοντικό με ελληνική και μεσογειακή κουζίνα – ένα από τα καλύτερα της πόλης.

Πού να διασκεδάσεις

Ittar, Επιμενίδου 18 (342642). Αισθητική που θα λάτρευε ο Λουδοβίκος. Πριν κἀνα δίμηνο τραγούδησε και η Βέρα Λάμπρου. **Temple bar, Αγίας Παρασκευής 47, Χερσόνησος.** Το στέκι κάθε φιλόδοξου Ιρλανδού που θέλει να λιώσει στην μπίρα. ●

Capsis Minoan Amusement Park
Το πρώτο Μινωικό Πάρκο Διασκέδασης για παιδιά στην Ελλάδα από το Capsis Resort Crete

Capsis Resort Crete
Αγία Πελαγία, 715 00, Ηράκλειο, Κρήτη
Τηλ: +30 2810 811112, Fax: +30 2810 811 076, e-mail: capsis-crete@capsis.gr
Για πληροφορίες / κρατήσεις
Τηλ: +30 210 61 49 563, Fax: +30 210 61 42072, e-mail: reservation@capsis.gr
www.capsis.gr

mat.

F A S H I O N

ΑΝΑΣΑ ΕΙΣΑΓΕΙΝΤΕ ΑΝΑΣΑ ΕΙΣΑΓΕΙΝΤΕ



One size. Yours size.



Μην πολεμάς το σώμα σου. Αγάπησέ το!

Η MAT. στηρίζει την ANASA και τα άτομα με Διατροφικές Διαταραχές.

Κεντρική Διάθεση: Αττική Οδός (παράπλευρος) & Ποσειδώνος, ΤΚ:14451 Μεταμόρφωση, τηλ: 210-2836400 www.matfashion.com

MAT SHOPS **Αθήνα:** Ερμού 77 • Αγ. Μελετίου 62 • Μαρούσι: Εμπορικό Κέντρο AVENUE, Λ. Κηφισίας 41-45 • Ν. Ιωνία: Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής

• Κορυδαλλός: Αθηνάς 57 • Νίκαια: Βοσπόρου 61 & Θείρων **Πάτρα:** Μαιζώνος 61-63 **Μέγαρα:** Κολοκοτρώνη 5

MAT SHOP IN SHOP: **Άλιμος:** SHOPPING HOUSE, Θεομήτορας 41 **Λαμία:** Πολυκατάστημα ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ, Καποδιστρίου & Αμαλίας 2

MAT CORNERS: **Πετρούπολη:** Εθν. Αντιστάσεως 73 **Νέα Σμύρνη:** Ελ. Βενιζέλου 201 **Καλλιθέα:** Ελ. Βενιζέλου 143 & Ιφίγενειας

Πειραιάς: Σωτήρος Διός 11 **Κόρινθος:** Ερμού 49Α **Ιωάννινα:** Μιχ. Αγγέλου 34-36 **Ζάκυνθος:** Φώσκολου 13 **Ρόδος:** Δαμασκηνού 95



Το Ρέθυμνο

της **Μυρτώς Αλικιάκη***

Το Ρέθυμνο εκτός από τόπος καταγωγής μου, από την πλευρά της μητέρας μου, είναι κατά τη γνώμη μου κι από τα πιο ωραία μέρη της Ελλάδας.

Γενικό χαρακτηριστικό της Κρήτης είναι ότι συνδυάζει τα πάντα: θάλασσα, βουνό, ξερό τοπίο, πράσινο, ζέση, δροσιά, πηγές, λίμνες και φαράγγια, και φυσικά τρομερό φαγητό.

Κάθε φορά που μπαίνω στο καράβι με πάνει σιελόρροια, γιατί σκέφτομαι τις νοστιμιές και τις γεύσεις που με περιμένουν, τα σαλιγκάρια, τα μυζηθροπιτάκια, τις ντομάτες, τις αγκινάρες, τα χοιρινά απάκια, τη στακά, το λάδι και το μέλι.

Ξεκινώντας από την πόλη του Ρεθύμνου, ξεχωρίζω, τη βόλτα στη **Φορτέτζα** –το ενετικό κάστρο– που είναι χτισμένη στην κορυφή του βράχου, τη βόλτα στην οδό **Αραμπατζόγλου** που είναι γεμάτη μαγαζιά, με σανδάλια που σε πα-

ραπέμπουν στη δεκαετία του εβδομήντα, την πλατεία του **Πλάτανου** (Rimondi) με τις τρεις βρύσες σε σχήμα λιονταριού και το μικρό ενετικό λιμανάκι γεμάτο ψαροταβέρνες. Πάντως για φαγητό καλύτερα είναι στα χωριουδάκια έξω από το Ρέθυμνο, γιατί δυστυχώς μέσα στην παλιά πόλη η ποιότητα είναι πιο... τουριστική. Εξαιρέσεις πάντως αποτελούν η **Ζαμπία** απέναντι από το σταθμό των ΚΤΕΛ, που έχει παραδοσιακή κουζίνα, και η **Αυλή** σε πιο ευρωπαϊκό στυλ με μια υπέροχη αυλή γεμάτη λουλούδια. Μεγαλύτερο ενδιαφέρον, όμως, έχει η φύση και τα χωριά έξω από την πόλη. Αν πάρει κανείς το δρόμο για τη **Μονή Αρκαδίου**, πριν φτάσει στη μονή, συναντά διάφορα χωριουδάκια, ανάμεσά τους και η **Κυριάννα**, στην οποία μπορεί να φάει στην υπέροχη ταβέρνα **Φαράγγι**, με σπεσιαλιτέ τα σαλιγκάρια και τα ντολμαδάκια

με γιαούρτι! Αν συνεχίσετε θα φτάσετε στην **Αρνάτο**, ένα μικρό χωριουδάκι με πολλά ενετικά κτίσματα και μια υπέροχη μικρή πλατεία, όπου θα πιείτε ένα μερακλίδικο ελληνικό καφεδάκι από τα κεράκια της Μαριώς, κι αν μείνετε μέχρι το βράδυ θα φάτε τα πιο νόστιμα χοιρινά στην ψωτοριά, γιατί τότε το καφενείο μετατρέπεται σε ταβερνάκι. Λίγο πιο κάτω θα φτάσετε στη **Μονή Αρκαδίου**, που αξίζει να την επισκεφτείτε, γιατί το ολοκαύτωμα που έλαβε χώρα εκεί στοιχειώνει ακόμα και σήμερα το χώρο. Πάμε τώρα για μάνινο! Ο βορράς του Ρεθύμνου είναι γεμάτος παραλίες, με αμμουδιά, όπου όμως συνήθως έχει κύμα. Αν σας αρέσουν οι εκδρομές και η περιπέτεια, καλύτερα να επισκεφθείτε τα νότια του νομού. Θα πάρετε το δρόμο για το Σπίλι και μετά υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί προορισμοί. Ξεκινώντας από τα δυτικά του νομού, προτείνω την παραλία του **Κόρακα**, κάτω από το χωριό **Ροδάκινο**, με την αγγιάδα των βράχων και τις ανοιχτές θάλασσες! Λίγο πιο πέρα θα βρείτε την **Πλακιά**, τη **Σού-**

δα, που έχει και πολύ νόστιμο φαγητό, την παραλία του **Πρέβελη** (πασιγνωστή πια) για τους φοινικές της και το μικρό δέλτα του ποταμού που εκβάλλει εκεί. Παλιά ήταν δύσκολη η πρόσβαση στην παραλία αυτή, σήμερα όμως μπορείτε να πάτε και με καραβάκι, πράγμα που σημαίνει ότι το μέρος συγκεντρώνει πολύ περισσότερο κόσμο κι έχει γίνει πολύ πιο τουριστικό. Πιο πέρα θα συναντήσετε τις **Λύγκρες** κάτω από το χωριό **Κεραμές** και τις παραλίες που βρίσκονται κάτω από το χωριό **Ακούμια**, δηλαδή την **Τρίοπετρα**, την **Ακουμιανή** και τον **Άγιο Παύλο**. Συγκλονιστικές παραλίες, πολύ συχνά έρημες και με πολύ νόστιμο φαγητό. Είναι σίγουρο ότι δεν ανέφερα πολλά άλλα που θα μπορούσα, γι' αυτό σας διαβεβαιώ ότι πηγαίνοντας στο Ρέθυμνο θα χρειαστείτε πολλές μέρες για να το εξερευνήσετε. Καλές διακοπές! ●

* Τη Μυρτώ Αλικιάκη θα δούμε στην ταινία «Κλέφτες» του Μ. Παπαδημητράτου και στο σίριαλ «Υπέροχα πλάσματα» σε σενάριο Μυρτώς Κοινοβία στον Alpha.



INFO

Κωδικός: 28310
 Τουριστ. Αστυνομία: 28156
 Νοσοκομείο: 27491
 Ολυμπιακή: 22257
 Κτελ: 22212
 Ταξί: 25000
 Λιμεναρχείο: 22276

Παραλίες

Η παραλία του Γεροποτάμου συνδυάζει άμμο και βότσαλο με βαθιά νερά. Ψιλή άμμο στις παραλίες της **Επισκοπής** και του **Πετρέ**, στον **Πάνορμο** ξενοδοχεία, τουρίστες, ταβέρνες και θαλάσσια σπορ. Υπάρχει και το **Μπαλί**, οργανωμένη παραλία μόλις 35 λεπτά από την πόλη. Στις νότιες ακτές το **Δαμνώνι** και το **Αμμουδι** στέκουν σαν κολλητές φιλενάδες, με τα παγωμένα νερά τους και τους παραδοσιακούς γυμναστές. Πολύ γνωστή παραλία αυτή του **Άγιου Παύλου**, δεν γεμίζει ποτέ ασφυκτικά για καλή της τύχη. Ψιλό βότσαλο, κρυστάλλινα νερά και ηρεμία. 58 χλμ. νοτίως του Ρεθύμνου βρίσκεται η **Αγία Γαλήνη**, με δύο σούπερ παραλίες και δυνατότητες θαλάσσιων σπορ. Μπορείτε να εξασκηθείτε και στην κατάδυση, ενώ σίγουρα θα περάσετε αξέχαστα. Στο **Αμμουδι** θα καταλάβεις τι σημαίνει αμμουδερή παραλία, ενώ ο **Πλακιάς** δεν θεωρείται τζάμπα σερφο-παραλία με νυχτερινή ζωή. Για εναλλακτικούς τύπους που το ψάχνουν λίγο παραπάνω υπάρχει το **Ροδάκινο**, που μπορείτε εκτός από κολύμπι να κάνετε και κατασκήνωση.

Πού να μείνετε

Kastro Apartments, Πάνορμο (51362, 51057). Παρεϊστική ατμόσφαιρα και παραδοσιακά διαμερίσματα με ονόματα λουλουδιών.
Ιδαίων, Πλατεία Πλαστήρα 10

(28667). Δύο αναπαλαιωμένα κτίρια και ένα μοντέρνο. Πισίνα σε εξωτερική αυλή και άνετα δωμάτια.
Veneto, Επιμενίδου 4 (56634). Βενετσιάνικο αρχοντικό 14ου αιώνα, με έξι στούντιο και τέσσερις σουίτες. Ψαγμένη πετρόχτιστη κάβα στο εστιατόριο.
Atlantis Beach, Άρη Βελουχιώτη 26 (23517, 51002). Α' κατηγορίας με ιδιωτική αμμουδερή παραλία, κήπους 2.000μ², πισίνα, σάουνα, πιγκ πογκ, παιδική χαρά.
Μπράσκος, Μοάτσου & Δασκαλάκη 1 (23721-4). Έξι όροφοι και 88 δωμάτια, μπαρ, καφέ, πισίνα με υδρομασάζ, και σούπερ roof garden για πανοραμική θέα.

Πού να φας

Εξάντας, 25ο χλμ. εθνικής οδού Ρεθύμνου - Ηρακλείου (94305). Το στέκι του οικολόγου. Ηλιακή ενέργεια, οικολογικά προϊόντα, δικές τους πρώτες ύλες. Σε 50.000 τ.μ. καταπράσινα.
Αυλή, Ξανθουδίδου 22 & Ραδαμάνθους (26213). Στην καρδιά της παλιάς πόλης, μόνο για απαιτητικούς. Ενετικό αρχοντικό του 1530 και οικίες γεύσεις.
Όθωνας, Τίτου Πετυχάκη 27, (55500). Ποικιλία να τα χάσεις με 350 πιάτα. Συνδυασμοί τολμηροί – μέχρι και κοτόπουλο με σάλτσα φρούλας ή ούζου.
Σαμαριά, Ελ. Βενιζέλου 39-40 (24681). Μαγειρευτά πάνω στην παραλία. Σκεπαστή αυλή και γεύσεις για παλικάρια: γαρδούμπα, κοιλίτσες, σιφάδο, μισοχάρουσιπα...

Πού να διασκεδάσεις

La Bamba, Σοφ. Βενιζέλου 7-8 (29508). Σαν να έχει βγει από τα 70s, νομίζεις συνέχεια ότι από τη γωνία θα σου πεταχτεί ο Γαρδέλης. Λάτιν, ροκ και αρχαίοι κίονες.
Living Room, Ελ. Βενιζέλου 5 (21385-6). Από το πρωί ως το βράδυ, με λεοπάρ καναπέδες και βαριά διακόσμηση. Στο μενού περιλαμβάνονται μέχρι και πούρα.
Figaro, Εμμ. Βερνάδου 21-23 (29431). Σταθερή αξία. Τζαζές, φανκιές, παλιές ροκίες και ωραίες φάτσες. Τραπεζάκια και μπάρ σε ένα παλιό ενετικό κτίσμα.
Cul de Sac, Τίτου Πετυχάκη 7-9 (26914). 50 μέτρα από τον Μινωρέ, για καφέ ή ποτό all day and all night. Mainstream μουσικές και χάρζ των περαστικών. ●



Το εστιατόριο **Corto Maltese** βάζει πλώρη για ένα γευστικό ταξίδι δίπλα στην μαρίνα του Αγίου Νικολάου. Το δυναμικό της Ελλαδικής διατροφής σε αρμονία με την μεσογειακή συγγένεια, με διάθεση σας προσκαλούν σε γεύμα και δείπνο, παρέα με εκλεκτά κρασιά του Κρητικού και Ελληνικού αμπελώνα. Στην πανέμορφη παλύχρωμη αυλή το καλοκαίρι από το μεσημέρι ως αργά το βράδυ και το χειμώνα στο ζεστό εσωτερικό χώρο.

Τηλ. για κρατήσεις: 28410-22916
 Ακτή Νεάρχου 15 Άγιος Νικόλαος Κρήτης





Ο Άγιος Νικόλαος

της **Victoria Hislop***



πηγαίνετε και σε διαφορετικό εστιατόριο ή μπαράκι, είναι τόσο πολλά και καλά, αλλά αναπόφευκτα εγώ θα προτείνω τα αγαπημένα μου – το **Chez Georges** πάνω από τη λίμνη στον Άγιο, το **Παραδοσιακό** στην **Ελούντα** και, κυρίως, το μπαρ **Pine Tree** (Φοίνικας) στην **Πλάκα**. Κάθεσαι έξω, κάτω από σκιά του τεράστιου δέντρου, και βλέπεις απέναντι να ακουμπάει στο νερό σε μια απόσταση αναπνοής σχεδόν τη Σπιναλόγκα, το νησί που υπήρξε κάποτε τόπος εξορίας των

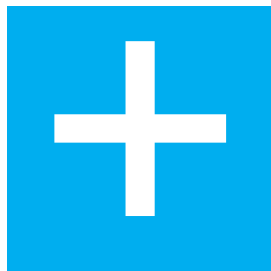
λεπρών. Μπορείς να κάθεσαι εκεί με τις ώρες να ρεμβάζεις και να μην καταλαβαίνεις πως περνούν. Ιδανικό αν θέλεις να νιώσεις κοινωνικός, γεμάτο από τακτικούς πελάτες, που όμως κλωσορίζουν εγκάρδια τους νεοφερμένους, όπως εγώ. Εκεί ένωσα για πρώτη φορά την πραγματική έννοια της λέξης «φιλοξενία». ●

Απ' όλες τις χώρες του κόσμου, την Ελλάδα αγαπώ περισσότερο και πιο συγκεκριμένα την Κρήτη. Μπορεί να ακουστεί κλισέ, αλλά είναι το νησί με τις περισσότερες αντιθέσεις, εκεί που σε μια μόνο μέρα μπορείς να συνδυάσεις μια βόλτα στα μονοπάτια ενός βουνού, να κωθείς σε μια σπηλιά και να βγεις σε μια αμμουδερή παραλία. Αλλά δεν είναι μόνο ο εντυπωσιακός της γεωγραφικός χαρακτήρας, που με κάνει να γυρίζω πάντα εκεί. Ένας εξίσου σημαντικός λόγος είναι η ασύγκριτη φιλικότητα των ντόπιων και η ίδια η ατμόσφαιρα του νησιού, που δεν πρόκειται να τη συναντήσεις αλλού, ούτε στην Αγγλία ούτε σε άλλα μέρη του κόσμου. Η βορειοανατολική ακτή της Κρήτης, γύρω από την Ελούντα και τον Άγιο Νικόλαο, είναι το κομμάτι που λατρεύω και γνωρίζω καλύτερα. Μπορεί κάθε βράδυ να

*Η Victoria Hislop είναι συγγραφέας του βιβλίου «Το νησί», εκδ. Διοπτρα.

INFO

Κωδικός: 28410
Δήμος: 22357
Νοσοκομείο: 66000
Φαρμακεία: 22334, 28210
Λιμεναρχείο: 22312
Ταξί: 24000



Παραλίες

Άμμος στην καρδιά της πόλης με κόσμο, μαγαζιά και θαλάσσια σπορ. Τα **Χαβάνια**, στο δρόμο για την Ελούντα, είναι οργανωμένη παραλία. Παρόμοιο σκηνικό και στην **Κιτροπλατεία**. Στο **Βάι** με τους φοίνικες, η φάση δεν παίζεται. Παιδιά, σκυλιά και φασίλιες στην Αμμουδάρα και ο χαβαλές στην **Golden Beach**.

Πού να μείνεις

Λάσιθος, Αγ. Γεώργιος (89101-8). Οικολογικό παραδοσιακό πάρκο δεν έχεις ξαναδεί. Αγροτουριστική μονάδα Α' κατηγορίας.

Palazzo Apartments, Κιτροπλατεία (25080, 25070). Πολυτελή διαμερίσματα με φοβερές βεραντούλες και δάπεδο από παραδοσιακά χειροποίητα πλακάκια.

Elounda Bay / Elounda Beach, Ελούντα (67000, 63000). Μεγάλη χλίδα – εκεί έχουν μείνει όλοι. Πληρώνεις κάτι παραπάνω, αλλά οι ανέσεις θα σε φτιάξουν για τα καλά.

Πού να φας

Corto Maltese, Ακτή Νεάρχου 15 (22916). Πάνω στη μαρίνα ετοιμάζει για σένα τις πιο γευστικές συνταγές. Ελληνική διατροφή, σε αρμονία με τη μεσογειακή συγγένεια και καλά κρασιά κρητικών αμπελώνων. ●

VICTORIA HISLOP
British Book Awards
Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα

ΤΟ ΝΗΣΙ
the Island

VICTORIA HISLOP

ΤΟ ΝΗΣΙ

5th EDITION

Μια οικογένεια με καλά κρυμμένα μυστικά...
Μια νεαρή που ξετυλίγει το μίτο της Αριάδνης
για να τα μάθει!
Η αλήθεια κρύβεται στην Κρήτη.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Διοπτρα

Ζωοδ. Πηγής 27, Αθήνα, τηλ.: 210 380 52 28, www.dioptra.gr



Ο Αβλέμονας

του Νίκου Μπίστη*

Τρεις είναι οι αγαπημένοι προορισμοί. Για κοντά, μιάμιση ώρα από την Αθήνα, ο Πλάτανος Αχαΐας με την εκπληκτική παραλία της Τράπεζας. Μετά ο Παλιός στη Μυτιλήνη, κάτω από τον Μανταμάδο, με αντροπαρέα για ψάρεμα. Και πρώτος μεταξύ ίσων, ο Αβλέμονας στα Κύθηρα. Αβλέμονας, Αυλέμονας ή Αυλαίμονας. Και οι τρεις πινακίδες υπάρχουν στο νησί, αποδεικτικό της αμπχανίας ως προς την ετυμολογία της λέξης. Η κρατούσα –πλην σφόδρα αμφισβητούμενη– άποψη είναι ότι προέρχεται από το «α» στερντικό και το βλέπω, επειδή το χωριό δεν φαίνεται από στεριά και θάλασσα, παρά μόνο αν πλησιάσεις πολύ. Ο Αβλέμονας, όπως όλα τα Κύθηρα, είναι και δεν είναι Κρήτη, είναι και δεν είναι Κυκλάδες. Ο Αβλέμονας, όμως, μόνος αυτός στα Κύθηρα είναι και δεν είναι Αφρική. Είσαι κάπου αλλού, αν βέβαια γίνει μέσα σου το μαγικό κλικ. Γιατί δεν γίνεται σε όλους. Ο Αβλέμονας σε διαλέγει και αν σε «πγαίνει» σου δείχνει τα μαγικά του. Αν όχι, σε αποκλείει. Έχει φανατικούς φίλους και άλλους που διερωτώνται ειλικρινά «τι βρίσκετε σ' αυτό το ξερό μέρος;». Εγώ πήγα με τη γυναίκα μου και το γιο μου να βρούμε ένα φίλο μας από τον Αβλέμονα, τον Αντώνη Τριφύλλη, και ο έρωτας ήταν κεραυνοβόλος. Κατανούω πλήρως ένα συνάδελφο της γυναίκας μου στις Βρυξέλες, που έλεγε με πολύ σοβαρό ύφος: «Όταν μπαίνει το καλοκαίρι, θέλω έναν καταπέλτη να με εκσφενδονίζει από τις Βρυξέλες στον Αβλέμονα». Στο λιμανάκι μπορείς να κολυμπήσεις το πρωί μόνος έχοντας κρεμασμένο πάνω από το κεφάλι σου το χωριό. Το βράδυ, διακριτικά φωτισμένο, φιλοξενεί πότε πότε

μουσικές εκδηλώσεις κρατώντας μια αξιοζήλευτη ποιότητα. Το χωριό είναι καθαρό χωρίς να είναι αποστειωμένο, το πράσινο από κήπους και γλάστρες δένει με την πέτρα, τα σπίτια είναι στα μέτρα των ανθρώπων, οι άνθρωποι είναι πολιτισμένοι, μορφωμένοι και απολύτως ενημερωμένοι. Με τους ψαράδες που θα σε πάρουν στο καϊκι και με τους ντόπιους που θα παίξεις πρέφα θα μιλήσεις για τα πάντα. Μετά το μπάνιο στην παραλία της Παλαιόπολης ή στο Καλαδί ή στο Διακόφτι, η ψαροταβέρνα του Σωτήρη είναι ο συνήθης προορισμός. Αστακός από τα Αντικύθηρα, ψιτός ή βραστός, μπαμπούνια ή φαγκρί, όλα από τα καϊκία που ξεφορτώνουν πρωί πρωί. Απογευματινό μπάνιο στο λιμανάκι και μετά στο Μπότη για ποτό, ενώ η βραδινή γλύκα σε κυκλώνει. Μια θεοπέσια μονοτονία που δεν σε κουράζει, καθημερινά επαναλαμβανόμενη. Έχει κι άλλα προτερήματα ο Αβλέμονας. Αν π.χ. γίνονταν εκλογές Ιουλίο ή Αυγούστο, στον Αβλέμονα το εκσυγχρονιστικό ΠΑΣΟΚ θα είχε ισχυρή αυτοδυναμία, θα καταλάμβανε και τη θέση αξιωματικής αντιπολίτευσης, ενώ στο ρόλο της ελάσσονος αντιπολίτευσης θα ήταν η ανανεωτική πτέρυγα του ΣΥΝ. Οι άλλοι κατά κανόνα ανήκουν σε αυτούς που διερωτώνται «Τι σας αρέσει σ' αυτό το μέρος;». Ίσως αν υπήρχαν ΜΚΑ (Μετριοπαθείς, Καλού γούστου, Αναρχικοί) να έπαιρναν και αυτοί ένα 5%. Τελειώνω αυτό το σημείωμα και ετοιμάζω τα πράγματά μου, γιατί 25 Ιουνίου θα ανέβω στον καταπέλτη. ●

* Ο Νίκος Μπίστης είναι μέλος του Πολιτικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ και πρώην υφυπουργός Εσωτερικών.

INFO
Κωδικός: 27360
Δήμος: 31213
Λιμεναρχείο Αγ. Πελαγίας: 33280
Αεροδρόμιο: 33292, 33297
Νοσοκομείο (Ποταμός): 33203
Αγροτικό Ιατρείο: 31243



Πού να πας

Στο Κάστρο με την πανέμορφη θέα. Στο Πευκοδάσος στο χωριό Ποταμός. Στο παραθεριστικό κέντρο της Αγίας Πελαγίας. Στο φαράγγι της Λαγκάδας αλλά και στο εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου, ο θρύλος λέει ότι χτίστηκε με κρασί. Στο λόφο Εγκρεμό για να δεις το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου, εκεί ξεκίνησε η συγγραφή της Αποκάλυψης. Στο μοναστήρι της Αγίας Ελέσσας στο Λιβάδι (θα δεις και την καταπληκτική πέτρινη γέφυρα). Στα μουσεία Αρχαιολογικό, Βυζαντινό και Μεταβυζαντινό. Στο σπήλαιο Αγία Σοφία. Προσοχή στους δυνατούς ανέμους και μάζεψε καμιά σεμπερέβια, μικρό κίτρινο λουλουδάκι που φύεται σε απότομους γκρεμούς.

Πού να μείνεις

Στο Καψάλι υπάρχει το Raikos Hotel (31629), το Αφροδίτη (31328) και οι Καλοκαιρινές Κατοικίες Rigas (31265). Στο Λιβάδι η Ρέμβη (31043). Στη Χώρα το αρχοντικό Μαργαρίτα (31711). Στον Αβλέμονα ο Σκλάβος Φίλιππος (31177) και το Αγνάντιο (33066), ενώ στην Αγία Πελαγία το Ρομάντικα (33834) και στον Ποταμό η Σκαμνία (34359). 50-80 ευρώ το δίκλινο, το όριο διακύμανσης της ταρίφας.

Πού να φας

Καλό φαγητό στη Χώρα προσφέρουν ο Thalánikios και ο Zorbas και γευστικές κρέπες το Mercado. Πολύ καλή κουζίνα στο Καψάλι έχει το Υδραγωγείο (31065). Στο Λιβάδι για γλυκό, Renas Sweets. Στην παραλία της Πλατιάς Αμμου στη Βαρκούλα, συνοδεία live ρεμπέτικων δοκιμάσε φαταράδες (γλυκό ποτό από κυθηραϊκό τσίπουρο και κανελογαρίφαλα). Στον Κάλαμο, το μεζεδοπωλείο Φιλιά και στον Ποταμό το Πανάρετο (34290) με παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Για φαγητό καφεδάκι: Κυρία Μαρία στα Λογοθετιάνικα, καφενείο με το πάτωμα-σκακιέρα στον Μυλοπόταμο κι επιτορροφή στα 60s στα Πιτσινιάνικα.

Πού να διασκεδάσεις

Shaker στη Χώρα, διασκέδαση all-day. Σούπερ θέα στον Κούκο και καθαρά ποτά. Live στο Mercato, το ατού του οποίου είναι τα live και πέρασμα από το Fox Anglais στο Καψάλι, όπου μαζί με το Banda Londra συγκεντρώνουν τη νεολαία. Το μεγάλο κλαμπ του νησιού είναι το Camelot, και το chill out room είναι το Καμάκι. Λογικό... ●



Τα Κύθηρα

της Λίνας Σακκά*

«Λοιπόν, τι λες, πάμε Κύθηρα τέλειος Μαΐου;» μου είπε ένας φίλος μου, ο Κώστας, μια μεθυσομένη βραδιά στο «ζάζιουμ». «Πάμε» του είπα κι 'γω μεθυσομένα. «Καλά, σκέφτηκα, μέχρι τότε ποιος σε, ποιος πεθαίνει». Και, δόξα τω Θεώ, ζήσαμε και απολαύσαμε ένα από τα ωραιότερα τριήμερα. Ξεκινήσαμε από τον Αβλέμονα, ένα πανέμορφο ψαροχώρι, πίνοντας το καφεδάκι μας στο μπαρ του Σταύρου, όπου ξεκινάς για καφέ και καταλήγεις με live βραδιές να σε βρίσκει το ημερήσιο. Φάγαμε θαλασσινά και αστακομακαρονάδες στη Σκάνδεια, στην Παλιόπολη, όπου σε σερβίρουν χαμόγελα και δεν βρίσκεις μόνο υπέροχο φαγητό, αλλά και ανθρώπινη γνήσια και ποιότητα. Συνεχίσαμε την περιόδειά μας στο νησί ανεβαινοντας στον Μυλοπόταμο και αφού περπατήσαμε στην Κάτω Χώρα, όπου διασώζεται ένα ολόκληρο μεσαιωνικό χωριό, κάναμε μια στάση στην πλατεία του χωριού στον Πλάτανο για να πιούμε ελληνικό καφεδάκι, που σερβίρεται με γλυκό του κουταλιού. Σε λίγα μόλις μέτρα από κει βρεθήκαμε στη Φόνισσα ή Νεράδα, όπως ονομάζουν οι ντόπιοι τον καταρράκτη στη μέση του πουθενά! Σειρά είχε η Παλιόχωρα, που τη λεπλάττισε ο πειρατής Βαρβαρόσας το 1537. Οι ντόπιοι λέν' πως τις νύχτες ακούγεται το κλάμα των παιδιών εκείνων που οι μανάδες τους τα πέταξαν απ' τις πλαγιές – ενώ σκοτώθηκαν και οι ίδιες για να αποφύγουν την αιχμαλωσία και τα σκλαβοπάζαρα. Ανεβήκαμε στο χωριό Μπιδάτα και από το νού του Αγ. Γεωργίου απολαύσαμε τη θέα προς την Πελοπόννησο, προς το Αιγαίο και την Κρήτη. Κάναμε μια στάση για φαγητό στην παραδοσιακή ταβέρνα του Μιχάλη και ξεκινήσαμε για τα Μυρτιδία. Εκεί βρίσκεται το

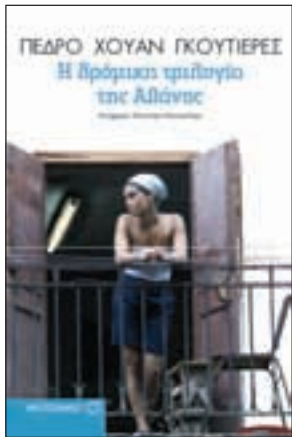
Μοναστήρι της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας. Η περιήγησή μας στο χώρο τελείωσε με το καθιερωμένο κέρασμα με λουκούμι και νερό. Και αφού πήραμε μια ανάσα γαλήνης και ηρεμίας, αφήσαμε εκεί τις προσευχές μας και κατευθυνθήκαμε στη Χώρα, στην πρωτεύουσα του νησιού, που είναι χτισμένη, σχεδόν σκαρφαλωμένη, στο λόφο. Γραφικά σοκάκια μάς οδήγησαν στο ενετικό κάστρο, στην κορφή του λόφου, όπου στο εσωτερικό του διατηρούνται σε ερείπια σειρά κτιρίων και εκκλησιών. Κατφορίζοντας, σε μικρή απόσταση συναντήσαμε το Καψάλι, ένα κλειστό λιμάνι που σχηματίζεται κάτω από το Κάστρο της χώρας και δίνει την εντύπωση λιμνής καθώς το βλέπεις από ψηλά. Γεμάτο ταβερνάκια και καφέ που σερβίρουν φρέσκο ψάρι και τοπικά εδέσματα. Το φως έπεσε, η μέρα πέρασε και το φεγγάρι μάς έκλεισε το μάτι και μας κάλεσε εκεί στην παραλία να πιούμε μαζί του το τελευταίο μας ποτό. Καθίσαμε λοιπόν εκεί πάνω σ' ένα βράχο και λέγαμε ιστορίες για γοργόνες και νεράιδες, με το μυαλό να ταξιδεύει, να καθαρίζει η σκέψη, και η καρδιά να βρίσκει πάλι το χτύπο της. Να που υπάρχει ακόμα ρομαντισμός, να που υπάρχει ακόμα αθωότητα, και ύστερα απ' αυτό σαν να αλλάξαν τροχιά τα όνειρα, σαν να ξυπνήσαν οι κοιμισμένοι. Τελικά, το μόνο που χρειάζεται είναι να αφήνεσαι να ονειρεύεσαι, να 'χεις καλή παρέα, διάθεση να βρεις την αλήθεια σου κι ένα ζευγάρι αθλητικά παπούτσια, και να πγαίνεις, να προχωράς και να αφήνεσαι να ζεις!!! Αφιερωμένο στην παρέα των Κυθίων... γιατί τους ωραίους τόπους τους κάνουν οι ωραίοι άνθρωποι. ●

* Η Λίνα Σακκά θα παίξει στη σειρά του Mega «Οι Γοργόνες».

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ + ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ...

...είναι αυτό που χρειάζεσαι

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



«**Η βρώμικη τριλογία της Αβάνας**» Πέδρο Χουάν Γκουτιέρρες, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 491, € 19,00

Τον αποκαλούν Μπουκόφσκι της Καραϊβικής. Όχι άδικα. Ο Γκουτιέρρες είναι ένας κυνικός χρονογράφος της ζωής στην Αβάνα, που μεταφέρει αποστασιοποιημένος από πολιτικά στεγανά την τροπική καθημερινότητα. Η «Βρώμικη Τριλογία» είναι ένα μείγμα διηγημάτων που καταλήγουν στη μορφή του μυθιστορήματος. Με ασεβείς περιγραφές, ποτισμένες με ρούμι, ιδρωμένες από σεξ και ανελέητα αιχμηρές. Στο ύφος των έξοχων «Ο δικός μας Γκράχαμ Γκρην στην Αβάνα» και «Ο έρωτας ντυσιάσθη την Κούβα».

«**Πού κρυβόταν η αλήθεια**» Νικόλας Έβανς, εκδ. Ωκεανίδα, σελ. 533, € 18,00

Το ντεμπούτο του Έβανς γνώρισε πρωτοφανή εκδοτική και κυρίως κινηματογραφική επιτυχία. Είναι το πασιγνωστό «Ο γητευτής των αλόγων». Στο τέταρτο του βιβλίο, που κυκλοφορεί η Ωκεανίδα, δύο σκιέρ βρίσκουν το πτώμα μιας κοπέλας θαμμένο στους πάγους. Η Άμπι Κούπερ ήταν το χρυσό κορίτσι μιας στοργικής οικογένειας της Νέας Υόρκης, ποια μοίρα της επεφύλασε τέτοια τραγική κατάληξη; Αυτό είναι το ερώτημα που ο Έβανς απλώνει δεξιοτεχνικά στις 533 σελίδες που διαρκεί το σασπένς.

«**Ο ασθενής που θηράπησε το θεραπευτή του**» Στάνλεϊ Σίγκελ - Εντ Λόου, εκδ. Ερευνητές, σελ. 192, € 16,00

Άλλο ένα βιβλίο της σειράς ψυχολογίας «Ο άνθρωπος και ο κόσμος του», που απευθύνεται

σε μεγάλους. Γραμμένο από το σπουδαιό ψυχοθεραπευτή Σίγκελ και το βραβευμένο δημοσιογράφο Λόου. Πρόκειται για δώδεκα ιστορίες θεραπευτικών συνεδριών, συγκινητικές, προκλητικές, ακόμα και διασκεδαστικές, που απομυθοποιούν κάπως την εικόνα που έχουμε γι' αυτές τις μεθόδους. Με ήρωες ανθρώπους που ασφυκτούν σε οικογενειακά σχήματα, ομοφυλόφιλους που αντιμετωπίζουν το AIDS, κοινωνικά αποκλεισμένους shoplifters κ.ά.

«**Ο άνθρωπος καλαμπόκι**» Δημήτρης Σωτάκης, εκδ. Κέδρος, σελ. 232, € 14,00

Το τέταρτο μυθιστόρημα του Δημήτρη Σωτάκη παίρνει πολύ στα σοβαρά το καλαμπόκι. Μάλιστα, ο ήρωάς του είναι ο εκπρόσωπος του ευγενούς δημητριακού στον πλανήτη Γη. Γεμάτος απορίες κι έτοιμος να θυσιαστεί για τα μεγάλα μυστικά που θα κάνουν τον κόσμο καλύτερο. Μια πρωτότυπη αλληγορία πάνω στις

διαχρονικές υπαρξιακές αναζητήσεις, γεμάτη αλλόκοτες φιγούρες και δεκάδες ερωτήματα.

«**Ο γυρισμός**» Μπέρναρντ Σλινκ, εκδ. Κριτική, σελ. 376, € 15,90

Το «Διαβάζοντας στη Χάννα» σημάδεψε τα 90s και τον καθιέρωσε ανάμεσα στους μεγάλους Ευρωπαίους συγγραφείς. Τώρα ο Σλινκ καταπιάνεται με τις μεταπολεμικές αναθυμιάσεις από μια άλλη σκοπιά, ένα μυθιστόρημα που αφηγείται το γυρισμό στην πατρίδα των Γερμανών στρατιωτών από το ρωσικό μέτωπο, δίνοντας αφορμή σε ένα νεαρό αναγνώστη του να μάθει για τον πατέρα που ποτέ δεν γνώρισε. Δύο γενιές, δύο χώρες, δύο ιστορίες, δύο διαφορετικές οπτικές πάνω σε έναν πολυτάραχο αιώνα, κι ένα συνδετικό ερωτικό νήμα...

«**ΝΑΔΑ**» Ζαν Πατρίκ Μανσέτ, εκδ. Ελληνικά γράμματα, σελ. 244, € 13,00



I feel different



www.beseen.gr

Be seen

κολωνακι - ακαδημίας 44 & σινα
χαλανδρι - αγ. παρασκευης 34

122 ΧΡΟΝΙΑ ΒΙΒΛΙΑ εκδόσεις της ΕΣΤΙΑΣ



ΑΘΗΝΑ ΚΑΚΟΥΡΗ
Κρατικό Βραβείο
Μυθιστορήματος 2005
για το βιβλίο της *Θέκλη*

Οι πρώτοι μήνες της Κατοχής στη Βόρεια Ελλάδα, ο κόσμος των Ελλήνων καταμετράει, τα εργαστήρια πυρηνικής έρευνας και τα κέντρα σχεδιασμού των πολεμικών επιχειρήσεων: ένα μυθιστόρημα γύρω από τα μεγάλα γεγονότα του 20ού αιώνα.



«Λάθος άνθρωποι, λάθος κόσμος, λάθος λέξεις – και όλα αυτά τα συνειδητοποιήσα σε μια ηλικία λάθος επίσης. Δηλαδή μεγάλη.»



Καλύπτοντας τα στιγμιότυπα του ελληνικού αριστερού κινήματος κατά τα άγρια μιά του 20ού αιώνα μαθαίνουμε πολλά και εκφεύρασε άλλα τόσο χορογεγλιώντας μαζί με τον συγγραφέα.



Για τις ηλεκτρονικές αγορές σας, όλα τα ελληνικά βιβλία στο
www.estia bookstore.gr

BIBLIA



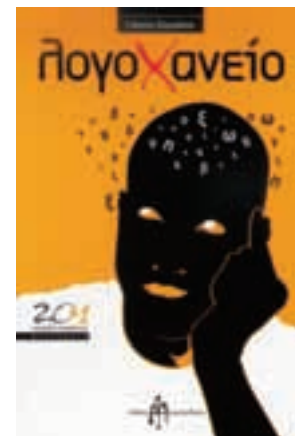
Πάνω στο μυθιστόρημα του πρόορα χαμένου Μανσέτ βασίστηκε το φιλμ νουάρ του Κλοντ Σαμπρόλ «Επιχείρηση Ώρα Μηδέν». Αν και γραμμένο το 1971, είναι ακόμα επίκαιρο χάρη στην ελκρινή προσέγγιση του φαινομένου της τρομοκρατίας. Ένας Αμερικάνος πρεσβευτής απαγάγεται από την αριστεριστική οργάνωση NADA, κατά τη διάρκεια μιας επίσκεψής του σε πολυτελή οίκο ανοχής στο Παρίσι. Η επιχείρηση όμως έχει κινηματογραφηθεί και οι αρχές ξεκινάνε το κυνήγι. Για να αποδειχθεί πως «η ατομική και η κρατική τρομοκρατία δεν είναι παρά οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος».

«Καυτή σούπα» Δημήτρης Μητσοτάκης, εκδ. Ελληνικά γράμματα, σελ. 262, € 13,00

Ο Δημήτρης Μητσοτάκης των «Ενδελέχεια» ντεμπούταρε συγγραφικά με μια συλλογή μικρών καθημερινών ιστοριών, που συνθέτουν το soundtrack της ζωής στη σύγχρονη Αθήνα. Αναμενόμενα «μουσικό», με ήρωες που στερούνται τόσο ηθικών ενοχών όσο κι αντιστάσεων στον κυνισμό, ισορροπώντας ανάμεσα σε μύχιες σκέψεις και πολύχρωμα όνειρα. Μερικές ιστορίες θα μπορούσαν να σου έχουν συμβεί (αν αυτό δεν έχει γίνει ήδη)...

«Λογοχανείο» Γιάννης Ζευγώλης, εκδ. Ηλίας Ι. Μπαρτζουλάνας, σελ. 286, € 12,50

Τρίτη έκδοση για τη συλλογή διηγημάτων του νεαρού συγγραφέα από την Απείρανθο της Νάξου. 20 + 1 ιστορίες μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας, με ιστορίες που συγκινούν, εξοργίζουν, σε κάθε περίπτωση κινητοποιούν. Συνήθως τιλοφορημένες μονολεκτικά, σκιαγραφούν πτυχές της καθημερινότητας, στις οποίες δεν δίνουμε σημασία σε πρώτη ανάγνωση. Με θέματα ανθρώπινα, κοινά, όπως το σεξ, ο έρωτας, οι κάθε είδους φοβίες, η αστική παράνοια και οι εμμονές που στοιχειώνουν.



«Όταν έδωσε ο ήλιος, ανέτειλε η αγάπη» Γιώργος Μωύσογλου, εκδ. Δύας

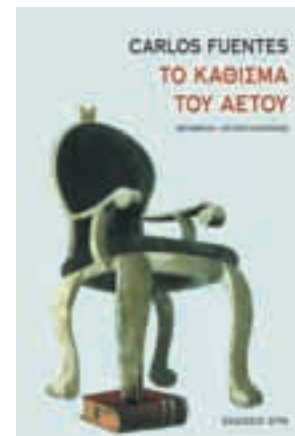
Το μυθιστόρημα του Γιώργου Μωύσογλου έφτασε στην όγδοη έκδοσή του, οι ερωτικές ιστορίες συναρπάζουν ακόμα, λοιπόν. Ειδικά όταν πρωταγωνιστούν καταραμένοι ήρωες, αδιέξοδοι έρωτες, απέθαντες αγάπες. Το βιβλίο εξιστορεί την πορεία μιας περιπετειώδους σχέσης ανάμεσα σε έναν άνδρα-συγγραφέα και τη γυναίκα που τον κατέστρεψε, αλλά ποτέ δεν τον ξεπέρασε. Μια σχέση που υπακούει μόνο στην, όχι κοινή, λογική των νόμων της καρδιάς.

«Το κάθισμα του αετού» Κάρλος Φουέντες, εκδ. Άγρα, σελ. 416, € 22,00

Μεζικό 2020. Χώρα σε κρίση. Ο συνήθως άβουλος πρόεδρος Λορένσο Τεράν αποφασίζει να μην υποστηρίξει τις ΗΠΑ στην κατάληψη της Κολομβίας και να μην ενθαρρύνει τον ΟΠΕΚ στην αύξηση της τιμής του πετρελαίου. Αποτέλεσμα η διακοπή των συστημάτων τηλεπικοινωνίας και η σταδιακή παράλυση της χώρας. Και ταυτόχρονα η έναρξη της κούρσας διαδοχής, στην οποία πρωταγωνιστούν ένας συνωμότης πρωθυπουργός, ένας υπολογιστής υπουργός Εσωτερικών, ένας αυστηρός υπουργός Άμυνας, ένας αδίστακτος αρχηγός Αστυνομίας και φυσικά η άπιστη και ιντριγκαδόρισσα σύζυγος του προέδρου.

«Το μόνο που με νοιάζει είναι να ξύνομαι στη μασχάλη» - Μια συνέντευξη του Τσαρλς Μπουκόβσκι στην Φερνάντα Πιβάνο, εκδ. Απόπειρα, σελ. 143, € 10,90

Το 1982 η Ιταλίδα μεταφράστρια και κριτικός Φερνάντα Πιβάνο συναντά τον Μπουκόβσκι. Μπαίνει στην ψυχή του, καλύτερα. Τον αφήνει να λυθεί και να μιλήσει, όχι μέσα από τις πικρόχολα κυνικές και, κατά βάθος, αλλόκοτα ρομαντικές ιστο-



ρίες του. Αλλά σε πρώτο πρόσωπο. Για τον κόσμο και το ποτό, τις γυναίκες και το φεμινισμό, τον Θεό και τον Διάβολο. Και για μερικές ακόμα μεγάλες λογοτεχνικές μορφές. Στην όμορφη έκδοση θα βρεις επίσης μικρή εργοβιογραφία και αναλυτικές σημειώσεις για ορισμένα έργα του «πορνόγερον»...

«Κυνηγός Φαντασμάτων» Αθίνα Κακούρη, εκδ. Εστία, σελ. 208, € 14,00

Οι εκδόσεις του Βιβλιοπωλείου της Εστίας κυκλοφορούν σε δεύτερη έκδοση το σπουδαίο μυθιστόρημα της Αθίνας Κακούρη, που βγήκε πρώτη φορά από το τυπογραφείο το 1974. Μια από τις πρώτες προσεγγίσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας στο φανταστικό, μέσα από τις περιέργες ιστορίες που συμβαίνουν στον κήπο του ζάμπλουτου γερο-Καραπάνου στην Κέρκυρα. Τόσο παράξενες και απειλητικές, που καλείται από την Αγγλία ειδικός κυνηγός φαντασμάτων για να τις αντιμετωπίσει. Για να ανακαλύψει πολλά, μεταφυσικά και μη...

«Σε μαύρα πλήκτρα» Τζούλια Γκανάσου, εκδ. Γκοβόστη, σελ. 272, € 10,00

Η Τζούλια Γκανάσου είναι πρωτοεμφανιζόμενη. Έχει σπουδάσει σε Αθήνα και Λονδίνο, έχει περάσει από Παρίσι κι Εδιμβούργο. Διαφορετικές χώρες και νοοτροπίες, κοινή έξαρση των μέτρων ελέγχου. Και σίγουρα, με master στην «Ασφάλεια της Πληροφορίας», έχει κάτι παραπάνω να πει για την big brother κουλτούρα που επηρέασε μια για πάντα τα προσωπικά δεδομένα παγκοσμίως, ιδιαίτερα μετά τις 9/11. Τι γίνεται όμως όταν σε αυτό το αέριο παιχνίδι νόμιμης και παράνομης υποκλοπής, «κρατικής και τρομοκρατικής» παρακολούθησης, προσωπικής (αν)ασφάλειας και καταπιεσμένων συναισθημάτων, μπαίνει για μια μόνο φορά μπροστά ο ανθρώπινος παράγοντας; Η απάντηση δίνε-

fnac summer

Καύσωνας, ραστώνη, ιδρώτας, τεμπελιά, το καλοκαιρινό ρόλοι μετράει αντίστροφα για τις παραλίες. Το μυαλό έχει φύγει ήδη. Το καλοκαίρι της Fnac είναι διαφορετικό. Έχει πολύ χρόνο και διάθεση. Για ψάξιμο, ανασκόπηση, ανακάλυψη, «περίληψη προηγούμενων». Το βιβλίο και η μουσική είναι άλλωστε παντός καιρού. Η Fnac κυκλοφορεί δύο εκδόσεις-οδηγούς, η πρώτη αφορά τη σύγχρονη λογοτεχνία, επιλέγοντας εκατό τίτλους που σημάδεψαν τη δεκαετία 1995-2005, και η δεύτερη σχηματίζει επί χάρτου την «ιδανική δισκοθήκη της jazz». Δες τα ως σημεία αφετηρίας για να σκάψεις βαθύτερα, ή ως στάσεις ανεφοδιασμού γι' αυτά που έχασες στην πορεία. Και ξεκίνα το ταξίδι μέσα από λέξεις που ζωντανεύουν και μελωδίες που σε εγκλωβίζουν...



«Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ JAZZ»

Είναι πολύ δύσκολο να χαρτογραφήσεις την ποπ κουλτούρα. Μπορείς όμως να την τεμαχίσεις και να τη σκανάρεις κομματάκι κομματάκι. Η Fnac θα το επιχειρήσει «μεταφράζοντας», έξυπνα και χρηστικά, διάφορα μουσικά, κινηματογραφικά και λογοτεχνικά ρεύματα. Αρχής γενομένης από την jazz, με την οποία ντεμπουτάρει η σειρά «Ιδανική Δισκοθήκη». Με 250 παρουσιάσεις CD και DVD, που καλύπτουν την πορεία του καθοριστικού μουσικού ιδιώματος, ένα «απαραίτητο top 50» με τους δίσκους που έμειναν στην ιστορία, με γεγονότα-σταθμούς που καθόρισαν τις εξελίξεις, και πορτρέτα των αντίστοιχων καλλιτεχνών. Με σημεία αναφοράς για αμήπτους και τρίνια πληροφορίες για φανατικούς. Οι δισκοπώλες της Fnac ανέτρεξαν στον προηγούμενο αιώνα, κατέγραψαν τις ρίζες της jazz, τις κοινωνικές της προεκτάσεις, κι έφτασαν μέχρι το σύγχρονο fusion με πιο μοντέρνους ήχους, όπως η electronica. Χωρίς να επιδοθούν σε ακατάσχετη ορολογία και συνεχείς παραπομπές, αλλά με μια διάθεση κατάθεσης της ιδιαίτερης εμπειρίας που συνιστά το jazz άκουσμα. Η σειρά «Ιδανική Δισκοθήκη» δεν σταματά εδώ, μόλις άρχισε, για την ακρίβεια. Η Fnac θα φωτίσει κι άλλα μουσικά κινήματα που επηρέασαν τη νεανική κουλτούρα. Για την ώρα όμως... all that's jazz! Τιμή Fnac €3.

«10 ΧΡΟΝΙΑ ΞΕΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΕ 100 ΒΙΒΛΙΑ»

Ο όρος «σύγχρονη λογοτεχνία» είναι αχανής. Επιδέχεται πολλών προσεγγίσεων και ορίζεται με διαφορετικά κριτήρια. Ο οδηγός της Fnac μένει στην τελευταία δεκαετία (1995-2005). Τη δικαιώνει αμέσως, χωρίς να έχει περάσει πολύς χρόνος και χωρίς το πέπλο του κλασικού να έχει καλύψει τα έργα. Αλλά, μήπως αυτό δεν είναι το χαρακτηριστικό της περιόδου; Βιβλία «γρήγορα», που κατέγραψαν σε χρόνο ρεκόρ τις εξελίξεις. Σε μια περίοδο που πολιτικά ξεκίνησε από την πτώση του συντηρητισμού σε Η.Π.Α.-Αγγλία και τελεί-



ωσε με την επιστροφή του, με την καθοριστική παρεμβολή της 11ης Σεπτεμβρίου. Μια περίοδο κατά την οποία η Ευρώπη κοίταξε επιτέλους το μεταπολεμικό της παρελθόν με ειλικρίνεια, και σχολίασε τα δικά της εμφυλιακά ή ολοκληρωτικά τραύματα. Μια περίοδο που το ίντερνετ γιγαντώθηκε και η λογοτεχνικότητα επανεφευρέθηκε. Το αστυνομικό μυθιστόρημα εκσυγχρονίστηκε, η επιστημονική φαντασία εκλαϊκεύτηκε, το φανταστικό και ο τρόμος έγιναν ταυτόχρονα πιο ανατρεπτικά και ανατριχιαστικά. Ανάμεσα στα εκατό βιβλία που προτείνει ο οδηγός, θα βρεις πολλά αγαπημένα. Και πολλούς αγαπημένους. Τους νέους ριζοσπαστικούς Αγγλοσάξονες Χόρνμπι, Ουέλς, Παλάνιουκ, Κινγκ κ.λπ., τους αειθαλείς Ευρωπαίους, ό-

πως ο Σαραμάγκου και ο Γκρας, τους Αμερικάνους που συνέχισαν με διεισδυτική γλώσσα και πρωτότυπες ιδέες, όπως ο Ροθ και ο Ρόμπινς, τις λατινοαμερικάνικες ιδιαίτερες φωνές του Γίόσα Βάργκας ή του Αριάγα. Και επίσης δεκάδες άλλοι, Πελεκάνος, Πελέβιν, Αντούνες, Μακ Γιούαν, Ράνκιν, Ελρόι κ.λπ., το name dropping είναι ασταμάτητο. Η επιλογή δεν έχει γίνει με εμπορικά κριτήρια δημοφιλίας, οι βιβλιοπώλες της Fnac έθεσαν σε λειτουργία εναλλακτικά ένστικτα. Διάλεξαν από την πλειυρά του αναγνώστη και όχι του κριτικού. Άλλωστε, έτσι γράφτηκε αυτός ο οδηγός, και με αυτό τον τρόπο παρουσιάζεται. Αν δεις ένα λεκέ από καφέ, ή μια σελίδα τσακισμένη στην άκρη, δεν έχεις πάρει ελαττωματικό αντίτυπο, απλά ο γραφίστας σε πρόλαβε... Τιμή Fnac €3.

FNAC, The Mall, Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555, www.fnac.gr

ΤΟ ΕΡΓΟ του Χόρχε Λουίς Μπόρχες

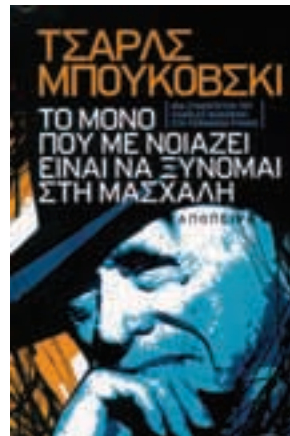
ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ **Ελληνικά
Γράμματα**

Μπόρχες σημαίνει, για τα εκατομμύρια φανατικούς του αναγνώστες σε όλο τον κόσμο, ένα σύμπαν δημιουργημένο από την αρχή με τα υλικά που πλάθονται τα όνειρα.



ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ 2006
στον Ακ. Κυριακίδη

Σ Ε Ο Λ Α Τ Α Β Ι Β Λ Ι Ο Π Ω Λ Ε Ι Α



ται «σε μαύρα πλήκτρα»...

«**Fortune Cookies**» συλλογή διηγημάτων, εκδ. Αμόνι, σελ. 188

Οι εκδόσεις Αμόνι είναι ένα σχεδόν προσωπικό πρότζεκτ του Χρήστου Σιδερά. Από τις σημαντικές μορφές του αθηναϊκού «πραγματικού» underground, όσοι κυνηγούν τα μέρη που ανταλλάσσονται και δεν εμπορεύονται οι ιδέες τον ξέρουν. Τα «Fortune Cookies», όπως ο-

μολογούν, είναι ανομοιογενή διηγήματα, χωρίς εννοιολογικό κέντρο. Βρωμάνε DIY, φιλοξενούν στο οπισθόφυλλο την ιδρυτική διακήρυξη - μανιφέστο του κινήματος του «ονειρισμού» (διά χειρός Larry Cool) και στις μέσα σελίδες sui generis ιστορίες γραμμένες με προσωπικό στυλ. Με θέματα που ξεκινάνε από τη «θάλασσα του Μπράιτον» από τον Μπάμπη Κονταράκη, ανακαλύπτονται σχέση μεταξύ «καουμπόη και φεγγαροκάρπουζου» (Νίκος

Μ. Σιδεράς) και μας συστήνουν τις «καλές κιουράδες» (Χρήστος Σιδεράς).

«**Είμαστε όλοι στοιχειωμένοι**» Τσακ Παλάνιουκ, εκδ. Οξύ, σελ. 488, € 19,75

Ο συγγραφέας που αποδόμησε το storytelling στα 90s, αλλάζοντας τις τεχνικές συμβάσεις της σύγχρονης μυθοπλασίας και αποδίδοντας ένα ειρωνικό κράμα πεσιμισμού και νοσηρότητας, επανέρχεται δριμύτερος. 18 ▶

Κάντε βουτιά στις σελίδες των εκδόσεων

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



www.metaximos.gr

εκδόσεις | **ηλέκτρα** |

μαζί σας και το καλοκαίρι!

www.electrabooks.com



Το πανευρωπαϊκό best seller που έσπασε τα ταμεία και των κινηματογράφων.



Μια ιστορία ερωτικού πάθους και εξέγερσης στον δρόμο για την προσωπική αλήθεια.

info@electrabooks.com



Παπασωτηρίου
Books and more

Βιβλία για μεγάλους μικρούς...

στα χέρια σας 21 Ιουλίου!

ΤΑ ΓΑΙΩΔΗ ΠΟΥ ΛΕΓΑΜΕ
ΑΛΚΥΟΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ
ΚΑΛΕΝΤΗ

τιμή 19 €
bfriends 17,10 €
2000352004



Μια μακρόχρονη περιπέλεια στις προτείνουσες της Ευρώπης, μέσα από τον χρόνο και την ιστορία

ALPHA GUIDE 2007 100% ΔΙΑΚΟΠΕΣ
ΑΒΙΘΥΡΜΑ

τιμή 10 €
bfriends 9 €
2000352767

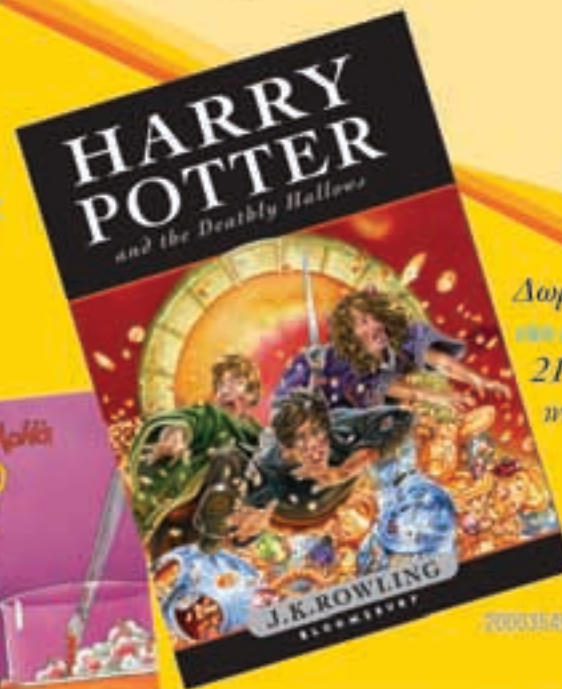


ΠΕΡΑΜΟΣΤΟ ΖΥΓΟ ΚΟΜΜΗΝΟΣΣ
ΑΡΚΑΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΑ

τιμή 7,70 €
bfriends 6,75 €
20003527166



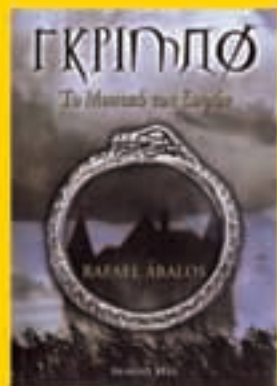
Διαβητικά κάμπιερ, καρκινοληθίς γάτσς, ποητικά με δυο κεφάλια και βιστρέκια χωρίς πόδια. Ο Άρκας στα τρίτα άλμπουμ της σειράς «Περαμостоζωα»



Δωρεάν αποστολή
στη χώρα μας για
21.90 €

www.papasotiriou.gr

The final, seventh instalment of the Harry Potter series



ΓΚΡΙΜΛΟΘ
Το Μυστικό των Ισθίων
RAFAEL ABALOS
BELL

τιμή 17 €
bfriends 15,30 €
2000357223

Σ' έναν κόσμο βρόχων και μυστηριώδς ιππότες, αλχημιστές, καλόγεροι και ληστές αναζητούν τη λύση σ' ένα παγδαίο αίτημα



ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΕΝΑΣ
BRUCE CLARK
ΠΙΣΤΑΜΟΣ

τιμή 23 €
bfriends 20,70 €
2000351262

Οι μαύρες απειλές που διατρέφουν την σύγχρονη Ελλάδα και Τουρκία



ΤΑ ΓΑΙΩΔΑ ΤΟΥ ΧΟΒΙΝ
ΤΖ.Ρ.Ρ. ΤΟΛΚΙΝ
ΑΙΘΛΟΣ

τιμή 23 €
bfriends 20,70 €
0000351431

Μια ιστορία σαν αρχαία ελληνική τραγωδία, με απρόσμενα τέλους και άδοκους αναστροφές

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΩΡΩΠΟΣ ΠΑΤΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΒΟΛΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΑΓΡΙΝΙΟ

www.papasotiriou.gr | γραμμή επικοινωνίας: 210 33 23 300

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

Η Μάνα και το νόημα της ζωής είναι το δεύτερο βιβλίο άφηγημάτων του Ίρβιν Γιάλουμ, μετά τον *Δήμινο του Έρωτα*. Με τολμηρή ελικρίνεια ο ψυχίατρος-συγγραφέας ζωντανεύει εδώ, στο πιο προσωπικό από τα βιβλία του, τους περιορισμούς και τα λάθη του, τις φαντασιώσεις του, τις αμφιβολίες και τους πειραματισμούς του, και μέσα από αυτά τη διαδρομή προς την κατανόηση, τη μάθηση και τέλος τη διδασχία. Τέσσερις αληθινές/αυτοβιογραφικές ιστορίες και δύο φανταστικά άφηγηματα με ήρωα τον Έρνεστ Λάς, τον ψυχοθεραπευτή του μυθιστορήματος *Στό ντιβάνι*, συνθέτουν ένα μωσαϊκό συγκλονιστικών καταστάσεων που κινούνται διαρκώς μέσα και έξω από τα όρια της ψυχοθεραπείας, διερευνώντας από μια άκόμα όπτική γωνία τα ανεξάντλητα ζητήματα της ζωής και του θανάτου, της ελευθερίας και της ευθύνης, του νοήματος της ύπαρξης και της απώλειάς του, της μοναξιάς και της κοινωνίας.

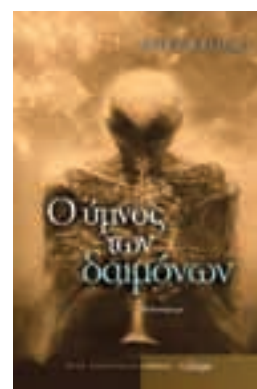
Ο Ίρβιν Γιάλουμ συνεχίζει να μιά εκπλήσσει. Ζωτικότητα, προσεγγίμος λόγος, βαθιά γνώση, θάρρος και μιά ικανότητα να άκούει και να μαθαίνει είναι τα άνεξιτήλα γνωρίσματα αυτού τού βιβλίου.

— LESTON HAVENS, M.D., Καθηγητής Ψυχιατρικής Πανεπιστημίου Χάρβαρντ και Νοσοκομίου Κοιμητηριζ

ΤΙΜΗ: 20,00 €

Η ΑΓΡΑ ΣΤΟ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

<http://www.agra.gr>



συγγραφείς αντιμετώπιζον το περίφημο writer's block. Καλούνται να απομονωθούν σε ένα κτίριο-λαβύρινθο για τρεις μήνες, στους οποίους θα πρέπει να βρουν έμπνευση και να ξεσκίσουν τα εφιαλτικά αναχώματα του παρελθόντος. Όταν θα αρχίσουν οι δολοφονίες, θα καταλάβουν ότι η έλλειψη ιδεών είναι το λιγότερο που θα πρέπει να τους απασχολεί. Η πλοκή οδηγεί προς το θρίλερ, που κλιμακώνεται με την απάντηση στο ερώτημα «ποιος το έκανε;», αλλά σε ένα βιβλίο του Παλάνιουκ ποτέ τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά.

«Ημερολόγια χρήσης»
Κωνσταντίνος Ματσούκας,
εκδ. Μελάνι, σελ. 244, € 16,00

Ο Κωνσταντίνος Ματσούκας έχει ζήσει αρκετά χρόνια στις Η.Π.Α. και την Αυστραλία. Κυρίως σπουδάζοντας, αλλά και παρατηρώντας. Ο ήρωάς του στα Ημερολόγια Χρήσης είναι κι αυτός ένας διανοούμενος που επιστρέφει στις ρίζες του μετά από μακρά περιπλάνηση. Για να βυθιστεί στα σκληρά ναρκωτικά και να βρει μόνη σανίδα επιβίωσης την οδονηρή ημερολογιακή καταγραφή των εμπειριών του. Ένα σκληρό, προσω-

πικό μυθιστόρημα για τις δυσκολίες προσαρμογής.

«Εκτός εαυτού» Κάθριν Σάμσον, εκδ. Μελάνι, σελ. 408, € 18,50

Η Ρόμπιν Μπαλαντάν δέχεται την αποτρεπική παρέμβαση ενός ανωτέρου της όταν αποφασίζει στα πλαίσια της εκπομπής, στην οποία είναι παραγωγός, να αναζητήσει την αγνοούμενη συνάδελφό της, Μέλανι Τρεντ. Εκείνη όμως συνεχίζει διακριτικά την επικίνδυνη έρευνα, προσπαθώντας παράλληλα να ισορροπήσει με τις επίπονες οι-

ΑΠΟΠΕΙΡΑ - ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ
CHARLES BUKOWSKI
ΣΤΗ FERNANDA PIVANO

ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΟΥΚΟΒΣΚΙ
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΕ ΝΟΙΑΖΕΙ
ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΞΥΝΟΜΑΙ
ΣΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ

Jack Kerouac
Ο γυρισμός του ταξιδευτή
Εισαγωγή, μετάφραση: Γιάννης Λαβαδός

ΑΠΟΠΕΙΡΑ - ΝΑ ΤΑΡΩΝΥ 18-20, ΑΘΗΝΑ 10462, ΤΗΛ. 2103640817, FAX 2103630376, E-MAIL: APOPEIRA@NOTENET.GR

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2007

ΙΑΝΟΣ
ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ταξιδεύοντας με τους πιο ενημερωμένους ταξιδιωτικούς οδηγούς για κάθε προορισμό...

Με τους πληρέστερους **χάρτες** να σας ανοίγουν δρόμους προς όλο τον κόσμο και την περιπέτεια της **ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας**...

...στα αντίστοιχα τμήματα των βιβλιοπωλείων **ΙΑΝΟΣ**.

ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24, 105 64 Τ 210 321 7917 F 210 321 7686 E as_info@ianos.gr
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΔΡΑ Αριστοτέλους 7, 546 24 Τ 2310 277 004 F 2310 284 832 E info@ianos.gr
• 25ης Μαρτίου 45 • Μεταμορφώσεως 24, Καλαμαριά
• Φιλιππουπόλεως 57, Αμπελόκηποι • MEDITERRANEAN COSMOS, Πυλαία

www.ianos.gr

Σελίδα 408 / Τιμή 16,00€



ΜΕΝΗΣ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΠΕΤΑΕΙ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΠΕΤΑΝΕ: ΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΟΥΣ. Η ΠΑΠΑ ΛΙΤΕΛΙΚΗ, Η ΚΥΡΙΑ ΒΙΚΤΟΡΙΑ, ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ, Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ... ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΑΝΤΡΕΣ-ΗΡΩΕΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ. ΑΥΤΟΙ ΟΜΩΣ ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΝΤΑΙ ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΝ...

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡ. ΔΙΑΒΑΣΩ 2007

ΝΙΚΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ ΜΙΑ ΖΩΗ ΔΥΟ ΖΩΕΣ

ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΗΣ ΟΡΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ. ΑΝΑΤΡΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ, ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΣΑΝ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ. ΑΝΙΧΝΕΥΕΙ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. ΝΙΩΘΕΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ. ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΑΜΦΙΒΑΛΛΕΙ.



Σελίδα 412 / Τιμή 16,00€

50%

Σελίδα 160 / Τιμή 10,00€



ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΝΥΧΤΕΡΙΔΕΣ

ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΑΛΕΟΥΝ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ ΝΑ ΥΠΟΤΑΞΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΤΕΙΝΑ ΚΑΙ ΒΙΑΙΑ ΕΝΣΤΙΚΤΑ ΤΟΥΣ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΣΠΡΩΞΟΥΝ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΕΡ. ΔΙΑΒΑΣΩ 2007

ΓΙΩΒΑΝΝΑ ΦΕΥΓΩ, ΑΓΑΠΗΣΑ

ΠΑΝΤΡΕΥΤΙΚΕ. Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΟΜΩΣ ΑΛΛΑ ΖΗΤΟΥΣΕ. ΤΟ ΠΑΘΟΣ, ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ. ΣΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΗΣ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΕΙΔΕ. ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ, ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΑΝΨΙΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ...



Σελίδα 160 / Τιμή 16,00€

14%

Σελίδα 164 / Τιμή 14,00€



ΖΕΦΗ ΚΟΛΙΑ Χ-ΑΙΜΑΤΟΣ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΑΤΟΥΑΖ ΣΤΟ ΜΠΡΑΣΤΟ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΤΗΤΑΣ. ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΥΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ, ΕΞΑΡΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΛΥΤΡΩΣΗΣ. ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΞ ΑΙΜΑΤΟΣ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΩΤΑΚΗΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ

Η ΠΑΡΑΔΟΧΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ, ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ, ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΧΛΟΣ, ΚΑΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΑ ΤΟ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΓΥΡΕΥΟΥΜΕ ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ...



Σελίδα 212 / Τιμή 14,00€

Σελίδα 160



ΜΑΡΙΟΝ ΖΙΜΕΡ ΜΠΡΑΝΤΛΕΪ Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ, Η ΜΑΝΤΙΖΑ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ

ΕΝΑ ΣΥΝΑΡΤΗΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΡΟΙΑΚΟ ΠΟΛΕΜΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΗΣ ΑΒΑΣΩΝ.

Σελίδα 611



ΔΡ. ΛΟΥΙΣΤΑ (ΠΗ ΓΙΟΝΓΚ) ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΪΦΟΣ

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΑΜΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΜΑΓΕΥΕΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ. ΜΙΑ ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΖΩΗΣ. Η ΠΑΡΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΠΟΛΥΜΗΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.

ΚΑΤΡΙΝ ΛΑΝΓΚΕ ΚΥΝΗΓΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΑΜΑ ΠΟΥ ΣΑΝΑΡΧΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ. ΤΡΑΚΟΖΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΘΟΝΤΑΙ. ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΣΕΡΒΕΙ ΠΜΕΘΕ ΠΟΚΟΣ ΑΝΟΦΑΣΣΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.



Σελίδα 606



Οι περίφημες ιστορίες του Σέρλοκ Χολμς σε μία μοναδική έκδοση στα ελληνικά, σε έξι τόμους, όπως ακριβώς πρωτοκυκλοφόρησαν στην Αγγλία στις αρχές του εικοστού αιώνα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΤΩ
ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 39 ♦ ΑΘΗΝΑ, 106 81 ♦ ΤΗΛ. 210-3830323

κογενειακές της υποχρεώσεις. Τα πράγματα όμως παίρνουν μια εξαιρετικά επικίνδυνη τροπή, όταν φαντάσματα του παρελθόντος και του παρόντος μπλέκονται στην ήδη πολύπλοκη καθημερινότητά της. Η Κάθριν Σίμσον κάτι ξέρει απ' όσα περιγράφει, ξεκίνησε τη σταδιοδρομία της στο BBC και υπήρξε ανταποκρίτρια των Times στο Πεκίνο (όπου ζει σήμερα).

«Ο Βούδας και ο Τρομοκράτης» Σατίς Κουμάρ, εκδ. Έσοπτρον, σελ. 107, € 9,51

Είναι μια παραβολή πάντα επίκαιρη. Που απαντά σε διαχρονικά ερωτήματα, τα οποία γίνονται πλέον περισσότερο σημαντικά από ποτέ. Ερωτήσεις σχετικά με το διάλογο περί τρομοκρατίας, με την αντιμετώπιση των «τρομοκρατών», με την εφαρμογή της περιφημής «μυθίας» κ.λπ. Όλα αυτά μέσα από την ιστορία του αδίστακτου Ανγκουλμάλα, που αφού ρημάζει όλους τους εχθρούς του, καλείται να λογοδοτήσει στον Βούδα και στις οικογένειες των θυμάτων του.

«Πριγκίπισσα Σαύρα» Αμάντα Μιχαλοπούλου, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 420, € 18,81

Η Περσεφόνη εγκαταλείπεται από τον Σταμάτη, μόλις εκείνος κλονίζεται από μια αναπάντεχη απώλεια και φεύγει από το σπίτι. Και ξεκινάει μια φανταστική αναζήτηση, πάνω και κάτω από τη γη, ενώ η νεκρή μητέρα της την επισκέπτεται τα βράδια και η μικρή κόρη της διαιωνίζει τη σιωπή της. Ένα μυθιστόρημα οικογενειακού μυστηρίου από την αγαπημένη Αμάντα Μιχαλοπούλου. Μια καταβύθιση στη γυναικεία ψυχολογία και μια από τις σπάνιες λογοτεχνικές αποκλίσεις από το κλισιό «πατέρα-γιου», στο ανεξερεύνητο «μητέρας-κόρης».

«Ιστορίες της τσέπης» Νίκος Παπανδρέου, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 219, € 12,54

Όπως λέει ο ίδιος στη μικρή εισαγωγή, «τα περισσότερα κείμενα γράφτηκαν με τον περιορισμό να φτάνουν τις εξακόσιες έως χίλιες λέξεις, γιατί τότε φαίνεται να μπορεί να αντέξει

κάθε φορά ο πολυάσχολος αναγνώστης εφημερίδων και περιοδικών. Δημοσιεύτηκαν (με διορθώσεις, προσθέσεις και επικαιροποιήσεις) στα περιοδικά Symbol, Tomorrow, Elle, στη Λέξη, στο Εντευκτήριο, στην Οικονομική Επιθεώρηση και αλλού». Μικρές ιστορίες που περιγράφουν «Πάσχα στη Ζάκυνθο», ασχολούνται με τους «Σπασίκες στο MIT», ερευνούν τη «Γέννηση της λέξης “γενεοκτονία”», αναρωτιούνται «Σε τι χρησιμεύει η μπριμπα;», όμορφα μαζεμένες και τακτοποιημένες σε μια προσεγγμένη, ευκολοδιάβαστη έκδοση.

«Κριτική του γευστικού λόγου» Επίκουρος, εκδ. Κέδρος, σελ. 248, € 14,00

Ο Επίκουρος κριτικάρει εστιατόρια και γεύσεις εδώ και δεκαπέντε χρόνια. Με το δικό του μοναδικό στιλ, που τον καθέριωσε και του εξασφάλισε κατά καιρούς στήλες και συνεργασίες με πολλά και διαφορετικά, μεταξύ τους, έντυπα. Κυρίως γιατί η προσέγγισή του είχε να κάνει με την κουβέντα που μπο-



ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΝΤ
Αποφιδέγματα και Αφορισμοί
Ένα παγνύδες, σαρκαστικό, πικρό, και γεμάτο προκλητικές παραδοξολογίες βιβλίο ενός πολύ μεγάλου συγγραφέα.

ΟΥΪΛΙΑΜ ΜΠΑΤΛΕΡ ΓΕΝΤΣ
Οι ιστορίες του κόκκινου Χάντραχαν
Ένα χαρακτηριστικό και πολύ σπουδαίο βιβλίο του Ευρωπαϊκού Μοντερνισμού.



ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ
Ο Πύργος των Καρπαθίων
Μια εξαιρετική ερωτική ελεγεία, που εξελίσσεται στα μυστηριώδη τοπία των Καρπαθίων αινηγορία ενός απόλυτου πάθους και του ολοκληρωτικού ερωτικού.

ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΝΡΑΝΤ
Ο Μυστικός Πράκτορας
Το πιο δημοφιλές ίσως βιβλίο του Τζόζεφ Κόνραντ και ένα από τα πιο χαρακτηριστικά κλασικά έργα της παγκόσμιας λογοτεχνίας.



Μοναδικά βιβλία για το καλοκαίρι για ξεχωριστούς αναγνώστες!

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΤΩ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ:

Κωνσταντίνος Γ. Βασιλείου
Αρπακτικά
ΜΥΣΤΙΚΟΡΗΜΑ
"Η προσαρμογή στην πραγματικότητα, αποτελεί υπαχρέωση απέναντι στο καπιταλιστικό προτάς."

Κώστας Θεολόγου
η ερωτική αναισθησία των αχνών
ΑΣΗΤΗΜΑ
...μια μικρή ιστορία των «αποπνεύμων» φραστών...

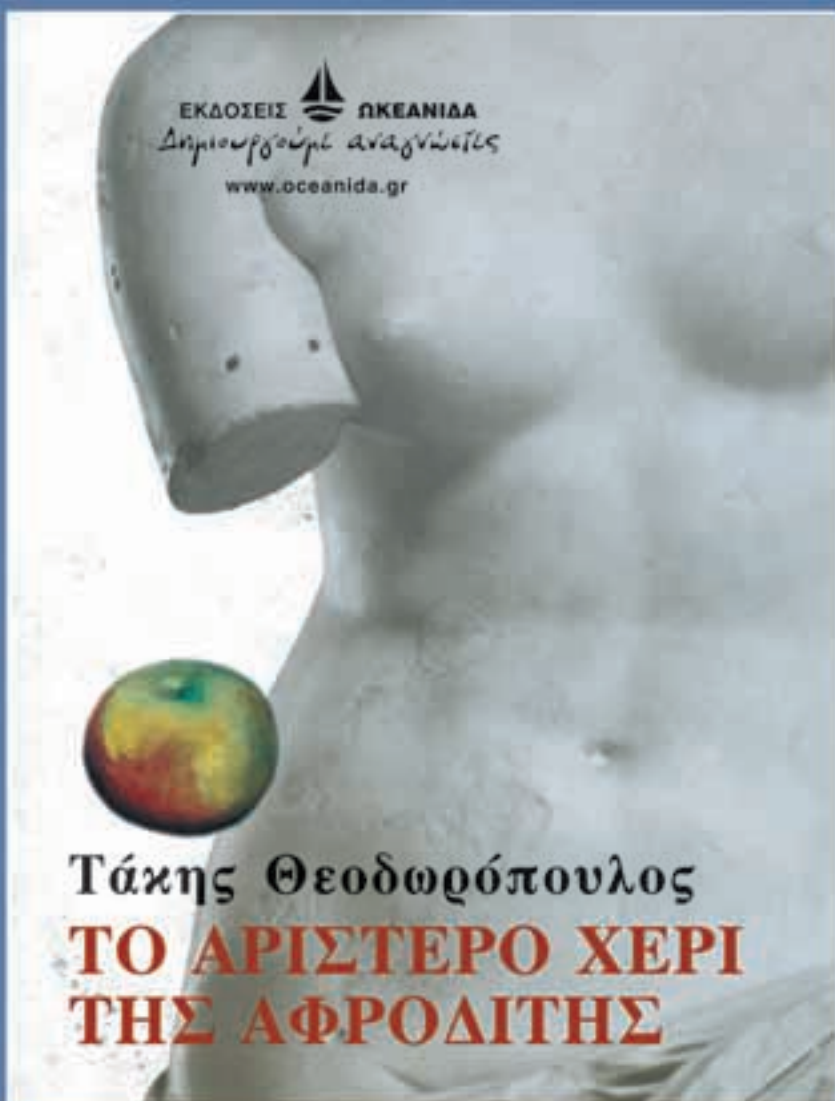
Ερωτόκριτος Loves Αρετούσα
"Έρωτας, μάκες, αέ, πρωίτικι. Ένας κύκλος του οποίου τα γυρίσματα δεν βρίσκουν το σωστό όροφος κι ανεβοκατεβαίνουν..."

ΕΠΙΧΡΟΜΗΤΟΣ
L'AMANT
ΟΡΦΕΥΟΡ

εκδόσεις  μπαρτζουπιάνος.
Σοφοκλέους 5, 105 59 Αθήνα, τηλ.: 210.3835421, κιν.: 6977.306160
www.eptakyklos.gr, e-mail: sales@eptakyklos.gr



ΧΕΝΡΙ ΤΖΕΪΜΣ,
Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ
Κολμ Τόμπιν



Βιβλία για το Καλοκαίρι



Εκδόσεις Δίαυλος - www.dianlos-books.gr



ρεί να ξεσκώσει ένα πιάτο, τα ερωτήματα που εγείρει ένας συνδυασμός υλικών, ένα από τα οποία μπορεί να είναι π.χ. η σχέση ανάμεσα στον Μπαχ, την εφορία και μια σπανακόπιτα. Αυτή η έκδοση περιλαμβάνει δοκίμια πάνω στη φιλοσοφία, την τέχνη, καθώς και την κουλτούρα του φαγητού. Και ανοίγει την όρεξη (για κουβέντα)...

«Η υπόθεση Τζένν Έυρ» Τζάπερ Φορντ, εκδ. Πόλις, σελ. 466

Με την «Υπόθεση Τζένν Έυρ» ο Φορντ μας συστήνει την «Επόμενη Πέμπτη». Η οποία δεν είναι ημέρα, αλλά η βιβλιοφάγος ντετέκτιβ των ιστοριών του, που αναλαμβάνει να λύσει υποθέσεις όπως η απαγωγή, μέσα από τις σελίδες της Σάρλοτ Μπροντέ, της Τζένν Έυρ από τον Αχέρωντα-Αδη, που μάλιστα αφήνει να εννοηθεί ότι και άλλοι λογοτεχνικοί ήρωες έχουν σειρά. Ας πούμε ο Όλιβερ Τουϊστ ή η Αλική στη Χώρα των Θαυμάτων. Απλά ένας απολαυστικά πρωτότυπος τρόπος απότισης φόρου τιμής σε κλασικά αριστουργήμα-

τα, μέσα από ένα ευφύεστατο λογοτεχνικό τέχνασμα.

«Η μαγεία του Μάπ» Γιώργης Παπανικολάου, εκδ. Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος, σελ. 283, € 16,72

Ο Γιώργης Παπανικολάου γεννήθηκε στο Αγρίνιο, αλλά εντάχθηκε στο κλίμα της εσωτερικής μετανάστευσης μετακομίζοντας στα μισά της δεκαετίας του '60 στην Αθήνα. Στο πρώτο του βιβλίο γράφει για μια παρέα που μεγαλώνει ανέμελα στην επαρχία εκείνης της καθοριστικής δεκαετίας. Παραθέτοντας τα ρομαντικά αθώα στιγμιότυπα της ζωής τους, που έρχονται σε αντιπαράθεση με την επιθυμία να αντικρίσουν τα φώτα της μεγαλούπολης. Ο Μάπς συμβολίζει το καλοκαίρι της ψυχής, τη συγκίνηση της νιότης, που πάντα, τελικά, μένει ζωντανή...

«Σχέσεις νερού» Σοφία Ριζοπούλου, εκδ. Δίαυλος, σελ. 143, € 8,93

Η Σοφία Ριζοπούλου έχει να επιδείξει ένα πλούσιο ακαδημαϊκό ερευνητικό έργο πάνω στη

βιολογία των φυτών. Οι «Σχέσεις νερού» είναι μια επιστημονική ωδή στον κινητήρα της ζωής, στο νερό. Με μυθολογικές προεκτάσεις που αντανακλούν τη λαϊκή σοφία, με βιολογικές παρατηρήσεις για τη σημασία του, σε εκλαϊκευμένη γλώσσα και για όσους δεν μιλούν τα «επιστημονικά». Θα ξεδιψάσεις...

«Εγκλωβισμένοι σ' ένα μύθο» Μαριάνθη Μαστρονικόλα - Γουλέ, εκδ. Έσπετρον, σελ. 235

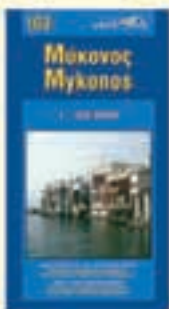
Ο μυστηριώδης Ταύγετος είναι το ονειρικό σκηνικό. Οι δύο ερωτευμένοι νέοι, οι πρωταγωνιστές. Και τα μυστηριώδη καπρίτσια της φαντασίας, όπως νεράιδες, ξωτικά και πολεμιστές, προσθέτουν το στοιχείο του μύθου. Στο πρώτο της βιβλίο η Μικρασιάτισσα συγγραφέας ασχολείται με το χλιστραγοιδιμένο παιχνίδι της μοίρας και το συνδέει με τη φιλία, την αγάπη και την αιώνια σοφή φύση.

«Πού είναι το σύνθημα οσό;» Ηλίας Γκάρλας, εκδ. www.synthima.gr, σελ. 335, € 13,90

ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ, ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ROAD



Όλοι οι δρόμοι, όλα τα χωριά, όλες οι παραλίες και όλα τα αξιοθέατα, όλα όσα αναζητάτε στις διακοπές σας στα ελληνικά νησιά θα τα βρείτε αποτυπωμένα με ακρίβεια στους χάρτες της ROAD, τους χάρτες που εμπιστεύονται οι περισσότεροι Έλληνες και ξένοι ταξιδιώτες.



"The best maps of Greece are produced by ROAD Editions"
Lonely Planet



ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ Σόλωνος 71, τηλ. 210 3613.242, bookstore@road.gr
ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ Κοζάνης 21 & Αμφιπόλεως, Βοτανικός, 118 55 Αθήνα, τηλ. 210 3455.575, fax: 210 3455.565, roadsa@road.gr

Αγοράστε χάρτες και ταξιδιωτικούς οδηγούς ROAD από το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο, όλο το 24ωρο: www.road.gr

ΕΓΙΝΕ BEST SELLER



Η ιστορία μιάς γυναίκας που ο έρωτάς της για τον άνδρα των ονείρων της έγινε καταγίδα στα χρόνια που πέρασαν. Η καρδιά της πάγωσε και τα συναισθήματά της γι' αυτόν έγιναν μανιασμένα κύματα για να πνιξουν την αγάπη του γι' αυτήν. Τον κατέστρεψε, όμως εκείνος την αγαπούσε ακόμη. Έγινε διάσημος συγγραφέας και συγκλόνισε τη ζωή της. Όμως η μοίρα τους έπαιξε άλλο παιχνίδι απρόβλεπτο και συγκλονιστικό.

Ενα μυθιστόρημα ύμνος για την δύναμη της αγάπης που ποτέ δεν πεθαίνει στις καρδιές των ανθρώπων όταν αγαπούνται αληθινά. Γιατί η καρδιά έχει δικούς της νόμους και δική της λογική.

Παραγγελίες-Πληροφορίες
ΔΥΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Ευίνου 4 Αθήνα 11527
τηλ.- Fax 210 7776227, 6978162442

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΟΥΖΟΓΙΑΟΥ
Σιδερένια θέληση
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

«Μια αγάπη που δεν πρόλαβε να ανθίσει γιατί οι απαιτητοί ανδρώοι της πήραν την καρδιά της. Μια γυναίκα που πλήρωσε σολορά και βίαιωση το τίμημα να γίνει πρόωξη μάνα φέρνοντας στον κόσμο μια σολορή και απίτητα κακομαγειρεμένη μονοκαμφο παιδί της, καρδιά της παθιασμένης της αγάπης για έναν άνδρα που χάριζε ανεξίτηλα την μορφή του στην καρδιά της... Μια συγκλονιστική ιστορία γεμάτη από τα παθήματα της ζωής που άλλοτε κάνουν τους ανθρώπους θεαταχρημένους και άλλοτε πολύ επιτυχημένους.»

Τον Ιούλιο σε όλα τα βιβλιοπωλεία!
ΔΥΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Ευίνου 4, Αθήνα 115 27, τηλ.-FAX: 210 7776 227, 697 8162 442

Έχετε κουραστεί από τα μονότονα βιβλία γνώσεων;

Δείτε την ιστορία, την επιστήμη, τον αθλητισμό, το φυσικό κόσμο, με εξωφρενική ματιά, με φρεσκάδα και χιούμορ!



ΕΞΩΦΡΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ Θεσπίου 18, Αθήνα 106 78
τηλ. 210 5234415, www.erevmites.gr

Κάποιος έπρεπε να το κάνει μετά από τόσα χρόνια. Κι ο κλήρος έλαχε στον Ηλία Γκάρλα, ο οποίος μετά από μια πληρέστατη έρευνα κατέγραψε πάνω από 1.000 συνθήματα που έχουν ακουστεί στις Εξέδρες των γηπέδων τα τελευταία 40-50 χρόνια. Από σουρεαλιστικές παοκτιζίδες μείξεις των προβλημάτων των αγροτών και του «μίσους για τον Πειραιά», μέχρι τα «τιμημένα» τραγούδια του Euro 2004, κι από την αποθέωση της ανατομίας παικτών-συμβόλων, μέχρι τα όξι και τόσο ευγενικά αφιερώματα που τους επιφυλάσσουν πάντα οι αντίπαλοι. Απολαυστικό και ό,τι πρέπει για ομαδικό χαβαλέ στην παραλία...

«Ο ύμνος των δαιμόνων».

Νικολά Μπουσάρ, εκδ. Ηλέκτρα, σελ. 672, € 25,00

Εδώ και μια δεκαετία ο Μπουσάρ αιωρείται μεταξύ επιστημονικής φαντασίας και ιστορικών μυθιστορημάτων. Κρατάει όμως σταθερό το στοιχείο της αστυνομικής πλοκής και του αθλητικού σασπένς. Στον «Ύμνο των δαιμόνων» δημιουργεί μια γοτθική ατμόσφαιρα, που εξελίσσεται στα χρόνια του Διαφωτισμού και φτάνει ένα θρίλερ που εκκινεί από αλεπάλληλους φόνους μικρών παιδιών στην πόλη του Φράμπουργκ, ενώ στην ευρύτερη περιοχή προετοιμάζεται μια συνάντηση ευγενών κι αξιωματούχων, που θα αλλάξει τον ευρωπαϊκό χάρτη. Και φυσικά, οι δύο ιστορίες μπλέκονται σε

μια απρόσμενη εξέλιξη...

«Χαρά! Αφεθείτε στο σώμα σας και στη ζωή!» Αλέξαντερ Λόουεν, εκδ. Ισόρροπον, σελ. 385, € 17,50

Ο διάσημος ψυχοθεραπευτής Αλέξαντερ Λόουεν, ιδρυτής της Βιοενεργητικής Ανάλυσης, εξηγεί πώς μπορούμε να ανακτήσουμε τη φυσική μας, «παιδική» στάση της χαράς. Μέσα από συγκεκριμένες ασκήσεις που ξαναδίνουν στο σώμα τη χαμένη ζωτικότητα του και μας απελευθερώνουν από καταπιεσμένα συναισθήματα. Πολύ ενδιαφέρουσα προσέγγιση για ένα παραγνωρισμένο ζήτημα της καθημερινότητας, την ανάγκη να είμαστε χαρούμενοι. ●



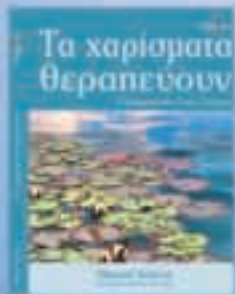
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ROAD

Νέο βιβλιοπωλείο για τις πάντα αξιόπιστες ταξιδιωτικές εκδόσεις, που μεταφέρθηκαν ακόμα πιο κέντρο, στη διεύθυνση Σόλωνος 71, 210 3613.242. Ανοικτά από τις 9.00 το πρωί μέχρι τις 21.00 το βράδυ, με ένα καλαίσθητο καφέ στον πρώτο όροφο (μπορεί και να συναντήσεις τους χαρτογράφους και τους συγγραφείς για κατ' ιδίαν συζητήσεις) και φυσικά όλα όσα χρειάζεσαι για οποιοδήποτε ταξίδι σου έχει καρφωθεί. Κι εννοείται με μια σειρά πληρέστατων χαρτών για να μη χαθείς ούτε το φετινό καλοκαίρι.

ROAD, Σολώνος 71, 210 3613.242, mail.bookstore@road.gr

Διακοπές με βιβλία που φωτίζουν τη ζωή!

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Ισορροπον



Τα Χαρίσματα Θεραπευτών
Manuel Schoch

Η νέα θεραπευτική προσέγγιση, Time Therapy, του φωτισμένου Ελβετού ψυχολόγου, εστιάζει σε αυτό που πραγματικά είμαστε και εξηγεί πώς η σύνδεση με τα χαρίσματά μας θα μας φέρει την προσωπική ολοκλήρωση μέσα από το δρόμο της αγάπης!



Ο Μοναχός που Πούλησε τη Ferrari του
Robin S. Sharma

Η σωματική κατάρρευση ενός «star» δικηγόρου γίνεται αφορμή να ανασκευάσει ριζικά τη ζωή και να ταξιδέψει στα ίχνη ενός αρχαίου πολιτισμού, για να απελευθερώσει το δυναμικό της ψυχής του και να βρει γαλήνη. Διεθνές best seller φαινόμενο!



Υπάρχω-Αλλάζω
Πέγκυ Πελώνη-Πινήρου

Μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά τις αλλαγές και τις απώλειες της ζωής - διαζύγιο, απώλεια φίλης, χαμένα όνειρα - να τις αξιοποιήσουμε και να βγούμε πιο δυνατοί μέσα από αυτές; Το βιβλίο αυτό μας δείχνει πώς να τα καταφέρουμε!



Ποιος θα Κλάψει για Μένα;
Robin S. Sharma

Το εκπληκτικό βιβλίο του γκουρού του leadership και συγγραφέα του παγκόσμιου best seller *Ο Μοναχός που Πούλησε τη Ferrari του*, είναι ένας σοφός ύμνος στη ζωή, αφιερωμένος σε όσους νιώθουμε ότι δεν τη ζούμε με τη χαρά που μας αξίζει...



Απίστευτη Πραγματικότητα
Gordon Smith

Το διεθνούς φήμης μέντορ που εκκλήσσει κοινό και ειδικούς με τις απίστευτες ιδιότητές του, όπως συνέβη και στην Ελλάδα τον Απρίλιο 2007, εξηγεί απλά αλλά και με πολύ χιούμορ, τι συμβαίνει μετά το σωματικό θάνατο, και όλα τα... ανεξήγητα!

Οι εκδόσεις **Ισορροπον** σας περιμένουν να επιλέξετε μέσα από ένα πλήθος βιβλίων - πολύτιμων οδηγών για το σώμα, το πνεύμα και την ψυχή, γραμμένα από τους καλύτερους ειδικούς, με τον πιο «φιλικό» προς τους αναγνώστες τρόπο. **Στα βιβλιοπωλεία και στην ιστοσελίδα μας: www.isorropon.gr**

ή, ακόμη, **καλέστε μας στο 801 11 - 55 9 55** με e-mail στο info@isorropon.gr, fax στο 210-672-0069, τηλ.: 210-677-3851

ή επισκεφθείτε μας: Αγ. Βαρβάρας 35, 152 31 Χαλάνδρι.

«Η μπανάνα στα ελληνικά γράφεται όπως και στα αγγλικά, δηλαδή με ένα μπα και δύο να»

-από διαγώνισμα αγγλικών

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1									■					
2							■							
3							■				■			
4			■									■		
5			■			■		■		■				
6				■	■								■	
7			■								■	■		
8			■		■									■
9	■								■					
10		■								■				■
11				■							■			
12				■										■
13							■							
14					■								■	

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

- 1. α) Ξέρει κανείς πού βρίσκεται το θέρετρο της Αεροπορίας στην Αττική; - β) Τι χρώμα είναι τα μικρά ψάρια που κολυμπούν σε κοπάδια ακουμπώντας σου ελαφρώς ανατριχιαστικά τα πόδια, μέσα στη λίμνη της Βουλιαγμένης;... (πληθ.)
- 2. α) Ωραιότατα τυριά από το ωραιότατο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης. - β) Πώς λέγεται αυτός που κόβει τους υπόπιτους σε μία ταινία; (αντίστρ.)
- 3. α) Εκεί που παράγεται το αίμα (γενική). - β) Το επώνυμο

του Ρώσου παγκόσμιου πρωταθλητή στο σκάκι Μιχαήλ Νεχέμιεβιτς, που δεν ήξερα τι άλλο να βάλω σε αυτήν τη λέξη (έχει πεθάνει τώρα). - γ) Όμοια οδοντικά σύμφωνα.

4. α) Παλιά μασκότ σουπερμάρκετ, κάπως γαϊδουρομούτσουνη (αρχικά). - β) Έχω ξύλο, αυγό και φύλλα χρυσού. Τι μου λείπει για να γίνω αιογράφος; - γ) Hey, you!

5. α) Ελληνοσουηδέζα τραγουδίστρια, που θα ανοίξει στον G. Michael (αρχικά). - β) Κατάληξη αρσενικού γένους. - γ) Πού βρίσκεται η θερμική κατοικία της Μπήλιως

Τσουκαλά; (αιπιατ., αντίστρ.)

6. α) «Παρακαλώ, από εδώ και πέρα να με λέτε Wind». - β) Αφορμή.

7. α) Πώς πρέπει να ξεκινάει κάθε σωστή μικρή αγγελία; - β) Σε ποια περιοχή της αθηναϊκής Ριβιέρας βρίσκεται το Ντιβάνι Παλάς; - γ) Κατάληξη αρσενικού.

8. α) Πώς το λέτε το w/end στο χωριό σας; - β) Το δεύτερο όνομα εστεμμένου Ρωμαίου φιλοσόφου, μνημένου στα Ελευσίνια Μυστήρια, που τον κάνανε και δρόμο στην Πλάκα (γενική).

9. α) Ποια είναι αυτή που συ-

νοδεύει το δήμαρχο της Αθήνας σε όλα τα πάρτι της πόλης; (με άρθρο) - β) «Όλοι ξέρουμε το πραγματικό σου όνομα! Δεν ωφελεί να κρύβεσαι! Πέτα λοιπόν τη μάσκα, Δέσποινα ΜΑΛΕΑ!» (Σε ποια μιλάω;)

10. α) Έχει τίποτα ιδιαίτερο στα Μέθανα, μην τρέχουμε άδικα εκεί κάτω; - β) Αγαπημένο Ζέπελιν, που μας πήγε μέχρι τη Σκάλα στον Παράδεισο.

11. α) Μην το λες "gay", πέστο το κάπως πιο γαλλικά. - β) Σκέψου με ανοιχτό μυαλό: ποιο είναι το αντίθετο στις «εξοχές»; - γ) Πού υπάρχει η πολιτική εκπομπή «Πατάτες αντιναχτές λαλώ σου»;

12. α) Πού ανήκει το «Γαλάζιο Ταμείο» προστίμων για ρύπανση των ακτών; (αρχικά) - β) Με τέτοιο έχει φωτογραφηθεί ο Τζιμάκος. (Βοήθεια κοινού: σέξι αξεσουάρ. Με πρόθεση.)

13. α) Πώς αλλιώς είναι γνωστό το Θέατρο Βράχων της Πετρούπολης; - Κεφαλάκι σκόρδου αποσπασμένο βίαια από γκρουπαρισμένα παρόμοια, με σκοπό την πολτοποίηση ή το κόψιμο σε φετούλες, προκειμένου να αποκτήσει η συνταγή τη μεσογειακή σπιρτάδα που επιδιώκει ο σεφ.

14. α) Ποιο στοιχείο της Μέδουσας γέννησε τον Πήγασο; - β) Ξαφνικό, βίαιο λουτρό Γνώσης, επιφοίτηση στη γλώσσα του Ζεν (αλλιώς και «Παιδιά, μου έσκασε»). - γ) Κατάληξη αρσενικού.

ΚΑΘΕΤΑ:

- 1. α) Έγραψε το στίχο «Μας πήγανε πλημμέλημα / επί διαταράξει και όμως τα / μητρών μας τα βρήκανε εντάξει». (επών.) - β) Ποια περιοχή της Αθήνας τη λέμε πιο κομψά «Άγιο Αρτέμιο»;
- 2. α) Πρώτο της ταξίδι, Αθήνα - Θεσσαλονίκη με Ντακότα. - β) Πες μου έναν καλό λόγο για τον Υμπτό.
- 3. α) Υπουργείο Περιβάλλοντος, σκέτο. - β) Το πρώτο επίθετο της πιο γκόθικ ηθοποιού σήμερα (βοήθεια κοινού: είναι παντρεμένη με τον Tim Burton).
- 4. α) Πώς τον λένε τον Μανέτα, που έκανε εξώφυλλο

στην Α.Υ. τον Ιησού να κολυμπάει; - β) Το μέλλον μου. - γ) Τι σου αρέσει να κάνεις όταν τρως μέντες;

5. α) Οι Goin' Through στη «Βεντέτα» τι είπαν ότι «είναι π' ακούς να στοιχειώνει στ' αυτιά σου»; (πληθ.) - β) Στο παλιό της κτίριο ετοιμάζεται να ανοίξει το Public της Αθήνας (αντίστρ.).

6. α) Κατάληξη Ωδείου της οδού Αδριανού. - β) Γοτθικές θεότητες των μικρών παιδιών, παίζουν Καραϊσκάκη 23/6 (ελληνική γραφή).

7. Έλληνας δημοσιογράφος που έχει φορέσει πολύ το σιλντιράντα (όχι, δεν είναι ο Κακαουνάκης).

8. α) Και ρωτάω τον Αρτέμη & τον Ευθύμη: πώς είναι και πώς πάει; Και τι μου απαντάνε; (αντίστρ.). β) Καλό όνομα για παραθαλάσσιο μοτέλ, για σαββατοκύριακα με κρυφούς θυελλώδεις έρωτες, κατά προτίμηση κοντά σε ιαματικές πηγές (αυτοσχεδιάστε). - γ) Τι δουλειά κάνει κάποιος που έχει τοκ-σού;

9. α) Η γη στην αρχαία ελληνική του Ομήρου (με άρθρο). - β) Σε όλη την Ελλάδα αγαπούν αυτό που ξεχωρίζει.

10. α) Το λες συνέχεια και μ' έχεις κουράσει. - β) Οι φίλοι του τον φωνάζουν Σταλόνε.

11. α) Όμοια φωνήεντα (πολύ πρωτότυπο). - β) Μυστικιστική συλλαβή. Μόλις την πεις στην αρχή της προσευχής σου, πέφτεις σε τρανς. - γ) Άγγλος Σερ που έπαιξε τον Magneto (το μικρό του). - δ) Μικρό αλβανικό όνομα για άντρες.

12. α) Σύμφωνα με τη μεγάλη μας Μαρινέλα, δεν υπάρχει. - β) Το μικρό όνομα της πρώτης, αυθεντικής Χόλι Γκολάιπλι (το Ω με όμικρον και το Υ με ιώτα).

13. α) Τι είναι το Αλάσκαν Μαλαμούτ σε ένα σκυλάδικο; (βοήθεια κοινού: δεν είναι ποτό) - β) Πρότυπο για την έκφραση ουδέτερης στάσης σε συζητήσεις. - γ) Τι είναι μία αγελάδα που την περνάει ζωή και κότα;

14. α) Διάσημο τυροπιτάδικο της Φωκίωνος Νέγρη που δεν υπάρχει πια. - β) Let's. **A**



4 Mbps!

ΚΑΙ

8 Mbps!



conn-x

Ανεβάζουμε ταχύτητες... και φτάνουμε τα 8 Mbps!

Τώρα το conn-x προσφέρει 2 νέες, ακόμα πιο υψηλές ταχύτητες. Τρέξε με 4 ή 8 Mbps και φέρε έναν ολόκληρο κόσμο στη δική σου διάσταση, ακόμα πιο γρήγορα.

Οι νέες ταχύτητες είναι διαθέσιμες σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Ενημερώσου για τη διαθεσιμότητά τους στην περιοχή σου, στο www.conn-x.gr. Σύντομα σε όλη την Ελλάδα.

www.conn-x.gr



Η πιο σταθερή μας σύνδεση



ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ

.SHOP

Καλέστε χωρίς χρέωση 134

www.ote-hop.gr

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

© 2011 BACARDI & COMPANY LIMITED



the original mojito
bacardi, mint & lime



Απολαύστε υπεύθυνα