



Η Μάρκα BACARDI και η συσκευασία είναι σήματα κατατεταγμένα από τη BACARDI & COMPANY LIMITED.



no plan...

...you in?  BACARDI

Απολαύστε υπεύθυνα

SUMMER GUIDE

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2006

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλή

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Επιμέλεια - συντονισμός Summer Guide
Βάλυ Βαϊμάκη, Ανδρέας Ράπτης

Summer guide staff

Γιώργος Δημητρακόπουλος, Λίλα Κουβαρά, Ανδρέας Κουλουρίδης, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μυρσίνη Λιοναράκη, Δημήτρης Μανιάτης, Ζαχαρίας Μαυροειδής, Παναγιώτης Μένεγος, Μυρόεσσα Μεταξά, Μάκης Μηλάτος, Γιάννης Νένης, Ιωσήφ Πρωϊμάκης, Αλέξανδρος Ρουκουτάκης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Σπύρος Τσάκας, Μιχάλης Τσιτσιάνης, Όλγα Χαραμή

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,
Ανδρέας Κουλουρίδης

Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Σταύρος Ανδριώτης, Άγγελος Γιωτόπουλος,
Κλαίρη Μουσταφέλλη, Γιάννης Ντρενογιάννης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:

Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Ρουμίνη Καλλίτη,
Ιωάννα Βρεττάκου

Direct Market Manager: Τόλης Παπάζογλου

Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,
Μανώλης Ζωγραφάκης, Λίλιαν Γενιά,
Βασίλης Ζαρκαδούλας

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου

Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Βασίλης Μηλίσης, Σωτηρία Ψυχογιού

Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης

Υπεύθυνος Μηχανογράφησης: Βάσιος Σιντσιρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Ο Summer Guide είναι μια έκδοση της Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140

Διαφημιστικό: 210 3617.530

Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε τον «S.G.» στα σημεία διανομής,
μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής
Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

SUMMER GUIDE

Διανέμεται δωρεάν

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΘΕΜΑΤΑ

06 Καλοκαιρινό quiz Μια караβιά ερωτήσεις...
Του Ανδρέα Ράπτη

08 8 ταξιδιώτες μιλάνε για τα αγαπημένα τους νησιά
Μ. Τσόκλη, Σ. Φυντανίδης, Λ. Παπαδόπουλος,
Α. Γκερέκου, Μ. Παπαϊκονόμου, Ρ. Χαραλαμπίδης,
Δ. Ποταμιάνος, Θ. Μικρούτσικος
Επιμέλεια: Βάλυ Βαϊμάκη

14 Καλοκαιρινό σταυρόλεξο
Του Γιάννη Νένη

16 Καλοκαιρινές Αγορές
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

136 Τα βιβλία της άμμου 6 Συγγραφείς...
...διαλέγουν βιβλία για το καλοκαίρι
Β. Ραπτόπουλος, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Σταμάτης,
Π. Κουτρομπουσίσης, Δ. Μαμαλούκας, Γ. Καπλάνι
Επιμέλεια: Αγγελική Μπιρμπιλή

144 Φεστιβάλ χορού Καλαμάτας
Της Αργυρώς Μποζώνη

148 Όλα είναι δρόμος.
Συναυλίες ανά την Ελλάδα
Του Γιώργου Δημητρακόπουλου

156 Summer united
Οι bloggers της Α.Υ.
γράφουν για το καλοκαίρι

158 Καφ' τα και τα 15
Ο Γιάννης Νένης μιλάει
τη συλλογή του καλοκαιριού

ΝΗΣΙΑ

ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ
22 Χαλκιδική
24 Σαμοθράκη
26 Ικαρία - Θάσος
28 Σάμος - Λήμνος
30 Χίος
32 Λέσβος
ΕΠΙΟΡΑΕΣ
34 Σκόπελος
36 Σκιάθος
38 Σκύρος - Αλόνησος
10ΝΙΟ
42 Ζάκυνθος
44 Κύθηρα
46 Κέρκυρα
50 Λευκάδα
51 Ιθάκη
52 Κεφαλονιά
ΩΡΩΔΕΚΡΑΝΗΣΑ
54 Κως
56 Πάτμος
58 Νίσυρος - Κάλυμνος
60 Ρόδος
62 Σύμη
64 Αστυπάλαια
ΑΡΓΟΣΑΡΧΑΝΙΚΟΣ
66 Ύδρα
68 Αίγινα - Αγκίστρι
70 Σπέτσες
ΚΥΚΛΑΔΕΣ
72 Τήνος
74 Σύρος
76 Αμοργός
78 Μικρές Κυκλάδες
80 Άνδρος
82 Φολέγανδρος
84 Τζια
86 Ίος
88 Σέριφος
90 Πάρος
92 Αντίπαρος
94 Σαντορίνη
104 Σίφνος
106 Μίλος
110 Κίμωλος
112 Μύκονος
118 Νάξος
124 Εύβοια
128 Κρήτη



SUMMER INTRO

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Το καλοκαίρι προκαλεί τις λέξεις, αυτές αναπνδούν, ξάστερες, λεύτερες, κι αρχίζει το σπάταλο σκόρπισμα. Όλοι μιλάνε, γράφουν, θυμούνται ένα δροσερό αεράκι, ξεθωριασμένους έρωτες στον αοβέστη, φιλιά σε ερημικά Ξωκλήσια, χειροποίητες αχινοσαλάτες, όρκους στα αυγουσιτάκια πεφταστέρια, κρυμμένες ζωές, επιμελώς στοιβαγμένες κάτω από μυστικά βότσαλα, μια φράση της Τζέν Μπούουλις ή του Τσέζαρε Παβέζε, ένα στίχο των REM από το 1989, ένα οριακό μεθύσι στα σκαλιά του κάστρου, ρούμι στις πληγές και ένα νεύμα στην προβλήτα, αλάτια και έρωτες περασμένα από τις αλυκές της καλοκαιρινής ασυδοσίας, ήλιος, πολύς ήλιος, γιαούρτι στην πλάτη, λυμένοι κάβοι... Δεν σταματάει ποτέ. Ευτυχώς. **A**

ΤΖΙΧΑΝΤ

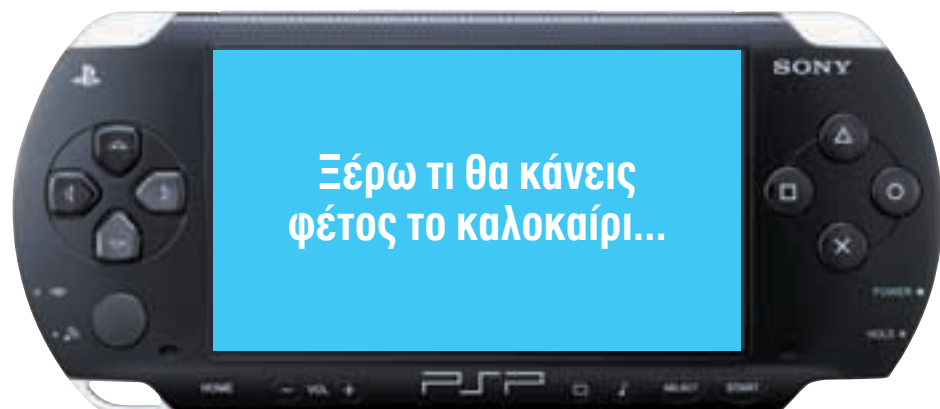
Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

ΩΡΑ ΚΑΛΗ ΣΤΗΝ ΠΡΥΜΝΗ ΜΑΣ

Χιλιάδες άνθρωποι οργανώνονται αυτό τον καιρό με κέφι, καθώς τα διακοποδάεια με κυμαινόμενο έως αχαλιναγώγητο επιτόκιο δίνουν την ευκαιρία στον καθένα μας να πραγματοποιήσει το ταξίδι των ονείρων του, το οποίο θα αποπληρώνει σε χαμηλότοκες δόσεις για τα επόμενα 18 χρόνια. Η απελευθέρωση των ακτοπολικών συγκοινωνιών και ο ανταγωνισμός της αγοράς προσφέρει στους ταξιδιώτες πολλές εναλλακτικές λύσεις, καθώς όλα τα καράβια φεύγουν ταυτόχρονα για το ίδιο σημείο και κοστίζουν 20% ακριβότερα από πέρσι. Φέτος έχουν δρομολογηθεί νέα υπερσύγχρονα ταχύπλοα, όπως το «Πιασοκόλνι 1» και «Πιασοκόλνι 2», για Πάρο, το «Σούπερ Γκούφν» για Μύκονο και το «Παναγία η Σκουμπανιάτσερ» για Το - Σαντορίνη.

Οι διακοπές ξεκινούν με το που μπαίνεις στο καράβι. Οι παραστάσεις αλλάζουν. Γύρω σου βλέπεις «Μικρογεύματα Παπόρης», «Athens Bois», αισθάνεσαι την υγιεινή αύρα του βιομηχανικού κλιματισμού, κι ακούς όλα τα τελευταία ραδιοφωνικά hits. Αχ πόσο μακριά είναι ήδη η Αθήνα με τους θορύβους και τις σκοτούρες της! Κι όταν το καράβι βγει από το λιμάνι το αεράκι φέρνει τη σκαπία από την Ψιτάλλεια και δεν μπορείς παρά να σκεφτείς «κουφάλα δημιουργέ τα πάντα εν σοφία εποίησας». Μα να, το νησί είναι κοντά. Στο γκαράζ οι νταλικές φορτωμένες με φρέσκα ντόπια ψάρια και λαχανικά μαρσάρουν και ο ήχος από τις μηχανές τους παντρεύεται με το γνώριμο βόμβο των τζετ σκι και των αιρ κοντίσιον, ενώ στο βάθος ασπρίζουν στοιχισμένα συγκροτήματα από παραδοσιακές μεζονέτες με ημιμαγειριστούς και γκαράζ για το σκάφος.

Στους τόπους προορισμού τα πράγματα είναι καλύτερα από ποτέ, καθώς Μύκονος και Σαντορίνη παρουσιάζουν 90% πληρότητα σε καταλύματα, με τις τιμές εννοκιοζόμενων δωματίων να κυμαίνονται μεταξύ 100 και 120 ευρώ το τετραγωνικό. Ρεζερβέ για ολόκληρη τη σεζόν είναι και οι Ξαπλώστρες σε όλες τις βασικές παραλίες, σύμφωνα με τους τοπικούς καταπατητές του αιγιαλού. Στο μαγευτικό πλιοβασιλεμα του Αιγαίου, με συνοδεία το ρομαντικό νταπαντούπα της μικροφωνικής, οι εκδρομείς μπορούν να απολαύσουν την τοπική σπεσιαλιτέ, χωριάτικη σαλάτα θερμολκπίου με φέτα Δανίας και πατάτες τηγανισμένες σε καστορέλαιο, και να συνεχίσουν τη διασκέδαση τους σε ένα από τα εκατοντάδες σκυλάδικα που το καλοκαίρι μεταφέρονται από την παραλία στα νησιά. Εκεί ο ταξιδιώτης μπορεί να συναντηθεί με διάφορα σελέμπριτες, όπως τον Βώβουλι, την Πιατέλα Μπεζεντάκου, τη γνωστή λαϊκή τραγουδίστρια Φιάλη Ουϊσκη, τον Μπαχαλάκη Γαβαλά και την Κουρτίνα Αγγιλέρα, μακρινή εξαδέλφη της γνωστής σταρ. **A**



ΜΙΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!

Η Α.Υ. τσεκάρει τις γνώσεις σου στη νησιώτικη βιογραφία

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ (araptakos@yahoo.gr)

1. Διαγαλαξιακή ομορφιά, ρομαντικά γκρεμνά, ομορφιά στον κύβο, αλλά το πιο διάσημο αναμνηστικό της Φολεγάνδρου είναι το πιάτο ζυμαρικών...

- A. Ματσότα
- B. Σφροδέλια
- Γ. Παστάκια
- Δ. Γκιουολεμεδάκια

2. Αν κάποιος «ζητήσει σουμάδα στην Ηλικιωμένη» θα...

- A. ανοίξει δικαστικό αγώνα με πολλές Ελληνίδες σταρ
- B. μάθει στα καλιαρντά να λέει «ο Ριβάλντο το σόκωσε»
- Γ. πει κυμό αμυγδαλού στη γνωστή πλατεία της Νισύρου
- Δ. ακούσει ταλμουδική προσευχή γριάς Ξεματιάστρας

3. Αν βλέπεις το θαλασσί καλί του Αιγαίου παράλληλα με κανένα δράμα των Ατρείδων, σίγουρα βρίσκεσαι στα Τσουκαλάρια της Ίου, στο καταπληκτικό ανοιχτό θέατρο...

- A. «Νίκος Καρβέλας»
- B. «Έρρικος Πετιλόν»
- Γ. «Οδυσσέας Ελύτης»
- Δ. «Γρηγόρης Αρναούτογλου»

4. Κι αν μας αντέξει το σκονί, θα φανεί στο χειροκρότημα – δηλαδή ζεις live...

- A. το καλύτερο δισκίο στις Σπέτες
- B. τη διαδικασία πλοβασιλέματος στην Οία
- Γ. το σουβλιμα αστακού στη Μύκονο
- Δ. το καλαφάσιμα τράτας στη Σύρο

5. Οθωνοί, Μαθράκι, Ερείκουσα, ορίστε, πώς είπατε, συγγνώμη, τι ακριβώς είστε;

- A. Σύμπλεγμα νησιών πάνω από την Κέρκυρα
- B. Σπάνια όστρακα της Κύθνου
- Γ. Καλοκαιρινές παραστάσεις του Μαρμαρινού
- Δ. Κωδικά τοπωνύμια για μυκονιάτικες παραλίες

6. Θα πρέπει να έχεις αναμετρηθεί πρώτα με τις αναρριχητικές σου ικανότητες για να κατέβεις στην παραλία Χαλικιάδα, κλασικό στέκι γυμνιστών...

- A. στη Λήμνο
- B. στη Σύρο
- Γ. στην Τήνο
- Δ. στο Αγκίστρι

7. Όλες οι φυλές της οικογένειας, διαγωνισμός «Miss βρεγμένο μπλουζάκι» και καρπούζια τίγκα στην τεκίλα. Εγώ καρφώνω το νησί (Ίος) κι εσύ προσθέτεις την παραλία:

- A. Ψάθη
- B. Μαγνανάρι
- Γ. Κουβαράς
- Δ. Μυλοπότας



8. Στο χωριό Θολάρια οι γέροντες μαζεύονται στο ταβερνάκι της πλατείας κι εν μέσω άρτου και οίνου εκτοξεύουν σόκιν παραδοσιακά τραγούδια. Πού προσγειώθηκαν;

- A. Αμοργό
- B. Σίφνο
- Γ. Νάξο
- Δ. Τήνο

9. Μη σκιαχτείς, είναι το μοναδικό νησί της χώρας όπου θα δεις απλωμένο σε βουνό ένα σαγηνευτικό δάσος από σπάνια μαύρα έλατα:

- A. Ζάκυνθος
- B. Ιθάκη
- Γ. Κεφαλλονιά
- Δ. Λευκάδα

10. 'Ηπια απ' τα χείλη σου νερό, να σε ξεχάσω δεν μπορώ – αλλά ειδικά αν πεις από την πηγή στο Λιγονέρι ο γάμος έρχεται σφαιράτος λένε...

- A. στις Σπέτες
- B. στις Οινούσσες
- Γ. στην Κάλυμνο
- Δ. στη Γαύδο

11. Κατηγορία λογοτεχνία (για γερούς λύτες): Σε ποιο νησί ψάχνουν τα νήματα και πλάθουν τα νοήματα οι ηρωίδες της «Γραμ-

μής του Ορίζοντος» του Χρήστου Βακαλόπουλου;

- A. Σύρος
- B. Πάμπος
- Γ. Μύκονος
- Δ. Χάλκη

12. Δεν θα πας μακριά αν ταξιδεύεις προς τη Μικρά Αγγλία – το παλιό παρασουίκι της...

- A. Νάξου
- B. Σύρου
- Γ. Άνδρου
- Δ. Χάλκας

13. Η Αλυκή και η Χορταρολίμνη

είναι υδροβιότοποι αποδημητικών πτηνών όπου διακοπεύουν μαζί με σένα και υπέροχα ροζ φλαμίγκος. Καλώς όρισες στη...

- A. Θάσο
- B. Λήμνο
- Γ. Σκιάθου
- Δ. Σκύρο

14. Σε είδα πάνω στο mountain bike σου να κάνεις τσαχπίνικους ελιγμούς στον ποδηλατόδρομο προς τον Κέφαλο. Στείλε μήνυμα εδώ, να κάνουμε μαζί βόλτες στην...

- A. Κεφαλλονιά
- B. Κάρπαθο

Γ. Κάσο
Δ. Κω

15. Θεωρούνται οι πιο θερμές πηγές της Ευρώπης, με θερμοκρασία ύδατος 42 με 44 βαθμούς Κελσίου και ταχεία ίαση χρόνιων ρευματισμών. Μόλις έφτασες...

- A. στον Πολιχνίτο Λέσβου
- B. στην Κυανή Ακτή
- Γ. στα Καμένα Βούρλα
- Δ. στην Τρίτη Ηλικία

16. Η καλύτερη στιγμή να μην αποχωριστείς το μαγιά σου όλο το 24ωρο είναι σίγουρα η 20ή Ιουλίου,

η μέρα που γιορτάζουν τα μπουγελώματα...

- A. στα Ψαρά
- B. στην Ιθάκη
- Γ. στο Καστελόριζο
- Δ. στις Οινούσσες

17. Το παρατηρητήριο Κάιζερ, διεθνώς γνωστό γιατί παλιά ήταν «συνεδριακό κέντρο» χίππων, βρίσκεται στην...

- A. Ρόδο
- B. Κρήτη
- Γ. Κέρκυρα
- Δ. Χίο

18. Το όνομα της cult μασούνας με τα κούνια-μέλα δρομολόγια στην άγονη γραμμή:

- A. Σκοπελίτης
- B. Φιλοκτίτης
- Γ. Φιλομένη Μαρτουράνο
- Δ. Φίλοι-για-πάντα

19. Το σπιτάδο σου κάθεσαι σαν το γάμο – πρώτα το τρώς και μετά το καταλαβαίνεις. Εκτός αν είναι το περιβόητο κουνέλι με μακαρόνια του Βατζούλια, στην...

- A. Άνδρο
- B. Τζια
- Γ. Ύδρα
- Δ. Αίγινα

20. Και μια παιδική: από ποιο κρητικό λιμάνι εκκίνησαν οι «Νύφες» του Παντελή Βούλγαρη;

- A. Ρέθυμνο
- B. Ηράκλειο
- Γ. Χανιά
- Δ. Άγιος Νικόλαος

Σωστές απαντήσεις:

- 1A, 2Γ, 3Γ, 4B, 5A, 6Δ, 7Δ, 8A, 9Γ, 10A, 11B, 12Γ, 13B, 14Δ, 15A, 16Γ, 17Γ, 18A, 19Δ, 20Γ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΝΑ 'ΝΑΙ...

0-8 Σωστές απαντήσεις

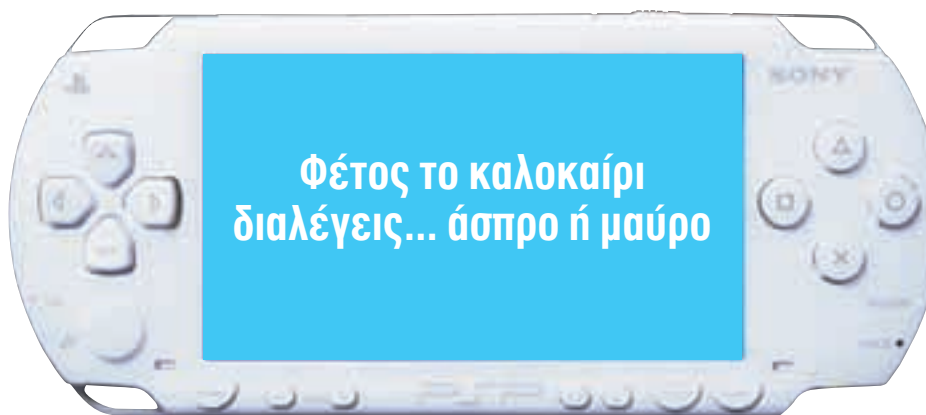
Εσένα περίμενα. Νίκησες. Τι να τις κάνουμε τόσες πληροφορίες σκέφτεσαι – και καλά κάνεις! Θα οσμιστούμε ό,τι προλάβουμε και φέτος, διασχίζοντας τις σηματοφορούς θαλασσες χωρίς εγκυκλοπαιδικές μονομανίες. Το καλοκαίρι βουίζει πάνω από τα κεφάλια μας και δεν αφήνει να σκεφτούμε τις λεπτομέρειές του...

9-16 Σωστές

Κοίταξε να δεις, είπαμε να κάνουμε ένα κουίζ να χαλαρώσουμε λίγο, κι εσύ πας να αποκαθηλώσεις την Πάλη Πάλλη Πετραλιά από τον υπουργικό θώκο της. Συγχαρητήρια λοιπόν, αναλαμβάνεις την προώθηση του ελληνικού τουρισμού αλλά με μια τελευταία ερώτηση: Πώς είναι το μικρό όνομα της μεσαιας θγατέρας του ταβερνιάρη της Ψερίμου; (Μη στενοχωριέσαι, ούτε εγώ το ήξερα).

17-20 Σωστές

Έλα, εντάξει, ξεκοκάλισες τον Summer Guide και άφησες το κουίζ για το τέλος. Μπράβο, κερρασμένο το τσίπουρο από το μαγαζί. **A**



SUMMER COMFORT FROM HEEL TO TOE.

*Quality is built into
everything we make.*



*The Timberland®
Lazerette*

Timberland Make it better.™

Timberland and Make it better are trademarks or registered trademarks of The Timberland Company.
©2006 The Timberland Company. All rights reserved.

ΣΤΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:
□ ΚΗΦΙΣΙΑ □ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ □ ΜΑΡΟΥΣΙ
□ Ν. ΨΥΧΙΚΟ □ ΦΙΛΟΘΗ □ ΚΟΛΩΝΑΚΙ
□ ΠΑΓΚΡΑΤΙ □ ΠΕΙΡΑΙΑΣ □ ΡΕΝΤΗΣ
□ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ □ ΒΟΛΟΣ □ ΑΡΑΧΟΒΑ
□ ΖΑΚΥΝΘΟΣ □ ΗΡΑΚΛΕΙΟ □ ΜΥΚΟΝΟΣ



8 ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΜΙΛΑΝΕ ΓΙΑ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥΣ ΝΗΣΙΑ



(Επιμέλεια: ΒΑΛΥ ΒΑΪΜΑΚΗ)

Η ΎΔΡΑ ΤΗΣ ΜΑΓΙΑΣ ΤΣΟΚΛΗ

Δύσκολο να μιλήσεις αντικειμενικά για έναν τόπο που σε μεγάλωσε. Όσο κι αν προσπαθείς, όλο θα τρυπώνουν στις σκέψεις σου νοσταλγικές, αθώες, παιδικές εικόνες. Βουτιές στη Σπηλιά, Ξυπολυσιά, ψάρεμα στο λιμάνι, ψιτό με πατάτες στον «Κάτσικα», φρέσκα αμυγδαλωτά στον «Τσαγκάρη», ανηφόρα κάτω από τον ανελέητο καλοκαιρινό ήλιο, «κάθαρση» κάτω από το κρύο νερό του πηγαδιού... Οπότε, για να είμαι εντάξει μαζί σας, σας λέω εξ αρχής ότι την Ύδρα την αγαπώ, ότι κάθε φορά που την επισκέπτομαι νιώθω να με λιγώνει η ομορφιά της, που παράμεινε αναλλοίωτη παρά τα χρόνια. Πολλοί λένε ότι ο τόπος τους περιορίζει, ότι νιώθουν κλειστοφοβικά. Αδύνατο να το καταλάβω. Η Ύδρα δεν είναι μόνο το λιμάνι της, δεν είναι μόνο τα καφενεία και τα τουριστικά μαγαζιά (που παρεμπιπτόντως έχουν και καλόγουστα πράγματα). Η Ύδρα είναι τα στενά, τα δρομάκια που απλώνονται προς όλες τις κατευθύνσεις, που σε βγάζουν σε χρωματιστές αυλές γεμάτες μπαμπακούλες ή σε σκεπαστά δροσερά περάσματα για να ξεποστιάσεις. Θέλει αντοχή για να ανακαλύψεις την αλήθεια του νησιού, θέλει περπάτημα, θέλει κουβέντα, θέλει χαμόγελα. Από τα «Καλά πηγάδια», μια από τις ωραιότερες πλατείες της Ελλάδας για μένα, ο δρόμος ανηφορίζει για την Κιάφα, που φιλοξένησε την πρώτη οικιστική εγκατάσταση των μεταβυζαντινών χρόνων. Αυτός



ο πρώτος οικισμός, που αργότερα θα επεκταθεί και θα κατφορίσει προς το λιμάνι, φυάχτηκε από χριστιανούς Αλβανούς φυγάδες από την Πελοπόννησο και αναπτύσσεται κατά μήκος ενός κεντρικού πεζόδρομου με εκπληκτική θέα προς τη θάλασσα. Και η βόλτα συνεχίζει πάνω από τα Καμίνια για να καταλήξει στο Βλυχό. Εκεί κάνω συχνά το μπάνιο μου, νωρίς σχετικά το πρωί, όταν ακόμη δεν έχει πάει κανένας. Μετά, όταν ο κόσμος αρχίζει να μαζεύεται, δεν υπάρχει καλύτερο μέρος από το «Ενάλιο» για ένα ελαφρύ (ή και λιγότερο ελαφρύ) μεσημεριανό. Περπάτημα λοιπόν, περπάτημα και απόλυτη συχία μακριά από τα τροχοφόρα, με απρόσμενα αγροτικά μονοπάτια και πολύ ωραίες εικόνες να καθαρίζουν το μυαλό, την ψυχή και τα μάτια από την αστική καθημερινότητά μας. Και όσοι υποστηρίζουν ότι το νησί δεν έχει θάλασσες, ας πάνε μέχρι το Μπίσι ή τον Άγιο Νικόλαο που βλέπουν τα πεύκα να αντικατοπτρίζονται στο νερό! Γιατί η Ύδρα έχει δάση, πόσοι το ξέρουν αυτό; Μάλιστα, επί Τουρκοκρατίας ονομαζόταν Τσάμλιζα, δηλαδή πευκότοπος! Η Εύλευση για την κατασκευή σπιτιών και καϊκιών και οι πυρκαγιές –με τελευταία μεγάλη αυτή του 1985– άλλαξαν το τοπίο.

Η Ύδρα έχει δυο πρόσωπα, έχει δυο κόσμους. Είναι πολύ κρίμα να επισκεφθείτε το σκηνικό και να μην ψάξετε να γνωρίσετε την ψυχή της. Και η ψυχή της είναι εκεί, ήταν πάντα εκεί, απέραντα γοητευτική, μόλις μιάμιση ώρα από την Αθήνα...

Απλές καθημερινές στιγμές... Πόσο αθώες είναι;



Ξέρετε ότι τα μικρόβια στις καθημερινές μετακινήσεις τους χρησιμοποιούν τα "ακαταμάχητα" χέρια σας για να ελασματούν παντού με ένα άδραστο και ανθεκτικό τρώξιμο. Κάθε τι που αγγίζετε, κάθε απλή καθημερινή σας κίνηση, όσο αβία κι αν φαίνεται κρύβει μικρόβια που αυξάνουν τον κίνδυνο των μολύνσεων για σας και τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Το Dettol τους κόβει τα δρόμια! Εξουδετερώνει το 99% των μικροβίων, εξασφαλίζοντας καθημερινή υγιεινή και φροντίδα.

Dettol. Σαπούνι, κρεμοσαπούνια, μαντηλάκια καθαρισμού, ασηπτικό υγρό.



Κάθε μέρα
100%
σιγουριά!

Κάθε μέρα 100% σιγουριά!



ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ & ΠΡΟΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ

Το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας και η Εθνική Οργάνωση Φαρμάκων συνιστούν:
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ.
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕ ΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ Ή ΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ.

Αγαπάω την ηρεμία του Ιονίου. Νησιά με μεγάλη ιστορία και πολιτισμό δυτικό.
Μ' αρέσει η μουσική τους, μ' αρέσει η αύρα των ποιητών που τα κατοίκησαν και τα αγάπησαν.

- ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ



Η ΚΕΡΚΥΡΑ ΤΗΣ ΑΝΤΖΕΛΑΣ ΓΚΕΡΕΚΟΥ

Ο νομός της Κέρκυρας, ως ένας από τους πλέον γνωστούς τουριστικούς προορισμούς, δεν προσφέρει μόνον πανέμορφες ακρογιαλιές και διασκέδαση. Είναι ένας τόπος ευλογημένος, με πολλές κρυφές ομορφιές που αξίζει κανείς να ανακαλύψει. Πολλοί οι θαυμαστές και οι εγκάρδιοι φίλοι της εδώ και χιλιάδες χρόνια. Ζωγράφοι και ποιητές έχουν αφήσει το στίγμα τους, ενώ ταξιδιώτες και φυσιοδίφες εξερευνούν τη μαγεία του κερκυραϊκού τοπίου. Από το βορειότερο άκρο της με τη μοναδικής ομορφιάς Διαπόντια νησιά (Οθωνοί, Μαθράκι, Ερείκουσα) μέχρι το νοτιότερο με τα νησιά των Παζών και των Αντίπαζων.

Η ομορφιά της φύσης της, η ιστορία και ο πολιτισμός της, αλλά και οι χαμογελαστοί και φιλόξενοι άνθρωποί της με το ιδιαίτερο ταμπεραμέντο συνθέτουν την εικόνα ενός τόπου ξεχωριστού. Ένας τόπος που συνδυάζει τέλεια το αιώνιο πράσινο, το οποίο γονατίζει τρυφερά στο απέραντο γαλάζιο των θαλασσών του νησιού μας.

Ας ξεκινήσουμε τη σύντομη περιήγησή μας.

Οι ακτίδες του πρωινού ήλιου ξεπροβάλλουν πάνω από τις κορυφές του Παλαιού Φρουρίου, ένα φρούριο που στέκεται περήφανα στο πέρας των αιώνων, έχοντας πάντα ανοιχτές τις πύλες του στον επισκέπτη που θέλει να πάρει μια γεύση από τη μακρόχρονη ιστορία του νησιού μας.

Βρισκόμαστε ήδη μέσα στο φρούριο, περνάμε τη Δημόσια Βιβλιοθήκη και συναντάμε τον Ι. Ν. του Αγίου Γεωργίου, έναν από τους ωραιότερους ναούς της Κέρκυρας, αλλά και άλλα ιστορικά κτίρια που χρησιμοποιούνται ακόμη και σήμερα. Καθισμένοι στο μικρό καφενείο του Παλαιού Φρουρίου απολαμβάνουμε τη θέα της θάλασσας με τον όρμο της Γαρίτσας να απλώνεται μπροστά μας, ενώ το βλέμμα μας φτάνει μέχρι το γραφικό Ανεμόμυλο και στους κήπους του Μον Ρεπό.

Βγαίνοντας από το φρούριο διασχίζουμε τη Σπιανάδα, τη μεγαλύτερη και ομορφότερη πλατεία των Βαλκανίων, συναντάμε το άγαλμα του Ι. Καποδίστρια, το κυκλικό περιστύλιο του Μάιτλαντ, ενώ δεν παραλείπουμε να περάσουμε μπροστά από το Λιστόν, σήμα κατατεθέν της Κέρκυρας.

Πίσω απλώνεται η παλιά πόλη με τα καντούνια της, με τα ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας πολυώροφα κτίρια που έχουν μείνει σχεδόν ανέπαφα από το πέρασμα του χρόνου. Περιπατάμε στα στενά σοκάκια. Σε κάποια από αυτά η εμπορική κίνηση είναι έντονη, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες, λόγω του μεγάλου αριθμού επισκεπτών. Το ψηλό καμπαριό του Ι.Ν. του Αγίου Σπυρίδωνα είναι ορατό από παντού και μας καλεί να επισκεφτούμε το ναό.

Η μέρα φεύγει και τα φώτα της πόλης ανάβουν.

Τα εστιατόρια, τα café και τα μπαρ της πόλης αρχίζουν να γεμίζουν από κόσμο, μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες της επόμενης ημέρας.

Η Κέρκυρα, όμως, έχει και μια πανέμορφη περιφέρεια. Τα παραδοσιακά χωριά της, οι γραφικές παραλίες και τα γραφικά λιμανάκια της, τα δάση και τα ποτάμια, η άγνωστη πλευρά της, ενδείκνυνται για εναλλακτικές μορφές τουρισμού.

Τόσες πολλές οι αντιθέσεις, τόσες πολλές οι επιλογές για κάθε επισκέπτη. Θάλασσα και βουνό, ηρεμία και δράση, τα πάντα στον ίδιο τόπο όλες τις εποχές του χρόνου.

Η περιπλάνησή μας σύντομη. Εξάλλου, πώς να προλάβει κανείς να γνωρίσει την Κέρκυρα, τη φύση της με την πλούσια χλωρίδα και πανίδα, την ιστορία, τον πολιτισμό της, να ταξιδέψει με τις μουσικές της, να δοκιμάσει τις γεύσεις της, να χαθεί στο απέραντο γαλάζιο των θαλασσών της; ●



Η ΛΕΥΚΑΔΑ ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ

Τα Επάνησα για μας τους Πατρινοὺς ἦταν πάντα γειτονιά μας. Τα αισθάνομαι πολύ πιο οικεία από τις Κυκλάδες. Αγαπάω την ηρεμία του Ιονίου. Νησιά με μεγάλη ιστορία και πολιτισμό δυτικό. Μ' αρέσει η μουσική τους, μ' αρέσει η αύρα των ποιητών που τα κατοίκησαν και τα αγάπησαν.

Ταξιδεύοντας για τη Λευκάδα, αυτό το στεριανό νησί –τι μεγάλη ανακούφιση όταν τα παιδιά μου ήταν μικρά–, η Αλεξάνδρα και ο Στέργιος γελούν καθώς τους απαγγέλλω Βαλαωρίτη και Σικελιανό και με λένε παραμυθά όταν τους ερμηνεύω πως ο εθνικός ποιητής της Ιαπωνίας κατάγεται από τη Λευκάδα. Μ' αρέσει πολύ η διαδρομή για τη Λευκάδα, η καινούργια γέφυρα και μετά το Σκατοβούνι. Επιλέγουμε τη μακρύτερη διαδρομή, από τον Αστακό στη Βόνιτσα, που τρέχει δίπλα στη θάλασσα, γιατί είναι στ' αλήθεια μαγική.

Η Λευκάδα είναι καταπράσινη. Αμπέλια, βελανιδιές, πεύκα και πλατάνια που κολυμπάνε ως τη θάλασσα. «Και λες που κύθη η θάλασσα τη νύχτα μες στον κάμπον...» Στεριανό νησί η ίδια περφηανεύεται για τα γύρω μικρά νησάκια που μπορείς να επισκεφτείς γρήγορα με κάποιο καραβάκι: ο Σκορπιός, η Μαδουρή, το Μεγανήσι.

Η Λευκάδα είναι νησί για καλοφαγάδες. Ψάρι στον «Γιάννη», στη Λυγιά, μαγειρευτό φαγητό στην «Ευτι-



χία» και φυσικά μεζέδες στο φίλο μου τον Κολλόκα, στην πλατεία της Κατούνας.

Η Κατούνα άλλωστε είναι το χωριό μας τα τελευταία χρόνια στη Λευκάδα. Αυτός είναι και ο ισχυρότερος λόγος που μας φέρνει τα τελευταία χρόνια στο νησί. Ένα χωριό στην ανατολική πλευρά του νησιού, πάνω σ' ένα λόφο 3 μόλις χιλιόμετρα από τη θάλασσα, που σε κάνει να νομίζεις ότι γύρισες το χρόνο πίσω. Κι όμως αυτά τα 3 χιλιόμετρα έκαναν τους κατοίκους του να το εγκαταλείψουν στη δεκαετία του '50 και να μετοικήσουν πιο κοντά στις βάρκες τους. Η Μαρία Μάτσα δούλεψε για μας. Πήρε κάποια γκρεμισμένα πέτρινα σπίτια του τέλους του 19ου αιώνα και τα μετέτρεψε σε ανεξάρτητες κατοικίες. Μένουμε στο Pavezzo έχοντας την ψευδαίσθηση κάθε φορά ότι πάμε στο σπίτι μας, στο χωριό μας. Ελλείπει δικού μας χωριού υιοθετήσαμε την Κατούνα για να τρυπήσουν τα παιδιά μας τις δικές τους απαραίτητες μνήμες, το απαραίτητο υλικό ονειρών. Οι εξερευνήσεις ξεκινούν πέρα από τον Άγιο Βάρβαρο και μέσα από υπέροχες διαδρομές κάνουμε όλο το γύρο της περιοχής και καταλήγουμε στην πλατεία.

Νομίζω ότι περισσότερο από τις υπέροχες παραλίες (Άγιο Νικόλα, Κάθισμα, Εγκρεμνούς, Μύλους, Πόρτο Κατοίκι) αγαπώ τη Λευκάδα για την Κατούνα. Ένα χωριό που θυμίζει δικά μου παιδικά χρόνια και ξεπέρασε τις προσδοκίες μου να το αναβιώσω για τα παιδιά μου. Ένα χωριό για παιδικές μνήμες. ●

WHAT ARE YOU THIRSTY FOR?

Μια μοναδική εμπειρία, με πλούσιο άρωμα κέδρου. Το πάθος και η «δίψα» για τη δημιουργία, ενέπνευσαν το 1769 τον Alexander Gordon να δημιουργήσει το Gordon's, το πρώτο Premium London Dry Gin. Ένα Gin που χάρη στα έντονα αρώματα από τους καλύτερους καρπούς και τη ζωντανή γεύση του κέδρου, ξεχωρίζει για τη δυναμική, αναζωογονητική του γεύση που μεταμορφώνει την κάθε στιγμή σε μια δυνατή εμπειρία. Ένα Gin με χαρακτήρα, που η ιδιαίτερη «δύναμη» κέδρου που κρύβει το διαφοροποιεί από κάθε άλλο. Το "Ginniest of Gins"!

Leo Burnett



Απολαύστε υπεύθυνα

Η ευχή μου: Οι Τηνιακοί να προστατεύσουν το νησί από την επέλαση του τουρισμού και της κακογουστιάς. Ο πλούτος τους είναι η ομορφιά του τόπου τους.

- ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΦΥΝΤΑΝΙΔΗΣ (Διευθυντής της «Ελευθεροτυπίας»)



ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ ΤΗΣ ΜΙΡΕΛΛΑΣ ΠΑΠΑΔΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Όσο απλό είναι να περιγράψει κανείς με λέξεις τις ομορφιές ενός τόπου που αγαπάει, τόσο δύσκολο είναι να μεταδώσει σε κάποιον άλλον τα συναισθήματα που νιώθει όταν βρίσκεται εκεί. Η σχέση που αναπτύσσει με τη φύση, η «ενέργεια» που αποπνέει ο τόπος και οι επιδράσεις στην ψυχοσύνθεσή του είναι κάτι τόσο προσωπικό και δεν εξηγείται εύκολα. Είναι «αίσθηση», όχι «κρίση».

Ένα από τα στοιχεία του νησιού που με γοητεύει είναι οι εναλλαγές της φύσης. Μοιάζει να είναι χωρισμένο σε δύο μέρη, στο νότιο και το βόρειο, τα οποία διαφέρουν μεταξύ τους αλλά είναι εξίσου όμορφα. Το νότιο μέρος, με τα άσπρα σπίτια του, θυμίζει κάπως τις Κυκλάδες, ενώ το βόρειο, με τα πέτρινα με κεραμοσκεπές σπίτια, με πολλά πεύκα και ποτάμια, θυμίζει τη Μάνη και τις ομορφιές της Πελοποννήσου.

Οι άνθρωποι είναι φιλόξενοι και ο τουρισμός του δεν είναι μαζικός, αλλά «ποιοτικός». Στα Κύθηρα δεν συναντάς τουρίστες με σακίδια στην πλάτη που κοιμούνται στο δρόμο, ούτε μαμάδες με παιδάκια που τοιρίζουν στις παραλίες. Το χειμώνα έχει περίπου τρεις χιλιάδες κατοίκους· άλλοι ντόπιοι και άλλοι άνθρωποι που αγάπησαν το νησί και αποφάσισαν να μείνουν μόνιμα – καλλιτέχνες, ζωγράφοι, συγγραφείς κ.λπ.

Τα Κύθηρα έχουν εξήντα τέσσερα υπέροχα χωριά. Μερικά μοιάζουν με σκηνικά θεάτρου. Οι παραλίες του νησιού είναι πολλές και πολύ όμορφες, με καθαρά νερά.

Πρωτοπήγα στο νησί πριν περίπου δέκα χρόνια. Από τότε άρχισα να το επισκέπτομαι πολύ συχνά, άλλοτε μένοντας σε ξενοδοχείο κι άλλοτε φιλοξενούμενη από φίλους. Όταν κατάλαβα πως το νησί με τραβούσε κοντά το ακόμα και το χειμώνα, τότε πήρα την απόφαση να χτίσω ένα σπίτι με προδιαγραφές μόνιμης κατοικίας.

Πάνω σ' ένα λόφο, πέντε λεπτά απ' τη Χώρα, έχτισα το «καταφύγιό» μου. Κάθομαι στη βεράντα μου, και το μυαλό μου ταξιδεύει. Βλέπω το κάστρο της Χώρας, τη Χύτρα –το νησάκι με την υπέροχη σπηλιά– και στο βάθος τη θάλασσα. Όσο καιρό κι αν μείνω στα Κύθηρα δεν νιώθω μοναξιά. Το μυαλό και η ψυχή μου πλημμυρίζουν εικόνες και μυρωδιές.

Μ' αρέσει να ασχολούμαι με τον κήπο μου, να πηγαίνω βόλτα με τα σκυλιά μου, να κατεβαίνω στο Καψάλι, στα καφενεδάκια πλάι στη θάλασσα. Να τριγυρίζω στα σοκάκια της Χώρας. Να τρώω στην ταβέρνα του «Μιχάλη» στα γραφικά Μπατάτα, στο «Υδραγωγείο», στον «Μάγο» με το ολόφρεσκο ψάρι, στην αυλή της «Φιλίως», κάτω απ' τα δέντρα. Όλα μ' αρέσουν στα Κύθηρα. Μόλις οι ρόδες του αεροπλάνου ακουμπήσουν στο διάδρομο του αεροδρομίου, τα ξεχνάω όλα και νιώθω ευτυχισμένη. ●



Η ΜΥΤΙΛΙΝΗ ΤΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

(Αντί να της γράψει ένα τραγούδι, μας μιλάει γι' αυτήν)

Στη Μυτιλήνη πήγα για πρώτη φορά το 1966, γιατί ο αδερφός μου ήταν υπάλληλος στον ΟΤΕ της Πέτρας. Είναι ένα χωριό ιστορικό – φαντάσου ότι την εκκλησία της, που είναι πάνω σε ένα βράχο και λέγεται Παναγία, την έχει ζωγραφίσει ο Θεόφιλος. Το νησί μου φάνηκε εντυπωσιακό. Εγώ ως τότε είχα συνηθίσει να πηγαίνω σε νησιά των Κυκλάδων που δεν είχαν πράσινο και με τρέλανε ότι εκεί βρήκα τόσο μεγάλη ποικιλία σε βλάστηση. Δεν ήταν όμως μόνο αυτό. Ήταν και οι σπουδαίοι άνθρωποι που γνώρισα στην Πέτρα. Την οικογένεια του Ελευθεριάδη, που ήταν ένας εξαιρετικός στάθμης άνθρωπος που είχε κάνει στη δεκαετία του '20 και σκηνικά για το θέατρο. Ένα μεγάλο ακουαρελίστα, τον Ορέστη Κανέλλη, ένα σημαντικό κομμουνιστή δημοσιογράφο, τον Ορφέα Οικονομίδα. Επίσης από εκεί περνούσε πολύ συχνά και ο Ασπμάκης Πανσέληνος.

Μια μέρα λοιπόν μου λέει ο αδερφός μου: «Η Πέτρα είναι ένα ισώμα, έλα να σε πάω σε ένα πλαινό χωριό». Και τότε γνώρισα τον Μόλυβο, ή Μήθυμνα, έναν τόπο με ζωή χιλιάδων ετών. Ένα μαγευτικό σε ομορφιά μέρος, με κάστρο από την εποχή των Γενοβέζων. Από εκεί μάλιστα καταγόταν ο Αρίων ο κιθαρωδός. Κατά το μύθο όταν βούλιαξε το καράβι του, επειδή έπαιζε τόσο ωραία, ήρθαν τα δελφίνα και τον έσωσαν – και εξαιτίας αυτού έχω γράψει κι εγώ ένα τραγούδι που το έχει πει ο πληθυσμός της Ελλάδας επί τέσσερις φορές, το «Δελφίνοι δελφινάκι»...

Έτσι έγινε και γνώρισα τον Μόλυβο και τρελάθηκα από το τοπίο αυτό που έχει ό,τι μπορείς να φανταστείς. Τα σπίτια του, που γέρνουν από τη μεριά του λόφου προς τη θάλασσα, είναι όλα φτιαγμένα από πέτρα και εύλο και ο οικισμός όλος είναι τόσο άφθαστου κάλλους που είναι από το 1961 διατηρητέος. Από τον Μόλυβο έχει εμπνευστεί ο Μυριβήλης το βιβλίο του «Η δασκάλα με τη χρυσά μάτια». Λένε πως αφορμή ήταν μια δασκάλα που αυτοκτόνησε αυτοπυρπολούμενη και υπήρξε στο παρελθόν όμορφη και ζωηρή γυναίκα...

Εκεί κοντά, προς τη μεριά της Εφταλοής, ζούσε επί χρόνια ο Ηλίας Βενέζης, που είναι και θαμμένος στον Μόλυβο



Η ΤΗΝΟΣ ΤΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΦΥΝΤΑΝΙΔΗ

7 λόγοι για ν' αγαπάει κανείς την Τήνο:

- 1 Γιατί έχει 45 χωριά, το ένα πιο ωραίο από το άλλο.
- 2 Γιατί ο βοριάς «που ματώνει τις Κυκλάδες» είναι στοιχείο αναζωογονητικό. Στην Τήνο δεν υπάρχουν νέφος, όζον και αιωρούμενα σωματίδια.
- 3 Γιατί δεν είναι Μύκονος. Όσοι έρχονται εδώ δεν είναι γκλαμουράτοι, δεν έρχονται για να επιδειχθούν αλλά για να «μονάσουν».
- 4 Γιατί οι κάτοικοι είναι εξαιρετικά φιλικό και γλεντζέδες. Το νησί έχει μηδέν εγκληματικότητα και κάθε τρεις και λίγο οργανώνεται ένα πανηγύρι.
- 5 Γιατί εδώ τρώς υπέροχα. Στο «Θαλασσάκι» των Υστερνίων, στον «Άνεμο» της παραλίας της Καρδιανής, στο «Κουτούκι της Ελένης» στη Χώρα, στις παραλιακές ταβέρνες του Πανόρμου, στον «Εδουάρδο» της Στενής – και όχι μόνο σ' αυτά τα φαγάδικα.
- 6 Γιατί τόσο φως δεν το συναντάς πουθενά αλλού. Δεν είναι τυχαίο ότι σ' αυτή την ευλογημένη περιοχή οι Έλληνες είχαν και έχουν τη θρησκευτική τους πρωτεύουσα. Στην Παναγία της Τήνου οι νεότεροι, στη Δήλο, απέναντι, οι αρχαίοι.
- 7 Γιατί οι παραλίες της είναι φιλικές και πεντακάθαρες. Ούτε χημικά απόβλητα, ούτε σκουπιδαριό και... καρχαρίες.

Η ευχή μου: Οι Τηνιακοί να προστατεύσουν το νησί από την επέλαση του τουρισμού και της κακογουστιάς. Ο πλούτος τους είναι η ομορφιά του τόπου τους. ●

(Διευθυντής της «Ελευθεροτυπίας», μέτοικος στο νησί και... επίτιμος δημότης του δήμου Εξομβούργου!)





Τον τελευταίο καιρό, έχεις την αίσθηση ότι βλέπεις μόνο:

- α) το εσωτερικό του σπιτιού
- β) το εσωτερικό του γραφείου
- γ) το εσωτερικό του λεωφορείου

Μήπως χρειάζεσαι ένα μέσο διαφυγής;



Το νέο Ford Fiesta διαθέτει ό,τι χρειάζεται για να ξεφύγεις. Με νέο design και αναβαθμισμένη ποιότητα εντός και εκτός. Με νέα τεχνολογία: συμβατότητα MP3, Blue Tooth, σύστημα Voice Control, Klima, ηλεκτρικά αναδιπλούμενα καθρέφτες, αυτόματη ενεργοποίηση φωτισμού. Με νέα εξωτερικά χρώματα και εντυπωσιακές εσωτερικές διακρίσεις. Με μια γκάμα κινητήρων από 1.25L έως 2.0L, με 75HP έως 150HP. Με πλήρη εξοπλισμό και 6 εκδόσεις. Ετοίμασε σήμερα την απόδρασή σου, αποκτώντας το **από 9.700€**, 5 χρόνια εγγύηση και 5 χρόνια οδική βοήθεια. Γραμμή Εξυπηρέτησης 801 11 700 600 www.ford.gr

Νέο Ford **Fiesta**... κι έφυγες!



Εισαγωγή CO₂ (g/km): 142 έως 177, Κοινωνία Κινητή (l/100km): Εντός πόλης 8,2 έως 10,4 - Εντός πόλης 4,7 έως 5,7 - Εντός & Εντός πόλης 6,0 έως 7,4

Όταν κατάλαβα πως το νησί με τραβούσε κοντά του ακόμα και το χειμώνα, τότε πήρα την απόφαση να χτίσω ένα σπίτι με προδιαγραφές μόνιμης κατοικίας.

- ΜΙΡΕΛΛΑ ΠΑΠΑΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

βο. Είχε πάρει ένα σπίτι με κήπο τεράστιο και έβλεπε απέναντι την Τουρκία και συγκινιόταν – γιατί καταγόταν από το Αϊβαλί. Άλλωστε, η βόρεια πλευρά της Μυτιλήνης απέχει μόλις τρία τέταρτα από απέναντι. Φαντάσου ότι οι νέοι από τον Μόλυβο και οι νέοι από τα τουρκικά παράλια ανταμώνουν στη μέση του πελάγους, όπου κάνουν κοινό ψάρεμα χωρίς να περνάνε την Ξέρα που είναι η διαχωριστική γραμμή...

Αν προχωρήσεις λίγο πιο πέρα από την Εφταλού συναντάς ένα καταπληκτικό χωριό που έχει κι ένα λιμάνι υπέροχο και λέγεται Σικαμιά (σημαίνει μουριά). Σ' αυτήν έχει γεννηθεί ο Μυριβήλης και όλο το χωριό νομίζεις πως έχει ακόμη την πνοή του. Από την άλλη μεριά υπάρχει ένα ιστορικό χωριό φτιαγμένο καταπληκτικά, η Αγιάσος, που έχει πολύ μεγάλη παράδοση στο λόγο. Οι άνθρωποι εκεί είναι υψηλής κουλτούρας, αλλά ακόμη και οι πιο φτωχοί είναι πολύ έξυπνοι. Εδώ και 100 χρόνια στις απόκριες κάνουν καταπληκτικές εκδηλώσεις, θεατρικά δρώμενα όπου ο ένας σατιρίζει τον άλλο. Εκεί έχω γνωρίσει ένα γέροντα που έπαιζε εξαιρετικό σαντούρι και έναν ακόμη σαντουρίστα νεότερο, που ζούσε μέχρι πρότινος εκεί και το παρατσούκλι του ήταν... Κακούργος. Πολύ ενδιαφέρον έχει και η Παναγία της Αγιάσους, όπου το Δεκαπενταύγουστο γίνεται μεγάλο προσκύνημα – μόνο από τον Μόλυβο Ξέρω εγώ εκατοντάδες ανθρώπους που πάνε εκεί με τα πόδια παρόλο που η απόσταση είναι τεράστια.

Από τη μεριά της γεγονιάς του Μυριβήλη είναι ο Μανταμάδος, ένα χωριό με καταπληκτικούς αγγειοπλάστες που μέχρι πριν από μερικά χρόνια ψήφιζε μόνο ΚΚΕ. Εκεί υπάρχει ένας άγιος πολύ σπουδαίος, ο Ταξιάρχης. Σύμφωνα με την παράδοση σηκώνεται τη νύχτα από το εικονοστάσι του, βρίσκει τους κακούς ανθρώπους και τους πλακώνει στο ξύλο – κι αυτό το πιστεύουν απολύτως οι Μυτιληνιοί. Γι' αυτό στην εικόνα του έχουν βάλει σιδερένια παπούτσια, για να μη φθειρόνται τις νύχτες που περπατάει από χωριό σε χωριό.

Λίγο πιο κάτω είναι η Θερμή, όπου υπάρχει ο άγιος Ραφαήλ, ένα μοναστήρι που το προσκυνάει όλη η Ελλάδα γιατί θεωρούν τον άγιο θαυματουργό. Και μην ξεχάσω: μισή ώρα από τον Μόλυβο είναι η Καλλονή. Το λιμάνι της βγάζει τις πιο ωραίες σαρδέλες στον κόσμο, τις Ξακουστές σαρδέλες Καλλονής. Βγαίνουν πιο νωρίς από τις άλλες και είναι μικρές σε μέγεθος. Πώς τις φτιάχνουν; Τις βάζουν σε μια εφημερίδα, ρίχνουν μέσα δυο χούφτες χοντρό αλάτι και τις αφήνουν κάποιες ώρες. Ύστερα τις τρώνε ωμές, και είναι σου λέω καταπληκτικές...

Πολύ ενδιαφέρον έχει και η καρδιά της πόλης, η Μυτιλήνη. Είναι ενδιαφέρουσα και έχει ανθρώπους έξυπνους. Αυτό που αγαπάω εκεί είναι οι μυρωδιές από τα λάδια, τα τυριά, τις σαρδέλες, που ανακατεύονται με τη μυρωδιά των ανθρώπων.

Για όλα αυτά έχω κολλήσει κι εγώ με το νησί και ιδίως με τον Μόλυβο. Κι επειδή ούτε εγώ ούτε η γυναίκα μου είχαμε πατρίδα, τον κάναμε πατρίδα μας. Εκεί παντρευτήκαμε, εκεί πήραμε ένα μικρό σπιτάκι, που είναι ένα κλουβί βέβαια, αλλά έχει ενδιαφέρον ότι είναι μέσα στο χωριό και όλοι περνάνε έξω από την πόρτα μας.

Από την εποχή που εφευρέθηκε το φαξ οι διακοπές μου στη Μυτιλήνη τριπλασιάστηκαν. Φεύγω στις αρχές Ιουνίου, γράφω το χρονογράφημά μου και το στέλνω με το φαξ, παίρνω άδεια περί τις 15 Ιουλίου μέχρι τέλος Αυγούστου, οπότε κάθομαι και γράφω τα βιβλία μου, και έρχομαι πίσω το Σεπτέμβριο.

Η μέρα μου; Σπκόνωμα το πρωί, κάνω μια βόλτα στο λιμάνι για καφέ, διαβάζω τις εφημερίδες, γράφω το χρονογράφημα και μετά πηγαίνουμε για φαγητό. Ενδιάμεσα γράφω τα βιβλία μου, ποιήματα, τραγούδια. Και το βράδυ, κάθε βράδυ, έχω μια παρέα και παίζουμε χαρτιά ή τάβλι. Αυτό είναι η δική μου διεξοδος. Γιατί δεν μπορεί έμένα να με πεθάνει η Αθήνα... ●

Η ΑΙΓΙΝΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Δεν έχω, κατ' αρχάς, τίποτα εναντίον του Μπάμπη Βωβού που σχεδιάζει να χτίσει ένα νέο «χωριό» στη νότια Αίγινα, λίγο πέρα από την Πέρδικα, με πάνω από πεντακόσιες «μεζονέτες». Αν έχει την κατάλληλη έγκταση και τη σχετική άδεια, καλώς να ορίσει. Το θέμα είναι ποιους πελάτες έχει στο στόχαστρό του. Η πρόσκληση για το νησί ασφαλώς ισχύει.

Θέλουμε, χρειαζόμαστε τακτικούς ή και περιστασιακούς επισκέπτες. Φίλους να 'ρχονται να μας βλέπουν, τουρίστες, εκδρομείς, συνέδρους και ούτω καθεξής. Όχι όμως άλλα εξοχικά, παρακαλώ, όχι άλλες «δεύτερες κατοικίες». Persona non grata δηλαδή ο συστηματικός επιδρομέας του Σαββατοκύριακου (με ιδιωτική νταλικά κατά κανόνα – Παγέρο, Τσερόκι, Βιτάρα και δε συμμαζεύεται), ο σουβλιστής του πασχαλινού οβελία, ο αραχτός στην κολυμπήθρα του Σιλωάμ μέσα Ιουλίου έως τέλος Αυγούστου.

Ο λόγος είναι απλός: η Αίγινα είναι τόσο κοντά! Κι απ' αυτούς που θα επιδιώξουν να χαρούν την ελευθερία της «πράσινης» ζωής –όλο και πιο διαδεδομένη διεκδίκηση–, εύκολα μπορεί να τους ζητηθεί να επωμισθούν και τις στοιχειώδεις δεσμεύσεις που κάθε ελευθερία συνεπάγεται. Θέλω να πω, γυρεύεις, φίλε μου, ν' ανασυντάξεις τον εαυτό σου και τις σχέσεις σου με τους άλλους σ' αυτή την ιδανική περιφέρεια, λουσιμένη ακόμα από το ευλογημένο αττικό φως, που σώζει πάντα εδώ τη χαρισματική αττική βλάστηση –πέυκα, κουκουναριές, κλήματα, ελιές, κυπαρίσσια, πευράκανθοι κι ασφόδελοι, δάφνες και μικροδάφνες (προσθέστε βέβαια και τους ευπρόσδεκτους πρόσφατους μετανάστες, τα μεσανατολικά φυσιτικόδεντρα)...–, γυρεύεις, λοιπόν, φίλε μου αυτή την επίγεια σωτηρία, κάνε τότε κι εσύ μια μικρή, τόσο δα θυσία: πάρε το πλοίο της γραμμής ή το ακόμα πιο τακτικό δελφίνι και γύρνα χειμώνα-καλοκαίρι και μεσοβδόμαδα στο νησιώτικο σπίτι σου. Έχε το ενδεχομένως έτσι αυτό ως ορμητήριο για τα πάρε δώσε σου με το κέντρο, αλλά κράτα και τ' αλισβερίσια σου με τους ντόπιους παραγωγούς, τεχνίτες και μεσίτες λογής λογής υπηρεσιών. Η αμοιβαιότητα αυτή θα κρατήσει ζωντανή την Αίγινα μας, που αλλιώς κινδυνεύει αργά ή γρήγορα να βουλιάξει μαζί με τις εξοχικές μεζονέτες της. ●



Η ΣΕΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΡΕΝΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ

Το καλοκαίρι θα φτάνει πάντα πρώτα στη Σέριφο. Λες και είναι η μοναδική πόλη για τον ερχομό του θέρους στον κόσμο. Η Σέριφος σε κάνει να νιώθεις ότι σε γνωρίζει καλά. Δεν κοιτάς εσύ την άγρια ομορφιά της. Αυτή σε κοιτάει. Όπως σε κοιτάνε οι ταινίες του Κουρσοάβα και του Φελίνι...

Αν μπορούσε η ζωή να σκηνοθετηθεί χωρίς τις ανέμπνευστες παρεμβάσεις της καθημερινότητας, όλες οι μεγάλες συναντήσεις και οι μοιραίοι αποχωρισμοί θα επέλεγαν να συμβούν στη Σέριφο. Οι ξαφνικοί άνεμοι, η εκτεθειμένη γη και τα λίγα άσπρα σπία θα είναι το μεγαλειώδες σκηνικό που η γοητεία του θα μείνει για πάντα ανορθόγραφη –σαν τους πραγματικούς έρωτες. Στα άδεια ΚΤΕΛ του Ιουνίου θα στριμωχτούν τα καλοκαίρια που δεν ζήσαμε. Η ζάλη των απότομων ανηφορικών στροφών θα είναι το παυσίπονο για κάθε καλοκαιρινό έρωτα που αναβλήθηκε. Στο μίνι αρχαιολογικό μουσείο –ίσως το στενότερο και τρυφερότερο καταφύγιο κόσμων που χάθηκαν για πάντα– θα ψηθρίζεται το μυστικό τραγούδι των ακρωτηριασμένων ελληνιστικών αγαλμάτων. Το μυστικό ερωτικό τραγούδι της συνάντησής τους με το βλέμμα της μέδουσας.

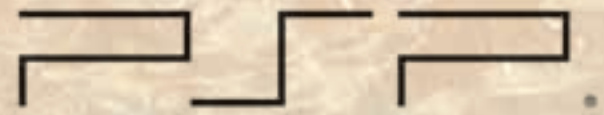
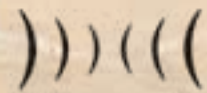
Η γιορτή των ανέμων στην κεντρική πλατεία της χώρας. Τα αλκοολικά απογεύματα στο «Αερινό». Οι τρυφερές αγκαλιές του ουρανού με τη θάλασσα που κάνουν τη Σέριφο νησί-σύννεφο, παραδομένο στην κυκλοθυμία του Λεβάντε και του Σιρόκου. Αυτά είναι τα δώρα που μπορεί να σου δώσει το νησί για να σε μετατρέψει από τουρίστα σε ταξιδιώτη και να σε κάνει να νιώσεις, έστω και για λίγο, το κέντρο όλων των θαλασσών. **A**



© 2006 SONY

ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Αυτό το καλοκαίρι θα...σημαδέψει την παρέα σου!
Παίξε με τους φίλους σου όπου και αν βρίσκεστε,
χάρη στην ασύρματη σύνδεση!
Διάλεξε τη μαύρη ή την καινούργια άσπρη κονσόλα
και...Ξέρεις τι έχει να γίνει φέτος το καλοκαίρι!



PlayStation®Portable

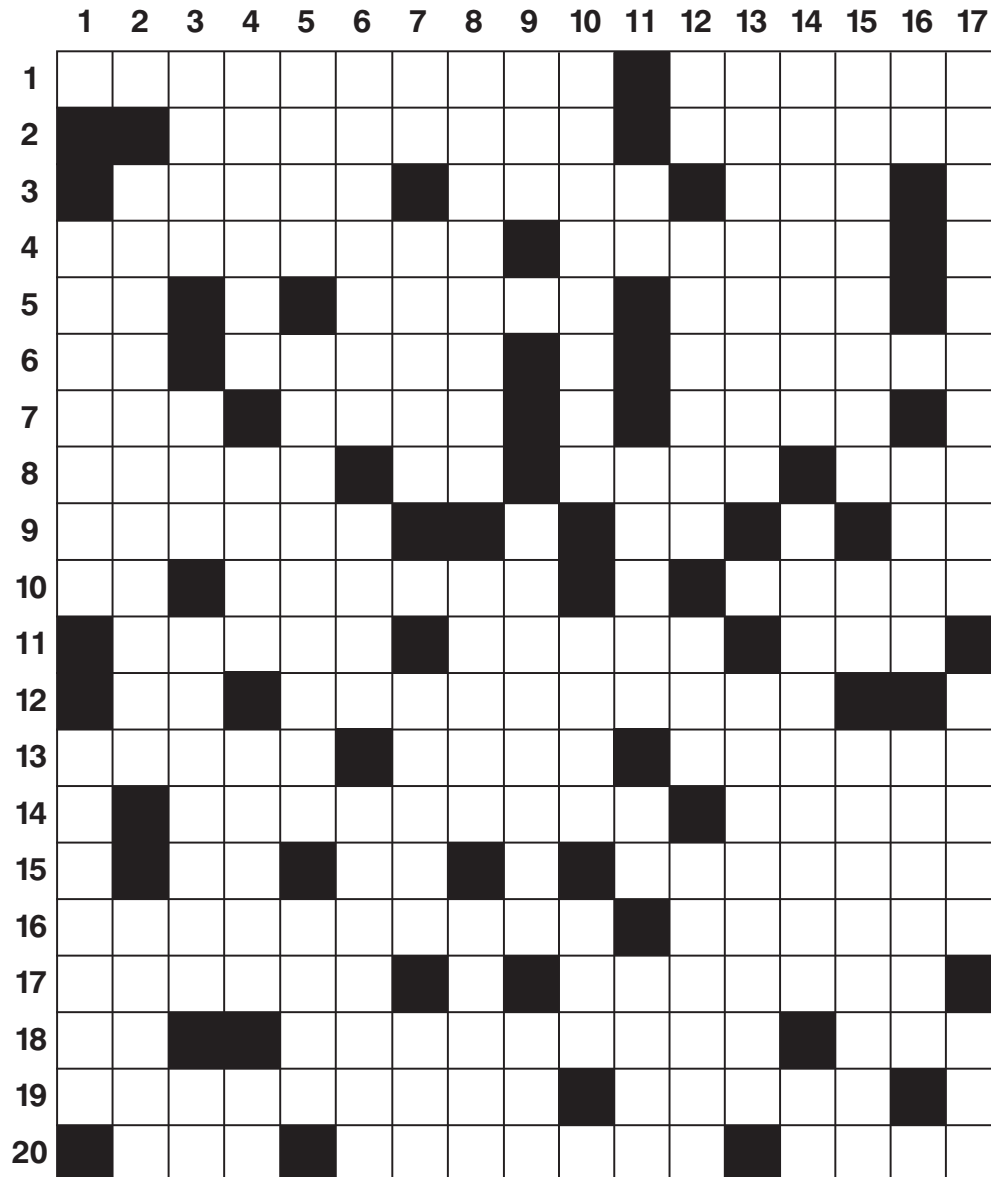


*PS, PlayStation, and PSP are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved.
Διατίθεται επίσημα από τη Sony Hellas A.E.E.

www.yourpsp.com

«Παρθένο δάσος είναι το δάσος όπου το χέρι του ανθρώπου δεν πάτησε ποτέ πόδι»

-από μαθητική έκθεση (Δ. Μαρκόπουλου «Είτε παιδιάς Ελλήνων είτε παιδιάς βαρβάρων», εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1994)



Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- 1. Μεγάλο βρετανικό υπερωκεάνιο του σουρεαλισμού και του έρωτα (1945). - Μεγάλο εμπορικό πλοίο της διεφθαρμένης Τζέλας Δελαφράγκα (όνομα και αρχικό).
- 2. Το αρχαίο Αττικό νησάκι Ελαιούσα, στην κοινή του ονομασία. - Τι κάνω όταν κάνω απίκο;
- 3. Αιγύπτιος σταρ που η χάρη του έφτασε μέχρι την Αιθιοπία (επών.) - Συνηθισμένη ονομα-

- οία γιαλού στα νησιά. - Πώς αποκαλούμε τον κύριο DJ;
- 4. «Απάνω μου έχω πάντοτε στη ζώνη μου σφιγμένο ένα μικρό αφρικάνικο μαχαίρι...» (κάτι λείπει) - Εκρηκτικό κέφι και πολλά χάνανα στη γλώσσα των party animals.
- 5. Όμοια υγρά σύμφωνα. - Κλασικό ελληνικό όνομα που τείνει να ξεχαστεί, δυστυχώς. - Ρίχτου του Μαυρογαλιούρου!
- 6. Άρθρο (πληθ.). - «Παρά

τσαούς ...», η ΣΔΟΕ στα τούρκικα. - Το μικρό όνομα του πρώην αφεντικού της Νokia, Ολίλα.

7. Πρόεδρος της ο Βασίλης Γκαγκάτσος (αρχικά). - Ένας είναι ο Μπενίσιου. - Ποια φάση του φεγγαριού είναι η καλύτερη περίοδος για κλάδεμα των φυτών;

8. Η μουσική του πλημμυρίζει το «Θάνατο στη Βενετία» (επών.) - Της οποίας (αρχ.) - Αρχαίες μυστηριακές τελετές προς τιμήν του, στη Σαμοθράκη. - Πρόθεση και άρθρο στην αιτιατική.

9. Ταξιδεύει σε πεντάδες και είναι φωνακλάς. - Κλωστή κλισέ των σταυρολέξων. - Σύμφωνο των Ναζί.

10. Όμοια συριστικά σύμφωνα. - Εντυπωσιακό καλοκαιρινό λουλούδι από την Κίνα που δίνει δροσιστικό τσάι (αιτιατ.). - Στην ιστιοπλοία, το οριζόντιο δοκάρι που συνδέεται με το κατάρτι.

11. Στην Αίγινα, ο καλύτερα διατηρημένος αρχαίος ελληνικός ναός. - Το χαρακτηριστικό «σύμβολο» του χωριού, που διασχίζει τον Μυλοπόταμο Κυθήρων. - Θερινός κινηματογράφος στη Βάρκιζα.

12. Να πώς αρχίζουν οι δονήσεις. - Τι επαγγέλματα η Μιραντολίνα του Γκολντόνι;

13. Το νοτιότερο σημείο της Ευρώπης (αιτιατ.). - Ιάκχου 16, Γκάτζι. Σε ποιο θέατρο είμαι; - Έρημη και υπέροχη αρχαιολογική παραλία, κοντά στα Μάταλα της Κρήτης (γενική).

14. Ποιας πελοποννησιακής κωμόπολης ο τηλεφωνικός κωδικός είναι 26220; (γενική) - Όπως κάθετα 2B.

15. Πάει με το έπος και το έργο, «ειπωμένο γινωμένο». - Μέσα στο κρύο. - Το μέρος όπου χύνεται ο ποταμός στη θάλασσα (γεν.)

16. Πώς λέγονται οι κάτοικοι του Βύρωνα; - Πώς λέγεται η

υποβρύχια αρχαιολογία; (αντίστρ.)

17. Το σύνολο συγγραφικού έργου. - Είναι και τα αμαρτωλά ανώματα (ενικός).

18. Σύμφωνα με τους Αιγυπτίους αυτή η νότα είναι η αρμονική αντίληψη του πλανήτη μας. - Είμαι στις Ψαραλυκές, πίνω ούζα και γουστάρω ηλιοβασίλεμα. Πού βρίσκομαι; - Οι κλασικές ουρές. Πού βρίσκομαι;

19. Τι αγνάτευε η Αντζέλα από το μπαλκόνι της στην Κρήτη; (αιτιατ.) - Η Καίτη Γκρέη μ' ένα τσιγάρο στο χέρι, σκύβει, σε κοιτάζει και τι σου λέει;

20. Όχι το αλάτι Κάλας, το άλλο. - Στα κεφαλλονίτικα, το έμπλαστρο με φυσικά βότανα. - Ξεραμμένο ξυλομανίταρο που χρησιμοποιείται για προσάναμμα.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Σε ποια αρχαία θεά ανήκει η Λέρος. - Τροπικό φρούτο που μοιάζει με λεμόνι και υπάρχει μόνο στη Λέρο.

2. Ο ωραίος, καλοκαιρινός καγιανάς με ντομάτες, αλλιώ. - Τα λουτρά της είναι ευεργετικά για το νευροφυτικό σύστημα, φίλοι μου.

3. Λαυράκι με πολύ θυμάρι και δάφνη στο φούρνο. Τι ξέχασα; (καθαρ.) - Πώς χαιρετιόμαστε στην Ibiza; - Τι δεν είχε το Τζέλα Δ.; - Υγρά σύμφωνα.

4. Αν είναι σφιχτός, ρίξτε του λίγο ανθρακούχο νερό να αραιώσει (αιτιατ.). - Μυτιληνιά συνταγή: σάλτσα ντομάτας με ούζο και τι άλλο; - Κολλητός του Φιντία. - Πρώτης ποιότητας, διαλιέχτε!

5. Ο Νικόλας Κάλας έγραψε «φεύγω σημαίνει πεθαίνω ...» (αντίστρ.). - Δημιουργείται τον Ιούνιο στη στρατόσφαιρα, κατά τη διάρκεια του Ανταρκτικού χειμώνα. - Φέτος σε πολλές πλαζ θα δεις να διαβάζουν τον «Αρκτικό Κύκλο» του (όνομα).

6. Πού είναι η θέση του πίστερ στο μπέηζμπολ; (αιτιατ.) - Ο τίτλος της πρώτης ποιητικής συλλογής του Μίκη Θεοδωράκη. - Αρχή ηλικιακής κρίσης που ήταν μόδα στα '80ς.

7. Θεωρείται όποιος τρέντουρας πάει Μύκονο (αγγλ.). - Η αντιληπτή με του. - Πλήττω τις χορδές μουσικού οργάνου.

8. Εργαζόμενος «σ' έναν κοραλλένιο κήπο στο βυθό». - Ο Κραουνάκης για τους φίλους. - Μία από τις λέξεις που θέλεις να επαναλαμβάνεις όταν φοράς μπανάνες στο κεφάλι.

9. Δεν πρόκειται να πάει ποτέ του στη Μύκονο. - Ο στεριανός ο άνεμος. - «Ποτ-α...», είδος ποδοσφαίρου των αρχαίων Αζτέκων (χι κι χι).

10. Το πρώτο απαραίτητο κεφάλαιο για μία επιχείρηση. - Τυπική κατάληξη κρητικών επιθέτων (αιτιατ.). - Πώς αλλιώς το λέτε στο χωριό σας το κέντρο wellness;

11. Όποιος δεν είναι ντάουν. - Η λαβή του πηδαλίου του πλοίου. - Είδος μύγας χωρίς «τ». - Η πιο μολυσμένη τοξικά Θάλασσα του πλανήτη, στο Καζακστάν.

12. Σκηνοθέτησε το «Καραβάν Σαράι» (αρχικά). - Στο «Ζεϊμπέκικο» σαν τον Μάρκο, με τι κεντά, ο Σαββόπουλος, χρυσή λαβωματιά; (γενική) - Πού πάει ένας τεχνικός συντήρησης έργων τέχνης στην Πάτμο; - Σε τι τις θέλουμε τις μπίρες στην παραλία;

13. Η κοινή ονομασία του μικρού λιμνόψαρου Arhapius fasciatus. - Έχεις ανηψιά πέντε χρονών; Το πιθανότερο είναι να είναι μία...

14. Αγαπημένη πόλη των σαπιφίδων. - Αγαπημένο cult παγωτάκι με δώρο έκπληξη (που ξανακυκλοφόρησε). - Πώς λέμε χαϊδευτικά τον ψυχαναλυτή μας;

15. Ποιος είναι γραμμένος στο παλιό σου το τεφτέρι; - Όλο ρωτάς. - Πώς λέμε bullshit στην καθομιλουμένη;

16. Λείπει από την Αυστραλία. - Πώς λένε οι Αρκάδες τον χάλκινο κουβά; - Τολμάς να μην το πάρεις μαζί σου φέτος στις διακοπές; Τολμάς; (αντίστρ.)

17. Πρόσφατη καλοκαιρινή τουρνέ του Προέδρου της Δημοκρατίας. - Τι έκανε ο Κένταυρος Χείρωνας στον Ασκληπιό σε ό,τι αφορά την τέχνη της θεραπείας; (αόριστος) - Ποιοι είπαν το «Summer moved on»;



Φέτος το καλοκαίρι θα είμαι ο Shumi (Formula 1 - 2006)

ΑΝΑΤΟΛΙΟΝΤΟΣ. ΤΖΕΛΑ Δ. 2. ΜΑΓΟΝΗΣ. 3. ΟΥΔΕΡΟΣ. 4. ΑΤΣΑΝΙΟΝ. 5. ΠΡ. 6. ΣΟΥΛΑ. 7. ΕΠΟ. 8. ΜΑΝΕΡ. 9. ΠΑΝΟΣ. 10. ΕΣ. 11. ΙΒΙΣΚΟ. 12. ΠΑΚΙΑ. 13. ΡΑΒΔΑ. 14. ΡΟΞΕ. 15. ΚΟΜΟΙΝΗΣ. 16. ΑΝΑΚΟΜ. 17. ΑΝΑΤΟΛΙΟΝΤΟΣ. 18. ΦΑ. 19. ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ. 20. ΗΡΑ. 1. ΑΡΤΕΜΙΣ. 2. ΣΤΡΑΠΑΝΤΙΣΑΔΑ. 3. ΑΝΑΣ. 4. ΤΑΡΑΜΑ. 5. ΑΔ. 6. ΛΙΠΟ. 7. ΑΡΤΕΜΙΣ. 8. ΚΑΒΑΦΑ. 9. ΟΥΖΑ. 10. ΑΠΙΚΟ. 11. ΑΠ. 12. ΤΙ(Ο)Σ(Ο)ΨΙ(Ο)Σ. 13. ΚΑΖΟΝ. 14. ΚΑΖΟΝ. 15. ΚΑΖΟΝ. 16. ΜΑΚΙΕΣ. 17. ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΑ. 18. ΚΑΡΑΜΠΟΛΑ. 19. ΚΑΡΑΜΠΟΛΑ. 20. ΚΑΡΑΜΠΟΛΑ. 1. ΑΝΑΤΟΛΙΟΝΤΟΣ. 2. ΜΑΓΟΝΗΣ. 3. ΟΥΔΕΡΟΣ. 4. ΑΤΣΑΝΙΟΝ. 5. ΠΡ. 6. ΣΟΥΛΑ. 7. ΕΠΟ. 8. ΜΑΝΕΡ. 9. ΠΑΝΟΣ. 10. ΕΣ. 11. ΙΒΙΣΚΟ. 12. ΠΑΚΙΑ. 13. ΡΑΒΔΑ. 14. ΡΟΞΕ. 15. ΚΟΜΟΙΝΗΣ. 16. ΑΝΑΚΟΜ. 17. ΑΝΑΤΟΛΙΟΝΤΟΣ. 18. ΦΑ. 19. ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ. 20. ΗΡΑ. 1. ΑΡΤΕΜΙΣ. 2. ΣΤΡΑΠΑΝΤΙΣΑΔΑ. 3. ΑΝΑΣ. 4. ΤΑΡΑΜΑ. 5. ΑΔ. 6. ΛΙΠΟ. 7. ΑΡΤΕΜΙΣ. 8. ΚΑΒΑΦΑ. 9. ΟΥΖΑ. 10. ΑΠΙΚΟ. 11. ΑΠ. 12. ΤΙ(Ο)Σ(Ο)ΨΙ(Ο)Σ. 13. ΚΑΖΟΝ. 14. ΚΑΖΟΝ. 15. ΚΑΖΟΝ. 16. ΜΑΚΙΕΣ. 17. ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΑ. 18. ΚΑΡΑΜΠΟΛΑ. 19. ΚΑΡΑΜΠΟΛΑ. 20. ΚΑΡΑΜΠΟΛΑ.

Once is not enough!

3 times winner of ERA* awards



airline of
the year 2005/6
an era silver award



airline of
the year 2004/5
an era gold award



airline of
the year 2000/1
an era bronze award

*European Regions Airline Association

www.aegeanair.com

**AEGEAN**
AIRLINES

ΜΗ ΜΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΙΔΕΕΣ!

Ιδέες γι' αυτούς που έχουν φύγει, γι' αυτούς που θα φύγουν και για όσους μένουν επί τα αυτά.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



IKEA
Μονό κρεβάτι Meldal € 95



CALZEDONIA
Floral bikini € 49,90



KORRES NATURAL PRODUCTS
Παιδικό ανηλιακό γαλάκτωμα € 14,90 και ανηλιακή κρέμα προσώπου με καρπούζι € 12,90



ATHENS VOICE BOOKS
«Αιρετικά» του Νίκου Μεγγρέλη € 13



SONY ERICSSON
Νέο μοντέλο K800 Cyber-shot



ATHENS VOICE BOOKS
«Η Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα II». Σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία



LIANA VOURAKIS
Βραχιόλια από χρυσό 18κ. € 1.350 το ένα



ΜΥΘΟΣ
Μύθος στις καλοκαιρινές εμφανίσεις, νέο look στα 330 ml



NIRVANA
Παγωτά σε πέντε υπέροχες γεύσεις



TANQUERAY
Dry gin, με βότανα στη συνταγή



FNAC
Sony Mouse & Voip Phone, € 85, The Mall Athens



ΟΥΖΟ ΠΑΝΑΡΙΟΥ
Το ούζο της Λέσβου, από το 1894



JOSE CUERVO
Η αυθεντική τεκίλα από το Μεξικό



TIMBERLAND
Ανθεκτικό παπούτσι, Annapolis, € 139



ΓΕΡΑΝΙ
Μπιουράλ από την ονομαστική ετικέτα των Χανίων



HEWLETT PACKARD
Ψηφιακή camera, μοντέλο HP, Photosmart, R927

**DISTILLED FOUR TIMES,
AND YOU JUST CALL IT GIN?**

No, we call it Tanqueray.



THE WORLD'S BEST GIN

SAN FRANCISCO WORLD SPIRITS COMPETITION:
2005 DOUBLE GOLD MEDAL AND BEST GIN IN SHOW / 2004 DOUBLE GOLD MEDAL / 2003 DOUBLE GOLD MEDAL



MAH JONG
Notebooks της Moleskine



LIFEDROPS
Τσίχλες με μαστίχα Χίου € 0,90



ONAR
Βραχιόλι με αργυρά διακοσμητικά και πέτρες € 48



URSUS ROTER
Vodka με κορόμπλα και μούρα



QUIKSILVER
Τριγωνάκι σε έντονα χρώματα € 63, καταστήματα Quiksilver



SONY
Το καινούργιο PlayStation Portable



BODY TALK
Πλήρης καλοκαιρινή συλλογή, για γυναίκες και άνδρες



ΦΕΤΙΧ
Χειροποίητα σανδάλια από τη Νάουσα Πάρου € 55



SOUL
Στα περίπτερα όλης της Ελλάδας με € 3



LOOK MAG
Το περιοδικό για τη γυναίκα. Από την Α.Υ. Δωρεάν. Σε Αθήνα και νησιά



HOME MAG
Ό,τι χρειάζεσαι για το σπίτι. Από την Α.Υ. Δωρεάν. Σε Αθήνα και νησιά



GORDON'S SPACE
Γίν με χυμό λεμονιού και ginseng



FLOCAFE
Grandi dolci με γεύσεις σοκολάτα, τυραμισού, αμαρέτο



SHOP
Πεντάσπεο παντελόνι Miss Sixty € 132



MOTOROLA
Νέο μοντέλο RAZR V3i Dolce & Gabbana



DUREX
Δονητής, μοντέλο Inspiration, € 69



SHOP
Τζην φόουστα με άνοιξη τελείωμα Pepe Jeans € 59



Η πιο σταθερή μας σχέση



PROXIMUS ΙΟΥΝΙΟΣ 2006

>Pira kefali!

>Από: Κουμ Καυ, Μπανκόγκ
>Προς: Τασούλα, Κέρκυρα, 712 μμ.

> Διάλεξε αντίπαλο και παίξ' τα όλα για όλα... με conn-x!

Παίξε on-line παιχνίδια που ανεβάζουν την αδρεναλίνη με **υψηλές ADSL ταχύτητες** και προσκάλεσε σε μονομαχία όποιον αντίπαλο θέλεις... από όλο τον κόσμο! Μπες στην άλητη διάσταση του conn-x και... δεν θα παίζεσαι!

Επικοινωνία σε άλητη διάσταση!

Φτιάξε τώρα το δικό σου conn-x!

www.conn-x.gr

Καλέστε στο **134** χωρίς χρέωση

.SH(OTE)P

www.oteshop.gr



Σ Τ Α Θ Ε Ρ Η Τ Η Λ Ε Φ Ω Ν Ι Α & Ε Υ Ρ Υ Ζ Ω Ν Ι Κ Ε Σ Υ Π Η Ρ Ε Σ Ι Ε Σ



FNAC

Flash Memory & Mp3 Player- Mobiblu 1 GB, τιμή FNAC € 119, The Mall Athens



LUXOTTICA HELLAS

Γυαλιά ηλίου Bulgari, € 629, Κατάστημα Οπτικών Λάσκαρης



ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Κοντό σορτσάκι mini flower, της Peak Performance



ΕΨΑ

Φυσικοί χυμοί, σε νέες συσκευασίες 1 lt και 250 ml



BACARDI FLAVOURS

Bacardi Limon, από τη σειρά flavours



IZU

Αγαπημένα αξεσουάρ σε Πάρο και Αθήνα



ΑΛΛΟΥ! FUN PARK

Ο ιδανικός χώρος για εταιρικές εκδηλώσεις



DOVE

Νέο προϊόν για ντους Fresh Touch € 5,46



DETTOL

Πλήρης σειρά με αντιβακτηριδιακή δράση



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΙ- ΠΙΤΤΑΣ

Το γνωστό μέλι Αττικής



ΚΡΑΣΙ ΣΕΜΕΝΗ

Λευκός και ερυθρός οίνος από τη σειρά «Ορεινός Ήλιος»



HAIG

Ουίσκι Σκωτίας

€99
ΤΟ ΧΡΟΝΟ

ΓΙΝΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΗΝ Α.Υ!

Μαζί με την επίσια συνδρομή παίρνεις δώρο και τα 6 βιβλία της Athens Voice Books

ΤΗΛ.: 210 3617.360 (11.00-18.00) καθημερινά εκτός Σαββατοκύριακου.



McCANN ERICSSON

Κέρκυρα

Λευκάδα

Κεφαλλονιά

Ιθάκη

Ζάκυνθος

Χαλκιδική

Θάσος

Σαμοθράκη

Λήμνος

Σκιάθος

Αρμόνιος

Λέσβος

Σκόπελος

Σκύρος

Εύβοια

Χίος

Άνδρος

Αίγινα-Αγκιστρι

Κέα

Σάμος

Κύθνος

Τήνος

Ικαρία

Ύδρα

Μύκονος

Πάτμος

Σπέτσες

Σέριφος

Πάρος

Νάξος

Κάλυμνος

Σίφνος

Αντίπαρος

Δονούσα

Κως

Κίμωλος

Σίκιμος

Αμοργός

Σύμη

Μήλος

Φολέγανδρος

Ίος

Αστυπάλαια

Νίσυρος

Κύθηρα

Σαντορίνη

Ανάφη

Ρόδος

Κρήτη

Καλοκαίρι 2006

Κάθε νησί και ένας Μύθος. Βρες τον δικό σου.



Απολαύστε υπεύθυνα



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Πόδια στα πρόθυρα νευρικής κρίσης! Τι δουλειά έχει ο Αλμοδόβαρ στον Αρμενιστή, η Βικτόρια Αμπρίλ στο Καλαμίτσι, η Μαριζα Παρέδες στην Ιερισσό, η Πενέλοπε Κρουθ στο Ποσειδί, η Ρόζι Ντε Πάλμα στα Πυργαδικία και η Μπι Μπι Άντερσον στις Καβουρότρυπες; A ver!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Με ένα τόνο τυροπιτάκια και αλμυρά μπουκοτάκια και σοκολατένια ροζάκια ξεκινάει ο Θεσσαλονικιός να πάει στη Χαλκιδική. Λίγο μετά την ανηφόρα της Καρδίας, στα ζαχαροπλαστεία Νίκος και Χατζηφωτίου κηρύσσεται η επίσημη έναρξη του ράλι «Τρία Πόδια», σαν να πέφτει το σημαδάκι του αφέτη ένα πράγμα. Ακολουθούν τα μπινελίκια σε κράτος και εργολάβους, εκεί που ξαφνικά, μετά τη στροφή για Σωζόπολη, ο δρόμος στενεύει σε μία λωρίδα, αφού τα τελευταία χρόνια πάντα «ολοκληρώνεται» ένα μεγάλο έργο. Παλιά, ασύλληπτα μπινελίκια έπεφταν και στην μποτιλιαρισμένη γέφυρα της Ποτιδαίας, αλλά έτσι είναι με τον καλοκαιρινό επιγείο παράδεισο και τις καταγάλανες θάλασσες της Χαλκιδικής.

Ματαδόρ

Αν υποθέσουμε ότι διάλεξες το πόδι-κουρτίνα ένα, **Κασσάνδρα** δηλαδή, τότε τα βόσσανά σου τελειώνουν νωρίτερα. **Σποτ Καλλιθέα:** Καλλιθέα όπως Ίμπιζα, πολύς κόσμος δηλαδή, βουτιές στα νερά της παραλίας του Ξενοδοχείου **Άμμων Zeus**, καρπου-

ζοχαρές, σφηνάκια και μπίτια στην **Αλμύρα**, καλή διεθνής κουζίνα στο **Mexican**, ούζα και αθρίνες στα τηγάνια του **Παραμύθι**, και τα δύο στον κεντρικό δρόμο. Όπως διασχίζεις την υπόγεια διάβαση από την παραλία για το χωριό, οπωσδήποτε στάση στο **Φούρνο** για ζεστές ζύμες, μπανάκι, υπνάκος, νύχια, έφυγες. Η Ίμπιζα που λέγαμε: Σε **Aqua** και **Dogs D'Amour** εξελίσσεται το φετινό κλάμπινγκ, που αν το βαριέσαι ή αν θες να ξελαμπικάρεις, πετάξου απέναντί τους και ρίξε μια

γύρα στο καρτ.

Σποτ Σάνη: Αν πας για κάρμπινγκ, διαλέγεις σταθερά **Blue Bay**, πιάνεις κι ένα στασιδί στο μπαρ **Άνεμος**, που κάποιες νύχτες τα πικάπ και τα χάπενινγκ έχουν την υπογραφή του **Art House**, που μετακόμισε από τη χειμωνιάτικη Βογατοικού στην πλιόλουστη παραλία. Λίγο πιο δίπλα, η εξαιρετική θάλασσα και τα μιλιούνια λουομένων στον **Μπούσουλα**, αλλά φτάνει που δεν έγινες ούτε καρδιοχειρουργός, ούτε πολιτικός, ούτε επιχειρηματίας, ούτε διαφημιστής, ούτε μάνατζερ. Γιατί αν γινόσουν, τώρα θα απολάμβανες το private joy του **Sani Resort**. Θα χάζευες τα κότσα, θα ζουμαρες στους επώνυμους, θα ήσουν αραχτός στο μπαλκόνι της σουίτας σου ή θα έπαιζες μια παρτίδα μπριτζ με τη **Biku Χατζηβασιλείου**. Στο Sani, εκτός από πεντάστερη **luxuria**, αναζωογονητικά σπα και κοσμοπολιτικές νύχτες με Μισελάν περιποιήσεις στον τομέα food and drink, τα βράδια είναι εξαιρετικά μελωδικά. Το κλασικό πια **Sani Festival** στον καταπράσινο λόφο φέτος διαθέτει όσο πλουραλισμό θέλεις. Τρεις ενότητες,

Jazz on the Hill, Sounds of the World και Sani Classic, ορίστε και τα favorite snapshots: Το σουηδικό tjaz **Tord Gustavsen Trio** (21/7) και ο έθνικ λυράρης **Πυροβολάκης**, που θα ακομπανιάρει την **Ελευθερία Αρβανιτάκη** (19/8).

Μυστικό μου λουλούδι

Αυτοκίνητο είπες ότι έχεις, κι αν δεν έχεις, νοίκιασες, επομένως βολτάρουμε τρελά, καθώς στο πρώτο πόδι βρίσκεται και το παραδοσιακό χωριό **Άφυτος**, με σπίτια από πέτρα, εξαιρετική κεντρική πλατεία και λαϊκό προσκύνημα στο εστιατόριο **Σουσουράδα** του local hero σεφ **Νίκου Κατσάνη**. Αργά τη νύχτα επιβάλλεται βόλτα στο μπαρ **Πούνια**, όπου δοκιμάζεις τις φρουτοσαλάτες του και κάβουρα άφοβα κάτω από τα κχεία, αφού η μουσική είναι και ψαγμένη και προσεγγμένη. Λαϊκό προσκύνημα και υπέροχο δειλινό, με τον ήλιο να φιλάει τα τατουάζ του **Κανάκη**, τις γκόμενες ενθουσιασμένες να χορεύουν με τον **Καλυβάτσι** και τα αγόρια να ξεροσταλιάζουν μπροστά στη θέα της Ξανθιάς συμβούλου-ψυχολόγου του **ΑΝΤΙ Σά-**

ντς **Κουτσοσταμάτη**, όλο το πακέτο δηλαδή «sea, sex, sun, dance», στο μυκονιάτικης αισθητικής **Caprice** στη **Φούρκα**. Λίγο πιο δίπλα το **Babewatch**, με λιγότερους celebrities αλλά εξίσου «μεξικανάκηδες», αφού μπίρες με λεμόνι και τεράστια σομπρέρο χρόνια τώρα παίζουν επί ημερησίας διατάξεως. Πάμε κι από **Σίβηρη**; Πάμε! Στο **Μάσα Χάψα** του Γιάννη, από το χειμωνιάτικο εστιατόριο **Εισ την Πόλην**, πιτόγυρον το εθιστικών, και πολύ, πολύ, πολύ ωραία θάλασσα. Σε **Χανιώτη**, **Πευκοχώρι** και **Γλαρόκαβο** παίζουν εξίσου ωραία νερά, με το Γλαρόκαβο όμως να κερδίζει στα σημεία λόγω του ομώνυμου μπαρ, όπου κολάστρες Σαλονικιές και αλανιάρηδες από κέντρο, Καλαμαριά, Τούμπα, φλερτάρουν, γκρουβάρουν και κιαλάρουν.

Μίλα της

Τώρα, αν αυτό το κομμάτι που υμνεί τα κάλλη και τις χάρες της Χαλκιδικής βγει 1.000 λέξεις, όπως μου παράγγειλε ο αρχισυντάκτης, εγώ να πατήσω ακινό στα νερά της παραλίας **Καλογριά**. Ή στον **Άγιο Ιωάννη**, τις **Σπαθιές**, την **Ελιά** και τη **Λαγόμανδρα**. Μπήκαμε ήδη στο δεύτερο πόδι και οι συγκεκριμένες θάλασσες ανακηρύσσονται οι πιο δημοφιλείς. Πάλι θα σε κακίσω που δεν έγινες καρδιοχειρουργός, μπίζνεσμαν, εξέκιουτιβ ή κυρία επιχειρηματία, γιατί, αν γινόσουν, θα το γλίτωνες το στριμωξίδι και το αγχωμένο πάρκινγκ επί του δρόμου, γιατί απλούστατα θα απολάμβανες τις χάρες και τα θέληγτρα του **Danai Beach Resort & Villas**, ιδιοκτησίας **Κίμωνος Ριφεντολα**, εγγονού της μυθικής φωτογράφου **Λένη**, που φωτογράφησε βέβαια τους Μασάι της Αφρικής κι όχι τους ιθαγενείς της Νικήτης. Πε-ντά-στερο, οπότε συμπλήρωσε όπως θέλεις τα συμπραζόμενα. Στο χωριό της **Νικήτης** η στάση επιβάλλεται και δεν αναβάλλεται. Το εστιατόριο **Arps**, με τη γεμιστή πάπα, μα το φιλέτο με σάλτσα πεπονιού, μα το θεϊκό ντελικατέσεν, κι αυτή την υπέροχη αύρα, ευγένεια και καλοσύνη του ιδιοκτήτη του, αναγνωρίζεται ως το καλύτερο γκουρμέ και των τριών ποδιών.

Στο σταυροδρόμι της Νικήτης μπαίνεις στο δίλημμα: προς **Βουρβουρού** ή προς **Μαρμαρά**; Προς **Μαρμαρά**, τέλεια! **Πόρτο Καρράς** δηλαδή, επειδή είναι το μπαρ μπαρ **Κόχη**, υποθέτω, ή έχεις μια θεία που όλο παίζει στο καζίνο και σου κουτράρει το δωμάτιο. Σωστός. Το βράδυ ο **Μαρμαράς** έχει νυχτερινή ζωή, έχει τα φοβερά παγωτά κωνάκια του **Stefan**, αλλά ένα είναι το όνομα που, αν ξεριζώσεις την καρδιά μου, θα το βρεις μέσα. Στο μπαρ **Μόλος**, στο τρίτο επίπεδο όπως κατεβαίνεις και στο πρώτο στη θάλασσα, αν σκάσεις με κρις κραφτ, στα βραχάκια δηλαδή, ▶



Φέτος το καλοκαίρι θα μάθω και Golf... (Everybody's Golf)

TONIGHT

THE COCKTAILS ARE ALL YOURS

ASHLEY & HOLMES ATHENS



URSUS CAIPIRINHA



URSUS ICE-LAND



URSUS SOUR



URSUS LIME SURPRISE



URSUS RED ALERT



URSUS SPICED



URSUS
★
ROTER
COCKTAILS

Απολαύστε υπεύθυνα

δεν έχω ξαναρίξει καλύτερα φιλιάρια, μάρτυς μου ο Θεός. Όλη η Θεσσαλονίκη θα περάσει από εδώ, θα πει καμπάρια, θα ζευγαρώσει, θα φιληθεί, θα ρομαντζάρεται.

Καυτή σάρκα

Την άλλη μέρα, μετά τα καυτά φιλιάρια πήγαμε στην παραλία της Συκιάς, χιλιόμετρα άμμου και όγκοι σμαραγδένιου νερού, απέναντι η κορυφογραμμή του Άθω, πίσω μας η ταβέρνα του Βαγγέλη, πρώτη στο κοκκινιστό μοσαράκι, τη μελιτζανοσαλάτα και το ζυμωτό ψωμί. Είχε αλλάξει η τύχη μου, ρε φίλε, σκέψου ότι είχε ένα μπιτς μπαρ, το Del mar, που έπαιζε Ρουίτσι Σακαμότο, τρελά ρομάντζα. Μακάρι να τα επαναλάβουμε και φέτος, αν και δεν μας βλέπω, αφού πριν την ιδανική για ερμηίτες Συκιά υπάρχει το κάμπινγκ Thalatta Kalamitsi. Τον θυμάσαι τον Στεφανίδη, που τη δεκαετία του '90 έκανε την πόλη άνω κάτω φτιάχνοντας τον Μύλο και μοίρασε μουσική, αγάπη, κουλτούρα και φιλίες αμέτρητες όσες και τα αστέρια; Αυτός λοιπόν ο τύπος με την κοτσίδα και τα γυαλιά από πέτρισι έφτιαξε τον ορισμό του εναλλακτικού κάμπινγκ. Το Καλαμίτσι είναι ευλογημένο, αφού τα νερά και ο βυθός του είναι σπάνιος καθρέφτης. Οι υποδομές και οι παροχές του εκουγχρονιστικαν, ο Milo Z, η γκρουπάρτα του αλλά και δεκάδες άλλες εκδηλώσεις και χάρπενιγκ κουρδίζουν όργανα και υποπόσχονται σαλεμένες φάνκι φεγγαράδες, οι τροχοβίβες, τα αντίσκνα και τα Ξύλινα μπανγκαλόου ανάμεσα στα δέντρα φυλάρουν με κόμπο που είναι ερωτευμένοι με τη νέα εποχή του κάμπινγκ. Thalatta Kalamitsi, λοιπόν, μικρή Μαρτιλού, όπως λένε και την ηρωίδα του street μουσικού Ράκια, που πολύ θα ήθελα να τον δω κι αυτόν εκεί φέτος να κάνει τζόγκλινγκ πετώντας προς τον ουρανό φλεγόμενες κορνέες.

Σε αυτό το χωροχρόνο παίζει τρελό άρωμα ελευθερίας, αφού λίγο πιο δίπλα θα βρεις το κλασικό μπιτς μπαρ Goa: ήλιος, βράχια, νερά το πρωί και Σατόσι Τόμι το βράδυ, και άντε να καργάρει ο Ιούλιος και ο G Pal με την Α. Μ. Χαροκόπου να προνίσουν στα πικάπ.

Δεύτερο πόδι, η Οδύσσεια του διαστήματος συνεχίζεται. Το οεληνιακό βραχώδες τοπίο στις Καβουρότρυπες, ειδικά στις δεύτερες, συνεχίζει να αποτελεί έναν ξεχωριστό πλανήτη κατοικημένο από νεοφρίκους οπαδούς του Devendra, πάντα με την τσουτσούνα έξω, γιατί αν πω γυμνισμό, eighties λέξη θα είναι και θα θυμίσει τον Στάθη Ψάλη που τον κунηγούσαν οι γριές στις βιντεοκασέτες που δείχνει τώρα το Alter. Η ζωή στη φύση δε συγκρίνεται με τίποτα, my man, όπως δε συγκρίνεται με τίποτα και η κουλτούρα

του Αρμενιστι. «Έχει αυτή την μπλε τη θάλασσα, την οιονπνευματί», λέει το «αίσθημα», και μπήκαμε ήδη στο κάμπινγκ που η Θεσσαλονίκη έζησε και ζει τα καλύτερά της χρόνια. Καταπράσινη φύση, θεϊκό μπιτς μπαρ, πολλά τατού, το Γούντοκ της Βόρειας Ελλάδας, μέρες που μυρίζουν αντηλιακό και τριαντάφυλλα. Νυχτερινές βουτιές μετά μουσικής: ετοιμαστείτε για τον Αργεντινικό ηλεκτροταγκίστα Federico Aubele (16/7) και το ράγκα τζαμαϊκάνα εκστασιασμένο vibe της d.j. Anna Mystic (25/8), Αρμενιστάκι είμαι, κυρά μου, πάρε με, πάρε με, ε, ε, ε!

Επόμενη στάση Βουρβουρού, φροντιστήριο ταχύρυθμο. Πίτσα στον Οβελιξ οπωσδήποτε, και όπως πηγαίνετε για Άγιο Νικόλαο, αείζει να παρεκκλίνετε στο χωματόδρομο και να φάξετε το δικό σας λιμανάκι-φυσική ποίνα.

Όλα για τη μητέρα μου

Σούμα παρτίδα: Ακολουθήστε ευλαβικά το μίνι τουρ στη Χαλκιδική, ταξιδιωτική δημοσιογραφία κάνουμε, μείζη Μπρους Τσάιγουν, Μάγιας Τσούκλη και Ντόκος Αγγίζει Την Τελειότητα. Στο πρώτο και στο δεύτερο πόδι, ανάλογα με τη διάθεση, το βάλαντιο και την παρέα, η Χαλκιδική σε περιμένει να την ανακαλύψεις. Υπάρχει και το τρίτο, το μακρύτερα παραπονεμένο. Γιατί το καμπένο είναι πιο οικογενειακό, πιο απόμερο, λιγότερο κοσμικό, Ιερισσός, Ουρανούπολη, Αμμουλιανή. Αλλά αείζει να δοκιμάσετε από Ουρανούπολη να νοικιάσετε βαρκάκι και να τραβήξετε προς Γαϊδουρονήσια. Βραχονησίδες φυτεμένες μέσα σε θάλασσα Ιβ Κουστό. Μέχρι να φτάσεις μπορείς κάτω από το νερό να βλέπεις το ταξίδι των ψαριών, την πολύχρωμη υποθαλάσσια βλάστηση, τον αμμουδερό βυθό. Στα Γαϊδουρονήσια ο κόσμος πάει για φρικάμπινγκ, έχει μαζί του εφόδια για δυο μέρες, νερά, λάμπες θύελλης, «τι ωραία ζωή», λέει η «συγκάτοικος», που ξεχνάει πως την τελευταία φορά που πήγαμε, επειδή μας έπιασαν τα σρόπια καταμεσής του πελάγους, παρά τριχά να μας έλιωνε το καταμαράν. Λίγο πιο δίπλα, στο μεγαλύτερο νησί της Αμμουλιανής, τα πράγματα είναι πιο οργανωμένα, ειδικά στο ξενοδοχείο Αγιονήσι, resort με τα όλα του, πεντάστερο κολτ που πυροβολεί καλή ζωή και απολαύσεις φίνες.

Το όριο των χιλίων λέξεων για Χαλκιδική που έθεσαν οι βοϊσάδες πήγε περίπατο. Να τελειώνουμε επομένως πανηγυρικά και διθυραμβικά: Ζήτω η Χαλκιδική; Ζήτω! Σαν τη Χαλκιδική έχει άλλο; Δεν έχει άλλο! Πού θα πάνε το καλοκαίρι ο Τοιτσόπουλος με το «αίσθημα»; Νότια Ισπανία! Έχασες. ●



ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Ο ήλιος χτυπάει τα δρομάκια και τις μικρές πλατείες, καφεδάκια κάτω από το γεροπλάτανο. Ναι, είναι κοινότοπο αλλά: καλώς ορίσατε στο χαμένο παράδεισο.

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Έκταση κάτι λιγότερο από 180 τετραγωνικά χιλιόμετρα, απόσταση κάπου 30 ναυτικά μίλια νότια της Αλεξανδρούπολης (που μεταφράζεται σε ένα γεμάτο δίωρο στο φέρι), περίπου 3.000 μόνιμοι κάτοικοι και μία εκπληκτική Χώρα χτισμένη αμφιθεατρικά σε υψόμετρο 210-250 μ. μέσα σε ρεματιά γύρω στα 5 κλμ. από το λιμάνι. Κατά τα άλλα, πολλά ψηλά βουνά (με πρωταγωνιστή το όρος Φεγγάρι στα 1.600 μέτρα), αμέτρητες ορτανσίες, πεντανόστιμα κατσίκια, καβείριοι ναοί και εντυπωσιακοί καταρράκτες. Κάτι ήξερε ο Ποσειδώνας που στάθηκε εκεί, σύμφωνα με τη μυθολογία, για να παρακολούθησει την πώση της Τροίας.

Ταξίδι

Για όσους ξεκινούν από την Αθήνα, η πρόσβαση στο νησί είναι λίγο ταλαιπωρία – άσε που στις ίδιες ώρες έχεις φτάσει Νέα Υόρκη. Χοντρικά έχεις τέσσερις επιλογές: α) αεροπλάνο μέχρι την Αλεξανδρούπολη (προσοχή

γιατί η πτήση που έχει ανταπόκριση με το καράβι φεύγει από το ΕΛ Βενιζέλος μια ώρα που εσύ κανονικά πίνεις το τρίτο ποτό κάπου στο Γκάτσι β) οδήγηση μέχρι την Αλεξανδρούπολη (μην το κάνεις – ή έστω μην το κάνεις μόνος σου) γ) τρένο μέχρι την Αλεξανδρούπολη (μην ξεχνάς ότι υπάρχει η δυνατότητα να φορτώσεις το αμάξι πάνω στο τρένο ενώ εσύ κοιμάσαι) δ) πλοίο από το Λαύριο (ένα θα σου πω... κάνει πρώτα στάση στη Μυτιλήνη και τη Λήμνο).

Διαδρομές

Καταρχήν πρέπει να γνωρίζεις ότι η Σαμοθράκη χρειάζεται ρόδες. Στην περίπτωση όμως που έχεις βρεθεί άνευ οχήματος στο νησί, εκτός του να νοικιάσεις μπορείς άνετα να εξασκηθείς στο καλοκαιρινό τοπικό σπορ του νησιού που λέγεται ότο σποτ. Τα χωριά είναι μετρημένα, ωστόσο οποιαδήποτε διαδρομή κάνει κανείς παραλιακά από το λιμάνι (Καμαριώτισσα) ή τα

Θέρμα στο βόρειο τμήμα του νησιού είναι ενδιαφέρουσα. Το άγριο τοπίο στο μεγαλύτερο μέρος της διαδρομής είναι αυτό που κάνει τη Σαμοθράκη μοναδική. Στο δρόμο μην παραλείψεις να βγάλεις μια φωτογραφία σκαρφαλωμένος στο εγκαταλελειμμένο ταγκ που βόσκει αμέριμνα σε ένα βράχο αγναντεύοντας το πέλαγος. Για εν πλω διαδρομή πάρε τηλέφωνο τον Παναγιώτη Τοίπο (694 5542279) ή ψάξε να τον βρεις στο μοναδικό τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό που εδρεύει στην Καμαριώτισσα για να σε πάει μια βόλτα με το περιγηπτικό του σκάφος. Καβατζώνεις ένα μπουκάλι νερό, παπούτσια της προκοπής (κομμένες οι σαγιονάρες) και βουρ για τη Γριά Βάθρα. Πρόκειται για καταρράκτες που ξεκινούν ακτινωτά από την κορυφή του βουνού (Φεγγάρι) και δημιουργούν εξαιρετικές φυσικές λίμνες που με τη σειρά τους καταλήγουν σε καινούργιους μικρούς καταρράκτες. Αν αντέχεις ακόμα μπορείς να φτάσεις μέχρι το φαράγγι του Φονιά, με φοβερή θέα-πίατο και εξαιρετική φύση (προσοχή στα φωσφορίζε έντομα, δεν διαγκώνουν απλά σοκάρουν).

Καβατζώνεις ένα μπουκάλι νερό, παπούτσια της προκοπής (κομμένες οι σαγιονάρες) και βουρ για τη Γριά Βάθρα. Πρόκειται για καταρράκτες που ξεκινούν ακτινωτά από την κορυφή του βουνού (Φεγγάρι) και δημιουργούν εξαιρετικές φυσικές λίμνες που με τη σειρά τους καταλήγουν σε καινούργιους μικρούς καταρράκτες. Αν αντέχεις ακόμα μπορείς να φτάσεις μέχρι το φαράγγι του Φονιά, με φοβερή θέα-πίατο και εξαιρετική φύση (προσοχή στα φωσφορίζε έντομα, δεν διαγκώνουν απλά σοκάρουν).

Καβατζώνεις ένα μπουκάλι νερό, παπούτσια της προκοπής (κομμένες οι σαγιονάρες) και βουρ για τη Γριά Βάθρα. Πρόκειται για καταρράκτες που ξεκινούν ακτινωτά από την κορυφή του βουνού (Φεγγάρι) και δημιουργούν εξαιρετικές φυσικές λίμνες που με τη σειρά τους καταλήγουν σε καινούργιους μικρούς καταρράκτες. Αν αντέχεις ακόμα μπορείς να φτάσεις μέχρι το φαράγγι του Φονιά, με φοβερή θέα-πίατο και εξαιρετική φύση (προσοχή στα φωσφορίζε έντομα, δεν διαγκώνουν απλά σοκάρουν).

Γιορτές και πανηγύρια

Εκτός από το γνωστό φεστιβάλ που πέρι άλλαξε στιλ, στις 20

Ιουλίου γιορτάζεται ο Προφήτης Ηλίας στο ομώνυμο χωριό του νησιού, στις 26 Ιουλίου γίνεται μεγάλο πανηγύρι στην Παλαιόπολη προς τιμήν της Αγίας Παρασκευής, ενώ στις 6 Αυγούστου γιορτάζεται η Μεταμόρφωση του Σωτήρος στη Χώρα.

Παραλίες

Ενώ η Σαμοθράκη όπως όλα τα νησιά περιτριγυρίζεται από θάλασσα, όταν η κουβέντα πάει στην παραλία οι επιλογές δεν είναι αμέτρητες. Αν δεν μείνεις στην περιοχή των Θέρμων (μεγάλη έκταση παραλίας, όχι εξαιρετική αλλά ούτε και άσχημη) μπορείς να δοκιμάσεις την Παχιά Άμμο ή τους Κήπους για κάτι πιο διαφορετικό και μακρινό.

Πού να μείνεις

Αν είσαι φαν του κάμπινγκ μπορείς να επιλέξεις ανάμεσα στο «οργανωμένο» και το «ελεύθερο» ακόμα και μεθυσμένος αφού βρίσκονται σε απόσταση λιγότερο από 2 χιλιόμετρων, ενώ και στα δύο πληρώνεις – στο πρώτο απλώς λίγο περισσότερο (98291 και 98244 αντίστοιχα).

Αν επιμένεις για μαλακό στρώμα και ζεστό νερό δοκίμασε τα: Κάστρο (το κυριλέ ξενοδοχείο κοντά στον αρχαιολογικό χώρο της Παλαιόπολης, στη βορειοδυτική πλευρά του νησιού, 89400), Μαρίβα (χωμένο σε ένα αδιέξοδο δρομάκι του δάσους στα Θέρμα, 98238) και Κάβυρος (οργασμός από ορτανσίες και τρεχούμενα νερά στην καρδιά των Θέρμων, 98277).

Μουσική

Αν πάρεις τηλέφωνο να κλείσεις ξενοδοχείο και σου απαντήσουν ότι τα δωμάτια δεν έχουν κλιματισμό, μην τα πάρεις στο κρानी. Πάρε καλύτερα καμιά ελαφριά κουβερτούλα.

Το κλίμα της Σαμοθράκης απέχει πολύ από αυτά που γνωρίζουμε ακόμα και στην καρδιά του Ιουλίου και το μπουφανάκι θα γίνει το μαστ α-εσουάρ σου άμα γουστάρεις να νυχτοπερπατήσεις.

Πού να φας

Στη Σαμοθράκη, η μέρα αρχίζει και τελειώνει στο κλασικό καφέ στα Θέρμα. Εκεί το πρωί μπορεί να ακούσεις άνετα τα άπαντα του Μάλαμα –αν αντέξεις μέχρι το βράδυ, μπορεί να σκάσει μύτη και καμιά P.J. Harvey-, αλλά και παλιές ροκιές, έθνη μελωδίες και άλλα παράξενα. Στην Καμαριώτισσα πήγαμε στην Κληματαριά για να δοκιμάσεις τις νοστιμιές που ετοιμάζει ο Αντώνης εδώ και πάνω από 20 χρόνια, ενώ το καλύτερο ψητό κατσίκι στη σουβλά θα το φας στον Βράχο, στο δρόμο για τον Προφήτη Ηλία. Για πιο ψαγμένες καταστάσεις ψάξε τον Σωτήρα για (κλασικό) κατσίκι στη λαδόκολλα και μεζέδες στο δάσος πάνω από τη Χώρα. ●



Φέτος το καλοκαίρι θα μιλάω πολλές γλώσσες (Talkman)

Νιώσε την ένταση του ποδοσφαίρου όπου κι αν είσαι, με το Vodafone live!

Vodafone live! scores	
111	ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΕΣΤΟΝΙΑ
1	4-2 (2-1)
121	ΑΥΓΑΣΤΙΑ - ΠΑΡΑΓΟΥΑΝ
1	1-0 (1-0)
122	ΤΡΙΝΙΔΑΔΗΣ - ΕΣΘΟΝΙΑ
88'	0-0 (0-0)
141	ΜΕΞΙΚΟ - ΙΡΑΝ
72'	1-1 (1-1)
211	ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ - ΤΑΙΒΑΝΙΑ
88'	0-1
221	Ν. ΚΟΡΕΑ - ΤΟΥΡΚΙΑ
38'	0-1
231	ΙΣΠΑΝΙΑ - ΟΥΚΡΑΝΙΑ
16'	1-0

Vodafone live! scores	
111	ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΕΣΤΟΝΙΑ
1	4-2 (2-1)
121	ΑΥΓΑΣΤΙΑ - ΠΑΡΑΓΟΥΑΝ
1	1-0 (1-0)
122	ΤΡΙΝΙΔΑΔΗΣ - ΕΣΘΟΝΙΑ
88'	0-0 (0-0)
141	ΜΕΞΙΚΟ - ΙΡΑΝ
72'	2-1 (1-1)
211	ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ - ΤΑΙΒΑΝΙΑ
88'	0-1
221	Ν. ΚΟΡΕΑ - ΤΟΥΡΚΙΑ
39'	0-1
231	ΙΣΠΑΝΙΑ - ΟΥΚΡΑΝΙΑ
17'	2-0

Vodafone live! scores	
111	ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΕΣΤΟΝΙΑ
1	4-2 (2-1)
121	ΑΥΓΑΣΤΙΑ - ΠΑΡΑΓΟΥΑΝ
1	1-0 (1-0)
122	ΤΡΙΝΙΔΑΔΗΣ - ΕΣΘΟΝΙΑ
90'	0-0 (0-0)
141	ΜΕΞΙΚΟ - ΙΡΑΝ
74'	2-1 (1-1)
211	ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ - ΤΑΙΒΑΝΙΑ
46'	0-1 (0-1)
221	Ν. ΚΟΡΕΑ - ΤΟΥΡΚΙΑ
40'	1-1
231	ΙΣΠΑΝΙΑ - ΟΥΚΡΑΝΙΑ
18'	2-0

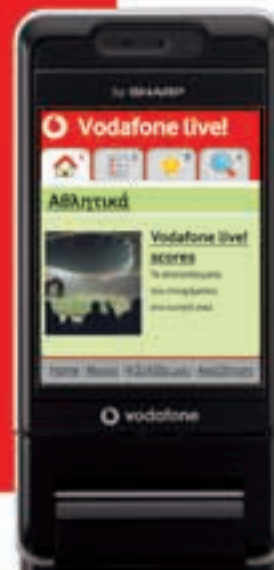
Θέλεις να ενημερώνεσαι λεπτό προς λεπτό για τις εξελίξεις των αγώνων του Στοιχήματος;

Μπες στην κατηγορία "Αθλητικά" του Vodafone live! κατέβασε χωρίς χρέωση την εφαρμογή στο κινητό σου και δοκίμασε για 1 εβδομάδα δωρεάν την υπηρεσία Vodafone live! scores. Γιατί τώρα μπορείς να μαθαίνεις λεπτό προς λεπτό την εξέλιξη όλων των ποδοσφαιρικών αγώνων του κουπονιού του Στοιχήματος, αλλά και τα αποτελέσματα των αγώνων των προηγούμενων ημερών.

Εναλλακτικά, στείλε κενό μήνυμα στο 5052 και κατέβασε δωρεάν την εφαρμογή.

Vodafone. Πάθος για την κάθε στιγμή.

now



Η εκκίνηση στο Vodafone live! κοστίζει 0,4165€/είσοδο. Εβδομαδιαία συνδρομή Vodafone live! scores 2,38€. Χρέωση μηνιαίας 5052 ανάλογη με χρήση απλού μηνιαίου ισχύουσας πακέτος συνδρομητή. Στις παραπάνω χρεώσεις περιλαμβάνεται ΦΠΑ 19%. Η εφαρμογή είναι συμβατή με συγκεκριμένες συσκευές. Για επιμέρους όρους και προϋποθέσεις ενημερωθείτε πριν την αγορά ή καλέστε στο 13830.



ΙΚΑΡΙΑ

Η Ικαρία μοιάζει βυθισμένη σε μια χωροχρονική λούπα. Όπου η αδράνεια είναι τρόπος ζωής. Και οι περιφημοί αργόσυρτοι ρυθμοί συνοδεύουν κάθε ικαριώτικη αναφορά μυθοποιώντας την αντίσταση των γλυκυτότων ντόπιων σε κάθε είδους νόρμα.

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Λιμάνια

Ποτέ κανείς δεν υποστήριξε ότι το ταξίδι Πειραιάς-Ικαρία είναι μια ανέμελη κρουαζιέρα. Στην πραγματικότητα, αν πετύχεις κακή σεζόν με τις τυπικές καθυστερήσεις, μπορεί να διαρκέσει σχεδόν μια ημέρα (που θα σου φανεί αιωνιότητα). Προτιμότερα, λοιπόν, τα συντομότερα δρομολόγια προς **Εύδηλο** παρά προς **Άγιο Κήρυκο**. Το πρώτο λιμάνι, άλλωστε, βρίσκεται σε πιο επίκαιρο πόστο, στη βορειοδυτική πλευρά κοντά στους τυπικούς τουριστικούς προορισμούς **Αρμενιστή, Γαλιόκαρα, Ράχες**.

Διαδρομές

Στην είσοδο του Αρμενιστή η αριστερή παράκαμψη οδηγεί αφηρημένα προς το γραφικό ορεινό οικισμό του **Χριστού Ραχών**. Καταπράσινη διαδρομή με πολλές στροφές, θέλει προσοχή αν είναι βράδυ λόγω ανύπαρκτου φωτισμού. Στα πλακόστρωτα δρομάκια πολύς κόσμος, αραχτός στα φιλόξενα καφενεία με τα σπιτικά γλυκά και τις περιποιημένες ποικιλίες.

Αξίζει τον κόπο, επίσης, η διαδρομή που ενώνει τα δύο λιμάνια διασχίζοντας το ανατολικό κομμάτι της ικαριώτικης πύλας. Ιδανικό road trip την ώρα του ηλιοβασιλέματος.

Με αφετηρία τον Εύδηλο, κάθετο ψαλίδισμα του νησιού περνώντας από μικρά χωριουδάκια όπως η **Ακαμάτρα** (με ωραία κρέατα παρεμπιπτότως), η **Κοσικιά** και το **Δαφνί** με κατεύθυνση τον **Μαγανίτη**. Μετά το τού-

νελ παρεκκλίνεις ακολουθώντας το heavy metal χωματόδρομο, ρισκάροντας την υγεία κάθε συμβατικού Ι.Χ. ή δολοφονώντας κάποιο δίτροχο. Όλα αυτά για να φτάσεις στην αφετηρία του μονοπατιού που οδηγεί πεζοπορώντας στις...

Παραλίες ...

Σευχέλλες Η διαδρομή-ταλαιπωρία ξεκινάει με το που θα αντικρίσεις μια εκπληκτική, σχεδόν πριβέ, παραλία. Καταγάλανα νερά, λεπτό βότσαλο, φυσική σκιά από το βράχο που δεσπόζει από πάνω σου, παραδεισένια προμήια χωρίς ρακέτες και beach bars. Ο **Nas** είναι η δυτικότερη παραλία του νησιού, παραδοσιακή έδρα των «γκρούβαλων», οι οποίοι σε πείσμα της απαγόρευσης κάμπινγκ που ισχύει στο νησί στήνουν παράνομα αντισκηνά στο μαγικό σημείο που ενώνεται το ποτάμι Χάλαρης με τα νερά του Αιγαίου. Παραλία γυμνιστών επίσης, αν δεν το κατάλαβες ήδη. Μεταξύ Εύδηλου κι Αρμενιστή, μετά τον Κάμπο, βρίσκεται η τεράστια παραλία της Μεσοακτής. Τόπος συνάντησης για σέρφερς που εκμεταλλεύονται τα τεράστια κύματα και αδιάκοπης σιέστας για τους υπόλοιπους, λιγότερο αθλητικούς τύπους. Μια άτυπη εθνική Εξαρχείων απλώνεται γύρω από την cult καντίνα, ανταλλάσσει αθλητικές εφημερίδες και ξεκινά από νωρίς τις μπίρες. Σημείο αναφοράς, επίσης, τα δύο μικρά ποταμάκια που διακόπουν τη μονοτονία της χρυσής άμμου. Όπως μαρτυρά και το όνομά

τους, τα **Θέρμα** είναι ένα μικρό χωριό στη νοτιοανατολική πλευρά με ζεστά θεραπευτικά νερά και απομεινάρια ρωμαϊκών λουτρών. Αν ορέγεταις βολιτσοειδή θαλάσσης, από τη μικρή προβλήτα ξεκινούν θαλάσσια ταξί με προορισμό τον **Άγιο Κήρυκο**.

Αξιοθέατα: Εντυπωσιακή θέα από την εκκλησία της Αγίας Θεοκτιστής πάνω από τον Κάμπο. Το **φρουρίο του Δράκανου** βρίσκεται στο τέλος του χωματόδρομου που ξεκινά από το ψαροχώρι **Φάρος**. Τυπικό παράδειγμα των στρατιωτικών παρατηρητηρίων των Αθηναίων που χρονολογείται από τον 4ο αιώνα π.Χ.

Μουσικά: Στην Ικαρία ακολουθούν τη δική τους πολιτική όσον αφορά τα ωράρια λειτουργίας, μέρος του μύθου κι αυτό. Αφετηρία, η εποχή που το νησί ήταν τόπος εξορίας και μαύρα μεσάνυχτα οι εξοστρακισμένοι, σκαστοί από τα στρατόπεδα, έβγαιναν στο νησί. Σήμερα, η ασυνέπεια των ακτοπλοϊκών δρομολογίων αναγκάζει τους ντόπιους να προσαρμόζονται σε ώρες αφίξεων κι αναχωρήσεων και να ανοίγουν στις 3 π.μ., για παράδειγμα υποδεχόμενοι το «Δημητρούλα». Σημ. Οι εφημερίδες έρχονται στο νησί την επόμενη ημέρα της κυκλοφορίας τους.

Cultural guide: Τα περιφημα διονυσιακά πανηγύρια. Πιο γνωστό αυτό στο **Χριστό**, στις 6 Αυγούστου. Κοσμοσυρροή με πάρα πολλούς νέους, συνωστισμός

στο γήπεδο μπάσκετ του χωριού, το μαύρο ικαριώτικο κρασί οδηγεί σε ντελίριο. Ποιος είπε ότι η Ελλάδα δεν βγάζει trance; Πιο ήσυχο και ζεστό το πανηγύρι του **Καραβόσταμου** τον Δεκεμβρινο, με σπέσιαλ καλαμάρι κοκκινιστό που προμηθεύουν οι ψαράδες του χωριού και μαγειρεύεται αποβραδής σε μεγάλα καζάνια. Όλο το χωριό ένα τραπέζι.

Πού να μείνεις

Μεσοακτή Village, στο Γαλιόκαρα, συγκρότημα bungalows με πισίνα και κήπο (71331-4). **Άρτεμις**, στο Nas, ενοικιαζόμενα δωμάτια (71485). **Hotel Ráches**, στις Ράχες (41269). **Atheros Hotel**, στον Εύδηλο (31426, 31434). **Erofilí Beach**, στον Αρμενιστή (71058-9). **Kyama**, Αρμενιστής/Nas, studios/δωμάτια (71426).

Πού να φας

Οινομαγειρείο της Πόπης, στο Φύτεμα (έξω από τον Εύδηλο, 31928), επιτρέπεται να μπεις στην κουζίνα για να επιλέξεις με το μάτι από τις τεράστιες κατασρόρες, μην ξεχάσεις τη συγκλονιστική γλιστριδοσαλάτα. **Μαντουβάλα**, στον Καραβόσταμο, ωραίες ποικιλίες θαλασσινών πάνω στο κύμα. Ο **Nas**, μαγειρευτά σε γενναίες μερίδες με θέα στην ομώνυμη παραλία (71846).

Πού να πιεις

Στον Καραβόσταμο: **Απαλούμπι**, τρομερό όνομα, ικαριώτικη σύντηξη του «από αλλού μπες», με φθηνά ποτά σε πέτρινη αυλή. **River**, μέσα στο χωριό με τραπέζια έξω. Στον Κάμπο: **Petrino**, κλαμπάκι με πανοραμική θέα και γνωστούς Έλληνες dance DJs. Στον Αρμενιστή: **Alta Mar**, ιστορικό παραλιακό κλαμπ. **Kasmir**, στην είσοδο του χωριού, υπαίθρια ντισκο βγαλμένη από βιντεοταινία των '80s με όλα τα κομψό. Τριχωτά καμάκια, διψασμένες τουρίστρες και σάουντρακ απ' όλα. **Ρέμπελο**, εξεδρούλα στο τέλος του χωριού που βλέπει θάλασσα, χαλαρωτική μουσική και διάθεση. ●

INFO

Κωδικός: 22750
Αστυνομία: 22222
Λιμεναρχείο: 22207
Πρώτες Βοήθειες: 22236
Δήμος: 22202

ΘΑΣΟΣ

Το ομορφότερο και βορειότερο νησί του Αιγαίου είναι πρωταθλήτης στην κατηγορία «Ξεσκονίζουμε χρυσές αμμουδιές και τοπία γεμάτα ελιές και πεύκα».

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Ιστορικά trivia

Η Θάσος έχει πλούσια αποθέματα μεταλλευμάτων. Χαλκό στις περιοχές **Άστρις, Θημωνιά** και **Θεολόγο**, μόλυβδο, άργυρο και ψευδάργυρο στα **Λιμενάρια**, σίδηρο στην περιφέρεια της **Καλλιράχης**. Τα διάσημα ορυχεία της Θάσου, όπως επίσης και η ευλεία για τα ναυπηγεία, έδωσαν την αφορμή για τη λαμπρή ανάπτυξη, την αιγλή και την πρόοδο κατά τη διάρκεια της αρχαιότητας. Αυτός ο πλούτος προσέλκυσε τους **Φοίνικες**, οι οποίοι ήταν οι πρώτοι κάτοικοι της Θάσου.

Ακτινογραφία

Πλατάνια, έλατα, βελανιδιές και πεύκα που καταλήγουν μέχρι την ακροθαλασσιά, δάση που καταλαμβάνουν περίπου τα 7/10 της επιφάνειας του νησιού, ελαιώνες που ευδοκούν κατά μήκος όλης της ακτής. Είναι αυτά που δίνουν το πιο ευφάνταστο νησί του Αιγαίου Πελάγους και παράγει ελιές (θρούμπες Θάσου), λάδι, φρούτα, μέλι και κρασί. Υπάρχουν αρκετά μνημεία τα οποία διατηρούνται από τις ένδοξες μέρες του παρελθόντος, όπως τα **τείχη του οχυρού της αρχαίας πόλης, ο ναός του Απόλλωνα, το Αρχαίο Θέατρο, η Ακρόπολη** και το **παρεκκλήσι του Διονύσου** με τα χορωδιακά μνημεία του. Όρεξη να έχεις, βεβαίως...

Το λιμανιό και του σαλονιού

Ο **Λιμένας** εδώ και πολλά χρόνια κρατά στα χέρια του τα νηπια της τουριστικής ανάπτυξης. Λίγο ο αρχαιολογικός πλούτος, λίγο η φυσική ομορφιά της περιοχής (είναι από τα λίγα σημεία του νησιού που πέρασε αλώβητο από τις μεγάλες πυρκαγιές του 1985, 1989 και 1993), λίγο οι παραλίες

σε πολύ μικρή απόσταση είτε προς το **Ραχώνι (Γλυφονέρι, Γλυφάδα, Παχός κ.ά)** είτε προς την άλλη πλευρά (παραλία της **Μακράμμου**). Όπως συμβαίνει σε τέτοια χαμηλόφωνα νησιά, η νυχτερινή ζωή φυσικά υπάρχει μόνο στον Λιμένα. Ο θρύλος του seventies γλεντάδικου **Αρκούδα**, οι λουκουμαδερί της παραλίας και φυσικά η φολκκλόρ αγορά στο παράλληλο στενό με τον κεντρικό δρόμο της αποβάθρας. Ταβερνάκια για εγγυημένη γαστρονομική έκρηξη: ο **Γλάρος** στην Αλυκή, ο **Ανδρέας** στο Μεγάλο Καζαβίτη και η **Βοσκοπούλα** στο Θεολόγο. Για αξιοπρεπή διαμονή συστήνεται: στον Λιμένα η **Ακτή Βουρνέλης** (22901), στην Παναγία το **Thassos Inn** (61612), στη Σκάλα Ποταμιάς το **Μουράγιο** (62022) και στη Ραχώνη το **Aegean Sun** (81255).

Θάσος και παραμυθιού γωνιά

Το νησί σε όλη του την έκταση έχει θαυμάσιες και πεντακάθαρες αμμουδιές: η **Χρυσή Αμμουδιά** στη Σκάλα Παναγιάς, η **Χρυσή Ακτή** στη Σκάλα Ποταμιάς, το **Κοίνυρα**, ο **Παράδεισος**, η **Θημωνιά**, η **Αλυκή**, που θεωρείται η «πισίνα του νησιού», η **Ψιλή Άμμος**, το **Πευκάρι**, η **Ακτή Λιμεναριών** μέχρι την Τρουπητή, ο **Ασιαπός** στη Σκάλα Μαρτών, η **Ακτή Καλλιράχης**, η **Σκάλα Ραχώνιου**, ο **Παχός**, το **Παπά Λιμάνι**. Βούτα ελεύθερα.

Δύο για Θάσο, παρακαλώ...

Ferryboat: Πλοία συνδέουν το νησί με την Καβάλα (1 ώρα) και με την Κεραμωτή (30 λεπτά). Υπάρχει καθημερινή σύνδεση με ferryboat ανάμεσα σε Καβάλα-Θάσο, Καβάλα-Πρίνο, Κεραμωτή-Θάσο.

Με τρένο: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ΟΣΕ για να ταξιδέψετε στη Δράμα ή την Ξάνθη. Το ταξίδι διαρκεί περίπου 7,5 ώρες από την Αθήνα. Φτάνοντας στη Δράμα ή την Ξάνθη παίρνετε το λεωφορείο για την Καβάλα ή την Κεραμωτή.

Με πλοίο: Οι ακτοπλοϊκές γραμμές ενώνουν την Καβάλα με τα νησιά του Βόρειου Αιγαίου και τον Πειραιά όλη τη διάρκεια του χρόνου, ενώ τους καλοκαιρινούς μήνες η Καβάλα συνδέεται σχεδόν με όλα τα νησιά του Αιγαίου. ●



Φέτος το καλοκαίρι θα είμαι ο Valentino Rossi (Moto GP)

TENDER IS THE JAZZ NIGHT

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΤΗΣ JAZZ

5 JAZZ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
(ΚΑΙ 1 ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΟΥΪΣΚΙ)
ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΙΣ

MADELEINE PEYROUX. ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ (7/7)

Μαύρη χοριά που θυμίζει τη θρυλική Billy Holiday σε μια εύθραυστη και συνάμα στερεή ερμηνεία από μια αθηθινή anti-star. Η Αμερικανίδα μποέμ μουσικός σαγήνευσε με τη ζεστή φωνή της το γαλλικό κοινό, τραγουδώντας στους δρόμους του Παρισιού jazz-swing-blues τραγούδια για ανεκπλήρωτους έρωτες. Αθηθινή ερμηνεύτρια. Παλαιομοδίτικη jazz.
Είσοδος € 35, 50
Προώληση: Metropolis, Ticket House, www.i-ticket.gr

MILO Z BIG BAND. ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ (20/7)

Jazz μουσική με πολλά funk στοιχεία από τη 14μελή ορχήστρα του Milo Z. Ο νεοϋορκέζος μουσικός έχει γοητεύσει επανειλημμένως -με μικρότερα σχήματα- το κοινό του Half Note. Μια groovy συναυλία με σόουλ ρυθμούς

και Jazz αέρα που θυμίζει τον παλιό καλό ήχο μουσικών όπως οι Sly & The Family Stone, War, Kool & The Gang και Funkadelic. A jazz thing.
Προώληση Virgin Megastores, www.tickenet.gr, 210 8840.600

SOLOMON BURKE AND THE BLUES BROTHERS BAND ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ (11&12/7)

Ένας από τους αυθεντικούς soulman με blues και gospel στοιχεία καθώς είναι και πάστορας σε δική του εκκλησία, στη Philadelphia. Στην τελευταία του κυκλοφορία Don't Give Up On Me διασκευάζει μεταξύ άλλων κορυφαίους συνθέτες όπως οι B. Dylan, B. Wilson και E. Costello. Μαζί του οι συνεχιστές των θρυλικών Blues Brothers που επανασχηματίστηκαν το 1988 με την παρουσία τεσσάρων από τα αρχικά μέλη σε γνωστά rhythm & blues τραγούδια που τους ανέδειξαν.
Είσοδος € 20, 30, 40, 60, 80. Πλ.-κράτησεις 210 3272.000

LIZA MINNELLI ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ (26 & 27/7)

«Maybe this time I'll win» τραγουδούσε στο περίφημο «Cabaret». Η αλήθεια είναι ότι η ταλαντούχα ηθοποιός και ερμηνεύτρια έχει δώσει πολλές μάχες - τις περισσότερες νικηφόρα. Απέραντο ρεπερτόριο από μιούζικαλ, ταινίες, συνεργασίες και προσωπική δισκογραφία που αναμένεται να σαγηνεύσει το κοινό του Ηρώδειου.
Είσοδος € 25, 40, 60, 80, 100.
Πλ.-κράτησεις 210 3272.000

DIANA KRALL ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ (13/7)

Θέλεις να ακούσεις το «Look of Love» στην πιο jazzy εκδοχή του; Μπορεί το Ηρώδειο να μεταμορφωθεί σε ένα ανοιχτό jazz club; Gershwin, Bacharach, Ray Charles, Tom Waits, Elvis Costello: πόσοι σπουδαίοι συνθέτες χωρούν σε μια βραδιά; Θα έχει cabaret, swing, ή pop χαρακτήρα; Θα επικεντρωθεί στο Christmas Songs; Θα είναι ο Costello στο κοινό; Οι απαντήσεις 13 Ιουλίου στο Ηρώδειο από μια εξαιρετική jazz singer.
Είσοδος € 25, 40, 60, 80, 100. Πλ.-κράτησεις 210 3272.000

HAIG ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ ΣΟΥ (Sold Out)

Μια συναρπαστική ιστορία με ρίζες, μακριά πίσω, στον 11ο αιώνα. Αν ήταν συναυλία θα ήταν σίγουρα μια jazz εμπειρία. Η ιστορία του Haig Gold Label γεννήθηκε στο αποστακτήριο του Cameronbridge της Σκωτίας. Εκεί που ο John Haig δημιούργησε ένα ζωντανό μύθο: το ουίσκι HAIG. Ένα εξαιρετικό ουίσκι που ξεχωρίζει από τρία στοιχεία μοναδικά: αυθεντικότητα, απλότητα και ωριμότητα. Στοιχεία που διαθέτουν και οι jazz συναυλίες του καλοκαιριού που θα απολαύσετε υπεύθυνα. Με HAIG.

HAIG



Απολαύστε υπεύθυνα

ΣΑΜΟΣ

...Μαθηματικά βέβαιο ότι θα σου αρέσει: η Σάμος είναι cool, έχει πλούσια ιστορία, ήπια δόμηση, πολύ πράσινο, παραλίες με άσπρη άμμο και κρυστάλλινα νερά, αμπελώνες, περιβόλια με λουλούδια και ορεινά χωριά που ο τουρισμός δεν τα έχει καλάσει ακόμη. Κάτι ήξερε ο Πυθαγόρας.

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Η αγία τριάδα: Βαθύ, Καρλόβασι και Πυθαγόρειο

Στο τέλος του φιορδ αντικρίζεις την πρωτεύουσα Βαθύ (Σάμος). Κομψά κτίρια, στοιχημένα στο μπροστινό μέρος του λιμανιού, παραδοσιακές γειτονιές στο λόφο και οι γαλάζιοι τρούλοι του Αγίου Σπυρίδωνα να φωτίζονται αργά το πρωί, καθώς ο ήλιος ανεβαίνει πίσω από τις καταπράσινες πλαγιές. Στα βόρεια περπατάς στις πέντε συνοικίες που έχει το Καρλόβασι (Όρμος, Νέο, Μεσαίο, Παλιό και Λιμάνι ή Καρλοβάσια), μνημείο της βιομηχανικής ανάπτυξης που γνώρισε η Σάμος. Τα νεοκλασικά του στέκονται στο ύψος τους, όπως και τα παραλιακά βυρσοδεμεία που έφεραν πλούτο στον τόπο. Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου έχει κάνει τηήμα εκεί, δίνοντας νεανική πνοή στο Καρλόβασι.

Νότια από το Βαθύ και απέναντι από την τουρκική ακτή βρίσκονται στο Πυθαγόρειο, κτισμένο πάνω στα ερείπια της αρχαίας Σάμου. Πήρε το όνομά του το 1955 όταν γιορτάστηκαν τα 2.500 χρόνια από την ίδρυση της φιλοσοφικής σχολής του Πυθαγόρα, της πρώτης στον κόσμο. Στο λιμανάκι του, το οποίο διατηρείται όμορφο, υπάρχει και η μοναδική μαρίνα του νησιού. Τα παλιά σπίτια μέσα στα δρομάκια με τα γιασεριά σε κάνουν ρομαντικό, θέλεις δε θέλεις. Δεν τελείωσες – υπάρχουν κι άλλα ωραία χωριά και οικισμοί: οι Βουρλιώτες, με τη μεγαλύτερη παραγωγή κρασιού (έχει καλές ταβέρνες με κρεατικά), ο Άγιος Κωσταντίνος, οι Μανωλάτες και η Αμπελος (όλα με θέα στο Αιγαίο), ο Μαραθόκαμπος, κτισμένος αμφιθεατρικά με καμάρες και στενά σοκάκια, ο Πύργος και το Πάνδροσο, με πολύ πολύ πράσινο, οι Μυτιληνιοί, κτισμένοι σε περιοχή με παλαιοντολογικό ενδιαφέρον (βλ. αξιοθέατα).

Βουτιά στο μπλε

Βάλε βαθμό: Καρλόβασι («κοσμική», με ομπρέλα-ξαπλώστρα, κοντά στην πόλη), Πυθαγόρας, Κόκκαρι (με βότσαλο, εκεί κάνεις και wind surf), Τζαμαδού (πανέμορφη, με χαλίκι και κρυστάλλινα νερά, είναι αυτή που βλέπεις στις αφίσες του ΕΟΤ). Επίσης: Πορτοκάκι,

Ψιλή Άμμος (γαλάζια καθαρά νερά, κοντά στο Βαθύ) και δίπλα της οι Ροδίτσες, η Κίρβελη, το Κλίμα και το Ποσειδώνιο. Στα βόρεια, θα πας οπωσδήποτε στο Μικρό και το Μεγάλο Σεϊτάνι με πεζοπορία αρκετής ώρας στη χαράδρα Κακοπέρατο (αλλά αξίζει τον κόπο γιατί είναι από τις πιο όμορφες του νησιού και μπορεί να συναντήσεις φώκιες). Μπάνιο με τις ώρες θα κάνεις και στις παραλίες Ποτάμι, Αυλάκι, Λεμονάκια και Βότσαλο.

Αν έχεις σκάφος καλό είναι να πεταχτείς μια βόλτα και μέχρι τη Σεριφοπούλα. Με καΐκι θα πας στη Σαμιοπούλα και στους Φούρνους.

Δες οπωσδήποτε

Τον αρχαιολογικό χώρο του Ηραιο, στο Πυθαγόρειο (22730 95277). Σύμφωνα με τη μυθολογία η θεά μεγάλωσε στη Σάμο. Ο πρώτος ναός κτίστηκε τον 8ο αιώνα π.Χ. Τον 6ο αιώνα φτιάχτηκε ο πρώτος κολοσσιαίος ναός από τον αρχιτέκτονα Ροϊκό και τον καλλιτέχνη Θεόδωρο. Νέος ναός κτίστηκε επί τυραννίας Πολυκράτη, αλλά δεν τελείωσε ποτέ (αυτών το ναό της Θέρας με 155 κίονες θα δεις στο χώρο). Μην παραλείψεις να πας στο μεγάλο βωμό της θεάς και στην Ιερά Οδό.

Τις Γλυφάδες (τεχνιτές) Λιμένες, μεταξύ Πυθαγορείου και Ηραιο. Το Ευπαλίειο Όρυγμα (Υδραγωγείο του 6ου αιώνα π.Χ. στο Πυθαγόρειο). Η σήραγγα έχει μήκος πάνω από 100 μέτρα και ξεκινάει από τη βόρεια πλευρά του Κάστρου. Είναι από τα πιο σημαντικά τεχνικά έργα της αρχαιότητας και κράτησε 10 χρόνια.

Την Πινακοθήκη (σεγαζεται στο Δημαρχείο της Σάμου) και το Αρχαιολογικό Μουσείο με σημαντικά εκθέματα αρχαϊκής γλυπτικής, κεραμικής και μικροτεχνίας (22730 27469).

Το μεσαιωνικό Κάστρο του Λαζάρου, στους Βουρλιώτες και την πηγή του Πνάκα. Το σπήλαιο του Πυθαγόρα στο Μαραθόκαμπο και το χωριό Καλλιθέα, παλιό παρατηρητήριο με πύργους.

Τη Μαθηματική Σχολή στο Καρλόβασι και τα βυρσοδεμεία κτισμένα με πορσελάνη: παρήκμασαν το '70, αλλά ορι-

σμένα λειτουργούν ακόμη. Το άγαλμα του λιονταριού στην πλατεία Πυθαγόρα.

Το Παλαιοντολογικό και το Ορυκτολογικό Μουσείο (Μυτιληνιοί) με απολιθώματα προϊστορικών ζώων που έζησαν πριν από 6-8 εκατομμύρια χρόνια. Ήρθαν στο νησί από την Ασία. Τους καταρράκτες στο Ποτάμι (είναι κοντά στο Καρλόβασι). Θα κολυμπήσεις σε παγωμένο πεντακάθαρο ποτάμι και θα ανακαλύψεις έναν προς έναν και τους επτά καταρράκτες. Αν μείνεις μέρες, πάρε μαζί σου διαβατήριο για να περάσεις απέναντι: το Κουσάντασι και η αρχαία Έφεσος είναι πολύ κοντά. Θα πας με караβάκι που φεύγει κάθε πρωί από το Βαθύ.

Φαγητό-διασκέδαση

Λούκουλος, Chesters και Απόπλους, στο Μαραθόκαμπο, Κώστας και Βοτσαλάκια, πάνω στην παραλία του Κάμπου, Psili Ammos στην ομώνυμη παραλία. Στους Βουρλιώτες θα φας νόστιμα κρέατα και μεζεδάκια σε πολλές ταβέρνες και νόστιμο μπιφτέκι στο Απόβραδο (Βαθύ).

Ποτό θα πεις στο Escape και στη Σελήνη, που παίζουν καλή ζένη και ελληνική μουσική. Στη μαρίνα στο Κοκκάρι θα ζήσεις... κοσμοπολίτικα και θα χορέψεις στο Hook. Στο Πυθαγόρειο υπάρχει το κεφάλι Sail In. Φυσικά δεν θα φύγεις χωρίς να δοκιμάσεις γλυκό σαμιώτικο κρασί.

Διαμονή

Aiolis (28904), Aegeon (35412), Σάμαινα In (30400), Σάμοια (28377) στο Βαθύ, Αριών (92020), Kokkari Beach (92263) στο Κοκκάρι, Doryssa Bay (61360), Proteas Bay (62144), Doryssa Bay (88300), Maritosa Bay (61016), Samos Sun (61791) στο Πυθαγόρειο, Kerkis Bay (37202), Kalidon (92605) στη Σάμο και Kalidon Palace (92800) στο Κοκκάρι. ●

INFO

Κωδικός: 22730
Λιμεναρχείο: 27318
Αστυνομία: 22100
Νοσοκομείο: 27426
Δημαρχείο (Βαθύ): 28530



ΛΗΜΝΟΣ

Όταν ο Όμηρος μιλούσε για την «ανεμώεσσα» δεν αναφερόταν παρά στην ανεμοδαρμένη Λήμνο – και μάλλον δεν είχε στο μυαλό του τις ορδές των σέρφερ που θα έσκαγαν στο νησί για να χτυπηθούν στα κύματα.

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Αξιοθέατα

Αν θες οπωσδήποτε να δώσεις έναν εκπαιδευτικό χαρακτήρα στο ταξίδι σου στη Λήμνο τότε πρέπει να επισκεφτείς το Αρχαιολογικό Μουσείο, κτίσμα των αρχών του 20ού αιώνα που χρησιμοποιήθηκε ως Διοικητήριο επί Τουρκοκρατίας. Τα ερείπια της Πολιόχνης αξίζουν επίσης μια επίσκεψη αφού πρόκειται για πόλη που θεωρείται αδερφάκι της Τροίας και αναπτύχθηκε κατά την 3η χιλιετία π.Χ.

Παραλίες

Η πιο famous παραλία του νησιού είναι αυτή που βρίσκεται μπροστά από το ξενοδοχείο Lemnos Village και έχει πάρει –εκτός από τους πελάτες του– και το όνομά του. Προσφέρει όλο το σετ «ξαπλώστρες, ομπρέλες, θαλάσσια σπορ» αλλά και πολλούς τόνους άμμου. Η Μυρίνα θα μπορούσε να λέγεται και «παραλία του λαού», αφού βρίσκεται στο κέντρο δίπλα στο λιμάνι και συγκεντρώνει όλο τον κόσμο. Αν θες κάτι πιο ήσυχο δοκίμασε τον Νεβάτι που απέχει 12 χλμ. από τη Μυρίνα, ενώ

αν περνάς τη φάση του «πότε θα γίνω μάνα;» πέρασε μια βόλτα από τον Πλατύ ή την παραλία

του Θανού όπου επικρατεί η οικογενειακή ατμόσφαιρα, τα κουβαδάκια, τα παιδάκια, τα σκυλάκια και τα κερτεδάκια. Αν ψάχνεις για παραλία με διαπίστευση, δοκίμασε τον Τούρκο Γαλό και τη Ρηχά Νερά (όνομα και πράγμα), που έχουν διακριθεί κατά καιρούς με Γαλάζιες Σημαίες.

Φαγητό

Στον Κόσμο, στο Ρωμαιοί Γαλό και πάνω στο κύμα, πάσε έγκαϊρα το καλύτερο τραπέζι (697 4320342) για να δεις το πλιοβασίλεμα φάτσα στο Άγιο Όρος και θα με θυμηθείς. Ζήτα να σου φέρουν μύδια, σκόρδο και σαρδέλες ψητές και μοιράσου τη σπέσιαλ αστακομακαρονάδα με την παρέα σου. Στον κόλπο του Κότσινα ψάξε το Κοράλι και άραξε με σουζάκια και φαρομεζέδες δίπλα στην άμμο, ενώ εκεί κοντά παίζει και το Μουράγιο,

που έχει τη φήμη της καλύτερης ψαροταβέρνας του νησιού. Στον Εξάντα, στη Μυρίνα, θα δοκιμάσεις το διάσημο ψαρονέφρι, ενώ αν βρεθείς στο Παλιό Πεδιόνο πέρασε μια βόλτα από το Πέτρινο Χωριό πάνω στην πλατεία για νόστιμα ντόπια κρέατα.

Διαμονή

Πενήντα μέτρα από την παραλία Ρηχά Νερά υπάρχει το Αφροδίτη (23489/ 23789), το οποίο προσφέρει δωμάτια και επιπλωμένα διαμερισμάτια που μπορείς να κλείσεις με 35 έως και 110 ευρώ τη βραδιά. Στο Hotel Akti Myrina (22681-4) το δικλινο δωμάτιο ενοικιάζεται από 85 μέχρι 110 ευρώ, το ξενοδοχείο διαθέτει ποίνα και άλλες κλιδές και είναι και ιδιαίτερα κεντρικό. Στην παραλία Πλατύ υπάρχει το ομώνυμο Plati Beach Hotel (23583) και το Dina Hotel, (25815) στα οποία μπορείς να κάνεις και online κράτηση.

Cultural Guide

Το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου στη Μυρίνα διοργανώνονται πολιτιστικές εκδηλώσεις με τίτλο «Ανεμώεσσα», ενώ το μεγαλύτερο πανηγύρι του νησιού γίνεται στις 6 Αυγούστου, τη μέρα της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, στη Νέα Κούταλη.

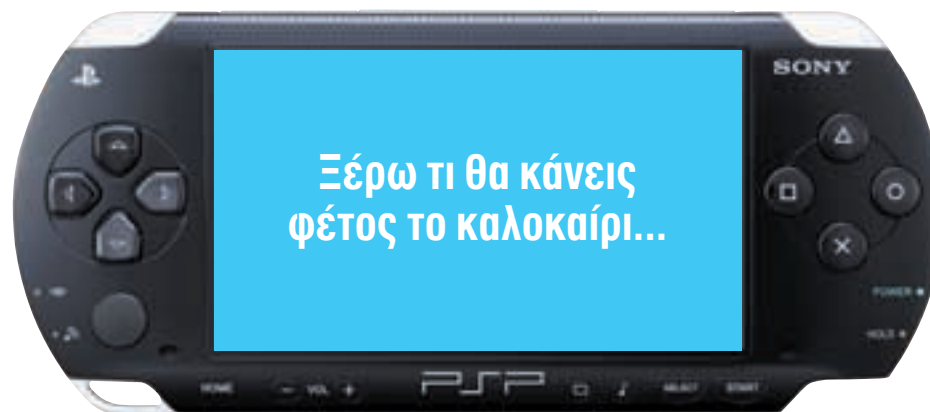
Local hits

Μη φύγεις χωρίς να έχεις δοκιμάσει τα φλομάρια, που είναι ένα ιδιαίτερο είδος κυλοπίτας, αλλά και τα λημνιά τυριά καλαθάκι και μελιχλωρο. Άλλα ζυμαρικά που παίζουν στο νησί είναι οι βαλάνες και

τα αυτούδια, ενώ κλασικά πιάτα θεωρούνται ο κόκορας με φλομάρια και το κασπακωτό (αρνί με ρύζι καλυμμένο από λιωμένο τυρί μελιχλωρο). Ζήτησε επίσης να σου φέρουν λεμονάδες Κρήνη και παγωτό Χρυσόαφη, δύο από τα βασικά προϊόντα που παρασκευάζονται στη Λήμνο.

Εξορμήσεις

Αν είσαι φαν της πεζοπορίας ξεκίνα χωρίς το πρωί και πάρε το σχετικό εύκολο μονοπάτι για την Παναγία Κακαβιώτισσα. Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό ζωκλήσι κτισμένο κυριολεκτικά πάνω στο βράχο και μέσα σε μια σπηλιά στο βουνό Κάκαβος, το πιο γυμνό ζωκλήσι που έχεις αντικρίσει αφού δεν έχει σκεπή! Από μακριά ακόμα διακρίνεις το φανταχτερό λευκό του να σπάει το γήινο χρώμα των βράχων, ενώ τα μπλε κάγκελα επιβεβαιώνουν την αιγαιοπελαγίτικη –απλή– αρχιτεκτονική του. Επίσης, αφού έφτασες μέχρι εκεί, είναι ευκαιρία να δεις από κοντά και τον ιστορικό Αϊ-Στράτη. Απέχει δύο ώρες με το караβάκι από τη Μυρίνα, ενώ αν πάρεις το φέρυ είσαι εκεί σε κάτι περισσότερο από μία ώρα. ●





Θες να δεις τη συλλογή μου;



Νέες συλλεκτικές scratch cards.

Οι αγαπημένοι σου ήρωες βρίσκονται ήδη στις νέες scratch cards των 6€ και σε περιμένουν. Άρχισε από τώρα τη δική σου συλλογή και άλλοι θα θέλουν να... τη δουν!

Q card1 σε όλα το περίτερο

Q TELECOMMUNICATIONS A.E. τηλ: 211 999 3000, www.myQ.gr

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ



το δικό σου δίκτυο



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΑΣΗΣ

ΧΙΟΣ

«Άλλος για Χίο τράβηξε, πήγε, κι άλλος για Μυτιλήνη...» Άφησε το δεύτερο περιηγητή να πάρει το δικό του δρόμο και ακολούθησε τον πρώτο, μέχρι τη Μυροβόλο. Τα αρώματα της μαστίχας και των εσπεριδοειδών θα σε σύρουν από τη μύτη, πριν καλά καλά το... μυριστείς.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Το βλέμμα σου, πάλι, θα το μονοπωλήσει η χρωματική πανδαισία των λουλουδιών. Σαν τις **λελάδες** (άγριες τουλίπες, χαρακτηριστικό λουλούδι των αγρών της Χίου), στο χωριό Θολό Ποτάμι, που ώθησαν τον ντόπιο σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώτη να γυρίσει εδώ την ταινία «Η

Εαρινή Σύναξις των Αγροφυλάκων». Η μαγική μουσική της από τις «Τέσσερις εποχές» του Βιβάλντι, τόσο ταιριαστή στην εικόνα του νησιού, θα συντροφεύει τα βήματά σου σε αυτό το συναρπαστικό τόπο. Έφυγες!

Στη Χώρα

Στη Χώρα, θα χαζέψεις τα άριστα διατηρημένα, παλιά και νέα κτίρια. Θα διαβάσεις τις κυριακάτικες εφημερίδες σου στη σκιά του Δημοτικού Κήπου στην κεντρική πλατεία, σημείο συνάντησης για όλη την πόλη. Θα ζαλιστείς από κιώτικη σούμα (ρακή, με απόσταξη σούκου) στα παραδοσιακά καφενεία της ίδιας πλατείας. Πριν αφήσεις την πόλη για τη μεγάλη βόλτα και αφού επισκεφτείς το Κάστρο και όλα τα ενδιαφέροντα μουσεία της, θα προμηθευτείς τα διάσημα γλυκά κουταλιού: βύσσινο, φυστίκι, περγαμόντο

και άνθος λεμονιάς ή κάποιο από τα εκλεκτά κρασιά.

Διαδρομές

Νότια της Χώρας εκτείνεται ο **Κάμπος** με τα παλιά αρχοντικά της αριστοκρατίας της Χίου. Χτισμένα με πορτοκαλο-κόκκινη πέτρα θυμιανούσιμη (από το χωριό Θυμιάνα) περιβάλλονται από βοτσαλωτούς διαδρόμους, στέρνες με νούφαρα και γιασεμά και μεγάλα περιβόλια με εσπεριδοειδή και αμυγδαλιές. Στην ίδια, σαφώς πιο τουριστική πλευρά της Χίου, απλώνονται διαδοχικά τα μεσαιωνικά καστροχώρια. Το **Πυργί** με τη διόμορφη «ευστά» (οπίτια ζωγραφισμένα με γεωμετρικά σχέδια) και τα **Μεστά** που διαθέτουν το καλύτερο διατηρημένο μεσαιωνικό κάστρο στην Ελλάδα. Η ομορφιά τους θα σε συγκλονίσει. Ο **Ανάβατος** στην κεντρική Χίο είναι ένα χωριό

σαν τον Μυστρά, μεσαιωνική καστροπολιτεία που έχει χαρακτηριστεί διατηρητέος οικισμός. Όχι μακριά από εδώ βρίσκεται και η **Νέα Μονή Χίου** με τα περίφημα ψηφιδωτά. Στο Βροντάδο θα δεις τη **Δασκαλόπετρα**, στην οποία σύμφωνα με την παράδοση απήγγειλλε τα έπη του ο Όμηρος. Η Βορειόχωρα ανήκει στους εκλεκτικούς κυνηγούς του μοναδικού τοπίου, που την αγαπάνε και ως είναι δύσβατη. Η διαδρομή Αίπος - Κατάβαση - Βολισσός (το χωριό στο οποίο υποτίθεται πως γεννήθηκε ο Όμηρος) - Αγ. Γάλας - Κέραμος, αποκαλύπτει χωριά γεμάτα κάστρα, καλντερίμια και μια φύση αξιολάτρευτη.

Παραλίες

Τα νερά του Βορείου Αιγαίου είναι τα πιο δροσερά και κρυστάλλινα σε όλο το πέλαγος. Η Χίος διαθέτει πολλές παραλίες και αρκετές από αυτές είναι ξεχωριστές και φημισμένες. Ο **Καρφάς** και η **Αγιά Φωτιά** με την ξανθή άμμο είναι οι πιο πολυσύχναστες. Πιο εντυπωσιακή ωστόσο είναι η **Μαύρα Βόλια**, που πήρε το όνομά της από τα μαύρα βότσαλα της ακτής με τα βαθιά μπλε νερά. Πολύ όμορφη όμως είναι και η **Ναγός**, καθώς κι οι παραλίες του **Γιόσωνα** και της **Βολισσού**. Άλλες καλές επιλογές είναι: η πλαζ της **Δασκαλόπετρας** στο Βροντάδο, οι παραλίες στον όρμο **Λω** και η **Κώμη** στα νοτιοανατολικά.

Πού να μείνεις

Οι επισκέπτες επιλέγουν κυρίως τη Χώρα, τον Κάμπο (εδώ μπορείς να μείνεις σε καταπληκτικά αναπαλαιωμένα αρχοντικά, αλλά το αντίτιμο θα το αντέξεις μόνον αν έχεις γερή τσέπη), το Βροντάδο, τα Καρδάμυλα (χωριό στη Βορειόχωρα), τον Καρφά και το Πυργί. Για να αναζητήσεις το κατάλυμα που θες (περιοχή, ποσό που προτίθεται να δώσεις) απευθύνσου στην **Ομοσπονδία ενοικιαζόμενων Δωματίων Χίου**: 22710 32900 και το **Σύλλογο Ιδιοκτητών Ενοικιαζόμενων Δωματίων Χίου**: 22710 26054.

Πού να φας

Το νησί είναι ένας πραγματικός παράδεισος για τους καλοφαγά-

δες. Τόσο για τις καταπληκτικές τοπικές νοστιμιές, όσο και για τις καταπληκτικές τιμές. Στην πόλη, καλή ελληνική κουζίνα θα δοκιμάσεις στο restaurant **Πύργος** και στο ξενοδοχείο **Ελληνικό Κάστρο**. Νόστιμα μαγειρευτά σερβίρουν στο **Οινομαγειρείο** του Ιάκωβου στο Κάστρο. Στα Μεστά, φρέσκα θαλασσινά θα βρεις στην ταβέρνα **Παπαμχαλάκης**. Μην παραλείψεις να γευτείς την υπέροχη κοπανιστή στα ταβερνάκια των ορεινών χωριών, όπως για παράδειγμα στο **Λοστέρι** στο χωριό Αυγόνομα. Στα Λημνιά δοκίμασε απαλαρίνα τοπικής παραγωγής, στο bar της **Μαρίας**. Στο ίδιο χωριό βρίσκεται και η ταβέρνα του **Ζήκου**. Στη Βολισσό, αν θες τίμιο φαγητό, θα κάτσεις στα αξιοπρεπή καφενεία της κεντρικής πλατείας και στο Λιθί στην ψαροταβέρνα **κυρα-Δέσποινα**. Στις Κηπουργιές αναζήτησε το μαγειρείο της **κυρα-Ρήνης** και την ταβέρνα **Πιέτρινη Πλατεία**. Στην Πιτύο, ο **Μάκελλος** σερβίρει παραδοσιακά πιάτα, όπως και ο **Κώστας** στο Νεοχώρι. Στα Κουρούνια, ντόπια κουζίνα (αλλά ακριβή) θα δοκιμάσεις στον **Αριούσιο**.

Νυχτερινή ζωή

Της Χίου της αρέσει το by night, αλλά δεν την ενδιαφέρει και ιδιαίτερα να το απογειώσει. Τουλάχιστον όσον αφορά την έξολλη διασκέδαση των club, τα οποία και «εδόρισε», κατά κάποιον τρόπο, στην περιοχή του αεροδρομίου, 3-4 χλμ. από τη Χώρα. Με τα αεροπλάνα που προσγειώνονται και απογειώνονται, λοιπόν, γεινιάζουν τα club-μεγαθήρια **Island, Prive** και **City**. Παίζουν mainstream και μόνο. Στο Πυργί κάνει μια βόλτα στο bar-club **After**. Αν είσαι στο λιμάνι και θες να πεις ένα ποτό σε χαλαρή κατάσταση και με ψιλο-rock μουσική επένδυση στις επιλογές, τα bar **Remezzo** και **Metropolis** είναι ό,τι πρέπει. Και όσοι θέλουν ζωντανή ελληνική μουσική θα πάνε στα **Caravel** και **Χάραμα**. ●

INFO:

Κωδικός πόλης: 22710
Νοσοκομείο: 44302
Λιμεναρχείο: 44433
Σταθμός Taxi: 41111 & 43312

TONIGHT
THE COCKTAILS ARE ALL YOURS

URSUS
ROTER
COCKTAILS

ASHLEY & HOLMES ATHENS

Απολαύστε υπεύθυνα

ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
**MILES & MORE
MASTERCARD**

Bank of Greece



Κάρτα επιβίβασης σε έναν κόσμο ταξιδιών, προνομίων και δώρων.



Συγκεντρώστε μίλια και εξαργυρώστε τα με αεροπορικά εισιτήρια, μοναδικά προνόμια αγορών και πολλά δώρα.

Οι πιστωτικές κάρτες Miles & More MasterCard σας παρέχουν:

- **Welcome bonus** έως και **5.000 μίλια**
- Για κάθε **1 Ευρώ** συναλλαγών που πραγματοποιείτε (αγορές και αναλήψεις μετρητών), **κερδίζετε 1 δωρεάν μίλι**
- Δυνατότητα μεταφοράς υπολοίπου από πιστωτικές κάρτες άλλων τραπεζών με **προνομιακό επιτόκιο**, κερδίζοντας επίσης **πρόσθετα δωρεάν μίλια**
- Δυνατότητα **ανταλλαγής των μιλίων σας με αεροπορικά εισιτήρια από τη Lufthansa** και τους συνεργάτες της ή επιλέγοντας κάποιο από τα ελκυστικά αντικείμενα και δώρα από τον **πλούσιο κατάλογο της Lufthansa WorldShop**



Από την Τράπεζα που **ΟΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙΣ... ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ.**

☎ 801-802-803-804

www.piraeusbank.gr

450 καταστήματα

Partner of

Miles & More

 **Lufthansa**

 **ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Η Τράπεζα με τη δική σου έννοια

ΛΕΣΒΟΣ

Μπορεί η γη να δημιουργήσει μνημεία; Αν το εισιτήριο σου γράφει Λέσβος, τότε η απάντηση που θα πάρεις είναι θετική. Το μεγαλύτερο νησί του Ανατολικού Αιγαίου αποδεικνύει ότι η φύση ξέρει να σκορπίζει την ευλογία της.

Της ΛΙΑΣ ΚΟΥΒΑΡΑ

Από πού να αρχίσω;

Οι μεγάλες αμμουδιές, τα πευκοδάση και το περίφημο **Απολιθωμένο Δάσος** στο **Σιγρί** αποτελούν ένα ελάχιστο δείγμα της φυσικής ομορφιάς της Λέσβου, η οποία κόβεται στο νότιο μέρος της από τους πανέμορφους κόλπους της **Καλλονής** και της **Γέρας**. Η πρωτεύουσα **Μυτιλήνη** είναι χτισμένη σε επτά λόφους και κεντρίζει το ενδιαφέρον με το άγαλμα της Ελευθερίας στον περίγυρο του λιμανιού και με τα αρχοντικά που αποτελούν ένα μείγμα ανατολικών και δυτικών στοιχείων.

Εντυπωσιακό είναι το αρχαίο θέατρο, ενώ γύρω-γύρω το τοπίο εναλλάσσεται μεταξύ ελαιώ-

νων και πευκοδάσους. Λίγο πιο βόρεια βρίσκεται η **Θέρμη**. Στους γραφικούς κολπίσκους της θα απολαύσεις το μπάνιο σου, ενώ το βλέμμα σου θα ξεχωρίσει τα σπίτια-πύργους που ανήκαν σε παλιούς άρχοντες του νησιού. Στα λιθόστρωτα δρομάκια του **Πλωμαρίου** θα δεις παλιά ελαιοτριβεία και βυρσοδεψεία και θα βρεις την πιο κοσμική παραλία, τον **Άγιο Ισιδώρο**. Στο δυτικό μέρος του νησιού, στην περιοχή της **Ερεσού**, κρύβεται όλη η ομορφιά της Λέσβου, ενώ το νησί ανοίγεται μπροστά σου πανοραμικά από τη **Μονή Υψηλού**, την οποία αξίζει να επισκεφθείς. Πέραν κι από τα «μνημεία» της



φύσης που θα συναντήσεις στην **Ερεσό** πριν έρθεις σε επαφή με

τα αειθαλή αρχιτεκτονικά μνημεία που θα βρεις στον **Μόλυβο**...

...τη μητρόπολη του ούζου!

Το πλέον αναλλοίωτο κομμάτι της Λέσβου βρίσκεται εδώ. Βρίσκεται σε απόσταση 62 κλμ. βορειοδυτικά από την πρωτεύουσα και χαρακτηρίζεται από την απaráμιλλη φυσική του ομορφιά και τη γραφική αρχιτεκτονική. Τα σπίτια είναι κτισμένα από ντόπια πέτρα και χρονολογούνται από το 18ο αιώνα, και όλο το χωριό θεωρείται πηγή έμπνευσης για ποιητές και λογοτέχνες. Αν ψάξεις, σε αρκετά καφενεία ή καταστήματα του νησιού θα δεις εικόνες του **Θεόφιλου**, κληρονομιά που άφησε ο μεγάλος ζωγράφος στο νησί. Το βράδυ ο Μόλυβος αποτελεί το κέντρο της διασκέδασης με τα διάφορα μπαράκια κάτω από το φωτισμένο βυζαντινό κάστρο του.

Η ιστορία του χάνεται στα βάθη των αιώνων. Εδώ άκμασε η αρχαία **Μήθυμνα**, τα ερείπια της οποίας θα δεις σε κοντινή απόσταση από το σημερινό οικισμό του Μόλυβου. Θα δεις τμήμα των τειχών της αρχαίας πόλης, λείψανα αρχαίου ναού, τάφους από μεταγενέστερα κτίσματα ρωμαϊκής περιόδου. Από τα αξιοθέατα της περιοχής αξίζει να επισκεφθείς το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, το οποίο φιλοξενεί μια αξιόλογη αρχαιολογική συλλογή η οποία περιλαμβάνει ευρήματα από τις ανασκαφές στην αρχαία Μήθυμνα, καθώς και τα σπίτια στα οποία έζησαν οι λογοτέχνες Αργύρης Εφραλιώτης και Ηλίας Βενέζης. Επίσης, αξίζει να δεις τις τουρκικές βρύσες και τα λουτρά του περασμένου αιώνα.

Παραλίες

Τις πιο όμορφες παραλίες θα τις συναντήσεις στη **Σκάλα Ερεσού**, ενώ στον Μόλυβο μπορείς να κολυμπήσεις σε βραχώδη παραλία. Σε απόσταση 4κλμ. από τον Μόλυβο βρίσκεται η υπέροχη παραλία της **Εφιαλούς**, η οποία προσφέρεται για γυμνισμό. Εδώ βρίσκονται και οι ομώνυμες ιαματικές πηγές. Αν επιζητάς ησυχία μπορείς να ψάξεις την παραλία του **Μπαλούτσα**, που η πρόσβασή της όμως είναι δύσκολη. Μεγάλες αμμουδερές παραλίες θα βρεις στην **Καλλονή** και στο **Σιγρί**. Εντυπωσιασμένος θα μείνεις από την παραλία στα **Βατερά**, που έχει μήκος εφτά χιλιομέτρων, ενώ σε ένα από τα κρυφά και δύσβατα σημεία του δρόμου μεταξύ Σιγρί και Ερεσού μπορείς να κολυμπήσεις στην όμορφη **Τσιχλιόδα**.

Πού να μείνεις

Για διαμονή ψάξε το **Αντιορί** (53311), το οποίο διαθέτει υδρομασάζ στην ταράτσα και όλων των ειδών τις ανέσεις. Καλές λύσεις είναι ακόμα το ξενοδοχείο **Aegean Sun** (31830) και το **Ισιδώρος** (32749) στον Άγιο Ισιδώρο και η **Γαλήνη** (53138) στην Ερεσό. Αν θέλεις να μείνεις μέσα στη Μυτιλήνη, προτιμώ το χάλκιο **Πύργο** και τα πιο οικονομικά **Αργώ** (29850) και **Ερατώ** (22510 41160). Στην Πέτρα συνιστώ το **Aegean View** (22530 41980). Σοφές επιλογές αποτελούν τα **Βίκυ** (22520 32806) και **Oceanis** (22520 32469) στο Πλωμάρι. Αν θέλεις να μείνεις στη Σκάλα Ερεσού, αναζήτησε τα **Grecotel Aeolian Village** (22530 53585) και **Κύμα** (22530 53555), ενώ στα Βατερά η **Αφροδίτη** (22520 61288) φημίζεται για τις ανέσεις της.

Καλά δωμάτια διαθέτει και η **Ελένη Καστρινού** (71723) στην Εφιαλούς.

Πού να φας

Στον Μόλυβο, στο παραδοσιακό καφενείο **Σαγκλίμι**, το οποίο διαθέτει καταπληκτική θέα, μπορείς να πεις πολλά είδη ούζου και να φας παραδοσιακούς μεζέδες. Στο **Captains Table** έχεις την ευκαιρία να γευτείς παστό γαύρο. Για γλυκό στο **Γαλάζιο café**. Στο ιχθυοπωλείο **Γλάρο** αστακομακαρονάδα και φρέσκο νότιο ψάρι, αφού οι ιδιοκτήτες διαθέτουν δικά τους καΐκια. Καφέ στο **Ναυάγιο**. Στη Σκάλα Ερεσού, δίπλα στη θάλασσα, στο **Μποέμ** το φαγητό σου κάποια βράδια συνοδεύεται από ζωντανή μουσική. Να πας σίγουρα στη **Δεκάτη Μούσα** εκεί που τελειώνει η παραλία. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερο café-bar που διοργανώνει πετυχημένες women βραδιές... ●

INFO

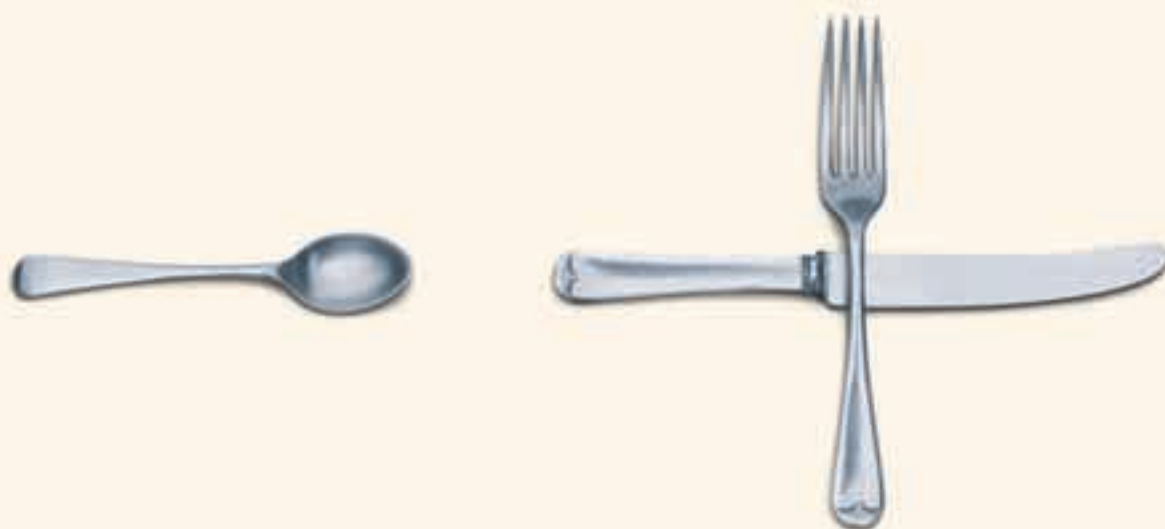
Μυτιλήνη
Κωδικός: 22510
Αστυνομία: 29900
Νοσοκομείο: 57700
Λήμος: 28501
Λιμεναρχείο: 47888
Φαρμακεία: 21244, 27561
Ταξί: 25900

Καλλονή
Κωδικός: 22530
Αστυνομία: 22100
Νοσοκομείο: 22222
Λήμος: 22288

Ερεσός
Κωδικός: 22530-
Λήμος: 53557
Κέντρο Υγείας: 53221
Φαρμακείο: 53995

Live Ελληνική μουσική
Καρα-τερές Μυτιλήνη
τηλ. κρατήσεις: 693 90 17 991

Buddha
LIVE



"Τα ετερώνημα έλκονται"

Οι διάφορες γεύσεις που συνοδεύουν το ούζο είναι ετερώνημες, επιθετικές και έλκονται μεταξύ τους. Γλυκό με πικρό, ξινό με αλμυρό, καυτερό με δροσερό, όποιο και αν είναι το χαρακτηριστικό του κάθε μαζέ, το μυστικό είναι να υπάρχει μέσα στο πιάτο και το αντίθετό του. Τότε μόνο το ούζο είναι ο πραγματικός κυρίαρχος της γεύσης.



Έλα στην αλήθεια του



ΣΚΟΠΕΛΟΣ

Ένα νησί γεμάτο γλύκα, λες και στάζει μέλι – δεν είναι τυχαίο άλλωστε που το προτιμούν τα ζευγάρια και οι οικογένειες. Ζητάς παραλίες; Σου δίνει υπέροχους κόλπους με πράσινα νερά και πεύκα. Ζητάς κίνηση και διασκέδαση; Προσφέρει ωραία μπαράκια και κλαμπ. Θέλεις και αξιοθέατα; Έχει κάστρο, λαογραφικό μουσείο, μονές και μια Χώρα όμορφη και με μοναδικούς καλλιτέχνες.

Της ΟΛΓΑΣ ΧΑΡΑΜΗ

Καρτ-ποστάλ. Δεκάδες καρτ-ποστάλ σε μια μέρα. Σμαραγδένια νερά και πεύκα που γέρνουν κολπίσκους. Ζευγαράκια που περπατούν στο λιμάνι σφικταγκαλιασμένα –μην τυχόν και πεταχτεί ο τρομερός Μπαρμπαρόσα και τα χωρίσει. Σημαντικές μονές (της Ευαγγελιστρίας, του Αγίου Ρηγίνου, του Τιμίου Προδρόμου, του Σωτήρος) που μοιάζουν με απόρθητα φρούρια. Και το μικρό φυσικό λιμανάκι του Μπλο που μαγνητίζει τα ιστιοπλοϊκά και τις φωτογραφικές μηχανές.

Μυρωδιές. Δεκάδες μυρωδιές σε μια ώρα. Ρετινί που αργοκυλάει στους κορμούς των δέντρων και συνοδεύει τις διαδρομές σου στο νησί. Σκοπελιτική τυρόπιτα που φίνεται στους φούρνους και λουκουμάδες με μέλι που ανίζουν και σε καλούν στα καφέ του λιμανιού. Πριν προλάβουν να σε «κλέψουν», σε κεντρίζει η μυρωδιά της μπογιάς απ' την παλέτα του πλανόδιου ζωγράφου και κάθεσαι να σου κάνει το πορτρέτο.

Ήχοι. Δεκάδες ήχοι σε μια στιγμή. Η σειρήνα του πλοίου που έρχεται από το Βόλο, τον Άγιο Κωνσταντίνο ή τη Σκιάθο «εμβολίζει» τη ροκ μουσική στο «Καράβι» του λιμανιού. Το μέταλλο που χτυπάει στα χέρια των μαχαϊράδων και η φωνή του ρεμπέτη Γιώργου Ξηνάρη υψώνονται σαν σύννεφο πάνω από τη Χώρα. Τα μπιτάκια των νέων σε καλούν στα beach party στο Βελανιό καλύπτοντας τις φωνές των παιδιών που παίζουν στην παραλία του Πάνορμου και της Αντρίνας. Ο χαρακτηριστικός ήχος... από τα παγάκια που συστέλλονται μέσα στο ποτήρι στα ουζερί του Αγνώντα σε δροσίζουν σαν τον αέρα που φυσά στο Γλυστέρι. Όλα αυτά τα έχει η Σκόπελος και σου τα προσφέρει απλόχερα. Διαλέγεις και παίρνεις.



Φέτος το καλοκαίρι θα το σανιδώσω... (Ridge Race)

Μη χάσεις

Την επισκοπή της Σκοπέλου, πέτρινο φρούριο του 10ου αι. και τις μονές του νησιού.

Το «Θαλάσσιο Πάρκο Βορείων Σποράδων» που επιβάλλεται να δεις, όπως και το νησάκι της Κυρά-Παναγιάς. Θα πας με караβάκι από το λιμάνι.

Τον αρχαιολογικό χώρο στα Σεντούκια με τους αρχαίους λαξευτούς τάφους.

Το ενετικό κάστρο της αρχαίας Πεπάρηθου, στη Χώρα. Στην άκρη του λιμανιού βρίσκεται η Παναγίτσα του Πύργου: ανέβα τα σκαλιά και φτάσε ψηλά.

Το Λαογραφικό μουσείο με δείγματα του τοπικού λαϊκού πολιτισμού τακτοποιημένα έτσι ώστε να φτιάχνουν ένα παραδοσιακό σπίτι.

Το Φωτογραφικό Κέντρο Σκοπέλου που φιλοξενεί σημαντικές εκθέσεις.

Στη Χώρα: Αφού κάνεις την απαραίτητη περατζάδα στο λιμάνι ανέβα προς τη Χώρα. Διαλέγεις την ώρα που ο ήλιος πέφτει και τριγυρνάς στα μαγαζιά που γεμίζουν τα σοκάκια. Χαζεύεις το λιμάνι απ' υψηλό και ψάχνεις το πιο σημαντικό, ζωντανό στοιχείο της: τους καλλιτέχνες. Ζωγράφου, κεραμοποιοί, μαχαϊράδες, ξυλογλύπτες, όλοι είναι ακόμα εδώ, δουλεύουν ασταμάτητα και φτιάχνουν κομψοτεχνήματα.

Εκδηλώσεις

Πολιτιστική Εβδομάδα από 16 έως 22 Αυγούστου. Τοπικοί χοροί και θεατρικές παραστάσεις. Η **Ψαροβραδιά** θα γίνει στις 5 Αυγούστου στο Λουτράκι Γλώσσας με χορευτικά και νησιώτικη μουσική (εκεί θα φας σαρδέλα ψητή). Η **Καλαμαροβραδιά** θα γίνει στις 11 Αυγούστου στο Νέο Κλίμα Έλιου.

Κρατάς μουσικό;

- Αφού περάσεις την Αντρίνα, θα δεις αυτοκίνητα σταματημένα χωρίς προφανή λόγο. Άσε κι εσύ το αυτοκίνητο και ψάξε το μονοπάτι μέσα στα δέντρα: μια «Μικρή Αντρίνα» κρύβεται εκεί και κλείνει το μάτι στη μεγάλη κοσμική παραλία απέναντι.
- Αν έρθεις με ιστιοπλοϊκό, δέσε στο λιμανάκι του Μπλο και δες μια από τις ωραιότερες ανατολές.

- Στην περιήγησή σου πολλοί χωματόδρομοι θα σε προκαλούν δείχνοντάς σου κάτω έρημους και λατταριστούς κολπίσκους. Αντιστάσου στις σειρήνες. Δεν οδηγούν πουθενά.

- Γύρω από τη Μηλιά και την Κασιάνη θα βρεις μικρά κολπάκια όπου θα είσαι μόνος σου (άντε και με άλλον έναν).

- Για ψαροντούφεκο πέφτεις δεξιά του λιμανιού μέχρι το Βελανιό.

Διαδρομές

...και φτάσε στον Αϊ Γιάννη. Βρίσκεται στο Καστρι πάνω σε βράχο. Ανεβαίνεις τα λαξευτά σκαλιά που μοιάζουν ατελείωτα, αλλά μόλις φτάσεις πάνω α-

ποζημιώνεσαι καθώς έχεις όλο το πέλαγος μπροστά σου. Οι κάτοικοι λένε ότι η εικόνα του Αγίου βρέθηκε κρεμασμένη σε ελιά στο βράχο, ενώ άλλοι ότι ο ίδιος ο Άγιος εμφανίστηκε καλώντας τους πιστούς.

Κάνε το γύρο του νησιού ξεκινώντας από το λιμάνι προς τη Γλώσσα: Θα έχεις περάσει από όλες τις παραλίες και θα απολαύσεις εκπληκτικές διαδρομές μέσα σε πευκοδάση. Στο βορειότερο σημείο του νησιού, πέρα από τη Γλώσσα, ετοιμάσου να χαρείς μοναδική θέα. Η άγρια παραλία από κάτω είναι επίσης ιδανική για ψαροντούφεκο.

Παραλίες

Δεν χρειάζεται ειδική περιγραφή για τις παραλίες, είναι πολλές, μοιάζουν μεταξύ τους και είναι... τέλειες! Στο Λιμνονάρι θα βρεις ωραία βράχια μέσα στη θάλασσα, στη Μηλιά και στη διπλανή Κασιάνη θα έχεις θέα σε λιλιπούτειο νησάκι, στον Πάνορμο, τον Αγνώντα και τις Αντρίνες θα κάνεις γνωριμιές οικογενειακές και θα απολαύσεις νόστιμους μεζέδες στα ταβερνάκια. Εξαιρετικός ο οργανωμένος, κοσμικός Στάφυλος και το Βελανιό δίπλα του (πας από μονοπάτι) με beach bar που διοργανώνει και βραδινά πάρτι. Εκεί θα κάνεις και γυμνασμό.

Πού να μείνεις

Ξενοδοχεία και ενοικιαζόμενα για να διαλέξεις: Adrina beach (Αντρίνα) (23373), πολυεπίπεδο με μεζονέτες και ιδιωτική πισίνα, Διόνυσος (λιμάνι) (23210) με πισίνα και θέα στο λιμάνι της Σκοπέλου, Prince Στάφυλος (Λιβάδι), (22775), με κήπο και άνετα δωμάτια πλήρως εξοπλισμένα, Hiras Village (προς Στάφυλο) (24568), διαμερίσματα με θέα στη Χώρα και bungalows με ιδιωτική πισίνα.

Πού να φας

Από λιχουδιές, πάλι, δεν θα μείνεις παραπονεμένος καθώς σε περιμένει η διάσημη σκοπελιτική τυρόπιτα, το αβγάτο, τα χαμαλιά και πολύ φρέσκο ψάρι. Σου προτείνω τον Αλεξάντερ για μαγειρευτά και σκάρας, τον Κήπο του Καλού για σκοπελιτικές και μεσογειακές συνταγές, το Μώλο για θαλασσινά και το Περιβόλι για διεθνή κουζίνα σε υπέροχα διακοσμημένο κήπο. Στον Αγνώντα θα καθίσεις στον Παύλο για αστακομακαρονάδα και ψάρι και στην Αντρίνα στη μοδάτη ταβέρνα του Adrina beach: γύρω από την πισίνα σεβρίρουν τοπικές γεύσεις και αστακό. ●

INFO

Κωδικός: 24240

Δήμος: 22205

Λαογραφικό Μουσείο: 23494

Αστυνομία: 22235

Λιμεναρχείο: 22180

CUERVO VOICE!

VIVE  VIVE CUERVO!

1996-2006

Η Jose Cuervo, Νο1 τεκίλα στον κόσμο, και η Athens Voice, η φωνή της πόλης, συντονίζονται στους ρυθμούς του πιο rock event του ελληνικού καλοκαιριού. Κέφι, ατμόσφαιρα, rock attitude και μεγάλα ονόματα στο πιο καταξιωμένο τριήμερο φεστιβάλ-πάρτι, που θα ανεβάσει τα μουσικά vibes στα ύψη. Τι ιστορίες όμως κρύβονται πίσω από αυτά τα ονόματα; Μάθε!

Franz Ferdinand (11/7). Οι Σκοτσέζοι ρόκερ από τη Γλασκόβη πήραν το όνομά τους από τον αρχιδούκα της Αυστρίας Φραγκίσκο Φερδινάνδο. Η δολοφονία του στο Σεράγεβο πυροδότησε την έκρηξη του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Make love, not war! Στη σκηνή του Rockwave, αυτό που θα πυροδοτηθεί θα είναι μόνο η μουσική και η αγάπη.



Mecano (11/7). Η ιστορία τους ξεκινά το 1977, όταν ο ιδρυτής τους Dirk Polak ανακάλυψε ένα βιβλιαράκι με οδηγίες για τη συναρμοδότηση μηχανικών παιχνιδιών Meccano. Ο Polak οραματίστηκε έναν κόσμο αποτελούμενο από παιχνίδια, ζωγραφιές, σχέδια, κατασκευές, στίχους, μουσική. Ξεκίνησε να ζωγραφίζει φιγούρες και σουρεαλιστικά τοπία, μέχρι που αποφάσισε να εκφραστεί και μουσικά μέσω μιας μπάντας πανκ σιτλ.



The Dandy Warhols (11/7). Η alternative μπάντα από το Πόρτλαντ του Όρεγκον διάλεξε ένα ονομαπαιχνίδι, φόρο τιμής στον Andy Warhol. Ο Andy είχε πει ότι στο μέλλον όλοι θα γίνονται διάσημοι για 15 λεπτά. Οι Dandy τα κατάφεραν κάπως καλύτερα, αφού τα τελευταία δέκα χρόνια φιγουράρουν στις ροκ λίστες επιτυχιών όλου του κόσμου.



Guns'n' Roses (10/7). Το 1985 ο Axl Rose, ο Tracii Guns, ο Izzy Stradlin, ο Ole Beich και ο Rob Gardner εγκαταλείπουν τους L.A. Guns και τους Hollywood Rose. Το νέο συγκρότημα όμως που φτιάχνουν δεν απαρνιέται το παρελθόν, καθώς οι λέξεις «Όπλα» και «Τριαντάφυλλα» δημιουργούν το θρυλικό υπερ-όνομα: Guns'n'Roses! Μαλακάσα, είσαι έτοιμη να εκτοξευθείς στον ουρανό;

Twisted Sister (12/7). Ο Jay Jay French το 1973 έπαιζε κιθάρα στους Silverstar με το ψευδώνυμο Johnny Heartbreaker. Με προτροπή του τραγουδιστή τους Michael Valentine, η μπάντα μετονομάστηκε σε Twisted Sister. Όταν ο Valentine αποχώρησε, καθήκοντα τραγουδιστή ανέλαβε ο Jay Jay. Τριάντα χρόνια μετά, στο Rockwave ευκαιρία να τεστάrouμε το ροκ αγόρι που δεν τα παράτησε ποτέ.

The Sunday Drivers (11/7). Δεν είχαν όνομα, αλλά είχαν σχετική επιτυχία, αφού κυκλοφόρησαν δύο αξιοπρόσεκτα ντέμο. Τα αγόρια από το Τολλέδο ταξίδεψαν έως τη Μαδρίτη όταν τους κάλεσε το portal Pormadrid, για να παίξουν live στην αίθουσα Moby Dick. Εκεί τους ανακάλυψε ο κυνηγός ταλέντων της εταιρίας Rock Indiana και τους έδωσε όνομα και πρώτο δίσκο. Τον Ιούλιο του 2002 οι έως τότε «αβάφτιστοι» φίλοι από το Τολλέδο κατέληξαν σε Sunday Drivers.



W.A.S.P. (12/7). Αρχικά του κοινωνιολογικού όρου White Anglo-Saxon Protestant. Αν ρωτήσεις τον Blackie Lawless, δε θα πάρεις ξεκάθαρη απάντηση για τη σημασία της ακροστιχίδας, οπότε αναλαμβάνουν οι οπαδοί να διαιωνίσουν το θρύλο με διάφορα υπονοούμενα. Εμείς προτιμάμε το «We Ain't Sure, Pal!»

Green on Red (11/7). Οι Serfers ήταν μπάντα που ξεκίνησε από το Τουσόν της Αριζόνα. Μετακόμισαν στο Λος Άντζελες και το καλοκαίρι του 1980 έγιναν Green on Red. Το ροκ της ερήμου μόλις είχε γεννηθεί.

Celtic Frost (12/7). Έως το 1982 ο frontman του γκρουπ Tom Gabriel Fischer, μαζί με τον μπασίστα Steve Warrior έπαιζαν με τους Hellhammer. Όταν ο Steve αντικαταστάθηκε από τον Martin Eric Ain, η μπάντα βρήκε την τύχη της στη Noise Records. Το 1984, οι Hellhammer διαλύθηκαν, για να επανεμφανιστούν λίγο αργότερα με καινούργιο ντράμερ, τον Stephen Priestly, καινούργιο σιτλ, πιο επικολυρικό, και το καινούργιο τους όνομα: Κέλτικη Παγωνιά.



VIVE Cuervo



Απολαύστε υπεύθυνα



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΪΔΗΣ

ΣΚΙΑΘΟΣ

Ξεκινώντας για τη Σκιάθο μπορείς να γεμίσεις τη βαλίτσα σου με τα πιο καλά σου ρούχα και αξεσουάρ ή να πάρεις μόνο μαγιό, παρεό και παπούτσια για περπάτημα. Έτσι είναι τα πράγματα στο νησί: τον κοσμοπολιτισμό και τη φυσιολατρία, την πολυκοσμία και την απομόνωση – γενικώς τα άκρως αντίθετα τα βρίσκεις εδώ. Συναντιούνται σε πλαζ, μονοπάτια, δρόμους, κάστρα και στην πάντα πολύβουη πόλη. Εσύ σκανάρεις τη διάθεσή σου και επιλέγεις.

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Έχει περάσει καιρός από τότε που ο Παπαδιαμάντης έγραφε για την ταπεινή ζωή του τόπου του. Τώρα η Σκιάθος μιλάει ελληνικά και ιταλικά, έχει μπάνγκαλους και τεράστια ξενοδοχεία, εστιατόρια πολυτελείας, μαρίνες γεμάτες γιοιτ δισεκατομμυρίων, beach bar όπου το Bay Watch παίζεται και ξαναπαίζεται κάθε χρόνο και όλα τα θαλάσσια σπορ που μπορείς να φανταστείς. Από την άλλη πλευρά υπάρχει το Κάστρο, το ενετικό φρούριο και η πολυσύχναστη πόλη χτισμένη αμφιθεατρικά σε πράσινο λόφο, με τα άσπρα σπίτια και τις κεραμοσκεπές, το σπίτι του Παπαδιαμάντη, οι παλιές εκκλησίες και μοναστήρια όπως της Κουνίστρας ή της Κεχριάς, μερικές από τις καλύτερες παραλίες της Ελλάδας (ευτυχώς όχι όλες «αξιοποιημένες») και βιότοποι όπως των Κουκουναριών ή μονοπάτια για να βγάλεις τον οικολόγο που κρύβεται μέσα σου.

Ακούς και σημειώνεις λοιπόν:

- Την **Αρχαία πόλη** με το τείχος του 4ου αιώνα και το **Μπούρτζι**, στην είσοδο της μικρής Χερσονήσου της πόλης. Εκεί υπάρχει και η στήλη με τη μορφή του Παπαδιαμάντη. Το φρούριο κτίστηκε στην ενετοκρατία από τους Γκίζι και το κατέστρεψε ο Μοροζίνι το 1660.
- Το **σπίτι** όπου γεννήθηκε, έζησε και πέθανε ο **Παπαδιαμάντης**.
- Τον ανεμόμυλο της πόλης (είναι και εστιατόριο). Απίθανη θέα!
- Τη λίμνη και την πευκόφυτη Πούνα.
- Τον **Ξάνεμο**, όπου έχουν εντοπιστεί τα πιο παλιά ιχνη κατοίκους στο νησί.
- Το **Κάστρο** του 14ου αιώνα. Εκεί κλείνονταν όλοι για να προστατευτούν από τους πειρατές. Το εγκατέλειψαν μετά την επανάσταση του '21.
- Τη διαδρομή με το καραβάκι: **Ασέλνος-Μονή Κουνίστρας-**

Αλυγαριές-Κεχριά. Τέλεια καρτ-ποστάλ (και χωρίς photoshop!).

Παραλίες

Κουκουναριές. Η πιο δημοφιλής του νησιού γεμάτη κουκουναριές που... κολυμπάνε στη θάλασσα και μια από τις καλύτερες της Ελλάδας. Λόγω ιδιαίτερου φυσικού κάλλους θεωρείται προστατευόμενη, αλλά είναι γεμάτη από δεκάδες τουρίστες (αν ψάξεις πάντως θα βρεις μια ήσυχη γωνιά, 3 χιλιόμετρα μήκος έχει). Στις Κουκουναριές υπάρχει και ένα από τα καλύτερα κάμπινγκ της Μεσογείου – ευκαιρία για πολυεθνικές γνωριμίες. Το κλου της περιοχής είναι η **ακτή Μπανάνα** – ο παράδεισος των θαλάσσιων σπορ με πολλά beach bar κατά μήκος της.

Μεγάλη Άμμος (κοντά στην πόλη), **Αχλαδιάς** (με μπλε και τρκουάζ νερά) και **Βρωμόλιμνος**, οικογενειακή και πάντα πολυσύχναστη. Εκεί κάνεις θαλάσσια σπορ και απολαμβάνεις κραπάλες στα beach bar.

Κρυφή Άμμος. Όπως λέει και το όνομά της, είναι το αντίθετο των προηγούμενων. Όμορφη, αμμώδης και απομονωμένη.

Λαλάρια, στα βόρεια. Αξιοθέατο! Θα «κολλήσεις» με τη μεγάλη τρύπα πέτρα στη θάλασσα, τις καμάρες, τα γαλαζοπράσινα νερά και το λευκό του βότσαλο. Έχει πρόσβαση με καραβάκι. **Μαντράκι Ελιάς.** Άλλη μια παραλία-κούκλα, όπου θα πας με βάρκα ή περπάτημα 20 λεπτών. **Μανδράκι.** Με αμμόλοφους και άγρια ομορφιά.

Τρούλος. Θα σου μείνει αέχαστη, γιατί εκτός από ωραία νερά έχει και καταπληκτικό τοπίο γύρω της.

Λυγαριές. Η καλύτερη στη βορειοδυτική πλευρά. Ευτυχώς που ο χωματόδρομος είναι κατοτράχαλος και δεν γεμίζει κόσμο.

Μεγάλη Ασέλνος. Με πεύκα και κάμπινγκ.

Ξάνεμος (αν σου αρέσει το σέρφινγκ), **Άγιστρος** (ήσυχη αμμουδιά με μπαρ και ταβέρνα), **Μεγάλη Ασέλνος** (εξαιρετική, απομονωμένη, κοντά στο Μοναστήρι της Παναγίας της Κουνίστρας, ή Εικονίστρας, που είναι και η προστάτιδα του νησιού

και έχει πρόσβαση μόνο με τα πόδια), **Καναπίτσα** με λίγο κόσμο και εστιατόρια που έχουν καλό φαγητό.

Με φουσκωτό θα πας στον όρμο του **Νικοτσάρα** και στη μικρή παραλία **Κεφάλια**. Επίσης, στα νησάκια **Τσουγκριές** που οι ντόπιοι λένε ότι το 1960 προσπάθησαν να τα αγοράσουν οι Beatles.

Φαγητό-διασκέδαση

Στην πόλη: **Καρνάγιο**, για ολόφρεσκο ψάρι, **Jail House**, στο παλιό λιμάνι, **Εν Πλω**, για φρέσκα ζυμαρικά (στο δρόμο προς το αεροδρόμιο), **1901 εν Σκιάθω**. Η αγαπημένη των επωνύμων (αν θέλεις να ξέρεις) είναι το **Αγνάντιο**.

Στα Καλύβια θα πας στην **Ανατολή**. Δοκίμασε επίσης το **Αμφιλίκι**, τον **Άνεμο**, τον **Ασπρόλιθο** και το **Σκλιθρί**.

Το βράδυ θα περάσεις από το **Μπορζόι**: καθαρά ποτά και μουσικές σταθερά προσλωμένες στο rock'n'roll.

Πού να μείνεις

Aegean Suites Hotel στη Φτελιά, με 20 θαυμάσιες σουίτες (24066). **Αλκυών** (22981), **La Piscine Pallas** (29231), **Μπούρτζι** (21304), **Thymi's Home** (21019) στην πόλη. **Kassandra Bay** (24201-4), **Atrium** (49376) κοντά στην πόλη, **Εσπερίδες** (22245) και **Βίλα Απόλλων** (22692), στις Αχλαδιές. **Skiathos Palace** (49700), **Μυρτιά** (49410) και **Μούσες** (49438) στις Κουκουναριές. **La Luna** (49252) στον Τρούλο. **Cape Kanapitsa** (21750) μεταξύ Καναπίτσας και Τζανεριάς και **Kanapitsa Mare** (24440) στη χερσόνησο Καλαμάκι. **Villa Christina** (21212), στη Βρωμόλιμνη.

INFO

Κωδικός: (24270)
 Δήμος: 22022
 Λιμεναρχείο: 23720
 Ταξί: 24461

TONIGHT

THE CHOICE IS ALL YOURS

- URSUS CAIPIRINHA
- URSUS SOUR
- URSUS LIME SURPRISE

- URSUS ICE-LAND
- URSUS SPICED
- URSUS ON THE ROCKS

Απολαύστε υπεύθυνα

Δερματολογικά ελεγμένα
Μη φαρμακόμενα. Ανάκτορα στο νερό.
Χωρίς parabens, oil, χωρίς αλλεργίες.
Χωρίς προπιλενόγλυκόλη.
Χωρίς αβαντολόγινες.
100% φυσικά προϊόντα

ΚΟΡΡΕΣ ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΑ

ΚΑΡΠΟΥΖΙ

Ένα από τα πλέον απολαυστικά καλοκαιρινά φρούτα αποτελεί πλούσια πηγή θρεπτικών συστατικών και βιταμινών ιδιαίτερα ωφέλιμων για την υγεία. Καθώς αναπτύσσεται υπό συνθήκες έντονης ζέσης το καρπούζι παράγει ενώσεις για τη δημιουργία μηχανισμών άμυνας απέναντι στη ζέση και τον ήλιο. Το δραστικό εκχύλισμα από καρπούζι προστατεύει τα κύτταρα από τις ελεύθερες ρίζες ενισχύοντας την φυσική άμυνα του δέρματος από την ηλιακή ακτινοβολία.

ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΕΣ ΚΡΕΜΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΜΕ ΚΑΡΠΟΥΖΙ SPF 30 & SPF 20

Αντιηλιακές κρέμες προσώπου με φυσικό αντιηλιακό φίλτρο και βούτυρο Καρίτε για προστασία από τις UVA-UVB-IR. Εμπλουτισμένες με εκχύλισμα από Καρπούζι, πλούσιο σε βιταμίνες, υδατάνθρακες και αμινοξέα, προστατεύει από την φωτογήρανση και μειώνει το ερύθημα.

Ιδανικές για φωτοευαίσθητες επιδερμίδες. 50ml. ΑΤ 12,90€

SPF 30 ΠΡΟΣΩΠΟ - SPF 20 ΠΡΟΣΩΠΟ - SPF 20 ΠΡΟΣΩΠΟ-ΣΩΜΑ
SPF 15 ΠΡΟΣΩΠΟ-ΣΩΜΑ - SPF 25 ΠΑΙΔΙΚΟ - SPF 4 ΛΑΔΙ ΜΑΥΡΙΣΜΑΤΟΣ
ALOE VERA - ΓΙΑΟΥΡΤΙ AFTER SUN - ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΜΠΕΛΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΑΛΛΙΩΝ

www.korres.com



ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



ΣΚΥΡΟΣ

Το μεγαλύτερο νησί των Σποράδων αποτελεί διαχρονικό προορισμό Σαββατοκύριακου, ενώ όσοι έχουν βρεθεί εκεί μια φορά δεν είναι τυχαίο ότι έχουν κολλήσει. Είναι ένα –αναπάντεχα– όμορφο νησί. Και το καλύτερο, το 32% της έκτασης του νησιού καλύπτεται από δάση, κυρίως πεύκα.

ΤΗΣ ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Παραλίες

Για τη Σκύρο και τις παραλίες της σημείωσε δύο πράγματα: δεν υπάρχουν καντίνες αλλά ούτε και το σερ ομπρέλες/ Ξαπλώστρες. Όχι ότι δεν υπάρχουν καθόλου στο νησί αλλά γενικά η Σκύρος δεν φαίνεται να είναι

φαν του είδους «οργανωμένη παραλία», ενώ ο στάνταρ συνδυασμός που χαρακτηρίζει το νησί είναι άμμος-πέυκα. Η μεγαλύτερη παραλία είναι τα **Μαγαζιά**, που είναι και μια από τις πιο κεντρικές και θεωρείται ημι-οργανωμένη καθώς τις κάποιες

Ξαπλώστρες της αμμουδιάς διαχειρίζεται το beach bar. Εκεί θα δεις την παρέα που μαζί τα πινατε χθες, και γενικά μπορείς να το συνδυάσεις με all day fun αφού στο μπαράκι είναι ωραία και τη νύχτα. Η **Χιλιαδού** δεν είναι τόσο μεγάλη όσο η άλλη συνονόματη της που ξέρεις, αλλά δίκαια θεωρείται μια από τις πιο εναλλακτικές παραλίες του νησιού αφού έχει λιγότερο κόσμο και λίγο χωματόδρομο. Στο **Πεύκο** συχνάζουν οι πιο οικογενειακοί τύποι, χάρη στην ταβέρνα που διαθέτει, ενώ το ίδιο συμβαίνει και στην **Καλαμίτσα**. Από την άλλη πλευρά του νησιού παίζει η **Κυρά Παναγιά**, που θεωρείται πάλι ελαφρώς οικογενειακή αλλά διαθέτει ωραία διαδρομή μέσα από πεύκα. Αν αντέχεις, καλό θα ήταν να δοκιμάσεις και μια βόλτα με το καϊκάκι μέχρι τις ανατολικές θαλασσινές σπηλιές **Πεντεκάλι** και **Διατρήτι**, που σίγουρα θα σε εντυπωσιάσουν.

Πού να φας

Στις **Μουριές** στην Καλαμίτσα θα δοκιμάσεις παραδοσιακά σπιτικά πιάτα, ενώ αν θες να συνδυάσεις μπάνιο με αραλίκι, ταβλάκι, ουζάκι και άλλα σε-άκι, πήγαινε στο **Κορφάρι** στα Μαγαζιά. Μόνο και μόνο για το όνομα θα πρέπει να περάσεις από το Ο παππούς μου και εγώ, αλλά σου δίνω εδώ και άλλον ένα λόγο: το ντόπιο κασιόκκι (βρίσκεται κωμένο σε ένα σοκάκι στη Χώρα). Αν την έχεις δει λίγο πιο κυριλέ ψάξε στην κεντρική πλατεία για τον **Ανατολικό Άνεμο**, ενώ το καλύτερο και πιο φρέσκο ψάρι του νησιού θα το φας στον **Στέφανο** στα Μαγαζιά. Ο Μπάριμπα Μήτσος στο **Πεύκο** καυχιέται ότι ετοιμάζει τα καλύτερα μαγειρευτά του νησιού, αλλά ενδιαφέρουσες μεσογειακές κλασικές γεύσεις θα δοκιμάσεις και στον **Λιακό** στη Χώρα.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα όλοι μιλούν για τη **Νεφέλη** στη θέση Πλαγιά (91964, 92060, www.skyros-nefeli.gr), ένα προσφάτως ανακαινισμένο ξενοδοχείο με πισίνα, μικρά και executive στούντιο και άλλες κλιδές. Κλασική αιγαιοπελαγίτικη αρχιτεκτονική και μέσα και έξω στο **Skyros Palace** στον Πέρα Κάμπο (91994, 92212), αν και είναι λίγο μακριά από το κέντρο του νησιού σε ανταμείβουν τα λίγα βήματα απόστασης από την παραλία. Αν θες να τη δεις λίγο αλλιώς, στην παραλία κάτω από τα Μαγαζιά θα βρεις και οργανωμένο camping με αρκετά κομφόρ.

Local hit

Το πιο επιτυχημένο local hit του νησιού είναι αναμφίβολα το σκυριανό αλογάκι – κάτι σαν μικρό μου πόνη χωρίς το ροζ. Έχει ύψος από 1 έως 1,10 μέ-

τρα και διαθέτει πλούσια καίτη και φουντωτή ουρά (αν σου θυμίσει κάτι από Samantha Fox μην ανησυχήσεις, το πάθανε πολλοί), ενώ κυκλοφορεί σε διάφορα χρώματα όπως κόκκινο, καφέ, κεραμιδί και καμιά φορά άσπρο ή μαύρο. Το καλλιτεχνικό του όνομα είναι Equus cabalus skyriano, και αν θες να το δεις ο Δήμος του νησιού έχει ετοιμάσει κάτι για σένα. 150 στρέμματα γεμάτα κοντόκοτρα αλογάκια σε περιμένουν στην τοποθεσία Πόρτες – Αχερούνες για να χαζέψεις το είδος, όχι να το καβαλικέψεις! ●

INFO

Κωδικός: 22220
Δήμος: 91929
Λιμεναρχείο: 93475
Περιφερειακό Ιατρείο: 92222
Ταξί: 91666
Αστυνομία: 91274

ΑΛΟΝΝΗΣΟΣ

Ποιοτική, πεντακάθαρη, πράσινη και οικολογική, με τα καθαρότερα νερά στο Αιγαίο (όπως λένε οι ειδικοί), κρατά τις απαραίτητες αποστάσεις από την κοσμοπολίτικη Σκιάθο και τις λοιπές «αδερφές» της νήσους, προσελκύοντας εκείνους που θέλουν «ήσυχες» διακοπές και φυσικά τους λάτρεις της μεσογειακής φώκιας. Τέλος, σε σχέση με τις υπόλοιπες Σποράδες συγκεντρώνει λίγο πιο πολλούς οικογενειάρχες.

Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Το νησί στους αρχαίους χρόνους

Ονομαζόταν **Ικός**, ενώ οι Κρήτες έδωσαν τον Στάφυλο για αρχηγό τους –τέκνο του Διονύσου και της Αριάδνης– δημιουργούν την πρώτη αποικία εδραϊώνοντας τη μινωϊκή κυριαρχία –franchising στο Αιγαίο, αλλά και την καλλιέργεια των αμπελιών στο νησί (Στάφυλος - όνομα και πράγμα). Στο Μεσαίωνα ονομαζόταν **Λιανοδρόμια** ή **Λιαδρόμια**, ενώ απέκτησε το σημερινό όνομά της κάπου το 1836 ως αναπόσπαστο κομμάτι του νεοσύστατου ελληνικού κράτους μετά την απελευθέρωση. Η Αλόνησος υπήρξε μέλος της έριδος ανάμεσα στους Αθηναίους και τους Μακεδόνες. Οι δεύτεροι την καταλαμβάνουν, καθώς την ποθούσαν για χρόνια, δίνοντας την ευκαιρία στον Αθηναίο ρήτορα Δημοσθένη να δικαιωθεί στα όσα κακά «έσερνε» στο βασιλιά τους με τον «Πίρι Αλόνησου λόγο» του. Επίσης, εδώ πέθανε ο πατέρας του ένδοξου Αχιλλέα, Πηλέας.

Κατέβηκες στο Πατητήρι;

Το λιμάνι της Αλόνησου πήρε το όνομά του από τα «παλιά» πατητήρια των σταφυλιών και είναι το «κέντρο» των δραστηριοτήτων του νησιού. Κατεβαίνοντας από το δελφίνο ή το φέρυ της γραμμής, συνειδητοποιείς ότι το εξ αρχαιότατων χρόνων επίνειο της νήσου δεν διακρίνεται για την υποδειγματική αρχιτεκτονική του, καθώς το μοτίβο

της δόμησης (βίβα αναρχία) και η τουριστική έκρηξη των τελευταίων χρόνων έρχεται σε πλήρη αντίθεση με τον όρο παραδοσιακότητα.

Κοιτώντας όμως λίγο ψηλότερα, η **Χώρα**, ή αλλιώς **Παλιά Αλόνησος** ή **Παλιό Χωριό**, αντανάκλα την ομορφιά ενός οικισμού –φρεσκοασβετωμένοι τοίχοι και πέτρινες στέγες– που αν και καταστράφηκε με το μεγάλο σεισμό του 1965 ωστόσο διατηρεί τη μαγεία του προσφέροντας μια εκπληκτική θέα στο Αιγαίο και τη γειτονική Σκόπελο (να είναι καλά η έξιμη αναπαλαίωση, από τους «Ξένους» που αγόρασαν τα ερειπωμένα κτίρια).

Στην παλιά Αλόνησο θα φτάσετε είτε οδικώς –απέχει μόλις τρία χιλιόμετρα από το Πατητήρι– ή θα ακολουθήσετε το παραδοσιακό πλακόστρωτο μονοπάτι για μια ειδική διαδρομή 30 με 40 λεπτών.

Στο λιμάνι θα βρείτε σε καθημερινή βάση καϊκια για άμεση επιβίβαση και επιδρομές στις όμορφες παραλίες, τα παραθαλάσσια ψαροχώρια και τα γεροντικά νησάκια (**Κυρά Παναγιά** ή **Πελαγονήσι**, **Περιστέρα**, **Σκάτζουρα**, **Γιούρα** και **Ψαθούρα**).

Στη νησίδα Γιούρα θα βρείτε τη σπηλιά του διάσημου ομηρικού **Κύκλωπα Πολύφημου** που τυφλώθηκε από τον πολυμήχανο και ταλαντούχο Οδυσσέα και στη Κυρά Παναγιά το ομώνυμο μοναστήρι.

Διακοπές και ευαισθησία (οικολογική)

Στον ελληνικότατο ορμίσκο-φιόρδ της Στενής Βάλας –δέκα χιλιόμετρα από το Πατητήρι, στη νοτιοδυτική πλευρά του νησιού– που κάποτε ήταν καταφύγιο κακών πειρατών, θα συναντήσεις το κέντρο περιθάλψης της **Εταιρείας για τη Μελέτη και Προστασία** της συμπαθέστατης και παιχνιδιάρης μεσογειακής φώκιας **Μονάχους Μονάχους (Mom)**, καθώς στην Ελλάδα φιλοξενείται το μεγαλύτερο κομμάτι του πληθυσμού της. Μετά την επίσκεψη σίγουρα θα μπει στον κόπο να εκδράμεις με τοπικό πλοιάριο στην περιοχή του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου, και αν είσαι τυχερός θα δεις από κοντά το πανέμορφο θηλαστικό που απειλείται με εξαφάνιση αλλά και πλήθος άλλων σπάνιων πτηνών-θαμώνων του πλούσιου οικοσυστήματος της περιοχής.

Παραλίες

Οι παραλίες της Αλόνησου είναι πραγματικά μαγευτικές και οι επιλογές πολλές. Έχουμε λοιπόν και λέμε: η αμμουδερή και οργανωμένη **Χρυσή Μυλιά**, οι **Μηλιές**, ο **Τζώριτζη Γιαλός** (πέυκα και βότσαλο) και ο **Λεπτός Γιαλός** (ωραίο φαγητό στον Ελαιώνα). Επίσης, ο **Μεγάλος Μουριάς** (μονοπάτι σε πάει από την Παλιά Χώρα), ο **Βότοπς** (μικρός και θαυματούργος με λίγες θέσεις για τους λουόμενους και τα αξεσουάρ τους) και ο λαοφιλής **Ρουσούμ Γιαλός** (λόγω της μικρής απόστασής του από το λιμάνι).

Η κορυφαία όλων είναι αυτή του **Αγίου Δημητρίου** με την κατάλευκη άμμο, τα γαλαζοπράσινα νερά και την ιδιαίτερη μορφολογία της (μια λωρίδα γης με κατάξανθη άμμο που απλώνεται στη θάλασσα) και που είναι πολύ καλύτερη από την οποιαδήποτε περιγραφή της. Κοινώς, τράβα μέχρι εκεί και (τσαλα)βούτα.

Πού να μείνεις

Στο πολύβουο Πατητήρι, στα **Λιαδρόμια** (65521), στη **Villa Galini** (65573 - 65425), στο **Πάνθεον** (65139 - 65958) και στο **Λεβάντης Studios** (65016). Στο πιο ήσυχο και cool Χωριό της Παλιάς Αλόνησου συστήνονται τα: **Κωνσταντίνος Studios** (66165) και **Χιλιαδρόμια Rooms & Studios** (65135). Επίσης, στη γραφική **Μαρπούνη** –τρία μόλις χιλιόμετρα από το Πατητήρι– το υπερ-οργανωμένο **Village Club Marpunta** (61173 - 65212 - 65581) με πλήθος επισκεπτών από την Ιταλία.

Πού να φας;

Οι γκουρμέ επιλογές της αλοννησιώτικης κουζίνας περιλαμβάνουν την τοπική τυλιχτή πηγαυτή τυρόπιτα και τα παραδοσια-

κά χαμαλιά (αμυγδαλωτά που συνθηθίζουν να δωρίζουν στους γάμους). Επίσης τα ψάρια έχουν την τιμητική τους, καθώς πλέον και ρέουν άφθονα στην ευρύτερη θαλάσσια περιοχή και ψήνονται πεντανόστιμα πριν σερβιριστούν στο πιάτο μας.

Δοκίμασε το **Ακρογιάλι** και την ταβέρνα του **Μπάριμ** στο Πατητήρι και την **Αστροφεγγιά** στη Χώρα. Μην παραλείψεις να γευθείς τους λουκουμάδες και τα παραδοσιακά γλυκά στο **Χαγιάτι** της Χώρας, στον **Καραμάλη** και το **Μελίνο** και τα δύο στο Πατητήρι, γιατί το καλοκαίρι, το γλυκάκι επιβάλλεται. Επίσης, στη Χώρα (κοντά στην κεντρική πλατεία) οι **Ξέρνδες** σε περιμένουν για καφέ, στιγμιές περιουλογής και χαλάρωση. Στη Στενή Βάλα –που όπως είπαμε φιλοξενείται η Μονάχους Μονάχους– θα βρεις επίσης φρέσκο και άφθονο ψάρι, την παραδοσιακή τυρόπιτα και την κλασική αστακομακαρονάδα. Εδώ πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφτείς την ομώνυμη και διάσημη ταβέρνα με τις μαλαματένιες γεύσεις. Μόλις κάτσεις στο τραπέζι θα καταλάβεις αμέσως τη σημασία του προσδιορισμού μαλαματένια.

Στην Αλόνησο δεν ήρθες για αχαλινωτες νύχτες γεμάτες δράση, αλλά για να απολαύσεις την ομορφιά και την ηρεμία της φύσης. Έτσι, η νυχτερινή ζωή της είναι μικρή αλλά δραστήρια, περιορισμένη στο λιμάνι: για πρώτο, εναρκτήριο ποτάκι στη **Νεφέλη** και για πιο έντονα χορευτικά μπιτς στο **Enigma** και το **La Vie**. ●

INFO

(κωδικός 24240)
Αστυνομία: 65205
Δήμος: 65555
Ιατρείο: 65208
Λιμεναρχείο: 65595



Φέτος το καλοκαίρι θα το σπκώσω! (World Tour Soccer 2)

MEGANE

COUPÉ - CABRIOLET



Coupé - Cabriolet

«...τα πέντε μεγάλα αστέρια εκεί ψηλά
είναι από το EuroNCAP για την ασφάλεια.»



www.renault.gr

Ασφαλές αλλά και sexy το Νέο Μέγανε Coupé - Cabriolet... Δείχνετε τόσο όμορφοι κάτω από την αναδιπλούμενη, κρυστάλλινη οροφή του. Μας αρέσει ο τρόπος που χαμογελάτε καθώς σας ψιθυρίζουμε για το πιο Ολοκληρωμένο Σύστημα Ενεργητικής και Παθητικής Ασφάλειας Renault SRP 3ης γενιάς με 6 αερόσακους, ABS με EBV και AFU, ESP με ASR. Με τη νέα μοντέρνα σχεδίαση, τους εξελιγμένους κινητήρες (1.6lt - 110hp, 2.0lt - 136hp, 2.0 lt Turbo - 165hp) και την κορυφαία ασφάλεια 5 αστέρων του EuroNCAP - το ασφαλέστερο στην κατηγορία του - το Νέο Μέγανε Coupé - Cabriolet σας κάνει να νοιώθετε τόσο ωραία!

3 χρόνια δωρεάν οδική και ταξιδιωτική βοήθεια Renault Assistance.



1^η στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα F1

1^η σε Ασφάλεια.



Η Αμαλία Καραγκούνη- Κύρτσου συστήνει την *caretta caretta* στην Α.Υ.

ΤΟ ΜΠΛΟΥΖ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ

Πριν ακόμα ο ήλιος προβάλλει από τις βουνοκορφές της Πελοποννήσου, είμαστε στο δρόμο προς την παραλία «Δάφνη», μια από τις έξι παραλίες ωτοκίας της θαλάσσιας χελώνας *caretta caretta* στον κόλπο Λαγανά Ζακύνθου. Η πρόεδρος του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου κ. **Αμαλία Καραγκούνη- Κύρτσου**, καθηγήτρια στο Τμήμα Βιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, έχει έρθει για να μας ξεναγήσει στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο Ζακύνθου.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Φτάνοντας στο φυλάκιο του Πάρκου στη **Δάφνη**, ο φύλακας μας δίνει τα απαραίτητα ενημερωτικά φυλλάδια. Μετά από διαδρομή δύο χιλιομέτρων φτάνουμε στην παραλία όπου μας περιμένει η κα **Gail Schofield**, ερευνήτρια που εκπονεί το διδα-

κτορικό της με θέμα τη θαλάσσια χελώνα και έχει αναλάβει την καταγραφή και καταμέτρηση της αναπαραγωγικής δραστηριότητας της *caretta caretta*. Μιλώντας για τη σοβαρότητα της εργασίας της, μας λέει πως η

ολη των φωλιών και της προστασίας τους με τον κλωβό κρατάει κοντά στις 2.300 ώρες. Όπως μας εξηγεί, η παραλία της Δάφνης είναι η δεύτερη πιο σημαντική παραλία ωτοκίας στον κόλπο του **Λαγανά**, καθώς σε αυτή γίνεται το 11% της ωτοκίας, ενώ «η σημαντικότερη παραλία είναι αυτή των **Σεκανίων** με πάνω από 50% της ωτοκίας, αλλά εκεί απαγορεύεται η πρόσβαση οποιουδήποτε, εκτός και αν πρόκειται για επιστημονική έρευνα». Με την καθοδήγησή της βλέπουμε τα ίχνη που άφησαν οι χελώνες πάνω στην άμμο στη διαδρομή τους για να γεννήσουν, και έπειτα σκύβει σε κάθε μία φωλιά και σκάβει προσεκτικά μέχρι να βρει τα πρώτα αυγά. Είναι άσπρα και στρογγυλά, μοιάζουν με θαμμένα μπαλάκια του πινγκ-πονγκ. Αφού τα βρει τοποθετεί από πάνω τους τον ειδικό προστατευτικό κλωβό που φανερώνει τη θέση της φωλιάς και τα σκεπάζει πάλι με την άμμο.

Η ώρα κοντεύει 9.00 όταν παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής προς το αυτοκίνητο. Στη διαδρομή μας εξηγούν ότι η παραλία της Δάφνης ήταν στο παρελθόν η παραλία με τα περισσότερα προβλήματα σχετικά με την προστασία της θαλάσσιας χελώνας, επειδή υπήρχαν έντονες διαφωνίες μεταξύ των οικολογικών οργανώσεων και των κατοίκων της περιοχής. Το πιλοτικό πρόγραμμα προστασίας της ωτοκίας όμως –που χρηματοδοτείται από

το Π.Ε.ΧΩ.ΔΕ– έχει αναβαθμιστεί από περιβαλλοντική άποψη την παραλία όπως αποδεικνύει η θεαματική αύξηση της ωτοκίας. Φέτος, μας λένε, επιτεύχθηκε επιπέδους και η ουσιαστική συνεννόηση με τους κατοίκους, με αποτέλεσμα να απομακρυνθούν από την παραλία κάθε είδους παράνομες κατασκευές και κτίσματα, και η παραλία να επανέλθει στη φυσική της κατάσταση για να μπορούν οι χελώνες να βγουν και να γεννήσουν ανενόχλητες.

Αφού ο φύλακας μας ανοίγει την μπάρα για να φύγουμε από τη Δάφνη, βάζουμε ρότα για το ολοκαίνουργιο «**Θεματικό Εκθεσιακό Κέντρο της Θαλάσσιας Χελώνας**», που μάλλον θα είναι έτοιμο να λειτουργήσει στις αρχές Ιουλίου. Σε αυτό θα παρουσιάζεται όλη η διαδικασία της ωτοκίας με αναπαραστάσεις φτιαγμένες από πηλό. Παράλληλα θα υπάρχει έκθεση με τα σημαντικότερα στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος που περιλαμβάνει το Ε.Θ.Π.Ζ.

Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε την παραλία του **Γέρακα**. Και σε αυτή την παραλία υπάρχει ένα φυλάκιο του Ε.Θ.Π.Ζ. με τους φύλακες του Πάρκου να κρατάνε τους επισκέπτες της περιοχής σε πλήρη τάξη. Μας ενημερώνουν για τα μέτρα προστασίας που πρέπει να σεβαστούμε ώστε να μην αποτελούμε ένα ακόμα εμπόδιο στην αναπαραγωγική δραστηριότητά τους. Στα δεξιά

μας υπάρχουν, σε ειδικές θέσεις ώστε να μην ενοχλούν την ωτοκία, οι μόνιμες ομπρέλες θαλάσσης για τους επισκέπτες. Στα αριστερά απλώνονται εκατοντάδες μέτρα άδειας παραλίας την οποία μπορεί να χαρεί ο κάθε επισκέπτης, αρκεί βέβαια να τηρεί τα ειδικά μέτρα προστασίας. Σειρά έχουν οι παραλίες ωτοκίας του Ε.Θ.Π.Ζ., στην περιοχή **Καλαμακίου**. Οι ομπρέλες είναι όλες λευκές με το σήμα του Ε.Θ.Π.Ζ. και μαθαίνουμε ότι είναι απαράβατος όρος για όσους θέλουν να τις εκμεταλλευτούν ώστε να μην μοιάζει η παραλία με ποικιλόχρωμο χαλί. Οι ιδιοκτήτες τους έχουν την υποχρέωση να τις απομακρύνουν μετά τη δύση του πλίου ώστε να μην εμποδίζουν τις χελώνες που θέλουν να βγουν και να γεννήσουν.

Για το τέλος μας επιφυλάσσουμε μια έκπληξη. Επιβιβάζομαστε σε ένα μικρό караβάκι (περίπου 25 ατόμων) για να δούμε από κοντά αυτό το πανάρχαιο ερπετό που κολυμπάει μέχρι σήμερα στις θάλασσες του κόσμου. Οι ιδιοκτήτες αυτών των σκαφών είναι συνεργάτες του Πάρκου και η δουλειά τους είναι να επιδεικνύουν τις θαλάσσιες χελώνες στους επισκέπτες. Το караβάκι έχει ανοικτή περίπου 700 μέτρα από την παραλία όταν ο οδηγός του ξαφνικά κλείνει τη μηχανή και μας δείχνει προς τη μία πλευρά. Μια καφετιά «μουτζούρα» μέσα στη θάλασσα αρχίζει σιγά σιγά να παίρνει σχήμα. Η χελώνα που ήταν καθισμένη στο βυθό ανεβαίνει τώρα στη επιφάνεια για να αναπνεύσει. Σε απόσταση περίπου 20 μέτρων από εμάς βγάζει το κεφάλι της από το νερό, παίρνει μια πρώτη ανάσα και αρχίζει να κολυμπάει ατάραχη στην επιφάνεια της θάλασσας, συννηθισμένη σε τέτοιου είδους ειρηνικές επισκέψεις. Η στιγμή είναι μοναδική. Ξαφνικά περνούν από το μυαλό μου όλες οι εικόνες που έχω δει, καθώς και οι κουβέντες με φίλους και ό,τι έχω διαβάσει. Μεγάλες χελώνες σέρνονται τη νύχτα στην άμμο, χελώνες που στο νερό κολυμπούν σχετικά γρήγορα. Λιλιπούτεια χελωνάκια τρέχουν κατά εκατοντάδες προς το νερό, είναι ακόμη τυφλά, μόλις έχουν βγει από τα αβγά αλλά ξέρουν πού είναι η θάλασσα. Πουλιά τους ορμάνε, τα περισσότερα δεν θα φτάσουν στο νερό. Μάχες με λαθροκυνηγούς σε παραλίες της Κόστα Ρίκα, ένα μικρό κομμάτι του καύκαλου πάνω από την ουρά πουλιέται για 5.000 δολάρια, τα κοσμήματα και τα κουμπιά χελώνας θεωρούνται μοναδικά, τα αφροδισιακό δε θαυματουργό. Πίσω μένουν νεκρές χελώνες συχνά γηραιότερες από τους κυνηγούς τους. Η χελώνα αμέριμνη συνεχίζει να κολυμπά νοθετικά κοντά μας, δεν ξέρει τίποτα για αυτά που σκέφτομαι, και θα 'θελα να της υποσχεθώ πως δεν θα μάθει τίποτα από αυτά ποτέ. ●



Φέτος το καλοκαίρι θα παίξω και παιδικά (Ape Academy)

Αναμνήσεις, τα ταξίδια της καρδιάς.



** Οι αναμνήσεις αναμνήσεις, είναι πάντα καλύτερες από τα πορτάκια.*

CITYLINK



LIANA VOURAKIS

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 1, CITYLINK, 105 64 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 3311107, FAX: 210 3311017

TONIGHT
THE COCKTAIL IS ALL YOURS

**URSUS
CAIPIRINHA**

- URSUS ROTER
- 3 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ ΜΑΥΡΗ ΖΑΧΑΡΗ
- 1/2 LIME, ΚΟΜΜΕΝΟ ΣΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ

ΠΙΕΖΟΥΜΕ ΤΟ LIME ΚΑΙ ΤΗ ΖΑΧΑΡΗ, ΣΕ ΧΑΜΗΛΟ ΠΟΤΗΡΙ. ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΜΕ ΤΡΙΜΜΕΝΟ ΠΑΓΟ ΚΑΙ ΓΕΜΙΖΟΥΜΕ ΜΕ URSUS ROTER.

ASHLEY & HOLMES ATHENS



URSUS
★
ROTER
COCKTAILS

Απολαύστε υπεύθυνα



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Αν σήμερα η γεωγραφική της θέση αποτελεί ατού για την τουριστική της κίνηση, στο παρελθόν ήταν αιτία δεινών καθώς βρέθηκε στο στόχαστρο πολλών κατακτητών που ήθελαν να έχουν τον έλεγχό του Fiore di Levante, του άνθους της Ανατολής, όπως την αποκαλούσαν οι Ενετοί.

Της ΛΙΛΙΑΣ ΚΟΥΒΑΡΑ

Η Χώρα

Το βραδάκι ανεβαίνεις στον οικισμό Μπόχαλη, όπου βρίσκεται το Κάστρο, για να απολαύσεις το ηλιοβασιλέμα με θέα το λιμάνι. Πριν ανοικτείς στο υπόλοιπο νησί για κολύμπι και έντονη διασκέδαση ζήτησε από τους ντόπιους να σου δείξουν πού βρίσκεται ο λόφος Στράνη. Πρόκειται για το σημείο όπου ο Διονύσιος Σολωμός εμπνεύστηκε τους στίχους του Εθνικού μας Ύμνου.

Διαδρομές

Ξεκινώντας από την παραλιακή λεωφόρο και με κατεύθυνση προς τον Άγ. Διονύσιο συναντάς σε απόσταση 4 χλμ. το καταπράσινο Αργάσι με την απέραντη αμμουδιά και την πεντακάθαρη θάλασσα. Επιστρέφοντας στον παραλιακό δρόμο και περνώντας από το γραφικό Ξηροκάστελο, στα δεξιά, ένας χωματόδρομος καταλήγει στις παραλίες Σεκάνια και Δάφνη και στην παραλία του Γέρακα. Στο τέλος της διαδρομής αυτής συναντάς το Πόρτο Ρώμα, ένα γραφικότατο κάρμο με υπέροχη αμμουδιά, καθαρά νερά κι ένα λιμανάκι για βάρκες και σκάφη μικρού μεγέθους – προτείνεται για τους λάτρεις της ιστιοπλοίας.

Ακολουθώντας το δρόμο που οδηγεί προς το αεροδρόμιο, σε απόσταση 8 χλμ. βρίσκεται το Καλαμάκι, όπου και η πλατιά παραλία με τα ψηλά βράχια στην άκρη και τους αμμόλοφους, ή αμμοκούλουμες όπως οι Ζακυνθιοί τους αποκαλούν. Στο δρόμο προς το Κερί συναντάς τη λίμνη, ένα από τα καλύτερα σημεία του νησιού για να απολαύσεις το ηλιοβασιλέμα. Ακριβώς απέναντι από τη λίμνη βρίσκεται το Μαραθονήσι. Στη λίμνη υπάρχουν караβάκια τα οποία κάνουν το γύρο των θαλάσσιων σπηλιών και φτάνουν μέχρι την κάτασπρη αμμουδιά των Μυζηθρών. Στο ακρωτήριο Μαραθιάς βρίσκεται ο πολύ γνωστός φάρος, με θέα προς τους δύο πελώριους λευκούς βράχους, τη Μεγάλη και Μικρή Μυζήθρα, οι οποίοι εξέχουν πάνω από τη θάλασσα σαν πυραμίδες.

Ναυάγιο

Το ομορφότερο σημείο του νησιού. Μοναδικό τοπίο περικυκλωμένο από άσπρες βραχώδεις πλαγιές, πράσινο και με πλούσια άμμο, καταλήγει στα σμαραγδένια νερά του Ιονίου. Λίγα χιλιόμετρα πιο κάτω βρίσκεται ο γραφικός κλειστός όρμος του Πόρτο

Βρόμης, όπου θα νοικιάσεις ποδήλατα θαλάσσης και βάρκες για να εξερευνήσεις τις γειτονικές σπηλιές. Από το μικρό λιμάνι εκτελούνται δρομολόγια για την παραλία στο Ναυάγιο, η διαδρομή διαρκεί μισή ώρα και ο καπετάνιος κάνει στάσεις σε σπηλιές με βαθυγάλανα νερά και άσπρη άμμο για όποιον επιθυμεί να κολυμπήσει. Μην ξεχάσεις να προμηθευτείς νερό.

Παραλίες

Ο Λαγανάς είναι η πιο πολυσύχναστη παραλία του νησιού (no more comments). Επίλεξε ακόμα τη Λίμνη Κερίου και με καϊκι τον όρμο Μαραθιά. Μια εντυπωσιακή παραλία είναι και ο Βασιλικός στα νοτιοανατολικά του νησιού, ενώ σε ελάχιστη απόσταση θα βρεις τον Γέρακα. Η παραλία του οικισμού αποτελεί το μέρος που οι κελώνες καρέτα-καρέτα φτιάχνουν τις φωλιές τους. Λιγότερο γνωστή αλλά με περίσσια ομορφιά είναι η αμμουδιά στο Κερί. Ανφορίζοντας στο βόρειο τμήμα βρίσκεις την παραλία Τσιλιβή, που συγκεντρώνει κυρίως οικογένειες. Κοντά θα συναντήσεις τις πολυσύχναστες Αλυκές και τον Αλικανά, όπου τοποθετείται και η αρχαία πόλη Αρκαδία. Συνεχίζοντας με κατεύθυνση βόρεια θα φτάσεις στο ακρωτήριο Σχινάρι. Εδώ απαιτείται να σταματήσεις για να θαυμάσεις το χρωματικό όργιο που κάνουν τα νερά από την αντανάκλαση του φωτός στις Γαλάζιες Σπηλιές.

Εκδηλώσεις

Το μεγαλύτερο πανηγύρι γίνεται στις 23 Αυγούστου, στη γιορτή του Αγίου Διονυσίου. Στις 24 Αυγούστου γίνεται το πανηγύρι της Παναγίας της Αναφωνήτριας, ενώ στις Βολίμες υπάρχει αυτό της Αγίας Παρασκευής,

στις 26 Ιουλίου. Ο Σύλλογος Τουριστικής Ανάπτυξης «Ο Ελάτιος» (31631) διοργανώνει διαφόρων ειδών δραστηριότητες κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Πού να μείνεις

Στο Αγγιλιά (51884) –πού αλλού;– στην Αγγιλιά, στο Valais (83748-9) στον Αλικάνα, στην Κουκουναριά (83258) στις Αλυκές, στο Paradise Beach (23620) στο Αργάσι. Επίσης, στο Park (23790) στο Γαϊτάνι, στο Astir Palace (53300) ή στο Palace (51805) στον Λαγανά. Όσοι διαθέτουν γερό πορτοφόλι θα περάσουν καλά στο Caravel Hotel Zante (45541-7), το οποίο βρίσκεται στην όμορφη αμμόδη παραλία του Τσιλιβή, μόλις 6 χλμ. από την πόλη της Ζακύνθου.

Πού να φας

Οι περισσότερες ταβέρνες βρίσκονται στην πόλη της Ζακύνθου, στην Μπόχαλη και στο Βασιλικό. Φρέσκο ψάρι θα βρεις κυρίως στη Λίμνη Κερίου στο Πόρτο Ρώμα. Συστήνω ανεπιφύλακτα το εστιατόριο Μαλάνο, 1 χλμ. έξω από την πόλη, στους Κήπους, που φημίζεται για το γεμιστό κουνέλι και για τον κόκορα κοκκινιστό με μακαρόνια χοντρά –«ραγκού». Να δοκιμάσεις και τα αυγά-μάτια ανακατεμένα με ντομάτα και χοιρινή πανσέτα γεμιστή στο φούρνο. Θα γλείφεις τα δάχτυλά σου. Στο Καλαμάκι βρίσκεται η ταβέρνα Δίας με τις εξαιρετες μελιτζάνες σκορδοσοτούμπι. Αν βρεθείς στις Αλυκές, να πας στο Μαέστρο και να δοκιμάσεις την περίφημη μακαρονάδα μαρτισιάνα με ζαμπόν, μπέικον, κρεμμύδι και ταμπάκο. Να παραγγείλεις σίγουρα κοκκινιστό με λαδοτύρι και κουνέλι στιφάδο. Και φυσικά δεν θα φύγεις από τη Ζάκυνθο χωρίς να δοκιμάσεις και να αγοράσεις για τους φίλους σου μαντολάτα και παστέλια, τα παραδοσιακά γλυκίσματα των Επτανήσιων.

Πού να διασκεδάσεις

Πολλές οι επιλογές, θα σταθούμε στις πιο ξεχωριστές. Να μην παραλείψεις να πας στο Μπαρ (ένα από τα πιο παλιά της περιοχής). Ανοικτό όλη μέρα, με καλή μουσική και με μεγάλο μενού από ποτά και κοκτέιλ. Μια καλή πρόταση είναι και το καφέ-μπαρ Υδρία. Φημίζεται για τη φιλική ατμόσφαιρα και την παραδοσιακή ζακυνθινή φιλοξενία που χαρακτηρίζει τον ιδιοκτήτη, τον Βασίλη. Το μπαρ εκτός από ποτά, σερβίρει κρέπες, μικρογεύματα και πρωινό. ●

INFO

Κωδικός: 26950
Δήμος: 24767
Τουριστική Αστυνομία: 27367
Λιμεναρχείο: 28117
Δήμος: 22315
Λιμεναρχείο: 28117, 28118
Νοσοκομείο: 59100
Φαρμακεία: 22300
Ταξί: 22280

ΔΡΟΣΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Δεν είναι ψέματα, ούτε ονειροφαντασία. Αν το σπίτι ντυθεί με τα καλοκαιρινά του, βάλει το sexy του μπικίνι, τα πουά και τα ριγέ του φορέματα, και τα όμορφα καπέλα με τις ρίγες, τότε θα γίνει τόσο καλοκαιρινό όσο ένα νησί! Οι διάδρομοι θα μοιάζουν παράλιες και οι καναπέδες χρυσή αμμουδιά για να διαβάσεις το μυθιστόρημά σου.

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΙΚΕΑ



01

Ήρθε και στάθηκε δίπλα στο μικρό φωτιστικό. Το φως έλουζε απαλά το χώρο, αλλά αυτός με κοίταζε κάπως ψυχρά.



02

«Άφησε την ασορτί με την ποδιά σου πιάστρα και έλα να σου πω», μου είπε στον ίδιο ψυχρό με το βλέμμα του τόνο.



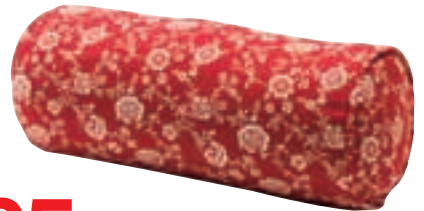
03

Εγώ, φορώντας τη νέα μου ποδιά, αέρινη σαν καλοκαιρινό φόρεμα, προσπάθησα να τον πλησιάσω.



04

Καθίσαμε στο νέο μας διθέσιο καναπέ, λευκός και κόκκινος, της χαράς και της έντασης.



05

Έπιασε το λουλουδιστό μαξιλάρι και –τελικά– μου είπε: «Με έχεις αφήσει μόνο. Μόνο για το σπίτι και πώς θα το επιπλώσεις ενδιαφέρεις τελευταία.»

1. EKARP Βάση φωτιστικό με LINGARO καπέλο € 14, 50 το μικρό και 18, 50 το μεγάλο
2. Πιάστρα κουζίνας LISBET € 3 το τμχ
3. Ποδιά κουζίνας LISBET € 6 το τμχ
4. Διθέσιος καναπές EKTORP € 395
5. EKTORP APPLERYD Μαξιλάρι € 9
6. BOASJO Σετ μπάνιου € 10 τα 5 τμχ
7. MYKEN Καθρέφτης € 12
8. NORESUND Διπλό κρεβάτι, 160 x 200 ε.κ., € 169



06

Χρειαζόμασταν μια αλλαγή. Ένα χώρο τρυφερό και αισιόδοξο να μας περιβάλλει. Με λουλούδια και χρώματα. Σετ μπάνιου που θα με εμπνέουν να γίνω το ίδιο όμορφη για εσένα.



07

«Έλα να μας δεις στον αναγεννησιακό μας οβάλ καθρέφτη και θα το καταλάβεις» του απάντησα.

08

Κρεβάτια σιδερένια, σκαλιστά σαν αυτά των παραμυθιών. Να με κρατάς στην αγκαλιά σου και να μη φεύγουμε ποτέ από εκεί.



Και όταν θα φεύγουμε, να φεύγουμε μόνο για να στριμωχτούμε αγκαλιασμένοι στο μονό μας κρεβάτι που θα μοιάζει και αυτό σαν βάρκα στο Αιγαίο.

Βλέπεις, συνέχισα λαχανιασμένη, η αγάπη είναι ένα σύνολο πραγμάτων. Σαν τα βότσαλα της αμμουδιάς. Αμέτρητες οι λεπτομέρειες που συνθέτουν το παζλ. Το ψεύτικο lifestyle δεν μας αφορά, η καλαισθησία της προσωπικής μας ζωής όμως ναι. Αγόρασα από την ΙΚΕΑ όσα πιστεύω ότι μας φτιάχνουν το πιο αγαπημένο περιβάλλον.

Και τώρα φίλησέ με...

Κλείνεις το βιβλίο. Κοιτάζεις το σπίτι. Έχει κολλήσει στο χειμώνα, συνειδητοποιείς. Μάλλον θα περάσεις και εσύ μια βόλτα από την ΙΚΕΑ και θα φέρεις το καλοκαίρι γύρω σου.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΪΔΗΣ

ΚΥΘΗΡΑ

Πώς αντέχεις να μην έχεις δει τη θέα από το κάστρο της Χώρας; Να μην έχεις επισκεφτεί τη μεγάλη αμμουδιά στην Παλαιόπολη; Να μην έχεις αγγίξει πέτρινη γέφυρα στο Λιβάδι, το μεγαλύτερο έργο του είδους του;

Των ΛΙΛΑΣ ΚΟΥΒΑΡΑ, ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Ζήτω η πολιτική αεροπορία

Η πτήση Αθήνα-Κύθηρα διαρκεί γύρω στα 30 λεπτά. Το αεροδρόμιο των Κυθήρων βρίσκεται στο βόρειο τμήμα του νησιού. Οδικώς μπορείς να πας έως τη Νεάπολη Λακωνίας και από εκεί να πάρεις καράβι για τα Κύθηρα. Η συγκοινωνία, δυστυχώς, είναι δύσκολη και άβολη, είτε για να πας στο νησί είτε για να το γυρίσεις. Χρειάζεσαι απαραίτητως μεταφορικό μέσο, τα ταξί είναι αρκετά ακριβά και οι αποστάσεις μεγάλες. Υπάρχουν αρκετές εταιρείες ενοικίασης αυτοκινήτων, μοτοσυκλετών και μοτοποδηλάτων (όπως η **Cerigo**, τηλ. 31363).

Χώρα και λοιπές δυνάμεις

Ξεκινώντας από τη χώρα με τα στενά δρομάκια και τα κάταπρα σπιτία της. Μην παραλείψεις να πας στην έκθεση **Καλών Τεχνών Τζαννης** και στο **Αρχαιολογικό Μουσείο**. Στην είσοδό της ένα μικρό πευκοδάσος και πάνω της υψώνεται επιβλητικό το **Κάστρο** με την πανέμορφη θέα. Πευκοδάσος θα συναντήσεις και στην είσοδο του μεγάλου χωριού **Πο-**

ταμός. Σταμάτησε για να πεις καφέ στην πλακόστρωτη πλατεία του με τα πεύκα και να ξεχωρίσεις την αρχιτεκτονική των γύρω αρχοντικών. Συνέχισε το ταξίδι προς τον **Αβλέμονα**, με τις όμορφες παραλίες και το δικό του βενετσιάνικο κάστρο στην είσοδο του λιμανιού. Κοντά του η **Παλαιόπολη** με τη μεγάλη αμμουδιά και το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου με την ωραία θέα. Στην περιοχή εντοπίστηκε ένα μινωικό ιερό κορυφής, το πρώτο

που βρέθηκε εκτός Κρήτης, δείγμα ότι τα Κύθηρα δέχτηκαν επιρροές από το Μινωικό πολιτισμό. Το παραθεριστικό κέντρο της **Αγίας Πελαγίας** θα το επιλέξεις για τη διαμονή σου. Εκεί θα θαυμάσεις το **φαράγγι της Λαγκάδας** αλλά και το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου, που ο θρύλος λέει ότι χτίστηκε με κρασί. Πλατάνια κα άφθονα νερά θα συναντήσεις στον **Καραβά**, ενώ στο **Καψάλι**, την πιο τουριστική περιοχή του νησιού, θα ανέβεις στο λόφο **Εγκρεμνό** για να δεις το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου όπου ο άγιος άρχισε τη συγγραφή της Αποκάλυψης.

Ο παραδοσιακός οικισμός **Λιβάδι** διατηρεί τα σπιτία του από την εποχή της Αγγλοκρατίας με το **μοναστήρι της Αγίας Ελέσας** να προσφέρει μια θέση για θέα στο εσωτερικό του νησιού. Στο **Λιβάδι** βρίσκεται και η πέτρινη γέφυρα, η οποία θεωρείται το μεγαλύτερο έργο στο είδος του. Θα σε γοητεύσει το **Βυζαντι-**

νό και το **Μεταβυζαντινό Μουσείο**. Εντυπωσιακό είναι και το **φαράγγι του Τσάκωνα** στα **Μπιτάτα**. Στους βράχους του φαράγγιού είναι λαξευμένες κρυφές εκκλησίες. Θαύμασε τον καταρράκτη στην τοποθεσία **Φόνισσα** του Μυλοπόταμου (αν είσαι τολμηρός μπορείς να κολυμπήσεις εκεί). Στην ίδια περιοχή θα βρεις ένα ακόμα βενετσιάνικο κάστρο, ενώ αν είσαι φίλος της γεωλογίας ικανοποιημένο θα σε αφήσει μια επίσκεψη στο **σπήλαιο Αγία Σοφία**. Στο δρόμο προς τον Ποταμό θα συναντήσεις την **Παλαιόχωρα**, ερειπωμένη βυζαντινή πρωτεύουσα. Οι τρομακτικές ιστορίες και οι θρύλοι γύρω από αυτή δίνουν και παίρνουν. Καταστράφηκε από τον αιμοσταγή Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα το 1537, μαζί με τους 7.000 κατοίκους της, και τώρα διασώζονται μόνο τα λείψανα των σπιτιών.

Αντίσταση στα Αντικύθηρα
Προσοχή στους δυνατούς ανέμους που φυσούν εκεί, υπήρξαν

κατά το παρελθόν αιτία να ναυαγίσουν πολλά πλοία. Οι ακτές του νησιού, με βαθύχρυσες και πορφυρές παραλίες στα ανατολικά, διαμορφώνονται από κρημνισμένες στα δυτικά. Κάπου κάπου διακόπονται από μικρές και απόμακρες αλλά γραφικές και πανέμορφες παραλίες, πολλές από τις οποίες είναι προσιτές μόνο από τη θάλασσα.

Φυτολόγιο και ΕΜΥ

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του καιρού στο νησί είναι οι συχνές ομίχλες, που έρχονται και φεύγουν ξαφνικά και είναι γνωστές στους ντόπους ως «προβέντζα». Αυτές φέρνουν αρκετή υγρασία, η οποία συντρεφεί ως ένα βαθμό τη βλάστηση που συναντά κανείς σε όλα τα μέρη του νησιού ακόμη και στα πιο βραχώδη. Άλλο χαρακτηριστικό είναι οι ισχυροί άνεμοι, που το δέρνουν σε όλη σχεδόν τη διάρκεια του χρόνου και δημιουργούν προβλήματα στη ναυσιπλοΐα, γνωστά από την αρχαιότητα («Μαλέαν παρακάμψας επλαθού των οίκαδε» έλεγαν οι αρχαίοι Έλληνες, δηλαδή, «αν περάσεις τον Μαλέα να ξεχάσεις τους δικούς σου»). Από τα φυτά το πιο χαρακτηριστικό είναι η **Σεμπρεβίβα** (*Sempreviva*), η οποία φύεται σε απότομους γκρεμούς, και το μικρό κίτρινο λουλουδάκι της διατηρείται για πολλά χρόνια και έχει καταστεί το σήμα κατατεθέν του νησιού.

For the festivals

Στη Χώρα γίνονται όλο τον Αύγουστο πολιτιστικές εκδηλώσεις με εκθέσεις ζωγραφικής, μουσικής και χορού. Στον **Αβλέμονα** υπάρχουν τα πανηγύρια του Σωτήρα στις 6 Αυγούστου, της Αγίας Μαρίας στις 17 Ιουλίου και του Αγίου Παντελεήμονα στις 27 Ιουλίου. Στους **Καρβουνάδες** γίνεται κάθε Αύγουστο γεωργοπληθνοτροφική έκθεση και παζάρι με τοπικά προϊόντα.

Παραλίες

Κολυμπήσε στον **Λιμιώνα**, στη **Φύρη Άμμο** με την κόκκινη άμμο, στην **Κομπονάδα**. Επίσης στις παραλίες του **Αβλέμονα**, στη μεγάλη αμμουδιά της **Παλαιόπολης**, της **Πιάτσας** και στο **Καλαδί** κοντά στον Αβλέμονα. Ακόμα υπάρχουν οι παραλίες **Σπαργαγριο**, **Καψάλι**, **Χαλκός** –με αμέτρητα λευκά βότσαλα–, **Βρουλέας** και **Λορέτζου**, όπου μπορείς να δροσιστείς στα καθαρά νερά τους. Σε εκείνους που ξέρουν καλό κολύμπι προτείνω **Διακόφτη** με τα αβαθή νερά. Το **Μελιδόνι** είναι μικρή (οργανωμένη) παραλία γυμνιστών.

Πού να μείνεις

Γενικά να υπολογίζεις από 50-80 ευρώ το δικλινο. Στο Καψάλι υπάρχει το **Raikos Hotel** (31766, 31629), το **Αφροδίτη** (31328) και οι **Καλοκαιρινές Κατοικίες Rigas** (31265). Σοφές επιλογές είναι τα **Δαπόντε Αντώνης** (31208) και **Δερβέν**

Μεργαρίτα (31488). Στον Αβλέμονα μένεις στα δωμάτια **Σκλάβος Φίλιππος** (31177) και **Αγνάντιο** (33066), ενώ στο Διακόφτη στις **Φιλόξενες Κατοικίες** (33326).

Πού να φας

Στο Αβλέμονα ξακουστή είναι η αστακομακαρονάδα του **Σωτήρη**. Στη Χώρα θα δοκιμάσεις γευστικές κρέπες στο **Mercato**. Καλό φαγητό προσφέρουν ο **Thalanikios** και ο **Zorbas**. Το **Σκανδεία** στην Παλαιόπολη είναι γνωστό για τα μαγειρευτά του, ενώ πολύ καλή κουζίνα θα βρεις στο **Υδραγωγείο** στο Καψάλι. Στο Λιβάδι για ένα γλυκό στο **Renas Sweets**. Στην παραλία της Πλατιάς Άμμου η **Βαρκούλα** οργανώνει βραδιές με live ρεμπέτικα. Αν πας εκεί, να δοκιμάσεις οπωσδήποτε φατράδες (γλυκό ποτό από κηληραϊκό γάλα και κανελογαριφαλά), μελωμένες κηρήθρες και κυθηραϊκό λαδοπαξιμάδο. Στο Λιβάδι να επενδύσεις στις ταβέρνες **Τοξότης**, **Pierros**, **Θεόφιλος** και στον Κάλαιο προτείνω το μεζεδοπωλείο **Φιλίω**. Στον Ποταμό υπάρχει το **Πανάρετο**, με παραδοσιακά ελληνικά φαγητά. Την Κυριακή στην πλακόστρωτη πλατεία έχει παζάρι με όλα τα τοπικά τοιριγότπη προϊόντα.

Τα μυστικά (που μόλις έπαψαν να είναι μυστικά)

1. **Κυρία Μαρία** στα Λογοθετιάνικα (μπακαλικο, ταβέρνα, καφενείο).
2. Το καφενείο με το πάτωμα σκακιέρα στον Μυλοπόταμο.
3. Καφενείο στην κεντρική πλατεία των Μπιτάτων.
4. Κλασικό '60s καφενείο στα Πιποτιάνικα.
5. **Αντρέας** στο Καψάλι για μεζέδες από άλλη διάσταση.
6. Η ταβέρνα στην Πλατεία Άμμο όπου τραγουδάει ο γιατρός του νοσοκομείου.

Πού να διασκεδάσεις

Το **Shaker** στη Χώρα λειτουργεί από το πρωί και φτάνει στο αποκορύφωμά του το βράδυ με χορευτικούς ήχους. Η θέα στον **Κούκο** είναι καταπληκτική για να πεις το μαρτινί σου. Κοντά είναι το **Mercato**, το από το οποίο είναι τα live sessions. Το Καψάλι συγκεντρώνει την πιο έντονη νυχτερινή ζωή του νησιού. Το **Fox Anglais** (σημείο διανομής, όπως και το **Mercato**, για φρέσκιες Α.Β. και **Look**) και το **Banda Londra** μαζεύουν όλο το νεαρόκοσμο. Το μεγάλο κλαμπ του νησιού είναι το **Camelot**, που βρίσκεται στους Καρβουνάδες, ενώ στον Μυλοπόταμο θα μπορείς να χαλαρώσεις στο **Καμάκι** με chill out ήχους. ●

INFO

Κωδικός: 27360
Λήμος: 31213
Λιμεναρχείο Αγ. Πελαγίας: 33280
Αεροδρόμιο: 33292, 33297
Νοσοκομείο (Ποταμός): 33203
Αρχαιολογικό Λατρείο: 31243



Φέτος το καλοκαίρι θα μάθω... και Σουηδικά (Talkman)

INNOVATION 2006
www.innovation2006.gr

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΟΤΕΝΕΤ

Πάρε μέρος τώρα! 1^ο Βραβείο 50.000€

Κάποιες ιδέες έκαναν τον κόσμο μας καλύτερο. Η δική σου θα κάνει καλύτερο τον κόσμο του Internet!

Πάρε μέρος τώρα στο Διαγωνισμό Καινοτομίας ΟΤΕΝΕΤ:

Α' κατηγορία: «Εφευρετικότητα» για τη δημιουργία νέας υπηρεσίας ή προϊόντος.

Β' κατηγορία: «Επιχειρηματική Δραστηριότητα» για τη δημιουργία νέας εμπορικής δραστηριότητας.

Οι τρεις πρώτοι σε κάθε κατηγορία κερδίζουν 50.000€, 25.000€ και 10.000€ αντίστοιχα.

Οι 40 προκριθέντες κερδίζουν από ένα laptop και 6μηνη σύνδεση ΟΤΕΝΕΤ ΟηDSL, ενώ όλοι οι διαγωνιζόμενοι μπαίνουν αυτόματα σε κλήρωση με μεγάλα δώρα.

Πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής στο www.innovation2006.gr

Τηλ. επικοινωνίας: 210 6798600.

Υπό την Αιγίδα της Ειδικής Γραμματείας για την Κοινωνία της Πληροφορίας.

Καλοριφέρ
(W. Maybach, 1897)

Φραπέ
(Δ. Βακόνδιος, 1957)

Ηχείο
(Rice-Kellog, 1924)

Τεπογραφία
(Gutenberg, 1450)

Pizza Delivery
(R. Esposito, 1889)

Νέα ιδέα
(Εσύ, 2006)

 **OTENET**
Εσύ, παντού

ΟΤΕΝΕΤ ΚΕΝΤΡΟ ΕΞΥΓΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ: 801 11 35555
www.otenet.gr, info@otenet.gr

TONIGHT
THE COCKTAIL IS ALL YOURS

URSUS ICE-LAND

- 2 ΜΕΖΟΥΡΕΣ URSUS ROTER
- 1 ΜΕΖΟΥΡΑ URSUS VODKA

ΧΤΥΠΑΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΣΕ BLENDER ΜΕ ΤΡΙΜΜΕΝΟ ΠΑΓΟ ΚΑΙ ΣΕΡΒΙΟΥΜΕ ΣΕ ΧΑΜΗΛΟ ΠΟΤΗΡΙ.

ASHLEY & HOLMES ATHENS



URSUS ROTER COCKTAILS

Απολαύστε υπεύθυνα



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΛΟΥ

ΚΕΡΚΥΡΑ

Αξιοπρεπώς... φθαρμένη, με ιστορία που είναι αδύνατο να ξεχάσεις καθώς τη βλέπεις παντού γύρω σου. Canal d' Amour, Παντοκράτορας, Παλαιοκαστρίτσα, Αχιλλείο, Κανόνι και το Ποντικονήσι...

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Ποτέ δεν μπορώ να σταθώ στη Σπανάδα χωρίς να νιώσω... κόμπλεξ κατωτερότητας από την αρχοντιά των κτιρίων γύρω μου. Ποτέ δεν μπορώ να περπατήσω τη μεγάλη βόλτα μέχρι το Μον Ρεπό, χωρίς να έχω το βλέμμα καρφωμένο στο Παλιό Φρούριο. Τι είναι η Κέρκυρα; Σχολικές εκδρομές. Καφέ στο Λιστόν. Καντούνια και μπουγάδες. Κρίκετ και η Παλιά Φιλαρμονική στην 25η Μαρτίου. Επίσκεψη στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης στα Ανάκτορα Μιχαήλ και Γεωργίου. Βόλτα στο Παλιό Φρούριο. Ανάβαση στο Νέο Φρούριο. Τζόκινγκ στο Μον Ρεπό. Σφηνάκια στην Ευθεία, στο... kits συνονθύλευμα από μπαρ, fast food, ταβέρνες και club. Απογευματινός περιπάτος προς το Παλιό Λιμάνι και το Καμπέλο. «Μπόμπες» του Πάσχα. Τουρίστες, χιλιάδες τουρίστες... Την τελευταία φορά που την είδα, άνοιξη, η φθορά της ήταν περισσότερο ορατή.

Τι θα δεις
Τη Σπανάδα και το Λιστόν Δύο πλατείες που έγιναν μία και

έφτιαξαν τη μεγαλύτερη των Βαλκανίων. Είναι ο ομφαλός της γης για τους Κερκυραίους. Στη δυτική πλευρά, υπάρχει το διάσπμο Λιστόν. Πήρε το όνομά του από τη βενετσιάνικη λέξη «λίστα» που σημαίνει πλατύς, ευθύς δρόμος, ή από το «λίμπρο ντ' όρο», λίστα όπου γράφονταν τα ονόματα των ευγενών που είχαν το αποκλειστικό δικαίωμα να κάθονται εκεί.

Τα Ανάκτορα των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου Από τα ωραιότερα δείγματα νεοκλασικισμού. Το 1864, μετά την Ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα, παραχωρήθηκε στη βασιλική οικογένεια και τη σημερινή του μορφή πήρε το 1994 (για τη Σύνοδο Κορυφής της Ευρωπαϊκής Ένωσης). Στο δεύτερο όροφο λειτουργεί το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης.

Το Παλιό Φρούριο Κτίστηκε στα τέλη του 15ου αιώνα. Μέσα στο φρούριο υπάρχει ο Άγιος Γεώργιος, η Δημόσια Βιβλιοθήκη και το Ιστορικό Αρχείο.

Το Νέο Φρούριο Κτίστηκε μεταξύ 1577 και 1587 και θεωρείται θαύμα φρουριακής αρχιτεκτονικής. Από την είσοδο και μέχρι

τον προμαχώνα των Επτά Ανέμων υπάρχει το πέτρινο κτίσμα που φιλοξενεί πολιτιστικές δραστηριότητες και το Μουσείο Κεραμικής Τέχνης (27370). **Τον Άγιο Σπυρίδωνα** Το πανύψλο πυργοειδές καμπαναριό του ξεχωρίζει από παντού. Κτίστηκε το 1590 και το σκίνωμα του αγίου το φυλάει μέσα σε επιχρυσωμένη λάρνακα. **Το Καμπέλο** Όλος ο κερκυραϊκός μικρόκοσμος κλείνεται στα υγρά σοκάκια του. Ένα σκηνικό απίστευτης γοητείας που όμως χρειάζεται επειγόντως... ρεκτιφιέ. Στην περιήγησή σου θυμήσου να κάνεις στάση στην **πλατεία της Κρεμαστής**, με το μαρμάρινο πηγάδι του 17ου αιώνα.

Το Μον Ρεπό και την Παλιόπολη Ένα κτήμα 258 στρεμμάτων με έπαυλη που κτίστηκε (1828-1831) για να γίνει η εξοχική κατοικία του Άγγλου αρμοστή Adam. Μετά την Ένωση των Επτανήσων έγινε θερινό ανάκτορο της βασιλικής οικογένειας. Από το 2001 στεγάζει το **Αρχαιολογικό Μουσείο Παλαιόπολης** (41369, ανοιχτό 8.30 το πρωί με 15.00).

Τα μουσεία
Ασιατικής Τέχνης (Ανάκτορο των Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου, 30443). Ταξίδι στα βάθη της Ασίας. Πάνω από 10.000 έργα τέχνης από την Κίνα, την Ιαπωνία, τις Ινδίες, την Κορέα κ.α.
Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τράπεζας (πλατεία Ηρώων Κυπριακού Αγώνα, 41552).

Παραλίες
Οι πολυσύχναστες **Αχαράβη**. 8 χλμ. άμμου και αβα-

θή νερά.
Γουβιά. Πετραδάκι και άμμος, ρηχά νερά, θαλάσσια σπορ και μαρίνα.

Μπενίτσες. Προβλήτες, σπορ, ενοικιαζόμενα σκάφη, πλήθος κόσμου και γαλάζια σημαία.

Παλαιοκαστρίτσα. Πέτρα, άμμος, βότσαλο και βράχια. Τα νερά της πάντως είναι κρύα και βαθιά.

Ύψος. Από τα πιο δημοφιλή παραθεριστικά θέρετρα της Κέρκυρας. Με άμμο και βότσαλο και εγκαταστάσεις για θαλάσσια σπορ.

Σιδάρι. Χαζεύεις τους οχηματισμούς των βράχων που το περιβάλλουν, παρέα με δεκάδες άλλους στις διπλανές Ξαπλώστρες. **Γλυφάδα**. ...Ταινία μεγάλου μήκους, με θαλάσσια σπορ, ομπρέλες, Ξαπλώστρες και κύμα όταν ο αέρας κάνει πείσιματα.

Κασσιόπη. Επίσης οργανωμένη, κερδίζει πόντους γιατί βρίσκεται κάτω από το βουνό Παντοκράτορας.

Μεσογγή. Ρηχή (άρα οικογενειακή) με θαλάσσια σπορ.

Γλυφάδα. Μεγάλη αμμουδιά με ομπρέλες, Ξαπλώστρες, θαλάσσια σπορ, μπαρ και ταβέρνες. Θεωρείται από τις καλύτερες του νησιού.

Λασιά. Στενή αμμουδιά, πεντάκαθα νερά.

Κάβος. Δεν είναι παραλία, είναι ιδέα. Αν θέλεις να μεταφερθείς στην Αγγλία εν ρηπή οφθαλμού και να κάνεις μπάνιο μαζί με τουρίστες που βρίσκονται σε μόνιμο hang over.

Και οι πιο ήσυχες

Πέλεκας. Ωραία παραλία με άμμο και σχετική ησυχία. Έχει και ταβέρνες.

Άγιος Γεώργιος (Όρμος). Ιδανική για windsurf, με πρόσβαση από στενό κατηφορικό δρόμο.

Αγνή. Ησυχία τάξη και ασφάλεια, βότσαλο, Ξύλινη προβλήτα και λίγα ταβερνάκια.

Αρίλλας. Την πιάνει ο αέρας, γι' αυτό δεν είναι πολυσύχναστη. Έχει βότσαλο και πέτρα – αλλά και γαλάζια σημαία.

Γαρδένος. Αμμώδης και μεγάλη, είναι κοντά σε ποταμάκι με γλυκό νερό.

Πού να μείνεις

Corfu Palace (39485). Ιστορικό ξενοδοχείο 5 αστέρων που έχει φιλοξενήσει δεκάδες διασημότητες από το '58 που άνοιξε. **Siorra Vittoria** (36300). Το μόνο μπουτικ ξενοδοχείο της πόλης σε σπίτι του 1823, το οποίο ανακαίνιστηκε πρόσφατα. **Cavallieri** (39041, 39336). Το παλιό αρχοντικό του 17ου αιώνα στην πλατεία της Σπανάδας. **Αρκάδιον** (37670). Στο αναπαλαιωμένο κτίριο του ιστορικού καφενειού Αρκάδιον. **Bella Venezia** (46500). Νεοκλασικό πίσω απ' τη Σπανάδα.

Πού να φας

Μίνι Λεϊκό γεύσης: Σοφρίτο (κρέας με άσπρη σάλτσα που έχει σκόρδο και μπαχαρικά), μπουρδέτο (ψάρι με κόκκινη ▶

EVERGREEN • PASSION FOR GREEN EVERGREEN • PASSION FOR GREEN EVERGREEN • PASSION FOR GREEN EVERGREEN • PASSION FOR GREEN

EverGreen

CASUAL FOOD BAR



Ανοιχτά όλο το 24ωρο!

Κοραή 4, 105 64 Αθήνα | Τ. 210 33 11 660 F. 210 33 11 661
Ε. Βουλγάρεως 86, 491 00 Κέρκυρα | Τ. 26610 28 000
Αγ. Γεώργιος - Αργυράδες, 491 00 Κέρκυρα | Τ. 26620 52 764
info@evergreen.gr | www.evergreen.gr

G. Koutouris

liston



Πλ. Ελευθερίας 10, 491 00 - Κέρκυρα Τηλ 2661 0 45528 - www.liston.gr

Συντροφιά με τη γεύση...
Με προσεγμένα υλικά, γούστες
& μουσικές συνταγές νοστιμιάς...
Προσεκτικά επιλεγμένα μουσικά ακούσματα
συνθέτουν το δικό σας
καλοκαιρινό σκηνικό.

Altamar
Pool Bar Restaurant

57 χιλ. Εθν. Παλαιοκαστρίτσας - Κέρκυρα, Τηλ. 2661080574
Reservations: 6948 547762

ΚΕΡΚΥΡΑ

σάλτσα και πιπέρι), παστιτσάδα (μοσχάρι ή κόκορας με χοντρό μακαρόνι και πολλά μπαχαρικά), βενετσιάνικο πασιτίσιο. Μπιάνκο (ψάρι με άσπρη σάλτσα), μανέστρα κολοπίμπρι (πάστα με τομάτα, κρεμμύδι και πιπέρι), τοιγαρέλι (άγρια χόρτα τοιγαρισμένα με σκόρδο).

Βενετσιάνικο Πηγάδι. Διάσημο και ατμοσφαιρικό, μοιάζει με θεατρικό σκηνικό που δε γίνεται ποτέ ντεμοντέ. **Το Δημαρχείο.** Με ιταλικές και ελληνικές γεύσεις. Εδώ θα φας χειροποίητα ιταλικά ζυμαρικά ή πιάτα γαλλικής και ελληνικής κουζίνας. **La Cucina.** Χειροποίητα ζυμαρικά, νόστιμες πίτσες στον πεζόδρομο. **Χρυσομάλλης.** Παλιό καλό μαγειρείο. **Rex.** Κλασικό εστιατόριο του νησιού με όλα τα κερκυραϊκά φαγητά. **Eu-Lounge Café.** Καφέ-ρεστοράν με μοντέρνο ντεκόρ. Το βράδυ μετατρέπεται σε μπαρ. **Πάνθεον Γεύσεις,** με καλή ελληνική κουζίνα. **Ever Green,** το γνωστό καλό στέκι που υπάρχει και στην Αθήνα. **Old Fortress,** μέσα στο Παλιό Φρούριο. Πολύ καλή ιδέα για απογευματινό καφέ, φαγητό ή ποτό το βράδυ. **Γλυκάδικο της Νόνας.** Μπαλκόνι με ελαφρύ γαλακτομπούρεκο, πίτες και σουφλέ σοκολάτα. Στο Λιστόν θα καθήσεις στο **Liston** και στο **Arco.**

Για καφέ-ποτό
Φυσικά υπάρχει η **Ευθεία** (της Εθνικής Αντιστάσεως) όπου το βράδυ γίνεται κόλαση. Αν αντέχεις κάνεις περαντζάδα: **Rondo** (παίζει καλή ροκ μουσική), **Au Bar.** Envy (με «τελευταίες ξένες επιτυχίες»), **Prime, Privilege, Salmaz,** oriental café-club με νταγιλέδες και οντάδες. Στο Νέο Φρούριο must είναι το **Morrison** και το **Stablos.** Οι ντόπιοι αγαπούν πολύ το **Art Café** στους κήπους των Ανακτόρων Μιχαήλ και Γεωργίου. Στεγάζει την Γκαλερί, όπου γίνονται εκθέσεις φωτογραφίας και ζωγραφικής.

ΝΟΤΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ

Η βόλτα ξεκινάει από το **ανάκτορο του Αχιλλείου** και το **Κανόνι** με τις μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες. Συνεχίζεται στις οργανωμένες ακτές, τα τουριστικά θέρετρα **Μωραϊτικά** και **Μεσογγοί**, τον **Άγιο Γεώργιο** του νότου και τον **Κάβο**, το χωριό που έχει γίνει αποικία των Άγγλων (έχει και sex shops)! Μετά, το τοπίο αλλάζει: απέραντοι ελαιώνες, το μοναδικό **δάσος του Αρκουδύλα** στο πιο αποκρημένο κομμάτι της Κέρκυρας και η **λίμνη των Κορυσίων** με το σπάνιο δάσος με άμμο και κέδρους.

Να δει κανείς ή να μη δει;

Το Αχιλλείο Θα πας μόνο και μόνο για να δεις το περιστύλιο με τα εξαιρετικά αγάλματα του θνήσκοντα και του νικόντα Αχιλλέα, τις τρεις Χάριτες και τις εννιά Μούσες. Το θερινό ανάκτορο της Σίσους κτίστηκε το

1892 σε πομπηναίο και νεοκλασικό ρυθμό (ανοικτό από τις 8.00 έως τις 19.00, Σάββατο-Κυριακή μέχρι τις 14.30).

Το Κανόνι Σήμα κατατεθέν του νησιού και το καλύτερο πλιοβασιλέμα. Μπροστά του βρίσκεται η **Παναγία των Βλαχερνών** κτισμένη το 17ο αιώνα και πάνω στο **Ποντικονήσι** το βυζαντινό εκκλησάκι του Παντοκράτορα, που κτίστηκε το 13ο αιώνα. Τη **γέφυρα του Κάιζερ** για να κατεβαίνει από το Αχιλλείο στις Μπενίτσες.

Τις τεράστιες **αμμουδιές του Αγίου Γεωργίου.**

Τη **λίμνη Κορυσίων.** Μια μακρόστενη λιμνοθάλασσα με έκταση 6.000 στρέμματα.

Τον Αρκουδύλα. Ο χωμάτινος δρόμος οδηγεί στον παράδεισο του δάσους του Αρκουδύλα και του Μοναστηριού της Παναγίας του 1700, με πολέμιστρες και τείχη.

Πού να μείνεις

Στο Κανόνι **Corfu Holiday Palace** (36540). Το πρώην Hilton. Στεγάζει το καζίνο του νησιού. **Corfu Divani Palace** (38996). Πισίνα, θέα στη θάλασσα, κήποι και βεράντες, μεγάλοι χώροι υποδοχής. **Hotel Royal** (37512, 35343/4). Μικρό ανάκτορο με ένα όμορφο σαλόνι σε παλιό σπλ. Στις άλλες περιοχές **Aeolos beach hotel** (33132-6). **Bintzan Inn** (56081/56495). **Montagnola** (56205/56789). **Kaiser Bridge** (72190).

Πού να φας

Στις Μπενίτσες, **Κληματαριά**, για ψαρομεζέδες, **Παξίνος** με κερκυραϊκή κουζίνα. Στην παραλία του Αγίου Γεωργίου, **Ο Καφέσας.** Στην Πετριτή, το **Ρεμέντζο**, στη Λευκίμμη το **Καφένιο** και η **Μαρία.**

ΒΟΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑ

Επίθεση! Τουρίστες και τεράστιες μονάδες όπου τους κλείνουν με φουλ πανσιόν. Canal d'Amour και άλλες ιστορίες αγάπης. Οργανωμένες παραλίες. Βίλες πολυτελείας. Δρόμοι τύπου... Λας Βέγκας στην **Αχαράβη** και το **Σιδάρι.** Ευτυχώς υπάρχουν και τα ορεινά χωριά, όπως η **Παλιά Περιθεται** και η βόλτα μέχρι την κορυφή του **Παντοκράτορα.** Στα δυτικά η Παλαιοκαστρίτσα παραμένει ωραία και διάσημη και το **Αγγελόκαστρο** από πάνω της έχει την ωραιότερη θέα. Όλα τα λεφτά!

Να δει κανείς ή να μη δει;

Την **Παλαιοκαστρίτσα.** Δυο χερσόνησοι και έξι μικροί ορμισκοί διαμορφώνουν το φυσικό σκηνικό ενός από τους πιο διάσημους τουριστικούς προορισμούς στο νησί. Στον **όρμο των Γουβιών** τα ερείπια του βενετσιάνικου ναυστάθμου. Το ψαράδικο **λιμανάκι Κουλούρα.** Τις παραλίες της **Αχαράβης** και

της **Ρόδας.**

Το **Canal d'Amour.** Τα πετρώματά του, που δημιουργούν μικρά φιορδ, το έκαναν διάσημο. Το χωριό **Νύμφες** με τα τρεχούμενα νερά και τη βιοτεχνία του κουμ-κουάτ.

Την **Παλιά Περιθεται.** Ατόφιο βενετσιάνικο ορεινό χωριό.

Τον **Παντοκράτορα.** Θέα προς την Αλβανία και την πόλη των Αγίων Σαράντα. Το εσωτερικό της εκκλησίας είναι απρόσμενα εντυπωσιακό.

Τους **Λάκωνες** και το **Αγγελόκαστρο.** Στους Λάκωνες, στη λεγόμενη **Bella Vista** αντικρίζεις ένα από τα ωραιότερα τοπία της Μεσογείου. Το ίδιο εντυπωσιακή είναι η θέα από το βράχο του Αγγελόκαστρου (13ος αι.).

Πού να μείνεις

Grecotel Corfu Imperial (91481). Η καλύτερη μονάδα στο νησί, κτισμένη σε καταπράσινη χερσόνησο.

Daphnilla Bay Thalasso (90320-4). Το από το είναι το κέντρο θαλασσοθεραπείας και αρωματοθεραπείας. **Eva Palace** (90003), στο Κομμένο. Ανήκει και αυτό στην Grecotel και είναι ανακαινισμένο.

Corfu Chandris (97100-3), στη Δασιά. Στην αμμουδιά με μπανγκαλόου και πέτρινες βίλες.

Corfu Residence (210 3250.018). Στην πλαγιά ενός ελαιώνα, κομψή αρχιτεκτονική.

Louis Grand Hotel (94140), στη Γλυφάδα. Σαν αρχοντικό της παλιάς Κέρκυρας, με ανέσεις πολυτελούς μονάδας.

Akrotiri Beach (41237). Μεγάλη μονάδα με ωραία θέα στους κόλπους της Παλαιοκαστρίτσας.

Πού να φας

Etrusco, στην Κάτω Κορακιάνα. Πολλά βραβεία γευσισγνωσίας και δικαίως. Θεωρείται από τα καλύτερα της Ελλάδας.

Γοργόνα, στα Γουβιά. Με φρέσκο ψάρι. **Μαίρη**, στη Ρόδα. Μεζέδες στα κάρβουνα, φρέσκα ψάρια. **Γκερέκος**, στο Κοντόκαλι. Κερκυραϊκές συνταγές με βάση το ψάρι. **Maistro**, στην Αχαράβη. Καλό σοφρίτο και διεθνής κουζίνα σε ωραίο δροσερό σημείο, πάνω στο νερό.

Στην Παλαιοκαστρίτσα, **Ο Βράχος**, από τα καλύτερα εστιατόρια της περιοχής. Στους Λάκωνες, **Golden Fox**, οικογενειακή ήσυχη ταβέρνα.

Πέλεκας - Graffiti festival 2006

Απ' τις 30 Ιουνίου ως τις 4 Ιουλίου 170 συμμετοχές από writers, μουσικά συγκροτήματα, DJs, χορευτές και ζογκλέρ από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα συρρεύσουν στον Πέλεκα για μια γιορτή χρώματος και μουσικής. ●

INFO

Κωδικός: 26610
Δήμος: 31697
Λιμεναρχείο: 40002
Ταξί: 33811
Νοσοκομείο: 88200
Φαρμακεία: 35177, 25882.



ΟΠΤΙΚΑ

ΚΟΥΡΤΑΛΗ

• Ν. ΙΩΝΙΑ Λ.ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 267 • Ν.ΙΩΝΙΑ Λ.ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 342 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λ.ΠΕΝΤΕΛΗΣ 13

SummerVibes'06_in Corfu

Out now!!
2/6 piece
for a unique poster

- | | |
|-------|--|
| 30.06 | George Siras/funky disco house |
| 07.07 | Chris Nemo/tech-progressive house from klik records |
| 14.07 | Disco Glamour/80s-90s |
| 21.07 | Greek pop midsummer night |
| 28.07 | Kostas Zikos/funky house hits 06 |
| 04.08 | Niko "nivo" Vourliotis presents "The Game" RnB-Hip Hop night |
| 11.08 | Brasil-Bahia show incl. six original Brazilian girls from Rio |
| 18.08 | Portia Surreal/Fetish DJ- show girl |
| 25.08 | Gino "woody" Bianchi straight from Rome/funky disco tech house |
| 01.09 | Nikos Diamantopoulos/Dj-producer from klik records |

and much more ...



2nd piece out now. Discover the first.
Collect it and create your own unique poster.
3rd piece ... coming soon

Start your collection now !!!
All previous pieces are available at Corfu Privilege
club reception

PRIVILEGE

Club Prive

42 Ethnies Antistaxos Str. 49 100 - Corfu
T: 2661 0 80780/81 F: 2661 0 80782 Reserve: 6945 222 786
mailto:info@privilegecorfu.com http://www.privilegecorfu.com

3



ΚΛΑΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

ΛΕΥΚΑΔΑ

Σε πείσμα του Καβάφη, που εύχεται ο πηγαϊμός για την Ιθάκη να 'ναι μακρὺς και περιπετειώδης, το ταξίδι για το νησί που αναγνωρίζει ως την ομηρική Ιθάκη ο αρχαιολόγος Ντόρπφλερ, βοηθός του Σλίμαν της Τροίας, είναι το ακριβώς αντίθετο. Γιατί η Λευκάδα είναι το μοναδικό νησί της Ελλάδας στο οποίο αγκυροβολεί κανείς με αμάξι, μέσω πλωτής γέφυρας.

Του ΙΩΣΗΦ ΠΡΩΙΜΑΚΗ

Χωρίς να αφήσει τη βολή του αμαξίου του με τον κλιματισμό και το ράδιο-cd, ο χαρούμενος παραθεριστής φτάνει σε ένα νησί που ξεχωρίζει για τον τρόπο που συνδυάζει τα άκρα. Την έντονη βλάστηση με την απέραντη θάλασσα, τις απόκρημνες παραλίες με τις ήρεμες ακρογιαλιές, τα θέρετρα για εκλεκτικούς με τα δωμάτια

για τους μη απαιτητικούς, την αστακομακαρονάδα με το παϊδάκι, και την αγία ελληνική οικογένεια με τις γοητευτικές Ιταλίδες.

Διαδρομές

Μαγεμένος ο ταξιδιώτης, περνώντας τη γεφυρούλα που συνδέει το νησί με την Ακαρνανία, συνεχίζει ευθεία για μια πρώτη γύ-

ρα της... Γύρας, γύρω απ' το **Ιβάρι**, τον προστατευόμενο χώρο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους που επισκέπτονται ομήνη κύκνων την άνοιξη και το φθινόπωρο.

Ο δρόμος-προσκύνημα είναι αυτός της δυτικής ακτής, που απ' την πόλη της Λευκάδας ανεβαίνει στα βουνά του **Φρόνι** με την πανοραμική θέα και εντυπωσιάζει με την εικόνα της Αδριατικής όταν κατηφορίζει προς τον Άγ. Νικήτα. Από 'κει ο δρόμος γίνεται κατορθώσιμος, ανεβαίνει στα ορεινά χωριά και λόγω ελλείψεως σήμανσης μετατρέπεται το ταξίδι προς τα διάσημα **Κάθισμα** και **Πόρτο Κατσίκι** σε θέμα ενστίκτου. Όποιος έχει τα κότσια (και το τζιπ). Γυρίζοντας απ' το ακρωτήριο στο Πόρτο Κατσίκι, ο ταλαιπωρημένος ταξιδιώτης μπορεί να επιστρέψει στην ανατολική πλευρά περνώντας από **Πόντι** και **Σύβοτα**, για να καζέψει τους γοητευτικούς κολπίσκους του νότιου κομματιού.

Αξίζει να προλάβετε τα παραβάκια που φεύγουν απ' το **Νυδρι**, για τη μίνι κρουαζιέρα στα γύρω νησάκια. **Μαδουρή, Μεγανήσι, Κάλαμος, Καστός** και ο διάση-

μος **Σκορπιός** του Ωνάση είναι οι κύριες στάσεις.

Cultural Guide

Οι γιορτές Λόγου και Τέχνης του νησιού ξεκινούν στις αρχές του Αυγούστου, με συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις περιοδεύοντων καλλιτεχνών και θεματικά συνέδρια στο Δημαρχείο της πόλης.

Στις 16 Αυγούστου, το λιμανάκι της Λευκάδας γεμίζει βαρκούλες με αναμμένα πυροφάνια και αηδονίσια φωνές που τραγουδούν παραδοσιακές καντάδες στην επίσημη **Βαρκαρόλα**.

Οργανισμός μπαρόκ κεφιού και λαογραφικής αισθητικής καταλαμβάνει τη Λευκάδα από τις 17 έως τις 24 Αυγούστου, με το **Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ**.

Παραλίες

Ανατολική ακτή Το **Κάστρο** γεμίζει από νωρίς το πρωί με οικογένειες που κάνουν διάλειμμα στο θρυλικό **Περίπτερο**, με υπερτιμημένο σουζάκι και γαύρο. Η υπόλοιπη **Γύρα** είναι ερημική λόγω των τεράστιων πέτρινων πλακών στην όχθη της, ενώ ο Μύλος θεωρείται top προορι-

σμός για τους wind surfers της Ευρώπης. (Ένας άλλος τέτοιος προορισμός φυσικά η **Βασιλική**). Ο **Αϊ-Γιάννης** έχει καθαρά νερά όταν δεν τα γεμίζει φύκια ο βοριάς και μπόλικα beach bars-καφετερίες-ταβερνίτσες, με λογικές τιμές. Οι υπόλοιπες ανατολικές παραλίες (**Λυγιά, Νικιάννα, Επίσκοπος**) προσφέρουν ήρεμα νερά και κλειστοφοβικό περιβάλλον, λόγω εγγύτητας με την αντίπερα όχθη.

Δυτική Ακτή Οι δυσκολότερα προσιτές ακτές χτυπιούνται αλύπητα το χειμώνα απ' τα νερά της Αδριατικής κι έτσι διατηρούν φαντασμαγορικά τοπία για το καλοκαίρι. Ο όρμος του **Αγίου Νικήτα** είναι η πιο γραφική παραλία του νησιού, ενώ το διάσημο **Κάθισμα** μαζεύει οικογένειες με κεφτεδάκια και topless Σουνδέζες στην τεράστια αμμουδιά με το καραϊβικό τύπου beach bar.

Το **Πόρτο Κατσίκι**, η σημαία του λευκαδίτικου φυσικού τοπίου, φιγουράρει κάθε χρόνο στις πρώτες πέντε θέσεις των ομορφότερων παραλιών του κόσμου. Τα πράγματα είναι στριμωχτά στην αμμουδιά. Τα χρώματα του δροσερού νερού, όμως, είναι εντυπωσιακά και αποζημιώνουν την ταλαιπωρία ως εκεί.

Απόμειρες

Η πιο Ξακουστή, βεβαίως, είναι οι **Εγκρεμνοί**, που θα πας με καραβάκι αν δεν θες να κατέβεις τα πάρα πολλά απότομα σκαλιά τους. Μαγευτική. Η παραλία των **Μύλων** του **Αγίου Νικήτα** είναι προσβάσιμη μόνο με τα παραβάκια και μπορεί ο καθένας να νιώσει σχεδόν μόνος. Ακόμη, εκεί που η παραλία του Αϊ-Γιάννη μοιάζει να τελειώνει κρύβει πίσω απ' το βράχο το μικρό **Κρυονέρι** με τα καθαρά νερά, τις κάτασπρες πέτρες που θύμιζαν στον Σικελιανό «μικρά αυγά περιστέρου» και τις υποβρύχιες πηγές.

Μυστικά

*Ακόμη κι αν το κάνουν, μην παρκάρετε στο άνοιγμα της παραλίας της πόλης. Το Λιμενικό γράφει μετά μανίας.

*Στην παραλία του Αγίου Νικήτα κολυμπήστε (με προσοχή) προς τα βράχια του αριστερού της άκρου. Η **ομπλιά της Φώκιας** θέλει κοφτερό μάτι για να εντοπιστεί, αλλά το φως που διαθλάται

κάτω από τα νερά της δίνει στις στενές επαφές... έναν τρίτο τύπο. *Για το καλύτερο mojito της πόλης ζητήστε τον Ζών στο **Karma**.

Πού να μείνεις

Για να νιώσετε όπως ο George Clooney στο Como, απομονωθείτε με σιλ στις πολυτελείς βίλες του κ. **Γαντζία**, με εξωπραγματική θέα που θα σας κάνει να δακρύσετε (92136, από € 100/βραδιά).

Για κλιδιάτη διαμονή 5 αστέρων, με προσωπικές ποίνες και εγκαταστάσεις spa, το ξενοδοχείο **Ionian Blue**, κρεμασμένο κυριολεκτικά πάνω απ' τη θάλασσα, είναι η μόνη επιλογή (29140, από € 250/βραδιά με πρωινό).

Low budget εναλλακτικές, το ιστορικό ξενοδοχείο **Νήρικο** (24132-3, από € 80/βραδιά με πρωινό) και το **Οδύσσεια** στο πιο όμορφο χωριουδάκι του νησιού, τον Άγ. Νικήτα, με πέτρινη αυλή, ποίνα και θέα θάλασσα (974351-2, από € 50/βραδιά με πρωινό). Φέτος από 21 έως 30 Ιουλίου φιλοξενείται στο νησί το καλοκαιρινό κάμπινγκ της αντιφασιστικής οργάνωσης **YRE** (Youth against Racism in Europe) με πανευρωπαϊκή συμμετοχή και πολιτικά άριστο σκοπό (πληροφορίες στο 210 2283.018-9).

Πού να φας

Ανεβάστε τη χολοστερίνη σας με κοφίδια στα **Μπατζανάκια** στον ορεινό Άγ. Πέτρο (33272). Γευτείτε την αρμύρα του φρέσκου ψαριού στη λιτή ψαροταβέρνα του **Γιάννη**, στη Λυγιά (71407). Συνδυάστε μεζέ, καλό ντόπιο κρασί και περατζάδα, στο **Old Navy** στην παραλία της πόλης (23568). Επιστρέψτε στα '70s με μια βραδιά στον **Φλοίσβο**, ψαροταβέρνα στο Νυδρι που τμούσε στα χρόνια του Ωνάση (92270). Δοκιμάστε τις έθνικ πινελέες στα πιάτα του **Eu Zyn** στο κέντρο της πόλης και αφήστε τον ιδιοκτήτη και μάγειρα Αλέξη, να σας μιλά με τις ώρες για γυναίκες και jazz (697 4641160). ●

Info

Κωδικός: 26450
Λιμεναρχείο: 22322
Αστυνομία: 29370
Νοσοκομείο: 25371
Φαρμακείο: 22290
Ταξί: 24600
Δημαρχείο: 23000

ASHLEY & HOLMES ATHENS

Απολαύστε υπεύθυνα



ΙΘΑΚΗ

Κλισέ αλλά αλήθεια. Τα τρκουάζ νερά του, η περιτεχνν δαντελένια ακτογραμμή του –από ψηλά μοιάζει με ιπά-μενο αετό– και τα υπόλοιπα αμέτρητα καλά που διαθέτει, θα έκαναν οποιονδήποτε να το ποθει όσο ο Οδυσσέας.

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Δυο φτερά και μια ράχη

Για να πατήσετε το πόδι σας στο πιο ωραίο νησί (και δεύτερο μικρότερο μετά τους Παξούς – 25χλμ. είναι το μέγεθός του) του Ιονίου θα χρειαστεί ή να ταξιδέψετε ως την Πάτρα και μέσω Κεφαλονιάς να αποβιβαστείτε στο Βαθύ, λιμάνι και πρωτεύουσα του νησιού, ή να προχωρήσετε ως τον Αστακό Αιτωλοακαρνανίας για να ταξιδέψετε με φέρι ως τον Πισαετό, το άλλο λιμάνι της Ιθάκης. Από όπου και να ξεκινήσετε θα περάσετε από τον **Ισθμό**, τη ράχη του «αετού» δηλαδή, ένα μαγευτικό σημείο στο οποίο θα νιώσετε σαν να ιππασθε πάνω από τη γη.

Στον Σταυρό, ένα από τα ωραιότερα ορεινά χωριά της Ιθάκης και ένα από τα δύο σημεία του νησιού (μαζί με να κομμάτι από το Βαθύ) που έμειναν σχεδόν ανέπαφα από τους καταστροφικούς σεισμούς του '53, στην πλατεία του χωριού μπορείτε να δείτε το ταξίδι του Οδυσσέα σε ανάγλυφο χάρτη και να περπατήσετε ως τη **σπηλιά Λοΐζου**, από όπου προέρχονται αρχαιολογικά ευρήματα συνδεδεμένα με τις ομηρικές διηγήσεις. Πολύ ενδιαφέρον περίπατος είναι και αυτός ως τη Σχολή Ομήρου, όπου τοποθετείται –θεωρητικά– και το παλάτι του Οδυσσέα. Το ανάκτορο εντοπίστηκε από τον Σλήμαν και την προϊστορική ακρόπολη οι ντόπιοι την ονομάζουν **Κάστρο του Οδυσσέα**. Πάρα πολύ ενδιαφέροντα είναι και η βόλτα στην **Ανωγή**, παλιά πρωτεύουσα του νησιού, γύρω από την οποία μπορείτε να δείτε τα μενίρ με τα περίεργα σχήματα. Από το Βαθύ ανηφορίστε στο **Περαχώρι**, η θέα στη Λευκάδα και την πειριωτική Ελλάδα είναι μια μοναδική εμπειρία.

Παλάτι στην άμμο

Εκτός από τα αρχαιολογικά ευρήματα που μπορείτε να δείτε στο μουσείο στο Βαθύ (32200), στο μουσείο του Σταυρού στα Πηλικάτα θα δείτε μια πλήνη γυναικεία μάσκα με την επιγραφή «Ευχίνη Οδυσσεύς». Το παλάτι του Οδυσσέα και να θέλετε να το χάσετε δεν θα σας το... επιτρέψουν οι ντόπιοι. Στην **Εξωγή** –το βορειότερο χωριό του νησιού, κρεμασμένο στα βράχια, το οποίο χρονολογείται από το 16ο μ.Χ. αιώνα– μπορείτε να επισκεφτείτε το μνημείο με τις τεχνητές πυραμίδες καθώς και τις εκκλησίες του Αγίου Νικολάου και της Αγίας Μαρίας. Στις 17 Ιουλίου μην παραλείψετε να παραβρεθείτε στο πανηγύρι της αγίας. Στο ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου στη Λεύκη υπάρχουν εντυπωσιακές εικόνες ρωσικής τέχνης.

Παραλίες

Ξεκινώντας από το Βαθύ, στο οποίο σίγουρα θα βρεθείτε, κολυμπήστε μέχρι το πολύ κοντινό νησάκι **Λαζαρέτο**, το οποίο βρίσκεται στην αγκαλιά του κόλπου και πάνω του δεσπόζει η εκκλησία του Σωτήρα. Στο **Κιόνι**, που είναι το μακρινότερο σημείο από το Βαθύ, εκτός από νυχτερινή ζωή θα βρείτε και μια πολύ γλυκιά παραλία η οποία τους καλοκαιρινούς μήνες βρίθκει από σκάφη και ταχύπλοα. Στις **Φρίκες** από το πρωί μέχρι το αλλο πρωί εκτός από τα καταπράσινα νερά θα απολαύσετε και τις μουσικές του **Μπέμενι**, του φημισμένου beach bar. Στο **Αγούλι** θα προσπαθήσετε να πετάξετε όλα τα άσπρα βότσαλα της παραλίας μέσα στη θάλασσα –χωρίς αποτέλεσμα φυσικά– για να δείτε αν μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα,

σαν άλλος Da Vinci. Στα **Δεξά**, εκτός από τις μουσικές του **Όναρ** που μένει ανοικτό ώπου να αποσυρθεί και ο τελευταίος πελάτης, θα νιώθετε ακόμα περισσότερο ασφαλείς γνωρίζοντας πως έχει και τη σφραγίδα της καθαρής παραλίας και μια μπλε σημαία να τη χαίρεται. Με τα παιδάκια σας να πάτε στη **Λούτσα**, που είναι μεν πολύ ομορφότερη από την ομώνυμη της Ατικής αλλά εξίσου πολυσύχναστη και με πολλή οικογενειακή φασαρία. Στις **Αφάλες**, που έχει τρεις κολπίσκους, θα αράξετε. Και αν δεν σας βγει θα πάτε λίγο πιο κάτω στο **Περιβόλι**, την παραλία των **Αγίων Σαράντα**. Στην καλύτερη παραλία του νησιού θα φτάσετε με καΐκι αν δεν έχετε δικό σας σκάφος. Βότσαλα που λιώνουν και γίνονται άμμος, πεντακάθαρα νερά και ξεχασμένοι κατασκηνωτές που δεν θέλουν να φύγουν από τον επίγειο παράδεισο στο **Γιδάκι**. Αν είστε θαρραλέοι και καλοί στις επικίνδυνες αποστολές ή έχετε σκάφος θα πάτε χωρίς –από το απόγευμα και μετά σηκώνει πολύ αέρα και μπορείς να αποκλειστείς– στον **Πλατύ Γιαλό**. Προσοχή στις κατολισθήσεις.

Πού να μείνεις

Στο Βαθύ: **Mentor Hotel** (32433), **Omirikon Hotel** (33596-7), **Calyppo Apartments** (33138), **Villa Sarachiniko** (32397). Στις Αφάλες μπορείτε να νοικιάσετε ένα σπιτάκι στο **κτήμα του Λεβέντη** όπου καλλιεργούνται οργανικά προϊόντα και να απολαύσετε τη φύση (694 4169770). Στον Σταυρό στο **Porto Ithaki** (31245). Στις Φρίκες στο **Νόστος** (31644).

Πού να φας

Όπου και να πάτε για φαγητό δεν θα μείνετε απογοητευμένοι. Αν πάραυτα νιώσετε την ανάγκη να ταξιδέψετε νοερά, στις κουραστές του **Liberty**, στο Βαθύ, θα απολαύσετε υψηλή γαστρονομία και όλα τα παρελκόμενά της (cigar room κ.λπ.). Σπεσιαλιτέ του η παέγια με θαλασσινά. Στον **Μπόζο** έχει κλασικό θακιάτικο φαγητό μαγειρεμένο από την Ευκρατία και σερβιρισμένο μαζί με κρασί ντόπιο.

Πού να διασκεδάσεις

Πρώτη στάση στον **Λάλα** (Κατώι), με mainstream μουσικές επιλογές. Στο **Σκάλα club** συνεχίζεις ως το πρωί και μετά ακολουθείς τις μεγάλες παρέες για πάρτι σε παραλίες και beach bar. Στο **Κιόνι**, μια μικρή βόλτα στην παραλία θα σας ενημερώσει καλύτερα για τις μουσικές επιλογές σας αφού όλα τα καφέ και τα μπαρ του οικισμού βρίσκονται στη σειρά. ●

INFO

Κωδικός: 26740

Δήμος: 32795

Κέντρο Υγείας: 32222

Υπολιμεναρχείο: 32209

Αρχαιολογικό Μουσείο: 32209

BLUE ΑΠΟ ΤΗΝ AMERICAN EXPRESS® FORWARD AMERICAN EXPRESS

ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ / ΜΟΝΑΔΙΚΟ DESIGN / SMART CHIP / ΑΣΦΑΛΕΣ ΨΗΦΙ

DEEP BLUE

Η κάρτα που πρωταγωνιστεί στην καλοκαιρινή διασκέδαση.

BLUE FOR MUSIC
ΣΥΝΑΓΛΙΕΣ HAPPENINGS BLUE DEALS

10% έκπτωση στο λογαριασμό σας στα: Balux Dance Club, Septem Restaurant, Balux Café, Θάλασσα Music Hall και Ακάνθους Summer

50% έκπτωση για την είσοδο στον Αστέρα Γλυφάδας και στην Παραλία Balux VIP (εκτός Σαββατοκύριακου)

balux septem
Gambrosi AKANOUS
balux cafe

ALPHA BANK
www.alpha.gr



ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

Και βουνά (με άλογα) και λιμνες (με βάρκες) και λιμνοθάλασσες (με γέφυρες) και καταβόθρες (με θαλασσόμυλους) και την καρτέτα καρτέτα και καταπράσινα νερά (με 254 χλμ. ακτογραμμή) και σελέμπριτις και πρεμία και πολλή τρέλα. Χρειάζονται και άλλοι λόγοι; Υπάρχουν!

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Δρόμο παίρνω δρόμο αφήνω
Με πλοίο από την Πάτρα καταλήγεις στη Σάμη, εκεί που έγιναν τα γυρίσματα του «Μαντολίνου του Λοχαγού Κορέλι» – όπως πολύ περήφανα μπορούν να σας ενημερώσουν και οι κάτοικοι της. Εκεί καταλήγουν και τα νερά από τις καταβόθρες του Αργοστολίου, στη μικρή λίμνη του Καραβόμυλου, και υπάρχουν και 17 ακόμα καταγεγραμμένα σπηλαιοβάραθρα. Επισκέψιμο είναι το λημνοσπίλαιο της Μελισσόανης στον Καραβόμυλο και το σπήλαιο της Δρο-

γκαράτης στο δρόμο προς τα Χαλιωτάτα. Η διαδρομή μέχρι τη Μονή Αγριλίων αποζημιώνει με την εκπληκτική θέα, τη γεμάτη έλατα οροσειρά του Αίνου και τη σμαραγδένια παραλία της Αντισάμης. Από εκεί το πιο πιθανό είναι πως θα θελήσετε να φτάσετε στην καρδιά των γεγονότων, το Αργοστόλι. Η Κεφαλονιά έχει δύο ακόμα λιμάνια, τον Πόρο, στον οποίο επίσης φτάνει το καράβι από την Κυλλήνη, και το Ληξούρι, που συνδέεται εσωτερικά με το νησί. Από τον Πόρο πάρτε τον παρα-

λιακό δρόμο που οδηγεί προς τη Σκάλα και θα νιώσετε πως ήπασθε πάνω από το Ιόνιο. Στη Σκάλα βρίσκεται η Ρωμαϊκή Βίλα με τα καταπληκτικά ψηφιδωτά. Και αν ακολουθήσετε τη διαδρομή προς το ψαροχώρι του Κατελειού, εκτός από τις καρτέτα καρτέτα στα Ποταμάκια, θα περάσετε και από το γραφικό Ρατζακλι. Αν, πάλι, ακολουθήσετε τη διαδρομή προς Αργοστόλι στον κόμβο του Ελειού, στο Μαρκόπουλο, αν είναι Δεκαπενταύγουστος είναι η κατάλληλη στιγμή για να συστηθείτε με τα φιδάκια της Παναγίας Λαγκουβάρδας, τα οποία εμφανίζονται κάθε χρόνο τέτοια εποχή. Στο οροπέδιο της Μονής Ζωοδόχου Πηγής γίνεται μεν ένα πολύ ενδιαφέρον πανηγύρι 23 Αυγούστου, αλλά, το πιο σημαντικό «αξιοθέατο» είναι η οπάνια ράτσα ημιγαγρίων αλόγων στις πλαγιές του βουνού. Από το Αργοστόλι με κατεύθυνση προς Σάμη μπορείτε επίσης να φτάσετε στο οροπέδιο του Ομαλού – όπου βρίσκεται και το μοναστήρι του Αγίου Γεράσιμου, προστάτη του νησιού– και από εκεί στον Αίνο. Για ορκισμένους

οδοιπόρους ενδεικνύονται και η διαδρομή Πάστρα-Κατελειός με αφετηρία το καμπαριό της Παναγίας Γραβλιώτισσας. Τα 50+ χλμ. ώσπου να φτάσετε μέχρι το Φισκάρδο, το πιο γραφικό, ομολογουμένως (και κοσμοπολιτικό) χωριό του νησιού. Το Ληξούρι, η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Κεφαλονιάς είναι εξίσου σύγχρονη και συνάμα γραφική με την πρωτεύουσα.

Ιστορία και διαδρομές

Τα μνημεία και τα αξιοθέατα της Κεφαλονιάς απαιτούν πολύ από το χρόνο σας, παρότι κάποια εξαφανίστηκαν. Στο Αργοστόλι, λοιπόν, ένα από τα πρώτα πράγματα που θα δείτε είναι η Γέφυρα Δεβουέτου. Κατασκευασμένη το 1813, για να αποτρέψει την είσοδο στο Αργοστόλι μέσω του Κούταβου –ο οποίος εκείνα τα χρόνια ήταν συνώνυμος στην καλύτερη περίπτωση με την ελονοσία, στη χειρότερη με το θάνατο–, ήταν αρχικά ξύλινη και μετέπειτα αξιοποιήθηκαν οι πέτρες που προήλθαν από την ισοπέδωση του λόφου του Μέτελα και έγινε λίθινη. Ο μόνος τρόπος να τη διασχίσετε είναι με ποδήλατο ή πεζοί. Αποτελεί το φυσικό σύνορο της λιμνοθάλασσας του Αργοστολίου, του Κούταβου δηλαδή, όπου αναπτύχθηκε εξαιρετικά ενδιαφέρουσα χλωρίδα και πανίδα. Σήμερα αποτελεί ένα μοναδικό περιστατικό περιβαλλοντολογικό πάρκο. Στο δρόμο για το Φανάρι, στο βόρειο άκρο της Χερσονήσου (Βλήχα), το 1835 ο Stewens ανακάλυψε πως η θάλασσα γκρεμίζεται μέσα σε υπόγεια χάσματα. Για να εκμεταλλευτεί την ενέργεια που παρήγαγε το φυσικό φαινόμενο έπαισε τον πρώτο θαλασσόμυλο της Κεφαλονιάς.

Σήμερα υπάρχουν εκεί δύο θαλασσόμυλοι.

Το Κάστρο του Αγίου Γεωργίου, μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού, δεσπόζει πάνω ψηλά και προσφέρει εξαιρετική θέα της πόλης.

Στην Κοργιαλένιο Βιβλιοθήκη που ιδρύθηκε το 1924, υπάρχουν σπανιότητες εκδόσεις αλλά και δανειστικό τμήμα με βιβλία της σύγχρονης παραγωγής. Εκεί φιλοξενείται και η συλλογή των αδελφών Βαλλιάνου με γκραβούρες, μικροαντικείμενα, αιογραφίες, μικροέπιπλα και αρχαία ευρήματα.

Στο Αργοστόλι βρίσκεται και το Αρχαιολογικό Μουσείο με πολύ σημαντικά ευρήματα, αλλά και το ιδιόκτητο Μουσείο Ραδιοφώνου και Τηλεπικοινωνιακού Υλικού του κ. Χαράλαμμου Μακρή (22679) με παλιά ραδιόφωνα και τηλέφωνα, ασύρματους και τηλεπικοινωνιακούς δέκτες. Ενδιαφέρουσα είναι και η πλατεία της Καμπάνας: ονομάστηκε κατά καιρούς πλατεία Ελευθερίας, Πιατσέτα και Ρολόι εξαιτίας του χαρακτηριστικού ρολογιού με τον πύργο που βρίσκεται πάνω της. Πάνω στην κεντρική πόρτα του πύργου εντοχίστηκε –άγνωστο πότε– το έμβλημα του τάγματος των μοναχών της Ασίζης και μετατράπηκε σε σήμα της Μεσαιωνικής Κεφαλονιάς.

Παραλίες

Οι παραλίες και οι κόλποι του νησιού είναι εξωπραγματικά ωραία. Στο Αργοστόλι υπάρχει η κοσμοπολιτική Λάσση, μια από τις πολλές οργανωμένες παραλίες της Κεφαλονιάς. Πολύ κοντά είναι και τα Γραδάκια, με τα καταγάλανα νερά και την γκρίζα άμμο αλλά και τα ανεξερεύνητα βράχια για τολμηρούς κολυμβητές. Στα δυτικά απλώνονται ο Μακρός και ο Πλάτης Γιάλιος, με beach bar και επαλώστρες. Δυτικά και νότια του αεροδρομίου μια σειρά από μικρές παραλίες για όλα τα γούστα, τα Μηνιά, όσα αφήνουν απεριόριστα περιθώρια επιλογής με την ποικιλία τους. Στο βόρειο μέρος, στο ύψος του Αγκώνα, βρίσκεται η Αγία Κυριακή, με άμμο και βότσαλα. Η παραλία της Άσου είναι μια από τις πιο ωραίες και πολυβραβευμένη. Στη Σάμη και την Αντισάμη θα μείνετε έκθαμβοί, όπως και στο φημισμένο Μύρτο. Τα Καρίνια, η ασπρόχρυση άμμος και τα ρηκά νερά προσφέρονται για οικογενειακές εξορμήσεις. Στα Ποταμάκια θα απολαύσετε τις χελώνες, στο Λουτράκι τα ζεστά νερά.

Πού να μείνετε

Στο Αργοστόλι οι επιλογές που συνδυάζουν αξιοπρεπή αισθητική, λογικές τιμές και σωστή εξυπηρέτηση είναι το Αργοστόλι (28358), το Αλέγκρο (22268), το Κεφαλονιά Star (23181-3) και το Castello (23250). Στο Ληξούρι οι αντίστοιχες σοφές επιλογές είναι το Ποσειδών (92518), η Αμμούσα (94354)

και το Παλατινό (92700). Στο Φισκάρδο όλοι θα σε παραπέμπουν στο Οδυσσεάς (41315) και Πάνορμος (41203).

Πού να φας

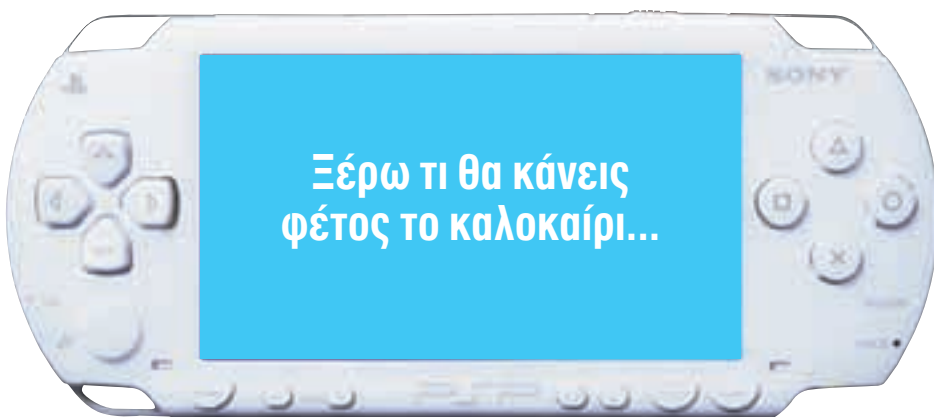
Όπου και αν βρεθείτε στο νησί θα φάτε πραγματικά καλά. Από τη φημισμένη Τασία του Φισκάρδου και τον Σταύρο Δενδρινό με τις εξαιρετικές αστακομακαρονάδες, από την Παραδεισένια Ακτή της Αγίας Ευφημίας μέχρι την Κωννή Ακτή του Αργοστολίου. Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε την τοπική σπεσιαλιτέ, την κρεατόπιτα με ρύζι και μοσχάρι. Στο Αργοστόλι, επίσης, τα πιο ωραία κρασιά και προσεγγμένα πιάτα θα γευτείτε στο Αρχοντικό, ενώ μαγειρευτά φαγητά (και take out) θα βρείτε στον Πατσούρα – ζητήστε του και μια Έψα λεμονάδα, για εσάς τις φυλάει στο ψυγείο. Το Κάβα Γκρεκ, με ατμόσφαιρα από παρελθοντική χλιδή και πιάτα να γλείφεις τα δάχτυλά σου. Και αν η όρεξή σας τραβάει ιταλικά, σουβλάκι franchise ή οτιδήποτε άλλο δεν χρειάζεται περαιτέρω καθοδήγηση. Μια μικρή βόλτα και θα ανακαλύψετε τα πάντα. Φυσικά θα δοκιμάσετε τις φημισμένες μάντολες. Οι καλύτερες στον Σέσουλα, στο λιθόστρωτο απέναντι από την Εφορία.

Πού να διασκεδάσεις

Φαινομενικά το νησί μοιάζει ήσυχο αλλά δεν είναι. Το πιο προσεγγμένο και καλόγουστο bar οι Καταvothres στις Καταβόθρες. Με εξαιρετικές cocktails και συγχρονούς διάσημους guests στα deck προσφέρει θέα από το πρωί στους καναπέδες του μέχρι chill out αργά τη νύχτα. Στο Bodega θα βρείτε τη μεγαλύτερη ποικιλία μπύρας που έχετε φανταστεί και κάπως πιο εναλλακτικές νότες στα ηχεία. Στον Πλάτανο, στην κεντρική πλατεία, θα χορέψετε με ελληνικές και ξένες μελωδίες από όλες τις δεκαετίες. Στο Metropolis στο λιθόστρωτο (αλλά και σε όλα τα άλλα bar που βρίσκονται στη σειρά) θα καζέψετε κόσμο. Απέναντι από τη γέφυρα, στον Κούταβο δηλαδή, κάθε χρόνο κάνουν την εμφάνισή τους διάφορα clubs τα οποία θα επιλέξετε ακούγοντας από μακριά τη μουσική. Και, φυσικά, ακόμα και αν αποφασίσετε να πάτε στην Κεφαλονιά για cocomping και ξεκούραση εννοείται πως θα αγοράσετε Ρομπόλα, San Gerasimo, Πλαγιές Αίνου, και άλλα κρασιά από τους τοπικούς οινοπαραγωγούς που θα βρείτε και στο λιμάνι αλλά και σε όλες τις περιοχές του νησιού. ●

INFO

Κωδικός: 26710
Λήμος: 22230
Αστυνομία: 22200
Νοσοκομείο: 24641
Ταξί: 23388
Ολυμπιακή: 28808
Αεροδρόμιο: 41511
ΚΤΕΑ: 22276





ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΥΡΤΟΥ

Δημιουργικό καλοκαίρι με σεμινάρια και γεύσεις

ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ



Στο Φισκάρδο της Κεφαλονιάς
28 Ιουλίου-10 Σεπτεμβρίου

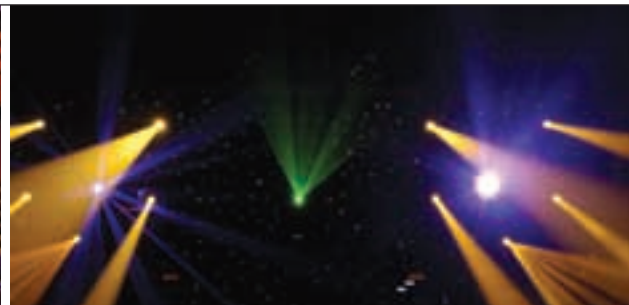
Το πολύ αγαπητό μας και αεικίνητο Μικρό Πολυτεχνείο διοργανώνει και φέτος καλοκαιρινά επιμορφωτικά προγράμματα με σεμινάρια κίνησης (Juggling, Yoga, Thai chi), λόγου και συγγραφής (σενάριο, θεατρικός λόγος, δημιουργική και αυτοματική γραφή, παραμύθι), αλλά και εικαστικά εργαστήρια εκτός των Τειχών. Ο φετινός του προορισμός είναι το Φισκάρδο της Κεφαλονιάς, όπου ανήσυχoi άνθρωποι κάθε ηλικίας θα συναντηθούν για μια ακόμη φορά και θα ενώσουν την επιθυμία τους για γνώση, δημιουργικότητα, παιχνίδι και καλή παρέα. Μάθαμε από πρώτο χέρι πως η βίλα που θα φιλοξενεί

ανά εβδομάδα 16 διαφορετικούς συμμετέχοντες βρίσκεται λίγο έξω από το κουκλίστικο Φισκάρδο και πέρα από την εξαιρετική της θέα στο Ιόνιο και τις ανέσεις διαμονής που προσφέρει έχει υπεύθυνο για το πρωινό και το δείπνο τον ταλαντούχο νεαρό σεφ Στέφανο Σπεταϊέρη, που εκτός από τις γκουρμέ σπεσιαλιτέ που θα ετοιμάζει για τους φιλοξενοούμενους θα παραδίδει και μαθήματα «υψηλής» μαγειρικής, ζαχαροπλαστικής και γευσιγνωσίας. Παράλληλα με τα εργαστήρια που θα διεξάγονται για τους τυχερούς 16 ενοίκους ανά εβδομάδα στη βίλα, το Μικρό Πολυτεχνείο έχει προβλέψει 4ήμερα σεμινάρια Δημιουργικής Γραφής, Συγγραφής Σεναρίου, Εικονογράφησης και Αφήγησης Παραμυθιού, Yoga και Thai chi, για όσους παραθερίζουν ή ζουν από 28 Ιουλίου έως 10 Σεπτεμβρίου στο νησί.

Το κόστος συμμετοχής σε ένα σεμινάριο δεν ξεπερνά ποτέ τα 150 ευρώ, ενώ ο συνδυασμός κάποιου επιμορφωτικού προγράμματος με τη διαμονή στη βίλα και με πλήρη διατροφή για 6 διανυκτερεύσεις κυμαίνεται από 450 έως 650 ευρώ, κάτι που ακούγεται πολύ λογικό για ένα νησί που έχει γίνει σταρ τα τελευταία χρόνια. Τα εργαστήρια συντονίζουν οι: Χριστίνα Οικονομίδου (Συγγραφέας), Μάνια Μαράτου (Παραμυθού), Κωνστα-

ντίνος Πουλής (Θεατρικός Συγγραφέας), Θράσος Καμινάκης (Σκηνοθέτης), Ειρήνη Χρυσοσέρη (Ιστορικός Τέχνης), Κυριάκος Χατζημικαηλίδης (Κινηματογραφιστής), Έκτωρ Αναγνωστόπουλος (Ζωγράφος), Παναγιώτης Αργυράκης (Juggling), Πηνελόπη Κολέογλου (Thai chi).

Στην πανέμορφη ταράτσα του Μικρού Πολυτεχνείου, με την τέλεια θέα στην Ακρόπολη, το βραδάκι της Τετάρτης 12 Ιουλίου, στις 9μ.μ., θα μάθετε τα πάντα για το ταξίδι και θα γνωρίσετε από κοντά το ύφος κάθε σεμιναρίου που θα πραγματοποιηθεί στο Φισκάρδο φέτος, συνδυάζοντας ξεκούραση, επιμόρφωση και δημιουργικότητα. Κρατείστε θέση σε αυτή την ταξιδιάρικη βραδιά στο 210 3243.306. Η είσοδος είναι ελεύθερη, το κρασάκι προσφέρεται, ενώ ο Στέφανος Σπεταϊέρης θα έχει ετοιμάσει φίνα, εξωτικά σνακς για το καλωσόρισμά. Το Μικρό Πολυτεχνείο φαίνεται πόσο σε βάθος γνωρίζει το Ευ Ζην και έχει την εμπειρία (το Φισκάρδο είναι η 10η απόδραση του ανήσυχου πολυκύρου στα 3 μόλις χρόνια λειτουργίας του) να μας προτείνει πάντα κάτι φευγάτο και καλοστημένο για τις καλοκαιρινές διακοπές μας. Το Μικρό Πολυτεχνείο βρίσκεται στην Πλατεία Ασωμάτων 7 στο Θησείο και λειτουργεί από 11π.μ. έως 11μ.μ.



BASS CLUB



ARGOSTOLI - CEPHALONIA Tel: 26710.25020 web: www.bassclub.gr

RUMOURS

Café-Bar

Argostoli Tel: 26710.26630 www.rumours.gr



ΚΩΣ

Η Κως στο χάρτη μοιάζει με διακοσμτικό μπισκότο παγωτού. Μακρόστενη, με ομαλά ρελιέφ, με τα νερά της και το πράσινό της, έχει από κάθε άποψη και την αντιστοιχη γλυκιά, ανάλαφρη, ανέμελη και μπεμπέ γεύση.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Πάνω, κάτω και πλαγίως.

Ένας κύριος οδικός άξονας ξεκινάει από την πόλη της Κω και οδηγεί στην άλλη άκρη του νησιού, που χάρη στην επιπεδότητά του προσφέρεται για περιηγήσεις με ποδήλατο.

Το **Κάστρο της Αντιμάχειας**, το κύριο αξιοθέατο στο κέντρο του νησιού, υψώνει τα επιβλητικά τείχη του σχεδόν ανέπαφα από το πέρασμα του χρόνου και, πέρα από μερικά αδιάφορα υπολείμματα του εσωτερικού οικοδομήματος, προσφέρει στον επισκέπτη μια ξεχωριστή πανοραμική θέα. Από 'κει μπορεί κανείς να κατευθυνθεί προς το **Μαστιχάρι** (που όσο κι αν το κατατρώει η τουριστική ανάπτυξη διατηρεί κάτι από το γραφικό του χρώμα και επιπλέον είναι το λιμάνι απ' όπου φεύγουν τα караβάκια για την Ψέρημο και την Κάλυμνο). Ή, μπορεί να κινηθεί προς την αντίθετη κατεύθυνση, με προορισμό τον ενδιαφέροντα οικισμό της **Αλάσαρνας** (παλαιοχριστιανικής περιόδου) και τελικά την **Καρδάμαινα**, η οποία αν και έχει παραδοθεί αμαχητί στην τουριστική εκβιομηχάνιση, τα υπέροχα γαλάζια της νερά αποτε-

λούν ακόμα ικανό λόγο για να μην την περιφρονήσει κανείς. Πιο νότια, σε ύψωμα, βρίσκεται η **Κέφαλος**, που στην αρχαιότητα ήταν η πρωτεύουσα του νησιού. Η πραγματική θέση όμως (και ο σχετικός αρχαιολογικός χώρος) της αρχαίας πρωτεύουσας, η οποία λεγόταν Αστυπάλεια (και ήταν η γενέτειρα του Ιπποκράτη), βρίσκεται 2 χλμ. δυτικότερα, στη θέση Παλάτια. Όλη η περιοχή του κόλπου της Κεφάλου με τα ατελείωτα χιλιόμετρα άμμου-ομπρέλας-Ξαπλώστρας προσφέρεται για ριζο-

σπαστικό farniente. Στα χωριά **Ασφενδιού, Ζηπάρι, Ζιά, Ασώματοι, Λαγούδι, Πολί** ανακαλύπτει κανείς ό,τι απομένει από την αγροτική μεσόγεια Κω των παλαιότερων εποχών.

Παραλίες

Ζεστές και πλατινέ. Στην Κω υπάρχουν πλαζ, όπου μετακινείται κανείς από το ξενοδοχείο του μέχρι το θαλασσινό νερό χωρίς να έρθει σε επαφή με ούτε ένα κόκκο άμμου. Ομπρέλες, Ξαπλώστρες και κυρίως Ξύλινοι διάδρομοι εξασφαλίζουν αυτή τη μέθοδο «όχι πια άμμο» για ευκολότερη(;) ζωή δίπλα στη θάλασσα. Οι οργανωμένες παραλίες είναι τόσο οργανωμένες που αυτό τις καθιστά cult: η **Λάμψη**, το **Τιγκάκι** και το **Μαρμάρι** βρίσκονται στην κορυφή αυτής της λίστας, ενώ, πιο κοντά στην πόλη της Κω, ακολουθούν το **Ψαλίδι** και ο **Άγιος Φωκάς**. Οι φανατικοί των απάτητων απομονωμένων παραδεισίων θα χρειαστεί να ψάξουν στο νότιο τμήμα του νησιού ή να πάρουν το караβάκι για την **Ψέρημο**.

Αξιοθέατα

Χαιρέτα μου τον πλάτανο. Η πόλη της Κω έχει κάτι το εξαιρετικά italyanato που όμως δεν φαντάζει «φτυετό» (ενώ είναι). Συγχρόνως με μια sui generis γοητευτική αθωότητα το στοιχείο αυτό μπλέκεται ανάλαφρα με το αρχαίο. Ίσως αυτό να προέρχεται από μια αίσθηση άπιαστος που γεννά η επίπεδη πόλη, οι όμορφες πλατείες που σχεδιάστηκαν από τους Ιταλούς μετά τους σεισμούς του 1933, η Λεωφόρος των Φοινίκων και ο εκτενής ανοικτός χώρος της **Αρχαίας Αγοράς**. Το **παλάτι των Ιπποτών**, το κτίριο του Διοικητή, η **Λότζια**, η αναστηλωμένη από τους Ιταλούς **Ρωμαϊκή Οικία** (Casa Romana), το γραφικό παλιό **τζαμί** στην πλατεία Ελευθερίας και το **Αρχαιολογικό Μουσείο** αποτελούν τα κύρια αξιοθέατα. Αν και πιο συγκινητικό απ' όλη αυτά είναι το **Ασκληπιείο**, που βρίσκεται σε ένα λόφο περί τα 4 χλμ. ΒΔ της πόλης. Είναι ο τόπος ό-

που εξασκούσε την ιατρική ο Ιπποκράτης, ο πρώτος γιατρός της αρχαιότητας που χρησιμοποίησε τη λογική στη διάγνωση και τη θεραπεία των ασθενειών (διότι η διάγνωση γινόταν από ονειροκρίτες, που ερμήνευαν τα όνειρα των ασθενών που έφταναν για να κοιμηθούν στα Ασκληπιεία). Το υπέργηρο **Πλατάρι του Ιπποκράτη** (μόλις 500 ετών και προφανώς όχι εκείνο που πρόσφερε τον ίσκιο του για τις αρχαίες διδασκαλίες) είναι το πιο αυθεντικό και συγχρόνως το πιο cult αξιοθέατο. Για την party zone της πόλης τα λόγια είναι περιττά. Είναι το μόνο πράγμα που αποκλείεται να μην ανακαλύψει κανείς (αν χρειάζονταν κάποιες οδηγίες αυτές θα ήταν για όσους θα επιθυμούσαν να διαφύγουν από αυτή την πτυχή της ζωής. Αλλά δεν πειράζει. Ας έρθουν αντιμέτωποι με τη σοφία του αρχαίου ρητού «το πεπρωμένον φυγείν αδύνατον»).

Πού να μείνεις

Continental Palace, το μεγαθήριο της άνεσης, της πολυτέλειας και του καλού σέρβις. (22737)

Koala hotel, μικρό ξενοδοχείο που το δουλεύει η οικογένεια στην οποία ανήκει. 200 μέτρα από τη θάλασσα, με μικρή πισίνα. (22897)

Bahamas hotel, κοντά στο λιμάνι, οικογενειακή επιχείρηση με ανοιχτόκαρδη εξυπηρέτηση. Βραδίες караόκε στο ξενοδοχείο, για όποιον δεν θέλει να απομακρύνεται τα βράδια. (24374)

Πού να διασκεδάσεις

Άντε... ας πούμε και δυο tips διασκέδασης. Οι ντισκοτέκ

Heaven και Calua

(διαθέτει και πισίνα) είναι τα μεγάλα τεμένη του κλάμπινγκ και επιπλέον αναγνωρισμένα αξιοθέατα του νησιού (στην οδό Ζουρούδη). Ο «δρόμος των μπαρ» είναι επίσης must, απλά ακολουθεί κανείς τον ήχο που τον εμπνέει και μπαίνει για ένα ποτό. Κατά τα άλλα, το **Χαμάμ** στην ακτή Κουντουριώτη και το **Beach Boys** (Κανάρη 57) είναι κλασικοί προορισμοί όπου όλοι περνούν για να ριξουν τουλάχιστον μια ματιά.

ντισκοτέκ (στην οδό Ζουρούδη). Ο «δρόμος των μπαρ» είναι επίσης must, απλά ακολουθεί κανείς τον ήχο που τον εμπνέει και μπαίνει για ένα ποτό. Κατά τα άλλα, το **Χαμάμ** στην ακτή Κουντουριώτη και το **Beach Boys** (Κανάρη 57) είναι κλασικοί προορισμοί όπου όλοι περνούν για να ριξουν τουλάχιστον μια ματιά.

Πού να φας;

Νίκος και Κοντέσσα, κλασική ταβέρνα με πολλούς αυτόχθονες πελάτες, στο Ψαλίδι (26942). **Sun-Set**, εκεί που η μπριζόλα απλώνεται στο πιάτο σαν ήλιος που δύει. Ωραίο συντριβάνι στην αυλή (23714). **Arap**, μενού που αξίζει βραβείο ελληνοτουρκικής φιλίας, στην τουρκική συνοικία Πλατάρι (28442). **Ο Νικόλας ο Ψαράς**, φρέσκα ψάρια, σπάνια θαλασσινά, παραδοσιακό ντεκόρ και εντυπωσιακή συλλογή από διάφορα είδη ούζου (23098). **Otto & Mezzo**, ωραίο ιταλικό που σερβίρει σε τάρταρο στην παλιά πόλη (20069). ●

INFO

Κωδικός: 22420
Δήμος: 24460
Λιμεναρχείο: 26595



Φέτος το καλοκαίρι θα είμαι ο Alonso (Formula 1 - 2006)



JOOP!

JEANS



ΚΛΑΙΡΗ ΝΟΥΣΤΑΦΕΛΛΟΥ

ΠΑΤΜΟΣ

Μη σε ξεγελάει το γεγονός ότι το 1981 η Πάτμος χαρακτηρίστηκε με ειδικό νόμο από τη Βουλή ως «ιερό νησί» και ότι από το 1999 συμπεριλαμβάνεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Μέχρι πρότινος ανήκε στα νησιά που προσφέρονται για ήσυχες διακοπές. Παλιά ιστορία...

Των ΛΙΛΑΣ ΚΟΥΒΑΡΑ, ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Αποκάλυψη τώρα

Το βορειότερο νησί του συμπλέγματος των Δωδεκανήσων βρίσκεται ανάμεσα στην Ικαρία και τη Λέρο και έχει έκταση 34 τ.χλμ. Είναι το νησί στο οποίο το 95 μ.Χ. ο Ιωάννης έγραψε την Αποκάλυψη και είναι φυσικό και αναμενόμενο να αποτελεί πανελλήνιο και πανορθόδοξο τόπο προσκυνήματος. Ένας από τους ιερότερους τόπους της Πάτμου είναι το **Σπήλαιο της Αποκάλυψης**. Βρίσκεται ανάμεσα στη Σκάλα και στο μεσαιωνικό οικισμό της Χώρας. Πρόκειται για τη μικρή σπηλιά στην οποία έζησε για δύο ολόκληρα χρόνια ο άγιος Ιωάννης, κατά τα έτη 95-97 μ.Χ. όταν εξορίστηκε στο νησί. Σύμφωνα με την παράδοση, μέσα σε αυτό το σπήλαιο

ο Ιωάννης άκουσε τη φωνή του Θεού να του υπαγορεύει την Αποκάλυψη. Το σπήλαιο περιβάλλεται από μοναστικό συγκρότημα του μοναστηριού της Αποκάλυψης, το οποίο κτίστηκε το 17ο αιώνα και βρίσκεται στο χαμηλότερο επίπεδο του, σε βάθος 4 μ. περίπου. Κατεβαίνοντας τα σκαλοπάτια που οδηγούν στο ιερό σπήλαιο συναντάς το παρεκκλήσι της **Αγίας Άννας**, που είναι κτισμένο ακριβώς μπροστά στην είσοδο του σπηλαίου. Στο εσωτερικό του σπηλαίου θα δείτε το σταυρό που χαραχτηκε σύμφωνα με την ιερή παράδοση από τον Ιωάννη τον Ευαγγελιστή, την τριπλή σχισμή στο τοίχωμα της σπηλιάς απ' όπου ακουγόταν η φωνή που είπε στον Ιωάννη να γράψει την

Αποκάλυψη, καθώς και το σημείο όπου ο Ιωάννης ξάπλωσε για να κοιμηθεί. Πάνω από το μοναστήρι της Αποκάλυψης θα δεις το κτηριακό συγκρότημα της **Πατιμάδας Σχολής**. Ιδρύθηκε το 1713 και αποτέλεσε σπουδαίο πνευματικό και θρησκευτικό κέντρο. Σήμερα λειτουργεί σαν εκκλησιαστική σχολή.

Άσπρη πέτρα ξέξασπρη

Αφήνοντας το επιβλητικό καστρομονάστηρο θα δεις γύρω σου το λευκό χρώμα που κυριαρχεί σε όλους τους οικισμούς και θα περπατήσεις στο εντυπωσιακό πευκοδάσος που ενώνει τη Χώρα με το λιμάνι. Στο Γροίκο θα βρεις την **Πέτρα**, αμμόδη στενή λωρίδα που καταλήγει σε τεράστιο βράχο. Λέγεται ότι το βράχο αυτό τον χρησιμοποιούσαν για λατρευτικούς σκοπούς

από τα αρχαία χρόνια. Το παλιό λιμάνι της Πάτμου, η **Σκάλα**, συγκεντρώνει την περισσότερη κίνηση και είναι μια καλή επιλογή για βραδινή έξοδο σε χαλαρούς ρυθμούς. Από τη Σκάλα μπορείς να περάσεις στο **Πετροκάραβο**, ένα νησάκι στο οποίο αναφέρονται πολλοί θρύλοι. Ο πιο ξεχωριστός είναι αυτός που λέει ότι υπήρξε πειρατικό πλοίο το οποίο πέτρωσε από τις προσευχές του οσίου Χριστόδουλου. Πριν φύγεις για να απολαύσεις μια βόλτα στα στενά της Χώρας και να θαυμάσεις το ηλιοβασιλέμα από το λόφο Καστέλι, κάνε μια βόλτα από το κοντινό νησάκι **Αρκών**.

Στην «Παλιά Αρχόντισσα»...

...δηλαδή στη **Χώρα**, μπορείς να πας είτε με τα πόδια είτε από τον περιφερειακό δρόμο με αυ-

τοκίνητο. Μετά την περιπλάνηση στα σοκάκια πρόσεξε πού θα βγεις, γιατί θα πρέπει να ξαναβρεις όσα σοκάκια κατέβηκες, και αν κάνεις λάθος μπορεί να χαθείς. Η αρχιτεκτονική της είναι του 15ου-18ου αιώνα και δεν θα τη συναντήσεις σε κανένα άλλο νησί του Αιγαίου. Παλαιά πέτρινα σπίτια, σκεπαστές καμάρες, στενά δρομάκια και γραφικά ταβερνάκια εμπνέουν τις ρομαντικές ψυχές.

Εκδηλώσεις

Στη Σκάλα κάθε καλοκαίρι ο δήμος διοργανώνει φεστιβάλ με τοπικούς χορούς και τραγούδια. Η Πάτμος –με έντονο χριστιανικό πνεύμα– έχει πανηγύρι για κάθε άγιο που εορτάζεται τους καλοκαιρινούς μήνες, με σημαντικότερα αυτά του **προφήτη Ηλία** στις 20 Ιουλίου, του **Σωτήρα** στις 6 Αυγούστου και της **Παναγίας του Γερανού** τον Δεκαπενταγούστο. Από 1 έως 11 Σεπτεμβρίου γίνεται και το έκο φεστιβάλ θρησκευτικής μουσικής.

Παραλίες

Για χαλαρές παρέες καλή πρόταση είναι ο αμμουδερός όρμος του **Μελόι** όπου θα βρεις πουχία, σκιά και απάνεμα νερά. Κοντά του βρίσκεται και το **Αγριολίβαδο** με την όμορφη παραλία του. Αν βρεθείς στην **Ψιλή Άμμο** έχεις την εντύπωση ότι η παραλία είναι κυκλαδίτικη. Στη **Λάμψη** θα προσέξεις τα χρωμα-

τιστά βότσαλα αλλά θα χρειαστεί να περπατήσεις κανένα 20λεπτο. Ρίξε μια βουτιά στην **παραλία του Γροίκου** και μετά να πας να δεις την **Πέτρα** της Κλιατσού. Αν είσαι «δελφίνι», καλό θα ήταν να ψάξεις και τη σήραγγα όπου, σύμφωνα με το μύθο, οδηγεί από και στη Σπηλιά της Αποκάλυψης. Έχει και μια λιμνη με ερωδιούς, κύκνους και αγριόπαπες, αλλά το καλοκαίρι μεταναστεύουν.

Πού να μείνεις

Για διαμονή σε λιτά (πλην όμως και σε οικονομικά) δωμάτια δοκίμασε τα **Golden Sun** (32318), **Αλέξανδρος** (31790) και **Γροίκος** (31294) στο Γροικό. Στη Σκάλα οι αντίστοιχες επιλογές είναι το **Romeos**

(31962), το **Καστέλι** (31361) και το **Sunset** (31411). Στον Κάμπο σου συστήνω το **Πάμος Παραντάις** (32624). Αν ονειρεύεσαι να βρεθείς σε μια μουσική διάσταση, τότε ο ξενώνας **Αρχονταρίκι** (29368) είναι το ιδανικό καταφύγιο. Γνωστός και ως «αρχοντικό Γαζή» κατατάσσεται στα 10 καλύτερα δείγματα αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, διαθέτει αίθρια, κλειστές αυλές, δωμάτια και εσωτερική διαρρύθμιση με ιδιαίτερη γοητεία, και προστατεύεται από την UNESCO. Χρονολογείται από το 17ο αιώνα και έχει τέσσερις σοφίτες.

Πού να φας

Αν η διάθεσή σου τραβάει μεζέδες, τότε στη Χώρα υπάρχουν τα **Πάνθεον** και **Αλώνι**. Ο **Πανάγος**, στον Κάμπο, και ο **Παντελής**, στη Σκάλα, μετρούν περίπου μισό αιώνα λειτουργίας και φημίζονται ο πρώτος για τα λαδερά του και ο δεύτερος για τα ψάρια του (οι τιμές κυμαίνονται από 9 έως 18 ευρώ). Αν πας εκεί σε συμβουλευτώ να παραγγείλεις κακαβιά σούπα και κατοικάκι κοκκινιστό. Αν επιθυμείς να δοκιμάσεις νοστιμιές από την Ινδονησία πήγαινε στη **Γιαγιά**. Αν από τα αγαπημένα σου εδέσματα είναι το σαγανάκι, τότε δοκίμασε διάφορες εκδοχές του **Λεωνίδα**, στη Σκάλα. Το εστιατόριο φημίζεται για τις φούντες, ή αλλιώς κολοκυθανθούς, τις μελιτζάνες μιάμ και το σαγανάκι φλαμπέ, που το σβή-

νουν σε σκορδάκι. Το **Patmian House** ενδεικνύεται για αυτούς που βάζουν το χέρι βαθιά στην τσέπη, όπως και το **Αρχοντικό**. Πολύ κλιμάτο ρεστοράν είναι και ο **Μπενέτος**, στη Σάφιλλα, με πρωτοποριακές γεύσεις.

Πού να διασκεδάσεις

Για αρχή καλή ιδέα θα ήταν να πας στο **Καφέ Αμάν** στο λιμάνι, το οποίο λειτουργεί από το πρωί. Σερβίρει καφέδες και παίζει ατμοσφαιρική μουσική. Το μεσημέρι μπορείς να παραγγείλεις φαγητό όπως αστακομακαρονάδα και το βράδυ μπορείς να πεις το ποτό σου πλάι στο κύμα. Η διασημότερη καφετέρια του νησιού είναι ο **Άδωνις**, η παλιά καφετέρια στη Σκάλα. Ο **Πύργος** στη Χώρα κινείται σε ξένους ρυθμούς, αλλά διοργανώνει κάποιες βραδιές και live. Μην παραλείψεις να πας στην **Αστοιβή** (νυν **Καφέ 1673**), το πλέον κοσμοπολιτικό μαγαζί στο οποίο συχνάζουν και διάσημα πρόσωπα. Το συγκεκριμένο κλαμπ μαζεύει και πολύ νεαρό κοσμο για ποτό. Το νυχτερινό παιχνίδι συνεχίζεται στο κλασικό στέκι του νησιού **Consolato**, το οποίο μένει ανοικτό ως το πρωί. Η **Λάμψη** είναι ελληνόφωνο, ενώ το **Art Café** με ήχους tzaaz είναι ανοικτό όλη μέρα. ●



Φέτος το καλοκαίρι θα μάθω και Golf (Everybody's Golf)

ADULTS & KIDS. WE'VE GOT YOU COVERED.



nathan phillips



Κεντρική διάθεση Όμιλος Γίου, τηλ.: 210 4609300

ΝΙΣΥΡΟΣ

Το πιο αλλόκοτο όμορφο νησί του Αιγαίου. Στη διάρκεια της ημέρας κατακλύζεται από τουρίστες που αριβάρουν από την Κω και τη Ρόδο, αλλά περί τις 4.00 το απόγευμα –και αφού έχουν πει τις παραδοσιακές σουμάδες τους– οι περισσότεροι αναχωρούν, οπότε όλα ανακτούν τη μελοδραματική ηρεμία που αρμόζει σε ό,τι βρίσκεται στη σκιά ενός ηφαιστείου.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Κώνου ανάβαση. Η κωνική σιλουέτα του νησιού είναι το πρώτο πράγμα που εντυπωσιάζει. Στην πορεία, όμως, ανεβαίνοντας προς την κορυφή του ηφαιστείου από τον οφιοειδή δρόμο, ανακαλύπτει κανείς στις πεζούλες που συγκρατούν οι καλοβαλμένες Ξερολιθιές μίαν ασυνήθιστη για νησί βλάστηση, όπου αυτοφυείς φτέρες, αγριοτριανταφυλλiές και βατόμουρα ευδοκίμουν εκεί όπου με τα χρόνια και σιγά-σιγά εγκαταλείφθηκαν καλλιέργειες ελιών, αμπελιών, σποροφόρων, συκιάων και αμυγδαλιών.

κιτρινα και πορτοκαλοκίτρινα πετρώματά τους, τους ατμούς και το βορβορώδη ήχο που αναδύονται από τα βάθη τους, αποτελούν ένα μοναδικό αξιοθέατο που προκαλεί δέος. Από το στεφάνι της καλδέρας κρέμονται δύο από τα πιο γραφικά χωριά του Αιγαίου: ο **Εμπορειός** και τα **Νικιά**, με ελάχιστους μόνιμους κατοίκους. Οι κεραμοσκεπές και τα τοξωτά παράθυρα ορίζουν το ιδιαίτερο στίγμα της παραδοσιακής τους αρχιτεκτονικής. Τα Νικιά είναι ένας από τους αρχαιότερους (βλ. δωρικούς) οικισμούς του Αιγαίου. Η θέα στο πέλαγος και την Τουρκία είναι μαγευτική.



Ιαματικός τουρισμός και άλλα καθαρά νερά. 2 χλμ. ανατολικά από το λιμάνι (Μανδράκι) βρίσκονται τα **Λουτρά** και τα δύο κτίρια ιαματικών λουτρών τους. Μετά τα Λουτρά ακολουθεί η όμορφη αμμουδιά **Γυαλισκάρι**, ενώ μερικά χιλιόμετρα πιο κάτω βρίσκεται η ωραία παραλία των **Πάλων**. Ο δρόμος προχωρεί κι άλλο ανατολικά προς τις παραλίες **Λυές** και **Παχιά Άμμος**.

Η πέτρα που κοχλάζει. Το **Μανδράκι** είναι ο κύριος οικισμός, η πρωτεύουσα και το λιμάνι του νησιού. Διατηρεί σχεδόν ανέπαφη τη γραφικότητά του, με τις βοτσαλωτές αυλές και τα χρωματιστά ξύλινα μπαλκόνια των ι-

διότυπων λευκών διώροφων σπιτιών-κύβων του. Στη δυτική άκρη της πόλης, πάνω σε ένα ύψωμα, βρίσκονται τα ερείπια του κάστρου που έχτισαν οι Μεγάλοι Μάγιστροι των Ιπποτών της Ρόδου στις αρχές του 14ου αι. και πίσω του βρίσκεται το **Κοχλάκι** ή **Χοχλάκι** ή **Χοχλάκι** (όπως κι να το πει κανείς όλοι καταλαβαίνουν). Πρόκειται για μια κατάμαυρη παραλία με χοντρές κροκάλες που ως καλοί αγωγοί της θερμότητας υπερθερμαίνονται από τον ήλιο και εκεί που ο φλοιόσβος τις χαιδέει ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος κοχλασμού. Όση ζέση κάνει όμως στην ακτή (παλιά οι ντόπιοι έψηναν αυγουλάκια πάνω στις κρο-

κάλες), άλλο τόσο κρύο και βαθύ είναι το νερό της θάλασσας. Από το Μανδράκι μπορεί κανείς να πάει με караβάκι στον **Άγιο Αντώνιο** και το **Γυαλί**, ένα ακατοίκτο νησί-λατομείο το οποίο ωστόσο προσφέρει αρκετές επιλογές σ' όσους δεν διατάζουν να καταπονθηθούν λίγο παραπάνω, για να βρουν τις πιο μοναχικές από τις μοναχικές παραλίες.

Πού να φας

Στο Μανδράκι απόφυγε τις τουριστικές ταβέρνες στο λιμάνι, με τις υψηλές τιμές που δεν αντιστοιχούν σε κάτι σπουδαίο, και προτίμησε το **Καφενείο του Ανδρέα**. Πετάξου δίπλα στο **café του Αντώνη** με τα πεντανόστιμα γλυκά του τσιγιού. Στα πέριξ του λιμανιού και η γνωστή, «κουλουρέ» ταβέρνα **Φάμπρικα** που φτιάχνει παραδοσιακά πιάτα με εμπνευσμένες πινελιές. Σερβίρει, καταπληκτικά τηγανόψωμα με τυρί. Στον Εμπορειό, αναγκαστικά θα καθίσεις στη μία και μοναδική ταβέρνα του χωριού. Ελάχισια τραπέζια πάνω στον γκρεμό, τα οποία βλέπουν απευθείας στην καλντέρα. Εδώ θα φας και την πιο καλοφτιαγμένη σπεσιαλιτέ του νησιού, τις πιπές, που είναι κολοκυθοκεφτέδες με δούσομο. Στα Νικιά θα βρεις το πιο κυριλέ restaurant του νησιού, που σερβίρει «ποιπτικό» σουφλέ σοκολάτας. Στους Πάλους, τα πιο φρέσκα θαλασσινά, σε μια από τις ψαροταβέρνες δίπλα στη θά-

λασσα. Στην Παχιά Άμμο, με τα φρικιά (οι κύριοι επισκέπτες του νησιού), βρίσκεται η καντίνα της παραλίας που με τα χρόνια απέκτησε το ρόλο της κανονικής ταβέρνας. Λέγεται **Όσαο** και με τις παγωμένες μπίρες που σερβίρει είναι πραγματικά τέτοια.

Πού να μείνεις

Στους Πάλους, Ξενοδοχείο **Γουάιτ Μπιτς** (31497-8). Το κυριλέ της υπόθεσης. Επιπλωμένα Διαμερίσματα **Λιτορίδια** (31237), 5 μ. από τη θάλασσα, με παροχές θαλασσοθεραπείας και ιαματικών λουτρών. Αν έχεις φτάσει ως εδώ με μικρό κομπόδεμα, τότε αναζήτησε τα ενοικιαζόμενα δωμάτια στο ένα κτίριο των Λουτρών, που δεν διαθέτουν τρομερές ανέσεις αλλά σίγουρα διαθέτουν τρομερές τιμές (€ 15, 20).

Πού μπορείς να βρεις τα πάντα:

Οδευόντας από το λιμάνι προς την πλατεία της **Ηλικιωμένων** (η κεντρική πλατεία στο Μανδράκι), στο δεξί σου χέρι βρίσκεις το ψιλικατζίδικο με το επαναστατικό decoration (αφίσες Τσε Γκεβάρα κ.ο.κ.). Από εδώ θα προμηθευθείς τογάρια, μπαταρίες και ό,τι άλλο βρίσκεις σε αθηναϊκό περίπτερο (ίσως και ακόμα πιο πολλά), αλλά σε πολύ πιο χαμηλές τιμές. ●

INFO:

Κωδικός Νησιού: 22420
Δήμος: 31419
Λιμεναρχείο: 31222

ΚΑΛΥΜΝΟΣ

Η Κάλυμνος, εκτός από τα σφουγγάρια, είναι και διάσημη σε όλο τον κόσμο για τις καταδύσεις αλλά και για τις ορειβατικές διαδρομές που προσφέρει. Ετοίμασε λοιπόν την πιο sportive διάθεσή σου και ξεκίνα.

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Διαδρομές

Η **Τέλενδος** είναι ένα μικρό νησάκι με λίγους μόνιμους κατοίκους και βρίσκεται απέναντι από τις **Μυρτιές**. Αν αντέχεις πας και κολυμπώντας, αλλά επειδή δεν αντέχεις πάρε το καϊκάκι που φεύγει τακτικά και σε πηγαίνει εκεί σε χρόνο λιγότερο από τις τζούρες του τογάρου σου. Στη διαδρομή αν βλέπεις τους επιβάτες να κοιτούν με αγωνία το βυθό μην τρομάξεις, ο μύθος λέει ότι εκεί βρίσκεται βυθισμένη η αρχαία πόλη Πόθια. Για την ακρίβεια το νησάκι που πας δεν ήταν πάντα νησάκι πριν το σεισμό της Σαντορίνης ήταν ενωμένο με την Κάλυμνο και τους ένωσε φυσικά η Πόθια. Καλή επιλογή για μια εκδρομή στην Τέλενδο είναι η πανσέληνος του Αυγούστου, όπου παραδοσιακά οργανώνεται εκεί μεγάλο πάρτι στην παραλία. Μεταξύ μας, ένας άλλος λόγος για να τραβηχτείς

μέχρι εκεί είναι και το τοπικό νησάκι που πέφτει στην παραλία **Πόθια**, λίγο πέρα από το λιμανάκι. Το νησί διαθέτει ενδιαφέρουσες περιοχές για περιπάτους και αναρρίχηση, γι' αυτό και οι αρχές εκεί σε συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβασίας και Αναρρίχησης έχουν δημιουργή-

σει 42 αναρριχητικά πεδία (με κλιμακούμενη δυσκολία: για αρχάριους, μέσους και προχωρημένους) και περισσότερες από 500 αναρριχητικές διαδρομές. Για να μην κουράζεσαι πήγαινε μόνος σου στη διεύθυνση www.kalymnos-island.gr/webweaver/climb και θα βρεις χρήσιμες πληροφορίες, στατιστικές, φωτογραφίες, αλλά και χάρτες των βουνών και οδηγίες-συμβουλές.

Αν στο δίλημμα «βουνό η θάλασσα» επιλέγεις χωρίς σκέψη το δεύτερο, υπάρχει και για σένα λύση. Δεδομένου ότι η αυτόνομη κατάδυση είναι απαγορευμένη σχεδόν σε όλη τη Χώρα (για να προστατεύονται οι αρχαιότητες), η Κάλυμνος είναι πραγματικά παράδεισος για όσους τη βρίσκουν με τις μπουκάλες. Για να βουτήξεις μπορείς να διαλέξεις ανάμεσα στα **Θέγμα** (12 χι-

λιόμετρα ακτογραμμής για αυτόνομη κατάδυση), το **Καταδυτικό Πάρκο** και τις δύο περιοχές σπογγοκαλλιέργειας στο **Καστέλλι** και στο **Καμπί**, ενώ ότι ζητάς θα το βρεις στο www.kalymnosdiving.com. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι κάθε χρόνο στο νησί διοργανώνεται και το **Ετήσιο Διεθνές Καταδυτικό Φεστιβάλ** (φέτος 2-9 Ιουλίου 2006).

Cultural Guide

Τα σημαντικότερα πανηγύρια του νησιού είναι αυτό του Αγίου Παντελεήμονα στις 27 Ιουλίου, που οργανώνεται στο ομώνυμο ορεινό μοναστήρι, και το πανηγύρι του Δεκαπενταύγου στην Παναγία στο Βαθύ.

Παραλίες

Στο **Καντούνι** θα βρεις –εκτός

από όλο το νησί– και δύο beach bar που δίνουν το ρυθμό και το βράδυ, ενώ σήμερα μια meeting point του νησιού θεωρείται η παραλία **Μασούρι**. Πρόκειται για οργανωμένη παραλία που διαθέτει δυνατότητα θαλάσσιων σπορ, beach bar, αλλά και ταβέρνες. Στον **Πλατό Γιαλό** μπες στο νερό με προσοχή γιατί βαθαίνει απότομα. Οι **Μυρτιές** είναι μια πιο κλασική οικογενειακή παραλία, ενώ συμπληρωτικό και απομακρυσμένο ψαροχώρι (χωρίς όμως ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παραλία) είναι ο **Εμπορειός**.

Πού να μείνεις

Στην πρωτεύουσα (Πόθια) μπορείς να επιλέξεις ανάμεσα στο **Αρχοντικό** (24051), το **Εβανικ** (22057) ή το **Hotel Elies**, που είναι και από τα πιο γνωστά του νησιού (47890). Αν θες να είσαι μέσο στα πράγματα υπάρχει το **Καλύδνα Island** στο Καντούνι και λίγα μέτρα από την παραλία (47880).

Πού να φας

Στην **Αυλή της Αφροδίτης** στις Μυρτιές θα φας σπιτικά παραδοσιακά πιάτα με κορυφαίο το φαροβέρι σπυράδο. Ο **Παντελής** στην πόλη του νησιού είναι διάσημος για τα φρέσκα ψάρια του αλλά και τις γαριδομακαρονάδες του, ενώ στα Λινάρια ζήτη τον **Γιώργο** για αραλική με σουζάκι και εξαιρετικά μεζεδάκια. Αν ζητάς επειγόντως μια ένεση κοσμικότητας και πολυ-

τέλειας, πήγαινε στο roof garden του **Domus** στον Πάνορμο. Εκεί ο ιδιοκτήτης (Πετρίδης) έχει ετοιμάσει μια κυριλέ τραπεζαρία κατάσταση πάνω στην παραλία και σερβίρει ενδιαφέρουσες γεύσεις. Όπου και να πας για φαγητό στην Κάλυμνο καλό είναι να δοκιμάσεις τις τοπικές σπεσιαλιτέ, τους χταποδοκεφτέδες και τα λεγόμενα φύλλα (ντολμαδάκια με κρέας και ρύζι). Αν βρίσκεται στο νησί το Δεκαπενταύγουστο μη γελιάσεις αν ακούσεις κάποιον να σου προσφέρει μπουφί. Πρόκειται για άλλη μια τοπική νοστιμιά, που δεν είναι άλλη από το γεμιστό αρνί και φοριέται πολύ εκείνη τη μέρα.

Πού να διασκεδάσεις

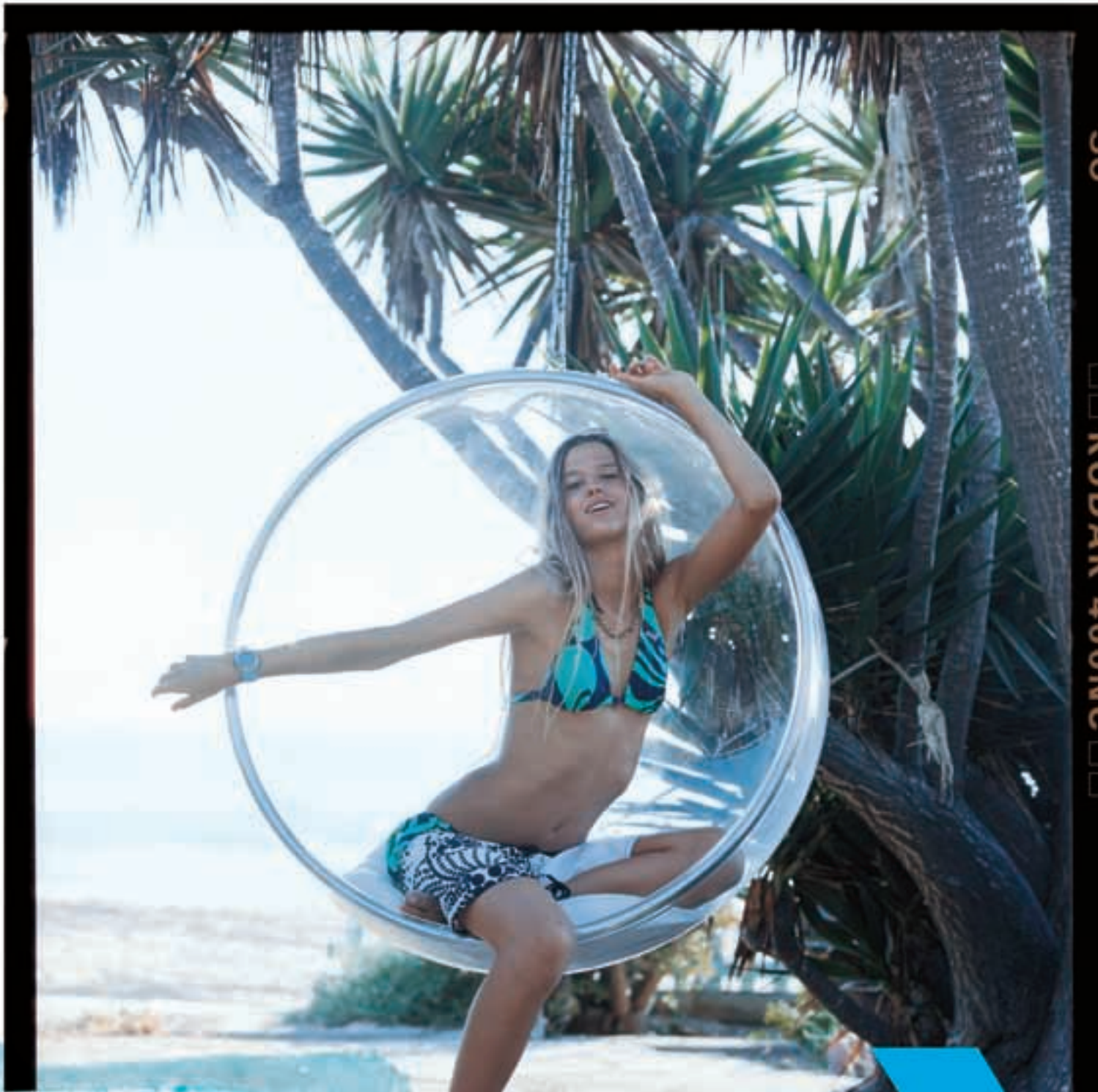
Από μια ώρα και μετά στην Κάλυμνο όλα συμβαίνουν στο Καντούνι και στο Μασούρι. Στο beach bar **Domus** θα ακούσεις όλες τις mainstream επιτυχίες της σεζόν, ενώ στο **Rock 'n' Blues** βαράνε πιο άγριες ροκίες και περνάνε καλά. Στο **Ναδίρ** μπορείς να ακούσεις άνετα metal, ενώ το μεγαλύτερο (κλειστό) club είναι το **Loca** που στο τσακίρ κέφι πετάει και τα άπαντα της Πέγκυς για το καλό. ●

INFO

Κωδικός 22430
Δήμος 29560
Λιμεναρχείο 29304
Πρώτες Βοήθειες 28851
Ταξί 29555
Αστυνομία 22100



Φέτος το καλοκαίρι θα είμαι ο Dani Pedrosa (Moto GP)



ASHLEY & HOLMES ATHENS (ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ)

ΚΟΔΑΚ 400ΜΣ



roxy.com

Κεντρική διάθεση Όμιλος Glou, τηλ.: 210 4805300

TONIGHT
THE COCKTAIL IS ALL YOURS

URSUS SOUR

- 1 ΜΕΖΟΥΡΑ URSUS ROTER
- ΦΡΕΣΚΟΣ ΧΥΜΟΣ ΛΙΜΟΝΙ
- 1 ΚΟΥΤΑΛΑΚΙ ΖΑΧΑΡΗ ΑΧΝΗ

ΣΕ ΧΑΜΗΛΟ ΠΟΤΗΡΙ, ΛΙΩΝΟΥΜΕ ΤΗ ΖΑΧΑΡΗ ΣΕ ΛΙΓΟ ΧΥΜΟ ΛΙΜΟΝΙ, ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΜΕ URSUS ROTER, ΠΑΓΟ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΤΕΥΟΥΜΕ.

ASHLEY & HOLMES ATHENS



URSUS
★
ROTER
COCKTAILS

Απολάυστε υπεύθυνα



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

ΡΟΔΟΣ

Το κλειδί για να μπορέσει να καταλάβει κανείς το modus vivendi στη Ρόδο –από τους προμινωικούς χρόνους μέχρι σήμερα– είναι οι 300 ημέρες ηλιοφάνειας ανά έτος. Με τόσο ήλιο δεν μπορεί παρά να πηγαίνουν όλα καλά και να ανθίζουν σαν λαμπεροί κόκκινοι ιβίσκοι – το λουλούδι σύμβολο του νησιού.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Σήμερα η Ρόδος είναι μια από τις σημαντικότερες «βιομηχανικές ζώνες» τουρισμού της Μεσογείου. Κάθε τελευταία μόδα, τεχνολογία ή «τρικ» που θα μπορούσε να αυξήσει τον αριθμό των αφίξεων τουριστών ή την πιθανότητα ψυχαγωγίας (ίσως και αναψυχής) τους εισάγεται αμέσως, χωρίς ενδοιασμούς, κι αν αποδίδει εξαπλώνεται σ' όλο το νησί με εντυπωσιακή ταχύτητα.

Αξιοθέατα

Στην ανατολική πλευρά, οι **Θέρμες** της Καλλιθέας, παρά τη θλιβερή κατάσταση στην οποία βρίσκονται, εξακολουθούν να αποτελούν ένα συγκλονιστικό οικοδόμημα.

Το πρότυπο γεωργικό χωριό **San Benedetto**, που κτίστηκε επί Ιταλοκρατίας για να εγκατασταθούν Ιταλοί (έποικοι) και βρίσκεται κοντά στα Κολύμπια,

παρουσιάζει επίσης αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

Το φράγμα στις **Επτά Πηγές** βρίσκεται σε σημείο εξαιρετικού φυσικού κάλλους με πυκνή και δροσερή βλάστηση.

Στο μοναστήρι της **Παναγίας Τσαμπίκας** το κλου είναι να συναντήσει κανείς «γονατιστό» (τάμα) να ανεβαίνει τα ατελείωτα σκαλιά.

Στον **Αρχάγγελο**, το χωριό των περίφημων παραδοσιακών κεραμικών, υπάρχουν γριές και γέροι που φορούν ακόμα παραδοσιακές φορεσιές και (με το αζημίωτο) δέχονται να φωτογραφηθούν μαζί σας.

Και τέλος, η μοναδική **Λινδος** συγκινεί με τη δωρικής υποβλητικότητας ακρόπολη, όπου εξακολουθεί να είναι must-cult η ανάβαση με γαϊδουροταξί. Όσο για την ίδια την πόλη, με τα παλιά αρχοντικά των караβοκύρηδων του 16ου αι. και τις βοτσαλωτές αυλές (τα «κοχλάκια»), αξίζει ν' αφιερώσει κανείς αρκετό χρόνο για μια μεγάλη ωραία βόλτα.

Στη δυτική πλευρά, οι **Πεταλούδες** αποτελούν τον αρχι-must-

cult σταθμό της διαδρομής. Στο όρος **Φιλέρημος**, το παλιό μοναστήρι το οποίο έχει αποκατασταθεί με υποδειγματικό τρόπο είναι πολύ ενδιαφέρον, αλλά την παράσταση κλέβει ο τεράστιος σταυρός που έχει στηθεί στην κορυφή του βουνού (έτσι, για να φαίνεται και από την Τουρκία) και αποτελεί μνημείο σύγχρονου θρησκευτικού glam. Ο αρχαιολογικός χώρος της **Καμείρου**, παρά το ότι δεν έχει να επιδείξει κάποιο δραματικά συναρπαστικό αξιοθέατο, διαπνέεται από μια ξεχωριστή αύρα ελληνιστικού μεγαλείου και θα ήταν κρίμα να τον προσπεράσει κανείς στα γρήγορα. Τέλος, το ηλιοβασιλέμα από το **κάστρο του Μονόλιθου** είναι ένα από τα ωραιότερα του Αιγαίου.

Στο εσωτερικό, το χωριό **Ελεούσα**, το οποίο κτίστηκε επί Ιταλοκρατίας, θυμίζει εγκαταλελειμμένο σκηνικό της Cinecittà. Η θέα πάνω από το δάσος και προς το πέλαγος, από το μικρό βυζαντινό εκκλησάκι του Άγιου Νικόλαου του Φουντουκλί, είναι καταπληκτική.

Διαδρομές

Την ημέρα, αν τύχει να δει κανείς τη Ρόδο από ψηλά (π.χ. από ένα αεροπλάνο), μπορεί να διακρίνει δύο κονβόι από σχεδόν όμοια μεταξύ τους ενοικιαζόμενα αυτοκίνητα, που ξεκινώντας από τη Ρόδο διαγράφουν τις δύο βασικές τουριστικές διαδρομές στο νησί: η μία ακολουθεί το δρόμο που είναι χονδρικά παράλληλος στην ακτογραμμή της ανατολικής πλευράς του νησιού και η άλλη εκείνον στη δυτική. Μια τρίτη διαδρομή, στο εσωτερικό του νησιού, ανεβαίνει στις πλαγιές με προορισμό την κορυφή του **Αιτάβουρου**. Σπάνια κάνει κανείς το γύρο του νησιού αυθημερόν. Εκτός του ότι είναι πολλά τα χιλιόμετρα, οι τουριστικές στάσεις είναι σε κάθε περίπτωση αρκετές για να αναλωθεί μια ολόκληρη ημέρα.

* Στις **Πεταλούδες** οι φυσιολάτρες μπορούν να ξεφύγουν από τα όρια της τουριστικής ζώνης και ακολουθώντας το μονοπάτι πλάι στο ρυάκι να φτιάσουν στο **Θεολόγο**. Είναι μια πολύ εύκολη διαδρομή μέσα σε μια δροσερή πλατανιά.

* Όσοι αγαπούν στις βόλτες τους τα εκκλησιαστικά αξιοθέατα, μπορούν να ακολουθήσουν από το χωριό **Λάερμα** το δρόμο που συνδέει τις Μονές Θάρρι, Ίνκο και Υψενίς.

* Πολύ ενδιαφέρουσα για πεζοπορία είναι και η περιοχή του φράγματος της **Απολακιάς**.

* Στο **Φαληράκι** υπάρχουν εταιρείες ενοικίασης ποδηλάτων που οργανώνουν ομάδες για εκδρομές με μούντεν μπάικ, ή για το γύρο του νησιού με ποδήλατο.

Παραλιές

Το ρεσιτάλ Ξαπλώστρας-ομπρέλας δεν τελειώνει ποθενά, ωστόσο, όσο προχωρεί κανείς νότια –και στις δύο πλευρές του νη-

SONY



DO NOT SPRAY ABOVE 20°
CONTAINS TOLUOL
LONGED EXPOSURE
internally. Avoid pro
or contact with skin.
USE WITH
KEEP O
DIRE
SURFA
Remove
to ma
SHAKE
after sa
heard.
Remove
SPRAY
85°F. H
12" to
valve
smooth
if need
hour. A
run or
PROM
by inve
scrap p
can eve
off spr
nozzle
To rep
thumb

DRAY
ENAMEL
or flame

like.no.other™



WALKMAN



walkman mp3

To Sony, like.no.other™ kai Walkman eiwa onjata
katatseleivta tryc Sony Corporation lanwlvac

σιού- το φαινόμενο περιορίζεται. Βέβαια αυτή η υπερκεμετάλλευση των παραλιών αποτελεί από μόνη της αξιοθέατο. Στο **Φαληράκι**, για παράδειγμα, που είναι ίσως η πιο «συλημένη» πλαζ, τα «παπαπέντε» πετάνε πάνω από τα νερά της ρηχιάς και ζεστής θάλασσας όπως οι χαρταετοί του Φιλοπάπου την Καθαρή Δευτέρα. Ένα αμάγαμα από beach bars, χαμπουργκεράδικα, καραοκάδικα κ.λπ. στέλνει τη λαδίλα (και την αθροπίλα) του στη χρυσή άμμο. Οι λυσοσμένοι Εγγλέζοι τουρίστες μπορεί να μη γίνονται πια θέμα στα δελτία ειδήσεων, αλλά είναι εκεί και ξεσαλώνουν με το βάρβαρο τρόπο που πριν από πολλούς αιώνες λιθοβολούσαν τους Ρωμαίους κατακτητές της χώρας τους.

Η παραλία **Άντωνι Κούνι** είναι must και μοναδική σταρ της πια είναι η γαλήνη του έκπαγλου φυσικού τοπίου, το οποίο κάποτε χρησιμοποιούσε ως σκηνικό χολιγουντιανής παραγωγής και τόσο γοήτευσε το μεγάλο ηθοποιό ώστε να αγοράσει όλη την περιοχή χαρίζοντάς της και τ' όνομά του. Στο **Αφάντο**, στα **Κολύμια**, στην **Τσαμπικά**, στους **Βλυχούς** και στο **Χαράκι** αμέτρητα χιλιόμετρα άμμου προσφέρονται για να απολαύσει κανείς τις πδονές της θάλασσας.

Το **Πλημίρι**, με τα λεπτά γκριζόμαυρα μικρά βοτσαλάκια του, δικαίως κερδίζει τα πρωτεία της απάτης παραλίας, ενώ το **Προσονήσι** με τους πανέμορφους αμμώδεις είναι ο καταξιωμένος «παράδεισος των σέρφερς». Η παραλία στη βορειοδυτική μυτούλα της νέας πόλης έχει κάτι το urban chic και το ελαφρώς ξεαλασμένο στη δεκαετία του '50, που σε κάνει να τη βλέπεις σαν Μαϊάμι και -γιατί όχι- ολίγον σαν Ατλάντικ Σίτι (λόγω του καζίνο στο φόντο).

Στην περισσότερο εκτεθειμένη στο μελέμι δυτική πλευρά του νησιού είναι λίγο δύσκολο να ξεχωρίσεις αν βρίσκεσαι στην **Ιειά**, στην **Ιαλυσό**, στην **Κρεμαστή** ή στο **Παραδείσι**, αλλά αυτό δεν έχει καμιά σημασία από τη στιγμή που θα απλωθείς στην ξαπλώστρα σου. Οι πλαζ στα **Καλαβάρδα** και τη **Σκάλα Καμείρου** προσπαθούν απεγνωσμένα να ενταχθούν στην ίδια συνομοταξία.

Χώρα

Η παλιά πόλη της Ρόδου είναι η μεγαλύτερη στην Ευρώπη μεσαιωνική πολιτεία που κατοικείται συνεχώς μέχρι και σήμερα. Έχει περιληφθεί ολόκληρη στα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO, τα δε τείχη της αναγνωρίζονται ως το πιο καλοδιατηρημένο υπόδειγμα οχυρωματικής αρχιτεκτονικής της εποχής εκείνης. Επίσης, είναι υπόδειγμα προσεγγιζόμενης και συνεχούς συντήρησης, με σημασία στη λεπτομέρεια (π.χ. τα κουτιά της παροχής ρεύματος στα παλιά σπίτια τοποθετούνται μεν εξωτερικά,

αλλά καλύπτονται με ειδικό επίχρυστο στο χρώμα και την υφή του τοίχου ώστε να μη διακρίνονται προκαλώντας παραφωνία). Το **παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου**, το **Αρχαιολογικό Μουσείο**, η **Καστελλανία**, το **Τέμενος του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς** και η **οδός των Ιπποτών** είναι τα απόλυτα must. Τα βράδια οι τουρίστες την εγκαταλείπουν για τα μπαρ της νέας πόλης και τότε, μες στην ηρεμία και τις υποβλητικές σκιές των μεσαιωνικών σπιτιών που πέφτουν στα καλντεριμιά, αναδεικνύεται στο έπακρο η μοναδική γοητεία της. Στη νέα πόλη ξεχωρίζουν τα κτίρια της Ιταλοκρατίας: το παλιό Κυβερνείο (που σήμερα στεγάζει τη Νομαρχία), η εκκλησία του Ευαγγελισμού, η Νέα Αγορά, η Αρχιεπισκοπή, το Θέατρο, το Ξενοδοχείο των Ρόδων και το Ενυδρείο. Οι κυνηγοί του cult θα εκστασιαστούν με το θέαμα «Ηχος και Φως».

Μια ιστορία

Κυρία που νοικιάζει δωμάτια στην παλιά πόλη και που φοράει μονίμως την παραδοσιακή φορεσιά της Καρπάθου (είναι από εκεί - απλώς παντρεύτηκε στη Ρόδο) περνάει όλη την ημέρα κεντώντας, με το βελονάκι, σεμεδάκια για οπουδήποτε. «Μου αρέσουν τα φλούο χρώματα» έχει πει σε ανύποπο χρόνο και χωρίς να θεωρεί αναγκαίο να δικαιολογήσει το κοντράστ που κάνουν με το γραφικό folkλόρ που κυριαρχεί παντού στους χώρους της πανσιόν της. Στην πάντα μισοσκότεινη κουζίνα της, στα ράφια, στα κουρτινάκια, στο κάλυμμα της καρέφας με το νερό, παντού λαμπυρίζουν φλούο πεταλούδες, που είναι το αγαπημένο της και, μοιραία, συχνότερα επαναλαμβανόμενο μοτίβο στη χειροτεχνία της.

Μουσική

Η αλήθεια είναι πως η Ρόδος δεν έχει πια μουσικά. Παίζει με ανοικτά χαρτιά και είναι όλα τους μπαλαντέρ. Η πιο ενδιαφέρουσα ανακάλυψη που μπορεί να κάνει κανείς είναι ότι αυτό που προβάλλεται από την τουριστική βιομηχανία ως κανονικό και φυσιολογικό έχει εξίσου πολλές πιθανότητες να φλερτάρει με το σουρεαλιστικό, το cult και το ανώδυνο, αλμοδοβαρικό τύπου, kits. Όποιος ενδιαφέρεται για τις τρεις αυτές κατηγορίες καταλήγει να γίνεται ο πιο τακτικός επισκέπτης του νησιού.

Cultural Guide

* Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Ροδίων οργανώνει κάθε χρόνο κατά την περίοδο Ιουνίου - Αυγούστου εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν συναυλίες, θέατρο και παραστάσεις με συγκροτήματα παραδοσιακών χορών. Τα μεγαλύτερα από αυτά τα events γίνονται στο **Θέατρο της Τάφρου**, δηλαδή μέσα στη μεσαιωνική τάφρο της παλιάς

πόλης (αυτό από μόνο του είναι λόγος για να τις παρακολουθήσει κανείς όλες). Για το πρόγραμμα μπορεί να επικοινωνήσει κανείς τηλεφωνικά με το Δήμο (46.200) ή με τα γραφεία τουριστικών πληροφοριών του ΕΟΤ: 23.255 - 23.655.

Αντίστοιχο φεστιβάλ, τα «**Ιαλύσια**», γίνεται το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου στην Ιαλυσό. Η **Παγκόσμια Ημέρα Τουρισμού** γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 27 Σεπτεμβρίου, που αλλού; Στο Φαληράκι! Όλο το μήνα Αυγούστο, στο πάρκο Ροδίνι γίνεται η **Γιορτή του Κρασιού**. Είναι ανοικτά καθημερινά από 20.00 έως 24.00.

Πού να μείνεις

Στην παλιά πόλη:

Hotel Andreas. Οι τυχεροί βρίσκουν δωμάτιο με θέα στις σκεπές των γύρω σπιτιών, ενώ οι υπερτυχεροί παίρνουν κάποιο από τα δύο δωμάτια με μπαλκονάκι, για ατελείωτη ρέμβη την ώρα του πλιοβασιλέματος. Ομήρου 28 Δ (34156).

Casa de la Sera. Μικρό σπίτι που αναπαλαιώθηκε και μετατράπηκε σε συμπαθές ξενοδοχείο. Κοντά στα τείχη. Θησέως 38 (75154).

Mamma's Pension. Μια ενδιαφέρουσα φτηνή λύση, όπου μπορεί να νοικιάσει κανείς μόνο κρεβάτι (αντί για δωμάτιο με κρεβάτι). Διαθέτει επίσης εστιατόριο. Μενεκλέους 28 (25359).

Στη νέα πόλη:

Rodos Park Suites. Σχετικά απομακρυσμένο από τα υπόλοιπα μεγάλα ξενοδοχεία. Ησυχία και περήφανη κλιδή, ωραία μεγάλη πισίνα. Ρήγα Φεραίου 12 (89700).

S. Nikolis' Hotel. Παλιό σπίτι με υπέροχη πρόσοψη και θέα στα τείχη. Ιπποδάμου 61 (34561).

City Hotel Ibisus. Στη χαρακτηριστική μοντερνιστική αρχιτεκτονική των '60s και σε πολύ chic καραμελέ αποχρώσεις, προσφέρει όλες τις ανέσεις και απεριόριστη θέα στο πέλαγος. Στην περιοχή κοντά στο Ενυδρείο. Νισύρου 17 (24421-3).

Miramare Wonderland. Στην παραλία της Ιαλυσού. Στο παρελθόν είχε φιλοξενήσει τον Τσόρτσιλ, την Κάλλας, την Κατίνα Παξινού, τον Γκρέγκορι Πεκ κ.λπ. Είναι ευρέως γνω-

στότερο από την ελληνική ταινία «Το δόλωμα» με την Αλίκη Βουγιουκλάκη. Τώρα πια είναι πλήρως ανακαινισμένο σε wonderland. Κατηγορία deluxe (96251).

Πού να φας

Στην παλιά πόλη:

Le bistrot de l' Auberge. Πολύ καλό γαλλικό εστιατόριο (με Γάλλους ιδιοκτήτες) κρυμμένο σε δυσεύρετο δρομάκι. Ανοικτό μόνο βράδυ, Δευτέρες κλειστά. Πραξιτέλους 21 (34292).

Πυθαγόρας. Συμπαθητική ταβέρνα με άπλα, ηρεμία και ωραίο ισίο τα μεσημέρια. Πυθαγόρα 22 (23711).

Cleo's. Συμπαθητικό ιταλικό εστιατόριο με μικρή αυλή (και η αλήθεια είναι πως η Ρόδος σε εμπνέει για ιταλικό). Τα περσιωμένα πιάτα δικαιολογούν πλήρως τις τιμές τους. Ανοικτό μόνο βράδυ, Κυριακές κλειστά. Αγίου Φανουρίου 17 (28415).

Νηρέας. Για μεζέδες. Σοφοκλέους 22 (21703).

Φώτς. Για φρέσκα ψάρια και θαλασσινά (και ως γνωστόν, το φρέσκο ψάρι πληρώνεται). Πλάτωνος 41 (36535).

Στη νέα πόλη:

Princess. Ιταλικό εστιατόριο με πολύ ωραία ισπανική διακόσμηση. Μανδηλαρά 26 (20068).

Τα Κιούπια. Πέτρινοι τοίχοι, αψιδωτά ταβάνια, κιούπια, τελετουργικό σέρβις και gourmet κουζίνα κομμένη και ραμμένη στο κρασί που θα επλέξετε για το δείπνο σας. Ίσως το μόνο ρεστοράν της Ρόδου με διεθνές κύρος και φήμη. Κράτηση απαραίτητη. Στα περικόρα της Ιαλυσού (η διεύθυνση δεν είναι απαραίτητη, το γνωρίζουν όλοι) (91824).

Σκανδιναβικά ζαχαροπλαστεία και φούρνοι. Έχει πολλά σε διάφορα σημεία της πόλης και είναι όλα εξαιρετικά. Ιδανικά για πρωινό, brunch ή ένα snack μετά την παραλία.

* Αξίζει να τονιστεί πως το γαστρονομικό κέντρο του νησιού όπου μπορεί κανείς να γευτεί πραγματική παραδοσιακή κουζίνα είναι αουζηπτι ο βουνίσιος **Έμπωνας**. ●

ΣΥΜΗ

Αγαπημένος προορισμός βορειοδυτικά της all time classic Ρόδου και με φανατικούς θαυμαστές κυρίως τους αγγλοσάξονες και τα ερωτευμένα ζευγάρια, το πιο αρχοντικό νησί του συμπλέγματος των Δωδεκανήσων είναι ο ιδανικός προορισμός εκείνων που θέλουν πανέμορφη Χώρα, ποιότητα και ήρεμες, love forever true, διακοπές κρατώντας το ταίρι τους σφιχτά από το χέρι.

Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Λίγη μυθολογία δεν βλάπτει

Η Σύμη ήταν θυγατέρα του Ιάλλου του Σίου Ρόδου και μαζί με τον Γλαύκο στέγασαν τον έρωτά τους στο νησί και δημιούργησαν τους πρώτους κατοίκους. Ο Γλαύκος, που είχε εξαιρετικές ναυτικές γνώσεις, τις μεταλαμπάδευσε στο λαό του, ενώ έφτιαξε και τη θρυλική Αργώ -της γνωστής εκστρατείας- βάζοντας τα θεμέλια μιας μακράς ναυτικής πανέμορφης καταναλώσεως του πευκοδάσους του νησιού. Σύμφωνο με τον Όμηρο, στον Τρωικό πόλεμο η Σύμη έλαβε μέρος με τρία πλοία και με αρχηγό τον ασύγκριτο μορφοφία και μοντέλο της εποχής βασιλιά της Νηρέα.

Άλλη φήμη θέλει τον Προμηθέα να ανακαλύπτει τον τρόπο να φτιάχνει ανθρώπους από τον πηλό (με τη μέθοδο δίνω ζωή, πνοή και φώτα στην ταπεινή τερακότα) προκαλώντας την οργή του Δία. Ο Ολύμπιος βασιλεύς τον μεταμορφώνει σε πύθικο -σύμια-, ο Προμηθέας παίρνει μια γεύση από τη θεωρία του Δαρβίνου για την εξέλιξη των ειδών backwards και το νησί βαφτίζεται. Κι εδώ σταματούν οι μύθοι.

Έρωτας και αρχιτεκτονική

2.500 χιλιάδες σπία ξεχύνονται από το **Γιαλό**, το λιμάνι του νησιού, και ξεχύνονται αμφιθεατρικά προς στο **Χωριό** (τον πάνω οικισμό) σε ένα συμπαγές αρχιτεκτονικό μοτίβο αστικής και συνάμα «δωρικής» ελληνικής αρχοντιάς, όπου οι νεοκλασικές αναλογίες, η παστέλ διαχρωμία των διώροφων προσό-

ψεων, η αυστηρή συμμετρία και οι εξώστες με τις φινετσάτες σιδερένες κρύβουν μέσα τους μια μοναδική ιδιαιτερότητα: στο αέτωμα της πρόσωσης αυτό που εσύ ονομάζεις φεγγίτη και θαυμάζεις για τη διακοσμητική φινέτσα του, οι ντόπιοι το ονομάζουν «μάτι του βοδιού» και έχει ως σκοπό να κρατά το κακό μακριά (ζουτ βελζεβούλ).

Την εύγλωττη ονομασία του συγκεκριμένου συμμακτικού οικοδομικού ιδιώματος, άλλοτε κρηστικό (στρογγυλό, ευήλιο και ευάερο φεγγιτοπαράθυρο) και άλλοτε ολότελα διακοσμητικού (γύψινη ροζέτα), μπορείς να τη συναντήσεις και στις ματιές των «in lab» ζευγαριών που ευδοκίμούν παντού στο νησί. Τα κορίτσια μάλιστα εκφράζουν τη δυσαρέσκεια τους στην προθυμία των αγοριών να ταλαπωρήσουν λιγάκι τα πέδιλά τους (όχι τακουάκι στο νησάκι) και να ανέβουν την **Καλή Στράτα**, τα τετρακόσια περίπου πέτρινα σκαλοπάτια (η συμμακτική εκδοχή του Παλαμπίου) που ενώνουν το Γιαλό με την Άνω Σύμη ή Χωριό και καταλήγουν στο **Κάστρο** (των Ιπποτών) που είναι κτισμένο πάνω στην αρχαία ακρόπολη. Ουφ, τα καταφέραμε!

Μια τουρνέ στο διατηρητέο οικισμό

Στο **Γιαλό**, η αλλιώς την Κάτω Πόλη, θα συναντήσετε την περισσότερη κίνηση: κόσμος (ορδές τα ζευγαράκια), ταβέρνες, εστιατόρια και καφέ, τα «παλικά» κτίρια της Αστυνομίας, του Δημαρχείου και του Ταχυδρομείου, πραγματικά αρχιτεκτονικά κομμάτια, το **Μουσείο Ναυτικής Τέχνης** (κοντά στο Δημαρχείο), για να πάρετε μια γεύση από την πλούσια ναυτική παράδοση του νησιού, και το **Αρχαιολογικό και Λαογραφικό Μουσείο** στο αρχοντικό του 19ου αιώνα της οικογένειας Φαρμακίδου. Αν πάτε στο τελευταίο, επισκεφτείτε στο Χωριό τη Σάλα Χατζηναγπιού (αρχοντικό του 18ου αιώνα) και την Οικία Καμψοπούλου (άλλο ένα αρχοντικό, όπου στις 8 Μαΐου του 1945 υπογράφηκε η παράδοση των Δωδεκανήσων στις συμμαχικές ▶



Φέτος το καλοκαίρι θα το σανιδώσω (Ridge Race)



www.dove.gr



Γαργαλάει τη μύτη σου. Ξυπνάει το σώμα σου. Φρεσκάρει το δέρμα σου. Cool!
Η νέα σειρά Dove Fresh Touch, με 1/4 ενυδατική κρέμα, φροντίζει το δέρμα σου και σε ανανεώνει... από κάθε πλευρά. Με ανάλαφρο άρωμα από πράσινο τσάι και εκχυλίσματα από αγγούρι, θα ξυπνήσει όλες σου τις αισθήσεις. Γι' αυτό, μην απορήσεις όταν το δέρμα σου θα το ζητάει συνέχεια.

δυνάμεις από τους Γερμανούς). Στην «παραλία» του Γιαλού θα βρείτε και το **Ρολόι** (ένα πυργοκαμπαναριό κατηγορίας μίνι Big Ben, με το προφανές κυκλικό πράγμα με το μικρό και το μεγάλο δείκτη στην κορυφή του, κατασκευασμένο το 1881), αλλά και το γλυπτό του Σύμιου Κώστα Βαλοάμη με τίτλο «Μικαλάκι» – φόρος τιμής στο Σύμιο έφηβο φαρά. Ο καλλιτέχνης γεννήθηκε στο νησί το 1908 και έγινε διάσημος στη Γαλλία (το 1979 τιμήθηκε με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Καλών Τεχνών).

Η θαυματουργή εικόνα

Στον κόλπο του **Πανομήτι** δεσπόζει το επιβλητικό μοναστήρι με τη θαυματουργή εικόνα, το εντυπωσιακό καμπαναριό και το ευλόγλυπο τέμπλο, αφιερωμένο στον Ταξιάρχη Μιχαήλ. Αν και παραμένει άγνωστη η ημερομηνία κατασκευής του, το 1783 ήταν θεμελιωμένος σύμφωνα με επιτοίχια επιγραφή στην είσοδό του. Φήμες λένε ότι ακόμα φτάνουν στην παραλία του όρμου, και κατ' επέκταση στη Μονή, οι μποτίλιες (do it όπως ο

INFO

Κωδικός: 22460
Δήμος: 70118, 72444
Λιμεναρχείο: 71205
Αστυνομία: 71111
Αγροτικό Ιατρείο (Γιαλός): 71290
Αγροτικό Ιατρείο (Χωριό): 71316
Φαρμακείο: 71888

στο νότιο άκρο της Σύμης με τα κρυστάλλινα νερά.

Πού θα μείνεις

Στο Γιαλό θα μείνετε στην **Αλική** (71665), στο ξενοδοχείο **Νηρέας** (72400-3), στο **Opera House** (οι ιδιοκτήτες εμπνεύστηκαν το όνομά του από την όπερα του Σιδνεί, 72034 & 71856) και στο **Δωρίς** (71307 & 71689). Στο Χωριό, στον **Ταξιάρχη** (72012) και στο **Χωριό** (71800).

Πού θα φας

Στο Χωριό δαγκωτό στον **Γιώργο** σε ένα μαγικό fusion ελληνικής και πολιτικής κουζίνας, όπου το αρνάκι με δεντρολίβανο, η γαλοπούλα με δαμάσκηνα και βερίκοκα και τα γεμιστά κρεμμύδια θα μαγέψουν τον ουρανό σας. Επίσης, μεζέδες και ψαρικά (χταπόδι, αστακός στα κάρβουνα, ψιλό κόκκινο γαριδάκι, σκουμπρί, λαβράκι, τσιπούρα, μιαμ) στο γνωστό **Μάνο**, με τους επώνυμους κατά καιρούς επισκέπτες του από το χώρο των media και της πολιτικής, νόστιμα πιάτα με θέα στο **Θόλο**, κατοικάκι στον **Μερακλή**, ελληνική κουζίνα στον **Άρν**. Τέλος, mediterranean γεύσεις στην classy **Μυλόπετρα**.

Διασκέδαση

Αν θέλετε νύχτες ξεσάλωματος, κάνετε λάθος επιλογή. Μην παραπονέστε. Το νησί είναι μαγικό. Πιείτε καφέ και χαζέψτε τους ντόπιους και τα ερωτευμένα ζευγάρια που περνούν από μπροστά σας στην **Ακτή** και το **Ακρογιάλι** στο Γιαλό, πείτε ένα δυο ποτάκια και κουνήστε τη μέση σας στην **Αστάρτη**. Μην αχώνεστε. Χαλαρώστε στην αγκαλιά της καλής/ού σας και καθίστε για ένα martini στη βεράντα του **Νηρέα** ρεμβάζοντας με φόντο τη θάλασσα, ή δοκιμάστε ένα cool ποτό στο bar **Καλή Στράτα** και στο κουκλιστικό **Jean & Tonics** στο Χωριό. Τώρα μιλούν τα αστέρια και το ρομάντσο, και έχετε την ευκαιρία να αποτυπώσετε για πάντα στην ψηφιακή σας το δικό σας φωτορομάντσο. ●



ΑΣΤΥΠΑΛΛΙΑ

Ένα από τα –ανεξάντλητα– δίστιχα του τραγουδιού «Τούρνα» (σαν εθνικός ύμνος στο νησί) μπορεί ν' ακουστεί και ως σχόλιο για τη γόνιμη ανισορροπία του τόπου: Άλλος σε λέει μέλισσα, άλλος σε λέει σφήκα / έχετε της σφήκας το κεντρί, της μέλισσας τη γλύκα.

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

Σαν καπρίτσιο της γεωγραφίας

Σαν δύο νησιά έτοιμα να αποχωριστούν. Τα συγκρατεί όμως το **Στενό**, μια στενή λωρίδα γης, που μεσολάβησε μεταξύ Καρπάθιου και Αιγαίου πελάγους για να ενώσει το Μέσα (δυτικό) και το Έξω (ανατολικό) νησί. Ίσως λόγω αυτού του παρ' όλignon διχασμού, η Αστύπαλεια φανερώνεται αμφίθυμη: ανήκει στα Δωδεκάνησα αλλά η αρχιτεκτονική της και οι παραλίες της είναι κυκλαδικές. Στη δύση της ξεσάλω-

νει με τα μελέμια. Ανατολικά, αναπαύεται στη νηνεμία μιας λιμνοθάλασσας (Βαθύ). Πριν τη γνωρίσεις, τη φαντάζεσαι ακριτική και απομονωμένη. Όμως έχει ό,τι χρειάζεται για να σε φιλοξενήσει.

Πέτρες ενετικές, αβεσσωμένες

Πριν ακόμη δέσουν οι κάβοι του πλοίου, το βενετσιάνικο κάστρο των **Γκουερίνι** σου ρίχνει βαριά τη σκιά του. Επιθεωρεί όλο το νησί από την κορυφή του λόφου πάνω από το λιμάνι. Γύρω από τα τείχη του απλώνεται η **Χώρα**, που με τα χρόνια έχει ενωθεί οικιστικά με τον **Πέρα Γιαλό** (Λιμάνι). Από την κεντρική πλατεία με τους ανεμόμυλους κατεβαίνεις στο γιαλό σε πέντε λεπτά. Όταν επιστρέφεις, η απότομη ανηφόρα πολλαπλασιάζει –λες-τα σκαλιά (λιγότευοντας ταυτόχρονα τις ανάσες).

Το χωριό είναι από τα πιο «πασιφικά» του Αιγαίου –χωρίς νέον και λοιπές ρουμς-του-λεπκές ανορθογραφίες. Όσο πλησιάζεις το **Κάστρο** –(στον Καράπα στενά), για τους αυτόχθονες–

τα σπίτια είναι παλιά αλλά ανασπλωμένα. Και κατοικημένα από Γάλλους ή Ιταλούς.

Στη σκοτεινή πλευρά του Λόφου

Μια νέα αρχαιολογική ανακάλυψη ήρθε –πριν από δύο χρόνια– να φωτίσει τον ιστορικό ρόλο του νησιού ως θρησκευτικού κέντρου. Οι σκαπανείς της 22ης Εφορείας Αρχαιοτήτων έφεραν στο φως 1.800 τάφους βρεφών. Η παιδική νεκρόπολις –στους βόρειους πρόποδες της χώρας– αριθμεί πολύ περισσότερους. Απ' όσους έχουν ήδη ερευνηθεί

INFO

Κωδικός: 22430
Λιμεναρχείο: 61208
Αεροδρόμιο: 61410
Ιατρείο: 61222
Δήμος: 61206

να δύσκολο να αποφασίσεις αν η θάλασσα είναι πιο διάφανη από το βότσαλο... Η διαδρομή διαρκεί μισή (και βάλτε) ώρα από το Λιβάδι, αλλά σε αποζημιώνει με τη θέα της.

Ο ανατολικός δρόμος προς τη **Μαλτεζάνα** αποκαλύπτει μια δαντέλα διαδοχικών κολπίσκων. (Το όνομα «Μαλτεζάνα» δεν υπάρχει σε καμία επιγραφή. Έχει εξελληνιστεί σε «Ανάληψη»). Μετά το **Στενό**, η άσφαλτος περνάει από μικρές παραλίες, προσιτές με πεζή κατάβαση και ιδανικές για πριβέ κολύμπι. Τα **Μπλε Λιμανάκια** στον κόλπο της Μαλτεζάνας είναι πιο ευπρόσιτα, αλλά αποτελούν εξίσου απόμερη λύση.

Πού να μείνεις

Οι εγγυημένες προτάσεις είναι το **Hotel Thalassa** στον Πέρα Γιαλό (59840, € 70 - 155), το **Αρχοντικό** (61929, € 35 - 65) και το **Αγνάντι** στη Χώρα (61717, € 25 - 50). Οι επιπλωμένες κατοικίες του **Βαϊκούση** (61430) στη Χώρα είναι καλή λύση για μεγάλες παρέες, ενώ το **Μαλτεζάνα Beach** (61558) ενδείκνυται για πιο κλιδιάτες καταστάσεις.

Πού να φας

Χώρα: Η In ταβέρνα μετά τους Μύλους σεβρίρει μυσθροπιτάκια που ζαλίζουν τον ουρανό και ρακί που κάνει το λαρύγγι πύραυλο. **Λιμάνι:** Στην ταβέρνα της αειθαλούς γιαγιάς στην παραλία, τρώς θεϊκό κατοικάκι γεμιστό με ρύζι και μπαχαρικά, σκεπασμένο στη λαδόκολλα. **Λιβάδι:** **Αστρολάβος:** Καφές - ούζο - φαγητό - ποτό - τάβλι, πρωί έρχεσαι και φεύγεις νύχτα. **Μαλτεζάνα:** Στο γαλατικό χωριό της γαστριμαργίας τρώς στο πασιγνωστο ταβερνείο **Οβελίε**.

Πέρα Γιαλός: Εστιατόριο **Ακτή**. **Καμινάκια:** Ο κολυμβητής δεν θα μείνει για πολύ με την αλμύρα στο ακρόχειλο. Φροντίζει γι' αυτό το μαυλιστικό μενού του νησιού. Μεγάλο γαστριμαργικό σουξέ είναι τα φρεσκοτηγανισμένα «πουγκιά» (καλτσουνάκια γεμιστά με τυρί ή χορτά). Τη χωριάτικη σαλάτα στεφανώνει ένα κρεμώδες φρέσκο τυρί, που εδώ το λένε «κλωρή». Η ρακί είναι καθαρή και το παξιμάδι μπουλιασμένο με γλυκάνισο.

Λίκνο της τοπικής κουζίνας είναι η –μοναδική– ταβέρνα. Η αυτάρκεια της οικογενειακής επιχείρησης αποτελεί την αιγαιοπελαγίτικη δικαιοσύνη του... κολεκτιβισμού: τυρί και κρέας εξασφαλίζονται από το κοπάδι τους, η σαλάτα έρχεται από το παρακείμενο περιβολάκι, το ψάρι φτάνει κάθε πρωί από τα δίχτυα του pater familias. Παρεμπιπτόντως, ζυμώνουν και το δικό τους ψωμί. ●



Φέτος το καλοκαίρι θα το σκώσω (World Tour Soccer 2)



Sony Ericsson



Never miss a shot

Νέο Cyber-Shot™ Phone Sony Ericsson K800i με φίλος.

Το κινητό τηλέφωνο με κάμερα συνήθως σε απογοητεύουν όταν θέλεις να κάνεις νικαερνές λήψεις. Είτε δεν έχουν φίλος είτε διαθέτουν απλά ένα μικρό φακό που βολεύει για να βρεις τα κλειδιά σου απλά δε σε βοηθάει καθόλου στο να τραβήξεις φωτογραφίες. Το νέο τηλέφωνο Cyber-Shot™ έχει ένα εξαιρετικό φίλος, όπως ακριβώς μια κανονική φωτογραφική μηχανή. Αλλά εδώ που τα λέμε, με 3,2 megapixels... είναι μια κανονική φωτογραφική μηχανή.

Cyber-Shot name and Cyber-Shot logo are trademarks of Sony Corporation.

© 2006 Sony Ericsson



Sonyericsson.com/cyber-shot



ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΡΕΝΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΥΔΡΑ

Ξέχνα το αυτοκίνητο, άσε το άγχος στη βαλίτσα: ο πιο ωραίος παραδοσιακός οικισμός της Ελλάδας γεμάτος αρχοντικά, καπετανόσπιτα, μουσεία, μονοπάτια, παλιούς κήπους και αυλές, ανασαίνει στο στενόμακρο βράχο του που κατοικείται εδώ και 6.500 χρόνια. Διάλεξε το μέσο μεταφοράς που σου ταιριάζει –μουλάρι, θαλάσσιο ταξί, караβάκι ή τα πόδια σου– και ξεκίνα.

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Δυστυχώς ο Αργοσαρωνικός σπάνια βγάζει απαγορευτικό. Κι έτσι δύσκολα θα πεις «αποκλείστικα στην Ύδρα και δεν μπορώ να έρθω στο γραφείο σήμερα». Κρίμα. Γιατί αν σου συνέβαινε, τότε θα καταλάβαινες καλύτερα την καθημερινότητα της μικρής πολιτείας όπου ο χρόνος σταμάτησε στο 18ο αιώνα –κάτι που δύσκολα βιώνεις όταν τη βλέπεις πλημμυρισμένη από τους αγχωμένους τουρίστες του

Αυγούστου. Τι είναι όλα αυτά γύρω σου, παραταγμένα με χάρη στο κλειστό λιμάνι που καζεύεις από το άγαλμα του Μισούλη; Το αρχοντικό του Τσαμαδού (σήμερα Σχολή εμποροπλοιάρχων). Του Τομπάζη, όπου στεγάζεται η Σχολή Καλών Τεχνών. Του Οικονόμου. Του Παύλου Κουντουριώτη, του Βούλγαρη. Πώς γίνεται το καστροδημαρχείο να βρίσκεται κλεισμένο σε Μοναστήρι του 17ου αιώνα στην

καρδιά της πόλης, δίπλα στα εστιατόρια, τα μίνι μάρκετ, τα μανάβικα, και απέναντι από τους... γραφειοκράτες, άνθρωποι να προσκυνούν όλη την ημέρα τις θαυματουργές εικόνες της Παναγίας και του Χριστού; Ανεβαίνεις. Γλιστράς στα χλιοπατημένα καλντερίμια, χάνσσαι. Κρυφοκοιτάς μέσα στα σπίτια και τις παλιές κατάφρες αυλές. Φτάνεις μέχρι τα Καλά Πηγάδια που μετράνε ήδη 200 χρόνια ζωής βαμμένα άσπρα και γκρι –στα ίδια χρώματα που βλέπεις και τα παράθυρα των σπιτιών. Ιδρώνεις. Κουράζεσαι. Αλλά δεν σταματάς. Στην Κιάφα, την παλιά συνοικία, θα βρεις άλλη μια ζωντανή κυψέλη με μανάβικα, μικρά ξενοδοχεία, Ξυλουργεία, πολιτιστικό κέντρο, εκκλησίες και υπέροχα ερείπια. Κατεβαίνεις. Νοικιάζεις θαλάσσιο ταξί, κοιτάς από το νερό σαν video clip, δεν τη χορταίνεις: Αυλάκι, Καμίνια, Βλυχός, Μώλος, Επισκοπή. Επιστρέφεις: κοσμοπολιτισμός, διασημότητες που την αγάπησαν, καλλιτέχνες, η αύρα του χθες, όλα αργοσαλεύουν στα ήρεμα νερά του λιμανιού που καθρεφτίζει την κομψή πολιτεία. Αν κατακτήσεις τη θέση σου εκεί, όπως τα γιότι στη μαρίνα της, θα γίνεις κομμάτι της. Και θα ξανάρθεις.

Τι θα δεις
Αρχοντικά με ονοματεπώνυμο. Αρχόντες και καπεταναίοι έχουν αφήσει ανεξίτηλο ίχνος στο νησί με τα αρχοντικά που κτίστηκαν μέχρι το 1800 –και δεν ξεπερνούν τα 30– και τα 300 καπετανόσπιτα.
Το Περίπτερο και τη Σπηλιά. Ερωτευμένος; Τόσο το καλύτερο. Εδώ το καλό πλιοβασιλεμα, η θέα και τα παλιά κανόνια που ακόμη σημαδεύουν το πέλαγος.

Τα Καμίνια. Παλιά αρχοντικά και καινούργια σπίτια, δίπλα δίπλα, σαν ζωγραφιστά στον οικισμό που εμπνέει εδώ και χρόνια τους ζωγράφους.

Παραλίες
Εντάξει, η Ύδρα δεν φημίζεται για τις παραλίες της. Όσοι όμως εξακολουθούν να πιστεύουν ότι μπάνιο εκεί σημαίνει μόνο Σπηλιά, Υδρονέτα, Μιτραμάρε και Καμίνια, μάλλον έχουν ριζεί εδώ και καιρό μαύρη πέτρα πίσω τους. Με το караβάκι πηγαίνεις πλέον στον **όρμο του Μπιστη**, μια μικρή παραλία με βότσαλο που έχει ομπρέλες, ξαπλώστρες και beach bar, και στην παραλία του **Αγίου Νικολάου**, που είναι μεγαλύτερη και ωραιότερη. Αν πάλι νοικιάσεις (το κατά πολύ ακριβότερο από το караβάκι) θαλάσσιο ταξί, έχεις και άλλες επιλογές: Το **Βλυχό**, με μικρή οργανωμένη παραλία και ένα ακόμη μικρό κολπίσκο από την άλλη πλευρά, δίπλα στην ταβέρνα της Μαρίας, τον **Παλαμιδά**, τους μικρούς ορμίσκους Καόμιθι, το Μώλο, τη Νήσιζα. Στα νότια του νησιού καλύτερη παραλία είναι η Λιμνώνιζα.

Πού να φας
Στην πόλη
Caprice. Ωραία διακόσμηση, τραπέζια στο σοκάκι και νόστιμο ιταλικό φαγητό. Δοκιμάζεις καβουροσαλάτα και οπωσδήποτε το γλυκό της μαμάς.
Λαγουδέρα. Ατμοσφαιρικό εστιατόριο με καλό ψάρι, που βγάζει τραπέζια στο πλακόστρωτο, πάνω στο λιμάνι.
Μπάρμπα Δήμας. Παραδοσιακή ταβέρνα με νόστιμο φαγητό.
Το παραδοσιακό. Μεζέδες πολλοί και αστακομακαρονάδα, που δοκιμάζεις καζεύοντας τον κόσμο στο κεντρικό δρομάκι.

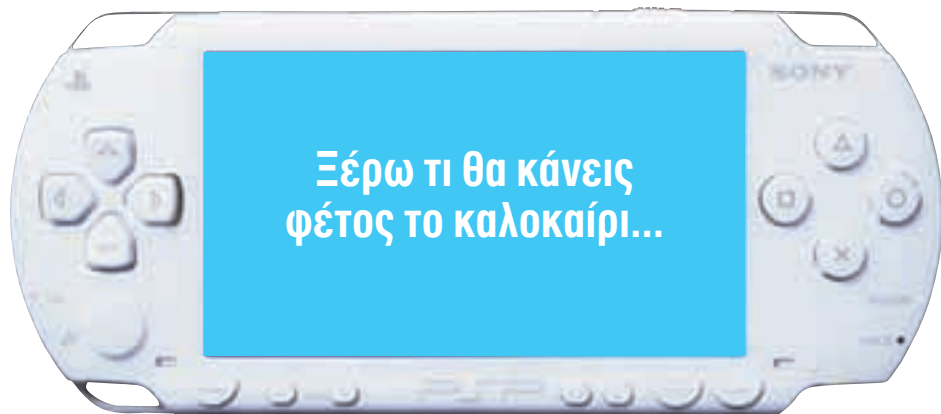
Μπαρ Amalour. Το must της πόλης. Παραγγέλνεις ντάκιουρι φράουλα ή μοχίτο και το πίνεις καθισμένος στις φαρδιές πεζούλες.
Πειρατής. Ανανεωμένος φέτος πάει να ξαναβρεί τις παλιές του δόξες.
Υδρονέτα. Πεζούλες, πλιοβασιλεμα, μπάνιο, νόστιμα πιάτα και lounge. Το γνωστότερο του νησιού μαζί με τη Σπηλιά.
Καφές στην Ύδρα. Ο καλύτερος καφές στο λιμάνι και παγωτό κωνάκι στο χέρι.
After: **Δαμιανός.** Κοτόσουπα και κρεατόσουπα για τους ξενύχτες (από τις 2 μέχρι τις 7 τα χαράματα).

Στα Καμίνια
Ηλιοβασιλεμα και Χριστίνα.
Πυροφάνι. Με ευρωπαϊκή κουζίνα. Δοκιμάζεις σαλάτα πυροφάνι, λεμονόπιτα, μπλόπιτα με παγωτό βανίλια.

Στο Βλυχό
Ενάλιο. Μπαρ-καφέ και εστιατόριο όπου θα δοκιμάσεις σουπές κρασάτες, σουφλέ σοκολάτα, τάρτα με σπανάκι και μπρόκολο, αραβική πίτα με γαρίδες.
Μαρίνα. Ελληνική κουζίνα με πολλές σπεσιαλιτέ που μαγειρεύει η Δέσποινα.

Πού να μείνεις
Στην πόλη
Μπρατσέρα (53971). Το καλύτερο ξενοδοχείο του νησιού. Η ανακατασκευή του παλιού σφουγγαράδικου κράτησε δυόμισι χρόνια. Το αποτέλεσμα; Μια ατμοσφαιρική πολυτελής μονάδα με 28 δωμάτια, lobby με παλιά εργαλεία των σφουγγαράδων, πισίνα, κήπους και εστιατόριο.
Μιράντα (52230). Σε παλιό καπετανέικο σπίτι του 1810.
Ορλώφ (52564). Πρωινό κάτω από τις λεμονιές, αυθεντικά παλιά έπιπλα, εσωτερικές αυλές και ατμόσφαιρα εποχής.
Ηλέκτρα (54103, 52995). Πολύ όμορφο παλιό σπίτι.
Λιτώ (53385). 23 δωμάτια, πολυτελές lobby με κήπο, υδρομασάζ και σάουνα.
Μισιράλ (52509). Παλιό αρχοντικό με 18 φωτεινά δωμάτια.
Υδρούσα (53580). Όπως όλα τα παλιά Ξενία είναι κτισμένο σε καταπληκτικό σημείο.
Στην Κιάφα
Νεφέλη (53297). Αν αντέχεις το ανέβασμα μέχρι την παλιά συνοικία της Κιάφας, τότε η κυρία Λιλή και ο κύριος Αντώνης θα σε αποζημιώσουν με την οικογενειακή φιλοξενία τους.
Στα Καμίνια
Παλιά σπίτια με ωραία μπαλκόνια κοντά στη θάλασσα (52701 και 52481).
Στο Βλυχό
Αντιγόννη (22890 53228). 6 περιποιημένα δωμάτια με μπαλκόνια στη θάλασσα. ●

INFO
Κωδικός: 22980
Δήμος: 52210
Λιμεναρχείο: 52279
Αγροτικό ιατρείο: 52420
Πρακτορείο πλοίων: 54007



ΛΕ ΜΟΝΑΔΙΚΗ



ΕΨΑ Α.Ε.

Βιομηχανία Αναψυκτικών & Χυμών

www.epsa.gr

ΑΙΓΙΝΑ

Η βολική θέση είναι μόνο η αφορμή. Οι δικαιολογίες δεν τελειώνουν ποτέ. Αίγινε;

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Το νησί

Ένα πλήρες άστυ με DNA νησιού. Υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας, το τελευταίο καταφύγιο του Νίκου Καζαντζάκη και τόπος λατρείας ερωτευμένων διημερών. Η αυθεντικότητα της πόλης είναι στα ωχροκίτρινα κτίρια (σύμβολα της Καποδιστριακής περιόδου) που συνομπάρουν το γνώριμο μπλελευκό και τα σοκάκια με τη λαϊκή αρχιτεκτονική. Καλοκαιρινή ζωή που βουίζει στην (πιο εμπορική του νησιού) οδό Αφαιάς. Κουβάδες και σκουπόξυλα που γεννιάζουν με ιχθυοπωλεία, και τα πιο «πραγματικά» μεζεδοπωλεία όλης της Αίγινας, στην παραγορά. Πολιτιστική ρομαντζάδα που χαρίζουν οι τέσσερις θερινοί κινηματογράφοι και το Δημοτικό Θέατρο. Αίγινα... πλήρως ανεξάρτητη, με δικό της τύπο και Τύπο (Αιγινήτικα Νέα, Νέα του Σαρωνικού, Φιστική κ.ά.).

Τι θα δεις;

Εκκλησίες-αρχαιολογικοί χώροι-ιστορικά κτίρια

- Το εκκλησάκι του **Αγίου Νικολάου του Θαλασσινού** στην είσοδο του λιμανιού, απέριπτα Bauhaus και συγκινητικό.
- Ο ναός στο χαμηλό λόφο της Κολόνας, βορειοδυτικά της πόλης και πάνω από την τοποθεσία Καραντίνα. Πάνω σε αυτό το λόφο βρίσκεται τα ερείπια του **ναού του Απόλλωνα**.
- Ο επόμενος αξιοθέατος ναός είναι της **Αφαιάς**, στην ο-

μώνυμη τοποθεσία. Μαζί με του Ποσειδώνα στο Σούνιο και τον Παρθενώνα αποτελούσαν τις τρεις πλευρές ενός ισόπλευρου τριγώνου.

Μουσεία

Στην πόλη:
Αρχαιολογικό, Μητροπόλεως 10 (22248)
Στην Αφαιά:
Αρχαιολογικό Μουσείο Αφαιάς (32398)

Διαδρομές

As υποθέσουμε ότι η περιήγηση ξεκινάει από την Κολόνα με τερματικό σημείο τον Τούρλο. Στο δρόμο θα συναντήσουμε το ακρωτήριο Πλακάκια και έπειτα το Λιβάδι (ένας φάρος και πολλές κατοικίες επιφανών ανδρών, προεξάρχουσας αυτής του Καζαντζάκη). Μετά την **Κυψέλη** με τις πολλές ταβέρνες ακολουθεί η **Σουβάλα**. Το δεύτερο σε κίνηση λιμάνι του νησιού συγκεντρώνει ξενοδοχεία, εστιατόρια, ψαροκάικα και πολλούς παραθεριστές με τιδοκτικές εξοχικές κατοικίες. Αριστερά από τη Σουβάλα, σε απόσταση 500 μ., το «μυστικό». Τα ταματικά **λουτρά Θερμά**, ενώ ο κύκλος τετραγωνίζεται με τους δύο αναπτυσσόμενους οικισμούς, Άγιοι και Βαγία και το ακρωτήριο Τούρλος. Από τη διασταύρωση του Ορφανοτροφείου για Αγ. Μαρίνα: Πρώτη στάση στον οικισμό των **Αγίων Ασωμάτων**, με τα πολλά Ξωκλήσια, και ύστερα στο χωριό Κοντό,

με τις ελιές και τα αμπέλια. Ακολουθεί η Παλιοχώρα. Εδώ στάση long play, για ένα ταξίδι 1.000 χρόνων πίσω. Από την Ξακουστή once upon a time μεσαιωνική πόλη, σήμερα στο ύψωμα με την αμελητέα βλάστηση έχουν απομείνει τα ερείπια του ενετικού κάστρου, μικρές βυζαντινές εκκλησίες και το υπόλοιπο σκηνικό ενός Toledo, αν θες να το φανταστείς. Περνώντας και από το χωριό Μεσαγρός φτάνουμε στο ναό της Αφαιάς. Ο κατηφορικός δρόμος δίπλα στο ναό οδηγεί στην **Αγ. Μαρίνα**. Το τρίτο σε κίνηση λιμάνι στην Αίγινα, έχει τα ίδια τουριστικο-παραθεριστικά χαρακτηριστικά με τη Σουβάλα και ένα extra κάτασπρο εκκλησάκι στη γωνιά του όρμου.

Πέρδικα: Ψαροχώρι με εντελώς κυκλαδίτικες προδιαγραφές. Φωτογραφική θέα στο απέναντι **νησάκι της Μονής** (απότομα παράλια και κρι-κρι που τρέχουν ανέμελα), στο οποίο φτάνουμε με καϊκι από την Πέρδικα. Αν θέλουμε και περιήγηση ορεινή τότε: **Σφεντούρι** και στη σειρά **Τζικηδες** και **Παχιά Ράχη** (εγκαταλειμμένα πετρόχτιστα σπίτια, παλιά αλώνια και λιιοτριβία). Τελευταία αξιόλογα χωριά οι **Λαζάρηδες** και το **Αντισαίο**. Περιοχή πλούσια σε αρχαιολογικά ευρήματα η πρώτη, πλούσια σε παραδοσιακό χρώμα και ταβέρνες η δεύτερη.

Παραλίες

Οι παραλίες δεν είναι το δυνατότερο σημείο του νησιού. Αλλά επειδή σε νησί ήρθαμε και όχι στο βουνό κάπου πρέπει να κολυμπήσουμε. Κοντά στην πόλη: η παραλία ακριβώς κάτω από την **Κολόνα**, τα **Πλακάκια** και το **Λέοντι**. Πιο μακριά από την πόλη, αυτές της **Σουβάλας**

και της **Βαγίας**. Πράσινα νερά και αμμόδης βυθός αλλά κατάβαση από βράχια, στην παραλία στον **Τούρλο**. Στην Αγ. Μαρίνα κολυμπάμε all together and I και αν ψάχνουμε για λίγη πουχία μετατοπιζόμαστε στις **Πόρτες** με τους κολπίσκους, λίγο παρακάτω. Στα πέρατα της πόλης: Μικροί όρμοι, στις βόρειες ακτές.

Πού να φας

Στην πόλη

• Οι πιο αυθεντικές ουζομεζεδοκατανυξεις στα δύο ουζερί **Στέκι** και **Αγορά** (χταπόδι στα κάρβουνα που σου «μιλάει»). Ο Βατζούλιας (22711), το πιο γνωστό cult έξω από την πόλη. Στην παραλία, πνεύμα μεζεδοπωλείου στα ουζερί **Τείας** και **Μπάμπης**. Τα ψητά «σπαρταρούν» στην ταβέρνα **Λαδόκολλα**.

• Καφέ θα πεις παρέα με τους σοφούς γέροντες και τους ναυτικούς στα **Ακταίων** και **Καφενείο**. Τη νεολαία θα τη βρεις στην καφετέρια **Εν Πλω**.

• Ποτά, στα μπαράκια **Περδικιώτικα** (αλλοπρόσβατες rock επιλογές στο mixer) και **On the beach** (mainstream). Της πατριδας περήφανο club (αντιλαμβάνεσαι) το Ελληνικό. Ζωντανόι ρεμπέτικοι αναστεναγμοί στη μουσική σκηνή **Εν Αιγίνη** και στο Χαγιάτι.

• Γλυκές θερινές στιγμές: Τα γλυκά στο κλασικό ζαχαροπλαστείο **Αιάκειον** στην παραλία της πόλης τα φωνορίζουν μέχρι και τα ψάρια του βυθού. Αν δεν έχεις χρήμα και χρόνο για καφενείο, Ξεφλούδισε φιστίκια (το πασιγνωστό τοπικό προϊόν) στα παγκάκια στο λιμάνι. Τα προμηθεύεται από το **Περίπτερο του Αγροτικού Συνεταιρισμού Φυσικοπαραγωγών Αιγι-**

νης

Στην υπόλοιπη Αίγινα

Στην Αγ. Μαρίνα. Για φαγητό στις ταβέρνες **Αχιλλείου**, **Θόλος** και **Κάκτος**. Στον Μαραθώνα η ταβέρνα του **Κυριάκου** και η **Όστρια**.

Στο Αντισαίο, η Ξακουστή ταβέρνα **Το Πέτρινο**, στην πλατεία.

Στην Πέρδικα, κατά μήκος του παραλιακού δρόμου είναι τόσες οι ταβέρνες με φρέσκο ψάρι που δημιουργούν διλήμμα για το πού θα πρωτοκαθήσεις. Ενδεικτικά: **Νόντας** και **Μίλτος**.

Στη Βαγία, δοκίμασε το μεζεδοπωλείο **Αίολος**, με καλή σπιτική κουζίνα. Στη Σουβάλα θα βρεις τις ταβέρνες: **Έλα Μέσα** και **Γιάνναρος**.

Πού να μείνεις

Στην πόλη

• **Ξενοδοχείο Ναυτικά** (22333). Ακριβώς πάνω από τη θάλασσα με μεγάλο, ζυγκλα σχεδόν, κήπο.

• **Πανσιόν Ρένα** (24760 & 24244). Έξοχη ξεροποινή αισθητική σε παραμυθένια ενοικιαζόμενα. Στη Σουβάλα

• **Ενοικιαζόμενα δωμάτια Κανάκης** (52393) Στην Αγία Μαρίνα

• **Ενοικιαζόμενα δωμάτια Άρτεμις** (32677) Στην Πέρδικα

• **Moondy Bay** (στην παραλία Αιγινήτισσα, 61146-7) και Ξενοδοχείο **Venetia** (61341). ●

INFO

Με δελφίνι σε ώρα μισή, με «παντόφλα» σε μία. Με το πρώτο τάλαρα € 10, με το δεύτερο τα μισά.

Κωδικός: 22970

Κέντρο Υγείας: 22222

ΚΤΕΛ: 22412

Λιμεναρχείο: 22328

ΑΓΚΙΣΤΡΙ

Νησί που αντιμετωπίζεται ως το συνοδευτικό γλυκό μετά το κυρίως πιάτο της Αίγινας. Ψέματα; Δεν είναι. Αλλά... Το Αγκίστρι καταφέρνει και παίρνει την εκδίκησή του. Γιατί προσφέρει στους επισκέπτες τα ολόδικά του δώρα. Ψάξ τα ανατολικά της Αίγινας και δυτικά της Επιδαύρου.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ανεξαρτήτως πνευματικής και ιστορικής εξάρτησης από το διπλανό διάσημο νησί, το Αγκίστρι έχει δημιουργήσει μεγάλο σουξέ τα τελευταία χρόνια. Μάλιστα γιατί σε σχέση με τη magna mater, υπερέχει σε τρία σημεία: πιο «απειράχτες» παραλίες, πρόσινο που χορταίνει το μάτι και μία φυσική λίμνη στην τοποθεσία **Από-**

νησος. Δηλαδή, εκτός από το μπάνιο και την θάνατη ελληνική ταβέρνα, στο Αγκίστρι μπορείς να κάνεις κανονικές διακοπές!

Μια ανάσα βόλτα

Οι μεγάλοι οικισμοί είναι τρεις: Το Μεγαλοχώρι ή Μύλος που είναι και πρωτεύουσα του νησιού, η Σκάλα και τα Λιμενάρια. Η **Σκά-**

λα είναι ο πιο νεοσύστατος και τουριστικός από όλους. Στην ουσία πρόκειται για το λιμανάκι του Μετοχίου, το οποίο βρίσκεται σε μια πλαγιά λόφου με εντυπωσιακή θέα στη θάλασσα και στο δάσος. Το **Μεγαλοχώρι ή Μύλος** είναι ένα γραφικό λιμάνι που τα «προσφέρει» όλα σε σμίκρυνση (πλακόστρωτα δρομάκια, καφενεία). Όλα αυτά τα μινιόν συνυπάρχουν με μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες (στη νεόκτιστη περιοχή Σκλήρη αριστερά της Σκάλας) και το μοναδικό ανεμόμυλο σε όλο το νησί. Τα **Λιμενάρια** είναι ένα απομονωμένο ψαροχώρι με το δικό του λιμανάκι, τη Μάριζα.

Παραλίες

Στη **Σκάλα** «απλόχερες» αμμουδιές.

Δυτικά του Μεγαλοχωρίου οι παραλίες: **Ντραζέσες**, **Ξεκοφτή**, η Μικρή και Μεγάλη **Δραγονέρα** και η Απόνησος.

Η παραλία **Σκλήρη** είναι και για σκλήρα γούστα. Καθαρά νερά, ναι, αλλά με ολόκληρο έθνος από ακινούς και ακτή βραχώδη και απότομη. Υπάρχουν επίσης ένα σωρό ορμίσκοι με άμμο ή βότσαλο – αν πιστεύεις πως θα τους φτάσεις εύκολα, γιατί έχεις τα μπράτσα του Swartz.

Πού να φας

Στο Μετόχι, επισκέψου την πνιγμένη στα πεύκα, οικογενειακή ταβέρνα του **Παρνασσού**. Στα Λιμενάρια ψάξε την ταβέρνα που σερβίρει πεντανόστιμο κόκορα κοκκινιστό. Στη Σκάλα, η ψαροταβέρνα **Γιαλός** και το

bar-εστιατόριο του συγκροτήματος της Διαμερίσματος, **Aquarius Village**. Στη Σκλήρη, η ταβέρνα **Αλκυόνη** με τα νόστιμα μεζεδάκια και την άπλετη θέα.

Πού να μείνεις

Σκάλα: **Ξενοδοχείο Κεκρυφαλιά** (91596, 91465). Και μόνο το ότι «ανάμεσα στις άλλες παροχές, διαθέτουμε και πολυκουζινάκι», αρκεί για να μείνεις.

Μεγαλοχώρι: **Ξενοδοχείο Θερής** (91400/-372). Όλα τα comfort, δωμάτια για νεόνυμφους με διπλά πχομονωτικά τζάμια (για des παροχές!). ●

INFO

Κωδικός: 22970

Λιμεναρχείο: 91541

Αγροτικό Ιατρείο: 91215





μικρή απόβραση μεγάλη απόδραση



Αγκίστρι Αίγινα Αντικύθηρα Κύθηρα Μέθανα
Πόρος Σαλαμίνα Σπέτσες Τροιζήνα Ύδρα



Νομαρχία Πειραιά



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

ΣΠΕΤΣΕΣ

Το «ζω ξέφρενες νύχτες» νησί του Αργοσαρωνικού βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από την πρωτεύουσα και συνδυάζει ιστορία, επανάσταση του '21, βοτσαλωτά δρομάκια, επιβλητικά αρχοντικά, κότερα και φουσκωτά, κοσμική και υπερ-κοσμική ζωή και μόνιπα αμαξάκια για ρομαντικές βόλτες από την πολύβουη Ντάπια προς το classy Παλιό Λιμάνι.

Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Γουέαρ εμ αί;

Το «νησί των αρωμάτων» ή αλλιώς Isola di Spiezia –όπως ονομάστηκε από τους τρέντι για την εποχή τους Ενετούς λόγω των αρωματικών φυτών (ευωδιαστά χόρτα) που χαρακτηρίζουν τη χλωρίδα του– γνέφει με καμάρι στις απέναντι κοσμικές ακτές της Κόστα και του Πόρτο Χέλι, έχοντας στην αγκαλιά της την κατάφυτη και μικρούλα Σπετσοπούλα.

Πάμε μια βόλτα;

Αν κάτσεις μισή ώρα στην **πλατεία της Ντάπιας**, θα τους δεις όλους. Διαχρονικό σημείο αφητηρίας των Σπετσών προς πάσα κατεύθυνση και προορισμό, σήμερα βουλιάζει από τα καφέ, τα εστιατόρια και τα ουζερί. Πάντως, τα κανόνια στέκουν αγέρωχα θυμίζοντας στους επισκέπτες τις ηρωικές, ένδοξες στιγμές του παρελθόντος, αποτελώντας το κλασικό σημείο για φωτογραφικά καρέ.

Σφυρίδες, αστακός, καϊπρίνια και κότερα

Η συνήθης κίνηση όσων φτάνουν στο λιμάνι είναι να ακολουθήσουν την παραλιακή διαδρομή προς τα βορειοανατολικά: αποχαιρετούν την Ντάπια και συνεχίζουν ποδαράτο ή αλογάτο με κατεύθυνση προς το **Παλιό Λιμάνι ή αλλιώς Μπάλιτσα**.

Αγαπημένο στέκι των κοσμικών με τη συντριπτική πλειοψηφία των καλύτερων νυχτερινών μαγαζιών και restaurants του νησιού είναι το μέρος που θα φάτε καλά και θα διασκεδάσετε. Αν το παρακάνετε το βράδυ στο **bar-club Baltiza** (στο hot spot της παλιάς Figaro) ή στη θρυλική **Remetzo**, το **Stavento** και την all time classic **Μπρατσέρα**, ίσως έχετε τη χαρά να κοιμηθείτε σε κάποια από τα nearby τρανσιοναλ καρνάγια. Αν πάντως συνεχίσετε προς το Φανάρι θα συναντήσετε την **Παναγία την Αρμάτα**, αφιερωμένη στην ιστορική ημέρα της 8ης Σεπτεμβρίου όπου πραγματοποιήθηκε η νικηφόρος ναυμαχία των Σπετσιοτών με τους Τούρκους και στο βάθος έναν από τους παλαιότερους φάρους της ελληνικής επικράτειας.

Γιου αρ μπιούφιου

Στη μαγική πλατεία Μπουμπουλίνας (της Λασκαρίνας), το αστικό κομψοτέχνημα των Σπετσών, το ιστορικό ξενοδοχείο **Ποσειδώνιο** που όταν χτίστηκε το 1914 από τον ευεργέτη βιομήχανο Σωτήριο Ανάργυρο ήταν το μεγαλύτερο της Βαλκανικής Χερσονήσου.

Highlights

- Στον οικισμό των Σπετσών απαγορεύονται τα αυτοκίνητα για αυτό η κίνηση γίνεται με ταξί, τα ποδήλατα και τα μοτοποδήλατα (οι περαστικοί τους ονομάζουν γκαζοφονιάδες).
- Από το νησί δεν φεύγεις χωρίς έστω ένα κουτί αμυγδαλωτά (βλέπε στον **Πολίτη**) που είναι λευκό, μικρό μικρό, φρέσκο και χορταστικό.
- Τα αρχοντικά του Χατζηγιάννη Μέξη –νυν **Μουσείο Σπετσών**–, πρώτου άρχοντα του νησιού, και της Μπουμπουλίνας με το υπέροχο σαλονάκι με την ελδολυπη οροφή, όπου φιλοξενούνται κειμήλια του '21, αλλά και τα οστά της αγωνίστριας (στο Μουσείο).
- Η 5η Θεατρική Καλοκαιρινή Κατασκήνωση-Σεμινάριο, για εκπαιδευτικούς, φοιτητές, πηθοποιούς, θεατρολόγους, 20-25

Αυγούστου 2006, «Τεχνικές αφήγησης και θεατρική δημιουργία». Πληρ. 2310 673757, 2310 849065

Παραλίες

Καλές, πολύβουες και κοσμικές, και όλες με σημείο εκκίνησης την Ντάπια. Ξεκινάμε με –την ένα τοιγάρο δρόμος– αμμουδερή παραλία του **Αγίου Μάμα**, τον **Άγιο Νικόλαο** (μικρός και βοτσαλωτός), που δαμνείται το όνομά του από το ομώνυμο μοναστήρι-μπαρόπολη του νησιού, και μετά το φάνσι Παλιό Λιμάνι (ή Μπάλιτσα για να μην ξεχνιόμαστε) την πλαζ της **Αγίας Μαρίας** (χλιδατή και αστραφτερή). Μαγιά και αξεσουάρ γνωστών οίκων του εξωτερικού θα συναντήσουμε επίσης στις παραλίες της **Κουνοπιτσας**, της **Αναργυρίου Σχολής** και του **Λιγονερίου**, όπου τα beach bars τύπου young and the restless στο mood Τζαμάικα in Γκρίς δίνουν μια εξωτική νότα στο νησί.

Στην εξίσου διάσημη και οργανωμένη παραλία των **Αγίων Αναργύρων**, που είναι και η μεγαλύτερη του νησιού, μην παραλείψετε να επισκεφτείτε τη **σπηλιά του Μπεκίρη** με τους σταλακτίτες, πρόην καταφύγιο-ορμητήριο των αγωνιστών και τόπος γυρισμάτων κάποιων σεκάνς του κινηματογραφικού «Τζένη Τζένη». Φήμες λένε ότι αν ένα αγαπημένο ζευγαράκι πιει λίγες σταγόνες μαγικό νερό από την πηγή που βρίσκεται μέσα στη σπηλιά, τότε θα είναι για πάντα μαζί, αιώνια ερωτευμένοι (φήμες). Πάντως, η ιστορία λέει πως ο Μπεκίρης ήταν ένα παλικάρι που στην Τουρκοκρατία κατέφυγε στη συγκεκριμένη σπηλιά που κατοικούσε μια φώκια. Το συμπαθές, εύσωμο, θαλάσσιο θηλαστικό έγινε ο πιστός μπάτλερ-σύντροφός του φέρνοντάς του ψάρια και φύκια, με τα οποία εκείνος τρεφόταν μέχρι που τον ανακάλυψαν οι Οθωμανοί και τον περιποιήθηκαν καταλλήλως.

Άλλες παραλίες πιο απομακρυσμένες είναι ο **Βρέλλος**, ο **Κουζουνός** (απέναντι από τη Σπετσοπούλα), η **Ξυλοκέρizza**, οι **Καμάρες** και η **Ζωγεριά**. Αν δεν σας φτάνουν αυτές –άπληστοι ταξιδευτές του τριμήνου– δοκιμάστε και τις απέναντι

παραλίες της nearby Πελοποννήσου, με τις οποίες θα φτάσετε από την Ντάπια με καΐκι ή θαλάσσιο ταξί (οι χλιδατοί). Ειδικά αν έχετε κορμί σαν χέλι, δοκιμάστε το απέναντι Πόρτο Χέλι.

Πού να μείνεις

Το νησί έχει πληθώρα επιλογών, οικονομικών αλλά και ακριβότερων, και θέλει ιδιαίτερη προσοχή καθώς τα Σαββατοκριακά βουλιάζει από κόσμο (θα βρω τραπέζι). Αν θέλετε να κοιμηθείτε σαν προεστός, fancy διαμερίσματα θα βρείτε στο συγκρότημα **Νησιά στην Κουνοπιτσα** (75000) πεντακόσια μόλις μέτρα από την Ντάπια, με ωραίο café εντός του συγκροτήματος και παράρτημα της γνωστής κολωνιακή γκαλερί του Αστράλαβου, όπως και στον σούπερ ξεώνα **Orloff Resort** (75444) στο κτήμα του αρχοντικού του 1865 του Νικολάου Ορλώφ στο Παλιό Λιμάνι. Επίσης, το **Zoe's Club** (74447-8), ο παραδοσιακός ξεωνός **Niriides** (73392), το **Armata Boutique Hotel** στην Ντάπια (72683), το **Economou Mansion** (73400-1), αλλά και η **Villa Kalomira** (72395 & 73983).

Πού να φας

Για ψαρικά αλά σπετσιότητα –συναγής σήμα κατατεθέν του νησιού– οδηγηθείτε στην **Εξέδρα**, ένα μαγαζί όνομα και πράγμα, για αστακομακαρονάδα στον **Ταρσανά**, ένα ποίημα πάνω στο κύμα. Μεσογειακές γκουρμέ επιλογές θα βρείτε στο **Λιουτρίβι** –ένα παλιό ελαιολιτριβείο– και αυτό στο Παλιό Λιμάνι. Αν προτιμάτε downtown, τότε στην καρδιά του αρχοντικής πόλης των Σπετσών –την πλατεία του Ρολογιού– δοκιμάστε τον **Αργύρη** και δεν θα απογοητευθείτε, ή αναζητήστε τον **Λάζαρο** με τα κρεατικά του. Για λουκουμάδες, παγωτά και μιλφέιγ στον **Κλήμη**, το Zonar's (τύπου) των Σπετσών. ●

INFO

Κωδικός: 22980
 Δήμος: 72225
 Αστυνομία: 73100
 Κέντρο Υγείας: 72472
 Αμαξες: 73171
 Ταξί: 72072
 Ταξί (θαλάσσιο): 74885

TONIGHT PARTY SUPPLIES

ASHLEY & HOLMES ATHENS

Απολαύστε υπεύθυνα

CLUB Baltiza ex-figaro

**happy
hour**

Cocktails & Drinks 5 euro
Every Day 23.00 - 00.00

Coffee, Cocktails
Finger food, Seaside lounging

Every Day from 19.00 - 23.00
beginning 01.07.2006

**sunset
swings**

2 Same place, more choices...
beginning 01.07.2006
Stages

Palio Limoni Spetsias

Reserve 6936 92 82 92 • 6947 20 50 08 • info@baltiza.gr



Μοναδικές γεύσεις!
Υπέροχα ποτόπια!
Χαίρις απλά συντηρητικά!

Εταιρεία
Μερίδα
Ελίνα
Γουλιέλμος
Μπαρμπακ

Αθήνα, Βίγλα κωμόλη
Σ. ΒΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

Ανεπιθύμητη Επιστολή: ΣΤΑΘΜΟΣ και Θεσσαλονίκη
Τηλ Β. Κωνσταντίνου και Σ. Βαρκόπουλου: Τ.Κ. 11527
ΤΗΛ: 210 62 34 67, Fax: 210 62 34 60

Οργανισμός
Προστασίας
Καταναλωτή

Ασπράφι



DIVANIS
DIVANI APOLLON PALACE & SPA
A member of
The Leading Hotels of the World

THE ASSOCIATION OF AMBASSADORS
**Star
Diamond
Award**
2005

DIVANI APOLLON PALACE & SPA: Αγ. Νικολάου 10 & Ηλίου, 166 71 Καβούρι Βουλγαγμένης Τηλ.:210 89 11 100 - Fax.: 210 96 58 010 web site: www.divanis.gr



ΚΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΒΕΛΟΥ

ΤΗΝΟΣ

Να ξαναγράψω για την Τήνο, μετά από ένα ολόκληρο βιβλίο που της αφιέρωσα; Διστάζω. Φοβάμαι μήπως οι λέξεις μου έχουν καεί από τον ήλιο του καλοκαιριού.

Ποιες να διαλέξω για να σου την περιγράψω τώρα;

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Τα αξιοθέατα του νησιού

Είναι πολλά, θα προλάβεις; **Πύργος:** το χωριό του Χαλεπά, το μεγαλύτερο του νησιού. Μάρμαρο παντού, πλατεία με πλάτανο που φυτεύτηκε το 1859, κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, αρχοντιά, εκκλησίες και μουσεία με έργα των Τηνίων μαρμαρογλυπτών. Πάνορμος, το επίνειό του που «εσχάστηκε» στα '70s. **Υστερνία:** άλλο ένα χωριό διάσημων γλυπτών, αμφιθεατρικά κτισμένο σε πλαγιά. Η θέα από το προαύλιο της Αγίας Παρασκευής θα σε αφήσει άφωνο. Πιες καφέ στο **Καφφενείο** με συνοδεία γλυκού του κουταλιού. **Όρμος Υστερνίων:** με δύο από τις καλύτερες ταβέρνες του νησιού. Ηλιοβασίλεμα με τσίπουρο, ψαρομεζέδες και κιθάρα –αν ο Σκούταρης έχει τα κέρφη του. **Καρδιανή:** Απλώς κούκλα! Παλιές κρήνες, δροσιά, περιβόλια, πλατεία με μαρμάρινους βατράχους που ατενίζει το πέλαγος και αναστηλωμένα σπίτια που δεν

χορταίνεις να κοιτάς. Αν είσαι τυχερός, όλο και κάποιος θα σε καλέσει μέσα, να σε κεράσει καφέ και πορτοκαλάδα. **Κτικάδο** –ένα χωριό αληθινό κόσμημα. Απίστευτη νοικοκυροσύνη, σοκάκια παραμυθένια, εκκλησίες, και η καλύτερη θέα από την ταβέρνα «Δροσιά». **Ταραμπάδος,** με τους αναστηλωμένους περιστεριώνες και **Σμαρδάκιτο,** με παλιά κρήνη που έχει εξαιρετικό νερό. **Ξώμπουργο** –τι να σου πρωτοπώ για την ιστορία του απόρθητου κάστρου και την περιοχή όπου ήταν σε πολλές περιόδους της ιστορίας η πρωτεύουσα του νησιού; Αγνόησε τις κεραιές που έχουν στήσει και ανέβα στην κορυφή περνώντας μέσα από τα ερείπια. Η θέα και ο βοριάς θα σου πάρουν τα μυαλά. **Βωλάξ,** το γρανιτικό φαινόμενο. Στρογγυλά βράχια που μοιάζουν σαν το ρινγκ ενός πετροπόλεμου γιγάντων απλώνονται σε τεράστια έκταση. Θα περπατήσεις μέσα στο χωριό, θα δεις τους καθαθοπλέκτες, θα

καθίσεις στη μικρή πλατεία με το Βόλακα, –μνημείο. Μετά θα πας μέχρι το **Φαλατάδο** (εκεί λειτουργεί και το Σπίτι των Εκθέσεων) και θα πάρεις το χωματόδρομο προς την **Παναγιά Κακή Σκάλα,** κάνοντας διαδρομή μέσα στο τοπίο των γρανιτών. **Λουτρά:** εκτός του ότι είναι πανέμορφο χωριό έχει την παλιά Σχολή των Ουρσουλίνων και τη Μονή των Ιησουιτών με καταπληκτικό μικρό μουσείο. **Τριπόταμος,** το πανέμορφο χωριό του Κορνήλιου Καστοριάδη, **Τριαντάρος** και **Μπερδεμιάρος,** δυο μαγικές εικόνες σε πλαγιά, **Αρνάδος** (ψάξε το Παναϊδάκι) και **Δυο Χωριά** (ανέβα στην πλατεία με το «γλιστέρι», την παλιά κρήνη)... Να πω κι άλλα, ή... αγχώθηκες;

Διαδρομές

- **Πόλη Τήνου - Βρυόκαστρο.** Δίπλα στην πόλη, είναι και ωραίο περιπάτο.
- **Πόλη Τήνου - Πύργος** (περνάς από Τριπόταμο, Κτικάδο, Ταραμπάδο και Σμαρδάκιτο, Καρδιανή, Υστερνία). Είναι η βασική διαδρομή που διασχίζει το μεγαλύτερο μέρος του νησιού.
- **Προς Δυο Χωριά.** Έτσι θα δεις τον Τριαντάρο και το Μπερδεμιάρο, τη διάσημη μονή του Κεχροβουνίου, τον Αρνάδο.
- **Προς Ξώμπουργο και Βωλάξ.** Από εκεί μπορείς μετά να πας στα Λουτρά, το Σκλαβοχωριό, την Αγάπη, την Κώμη και να κάνεις τη διαδρομή από την Αετοφωλιά προς την Κόρνη στον Πύργο, όπου θα δεις ερείπια πα-

λιών τνικακών οικισμών.

- **Προς τη Λιβάδα.** Στη διαδρομή σου συναντάς τη Στενή (εδώ οι επώνυμοι τρώνε στην ταβέρνα του Ντουάρ που έχει δικά του κρέατα) και στη συνέχεια χωριά όπως η **Μυρσίνη** με τους καταπληκτικούς περιστεριώνες και η μικρή καταπράσινη **Ποταμιά.** Μια και είσαι στην περιοχή μην παραλείψεις να ανέβεις στο οροπέδιο του προφήτη Ηλία, πάνω στον **Τουκνιά** (τζιπ ή εντούρο απαραίτητο). Θα τα χάσεις με τη θέα.

Παραλίες

Εκεί πάνε όλοι (έως και προσκυνητές): Άγιος Φωκάς και Βρυόκαστρο, δίπλα στην πόλη. Του Σταυρού, Τσαμπί-Κιόνια, μεγάλη αμμώδης και με ταβέρνες δίπλα. Άγιος Ρωμανός, πέντε χιλιόμετρα από την πόλη, οικογενειακή και όμορφη.

Εκεί πας από ασφαλτόδρομο: Άγιος Σώστης-Άγιος Ιωάννης Πόρτο. Ένας τεράστιος όρμος με ομπρέλες και εαπλώστρες σε αρκετά σημεία του. Καθαρά νερά, άμμος και... αμμοβολή όταν φυσάει μελέμι. Στην άκρη του, στο Πόρτο, έχει και beach bar.

Όρμος Γιαννάκη (κάτω από την Καρδιανή) με βότσαλο και άμμο και Σχοινάκι στον όρμο των Υστερνίων που είναι κούκλα! Ρόχαρη, δίπλα στον Πάνορμο. Κολυμπήθρα, στα βόρεια του νησιού. Η δεύτερη παραλία είναι αυστηρώς ακατάλληλη για μοναχικούς, καθώς γεμίζει οικογένειες. Στην πρώτη, που είναι και βιότοπος, κάτι γίνεται –αλλά, προσοχή, έχει ρεύματα.

Εκεί πάνε οι λίγοι: Λιβάδα. Άγρια ομορφιά, βράχια-γλυπτά, ποτάμι που κύνεται στη θάλασσα. Θα φας στο «Γιαπωνέζο». Άγιος Πέτρος και Καλύβια, στα νότια παράλια, με άμμο και ωραία νερά. **Από χωματόδρομο:** Παχιά Άμμος (τι να σου πω, τα είπα όλα στον πρόλογο: η καλύτερη του νησιού, αλλά γεμάτη κόσμο το καλοκαίρι). Λυχνιαφτιά και Σάντα Μαργαρίτα. Όμορφες, αμμουδιένες και με λίγο κόσμο. Κουμελάς και Μαλί, στα βορειοδυτικά: παραθεριστικοί οικισμοί των ντόπιων σε υπέροχους ορμίσκους, που ευτυχώς ακόμη δεν έχουν «αξιοποιηθεί».

Πού να μείνεις

Κάβος, στον Άγιο Σώστη (24224). Το καλύτερο! Με θέα στη Μύκονο και το εκκλησάκι του Αγίου Σώστη. **Τίνος Beach** (22626). Δίπλα στη θάλασσα, έχει 110 δωμάτια, σουίτες, μπαγκαλόους, ποίνα κ.λπ κ.λπ.

Απέραντο Γαλάζιο στον Άγιο Μάρκο (25027), **Μυρτιά** (22781) και **Πανόραμα του Μπόρτολου** (24904) στα Κιόνια, όπου ζητάς την αγαπημένη μου Μαρία.

Στην περιοχή του Αγίου Ιωάννη Πόρτο: **Βυζάντιο** (22421-2) και **Ακτή Αιγαίου** (24248) πολύ καλά και τα δύο, δίπλα στο νερό. **Porto Raphael** (23912-14), **Carlo** (24159) και **Porto Tango** (24411). Για ενοικιαζόμενα δωμάτια στον Πύργο και τον Πάνορμο τηλεφωνείς στην Κοινότητα Πανόρμου (31262, 31922). **Στο Βρυόκαστρο:** **Golden Beach** (22579), **Blue Bay Τερέζα** (22343) και για πιο πρίνε το σπίτι της **Τζούλιας** (23946) διακοσμημένο με φαντασία. **Στον Αρνάδο:** **Σπίτι Μαργαρίτα** (24418).

Πού να φας

Στην περιοχή της Χώρας. Ο **Κήπος**, ο **Παύλος** (για ψάρι), **Μεταξύ μας**, το . Νέα άφιξη ο **Ταρσανάς** που τους έχει ενθουσιάσει όλους με την κουζίνα του και το ηλιοβασίλεμά του. Στα Κιόνια, η **Μπουρού** με «δημιουργική» τνικακή κουζίνα και τα **Τσαμπία**.

Στον Άγιο Ιωάννη Πόρτο: **Γιαλός, Κονάκι** (εξαιρετικά «μαμαδένια» φαγητά).

Στον όρμο Γιαννάκη: ο **Ντίτος** με ευρωπαϊσμένες γεύσεις και ο **Άνεμος**.

Στον όρμο των Υστερνίων: **Must** το **Θαλασόακι** (κλείνεις τραπέζι, γίνεται χαμός τον Αύγουστο) και ο **Σκούταρης** με φρέσκο ψάρι και μεζέδες.

Στον Πύργο και τον Πάνορμο: Η **Αλεξάνδρα** –γνωστό για τα γλυκά του ταφιού και του κουταλιού.

Στον όρμο Πανόρμου: Η εξαιρετική **Άγωνα Γραμμή**, ο **Μαΐστρος** και ο **Μάρκος**.

Στο Κτικάδο: Η **Δροσιά**. Αυλή λουλουδιασμένη με θέα, φρουτάλιες, σίσιρο (το παιδάκι του χοίρου), λουκάνικο και μπακαλιάρος σκορδαλιά τέλειος!

Στον Τριαντάρο: Οι **Λεύκες**, με ελληνική κουζίνα και το **Κουτούκι** όπου η κυρά Ελένη φτιάχνει νόστιμους μεζέδες και μαγειρευτά.

Στις Κολυμπήθρες: Το **Δρακονήσι**, πάνω από την παραλία. Τηγανιτά και ψάρι. ●

INFO

(Κωδικός 22830)
Δήμος 22234
Λιμεναρχείο 22348
Κέντρο Υγείας 23781
Ταξί 22470
Φαρμακεία 23888
Τουριστική Αστυνομία 23670

Do summer memorable.



AYGO
Do something memorable.

Asia Argento for Miss Sixty

A fashion advertisement featuring Asia Argento. She is wearing a black tank top with a blue graphic, denim shorts, and black high-heeled sandals. She is sitting on a large, stylized red rose. The background is a colorful grid of squares in shades of red, blue, and purple. The text 'MISS SIXTY' is written in large, bold, white letters across the middle of the image.

MISS SIXTY

misssixty.com

SHOP & TRADE
DISTRIBUTION NETWORK

EXCLUSIVE MISS SIXTY-ENERGIE STORE 29, SKOUFA STR., KOLONAKI ATHENS TEL.: 210 36 032 64
HEAD OFFICES: 37, AKOMINATOU STR., ATHENS TEL.: 210 52 31 683 / info@trade.com.gr



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΙΔΟΥ

ΣΥΡΟΣ

Γύρω απ' αυτό το φανταστικό τραπέζι, όλοι συμφωνούν. Ο Κώστας Ουράνης την παρομοιάζει με «εξάισια ακουαρέλλα». Ο Θεόφιλος Γκωτιέ την αποκαλεί «πρωτεύουσα της κομψότητας και της αρχοντίας». Ο Μάρκος Βαμβακάρης ξεκινάει απλά να παίζει την εισαγωγή της Φραγκοσυριανής. Για τις ομορφιές της Σύρου ο λόγος. Κάτι ξέρουν...

Του ΜΗΤΣΟΥ Ν. ΜΑΝΙΑΤΗ

Σύρος δεν είναι μόνο τα λουκούμια

Δυο λόφοι αμφιθεατρικά χτισμένοι: αριστερά η Άνω Σύρος με τον καθολικό Σαν Τζώρτζη και δεξιά ο λόφος με την ορθόδοξη εκκλησία της **Ανάστασης**. Η Σύρος έχει κάτι απ' την αρχοντιά των παραδοσιακών αστών που ξεχωρίζουν απ' τους νεόπλουτους. Εκεί, με την **Ερμού-**

πολη, τα υπέροχα νεοκλασικά και τη συνοικία Βαπόρια, το Δημαρχείο, τη μεσαιωνική Άνω Σύρο, το Σα Μπαστιά και τη Μονή των Καπουτσίνων. Η Σύρος, με τις εξοχές, τα νότια παραθαλάσσια χωριά, την **Ντελαγράτσια** (η πρώτη νησιωτική «Κηφισιά»), το Κίνι με το μαγικό πλιοβασίλεμα. Η Σύρος είναι εκεί με την άγνωστη, άγρια

Απάνω Μεριά, τον όρμο των Γραμμάτων, αλλά και με μια ενδοχώρα όλο εκπλήξεις (**Παρακοπή, Χρούσα**).

Αν είσαι λίγο υποψιασμένος, γρήγορα καταλαβαίνεις πόσο έντεχνα κάποια μέρη κρύβουν την ψυχή τους και τη δανείζουν μόνο σ' αυτούς που ψάχνουν πέρα απ' το προφανές.

Διαδρομές

Στίχο, στίχο αν ακολουθήσεις τα λόγια του Μάρκου απ' τη **Φραγκοσυριανή** (η πιο ακριβής μουσική γεωγραφία), έχεις σε μιάμιση ώρα γυρίσει όλη τη νότια Σύρο.

Ο περιφερειακός δρόμος που συνδέει όλα τα παράλια δεν είναι πάνω από 33 χιλιόμετρα, με αφετηρία την Ερμούπολη και στάσεις στα: **Μάννα - Αζόλιμνο - Βάρη - Μέγα Γιαλό - Ντελαγράτσια - Φοινικά - Γαλυσό - Κίνι** και πίσω. Στο δρόμο σου, ανακατεύονται οι κλασικές συριανές αγροικίες με τα νεότευκτα (λίγο kits) σπίτια και τις παλιές αρχοντικές βίλες.

Στο γυρισμό, σαν flashback θα θυμάσαι: τα λιβάδια στο **Μάννα** (ο οικισμός εκτείνεται σε εύφορο λεκανοπέδιο), τις παλιές αγροικίες στη **Βάρη**, τις επαύλεις στην Ντελαγράτσια (Ποσειδωνία), την **Αγία Πακού** σε ύψωμα στον Κάβο του Γαλυσό, το μοναστήρι της Αγίας Βαρβάρας, έξω απ' το Κίνι με την υφαντουργική σχολή.

«Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας»

Καθώς περπατάς μες στα Χρούσα (8,6 χιλιόμετρα απ' την Ερμούπολη) νομίζεις πως θα εκτυλιχθούν σκηνές απ' την ταινία του Παναγιωτόπουλου, με τον Πουλικάκο και τους άλλους, σε βίλες στα βόρεια προάστια. Οι εγκαταλελειμμένες επαύλεις μες στα πεύκα και την πυκνή βλάστηση υπενθυμίζουν την παρακμή και τη φυγή της παλιάς αστικής τάξης που έκανε κάποτε εδώ τις διακοπές της (όπως και στο Πισκοπεύδι, την Παρακοπή και την Ντελαγράτσια). Δοκίμασε σεφιαλιά ή μελιτζάνα με τυριά στην ταβέρνα του Παναγιώτη Ζαράνη και περπάτησε (για να κωνέψεις) μέχρι την ιστορική βίλα του Βαφειαδάκη.

Wild rose: Από την άλλη, υπάρχει και η Απάνω Μεριά. Με την αραχί κατοίκηση, τα άγρια τοπία γεμάτα αναβαθμίδες και τις χαράδρες. **Φοινικά - Μύτακας - Παπούρι - Κυπερούσα - Ρηωπό - Χαλανδριανή - Λυγερό - Μαύρη Ράχη - Σα Μιχάλης**. Η αφετηρία σου είναι η Άνω Σύρος και μόλις μετά από 1,5 χιλιόμετρο μπεισαι στην ατμόσφαιρα του απανωμερίτικου σεληνιακού τοπίου. Οι δρόμοι είναι καλοί, βάλε όμως στην ατζέντα σου: Φαγητό στην ταβέρνα Μύτακας, περπάτημα απ' το Παπούρι στην παραλία του Αετού (1,30 ώρα με τα πόδια), επίσκεψη στο **σπήλαιο του Φερεκώδη** (μην σπαστείς απ' τα λιγοστά σκουπίδια), επίσκεψη στη **Χαλανδριανή** όπου αναπτύχθηκε ο πρωτοκυκλαδικός πολιτισμός της 3ης π.Χ. χιλιετηρίδας και βέβαια στο **Σα Μιχάλη** (γνωστό απ' το τυρί) με τις ακτές των Γραμμάτων στο βάθος. Ολοκλήρωσε τις βόλτες με φαγητό στο υπέροχο **Πλακόστρωτο**, αλλά και στο γειτονικό **Λυγερό**. Η θέα... έχει θέμα! Αν έχεις ακόμη όρεξη μετά από όλα αυτά, με περπάτημα μισής ώρας απ' τον Κάμπο, φτάνεις στην παρθένα παραλία της **Λείας**, ενώ απ' το Σα Μιχάλη, σε μιάμιση ώρα (κουράγιο!) βρίσκεις

στη **Γριά Σπηλιά**, στα Γράμματα. Αξίζει ο κόπος. Α, και μην ξεχάσω: Για τις βόρειες παραλίες της Σύρου, φεύγει καθημερινά από το Κίνι, το PERLA I (694 7308580, 694 2401127).

Παραλίες

Αγκαθωτές: Η μεγάλη αμμουδιά μετά την Ντελαγράτσια
Αμπέλα: Δύο μόλις χιλιόμετρα οδήγησε σε παρακάμψη μετά το Μέγα Γιαλό και φτάνεις στην ήσυχη αμμουδιά με τα αρμυρικά.
Αρμεός: Αν ανέβεις στην Αγία Πακού του Γαλυσό, φαίνεται. Προσφέρεται και για γυμνασμό.
Αχλάδι: Μετά τη Βάρη. Πρόσεχε τα απότομα νερά του και κάτσε στο ομώνυμο ταβερνάκι.

Βάρη: Άκου την κυρία Ντομνένικα (του ομώνυμου Ξενοδοχείου) να σου περιγράφει την παλιά Σύρο και μπες στο μικροσκοπικό τούνελ που ενώνει το Ξενοδοχείο με τον όρμο.
Γαλυσός: Στη δημοφιλή παραλία έχεις επιλογές διαμονής και φαγητού. Μετά το μπάνιο θα καθίσεις στο ιστορικό Αργύ, που το βράδυ μπορεί να έχει live.
Δελφίνι: Απ' τις top παραλίες, μετά το Κίνι. Δεν πας και με τα πόδια: Θα κάνει 15-20 λεπτά.

Κόκκινα: Λίγο έξω απ' το Φοινικά. Με αμμουδιά, ωραία βότσαλα και κόκκινα βράχια. Από πάνω είναι κτισμένο το Kokkino Beach (43010, 43557), Ξενοδοχείο με μεγάλη πισίνα και ωραία θέα.
Κόμπτο: Ένα χιλιόμετρο απ' τις Αγκαθωτές. Ωραίο αμμουδάκι, έχει και καρτοπλήφωνο (άσχετο). Μοιάζει με ψυχαγωγία των «χαμένων ποιτών».

Λωτός: Νότια του Κιτιού. Βότσαλο και από πάνω το ομώνυμο ταβερνάκι. Δοκίμασε κουνέλι με δεντρολίβανο στο φούρνο και μπες σε σκέψεις: Λες από εδώ να πέρασε ο Οδυσσέας στο πολυπάθο ταξίδι του γυρισμού του;
Σαντορινιοί: Μετά την Αζόλιμνο. Άχρηστη πληροφορία: το αμάξι νότια και στην άκρη είναι του surfer απέναντι.

Ποσειδωνία: Άμμος, άμμος, άμμος. Κολύμπα και μετά δοκίμασε ντολμάδες με αβγολέμονο στον «Άσωτο Υίο» ή ψητά στον «Ποσειδών».

Φάμπρικα: Κοντά στη Βάρη, έχει κι αγκυροβόλιο. Αν άθελά σου μπεις στην ταβέρνα Αιγαίου δεν πειράζει. Μείνε εκεί!

Φοινικά: Η παραλία είναι μεγάλη. Αν πεινάσεις από το πολύ πάνω κάτω, υπάρχει ο θρυλικός Μπαρμπαλιάς.

Καλή ιδέα

Όπως είσαι με τα αλάτια, κάνε

μια στάση για φαγητό στο Captain's, ανάμεσα σε Κίνι και Γαλυσό. Συριανή κουζίνα απ' τα κεράκια της κυρα-Μαρίας και γλυκό ροζάκι για το τέλος.

TIP

Αν βαριέσαι τις μετακινήσεις (άνθρωπος είσαι) υπάρχουν και οι παραλίες της Ερμούπολης, τα Αστέρια, τα Κύματα, το Τάληρο. Αν ανήκεις στη κατηγορία των τουληρών (Bay Watch και πάνω), προτίμησε τις βόρειες: Λεία, Γράμματα, Αετός, Γριά Σπηλιά, Μαρμάρι.

The art of looking

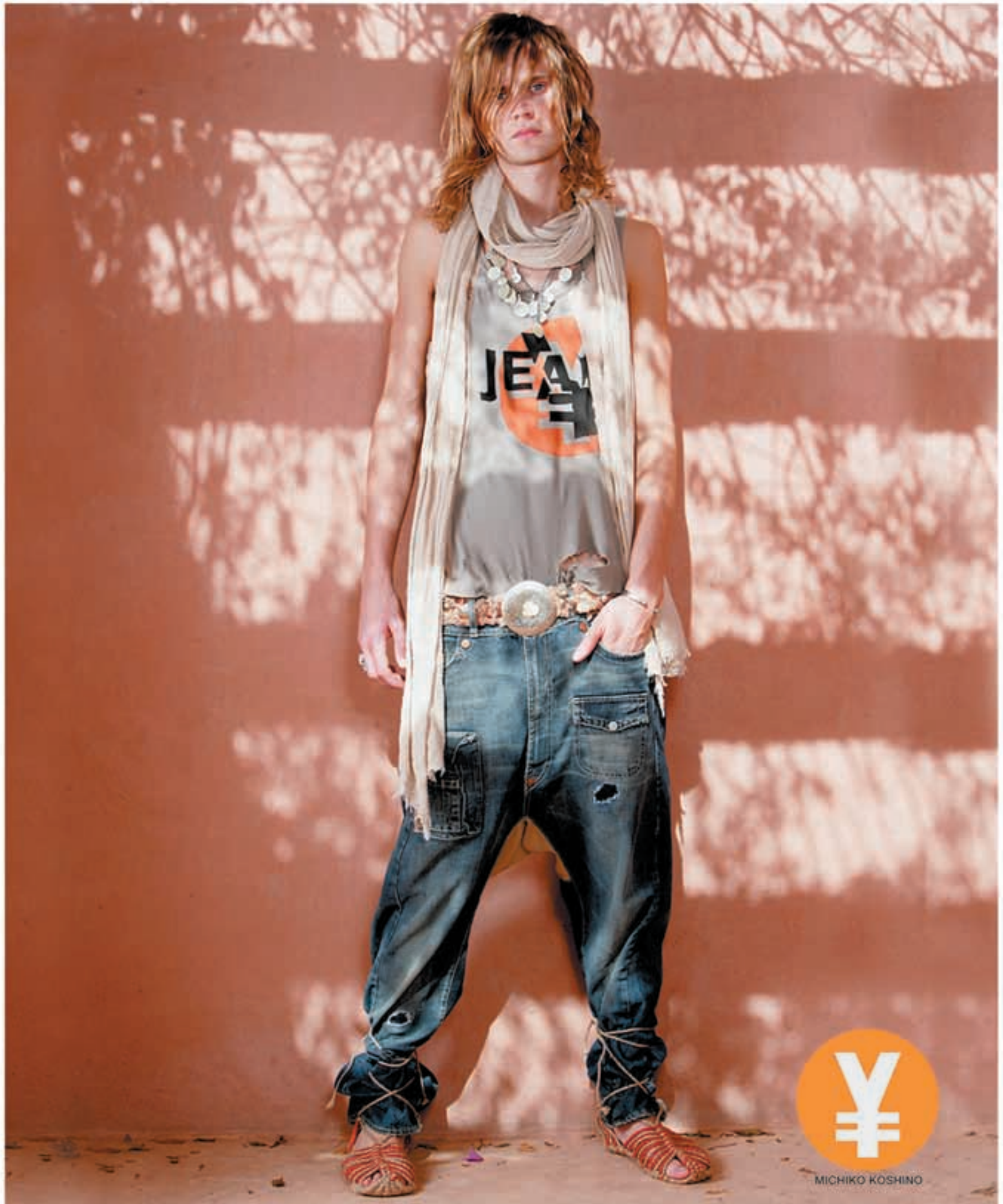
«Μάνα προσφυγοπούλα» η Ερμούπολη (οι πρώτοι οικιστές ήταν στα 1821 απ' τη Σμύρνη, τη Χίο και τα Ψαρά) γεννήθηκε το 1825. Οι πρωτιές πολλές: ο πρώτος τηλεγραφικός σταθμός, το μεγαλύτερο Ελληνικό Λοιμοκαθαριστήριο, το μεγαλύτερο λιμάνι (μέχρι την ανάπτυξη του Πειραιά), το πρώτο κατάστημα Εθνικής Τράπεζας και μια πόλη γεμάτη... πολιτισμό. Διάβασε Ροϊδη και θα καταλάβεις. Περιπάτησε τη μέχρι τελικής πτώσεως (πρόσεχε τα αμάξια, είναι παντού και πολλά) και μην τυχόν χάσεις:

Το Θέατρο Απόλλων: Κομφοτένημα που μοιάζει με μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου, αλλά και ζωντανό κέντρο πολιτισμού αφού εκεί ανεβαίνουν παραστάσεις όλο το χρόνο. Στον 3ο όροφο λειτουργεί «χώρος αναμνήσεων» με αντικείμενα ηθοποιών, αφίσες παραστάσεων και παλιές φωτογραφίες. (Όλες τις ημέρες –πλην Δευτέρας– ανοικτό 11-2 και Παρασκευή και Σάββατο και 18.00-20.00, € 2).

Το Δημαρχείο: Κίονες, πηγάδια στα δυο άκρα και να ένα ομοίωμα ανακτόρου με αρχιτέκτονα τον Τσίλλερ. Πιες τον καφέ σου στον προαύλιο χώρο και αν είσαι τυχερός η ομάδα έφηβων-ξεναγών της αρχαιολόγου Μαρίας Ρότα θα σε ξεναγήσει στο χώρο (85300, 42215).

Το Βιομηχανικό Μουσείο: Απέναντι απ' το Νοσοκομείο. Εκεί θα δεις 307 σπάνια τεκμήρια της βιομηχανικής κληρονομιάς του νησιού (81243, 84762). Από Πέμπτη-Κυριακή 10-14 και 18.00-21.00. Δευτέρα και Τετάρτη 10-12. Τρίτη κλειστά.

Τη συνοικία Βαπόρια: Σήμα κατατεθέν της πόλης, η γνήσια νεοκλασική πλευρά της. Τα αρχοντικά μοιάζουν να επιπλέουν στη θάλασσα. Θα ξεχωρίσεις τον επιβλητικό Άγιο Νικόλαο.



MICHIKO KOSHINO

SHOP & TRADE
DISTRIBUTION NETWORK

HEAD OFFICES: 37, AKOMINATOU STR., ATHENS TEL.: 210 52 31 683 / info@trade.com.gr

TIP
Μπες στην εκκλησία της Κοίμησης και απόλαυσε την εξαιρετική εικόνα του ΕΛ Γκρέκο.

TIP2
Το Νεώριο λειτουργεί απ' το 1866 και συμβολίζει τη Βιομηχανική Επανάσταση του τόπου. Οι γερανοί του ξεχωρίζουν από μακριά. Δίπλα στον Ταρσανά θα βρεις κάποιους απ' τους τελευταίους γκουρού-καρραβομαραγκούς.

Ο παλιός είναι αλλιώς
Ανηφόρισε τα 900 βοτσαλωτά σκαλοπάτια και φτιάσε στη μεσαιωνική Άνω Σύρα. Στην πλειοψηφία τους, οι κάτοικοι είναι καθολικοί κι έχουν καμάρι τους τον Σαν Τζώρτζη. Γρήγορα καταλαβαίνεις γιατί την ύμνησε ο Μάρκος και μπες στο Μουσείο του (όχι και ό,τι πιο οργανωμένο, ανοιχτό κάθε μέρα 10.30-13.30, 18.30-20.30, είσοδος € 1).

In my secret life (ή πιο απλά: τα μυστικά του νησιού)
Δέκα λεπτά θαλάσσιας διαδρομής απ' τον Γαλπσοά ή μία ώρα περπάτημα σε φέρνουν στον Άγιο Στέφανο. Ξωκλήσι λαξευμένο σε σπηλιά, μουρλια! Ψάξε το Εμπορικό του Σαράντου (Ερμούπολη). Ο γλυκύτατος Κυρ-Σαράντος Νομικός θα σου αφηγηθεί ιστορίες μιας Σύρου που πίσω δεν γυρνά. Απ' την Ανάσταση περπάτησε μέχρι το Σα Τζώρτζη. Απ' τον ορθόδοξο λόφο στην καθολική αγκαλιά. Όλα τα λεφτά.

Highlights
Η Έλενα φωτογραφίζει έναν τρελό Ιρλανδό στον καφενέ του Ταρσανά/ ο Σίμος οδηγεί μόνοις τη χειροποίητη άμαξα με άλογο σ' ένα γήπεδο στα Μάννα, κάποτε την είχε στην Ερμούπολη όμως του ζήτησαν ταμειακή μηχανή/ ο Λιλής αφηγείται στην Υπόγα της Άνω Σύρου τη γνωριμία του με τον Μάρκο, το μένος μυρίζει οινόπνευμα κι απ' το τζουκ-μποξ ακούγεται η Άταχτη/ η Απάνω Μεριά μυρίζει θυμάρη και φασκό.

Πού να φας
Τι να πρωτοδιαλέξεις στην Ερμούπολη; Κοτόπουλο αλλά σπεσιότητα και μελιτζάνες γεμιστές με τυρί και πυκνή σος ντομάτας στο Πέτρινο. Μους καπνιστής πέστροφας με σολομό και μανιτάρη γεμιστό στο Παλιό Μονοπόλιο, στα Λαζαρέτα με θέα σ' όλη την Ερμούπολη. Ζυμαρικά στο Άμβυξ και κοτόπουλο με μέντα και σπαράγγια στο καλόγουστο Dolce Vita.

Ποικιλία με θαλασσινά και μιλφέιγ με φρέσκα φρούτα για το τέλος στη Βεράντα-όνειρο του **Ναυτικού Ομίλου** ή μίπος σεμνά και ταπεινά, αμελέτητα στον **Καφενέ του Ταρσανά**; Κάθισε να φας, γιατί έχει περπάτημα! Και μετά πες καφέ στο εντυπωσιακό **Μέγαρο**.

Πού να διασκεδάσεις
Ο Μπίλιας κι ο Κώστας πετούν χαρτοπετσέτες κάθε βράδυ στο **Yaght** και κλαίει με Μακρόπουλο. Οι πιο σκεπτόμενοι αράζουν στο **Boem**, ενώ το **Agoga** είναι κλασικό στέκι της πλατείας Μιαούλη για όλα τα γούστα. Πες καφέ στο **Πειραματικό**, ή στο **Καφέ της Ερμού** (λειτουργεί και ως bar), και κάνε ένα αργό σουλάτσο στο λιμάνι.

Πού να μείνεις
Ερμούπολη
Στο αναπαλαιωμένο νεοκλασικό **Αριών** (81769), Ξενώνα που θυμίζει σπίτι με βεράντες στη θάλασσα, στο **Σύρου Μέλαθρον** (86571, 85963) στη συνοικία Βαπόρια με εξαιρετική θέα. Στο **Χερον Απολλωνος** (81387), τρία δωμάτια όλα κι όλα με κουκλιτικό σαλόνι, στον **Όμηρο** (84910, 88756), στην καρδιά της πόλης με εντυπωσιακή εσωτερική σκάλα, και στο **Αρχοντικό Βούρηλη** (81682-4) με την παραδοσιακή συριανή αρχοντική φιλοξενία της οικογένειας Πρίντεζη. Πίσω απ' τη Μητρόπολη, θα βρεις το **Βίλα Μαρία** (81561) όπου θα εισαι σαν στο σπίτι σου, ενώ το **Ερμής** (83011-2) έχει την αύρα του παλιού καλού ξενοδοχείου. Στην Αζόλιμνο, μπορείς να μείνεις στην **Ανεμόνα** (61808), στον Γαλπσοά στη **Ρέμβη** (43078, 42998), ή στο **Dolphin Bay** (42924) και στην Ποσειδωνία στο **Hotel Eleana** (42601).

Plus
Kazivo (84400), για να δοκιμάσεις την τύχη σου.
Team Work (83400), εκδρομή με πούλμαν και ξεναγό.
Syros Diving Center (85775), η Σύρος κι ο βυθός της.
Κώστας (699 5338820), πετάλωμα αλόγων (λέμε τώρα).
Λουκούμια στον **Παναγιώτη Δεναξά** στο Πισκοπεϊό και στα «7 αδέρφια» έξω απ' το Γαλπσοά. ●

INFO
Κωδικός: 22810
Δήμος: 82500, 86300
Λιμεναρχείο: 88888
Ταξί: 84222/86222
ΚΤΕΑ: 82575



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΪΔΗΣ

ΑΜΟΡΓΟΣ

Έκανε το κινηματογραφικό ντεμπούτο της με το **Απέραντο Γαλάζιο** του Λυκ Μπεσόν για να αποκτήσει ερασιτέρες από κάθε μέρος του κόσμου. Ευτυχώς η επιτυχία της ταινίας (και ο αντίκτυπός της στην τουριστική κίνηση) δεν επηρέασε το παραδοσιακό χρώμα της.

Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Ονομασίες και διάφανοι χιτώνες
Υπερία, Παγκάλη, Ψυχία και Καρκησία ήταν οι ονομασίες του νησιού στην αρχαιότητα, ενώ οι κοκκινωποί, σι-θρου χιτώνες –τα αμόργεια– που κατασκευάζονταν εκεί, χάρη στο εξαιρετικό λινάρι που ευδοκίμησε στην περιοχή, έκαναν την Αμοργό διάσημη στα ντεφιλέ των προγόνων μας.

Η Χώρα που φυσάει
Ξεκινώντας από τα Κατάπολα, το νότιο λιμάνι του νησιού και παραθεριστικό resort –σύμφωνα με τους μύθους– του βασιλιά Μίνωα, παίρνεις τον ασφαλωμένο δρόμο για τη Χώρα. Πλοσιάζοντας, βλέπεις τα σύννεφα να καίθουν το παρμπρίζ και εσύ κάθεταις με το τιμόνι στο χέρι αποσβολωμένος μπροστά στη θέα του οικισμού, παίζοντας με τη ιδέα της ψευδαισθήσης ότι πετάς στον ουρανό. Και όλα αυτά γιατί στο κέντρο (περίπου) του νησιού και τετρακόσια μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας, μια κατάλευκη αοβεστωμένη πολιτεία και ένα επιβλητικό βενετσιάνικο κάστρο του 13ου αιώνα, που ξε-

προβάλλει επιβλητικό μέσα από την καρδιά της, σε υποδέχονται ανοίγοντας την αγκαλιά τους για να περπατήσεις μέσα τους και να χαθείς. Κισπημένη με τέτοιο τρόπο ώστε να προσαρμόζεται από τις επιθέσεις των πειρατών και τη μαγία της φύσης, κρύβει μοναχικά σοκάκια και εσωτερικές πλατείες που σε περιμένουν να πιεις ένα ρακόμελο μαζί με τους τίποτους. Δοκίμασε την κεντρική πλατεία της, εκεί που γίνονται οι μεγάλες γιορτές του νησιού, τη **Λόζα**, γιατί σε περιμένει το ομώνυμο καφενείο για μια στάση. Ο αέρας στη Χώρα φυσάει συνεχώς –θα το διαπιστώσεις από τη στιγμή που θα αφήσεις το αυτοκίνητο στο parking στην είσοδο του οικισμού– και χρειάζεται να ρίξεις κάτι πρόχειρο επάνω σου, γιατί μόλις πέσει ο ήλιος κάνει ψύχρα.

Δύο λιμάνια, δύο βραβεία
Τα Κατάπολα και η Αιγιάλη είναι τα δύο λιμάνια του νησιού στα δύο «άκρα» του. Στο βορρά η Αιγιάλη κερδίζει το βραβείο του πιο όμορφου οικισμού με τα υπέροχα χωριά σε απόσταση περιπατητικής βολής Λαγκάδια, Θολάρια και Ποταμιός. Στο

νότιο τα Κατάπολα κερδίζουν το βραβείο του ασφαλούς και άνετου φυσικού λιμανιού στο top five των Κυκλάδων.

Το μοναστήρι της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας
Σήμα κατατεθέν του νησιού και δημοφιλέστατο θέμα των καρτ-ποστάλ, από το 1017 που κτίστηκε στέκει αγέρωχο, λευκό και σφηνωμένο μέσα στους βράχους 300 μέτρα πάνω από τη θάλασσα και με τριακόσια σκαλιά να σε χωρίζουν από την είσοδό του. Η παράδοση θέλει την εικόνα της Παναγίας να έρχεται με θαυματουργό τρόπο στον όρμο της Αγίας Άννας δίπλα στη Μονή από την περιοχή Χοζιβά των Αγίων Τόπων. Όταν με το καλό φτάσεις, με ευπρεπή ένδυση, περνάς εντός του για να θαυμάσεις μια σειρά από σπάνια κειμήλια με στόχο να φτάσεις στο «μπαλκόνι» της Μονής. Το κλισέ «απέραντο γαλάζιο» απλώνεται μπροστά σου, θάλασσα και ουρανός γίνονται ένα και εσύ έχεις την καλύτερη θέα που μπορεί να σου προσφέρει το Αιγαίο.

Παραλίες
Τα νερά στην Αμοργό έχουν πλούσιο ρυθμό και μια παχύρρευστη, απέραντη μπλε αίσθηση που τη νιώθεις μόλις κάνεις μια βουτιά και ανοίξεις τα μάτια σου. Για κολύμπι μην περιμένεις να συναντήσεις παραλίες με χιλιόμετρα αμμουδεράς ακτογραμμής, καθώς το hit του νησιού, με λίγες εξαιρέσεις, είναι οι βραχώδεις σπηλαιόμορφες και τα βότσαλα σε κλειστούς όρμους με υψομετρική διαφορά από το χώρο στάθμευσης του αυτοκινήτου. Για αυτό συνιστάται στις κατά τόπου παραθαλάσσιες περιπλανήσεις ή αποφυγή της γλιστερήσας από τον ιδρώτα τρέντι σαγιονάρας και η χρήση αθλητικών παπουτσιών για την εύκολη ανάβαση και κατάβαση. Εικοσιεννέα λουόμενοι προτείνουν τις πλάκες της **Αγίας Άννας**, κάτω από το μοναστήρι της Χοζοβιώτισσας, το διπλανό και nude friendly **Καμπί**, τον μικρό (και όποιος προλάβει πρώτος) **Μούρο** με τη σκούρα άμμο και τις θαλάσσιες σπηλιές, όπως και τη κοντινά νησάκια της **Γραμβούσας** και της **Νικουριάς** (με καΐκι). Επίσης, τη **Λεβρωσό**, τη μικρή παραλιούλα δίπλα στη μεγάλη αμμουδιά της Αιγιάλης, όπως και την αμμουδερή **Καλοταρίτισσα**, το νοτιότερο λιμάνι του νησιού. Περνώντας για εκεί ρίξτε μια ματιά στον **κόλπο του Λιβερού** και το

μεταλλικό ναυάγιο του λαθρεμπορικού που δεσπόζει στην περιοχή (αλλά και στο Big Blue του Μπεσόν).

Πού να μείνεις
Στην Αιγιάλη, στον **Καπετιάν Νίκο** (73026), στο **Υπερία** (73094), στο **Ποσειδών** (73453) και το **Aegialis** (73393). Στα Κατάπολα, στη **Villa Katapoliani** (71064), στην **Καστελόπετρα** (71360) και την πανσιόν **Αμοργό** (71013 - 71814). Στη Χώρα, στον παραδοσιακό Ξενώνα **Αμοργός** (71814 - 71013). Στη Λαγκάδα, στο **Pagali** (73600 - 73310), όπου θα δοκιμάσεις και την ταβέρνα του Νίκου με την υπέροχη θέα και τα παραδοσιακά πιάτα-νοστιμιές της Αμοργού φτιαγμένα με φρέσκα, οικολογικά υλικά. Στα Θολάρια στο **Eni's Studios** (73391). Για κάμπινγκ, οι fun της σκηνής προτίμησε αυτό της **Αιγιάλης** (73500).

Πού να φας
Τα δύο κατεξοχήν πιάτα που μοιράζονται στα πανηγύρια είναι το «πατατάτο» (κατοκίσιο κρέας με πατάτες) και το παγιονότερο «εϊδάτο» (παραλλαγή του πατσά). Επίσης, υπάρχει ο «καλόγηνος» (κρέας με μελιτζάνες και τυρί). Το αμοργιανό νδύποτο είναι η ψημένη ρακί (βρασμένο ρακί με ζάχαρη, μέλι και κανέλα). Από τυριά ξεχωρίζει το, κατοκίσιο και απαλό στην υφή «μαλάκα». Δοκίμασε και το κατσούνι, την αμοργιανή φάβα. Στα Κατάπολα, θα πας στον **Βιτσέντζο** για αστακομακαρονάδα και στο **Μουράγιο** για ψάρι. Στη Χώρα, στο διάσημο **Λεωνίδα**, στη **Θέα** (γεύση και θέα) και στο **Λιοτριβί**. Στα Θολάρια για ωραίο, καλοψημένο κρέας και αυθεντικό γλέντι στο **Πανόραμα**. Στο **Κοράλλι** και το **Στέκι** στην Αιγιάλη. Για γλυκό και βόφλες με παγωτό, στο (Αιγιάλη).

Πού να διασκεδάσεις
Στη Χώρα, στο **Καθ' οδόν** και το **Ζυγό**. Στα Κατάπολα στο **Ελιχρυσό**, στο cult **Le Grant Bleu**, στο οποίο μπορεί και να πετύχεις βραδιά με την προβολή της ταινίας και στο **Moon Bar**. Στην Αιγιάλη στο παραλιακό **Κιου (Q)**, στο **Μπλε Καφέ** και το **Corte Club**. ●

INFO
Κωδικός: 22850
Δήμος: 74035
Λιμεναρχείο: 71259
Αστυνομία: 71210



MOTO **PEBL**

Μερικές φορές, η φύση ξεπερνά τον εαυτό της.
Το νέο Motorola PEBL, τώρα σε τέσσερα νέα χρώματα.
Δείτε πιο πολλά στο www.motorola.gr

Η Motorola και οι λειτουργίες M και E συγγράφονται από Ακαδημία Πληροφορικής και Επικοινωνιών Ελλάδας.
Το λογότυπο Motorola ή οποιαδήποτε στοιχεία του είναι εμπορικά σήματα της MOTOROLA στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Στην περίπτωση τους το μέγεθος δεν μετράει. Ή μάλλον μετράει αντίστροφα. Συνδυάζεται με λιγρωτική πούχια, εκδρομικούς οάκους των Ελλήνων new age travellers, ανεκδιήγητα δρομολόγια με τον «Σκοπελίτη», απουσία ΑΤΜ, προβληματικό σήμα στα κινητά και παραλίες που θα είχε στο μυαλό του ο Alex Garland αν οραματιζόταν την «Παραλία» στο Αιγαίο.

ΔΟΝΟΥΣΑ

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Το βορειότερο νησί των Μικρών Κυκλάδων έχει έκταση μόνο 14 τετρ. χιλιόμετρα. Αν είσαι τυχερός, μπορεί να βρεις καράβι να σε πάει κατευθείαν (τρόπος του λέγειν), από τον Πειραιά. Αλλιώς βρες τρόπο να φτάσεις μέχρι τη Νάξο, την Αμοργό ή κάποιο άλλο νησί της άγονης γραμμής και επιβίβασου στον ηρωικό Σκοπελίτη που θα σε πετάξει στον Σταυρό, λιμάνι, πρωτεύουσα, και γενικώς κέντρο του νησιού. Αν θες να φας, να μείνεις σε δωμάτιο, να ψωνίσεις φιδάκι για τα κουνούπια ή τοιγάρα θα βρίσκεσαι εκεί. Τα υπόλοιπα χωριά (Μεσσαριά, Μερσίνη, Καλοταρίτσα και Τρούλος) οι περισσότεροι τα βλέπουν μόνο στο χάρτη!

Διαδρομές

Από τον Σταυρό, ακολουθώντας το μονοπάτι μέσα από το βουνό, φτάνεις μετά από κάνα δίωρο στη βόρεια πλευρά του νησιού, στο χωριό με το δύσκολο όνομα που μοιάζει να έρχεται από άλλη εποχή, την **Καλοταρίτσα**. Η διαδρομή είναι γεμάτη με κέδρους, δεντρολίβανο, σκιές, αμπέλια και ελιές, όλα με φόντο την πέτρα, και οδηγεί στην καλύτερη θάλασσα του νησιού.

Παραλίες

Μπορείς να κολυμπήσεις άνετα και στο λιμάνι χωρίς να έχεις την αίσθηση ότι βουτάς σε βούρκο. Σε μικρή απόσταση από τον Σταυρό υπάρχει η παραλία **Κέδρος**, το hot spot της Δονούσας, γεμάτη σκηνές, τουμπερλέκια και τα συναφή. Μην περιμένεις να αντικρίσεις απέραντες σειρές με κέδρους, αφού υπάρχει μόνο ένας και αυτός ψηλά σε βράχο. Όταν φυσάει, δεκάδες ιστιοφόρα σκάφη αράζουν στο βάθος κλείνοντας έτσι τη μοναδική θέα που προσφέρει ο κόλπος. Στο ομώνυμο καφέ-μπαρ συγκεντρώνονται από νω-



ρίς το πρωί μέχρι... νωρίς το πρωί όχι μόνο οι κατασκηνωτές της παραλίας αλλά και όσοι θέλουν να ακούσουν μουσική και να πούνε χαζεύοντας φάτσες. Το **Λιβάδι** είναι άλλη μια αμμόδης μεγάλη παραλία στο νησί με ελαφρώς πιο δύσκολη πρόσβαση. Φτάνεις στο χωριό **Μερσίνη**, ξεδιψάς στην πηγή και ακολουθείς το μονοπάτι που σε βγάξει στη θάλασσα. Εκεί οι εποχιακοί κάτοικοι είναι ελαφρώς πιο «αργιμένοι», ζούνε κοινοβιακά και αγαπημένα μαζί με τις κονσέρβες τους. Στις τρεις βασικές παραλίες του νησιού μπορείς να φτάσεις και με βάρκα, που ξεκινάει κάθε πρωί από τον Σταυρό, κάνει το γύρο και επιστρέφει το απόγευμα.

Πού να μείνεις

Η Δονούσα προσφέρει μόνο άνετα μικρά rooms to let, όλα πάνω στο κύμα. Έχεις να επιλέξεις ανάμεσα στη μεγάλη τοπική ποικιλία Πρασίνων (Πρασίνου Μαρία: 6936 175.770, 51578, Πρασίνου Χρύσα: 6948 141.466, 51575) και την αντίστοιχη Σκοπελιτών (Σκοπελίτης Μιχάλης: 6978 396.094, 51588, Σκοπελίτη Βάσω: 51571) που μονοπωλούν τα επόνυμα των 110 μόνιμων κατοίκων του νησιού.

Πού να φας

Με το που φτάνει το πλοίο βλέπεις φάτσα μπροστά σου τον **Σκατζόχοιρο**, ένα funky μαγαζί στην άκρη του λιμανιού που λειτουργεί όλη μέρα ως μοναδικό στοιχείο κοσμικού πολιτισμού στο νησί. Εκεί μπορείς να απολαύσεις τη βάρφα σου ή να πεις το πολύχρωμο κοκτέιλ σου. Από ταβέρνες δεν έχεις και πολλές επιλογές, αλλά δεν μπορεί να μην περάσεις και από το **Ηλιοβασιλέμα** του κυρ Νίκου (51607), το **Κύμα του Τσίφτη** (51566) ή το **Μελτέμι** (52241). Λίγα μέτρα από την ακτή, σερβίρουν κλασικά ελληνικά πιάτα και φρέσκα ψάρια.

INFO

Κωδικός: 22850
Αγροτικό Ιατρείο: 51506
Κοινότητα: 51600
Λιμεναρχείο (Νάξου): 22300

ΚΟΥΦΟΝΗΣΙΑ

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Πάνω και Κάτω, ως γνωστόν και στο εξής. Περισσότερο tourist friendly το πρώτο, που βρίσκεται σε συνεχή διαδικασία ανάπτυξης, σχεδόν ερμηκό κι απάτητο το δεύτερο. Στα δυτικά της Αμοργού, με ικανοποιητική –σε

σχέση με τις υπόλοιπες Μικρές Κυκλάδες– συχνότητα και ακρίβεια δρομολογίων από Πειραιά, που ρίχνουν άγκυρα στο λιμάνι του Πάνω. Εδώ παίζει το ρόλο της και η προτίμηση που τους δείχνουν τα τελευταία χρόνια οι παραθεριστές μετατρέποντάς τα σε hot spot με τις πιο «εναλλακτικές» πάντοτε προθέσεις.

Διαδρομές

Περπάτημα στον παραλιακό δρόμο του λιμανιού, μια ασυνάρτητη μίξη ασφάλτου, χώματος, χαλικιών και τοιμέντου που οδηγεί στην παραλία του Φοίνικα ή αλλιώς Χαροκόπου. Με φόντο τη Χώρα και καθημερινό τσεκάρισμα νέων αφίξεων κι αναχωρήσεων. Η πεζοπορία μπορεί να συνεχιστεί μέχρι τις επόμενες παραλίες Ιταλίδα και Πορί, με ενδιάμεσο σταθμό το κάμπινγκ. Το μικρό μέγεθός τους και η κακή ποιότητα του οδικού δικτύου στα Κουφονήσια καθιστούν ποτέ μεταφορικού μέσου. Αν βαριέσαι τόσο πολύ το περπάτημα για να κινηθείς στο εσωτερικό τους η «Μαριγώ», το τοπικό караβάκι, λύνει όλα τα προβλήματα συνδέοντας τις παραλίες μεταξύ τους κι εκτελώντας δρομολόγια προς τις απομακρυσμένες αμμουδιές του Κάτω.

Παραλίες

Πλέον δημοφιλής η **Πλατιά Πούντα**. Πουθενά δεν θα την ακούσεις με αυτήν την ονομασία. Όλοι τη λένε Ιταλίδα, επιβεβαιώνοντας τον κανόνα ότι πίσω από όλα υπάρχει μια γυναίκα. Στην περιπτώσή μας, μια γοητευτική κυρία από τη γείτονα χώρα που ερωτεύτηκε το νησί και αποφάσισε να το απολαμβάνει εσαεί από μια επιβλητική κατοικία στο σημείο της παραλίας. Το **Πορί** βρίσκεται στη συνέχεια της ακρογιαλίας προς τα ανατολικά. Λιγότερος κόσμος σε caribbean πλεμεταφορά και αρκετοί γυμνιστές, λιγότεροι πάντως συγκριτικά με το παρελθόν. Για τους υπομονετικούς περιπατητές με εξερευνητικές ανουχιές, στη διαδρομή για το Πορί υπάρχουν αρκετές βραχώδεις απάνεμες κοιλάδες που αποκαλούνται –αλλά και θυμίζουν– «ποιίνες». Από την άκρη του όρμου στο Πορί ξεκινά ένα βατό για όλα τα σανδάλια μονοπάτι, το οποίο οδηγεί στον ορμίσκο **Γάλα**, στην πίσω πλευρά του νησιού προς τα βόρεια. Ακόμα πιο απομονωμένα, με ένα σχεδόν εικαστικό μπλέξιμο αφρισμένων καταγάλανων νερών και λευκών βοτσαλών.

Πού να φας

Χοντρός Κάβος (71441, 71707), η κυρία Γεωργούλα θα σε φροντίσει και θα πεις κι ένα τραγούδι (ή μάλλον θα το πει αυτή). **Καπετάν Νικόλας**, φρεσκοτάτα ψάρια. **Βενετσάνος**, στο Κάτω Κουφονήσι για αποενοχοποιημένη απόλαυση λεμονάτου ντόπιου κατσικιού. **Καρνάγιο**, για ουζομεζέδες. **Κύμα**, για σπιτικούς λουκουμάδες.

Πού να πεις

Σχολείο, στο παλιό πέτρινο σχολείο της Χώρας. **Σορόκο**, με θέα στο νησάκι της Κέρου. Ανέπλωρα, σιγά που δεν θα είχαν after τα Κουφονήσια, κάπως απομακρυσμένο μπαρ, διαθέτει βανάκι για μεταφορά.

Πού να μείνεις

Κουφονήσια (74067-8 & 71842), Ανατολή (71731), Όστρια (71671), Petros Hotel (71728), Ανεμόμυλος (71696), Αλκυονίδες (71694), Κέρος (71601), Γειτονιά της Ειρήνης (71674)

INFO

Κωδικός: 22850
Κοινοτικό γραφείο: 71379
Αστυνομία: 71375
Αγροτικό Ιατρείο: 71370
Λιμεναρχείο: 22300

ΑΝΑΦΗ

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Η κοσμοπολίτισσα των φρικόνων. Στο νοτιότερο σημείο των Κυκλάδων, μια ωρίτσα μετά το ξεφόρτωμα των «κυνιών του χαμένου ηλιοβασιλέματος» στο λιμάνι του Αθηνιού στη Σαντορίνη. Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, η Ανάφη αναδύθηκε από το βυθό του Αιγαίου, με διαταγή του Απόλλωνα, για να προσφέρει καταφύγιο στους Αργοναύτες. Σήμερα, είναι ορμητήριο ιντελεκτουέλ αναχωρητών, μετασαντορινιτών προσκυνητών, εθισμένων στο ηφαιστειακό τοπίο και στη λάβα που καίει τα τοπικά ρακόμπελα. Βασίλειο του ελεύθερου –άνευ όρων– κάμπινγκ κατά τις προηγούμενες δεκαετίες, καταπίεζεται εσχάτως από τη διαπλοκή των «αναπτυσσόμενων» τουριστικών καταλυμάτων-συγκροτημάτων.

Διαδρομές

Από το λιμάνι του Αγίου Νικολάου ξεκινάει ο δρόμος για τη Χώρα όπου παίζουν και τα περισσότερα ενοικιαζόμενα δωμάτια. Κτισμένη αμφιθεατρικά,

κάτασπρη λες και πλύθηκε με α-οβεσοτύχο Tide, ωραία βόλτα στα στενά πλακόστρωτα δρομάρια όπου θα γίνει αναφορά στο κλισέ για τα «Αναφιώτικα» της Πλάκας. Με το βενετσιάνικο κάστρο να δεσπόζει στην κορυφή του λόφου, διασώζοντας μέσα από τα τείχη του τα ερείπια της αρχαίας πόλης.

Το περιεργο κωνικό σχήμα της Ανάφης οφείλεται στο βουνό Κάλαμος που βρίσκεται στο κέντρο. Στους πρόποδες του, ο ναός του Απόλλωνα και οι μονές της **Παναγίας της Καλιωπίσσης** και της Ζωοδόχου Πηγής για όσους καλοκαιριάτικα τους έρθει η ιδέα να συνδυάσουν ανάβαση, λαογραφική περιέργεια και θρησκευτικό συναίσθημα. Αφού έχουν σπκωθεί βεβαίως από νωρίς το πρωί για να αποφύγουν τον καυτό ήλιο.

Παραλίες

Ρούκουνας, ένα χιλιόμετρο ψηλές άμμου, κατεχοκίν στέκι των campers, με τις ρομαντικές «παγανιστικές» τελετές τους να απειλούνται από, κάθε χρόνο και συχνότερες, εφόδους της αστυνομίας ύστερα από (εν)οχλήσεις «αγανακτισμένων» συμφορώντων των ντόπιων.

Το **Κατσούνι** είναι μια σχεδόν απρόσιτη παραλία, στην οποία οδηγεί το μονοπάτι που περνά πάνω από το **Κλεισιδί**. Άλλες αμμουδιές στο νότιο τμήμα είναι το **Μοναστήρι**, η **Φλαμουρού**, ο **Αϊ-Γιάννης** και ο **Μέγας Ποταμός**.

Πού να φας - πεις

Μην περιμένεις φοβερές επιλογές νυχτερινής διασκέδασης ασπικού χαρακτήρα. Το πιθανότερο είναι να συνδυάσεις νόστιμους νησιώτικους μεζέδες με ρακόμπελα (με ντόπιο θυμαρίσιο μέλι). Στην ταβέρνα της **Μαρίνας** στο Κλεισιδί τραγανό ντοματοκεφτέδες και ψωμί ζυμωμένο με ζαφορά. Ενώ στο **Αρμενάκι** οι ντάκοι γαρνίρονται με το μπουζούκι του δημιουργού τους κυρ-Μάρκου.

Πού να μείνεις

Βίλα Γαλήνη (61279), Πανόραμα (61292), Τα Πλάγια (61308), Πανσέληνος (61271), Ανατολή (61279), Πέλαγος (61240), Το Μελτέμι (61291), Παράδεισος (61243), Βίλα Απόλλων (61348) ●

INFO

Κωδικός: 22860
Κοινότητα: 61266
Λιμεναρχείο: 22239
Αγροτικό Ιατρείο: 61215

Do summer memorable.

TOYOTA

AYGO

Do something memorable.

Βουτιά στο καλοκαίρι!

Καλός καιρός το καλοκαίρι! Καιρός για αποδράσεις, απολαύσεις, παρορμήσεις, εξορμήσεις. Η φύση σε καλεί. Καιρός να βουτήξεις μέσα της. Να ανακαλύψεις νέους προορισμούς. Νέες προκλήσεις! Στα καταστήματα Δημητριάδη, ένας πλήρης εξοπλισμός υπαίθριων δραστηριοτήτων σε περιμένει κι αυτό το καλοκαίρι, για να καλύψει απόλυτα τη δική σου φύση σε κάθε σου εξόρμηση στη φύση!




ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
φυσικά... μαζί σας

Ν.Φιλαδέλφεια Δεκελείας 23-25, 210 2525064 / **Αργυρούπολη** Α.Βουλγαγμένης 582, 210 9941189 / **Ν.Φάληρο** Πειραιώς 74α, 210 4810880 / **Αράχωβα** Δελφών, 22670 32728

TONIGHT
THE COCKTAIL IS ALL YOURS

URSUS SPICED

- 2 ΜΕΖΟΥΡΕΣ URSUS ROTER
- 1 ΜΕΖΟΥΡΑ CAPTAIN MORGAN SPICED
- ΧΥΜΟΣ ΑΠΟ 1/2 LIME

ΧΤΥΠΑΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΣΤΟ ΣΞΙΚΕΡ ΚΑΙ ΣΕΡΒΙΡΟΥΜΕ ΣΕ ΧΑΜΗΛΟ ΠΟΤΗΡΙ ΜΕ ΠΑΓΟ.

ASHLEY & HOLMES ATHENS

URSUS ROTER COCKTAILS

Απολαύστε υπεύθυνα



ΒΛΥ ΒΑΙΜΑΚΗ

ΑΝΔΡΟΣ

Η εστία του Αιγαίου, με το masculine όνομα που δεν ταιριάζει στο «γυναικείο» χαρακτήρα. Κάτσε και περιμένε να δεις για πότε θα σε ξεμυαλίσει...

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η μητρόπολη των Καλών Τεχνών. Με δύο παραλίες-όρμους στα πόδια της να την «παρακαλάνε». Ξυλόγλυπτες ταμπέλες καταστημάτων ζωγραφισμένες στο χέρι, πεζούλια περποιημένα, αρχοντικά, κομψά νεοκλασικά και ένα μουσείο που φιλοξενεί κάθε καλοκαίρι τις πιο σοβαρές εκθέσεις στο Αιγαίο: το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άνδρου. Η φετινή έκθεση με τίτλο «Θάλαττα» αφιερώνεται στις θαλασογραφίες του ζωγράφου και ακαδημαϊκού Παναγιώτη Τέτοπ. Οι «θάλασσες» του Τέτοπ αναδεικνύουν μοναδικά τα παιχνίδια του αιγαιοπελαγίτικου φωτός, ξεφεύγοντας δημιουργικά από την αποστασιοποιημένη τοπιογραφία. Τα περισσότερα έργα είναι ελαιογραφίες και υδατογραφίες μεγάλων διαστάσεων, ενώ κάποια από αυτά δημιουργήθηκαν ειδικά για την έκθεση. (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άνδρου - Ίδρυμα Β. & Ελ. Γουλανδρή, Χώρα Άνδρου, 22820 22444. Μέχρι 24/9).

Η αδυναμία που έχει το νησί στον πολιτισμό φαίνεται παντού. Στο Δημοτικό Θέατρο, που διοργανώνει θεατρικές παραστάσεις και προβολές ταινιών, στο μνημείο του «Αφανούς Ναύτη» το οποίο σχεδίασε ο γνωστός γλύπτης Μιχάλης Τόμπρος, ακόμα και σε χριστικά ζητήματα, όπως ο Φάρος ο Τουρλίτης στην είσοδο του λι-

μανιού, πάνω σε βράχο.

Διαδρομές

Αφετηρία, το λιμάνι Γαύριο, στο οποίο δεν υπάρχει ιδιαίτερος λόγος να μείνεις, αφού το μέρος δεν προσφέρεται και τόσο για παραθερισμό. Νότια, κι όχι μακριά από το Γαύριο, θα συναντήσεις το πιο κοσμοπολίτικο όλων, το Μπατσι. Εδώ, η μένει γιατί σου αρέσει η πολυκοσμία και η ένταση ή φεύγεις γι' αλλού. Ανεβαίνεις στις Στενιές, ένα κουκλιτικό καταπράσινο ορεινό χωριό με αξιοθέατο τον Πύργο του Μπίστη. Μαζί με τα Λάμυρα και την Υψηλή, αποτελούν ένα ενδιαφέρον τρίο για περιήγηση στη φύση και την ιστορία του νησιού. Όλα τα χωριά της Άνδρου όμως έχουν ιστορίες να σου πουν. Στις Στραπουριές και τους Μέντες πρόσεξε τις λιονταρένιες κρήνες και στο Αλαδινό το ναυτικό γεφύρι και το σπήλαιο. Στα Αποίκια θα πας για να δεις πηγές από τις οποίες αναβλύζει το νερό Σάριζα. Ο όρμος Κορθίου μπορεί να μη δέχτηκε τα... πλοία χάρδια των εφοπλιστών και να μην είναι φανταχτερός, παραμένει όμως το πιο όμορφο κομμάτι του νησιού, ήρεμος και με καλή (κρύα) θάλασσα. Δίπλα του, τα δελεαστικής ομορφιάς χωριά, Ανδόνια, Αμωνακλιό, Πίσω Μεριά, Άνω Κόρθι, Τζέο, Κοχυλού, Επισκοπό, Συνέπι και Βορεινά, γεμάτα πυργόσπιτα, βρύσες και εκκλησίες. Για περπάτημα σε ποτάμια και καταρράκτες, παλιούς νερόμυλους και χειμάρρους, πάρε τα μονοπάτια των Ρεμάτων και της Αρνής και των Διποταμάτων Κορθίου. Περπατάς 7 χλμ. τυλιγμένα σε πυκνή βλάστηση, πέτρινα γεφύρια και 22 νερόμυλους.

Τι να δεις

Την Παλαιόπολη, αρχαία πρωτεύουσα της Άνδρου, με σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα. Την Υψηλή και Ζαγορά, επίσης αρχαίες πόλεις. Το Κάστρο της Φα-

νερωμένους, με θέα που προκαλεί ζαλάδες και ιστορία που ξεχύνεται από τις ραγισμένες πέτρες.

Παραλίες

Κοντά στο Γαύριο. Ζόργκος (καταπληκτική η αλήθεια είναι), Φελλός (για happy families) και Βιτάλι. **Στο δρόμο για Μπατσι:** Ακολουθώντας τη χαρισματική για το βλέμμα διαδρομή από το Γαύριο, μπορείς να βουτήξεις στις οργανωμένες παραλίες Χρυσή Άμμος ή Άγιος Πέτρος. Εναλλακτικά, στον Χαλκολιμώνα ή Αποθήκες (κλειστός κόλπος). **Στο Μπατσι:** Απλωτή, αμμόδης παραλία με (τόσο) ρηχά νερά που είναι λες και «σχεδιάστηκε» ειδικά για τα βρέφη. **Στη Χώρα και εκεί γύρω,** οι παραλίες της Χώρας, Νεμποριό και Παραπόρτι. Στη δεύτερη, ποτάμια με πάπες που προ πολλού έχουν χάσει την νοσχία τους. Κάτω από τις Στενιές η παραλία Γιάλια, από τη μέση της οποίας περνάει ποτάμι. Ακόμα, η Παραπορτιανή, η Βόρρη (σκουριασμένο ναυάγιο στο διπλανό κόλπο) και το Ατένι, βολικό για όλη την οικογένεια. Για στιγμές ερημικές, στη Λεύκα ανατολικά από το Ατένι. **Στο Κόρθι και εκεί γύρω,** εκτός από την παραλία του όρμου, οι παραλίες: Συνέπι, Πλάκα και το «πλήρες» Καντούνι, το οποίο συνδυάζεται με καφέ και φαγητό. **Παραλία attraction,** με λαϊκό μύθο να τη συνοδεύει, το Πήδημα της Γριάς δίπλα στο Κόρθι. Πράσινα νερά, επιβλητικός βράχος και σμήνη επισκεπτών. **Η πιο παρθένα παραλία** είναι η Άχλα, στη βορειοανατολική πλευρά του νησιού. Θέα σε χαράδρα, ποτάμι και λιβάδια... στο αντίποδο των 8χλμ. χωματόδρομου.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα. Αρχοντικό Ελένη (23471) με ανάλογη επίπλωση, πάνω στο δρόμο. Ξενώνας Νίκη (29155). Άλλο ένα αρχοντικό, δίπλα στην πλατεία Καίρη.

Στο Μπατσι. Αναψυκτήρια (41044-5), η ιστορική μονάδα του νησιού με το beach bar και την privé παραλία. 3Α (41716): απλά, καθαρά δωμάτια, πάνω στον κεντρικό δρόμο.

Στο Κόρθι. Πύργος Σαρέλη (61804) στο χωριό Ανδόνια. Ένα καστρόπιτο για την πιο αυθεντική διαμονή.

Σε Γαύριο-Άγ. Πέτρο. Νηριόδες Hotel (71600). Καινούργια δωμάτια (αλλά) χωρίς θέα.

Πού να φας

Στο Κάτω Απρόβατο ο Μπελαλής και στο Άνω Απρόβατο το Μπαλκόνι του Αιγαίου, με όνομα εμπνευσμένο από τη θέα που απλώνεται το αχανές γαλάζιο. Κλου του μαγαζιού, τα πιάτα φρουτάλια (το πιο ανδριώτικο φαγητό, που είναι μια ομελέτα με λουκάνικο) και ο κόκορας με τα χοντρά μακαρόνια. Στο Μπατσι αναζήτησε την παλιά-παλιά ταβέρνα Σταμάτης και το εστιατόριο Sirocco (διεθνής κουζίνα). Στην Υψηλή δοκίμασε την Ασπιόλευκα και τον Μπιοζάκη. Στη Χώρα, Παρέα, Παληνόριο και για ψάρι η Νόνα. Στο Κόρθι, στο Βίντσι της Γίτσας η κοσμοσυρροή είναι μεγάλη και το highlight πιάτο οι ρεβιθοκεφτέδες. Στο Γαύριο, σχεδόν όλα τα βρίσκεις κατά μήκος της προκυμίας. Αναφέρουμε τα μαγειρευτά που σερβίρει το εστιατόριο του ξενοδοχείου Πετράκης και τα γλυκά «ταξίδια» στο Εν Γαύριο. Οι λοιπές καλές ταβέρνες είναι: στις Στενιές, η Μπαρμπαρόλα, στις Στραπουριές η Τερψιχόρη και στη Χρυσή Ακτή ο Γιαννούλης, 45 χρόνια στο κουρμπέτι της γαστριμαργίας.

Πού να διασκεδάσεις

Μπατσι: Το πιο ενθουσιώδες σε όλο το νησί. Ενδεικτικά αναφέρουμε το Art Cafe (κλασική θέα στο Αιγαίο), με το παλιό πατιπύρι-κατακόμβη στο υπόγειο. Χώρα: Στο Νημποριό, στο πολλαπλών λειτουργιών Cado del Mar (bar-club-cafe, εστιατόριο). Δίπλα στα ΚΤΕΛ, στο κτίριο της παλιάς Ηλεκτρικής Εταιρείας, το club Ηλεκτρική και από κοντά και το bar Καστέλλο, του οποίου ο προαύλιος χώρος λειτουργεί και σαν σουβαλιτζίδικο (!). Συνδυασμός πρωινής φραπεδιάς-βραδινής μπίρας στα café-bar Heaven, Μπλε και Μίκης. Καφέ, ποτό, γλυκό και άλλους συνδυασμούς θα βρεις στις καφετέριες Πλάτανος και Νοσταλγία, στην κάτω πλατεία με τα εμπορικά καταστήματα, και E-Waves και Νεφέλη, στην Αγορά. Αν σου έρθει η όρεξη για μπουζούκια το Υδρούσα Live, στον περιφερειακό της Μεσαριάς, είναι ό,τι πρέπει. ●

INFO

Κωδικός Νησιού: 22820
Λιμεναρχείο Γαυρίου: 71213
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή (22650 & 22444).
Αρχαιολογικό Μουσείο Χώρας (23664).

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ
14 ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ,*
ΠΟΙΟΤΙΚΑ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ,
ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ
ΕΥΚΟΛΑ.



you + hp

Εκτυπώστε φωτογραφίες υψηλής ποιότητας, εντυπωσιακά εύκολα και σε χρόνο ρεκόρ. Επωφεληθείτε από τα εξελγμένα χαρακτηριστικά, τις αυτοματοποιημένες λειτουργίες και εκτυπώστε φωτογραφίες σε 14 δευτερόλεπτα*. Προβάλετε, επεξεργαστείτε, εκτυπώστε φωτογραφίες και βίντεο κλιπ* χωρίς τη χρήση υπολογιστή, από την έγχρωμη LCD οθόνη 6,4 cm και τα έξυπνα κουμπιά ελέγχου που βρίσκονται στον εκτυπωτή. Εκτυπώστε απευθείας από κάρτες μνήμης, φωτογραφικές μηχανές με δυνατότητα PictBridge ή μέσω προαιρετικού Bluetooth®. Εύκολα, γρήγορα, ποιοτικά και με κόστος ανά φωτογραφία από 0,27€*.

Τιμή 289€ με Φ.Π.Α.

HP PHOTOSMART
3210 ALL-IN-ONE

- 6 ανεξάρτητες κεφαλές μελάνου
- Εκτύπωση/ανίχνευση: μέχρι 32ppm ασπρόμαυρο, μέχρι 31ppm έγχρωμο, φωτογραφίες 10x15 cm σε μόλις 14 δευτερόλεπτα
- Σάρωση: 4800x4800 dpi, κλίμακα 48-bit
- 6,4cm έγχρωμη οθόνη LCD
- Εξοικονομικός προσαρμογέας για slides/τρανσπάρ
- Εκτύπωση χωρίς περιθώρια μέχρι large panorama (215x610 mm)
- Υψηλής ταχύτητας USB – συμβατό με τις προδιαγραφές του USB 2.0
- Υποδοχές για κάρτες μνήμης¹
- Προαιρετικό Bluetooth

¹ Οι υποδοχές κάρτες μνήμης υποστηρίζουν CompactFlash™ /i/f, IBM® MicroDrive, Sony Memory Stick™ Duo (με προσαρμογέα), miniSD (με προσαρμογέα), Secure Digital™ / MultiMediaCard.

Οι κάρτες μνήμης διατίθενται ξεχωριστά.



Τιμή 169€ με Φ.Π.Α.

HP PHOTOSMART 8250
PHOTO PRINTER

- 6 ανεξάρτητες κεφαλές μελάνου
- Μέχρι 32ppm σε ασπρόμαυρο, μέχρι 31ppm έγχρωμο
- Εξοικονομημένη έγχρωμη οθόνη LCD 6,4 cm για προσακόμηση και επιλογή φωτογραφιών χωρίς υπολογιστή
- Εκτύπωση φωτογραφιών 10x15 cm σε μόλις 14 δευτερόλεπτα
- Εκτύπωση με ή χωρίς περιθώρια σε κάθε μέγεθος, μέχρι και σε large panorama (215x610 mm)
- Εύκολα στη χρήση με τις HP Real Life Technologies
- USB – συμβατό με τις προδιαγραφές του USB 2.0
- Υποδοχές για κάρτες μνήμης²
- Προαιρετικό Bluetooth

² Οι υποδοχές κάρτες μνήμης υποστηρίζουν CompactFlash™, Secure Digital™ (mini SD με προσαρμογέα), MultiMediaCard, IBM® MicroDrive, Sony Memory Stick™ / Pro/ Duo, iD-PictureCard, MS MagicGate™.

Οι κάρτες μνήμης διατίθενται ξεχωριστά.



Τιμή 139€ με Φ.Π.Α.

HP PHOTOSMART
8050 PRINTER

- Προσακόμηση, επεξεργασία & εκτύπωση φωτογραφιών χωρίς PC, με την έγχρωμη οθόνη LCD 4,6cm
- Εκτύπωση φωτογραφιών 10x15cm ακόμα και σε 27" και έγγραφα σε τοπίο μέχρι 30 α/μ & 24 έγγραφα σε τοπίο
- Εκτύπωση χωρίς περιθώρια μέχρι large panorama (215x610mm)
- Απευθείας εκτύπωση από κάρτες μνήμης³, φωτογραφικές μηχανές με δυνατότητα PictBridge ή μέσω προαιρετικού Bluetooth®
- USB – συμβατό με τις προδιαγραφές USB 2.0

³ Υποστηρίζουν CompactFlash™, IBM®, MicroDrive, Memory Stick, Secure Digital/MultiMedia Card, iD-Picture Card, Memory Stick Duo (με προσαρμογέα) και Mini SD (με προσαρμογέα).

Οι κάρτες μνήμης διατίθενται ξεχωριστά.



HP 363 Series Photo Value Pack*

- 6 δόσεις HP 363 series Tri-Colour inkjet print Cartridge με μελάνο Vivid
- 150 σελίδες HP Photo Paper, 210gr, 10x15cm, χωρίς περιθώρια

Τιμή 40,50€ με Φ.Π.Α.

ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΤΕ
www.hp.gr

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ
τους εξουσιοδοτημένους
μεταπωλητές της HP



ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ

Παλιά την ήξεραν λίγοι (αριστεροί) και ψαγμένοι που έδεναν αρόδου στον Καραβοστάση και μετά αποβιβάζονταν με βάρκα στη στεριά. Τα τελευταία χρόνια έχει γίνει της μόδας, αλλά προλαβαίνεις ακόμη.

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Ένα τυπικό κυκλαδίτικο νησί που έχει ό,τι ακριβώς περιμένει κάποιος από αυτό – αλλά σε μέγεθος μπρελόκ. Μπορείς να το διασχίσεις, να το περπατήσεις, να το ψάξεις μέσα σε λίγες μέρες και να έχεις δει τα πάντα. Άγριο, ξερό τοπίο, παραλίες με δύσκολη πρόσβαση, Χώρα που διατηρεί το παλιό της κομμάτι (Κάστρο) χτισμένο στην άκρη του γκρεμού και δίπλα η πλατεία (Πούντα) από όπου μπορείς να κοιτάξεις αυτό το χάος των 200 μέτρων παθαινοντας έναν μικρό ίλιγγο. Ακόμη, ένα κλασικό «ορεινό» χωριό (Άνω Μεριά) που διατηρεί όλη τη γοητεία του παρελθόντος, με τις γεωργικές ασχολίες, τα old fashion μαγαζιά και τη χαλαρή σχέση με τον τουρισμό, κι ένα τυπικό λιμάνι στο οποίο μπορείς ακόμη να κάνεις μπάνιο. Έχει βατά μονοπάτια

και διαδρομές για όσους αγαπάνε το περπάτημα (και μαζεύονται για πολλοί τέτοιοι) και cool ύφος ακόμη και όταν έχει κόσμο (που το κατακαλόκαιρο έχει πολύ). Έχει βασικές υποδομές (αλλά δεν έχει ευκολίες μεγαλούπολης) κι ένα στίλ που το κάνει γοητευτικό στους περισσότερους επισκέπτες, οι οποίοι θέλουν να ξανάρθουν. Φτάνεις στον **Καραβοστάση** μετά από 12 ώρες ταξίδι με το συμβατικό πλοίο, αλλά το καλοκαίρι υπάρχει και ταχύπλοο (που μεταφέρει μόνο ανθρώπους και όχι οχήματα) και κάνει γύρω στις 4 ώρες. Αν σκεφτείς πως, πριν από μερικά χρόνια ακόμη, το πλοίο σταμάταγε ανοικτά και πήγαινες στο νησί με βάρκα, υπάρχει μια σχετική πρόοδος. Η Φολέγανδρος έγινε της μόδας τα τελευταία



τα χρόνια κι έτσι τα κρεβάτια έχουν φτάσει τα 3.000! Η «πρόοδος» όμως αρχίζει να επιδρά στην εικόνα του νησιού, με μεγάλες (τηρουμένων των αναλογιών) ξενοδοχειακές μονάδες και συγκροτήματα που μιμούνται το νησιώτικο στίλ, αλλά με

προκάτ αισθητική και με μια γενικότερη πίεση να πάει το πράγμα προς τα 'κει... που δεν πρέπει να πάει. Κι αυτή είναι μια τάση που υποσκάπτει την αισθητική των νησιών της άγονης γραμμής, τώρα που έγιναν πάλι trendy και σπεύδουν οι «επιχει-

ρηματίες» της προκατ αρπαχτής και οι νεόπλουτοι που αγοράζουν οικοπέδα για τις γνωστές μεζονέτες με πισίνα, play room και δροσφορική κεραία. Αν δεν αντιδράσουν οι τοπικές κοινωνίες, σε λίγο δεν θα 'χουν να πουλήσουν τίποτα και ο μαρα-

σμός θα είναι το φυσικό επακόλουθο. Οι ανάλογες ιστορίες άλλων νησιών που την πάτησαν έτσι, κάτι μπορεί να τους μάθει. Αυτή όμως είναι μια άλλη ιστορία. Γι' αυτό ας επιστρέψουμε στο λιμάνι με την καλοκαιρινή οργάνωση και υποδομή, ένα μέρος που το χειμώνα δεν κατοικείται.

Ξεμπαρκάρω στον Καραβοστάση

...Και βλέπω ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια, super market, καφέ δίπλα στο κύμα, εστιατόρια για ψάρι, πρόχειρο φαγητό, μαγαζί για να νοικιάσεις μηχανάκι ή αυτοκίνητο. Η τοπική συγκοινωνία συνδέει τακτικά τον Καραβοστάση με τη Χώρα και την Άνω Μεριά (ή Μερά) και είναι εκεί κάθε φορά που φτάνει πλοίο, ενώ όλα τα ξενοδοχεία έχουν το δικό τους πουλμανάκι για να πηγαينοφέρουν τους πελάτες τους στο λιμάνι την ώρα της άφιξης και της αναχώρησης.

Hora's tour

Η Χώρα απέχει από το λιμάνι περί τα 3 χλμ., δύσκολο όμως να πας με τα πόδια γιατί είναι ανηφόρα –πολλοί όμως κάνουν την αντίθετη βόλτα, που είναι εύκολη: από τη Χώρα στον Καραβοστάση (και μετά πίσω με το

CALZEDONIA

• ΚΗΦΙΣΙΑ: Καλοκατρίνη 1 & Λεβίδου, τηλ.: 210.62.33.210 • ΚΑΛΑΜΑΡΙ: Β. Κωνσταντίνου 17 & Χαϊματιό, τηλ.: 210.68.46.396
 • ΜΑΡΟΥΣΙ: Μητροπόλεως 15, τηλ.: 210.61.43.423 // Εμπορικό Κέντρο "The Mall Athens" • ΚΟΖΑΝΗ: Σόλωνος 17, τηλ.: 210.36.05.775
 • ΠΑΤΗΣΙΑ: Πατισίων 145, τηλ.: 210.86.55.762 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ.: 210.42.26.936 • ΠΛΥΘΑΔΑ: Πλ. Εσπερίων 4, τηλ.: 210.89.44.646 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ: Δοξιάκη 66, τηλ.: 210.95.63.903 • Ν. ΚΩΝΙΑ: 28ης Οκτωβρίου 28, τηλ.: 210.27.93.670
 • ΠΑΓΚΡΑΤΗ: Υψηλίου 110 & Χρυσηϊνίδου 8-10 (Εμπορικό Κέντρο "Athens Millennium"), τηλ.: 210.75.67.210
 • ΚΡΥΣΣΑΛΛΟΣ: Τοξοτών 86, τηλ.: 210.49.49.744 • Ν. ΣΜΥΡΝΗ: Ομήρου 61, τηλ.: 210.93.19.035
 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Ερμού 42, τηλ.: 2110.23.04.95 // Ι. Πρασάδης 80, Καλεμαρί, τηλ.: 2110.44.8770 // Γεννητών & Κωλέτη (Εμπορικό Κέντρο "City Gate"), τηλ.: 2110.50.21.43 // Τσιμισκή 25, τηλ.: 2110.24.47.11 // 11ο χλμ. εθνικής οδού Θεσσαλονίκης - Νέων Μουδωνίων (Εμπορικό Κέντρο "Mediterranean Cosmos")
 • ΚΑΒΑΛΑ • ΞΑΝΘΗ • ΚΟΜΟΤΗΝΗ • ΔΡΑΜΑ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΡΙΚΑΛΑ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΠΑΤΡΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΑΓΡΙΝΙΟ • ΧΑΝΙΑ • ΑΙΓΙΟ
 • ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΡΟΔΟΣ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΜΥΚΟΝΟΣ • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΒΟΛΟΣ • ΛΑΡΙΣΑ • ΚΟΖΑΝΗ
 Κεντρική Διεύθυνση από την CALIN A.E. (Master Franchisor) για την Ελλάδα. Τηλ.: 210.68.40.005 // 210.68.40.265
 Fax: 210.68.52.243 // e-mail: calzedonia@planet.gr

πούλιαν). Η κυρίως δράση βρίσκεται εδώ. Λουξ Ξενοδοχεία με πισίνα, φτηνά δωμάτια, δωμάτια με θέα, μπαρ, καφέ, εστιατόρια (που σερβίρουν και τοπικές σπεσιαλιτέ), ψογαριές, σουβλάκια, ταξιδιωτικά γραφεία, ενοικιάσεις αυτοκινήτων και μοτό, 3 super market, φούρνους, μανάβικο κι ακόμη ιατρείο, φαρμακείο, ΑΤΜ (αλλά όχι τράπεζα), βενζινάδικο (αλλά όχι συνεργείο ή βουλκανιζατέρ), πλυντήριο ρούχων, ταχυδρομείο, αστυνομία, ελικοδρόμιο, μαγαζιά με ρούχα, αντικείμενα, κεραμικά, δώρα κ.λπ. καθώς κι ένα χωμάτινο γήπεδο ποδοσφαίρου και μπασκέτες στην αυλή του σχολείου. Η Χώρα έχει στίλ και χρώμα. Το **Κάστρο** (η παλιά πόλη δηλαδή) είναι θαυμάσια διατηρημένο και χτισμένο πάνω στον γκρεμό. Οι πλατείες της και τα σοκάκια της είναι ωραία για περπάτημα, το **μοναστήρι της Παναγίας** την κοιτάζει από ψηλά και χρειάζεται κάμποσο περπάτημα στο ανηφορικό πέτρινο μονοπάτι για να φτάσεις, αλλά αξίζει τον κόπο, οι εκκλησίες της είναι πολλές, αρκετά παλιές και με κατανυκτική ατμόσφαιρα, τα Ξωκλήσια είναι δεκάδες (και πάντα φρεσκοβαμμένα από τους ντόπιους).

Έχει και προόσιο

Στην **Άνω Μεριά** υπάρχει λαογραφικό μουσείο που στην ουσία είναι μια πλήρως οργανωμένη «θεμωνιά», όπως ήταν πριν από 200 χρόνια. Οι θεμωνιές ή θημωνιές είναι τα οικιακά συγκροτήματα που φιλοξενούν το χώρο που έμενε η οικογένεια, κι ακόμη το εργαστήριο για την επεξεργασία της ελιάς και των υπόλοιπων προϊόντων, το στάβλο, τη γούρνα για το πλύσιμο, τον μπαξέ και τη δεξαμενή για το μάζεμα του βρόχινου νερού. Τέτοιες θεμωνιές πουλιούνται τώρα σε Ξένους και ανακατασκευάζονται. Υπάρχει ακόμη παραδοσιακός φούρνους με Ξύλα και φρύγανα, περιορισμένη πια γεωργική δραστηριότητα, μελισσοκομία, μπακάλικο-ταβερνάκι, εστιατόρια με καλό φαγητό συχνά από ντόπια προϊόντα, μερικά ενοικιαζόμενα δωμάτια, super market, εργαστήριο που φτιάχνει εξαιρετικά γλυκά κουταλιού και παστέλια κι ένα καφενείο στην άκρη της Άνω Μεριάς, ιδανικό για να δεις το πλιοβασιλέμα. Αυτό ήταν. Το περπατήσαμε σχεδόν όλο. Από την μία άκρη ως την άλλη. Τα υπόλοιπα, την άλλη φορά, όταν θα ξαναπάς...

Παραλίες

Γύρω από τον Καραβοστάση υπάρχουν παραλίες και καβάζες

στις οποίες μπορείς να φτάσεις περπατώντας (**Βάρδια, Λαϊνάκι, Βιτοέντζος, Λιβάδι**) και το κάμπινγκ του νησιού. Από εδώ ξεκινάνε караβάκια για το γύρο της Φολεγάνδρου (που αξίζει να κάνεις για να φτάσεις και στην τρομερή **Χρυσοσπηλιά**), αλλά και για παραλίες που δεν είναι εύκολα προσβάσιμες με άλλο τρόπο. Το ευτύχημα είναι πως όλες οι παραλίες του νησιού (που ούτως ή άλλως δεν είναι ούτε πολλές ούτε μεγάλες) έχουν αποφύγει την οργάνωση του τύπου «Ξαπλώστρα και ομπρέλα» και όλα τα συμπαρομαρτούντα, κι αυτό είναι στα υπέρ της Φολεγάνδρου. Το ελεύθερο κάμπινγκ όμως δεν είναι καθόλου αγαπητό πια, όπως άλλωστε στα περισσότερα νησιά του είδους, που θέλουν να ξεχνάνε ότι ακριβώς από τα «φρικιά» του ελεύθερου κάμπινγκ μπήκαν στο χάρτη των πιθανών προορισμών.

Η Χώρα δεν έχει πρόσβαση στη θάλασσα. Με την τοπική συγκοινωνία, με τα πόδια (το κάνουν πολλοί) ή με αυτοκίνητο πηγαίνεις στην **Αγκάλη** που έχει αμμουδιά, ενοικιαζόμενα δωμάτια, καλή ταβέρνα δίπλα στη θάλασσα και караβάκια που πάνε στην παραλία του **Αγίου Νικολάου**, που κι εκεί υπάρχει καφενείο-εστιατόριο με θαυμάσια

θέα, και συνεχίζουν για τις παραλίες: **Λιβαδάκι, Αμπέλι, Βάροαμο** και **Δέντρο**.

Κατά τη διαδρομή από τη Χώρα στην Άνω Μεριά υπάρχει σήμανση για τα μονοπάτια που οδηγούν σε μικρές παραλίες μερικές από τις οποίες είναι δυσπρόσιτες, γι' αυτό και θέλει αντοχή να ανεβοκατέβεις ως εκεί. Δεξιά κι αριστερά σ' αυτή τη διαδρομή θα δεις αρκετούς γεωργούς και κτηνοτρόφους. Στην Άνω Μεριά, μετά το τέλος του χωριού, ο δρόμος συνεχίζει (ως βατός χωματόδρομος) προς την παραλία του **Αγίου Γεωργίου**, αλλά μπορεί κανείς να ακολουθήσει και διάφορα μονοπάτια για άλλες παραλίες.

Πού να φας

Το βράδυ στα κεντρικά σημεία της Χώρας γίνεται χαμός, πολλοί περιμένουν αρκετά να αδειάσει ένα τραπέζι για να καθίσουν να φάνε, ενώ με μία γύρα μπορείς να βρεις το μπαρ που να παίζει τη μουσική που σου αρέσει. Άλλωστε το downtown είναι τόσο μικρό που μπορεί κάποιος να το κάνει βόλτα σε ένα βράδυ και να κόψει κίνηση από όλα τα μαγαζιά (**Σικ, Μέλισσα, Κρητικός, Πιάτσα, Γουπί** κ.ά.). Μην επαναπαύεις όμως μόνο στις κεντρικές πλατείες, γιατί υπάρχουν αρκετά ενδιαφέροντα

καφέ, εστιατόρια και μπαρ και λίγο παρά πέρα (όπως τα **Ρακεντιά**). Όπως είπαμε, όλα εδώ είναι σε απόσταση γειτονιάς.

Το λιμάνι είναι ιδανικό για απογευματινό μπάνιο, για βραδινό άραγμα δίπλα στη θάλασσα (στα καφέ: **Σύρμα** και **Τζιμς**), για ψάρι στην **Καλή Καρδιά** και για καλό και φτηνό μεσημεριανό φαγητό στο παραδοσιακό καφενείο **Μελτέμι**.

Στην Άνω Μεριά στον **Μίμη** και τη **Συνάντηση**.

Τι να παραγγείλεις. Ματσόατα (χειροποίητο φρέσκο ζυμαρικό που συνοδεύει, συνήθως, κοκκινιστό). Σουρωτό (χλωρό τυρί που στραγγίζει σε καλαθάκι). Τυρί (Ξερό πικάντικο τυρί ιδανικό ως σουζομεζές ή τριμμένο για να συνοδέψει τα ματσόατα). Καλασούνα (πίτα με σουρωτό τυρί). Καρπουζένια (γλυκό από καρπούζι). Μέλι ντόπιο και παστέλι. Κουλουρές φολεγανδριτικές (Ξεροψημένα στρογγυλά ψωμάκια σαν κουλούρια).

Πού να μείνεις

Οδυσσεάς (41276). Δωμάτια με θέα. **Πήγαδος** (41395) με κήπο. **Ανεμόμυλος** (41309). Χτισμένο πάνω στον γκρεμό, με φοβερή θέα και πισίνα. **Φολεγανδρος** (41239). Δωμάτια/γκαρσονιέρες και μπαρ με πισίνα. **Κηφίνες** (41274). Κοιτώντας

τη θάλασσα... **Ανεμούσα** (41077). Θέα στο Αιγαίο. **Chora Resort** (41590). Ολοκλήρου και πολυτελές. **Ποσειδών** (41272). Ασπρόμαυρη ελληνική ταινία στο λιμάνι. **Βράχος** (41450). Πάνω στο λιμάνι. **Φανή-Βέβης** (41237). All time classic. **Άμπελος** (41544). Ήσυχο, λίγο έξω απ' τη Χώρα, με πισίνα. **Fata Morgana** (41237). Καινούργιο με θέα και πισίνα. **Πολυκάντια** (41322). Downtown. **Κάστρο** (41230). Μέσα στο Κάστρο, με την πατίνα του χρόνου. **Αίολος** (41205). Στον Καραβοστάση. ●

INFO

Κωδικός: 22860, www.folegandros.gr
Κοινότητα: 41285
Λιμεναρχείο: 41530
Αστυνομία: 41249
Κέντρο Υγείας: 41222
Φαρμακείο: 41540
Ταξ: 6944 693957
(Γ. Μαρινάκης)
Πρακτορεία: Μαράκι, 41198 (έχει και Internet) / Διάπλους: 41158
Κάμπινγκ: 41240
Ενοικίαση αυτοκινήτων: Kozzmozz, 41660 / Tomaso, 41158 Δικύκλων: Jimmy, 41448 / Σπύρος, 41078 / Στράτος, 41495 / Venetia, 41316



intimissimi

• ΠΑΤΗΣΙΟΝ: Πατησίων 137, τηλ.: 210.86.65.190 • ΠΑΪΚΡΑΤΗ: Υψητό 110 & Χρυσανθίδου (Εμπορικό Κέντρο "Athens Millennium", τηλ.: 210.75.26.333 • ΠΕΡΑΙΑΣ: Ηρώων Πολιτιστικού 47, τηλ.: 210.41.00.478 • ΜΑΡΟΥΣΙ: Απ. Παπανδρέου 35, (Εμπορικό Κέντρο "The Mall Athens"), τηλ.: 210.68.53.542 • ΚΗΦΙΣΙΑ: Κολοκοτρώνη 10 (Εμπορικό Κέντρο "Καροπία", τηλ.: 210.62.32.377 • ΓΛΥΦΑΔΑ: Μεσοβία 41, τηλ.: 210.89.85.054 • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Ηρακλείου 252, τηλ.: 210.27.95.152 • ΚΟΛΩΝΙΑΚΗ: Βοσκοπουρίστου 22, τηλ.: 210.36.46.996 • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ: Ομηρών 65, τηλ.: 210.93.13.521 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ: Ελ. Βενιζέλου 120, τηλ.: 210.95.64.838 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Τσιζοργάν 88, τηλ.: 210.49.49.745 • ΙΩΝΙΝ: Νέστωρος 125, τηλ.: 210.26.36.780 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μητροπόλεως 46-48, τηλ.: 2310.26.00.56 // Ι. Πρασσάδη 80, Καλαμαριά, τηλ.: 2310.45.40.07 // Γιαννιτσών & Κιλκίση (Εμπορικό Κέντρο "City Gate"), τηλ.: 2310.50.21.44 // Τοιμακό 31, τηλ.: 2310.26.00.50 // 11ο χλμ. εθνικής οδού Θεσσαλονίκης - Νέων Μουδωνίων (Εμπορικό Κέντρο "Mediterranean Cosmos"), τηλ.: 2310.47.26.37 • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΒΟΛΟΣ • ΚΑΒΑΛΑ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΧΑΝΙΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΑΪΓΙΟ • ΠΑΤΡΑ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΛΑΡΙΣΑ • ΑΓΡΙΝΙΟ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΡΟΔΟΣ
Κεντρική Διεύθυνση από την CALVIN A.E. (Master Franchisor) για την Ελλάδα. Τηλ.: 210.68.40.000 // 210.68.40.265.
Fax: 210.68.57.243 // e-mail: calzedon@otenet.gr



Τάστρα
BEACH BAR

All-day Fan στ'άστρα

Σκηνικό απόλυτων ΔΙΑΚΟΠΩΝ
το Γιαλισκάρι είναι γεμάτο
εκπλήξεις-πάρτυ
και πολλά events!!!!

Full breakfast
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΙ καφέδες
ΕΚΚΛΕΚΤΟ φαγητό
RELAX ΒΟΥΤΙΕΣ
και πολύ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ!!!!

ΨΑΓΜΕΝΗ μουσική, ΧΑΒΑΛΕΣ
ΕΙΔΥΛΙΑΚΟ ηλιοβασίλεμα
SUMMER TOP cocktails
& ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ με σφηνάκια

ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ διασκέδαση
που μας απογειώνει
ΣΤ'ΑΣΤΡΑ.....!!!!
ΙΔΑΝΙΚΗ επιλογή
για να απολαύσετε
πραγματικά
ΤΖΙΩΤΙΚΟ FUN!

τηλ.: 22880 21825
ΓΙΑΛΙΣΚΑΡΙ - ΚΕΑ
www.tastra.gr

ΤΖΙΑ

Ένας καφές και μισή εφημερίδα δρόμος (μία ώρα και κάτι δηλαδή) θα σου πάρει για να διανύσεις τα 17 ναυτικά μίλια που χωρίζουν το Λαύριο από την Τζια. Αν επιμένεις να την λες Κέα, μάθε ότι το γνωστό κώνειο που σκότωσε τον Σωκράτη ήταν ενδημικό φυτό του νησιού. Από εκεί πήρε το όνομά του και το «Κείον νόμιμον», έθιμο κατά το οποίο όσοι υπερέβαιναν το 70ό έτος της ηλικίας τους κατέβαζαν μερικά (τελευταία) ποτηράκια για να μην επιβαρύνουν το σύνολο, αφού δεν ήταν πλέον παραγωγικοί...

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Σήμερα η Τζια θεωρείται από πολλούς ο παράδεισος του week-end, ενώ έχει γίνει και must προορισμός κάθε ιδιοκτήτη σκάφους που σέβεται τον εαυτό του. Εκτός από σκάφος, απαραίτητο αξεσουάρ στο νησί είναι το τζιπ και κάθε βράδυ οργανώνονται αυτοσχέδιοι διαγωνισμοί με τίτλο «πόσα τζιπ θα χωρέσουν στο σοκάκι» (σ.σ.: Πολλά!). Σήμα κατατεθέν του νησιού είναι ο Λιόντας, ένα απίθανο γλυπτό των αρχαίων χρόνων κομμένο ανάμεσα στις ξερολιθιές στη Χώρα.

Διαδρομές

Η Τζια προσφέρεται για πεζοπορίες και τα καλύτερα μονοπάτια ξεκινούν ακτινωτά από τη Χώρα. Ξύλινες πινακίδες σου δείχνουν το δρόμο και αν νιώθεις τις αντοχές σου μετρημένες καλύτερα να κινήσεις προς τον **Οτζιά**. Ένα μονοπάτι μερικών χιλιομέτρων που μπορείς να το περπατήσεις σε χαλαρούς ρυθμούς σε μία με μιάμιση ώρα, αφού η διαδρομή είναι κατηφορική και δεν κουρά-

ζει. Εάν πάλι έχεις βάλει στόχο να ιδρώσεις, διάλεξε το δρόμο για την **Αρχαία Καρθαία** στο ανατολικό μέρος του νησιού. Θα σου φάει πάνω από τέσσερις ώρες αλλά θα σε εντυπωσιάσει. Άλλωστε αυτός είναι και ο μοναδικός τρόπος να φτάσεις στην αρχαία πόλη.

Παραλίες

Στο **Γιαλισκάρι**, στο δρόμο από το λιμάνι στο Βουρκάρι, μία από τις πιο κλασικές παραλίες του νησιού. Ένας κόλπος με χρυσή άμμο γεμάτος με νεαρόκοσμο όλη μέρα χάρη και στο all-day beach bar **Άστρα**, που συμπλήρωσε φέτος 12 χρόνια επιτυχημένης παρουσίας. Ο Τάκης και η Λίζα έχουν στήσει ένα παραλιακό στέκι το οποίο είναι γεμάτο οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας, ακροβατώντας ανάμεσα στο χαλάρωμα και στο ξεφάντωμα. Ανάλογα με τη διάθεση του κόσμου. Από το πρωί, με καφέδες και πλήρες πρωινό (δοκίμασε τη στραπατσάδα, λέει), το μεσημεράκι ουζάκι ή μπίρες με λαχταριστές πο-

κιλίες και αργότερα δροσερά πολύχρωμα κοκτέιλς να συνοδεύουν τη δύση του ηλίου. Όσο για τα νόστιμα γλυκά, όπως το κέικ σοκολάτας, αυτά είναι για όλες τις ώρες. Ο **Οτζιάς** στο βόρειο τμήμα του νησιού (περίπου πέντε χιλιόμετρα από το Βουρκάρι), εκτός από τα κλασικά πέτρινα σπιτία, διαθέτει και τη μεγαλύτερη παραλία του νησιού. Πιο οικγενειακές καταστάσεις σε μια αμμουδιά μήκους 700 περίπου μέτρων και σκιά κάτω από πυκνά αρμυρίκια για χαλάρωση ή beach volley. Στις δυτικές ακτές κυριαρχούν οι **Ποίσοες**, μια παραλία που όλοι ξέρουν να την προφέρουν και κανείς να τη γράφει! Ουδμία σχέση με πίσσες (η ονομασία προέρχεται από την αρχαία πόλη Ποιήσση), αντίθετα πρόκειται για μια μεγάλη καθαρή αμμουδιά που μαζεύει όλο τον κόσμο του νησιού. Ο **Κούνδουρος** απέχει 16 χιλιόμετρα από τη Χώρα και θα μπορούσε να αποσυντονίσει πλήρως τον Δον Κιχώτη με τους δεκάδες ανεμόμυλους. Εκεί θα συναντήσεις αρκετές αμμουδερές παραλίες (Άγιος Αιμιλιανός, Καμπί, Λιπαρό, Μπούρι, Χίλιομοδού, Παναγίτσα κ.λπ.) αλλά και εντυπωσιακές βίλες, καθώς και όλες τις κοσμικές «περσόνες» της Τζιας. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν τα **Ξύλα**, μια απομονωμένη παραλία λίγα χιλιόμετρα (και λίγος χωματόδρομος) από το λιμάνι.

Πού να μείνεις

Το πιο καινούργιο και μεγάλο ξενοδοχειακό συγκρότημα του νησιού ανάμεσα στο Βουρκάρι και το λιμάνι λέγεται **Porto Kea Suites** (22880 22870-1, www.portokea-suites.com), περισσότερο παραδοσιακές καταστάσεις στο **Κέως Κατοικίες** στο Γιαλισκάρι (22880 21661), ενώ για κάτι διαφορετικό δοκίμασε το **Μπριλάντε Ζωή** στο Λιβάδι (22880 22685).

Πού να φας

Στην Τζια όλα συμβαίνουν στο φαροκώρι που ακούει στο όνομα Βουρκάρι. Παλιότερα το ιστορικό μπαρ Λέων είχε αναγκάσει πολλά ψηλοτάκουνα να αγκομαχήσουν στα πλακόστρωτα ανηφορικά στενάκια της Χώρας, ωστόσο σήμερα κυρίαρχος όλων είναι το **Βινύλιο** (21080). Όταν ο Δώρος έχει τα κέφια του οι μουσικές βαράνε τρελά και –τεκίλας θέλοντας και τζιν επιτρέποντος– γίνονται μεγάλα χορευτικά γλέντια μέχρι πρωίας. Στον πάνω όροφο του μαγαζιού μπορείς να αράξεις για θέα και περισσότερη ψυχία, και να μοιραστείς ένα ριζότο με ψαρικά με τους φίλους σου πριν τη μεγάλη έξοδο. Στον ίδιο παραλιακό δρόμο παίζουν και οι περισσότερες καφετέριες του νησιού απ' όπου μπορείς να χαζεύεις τα σκάφη να δένουν και να λύνουν στα 3 μέτρα. Για το ηλιοβασίλεμα η καλύτερη πρόταση είναι στο καφέ που βρίσκεται μπροστά από την ταβέρνα **Στη στροφή του Μίμη** στο δρόμο για τον Οτζιά. Εκεί αράξεις σε άνετες καρέκλες πάνω στην άμμο και από τα κρυμμένα μέσα σε πύλα κανάτα ηχοκούς lounge μουσικούς δοκιμάζοντας τους χειροποίητους λουκουμάδες με μέλι και παγωτό την ώρα που ο ήλιος χάνεται στη θάλασσα μπροστά σου. Εξαιρετικό φαγητό θα φας στην **Άννας** στον Οτζιά, ενώ στον **Σίμο** στην Κατωμεριά θα γνωρίσεις τοπικές σπεσιαλιτέ, όπως χειροποίητα λουκάνικα, τηγανιά, τα πασπαλά (χοιρινά παϊδάκια με αβγά και ντομάτα) και το λόζε (χοιρινό παστό). ●

INFO

Κωδικός: 22880
Λήμος: 22221-2
Αστυνομία: 21100
Λιμεναρχείο: 21344 (Λαύριο: 22920-25249)
Λαρεία: 22200

FLOCAFE
FREDDOS

ESPRESSO CARAMEL FREDDO



CIOCOLACCINO FREDDO



BISCOLATO FREDDO



MOCCACCINO FREDDO

ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΕΣ ΟΤΙ ΤΟ "ΒΟΥΝΟ Η ΘΑΛΑΣΣΑ"
ΗΤΑΝ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ...!

Espresso, σοκολάτα, καραμέλα και μπικκότα σε τέσσερις δροσιστικές προτάσεις που θα σε βάλουν σε σκέψεις.





ΙΟΣ

Όλοι έχουν περάσει από εδώ. Σε διαφορετικές εποχές και φάσεις. Η εικόνα του φρικτόνησου κρύβεται πλέον από μια τρέντι θολούρα, αλλά ο μύθος της δεν σβήνει ποτέ. Είναι σαν εμπορική πρόταση: live your bahalo in Ios.

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Χώρα

Πάλλευκη κυκλαδίτικη αποικία, τον Αύγουστο το ποσοστό Ελλήνων-Ξένων που χάνονται στα λαβυρινθώδη σοκάκια της γυροφέρνει το φίφτι-φίφτι. Οι Ιρλανδοί των άγριων ροκ ημερών κουρεύτηκαν, σοβαρεύτηκαν, άνοιξαν μαγαζιά. Irish pubs, happy hour, classic rock και τα ρέστα. Scorpio, Q-Club, Disco 69, Barmacy, Slammer, Red Bull, από το r'n'b στον Tiesto και τούμπαλιν, με ενδιάμεσες στάσεις σε εμπορικά house. Εκεί διασκεδά-

ζουν οι Ιταλοί, οι καινούργιοι κλειδοκράτορες του νησιού. Σοβαροφανείς βόρειοι που λανσάρουν σιλ α λα Φραντσέσκο Τότι, φωνακλάδες-έξω-καρδιά-λαϊκοί του νότου και κομπότατες δεσποινίδες με πλούσια αποθέματα καμπυλών και φινέτσας.

Αξιοθέατα

Στην άκρη του Μυλοπότα, πάνω στα καφετιά βράχια, βρίσκονται δυο πανέμορφα κυκλαδίτικα σπίτια. Πρόκειται για τη **βίλα του Γαίτη** και το **αρχοντικό του Drot** που λειτουργεί ως Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης. Στη βόρεια πλευρά του νησιού, στη θέση Πλακωτό, λέγεται ότι βρίσκεται ο τάφος του Ομήρου – σύμφωνα με την παράδοση, τον έθαψαν εκεί γιατί δεν μπόρεσε να λύσει ένα αίνιγμα.

Μια ιστορία

Οι ντόπιοι Ίτες (δεν ξεπερνούν τους 2.000) αποδεικνύουν ότι η ανεκτικότητα είναι θέμα συνήθειας και συμφέροντος. Από τους γέροντες που μιλάνε τόσες Ξένες γλώσσες όσες και οι εθνικότητες

των τουριστών στους οποίους έχουν νοικιάσει δωμάτιο, ως τους νεότερους που δουλεύουν τα φαγάδικα και χρεώνουν με την όψη. «Τι τέσσερα ευρώ, ρε μάστορα, για δύο σουβλάκια;», «Έλα, ρε μεγάλε, Έλληνας είσαι; Δώσε μου τρία». Τρία χρόνια πριν.

Παραλίες

Οι πιο πολυσύχναστες είναι ο **Μυλοπότας** και το Μαγκανάρι. Η πρώτη είναι αχανής, αμμώδης παράδεισος για τους εραστές των water sports. Φιλοξενεί τα κάμπινγκ Far Out και Stars. Μικρές πολιτείες σε «24:7 πάρτι» κατάσταση με βουτιές στην ποίνα και στην τεκίλα, ατέρμονο gomenizing και (αυθόρμητους ή όχι δεν έχει σημασία) διαγωνισμούς «βρεγμένο μπλουζάκι», «ανθρώπινο σφηνάκι» κ.λπ. Δεν μπορεί, όλο και κάποια ιστορία θα έχεις ακούσει.

Στο **Μαγκανάρι** μπορείς να πας και με την τοπική συγκοινωνία, διαδρομή rolling stones με το υπεραιωνόβιο ΚΤΕΛ να ταρακουνιέται σύγκορμο σε κάθε λακκούβα του χωματόδρομου.

Αλλά αποζημιώνεσαι με τις πέντε διαδοχικές χρυσές αμμουδιές, στις οποίες άλλωστε εκφράζει κάθε χρόνο την προτίμησή του και ο πρωθυπουργός μετά συζύγου και διδύμων. Στα τέλη Αυγούστου μπορείς να τσεκάρεις και το τοπικό πανηγύρι. Αν φυσάει, πάντως, μην κάνεις το τραγικό λάθος να πας. Πιο ήσυχοι οι παραλίες της **Κουμπάρας** και του **Γιαλού**. Η Ψάθη είναι για τους surfers (φυσάει πάντα), ωραία και η **Αγ. Θεοδότς** (πάρε το λεωφορείο γιατί με το μηχανάκι θα σου βγει η πίστη). Από τις καλύτερες αλλά δύσκολα προσβάσιμες ο **Κάλαμος** και οι **Τρεις Κλεισιές**. Πιο εξωτική το **Αυλάκι του Παπά**, αν δεν φοβάσαι την πεζοπορία γιατί δεν πάει αυτοκίνητο. Για τους οικογενειακούς και τα κουβαδάκια τους η παραλία δίπλα στην **Αγ. Ειρήνη**. **Tip:** μη χάσεις την ευκαιρία να βολιτάρεις βράδυ με το πειρατικό καράβι Leigh Browne. Μην σου φανεί kits, είναι cool!

Πού να μείνεις

Πέτρα (210 8948.256 και 91409), ίσως το καλύτερο του νησιού, πάνω στη θάλασσα στον όρμο της Ίου.

Για τους πιο καλομαθημένους που θέλουν και την ποίνα τους, το **Λιουστάσι Ίος** (92140) στο δρόμο προς τη Χώρα. **Δημήτρης**, Μαγκανάρι, πανσιόν με εστιατόριο, λιγότερα από 100 μ. από την παραλία (91483).

Mediterraneo, Χώρα, πολυτελές ξενοδοχείο σε επίκαιρο σημείο με όμορφο pool bar (91521). **Πεταλιδι**, Χώρα, γραφικό συγκρότημα studios σε απόσταση 80 μ. από το κέντρο (91447, 91162).

Stelios Pension, Χώρα, μικρή πανσιόν με 14 δωμάτια και 3 apartments, ωραία αυλή από την οποία βλέπεις λιμάνι και Σικινο (91916). **Πέλαγος**, στο δρόμο από τη χώρα προς το Μυλοπότα, σε απεγάδιαστο νησιώτικο σπλ (91112).

Galaxy, ξενοδοχείο 17 δωματίων – όσο πρέπει (5 λεπτά) μακριά από την παραλία του Μυλοπότα (91530). **Ios Palace**, Μυλοπότας, σικατό ξενοδοχειακό συγκρότημα με σουπερ θέα (91224, 91269). **Αύρα**, Γιαλός, μικρή πανσιόν με φιλικά δωμάτια και ακόμα πιο φιλικές τιμές (91985).

Πού να φας

Οι τοπικές σπεσιαλιτέ είναι η μυζηθρόπιτα, τα καλτσούνια, τα τοιμέτια (γεμιστοί κολοκυθοανθοί), οι ρεβίθοκεφτέδες, οι λιαστές μαριδες στα κάρβουνα. Η ανεπτυγμένη κτηνοτροφία του νησιού εγγυάται για τα πολύ καλά ντόπια κρέατα – φυσικά δεν θα τα φας στα φασόν τουριστικά εστιατόρια. Φεύγοντας κάνε χώρο στις αποσκευές για μερικά κεφάλια από τοπικά τυριά, όπως σκωτύρι, «εϊνόν», μυζήθρα και κεφαλοτύρι.

Χώρα. Το cult Λόρδος Βύρων και το La bucca για πολύ καλό ιταλικό.

Πάνω Κάμπος. Στο Βιλαέτι δοκίμασε στην πράξη τα παραπάνω γαστρονομικά μυστικά.

Μυλοπότας. Στο Δράκο, στην προβλήτα πάνω στο κύμα, για ψάρι, θαλασσινά και εξαιρετικό σέρβις. Στο Αρμονία, για μεδικάνικη κουζίνα, international περιβάλλον, πιάσε κουβέντα με τον Ολλανδό ιδιοκτήτη.

Γιαλός. Στη Σουζάνα παραδοσιακά και καλομαγειρεμένα **Λιμάνι**. Για μεζεδάκια στο Octopus Tree.

Ψάθη. Στην ταβέρνα για ψάρι και κοψίδι.

Στο δρόμο για την Κουμπάρα, μαγειρευτά και ψάρι στον Πλούταρχο.

Πού να διασκεδάσεις

Κουμπάρα. Για sunset και μαργαρίτες στο μπαράκι.

Στη Χώρα. Πιάσε θέση σε κάποιο από τα μπαράκια της πλατείας που ανοίγουν από το πρωί μέχρι το βράδυ. Αν θέλεις πιο lounge κατάσταση, ή για το ζέσταμα πριν την κραπάλη, να πας στο **Clik**.

Το πιο γνωστό μπαράκι στη Χώρα είναι το **69** που κρατάει από τα '70s. Για ελληνάδικα και όπα και για να πιάσεις επαφή, στο **Bulldog**, το μαγαζί που συνάδουν οι πιο πολλοί Έλληνες. ●

INFO

Κωδικός: 22860
Δήμος Ίτων: 91505, 91028
Αστυνομικό τμήμα: 91222
Κέντρο Υγείας: 91227
Λιμεναρχείο: 91264
Σύλλογος Ξενοδόχων: 91075
Σύλλογος ενοικιαζόμενων δωματίων: 91591
ΚΤΕΛ: 92015



10 YEARS



CREATE WHAT YOU WANT



TO BE...

www.nirvana.com.gr



> γιορτή απόλαυσης
> γιορτή έμπνευσης <



>laotse<

Πολύ άμνηση ενέργεια και πολύ ενδιαφέρον το δημιουργικό. Καταπληκτική ιδέα να συνεργαστείτε με τους θεατρικούς των περιφερειών.

>killers
Η γευση του nirvana είναι η δική μας έμπνευση. Μια κουτάλα παγωτό nirvana αρκεί για να παραδοθείς σε δημιουργικό οργασμό. Εμείς θα γίνουμε σίγουρα οι πόλοι αυτού του ταξιδιού.
Η ΠΤΗΧΗ ΓΙΑ NIRVANA ΑΝΑΧΩΡΕΙ... ΤΟΡΑ.



>Pepe Lu Fiau<

Fantastico kai poly filiki interactive site (egw prouwpika tu zhtwv avorta dhlati). Akoma pio spavto pagwto se fantastikes geuseis (zhltwv tritimenas fan tou). Demka sti thekatero kalutero που εχει tyxai ewv ahmera. Y.O. Eysomai. kai apiva na ta ekatostheiv alla. na to klitavai!

>ego

nirvana einai to onoma enos filay pay me sintrolevei se oles tis amorfes alla ki diskales stigmes moy otan ekana egxeirisi amigdales, poios moy simparastathike? ena nirvana sokolata (alkogeniako megisthos e!) otan vorisa me to giorgo, ena cream cookies me parigoroyse otan pira plixio i kolitli moirastikame li kara tis mena kipelaki nirvana... katlabate li ennoa?!!
GO NIRVANA GO!!



>jasmin

Το Nirvana είναι η ορχή της απόλαυσης και το τέλος της δίψας. Τι να κανουμε όμως η ζυμ είναι μικρή και πρέπει να χαϊρέμαστε κάθε nirvana γιατί λίγα πράγματα αδίζουν σε αυτήν την ζυμ. Λοιπόν ας κανουμε μια γλυκιά την ζυμ μας με όλες τις καταπληκτικές γεύσεις. Φιλιακια jasmin



>kalexan

unpláyable. apistevutable. aksio-lovable. foveration!



Η κριτική επιτροπή
• Φώτης Γεωργιάδης από την Athens Voice,
• Εύη Μαζώνη από το Pink Woman,
• Στέλιος Γαριφανάκης από το Themazine,
• Φώτης Τσιμέλης από το Nampe,
σίγουρα θα δυσκολευτεί να διαλέξει τα καλύτερα έργα.

Εμείς δεν έχουμε να σας πούμε κάτι παραπάνω από ένα μεγάλο ευχαριστώ που συμμετείχατε με τόσο πάθος στην μεγάλη αυτή γιορτή... θα αφήσουμε τα δικά σας σχόλια να μιλήσουν... και περιμένουμε τις συμμετοχές σας!



* Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό αλλά και για να «κατεβάσετε» την αίτηση συμμετοχής μπες στο www.nirvana.com.gr ή τηλεφώνησε στο 800-1199-800.
Τις δημιουργίες σου στέλνεις μέσω internet ή ταχυδρομικώς στην διεύθυνση Τ.Θ. 51685, Ξενίας 5, ΤΚ 145 62 Κηφισιά.

ΣΕΡΙΦΟΣ

Το νησί με τους μανιασμένους αέρηδες, το τραχύ τοπίο και την αποκαλυπτική Χώρα. Κι όποιος ισχυριστεί ότι είναι «μία από τα ίδια» δεν ξέρει τι του γίνεται...

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΜΟΥ

Το μικρό νησί στο λιβάδι

Όλη η ζωή του νησιού... βόσκει στο **Λιβάδι**. Εδώ ρίχνει άγκυρα το πλοίο και η πλειοψηφία των παραθεριστών. Έτσι στήθηκε αυτό το νησί, τι να κάνουμε; Όλοι θα χρησιμοποιήσουν το λιμάνι ως εφαλτήριο για να πεταχτούν σε παραθαλάσσιους οικισμούς και ορεινά χωριά όπως η **Γαλανή**, ο **Κένταρχος** και η **Παναγία**. Στο τέλος, ακόμη και αυτοί που δεν αντέχουν τη λαοθάλασσα θα καταλάβουν πως, αν θέλουν να μείνουν κάπου, τότε θέλοντας και μη στο Λιβάδι, ή στα Λιβαδάκια, ή στη Χώρα θα καταλήξουν.

Άνω-Κάτω Χώρα

Η Χώρα είναι η ταυτότητα του νησιού και από τις πιο επιβλητικές των Κυκλάδων. Ο μεσαιω-

νικός οικισμός με τα λιθόστρωτα σοκάκια και τους ανεμόμυλους αντιτάθηκε στο χρόνο. Η Άνω Χώρα έπεσε πιο υπάκουα στα δίκτυα της τουριστικής ανάπτυξης. Τα φοβερὰ της σημεία όμως, όπως για παράδειγμα η πλατεία του Δημαρχείου, χτισμένη το 1907, ποτέ δεν την πρόδωσαν. Η πιο έρημη Κάτω Χώρα αντάλλαξε την οικονομική ανάπτυξη με την συχία της και την αυθεντικότητα.

Χρήσιμη πληροφορία: Το Λεωφορείο Λιβάδι-Πάνω Χώρα-Κάτω Χώρα γκαζώνει όλη μέρα, με το τελευταίο από Λιβάδι να φεύγει στις 19.00.

Μυστικά και ευκολίες

Ψάξε να βρεις τη **Βέρα**, μια τρελή τύπισσα που πούλαγε τα χειροποίητα κοσμήματά της στις



ΒΑΝΥ ΒΑΙΜΑΚΗ

παραλίες και τώρα άνοιξε το πιο καλόγουστο κατάστημα στο Λιβάδι. Αν θέλεις επαφή με την ενήμερωση, πρακτορείο Τύπου βρίσκεις στο Λιβάδι, στο στενάκι τέρμα στην παραλία.

Αξίζει να δεις

Τα ερείπια του ενετικού κάστρου, πάνω από το σοφό κεφάλι της Χώρας. Τα σκαλοπάτια κάνουν τα γόνατα να λυγίζουν, αλλά

από τις **εκκλησιές Αγίου Κωνσταντίνου και Αγίου Ιωάννη** του Θεολόγου θα απολαύσεις την καλύτερη θέα στον Κάμπο, μέχρι το κοντινό νησάκι Βους. Στην Κάτω Χώρα βρίσκεται ακόμα το «Σωματείο εργατών, μεταλλευτών, λατόμων και οικοδόμων» που ιδρύθηκε το 1916. Το **Μεγάλο Λιβάδι** είναι χωριό με σπουδαία ιστορία. Το λιμάνι, που άκμασε στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αι. λόγω της εξαγωγής του σιδηρομεταλλεύματος, υπήρξε το επίκεντρο της μεταλλευτικής βιομηχανίας για όλη την κοιλάδα και τον παραθαλάσσιο οικισμό. Εργάτες από την Πάρο, την Αμοργό, ακόμα και από τη μακρινότερη Κάρπαθο έρχονταν να δουλέψουν εδώ. Σήμερα, σώζονται οι σκουριασμένες σκάλες φόρτωσης των μεταλλευμάτων, που χτίστηκαν το 1932. Στην παραλία του χωριού, η οικογένεια βρίσκει το απαγγίγιο της (χαρίζοντάς την έτσι και στους υπολοίπους).

Παραλίες

Δεν έχουν τελειωμό. Αν θες μπάνιο παρέα με τους ντόπιους επιλέγεις την παραλία **Αυλόμωνας** στο λιμάνι, η οποία δεν είναι φαντασμαγορική αλλά είναι καθαρή. Την ίδια γραμμή ακολουθούν και τα **Λιβαδάκια**. Πάνω στην παραλία υπάρχει το κάμπινγκ με άπειρο κόσμο να έχει καβατζάρι από νορίς τι σκηνή του, οπότε και η παρέα σε αυτή την αμμουδιά είναι πολύ μεγάλη. Δίπλα στο πιστοποιημένο κάμπινγκ βρίσκεται η παραλία **Καράβι**. Εδώ, κάποτε, οι παραθεριστές έβγαζαν το μαγικό τους ανέμελοι. Επειδή όμως τα τελευταία χρόνια προστέθηκαν και οπία στο φόντο, έγιναν πιο προσεχτικοί και στριμώχτηκαν στην άκρη της παραλίας. Η κορδέλα με τις παραλίες των πρασινογάλανων νερών ξεδιπλώνεται διαδοχικά στις αμμουδιές **Κουταλάς**, **Βαγία** και **Γάνεμα**. Άλλες παραλίες στις οποίες θα φτάσεις επίσης χωρίς καμία ταλαιπωρία είναι: **Ψιλή Άμμος**, **Πλατύς Γιαλός**, **Αϊ-Γιάννης** και **Συκαμιά**. Παραλία για γυμνισμό και απομόνωση, ο **Άγιος**

Σώσιος. (Για τις απομακρυσμένες παραλίες τα λεωφορεία είναι κάπως σποραδικά).

Διαδρομές με κερασακι παραλίες: Για να φτάσεις στον **Καράβι** θα κατέβεις από το εκκλησάκι της Άγιας Θέκλας. Αν θες να φτάσεις στον **Κένταρχο** θα διασχίσεις την κοιλάδα που βρίσκεται κάτω από το χωριό, ενώ για την **Αβεσσαλό**, θα πάρεις το χωματόδρομο μέχρι την παραλία, από τις ελάχιστες που βλέπουν προς τη Δύση. Η **Λια** φιλοξενούσε κάποτε τους μοναχικούς, αλλά τώρα τελευταία φιλοξενεί τους πάντες. Θα κατέβεις σε 10 λεπτά από μονοπάτι.

Πού να μείνεις

Λιβαδάκια: **Camping Coralli** (μη σπρώχνετε) (51500). Στην παραλία, χώρος για 250 σκηνές, 32 bungalows και 12 studio. Με τόσους επισκέπτες το πιο σοφό θα ήταν να πάρεις ένα τηλέφωνο πριν κινήσεις για εκεί. Λιβάδι: **Αμφιτρίτη** και **Ντόβη Studios** (52563 & 52564). Περιποιημένα διαμερίσματα με μπαλκόνια και αυλές. Χώρα: **Ανατολή** (51510). Ατού, οι πέτρινες βεράντες των δωμάτων και θέα που ξετρελαίνει.

Πού να φας

Στο **Λιβάδι Τάκης** και στις **Κυκλάδες** σερβίρουν πραγματικά φρέσκα θαλασσινά (και όχι καλαμαράκια που μοιάζουν με λάστιχα rigelli). Για πρωινό θα φας λουκουμάδες και το τοπικό γλυκό, παστάκι Σερίφου, στο **Μέλι**. Αν ψάχνεις φαγητό στη Χώρα, τότε αναζήτησε τις ταβέρνες: **Πλάκες**, **Πέτρος** και **Καραβόμυλος**. Στην Κάτω Χώρα το σουζέ είναι το **Πέρασμα**, με τοπικές γεύσεις και το πιο ενωμένο-ποτέ-νικημένο team ιδιοκτητών στο νησί (ένα ανδρόγυνο με τις μαμάδες τους!). Ακόμα, η **Γεύση Χώρας**, ολοκαίνουργια άφιξη, εστιατόριο που (και) λόγω ξεκινήματος τα έχει όλα στην εντέλεια. Στην **Ψιλή Άμμο**, στην ομόνομη ταβέρνα δοκίμασε σκεπασταριά και χωριάτικη με ξινομυζήθρα, είναι θεσπέσια. Ο συναγωνισμός με τη διπλανή ταβέρνα του **Μα-**

νόλη, που σερβίρει εξίσου θεσπέσιους μαραθοκεφτέδες και φρέσκιες πατάτες με ξινομυζήθρα, δεν αφήνει ποτέ τους ιδιοκτήτες να επαναπαύονται και τους πελάτες να παραπονιούνται. Στον Κουταλά, στην ψαροταβέρνα **Υπάρχο**. Ο κος Αντώνης αρνείται να διορθώσει το ορθογραφικό λάθος, αλλά κανένα πρόβλημα δεν έχει να ετοιμάζει την καταπληκτική του ψαρόσουπα. Στο Μεγάλο Λιβάδι, μετά το μπάνιο μπορείς να κάτσεις στα ταβερνάκια **Κύκλωπας** και **Μαρδίτσα**.

Πού να διασκεδάσεις

Στο Λιβάδι και τη Χώρα. Βασικά στο Λιβάδι, αλλά εξαιτίας της γενικότερης ανυπαρξίας bar, η χαλαρή κίνηση της Χώρας βαφτίστηκε και αυτή νυχτερινή ζωή. Στη Χώρα, λοιπόν, στην πλατεία Δημαρχείου, το **καφενείο του Στράτου**, πολύ απλό, έχει για ιδιοκτήτη ευγενέστατο Ιταλό και πελατεία που σύσσωμη αρχίζει τη βραδιά της από εδώ. Εναλλακτικά, έχεις το προσεγμένο ουζερί **Καραβόμυλος**, στην αρχή της Χώρας, εκεί που βάζουν χειρόφρενο λεωφορεία και ταξί. Για όσους θέλουν να ακούσουν ιστορίες και μύθους από πρώτο χέρι, τότε, πάλι στην αρχή της Χώρας, θα πάνε στο **καφενείο της Ελένης Λιτέρου**, και στα Ρεμέντζο και Βαλεντίνο. Σε καλντερίμι ανακαλύψεις το σκαρφαλωμένο bar **Αερινό**. Απέραντη μπαλκονάτη θέα και άκρως φαγμένες μουσικές, με την κονσόλα να δείχνει αδυναμία σε όλα τα μονοπάτια της rock. Το δεύτερο bar της Χώρας είναι το **Loca**, που έβγαλε πολυθρόνες (!) στο σοκάκι, ενώ στο μέσα χώρο τα κχεία κινδυνεύουν να σπάσουν από την ένταση του ήχου. Πίσω στο Λιβάδι, το **Μεταλλείο** (σε στενό) μπατάρει επικίνδυνα και όλοι όσοι ψάχνουν ακριβώς αυτό, προς εδώ καταλήγουν μόλις πέσει η νύχτα. Διοργανώνει επίσης live με rock ελληνικά συγκροτήματα. Τα υπόλοιπα τα βρίσκεις κατά μήκος της παραλίας. Πρώτο στην ουρά το **Καρνάγιο**, bar-café που σερβίρει παλιοιλιθικό rock, αλλά επειδή τα ποτά είναι πολύ φθηνά μαζεύει πολύ κόσμο, απογειώνοντας το κέφι. Όσοι ψάχνουν εναγωνίως τα ψιλοκυριλέ bar, καλύτερα να προτιμήσουν τα: **Yacht Club** (στέκι των επώνυμων), **Βεγγέρα** και **Skirper**. Στο απομακρυσμένο τέρμα της περατζάδας λειτουργεί το πιο καλαίσθητο bar στο Λιβάδι, το **Sail In**. Ξύλινες σεζλόγκ στο κύμα, ψυχραιμες μουσικές στο bar. Μέχρι και σκυλάδικα έχει το Λιβάδι, όπως το **Εδέμ**, που αν θες να το ταυτίσεις με κάτι σκέψου το «Βιετνάμ» από την ταινία «Όλα είναι δρόμος»! ●

INFO

Κωδικός: 22810
Λιμεναρχείο: 51470
Αστυνομία: 51300
Αγροτικό Ιατρείο: 51202
Ταξί: 51245
Λίμος: 51210

α ε ρ ι ν ο

Καλώς ήλθατε στη μαγευτική Χώρα



Πότε θα πάτε. Το πρωί γιατί εκεί θα φάτε διαφορετικό πρωινό: στριφτόπιτα στον ξυλόφουρνο, κριθαρένια κουλούρα με σεριφιώτικη μυζήθρα και μέλι, φρέσκους χιμούς και σάντουιτς. Το απόγευμα για καφέ, σπιτικά γλυκά, παγωτά και δροσερά ποτά. Το βράδυ για ποτό, παγωμένα κοκτέιλ, επιλεγμένα κρασιά και κρύα πιάτα.

Γιατί θα πάτε. Γιατί είναι ο πιο ωραίος και καλόγουστος χώρος για διασκέδαση στη Χώρα της Σερίφου. Η παράτα του έχει απίστευτη θέα και το μοναστηριακό μακρόστενο εσωτερικό του είναι φτιαγμένο με εξαιρετικό γούστο. Γιατί υπάρχει ο Δημήτρης, η Γιούτα και η ευγενική ομάδα τους, η ψυχή του μαγαζιού. Η Γιούτα έχει και τη «Θιδύρα» στο σοκάκι από κάτω, με αντικείμενα και έργα τέχνης επώνυμα και μη. Γιατί παίζει καταπληκτική μουσική από το πρωί. Γιατί έχει κέφι και ζωντάνια και ιδέες και φαντασία! Γιατί παίζουν μουσική φίλοι ζωντανά για την παρέα. Γιατί κατά καιρούς φιλοξενεί έργα ζωγραφικής ή φωτογραφίας καλλιτεχνών.

Ποιοι πάνε και ποιους θα δείτε. Πάνε όσοι θέλουν να χαλαρώσουν, να επικοινωνήσουν, να εμπνευστούν, να δημιουργήσουν, οι φίλοι. Γενικώς... όλοι, γιατί το έχουν ανακαλύψει και το αγαπάνε.

Η κάβα. Όλα τα ποτά (πάντα καθαρά). Ειδικεύεται στα κοκτέιλ με φαντασία – «σεσιαλιτέ» του η χειροποίητη μαργαρίτα και το μοχίτο. Σε συνεργασία με την Οινόποια «Ευάμηλος Γη Δομοκού», έχει δημιουργήσει ένα λευκό κρασί με έντονα αρωματικό χαρακτήρα και πλούσια επίγευση. Την ετικέτα «Αερινό» την έχει φιλοτεχνήσει η καλλιτέχνης Έλλη Τζαλοπούλου.

Τι είναι τελικά το Αερινό; Το καλύτερο στέκι της Σερίφου. Ασυζητητί!

Χώρα Σερίφος Τηλ.: 22810 51880

TONIGHT
THE COCKTAIL IS ALL YOURS

URSUS RED ALERT

- 1 ΜΕΖΟΥΡΑ URSUS ROTER
- 1 ΜΕΖΟΥΡΑ ΧΥΜΟ CRANBERRY
- SPRITE
- 1/2 LIME

ΓΕΜΙΖΟΥΜΕ ΕΝΑ ΨΗΛΟ ΠΟΤΗΡΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΣΗ ΜΕ ΠΑΓΟ, ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΜΕ ΤΟ ΧΥΜΟ CRANBERRY, ΤΗΝ URSUS ROTER ΚΑΙ ΓΕΜΙΖΟΥΜΕ ΜΕ SPRITE. ΣΤΥΒΟΥΜΕ ΤΟ LIME, ΚΑΙ ΤΟ ΡΙΧΝΟΥΜΕ ΜΕΣΑ.

ASHLEY & HOLMES ATHENS



URSUS
★
ROTER
COCKTAILS

Απολαύστε υπεύθυνα



ΠΑΡΟΣ

As πούμε πως έχετε μία και μοναδική ευκαιρία να αλλάξετε τον αέρα σας σε ένα και μόνο κυκλαδονήσι και θέλετε να επιλέξετε το πιο χαρακτηριστικό, αυτό που τα συγκεντρώνει όλα σε compact συσκευασία – αλλά όχι και καμιά μινιατούρα. Και βραχώδη τοπία και αμμώδεις παραλίες, και άσπρα σπιτία, και μπλε παράθυρα, και κοσμικοί, και χύμα, και χλιδή, και τσί τσι, και βουνό και θάλασσα. Τι άλλο να ζητήσει ένα νησί για να μπει η φωτογραφία του στο λήμμα «Κυκλάδες» στο λεξικό του Μπαμπινιώτη;

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Έλα να πάμε στο νησί

Παρά το ότι δεν είναι και από τα πιο μικροσκοπικά νησιά των Κυκλάδων, αν το πάρετε απόφαση μπορείτε να κάνετε το γύρο του νησιού σε μια μέρα. Και με στάσεις παρακαλώ. Και χωρίς να καταστρέψετε (πολύ) το όχημά σας, μια που το ανεπτυγμένο της οδικό δίκτυο διαθέτει ακόμα και χωματόδρομους σχετικά ευπρεπισμένους. Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες –και κάπως απόμερες– διαδρομές είναι αυτή που ξεκινάει από τη **Μάρτυσα** (κοντά στα Μάρμαρα), με καταιύθυνση για το Μοναστήρι του Αϊ-Γιώργη. Πριν καταλήξει στο ναό στρίβεις δεξιά, μπαίνεις στο χωματόδρομο και σιγά σιγά φτάνεις στο **Αφκουλάκι** –αφού

περάσεις ένα ποτάμι και μια κοιλάδα με έντονη βλάστηση και αναρωτηθείς προς στιγμήν αν είσαι όντως στις Κυκλάδες–, καταλήγοντας τελικά σε άλλο ναό, αυτόν του **Αγίου Αρτεμίου**. Με το μεταφορικό σας μέσο μπορείτε να φτάσετε και μέχρι τις **Λεύκες** –την Αράχωβα της Πάρου, όπως την αποκαλούν οι ντόπιοι–, να το αφήσετε εκεί και να κατηφορίσετε στο λιθόστρωτο μονοπάτι (Βυζαντινή οδός), που ξεκινάει από την πλατεία του χωριού (δίπλα στο παραδοσιακό καφενείο, κάτω από το μεγάλο πεύκο, δύσκολο να το χάσεις) και καταλήγει στην πλατεία του **Προδρόμου** μετά από 75-120 περίπου λεπτά λαχανιάσματος και αφού έχετε περάσει

από αμέτρητα παλιά γεφύρια και ένα τοξωτό, από τα ελάχιστα της Πάρου.

Αν δεν έχετε χοριάσει περπάτημα και σας έχει πνίξει η ανάγκη να δείτε τα απομεινάρια του **Ναού του Απόλλωνα** κινήστε για το Δήλιον, ονομαστό μονοπάτι και αυτό, που ξεκινάει από την Παροικιά και καταλήγει στο **Καλάμι**, πάνω στο βουνό. Αν δεν σας ικανοποιήσουν οι αρχαίες κοτρώνες που θα συναντήσετε στο δρόμο σας, σίγουρα θα σας αποζημιώσει για τον κόπο σας η συγκλονιστική θέα από την κορυφή. Τα γειτονικά κυκλαδονήσια, Σέριφος, Σίφνος κ.λπ., μοιάζουν τόσο κοντινά που θα μπορούσατε να τα φτάσετε με μια βουτιά.

Την **Παναγία την Εκατονταπυλιανή** του 6ου μ.Χ. αιώνα, σήμα κατατεθέν του νησιού και μία από τις σημαντικότερες εκκλησίες της πρώιμης χριστιανικής περιόδου στην Ελλάδα, είναι κάπως αδύνατο να μην τη δείτε, μια που δεσπόζει στο λιμάνι (δεξιά όπως φεύγει πίσω σας το πλοίο). Αν δεν βρεθείτε εκεί τον Δεκαπενταύγουστο, που έχει τη γιορτή της και είναι κάπως busy, μπορείτε να παρακολουθήσετε και μία από τις ξεναγήσεις (24807). Εκεί δίπλα βρίσκεται και το Αρχαιολογικό Μουσείο (21231). Και στην κορυφή το **Φράγκικο κάστρο**, στο ψηλότερο σημείο της Παροικιάς, κατασκευασμένο από τα υλικά του αρχαίου ναού της Αθηνάς. Στον όρμο της **Νάουσας** μπορείτε να χαζέψετε το ενετικό κάστρο και την **Μυκηναική Ακρόπολη** στις Κουκουναριές. Στο **Μαράθι**, τα παλιά λατομεία που προμήθευ-

σαν τον Πραξιτέλη με εκείνο το εντυπωσιακό διαφανές άσπρο μάρμαρο στο οποίο φιλοτέχνησε την Αφροδίτη της Μήλου και τον Ερμή. Και στο δρόμο προς Αλυκή, (αεροδρόμιο) την **κοιλάδα με τις πεταλούδες** στην Αγία Ειρήνη. Αν έχετε διάθεση για **μουσειακές περιπλανήσεις** έχετε αρκετές επιλογές. Λαογραφικό Μουσείο στις Λεύκες (41605), Βυζαντινό Μουσείο Παροικίας (21243), Βυζαντινό Μουσείο Νάουσας (53261).

Παραλίες

Λατρεμένος προορισμός των απανταχού σέρφερς και όσων θαυμάζουν το σπορ (ή τους αθλητές) η **Χρυσή Ακτή** διαθέτει ξαπλώστρες για να αναπαύσετε το κορμί σας –που κουράζεται και μόνο στη θέα της πάλης της ιστοσσανίδας με τα κύματα–, εστιατόριο για να ανακινήσετε τις κάπνες θερμίδες και café για να πάρετε δυνάμεις. Εκεί κοντά βρίσκεται και η μικροσκοπική και εξίσου αμώδης (σε όλη τη βορειοανατολική πλευρά του νησιού δεν θα γλιτώσεις την αμμοβολή αν έχει πάνω από 7 μποφόρ) **Σάντα Μαρία**, οργανωμένη, με το camping της, το beach bar με τη δυνατή μουσική και τις reservé ξαπλώστρες της. Ακόμα πιο πολυσύχναστη η **Ξακουστή Πούντα** (άλλη από αυτήν με το παραβάκι για Αντίπαρο), όπου μπορείτε εκτός από το κολύμπι να επιδοθείτε σε bungee jumping, tattoo, piercing, να ψωνίσετε ρούχα και κοσμήματα και να πετύχετε και καμιά συναυλία. Στο **Μοναστήρι**, ένα μικρό κολπίσκο με πολύ ρηχή θάλασσα μπορείτε να βιώσετε μια πιο ήσυχη εκδοχή της χλιδής. ▶

ΕΧΕΙΣ ΑΓΧΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΣΤΗ
ΕΠΙΛΟΓΗ;
ΟΧΙ ΠΙΑ.



Με το νέο Nexus 250 οδηγείς το φλογερό 250άρι και απολαμβάνεις την ίδια αίσθηση γοητείας και επιδόσεων με τα 500 κυβικά. Νέο Nexus 250: ποιότητα και ευελιξία Gilera. Προορίζεται για εσένα που 24 ώρες το 24ωρο θέλεις να ξεχωρίζεις και να έχεις όσα επιθυμείς. Επιλέγεις Nexus γιατί είναι το σκούτερ που κρύβει ψυχή μοτοσυκλέτας μέσα του και... το μόνο που σε αγχώνει είναι η επιλογή, του προορισμού! Τιμή 4.290€.

Ευέλικτα προγράμματα χρηματοδότησης. Δυνατότητα ασφάλισης κλοπής.

PIAGGIO HELLAS ΕΠΕ, ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 7572200, FAX: 210 7572185,
email: piaggiohellas@gr.piaggio.com

NEXUS 250



**ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ.**

www.gr.gilera.com



Λίγο πιο ήσυχα –αλλά οργανωμένα– είναι στο **Φάραγγα**, στο δρόμο προς αεροδρόμιο. Με τα κεφτεδάκια σας και τα ταπεράκια σας, τους πχορπαντικούς απογόνους σας και τα κουβαδάκια τους μπορείτε να πάτε στον **Αμπελά**, όπου θα συναντήσετε και άλλους σαν και εσάς. Κοντά στην παραλία του Μώλου βρίσκεται το παράδεισος του realting, τα **αμμόλουτρα του Καλόγερου** με άργιλο. Αν από την άλλη αναζητάτε τον παράδεισο των πρωτόπλαστων θα καταλήξετε στην ήσυχη **Λάγγερη**. Για περιπλανήσεις α λα Κουιστώ στον **Λωλαντώνη** με τα αρμυρίκια και τα βράχια και αν βρεθείτε στο νησί σε low season είναι κοινό μυστικό πως οι **Κολυμπήθρες** είναι η καλύτερη παραλία του. Ο **Βουτάκος**, πάλι, αποτελεί το επτασφράγιστο μυστικό των ντόπιων, που κρατούν καλά κρυμμένο το χάρτη με τη διαδρομή. Θα χρειαστείτε πολλή ευγλωττία και καλή διάθεση για να τον αποσπάσετε και να τον απολαύσετε.

Πού να μείνεις

Στην **Παροικιά**, Sofia's Rooms (22085) και Κυριαζάνος Apartments (24758), λιτά και απέραντα. Στο δρόμο για **Νάουσα**, στον Άγιο Ανδρέα Swiss Home (51633).

Στις Πέτρες για πιο χλιδάτη διαμονή (52589) με ποίσεις και γήπεδα. Στον **Αμπελά**, στη Χριστιάννα με τα βερνίκια και φρέσκιες οπτικές γεύσεις. Στη **Νάουσα**, με πιόνα για εναλλαγές γλυκού και αλμυρού νερού, η **Ζέφν** (51789), και το εξαιρετικά καλόγουστο Kanale's (52044).

Πού να φας

Στη **Νάουσα**: Εκτός από το Λιμανάκι, ψάξε τον Βαγγέλη, καφεείο-μαγειρείο. Λίγα τραπέζια στο σοκάκι, παξιμάδι ζυμωτό δικό τους και γλυκό ντοματάκι άμα έχει κέφια η Κατίνα. Στο δρόμο προς την Παναγία, στη Μπουμπού για καλά κρέατα. Και προς Άγιο Νικόλα, βρες τον Μπαρμπαρόσα και ζήτα από τον Ευγένη φρέσκο ψάρι.

Στον **Αμπελά**: Δαμιανός (51057), Βεντουρής (51324) και Μαργαρίτα για ψαράκι και μαγειρευτό. Λίγο πριν φτάσεις εκεί, στο δρόμο από την Παροικιά, το Thai Tao's βρίσκεται στην άκρη του πουθενά, με φαγητό υγιεινό και νόστιμο, με θέα το λιμάνι της Νάξου και συνεδρίες διαλογισμού, γιόγκα και τάι τσι.

Στην **Παροικιά**: Σπύρος, όπως λέμε-μαμά, με προσιτές τιμές. Για χορτοφάγους οι Χαρούμενες Πράσινες Αγελάδες (24691) με πολύχρωμη διακό-

σμηση. Τελευταία ακούγεται και ο Αποστόλης.

Στο **Πίσω Λιβάδι**: Το ουζερί Χάλαρης με αστακομακαρονάδες και θαλασσινά, σε κάπως τοιπημένες τιμές. Για πιο απλές και αναμενόμενες αλλά πεντανόστιμες γεύσεις, ο Καπετάν Γιάννης. Στο **Φαραόν** (52773) για ένα σύντομο ταξίδι στην Ανατολή με αραβική κουζίνα από τον Οσάμα, τον ιδιοκτήτη του. Και αν η ψυχή σας τραβάει Ιαπωνία, Ασκληπιός στο δρόμο από Παροικιά προς Αλυκή.

Στα **Γλυφά**: Στην ομώνυμη ταβέρνα μπορείτε να κάνετε τις παραγγελίες σας (43358) κατευθείαν από το Αιγαίο.

Στις **Λεύκες**: Ο Κλαρίνος με τίμιο φαγητό και μαγειρευτά σαν τσι... γιαγιάς. Εδώ θα αγοράσετε ωραίο ψωμί από το φούρνο. Από **φούρνους**, τη μεγαλύτερη ποικιλία σε παξιμάδια θα τη βρείτε σε αυτόν της Αγκεριάς, ενώ στο Υοτέρνι, ο Ξυλόφουρνος εκτός από αχνιστό ψωμί φτιάχνει και εξαιρετικά γλυκά και λαχταριστά παγωτά. Όπως και στην αλυσίδα Gelato Italiano στην Παροικιά και στη Νάουσα.

Πού να διασκεδάσεις

Στη **Νάουσα** μπορείτε να κάνετε bar hopping ως το πρωί. Ξεκινώντας από το καφέ **Κοϊανος** με το ζεστό Ξύλινο εσωτερικό και τα μετρημένα στα δάχτυλα τραπεζάκια και μετά στο **Μπρίκι** για funk και r&b και λίγο απ' όλα, απαγορευτικό στην εγχώρια μουσική σκηνή και με την παραλία πιάτο από την πίσω πόρτα. Από 'κεί στο

ίδιο αδιέξοδο στενάκι, πιο χαλαρά και arty –δια χειρός Βούλας Μασούρη–, στον **Φώτη** με lounge αισθητική και chill out μουσική. Ακόμα πιο κοντά στο zen το lounge του ξενοδοχείου **Kanale's**. Λιτό και πάλλευκο το Agosta με mainstream μελωδίες· ελληνικά beats στο κρατάει-ει-χρόνια-αυτή-η-κολώνια Βαρελάδικο, δίπλα στο ποτάμι, και στο Barbarosa. Αν μερακλώσετε για λαϊκά και ρεμπέτικα στα Φεγγάρια και κατευθείαν στο **Linardo** για ανεξάντλητους clubbers με χορευτική mixed μουσική μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Στην **Παροικιά**, στον Εύνο θα συναντήσετε την αλτερνατιβα του νησιού αφού απολαύσετε τον καφέ σας στα μπαλκόνια του διπλανού **Απλού Café**, ενώ οι λάτρεις της jazz μπορούν να περιπλανηθούν στα στενάκια της παλιάς πόλης για να καταλήξουν στον **Πειρατή**. Για πιο έντονα λιχνίσματα ενδείκνυται το Κιάλοα και για ελληνικές νότες το μικροσκοπικό και πάντα ασφουκτικά γεμάτο Island. ●



ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

«Θάλασσα πλατιά, μια στιγμή δεν σουχάζεις». Κι αν η Αντίπαρος σήμερα είναι ένα τουριστικό νησί έτη φωτός μακριά από αυτό που βλέπεις στη «Μανταλένα», το τραγούδι του Χατζηδάκι παραμένει αβάσταχτα γλυκό.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Δορυφόρος της Πάρου, αλλά όχι (πια) φτωχός συγγενής. Με ένα camping (θαύμα πως δεν έχει αγγίξει ακόμα βυθό από την τόσο κομπολημύρα) και την πιο cult disco του Αιγαίου, η Αντίπαρος έκοψε τον ομφάλιο λώρο με τη μητέρα της και έγινε φουριόζα έφηβη. Ο παλιός ανεμόμυλος συγκρατεί κάπως τις νοσταλγικές αναμνήσεις που ολόνα δραπετεύουν, αλλά τα καταστήματα στη Χώρα που κάθε χρόνο αυξάνονται δηλώνουν το προφανές.

Πώς πας;

Από την Πάρο, με ferry boat από την Ποούντα της Πάρου σε 10 λεπτά είσαι εκεί. Η δεύτερη επιλογή είναι να πάρεις από την Παροικιά ένα μικρότερο καράβι, που όμως κάνει μισή ώρα μέχρι να δέσει.

Αντίπαρος σήμερα

Μικρή, σε μέγεθος ολοήμερης βόλτας. Αυτό δεν θα αλλάξει ποτέ. Πάλλευκα σπιτία με μπουκαμβίλιες στον πεζόδρομο-Λεωφόρο προς τη Χώρα, η οποία είναι σημείο εκκίνησης και τερματισμού για όλα. Η πλατεία είναι το κέντρο. Εδώ, Ευρωπαίοι και ακόμα πιο μακρινοί τουρίστες, Έλληνες, νέοι, φρικουλοί, κυριλέδες και οικογένειες, αράζουν για διασκέδαση ή απλώς για χάζι, για χαλάρωμα. Κι ύστερα... ε, δεν υπάρχει ύστερα. Το πολύ άλλοι δύο παραθαλάσσιοι οικισμοί. Οι συμπαθέστατοι **Αϊ-Γιώργης** και **Σωρός**. Παρεμπιπτόντως, μηχανάκια και αυτοκίνητα στη Χώρα κομμένα.

Ολίγη από ιστορία

Τη μικρούλα Αντίπαρο πολλοί αντιμετώπισαν ως ξέφραγο α-

μπέλι. Φοίνικες, Ενετοί, Τούρκοι, ο φόβος και τρόμος όλου του Αιγαίου Μπαρμπαρόσα, και ανάμεσα τους και μια κυρία. Η Μαρία Σομμαρίπα έγινε για μια περίοδο ιδιοκτήτρια του νησιού. Άντρας της, ο ευγενής Λορεντάτος, που ως σωστός ευγενής που ήταν, απάντησε στην πρόικα της συζύγου με το χτίσιμο του ενετικού κάστρου στη Χώρα. Το δώρο, βεβαίως, ήταν η πρόφαση. Στην πραγματικότητα η απόθνηση των πειρατών ήταν αυτό που ενδιέφερε τον Λορεντάτο. Στο **Κάστρο** –πρόκειται για ένα συγκρότημα κτισμάτων με εσωτερική αυλή– κατάφεραν και χώρεσαν, η μητρόπολη του Αγίου Νικολάου, χτισμένη το 1783, και οι εκκλησίες του Αγίου Ιωάννη, του Αγίου Αντωνίου και του Χριστού. Ισάβιου ενδιαφέροντος αξιοθέατο, το **σπήλαιο** στο λόφο του **Αϊ-Γιάννη**, 9 χλμ. από τη Χώρα. Μοναδικό, όπως λένε, σε όλη την Ευρώπη, με βάθος 85 μ. Σταλαγμίτες και σταλακτίτες εξιστορούν σε συμπύκνωση μια ιστορία 45 εκατομμυρίων χρόνων. Σώζονται σκαλισμένα ονόματα και επιγραφές, από τους stars κάθε εποχής, που πέρασαν από εδώ μια βόλτα.

Άλλος με τη βάρκα μου;

Και όμως γίνεται. Ακόμα και σε αυτό το μια μπουκιά νησί. Με αφετηρία τον **Αϊ-Γιώργη**, στον οποίο λειτουργεί κέντρο θαλάσσιου καγιάκ, στις θαλάσσιες σπηλιές (οι ντόπιοι τις λένε Επιτάφιο) με τα ηφαιστειογενή βράχια, στην **Πεταλίδα**. Απέναντι από τον Αϊ-Γιώργη, το –πόσο πο λιλιπούτειο πια– νησάκι **Δεσποτικό**. Η τόσο πλούσια αρχαιολογία του ίσα που χωράει στη βραχονησίδα. Αρχαϊκοί ναοί, πρωτοκυκλαδικά νεκροταφεία και θραύσματα μαρμάρινων γλυπτών... Ολόγυρα της Αντίπαρου και τα «βρέφη» Ρευματονήσι, Σάλαγκο (νεολιθικός οικισμός που χρονολογείται στο 4.000 π.Χ.) και δυο-τρία ακόμα που χρειάζονται μεγεθυντικό για τον εντοπισμό τους.

Παραλίες

Αν θες να πιάσεις τις παραλίες μία προς μία τότε: **πρώτη Ψαραλυκή**, δεύτερη Ψαραλυκή, και ούτω καθ' εξής Ψαραλυκή, κοντά στη Χώρα. Κοντά στον τόπο του εγκλήματος και οι: **Λιβάδια**, **Μοναστήρια**, **Γλυφά**. Όλα κοντά είναι βεβαίως εδώ, οπότε και οι παραλίες: **Σωρός**, **Αϊ-Γιώργης**, **Σιφνέικος Γιαλός**, και **Βαθός Βόλος**. Αν επιμένεις για το γύρο της Αντίπαρου, αλλά μόνο ως καθιστός, τότε με τα πλοίαρτα: Καπετάν Αντώνης και Αλέξανδρος.

Πού να μείνεις

Camping (με λίγη προσπάθεια): Στην περιοχή Θεολόγος (61410). Από θέσεις για άτομα με ειδικές ανάγκες και πρώτες βοήθειες μέχρι συνάλλαγμα και πλυντήρια.

Χώρα: Δωμάτια Κάστρο (61011). Σεμνά και καθαρά. Μανταλένα (61206), Ξενοδοχείο Γ' κατηγορίας, με το basic πακέτο κλιματισμός-τηλεόραση-ψυγείο κ.ο.κ. Βίλλα Νεφέλη (61101), δωμάτια Α' κατηγορίας, 500 μέτρα από τη θάλασσα Αϊ-Γιώργης: Agnantio Studios (61128). Studios με θέα.

Πού να φας

Και από φαγητό, μια χαρά στην Αντίπαρο. Στο λιμάνι, στα ταβερνάκια δίπλα στα αρμυρίκια. Στον κεντρικό δρόμο της Χώρας, η **ταβέρνα του Γιώργη**, που έχει πάρει ανώτατο πτυχίο στα μαγειρευτά. Όπως και η **Μαργαρίτα** (από πρωινό μέχρι βραδινές spaghetti). Η **Κληματαριά** στη Χώρα είναι μια απλή ταβέρνα με απλά φαγητά.

Σπιτικά γλυκά και κρέπες από την κα Βίκυ. Θα στα φέρει στον πράσινη αυλή του **Café Ναυάγιο**, στην πλατεία. Στον Αϊ-Γιώργη, ο **Καπετάν Πιπίνος**, και στο Σωρό, ο **Κώστας** και το οικογενειακό **Περαματάκι**, που πιο θαλασσινό δεν γίνεται.

Night life

Στη Χώρα. Μάταιο να ψάξεις αλλού. Το διάσημο ροκάδικο της πλατείας είναι το **The Doors**. Εννοείται πως το όνομα του bar επιλέχθηκε από την τυφλή λατρεία που έχουν οι ιδιοκτήτες στο συγκρότημα. Το **Smile** είναι barclubbaki επίσης στην πλατεία. Και για να αλλάξετε παραστάσεις... στην πλατεία τα bar **Soul Sougar** και **Remember**. Λίγο παραέξω από τη Χώρα το club **Mariano** και η grande έκπληξη. Η disco **La Luna**, με την υπαίθρια πίστα και την πιο απείραχτη νουτροπία disco που θα βρεις σε νησί στην Ελλάδα. Έτσι ακριβώς είναι, δεν υπερβάλλουμε. Όσοι έχουν πάει, ξέρουν. ●



Φέτος το καλοκαίρι θα παίξω και παιδικά (Loco Roco)

ΦΕΤΙΧ



Fun Accessories
Must have sandals

Little port of Naousa Paros



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Η Σαντορίνη προσφέρεται για μεγάλη ποικιλία διακοπών – εξαιρουμένων των διακοπών στο δάσος. Σίγουρα, αν την επισκεφτείς Αύγουστο, δεν θα αποφύγεις τα κοκκινισμένα γκρουπ βορειοευρωπαίων αλλά, όλες τις άλλες εποχές, θα βρεις το στιλ διακοπών που σου ταιριάζει.

Του ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ

Πώς θα πάω;

Τους καλοκαιρινούς μήνες 9 πτήσεις συνδέουν καθημερινά το νησί με την Αθήνα με εισιτήρια που ξεκινούν από € 85 (θα τα προλάβεις μόνο αν είσαι Γερμανός στον προγραμματισμό). Αν δεν βιάζεσαι, επέλεξε ένα από τα αμέτρητα ακτοπλοϊκά δρομολόγια από Πειραιά (8,5 ώρες με πλοίο, 6 με ταχύπλοο) και φρόντισε να μην κοιμάσαι κατά την άφιξη στο νησί. Καθώς το πλοίο μπαίνει αργά στην Καλντέρα (δηλαδή στον πλημμυρισμένο κρατήρα του ηφαιστείου) περνάει δίπλα από τη Νέα Καμένη (δηλαδή το ενεργό

ηφαιστειο) ενώ γύρω σου τα χωριά του νησιού ξεχειλίζουν στον γκρεμό. Η εικόνα αυτή είναι η τιτανική εισαγωγή στη Σαντορίνη.

Διαδρομές

Το οδικό σύστημα του νησιού είναι επαρκές για τους 12.700 μόνιμους κατοίκους αλλά ανεπαρκές για τα αμέτρητα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν τον Αύγουστο (οι φίμες μιλάνε για 60.000 οχήματα...). Τα δίκυκλα είναι μία λύση εύκολη αλλά και επικίνδυνη, γι' αυτό και τα τελευταία χρόνια οι «γουρουίνες» κερδίζουν έδαφος. Υπάρχει επίσης καλά οργα-

νωμένο δίκτυο ΚΤΕΛ (πληροφορίες: 23812).

Από τις διαδρομές του νησιού ξεχωρίζει ο **δρόμος από Ημεροβίγλι προς Οία**, όπου θα διαπιστώσεις ιδίως όμως ότι η Σαντορίνη προέκυψε από πολλά διαφορετικά ηφαιστεια, το κάθε ένα από τα οποία δίνει –κυριολεκτικά– το δικό του χρώμα στο έδαφος. Ξεκίνα νωρίς το απόγευμα για να φτάσεις εγκαίρως για το περίφημο ηλιοβασιλέμα της Οίας. Αν δεν είσαι ρομαντικός, γύρνα πλάτη στον ήλιο και απόλαυσε τη σουρεαλιστική θέα των τουριστών από όλες τις γωνίες της γης, κρε-

μασμένους σε πεζούλια και ταράτσες, να χειροκροτούν τη στιγμή που ο ήλιος εξαφανίζεται στον ορίζοντα. Αν πάλι είσαι αγοραφοβικός, πήγαινε για ένα καφέ – είναι η ιδανική ώρα για να πιάσεις το τραπέζι με την καλύτερη θέα. Η Οία είναι ο πρώτος οικισμός που ανακηρύχθηκε διατηρητέος στην Ελλάδα. Κάνοντας μια βόλτα θα καταλάβεις εύκολα το γιατί. Στα γραφικά σοκάκια της υπάρχουν γκαλερί, μαγαζιά με αντικες (ποτέ δεν ξέρεις πού θα βρεις το μασιφ τραπέζι που τόσα χρόνια ψάχνεις...) και εστιατόρια με κλασική μουσική.

ASHLEY & HOLMES ATHENS

Απολαύστε υπεύθυνα

BODYTALK®

Great Spots

WE ARE ALL MADE OF STARS

NOTES FOR EXAM

162, 1243-48

NOBODY IF EVERYBODY LOOKED THE SAME

you

$\int 3x^2 dx = x^3 \neq x^3 + 4!$

UND THE WORL

BODYTALK SHOPS

- * ΑΘΗΝΑ { ΕΡΜΟΥ ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΑΤΤΙΚΑ ΝΟΤΟΣ GALLERIES
- * ΧΑΛΚΗΔΩΝ
- * ΠΑΓΚΡΑΤΙ
- * ΜΑΡΟΥΣΙ
- * Ν. ΙΩΝΙΑ
- * ΑΙΓΑΛΕΩ
- * ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
- * ΠΑΤΡΑ
- * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
- * ΗΡΑΚΛΕΙΟ
- * ΡΕΘΥΜΝΟ
- * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

OUTLET SHOPS

- * FACTORY
- * EMPOLIS
- * EURO OUTLET

PREDICTABILITY

Score RESOURCES can force Multi-Tenancy

AFFORDABILITY

keep Rents low for those who need it most

WWW.BODYTALK.GR

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΛΕΩΦ. ΕΙΡΗΝΗΣ 36 ΤΑΥΡΟΣ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ (+30)2103417705-7, FAX (+30)2103417655, INFO@BODYTALK.GR



ΚΑΛΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΛΟΥ

Αν η Οία μαζεύει τους κουλτουριάρηδες, τα **Φηρά** τους μαζεύουν όλους. Απειρα μπαρ και κλαμπ, καφετέριες, ρεστοράν για όλες τις φυλές της νύχτας. Πέραν της βραδινής διασκέδασης, αξίζει να απολαύσεις έναν από τους πιο ακριβούς καφέδες της Ευρώπης στις καφετέριες που βλέπουν στο ηφαιστειο. Πήγαινε νωρίς το πρωί για να διαπιστώσεις την εκπληκτική ηχητική της Καλντέρας – ακούγονται με ευκρίνεια οι ψαράδες που συζητούν στο λιμάνι των Φηρών, 300 μέτρα πιο κάτω. Και μιας και ήρθες πρωί-πρωί στα Φηρά, μπορείς να επισκεφτείς το **Μουσείο Προϊστορικής Θήρας** (23217, καθημερινά εκτός Δευτέρας, 8.00-19.30, εισιτήριο: € 3, € 2 μειωμένο). Σε

ένα μοντέρνο κτίριο εκτίθενται οι παγκόσμιας φήμης τοιχογραφίες που βρέθηκαν στην ανασκαφή του Ακρωτηρίου, στα νότια του νησιού. Ο προϊστορικός οικισμός του Ακρωτηρίου (η ελληνική Πομπηία) θάφτηκε στην ηφαιστειακή τέφρα μετά από την έκρηξη του 1640 π.Χ. που προκάλεσε τον καταποντισμό του μισού νησιού και τη δημιουργία της Καλντέρας. Από το 1967 που άρχισε η ανασκαφή του Ακρωτηρίου, έχει αποκαλυφθεί μία πόλη της 2ης χιλιετίας π.Χ. με διώροφα και τριώροφα κτίρια που διατηρούν σχεδόν όλο τους το ύψος. Η επίσκεψη στο Ακρωτήρι επιβάλλεται, αλλά τσέκαρε πριν πας – πρόσφατα κατέρρευσε τμήμα του νέου στεγάστρου και ενδέχε-

ται ο αρχαιολογικός χώρος να παραμείνει κλειστός (πληροφορίες 22860 81366). Οι αρχαίοι (ή/και φυσιο-)λάτρες μπορούν να επισκεφτούν την αρχαία Θή-

ρα στο μοναδικό βραχώδες βουνό του νησιού, τον **Προφήτη Ηλία**. Η θέα είναι απεριόριστη – αν έχει καθαρό ουρανό φαίνονται όλες οι Κυκλάδες. Η επίσκεψη στο ηφαιστειο είναι once in a lifetime εμπειρία. Φρόντισε να πάρεις κλειστά παπούτσια (το ηφαιστειο είναι ενεργό άρα ζεστό), καπέλο και νερό. Στο τέλος της εκδρομής θα έχεις την ευκαιρία να κολυμπήσεις στα πράσινα, ζεστά και μυρωδάτα θειούχα νερά του ηφαιστειού, παρότι με γκρουπ αμερικάνων συνταξιούχων που υποφέρουν από ρευματικά.

Μονοπάτια

Πρόσφατα ο ΕΟΤ αποφάσισε να χρηματοδοτήσει την ανάπτυξη όλων των παραδοσιακών μονοπατιών του νησιού. Αν και οι hikers είναι μία φυλή που σπανίζει στο νησί, υπάρχουν τρία μονοπάτια που αξίζουν τον κόπο. Το πρώτο είναι ο παλιός δρόμος από **Φηρά προς Οία**, στο φρύδι της Καλντέρας (2 ώρες διαδρομή, σε σημεία το μονοπάτι ταυτίζεται με το δρόμο). Παρόλο που η Οία έχει τη φήμη, το καλύτερο πλιθωσίλειμα βρίσκεται στον Μικρό Προφήτη, ένα εκκλησάκι στην μέση της διαδρομής με καταπληκτική θέα και στις δύο πλευρές του νησιού – ιδανικό για μικρούς γάμους. Μπορείς να φτάσεις και με αμάξι.

Το δεύτερο μονοπάτι οδηγεί από την **αρχαία Θήρα στο Καμάρι** (1 ώρα διαδρομή), περνώντας από το εκκλησάκι της Ζωοδόχου Πηγής, όπου υπάρχει και σπύλαιο με τρεχούμενο νερό (μην ξεχνάς ότι μιλάμε για το πλέον άνυδρο νησί των Κυκλάδων).

Τέλος, ένα πιο ατμοσφαιρικό μονοπάτι ενώνει τον **Πύργο με τον Εμπορειό** (1,5 ώρα). Η διαδρομή ξεκινά 300 μ. από την αρχή της ανηφόρας για Προφήτη Ηλία, στα τελευταία σπίτια του Πύργου. Περνώντας μέσα από ένα μικρό φαράγγι θα βρεθείς σε μία από τις πλέον άγνωστες γωνίες του νησιού, με εγκαταλειμμένα σπίτια κρυμμένα ανάμεσα σε θηριώδη φραγκοσυκιές (φαραωσυκιές κατά τους ντόπιους)...

Top secrets

Το μεγαλύτερο μυστικό της Σαντορίνης είναι το πιο προφανές. Η **Θηρασία**, το νησί απέναντι από τη Σαντορίνη, είναι ανέγγιχτη από τον τουρισμό και σχεδόν εγκαταλελειμμένη. Η εκδρομή στη Θηρασία αποτελεί μία εκδρομή στο χρόνο και ένα καλό διάλειμμα από τους ξέφρενους ρυθμούς των διακοπών στο απέναντι νησί. Πέριστο το καλοκαίρι, με ιδιωτική πρωτοβουλία, έγινε μία πολύ ενδιαλακτική θεατρική παραγωγή των Βακχών. Θίασος και θεατές επιβίβαστηκαν σε ένα πλοίο παντόφλα στο λιμάνι του **Αθηνιού**. Το πρώτο μέρος της παράστασης ήταν εν πλω, ενώ η συνέχεια ήταν επί του ηφαιστειού. Όσοι το είδαν μιλάνε για ανεπανάληπτη εμπειρία. Υπάρχει έντονη φημολογία ότι θα επαναληφθεί και φέτος. Check it out!

Summer Events

Φεστιβάλ Σαντορίνης, 1-17 Σεπτεμβρίου 2006, Συνεδριακό Κέντρο Πέτρου Νομικού (23016-17), στα Φηρά. Με έμφαση στην κλασική μουσική. Το πρόγραμμα δεν έχει ακόμη ανακοινωθεί.

Αρχιτεκτονική και άλλα τοπικά προϊόντα

Η απουσία ευλείας στο νησί (η ατάκα «τράκαρε σε δέντρο» είναι ανέκδοτο στη Σαντορίνη) οδήγησε στην ανάπτυξη της ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής του. Η θολοδομία και τα υπόσκαφα (σπίτια σκαμμένα μέσα στη γη) είναι τα κύρια χαρακτηριστικά της. Όλοι οι οικισμοί του νησιού έχουν ωραία δείγματα της ντόπιας αρχιτεκτονικής. Πέραν της Οίας, ξεχωρίζουν τα χωριά **Καρτεράδος** και **Βόθωνας**.

Ο Πύργος, παλιότερα πρωτεύουσα του νησιού, διαθέτει πολλά παλιά αρχοντικά (καπετανόσπιτα) που συνδυάζουν νεοκλασικά με σαντορινιά αρχιτεκτονικά στοιχεία. Αξίζει μια βόλτα στο κάστρο του χωριού για μία ακόμη πανοραμική θέα του νησιού και μετά ένας καφές στην πλατεία.

Μη φύγεις από το νησί χωρίς να δοκιμάσεις κάπαρη, καπαρό-

φυλλα, φάβα και φυσικά τα περίφημα κρασιά vinsanto, απαραίτητα θα τα βρεις στο **Ηλιοτρόπιο** (27047) και στο **Santo Wines**, της Ένωσης Παραγωγών Θηραϊκών Προϊόντων, και τα δύο έξω από τον Πύργο. Αν θέλεις να εμβαθύνεις ζώντας ενστανανέ της ταινίας «Πλαγιώς», μπορείς να επισκεφτείς μία κάναβα (παραδοσιακό οινοποιείο). Θα γνωρίσεις τη διαδικασία παραγωγής του κρασιού και θα δοκιμάσεις ποικιλίες μέχρι να σε πιάσει λόεργκας. Από τα πιο οργανωμένα είναι το **Οινοποιείο Αντωνίου** (23557), στη στροφή για το λιμάνι του Αθηνιού, ανοιχτό καθημερινά 9.00-21.00. Στο **Οινοποιείο Μπουτάρη** (81011), στο δρόμο για Ακρωτήρι, θα δεις μια πιο σύγχρονη εκδοχή της οινοποιίας. Δοκίμασε όσα πιο πολλά Ασύρτικα – αλλά ή περασμένα από βαρέλι – μπορείς! Αυτό του **Κτήμα Σιγάλα** (71644) είναι ένα από τα καλύτερα κρασιά που παράγει η Σαντορίνη, αφού είναι και βιολογικής καλλιέργειας. Το οινοποιείο του βρίσκεται στην Οία στη θέση Μπαξέδες και είναι ανοιχτό για ξεναγήσεις και γευστικές δοκιμές κρασιών. Είναι επισκέψιμο καθημερινά (Απρίλιο - Οκτώβριο από τις 10.00 το πρωί έως τις 19.00 και τα Σαββατοκύριακα από τις 11.00 ως τις 19.00). Αξίζει να ψάξεις και τη σπάνια ερυθρή ποικιλία «μαυροτράγανο» του Σιγάλα. Στο νησί επίσης δημιουργούν με παραδοσιακό λάσιμο των λευκών ποικιλιών σε διάφορους συνδυασμούς, αργή ζύμωση και παλαιώση σε μεγάλα βαρέλια το περίφημο γλυκό κρασί Vinsanto, με σκούρο κεχριμπαρένιο χρώμα, πυκνή γεύση κυρίως σύκου και σοκολάτας, και δυνατότητα μακράς παλαιώσης. Τοπ του Αργυρού, του Σιγάλα και του Αντωνίου. Επίσης, αξίζει μια επίσκεψη στην **Κάναβα Αργυρού**, στη Μέσα Γωνιά (31489) και στην **Κάναβα Ρούσου** στην Έξω Γωνιά (31349).

Παραλίες

Οι λίγες παραλίες της Σαντορίνης καλύπτουν τα περισσότερα γούστα. Το Καμάρι είναι η πιο κοσμική και τουριστόπληκτη. Η επίσης τουριστική Περίσσα αρχίζει να ομογενοποιείται με τον παλιότερο έρημο Περιβόλο, ουσιαστικά σε μία κοσμική παραλία με θαλάσσια σπορ, εγχώριες διασπομπές και όλα τα παρελκόμενα. Παρόλ' αυτά, υπάρχουν ακόμη σημεία ήρεμα στα περίπου 5 χιλιόμετρα της.

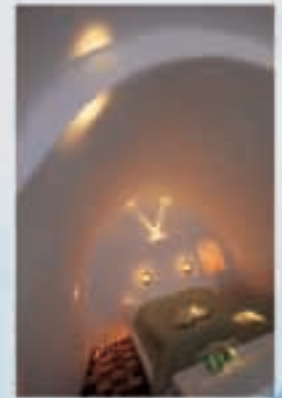
Από το λιμάνι του Ακρωτηρίου μπορείς να περάσεις με μονοπάτι ή καϊκι στην **Κόκκινη** και στην **Άσπρη Παραλία** (όνομα ▶



Φέτος το καλοκαίρι θα είμαι ο Kimi (Formula 1 - 2006)



Imerovigli 22860 23641
www.astra.gr



enigma
APARTMENTS
22860 24024 - www.enigma.gr
Fira - Santorini



enigmclub

22860 22466 - 6944 36 84 01 - www.enigmclub.gr



enigmacafe

at Metropolis church
reservation : 22860 22787



WAT
STORIES

summer fun restaurant
Perivolos Beach 22860 82990



Βόλτα* στην Οία;

Τηλ.: 22860 71565

Τηλ.: 22860 71825

Τηλ.: 22860 71362

* Σαντορίνη

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

και πράγμα αμφότερες). Αν έχεις έστω και προδιάθεση κλειστοφοβίας, απόφυγέ τις και κατευθύνσου στη **Βλυχάδα**, μια παραλία προστατευμένη από τους βοριάδες και αρκετά μεγάλη ώστε να έχεις όσο ζωτικό χώρο θέλεις. Απόλαυσε το μπάνιο σου κάτω από ομπρέλα ή εκτεθειμένος στον ήλιο, με ή χωρίς μαγιό και με φόντο ένα γλυπτό της φύσης, τα πρανή από ελαφρόπετρα, που όπως έχουν διαβρωθεί από τον άνεμο θυμίζουν σεληνιακό τοπίο. Μην το χάσεις γιατί θα χάσεις.

Αν μένεις στην Οία, δοκίμασε την παραλία **Κολούμπος**. Ενδεικνύεται για καλάρωση, για cruising (ο νούν νοείτω) και για φυσιολατρικές μαζοχιστικές εμπειρίες με την άμμο, τις μέρες που φυσάει βοριάς. Μην ξεχάσεις να πάρεις νερό.

Τέλος, υπάρχει και η επιλογή για μπάνιο στην Καλντέρα, αν δεν σε ενοχλεί η αίσθηση της αβύσσου κάτω από τις πατούσες σου. Στην Οία κατεβαίνει μονοπάτι μέχρι το μικρό λιμανάκι ονόματι **Αμμούδι**. Άπλωσε την πετσέτα σου στον βράχο και κολύμπησε μέχρι τον απέναντι νη-

σάκι με το εκκλησάκι του Αγίου Νικόλαου – προσοχή, ενίοτε μεσολαβούν ισχυρά ρεύματα.

Πού να μείνεις

Ψάχνοντας κατάλυμα στη Σαντορίνη πρέπει πρώτα να απαντήσετε στην ερώτηση: Παραλία (Καμάρι, Περίσσα, Περιβολος) ή θέα στην Καλντέρα (Φηρά, Οία, Ακρωτήρι). Στις παραλίες υπάρχουν αμέτρητα ενοικιαζόμενα δωμάτια, ενώ στην ενδοχώρα οι πιο μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες. Σε κάθε περίπτωση, μία έρευνα αγοράς μπορεί να σώσει από περιττά έξοδα (Ένωση Ξενοδόχων Θήρας: 22070, 25925 / Σωματείο Ενοικιαζόμενων Δωματίων και Διαμερισμάτων: 25133, 22608).

Στα Φηρά **Άστρα** (23641), στο Ημεροβίγλι. Μοναδική θέα στο πφαισείο στην πλαγιά κάτω από το Ημεροβίγλι, έξι σουίτες με πισίνα και 16 καταπληκτικά παραδοσιακά διαμερίσματα. Εκπληκτικό σέρβις και οικοδεσπότης ο διευθυντής του συγκροτήματος Γιώργος Καραγιάννης. **Τσίτουρας** (23747), παλιό και καταξίω-

μένο ξενοδοχείο. **Enigma Apartments** (24024, 22787), οκτώ πολυτελή διαμερίσματα με θέα στην Καλντέρα, κάποια διαθέτουν εξωτερικό τζακούζι, και το βλέμμα χάνεται στη θέα του ηφαιστείου.

Στην Οία

Katikies Suites (71401), εγγυημένη ποιότητα. **Περιβολος** (71308), ήσυχια και ωραία δωμάτια. **1864 -Καπετανόσιπο** (71983), λιγά αλλά πολυτελή δωμάτια. **Golden Sunset Villas** (71001-2), θέα, minimal ντεκόρ και πιο λογικές τιμές.

Στη Φοινικιά

Ο μικρός ήσυχος και γραφικός οικισμός πριν από την Οία είναι στραμμένος προς τη μεριά του Κάμπου και βλέπει την παραλία των Μπαξέδων και στο βάθος την Όιο. Προσεγγμένο, καθαρό και οικονομικό είναι το ομόνυμο ξενοδοχείο **Finikia Place** (71373), που διαθέτει και το μοναδικό εστιατόριο του οικισμού στην ταράτσα του. Και τα δύο επιμελείται προσωπικά ο ιδιοκτήτης, κ. Ανδρέαδης. Το **Finician Place and Restaurant**



Santorini tel.: 2286024190



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

Ο ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ

ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΤΗΛ. 22860 82007

ΚΤΗΜΑ ΣΙΓΑΛΑ

ΟΙΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ



Στο οινοποιείο λειτουργεί αίθουσα γευσιγνωσίας όπου μπορείτε να δοκιμάσετε τα κρασιά του κτήματος, σε συνδυασμό με κυκλαδίτικες γεύσεις.

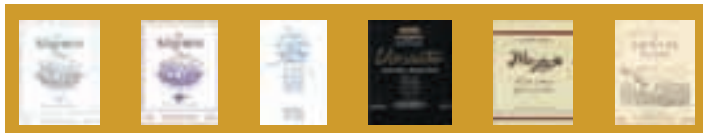
Ημέρες και ώρες επισκέψεων:

Απρίλιος, Μάιος, Οκτώβριος και Νοέμβριος,
Δευτ.-Παρ.: 10.00-19.00, Σαβ.-Κυρ.: 11.00-19.00

Ιούνιος, Ιούλιος και Αύγουστος
Δευτ.-Παρ.: 10.00-21.00, Σαβ.-Κυρ.: 11.00-21.00

ΚΤΗΜΑ ΣΙΓΑΛΑ ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΗ Α.Ε.

Οία, Σαντορίνη, 84702 (Τηλ.: 22860/71644, fax : 22860/71645
www.sigalas-wine.gr, sigalw1@otenet.gr



SELENE

RESTAURANT FIRA - SANTORINI
COOKING COURSES, BANQUETING, CATERING
tel. +30 2286022249, fax. +30 2286024395
e-mail: selenegr@otenet.gr
<http://www.selene.gr>



casablanca soul

SANTORINI

Sounds beyond cool

Inspired cocktails, timeless music, cool happy people..
DJ jams, percussions, whitewashed and most of all in
spot, will fill your ears with soul, funk, house and ethn

In Fira downtown, next to Via d' oro (the Jewellery str

Line up 2006:

16/06-- Akylla
23/06--13+30/07 Lefki
20/07 Blend Band Live
27+28/7--3+4+5/08 Motherfunkers Live

Residencies by: Osunlade, Christo-Z,
Tony (one happy cloud), Panos K.

Yoruba

www.yorubacords.com



Restaurant Finikia



Finikia Place



SANTORINI

FINIKIA PLACE

THODORIS ANDREADIS

IA-THIRA TEL.: 22860 71373-71120 FAX.: 22860-71118

e-mail finikiaplace@otenet.gr www.finikiaplace.com

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

αποτελεί την καλύτερη και γευστικότερη στάση στο δρόμο για την Οία. Καθαρό περιβάλλον, υπέροχο φαγητό, εξυπηρετικό σέρβις, ωραία θέα, λογικές τιμές και φιλική ατμόσφαιρα.

...κι αλλού

Vedema Resort (81796-7), στο Μεγαλοχώρι. Χωρίς θέα στην Καλντέρα, έτσι για αλλαγή, αλλά με όλα τα άλλα (μέχρι και μπάτλερ). **Notos Therme & Spa** (81115) στη Βλυχάδα. Θέα στο Αιγαίο, εξωτερική και εσωτερική πισίνα, spa, μασάζ, περιποίηση προσώπου κ.λπ. **Perissa Beach** (81343 - 81604), κάμπινγκ στην Περίσσα με πολύ νεαρό κοσμο από την Ε.Ε.

Πού να φας

Στα Φηρά

Η **Selene** (22249) με εξαιρετικό φαγητό μακριά από τη φασαρία του κέντρου, ντόπια προϊόντα-σπάνια τυριά και καλή κάβα. Ατμοσφαιρικός χώρος, δύσκολα θα ξεκολλήσεις από τις γεύσεις του. Το **Sphinx** (23823), ρομαντικό, με φοβερή θέα στην καλντέρα, στεγάζεται σε ανακαινισμένο καπετανόσπιτο του 19ου αιώνα. Κουζίνα μεσογεια-

κή με έμφαση στα θαλασσινά και επισκέψιμο κελάρι. Ο **Νικόλας** (24550), παλιό και εγγυημένο εστιατόριο με ειδικευση στα μαγειρευτά. Καλύτερα μεσομέρι για να μην περιμένετε ώρες πλάι στα ταψιά. **Κουκούμαβλος** (23807), σταθερά η πρώτη επιλογή για εξεζητημένα δείπνα με θέα στην Καλντέρα. **Σάλτσα**, ωραία κουζίνα και ωραία διακόσμηση, δυναμική νέα είσοδος στα εστιατόρια των Φηρών. Επίσης, το **Αρχιπέλαγος** (23673), η **Άμπελος** (25554) στο εμπορικό κέντρο Φάμπρικα με θέα και διεθνή κουζίνα.

Στο Φηροστεφάνι πάνω στην πλατεία υπάρχει εδώ και 80 χρόνια το **Ακταίον** (22336) με ντόπιες νοστιμιές και τραπεζάκια έξω. Στο **Cantuccio** (22082) για ιταλικό.

Στο Ημεροβίγλι θα φας στο **Ημεροβίγλι** (24190), μια συμπαθέστατη ταβέρνα σε ήσυχο περιβάλλον. Η κ. Μαίρη και ο σύζυγός της μαγειρεύουν φρέσκα ψάρια, λαχταριστούς μεζέδες σε λογικές τιμές. Κρασάκι, ούζο και καταπληκτική θέα από το ύψωμα του Ημεροβιγλιού.

Στην Οία

Η **Σκάλα** (71362), καλή ελληνική κουζίνα, καλό σέρβις, άπλετη θέα. Θα δοκιμάσεις και το χύμα κρασί του Πάρη Σιγάλα, αφού το δικαίωμα είναι ο αδερφός του. **Κάστρο** (71045), για καφέ με ηλιοβασιλέμα και σανσετάδες. **Μελένιο** (71149), για γλυκά και αλμυρά. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι τα θες όλα...

1800 (71485), σε ένα ανακαινισμένο παραδοσιακό καπετανόσπιτο. Έπιπλα αντίκες, τραπεζάκια στην μπροστινή αυλή, gourmet κουζίνα και ανάλογες τιμές.

Στο Αμμούδι δοκίμασε τον **Δημήτρη**, για φρέσκο ψάρι.

Στον Πύργο

Το **Κάστρο**, εξαιρετικό φαγητό, ανοικτό όλο το χρόνο. Ο **Νεκτάριος**, στην πλατεία για καλό ψητό κρέας. Στην **Καλλιστή** και στο **ταβερνάκι μέσα στο Καστέλι**.

Στα χωριά

Στους Μπαξέδες ο **Παράδεισος** (71583), με γουρουνόπουλο, φάβα και δικά τους οπωροκηπευτικά και το **Δελφίνι της κυρα-Υπαναντίς**, με ντοματοκεφτεδες, σαλάτες με καπαρό-



Της Ελλάδας τα χρώματα!
Το βαθύ μπλε της Θάλασσας
το γαλάζιο αόρατο χρώμα του ουρανού.

Της Ελλάδας αρώματα!
Θυμάρι και ιώδιο, βασιλικός κι αγιόκλημα,
αμολημένα από τ' ασκιά του Αιόλου.

Της Ελλάδας καρποί!

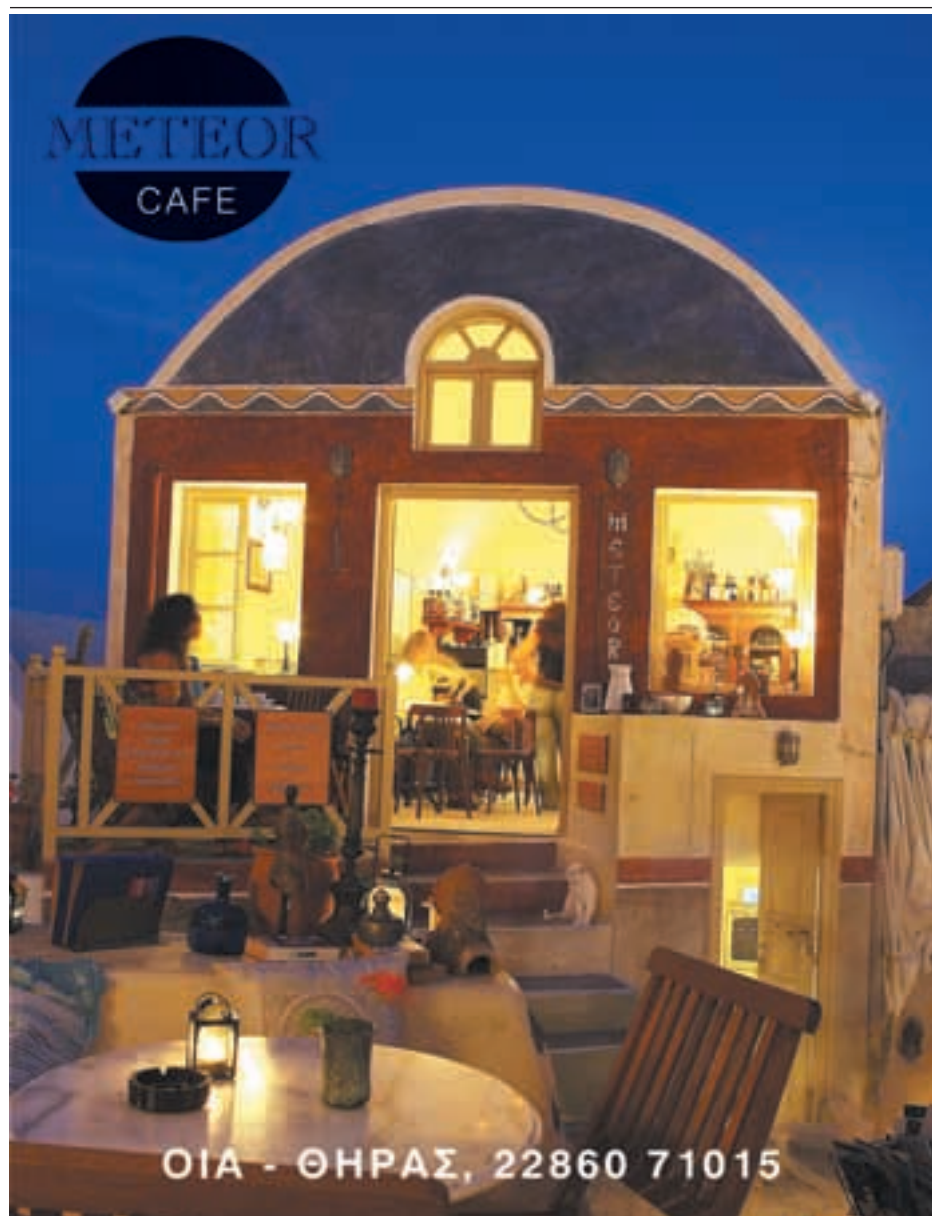
Νησιά, σκορπισμένα μαργαριτάρια
στην αγκαλιά του Αιγαίου.

Τοποι ξεκούρασης, αναψυχής, σκέψης,
...περισυλλογής!

Της Ελλάδας γεύσεις...

Αυθεντική ελληνική παραδοσιακή κουζίνα,
με επιλεγμένες γεύσεις και καθαρά ελληνική
μουσική, στην παράλια της Περίσσας.

Perissa, Santorini - Tel: 2286081776



ΟΙΑ - ΘΗΡΑΣ, 22860 71015

Ελληνική δημιουργική κουζίνα

Σαντορίνη 85,241

Καμάρι 85,241

Αντιόχεια 85,241

Σηρίφοι 85,241

nichter
restaurant



Δελφικά Ξενοδοχεία

Wizards with a View

Ορφανή Γκαλερί with View

Παλαιά Πύλη Ξενοδοχεία

Ευαγγελία Ξενοδοχεία

Κυριακή με το View

ΚΑΡΟΛΟΣ Ξενοδοχεία

Παλαιά Πύλη Ξενοδοχεία

Αντιόχεια Ξενοδοχεία

Σηρίφοι Ξενοδοχεία

ΒΟΥΧΤΕΡΙ

μεζεδοπωλείο

εστιατόριο

Παραλία Καμαρίου - Σαντορίνη, Τηλ: 22860 33480
e-mail: nichter@nichter.gr www.nichter.gr



BAR - RESTAURANT

OIA - SANTORINI
TEL. 22860 71485 / 71800
FAX. 22860 72317
WWW.OIA-1800.COM



ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
Τα δίχτυα

Μιχάλης Τρουλλάκης

Παραλία Περίβολου, Αν-Γιώργης, Σαντορίνη Τ.Κ. 847 03

Τηλ.: 22860 82818, Fax: 22860 28956

Perivolos Beach, Saint George, Santorini Greece P.C. 847 03

Tel.. 22860 82818, Fax.. 28956

μουσικό
μεζεδοπωλείο
το Λούκι



ΕΜΠΟΡΕΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ Τηλ.: 22860 81159

SPHINX

Restaurant



Θύρα - Σαντορίνη 22860 / 23823 Fax.: 23829 www.sphinx.gr sphinx@sphinx.gr est.: 1983

navy's club



café bar restaurant internet diving



Kamari beach, Santorini Greece Tel: +30 22860 31003 www.navys.gr

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

φυλλα, μαγειρευτά, που βρίσκεται στον παραλιακό δρόμο. Στη Μέσα-Έξω Γωνιά στο **Μεταξύ μας** (31323).

Στον Εμπορειό δοκίμασε το καφε-μεζεδοπωλείο μέσα στο Καστέλι. Στο Βουρβούλο η **Κυρα-Ρόζα** πάνω στο δρόμο, συμπαθέστατο ταβερνάκι με δικό του μπαξέ και οπτικά μαγειρευτά.

Στο Μεγαλοχώρι, στη **Μαρμίτα** (81603), το **Ρακί** (81724), το **Γεορομανώλη**, το Artcafe και το σικ **Vinsanto** (81769) στο Ξενοδοχείο Vedema Resort.

...by the beach

Στο Μονόλιθο υπάρχει η κλασική ψαροταβέρνα **Σκαρμαγκάς** (31750) που μοιάζει να βγαίνει από ταινία της δεκαετίας του '60 και η **Γαλήνη** (32924) επίσης για ψάρι και θαλασσινά.

Στις **Λίμνες Περίσσης** θα βρεις τον Γιάννη στη **Λάβα** (81776), παραδοσιακή ταβέρνα όπου συχνάζουν και ντόπιοι, για όσους αυτό είναι εγγύηση ποιότητας με τους νόστιμους μεζέδες και πειραγμένα μαγειρευτά.

Τα **Δίχτυα** (82818), μια από τις πιο γνωστές ψαροταβέρνες του νησιού στον Περιβόλο, με φρέσκο ψάρι, καλό σέρβις και πολλή πελατεία. Μην χάσετε τη σαντορινιά σαλάτα. Ακόμα, η **Άμμος** (81819), το **Sea Side Lounge restaurant by Notos** (82801), το **Salsa & Pasta** (82994). Η **σπηλιά του Νικολού**, υπόσκαφη ταβέρνα στην παραλία του Ακρωτηρίου, must οι ντοματοκεφτέδες της Μαργαρίτας. Ρωτήστε για την κακαβιά με αλμυρό νερό... Τα **Δελφίνια**, στην ίδια παραλία λίγα μέτρα πιο πέρα - Ξαιρετικό ψάρι. Στην παραλία της Αλμύρας, λίγο πριν το Ακρωτήρι θα βρεις τον **Καπετάν-Μάρκο**. Στο δρόμο για τον Εξωμύτη στον **Παράδεισο** θα σε υποδεχθεί η κυρία Ρούλα με τα λαδερά της.

Στη Βλυχάδα στις **Μαιρούλας** (82113) με μαγειρευτά, ψάρια, ανοιχτή όλο το χρόνο. Στο δρόμο για το Καμάρι, πλησιάζοντας τον Βόθωνα, ο **Κρητικός** (32300), η καλύτερη ψησταριά του νησιού. Στο Ακρωτήρι, μετά τον αρχαιολογικό χώρο, λίγο πριν την Κόκκινη Παραλία, η ταβέρνα **Καπετάν Αντώνης** (81459). Τραπεζάκια πάνω σε μώλο. Καλό σέρβις, καλό φαγητό, μακριά από την τρέλα των Φηρών. Στον **Περιβόλο**, η ομώνυμη ψαροταβέρνα (82007) με φρέσκα ψάρια και καλό κρασί κοντά στη θάλασσα. Στο Καμάρι, το πιο καλό εστιατόριο είναι το **Νυχτέρι** (33480), με δημιουργική κουζίνα (ζήτα κοτόπουλο με σος vinsanto) και ντόπιες πρώτες ύλες. Στην ίδια περιοχή, το εστιατόριο **Navy's** (31003), με καλή κουζίνα.



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΙΔΟΥ

Πού να διασκεδάσεις

Στα Φηρά **Casablanca Soul**, ένα κλαμπάκι με ιστορία που επανήλθε δυναμικά, με δυνατή μπάρα για κοκτέιλ που θα σου μείνουν αξέχαστα. Το **Enigma Café**, έχει μαγειρευτική θέα, πολύ καλό σέρβις και μεγάλη ποικιλία καφέδων. Είναι ανοιχτό ως αργά και αποτελεί την ιδανική προθέρμανση πριν από μια ξέφρενη βραδιά στο αδελφάκι του, το **Enigma Club**, το μεγαλύτερο club του νησιού με ξένο πρόγραμμα, celebrity hunting, ξέφρενα πάρτι και special events. **Envy** (Μαμουπία), ελληνικά και πάσης Ελλάδος. **Κυρα-Θήρα**, μικρό jazz μπαρ που συχνά φιλοξενεί και live - φημίζεται για τη σαγκριά του. **Tithora**, ροκ μπαρ για ροκάδες και/ή εφήβους - έχει και αδελφάκι στα Πατήσια. **Franco's**, κλασική μουσική και εστία καταστάσεις. **Koo Club**, mainstream μουσική (ενίοτε περνάει και στα ελληνικά).

Στην Οία

Κόσμο μαζεύει το **Meteor Café** (71015). Το παλιό μαγαζί με τις αντίκες μεταμορφώθηκε σε έναν all day ατμοσφαιρικό και με ωραίες μουσικές χώρο. Το πιο ζεστό café της Οίας, όλη την ημέρα με soft-drink και cocktail,

σε δύο διαφορετικούς χώρους: στο εσωτερικό του, απ' όπου μπορείς να θαυμάσεις το πλιοβασιλέμα, ή απέναντι, στην αυλή του, για να καζεύεις περαστικούς. Επίσης, το **Χασάπικο**, από τα ελάχιστα μπαρ της Οίας.

Στον Εμπορειό Το μοναδικό ρεμπεταδικο της Σαντορίνης, το **Λούκι** (81159), με ζόρικες μουσικές και παραδοσιακούς μεζέδες.

By the beach **Wet Stories**, το πιο cool beach bar της Σαντορίνης στον Περιβόλο με trendy κοινό και non stop μουσικές. **Chilly**, beach bar στον Περιβόλο με trendy κοινό. Beach bar, στο κάμπινγκ της Περίσσης, με τον ανάλογο κόσμο, **Σινέ Καμάρι**, αν και σινεμά είναι ιδανικό για πρώτο ποτό - ασκέτος ταινίας. Στο Καμάρι υπάρχει το καφέ μπαρ **Navy's** (31003), εκτός των άλλων θα βρεις και ίντερνετ να τσεκάρεις τα μείλ σου. ●

INFO

Κωδικός: 22860
Δήμος Θήρας: 22231
Αστυνομία: 22649, 23096
Λιμεναρχείο: 22239, 28702
Αεροδρόμιο: 33580, 28405
Κέντρο Υγείας: 22348, 23123



IT'S THE **FEELING...**




ONAR



ONAR Α.Ε. Αρματισσόγλου 4, Ν. Ιωνία, 142 31 Αθήνα, Τηλ: 210 2751242, e-mail: info@onarjewelry.gr, www.onarjewelry.gr
ONAR BOUTIQUE Πανεπιστημίου 41, Στοά Νικολούδη, Τηλ: 210 3232370 ONAR CORNERS: NOTOS GALLERIES
Λυκαύργου 2-6 & Αιόλου, Τηλ: 210 3245811 - NOTOS GALLERIES HOME Αθηνάς 48, Τηλ: 210 3743100 - TEMET HOME
Ελ. Βενιζέλου 173, Γκ. Ερυθραία, Τηλ: 210 6251500 - "THE MALL" MY HOME Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι,
Τηλ: 210 6179161 - Σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα

TONIGHT
THE COCKTAIL IS ALL YOURS

URSUS LIME SUPRISE

- 1 ΜΕΖΟΥΡΑ URSUS ROTER
- SPRITE
- 1/2 LIME

ΓΕΜΙΖΟΥΜΕ ΕΝΑ ΨΗΛΟ ΠΟΤΗΡΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΜΕΣΗ ΜΕ ΠΑΓΟ, ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΜΕ ΤΗΝ URSUS ROTER ΚΑΙ ΓΕΜΙΖΟΥΜΕ ΜΕ SPRITE. ΣΤΥΒΟΥΜΕ ΤΟ LIME, ΚΑΙ ΤΟ ΡΙΧΝΟΥΜΕ ΜΕΣΑ.

ASHLEY & HOLMES ATHENS



URSUS
ROTER
COCKTAILS

Απολαύστε υπεύθυνα



ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

ΣΙΦΝΟΣ

Αν κάπου σου θυμίσει Μύκονο θα είναι στο Στενό της Απολλωνίας, όπου τα βράδια η αδρεναλίνη ανεβαίνει μαζί με τα beat στα μπαρ. Κατά τα άλλα η Σίφνος είναι cool και πολιτισμένη. Ευχαριστιέται τα πανηγύρια της, καμαρώνει για το Κάστρο της, προσκαλεί τον υψηλό τουρισμό στις «Ελιές» στο Βαθύ και τους περιπατητές στα μονοπάτια που οδηγούν στα εκκλησιάκια που ασπρίζουν ανάμεσα στις πέτρες.

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Μέτρον άριστον

Το πρώτο κλικ το κάνεις την ώρα που το πλοίο δένει, απόγευμα. Ώχρα και λευκό: οι **Καμάρες** ξεκουράζονται στα πόδια του Προφήτη Ηλία και αντικατοπτρίζονται με αυτοπεποίθηση στην παραλία της Αγίας Μαρίας. Το επόμενο το κάνεις στη διαδρομή προς την **Απολλωνία**: ομαλές στροφές δίπλα στο φαράγγι κι ένα τοπίο μετρημένα άγριο να σε καλωσορίζει χωρίς να σε τραβάει από το μανίκι φωνάζοντας «πρόσεξέ με». Το μέτρο είναι το χάρισμα που οι θεοί έδωσαν στη Σίφνο, μαζί με το χρυσάφι και το ασήμι της αρχαιότητας που την έκανε τον 6ο αιώνα π.Χ. την πλουσιότερη από όλες τις πολιτείες. Δεν ήταν πάντα έτσι. Σήμερα που όλα τα ενοικιαζόμενα «φουλάρουν» στη σεζόν, οι παλιότεροι θυμούνται τα πρόσφατα χρόνια της φτώχειας, τότε που στο νησί δεν είχαν παπούτσια να φορέσουν και φαγητό να φάνε. Είχαν όμως πανηγύρια αυθεντικά και τα μουλάρια να ανεβάζουν ανθρώπους, όρ-

γανα και οργανοπαίκτες στα ψηλά – στον **Άγιο Συμεών**, στον **Προφήτη Ηλία**. Είχαν τη μυκηναϊκή ακρόπολη στον Άγιο Ανδρέα, τις **φρυκτωρίες** (πύργους-παρατηρητήρια), τους παλιούς φούρνους που έκαιγαν όλη τη νύχτα για τη **ρεβιθάδα** και το **μαστέλο** της Κυριακής, τους αγγειοπλάστες να ανάβουν τα καμίνια τους με κλαδιά. Τώρα, οι λιγιστοί τεχνίτες που έχουν απομείνει είναι τουριστική ατραξιόν για τους καλοντυμένους αστούς και τα καθωσπρέπει νεαρά ζευγάρια που έρχονται τα καλοκαίρια με τα τζιπ, τα φουσκωτά και τα ιστοπλοϊκά τους και δένουν στις Καμάρες ή στο **Βαθύ**, το ψαροχώρι που έχει αποκτήσει σύνορα με την πολυτέλεια: από τη μια πλευρά η μονάδα «Ελιές» της οικογένειας Ευγενίδη, από την άλλη το εκκλησιάκι-ορόσημο του Ταξιάρχη και οι γιαγιάδες που προσέχουν τα εγγόνια τους ετοιμάζοντας γεμιστά στα σπιτάκια με τις αυλές πάνω στην άμμο. Στο κέντρο του νησιού η Απολ-

λωνία, το Πετάλι, ο Αϊ-Λούκας, η Καταβατή παραδίδουν μαθήματα κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής και οι επαύλεις νεοκλασικού στυλ στον Αρτεμώνα, το χωριό των πλούσιων, το ωραιότερο, κάνουν τους περαστικούς να ζηλεύουν καθώς περιδιαβαίνουν το μονοπάτι που τον συνδέει με το Άνω Πετάλι και την Απολλωνία. Ύστερα θα καλομάθεις και θα θέλεις κι άλλο. Και τότε θα πάρεις ανάσα και θα ανέβεις τα γλιστερά σκαλιά του **Κάστρου** – του βενετσιάνικου οχυρού που κτίστηκε από τους Ντα Κορόνια το 1635. Ο περιφερειακός του περιπατος είναι από τους ωραιότερους των Κυκλάδων, η Επταμάρτυρος στα πόδια του κάνει σκόνη τη διάσημη Κερκυραϊκή Βλαχέρνα. Ό,τι πατάς, ό,τι ακουμπάς εδώ και στο λιμανάκι από κάτω που λέγεται **Σεράλια** να ξέρεις ότι βρίσκεται εδώ σχεδόν... από πάντα, αφού η ζωή στην περιοχή ξεκίνησε από τους προϊστορικούς χρόνους. Η Σίφνος γράφει ιστορία. Δώσε της το χρόνο και θα σου το αποδείξει.

Βάλε στο πρόγραμμα

Το Κάστρο. Πανέμορφος μεσαιωνικός οικισμός που ήταν πρωτεύουσα του νησιού στην αρχαία, τη μεσαιωνική περίοδο και μέχρι το 1836. Δεν θα χορταίνεις να περπατάς μέσα από τις «Λότζιες» (θολωτές στοές), να καζεύεις τις αρχαίες κολώνες και τις λάρνακες που έχουν γίνει μέρος της μικρής πολιτείας. Στα σοκάκια, θα βρεις και το αρχαιολογικό μουσείο της Σίφνου (ανοιχτό από τις 8.00-15.00 (31022)). Κάτω από το Κάστρο θα βρεις τα Σεράλια, το μικρό λιμάνι του.

Τον Αρτεμώνα. Θα σε γοητεύσει καθώς έχει τα πιο ωραία αρχοντόσπιτα του νησιού μέσα σε αροκάριες και πεύκα, ασπρισμένα εκκλησιάκια όπως της Παναγίας της Άμμου και ανασπιλωμένους μύλους. Μπες οπωσδήποτε στο εκπληκτικό ζαχαροπλαστείο του Θεοδώρου (ο παλιός είναι αλλιώς, λειτουργεί από το 1968) για αμυγδαλωτά, παστέλι, μπουρέκι, «υποβρύχιο».

Τις φρυκτωρίες. Συνολικά έχουν ανακαλύψει 55 πύργους-παρατηρητήρια, όμως δύο μόνο είναι σε καλή κατάσταση: ο Άσπρος Πύργος στο δρόμο για τη Χρυσοσπηγή και ο πύργος Καδέ στο δρόμο για το Βαθύ. Οι παλαιότεροι είναι φτιαγμένοι τον 6ο αιώνα π.Χ., οι νεότεροι τον 3ο.

Τους τσουκαλάδες. Διάσημοι «σταμνάδες» ή «τσουκαλάδες» είναι ο Αποστολίδης στον Πλατύ Γιαλό, ο Αττώνιος στο Βαθύ, ο Δεπάστας στη Χερρόνησο, ο Λεμπέπης στον Αρτεμώνα και ο Ποσδότας στις Καμάρες. 56 αγγειοπλαστεία υπήρχαν κάποτε σε όλο το νησί – το μόνο που το χώμα του ήταν πυριμαχο χωρίς προσμίξεις, γι' αυτό και αναπτύχθηκε η αγγειοπλαστική. **Το Στενό.** Πού θα πας το βράδυ; Εκεί που κτυπάει η καρδιά του νησιού, στο Στενό της Απολλωνίας γεμάτο μπαρ, εστιατόρια, ταβέρνες, καφενεία, μαγαζιά με κοσμήματα και αξεσουάρ, τα παλιά σπιτία, τα εκκλησιάκια – όλα δίπλα δίπλα σε μια ατέλειωτη παρέλαση που κρατάει μέχρι το πρωί. Αν Ξυπνήσεις χωρίς κάνει μια βόλτα στο λαογραφικό μουσείο (33730, ανοιχτό 10.00-14.00 και 19.30-23.30). Αξίζει. ▶

Προσοχή. Έρθαν τα υποβρύχια.



από το 1928

Τα υποβρύχια "ΒΑΝΙΛΙΑ" και "ΜΑΣΤΙΧΑ" μόλις απέπλευσαν από το ναύσταθμο της Αττικής. Αποστολή τους να σας δροσίσουν, εξαπαλύνοντας ακαταμάχητο παροδοσιακό άρωμα και γεύση. Εντοπίστε τα τώρα στα Super Market και προσοχή... στις απομιμήσεις!

MAURET

Διαδρομές

Καμάρες-Απολλωνία. Μια σύνομη και πολύ όμορφη διαδρομή γνωριμίας με το νησί.

Απολλωνία-Βαθύ. Εξαιρετική, άγρια και με καταπληκτική θέα στο Βαθύ από ψηλά. Στο δρόμο κάνε στάση για να ανέβεις στη μυκναϊκή ακρόπολη στον Άγιο Ανδρέα που ιδρύθηκε το 16ο αιώνα π.Χ. και δεξ αριστερά σου τον Πύργο Καδέ (φρυκτωρία).

Απολλωνία-Πλατύς Γιαλός. Φιλική και όμορφη διαδρομή με ομαλές στροφές. Αξίζει να τη δεις το παλιό μοναστήρι της Παναγίας της Βρυσιώτισσας, να κάνεις παράκαμψη για την Παναγία Βουνού (η καλύτερη θέα στον Πλατύ Γιαλό και μαγικό προαύλιο μέσα στα πεύκα) και για τα λιμανάκια Φάρου και Φασολού. Λίγο πριν τον Πλατύ Γιαλό στρίβεις αριστερά για Χρυσοπηγή (ξύπνα χωρίς να τη δεις στην ανατολή του ήλιου). Η μονή πάνω στο σκισμένο βράχο της κτίστηκε το 1650.

Απολλωνία-Κάστρο. Σύντομη διαδρομή απ' όπου έχεις ωραία θέα του Κάστρου.

Απολλωνία-Χερρόνησος. Η βόρεια διαδρομή του νησιού που καταλήγει στο γραφικό ψαρολιμάνο της Χερρόνησου περ-

νώντας από μικρούς οικισμούς. **Natura.** Το δυτικό κομμάτι του νησιού έχει ανακηρυχθεί Natura και μέσα εκεί υπάρχουν πολλές διαδρομές για να κάνεις με τα πόδια: Προς τον Προφήτη Ηλία από τα Φυρόγια (ανάβαση 1.30 ώρες μέσα στο λιοπήρι). Από τα Φυρόγια προς το Μαύρο Νερό και από κει προς το Βαθύ (1.30 ώρα). Με κέντρο τον Αρτεμώνα περπατάς προς τον Άγιο Σώστη, όπου ήταν παλιά ορυχεία, προς την Πουλάτη ή τον Πύργο από παλιά μονοπάτι και από τον Αρτεμώνα προς τον Άγιο Συμεών. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνείς με την ειδική στο θέμα Ρόνα Αναστασιάδου (31483, 6972 990.419).

Παραλίες

Αν δεν θέλεις να κολυμπήσεις με φόντο τα δεμένα σκάφη, τον Αύγουστο θα αλλάξεις ρότα: Αντί για το Βαθύ με την ...αβαθή αμμώδη παραλία, θα ψάξεις χώρο στα λιμανάκια του Φάρου και στον όρμο της Φασολούς. Θα δεις από ψηλά τον κόσμο να στριμώχνεται στα βράχια της διάσημης Χρυσοπηγής με τα πράσινα νερά (εδώ οι καλοί γάμοι και τα βαφτίσια με κάρτα προτεραιότητας), θα πάρεις τα ρίσκα σου ή

θα πάρεις το μονοπάτι για τις γειτονικές Σαούρες όπου πάνε οι λίγοι - διαφορετικά θα ψάξεις τη γωνιά σου δίπλα, στον Πλατύ Γιαλό, όπου υπάρχουν καφέ, ταβέρνες και βραδινή ζωή. Στα βόρεια υπάρχει η Χερρόνησος όπου μπορείς να στριμώχτείς κι εσύ στο λιμανάκι-καρτ ποστάλ.

Πού να μείνεις

Απολλωνία-Αρτεμώνας **Patriarca** (32400). Πολυτελές «μπουτίκ» ξενοδοχείο με άποψη. Έχει 6 δωμάτια όπου το κόκκινο κυριαρχεί, όπως και στο ντιζάν καθιστικό. **Bella Vista** (33518). Ανασπλωμένος μύλος και πέτρινα δωμάτια, με ποίνα και θέα στο Κάστρο.

Βαθύ

Ελιές (34000). Η καλύτερη μονάδα στο νησί και από τις καλύτερες στην Ελλάδα. Είναι κτισμένες σαν παραδοσιακός οικισμός, έχουν 33 καταπληκτικού ντιζάν δωμάτια, σουίτες και βίλες με δικές τους πισίνες, μια κεντρική πισίνα με διαστάσεις μεγαλύτερες των ολυμπιακών, SPA, γυμναστήριο.

Πλατύς Γιαλός

Verina Suites (71525). Η Ισιδώρα είναι η ψυχή της εξαιρετικά καλόγουστς αυτής μονάδας με διαμερίσματα κυκλαδίτικης

αρχιτεκτονικής πολύ ωραία διακοσμημένα. Έχει περιποιημένους κήπους, πισίνα και ονειρικά κρεβάτια με ουρανό, όπου το απόγευμα θα ξαπλώσεις και θα ακούς καλή μουσική απολαμβάνοντας το ποτό σου. **Νηρηίδες** (71530). Πολύ καλή μονάδα, με καταπληκτική θέα σε όλο τον κόλπο του Πλατύ Γιαλού από ψηλά. Καμάρες

Δελφίνοι apartments & restaurant (33740), υπέροχη τοποθεσία, μαγευτική θέα και πλήρως εξοπλισμένα δωμάτια. **Hotel alk** (33209). Ενοικιαζόμενα δωμάτια σε κυκλαδίτικο στυλ που βλέπουν το λιμάνι από μακριά.

Πού να φας

Στην Απολλωνία. **Οδός Ονειρών:** Θεατρικό σκηνικό σε κτίριο του 1850. Δοκιμάζει το μαστέλο τους (μοσχάρι ή αρνί που σιγοψήνεται στο τσουκάλι), κουνέλι κυκλαδίτικο. **Ωκύαλος:** Τα τραπέζια του δεν θα μπορούσαν να βρίσκονται σε στρατηγικότερο σημείο πάνω στο Στενό. Η κουζίνα του είναι και σιφνέικη και ευρωπαϊκή. **Mama Mia:** Διλιπούτειο μέσα, με ωραία αυλή έξω. Ο Ιταλός ιδιοκτήτης είναι όλα τα λεφτά, όπως και τα χειροποίητα μακαρόνια, η πίτσα και το ψωμί. **Βόλτο:** Στέκι. Καλή μουσική, φιλικό μπαρ και ατμόσφαιρα όσο... σκοτεινή πρέπει. **Μπότζι:** Το διπλανό του Βόλτου, επίσης στέκι. Πίσω έχει και πέτρινη αυλή. **Αργώ:** Κοκτέιλ μπαρ όπου οι... τόνοι ανεβαίνουν μετά τα μεσάνυχτα, όταν μέσα αρχίζει ο χορός. Στο Βαθύ. **Ο Κουτσουνας:** Με κρέατα δικής του παραγωγής. **Υδρούσα και Τοκάλι:** Με σιφνέικο φαγητό. Δοκιμάζει λαδερά, ρεβιθοκεφτέδες και μοσχάρι. Στον Αρτεμώνα. **Το Λιοτρίβι:** Η πιο γνωστή ταβέρνα, με τοπική κουζίνα. Εδώ θα φας ρεβίθια και μαστέλο. **Το Χρυσό:** Οικογενειακή ταβέρνα με καλή ελληνική κουζίνα. Στη Χρυσοπηγή. **Η Χρυσοπηγή** και ο **Τσαπής:** Καλό σιφνέικο φαγητό και κυρίως μαστέλο. Στις Καμάρες. **Ο Ποσειδώνας, η Μαργαρίτα** και ο **Σίμος:** Για ψάρι, νόστιμη φάβα και μεζέδες. Το καινούργιο ουζερί λέγεται **Γεϊμας.** Το άλλοτε ένδοξο μπαρ του λιμανιού της Σίφνου σε μεξικάνικο στυλ είναι το **Foli Foli.** Στον Πλατύ Γιαλό. **Το Κουτούκι του Ψαρά:** Με φρέσκο ψάρι. Δοκιμάζει γιγαντες τηγανητούς με σάλτσα. Στα Σεράλια. **Τα Βατράχια:** Ουζερί με άποψη και πρωτότυπους θαλασσινούς μεζέδες. ●

INFO

Κωδικός: 22840
Λιμεναρχείο: 33617
Αγροτικό ιατρείο: 31315
Αστυνομία: 31210,
Δήμος Σίφνου: 31110,
Θησαυρός του Αιγαίου (33151, www.thesaurus.gr). Εκεί θα σου βρουν τα πάντα σχετικά με τη διαμονή σου στο νησί και θα σου κλείσουν δωμάτιο.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΡΕΝΟΤΙΑΝΝΗΣ

ΜΗΛΟΣ

Λένε ότι τις πολύ ωραίες γυναίκες δεν τις πλσιάζει κανείς. Στην περίπτωση μας ο κανόνας καταρρίπτεται: Σαρακίνικο, Παπάφραγκας, Κλέφτικο, Γέροντας, Φυρή Πλάκα, Τοιγκράδο, κάθε καλοκαιρι ασφυκτιούν από φουσκωτά και τουρίστες. Δεν είναι μόνο οι παραλίες με τα παραμυθένια, λόγω ορυκτών, χρώματα. Είναι και η Πλάκα με την Τρυπητή, το Κάστρο, τα Πολώνια με την ωραία ανατολή του φεγγαριού, ο Εμποριός και τα παλιά ορυχεία της Θειάφας, που σε κάνουν να θες τη Μήλο screen saver στο κομπιούτερ σου.

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Φαινόμενο!

Είναι ωραία. Τη θαυμάζει. Αλλά σπάνια «κολλάς» μαζί της, όπως με άλλα, πιο ταπεινά κυκλαδονήσια. Η υπερπαραγωγή των παραλιών της Μήλου ανταγωνίζεται επάξια τους εξωτικούς προορισμούς που φιγουράρουν στα ιλουστρασιόν φυλλάδια, με μια μοναδική προσθήκη: τις ώρες, το λευκό, το λεμονί, το κόκκινο των κοιτασμάτων, που κάνουν τα βράχια και την άμμο τους αξιοθέατο από μόνα τους. Καολίνης, περλίτης, ποζολάνης, μπεντονίτης, θείο, βαρύτης, γύψος: το 25% της οικονομίας του νησιού βασίζεται στα λατομεία. Ένα γεωλογικό μουσείο προσφέρεται δωρεάν, κεντρίζοντας τη φαντασία σου που σε μεταμφιέζει άλλοτε σε εξωγήινο που προσγειώθηκε στο Σαρακίνικο, άλλοτε σε πειρατή που κρύβεται στις σπηλιές του Κλέφτικου, του Παπάφραγκα, του Κάτεργου, κι άλλοτε σε αναστενάρη που κάνει παράσταση στη ζεματιστή άμμο που κρύβει από κάτω λάβα του παρελθόντος. Παρελθόν; Αυτή τη λέξη δεν τη θυμούνται τα ζευγαράκια που κάνουν τις πρώτες τους διακοπές στη Μήλο και ανεβαίνουν αρωματισμένα στην Πλάκα για να αλληλο-βιντεοσκοπηθούν στο πλιοβασιλέμα από τη Θαλασσίτρα και την Κορφιάτσια. Κι όμως. Το νησί έχει ιστορία χιλιάδων ετών. «Κρύβεται» πάνω απ' το Κλήμα, την περιοχή όπου ήταν κτισμένη η αρχαία πρωτεύουσα. Το σημερινό λιμανάκι, μια φτωχική πολύχρωμη Βενετία, είναι από τα πιο φωτογραφημένα της Ελλάδας. Ευθεία επάνω του η σημερινή πρωτεύουσα, η Πλάκα, ένας υπέροχος κυκλαδίτικος οικισμός που θα σε κουράσει με τα πάνω-κάτω του, αλλά θα σε ανταμείψει με τις εξαιρετικές ομορφιάς εικόνες που προσφέρει. Μια μέρα ακόμα. Κλέψε την από την περιήγηση στα διάσημα και τα αυτονόητα. Για να φτιάξεις μέχρι το σκηνικό των εγκαταλελειμμένων θειωρυχείων της Θειάφας, για να κατέβεις από το χωματόδρομο στον Εμποριό, για να δεις την ανατολή του φεγγαριού από τα Πολώνια. Μια μέρα ακόμα. Για να ανέβεις στο ωραιότερο καστρό-οπιτο του νησιού, το αρχοντικό του κυρίου Βουράκη στην Πλάκα: από την ταράτσα του απογειώνονται πάνω από το Αιγαίο.

Θα πάθεις... Πλάκα

Κτίστηκε το 1800 από τις αρχαίες πέτρες του Κάστρου. Όπως γίνονταν άλλοτε με τους πειρα-

Limeri
APARTMENTS
MILOS SARAKINIKO

Relax... Enjoy Summer

Το "Limeri apartments" αποτελείται από τέσσερα ανεξάρτητα διαμερίσματα 40 μ² το καθένα, με ιδιαιτερά βεράντα με θέα στο Αιγαίο.

84801 Αδάμας, Μήλος
Τηλ / Φαξ : 22870 22439
Email : contact@miloslimeri.gr

www.miloslimeri.gr

ALLOU! FUN PARK ΕΙΝΑΙ FUN

Πού είναι η χαρά; Παντού!
Όμως πουθενά δεν είναι Allou!..
Και πουθενά τόσο καλοκαιρινά.
Ε; Ασπέρα, να τα εξηγήσουμε όλα
με το ν και με το σ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: LET'S GO

Η περιπέτεια ξεκινάει από την είσοδο στο Allou! Fun Park και είναι σίγουρη. Με μια σειρά νέων παιχνιδιών, δεν θα μπορούσε να ήταν αλλιώς. Τα κύματα κάνουν πρεμιέρα στο **Ocean Wave**. Η τεράστια νεροτσουλήθρα στην είσοδο του πάρκου σε προσκαλεί για ατελείωτο και δροσερό παιχνίδι με τα κύματα μέσα σε ειδική σαμπρέλα. Και όταν πλέον κουραστείς από τις ασαμάπτες βουτιές θα ξεπροστάσεις για λίγο και μετά ξανά προς τη δόξα θα τραβήξεις. Άλλα όχι με πτώσεις... όχι, αγαπητέ λάτρη του παιχνιδιού. Με καταβάσεις! Το **Ocean Dive** περιμένει όσους πιστούς είπαν να δοκιμάσουν μια ταχεία κατάβαση από ύψος τριώροφου κτιρίου. Μη σε πιάνει ο ίλιγγος, είναι απλό (και ασφαλές). Θα κρατηθείς από μια λαβή, θα δεθείς με προστατευτικούς ιμάντες και με τη βοήθεια της τροχαλίας θα «πιάσεις πάτο» σε χρόνο dt. Το **Water Survival**, ο υδάτινος στίβος μάχης στην καρδιά του πάρκου, σε προκαλεί να ζήσεις την έντονη δράση και να συναγωνιστείς σε ένα αγώνα επιβίωσης με πολλά στάδια δοκιμασίας αλλά πολλή δροσιά για επιβράβευση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: AND WE DON'T STOP

Το επόμενο παιχνίδι σχεδιάστηκε για όλη την παρέα, για τα παιδιά και για όσους θα μείνουν πάντα παιδιά. Στο **La Isla Shooting** θα σηματοδεύεις και θα καταβρέχεις με νεροπίστολα όσους παίζουν στο **La Isla**. Και τώρα που το παιχνίδι, άναψε... δροσερά, για τσέκαρε και το **Fast Wet**. Όποιος γεμίσει πιο γρήγορα το βαρέλι του με νερό βγαίνει νικητής και βλέπει τον αντίπαλό του να καταβρέχεται με όλο το νερό του βαρελιού (λίγος ανταγωνισμός δεν έβλαψε ποτέ κανέναν!). Αν, πάλι, κόλλησε η βελόνα σου και σαν μικρό παιδί θες να ξαναρχίσεις το μπουγέλωμα, μη στεναχωριέσαι, στο Allou! Fun Park υπάρχει ποικιλία. Εσύ

και η παρέα σου θα βρεθείτε αντίπαλοι σε καταπέλτες με υδάτινες βόμβες και θα συναγωνιστείτε ποιος θα πετάξει πιο πολύ νερό στον άλλο. Και αν υποθέσουμε φίλε παιχνιδιάρη πως όταν βρέξεις όλο το πάρκο θέλεις με κάποιον τρόπο να στεγνώσεις. Από τα ειδικά στεγνωτήρια **Fast Dry** του Allou βγαίνεις στεγνός και του κουτιού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΙΖΕΙ... ΣΤΟ ΝΕΡΟ

Τα πραγματικά μικρά παιδιά έχουν τον κατάδικό τους χώρο στο Allou! Fun Park. Ο κόσμος του βυθού στο **Kidom** αποκαλύπτεται στην είσοδο. Στολισμένη με όστρακα, χαπαόδια και κουβαδάκια. Λίγο πιο μέσα αστερίες που πετούν σταγόνες νερού χαρίζουν δροσιά μέχρι να φτάσετε στις Γλίστρες, ένα χώρο που διαμορφώθηκε για να φιλοξενήσει τα πιο τρελά δροσερά παιχνίδια για παιδιά. Λίγο πιο πέρα η τεράστια νεροτσουλήθρα που έχει έναν αληθινό Φάρο στην κορυφή της. Βουτιές από 4 διαφορετικές τσουλήθρες περιμένουν στη μικρή «φουσκωτή» θάλασσα. Και μετά μικρές βαρούλες που πηγαίνουν τα παιδάκια-γοργονάκια μια αξέχαστη βόλτα. Ακολουθεί κρυφτό και κυνηγητό στο Λαβύρινθο, που για σημαίες του έχει ψαράκια. Το ταξίδι ολοκληρώνεται με μια αναρρίχηση σε ένα βράχο ντυμένο με όστρακα και αστερίες, που μοιάζει με εκείνους της θάλασσας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΝΟΣΤΙΜΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

Απολαυστική γρανίτα ή παγωμένο milk shake, εξωτική πίτσα με γεύση ανανά και πλήθος από διαφορετικές

επιλογές στα μοντέρνα στέκια του Allou! Οι μικροί χορταίνουν στο δικό τους χώρο, και αν επιλέξουν Kidomeal θα μπορούν να επιλέξουν και τον παιχνιδοδότη τους. Φάλανα; Ψάρι; Θαλάσσια χελώνα; Ή μήπως δελφινάκι.; Όσο για τους χυμούς, και αυτοί σκέπη φρουτοθάλασσα. Από καρπούζι, πεπόνι, ροδάκινο, μήλο...

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5: SHOPPING ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

Για τους μεγάλους: όλα τα απαραίτητα του καλοκαιριού. Πετσέτα, καπελάκι, καλοκαιρινό t-shirt, τα πάντα για τις διακοπές. Μέσα στο

πνεύμα του βυθού και τα παιχνίδια του Kidom. Μπρατσάκια, σωσίβια, μπάλες και κουβαδάκια βρίσκονται στο κατάστημα του πάρκου και θυμίζουν... πως ό,τι πιο όμορφο, ό,τι πιο δροσερό είναι πάντα το παιχνίδι. Το παιχνίδι που ανήκει σε όλους!



Allou! Fun Park, Κηφισού & Πέτρου Ράλλη,
Άγ. Ι. Ρέντης, 210 4256.999
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή: 17.00-1.00.
Σάββατο-Κυριακή & αργίες: 11.00-2.00



Ψαροταβέρνα - Ουζάδικο Πολλώνια - Μήλος τηλ.: 2287041061



ΜΗΛΟΣ

τές, σήμερα την πολιορκούν τα αυτοκίνητα – αλλά εσύ τους κάνεις τρίπλα, παρκάρεις εγκαίρως και χάνεσαι στα ανηφορικά καλντερίμια με προορισμό την Παναγία τη Θαλασσίτρα και τη Μέσα Παναγιά στην κορυφή του ερειπωμένου κάστρου. Αργά το βράδυ κάθεται στο ωραιότερο προαύλιο του νησιού, στην Παναγία την Κορφιάτιστα, στα Μάρμαρα. Αφήνεις τους ήχους της μικρής πόλης με τα καφέ, τα εστιατόρια και τα μαγαζιά με τα ρούχα και τα αξεσουάρ να ξεθυμαίνουν πίσω σου και χαζεύεις τον απόλυτο ορίζοντα. Την ηρεμία του σπάνε τα φώτα των πλοίων της Κρήτης που παρελαύνουν μεγαλόπρεπα. Το απόγευμα θα κάνεις βόλτα μέχρι την Τρυπητή με τους ανασπλωμένους ανεμόμυλους.

Να δεις οπωσδήποτε

Το Κλήμα. Τριανταπέντε «σύρματα». Πολύχρωμα, φτωχικά σπιτάκια πάνω στο νερό. Μια καλοκαιρινή συνομοσία για ντόπιους και λίγους Ξένους που νοικιάζουν τα λαξεμένα στα μαλακά πετρώματα σπιτάκια που άλλοτε φιλοξενούσαν βάρκες.

Τα Πολώνια. Πολλά μικρά σπιτάκια σε κυκλαδίτικο στιλ, τα βερνίκια πάνω στο νερό, η εκκλησία του Αγίου Νικολάου και ένας γαλήνιος ορμίσκος για μπάνιο.

Τα θεωροχρεία. Κολυμπώντας στην παραλία με τα λευκά και πορτοκαλιά πετρώματα και με τη γεύση του θειαφιού στο στόμα, χαζεύεις μια από τις ωραιότερες εγκαταστάσεις ορυχείων που έχεις δει. 220 άνθρωποι δούλευαν εδώ το 1893. Έβγάζαν 2.000 τόνους θείου κάθε χρόνο.

Τον προϊστορικό οικισμό της Φυλακοπής, το αρχαίο θέατρο πάνω από το Κλήμα και τις κατακόμβες. Το μήκος τους φτάνει τα 184 μέτρα και στο εσωτερικό τους ανακαλύφθηκαν 290 τάφοι.

Το Μεταλλευτικό Μουσείο (Αδάμαντας, 22841, ανοικτό 9.00-14.00 και 18.30-21.30). Ο κολοσσός της «S&B Βιομηχανικά Ορυκτά» που δραστηριοποιείται στη Μήλο... ευχαριστεί και ανταποδίδει μεταξύ άλλων με αυτό το πολύ ενδιαφέρον μουσείο, όπου θα μάθεις τα πάντα για τη μεταλλευτική ιστορία του νησιού που διαρκεί 11.000 χρόνια.

Τα λιμανάκια Εμποριός και Μανδράκια. Back to the '70s! **Τον Αδάμαντα (Λιμάνι).** Δεν είναι και τόσο ωραίος, όμως είναι το κέντρο της βραδινής διασκέδασης. Τον έκτισαν Σφακιανοί που κατέφυγαν στη Μήλο.

Διαδρομές

Αδάμας-Πλάκα. Δηλαδή, από το λιμάνι στην πρωτεύουσα. **Τον Αδάμαντα (Λιμάνι).** Δεν είναι και τόσο ωραίος, όμως είναι το κέντρο της βραδινής διασκέδασης. Τον έκτισαν Σφακιανοί που κατέφυγαν στη Μήλο.

με εναλλαγές που περνάει από τουριστικά και πιο ανεξερεύνητα μέρη του νησιού. Ωραία εκτός δρόμου είναι η διαδρομή προς τα Παλιά Ορυχεία Σιδήρου, καθώς και προς τη Ζεφυρία και το Παλιοχώρι.

Παραλίες

Οι must see. Στην περίπτωση της Μήλου οι παραλίες αντιμετωπίζονται (και) ως αξιοθέατα. Γι' αυτό δεν θα παραλείψεις να πας στο Σαρακηνικό, το γεωλογικό φαινόμενο με τα κατάλευκα βράχια από αρχαία λάβα. Δίπλα της ο Παπάφραγκας με τις πειρατικές σπηλιές είναι εξίσου εντυπωσιακός, όπως και ο διάσημος Γέροντας.

Καΐκι κι έφυγες. Για το Κλέφτικο, με τα γκριζόλευκα βράχια που σχηματίζουν παράξενες μορφές (τα καΐκια έχουν έδρα τον Αδάμαντα). Φυσικά μπορείς να πας και με φουσκωτό ή ιστιοπλοϊκό – και σ' αυτή την περίπτωση θα προσθέσεις στο δρομολόγιό σου την Πολύαιγο.

«Γιαννάκι, έλα να φας τ' αβγό σου». Οι οικογένειες και οι παρές προτιμούν την Παπακηνού και τη Λαγκάδα στον Αδάμαντα, τη Χίβαδολιμνη, που έχει και beach bar, τα Πολώνια, τις δύο οργανωμένες παραλίες του Παλιοχωριού με beach bar, ομπρέλες, ξαπλώστρες και ταβέρνες, την Αγία Κυριακή, το Γέρακα και τις μικρότερες του Προβατά και του Αγίου Σώστη.

Miss Beautiful Beach 2006. Τον τίτλο κερδίζουν επάξια η δημοφιλής και τεράστια Φυριπλάκα με τα χρωματιστά βράχια και το Τσιγκράδο (η αποθέωση του γαλαζοπράσινου νερού).

Cool baby. Έχουν κόσμο, αλλά δεν ασφυκτιάς στην Πλάθινα, στο Φυροπόταμο, στο Μίτακα (με βυθό-πισίνα), στον Άγιο Κωσταντίνο.

Μόνος στη Μήλο; Έχεις σοβαρές πιθανότητες να είσαι εάν φτάσεις από χωματόδρομο μέχρι την περιοχή Θειάφα στα ανατολικά. Επίσης στο Φυριλίγκο και στο Γέρακα στα νότια και στις Καλογριές στα δυτικά. Στην πλευρά αυτή του νησιού θα πας από χωματόδρομο στον Άγιο Ιωάννη και στους παραδεισένιους κολπίσκους των Τριάδων.

Πού να μείνεις :

Στην Πλάκα. Ο Πύργος του Βουράκη (21702): Το ωραιότερο καστρόσπιτο του νησιού, στην Πλάκα. Εξαιρετική αισθητική και η 450 ετών ιστορία της οικογένειας γραμμένη παντού.

Στον Αδάμαντα. Εκατοντάδες τα δωμάτια (και... παλαιάς κοπής). Δοκίμασε: **Villa Notos** (21943), **Alba Studios** (23239) και **Villa Ήλιος** (22258), **Αιγίαις** (22012) και **Κατερίνα** (21970).

Στον Προβατά. **Golden Milos Beach** (31307-8): Είναι πάνω στην παραλία, έχει εστιατόριο και μπαρ.

Στα Πολώνια. Επίσης πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια: **Γλαρονήσια** (41128-9), **Καπετάν Τάσος** (41287), **Πολώνια Studios** (41051), **Βουράκης** (41111).

Στην Τρυπητή. Θα μείνεις σε έναν από τους παραδοσιακούς μύλους, του Καραμήτσου (21921), της Μαρίας Δρούγκα (22787) και του Μαρκέτου (694 4733533).

Στη Χίβαδολιμνη. **Camping-Bungalows Milos** (31410-1): Πολύ οργανωμένο και καλοφτιαγμένο.

Στο Σαρακηνικό. **Λημέρι** (22439): Studios, πολύ προσεγμένα, που βλέπουν στην παραλία με το ναυάγιο.

Στο Παλιοχώρι. **Αρτέμης** (31221): Bungalows και δωμάτια που αξίζουν. Στο ίδιο συγκρότημα λειτουργεί πολύ καλή ταβέρνα και beach bar.

Πού να φας

Στην Πλάκα. **Διπορτίο:** Δοκιμάζεις πιταρτζια, χόρτα, χοιρινό με κρεμμύδι, τουλουμοτύρι.

Αλιοάχνη: Με ευρωπαϊκή κουζίνα. Ζητάς μπλέικη πλακόπιτα και τα πολύ νόστιμα γλυκά τους.

Αρχοντούλα: Διαχρονικό μεζεδοπωλείο-πέραςμα. **Εν Πλω:** Παλιό καλό μπαράκι με τάρτα και ροκ μουσική. **Ουτοπία:** Κορυφαίο πλιοβασιλέμα. Πρωινό, γλυκά και το βράδυ ποτό με θέα το πέλαγος. **Γάιτς:** Το πιο... γλυκό στέκι στο νησί.

Στην Τρυπητή. **Εργίνα:** Από τα καλύτερα φαγάδικα στη Μήλο. **Στον Αδάμαντα.** **Ω, Χαμός:** Διάσημο για τα νόστιμα κρέατά του και τις περιεργές συνταγές του. **Αραγκόστα:** Πολύ καλή ιταλική κουζίνα. **Μπαρ Άκρη:** Υπέροχη θέα και πολύ καλή ροκ και lounge μουσική. **Λεμπετίνα:** Μπαρ με... ιστορία.

Στα Πολώνια. **Φιλετάκια:** Εξαιρετικά κρέατα. **Ανανεμιά:** Πολύ φρέσκο ψάρι και μπλέικη πιάτα. **Αρμενάκι:** Πολύ καλό εστιατόριο με σπιτικό περιβάλλον και πολύ νόστιμους μεζέδες. **Λιόφυτο:** Καينوύργιο μεζεδοπωλείο με ωραία αυλή και σπιτικές γεύσεις. **8 Μπυφώρ:** Από τα ωραιότερα καφε-μπαρ των Κυκλάδων.

Στον Εμποριό. **Εμποριός:** Το νοστιμότερο χαλακώτικο κασιόκακι. Θέα, δροσιά και τα τραπέζια σχεδόν μέσα στη θάλασσα. **Στα Μαντράκια.** **Ουζερί η Μέδουσα:** Υπέροχη θέα και γεύσεις. ●

INFO

Κωδικός: 22870

Δήμος: 21370

Λιμεναρχείο: 23360

Ιατρείο: 21755

Φαρμακείο: 22178

Ταξί: 22219

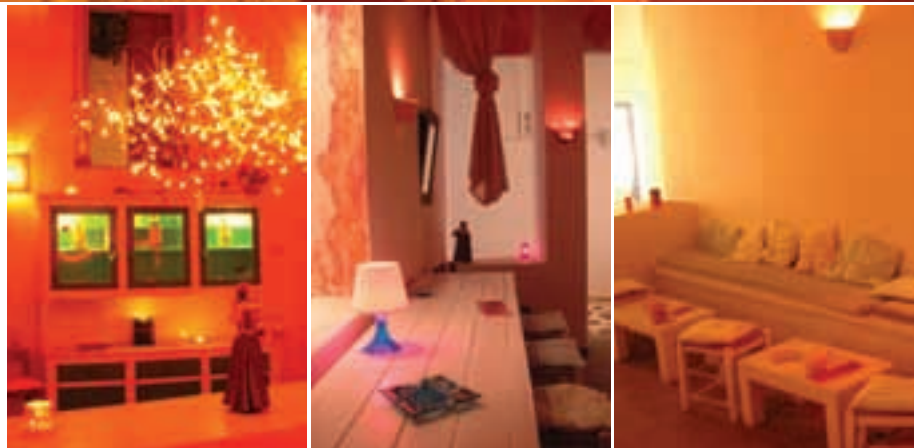
Τουριστική αστυνομία: 21378

Γραφείο τουριστικών πληροφοριών: 22445

Πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το νησί θα βρεις στο www.mymilos.gr



Ακολουθήστε τις γάτες μέσα στα σοκάκια...



Πλάκα Μήλος Τηλ.: 22870 23485

BIT OF SALT SURF SHOP

SPORTSWEAR - BEACHWEAR - TRAVEL BAGS - FOOTWEAR

WINDSURFING
KITEBOARDING
WATER SPORTS
FASHION

SEA LOVERS!

SCORPION BAY - VANS - REEF
HELLY HANSEN - ETNIES - FRANKLIN MARSHALL
CHIEMSEE - PROTEST - BILLABONG - NAPAPIJRI
VOLCOM - ARNETTE - TIMEZONE - MASONS
LOST - FOX - SUNDEK - RYGY

PAROS Arhiloios - tel. 22840 42757 & Naoussa - tel. 22840 28625
www.bitofsalt.gr bitofsalt@otenet.gr

Αρέμης
Ψαροταβέρνα
Καφέ



ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΜΗΛΟΥ ΤΗΛ.: 22870 / 31222

Bangalows Palioxori - Milos



ΤΗΛ.: 22870 / 31221, 31465

AKRITH

CAFE · BAR

ΑΔΑΜΑΝΤΑΣ ΜΗΛΟΣ
τηλ. 2287022604 · akrimilos@yahoo.gr

Albastro Club
by aragosta

Στα καλοκαιρινά βράδια που γευσιόυτα, κα, γευνούν, στην αίσθηση της αφής, της φωνής, της ακούς, στα συναισθήματα, στην αποκάλυψη εκείνων που δε φαίνονται...

ALBASTRO CLUB...

THE NEW SIGHT OF SUMMER

ΠΑΡΑΛΙΑ ΛΑΓΚΑΔΑΣ *the Miller way*
ΑΔΑΜΑΝΤΑΣ ΜΗΛΟΥ 84800 Τ: 694-88 05 222

ΚΙΜΩΛΟΣ

ΚΙΜΩΛΟΣ

Η πιο παραμελημένη των Κυκλάδων (της κλέβει φώτα η διπλανή Μήλος με τους ερωτοχτυπημένους). Σεληνιακά πετρώματα και ελάχιστος έως καθόλου δημόσιος φωτισμός, οπότε το βράδυ ο ουράνιος θόλος αποκαλύπτεται απαστράπτων σε όλο του το μεγαλείο. Καλή αρχή.

Των ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ και ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Κίμωλό μου, παράδεισό μου (θα το ακούς συχνά από τους ντόπους)

Το λιμάνι λέγεται **Ψάθη** και ο επισκέπτης μπορεί να μείνει εδώ, αν δεν είναι σίγουρος για την επιλογή του. Ο πιο δημοφιλής προορισμός είναι το **Χωριό**, η πρωτεύουσα, «τοποθετημένη» σε ύψωμα με μεσαιωνικό κάστρο. Συμπαθητικά είναι να μείνεις και στα παραθαλάσσια χωριά **Αλυκή** και **Καλαμίτσι**. Η Πολύαιγος είναι μια βραχονησίδα, νοτιοανατολικά της Κιμώλου. Κάθε τρεις και λίγο καΐκια και ταχύπλοα ταξεί κάνουν το γύρο της Κιμώλου και της Πολύαιγος ή πετιούνται μέχρι τη γειτόνισσα Μήλο.

Τι να δεις

Εκκλησίες. Ξεφυτρώνουν σαν τα μαντάρια στα βουνά και στους κάμπους, ενώ στο Χωριό γίνεται πραγματικά της τρελής. Οι ιστορικές πηγές λένε ότι στην Τουρκοκρατία, με ειδικό φερμάνι του Σουλτάνου, οι εκκλησίες εδώ ήταν οι μόνες που επιτρέπονταν να διατηρούν και να χτυπούν τις καμπάνες τους. Οι πιο σημαντικές και προστατευόμενες του Υπουργείου Πολιτισμού είναι η Γέννηση του Χριστού (κτισμένη το 1592) και η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου, και οι δύο στο Χωριό.

Το παράθυρο. Από το Ξαπλοβούνι, περιοχή με μισογκρεμισμένους γραφικούς ανεμόμυλους, αντικρίζεις ένα σαν-ρεπουσαρισμένο-για-εμπορική-καρποστάλ, φόντο στο Αιγαίο.

Αρχαιολογία. Στην τοποθεσία Ελληνικά βρισκόταν η αρχαία πόλη Κιμώλος, η οποία βυθίστηκε από άγνωστη αιτία, με αποτέλεσμα, σήμερα που μιλάμε, να έχει απομείνει μόνο η ακρόπολή της (το σημερινό βραχονήσι Άγιος Ανδρέας) και το νεκροταφείο της στην άκρη της παραλίας. **Ναυτικό Μουσείο.** Στο Κάστρο. Λειτουργική διαρρύθμιση με τις γωνίες του αγρότη, του Ξυλουργού, του ράφτη κ.ο.κ.

Περιβαλλοντική αγωγή

Στο νησί, έχει παράρτημα η ΜΚΟ ΜΟπ (Εταιρεία για τη Μελέτη και την Προστασία της Μεσογειακής Φώκιας). Κάθε χρόνο εθελοντές της οργάνωσης ξεκαλοκαιριάζουν στην Κιμώλο, ενημερώνοντας ντόπιους και τουρίστες για τη διάσωση της φώκιας *monachus*

(51443).

Τ(ω!)ορ πανηγύρι

15 Αυγούστου της Παναγίας της Οικονόμου στο Χωριό. Σπίνεται στο Δημοτικό Σχολείο, ξεκινάει το απόγευμα και λήγει όταν κλατάρουν οι μουσικοί και το κοινό.

Παραλίες

Μια τέλεια ισορροπία... ανάμεσα στο φοβιστικό βραχώδες τοπίο και τις βελουτέ αμμουδιές είναι εφικτή. Παραλίες με ψηλή άμμο και λεπτό βότσαλο, η **Αλυκή** και η **Μπονάτσα**. Μαζί και με το **Καλαμίτσι** θεωρούνται επιλογές «παντός καιρού», αφού δεν επηρεάζονται από τα καλοκαιρινά μελέτσια. Από την άλλη, το **Λειβαδάκι**, το **Κλίμα**, το **Ρέμα** και η **Ψάθη**, απαιτούν πρόγνωση καιρού πριν την επίσκεψη. Πάνω και πίσω από τον κλειστό κόλπο με τη λευκή παραλία **Πράσσα**, υψώνονται τα βράχια από κριμώλια, που όσο τραχιά κι αν φαίνονται στην όψη και την κόψη, η αφή αποκαλύπτει μίαν υφή μαλακή και σαπνοειδή, σαν γιγαντιαία αφλόξενα μαξιλάρια με σεληνιακή φωτογένεια και εγγενή ονειρικό σουρεαλισμό. Οι παραλίες στα βόρεια και τα δυτικά (**Σούφι**, **Μοναστήρια**, **Όρμος της Αθηνιάς**, **Κάστρο**) προσεγγίζονται μόνο από τη θάλασσα. Στην **Πολύαιγο** θα κολυμπήσεις στις παραλίες Πάνω Μερσίνι, Κάτω Μερσίνι, Της Παναγιάς τ' αυλάκι και Άμουρα.

Πού να μείνεις

Στην Ψάθη. Ο **Μύλος του Γιατρού** (51556): Δωμάτια μέσα σε πραγματικό ανεμόμυλο που χτίστηκε το 1852.

Στο Χωριό. **Sofia's Apartments** (51219): Διαμερίσματα των 45 τ.μ., με μεγάλες βεράντες. **Μελτέμι** (51386): Το θέμα τους είναι η πανοραμική θέα στο Χωριό και στο Ξαπλοβούνι.

Στην Αλυκή. **Aliki Studios** (51340): Δέκα αυτόνομα, πλήρως εξοπλισμένα studio.

Θα ζήσω ελεύθερο πουλί. Πώς μπορείς να κάνεις ελεύθερο camping; Στίνοντας το τσαντιράκι σου στην παραλία της Αλυκής. Πίσω από τα ενοικιαζόμενα δωμάτια της παραλίας μπορείς να χρησιμοποιείς τις τουαλέτες (με φειδώ και ψιλοκαμουφλάζ).

Πού να φας

Ειδικό για μωρά. Στα Πράσσα,

στη μικρή ταβέρνα στην άκρη του κόλπου (**Πρασονήσι** το όνομά της), κάθεται στη βεράντα, πολύ κοντά στο νερό της θάλασσας, και νοερά καταρτίζει τη μακροσκελή λίστα με τα είδη ψαριών που θα μπορούσε να αλιεύει για να σου προσφέρει το συμπαθές αυτό κατάστημα. Μέχρι που η μαγειρίσα σου ξεκαθαρίζει με τη νησιώτικη ντομπροσύνη της ότι «εδώ που έχετε έρθει, είμαστε οικογένεια κπνοτρόφων». Αυτό προκαλεί σύγχυση, ίσως και απογοήτευση. Η ομορφιά όμως έρχεται με την πρώτη μπουκιά: «Τι το θές το ψάρι όταν έχεις αυτό το βελούδινο παϊδάκι;».

Ακόμα: Ντόπιο κρέας στο **Ψητοπωλείο του Σάμπλου**, στον Κάμπο. Μαγειρευτά στον **Μποχώρη** στο Χωριό, ο οποίος διαθέτει και ομώνυμο καφενείο. Ξεγυριστή θέα από την ταβέρνα **Πανόγραμμα**, πάλι στο Χωριό. Ερωτήσεις του τύπου «θα με αγαπάς για πάντα;» στο ταβερνάκι **Το Κύμα**, στην Ψάθη. Ελληνική κουζίνα στο οινομαγειρείο **Καλαμίτσι**, στο ομώνυμο χωριό. Στην Αλυκή η ταβέρνα της **Αλικής** και το εστιατόριο **Σαρδής** με τις ξεκουστές γεύσεις της Μπέμπας.

Καφές-ποτό-γλυκό

Στο λιμάνι. «Ceci n' est pas une waffle» (δηλαδή, «αυτό δεν είναι βάφλα»). Τα φαινόμενα απαιτούν. Η γεύση ποτέ. Σωστός σύγχρονος εοπελισμός, αγνότατα υλικά, πιθανόν και η σωστή συνταγή. Και ωστόσο, δεν αρκούν για να φτιαχτούν οι κρέπες και οι βάφλες που διατυμπανίζει η πινακίδα του κεντρικού καφέ-σνακ στο λιμάνι. Η «αυθόρμητη αυτοδιάθεση» μπροστά στα τηγάνια (σαφώς «κληρονομημένη» από τη γιαγιά) είναι τελικά ο απόλυτος θρίαμβος της λαϊκής τεχνικής...

Για δείγμα πήγαινε στα snack bar **Ψάθη** και **Λοστρόμος**.

Στο Χωριό. Bar **Stavento**. Από pizza και καφέ μέχρι βάφλα και παγωτό γκούρμε στο 1860. Ούζα στο καφενείο **Κάμπος**. Διασκέδαση με όλα τα κομφορ στο **Στέκι της Μελισσοκάνας**. Στην παραλία της Μπονάτσας η καντίνα «poly rocket» της **Μαρίας Βεντούρη**: Τσιγάρα, σάντουιτς, special ποικιλίες για ούζο...

Απογείωση από το Ελικοδρόμιο. Βρίσκεται στην κορυφή του λόφου πάνω από το Χωριό και εκτός από disco-bar είναι και το ελικοδρόμιο του νησιού. Τις καλύτερες στιγμές του τις περνάει τα σαββατοβράδια, όταν αγόρια και κορίτσια, οι έφηβοι του νησιού, στίνοντας αρχαιοπρέπειες κυκλοπτικούς χορούς υπερπίπταν της πίστας υπό τους ήχους των τρελών νησιώτικων βιολιών. Η μεταφορά σε αυτό το club κολοσσο πραγματοποιείται δωρεάν από τα εξής σημεία: Ποταμός Καρκάνη, Γηροκομείο και Μυτζηθρού. ●

INFO

Κωδικός: 22870
Κέντρο Υγείας: 51222
Λιμενάρχειο (Μήλου): 23360



οπτικά
φακοί επαφής
Λασκαρής

...όμορφα μάτια γεμάτα υγεία

Κολωνάκι:
Πλατεία Κολωνακίου 3
τηλ: 210 3645.929
Αθήνα:
Ακαδημίας 29
τηλ: 210 3629.505
Αθήνα:
Πατησίων 156
τηλ: 210 8645.758
Νέα Ιωνία:
Λεωφόρος Ηρακλείου 257
τηλ: 210 2717.574
Κηφισιά:
Λεβίδου 14
τηλ: 210 8084.770
Γλυφάδα:
ΜεταΞα 21
τηλ: 210 8943.110
Ψυχικό:
Κηφισίας 258
τηλ: 210 6724.625

www.laskari.gr

ΜΥΚΟΝΟΣ

Τι κάνει έναν Αργεντινό με απευθείας πτήση να έρχεται στη Μύκονο ξεδεύοντας όλες τις οικονομίες του; Τι είναι αυτό που αναγκάζει όλη τη νότιο Ιταλία να μετακομίζει τον Αύγουστο στο πάλλευκο νησάκι και χιλιάδες Έλληνες να στριμώνχονται στις μπουκαπόρτες των πλοίων;

ΤΟΥ ΜΗΤΣΟΥ Ν. ΜΑΝΙΑΤΗ

Nothing Compares...

Η Μύκονος ήταν πάντα συνδεδεμένη με τη φράση: «Πάμε κρυφά απ' τους γονείς μας!». Και όλοι είχαν συνάψει ένα συμβόλαιο. Το νησάκι δεν ήταν τυχαία ένας έκλυτος τόπος, ένα ρινγκ ηδυσπάθειας. Έρωτας. Γυμνισμός στο Paradise και τον Αϊ-Σώστη. Μουσικές. Φιλιά. Κι αυτός ο μόνιμος άνεμος, να την παραφυλάει άγρυπνος, σαν κόσμημα στο λευκό λαιμό της, θέλοντας να την εξαγνίσει από τις αμαρτίες. Τα πράγματα όμως άλλαξαν. Τώρα πια, οι γονείς μας με bottox, πλαστικές, σολάριουμ και λευκά πουκάμισα φτάνουν πριν από εμάς στο νησί. Ακουμπούν γρήγορα-γρήγορα τις βαλίτσες στο ξενοδοχείο ή στις κοινοβιακές βίλες φίλων τους και νύχτα μέρα στέκονται έξω απ' του Καίσαρη στο Ματογιάνι. Εμείς πάλι δεν θα τους πούμε τις κρυφές μικρές μας ιστορίες. Την ακινητή κασερόπιτα από το φούρνο του Ψύλου στη Χώρα, τις ανατολές μας στο Cavo Paradiso, ή τον απογευματινό μας περίπατο στην Άνω Μερά και τη Μαού. Δεν θα τους πούμε πώς είναι να κάθεσαι μεθυσμένος σ' ένα από τα Τρία Πηγάδια, έξω από τα Άστρα, ούτε για τον ήχο της σαμπούνας που ακούσαμε τυχαία, στο δρόμο της Λίας. Ούτε για τη βόλτα μας με βάρκα στο Τραγονήσι (εδώ ζουν ακόμη φώκιες) ούτε για το μακροβούτι μας απ' τα Κανάλια στο Νησί του Μπάου. Ποτέ δεν θα μάθουν πώς ακούγεται το Fragile του Sting, απόγευμα στο Κάστρο, όταν τα κύματα «δέρνουν» τη Μικρή Βενετία μπροστά μας. Θα κρατήσουμε μυστικό τον περίπατό μας από τον Διακόφτη στην Κάππαρη, όπως

και την κοκορόσουπα του Κονταρινή, στον Γιαλό (φάρμακο για hangover). Τίποτε δεν θα τους πούμε. Για να διατηρήσουμε κάτι από τη δική μας παιδικότητα, που αυτός ο γρανιτένιος τόπος την έχει δεδομένη.

Μια Χώρα, στα πόδια σου

Εδώ, στη Χώρα της Μυκόνου είναι προνόμιο... να χαθείς. Λευκά σπιτάκια, λευκές χτιστές εξωτερικές σκάλες, στενά σοκάκια και ένας πλεονασμός μαγαζιών.

Πάντως ο οικισμός είναι διατηρητέος κι ανάμεσα στις βόλτες σου, μη χάσεις:

Τη Μικρή Βενετία: Χτισμένη πάνω στη θάλασσα, η «γειτονιά των καπεταναίων», είναι το σημάδι κατατεθέν.

Την Παραπορτιανή: Η διάσημη εκκλησία (σύμπλεγμα πέντε ναών) πήρε το όνομά της από τη θέση της κοντά στη μικρή πόρτα του μεσαιωνικού φρουριού. Το Σεπτέμβρη σ' αυτό το μέρος οι σκηνές δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτε από το «Ψωνιστήρι» με τον Αλ Πατινό.

Το Μύλο του Μπόνη: Κάθε απόγευμα (16.00-20.30) είναι ανοικτός. Μπες για να δεις πώς είναι το εσωτερικό των μύλων κι από την Ξύλινη σκάλα φτάσε στην κορυφή. Απ' το παραθύρακι έχεις τη Χώρα «πάτο».

Το Σπίτι της Λένας: Βρίσκεται δίπλα από το Ναυτικό Μουσείο, στα Τρία Πηγάδια. Τυπικό δείγμα μεσοαστικής κατοικίας (κάθε μέρα 18.30-21.30 και τις Κυριακές 19.00-21.00).

Το Λαογραφικό Μουσείο: Δωρεά του Καθηγητή Βασίλη Κυριαζόπουλου, περιλαμβάνει το Σπίτι της Λένας, το σπίτι του Κάστρου (το παλαιότερο κτίσμα



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΙΔΟΥ

του νησιού) και το Μύλο του Μπόνη (17.30-20.30, τις Κυριακές 18.30-20.30).

Το Ναυτικό Μουσείο: Εδώ θα δεις εκθέματα από τη ναυτική ιστορία του νησιού (καθημερινά, 10.30-13.00, 18.30-21.00).

Tip: Κάνε βόλτα στην Άνω Μερά, μπες στη Μονή της Τουρλιανής και με περπάτημα 20' φτάσε μέχρι την κουκλιστική Μονή Παλαιοκάστρου με την

παραμυθένια αυλή.

Tip 2: Μην ξεχάσεις να επισκεφτείς το μαγαζί του Μίνας, ίσως το ωραιότερο του νησιού, στην πλατεία Αγίας Κυριακής, δίπλα στον Pietro. Θα το χαζέψεις (πριν περάσεις στα κοσμήματα) και θα καταλήξεις: Αχ, και να 'ταν έτσι το σπίτι μου! Πριν φύγεις μην ξεχάσεις να πάρεις A.V., Look και Home από το κόκκινο stand που ο ίδιος έχει σχεδιάσει.

In my secret life

...που λέει κι ο Λεονάρντ Κοέν. • Μπαίνω στον τελευταίο παραδοσιακό φούρνο με Ξύλα, το **Φούρνο του Γιώρα**, βλέπω την Εκκλησιά του Γάτη στην περιοχή της Λάκκας (η πιο μικρή εκκλησία του νησιού). • Πίνω κρασί με τον Φιλίππη στην πρότυπη μονάδα αγροτουρισμού **Φάρμα Πλακωτά** (25532), όπου μπορείς να νοικιάσεις τον πάνεμορ-

φο κήπο για εκδηλώσεις. • Πείθω τον Μπάμπη από τα Άστρα να μου μιλήσει για τα '80s στο νησί. • Ξαπλώνω στην άμμο της **Μυρσίνης** (παρθένα παραλία, αδελφή του Φωκού, που θα έλεγε κι ο Μπαμπινιώτης). • Περνώ και Ξαναπερνάω από το **Πάνω Ματογιάνι** της Χώρας για να μυρίσω τη βουκαμβίλια της Ρεβέκκας. • Περπατώ απ' τον Αϊ-Χαραλάμπε (πίσω απ' τους Μύλους) μέχρι τη Μεγάλη Άμμο (€ 10) και αράζω στον **Νικόλα** του Ψαρρού για μπριζόλες. • Μιλώ με το βραβευμένο μυκονιάτη ποιητή και συγγραφέα **Παναγιώτη Κουσαθανά** για τις 1.200 (!) εκκλησίες του νησιού και τις μεταβολές του τόπου (Ξέρεις τώρα: βίλες, ελικοδρόμια, πισίνες κ.λπ.). • Μου λένε για την **Ένωση Αμπελουργών** που αναβιώνει ποικιλίες κρασιού στο νησί και κάνει αντιπολιτευση στο... τιμνέτο. • Μπαίνω στο πιο στενό δρομάκι της Χώρας, δίπλα στην εκκλησία της **Πανάχρας**. • Τρώω λουκάνικα μυκονιάτικα στον **Μπακόγια** και πηγαίνω με το αμάξι βόλτα μέχρι το **Φανάρι** (από εδώ η θέα δεν περιγράφεται).

Παραλίες

Ο ποιητής Παναγιώτης Κουσαθανάς είναι βέβαιος πως είναι 45 όλες. Κι εγώ λέω πως η μια είναι καλύτερη απ' την άλλη.

Οικογενειακές

Αϊ-Γιάννης: Ομπρέλες, Ξαπλώσοια και μόλις 5 χλμ. απ' τη Χώρα.

Ορνός: Από τις πιο τουριστικές. Το σούρουπο όμως εδώ έχει... θέμα, ιδίως αν κάτσεις στο **Απέραντο Γαλάζιο** πάνω στην άμμο. Για φαγητό προτίμησε, τον **Λευτέρη** (27185).

Πλατύς Γιαλός: Ωραία άμμος, κυρίως στο νότιο κομμάτι του, και γύρω της μερικά από τα καλύτερα ξενοδοχεία. Από εδώ ξεκινούν και παραβάκια για Super, Ελιά, Αγράρι, Καλό Λιβάδι κ.λπ.

Κοσμικές

Ψαρού: Σμαραγδένια νερά. Πρέπει να κάνεις κράτηση Ξαπλώστρας τον Αύγουστο, αλλιώς...

Ν'Αμμος, (22440) Από τα πολύ SOS, κοσμικό στέκι αλλά και πολύ καλό φαγητό (και με delivery σε σκάφη).

TONIGHT
THE COCKTAILS ARE ALL YOURS

URSUS
ROTER
COCKTAILS

ASHLEY & HOLMES ATHENS

Απολαύστε υπεύθυνα

McCauley Entertainment

It's time to change your toys...

durex play



Sexperience

Find the new range of durex sex toys at www.durex.gr

Η Ψαρού έχει και diving (24808).

Καλό Λιβάδι: 9 χλμ. από τη Χώρα, ψιλή άμμος, όμως προτιμήσε να έρθεις εδώ τις μέρες που δεν φυσάει. Φέτος ο χαμός γίνεται στο **Sol y Mar** (71745). Σημειώνει «sale & mare» και από Απρίλη μέχρι Σεπτέμβρη μαζεύει όλο τον κόσμο. Από το πρωί μέχρι το βράδυ ασταμάτητα πηγαίνουν μεσογειοτικά πιάτα με έθνικ πινελιές (βλ. ψαρονέφρι γεμιστό με κατσικίσιο τυρί και σούκα), αστακομακαρονάδες και καλοψημένα κρέατα (σερβίρει και στην παραλία). Εδώ θα βρεις και το γνωστό κόκκινο stand με την A.V. και το Look.

Νεανικές (με ντεσιμπέλ)

Παράγκα: Βούτηξε μέχρι τα βράχια στη μέση της θάλασσας και λιάσου πάνω τους. Αν πεινάσεις, κάτσε στον **Τάσο** (23002) ή στη γειτονική παραλία της Αγίας Άννας στον παραδοσιακό **Νικόλα**.

Paradise: Χοντρή άμμος, μεγάλη παραλία και πάρτι που διαρκούν μέχρι να νυχτώσει (εδώ διάσημα είναι τα full moon parties). Στο Paradise θα βρεις και το μεγαλύτερο camping της Μυκόνου. Καινούργιο beach bar είναι το **Sempre Paradiso** με τις τεράστιες ξαπλωστρες-μαξιλάρες, που θα φιλοξενήσουν αρκετά hangovers σε αναζήτηση ραστώνης.

Super Paradise: Πάρε τον... κατήφορο και θα ανταμειφθείς (από το τοπίο τουλάχιστον γιατί τα ντεσιμπέλ εδώ σπάνε τύμπανα – άσε που δεν ταιριάζουν με το τοπίο). Καταγάλανα κρύα νερά, υπέροχη άμμος και ένα αόρατο σύνορο: δεξιά οι gay και αριστερά όλοι οι υπόλοιποι. Χαμός στο bar-restaurant Super Paradise με την πολυπαθη πισίνα και όλη την παραλία μετά τις 18.00 να μεταφέρεται εδώ. Κόλαση.

Οι ωραίες

Αγράρι: Μεγάλη παραλία, παχιά άμμος, κρυστάλλινα νερά. Η «αντιπολίτευση» της Ελιάς.

Ελιά: Κότερα, water sports, ψιλή άμμος. Εδώ μαζεύονται οι «διαφωνούντες» της Ψαρούς. Το εστιατόριο **Ελιά** (71204) έχει πολύ καλά μαγειρευτά.

Λια: Δύσβατος δρόμος, παραλία για λίγους (11,5 χλμ. απ' τη Χώρα) και σμαραγδένια (στην κυριολεξία) νερά. Στην ομώνυμη ταβέρνα υπάρχει στέρνα με αστακούς και το τραπέζι στήνεται επάνω σε καΐκι.

Καλαφάτης: Ό,τι σπορ θέλεις εδώ θα το κάνεις. Windsurfing, jet ski, ski, tubes, banana. Θα καθίσεις στην ονομαστή ταβέρνα Θάλασσα του ξενοδοχείου **Aphrodite Beach** (71525).

Οι σιλάτες

Άγιος Σώστης: Ο δρόμος είναι κακός και πρέπει να έχεις δικό σου μέσο. Δεν έχει ομπρέλες και ξαπλώστρες, έχει όμως φανατικούς οπαδούς που κάθονται και στην **Kiki** για ψητά και σαλάτες. **Πάνορμος:** Άραξε στην άμμο και



ΚΑΛΗΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΛΟΥ

χαλάρωσε. Πίσω σου το εστιατόριο-καφέ-μπαρ **Πάνορμος** (27640) του Γιώργου Σακλάρα είναι ένα από τα καλύτερα. Αν βαρεθείς, θα παίξεις beach-volley.

Οι πιο κρυφές

Φωκός: Όταν δεν φυσάει, είναι παράδεισος. Πρόσεχε, τα νερά είναι βαθιά και κάθισε στον Χρόνη, μια απ' τις καλύτερες ταβέρνες του νησιού.

Κάμπρη: Δύσκολη κατάβαση, όμως είναι όλα τα λεφτά! Κανένα ίχνος τουριστικής «ανάπτυξης» (ομπρέλες κ.λπ.): εσύ, η πετσέτα σου και η θέα στη Δήλο.

Πού να μείνεις

Στον Αϊ Γιάννη Στο **Apollonia Bay** (27890), με αιγαιοπελαγίτικη αρχιτεκτονική, στο **Mykonos Grand Hotel and Resort** (25555), με προσοχή στη λεπτομέρεια και καλόγουστη διακόσμηση, στο **Saint John** (28752), με θέα στη Δήλο και οργανωμένο SPA.

Στον Άγιο Στέφανο Στο **Princess of Mykonos** (24713, 23866), το σιλάτο ξενοδοχείο στην κορυφή του λόφου. Στην Ελιά

Στο **Royal Mykonian and Imperial Mykonian** (72000) με εντυπωσιακό Κέντρο Θαλασσοθεραπείας.

Στον Καλαφάτη Στο **Aphrodite Beach** (71367) με 40 (επιπλέον) δωμάτια για μη καπνίζοντες.

Στο **Kivotos Club Hotel** (24094), διακοσμημένο με μοναδικά έργα τέχνης στους χώρους υποδοχής και στα λόμπι. Στον Ορνό

Στο πολυτελέστατο **Santa Marina** (23220) με τις εξαιρετικές βίλες και σουίτες, «κεντημένο» πάνω σε ιδιωτική χερσόνησο με κήπους που φτάνουν μέχρι τη θάλασσα. Επίσης με private yacht service και ιδιωτικό ελικόπτερο.

Στην Ψαρού Στο **Grecotel Mykonos blu** (27900), χτισμένο αμφιθεατρικά στην κοσμική παραλία και σουίτες με ιδιωτικές πισίνες.

Στον Πλατύ Γιαλό

Στο **Petasos Beach** (23437), με καλόγουστα δωμάτια και θέα προς τη θάλασσα.

Στον Τούρλο Στο **Rhenie Bungalows** (22300, 22777), χτισμένο αμφιθεατρικά πάνω από το καινούργιο λιμάνι, με καλόγουστη επίπλωση και όμορφα πιάνα.

Χώρα Στο **Belvedere** (25122), με κάποια δωμάτια να βλέπουν στην πόλη και κάποια στους κήπους. Japanese και με εξωτικά στοιχεία η διαμόρφωση του χώρου και το γυάλινο σπηθαιο προστατεύει τον εξώστη από τον άνεμο. Το εστιατόριο **Matsuhisa Mykonos** στεγάζεται σε αναπαλαιωμένο κτίριο, ενταγμένο στο ξενοδοχείο.

Στο **Harmony** (28980) με ωραίο σχεδιασμό και φως. Τα δωμάτια έχουν μινιμαλιστική διακόσμηση και το πρωινό είναι πλούσιο.

Στο **Mykonos Theoxenia** (22230) με βεράντα που έχει island beds για άραγμα το σουρούπο.

Στο **Porto Mykonos** (22454), με 58 συμπαθητικά δωμάτια.

Στο **Ρόχαρη** (23107), ορμητήριο για τη νύχτα της Χώρας και κυκλαδίτικη τοπική ατμόσφαιρα.

Στο **Σεμέλη** (27466), μέσα σ' έναν κήπο 3 στρεμμάτων, στο **Terra Maria** (24212) με ωραίο κήπο και 25 περιποιημένα δωμάτια και στο **Καρμυονάκι** (24124) με το πλεονέκτημα να είναι μέσα στις εξελίξεις του nightlife.

Πού να φας

Πολλές μεγάλες πόλεις θα ζή-

λευαν την ποικιλία των γευστικών επιλογών που έχει η Μυκόνος. Ξεκίνα να δοκιμάζεις – εδώ η διαίτα είναι απαγορευμένη:

Στη Χώρα

Αpalloosa: Ανοιχτό όλο το χρόνο για μπουρτίες και τσίλι κον κάρνε. Μετά θα καθίσεις στην μπάρα (27086).

Chez Marias: Μέσα στην καρδιά της Χώρας. Είναι κήπος, έχει ατμόσφαιρα και καλά πιάτα, δοκιμάσε κρεμμυδοπιτάκια (27565).

Katrine's: Σταθερή αξία. Φιλέτα και σαλάτες και, ναι, αυτός απέναντι είναι ο Σωκράτης (22169).

Matsuhisa: Στο ξενοδοχείο Belvedere. Έχει παγκόσμια φήμη, Χρυσό Σκούφο 2006 και εκπληκτικό sushi. Η θέα της Χώρας είναι όλα τα λεφτά (25122).

Sea Satin Market: Μόνο το μέρσο και ο Μίμης αρκούνη! Κάτω από τους Μύλους, απέναντι από τη Μικρή Βενετία, τρως ψάρι και αφήνεις τους λουκουμάδες για το τέλος. Καθώς νυχτώνει... όλοι πάνω στα τραπέζια (24676).

Φιλιππής: Η ζωντανή ιστορία του νησιού είναι αυτός ο κοσμικός κήπος. Όλοι οι διάσημοι «βαράν κάρτα» εδώ, η Χρύσα έχει πάντα κέρια και ο Φιλιππής θα σε κεράσει κρασί παραγωγής του. Πιάτα σπέσιαλ (κυρίως κλασική ελληνική κουζίνα). Must. Και δεν λείπει η ξεπερασμένη. Μετά τα «είδια» (22295).

Γιαβρούτας: Παραδοσιακό μαγειρείο με πατσά και σουπες (23063).

Κονταρίνις: Σταθερή αξία του

Γιαλού. Αν δεν έχεις φάει κοκορόσουπα εδώ, κάνεις ένα σημαντικό πράγμα της Μυκόνου.

Αλευκάντρα: Διαχρονικό εστιατόριο απέναντι από την καθολική εκκλησία, όμορφο περιβάλλον και οπεσιαλιτέ οι αστακοί και τα φρέσκα ψάρια (22450).

Πολιτικη Κουζίνα: Κερπάκι, ταμπουλέ, ισκαντέρ και λοιπές βεζουβίτες λιχουδιές σε μια one of its kind ταβέρνα στο νησί. Στην πλατεία Γουμενιό (26969).

Τα Κιούπια: Κλασική μυκονιάτικη ταβέρνα, σερβίρει εδώ και δύο δεκαετίες παραδοσιακά ελληνικά πιάτα και θαλασσινά. Καμιά φορά τα μπλέκει και προκύπτει η φημισμένη αστακογιουβετσόδα (22866).

Μαδούπας: Παράγγειλε ποικιλία καζεζόντας την τοιχογραφία με το Μύλο του Πεντάρα, στο ιστορικό Καφενείο της Παραλίας (22224).

Νίκος: Κλασική ταβέρνα με φρέσκο ψάρι, πίσω από το Δημοτικό (24320).

Νέες άφιξεις

Sol y Sombra: Η νέα hip τρατορία στο Καλό Λιβάδι, σε συνεργασία με το team του γειτονικού Sol y Mar, σαλάτες, ριζότο κι ασυνήθιστα πιάτα pasta από τον **Ιβάν Οταβιάνι** του πρώην Sale e Pepe (72315).

Freud Oriental: Το ασιατικό restaurant του Κολωνακίου βρίσκεται καλοκαιρινή στέγη στο ξενοδοχείο Semeli. Φημισμένο sushi, tempura και tataki ψαριού γι' αυτούς που εκτιμάνε τις γεύσεις της Άπω Ανατολής (27466).

Μα' ερειό: Μοντέρνο μαγειρείο στην καρδιά της Χώρας. Η Ασημίνα μαγειρεύει στο καινούργιο μικροσκοπικό της εστιατόριο αφράτους κεφτέδες, ομελέτα με άγρια σπαράγγια ή κόκορα με μακαρόνια (28825).

Coο: Ακριβώς δίπλα στα Άστρα, μέσα στην πόλη, με διακεκριμένους συντελεστές. Ιδιοκτήτες οι Φραντζέσκος Ζαννής (N' Ammos) και Σταμάτης Κουτουμάνος (Messiah), σεφ ο Σάμι, ο οποίος απογειώνει τα κρέατα που είναι και η βάση των πιάτων, και διακόσμηση από τον Άγγελο Τάσση του διδύμου Χάρης και Άγγελος.

Εκτός σχεδίου πόλεως

Μαθιός: Ιστορικό στέκι με πεντανόστιμο μουσακά, απέναντι απ' το νέο λιμάνι, στον Τούρλο (23344).

Πετράν: Ο Άγιος Στέφανος στα

πόδια σου και τα πιο ωραία στα κάρβουνα. Κατεβαίνεις τα σκαλάκια, ρίχνεις μια βουτιά στο μόλο και μέχρι ν' ανέβεις το φαί σου είναι έτοιμο.

Santa Marina: Ανακαινισμένο το beach restaurant στην πριβέ χερσόνησο του ομώνυμου ξενοδοχείου στον Ορνό. Η κουζίνα του αμφιταλαντεύεται μεταξύ BBQ ζουμερών κρεάτων και φρέσκων ψαριών (23220).

Il Castello Di Sabbia: Νέο ιταλικό στη Φτελιά με μοναστηριακό διακοσμητικό concept. Θα απολαύσεις πρωτότυπες αλλά και κλασικές συνταγές pasta σε vintage ροτόντες καθισμένους σε καρέκλες μονής. (72466)

Soulatso: Το restaurant δίνει βάρος τόσο στα ψάρια όσο και στα θαλασσινά, διατηρώντας τις ιταλικές πινελιές. Ενώ το bar σερβίρει δροσερά κοκτέιλ με lounge μουσική υπόκρουση.

Ταράτσα με απίστευτη θέα στη θάλασσα. Στη διασταύρωση του Αϊ-Γιάννη, στον Ορνό. (26890)

24 hour hungry people

Perfecto: Για τους πεινασμένους, πολύ αργά ή πολύ νωρίς, κρέπες, πίτσες και απίθανα γλυκά στη Φάμπρικα (22075).

Apaggio Colatsino: Ποικιλίες, σάντουιτς, σαλάτες κι άλλα μικρογεύματα στο χώρο που μέχρι πέρυσι ήταν ελληνόδικο δίπλα στο Άρωμα.

Camares: Κλασικό στέκι για ξενύχτιδες με άδειο στομάχι, στην πλατεία Μαντώσ Μαυρογένους. Φέτος, θα παίζει και πλούσιος μπουφές για πρωινό.

Νύχτα Στάσου

Argo: Το μπαλκόνι είναι σαν να αιωρείται πάνω απ' το λιμάνι, η θέα είναι απίστευτη, η μπάρα προσεγγισμένη και η μουσική του Αντρέα κλασική ροκ. Απ' τα τελευταία club με άποψη (28766).

Άρωμα: Ανοιχτό απ' το πρωί για καφέ, στο σημείο G της Χώρας. Το βράδυ σερβίρει εκπληκτικά cocktails (27148).

Άστρα: Ο Μπάμπης στέκεται στην πόρτα, φοράει καουμπόικο καπέλο και σε θυμάται. Πρώτος ιδιοκτήτης του θρυλικού Ibiza, ξέρει να φτιάχνει χώρους. Εξάλλου τα Άστρα είναι διακοσμημένα απ' τον Μηνά και αποτελούν μεγάλο κεφάλαιο στη μυκονιάτικη νύχτα (24767).

Blu-Blu: Chill out καταστάσεις, στο παλιό λιμάνι. Με internet café και γρήγορο σέρβις. Η θέα είναι μαγική – σε κάνει να νιώθεις πως είσαι σε κρουαζιερόπλοιο!

Caprice: Δεν είναι απλά το διασημότερο στέκι. Είναι αυτό που ενώνει τη μέρα με τη νύχτα μας. Κι εμείς με ένα cocktail ανά χείρας να μην ξέρουμε πού πάμε. Στο πλιοβασιλέμα ο ρομαντισμός ξυπνάει και ο ένας γέρνει πάνω στον άλλον, τρυφερά. Μαγεία (23541).

El Pecado: Το ιστορικό Remezzo, έχει πάρει την ονομασία του πετυχημένου El Pecado. Οι σερβιτόροι φορούν μπλούζες της Εθνικής Αργεντινής κι όταν έχει καλό καιρό, η βεράντα



Φέτος το καλοκαίρι θα μάθω και... Ολλανδικά (Talkman)

prime timers

We love jeans

We love Sneakers

www.prime-timers.gr
e-mail: info@prime-timers.gr

Μικρή παραδεισένια όαση στους χρωματισμούς της θάλασσας!



Αποδράστε στην άνεση του πολυτελούς συγκροτήματος Ελιά.

Απολαύστε τα παραδοσιακά Μικονιάτικα δωμάτια, μυρίστε τη θάλασσα από το παράθυρο του δωματίου σας και γευτείτε ποικίλες παραδοσιακές γεύσεις στη ταβέρνα του συγκροτήματος μας στην άκρη της θάλασσας!

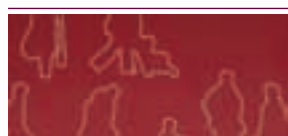
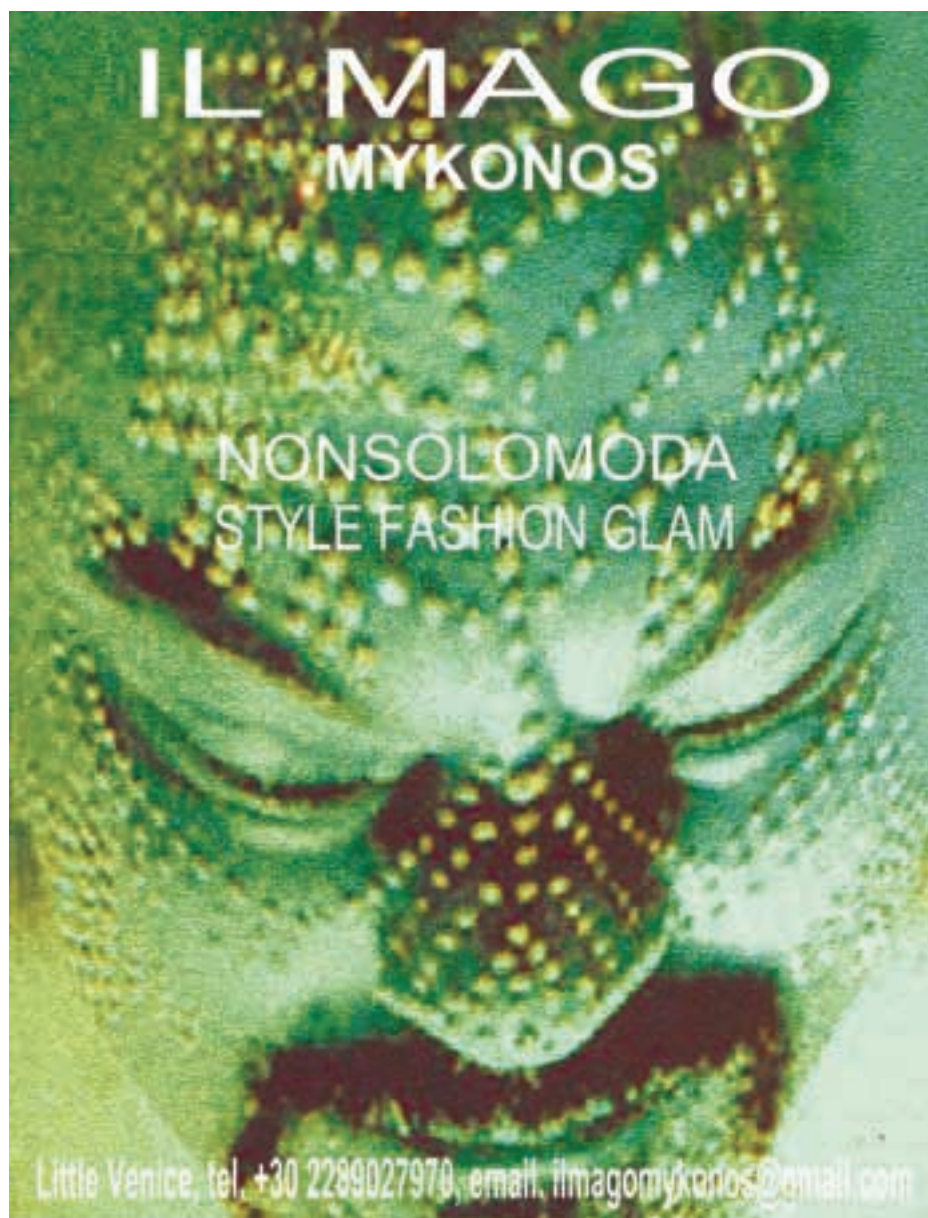
Εστιατόριο - Καφέ - Μπάρ - Ενοικιαζόμενα δωμάτια

Παραλία Ελιάς - Μύκονος • 84600, Τ.Θ. 63 • Τηλ.: 22890 71204 - 22890 23116 • Fax: 22890 72090 • e-mail: elia@hellastourism.gr

ELIA



Restaurant - Bar
Rooms to let



soulatso TRATTORIA

mykonos ornos tel.: (+030) 22890 26890

ΜΥΚΟΝΟΣ

του είναι προνόμιο. Θα σου κανονίσει ο Σίλβιο τραπέζι, μη φρονιάξεις (26747).

Galleraki: Όλη τη μέρα ανοιχτό. Κάθεσαι, απολαμβάνεις ηλιοβασιλέμα και πίνεις ένα cocktail «Κατερινάκι» (27188).

Pierro's: Ο ναός των gay. Τι να πεις για το θρυλικό στέκι; Θαμώνες με extreme εμφανίσεις, drag queens, το ισόγειο «μυρίζει» '80s. Στον πάνω όροφο πιο «σκληρές» καταστάσεις (22127).

Scandinavian: Η αποθέωση του «καμακιού». Τουρίστες, μπύρες και Αμερικάνες περήφανες που φεύγουν με αναμνηστικό μπλουζάκι «I love Mykonos». Yeah...

Space: Το μεγαλύτερο club της Χώρας. Dj από το εξωτερικό και sexy παρουσίες πάνω στην μπάρα. Ανοίγεις τη βαριά πόρτα του, στις 4.00 το πρωί (Αύγουστο) και η Κόλαση ανοίγεται μπροστά σου (24100).

La Notte: Φέτος το λόγο έχει ο Λε-Πα! Λουλουδοπόλεμος, ουίσκι στο ποκαμίσο και να θυμάσαι: έχε μαζί σου γυαλιά ηλίου, γιατί θα φύγεις... μέρα (26747).

Cavo Paradiso: Ο Morales άφησε... πίσω του τα clubs της Ιμπίθα και γιορτάζει εδώ τα γενέθλιά του, 10 χρόνια τώρα. Φέτος στις 21/8. Κάθε μέρα και διαφορετικοί ένοικοι στα dexx. Ξεχωρίζουν: η techno πανσέληνος της 11/7 με Leon Segka & Silversurfer, ο

Carl Cox στις 21/7, ο «νόνος» της techno Jeff Mills στις 26/7, ο εφευρέτης του house Frankie Knuckles στις 4/8, ο Felix Da Housecat στις 8/8 και στις 25/8 το τρομερό παιδί του minimal techno Ricardo Villalobos. Έχει και ανατολή-όνειρο.

Άγκυρα: Το ιστορικό bar στο Ματογιάννι φέτος παίζει ελληνικά. Πάντως έχει fun και ωραία περατζάδα (27205).

Guzel: Ο Μαζωνάκης ανακατεύεται με oriental ήχους, οι παλιές Μούσες είναι το νέο hot σημείο και η Νότα που σερβίρει έχει την πιο ωραία κοιλιά στο νησί (6942 400896).

Celebrities: Ξεσάλωμα στα Ματογιάννια με τα ελληνικά σουξέ να πυροδοτούν τζετζελοκατάσταση. (22990)

Diva: Στη Μικρή Βενετία, low profile στέκι που αντιστέκεται στις faux κοσμικόπτες, διάσημο για τις ιστορίες best of Mykonos των ιδιοκτητών του Μανούσου και Βαγγελιώς. (27271)

Bolero: Το bar της οδού Μαλαματένιας στη Χώρα θα φιλοξενεί για όλο το καλοκαίρι house parties με DJs όπως η Miss Lefki, ο Christo Z, ο Dim Pap κ.ά. (24877).

Mykonos Bar: All time classic μαγαζί που έχει να διηγηθεί πολλές ιστορίες από τα 35 χρόνια του. Από τα πρώτα ελληνάδι-

κα στη Χώρα, επίσης. (23529)
Passo: Κρατάει στη Χώρα το ροκ χαρακτήρα της παλιάς Μυκόνου και φτιάχνει στο σέκερ απίθανα κοκτεϊλ, όπως το passo doble με ροδόσταμο κι ανγκοστόυρα, στη Χώρα. (22876)

Cultural Mykonos

Blues του κόσμου Οι Magenta, Μουσαύτσου και οι σολίστες Νικολοΐδης, Μπαρκής και Ρακόπουλος, στον Γιαλό στις 7/7.

Μανώλης Φάμελος, Φίλιππος Πλιάτσικας, ΟΝΑΡ, Ευσταθία και Θεοδωρής Κοντάκος, στο θέατρο Λάκκας στις 16/7.

Μουσικός εσπερινός στη Δέλο για την αυγουσιάτικη πανσέληνο με μελοποιημένη ποίηση από την Anastasia Guy, 9/8.

«Ο μαγικός κόσμος της Παραμυθούπολης», θεατρική παράσταση με ελεύθερη είσοδο στην πλατεία Άνω Μέρās, στις 12/8.

5η Παγκυκλαδική συνάντηση λαϊκών πνευστών, από 7 έως 9/9.
Συναυλία Αλκίνοου Ιωαννίδη, θέατρο Λάκκας, στις 31/8. ●

INFO:

Κωδικός: 22890

Αστυνομία: 22235

Τουριστική Αστυνομία: 22482

Λιμεναρχείο: 22218

Δημαρχείο: 22201, 24036

Αεροδρόμιο: 22327

Ταξί: 22400, 23700.

...Γυναίκεία μυστικά... με άποψη

EROS e Regalo
Nightwear - Underwear
Μητροπόλεως 17 Μύκονος
Τηλ: 02890/24265

Brands shown: Triumph, VALISERE, Chantelle, BARBARA, LOU, (cacharel), Skiny, Lise, Lejaby, DIM, HOM, Calvin Klein, hui.

Σταθερές διαχρονικές αξίες με επιλεγμένα προϊόντα και άψογη εξυπηρέτηση...

Eros & Regalo από το 1981

Εσώρουχα, μαγιό, πιτζάμες **Disney** συσκευασμένα σε μεταλλικά κουτιά. Καταπληκτικά εσώρουχα, ακόμη και στα πιο δύσκολα μεγέθη, στις καλύτερες γνωστές φίρμες του χώρου όπως: Chantel, Lise Charmel, Lejaby, Triumph, Valisere, Cacharell, Calvin Klein, Hom. Ανοιχτό όλο το χρόνο. **Μητροπόλεως 17, 22890 24265**





- Hello my friend. I've just arrived in Athens. - Welcome my friend. - Thank you. Listen I'm looking after for the famous WESC collection. Do you know where I can find it? - Of course. At Prime Timers Stores all over Athens. You can find plenty of this collection. - Ok. Thanks my friend for the information. See you tonight. - Do you want to meet me tonight at Gotzilla suish bar? It's a good opportunity to have a good dinner. - Ok. See you there! Bye.



Miladou 11, Athens, 121 34
Tel: 210-5765920, Tel/Fax: 210-8986293
E-mail: info@prime-timers.gr



ΚΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΟΥ

ΝΑΞΟΣ

Το μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων, ίσως η άτυπη πρωτεύουσά τους. Χιλιοτραγουδιόμενη, μπερδεμένη σε μυθολογικούς λαβυρίθους με πανταχού παρόντα τον άτακτο Διόνυσο. Δεν είναι το νησί που ποτέ δεν κοιμάται, αλλά ούτε και μια ανέπαφη γραφική καρτ ποστάλ.

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Χώρα: Είναι το κέντρο της Νάξου που αναπόφευκτα προσαρμόζεται τουριστικά, διατηρώντας ταυτόχρονα ένα ιδιαίτερο χρώμα. Γιατί έχει ξεχωριστά κομμάτια, όπως, η περίφημη

Πορτάρα, η επιβλητική γιγάντια πύλη του ναού του Απόλλωνα στη βόρεια πλευρά του λιμανιού, χτισμένη πάνω στο νησάκι Πλατάνια, με θέα στο πέλαγος. Ή το **Κάστρο,** μια μικρή μεσαι-

ωνική πόλη μέσα στη Χώρα που χτίστηκε κατά τη βενετική κατοχή. Μερικά από τα πανέμορφα αρχοντικά του κατοικούνται ακόμα και σήμερα από καθολικούς, ενώ στη βορειοδυτική πλευρά του κάστρου ένα από αυτά είναι ανοικτό και λειτουργεί ως ενετικό μουσείο. Οι άλλοι δύο οικισμοί είναι το **Μπούργο** και η **Ορθόδοξη Μητρόπολη**. Στο χώρο της πρώην εμπορικής σχολής βρίσκεται το Αρχαιολογικό Μουσείο, το οποίο διακρίνεται για την πλούσια συλλογή από κυκλαδικά ειδώλια. Στον αρχαιολογικό χώρο της **Γκρότας** κάτω από την πλατεία της Μητρόπολης βρίσκονται τα απομεινάρια της μυκηναϊκής πόλης της Νάξου (6ος αιώνας π.Χ.). Απαραίτητη υποσημείωση, ο παραλιακός δρόμος κλεί-

νει απογευματινές και βραδινές ώρες για όλα τα οχήματα.

Διαδρομές

Απόλλωνας-Χώρα, επιστρέφοντας παραλιακά από το γραφικό φαροχώρι της βορειανατολικής ακτής μετά από 6 χλμ. τα πελώρια πλατάνια που οχυρώνουν τη Μονή Αγίας θα σου τραβήξουν την προσοχή. Δύο χούφτες νερό από την πηγή και ποδαρόδρομος προς τον επιβλητικό **Πύργο της Αγίας**, 150 μ. ψηλότερα. Επιστροφή, καλοκαιρινές συλλογές με δροσερά bossa beats κι επίσκεψη στις **Εγγαρές** και τη **Γαλήνη**, τεμπέλικα χτισμένες στην εύφορη κοιλάδα. Λοξοδρομώντας ακόμα πιο βαθιά στη Ναξιώτικη ενδοχώρα βρίσκεται ο οικισμός του **Κινιδάρου** (με σπουδαία φήμη για τις

χορευτικές ικανότητες των κατοίκων του), όπου αναπαύονται τα Ι.Χ. και αναδύονται οι φυσιολατρικές πιτσές που βρίσκονταν μέχρι πρότινος σε αστική κατάσταση. Ακολουθεί πεζοπορία κατά μήκος της «ζούγκλας» που περιβάλλει το ποτάμι και σε αποζημιώνει με την κατάληξη σε μια καταπράσινη κοιλάδα στα ανατολικά, στην οποία έχουν ξεχαστεί εγκαταλειμμένες εκκλησίες και μύθοι για αρχαία ιερά προς τιμήν της θεάς Αρτέμιδος. Το **Φιλότι** είναι ένα καταπράσινο χωριό στους πρόποδες του Ζα, στην κεντρική ορεινή Νάξο. Η καλύτερη απογευματινή βόλτα στο νησί, ο καφές που θα πιεις σε κάποιο από τα γραφικά καφενεία της πλατείας της Γέφυρας κάνοντας «λόντζα» (παρέα) με τους ντόπιους, θα σου

δώσει άπειρο σπαρταριστό υλικό για μελλοντικές διηγήσεις. Να σημειωθεί το τριήμερο και τρικούβερτο γλέντι που γίνεται στο πανηγύρι της Παναγίας τον Δεκαπενταύγουστο. Μετά το Φιλότι και το **Δανακό** επόμενος σταθμός είναι το «μαρμάρινο χωριό» **Απείρανθος** («τ' Απέρασθου» θα ακούς να το λένε παλιού στο νησί). Εδώ διατηρείται ανέπαφη η αρχιτεκτονική της ενετοκρατίας (12ος - 15ος αιώνας) με στενά πλακόστρωτα καλντερίμια, αψιδωτές καμάρες και πέτρινα σπίτια, ενώ δεσπόζει ο **πύργος του Ζευγώλη**. Οι κάτοικοι του χωριού χειρίζονται ένα διαφορετικό γλωσσικό ιδίωμα. Το γραφικό φαροχώρι με το απίστευτο όνομα Μουτσούνα βρίσκεται στην ανατολική ακτή, λίγο κάτω από την παραλία του Αζαλά. Από εκεί ξεκινά μια όμορφη ελικοειδής διαδρομή που οδηγεί στην παραλία της Ψιλής Αμμου και νοτιότερα στον όρμο της Πανόρμου.

Μονοπάτια: Πηγαίνοντας στ' ανατολικά προς Δανακό στο δεξί σου χέρι θα συναντήσεις την εκκλησία της Αγίας Μαρίας. Από εκεί ξεκινά το μονοπάτι για την **κορυφή του Ζα** (1.004 μ.)· εδώ, σύμφωνα με το μύθο, ένας αετός έδωσε στο Δία τον κεραυνό-σκήπτρο, μην πάει ο νους σου σε ρασταφάρι σταυροδρόμι. Ακολουθώντας τα σημάδια που σάζονται θα περάσεις από πηγές-οάσεις, θα χαζέψεις χαραγμένους βράχους, κι αν είσαι τυχερός θα ακούσεις τα κοπάδια να σε κατευθύνουν στην κορυφή του βουνού. Όπου και θα αποζημιωθείς απολαμβάνοντας, καθισμένος στα βράχια, μια εκστατική ολύμπια θέα των Κυκλάδων. Εναλλακτική κατάβαση μέσω του σπηλαιού του Ζα για όσους η καρδιά τους μιλεί τα αναρχικά.

Παραλίες

Ξεκινώντας από τη Χώρα απλώνεται μια σειρά από πανομοιότυπες αμμουδιές με τουριστικά στίφη να διαγκωνίζονται για το καλύτερο positioning ξεπλώστρας. **Άγιος Γεώργιος**, ο πιο κοντινός όρμος με οργανωμένο αθλητικό κέντρο και υποδομή για θαλάσσια σπορ. Ακολουθεί ο **Άγιος Προκόπιος**, η πλέον πολυσύχναστη παραλία. Η χοντρόκοκκη άμμος του συνι-

TONIGHT
THE CHOICE IS ALL YOURS

ASHLEY & HOLMES ATHENS

URSUS
ROTER
COCKTAILS

Απολαύστε υπεύθυνα



ocean dance

Το OCEAN dance παίζει πρωταγωνιστικό ρολό στη νυχτα της Ναξου και η φημη του εχει ξεπερασει τα ορια του νησιου. Σχεδον 20 χρονια τωρα, η καρδια της διασκεδασης χτυπαι στο OCEAN dance. Η Ατμοσφαιρα εκρηκτικη. Ολες οι νεες τασεις στη μουσικη. Parties, Events και οι αγαπημενοι σας Guest Djs. Παντα γεματο κοσμο. Πορτα φιλικη. Εμπειροι Βarmen που ξερουν να επικοινωνουν. Αυστηρωσ καθαρα ποτα. Το αποκορυφωμα της νυχτερινης Ναξου. Το καλυτερο Club στο νησι που σιγουρα πρεπει να επισκεφτητε.

Μετα την πολυετη επιτυχια του OCEAN dance, η ιδια ομαδα δημιουργησε δυο καινουργιους χωρους. Το MOJO και το Ocean Open Air. MOJO bar σε funky grooves και disco ρυθμοις, σε ενα απο τα παλαιστερα κτηρια στην παραλια της Ναξου. Ocean Open Air - club restaurant πανω στη θαλασσα. Καλοκαιρινα cocktails, δροσεροι Djs και η μεθυστικη κουζινα του σεφ Γιαννη Παφητη (βλ.ΤΕΝ).

HOTEL Grotta



Υπηρεσίες: περσίωση, υπηρεσία μεταφοράς (από και προς το λιμάνι/αεροδρόμιο), αθλουα πρωινό, μπουφές πρωινό, bar, πρόσβαση στο internet, χρηματοκιβώτιο, συνάλλαγμα, εσωτερικό jacuzzi, καθίσματα ποικίλων. **Παροχές δωματίου:** κλιματιστικό, μπαλκόνι ή ταράτσα, τα περισσότερα με θέα προς τη θάλασσα, ιδιαίτερο λουτρό, τηλέφωνο, δωροφορική τηλεόραση, σύστημα μουσικής, φυντίο και θυρίδα ασφαλείας, υπηρεσία δωματίου.



Ιάκωβου Καμπανέλη 7, Χώρα Νάξου
843 00, Κυκλάδες Ελλάδα
Τηλ.: +30 2285022101, 2285022215, 2285022001, Fax: +30 2285022000
E-mail: info@hotelgrotta.gr, Http:// www.hotelgrotta.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ - ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Παραλία Χώρας Νάξου, 843 00 Τηλ.: 22850 26780

ΝΑΞΟΣ



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΦΕΛΛΟΥ

στά την πρώτη επιλογή του νεοφερμένου στο νησί, του βαριεστημένου οικογενειάρχη που δεν θέλει να τρέχει στις ερημιές. Ατραξιόν η «κόκκινη λίμνη» με τους υπέροχους ερωδιούς στις άκρες της. Η Αγία Άννα αποτελεί τη φυσική συνέχεια, στο ίδιο μοτίβο, με μοναδική αλλά σημαντική προσθήκη το μικρό κεδρόδασος που προσφέρει φυσική σκιά στους παραθεριστές. Το γαλάζιο σιρκουί συνεχίζεται με την περισσότερο ήσυχη Πλάκα, χίπικο στέκι στα '70s, τα μαρτυρούν κάποιες καλαμμένες σκηνές που υπάρχουν ακόμα. Οι γυμνιστές την κληρονόμησαν από τα παιδιά των λουλουδιών και διεκδικούν με επιτυχία ένα κομμάτι της μέχρι σήμερα. Νοτιότερα της Χώρας αποκαλύπτονται οι πιο ιδιαίτερες παραλίες του νησιού. Όπως η Μικρή Βίγλα, το διαχρονικό στέκι των σέρφερς που παρεπιδημούν κατά δεκάδες στο νησί και ως γνωστόν το κριτήριό τους στην επιλογή των νερών είναι αλάθητο. Αλλά και οι πιο απομονωμένες Αλικό και Πυργάκι με χαρακτηριστικό γνώρισμα τους αμμόλοφους και τα κεδρόδεντρα. Αν θέλεις ακόμα περισσότερο ερημιά τερμάτισε την πορεία ακολουθώντας το σταυρό του νότου, Αγιασσό με πεντάκαθα κρυστάλλινο νερό και Κάλαδος, στον οποίον αν πας να έχεις φροντίσει να κουβαλάς μαζί τα απαραίτητα. Βορειονατολικά, οι λάτρες του βότσαλου θα το βρουν να αναμειγνύεται με την άμμο στο γραφικό ψαροχώρι Απόλλωνας με τις ωραίες ταβέρνες ή στην ήσυχη παραλία του Λιώνα. Στο βόρειοδυτικό τμήμα της Νάξου προσοχή στα ρεύματα· όχι τόσο στους Αμπράμ, που άλλωστε θερμαίνουν τα νερά, όσο στην παραλία του Αρμίτη με τη λευκή άμμο που είναι περισσότερο ισχυρά. Επίσης, διοργανώνονται εκδρομές στα γειτονικά κυκλαδικά νησιά ή γύρω του νησιού που σου δίνουν την ευκαιρία να

γνωρίσεις μυστικές παραλίες (Naxos Tours - 23043, 23743)

Αξιοθέατα

Είναι πολλά, πάρε χαρτί και μολύβι. Τα Μουσεία του Απειρανθου (αρχαιολογικό, γεωλογικό, λαϊκής τέχνης), ο μαρμάρινος ναός της Δήμητρας στο Σαγρί, ο μισοτελειωμένος κούρος κοντά στο χωριό Μέλανες που βρίσκεται στο μέρος που σμιλεύτηκε κάτω από μια ελιά, ο έτερος των κούρων στον Απόλλωνα με ύψος 10, 45 μ., ο αρχαίος ναός στην περιοχή Ύγρια, το ιερό του -άρρηκτα συνδεδεμένου με την αξιότιμη μυθολογία Διόνυσου- στο Λιβιάδι, το κάστρο Απαλήρου στην κορυφή του βουνού κοντά στο Σαγρί -διοικητικό κέντρο κατά τη βυζαντινή εποχή, το αναπαλαιωμένο ελαιοτριβείο στον Δαμαλά. Και φυσικά οι 33, ενετικοί στην πλειοψηφία τους, πύργοι, όπως της Πλάκας στο χωματόδρομο από τους Τρίποδες προς την παραλία και του Χειμάρρου στο Φιλότι. Από εκκλησίες ξεχωρίζουν η Πρωτόθρονη με τις ωραίες τοιχογραφίες στη Χάλκη και η, πρωτοχριστιανικής περιόδου, Δροσιανή στη Μονή.

Cultural Guide

Πολλά, πάρα πολλά πανηγύρια, κορυφώνονται της Παναγίας. Το νησί έχει μεγάλη παράδοση στη νησιωτική μουσική, οι δε Ναξιώτες είναι από τους πιο ζώχαρους, αφορμή ψάχνουν για γλέντια, Πανηγύρια γίνονται συνέχεια. Της Παναγίας γίνεται τριήμερο γλέντι στο Φιλότι, εσύ προτίμησε αυτό στην αλάνα του σχολείου στις Εγγαρές για κάτι πιο αυθεντικό και local. Το πιο χορευταράδικο χωριό της Νάξου είναι ο γραφικός Κινίδαρους, από εδώ έλκει και την καταγωγή της η γνωστή οικογένεια των Κονιτοπουλαίων.

Τα Διονύσια, ένα εορταστικό εικοσαήμερο με πολιτιστικές εκδηλώσεις και αθλητικούς αγώνες που διοργανώνει ο Δήμος το δεύτερο δεκαπενθήμερο του

Ιουλίου. Στην περίπτωση που ξεμείνεις μέχρι τον Οκτώβρη και συμμετάσχεις στα «Ρακιτζιά» (R.A.K.I.T.Z.I.A. αν προτιμάς), τη γιορτή ρακίς του νησιού, πιθανότητα θα ξεχειμωνιάσεις. Το πρακτορείο real estate Veronis (24442) θα αναλάβει το κεραμίδι πάνω από το κεφάλι σου.

Πού να μείνετε:

Στη Χώρα: **Hotel Grotta** (22215, www.hotelgrotta.gr), βολικό, δυο λεπτά από το λιμάνι και συγχρόνως ήσυχο, με φιλικότατο σέρβις και πολύ καλή θέα. **Porto Naxos** (23970), πολυτελές ξενοδοχείο με εντυπωσιακή είσοδο. **Μαθιάσος Village** (22200), μια μικρή πολιτεία με όμορφα μπάνγκαλους. **Hotel Pantheon** (24335), 5 δωμάτια σε ένα παλιό αρχοντικό, χτισμένο το 1204. **Saint Vlassis** (23536), περιποιημένα rooms to let σε επίκαιρο σημείο. **Camping Μάραγκας** (24552, 42552, 42599). Μεταξύ Αγίας Άννας και Πλάκας. Δίπλα στη θάλασσα, μοιάζει με πάρκο με τόσα πολλά δέντρα που προσφέρουν φυσική σκιά στους κατασκηνωτές, σε απόσταση 20 λεπτών με το λεωφορείο από τη Χώρα. Στην Πλάκα: **Kalamuria** (41180), ήσυχο περιβάλλον με πανοραμική θέα. **Nostos Plaka Beach** (6944615389), δροσερά δωμάτια σε μια από τις καλύτερες παραλίες του νησιού. Στη Μικρή Βίγλα: **Παναγία Παρθένα** (75212) studio apartments, μεγάλη η χώρα τους.

Πού να φάτε

Στη Νάξο θα φας καταρχάς πολλή πατάτα - γιατί εδώ ο αγαπημένος αυτός πειρασμός έχει τη νοστιμότερη παραγωγή του. Γλυκιά, με τη μυρωδιά παλιάς, καλής, αλθινης, συνοδεύει όλα τα ψητά του φούρνου και δοξάζεται κυρίως στην τηγανιτή της εκδοχή. Επίσης εδώ, στο νησί της πιο οργανωμένης σε όλες τις Κυκλάδες κτηνοτροφίας, θα φας ▶

MARAGAS CAMPING STUDIOS & ROOMS



malocina



AGIA ANNA NAXOS 843 00, CYCLADES, HELLAS Tel.: (0030)22850 24552, 22850 42552, 22850 42599
Fax: (0030) 22850 24552, e-mail: maragas@naxos-island.com, http: www.maragascamping.gr

beach bar
yozo
summer bliss

PLAKA-NAXOS
tel. 22850 41203, mob. 6646 670187

Το οικογενειακό εστιατόριο "Scirocco" αποτελεί σημαντικό αναφορικό για τη Νάξο σε ότι αφορά το καλό φαγητό. Η μαμά Κατερίνα δημιουργεί για σας επερχόμενα πιάτα από παραδοσιακή και διεθνή κουζίνα, ενώ οι γιοι της, ο Νίκος και ο Μιχαήλ, φιλικό και εξειδικευμένο, θα σας κάνουν να αισθανθείτε "σαν στα σπίτι μας".

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟΥ - ΧΩΡΑ ΝΑΞΟΥ - 84 300
ΤΗΛ: 22850 25931 - E-MAIL: info@scirocco-naxos.gr
www.scirocco-naxos.gr

TAVERNA Ο ΜΑΝΟΛΙΣ

Στη Χώρα: Στις Ειρήνης (26780). Προσεγγμένο μεζεδοπωλείο στο λιμάνι, η κυρία Ειρήνη φροντίζει προσωπικά τα ελληνικά παραδοσιακά πιάτα να μυρίζουν σπιτική κουζίνα, **Scirocco** (26931). Οικογενειακή ταβέρνα στην πλατεία Πρωτοδικείου της Χώρας. Εδώ η μαμά Κατερίνα είναι που έχει το σεφ πρόσταγμα, ετοιμάζοντας πιάτα από ελληνική και διεθνή κουζίνα. Επίσης, τα ουζερί **Μελωδία, Γάιτς**, με φοβερούς μεζέδες, και το **Τυπογραφείο** (22375), στο χώρο που κάποτε εκδόθηκε η μακρινή θεία μας «Φωνή της Νάξου».

Στο κέντρο της Χώρας και στο περίφημο **Waffles House** για βάφλες και σπιτικό παγωτό. Ειδικά αργά το βράδυ, ύστερα από μπαρ και ξενύχτια, γίνεται χαμός. Η ίδια φίρμα διατηρεί υποκατάστημα και στην παραλιακή προς Πλάκα.

Στην Αγία Άννα: Μια σειρά ταβέρνες σε όλη την παραλία έξω από τη Χώρα μέχρι την Πλάκα. Όπως ο **Μανώλης** (41008), δίπλα στο camping του Μάραγκα, κυριολεκτικά πάνω στη θάλασσα με παραδοσιακές γεύσεις, ναειώτικες πινελιές και σπεσιαλιτέ φρέσκα θαλασσινά σε τηγάνι και σχάρα. Ο **Φάρος** (ζήτη την Κική αν θες να φας κανένα ψάρι), ο **Παράδεισος** είναι λίγο μαζική, αλλά έχει απ' όλα. Τα άπειρα λαδερά, πολλά κρεατικά, κάποια ψάρια και, το κυριότερο, τραπέζια για τους ρομαντικούς απέναντι στην αμμουδιά κάτω από τ' αρμυρίκια και με

πορτοκαλί γλόμπους. Επίσης η ταβέρνα **Μαϊστράλι**, η τελευταία στην παραλία της Πλάκας, με πολύ καλούς κεφτέδες, μουσακά και παστίτσιο με σπιτική μπεσαμέλ. Από το πρωί με χωριάτικα τηγανιτά αυγά μέχρι το βράδυ με ντόπια τσίπουρα ή καλό κρασί.

Στο χωριό Πυργάκι: Μην παραλείψουμε την ταβέρνα **Το τραπέζακι** δίπλα στη θάλασσα, ατμόσφαιρα χύμα, αλμυρίκια και κέδροι, γλομπάκια πολύχρωμα, εξαιρετικοί κεφτέδες επίσης. Η πιο γνωστή σε όλους ταβέρνα της Νάξου, είναι η περιφημη **Αξιώτισσα** (75107), στο δρόμο προς Πυργάκι-Καστράκι, ανοιχτή από το μεσημέρι με πλειάδα πεντανόστιμων μαγειρευτών -πάρε οπωσδήποτε χοιρινό σκορδάτο και κατσικάκι στη λαδόκολλα-, ατμόσφαιρα μια στάλα πιο ψαγμένη από όλες τις υπόλοιπες και η μόνη στην οποία θα χρειαστεί να τηλεφωνείς δυο μέρες μέχρι να βρεις τραπέζι. Αξίζει τον κόπο, Νάξος χωρίς «Αξιώτισσα» δεν γίνεται.

Στην Ποταμιά: στην ταβέρνα της πλατείας με τα τρεχούμενα νερά, με άφθαστα ψητά, πατάτα στο τηγάνι, σαλάτες.

Στο Χαλκί: το ωραιότερο χωριό του νησιού με νεοκλασικά παλιά σπίτια στον κεντρικό δρόμο και αυλές γεμάτες γιασεμιά στην πίσω του πλευρά, θα πας στην ταβέρνα της μικρής πλατείας πίσω από τον κεντρικό δρόμο. Εξαιρετικά ψητά κι εδώ, κάποια μαγειρευτά, πίτες και για το τέλος γλυκά κουταλιού και τυλιχτό (κάτι σαν μπακλαβάς).

Στις Εγγαρές: Εξαιρετικό φαγητό θα απολαύσεις και στο χωριό Εγγαρές, στις ταβέρνες του **Χάρη**, η πρώτη όπως μπαινεις στο χωριό, και στις **Στέλλας**, λίγο πιο πάνω. Ομελέτες με πατάτες, κρέας ψητό της κατσαρόλας, αμπελοφάσουλα και άλλα κρηνικά, ψητά στα κάρβουνα, κρασί δυνατό, σπιτίσιο. Στους **Μέλανες**, στην τελευταία ταβέρνα στο κέντρο του χωριού να δοκιμάσεις ωραιότατα τυριά (αρσενικό, τραπεζάκια για τους ρομαντικούς απέναντι στην αμμουδιά κάτω από τ' αρμυρίκια και με

μουζήθρα. Επίσης, πιπίνια (πουλάκια) ψητά ή κοκκινιστά, λουκάνικα, παντόσα καταπληκτικά, εξοκικό ακαταμάχητο. Ακόμα ο **Ντεκές**, κοκόρια και κουνέλια ψητά στα κάρβουνα (62362). Στον Δανακό και στην Κόρωνα, τα ορεινά χωριά, κατευθύσου άφοβα στον **Φλώρακα** και στις **Ματίνας**, και οι δυο τους ιστορικές ταβέρνες.

Στον Απόλλωνα: Βενετικό, για φρέσκο ψάρι (67108).

Πού να πιεις
Ocean Dance Club: Στο δεξί άκρο του λιμανιού με soundtrack τις πιο πρόσφατες dance επιτυχίες, r'n'b και αργά, κάποια ελληνικά. Πασαρέλα των τουριστών που επισκέπτονται το νησί, θα μετρήσεις πολλές διαφορετικές εθνικότητες.
Yazoo (41223): Beach bar στην περιοχή της Πλάκας, ανοιχτό από το πρωί για καφέδες, ανεβάει ένταση καθώς βραδιάζει ενώ λειτουργεί και ως εστιατόριο.
Fragile: Ελληνάδικο, κρυμμένο σε μια στοά, καλά ποτά και απίστευτο γλέντι, μερικά βράδια το κρατάνε ως το πρωί. Το ξέρουν αυτοί που ξέρουν.
Νότος: Φοβερή βεράντα στις παρυφές του Κάστρου, το ένα μάτι βλέπει Πάρο και το άλλο τα τείχη.
Super Island: Στη Γρόττα, δίπλα στη Χώρα, χτισμένο πάνω στη θάλασσα, με τα κύματα να σπάνε στα βράχια. Κόσμος, στο **Escoba:** Μπαρ-ρεστοράν μεϊκάνικο, με κήπο και καλή ξένη, κυρίως ροκ, μουσική.
Το καλύτερο του νησιού είναι το **Island** στην Αγία Άννα. Καλύτερη του ώρα το σούρουπο, very-very romantic, πολύχρωμα κοκτέιλ μοχίτο και καϊφρινίας. Ιδανικά πλιοβασιλέματα και τετα-τε καταστάσεις. Φοβερή μουσική αργά το βράδυ. Επίσης στη γνωστή παραλιακή προς Πλάκα θα βρεις και άλλα μπαρ κάθε γούστου και απόκλισης. ●

INFO
Κωδικός: 22850
Λήμος: 22717
Λιμεναρχείο: 22300
Κέντρο Υγείας: 23333, 23550
Ταξί: 22444
Φαρμακεία: 24477, 22241



ΚΛΑΙΡΗ ΜΟΥΣΤΑΒΕΛΛΟΥ

**ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ**

(Αγ. Άννα, Πλάκα, Ορκό, Στυλίδα, Μικρή Βίγλα κ.α.)

Αγορές, πωλήσεις, κατοικιών, οικοπέδων, επιχειρήσεων.
Κατασκευές, εξοχικών κατοικιών



Χώρα Νάξος (κεντρικός δρόμος)
τηλ.: 2285029211, 2285024442, fax: 2285029212, κιν.: 6942 059000,
e-mail: info@veronis.gr, http:// www.veronis.gr



Εισιτήρια με όλες τις ακτοπλοϊκές εταιρείες
εσωτερικού & εξωτερικού

Κρατήσεις ξενοδοχείων & διαμερισμάτων
σε όλη τη Νάξου

Εκδρομές: Ο γύρος του νησιού.
Ολοήμερες κρουαζιέρες στα γειτονικά νησιά

Ειδικές τιμές για ομάδες εκδρομέων
αλλά και για μεμονωμένα άτομα

Όλες οι ταξιδιωτικές & τουριστικές υπηρεσίες

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΣΤΗ ΝΑΞΟ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ



Χώρα Νάξος - 84 300 - Κεκλάδες - Ελλάδα
Τηλ.: 2285024000, 2285023043, fax: 2285023951
e-mail: info@naxostours.net, http:// www.naxostours.net

This summer
enjoy

the view



- ΑΘΗΝΑ :**
- ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Λεωφ. Πασιφάνης 30, Άλιμος
Τηλ.: 210 99 20 211, Fax: 210 99 20 213
 - Οδός 23 Γλάστρα (Παλιό Ψαριέρι), Τηλ.: 210 26.36.045
 - Λεωφ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, Τηλ.: 210 68 99 231 - 33
 - STOCK HOUSE Δεσφιές 271, Ν. Φιλοθέη, Τηλ.: 210 27.79.122

- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ :**
- ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COSMOS 11 ελ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μελίσσιας,
Τηλ.: 2310 473.894 - 5
 - 6.5α ελ. Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά (έναντι ΠΑΝ), Τηλ.: 2310 683.600, 681.900
 - 88α Αντιστάσης 139, Τηλ.: 2310 457.542 - 457.373

- ΕΡΓΟΣΙΔΑΙΟ :**
- 14α ελ. Θεσσαλονίκης - Νίκαια, Τηλ.: 2310 780.322, 2310 784.106, Fax: 2310 782.963

**EURO
mobile
HOUSE**

Το έπιπλο στις καλύτερες στιγμές του!



website: www.eurohouse-mobile.com • email: info@eurohouse-mobile.com

ΕΥΒΟΙΑ

Έξι ώρες πάνω, έξι ώρες κάτω, κάπου θα τα βρούμε στη Χαλκίδα, μια πόλη που είναι όπως ακριβώς θα θέλαμε να είναι η Αθήνα! Ωραία πράγματα και δίπλα, έτσι;

Του ΣΠΥΡΟΥ ΤΣΑΚΑ

Ιστορία μιας αγάπης

Πήρε το όνομά της από τη φοινικική λέξη «Χάλκν» ή «Κάλκν» που σημαίνει πορφύρα, λόγω του ότι στην περιοχή ψάρευαν κοχύλια από τα οποία έβγαίνε το πορφυρό-κόκκινο χρώμα. Κατά μια άλλη εκδοχή την ονομασία της πόλης την αποδίδουν στην λέξη «χαλκός» τον οποίο κατεργάζονταν ευρύτατα στην περιοχή, ενώ σύμφωνα με τη μυθολογική παράδοση η «Χαλκίδα» ήταν κόρη του ποτάμιου θεού Ασωπού και της Μεθώνης. (Ο γεωγράφος Στράβων όμως αναφέρει ως ιδρυτή της τον Κόθο από την Αθήνα). Πάμε για βουτιά τώρα.

«βοιωτική πλευρά», πολύ κοντά στη γέφυρα του Ευρίπου. Οι παραλίες **Σουβάλα**, **Κουρέντι**, **Ακτή Παπαθανασίου** και **Λιανή Άμμος** «συνοδεύουν» την πόλη στην έξοδο της προς **Αρτάκη**. Υπάρχουν επίσης η παραλία του **Αγ. Μηνά**, όπως και η απέναντη παραλία στις **Αλυκές** με τα αμέτρητα beach bar – η χαρά του λουόμενου clubber. Η συχνή αλλαγή της κατεύθυνσης των ρευμάτων εξασφαλίζει την καθαρότητα της θάλασσας, γι' αυτό κάθε καλοκαίρι οι παραλίες της Χαλκίδας κατακλύζονται από νέας σοδειάς παραθεριστές που ανταλλάσσουν την εμπειρή πληροφορία.

Σε συνάντησα στην πλαζ

Η πλαζ **Αστέρια** βρίσκεται στη

Τι φτιάξαν οι άνθρωποι...

Η παλιά κινητή γέφυρα κατα-

σκευάστηκε το 1962 και χρησιμοποιείται πλέον από τους επισκέπτες ως σημείο παρατήρη-

σης της παλιρροιακής εναλλασσόμενης κίνησης των νερών του Ευβοϊκού (ακόμα ψάχνονται οι επιστήμονες παγκοσμίως για μια λογική εξήγηση του φαινομένου). Η νέα γέφυρα, εκτός της σημαντικής διευκόλυνσης, έχει γίνει το ιδανικό μέρος για να πάρεις βάπτισμα πυρός στο bungee jumping. Το **κάστρο του Καράμπαμπα**, κατασκευάστηκε το 1684 για την προστασία των Τούρκων από τις επιδρομές των Ενετών. Ακόμη πιο παλιά, το **Ρωμαϊκό Υδραγωγείο** τροφοδοτούσε την πόλη με νερό που ερχόταν από τα Καμιά. Βέβαια, ο καλύτερος τρόπος να βιώσεις τη χαλκιδαιική ambience των αρχών του αιώνα είναι τα ημι-σοφιστικά βιβλία του **Σκαριμπα**. Κάτω από το δρόμο που οδηγεί στο κάστρο του Καράμπαμπα (και σε θέση με θέα της Χαλκίδας και του Ευβοϊκού κόλπου) βρίσκεται ο τάφος του κορυφαίου συγγραφέα.

Όλα στο κόκκινο

Το **Κόκκινο Σπίτι** της οικογένειας Μάλλιου κοσμεί το κρηπίδωμα στη βόρεια πλευρά της παραλίας της πόλης. Χτίστηκε το 1884 από τον Γάλλο αρχιτέκτονα Φλεγκίς και αποτελεί κόσμημα-σημείο αναφοράς. Ακριβώς από κάτω βρίσκεται το καφέ-μπαρ **Stavedo**, όπου συσσωρεύονται χειμώνα καλοκαίρι όλο το ανθάν γκατέ Αθηνών, Εύβοιας και Βοιωτίας. Για θαλασσινά μέσα στην πόλη πήγαινε του **Τσαφ** (όπως το ακούς), δίπλα στην Κεντρική Αγορά. Στάση στο εστιατόριο **Aqua** (26959), ένα από τα καινούργια καλά restaurant της πόλης και μάλιστα σε στρατηγικό σημείο, ακριβώς πάνω στη γέφυρα. Μπορείς να φας τις γνωστές φρέσκοιες ψαρούκλες στη σκάρα ή σε δημιουργικές συνταγές, κα-

θώς και πολλά άλλα πιάτα ζυμαρικών, ριζότα κ.λπ. Ο πάνω του όροφος (και με μπαλκόνι - θέα θάλασσα) έχει γυάλινη οροφή που ανοίγει για να έχεις άμεση πρόσβαση στο γεμάτο αστέρια ουρανό. Very romantic! Στο club **Mostar**, στην παλιά γέφυρα της Χαλκίδας, κλαμπάρεις και είσαι σε καράβι ταυτόχρονα, άλλο να σου λέω δηλαδή. Το **Gaz** το ξέρεις, μιλάει και η κοσμική Αθήνα γι' αυτό, ανταλλάσσει επωνύμους και γαστρονομικές ιδέες στο κλασικό rooftop στη Γλύφα. Στη Νέα Λάμψακο θα πας στον **Μπάτη** για βιολογικούς μεζέδες και εγγυημένη ποικιλία θαλασσινών και στον **Περικλή** για κατάσταση χύμα και '50s, πολύ καλό και το χταποδάκι του. Λίγο μετά, στο Μπούρτζι, αφού επισκεφτείς μια σειρά παραθαλάσσιων ταβερνών, όλες με το όνομα **Μπιθικούκνς (!)** (διάλεξε τη μεσαία)... θα συνεχίσεις για να πεις να πεις μια καϊμπρίνια στο **Azul** με πραγματικά υπέροχη νυχτική υπόκρουση (οι τελευταίοι ρομαντικοί της μουσικής παίζουν εδώ!). Μωρέ, αφού περνάμε καλά στον τόπο τούτο, δεν ψάχνουμε και για κανένα σπιτάκι να ρίξουμε άγκυρα à Chalkis – αν ψήνεσαι πάρε στα γραφεία του Δία (61320) ή στο Remax (20208).

Τρελά νερά προς βορρά

Περνώντας τη Χαλκίδα φθάνεις στην Αρτάκη. Θα κάνεις μια στάση για παλαμίδα, ούζο και γυαλιότερες στη στροφή για τη **Στενή**. Πηγαίνοντας για τα Ψαχνά θα ακολουθήσεις μια διαδρομή στη διάρκεια της οποίας εναλλάσσεται το βουνό με το δάσος και η πεδιάδα με το ποτάμι. Αγρότες πωλούν τα προϊόντα τους σε αυτοσχέδιους πάγκους, ενώ πάπιες και κύκνοι

βολτάρουν αμέριμνοι στις όχθες του ποταμού. Οι στροφές είναι αρκετές. Αν δεν σε λένε Σεμπάστιαν Λεμπ, μπορείς να σταματήσεις για μια γκαζόζα. Εμείς δεν πρόκειται να σε σπρώξουμε στο αλκοόλ, στις ταβέρνες που θα συναντήσεις εκεί. Αρκετά μας σούρνουν κάθε Κυριακή στο Αρχονταρικό.

Διαδρομές

Στη διαδρομή προς τα πασιγνωστα **Λουτρά της Αιδηψού** θα συναντήσεις την παραλιακή πόλη της **Λίμνης**, που είναι χτισμένη σε νησιώτικο στυλ. Διατίθενται ενοικιαζόμενα δωμάτια και ένα πανέμορφο ηλιοβασιλέμα. Στην Αιδηψό θα βρεις μεγάλη ποικιλία σε ψησταριές, ζαχαροπλαστεία με γαλακτομπούρεκα, πατερίτσες και πι τελευταίας τεχνολογίας. Αγαπημένη ατάκα των λουόμενων: «Εσεις πόσο πήρατε το κιλό τις μπάμες;» ...Αν είσαι ο Λεμπ, οδηγείς Ford από τον Καρραίζο, είδα πριν το κατάστημα στη Χαλκίδα και σε θυμήθηκα!

Παραλίες και άλλα

Η **Χιλιαδού**, στο κέντρο της Εύβοιας από την πλευρά του Αιγαίου, είναι εδώ και χρόνια μία από τις πιο γνωστές παραλίες, όπου μάλιστα επιτρέπεται και το camping. Μπορείς να πας από Κύμη για να απολαύσεις μια υπέροχη διαδρομή, και μετά να συνεχίσεις μέσα από τη Δίρφυ αν δεν σε τρομάζουν τα μεγάλα ύψη και θέλεις να δεις εικόνες από Γκραν Κάνιον. Αλλιώς πας και «κλασικά» από την Αρτάκη - Στενή - Στρόπωνες (στάση οπωσδήποτε για σουβλάκια), και έφτασες! Τα νερά εδώ είναι αριστούργημα, οι πρώτες παραλίες «ανήκουν» στις οικογένειες και τα γυναικόπαιδα, πιο δίπλα θα βρεις το **Ανεμάκι**, παραλία γυ-



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ



Αντιπρόσωπος για το νομό Εύβοιας της ΠΡΟΕΛΛΑΣ Α.Β.Ε.Τ.Ε.
Άνοιξε τη δική σου επιχείρηση Real Estate. Γίνε μέλος του επίσημου δικτύου «ΔΙΑΣ», της σύγχρονης και αναπτυσσόμενης εταιρείας Real Estate.

Αθήνα: 210 2232.798

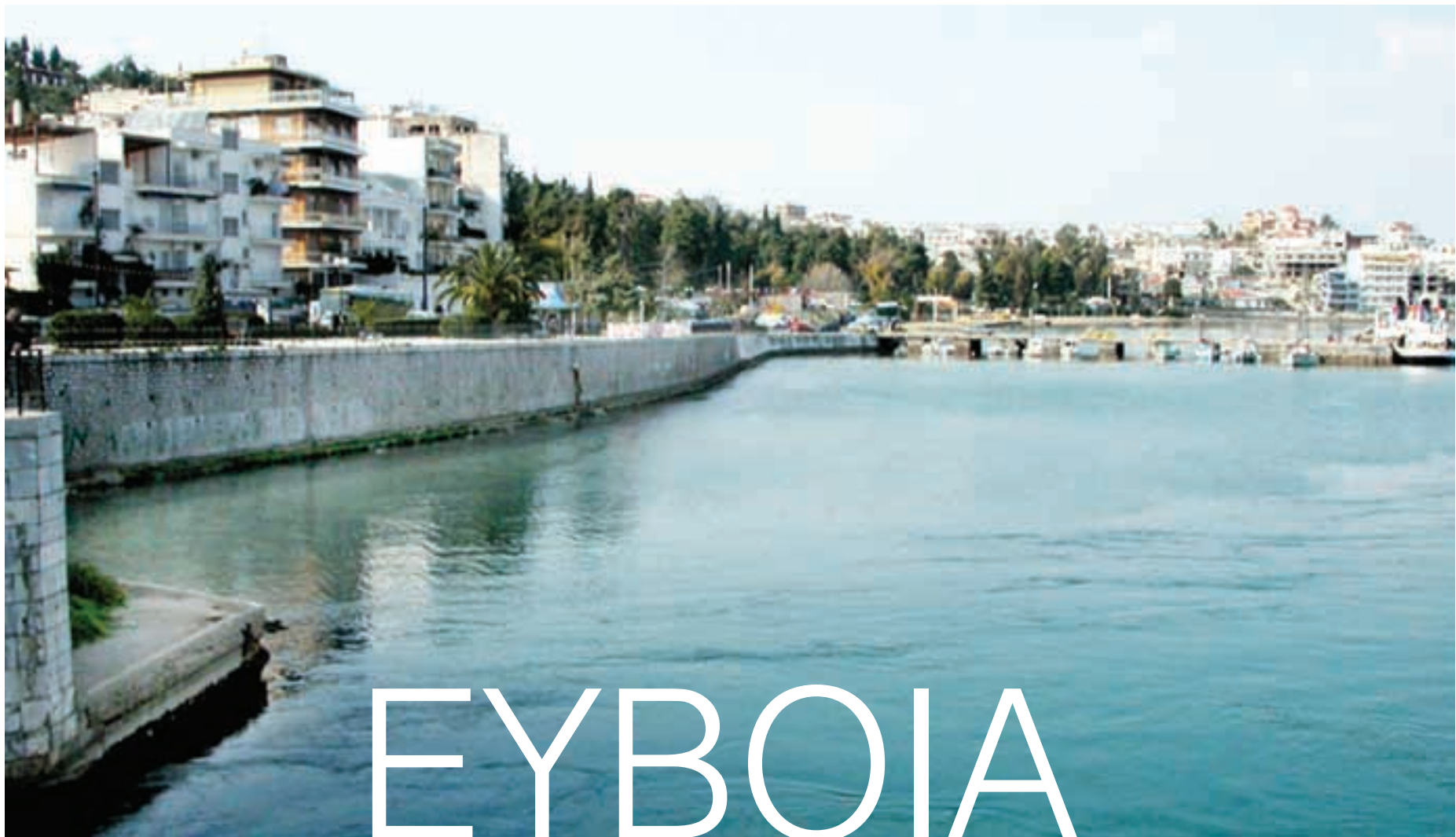
Χαλκίδα: Φαβιέρου 14, Μέγαρο Πίππου,
Τ.Κ. 34 100 22210 61320-9, fax 22210 61310

Πτολεμαίδα: 24630 55737

Κοζάνη: 24610 49444

...σύντομα σε Θεσσαλονίκη και Βόλο.





ΕΥΒΟΙΑ

Η Εύβοια, το δεύτερο μεγαλύτερο νησί στην Ελλάδα μετά την Κρήτη με συνολικά 678 χιλιόμετρα ακτών να υπόσχονται πρωτόγνωρες καιλοκαιρινές εμπειρίες, βρίσκεται και πολύ κοντά και αρκετά μακριά από την Αθήνα. Χωρισμένη σε 4 βασικά κομμάτια, το κεντρικό, το βόρειο και το νότιο τμήμα συν τη Σκύρο, είναι σχεδόν βέβαιο ότι δεν πρόκειται να σε αφήσει να πλύνεις. Αν μάλιστα φεύγοντας καταλήξεις ότι πια φορά δεν είναι αρκετή, ο κίνδυνος να σε κρατήσει για πάντα κοντά της ελλοχεύει.

Του ΠΩΡΓΟΥ ΓΙΩΤΑ



Κεντρική Εύβοια ή αλλιώς προάστιο της Αθήνας

«Αυτή τη Χαλκίδα την πεντάμορφη, τη χώρα αυτή την παινεμένη, που την περιζώνει ερωτικά η θάλασσα, που τη γυρνοβολάν οι γλάροι. Κι έχει αφηλά για κορώνα της το Κάστρο του Καραμπαμπά. Αχ ναι, από γης σε γης χτοπίθηκε, μα σαν σ' άκρη κόσμου σουργούνεψε και πάει».

Μια ώρα με αυτοκίνητο ή τρένο είναι αρκετή για βρεθείς από την Αθήνα στην πρωτεύουσα του νομού. Κοσμοπολίτικη, με νέο κόσμο να δίνει τον παλμό, η Χαλκίδα ζει ακόμη σε διαφορετικούς ρυθμούς.

Οι ντόπιοι ξέρουν να κρατούν γερά την παράδοση και οι επισκέπτες ακολουθούν ευλαβικά. «Χαλκίδα by night» σημαίνει έντονη ζωή, μεγάλες σε διάρκεια νύχτες στη Γλύφα, την παραλία, τις Αλυκές, ή σε όποιο σημείο της πόλης σε βγάλει ο δρόμος. Δροσιά, Αγ. Μηνάς, Αρτάκη, Λευκαντί και Αυλίδα, όλα παραθαλάσσια μέρη γύρω από την πρωτεύουσα, εξυπηρε-

τούν την αλλαγή παραστάσεων, τον εναλλακτικό τόπο, αλλά όχι το ύψος. Τα ουζάδικα της περιοχής δεν χρειάζονται συστάσεις.

Ερέτρια και Αμάρυνθος προσεγγίζονται και με Ferry από τον Ωρωπό. Από ιστορία άλλο τίποτα, αλλά και το παρόν δείχνει να είναι ένδοξο. Στην περιοχή αυτή συναντάς μερικές από τις μεγαλύτερες ξενοδοχειακές μονάδες του νησιού, ατέλειω-

τες παραλίες, καθώς και το «Νησί των ονείρων». Για καλό φαγητό δεν θα χρειαστεί να κοπιώσεις.

Η Δίρφυς και τα Μεσσάπια αποτελούν ένα πολύ ενδιαφέρον τμήμα της κεντρικής Εύβοιας. Από την ψηλότερη κορφή ως τα ανατολικά ακρογιάλια, τα παραδίστα χωριά, την πεδιάδα των Ψαχνών και τις παραλίες των Πολιτικών, της Δάφνης και της Νεροτριβιάς.

Η ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ

Καταπράσινο δασώδες ορεινό περιβάλλον που το περιβάλλουν πράσινα νερά με πανέμορφες ακτές. Λιχάδα, Αιδηψός, Ροβιές, Λίμνη, Ήλια, Ιστιαία και Ωρεοί είναι τα πιο αναγνωρίσιμα σημεία στο χάρτη. Η πρόσβαση είναι εφικτή και με Ferry από τρία διαφορετικά σημεία. Μέσω Γλύφας στον Αγιοκάμπο, μέσω Αγ. Κωνσταντίνου στον Αγ. Γεώργιο Λιχάδας και μέσω Αρκίτσας για Αιδηψό. Οι παραλίες θα σε ανταμείψουν για τον κόπο που έκανες για να φτάσεις ως εκεί.

ΝΟΤΙΑ ΕΥΒΟΙΑ

Αυλωνάρι, Κύμη, Στύρα, Μαρμαρί, Κάρυστος και Καφηρέας συνθέτουν το νότιο κομμάτι του νησιού, ένα τοπίο διαφορετικό με παρθενική ομορφιά. Μόλις 50 χιλιόμετρα από την Αττική τα πορθμεία των Στύρων, του Αλμυροποτάμου, του Μαρμαρίου και της Καρύστου διατηρούν

καθημερινή επικοινωνία με το γειτονικό νομό. Το νότιο τμήμα του νησιού διαθέτει μεγάλη τουριστική υποδομή, άγρια ομορφιά και ναυτική πόρτα στο Αιγαίο μέσω του λιμανιού της Κύμης.

ΣΚΥΡΟΣ

Η Σκύρος τα τελευταία χρόνια εδραιώνει την τουριστική της θέση στους αγαπημένους ελληνικούς προορισμούς. Φτάνεις στο νησί μέσω του λιμανιού της Κύμης και μάλλον δεν θα το μετανιώσεις. Τα 130 χιλιόμετρα ακτών που την περιβάλλουν δημιουργούν όμορφες μοναχικές ή πολυσύχναστες παραλίες ανάλογα με τη διάθεση του επισκέπτη.

ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ

Παραλία στην Εύβοια είναι το πιο εύκολο πράγμα που μπορείς να ζητήσεις. Επιλέξαμε τις ξεχωριστές και σας τις παρουσιάζουμε: Οι Αλυκές βρίσκονται σε από-

σταση 10 λεπτών από τη Χαλκίδα. Συνήθως με πολύ κόσμο που φτάνει από την Αθήνα για να δροσιστεί. Στην περίπτωση που η διάθεση είναι διαφορετική, περιμετρικά της θα βρεις μοναχικές παραλίες με άμμο ή βράχια. Ο Λιμνιώνας και η Χιλιαδού, στην κεντρική Εύβοια. Όταν οι βραχώδεις εκτάσεις προσφέρουν μικρές αμμώδεις παραλίες το θέαμα είναι σίγουρα εντυπωσιακό.

Τα Γιάλτρα, το Γρεγολίμανο και η Λιχάδα, στη Βόρεια Εύβοια, διαθέτουν τροπική ομορφιά καθώς είναι περιτριγυρισμένες από πολύ πράσινο.

Μπούφαλο και 'Αγ. Δημήτρης, στη νότια Εύβοια από την πλευρά του Ευβοϊκού, με άγρια ομορφιά και όχι μεγάλη επισκεψιμότητα.

Τρεις Μπούκες, στη Σκύρο, σε γραφικό φυσικό λιμάνι που κλείνεται από τις νησίδες Πλατώ και Σαρακηνό.

ΑΡΑΧΩΒΑ - ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Ονειρική επένδυση στην καρδιά της Αράχωβας!



Επένδυση Ζωής στην καρδιά της Αράχωβας. Παραδοσιακό οικημα 504 τ.μ., μοναδική αισθητική αξία, πρόσφατα ανακαινισμένο, τεσσάρων επιπέδων, café - bar - ζαχαροπλασείο (2 W.C., χώρος εστίασης, μπουφέ & εργαστήριο πλήρη εξοπλισμού), μεζονέτα (4 Υ/Δ, κουζίνα, καθιστικό, σαλόνι με τζάκι, 2 λουτρά, W.C.), 2 διαμερίσματα (2 Υ/Δ, κουζίνα, καθιστικό, τζάκι, λουτρό), εκπληκτική θέα. Τιμή πώλησης άκρως ελκυστική.

<http://www.remax-aksia.gr/araxovaproperty>

<http://www.remax.gr>

RE/MAX Αξία
Δ. Λαμπρόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε.

Λ. Χαϊνά 75 & 25ης Μαρτίου, 341 00 - ΧΑΛΚΙΔΑ

Τηλ: 22210 20.208-9 fax: 22210 - 20.225

e-mail: info@remax-aksia.gr, www.remax.gr

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΣΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΕΥΒΟΙΑ

μνιστών (και με οργανωμένο σύλλογο!). Πιο πέρα ακόμη –και αν είσαι με αυτοκίνητο που αντέχει τις κακουχίες– θα συναντήσεις τα **Κόκκινα** και την **Αγία Ειρήνη**, εκπληκτικές παραλίες (η δεύτερη και με πηγάδι), δίπλα από την πολυσύχναστη Χιλιαδού και ταυτόχρονα ερημικές, μόνο για σένα και την παρέα σου. Πίσω, στη Χιλιαδού αν δεν έχεις φέρει μαζί σου σκηνή, μπορείς να μείνεις στα άπειρα ενοικιαζόμενα δωμάτια που έχουν ξεφτυρώσει τα τελευταία χρόνια. Πρωινά, μεσημεριανά, βραδινά γεύματα θα σε σερβιρουν (σε τιμές εξαιρετικά φτηνές) ο **Γλάρος** και ο **Pivns**, ταβέρνες με φαγητά κατοαρόλας. Ψάρια μη ζητήσεις, παρόλη τη θάλασσα οι κάτοικοι θεωρούν αυτούς «βουνίσιους».

Υπέροχη παραλία με πεντακάθαρα νερά και αμμουδιά με λίγα χαλίκια είναι το **Ψαροπούλι** στην περιοχή των Βασιλικών. Η ταβέρνα **Το Μαριγούλι**, με θέα στο Αιγαίο, συστήνεται για φοβερά τυροπιτάρια, ψάρια και μαγειρευτά.

Στο δρόμο για Ερέτρια μέχρι και τη Βάθεια (αλλιώς Αμάρινθος) θα βρεις πολλά μεγάλα ξενοδο-

χεια πολυτελείας με όλες τις ανέσεις και τις παροχές, ιδανικά αν έχεις οικογένεια και παιδιά. Στην **Κορασίδα**, περίπου 20 χλμ. μετά το Αλιβέρι, θα βρεις πεντακάθαρα νερά, μέρος για να στήσεις τη σκηνή σου, μικρές ταβέρνες με μαγειρευτά, συνήθως, φαγητά.

Στην **Ερέτρια**, εκτός από τις παραλίες, αξίζει να επισκεφθείς την Ακρόπολη της αρχαίας πόλης καθώς και τους ναούς του Διονύσου και της Δήμητρας. Για όσους επιζητούν την επαφή με τη φύση, τη χαλάρωση και την ηρεμία, η Εύβοια είναι το ιδανικό καταφύγιο. Οι λάτρες του κάμπινγκ μπορούν να επισκεφθούν την παραλία του **Λημιώνα** που ξεπροβάλλει μέσα από βουνά φτιαγμένα από κοκκινόχωμα. Στην παραλία λειτουργούν ταβέρνες με σπεσιαλιτέ το πηγαυτό κοτόπουλο.

Για κάμπινγκ προσφέρεται η περιοχή **Ποιάμι** στη νότια πλευρά του νησιού κάτω από το χωριό **Πλατανιστός**. Τα νερά του ποταμού καϊδέουν τη θάλασσα, ενώ τα δέντρα στις όχθες του αποτελούν την καλύτερη προστασία από τον ήλιο. Στην περιοχή λειτουργεί καντίνα με σπιτικό

φαγητό και κρύες μπίρες.

Στην **Αχλαδερή**, παραλία που βρίσκεται στο μέσο του νησιού, με θέα στο Αιγαίο, μπορείς να στήσεις τη σκηνή στην παραλία, να απολαύσεις το μπάνιο σου και να συνεχίσεις τη βραδιά στα ταβερνάκια που βρίσκονται στο δρόμο πάνω από την παραλία. Αν είναι νύχτα και έχει πανσέληνο το θέαμα του φεγγαριού που αντικατοπτρίζεται στη θάλασσα είναι μαγευτικό.

Το πιο μαγευτικό σημείο της Βόρειας Εύβοιας είναι η παραλία της **Αγίας Άννας**, όπου βρίσκεται και ένα από τα πιο άρτια οργανωμένα κάμπινγκ της χώρας: το **Adventure Club Agia Anna**. Εκτείνεται σε 27 στρέμματα, με καλαίσθητα bungalows και εξοπλισμένα studios και ξενοώνες. Οι ειδικά διαμορφωμένοι χώροι για τη φιλοξενία τροχόσπιτων και σκηνών δένουν αρμονικά με το περιβάλλον, οι παραθεριστές έχουν πρόσβαση σε περίπτερο, μίνι μάρκετ, εστιατόριο self service, παιδική χαρά, γήπεδο μπάσκετ, μπλιάρδο, γιγαντοσθόνη, 3 τηλεοράσεις + playstation, μαγειρεία, πλυντήρια, φαρμακείο, μπάρμπεκιου! ●



Ford Focus 3D base 1.4

από ~~14,967€~~

μόνο **12,321€**

έως 5 χρόνια
εγγύηση,
& οδική βοήθεια



από ~~21,602€~~

μόνο **18,811€**

All for Half

Πληρώνεις
το μισό
: : :
το έχεις
ολόκληρο!

30 χρόνια Ford
χρόνια εμπιστοσύνη



από ~~11,079€~~

μόνο **9,511€**



Ford 4x2 Ranger 2.5 TDI

από ~~16,168€~~

μόνο **12,639€**



από ~~29,179€~~

μόνο **28,000€**

ΚΑΡΑΡΙΖΟΥ Α.Ε.Β.Ε

3ο και 4ο χλμ. Χαλκίδας-Αράκνης,
τηλ.: 22210 22711, 22210 90660
Fax.: 22210 22712, 22210 90661

ΟΙ ΠΑΡΑΛΑΝΘΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ
ΓΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΡΙΘΜΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΑΛΙΒΕΡΙ

ΙΣΤΙΑΙΑ

ΘΗΒΑ

ΛΑΜΙΑ



MOSTAR
ALTYRNACAYI

Παλαιά Γέφυρα Χαλκίδας

GAZ

Υψηλή Γέφυρα Χαλκίδας

Τηλ.: 6944 520474



Στην παλιά γέφυρα της Χαλκίδας, πάνω στη θέα σου, σε περιμένει το εστιατόριο Aqua...

για να απολαύσεις γεύσεις της θάλασσας και της βόλτσας, φαρμαζήτες ή και κρέας από την ελληνική και μεσογειακή κουζίνα σε γέφυρες ιδιαίτερης αισθητικής και design.
Εστιατόριο Aqua: γαστρονομικός προπόσος με... θέα στην Ευβοική!



aqua

ΒΟΥΔΟΥΡΗ 4, ΠΑΛΑΙΑ ΓΕΦΥΡΑ ΧΑΛΚΙΔΑΣ, ΤΗΛ.: 22210 20059



Το καλοκαίρι στα μούτρα σου!



Adventure Club Agia Anna camping bungalows

Παραλία Αγίας Άννας, Β.Εύβοια - τηλ.κρατήσεις: 210 3602202 / 22270 97250 - www.clubagiaanna.gr

TONIGHT
THE COCKTAIL IS ALL YOURS

URSUS ON THE ROCKS

ΓΕΜΙΣΤΕ ΕΝΑ ΧΑΜΗΛΟ ΠΟΤΗΡΙ
ΜΕ ΠΟΛΥ ΠΑΓΟ, ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ
URSUS ROTER ΚΑΙ ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ.

ASHLEY & HOLMES ATHENS



URSUS
★
ROTER

Απολαύστε υπεύθυνα

ΚΡΗΤΗ



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΙΩΤΗΣ

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΜΕ ΖΕΠΕΛΙΝ:

παράλιες, ενετικά λιμάνια, διαδρομές, ενδυματολογία

Δεν θα μακρυγορήσω, κύριοι ένορκοι. Οι αποδείξεις ότι το νησί τούτο διαθέτει άπαντα τα προσόντα για να κηρυχθεί αυτόνομη ζώνη διακοπών θα παρατεθούν ευθύς αμέσως. Στο ψητό λοιπόν – ή καλύτερα, στο γύρο!

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Ο χάρτης είναι ο καλύτερος φίλος του (λουόμενου) ανθρώπου. Ανοίγεις οδηγό διακοπών, τι θα ψάξεις πρώτα; Καμία καβατζοπαράλια, κανένα μυστικό μονοπάτι σε όρμο, τέτοια πράγματα. Σε ολόκληρο το νησί υπάρχουν εκπληκτικές απομονωμένες παράλιες, μπορεί να μην προσφέρουν «ανέσεις» σίγουρα όμως προσφέρουν έλλειψη πολυκοσμίας, χύμα περιβάλλον και αφκισιδωτή ηρεμία. Σημείωσε τις πιο περιπετειώδεις.

Παράλιες

Γαϊδουρονήσι: Απέναντι από την Ιεράπετρα υπάρχει η Χρυσή (ή Γαϊδουρονήσι) με εύκολη πρόσβαση, χρυσές αμμουδιές, γαλαζοπράσινα νερά και δάση από κέδρους. Ο πρώην παράδεισος των ελεύ-

θρων κατασκηνωτών (υποτίθεται ότι δεν επιτρέπεται πια) είναι μεταφυσική εμπειρία.

Η παράλια της Ψιλλής Άμμου. Φτάνεις εκεί από το Λέντα Ηρακλείου, ακολουθώντας το χωματόδρομο προς τη Λούτρα. Προσπερνάς την ταβέρνα και συνεχίζεις στον ανηφορικό χωματόδρομο, μέχρι την αρχή του φαραγγιού. Η κατάβαση γίνεται με τα πόδια σε 20 λεπτά και καταλήγει σε μια ημικυκλική παράλια με πανύψηλα βράχια γύρω και πολλές σπηλιές.

Η παράλια στο Αγιοφάραγγο. Κοντά στο Σίβα βρίσκεται η ιστορική Μονή Οδηγήτριας. Από την Οδηγήτρια, στα 3 κλμ. ευθεία θα βρεις την αρχή του Αγιοφάραγγου. Στο σημείο που υπάρχει μια διακλάδωση δεξιά, η οποία κα-

τηφορίζει, μπαινεις εκεί και παρκάρεις. Μπροστά σου ανοίγεται η είσοδος του φαραγγιού. Περπάτημα σχεδόν 1 ώρα και, αφού περάσεις την εκκλησία με το πηγάδι, θα βουτήξεις στην ερημική παράλια του Αγιοφάραγγου. **Η παράλια του Αγίου Παύλου.** Πριν την είσοδο στον Άγιο Παύλο Ρεθύμνου, στρίβεις δεξιά και ακολουθείς το χωματόδρομο μέχρι το τέρμα του. Από κάτω εκτείνεται μια απίστευτη «παρθένα» παράλια, εύκολα προσβάσιμη. Προσοχή όμως στα δυνατά μελτέμια.

Η παράλια Γλυκά Νερά στο Λουτρό. Είτε παίρνεις το πρωινό καϊκι από το Λουτρό είτε πεζοπορείς στο ομαλό μονοπάτι επί 1 ώρα περίπου. Αν διπράσεις, σκάψε στην άμμο και παγωμένο γλυκό νερό από τα Λευκά Όρη θα αρχίσει να αναβλύζει. Θαύμα!

Η παράλια του Μπάλου, στη χερσόνησο της Γραμβούσας, στο μυκό του ακρωτηρίου Τηγάνι. Τα περίπου 15 κλμ. δύσκολου χωματόδρομου που ξεκινούν από το χωριό Καλυβιανή και διασχίζουν τη χερσόνησο οδηγούν στο καταπονητικό μονοπάτι. Μετά από

20 λεπτά περπάτημα βουτιά σε τροπικά κυανοπράσινα νερά. Το τοπίο αλλάζει ανάλογα με την ώρα της μέρας (και την άμπωτη ή την παλίρροια που θα σου τύχει).

Η παράλια της Ορθής Άμμου, 1 κλμ. ανατολικά από το Φραγκοκάστελο. Από τις πιο άγνωστες (και ομορφότερες) στο νότο.

Η παράλια της Σούγιας. Την προτιμούν περισσότερο οι νεολαίοι κι όσοι θέλουν να τοιτωθούν σε φιλικό περιβάλλον – φιλικό, γιατί θα δουν πολλούς γνωστούς κι επώνυμους τοιτωμένους.

Τι άλλο έχουμε εδώ;

Μιλάμε για την Κρήτη οπότε η εργώπηση είναι άτοπη. Το κατάστημα διαθέτει τα πάντα! Στο νομό Ρεθύμνης, με αφετηρία την **Αγία Γαλήνη** (νότια) ανακάλυψε το όρος Ασιδέρωτα, οι δρόμοι που πλαισιώνουν το βουνό καταλήγουν στις παράλιες **Αγία Φωτεινή, Λίγρες, Τριόπετρα** και **Άγιος Παύλος**. Η Τριόπετρα είναι από τις πιο ονειρεμένες παράλιες: αίσθηση απεραντοσύνης, ψιλό σκουρόχρωμο βότσαλο και τρεις μεγάλοι βράχοι στην άκρη του κόλπου (εξού και το όνομά της). Εκδρομή που έ-

Γεράνι



miga

**ΛΙΘΙΝΩΝ 29,
ΧΑΝΙΑ 73100, ΚΡΗΤΗ
ΤΗΛ.: 28210 / 43588-9
FAX.: 28210 / 57864
E-mail : panthora@otenet.gr
www.pandorahotel.gr**

**42, IOANNI SFAKIANAKI STR.
73134 chania, crete greece
TEL: 28210 46722
FAX: 28210 46723
E-Mail: creta-elena@cha.forthnet.gr**

ΚΡΗΤΗ

χεις ακούσει από όλους (και όχι άδικα) είναι εκείνη προς την **Πρέβελη**. Μετά το χωριό **Κοξαρέ** βρίσκεται στο επιβλητικό φαράγγι του Κουρταλιώτη, με κατάληξη της διαδρομής την εξωγήινη Πρέβελη (τη χαζεύεις από ψηλά και μετά ακολουθείς το μονοπάτι με τα σκαλιά που καταλήγει στην παραλία). Τούριστ φρέντιλ βεβαίως, αλλά μια φορά στη ζωή πρέπει να βαφτίσεις το σώμα σε αυτά τα νερά. Θα σου φανεί περίεργο αλλά, για όσους γνωρίζουν, Ρέθυμνο σημαίνει **Ταβέρνα της Αγάπης**. Στην εθνική οδό, λίγο μετά τη γέφυρα του Πετρέ, θα δεις μια ταβερνοσουσάδα. Το μαγαζί δεν έχει ταμπέλα γι' αυτό ρώτα. Αρμυρίκια, τραπεζάκια στα βράχια, ασύλληπτη κουζίνα, ό,τι καλύτερο υπάρχει γαστρονομικώς στο νομό τούτο!

Στο **νομό Ηρακλείου**, αν θέλεις να δοκιμάσεις την πίστη σου (στον όποιο θεό) δοκίμασε να φτάσεις στα **Ανώγεια** από το χωριό **Κρουσώνα**, διασχίζοντας το οροπέδιο Λιβάδι. Οι τελευταίοι ζωντανοί που θα συναντήσεις πριν χαθείς στα όρη είναι οι καλόγριες της μονής Αγίας Ειρήνης – μετά εσύ και η ελπίδα σου. Η διαδρομή είναι κορόνα γράμματα, με συνεχή σταυροδρόμια χωρίς ταμπέλες, έδαφος βραχώδες (ακόμη και για 4X4) και οκιακικές βουνοκορφές για παρέα. Όταν συναντήσεις την άσφαλτο που οδηγεί προς Ανώγεια σταυροκοπέσαι, αγαπάς όλους τους ανθρώπους της υψηλίου και μετά μαθαίνεις πως ο «δρόμος» ήταν σε αχρησία τα τελευταία 30 χρόνια – ούτε οι βοσκοί δεν πάνε από 'κει πια. Να έχεις τροφή μαζί...

Στα περιβόδια **Μάταλα** και τις δοξασμένες από τους χίπισ σπηλιές, αείζει ο μικρός κολπίσκος Βαθύ όπου η θάλασσα μπαίνει βαθιά μέσα στην ακτή δημιουργώντας ένα μικρό φιόρδ. Το άνοιγμά του είναι τόσο στενό που έχεις την εντύπωση πως κολυμπάς σε λίμνη. Μια καλή εκδρομή προς την ενδοχώρα αποκαλύπτει τη φύση της **Γέργερης**. Φτάνεις στο χωριό Αγία Βαρβάρα, με τις 12 μικρές συνοικίες που σχηματίζουν μια σειρά λοφίσκων. Από τη νότια έξοδο της Αγίας Βαρβάρας παίρνεις το δρόμο προς τη Γέργερη. Από τα υψώματα λίγο έξω από το χωριό ξεκινούν οι διαδρομές για το μεγαλύτερο προνοδάσος της Κρήτης, το δάσος του **Ρουβά**. Στο συνεταιρισμό «Ιδαία Γη» της Γέργερης θα βρεις βάσα με αγκινάρια, βολβούς και γλυκό κεράσι.

Στο **νομό Λασιθίου**, μια όμορφη (με φυσιολογική εξέλιξη) διαδρομή είναι προς το ψαροχώρι **Μόχλος**. Βγαίνοντας από την πόλη, ανηφορίζεις στις δυτικές πλαγιές του Ορνού όρους. Φτάνεις στο Μόχλο, φρέσκο ψάρι στις ταβέρνες του λιμανιού με θέα στο νησάκι **Άγιος Νικόλαος** και συνέχεια προς τη **Λάστρο** και την **Τουρλωτή** με τζετ θέα στον όρμο του Μόχλου, μπροστά από τα τεράστια κατακόρυφα βράχια. Το ημι-ορεινό εσωτερικό της Σπείτας έχει κρατήσει αναλλοίω-



το τον παραδοσιακό του χαρακτήρα και την παρθένα ομορφιά του. Από τον **Μακρύγιαλο** παίρνεις το χωματόδρομο για **Πέζουλα** (ένα σχεδόν ερειπωμένο χωριουδάκι), **Περιβολάκια**, **Χανδρά**, **Ζήρο**, **Χαμαίτουλο** (επίσης παραδοσιακό κι εγκαταλειμμένο) και φθάνεις στον **Ξηρόκαμπο**. Το τελευταίο κομμάτι της διαδρομής γίνεται σε έναν ελικοειδή, καταπορικό δρόμο με εκπληκτική θέα στα γαλαζοπράσινα νερά της αρχαίας Αρπέλου. Ο Ξηρόκαμπος και τα παράλια γύρω απ' αυτόν ανήκουν στην κατηγορία «επίγειος παράδεισος», αρκεί να μην πέσεις στα συνηθισμένα μελτέμια του Αυγούστου.

Χανιάτη ασθένεια

Ο **Δημοτικός Κήπος** της πόλης, η κλειστή αγορά (προτείνεται για πρωινό μετα-κραπαλικό πατσά ή για εναρκτήρια μεσημεριάτικη ρακή) και το **Αρχαιολογικό Μουσείο** είναι κτίρια να προσέξεις στο κέντρο των Χανίων. Χανιά σημαίνει παλιά πόλη: εκεί σώζονται βενετσιάνικες, τουρκικές και εβραϊκές συνοικίες όπως το Καστέλι, η Σπλάντζα και ο Τοπανάς αντίστοιχα. Κατηφορίζοντας την οδό Χάληδων φτάνεις στην καρδιά του λιμανιού, στην πλατεία Σαντριβάνι. Αριστερά τα all-day cafés της Ακτής Κουντουριώτη, ενώ στα δεξιά, στην Ακτή Τομπάζη, δεσπόζει το τζαμί του Κιουτσούκ Χασάν Πασά (β' μισό του 17ου αι.) – πολλοί ερασιτέχνες καλλιτέχνες αράζουν μπροστά του για να ζωγραφίσουν περαστικούς ή τον ενετικό φάρο απέναντι. Στην Ακτή Ενώσεως είναι μαζεμένες όλες οι ψαροταβέρνες. Εδώ βρίσκονται και τα εφτά θολοσκέπαστα ενετικά νεώρια. Το μεγαλύτερο από αυτά, το Μεγάλο Αρσενάλι, φιλοξενεί το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Κ.Α.Μ.) που οργανώνει εκθέσεις, σεμινάρια και συνέδρια αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος.

Ύπνος και των γονέων

Πρακτική αφετηρία για διαδρομές μέσα στα Χανιά είναι το **Samaria Hotel** (71271), στην καρδιά της πόλης και δίπλα στον κεντρικό σταθμό των λεωφορείων, με όλες τις απαραίτητες υπηρεσίες, 79 υπεράνετα δωμάτια και σωστή σχέση ποιότητας-τι-

μής. Αφετηρία για διαδρομές μέσα στα Χανιά (μόνο 5 λεπτά από την αγορά και το παλιό λιμάνι) και ιδανική διανυκτέρευση για όσους προτιμούν μικρές εκδρομές, αφού δίπλα είναι ο κεντρικός σταθμός των λεωφορείων. Μετά την ανακαινισή του το '92, ανέβηκαν τα στάνταρ του. Λειτουργεί όλο το χρόνο. Από το roof garden του θα δεις την ωραιότερη καρπποστάλη της πόλης live! **Samaria**, πλ. 1866, 71271-2-4 (www.samariahotel.gr)

Το **Creta Elena** (46722) είναι ένα σεμνό και πεντακάθαρο ξενοδοχείο με κομμάτι δωμάτια-διαμερίσματα και μικρή πισίνα. Δίπλα στα δικαστήρια στο κέντρο της πόλης των Χανίων, ιδανικό για τις εξορμήσεις σας στην πόλη και τις κοντινές παραλίες του νομού. **Creta Elena, I. Σφακιανήκν 42, 46722-3**

Με θέα στο λιμάνι, το **Pandora Suites** στεγάζεται σε ένα καταπληκτικό κτίριο του 1870, διαθέτει φοβερές σουίτες, roof garden για πολύ ονειροπόληση με τον πρωινό καφέ. Από τα πρώτα καλαισθητά ανακαινισμένα ξενοδοχεία, με πανοραμική θέα το Ενετικό λιμάνι. Σε ένα κτίριο του 1870 που ανακαινίστηκε το '97 με πολύ γούστο, διαθέτει σουίτες των 2 και 4 δωματίων πλήρως εξοπλισμένες, με κουζίνα και πολυτελή μπάνια. Υπάρχει και η προνομακία με το μεγάλο μπαλκόνι, αν τη βρεις ποτέ ελεύθερη. **Pandora Suites, Λιθινών 27-29, 43588-9**

Casa Delfino, πολυτελή διαμερίσματα, εξαιρετική εσωτερική αυλή με βότσαλα, κάκτους και ψηφιδωτά μέσα σε ένα κτίριο του 17ου αιώνα που ανήκε στην ενετική οικογένεια Delfino. Ανακαινίστηκε το '90 και απέκτησε 12 μεγάλα διαμερίσματα με κουζίνα, μπάνιο, ονιάδες και όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Όλα τα δωμάτια, ή σχεδόν όλα, βλέπουν στην αυλή. **Casa Delfino, Θεοφάνους 9, 93098, 87400** (www.casadelfino.com)

Στο αρχοντικό αισθητικής **Δώμα** θα ζήσεις με εξαιρετικό γούστο ανάμεσα σε εξαιρετικές λιχουδιές, τέλεια δωμάτια και θέα... πολύ δύναμη! Στεγάζεται σε νεο-



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΑΜΑΡΙΑ

ΚΡΗΤΗ

ευγένεια από καρδιάς Χανιά



Στην καρδιά της πόλης, με ιδιωτικό parking και πλήρως κλιματιζόμενο.

Αίθουσα 150m² για συνεδριακές εκδηλώσεις, σεμινάρια, ομιλίες και εκθέσεις.

Δωμάτια με δορυφορική τηλεόραση, mini-bar, μουσική και άριστη ηχομόνωση.

Χώροι με εκλεπτυσμένη αισθητική άποψη.

Ατμόσφαιρα άνεσης.

διάθεση υψηλής περιποίησης

ευγένεια από καρδιάς.



Ειδικές προσφορές για τα Σάββατοκύριακα

Πλατεία 1866 • Χανιά Κρήτης 73135
Τηλ.: +30 28210 38600 • Fax: +30 28210 38610
<http://www.samariahotel.gr> • e-mail: info@samariahotel.gr



Θαλασσινό
Αγέρι

35 Vivilaki str.,
tel.: +30 28210 51136,
+30 28210 56672



Ο ΜΥΛΟΣ ΤΟΥ ΚΕΡΑΤΑ



ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ, ΤΗΛ. 28210 68 578, ΧΑΝΙΑ

MYLOS hotel

Πλατανιάς, Χανιά Τηλ. & Fax: 28210 60528
www.myllos-kania.com
e-mail: mylloshotel@cha.forthnet.gr

Δίπλα στο MYLOS Club... και στην NEROMYLO beach bar...

ΚΡΗΤΗ

κλασικό αρχοντικό, πρώην Βρετανικό Προξενείο Κρήτης. Πολύς άντικει και μια σπάνια συλλογή καπέλων στο ισόγειο. Πολύ οικογενειακό, φτιαγμένο με πολύ γούστο από μια υπέροχη γυναίκα, την κυρία Βαλυράκη. Πρωινό με σπιτικές ντόπιες λιχουδιές, καταπληκτικές μαρμελάδες, φρέσκο ψωμί και μυζήθρα. **Δώμα, Ελ. Βενιζέλου 124, Χαλέπα, 51772-3 (www.hotel-doma.gr)**

Στο συμπαθέστατο «μικρό» **Caza Leone** θα εκτιμήσεις, εκτός των άλλων, την παστροκόττα και την ευγενή ατμόσφαιρα. Μικρό, ανακαινισμένο και καθαρό με ωραία δωμάτια, θέα στο λιμάνι και φιλικό προσωπικό. Καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Αν καθίσεις στην ταράτσα του, θα μείνεις μέχρι το χειμώνα! **Caza Leone, Θεοτοκοπούλου 18, λιμάνι, 76762**

Το ανακαινισμένο **Porto Veneciano** είναι σε θέση κλειδί, πάνω στο ενετικό λιμάνι, για να κόβεις κίνηση ανα πάσα στιγμή. Μεγάλη θέα, μικρά μπαλκόνια. Μέσα στην κίνηση πρωί, μεσημέρι και βράδυ. Δηλαδή σε θέση-κλειδί από άποψη τέζερτζελου. **Porto Veneciano, πάνω στο Ενετικό λιμάνι, 59311**

Κρέταν cuisine

Ακολουθώντας τη λεωφόρο Ελευθερίου Βενιζέλου φτάνεις στην περιοχή Χαλέπα, με τα παλιά αρχοντικά αλλά και το παραθαλάσσιο **Θαλασσινό Αγέρι** - βρίσκεται δίπλα στα παλιά βυρσοδεψεία. Ένα θα σου πω. Απόψε κάνε δώρο στον εαυτό σου και στους φιλοξενούμενούς σου μια κράτηση στο «Αγέρι». Η πιο αγαπημένη φαροταβέρνα των ντόπιων. Θέα, ψαρικά, σέρβις εξαιρετικό. Γύρω γύρω τα παλιά ταμπακαριά, τραπέζια μέσα στη θάλασσα και στη μέση ένας ροφός να ρουφάς τα σάλια σου. Σαλάτες με ντόπια χόρτα, σταμναγκάθι, αχινόι σε γενναίως φαρμεζέδες. Ευτυχώς που η συγκλονιστική θέα δεν συμπεριλαμβάνεται στο λογαριασμό, κι έτσι έχεις έναν ακόμη λόγο να φύγεις ευτυχισμένος. **Θαλασσινό Αγέρι, Βιβλάκη 35, Ταμπακαριά Χαλέπας, 51136-56672**

Το **Καρνάγιο**, σε πολύ καλή θέση, ωραία θέα, ήσυχη, με καλή κρητική κουζίνα. Μπουρέκι, ντάκος, καλιτσούνια, και ό,τι άλλο ζητήσεις από το πλούσιο κρητικό της μενού. Ανοικτά μεσημέρι-βράδυ. **Καρνάγιο, δίπλα στο μεγάλο Νεώριο**

Λίγο πιο κάτω βρίσκονται οι Κορακίες και, φυσικά, η πασίγνωστη **Νυκτερίδα**, εστιατόριο με μεγάλη ιστορία και πολλές κοσμικές παρουσίες. «Νυκτερίδα» σημαίνει Μπάμπης Μαστορίδης, και Μπάμπης σημαίνει «πρίγκιπας της φιλοξενίας» (nes «Athens Voice» και περίμενε να δεις το εφέ!). Η ιστορική ταβέρνα της πόλης (από το 1933), με τη συγκλονιστική θέα προς τον κόλπο της Σούδας, ανακαινίστηκε πριν από δύο χρόνια για να μετατραπεί σε καλαίσθητο εστιατόριο με μεγάλη ιστορία και πολλές κοσμικές παρουσίες. Στη βεράντα για θέα-πίατο στη θάλασσα, ή στον κήπο για πιο απομονωμένες καταστάσεις. Φοβερή κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design σε κλασικό ύφος, πλούσια κάβα, όλα υπό τη διακριτική επίβλεψη του ιδιοκτήτη. **Νυκτερίδα, Κορακίες, 7 χλμ. από Χανιά, 64215, 69000 (www.nykterida.gr)**

Η ταβέρνα **Καλαμάκι**, στην ομώνυμη περιοχή, συνοδεύει τις παιδικές αναμνήσεις των Χανιωτών (μεγαλώνει μαζί τους!) και αυτοί την τιμούν δεόντως. Από τις πιο αγαπημένες της περιοχής. Κουζίνα κρητική αλλά και πιο μοντέρνα πιάτα σε πάρα

Συρία

Αντιπρόσωποι του Υπουργείου Τουρισμού της Συρίας στην Ελλάδα

Επικοινωνήστε μαζί μας για τα αναλυτικά προγράμματα στο τηλ.: 210 64.51.881

1000 & Μία Μαγικές Νύχτες

ΣΥΡΙΑ
ΙΟΥΡΔΑΝΙΑ
ΛΙΒΑΝΟΣ
ΝΤΟΥΜΠΑΪ
ΑΙΓΥΠΤΟΣ
ΛΙΒΗ
ΥΕΜΕΝΗ
ΠΕΡΣΙΑ

ΝΕΠΑΛ
ΣΡΙ ΛΑΝΚΑ
ΙΝΔΙΑ

MidEast International Tours

Αθήνα
Θεσ. Σοφίας 105-107
τηλ.: 210 64.51.881, fax: 210 64.26.347

Βούλα
Λισιφ. Αλεξανδρών 243
τηλ.: 210 96.71.246, fax: 210 96.71.253
Email: mideast@mideast.gr
www.mideast.gr

Όπως κι αν φαντάζεστε τις διακοπές σας...

3ήμερα πακέτα

ΜΥΚΟΝΟΣ	από	103 €
ΠΑΡΟΣ	από	99 €
ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ	από	131 €
ΝΑΣΟΣ	από	94 €
ΕΚΙΑΘΟΣ	από	127 €
ΜΗΛΟΣ	από	137 €
ΚΡΗΤΗ	από	128 €
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ	από	52 €

www.robissa.travel
Οι καλύτερες τοξιδιωτικές προτάσεις

Έκπτωση 5% σε κατοίκους ΙΣΙΕ

3 άτομα βάσεις με πιστωτική κάρτα

ROBISSA TRAVEL BUREAU

Αθήνα, Θεσσης 43 τηλ. 210 32 11 188 e-mail: info@robissatravel.gr
ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Τεμισση 130, τηλ. 210 221 391 e-mail: info@robissatravel.gr



Ονειρεύομαι να τα ζήσω όλα σε ένα μόνο ταξίδι



www.notioaigaio.gr



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
Επτανήσου 35, 841 00 Σύρος
ΤΗΛ: 2281 096214, FAX: 2281 085090



Η παρούσα καταχώριση χρηματοδοτείται κατά 75% από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και κατά 25% από το Ελληνικό Δημόσιο



Κυκλάδες & Δωδεκάνησα

Dream Islands

ΝΗΣΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

πολύ καλές τιμές. Σήμερα η ταβέρνα έχει μεγαλώσει και συνοδεύεται πλέον και από ένα άκρως καλοκαιρινό και εντυπωσιακό beach bar. **Καλαμάκι, στην ομώνυμη περιοχή, 33100**

Για τον **Μύλο του Κερατά** στον Πλατανιά δεν θα σου πω, όποιος έχει πάει Κρήτη και δεν τιμώσε την πιο ιστορική χανιώτικη ταβέρνα (από το 1961) με τους ιστορικούς μεζέδες, είναι σαν να μην ήρθε ποτέ στη Λεβεντογέννα. Ξαν να μην είδε το Φαράγγι της Σαμαριάς! Ιστορική στον Πλατανιά, διαμορφώθηκε σε ταβέρνα το 1961 (πρώην νερόμυλος), νεκόρ-χάζι, άψογο σέρβις, έχει θρέψει γενιές και γενιές Κρητικών, με ένα μερακλή ιδιοκτήτη, τον Κουκουτσιάκη, και τη σούπερ μαγειρίτσα μάνα του. Αν θες να φας original χανιώτικη κουζίνα

με σωστές αναλογίες βούτυρου, στακοβούτυρου και ελαιόλαδου, κάνε μια κράτηση. Το καλύτερο γαμοπιλάφο, κολοκυθανθοί, κουνέλι στιφάδο, αρνί στη σουβλα και καμιά πεννηταριά άλλα πιάτα. Αν δεν πεις μια κανάτα ρακί, στην ίδια καρέκλα θα μείνεις μέχρι την επόμενη Σαρακοστή. **Μύλος του Κερατά, Πλατανιάς, 68578**

Έχω ένα μυστικό (για όλους)
Η περιοχή του Κουμ Καπί, ανατολικά από το λιμάνι, περιοχή φιλοέρμη μέχρι πρότινος, έχει μετατραπεί σε Μέκκα της χανιώτικης διασκέδασης με δεκάδες μικρά μπαρ, καφέ και ρεστοράν. Στη Σπλάντζια, στο στενό απέναντι απ' την εκκλησία, το **Πηγάδι του Τούρκου**, σε χώρο παλιάς αποθήκης, με πολύ ωραίους «εικαστικούς» χώρους μέσα

κι έξω – κι ακόμη καλύτερους μεζέδες (τα σκορδάτα μανιτάρια φούρνου είναι απ' αυτά που παραγγέλνεις τουλάχιστον δυο). Στην παλιά πόλη, το γνωστό τοις πάσι **Ταμάμ**, στο χώρο παλιού τούρκικου χαμάμ, μεζεδοπωλείο-σταθερή αξία από πολύ παλιά. Στις **Νύμφες** θα δεις τι εστί στα κρητικά death by chocolate (σε μερίδες κυκλώπειες). Λουκουμάδες στον **Τζεδάκη** και στον **Κρόνο**, στα σκαλάκια της αγοράς, για τους πιο κράντιοι λουκουμάδες. Μέσα στα ερείπια βομβαρδισμένου βενετσιάνικου κτιρίου βρίσκεται ο **Θόλος**, με world ήχους, κρητική θράκα και καλή λίστα κρασιών. Το **Άρωμα**, το πιο ωραίο ίσως καφέ στην περιοχή, είναι μια σοφή επιλογή για να ξεκινήσεις την απογευματινή τσάρκα, όπως και το **Other Side**. Στο δρόμο προς

το αεροδρόμιο να τιμήσεις τα χειροποίητα τεράστια γλυκά στην **Κουκουβάγια** (27449) και να ζητήσεις ζουμερό κέικ σοκολάτας, φρεσκοφτιαγμένο. Μιλάμε για τις πιο μεγάλες μερίδες γλυκών που κυκλοφορούν στην αγορά! Όταν παραγγείλεις αναψυκτικό **Γεράνι** θα καταλάβεις γιατί κυριαρχεί η γεύση του παντού στο νησί και διεισδύει και στην Αθήνα – το μπράλ δε είναι γεύση για γκουρμέ αναψυκταρίου. Ιστορικός μιλώντας, δεν γίνεται να μην τιμήσεις και το club **Μύλος** (60528), γοφοί και γοφοί έχουν κουνήσει εδώ και αξέχαστα beach parties έχουν αφήσει σφραγίδα στη μνήμη. Συγκρότημα ολόκληρο, με ξενοδοχείο, καφέ μπαρ και club. Η προέκτασή του τα τελευταία χρόνια, ως **Νερόμυλος**, γράφει τη συνέχεια

της ιστορίας με υπαίθρια πάρτι, σκαμπό μέσα σε ποίνα, σφηνάκια in the air και groovy πλήθη στις Ξαπλώστρες!

Διαδρομές I

(Χάνομαι γιατί ρεμβάζω)
Ο γύρος των Χανίων είναι από τις πιο εποικοδομητικές διακοπές που θα τροφοδοτούν το πθάρι των αναμνήσεων για χρόνια. Ξεκινάς δυτικά, για **Καστέλλι** (Κισιάμου). Ο δρόμος περνάει μέσα από τις τουριστικές περιοχές της **Αγίας Μαρίας**, του **Πλατανιά** και του **Μάλεμε**. Τα μέρη αυτά σχηματίζουν μια συνεχή αλυσίδα που ξεκινάει αμέσως έξω από τα Χανιά και εκτείνεται σε μήκος αρκετών χιλιομέτρων, μια αναπόφευκτη τουριστική περιοχή. Στο **Κολυμπάρι** στάση για μια βουτιά και μετά αριστερά για Καστέλλι, με στόχο όμως τα **Φα-**

λάσαρνα. Η διαδρομή είναι κοφτερή, το μεσημέρι σκάει στα άγρια βράχια, κατοικίες (τύπου κρι-κρι) πετάγονται στην ασφάλτο, το τοπίο γενικά δεν προδιαθέτει για το θαύμα της φύσης που θα συναντήσεις σε λίγο. Φαλάσαρνα, δεν είναι ψέμα...

Διαδρομές II

(Το χάνι της Μηλιάς)
Από το Καστέλλι στρίβεις προς **Τοπόλια** και **Βλάτο**. Λίγο μετά τα Τοπόλια συναντάς ένα μικρό τούνελ και αμέσως μετά από αυτό, δεξιά πάνω από το δρόμο, βρίσκεται το σπήλαιο της Αγίας Σοφίας με τεράστιου μεγέθους σταλακτίτες και σταλαγμίτες. Ωραία στάση, μετά καταφορίζεις και στο χωριό Βλάτος στρίβεις δεξιά στο χωματόδρομο που οδηγεί στη Μηλιά. Η **Μηλιά** (51569) είναι ένα πρόσφατα κτισμένο χωριό, ▶

Kalamaki
café - bar, restaurant

Enjoy your breakfast, lunch & dinner here with the waves lapping at your feet.

We're open daily from 8am till 2am

KALAMAKI, CHANIA, TEL: 32993-33100

KALAMAKI - XANIA - KRITHI TEL.: 28210 33100

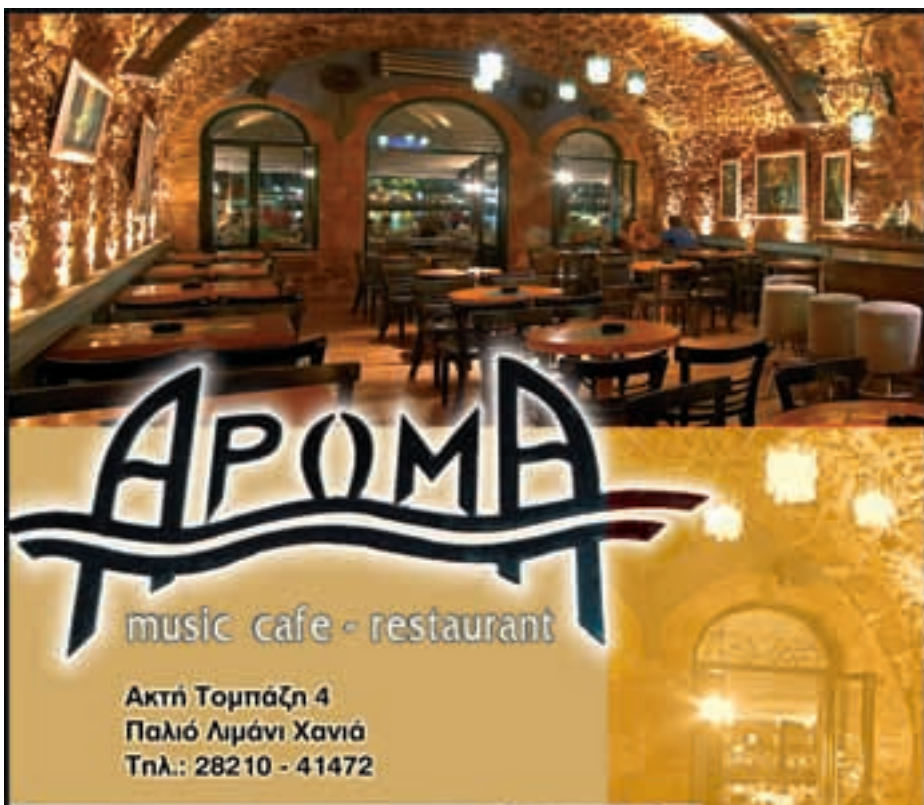
ΚΟΥ ΚΟΥ ΒΑΓΙΑ

ΠΙΝΕΤΕ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ ΓΕΡΑΝΙ ΣΤΗΝ ΠΙΟ... ΖΟΥΜΕΡΗ ΘΕΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!

Γεράνι

MUSIC CAFE

ΤΑΦΟΙ ΒΕΝΙΖΕΛΩΝ
ΧΑΝΙΑ, ΚΡΗΤΗ
2821 27449



ΑΡΟΜΑ
music cafe - restaurant

Ακτή Τομπάζη 4
Παλιό Λιμάνι Χανιά
Τηλ.: 28210 - 41472

Φέτος τα βράδια στον κήπο μας είναι Μοναδικά!
...Ξεχωριστές Γεύσεις και Αρώματα
από την Κρητική Δημιουργική Κουζίνα,
Ατμόσφαιρα, Ποιοτικό Service, Τιμές...
“Ανεβείτε” στην ΝΥΚΤΕΡΙΔΑ
και δείτε τα όλα, από... ψηλά!

Είμαστε Ανοικτά ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ από τις 7 μ.μ.
*Επισκευθείτε την υπόγεια κάρβα μας
με τις 140 ετικέτες κρασιών,
από επιλεγμένους ελληνικούς αμπελώνες.

ΝΥΚΤΕΡΙΔΑ
The Finest Restaurant in Crete
Since: 1933

Κορακιές, Ακρωτήρι, Χανιά, Κρήτης
Reserve: 28210 69000

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκευθείτε μας στην διεύθυνση:
www.nykterida.gr e-mail: nikterid@otenet.gr

ΚΡΗΤΗ

αλλά με τρόπο τελείως παραδοσιακό και με απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον και την αισθητική του τοπίου. Τα σπιτάκια, κτισμένα με πέτρα και έυλο, χάνονται μέσα στη μικρή πράσινη κοιλάδα. Κάθε σπιτάκι μπορεί να φιλοξενήσει 2-4 άτομα, η θέρμανση γίνεται με ξυλόσομπες (ή τζάκια σε ορισμένα απ' αυτά), το ζεστό νερό στο μπάνιο προέρχεται από εξωτερικά καζάνια με έυλα και δεν υπάρχει ηλεκτρικό ρεύμα, μονάχα κάποιες λάμπες για το βράδυ που λειτουργούν με μπαταρίες και φωτοβολταϊκά στοιχεία. Το φαγητό γίνεται με τρόφιμα που παράγουν οι ίδιοι οι ιδιοκτήτες της Μηλιάς. Επιστροφή στη φύση, χωρίς αστεία...

Διαδρομές III

(Σφακ attack)

Τα **Σφακιά** είναι ένα σύνολο χωριών με επίκεντρο το λιμάνι της Χώρας Σφακίων. Το λιμάνι είναι αρκετά γραφικό με κάποιες ταβέρνες στον πολύβουο κεντρικό δρόμο κάτω από τις τέντες. Η ίδια η Χώρα Σφακίων είναι ουσιαστικά πέρασμα, καθώς από εδώ θα φεύγει караβάκι για **Λουτρό, Σούγια, Παλιόχωρα**. Αν ξεκινήσεις από τη Χώρα με κατεύθυνση δυτικά, υπάρχει μια διαδρομή με στροφές-φουρκέτα που ανηφορίζουν τους λόφους, με εξαιρετική θέα στο Λιβυκό Πέλαγος. Μετά από 12 χλμ. φτάνεις στο μικρό οροπέδιο της Ανόπολης, 600 μ. πάνω από τη θάλασσα – ένα τραχύ τοπίο που προσφέρει καταπληκτική θέα μέχρι την **Ακουμιάνη Γιαλιά**, μια παραλία λίγο πριν την Αγία Γαλήνη. Συνεχίζοντας οδικώς βγαίνετε στο **φαράγγι της Αράδαινας** (όμορφο και βατό). Πεύκα, κέδροι, αγριοκυπάρισσα και, από πάνω, οι **Λευκορείτικες Μαδάρες** (διακρίνονται και μερικά μπτάτα). Αφού διασχίσεις την εντυπωσιακή γέφυρα φτάνεις στον εγκαταλελειμμένο λόγω βεντέτας οικισμό της Αράδαινας, που εδώ και κάποια χρόνια αναπαλαιώνεται. Αν πάρεις από Χώρα Σφακίων το δρόμο για τις **Καρές**, θα ανηφορίσεις το δρόμο που περνάει παράλληλα με το **Ιμπριώτικο φαράγγι**. Η διαδρομή είναι εκπληκτική, με στροφές που κόβουν την ανάσα. Κάνε στάση στην ταβέρνα **Ποροφάραγγο**, στο χωριό **Ίμπρος**, με θέα στο φαράγγι και κλασικά κρητικά πάτα (τοιγαραιστό, απάκι, σφακιανές πίτες). Προς βορρά βγαίνεις στα χωριά που κυκλώνουν το οροπέδιο Ασκύφου: **Γωνί, Πετρές, Αμμουδάρι, Καρές και Ασκύφου**. Σε αυτά τα χωριά θα δεις βέρους Σφακιανούς να κατεβάζουν ρακή – καθόλου τουριστικό αξιοθέατο, πιστέψτε με. Τοπίο Λούκι Λουκ, σφαλισμένες πόρτες και βλέμματα «ένε, υπάρχει μια θέση και για σένα στο κοιμητήριο» (χιούμορ υπό το μηδέν).

Πληροφορίες για ανάγνωση υπό σκιά πλατάνου

Τα **στιβάνια** (οι παραδοσιακές μαύρες μπότες), το **σαρίκι** (το κλασικό κεφαλόκαλυμμα) και η **βράκα** (το «ιμποδρομακό» παντελόνι) των μουστακαλήδων Κρητικών ανήκουν σε μια λαογραφία που επζεί στα ορεινά (κυρίως) από γέροντες, ακραιφνείς σημαφόρους μιας καταπληκτικής παράδοσης. Οι Κρήτες για δύο αιώνες μετά τη βενετοκρατία κατάρτησαν (1204) συνέχισαν να κρατούν το βυζαντινό ένδυμα που φόρεσαν μετά την απελευθέρωση της Κρήτης από τους Σαρακηνούς (961). Κατόπιν αρχίζουν να νύονται με τη βενετοκρατική μόδα. Η ανδρική παραδοσιακή φορεσιά με τη βράκα, το γελέκι και τα στιβάνια κάνει την εμφάνισή της στις αρχές του 16ου αιώνα. Η πρόλευση της βράκας δεν είναι εξακριβωμένη. Το πιο πιθανό είναι να παρέλαβαν οι Κρητικοί μια μορφή βράκας από τους πειρατές της Αλγερίας ή της Τύνιδας (αξιοπρόσεκτη είναι η καταπληκτική ομοιότητα της παραδοσιακής ανδρικής κρητικής φορεσιάς με την παραδοσιακή φορεσιά των ανδρών της αλγερινής ρηλής των Ζουάβα). Το σαρίκι (μαντίλα) παλαιότερα ήταν ένα μακρόστενο μεταξωτό πολύχρωμο μαντίλι, το περιφνημο «λαχουρί» με το οποίο αρκετοί Κρήτες τύλιγαν το σπαστό κόκκινο φεσάκι τους. Το πλεχτό μεταξωτό μαύρο σαρίκι, που θεωρείται το παραδοσιακό κεφαλόκαλυμμα του Κρητικού, με τα πυκνά κρόσσα που μοιάζουν με δάκρυα, έκανε την εμφάνισή του στα μισά του 20ού αιώνα στην κεντρική Κρήτη και έχει πολλά χρόνια για να δείξει τα πολλά χρόνια της Τουρκοκρατίας στο νησί. Η χρυσοκεντημένη ανδρική κρητική φορεσιά, που προβλήθηκε ως γαμπριάτικη ενδυμασία του Κρητικού, στήριχθηκε σε λανθασμένες εκτιμήσεις. Την εν λόγω ενδυμασία φόρεσαν μονάχα στις αρχές του 20ού αιώνα

Διαδρομές IV

(Αντάρτη, πάρε τ' όπλο σου)
Στο κέντρο σχεδόν της ενδοχώρας των Χανίων βρίσκεται το χωριό **Θέριος**. Όσοι ασχολή-

θηκαν λίγο παραπάνω με την ιστορία στο σχολείο θα θυμούνται τη διάσημη «**επανάσταση του Θέριου**». Εκεί ο Βενιζέλος κήρυξε για πρώτη φορά την Ένωση με την Ελλάδα και αμφισβήτησε ανοιχτά την εξουσία του πρίγκιπα Γεωργίου. Αν και αυτά περάσανε, η ταβέρνα **Ο Αντάρτης** μένει πάντα ανοιχτή στο κέντρο του ορεινού αυτού χωριού για να μας θυμίζει και, κυρίως, για να μας ταΐζει. Η διαδρομή για το χωριό είναι εκπληκτική, αφού οδηγείς μέσα σε ένα φαράγγι θαυμάζοντας την αγριότητα της κρητικής φύσης σε όλο της το μεγαλείο. Αν ύστερα από τα κρεατικά και τις στάκες του «Αντάρτη» αντέχεις ακόμα, αείζει τον κόπο να αναζητήσεις το μοναδικό δρόμο που οδηγεί στο επίσης κρυμμένο χωριό **Ζούρβα**. Διαδρομή υπέροχη μέσα σε δάσος, που καταλήγει στην παλιά Εθνική της πόλης – για να μπορέσεις κάποια στιγμή να φτάσεις στο κρεβάτι σου.

Πληροφορίες για ανάγνωση υπό σκιά πλατάνου

Τα **στιβάνια** (οι παραδοσιακές μαύρες μπότες), το **σαρίκι** (το κλασικό κεφαλόκαλυμμα) και η **βράκα** (το «ιμποδρομακό» παντελόνι) των μουστακαλήδων Κρητικών ανήκουν σε μια λαογραφία που επζεί στα ορεινά (κυρίως) από γέροντες, ακραιφνείς σημαφόρους μιας καταπληκτικής παράδοσης. Οι Κρήτες για δύο αιώνες μετά τη βενετοκρατία κατάρτησαν (1204) συνέχισαν να κρατούν το βυζαντινό ένδυμα που φόρεσαν μετά την απελευθέρωση της Κρήτης από τους Σαρακηνούς (961). Κατόπιν αρχίζουν να νύονται με τη βενετοκρατική μόδα. Η ανδρική παραδοσιακή φορεσιά με τη βράκα, το γελέκι και τα στιβάνια κάνει την εμφάνισή της στις αρχές του 16ου αιώνα. Η πρόλευση της βράκας δεν είναι εξακριβωμένη. Το πιο πιθανό είναι να παρέλαβαν οι Κρητικοί μια μορφή βράκας από τους πειρατές της Αλγερίας ή της Τύνιδας (αξιοπρόσεκτη είναι η καταπληκτική ομοιότητα της παραδοσιακής ανδρικής κρητικής φορεσιάς με την παραδοσιακή φορεσιά των ανδρών της αλγερινής ρηλής των Ζουάβα). Το σαρίκι (μαντίλα) παλαιότερα ήταν ένα μακρόστενο μεταξωτό πολύχρωμο μαντίλι, το περιφνημο «λαχουρί» με το οποίο αρκετοί Κρήτες τύλιγαν το σπαστό κόκκινο φεσάκι τους. Το πλεχτό μεταξωτό μαύρο σαρίκι, που θεωρείται το παραδοσιακό κεφαλόκαλυμμα του Κρητικού, με τα πυκνά κρόσσα που μοιάζουν με δάκρυα, έκανε την εμφάνισή του στα μισά του 20ού αιώνα στην κεντρική Κρήτη και έχει πολλά χρόνια για να δείξει τα πολλά χρόνια της Τουρκοκρατίας στο νησί. Η χρυσοκεντημένη ανδρική κρητική φορεσιά, που προβλήθηκε ως γαμπριάτικη ενδυμασία του Κρητικού, στήριχθηκε σε λανθασμένες εκτιμήσεις. Την εν λόγω ενδυμασία φόρεσαν μονάχα στις αρχές του 20ού αιώνα

ελάχιστοι Κρήτες «πριγκιπικοί», δηλαδή κάποιος από αυτούς που υποστήριξαν τον πρίγκιπα Γεώργιο το διάστημα που ήταν ύπατος αρμοστής Κρήτης (1898-1906), δηλώνοντας με αυτό τον τρόπο τις πολιτικές τους πεποιθήσεις. Οι φιλοπριγκιπικοί εμπνεύστηκαν το χρυσό διάκοσμο στα ρούχα τους από τη χρυσοκεντημένη στολή των αυτοματοφυλάκων του ύπατου αρμοστή, τους περιφνημούς «καβάσπδες» (φρουροί του πασά, επί Τουρκοκρατίας).

Οι **Μαντινάδες** είναι η πιο συνθηγομένη μορφή λαϊκού τραγουδιού και αποτελούν ποιητικό είδος διαδεδομένο σε ολόκληρη την Κρήτη. Ο όρος «μαντινάδα» προέρχεται από τη βενετοκρατική λέξη *matinada* που μεταφράζεται «πρωινή καντάδα» και σημαίνει το ερωτικό τραγούδι που τραγουδούν τις πρωινές ώρες κάτω από το παράθυρο της αγαπημένης. Είναι δίτοκα τραγούδια που αποτελούνται από δεκαπεντασύλλαβους ομοιοκατάληκτους στίχους. Η σύνθεσή τους είναι πραγματικά αξιοθαύμαστη, αφού μέσα σε ένα αυτοσχέδιο δίτοκο κάθε μαντινάδα περικλείει ένα πλήρες νόημα. Τραγουδιούνται με ή χωρίς συνοδεία μουσικών οργάνων πάνω στις μελωδίες των παραδοσιακών κρητικών χορών (χανιώτικου συρτού, σιγαλιού, ρεθεμιώτικης σούστας, μαλεβιζώτη, ζερβόδεξου κ.λπ.), των σκοπών της ρίμας, του Ερωτόκριτου και άλλων. Οι περισσότερες μαντινάδες αναφέρονται στον έρωτα και την αγάπη. Υπάρχουν όμως και πολλές γνωμικές, διδακτικές, φιλοσοφικές, περαχικές, σκωπτικές...

Ριζίτικα ονομάστηκαν τα τραγούδια που γεννήθηκαν στην περιοχή των Λευκών Ορέων του Νομού Χανίων. Η ονομασία τους οφείλεται στο ότι είναι προϊόντα της ρίζας, δηλαδή των πρόποδων των βουνών. Για την πρόλευση των ριζίτικων τραγουδιών δεν υπάρχουν πολλά εξακριβωμένα στοιχεία. Βέβαιο είναι ότι οι ριζες τους φτάνουν μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο, ενώ αρκετοί ιστορικοί έχουν τη γνώμη πως τα ριζίτικα αποτελούν τη συνέχεια των πολεμικών ασμάτων των Δωριέων, που εγκαταστάθηκαν γύρω στα 1000 π.Χ. στις ορεινές περιοχές των Χανίων και διατήρησαν τις πανάρχαιες παραδόσεις τους αναλλοίωτες στο πέραςμα του χρόνου. Τα ριζίτικα τραγουδιούνται a capella, δηλαδή χωρίς συνοδεία μουσικών οργάνων.

Πληροφορίες για το κρητικό outfit από το βιβλίο του Ιωάννη Τσουκλαράκη «Η ιστορία και η λαογραφία της κρητικής φορεσιάς», 1997. Κάποιες από τις πληροφορίες για τα Χανιά «διέρρευσαν» από την insider Ένν Κασσοστάκη. ●

INFO

Κωδικός Χανίων: 28210
Νοσοκομείο: 22000
Ταξί: 98700
Ολυμπιακή: 57701
Aegean: 51100



Το έπος ενός έργου τέχνης που γράφτηκε σε τρεις μητροπόλεις του Πολιτισμού, στην Κωνσταντινούπολη, τη Βενετία και το Παρίσι.



Οι πίνακες της Ζόγιας με την επίχρυση γαλήνη τους δεν αντανάκλυσαν τίποτα από την τρικυμισμένη ζωή της.



Με σιδερένια θέληση ένας νέος άντρας αγωνίζεται να βγει από τον εφιαλτικό κόσμο των ναρκωτικών.



Άνοδος, πτώση και επιστροφή του ιδρυτή της Apple, του πιο χαρισματικού κι αμφιλεγόμενου εκπροσώπου της Silicon Valley.



Ένας κήπος μαγικός. Ένα νεανικό όνειρο. Και η ζωή που έχει πάντα τον τελευταίο λόγο.



Ένας παθιασμένος έρωτας, μια τραγωδία, ένας επικίνδυνος κι αθέβαιος κόσμος, με φόντο τη μετασταλινική Ρωσία.



Κάποια παλιά κρυμμένα γράμματα απειλούν τη γαλήνη μιας ευτυχισμένης οικογένειας.



Μυθιστόρημα γεμάτο μυστήριο και πάθος, για το δικαίωμα μιας γυναίκας στη γνώση και στον έρωτα.



Μιλάμε μαζί – φεύγει το σκοτάδι... 30.143 λέξεις και 32 πρωινά.




«Όλοι έχουμε μέσα μας έναν Βεσάρο». ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ



Όταν θέλεις κάτι πάρα πολύ, ολόκληρο το σύμπαν κάνει την πάπια!



Αν η σημερινή Ευρώπη γυρίσει την πλάτη στην κληρονομιά της Αθηνάς και της Ρώμης, κινδυνεύει να πεθάνει από πλύξη.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΩΚΕΑΝΙΔΑ
Δημιουργούμε αναγνώστες

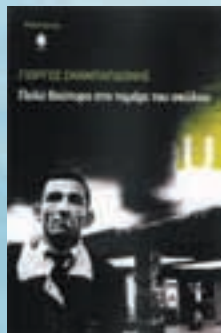
Σολωμού 25, 106 82 Αθήνα, τηλ. 210.38.27.341, fax: 210.33.04.169, oceanida@internet.gr
Πλάτωνος 17, 546 31 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310.231.800, fax: 2310.231.036 www.oceanida.gr



ΒΙΒΛΙΑ

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΑΜΜΟΥ

Στην ερώτηση «τι να διαβάσουμε αυτό το καλοκαίρι» απαντούν συγγραφείς-συνεργάτες της Α.Υ.



**ΒΑΓΓΕΛΗΣ
ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ**

Το βιβλίο του Γιώργου Σκαμπαρδώνη «Πολύ Βούτυρο στο τομάρι του σκύλου» (εκδ. Κέδρος).

Ένας φοβερός θίασος τεράτων και η ατμόσφαιρα μιας ολόκληρης εποχής με τις Ξένες μουσικές υπηρεσίες, τους ντόπιους παρακρατικούς, τη μετεμφυλιακή φτώχεια, τον έντονο αντικομμουνισμό. Ο Γιώργος Σκαμπαρδώνης χρησιμοποιεί τους παρακρατικούς σαν ήρωες ενός πολιτικού και υπαρξιακού κόμικ. Φωτίζει το παρελθόν μέσα από χαρακτήρες βαθιά χωμένους στα ακατάληπτα παιχνίδια της εξουσίας και του παρακράτους που οργιάζει στη Θεσσαλονίκη του 1963, κατά την επίσκεψη του Ντε Γκολ, τρεις μέρες πριν τη δολοφονία του Λαμπράκη. Όχι, το ακροδεξιό πλοκάμι που σφίγγει τη Βόρεια Ελλάδα δεν φύτρωσε

Εαφνικά και το βιβλίο αυτό μιλώντας για το χτες εξηγεί αποκαλυπτικά το σήμερα.

«Το παιχνίδι των ματιών» του **Ελίας Κανέτι** (εκδόσεις Καστανιώτη), ο τρίτος και τελευταίος τόμος της αυτοβιογραφικής τριλογίας του Κανέτι. Ο νομπελίστας συγγραφέας μάς μεταφέρει στην κοσμοπολίτικη Βιέννη παραμονές του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου, την εποχή που ολοκληρώνει το κορυφαίο μυθιστόρημά του «Η Τύφλωση». Παρουσιάζει όχι μόνο τη ζωή του εκεί, αλλά και όλο το θίασο των καλλιτεχνών της πόλης μιλώντας έτσι για την πνευματική ζωή της Βιέννης. Είναι η εποχή της ωριμότητάς του, η εποχή που γνωρίζει και συνδέεται με σπουδαίους ανθρώπους που θα τον επηρεάσουν. Με μια πολύ παράξενη προσωπική ματιά –σαν να εκπλήσσεται με τα πάντα– ο Κανέτι σου συστήνει με

ένα δικό του τρόπο όλη τη λογοτεχνική σκηνή της Βιέννης, από τον Χέρμαν Μπροχ και τον Ρόμπερτ Μούζιλ μέχρι τον Άλμπαν Μπεργκ, αλλά και πολλούς αγνώστους από τα καφέ, τα λογοτεχνικά σαλόνια και τα καλλιτεχνικά εργαστήρια της εποχής.

Η «Εξομολόγηση σ' έναν Κολομβιανό Σκύλο» του **Κωστή Γκιμοσούλη** (εκδ. Κέδρος). Ένα ταξιδιωτικό βιβλίο για την Κολομβία, όπου αρχικά ο συγγραφέας πάει καλεσμένος σε ένα φεστιβάλ ποίησης, αλλά στη συνέχεια εξελίσσεται σε περιπετειώδες μυθιστόρημα. Είναι μια υπαρξιακή εξομολόγηση του ίδιου του συγγραφέα και αποδεικνύει ότι κάθε καλό ταξίδι σε έναν άλλο τόπο είναι πρώτα απ' όλα ένα ταξίδι μέσα στον εαυτό μας.

Τελευταίο βιβλίο του Β. Ραπτόπουλου: «Φίλοι» (εκδ. Κέδρος)





Σύμφωνοι, καλοκαίρι χωρίς beach party από τον καυτό ήλιο μέχρι την αστροφεγγιά δε γίνεται. Και ούτε βέβαια διακοπές χωρίς ένα καλό βιβλίο και ωραίες μελωδίες για αντίστοιχη διάθεση. Αν σ' ενδιαφέρει κάτι ψαγμένο ρίξε μια ματιά στα βιβλία και τα CD που προτιμάμε στη FNAC για παρέα φέτος το καλοκαίρι.



Τρέλες στο Μπρούκλιν, Πωλ Ώστερ, εκδ. Ζαχαρόπουλος

Ο 59χρονος συνταξιούχος ασφαλιστής Νέιθαν ύστερα από μία περιπέτεια με τον καρκίνο και άλλη μία με το διαζύγιο του, επιστρέφει στο Μπρούκλιν, όπου ξεκίνησε τη ζωή του, με σκοπό να την συγγραφεί ενός βιβλίου. Ο Πωλ Ώστερ σε τόνο ευδιάθετο και χαλαρό γράφει για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο άνθρωπος της πόλης.

Αμερικάνικη Έρημος, Πέρσιβαλ Έβερρετ, εκδ. Πόλις

Φαντάσου να έχεις σχεδιάσει την τέλεια αυτοκτονία και το τελευταίο λεπτό να χάνεις το μονάκριβο κεφάλι σου σε σφοδρή αυτοκινητική σύγκρουση! Περίπου έτσι την πάτησε και ο Τεντ Στρίπ, καθηγητής στο UCLA, αλλά αυτό ήταν μόνο η αρχή. Θα απολαύσεις μαύρο χιούμορ και πικάντικη σάτιρα με το αμερικανικό τοπίο στο φόντο και την αμερικάνικη οικογένεια σε πρώτο πλάνο!

Εν ψυχρώ, Τρούμαν Καπότε, εκδ. Καστανιώτης

Μετά την κινηματογραφική μεταφορά των γεγονότων που σημάδεψαν τη συγγραφή του «Εν Ψυχρώ», το ενδιαφέρον σου για το τελευταίο ολοκληρωμένο έργο του Καπότε σίγουρα αναζωπυρώθηκε. Κλασικό αριστούργημα-έκφραση που ταιριάζει απόλυτα σε αυτό το βιβλίο -που δεν θα μπορείς ν' αφήσεις από τα χέρια σου.

A long way down, Nick Hornby, εκδ. Penguin

Τι οδηγεί μερικούς ανθρώπους στην αυτοκτονία; Απαντήσεις θα βρεις στο best-seller του Νικ Χόρνμπι, όπου τέσσερις εντελώς διαφορετικοί μεταξύ τους χαρακτήρες συναντιούνται στην κορφή ενός κτιρίου (προφανές τι είχαν στο μυαλό τους...) και γίνονται οι αφηγητές μιας σκοτεινής ιστορίας με αστεία στιγμιότυπα...

Με τέσσερα χέρια, Πάκο Ιγκνάθιο Τάιμπο II, εκδ. Άγρα

Δύο επαναστάτες δημοσιογράφοι, η CIA, ο Πάντσο Βίλλα, ο Τρότσκι, έμποροι ναρκωτικών, παλιές διεθνείς μαρξιστικές οργανώσεις και ένας υποψήφιος διδάκτορας που ακόμα ψάχνει αντικείμενο διατριβής! Ο Μεξικάνος Τάιμπο τα έχει όλα αυτά εννοηστρώσει μέχρι την παραμικρή λεπτομέρεια σ' ένα πρωτότυπο μυθιστόρημα. Το σατιρικό «παραμύθι» του καλοκαιριού για ανήσυχους αναγνώστες.

ΟΙ προτάσεις της FNAC για το καλοκαίρι



Kill the young, Kill the Young (Discograph)

Με μέσο όρο ηλικίας τα 20 χρόνια, τα 3 αδέρφια από το Μάντσεστερ ξεκίνησαν τον περασμένο Νοέμβρη την πορεία τους στη δισκογραφία με έντεκα εναλλακτικά ροκ/post-punk κομμάτια. Πρόσεξε ιδιαίτερα τις κιθάρες στα Origin Of Illness και No Heroes. Την παραγωγή έχει αναλάβει ο Ελληνογάλλος Dimitri Tikonoi, που στο παρελθόν είχαμε συναντήσει στο πλευρό των Placebo και των Goldfrapp.

Various artists, Gainsbourg Revisited (Universal)

Οι μελωδίες του Serge Gainsbourg επανέρχονται, διασκευασμένες στα αγγλικά. Ερμηνεύουν μερικοί από τους πλέον αξιόλογους αγγλόφωνους καλλιτέχνες της τελευταίας δεκαετίας (Tricky, Franz Ferdinand, Cat Power, The Rakes, Brian Molko, M. Stipe, Portishead, Marianne Faithfull, Jarvis Cocker, The Kills), καθώς και οι Françoise Hardy, Dani και βέβαια η Jane Birkin.

Toumani Diabate, Boulevard de l' Independence (World Circuit)

Στην πρωτεύουσα του Μάλι, το Μπαμάκο, βρίσκεται το κλαμπ Χόγκον. Εκεί ο βραβευμένος με Γκράμι Toumani Diabate, δεξιοτέχνης της κόρα, ξετυλίγει κάθε βδομάδα τη μουσική παράδοση της ΒΔ Αφρικής συντροφιά με πολλούς άλλους οργανοπαίχτες. Το αποτέλεσμα της χρόνιας καλής χημείας τους θα απολαύσεις στο «Boulevard de l' Independence».

Roy Hargrove, Distractions (Verve)

Μέσα στο 2006 ο Roy Hargrove κυκλοφόρησε παράλληλα 2 άλμπουμ: το «Nothing Serious» και το «Distractions». Στο πρώτο τα ακούσματα είναι καθαρόαιμη τζαζ, στο «Distractions» σύνθεση σύγχρονων μορφών soul, funk και τζαζ, με την τρομπέτα του 37χρονου μουσικού να δεσπορίζει.

Πάυλος Παυλίδης, Άλλη μια μέρα (Λύρα)

Πρώτα με τα Μωρά στη Φωτιά, στα Ξύλινα Σπαθιά έπειτα και εδώ και δύο χρόνια σόλο, ο Παύλος Παυλίδης, στιχουργός, συνθέτης, ερμηνευτής και, αναπόφευκτα, κιθαρίστας. Στη δεύτερη προσωπική δουλειά του κυριαρχούν τα φυσικά πνευστά και τα εμπνευσμένα έγχορδα.

HOT FNAC



η fnac
προτείνει



www.fnac.gr

FNAC The Mall Athens, Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210. 63 05.555

ΑΛΕΞΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

Αρχίζουμε με ποίηση, την τόσο παραμελημένη. «**Το μαύρο κουμπι**» του **Κώστα Παπαγεωργίου** (εκδ. Κέδρος) σημαδεύει τα σαράντα χρόνια του ποιητή στα γράμματα. Μια ανακεφαλαίωση της θεματολογίας του, μέσα από μια σειρά ποιητικά διαμάντια που εξορύσσονται από το αγγελικό και μαύρο φως. Πολύτιμο.

Το «**Εν ψυχρώ**» το είχα διαβάσει πριν είκοσι χρόνια. Το ξαναπιάνω τώρα μετά την πρόσφατη επανέκδοσή του από τις εκδόσεις Καστανιώτη και έχοντας δει και το εξαιρετικό φιλμ με τον Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν. Αφήνομαι και πάλι στη μαγεία της μοναδικής πέννας του **Τρούμαν Καπότε**. Πρόκειται για το αφήγημα που εισήγαγε τον όρο «non fiction novel». Η μεγαλύτερη μυθοπλασία ως γνωστόν είναι η πραγματικότητα.

«**Νυχτερινή διαδρομή**» λέγεται το νέο μυθιστόρημα του Μιχάλη Μιχαηλίδη (εκδ. Καστανιώτης). Με το γνωστό, ιδιοσυγκρασιακό του ύφος ο Μιχαηλίδης μας μπει στην ιστορία ενός αρνητικού ήρωα, του Μπρίγκελ, σε μια ελληνική «Γκόθαμ Σίτι» του 2020. Ένα βιβλίο «πειραγμένο», μια κατάδυση σ' ένα μελλοντικό «πνιχτικό» εφιάλτη.



Ο **Τζούλιαν Μπαρνς** είναι ίσως ο μεγαλύτερος σύγχρονος Βρετανός συγγραφέας. Το «**Άρθουρ και Τζορτζ**» (εκδ. Μεταίχμιο) συνυφαίνει αριστοτεχνικά μυθιστόρημα, βιογραφία και ιστορία μέσα από την αστυνομική ίντρι-

γκα. Κεντρικοί ήρωες ο διάσημος Άρθουρ Κόναν Ντόιλ και ο άσημος Τζόρτζ Έιντλτζι, ένας δικηγόρος που θα κατηγορηθεί για μια σειρά σφαγιασμών ζώων. Μια άλλη υπόθεση «Ντρέιφους», α λα Τζούλιαν Μπαρνς. Ιδιοφυές.

Το Μουντιάλ τελειώνει, ο απόηχος του μένει: βιβλία για ποδόσφαιρο πολλά εσχάτως, διαλέγω

ένα λίγο πιο παλιό. «**Το δεξί πόδι του Θεού**» (εκδ. Ελληνικά Γράμματα) του **Μηνά Βιντιάδη**, όπου το ποδόσφαιρο είναι μόνο η αφορμή. Ο ποδοσφαιριστής δεν κλωτσάει μόνο για την κερκίδα. Προσβλέπει και σε ένα άλλο ταξίδι πιο αληθινό. Κλεινοντας το βιβλίο σκέφτεσαι πως μεγάλος παίκτης είναι εκείνος που με όποια γνωστή ομάδα και σε οποίο αχανές στάδιο και να αγωνίζεται, νομίζει ότι φοράει τρύπιες ελβιέλες και ότι παίζει στο ξερό χορτάρι της παιδικής του ηλικίας.

Τελευταίο βιβλίο του **Αλ. Σταμάτη**: «**Μπρέρα Στάχτη**» (εκδ. Καστανιώτης)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ

Την τελευταία στιγμή άφησα πίσω τη «**Δεύτερη λογική έρευνα**» του **Χούσερλ** και διάλεξα τρία βιβλία που θα γεμίσουν τις καλοκαιρινές μου μέρες και νύχτες. Συστήνω ανεπιφύλακτα τα «**Εγκλήματα**» (Καστανιώτης), μια πολύ προσεγγισμένη ανθολογία αστυνομικών ιστοριών σύγχρονων Ιταλών συγγραφέων. Από κλασικές συνταγές μέχρι σάπια και φανταστικό, πάντα υπό το πρίσμα της αστυνομικής πλοκής και το απαραίτητο στοιχείο του εγκλήματος. Ό,τι καλύτερο διάβασα φέτος στο είδος.

Συνεχίζουμε με κάτι εξωτικό που θα μας ανανεώσει τόσο ψυχικά όσο και γευστικώς. Ο **Γιάννης Σπαβέρας** με «**Το καπέλο της Λιέν**» (εκδ. Κέδρος) μας μεταφέρει με γλυκύτητα και απλότητα στο μακρινό Βιετνάμ μυνώντας μας στα μυστικά του τόπου και στο αθώο χαμόγελο μιας γυναίκειας ψυχής. Για τις ατέλειωτες ώρες της νύχτας τώρα προτείνω κάτι δυνατό, σκληρό και χορταστικό. **Στιβ Χόντελ**, «**Ο εκδικητής της Μαύρης Ντάλιας**» (εκδ. Πατάκης). Πρόκειται για ένα ντοκουμέντο, την αληθινή ιστορία του ειδικού εγκλήματος μιας νεαρής κοπέλας, που έμεινε στην ιστορία ως Μαύρη Ντάλια, το 1947 στο Λος Άντζελες. Διαβάζεται σαν συναρπαστικό αστυνομικό μυθιστόρημα και σε κρατάει σε διαρκή αγωνία. Για τους εραστές του –ανατριχιαστικά– αληθινού νοούρ.

Τελευταίο βιβλίο του **Δ. Μαμαλούκα**: «**Η απαγωγή του εκδότη**», αστυνομικό μυθιστόρημα, εκδόσεις Καστανιώτη, <http://mamaloukas.blogspot.com>

ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΟΥ

«**Το μαύρο βιβλίο της κατάστασης των γυναικών**» (συλλογικό): είμαστε βαθιά νυκτωμένοι για τα ομαδικά εγκλήματα που συμβαίνουν στον κόσμο: βιασμοί, λιθοβολισμοί, ακρωτηριασμοί, κακοποιήσεις γεμάτες φανατία...



Όχι, δεν ταιριάζει για την παραλία. Τα βιβλία που ταιριάζουν για την παραλία, είναι, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων, για τα μπάζα.

- «**Γράμματα γενεθλίων**» - **Τεντ Χιουζ** (εκδ. Μελάρι): απλά ποιήματα ενός μεγαλειώδους ποιητή που δεν έχει μεταφραστεί στα ελληνικά (εκτός απ' αυτή τη συλλογή, που ήταν η τελευταία του).
- «**Το όνειρο των πρώων**» - **Αντόλφο Μπί Κασάρες**.
- «**Ουδέτερος παρατηρητής**» - **Ρόουαν Μπένετ** (για το Κονγκό και για όλα τ' άλλα).
- «**Σφαγείο Νο5**» - **Κερτ Βόννεγκατ** (το ξαναθυμήθηκα γιατί μόλις κυκλοφόρησε το τελευταίο βιβλιαράκι του Βόννεγκατ με τίτλο «**Άνθρωπος χωρίς πατρίδα**»).
- «**Ο πειρασμός του σκοταδισμού**» - **Καρολίν Φουρέστ** (ή γιατί δεν πρέπει να δείχνουμε καμιά ανοχή στους φονταμενταλιστές).
- «**Η τυφλόμυγα**» - **Σίρι Χάσβετ**.
- «**Μακρύ Σαββατοκύριακο στο Λονγκ Άιλαντ**» - **Μαξ Φρις** (εκδ. Πατάκης).
- Οτιδήποτε του **Αντρέ ντε Μπυτόν**: οδηγίες για το πώς να γίνεις γαλίνιος κι ευτυχισμένος (κάνει και για παραλίες...) (εκδ. Πατάκης).
- Οτιδήποτε του **Φίλιπ Ροθ**: as

αρχίσουμε από τη «**Νόσο του Πορτνόν**» και μέχρι το «**Everyman**» (εκδ. Πόλις).

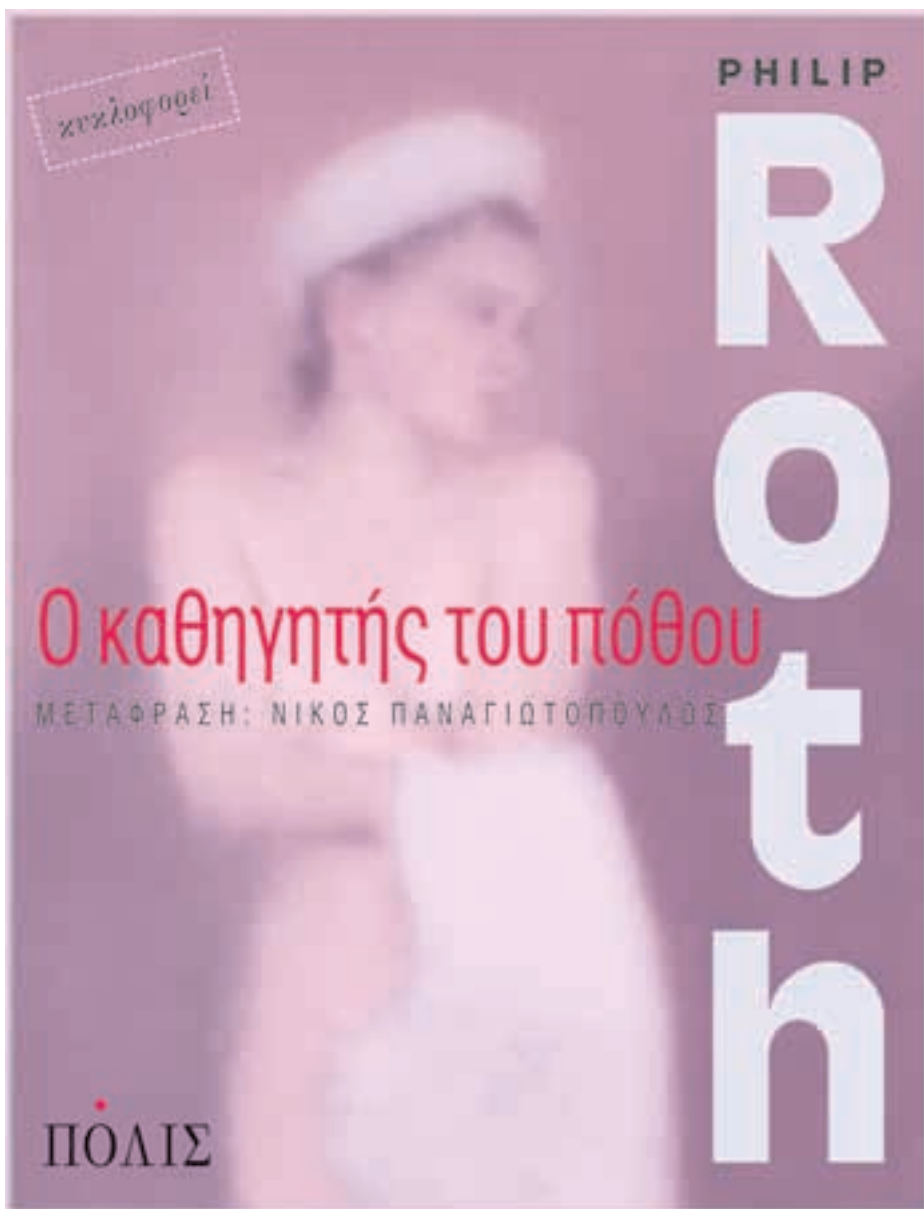
● **Η βιογραφία του Έρικ Χόμσπομ**: πώς ένας καλός ιστορικός μπορεί να αποβεί αμετανόητος σταλινικός... «**Τα εγκλήματα του σταλινισμού**», λέει, «ήταν μια υπερβολή». Α, έτσι... «υπερβολή»... Τόσο απλό... (εκδ. Θεμέλιο).

Το τελευταίο βιβλίο της **Σ. Τριανταφυλλού**: «**Ιστορίες Απογόνων**» (εκδ. Athens Voice books)

ΓΚΑΖΜΕΝΤ ΚΑΠΛΑΝΙ

Το μυθιστόρημα του **Χρήστου Α. Χωμενίδη** «**Το σπίτι και το κελλί**» (εκδ. Πατάκη). Σπάνια βρίσκεις βιβλία που να είναι ταυτόχρονα: αστυνομικό θρίλερ, φιλοσοφική πραγματεία για τη βία, ιστορία της ελληνικής μεταπολίτευσης, και προπαντός γνήσια λογοτεχνία. Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα για την εξουσία της εξουσίας και την τρομακτική εξουσία των «αντιεξουσιαστών». Γιατί «όσοι θεωρούν ότι κατέχουν την απόλυτη αλήθεια συγγενεύουν κατά βάθος». Η πιο ανεξέλεγκτη «εξουσία» όμως βρίσκεται στα παιχνίδια που μας παίζει η ίδια η ζωή μας.

Το μυθιστόρημα της **Νιόβης Λύρη** «**Πρωινό Intercity**» (εκδ. ▶



ΝΕΕΣ & ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



σελ. 552 - € 19,00

“Θέλω να σε καταλάβω κι όχι να σε αλλάξω”.
Ένα βιβλίο πρόθυμο να ανοίξει νέους δρόμους κατανόησης και αποδοχής.



Μεγάλο σπέρμα - σελ. 408 - € 23,00

«Όταν γίνονται αποδεκτός απ' την ομάδα, αισθάνομαι ότι είμαι αποδεκτός απ' όλο τον κόσμο...»

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



σελ. 160 - € 9,00

Μια νέα προσέγγιση στις ανθρώπινες σχέσεις και στην αγωγή των παιδιών.



σελ. 312 - € 14,00

Ποια κινέζικα απερισκεψίας οδηγούν τον έρωτα στην... ανιστορία.



σελ. 144 - € 13,00

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Ο Γιώργος Πιντέρης στο 20ό βιβλίο του μας προσκαλεί στον παράξενο κόσμο των ανεξήγητων φαινομένων και ιστοριών. Και μας προτείνει να εγκαταλείψουμε τη "σίγουρη" λογική μας, με την οποία τόσο γρήγορα κάστρα χτίσαμε γύρω μας...



Ανθρώπινες Σχέσεις • Αγωγή
• Συμπεριφορά • Υγεία

Ο Μοναδικός Εκδοτικός Οίκος στην Ελλάδα που ασχολείται αποκλειστικά μ' αυτά τα θέματα

Χαρ. Τρακούνη 24 • 106 79 Αθήνα Τηλ: 210 36 34 901 & 210 36 43 015 Fax: 210 36 36 591
Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας www.thymari.gr



Φανταστείτε τους γνώριμους σας κλασικούς και σύγχρονους συγγραφείς, από τον Αλέξανδρο Δουμά μέχρι τον Τζέφρυ Ευγενίδη, να συμβιώνουν σ' ένα απομονωμένο νησί του Ατλαντικού: τη Writersland.

Στον τόπο αυτό φωτιά και νερό χορεύουν μαζί. Στην Κολομβία. Η -καλύτερα- στη Λοκομβία. Διπλάδη στη χώρα των τρελών...



Πόσο επικίνδυνη είναι η ανταπόκριση στις απαιτήσεις του εαυτού, φίλων και εραστών; Η Ελενα, ο Χάρης και ο Τάκης μπλέκονται στα γρανάζια μιας ιστορίας που δεν θα αφήσει κανέναν αλώβητο.

Ένα βιβλίο γι' αυτό το δύσκολο πράγμα που λέγεται οικογένεια. Για τη ζορική ενηλικίωση των παιδιών και την ατελείωτη εφηβεία των γονιών τους.



Έρωτες, γάμοι, χωρισμοί και κηδείες, σχέσεις με γονείς, αδέρφια και παιδιά, και μια σχεδόν ιδανική φίλια που κρατάει μέχρι σήμερα.

1963. Ο Ντε Γκιωλ στη Θεσσαλονίκη. Το παρακράτος οργιάζει. Οι μυστικές υπηρεσίες σε πλήρη δράση. Μια πόλη στο έλεος του φόβου και της τρέλας.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ *μελάνι*

ΓΙΑΣΜΙΝ ΓΚΑΤΑ Η καλλιγράφος του Βοσπόρου

Αναμνηνύοντας τον ελάχιστο γνωστό κόσμο των πρακτικών της γραφής – ένα βασίλειο του παράδοξου και του μυστικιστικού – και την παραδομένη στις δυτικές επιρροές σύγχρονη Τουρκία, η Yasmine Ghata υπογράφει ένα κλασικό και εμπνευσμένο πρώτο μυθιστόρημα.



ΛΕΝΑ ΔΙΒΑΝΗ Νάντια

Ένα βιβλίο αφιερωμένο σε όσους δεν χωράνε στη ζωή τους και δεν ξέρουν γιατί. Ένα βιβλίο για τους μυστικούς κήπους που αιφνης ανθίζουν εντός μας. Για τις παράδοξες συναντήσεις που αναποδογυρίζουν την τροχιά της ζωής μας απελευθερώνοντας όλα τα ενδεχόμενα.

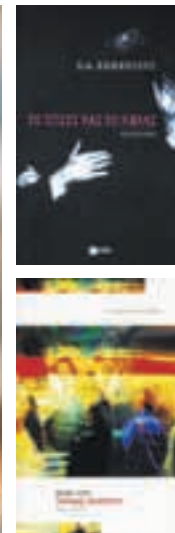


Σκουφά 71Α, 106 80, Αθήνα | Τηλ: 210 3641.638 | e-mail: melani2@otenet.gr | www.melanibook.gr

BIBLIA

Εστία). Εκεί στα δυτικά προάστια της Αθήνας, με σύνορο το ποτάμι, υπάρχουν κάποια παιδιά της σύγχρονης εργατικής τάξης, Ελληνόπουλα και μετανάστες που «συναντιούνται» τυχαία σε ένα νυχτερινό τεχνικό εκπαιδευτήριο. Έρωτας, ποίηση, τραγωδία, αλληλεγγύη, αγάπη χωρίς ανταλλάγματα, ένα ταξίδι και μια απόδραση. Ένα βιβλίο που αποτελεί συνάμα φόρο τιμής στην ποίηση, αφού στις σελίδες του «συναντιούνται» ο Ασλάνογλου και η Γώγου, ο Μαγιακόφσκι κι ο Αλβανός ποιητής Μιγκένη, ο Ώντεν και ο Ρεμπώ.

Εάν θέλετε να γελάσετε σκεπτόμενοι και να σκέφτεστε μέσω του γελιού, τότε υπάρχει το σατιρικό μυθιστόρημα του Νίκου Κουνενή, «Ω του θαύματος!» (εκδ. Μεταίχιμο). Σαν από μηχανής θεός, ο υπέρηχος μπροπολίτης Ροζάρτιος θα βρει τη μαγική λύση που θα βγάλει την Εκκλησία από σκάνδαλα που την ταλανίζουν. Και έτσι θα μπλέξουν οι «πορείες» του Πρωτοποιμένα Θεόμβροτου, του Οσίου Πρόκλου του Τρίτου, της άδολης μοναχής Μαθίλδης, του δαιμόνιου ρεπόρτερ Μάκν Σπίνου και του ακούραστου τηλεθεατή Μελέτη.



Στο τέλος, εάν αγαπάτε ακόμα την ποίηση, προτείνω το βιβλίο του Λουάν Τζούλη «**Η βιογραφία των ματιών**» (εκδ. Ελληνικά Γράμματα). Ο Λουάν Τζούλη γεννήθηκε στην Αλβανία, από το 1995 ζει στην Ελλάδα. Γράφει ποιήματα κατευθειάν στα ελληνικά. «Όταν λέω “σ’ αγαπώ” δεν φωνάζω./ Είναι ένας ψίθυρος μονάχα από φόβο/ μη σκορπίσουν οι λέξεις/ σαν μπισκότο».

Μικρό Ημερολόγιο Συνόρων (εκδ. Λιβάνη)

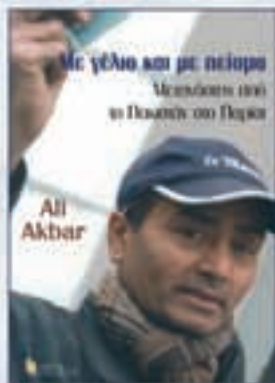
ΠΑΝΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΟΥΣΗΣ

Από πριν μερικούς μήνες, αρχίζοντας απ’ το πρώτο της λίστας, έχω διαβάσει με ικανοποίηση τα ακόλουθα βιβλία – όμως σχεδόν όλα ξενόγλωσσα.

● «**The Cold Six Thousand**» του James Ellroy.

Τελευταίο βιβλίο του Γκ. Καπλάνι:

ΚΡΙΤΙΚΗ



Σε όλα τα βιβλιοπωλεία

www.kritiki.gr

Vivian Constantinopoulos, Daniel Young FRAPPE NATION / ΩΡΑ ΓΙΑ ΚΑΦΕ



Δίγλωσσο, ελληνικά/αγγλικά, σελ. 192, 250 έγχρωμες εικόνες.

Μερικοί κοιτούν ένα ποτήρι φραππέ και βλέπουν μόνο το μείγμα από σταγμιαίο καφέ, ζάχαρη, νερό και πάγο. Το βιβλίο κοιτά πιο προσεκτικά το ίδιο ποτήρι και βλέπει ένα σύμβολο του καλοκαιριού στην Ελλάδα. Ο φραππέ δεν είναι παρά το σύγχρονο ελληνικό ελιξίριο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΟΤΑΜΟΣ

ΤΗΛ: [210] 72 31 271 www.potamos.com.gr

Γιώργος Σιδέρης

Η Σίσου Μπαούμ παντρεύτηκε

Μοναδική της επιλογή
ήταν να μην επιλέγει

Ένας προκλητικός γυναικείος μονόλογος

Το πρώτο μυθιστόρημα του Γιώργου Σιδέρη

biblio
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

www.biblio-ekdoseis.gr



καλοκαίρι σημαίνει...

ταξιδεύουμε



- ✓ INSIDE OUT
- ✓ LONELY PLANET
- ✓ ROUGH GUIDE
- ✓ MICHELIN
- ✓ EXPLORER...

από
€10



ΠΡΟΣΗ ΣΤΟ ΚΕΝΟ
ΚΑΡΩΝ ΣΑΜΣΟΝ
τιμή € 17,77 b.friends € 16



Ο ΜΩΒ ΜΑΕΣΤΡΟΣ
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
τιμή € 14 b.friends € 12,6



AMERICAN DESERT
PERCIVAL EVERETT
12,5

διαβάζουμε

ακούμε



iPod

 **Παπασωτηρίου**
Books and more

ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρα 35. Τηλ. 210.3323300 • Στουρνάρα 35 & Τζωρτζή. Τηλ. 210.3323300 • Στουρνάρα 48Α & Πατησίων. Τηλ. 210.3816996 • Στουρνάρα 23. Τηλ. 210.3848234 • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας. Τηλ. 210.3390637 • Ε.Μ. Πολιτεχνίου. Τηλ. 210.7482549 • **νέο** Πανεπιστημίου 37 & Κηφισού. Τηλ. 210.3253232 • **νέο** Ερμού 30 Haidos Center. Τηλ. 210.3722988 **ΜΑΡΟΥΣΙ:** **νέο** Εγπ. Κέντρο 'The Mall Athens'. Τηλ. 210.6100266 **ΓΛΥΦΑΔΑ:** Α. Παπανδρέου 13. Τηλ. 210.8942745 **ΚΗΦΙΣΙΑ:** Κολοκοτρώνη 10. Τηλ. 210.6231854 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** **νέο** Εθνικής Ασφαλισίας 58. Τηλ. 210.5740888 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Τσιμισκή 87 & Γρ.Πολυμέρ 3. Τηλ. 2310.250808 • Εγπ. Κέντρο 'Μακεδονία' (Cafetour). Τηλ. 2310.473104 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ:** Κηφισού 17. Τηλ. 2810.300880 **ΠΑΤΡΑ:** Μειζώνος 58. Τηλ. 2610.624918 **ΡΙΟ:** Πανεπιστήμιο Πατρών. Τηλ. 2610.965455 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ:** Μηχ. Αγγέλου 8. Τηλ. 26510.64000 **ΒΟΛΟΣ:** Δημητριάδος & Κομμουνιστών. Τηλ. 24210.76210-2 **ΛΑΡΙΣΑ:** Πανεπιστημίου 57. Τηλ. 2410.540326 **ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ:** Βενιζέλου 41. Τηλ. 25510.23050 **ΞΑΝΘΗ:** Βασ. Σοφίας 8. Τηλ. 25410.84085 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ:** **προσεχώς** Ασφατείου Παύλου 51 **ΚΟΜΟΤΗΝΗ:** **προσεχώς** Ορφανός 21 **ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ 'ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ':** Papasotiriou Presspoint.

www.papasotiriou.gr

BIBLIA

Μυθιστόρημα. Το βρώμικο υπογάστριο των αμερικανικών '60s μετά τον Κένεντι. Βέγκας, CIA, Κούβα, ναρκεμπόριο, πληρωμένοι δολοφόνοι. (670 σελίδες, Arrow, Λονδίνο)

● «Les Cafés Littéraires» του Gerard-Georges Lemaire

Η ιστορία των café, από στη Μέση Ανατολή στις μεγάλες πόλεις της Ευρώπης, μέχρι και το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Και ο ρόλος τους σαν εκκολλημένα ιδεών. Με εικόνες. (520 σελίδες, Editions de la Difference, Παρίσι 1997)

● «The Money and the Power» των Sally Denton και Roger Morris

Το Λας Βέγκας, 1947 μέχρι 2000, ως πηγή της κοινωνικής διαφθοράς ολόκληρων των Ηνωμένων Πολιτειών. Καλή εικονογράφηση. (440 σελ., Pimlico, Λονδίνο 2002)

● «The Book of Disquiet» του Fernando Pessoa

Η πεμπτουσία της σκέψης του Πεσσόα. (260 σελίδες, Serpent's Tail, Λονδίνο 2002. Ελληνικός τίτλος «Το Βιβλίο της Ανησυχίας», εκδ. Αλεξάνδρεια)

● «By the Sword» του Richard Cohen

Η ιστορία του Ξίφους των μονομαχιών και της Ξιφασκίας απ'



την αρχαιότητα ως σήμερα σ' όλο τον πλανήτη. Διάσπαρτο με γκραβούρες και φωτογραφίες. (480 σελίδες, Pan Macmillan, Λονδίνο 2002)

● «Τρεις Δεκάρες» του Ε.Χ. Γονατά.

Το τελικό βιβλίο του Γονατά με 47 ονειρικά αφηγήματα. (145 σελίδες, Στιγμή, Αθήνα)

● Και τώρα τελειώνω το διάβασμα του «Hippie Hippie Shake» του Richard Neville. Τα '60s στο Λονδίνο. Η άνοδος

και πτώση των «παιδιών των λουλουδιών» και του χιπιισμού, και η ιστορία του ΟΖ, του σημαντικότερου περιοδικού underground της Αγγλίας, απ' το δημιουργό του. Με όλες τις σχετικές φωτογραφίες. (365 σελ., Bloomsbury, Λονδίνο 1996)

Τα τελευταία βιβλία του Π. Κουτρομπουσίση: «Το Κεντράκι του Βασίλη» και «Εικόνες στην άμμο / ο Μπάροουζ στην Ουάσιγκτον» εκδόσεις Γαβριλίδης ●

Βιβλία για το Καλοκαίρι σας

Εκδόσεις Διάυλος www.diaulos-books.gr • 210 363 1169

ΑΣΤΡΑ PROUDLY PRESENTS

iggy & the stooges

+ PURÉSSENCE

+ film

ΠΡΟΠΟΙΩΣΗ ΕΞΕΣΤΗΡΙΩΝ METROPOLIS

TICKET HOUSE

i-ticket.gr

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΑΧΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

DOORS OPEN 19:00

ΘΕΑΤΡΟ "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ" (ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΒΥΡΩΝΑ)

στη σκιά των βράχων

12 ΤΕΤΑΡΤΗ ΙΟΥΛΙΟΥ

ROCK

MAD

los's

STAR

ATHENS

sonik

ir.gr

Rockpages.gr

avropolis music network

www.avropolis.gr

Super STROF FM

SPORT DAY

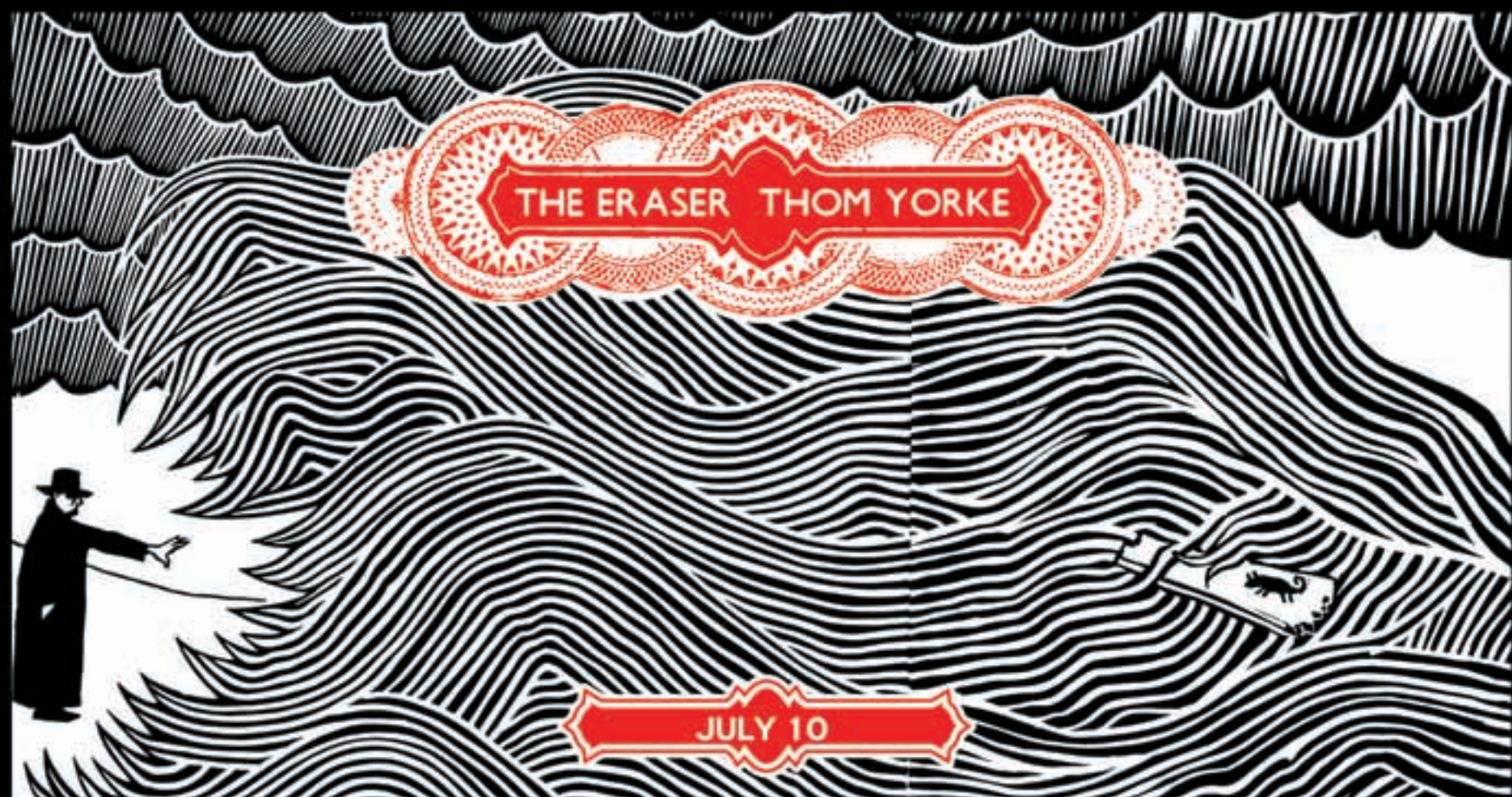
Rocking.gr

www.rocking.gr

www.cultureguide.gr

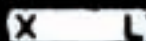
96.3 red

Ο ΘΟΜ ΥΟΡΚΕ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΛΒΟΜ "THE ERASER". ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ!



THE ERASER THOM YORKE

JULY 10



www.theeraser.net www.xrecordings.com

SONY & BMG
MUSIC ENTERTAINMENT

είμαστε κοντά σας όπου και αν βρίσκεστε

www.papasotiriou.gr

▶ ΑΘΗΝΑ

Στουρνάρη 35
Τηλ: 210-3323300
Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή
Τηλ: 210-3323300
Στουρνάρη 49Α & Πατησίων
Τηλ: 210-3816296
Στουρνάρη 23
Τηλ: 210-3648234
Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας
Τηλ: 210-3390637
Ε.Μ. Πολυτεχνείο
Τηλ: 210-7482948
Πανεπιστήμιο 37 & Καραϊ
Τηλ: 210-3253232
Ερμού 39 Hordos Center
Τηλ: 210-6231854

▶ ΓΛΥΦΑΔΑ

Α. Παπανδρίου 13
Τηλ: 210-6942745

▶ ΚΗΦΙΣΙΑ

Καλοκατρίνης 10
Τηλ: 210-6231854

▶ ΜΑΡΟΥΣΙ

Α. Παπανδρίου 35
(Εμπορικό Κέντρο THE MALL ATHENS)
Τηλ: 210-6100088

▶ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Εθνικής Αντιστάσεως 55
Τηλ: 210-3740888

▶ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τσιμισκή 87 & Γρ. Πολυμέρι 3
Τηλ: 2310-250808

Εμπ. Κέντρο «Μακεδονία» (Carrefour)
Τηλ: 2310-473104

▶ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Καραϊ 17
Τηλ: 2810-300890

▶ ΠΑΤΡΑ

Μαιζώνος 58
Τηλ: 2610-624918

▶ ΡΙΟ

Πανεπιστήμιο Πατρών
Τηλ: 2610-995455

▶ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Μητ. Αγγέλου 6
Τηλ: 26610-64000

▶ ΒΟΛΟΣ

Δημητριάδος & Κουρουνδοπούλου
Τηλ: 24210-76210-2

▶ ΛΑΡΙΣΑ

Παπαναστασίου 67
Τηλ: 2410-549326

▶ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Βενιζέλου 41
Τηλ: 25510-23050

▶ ΞΑΝΘΗ

Βασ. Σοφίας 8
Τηλ: 25410-84085

▶ ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Αποστόλου Παύλου 51

▶ ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Ορέφους 21

▶ ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ
ΑΘΗΝΩΝ 'ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ'

Papasotiriou Presspoint

σύντομα 2 νέα
βιβλιοπωλεία

Κόρινθος & Κομοτηνή



Παπασωτηρίου

Books and more

ελληνικά βιβλία | ξενόγλωσσα βιβλία | PC software |
παχιδιομηχανές | περιφερειακά ΗΥ | αναλώσιμα ΗΥ |
παχνίδια - δώρα | and more...

Ο ΕΜΑΝΟΥΕΛ ΓΚΑΤ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ GADI DAGONA



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Το μωσαϊκό του σύγχρονου χορού

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας θα πραγματοποιηθεί από τις 14 έως τις 23 Ιουλίου. Ανοίγεται σε μian ακόμα περιπέτεια στη διεθνή σκηνή του σύγχρονου χορού, ώριμο, σίγουρο για τις δυνάμεις του, για την υποστήριξη του συνεχώς διευρυνόμενου κοινού και για την αναγνώριση από τον κόσμο του χορού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, κι ωστόσο ταυτόχρονα νεανικό, γεμάτο περιέργεια και αναζητήσεις.

Το Φεστιβάλ ξεκινά με τις «*Τέσσερις εποχές*» του Βιβάλντι χορογραφημένες από τον **Ανζελέν Πρεζοκάζ**, με μια ομάδα από εξαιρετικούς χορευτές και σκηνικό σχεδιασμένο από τον πολυβραβευμένο εικαστικό Φαμπρίς Υμπέρ. Ο Preljocaj θέτει στην κίνηση τις τέσσερις παραμέτρους που καθορίζουν και τη μουσική του Βιβάλντι: την έκφραση προς τα εμπρός, τη μέθη, την αιώρηση και τη δόνηση. Το «μετεωρολογικό» περιβάλλον του Hyber προσδίδει στην παράσταση το απροσδόκητο στοιχείο για το οποίο και του ζήτησε αυτή τη συνεργασία ο Preljocaj. *14 και 15 Ιουλίου, Αμφιθέατρο Κάστρου.*

Η ανερχόμενη, δυναμική **Γιασμίν Γκόντερ** με την ποιητική, υψηλής τάσης παράσταση «*Two playful pink*» θα αποτελέσει μian αποκάλυψη για το ελληνικό κοινό μέσα στο πλαίσιο της ήδη γνωστής σκηνής του σύγχρονου ισραηλινού χορού. Πνευματικό τέκνο της Ιερουσαλήμ αλλά και της Νέας Υόρκης, η Γιασμίν Γκόντερ θεωρείται μια από τις πιο δυναμικές και ανερχόμενες παρουσίες του σύγχρονου ισραηλινού χορού. Η παράσταση είναι ένα ντούο που δημιούργησε μαζί με τη συνεργιστή της **Ίρις Ερέζ**, διακεκριμένη περφόρμερ και επίσης ανερχόμενη χορογράφος. Τα τρία μέρη της αντικατοπτρίζουν τρεις διαφορετικές πλευρές της γυναικείας ταυτότητας, όπως αυτή διαμορφώνεται από την ίδια τη γυναικεία φύση αλλά και από τις προσδοκίες του κοινωνικού περιβάλλοντος. *15 και 16 Ιουλίου, στο Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καλαμάτας.*

Ο **Νταβίντ Ζαμπράνο**, με κατγωγή από τη Βενεζουέλα αλλά εδώ και χρόνια μέλος της κοινότητας του χορού του Άμστερνταμ, γνωστός ως εξαιρετικός εκπαιδευτικός και ευφάνταστος χορογράφος του αυτοσχεδιασμού, δημιουργεί για τον εαυτό του και τον **Ερμή Μαλκόισον** της ομάδας «*Sine Qua Non*» το «*Maza-Dama*», ντούο εμπνευσμένο από τη soul μουσική. *15, 16 και 20 Ιουλίου στο φουαγιέ του Πνευματικού Κέντρου.*

Ακολουθούν οι **Βία Κάτλεχογκ Ντανς** που μας ταξιδεύουν στη Νότια Αφρική. Η ομάδα «*Βία Κάτλεχογκ Ντανς*» πήρε το όνομά της από το προάσιο Kattlehong στο East Rand. Ιδρύθηκε το 1992 από μια ομάδα νέων που ανατράφηκαν μέσα στις ξεχωριστές

συνθήκες μιας νοτιοαφρικανικής κοινότητας ανθρώπων κυνηγημένων από το Απαρτχάιντ. Στο «*Nkulukelo*», όπως σε όλες τις παραστάσεις των «*Βία Κάτλεχογκ Ντανς*», οι νέοι και γεμάτοι ενέργεια χορευτές εμφανίζονται ταυτόχρονα στη σκηνή χρησιμοποιώντας όλους τους διαφορετικούς ρυθμούς και τεχνικές, σφυρίζοντας, φωνάζοντας και χτυπώντας τα χέρια και τις κλακέτες. Ο συνδυασμός αυτών των ρυθμών σε μια μεγάλη παλέτα δημιουργεί ένα χορό όλο ζωντάνια, ρυθμό και ένταση, που γρήγορα γίνεται μια γέφυρα επικοινωνίας με το κοινό και το ξεσπκώνει. *16 Ιουλίου, Αμφιθέατρο Κάστρου.*

Τη σκυτάλη παίρνουν δύο χορογράφοι που, παρά το νεαρό της ηλικίας τους, διακρίνονται στον ευρωπαϊκό χώρο: η Ελληνίδα **Ζωή Δημητρίου**, χορογράφος-ερευνήτρια από το Λονδίνο, με το διεισδυτικό σόλο «*Can u see me?*» και η Κυπρία **Αλεξάνδρα Βάγεροταλ** με το γεμάτο ευαισθησία σόλο «*Affect*» σε μια κοινή παράσταση. Τρίτη ελληνική παράσταση με τον ταλαντούχο **Φώτη Νικολάου**, ο οποίος εμφανίζεται με την ομάδα του «*X-it*» στην παράσταση «*Όχι ακόμα*». *17, 19 Ιουλίου Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο.*

Τα νέα της βελγικής σκηνής μάς φέρνουν οι **Πίπινγκ Τομ**, με το «*Le Salon*», μια παράσταση «για γερά στομάχια». Ιδιαίτερη, εξαιρετική παρουσία στη σκηνή, με λόγο, κίνηση και βίντεο. Στο «*Le Salon*» καταπιάνονται με τη φθορά, ένα θέμα που σπάνια εμφανίζεται στη σκηνή, ειδικά στο σύγχρονο χορό. Όλα τα σπίατα έχουν ένα σαλόνι, το οποίο, έχοντας υπάρξει μάρτυρας των μουσικών στιγμών της οικογένειας, που σπάνια βγαίνουν «εν δήμε», ζει τη δική του ζωή, με τις αναμνήσεις μιας, φθαρμένης πια, παλιάς αιγλης. Το εν λόγω σαλόνι, σε πλήρη παρακμή μαζί με την οικογένεια που το κατοικούσε, γίνεται αυτή τη φορά μάρτυρας μιας δύσκολης και ιδιαίτερης στιγμής: της ώρας που τα γηρατειά γίνονται αβάσταχτα, τόσο για τον ίδιο το γερασμένο άνθρωπο όσο και για τη νεότερη γενιά. *20 και 21 Ιουλίου, Αμφιθέατρο Κάστρου.*

Η **Σόνια Μπατίστα** από την Πορτογαλία παρουσιάζει μια περφόρμανς στην οποία η αισθητική της Άπω Ανατολής και της Δύσης συναντιούνται σε έναν προσωπικό κόσμο γεμάτο μνήμες θηλυκότητας. Το διπτυχο «*Icebox Fly*»-«*Winter Kick*» αποτελείται από δύο σόλο με κίνηση, λόγο και βίντεο, σχεδιασμένα για να παρουσιάζονται μαζί. Πολλά από τα χαρακτηριστικά αυτής της παράστασης—όπως ο ποιητικός, προσωπικός λόγος, η ελκυστική έκθεση του ▶



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

KALAMATA INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

14 > 23.7.2006

Ballet Preljocaj 14 / 15.7

David Zambrano - Ερμής Μολκότσης 15 / 16 / 20.7

Yasmeen Godder 15 / 16.7

Via Kallehong Dance 16.7

Ζωή Δημητρίου 17 / 19.7

Noema Dance Works 17 / 19.7

X-it 18.7

Peeping Tom 20 / 21.7

Sónia Baptista 21 / 22.7

Liquid Loft 22 / 23.7

Emanuel Gat Dance 23.7

Σεμινάριο Σύγχρονου Χορού 13-23.7

Παράλληλες Εκδηλώσεις 14-23.7

Πληροφορίες για εισιτήρια

Κρατήσεις μέσω πιστωτικών καρτών (Visa & Mastercard)

Τι +30 27210 80163 / 80127

Website: www.kalamatadancefestival.gr

E-mail: mail@kalamatadancefestival.gr

καλλιτέχνη, η ασαφής ισορροπία ανάμεσα στο χορό και την περφόρμανς, ένα ιριδίζον λεπτό χιούμορ και μια φρέσκια γυναικεία ματιά— τα συναντάμε και σε άλλες εκπροσώπους της νέας πορτογαλικής σκηνής του σύγχρονου χορού.
21 και 22 Ιουλίου,
Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο.

Άλλη μια ανερχόμενη σκηνή του πειράματος, αυτή της Αυστρίας, μας αποκαλύπτει ο **Κρις Χάρινγκ** με την περφόρμανς «*Kind of Heroes*». Χιούμορ και ανατρεπτική διάθεση δίνουν τον τόνο αυτής της ευρηματικής παράστασης. Οι τρεις χαρακτήρες του έργου εμφανίζονται ως συννεσταλμένοι και γεμάτοι ντροπή αντι-ήρωες, που αντιστρέφουν τα στερεότυπα των ηρώων της μαζικής κουλτούρας και της σω-

ματικής τους συμπεριφοράς. Τα ατροφικά τους εγώ δίνουν στον Χάρινγκ και στους τρεις εξαιρετικούς περφόρμερ του την ευκαιρία να αναρέσουν την ταυτότητα του κάθε ήρωα και να οδηγήσουν, εν τέλει, τους χαρακτήρες, μέσα από τη συνεχή αναπροσαρμογή των κοστουμιών και το παιχνίδι με τη φωνή και το λόγο, σε ένα σημείο «ρευστότητας του εγώ».

22 και 23 Ιουλίου, Γυμναστήριο Πολυκλαδικού Λυκείου.

Τέλος, ο **Εμάνουελ Γκατ** κλείνει τον κύκλο με ένα δίπτυχο όπου χορογραφεί μουσικές που έχουν γίνει σημεία αναφοράς για το σύγχρονο χορό: «*Χειμωνιάτικο Ταξίδι*» πάνω σε τέσσερα λίντερ του Σούμπερτ και «*Η Ιεροτελεστία της Ανοιξής*» πάνω στη μουσική του Ιγκόρ Στραβίνσκι.

Με εξαιρετική αίσθηση της μουσικότητας, στο ντούο «*Χειμωνιάτικο Ταξίδι*» ο Εμάνουελ Γκατ και ο **Ρόι Ασάφ** χορεύουν ένα χορό έλξης και απόθνης πάνω σε τέσσερα λίντερ του Φράντς Σούμπερτ από τον ομώνυμο κύκλο τραγουδιών και στις σιωπές που τα διαδέχονται. Η εκδοχή του Γκατ για την «*Ιεροτελεστία της Ανοιξής*» ξεσήκωσε αντικρουόμενες κριτικές καθώς θεωρήθηκε εικονοκλαστική από τους μεν, αλλά και ανανεωτική, έξυπνη και αυθεντική από τους δε. Με μουσική ευαισθησία, χορογράφησε την κίνηση σε μια διαρκή ροή, σε αντίθεση με την εναλλαγή των εντάσεων που χαρακτηρίζει τη μουσική του Στραβίνσκι.

22 Ιουλίου, Αμφιθέατρο Κάστρου.



ΤΕΧΝΗ ΕΚΤΟΣ

Κλείστε τις θέσεις σας εγκαίρως, πάρτε μαζί σας και το μαγιό, για την επομένη ή για πριν, και φύγετε τα τριήμερα για τις παραστάσεις στο υπέροχο θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου.

ΠΕΡΣΕΣ

30 Ιουνίου, 1 Ιουλίου

Πρεμιέρα στην Επίδαυρο με τους Πέρσες, σε σκηνοθεσία **Θόδωρου Τερζόπουλου**. Από Έλληνες και Τούρκους άντρες ηθοποιούς. Η αυτοκρατορία πεθαίνει ενταφιάζοντας τις δομές που κατέρρευσαν. Η παράσταση αρχίζει με το προμήνυμα θανάτου, συνεχίζεται σαν μοιρολόι και καταλήγει ένας παροξυσμικός, άγριος θρήνος. Ένας θρήνος αντιπολεμική κραυγή, κραυγή για ειρήνη. Σε μετάφραση της **Ελένης Βαροπούλου** με τους **Ντεβρίμ Νας, Ηλία Μελέτη, Αντώνη Μυριάγκο, Γιού Ότσεπερ**.

ΙΚΕΤΙΔΕΣ

7, 8 Ιουλίου

Έλληνες και Ολλανδοί ηθοποιοί, στην παράσταση του **Ραούλ Κοεκ** και του **Μιχαήλ Μαρμαρινού**. Η παγκόσμια πολιτική πραγματικότητα, τα ζητήματα της σύγχρονης δημοκρατίας, γίνονται αφορμή για την επεξεργασία του έργου του Ευριπίδη. Ηθοποιοί και μια ροκ μπάντα επί σκηνής, σε μια προσέγγιση που έγινε με αφορμή τη σφαγή των μουσουλμάνων στη Σρεμπρένιτσα. Παίζουν **Αγλαΐα Παπά, Μελίνα Αποστολίδου, Σίμος Παπερίδης**.

ΠΕΡΣΕΣ

14, 15 Ιουλίου

Αφήγηση της ιστορικής στιγμής

της ήττας των Περσών. Ανιχνεύοντας τις αξίες ενός μεγάλου πολιτισμού και τις αιτίες ανόδου και πτώσης μιας υπερδύναμης, η **Λυδία Κονιόρδου** στην παράστασή της διατηρεί την απόσταση του τόπου και του χρόνου των ιστορικών γεγονότων, χρησιμοποιώντας παράλληλα σύγχρονους εκφραστικούς κώδικες που αποκαλύπτουν τις αναλογίες της σύγχρονης εποχής. Παίζουν: **Λυδία Κονιόρδου, Χρήστος Λούλης, Γιάννης Κρανάς**.

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ

21, 22 Ιουλίου

Ο Μνησιόλοχος εισβάλλει στις απαγορευμένες για τους άντρες τελετουργίες των Θεσμοφορίων. Ο μαρτός άντρας ανάμεσα στο γυναικείο πληθυσμό που ιεραρχεί παίρνει στον Αριστοφάνη τη μορφή κωμικού γεγονότος, που μετέρχεται στοιχείο του άσημνου, του σκωπτικού, του αθυρόστομου, για να μετατρέψει την τελετουργική ιστορία σε φιάσα. Σε σκηνοθεσία **Σωτήρη Χατζάκη** με τους **Γιώργο Αρμένη, Βασιλή Χαραλαμπίδου, Αλέξανδρο Μυλωνά**.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ

28, 29 Ιουλίου

Αιματηρές τελετουργίες στην Ταυρίδα, όπου η Ιφιγένεια υπηρετεί τη θεά Άρτεμη μετά τη θυσία της στην Αυλίδα. Ο ερχομός του Ορέστη και του Πυλάδη για

να κλέψουν το ξύλινο άγαλμα της θεάς θα κινητοποιήσει το δράμα, που χάρις στην επέμβαση της θεάς Αθηνάς θα έχει αίσιο τέλος. Σε σκηνοθεσία **Γιώργου Μιχαηλίδη** με τους **Μαρία Ναυπλιώτου, Νικό Ψαρρά, Δημήτρη Καμπερίδη**.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

4, 5 Αυγούστου

Ο Λευτέρης Βογιατζής σκηνοθετεί, σε ανοικτό χώρο αυτή τη φορά, την Αντιγόνη του Σοφοκλή. Χωρίς παρεμβάσεις, σε γυμνό τοπίο και με τα ερείπια ως έχουν θα κινηθεί η «Αντιγόνη». Διαρκές ψάξιμο πάνω σε έργα και φόρμες, η ανάγκη να εκφραστεί η ροή των πραγμάτων. Παίζουν: **Αμαλία Μουτούση, Λευτέρης Βογιατζής, Νίκος Κουρής, Δημήτρης Ήμελλος, Εύη Σαουλίδου**.

ΧΟΡΙΚΑ - ΑΙΩΝΙΑ ΘΗΤΕΙΑ ΣΤΟ ΚΑΛΛΟΣ

Μετά την περσινή πρώτη παρουσίαση, ο **Σταμάτης Κραουνάκης** και η **Σπείρα Σπείρα** ανανεώνουν την προσπάθεια αυτή των «*Χορικών*», όπου με μοναδικό υλικό 22 μέρη του χορού από τις τραγωδίες των Αισχύλου, Σοφοκλή και Ευριπίδη, και τις κωμωδίες του Αριστοφάνη αποδεικνύουν πως η μουσική βρίσκεται παντού, ακόμη και στο λόγο, και πως έχει τη δύναμη να εξιστορεί τις καλές και τις κακές, τις όμορφες και τις άσχημες πλευρές της ζωής. Τις λυρικές συνθέσεις έχουν γράψει εννέα Έλληνες συνθέτες και τις ερμηνεύουν μέλη της ομάδας μουσικού θεάτρου Σπείρα Σπείρα, εκπαιδευμένοι από τα σεμινάρια «Μουσικής ερμηνείας» των δύο τελευταίων ετών, δύο τραγουδιστές και ένας πρωτο-ψάλτης. *Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου - Μουσικός Ιούλιος, στις 7 & 8 Ιουλίου.* ●

DIADEM

Papadimitriou



Ωριμάζει και ομορφαίνει

Το 1996 η εταιρεία Παπαδημητρίου δημιούργησε στην Καλαμάτα το πρώτο ελληνικό balsamico.

Σύντομα έγινε το πρώτο στην προτίμηση των Ελλήνων καταναλωτών*.

Με ανανεωμένη εμφάνιση, συνεχίζει το ταξίδι του για να σας παρασύρει σε μια ακόμα γευστική εμπειρία!

*πηγή: AC Nielsen 2005

Kalamata Balsamic vinegar

Χωρίς συντηρητικά και άλλα πρόσθετα.

Η Altra Terra παρουσιάζει:



8-20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2006

Η υπέρ, η θεωρική παράσταση που αγγίζει
έναν ζωοφόρο, ουσιαστικά δρόμους μιας
άλλης, ομορφιάς Αθήνας.

Συνδιοργανωτές: Αθήνα 2006
Συνδιοργανωτές: Αθήνα 2006



ATHENS!



ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

φεστιβάλ επιδαύρου 2006

epidaurus festival

αρχαίο θέατρο επιδαύρου

- 30/06 & 1/07 **Αισχύλου «Πέρσες»**
Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Τερζόπουλος
Θέατρο Άπτις
- 7/07 & 8/07 **Ευριπίδη «ΙΚετίδες»**
Σκηνοθεσία: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Paul Koek
Theseus Ensemble - Veenfabriek
- 14/07 & 15/07 **Αισχύλου «Πέρσες»**
Σκηνοθεσία: Λυδία Κονιάρδου
Εθνικό Θέατρο
- 21/07 & 22/07 **Αριστοφάνη «Θεσμοφορίζουσες»**
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης
Εθνικό Θέατρο
- 28/07 & 29/07 **Ευριπίδη «Ιφιγένεια εν Ταύροις»**
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μικαηλίδης
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
- 4/08 & 5/08 **Σοφοκλή «Αντιγόνη»**
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Βογιατζής
Η νέα ΣΚΗΝΗ

μικρό θέατρο αρχαίας επιδαύρου

- 30/06 & 1/07 **Έρωσ θηλυκρατής**
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Λιγνάδης
Εθνικό Θέατρο
- 7/07 & 8/07 **Χορικά'06- Αιώνια θητεία στο κάλλος**
Σταμάτης Κρασινάκης- Σπείρα Σπείρα
- 14/07 & 15/07 **Ουίλλιαμ Σαίξπηρ
«Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας»**
Σκηνοθεσία: Νίκος Μασταράκης
Θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κουν»
- 21/07 & 22/07 **Θρήνοι Γυναικών-
Ηρωίδες του Σοφοκλή**
Νίκος Ξυδάκης
- 28/07 & 29/07 **Piandaemonium**
6 πιάνο- 12 πιανίστες



JUNGLE
+ **Live**

present the world's top DJ

TIËSTO

In Search Of Sunrise 5
Los Angeles

support dj's **PROGRESSION (live)**
visuals by VJ Chris Andrews

capacity 10.000 / 80Kw sound system / screen projections / laser show / live vj / bar facilities

SATURDAY 22 JULY 2006

doors open: 22.00

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΓΗΠΕΔΟ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ
(ΠΡΩΗΝ ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ)

tickets pre-sale: 40€
on the door 45€

info lines: 210 3224553, 6038414641
booking by christos kalopitas
www.jungle-events.com
www.tiesto.gr
www.danceradio.gr

BACARDI
B LIVE
MANY ARTISTS COLLABORATE.
ONE SPIRIT RELEASED.

dance life
In Search Of Sunrise 5
Songbird CD 09
2CD in stores 25/04/2006
www.tiesto.com
www.jungle-events.com
www.danceradio.gr

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΡΟΜΟΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ - ΕΝΑΣΤΡΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Ακούγεται αλλιώς η μουσική με αντηλιακό; Πιο αλμυρή, ίσως. Οι πόλεις αδειάζουν, τα νησιά τυχάρουν και τα περιφερειακά στάδια ζωντανεύουν. Από σπουδαίους Έλληνες ερμηνευτές και ενδιαφέροντα μουσικά σχήματα που αφήνουν τις μουσικές σκηνές και βγαίνουν στο δρόμο.

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ

Στις 8/7 η τέρεια της Μεσογείου τραγουδάει Χατζιδάκι σε έναν ειδυλλιακό χώρο, στις 12 τα μεσάνυχτα, στο εκκλησιάκι της Αγ. Μαρίας στα Σελλά του Ρίου. Τον Αύγουστο περιοδεύει με την εξαιρετική μπάντα της Primavera en Salonico. 1/8 στο Ηράκλειο, 2/8 στον Άγ. Νικόλαο, 3/8 στο Αναγεννησιακό Φεστιβάλ στο Ρέθυμνο, 19/8 στη Ν. Μάκρη και 20/8 στην Ανάβυσσο. Στις 9/8 θα είναι στα Χανιά με τη μουσική παρέα του Κώστα Γρηγορέα (φωνή, κιθάρα).



ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

Ένα πρόγραμμα που θα συζητηθεί ετοιμάζει η Άλκηστις Πρωτοψάλτη σε ένα παθιασμένο show. Δίπλα της μια ομάδα επίλεκτων μουσικών και νέων ερμηνευτών σε κομμάτια από το σύνολο της δισκογραφίας της, και φυσικά στο πρόσφατο «Να σε βλέπω να γελάς». Πες μου πού πας να σου πω πότε θα τη δεις. Λοιπόν. Κάλυμνος στις 2/7, Καρδίτσα στις 14/7, Νέα Ζιχνη Σερρών στις 15/7, Ηράκλειο στις 18/7, Χανιά στις 19/7, Ιθάκη στις 24/7, Λευκάδα στις 26/7, Κασσάνδρα Χαλκιδικής στις 29/7, Ζάκυνθος στις 2/8, Πόρτο Καρράς Χαλκιδικής στις 12/8, Ξάνθη στις 20/8, Θεσσαλονίκη στις 23/8 και Πρέσπες στις 25/8.



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

«Δρόμοι Παράλληλοι» που θα κρατήσουν όλο το καλοκαίρι του 2006 για την Ελευθερία Αρβανιτάκη. Μετά την περσινή της απουσία ετοιμάστηκε μια τεράστια τουρνέ σε παραγωγή της «On Stage». Επιλογές από το σύνολο της δισκογραφίας της, τις παράλληλες συνεργασίες της από το επιτυχημένο ομότιπλο άλμπουμ της όπως το περιγραφμένο «Κάπου υπάρχει η αγάπη μου» του Μάνου Χατζιδάκι και τη νέα της επιτυχία «Κρύβομαι στο αντίο». Μαζί της ο Μάνος Πυροβολάκης, που αναδείχθηκε πέρσι το καλοκαίρι με το κομμάτι «Στις εκκλησιές την πόρτα». Μερικοί σταθμοί της περιοδείας της θα είναι 1/8 στη Ρόδο, 11/7 στην Αρχαία Ολυμπία, 16/7 στην Αμοργό, 19/7 στο φεστιβάλ Sani της Χαλκιδικής, 25/7 στη Σαντο-



ρίνη, 18/9 στη Νέα Σμύρνη. Ακολουθεί η περιοδεία με το «Orion» του Philip Glass στην Ασία και η ετοιμασία του νέου της δίσκου με τον Νίκο Ξυδάκη.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

Αφήνει για λίγο το διαδίκτυο και τα τηλεφωνήματα και μπαίνει στο κλίμα του πλατινένιου άλμπουμ του «Live». Κοσμοσυρροή λοιπόν και εκτός Αθηνών για τις πασιγνωστες μελωδίες του που θα ακουστούν στις 7/7 στην Καλαμάτα, στις 10/7 στην Καβάλα και στις 15/7 στο Φεστιβάλ Κασσάνδρας στη Χαλκιδική. Μαζί του μεταξύ άλλων η Αθηνά Ρούτοπ στα φωνητικά και ο Άκης Τουρκογιώργης στις ηλεκτρικές κιθάρες.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Η περιοδεία του Παντελή Θαλασσινού και του «λαθρεπιβάτη» Γιάννη Νικολάου σε όλη την Ελλάδα με παλιά και νέα τραγούδια από την πρόσφατη δουλειά του με τίτλο «Οι άγγελι του»

ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

βύσσινο & νεράντζι

ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ βύσσινο & νεράντζι



HARIS ALEXIOU Sour Cherry & Bitter Orange

NEO ALBUM ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ



www.alexiou.gr / www.emimusic.gr

972

ΜΟΥΣΙΚΗ

Έρωτα». Άκουσέ τους στις 2/8 στον Κόλπο Γέρας στη Μυτιλήνη, στις 4/8 στο Αίγιο, στις 5/8 στο Ηράκλειο, στις 19/8 στη Σύμη, στις 23/8 στη Νάξο, στις 24/8 στην Πάρο, στις 30/8 στη Χίο και στις 3/9 στα Χανιά.

...ΚΑΙ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΡΟΚ

Μια ωραία παρέα έφτιαξαν και οι Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Νίκος Ζιώγλας, Βασίλης Καζούλης, Κίτρινα Ποδήλατα & Αντώνης Μιτζέλος για να παρουσιάσουν «Το δικό μας Ροκ, στο δρόμο...» με επιλογές από την ελληνική ροκ σκηνή των τελευταίων 25 χρόνων. 7/7 στο Φρούριο Ρόκας στη Κρήτη, 15/7 στους Παξούς, 8/8 στην Καλαμάτα, 28/7 στο Βόλο και 29/8 στη Λάρισα.

ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

Live πάρτι σε μια καλοκαιρινή περιοδεία μαζί με τους φίλους του Στάθη Δρογώση, Grandeloopa, Βασιλική Καρακόστα και φυσικά με τον Οδυσσέα Τσάκαλο. Το πρόγραμμα που χαρήκατε στο Σαυρό βγαίνει στους δρόμους. Άκου τη διψα τους στις 22/7 στο φεστιβάλ Κοσμοπόλις στην Καβάλα, στις 28/7 στο φεστιβάλ Άρδα, την 1/9 στη Νεάπολη Θεσ/νίκης.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ - ΔΟΜΝΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ

Συνεργασία του καταξιωμένου λαϊκού ερμηνευτή με τη φερέλιδα αισιό του τηλεράλιτι, που ντεμπουτάρει δίχως τις κάμερες αυτή τη φορά. Λαϊκό πρόγραμμα με πολλά γνωστά τραγούδια. Θα τους βρεις στις 24/6 στην Ορμυλία Χαλκιδικής, στις 28/6 στη Νέα Πέραμο, στις 3/7 στο Βαθύ Σάμου, στις 19/8 στη Νισυρο και στις 6/9 στο Κιλκίς.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

Συνέχεια για το «Μυστήριο Τρένο» που θα συνεχίσει την επιτυχημένη του πορεία σε όλη την Ελλάδα. Μαζί τους και η Έλσα Αφεντάκη στο τραγούδι «Επιβίβασου στο τρένο». Στις 6/7 στην Καλαμάτα, στις 14&15/7 στην Κεφαλονιά, στις 28/7 στα «Υακινθία» στη Ανόγεια της Κρήτης, στις 11/8 στον Ελληνόπυργο Καρδίτσας και στις 26/8 στην Αστυπάλαια.

«ΟΝΕΙΡΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΝΥΧΤΑΣ»

Ένα κινητό φεστιβάλ που θα βασίζεται στο σύγχρονο ελληνικό τραγούδι με νέες φωνές και νέες μουσικές φόρμες. Φίλιππος Πλιάτσικας, Μανώλης Φάμελλος, Όναρ, Ευσταθία και Θεόδωρος Κοντάκος, σε ένα ηλεκτρικό πρόγραμμα. Σε κάποιες συναυλίες θα μπει στο κόλπο και ο Gordon



Gano των Violent Femmes.

ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΑΜΠΑΛΗ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ

Πώς να μην «Είναι Εντάξει Μαζί σου» με τέτοια επιτυχία; Μεγάλη η αλλαγή για την Ελένη Τσαλιγοπούλου, που δείχνει μια άλλη διάσταση στο ρεπερτόριό της. Δίπλα της η ήρεμη δύναμη Ανδριάντα Μπάμπλη και η Ραλλία Χρηστίδου, η οποία μαθήτευσε δίπλα στον Κότσιρα αφού αποφοίτησε από τη μεγάλη του ριάλιτι σχολή παύλα ακαδημία. Ιδανική παρέα για το θέρος-έρος με γρήγορες εναλλαγές σύγχρονου, λαϊκού και pop τραγουδιού. Μπες στη μουσική τους παρέα στις 28/6 στην Πολίχνη, στην Αιανή στις 15/7, στην Καβάλα στις 22/7, στο φεστιβάλ Άρδας στις 29/7, στην Ασπροβάλτα στις 4/8, στο Φεστιβάλ Αστυπάλαιας στις 23/8.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΡΟΥΣΤΑ

Ο Βασίλης Βασιλάτος και η Ομάδα Κρουστών του Μουσικού Τμήματος του Ε.Μ.Π. αποδεικνύει ότι η ζωή είναι ρυθμός. Στα Λουτρά Τραϊανούπολης, από 21 έως 23 Ιουλίου, στο Έθνικ Φεστιβάλ Θράκης και στο Ασπίτσι Ηρακλείου, από 26 έως 31 Ιουλίου.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

SANI FESTIVAL ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

15η χρονιά για το φεστιβάλ. Φέτος το γιορτάζει με ένα εξαιρετικό hommage σε καλλιτέχνες της εκλεκτικής εταιρείας ECM του Manfred Eicher, η οποία διαθέτει στο ρόστερ της μερικά από τα σημαντικότερα ονόματα της σύγχρονης jazz και εθνικής μουσικής, αλλά και εμπλουτίζει το πρόγραμμά του με το 1ο Sounds of the World με συμμετοχή από τον Βραζιλιάνο Milton Nascimento, τον Αργεντινό Minino Garay με το συγκρότημά του και τους Hadouk Trio. Σταθερά συνεχίζεται το section «Jazz on the Hill» στις 21 Ιουλίου με τους Νορβηγούς Tord Gustavsen Trio, στις 22/7 με το σαξοφωνίστα Charles Lloyd, στις 23/7 με τον Τυνησιο δεξιοτέχνη στο ούτι Απουαρ Brahem. Ακόμη, στις 13/8 θα εμφανιστεί ο Λουκιανός Κελαηδώνης με την KOEM σε ένα πρό-

γραμμα που επιμελήθηκε ο Σταύρος Ξαρχάκος και στις 19/8 η Ελευθερία. Τέλος το τμήμα Sani Classic φέτος είναι αφιερωμένο στον Μότσαρτ και θα πραγματοποιηθεί από 24 έως 27/8.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΞΩΜΒΟΥΡΓΟΥ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ

Στις 29/7 η καλλιτεχνική επέμβαση «Αντανακλάσεις», με τους Κώστα Τσόκλη, Γιώργο Τριανταφύλλου και Νίκο Ξυδάκη να «ζωντανεύουν» για δύο μήνες το ερειπωμένο και εγκαταλελειμμένο χωριό Μοναστήρια.

10ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ» ΣΑΜΟΣ

Στο Θέατρο Πυθαγορείου στις 15/7 η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών σε συναυλία με έργα Μ. Καλομοίρη, Μπετόβεν και Νιτβόρζακ, με σολίστ το Σαμιώτη πιανίστα Άρη Γαρουφαλή, υπό τη μουσική διεύθυνση του Νίκου Τσοουκλου. Στις 30/7 στο Βαθύ το πανιστικό Ντούο Μογκιλέφσκι από τη Ρωσία και στις 9/8 στο Θέατρο του Πυθαγορείου η σοπράνο Ελιζαμπέθ Βιντάλ και ο βαρύτονος Αντρέ Κονιέ από τη Γαλλία σε μία βραδιά Όπερας σε έργα Μότσαρτ και Καλομοίρη.

28ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ

Από 1 ως 17/9 πραγματοποιείται το πιο αείδιωτο φεστιβάλ κλασικής μουσικής. Στις 8/9 βραδιά όπερας με την υψίφωνο Τζουλίτα Σουγλάκου, το βαρύτονο Δημήτρη Πλατανιά και τον Δημήτρη Γιάκα στο πιάνο. Στις 10/9 το συγκρότημα «Στράους» της Βιέννης. Στις 15/9 ρεσιτάλ πιάνου του Σέρβου Αλεξάνταρ Σέρνταρ, στη 1/9 η χορωδία «Βυζάντιον» μαζί με τον Λυκούργου Αγγελόπουλο και στις 3/9 οι Τσέχοι «Μαρτινού».

2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΣΤΗ ΣΥΡΟ

Στις 18/7 το ελβετικό κουαρτέτο εγχόρδων «Sartory», στις 25&26/8 ο Δημήτρης Σγούρος συμπράττει με τον Άρη Γαρουφαλή και τη Βασιλική Ορχήστρα της Δανίας, στις 27/8 θα εμφανιστεί ο Λεωνίδας Καβάκος και στις 23/8 η Δανάη Κάρρα. ●

FREE ENTRANCE STARTS 15:00 - TILL LATE

JUNE

11 JUNE CHITO Z & P.JuanhinePEDRO

18 JUNE ΠΑΚΙΛΙΩ & P.JuanhinePEDRO

25 JUNE ΟΣΥΝΙΑΔΕ & Oriato Z. + P.JuanhinePEDRO

JULY

24 JULY KERRI CHANDLER & P.JuanhinePEDRO

29 JULY MUDRA PARTY: THE FINAL (surprise game/light/ghosts) special game >> XXL FOOTBALL << with P.JuanhinePEDRO

16 JULY TIMMY REGISFORD & P.JuanhinePEDRO

23 JULY OJ JEFF + ALV JAZZ www.ojjeff.com

30 JULY LOGOMONDO Live

AUG

06 AUG RAYAR & P.JuanhinePEDRO

ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΑΡΑΟΛΟΓΙΑΣ

infos → 27440 57179
www.cariocas.gr

Διεθνής Φοιτητική Ταυτότητα

International Student Identity Card
STUDENT
University of Athens
PAPADAKI, A.
25/3/1985
31/12/2006

ΕΚΩΤΙΣΤΕΙΣ ΣΕ:

- αεροπορικά εισιτήρια
- μέσα μεταφοράς (τράινα, κ.α.)
- μουσεία
- εμπορικά καταστήματα
- ξενοδοχεία, Σενώνες

να μην ξεχάσω να τας ρωτήσω και για το ταξίδι μου!

Robissa Travel Agency
Αθήνα: Βουλής 43, ΤΚ 10537, τηλ.: 210 2211188, fax: 210 2211194
e-mail: info@robissatravel.gr
Βερολίνο: Τραπεζική 130, ΤΚ 54621, τηλ.: 210 221391, fax: 210 221392
e-mail: info.berlin@robissa.gr

www.robissa.gr

STA TRAVEL

An Intimate Evening with
CHRIS DE BURGH
Solo

+ ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 19
 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006
 ΓΗΠΕΔΟ
 ΡΙΖΟΥΠΟΛΗΣ
 ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ 19:00
 ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20:00



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:



ΤΗΛ. ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ: 801 100 91 91
 ΤΗΛ. ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ: 210 810 80 80

www.aenima.gr

aenima Proudly
 Presents

Deep Purple
+ENGINE - V

Στο 19ο φεστιβάλ Δήμου Βόρωνο
 «Στη σκιά των βράχων 2006»



Δευτέρα **24**
Ιουλίου

Θέατρο Βράχων

Πόρτες ανοίγουν 19:00

Χορηγοί Επικοινωνίας:



Εισιτήρια Προπωλούνται:

Δημορχείο Βόρωνο
 Πνευματικό κέντρο Δήμου Βόρωνο
 Πλατεία Συντάγματος, Τορκία Θεάτρου Βράχων



Τηλ. από σταθερό: 801 100 91 91
 Τηλ. από κινητό: 210 810 80 80

ΟΦΘΑΛΜΟΣ ΑΝΤΙ ΟΦΘΑΛΜΟΥ

Έξυπνος σαρκασμός κι ανατριχίλα

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΑΙΜΑ ΣΤΟΥΣ ΛΟΦΟΥΣ
Σκηνοθεσία: Αλεξάντρ Αζά
Σενάριο: Αλεξάντρ Αζά,
Γκρέγκορι Λεβασέρ
Παίζουν: Άρον Στάνφορντ,
Κάθλιν Κουίνλαν

Το «The hills have eyes» (1977) ήταν η δεύτερη μεγάλη μήκους ταινία του Γουές Κρέιβεν, ένα απόλυτο b-movie slasher φρίκς που παρέμεινε cult κυρίως εξαιτίας της φήμης που απέκτησε ο σκηνοθέτης και της γραφικής φάτσας του πρωταγωνιστή Μάικλ Μπέριμαν, παρά για την όποια κινηματογραφική του αξία. Συμπτωματικά, τούτο το remake αποτελεί τη δεύτερη σκηνοθετική απόπειρα του μόλις 28χρονου Γάλλου Αλεξάντρ Αζά, ο οποίος καταφέρνει όχι μόνο να αναβιώσει αξία ένα σκουπίδι του παρελθόντος αλλά και να χριστεί ως ένα από τα πιο ελπιδοφόρα ταλέντα για το είδος των ταινιών τρόμου (ούτως ή άλλως, η «στατική» του με το «Haute tension» ήταν αρκετή για να πείσει τους φαν).

Οι καλές προθέσεις του Αζά δηλώνονται εξαρχώς με μια συρραφή σκηνών από την ατομική era των Ηνωμένων Πολιτειών που σαρκάζουν πάνω στο ενεργειακό όνειρο της προόδου, σε αντιπαράθεση με εικόνες γεννητικά μεταλλαγμένων ανθρώπων και τεστ εκρήξεων με πυρηνικά (331 ανάμεσα στις δεκαετίες του '50 και του '60). Στο φιλικό σήμερα, η εισαγωγή είναι αρκούτσως αιματοβαμμένη και υποψιάζει το θεατή πως απαιτούνται γερά νεύρα... Λίγα λεπτά αργότερα, μια επαμελής οικογένεια κάνει το λάθος να ρωτήσει το βδελυρό γεράκο ενός βενζιναδίκου αν υπάρχει κάποια παράκαμψη που θα τους βγάλει πιο σύντομα σε έναν κεντρικό δρόμο ώστε να συνεχίσουν την πορεία τους προς Καλιφόρνια. Και, φυσικά, υπάρχει. Εκείνη στην οποία παραμονεύει ολόκληρη κοινότητα μεταλλαγμένων ντόπιων που πεινά για... κρέας να 'ναι κι ό,τι να 'ναι!

Κάπου ανάμεσα σε στερεότυπα φρίκς, αληθινό και απλόχερο gore και ανεγκέφαλες στιγμές τρόμου και τσιρίδας, ο Αζά τοποθετεί ένα δικτυοπροστασίας για τον εαυτό του σπίνοντας ένα υπόγειο κοινωνικοπολιτικό σχόλιο βαθύτατα σαρκαστικό. Τα πάντα γυρνάνε μπουμερανγκ σε αυτούς τους «Λόφους» και όλοι έχουν τη σκοτεινή τους πλευρά,



που όταν βγαίνει στην επιφάνεια είναι δύσκολο να διακρίνεις ποια είναι τα αντίπαλα μέτωπα. Τα μέλη της οικογένειας με το πολυτελές τροχόσπιτο, τα κινητά τηλέφωνα και την αμερικανική σημαία τιμή τους και καμάρι τους δεν διαφέρουν καθόλου από τη γενιά των μεταλλαγμένων κανιβάλων που υπέστησαν ό,τι πιο αποτρόπαιο από τη μητέρα πατρίδα και, πλέον, το μόνο που ζητάνε δεν είναι μονάχα η εκδίκηση στο αμερικανικό όνειρο ανάπτυξης αλλά... τροφή για επιβίωση. Οι μεν και οι δε, πέρα από την τερατομορφή όψη, αποκτώνονται μέχρι ακρότητας στα 107 λεπτά του φιλμ για να στείλουν ένα ιδεαλιστικά νοσηρό μάθημα στο κοινό των multiplex που, αν υπήρχε ανάγκη να σωθούν εντός αιθούσας, σίγουρα θα μπορούσαν να καταναλώσουν ανθρώπινα μυαλά αντί του pop-corn. Αρκεί να βρεθούν σε απόγνωση...

Η διαφορετικότητα στη ματιά του Αζά, η μακάβρια ειρωνεία, το καθαρό βλέμμα στις σκηνές σοκ και ο καταιγιστικός ρυθμός κάνουν το φιλμ να διαφοροποιείται ποιοτικά από πολλά αντίστοιχα του είδους. Από την άλλη, αν δεν υποφέρετε όλη αυτή τη βαναυσότητα ή το γεγονός πως η εξέλιξη της πλοκής είναι σαφώς προβλέψιμη, με μοναδικό ενδιαφέρον τα στοιχεία για το ποιοι θα παραμείνουν ζωντανοί ως το φινάλε, τότε θα βρεθείτε αντιμετώπι με κάτι σαφώς ενοχλητικό για τις αισθήσεις και εκβιαστικά εμπλουτισμένο με μια φιλοσοφία νικηστική και αυτονόητη παιδιάστικη, ειδικά όταν το σύμβολο της σημαίας χρησιμοποιείται για να εξουδετερώσει το καστ. Προσωπικά θα έλεγα πως ο κύριος Αζά και ταλέντο διαθέτει και στυλ και χιούμορ και ξέρει πώς να δουλεύει την αξία! Κοινώς, βάρα τους, αγόρι μου! ●

Νεαρός Ολλανδός πανίστας με ιδεαλιστικό background ταξιδεύει ως το Μαρόκο για να βοηθήσει σε μια επιχείρηση διατροφής υποσιτισμένων χωρών. Μαζί με τον οδηγό του θα πέσουν θύματα απαγωγής από ομάδα τρομοκρατών, όπως υποθέτουν. Ο οδηγός θα μας αφήσει χρόνους αρκετά γρήγορα και ο αλυσοδεμένος επιζών θα πρέπει να ομολογήσει κάτι που ο θεατής υποτιθέεται πως δεν μπορεί επίσης να υποψιαστεί, διαφορετικά τα **Five fingers** του δεν πρόκειται να ξαναπαίξουν την αγαπημένη του jazz μουσική στο πιάνο... Ξεκινά με ευνοϊκές προοπτικές για να γίνει ένα ψυχολογικό θρίλερ όμοιο με σκακιστική παρτίδα το φιλμ του Λόρενς Μάλκιν, όμως, η αρχική ιδέα και τα καλά στοιχεία του σασπένς πτώνται από την ελαφρώς ερασιτεχνική και άκομμη κινηματογράφηση στο -μόνιμο- σκηνικό μιας εγκαταλειμμένης αποθήκης. Χωρίς καλούς συνεργάτες ή στοιχειώδες επίπεδο παραγωγής η ταινία σταδιακά πλήττει, και το καστ, με λάθος κατεύθυνση επίσης, δυναμιτίζει ακόμη περισσότερο το αποτέλεσμα... Αν και κοπιάζουν για να πείσουν και να μη μαρτυρήσουν τους πραγματικούς τους ρόλους, ο Ράιαν Φίλιπ και ο Λόρενς Φίσιμπερν σκάβουν το λάκκο τους με τις αφελείς, «σκοτωμένες» στα αγγλικά προφορές τους, στοιχείο που κοστίζει την ανεκτικότητα του θεατή. Προφανέστατα, αυτή η «θεατρινίστικη» κόντρα των δύο πρωταγωνιστών πρέπει να οδηγήσει σε ένα ανατριχίλα φινάλε που, όσοι δε φαντάστηκαν ίσως περάσουν διασκεδαστικά στην αίθουσα κατά τη διάρκεια του φιλμ. Κατά τα άλλα, όσα δάχτυλα και να του έκοβαν του σκηνοθέτη, το αποτέλεσμα και πάλι τόσο πονεμένα αρνητικό θα ήταν...

Προτού τον μάθουμε ως ισορροπιστή της ανθρώπινης καρδιάς και του θανατερού πεπρωμένου, ο Πατρύς Λεκόντ είχε μεγάλη καριέρα στη Γαλλία υπογράφοντας μπαλαφαροειδείς κωμωδίες που σπάνια έβγαιναν εκτός των συνόρων της πατρίδας του. Τέτοια περίπτωση ήταν το «Les bronzes» (1978), το οποίο δεν είχαμε δει ποτέ στην Ελλάδα, αλλά οι ντόπιοι το τίμησαν μέχρι και με σίκουελ (το 1979). Μετά από τόσα χρόνια ο Λεκόντ επιστρέφει στους χαρακτήρες εκείνους και υπογράφει το **Φίλοι για πάντα**, με την ίδια παρέα στο καστ να περνά τις διακοπές της στη Σαρδηνία και να επιδιέχεται σε υστερικές ερμηνείες μετά ξεσοκαμπρόζικων στείων αμφιβόλου ανατροφής... Κάτι η περίοδος καύσωνος, κάτι το σουξεδάκι του «Baïlla Morena» που φιγουράρει στο soundtrack, και οι θεατές μιας κάποιου... πατημένης ηλικίας θα μπουν στο trip. Οι υπόλοιποι προτιμήστε την ακρογιαλιά. Κι ασ έχει και σκυλόψαρα, που λέει ο λόγος!

Δεν πρόλαβα να δω το **Έρωτας δίχως παρόν** του Αλεξάντρο Αγκρέστι, αλλά έγκυρες πηγές μου είπαν πως το γραφείο διανομής του φιλμ θα με ευγνωμονεί γι' αυτό! Ο Κιάνου Ριβς και η Σάντρα Μπούλοκ, λέει, ανταλλάσσουν γράμματα κι αισθήματα ερωτικά με διαφορά δύο ετών ο ένας από τον άλλον... Μου το περιέγραψαν μεθοδικότητα αλλά αρνούμαι να σας μεταφέρω το υπόλοιπο της πλοκής, προσωπικώς έμεινα με το στόμα ανοικτό. Και είχαμε και κλιματισμό!

Τέλος, μέσα στο γενικό κλίμα ντουβρουτζά της εβδομάδας, αποφάσισαν να βγάλουν σε επανέκδοση και τη **Βασίλισσα Χριστίνα** (1933) του Ρούμπεν Μαμούλιαν, για να μάθουν και οι νεότεροι τι όψη είχε αυτή η Γκρέτα Γκάρμπο, βρε αδελφέ! ●



ΜΟΝΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Για τις ήμερες βραδιές υπάρχουν πολλά νέα DVD. Κάποια, υπέροχα.

Hustle & flow του Κρεγκ Μπρόνερ. Παλιός rapper που άλλαξε πορεία στη ζωή και παριστάνει τον νταβατζή κάτι κοριτσιών που δεν έχουν στον ήλιο μοίρα βρίσκει ξανά το «μικρόβιο» της δημιουργίας κι ελπίζει να κάνει επαφή με τόπο μουσικό σαρ που επιστρέφει στη γειτονιά του, στο Μέμφις, για ένα «πατάκι» κατά τη διάρκεια του εορτασμού της 4ης Ιουλίου. Το μικρό αλλά θαυματοργό «εργάκι» σε παραγωγή του Τζον Σίνγκλτον που είχε τόση υποστήριξη από το χώρο πέρισι ώστε ο πρωταγωνιστής Τέρενς Χάουαρντ (ο τηλεσκηνόθετης από το «Crash») να προταθεί για Όσκαρ πρώτου ρόλου και το τραγούδι «It's hard out here for a rimp» να φύγει με το αντίστοιχο βραβείο! Πρεμιέρα στο DVD στη χώρα μας, διότι, ως γνωστόν οτιδήποτε... μελαψό δεν «πουλάει» στα σινεμά. (ODEON)



Αγνωστος κόσμος του Τέρενς Μάλικ. 1607, το χρονικό της πρώτης αγγλικής αποστολής στην Αμερική και πλοκή εμπνευσμένη από το μύθο του Τζον Σμιθ και της Ποκαχόντας. Ενίοτε γοητευτικό σαν εμπειρία, αλλά εξαντλητικό σε διάρκεια (ο σκηνοθέτης υποχρεώθηκε να ξαμοντάρει το φιλμ για να κατεβεί στα 135 λεπτά), στέκει στη μνήμη κυρίως για την υποψηφία για Όσκαρ φωτογραφία του Εμάνουελ Λουμπέζκι. Οι οπαδοί του ουσιαστικά γήινου φιλικού σύμπαντος του Μάλικ αναστέναξαν με ανακούφιση βλέποντας άλλη μια ταινία του ακριβοθώρητου, οι υπόλοιποι ξεφουσουσαν ανεκτικά... Ρισκάρετε; (AV)



Φιλιά και σφαίρες του Σέιν Μπλακ. Ένας gay διωκτικός ντετέκτιβ με φήμη στον καλλιτεχνικό κόσμο του Χόλιγουντ, μια κοπελίτσα που αγωνίζεται

ΔΩΡΟ ΣΙΝΕΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΜΑ ΣΤΟΥΣ ΛΟΦΟΥΣ!



Εξασφαλίσαμε για τους αναγνώστες της Α.Υ. δώρα από την ταινία. Έχουμε: 1. τρία ανδρικά t-shirt 2. τρία γυναικεία t-shirt 3. τρία καπελάκια και 4. μια μικρή τσάντα ώμου. Αν θέλεις κάτι από αυτά, στείλε σε SMS: **AVCINE**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (1,2,3,4.) κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 11/7** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

να γίνει ηθοποιός κι ένας λωποδότης που το σκάει από ληστεία στη Νέα Υόρκη και κάνει οντισιόν στο Λος Άντζελες παριστάνοντας τον... method actor (!) φτιάχνουν ένα απολαυστικό τρίο στο κωμικό νουαρίκο «Kiss kiss bang bang» που δεν είχε τύχη από την ελληνική διανομή. Προσφέρεται για ένα απολαυστικό βραδάκι στο σπίτι, με μεγαλύτερο από την ανατρεπτική αφήγηση του Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, ο οποίος περνά τα πάνδεινα μέχρι να λυθεί το μυστήριο ενός φόνου. Δείτε



το μετά το «Five fingers» και πείτε πως διανύουμε την εβδομάδα των... κομμένων δάκτυλων! (AV)

Torremolinos 73 του Πάμπλο Μπέργκερ. Ταινία που μάλλον είχε πέσει πάνω σε κακό timing εξόδου (στο τέλος του περσινού καλοκαιριού) στη χώρα μας, τούτη η ισπανική κωμωδία είναι ένα χάρμα

σινεφιλικής παρωδίας, με ήρωα πλαστέ εγκυκλοπαιδειών που, για να καταπολεμήσει την επερχόμενη ανεργία, υποχρεώνεται να σκηνοθετεί σπικτικά πορνό «εκπαιδευτικού» χαρακτήρα με τη σύζυγό του και προορισμό τη σκανδιναβική αγορά. Όταν εκείνη γίνεται, χωρίς να γνωρίζει το παραμικρό, μεγάλη πορνοστάρ στη Σουηδία, ο πρώην εκδότης ζητά από τον αγαπημένο του υπάλληλο να γυρίσει την πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία, με τη διαφορά ότι εκείνος οραματίζεται πλέον... μπεργκμανικά έργα τέχνης! Σούργελο ταινίας με την καλή έννοια και μια εξαιρετικά ισορροπημένη τραγικο-κωμική ερμηνεία από τον Χαβιέ Καμάρα. (Video 7)



Γλυκόπικρη ζωή του Κιμ Τζι-Γουν. Μεγάλο αφεντικό της κορεάτικης Μαφίας βάζει έναν από τους

πιο πιστούς του μπράβους να παρακολουθεί την ερωμένη του γιατί πιστεύει πως τον πατά. Αν αυτό είναι αλήθεια, ο μπράβος πρέπει να σκοτώσει εκείνη και τον εραστή της. Αλλά αθετεί τον όρκο του καθώς κι εκείνος ερωτεύεται τη νεαρή κοπέλα! Παραδόσεις και αντρική τιμή στον κόσμο της Μαφίας, εξαιρετικές σεκάνς χορογραφημένης βίας, φιλοσοφημένος πε-



σιμμός και αποθεωτικά όμορφο στίλ σε ένα φιλμ που το κοινό σνόμπαρα με δυσπιστία στις αίθουσες. Εσείς μη χάσετε την ευκαιρία ν' ανακαλύψετε έναν από τους κορυφαίους Ασιάτες δημιουργούς του σήμερα. (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ)

Ο ροζ πάνθηρας του Σον Λίβι. Ένας διάσημος προπονητής ποδοσφαιρικής ομάδας βρίσκεται δολοφονημένος, ο «Ροζ Πάνθηρας» έχει κλαπεί για ακόμα μία φορά και κάπου εκεί εμφανίζεται ο Κλουζό με το χάος να τον ακολουθεί. Τον υποδέ-



χεται ο Στιβ Μάρτιν, προσπαθώντας με τη σειρά του να φανεί αντάξιος του αεπέραστου Πίτερ Σέλερς. Το καστ συμπληρώνουν ο Κέβιν Κλάιν στο ρόλο του άσπονδου του φίλου επιθεωρητή Ντρέφους, ο Ζαν Ρενό και η Μπιγιονσέ ως το καλό/κακό κορίτσι της υπόθεσης. (ODEON)

Είναι ο Θεός μάγιστρα; Του Στέργιου Νιζήρη. Οι περιπέτειες του Θόδωρου (Γιώργος Καραμίκος), ενός νεαρού τυχοδιώκτη, ο οποίος αλλάζοντας συνεχώς επαγγέλματα γνωρίζει τελικά την καταξίωση στην κουζίνα. Ως διεθνώς αναγνωρισμένος σεφ που αναζητά με επιστημονικό τρόπο την τελειότητα των συνταγών του. Λίγο πριν την παράνοια μια απρόοπτη γνωριμία αλλάζει το σκηνικό. Ελληνική κομεντί με επίσημη συμμετοχή στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης το 2004 και βραβείο κοινού στο ιταλικό φεστιβάλ Monforte D' alba. (Video 7)



The straight story του Ντέβιντ Λιντς. Επανεκδοση της πιο ανθρώπινης και low profile ταινίας του Λιντς που διηγείται την πραγματική ιστορία του 73χρονου Άλβιν Στρέιτ που ξεκίνησε, οδηγώντας μια μηχανή του γκαζόν, από την Αϊόβα με προορισμό το Ουϊσκόκον. Με σκοπό να αναθερμάνει τις σχέσεις του με τον 76χρονο άρρωστο αδερφό του Λάιλ, με τον οποίο δεν είχε μιλήσει τα τελευταία δέκα χρόνια. Συγκινητικό φιλμ, έπη φωτός μακριά από τη λαβυρινθώδη πλοκή και το νοσηρό ύφος που χαρακτηρίζουν το υπόλοιπο έργο του σκηνοθέτη. (ODEON) ●

Η Rosebud παρουσιάζει

Ήλιος... καλοκαίρι...
Θάλασσα... πλύκες...
Ειδυλλιακές διακοπές;
Ξεχάστε το.

ΦΙΛΟΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

Μια παρέα... σκέτη καταστροφή!

LES BRONZÉS 3
Amis pour la vie



Η ξεκαρδιστική κωμωδία του **ΠΑΤΡΙΣ ΛΕΚΟΝΤ**
που έκανε 12 εκατομμύρια Γάλλους
να "λυθούν" στα γέλια.

ΖΟΣΙΑΝ ΜΠΑΛΑΣΚΟ-ΜΙΣΕΛ ΜΠΑΛΗ-ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΛΑΒΙΕ

(ΣΤΗ ΒΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ)

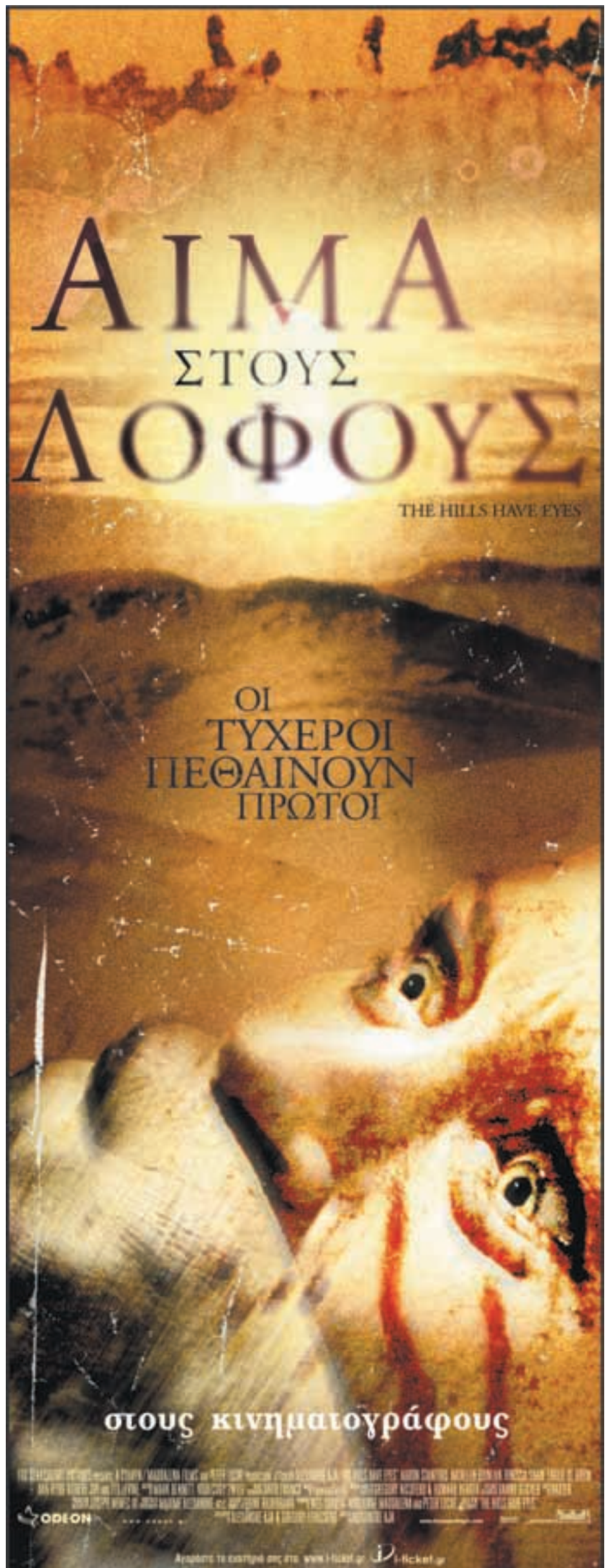
(ΣΤΗ ΒΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ)

ΤΙΕΡΙ ΛΕΡΜΙΤ-ΖΕΡΑΡ ΖΙΝΙΟ-ΘΡΕΛΑ ΜΟΥΤΙ

(ΣΤΗ ΒΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ)

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Το soundtrack της ταινίας κυκλοφορεί από τη **UNIVERSAL**



ΑΙΜΑ ΣΤΟΥΣ ΛΟΦΟΥΣ

THE HILLS HAVE EYES

ΟΙ
ΤΥΧΕΡΟΙ
ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ
ΠΡΩΤΟΙ

στους κινηματογράφους

ODEON

Αγοράστε τα εισιτήρια σας στο www.Hillz.gr ή i-ticket.gr

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΑΓΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

HADAM Productions
Παρουσιάζει

1 έως 6 Νοεμβρίου
ΚΛΕΙΣΤΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ
ΘΑΥΜΑΣΙΑΚΑ ΔΙΣΚΟΝΤΑ-ΔΕΙΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ-ΤΩΝ ΚΥΩΝ 00

DAVID COPPERFIELD

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΡΗΦΟΡΕΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600
www.ticketnet.gr

ΖΩΝΗ	ΤΙΜΗ
VIP	170€
A	120€
B	80€
C	50€
A	30€



Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ

AV BLOGS

SUMMER UNITED!

Τα καλύτερα από τα καλοκαιρινά blogορκεπορτάζ

Οι bloggers της A.V. θυμούνται τις καλοκαιρινές εμπειρίες τους, τις μοιράζονται με όλους τους αναγνώστες και κερδίζουν δωρεάν διαμονή στα ξενοδοχεία Aldemar.

Εδώ ο κόσμος χάνεται... Σίφνος

Για δωμάτια μη με ρωτήσετε. Εκείνο που πήγαμε εμείς ήταν τραγικό. Ακόμα γελάμε με τη φωτογραφία όπου γυρνάμε από το σούπερ μάρκετ και η Μαριζα κρατάει από το ένα χέρι ένα Breezer και από το άλλο μια κλωρίνη (για να απολυμάνουμε το σπίτι). Ηθικό δίδαγμα: Κλείσε από νωρίς δωμάτιο. Από τη Σίφνο δεν φεύγεις, αν δεν έχεις επισκεφτεί το Κάστρο. Είναι το πιο όμορφο χωριό του νησιού (κοντά στην Απολλωνία) και ένα από τα όμορφότερα όλων των Κυκλάδων. Αν αναρωτιέσαι τι θα φας, ένα θα σου πω: Από εδώ κατάγεται ο Τσελεμεντές – αυτό τα λέει όλα από μόνο του. Ό,τι και να δοκιμάσεις είναι πεντανόστιμο – πάλι καλά που έχει πολλά σκαλοπάτια και δεν θα γυρίσεις 10 κιλά παραπάνω. - elsa

άνθρωποι σου φέρονται σαν φιλοξενούμενο και όχι σαν τουρίστα. Έχει παράδοση στα πήλινα και κεραμικά αντικείμενα, τα οποία φτιάχνουν μπροστά σου τρομεροί παππούδες στις πόρτες των σπιτιών τους και είναι πάμφθυνα. Θα τρως κάτω από τις μουριές στο καφεενείο του Μάνταλου τα υπέροχα φαγητά που μαγειρεύει η γυναίκα του, με θέα όλο τον Μυλοπόταμο. Πιο αργά θα τα πίνεις στο Iguana δίπλα στη θάλασσα χωρίς περιττές πολυτέλειες και δήθεν κυριλέδες. Μετά από 10 ημέρες (τουλάχιστον) θα φεύγεις τρισευχισμένος με όνειρο να μείνεις στην Κρήτη για πάντα και 2 κιλά βαρύτερος γιατί η ντομάτα είχε γεύση ντομάτας και τα τυριά ήταν τόσο πλούσια που έλιωναν στο στόμα και ήταν αδύνατο να σταματήσεις. Γαμώτο. - bolemeri

Ανατριχιαστική σκέψη: Μήπως αυτή είναι η πρώτη μπικνιτή για τη δεκάχρονη διαφορά ηλικίας μας;

Αποτρόπαια εικόνα: Εγώ να σούρνωμαι νωχελικά μέσα σε ευεργετικά για τους ρευματισμούς λαοπρόνερα και ο καλός μου αραχτός σε μια σεζ λόνγκ, να ρουφάει το φραπεδάκι του χαμογελώντας ικανοποιημένος για το εύστοχο της επιλογής του.

Λογική ερώτηση: Να υποθέσω πως η Ίος δεν είναι πιθανότητα; Και όχι. Η Ίος δεν ήταν πιθανότητα.

Θάσος, λοιπόν, απίστευτες παραλίες με τόσα δέντρα που τις κάνουν ιδανικές για ελεύθερο κάμπινγκ, όπου παρεμπιπτότως δεν σ' ενοχλεί κανείς, καθαρότατες και πάντα ήρεμες θάλασσες, επομένως πάρτε στρωματάκι και λιώστε κάτω απ' τον ήλιο...

Όπως θα σας υπενθυμίζουν οι δεκάδες ταμπέλες σε όλο το οδικό δίκτυο, μην ξεχάσετε να επισκευτε το ορεινό χωριό Θεολόγος για κατοικάκι και λαογραφικό μουσείο... Το πιο νόστιμο κατοικάκι στη σουβλα σάς περιμένει στην τελευταία ταβέρνα του χωριού στο δεξί σας χέρι.

- mafalda

Αμοργιανό μου πέραμα

Πρωινά στον Ζυγό με τις απίστευτες ομελέτες. Φαγητό στο Λιτοτριβί και στον Βρούστο. Απογεύματα για καφέ και πλιοβασιλέμα στο Βαγοκό. Βράδυ πάλι στον Ζυγό για φοβερές μουσικές. Τα καλύτερα δωμάτια, της Κυρίας Ευαγγελίας κάτω από τους μύλους και ο Ξενώνας στο τέλος της Χώρας.

Έξι καλοκαίρια την ίδια συνταγή και ούτε μια φορά δεν με χάλασε.

- spitogatos

Κεφαλονιά, το όμορφότερο νησί του Ιονίου

Να γευτείτε κεφαλονίτικη κρεατόπιτα και να πείτε ρομπόλα, αλλά και να δοκιμάσετε τη μοναδική στον κόσμο ποικιλία μαύρης μαυροδάφνης. Επίσης πρέπει να δοκιμάσετε και τα γλυκά του νησιού όπως οι μάντολες (παρακαλώ να μη γίνουν συνειρμοί με τον Γεωργίου), το κομφέτο και ο μπαρμπούλες. Όλα αυτά θα τα βρείτε στην ταβέρνα των αδερφών Μουρελάτων λίγο έξω από το Ληξούρι και στο ζαχαροπλαστείο του Μαυροειδή.

Have fun in the land of Ulysses and enjoy your stay. - Vidas

(Ο διαγωνισμός έληξε στις 30/6, οι νικητές θα ανακοινωθούν στο site www.athensvoice.gr όπου θα βρεις και τα κείμενα στην πλήρη μορφή τους) ●

Ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για... Μυτιλήνη

Ωραία εκδρομούλα είναι στη Σκάλα Σκαμνιάς με το Ξωκλήσι της Παναγίας της Γοργόνας να κρέμεται πάνω από τη θάλασσα, για φαγητό στο γραφικό λιμανάκι με τις ψαροταβέρνες και για μπανάκι στη διπλανή παραλία. Στη Σκάλα Καλλονής γύρω στις αρχές Αυγούστου γίνεται κάθε χρόνο η γιορτή της σαρδέλας: μην παραλείψετε να πάτε, να χορέψετε αλλά και να γευτείτε ιταλική κουζίνα στο εσπιατόριο «Ηλιοτρόπι» και μετά για ποτάκι στον «Κουρσάρο» ή στον «Ανεμος». - shellsk

Αστυπάλαια...

Η μαγεία του τοπίου σε όλο της το μεγαλείο

Το γραφείο μου κοσμεί με καρτ-ποστάλ με φωτογραφία το επιβλητικό κάστρο στη χώρα του νησιού. Το νησί δεν έχει τις πολλές παραλίες ούτε την έντονη νυχτερινή ζωή που ζητά πολύς κόσμος. Πρώτη φορά πήγα σε νησί και ένιωσα τόσο «ζεστά». Κάνοντας μια βόλτα το βράδυ στη Χώρα, το μόνο που ακούς είναι jazz, blues και έντεχνο ελληνικό. Ούτε beatάκια, ούτε clubάκια, ούτε τουρίστες που να μεθοκοπάνε όλο το βράδυ. - k_gerax

Εσύ δεν είσαι ένας οποιοσδήποτε τουρίστας Ρέθυμνο

Φτάνεις Ήμερώματα με το καράβι στο λιμάνι του Ρεθύμνου και ξεκινάς για το χωριό Μαργαρίτες Μυλοποτάμου (υπέροχα γραφικό με μοναδική φύση). Βρίσκεις χωριάτικα σπίτια που τα κάνουν πρόσφατα Ξενώνες για να μείνεις, που αν είσαι τυχερός η νοικοκυρά θα σε φιλεύει κάθε μέρα με ένα σωρό λικουδιές. Οι

Γαύδος, το νοτιότερο άκρο της Ευρώπης – ένα νησάκι μακρινό και αφημένο!

Θα πάρεις το μικρό λεωφορειακό (εάν δεν είσαι εποχούμενος) για να κατεβείς στο Σαρακηνικό ή στον Αγιάνηνη, ή θα νοικιάσεις ένα μηχανάκι. Το Σαρακηνικό είναι μια μεγάλη σχετικά και όμορφη παραλία που μαζεύει τον περισσότερο κόσμο που θέλει πιο πολλές «ανέσεις». Εκεί υπάρχουν τα πιο πολλά δωμάτια προς ενοικίαση και υπάρχουν οι πιο πολλές ταβέρνες (8) που φτιάχνουν και καφέ-πρωινό, και φυσικά έξυπνα και μετά για ποτάκι στον «Κουρσάρο» ή στον «Ανεμος». - shellsk

Εάν δε σκοπεύεις να μείνεις σε δωμάτιο, θα ψάξεις να βρεις συστάδες κέδρων για να προσφύγουν σκιά στη σκηνή σου. Σε αντάλλαγμα μπορείς (και οφείλεις) να διατηρήσεις το χώρο καθαρό – να μαζέψεις ό,τι γόπες και οκουπίδια έχεις κάνει – και να μην κόψεις ή προιονίσεις τα κλαδιά που μπορεί να σε εμποδίζουν για να κερδίσεις λίγη σκιά ακόμη! Δε θα σου πούνε κάτι για το ελεύθερο κάμπινγκ – έτσι και αλλιώς τα δωμάτια είναι λίγα και δε θα έφταναν για όλους. Πολλοί από αυτούς που πάνε εμμο κατοσάρδες και άλλα συμπράγκαλα για να μην τα Ξανακουβαλάνε! - Lychnari

Θάσος: κούκλα και όχι πανούκλα

Όταν πέσει το καλοκαίρι ο καλός μου πρότενε τη Θάσο για τις καλοκαιρινές μας διακοπές, «έσκασε» στο μυαλό μου μία ανατριχιαστική σκέψη, παρότι με μία αποτρόπαια εικόνα και μία λογική ερώτηση.

Ζωή
ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ
Libertango
The Best Latin Tango

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ DOUBLE DISK
(Side One CD - Side Two DVD)

13 ΙΟΥΛΙΟΥ LIVE ΣΤΟ «REINA»
CLUB - RESTAURANT MIX
Παραλία Αγ. Κοσμά
Για κρατήσεις: 210.9852.996, 694.7775555

www.libertango.gr

ΜΥΚΟΝΟΣ  Ξενοδοχεία 2*, 3*, 4*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 165 €	ΧΑΝΙΑ  Ξενοδοχεία 2*, 3*, 4* & 5*, για 7 διαν/σεις με πρωινό από... 205 €	ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ  Ξενοδοχεία 4* συρτά για 7 διαν/σεις με ημιδιατροφή από... 320 €
--	---	--

ΙΟΣ Ξενοδοχεία 2*, για 5 διαν/σεις χωρίς πρωινό από... 60 €	ΑΝΔΡΟΣ Ξενοδοχεία 3*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 215 €	ΠΑΡΟΣ Ξενοδοχεία 2* & 4*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 175 €	ΣΥΡΟΣ Ξενοδοχεία 2* & 4*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 145 €	ΤΗΝΟΣ Ξενοδοχεία 4*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 160 €	ΝΑΞΟΣ Ξενοδοχεία 3*, για 5 διαν/σεις χωρίς πρωινό από... 150 €	ΜΗΛΟΣ Ξενοδοχεία 3* sup, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 205 €	ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ Ξενοδοχεία 2*, 3* & 4*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 110 €	ΡΕΘΥΜΝΟ Ξενοδοχεία 3* & 4*, για 7 διαν/σεις με πρωινό από... 210 €
--	---	---	---	--	---	--	---	---

ΚΑΛΑΜΑΤΑ  Ξενοδοχεία 5*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 336 €	ΟΛΥΜΠΙΑ  Ξενοδοχεία 5*, για 7 διαν/σεις με πρωινό από... 415 €	ΒΡΑΧΑΤΙ  Ξενοδοχεία 5*, για 7 διαν/σεις με ημιδιατροφή από... 265 €
---	--	--

ΠΕΤΑΛΙΔΙ Sun Rise 4*, για 3 διαν/σεις με ημιδιατροφή από... 150 €	ΝΑΥΠΛΙΟ Amalia Hotel 4*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 295 €	ΤΟΛΟ Ξενοδοχεία 3* & 4*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 150 €	ΠΡΕΒΕΖΑ Margarona Hotel 3*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 190 €	ΕΡΜΙΟΝΗ Porto Hydra Hotel 4*, για 7 διαν/σεις με πρωινό από... 298 €	ΣΠΕΤΣΕΣ Ξενοδοχεία 3*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 180 €	ΖΑΚΥΝΘΟΣ Ξενοδοχεία 4*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 135 €	ΚΕΡΚΥΡΑ Ξενοδοχεία 4*, για 7 διαν/σεις με ημιδιατροφή από... 335 €	ΛΕΥΚΑΔΑ Ξενοδοχεία 3*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 148 €
---	---	---	--	--	---	--	--	---

 Hotel Malaconda 4*, για 4 διαν/σεις με ημιδιατροφή από... 185 €	ΕΡΕΤΡΙΑ Holidays in Envia 3*, για 7 διαν/σεις all inclusive 340 €	ΚΟΣΤΑΣ Hotel Cap d'or 3*, για 5 διαν/σεις με ημιδιατροφή από... 190 €	 Poseidon Palace 5*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 255 €	ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ Anithos Hotel 4*, για 5 διαν/σεις χωρίς πρωινό από... 215 €
---	---	---	--	---

ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ  Aks Porto Heli 4*, για 5 διαν/σεις με ημιδιατροφή από... 275 €	 Hinitza Bay 4*, για 5 διαν/σεις με ημιδιατροφή από... 270 €	ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ  Agius Nikolaos 5*, για 7 διαν/σεις με πρωινό από... 540 €
--	--	--

ΧΙΟΣ Ξενοδοχεία 4*, για 7 διαν/σεις με πρωινό από... 240 €	ΡΟΔΟΣ Ξενοδοχεία 4*, για 4 διαν/σεις με ημιδιατροφή από... 175 €	 Skathos Palace	ΣΚΙΑΘΟΣ Ξενοδοχεία 5* & 4*, για 5 διαν/σεις με πρωινό από... 190 €	ΑΛΕΞΠΟΛΗ Thraci Palace 5*, για 7 διαν/σεις με πρωινό από... 265 €	 Eretria Village 4*, για 7 διαν/σεις all inclusive 405 €	 Thermae Sylla 4*, 3 διαν/σεις με πρωινό από... 285 €
--	--	---	--	---	---	---

ΚΥΠΡΟΣ
 Πτήσεις με Ολυμπιακή & Aegean 7 ημέρες με διαμονή στην Αγ. Νάσα, στον Πρωτόρα, στην Λάρνακα, στα Ξενοδοχεία της αλυσίδας AQUA SOL HOTELS πάνω στην παραλία με άψογο service, ημιδιατροφή, μεταφορές από και προς αεροδρόμιο Λάρνακας, Ξεναγήση στην Λευκωσία και εκδρομή στο όρος Τρόδος

ΑΚΟΜΗ
 7 ημέρες στο πολυτελές Ξενοδοχείο ST RAPHAEL 5* πάνω στην παραλία στην Λεμεσό με ημιδιατροφή !!!! και μεταφορές από και προς αεροδρόμιο
 Ζητήστε μας πληροφορίες και τιμές

ΙΤΑΛΙΑ
 7 ημέρες οδικώς
ΗΠΑΡΙ-ΠΟΜΠΗΙΑ-ΡΩΜΗ
ΒΑΤΙΚΑΝΟ-ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ
ΝΑΠΟΛΗ-ΣΟΡΕΝΤΟ-ΚΑΠΡΙ
 με πολυτελή, κλιματισμένα πούλμαν και Ξενοδοχεία 4*
 Εγγυημένες αναχωρήσεις για όλο το καλοκαίρι
480 €
ΑΚΟΜΗ
ΡΩΜΗ
 4 ημέρες Αεροπορικώς με Ξεναγήσεις, Ξενοδοχεία 4* με ημιδιατροφή και ολοήμερη εκδρομή στη Φλωρεντία
570 €

ΠΡΑΓΑ
 4, 5 & 7 ημέρες
 Αναχώρηση κάθε Πέμπτη, Παρασκευή & Κυριακή
 Ξεναγήση παλιός πόλης, Καστρούπολης, ολοήμερη εκδρομή στο Κάρλοβι Βάρι. Πρωινό και 3 γεύματα, Ξενοδοχεία 4* & 5*
 Πτήσεις με CSA
από... 455 €
ΑΚΟΜΗ
ΠΡΑΓΑ - ΔΡΕΣΔΗ - ΒΕΡΟΛΙΝΟ
 με Ξεναγήσεις
745 €
ΠΡΑΓΑ - ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ - ΒΙΕΝΝΗ
 με Ξεναγήσεις
680 €

ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΙΣΠΑΝΙΑ
 8 ημέρες
ΒΑΛΕΝΘΙΑ-ΜΑΔΡΙΤΗ-ΤΟΛΕΔΟ
ΣΑΡΑΓΟΣΑ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ-PORT
AVENTURA UNIVERSAL STUDIOS
 Ξενοδοχεία 4* με ημιδιατροφή
690 €

ΑΓΓΛΙΑ-ΣΚΩΤΙΑ
ΧΑΪΛΑΝΤΣ
 8 & 9 ημέρες
 Ξενοδοχεία 4* με πρωινό και γεύματα
από... 1.199 €
ΛΟΝΔΙΝΟ
 5 ημέρες
675 €

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ - ΝΙΚΑΙΑ
 8 ημέρες
750 €

ΠΑΡΙΣΙ
ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ
 8 ημέρες Αεροπορικώς, Αναχώρηση κάθε Τρίτη
ΠΑΡΙΣΙ-ΒΕΡΣΑΛΛΕΙΣ-DISNEYLAND-ASTERIX-ΚΑΣΤΡΑ ΛΙΓΗΡΑ
NORMANΔΙΑ. Ξενοδοχεία RENAISSANCE 4* με ημιδιατροφή
760 €

και ακόμη...
 Ελβετία, Αρσζακταν, Βερολίνο, Σκανδιναβία, Κανάριο Νησιά

V

VLASSOPOULOS
 travel services

Αρσζακταν 74 & Μαρτζαγγιωτάκη - Κολλιόδα 178 76,
 Τηλ: 210 9579300 - Fax: 210 9579304
 E-mail: info@vlassopoulostravel.gr
www.vlassopoulostravel.gr

και ακόμη...
 Τυνησία, Αίγυπτο, Σαρρ Ελ Τσί, Κρουαζιέρ, Κρουαζιέρ, Νταλί, Πουκέτ, Κούβα



1. Coconut Monkey Rocket

«Theme»
Μπουκάλια λικέρ, aperitivo, κουλ παγάκια που ρίχνει στο μακρόστενο ποτήρι ο μπάρμαν με το λεοπάρ σακάκι πίσω από το τίκι μπαρ. Ανάμεσα σε καρτούν και σε 45άρι σινγκλάκι, ένα jungle-τσάρλεστον με Ξυστό μπι όπως θα το έπαιζαν οι 808 State στο γάμο της Νταϊζν Ντακ με κουμπάρα τη Μυρτώ Κοντοβά. (Στο χαρίζει η Irma Records στο www.irmagroup.com/web2/IRMAmain.html)

2. The Boy Least Likely To
«Faith»

Προσκοπική, παράξενη διασκευή του γνωστού χιτ από ένα γκρουπ με κολεγιακό χιούμορ. Εκνευριστικά ρυθμικό, με αγαπσιάρικο χριστιανικό ύφος, και *κάτι* που δεν πάει καλά. Θέλεις να το ακούς συνέχεια γιατί είναι χαλαρό και κολλάει επάνω σου σαν άμμος. (Κατεβαίνει στο www.stereogum.com/archives/cat_mp3.html)

3. Sukpatch

«Bottom of the well»
Indie με τρυφερές, ρυθμικές ακουστικές κιθάρες και λούπες, αγουροξυνημένο hangover, ζαλισμένο, ανυπεράσπιστο και ερωτικό – sexier than ice cream! Από τα cult γκρουπ της επικέτας Moshi Moshi. (Το δίνουν free μαζί με άλλα κομμάτια τους στο www.myspace.com/sukpatch)

4. Paul Simon & Brian Eno

«Outrageous»
Από το νέο εξαιρετικό του cd «Surprise», σε συνεργασία με

ΚΑΥΤΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.
ΚΑΦ' ΤΑ
ΚΑΙ ΤΑ 15.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

τον techno-guru Eno. Όντως έκπληξη. Μία αρκουδίτσα cuddly αγαλιά για τον πλανήτη, τη ζωή στην πόλη και την τεχνολογία. (Κατεβαίνει ελεύθερα στο <http://www.abc.net.au/dig/stories/s1653209.htm>)

5. Apollo Sunshine

«Eyes»
Καλοκαιρινό ελαφρύ καθαριστικό pop της οδήγησps, τέλειο για αέρα, μεσημέρι, ήλιο, ανοιχτό δρόμο και singalong. Ζαχαρωμένο και μία ιδέα χαοτικό, ειδικά όταν δεν ξέρεις από πού στρίβουν για την κρυφή παραλία. (Το δίνει free και αποκλειστικά το amazon στο www.amazon.com/gp/product/B000BG1PIE/ref=amb_link_2/102-3149334-3854544?n=468646)

6. The Raconteurs

«Yellow sun»
Το γκρουπ του καλοκαιριού - κάπου ανάμεσα στον Nikola Tesla και τον Robert Plant, ο Jack White σε side project μαζί με τον Brendan Benson και τους Greenhornes, σε τέλειο ακουστικό ροκάκι. Οπτιμιστικό και solarized, κηλίδες ήλιου και μύρες. Περάσαμε τέλεια. (Με 0,9 οενts, στο http://music.allofmp3.com/r2/Raconteurs/Broken_Boy_Soldiers)

7. Two Gallants

«Las Cruces Jail»
Τρελό γκρουπ από το San Francisco σε ιδανικό συναυλιακό track, σκοτεινό, αποφασισμένο folk-punk. Ντουέτο με όνομα εμπνευσμένο από ιστορία του James Joyce, αναμνήσεις από Rory Gallagher, Violent

Femmes, Dylan και Pogues. And that's rock'n roll to us. (Κάμ' το, το δίνουν στο <http://docopenhagen.blogspot.com/>)

8. Jenny Wilson

«Summertime - the roughest time»
Αν η Kate Bush ήταν η Missy Elliott, είχε φίλη τη Laurie Anderson και πήγαιναν όλες μαζί διακοπές στην Ιθάκη, τότε θα ακουγόταν ακριβώς έτσι - σαν τη νεοφερμένη Σουσηδύ J. Wilson σε αυτό το χαμηλότονο εστετιστικό κομμάτι για όσους τους διαλδνει το καλοκαίρι. Σε σας, κουρέλια μου! (Με € 0,95 στο www.klicktrack.com/shop/release.jsp?r=7148)

9. Joan as Policewoman

«Eternal flame»
Στο ωραιότερο άλμπουμ του καλοκαιριού, η Joan Wasser αφιερώνει στο χαμένο αγαπημένο της, τον Jeff Buckley, ένα συγκινητικό κομμάτι με βαθιά, παραξενεμένα βιολιά, απόκοσμο μπάσο, πιάνο και κιθάρες, φωνή σαν λιτανεία. Λυπημένο και δυνατό, είναι αυτό που θα θυμόμαστε από αυτές τις μέρες. (Free download στο www.villageindian.com/village_indian/2006/06/vi_spotlight_jo.html)

10. Thom Yorke

«The eraser»
Από το ολοκαινούργιο ομόνυμο άλμπουμ, μόνος ο Thom, χωρίς τα άλλα Radioheads μαζί του (όχι, δεν διαλύονται). Μοναχικό, μίνιμαλ και επίμονο, γεμάτο νότες πιάνου, μικρά beers και πομ-πομ-πομs, πραγματικά

οόλο και ήσυχο, σαν κολλημένο laptop αφημένο για μία στιγμή επάνω σε πετσέτα στην άμμο, την ώρα της δύσης. Στο δίκτυο παίζει όλο το άλμπουμ εδó και καιρό. (Δοκιμάστε να το βρείτε στο muchmusic.net)

11. Brian Eno & David Byrne

«A secret life»
Κι άλλος Eno στη συλλογή. «Σοβαρό» ηχητικό ambience και ο αφρικάνικος πυρετός του δορυφορικού, καινούργιου κόσμου. Ανατολίτικο ρυθμικό, κρουσιά της γης, samples και τεχνολογία από το αριστουργηματικό άλμπουμ «My Life in a Bush of Ghosts» του 1981, που άλλαξε τα πάντα στην έθνικ και electronica και ξανακυκλοφόρησε re-mastered φέτος. (Στο Bush-Of-Ghosts.com μπορείτε να κατεβάσετε κομμάτια και να ανεβάσετε δικά σας remix. Υπάρχει top με τα καλύτερα.)

12. Barry Adamson

«Stranger on the sofa»
Σαν ένα noir φιλμ με μυστήριο, μαγεία, νυχτερινά σκηνικά, σκοτεινά μυστικά και μοναχικούς ήρωες, το νέο άλμπουμ του υπέρροχου «bad seed» Barry Adamson, είναι το «βιβλίο» που θα φαντάζεστε ότι διαβάζετε ακούγοντάς το δίπλα στο κύμα σαν ταινία. (Στο www.myspace.com/centralcontrolinternational μπορείτε να βρείτε το άλμπουμ αλλά και free κομμάτια από αυτό για download)

13. The Junior Boys

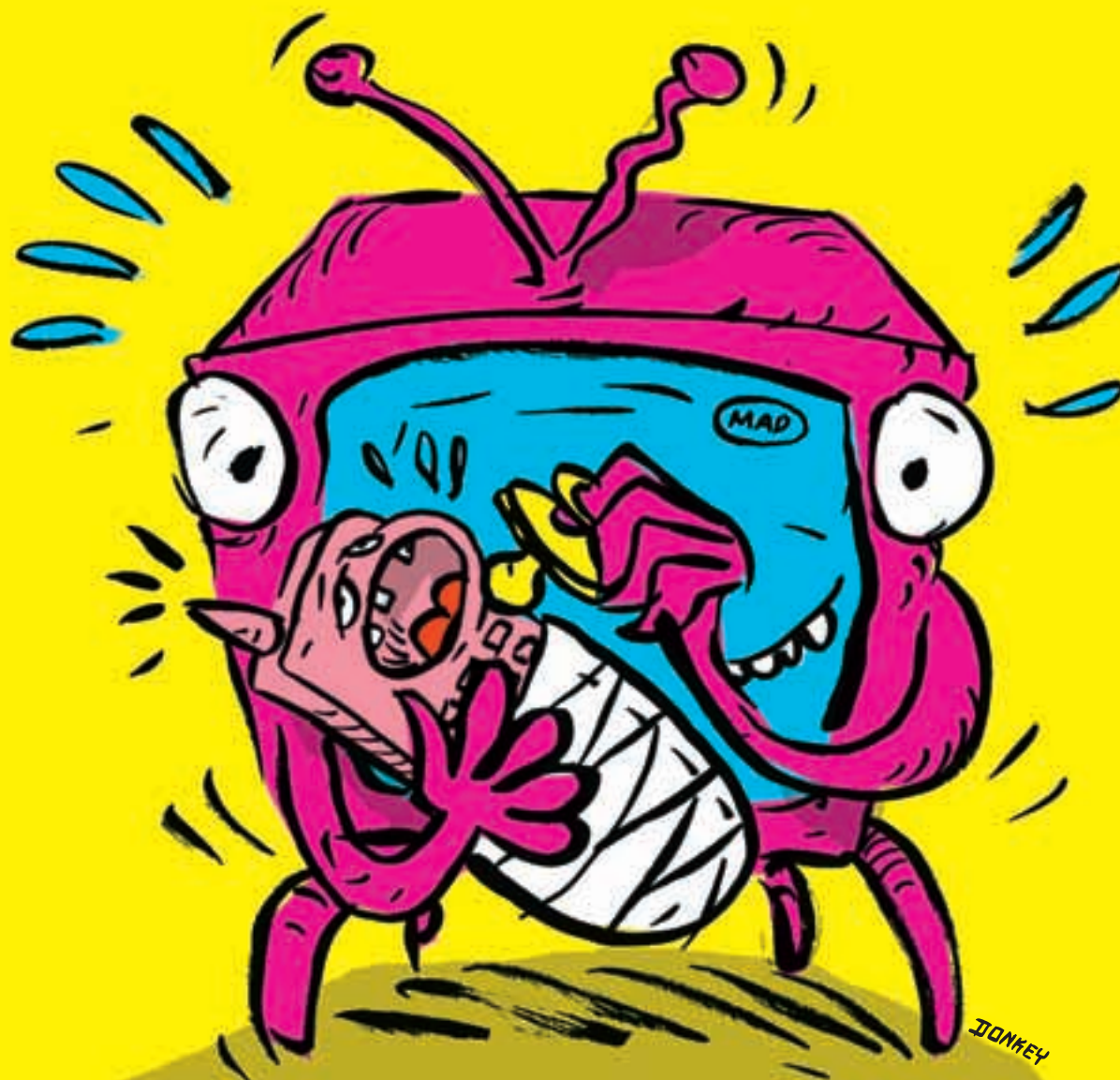
«In the morning»
Φωτεινό ηλεκτρικό neo-pop με beats από την παιδική σας ηλικία, λούπες από το παλιό σας pc, keyboards, ντραμs - κοφτές ανάσες και μελαγχολικά, ψιθυριστά φροντικά από όλες τις καλοκαιρινές σας διακοπές. Κάτι ανάμεσα σε προινό σεξ και μοναχική οδήγηση. Νέο single των δύο Καναδών με το εξαπλούμενο fanbase. (Free κατεβαίμα <http://swoon.us/?p=89>)

14. Ion

«Sugardrifting»
Ευεργετικά δομημένο για το μυαλό και τις αισθήσεις κομμάτι, με λεπτές σκέψεις - ακριβώς όση ήσυχο είναι το καλοκαίρι των ονείρων σου. Οι Ion του Γιάννη Παπαϊωάννου συμμετέχουν στο ep «Nirvana» της Klik Records. (Τα υπόλοιπα κομμάτια είναι των Serafim Tsotsomis, Sunset Blvd., Dousk, Nikos Diamantopoulos). (Κατεβαίτε τα στο www.nirvana.com.gr/)

15. Radiodd

«Selecta #6»
Η ανοιξιάτικη συλλογή της ιταλικής electro συλλογής Radiodd με θραύσματα από παλιά βιολιά, deranged πιάνο, χαμηλές, υπέρροχες καρτονιούτσικες ονειρώξεις και ήχους από παλιά videogames. Κι όλα αυτά να τα συνδέει ένα τρελό συναξήρισμα του mc - της πονεμένης Nikky. Μιξαρισμένο, έτοιμο, 16 κομμάτια plus στην καλοκαιρινή σας όπερα. (Κατεβαίτε επεγγύτως στο <http://www.radiodd.com/>)



Το ΜΟ'ΜΑD ήρθε στον κόσμο.

• Χαμηλές χρεώσεις ομιλίας και SMS προς όλους. • Ειδικά πακέτα λεπτών ομιλίας και SMS προς όλα τα κινητά ΜΟ'ΜΑD. • Δωρεάν ένα πολυφωνικό ringtone ή realtone κάθε μήνα. • Δωρεάν τα πιο MAD News κάθε μέρα στο κινητό σου. • Δωρεάν εισιτήρια για συναυλίες, δωρεάν μουσικά CD και fun διαγωνισμοί για να γνωρίσεις από κοντά τους αγαπημένους σου καλλιτέχνες. • Πανελλαδική κάλυψη.



Η ΠΙΟ ΜΑD ΚΑΡΤΟΚΙΝΗΤΗ!

Συχνάζει στα περίπτερα

Powered by 

TIM is a trademark and Name Licensed by TIM Italia S.p.A.

SUMMER GUIDE

MCCANN ERICKSON

ΟΙ ΑΔΕΙΕΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ



Ανακάλυψε το δικό σου Μύθο
σ' ένα από τα ελληνικά νησιά

Απολαύστε υπεύθυνα