

ATHENS voice SUMMER BRIDGE



MA
MA
P.A.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2005

Ψημένοι στα νησιά:
από τη Σύμη στην Κέρκυρα
κι από τη Θάσο στα Κύθηρα

HACIENDA DEBICKEN

Η Μάρκα BACARDI και η Προσταγία είναι εμπορικά σήματα και οι BACARDI & COMPANY LIMITED.



BACARDI

Απολύστε υπεύθυνα

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Επιμέλεια - συντονισμός Summer Guide
Ανδρέας Ράπτης

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Κάραλη, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελά, Άρης Δαβαράκης, Γρ. Βαλλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Βάγια Ματζάρογλου, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μυρόεσσα Μεταξά, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάβυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Μιχάλης Τσιτσίνης, Ευτυχία Παλιδάκη, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Θάνος Κάππας, Αναστασία Λουρή, Λενιώ Διαλεισιμά, Μυρσίνη Λιοναράκη, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλήρης, Φοίβος Σακαλής, Νικολέτα Παπά, Αλέξανδρος Ρουκουτάκης, Χρύσα Στάικου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Βάσω Χρυσανθακοπούλου
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: Σταύρος Ανδριώτης, Ideal Images, Hellas Press

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Νοθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη
Υπεύθυνος Direct Market: Α. Καλιγιέρης

Direct Market: Μιχάλης Κούβελας, Έφη Κουτσονικολή, Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Μαλλιάρη, Βασίλης Ζαρκαδούλας, Μάκης Μίχος, Γιώτα Λούρα, Γιώργος Παπαγεωργίου

Υποδοχή Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μπλιτίσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντσιρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617.369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

Εφημερίδα πόλης, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άγκριση του εκδότη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ROY LICHTENSTEIN - «GIRL WITH BALL», 1961

ΘΕΜΑΤΑ

- 04 **Summer F.A.Q.**
Της Μαργαρίτας Μιχελάκου
- 06 **Διακοπές ρεύματος**
Των Αργυρώς Μποζώνη, Ανδρέα Ράπτη
- 08 **Χορευτικά κύματα**
Της Μελίτας Κάραλη
- 10 **Summer market**
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη
- 12 **Γαλέρα ferries**
Του Μιχάλη Τσιτσίνη
- 140 **Camping**
Της Λενιώς Διαλεισιμά
- 144 **Πολιτισμός**
A.V. team
- 156 **Elements of style**
Της Δημήτρας Τριανταφύλλου
- 158 **Καυτό καλοκαίρι** (soundtrack).
Του Γιάννη Νένη

ΝΗΣΙΑ

- 14 **Άγιοι**
- 18 **Χαλκιδική**
- 20 **Θάσος**
- 22 **Σαμοθράκη, Σκιάθος, Σκόπελος**
- 24 **Ικαρία, Σάμος**
- 26 **Λέσβος**
- 28 **Ύδρα**
- 30 **Σπέτσες**
- 32 **Ιταλία**
- 34 **Άνδρος**
- 36 **Τζια, Κύθνος**
- 38 **Σέριφος**
- 40 **Τήνος**
- 42 **Νάξος**
- 44 **Αμοργός**
- 46 **Κουφονήσια, Φολέγανδρος**
- 50 **Ίος**
- 52 **Σύρος**
- 54 **Σέριφος**
- 64 **Μήλος**
- 68 **Μύκονος**
- 82 **Πάρος**
- 98 **Σίφνος**
- 98 **Σαντορίνη**
- 108 **Κέρκυρα**
- 118 **Κεφαλλονιά**
- 119 **Κύθηρα**
- 120 **Ζάκυνθος**
- 122 **Κρήτη**
- 134 **Ρόδος**
- 135 **Κως**
- 136 **Πάτμος**
- 138 **Σύμη**
- 139 **Αστυπάλαια, Κάρπαθος**



Το εξώφυλλο του Summer Guide σχεδίασε ο Milo Manara. Ο κορυφαίος Ιταλός κομίστας γεννήθηκε το 1945. Το 1969 υπέγραψε τα πρώτα του strips στην ερωτική σειρά κόμικς «Genius». Στα χρόνια που ακολούθησαν ανέπτυξε τη θεματική του (και την τεχνολογία του) γύρω από ευφρανές πανέμορφες γυναίκες, μπλεγμένες σε φανταστικά ερωτικά σενάρια. Η πιο διάσημη «ιστορία» του διεθνώς είναι το «Il Gioco» («Το κουμπί της»), με την οποία γνώρισε τεράστια επιτυχία και στην Ελλάδα. Μερικές από τις σπουδαιότερες δουλειές του βασίστηκαν σε δημιουργικές συνεργασίες με τον Φεντερίκο Φελίνι, τον Πέδρο Αλμοδόβαρ, τον Ούγκο Πρατ. Πλούσιο υλικό από την πολύχρονη παρουσία του στο χώρο των κόμικς παρατίθεται στο site www.milomanara.it. Αυτή τη στιγμή εκθέτει έργα του στον «Μύλο» της Θεσσαλονίκης (μέχρι 3/7), σε μια αναδρομική με τίτλο «Ο Μίλο στο Μύλο». ●

SUMMER INTRO

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Οι cool πάνε στη Σύρο, οι κουλτούρ στην Άνδρο, οι καϊλίδες στη Μύκονο. Ωραία, ε; Μπράβο, αν εξακολουθείς να διαβάζεις είσαι ήρωας. Η ανακύκλωση των στερεοτύπων είναι βούτυρο στο ψωμί του lifestyle – και ο καλύτερος λόγος να μην ξαναπατήσεις σε νησί. Φοβάσαι να ευθυγραμμιστείς με το commercial πλιοσβήσιμο της Οίας (γιατί θα σου αφαιρεθούν τα αλτέρνατβ παράσημα). Αποφεύγεις να βουτήξεις στα πιο νότια νερά της Ευρώπης, να ξεραθείς τοίτσιδος και ευλογημένος στον αφρικανικό ήλιο. Κουράζεσαι να καταπίνεις τα ανηφορικά σοκάκια του καθολικού λόφου. Σκιάζεσαι να βουτήξεις στον Μύρτο γιατί με ιστορίες αλλόκοτες ο μύθος σ' έχει ζώσει. Σνομπάρεις τον Άγιο Σώτη γιατί έχει το πιο αραχνούφαντο νερό που έχει αγγίξει το δέρμα σου. Έχεις ξεκάσει τα αρμυρικά που κρύβαν τα φιλά σου στην Ερωτοσπηλιά. Ντρέπεσαι να ξυπνάς λιάδα στον Λαγανά, με αμμόκοκκους στα χείλη και ένα άγνωστο χέρι μπλεγμένο. Ελπίζεις ότι θα ματαγίνει εκείνο το ξημέρωμα στο Κάστρο, φτιαγμένο από ιώδιο, χάρια και μαβί σιρόπι οριζόντια. Πόσες χιλιάδες έπι φोटός σε χωρίζουν από ένα γλέντι Δεκαπενταύγουστο στο Κολυμπάρι, στην Καψόχωρα, στα Νικιά, στο Ψαλιδι, στον Χάλακα, στη Λαγκάδα, στο Καψάλι; Ατελείωτη λίστα. Η «Α.Υ.» δεν έχει νησιωτικά σύνορα, διότι σύνορα η αγάπη δεν γνωρίζει, πώς να σου το πω... Και δεν έχουμε μυστικά να αποκαλύψουμε. Μόνο να ανακαλύψουμε ξανά (και ξανά) γιατί δεν αλλάζουμε πλανήτη.

ΥΓ.: Καλά ταξίδια, και κάπου θα μας βρεις, σαββοπουλικούς επιβάτες στο «Καλοκαίρι», λουόμενους στο «Summer Sun» (Κοορ), εκστατικούς στο «Summer» (Mogwai), κανιβάλισκους στις κατά Καρβέλα «Καλοκαιρινές διακοπές για πάντα», κομμάτια-μαύρα μάτια-τίγκα τασάκια στο «Summer Wine» (Lee & Nancy), Ξημερωμένους στο «Let's Pretend that it's Summer» (Brian Jonestown Massacre), χειμερινούς κολυμπητές «Όταν θα 'ρθει το καλοκαίρι»... Βγάλε τα προσωπικά σου εισιτήρια. Saludos! ☒

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

ΖΗΣΕ ΤΟ ΜΥΘΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΝ ΠΑΡΕΙ Ο ΧΑΡΟΣ

Φεύγοντας από τον Πειραιά αφήνετε πίσω σας το καυσαέριο, την κίνηση και την πολυκοσμία και παραδίδεστε στις μοναδικές απολαύσεις του νέου αποκτήματος της Πινόαν Φλότινγκ Φάλενς Αίοιλος Κεφαλογιάννης. Το πλιόλουστο κατάστρωμα, το θαλασσινό αεράκι, οι καλαισθητές άσπρες πλαστικές καρέκλες και οι τιμές του μπαρ δημιουργούν την αίσθηση ότι έχετε φτάσει ήδη στον προορισμό σας και θα προτιμούσατε να είχατε πάει κάπου αλλού. Αν έχετε κρέατα ή άλλα ευπαθή αντικείμενα, όπως καινούργιο κινητό, παιδιά κτλ., μπορείτε να τα καταψύξετε στα κλιματιζόμενα σαλόνια του πλοίου. Ήδη όμως ασπρίζει στον ορίζοντα η μαγευτική Ξεραϊλα του τοπίου, που διακόπεται εδώ και κει από Ξωκλήσια, κυκλαδίτικα ημιπαιθρία σπιτάκια των εξακοσίων τετραγωνικών και πεζούλες με παραδοσιακά ελικοδρόμια.

Στη μαγευτική Μύκονο, το κυκλαδίτικο τοπίο δένει το γαλάζιο της πσίνας με το μεταλλικό κυπαρισσί του Λαντ Ρόβερ, δημιουργώντας μια ανεπανάληπτη ατμόσφαιρα χαλαρών διακοπών. Μπορείτε να κολυμπήσετε στο Πατειομε-Πατώσε, στο μαγευτικό Αδιαχώρητο, στην Τίγκα και στην Καρφίτσα Δεμπέφτη, όπου ίσως έχετε την ευκαιρία να κάνετε πλιοθεραπεία μόλις δεκαπέντε εκατοστά από μια δίμετρη μελαχρινή, με το λυκόσκυλο της Ξαπλωμένο ανάμεσα. Αν σας αρέσουν οι δυνατές συγκινήσεις, νοικιάστε μια ομπρέλα και δύο Ξαπλώστρες για 20 ευρώ και χαλαρώστε με το θρόισμα του δίχρονου κινητήρα των 120 ντεσιμπέλ από το beach bar «Ο Τραμπούκος». Αν πάλι προτιμάτε τους μοναχικούς όρμους μακριά από την πολυκοσμία, μπορείτε να κολυμπήσετε στον Σκαραμαγκά, απολαμβάνοντας το πλιοβασιλέμα στο γραφικό μεταπυρηνικό τοπίο και αφήνοντας τη Μύκονο για άλλη φορά.

Το trendy εστιατόριο του νησιού είναι για φέτος το «Σκορπούτο - Next Generation», όπου ο μετρ ζας προσφέρει γαλέο παστό με πάπρικα, μπαμπού, γλιστρίδα και τοιμέντο ταχείας πήξεως, φιλέτο αδιευκρινιστάκι γαρνιρισμένο με κουνουπίδι μπονζάκι και τέσσερις πικάντικες σάλτσες, και βεβαίως τα φημισμένα γεμιστά της κυρα-Θοδώρας, που έρχονται προκατεψυγμένα σε κοντέινερ από τον Πειραιά. Θα τα συνοδεύσετε με φρέσκια για μεταξωτές κορδέλες και ένα μπουκάλι παγωμένο Κίτμα Χατζηπεπόνη, απολαμβάνοντας την καταπληκτική θέα στην αφετηρία του ΚΤΕΛ του νησιού. Από μπαρ φέτος παίζουν στο «Ποιστήρι», φημισμένο για τα σφηνάκια χαμομήλι του, το «Τοίτσιος», φημισμένο για τους αρουραίους του, ενώ αν θέλετε να γνωρίσετε μεθυσμένες Σουνδέζες στο τσακίρ κέφι, καλύτερα να πάτε διακοπές στη Σουηδία. Τα δωμάτια κυμαίνονται σε λογικές τιμές, 20 με 30 ευρώ το τετραγωνικό, με τα κουνούπια να συμπεριλαμβάνονται στην τιμή, αλλά αν σας αρέσουν οι μικρές πολυτέλειες, μπορείτε να βρείτε δωμάτιο με μπάνιο, σε τιμές που ποικίλλουν ανάλογα με τη μεταξύ τους απόσταση. Κазανάκι συνήθως διαθέτουν, αλλά για καλό και για κακό καλύτερα να έχετε ένα στις αποσκευές σας. ☒



FREQUENTLY
ASKED
FAQ.
QUESTIONS

Της ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΜΙΧΕΛΛΑΚΟΥ

Ο σύντροφός μου πρότεινε να κάνουμε χωριστά διακοπές επειδή «θέλει λίγο χρόνο να σκεφτεί» και «από Σεπτέμβρη βλέπουμε». Πού μου προτείνετε να πάω να περιμένω;

Καταρχάς, να συνειδητοποιήσεις ότι έχει χωρίσει για πάντα και ότι έχει φάει και κέρατο από πάνω. Προτείνω να μην περιμένεις στιγμή, αλλά να ακολουθήσεις το σύντροφό σου στο νησί που θα πάει με το καινούργιο του βασανάκι, και εκεί να τους καταστρέψεις τις διακοπές παίζοντας ρακέτες ακριβώς μπροστά τους. Το ντάπαντούπα θα τον κάνει να ξανασκεφτεί τα πράγματα.

‘Η εγώ δεν είμαι καλά ή όλοι οι άλλοι. Πού μπορώ να πάω να βρω άλλους της φυλής μου να συνηνοθηθώ;

Q Συγγνώμη, από πότε τρώμε τους αχινοούς αντί να τους πατάμε;

Ασ’ τα, εδώ και λίγο καιρό η αχινοοσαλάτα είναι το νέο χαβιάρι. Ψάρεψε όσους μπορείς με την πατούσα.

Στην Ικάρια ευδοκμεί το είδος σου. Κράτησέ μας μια θέση στην παραλία. Και φέρε χαρτιάκια μπλε.

Είμαι μονόκνωτος. Θέλω να πάω κάπου και, αν δεν γουστάρω, να μη χρειαστεί να μιλήσω ούτε σε κασιόκι. Υπάρχει ένα μέρος για μένα;
Υπάρχει, η Σαμοθράκη τον Ιούλιο.

Είμαι ρέιβερ. Θέλω να πάω κάπου και να χορέψω σαν το κασιόκι. Υπάρχει ένα μέρος για μένα;
Υπάρχει, η Σαμοθράκη τον Αύγουστο.

Είμαι φετιχιστής. Μου τη δίνουν οι γυναίκες με

στολή. Νοσοκόμες, μπασιίνες, αεροσυνοδούς, όλες τις σφουγγαρίζω. Πού μπορώ να ικανοποιήσω το πάθος μου;

Στην Όλυμπο της Καρπάθου όλες οι γυναίκες είναι μακαρεμένες. Οι σερπαντινές είναι προαιρετικές.

Ξύπνησα σε μια παραλία. Δεν θυμάμαι τίποτα από χθες και δεν ξέρω πού είμαι. Πού είμαι;
Στην Ίο να υποθέσουμε;

Είμαι μινελικιά. Με συναρπάζει το σταρ σύστημα, αλλά θέλω να έχει ο άλλος και μια ποιότητα. Πού θα πάει ο Αιμίλιος να ξεκουράσει το μάτι μου πάνω του;
Ταξίδι στα Κύθηρα.

Μόλις αγόρασα το βραβείο Booker 2004 «Η γραμμή της ομορφιάς». Πού μου προτείνετε να το δια-

Q Μόλις ερωτεύτηκα σφόδρα, βρήκα επιτέλους τον άνθρωπό μου. Πού να πάμε για τη συνέχεια;

Στη Σαντορίνη μπορείτε να χωρίσετε με την πouxία σας.

βάσω;

Στην Τζια σίγουρα θα βρεις πολλά αντίτυπα σε περίπτωση που χάσεις το δικό σου.

Η Τζια δεν έχει και ένα άλλο όνομα που βάζουν στα σταυρόλεξα;

Δεν γνωρίζουμε τι μας λες, η Τζια είναι γνωστή από την αρχαιότητα και ως Αστακομακαρονάδα. Εξ ου και ο Σιμονιδής ο Αστακομακαρονεύς.

Με το διακοποδάνειο αγόρασα ένα τζιν γεμάτο σβαροφσκάκια, σαγιονάρες με τερκουάζ και ένα καφτάνι που κάνει τρομερό εφέ με τον αέρα. Πού μπορώ να πάω να κάνω απόσβεση;

Στη Μύκονο θα βρεις και άλλες με την ίδια στολή. Μπορείτε να βάλετε όλες μαζί από ένα μισθό και να πάρετε μια αχινοοσαλάτα στα τέσσερα.

Αφού εγώ έχω ακούσει ότι υπάρχουν οι αχινοκόφτες. Ο αχινοκόφτης είναι κάτι που κανένας σόφρων άντρας

δεν θέλει να βρεθεί κοντά του.

‘Ηρθα στη Μύκονο, όπως μου είπατε, αλλά όλοι εδώ μιλάνε μια ξένη γλώσσα που μου φαίνεται αλαμπουρνέζικα.

Είναι τα αδούλωτα αδέρφια μας από την Κύπρο. Έκavian απόβασα εδώ ως αντίποινα για τη στάση του Ιωαννίδη το '74.

Αμάν πια, θα πάω σε ένα νησί και θα φτιάξω τη νέα Μύκονο.

Στην Αντίπαρο πα η νη είναι πιο ακριβή από τη Μύκονο.

Είμαι ένας άντρας μόνος. Όλο το χειμώνα έπηξα στη δουλειά και η μόνη σχέση που έκανα ήταν με τις τσόντες της «Espresso». Ποιο νησί είναι για μένα;

Στα Κουφονήσια συχνάζουν πολλές γυναίκες μόνες, και μάλιστα κάτω των 100 κιλών. Αν παίξεις τα χαρτιά σου σωστά, σίγουρα θα ζευγαρώσεις με κάποια που επίσης έπηξε όλο το χειμώνα στη δουλειά.

Κουίζ: Έχω κάνει ρεζερβέ την ξαπλώστρα μου από το Μάρτη, το ίδιο έκανε και όλη η παρέα μου για να αποφύγουμε να παρεισφρήσει πλέμπα στο ζωτικό μας χώρο στην παραλία. Πού είμαι;
Μάρτι; Πότε πήγες Πιάτμο, αγάπη μου;

Είμαι φαρσέρ. Βάζω ώριμες ντομάτες στα παπούτσια των φίλων μου, τους ξυρίζω τα φρύδια την ώρα που κοιμούνται και κάθε τρεις και λίγο κάνω πώς πνίγομαι. Είμαι ανώριμος;

Ναι, αλλά στη Ζάκυνθο θα βρεις το μάστορά σου αν σε περιλάβουν οι ντόπιοι.

Όλο το χειμώνα έκανα ιταλικά στου Στρατηγάκη και τώρα το καλοκαίρι θέλω να κάνω εξάσκηση. Πού θα τελειοποιήσω τις γνώσεις μου;

Στους Παζούς έχει κάτι τύπους που βράζουν Barilla σε ένα camping gaz μέσα στο φουσκωτό. Πρότεινε να τους κεράσεις ένα παγωτό κορνούτο... εεε, κορνέτο.

Είμαι ροκ. Πηγαίνω μόνο στο νότο, δεν μπορώ με τίποτα να ακούσω Βανδή και σκυλάδικα, αποδιοργανώνεται το σύμπαν μου. Τελευταία νιώθω όλο και πιο μόνος. Πού μπορώ να πάω να κρυφτώ;

Στην Αστυπάλαια θα βρεις και άλλα τυπάκια σαν εσένα. Και από ελληνικά, το πολύ πολύ Τσαλιγοπούλου.

Μόλις χώρισα και δεν είμαι καλά. Βλέπω ζευγάρι και μου έρχεται να τους σκοτώσω. Πού μπορώ να ξεσπάσω τα νεύρα μου;

Η Μήλος είναι γνωστό ζευγαρονήσι. Όπλισε την καρμπίνα σου.

Ποιος θα μπει πρώτος στο μπάνιο;

Το πιο λαμόγιο.

Ποιος μαλάκας τέλειωσε το ζεστό νερό;

Ηρέμισε, δεν υπήρχε ποτέ ζεστό νερό. Είναι ένας μύθος

που καλλιεργούν οι σπιτονοικοκύρηδες, «αυτή είναι βάνα για το ζεστό νερό», λένε ενώ από μέσα τους γελάνε στανικά και παρατεταμένα.

Γιατί να μη ρίξω το σκατόχαρτο στη λεκάνη;

Όχι, άμα σου βαστάει ριξ’ το, να δούμε σε τι θα κολυμπάει αύριο όλο το νησί.

Είστε πολύ πεσιμιστές. Εγώ σίγουρα αυτό το καλοκαίρι θα περάσω απίθανα, θα ερωτευτώ, θα κάνω καινούργιους φίλους, το σπύτι που έκλεισα θα αποδειχτεί τέλειο, τα ποτά θα είναι φτηνά και καθαρά, οι πατατούλες φρεσκοκομμένες και ας λέτε ό,τι θέλετε.

Α, ωραία, μια και είσαι Τίνο, άναψε και ένα κεράκι και για μας μάλιστα φτάσεις γουνοπετίς στην Παναγία. Άντε και καλό καλοκαίρι! **A**

SONY



Αναπάντεχα Λεπτή
Ανάλυση 5.1 Megapixels. Οθόνη LCD 2.5 ιντσών.

like.no.other™

LOWE ATHENS / ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.



γούς προσημένους, σώμα πονεμένο, αναπνευστικά προβλήματα. Alive and kickin'. Θεέ μου, τη δεύτερη φορά που θα 'ρθω για να ζήσω, όσο η καρδιά κι αν λαχταρά, δεν θα αναρριχίσω.

Με μια παρέα για free camping

(Γιατί, Θεέ μου, είμαι τόσο επιπόλαιος τύπος;)

Τον Γιάννη, τον Τάκη, την Έλενα και τον Δημήτρη δεν τους ήξερα καλά (τόρα που το σκέφτομαι, δεν τους ήξερα καθόλου). «Πάμε κάμπινγκ;» «Και δεν πάμε...» – πήγαμε. Φτάσαμε. Περιβάλλον sea, sex and sun. Στήθηκαν οι σκηνές, κρεμάστηκαν τα ντεπόζιτα, άρχισε ο εφιάλτης με την τουαλέτα. Κάθε τόσο ήθελα τουαλέτα (σίγουρα ήταν ψυχολογικό, αλλά με 40 βαθμούς δεν το σκέφτηκα). Έκοψα το φαγητό. Μετά έκοψα και το ποτό, γιατί σκεφτόμουν ότι όλοι κατουράμε στη θάλασσα. Έπαθα και τη φοβία με τα κολοβακτηρίδια. Και έκοψα και τη θάλασσα. Και μετά έβρεξε. Και δυστυχώς το προνομιούχο μέρος όπου είχα στήσει τη μονάκριβη σκηνή μου ήταν κοίτη παραποτάμου. Έφυγα νύχτα, σαν προπονητής. Έχασα τα βιβλία μου, τον γκόμενο (καλά, αυτός ήταν από χέρι χαμένος με τέτοιες ιδέες) και το καινούργιο μου μαγιό, που μάλλον ξεβράστηκε στην Αφρική και άλλη το χαιρέται. Πέντε μέρες. Γύρισα με άδεια χέρια, μα τόσο ευτυχισμένη!

Με τους παλιούς μας φίλους (ιστορία μου, αμαρτία μου)

Φίλοι που κάποτε ήμασταν ζευγάρια και μετά γίναμε με κάποιους άλλους και ύστερα μεταξύ τους οι άλλοι, και γενικώς είχαμε αλλάξει πολλά αναμνηστικά κολιέ (χωρίς φροϊδικές ενοχές). Άβυσσος σκέψεων και κόλαση σχέσεων. Πλέον όμως άνετοι, απενοχοποιημένοι και ελεύθεροι. Εντελώς ελεύθεροι. Εντελώς προσκολλημένοι, αλλά αυτό δεν το είχαμε εντοπίσει εγκαίρως. Νοικιάσαμε ένα υπέροχο σπίτι. Κοιμόμασταν όλοι όπου θέλαμε με όποιον θέλαμε, αφού όλοι γνωριζόμασταν. Μερικοί βέβαια είχαν περισσότερη ρέντα στα μπαρ από τους υπόλοιπους και άρχισαν τα μνημόματα μέσα στη νύχτα «θα γυρίσεις το πρωί;», «μου λείπεις» – πού να ξέρεις αν ήταν λόγια της πλώρης ή σοβαρά θέματα στα ξαφνικά. Τη χαρά και τον ενθουσιασμό διαδέχτηκε μια υπέρπουσα και πολιτισμένη ημικατατομία. Κανείς δεν κουνιόταν χωρίς τον άλλο, με αποτέλεσμα να μην κουνιέται κανείς από το σπίτι. Δυο κορίτσια έπεσαν απότομα σε ερωτική απογοήτευση αναδρομικά (χωρίς ΛΑΦΚΑ) και ήμασταν σαν να ζούμε το τέλος του παιδικού πάρτι. Και επειδή η ζέση δεν βοηθούσε αφροδισιακά αυτή τη συνάντηση, επέστρεψα γιατί θυμήθηκα ύστερα από πέντε μέρες πως είχα αφήσει ανοικτό το θερμοσίφωνα και ένα πλυντήριο όπου τα ρούχα θα είχαν σαπίσει. Είχαν σαπίσει όντως.

LORENZO MATTOTTI. «NELL'ACQUA»

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Πού θα σε πάει το ρεύμα φέτος; Πιθανοί συνδυασμοί ξένοιαστων, εναλλακτικών, δημιουργικών διακοπών (Καλύτερα να βρεις δικό σου)

Των
ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ,
ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Είναι βάσανο το καλοκαίρι. Για μερικά παιδάκια που βαλάντων με παππούδες και γιαγιάδες. Για όσους δεν παίρνουν άδειες. Για όσους έχουν αλλεργία στο αε κοντίσιον. Για τους μοναχικούς. Για τους εργένηδες. Εξηγούμαι: Όσοι αρνούνται να καταστρώσουν προγράμματα, να σχεδιάσουν «ξένοιαστες μέρες» κάθε χρόνο ζουν τον ίδιο εφιάλτη. Εκεί γύρω στις αρχές Ιουνίου, τα θέματα επανέρχονται πιο πιεστικά. Με ημερομηνίες αυτή τη φορά. Κλεισμένα τριήμερα, εβδομάδες, ενοικιάσεις δωματίων, εισιτήρια πλοίων, Κόλαση. «Πρέπει να αποφασίσω εγχείρα». Ας γίνει ό,τι γίνει: στο τέλος το καλοκαίρι θα νικήσει (χωρίς πέτινο πέναλτι).

Με την αδάμαστη ελληνική προοδευτική οικογένεια
Διακοπές στο σπίτι του Σπύρου και της Έλενας. Με τρία παιδιά σε κρίσιμη ηλικία (καλά, τα παιδιά από τα 2 έως τα 32 είναι σε κρίσιμη ηλικία) και άλλα δύο φιλοξενούμενα παιδιά φίλων. Σύνολο, οκτώ άτομα που έκαναν κατάληψη στη μισή παραλία. Την υπόλοιπη την καταλάμβαναν άλλες προοδευτικές και (δυστυχώς) πολύτεκνες οικογένειες. Εκεί που η φύση σούχازه άρχιζαν οι φωνές: Ηλέκτρα, Ορέστη, Νεφέλη, Δανάη, Ιφιγένεια – το θέατρο της Επιδαύρου με μαγικό και ζωντανό όλοι οι

τραγικοί ήρωες. Ο Αισχύλος με μυρωδιά Vichy super kids! Στο καλοκαιρινό σκηνικό παίζεται μια μεταμοντέρνα εκδοχή της Ορέστειας, τα πιτσιρικά θάβουν γονείς στην άμμο, μαλλιοτραβιούνται και ουρλιάζουν τρεις μέρες. Η των τοιούτων παθημάτων κάθαρσις. Μετά στομαχικός ίλιγγος. Μετά αναχώρηση. Ποτέ ξανά με παιδιά – με παρέσυρε το ρέμα, μάνα μου, δεν ήταν ψέμα.

Με ακαταπόνητους αθλητές

Η Αθηνά, ο Γιώργος και ο Βασίλης εκπροσωπούν την αθλητική πτέρυγα. Όταν φτάσαμε στην Ερατεινή Φωκίδα, εκείνοι ήταν έτοιμοι για όλα και εγώ για ευχέλαιο. «Αφήνουμε τα πράγματα και φύγαμε», αντίχρησε το παράγγελμα κι εγώ ονειρεύτηκα καφέδες και τσιγάρα. Αυτό το μονοπάτι τον ατέλειωτο είχε. Ανέβα, κατέβα, κυλήσου, γονάτισε (πάει το παντελόνι), σκαρφάλωσε, αναρριχήσου (πάει και το μανίκι), στο τέλος ακούστηκε η κραυγή «αν δεν σταματήσουμε, εγκαταλείπω», να πάρω το ελικόπτερο της Interamerican και να γυρίσω ήταν η επόμενη ακαριαία σκέψη. Είναι απίστευτη η αντοχή του ανθρώπου και η αγάπη για τον πλησίον φίλο: τρεις μέρες εκεί, στην πίεση, και την τέταρτη επέτελους σπίτι. Με ρούχα κατεστραμμένα, πρόσωπο κλωμό, προσαγω-

Με ερασιτέχνες αρχαιολόγους στην Αίγυπτο

(Εδώ σε θέλω, κάβουρα, να περπατάς στα κάρβουνα)

Καταπληκτική ιδέα! Ψαράνευσε στο άκουσμα και πας. Οι πρώτοι ψύλλοι στ' αυτιά μπήκαν στο αεροπλάνο που άκουγα τις συζητήσεις τους. Το σοκ ήταν ακαριαίο από την πρώτη μέρα.

Ξύπνημα στις 6.00 το πρωί. Το ιερογλυφικό μαρτύριο έχει καταχωριστεί στη Διεθνή Αμνηστία; Δεν έμεινε τόπος να μην τον σκαλίσω, να μην τον γονατίσω, επιγραφή να μην τη διαβάσω, Ξεναγήσεις και κόντρα σκάλισμα-γονάτισμα. Μου βγήκε ο κάρθαρος από το αυτί. Κάθε βράδυ έβγαζα αλοιφές στην καμπλοποιημένη μέση μου και την τρίτη μέρα, ρίχνοντας πέτρες στον Νείλο (ένα νταμάρι έριξα) από μια φελούκα με πανάκι με σήμα Κόκα Κόλα λάιτ, αποφάσισα πως δεν θα γίνω ποτέ Ιντιάνα Τζόουνς, ή έστω βετεράνος καμπλοδρόμος, λόγω κυρίως της υψοφοβίας μου. Πήρα το λεωφορείο κρυφά και κάθηκα στην Αλεξάνδρεια. Δεν το κούνησα από τη Βιβλιοθήκη. Τους ξαναβρήκα στο αεροδρόμιο να ετοιμάζουν την επόμενη εξόρμηση στην Έφεσο. Στο καλό να πάτε. Και πήγανε.

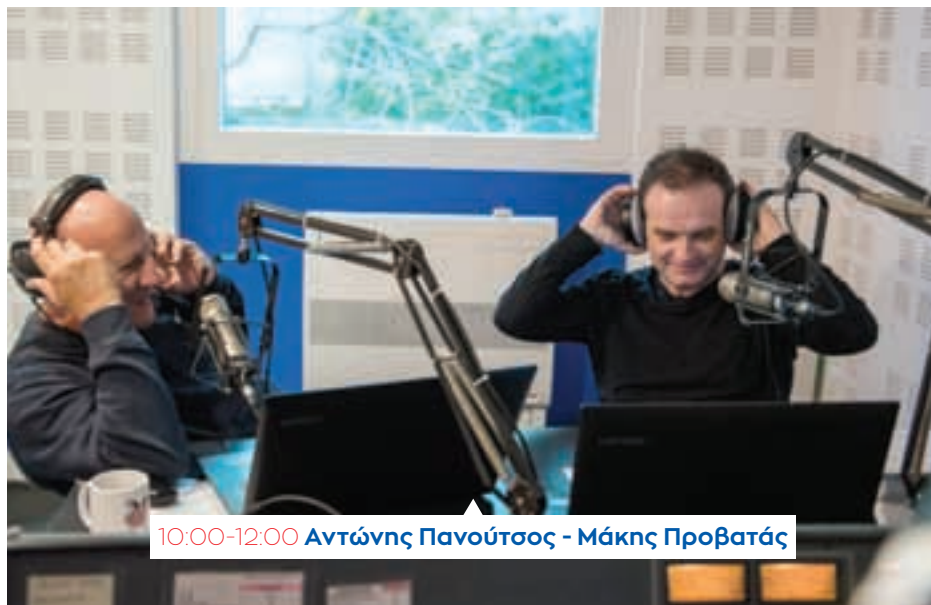
Με τον καινούργιο έρωτα

Θα μπορούσαμε να φοράμε T-shirts «ό,τι θέλεις εσύ, μωρό μου» και έτσι δεν θα αναγκαζόμασταν να μιλάμε καθόλου. Πέντε μέρες κράτησαν οι διακοπές, τις τρεις τις φάγαμε σε συνεννοήσεις. Πήγαίνες να πεις «Ξέρω μια ψαροταβέρνα» και έλεγες μέσα σου «τρώει ψάρι ή θα το φάει για να μου κάνει το χατίρι;» Μόνο το σεξ δεν φτάνει. Ευτυχώς όμως φτάνει την πέμπτη μέρα η (σωτήρια) οξεία αμυγδαλίτιδα, που είχε να με πάσει από τότε που ήμουν 6 ετών, και επιστρέψαμε νικημένοι αφήνοντας τις ενοχές-αχινούς στη μέση του Αιγαίου. Ας μην το επαναλάβουμε καλύτερα. Ας την κάνουμε με ελαφρά πηδηματάκια. Ζωή σε μας. **A**

Athens voice



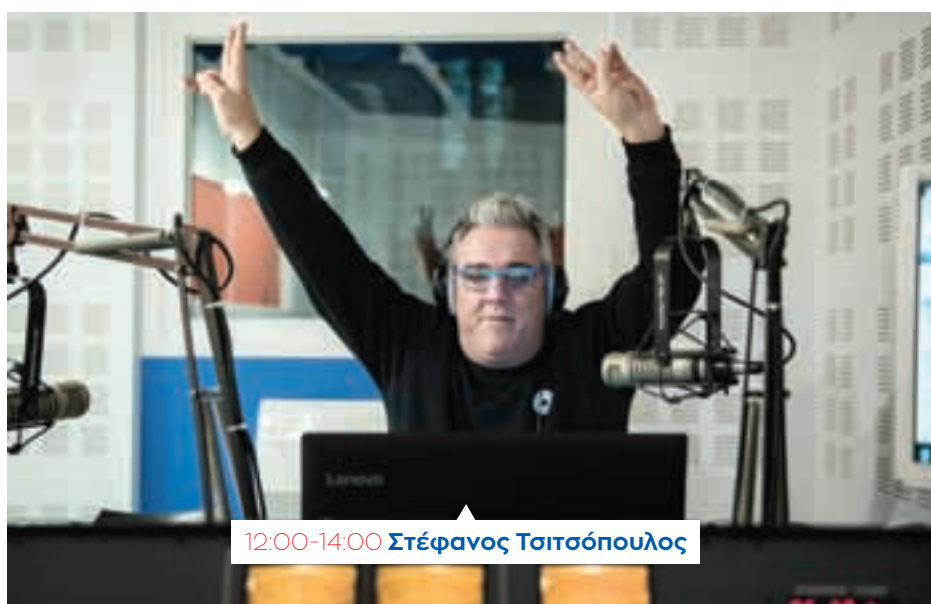
07:00 - 09:00 Βαγγέλης Περίρης



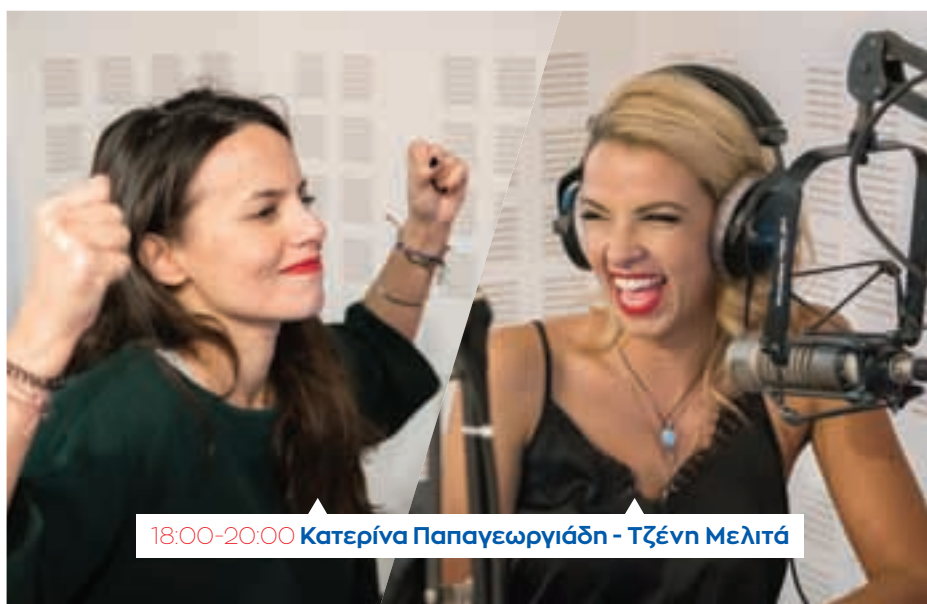
10:00-12:00 Αντώνης Πανούτσος - Μάκης Προβατάς



9:00-10:00 Νίκος Ζαχαριάδης



12:00-14:00 Στέφανος Τσιτσόπουλος



18:00-20:00 Κατερίνα Παπαγεωργιάδη - Τζένη Μελιτά

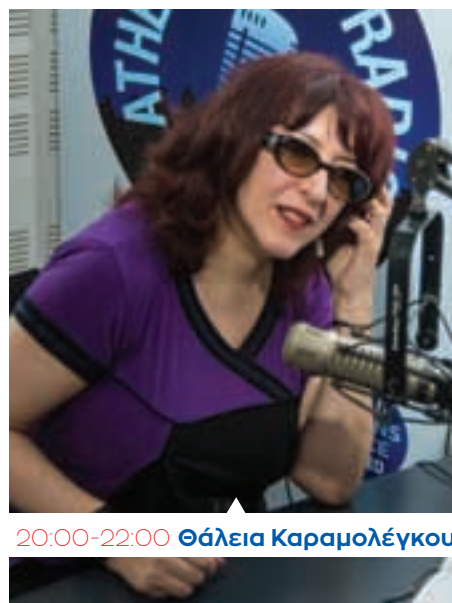
ΑΚΟΥΤΕ ΤΗ ΦΩΝΗ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



16:00-18:00 Μαρία Πετρίδη



18:00-20:00 Άννα Αναστασίου



20:00-22:00 Θάλεια Καραμολέγκου



22:00-24:00 Στέφανος Δάνδολος



ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΚΥΜΑΤΑ

10 στάσεις στα ελληνικά παράλια

Της ΜΕΛΙΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗ

Carioca's

Αλεποχώρι Απικίς
(www.cariocas.gr)

Beach bar με μια παραλία όλη δική του. Είναι διάσημο για τα απογευματινά πάρτι της Κυριακής, όπου ένα ηχητικό jet set καταλαμβάνει το χώρο. **SOS:** Στρίβεις για Μέγαρο, στη διασταύρωση δεν στρίβεις για Αλεποχώρι αλλά προς Αγ. Ιωάννη (Νέο Μάζι), διαφορετικά θα βρεις 2 ώρες κίνηση. **Highlights:** Akylla, Cj Jeff, Bootycall parties (3/7, 31/7), «Anniversary party» με Christo Z. (10/7).

Cavo Paradiso

Μύκονος (www.cavoparadiso.gr)
Το διασημότερο club της Ελλάδας, αλλά και αξιοθέατο της Μυκόνου. Ιταλοί και Ευρωπαίοι ρέιβερ, μοντέλα, βουπουδάκια και εκδρομείς απ' όλη τη χώρα το ζημερώνουν σαν τα κατσίκια, με διάσημους d.j. **SOS:** Το διασημότερο κλαμπ της Ευρώπης με dancefloor από πέτρα! Όχι τακούνια, pls. **Highlights:** Digweed (27/7), Warren (6/8), Vega (13/8).

Club 22

Σαντοπίνι (www.club22.gr)

Το «Club 22» στα Φηρά παίζει χορευτικές επιτυχίες απ' όλες τις δεκαετίες, όπως λέμε Donna Summer σε πριν και μετά, σε

disco και σε remix. Τώρα και με αυλή. **SOS:** Στο πρώην «Breeze», αν σε βοηθάω, εκείνο με τον d.j. ψηλά, που κατεβαίνεις από τη μεγάλη σκάλα – έχουμε λιώσει σόλες εκεί. **Highlight:** Στον Περιβολο λειτουργεί και το «Club 22 - Beach bar».

Punda Beach

Πάρος

Μεγάλο, πολύ οργανωμένο, τύπου στρατόπεδο μαζικής ψυχαγωγίας, αλλά, εν πάση περιπτώσει, όλα τα μεγάλα χορευτικά πάρτι γίνονται εκεί. **SOS:** Στο γυρισμό για το σπίτι. **Highlight:** Όλη η ελληνική d.j. σκηνή.

Time Marine

Αντίπαρος

Ξύλινο beach bar στην πρώτη παραλία μετά το λιμάνι. Τα απογευματινά κυριακάτικα πάρτι που φιλοξενούν δυνατή house μουσική. **SOS:** Ο d.j. Tony που οργανώνει όλες τις house βραδιές του νησιού. **Highlight:** Οι φωτιές που ανάβουν, σαν σήματα μορς καλούν μαζί με τη μουσική τους «απέναντι» από την Πάρο. Σας ακούσαμε και ήρθαμε.

Camel

Σίφνος

Το κλαμπ της ambient Σίφνου, με dancefloor μέσα, bar και ωραίο lounge με φυτά έξω. **SOS:**

Παίζονται διάφορα είδη μουσικής. **Highlight:** Ενίοτε γίνονται μεγάλα πάρτι.

Barrage

Ζάκυνθος

Hot spot του καλοκαιρινού clubbing, με Έλληνες και ξένους guests. **SOS:** Στεγάζεται στο γραφικό και ιστορικό κτίριο όπου συστάθηκε η Φιλική Εταιρεία. **Highlight:** Η πίσω πλευρά κρύβει έναν παραμυθένιο κήπο.

Μύλος

Χανιά

Υπερπαραγωγή καλοκαιρινού κλαμπ, αλλά χωρίς τη νεο-κίτς αισθητική. Παραθαλάσσιο, ευάερο, ευήλιο, πρωί-βράδυ. **SOS:** Ο αντιπρόσωπος της χορευτικής μουσικής των Χανίων – όταν ακούς d.j. να έρχεται, θα τον βρεις εκεί. **Highlight:** All time classic.

Privilege

Κέρκυρα

Mainstream club, μεγάλο, παραλιακό, επιλογή των Κερκυραίων και των Αθηναίων, κάνει και dance parties. **SOS:** Παίζει και ελληνικά. **Highlight:** Guesting με τον Christo Z.

Colonial

Χαλκιδική

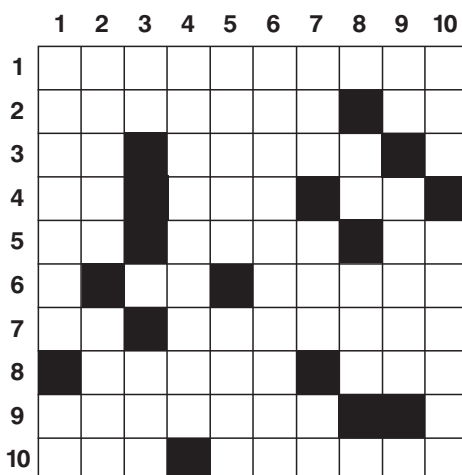
Το μεγάλο dance club της Θεσσαλονίκης μετακομίζει στη Χαλκιδική. Μετακλήσεις διεθνών d.j., ξεσηκωτικά πάρτι, crowd που προσεύχεται στα trends. **SOS:** Δεν είναι open air. **Highlight:** Τα «Bootylicious» πάρτι δημιουργούν και εδώ μια r'n'b αποικία. **A**

ΠΟΝΟΚΕΦΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

«Σώστε την Αθήνα: Φεύγοντας πάρτε κάποιον μαζί σας»

(Σύνθημα σε τοίχο)



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Το μόνο μπαρ απ' όπου μπορείς να δεις τ' αστέρια. **2.** Είσαι στο αεροδρόμιο Κεφλάνη και θέλεις να πάρεις τηλέφωνο τη μαμά σου στα Πετράλωνα. Τι πληκτρολογείς πρώτα; Μηδέν μηδέν ... (ολογράφως). - Ωραία. Και μετά τι πληκτρολογείς; Δύο και ... (οπτικός αριθμός). **3.** Πάμπωχοι (κατά Αντώνη Κόκκινου). - Ξέρεις κανέναν ηθοποιό που να τον λένε Τζούλια; **4.** Για τους Αιγυπτίους φίλους μας: Πώς προφερόταν το ιερογλυφικό της σκακιάρας; - Ποια γαλλική πόλη αδειοδοτήθηκε πέρυσι με την Κάλυμνο; - Συντομογραφία ωκεανού. **5.** Αθλητικός Όμιλος. - Τις Κυριακές φτάνει και τα 14 κιλά. - Άννα Μαρία ... **6.** ... Χαροκόπου. - Μάνα Κατσέλι. **7.** Το δωδέκατο γράμμα του ελληνικού αλφαβήτου (αντίστροφα). - Πού βρίσκεται η «Οδός Πανός»; **8.** Πού βρίσκεται η οδός Πανός; - Ελάτε, ας ξεκινήσουμε όλοι μαζί το Αύ-

ριο. **9.** Τι του κάνει η πρωθέρεια του Απόλλωνα στην Τελετή Αφής της Φλόγας; (γενική). **10.** Έτσι ροχαλίζουν στη Λιμνούπολη. - Το ψηλότερο ενεργό ηφαίστειο της Ευρώπης (γενική).

ΚΑΘΕΤΑ

1. Ο φυσικός χώρος του Θεάτρου Πέτρας στην Πετρούπολη. - Υποκλιθείτε στον άνθρωπο που τραγούδησε το «Εσένα που σε ξέρω τόσο λίγο» (αρχικά). **2.** Φέτος ακολούθησε για δεύτερη φορά τη διαδρομή του Οριάν Εξπρές, στο Ρουφ. - Το μικρό όνομα του σκηνοθέτη του «Moulin Rouge». **3.** Διαλεκτικό μόριο φιλοσόφων, αρχή συλλογισμού. - Γνωστή Hurley που έχει καβαλήσει ο Hugh Grant. **4.** Αμαρτωλή ψαροταβέρνα στη λεωφόρο Αυλακίου στο Πόρτο Ράφτη. **5.** Κυπριακό μαλακό τυρί σαν μυζήθρα. - 1994. Αμερικανικό τηλεοπτικό σποτ με ένα «συνθησιμένο» gay ζευγάρι που αγοράζει τρα-

πέζι για το σπίτι τους. Ποια μεγάλη ευρωπαϊκή εταιρεία επίπλων διαφήμιζε; **6.** Κληματόφυλλα απλωμένα στις πλαγιές του Βεζούβιου, γεμισμένα με ρύζι από τους ορυζώνες του Αλιάκμονα και αρωματισμένα με αντράκλα και αγαλασιδα από τον Βολακιά. Το ιδανικό. **7.** Αρχές Ταύρου. - Χαιρετισμός του Λούις Άρμστρογγκ προς την Ντόλι. - Νεοϋορκέζικος προσδιορισμός για Το Κορίτσι Που Έγινε Celebrity Απλώς Κυκλοφορώντας Στα Πάρτι. **8.** Η νέα ονομασία του όρμου Κασσού στον Βροντάδο της Χίου. - Ελευθερία για τη Χώρα των Βάσκων (Euskadi ta Askatasuna). **9.** Χαραγμένος τρόπος για να λες το «να». - Τα Άνθη του Μποντλέρ. **10.** Γλυκά που μεταφέρει ένας κύριος την ημέρα του Ευαγγελισμού. - Οι Ασημένιες παραλιές του Λαυρίου.

Μιλήστε στο εξωτερικό όπως και στην Ελλάδα, με 1€ επιπλέον ανά κλήση.

Νέο πρόγραμμα περιαγωγής Vodafone Passport.

*Χρέωση κλήσεων Vodafone Passport: πλέον του 16¢/κλήση (0,16€/κλήση) (εξωτερικά) 0,15€/κλήση (εσωτερικά) μελέτη: 0,25€/κλήση (πρόσβαση 3η Κατηγορία) 0,42€/κλήση (πρόσβαση ΟΤΑ) με ελάχιστη κλήση 30". Χρέωση κλήσεων Vodafone Passport: 16¢/κλήση (πλέον του 1€ επιπλέον ανά κλήση) 1.49¢/κλήση. Οι παραπάνω χρεώσεις ισχύουν μέχρι 30/10/05 σε συγκεκριμένα, ανεπιβάρυντα δίκτυα της Vodafone (όχι περιλαμβόμενα 0 Π.Α. 119%). Περισσότερες πληροφορίες στο www.vodafone.gr ή επικοινωνήστε κατευθείαν Vodafone.

Vodafone.
Δίπλα σας
σε κάθε ταξίδι

Όταν βρίσκεστε στο εξωτερικό διατάζετε να χρησιμοποιήσετε το κινητό σας; Το... φανταστήκαμε! Γι' αυτό και η Vodafone δημιούργησε για εσάς που ταξιδεύετε στο εξωτερικό ένα νέο, οικονομικό πρόγραμμα χρέωσης, το **Vodafone Passport**, που σας επιτρέπει να μιλάτε με τους αγαπημένους σας, με χρεώσεις που ισχύουν στην Ελλάδα, με επιπλέον επιβάρυνση μόνο 1€ ανά κλήση*. Έτσι, θα μπορείτε να ελέγχετε το κόστος των τηλεφωνημάτων σας οποιαδήποτε στιγμή.

Για ενεργοποίηση, καλέστε ΔΩΡΕΑΝ στο 1333.

Μόνο από το δίκτυο Vodafone.


vodafone™

SPOT JET

SUMMER MARKET

Το καλύτερο γκάτζετ είναι πάντα αυτό που δεν έχουν οι άλλοι

Υπάρχουν δύο τρόποι να πάει κανείς στην παραλία. Ο ένας είναι ο απλός, όταν φέρνεις στην παραλία μόνο την προσωπική σου ομορφιά (ο λεγόμενος και βραζιλιάνικος). Ο δεύτερος είναι εκείνος κατά τον οποίο καταφθάνεις στην πλαζ με πολλά αξεσουάρ, επειδή πιστεύεις βαθιά ότι θα σε βοηθήσουν να κάνεις την παραμονή σου εκεί πιο άνετη και σίγουρα λιγότερο βαρετή. Η αλήθεια είναι ότι με τον τρόπο αυτό κουβαλάς κάτι κιλά παραπάνω, αλλά τι πειράζει; Άλλωστε, όσα παίρνεις μαζί σου είναι εργαλεία, και τα εργαλεία είναι πολιτισμός, και ο πολιτισμός, όπου υπάρχει, βαραίνει



Φουσκωτό τζετ σκι. Ό,τι πιο funky έχουν να παρουσιάσουν φέτος οι σχεδιαστές φουσκωτών παιχνιδιών. Διαθέτει ένα μικρό μοτέρ, το οποίο λειτουργεί με επαναφορτιζόμενη μπαταρία και, φυσικά, κανονικό τιμόνι για να στρίβει. Βέβαια η ταχύτητά του είναι μικρότερη και από τη μικρότερη πιθανή ενός ποδηλάτου θαλάσσης.

Η κεντρική ιδέα είναι ότι το παιδί (από 5 ετών και άνω) καβαλάει τη φουσκωτή μικρογραφία και κάνει συνέχεια κύκλους γύρω από ένα σημείο, σαν τη γάτα που κυνηγάει την ουρά της. Οι κατασκευαστές διαρρηγνύουν τα ιμάτιά τους ότι αυτό φτάνει για να χαρίσει στον μικρό ατέλειωτες ώρες ευχαρίστησης. Η αλήθεια είναι ότι ύστερα από λίγο το «επιτυχημένο» αρχικό κλου γίνεται βαρετό και το παιδί επιστρατεύει τη φαντασία του για να «διορθώσει» την αδυναμία του παιχνιδιού. Σε αυτό το στάδιο αποδεικνύεται πόσο ωφέλιμο είναι ένα φουσκωτό τζετ σκι, επειδή συμβάλλει με τον τρόπο του στην ανάπτυξη της φαντασίας και των υποκριτικών ικανοτήτων του μπόμπρα, που προσποιείται ότι το τζετ σκι του τρέχει με λιγγιώδη ταχύτητα σε τεράστια τσουνάμι, και βέβαια κάθε τόσο αναγκάζεται να «εγκαταλείψει το σκάφος» με μια θεαματική βουτιά, η οποία συνήθως γίνεται και αυτή σε αργή κίνηση! Εκεί μάλιστα! Το παιχνίδι αξίζει και συνεχίζεται μέχρι τα χειλάκια να γίνουν μοβ από το κρύο. Το φουσκωτό τζετ σκι είναι ιδανικό δώρο πολυάσχολου νονού προς βαφτισισμό, καθώς παραγγέλλεται από το Internet με κωδικό «Aqua glider» στη διεύθυνση: <http://www.gadgets.co.uk/aqua-glider-sea-scooter.html>

Τρικάναλα τηλεκατευθυνόμενα αερόπλοια. Το απόλυτο must του φετινού καλοκαιριού! Αν είχαν όλοι ένα τηλεκατευθυνόμενο αε-



ρόπλοιο, η ζωή στις πλαζ θα ήταν ήρεμη και ευτυχισμένη όσο θα ήταν σίγουρη και εύκολη η επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων. Πρόκειται για μικρογραφίες Ζέπελιν, εξαιρετικής ποιότητας κατασκευής, που γεμίζουν με ήλιον. Στην «κοιλιά του σκάφους» τοποθετείται με ειδικά χρις-χρατς ο μηχανισμός πλοήγησης και τηλεκατευθυνσης, που στέλνει το αερόπλοιο μας όπου θέλουμε. Έχουμε βέβαια προνοήσει να ετοιμάσουμε τα «κορδελομηνύματα» που θέλουμε να «περάσουμε» με το όμορφο λευκό αερόπλοιο μας, όπως ακριβώς μεταφέρονται τα διαφημιστικά μηνύματα που σέρνουν δεμένα από την ουρά τους τα μονοκινητήρια αεροπλανάκια που πετούν πάνω, π.χ., από τη Λούτσα ή το Λαγονήσι τις Κυριακές. Στην περίπτωση του τηλεκατευθυνόμενου αερόπλοιο το μήνυμα είναι πολύ πιο απλό και ο στόχος του κυρίως καθοδηγητικός και ηθικοπλαστικός (π.χ. «Γιωργάκη, φτάνει πια! Μούλιασες! Βγες από το νερό» ή «Θέλεις ένα μπριφτεκάκι;») Στέλνουμε δηλαδή το αερόπλοιο να κάνει μερικούς κύκλους πάνω από εκεί που το παιδί λυσσάει και με αυτό τον κομψό τρόπο, αφενός, δεν ξελαργυγιάζομαστε μάτια, αφετέρου, ο μικρός εκτιμά το γεγονός ότι ένα

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

πολύ γνωστό – συχνά εκνευριστικό – μήνυμα δεν ακούγεται πια πιεστικό και επιτακτικό. Το ότι τα αερόπλοια αυτά είναι τρικάναλα επιτρέπει το σωστό έλεγχο τους και τις συνεπαγόμενες ευελιξία και ακρίβεια των κινήσεών τους. Κάθε κανάλι κατευθύνει ξεχωριστή προπέλα, και έτσι έχουμε τέλεια κάθετη απογείωση δίπλα από την ξαπλώστρα μας και αναλόγως άσπρη κάθετη προσγείωση, περιστροφή 360 μοιρών στον αέρα (κίνηση που γενικώς θεωρείται απειλητική και επιβάλλεται με τον τρόπο της) και επίσης κίνηση όπισθεν! Για όσους έχουν πάθει overdose με τα Ζέπελιν (από πέρσι), το αερόπλοιο κυκλοφορεί και σε ασημί μοντέλο ούφο, το οποίο ωστόσο, λόγω του σχήματός του, δεν έχει το ίδιο καλή αεροδυναμική συμπεριφορά όταν φυσάει κάποιο αεράκι.

<http://www.gadgets.co.uk/blimp3.html>

(Αναζητήσέ τις στην πηγή, που βρίσκεται πίσω από το Πάντειο, στη Συγγρού).

Η μαγική τσάντα-θερμός. Όταν είναι κλειστή οι διαστάσεις της είναι μόλις 15x20 εκατοστά. Ανοίγοντάς την όμως, φτάνει τα 46x38 εκατοστά. Πρόκειται για γερμανικό προϊόν της εταιρείας Provida. Διατηρεί τα τρόφιμα είτε ζεστά είτε κρύα (όπως τα βάλει κανείς μέσα). Κυκλοφορεί σε τρία χρώματα και διατίθεται στο Praktiker. Στο ίδιο πολυκατάστημα υπάρχει επίσης πρακτικός πτυσσόμενος «ψύκτης» της μάρκας Curver, με καλή μόνωση και δύο εξωτερικές θέσεις αναψυκτικών στο καπάκι του, έτσι ώστε να μη μένουν απροστάτευτα και ζεσταίνονται αμέσως τα δύο κουτάκια που έχουμε βγάλει και πίνουμε. Το μοντέλο, χωρητικότητας 8 λίτρων, χωράει 12 κουτάκια αναψυκτικών και έχει ειδική τσέπη για χάρτες, που θα βολέψει ιδιαιτέρως όσους προτιμούν το βουνό και την ορειβασία.

Πρωινό στο κρεβάτι - πρωινό στην πλαζ. Ο πολύνας της απόλαυσης του πρωινού στο κρεβάτι διασκευάζεται σε εκδοχή για την παραλία. Ένα υπέροχο αλουμινένιο τραπέζι πλαζ με χερουλί για να μεταφέρεται εύκολα σαν χαρτοφύλακας ή, ακόμη πιο σωστά, σαν πινακίδα σχεδίου αρχιτεκτόνων, ένα τόσο συμπαθές και ευδιάκριτο σύμβολο που εξαφανίστηκε διαμιάς εξαιτίας του AutoCad (διατίθεται στο Praktiker).

Όσα δεν παίρνει ο άνεμος. Προστατευτικό πετσέτο κάλυμμα ξαπλώστρας που «πιάνει» με λάστιχο στο έπιπλο και απαλλάσσει τον καλοπερασάκια από την επαφή του με το πυρωμένο πλαστικό. Διατίθεται σε διάφορα γοητικά χρώματα από το Lidl.

Γιατί δεν πας για ψάρεμα; Ένα καταπληκτικό κιτ εξαρτημάτων για ψάρεμα οσολομού στο ποτάμι διατίθεται στο Lidl. Προφανώς κάνει και για σπάρους!

Καράμπα στους οριζώνες. Δυστυχώς εξαντλήθηκε η καταπληκτική παρτίδα με τα κομψά σομπρέρο Κίνας, με τα φουντάκια τους, τα σιρίτια τους και τα όλα τους, χωρίς να γίνονται αποκριάτικα! Ό,τι πρέπει για την παραλία! Το μόνο που μένει πια είναι να αναζητήσει κανείς εκείνα που έχουν ξεμείνει στα μικρά μαγαζιά της περιφέρειας. Ωστόσο υπάρχει λύση ισαΐας ομορφιάς: το ψάθινο αγροτικό καπελάκι Μάο Τσε Τουνγκ. Δεν πρόκειται για το κλασικό κωνικό των οριζώνων, αλλά για το άλλο, το πιο κυριλέ μοντέλο που φορά ο Μάο στις παλιές προπαγανδιστικές αφίσες της αγροτικής του πολιτικής και το οποίο είναι συνδυασμός του στυλ ρεπούμπλικα με το καθ' ημάς αρχαιοπρεπές πλατύγυρο, τύπου ταναγραία. Είναι πάμφθονο, έ-

χει στυλ, είναι απολύτως οικολογικό και πάνω απ' όλα είναι δροσερό. Στο εμπορικό κέντρο Κύκλος - Αναστάσιος Παγανόπουλος και Σία ΟΕ, Κλεισθένους 13, Αθήνα, 210 5228.263.



Το φουρνάκι του Τζενάρο. Όσοι είδαν τη θεατρική παράσταση «Αν μια νύχτα του χειμώνα» από το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου, θα αναγνωρίσουν αμέσως στο σκεύος για προσάναμμα του Lidl το ναπολιτάνικο φουρνάκι του Τζενάρο ντε Σία, σε βιομηχανική έκδοση. Το αγοράζει κανείς αμέσως ως θεατρικό σουβενίρ, ακόμη και αν δεν το χρησιμοποιήσει ποτέ. Περιγράφεται τέλεια από το παρακάτω απόσπασμα της Α' πράξης του έργου:



Μικρό, ελαφρύ, σχεδόν ευρωσυνταγματικό. Το καλύτερο καλοκαιρινό λουκάνικο! Ειδικό για να φτιάξει κανείς κάτι γρήγορο στο μαγκάλι του στην πλαζ. Έρχεται από τη Γερμανία και λέγεται original nurnberger rostbratwurst (βλ. αυθεντικά λουκάνικα Νυρεμβέργης για ψήσιμο στη σχάρα). Είναι μικρά, είναι άπαχα, είναι τέλεια! Ψήνονται πολύ γρήγορα και δεν βαρυστομαχιάζει ποτέ, όσα και αν φας (για την ακρίβεια, μπορεί κανείς να φάει στην καθισιά του τα 32 της διπλής συσκευασίας). Επίσης είναι τέλεια για να κρατάει κάτι το παιδί να βάζει στο στόμα του καθώς παίζει. Είναι πανεύκολα στη χρήση: μικρά σαν να τα φτιάχνουν σε μοντεσοριανό σχολείο, δεν πολυγλιστράνε, αλλά και αν γλιστρήσουν και πέσουν στην άμμο, καθαρίζονται εύκολα και γρήγορα με λίγο θαλασσινό νερό. **A**





Γραμμές πυρός Ford **Fiesta ST 150HP**



Ford **Fiesta** Sport Series

Ford Fiesta S και Ford Fiesta ST. Τα πιο γρήγορα Fiesta κατακτούν τους πιο γρήγορους οδηγούς με το νέο τους sport design και τις μοναδικές τους επιδόσεις. Διαθέτουν: χαμηλωμένη ανάρτηση, αεροδυναμικό kit με πλευρικές ποδιές, αεροτομή πίσω, μπάκετ καθίσματα και κιβώτιο ταχυτήτων με κοντές σχέσεις. Ακόμα, το Ford Fiesta ST με νέο πανίσχυρο κινητήρα 2,0L διαθέτει επιπλέον 4 διακόφρενα, ESP και σύστημα εξάτμισης Performance. Αποκτήστε τώρα το Ford Fiesta S από 13.575€ και το Ford Fiesta ST με 18.525€ με άτοκη χρηματοδότηση, 5 χρόνια* εγγύηση και 5 χρόνια* οδική βοήθεια. Γραμμή εξυπηρέτησης 801 11 700 600 www.ford.gr

*ή έως 100.000 χιλιόμετρα

Σχεδιασμένα για τη ζωή
Προορισμένα για μια ζωή





ΓΑΛΕΡΑ FERRIES

Ταξιδεύοντας στο Αιγαίο με εισιτήριο οικονομικής θέσης

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

12.30, Αγανακτοπλοΐα

Ο ήλιος δεν αστειεύεται. Προσγειώνεται καυτός πάνω στο μπετόν της προκυμιάς. «Πότε φτάνει;» καταφέρνει να ρωτήσει με το τελευταίο σάλιο που σου απέμεινε. Οι απαντήσεις ξεκινούν με το «μάλλον» και τελειώνουν με το «περίπου». Η πιο έντονη απάντηση είναι μονολεκτική: «Υπομονή».

Υπομονή, τα δρομολόγια στο Αιγαίο δεν τιθασιούνται εύκολα από το χρόνο. Η συμβουλή του ταξιδιωτικού πράκτορα ήταν να κατέβεις στο λιμάνι μία ώρα μετά τον προγραμματισμένο απόπλου. «Μια φορά πέρυσι είχε αργήσει τρεις ώρες. Μην σιπθείς εκεί να ψηθείς».

15.00, Βάρεσε ρεσάλτο

Όταν το πλοίο φανεί στον ορίζοντα, να είσαι σε ετοιμότητα. Πριν καν η μπουκαπόρτα ακουμπήσει τη στεριά, θα σε πάρει το ρεύμα της μεγάλης «μπούκας». Η μπούκα είναι η στιγμή όπου όλοι θα εκδηλώσουν πανικόβλητοι την ελληνίδα τους: θα σπρωχτούν και θα ποδοπατηθούν για να εξασφαλίσουν –τι άλλο;– μια βολική θεσούλα. Λιμενικοί διατάζουν, ναυτεργάτες βρίζουν, μωρά κλαίνε, φορτηγά εκτονώνουν στο πρόσωπό σου τις εξατμίσεις τους. Όσο και να τρέξεις, δεν θα προλάβεις. Δεν έχεις την πυγμή του μπουκαδόρου. Ούτε τον κυνισμό του βολεμένου.

15.30, Σάλα-σάχλα

Μέχρι τον Πειραιά είναι πολλές οι ώρες για να τη βγάλεις στο κατάστρωμα. Ψάχνεις το σαλόνι. Διασχίζεις το διάδρομο με τους καθρέφτες μέχρι την αίθουσα με τη λαχανί μοκέτα και τα ασορτί μαξιλαράκια. Πρέπει να ομολογή-

σεις ότι τα τελευταία χρόνια –μετά το «Σάμινα»– οι εφοπλιστές μπήκαν στον κόπο να ανακαινίσουν τα σκαριά τους. Φαίνεται όμως ότι όλοι τους προσέλαβαν ως διακοσμική το σκηνογράφο του Δαλιανίδη. Από το 8ος νεκρό λείπει μόνο ο Σταμάτης Γαρδέλης.

Σ' έπιασαν οι στυλιστικές ανησυχίες και ολιγώρησες. Οι «εταζέρες» αποδείχτηκαν πιο σβέλτες, παρά το προχωρημένο της ηλικίας τους. Οι «εταζέρες» είναι οι γυναίκες-έπιπλα. Δεν κάθονται απλώς. Θα 'λεγες εντοιχίζονται, γίνονται οι ίδιες καναπέδες και εξαντλούν τα ελληνικά τους σε δύο λέξεις: «Είναι πιασμένη, είναι πιασμένη!»

18.30, Χρόνια στα ρούχα το ψαρόλαδο μυρίζει

Βγες στο κατάστρωμα να πάρεις μια ανάσα. Βγες στην πλώρη, γιατί στο πίσω μέρος του καραβιού το μόνο που μπορεί κανείς να ανασάνει είναι η πηχτή μαυρίλα του φουγάρου.

Τα μεγάφωνα διαρκώς βήχουν: «Οι επιβάτες που επιθυμούν να διανυκτερεύσουν σε καμπίνα παρακαλούνται να προσέλθουν τώρα στη ρεσεψιόν». Εσύ έχεις αποφασίσει να μην την ξαναπατήσεις. Θυμάσαι πέρυσι που ταξίδευες για Ικαρία και ένιωθες ανάγκη ακατανίκητη για λίγον ύπνο. Εξαναγκάστηκες να συγκατοικήσεις με έναν ογδοντάχρονο Ικαριώτη. Ήταν σιωπηλός και σχεδόν ακίνητος. Γρήγορα συνειδητοποίησες ότι απλώς περίμενε την ώρα του ύπνου για να εκδηλώσει... όλη του τη ζωτικότητα. Τα σεντόνια σου μύριζαν (κάτι σαν) ξίδι. Τα πόδια σου δεν χωρούσαν στην κουκέτα. Είχες δύσπνοια. Κέρδισες όμως σε αυτογνωσία: ανακάλυψες ότι είσαι κλειστοφοβικός.

20.00, Χωρίς καμποτάζ

Οι γνωριμίες στο πλοίο είναι για εκείνους που ελπίζουν ότι η έξοδος από τη σιωπή θα συντομεύσει τα μίλια. Συνήθως ξεκινούν ως κοινός θρήνος για την ταλαιπωρία:

– Μα επιτρέπεται το 2005 η Ελλάδα να έχει τέτοια βαπόρια; – Βεβαίως. Έχετε δικιο. Όπως μου εξηγούσε και προχθές ένας συνάδελφος, παλαιμάχος του πειραϊκού ρεπορτάζ, για τα χάλια της ακτοπλοΐας φταίει –τόρα και πάντα– ο κρατικός προστατευτισμός. Το υπουργείο καθυστέρησε την άρση του καμποτάζ για να προστατεύσει τους Έλληνες εφοπλιστές από τον ανταγωνισμό των ξένων. Αλλά ακόμη και μετά την κατάργηση του ελληνικού μονοπωλίου, σας διαβεβαιώ, καλέ μου κύριε, ότι το υπουργείο συνέχισε να ταΐζει τους ακτοπλόους. Σκεφτείτε ότι πληρώνουμε 27 εκατομμύρια ευρώ το χρόνο για τις επιδοτούμενες «άγονες» γραμμές, πολλές από τις οποίες τυχαίνει να συνδέουν τα πιο «γόνιμα» νησιά των Κυκλάδων. Για να μη θυμηθώ πως το Μάιο ο υπουργός επέτρεψε αυξήσεις 8,5% στους ναύλους, ενδίδοντας στις απειλές των εφοπλιστών που έλεγαν ότι θα πάρουν τα πλοία τους από το Αιγαίο και θα τα δρομολογήσουν στη Βαλτική. Δεν λένε όμως ότι απολούν συνέχεια κόσμο. Ξέρετε ότι πολλά πλοία ταξιδεύουν με «ειδική σύνθεση πληρώματος» για να γλιτώνουν οι «καρχαρίες» μεροκάματα; Πώς περιμένετε μετά να έρθει ο ξένος και να τα βάλει με το καρτέλ; Ε;... Με παρακολουθείτε;

Κάπου εκεί, στο «καμποτάζ», ο συνομιλητής σου είχε άρχισε να χασμουριέται. Στο «καρτέλ» τον είχες οριστικά ναουρίσει.

22.00, Το φορτίο θα το 'χουμε μασήσει

Η αναμονή σε έχει εξουθενώσει. Πεινάς. Σε αυτό το πλοίο δεν έχουν ακόμα εισβάλει οι αλυσίδες των σαντουιτσάδικων. Σερβίρεται η παλιά αυθεντική караβίσια τυρόπιτα. Διστάζεις όταν τη βλέπεις μαραμμένη και λιπαρή μέσα στη θερμοκοιτίδα της. Ξέρεις όμως ότι μετά την πρώτη κιάλας μπουκιά θα πιάσουν δουλειά τα ένζυμα της. Πρόκειται για σπάνιες μορφές ζωής που ευδοκίμούν μόνο στα караβίσια σνακ και έχουν παρισθησιγόνο επίδραση ίση με τρεις τεκίλες τουλάχιστον.

Μάλλον όμως δεν πήρες σωστή δόση. Απόδειξη ότι μετά το σνακ η θάλασσα δεν είναι πια λαχταριστή, δεν προσφέρεται για να κολυμπηθεί και να ταξιδευτεί. Κακοφορμίζει και γίνεται ένας μυσσάρος όγκος που σε κυκλώνει σαν αρρώστια. Μήπως φταίει ο ουρρανόσ που χαμήλωσε; Μήπως φταίει το σσοστομάχι σου που χάλασε; Μήπως έχεις ναυτία;

03.00, Δύσκολες βάρδιες, κακός ύπνος και μαλάρια

Μετά τα μεσάνυχτα η ανία του ταξιδιού έχει παραδώσει τους περισσότερους σε έναν ύπνο αυτοσυντήρησης. Η δική σου αϋπνία επιμένει. Οι ώρες δεν ξεχωρίζουν η μία από την άλλη, όπως δεν ξεχωρίζουν ούτε τα λιμάνια. Συροπνομύκονο. Παροναξοισφονοσερφοϊοθήρα. Αποφασίζεις να σκοτώσεις τις ώρες προπαθώντας κι εσύ να κοιμηθείς. Ψάχνεις μια γωνιά στο σαλόνι. Προσέχεις πού πατάς, γιατί τα κοιμισμένα σώματα σχηματίζουν μια ανθρώπινη μοκέτα. Βρίσκεις μιού τετραγωνικό ελεύθερο και τους μμειοίσι (αν και δεν έχεις τον εξοπλισμό τους – σεντόνια, μαξιλάρια, sleeping bags). Πάνω στο στρώμα του μπουφάν σου έχεις κλείσει τα μάτια. Σε παίρνει κάτι που μοιάζει με ύπνος, αλλά χωρίς την ανακούφιση της ξεκούρασης. Μόνο χάνεις τη συνείδηση του τόπου και του χρόνου. Βλέπεις εφιάλτες.

Από πάνω σου, και ερήμην σου, καταφθάνει ο μπάρμαν. Πουκάμισο κατάστρωτο από λεκέδες καφέ και τσιμπλα στα όρια της τύφλωσης. Σε πατάει...

– Τι;... Τι έγινε;... Κοντεύουμε, ραβί, στο Μπούκενβαλντ;

– Σόρι, αρχηγέ. Το τασάκι ήθελα να αδειάσω. Ξυπνάς και του ριχνεις ένα βλέμμα ευγνωμοσύνης σαν να του les «σ' ευχαριστώ που δεν είσαι ραβίνος, σ' ευχαριστώ που δεν είμαι στην Πολωνία του '42».

07.00, Χρόνια προσημένω τη στεριά να ζαλιστώ

«Τένσιον πλιζ. Πάσαντζερς αρ κίντλι ρικουέστεντ του πριπέαρ φορ ντιζεμπάρκέισον». Είναι τα πιο μουσικά «αγγλικά» –αγγλικά μόνο για Έλληνες– που έχεις ακούσει ποτέ. Αναγγέλλουν τις διακοπές σου. Είσαι βαρύς, αλλά δεν θα λυγίσεις. Βιαστικά θα παρατήσεις το σάκο σου και θα τρέξεις στην παραλία. Θέλεις να αγαπήσεις τη θάλασσα από την αρχή, πριν προφτάσει το ταξίδι της επιστροφής και σας ξαναχωρίσει. **A**

Η νέα γενιά των καλλυντικών

EXCLUSIVE
B R A N D S

Murad | m

Στα προϊόντα Murad -του guru της Παγκόσμιας Κοσμετολογίας Dr. Murad - υπάρχουν 3 εξειδικευμένες σειρές που αντιμετωπίζουν τον κάθε τύπο γήρανσης.



JOSÉ EISENBERG
PARIS

Το δέρμα έχει μνήμη! Χάρη στην ανακάλυψη της φόρμουλας TRIO-MOLECULAR® τα προϊόντα JOSE EISENBERG, βοηθούν το δέρμα να διατηρήσει τη μνήμη της νεότητας του.



PRIORITIES

Θέλετε να γεύσετε τα πάντα;
city-sweety της Crazy!

Σκιές με άρωμα, κραγιόν και Lip gloss με γεύσεις φρούτων και κοκτέιλς. Εκτός από άρωμα και γεύση, θα σας ξετρελλάνουν και τα χρώματά τους!



SEPHORA

Από τα backstage των επιδείξεων πηγάζει η έμπνευση της Sephora για τη δημιουργία της πρώτης σειράς προϊόντων της για την περιποίηση του προσώπου, Sephora Professionnel.



PRIORITIES

Τα αντιηλιακά Bodyguard των Priorities προσφέρουν αποτελεσματική αντιηλιακή προστασία για γρήγορο και υγιές μαύρισμα που διαρκεί. Επιπλέον περιέχουν βιταμίνη E που δρα κατά των ελεύθερων ριζών και βιταμίνη A που προστατεύει την επιδερμίδα από την φωτογήρανση και ενισχύει την ελαστικότητά της.



StriVectin-SD®

Το φαινόμενο StriVectin επιτέλους στην Ελλάδα! Την **No 1** κρέμα σε πωλήσεις στις ΗΠΑ, που σβήνει τις ρυτίδες, τις ραγάδες, τις κηλίδες και τα σημάδια με θαυματικό τρόπο.



stila

Ονομάζεται stila twin set και είναι το κραγιόν που δεν γνωρίζατε ότι **δεν μπορείτε να ζήσετε χωρίς αυτό**. Από τη μία πλευρά βρίσκεται το demi creme, ένα κρεμώδες, ματ, μακράς διάρκειας κραγιόν. Από την άλλη πλευρά ένα super λαμπερό gloss. Φοριούνται ξεχωριστά ή μαζί.



Anthony
Logistics For Men

StriVectin-SD®

stila

Murad | m

SEPHORA

PRIORITIES

MAKE UP FOR EVER
PROFESSIONAL

JOSÉ EISENBERG
PARIS

Αποκλειστικά στα **SEPHORA**



PAOLO ELEUTERI SERPIERI, «ORUINA»

ΣΒΗΣΤΕ ΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΧΑΡΤΗ!

Έξι προορισμοί για αναχωρητικό τουρισμό

Μπορεί να μην υπάρχει Internet café, αλλά αν θέλει κάποιος να σε εντοπίσει, θα μεσολαβήσει n... Turkcell για να σου παραδώσει το SMS. Μπορεί να μην υπάρχει μπαρ, λειτουργεί όμως ένας πολυχώρος διασκέδασης; καφέ-μπαρ-ταβέρνα-dance club. Ίσως εδώ να μην έχουν ακόμη προσθέσει στη δισκοθήκη τους την Παπαρίζου (λέμε τώρα), τιμούν ωστόσο σταθερά τον Ματθαίο Γιαννούλη, που διαρκώς απειλεί: «Θα κάνω φασαρία κι αιτία θα 'σαι συ / που θα με συζητάνε σε όλο το νησί»

Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

Τις εσχατιές! Πιάστε τις εσχατιές, αδέρφια!

Πάντως δεν έφτασες μέχρι αυτό το βράχο για να διασκεδάσεις. Μήπως είσαι φυσιολάτρης; Μήπως έχεις κι εσύ το σύνδρομο του «απάτητου»; Να, σαν αυτό το σκηνίτη που πανηγυρίζει επειδή πρόλαβε να καταλάβει τη σκιερή καβάτζα κάτω από τ' αμμυρική. Λέει ότι δεν φοράει

ποτέ μαγιό. Φοράει όμως πάντα το ίδιο T-shirt που γράφει «legalize it».

Ίσως να σε κίνησε η δίψα για περιπέτεια, όπως εκείνο το σκαφότο που παίζεται ότι «έχει φάει πολλά μιλια». Όχι, αυτός δεν είναι «σαν τους λουκουμάδες που αγοράζουν ένα cruiser για να πηγαίνουν ως την Αίγινα. Αυτοί, φιλαράκι, στα 5 μποφόρ αμολάνε φωτοβολίδα και φωνάζουν από το VHF το Λιμενικό για να έρθει να τους σώσει».

Τα είδη των επισκεπτών είναι πολλά. Αλλά η πανίδα της άγονης γραμμής βρίσκεται τη συνοχή της σε μια κοινή κλίση: όλοι εννοούν και ασκούν τον τουρισμό ως αναχωρητισμό. Παίρνουν τις διακοπές τους μετρητοίς: κατεβάζουν το διακόπητή της καθημερινότητας και ψάχνουν μια γωνιά στο Αιγαίο για να λυτρωθούν από την πολλή συνάφεια του κόσμου. Η αγοραφοβία τους ελπιμενίζεται σε κόλπους των εικοσι-τριάντα-το-πολύ σπιτιών.

Είναι αργός ο σφυγμός των διακοπών σε αυτές τις άκρες. Ηρεμείς. Ξεχνάς και ξεχνιόσαι. Μετά το τρίτο ρακόμελο μέχρι και ο Ματθαίος Γιαννούλης ακούγεται καλύτερος από... Shakira. Κοντά είναι μόνο η αχανής θάλασσα, για να σου θυμίζει πόσο

μακριά βρίσκεσαι.

Ανάφη: Το ηφαίστειο φρόντισε να γεωγραφήσει

Ύστερα από δώδεκα ώρες πλου, το ξέρεις ότι το καράβι θα αδειάσει στη Σαντορίνη. Κάνε υπομονή, μια λειψή ώρα μένει για την Ανάφη, τη νοτιότερη των Κυκλάδων. Μην αφήσεις το λιμάνι του Αγίου Νικολάου να σε απογοητεύσει. Το νησί δεν βιάζεται να φανερώσει τα θέληγιά του. Σε πέντε λεπτά, στη Χώρα, θα πάρεις την πρώτη γεύση. Το χωριό θα σου φανεί σαν ένα μεγάλο ασβεστομένο μπαλκόνι, με θέα τη Σαντορίνη βόρεια και νότια τον... κόσμο.

Στο μεγαλύτερο μέρος της νότιας πλευράς έχει στρωθεί φρέσκος ασφαλτοτάπητας. Αν μπορείς να συντονιστείς με τα δρομολόγια του λεωφορείου, δεν χρειάζεται να κουβαλήσεις δικό σου μεταφορικό μέσο.

Η παραλία για την οποία ίσως θα έχεις ακούσει είναι ο Ρούκουνας (ο μεγάλος, γιατί έχει και μικρό αδελφό). Από τα μέσα της δεκαετίας του '70 αυτό το ένα χιλιόμετρο ψηλής άμμου ήταν η κοιτίδα του δόγματος «προσκέφαλο η πέτρα και σκέπη μας τ' αστέρια». Τα τελευταία χρόνια όμως ο νόμος έστειλε τα

4x4 για να επιβάλουν την τάξη. Το gossip εξηγεί ότι κάποιοι ντόπιοι –που τόσα χρόνια κέρδιζαν από τους backpackers– έχουν χτίσει τώρα καταλύματα και προσπαθούν να σπιτώσουν κανέναν πελάτη. «Βομβαρδίζουν» έτσι με καταγγελίες την αστυνομία, που εφορμά στον Ρούκουνα με τζιπ, ανάβει τη σειρήνα και καλεί με τηλεβόα τους καταληψίες να αποχωρήσουν.

Η τακτική αυτή έχει προκαλέσει εμφύλιο στο νησί. Πάντως, οι γκουρού του «ροβινσονισμού» κρατούν αλύγιστοι τις επάλξεις και καταφεύγουν εκεί που μόνο οι... πεζοναύτες θα μπορούσαν να τους ενοχλήσουν. Μια τέτοια απροσπέλαστη παραλία είναι το Κατσούνι, από τις πιο ωραίες που έχεις δει στις Κυκλάδες. Μπορεί να μην έχει την έκταση του Ρούκουνα, αλλά οι διαδοχικοί ορμίσκοι προσφέρουν τη δυνατότητα της απομόνωσης. Θα φτιάσεις εκεί από το μονοπάτι που περνάει πάνω από το Κλεισίδι, την παραλία που είναι κοντά στο λιμάνι και συγκεντρώνει τον περισσότερο κόσμο. Το μονοπάτι δεν προσφέρεται για όσους πάσχουν από ερπετοφοβία, αφού οι σαύρες δεν θα σε αφήσουν ούτε στιγμή μόνο στη διαδρομή. Αξίζει πάντως τον κόπο. Ίδιων αν ντοπαριστείς με την προσδοκία ενός γεύματος μετά το μπάνιο στην ταβέρνα «*Της Μαρίας*» στο Κλεισίδι. Μη σε ξενίσει το κροκάτο χρώμα του ψωμιού. Έχει ζυμωθεί με ζαφορά. Την ίδια «μαγική» σκόνη έχει και η σος που συνοδεύει τους ντοματοκεφτέδες. Το μενού δεν είναι μεγάλο, αλλά ό,τι και να δοκιμάσεις, δύσκολα θα το ξεχάσεις.

Η βραδινή διασκέδαση δεν είναι ακριβώς το ατού της Ανάφης. Δεν αποκλείεται όμως να ξεχνιόσαι μέχρι το πρωί στο «*Αρμενάκι*». Η ταβέρνα είναι σε θέση παρατηρητηρίου (παρότι τη νύχτα η μόνη θέα της είναι το φεγγάρι). Το μπαλκόνι χωράει δεκα περίπου τραπέζια, αλλά κανείς δεν μοιάζει να έρχεται εδώ (μόνο) για το φαγητό. Το ρακόμελο παρασκευάζεται με ντόπιο θυμαρίσιο μέλι, αφού οι Αναφιώτες το χειμώνα ασχολούνται σχεδόν αποκλειστικά με τη μελισσοκομία (μην ξεχάσεις να πάρεις ένα βαζάκι φεύγοντας). Περασμένα μεσάνυχτα, και αν η παρέα το καλέσει, ο Μάρκος αφήνει τους ντάκους και τις φάβες στην κουζίνα και πιάνει το μπουζούκι. Μοιραία, παραγγέλνεις ένα ακόμη αγνό θυμαρίσιο ρακόμελο και αναβάλλεις την προγραμματισμένη για το πρωί ανάβαση στο Μοναστήρι.

Το Μοναστήρι έχει κτιστεί στο χείλος μιας ηφαιστειακής τομής στη γεωγραφία. Ο βράχος της Ανάφης σγκόνει κάθετη τη ράχη του σε ύψος 460 μέτρων από τη θάλασσα. Αν έχεις το κουράγιο να την ανέβεις από τη στεριανή πλευρά της, πρέπει να ευπνήσεις στις 5.00 το πρωί, για να μη σε προλάβει ο ήλιος στη μέση του δρόμου. Χρειάζεσαι ▶

L' O R É A L
PARIS

NEO
ΤΟ 1° GEL **WATERPROOF**
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ.
ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ ΣΤΟ **ΝΕΡΟ**
& ΣΤΟΝ **ΙΔΡΩΤΑ**.


PARTY
PROOF
STUDIO LINE

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
ΓΙΑ EXTREME ΚΡΑΤΗΜΑ

Αντιστέκεται στο νερό και στον ιδρώτα έως και 3 φορές περισσότερο από ότι ένα συνηθισμένο gel για extreme κράτημα. Για styling που αντέχει στα πιο ξέφρενα party!
ΓΙΑΤΙ ΣΑΣ ΑΞΙΖΕΙ.

ΡΕΚΟΡ ΑΝΤΟΧΗΣ ΣΤΑ
ΠΙΟ EXTREME PARTY.

DJ David Guetta

L'OREAL
PARIS



www.lorealparis.com

δύομιση ώρες εξαντλητικής ανά-
βασης. Ο τόπος εκθρεύεται την
ανθρώπινη παρουσία. Η μόνη
–φρυγαλέα– σκιά έρχεται από τα
γεράκια που γράφουν κύκλους
πάνω από το κεφάλι σου, δηλώ-
νοντας την κυριαρχία τους στο
βράχο.

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22860-)
Κοντόπια: 61266
Λιμεναρχείο: 22239
Αγροτικό Ιατρείο: 61215

Δονούσα: Χύμα στο ποί'μα

Περιμένεις στο κεντρικό καφε-
νείο του Νικίτα, στο λιμάνι του
Σταυρού, για έναν καφέ. «Τούρ-
κικον φκιάνω μόνο». Δεν πειρά-
ζει, λίγη καφεΐνη έχεις ανάγκη,
ας είναι και σε αναβράζοντα δι-
σκία. Περιμένεις, περιμένεις,
περιμένεις για είκοσι λεπτά.

– Εκείνος ο καφές τι έγινε;
– Να 'ρθει το караβάκι και μετά
κάμω.

Ο «Σκοπελίτς» επιτέλους φτά-
νει από τη Νάξο και μαζί με τις
προμήθειες της ημέρας φέρνει
χαρμόσυνο τέλος στο σύνδρομο
στέρνωσης. Ανυπομονησίες δεν
σπκνών η Δονούσα. Η κυρα-
Βαγγελιώ, σεφ του καφέ-εστια-
τορίου-σούπερ μάρκετ «**Νικί-
τας**» (και σύζυγος του ομώνυ-
μου ιδιοκτήτη) δεν έχει μάθει να
λειτουργεί υπό πίεση. Άλλωστε,
είναι αγένεια να την πέζει για
καφέ ενώ κόβει τις μελιτζάνες
για το μεσημεριανό μπριάμ.

Από τον Σταυρό εύκολα φτάνεις
με τα πόδια στον Κέδρο. Την
παραλία θα την έλεγες «ζωγρα-
φιστή», αν δεν τη σημάζιζαν οι
«παραφώνητες» του ελεύθερου
κάμπινγκ. Ήδη από τα τέλη Ιου-
λίου δύο σειρές σκηνών παρα-
τάσσονται σε όλο το μήκος της
αμμουδιάς. Το καλό (;) είναι ότι
τα τελευταία χρόνια λειτουργεί
ένα beach bar στον Κέδρο, οπό-
τε, αν σε καλέσει η δίψα, γλιτώ-
νεις τη θερμοπληξία της πεζοπο-
ρίας μέχρι τον Σταυρό.

Αν οι ντόπιοι σε συμβουλεύ-
σουν να «πάρεις τη λάντζα», μην
τρομάξεις. Δεν θα σε βάλουν να
πλύνεις πιάτα. Απλώς σε προ-
τρέπουν να πάρεις τη βάρκα, δη-
λαδή να αξιοποιήσεις όλη και
όλη τη συγκοινωνιακή υποδομή
του νησιού. Με τη λάντζα θα δια-
πλεύσεις τις νότιες ακτές. Θα ε-
ντοπίσεις δυο τρεις ιδιωτικές
παραλίες που προσεγγίζονται
μόνο με... εΐσιου ιδιωτικά σκά-
φη. Ο κυβερνήτης (της λάντζας)
θα σε ρωτήσει αν θέλεις να απο-
βιβαστείς «στην άμμο η στον
τόκο». Η σωστή λήση του γρι-
φου είναι η άμμος. Θα σε ποντί-
σει στα ρηχά του Λιβαδιού, που
είναι και η πιο όμορφη αμμου-
διά του νησιού. Αν επιλέξεις τον
τόκο, θα πρέπει να υποστείς
την ανηφόρα του λόφου.

Στο Λιβάδι διαχρονική μόδα εί-
ναι το αδαμαίο μπικίνι. Το έχει
καθιερώσει η μικρή αποικία των
σκηνιτών που βρίσκεται εγκατε-
στημένη πάνω από την Ξερολι-
θιά. Η σκιά είναι δυσεύρετη –
πρέπει να περιμένεις μέχρι το α-
πόγευμα για να ρίξει ο βράχος



τον ίσκιό του. Ωστόσο, ίσως και
να μην τη χρειαστείς, αφού δύ-
σκολα θα αποχωριστείς τη δρο-
σιστική διαφάνεια των υδάτων.
Μισή ανηφορική ώρα από το
Λιβάδι βρίσκεται το Μερσίνι, ο
δεύτερος οικισμός της Δονού-
σας. Ολόκληρη η πλαγιά, χωρι-
σμένη σε μικροσκοπικά περιβο-
λάκια, πρασινίζει προκλητικά
σαν όαση χάρη στη μοναδική
πηγή του νησιού. Από εκεί θα
δεις το ηλιοβασιλέμα να καιεί ό-
μορφα τα βουνά της Αμοργού.
Βόρεια και απόμερη είναι η πα-
ραλία της Καλοταρίτισσας, με
ταβερνάκι και λίγα σπίτια. Πά-
ντως, για καλό φαγητό περιμενε
το βράδυ που η λάντζα θα σε Ξα-
ναφέρει στον Σταυρό. Προτίμη-
σε το «**Ηλιοβασιλέμα**», την ταβέρ-
να που είναι πάνω στο λόφο και
κατακτά επάξια το χρυσό σκού-
φο πάσης Δονούσας.

Οι Δονούσιοι έχουν πια ξεχάσει
την εποχή που τους προμήθευε
με νερό η υδροφόρα του Πολε-
μικού Ναυτικού. Τώρα το χωριό
διαθέτει σούπερ μάρκετ, μπαρ
και τέσσερις ταβέρνες (χωρίς να
υπολογίζεται και ένα σουβλα-
τζίδικο). Με τη διαμονή δεν θα
έχεις πρόβλημα, ιδίως αν δεν
θεωρείς απαγορευτική την κοι-
νή τουαλέτα.

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22850-)
Κοντόπια: 51600
Λιμεναρχείο: 22300
Αγροτικό Ιατρείο: 51506

**Λειψοί: Κάντε μπάνιο,
όχι επανάσταση**

«Πολλή παλαμίδα φέτος», ξεπ-
γούσε ο κύριος Μ., επαγγελμα-
τίας ψαράς, ερασιτέχνης πολιτι-
κός αναλυτής και θαυμαστής
του «Βαγγελάτου». Περιέργως
η παλαμίδα δεν λείπει ποτέ από
το καφενείο του λιμανιού. Ούτε
το ούζο λείπει, και έρχεται στα
ποτήρια από το ίδιο μπουκάλι
με τη μεζούρα.

Καλύτερα να αποφύγεις τις πολ-
λές ερωτήσεις για τον Γιωτό-
πολο. Οι ντόπιοι έχουν κουρα-
στεί να απαντούν. Ούτως ή άλ-
λως δεν έχουν τίποτε «sexy» να
σου αποκαλύψουν, παρότι έζη-
σαν μαζί του δεκαέξι καλοκαι-

ρια. Αν όμως επιμένεις να μά-
θεις, ρώτα τους αστυνομικούς.
Ο αστυφύλαξ Σ. πρόθυμα θα
διηγηθεί πως η μαμά του στις
Σέρρες έκλαιγε από περηφάνια
που ο γιος της συνέλαβε τον αρ-
χηγό της 17 Νοέμβρη (χωρίς
–περιέργως– ν' αγανακτήσει
που ο «Μισέλ» είπε το σπλάχν
της Νενέκο). Ο μόνος στο νησί
που ασχολείται ακόμα με τον
Γιωτόπουλο είναι ο δήμαρχος, ο
οποίος απαγορεύει οποιαδήποτε
άλλη υποψία χρώματος πλην
του γαλανόλευκου. Τι και αν μέ-
σα στους τέσσερις σομόν τοί-
χους μεταφράζονταν τα «Χαμέ-
να όνειρα» του Μπαζάκ για να
εμπλουτίσουν τις προκηρύξεις;
Ο δήμαρχος ακόμα ταιλαίπωρεί
με το Βίλαγκεϊτ του Συμβούλιο
της Επικρατείας.

Εσύ άφησε την επανάσταση να
περιμένει και περπάτησε 5 λεπτά
από το λιμάνι μέχρι το χωριό. Ο
οικισμός είναι απλωμένος σε
όλη την πλαγιά, από τη θάλασσα
μέχρι την κορυφή του λόφου.
Όταν φτάσεις στην πλατεία, θα
σε πάρει η γλυκιά μυρωδιά από
τη μύτη, θα σε φέρει στο φούρνο
που κάθε πρωί ετοιμάζει ζεστό
ψωμί με γλυκάνισο. Αν δεν το
βρεις, μη διστάσεις να το ζητή-
σεις για την επομένη. Το κατά-
στημα (θα έπρεπε να) φημίζεται
για την εγκάρδια εξυπηρέτησιν.
Στους Λειψούς θα έχεις την
ψευδαίσθηση ότι βρισκεσαι
στις Κυκλάδες. Το νησί έχει τέ-
τοιο χρώμα αλλά και τέτοιες πα-
ραλίες. Ιδίως η ανατολική πλευ-
ρά του –που μπορεί κανείς να
την προσεγγίσει και με λεωφο-
ρείο– είναι «κεντημένη» με αμ-
μουδιές. Ο Ξηρόκαμπος, η Χο-
χλακούρα, η Παπανδριά είναι
μερικές από αυτές. Καλό είναι
να έχεις μαζί σου και κανένα
μπουκάλι νερό γιατί μόνο στην
Κατσαδιά θα βρεις ταβέρνα. Αν
πάλι σε κουράζει ο χωματόδρο-
μος, πολύ εύκολα αράξεις στη
Λιεντού (μόνο 700 μέτρα από το
λιμάνι και με όλες τις ανέσεις).
Δυτικότερα, στη νότια πλευρά, η
Κοίμιση δικαιώνει το όνομά
της. Θα κουραστείς λιγάκι να
φτάσεις στον κολπίσκο, αλλά ε-
κεί θα αράξεις. Ρουμο-του-λέτ-
νδες υπάρχουν πολλοί, αλλά όχι
αρκετοί για την

κίνηση του Αυγούστου. Γι' αυτό
φρόντισε να έχεις κάνει νωρίς
τα τηλεφωνήματά σου. Μην πε-
ριμένεις κλιδή. Τα περισσότερα
καταλύματα είναι παλιά, αλλά
neat and clean.

Ρώτα για την εκκλησία του Άι-
Γιάννη. Εκεί αξίζει να δεις την
εικόνα. Αναπαριστά την Πανα-
γία να κρατάει στην αγκαλιά της
τον Χριστό σταυρωμένο. Την
λένε «Η Παναγιά του Χάρου».

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22470-)
Δήμος: 22470
Λιμεναρχείο: 41133
Αγροτικό Ιατρείο: 41204

**Αγαθονήσι: Το Αιγαίο ανήκει
στα φαντάρια του**

Έρχεσαι από Πάτμο με το καρά-
βι. Είναι πρωί, ρότα ανατολική
κι ο ήλιος ενοφθαλμίζεται, λες,
ολόκληρος στη μετωπική φλέβα
σου. Ρωτάς ποιο είναι το νησί
που φαίνεται πίσω απ' το Αγα-
θονήσι. Το μουστάκι του ντό-
πιου ξεκολλάει από τον καχα-
σμό: Δεν είναι νησί. Είναι η
τουρκική Ριβιέρα. Θα ορκιζό-
σουν ότι μπορείς να πας κολυ-
μπώντας.

Στο καφενείο του λιμανιού εκλι-
παρείς για νερό. Μια παρέα φα-
ντάρων, Ξεκούμπωτη, έχει α-
πλώσει τα πόδια πάνω στην κα-
ρέκλα, χωρίς τις αρβύλες. Παί-
ζουν PlayStation αμιληπτο και
πίνουν ούζο «Γιοκαρίνη». Ο αν-
θός των ούζων, οπότε: «Μαζί με
το νερό θα μου φέρετε κι μένα
ένα ουζάκι;»

Την προηγούμενη φορά που εί-
χες έρθει εδώ, είχες κοιμηθεί
στο κτίριο που τότε προοριζόταν
για φούρνους. Τώρα ο φούρνος
λειτουργεί και το νησί έχει απο-
κτήσει rooms to let.

Μην προσπαθήσεις να ανέβεις
με τα πόδια στη Χώρα. Η ανη-
φόρα απαιτεί πνεύμονες Κεννά-
τη Ολυμπιονίκη. Πιες καφέ
στην πλατεία του χωριού. Η πλα-
τεία θυμίζει περισσότερο αυλή
κι εκεί λειτουργεί το μοναδικό
καφενείο για τους 120 κατοί-
κους που μένουν εδώ το χειμώ-
να. Δοκίμασε τυράκι και κατσι-
κάκι. Είναι τα μόνα «αιτεύματα»
που σερβίρονται στο νησί.

Οι παραλίες δεν θα σε βάλουν σε
δίλημμα: θα προτιμήσεις μάλλον
τον Πόρο, ενώ μπορεί από πε-
ριέργεια να επισκεφθείς τον
Τσαγκάρη και το Βαθύ Πηγάδι.

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22470-)
Κοντόπια: 29009
Λιμεναρχείο: 22224
Αγροτικό Ιατρείο: 29049

**Αρκοί-Μαράθι:
Φιόρδ στα Δωδεκάνησα**

Το μέρος θα το έχεις ακούσει
μόνο αν είσαι ψαγμένος ιοτιο-
πλόος. Άλλωστε δεν είναι εύκο-
λο να διαπλεύσεις αυτές τις νη-
σίδες. Η γη αιφνιδιάζει τη θά-
λασσα, πότε εκτεινώντας απότο-
μα τις αιχμές της και πότε υπο-
χωρώντας για να επιτρέψει όρ-
μους και φυσικά λιμανάκια.

Το μεγαλύτερο από αυτά είναι οι
Αρκοί. Οι 30 κάτοικοί του απο-
κρύπτουν το επίσημο τοπωνύ-
μιο, προτιμώντας τη γραφή
«Αρκοί». Τουλάχιστον έτσι βα-
φτίζεται το νησί στη μοναδική
δημόσια επιγραφή που έχει σπι-
θεί πάνω του: «Δημοτικό Σχο-
λείο Αρκοίων». Το σχολείο απο-
τελεί υπόδειγμα για τη δημόσια
εκπαίδευση, αφού προσφέρει ι-
διαίτερα μαθήματα (βέβαια,
βοηθεί και η συγκυρία, καθώς
δέυτερος μαθητής δεν υπάρχει).
Αμέσως θα αντιληφθείς ότι ο
όρμος αυτός διαθέτει φυσική
μόλωση από τους ανέμους. Ο
μυχός του είναι καλά «κρυμμέ-
νος», αφού ο οικισμός μένει α-
θέατος μέχρι να μπει στο λιμά-
νι. Γι' αυτό τον προτιμούν οι
«γενναίοι των κυμάτων», που
φτάνουν εδώ για να φορέσουν
τα αντλιακά τους και να μαζέ-
ψουν ήλιο αραγμένοι πάνω στο
κατάστρωμα των σκαφών τους.

Μην αφήσεις το προνόμιο μόνο
σε αυτούς. Στο νησί φτάνει το
πλοίο της τοπικής γραμμής τέσ-
σερις φορές την εβδομάδα και
θα σε φέρει από την Πάτμο σε
μία ώρα. Αν απολαμβάνεις τη μοναξιά,
μπορείς να διανυκτερεύσεις
εδώ, αλλά φρόντισε να έχεις συ-
νεννοηθεί προηγουμένως γιατί
οι κλίνες είναι λίγες. Η καλύτερη
παραλία είναι απέναντι στον
Μαράθι, που θα σε πάρει το
καϊκι. Οι δύο ταβέρνες ανή-
κουν στις ιοάρθιμες οικογένειες
που κατοικούν εκεί. Είτε επιλέ-
ξεις το Μαράθι είτε περιμένεις
την επιστροφή στους Αρκοίους
για το γεύμα, το φαγητό θα είναι
οίγουρα σπιτικό.

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22470-)
Δήμος Πάτμου: 31235
Λιμεναρχείο Πάτμου: 34131
Κέντρο Υγείας Πάτμου: 31211

Φούρνοι-Θύμαινα:

Κι όμως, υπάρχει ψαράδειςος
Κάποτε ένας τουρίστας στην
Ικάρια επιβίβαστηκε σε ένα ταξί
και ζήτησε από τον οδηγό να τον
πάει στους Φούρνους. Η αλή-
θεια του περιστατικού ελέγχεται,
γιατί ο τόνος του Φουρνιώτη α-

φηνητή ανήκει στο ρεπερτόριο
της πατροπαράδοτης τοπικιοτι-
κής γκρίνιας. Οι Φούρνοι Ικα-
ρίας προσπαθούν να καταγρα-
φούν στο χάρτη ως «Φούρνοι
Κορσεών». «Έτσι κι αλλιώς η
Σάμος είναι πιο κοντά», θα σου
πουν οι ντόπιοι.

Η επόμενη υποψία σοβινισμού
γεννιέται όταν σε πληροφορούν
ότι αυτό το χωριό των 600 κατοί-
κων είχε κάποτε το μεγαλύτερο
αλιευτικό στόλο στο Αιγαίο. Το
ημερήσιο μενού στις ταβέρνες
του νησιού θα διαλύσει κάθε
τουριστική καχυποψία. Για την
ακρίβεια, δεν υπάρχει καθορι-
σμένο μενού, αφού αυτό δια-
μορφώνεται κάθε φορά από το τι
«έφερε σήμερα το καϊκι». Συνή-
θως φέρνει όλα τα είδη ψαριών,
ακόμη και εκείνα των οποίων
την ύπαρξη ολωσδιόλου αγνο-
ούσε πριν έρθεις εδώ. Γρήγορα
θα πειστείς ότι το ψάρι είναι για
τους Φούρνους ό,τι η μαστίχα
για τη Χίο.

Με την πρώτη ματιά στο λιμάνι
διαπιστώνεις ότι τα περισσότερα
καταλύματα έχουν χτιστεί τα τε-
λευταία χρόνια. Είναι δυσανά-
λογα πολλά για το μέγεθος του
οικισμού, ο οποίος εξαντλείται
σε έναν ευθύ δρόμο –που συν-
δέει τη θάλασσα με την πλατεία–
και τις παραφράδες του. Άλλω-
στε, στα καγκελάκια και στα πα-
ραθυράκια εύκολα διακρίνεις
την αγωνία του «παραδοσια-
κού», που όμως τυχαίνει να μη
συμφωνεί με την «παράδοση»
του γείτονα. Με άλλα λόγια, όλοι
έχτισαν πάνω στην έλλειψη Ξε-
χωριστής παράδοσης.

Αυτό που πάντως τρεπεί με ευ-
λάβεια στους Φούρνους είναι το
εμπάργκο στα αυτοκίνητα. Με
το καϊκι θα πας στη Χρυσομη-
λιά, ο δεύτερος οικισμός του νη-
σιού και μια από τις πιο όμορ-
φες παραλίες του. Θα νοικιάσεις
εκεί δωμάτιο, αν εννοείς να α-
ποσυρθείς και όλη μέρα να κρα-
τάς μισοβυθισμένους τους α-
στραγάλους σου στα ρηχά.

Το θαλάσσιο λεωφορείο θα σε
φέρει και στις υπόλοιπες παρα-
λίες, που είναι εντυπωσιακά
πολλές για την έκταση του νη-
σιού. Στο σύμπλεγμα ανήκει ο
ακατοίκτος Άγιος Μηνάς, κα-
τάλληλος και για κολύμπι, και η
μελαγχολική Θύμαινα, που κρα-
τάει το χειμώνα λιγότερους από
100 ανθρώπους. Αξίζει πάντως
να καθίσεις στο καφενείο που
βρίσκεται στο ψηλότερο σημείο
του χωριού.

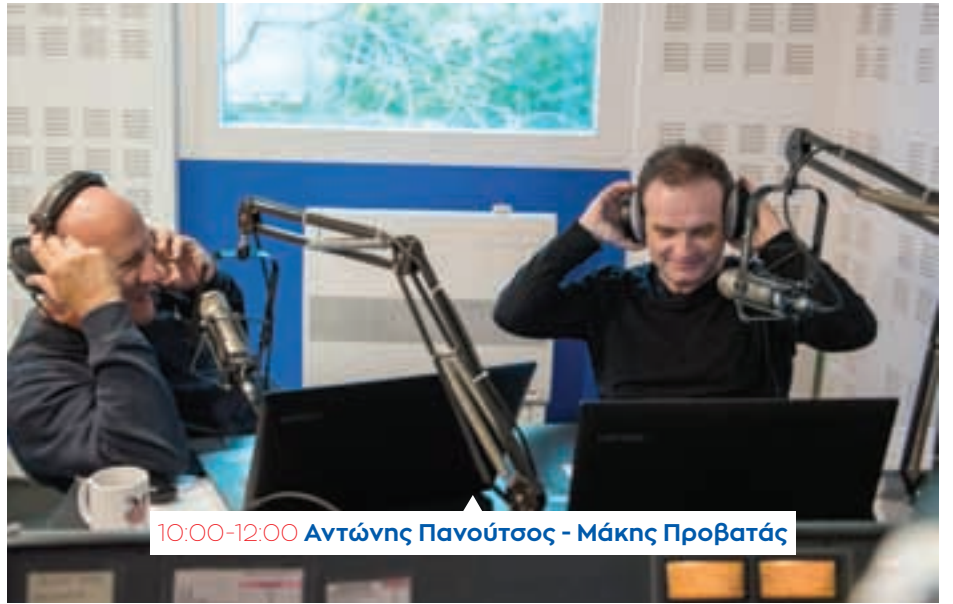
Θυμήσου μόνο το βράδυ, μετά
την ψαροφαγία, να δοκιμάσεις
το κανταΐφι της κυρίας Πάτρας,
στο λιμάνι των Φούρνων. Εκτός
αν είσαι από εκείνους που θεω-
ρούν το αλκοόλ απαραίτητο επι-
δόρητο, οπότε θα ανηφορίσεις
μέχρι τους μύλους για να πεις το
ποτό σου, με τα φιατάκια του χω-
ριού στα πόδια σου. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22470-)
Δήμος: 51366
Λιμεναρχείο: 51207
Αγροτικό Ιατρείο: 51202

Athens voice



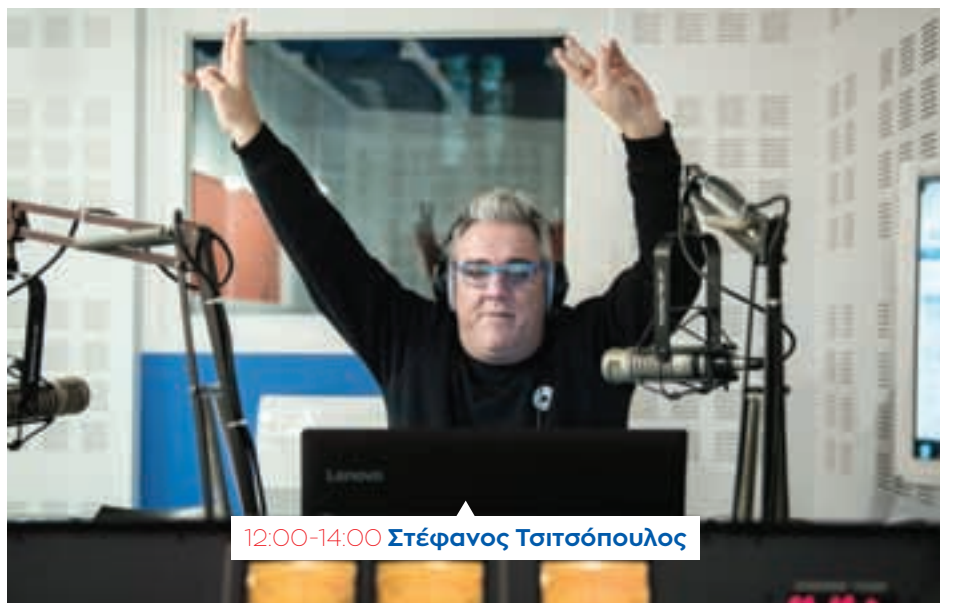
07:00 - 09:00 Βαγγέλης Περίρης



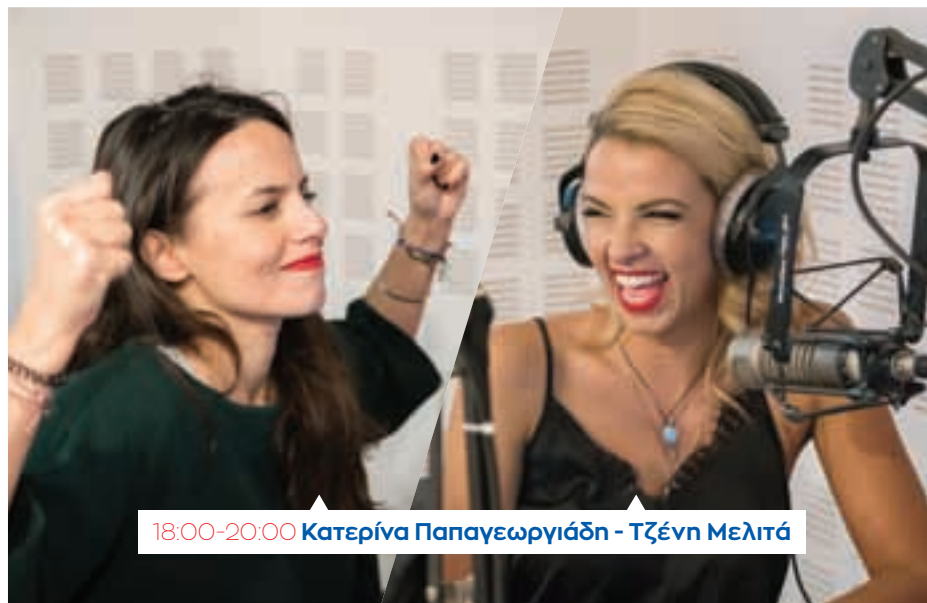
10:00-12:00 Αντώνης Πανούτσος - Μάκης Προβατάς



9:00-10:00 Νίκος Ζαχαριάδης



12:00-14:00 Στέφανος Τσιτσόπουλος



18:00-20:00 Κατερίνα Παπαγεωργιάδη - Τζένη Μελιτά

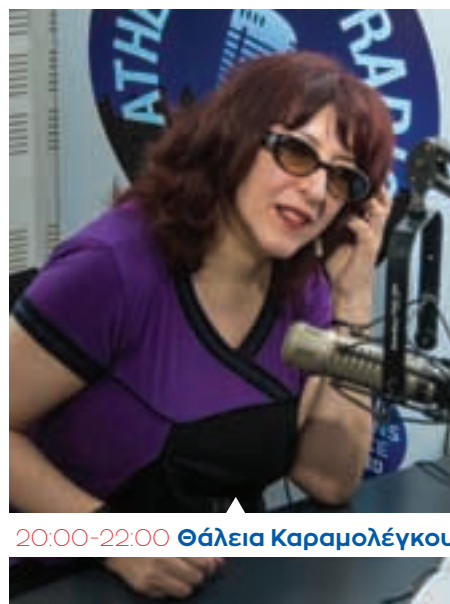
ΑΚΟΥΤΕ ΤΗ ΦΩΝΗ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



16:00-18:00 Μαρία Πετρίδη



18:00-20:00 Άννα Αναστασίου



20:00-22:00 Θάλεια Καραμολέγκου



22:00-24:00 Στέφανος Δάνδολος



Τηλεόραση με περιφερειακή οπτική. Ακριβώς όπως και εσείς.

Philips Flat TV με Ambilight. Δεν βλέπετε μόνο ότι βρίσκεται μπροστά σας. Αντιλαμβάνεστε ότι βρίσκεται γύρω σας, σε κάθε πλευρά. Αυτό λέγεται περιφερειακή οπτική. Η Philips σχεδίασε μια τηλεόραση, με την ίδια ακριβώς λογική. Δεν παρακολουθείτε μόνο ότι υπάρχει στην οθόνη, αλλά και ότι υπάρχει πέρα από την περίμετρό της. Είναι μια εμπειρία ολοζώντανη που δεν θυμίζει καθόλου τις συνηθισμένες τηλεοράσεις. Δεν έχετε ξαναδεί τίποτα παρόμοιο. Διαφέρει ουσιαστικά. Ελάτε μαζί μας σε μια υπέροχη ξενάγηση στο www.philips.com/simplicity

PHILIPS
sense and simplicity



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Μεταξύ μας τώρα, κλαίν μαιν τα μαυρισμένα πόδια της Ναόμι. Τα πόδια της Χαλκιδικής είναι εξίσου ηλιοκαμένα με της γαζέλας, αλλά πιο μακριά και πιο πολλά! Αυτά είναι τα 3 τα καλύτερα, αυτά είναι τα 3 τα μακρύτερα!

Των ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΓΙΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ

3 γαλάζιες σημαίες με βούλα

Τρία δαντελωτά ακρογιάλια όπου άνετα μπορείς να εξασκήσεις τη live-your-myth κλισιέ αβραμοπουλική ορολογία, αφού όντως «τα νερά θυμίζουν απέραντο γαλάζιο», «ο βυθός έχει το χρώμα των πράσινων ματιών της Αντζελας Γκερέκου», «η αμμουδιά παραπέμπει στο χαμένο παράδεισο και το ελληνικό φως πρωί πρωί σε προκαλεί να τοιπάρεις Ελύτη». Το Λιναράκι στη Συκιά, όλες οι παραλίες της Καλλιθέας και ο Μπούσουλας στη Σάνη.

3 γαλάζιες θέες

Οι κορυφογραμμές της Αθωνικής Πολιτείας, όπως τις κοιτάς από την παραλία της Συκιάς. Η προσομοίωση της Καλλιθέας με το Κάπρι, όπως ατενίζεις τον

Τορωναίο Κόλπο πίνοντας παγωμένα αφεψήματα στο «Σπιτάκι». Η θέα και το πλιθωσίλειμα από τις άσπρες πολυθρόνες του «Caprice», ιδιοκτησίας Αντώνη Κανάκη, στη Φούρκα. Εύφημος μνεία στα κυριακάτικα πάρτι του με αφρούς Ξυρίσματος και μαξιλαροπόλεμο.

3 γαλάζια cheap hotels

Κατά βάθος το καλοκαίρι δεν έχει ανάγκη τίποτα περισσότερο από καθαρά σεντόνια, κρύο νερό και αντικουνοπικές σήπες. The living is easy, και πολύ φτηνό μάλιστα, σε τρία προσωπικώς τεσταρισμένα Ξενοδοχεία: «Ερμιόνη» (23750 41157) πάνω στο δρόμο, στη στροφή για Καλαμίτσι, «Στούντιο Μελίτων» στο Πόρτο Κουφό και «Αμμων Ζεύς» (23740 22357) στην πολύβουη Καλλιθέα.

3 γαλάζια κάμπινγκ

Σπίσε το δικό σου Γούντοκ με σκηνή ή τροχόσπιτο στο Καλαμίτσι, στον Αρμενιστή (23750 91497) και στον Λακάρα (23750 91444). Στο δεύτερο πόδι συμβαίνουν όντως δυνατές σκηνές.

3 γαλάζια μπαρ

Το «Ethnik» στην Τρισιτικά είναι η καλοκαιρινή μεξικανική παραλλαγή του χειμωνιάτικου συμπερέρο πρότζεκτ της Κορομπλά, με φανκ και all day soul. Ο «Μώλος» στον Μαρμαρά χρόνια τώρα είναι ό,τι πιο πλησιέ-

στερο έχει η Χαλκιδική στο αθηναϊκό «Balthazar», ήτοι επώνυμοι Θεσσαλονικείς και πανέμορφα κορίτσια. Λίγο πιο ροκ και με έφεση στα live είναι ο «Άνεμος», στο κάμπινγκ «Blue Bay» στη Σάνη.

3 γαλάζιοι γυμνοί παράδεισοι

«Βυζάκια έξω λοιπόν», αν είστε του εντέχνου και της Μελίνας Τανάγρη, ή «Here comes your naked boogie» αν είστε οπαδοί των Butthole Surfers και του «φορώ μόνο το τατουάζ μου». Γυμνιστείτε ελεύθερα στις διαστημικές ομορφιάς σελνιασμένες Καβουρότρυπες, στην παραλία Αλατόμπαρες στην Τρισιτικά και στο Κριαρίτσι. Όλα στο δεύτερο πόδι.

3 γαλάζια νησιά

Αν βρίσκονταν κοντά στα τουρκικά παράλια, είναι σίγουρο πως οι Τούρκοι θα παρατούσαν τις βραχοησίδες και αυτά θα διεκδικούσαν παραβιάζοντας τα νερά τους. Τα νησιά της Χαλκιδικής είναι αυτόνομοι στην ουσία μικροί παράδεισοι. Νοίκιασε βάρκα από την Ουρανούπολη και πήγαινε στα Γαϊδουρονήσια, όπου το κάμπινγκ είναι free, ο βυθός γυάλινος και οι διακοπές ανέμελες. Απέναντι ακριβώς βρίσκεται η Αμμουλιανή, ενώ όσοι φτάσετε στη Βουρβουρού περάστε και απέναντι στη Διάπορο.

3 γαλάζια random plays

Κολύμπησε στην Ελιά και στις Σπαθιές, μετά στη Νικήτη, αν έχεις γαλαζόμετρο βάλ' το να μετρήσει και να δεις πού θα χτυπήσει κόκκινο από το γαλάζιο του νερού της Καλογριάς, λίγο παραπέρα.

3 γαλάζια restau

«Μαρίνα» στην Ποτίδαια: Το καλύτερο και πιο φρέσκο ψάρι στο πρώτο πόδι. «Σουσουράδα» στην Άθυτο: Ένας από τους καλύτερους Θεσσαλονικιούς σεφ, ο Νίκος Κατοάνης, σε ένα καταπληκτικό γκουρμέ summertime mix, προσανατολισμένο στην τοπική γαστρονομία. «Άρης Ντελικατέσεν» στο δρόμο προς την παραλία της Νικήτης: Το ρεστοράν που βραβεύτηκε με Χρυσό Σκούφο προφανώς δεν χρίζει ι-διαίτερων συστάσεων.

3 γαλάζια take away

Τα παγωτά μηχανής του «Stefan» στον Μαρμαρά, η τεραστίων διαστάσεων και απόλαυσης πίτσα του «Οβελίξ» στη Βουρβουρού και τα σουρουκλεμέδικα ρεβανί με παγωτό, σπεσιαλιτέ όλων των ζαχαροπλασטיών της Νικήτης.

3 γαλάζια celebrity spots

Στον Γλαρόκαβο έχει εξοχικό και παραθερίζει η Μενεγάκη. Στα Πυργαδίκια βρίσκεται η απομακρυσμένη και απίστευτα πολυτέλειας εξοχική κατοικία ▶

Kodak EasyShare
system

LS753 Κομψή



(5.0 MP) 2.8x οπτικό zoom, λήψη video με ήχο

Z740 Για απαιτητικούς



(5.0 MP) 10x οπτικό zoom, λήψη video με ήχο

Ευκολία στη χρήση.
Τελειότητα στην εκτύπωση.



Printer Dock σειράς 3
Εκτύπωση με το πάτημα ενός κουμπιού

C360 Εύχρηστη



(5.0 MP) 3x οπτικό zoom, λήψη video με ήχο

Just press ™

του καρδιοχειρουργού Παναγιώτη Σπύρου, με το κότερο παρκρισμένο στο ιδιωτικό λιμανάκι του. Τακ τουκ, βαρούν τα πούλια στη Σίβηρη, στο σπίτι του Γιάννη Ιωαννίδη. Αν δεις λοιπόν την Ντέσου Κουβελογιάννη και τις κάμερες του Alter ντάλα κατακαλόκαιρο, μην τους μακαρίσεις. Γιατί εσύ κάνεις διακοπές, ενώ αυτοί δουλεύει.

3 γαλάζια luxury hotels

«Sani» (23740 31231): Το απόλυτο πολυτελές παραθεριστικό θέρετρο, ιδιοκτησίας Σπύρου Ανδρεάδη, στο πρώτο πόδι. Ένα νουκαστήριο για το ελληνικό και διεθνές τζετ σετ, διάσημο για τις υπηρεσίες που παρέχει. Οι δύο ολοκαινούργιες εγκαταστάσεις των spa στο «Porto Sani Village» και το «Sani Beach Hotel», η τίγκα στα επώνυμα κότερα μαρίνα, το κλασικό πλέον πολιτιστικό φεστιβάλ Jazz On The Hill και τα Martini Bianco στην μπάρα του «Sofrano» προσφέρονται για όσους επιθυμούν και αντέχουν οικονομικά να νιώσουν κάτι από τη μυθολογία του Έλληνα κροίσου. «Danaï Beach Resort» (23750 22310): Μετά τη Νικήτη. Ένα luxury hotel, ιδιοκτησίας Κίμωνος Ριφενσταλ, εγγονού της Γερμανίδας φωτογράφου Λένη. Το spa, η περιφρουρούμενη ιδιωτικότητα και το πλήρες πακέτο προσφέρονται για όσους ακόμα, όταν ακούν τη λέξη «Wallpaper», ανατριχιάζουν. «Μελίτων Πόρτο Καρράς» (23750 77000), λίγο μετά τον Μαρμαρά: Ο Μάρτιν Σκορσέζε και η αλά ελληνικά καζίνο μυθολογία, η 70s διατηρημένη αρχιτεκτονική αισθητική, ένα καινούργιο spa και η private Bίλα Γαλήνη προκαλούν τους πνευματικούς ταγούς του Πορφύριου Ρουμπιρόζα και της Πέγκυ Γκούγκενχαϊμ για κλιδάτους Ιούλιους και χρυσούς Αύγουστους.

3 γαλάζια trekkings

Αν μικρός στο δίλημμα βουνό ή θάλασσα απαντούσες πως ο τομπάνος είναι καλύτερο επάγγελμα από τον ψαρά και, αν καιροκαιριότητα επιμένεις να προασιπίσεις τη τυλιστική υπεροχή των ορειβατικών παπουτσιών σε σύγκριση με τα βτραχοπέδιλα, τότε κατάκτησε τα και στον Παρθενώνα ανακάλυψε τον παραδοσιακό οικισμό, στον Χολομώντα περιπλανήσου στο δάσος και στον Ταξίαρχη δοκίμασε να διανυκτερεύσεις στην «Απολυμένη Πέτρα», έναν ξενώνα με Ξύλινα οπιτάκια, υπερωσμένα κρεβάτια και ποίνα.

3 γαλάζιες linguaphone κασέτες

Έχεις κάνει Στρατηγάκη ή την έμαθες από κασέτα; Συνδύασε διακοπές και μαθήματα Ξένων γλωσσών, έλα λοιπόν, μη χάνεις χρόνο. Καλλιθέα και Μαρμαράς über alles. Πυρακτωμένοι και κατακόκκινοι Ούνοι και Ώνες είναι έτοιμοι να τσεκάρουν τις γνώσεις σου στα γερμανικά, αφού χρόνια τώρα είναι τα πιο μοσοπουλημένα χαλκιδικιώτικα πακέτα της Tui Holidays. «Βι

γκεφέλτ ες σουβλάκι;» «Ζογκάλ, μιτ μπουκόβο!» Σάρτη, η μικρή Πράγα. Τα Τσεχάκια είναι όλα πανύψηλα και βολτάρουν τρώγοντας γύρο και καλαμπόκι. Πιάσε επαφή δηλώνοντας αμετανόητος θαμώνας του τόπου τους και απαρίθμησε τα δύο σημεία που θα ήθελες να τα ξανασυναντήσεις το χειμώνα: Πύργος της Πυριτίδας και Αστρονομικό Ρολόι βεβαίως βεβαίως.

3 γαλάζιοι cult θρύλοι

Αυτές είναι τρεις ιστορίες που αγγίζουν τα όρια του χαλκιδικιώτικου αστικού θρύλου. Πευκοχώρι, κατασκηνωτικό μπασκετικό camp Γκάλνς, διδάσκει ο καλύτερος. Ο πισοκιάς μπαίνει να παρακολουθήσει τα μαθήματα έχοντας διαπλασμένο χαρακτήρα αλά Τρελαντώνης της Πηνελόπης Δέλτα, και το Σεπτέμβριο που αποφοιτά είναι έτοιμος και πειθαρχημένος για NBA. Πόρτο Κουφό, ένας σχεδόν κλειστός σαν λιμνη κόλπος με απύθμενα νερά που ακόμα και οι πιο επαγγελματίες δύτες φοβούνται να βυθομετρήσουν. Ο θρύλος λέει πως εδώ οι Γερμανοί βούλιαξαν αυτόνδρα τα υποβρύχιά τους, για να μην πέσουν στα χέρια των συμμάχων. Αν τολμήσεις να κολυμπήσεις στα νερά του, θα νιώσεις το δέος, την ανατριχίλα και το μυστήριο. Τρανή Αμμούδα, οικισμός ανάμεσα στον Άγιο Νι-

κόλαο και τον Όρμο της Παναγίας, όπου δεν βρέχει σχεδόν ποτέ. Τα σύννεφα περνάνε και φεύγουνε από το δυνατό αέρα, κατάλοιπο της κατάρτας που λένε πως έριξε ένας καλόγερος όταν οι ντόπιοι, αφού τον εξευτέλιαν, τον έπνιξαν στα νερά.

3 γαλάζια lounge

Αυτά είναι τα μπαρ που προσφέρονται σε όσους το μόνο που επιθυμούν είναι απογευματινά νλιοβασιλέματα με διακριτική υποκροση το ρεμιζαρισμένο ρεπερτόριο της εταιρείας Verne και ένα τεκίλα σανράιζ στο χέρι. Ορίστε η τριπλέτα: «Πόρτο Βαλίτσα» στο Παλιούρι, «Villa» στη Λαγόμανδρα και «Φουρτούνια» στην Άθυτο. «Breathtaking view» δεν γράφουν σε τέτοιες περιπτώσεις; Όντως.

3 γαλάζια grooves

Κερδίζει το δεύτερο πόδι, αφού το κλάμπινγκ του πρώτου ποδιού είναι mainstream, με κάστρο το πατρίσ' -με-πατώ-σε «Venue», ενώ στο τρίτο απλούστατα δεν υπάρχει. Αναζήτησε το «Mamba Village», που θα μπορούσε να βρίσκεται και στη Ζαντζιάρη. Σκελετός από μπαμπού, καλαμμένα οροφή, αφρικανικοί θεοί, tribal sounds και για όσους θέλουν να ξεφύγουν από την καταγιγίδα των πχειών του κεντρικού μπαρ υπάρχει η γλυκιά απόσυρση στον πάνω όροφο της κα-

λύβας, τάβλα στον καναπέ. Το «Goo» μοιάζει να δραπέτευσε από την ταϊνία «Η Παραλία». Τηνύχτα αόρατοι προβολείς, καλά κρυμμένοι στην άμμο, φωτίζουν τα βράκια και τα νερά, δημιουργώντας strobe light εκκεντρικότητες. Ώως στα πικάπ του να ξαναέρθει φέτος ο Satoshi Tomi, σίγουρα πάντως θα βαρέσει ο G-Pal, μόνιμος πλέον καλοκαιρινός guest. Στο «Porto Paradiso» η φάση χρόνια τώρα είναι λίγο πιο κοσμική, εξίσου όμως danzawamba. Warning: Και στα τρία σημεία του νου σου, μην το χάσεις, αφού είναι στάνταρ στέκια αλκοτέστ δαιμόνων και αδηφάγων μουμουέδων που αναζητούν τη συνέχεια των επεισοδίων με τη μάνα ρέιβερ.

3 γαλάζια γκαγκάν

Τα μαγευτικά Ψακούδια, ένα κατά τα άλλα ήσυχο ψαροχώρι, παίρνουν φωτιά κάθε Αύγουστο, καθώς ο κορυφαίος θεσμός ομορφιάς ονόματι «Miss Ψακούδια» συγκεντρώνει λυγερόκορμες τοσούπες διαγωνιζόμενες για το στέμμα, που πιθανότατα μετά θα το γυρίσουν πίσω στη Βουλγαρία, αφού όλα τα «τιμμένα» είναι Βαλκάνιες ζαργάνες. Αξίζει ακόμα να ζήσεις την ανυπέβλητη εξωσωματική εμπειρία που ονομάζεται Πανηγύρι του Αγίου Μάμα. Ρούχα, έπιπλα, κασέτες, σπρινγκάκια, όπι άλλο βάλει ο νους σου, πάγκοι

και διάσπαρτες καντίνες με βρόμικο λουκάνικο, όλα συνηγορούν σε μια εμποροπανήγυρμηξη Πορτομπέλο και Αγίας Βαρβάρας. Ολοκλήρωσε ως κυνηγός του γκαγκάν δηλώνοντας συμμετοχή και βροντερό παρών στη Γιορτή Σαρδέλας των Νέων Μουδανιών. Ένα αλίπαστο ρέιβ με εκστατική ρετινά και φυσικά ψαράκια, πολλά ψαράκια, ποπό ψαράκια, τόσο πολλά ψαράκια ποιος θα τα φάει; Στα εγκαίνια μπορεί να σκάσει μύτη ο Ψωμάδης. Ψάρωσέ τον!

3 Αρμενιστίς Blue Notes

Το μεγαλύτερο ελληνικό παραθαλάσσιο φεστιβάλ; Γιατί όχι; Στα πιο γαλάζια νερά, στην πιο πράσινη φύση και με ένα πλήθος που πάλλεται από τον ήλιο, το φαν, τη μουσική, τα θαλάσσια σπορ και τα βραδινά d.j. live events και πάρτι, ο Αρμενιστίς είναι για τη βόρεια Ελλάδα όπι το Γκλάστονμπερι για τη Μεγάλη Βρετανία. Πολύχρωμες σκηνές, τροχοσπιτάδικα караβάνια, βότσαλα και feel good διάθεση, μέρες και νύχτες μαυρισμένες, νλιοβασιλέματα, βουτιές, μια αυτάρκης πολιτεία, πρωτεύουσα του χαλκιδικιώτικου καλοκαιριού. Αν δεν το ζήσεις και δεν κατασκηνώσεις, δεν θα το... νιώσεις!

3x10 χαλκιδικοί τ(ρ)όποι να απλώσεις την αριδιά σου

«Ποτίδαια Παλλάς», 23730 41653 (Ποτίδαια) / «Golden Beach», 23730 41657 (Ποτίδαια) / «Blue Bay», 23740 91644 (Άφυτος) / «Εδέμ», 23740 91131 (Άφυτος) / «Θέρραμπος», 23740 92146 (Παλιούρι) / «Δευκαλιών», 23740 92332 (Παλιούρι) / «Μαραμπού», 23740 63160 (Πευκοχώρι) / «Χανιώτων Village», 23740 52103 (Πευκοχώρι) / «Θέα», 23740 41750 (Ποσειδί) / «Ποσειδι Holidays», 23740 42147 (Ποσειδί) / «Καγκουρά», 23740 43136 (Μόλα Καλύβα) / «Μόλα Καλύβα», 23740 43136 (Μόλα Καλύβα) / «Δρυάδες», 23740 41654 (Σίβηρη) / «Elani Bay Resort», 23740 24245 (Σίβηρη) / «Αύρα», 23740 42102 (Φούρκα) / «Idea Holiday», 23740 44110 (Φούρκα) / «Γλάρος», 23750 71205 (Μαρμαράς) / «Κέλυφος», 23750 72833 (Μαρμαράς) / «Γεράνιον», 23750 22693 (Νικήτη) / «Μακεδόνος», 23750 81430 (Νικήτη) / «Αντιγόνη», 23750 31809 (Τρανή Αμμούδα) / «Διάπορος», 23750 91142 (Βουρβουρού) / «Manor House», 23750 91416 (Βουρβουρού) / «Stefani», 23750 94172 (Σάρτη) / «Κοράλλι», 23750 94594 (Σάρτη) / «Eagles Pallas», 23770 31047 (Ουρανούπολη) / «Φίλιππος Beach», 23770 31177 (Ουρανούπολη) / «Sunrise», 23770 51273 (Αρμουλιανή) / «Αλκυονάρι», 23770 51057 (Αρμουλιανή) **A**



ΘΑΣΟΣ


Με φανατικούς φίλους, αν και ως επί το πλείστον αποτελεί προορισμό που τον τιμούν οι lounge της Θράκης, του Έβρου και της Ανατολικής Μακεδονίας. Έχει επίσης τη φήμη «οικογενειακού» νησιού, αλλά αυτό οφείλεται στον ήπιο κόσμο που την προτιμά. Ϊδανική για κατασταλαγμένους νησογυρολόγους

Των ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΓΙΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ

Το ομορφότερο και βορειότερο νησί του Αιγαίου είναι πρωταθλήτης στην κατηγορία «Νοικιάζουμε φτηνό αμάξι και το γυρίζουμε όλο σε μία μέρα, ενώ από την επομένη και κάθε μέρα έσοκονίζουμε χρυσές αμμουδιές και τοπία γεμάτα ελιές και πεύκα». Καρυδάκι γλυκό, μια βόλτα στο υπερπράσινο χωριό Καζαβίτι, με αυξημένες πιθανότητες να πετύχεις live τον Αργύρη Μπακιρτζή, του οποίου το πέτρινο εδοκικό είναι λίγο πιο πάνω. Κολύμπι στη Χρυσή Άμμο, το διάσημο πανηγύρι της Παναγίας, η φλόγα πάνω από τα πετρελαιάδικα του Πρίνου που κάνει τη νύχτα σαν σκηνικό από το «Blade Runner», τα Λιμενάρια, ο Ποτός και η Σκάλα Ποταμιάς. Η ίδια η Ποταμιά, σκαρφαλωμένη στο βουνό και 9 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα του νησιού, παραμένει πάντα εξαιρετικό δείγμα μεσογειακού χωριού, όπως το ύμνησαν οι ποιητές στα μαθήματα του δημοτικού – και μη μου πεις πως δεν θυμάσαι τον Κρυστάλλη. Όπως συμβαίνει σε τέτοια χαμπλόφωνα νησάκια, η νυχτερινή ζωή υπάρχει μόνο στον Λιμένα. Ο θρύλος του 70s εναπομείναντος γλεντάδικου «Αρκούδα», οι λουκουμαδερί της παραλίας και φυσικά η φολκλόρ αγορά στο παράλληλο στενό με τον κεντρικό δρόμο της αποβάθρας. Εξαιρετικές ακρογιαλιές, όπως αυτή του Παράδεισου στα Κοίνυρα ή οι Αλυκές και η Χρυσή Ακτή, το all time classic κάμπινγκ στο Πευκάρι και το παλιό στοιχειωμένο σπιτι που δεσποζει στα Λι-

μενάρια. Και μερικά ταβερνάκια για ποιοτικό άμπακο: ο «Γλάρος» στην Αλυκή, ο «Ανδρέας» στο Μεγάλο Καζαβίτι και η «Βοσκοπούλα» στον Θεολόγο. Κλασικό παλιό σύνθημα για το νησί βγαλμένο από τους φοιτητές του Πολυτεχνείου Ξάνθης, που το επισκέπονται με το φεριμπότ από την Κεραμωπή: «Στη Θάσος με πάσο. Το πάσο σου», σύνθημα που αποτιπώνεται και στη σουρεάλ κωμωδία του Τσιώλη «As περιμένουν οι γυναίκες». Πράγματι, οι γυναίκες περιμένουν (για πάντα) στη Θάσος τους απιστευτους μπατζανάκηδες Μπακιρτζή, Ζουγανέλη και Μπουλά. Άλλες προσβάσεις από την Καβάλα, το πορθημείο της Νέας Περάμου και, αν το επιχειρήσεις από την Ιατρική Αλεξανδρούπολης ή τη Νομική Κομοτηνής, δοκίμασε τα flying dolphins από το λιμάνι του Πόρτο Λάγος. Για διαμονή συστήνεται στον Λιμένα η «Ακτή Βουρνέλης» (22901) και η «Γαλήνη» (22195), στην Παναγία το «Thassos Inn» (61612) και η «Ελβετία» (61231), στη Σκάλα Ποταμιάς το «Μουράγιο» (62022) και η «Αριάδνη» (61591), στη Ραχώνη η «Βίλα Νατάσσα» (81346) και το «Aegean Sun» (81255). **A**

<p>Χρήσιμα & Αχρείαστα (Κωδικός: 25930-) Λήμος: 23118 Κέντρο Υγείας: 22222 Φαρμακείο: 22688 Λιμεναρχείο: 22106</p>

 Κορρές φυσικά προϊόντα

**Για τα Μάτια_Μαλακό μολύβι από ξύλο Κέδρου
100% φυσική βάση, πλούσια σε βότανα και βιταμίνες**

Μολύβι για το περίγραμμα των ματιών, πλούσιο σε φυτικά έλαια, κεριά και βιταμίνες. Το έλαιο Macadamia και η βιταμίνη E παρέχουν αντιοξειδωτική προστασία, ενώ το έλαιο Meadowfoam αναζωογονεί την ευαίσθητη περιοχή των ματιών. Η ποιότητα του μολυβιού εξαρτάται σημαντικά και από την ποιότητα του ξύλου. Το ξύλο Κέδρου είναι εξαιρετικά ανθεκτικό αλλά συγχρόνως μαλακό, κυρίως να δημιουργεί ακίδες όταν ξύνεται. Επίσης επιτρέπει εφαρμογή ακριβείας και είναι απίστευτα αρωματικό! Χρήση: Σκεδιάστε το περίγραμμα των ματιών από την εσωτερική προς την εξωτερική γωνία. Η απαλή του υφή εξασφαλίζει εύκολη εφαρμογή και μεγάλη σταθερότητα.

*Δερματολογικά ελεγμένα_Χωρίς συντηρητικά_Αδιαβρακα
Χωρίς μίκτηρά σιδή_χωρίς σιλκόνες_χωρίς προπιλενογλυκόλη_13 ΑΠΟΧΡ_6,5 Ευρώ*



ΚΟΡΡΕΣ ΧΡΩΜΑ

**ΜΟΛΥΒΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ_100% ΦΥΣΙΚΗ ΒΑΣΗ_13 ΑΠΟΧΡ. • ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ_ΙΣΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ_3 ΑΠΟΧΡ.
ΓΙΑ ΤΑ ΧΕΙΛΗ_100% ΦΥΣΙΚΗ ΒΑΣΗ_5 ΑΠΟΧΡ. • ΓΙΑ ΤΑ ΦΡΥΔΙΑ_ΣΤΑΘΕΡΑ ΜΟΛΥΒΙΑ_3 ΑΠΟΧΡ. 6,5-7,5 ΕΥΡΩ**

Athens

Αντίθετα με ό,τι φαντάζεται σήμερα κανείς, θεωρείται βέβαιο ότι ήταν άνδρες της προϊστορικής εποχής εκείνοι που έβαψαν πρώτοι τα πρόσωπά τους. Οι σκοποί τους ήταν καθαρά πολεμικοί, για να τρομάξουν τους εχθρούς τους ή για να μη διακρίνονται εύκολα μέσα στο φυσικό περιβάλλον.



Οι 677 κάτοικοι της Χώρας το χειμώνα προσφέρουν ιδανικά ρεπορτάζ για τα ιδιωτικά κανάλια και χαρίζουν τίτλους όπως «Η εγκατάλειψη των ακριτών» και άλλα δακρύβρεχτα και θορυβώδη. Το καλοκαίρι, μια υπερκοσμική αγάπη καλύπτει τις φωνές, και τα ζωτικά-τουρίστες αγκαλιάζουν το μεταφυσικό τοπίο. Μην τρομάζεις, για ομορφιά μιλάμε

ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Των ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΓΙΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ

Όσοι στρατιώτες πάρουν μετάθεση φροντίζουν να γιγαντώσουν το μύθο της χειμερινής εγκατάλειψης που βιώνει το νησί. Όταν όμως έρθει καλοκαίρι και ο ήλιος χτυπάει τους όμορφους πλακόστρωτους δρόμους και τις μικρές πλατείες, που δόξα τω Θεώ υπάρχουν πολλές (ναι, ναι, καφεδάκια κάτω από το γεροπλάτανο), τότε οι δημοσιογράφοι-ταξιδιωτικοί συντάκτες αλλάζουν τροπάρι: Καλώς ορίσαστε στο χαμένο παράδεισο. Τα φατνάρια δεν θέλουν άδεια, γιατί η Παχιά Άμμος με την ανάγλυφη αμμουδερή παραλία της στη νότια άκρη του νησιού είναι ό,τι πιο όμορφο μπορείς να βρεις στο κόνσепт «λούφα και παραλλαγή». Τότε λοιπόν έρχονται οι ορκοκισμένοι εραστές της Σαμοθράκης από όλη την Ελλάδα, και όχι απαραίτητα ρέιβερ και παγανιστές, εφόσον το φεστιβάλ που τα τελευταία χρόνια σύνδεσε το όνομά του με την Πανσέληνο του Αυγούστου και τη διαμοιρασμένη χορευτική μουσική, φέτος αλλάζει ύφος και φοράει world σανδάλια (διάβασε περισσότερες λεπτομέρειες στο section «Πολιτισμός»). Κρατήσου στο μεσαιωνικό κάστρο και στο εκκλησάκι της Παναγίας της Καμαριώτισσας. Σκαρφάλωσε στις Βάθρες, κολύμπησε στους θρούλους των απύθμενων νερών τους και, αν η καρδιά σου το λείει σαν του Ιντιάνα Τζόουνς, παλμογράφησε την τολμώντας να ανεβείς στην πιο ψηλή, αυτή του Φονιά. Οδήγησε

προσεκτικά, γιατί ειδικά το βράδυ ατίθασες κατοίκες και δολοφονικά αιγοπρόβατα ξεπροβάλλουν αίφνης μπροστά σου, αφού έτσι είναι οι χαμένοι παράδεισοι, παρθένοι όπως η Σαμοθράκη και με ζώα που δεν σκαμπάζουν γρυ από κώδικα κυκλοφορίας. Αν είσαι δημοσιογράφος, συμμετέχεις στάνταρ στο παραδοσιακά πλέον ενδιαφέρον συνένδριο, συνδυάζοντας κλαδικά αιτήματα, στρογγυλά τραπέζια και προβληματισμό περί του επαγγέλματος. Ο Πύργος των Γατελούζων στην Παλαιόπολη, η πλουμιστή και κατάφυτη περιοχή που τη μοιράζονται οι Άνω και οι Κάτω Καρυώτες, και οι ζεστές θειούχες πηγές στα Θέρμα είναι υπέροχες εκδρομώλες που πρέπει να κάνεις. Αλλά εκεί που πραγματικά θα δηλώσεις κόλλημα είναι ο παραδοσιακός φούρνος της Χώρας με το επάζυμο ψωμί του και το αγριοκάτσικο στον Προφήτη Ηλία. Για διαμονή εκτός κάμπινγκ συστήνεται η «**Ηλέκτρα**» (98242) στους Καρυώτες, το «**Κάστρο**» (89400) της Παλαιόπολης και ο «**Αίολος**» (41795) στην Καμαριώτισσα. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα (Κωδικός: 22510-) Δήμος: 89210 Κέντρο Υγείας: 41217 Φαρμακείο: 41581 Λιμεναρχείο: 41305

ΣΚΙΑΘΟΣ

Ένα νησί-χαμαιλέοντας. Από τον κοσμοκαλόγερο Παπαδιαμάντη στον κοσμοπολίτη παπαράτσι λουόμενο και τον ακτιβιστή οικολόγο είναι πολλές παραλίες δρόμος – και η Σκιάθος τις κατέχει. Δοκίμασε το κοκτέιλ

Μπορεί να γίνει ιδανικός τόπος να εξασκήσεις τα ιταλικά σου, αφού κατά έναν περιεργό τρόπο η μισή Ρώμη το καλοκαίρι εδώ τρώει τα τζελάτι της, αν διαλέξεις να μείνεις στην περιοχή της Καναπίτσας και της Τζανερίας, των μεγάλων ξενοδοχειακών μονάδων και των καλά κρυμμένων μέσα στη φύση μπανγκαλόου. Ο κοσμοπολιτισμός είναι σήμα κατατεθέν της Σκιάθου. Ειδικά αν είσαι yacht spotter, είναι σίγουρο πως στα μέσα του Ιουλίου, τότε που η μαρίνα τγκάρει, μπορείς να ανακαλύψεις μέχρι και κότερα με τη σημαία της Γουαδελούπης. Αν πάλι η οικολογία είναι το φόρτε σου, τότε στο βιότοπο των Κουκουναριών, δεκατρία χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα, θα νιώσεις αυτό που σου στέρνε ο χειμώνας στο άστυ, παιδί της φύσης. Στις Κουκουναριές όμως το κλου λέγεται ακτή Μπανάνα. Για τους μνημένους ανά την Ελλάδα είναι ο παράδεισος των θαλάσσιων σπορ. Δεκάδες beach bars κατά μήκος της παραλίας της φτιάχνουν μια ελληνική εκδοχή του California dreaming, ήτοι ξανθομαλλούσες με τάνγκα, ηλιοκαμένα αγόρια της θαλάσσιας περιπέτειας και της σανίδας, energy drinks και Limp Bizkit. Αν έρθεις με σκηνή, ακόμη καλύτερα, αφού η διαμονή στο κάμπινγκ «**Κουκουναριές**» εγγυάται περήφανες διαπιστώσεις στην ανταλλαγή εμπειριών με άλλους σκηνίτες φίλους σου, δεδομένου ότι μιλάμε για ένα από τα καλύτερα της Μεσογείου. Η διαδρομή όμως που επιβάλλεται είναι με караβάκι: Ασέληνος-Μονή Κουνίστρας-Αλυγιάδες-Κεχριά. Ο ορισμός της τέλει καρπιοστάλ, τρανό δείγμα ότι ο πρώτος χειριστής Photoshop ήταν ο θεός που έφτιαξε τη Σκιάθο. Στην πρωτεύουσα είναι αδιανόητο να μην επισκεφτείς το σπίτι του Παπαδιαμάντη και να μη στείλεις μετά μια κάρτα στις εκδόσεις του Alter, υπενθυμίζοντας ευγενικά πως η «Φόνισσα» και το «Στοιχειό» παραμένουν ακόμα τα αγαπημένα σου όσο και αν προσπάησες φιλότιμα να

διαβάσεις το «Θα στείλω τα μάγια με κούριερ». Αλλά αν για σένα δεν νοούνται διακοπές χωρίς αγορές, στο παλιό λιμάνι του νησιού, στο «**Αμμος**» (Λάσκου και Συγγρού) θα βρεις άπειρα home and body accessories. Ωραιοι χώρος, ethnic ατμόσφαιρα, πρωτότυπα κοσμήματα που δημιουργεί η ίδια η ιδιοκτήτρια Κίττυ Γαλάνη. Μην παραλείψεις επίσης να βρεις το «**Μπορζόι**», τιμή και δόξα στα ποτά και στις μουσικές του, οι οποίες παραμένουν σταθερά προσπλωμένες στο rock 'n' roll. Γι' αυτούς που επιθυμούν ακουστική αποτοξίνωση και παραδοσιακές γευσοκατανύξεις, τι μυρίζει, τι μυρίζει; Χαπαόδι μαγειρεμένο αλά Σκιάθος. Να μην ξεχάσεις τις Αχλαδιές, το Κάστρο και τα Λαλάρια, όπου θα βγεις φωτογραφία με μια πέτρα σε σχήμα καρδιάς ή παγοτιού, αν φυσικά δεν την αρπάξει ο διπλανός Γερμανός γεωλόγος, που κι αυτός τέτοιες περιέργες πέτρες ψάχνει. Προτεινόμενα μέρη διαμονής: στις Αχλαδιές οι «**Εσπερίδες**» (22245) και η «**Βίλα Απόλλων**» (22692), στις Κουκουναριές η «**Μυρτιά**» (49410) και οι «**Μούσες**» (49438) και στον Τρούλλο το «**La Luna**» (49252). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα (Κωδικός: 24270-) Δήμος: 22022 Λιμεναρχείο: 23720 Αγροτικό Ιατρείο: 22222 Ταξί: 24461 Φαρμακείο: 22988

– Στ. Τ. - Β. Μ.



ΣΚΟΠΕΛΟΣ

Σκόπε-σκόπε-βισκό, Ραφαέλα Καρά μου! Νησί που τα πεύκα του καλύπτουν το 80% της έκτασής του, με νερά να τα πιεις στο σαμπανοπότηρο και τουρισμό μπεν μιξ που φρεσκάρει το μάτι. Βούτα!

Ο Μιχάλης Γενίτοαρης, ο θρύλος του ρεμπέτικου, δεν ζει πια εδώ. Μαζί του τον Ιούλιο, όταν δεν είχε υποχρεώσεις, τζάμαρε και ο Χρήστος Μπρέντζης, το μπουζούκι των Άγαμοι Θύται. Αν πας με σκάφος, θα παρκάρεις στον όρμο Μπλο, αν όχι, αράξεις στη Χώρα, όπου η θερμοκρασία παραδοσιακά είναι πιο κάτω από τα hotter than July. Μια ανάσα δίπλα είναι και η Μπλιά, εξαιρετική παραλία με έναν τεράστιο απόκρημνο βράχο, τον οποίο οι οπαδοί των extreme καταδύσεων τιμούν παραδοσιακά κόβοντας την ανάσα όσων τους ατενίζουν από την άμμο. Το γευστικό κλου της Μπλιάς, που την έκανε διάσημη σε όλη την Ελλάδα, είναι ο κρασάτος κόκορας, που άλλο να σου γράφω και άλλο να τον γλείφεις. Στην πρωτεύουσα, πατριδα του πονέρου μπγκμπαδερίστα Πρόδρομου, τιμάς με τον πρωινό καφέ τη σκοπελίτικη πίτα, λεπτό φύλλο με τυρί, δηλαδή, τυλιγμένο κολουριαστά. Το Γλυστέρι είναι επίσης άλλος ένας όρμος για κολύμπι, ενώ με σκάφος ή με караβάκι επισκέπτεσαι τον Στάφυλο και τις Σάρες. Οκτώ χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα και χτισμένος σε ένα σύμπλεγμα από πλατάνια, κυπαρίσσια και κρυστάλλινα νερά βρίσκεται ο Αγώντας. Από την άλλη πλευρά της πρωτεύουσας, στα βορειοδυτικά, τα κατάλευκα σπίτια, χτισμένα στα πρότυπα της μακεδονίτικης

αρχιτεκτονικής, καθορίζουν την εικόνα της Γλώσσας. Την νύχτα στη Χώρα διάλεξε να φας κάπου ψηλά στην παλιά πόλη, δοκιμάζοντας οπωσδήποτε караβιδομακαρονάδες και ροφούς σπιράδο. Το καλοκαίρι η Σκόπελος είναι must προορισμός για τους φίλους της φωτογραφίας και του περίφημου Φωτογραφικού Κέντρου Σκοπέλου, που διοργανώνει συναντήσεις, πολυθέαμα και διάσημα ασπρόμαυρα workshops. Η καλύτερη ιστορία πάντως είναι να καβαλλήσεις σκούτερ και να χαθείς μέσα στις πράσινες διαδρομές του νησιού (τρομερή κλωρίδα για νησί – και πολλή σφήκα επίσης). Για διαμονή συστήνεται ανεπιφύλακτα ο Πάνορμος («**Αντρίνα Beach**», 23373) αλλά και στη Χώρα μια χαρά είναι στον «**Αίολο**» (22233) και στον «**Κυρ Σώτο**» (22540). Για night life θα βρεις αυτό που σου ταιριάζει, ταξιδευτή, υπάρχουν για κάθε καλαμιάς καλάμι επιλογές, σίγουρα δύσκολο να μην τιμήσεις το μπενκουρικό «**Καράβι**». Κυνήγεσε καλύτερα τα νυχτερινά beach parties που κυκλοφορούν στόμα με στόμα (διοργανώνονται συνήθως στον Στάφυλο). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα (Κωδικός: 24240-) Δήμος: 22205 Λιμεναρχείο: 33033 Κέντρο Υγείας: 22222 Φαρμακείο: 22988 Ταξί: 24461
--

– Στ. Τ. - Β. Μ.

Rock 'n' Scholl!



ΙΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



The original

ACT/MEK

ΣΑΜΙΟΣ

Μακρινή μόνο αν επιλέξεις τα πλοία της γραμμής. Υπάρχει και η Ολυμπιακή, που σε προσγειώνει στο αεροδρόμιο του Πυθαγορείου εν ριπή οφθαλμού. Η Σάμος είναι παράδεισος για φυσιολάτρες και ήσυχες διακοπές. Οι παραλίες συναγωνίζονται η μία την άλλη στα καταπράσινα και πεντακάθαρα νερά. Μια χαρά, σου λέω

Της ΝΙΚΟΛΕΤΑΣ ΠΑΠΑ

Βαθύ γαλάζιο

Για τους ρομαντικούς που δίνουν αξία και στο ταξίδι, όχι μόνο στον προορισμό, πρώτος σταθμός της διαδρομής είναι το Καρλόβασι, η συμπρωτεύουσα του νησιού. Μισή ώρα αργότερα εισπλέεις στο λιμάνι του Βαθέως, που αποτελεί –δικαία όπως θα διαπιστώσεις ιδιότυπη διαίτερη αρχιτεκτονική ταυτότητα, έντονα γραφική η πρώτη είκονα του λιμανιού. Ένας καφές στην πλατεία με το περίφημο γλυπτό λιοντάρι επιβάλλεται, κατά προτίμηση στο «**Ηραϊόν**», με υπέροχα γλυκά και μια πολύ ικανοποιητική θέα του λιμανιού και της όλης ζωής του νησιού. Πριν ξεκινήσεις εξορμήσεις κάνε μια περιήγηση στο Άνω Βαθύ, που βρίσκεται σε ύψωμα και προσφέρει το Βαθύ στο πάτο.

Όμορφα νερά, αγγελικά πλασμένα

Λεμονάκια, Τσάμπου, Αυλάκι, Τσαμαδού, παραλίες μανιφίκ, όλες στο δρόμο από Βαθύ για Καρλόβασι. Για πιο στενές επαφές με τη φύση (ή με το ταίρι σου) πρέπει να επισκεφτείς τους καταρράκτες στο Καρλόβασι. Εκεί θα κολυμπήσεις στο κρυστάλλινο –ως προς τη θερμοκρασία και τη διαύγεια– ποτάμι και θα βρεις έναν έναν τους 7 καταρράκτες, νιώθοντας κάπως σαν ναυαγός στη «Γαλάζια Λίμνη». Camel trophy αποτελεί και η πεζοπορία προς τις εκπάγλου καλλονής παραλίες Μικρό και Μεγάλο Σεϊτάνι, που βρίσκονται προς το Καρλόβασι. Για όσους έχουν ανάγκη και από λίγα δείγματα αρχαίου πολιτισμού για να συμπληρώσουν την εικόνα, μια επίσκεψη στο Ηραίο με το ναό της Ήρας και μία άλλη στο Πυθαγόρειο, όπου βρίσκεται το Ευπαλίειο Όρυγμα –υδραγωγείο του 6ου αι. π.Χ.– αρκούν.

Efxaristoume, geitones

Και αν η Σάμος δεν σου φαίνεται αρκετά μεγάλη και θέλεις λίγο ανατολικό φολκλόρ, ακρι-

βώς απέναντι βρίσκεται το Κουσάντασι και πιο κει η αρχαία Έφεσος. Καραβάκι για την Τουρκία φεύγει κάθε πρωί από το Βαθύ, και ειδικά το καλοκαίρι τα δρομολόγια είναι πολύ συχνά. Η αγορά με τα δερμάτινα και τα fake σινιόν προϊόντα είναι γραφική έως και χρήσιμη, μπροστά να πάω.

Samof the best

Καλή και η θάλασσα αλλά και βουνό διαθέτει το νησί. Υπέροχα ορεινά χωριά όπως οι Βουρλιώτες, για κοιψίδια και μεζέδες. Για τις βραδινές εξόδους καταπληκτικό μπιφτέκι στο «**Απόβραδο**» στο Βαθύ, μετά ποτό στο «**Escape**» και ένα βήμα μετά στη «**Σελήνη**», με σωστή ξένη και ελληνική μουσική. Η βραδιά συνεχίζεται είτε στο Κοκκάρι για βόλτα στην κοσμοπολίτικη μαρίνα και νταχιρντι ήχους στο «**Hook**», είτε στο Πυθαγόρειο στο πολύ χαρούμενο μπαράκι «**Sail In**». Και αν χρειαστείς μια πιο κουλτουριάρικη εκδοχή της νύχτας, στο χωριό Μυτιλνιοί, στο δρόμο από Βαθύ προς Πυθαγόρειο, ένα από τα πιο παιχνιδιάρικα θερινά σινεμά σε νησί –έκπληξη ευχάριστη το τρατάρισμα φρέσκων λουκουμάδων που περιλαμβάνεται στην τιμή του εισιτηρίου.

Για ύπνο να αναζητήσεις τα «**Aiolis**» (28904) και «**Σάμος**» (28377) στο Βαθύ, «**Αρίων**» (92020), «**Kokkari Beach**» (92263) στο Κοκκάρι, «**Doryssa Bay**» (61360) στο Πυθαγόρειο, δίπλα στο αεροδρόμιο. Τέλος, ως απαραίτητη αγορά κρίνεται ένα μπουκάλι γλυκό σαμώτικο κρασί για τους φίλους. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22730-)
Λιμεναρχείο: 27318
Αστυνομία: 22100
Νοσοκομείο: 27426
Κέντρο Υγείας Καρλόβασιον: 32222
Δημαρχείο (Βαθύ): 28530
ΚΤΕΛ (Βαθύ): 27762

ΙΚΑΡΙΑ

Να πάρεις την απόφαση και να πας στο όμορφο νησί, όπως λέει και το γνωστό τραγούδι, αλλά έχει υπόψη σου: μπορεί ο ρυθμός του ικαριώτικου να είναι φρενήρης, αλλά αυτός της καθημερινής ζωής βρίσκεται στο εντελώς αντίθετο άκρο. Η αργοπορία και η ασύδοτη χαλαρότητα είναι αναπόσπαστα χαρακτηριστικά των ντόπιων, τόσο που να αντιμετωπίζονται ως αξιοθέατο. Έτσι κι αυτοί του δίνουν και καταλαβαίνει

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Φυσάει βοριάς απ' το νοτιά

Στην Ικάρια ο διαχωρισμός ανάμεσα σε βόρειο και νότιο μέρος είναι κάτι παραπάνω από σαφές, αφού τα δύο μέρη είναι στα πάντα σαν τη μέρα με τη νύχτα. Η νότια πλευρά είναι η ήρεμη δύναμη, το βόρειο μέρος συγκεντρώνει τη συντριπτική πλειοψηφία του κλασικού τουρισμού. Όπου και να καταλήξεις, ένα είναι σίγουρο: η Ικάρια είναι ένα από τα νησιά όπου οι τιμές δεν σπίνουν πάρτι στα οπίσθια σου.

Πλατσούρισμα νότια

Βρέξει χιονιστεί पास στις φημισμένες Σεϊχέλες κοντά στον Μαγγανίτη. Νοτιανατολικά βρίσκεται ο οικισμός του Φάρου, δίπλα στο αεροδρόμιο του νησιού, με αρκετά ανεβασμένο όριο ηλικίας παραθεριστών μεν, με όμορφη παραλία και πληθώρα από μικρά ταβερνάκια by the sea δε. Εκεί καταλήγουν για να μπιναριστούν και να γεμίσουν κοιλιά όσοι διαμένουν στον Άγιο Κήρυκο. Η πρόσβαση είναι εύκολη μέσω του νέου δρόμου. Στο ανατολικότερο μέρος του νησιού, λίγο μετά τον οικισμό Φάρο, όπου βρίσκεται και ο πραγματικός φάρος του νησιού, επισκέπτεσαι την ελάχιστη «πειραγμένη» και κουλτουρέ παραλία του Άι-Γιώργη. Αν και θα δυσκολευτείς στην πρόσβαση, η βελούδινα αμμόδης παραλία, τα πεντακάθαρα νερά και αυτή η απόκοσμη αίσθηση που πάντα δημιουργούν τα απάτητα εδάφη θα σε αποζημιώσουν.

Νυχτερινή ζωή (νότια)

Πενιχρή αλλά υφίσταται. Τα δύο μπαρ «**Φτερό**» και «**Θερινό**» (ex θερινός κινηματογράφος) στον Άγ. Κήρυκο προσπαθούν και τα καταφέρνουν να δώσουν μια ιδέα βραδινής διασκέδασης. Νυχτερινή ζωή στο λιμάνι αναπτύσσεται και στα καφενεία, που παρεμπιπτόντως διαθέτουν τυρόπιτες-ποινόπ. Λίγο πιο πάνω από την παραλία του Τσουκαλά βρίσκεται το 100% summer bar «**Flick Flack**».

Τα λουτρά και τα γλυκά

Τα Θέρμα (οικισμός μεταξύ Φάρου και Αγίου Κηρύκου) έχουν αριστουργηματικά γλυκά του κουταλιού να σου προσφέρουν, και επίσης θερμότητες. Παρ' όλα αυτά το καταλλήλοτερο σημείο για να παραδώσεις το κορμάκι σου στις ευεργετικές ιδιότητες των ραδιούχων νερών είναι η μικρή παραλία-γούβα Λευκάδα, σε απόσταση 500 μ.-1 χλμ. από αυτή του Τσουκαλά. Για να τη βρεις ακολουθείς τον παραλιακό δρόμο από Άγιο Κήρυκο προς Ξυλοσούρι. Ψάξε για την ταμπέλα «hot waters» και ρώτα και λιγάκι.

Πλατσούρισμα βόρεια

Ορδές αλαφιασμένων παραθεριστών συνοστίζονται στην πιο «**Baywatch**» παραλία του νησιού, τη Μεσαχτή, παράδεισο του surfer επίσης. Απλά, καφετέριες, καντίνες, πάγκοι με χειροποίητα κομμάτια, beach volley events, όλα ωραία και καλά, αλλά προσοχή στα κύματα, διότι πολύς κόσμος έχει χαθεί στην αποπλανητική αγκαλιά της. Η δεύτερη στις προτιμήσεις του κοινού είναι το Λιβάδι, που κινείται στο ίδιο περίπου στυλ, ενώ και στις δύο παραλίες θα έχεις τη δυνατότητα να σαπίσεις κάτω από τη σκιά των κέδρων. Ο Αρμενιστής στεγάζει οικογένειες και εν γένει κάθε παραθεριστή που θέλει να ρεμβάσει ανενόχλητος και να κολυμπήσει χωρίς να χρειάζεται να φορέσει μπρατσάκια, αφού τα απειλητικά κύματα δεν εφορμούν τακτικά εδώ. Αν θες να επιδοθείς στο ψαροντούφε-king, पास Γαλισκάρι.

Ανυπότακτο χωριό

Ο πιο αυθεντικός ικαριώτικος προορισμός είναι το χωριό Ράχες, μέγιστος διοργανωτής διάφορων έαλλων πανηγυριών, με πιο ξακουστό αυτό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στις 6 Αυγούστου. Εκτός από το πιο intergalactic πανηγύρι του καλοκαιριού, το χωριό «σπίνει» και το πιο μπιπάτο clubbing σε ολόκληρο το νησί. Μπορεί τα μπαρ «**Μεταίχμιο**» και «**Zero**» να είναι

πιο λιλιπούτεια και από σπιτάκια για Χόμπι, αλλά κανείς δεν νοιάζεται, αφού οι νυχτόβιοι μετατρέπουν όλο το χωριό σε υπαίθριο μπαρ, με τα ποτά ανά χειρας. Στην παραδοσιακή ταβέρνα «**Καππλειό**» θα φας σαν τον Οβελίξ και θα δοκιμάσεις το τοπικό πιάτο σουφίκο, πλούσιο σε λαχανικά. Άξιο και το restaurant του Ξενοδοχείου «**Ράχες**», όπου θα γευτείς τα καλύτερα ντόπια κρέατα και τοπικό κρασί.

Νυχτερινή διασκέδαση (βόρεια)

Οι αμετανόητοι clubbers πίνουν... κουβάδες αλκοόλ στο όνομα του παραθαλάσσιου club «**Alta Mar**», κοντά στον Αρμενιστή, από το οποίο η θέα είναι σκέτη zaláda. Συχνά πυκνά Έλληνες d.j. της progressive και της techno κάνουν την εμφάνισή τους και τινάζουν τις κονσόλες στον αέρα. Ένα πυκνό μπλοκ έχουν δημιουργήσει στον Αρμενιστή τα ουζερί, που σερβίρουν στους λάτρεις του καθιστού και της αμπελοφιλοσοφίας τα πιο λιχουδιώτικα μεζεδάκια, ενώ το πιο τζετζελάτο μπαρ στο χωριό είναι ο «**Μύθος**». Στο Λιβάδι μπορείς να τα πεις στο άλλοτε δοξασμένο rock club «**Kasmir**», ενώ στο λιμάνι του Εύδηλου τα «**Art Café**», «**Στο Περίπου**» και «**Petrino**» (λίγο πιο έξω από τον Εύδηλο) αποτελούν την εναλλακτική λύση για τους παραιοκότες τις γύρω περιοχές.

Νας, να πας

Η ονομασία «**Nas**» προέρχεται από τη λέξη «ναός», αφού έως το 19ο αιώνα που έφτασαν εδώ αφοιονισμένοι χριστιανοί κληματούχοι –και ολόκληρος– έστεκε ο ναός της Ταυροπόλου Αρτέμιδος, εξ ου και «**Ταυροπόλιον**». Σήμερα έχει απομείνει μόνο η βάση του, που αποτελεί το κυριότερο μνημείο του χωριού. Η τοποθεσία μαγευτική, breath-taking θέα στο φαράγγι και στο όλο τοπίο που δημιουργεί ο υγροβιότοπος, με το ποτάμι Χάλαρης να σκάει ακριβώς δίπλα στην παραλία όπου κάποτε κατοικούσαν οι Ναϊάδες. Επειδή πουθενά σε αυτό το νησί δεν μπορείς να κάνεις camping, ελεύθερο ή οργανωμένο, εδώ θα μπορούσες να το δοκιμάσεις, αλλά πάντοτε με επιφυλάξεις. Το να στήσεις σκηνή απλά προκαλεί το γέλωτα και σίγουρα θα παστεις στη φάκα, οπότε sleeping bag και κοιμάσαι εν πλήρει ενδυμασία έτσι ώστε να μην τρέχεις με το βρακι σε περίπτωση πεσιμάτος.

These sandals are made for walking

Εκ πρώτης όψεως το νησί μοιάζει με κρανίου τόπο όσον αφορά τη βλάστηση, ωστόσο από την πλευρά των Ραχών το τοπίο αρχίζει να θυμίζει Καναδά, μια όση πρασίνου για τους fun του trekking και της φύσης. Ξεκίνα τους δροσερούς περιπάτους από τα σηματοδοτημένα μονοπάτια του Μεγάλου Φράγκατος στο Πέζι και χώσου στην αγκαλιά του κατάφυτου δάσους που φιλοξενεί πολλές μικρές λίμνες. Τα ίδια ισχύουν και για το Μικρό Φράγ-

μα, δίπλα από το (ενδιαφέρον αξιοθέατο) μοναστήρι του Μουντέ.

Ικαριώτικο master

Ψαράκι που σπαρταράει: Στο Γυαλισκάρι, ψαροχώρι μετά τη Μεσαχτή, στον «**Κελάρη**» και στον «**Μαρίνο**».

Λουκούλλειο γεύμα: Στην ταβέρνα «**Κατώ**» στο χωριουδάκι Αγ. Δημήτριος, 1 χλμ. από τις Ράχες. Στον Άγιο Κήρυκο στην «**Κληματαριά**». Στον Εύδηλο στο «**Κοράλλι**» (το πρώτο στη σειρά). Το προσωπικό της ταβέρνας «**Δελφίνι**» στον Αρμενιστή κινείται σε τέμπο κυριολεκτικά ταξία-μου-αργά, είναι όμως τόσο θεσπέσια τα φαγητά του που θα το ξεπεράσεις.

Ιστορία και πολιτισμός: Τα ερείπια της αρχαίας Οινόης στον Κάμπο και της αρχαίας πόλης Δράκανος κοντά στα Θέρμα. Το Αρχαιολογικό Μουσείο στον Κάμπο και ρώτησε για τα λαογραφικά μουσεία, ο τόπος διαθέτει άφθονα. Στο λόφο του καταπράσινου Εύδηλου δεσ το κάστρο της Νικαρίας, που χτίστηκε από τους Βυζαντινούς και χρονολογείται στο 10ο αι. μ.Χ.

Τοπικά κρασιά: Εξαιρετικό μαύρο. Επικές: Αφινές, Καριμαλνς, Πειρούδης.

Για τα πανηγύρια

Το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου: Στο Γαλισκάρι.

Πανηγύρι εθνικής ανάτασης: Στις 17 Ιουλίου μαζί με τη κάρη της Αγίας Μαρίας γιορτάζεται και η επέτειος της απελευθέρωσης του νησιού από τους Τούρκους, τα Ικάρια Ελευθέρια.

Πανηγύρι με τα κοκόρια: Ανήμερα Δεκαπενταύγουστου, στο πανηγύρι της Λαγκάδας, όπου τα κλαμπατοίμαλα αρχίζουν να βαρούν με το πρώτο φως του ήλιου.

Πανηγύρι-τσιμπούσι: Της Παναγίας στις Ράχες οι ντόπιοι κερνούν ψητά και κατοικίσιο κρέας.

Extra εκδηλώσεις

Στις 12/8 ο Χάνασος Παπακωνσταντίνου. Αλλά αυτή τη μέρα θα βρεθείς σε μεγάλο δίλημμα, διότι στο club «**Petrino**» εμφανίζονται και οι Palyrgia παρέα με τους Earthbound.

Πού μένεις;

Γαλισκάρι: «**Μεσακλή Village**» (συγκρότημα bungalows με ποίνα και κήπο, 71331-4). Αρμενιστής: «**Δαίδαλος**» (71390), «**Kanos Bay**» (71381-3), «**Ερωφίλη Beach**» (71058-9). Εύδηλος: «**Αθήρας**» (31434), «**Ευδοξία**» (31502). Ράχες: «**Hotel Ράχες**» (41269). Άγ. Κήρυκος: «**Κάστρο**» (23480), «**Άννα**» (22749), «**Καρράς**» (22494), «**Μαρία Έλενα**» (22543). Στον Να: «**Αρτεμις**» (ενοικιαζόμενα δωμάτια, 71485 και 71475). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22750-)
Αστυνομία: 22222
Λιμεναρχείο: 22207
Πρώτες Βοήθειες: 22236
Δήμος: 22202

Μακκε Σχολλ νοτ νωρ!



ACQUINI

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Scholl

The original



ΛΕΣΒΟΣ

Ο Αρίων, ο Βενέζης, ο Κεντέρης, η Σαπφώ, ο Εφταλιώτης, οι Πελασγοί, ο Αλκαίος, οι Γατελούζοι, ο Θεόφιλος, ο Μυριβήλης, όλοι (πλην ενός) την τίμησαν και δόξασαν το όνομά της. Απέραντοι ελαιώνες, πευκόφυτες πολιτείες, σπάταλες παραλίες και ένα απολιθωμένο δάσος για κερασάκι στην τούρτα-βεντάλια που λέγεται Λέσβος. Πάντα σε σένα θα επιστρέψω

Του ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΖΗΝΔΡΟΥ

Road trip

Το πλοίο φτάνει και από το κατάστρωμα, με τον καφέ στο χέρι, αντικρίζω το λιμάνι. Η πρωτεύουσα της Λέσβου είναι απλωμένη σε επτά λόφους και ακτινοβολεί το πολυπολιτισμικό της δέγμα – αρχαίο θέατρο, βυζαντινό κάστρο, νεοκλασικά αρχοντικά κτίσματα, οθωμανικά λουτρά. Ο χρόνος δεν αρκεί να τη ρουφήξω όσο θέλω. Δοκιμάζουμε όλη την παραγωγή από τα ντόπια ούζα, όχι μόνο τα πολυδιαφημισμένα του Πλωμαρίου κάτω από τον υπεριονόβιο πλάτανο (1813) του χωριού. Φτάνουμε Αγιάσο, η αμφιθεατρική της ρυμοτομία αιχμαλωτίζει το βλέμμα και οι ήπιοι άνθρωποι της βγάζουν μια κατάνυξη στην ψυχή. Προχωράμε, πίνουμε και τρώμε προς τη μεγαλύτερη πεδιάδα του νησιού όπου είναι κτισμένη η Καλλονή, η ζουμερή κωμόπολη που τιμά το όνομά της. Κατφορίζουμε από την πλαγιά και ηγηγαινούμε προς Άγρα, Μεσότοπο και Ερεσό. Το σκηνικό γύρω μας είναι μαγικό. Η Σκάλα Ερεσού εδώ και πολλά χρόνια αποτελεί παγκόσμιο τουριστικό προορισμό για λεσβίες και gay, όμως όλοι οι καλοί χωράνε σε αυτό το μικρό παραθαλάσσιο χωριουδάκι που φεγγαβολά (από) την πολιτισμένη συνύπαρξη όλων των επισκεπτών του. Μένεις στο «**Αιόλιαν Βίλατζ**» (53585) ή στο «**Σαπφώ η Ερεσία**» (53233). Δεν έχω συ-

γκεκριμένο ταβερνάκι να συστήσω, γιατί σε όλα είναι σίγουρο ότι θα φας καλά. Μετά γλυκό στο «**Γαλάζιο café**» και το βράδυ «**Δέκατη μούσα**» πάνω στην πλατεία και Παναγιούδα, εκεί που τελειώνει η παραλία. Επιβάλλεται μια βόλτα στη Μονή Πιθαρίου, λίγο πιο έξω από την Ερεσό, στον εκπληκτικό βιότοπο με όλα τα είδη των πουλιών. Επόμενη στάση το Σίγρι, με το παλιό Κάστρο με τα κελιά. Στο δρόμο προς το Σίγρι βλέπεις βέβαια και το Απολιθωμένο Δάσος. Ώρα για το βυζαντινό Μόλυβο. Υπέρροχα παραδοσιακά του κτίσματα, πέτρινα ή από έντονα βαμμένο ξύλο, κατανέμονται σε ένα δαίδαλο στενών δρόμων. Το κάστρο είναι το σημείο αναφοράς, κάτω από το οποίο απλώνεται η πόλη σε σχήμα ημικυκλίου, ενώ στο άκρο της το γραφικό λιμανάκι ολοκληρώνει τη μοναδική εικόνα. Για διαμονή δοκίμασε στο «**Αιολίς**» (71772) και στην «**Αφροδίτη**» (71725). Λίγο έξω από τον Μόλυβο συναντάμε το γραφικότατο οικισμό Βαφειό, με την καταπληκτική θέα και τις παραδοσιακές νησιωτικές ταβέρνες. Σε απόσταση 4 χλμ. βορειοανατολικά βρίσκεται η Εφταλού, το νησάκι του Ηλία Βενέζη, με τις όμορφες ακρογιαλιές και την απέραντη θέα προς τη Μ. Ασία (εδώ βρίσκεται και ο τάφος του Αργύρη Εφταλιώτη). Πάμε άλλη μια γύρα: **A**

ΕΡΕΣΟΣ

Πάντα προτιμώ τον αργό τρόπο να φτάσω στο αγαπημένο μου νησί, 12 ώρες στο πλοίο, θεωρώντας ότι αποτελεί μέρος της απολαύσεως των διακοπών μου. Φτάνω πιο καθαρή και ξεκούραστη, ο παραβίσιος ύπνος είναι πιο βαθύς και γλυκός με το ναούρισμα των κυμάτων. Νωρίς το πρωί μπροστά μου το όμορφο λιμάνι της Μυτιλήνης. Πάντα σκέφτομαι ότι λίγα μίλια μακριά είναι τα μικρασιατικά παράλια, και η πρωτεύουσα της Λέσβου το μαρτυρά με την πρώτη ματιά

Της ΜΑΡΙΑΣ CYBER

Βρίσκομαι ήδη στην καρδιά της αγοράς, δίπλα σε εμπορικά πολυκαταστήματα προβάλλουν μπαχαρικά και τεντερέδια και ανακατεύουν τη βαθιά Ανατολή με τη ρηχή Δύση. Δεν στέκομαι πολύ στην πόλη της Μυτιλήνης, είναι υπόθεση και χαρά να βρεθώ στο πολυσυζητημένο μοναστήρι του Αγ. Παράλλ. Δεν είναι η πίστη όσο η ενέργεια σε αυτό το μοναστήρι, μέρος της κάθαρσης των διακοπών.

Έχουμε πάρει το δρόμο για τα γραφικά χωριά, ορεινά ή παραθαλάσσια, με τουρισμό ή μόνα τους, όλα σε κάνουν να αισθάνεσαι πρωτόγνωρα άνθρωπος και τι άλλο να θέλεις στις διακοπές σου; Ανεβαίνω ανηφοριές και διασχίζω δρόμους ελεύθερους με ελαιώνες, ξέρω ότι είμαι πολύ κοντά στα αυθεντικά λουτρά στις Θέρμες, πάνω σε ένα ύψωμα, με τη θάλασσα κάτω. Το φως μπαίνει από μικρά παράθυρα και είναι όλα τόσο συγκινητικά ήρεμα.

Ο δρόμος έχει πολλές ταμπέλες με ονόματα, είναι τόσο καλή η σήμανση που θα καταφέρουμε εύκολα να πάμε Βατερρά, Πλωμάρι, Καλλονή, Αγιάσο και θα καταλήξουμε Ερεσό, όπου θα ξεκουραστούμε για κάποιο καιρό και μετά θα συνεχίσουμε για Μόλυβο, Πέτρα και φυσικά για ψαρόσουπα στο Σίγρι. Οι αποστάσεις είναι μεγάλες, όπως και οι κεντρικοί δρόμοι, και μετά πάντα κάπου στρίβεις και μπαίνεις σε αποκαλυπτικές στροφές που σου ξυπνάνε τη χαμένη χαρά του οδηγού που έχεις χάσει στα φανάρια της πόλης. Ένα χωριό σε περιμένει να σε φιλέψει πλούσια χωρίς σε ξεδέψει. Τα φρούτα και τα λαχανικά μυρίζουν το πραγματικό τους άρωμα και θα πρέπει να είσαι τρανταχτά άτυχος για να φας κάτι πλαστικό στη Λέσβο. Δοκιμάζουμε όλη την παραγωγή από τα ντόπια ούζα, και όχι μόνο τα πολυδιαφημισμένα, βρίσκουμε καφενεμία μέσα σε πλατάνια και λερωνόμαστε από τα ζουμιά του καρπουζιού. Νομίζουμε ότι τους τελειώσαμε τις σαρδέλες στη μεγαλύτερη πεδιάδα του νησιού όπου είναι κτισμένη η Καλλονή, και παίρνουμε το δρόμο για την ορεινή Αγιάσο. Μόνο στα παραμύθια ανεβαίνεις στις πλαγιές του βουνού Ολύμπου και φτά-

νεις σε τέτοιο γραφικό, παραδοσιακό χωριό, στεκόμαστε στην κεντρική πλατεία του που μυθικά φαντάζει.

Κατφορίζουμε από την πλαγιά και ηγηγαινούμε προς Άγρα, Μεσότοπο και Ερεσό. Δεχόμαστε τη γιαγιά που μας κάνει οτοστόπι, πάει να δει τα εγγόνια της στο δίπλα χωριό, με δυσκολία καταλαβαίνουμε τη διάλεκτό της. Το σκηνικό γύρω μας είναι μαγικό. Δεν είναι πάντα το πράσινο που κάνει την απόλυτη ομορφιά, αλλά να διαπερνάς, κυριολεκτικά, βράχους που ακουμπάνε τον μπλε ουρανό, κάτι σαν πυργίσκους όπως είδαμε σε μια στροφή που άνοιγε ο δρόμος. Νιώσαμε ότι πετάγαμε και είχαμε να διαλέξουμε ψάρι στο Ταβάρι, ύπνο στην παραλία του Κρούσου ή καφέ τούρικο στα πλατάνια στην Άγρα; Όλα τα κάναμε τις επόμενες μέρες, αφήσαμε τη γιαγιά και κατευθυνθήκαμε προς Ερεσό.

Στη γενέτειρα της Σαπφούς

Αφήνουμε την Ερεσό στα δεξιά μας και σε ελάχιστα χιλιόμετρα, μόλις 5 λεπτά οδήγημα, κατεβαίνουμε στη Σκάλα Ερεσού. Άμμος 3 χιλιομέτρων, αυτό είναι η Σκάλα Ερεσού, με το βράχο να σχηματίζει το προφίλ της αρχαίας ποιήτριας και μια μοναδική ενέργεια να αναβλύζει σε κάθε γωνία της παραλίας. Όμορφοι ντόπιοι, διαφορετικοί, «ψαγμένοι» τουρίστες, φρικακία, οικογένειες χαλαρές, μασάζ, σιάτσου, τσίτσι, καράτε, διαλογισμός, beach parties, φωπιές, κιθάρες, κταποδάκι, πλιοβασιλέμα, beach volley, βαρκούλες, ο κάμπος και τα βουνά γύρω. Ξαπλώνεις βράδυ στην παραλία και γυρνάς το κεφάλι σου όσο πίσω

χρειάζεται για να δεις τον κόσμο αλλιώς και να ενωθεί ο ουρανός με τη θάλασσα ανάποδα. Η Σκάλα Ερεσού εδώ και πολλά χρόνια αποτελεί παγκόσμιο τουριστικό προορισμό για λεσβίες, τα τελευταία δύο χρόνια, μάλιστα, πολλοί gay που έχουν κουραστεί από την κοσμοπολιτική Μύκονο καταφεύγουν για πραγματικές διακοπές στη γενέτειρα της Σαπφούς. Εάν επιζητάς έντονο clubbing ή κάνεις πασαρέλα φορώντας ακριβά ρούχα, τότε σίγουρα η Ερεσός δεν είναι για σένα. Οι ρυθμοί είναι αργοί και ανθρωπίνιοι, όπως οι τιμές και η ποιότητα των υπηρεσιών. Όλα δένουν φυσικά και είναι το απόλυτο μέρος όπου ακόμη και ο σκύλος σου θα καταλάβει διακοπές, αφού θα είναι συνέχεια ελεύθερος. Κάνεις παρέες σύντομα και, αν παίζεις μουσικές ή φωπιές, θα βγάλεις και μεροκάματο.

Πάμε «**Antiopi**» (53311), ένα ξενοδοχείο φτιαγμένο από γυναίκες για γυναίκες, με ξεχωριστή διακόσμηση και άνεση. Ανεβαίνουμε στην ταράτσα του και έχουμε κανονίσει να βουτήξουμε στο ανοικτό στη φύση υδρομασάζ, γύρω απλώνεται ο κάμπος και το πράσινο. Γύρω στις 4.30 βρισκόμαστε στην παραλία, η θάλασσα κρύα αρκετά για να σε αναζωογονήσει, απόλυτη αίσθηση καθαριότητας στα νερά της. Λίγο πιο πάνω μια rainbow flag ανεμίζει από την κανίνα, όπου γίνεται λαϊκό προσκύνημα από φρικακία και ξένες γυναίκες, μουσικές εναλλακτικές να παίζουμε, αιώρες και ξαπλώστρες, μεζεδάκια, χυμοί και μπίρες, ένα απαραίτητο διάλειμμα πριν εκτεθείς ξανά στον ήλιο.

Ποιο ταβερνάκι να πρωτοδιαλέξεις, όλα έχουν ψάρια και μαγειρευτά οπτικά φαγητά, όλα είναι πάνω στη θάλασσα, δεν αδικήσαμε κανένα. Με τα παρό και τις σαγιονάρες καθαρίζαμε ψάρια και τσουγκρίζαμε μικρά πλίνια ποτήρια. Μετά απολαμβάναμε το γλυκό μας στο βιεννέζικο «**Γαλάζιο café**». Το βράδυ πίνουμε τα πρώτα σφηνάκια στη «**Δέκατη μούσα**» πάνω στην πλατεία, ένα ιδιαίτερο café-bar που διοργανώνει πετυχημένες women βραδιές για να διευκολύνει την «τουριστική» ανπυξία. Το επόμενο, πιο νυχτερινό απόλυτο στέκι για γυναίκες βρίσκεται στην Παναγιούδα, εκεί που τελειώνει η παραλία από τη στρωμένη πλευρά, για πιο δυνατές μουσικές και πιο clubbing αίσθηση, όλα όμως κλείνουν τη μουσική στις 2.00 με εντολή του δημάρχου, τον οποίο θα αδικούσαμε αν λέγαμε ότι πράττει λάθος. Ένα τέτοιο υπέροχο μέρος θα ήταν παράταιρο να μετατραπεί εμπορικά από δυνατές μουσικές και να χάσει την ατιμόσφαιρά του. Η Ερεσός είναι το μόνο χωριό της Λέσβου όπου η μουσική, εκτός από την disco, σε όλα τα στέκια τερματίζει στις 2.00, αλλά εκείνη είναι η ώρα

που αρχίζει και η πραγματική νυχτερινή διασκέδαση. Μουσικές, ποτά, μπίρες, πάγος, αυτοσχέδιο μπαρ και όλα τα μαγαζιά ενώνονται σε μεγάλα beach parties στην άκρη της παραλίας. D.j. line up από όλα τα μέρη του κόσμου, απαραίτητα εφόδια τα sleeping bags και οι πετσέτες, γιατί το Ξημέρωμα θα σε βρει εκεί, δίπλα στη θάλασσα και στις μισοσβησμένες φωπιές.

Σε σημείο-κλειδί

Η Ερεσός μπορεί να είναι η έδρα σου και να κάνεις καθημερινές εξορμήσεις σε γύρω χωριά και παραλίες. Σίγουρα μια βόλτα στη Μονή Πιθαρίου, λίγο πιο έξω από την Ερεσό, θα σε μαγέψει. Η άκομψη διαδρομή καταλήγει στο βιότοπο, μια λίμνη με όλα τα είδη των πουλιών να κελαηδούν νωρίς το πρωί και η θέα της Μονής σε καθπλώνει, γιατί εκεί πάνω ενώνονται με το θεό που εσύ πιστεύεις. Αργά το απόγευμα, αν σε κρατάνε τα πόδια σου, κάνεις ορειβασία πάνω στο βράχο με το προφίλ της Σαπφούς, από κάτω φαντάζει σαν μικρό ανθρώπακι, εκεί ψηλά βρίσκεται ένα εκκλησάκι που αγγίζει σεμνά τον ουρανό και βλέπεις τη βασιλεία του ηλιού όπως αυτός δует. Αν φύγεις με μεταφορικό, σε μικρή απόσταση βρίσκεται ένα ανενεργό πλέον λιμάνι, το Σίγρι, με το παλιό του κάστρο και τα κελιά. Στο δρόμο προς το Σίγρι είναι το Απολιθωμένο Δάσος. Όταν φτάσεις μέχρι κάτω στο λιμάνι, δοκίμασε ανεπιφύλακτα την κακαβιά στην ψωροταβέρνα. Αποφασίζουμε να παρατείνουμε το χρόνο διαμονής μας στην Ερεσό, αλλά να αυξήσουμε τις εξορμήσεις μας. Βρισκόμαστε στον κεντρικό δρόμο της Πέτρας και επιλέγουμε τη βόρεια κατεύθυνση, μέσα από μια καταπληκτική διαδρομή δίπλα στις βραχώδεις ακτές, καταλήγουμε στη Μήθυμνα ή Μόλυβο, προς μεγάλη μας έκπληξη ανακαλύπτουμε ένα παραδοσιακό αιγαιοπελαγίτικο λευκό «νησάκι» στην αγκαλιά του Μόλυβου. Ένας από τους γραφικότερους και καλοδιατηρημένους μεσαιωνικούς οικισμούς της Μεσογείου. Ο δρόμος που οδηγεί στο μεσαιωνικό κάστρο συνεχίζεται προς την παραλία της Εφταλούς, μια υπέροχη ακρογιαλιά, και εκεί συναντάμε και τις ιαματικές πηγές της περιοχής. Καθόμαστε μέχρι αργά το βράδυ και βλέπουμε το φεγγάρι από το κάστρο, ενώ καταλήγουμε να πίνουμε σε ένα από τα υπαίθρια clubs της περιοχής. Είναι αργά το πρωί και βρισκόμαστε πίσω στην Ερεσό. Δεν είναι τυχαίο ότι σε αυτό το μέρος πάντα ξαναγυρνάς και ποτέ δεν μένεις όσο έχεις υπολογίσει. Τα χρώματα της φύσης εκεί δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό το Σεπτέμβριο, μια εμπειρία που δεν πρέπει να χάσεις. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
Μυτιλήνη (Κωδικός: 22510-) Δήμος: 28501 Νοσοκομείο: 57700 Φαρμακεία: 21224, 27561 Ταξί: 25900 Λιμεναρχείο: 47888
Ερεσός (Κωδικός: 22530-) Δήμος: 53557 Κέντρο Υγείας: 53221 Φαρμακείο: 53995

Σας προσκαλούμε στη μενέτετρα της Σαπφούς...

Λέσβος, Σκάνδα Ερεσσου

για πραγματικές διακοπές... με ενδιαφέρον

PROUD
www.proud.gr

Αναίο
παρονομαστή
ελληνική κουζίνα




Κατασκευασμένο με αγνά υλικά, οι καλεσμένοι θα βρουν τον ήλιο στην Ίλιουσα

Μαργαρίτες στη Γουατεμάλα?
Μπράουνο στην Ινδία? Καϊφάριος στην Αφρική?
Πιάρα στο Μεξικό? Αφρώδιο στην Κούβα?
...**μα που είμαστε?**

parasol
ART CAFE COCKTAIL BAR

τα καλύτερα κοκτέιλ, το κόσμος, live μουσική,
πάρτι, ηλιοβασιλέματα, σε μια ξύλινη εξέδρα στη Βόλκασσα...

Φίλεμα
Filoma

Το ιδανικό παραθεριστικό
αποσκήφιο για τις επιθυμίες σε
πλάνα από ορεινά
παραθεριστικά σπιτικά ορεινά,
σε μια φανταστική, αυθεντική,
χαρμυλοκήνη επιβίωση.

ANTIOPH HOTEL
WOMEN ONLY HOTEL

Beautiful location, stunning views
a place to completely relax

www.antiophotel.com
TEL: 2253 52140



SapphoTravel
the world is waiting

There is a very big difference between Travel & Tourism
"We know what it is"

www.sapphotravel.com / 22530 52140



Real Estate Agency
Elahevia Pappi Prototiki Tressos

Buy-Sell-Rent

(+30) 22530-52170
(+30) 22530-52171
(+30) 69470 21529

contact@lesvosestate.com
www.lesvosestate.com



Το σημαντικότερο συστατικό
ενός καλού σπιτιού
μαγειρεύεται στην κουζίνα
για αυτούς που μαγειρεύουν!

Ζητήστε!



ΤΑΒΕΡΝΑ

Ο ΧΑΡΙΣ ΒΟΥΛΙΑΝΚΟΣ



CAFE

TENTH MUSE

www.tenthmusecafe.com






ΥΔΡΑ

Η κάψα της πέτρας, οι μυρωδιές της γης, τα κουδούνια των ζώων, η θάλασσα που μοιάζει με λίμνη απέραντη –άλλοτε φουρτουνιασμένη κι άλλοτε γαλήνια–, τα αυστηρά σπίτια, τα πετρόχτιστα μονοπάτια με τα σκαλιά που σου στερούν και την τελευταία ανάσα, όλα αυτά είναι η πεμπτουσία της Ύδρας. Μία ώρα και ένα τέταρτο από τον Πειραιά για το μοναδικό νησί της Ευρώπης όπου δεν υπάρχουν αυτοκίνητα

Του ΦΟΙΒΟΥ ΣΑΚΑΛΗ

πσε προς το Καμίνι και από κει στον Βλυκό από το μέσα δρόμο, για να θαυμάσεις τα ερείπια του σπιτιού του Χατζηκυριάκου-Γκίκα, να δεις ένα από τα πιο γαλήνια νησιώτικα νεκροταφεία, να καζέψεις τους απόκρημνους λόφους της προϊστορικής ακρόπολης του νησιού και να καταλήξεις στη θάλασσα, που θα σου φανεί πιο ζωογόνα από ποτέ. Φάε το ψάρι σου στο «**Ηλιοβασίλειο**» και πάρε τον παράλιο δρόμο του γυρισμού. Ή πήγαινε με το караβάκι στο Μπίστι και στον Άγιο Νικόλαο, στα νότια του νησιού, όπου τα γαλανά αιγαιοπελαγίτικα νερά παίζουν με τις αντανάκλασεις των καταπράσινων πεύκων που κατακυλούν μέχρι τη θάλασσα. Στην επιστροφή ζήτησε να σε αφήσουν στο Καμίνι, για να φας στη «Χριστίνα». Αν πάλι είσαι από τους αμετανόητους κοσμικούς και θέλεις να παραμείνεις ντε και καλά στο λιμάνι, τουλάχιστον ανέβα μέχρι το μουσείο Κουντουριώτη για να θαυμάσεις τη θέα από ψηλά, πριν κατακυλήσεις για ποτό και κολύμπι στην «**Hydronetta**». Τα ξενοδοχεία στην Ύδρα είναι λίγα, για αυτό προγραμματίσε εγκαίρως τη διαμονή σου. Προτεινόμενα είναι το «**Μπρατσέρα**» (53971), το «**Ορλόφ**» (52564), το «**Μιράντα**» (52230) και το «**Απτώ**» (52280). Για φαγητό μάλλον να αποφύγεις τα παραλιακά εστιατόρια, η «**Αννίτα**», ο «**ΜπαρμπαΔήμας**» και η «**Χριστίνα**» (της Χώρας) είναι από τα καλύτερα. Όσο για τη βραδινή ζωή, το «**Amalout**» και ο «**Πειρατής**» είναι τα δύο μπαρ που καλύπτουν υποτιπωδώς τις ανάγκες. Αλλά, είπαμε, αν θέλεις τις συνηθισμένες κοσμικότητες, μακριά απ' το νησί. Οι Σπέτσες είναι μόλις τριάντα λεπτά πιο κάτω.

Sea spot: Στην παραλία Μπίστι εξερευνήσεις βυθού και μαθήματα scuba diving (53900).

Events: Κάθε Ιούλιο από το 1985 διοργανώνεται το Διεθνές Φεστιβάλ Μαριονέτας, μια εκδήλωση χωρίς κερδοσκοπικό χαρακτήρα: οι καλλιτέχνες συμμετέχουν χωρίς αμοιβή και οι θεατές χωρίς εισιτήριο. Μια χαρά! 

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22980-)

Δήμος: 52210

Λιμεναρχείο: 52279

Αγροτικό Ιατρείο: 52420

Θαλάσσιο ταξί: 53690

Πρακτορείο πλοίων: 54007

Ο οικισμός της μοναδικός, έχει παραμείνει αναλλοίωτος χάρη στην άγρυπνη παρακολούθηση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Άλλοτε ζούσαν 35.000 ψυχές, σφουγγαράδες και καπεταναίοι ως επί το πλείστον, μια κοινωνία ανθηρή. Σήμερα οι 2.500 κάτοικοι, χτίστες, μουλαράδες, ψαράδες και ταβερνιάρηδες, ανακατεύονται με το μελίσσι των τουριστών που αφήνουν για λίγες ώρες στο λιμάνι τα κρουαζιερόπλοια, αλλά και τους εστέτ –Έλληνες και ξένους– που την αισθάνονται σαν την κοιτίδα τους. Το name dropping δεν έχει νόημα. Η κοινωνική ζωή στην Ύδρα δεν είναι προς έκθεση, είναι ιδιωτική, μέσα σε σπίτια και κήπους. Κι εσύ, που θα την επισκεφθείς για ένα Σαββατοκύριακο ή για λίγες μέρες, μη μείνεις απλώς στο υπέροχο σκηνικό του λιμανιού. Περιπά-





Pizza Hut

You can leave your... Hut on! by



Summer

Το καλοκαιράκι στην ακρογιαλιά δώσ' μου - και άλλο- ένα κομματάκι **Margherita** και έλα πιο κοντά!

Οι μήνες πέρασαν και ήρθε το καλοκαίρι. Εσύ έχεις εθιστεί πια στις υπέροχες ζύμες: **Cheesy Crust**, στην παραδοσιακή **Classic Pizza**, στη λεπτή και τραγανή **Thin'n crispy** και στην αφράτη **Pan Pizza**. Και να είχες παραμείνει μόνο στις ζύμες....., όχι το πάθος σου είναι πιο μεγάλο, το ίδιο έχεις πάθει και με την **Cheese Lover's**, τα **BBQ Chicken Wings** και βέβαια με τη νέα...τριλογία των ζυμαρικών φούρνου (σπαγγέτι carbonara, romodoro και carriociosa) **Pizza Hut**. απολαμβάνεις για πολλοστή φορά την αγαπημένη σου ταινία στο μπαλκόνι με φεγγαράδα ξεκινώντας με ορεκτικό

ή καρφωμένος στην τηλεόραση παρακολουθείς ποδόσφαιρο με μια **σαλάτα Σίζαρ** (σπαγγέτι carbonara, romodoro και carriociosa) **Pizza Hut**. απολαμβάνεις για πολλοστή φορά την αγαπημένη σου ταινία στο μπαλκόνι με φεγγαράδα ξεκινώντας με ορεκτικό μια ποικιλία **One for Start**, (Jalapenos, Onion Rings, Potato Wedges, BBQ Chicken Wings)

με κοτόπουλο. Κάτι τέτοιες στιγμές που δε θες να φύγεις από το σπίτι με τίποτα, αλλά θες και να απολαύσεις τις λιχουδιές της **Pizza Hut** στο τραπέζι σου, οι υπηρεσίες του **delivery** και του **take-away** σου λύνουν πραγματικά τα χέρια, αφού λίγα λεπτά μετά το τηλεφώνημα ζεστό-ζεστό, ο, τι έχεις παραγγείλει σου χτυπάει το κουδούνι ή το παραλαμβάνεις από το κοντινό σου **Pizza Hut**. Καλά, δε συζητάμε για τις εκπλήξεις στο άλλο σου μισό, οι οποίες πολλές φορές έχουν να κάνουν με τις συγκεκριμένες pizza στις οποίες έχει αδυναμία το μωράκι. Το έχεις μάθει πια το κόλπο, ο έρωτας όχι απλά περνάει αλλά φουντώνει και από το στομάχι. Γι' αυτό και εσείς θα περάσετε με pizza-φαγία εκλεκτή όλο το καλοκαίρι! Και αφού δε μπορείς πια να ζήσεις.... χωρίς, σε πληροφορούμε και για τη super προσφορά που ισχύει για όλα τα εστιατόρια της **Pizza Hut**: Από τη Δευτέρα έως και την Πέμπτη μπορείς να απολαμβάνεις όση -ναι, ναι καλά διαβάξεις-pizza θες μόνο με € 6,90 το άτομο!

Τρέχα σε ένα από τα καταστήματα **Pizza Hut** και μάδωσε τη.... Μαργαρίτα!



Λυχούδινη Ποικιλία
One for start



Τυρο-τέλεια
Cheesy Bread



Δροσερές σαλάτες



Κρούστα με γέμισμα
λαχταριστής μοτσαρέλας
Cheesy Crust

delivery-take away τηλ. 801-11-70000

ΣΠΕΤΣΕΣ

Το επιβατηγό αρωματοφόρο Σπέτσες αναχωρεί με προορισμό αναψυχή, φυσιολατρία και κοσμικό gathering. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού δεν επιτρέπεται η χρήση τετράτροχων οχημάτων. Ολ πάσεντζερς αρ κίντλι ρεκουέσιντ να δείξουν τον προσήκοντα σεβασμό

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Άφιξη εις λιμένα Σπετσών

Σε πρώτο πλάνο απολαμβάνεις οφθαλμικώς το παλιό πυροβολείο, την Ντάπα. Η Ντάπα ήτο τόπος συγκέντρωσης των αρχόντων και των καπεταναίων του 1821. Σήμερα, πάνω στα βοτσαλένια ψηφιδωτά και υπό το βλέμμα των κανονιών του τείχους, μπορείς να απολαύσεις τον καφέ σου. Αργότερα όμως, διότι πρόχει η ξενάγηση. Κατευθυνόμεθα προς το Φανάρι, βορειοανατολικά του οικισμού, όπου έχεις την ευκαιρία να δεις έναν από τους παλαιότερους ενεργεια φάρους της χώρας (ο



φάρος των Σπετσών πρωτολειτούργησε το 1837 και αυτοματοποιήθηκε το 1986, με χαρακτηριστικό μια λευκή αναλαμπή ανά πέντε δευτερόλεπτα και φωτοβολία 18 ναυτικών μιλίων). Κατευθυνόμεθα προς το Παλιό Λιμάνι και συναντάμε τα παραδοσιακά καρνάγια που υπενθυμίζουν τη ναυτική παράδοση των Σπετσών και το ημιαφανισμένο επάγγελμα του «καραβομαραγκού». Είναι μια από τις δημοφιλέστερες περιοχές του νησιού, το Παλιό Λιμάνι ή Μπάλιτσα. Πολυτελείς κατοικίες, παλιές και νέες, σέβονται την αρχιτεκτονική παράδοση των Σπετσών, ενώ εδώ ευρίσκεται και το

διαβόητο «club Baltiza», όπου θα καταλήξουμε τις νυχτερινές ώρες διά σπεσιώτικο ξεφάντωμα άνευ προηγουμένου. Παρακαλώ, κυρία μου, σβήστε το τσιγάρο, εισερχόμεθα τώρα εις την πευκόφυτη ενδοχώρα με προορισμό τις παραλίες της νήσου. Ο Άγιος Μάμας είναι η κεντρικότερη/κοσμικότερη παραλία, τα χνάρια της οποίας ακολουθεί και η Αγία Μαρίνα. Οι αιωνίως νεανίες του γκρουπ μπορούν να δροσιστούν στην παραλία των Σχολών, γνωστό στέκι της νεολαίας, με beach volley, beach bar και summer beats. Ελπίζω να γίνομαι κατανοητός. Μεσσή, απλή και καταγάληνη είναι, αντί-

θετα, η παραλία του Αγ. Νικολάου. Σε αυτές τις παραλίες η μετάβασις είναι εφικτή διά περιπάτου, διά αμάξης ή διά θαλασσίου ταξί. Η πλατυτέρα και μεγαλυτέρα παραλία των Σπετσών είναι οι Άγιοι Ανάργυροι στη βορειοανατολική πλευρά, όπου μπορείς να φθάσεις με ποδήλατο, εσύ γενναίε, ή με μηχανή. Εδώ είναι και η περίφημος Σπηλιά του Μπεκίρη, όπου κρύβονταν οι Σπεσιώτες από τους Τούρκους – μια παράδοση αναφέρει ότι παλιά ζούσε στη σπηλιά ένας Μπεκίρης μαζί με μια φώκια που του έφερνε ψάρια και φύκια για τροφή. Τελικά οι Τούρκοι ανακάλυψαν τον Μπεκίρη και τον σκότωσαν. Μάλιστα. Άλλη επιλογή είναι η Ξυλοκέρτζα, με υπέροχα κρυστάλλινα νερά, και η Αγία Παρασκευή, με τα πεύκα να βουτούν σχεδόν στη θάλασσα. Τέλος, η Ζωγερτιά, γνωστή και ως «κοτερούχα» – όχι κύριε μου, δεν είναι Παναγιά, από τα κότερα που συναθροίζονται προέκυψε το υποκοριστικόν. Στις πιο απόμερες παραλίες συγκαταλέγονται το Λιγονέρι, ο Βρέλλος, ο Κουζουνός και η Μπιθιστάμνα, ερημικές λύσεις για ήσυχες βουτιές. Επειδή διακρίνω μια βουλιμία για βουτιές, θα περικόψω την αφήγηση και θα αναφερθώ επί τροχάδην εις

τα βασικά αξιοθέατα: Το σπιτιόμουσειο της Μπουμπουλίνας. Το «Ποσειδώνιο», ιστορικό ξενοδοχείο του 1914. Η πλατεία του Ρολογιού. Η Καγκελαρία. Μην τρέχεις, άκου λίγο. Για διαμονή συστήνονται τα μπανγκαλόου «Lefka Palace» (72311), το παραδοσιακό ξενοδοχείο «Zωή Club» (74447), το σήμα κατατεθέν «Ποσειδώνιο» (72308) και τα «Ορλώφ Studios» (72246) αλλά και το «Έναστρον» (210 6772.226). Μισό λεπτάκι, δεν φεύγει η παραλία, μπασα! Για φαγητό το «Μουράγιο», ο «Ταρσανάς» και το «Λιοτρίβι» στο Παλιό Λιμάνι, ο «Πατράλης» στην Κουνουπίτσα και τα ταβερνάκια στην πλατεία Ρολογιού. Μην φύγεις από το νησί πριν δοκιμάσεις τα περίφημα αμυγδαλωτά. Αυτά. Εκ μέρους του σωματείου Ξεναγών «Η Ωραία Αθηνόβοις», καλή διαμονή να έχεις. Αντίο κι ευχαριστώ για τα ψάρια. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22980-)
Δήμος: 72225
Λιμεναρχείο: 72245
Ταξί (θαλάσσιο): 74885
Αμαξάκι: 73171
Γιατρείο: 72472
Σπετσάρια (φαρμακείο): 72480





GAULOISES
LIBERTÉ TOUJOURS



Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:

**Τ Ο Κ Α Π Ν Ι Σ Μ Α Β Λ Α Π Τ Ε Ι
Σ Ο Β Α Ρ Α Τ Η Ν Υ Γ Ε Ι Α**

ΣΤΙΣ ΤΑΡΑΤΣΕΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

Στη Ρώμη όλοι μιλάνε για τη **ζέστη**. Για 2 μήνες όλες οι συζητήσεις αρχίζουν με το πόσο ζέστη κάνει. Κάτω από τον ήχο των ανεμιστήρων



Το πιο αναγνωρίσιμο ίσως κοινό σημείο στην καθημερινότητα των μεσογειακών πόλεων είναι οι μεσημεριανές ώρες, όταν όλοι πέφτουν σε ένα βιορυθμισμένο σοφό trance κάτω από τον ίδιο ήλιο. Δεν είναι τυχαίο που οι Ισπανοί αντιδρούν τόσο πολύ στην κατάργηση της διακοπής για σιέστα στο ωράριό τους. Δεν είναι τυχαίο πόσο αναγνωρίσιμη είναι για έναν Έλληνα, για παράδειγμα, η ανάπαυλα του καυτού μεσημεριού στη Ρώμη. Πόσο ίδιοι είναι οι ήχοι της ήσυχης ζέστης στην πόλη.

Fa caldo. Στη Ρώμη κινείσαι ανάμεσα στους κεραμιδόχρωμους λαβύρινθους της με γνώμονα τα μνημεία και τις πλατείες. Είναι πολλές και χάνεσαι. Αλλά ακούς τη γάργαρη φωνή των νερών του Ποσειδώνα στο Trevi να σε οδηγεί και ελίσσεται ανάμεσα στα σοκάκια, έτσι, χωρίς πεζοδρόμια. Να πετάγονται μπροστά σου μηχανάκια και καλόγριες και στα υπαίθρια cafés να τρώνε pasta – για πάντα.

Η Ρώμη τα μεσημέρια σταματάει την πάρλα και παίρνει μια ανάσα στα πεζούλια των σιντριβανιών. Με λιωμένο παγωτό κωνάκι, produzione propria (το παγωτό στην Ιταλία είναι ζήτημα τιμής) στην εκτυφλωτική κάψα του Campo de Fiori όπου μόλις έχει τελειώσει η λαϊκή. Φρούτα, λαχανικά και λουλούδια εκεί που γίνονταν οι δημόσιες εκτελέσεις στο Μεσαίωνα. Μόλις πέσει ο ήλιος, η πλατεία και τα γύρω στενά γεμίζουν αφηνιασμένα teenagers που μιλάνε ακατάπαυστα, κάνουν υπέροχο φρουκτώδη θόρυβο και πέφτουν επάνω σου. Η ζέστη χαρίζει κατανόηση και εξουθενωμένη αδυναμία, που σέρνεται πίσω από τα ποδήλατα που πλημμυρίζουν τη Ρώμη τις Κυριακές, όταν οι οικογένειες έχουν πάει για μπάνιο στην κοντινή Όστια και πολλοί δρόμοι της πόλης είναι κλειστοί για τα αυτοκίνητα.

Ντάλα μεσημέρι και στις μουσικές της Via dei Condotti κοπάζει ο πανικός. Οι συγκλονιστικές καμπύλες με τις τσάντες και τα «πρέπει» τεράστια μαύρα γυαλιά κάνο-



νται περιμένοντας να πέσει ο ήλιος. Σε καμιά άλλη χώρα του κόσμου, ποτέ, δεν φοριούνται τα γυαλιά ηλίου τόσο τέλεια, είναι τόσο απόλυτα σωστά και δολοφονικά cool. Οι Ιταλοί λατρεύουν τα occhiali τους και να φορούν το Ferrari polo μπλουζάκι τους με ανασκωμένο το γιακά. Από τους περιφερόμενους d.j. μέχρι τους ταϊτζιζίδες και από τους πωλητές μέχρι τους αδέσποτους εραστές της Mrs. Stone στα καλντερίμια του Τρασετέβερε, όπου λαϊκοί, trendy και Αμερικανοί τουρίστες κώνονται σε σκιερές trattorie για ένα μακρύ, αληθινά μεγάλο μεσημεριανό γεύμα με 2-3 μποτίλιες παγωμένο λευκό κρασί.

Ακριβώς επάνω από το Palazzo Massimo και στο λόφο του Παλατίνο αρχίζει η κίνηση στις συστάδες, χαλαρά, ερευνητικά. Στα τεράστια πάρκα της Ρώμης οι ήχοι του μεσημεριού μεγεθύνονται και χαϊδεύουν τα αυτιά σου σαν αεράκι – που μακάρι, εκλιπαρείς, να φυσούσε λίγο. Τζιτζικια, βήματα επάνω σε παλιά πέτρινα σκαλιά. Το τρίξιμο της μέρας που έχει φτάσει στην κορυφοβή της, είναι έτοιμη να σκάσει, σιντριβάνια. Στα ψηλά του αρχαίου σταδίου Circus Maximus, που απλώνεται απέραντο, μακρινό μπροστά σου, νιώθεις το πρώτο φύσημα να σου απελευ-

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (yannisnenes@yahoo.com)

θερώνει την ανάσα. Στην πλατεία του Αγίου Πέτρου κινούνται με αξιοσημείωτα σταθερό ρυθμό γκρουπ επισκεπτών με ομοιόμορφες στολές: 10 Ουρσουλίνες. 35 Γιαπωνέζοι. 30 Βρετανοί (10 ζευγάρια με ένα παιδί ο καθένας). 5 Βενεδικτινοί. 12 ζευγάρια Πολωνών. 50 γριές από το Κεντάκι. Όλα τα γκρουπ έχουν μπροστά τους έναν οδηγό με χρωματιστή ομπρέλα για να μη καθούν. Κοιτούν στο ίδιο σημείο, κάνουν τις ίδιες κινήσεις, είναι άψογοι.

Πλησιάζοντας τον καθεδρικό του San Giovanni αρχίζεις να ακούς το πραγματικό ρωμαϊκό μεσημέρι, τον ήχο της κατοικημένης πόλης που λιώνει σε υψηλές θερμοκρασίες και την αφόρητη υγρασία που σκεπάζει την πόλη από τα ζγκ ζαγκ νερά του Τίβερη. Κοντά στο μικροαστικό σταθμό Re di Roma (ο Φελίσι κινηματογράφησε ονειρικά την κατασκευή του στο φιλμ «Roma», όταν στις ανασκαφές ανακάλυπταν αλλεπάλληλα στρώματα αρχαίας πόλης) το χρώμα της τερακότα στα κτίρια κάνει τη ζέστη ακόμη πιο κόκκινη. Από τα ανοιχτά παράθυρα με τα μισόκλειστα κλασικά στόρια roll-up της δεκαετίας του '50 αργοκινούνται κρεμασμένες μπορντό-πορτοκαλί σημαίες Forza Roma, ποτισμένες με τη μοναδική μεσημεριάτικη μυρωδιά του σοταρισμένου σκόρδου που αναδίδεται από κάθε κουζίνα ανεξαιρέτως. Και στα, ξεχασμένα στα 60s, υπέροχα σνακ-μπαρ της γειτονιάς, σκασμένες κυρίες κτυπάνε ένα εσπρεσάκι (δεν έχει εδώ φρέσκο και απιδες, ο καφές είναι ένας και στρέτο), ενώ στις εισόδους των μουσολινικών τεράστιων μονομπλόκ πολυκατοικιών σκοτεινές ανοιχτές πόρτες χάσκουν όλο δροσιά ανοιχτές, οδηγώντας με πολλά σκαλιά στις μαγικές ταράτσες της Ρώμης.

Sul terrazzino condominiale. Οι ταράτσες της Ρώμης κρύβουν μικρούς λαβυρίνθους, ανισόπεδες πλατφόρμες, καμάρες, σκάλες, κρυφά γυρίσματα. Κι εκεί, τα μεσημέρια του καλοκαιριού, συμβαίνουν πράγματα. Όπως στην ταράτσα του Morpurgo Benerecetti, στην περιοχή Portonaccio, στις βορειοανατολικές παρυφές της πόλης. Ο Morpurgo δανείζει την ταράτσα του στον Gianni Rosace και στην ομάδα του που, από το 1998, διοργανώνει ένα ανεξάρτητο, απολύτως ανοιχτό μουσικό φεστιβάλ electronica με ελεύθερη είσοδο, το Half Die Festival (όνομα εμπνευσμένο από ένα πορνό site με ηλικιωμένους που γοήτευσε παλιά την ομάδα, www.halddie.com). Το μυστικό κυκλοφόρησε πολύ γρήγορα και τώρα όλη η avant-garde ηλεκτρική σκηνή της Ρώμης συγκεντρώνεται για να παίξει με visuals, να λουπάρε και να μιξάρει στους ενισχυτές ηχογραφημένους ήχους από το Καλοκαίρι Στην Πόλη: ανεμιστήρες, κλιματιστικά, το μπροπολιτικό σιδηρόδρομο, τον ήχο του ψυγείου του ιδιοκτήτη στον αποκάτω όροφο. Διαστημικά μπάμπο, βιομηχανικό lounge, bleers και ήχοι του υπολογιστή σε μια κατάσταση «ανάμεσα στη γη και στον ουρανό» – μια ταράτσα γεμάτη καμινάδες, ανεμιστήρες και δορυφορικά πιάτα.

Στις ταράτσες της Ρώμης κινούνται πολλά. Πριν από λίγο καιρό, στη φουτουριστική προπολεμική περιοχή του Eur, στην ταράτσα του Palazzo dei Congressi που θυμίζει σκηνικό του Φριτς Λανγκ, έγινε το διεθνές φεστιβάλ electronica Dissonanze (<http://www.dissonanze.it/en/index.htm>) και λίγες μέρες μετά το πάρτι της νέας δισκογραφικής εταιρείας και καινούργιου κυβερνοράδιο Radiodd της ομάδας video-art και μουσικών δραστηριοτήτων Digital Delicatessen. Οι Delicatessen, που επίσης γύρισαν φέτος το Half Die σε ταϊνία μικρού μήκους, «τρέχουν» και το Coq Madame, ένα queer balera πάρτι που άρχισε να συμβαίνει πριν από μερικά χρόνια νύχτα σε κρεοπωλεία, σε εγκαίνια σούπερ μάρκετ, σε sex clubs και τώρα έχει στραφεί αποκλειστικά σε home parties. Δηλαδή σε ταράτσες φίλων που τις προσφέρουν για καλεσμένους και μη. Το μυστικό κυκλοφορεί από στόμα σε στόμα, όπως πάντα.

Η Ρώμη κοπάζει στη ζέστη. Στα ψηλά κτίρια, στον ελαφρύ αέρα της υγρασίας, ακούγονται μουσικές. Από το άγριο μεσημέρι και μέχρι ο ουρανός να γίνει κατακόκκινος και μετά μοβ, αφού πέσει ο ήλιος και ανάνησον τα φώτα της Ρώμης. Σε αυτές τις ταράτσες μπορείς να δεις να ανατέλλει το μεγαλύτερο φεγγάρι της ζωής σου. **Α**

Info:

- **Half Die Festival** (<http://www.slowmotion.it/hdfest04.html>), Morpurgo's Roof, Via Ignazio Pettinengo 37, Portonaccio, Ρώμη. Κοντά στον κεντρικό σταθμό της Tiburtina, όπου μπορείτε να φτάσετε με το μετρό. Κάθε μεσημέρι Κυριακής για όλο τον Ιούλιο. Φορέστε άνετα παπούτσια και πάρτε μαζί σας κάτι για να πινετε.
- **Digital Delicatessen** (<http://www.digitaldelicatessen.com/>), post-cartoon design και το link της ηλεκτροκονιότητας της Ρώμης. Παιξτε με τους μικρούς Κινέζους μάγιστρος.
- **Radiodd** (www.radiodd.com), μπειτε να κατεβάσετε ολόκληρες συλλογές, θα τα λατρέψετε.
- **Dissonanze Festival** (<http://www.dissonanze.it/en/index.htm>)

**ΕΥΡΩΠΗ
ΜΕ ΤΟ Ι.Χ. ΣΑΣ**

Ιταλία
από
€66
την ημέρα*

**Σιένα σε 40 λεπτά;
Πίζα σε 1 ώρα;
Μπολόνια σε 50 λεπτά;
Ίσως το ωραιότερο δίλημμα που επιφυλάσσει
ένα ταξίδι στην Ιταλία με το αυτοκίνητό σας.**

Ο καλύτερος τρόπος να δείτε την Ιταλία είναι με το αυτοκίνητό σας. Και κανείς δε γνωρίζει την Ιταλία όπως η Superfast Ferries. Με καθημερινές αναχωρήσεις από Πάτρα και Ηγουμενίτσα για Ανκόνα και Μπάρι, έχουμε τη δυνατότητα να σας προσφέρουμε πολλά ταξιδιωτικά πακέτα που περιλαμβάνουν εισιτήρια καθώς και διαμονή σε πολλές πόλεις της Ιταλίας, μαζί με ό,τι πληροφορίες χρειάζεστε για να κάνετε το ταξίδι σας αξέχαστο. Και, φυσικά, όσο βρίσκεστε εν πλω θα απολαύσετε όλα όσα μας έχουν κάνει γνωστούς σε όλη την Ευρώπη. Καλό ταξίδι.

**Η ημερήσια τιμή αναφέρεται σε 5ήμερο ταξίδι συνολικού κόστους € 329 κατ' άτομο και περιλαμβάνει τα εισιτήρια του πλοίου, του αυτοκινήτου και τη διαμονή στο ξενοδοχείο. Η εκδρομή εξοφλείται στο σύνολο του ποσού και όχι ανά ημέρα.*

Για περισσότερες πληροφορίες, ενημερωτικά φυλλάδια και κρατήσεις, επικοινωνήστε με τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή τα γραφεία της Superfast Ferries: Αθήνα, Πειραιάς: 210 89 19 130, Θεσσαλονίκη: 2310 560 700/730, Πάτρα: 2610 622 500, Ηγουμενίτσα: 26650 29 200, Κρήτη: 2810 222 323, Κέρκυρα: 26610 81 222/26 660.

www.superfast.com

SUPERFAST®



**Ο ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙ
ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΟΣ ΣΤΟΛΟΣ**

A Premium Alliance Member 



ΑΝΔΡΟΣ

Είναι δυο τσιγάρα δρόμος από τη Ραφήνα. Το καράβι σε μεταφέρει σε λίγη ώρα (σε δυόμισι ώρες για την ακρίβεια) στο λιμάνι της, αλλά το κοντέρ του αυτοκινήτου στάνταρ θα γράψει πολλά χιλιόμετρα. Και, συγγνώμη για το ύφος, αλλά αν δεν αφεθείς στην εξερευνητική σου διάθεση, δεν θα δεις τίποτα

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Ζήσε σήμερα το Γαύριο

Το Γαύριο είναι η πιο «μαζική» πλευρά του νησιού, με την ένταση του λιμανιού να το ζωντανεύει θέλοντας και μη, αλλά δεν παρουσιάζει κανένα απολύτως αρχιτεκτονικό και πολιτιστικό εν-

διαφέρον. Διαθέτει εύκολα προσβάσιμες παραλίες, μερικά σουμαθιά μπαρ και εστιατόρια, αλλά ωχριά μπροστά στο Κόρθι ή στη Χώρα, που βρίσκονται αρκετά χιλιόμετρα μακριά. Ακολουθώντας τον υπερυψωμένο δρόμο από το λιμάνι προς τη Χώρα, μπορείς να κάνεις έναν ιδιάτυπο αγώνα δρόμου με το πλοίο που διασχίζει τη θάλασσα ακριβώς από κάτω – η θέα καθ' όλη τη διαδρομή είναι φανταστική και η μυρωδιά από το ιώδιο και το αλάτι γαρφαλάει τη μύτη παρά το υψόμετρο.

Μπασιί, ντε πουάν

Παρόλο που το νησί δεν προσφέρεται για clubbing και εξαντλητική διασκέδαση, εδώ είναι τα καλοκαιρινά στέκια της Άνδρου: clubs και bars για όλα τα γούστα και σε όλα τα μεγέθη, από μικροσκοπικά και χαριτωμένα μέχρι extra large, και για κάθε μουσική επιθυμία. Μυστικό άξιο διάδοσης το bar «Art Café» στο δρόμο από Χώρα προς

Μπασιί, μπαλκόνι με θέα το βουνό και το φεγγάρι (ζήτη με ύφος «παλιού» να κατέβεις στο παλιό πατητήρι-κατακόμβη). Για φαγητό στο «Sirocco», εστιατόριο με μενού από τα πέρατα του κόσμου, και στον «Σταμάτη», την πιο παλιά ταβέρνα στο Μπασιί με ειδικότητα σε κλέφτικο αρνί και αστακομακαρονάδα.

Αρχοντιά!

Φτάνοντας στη Χώρα θα το καταλάβεις. Τα μικρά λευκά αιγαίοπελαγίτικα σπίτια, σε απόλυτη αρμονία με τα νεοκλασικά αρχοντικά, τα ενετικά πυργόσπιτα και τα πετρόχτιστα κτίσματα μαρτυρούν τη διαφορετικότητα και τον «ασπιισμό» του νησιού. Ναυτικοί και έμποροι οι περισσότεροι, τίμησαν τα ταξίδια τους με το άγαλμα του Αφανούς Ναύτη, στη μεγαλύτερη πλατεία της Χώρας, ακριβώς πάνω στη θάλασσα, φιλοτεχνημένο από το διάσημο γλύπη Μιχάλη Τόμπρο. Δεν υπάρχει περίπτωση να το χάσεις, μόνον αν το έχουν απαγάγει για

γυάλισμα και επισκευή, ο κεντρικός δρόμος εκεί θα σε οδηγήσει. Με θέα το Παραπόρτι και το Νημποριό, την παραλία κάτω από τη Χώρα όπου θα αναζητήσεις κατάλυμα, μια που έχει την πιο άρτια τουριστική υποδομή.

Άξια θεάματα

Το Μουσείο Σύγχρονων Τέχνης (22650) της οικογένειας Γουλανδρή με τις ενδιαφέρουσες εκθέσεις του είναι ένας από τους λόγους που γεμίζει κόσμο το νησί. Η φετινή έκθεση έχει τίτλο «Μεταμόρφωση». Παρουσιάζονται έργα Βρετανών καλλιτεχνών της δεκαετίας του '60 και περιλαμβάνει δημιουργίες διάσημων κορυφαίων καλλιτεχνών όπως η Bridget Riley, ο Howard Hodgkin και ο Richard Hamilton (διάβασε σχετικά στο Πολιτισμός section). Στη Ζαγορά βρίσκεται ένας οικισμός της Γεωμετρικής εποχής, ενώ στο Αρχαιολογικό Μουσείο θα δεις ευρήματα της γεωμετρικής, ρωμαϊκής, βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου αλλά και επιγραφές της Τουρκοκρατίας. Στα Αποίικια βρίσκονται το μεσαιωνικό κάστρο και οι πηγές Σάριζα του γνωστού εμφιαλωμένου νερού.

Μικρά Αγγλία

Εκτός από κοσμοπολίτικο και καλλιτεχνικό αέρα, η Άνδρος έχει και δυνατούς ανέμους, που κάνουν τις δυσπρόσιτες παραλίες της ακόμη πιο γοητευτικές. Όλη η βόρεια πλευρά του νησιού διασχίζεται από κωματόδρομους αλλά και μονοπάτια για μανιακούς περιπατητές. Γνωστή πολυακουσμένη παραλία το Πήδημα της Γριάς, με την πέτρα μες στη μέση, καλύτερα όμως δοκίμασε την πιο περιπετειώδως προσβάσιμη Άχλα. Στο Κόρθι, το πιο γραφικό χωριό της Άνδρου, οι αντοχές σου στην πεζοπορία και στον καυτό ήλιο θα δοκιμαστούν για να φτάσεις στην Πλάκα – η βουτιά, αν και κρύα, είναι αποζημίωση.

Ακούω βιολιά να γουγουρίζουν

Για γαστριμαργικές εξορμήσεις η «**Ασημόλευκα**», πάνω από τη Χώρα, προσφέρει θέα και η «**Παρέα**», στο κεντρικότερο σημείο της, αποτελεί δοκιμασμένη λύση για σωστό φαγητό. Σπιτική κουζίνα στο «**Βίντσι της Γιτίτσας**», στο Κόρθι. Μαγειρευτό κουνέλι και φρουτάλια με ντόπο λουκάνικο στα «**Αηδόνια**», στον Ποταμό. Για ύπνο το καπετανόσπιτο «**Πύργος Σαρελή**» (61804) στον οικισμό Αηδόνια, τα στούντιο «**9 Μούσες**» (24128), το «**Ξενοδοχείο Παράδεισος**» (22187) στη Χώρα, το «**Άνδρος Χολιντέι**» (71443) στο Γαύριο και το «**Mare e Vista Επαμεινώνδας**» (41177) στο Μπασιί. [A](#)

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22820-)
Λιμεναρχείο: 71213
Δήμος: 22275
Ταξί: 22171
Κέντρο Υγείας: 23333
Φαρμακεία: 23203, 22220

I C E - C R E A M



Leo Burnett

αρμονία

Ισορροπία Απλότητα Αρμονία



Ήρθε.

ΤΖΙΑ

Στέκεται αγέρωχη μπροστά στο θαλάσσιο ρεύμα του Κάβο Ντ' Όρο και ατενίζει το αρχιπέλαγος και το Νότιο Ευβοϊκό κόλπο. Αν την κοιτάξεις από ψηλά, μοιάζει με σταγόνα (και αμύγδαλο τη λες). Αποτελεί το αγαπημένο σημείο συνάντησης των απανταχού σκαφάτων, αλλά και ιδανικό προορισμό για το Σου-Κου. Δεν μου επιτρέπει να γράψω πιο απλά η (πανέμορφη) άτιμη

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Ιστορίες...

Με μια απλωτή από το ακρωτήριο του Λαυρίου σε μία-μιάμιση ώρα με το ρολόι φτάνεις στην Κορνησία, το λιμάνι. Λίγο πιο έξω βρίσκεται ο «Βρετανικός», το αδερφάκι του «Τιτανικού», ναυαγός και αυτός το Νοέμβριο του 1916, με τα φαντάσματά του να περιφέρονται, λέει, στους δρόμους και το σκάφος ανέπαφο στο βυθό (όπως το βρήκε ο Κουστός το 1975, αλλά το άφησε στη θέση του γιατί η ανέλκουσή του ήταν υπερβολικά ακριβή). Πολλοί διάσημοι και επιφανείς αρχαίοι κατάγονταν από την Τζια, αλλά τη φήμη της την απέκτησε κυρίως από ένα κάπως παράξενο έθιμο. Σύμφωνα με το «Κείον Νόμιμο», όσοι ξεπερ-

νούσαν το 70ό έτος της ηλικίας τους ήταν υποχρεωμένοι να αυτοκτονήσουν. Είχε και μεγάλη παραγωγή σε κώνειο το νησί.

Κάλεσέ μου τον Λε Κορμπιζιέ, σε παρακαλώ

Σε αντίθεση με τα υπόλοιπα Κυκλαδονήσια, διαθέτει πλούσια βλάστηση και ιδιόμορφη αρχιτεκτονική: τα πέτρινα σπίτια του Οτζιά, ένα με το χρώμα του βουνού και του θυμαριού, τέλειο καμουφλάζ με πράσινα, μπλε, κόκκινα παράθυρα και πόρτες, οι νερόμυλοι της Φλέας και του Μυλοπόταμου, οι αναπαλαιωμένοι πέτρινοι μύλοι στην περιοχή του Κούνδουρου διαμορφωμένοι σε εξοχικές κατοικίες. Στην Ιουλίδα (τη Χώρα), σκαρφαλωμένη στο



βουνό και χτισμένη αμφιθεατρικά, εκτός από τα σπίτια με τα στεγάδια και τις πολλές καμάρες, ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα νεοκλασικά κτίσματα που στεγάζουν το σχολείο και το δημαρχείο, τα σχέδια του Φασιανού στην πλατεία, το μεσαιωνικό κάστρο που έκτισε το 13ο αι. ο Ντομίνικο Μικέλι, και κυρίως ο Λέοντας της Τζιας –Λιόντας για τους ντόπιους–, σκαλισμένος σε οξιστολιθικό πέτρωμα, που χρονολογείται από τους αρχαίους χρόνους και με τον οποίο συνδέονται περιέργες μυθολογικές παραδόσεις.

Όχι ο σκηνοθέτης

Παραδόξως, το πιο τουριστικό κομμάτι του νησιού, ο Κούνδουρος, είναι και το πιο απομακρυσμένο από το λιμάνι. Εδώ θα βρεις –εκτός από πλούσιους γαμπρούς και νύφες– και τις καλύτερες παραλίες, αλλά και το δρόμο για την αρχαία Καρθαία, γνω-

στή σήμερα ως Πόλλες, όπου σώζονται λείψανα του τείχους που περιέβαλλε την πόλη, τα θεμέλια των ναών της Αθηνάς, του Απόλλωνα και της Δήμητρας και τμήματα του θεάτρου και του υδραγωγείου. Πάρε μαζί σου νερό, γιατί ούτε το υδραγωγείο λειτουργεί ούτε το κινητό σου έχει σήμα. Στο Γιαλισκάρι, λίγο έξω από την Κορνησία, μπορείς να βουτήξεις στην αμμόδη παραλία, αλλά το high point είναι το κατάλευκο beach bar «Τ' Άστρα», με ντεκόρ πλήρη καρναβιού και θέα στον ορίζοντα. Πολύ πιο γραφικοί είναι οι μικροί βοτσαλωτοί κολπίσκοι στο Καλυδονύχι και στη Συκαριά, αλλά και η παραλία Σπαθί, μετά το μοναστήρι της Καστριανής, και τα ήσυχια Ξύδα. Τη μεγαλύτερη κίνηση συγκεντρώνει το Βουρκάρι, 3 χλμ. από το λιμάνι, όπου συνυπάρχουν αρμονικά ιστιοπλόοι, οι ματσό Τζιώτες και

η αλτερνατίβα του νησιού, από το πρωί στον «**Ηλιο**» και στην «**Κόκα**» και, όταν πέσει η νύχτα, στην «**Brachera**», στο «**Βινύλιο**» και στο «**Άφρο**».

Η ομορφιά όμως δεν καταβάλλει την πείνα...

Για ντόπια κρέατα στα κάρβουνα η μύτη σου θα σε οδηγήσει στην ψοσταριά του «**Φίλιππα**» στο λιμάνι. Αν πάλι σου λείπει το φαγητό, της μαμάς οι ταβέρνες του Οτζιά θα σε σώσουν. Για κόκορα κρασάτο θα χρειαστεί να πας ως την ταβέρνα του «**Σίμου**» στην Κάτω Μεριά, αλλά χαλάλι ο κόπος. Στην Κορνησία θα βρεις και την «**Αποθήκη**» του κυρ Γιάννη με τη γουρλιδική βιντεοσθόνη, αλλά τη μακράν καλύτερη επιλογή του νησιού αποτελεί η «**Οδός Ονειρών**», δίπλα στην εκκλησία της Αγίας Τριάδας και κάτω από το νεοσύστατο λαογραφικό μουσείο. Εκεί θα συνα-

ντήσεις τον Πέτρο και τη Βάσω με τα μαγικά τους γουόκ, όπου μαγειρεύουν τις σπεσιαλιτέ τους: λουκουμάδες λαχανικών, μελόφρατα και γαριδομακαρονάδα – και η παρέα πάντα έτοιμη για ξενύχτι, καθώς το μαγαζί μετατρέπεται σε cool bar όταν κλείσει η κουζίνα.

...Ούτε τη νύστα

Οι περισσότεροι επισκέπτες του νησιού διαθέτουν δικό τους κατάλυμα και καινούργιες οικοδομές ξεφυτρώνουν παντού, γι' αυτό η τουριστική ανάπτυξη στον τομέα αυτό δεν είναι ιδιαίτερα έντονη. Στο Βουρκάρι μπορείς να μείνεις στη «**Φιλοξένια**» (21153), στις «**Λεύκες**» (21443), στο «**Ηλιοβασίλεμα**» (21419) και στο «**Αλκυονίδες**» (21263), στις Ποίσοις στη «**Γαλήνη**» (31316) και στο camping του νησιού (31304) και στον Οτζιά στη **Στέφα Φανή** (21316), ενώ λίγο έξω από το λιμάνι θα βρεις το «**Μπριλάντε Ζωή**» (22685) και το ξενοδοχείο «**Η Τζια μας**» (21305) ή το «**Κέως Κατοικίες**» (21661) λίγο πριν από το Γιαλισκάρι. Αν βρεθείς εκεί τις μέρες που οι παραμυθάδες διηγούνται τις ιστορίες τους, τέλη Αυγούστου στην Πανσέληνο, ακολουθήσέ τους με το φαναράκι σου στα μονοπάτια της Ιουλίδας (λεπτομέρειες στο section Πολιτισμός). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22880-)

Δήμος: 22221

Αγροτικό Ιατρείο: 22200

Λιμεναρχείο: 21344

Φαρμακείο: 22277

ΚΥΘΝΟΣ

Κάνει παρέα με την Τζια και τη Σέριφο. Με το που δένει το καράβι στο λιμάνι σχηματίζεις την άποψη πως δεν θα κάνεις διακοπές αλλά εξορία. Αγνόησε τελείως την πρώτη εντύπωση, η Κύθνος είναι νησί που πρέπει να το ψάξεις για να ανακαλύψεις τις ομορφιές του

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Δuo δυο στα Λουτρά

Το όνομα, όπως θα καταλάβεις, δεν είναι τυχαίο. Σε αυτή την παραθαλάσσια περιοχή θα βρεις ιαματικές πηγές που στεγάζονται στο Ξενοδοχείο «**Ξενία**», ενώ στα δεξιά της παραλίας οι πηγές χύνονται στη θάλασσα και είναι το ιδανικό μέρος για το πιο τσαμπατζιδίκο εικοσάλεπτο sprae χαλάρωσης. Τα δύο μπαρ του χωριού, το «**Καρνάγιο**» και το «**Ροσο Λοσο**», φτιάχνουν νύχτες διασκέδασης από εκεί που δεν το περιμένει κανείς. Στην ένταση της μουσικής δεν μπαίνει κανένα φρένο για κανένα λόγο, φύγε εσύ, έλα εσύ, ανταλλαγή πληθυσμού και στην παραλία τελευ-

ταίο κύλισμα στην άμμο πριν τον ύπνο. Τα μεσημέρια τρως στην ψοσταριά του «**Κούτσικου**» και στο εσπιατόριο-bar-café «**Ξερολιθιά**», και τα δύο μια μπουκιά από τη θάλασσα. Για κολυμβητικές εξορμήσεις οι παραλίες Μαρουλά, Ποτάμια και Σχοινάρι.

Από τη Χώρα έρχομαι...

Κυκλαδίτικο 100% το στυλ της, άσπρο-γαλάζιο, στενά, πλατείες, ασβέστης στους τοίχους, χρώμα στα πορτοπαράθυρα, σχεδόν μηδαμινή βλάστηση και ανεμόμυλοι. Όλα τα απαραίτητα για μια καλή βόλτα η Χώρα τα έχει σε τουλάχιστον μία εκδοχή. Ζαχαροπλαστείο, bar, café, ταβέρνα,

μια χαρά, μην το συζητάς, στην Κύθνο είσαι θυμήσου, όχι στο Μαϊάμι. Δοκίμασε τις τοπικές κώνιες συνταγές και ό,τι άλλο τρβάει η όρεξή σου στο «**Στέκι**» και το καφεδάκι σου στη «**Σουμμά**». Σε περίπτωση που έχεις επιλέξει να μείνεις εδώ, θα κολυμπήσεις στη Γαϊδουρόμαντρα, μια εξαιρετική παραλία 22 χλμ. νότια της Χώρας. Πιο κοντά, οι σωμαθείς παραλίες της Επισκοπής και της Απόκρουσης.

...και στον Μέρικα πηγαίνω

Κοίταξε να δεις πώς έχει η κατάσταση, τη γραφικότητα που θα συναντήσεις στα υπόλοιπα χωριά εδώ δεν θα τη βρεις και πολύ. Το δυνατό σημείο της περιοχής είναι ότι εδώ συγκεντρώνονται όλα όσα θα χρειαστούν για καλή διασκέδαση: μπαρ, κλαμπ, κόσμος, μουσικές, τζέριτζελο. Το εντυπωσιακά μεγάλο και πολυεπίπεδο κλαμπ λέγεται «**Ακρωτήριο**» και άλλο ένα spot που παίζει μπάλα το βράδυ είναι το «**Ρεμέτζο**», όπου παίρνεις και το πρωινό σου. Φαγητό στην ψοσταριά «**Καντούνη**» και μεζέδες στο «**Βυζάντιο**». Αφού είσαι εδώ, ξανοίξου και προς τον οικισμό Μαρτινάκια, η παραλία του αείζει.

Θέλω να μείνω στους λιγότερο τουριστικούς οικισμούς
Μάλιστα, πολύ ωραία, έχει και

από αυτό. Τέτοια περίπτωση είναι η Δρουπίδα, που απέχει 12 χλμ. από τη Χώρα και φημίζεται για τη μακρά παράδοσή της στην τέχνη της κεραμικής. Η αρχιτεκτονική των σπιτιών, παραδοσιακή και προσεγγισμένη, σε συνδυασμό με τη γραφικότητα του χωριού και τα δύο μουσεία (Λαογραφικό και Βυζαντινό), κάνουν τη Δρουπίδα προορισμό για διακοπές χωρίς φασαρία αλλά όχι «στεγνές». Άλλοι παραθεριστικοί οικισμοί: Επισκοπή, Καλό Λιβάδι, Άγιος Ιωάννης, Απόκρουση, Λεύκες και Κανάλα.

Παραλίες για κυρίες και κυρίες

Το νησί διαθέτει γύρω στις 60 αμμουδιές προσβάσιμες με αυτοκίνητο ή με σκάφος. Ενδεικτικά: Κολώνες, Ποτάμια, Αγ. Σώστης, Αγ. Δημήτριος, Αγγουρίτσα, Μεγάλη Άμμος, Αλυκή, Δίβλακα, Τρίβλακα, Πανίβλακα (ψέματα, μόνο οι δύο προηγούμενες ισχύουν). Για μερικές από αυτές υπάρχει δρομολόγιο τοπικό από τον Μέρικα, το λιμάνι του νησιού. Επιβάλλεται να επισκεφτείς την παραλία –για την ακρίβεια ένα σωρό διαδοχικές αμμουδιές– με το όνομα Κολώνες. Σε κάποιο σημείο της βρέχεται και από τις δυο μεριές από θάλασσα και ενώνει την Κύθνο με το παρακείμενο νησάκι του Αγίου Λουκά. Η ομπρέλα σε αυ-

τές τις παραλίες είναι εκ των ων ουκ άνευ, αν την επομένη δεν θες να θυμίζεις Ινδιάνο.

Κάτι άλλο για να φάω εκτός από μπριζόλα χοιρινή;

Το σιγλινό είναι χοιρινό με λίπος, το σαβόρι μαριναρισμένα ψάρια, τα σφουγγάκια τυροκροκέτες, τα κολόπια πίτες με σπανάκι και ρυζί.

Κάνα δυο περίεργα spots

Στο νότιο μέρος του νησιού βρίσκεται η Παναγιά η Κανάλα, προστάτιδα του νησιού, με τη θαυματοργική εικόνα. Στον Άγιο Ιωάννη, στο ακρωτήριο Τζουλές, πρωτοκυκλαδικό μεταλλείο εξόρυξης χαλκού και στην Απόκρουση η αρχαία Κύθνος, στη θέση Βρυόκαστρο. Επίσης η Κύθνος έχει ένα από τα μεγαλύτερα φωτοβολταϊκά πάρκα της χώρας και ένα αιολικό.

Πανηγύρια τα απαραίτητα

Της Παναγίας και του Προφήτη Ηλία στις 20 Ιουλίου στη Χώρα, Δεκαπενταύγουστο πάλι στη Χώρα, χοροί και παραδοσιακά όργανα και το μεγάλο πλεονέκτημα του κορυφαίου για τις διακοπές όλων ζητήματος, του φαγητού, λυμένο, αφού προσφέρονται μελιτζάνες στο φούρνο, κοκκινιστό κατσίκι, ντομάτες γεμιστές και κρασί. Την ίδια μέρα,

για να έχεις ποικιλία, ρίχνεις και ένα βλέφαρο στο πανηγύρι της Παναγίας της Κανάλας (που ξέρεις, μπορεί να πετύχεις και κανένα θαύμα) και στο πανηγύρι της Παναγίας της Στρατηλάτισσας. Στις 24 Αυγούστου το πανηγύρι της Παναγίας της Φλαμπουριάς στα Φλαμπουρία. Σε όποιο μέρος και αν βρεθείς, πιάσε τους ντόπιους αγκαζέ και ζήτη τους πληροφορίες για τα Κύθνια, πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργανώνονται στα χωριά του νησιού από την 1η έως και τις 10 Αυγούστου.

Τοπικά καλοούδια

Από τα Λουτρά αμυγδαλωτά και από τη Δρουπίδα πηλίνα διακοσμητικά και μουστοκούλουρα.

Πού να γειρω, πες μου πού

Στα Λουτρά, «**Ξιναίρι Beach**» (31470), στα δωμάτια της **Λουκίας Κινάλη** (31500) και στο «**Μελέμι**» (31271). Στον Μέρικα, «**Villa Elena**» (32787) και «**Posidionion**» (32100). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22810-)

Δήμος: 31277

Λιμεναρχείο: 32290

Κέντρο Υγείας: 31202

Φαρμακείο: 32240

Ταξί: 31407, 32319

Use your
head.
Use both
hands.



Ελευθερώστε τα χέρια σας για να κάνετε σημαντικά πράγματα. Μιλήστε με ένα ασύρματο ακουστικό Nokia, ενώ δοκιμάζετε γάντια ή μεταφέρετε τα ψώνια σας στο αυτοκίνητο. Use your head. Use both hands.

www.nokia.com.gr/handsfree



Nokia Wireless
Booth Headset
HS-8W



Nokia Wireless
Clip-on Headset
HS-21W



Nokia Wireless
Headset
HS-11W



Nokia Wireless
Headset
HS-W-3

NOKIA
Connecting People

ALPHA COPY

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
Φραγκούδη 5
176 71 Καλλιθέα
Αθήνα
Τηλ.: 210 920 3700
Fax: 210 920 3799

NCS ΑΘΗΝΑΙ
Λεωφ. Θεοκογγίνης 187
& Άρσης
166 74 Γλυφάδα, Αθήνα
Τηλ.: 210 891 8700
Fax: 210 891 8899

NCS ΑΘΗΝΑΙ
Λεωφ. Συγγρού 220
176 72 Καλλιθέα
Αθήνα
Τηλ.: 210 953 6720-1-2
Fax: 210 953 6723

NCS ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
Λεωφ. Γεωργική
Σχολής 54
570 01 Παλαιά, Θεσ/νίκη
Τηλ.: 210 486 190/192
Fax: 210 486 199

NCS ΠΑΤΡΑΙ
Αγ. Ανδρέα 122
262 21
Πάτρα
Τηλ.: 2610 222 415
Fax: 2610 222 485

NCS ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Σοφ. Βενιζέλου
& Κρήτικος 58
712 02 Ηρόδοτος, Κρήτη
Τηλ.: 2810 344 290
Fax: 2810 346 195

NCS ΑΕΓΚΩΣΙΑΣ
Μισυλά Καραολή 5
13 11 Ανωκωστή
Τ. Θ. 257 01 Κόμπρος
Τηλ.: +357 2267 1211
Fax: +357 2267 1436

NCS ΕΚΘΡΟΝ
66, 29' Hozemri Str.
1000 Skopje
F.R.O.Macedonija
Τηλ.: +389 23 298 877-8
Fax: +389 23 298 879

NCS ΕΔΦΑΙ
4, Iskar Str.
1000 Sofia,
Bulgaria
Τηλ.: +359 2 9808 994
Fax: +359 2 9804 112

NCS ΒΕΛΓΡΑΔΟΥ
18, Rajceva Str.
11000 Belgrade, Serbia & Montenegro
Τηλ.: +381 11 3035 777
Fax: +381 11 3036 050
Careline: +381 11 3035 333

www.alphacopy.gr

www.nokia.com.gr

e-mail: nokia-info@alphacopy.gr

Nokia Careline: 801 11 66542

ΣΕΡΙΦΟΣ

Τέσσερις ώρες και κάτι για τους παραδοσιακούς, δύο ώρες και κάτι για τους ανυπόμονους (με Highspeed) από το λιμάνι του Πειραιά. Το καράβι δένει στο Λιβάδι, το λιμάνι, και εκείνη τη στιγμή οφείλεις να συγκρατήσεις δύο πληροφορίες στο μυαλό σου: Πρώτον, από αυτό το σημείο ξεκινά η ακτογραμμή 84 χλμ. που ορίζει το νησί του Κύκλωπα, 12 χλμ. της οποίας είναι αμμόδεις παραλίες. Δεύτερον, πρασινάδα δεν θα βρεις πουθενά, γιατί η Σέριφος είναι το νησί των Κυκλάδων με τη λιγότερη βλάστηση

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

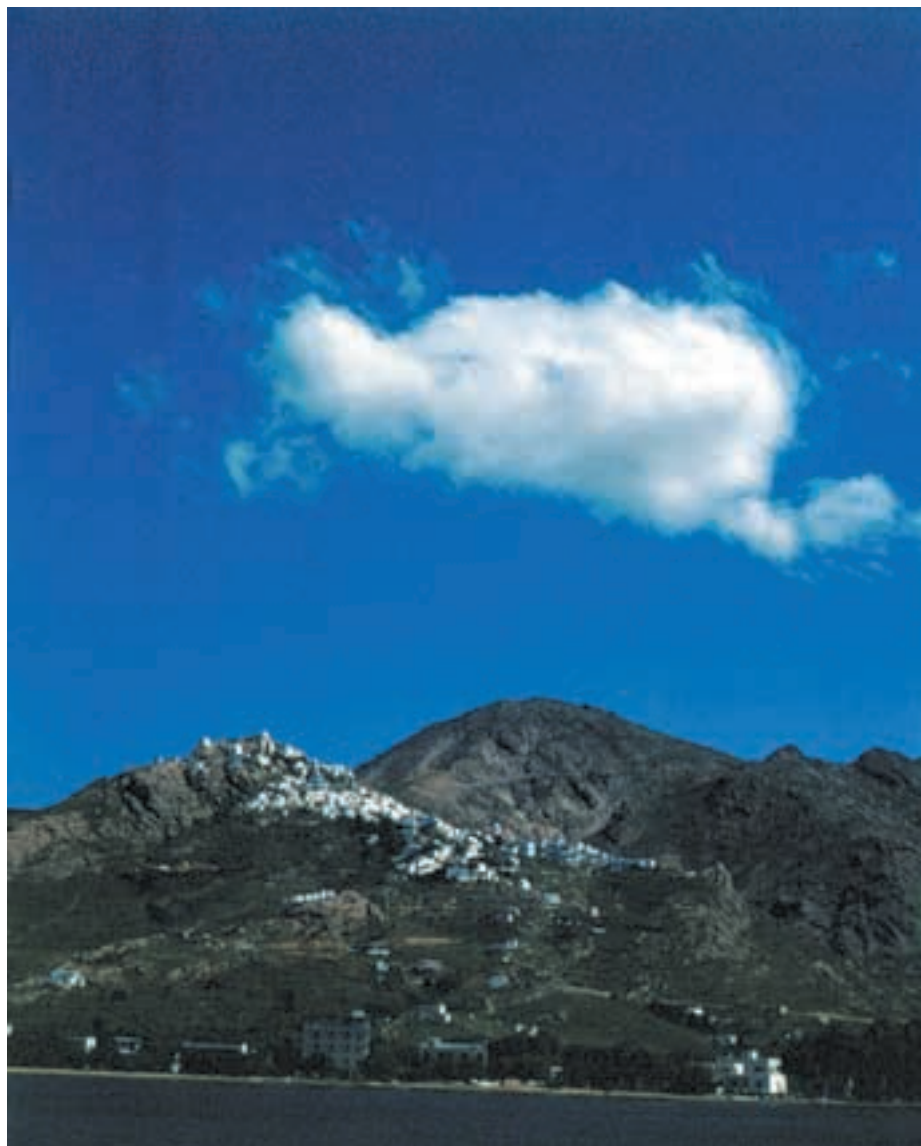
Μάνα, γιατί με γέννησες;...

Και όλα αυτά εξαιτίας της Δανάης, της οποίας τα κάλλη πλάνανε τον Πολυδεύκη, βασιλιά του νησιού, αλλά ο γίόκας της ο Περασάς (ημίθεος με πατέρα τον Δία) δεν ενέκρινε το ειδύλλιο, σκότωσε τη Μέδουσα και τον τρόμαξε τόσο πολύ με το νεκρό της κεφάλι που απολιθώθηκε και αυτός και το νησί του. Γι' αυτό κατακλόνισε στο βάθος της βαλίτσας τα ψηλοτάκουνα και τα κροκό, γιατί σε λίγο θα ανακαλύψεις πως και το λιμάνι, η πιο τουριστική περιοχή του νησιού, έχει δρόμο χωμάτινο και πολύ χαλίκι.

Φαγητό, ποτό, αρσενικό, θηλυκό

Μη διανοηθείς να αφήσεις το όχημά σου να ξεποστάσει στον κεντρικό δρόμο, γιατί η εξόρμησή σου θα ξεκινήσει με πεσκέσι κλήση για παράνομη στάθμευση. Στο τέρμα του δρόμου υπάρχει parking. Και δίπλα του το πιο πολυσύχναστο μέρος του νησιού: το «Yacht Club» με τα πιο νόστιμα σάντουιτς σε φραντζόλα φημμένη με λάδι και ρίγανη, και

γευστικές ομελέτες, ανοιχτό από το πρωί με χαλαρή μουσική και χάζι. Το βράδυ ανεβάζει τους τόνους και το αλκοόλ ρέει άφθονο στο πέτρινο και στο ξύλινο deck, ενώ οι χοροί καλά κρατούν στο εσωτερικό του μαγαζιού. Για πιο ροκ ύφος το «Καρνάγιο» στη μέση της διαδρομής-περαντζάδας στο λιμάνι, ενώ για γλέντια με ελληνικό χαρακτήρα προσφέρονται το «Alter Ego» και τα υπόλοιπα μαγαζιά του «εμπορικού κέντρου». Συνέχεια στο «Μεταλλείο», του οποίου το όνομα δεν σηματοδοτεί τις μουσικές του επιλογές, αλλά αποτελεί φόρο τιμής στα μεταλλωρυχεία τα οποία λειτουργούσαν στο νησί. Πρωινό στο «Μέλι» αλλά και στο cool bar του camping, που αιχμαλωτίζει το ενδιαφέρον τόσο των σκηνάδων όσο και των υπόλοιπων επισκεπτών του νησιού. Στο θέμα «κατάλυμα» η ποσότητα δεν συνεπάγεται και την ποιότητα. Κάνε μια προσπάθεια στα Ξενοδοχεία «Νόστος» (51070), «Ναΐας» (51585), «Αρετή» (51479) και στα ενοικιαζόμενα δωμάτια «Μαριάννα»



(51338) και «Ακτή» (51469).

Σέριφος, μια άλλη Χώρα

Ανηφορίζοντας προς τη Χώρα βρίσκεσαι στο καλύτερο μπαλκόνι με θέα στο νοτιοδυτικό Αιγαίο. Μικρά λευκά σπίτια με πολύ μικρά δωμάτια τυλιγμένα γύρω από την κορυφογραμμή του λόφου. Το καλύτερο κεμπάπ της κυρίας Λίτσας στην «Πλατεία», στην κεντρική πλατεία, ανάμεσα στο νεοκλασικό κτίριο του δημαρχείου και το λευκό ναό της μητρόπολης, προφυλαγμένο

από τους δυνατούς ανέμους της Χώρας, φαγάκι και παγωμένα ρακόμελα με θέα το παρελθόν. Η διαμονή είναι κομματάκι δύσκολη, αφού οι επιλογές είναι λιγοστές. «Ανατολή» (51510), «Απανεμιά» (51517) και «Θέα» (51158) οι πιο ευνοητές λύσεις. (Οχι και πολύ) μουσικό το Ξημέρωμα στις πεζούλες του Αγίου Κωνσταντίνου στα ερείπια του Ενετικού κάστρου, μια εικόνα με χρώματα καλύτερα και από ταινία του Ταρκόφοκι.

Σπλις, σπλας, άι γουόζ τέικιν ε μπασ

Η πιο διάσημη παραλία, η Ψιλή Άμμος, έχει και τις καλύτερες παραθαλάσσιες ταβέρνες, αν και τα (ελάχιστα) ενοικιαζόμενα δωμάτια που έχουν ξεφυτρώσει στις παρυφές των γύρω λόφων έχουν χαλάσει ολίγον το ντεκόρ. Πριν φτάσεις εκεί θα συναντήσεις το μονοπάτι για την αμμουδιά του Άι-Γιάννη με τις αρμυρήθρες (και σκιά) και τη διαδρομή 4x4 για πεζούς για τη Λια, με τα μεγάλα βότσαλα και τα βαθυγάλανα νερά. Πλάι από το Λιβά-

δι βρίσκονται τα Λιβαδάκια, ένας όρμος με αμμουδιά, και δυτικότερα το Καράβι. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα –και επικίνδυνη– είναι η διαδρομή που συνδέει τα Λιβαδάκια με το Μεγάλο Λιβάδι, στην οποία θα συναντήσεις την εκπληκτική παραλία Βάγια με τη χρυσοκίτρινη αμμουδιά, τον όρμο Γάνεμα και το γραφικό οικισμό του Κουταλά, με τα λιγιστά σπίτια του απλωμένα ανάμεσα στα αρμυρικά πλάι στη θάλασσα, και τη σπηλιά του Κύκλωπα. Η μικρή παραλία στο Μεγάλο Λιβάδι δεν είναι εντυπωσιακή, αλλά το τοπίο με τα εγκαταλελειμμένα ορυχεία σίγουρα είναι. Όπως επίσης και η διαβόητη μακαρονάδα με κόκορα του «Κύκλωπα» (51009). Για να τα δεις όλα αυτά χωρίς άγχος, πάρε καλύτερα να κλείσεις κανένα τετράτροχο (ενοικιάσεις K Travel & Tourism, 51488).

Ξυλοπαναγιά style

Ο όρμος της Συκαμιάς στο βόρειο άκρο του νησιού προσεγγίζεται εύκολα από τη Χώρα, ενώ ο ασφαλτοστρωμένος δρόμος φτάνει ως το μικροσκοπικό χωριό Γαλανή και το μοναστήρι των Ταξιαρχών (51027) στον Κένταρχο, χτισμένο πριν από 4 αιώνες προς τιμήν των προστάπων του νησιού αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ. Ο δρόμος –συντά γεμάτος χιλιάδες ακρίδες το καλοκαίρι– σταματάει εδώ.

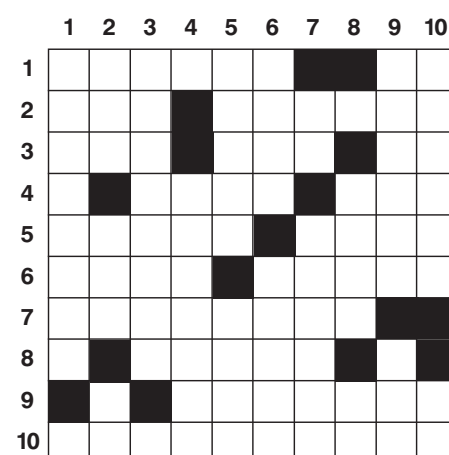
Το Δεκαπενταύγουστο το μεγαλύτερο πανηγύρι γίνεται στο χωριό Παναγιά. Οι ντόπιοι το αποκαλούν «της Ξυλοπαναγιάς» εξαιτίας των καβγάδων που διαμειβονται κατά τη διάρκειά του. Αφορμή ένα παλιό έθιμο σύμφωνα με το οποίο όποιος χορεύει πρώτος με την αγαπημένη του κάτω από τη γέρικη ελιά της πλατείας θα παντρευτεί μες στη χρονιά. Περιέργως λαός είμαστε!

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22810-)
Λιμεναρχείο: 51470
Αστυνομία: 51300
Αγροτικό Ιατρείο: 51202
Ταξί: 51245, 51435, 51885
Δήμος: 51210

ΠΟΝΟΚΕΦΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



«Τον Χατζηθωμά να τον πάρεις εσύ!»*

* Ρένα Βλαχοπούλου, «Μια τρελή σαραντάρα»

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Βούτυρο, ζάχαρη, αυγά, χτυπάτε, σιμιγδάλι, αμύγδαλα, κανέλα, φούρνος, σιρόπι. Θερμίδες 386 η μπουκιά. - Έτσι ξεκίνησε ο Μπαμπινιώτης. **2.** Gay απορροπαντικό. - Όχημα μέσα στο οποίο βρίσκεται «η σατράπισσα που αγάπησα» κατά τον Τσιτσάνη (αιτιατική). **3.** Είναι ο Ιάπων Καϊκάκι Ίου Χίου (αρχικά). - Πρόθεμα της μάνας Γης. - Συνοδεύει το αεροδρόμιο «Βενιζέλος». **4.** Είναι Μίστερ και όχι Δόκτωρ. - Αλπινιστικό Κλαμπ Κρακοβίας (Krakowski Klub Alpinistyczny). **5.** Ναός της Αθηνάς στην Αρκαδία και ζαχαροπλαστείο της Αθήνας στο Κολωνάκι (γενική). - Το μικρό όνομα της Μις Τηλεοπτική Αξιοπρέπεια 2005 (αντίστροφα). **6.** Επώνυμο της χορογράφου της τελετής αφής της Ολυμπιακής φλόγας

εδώ και σαράντα χρόνια. - Τι είχε παλιά ο Τάκης του Ψυρρή και έδωσαν το όνομά του στη γνωστή οδό; **7.** Βέρα στο δεξί (gay slang). **8.** Ανθούσα, Γραμμή Α5. **9.** Κλασικό παυσίπονο έμπλαστρο με cult λογότυπο. **10.** Το καλύτερο σανδάλι της Αθήνας, όπως κατεβαίνουμε την Ερμού στην Αγίας Θέκλας δεξιά.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Κακή χρονιά επιδόσεων για τον Μίκαελ της Φεράρι. **2.** Ιδίωμα που τονίζει τη συγκάταβαση και με αλλαγή του τόνου ψιλοδιαλοοστέλνει. - Laughing Out Loud, κυβερνοχάχανο. - Συμπλήρωσε τον τίτλο «Super Size ...». **3.** Το όνομα της κόρης της Μονσεράτ Καμπαγέ. **4.** Μέλι, σουσάμι, βράζετε, φουσκώνει, απλώνετε, κρυνώνει, κόβετε.

Θερμίδες 168 το κομμάτι. **5.** Ήρωας του γνωστού ανεκδότου που τρώει ecstasy και βάζει τα ζώα του δάσους να τρέχουν. - Λος ... Λίμας (διεθνούς φήμης χορευτική ατραξιόν που εμφανίζεται σε κοσμικό κέντρο από την «Τρελή σαραντάρα»). **6.** Πολύ της μόδας το κουφωτό (αντίστρ.) - Ξέρει κανείς τι θα πει «άλταρ»; **7.** Είσαι η αρχή και το φινάλε μου. - Ραντεβού στο Café Σόλωνος και Μηλιών μετά το shopping. **8.** Ιδιότητα βρύσης ικανή να ονοματίσει ολόκληρη περιοχή, ακόμη καλύτερα αν είναι σε ελληνική ταϊνία. - Η ανάπτυξη ανθρώπινης νοημοσύνης από μια μηχανή (αρχικά). **9.** Ο αστυνομός που εξηκιάζει το «Εγκλημα στο Κολωνάκι». - «A Zed & Two Noughts» (του P. Greenaway). **10.** Ένα από τα σημεία του σώματός σου που δεν μαυρίζει. - Σημείωση συντάκτη.

Δείτε τον ήλιο κατά πρόσωπο με την αντιηλιακή προστασία PROPOLINE

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
ηλιάνθος



© 2005. ΠΡΟΠΟΛΙΝΗ Α.Ε. Αθήνα

PROPOLINE®

Το 90% της πρόωρης γήρανσης του δέρματος οφείλεται στην καθημερινή έκθεση στον ήλιο. Η φυτική σειρά αντιηλιακών με φυσικά φίλτρα της PROPOLINE προσφέρει απόλυτη αντιηλιακή προστασία από όλο το επιβλαβές φάσμα της ακτινοβολίας (UVA, UVB). Το **Anti-ageing complex**, ένας μοναδικός συνδυασμός φυτικών εκχυλισμάτων από αγριοκέρασο, σταφύλι, ηλιάνθο και πράσινο τσάι, προστατεύει την επιδερμίδα από τη φωτογήρανση. Η ολοκληρωμένη σειρά PROPOLINE SUNCARE* με ειδικά επιλεγμένα δραστικά συστατικά προσφέρει λύσεις σε εξειδικευμένες απαιτήσεις της επιδερμίδας. **Achillea** για τις πανάδες και τις σκούρες κηλίδες, **Boswellia** για τις φωτοευαίσθητες επιδερμίδες, **Glychirrhiza** για το μικτό-λιπαρό δέρμα και **Avocado** για την ξηρή επιδερμίδα.

Καμία άλλη αντιηλιακή προστασία δεν ήταν ποτέ πιο ολική.

*Paraben-free



Με κάθε αντιηλιακή κρέμα προσώπου δώρο μια αντιηλιακή κρέμα ματιών.



ΑΡΙΒΙΤΑ
NATURAL PRODUCTS

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2005

ΔΗΜΟΣ ΕΞΩΜΒΟΥΡΓΟΥ ΤΗΝΟΥ

• **Συναυλιές:** 1/7 Ελένη Λεγάλη - Νίκος Κωνσταντόπουλος • 16/7 Ελένη Βιτάλη • 22/7 Ραζέση • 24/7 «ταβίλι στα φάρα...» Γιωργός Καλάκης • 29/7 Συγκρότημα Μπουκουλιάν «όραρας» • 31/7 Μεσογείας «Το Ταξίδι μιας εικόνας» • 8/8 Ν. Μαυρουδάκης Π. Μαργάρης Μάρω Τσαϊρέλλη • 12/8 Μανώλης Μητσιάς • Μπαμπής Τερέζος/Μαριώ/Γιούλη Τσίφου • Ευκτασία

• **Θέατρο:** 18/7 «Ουτός είναι ο Άστηρ μου» Βασίλει Λομπέλι (Εν Τήνω) • 15/7 Εκδήλωση παρουσίασης του περιοδικού (Δε)κατά του Τήνου Σωτή και του Γιωργίου Ικάρου Μπαμπούση • 4/9 «ατενίζοντας το Αιγαίο» Η προσφορά της σύγχρονης Ελληνικής σκέψης στην Ευρώπη του σήμερα: Ζακ Λακαρτιέρ, Παύλος Τζερμπίας, Απ. Απαστολόπουλος, Βίολι Ν. Πατρικίδου, Αρχαιοελληνικά όργανα: Μ. Καραβασίλης

• **Αφιέρωμα Παρουσιάσεις:** 8.9.10/7 Αφιέρωμα για τον χορευτή χοροδιδάσκαλο Βασίλει Λομπέλι (Εν Τήνω) • 15/7 Εκδήλωση παρουσίασης του περιοδικού (Δε)κατά του Τήνου Σωτή και του Γιωργίου Ικάρου Μπαμπούση • 4/9 «ατενίζοντας το Αιγαίο» Η προσφορά της σύγχρονης Ελληνικής σκέψης στην Ευρώπη του σήμερα: Ζακ Λακαρτιέρ, Παύλος Τζερμπίας, Απ. Απαστολόπουλος, Βίολι Ν. Πατρικίδου, Αρχαιοελληνικά όργανα: Μ. Καραβασίλης

• **Εκθέσεις:** 29/7 «Πέτρες» Φωτογραφία Γιωργίου Τσασιτσούρα • 30/7 «Τήνος 2005» Μαρίας Πελαρογιάννη Παπαγεωργίου • 30/7 Διοδότη «Επίσκεψη στον Χαλεπό» στη «Σπίτα των τεχνών»
Προβόλες Ντοκιμαντέρ: «Dreaming of Zherap» της Μαρνίτας Κρητικού

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Θέμης Ροδάμης
Επιμέλεια φωτογράμ: Ελευθερία Ντεκά

Επικοινωνία: 22830 84200, 51801-4



ΤΗΝΟΣ

Το προσκύνημα της Παναγίας, τα τάματα, οι αγχωμένοι προσκυνητές, μια πόλη που καταστράφηκε από την απληστία και τα συμφέροντα στη δεκαετία του '70: αν μόνο αυτά έρχονται συνειρμικά στο νου σου όταν ακούς για την Τήνο, καιρός να αλλάξεις γνώμη. Γιατί η Τήνος εξακολουθεί να παραμένει ένα κρυφό θαύμα που αξίζει να γνωρίσεις, αρκεί να μην έχεις τη διάθεση να την «καταναλώσεις»

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Οι περισσότεροι ταυτίζουν την Τήνο με το προσκύνημα της Παναγίας, ωστόσο οι αληθινές, ανεξερεύνητες ομορφιές της βρίσκονται στα χωριά. Κάθε διαδρομή σε φέρνει σε επαφή με όσα χαρακτηρίζουν το πνικακό τοπίο και με τις αντιθέσεις του: βράχια με μοναδικά σχήματα, πράσινο, πηγές και παλιές κρήνες, οροπέδια, 600 περισσότερες με λιθοκεντήματα, ένα ατέλειωτο δίκτυο από αριστοτεχνικά φτιαγμένες ξερολιθιές, άπειρα ξωκλήσια. Με αφετηρία την πόλη της Τήνου μπορείς να περπατήσεις στα κοντινά χωριά του Τριαντάρου και του Μπερδεμιάρου, στον Αρνάδο, στην ιστορική Μονή του Κεχροβουνίου και στα Δυο Χωριά. Τα καλύτερα τους κρύβουν μοναδικές εκπλήξεις, καθώς και καφεναδάκια ή ταβέρνες για φαγητό. Η must διαδρομή στο νησί αλλά και η μεγαλύτερη είναι εκείνη που σε φέρνει από την πόλη προς την Καρδιανή, στα Υστερνία και στον Πύργο, το μεγαλύτερο και πλουσιότερο κεφαλοχώρι του νησιού, όπου βρίσκεται το μουσείο των Τηνίων καλλιτεχνών και το σπίτι του Χαλεπά. Τα χωριά αυτά διατηρούν την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική τους και έχουν μεγάλη ιστορία.

Ένα από τα πιο ισχυρά ενεργειακά σημεία του νησιού βρίσκεται στο κέντρο του: είναι ο επιβλητικός λόφος του Σώμβουργου με το μεσαιωνικό κάστρο του – μια περιοχή όπου σε πολλές ιστορικές περιόδους βρισκόταν η πρωτεύουσα της Τήνου. Στη ρίζα του λόφου είναι κτισμένη η καθο-

λική μονή της Ιερής Καρδίας του Ιησού, ενώ από την κορυφή η θέα προς τα χωριά της περιοχής και τα γύρω νησιά σε απογειώνει. Γύρω από το Σώμβουργο υπάρχουν ιστορικά χωριά όπως η Ξυνάρα, έδρα του δήμου Εξωμβούργου, τα πανέμορφα Λουτρά, με τις ιστορικές μονές των Ιησοπιτών και των Ουρσουλίνων, και ο παραδοσιακός οικισμός του Κουμάρου, με το καφενείο του που λειτουργεί χωρίς καφετζή: φτιάχνεις μόνος σου καφέ και φεύγοντας αφήνεις ό,τι αντίτιμο θέλεις! Δίπλα στον Κουμάρο βρίσκεται το Βόλαξ, το διάσημο οροπέδιο με τους στρογγυλούς γρανίτες. Ένα εντυπωσιακό σε έκταση γεωλογικό φαινόμενο σπάνιο στην Ελλάδα, όπου θα πας οπωσδήποτε και θα μείνεις για να δοκιμάσεις παραδοσιακές γεύσεις στα ταβερνάκια του χωριού. Εκεί θα αγοράσεις και τα παραδοσιακά καλάθια που φτιάχνουν οι παλιοί καλάθοπλέκτες. Στην ίδια περιοχή είναι κτισμένο και το χωριό του Φαλατάδου, με τις ωραίες εκκλησίες, τους περισσότερους και την καταπράσινη φύση γύρω του, το οποίο φημίζεται για τη ρακή του. Από εδώ μπορείς να μπεις στο χωματόδρομο που οδηγεί στο οροπέδιο του Κακόβολου, όπου θα θαυμάσεις την άγρια ομορφιά των στρογγυλών γρανιτών για τους οποίους υπάρχουν τόσοι μύθοι και θρύλοι στο νησί.

ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΠΑΝΙΟ

Αν θέλεις να κάνεις... ντριπλα στο μελτέμι, η πιο οίγουρη επιλογή είναι οι παραλίες που βρίσκονται κοντά

στην πόλη της Τήνου, προς τα Κιόνια: του Σταυρού, του Αγίου Μάρκου, η μεγάλη παραλία Τσαμπιά και οι ορμίσκοι που ξεκινούν μετά το ξενοδοχείο «Τήνος Beach». Προς την ίδια κατεύθυνση θα συναντήσεις τη μεγάλη παραλία του Μπάλου και οδηγώντας προς τα δυτικά σε λίγα χιλιόμετρα θα φτάσεις στην αμώδη παραλία του Αγίου Ρωμανού. Ανατολικά της πόλης βρίσκεται η περιοχή του Αγίου Ιωάννη Πόρτο, ένας μεγάλος κόλπος που ξεκινάει από τον Άγιο Σώστη και καταλήγει στην Αγία Κυριακή και στον Άγιο Ιωάννη. Είναι ιδανικοί για μπάνιο, αν και πολυσύχναστοι. Από εκεί έχεις και άλλες επιλογές: την ωραία παραλία της Παχιάς Άμμου με τον αμμόλοφο, και τη γειτονική, ερημική ορεκτική, Λυχναιτιά.

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες ως τοπίο και άγριες παραλίες του νησιού, η οποία συχνά έχει μεγάλα κύματα, είναι της Λιβιάδας, που βρίσκεται στα βορειοανατολικά. Έχει υπέροχα νερά, βράχια με μοναδικά σχήματα και ποταμάκι που καταλήγει στη θάλασσα. Στη βόρεια πλευρά του νησιού θα κάνεις μπάνιο στην παραλία της Κολυμπήθρας, όπου υπάρχουν και ταβέρνες για φαγητό, ή στις γειτονικές Αποθήκες, που είναι λιγότερο πολυσύχναστοι. Γραφικοί όρμοι υπάρχουν και στη διαδρομή προς τα Υστερνία: ο Άγιος Πέτρος και τα Καλύβια, αρκετά απομονωμένοι και με ωραία καθαρά νερά, και ο όρμος Γιαννάκη, με βότσαλο και άμμο, ταβέρνες και λίγες ομπρέλες-επιπλώστρες στη δυτική πλευρά του. Στο επίγειο των Υστερνίων θα βρεις την ωραία αμώδη παραλία Σχοινάκι. Το μπάνιο εκεί συνδυάζεται με φαγητό στις ταβέρνες του όρμου των Υστερνίων.

Ωραίες και σχετικά άπανεμες είναι και οι παραλίες κοντά στο λιμάνι του Πανόρμου: η Αγία Θάλασσα και ο Καβάλαργος. Στην ανατολική πλευρά του μικρού λιμανιού βρίσκεται η μεγάλη παραλία Ρόχαρι.

ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΣ ΚΑΛΑ

Στην πόλη: Στο «Κουτούκι της Ελένης», στο «Μεταξύ μας», στον «Κήπο», στον «Πάυλο» (που είναι ο ίδιος ψαράς), στον «Μίντζα». Κάνε στέκι σου το «Ξέμπαρκο», για καφέ, γλυκά, ομελέτες και μακαρονάδες. Νέα σχετικά άφιξη είναι ο «Ταρσανός», με ψαγμένες γεύσεις και ωραίο πλιοβασιλεμα. Λίγο πριν το «Τήνος

Beach», στα Κιόνια, θα φας νόστιμη τοπική κουζίνα στα «Τσαμπιά» και δημιουργική ελληνική στην «Μπουρού».

Στον Αγ. Ιωάννη Πόρτο: Ο «Γιαλός» και το «Κονάκι», με παραδοσιακή ελληνική κουζίνα (ζήτησε κεφτεδάκια της γιαγιάς, τυροπιτάκια και σαλάτα Κονάκι).

Στους όρμους Γιαννάκη και Υστερνίων: Η ταβέρνα του «Ντίνου», με σπεσιαλιτέ αχιβαδοσαλάτα, καβουροκεφτέδες, αστακομακαρονάδα, και ο «Άνεμος», με κλασική ελληνική κουζίνα. Στον όρμο Υστερνίων η ταβέρνα του «Σκούταρη» και το «Θαλασσάκι», ένα από τα must εστιατόρια του νησιού όπου θα δοκιμάσεις δημιουργική τνιακή κουζίνα και υπέροχα γλυκά.

Στον Πύργο και στον Πάνορμο: Το παλιό καφενείο της Αλεξάνδρας, γνωστό για το γαλακτομπούρεκό του και τα γλυκά του κουταλιού. Στον όρμο του Πανόρμου η «Αγία Θάλασσα».

Στο Κτικιάδο: Η «Δροσιά», που έχει γραφική αυλή μέσα στα δέντρα και θέα στα Κιόνια. Δοκίμασε φρουτάλια με αγκινάρα, σίσιρο (το παιδάκι του χοίρου), μπακαλιάρο σκορδαλιά, πιτσούνια κοκκινιστά.

Στον Τριαντάρο: Οι «Λευκές», με ελληνική κουζίνα, λαδερά και κρεατικά και το «Κουτούκι», με νόστιμους μεζέδες και λαδερά.

Στο Φαλατάδο: «Το Κατώι», με πολύ καλά κρέατα, και οι «Λευκές», με δικά τους λαχανικά και αληθινές τηγανιτές πατάτες.

Στις Κολυμπήθρες: Το «Δρακονήσι», πάνω στην παραλία. Για ψιλό ψαράκι, καλαμάρι, λαδερά.

NIGHT LIFE

Το νησί δεν φημίζεται για τη βραδινή ζωή του, η οποία ούτως ή άλλως είναι συγκεντρωμένη στην πόλη. Δοκίμασε λοιπόν: Τον «Κουρσάρο», ένα all time classic μπαρ σε παλιό πέτρινο κτίσμα με ροκ μουσική. Τη «Σίβυλλα» για πιο dance καταστάσεις, και τον «Κάκτο» για πιο lounge. Αυτοσχέδια «πάρτι» μπορεί να οργανωθούν κάποια βράδια του Αυγούστου στο «Αγνάντι» στα Υστερνία, ένα café-bar με υπέροχη θέα στη θάλασσα από ψηλά.

ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ

Το μόνο μεγάλο ξενοδοχείο του νησιού είναι το «Τήνος Beach» (22626), που βρίσκεται στα Κιόνια. Πολύ καλή μονάδα είναι ο «Κάβος» στον Άγιο Σώστη (24224), κτισμένος σαν παραδοσιακός πνικακός οικισμός, με θέα στη Μύκονο. Άλλα ενοικιαζόμενα δωμάτια που αξίζουν: «Απέραντο Γαλάζιο» στον Αγ. Μάρκο έξω από τη Χώρα (25027), «Μυρτιά» (22781) και «Πανόραμα» (24904) στα Κιόνια. Επίσης, «Βυζάντιο» (24221-2) και «Ακτή Αιγαίου» (24248) στην παραλία του Αγ. Ιωάννη Πόρτο, καθώς και «Porto Raphael» (23912-14) και «Carlo» (24159). ☐

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22830-)

Δήμος: 22234

Λιμεναρχείο: 22348

Κέντρο Υγείας: 23781

Ταξί: 22470

Φαρμακεία: 23888, 22272

Η Βάλυ Βαϊμάκη είναι η συγγραφέας του βιβλίου «Ανεξερεύνητη Τήνος», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ROAD.



ΥΠΕΡΟΧΟ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

JOOP!



attica
THE DEPARTMENT STORE

ΝΑΞΟΣ

Η Νάξος έχει όλα όσα συνθέτουν το όνειρο των καλοκαιρινών σου διακοπών. Αιγαιοπελαγίτικο χρώμα και κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική. Εξαιρετική φύση, γραφικά χωριά και υπέροχη ντόπια κουζίνα

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Το μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων τροφοδοτεί με κηπευτικά και κτηνοτροφικά όλα τα μικρότερα, γι' αυτό οι νησιώτες την αποκαλούν «μάννα». Διάσημη για την πατάτα της – μερικοί γυρνάνε από τις διακοπές με τουρβάλι στο πορτοπαγκάζ. Εμπορικό και οικονομικό κέντρο, θα τα βρεις όλα: τράπεζες, κέντρα υγείας, ιατρεία στα μεγάλα χωριά, πυκνά δρομολόγια λεωφορείων και κεντρική σύνδεση από και προς όλα τα νησιά.

Σήμα κατατεθέν: Η περίφημη Πορτάρα. Ακόμη και αν δεν έχεις πάει ποτέ στο νησί, την έχεις δει σε καρπιοστάλ. Τεράστια σε όγκο μαρμάρινη πόρτα αρχαίου ναού που στέκεται σε ύψωμα λίγο έξω από τη Χώρα. Η βόλτα σου εκεί, ειδικά το πλιοβασιλέ-

μα με θέα το πέλαγος, θα σου μείνει αξέχαστη.

Είμαι αρχαιολάτρες: Και ήρθες στο σωστό μέρος. Η Νάξος λέγεται και «κιβωτός του πολιτισμού», μια και οτιδήποτε συνέβη στην Ελλάδα υπάρχει πάνω της. Αρχαίους ναούς και ιερά θα βρεις σχεδόν παντού στις περιηγήσεις σου. Μην παραλείψεις την περιοχή Ύρια στο δρόμο πίσω από την Πλάκα, με αρχαίο ναό μέσα σε πυκνή βλάστηση. Αξίζει τον κόπο – είναι και ωραία εκδρομή – να πας μέχρι τον Απόλλωνα, χωριουδάκι πάνω στην παραλία (στο βορειοανατολικό άκρο), πρώην γραφικό, νυν πολύ τουριστικό, που είναι γνωστό για τον κούρο του, τεράστιο μαρμάρινο άγαλμα που δεν έφυγε ποτέ από το σημείο όπου σμι-



HELLAS PRESS

λεύτηκε. Άλλος κούρος και στους Μέλανες, που κείται στα χωράφια. Πολύ ωραία είναι και στο ναό της Δήμητρας, στην πεδιάδα του χωριού Σαγκρί.

Και βυζαντινολόγος: Παντού στο νησί υπάρχουν βυζαντινά ξωκλήσια και ναοί, με ομορφότερη την εκκλησία της Παναγίας της Δροσιανής λίγο έξω από το χωριό Μονή. Στο χωριό αυτό θα βρεις και το κλειδί για να μπεις μέσα και να χαζέψεις με τις υπέροχες τοιχογραφίες του ναού.

Κατά τα λοιπά, βυζαντινά φρούρια και κάστρα υπάρχουν σε όλο το νησί, ωραιότεροι πύργοι αυτός του Μπαζαίου, που τώρα είναι μουσείο και φιλοξενεί διάφορες εκδηλώσεις όλο το καλοκαίρι, του Ζευγώλη και του Γλέζου στην Απειράθο, του Δελαρόκα στο Κουρνοχώρι. Φυσικά το κάστρο της Χώρας είναι το πιο μεγάλο και τρανό. Βρες τον καθολικό παπα-Μανώλη και κοίτα να σε συμπαθήσει για να σου πει την ιστορία του Μάρκου Σανούδου και των ιπποτών.

είναι ο γραφικός Κινιδάρος, από εδώ έλκει και την καταγωγή της η γνωστή οικογένεια των Κονιτοπουλαίων.

Μου 'ρθε μια λιγούρα: Όπου και να σε βρει (η λιγούρα) πάντα θα υπάρχει δίπλα σου μια γραφική ταβέρνα με νοστιμιές ντόπιες για να σου σταθεί. Σε όλα τα χωριά, κυρίως τα ορεινά, θα βρεις εξαιρετικά κρέατα, σαλάτες από τα μπιστόνια τους, καλό κρασί. Μην ξεχνάς και το τσίπουρο, στο οποίο οι Ναξιώτες έχουν παράδοση και το φτιάχνουν γλυκόπιτο, ελαφρό και παρεϊστικό. Μέσα στη Χώρα θα βρεις πολλά σουζέρι (διατηρεί ακόμα την εικόνα του νησιού με τα χταπόδια τα απλωμένα να λιάζονται), καλύτερα είναι η «Μελωδία» (στον πίσω δρόμο πάνω σε σκεπαστό γραφικό σοκάκι), το μεζεδάκι της «Ειρήνης» και ο «Γάτης», από τα πιο παλιά. Στη γνωστή παραλιακή προς Πλάκα υπάρχουν άπειρα ταβερνάκια, άλλα περισσότερο αλλά λιγότερο καλά, η πατάτα η τηγαντή που λέγαμε είναι μια καλή λύση, την πετυχαίνουν όλοι. Στις Εγγαρές θα φας εξαιρετικά μαγειρευτά στις ταβέρνες της «Στέλλας» και του «Χάρη» (και φοβερές ομελέτες). Στους «Μέλανες» κόκορα με μακαρόνια, ψιτά, μαγειρευτά, στο τέλος ζήτα κοκοροζουμο με λεμόνι μέσα σε ποτήρι, για τη κόνη. Στο δρόμο προς Καστράκι θα συναντήσεις την «Αξιώτισσα», ίσως είναι η πιο γνωστή του νησιού, με υπέροχα φαγητά, ψιτά και ψάρια ενίοτε. Είναι η μόνη όπου χρειάζεται να κλείσεις από πριν τραπέζι. Στον Δανακό και στην Κόρωνα, τα ορεινά χωριά, κατευθύνσου άφοβα στον «Φλώρακα» και στις «Ματίνας», και οι δυο τους ιστορικές ταβέρνες. Ψάρι, όπως και σε όλες τις Κυκλάδες, καλοκαιρικά δύσκολα θα βρεις, πήγαινε από νωρίς στην ταβέρνα για να το κερδίσεις άμα το βρεις, αλλιώς πιάσ' το μόνος σου με ψαροντούφεκο.

Αγαπημένο χωριό: Το Χαλκί. Υπέροχο, πανέμορφο, με νεοκλασικά στον κεντρικό δρόμο και πιο αυθεντικό και local και για ν' ακούσεις τη Λέττα Κορρέ, μεγάλη φίρμα στο νησί. Το πιο χορευταράδικο χωριό της Νάξου

και μέχρι να έρθουν τα πρώτα πετάξου μέχρι το παλιό αποστακτήριο του Βαλινδρά για να αγοράσεις κίτρο λικέρ Νάξου, το φημισμένο.

Έχω υπογλυκαιμίες: Όλο το νησί όταν βρίσκεται σε τέτοιες στιγμές κατευθύνεται στο κέντρο της Χώρας και στο περίφημο «Waffles House» για βάφλες και σπιτικό παγωτό. Ειδικά αργά το βράδυ, ύστερα από μπαρ και ξενύχτια, γίνεται χαμός. Η ίδια φίρμα διατηρεί υποκατάστημα και στην παραλία προς Πλάκα, για όσους δεν προλαβαίνουν να πάνε «μέσα».

Θέλω γλέντια: Το μαγαζί που σε καλεί λέγεται «Fragile», είναι το παλιό cult κατάστημα που αγαπούν οι ντόπιοι και όσοι γνωρίζουν. Ελληνάδικο με απίστευτο πατρντί, καλά ποτά, πρωική Ύληνη διακόσμηση 80s. Μπορείς να πας και στο «Super Island» στη Γρόττα, δίπλα στη Χώρα, χτισμένο πάνω στη θάλασσα, με τα κύματα να σπάνε στα βράχια. Επίσης, στο «Escoba», μπαρ-ρεστοράν με μεξικάνικο, με κήπο και καλή ξένη, κυρίως ροκ, μουσική. Άλλη σου επιλογή είναι και ο «Νότος», στις παρυφές του κάστρου, με φοβερή βεράντα που από τη μια βλέπει λιμάνι και Πάρο και από την άλλη τα τείχη. Καλά ποτά και μουσική. Must για σένα πρέπει να είναι και η επίσκεψη στο «Island» της Αγίας Άννας. Καλύτερη του ώρα το σούρουπο, very-very romantic, ωραιότατα κοκτέιλ καίτηρινιας, μοχίτο και τα συναφή. Επίσης στη γνωστή παραλιακή προς Πλάκα θα βρεις και άλλα μπαρ κάθε γούστου και απόκλισης.

Κάπου να ξεκουραστώ: Ξενοδοχεία μεγάλα και καλά θα βρεις κυρίως στη Χώρα. Το «Porto Naxos» (23 970), το «Μαθιάσος Βίλατζ» (22 200) με μπανγκαλόου, το «Γρόττα» (22 215) είναι μερικά από αυτά. Στην παραλιακή προς Πλάκα άπειρα ενοικιαζόμενα δωμάτια, μπάνγκαλοους, μικρά διαμερίσματα. Εγώ μένω πάντα στον Γιώργου του Ρεφενέ, που έχει πολύ καλά και δροσερά δωμάτια και έχουμε γίνει φίλοι, να σου δώσω και τηλεφωνο: «Nostos Plaka Beach», 6944 615389. Στην Πλάκα, πάλι, μπορώ να σου εγγυηθώ για την «Kalamuria» (41 180), όχι ακριβώς πάνω στη θάλασσα, αλλά με ωραία θέα και πολλή σουχία.

Κάτι για να θυμάμαι το νησί: Τυριά για σένα αλλά και τη μαμά σου που σε περιμένει να γυρίσεις. Τα καλύτερα (αρσενικό, ενότυπο, ανθότυρο) θα τα βρεις από βοσκούς που θα συναντήσεις στις ορεινές περιηγήσεις σου στις Εγγαρές και στο Φιλότι. **A**

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΠΕΝΘΗΜΕΡΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ	€ 250
ΣΚΙΑΘΟΣ-ΣΚΟΠΕΛΟΣ	€ 260
ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ	€ 240
ΠΕΡΙΑ	€ 180

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: Μεταφορές με πολυτελή πούλμαν / Ακτοπλοϊκά εισιτήρια / 4 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία 3* με πρωινό / Μετακινήσεις, Ξεναγήσεις, Περιηγήσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα / Συνοδός γραφείου / Ταξιδιωτική ασφάλιση / ΦΠΑ

ΠΑΚΕΤΑ ΓΙΑ: ΠΑΡΟ, ΝΑΞΟ, ΙΟ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, ΣΥΡΟ, ΤΗΝΟ, ΜΥΚΟΝΟ ΑΠΟ € 138

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: Ακτοπλοϊκά εισιτήρια με BLUE STAR FERRIES / 2 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία 3* με πρωινό / ΦΠΑ

ΣΚΙΑΘΟΣ: ΑΠΟ € 165
ΣΚΟΠΕΛΟΣ: ΑΠΟ € 186

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: Ακτοπλοϊκά εισιτήρια με επιστροφή FLYING DOLPHINS / 2 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία 3* με πρωινό / Μεταφορές με πούλμαν ΑΘΗΝΑ - ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟ - ΑΘΗΝΑ / ΦΠΑ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ - DISNEY:	€ 599, 8 ημέρες
ΡΩΜΗ - ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ:	€ 629, 5 ημέρες
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ:	€ 449, 7 ημέρες

ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ!!!



ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 10, ΣΥΝΤΑΓΜΑ
ΤΗΛ.: 210 3234176-7, 210 3234287 FAX. 210 3234187
E-mail: eplataki.summertime@galileo.gr

SUMMERTIME TOURS

ARMLEY & BEAUMES ATENUE (ORFÈDRA) 2004

Quiksilver

quiksilver.com

QUIK SILVER 75



Quiksilver



GROUP OF COMPANIES

ΑΜΟΡΓΟΣ

Ανατολικά των Κυκλάδων θα βρέξεις τα χείλη σου με το αμοργιανό το φίλημα. Το νησί υπήρξε ανέκαθεν καταφύγιο για τους εραστές της φύσης, καθώς το μεγαλύτερο κομμάτι του έχει παραμείνει αλώβητο από τη λαίλαπα του εμπορευματοποιημένου τουρισμού. Ύστερα ήρθαν οι εναλλακτικοί, τα χαϊμαλόπαιδα και οι «σκεπτόμενοι», που βρήκαν εδώ απάγκιο

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Χώρα: Σε υψόμετρο 400 μ., πεταρίζει τα βλέφαρά της και προς την ανατολική και προς τη δυτική πλευρά του νησιού. Σοκάκια όπου οι άνθρωποι περπατούν ο ένας πίσω από τον άλλο, μύλοι, λουλουδάκια που ξετρυπώνουν ακόμη και μέσα από τους τοίχους, εκκλησίες, περισσότερες σχεδόν από τα σπίτια, και φιλόξενες πλατείες όπως αυτή του Δημαρχείου. Το απαραίτητο βενετσιάνικο κάστρο αγκαλιάζει αυτή την τόσο γραφική και (ρακο)μελένια Χώρα.

Τα χωριά στην Αιγιάλη: Τα τρία γραφικά χωριά που αγναντεύουν από θέση προνομιακή τον όρμο της Αιγιάλης: Λαγκάδα (εδώ είναι η top ταβέρνα του «Νίκου» και εδώ και η εκκλησία Παναγία Επανοχωριανή, προστάτιδα της Αιγιάλης), Θολάρια (τρυφερά κρέατα στο «Πανόραμα») και Ποταμός (φαγητό στην «Καμάρα»).

Τα γλέντια σε αυτά τα μέρη δεν χρειάζονται αγίους για να πυροδοτηθούν: όταν κάθεται στις παραδοσιακές ταβέρνες πίνοντας ρακόμελο –που κάνει το μυαλό πουρέ– και ακούς φημισμένη αμοργιανή μουσική, οι αφορμές περιττεύουν. Το χωριό Όρμος είναι εξίσου παραδοσιακό με τα προηγούμενα, με μόνη διαφορά ότι κατέβηκε δίπλα στη θάλασσα, και μάλιστα καυχιέται πως διαθέτει την πιο ανεπανάληπτη παραλία του νησιού.

Συνοικισμοί στα Κατάπολα: Κακά τα ψέματα, σε αυτό το ζήτημα το σκορ της αναμέτρησης Κατάπολα-Αιγιάλη είναι 0-1. Τέλος πάντων, γιατί να μην επισκεφτείς το Ξυλοκερατίδι και το Ραχίδι; Άλλωστε δεν σκέφτεσαι να λιμνάσεις σε ένα σημείο, έτσι δεν είναι; Πάντως, όσον αφορά το λιμάνι, τα Κατάπολα μετατρέπουν το σκορ σε 1-1, γιατί το φυ-

σικό λιμάνι τους θεωρείται το καλύτερο στο είδος του παν-κυκλαδικά.

Υπάρχουμε και εμείς: Φωνάζει η πανέμορφη Κάτω Μεριά στο νοτιοδυτικό μέρος της Αμοργού, που περιλαμβάνει τα χωριουδάκια Καμάρι, Βρούτσι, Κολοφάνα, Αρκεσίνη και το συνοικισμό Ραχούλα. Άκουσε το κάλεσμά της, η ηρεμία με τη φύση έχουν κάνει εδώ τον πιο ευτυχισμένο γάμο.

Camping Αιγιάλης: Οι προβλεπόμενες θέσεις του είναι 250, ασχέτως αν από αρχές Αυγούστου ο ένας καταλήγει να σπίνει τη σκηνή του πάνω στο κεφάλι του άλλου. Το camping και ο κόσμος του πνέουν το φουριόζικο μελέτη της ανέφελης νεότητας

οι και ξεκίνα να το βρεις. Αν η υπερένταση που νιώθεις δεν καταλαγιάζει με τίποτα, αποτόλμισε να πας σε μια παραλία όπου μπορείς να δεις αυτό το... (γαμο)γαλάζιο. Στη Χάλαρα δεν θα φτάσεις καθόλου χαλαρά, ξεκίνα από τον Ποταμό και άρχισε τη δίωρη αναρρίχηση. Ένας ογκώδης βράχος με τη μορφή και το όνομα Πετρωμένος Πειρατής χαρακτηρίζει, όσο του επιτρέπει το... γαλάζιο, αυτή την παραλία.

Παραλίες «μπες πρώτα στο καΐκι»: Από τα Κατάπολα για Πλάκες και Μαρτζέτι.

Παραλία «κούνα τα πόδια σου»: Αγ. Παντελεήμονας, από τα Κατάπολα.

νο από το πέλαγος, το Μοναστήρι της Παναγίας της Χοζοβιώτισσας διαθέτει έναν τόσο περιπλοκό εσωτερικό χώρο που χρειάζεσαι μίτο της Αριάδνης για να εξέλθεις. Πριν το επιχειρήσεις, θαύμασε τα κειμήλια της μονής: χειρόγραφα σε περγαμνή, σιγίλια και έντυπα Ευαγγέλια. Για το πώς θα βγεις δώσαμε μια ιδέα, για το πώς θα εισέλθεις όμως όχι. Η προσήκουσα εμφάνιση είναι η ευπρεπέστατη, μη σκιάζεσαι όμως γιατί οι μοναχοί είναι ιδιαίτερα εγκάρδιοι και φιλικοί με τους επισκέπτες και, όταν πλέον φτάσεις στο μπαλκόνι της μονής, θα σε κεράσουν λουκούμι με παγωμένο νερό.

Αξιοθέατο παραπονεμένο: Ο αρχαιολογικός χώρος Μινώα στα

Λός», «Sunset Boulevard» στη Χώρα. «Ελίχρυσον», «Grand Blue Bar» στα Κατάπολα. «Μπλε Καφέ», «Σκαρί», «Q Club», «Corte» στην Αιγιάλη.

Ρούφα τη γύρη στο πανηγύρι: Της Αγ. Παρασκευής (προστάτης του νησιού) στις 26 Ιουλίου, στην Κάτω Μεριά. Επειδή το κέφι των ντόπιων εκείνη τη μέρα βρίσκεται στο zenith, αποφάσισαν να ξεκινάει μια μέρα νωρίτερα, το απόγευμα, και να σερβίρουν σε όλους την τοπική λιχουδιά: πατατάτο (πατάτες με κρέας κοκκινιστό). Πατατάτο 2: Την 1η/7, των Αγίων Αναργύρων, στην Αιγιάλη. Δωρεάν το πατατάτο. Πατατάτο 3: Στις 15/8, της Παναγίας της Επανοχωριανής. Ξανά δωρεάν πατατάτο και γλέντι με τοπικά όργανα. Δεκαπενταύγουστος 2: Στα Κατάπολα. Οι ντόπιοι περιφέρουν την εικόνα της Παναγίας της Καταπολιανής στην παραλία, με τα καΐκια να πλέον παράλληλα με τη διαδρομή, οπότε μπορεί εδώ να μην έχει δωρεάν πατατάτο, αλλά έχει δωρεάν ωραίο θέαμα.

Γαστριμαργική συμβουλή: Στα ταβερνεία που θα στρώνεσαι, θα ζητάς, εκτός από το πατατάτο (παρεμπιπτόντως εδώ το πληρώνεις), έιδατο: λεπτοκομμένες φλούδες κατσικίσιας εντοσθίων βρασμένες σε έιδι. Επίσης φάβα και κακαβιά.

Τοπικά προϊόντα: Ρακόμελο, μέλι, μυζήθρα, καυτερή, παξιμάδια και ανθότυρο. Ποτό που φιλομήκε στα αζήτητα λόγω ρακόμελου: Αμόργιον. Αν είσαι σωστός εναλλακτικός όμως και όχι του συρμού, με αυτό θα φύγεις στη βαλίτσα σου από το νησί.

Πού μένεις

Χώρα: Άνετα βρίσκεις ενοικιαζόμενες κλίνες-διαμερίσματα. Μια γύρα να ρίξεις θα βρεις πολλά. Ρωτώντας πας στην πόλη. Κατάπολα: **Α. Γεώργιος Βαλασμίτης** (71228), «Μινώα» (71480), «Μαρούσα Studios» (71038), «Villa Katapoliiani» (71064, 71054). Αιγιάλη: «Aegialis Hotel» (73393, 73107), «Μικέ» (73208), «Φιλοξενία» (73453).

Και ένα event: Η YRE - Youth Against Racism in Europe διοργανώνει και φέτος το 12ο κατά σειρά camping της, από τις 22 ως τις 31 Ιουλίου. Συζητήσεις, εκδρομές, πάρτι, happenings, παιχνιδάκι και διακοπούλες με μια δόση απαραίτητης κοινωνικής ευαισθησίας. (Πληροφορίες: 210 2283.019) **A**

Χρήσιμα & Αχρεϊστά

(Κωδικός: 22850-)
Δήμος: 74155
Λιμεναρχείο
(Κατάπολα): 71259
Γιατρείο: 71804 (Κατάπολα), 73222 (Αιγιάλη)
Φαρμακείο (Κατάπολα): 71400

πάνω από τον όρμο, αφού το ντράβαλο που διαδραματίζεται εδώ (beach parties, χοροί στα μπαράκια της παραλίας, παιχνίδια στην άμμο) είναι και το πιο ισοχυρό σε όλο το νησί. Διαθέτει εστιατόριο, μπαρ, πλυντήριο, κουζίνα και σούπερ μάρκετ.

Παραλίες Αιγιάλης: Η κλασική αμμώδης του οικισμού μπροστά στο camping και δίπλα ακριβώς η Λεβρωσός, η οποία διαθέτει μπαρ-ταβέρνα που στέλνει κύματα χαλαρωτικής-ποιοτικής μουσικής στους λουόμενους. Στη σειρά: Χοχλακός, Ψιλή Άμμος, Φωκιοτύρνα, Αγ. Παύλος. Αν κοιμάσαι και ξυπνάς με τη θέα του Απέραντου Γαλάζιου, από την ομώνυμη ταινία του Λικ Μπεσόν καρφωμένη στο μυαλό σου, τότε, εντάξει, το μόνο που έχουμε να σου πούμε είναι: άναψε ένα καντηλάκι στο μοναστήρι της Παναγίας της Χοζοβιώτισ-

Παραλίες all around (εκτός Αιγιάλης και Κατάπολων): Ουσιαστικά, Αγία Άννα και Μούρος και ανάμεσα σε αυτές η Κάμψη, στη νοτιοανατολική πλευρά του νησιού. Στην πρώτη, την πιο ξακουστή μάλλον σε όλο το νησί, συνωστίζονται άπαντες. Extra: Parking αυτοκινήτων και καντίνα (αμ πώς!) Αμφότερες διαθέτουν εστιατόρια και άφθονα βράχια για bungee diving.

Αρχιτεκτονικό αξιοθέατο: Μονή Παναγίας Χοζοβιώτισσας. Σταμάτα να γκρινιάζεις «Μα πού στο καλό πήγε και σφηνώθηκε αυτό το μοναστήρι» και ανέβαινε σκαλοπάτια. Το μοναστήρι, που χτίστηκε τον 9ο αιώνα, αγκαλιάζεται ασφυκτικά από βράχια-κοφτερές λεπίδες και θάμνους που επίσης μοιάζουν με βράχια, ενώ παλαντζάρεται μεταξύ εδάφους και αέρος σε υψόμετρο 300 μ. Πάλλευκο και ορατό μό-

Κατάπολα.

Πήγα και σε άλλα νησιά! Νήσος Νικουριά απέναντι από τον Άγ. Παύλο στην Αιγιάλη και νήσος Γραμβούσσα απέναντι από την Καλοταρίτσοα.

Τύπος sportive: Το ηλεκτρικό ρεύμα κάποτε έφτασε και εδώ, οι δρόμοι πάλι όχι. Εσύ όμως θα εκμεταλλευτείς έξυπνα αυτό το μειονέκτημα ρίχνοντάς το στους περιπάτους. Σηματοδοτημένα μονοπάτια: Αιγιάλη - Χώρα - Μονή Χοζοβιώτισσας, Λαγκαδάς - Θεολόγος - Σταυρός. Διαδρομή που ανταμείβει τη γλώσσα-παπούτσι: Από το ένα χωριό της Αιγιάλης στο άλλο (Θολάρια - Λαγκάδα - Ποταμός).

Τσεκαρισμένα γλυκά του κουταλιού, γλυκά ξίδια του ποτηριού και ολίγες χορές: «Καφέ Λόζα», «Καλιόστω», «Καθ' Οδόν», «Αμοργια-

AMERICA'S BEST LIFESTYLE ADVERTISING



roxy

R



GROUP OF COMPANIES

Photo: M. Kozlov

ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ

Τα τελευταία χρόνια έχει πλασαριστεί στον τουριστικό χάρτη ως «εναλλακτική Σαντορίνη». Η φήμη αυτή θα μπορούσε να θεωρηθεί έως και υποτιμητική, όμως εδώ δεν πρόκειται να υποστείς τις «άσεμνες πόζες» της αλόγιστης ανάπτυξης. Οι ξενοδοχειακές μονάδες είναι μικρές, τα εστιατόρια παραμένουν οικογενειακές επιχειρήσεις και η βραδινή διασκέδαση διατηρείται παρεισθητική και «χαμηλόφωνη»

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

Αίφνης, το βλέμμα του κρυστάλλωσ
Η Πούντα είναι μια μικρή πλατεία, η πρώτη που συναντάς φτάνοντας στη Χώρα από τον Καραβοστάσι. Περιπάτησε δυο βήματα βόρεια, προς την πλευρά της που δεν κλείνεται από σπίτια. Θα σκύψεις να δεις τη θάλασσα. Ο αέρας θα σε αιφνιδιάσει. Ακόμη και αν στο κέντρο της πλατείας έχεις την αίσθηση της άπνοιας, στη βορινή της άκρη το μελέμι φυσάει γεμάτο. Απότομα, όπως αγριεύουν τα μποφόρ,

θα αγριέψει και το βλέμμα σου. Το ύψος των διακοσίων μέτρων εκμηδενίζεται από τα ατελείωτα μίλια θάλασσας που ανοίγονται στο οπτικό σου πεδίο. Η Φολέγανδρος σ' έχει ήδη, απ' αυτή την εικόνα, κερδίσει.

«Κάθε κήπος έχει μια φωλιά για τα πουλιά, κάθε δρόμος έχει μια καρδιά για τα παιδιά»

Το Κάστρο είναι από τις πιο «διάσημες» γωνιές του νησιού. Μην φανταστείς τείχη και πολε-



μίστρες. Πρόκειται για το μεσαιωνικό οικισμό που έχει μείνει αλώβητος από τα χρόνια και κατοικείται μέχρι σήμερα. Εκεί είναι και το καλύτερο μέρος για να αναζητήσεις καταλύματα, αν και όσα λειτουργούν στη γειτονιά συνήθιζαν να πουλούν ακριβά τη θέα τους. Δοκίμασε στο «**Κάστρο**» (41230) και στο «**Μελέμι**» (41425). Βγαίνοντας από τα σοκάκια του κάστρου, θα διαπιστώσεις ότι το χωριό σε κάθε γωνιά του υποθάλπει την τεμπελιά. Ανοίγεται μπροστά σου σε μικρές διαδοχικές πλατείες, με παχύ ισκίο από δέντρα (και όμως, υπάρχουν και τέτοια στις Κυκλάδες). Η νοухία είναι αδιατάραχτη, ή σχεδόν, αφού πού και πού ακούγεται και κανένας Χατζιδάκις. Το hardcore

στις μουσικές επιλογές φτάνει μόλις και μετά βίας μέχρι Θανάση Παπακωνσταντίνου, μιας και τα περισσότερα μπαρ της χώρας αγαπούν (αποκλειστικά) την ελληνική μουσική.

Τα πεινιά του ουρανού

Η άλλη ιδιαιτερότητα της φολεγανδρίτικης διασκέδασης είναι το συνοδευτικό του αλκοόλ: μην εκπλαγείς αν μαζί με τη ρακή σου φέρουν οπτικό παστέλι. Είναι μια από τις τοπικές σπεσιαλιτέ, αλλά όχι και η πρώτη. «Ναυαρχίδα» της τοπικής κουζίνας είναι τα ματσάτα, ένα είδος χειροποίητου ζυμαρικού που θυμίζει ταλιατέλες και σερβίρεται με κόκορα κοκκινιστό. Η ζήτηση του πιάτου είναι τέτοια ώστε ν' απορείς πού βρίσκεται κρυμμένο το κοκορο-

τροφείο. «Γιατί, έχεις ακούσει τόσες μέρες κόκορα;» θα σου απαντήσουν στις ταβέρνες της Άνω Μεριάς, της κοιτίδας των ματσάτων. Οι Ανωμερίτες είναι τόσο φεμινιστές που δεν διστάζουν να σφαγιάσουν τους πατριάρχες όλων των ορνιθώνων για ένα σωστό πιάτο ζυμαρικών. Πάντως, αν δεν θέλεις να χαλάσεις τη διαίτά σου, θα ενδώσεις στην all day ανεμελιά που προσφέρει η «**Ρακεντιά**». Στις μαζιλάρες και στις Ξαπλώστρες της μόνο μία απορία θα κατορθώσει να διαταράξει τη ρέμβη σου: ποια είναι τέλος πάντων αυτά τα νησιά που αχνοφάνονται στον ορίζοντα; Μην ξεχαστείς όμως. Σε περιμένει και η θάλασσα, ίσως πιο κρύα απ' ό,τι έχεις συνηθίσει, και σίγουρα όσο διάφανη την είχες ονειρευτεί.

Σημάδι ρίνω στο γαλά

Η Αγκάλη είναι η πιο προσιτή παραλία (πέντε λεπτά από τη Χώρα με το λεωφορείο), αλλά οι επιλογές σου είναι πολύ περισσότερες. Η αμμουδιά του Αγίου Νικολάου θέτει σοβαρή υποψηφιότητα για τη γαλάζια σημαία του νησιού. Εκεί θα αδιαφορήσεις για το απαραίτητο που χωρίς τους γυμνιστές από τους «ευπρεπώς λουομένους» και θα ανηφορίσεις μέχρι την ταβέρνα για να υποδεχτείς το κρασάτο

χταπόδι ως φυσικό επιδόρπιο μετά το ιδίο της θάλασσας. Το πλοιάριο που ξεκινά κάθε πρωί από τον Καραβοστάσι θα σε πάει και στο Κάτεργο, όπου, αν δεν έχεις φροντίσει να εξασφαλίσεις σκιά με ιδιωτικά μέσα, θα καταλάβεις ότι το τοπωνύμιο είναι οδυνήρα κυριολεκτικό.

Απλά και όμορφα

Ο Καραβοστάσις είναι το μόνο μέρος όπου μπορείς να ελπίζεις ότι θα δοκιμάσεις τα φρούτα της θάλασσας. Στα υπόλοιπα ταβερνάκια η κρεατοφαγία είναι θεσμός, με απαραίτητο συστατικό τη «σουρωτή», το ντόπιο στραγγιστό τυρί. Στο λιμάνι επίσης μπορείς να πεις το ποτό σου στην άμμο, ιδίως αν μένεις στο κάμπινγκ (41204) του Λιβαδιού και βρίσκεις κουραστικό να διαλύσεις τα τρία (και κάτι) χιλιόμετρα μέχρι τη Χώρα. Ούτως ή άλλως, αν στήσεις τη σκηνή σου εδώ, θα διαθέτεις, χωρίς να χρειάζεται να μετακινηθείς, όλα τα αναγκαία για θερινή επιβίωση: φαγητό, κολύμπι και ποτό. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22860-)
Κοντόπια: 41285
Λιμεναρχείο: 41530
Κέντρο Υγείας: 41222
Φαρμακείο: 41540

ΚΟΥΦΟΝΗΣΙΑ

(Και το Πάνω και το Κάτω)

Λίγη στοιχειώδης ιστορία και γεωγραφία: Τα παραδείσια-εξωτικά Κουφονήσια είναι δυο μικρά νησάκια νοτιοανατολικά της Νάξου, στο νησιωτικό σύμπλεγμα των Μικρών Κυκλάδων. Ανάμεσά τους υπάρχει ένας μικρός διαχωριστικός πορθμός συνολικού πλάτους 200 μέτρων και μερικοί γλάροι που επιτηρούν την περιοχή και έχουν ως τόπο ξεκούρασης το παρακείμενο Γλαρονήσι. Κατοικούνται από την προϊστορική εποχή, εξ ου και αρκετά αρχαία κατάλοιπα, ενώ για πολλά χρόνια ήταν ορμηπύρρα πειρατών και λοιπών αμαρτωλών και παρανόμων που λυμαίνονταν το Αιγαίο

Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Πάνω Κουφονήσι και χωροταξία
Εσύ κατέβηκες στο Πάνω Κουφονήσι, το κατοικημένο. Με την πλάτη στο Blue Star (που φεύγει) καζεύεις τη Χώρα. Από το λιμάνι και προς ανατολές βρίσκεται ο μοναδικός δρόμος του νησιού, συνολικού μήκους ελάχιστων χιλιομέτρων (από άκρη σ' άκρη), όπου οι διαδοχικές εναλλαγές ασφάλτου, τσιμέντου, άμμου και ποδοπατημένου χαλικιού σκονίζουν απελπιστικά την Paul Frank σαγιονάρα και κάνουν ένα αποτελεσματικό peeling στην ταλαιπωρημένη φτέρνα. Στο τέρμα της κουφονησιτικής άβενιου βρίσκεται η παραλία του Φοίνικα ή αλλιώς Χαροκόπου. Μετά τον Φοίνικα συναντάμε το κάμπινγκ (71683) και

συνεχίζοντας προς την ίδια κατεύθυνση και πάντα πεζοί φτάνουμε στις παραλίες Ιταλίδα και (ύστερα από 20-και-βάλε λεπτά χαλαρού ποδαρόδρομου) Πορί.

Μπάι δε σι, μπάι δε μπουτίφουλ σιι
Στο Πάνω Κουφονήσι τα κινητά είναι εντός δικτύου και απόλυτα ευτυχισμένα στο γραφικό μόλο πλοσιόν του λιμανιού, με όλα τα καϊκια του νησιού αραγμένα, καθώς φήμες τα θέλουν να είναι περισσότερα από τους 300 περίπου κατοίκους. Το νησί έχει το βασικό προσόν του «περπατάμε και βουτάμε όπου μας αρέσει» (τα αμάξια είναι παντελώς άχρηστα). Λίγο το επίπεδο του εδάφους, λίγο το βρέχομαι σχεδόν από παντού με αμμουδερή θάλασσα

αλά caribbean, λίγο τα διάφανα νερά, είναι αδύνατο να καθυστερήσεις την πρώτη βουτιά. Καλύτερη παραλία του νησιού θεωρείται η πιο απομακρυσμένη, το Πορί: η απόσταση είναι μηδαμινή με τη «Μαριγώ» (το τοπικό παραβάκι), που εκτελεί τακτικά δρομολόγια στις δύο βασικές ακρογιαλιές (Πορί, Ιταλίδα) και τούμπανι. Αν βαρεθείς το πλοισάπιμα (και λίγα δευτερόλεπτα πριν το ολοκληρωτικό έγκραυμα) ακολούθησε βόρεια την άκρη του όρμου και το μονοπάτι στους βράχους (η διαδρομή είναι βαθιά) για το λεγόμενο Γάλα: έναν προστατευμένο ορμίσκο νησιού, όπου το νερό αφρίζει συνέχεια γλείφοντας τα λευκά

βότσαλα του βουθού και δίνοντας την ψευδαίσθηση της βουτιάς σε ένα τεράστιο καζάνι γεμάτο άπαχο κατοικίσιο γάλα, σαν διαρροή από την ΕΒΓΑ της γειτονιάς. Τίρ για τους υπομονετικούς περιπατητές: Στη διαδρομή για το Πορί υπάρχουν αρκετές πσιές – βραχώδεις απάνεμες κοιλάτες γεμάτες θάλασσα για χάζι, βουτιά και πάλι χάζι. Η πλέον πολυσύχναστη/κοσμική/τρένη παραλία του νησιού είναι η Πλατιά Πούντα ή αλλιώς Ιταλίδα. Στατιστική σημείωση: Τα προηγούμενα χρόνια ο γυμνισμός ήταν μια συνήθης τακτική των επισκεπτών ανά την επικράτεια του νησιού. Χρόνο με το χρόνο οι πρωτόπλαστοι ελαττώνονται. Μην πτοείσαι, κανείς δεν πρόκειται να σε κοπιάσει περιεργά.

Φουντ, ντρινκ, κλάμπινγκ εντ σόπινγκ
Οι επιλογές είναι λίγες αλλά πολύ καλές. Καλημέρα! Τα καλύτερα προινά και γλυκά (δοκίμασε γλυκό Μεξικάνο) στα «**Καλάμια**», στο δρόμο από το λιμάνι προς τη Χώρα. Για ολόφρεσκο ψάρι ανεπιφύλακτα στην ταβέρνα του «**Καπετάν Νικόλα**». Καλό φαγητό επίσης στο «**Νικητούρι**» και στο «**Παλαιό Φανάρι**», αλλά και στην ταβέρνα του «**Χοντρού Κάβου**» (στο δρόμο για το κάμπινγκ, έχει και ενοικιαζόμενα δωμάτια, 71441 & 71707), με την κυρία Γεωργούλα να δίνει ρεσιτάλ ερμηνείας και μαγειρικής. Για σουζάκι στο «**Καρνάγιο**» και για λουκουμάδες στο «**Κύμα**», κυριολεκτικά πάνω στο κύμα. Γενικό tip: Σε κάθε χωριάτικη να ζητάς αντί για φέτα την ντόπια Ξινομυζήθρα. Για πρώτο ποτό στο «**Σοκολέιο**»

–το λέει και το όνομά του: το παλιό πέτρινο σχολείο του νησιού–χωμένο μέσα στη Χώρα, όπου αν θέλεις να ξεκοιλιαστείς, τσικίζεις εκεί και μια έξτρα γλυκιά ή αλμυρή κρέπα. Στη συνέχεια κατηφόρα για το «**Σορόκο**» (το μέρος που γίνεται το gathering όλου του νησιού), Ξύλινα τραπέζια μια ανάσα πριν από τη θάλασσα, φόντο η Κέρος απέναντι και πολυσυλλεκτικές μουσικές. Game tip: Τis πανσέληνος νύχτες κοπώντας την κορυφογραμμή του νησιού μπορεί να διακρίνεις την Ξαπλωμένη μορφή μιας γυναίκας και ενός άντρα – μετά πες το στον Χαρδαβέλλα να το ψάξει στην εκπομπή του... Το after του νησιού είναι το κάπως απομακρυσμένο μπαρ «**Ανέπλωρα**» – με δικό του βανάκι μεταφέρει στην πίστα του τους ανυπόμονους θαμώνες εκτελώντας τακτικά δρομολόγια από το λιμάνι. Το σόπινγκ στο Κουφονήσι είναι εξόφθαλμο: το τρελό το καϊμαλι κυκλοφορεί στις παραλίες του νησιού από ψαγμένους πλανόδιους. Στη Χώρα θα βρεις ωραία χειροποίητα ασπμένα στο «**Ματάκι**» (71735), ενώ όλοι περνάνε από τη μοναδική γκαλερί του νησιού για να θαυμάσουν τις προσωπογραφίες διά χειρός Jean-Louis Van Durme, του Βέλγου που ανακάλυψε το νησί πολύ πριν από εμάς και μαγεμένος από την ομορφιά του (όπως και η Ιταλίδα) αποφάσισε να μείνει εκεί.

Άι βουόντ έι γουμ, πλις

Τα ενοικιαζόμενα δωμάτια χρώνο με το χρόνο κλωνοποιούνται επικίνδυνα, αυξάνοντας ταυτόχρονα τις δυνατότητες επιλογής.

Πάντως μην περιμένεις κάτι σουπερ γουάου. Σταθερές (και δοκιμασμένες λύσεις) είναι το ξενοδοχείο «**Κουφονήσια**» με πσινα (74067-8 & 71842), η βίλα «**Όστρια**» (71671) και ο πανέμορφος «**Ανεμόμυλος**» στο δρόμο προς το κάμπινγκ (71696).

Κάτω Κουφονήσι

Θυμάσαι την «Παραλία» με τον Λεονάρντο ντι Κάπριο; Έτσι κάπως θα νιώσεις κατά την άφιξη από το λιμάνι του Πάνω σε μια από τις παραλίες του Κάτω (προτεινόμενη η παραλία Νερό, ασχέτως ονομασίας να έχεις μαζί αρκετή ποσότητα πολυτίμου Η:Ο για να μην κορακιάσεις). Το νησί είναι σχεδόν ακατοίκητο (εκτός από μια δυο κατοικίες), με μοναδικούς θαμώνες πολλά αδέσποτα και αμέριμνα κατοίκια. Τα πιο άτυχα από αυτά βρίσκονται στο πιάτο μας λεμονάτα στη θρυλική για την κουζίνα και τις λοιπές γεύσεις της ταβέρνα του «**Βενετσάνου**». Στο Κουφονήσι downstairs, κάθε Δεκαπενταύγουστο γίνεται το μεγάλο πανηγύρι του νησιού με τοπικές κυκλαδικές λιχουδιές να μοιράζονται αβέρτα σε ντόπιους και προσκεκλημένους, γύρω από το γραφικό και χτισμένο πάνω σε αρχαία ερείπια εκκλησιά της Παναγίας, στο λιμάνι πλοσιόν της προαναφερθείσας ταβέρνας. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22850-)
Κοντοπια: 71379
Αστυνομία: 71375
Αγροτικό Ιατρείο: 71370
Λιμεναρχείο: 22300

FUNDERWEAR

apple



APPLE

Tel: +30 210 53.13.825
www.apple-underwear.gr
e-mail: trend@otenet.gr



ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

Κολλητή φίλη της Πάρου, η Αντίπαρος (ή Ωλίαρος, δηλαδή «δασώδες βουνό» στην αρχαιότητα) έχει κατοικωθεί δίπλα της στην καρδιά των Κυκλάδων και δεν λείπει να την αποχωριστεί τα τελευταία χιλιάδες χρόνια, παρέα με ένα σωρό ανέραστες φιλενάδες τους από τη Νεολιθική εποχή: τα έρημα νησάκια Διπλό, Ρευματονήσι, Σάλιαγκος, Στρογγυλό και Δεσποτικό

Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ

Ο παλιός είναι πολύ παλιός

Η Αντίπαρος, με έκταση 35 τετραγωνικά χιλιόμετρα, κρύβει προσεκτικά στον κόρφο της και στο νοτιοανατολικό μέρος της –κάνοντας τις φίλες της να κοκκινίζουν από ζήλια (μόλις 9 χιλιόμετρα από το χωριό, στο λόφο του Άι-Γιάννη), ένα σπάλιο γεμάτο σταλακτίτες (μερικούς από αυτούς θα βρείτε στο Ερμιτάζ), σταλαγμίτες (αυτός της εισόδου είναι ο αρχαιότερος της Ευρώπης, 45 εκατομμυρίων χρόνων – παίρνει και... νοοτρόπια για να θυμάται ποιος είναι), με επιγραφές και ίχνη των επισκεπτών του ανά τους αιώνες, οι οποίοι έφευγαν παίρνοντας μαζί τους και ένα κομματάκι (ή κομματάρα) για σουβενίρ. Μάλιστα την 27η Σεπτεμβρίου του σωτηρίου έτους 1840, ο βασιλιάς Όθωνας πήγε για ξενάγηση στην Αμαλία και εκείνη έχασε εκεί το διαμαντένιο βραχιολάκι της. Ψάξε, ψάξε, ίσως το βρεις.

Πώς φτάνω εκεί;

One way: Από την Παροικιά της Πάρου και από το μεγάλο καράβι που σε μάζεψε από τον Πειραιά μπαίνεις στο σαφέστατα μικρότερο καράβι-Χόμπι με την ένδειξη του συγκεκριμένου προορισμού. Ύστερα από μισή ωρίτσα φτάνεις στο λιμάνι και στο χωριό της Αντιπάρου. Or another: Παίρνεις το καραβάκι-οχηματαγωγό από την Πούντα (της Πάρου) και σε λιγότερο από δέκα λεπτά έχεις σχεδόν διακινηστεί στο νησί.

Ασβεστωμένα σπίτια, ξέφρενοι ρυθμοί και μεξικανική σέστα (η χαρά του κοντράστ)

Το νησί έχει αποκτήσει φανατικούς οπαδούς, οι οποίοι το επισκέπτονται σχεδόν κάθε χρόνο (κάτι σαν τάμα), με αποτέλεσμα να γίνεται ένας μικρός πανζουρλισμός τον Αύγουστο. Εξάλλου, η Αντίπαρος έχει τα πάντα (και συμφέρει): ωραίες παραλίες, προσβάσιμα και έρημα γειτονικά νησιά (για ατομικές περιηγήσεις) και ομαδικές αποπλανήσεις), καλό φαγητό και πολύ ξενύχτι, σε ένα ασβεστωμένο, κουκλίστικο, κυκλαδίτικο περιτύλιγμα, τόσο γαλήνιο και ωκελικό

που σε κάνει να θες να μείνεις ακόμη περισσότερο (encore, encore!)

Τρεις είναι οι βασικοί οικισμοί του νησιού με τους 1.037 κατοίκους και τις χρυσαφένιες αμμουδιές (οι οποίες λόγω χρώματος, σύστασης και υψής μάς φέρνουν όλους πιο κοντά): το χωριό της Αντιπάρου, ο Άι-Γιώργης (χωρίς το καταραμένο φίδι) και ο Σωρός. Το χωριό της Αντιπάρου, με τον κεντρικό πλακόστρωτο δρόμο (ανευχετολόγητο μέσον (απαγορεύεται η είσοδος), προσφέρει στον επισκέπτη μια πλειάδα από facilities: cafés, bars, pubs (ναι, υπάρχουν ακόμα), super markets, βιβλιοπωλείο, laundry house, σχολή δυτών, μαγαζιά με παραδοσιακά πλίντα (θαύματα στην τερακότα), καφτάνια, ασπικά, υφαντά, ινδικά και ειδικά αραβουργήματα και τερατουργήματα, ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα δωμάτια, ταβέρνες, σουβλατζιδικά, όλα δεξιά και αριστερά μιας μεγάλης βόλτας που καταλήγει στο Κάστρο (μη φανταστείς κανένα Παλαμίδι). Είναι ο παλιός παραδοσιακός οικισμός του νησιού, γύρω από τον οποίο απλώθηκε με την πάροδο των αιώνων το σημερινό χωριό της Αντιπάρου. Θα βρεις την είσοδό του στην κεντρική πλατεία (μία είναι η πλατεία), όπου βρίσκεται και η μπρότζη του Αγίου Νικολάου και ο υπερμεγέθης ευκάλυπτος.

Histoire d'un amour: Το Κάστρο

Κάπου το 15ο αιώνα ο εκ Βενετίας ορμώμενος Λορεντάντο εκμεταλλεύτηκε το νησί-προίκα (καλοπαντρεύτηκε ο μαγάσας!) της συζύγου του Μαρίας Σομαρίπα και δημιούργησε το συγκεκριμένο κτίσμα-συγκρότημα κατοικιών, για να κρατάει μακριά τους αδιόριστους πειρατές (με τον Μπαρμπαρόσα να ηγείται των επιδρομών).

Προτάσεις για να προφτάσεις να απολαύσεις

Γλυκά και καφέ στο «Ναυάγιο», στον κεντρικό πλακόστρωτο δρόμο, με φοβερές κρέπες και γλυκά όλων των ποικιλιών. Meeting point στο χωριό η

«Μαργαρίτα», με τέλειες σαλάτες, τις εξαιρετικές πένες με σολομό και λοιπές θερμές και κρύες συναφείς δημιουργίες σε ιταλική πάστα. Επίσης, φοβερά παγωτά (με τέλεια σιρόπια, μια λιχουδιά). Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ είναι το απόλυτο place to be για να δεις τι «κυκλοφορεί» στο νησί. Για υπερεγγυημένες παραδοσιακές, ξεροκάμωτες γαστριμαργικές απολαύσεις θα πάς στην «Κληματαριά» και στον «Γιώργη», στην καρδιά του χωριού.

Βουτιές στην παραλία του κάμπινγκ, στον Άγιο Ιωάννη Θεολόγο κοντά στο χωριό (61410). Κατοχυρωμένο με τη βούλα resort γυμναστών από το 1970, κρατάει μακριά τα ταπεράκια και τις οικογένειες και δέχεται και με μαγιά. Δοκίμασε τη βουτιά και στο νησάκι απέναντι, μόλις 200 μέτρα από την ακτή. Όσοι σέρνονται (λιάρδα πάλι;) μπορούν να δοκιμάσουν την τύχη τους στην παραλία Ψαλαυκή (είναι αρκετές με αυτό το όνομα, αλλά δύο είναι θεομοθετημένες επίσημα), δίπλα σχεδόν στο χωριό, και να συνεχίσουν την καλή επικοινωνία τους με το αλκοόλ σε κάποιο beach bar.

Μπανάκι μετά φαγητού στον Άι-Γιώργη (Κακό Ρέμα), ενώ στον Σωρό (μικρή παραλία) θα βρεις λιγότερο κόσμο και θα αναπληρώσεις στη στιγμή τις θερμίδες που έφαγες (τι κρούσι, τι ύπιο είναι αυτό!) στην ταβέρνα του «Καπετάν Πιπίνου» (Άι-Γιώργης) και του «Κώστα» (Σωρός). Επίσης σουπερ και πίσυρες είναι οι παραλίες στο παραπλήσιο ερημονήσι Δεσποτικό, και αν ξετρελαθείς τόσο πολύ, μείνε στον παραδοσιακό Ξενώνα «Ολίαςρος» για να το χαζεύεις όλη μέρα από το μπαλκόνι σου (πάλι στον Άι-Γιώργη, 25304).

Νύχτα: «Yam», με lounge αισθητική, καθόλου δίθεν, δεν σε βαρύνει. Και αυτό στην καρδιά του χωριού, για απίστευτα κοκτέιλ και μάλλον την καλύτερη πίνα κολάδα του Αιγαίου. Επίσης, για μπριτίσα στο «Doors» και στο «Remember» (στο χωριό, με μουσικές επιλογές πιο μεταλλικές και ροκ).

Πιο νύχτα: «Mariano Club» και «La Luna». Λίγο μακρύτερα από το χωριό για ευνόητους λόγους (Ξου, κακά ντεσιμπέλ), τα μεγάλα μαγαζιά-πίστες του νησιού προσφέρουν θαλαπωρή μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες και ομαδικές μαζώξεις.

Πού να απλώσεις το κορμί σου όταν γυρνάς από τα μπαρ και τα ξενύχτια «Άρτεμις» (61460), «Γαλήνη» (61420), «Μανταλένα» (ναι, στην Αντίπαρο γυρίστηκε το θρυλικό χιτάκι του ελληνικού σινεμά) (61206), «Βίλα Νεφέλη» (61101). Όλα στο χωριό. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22840-)
Λιμεναρχείο: 61485
Κοινωνικό γραφείο: 61570
Κέντρο Υγείας: 61219

... απλώς προσθέστε κρύο νερό και απολαύστε!

INSTANT TEAS CRANBERRY & RASPBERRY • DREAMTIME MANGO & PASSIONFRUIT • PINK GRAPEFRUIT • ENGLISH FRUITS LEMON & LIME • ORANGE & PINEAPPLE • WAKE UP BLACKCURRANT & ELDERFLOWER • TURKISH APPLE

Η διάσημη Whittard of Chelsea, η εταιρεία που από το 1886 έχει συνδέσει το όνομά της με το ποιητικό τσάι, βρίσκεται πλέον και στη χώρα μας. Το κατάστημα, TeaCafe Whittard, που βρίσκεται στο Σύνταγμα, Βουλής 30 και Απόλλωνος 10, διαθέτει άβυσσος δίπλα για παραπάνω από 200 είδη τσαγιού, καφέ, milkshakes, frappe's που θα γοητεύσουν τους πιο απαιτητικούς μύστες και θα σαγηνεύσουν τους νέους οπαδούς των ροφημάτων και του ευ ζην.

tea cafe
my cup of Tea!

Η WHITTARD OF CHELSEA ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ TEA & COFFEE COMPANY, ΤΗΛ.: 210 2122122, www.teacafe.gr

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ full of

Τι κάνει το καλοκαίρι ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ; Μόνο ο ήλιος και η ζέστη; Μόνο η ομπρέλα και η ξαπλώστρα στην παραλία; Ναι, σύμφωνα, αλλά υπάρχει κάτι πάνω από όλα αυτά! Αποκαλύπτουμε για να μην «ψάχνεσαι» άλλο, το ΧΡΩΜΑ βέβαια, το χρώμα.

Σε όλους τους συνδυασμούς, σε όλες τις αποχρώσεις, ακόμη και τις πιο τολμηρές που το χειμώνα διστάζεις να «φορέσεις».

Η σειρά μακιγιάζ *Cromatics της Rilken,*

όλα τα παραπάνω τα έχει, όλα τα χρωματίζει και όλα τα ομορφαίνει.

«Μοιραία» μοβ και «χιονάτα»

λευκά, «ρομαντικά» παστέλ και ιριδίζοντα, φούξια και λαχανί, χρώματα στα μανό Nail Double Long και Nail

Top Express. Εκτός από την επιλογή μέσα από μια στρατιά πολλών και ζουμερών χρωμάτων, τα Top Express σου δίνουν το προνόμιο να δεις τα νύχια σου έτοιμα και απόλυτα στεγνά μέσα σε 45", άσε που τα τονώνεις κιόλας, αφού η σύνθεσή τους είναι εμπλουτισμένη με βιταμίνες και calcium.

Τα φιλιά τους καλοκαιρινούς μήνες ξεδιψάνε, και εσύ χρειάζεσαι για τα χείλη σου ένα κραγιόν νέας τεχνολογίας που να εξασφαλίζει απόλυτα σταθερό χρώμα και να μην αφήνει ίχνη στον παρτενέρ. Όλα αυτά και extra kissproof σύνθεση σου εξασφαλίζουν τα Lipstick Last 8 της Rilken σε κάτι τόσο girly ροζ-περλέ αποχρώσεις που θα είσαι μονίμως για φίλημα!

Και αν αισθάνεσαι ακόμη πιο νεράιδα, τα νεανικά pop gloss θα δώσουν στα χειλάκια σου τα πετροκέρασα πολύ περισσότερη λάμψη και μια απολαυστική γεύση φρούτων.

Και πού να δεις το χρωματικό πανδαιμόνιο που επικρατεί στην υπόλοιπη σειρά των προϊόντων μακιγιάζ Cromatics. Από όλα τα υπόλοιπα προτερήματά τους δεν λείπει ούτε η πρακτικότητα: σκιά ματιών και μολύβι ματιών, 2 in 1, στην Twin Eyes Eyeshadow /Eyeliner. Η σκιά έχει αδιάβροχη φόρμουλα μεγάλης διάρκειας, περιέχει

βιταμίνη E, χαρίζει τέλεια κάλυψη, ενώ η απαλή σατινέ υφή της είναι εξαιρετικά φιλική με το ευαίσθητο δέρμα γύρω από τα μάτια και επιπλέον στεγνώνει εύκολα. Το Eye Liner, εκτός της βιταμίνης E, περιέχει και βιταμίνη C και εξασφαλίζει εφαρμογή διαρκείας και πλήρη κάλυψη, κάνοντας το περίγραμμα να παραμένει αναλλοίωτο.

Τι άλλο θα μπορούσες να ζητήσεις από τα καλλυντικά σου, γλυκιά μου, αυτό το καλοκαίρι, όχι πες μας, τι;...

RILKEN
CROMATICS

ACTION STORES ACTION STORES ACTION STORES ACTION STORES

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

STORES ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

ACTION STORES ACTION STORES ACTION STORES

e-mail: info@dimitriadis.gr | www.dimitriadis.gr

• Ν. Φάληρα: Πειραιώς 74Α, Τηλ: 210 4810880
 • Ν. Χαλκηδόνα: Δεκελείας 23-25, Τηλ: 210 2533950, Φακ: 210 2533952
 • Αργυρούπολη: Λ. Βουλιαγμένης 587, Τηλ: 210 9941189
 • Αράκωβα: Δελφών, Τηλ: 22670 32728
 • Λιβάδι Παρνασσού: Εναλλακτικές εξοπλισμού ski

Club γίνετε μέλος τώρα!!!

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ACTION STORES

& ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΕΩΣ ΚΑΙ 15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ!!!

Η ΕΚΠΤΩΣΗ ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ & ΓΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ΙΟΣ

Ένα και ένα κάνουν δύο, φύγαμε για Ίο. Η αλήθεια είναι πως στην Ίο προσαράζεις 99,99% για να διασκεδάσεις και όχι για να βρεις τον εαυτό σου – μάλλον για να τον χάσεις. Διάθεσέ τον λοιπόν όπως νομίζεις, κανείς δεν θα σου πει τίποτα!

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Α! Ανήκει στις Κυκλάδες, βρίσκεται στο νοτιοανατολικό Αιγαίο και το λιμάνι της, ο Όρμος, βρίσκεται στη δυτική πλευρά του νησιού. Δεν θα χρειαστείτε άλλες τέτοιου είδους πληροφορίες, νομίζουμε αρκούσε.

Χώρα: Βρίσκεται πάνω σε λόφο και μοιάζει να πλύθηκε με Tide, με τους γαλάζιους κόκκους των τρούλων και τα καμπαναριά. Το βράδυ, μπαρ, γλεντοκόπημα, δυνατή μουσική, χορός, karaoke... Πολλά από τα νυχτερινά κέντρα ανήκουν σε Ξένους, και πραγματικά αξιοσημείωτος είναι ο αριθμός των ιρλανδέζικων pubs. Πανηγύρι πρωί-μεσημέρι-βράδυ, καθένas εδώ θυμάται το δικό του και χαιρέται, ενώ άπειρο γέλιο έχουν και τα λεκτικά (υβριστικά στην κυριολεξία) ντέρμπι ανάμεσα σε Έλληνες και Ιταλούς κάτω από την εκκλησία της Χώρας, πανικός και αγριασμαμένοι και/ή σουρωμένοι κινάνε για τα μπαρ.

Στο τέλος της νύχτας-αρχή ημέρας ένα μπουλουκι κόσμος όπως όπως ξεκινάει με τα πόδια για την επιστροφή στον Μυλοπότα, το θέαμα έχει γούστο, σαν προσκυνητές μοιάζουν τα παιδιά, αλλά σε πιο «σκυφτή» εκδοχή. Όταν και εφόσον φτάσει στο camping, το караβοτσακισμένο κοπάδι αράζει παραλία για τα τελευταία, ενώ οι μισοί κοιμούνται επιτόπου, αφού οι δυνάμεις για να φτάσουν στη σκηνή έχουν εξαντληθεί προ πολλού.

Camping Far Out (91468, 92301) στον Μυλοπότα: Τα σίτην διαθέσιμα πάμε-να-πάρουμε-την-Πόλη συνωστίζονται στο camping «Far Out». Εκεί κάθε απόγευμα ξεκινάει τελετουργικά ένα ποίνα-πάρτι, με τα ακατονόμαστα να θεωρούνται light καλοπέραση. Η playlist κολλάει στο ίδιο σημείο όλο το καλοκαίρι, άτομα μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας πέφτουν στην ποίνα, οι μπίρες περιλούζουν τους πάντες και, εν κατακλείδι, το μόνο που δεν γίνεται είναι να σε βγάλουν σε δημοπρασία. Το νησί κοντολογίς είναι εδώ. Στην Ντίσιονέιλαντ παραλία, η άμμος είναι χρυσή και η έκταση του τύπου «χάνει η μνάνα

το παιδί και το παιδί τη μάνα», ανηλιακά μηδαμινής προστασίας, μπάλες και μπαλάκια, γέλια και αστεϊάκια και water sports στη θάλασσα. Για αυτά τα τελευταία ρώτησε καλά τις τιμές πριν τα δοκιμάσεις, γιατί εκάζεσαι ότι κάνεις «μπανάνα» για πέντε μόνο λεπτά και μετά σου ζητούν 15 ευρώ.

Camping στον Μυλοπότα 2: Στο «Stars Camping & Purple Pig», μαζί με το σκηνολόι και 13 μπανγκαλόου. Παροχές: Πισίνα, μπαρ με δωρυφορική τηλεόραση, εστιατόριο, mini market, parking, κουζίνα, πλυντήριο.

Παραλίες «Περάστε, κόσμε»: Μαγγανάρι (πέντε διαδοχικές αμμουδιές) και Κουβαρά.

Παραλία «Κάτσε κάτω από το κύμα»: Ψάθη.

Παραλίες «Γιασα λίγη σουχία εδώ πέρα»: Κάλamos, Αγία Θεοδότη, Γιαλός, Τρεις Εκκλησίες, Καλό Αυλάκι, Λορέτzaνα.

Παράρτημα: Οι μιλιούνια τουριστές. Οι Ιταλοί ειδικότερα αποικίζουν το νησί κανονικά τους θερινούς μήνες. Κατακτητές του γυναικείου φύλου και με ταμπεραμέντο φλογερό, κονταροχτυπιούνται με τον ντόπιο αντρικό πληθυσμό και συχνά βγαίνουν νικητές, αφού το άκρως προσεγγμένο στυλ τους ζαλίζει τις γυναίκες (Ω Φαμπρίτσιο!..)

Πιάσε τρία πανηγύρια: Το Δεκαπενταύγουστο στην Παναγιά την Γκρεμιώτισσα στη Χώρα. Η τιμητική του Αγ. Ιωάννη σε δύο πανηγύρια στις 29 Αυγούστου στην Ψάθη και στο Μαγγανάρι.

Αξιοθέατα για το ξεκάρφωμα: Ο τάφος του Ομήρου (άλλο ένα νησί που διεκδικεί τον ποιητή) στο Πλακοτό. Στην ίδια περιοχή ένας πύργος της ελληνιστικής περιόδου, ο Ψαθόπυργος. Στους Κολιτσάνους της Χώρας, μουσείο μοντέρνας τέχνης με συλλογή σχεδίων, ζωγραφικών έργων και γλυπών του κινηματογραφιστή Ζαν-Μαρί Ντρο. Ερείπια αρχαίου ναού στην Ψάθη.

Να σοβαρευτούμε λίγο: Οι καρνα-

βαλιστικές διακοπές στην Ίο δεν είναι η μόνη πραγματικότητα. Οι οικισμοί Αγία Θεοδότη, Μαγγανάρι (στη νότια πλευρά), Ψάθη και Όρμος (Γιαλός) ξεφεύγουν από την τρελο-κατάσταση που επικρατεί στο υπόλοιπο νησί και προσφέρονται για πιο ισορροπημένες διακοπές.

Ευγενής πολιτισμός: Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού στα Τσουκαλάρια γίνονται αξιόλογες πολιτιστικές εκδηλώσεις, στο ανοιχτό θέατρο Οδυσσεάς Ελύτης, το οποίο διαθέτει μια υπέροχη θέα στη θάλασσα του Αιγαίου. Αυτή (η θέα) ήταν και η αγαπημένη του ποιητή. Στο θέατρο οργανώνονται από τα μέσα Μαΐου έως και τις αρχές Σεπτεμβρίου η Ομήρεια, μια σειρά διάφορων πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Ας φάμε και λίγο εδώ που ήρθαμε: Στο δρόμο για Μαγγανάρι, στον Πάνο Κάμπο, η ταβέρνα «Βιλαέτι». Στον Γιαλό το εστιατόριο του ξενοδοχείου «Κοράλλι». Στη Χώρα το restaurant «Βεζούβιος» (!) και το «Ιος club-restaurant» (Ξεμυλιαστική θέα στην απέναντι Σίκινο).

Bars (ενονοείται στη Χώρα): «Slammer Bar», «Q-Club», «Sweet Irish Dream», «Scorpion», «Red Bull», «No Name», «Fun Pub», «Dubliner The Irish Bar», «Disco». Όχι άλλο κάρβουνο!

Μήπως να έπαιρνα και κάνα ρουχαλάκι; Ψώνισε ρούχα και αξεσουάρ στο «Bolero» στη Χώρα.

Τι να πάρω φεύγοντας από εδώ; Όσο φαία ουσία δεν έγινε παρανάλωμα του αλκοόλ και έπειτα παστέλι και αμυγδαλωτά. Πριν φύγεις να δοκιμάσεις καλτσούνια (τηγανητές πίτες με μυζήθρα, μέλι και ζάχαρη) και μυζηθρόπιτα. Όμως, αν είσαι λάτρης της ψαροφαγίας, πριν φύγεις μην ξεχάσεις να δοκιμάσεις χταπόδι ψητό, καλαμάρι γεμιστό και γαρίδες-σαγανάκι.

Δε μένω πια στον Μυλοπότα: Μαγγανάρι: «Δωμάτια Δημήτρης» (91483), «Μαγγανάρι Bungalows» (91200). Χώρα: «Φοίνικας» (91543), Ξενοδοχείο «Mediterraneo» (91521), «Avanti» (91165), «Λόφος Village» (92481) και το camping «Ίος» (91468). Όρμος-Γιαλός: Πανσιόν «Αύρα» (91985), Ξενοδοχείο «Κοράλλι» (91272), δωμάτια «Golden Sun» (91110), «Πέτρα» (91409), «Φλοίσβος» (91311). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22860-)
Κέντρο Υγείας: 91227
Δήμος: 91505, 91028
Λιμεναρχείο: 91264
Φαρμακείο: 91562

Κάτω από τον τροπικό ήλιο της ονειρεμένης παραλίας απολαμβάνουμε το καλοκαίρι.

Ακόμη και αν είναι το τοπίο που ονειρευτήκαμε όλο το χειμώνα, ο ήλιος μάς πυρώνει παραπάνω απ' όσο πρέπει... Και θέλουμε αυτό το τόσο έντονο tropical feeling να το κάβουμε nordic, για την ακρίβεια θέλουμε να μας διαπεράσει μια παγωμένη φρεσκάδα. Η παράκρουση του ήλιου μάς έχει κάνει όλους dizzy...

Η παράκρουση από τον ήλιο μάς έχει κάνει όλους dizzy! Και τότε

ΜΠΟΥΜ!

Την έκρηξη της παγωμένης φρεσκάδας που θέλαμε τη βρήκαμε σε μια τσίχλα-κουφέτο – αυτά είναι τα θαύματα της ζωής.

Δυόσμος, ένα σίγουρο θαύμα της φύσης και μια από τις αγαπημένες μας γεύσεις. Τα cool μποφόρ που πνέει η Mentos Ice Gum αναδύουν παγωμένη φρεσκάδα δυόσμου στην παραλία.



Κάνουμε βουτιές, πλατσουρίζουμε στο νερό, επιδιώκουμε σε κοκορομαχίες, ενώ η μοναδική αίσθηση της παγωμένης φρεσκάδας στη νέα τσίχλα Mentos Ice Gum, με την υπέροχη δροσιστική γεύση μέντας, μας κάνει να μη θέλουμε να φύγουμε ποτέ από εδώ.



On we go με το παιχνίδι, χτίζουμε κάστρα στην παραλία, στήνουμε αγώνες δρόμου. Οι λέξεις που χαρακτηρίζουν τη διάθεσή μας: fun, dance-move και στα μπαράκια που αγναντεύουν θάλασσα δοκιμάζουμε τη νέα Mentos Ice Gum πορτοκαλί-μέντα. Η φρουτένια αίσθηση που αφήνει στον ουρανίσκο μας κρυστάλλωσε τον ιδρώτα που μέχρι πριν έκανε ρυακία.



Beat - κίνηση - κέφι - τρέλα, αυτό είναι το καλοκαίρι!

Μοιράζουμε τσίχλες - κουφέτα σε φίλους και αγνώστους από τα μπλε, πορτοκαλί και πράσινα παιχνιδιάρικα πακέτα της Mentos Ice Gum.

Το καλοκαίρι μας θα τελειώσει με τις 3 νέες δροσιστικές γεύσεις της Mentos Ice gum, **that's for sure!**



ΣΥΡΟΣ

Άκου να δεις πώς την ύμνησαν οι ποιητές: «ένα αποκαλυπτικό διάλειμμα στο μπλε του Αιγαίου», «η αρχόντισσα των Κυκλάδων», «η Σύρος είναι μια γυναίκα με πάθη», «Γαλυσά και Ντελαγράτσια και ας μου 'ρθει συγκοπή!» Έχουν τα δίκια τους

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

ΑΚΤΗ ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ
& ΜΥΚΟΝΟΥ

ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ
ΣΥΡΟΣ
ΤΗΛ.: 2281 085337

www.plazacafe.gr

Πάρε ναυτάκι Συριανό, λοστρόμο Πειραιώτη

Η Σύρος διαθέτει βαρβάτο «στόλο» νεοκλασικών καλοδιατηρημένων κτιρίων, η Ερμούπολη στεφανώνεται από τους δύο λόφους (με την εκκλησία της Ανάστασης από τη μια μεριά και τη μητρόπολη των καθολικών, τον Άγιο Γεώργιο από την άλλη), όλοι γνωρίζουν το δημαρχείο της (έργο Τσίλερ), πολλοί ξέρουν για το αρχαιολογικό μουσείο, το θέατρο Απόλλων (μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου), το Πνευματικό Κέντρο, την Κυκλαδική Πινακοθήκη, το Μουσείο Βαμβακάρη (Άνω Σύρος), το πληγμένο Νεώριο... Είναι όμορφη και σεμνή – και αν ήταν επάγγελμα, θα ήταν αρχιτεκτόνισσα.

Γραφικός είσαι και φαίνεσαι

Ξέρω ότι σε καίνε οι παραλίες, αλλά θέλω να σταθώ σε τρία άλλα πράγματα πρώτα. Πρώτον, στο **Βιομηχανικό μουσείο** (81243), έναν εκπληκτικό χώρο αιθουσών-θεματικών ενοτήτων για το εμπόριο, τη ναυτιλία, το Νεώριο, τη βιομηχανία, με μοναδικά εκθέματα και άσπρη δουλειά (π.χ. 3D αναπαραστάση της Ερμούπολης του 1900). Δεύτερον, στη **Χαλανδριανή**: προϊστορικός οικισμός με τάφους πρωτοκυκλαδικής περιόδου, αποτελεί μια από τις πιο ενδιαφέρουσες αρχαιολογικές θέσεις στο Αιγαίο (στη στροφή προς Καστρί υπάρχει χάρτης με αναλυτικές πληροφορίες και οδηγίες). Τρίτον, στο **12ο Guitar Festival**, 18-24 Ιουλίου.

Μην περιμένεις τον Richie Blackmore ή τον Joe Satriani, κυκλοφορούν ευγενείς Μεσόγειοι και Αμερικανοί κιθαρωδοί με ονόματα όπως David Grimes, Andrea Dieci, Gerard Abiton (αυτός είναι μαθητής του Σεγκόβια – για καλό το λέω) και πολλοί άλλοι. Τα περισσότερα live γίνονται στο θέατρο Απόλλων, στη Λαζαρέτα και στο αίθριο του Δημαρχείου. Εσύ άκου την πενιά πώς σκίζει το φεγγάρι.

Χάου 'ζ' δι γουότερ, ντάρλινγκ;

Παραλίες λοιπόν. **Γαλυσάδες**: Το κατεξοχήν τουριστικό θέρετρο του νησιού διατηρεί τη φυσιογνωμία του απaráλλαχτα τα τελευταία χρόνια (οι συνέπειες «φωτογραφίζονται» με αυτό το έντεχνο σχόλιο). Στο κάμπινγκ «**Οι δύο καρδιές**» (42052) έχει όλα όσα χρειάζεται ο οργανωμένος κάμπερ για να νιώσει εντός τόπου και χρόνου (σούπερ μάρκετ, πλυντήριο, μπανάκι, κομπλέ κομφόρ δηλαδή). **Αζόλιμνος**: Η «επιλογή του οικογενειαρχη» βρίθκει ενοικιαζόμενων δωμάτων και ταβερνείων, αρχής γενομένης από τον «**Ραφολιάννη**» (εξαιρετικά τα σαλιγκάρια του), το ουζερί «**Δροσιά**», το classic αναψυκτήριο παραλίας «**Ακρογιάλι**» και το εκκωφαντικά καλοκαιρινό bar «**Iguana**». **Κόκκινα**: Βότσαλο μέχρι εκεί που σκάει το κύμα, και μετά αμμουδιά, μικρός κολπίσκος με 100 μ. ακτή, ιδεολόγοι αναχωρητές οι λουόμενοι και από πάνω επιβλητικό απλώνεται στο βράχο το «**Kokkina Beach**», με τους μίνι

βαβυλώνιους κήπους. **Κίνι**: Ημιτουριστική παραλία με αρκετά έντονο Ξένο στοιχείο. Ομπρέλες, αποδυτήρια και εκατομμύρια κόκκοι άμμου (αυστηρώς) αποτελούν τα βασικά συστατικά της παραλίας. Το περίπερο στο μεταίχμιο δρόμου-παραλίας προσφέρει τα απαραίτητα, πριν αναλάβουν δράση ο «**Ψαροκαφενές**», το «**Ακρογιάλι του Αλφόνσου**» και το «**Remezzo της Ισμήνης**». Από το Κίνι ξεκινούν αρκετά καΐκια που πάνουν στις απόμερες παραλίες στην πλάτη της Σύρου. **Δελφίνοι**: Όταν πάνουν οι βοριάδες, η πρώτη επιλογή. Στα 2 χλμ. βόρεια από το Κίνι, στρωτή αμμουδιά με διάσπαρτα βότσαλα (για κοντράστ) και beach bar. Λίγα σπιτάκια και ενοικιαζόμενα δωμάτια συμπληρώνουν το μεξικανικό τοπίο, με τη δροσιά της ταβέρνας «**Δελφίνοι**» να σπάει την αναδυόμενη ζέση του τοπίου. **Αγκαθωπές**: Με μυκονιάτικη αύρα, συγκεντρώνει τους πάντες και κυρίως όσους αρέσκονται ολίγον τι περισσότερο στη δημόσια έκθεση. Το concept συμπληρώνει το «**Αρχαίον**», multi-beach-bar-ταβερνο-καφε-ξενοδοχείο-χώρος, με ανάλογη αισθητική άποψη. **Κόμπτο**: Περίπου 1 χλμ. νότια των Αγκαθωπών βρίσκεται η πάλαι ποτέ απομονωμένη αμμουδιά του Κόμπτου. Τα τελευταία χρόνια ασφαλτοστρώθηκε ο δρόμος, άνοιξε beach bar με Ξέλινο εξοπλισμό και παραφερνάλια. Εσύ, περιπλανώμενο αστέρι, πήγαινε να θαυμάσεις το απίθανο κτίριο αγνώστου εποχής –



Τώρα, σερφάρεις...

patkiout!

Internet χωρίς πάγια, συνδρομές και κάρτες.

Έχεις τηλέφωνο και υπολογιστή;

Δεν θέλεις να πληρώνεις πάγια, συνδρομές ή κάρτες;

Είναι απλό. Συνδέσου στο **801 200 1010**,

πληκτρολόγησε Username: **pat**, Password: **kiout**

κι αυτό είναι όλα. Μην το σκέφτεσαι.

Ή μάλλον, σκέψου το... **patkiout!**

Μπες στο Internet από οποιοδήποτε σημείο κι αν βρίσκεσαι:


Συνδέσου στο: **801 200 1010**, Username: **pat**, Password: **kiout**

Για πληροφορίες και τεχνική υποστήριξη καλέστε στο **801 200 3003** • e-mail: patkiout@algonet.gr • URL: <http://patkiout.algonet.gr>

Με χρήση αστικής κλήσης (0,026 €/λεπτό).



algonet



Ενας ΚΗΠΟΣ
για όλες τις ώρες!
Ενας ΚΗΠΟΣ
για καφέ, για φαγητό,
για ποτό,
για live μουσική!

Εμμ. Ροϊδη 12
Ερμούπολη, Σύρος
Τηλ. 22810 86061

Εστημ. Ροϊδη 12
Νεραϊδοπούλι, Σύρος
Τηλ. 22810 86061



Παραδοσιακή Ταβέρνα Το Αρχονταρίκι της Μαρίτσας

Το "Αρχονταρίκι της Μαρίτσας" ξαναγυρνά στις ρίζες και την ιστορία του, στη ζεστή και αυθεντική ατμόσφαιρα του κουτουκιού. Σας καλωσορίζουμε σε έναν χώρο που ικανοποιεί την ανάγκη να νιώθουμε άνετα. Η παραδοσιακή κουζίνα με τη γυναικεία φροντίδα, με γνώση, μεράκι και πρωτοτυπία, με συνταγές που τις δημιουργεί η Μαρίτσα από την ίδια της την ψυχή, προσφέρει την απόλαυση της Κυκλαδικής φιλοξενίας.

Συριανή Παραδοσιακή Κουζίνα



Εμμ. Ροϊδη 8, Ερμούπολη, Σύρος, Τηλ. 22810 81744, Fax. 22810 86771

8, Εστημ. Ροϊδη, Νεραϊδοπούλι, Σύρος, Τηλ. 22810 81744, Fax. 22810 86771

μόλεις το αντικρίσεις θα αναφωνήσεις τους στίχους του Σιγανίδη «αν με ζητήσει η κόμισσα, πείτε πως μετακόμισα». **Φοίνικας:** Εδώ καταλήγεις μετά το μπάνιο, καθότι διαθέτει καλό φαγητό, κάποιες mainstream προτάσεις για καφέ και παραλία μ.ο. (μέσου όρου). Διάσημη η ταβέρνα του «Μπαρμπαλιά» και η ιστορική ταβέρνα του 1917 «Φοράδενες». **Αμπέλα:** Τα καλύτερα νερά, σχετική ψυχία (ακόμα), lo-fi ταβερνάκι, αλλά κυρίως βραδινός σταθμός για ρομαντικά βλέμματα σε νυχτερινά καράβια. My favourite thing και μιν αναγουλιάζεις, σε όλους έχει συμβεί. **Σαντορινιοί:** Απόμερη παραλία ολοκληρωτικής απομόνωσης, 1,5 χλμ. από τον κεντρικό δρόμο. Δύο πηγάδια-μύλοι στη διαδρομή για post-industrial ντεκόρ μέσα στο άγριο τοπίο. Εντάξει... **Φάμπρικα:** Ήσυχη παραλία δίπλα στη Βάρη, με μικρή αμμουδιά τόσο σε πλάτος όσο και σε μήκος. Ταπεινά και ψυχραία. **Βάρη:** Ο απάνεμος κόλπος της Βάρης με την ψιλή άμμο και τα ρηχά νερά μαγνητίζει τον ήρεμο κόσμο. Τον πολύ ήρεμο όμως. **Μέγας Γιαλός:** Και οι πρεσβύτεροι έχουν τον αμμόκοκκο που τους αντιστοιχεί. Αρμυρίκια, στενή πλαζ, περίπτερο για τα χρειώδη και ο ναός της Αγίας Θέκλας για θρησκευτική σιγουριά. **Αρμεός:** Κρυμμένη παραλία πλάι στον Γαλτσά, υπό το βλέμμα της Αγίας Πακού στο λόφο, προστάτιδας των γυμνιστών. (Το «Πακού» βγαίνει από το «υπακοή», σοβαρά).

Θα τον κερδίσουμε τον ήλιο, σίγουρα, ναι

Η διαδρομή από Άνω Σύρα προς τις περιοχές της Άνω Μεριάς είναι πραγματικά όμορφη: στενός δρόμος με στροφές και φαράγγι, άγριο τοπίο αντίφασης με τη βατή Σύρο. Πέραν όμως της φυσιολατρικής οπτικής, σε αυτό το κομμάτι του νησιού βρίσκεται ένας θεσμός, η ταβέρνα του «Μύτακα» (χρόνια τώρα τέλειο γουρουνόπουλο στον Ξυλόφουρνο) και ο εκκολαπτόμενος οικισμός του Σαν Μιχάλη, το νέο στέκι του ηλιοβασιλέματος, με ήπια ανάπτυξη και εκπληκτική θέα (ποια Οία μου les!) Η ομώνυμη ταβέρνα για «ειλικρινείς» μεζέδες (πατατοκεφτέδες, κολοκυθοκεφτέδες, στραπατσάδα, φλογέρες) σε ένα ημιπαρθένο μέρος. Από παραλίες, το μονοπάτι να 'ναι καλά: σε χρόνο λιγότερο από μία ώρα καταλήγεις σε Λία, Μαρμάρι ή Γράμματα, διάλεξε. Ο τοπικός αρχαίος φιλόσοφος Φερεκίδης (προτομή του υπάρχει στα σουβενίρ shops) διατηρούσε φτωχική σπηλιά στην Άνω Μεριά. Λίγο ακόμα πεζοπορία και μπορεί να ξεποστάσεις στη σκιά της (θάρρος, γενναίοι μου).

Μπράβο ύπνος, πλευρά δεν άλλαξε!

Στη Σύρο το τελευταίο που προβληματίζει είναι η εύρεση δωμάτιου: η γκάμα των προσφερόμενων χώρων είναι πλουσιότατη και απλώνεται σε όλες τις περιοχές του νησιού. Στην Ερμούπολη τα σκίπτρα κρατάει το «Αρχοντικό Βούρλη» (81682) και ο «Ξενοφών Απόλλωνος» (81387), με ατμόσφαιρα αλλοτινών εποχών σε πλήρη αρμονία με τις σύγχρονες ανέσεις. Εγγύηση ο «Ξενοφώνας Λίλα» (82738), το ανακαινισμένο κτίριο του παλιού γαλλικού προξενείου, με αύρα κοσμοπολίτικη, διακριτική κομψότητα και απέρριτο στυλ. Δυνατές επιλογές και το «Σύρου Μέ-

Από ορεκτικά τι έχεις;
Γαστρονομικός οργανισμός επικρατεί στην Ερμούπολη. Το

«Παλιό Μονοπώλιο», στις παλιές αποθήκες σπέρτων στα Λαζαρέτα, με αργεντινική κουζίνα (steak rules!) και ενημερωμένη κάβα, σε έναν πανέμορφο χώρο με θέα την Ερμούπολη (86829). Λίγο πριν φτάσεις θα συναντήσεις το «Yacht club», café που όσο νυχτώνει τινάζει κεφαλή, κλαμπίζει και απογειώνεται. Στις εγγυημένες επιλογές η ταβέρνα «Αρχονταρίκι», με ελληνική κουζίνα συριανής κατεύθυνσης, τρεις διαφορετικούς χώρους και ζωντανή μουσική το βράδυ. Στην αγορά θα βρεις το «Καστρί», εστιατόριο υπό την αιγίδα του συνεταιρισμού γυναικών Σύρου, με παραδοσιακές σπεσιαλιτέ και σούπερ γλυκά. Ανεβαίνοντας στην Άνω Σύρα συναντάς το «Μπαλκόνι της Σύρου», ταβέρνα με εξαιρετική κουζίνα και την... (τολμή τη λέξη) απόλυτη θέα. Το ασιατικό «Jam Yang» είναι ένα εικαστικό διαστημόπλοιο προσεδωφισμένο στη συριανή γη. Στη Ροζιά βρίσκεται η «Νεράιδα live», για ελληνικές βραδιές με πανευρωπαϊκές Νούμερο Ένα επιτυχίες. Η μπιραρία «Bier Blume» για τους ζυθόφιλους κλείνει έναν πλήρη κύκλο συριανής ευοχίας. Ενώ για βραδιές perfetti το «La Dolce Vita», με πλούσιο γαστρονομικό ταμπεραμέντο, τραπεζάκια-πλακόστρωτα σκαλιά, σε φοβερή γωνία κοντά στο λιμάνι.

Γουλιά γουλιά σε πίνω

Η «Αγορά» είναι ο θεσμός της πλατείας: εμβληματικό μπαρ (δοκίμασε την τύχη του και ως εστιατόριο κάποτε), μαζεύει το αφάν γκατέ και το «ποτίζει» αταξινόμητα όμορφες μουσικές. Στη γύρα, το «Πειραματικό», στέκει της up lifting νεολαίας, το «Καφέ της Ερμού», με classic rock και έντεχνες σφήμες, ο «Κλέαρχος», με την πολυετή παρουσία του στα πεπραγμένα της Σύρου. Ο «Κίπος», café-bar σε πέτρα/ξύλο, διακοσμητική μοντερνιτέ για απόδραση στο κέντρο της πόλης και ωραίο τιμημένο κήπο (συστεγάζεται με το «Αρχονταρίκι»). Η «Plaza», μοντέρνα καφετέρια, πρωινάδικο για να εκκινήσεις σωστά τη μέρα και αφετηρία πριν τη νυχτερινή έξοδο. Θέα στη θάλασσα, έτσι;

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22810-)
Δήμος: 82500, 86300
Λιμεναρχείο: 88888
Νοσοκομείο: 86666
Ταξί: 86222
Φαρμακεία: 87823, 82530

λαθρον» (85963) καθώς και η «Βίλλα Νόστος» (84226).

Όλα σε θυμίζου

Από το συνεταιρισμό γυναικών «Το Καστρί» απίθανα γλυκά κουταλιού (83039). Από το «ποικιλοπωλείο» της Κατερίνας, στην Άνω Σύρα, Ξυλόγλυπτα, χειροποίητες κούκλες, μοναδικά έργα τέχνης καλλιτεχνών. Στον «Κορρέ» λουκούμια, καλβαδόπιτες και λοιπά εδέσματα, στην αγορά για Ξερολαιοστές ντομάτες και κάππαρη (γαστρονομικό σουβενίρ και εκλεπτυσμένο δώρο).

(Απαραίτητες) πληροφορίες χωρίς καμιά λογική σύνδεση

Η Ερμούπολη διαθέτει το Βαρδάκειο & Πρώιο (από τους δωρεάν) νομαρχιακό νοσοκομείο, πλήρως εξοπλισμένο και «υγιές επίκεντρο» των Κυκλάδων. / Στο νησί κυκλοφορούν η εφημερίδα «Αποψη» και το περιοδικό «Λουκούμι», δυο έντυπα νηφάλια αρθρογραφίας και καλοζυγισμένες επικοινωνίας. / Το αεροδρόμιο της Σύρου είναι αειδίπλοτο, μινιμαλιστικό και σχετικώς άγνωστο στο ευρύ κοινό, ακόμη και σήμερα. / Ο ακατονόμαστος ενάγων του Πανούση διαθέτει εξοχικό στον Φοίνικα και low profile εντόπια παρουσία. / Η νήσος Γιούρα στα ανοικτά υπενθυμίζει μεταπολεμικές «ένδοξες» εποχές ιδεολογικών εκτοπισμών – τη λένε και Γυάρο, για να μη σε μεπερδέω.

Μάγια μου 'χεις κάνει;

Διάβασέ το γρήγορα, είναι κρυμμένα spots, το ξέρω ότι θα τα καρφώσεις, γι' αυτό σου δυσκολεύω την ανάγνωση, πάμε, αναγνωστήριο του βιβλιοπωλείου Σταθόπουλος, με προκλασικές μουσικές, εκπληκτικά σπάνια βιβλία, συγγραμμικό χώρο 100 ετών, μην μπει ως τουρίστας, πάμε, πίστα super kart στη Χρούσσα, σουρεαλιστικό εν χρήση installation σε υψηλό, πάμε, αρτοποιείο της Βάρης, διασχίζεις το (παλιό) πεδίο βολής Σύρου, για να απολαύσεις πρωινή τυρόπιτα, πάμε, ουζερί στους Ταρσανάδες, μέσα στο καρνάγιο, για Δευτέρες με λιακάδα από αυθεντικούς καλαφάρες της ζωής, πάμε, βιοτεχνία λουκουμιών «Τα 7 αδέρφια», μισό χλμ. έξω από τον Γαλτσά, θα το βρεις εύκολα, Χιονάτη μου, πάμε, γήπεδο 5x5 στον Αζόλιμνο, το χούι δεν κόβεται και η μπάλα είναι πόρνη (ακόμη και το Δεκαπενταύγουστο). Πες τα τώρα ανάποδα. **A**



La Dolce Vita

RESTAURANT



Θυρίνη 3 & Επτανήσου, Λόρος, 22810 86199



Το Μπαλκόνι της Λόρου

Ελληνική & μεσογειακή κουζίνα

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΑΝΟΙΧΤΑ ΑΠΟ 18:00
ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΟΙΧΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 4, ΔΟΞΑ, ΠΡΩΗΝ ΧΑΡΑΥΓΗ
ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ : 2281081441
www.lerogri.gr



το μπαλκόνι μας έχει
μια ξεχωριστή θέση για εσάς



Ονειρεύομαι

να βρεθώ
στον παράδεισο



Πουθενά αλλού η φύση
δεν έχει μείνει τόσο ανέγγιχτη

Θα θέλατε να είστε οι πρώτοι που το ανακαλύψατε.
Και έτσι θα νιώσετε όταν βρεθείτε στις προστατευόμενες
περιοχές της φύσης από τη Μήλο, τη Φολέγανδρο και την
Αστυπάλαια μέχρι τις μικροσκοπικές νησίδες. Φύση του Νότιου
Αιγαίου που έχει μείνει αγνή, ομορφιά ανέγγιχτη, τοπία
ανόθευτα που σας περιμένουν να τα ανακαλύψετε ξανά και
ξανά για να νιώσετε τη γαλήνη και την αθωότητα που μόνο
στον παράδεισο υπάρχουν!

Εδώ το ταξίδι δεν τελειώνει ποτέ!



www.notioaigaiο.gr

Κυκλάδες & Δωδεκάνησα
Dream Islands
ΝΗΣΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Στόχος των συνεργασιών μας η εξειδίκευση των σπουδαστών και η άμεση επαγγελματική αποκατάσταση

Τα τελευταία χρόνια το Ι.Ι.Ε.Κ ΔΕΛΤΑ έχουν αναπτύξει συνεργασίες με εταιρείες leaders στο χώρο τους, με στόχο τη σύνδεση του εκπαιδευτικού έργου και των σπουδαστών με τον επιχειρηματικό κόσμο.

Πρόσθετο επιμορφωτικό πρόγραμμα, με σεμιναριακούς κύκλους και πρακτική σε εξοπλισμούς Νέων Τεχνολογιών, εμπλουτίζει την κατάρτιση των σπουδαστών.

Οι συνεργαζόμενες επιχειρήσεις έχουν έτσι το πλεονέκτημα να απασχολούν επαγγελματίες με προσόντα διαμορφωμένα στις απαιτήσεις των θέσεων που προσφέρουν.

Εταιρείες leaders στο χώρο τους

TOYOTA

Κοντά στους σπουδαστές μας από το 1990. Η TOYOTA παρέχει πρόσθετο εξοπλισμό Νέας Τεχνολογίας στους Τεχνικούς Αυτοκινήτων με simulators, αυτοκίνητα, εκπαιδευτικά αναπτύγματα. Βραβεύσεις αριστούκων πραγματοποιούνται κάθε χρόνο με χρηματικά έπαθλα και οι απόφοιτοί μας προτιμούνται στις προσλήψεις του δικτύου της TOYOTA.

YAMAHA

Η YAMAHA καλύτερα από όλους γνωρίζει ότι ο τομέας συντήρησης και επισκευής κινητήρων θαλάσσης έχει αυξημένες απαιτήσεις, αφού ασχολείται με υψηλής τεχνολογίας μηχανές και απευθύνεται σε υψηλού επιπέδου πελατεία. Υποστηρίζει με σύγχρονο εξοπλισμό και επιμορφωτικά σεμινάρια το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, γιατί η ίδια ενδιαφέρεται να είναι σωστά καταρτισμένοι οι τεχνικοί που προσλαμβάνει.

MEDITRUST

Η συνεργασία μας με τη MEDITRUST είναι από τις πλέον πρόσφατες. Η πρακτική εμπειρία των σπουδαστών ολοκληρώνεται με προγράμματα παρουσιάσεων (hands on)

σύγχρονων ιατρικών οργάνων και μηχανημάτων. Η εταιρεία αναπροσφέρει 15 μεγάλους οίκους του εξωτερικού και θεωρείται μία από τις κορυφαίες επιλογές των δημοσίων και ιδιωτικών νοσοκομείων.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΈΝΩΣΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΨΥΧΟΥΣ

Σημαντικά είναι τα σεμινάρια που παρέχουν κορυφαίοι επαγγελματίες, εκπρόσωποι της ΕΝΩΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΨΥΧΟΥΣ στους σπουδαστές του τομέα ψυκτικών.

PLUS REC

Μία άμεση συνεργασία με την Διακογραφική PLUS REC ξεκίνησε το 2005 με τις καλύτερες προοπτικές. Η PLUS REC έχει στο ενεργητικό της παραγωγές που εκφράζουν την νέα τάξη πραγμάτων στη μουσική βιομηχανία με μία πλούσια λίστα καλλιτεχνών.

PIPINOY

Μια εξαιρετικά αναπτυγμένη συνεργασία με την κορυφαία εταιρεία του κλάδου "PIPINOY TOTAL HEALTH and BEAUTY" υπόσχεται την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης με επιστημονικές εφαρμογές τελευταίας λέξης στην αισθητική και την ιατρική τεχνολογία. Οι αριστοί προλαμβάνονται άμεσα από τα κέντρα Υγείας και Ομορφιάς PIPINOY.

TONI & GUY

Τα διεθνούς φήμης κομμωτήρια Toni & Guy είναι κοντά στους σπουδαστές του τμήματος Κομμωτικής, βοηθώντας στην ολοκλήρωση της επιμόρφωσης των σπουδαστών μας. Η δυνατότητα πρακτικής άσκησης στα Toni & Guy και η συνδρομή τους στην εύρεση εργασίας των σπουδαστών του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ μέσα από το πλούσιο δίκτυο συνεργατών τους έχουν κάνει τα TONI & GUY έναν από τους καλύτερους συνεργάτες μας.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ



Μ. Ανδρουτσοπούλου, Διευθύντρια Επενδυτικών Σχέσεων της Coca-Cola Τρία ΕΨΙΛΟΝ



Το Γραφείο Σταδιοδρομίας του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ έχει αναπτύξει πρόγραμμα επιμόρφωσης των σπουδαστών, με στόχο την καλύτερη δυνατή εξειδίκευσή τους. Μέσα από το δίκτυο των συνεργαζόμενων επιχειρήσεων των διαφόρων κλάδων, διακεκριμένα στελέχη καλούνται για εισηγήσεις και παρουσιάσεις ειδικών θεμάτων.

Σεμινάριο με θέμα «Η σημασία και οι ανάγκες για επικοινωνία» πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις των Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ από την Coca-Cola Τρία ΕΨΙΛΟΝ. Εισηγήτρια ήταν η κ. Μ. Ανδρουτσοπούλου, Διευθύντρια Επενδυτικών Σχέσεων της Coca-Cola Τρία ΕΨΙΛΟΝ.

Σεμινάριο από την Εταιρεία Συμβούλων Επιχειρήσεων Hellix με θέμα «Marketing-Πωλήσεις-Εξυπηρέτηση Πελατών» πραγματοποιήθηκε πρόσφατα για όλους τους σπουδαστές του τομέα Οικονομίας & Διοίκησης.

Το τμήμα Ιατρικής Τεχνολογίας παρακολούθησε σεμινάριο από τη MEDITRUST σχετικά με τη λειτουργία Αναπνευστήρα καθώς και σεμινάριο από την εταιρεία ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ σχετικά με τις αρχές λειτουργίας του Ηλεκτροκαρδιογράφου.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στη FRIGOGLASS, όπου οι σπουδαστές μας του τμήματος ψυκτικών είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τη λειτουργία μιας εταιρείας.

Εκπαιδευτικές Επισκέψεις στα λιμάνια του Πειραιά και του Λαυρίου και στο ναυπηγείο ΑΚΤΟΤΕΧΝΙΚΗ πραγματοποιήσαν τα τμήματα Ναυτιλιακής Κατεύθυνσης και Μηχανικών Σκαφών Αναψυχής του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ. Επίσης οι σπουδαστές παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα "SHIP MANNING" (ΕΠΑΝΔΡΩΣΗ ΠΛΟΙΟΥ) από τον κ. Ιωάννη Τρίμη, crew manager της εταιρείας Cosmos Marine Management.

Εκπαιδευτική επίσκεψη στα εργαστήρια σκυροδέματος του Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου έκαναν πρόσφατα οι σπουδαστές του Τμήματος Δομικών Έργων.

Ανάλυση έργων από τον Πρόεδρο της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδος στην έκθεση «ΒΛΕΠΩ», που έγινε στο Μουσείο Μπενάκη, παρακολούθησαν οι σπουδαστές του τμήματος Γραφιστικής.



Εκπαιδευτική επίσκεψη στη FRIGOGLASS



Το τμήμα Ιατρικής Τεχνολογίας σε σεμινάριο από τη MEDITRUST



Πιστοποίηση στη χρήση Η/Υ

Προσόν για Προσλήψεις

Τα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ εδώ και δύο χρόνια έχουν πιστοποιηθεί ως εξεταστικό κέντρο για τη χρήση συστημάτων πληροφορικής αντιπροσωπεύοντας δύο μεγάλους οργανισμούς Πιστοποίησης το ECCL και τη Microsoft.

Τα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ παρέχουν το πρόγραμμα εκμάθησης στους δικούς τους σπουδαστές δωρεάν κρίνοντας απαραίτητη την ολοκληρωμένη γνώση των υπολογιστών.



Τα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ σας προσφέρουν Εκπαιδευτική Κάρτα μέλους με δυνατότητα έκπτωσης σε πολλά είδη ένδυσης, υπόδησης, αισθητικής ακόμα και υγείας.

- ΦΙΛΗΜΩΝ
Μια διαδρομή στη Μόδα
- ΜΗΝ ΧΑΣΙΤΕ...
Events, Music, Books
- ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΡΧΙΖΕΙ
- ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ
- ΕΚΘΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- DETROP
Τετράμηρο Γεύσεων
- ΤΑ Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΗΜΩΝ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ
- COCO CHANEL
- ΑΝΕΥ ΔΕΣΜΩΝ ΓΡΑΒΑΤΑΣ...
Ocean Twelve
- ΠΡΙΝΟΥ TOTAL HEALTH & BEAUTY
- Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ
PLUS REC, Intiotek, Ηχώκρυσμα
- FABRIC NIGHT στο CLUB VENUE
- JAMES HOLDEN
- MUSIC BY... SVEN VATH
- ΤΩΡΑ... ΚΑΙ ΣΤΑ FM
- ΚΑΙ... PARTY
- ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΦΙΛΗΜΩΝ: ΕΝΑ ΜΙΝΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ!



Daniel, 1970
Fashion show M. Βρετανία



Έφη Μελό, 1965



Marsikó, 1970
Fashion show M. Βρετανία



Ποιος δεν έχει θαυμάσει τις δημιουργίες Υψηλής Ραπτικής του Φιλήμωνα; Ποια γυναίκα δεν ανερεύτηκε να «ντυθεί» με μία δημιουργία του μεγάλου σχεδιαστή; Η μεγάλη πορεία του στο χώρο της Υψηλής Ραπτικής κλείνει τον κύκλο της. Η δημιουργία του Φιλήμωνα όμως δεν σταματά.

Μια διαδρομή στη Μόδα...

Η λαμπρή πορεία του Φιλήμωνα ξεκίνησε με σπουδές στην Ακαδημία Υψηλής Ραπτικής Παρισιού. Το 1960 δημιουργεί το δικό του ατελιέ μαγνητίζοντας την κοσμική Αθήνα. Το 1965 αρχίζει τις επιδείξεις μόδας και γίνεται αμέσως αποδεκτός από όλες τις επώνυμες Αθηναίες. Εισάγει μάλιστα μία σημαντική καινοτομία στο χώρο των επιδείξεων στην Ελλάδα αντικαθιστώντας τα μανεκέν με γνωστά ονόματα της αθηναϊκής κοινωνίας, που δέχθηκαν να παρουσιάσουν τα μοντέλα του για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Αστέρες του διεθνούς και ελληνικού κινηματογράφου και θεάτρου συγκαταλέγονται στην πελατεία του. Παράλληλα με την Υψηλή Ραπτική, λανσάρει το έτοιμο ρούχο, που φέρνει την προσωπική του σφραγίδα, αλλά γίνεται προστό στη μέση Ελληνίδα.

Ο Φιλήμων έγινε γνωστός στο διεθνές τζετ-σέτ το 1972 όταν παρουσίασε τη συλλογή του δίπλα στον Yves Saint Laurent και την Mary Quant, σε μεγάλο γκαλά στο Λονδίνο, με παρουσιάστρι τον Ρεξ Χάρισον. Από τότε η διεθνής του παρουσία είναι οδιάκοπη. Πελάτες του ήταν πολλά αστέρια από τον διεθνή και ελληνικό κινηματογράφο, όπως Jane Mansfield, Meri Oberon, Ζωή Λάσκαρη, Μαίρη Χρονοπούλου, Άννα Φόνσου και Σμαρούλα Γιούλη της οποίας μάλιστα ολόκληρη η γκαρνταρόμπα για το θεατρικό «Γυναίκα της Χρονιάς» ήταν αποκλειστική δημιουργία του Φιλήμωνα.

Με το βλέμμα στους νέους δημιουργούς...

Η δυναμικότητα της δημιουργίας του Φιλήμωνα βρήκε τον επόμενο στόχο της στην εκπαίδευση νέων επαγγελματιών. Μια ιδανική «αυναντήση» οδηγεί στην επιτυχία αυτού του στόχου. Μία ακόμα πρωτοποριακή επιλογή των Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ, η Ακαδημία Μόδας, όπου ο Φιλήμων θα «δημιουργήσει» κάτι ακόμα καλύτερο, μια γενιά Σχεδιαστών & Stylists.



EDITORIAL

Μαζί λοιπόν για δεύτερη φορά σε μια ανοιξιάτικη, σχεδόν καλοκαιρινή έκδοση. Επιστρέφουμε δριμύτεροι και πιστέψτε με δεν είναι μια έκφραση συνήθειας! Είναι τόση η ζωντάνια, το κέφι και τα νέα μας που φαίνεται να μην μπορούν να χωρέσουν πουθενά. Αποφασίσαμε να αυξήσουμε την ύλη του περιοδικού μας και να εμπλουτίσουμε το περιεχόμενό του. Από τη γένεση του, πιστέψαμε πραγματικά σε αυτό το έντυπο. Όλοι, σπουδαστές, γονείς, συνεργάτες, εργαζόμενοι στις σχολές ΔΕΛΤΑ σγκάλισαν αυτή μας τη προσπάθεια να επικοινωνήσουμε μαζί τους με ένα δικό μας έντυπο. Πολλοί μάλιστα προχώρησαν και σε δικές τους προτάσεις σχετικά με τη μορφή και το περιεχόμενό του.

Αυτό το τεύχος λοιπόν είναι κατά κύριο λόγο αφιερωμένο στη Μόδα. Λίγο το καλοκαίρι που έρχεται και πολύ περισσότερο η παρουσία του Φιλήμωνα στις σχολές ΔΕΛΤΑ έδωσαν την αφορμή να αφιερώσουμε αυτό το τεύχος στη Μόδα. Είναι μεγάλη η χαρά μας που η Λάμψη της Μόδας και της Ομορφιάς μεταφέρεται στις τάξεις που θα καθοδηγήσει ο μεγάλος maître της Υψηλής Ραπτικής, Φιλήμων, στην Ακαδημία Μόδας, που τιμητικό θα φέρει το όνομά του.

Β. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΚΑΙ ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΜΑΖΙ ΤΟΥ

Οι ΣΧΟΛΕΣ ΔΕΛΤΑ κλείνουν φέτος 35 χρόνια επιτυχημένης πορείας στο χώρο της εκπαίδευσης. Με την ευκαιρία του εορτασμού αυτής της επετείου το Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ προσφέρει 50% έκπτωση σε όσους απόφοιτους επιλέξουν να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα μίας επιπλέον ειδικότητας την επόμενη σχολική χρονιά.

Η εγγραφή στην νέα ειδικότητα πρέπει να πραγματοποιηθεί έως τις 15 Ιουλίου, ώστε να προγραμματιστούν τα αντίστοιχα τμήματα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης.

Books... 21 διηγήματα από σπουδαίους συγγραφείς όπως Γκαμπριέλ Γκαρόσια Μάρκες, Άρθουρ Μίλερ, Άμος Οζ κ.α.
Events... Live μουσικές παρουσιάσεις από τα συγκροτήματα INTIOTEK & ΗΧΟΧΡΩΜΑ live set από DJ's του Τμήματος Ηχοημίας, και εδέσματα από τα Τμήματα Μαγειρικής θα είναι μερικές από τις εκπλήξεις της ημέρας.
Music...

ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ...



Intiotek

Το super event του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ στο Καρτοδρόμιο Αφιδνών, την Παρασκευή 27 Μαΐου από τις 10:00 μέχρι τις 17:00. Μια πολυεξόχληση με δωρεάν εκπαίδευση, οδήγηση Καρτ και πολλά έπαιλα! 50 υπερτυχεροί θα κληρωθούν και θα συνοδηγήσουν με έμπειρους οδηγούς σε αυτοκίνητα βόμβες. Live μουσικές παρουσιάσεις από τα συγκροτήματα INTIOTEK & ΗΧΟΧΡΩΜΑ, live set από DJ's του Τμήματος Ηχοημίας, και εδέσματα από τα Τμήματα Μαγειρικής θα είναι μερικές από τις εκπλήξεις της ημέρας. Μαζί μας η OPTION PRESS, το MAD TV, ο BEST 92.6, το FREE Magazine και πολλοί άλλοι.

Events



Τους Iron Maiden- Dragonforce στις 21 Ιουνίου στο Terravibe στη Μαλακάσα.

Και φυσικά το music event του καλοκαιριού το **rockwave festival** που ξεκινά στις 24 Ιουνίου με MARILYN MANSON + more acts, και συνεχίζει με BLACK SABBATH & OZZY VELVETE REVOLVER, BLACK LABEL SOCIETY, WASTEFALL στις 25/06, MOBY + more acts στις 26/06, SLAYER, ACCEPT, CANDLEMASS + more acts στις 08/07, TWISTED SISTER, DIO, ANTHRAX, KATATONIA, ZYKLON + more acts στις 09/07. Μπορείτε να προμηθευτείτε full πρόγραμμα του festival από το περιοδικό POP η ROCK. Όσοι φανατικοί προσέλθετε στο Terravibe στη Μαλακάσα. Το Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ξεκαθαρίζει τη θέση του. Θα είναι εκεί!

Τους Morcheeba, που επιστρέφουν προμοτάροντας το ολοκαίνουργιο CD τους με τίτλο «The antidote», τη Κυριακή 15 Μαΐου στο Principal Club Theatre στη Θεσσαλονίκη.

Τους Black Label Society στις 21 Μαΐου στο Rodon Club.

Τις εμφανίσεις Slipknot + special guest στις 30 Μαΐου και των πολυσυζητημένων Vaya Con Dios στις 3 Ιουνίου στο Θέατρο του Λυκαβηττού.

Τους Faithless με τα αναρίθμητα singles, το original και remix albums και το καινούργιο CD Faithless Forever στο Principal Club Theatre στη Θεσσαλονίκη τη Τρίτη 7 Ιουνίου.

Music



Katatonía



Zyklon



Faithless

Books

«Λέγοντας Ιστορίες». 21 ξεχωριστοί συγγραφείς συναντιούνται σε αυτή την έκδοση για να βοηθήσουν στην εκστρατεία προληπτικής εκπαίδευσης κατά του AIDS. 21 διηγήματα από σπουδαίους συγγραφείς όπως Γκαμπριέλ Γκαρόσια Μάρκες, Άρθουρ Μίλερ, Άμος Οζ κ.α. και ένας σκοπός ιερός αξίζουν την προσοχή σας. Επιμέλεια Ναντίν Γκόντναιμερ, Εκδόσεις Καστανιώτη.



ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΡΧΙΖΕΙ...

Αποφασισμένοι για μεγάλες νίκες είναι οι 11 παίκτες που επιλέχθηκαν για την ποδοσφαιρική ομάδα του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ που θα συμμετάσχει στο Πανελλήνιο τουρνουά ποδοσφαίρου 5X5.

Η ομάδα της Θεσσαλονίκης αποτελείται από τους σπουδαστές Αλέξη Τσαγγαλιδη, Μάνο Ράλλη, Φίλιππο Φιλίππου, Γιάννη Παννουλιδη, Γιώργο Σιδηρόπουλο, Γιώργο Δημητριάδη, Νίκο Δολιάνη, Μάκη Χανό, Γιώργο Καπατζή, Σπύρο Κακόλη και Γιώργο Λεπιδη.

Ας ευχηθούμε να αργήσει να έρθει η αναμέτρηση ανάμεσα στις ομάδες της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης καθώς η μάχη προβλέπεται σκληρή και ικανή να δικαστεί!

Ημέρες Καριέρας...

Βρίσκουμε δουλειά

Το Γραφείο Σταδιοδρομίας του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ συντάζει την ανάπτυξη νέων συνεργασιών. Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η ΗΜΕΡΑ ΚΑΡΙΕΡΑΣ αυτού του εξαμήνου που διοργανώθηκε στις αρχές του χρόνου στα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ Αθήνας και Θεσσαλονίκης.

Το Γραφείο Σταδιοδρομίας φιλοξένησε εκπροσώπους Επιχειρήσεων από όλους τους κλάδους της Αγοράς καθώς και Εταιρείες Ανθρώπινου Δυναμικού, με τις οποίες συνδέεται, με στόχο την απορρόφηση των αποφοίτων του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ σε θέσεις εργασίας.

Τελειώφονται σπουδαστές και απόφοιτοι είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή και να αξιολογηθούν σε προσωπική συνέντευξη από τους εκπροσώπους μεγάλων εταιρειών. Πολλοί σπουδαστές έκλεισαν συμφωνία για πρακτική άσκηση και μεγάλος αριθμός αποφοίτων δρομολογήθηκε για άμεση πρόσληψη.

Εκπροσώπηση εταιρειών

Στην εκδήλωση συμμετείχαν 80 περίπου εταιρείες, από τις οποίες οι 40 εκπροσώπησαν τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις της Βόρειας Ελλάδας. Μεταξύ άλλων συμμετείχαν TIM, ISS, MOTOROLA, CHANGE 2 IT, JOB CENTRES, MANPOWER, HELIX, ADECCO, HAYATT, SANI, GELINA, ALDEMAR, CLUB MEDITERRANÉE, COMPUFORCE, GERMANOS, ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, TERASOFT, INFOTRUST, GNET, TOYOTA, OPEL, KARENTA, DELTA DIESEL, KLINIKUM, MELLON TECHNOLOGY, QUALISOUND, VENUE, SAFARI FM, ROCK RADIO, RADIO I, POLIS, MODA BAGNO, OPTION PRESS, THALASSOMANIA.



ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟ ΓΕΥΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟ Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ

DETROP 2005

Με υπέροχες γεύσεις και πρωτότυπους γλυκούς πειρασμούς ο τομέας Τουρισμού και Τέχνης της Γεύσης του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ έλαβε μέρος στην έκθεση τροφίμων και ποτών DETROP που διοργανώθηκε από τις 4 έως τις 7 Μαρτίου 2005 στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.

Για τέσσερις μέρες οι σπουδαστές των τμημάτων Μαγειρικής και Αρτοποιίας - Ζαχαροπλαστικής μαγειρέψαν μοναδικά πιάτα και γλυκά υπό την εποπτεία των καθηγητών τους. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, περιλάμβανε την ενότητα «Αρχαίων Γεύσεις» κατά τη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκαν νόστιμες συνταγές κρεστικών, καθώς και μια παρουσίαση παραδοσιακών συνταγών με βάση το τυρί. Το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει ζωντανά τη διαδικασία μιας τριώροφης γαμήλιας τούρτας, αλλά και σκαλιστική επάνω σε καρπούζι και κολοκύθες από τους σπουδαστές του Ι.Ι.Ε.Κ.

Όσο για το πιο γλυκό κομμάτι των εκδηλώσεων, αυτό ήταν το «πιο εντυπωσιακό Προφιτερόλ», βάρους 92 κιλών, που παρασκεύασαν οι σπουδαστές Αρτοποιίας - Ζαχαροπλαστικής με τις οδηγίες των καθηγητών τους.

Οι σπουδαστές του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ απέδειξαν την υψηλή κλάση τους και στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαγειρικής, που διοργάνωσε η Λέσχη Αρχιμαγείρων «Ολύμπιος Ζευς» κατά τη διάρκεια του τετραημέρου. Συνολικά απέσπασαν τρία βραβεία, αλλά και πολλούς τιμητικούς επαίνους ευταξίας.

CHEFS ΚΑΙ PASTRY CHEFS EN DRASELI



Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2005»

Εντυπωσιακή ήταν και αυτή τη χρονιά η παρουσία των Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ στην 7η Διεθνή Έκθεση για την Εκπαίδευση. Το πολυδύναμο περιβάλλον του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ μεταφέρθηκε με τον ίδιο ενθουσιασμό και επαγγελματισμό που το διακρίνει μέσα στον εκθεσιακό χώρο του ΟΛΠ.

Καινοτόμες ειδικότητες, μόδα, γούστ, μουσική τεχνολογία και έντονες παρουσίες συνέθεσαν το περιβάλλον ενός περιπτερού μοναδικού σε ποιότητα και προτάσεις. Πλήθος νέων προσέλκυσαν οι γεμάτες έμπνευση δημιουργίες του γνωστού σχεδιαστή μόδας Φιλήμωνα. Οι ιδιαίτερες γεύσεις του μπουφέ έπεισαν για τις δυνατότητες των ανερχόμενων chefs. Την ευκαιρία να παίξουν από κοντά με τελευταίας τεχνολογίας κινητήρα diesel με υπερσυμπιεστή είχαν όσοι πέρασαν από το περίπτερο. Οι επισκέπτες του περιπτερού είχαν επί πλέον την απόλαυση της μουσικής, που έδινε ρυθμό μέσα από τη νέα ψηφιακή κονσόλα Mackie, που χρησιμοποιείται για επαγγελματικές εφαρμογές στα studio του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ.



Το προσωπικό του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ μαζί με τον Φιλήμωνα υποδέχτηκαν τους επισκέπτες στο περίπτερο του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ.

Σπουδαστές του τμήματος Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής παρουσίασαν και πρόσφεραν εδέσματα



ΤΑ Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΗΜΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ...

A personal note...



Μετά από 48 χρόνια δημιουργίας ελπίζω να άφησα το προσωπικό μου στίγμα. Εξάλλου δεν δούλεψα μέσα στο χώρο της μόδας, έζησα σε αυτόν. Ποτέ δεν είδα τη μόδα σαν ένα επάγγελμα. Για μένα ήταν ένας τρόπος ζωής, ένα λειτουργήμα. Απορροφήθηκα από τους ανθρώπους της, τη δημιουργικότητά της, τη δυναμική της. Και ήταν μια ζωή έντονη, φορτισμένη με συναισθήματα που θεωρώ ότι κατάφερα να μετουσιώσω σε τέχνη.

Να δημιουργήσω το δικό μου ύφος πάντα με συνέπεια, ευαισθησία και διαχρονικότητα.

Να μην υπακούω σε κανόνες παρά μόνο σε έναν. Αυτόν που μου υπαγορεύουν οι αρχές του στυλ και της αισθητικής μου. Και σίγουρα με αυτούς τους κανόνες και με αυτές της αρχές θα λειτουργήσει η Ακαδημία μας. Μέσα σε μία ατμόσφαιρα που θα αφυπνίσει τη δημιουργικότητα και το ταλέντο νέων ανθρώπων.

Σάρκα και οστά παίρνει η πολυσυζητημένη συνεργασία του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ με τον Φιλήμωνα

Μια μοναδική εκπαιδευτική πρόταση που αφορά ένα έντονο δημιουργικό και μοντέρνο επάγγελμα με άπειρες εφαρμογές δημιουργίας, αυτό του Σχεδιαστή Μόδας-Ενδυματολόγου, θα εφαρμοσούν από τον Οκτώβρη τα Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ και ο γνωστός ενδυματολόγος Φιλήμωνας.

Έμπνευση και δημιουργία είναι το σύνθημά μας. Σε ένα περιβάλλον προσομοίωσης εργασίας, σε εξοπλιστό κτίριο, διαμορφωμένο με καλαισθησία και αισθητικά πρότυπα που διακρίνουν τον κλάδο της μόδας. Μια ομάδα επώνυμων Σχεδιαστών και Ενδυματολόγων θα μεταδώσουν με κέφι στους σπουδαστές τα μυστικά του επαγγέλματος εμπνέοντας τους τον ενθουσιασμό για τη δουλειά τους.

Στο Ι.Ι.Ε.Κ.ΔΕΛΤΑ οι σπουδαστές της ειδικότητας Σχεδιαστής Μόδας-Ενδυματολόγος θα μάθουν τα υφάσματα με τις ιδιότητές τους και θα γνωρίσουν από κοντά τον κόσμο της μόδας και τις διεθνείς τάσεις της. Μέσα από το πρόγραμμα πρακτικής, θα δημιουργήσουν τα έργα τους στα εργαστήρια- ateliers των Ι.Ι.Ε.Κ.ΔΕΛΤΑ και θα τα παρουσιάσουν σε επιδείξεις-fashion shows. Μια καριέρα στην αγορά εργασίας του κλάδου Fashion Design & Styling που είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένη, ανοίγεται για όλους τους εμπνευσμένους νέους που θα ακολουθήσουν αυτή την επιλογή.

MADEMOISELLE CHANEL



Το σφίξιμο στη μόδα θα μπορούσε να μην κάνει αναφορά στην Mademoiselle Chanel; Την γυναίκα που οραματίστηκε και έκανε πράξη με τις ιδέες της την ελευθερία στην ένδυση των γυναικών;

Η Coco Chanel έφερε μια νέα εποχή στη μόδα, λένε πολλοί. Και η αλήθεια είναι μάλλον αυτή. Κατόφερε να αφήσει πίσω της την Belle Époque, τα στενά κορσέ και την εξάρτηση που αυτά υποδήλωναν. Η Μόδα έλεγε «...δεν είναι κάτι που βρίσκεται μόνο στα ρούχα που επιλέγουμε.

Η Μόδα είναι στον αέρα... έχει να κάνει με τις ιδέες μας, με τον τρόπο ζωής μας, με ότι γίνεται γύρω μας». Το concept που είχε η Coco για τη Μόδα, ονομάστηκε αργότερα 'lifestyle'.

Η Coco Chanel ήθελε να συνειδητοποιήσει το κοινό της, όχι απλά να πουλήσει τα ρούχα της. Ποιότητα, άνεση, ευκίνησία ήταν τα χαρακτηριστικά των ρούχων που σκέφτηκε να σχεδιάσει η Chanel. Ανεξάρτητα με το αν ήταν η καλύτερη σχεδιάστρια ήταν σίγουρα η μεγαλύτερη Δημιουργός Μόδας, που έδειξε σε όλους τους σχεδιαστές τι μπορούν να πετύχουν δημιουργώντας κομψά ρούχα, ταιριαστά στην καθημερινή πραγματικότητα.

Μεγαλύτερες ανακαλύψεις της; Το μικρό μαύρο φόρεμα, οι πέρλες συνδυασμένες με minimal ρούχα, τα απλά κουστούμια και φυσικά το δικό της image, η απόλυτη αλητεία λογικής και ομορφιάς.

Η διαφορά της με τους άλλους σχεδιαστές; Δεν σχεδίασε ποτέ ρούχα που απλώς θα μετάλλασσαν τη μέση γυναίκα σε πριγκίπισσα για ένα βρόδυ. Προσπάθησε και κατόφερε

να δημιουργήσει ένα στυλ απλό και καθημερινό. Τα ρούχα της χαρακτηρίστηκαν από μία δημοκρατική λειτουργικότητα, που αφορούσε κάθε γυναίκα.

Δημιούργησε ένα μύθο και έγινε μορφή με την οποία κάθε γυναίκα στην Ευρώπη και τον κόσμο μπορούσε να ταυτιστεί.

Το American Vogue είχε προβλέψει πως το μαύρο μικρό της φόρεμα, μία από τις σπουδαιότερες ανακαλύψεις της, ήταν εδώ για να μείνει. Και φυσικά έμεινε.



ΑΝΕΥ ΔΕΣΜΩΝ ΓΡΑΒΑΤΑΣ... Ο ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΜΑΝΑΓΕΡ

Τι μας διδάσκει το Ocean's Twelve

Πώς μπορούμε να ευχαριστήσουμε αυτόν που έσπασε τα δεσμά του κολάρου και της γραβάτας, επιτρέποντας στους άνδρες να δημιουργήσουν έναν δικό τους κωδικό ντυσίματος;

Δεν ξέρουμε για εσάς αλλά εμείς έχουμε «φτιαχτεί» από το πόστερ των Ocean's Twelve. Όχι επειδή τα τρομερά αγόρια George Clooney και Brad Pitt are back in town αλλά γιατί κανένα από τα κομμάτια ντυμένα αγόρια δεν φοράει γραβάτα!

Ε και λοιπόν, σας ακούω να λέτε, αλλά σας θυμίζω ότι το Ocean's Twelve οφείλει την ύπαρξή του στο αρχικό Ocean's Eleven, που δημιουργήθηκε το 1960 και χρησιμοποιήθηκε από τον Frank Sinatra ως μέσο για την προώθηση ενός στυλ όπου οι γραβάτες και το πουκάμισο ήταν απαραίτητα αξεσουάρ.

Την εποχή εκείνη όμως ο πρώην king of cool εκθρονιζόταν από τους Beatles και από ένα νέο ήρεμο στυλ pop κουλτούρας. Ένα στυλ που ο μέσος άνδρας είχε αρχίσει σιγά-σιγά να υιοθετεί.

Η εκθρόνιση του στυλ του Frank Sinatra δεν ήταν βέβαια εύκολη υπόθεση. Υπάρχει μάλιστα ένα αποκαλυπτικό άρθρο στη έκδοση του American Esquire τον Απρίλιο του 1966 που αναφέρεται σε ένα ταξίδι του Frank Sinatra στην Καλιφόρνια για ένα τηλεοπτικό γύρισμα. Σε συνάντηση που είχε με ένα σεναριογράφο ο Sinatra είπε 'Δε μ' αρέσει ο τρόπος που είσαι ντυμένος' και έδωσε οδηγίες να μην εμφανίζεται κανείς χωρίς σακάκι και γραβάτα στον χώρο που εργάζεται. Μπορούμε να φανταστούμε τι θα προτιμούσε ο Sinatra για γκαρνταρόμπα στο Ocean's Twelve.

Σχεδόν 40 χρόνια μετά το περιστατικό με τον Sinatra, άνθρωποι με ξεχωριστές διαδρομές και διαφορετικές ηλικίες αποφασίζουν να πετάξουν τις γραβάτες τους. Οι άνδρες πια επιλέγουν να μην

δένονται από γραβάτες. Σκεφτείτε βέβαια, πως η ιστορία της γραβάτας είναι μεγάλη. Είναι ένα ενδυματολογικό εξάρτημα συσχετισμένο με θεσμούς όπως σχολεία και κολέγια παλαιότερα και με το επιχειρηματικό look στις μέρες μας. Ένας άνδρας που αρνείται να φορέσει γραβάτα είναι σαν να λέει 'Κρίνε με σαν προσωπικότητα και όχι σαν τμήμα από κοπάδι'.

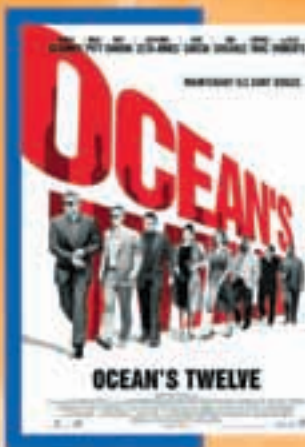
Δεν ήταν βέβαια λίγοι οι γνωστοί σχεδιαστές που έδωσαν τη δική τους μάχη για την κατάργηση της γραβάτας. Η Nicole Farhi το 1989 «απαγόρευσε» τις γραβάτες από την ανδρική της collection σε μία προσπάθεια να «υπονομεύσει» τον έως τότε γενικά αποδεκτό κώδικα ανδρικής ένδυσης. Χαρακτηριστική είναι μάλιστα η φράση της 'Τι είναι αυτό το κουτό κομμάτι ρούχου; Τι ακριβώς κάνει;'

Στην πραγματικότητα, όμως, θεωρώ πως χρωστάμε τη μετατόπιση στην ανδρική μόδα στον Tom Ford. Ο πρώην σχεδιαστής του GUCCI είχε την πλέον σημαντική επίδραση στον τρόπο που ντύνονται οι άνδρες όχι τόσο για τα τελικά σχέδια που παρουσίαζε (η τελευταία ανδρική συλλογή του αποτελούνταν από ρούχα βροδινής ένδυσης), αλλά κυρίως επειδή το εμπορικό του έμβλημα έγινε το ανοικτό πουκάμισο σε συνδυασμό με ένα ταιριασμένο σακάκι.

Ο Φορντ έγινε το «αγαπημένο παιδί» της μόδας, ένας «παίκτης» με εντυπωσιακό στυλ σε μία βιομηχανία βουισμένη εξ ολοκλήρου στην εμφάνιση, ένας «παίκτης» που δεν ήταν απλά ένας όμορφος άνδρας αλλά κυρίως ένας έξυπνος άνδρας, που μάλιστα λέγεται πως αποκόμισε πολλά εκατομμύρια δολάρια από τον κολοσσό της GUCCI.

Σαν να συνέβη ένα μικρό θαύμα και ξοφνικά όλοι οι managers επιλέγουν πλέον το στυλ του Φορντ, ένα στυλ πολύ πιο χαλαρό αν και εξίσου γοητευτικό.

Οι managers πέταξαν λοιπόν τις γραβάτες τους κάρη στο Φορντ. Τον ευχαριστούμε για αυτό. Αφού λοιπόν υιοθετήσαμε το στυλ του το μόνο που θα θέλαμε από αυτόν είναι ένα μικρό μερίδιο των μετακινήσεων του!



ΜΟΔΑ... ΕΠΙ ΚΕΦΑΛΗΣ!

Ανοδεικνύει τη φυσική ομορφιά και τονίζει τα χαρακτηριστικά του προσώπου. Σκιαγραφεί το χαρακτήρα, προσδίδει στυλ και ολοκληρώνει την εξωτερική εμφάνιση του ατόμου...

Η κομμωτική σήμερα εξελίσσεται σε τέχνη, ακολουθεί τις τάσεις της μόδας, και -σε πολλές περιπτώσεις- τις δημιουργεί. Το I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ σου δίνουν τη δυνατότητα να μπεις στον κόσμο του hair styling, να αποκτήσεις τις απαραίτητες γνώσεις και να γίνεις επαγγελματίας του χώρου. Ασύμμετρες μύτες, στίβωσες, μπούκλες, όγκος και κίνηση, όλες οι τάσεις του hair styling για κάθε γούστο και πρόσωπο διδάσκονται εδώ...

Σε συνεργασία με τα διεθνούς φήμης κομμωτήρια Toni & Guy μαθαίνεις τα μυστικά των μεγαλύτερων δημιουργών του hair styling.

PRINOY

Επιστημονικά & Ανθρώπινα

"TOTAL HEALTH & BEAUTY"

HYDRASKIN το επίτευγμα των ραδιοσυχνότητων

Η θεραπεία HYDRASKIN εφαρμόζεται με τη χρήση ενός ειδικού ηλεκτρονικού μηχανήματος που εκπέμπει ραδιοσυχνότητες και έχει επιστημονικά αναγνωρισμένη αποτελεσματικότητα στη βελτίωση της νεανικότητας του δέρματος.

Το σήμα που εκπέμπεται προκαλεί εναλλασσόμενη πίεση στο δέρμα και κάνει micromassage στο επίπεδο των τριχοειδών. Έτσι εντείνεται η παραγωγή κολλαγόνου, ελαστίνης και υαλουρονικού οξέος, αντιμετωπίζοντας τις ατέλειες του δέρματος.



LIPOFREE και τέλος στην Κυτταρίτιδα

Η μέθοδος Lipofree αποτελεί την τελευταία απάντηση της ιατρικής τεχνολογίας στο τοπικό πάχος και την κυτταρίτιδα. Το Lipofree προκαλεί ελεγχόμενη αναρρόφηση και πίεση στην προβληματική περιοχή, κάνοντας ένα ευχάριστο και ευεργετικό μασάζ. Με αυτόν τον τρόπο οξυγονώνει το λιπώδη ιστό διεγείροντας τη μικροκυκλοφορία και την παραγωγή κολλαγόνου και ελαστίνης. Τα αποτελέσματα είναι άμεσα και εντυπωσιακά. Το περίγραμμα του σώματος γίνεται σφρηγηλό, η χαλάρωση αντιμετωπίζεται, το τοπικό πάχος και η κυτταρίτιδα εξαφανίζονται, ενώ η απώλεια πόντων είναι θεαματική από την πρώτη κιόλας εφαρμογή.



μία συνεδρία HYDRASKIN κατά των ατελειών του δέρματος ή μία θεραπεία λιπολυπτικής LIPOFREE κατά της κυτταρίτιδας.

ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ Ισχύει μέχρι 31/8/2005

Τα PRINOY προσφέρουν

INTIOTEK

«Ένα φως στο βράδυ»



Μέσα από μια πλούσια επιλογή καλλιτεχνών που προσφέρει η PLUS REC το Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ επέλεξε το συγκρότημα INTIOTEK για το διαφημιστικό spot καθώς το τραγούδι τους 'Αν περιμένεις

ακόμα' φάνηκε να μας εκφράζει περισσότερο. Η καλή συνεργασία που προέκυψε με τους Αλέκο Σπανίδη, Διονύση Ντότσιο, Σάκη Ραπτόπουλο, Αλέξη Βλασιόδη και Άλκη Κανίδη που συγκροτούν τους INTIOTEK δημιούργησε όλες τις προϋποθέσεις για διεύρυνση της συνεργασίας. Οι INTIOTEK θα πρωταγωνιστήσουν στη μουσική σκηνή ενός μεγάλου event που θα διοργανώσει το Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ στο καρτοδρόμιο Αφιδνών το Μάιο.

Εκεί οι λάτρες της Britpop θα συναντήσουν για πρώτη φορά ένα ελληνικό συγκρότημα που αγγίζει τις μελωδικές στιγμές και riffs συγκροτημάτων όπως οι Coldplay, Oasis και Suede. Οι INTIOTEK ενώνουν το electronic, alternative και brit-pop γούστα τους σε πρωτότυπο ελληνόφωνο υλικό.



Κορυφαίες στιγμές στο album θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν το "αν περιμένεις ακόμα" που όπως αναφέραμε αποτελεί την μουσική επένδυση για το τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό spot των Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ, καθώς και το "μ' αυτή τη γεύση", "ένα φως το βράδυ", "η πιο βαθιά πληγή" και το remix των INFO στο "μόνο εγώ". Τον Νοέμβριο του 2001 έκαναν την πρώτη επίσημη εμφάνισή τους στον Μύλο της Θεσπίας, ενώ τον Μάιο του ίδιου χρόνου άνοιξαν συναυλία για τα Ξύλινα Σπαθιά. Από τότε έχουν πραγματοποιήσει σημαντικό αριθμό συναυλιών σε σκηνές της πόλης και της επαρχίας.



ΗΧΟΧΡΩΜΑ

Δημιουργήθηκαν στην Αθηνά το 2004 από τους Dj-A (keyboards), Prosis (keyboards) και την Penny (vocals). Είναι μια ομάδα μουσικών που σαν απώτερο σκοπό έχουν να ενώσουν αρμονικά τις διαφορετικές μουσικές επιρροές τους. Χαρακτηρίζονται ως ανερχόμενα talέντα και προσελκύουν τα βλέμματα πολλών ραδιοφωνικών και μουσικών παραγωγών. Στο ενεργητικό τους περιλαμβάνονται remixes και συνεργασίες με γνωστά ονόματα της εγχώριας ηλεκτρονικής σκηνής σαν τους G-Pai, Universal Trilogy, AceB, Émigré, Mikele, Intiotek και άλλα. Σύντομα θα κυκλοφορήσει το πρώτο τους CD single με τον γενικό τίτλο "Ταξίδεψέ με" από την Plus Rec και Universal music. Το CD single "Ταξίδεψέ με" χαρακτηρίζεται από τα βελούδινα φωνητικά του σε συνδυασμό με τις χορευτικές electro φόρμες αλλά και τις ambient ατμόσφαιρες.

PLUS(+)REC 

ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Το Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ αναζήτησε στο χώρο της μουσικής βιομηχανίας μία εταιρεία που να μπορεί να εκφράσει τις νέες τάσεις στην μουσική αγορά και την εντόπισε στην PLUS REC.

Η PLUS REC δημιουργήθηκε πριν τέσσερα χρόνια από μία ομάδα νέων ανθρώπων που αγαπούν την ελληνική μουσική αλλά έχουν και διεθνή ακούσματα. Μέσα στα λίγα χρόνια λειτουργίας της η PLUS REC έχει καταφέρει να ικανοποιήσει πλήθος απαιτητικών φίλων της μουσικής. Στο ενεργητικό της PLUS REC ανήκουν αρκετοί καλλιτέχνες ανάμεσα τους οι Παύλος Παυλίδης, EMIGRE, ZANTE DILEMMA, οι INFO, οι Delay Exhibition, INTIOTEK, Ίνα Λαζοπούλου και πολλοί άλλοι. Η PLUS REC συνεργάζεται με τη UNIVERSAL MUSIC κυρίως για Distribution και Manufacturing. Θερμός υποστηρικτής των δισκογραφικών επιλογών της PLUS REC είναι φυσικά το Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ.



JAMES HOLDEN

Τις εγκαταστάσεις του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ επισκέφθηκε ο διεθνούς φήμης DJ και παραγωγός James Holden, τον περασμένο Μάρτιο. Ο Holden συνομιλήσε με τους σπουδαστές των τμημάτων Μουσικής Τεχνολογίας και Ηχοληψίας και παρουσίασε δείγματα της δουλειάς του, ενώ αποκάλυψε κάποια από τα μυστικά της επιτυχημένης καριέρας του στα μεγαλύτερα clubs της Ευρώπης.



FABRIC NIGHT ΣΤΟ CLUB VENUE

Στα μέσα Μαρτίου, το Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ παρουσίασε στο club Venue τους resident DJs του club Fabric του Λονδίνου, Craig Richards και Terry Francis. Οι δύο παραγωγοί του μεγαλύτερου club του Λονδίνου εμφανίστηκαν για πρώτη φορά μαζί στη χώρα μας, σε ένα event που ξεσήκωσε το κοινό μέχρι τις πρωινές ώρες.



I.I.E.K. Delta presents:

SVEN VATH IN THE MIX
Sunday 01.05.2005
VenueClub/Thessaloniki/GR



SVEN VATH

Το τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ηχοληψίας του Ι.Ι.Ε.Κ.ΔΕΛΤΑ παρουσίασε, τον διεθνούς φήμης DJ Sven Vath, σε ένα μοναδικό event που διοργανώθηκε στο club Venue Thessaloniki, την Κυριακή 1 Μαΐου 2005.

Έχοντας μεγάλες επιτυχίες στο ενεργητικό του, αλλά και παρουσίες στα μεγαλύτερα club του κόσμου, ο πασίγνωστος Γερμανός παραγωγός απογείωσε με τη μουσική του τους θαμώνες του μεγαλύτερου club της πόλης.

Η εμφάνιση του Sven Vath στη Θεσσαλονίκη περιλαμβάνεται στην παγκόσμια περιοδεία του για το 2005 με τίτλο "Sven Vath in the Mix". Στο πλευρό του εμφανίστηκαν οι resident DJs του club Venue, ενώ στη βραδιά συμμετείχαν και οι σπουδαστές του Ι.Ι.Ε.Κ.ΔΕΛΤΑ.

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑ FM...



Τη δική τους εκπομπή στο ραδιόφωνο απέκτησαν οι σπουδαστές του Ι.Ι.Ε.Κ.ΔΕΛΤΑ. Από την Τετάρτη 16 Μαρτίου 2005 και κάθε μέρα, οι φωνές των σπουδαστών ακούγονται δυνατά

στον αέρα της πόλης της Θεσσαλονίκης, μέσα από το ραδιοφωνικό σταθμό 88μισό. Οι σπουδαστές των τμημάτων Μουσικής Τεχνολογίας & Ηχοληψίας είναι ενθουσιασμένοι και προσκαλούν όλους να συντονίσουν τα ραδιόφωνα τους στον 88 μισό, καθημερινά από τις 3μμ ως τις 4μμ.

ΚΑΙ... PARTY

Με πολύ τραγούδι και ανεξάντλητο κέφι πραγματοποιήθηκε και φέτος ο ετήσιος χορός του Ι.Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ. Σπουδαστές, καθηγητές και διοικητικό προσωπικό είχαν την ευκαιρία να διασκεδάσουν με τα τραγούδια αγαπημένων καλλιτεχνών, όπως η Έλλη Κοκκίνου και ο Γιώργος Τσαλίκης. Το γλέντι κράτησε ως τις πρώτες πρωινές ώρες και τώρα αναμένουμε -τι άλλο- το επόμενο πάρτυ!



SONY

LOWE ATHENS / ΠΡΟΖΑΡΜΟΗ



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΚΥΚΛΑΔΕΣ



ΜΗΛΟΣ

Εξοπλισμός: 70 κολασμένες παραλίες να λιάζεται η μάνα και του παιδιού να μη δίνει. Από το διάσημο Σαρακήνικο με το σεληνιακό τοπίο, την Αλογόμανδρα και τον Παπάφραγκα με τους κάβους, τις σπηλιές, τις φυσικές γέφυρες και τις μικρές αμμουδιές στην γκρίζα άμμο της Φυριπλάκας και του Τσιγκράδου, στα καταγάλανα αβαθή νερά της Λαγκάδας και του Παπικινού, η Μήλος έχει χώρο για όλα τα γούστα και για όλων των λογίων τους παραθεριστές

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Data base

Πήρε το όνομά της –ο μύθος λέει– από τον πρώτο κάτοικο του νησιού, τον Μήλο, γόνο βασιλικής οικογένειας τον οποίο έστειλε στο νησί η θεά Αφροδίτη. Πέμπτο νησί σε μέγεθος (151 τ. κλμ.), η Μήλος βρίσκεται στο ΝΔ τμήμα του νομού Κυκλάδων. Την (παλαιά και κραταιά) οικονομική της ευημερία τη χρωστούσε στην εξόρυξη του ορυκτού οψιδιανός. Για να φτάσεις παίρνεις από τον Πειραιά το πλοίο της γραμμής και κάνεις 7 ώρες, μειώνεις τη διάρκεια σε 5 ώρες επιλέγοντας το Speed Runner και, αν θες να φτάσεις σε dt, βουτάς το αεροπλάνο και να έρχεσαι σε 35 λεπτά.

Καλύτερα χωριά (ν' αγαπίομαστε)

Ο πληθυσμός της Μήλου είναι 4.500 κάτοικοι, οι οποίοι στη συ-

ντριπτική τους πλειοψηφία επέλεξαν να ζήσουν στο βορειοανατολικό μέρος του νησιού, και συγκεκριμένα σε 8 χωριά.

Αδάμαντας: Το χωριό χτίστηκε το 1835 από Σφακιανούς που κατέφυγαν στη Μήλο ύστερα από αποτυχημένη εξέγερσή τους εναντίον των Τούρκων. Μεγάλο φυσικό λιμάνι, με πολλή κίνηση και επιλογές ανάμεσα σε πολλά cafés και εστιατόρια. Πάνω από το λιμάνι, στις μεγάλες πεζούλες με τις άσπρες μαξιλάρες, βρίσκεται η «**Άκρη**», σκαρφαλωμένη στο βράχο, σοφιστική, με ταξιδιάρικους ήχους – ένας ιδανικός σταθμός να πεις λευκό κρασί στην υγιά της προσωπικής σου Αφροδίτης. Στην ομώνυμη γκαλερί ψάξε τα «εικαστικά» κοσμήματα της Βίλλυ Μπίσουλλα, θα με θυμηθείς. Από τις 6.00 το απόγευμα μέχρι το πρωί καταφεύγεις στο «**Aragosta**», ένα καλόγουστο bar-restaurant που αγαπάει τη soul, ή στο «**Egoiste**», μπροστά στο λιμάνι. Εκεί κάθεσαι στα μεγάλα μοναστηριακά τραπέζια πίνοντας το ποτό σου υπό το φως των κεριών. Το «**Απρόοπτο**», club στην παραλία από τα πιο κεφάτα, παίζει ελληνική και ξένη μουσική, ο «**Φάρος café-club**» ξανοίγεται περισσότερο στις μουσικές του επιλογές, στήνει τραπέζια πάνω στη θάλασσα και πάρτι με πολλούς d.j. Mainstream και ελληνική μουσική στην «**Πλώρη**», ενώ αν πεινάσεις κατευθύνσου στο κατάλευκο, minimal «**Μπριζολόινο**» για κρεατικά και καλό κρασί. Για να διαλέξεις ανάμεσα σε εξαιρετικές παραδοσιακές συνταγές της Μήλου (π.χ. σταμνάτο, σουρτούκικο, χανουμάκι και ψητό στη χόβολη), κάθεσαι στο σινομαγειρείο «**Ω! Χαμός**». Το φρεσιβάλ κρεάτων εμπλουτίζεται από τα άνυδρα ζαχαρωτά της Αθηνάς, τις tzazoukides

πίτες της Ειρήνης και κλείνει με κοκτέιλ στο Χαμουδάκι του Νικόλα (όπου τον Αύγουστο θα γίνει τουρνουά Scrabble, σε συνεργασία με το Μικρό Πολυτεχνείο, ωραία κατάσταση). Όπως κατάλαβες, δεν είναι ακριβώς ταβέρνα, αλλά μια τρυφερή πολιτεία ανθρώπων και γεύσεων! Επίσης, από τις καλές ταβέρνες του Αδάμαντα και ο «**Ζυγός**», με λίγη υπομονή στο σέρβις, θα σε αποζημιώσει όμως η ποιότητα των πιάτων του. Αναπτυγμένος τουριστικά οικισμός, διαθέτει κλίνες διά όλα τα βαλάντια: α' ποιότητα στα «**Τηλέμαχος Studios**» (22160), πιο οικονομικά τα «**Γλαράκια**» (23969). Η καλύτερη λύση είναι λίγο έξω από τον Αδάμαντα: «**Libanios Rooms**» (22131), ολόφρεσκο συγκρότημα κατοικιών με άρτια αισθητική, θέα στη θάλασσα και εξαιρετική φιλοξενία από τον ιδιοκτήτη Μανώλη Λιβάνιο (θα σε κατατοπίσει απόλυτα για τις αρετές της Μήλου). Προτεινόμενο και το «**Hotel Ostria**», ενός έτους είναι το μωρό, αξιαγάπητο, λειτουργικό, πλήρες κομφορ και με όλη τη νησιωτική αύρα που το κάνει σωστή επιλογή για τον επισκέπτη της Μήλου.

Πολλώνια: Τα Πολλώνια είναι ένα γραφικό ψαροχώρι χτισμένο γύρω από ένα φυσικό κολπίσκο, απέναντι από την Κίμωλο. Στο «**Αρμενάκι**» κάθεσαι για ολόφρεσκα ψάρια, φρεσκοκομμένες πατάτες και σαλάτες, και στα «**8 Μποφόρ**», ένα μπαρ διακοσμημένο από τοπικούς ζωγράφους, για να ακούσεις ethnic μουσικές, ωραίες ηλεκτρονικές και να απολαύσεις μπροστά στη θάλασσα φεγγάρι, καθαρά ποτά και πλοκαμμένες γνωριμίες.

Πλάκα: Χτισμένη 220 μ. πάνω από το επίπεδο της θάλασσας, είναι η πρωτεύουσα του νησιού. Έχει διατηρήσει τη γνήσια νη-

Λιβάνιος Rooms Αδαμάντας - Παρασπόρος Μήλος, Κυκλάδες



Υπεύθυνος: Λιβάνιος Μανώλης

Καινούργιο συγκρότημα λίγο έξω από τον Αδάμαντα σε θέση που του προσφέρει πανοραμική θέση στη θάλασσα και στον Αδάμαντα. Διαθέτει 6 ευρύχωρα δωμάτια και 1 μεγάλο διαμέρισμα με πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα.



Κιν.: 6974 108938, 69441753
Τηλ.: / fax.: 22870 22131

website : www.livanios.com

Αστέρια
Ψαροταβέρνα
Καφέ

Bangalows Palioxori - Milos



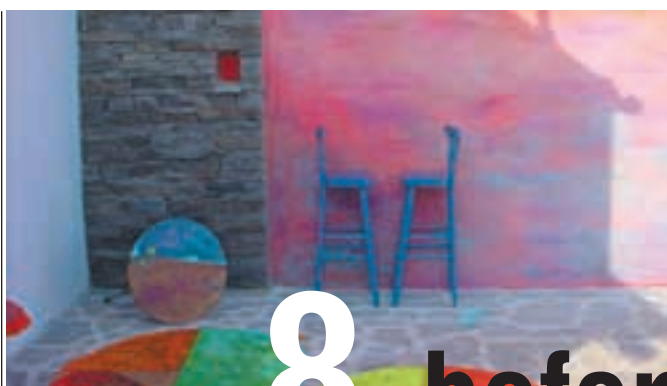
ΠΑΛΙΟΧΩΡΙ ΜΗΛΟΥ ΤΗΛ.: 22870 / 31222

ΤΗΛ.: 22870 / 31221, 31465

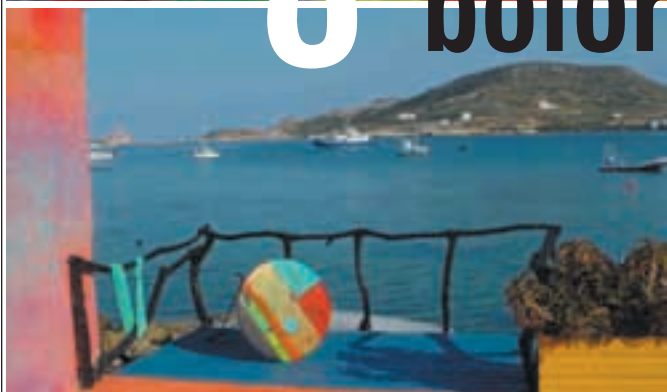
Ω! ΧΑΜΟΣ



Παραλία Πιπικινού, Αδαμάντας Μήλος
τηλ.: 22870 21672



8 bofor...



Πολλώνια,
Μήλος

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

σιωπική λαϊκή αρχιτεκτονική της με τα στενά πλακόστρωτα σοκάκια και προσφέρει «χορτάτη» θέα προς τον κόλπο της Μήλου. Κάνε μια επίσκεψη στο Αρχαιολογικό και στο Λαογραφικό μουσείο και στην Παναγιά τη Θαλασσίτρα. Ανέβα από τα πλακόστρωτα δρομάκια στο κάστρο, που χτίστηκε το 13ο αιώνα από τους Ενετούς άρχοντες της Μήλου, για να δεις τα ερείπια που σώζονται μέχρι σήμερα, τις δύο εκκλησίες και την πανοραμική θέα όλου του νησιού. Κάνε μια στάση για να χαζέψεις το ηλιοβασιλέμα από την ταράτσα του «Café Ουτοπία» απολαμβάνοντας δροσερά ποτά και γλυκά, ενώ για φαγητό προτίμησε την «Αλισιάχνη» ή την «Αρχοντούλα», το παλιό καφενείο του χωριού, τωρινό διάσημο μεζεδοπωλείο. Αγόρασε τοπικά γλυκά όπως γλυκαντήρι, πατασβούρα, καρπουζένια και κοφτή από τον «Παλαιό», το ντόπιο ζαχαροπλαστείο. Συνέχισε τις αγορές σου επισκεπτόμενος το μαγαζί της Έλλης, που διαθέτει κεραμικά ζωγραφισμένα στο χέρι, εμπνευσμένα από κυκλαδικά κοσμήματα, και αν για σένα η ζωή είναι πολύχρωμη, τότε τσέκαρε τα εθνιc ρούχα και κοσμήματα. Άλλη μια επιλογή για ποτό είναι το μπαράκι του «Γάπη», σε μικρή γραφική αυλή. Για αληθινά οι-

κογενειακή φιλοξενία, διάλεξε τα δωμάτια «**Άνεμος**», με την εξαιρετική καθαριότητα, τη φιλοξενία και τις δροσερές αυλές.
Τρυπητή: Παραδοσιακό χωριό που το συναντάμε φεύγοντας από την Πλάκα. Εντυπωσιακή θέα στον κόλπο της Μήλου και ανεμόμυλοι όπου μπορείς και να μείνεις εκτός από το να τους θαυμάσεις. Τα «**Γαρονήσια**» είναι ταβέρνα με παραδοσιακό φαγητό και η «**Εργίνα**» μεζεδοπωλείο με μεγάλη ποικιλία και ιδιαίτερες γεύσεις.
Τριοβάσολος - Πέρα Τριοβάσολος: Τα πρώτα χωριά που συναντάμε μετά τον Αδάμαντα είναι χτισμένα αμφιθεατρικά σε δυο αντικριστούς λοφίσκους. Στον καρδόδρομο βρίσκεται το μεγαλύτερο εμπορικό κέντρο της Μήλου. Αξιοθέατα των χωριών, οι εκκλησίες του Αγίου Σπυρίδωνα και του Αι-Γιώργη με το γνωστό ψηφιδωτό.
Ζεφυρία: Παλαιά πρωτεύουσα του νησιού, είναι ένα μικρό χωριουδάκι 150 κατοίκων και βρίσκεται 5,5 κλμ. ΝΑ του Αδάμαντα. Αξίζει να επισκεφθείς το ναό της Παναγίας της Πορταίτισσας ή Πορτιανής, παλιά μητρόπολη της Μήλου που χτίστηκε το 17ο αιώνα.
Κλίμα: Μικρό ψαροχώρι με λίγους κάτοικους. Στον οικισμό μπορείς να θαυμάσεις τα «σύρ-

ματα», μικρά σπιτάκια στα οποία φυλάσσονται οι βάρκες κατά τη χειμερινή περίοδο.
Παλαιοχώρι: Παραθαλάσσιος οικισμός με όμορφη παραλία με χοντρή άμμο και βότσαλα, 8 χιλιόμετρα από τον Αδάμαντα. Στο Παλαιοχώρι, μπροστά στα μπανγκαλόου του «**Αρτέμης**» θα βρεις την ομόνυμη ταβέρνα για εγγυημένη γαστρονομική πανδαισία, στο καπάκι χτυπάς ποτό στο beach bar, σε μια μεγάλη εξέδρα μέσα στη θάλασσα – τι καλύτερο πα! Αν ψάχνεις για πολλά πράγματα, το «**Deep Blue**» είναι καλό μέρος για να τη «γευτείς» παρά με ένα δροσιστικό κοκτέιλ.
Προβατάς: Παραθαλάσσιος οικισμός με παραλία με χρυσοκόκκινη άμμο, βράχια και αβαθή νερά Στο «**Golden Beach Hotel**», εκτός από την άνετη διαμονή, extra δροσιά στο beach bar του.
Τορ περιοχή
Το ψηλότερο σημείο του νησιού είναι ο Προφήτης Ηλίας, με ύψος 751 μέτρα, και μετά ακολουθεί το Χονδρό Βουνό. Στις 20 Ιουλίου μην ξεχάσεις να περάσεις από το πανηγύρι.
Αρχαιολογικοί χώροι
Η αρχαία Φυλακωπή, από τις σημαντικότερες πόλεις του προϊστορικού Αιγαίου περιλα-

HOTEL OSTRIA



Adamas Milos 22870 28127 - 28128

βάνει το κυκλόπειο τείχος, το μέγαρο και το τερό. Οι αρχαιολογικές ανασκαφές έφεραν στο φως ευρήματα τριών διαφορετικών περιόδων, που αντιπροσωπεύουν όλες τις φάσεις του Κυκλαδικού Πολιτισμού.

Κοντά στο γραφικό χωριό Κλήμα ανακαλύφθηκαν τα ερείπια ενός αρχαίου θεάτρου, του οποίου η κατασκευή ανάγεται στην Ελληνιστική εποχή. Σήμερα είναι ορατή μόνο η ρωμαϊκή φάση του μνημείου και ο επισκέπτης μπορεί να δει το κοίλο με τις επτά μαρμάρινες κερκίδες, την ορχήστρα, το δάπεδο της σκηνής και άλλα περίτεχνα μέρη. Σε κοντινή απόσταση από το αρχαίο θέατρο, το 1820 ένας γεωργός ανακάλυψε το φημισμένο άγαλμα της Αφροδίτης της Μήλου, που σήμερα βρίσκεται στο μουσείο του Λούβρου.

Μουσεία

Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Μήλου, στην Πλάκα, στεγάζεται σε ένα νεοκλασικό κτίριο του Τσίλερ του 1870. Ένα από τα σημαντικότερα εκθέματά του είναι το ακριβές αντίγραφο της Αφροδίτης της Μήλου, ενώ το μουσείο περιλαμβάνει αξιόλογη συλλογή από τις ανασκαφές στη Φυλακωπή, γλυπτά, επιγραφές και ανάγλυφα διάφορων περιόδων, καθώς και μια συλλογή ο-


φιδιανού. Το Λαογραφικό Μουσείο, επίσης στην Πλάκα, φιλοξενεί αξιόλογα έργα λαϊκής τέχνης, παραδοσιακές οικοσκευές και εργαλεία. Εντυπωσιακή είναι η συλλογή με τοπικές ενδυμασίες. Εκτίθεται επίσης σπάνια συλλογή από φωτογραφίες και ιστορικά έγγραφα. Το Μεταλλευτικό Μουσείο βρίσκεται στον Αδάμαντα. Μέσα από τα εκθέματά του, όπως συλλογές ορυκτών και πετρωμάτων, εργαλεία, όργανα και ένα πλούσιο φωτογραφικό αρχείο, αναβιώνει ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του νησιού.

Από τη Μήλο με αγάπη

Μην παραλείψεις να δοκιμάσεις ντοματοκεφτέδες με λιαστή ντομάτα και πιταράκια με αλμυρό ντόπιο τυρί. Συνέχισε τις γευστιγνώσεις δοκιμές με κουλούρες με γλυκάνισο, κριθαρένιες και σαρένιες, και για το τέλος παγωτό με γεύση αμυγδαλοκαραμέλα.

Απόδραση με παρέα

Το γνωστό, πολιτιστικά ανήσυχο Μικρό Πολυτεχνείο διοργανώνει, για δεύτερο καλοκαίρι, ταξίδι αναψυχής και εκμάθησης στο όμορφο νησί, από τις 30 Ιουλίου έως τις 6 Αυγούστου. Δώσε προσοχή: 10.00-12.00 θα παρακολουθήσεις σεμινάριο αυτόμα-

της γραφής από τον Θράση Καμινάκη. Στη συνέχεια περνάς μονοκοντυλιά στο σεμινάριο συγγραφής σεναρίου από τη σκηνοθέτιδα Ειρήνη Βλαχιώτη, για να πετάξεις και εσύ την ιδέα σου για το project «Η ταινία των διακοπών μας» που όλο το team θα γυρίσει στους φυσικούς χώρους ολόγυρα. Tai-chi και γιόγκα από τις 19.00 ως τις 20.00 με την Πηνελόπη Κολέογλου. Τις νύχτες πλάι στο κύμα προβολή κλασικών και μη ταινιών, ε, και έπειτα πάρτι μέχρι το πρωί. Το κόστος συμμετοχής κυμαίνεται από 300-550 ευρώ το άτομο, ανάλογα με το πρόγραμμα που θα ακολουθήσει κανείς και το είδος διαμονής που θα επιλέξει (δωμάτια, studios με κουζίνα, διαμονή στο σπίτι των Προβολών ή σε camping, ελεύθερο και οργανωμένο). Στο κόστος του ταξιδιού συμπεριλαμβάνονται τα εισιτήρια αναχώρησης και επιστροφής, light μπουφές και ποτό κατά τις προβολές ταινιών. (Πληροφορίες: 210 3243.306) 

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22430-)

Δήμος: 21370

Λιμεναρχείο: 23360

Γιατρείο: 21755

Φαρμακείο: 22178

Ταξί: 22219



CAFE · BAR

ΑΔΑΜΑΝΤΑΣ, ΜΗΛΟΣ

τηλ. 2287022604 · akrmilos@yahoo.gr

ΤΟ HIGHLIGHT ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

γράφουμε

παίζουμε

Φιλμάρουμε

την ταινία

των διακοπών



2ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΗΛΟ

30 Ιουλίου - 6 Αυγούστου

Το Μικρό Πολυτεχνείο σας προσκαλεί σε ένα interactive ταξίδι στη Μήλο με προβολές ταινιών στην άμμο, με σεμινάρια Γιόγκα, Tai Tsi, υποκριτικής, συγγραφής σεναρίου, σκηνοθεσίας και video art.

Η πιο φιλική πρόταση για διακοπές με τέχνη και καλή παρέα.

Ελάτε μαζί μας

θα σας μείνει αξέχαστο αυτό το καλοκαίρι!

Μικρό Πολυτεχνείο
Πλατεία Αγίων Ασωμάτων 7, Θησείο
2103243306 & 2109480745





Α, αγαπητέ μου, η Μύκονος... Νοσταλγώ τις μέρες που κυκλοφορούσαμε όλοι γυμνοί στο νησί (μόνο η Απολλώνια φορούσε κάτι βατραχοπέδιλα και την είδε ο Μιγκλέρ σε κάτι βραχάκια και ξεράθηκε), τις μέρες που ο Άρης, ο Άρης και ο Πέτρος ανακάλυψαν κατά τύχη την εξωτική Ψαρρού και προσπλύτισαν τους αδαείς ιθαγενείς στη βρώση της αχινοσαλάτας, τις μέρες που πρίγκιπες και τζετ σέτερ πέταγαν τις κορόνες τους και ξεφάντωναν σε ένα μεγάλο όργιο στην κορυφή του βουνού, τις μέρες που κάθε τουρίστας μπορούσε να ερωτευθεί αγνά τον πελεκάνο μας, να πάει στη μάνα του να τον ζητήσει και μετά να τον ξεπετάξει, με τη μεταφορική και κυριολεκτική έννοια

Της ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ

Εσύ τώρα, μικρέ μου, που έμαθες τη Μύκονο από τα περιοδικά, κόψε το λαιμό σου. Πελεκάνοι τέλος. Πρίγκιπες τέλος. Βασιλιάς εδώ είναι ο Λάκης Γαβιάς και το πάρτι του το έκανε ήδη του Αγίου Πνεύματος. Κόψε το λαιμό σου προσπαθώντας να προσπεράσεις τους Ιταλούς (Νότια Ιταλία, αδερφάκι μου, περνάς από δίπλα και την τομπιά την έχεις οίγουρη) στα «Άστρα», καθότι ο Μπάμπης πήρε ένα δάνειο και το έκανε φέτος μπάτε σκύλοι αλέστε. Δυο τρία πραγματάκια θα σου πω: Αν έχει βοριά, πας στο Σούπερ Παραντάζ, στο Αγράρι και στην Παράγκα. Άμα έχει νοτιά πας Πάνορμο και στον Άγιο Σώστη να ανεμίσσεις τη μαλαπέρδα σου δίπλα στην αφρόκρεμα του lifestyle. Ελπίζουμε να έχεις λεφτά, να είσαι νέος και να έχεις αστείρευτη υπομονή και ένα απονενομημένο κέφι για τη ζωή. Αλλιώς, βάρδα, μην έχεις την τύχη του πελεκάνου. Ακολούθησέ με τώρα.

HOTELS

Ανδρόνικος Δραφάκι, 24231, www.andronikos.gr

Υπερστυλάτο, ανακαινίστηκε πρόσφατα, και μάλιστα ξεφεύγοντας από το παραδοσιακό κυκλαδίτικο στυλ που κάποια στιγμή ξερνάς στις Κυκλάδες. Το Δραφάκι είναι η άκρη της πόλης, αν δεν το ξέρεις.

Charissi Βρύση, 24162, 28289

Το ξεχωρίζεις από τα κόκκινα (αντί για μπλε) παράθυρα. Στην περιοχή Βρύση, με 20 δωμάτια (17 δίκλινα και 3 τρικόλινα) με αφροντίσσιον, ψυγείο, τηλεόραση. Οικογενειακή θαλπωρή, καλοί άνθρωποι, πρωινό «μαμάς» και πολύ λογικές τιμές (για μόλις 800 μέτρα από την πόλη). Μμμ...

Grecotel Mykonos Blu Ψαρρού, 27900, www.grecotel.gr

Χτισμένο σε τρία επίπεδα πάνω στην παραλία, πολύ στυλάτο.

Καμάρι Πλατς Γιαλός, 23424

Μεγάλο ξενοδοχείο με όλες τις ανέσεις, βολεύει όσους τη βγάζουν στην Ψαρρού. Όλα τα δωμάτια με θέα στη θάλασσα ή στην πισίνα, αφροντίσσιον, τηλεόραση, μίνι μπαρ, πιγκπονγκ και μπιλιάρδα για τους μερακλήδες, κήπος που θυμίζει ισπανική χασιέντα, κοσμοπολιτική αύρα και περιβάλλον για αδιάκοπες ώρες (και μέρες και εβδομάδες) ραστώνης. Από 55 ▶

ΜΥΚΟΝΟΣ

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

Η ΠΙΟ ΣΟΦΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΕΣ ΤΑΞΙ-
ΔΙΩΤΕΣ: ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΠΟ-
ΛΥΤΕΛΕΙΑ, ΑΞΕΠΕΡΑΣΤΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ
ΥΨΗΛΗ DESIGN ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

mykonos theoxenia



Το ξενοδοχείο-σύμβολο
της Μυκόνου!



Οι ειδικοί δεν το κρύβουν

Το «Conde Nast Traveller», το διάσημο διεθνές περιοδικό-εταγέλιο του ταξιδιώτη, έχει εντάξει το Mykonos Theoxenia στα 60 καλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου για το 2005. Η φήμη του ξεπερνά τα όρια της Μυκόνου και της Ελλάδας: εξέχον μέλος της διεθνούς αλυσίδας Design Hotels. Καταλαβαίνεις!

Τι θα πει «σε ιδανική τοποθεσία»:

Τι σου λέει αυτό: δίπλα στους φημισμένους μύλους του νησιού, μέσα σε καταπράσινους κήπους, γύρω από μια οθοκαινουργία πισίνα, με όλες τις σύγχρονες ανέσεις δεδομένες, την ιστορική ταυτότητα του κυρίου αναηλωτή και το lifestyle της Μυκόνου εξευγενισμένο. Πρόσθεσε στο «design cocktail» τα φωτεινά χρώματα, τα επιλεγμένα έπιπλα και όλα τα χαρακτηριστικά που παραπέμπουν στην πολύχρωμη εποχή των 60s, και σέρβιρέ το. Ιδανική τοποθεσία, χωρίς απορίες!

Room να δουν τα μάτια σου!

- Μπαλκόνι ή βεράντα με θέα τον κήπο, την πισίνα ή τη θάλασσα
- Πολυτελή μπάνια με μπανιέρα ή/και ντους με υ-

- δρομασάζ
- Κρεβάτια kingsize υψηλής ποιότητας
- Ρυθμιζόμενος φωτισμός
- Αυτόνομος κλιματισμός
- Mini bar
- Χρηματοκιβώτιο

- Στεγνωτήρας μαλλιών
- Interactive τηλεόραση με δορυφορική λήψη και Pay TV
- Τηλέφωνο με voice mail
- Δυνατότητα σύνδεσης στο Internet
- Σύστημα mini hi-fi



Μίλα μου για σένα

Ανοιχτό από Απρίλιο έως και τέλη Οκτωβρίου, το Mykonos Theoxenia διαθέτει 52 πολυτελή δωμάτια και σουίτες, για να εξηγήσει με τον πιο αρχιτεκτονικά γλαφυρό τρόπο την κομψότητά του. Το «breeze-in» lounge bar είναι το all day σημείο συνάντησης και το εστιατόριο «the plate» με τη θέα στο Αιγαίο προσφέρει μαγικές πιναχίδες μεσογειακής κουζίνας. Από το σάββατο και μετά, το «breeze-out» pool bar προσφέρει ζουμερά cocktails δίπλα στην πισίνα για να «γευτείς» το θείο ηλιοβασίλεμα. Συνεχίζω με...

...Overdose εκπλήξεων

Ολοκαινουργιο «bhealthy» club, με πλήρως εξοπλισμένο γυμναστήριο, massage and treatment rooms για εξειδικευμένα προγράμματα περιποίησης και ευεξίας. Αρωματικά και στα δωμάτια και στους κοινόχρηστους χώρους να σκορπίζουν μυρωδιές που αναμειγνύονται ευχάριστα με το αιγαιοπελαγίτικο άρωμα. Διακριτικά εθνικά στοιχεία, δηλωτικά του πολιτισμικού χαρακτήρα και της κοσμοπολίτικης αισθητικής του χώρου. Ακόμη και οι επαγγελματικές εκδηλώσεις αποκτούν ξεχωριστή αύρα στο «the board», το απόλυτο meeting room!

Κάτι πιο εκλεκτόν

- **Deluxe:** Με επιπλέον χώρο υποδοχής και υπερψωμένο υπνοδωμάτιο με δρύινα πατώματα. Το μπάνιο, εκτός από την μπανιέρα, διαθέτει και ξεχωριστή καρνά ντους.
- **Deluxe Sea Front:** Προσφέρουν επιπλέον πανοραμική θέα στο απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου. Το μπάνιο, εκτός από την μπανιέρα, διαθέτει και καρνά ντους με υδρομασάζ.
- **Restored:** Μουσικά αναστηλωμένα δωμάτια με όλες τις σύγχρονες ανέσεις.
- **Superior:** Επενδυμένα με γρατσουνιστές πλάκες Μυ-

κόνου από γρανίτη.

- **Junior suites:** Ιδιαίτερα ευρύχωρες, τύπου open plan, με ενιαίο καθιστικό και κρεβατοκάμαρα, μεγάλη βεράντα με πέργκολα και καθιστικό, μπανιέρα με υδρομασάζ.
- **One bedroom suite:** Διαθέτει ξεχωριστό άνετο καθιστικό με δικό του μπάνιο, ενώ το καλαίσθητο master υπνοδωμάτιο διαθέτει δικό του μπάνιο με υδρομασάζ.
- **Two bedroom suite:** Διαθέτει ξεχωριστό άνετο καθιστικό και δύο απλόχωρες κρεβατοκάμαρες με δύο μπάνια, εκ των οποίων το ένα με υδρομασάζ.
- **Honeymooners:** Ειδικά διαμορφωμένα δωμάτια και σουίτες για αξέχαστες ρομαντικές βραδιές.

Mykonos Theoxenia, Κάτω Μύλοι, Τ.Κ. 84 600, Μύκονος
Τηλ.: 22890 22230, Fax: 22890 23008, e-mail: info@mykonostheoxenia.com, web: mykonostheoxenia.com



Club...
your hands
in Mykonos!

CAMEL is waiting for you!



Space Dance

Super Paradise

Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί: ΤΟ ΚΑΠΝΙ

Στο νησί του ήλιου και της ξέφρενης διασκέδασης
το Camel διοργανώνει τα μεγαλύτερα DJ parties!

Ακολουθήστε το mainstream κύμα στα 3 καυτά clubs της Μυκόνου:

SPACE DANCE
ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

Το μεγαλύτερο club της Χώρας για non-stop χορό. Με υπέροχο φωτισμό, χρώματα και τέλειο ήχο, που απογειώνει το πλήθος, χαρίζοντας την απόλυτη dance εμπειρία σε ολόκληρη την Ευρώπη.

SUPER PARADISE

Το απόλυτο beach bar. Διασκεδαστικό, ακαταμάχητο, για τις πιο αξέχαστες fun στιγμές σας κάτω από τον ήλιο. Τα δυνατά beats θα σας ξεσηκώσουν με φόντο το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου.

Γι' αυτό, όταν η θερμοκρασία ανεβαίνει, το Camel
σας δροσίζει με τις μοναδικές μουσικές
των πιο διάσημων DJs του πλανήτη!

Να είστε όλοι εκεί!

cavo paradiso

Ο διαχρονικός παράδεισος των clubbers, δίπλα στη θάλασσα.

- 16/07 TERRY FRANCIS + MIKEE
- 23/07 PETE TONG + DEMI - CAMEL PARTY
- 27/07 JOHN DIGWEED
- 29/07 ADAM BEYER - CAMEL PARTY
- 30/07 SEB FONTAINE - CAMEL PARTY
- 31/07 TONY HUMPHRIES - CAMEL PARTY
- 01/08 STEVE MANTOVANI
- 02/08 CLAUDIO COCCOLUTTO
- 03/08 ARMIN VAN BUUREN - CAMEL PARTY
- 04/08 ALEX NERI
- 05/08 JOE T VANNELLI - CAMEL PARTY
- 06/08 NICK WARREN + JAN CARBON - CAMEL PARTY
- 07/08 DANNY HOWELLS
- 09/08 DAVE CLARKE
- 10/08 SATOSHI TOMIIE
- 11/08 MARCO CAROLA
- 12/08 LITTLE LOUIE VEGA - CAMEL PARTY
- 13/08 DAVID PICCIONI, DANNY RAMPLING - CAMEL PARTY
- 15/08 RICHIE HAWTIN, RICARDO VILLALOMBOS
- 16/08 JAMES GOLDEN
- 17/08 DJ RALF
- 18/08 DAVE SEAMAN
- 19/08 FRANKIE KNUCKLES
- 21/08 DAVID MORALES



ΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



Eros & Regalo από το 1981

Εσώρουχα, μαγιό, πιζάμες **Disney** συσκευασμένα σε μεταλλικά κουτιά. Καταπληκτικά εσώρου ακόμη και στα πιο δύσκολα μεγέθη, στις καλύτερες γνωστές φίρμες του χώρου όπως: Chantl Charmel, Lejaby, Triumph, Valisere, Cacharell, Calvin Klein, Hom

Ανοιχτό όλο το χρόνο.

Μητροπόλεως 17, 2289 24265

**Σταθερές διαχρονικές αξίες
με επιλεγμένα προϊόντα
και άψογη εξυπηρέτηση...**



Μπρούζος Γιάννης Σαμιωτάκης

Τρόφιμα, ποτά, κρασιά, κατεψυγμένα, πώληση χονδρική λιανική.
Μεγάλη ποικιλία κρασιών από μεγάλους και μικρούς
αμπελώνες στις καλύτερες τιμές.

Κατάστημα Ευαγγελιστράκι τηλ.-fax 22890 23590, 22890 24888
Κατάστημα Πόρτα Μυκόνου (στην παραλία), 22890 22202

A Veronis Marine Από το 1982

Αντιπροσωπείες σκαφών αναψυχής και μηχανών θαλάσσης - ναυτικά είδη - αξε-
σουάρ - αντ/κα - εξουσιοδοτημένο υπεύθυνο service μηχανών **HONDA - SUZUKI -
MARINER - MERCURY - JOHNSON - EVINRUDE - TOHASU και PERKINS - VOLVO
RENTA** Πωλήσεις - service - φύλαξη σκαφών στον Ορνό στο δρόμο προς Άγιο
Γιάννη, ανοιχτό όλο το χρόνο.

Τηλ. 22890 24327, fax 22890 23805



ευρώ το δικίλινο. OK!
Mykonos Grand Ai-Giánnis,
 25555, www.mykonosgrand.gr
 Πολυτέλεια, υψηλή αισθητική και κυκλαδίτικη πραότητα, ψηφιδωτά και παλαιωμένα μάρμαρα, ζεστές αποχρώσεις του ξύλου, φινετοάτα και κομψά δωμάτια sui generis, spa center και εστιατόριο κολλητά στην πισίνα, εκλεπτυσμένο σέρβις, διακοπές αρμονίας. Αν φιλοζαλιστικές από τώρα (λογικό), σκέψου τι θα συμβεί όταν το ζήσεις live! Άλλη classy!

Petasos beach
 Κυκλαδίτικα διώροφα κτίρια σε παράταξη, ένας καταρράκτης με δυο πισίνες μπλέκουν τα υγρά τους και 82 δωμάτια, βολικά δωμάτια σχεδόν (από 30 ως 38 τ.μ.). Για όσους προλάβουν, ένα από τα 11 υπερλουξ, με υδρομασάζ και καμπίνες ατμού θα τους αλλάξει την οπτική των διακοπών. Μετά αμερικάνικο πρωινό με family feeling ατμόσφαιρα, σεμνά και όμορφα.
Saint John Resort Ai-Giánnis,
 28752, www.saintjohn.gr
 Το πιο καινούργιο ξενοδοχείο του νησιού είναι πολύ πολύ πολυτελές, υπερπολυτελές: 5 αστέρων, πάνω σε 2 στρώματα, με θέα τη Δήλο και συνολική έκταση πισίνας 600 τ.μ. Έχει 148 δωμάτια, 10 σουίτες και 3 βίλες με ιδιωτική πισίνα και εκκλησάκι για να ξεπλύνεις τις

αμαρτίες της προηγούμενης βραδιάς. Το Aphrodite Beauty Center είναι ψαρωτικό, το κέντρο spa και αναζωογόνησης έμπειρο, οι μασέρ ειδικά εξοπλισμένοι για συναρπαστικά αποτελέσματα. Τους εντυπωσιακούς αριθμούς τους εμπέδωσες ή να τους ξαναγράψω προς πλήρη εμπέδωση;
Santa Marina Orvós, 23220,
www.santa-marina.gr,
www.santamarinahotel.com
 Το ξενοδοχείο-σύμβολο του νησιού πήρε άδεια νωρίς και είναι χτισμένο πάνω στη θάλασσα. 97 δωμάτια που ανακαινίστηκαν μόλις πέρυσι, κάποια από αυτά με ιδιωτική πισίνα (η 400 τ.μ. προεδρική σουίτα έχει και ασανσέρ για να μη σε πάνει η μέση στη σκάλα). Για τους μερακλήδες, το ξενοδοχείο διαθέτει ένα σκάφος Ferretti 761 και πενταθέσιο ελικόπτερο. Επίσης, ο ιδιοκτήτης έχει και το μπουστάνι του, πιάσε φίλιες φασκαμιά βιολογική ντομάτα.
Theoxenia Κάτω Μύλοι, 22230,
www.mykonostheoxenia.com
 Βρίσκεται στο πιο SOS σημείο της πόλης, δίπλα στους Μύλους και σε απόσταση αναπνοής από τη Μικρή Βενετία, πάντα ήταν το αγαπημένο μας ξενοδοχείο και πάντα φοβόμασταν ότι μια ανακαίνιση θα κατέστρεφε το αυθεντικό του ύφος. Όμως ο Άγγελος Αγγελόπουλος πρώτα

από όλα σεβάστηκε το κτίριο του βραδιάς. Το Aphrodite Beauty Center είναι ψαρωτικό, το κέντρο spa και αναζωογόνησης έμπειρο, οι μασέρ ειδικά εξοπλισμένοι για συναρπαστικά αποτελέσματα. Τους εντυπωσιακούς αριθμούς τους εμπέδωσες ή να τους ξαναγράψω προς πλήρη εμπέδωση;
Santa Marina Orvós, 23220,
www.santa-marina.gr,
www.santamarinahotel.com
 Το ξενοδοχείο-σύμβολο του νησιού πήρε άδεια νωρίς και είναι χτισμένο πάνω στη θάλασσα. 97 δωμάτια που ανακαινίστηκαν μόλις πέρυσι, κάποια από αυτά με ιδιωτική πισίνα (η 400 τ.μ. προεδρική σουίτα έχει και ασανσέρ για να μη σε πάνει η μέση στη σκάλα). Για τους μερακλήδες, το ξενοδοχείο διαθέτει ένα σκάφος Ferretti 761 και πενταθέσιο ελικόπτερο. Επίσης, ο ιδιοκτήτης έχει και το μπουστάνι του, πιάσε φίλιες φασκαμιά βιολογική ντομάτα.
Theoxenia Κάτω Μύλοι, 22230,
www.mykonostheoxenia.com
 Βρίσκεται στο πιο SOS σημείο της πόλης, δίπλα στους Μύλους και σε απόσταση αναπνοής από τη Μικρή Βενετία, πάντα ήταν το αγαπημένο μας ξενοδοχείο και πάντα φοβόμασταν ότι μια ανακαίνιση θα κατέστρεφε το αυθεντικό του ύφος. Όμως ο Άγγελος Αγγελόπουλος πρώτα

SHOPPING
Earl Jean
 Αυτά είναι τα τζιν που αγαπούν οι fashionistas, μέχρι τώρα έβρισκες μόνο στο Sacks of 5th Avenue ή στο Harvey Nichols, οπότε μετά την Αθήνα δεν γίνονταν να μην ανοίξει κατάστημα και στη Μύκονο. Είναι το απόλυτο sexy denim, με τέλεια εφαρμογή, κάτι θα ξέρει η Κάμερον Ντίαζ που φορά μόνο Earl jeans.
Eros e Regalo, *γυναίκεια μουσικά με άποψη, Μητροπόλεως 17*, 24265
 Ανοικτό όλο το χρόνο με εσώρουχα και μαγιό –ακόμη και στα πιο δύσκολα μεγέθη– από

ΚΑΛΥΑ ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ



KALYA beach bar,
ΜΥΚΟΝΟΣ
 Παραλία Παράγκας
 tel reserve.: 22890-23297,
 22890-23397



Saint John Hotel Villas & Spa

Το πολυτελές, πέντε αστέρων ξενοδοχείο «Saint John» δημιουργήθηκε για εκείνους που «απαιτούν» ακόμη και στις διακοπές τους...

Διαθέτει deluxe, superior, executive δωμάτια, σουίτες αλλά και πολυτελείς βίλες που μαζί με το εξειδικευμένο προσωπικό σας κάνουν να αισθάνεστε κάτι παραπάνω από «σαν στο σπίτι σας»...

Βρίσκεται στην πιο όμορφη περιοχή της Μυκόνου, στον Άγιο Ιωάννη, και έχει χτιστεί σε μια μοναδική έκταση 20.000 τ.μ.

Απολαμβάνετε την αφοπλιστική θέα της Δήλου και του ηλιοβασιλέματος από οποιοδήποτε σημείο του ξενοδοχείου.

Βρίσκεστε μόνο 4,5 χλμ. από τη φημισμένη Χώρα της Μυκόνου και μόνο 4 χλμ. από το αεροδρόμιο.

Στην υπέροχη ιδιωτική παραλία του ξενοδοχείου με θέα τη Δήλο, αλλά και στη μοναδική πισίνα, που συνολικά αγγίζει τα 600 τ.μ., απολαμβάνετε τον ήλιο και το θαλασσίνο καταγάλανο νερό...

Το κέντρο spa & αναζωογόνησης του «Saint John» σας καλοσωρίζει και σας παροτρύνει να αφεθείτε και να χαλαρώσετε στα έμπειρα χέρια των μασέρ αλλά και των αισθητικών, που με τη βοήθεια του ειδικού εξοπλισμού σας προσφέρουν ένα αποτέλεσμα που θα σας συναρπάσει...

Εμείς πιστεύουμε ότι το αξίζετε... Εσείς;

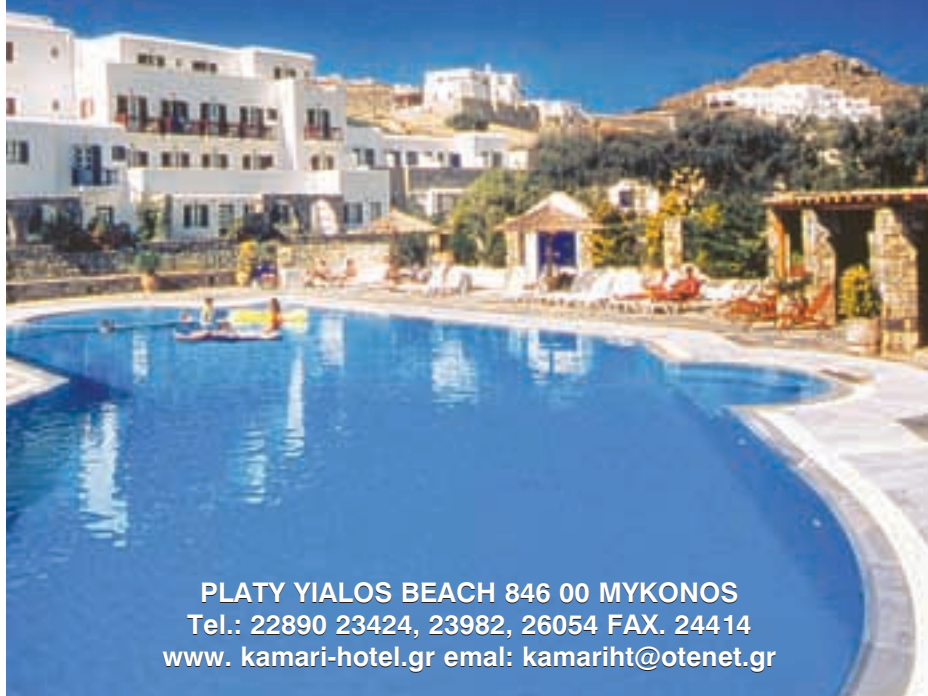
Επικοινωνήστε μαζί μας και είμαστε πάντα πρόθυμοι να σας εξυπηρετήσουμε με τον καλύτερο τρόπο...

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 22890 28752, Fax: 22890 28751
 email: info@saintjohn.gr, website: www.saintjohn.gr



Hotel Kamari

MYKONOS
Platy Yialos Beach



PLATY YIALOS BEACH 846 00 MYKONOS
Tel.: 22890 23424, 23982, 26054 FAX. 24414
www.kamari-hotel.gr email: kamariht@otenet.gr

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

τις πιο γνωστές και καλές φίρμες του χώρου (Chanel, Lise Charmel, Cacharel, Lejaby, Triumph, Sex Form, Calvin Klein). Επίσης, πιτζάμες Disney σε μεταλλικά κουπά και άλλα πολλά σέξι και αισθαντικά. Ήρθες που ήρθες στη Μύκονο, μπορεί να έχεις και τα τυχερά σου.

.Lak Ματογιάννη 5, 24633

Είσαι στη Μύκονο και δεν φοράς Γαβαλά; Για συγκεντρώσου, γιατί μπορεί να τον πετύχεις στο δρόμο και να ξεφτιλίστεις για τα καλά. Φέτος εδώ θα σταθμεύσουν και τα λουλουδάτα τσοκαράκια του. Είναι το μόνο μαγαζί στο οποίο θα βρεις τα Scholl flower. Μεταξύ μας, τα .Lak είναι πολύ πρωτότυπα και σε πολύ καλές τιμές, μη μαθευτεί παραέξω, θα με υποχρεώσεις.

Calzedonia Αγίου Ευθυμίου 3, Μύκονος, 26897

Πώς θα φύγεις από το νησί αν δεν περάσεις από τα Calzedonia μια βόλτα; Αν δεν χαζέψεις τα φρουτώδικα, τα εμπριμέ, τα floral και τα classic totally woman μαγιό της καλοκαιρινής κολεξιόν; Αν δεν προβληματιστείς σοβαρά πάνω στο ερώτημα: Να πάρω μπικνί, ολόσωμο ή μήπως μπικνί με σορτοάκι; Διότι τέτοια σοβαρά διλήμματα πρέπει να σε απασχολούν κάτω από τον ήλιο.

Play Room Καλογερά 17, 1ος όροφος, 26535

Μοναδικά χειροποίητα κομμά-

τια από τη Ρενάτα και την Ξένια και όχι μόνο. Θα πάρεις ένα έξοπνο κομμάτι που καμιά άλλη δεν θα φορά (π.χ. μια τσάντα με ενσταντανέ από πορνό που πήραμε πριν από χρόνια τους άφηνε όλους ξερούς). Και vintage κομμάτια.

Ταξιδευτής Βόινοβιτς, Μπαρκιά, 22775

Αν ακόμη και στην καρδιά της Μυκονιάτικης Χώρας, εσύ θες οπωσδήποτε να πάρεις μια γεύση από Ινδία, το μαγαζί των ονειρών σου είναι ο «Ταξιδευτής». Εδώ θα ψαχουλεύεις με τις ώρες κοσμήματα από ημιπολύτιμους λίθους, αξεσουάρ, T-shirts, διακοσμητικά, πετσέτες θαλάσσης και ό,τι άλλο θες για να δώσεις κάτι από Ινδία στις διακοπές σου. Τέλειο και για δώρα, ώστε να μπερδευτούν όλοι για το πού πήγες τελικά το καλοκαίρι.

A Veronis Marine Ορνός, 24327

Τα τελευταία 20-κάτι χρόνια είναι ο ειδικός που εμπιστεύονται όλοι οι σκαφάτοι που καταλήγουν στο νησί. Φερέγγυος αντιπρόσωπος σκαφών αναψυχής και μηχανών θαλάσσης με εξουσιοδοτημένο service (Honda, Suzuki, Mariner, Mercury, Johnson). Εκεί μπορείς να βρεις ναυτιλιακά είδη και αξεσουάρ, να κάνεις σωστό σέρβις στη μηχανή, να αγοράσεις καινούργιο μοντέλο

ή να αφήσεις το παλιό για φύλαξη. Βρίσκεται στο δρόμο προς Άγιο Ιωάννη και μένει ανοικτό όλο το χρόνο.

Μπρούζος, Γιάννης Σαμιωτάκης

Το σωστό σημείο να αρχίσεις τα ψώνια. Οι φανατικοί του κρασιού θα βρουν μεγάλη ποικιλία από μικρούς και μεγάλους αμπελώνες στις καλύτερες τιμές, και φυσικά όλα τα τρόφιμα και τα κατεψυγμένα που χρειάζονται για τους απαραίτητους συνοδευτικούς μεζέδες. Στη διάθεσή σου για ακατάσχετη τροφοδοσία βρίσκονται δύο καταστήματα, με λιανική και χονδρική πώληση: στο Ευαγγελιστράκι, (23591, 24888) και στην Πόρτα (22202). Όλα καλύτερα τώρα.

Minas πλ. Αγίας Κυριακής,

Ματογιάννια, 27320

Αν ονειρεύτηκες πριν πας στην Κόλαση να κρεμάσεις ένα Minas στο στήθος ή στο χεράκι σου, έχεις τη μόνη ευκαιρία. Μαγαζί που κόβει την ανάσα, το απόλυτο ελληνικό design διά χειρός Μηνά, με όλα τα κοσμήματα και χρυσικά αντικείμενα σε απαρτία, βρίσκεται εδώ και όχι στην Αθήνα, μέσα σε ένα χώρο που πολύ θα ήθελες να τον δείχνεις και σαν σπίτι σου. Πες στην Τζίνα ότι έρχεσαι από μας και στον Μηνά ότι σου αρέσουν οι Rolling Stones. Τα υπόλοιπα άσ' τα στα χέρια τους

Μικρή παραδεισένια όαση στους χρωματισμούς της θάλασσας!



Αποδράστε στην άνεση του πολυτελούς συγκροτήματος Ελιά.

Απολαύστε τα παραδοσιακά Μυκονιάτικα δωμάτια, μυρίστε τη θάλασσα από το παράθυρο του δωματίου σας και γευτείτε ποικίλες παραδοσιακές γεύσεις στη ταβέρνα του συγκροτήματος μας στην άκρη της θάλασσας!



Εστιατόριο - Καφέ - Μπάρ - Ενοικιαζόμενα δωμάτια

Παραλία Ελιάς - Μύκονος • 84600, Τ.Θ. 63 • Τηλ.: 22890 71204 - 22890 23116 • Fax: 22890 72090 • e-mail: elia@hellastourism.gr

ELIA



Restaurant - Bar
Rooms to let

και στο καλό τους γούστο.

Accessorize Ματογιάννια, 79171
Σιγά μην έρθεις στο νησί και δεν κάνεις το πέρασμα από τα Accessorize σου! Στο γνωστό στενόμακρο μαγαζί με το ψηφιδωτό στο πάτωμα, τη δυνατή μουσική και το έλα να δεις στις προθήκες του, θα βρεις, όπως πάντα, τα πάντα για σένα και τις φίλες σου. Ρίξε βάρος στη συλλογή beachwear για την παραλία και διάλεξε μαγιό, καπέλα, σαγιονάρες και ψάθες, γυαλιά ηλίου, σειρές καλλυντικών, μετά πέσε' τη σε καμιά παραλία για να συνέλθεις.

Safety Ματογιάννη 37, 28007
Μαγαζί με χώρο-υπερπαραγωγή, ρούχα και παπούτσια σε μοναδικές εισαγωγές κατευθείαν από L.A. και brands να κόβονται: G1, Michael Stars, Z-brand, Rangoon, Shangana. Αν το αποκωδικοποιήσεις έχεις καταλάβει επακριβώς περί τίνος πρόκειται.

Φούρνος Ορνός, 25442
Αρτοποιείο και ζαχαροπλαστείο για τις δύσκολες ώρες της υπογλυκαιμίας. Ειδικότητα στα παξιμάδια και στα βουτήματα και μρωδιές που σε καθοδηγούν στην πόρτα του.

RESTAURANTS

Aqua Μικρή Βενετία, 26083
Αυθεντική ιταλική κουζίνα ακριβώς δίπλα στο «Caprice».

Το αγαπάνε όλοι κυρίως λόγω των δύο πολύ συμπαθητικών Ιταλών που το έχουν.

Αρχαίων Γεύσεις Δίλου 19, Ματογιάννια, 79256,
www.arxaiion.gr

Αν επιθυμείς να δειπνήσεις όπως οι Δειπνοσοφιστές, ετοιμάσου να φας με κουτάλι και μαχαίρι σπεσιαλιτέ όπως μπούτι κατσικιού με σκορδαλιά ρεβιθιών και πράσα, χοιρινό στη γάστρα με αχλαδόμηλα και λαχανικά ή πάρε το «επίπλους» (τηγαντά σουκωτάκια περιτυλιγμένα με μπόλια αρνιού συνοδευόμενα με σπαράγγια, αυγά και τυρί). Η κλαμύδα είναι προαιρετική.

Δάφνη Άνω Μερά, 72222

Αρκετά κοσμικό, μοντέρνο ελληνικό εστιατόριο με άλφα άλφα πρώτες ύλες (εμμονή στα φρέσκα υλικά), προσεγμένη μαγειρική και οικολογικό ξυλόφουρνο – όχι μόνο για το εφέ. Συγγενικής ιδιοκτησίας με το «Catrine's». Εδώ θα δεις και τη Βάνα Μπάρμπα και τη Ζωή Λάσκαρη, οπότε πρέπει να είσαι τυχερός με τα τραπέζια.

Interni 26333

Από τα must του νησιού. Αν γνωρίζεις το αθηναϊκό, ξέρεις τι να περιμένεις (πολύ όμορφους ανθρώπους). Ενδεικνύεται και μόνο για το μπαρ του. Πολύ άσπρο, αδερφάκι μου...

La Cuccina de Danielle Γλυφάδι,

71513

Ο Ντανιέλε είναι ο Ιταλός σεφ που έγινε διάσημος από τη θητεία του στο «Santa Marina». Εδώ και λίγο καιρό είναι πια μόνος του στο Γλυφάδι (είναι πάνω στο δρόμο προς Άνω Μερά) και τον έχουν ακολουθήσει πολλοί ευχαριστημένοι πελάτες.

Καταπληκτικό art de la table.

Magic Garden

Μαγικός κήπος με ελληνική κουζίνα, αλλά (θέλω να με προσέξεις) έμφαση στην ελαφριά προσέγγισή της. Δροσερό περιβάλλον, κάνει αντίστικ με τις ζεστές παρέες που καταλήγουν για aperitif στο bar με την καλόγουστα εκλεπτυσμένη μουσική.

Mamaca's Αγία Άννα, Χώρα, 26120

Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα στην αυλή ενός αρχοντικού. Φαντάζομαι, έχεις πάει στο αδερφάκι του στο Γκάζι, ξέρεις τι να περιμένεις.

Matsuhisa (ή αλλιώς Nobu) Ξενοδοχείο «Belvedere», 25122, 27362

Ο Nobu Matsuhisa, γνωστός στα πέρατα της Γης από τα εστιατόρια «Nobu», άνοιξε το 2003 αυτό το εστιατόριο που συνδυάζει τη γαπωνέζικη κουζίνα με περουνιάνικες επιρροές. Αν είναι να φας κάπου sushi, πάρε καταναλωτικό δάνειο και παράγγειλε εδώ new style sashimi.



Care • Comfort • Style • Re-invigorate

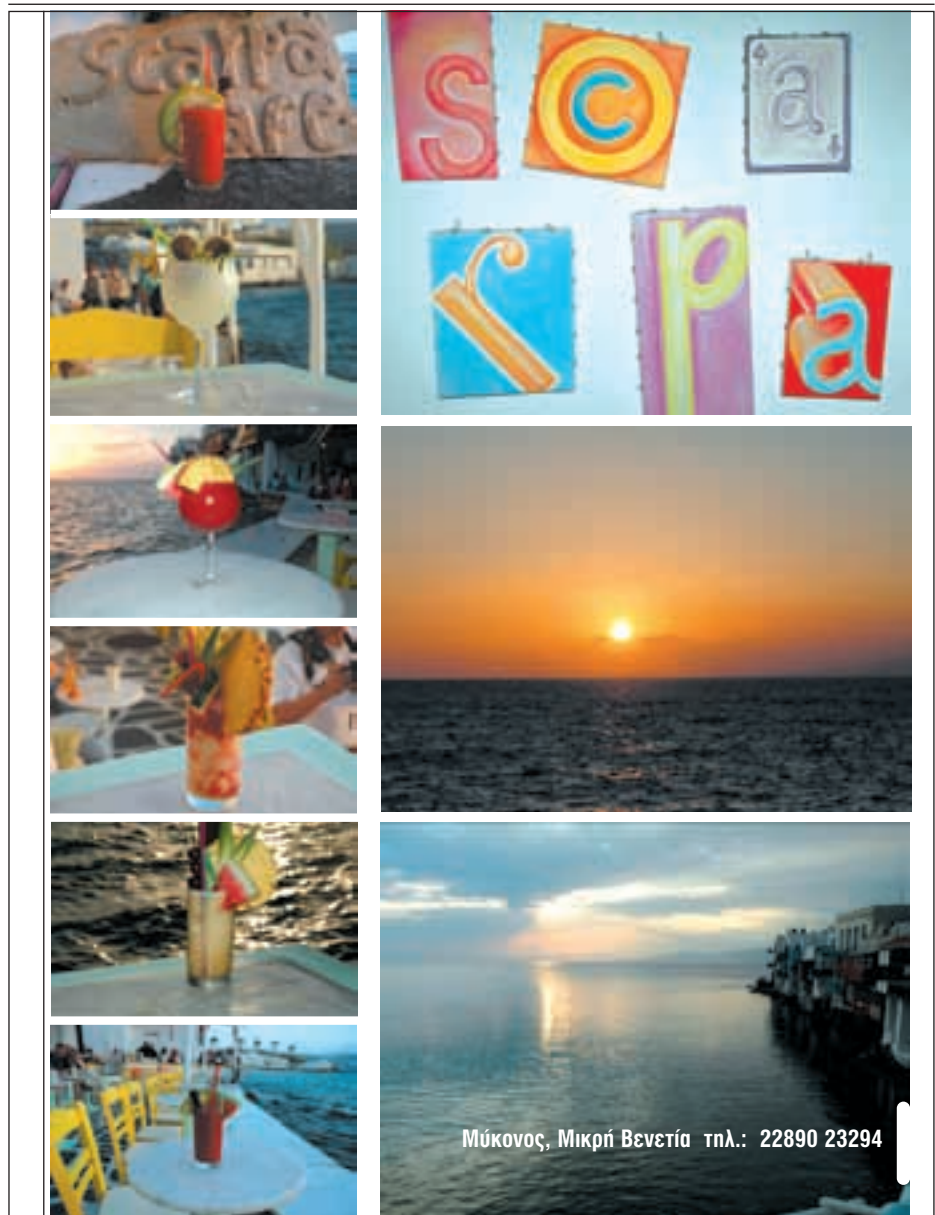



HOTELS PETASOS
MYKONOS

- After a total renovation, we are proud to offer:
- * Superior Accommodation with Jacuzzis and Steam Cabins
 - * Luxurious Suites with Private Pools
 - * "Anagenesis" Spa Center - A Fenvonia Spa
 - * Culinary Wanderments in Two Restaurants

Psithyros Mykonos, 84505 - Greece
Tel: +30 22890 23437 - Fax: +30 22890 24101
www.petasos.gr - info@petasos.gr

© 2005 Hotels Petasos Mykonos



Μύκονος, Μικρή Βενετία τηλ.: 22890 23294



ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Ό,τι σόμεινε *Ανω Μερά, 71534*
Μην παρερμηνεύεις τον τίτλο του μαγαζιού. Ειδικεύεται στα κρέατα, προσφέρει ωραίες σταβλίσιες μπριζόλες στα κάρβουνα και όλα τα συναφή γαστρονομικά tips. Είναι και καλά παιδιά – εκτός από μερακλήδες της κουζίνας.

Sea Satin *Μύλοι, Χώρα, 24676*
Τα τεράστια ψάρια έρχονται σε ένα μάρμαρο, γαρνιρισμένα με χόρτα, πατατούλες και γενικά παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, όμως το φαγητό δεν είναι ο σημαντικότερος λόγος που επιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι και η «χρυσή νεολαία» μαζεύονται στα τραπέζια, είναι επειδή σε λίγο θα ανέβουν πάνω στα τραπέζια για να χορέψουν Βίση. Πάρε ό,τι σου καπνίσει, έχεις την εντύπωση ότι σε χρεώνουν με το κεφάλι, και μάλλον αδρά, παρηγορήσου ότι μπορεί να δεις τον Κάισαρη να ψήνει ψάρια και τον Δάκη Ιωάννου να βάζει μουσική. Εδώ γυρίστηκε η τελευταία σκηνή του «Bourne Identity», αυτό είναι δηλαδή το απόμερο εστιατόριο στο οποίο κατέφυγε η Φράνκα Ποτέντε με τον Ματ Ντέιμον. Καμία σχέση.

Φιλίππης *Στενό Μαλαματιένιας, Χώρα, 22295, 23470, www.philippis.gr*
Ήδη από το '74, ήταν πάντα το χοι σκοπι, αλλά φέτος φαίνεται ότι θα ζήσει πολύ λαμπρές μέρες.

Όλα τα υλικά προέρχονται από τη φάρμα Πλακώτα στα Βασιλικά. Η σύζυγος του Φιλίππη, Χρύσα, είναι αναμφισβήτητα μια από τις περσόνας του νησιού.

BAR-RESTAURANTS

Apaloosa *Μαυρογένους, Χώρα, 27086*

Μεξικανικό εστιατόριο, αλλά κυρίως meeting point πριν από την έξοδο. Είναι πολύ φαν και από τα ελάχιστα εστιατόρια που μένουν ανοιχτά και το χειμώνα. Πολύ πολύ καλές μουσικές, σαν να ακούς Cosmos FM.

ΓΙΑ ΠΡΩΙΝΟ Ή ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΝΟ

Camares

Ανοιχτό όλη μέρα, πολύ καλό και για καφέ, και για φαγητό, και για πρωινό. Εδώ μέσα είχε αποσυρθεί η Λάσκαρη όταν απείχε από τα εγκόσμια. Δίπλα στην πιάτσα ταξί. Μάλλον το πιο οικ του γιαιού.

Kazarma

Προτελευταίο café του Γιάλου, με καλά μεζεκλίκια (αυγά τηγαντά, λούτζα κτλ.) όλη τη μέρα. Πιες ένα σουζάκι κοζάρωντας τις βαρκούλες.

Πεζούλα

Θα πετύχεις από το πρωί τα γερόντια να πίνουν ουσικια, οπότε αν ψάχνεις να αγοράσεις οικόπεδο, πιάσε εδώ φίλιες. Έχει όμως τα ημερώματα την τέλεια κοτόσουπα για να

συνέλθει το στομάχι από τα ποτά.

CAFÉ-BAR-RESTAURANTS

Αλέγρο *Γιαλός, 25030*

Ανοιχτό όλο το 24ωρο για χάτζι στην περαντζάδα και μεζέδες όλη μέρα.

Μάλαμα

Καινούργια άφιξη, χώρος θετικής ενέργειας, με ανεβαστικά χρώματα και ντεκόρ που παραπέμπει σε σαλόνι των 70s. Καλό για το πρωινό (ή και καπνάκι από το Ξενύχτι), ανοίγει περί τις 10.00 και προσφέρει μυστήρια αφιέρματα, τρελούς καπουτσίνο (με γέυση ανανά!) και σπιτικό κέικ. Το βράδυ μια άλλη χώρα, in fashion και out of order...

BEACH-BAR-RESTAURANTS

Άκρη *Φτελιά, 6936 916749*

Γνωστό εστιατόριο στη Μύκονο, άλλαξε διεύθυνση και ανανεώθηκε χωρίς να χάσει την ποιότητά του. Χειροποιήτες τηγαντές πατάτες και η πιο μεγάλη σαλάτα που έχεις δει.

Αντώνης *Πάνορμος, 27640*

Αν έχεις χρόνια να πας στη Μύκονο και στον Πάνορμο, ετοιμάσου για εκπλήξεις. Για παράδειγμα, στον «Αντώνη» το φαγητό έχει γίνει πραγματικά καλό, αλλά μπορείς απλώς να χαπλώσεις στις μαξιλάρες ή να τη βγάλεις όρθιος στο μπαρ με daiquiris. Άλλη μια εκπλήξη: Μάλλον μεγαλώσαμε όλοι πολύ, έχει και τραμπάλες τώρα



στην παραλία. Παρ' όλα αυτά ο Πάνορμος παραμένει μια σταθερή αξία που αγαπάμε. Επίσης, ο Γιώργος Σαγκλάρας είναι από τους ωραιότερους Έλληνες που κυκλοφορούν, φόρα τη σαλιέρα σου.

Αχιναίοι Παράγκα, 23467, 23497
Το ιδανικό μέρος για να παρακολουθήσεις το πλιοβασιλέμα: Ξύλινα πατενταρισμένα τραπέζια, ωραίοι τοίχοι από πέτρα, λάμπες από πυροφάνια, γενικά πολιτισμένο περιβάλλον. Πήγαινε νωρίς το απόγευμα για ρομαντικό δείπνο με ένα καλό μπουκάλι κρασί και αχινοσαλάτα, αλλά και μύδια, φούσκες, γυαλιστερές. Αν και εγγυημένα θα σε βρει το Ξημέρωμα, αφού έχει και πολύ δυνατή μπάρα (ο ιδιοκτήτης του Μιχάλης δεν θα σε αφήσει να φύγεις με άδειο κεφάλι, λέει η Jenny Fun). Οι βάρκες-καναπέδες δεν είναι κρεβάτια, αλλά στην ανάγκη...

Ελιά Ελιά, 71204
Ξανά φέτος της μόδας- πάντα είχε τους φανατικούς της ανάμεσα στους «παλαιμάχους» της Μυκόνου. Φρεσκα ψάρια, κρέατα οσάρας, ωραίο pool bar και η λεπτομέρεια που κάνει τη διαφορά: να τρώς μαγειρευτό επί της βάρκας-καναπέ. Σου-ρεάλ ταξίδι στον κόσμο της καλοκαιρινής γεύσης.

Ιθάκη Αι-Γιάννης
Γνωστή ταβέρνα της Μυκόνου από τον τυχοδιώκτη «Χρήστο

τον Κύπριο», που καθιέρωσε στο νησί τον αινό και το σέρβις στις Ξύλινες γόνδολες. Παίζει ένα κυνηγητό με τους πελάτες καθώς ποτέ δεν ξέρεις πού θα ανοίξει. Πληροφορίες το θέλουν φέτος στον Αι-Γιάννη.

Καλυ Παράγκα
Beach bar με δυνατές μουσικές, το αδερφάκι του αθηναϊκού αντίστοιχου. Αν έχεις όρεξη για ξεσάλωμα μεσημεριάτικα, έχεις εγγυημένη λύση. Άφθονα ποτά, τουρίστες από την αλλοδαπή σε καλή ηλικιακή ομάδα (25-35), χορός μέχρι κατάρρευσης και τριβελιστά μουσικά beats (μη σταματάς, σου λένε!)

Κωνσταντίνος Ορνός, 22837
Ωραία παραδοσιακή ταβέρνα για μετά το μπάνιο, έχει όλη τη ζεστασιά που δεν περιμένεις σε αυτό το κοσμικό νησί (δες τον ιδιοκτήτη για να καταλάβεις). Τα τραπέζια με τα άσπρα-μπλε τραπεζομάντιλα στην άμμο φτάνουν σχεδόν στη θάλασσα.

Νάμμος Ψαρρού, 22440
Από τα πολύ SOS, κοσμικό στέκι αλλά και πολύ καλό φαγητό. Κάθε μεσημέρι γίνεται εδω η απόβαση του κότερου. Και μόλις οι γόννοι των καλών οικογενειών τελειώσουν με τις φαρούκλες, αρχίζουν οι παγωμένες βότκες, τα μπουγέλα και το τζέριτζελο. Πίνει το μάτι σου στο Louis Vuitton.

Ορνο Ορνός, 24430
Σχετικά νέα άφιξη, με δύο

καλοκαίρια στην πλάτη, έριξε μοντερνιτέ χρώμα στην παραλία του Ορνού. Σωστές και προσεγμένες επιλογές στη μεσογει-ακού τύπου κουζίνα, βαρβάτα πρωινά για να θυμηθείς ποιος είσαι και πού οδεύεις, φρέσκο ψάρι (όταν υπάρχει και μόνον).

Solymer Καλό Λιβάδι
Σημαίνει «sale & mare» και από Απρίλη μέχρι Σεπτέμβρη μαζεύει κόσμο και κοσμάκη. Ολημερίς και ολονυχτίς πηγαionoέρχονται μεσογειακά πιάτα με έθνικ πινελιές, αστακομακαρονάδες και άλφα κρέατα (σερβίρει και στην παραλία). Το Λιβάδι είναι έτσι κι αλλιώς μια όμορφη παραλία για τους πιο low profile που δεν θέλουν πολλή φασαρία. Α, ένας από τους ιδιοκτήτες έχει και το «Kazarma».

Καλο Livadi
Ο Αργύρης και ο Στέφανος (από το «Rock 'n' Roll») άπλωσαν στην παραλία πέτρα, ξύλο και λευκές αποχρώσεις. Κάτσε στην πεζούλα, απλώσου στη μαξιλάρα και κοίτα πώς σουτάρει ο Νίκος του «Survival» στο beach soccer. Μπάρα για καφέ και φαγητό μανφικ και happenings, και αν είσαι τυχερός μπορεί να πετύχεις ελληνικές τσόντες. Θα καταλάβεις.

Super Paradise 23023
Στην ομώνυμη παραλία, η χαρά του μεσημεριανού clubbing. Χορός, πιτό και beats. Στα φρενιά Camel parties ετοιμάσου ▶



Bolero club

Τρία πηγάδια // Μύκονος 22890 / 24877



kalo livadi

r e s t a u r a n t

ΚΑΛΟ ΛΙΒΑΔΙ, ΜΥΚΟΝΟΥ, ΤΗΛ.: 22890 71400, ΚΙΝ.: 6944 351288



ΚΑΣΤΡΟ-BAR
ΜΥΚΟΝΟΣ
L'atmosphère

30 χρόνια στη
Μικρή Βενετία
της Μυκόνου
απ' το δειλινό
ως αργά τη νύχτα με
μοναδική μουσική

*

Κάστρο - Χώρα
τηλ. 22890 23072

*magic
Garden*



Στον πιο γήινο κήπο
της Χώρας με ελαφριά
μεσογειακή κουζίνα,
καλή μουσική
και μοναδικές παρέες...

*

Φουρνάκια - Χώρα
τηλ. 22890 26217

~ δάφνη

DAPHNE

TAVERNA

MYKONOS

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΜΥΚΟΝΟΥ
Άνω Μερά, (22890) 72222

Galleraki



Μύκονος, Μικρή Βενετία - τηλ.: 2289027188

να χύσεις τον ιδρώτα όλων των περασμένων καλοκαιριών μαζί.
Τάσος Παράγκα, 23002
Τραπέζια πάνω στην άμμο, ομπρέλες από ψάθα, αυτή είναι η κανονική ταβέρνα που έψαχνες στη Μύκονο. Ωραίο φαγητό, φιλικό σέρβις, λογικές τιμές. Θα τα ξαναγράψω αν δεν τα εμπέδωσες με την πρώτη.

COCKTAIL BARS

Άρωμα Μαγογιάννα, 27148
Λόγω θέσπς, SOS. Από μπροστά σου αργά ή γρήγορα θα περάσει όλη η Μύκονος, δεν θα μιλάς στην παρέα σου, μόνο θα χαζεύεις τους κοσμικούς και τους παπαράτσι που τους κυνηγάνε, αν και συχνά οι b-movies επώνυμοι είναι που κυνηγάνε τους παπαράτσι. Παράγγειλε ένα strawberry daiquiri και θα έχεις να διηγείσαι στους φίλους σου πως πέρασε από μπροστά σου ο Ρουβάς, να ένα έτσι να έκανες θα τον έπανε. Έβγαλε και CD από την Eros με afro-latin κομμάτια που τόσο αγαπά το μπαρ.

Caprice
Σε όλες τις λίστες με τα δέκα πράγματα που πρέπει να κάνεις στη Μύκονο το μόνο που δεν αλλάζει είναι το «να χαζέψεις το ηλιοβασιλέμα από το “Caprice” στη Μικρή Βενετία». Κοίτα, αν είναι απόγευμα και έχουν γυρίσει όλοι από το μπάνιο με άγριες διαθέσεις, ενδέχεται να μη φτάσεις καν στο παράθυρο για να δεις το ηλιοβασιλέμα,

αλλά τουλάχιστον θα έχεις κάνει ένα άλλο SOS της λίστας, που είναι το «να γίνεις φέσι από το απόγευμα στο “Caprice” και μετά έχει ο Θεός, κάποια στιγμή ενδέχεται να φτάσεις και σπιτί σου». Επειδή οι τιμές είναι πολύ τσουκερές, ενδέχεται να πάθεις και εγκεφαλικό με το λογαριασμό. Σήκω και πήγαινε στο «Galleraki» παραδίπλα.
Galleraki Μικρή Βενετία, 27188

Από το πρωί με σνακ μέχρι να έρθει η ώρα για τα συγκλονιστικά κοκτέιλ (πάρε frozen margaritas, katerinaki και daiquiris), με τέλεια θέα. Μοιράζεται τον κόσμο με το «Caprice», αλλά προτίμησέ το γιατί δεν είναι τόσο τουριστικό και είναι σαφώς πολύ πιο φτηνό. Του χρόνου και εστιατόριο στον επάνω όροφο. Συστήνεται ανεπιφύλακτα.

Kastro Μικρή Βενετία, 23072
Κοντά στην Παραπορτιανή, και αυτό προσφέρει την τέλεια θέα και είναι γνωστό για τα frozen daiquiris, το strawberry coconut και το mango champagne. Παίζει κλασική μουσική και πλασιώνει με jazz voices ένα πολιτισμένο απόγευμα (ως τις πρώτες πρωινές ώρες).

Scarpa
Η γνωστή καταπληκτική θέα από τη Μικρή Βενετία που βλέπουμε στις καρτποστάλ. Παίρνει το όνομά του από την ομώνυμη περιοχή. Μην ψάξεις τι μουσική ακούς, είναι ο ορισμός του freestyle ύφους και

δίνει άψογα με το κύμα που γλύφει την πόρτα του. Στα όρια του ψαγμένου, απαραίτητο στον επισκέπτη του νησιού.

CAFÉ-BARS

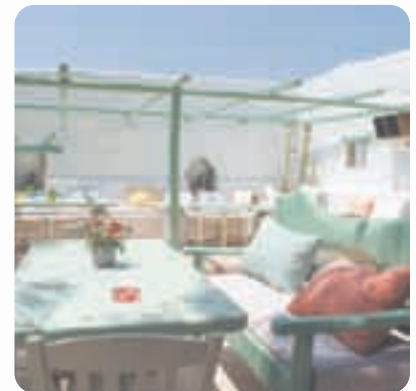
Angolo
Μικροσκοπικό, στη Λάκκα, δίπλα στο «Sale e Pepe», για μια γκράπα στα όρθια. Και μερικά σφηνάκια ίσως.

BARS-CLUBS

Απάγγιο
Η καλή εναλλακτική του «La Notte», στο στενάκι δίπλα στο «Άρωμα». Σχεδόν έχει πλάκα. Πέτα τη καρτοπετσέτα (και καλά) στον αέρα.

Άστρα
Στα Τρία Πηγιάδια, είναι σημείο αναφοράς στο νησί, αφού όλοι έχουν χορέψει κάτω από τα άστρα του Μηνά. Ήταν γνωστό για τη σκληρή πόρτα του και τις μάχες για το ποιος θα κλείσει ένα από τα δύο προνομιακά τραπέζια στην είσοδο, όμως φέτος η πόρτα έχει μαλακώσει (για κάποιους υπερβολικά πολύ), οπότε αναμένεται να χάσει κάτι (έως πολύ) από την αίγλη του. Από την άλλη, παραμένει ένα ωραίο μπαρ με κήπο και καλή μουσική για να χορέψεις.

Bolero Στενό Μαλαματένιας, Χώρα
Nu jazz, electronica, r'n'b και hip hop, κλασικό στέκι για όσους ψάχνουν ήπιες καταστάσεις με μια ιδέα αλτερνατιφ. Μετά γίνεται ένα τσαφ, οι γλεντοτου-



Agia Anna Paranga
R.: 22890 23497

αγιανναίος
bar restaurant

matto

Agia Anna Paranga-Mykonos
Res.: 6977 809 869-6976 644 464

42, Matogianni Str.
phone.: 2289026144

WINO

A night to remember

TASOS
TAVERN

Paranga beach
phone.: 2289023002

Restaurant Beach Bar
Καλό Λιβάδι Μύκονος, Τηλ. 22890 71745
e-mail: solymar@otenet.gr

AROMA

ΜΥΚΟΝΟΣ

Cavos

ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ MEETING POINT ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΙΑ, 22890 27148

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ρίστες αρπάζονται από το πρώτο latin κομμάτι και γίνεται της μουρλοκακομοίρας. Απρόβλεπτα ωραίο.

Cavo Paradiso Παρανιάζ, 27205, 26124, www.cavoparadiso.gr

Άνοιξε το '93 πάνω σε ένα βράχο και έγινε σημείο αναφοράς στην ιστορία του κλάμπινγκ, η απόλυτη χορευτική εμπειρία πάνω στο κύμα. Το '94 έπαιξε εδώ ο David Morales και έκτοτε έχουν περάσει από τα ντεκ του ο Little Louie Vega, ο Frankie Knuckles και όποιος άλλος μπορείς να φανταστείς – δεν ήταν λίγες οι φορές που φύγαμε από εδώ το επόμενο μεσημέρι. Καλύτερο από πολλά κλαμπ της Τριμπζας, και φέτος κατεβάζει τμημένο line up στα Camel parties (πάρτε ανάσα βαθιά): Pete Tong (23/7), Adam Beyer (29/7), Seb Fontaine (30/7), Tony Humphries (31/7), Armin Van Buuren (3/8), Joe Vanelli (5/8), Nick Warren & Jan Carbon (6/8), Little Louie Vega (12/8), David Piccioni & Danny Rampling (13/8).

Celebrities
Διάσημο, από εκείνα όπου οι ημίγυμνες ξανθιές ανεβαίνουν ακόμα στην μπάρα. Η μουσική είναι mainstream προς Ξεσολωτική, πολύ αργά θα παίξει και την «Τουκουλάτα». Μένει ανοιχτό και το χειμώνα, άρα μαζεύει και πολλούς ντόπους.

White Shark
Στη θέση της παλιάς «Άγκυρας». Αρκετά εμπορικό.

Crystal
Στο Γαλιό, δίπλα στο «La Notte», εκεί που πέρυσι ήταν το «El Peca-

do», το οποίο και μετακόμισε εκεί που ήταν το «Remezzo», άι παράτα μας, έχω μπερδευτεί.

Μικονιάτικο αλτέρνατιβ: Άντε, έχει και camping το νησί, το Paradise Beach (22852, 22129) στη Σούπερ Παρανιάζ. Χιπκες διακοπές... **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 22890-)
Δίλιμος: 22201
Λιμεναρχείο: 22218
Κέντρο Υγείας: 23994
Ταξί: 22400
Φαρμακεία: 24188, 23770

Μυκονιάτικο αλτέρνατιβ: Άντε, έχει και camping το νησί, το Paradise Beach (22852, 22129) στη Σούπερ Παρανιάζ. Χιπκες διακοπές... **A**

White Shark
Στη θέση της παλιάς «Άγκυρας». Αρκετά εμπορικό.

Crystal
Στο Γαλιό, δίπλα στο «La Notte», εκεί που πέρυσι ήταν το «El Peca-

Space Dance Πλ. Λάκκας, 24100

DELIVERY #1

Z-BRAND

SUMMER '05

AT SAFETY

MATOGIANNI 37, MYKONOS
TEL. 22890 - 28007

Bakery 'fournos'

Πούρνος

Πρατήριο Άρτου & Ζαχαροπλαστικής

Χαράλαμπος Εξαρχάκος

Κεντρικό: Ορνός, τηλ.: 22890 25442
Υποκ/μα: Πταλιό Λιμάνι
τηλ.: 22890 24001 28850
Μύκονος, 84600



LORELY & JESSICA'S PHOTOGRAPHY

Accessorize

Η ΠΙΟ ΣΟΦΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΕΣ ΤΑΞΙ-
ΔΙΩΤΕΣ: ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΠΟ-
ΛΥΤΕΛΕΙΑ, ΑΞΕΠΕΡΑΣΤΗ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ
ΥΨΗΛΗ DESIGN ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

mykonos theoxenia



Το ξενοδοχείο-σύμβολο
της Μυκόνου!



Οι ειδικοί δεν το κρύβουν

Το «Conde Nast Traveller», το διάσημο διεθνές περιοδικό-εναγέλιο του ταξιδιώτη, έχει εντάξει το Mykonos Theoxenia στα 60 καλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου για το 2005. Η φήμη του ξεπερνά τα όρια της Μυκόνου και της Ελλάδας: εχέχον μέλος της διεθνούς αλυσίδας Design Hotels. Καταλαβαίνεις!

Τι θα πει «σε ιδανική τοποθεσία»;

Τι σου λέει αυτό: δίπλα στους φημισμένους μύλους του νησιού, μέσα σε καταπράσινους κήπους, γύρω από μια ολοκαίνουργια πισίνα, με όλες τις σύγχρονες ανέσεις δεδομένες, την ιστορική ταυτότητα του κτιρίου αναλλοίωτη και το lifestyle της Μυκόνου εξευγενισμένο. Πρόσθεσε στο «design cocktail» τα φωτεινά χρώματα, τα επιλεγμένα έπιπλα και όλα τα χαρακτηριστικά που παραπέμπουν στην πολύχρωμη εποχή των 60s, και σέρβιρέ το. Ιδανική τοποθεσία, χωρίς απορίες!

Room να δουν τα μάτια σου!

- Μπαλκόνι ή βεράντα με θέα τον κήπο, την πισίνα ή τη θάλασσα
- Πολυτελή μπάνια με μπανιέρα ή/και

- ντους με υδρομασάζ
- Κρεβάτια kingsize υψηλής ποιότητας
- Ρυθμιζόμενος φωτισμός
- Αυτόνομος κλιματισμός
- Mini bar
- Χρηματοκιβώτιο

- Στεγνωτήρας μαλλιών
- Interactive τηλεόραση με δορυφορική λήψη και Pay TV
- Τηλέφωνο με voice mail
- Δυνατότητα σύνδεσης στο Internet
- Σύστημα mini hi-fi



Κάτι πιο εκλεκτόν

- **Deluxe:** Με επιπλέον χώρο υποδοχής και υπερυψωμένο υπονοματίο με δρύινα πατώματα. Το μπάνιο, εκτός από την μπανιέρα, διαθέτει και ξεχωριστή καμπίνα ντους.
- **Deluxe Sea Front:** Προσφέρουν επιπλέον πανοραμική θέα στο απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου. Το μπάνιο, εκτός από την μπανιέρα, διαθέτει και καμπίνα ντους με υδρομασάζ.
- **Restored:** Μουσειακά αναστηλωμένα δωμάτια με όλες τις σύγχρονες ανέσεις.
- **Superior:** Επενδυμένα με γρατσουνιστές πλάκες Μυκόνου από γρανίτη.

Μίλα μου για σένα

Ανοιχτό από Απρίλιο έως και τέλη Οκτωβρίου, το Mykonos Theoxenia διαθέτει 52 πολυτελή δωμάτια και σουίτες, για να εξηγήσει με τον πιο αρχιτεκτονικά γλαφυρό τρόπο την κομψότητά του. Το «breeze-in» lounge bar είναι το all day σημείο συνάντησης και το εστιατόριο «the plate» με τη θέα στο Αιγαίο προσφέρει μαγικές πινελιές μεσογειακής κουζίνας. Από το απόγευμα και μετά, το «breeze-out» pool bar προσφέρει ζουμερά cocktails δίπλα στην πισίνα για να «γευτείς» το θείο ηλιοβασίλημα. Συνεχίζω με...

...Overdose εκπλήξεω

Ολοκαίνουργιο «bhealthy» club, με πλήρως εξοπλισμένο γυμναστήριο, massage and treatment rooms για εξειδικευμένα προγράμματα περιποίησης και ευεξίας. Αρωματικά κερία στα δωμάτια και στους κοινόχρηστους χώρους να σκορπίζουν μυρωδιές που αναμειγνύονται ευχάριστα με το αιγαιοπελαγίτικο άρωμα. Διακριτικά εθνικά στοιχεία, δηλωτικά του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα και της κοσμοπολίτικης αισθητικής του χώρου. Ακόμη και οι επαγγελματικές εκδηλώσεις αποκτούν ξεχωριστή αύρα στο «the board», το απόλυτο meeting room!

- **Junior suites:** Ιδιαίτερα ευρύχωρες, τύπου open plan, με ενιαίο καθιστικό και κρεβατοκάμαρα, μεγάλη βεράντα με πέργκολα και καθιστικό, μπανιέρα με υδρομασάζ.
- **One bedroom suite:** Διαθέτει ξεχωριστό άνετο καθιστικό με δικό του μπάνιο, ενώ το καλαίσθητο master υπνοδωμάτιο διαθέτει δικό του μπάνιο με υδρομασάζ.
- **Two bedroom suite:** Διαθέτει ξεχωριστό άνετο καθιστικό και δύο απλόχωρες κρεβατοκάμαρες με δύο μπάνια, εκ των οποίων το ένα με υδρομασάζ.
- **Honeymooners:** Ειδικά διαμορφωμένα δωμάτια και σουίτες για αξέχαστες ρομαντικές βραδιές.

Mykonos Theoxenia, Κάτω Μύλοι, Τ.Κ. 84 600, Μύκονος
Τηλ.: 22890 22230, Fax: 22890 23008, e-mail: info@mykonostheoxenia.com, web: mykonostheoxenia.com

SONY

LOWE ATHENS / ΠΡΟΣΦΩΤΗ



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΠΑΡΟΣ



ΠΑΡΟΣ

Πες το με ένα τραγούδι: «Πάρε με (δix) και στη Νάουσα της Πάρου έλα βγάλε με». Ή: «Στη Νάξο και την Πάρο, τον αέρα μου θα πάρω» (περιέχει και ανταγωνιστικό νησί, αλλά πώς να κόψω το κουπλέ;). Εκτός από τους Ευθυμήσαμε αρκετά, πάμε στο ζουμί τώρα. Αν υπάρχει πρότυπο καλούπι για κυκλαδονήσι τότε σίγουρα έχει σφραγίδα "Πάρος". Και εύφορο έδαφος και αμμουδερές παραλίες και ιστορικά μνημεία και λευκό μέσα στο γαλάζιο. Για περάστε

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Γενικές γνώσεις

Στο κέντρο των Κυκλάδων, 90 μίλια από την Αθήνα, έχει μήκος ακτών 120 χιλιόμετρα (εντυπωσιακό;) και τη γυρίζεις άνετα σε δύο μέρες. Με δύο φυσικούς όρμους, την Παροικιά και τη Νάουσα, και τις καλύτερες παραλίες περίεξ αυτών. Πετρόδες νησί με γρανίτες και ασβεστολιθικές νησίδες. Μπορείς να τη δεις πράσινη μόνο την άνοιξη. Αρμυρική, εσπεριδοειδή, κυκλαδίτικα κυπαρίσσια, αμπέλια και ελιές. Τα τελευταία χρόνια συναντάς φοινικές και άλλα τροπικά φυτά σε νεόδμητες μετα-χρηματοπιστηριακές βίλες. Χαζοί οι ντόπιοι που, επειδή έχουν λίγο νεράκι, καλιτεργούν ξερικά. Πόσο θα σε καταστρέψουν ακόμα, ωραίο νησί μου;

Θάλασσα πλατιά

Τis Καλαμιές, έξω από τη Νάουσα, πριν από το Μοναστήρι, τις προτιμούν οι παρέες των 80s. Ανάνεμη όταν φυσάει δαιμονισμένα.

Τη Λάγγερη την προτιμούν ενήλικοι, γυμνιστές, είναι η ωραιότερη παραλία της Πάρου, ήσυχη ακόμα, καθώς η φυλή των ρακετιστών και η αδάμαστη ελληνική οικογένεια δεν την έχει καταλάβει (και δεν πρόκειται). Στην επιστροφή αγόρασε τυρί και αυγά από την κτηνοτροφική μονάδα που υπάρχει στην κορυφή του λόφου. Καλού κακού μην πλησιάζεις τα κοπάδια. Μόλις σε δουν στο ζωτικό τους χώρο, τρέχουν καταπάνω σου, και τα μοσχάρια, ως γνωστόν, δεν είναι σκυλιά. Δεν θέλω να γίνεις Κεντέρης με το παρό και τη σαγιονάρα.

Όταν δεν έχει 8 μποφόρ, κάνε μπάνιο στις μικρές παραλίες-καβάτζες στη μικρή Σάντα Μαρία. Όταν έχει 8 μποφόρ -η χαρά των σέρφερ- απόφυγε τη βορειοανατολική μεριά του νησιού, από τη Σάντα Μαρία μέχρι τη Χρυσή Ακτή. Εκτός από το ότι θα φτύνεις άμμο μέχρι τη Δευτέρα Παρουσία, κινδυνεύεις να κάνεις πλαγιομετωπική με ισοοσανίδα. Πρωτότυπο α- ▶



Ξενοδοχείο Lefkes Village

Στις παρυφές των Λευκών, του πιο καλοδιατηρημένου παραδοσιακού χωριού της Πάρου, βρίσκεται το Ξενοδοχείο Lefkes Village. Χτισμένο με μεράκι και προσωπική φροντίδα, συνδυάζει αρμονικά αρχιτεκτονικές λεπτομέρειες νεοκλασικών κτιρίων με την παραδοσιακή κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική. Με θέα τη θάλασσα και τη Νάξο, τα δωμάτια και οι κοινόχρηστοι χώροι γύρω από την πισίνα προσφέρουν άνεση και ηρεμία στον επισκέπτη, που θέλει να νιώσει τη φύση μέρος των διακοπών του.

Οικισμός Real Estate

Μέσα σ' ένα κήπο 20 στρεμμάτων με υπεραιώνιες ελιές, κυπαρίσσια και πολλών ειδών φρουτοδέντρα, χτίζονται αμφιθεατρικά τα σπίτια του οικισμού Lefkes Village. Τα σπίτια των 60-100 τ.μ., με καθιστικό και ένα ή δύο υπνοδωμάτια, προορίζονται γι' αυτούς που θέλουν να αποκτήσουν μία εξοχική κατοικία μέσα σ' ένα μαγευτικό περιβάλλον, αλλά να απολαμβάνουν ταυτόχρονα τις υπηρεσίες ενός Ξενοδοχείου.

lefk^ovillage lefk^oes

LEFKES VILLAGE
KOILADA LEFKON S.A.
LEFKES - PAROS 84400 P.O. BOX 71
Tel.: +22840.41827
Tel. - Fax.: +22840.42398
e-mail: lefk^osvl@otenet.gr
URL: www.lefk^ovillage.gr



RESTAURANT - BEACH BAR

Magaya

MAGAYA Souvlia Beach, 800m from Paroikia, Tel. 22840 23791, parosweb.com/magaya

Λιμανάκι Νάουσας Πάρου τηλ. 22840 51345

agosta

τηλ. 22840 53101

ΑΪΟΛΑ

ΠΑΡΟΣ



τύχημα, δεν λέω, αλλά είναι απαραίτητο;

Στον Λωλαντόνη, αμυρικήτα και βραχάκια, αν σου αρέσει να βάζεις μάσκα και να χαζεύεις το βυθό. Και μην ξεχάσεις να επισκεφθείς την ταβέρνα «**Λωλαντώνης**», του Αγαππού και της Νικολέτας. Δεν θα ξεκολλάς από τις λικουδιές. Οι Κολυμπήθρες είναι μια από τις ωραιότερες παραλίες. Μόνο για το Μάιο, τον Ιούνιο και το Σεπτέμβριο όμως. Τον Ιούλιο και τον Αύγουστο, απαγορευτικό.

Παραλίες-υπερπαραγωγή

«**Magaya**», στην παραλία Σουβλιά μόλις βγεις από την Παροικία. Αλλιώςτικη από τις άλλες. Μουσική έθνικ, μεξικάνικα και αφρικάνικα, δωρεάν καρέκλες και ομπρέλες στην παραλία. Ποτά και φαγητό κυριολεκτικά πάνω στην άμμο. Ασιατικά πιάτα, όλο νοστιμιά και έμπνευση. Μουσικά happenings, αυτοσχέδια live και μια διάθεση για τρελό ξεφάντωμα (ένα πάρτι θα πετύχεις στάνταρ κάποια ώρα της ημέρας). Η πιο ωραία και φιλόξενη μεγάλη παραλία. αμμουδιά να την πεις στην κλεψύδρα και θάλασσα κρύσταλλο (όχι κρύα, μην μπερδεύεσαι). Επίσης στο Μοναστήρι, στην Πούντα, στη Σάντα Μαρία (δεν θα επεκταθώ περαιτέρω).

Έτοιμο το 'χω το σχέδιο

- Μπάνιο στον Καλόγηρο μετά τη Μάρπσσα, στάση για φαγητό στον «**Γιαννακό**». Όλα δικά του. Ψάρια από το καΐκι του, σαλατικά από τον κήπο του, αυγά από το κοτέτσι του. Παράδεισος.
- Βουτιά από τις πλάκες στο Πίσω Λιβάδι, στάση για φαγητό στον «**Τσιτσάνη**», στον Πρόδρομο. Κεφτέδες, γεμιστά, κοκκινι-

στό. Φεύγοντας, ψώνισε και φρέσκα λαχανικά από το μποστάνι του.

- Στην Νταμουλή κατεβαίνεις με σκοινί (δεν είναι δύσκολο, τόλμωσε το). Τέλεια παραλία. Μην ξεχάσεις να πάρεις μαζί σου νερό. Στην επιστροφή κάνε μια στάση στον Αμπελά για να φας ψάρι και βλίτα στον «**Δαμιανό**».

- Μπάνιο στην υπέροχη παραλία στα Γλυφά, κολοκυθοκεφτέδες στο εστιατόριο της Αργυρώς Καππαρού, στον καταπράσινο κήπο της. Τέλειο!

- Όλη μέρα στην αγαπημένη παραλία στον Φάραγγα με τη ψιλή άμμο και ουζομεζέδες στο «**Μουράγιο**» στο Πίσω Λιβάδι.

- Μπάνιο στην Αλυκή και φαγητό κυριολεκτικά πάνω στο κύμα, στον «**Σκανδάλη**» και στο «**Μπαλκόνι**».

(Μια χαρά το πρόγραμμα και δοκιμασμένο).

Εδώ να μείνεις

Ξενοδοχεία, μπανγκαλδου και δωμάτια υπάρχουν πολλά. Ξεχωρίζουν το υποδειγματικό «**Λευκές**» στις Λευκές, ένα συγκρότημα σε αγαιοπελαγίτικο στυλ, με μεγάλα δωμάτια, πισίνα και υπέροχη θέα. Παραδοσιακό πρωινό και ελληνική κουζίνα στο εστιατόριό του. Στο Μικρό Πιπέρι, στην είσοδο της Νάουσας, στο «**Βότσαλο**», ένα ξενοδοχείο φιλόξενο, συμπαθητικό, σαν κυκλαδίτικο σπίτι με θέα όλο το Αιγαίο και πολύ φιλόξενους και ευγενικούς ιδιοκτήτες.

Πάρε κάτι να θυμάσαι

Τα τελευταία χρόνια στην Πάρο υπάρχουν εξαιρετικά κρασιά όπως αυτό του Μωραΐτη. Και φυσικά, ψάρια. Αλλά και εξαιρετικό λάδι. Επίσης κάππαρη (μπο-

ρείς και να μαζέψεις, αλλά για να μην κάνεις κανένα λάθος και τρέχουμε, αγόρασε από τα μικρά μπακάλικα), ξινομυζήθρα και γραβιέρα Πάρου, γλυκά κουταλιού. Θα τα βρεις στην Κεντρική Αγορά της Παροικίας, στην «**Τσαγιέρα**» (όλα τα βότανα των Κυκλάδων), στην «**Κυκλαδική Παράδοση**» (με δικό τους εργαστήριο), στο «**Δίστρατο**» του Μένιου Αποστολιδή (σπιτικά ζυμαρικά!)

Δύο class μαγαζιά με πολύ καλές τιμές: Στη Νάουσα, στο κλασικό «**Tango**» του Κώστα αγόρασε ρούχα (κάτι πράσινα και κοραλλί, θα τα τσακίσεις) και στο «**Εν Πάρω**» της Νίκης κοσμήματα Ελλήνων σχεδιαστών. Επίσης ρούχα pop στο «**Angel**» στην Παροικία. Στον Κώστο υπάρχει το περίφημο εργαστήριο κεραμικών ΥΡΙΑ.

Στην Παροικία η Εύα σχεδιάζει τα ρούχα του «**IZU**». Χρησιμοποιώντας βαμβάκι και μετάξι, φτιάχνει φόρμες με περιεργά δεσμίματα που φοριούνται με πολλούς τρόπους, ρούχα με στυλ και προσωπικότητα, ξεχωριστά κομμάτια για κάθε ώρα, με το δικό τους μοναδικό ύφος. Στο κατάστημα θα βρεις μοναδικές τοάντες και αξεσουάρ, φτιαγμένα ένα ένα. Προτίμησέ τη! Θα σε ρωτήνε όλοι από πού ψώνισες (κι εσύ θα τους παραπέμψεις στα λιγα, καλά και προσεκτικά επιλεγμένα μαγαζιά της Αθήνας με τα οποία συνεργάζεται).

Βεβαίως, στην Πάρο υπάρχει και το παριανό μάρμαρο, αλλά δεν νομίζω να σου χρειαστεί (εκτός και αν φτιάξεις μια Αφροδίτη της Μήλου).

Όπου δεις «**Bit of Salt**» κάνε μια στάση για ψώνια. Ρούχα και παπούτσια κάζουαλ, όλες οι γνω-

the best all girls summer shop in greece



Paros shop: main market street paroikia paros 84400 greece, Tel / Fax: +30 2284 0 24538 - mob: +30 6936 618935



ΠΑΡΟΣ

στές μάρκες αθλητικών, ακόμη και μερικά που δεν βρίσκεις στην Αθήνα. Από σαγιονάρες και μαγιό ως πουκάμισα, καταπληκτικά μπλουζάκια και παντελόνια-απιστεύτου. Σημείωνε brands: Reef, Arnette, Nixon, Killer Loop, Billabong, Da Kine, Nararijri. Το μαγαζί των γουιντσερφράδων του νησιού, με όλα τα σχετικά αξεσουάρ (kite boards και σανίδες μέχρι γυψοσανίδες - αστείο).

Ερωτευμένοι με την Πάρο, ο Γ. Βούρος και ο Γ. Αποστολόπουλος έφτιαξαν ένα μαγαζί με αντικείμενα, το «π3,14», σαν παιδιά του Πυθαγόρα. Μόλις φτάσεις στην Παροικιά αναζήτησέ τους στην κεντρική πλατεία πίσω από το λιμάνι. Θα σε κερά-

σουν ρακί, θα μιλήσετε και θα γοπτευτείς από τους ίδιους και τα προϊόντα τους.

Πού θα αγοράσεις τα πιο φάνκι, τα πιο κίνκι και τα πιο μοδάτα ρούχα; Στο «Planet Mushroom». Στην Παροικιά ή στην αγορά της Νάουσας, μέσα σε μια θάλασσα από χρώματα, τα πιο ωραία και γουστόζικα ρούχα, όλα διαλεγμένα με πολύ κέφι. Από τα πιο χαρούμενα, φασαριόζικα και κεφάτα μαγαζιά στο νησί.

Μια στάση εδώ...

Αν για σένα το καλύτερο ψάρι είναι τα παϊδάκια, μην παραιτείσαι να φας στη «Ρομάντικα», στη Νάουσα. Τα καλύτερα κρεατικά και ολόφρεσκες πατατούλες. Στην αγορά της

Νάουσας, η «Παλιά Αγορά», το ουζερί του Βαγγέλη. Από τα χέρια της Κατίνας οι απίστευτες λιχουδιές (μην πας για μπάνιο μετά, Τιτανικός προβλέπεται). Το «Ουζερί των ναυτικών», μια από τις παλιότερες ψαροταβέρνες, δίπλα στο κύμα, στο γραφικό ναουσαϊκό λιμανάκι, παραδοσιακό στέκι για δυνατούς ψαρομεζέδες, γνωστό σε όλους ανέκαθεν (δοκίμασε την κακκαβιά του και τα ξαναλέμε). Δίπλα του, νέα άφιξη το εστιατόριο «Μάριο», με εκλεκτή κουζίνα, καλοδουλεμένες γεύσεις και προσεγγμένο σέρβις. Ρομαντικό ύφος, elegant ατμόσφαιρα και μούρλια οστρακοειδή τα πάνε μια χαρά. Είμαστε ακόμα στο

λιμανάκι της Νάουσας, κλασικά στον «Μπαρμπαρόσα», που είναι το καλύτερο εστιατόριο με το νοστιμότερο ψητό ψάρι. Δυο μαγαζιά πιο κάτω, ο «Βιτσαδάκης» σερβίρει θαλασσινά και σπιτικές ψαροσαλάτες. Στις Λεύκες προτίμησε τον «Κλαρίνο», για μαγειρευτά και χύμα κρασί. Στο «Ορεν», restaurant στη Νάουσα, η Έλντα και η Μπάρμπαρα προσφέρουν μια εκλεκτική κουζίνα ελληνικής καταγωγής, γαλλικής λεπτότητας και λογικών τιμών. Στην Παροικιά, οι «Χαρούμενες Πράσινες Αγελάδες» είναι ένα pop, χαρούμενο τρελομάγαζο με καλή κουζίνα. Στο Μαράθι, διάλεξε το ομώνυμο ταβερνάκι «Μαράθι» για

να φας από τα κεράκια της κυρίας Ζωής. Όλα τα καλά του κόσμου. Ο Οσάμα έχει το έθνικ «Farao» στη Νάουσα. Αραβικά μεζεδάκια δίπλα στον Άγιο Αθανάσιο και διανομή στο δωμάτιο αν βαριέσαι να βγεις.

Αυτή η νύχτα μένει

Ας αρχίσουμε ανάποδα. Το πρωί που θα επιστρέφεις, τρώπιτες και ψωμάκι από τον «Ραγκούση» στην Παροικιά και από το «Γλάρο» στη Νάουσα. Πρωινό στο «Tartine» στην Παροικιά και κρέπες παντού, γιατί είναι κάτι σαν το εθνικό έδεσμα (το συνταγώνεται επάξια η πανακότα μετά τις κουτσομούρες). Το απόγευμα που θα ξυπνήσεις (καλά, ►



BIT OF SALT

SURF KITE WATERSPORTS

arnette

Scorpion Bay

billabong

DAKINE

CHIEMSEE



nixon

ELECTRIC

MAADLIDI
NAGANURI

RYGY
FOR WOOD

PROTEST
ALL CONDITIONS WINDSURFING

KILLER LOOP

БГАУГІЕ

SUNDEK

VANS

BEACH WEAR

FOOTWEAR

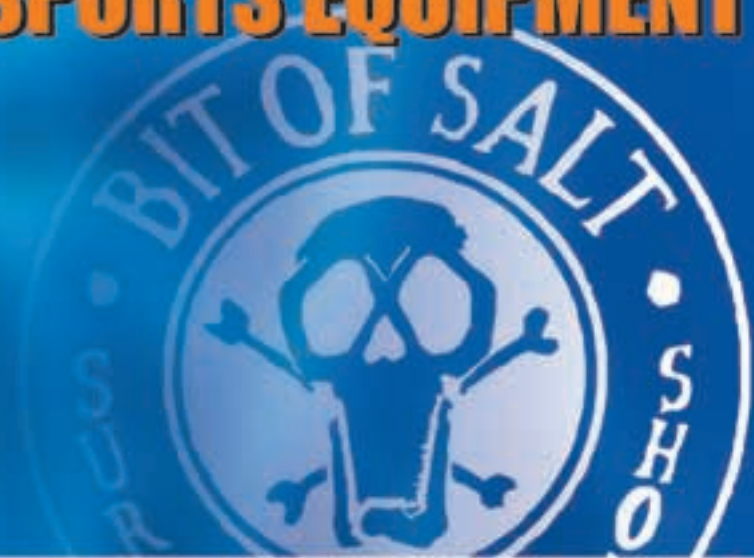
SUNGLASSES

TRAVEL BAGS

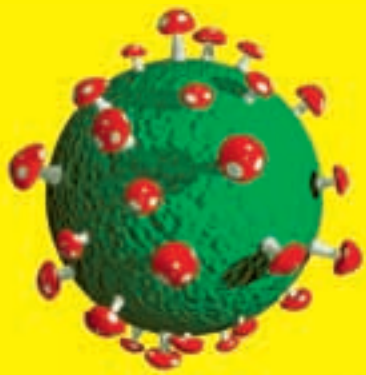
SUBAQUA EQUIPMENT

BOARD & SAIL REPAIRS

WATERSPORTS EQUIPMENT



PAROS - ARCHILOHOS - TEL.: 2284042757
NAOUSSA - TEL.: 22840 28625



Planet Mushroom

Fashion & Music Stores

Νάουσα : 22840 - 51668 Παρική : 22840 - 21979

το έχασες το μπάνιο σήμερα), βόλτα στις Λεύκες, στην «Πεζούλα της Λιχουδιάς», για κερασόπιτα, σπιτικό κανταΐφι και γαλακτομπούρεκο. Σπιτικό ιταλικό παγωτό στο «Gelato Sulla Juna» της Παροικιάς. Καφές στο λιμανάκι της Νάουσας, το πρωί που είναι ακόμα ήσυχο. Το βράδυ η καλύτερη ξένη μουσική στο εδώ και 15 χρόνια ναουσιώτικο must «Agosta». Διώροφο με τους ήχους να ανεβοκατεβαίνουν τη σκάλα και να μπλέκονται με τις υπέροχες φάτσες που κυκλοφορούν (αν δεν ερωτεύσεις κι εδώ δεν υπάρχει ελπίδα για σένα, με το συμπάθειο κιόλας). Στο φρέσκο «Αίολα» (το αδερφάκι του Agosta) ελληνικό ξεσάλωμα μέχρι το πρωί (ανοιχτό και όλο το χρόνο).

«Kosmos» και «Sante» μέσα στη Νάουσα για καλά και καθαρά ποτά. Το «Kavarnis» για πιο κλασικές διαθέσεις, με τέλεια κοκτέιλ, καλή μουσική. «Lake» στον Δρυό για όσους αγαπούν την τζαζ. Επίσης «Pirate» στην παλιά αγορά της Παροικιάς και «Café Del Mar» στο λιμανάκι της Νάουσας. Στη νέα μεριά της Νάουσας που ζωντανεύει τώρα, δίπλα στο λιμάνι, στην παραλία του Αγίου Δημητρίου, το «Buena Vista» του Λευτέρη για

σόουλ, φανκ, λάιν και ροκ. Πάνω στη θάλασσα ποτά από τον αγαπημένο «Αρμάντο», σπιτικά γλυκά το απόγευμα και κρύα πιάτα το βράδυ, επίσης κοκτέιλ πάνω στο κύμα και αξέχαστες νύχτες με χορούς απογειωτικούς - ένα με το κύμα θα γίνουμε πάλι.

Μην ξεχνάς τις σούπες

Δεν εννοώ τις βρώσιμες θρεπτικές σουπίτσες, αλλά τις τσουλέθρες και τις τούμπες στον αέρα αλά Γρυπάρης, δυστυχώς χωρίς skate και στυλ. Οι ανηφόρες και τα καλντερίμια γλι-στρά-νε. Γι' αυτό άφησε τα γοβάκια-σιλτέτο σπιτι σου ή τέλος πάντων βρες ένα συνοδό πιο... στο ύψος των περιστάσεων.

Εσωτερική ηρεμία

Σε χωριά όπως το Καμάρι, η Ανεραντζιά, ο Κώστος και οι Λεύκες. Σκιά, γραφικά καφενεία και ταβερνάκια και μια μέρα χωρίς να ξεροψηθείς στην παραλία.

Άκου, δες, μείνε, βούτα

Ο τοπικός ραδιοφωνικός σταθμός λέγεται «Έβενος» στους 106,6. / Η Πάρος έχει 4 κινηματογράφους: Rex, Cine Paros, Αρχίλοχος στην Παροικιά και Νηρέας στη

Νάουσα. / Υπάρχουν 8 κάμπινγκ: Parasporos στην Παροικιά (22268), Αγία Ειρήνη (91144), Αλυκή (91303), Καπετάν Καυκής (41479), Κούλα (22081), Κριός (21705), Νάουσα (51565), Σέρφινγκ Μπιτς στη Σάντα Μαρία (52490). / Η τοπική εφημερίδα λέγεται «Τα Νέα» και εκδίδεται κάθε Κυριακή. Καλό εφημεριδάκι. / Μην ξεχάσεις να επισκεφτείς την έκθεση έργων τέχνης του Διεθνούς Κύκλου Τέχνης Πάρου (30/7 - 20/8), στον εκθεσιακό χώρο της Ένωσης Αγρ. Συνεταιρισμών Πάρου, λίγο έξω από την Παροικιά. Έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και φωτογραφίας από 24 Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες μόνιμους κατοίκους Πάρου. / Για καταδύσεις στα Diving Club (41878), Eurodivers (92071), Fly Under diving club (52490), X-ta-sea (68067). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22840-)
 Δήμος: 21200
 Λιμεναρχείο: 21240
 Κέντρο Υγείας: 22500
 Φαρμακεία: 22223, 21388
 Ταξί: 21500

Μάριο

2284051047 Λιμανάκι Νάουσας



ΟΥΖΕΡΙ ΝΑΥΤΙΚΩΝ

2284051662 Λιμανάκι Νάουσας



Σαντορίνη ή Πάρο;

Κόψτε δρόμο!

Λαύριο - Πάρος **1.55'** Πειραιάς - Σαντορίνη **4 ώρες**

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΡΟΥ:

Λαύριο - Πάρος - Νάξος
Πειραιάς - Πάρος - Νάξος

ΠΑΝΑΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ:

Πειραιάς - Ίος - Σαντορίνη - Ηράκλειο



Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις τηλεφωνήστε στο **210 45 34 423 (C-LINK FERRIES)**
ή απευθυνθείτε στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.



ΣΙΦΝΟΣ

Πολύ ωραίο σχήμα πρώτα απ' όλα. Η Σίφνος στο χάρτη έχει σχήμα τριγωνικό, που είναι εξαιρετικά κομψό για νησί. Απέχει 75 ναυτικά μίλια από τον Πειραιά και αυτό σημαίνει ότι το πλοίο κάνει 5,5 ως 6 ώρες μέχρι εκεί, ενώ το καταμαράν (Highspeed ή Speedrunner) 3 ως 4 μόνο

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Είναι τρελός ο Καναδός. Συντόμως αναμένεται σέρβις υδροπλάνου με προορισμό το Βαθύ,

αλλά από τον Οκτώβριο – και μόνο εάν ο Καναδός μπίζνεσμαν, που περιμένει να πάρει τις σχετικές άδειες, «δεν χτυπήσει –στο μεταξύ– μπιέλα και αναβολή». Βέβαια, όσοι είναι πιστοί στην καβαφική διάσταση του μακρύτερου δρόμου με το κλασικό καράβι θα έχουν την τύχη –καθήμενοι άνετα σε πλαστικές πολυθρόνες επί του καταστρώματος– να απολαύσουν μεταξύ των άλλων πδονών του πελάγιου πλου και τη θέα των εκπληκτικών βραχονοσίδων λίγο μετά τη Σέριφο, που ξεχωρίζουν για το επιβλητικό, δραματικά αγέρωχο, τραχύ, τριγωνικό προφίλ τους. Με την άφιξη ο «**Θησαυρός του Αιγαίου**» προσφέρει τις υπηρεσίες του στην ανεύρεση του ενοικιαζόμενου δωματίου ή του

ξενοδοχείου που σου ταιριάζει καλύτερα. Το κεντρικό πρακτορείο βρίσκεται στην Απολλωνία, αλλά υπάρχει υποκατάστημα στις Καμάρες, για άμεση εξυπηρέτηση αμέσως μετά την αποβίβαση στο νησί.

Λευκοί κύβοι. Οι παραδοσιακοί οικισμοί ήταν χτισμένοι στις κορυφές του κεντρικού οροπεδίου του νησιού και αρχικά ήταν σαφώς (έως και μισαλλόδοξα) διαχωρισμένοι ο ένας από τον άλλο. Κατά την τελευταία 20ετία «μπετοναρμενώθηκαν» χωρίς ν' αφήσουν ίχνος των αρχικών ορίων τους. Στον Αρτεμόνα, που ήταν ανέκαθεν ο τόπος καταγωγής και διαμονής των πιο εύπορων Σιφνίων, έχουμε συχνά μια ενδιαφέρουσα «σύντηξη» της

παραδοσιακής κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής με το νεοκλασικισμό, ή και, εν ψυχρώ, αμιγώς νεοκλασικά στοιχεία που ορίζουν το χαρακτήρα του, ως άστυ. Δύο εκκλησιαστικά μνημεία του νησιού που θα γοητεύσουν όσους ενδιαφέρονται για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική είναι το Μοναστήρι της Βρύσης και η Παναγία το Βουνό, που βρίσκεται σε σημείο εξαιρετικού φυσικού κάλλους.

Γιαννούλης Ντα Κορώνια και Σία. Το Κάστρο είναι ένα σημείο του νησιού που κατοικείται συνεχώς από τη μυκηνναϊκή εποχή. Η σημερινή του όψη διαμορφώθηκε κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους, όπου η Σίφνος ανήκε στο Δουκάτο της Νάξου και (από το

1307) είχε περιέλθει στην κυριότητα της οικογένειας των Κατάνων Ντα Κορώνια (εξ ου και η σχετική επιγραφή στη λατινική καθεδρική εκκλησία). Ο οικισμός έχει ελλειψοειδή μορφή, κυκλώνοντας το φυσικό ύψωμα πάνω στο οποίο είναι χτισμένος. Έχει αμυντικό χαρακτήρα, με τα χαμηλά σπίτια των φτωχών στους εξωτερικούς δακτυλίους και τα μεγαλύτερα σπίτια των ευπόρων πιο προστατευμένα, ψηλότερα στο κέντρο του, δίπλα στα ερείπια του φρουρίου της κορυφής. Οι εισοδοί του οικισμού λέγονται λότητες και στα στενά δακτυλιοειδή σοκάκια στα οποία οδηγούν βλέπει κανείς μαρμάρινες σαρκοφάγους με πλούσια ανάγλυφη διακόσμηση και αρχαία δομικά υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί στα νεότερα κτίσματα.

Για πεζοπόρους που δεν θέλουν να κουράζονται. Το μονοπάτι από την Απολλωνία στο Κάστρο είναι από τις ωραιότερες βόλτες που μπορεί να κάνει κανείς στο νησί. Περνάει μπροστά από τους πιο περιτεχνούς και καλοδιατηρημένους περιστερώνες της Σίφνου. Οι περισσότεροι που κάνουν το μπάνιο τους στο Κάστρο προτιμούν το μονόλιθο της Επαμαρτύρου, αν και τον τελευταίο καιρό η παραλία με το λευκό βοτσαλάκι στα Σεράλια αποκτά όλο και περισσότερους φίλους, οι οποίοι δεν είναι μόνο απολιθωμένοι κουλτουριάρηδες, όπως επιμένουν οι κακές γλώσσες. Πολύ ωραία είναι και η βόλτα ως τη μαγευτική Πουλάπη, απ' όπου ένα άλλο ανθρωπικό μονοπάτι οδηγεί στον Αρτεμόνα.

Παλάτι στην άμμο και δωμάτια με θέα. Ο δρόμος που άνοιξε πρόσφατα για το Βαθύ έκανε ιδιαίτερα δημοφιλή μια παραλία με ψηλή, χρυσή άμμο, όπου μέχρι πριν από λίγα χρόνια δεν υπήρχε καν ηλεκτρικό ρεύμα και την προσέγγιζε κανείς μόνο με καραβάκι από τις Καμάρες. Σήμερα όλα αυτά φαντάζουν σαν μακρινό σκοτεινό παρελθόν και μπορεί κανείς να βρει στο απάνεμο Βαθύ ένα από τα πιο κομψά και καλά οργανωμένα συγκροτήματα μπανγκαλόου, το «**Elies resorts**», που προσφέρει υπηρεσίες πέντε αστέρων και ανέσεις που μέ-

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΜΥΚΗΤΕΣ;
Μη φτάνετε στα άκρα!
Φτάστε απλά στο φαρμακείο.



Τέλεια πόδια κάθε μέρα

Gehwol med. Foot Powder

Πούδρα ποδιών. Προστατεύει αποτελεσματικά από τους μύκητες.

Gehwol med. Protective Nail & Skin Cream-Oil

Κρέμα και λάδι για τα νύχια. Προστατεύει από τους μύκητες, χαρίζει δύναμη και στιλπνότητα στα νύχια σας.



 **GEHWOL®**

Υγεία στα πόδια

Εισάγονται συσκευασμένα από τη Γερμανία και είναι δερματολογικά ελεγμένα
ΤΑ ΣΥΣΤΗΘΟΥΝ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΠΟΔΙΑΤΡΟΙ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΙΑΒΗΤΙΚΟΥΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: NATURA PHARM ΤΗΛ: 210-23.81.336



DELPHINI APARTMENTS - RESTAURANT



Καλώς ήρθατε στη Σίφνο... σε μια υπέροχη τοποθεσία στις Καμάρες της Σίφνου, με φόντο τη μαγευτική θέα του Αιγαίου πελάγους, σχεδιάσαμε το συγκρότημα Delphini.

Τα δωμάτια του συγκροτήματος, διακοσμημένα με την παραδοσιακή αισθητική, είναι πλήρως εξοπλισμένα, για άνετη διαμονή, με εκπληκτική θέα στο καταγάλανο Αιγαίο.

Μοναδικές γεύσεις από την Πέπη, που κάθε μέρα ανανεώνονται.

G.Th.Govas
Kamares - Sifnos, 84003 Greece
Tel. 2284 033740, Fax 2284 033741
e-mail: delfini@hol.gr / www.hoteldelfini.gr

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

νον αξέχαστες σε όσους περάσουν έστω και λίγες μέρες.

Για κείνους που αγαπούν την ολύμπια γαλήνη του Αρτεμώνα, η απέριτη πολυτέλεια των διαμερισμάτων «Bella Vista», με τον κομψό ανεμόμυλο (φιλοξενεί ως και 4 άτομα στο εκπληκτικό εσωτερικό του) και τα εκλεπτυσμένα κτίσματα με τη μέθοδο της Ξερολιθιάς, θα αποδειχθεί ικανή για χαλάρωση και για ονειροπόληση με θέα το Κάστρο και το πέλαγος, που ανοίγεται προς την Παροναΐδα, τη Σίκινο και τη Φολέγανδρο. Πισίνα, restaurant, παραδοσιακό café-bar και πρωινό συμπληρώνουν τη χλιδή (ειδικά αν δεις τα superior διαμερίσματα).

Οι Καμάρες, με τα βαθιά, ήρεμα, ζεστά νερά τους, είναι η αμμουδιά της Σίφνου που διεκδικεί και παίρνει κάθε χρόνο τη γαλάζια σημαία της ΕΕ. Γι' αυτό και πολλοί τις προτιμούν για την παραμονή τους στο νησί. Το «Δελφίνι» είναι παραδοσιακό συγκρότημα και έχει άνετα υπνοδωμάτια, ωραίες βεράντες με θέα την πόλη των Καμαρών, κομψή πισίνα με υδρομασάζ και ένα εξαιρετικό εστιατόριο που προσφέρει οπτικό φαγητό, με πολύ ενδιαφέροντα μεταμωτέρνα κλου όπως: κοτόπιτες, πλουσιοπάροχες σοκολατόπι-

τες, καθώς και άλλες ανυπέροβλεπτες αξίες όπως ο αστακός, τα γεμιστά με κουκουναίρι, η μαϊντανοσαλάτα, όλα από τα χέρια της Πέπης.

Ωστόσο ο Πλατύς Γιαλός («Πγιατ' γιαλός» στην ντοπιολαλιά) παραμένει η πιο πολυσύχναστη παραλία του νησιού και μια από τις μεγαλύτερες αμμωδίες των Κυκλάδων. Τα νερά έχουν ένα απίστευτο σμαραγδι χρώμα, που χαιρείται να σε ξεγελά αλλάζοντας γρήγορα σε βαθύ μπλε παστέλ, ενώ όταν δεν φυσά, οι αντικατοπτρισμοί παράγουν στιγμιαία στην επιφάνεια κάτι λεπτότατες βυσσινί λωρίδες. Έξω από το νερό, πάνω στη χρυσή άμμο, επικρατεί χαμός, κυρίως επειδή εκεί ξεδίνει όλος ο κάτω των 14 ετών πληθυσμός του νησιού και οι ενήλικοι συνοδοί τους. Εξυπακούεται ότι τα βέρνες, εστιατόρια, ουζερί, cafés και εμπορικά καταστήματα δημιουργούν ένα τείκος, που προστατεύει το δημόσιο δρόμο από τη φασαρία της παραλίας. Μεταξύ των εστιατορίων ξεχωρίζει η «Σοφία» για το εξαιρετικό παραδοσιακό μαστέλο.

Το ξενοδοχείο «Αλέξανδρος» είναι μια από τις παλιότερες μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες υψηλών προδιαγραφών που χτίστηκαν στη Σίφνο και ως και

σήμερα η πολυτέλεια της ποιότητας του χαρίζει στιγμές ανακούφισης, που αποδεικνύονται ανεκτίμητες, ειδικά τις ημέρες που το μελέμι φυσάει δυνατά. Στα συν οι όμορφοι κήποι του και τα άψογα εξοπλισμένα δωμάτια. Όσο για το συγκρότημα «Νηρηίδες», ξεχωρίζει για τη θέα του από ψηλά και την ποιότητα της διακόσμησης των δωματίων και των κοινόχρηστων χώρων του, που είναι ανάλογη ενός boutique hotel διεθνούς επιπέδου. Από την Α άκρη στον Πλατύ Γιαλό ξεκινάει ένα πολύ ωραίο μονοπάτι που οδηγεί στη Χρυσοπηγή.

Σαούρες και λοιποί συγγενείς.

«Σαούρες» λέγονται τα περίφημα οξιστολιθικά βράχια της «πετρογολέτας» της Χρυσοπηγής, δηλαδή του διασημότερου σημείου της Σίφνου, το οποίο οι περισσότεροι γνωρίζουν και χωρίς να έχουν πάει στο νησί, από αφίσες και καρπιοστάλ που κυκλοφορούν πανελληνίως. Πρόκειται πραγματικά για το ομορφότερο σημείο του νησιού. Αλλά, όπως συνήθως συμβαίνει σε τέτοιες περιπτώσεις, είναι συγχρόνως και ελαφρώς αφόρητο, επειδή κάθε χρόνο ποδοπατείται από τα πλήθη που συρρέουν για το μπανάκι τους και,

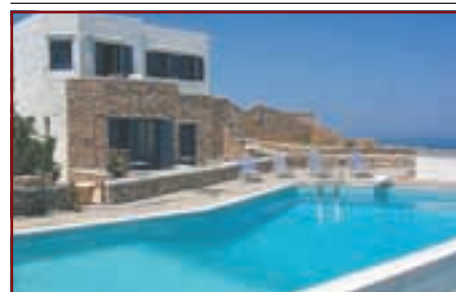


φι
CAFE RESTAURANT

Ξίθλο, πέτρα, λευκό του Αιγαίου αγκαλιασμένο με τα χρώματα λωιδονιάδων...
Όλα μαζί σε ένα χώρο σκαλωμένο σε πολλά επίπεδα
και τυλιγμένο σε μια αέρινη ατμόσφαιρα που αγαπά να στυνθεί τις πιο όμορφες στιγμές σας.
Ελάτε να σας... φιλέψουμε αγαπημένες σικρέτικες γεύσεις
που θα σας ζητηθούν ιδιαίτερα στην αυθεντική παραδοσιακή κουζίνα του νησιού.
Ο χώρος είναι κατάλληλος για να απολαύσετε όχι μόνο ένα υπέροχο γεύμα με φίλους
αλλά ακόμα και μια σημαντική περίπτωση, ένα γάμο ή μια βίφρεια.

ΚΤΗΜΑΤΑ
Ζαμπέλι ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ - ΣΙΦΝΟΣ, Τηλ.: 22840 32206, Κιν.: 6974 806925

Υπεύθυνος: Γιώργος Ζαμπέλις



Bella Vista Apartments

Tο Wind Mill Bella Vista βρίσκεται πάνω σε ένα λόφο λίγο έξω από τον Αρτεμώνα, προσφέροντας μια πραγματικά εξαιρετική θέα του πανέμορφου Αιγαίου και των γειτονικών νησιών των Κυκλάδων, περιτριγυρισμένο από τη φυσική ομορφιά της Σίφνου και των χωριών της, συμπεριλαμβανομένου του ιστορικού χωριού Κάστρου.

Οι δυνατότητες διαμονής στο Wind Mill Bella Vista περιλαμβάνουν Studios, διαμερίσματα και φυσικά τον ανακαινισμένο με παραδοσιακά υλικά ανεμόμυλο, που λειτουργούσε μέχρι και το 1950.

Ο παραδοσιακός μας ανεμόμυλος μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι 4 άτομα και διαθέτει στους τρεις ορόφους του δύο κρεβατοκάμαρες με διπλά χτιστά κρεβάτια, ξύλινα πατώματα και στο ισόγειο υπάρχει πλήρως εξοπλισμένος χώρος κουζίνας και μπάνιου.

Τα Studios διαθέτουν ένα διπλό χτιστό κρεβάτι και ένα μονό και τα διαμερίσματα, με δύο ξεχωριστούς χώρους, διαθέτουν ένα διπλό κρεβάτι και δύο μόνια.

Το Luxurious apartment διαθέτει τρεις χώρους με δύο διπλές κρεβατοκάμαρες και ένα καθιστικό.

Ολα τα δωμάτια διαθέτουν κλιματισμό, τηλεόραση, ηχητικό σύστημα, μπάτιο, ψυγείο, κουζίνα, mini bar, καφετιέρα και ιδιωτικό μπαλκόνι ή βεράντα, με εξαιρετική θέα.

Το συγκρότημα Bella Vista διαθέτει πισίνα, pool bar, άνετο parking, παιδική χαρά. Για τους λάτρεις της ιππασίας υπάρχουν 4 άλογα για περιήγηση στα σοκάκια του νησιού, ενώ παραδίδονται και μαθήματα ελληνικών για ξένους.

Αρτεμώνας, Σίφνος
Τηλ.: 22840 33965, 33518
Fax: 22840 33515
e-mail: info@windmillbellavista.com
www.windmillbellavista.com

Sifnos camping

Platy
Gialos



cafe-bar-restaurant
άνετο parking & για τροχόπιτα



Ελάτε να απολαύσετε τις καλοκαιρινές σας διακοπές στο ανακαινισμένο camping σε απόσταση μόλις 500 μ. από την πανέμορφη παραλία Πλατύ Γιαλό...

www.campingplatygialos.gr τηλ.: 22840 71286



Villas
NAPOS
Faros
SIFNOS
CYCLADES
GREECE



Villas Napos T.K.: 84003
Φάρος Σίφνος
Τηλ.: 22840 71465-6
Fax.: 22840 32203
Κιν.: 697 2398489
email.: info@napos.gr
www.napos.gr

modus vivendi
by christos bibitsos

swimwear-beachwear

e-store: www.modusvivendi-design.com modus vivendi **ΕΡΜΑΡ** | Σκουφιά 50 - Κολωνάκι ... και σε επιλεγμένα καταστήματα | τηλ.: 2510 944 734

LIGHT HOUSE HOTEL APARTMENTS

FAROS, SIFNOS



Εκεί που η αρχιτεκτονική και η φιλοξενία δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους.

Αυτοτελή διαμερίσματα 60 τ.μ πλήρως εξοπλισμένα για άνετη διαμονή

Tel: 6944 746064, 6972 230400, 22840 32125, 22840 71519
Fax: 22840 32125, 22840 71519 Site: www.sifnoslighthouse.com,
www.sifnoslighthouse.gr E-mail: info@sifnoslighthouse.com

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

εκτός από τα «λιωμένα» βράχια (είναι εύθραπτος ο οξιστόλιθος και γι' αυτό θέλει προσοχή, καθώς το τρίμμα του γλιστράει και κατακρημνίζεται), αφήνουν πίσω τους μια αντιπαθή μοκέτα από γόπες (δυστυχώς, τσιγάρων), πολλά άδεια κουτάκια αναψυκτικών και μπίρας και μια βαριά μυρωδιά ανθρωπίλας με εκχυλισματα jobjoba και αλοενα που δεν τη διαλύει το μελτέμι. Τα πράγματα είναι λίγο καλύτερα στη διπλανή μικρή παραλία του Αποκοφτού, με τις δύο εξαιρετικές ταβέρνες, του «Λεμπέση» και του «Τσοπή» και τα λιγοστά ενοικιαζόμενα δωμάτια. Παρ' όλα αυτά κι εκεί, κατά τις ώρες παραλιακής αιχμής, είναι πολύ πιθανό να γεννηθούν σε κάποιον ανεξέλεγκτες επιθυμίες για παιδομάζωμα. Νωρίς το απόγευμα είναι πολύ ωραία να πάρει κανείς το μονοπάτι που οδηγεί από το Αποκοφτό στον Φάρο. Πρόκειται για μια εύκολη βόλτα, σε ειδικά περιβάλλον, η οποία με κανονικό βήμα κρατάει περί τα 20 λεπτά και περνά από τα ερείπια των εγκαταστάσεων φόρτωσης αργυρομεταλλεύματος, που –παλαιά– έφρευγε από τα ορυχεία της Σίφνου για να εμπορευτεί στο Λαύριο.

Monachus στα βράχια. Η μικρή παραλία της Φασουλούς, στην άκρη του κόλπου του Φάρου, υπήρξε κάποτε τόσο απάτητος τόπος που «χειροτονήθηκε» μεταξύ των ενδιαφερομένων ως επίσημη παραλία των γυμναστών. Τώρα η ομπρέλα-Ξαπλώστρα έχει σπρώξει εκείνους που αγαπούν το νατουραλισμό και την απομόνωση στην πίσω μεριά της Φασουλούς, εκείνη που βλέπει στο ανοικτό πέλαγος και ξεχωρίζει για την άγρια ομορφιά της. Τα βράχια, χρώματος σεληνιακού ασφί, είναι τεράστια, επίπεδα και ομαλά, παρά το ότι κατεβαίνουν με μεγάλη κλίση προς τη θάλασσα. Όταν τα νερά είναι ήρεμα, σε πάνει μια ασυγκράτητη επιθυμία για αλληπάλληλες βουτιές από ψηλά. Οι τυχεροί που διαθέτουν πλεούμενο και θα προχωρήσουν κατά μήκος της ακτής, με κατεύθυνση προς το Κάστρο, εκεί που τα βράχια υψώνονται κατακόρυφα πια πάνω από το νερό, θα ανακαλύψουν πολλούς μικρούς κολπίσκους με νερό τόσο διάφανο που μοιάζει άυλο, καθώς παφλάζει σαν σε παραδεισιακή κολυμπήθρα, απαξιώνοντας την τέταρτη διάσταση και προσφέροντας το χρυσό κλειδί για να νιώσει κανείς την έκσταση της φύσης (βλ. monachus monachus). Μόνο μελανό σημείο: οι ψαροντουφεκάδες με τις μαύρες πλαστικές στολές και τις κακές επεκτατικές συνήθειες.

Σαν καρτποστάλ. Το πιο ωραίο μέρος για να απολαύσει κανείς τη θέα στο πλιοβασιλέμα είναι η Αγία Μαρίνα ή Πέρα Μπάντα, που βρίσκεται στις Καμάρες, στην απέναντι αγκάλη του κόλπου μετά τη χρυσαφένια αμμουδιά του μυκού, στους πρόποδες

του Αγίου Συμεών. Ιδανικό σημείο το «Café Folie», το οποίο με τα χρόνια έχει εγγραφεί στο συλλογικό υποσυνείδητο –εντοπίων και τουριστών– ως ο πιο σίγουρα κεφάλτος μεταμεσονύχτιος (βλ. και after) προορισμός. Βέβαια, όποιος διασκεδάζει στις Καμάρες είναι αδύνατον να αγνοήσει τις βραδιές Ξεφρενου κεφιού στο «Camel club». Όσο για το «Camaron», πάνε σχεδόν είκοσι χρόνια που μετράει με κέφι και καλό καφέ το σφυγγό της πόλης.

Ο καλός σου ο φλάρος. Η λέξη «φλάρος» είναι μεσαιωνική και προέρχεται από το βενετσιάνικο «frar», που είναι παράλληλο με το ιταλικό «frate», το οποίο κατάγεται από το λατινικό «frater» που σημαίνει «αδερφός». Έτσι το «frar» με τον καιρό έγινε «fra» και συντασσόταν με μικρό όνομα μοναχού (παράδειγμα: «Φρα Αντώνιε, θα πάτε Άνω Σύρα για εσπερινό;») Στα ελληνικά πέρασε ως «φράρος» και με τον καιρό, ακολουθώντας το περιφημο γλωσσικό φαινόμενο της ανομοίωσης, το πρώτο «ρ» έγινε «λ» και έτσι προέκυψε ο «φλάρος», που σήμαινε καθολικός καλόγερος ή ιερωμένος (δηλαδή, κάτι που τα χρόνια εκείνα εκλαμβάνονταν ως πολύ κακό και ανεπιθύμητο, εξ ου και η επιθετική και ταπεινωτική έκφραση αγανάκτησης «τον κακό σου το φλάρο»). Σήμερα οι περισσότεροι τουρίστες φεύγουν από τη Σίφνο με ένα φλάρο, που όμως δεν είναι άλλο από το παραδοσιακό κεραμικό-προφυλακτικής οπής καμινάδας. Πήρε αυτό το όνομα εξαιτίας της κάπνας που καθόταν πάνω του και το έκανε κατάμαυρο σαν το ράσο ενός στρογγυλού, στρουμπουλού καθολικού καλόγερου. Οι σημερινοί φλάροι είναι υπερδιακοσμημένοι με χαριτωμένα κοφτά σχέδια, όπως και πολλά προτεταμένα στόμια και συνήθως –ελλείψει καμινάδων– καταλήγουν να γίνονται αμπαζούρ. Οι φλάροι είναι μόνο ένα από τα πολυάριθμα κεραμικά είδη που παράγονται από τα –μόλις 12 σήμερα– εργαστήρια της Σίφνου, από την οποία, ως γνωστόν, κατά τους νεότερους χρόνους άρχισε να διαδίδεται η αγγειοπλαστική τέχνη σε όλη την Ελλάδα. Ωστόσο, μια βόλτα στο μουσείο λαϊκής τέχνης στην κεντρική πλατεία της Απολλωνίας, που διαθέτει μια ενδιαφέρουσα συλλογή παλαιών κεραμικών καθημερινής οικιακής χρήσης, αρκεί για να εντοπίσει κανείς τη διαφορά (ποιοτική και αισθητική) μεταξύ εκείνων και των σημερινών, που προορίζονται κυρίως για ταξιδιωτικά σουβενίρ.

Πότε είναι της Αναλήψεως; Όποτε και αν είναι (καθότι κινητή εορτή) η παραμονή μάς ενδιαφέρει, γιατί τότε γίνεται το μεγαλύτερο πανηγύρι της Σίφνου, στο Μοναστήρι της Χρυσοπηγής. Όλες οι βάρκες και τα καΐκια του νησιού, κάποια φρεγάτα του Π.Ν. ως τιμητικό άγημα, συχνά και τα με-

γάλα καράβια της γραμμής καταπλέον σημαϊστολισμένα στον κολπίσκο για προσκύνημα. Από ψηλά η εικόνα της μικρής χερσονήσου, με όλα τα πλουμιστά πλεούμενα γύρω της και εν αναμονή, γίνεται υποβλητική, πολλές φορές και γλυκά μελαγχολική, παρά τους χαρούμενους ήχους των βιολιών που αντηχούν από το προαύλιο του μοναστηριού. Στη Σίφνο, ως και σήμερα, η παράδοση των πανηγυριών είναι πολύ ζωντανή και συμμετέχουν όλοι με ζέση. Άλλο σημαντικό πανηγύρι είναι εκείνο της Αγίας Μαρίας στις 17 Ιουλίου, στην Πέρα Μπάντα στις Καμάρες. Όσοι αντέχουν μια δίωρη (δύσκολη) ανάβαση ως το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία αξίζει να πάνε στο πανηγύρι του, στις 20 Ιουλίου. Βγαίνοντας από την Καταβατή, ακολουθεί κανείς την κατεύθυνση προς το Βαθύ και περί τα 400 μέτρα μετά υπάρχει μια πέτρινη σκάλα που οδηγεί σε ένα μονοπάτι, το οποίο ακολουθεί ένα πανέμορφο φαράγγι. Εκεί που το μονοπάτι κάνει δικάλα πηγαίνει κανείς δεξιά (υπάρχει και πινακίδα) και φτάνει τελικά στο μοναστήρι, που είναι ένα εντυπωσιακό οικοδόμημα του 17ου αι., χτισμένο με τεράστιους ογκόλιθους και αρχαίες κολόνες, το οποίο έχει πολυάριθμα κελιά και υπόγειες γαλαρίες. Από την κορυφή η θέα προς τα οκτώ νησιά που περιτριγυρίζουν τη Σίφνο κόβει την ανάσα. Για όσους δεν διατίθενται για ορειβασία υπάρχει η εναλλακτική του πανηγυριού του Προφήτη Ηλία της Καταβατής. Το ωραιότερο πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου είναι εκείνο της Παναγίας Τόσο Νερό.

«Ορίστε μέσ' αν θέλετε / έχουμε ρεβιθάδα / θα τρώτε και θα γλεψέτε / από τη νοστιμάδα». Μια απ' τις διασημότερες τοπικές σπεσιαλιτέ είναι η ρεβιθάδα, δηλαδή ρεβίθια με λάδι, κρεμμύδι και πολύ λεμόνι στο πιάτο μετά, που ψήνονται αποβραδής και επί ατελείωτες ώρες σε παραδοσιακό φούρνο, μέσα σε ειδικό πήλινο σκεύος που κλείνεται ερμητικά με λίγο ζυμαράκι γύρω από το καπάκι του. Αυτό που σε «τρελαίνει» στη ρεβιθάδα είναι ότι όλη εκείνη η πλούσια γεύση της παράγεται από την προσήλωσή στη μαγειρική λιτότητα: είναι μια από τις πολλές κορωνίδες του εκκλησίου του «μινιμαλισμού» στη μαγειρική. Η άλλη εξαιρετική σπεσιαλιτέ με ρεβίθια, οι ρεβιθοκεφτέδες, είναι πολύ πιο πρόσφατη και δημιουργία του διάσημου Τσελεμεντέ, που καταγόταν από τα Εξάμπελα. Στη λίστα της χαράς περιλαμβάνονται επίσης το μαστέλο, δηλαδή το παραδοσιακό σιφναϊκό πασχαλινό αρνάκι, που πια φτιάχνεται όλο το χρόνο με τον εξής απλό τρόπο: Μαρινάρεται σε κόκκινο κρασί και στη συνέχεια ψήνεται όλη τη νύχτα πάνω σε κληματόβεργες, μέσα στο ειδικό κλειστό κωνικό κεραμικό σκεύος (το μαστέλο). Επίσης, η καπιπαροσαλάτα, τα αμπελοφάσου-

MEDITERRANEAN GOURMET CUISINE



ΩΚΥΑΛΟΣ

Η εκλεκτή μεσογειακή κουζίνα και η μεγάλη ποικιλία από πλούσια πιάτα ζυμαρικών το χαρακτηρίζουν.

ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ, ΣΙΦΝΟΣ
Τηλ: 22840 32060
www.okyalos-sifnos.gr

Στο στενό της Απολλωνίας της Σίφνου, εκεί που χτυπάει η καρδιά της νυχτερινής ζωής του νησιού, για τέταρτη χρονιά λειτουργεί το εστιατόριο «ΩΚΥΑΛΟΣ».

ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ



Το Ξενοδοχείο παρέχει:
 Ιδιωτικό parking
 Μπαρ - καφετέρια
 νυφικές σουίτες
 αίθουσα ψυχαγωγίας
 με δορυφορική τηλεόραση
 υπηρεσίες internet, fax
 μεταφορά από και προς το λιμάνι,
 υπέροχος μπουφές για πρωινό



Τηλ.: 22840 33209-10 / 6992233209
 Fax: 22840 33211
 Web site: www.alkhotel.gr,
 www.alkhotel.com, al.kastrinakis-hotel.gr
 e-mail: alhotel@hol.gr / info@alkhotel.com
 info@al.kastrinakis-hotel.gr

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ & ΤΑΞΙΔΙΑ

Ελάτε να συζητήσουμε μαζί για τις διακοπές σας στη Σίφνο. Η πολυετής πείρα μας, η άρτια γνώση των καταλυμάτων, η πεποίθησή μας ότι οι διακοπές σας είναι πολύτιμες εγγυώνται μια αξέχαστη διαμονή στο όμορφο νησί μας.

Γνωρίζοντας όλα τα καταλύματα του νησιού, μπορούμε να σας προτείνουμε αυτά που ταιριάζουν καλύτερα στις δικές σας προτιμήσεις και να σας τα προσφέρουμε στις καλύτερες δυνατές τιμές. Εμπιστευτείτε μας, διότι οι διακοπές σας είναι πολύτιμες.

ΚΑΜΑΡΕΣ & ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ
 ΣΙΦΝΟΣ - ΚΥΚΛΑΔΕΣ
 ΤΗΛ.: 22840 33151
 FAX: 22840 32190
 e-mail:
 aegean@thesaurus.gr
 http://www.thesaurus.gr

HOTEL ALEXANDROS PLATIS YIALOS, SIFNOS CYCLADES



ΠΛΑΤΥΣ ΓΙΑΛΟΣ, ΣΙΦΝΟΣ

Tel: +30 22840 71333, 71300-2 Fax: +30 22840 71303 Winter Tel: +30 210 6841318 Fax: +30 210 6855969
 e-mail: info@hotalexandros.gr web.: www.hotalexandros.gr

λα με σκορδαλιά και η ενομουζήθρα. Στον Αρτεμώνα, το εστιατόριο «Λιοτριβί του Μαγγανά», ή «Λιοτριβί» σκέτο, ή «Μαγγανά» (δεν έχει σημασία το όνομα γιατί πρόκειται για για ιδέα) είναι το ισχυρότερο προπύργιο της αυθεντικής σιφναϊκής κουζίνας. Ωστόσο, το ενδιαφέρον και ευχάριστο είναι ότι στη Σίφνο εξακολουθεί να υπάρχει φιλότιμο στην εστιατορική, και σε γενικές γραμμές τρώει κανείς πολύ καλά, ό,τι και αν παραγγείλει και όπουδήποτε.

Πιάτα διεθνούς αισθητικής και τοπικής επίγνωσης. Ο «Ωκύαλος», στον κεντρικό δρόμο της Απολλωνίας, υπόσχεται πανδαισία ζυμαρικών και αυθεντικές gourmet προτάσεις, που εμπνέονται από ολόκληρη την περιφέρεια της Μεσογείου. Να δοκιμάσεις σαφράν ριζότο με παρμεζάνα, κρασί από εκλεκτή λίστα και πανακότα γαρνιρισμένη με γλυκό πορτοκάλι. Σερβίρει και μια βεράντα που βλέπει στον κεντρικό πεζόδρομο. Η «Οδός Ονειρών», στον ίδιο δρόμο, έχει κερδίσει τις καρδιές (και τους

ουρανοσκόπους) όλων των τακτικών επισκεπτών του νησιού και κυρίως όσων περνούν σχεδόν όλο το καλοκαίρι τους εκεί. Ντόμπρες σιφναϊκές γεύσεις στο εστιατόριο «Φι», Ξύλο, πέτρα και αιγαιοπελαγίτικο λευκό.

Το μπαρμπούνη κοκκινίζει σαν κοράλλι στα τηγάνια του Φάρου. Ο Φάρος είναι το πιο προστατευμένο και ασφαλές λιμάνι της Σίφνου και γι' αυτό υπήρξε στο παρελθόν το επίσημο του νησιού. Για τον ίδιο λόγο εξακολουθούν να δένουν εδώ οι περισσότερες ψαρόβαρκες και οι τράτες. Μπορεί με τα χρόνια ο οικισμός να υπερδιπλασιάστηκε σε μέγεθος και όλη αυτή η τουριστική ανάπτυξη να αλλοίωσε κάπως το ύψος «ψαροχώρι», αλλά ακόμη και σήμερα το «σπαρταριστό» θέαμα του ψαρά που ξεμπλέκει τα ψάρια από τα δίχτυα του παραμένει ένα από τα πιο συνηθισμένα στιγμιότυπα της καθημερινής ζωής. Και όπως είναι αυτονόητο, κανένα ψάρι δεν είναι πιο νόστιμο από εκείνο που πηδάει κατευθείαν από τα δίχτυα στο τηγάνι. Η ιδανική ώρα για ένα ουζάκι στον Φάρο –που εξυπακούεται ότι θα συνοδεύεται με ψαροφαγιά– είναι αργά το απόγευμα, την ώρα που ο ήλιος πέφτει. Η θάλασσα είναι

γαλήνια όσο και αν, λίγο πιο έξω, λυσοομανάει το μελτέμι. Συνήθως εκείνη την ώρα επικρατεί παντού τόση σουχία που από τη βεραντούλα του ταβερνείου ακούει κανείς το λάδι να τοισιρρίζει γύρω από το μπαρμπούνη που είναι ξαπλωμένο στο τηγάνι. Λίγο μακρύτερα από τον οικισμό του Φάρου, στο ακρωτήριο Νάπος, βρίσκεται το εξαιρετικό νεόκτιστο συγκρότημα «Napos Villas» (71495), κυκλαδίτικες ατμόσφαιρας, σιφναϊκής αρχιτεκτονικής, απάραμιλλης θέας, ισορροπημένης πολυτέλειας και εξευγενισμένου σέρβις. Διαθέτει πισίνα, υδρομασάζ, υπαίθριο bbq και σουπερ δωμάτια. Επίσης, πολύ καλή επιλογή κοντά στον Φάρο το μικρούλι ξενοδοχειακό συγκρότημα «Lighthouse» (71519), σε γλυκές αποχρώσεις του ροζ, του κίτρινου και του γαλάζιου. Ρομαντικό, με νότες νοσταλγίας σε κάθε γωνία των προσεγγένων δωματίων, προσφέρει ιδανική θέα στα απέναντι νησιά. Τα νεόκτιστα διαμερίσματά του διακοσμούνται με υπέροχες κουνουπιέρες, σφυρήλατα κρεβάτια, Ξύλινα πατάκια (μέχρι και χρηματοκιβώτιο περιέχουν).

Στιγμές υπογλυκαιμίας. Στη σιφναϊκή ζαχαροπλαστική ανακα-

λύπτει κανείς τη φυσική προέκταση της πυγμής και της λάμπης της τοπικής μαγειρικής. Η μελόπιτα είναι ένα παραδοσιακό πασχαλινό γλυκό, που πλέον διατίθεται στις ταβέρνες και στα εστιατόρια όλο το χρόνο. Φτιάχνεται με μυζήθρα, μέλι και κανέλα και ψήνεται σε ταψί στο φούρνο (εύκολα τρώγεται και ως ταψί, διαμιάς). Επίσης, είναι εξαιρετικά και όλα τα γλυκά ταψιού ανεξαιρέτως. Πρέπει να παρασκευάζονται με κάποια «ευλάβεια», η οποία σίγουρα είναι ενδημική της νήσου, αλλιώς δεν εξηγείται πώς είναι τόσο διαφορετικά απ' όπουδήποτε αλλού. Ο Νίκος Θεοδώρου (από το 1933 στον Αρτεμώνα) φημίζεται για τα μπουρέκια του (που φτιάχνονται με σουσάμι και αμύγδαλα), αλλά δυστυχώς είναι δυσσέρετα λόγω του μουσειακού χαρακτήρα του ζαχαροπλαστείου. Ο Γερωντόπουλος, στην καρδιά της Απολλωνίας, παραμένει ο μεγάλος μετρ του παγωτού στο νησί, φροντίζοντας πάντα να δίνει με ακρίβεια και μαεστρία μια πονηρή-εξαγινιστική «σκουμπιά» στη συνταγή, που ωθεί προς το σουρουκλεμέ μπεμπεκίζον, κάτι ζαζοχαρούμενες γεύσεις όπως η στρατοσατέλα. Όσο για τους λουκουμάδες

στους «Τρεις Ξανθούς αγγέλους», δεν υπάρχουν λέξεις για να περιγραφεί το cult: δημιουργούν μια δίνη που «ρουφάει» τους περαστικούς από τον κεντρικό δρόμο της Απολλωνίας μέσα στο λουκουματζίδικο.

Τόσο κοντά τόσο μακριά. Το «Volto» και το «Μπότζι» στην Απολλωνία είναι μια ειδική περίπτωση γειτονικών μπαρ, τα οποία, ενώ δεν είναι «διδυμάκια», όλοι τους συμπεριφέρονται σαν να είναι. Γενικώς υπάρχει μια σύγχυση σχετικά με το πού είσαι και πότε. Παρ' όλα αυτά, το αποτέλεσμα περιγράφεται ως επιτυχημένη «συνέργια», που κάνει τον κεντρικό δρόμο της Απολλωνίας τον πιο happy του νησιού. Λίγο πιο πάνω το «Αργώ» σερβίρει σε διαφορετικά επίπεδα τα majestic κοκτέιλ του και απολαμβάνει την αίγλη του πιονέρου των μπαρ, το οποίο τιμούν με την παρουσία τους όλοι: από τον παππού στον εγγονό. Ενώ το «Cosi» υπόσχεται να επιμπκύνει τη νύχτα με την αρχι-clubbing πρότασή του.

Πόσες φορές θα πρέπει να πω αντίο; Μια από τις ευκολότερες αποφάσεις που πρέπει να πάρει κανείς στις Καμάρες είναι η επιλογή ξενοδοχείου: το «ALK»

(33209), μόλις 5' από το λιμάνι, είναι ένα διαμάντι εμποτισμένο με σιφναϊκή κουλτούρα και αισθητική, εξαιρετική βεράντα ανά δωμάτιο και θερμιλαρύγγιο πρωινό μπουφέ. Μια από τις δυσκολότερες αποφάσεις που πρέπει να πάρει κανείς στις Καμάρες είναι σε ποια ταβέρνα να καθίσει για το αποχαιριστήριο γεύμα ή δείπνο του, λίγο πριν πάρει το πλοίο της αναχώρησής του από το νησί. Η «Μερόπη», για παράδειγμα, κάνει τα καλύτερα τηγανιτά. Ο «Μπουλής» είναι πρώτος στα μαγειρευτά και επιπλέον, όπως είναι φυσιολογικό, περιποιείται ιδιαίτερος τους πελάτες που έχουν επιλέξει τα δωμάτιά του για διαμονή. Όσο για τον «Καπετάν Ανδρέα», είναι ο μεγάλος μάγιστρος του φρέσκου ψαριού και του αστακού. Τουλάχιστον υπάρχει κάτι σίγουρο για το τέλος: για αμυγδαλωτά και σιφναϊκά κουλουράκια πάει κανείς στον «Βέννιο». ▣

<p>Χρήσιμα & Αχρείαστα <i>(Κωδικός: 22840-)</i> Δίλιος: 31345 Λιμεναρχείο: 33617 Αγροτικό ιατρείο: 31315 Ταξί: 86222 Φαρμακεία: 33033, 33541</p>

CALZEDONIA

• ΚΗΦΙΣΙΑ: Κολοκορώνη 1 & Λεβίδου, τηλ: 210-6233210 • ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ: Β. Κωνσταντίνου 17 & Χελωνιά, τηλ: 210-6846386 • ΜΑΡΟΥΣΙ: Μετροπόλεως 15, τηλ: 210-6143423 • ΚΟΛΟΝΙΑΚΕ: Σέλευκος 12, τηλ: 210-3605775 • ΠΑΤΗΣΙΟΝ: Πατισίων 145, τηλ: 210-8655762 • ΠΙΣΣΑΡΙΔΕΣ: Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ: 210-4226935-6 • ΓΑΥΘΑΔΑ: Πλ. Εσταυρίων 4, τηλ: 210-8944646 • ΚΑΛΑΜΑΤΑ: Δεβόλη 66, τηλ: 210-9563903 • Ν. ΙΩΝΙΑ: 28ης Σεπτεμβρίου 28, τηλ: 210-2793353 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Υψητού 110 & Κρατυνίδου 8-10 (Εμπορικό Κέντρο «ATHENS MILLENNIUM»), τηλ: 210-7567250 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Τεζοκίων 88, τηλ: 210-4949744 • Ν. ΣΜΥΡΝΗ: Ομήρου 61, τηλ: 210-9319035

• ΧΑΛΚΙΔΑ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΚΑΒΑΛΑ • ΣΑΜΟΣ
 • ΚΟΜΟΤΗΝΗ • ΑΓΡΙΝΙΟ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΤΡΙΚΑΛΑ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΠΑΤΡΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ
 • ΔΡΑΜΑ • ΧΑΛΚΙΣ • ΑΙΓΙΟ • ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
 • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΡΟΔΟΣ • ΜΥΚΟΝΟΣ

Κεντρική Διεύθυνση από την CALIN A.E. (Master Franchise) για την Ελλάδα
 Τηλ: 210-6840005 / 210-6840265
 Fax: 210-6857243 e-mail: calzedon@otenet.gr



Γραφείτε συνδρομητές στην **ATHENS voice**

Η «**A.V.**» κυκλοφορεί σε 80.000 φύλλα κάθε Πέμπτη σε 300 σημεία στην Αθήνα και σε 30 στη Θεσσαλονίκη. Το πιθανότερο είναι ότι τη βρίσκετε.

Τη βρίσκετε όμως κάθε εβδομάδα;
 Αν γραφτείτε συνδρομητής μόνο με **€ 99** το χρόνο
 (για την Ελλάδα) Τηλ.: **3617 360**

τα χρήματά σας θα σας επιστραφούν
 με δώρα μεγαλύτερης αξίας:

1) Μια κασετίνα με ένα σετ καλλυντικών από τη **Rilken**

2) Θα πάρετε εντελώς δωρεάν όλα τα βιβλία που έχει εκδώσει

η «**Athens Voice**»: **α)** «Best of Athens» (€ 10)

β) «Best of Athens - English version» (€ 10)

γ) «A.V. - Τα εξώφυλλα» (€ 20)

δ) «Μίλα μου βρόμικα» (€ 10)



3) Θα είστε στη λίστα για οποιαδήποτε εκδήλωση ή avant-première επιθυμείτε απ' αυτές που διοργανώνει η «**A.V.**» (αρκεί να το δηλώσετε)

Και το κυριότερο, Θα ενισχύσετε την ανεξαρτησία και την ελευθερία της εφημερίδας σας

VOICE-X



intimissimi

• ΠΑΤΗΣΙΟΣ: Πατισίων 13Τ, τηλ: 210-8665190-1 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Υψηλά 110 & Χρυσόμυλων (Εμπορικό κέντρο «ATHENS MILLENNIUM»), τηλ: 210-7526333 • ΠΕΡΑΙΑΣ: Ηρώων Παφλαγγίου 4Τ, τηλ: 210-4100478 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Βασ. Κωνσταντίνου 23, τηλ: 210-6853542 • ΓΛΥΦΑΔΑ: Μεσσή 41, τηλ: 210-8985054 • ΚΟΛΩΝΙΑΚΙ: Βουκουρεστίου 27 & Σόλωνος, τηλ: 210-3646996 • ΚΑΛΑΜΙΘΕΑ: Στ. Βασιλάου 120, τηλ: 210-9564838 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Τριφυλίων 68, τηλ: 210-4949745 • ΚΗΡΥΣΙΑ: Κελεοτριχί 10 (Εμπορικό κέντρο «ΚΕΡΑΤΣΙΣ»), τηλ: 210-6232377 • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Ηρωοτριχίου 252, τηλ: 210-2795152 • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ: Ουρού 65, τηλ: 210-9313531

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΚΑΒΑΛΑ • ΡΕΡΚΥΡΑ • ΧΑΝΙΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΑΙΓΙΟ • ΠΑΤΡΑ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Κεντρικό Διόργανο από την **CALIN A.E. (Master Franchisee)** για την Ελλάδα
 Τηλ: 210-6840005 / 210-6840265
 Fax: 210-6857243 e-mail: calzedon@otenet.gr

SONY

LOWE ATHENS / ΠΡΟΖΑΡΜΟΗ



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΚΥΚΛΑΔΕΣ



ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Κάτι μεταφυσικό, κάτι ερωτικό, κάτι κοσμοπολίτικο και κάτι πολύ τουριστικό. Από την καλντέρα με τη θέα στο απέραντο γαλάζιο ως το δέος του ηφαιστείου, από τις παραλίες με τα μαύρα βότσαλα ως τις λαξεμμένες στο βράχο πισίνες των υπερπολυτελών ξενοδοχείων και από το ρομαντισμό του ηλιοβασιλέματος ως τα ξέφρενα γλέντια των πασίγνωστων κλαμπ της, η Σαντορίνη –το πιο εντυπωσιακά όμορφο νησί των Κυκλάδων– έχει τον τρόπο να γίνει ο ιδανικός τόπος των φετινών σου διακοπών

Των ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ, ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Η ομορφιά της όμως είναι η κάρτα της. Ο λόγος ότι δέρνεται από τα κύματα των τουριστών και των επαγγελματιών του τουρισμού· ότι έχει γίνει συνώνυμο της μαζικής θερινής κουλτούρας, το αποθημένο κάθε ερωτοχτυπημένου, κάθε Ιάπωνα σανσετά, το meeting point όλων, ανεξάρτητα από κοινωνική κατηγορία, στρώμα ή οικονομική επιφάνεια. Δέρνεται αλλά δεν βυθίζεται για τον ίδιο λόγο: Την απίστευτη ομορφιά της· την ιλιγγιώδη θέα στο χείλος του γκρεμού· τα ποπ ηλιοβασιλέματα της Οίας· τις ιδρωμένες νύχτες των Φηρών· τα κρασιά της, τις παραλίες της, τους αρχαιολογικούς

χώρους, τα ντόπια προϊόντα, το φαγητό της.

ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΣ;

Στη Σαντορίνη πρέπει να πας με το πλοίο. Μόλις καβατάρει το βορειοδυτικό άκρο και φανεί το Αμμούδι και ο Περματάρης, το θέαμα της Οίας, με τα κτίσματα που ισορροπούν στο χείλος του γκρεμού της καλντέρας σαν αφρισμένο κύμα έτοιμο να ξευθεί στη μαύρη θάλασσα από κάτω, είναι μοναδικό. Όσες φορές και να τη δεις, δεν τη χορταίνεις. Καλντέρα («λέβητας» στα ισπανικά) ονομάζουν τη θάλασσα ανάμεσα σε Σαντορίνη, Θηρασιά και Ασπρονήσι. Στη μέση της βρίσκονται τα ηφαιστεια Παλιά και Νέα Καμένη. Αν προτιμάς αεροπλάνο, καθημερινές πτήσεις με την **Aegean Airlines** (κρατήσεις 801-11-20000, καθημερινά από τις 07.00 έως τις 23.00 με αστική χρέωση, 210 6261.000 από κινητό και e-ticket στο www.aegeanair.com), αλλά και με **Ολυμπική** (210 9666.666)

ΛΙΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ;

Μετά την Δ' Σταυροφορία και την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1204, η Βενετία κατέλαβε τα νησιά του Αιγαίου, μεταξύ άλλων και τη Σαντορίνη. Το 1207 ιδρύθηκε το Δουκάτο του Αιγαίου με πρώτο δούκα τον Μάρκο Σανούδο. Η Σαντορίνη παραχωρήθηκε από αυτόν στον Ιάκωβο Βαρότσι. Ο Βαρότσι και η οικογένειά του εγκαταστάθηκαν στο καστέλι του Σκάρου –το σημερινό Ημεροβίγλι–, όπου έμειναν για 128 χρόνια. Τα άλλα καστέλια ήταν του Πύργου, του Εμπορείου, του Ακρωτηρίου και του Αγ. Νικόλαου ή Επανωμερέας – η σημερινή Οία. Στα χρόνια που ακολούθησαν, η Σαντορίνη έγινε ορμητήριο πειρατι-

κών πλοίων που ταλαιπωρούσαν όλη τη Μεσόγειο. Οι κάτοικοι, ζώντας με το φόβο των επιδρομών, έχτιζαν τα σπίτια τους όσο πιο ψηλά μπορούσαν, μέσα και γύρω από τα καστέλια, για περισσότερη ασφάλεια. Η Σαντορίνη, μαζί με τις υπόλοιπες Κυκλάδες, αποτέλεσε μέρος του νέου ανεξάρτητου ελληνικού κράτους από την ίδρυσή του, το 1830.

Τη Σαντορίνη περισσότερο απ' όλα έχουν σημαδέψει οι φυσικές καταστροφές. Η πρώτη έκρηξη του ηφαιστείου σημειώθηκε το 1600 π.Χ. Τότε δημιουργήθηκε η καλντέρα, ενώ το Ακρωτήρι θάφτηκε κάτω από τη λάβα. Το Μάρτιο του 1650 άγριοι σεισμοί συγκλόνισαν το νησί και το Σεπτέμβριο της ίδιας χρονιάς ενεργοποιήθηκε το υποθαλάσσιο ηφαιστειο του Κολούμπου, βορειοανατολικά της Οίας και πολύ κοντά στην ακτή. Η έκρηξη ήταν τρομερή και έγινε αισθητή μέχρι την Κρήτη. Το φαινόμενο επαναλήφθηκε το 1928, και για τελευταία φορά τον Ιούλιο του 1956, οπότε η καταστροφή ήταν ολοκληρωτική και το νησί σχεδόν ερήμωσε για είκοσι χρόνια.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ;

Η πιο απλή μορφή σπιτιού στη Σαντορίνη είναι τα «**υπόσκαφα**», λαξεμένα στο βράχο όπου κατοικούσαν τα πληρώματα που δούλευαν στα πλοία των καπεταναίων. Οι τελευταίοι κατοικούσαν στα «**καπετανόσπιτα**», μεγάλα διώροφα σπίτια με νεοκλασικά στοιχεία που ακόμα συναντάς στο νησί. Τα καπετανόσπιτα διέθεταν «**κάναβες**», χώρους για το πάτημα των σταφυλιών και την αποθήκευση του κρασιού, και «**ρακιδιό**» χώρο αντίστοιχα όπου παρασκεύαζαν τη ρακή. ▶



ASTRA
APARTMENTS & SUITES
Imerovigli 22860 23641 www.astra.gr

WET
STORIES
summer fun restaurant
Perivolos Beach 22860 82990



made in
Santorini



enigma
APARTMENTS
Fira • Santorini
22860 24024 - www.enigma.gr



enigmacafe
at Metropolis church
reservation: 22860 22787

Golden

sunset villas



OIA - SANTORINI - GREECE 847 02
 Tel.: 22860 - 71001 - 2 Fax.: 71107
<http://www.goldensunsetvillas.com>
<http://www.myloscafe.gr>
 E-mail: kirpi@hol.gr

Restaurant Finikia



Finikia Place



FINIKIA PLACE

THODORIS ANDREADIS

IA-THIRA TEL.: 22860 71373-71120 FAX.: 22860-71118

e-mail finikiaplace@otenet.gr www.finikiaplace.com

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ: Η πιο αξέχαστη εμπειρία καλοκαιρινών διακοπών στη Σαντορίνη είναι η διαδρομή με τα πόδια από τα Φηρά στην Οία απόγευμα πάνω στο φρύδι της καλντέρας. Πιο εύκολη διαδρομή, διάρκειας μιάμισης-δύο ωρών σε βατό μονοπάτι, είναι να ξεκινήσεις από το Φηροστεφάνι, το ψηλότερο σημείο της καλντέρας, και να καταλήξεις στην Οία. Ιδανική ώρα, 6.30 το απόγευμα για να δεις πλοσιάζοντας την Οία το ηλιοβασιλέμα και ταυτόχρονα το φεγγάρι να ανατέλλει.

ΘΗΡΑΣΙΑ: Για όσους ξέρουν ή και θέλουν να φύγουν από τον πολύ κόσμο υπάρχει πάντα η Θηρασιά απέναντι –επιστροφή στις Κυκλάδες του '50-, με πολύ ωραία παραλία με καθαρά και ήρεμα νερά, τη Σαντορίνη και το μεγαλείο της κάδρο απέναντι, ένα παλιό εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο για σκιά και τις ταβέρνες του παραθαλάσσιου οικισμού Ρίβα δίπλα. Προτίμησε αυτή της «Παγώνας».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ: Ο καλύτερος τρόπος να εξοικειωθείς με την ιστορία του νησιού είναι να επισκεφθείς το Μουσείο της Προϊστορικής Θήρας στα Φηρά (οδός Μητροπόλεως, 23217, καθημερινά εκτός Δευτέρας 8.30-3.00 μ.μ., 3 ευρώ). Μικρό, λιτό και τρομερά λειτουργικό, σε κάνει να ξεχνάς ότι είσαι σε μουσείο. Η επίσκεψη αυτή σίγουρα θα σε παρακινήσει να επισκεφθείς και τον προϊστορικό οικισμό στο Ακρωτήρι, που είναι ένα ταξίδι στο παρελθόν, αφού η πόλη σε μερικά τμήματα είναι σχεδόν ανέπαφη. Ενδιαφέρον έχει και το σουπερ μοντέρνο βιοκλιματικό στέγατρο του οικισμού, που δυστυχώς ακόμα είναι υπό κατασκευή [Απρ.-Σεπτ. 10.00-3.00 μ.μ. εκτός Δευτέρας, 3 και 2 ευρώ και ελεύθερη είσοδος για φοιτητές (81939)]. Για ξεναγήσεις πρέπει να συνεννοηθείς με κάποιο τουριστικό γραφείο στα Φηρά].

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΑΜΕΝΗ: Φτάνεις με καΐκι στο λιμανάκι της Ν. Καμένης και από εκεί μέχρι τον κρατήρα είναι περίπου μισή ώρα περπάτημα. Μπορείς να κανονίσεις ξεναγήση με κάποιο τουριστικό γραφείο. Εντυπωσιακός είναι και ο περίπλους της Ν. Καμένης, ενώ μπάνιο μπορείς να κάνεις στις θερμές πηγές στον Όρμο του Αγ. Νικολάου.

ΣΙΝΕΜΑ

Σινεμά Καμάρι, στάση Κάμπινγκ, Καμάρι (31974): Τυπικό όμορφο θερινό σινεμά με αγιόκλημα, τραπεζάκια, μπαρ.
Cinetheater, έξω από τα Φηρά (28881): Έχει παραστάσεις καθημερινά, ενώ οργανώνει και συναυλίες.

ΣΠΟΡ: Μοναδική εμπειρία στο απέραντο γαλάζιο, από τους έμπειρους εκπαιδευτές του Dive Center (83080) στην Περίσσα.

Γνώρισε μαζί τους το μαγευτικό βυθό της Σαντορίνης και ανακάλυψε τον κόσμο της κατάδυσης. Μια ξεχωριστή πρόταση για τις διακοπές που θα σου μείνει αλησμόνητη. Ηγέτης της καταδυτικής ομάδας και ιδιοκτήτης είναι ο Παύλος Στεφανίδης. Το Dive Center είναι το πιο καλό και ασφαλές καταδυτικό κέντρο στη Σαντορίνη, με τον πιο σύγχρονο εξοπλισμό και εμπειρία πολλών χρόνων. Ακόμη: **Ιππασία** στην Έξω Γωνία (6977 415775), **ποδηλασία** (Lava Trails 31165), **ιστιοπλοία ΝΑΟΣ** (22895, 23891).

ΠΑΡΑΛΙΕΣ

Περίσσα και Περιβόλος: Οι δύο τεράστιες όμορφες παραλίες με το ψιλό μαύρο βότσαλο, η μια δίπλα στην άλλη, έχουν χώρο για όλους. Πολλά χρόνια οργανωμένες, με τις ομπρέλες και τις ξαπλώστρες στη σειρά και τα κοκτέιλ από τα όπισθεν beach bars, κολλήτα το ένα στο άλλο.

Ο Περιβόλος είναι μάλλον η πιο κοσμική παραλία του νησιού. Σαν ένας αόρατος πορτιέρης να τοποθετεί τον κόσμο. Άλλους τους στέλνει στις exclusive ομπρέλες μπροστά στο «Sea Side Lounge restaurant by Notos» (82801), όπου πρέπει να έχεις κλείσει μέρες πριν «τραπέζι» – όπου «τραπέζι» εδώ σημαίνει ένα ζευγάρι έυλινες ξαπλώστρες με άσπρα μαξιλάρια αντί τις συννηθισμένες πλαστικές, ψάθινη ομπρέλα και τραπεζάκι, στη σωστή απόσταση ασφαλείας από τους διπλανούς, και φυσικά νερό σε σαμπανιέρα, χυμούς, φρέντο από ποικιλία Blue Mountain, σαλάτες ή κάποιο νόστιμο μεσογειακό ελαφρύ πιάτο από τον Τάσο. Άλλους, πάλι, πιο αθλητικούς, τους στέλνει για beach volley στο «Wet stories». Αρκετός νεαρόκοσμος και πολλή φασαρία. Κάπου στη μέση υπάρχει και η υποδομή για θαλάσσια σπορ: jet ski, ski, tubes κτλ. Αν τα σκαίνεσαι όλα αυτά και θέλεις την ησυχία σου, μπορείς πάντα να προχωρήσεις προς την άκρη του ανοικτού κόλπου, να προσπεράσεις τις ξαπλώστρες και τότε η παραλία είναι όλη δική σου.

Στην Περίσσα επικρατεί η ίδια κατάσταση, με τους αντίστοιχους έθνικ μασέρ και μικροπωλτές να δίνουν χρώμα με υπόκρουση δυνατές μουσικές από τα παραλιακά μπαράκια. Ο κόσμος πηγαινοέρχεται μεταξύ «Beach bar», «Yazz» και «Magic bus by Freestyle».

Βλυχάδα: Δίπλα στο παλιό εργοστάσιο τομάτας του Νομικού θα πάρεις νερά, μπίρες, τοστ ή θα παίξεις τάβλι στην καντίνα πριν πάρεις το δρόμο για την αμμουδιά. Στο πρώτο της κομμάτι θα βρεις οργανωμένη κατάσταση, στη συνέχεια ο κόσμος αραιώνει και μπορείς μέχρι και να βρεθείς μόνος σου, με την καθαρή θάλασσα μπροστά σου και τα σμιλεμένα από τον αέρα βράχια πίσω σου. Εντυπωσιακό.

Κόκκινη παραλία: Μια από τις πιο κλασικές ομορφιές της Σαντορίνης, μαζεύει πια τόσο κό-

σο και είναι σπαρμένη με τόσες ομπρέλες και ξαπλώστρες ώστε δύσκολα βρίσκεις σπιθαμή να απλώσεις πετσέτα. Οικογένειες, κανό και θαλάσσια ποδήλατα, πλανόδιοι μικροπωλητές και ψιλό κόκκινο βοτσαλάκι.

Καμάρι: Η πεζοδρόμηση του παραλιακού δρόμου έσωσε κάπως το Καμάρι, την πιο τουριστική παραλία του νησιού, όμως τα παρατεταγμένα μαγαζιά με τουριστικά είδη, οι καφετέριες και οι λοιπές ταβέρνες εξακολουθούν να την κάνουν ανυπόφορη σε όσους επιθυμούν την ησυχία τους. Οι υπόλοιποι θα το ευχαριστηθείτε και θα κάνετε και διεθνείς γνωριμίες.

Αν μένεις προς την πλευρά της Οίας: Θα κολυμπήσεις στα βαθιά και μαύρα νερά του Κολούμπου ή στους Μπαξέδες, παραλίες ιδανικές όταν δεν φυσάει, γιατί τις πιάνουν τα μελέμια και σπκόνουν αρκετό κύμα. Σε περίπτωση που δεν διαθέτεις μεταφορικό μέσο, μην απελπίζεσαι, υπάρχει το λεωφορείο της γραμμής. Μπορείς επίσης να κατηφορίσεις με τα πόδια από το δρόμο, θαυμάζοντας δεξιά και αριστερά τον κάμπο της Οίας.

Κολούμπος: Το αόρατο ηφαιστειο Κολούμπος ή Κουλούμπος, που στα ιταλικά σημαίνει «περιστέρι», πήρε το όνομά του από τον κάτασπρο ύφαλο που βρίσκεται σε βάθος 300 μ. και ο οποίος δημιουργήθηκε από τη λάβα του ηφαιστείου που εξερράγη το 1650. Αν λοιπόν θέλεις μια εναλλακτική παραλία, να μείνεις μόνος σου και έχεις και σκύλο, αυτή είναι μια από τις ομορφότερες του νησιού, προφυλαγμένη από το πολύ πλήθος, μιας και απαιτεί ορεινό ποδοδρόμο μέχρι να φτάσεις στο σημείο που θές. Παλιότερα πηγαιναν οι πιο «ψαγμένοι», ενώ τα βράδια γίνονταν rave parties. Βέβαια σήμερα συγκεντρώνει πολύ κόσμο (πάντα εναλλακτικούς, γυμνιστές στην άκρη), που απλώνεται στο μεγάλο μήκος της. Όπως και να 'χει, πάρε μαζί σου νερό (δεν υπάρχει τίποτα κάτω) και απόλαυσε βουτιές στα νερά που κρύβουν το πιο ενεργό ηφαιστειο σήμερα της Σαντορίνης.

Μπαξέδες: Αν θες εύκολη πρόσβαση παραλία αυτή προτιμούν όσοι μένουν στην περιοχή της Οίας. Αρκετός κόσμος, οικογένειες, ντόπιοι και ξένοι. Υπάρχει και μια καλή ταβέρνα, η «Εν Πλω», πάνω στο δρόμο.

Πορί: Δίπλα από τον Κολούμπο, δηλαδή μετά το μεγάλο βράχο του, βρίσκεται η μικρή παραλία του χωριού που την ξέρουν λίγοι και οι ντόπιοι. Πανέμορφο λιμανάκι με χοντρό βότσαλο και οικογένειες που φεύγουν νωρίς. Μικρό, γραφικό, υπέροχο υπόσκαφο ταβερνάκι με ψάρια της ώρας. Συνεχίζοντας προς το νότο, δεξιά βλέπεις και τις δύο μεγάλες εκκλησίες, τον Αγ. Γεώργιο τον Ξεπρωτό, που χτίστηκε γύρω στα 1750, και την Παναγία του Καλού, που χτίστηκε λίγο μετά την έκρηξη του 1650.



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

**ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**

Αυτό το **καλοκαίρι**
τα **Caprice** σε γεμίζουν **δώρα!**



Δώρο
μεγάλης κλήρωσης
ένα **φουσκωτό
σκάφος**

Mostro 501 Offshore με κινητήρα Mariner 90hp

Μπορείς να κερδίσεις αυτόματα, απίθανα δώρα.



Ψηφιακό
Σύστημα
MP3/USB
Philips

Digital Photo Camera
SONY Cyber-shot



Κινητό
SIEMENS
CX-65



Micro Ηχοσύστημα Philips



Φορητό
Radio CD
Philips



Φορητό DVD
Philips
με οθονη 7"



Ηλιοτρόπιο

Κάβα Κρασιών - Παραδοσιακά προϊόντα
απ' όλη την Ελλάδα

Επαρχιακός δρόμος Πύργου Φηρών, Σαντορίνης
τηλ.: 22860 27047, Fax.: 22860 27048



Τα δίπνια

Μιχάλης Τρουλλάκης

Παραλία Περίβολου, Αη-Γιώργης, Σαντορίνη Τ.Κ. 847 03
Τηλ.: 22860 82818, Fax: 22860 28956

Perivolos Beach, Saint George, Santorini Greece P.C. 847 03
Tel.. 22860 82818, Fax.. 28956

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

• **Αμμούδι:** Από την Οία επίσης, με αυτοκίνητο ή για τους πιο αθλητικούς με τα πόδια από τα σκαλιά («καρβολάδες» τα λένε οι ντόπιοι, δηλαδή «σαλιγκάρι», λόγω της διαμόρφωσής τους) που ξεκινούν από τον Γουλά, ή με μουλάρι θα βρεθείς στο Αμμούδι. Προσπέρασε τις γραφικές ταβέρνες, άπλωσε την πετσέτα σου στα βράχια και κάνε βουτιές με θέα το νησάκι-βράχο με την υπόσκαφη εκκλησία μπροστά σου, αφιερωμένη στον Άγιο Νικόλαο τον Περματάρη. Μπορείς να περάσεις κολυμπώντας και στο νησάκι, για βουτιές.

• **Αρμένη-Αρμενάκι-Κά(ν)θαρος:** Στην καλύτερα βρίσκεται ο όρμος της Αρμένης, την οποία προσεγγίζεις είτε από τις σκάλες από την Οία είτε με βαρκάκι από το Αμμούδι. Κάποτε λειτουργούσαν εδώ ναυπηγεία, ενώ σήμερα υπάρχει Κέντρο Καταδύσεων (78411) και δύο ταβερνάκια. Λίγο πιο κάτω υπάρχει και το Αρμενάκι, μικροσκοπική παραλία με το γραφικό εκκλησάκι Άγιοι Εφταπαίδες.

Εναλλακτική παραλία της Οίας είναι ο Κά(ν)θαρος. Μπορείς να δοκιμάσεις να πας με τα πόδια από την Οία προχωρώντας δυτικά. Σε κάποιο σημείο του δρόμου προς το Αμμούδι υπάρχει στα δεξιά πινακίδα. Προχωρώντας θαύμασε τα μεγαλειώδη αφιλόξενα βράχια και το μικρό ξωκλήσι του Άι-Γιάννη του Θαλασσινού, ενώ ύστερα από 5-10 λεπτά περπάτημα ο δρόμος στρίβει αριστερά και κατηφορίζει. Τα εγκαταλελειμμένα σπιτάκια που συναντάς στη διαδρομή είναι τα «λουβιάρικα», εκεί που απομόνωναν τους λεπρούς.

ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ:

Το νησί είναι γεμάτο ξενοδοχεία, ενοικιαζόμενα διαμερίσματα και πολλά δωμάτια που απορροφούν όλους τους επισκέπτες ακόμη και τις δύσκολες μέρες του Αυγούστου. Τα τελευταία χρόνια έχουν δημιουργηθεί μια σειρά από ξενοδοχεία-small luxury hotels που επιδιώκουν να προσελκύσουν τον «ακριβό» τουρισμό και πολύ συχνά φιγουράρουν ανάμεσα στις πρώτες θέσεις στις λίστες των πιο έγκυρων διεθνών ταξιδιωτικών οδηγών.

• **Οία:** Οι περίφημες «Katikies Suites» (71401), με θέα στην καλύτερα, πισίνες που βλέπουν το απέραντο γαλάζιο, εξαιρετικό σέρβις. Από τα καλά της Οίας είναι ο «Περίβολος» (71308), ήσυχο και με ωραία δωμάτια, καλό επίσης και το «Canaves Oia» (71453, 71427), με θέα στην καλύτερα και πισίνες με jacuzzi. Φέτος στην Οία ακούγεται πολύ και το «1864-Καπετανόσπιτο» (71983), μικρός πολυτελής ξενοώνας με πολύ λίγα δωμάτια. Πιο παραδοσιακό και με πιο προσεγμένες τιμές το «Rimida Villas» (71192). Εξαιρετική λύση για θέα και παραδοσιακό στυλ χωρίς να ξεδύεις μια περιουσία είναι το «Golden Sunset Villas» (71001-2), με λιτά διαμερίσματα δύο ή τεσσάρων ατόμων.



• **Φοινικιά:** Προσεγγμένο, καθαρό και οικονομικό είναι το ομώνυμο «Finikia Place» (71373).

• **Μεγαλοχώρι:** Το «Vedema Resort» (81796-7) μπορεί να μην έχει θέα θάλασσα, αλλά διαθέτει υπέροχες βίλες (κάποιες με δική τους πισίνα), προεδρική σουίτα, μπάτλερ αν τους το ζητήσεις, και δύο εξαιρετικά εστιατόρια.

• **Βλυχάδα:** Το «Notos Therme & Spa» (81115) βρίσκεται πάνω στη θάλασσα, διαθέτει υπόσκαφο spa, πισίνα και εστιατόριο.

• **Πύργος:** Πολύ γνωστό και καλό είναι το «Zannos Melathron» (28220), με ατμοσφαιρικά δωμάτια και αίσθηση αθόρυβης κλιδής που σε αποζημιώνουν για την έλλειψη θέας.

• **Φηρά:** Παλιό, καλό και γνωστό το «Tsitouras» (23747). Επίσης τα «Enigma Apartments» (24024, 22787), με 8 διαμερίσματα (studio, standard apartments, superior apartments, outdoor jacuzzi suites). Στα κάτω Φηρά το «Cori Rigas Apartment» (25251), με λίγες σουίτες σε προσεκτικά αναπαλαιωμένο καπετανόσπιτο από τον ιδιοκτήτη και γλύπη Βαγγέλη Ρήγα.

• **Ημεροβίγλι:** Μαγευτική θέα έχει το «Astra Apartments» (23641). Βρίσκεται στην πλαγιά κάτω από το Ημεροβίγλι και αποτελείται από 16 παραδοσιακά διαμερίσματα και 6 σουίτες με προσωπικές πισίνες και jacuzzi. Υπάρχει και πισίνα για όλους τους πελάτες. Οικοδεσπότης και διευθυντής του συγκροτήματος ο Γιώργος Καραγιάννης. Στα συν το σέρβις. Θέα στο ηφαίστειο και δωμάτια με μοντέρνα διακόσμηση έχουν και τα «Chromata» (24850-2). Καλό και το μινιμαλιστικό «Honey Moon» (22895), αλλά και το σικ «Icons» (28950), που διαθέτει μπάνια με jacuzzi και κάποιες σουίτες με εσωτερική πισίνα.

ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ

Το νησί είναι από τα ελάχιστα μέρη στην Ευρώπη που δεν προσβλήθηκε από τη φυλλοξήρα και έτσι πολλά από τα κτήματα έχουν ηλικία πάνω από 100 χρόνια. Δύο λευκές ποικιλίες της Σαντορίνης είναι το **Αϊδάκι**, αρωματικό, με μεσαία οξύτητα, και το **Αθήρι**, με χαμηλή οξύτητα και μέτριο αλκοόλ. Η βασική όμως ποικιλία είναι το **Ασύρτικο**, που σε συνδυασμό με τα άγωνα ηφαιστειογενή εδάφη της Σαντορίνης δίνουν το κορυφαίο ελληνικό λευκό κρασί, με μεγάλη

οξύτητα, αρώματα χαμηλής έντασης και μακρά εκρηκτική επιγύευση. Δοκίμασε όσα πιο πολλά Ασύρτικα – απλά ή περασμένα από βαρέλι – μπορείς! Τοπ του Σιγάλα, το οινοποιείο του οποίου βρίσκεται στην Οία και στη θέση Μπαξέδες και, όπως τα περισσότερα, είναι επισκέψιμο καθημερινά (Απρίλιο - Οκτώβριο από τις 10.00 το πρωί έως τις 19.00 και τα Σαββατοκύριακα από τις 11.00 ως τις 19.00), για ξεναγήσεις και γευστικές δοκιμές κρασιών. Πρόκειται για ένα από τα καλύτερα κρασιά που παράγει η Σαντορίνη, αφού είναι και βιολογικής καλλιέργειας. Αξίζει να ψάξεις και τη σπάνια ερυθρή ποικιλία **Μαυροτόραγγο** του Σιγάλα και του Γαβαλά. Στο νησί επίσης δημιουργούν με παραδοσιακό λάσιμο των λευκών ποικιλιών σε διάφορους συνδυασμούς, αργή ζύμωση και παλαιώση σε μεγάλα βαρέλια το περίφημο γλυκό κρασί **Vinsanto**, με σκούρο κεχριμαρένιο χρώμα, πυκνή γεύση κυρίως σύκου και σοκολάτας, και δυνατότητα μακράς παλαιώσης. Τοπ αλλά πανάκριβο του Αργυρού, επίσης του Σιγάλα και του Αντωνίου.

ΤΟΠ 13

Λευκά Βαρέλι
Κτήμα Αργυρού Βαρέλι
Οία Βαρέλι Σιγάλα
Σαντορίνη Βαρέλι Αντωνίου
Σαντορίνη Βαρέλι Χατζηδάκη

Λευκά Απλά
Σαντορίνη Σιγάλα
Κτήμα Αργυρού
Σαντορίνη Χατζηδάκη
Νυχτέρι Χατζηδάκη
Νυχτέρι Santo
Vinsanto
Vinsanto Αργυρού
Vinsanto Σιγάλα
Vinsanto Αντωνίου
Mezzo Σιγάλα (ημίγλυκος)

• Πάρης Σιγάλας, από Οία προς Μπαξέδες, 71644
• Κώστας Αντωνίου, Μεγαλοχώρι, 23557
• Γιώργος Γαβαλάς, Μεγαλοχώρι, 82552
• Μπουτάρης, μετά το Μεγαλοχώρι, στο δρόμο για το Ακρωτήρι, 81011
• Κανάβα Αργυρού, Μέσα Γωνιά, 31489
• Κανάβα Ρούσος, Έξω Γωνιά, 31349
• Χατζηδάκης, Πύργος, 32552
• Γιάννης Παρασκευόπουλος, παραλία Αγ. Παρασκευής από

Μονόλιθο προς Καμάρι, 6945 777814

- Κουτσογιαννόπουλος, 22266
- Volcan Καμάρι, 31322
- Santo Wines (Ένωση Συνεταιρισμών Θηραϊκών Προϊόντων), Πύργος, 22596

Στο δρόμο Πύργου-Φηρών θα βρεις και το «**Ηλιοτρόπιο**», με μια απίστευτα μεγάλη γκάμα κρασιών σε πάρα πολύ καλές τιμές και παραδοσιακά προϊόντα από όλη την Ελλάδα. Είναι ο ιδανικός χώρος για shopping και αναμνηστικά δώρα από το ταξίδι σου στη Σαντορίνη.

ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΣ;

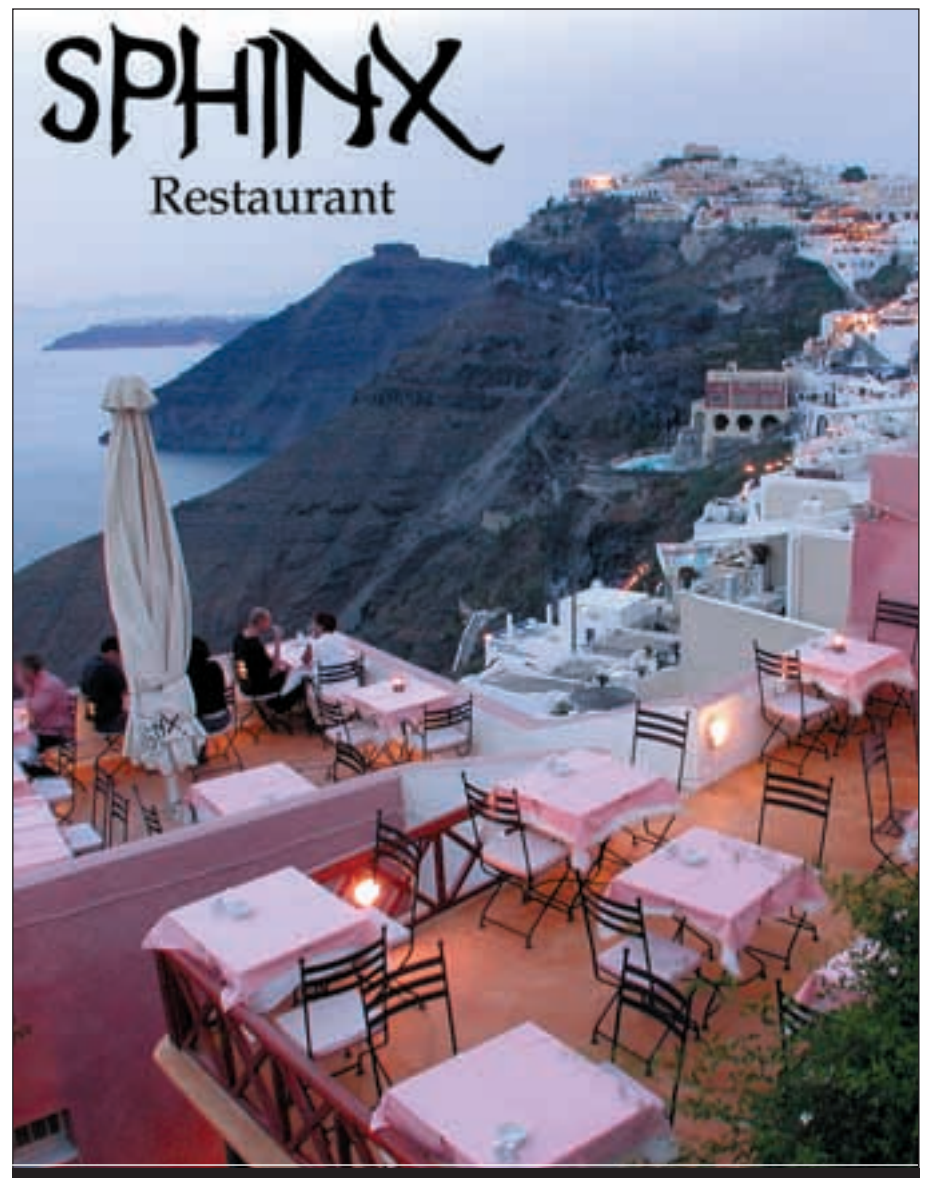
Πολυτέλεια που δεν κρύβεται, με την Οία, τα Φηρά, το Φηροστεφάνι και το Ημεροβίγλι να πρωταγωνιστούν με γεκουρμέ εστιατόρια που συναγωνίζονται τα αθηναϊκά αλλά και πολλά μικρά και ψαγμένα τα οποία αξίζουν τον κόπο να ανακαλύψεις.

Περιοχή Φηρών

Φηρά: Ο all time classic «**Κουκούμαυλος**» (23807), κάτω από τη Μητρόπολη. Σε ένα πανέμορφο παλιό σπίτι με θέα πάνω στην καλντέρα, ο σεφ Νίκος Πουλιάνης από τη Φοινικιά πειραματίζεται τα τελευταία 15 χρόνια δη-

μιουργώντας εξεζητημένα πιάτα με ντόπια προϊόντα. Στο «**Sphinx**» (23823), στην Υπαπαντής, που στεγάζεται από το 1991 σε ένα ανακαινισμένο καπετανόσπιτο του 19ου αι. Ρομαντικό, σε διαφορετικά επίπεδα, με φοβερή θέα πάνω στην καλντέρα. Η κουζίνα, που φροντίζει ο ιδιοκτήτης και σεφ Γιώργος Ψύχας, είναι μεσογειακή, με έμφαση στα θαλασσινά και στα ντόπια ψάρια, αλλά και σε κρέατα και τυριά ως επί το πλείστον από την Κρήτη. Στο εσωτερικό υπάρχει επισκέψιμο κελάρι. Είναι ανοιχτό και τα μεσημέρια. Επίσης στον ίδιο δρόμο το «**Αρχιπέλαγος**» (23673), που είναι γνωστό για τη θέα του πάνω στην καλντέρα και για το φαγητό του, εξαιρετικά προσεγμένη ελληνική και μεσογειακή κουζίνα. Εδώ θα σας καλοδεχτεί η ιδιοκτήτρια κυρία Δήμητρα. Προνομιακό λόγω θέας, διαθέτει, εκτός από τα τραπέζια στη βεράντα, και χώρο στο εσωτερικό του με ωραία διακόσμηση. Στα συν του το ότι μπορεί κανείς να απολαύσει το καλό φαγητό του καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας. «**Seleni**» (22249) του Γιώργου και της Έβελυν Χατζηγιαννάκη, πίσω από τη Μητρόπολη. Μακριά από το πολύβουο κέ-

ντρο, ατμοσφαιρικό και με εκλεπτυσμένη δημιουργική κουζίνα, ντόπια προϊόντα, σπάνια τυριά και καλή κάβα. Κάποιες μέρες την εβδομάδα παραδίδονται μαθήματα. Το «**Camille Stefani**» (28938), ένα από τα πρώτα εστιατόρια του νησιού, ύστερα από αρκετά χρόνια περιπλάνησης Ξαναβρήκε τη θέση του στην καρδιά των Φηρών. Ο ιδιοκτήτης του κ. Άρης ήταν ο εμπνευστής πολλών καινοτομιών στο χώρο του φαγητού για τη Σαντορίνη. Η μακρόχρονη εμπειρία του εγγυάται την ποιότητα του φαγητού, με τιμές εξαιρετικά χαμηλές. Η «**Άμπελος**» (25554), στον επάνω όροφο του εμπορικού κέντρου Φάμπρικα, με θέα και διεθνή κουζίνα. Ο «**Νικόλας**» (24550), στην οδό Ερυθρού Σταυρού, καθαρό, με φτηνό, νόστιμο σπιτικό φαγητό. Το καλύτερο café του νησιού, το «**Αίνιγμα Café**», έχει μαγευτική θέα. Από τις βεράντες του μπορεί κανείς να απολαύσει τον καφέ ή το ποτό σου ατενίζοντας την καλντέρα και την Καμμένη. Πολύ καλό σέρβις και μεγάλη ποικιλία καφέδων. Είναι ανοιχτό ως αργά και αποτελεί την ιδανική προθέρμανση πριν από μια ξέφρενη βραδιά στο αδελ-



Θύρα - Σαντορίνη 22860 / 23823 Fax.: 23829 www.sphinx.gr sphinx@sphinx.gr est.: 1983



casablanca soul

Sounds beyond cool



Εμπνευσμένα cocktails, διαχρονικές μουσικές, cool φάτσες...

Dj μίξεις, κρουστά, όλα στο σωστό μέρος, στη σωστή δόση, γεμίζουν τα αυτιά με υπέροχες soul, funk, house και ethnic δονήσεις...

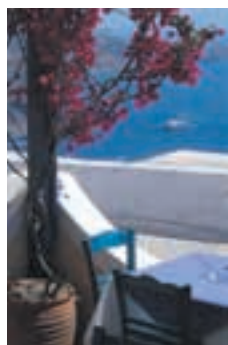
Στο κέντρο των Φυρών, δίπλα στο Via d'oro (στο δρόμο των κοσμηματοπωλείων) Αυτός ο δρόμος..

Chris: 697 7575191





Santorini tel.: 2286024190



Santorini Dive Center

ΠΕΡΙΣΣΑ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, 22860 83190

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

φράκι του «Αίνιγμα Club».

Για γλυκό θα πάς στον «Μάνο» και θα πάρεις για το σπίτι μελιτίνα και ιολί.

• **Φηροστεφάνι:** Το χαρούμενο «Vanilia» (25631), που στεγάζεται σε έναν παλιό ανεμόμυλο του 1872, με αυλή, ταράτσα, θέα και δύο πριβέ σαλονάκια αυστηρά για ερωτευμένους που θέλουν να απολαύσουν και πειραγμένη κουζίνα με ντόπια υλικά. Από τα πιο όμορφα και κομψά της Σαντορίνης, με τοπικές και ελληνικές λιχουδιές και πλούσια κάβα ελληνικών κρασιών. Πάνω στην πλατεία υπάρχει εδώ και 80 χρόνια το «Ακταίον» (22336), με ντόπιες νοστιμιές και ρομαντική θέα στα τραπέζια έξω (όταν δεν φυσάει). Στο «Cantuccio» (22082) πρέπει να κλείσεις τραπέζι, γιατί το μικρό παλίκι είναι πάντα γεμάτο.

• **Ημεροβίγλι:** Θα φας στο «Ημεροβίγλι» (24190), μια συμπαθέστατη ταβέρνα σε ήσυχο περιβάλλον. Η κ. Μαίρη και ο σύζυγός της σε περιμένουν να σε τρατάρουν φρέσκα ψάρια, λατταριστούς μεζέδες, καλό κρασί και ούζο σε πολύ λογικές τιμές. Και όλα αυτά μπορείς να τα συνδυάσεις με την καταπληκτική θέα που προσφέρει το ύψωμα του Ημεροβιγλιού.

Περιοχή Οίας

• **Οία:** Μέσα στην Οία θα βρεις πολλές ταβέρνες, οι περισσότερες μαζικές και αρκετά τουριστικές. Πολύ γνωστό το «Κάστρο» (71045), all day, με θέα στο ηλιοβασιλέμα και τριγύρω τους Γιαπωνέζους που χτυπάνε παλαμάκια κάθε που συμβαίνει (το ηλιοβασιλέμα). Στο κέντρο του οικισμού η πιο γνωστή είναι η «Σκάλα» (71362), με σφουγγάτο, σαλάτα με πλιγούρι, κρεμμυδοπιτάκια, κλωρό όποτε βρεθεί. Θα δοκιμάσεις και το χύμα κρασί του Πάρη Σιγάλα, αφού ιδιοκτήτης είναι ο αδερφός του. Στον κεντρικό δρόμο της Οίας θα φας στον «Papagalos» (71469), από τις πιο κλασικές επιλογές, το οποίο ανανεώθηκε τόσο στην εμφάνιση (μοντέρνο, λευκό, μινιμαλ) όσο και στην κουζίνα (μοντέρνα μεσογειακή). Στην «Αμβροσία» (71413) όταν έχεις διάθεση για άσπρα τραπεζομάντλα και ρομαντική θέα σε ένα από τα λίγα τραπέζια στο μπαλκόνι, που μοιάζει να κρέμεται πάνω από την καλντέρα. Των ίδιων ιδιοκτητών και το «Ambrosia & Nectar» (71504), το παλιό «Οία's Café», με μεσογειακή κουζίνα και ντόπιες γεύσεις. Σικ εστιατόριο της Οίας είναι το «1800» (71485), στον κεντρικό δρόμο. Στεγάζεται σε ένα παλιό αναστηλωμένο καπετανόσπιτο. Τραπέζια στην μπροστινή αυλή, στην όμορφη σάλα και στην ταράτσα. Δημιουργική κουζίνα (βλ. φιλέτο βίσονα) αλλά πολύ τοιμημένες τιμές.

Στην κορυφή της Οίας βρίσκεται το «Μύλος café», μια καφετέρια που στεγάζεται σε έναν εγκαταλελειμμένο μύλο. Είναι αναμφίβολα η πιο καλή τοποθεσία για να δεις το ηλιοβασιλέμα, μιας και μόνο η καταγάλανη θά-

λασσα και ο ουρανός μπαίνουν ανάμεσά σας. Ακριβώς από κάτω είναι χτισμένα τα «Sunset Villas», με μαγευτικά δωμάτια για πολυτέλη, ευχάριστη αλλά και φτηνή διαμονή.

Επίσης: Η ταβέρνα «Θαλάμι» (71009), το εστιατόριο «Καντούνι» (71616) και για γλυκά στο «Μελένιο» (71149).

• **Αμμουδι:** Στο δρόμο για το Αμμουδι θα σταματήσεις στο «Aspa of Palea Orihia» (71655) για να απολαύσεις το ηλιοβασιλέμα στη μεγάλη βεράντα του, ξεκινώντας με κοκτέιλ. Το μαγαζί πήρε το όνομά του από τη θρησκήνη, την οποία οι Σαντορινιοί αποκαλούν «άσπα». Η κουζίνα του είναι ως επί το πλείστον μεσογειακή. Πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσεις τη φάβα Σαντορίνης με χταποδάκια και καραμελωμένα κοκκάρια, καθώς και το ψαρονέφρι με πιπεριές Φλωρίνης, κασιόκισιο τυρί και σάλτσα μελιού. Στο γραφικό μικροσκοπικό λιμανάκι οι απόψεις για το ποια είναι η καλή ψαροταβέρνα διίστανται. Δοκίμασε τον «Δημήτρη», την τελευταία της σειράς, για τις άσπρες τηγανιτές μελιτζάνες και τα φρέσκα ψάρια του.

• **Φοινικιά:** Ο μικρός ήσυχος και γραφικός οικισμός πριν από την Οία είναι στραμμένος προς τη μεριά του Κάμπου και βλέπει την παραλία των Μπαξέδων και στο βάθος την Όιο. Το μοναδικό εστιατόριο του οικισμού βρίσκεται στην ταράτσα του ξενοδοχείου «FinikiaPlace» (71373). Το «Finician Place and Restaurant» είναι το σήμα κατετεθέν της Φοινικιάς. Αποτελεί την καλύτερη και γευστικότερη στάση στο δρόμο για την Οία. Καθαρό περιβάλλον, υπέροχο φαγητό, εξυπηρετικό σέρβις, λογικές τιμές και φιλική ατμόσφαιρα. Την κουζίνα του εστιατορίου, αλλά και το κόρο επιμελείται προσωπικά ο ιδιοκτήτης του, κ. Ανδρεάδης. Όλοι οι χώροι του ξενοδοχείου και του εστιατορίου απολαμβάνουν την πολυτέλεια μιας καταπληκτικής θέας.

• **Μπαξέδες:** Ο «Παράδεισος» (71583), με γουρουνόπουλο, φάβα και δικά τους οπωροκηπευτικά, το «Δελφίνι» της κυρα-Υπαπαντής, με ντοματοκεφτέδες, σαλάτες με καπαρόφυλλα, και το «Εν Πλω» με μαγειρευτά, στον παραλιακό δρόμο.

ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ:

• **Ακρωτήρι:** Στην παραλία της Αλυφρας, λίγο πριν από το Ακρωτήρι, θα βρεις τον «Καπετάν Μάρκο», ένα από τα πιο γραφικά ταβερνάκια του νησιού, χωρίς ηλεκτρικό, με λάμπες lux. Ο καπετάν Μάρκος προσφέρει ό,τι έχει πιάσει στα δίχτυα του και η σύζυγός του τηγανίζει άψογες πατάτες και φτιάχνει και πίτες. Αν δεν είχε γίνει και πανάκριβο, θα πιστεύαμε ότι γυρίσαμε πίσω στο χρόνο.

Στο δρόμο για τον Εξωμήτη και πριν φιάσεις στον «Παράδεισο», όπου θα σε υποδεχθεί η κυρία Ρούλα με τα λαδερά της και τις φρέσκες σαλάτες της με λαχαν-

κά από το μπιστόνι, πάρε και ένα μικρό μάθημα ιστορίας: στους βράχους στα δεξιά, στην περιοχή με το τοπωνύμιο Έχιντρα, δες τους λαετούς τάφους της εποχής των Πτολεμαίων. Αν πλησιάσεις θα διακρίνεις και την έχιντρα, το λαξεμένο φίδι.

• **Βλυχάδα:** Θα φας αξιοπρεπώς ψάρι στη μία και μοναδική ταβέρνα στην αρχή της παραλίας. Στο δρόμο για τη Βλυχάδα θα δεις πολλές σημαίες και πούλμαν. Είναι σταματημένα στην ταβέρνα της «Μαιρούλας» (82113), οικογενειακή, με μαγειρευτά, ψάρια, ανοιχτή όλο το χρόνο.

• **Περίβολος:** Τον «Svago» μην τον ψάχνεις, έκλεισε, και ο Ιταλοαυστραλός ιδιοκτήτης του επέστρεψε στην πατρίδα του. Υπάρχουν όμως τα «Δίχτυα» (82818), μια από τις πιο γνωστές ψαροταβέρνες του νησιού, καθαρή, προσεγγμένη, με φρεσκοκότατο ψάρι και άψογο σέρβις, που αποτελεί το Νο 1 προορισμό για τους λάτρεις του καλού ψαριού. Ο ιδιοκτήτης του κ. Μιχάλης Τρουλάκης σε περιμένει για ένα πρωτόγνωρο ταξίδι γεύσεων στο μαγαζί του που βρίσκεται ακριβώς δίπλα στη θάλασσα. Επίσης, ο «Περίβολος» (82007), με ρεμπέτικες βραδιές, η «Αμμος» (81819), καθαρή, με φρέσκο ψάρι και σαντορινιά προϊόντα, και βέβαια το «Sea Side Lounge restaurant by Notos» (82801) του Τάσου Μπαχαρίδη, εντυπωσιακό, άνετο, με μαειλάρες για σωστό άραγμα και μεσογειακούς-έθνικ τόνους στην κουζίνα του. Δοκίμασε τον ονειρικό μαγειρεμένο αστακό, τις υπερμεγέθεις σαλάτες, ορεκτικά, τυριά από όλη την Ελλάδα και τέλειωσε με γλυκά και επιδόρπια. Ακόμη το «Salsa & Pasta» (82994), στο παλιό εργοστάσιο ντομάτας που μεταμορφώθηκε στον πολυχώρο «Free2go Yaya22», το οποίο, στο ίδιο concept με το αδελφάκι του στην αθηναϊκή Ερμού, σερβίρει δωρεάν όση πάστα μπορείς να καταναλώσεις και χρεώνει μόνο τη σάλτσα.

• **Στις Λίμνες Περίσσης** θα βρεις τον Γιάννη στη «Λάβα» (81776), με τους νόστιμους μεζέδες και τα πειραγμένα μαγειρευτά.

• **Καμάρι:** Αν πεθόμπες τα Βλάχικα της Βάρνης, στο δρόμο για το Καμάρι, πλησιάζοντας τον Βόθωνα, υπάρχει ο «Κρητικός» (32300), που θεωρείται η καλύτερη ψωτοαριά του νησιού. Όσοι βαρέθηκαν τους ψευτοκεφτέδες και τα ψάρια, εδώ βρίσκουν καλοψημένα παιδάκια, μπριζόλες, πατάτες τηγανιτές και πολλούς ντόπιους. Στο Καμάρι, στην παραλία, το «Νυχτέρι» (33480), με ελληνική παραδοσιακή κουζίνα, και από ταβέρνες η «Ειρήνη» (32723).

• **Μονόλιθος:** Η κλασική ψαροταβέρνα «Σκαρμαγκάς» (31750), που μοιάζει να βγήκε από ταινία της δεκαετίας του '60, και η «Γαλήνη» (32924), επίσης για ψάρι και θαλασσινά.

ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΧΩΡΑ;

• **Μέσα-Έξω Γωνιά:** Πίσω από την εκκλησία θα βρεις ένα από τα πιο ενδιαφέροντα εστιατόρια της Σαντορίνης, το χαριτωμένο και ψαγμένο «**Μεταξύ μας**» (31323). Ωραία θέα (όχι, όχι καλντέρα) στη μικρή βεράντα-αυλή όπου φυλάει το συμπαθέστατο ημίαιμο κόλτσι του ιδιοκτήτη. Πάρε τηγανιά και στο τέλος σπιτικό σοκολατένιο κορμό.

• **Μεγαλοχώρι:** Στην πλατεία, θα βρεις τη «**Μαρμίτα**» (81603), ένα κομψό και γλυκό εστιατόριο με μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Το «**Ρακί**» (81724), all day café-μεζεδοπωλείο με καρέκλες καφεΐνου για πρωινό και βραδινό φαγητό, και τον «**Γερομανώλη**», μια απλή ταβερνούλα με καλή τηγανητή πατάτα. Το «**Artcafé**», που στεγάζεται σε ένα παλιό κτίσμα και διαθέτει γκαλερί της ζωγράφου, συζύγου του ιδιοκτήτη, το βράδυ μετατρέπεται σε μπαράκι όπου μπορείς και να τοιμπήσεις αν θέλεις. Το «**Vinsanto**» (81796) είναι το γκουρμέ ατμοσφαιρικό εστιατόριο του ξενοδοχείου «Vedema Resort».

• **Πύργος:** Το ομώνυμο εστιατόριο «**Πύργος**» (31346) στην είσοδο του χωριού είναι το γκλάμουρ εστιατόριο των ντόπων με σάλα για εκδηλώσεις κτλ., όπως και η ταβέρνα «**Καλλίστη**»

(34108) στην πλατεία του χωριού, και τα δύο ανοικτά όλο το χρόνο. Στον Πύργο όμως πας κυρίως για το **ταβερνάκι που βρίσκεται μέσα στο Καστέλι**, στην κορυφή του λόφου. Το εξαιρετικό ζευγάρι των ιδιοκτητών θα σε καλωσορίσει και θα σε σερβίρει στην ταράτσα του –as μη μιλήσουμε για τη θέα!– κεφτεδάκια, σαντορινιά μεζεδάκια και χειροποίητα γλυκά.

• **Εμπορείο:** Δοκίμασε το καφενο-μεζεδοπωλείο μέσα στο Καστέλι.

• **Βουρβούλος:** Η «**Κυρα-Ρόζα**», πάνω στο δρόμο, είναι ένα συμπαθέστατο ταβερνάκι με δικό του μπαξέ και σπιτικά μαγειρευτά φαγητά.

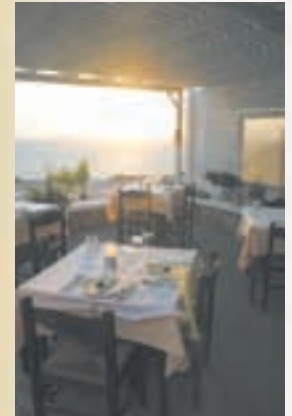
NIGHT LIFE

Η νύχτα είναι ένα από τα πιο δυνατά σημεία του νησιού, η Σαντορίνη για πολλούς θεωρείται η Ίμπιζα των Κυκλάδων. Τα Φηρά έχουν τα πρωτεία στη νυχτερινή διασκέδαση, με μεγάλα γνωστά ονόματα clubs που έχουν γράψει εδώ και χρόνια ιστορία, ενώ συνεχώς γίνονται και νέα –αξιόλογα– opening. Από την άλλη, έχουν και οι παραλίες τα δικά τους στέκια, με πολύ καλά μπαρ που μαζεύουν πολύ κόσμο.

• **Φηρά:** Θα πας οπωσδήποτε

στο «**Casablanca Soul**» (6977 575191). Στις αρχές της δεκαετίας του '80, ο Νίκος Αλατζάς από τη Θεσσαλονίκη, μαγεμένος από το νησί, άνοιξε ένα μπαρ που άλλαξε το lifestyle της νύχτας για πάνω από μία 25ετία. Το 1986 άλλαξε χέρια. Ο νέος ιδιοκτήτης Άγης συνέχισε την επιτυχία του μπαρ μέχρι το 1996. Το 2003 ένα δικό του παιδί, ο Χρήστος, ανέλαβε να ξαναζωντανέψει το μύθο επαναφέροντας το χώρο όπως ακριβώς ήταν παλιά, και φυσικά ξαναμάζεψε όλο τον κόσμο. Resident d.j. και δυνατή μπάρα με κοκτέιλ (κάποια και με αφέντι) που θα σου μείνουν αξέχαστα. Το «**Αίνιγμα Club**» (22466, 6943 684401) είναι το πιο μεγάλο club του νησιού. Εδώ θα τους δεις όλους (και αρκετούς celebrities), θ' ακούσεις fashion mainstream μουσική, θα πεις ποτά φτιαγμένα από ειδήμονες, θα αράξεις στο μικρό κήπο του. Ο κ. Αγιάνης έχει κατορθώσει να δημιουργήσει ένα χώρο όπου τα ξεφρενα πάρτι και τρομερά events θα σε απογειώσουν. Το «**Free-2Go Breeze22**» (27060), πάλι, αθηναϊκή μεταγραφή, τα έχει όλα. Δυνατή μουσική, house, progressive, soulful house, καλά ποτά, κόσμο που θα συναντήσεις και σε αυτό της Αθήνας. ▶

aspa
of palea orifhia



bar - restaurant
ia santorini

Tel.: 22860 71655, www.aspasun.com



Koukoumavlos Restaurant
Santorini/Fira Tel.: 2286023807








The Greek Restaurant.

Fira Santorini Tel. / Fax.: 22860 23673, Tel.: 22860 24509

Επίσης κλασικό το «Κοο» (22025), παλιό στέκι με mainstream μουσική. Η «Canava» (22565), επίσης ένα από τα δημοφιλή μέρη. Στον ατμοσφαιρικό της χώρο θα ακούσεις mainstream στην αρχή και θα έρθεις στο τοσάκι κέφι αργότερα με ελληνικά. Το «Just Blue & Orange» (25488) είναι ανοιχτό από το πρωί και έχει την καλύτερη ηλεκτρονική μουσική. Από το «Franco's» (24428) θα περάσεις για ένα κοκτέιλ σαμπάνιας με κλασική μουσική. Η «Kira Thira» (22770) παίζει καλή jazz και world music. Στο «La Mamounia» (24453, 6944 733513) θα πας για γλέντι αλλά ελληνικά.

• **Περίβολος:** Τα μπαρ της παραλίας είναι, φυσικά, ανοιχτά από το πρωί για να σε βάλουν σε κατάσταση τρελού πάρτι πολύ πολύ νωρίς. Στο «Free2Go Yaya22» (82954), στο παλιό εργοστάσιο ντομάτας, θα ανεβοκατέβεις τα πολλά του επίπεδα, ενδιάμεσα θα παίξεις πιγκ πονγκ ή μπιλάρδο, θα πεις ένα κοκτέιλ, θα καταλήξεις στο ιταλικό εστιατόριο «Salsa e Pasta». Αν πάλι έχεις ξεμείνει από το απογευματινό beach party με το μαγιά σου στο «Wet Stories» (82990), κάνενα πρόβλημα. Ξεκουράσου λίγο στους καναπέδες, γιατί αργά το βράδυ πολλές φορές και ξαφνικά έχει ξέφρενα πάρτι. Πρόκειται

για το πιο cool and crazy beach bar της Σαντορίνης, με non stop μουσική από διάσημους d.j. Από τα πιο όμορφα διακοσμημένα beach bars, αποτελεί την ιδανική επιλογή για παραλία, μπάνιο και extreme καταστάσεις. Ανήκει στην οικογένεια του «Ανιγματος» και αυτό από μόνο του αποτελεί εγγύηση.

• **Παραλία Περίσσης:** Εδώ θα συναντήσεις το «Yazz» (81235), πολύχρωμο, χαρούμενο, με καλή μουσική, κερασιά σφηνάκια.

• **Οία:** Θα κατευθυνθείς στο «Χασάπικο» (71244), το οποίο όντως ανοίγει στη θέση ενός παλιού χασάπικου, εξ ου και τα τοιγκέλια, το πιο παλιό και πιο αγαπημένο για όσους συχνάζουν εδώ. Καλή μουσική, πολύ κέφι, βλέμματα στην περατζάδα του καλντεριμιού. Κόσμο μαζεύει το νέο «Meteor café» (71015). Το παλιό μαγαζί με τις αντίκες μεταμορφώθηκε σε έναν all day ατμοσφαιρικό και με ωραίες μουσικές χώρο. Το πιο ζεστό café της Οίας, όλη την ημέρα με καφέ, soft-drinks και cocktails, σε δύο διαφορετικούς χώρους: στο εσωτερικό του, απ' όπου μπορείς να θαυμάσεις το ηλιοβασιλέμα, ή απέναντι, στην αυλή του, για να χαζεύεις περαστικούς. Στο «Κάστρο» (71045) θα πας από το πρωί μέχρι το βράδυ για καφέ, πρωινό, ποτό, σνακ και καλή

κουζίνα. Στο ηλιοβασιλέμα γίνεται το σώσε, θεωρείται ότι έχει την πιο προνομιακή θέα. **A**

ΚΑΜΠΙΝΓΚ

CALDERA VIEW
Μεγαλοχώρι (82010-12)
PERISSA BEACH
Περίσσα (81343, 81604)
SANTORINI CAMPING
Φηρά (22944, 25062-64)

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22860-)
Αστυνομία: 22649
Δημαρχείο Φηρών: 22231, 23175
Κοινότητα Οίας: 71228
Λιμεναρχείο Φηρών: 22239, 22860
ΚΤΕΛ: 25404
TAXI
• Φηρά: 23951 & 22555
• Καμάρι: 31668
Ολυμπιακή (Φηρά): 22493, 22793
Αεροδρόμιο: 31525, 31538, 33349
ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ
• Φηρών: 23123-4, 23333
• Οίας: 71227
• Θηρασιάς: 29144
ΟΤΕ: 22399
Ταχυδρομείο: 22238
Βενζινάδικα:
Ημεροβήγλι 23504, Vet 31482

ΚΤΗΜΑ
ΣΙΓΑΛΑ



Στην Οία της Σαντορίνης και στη θέση Μπαξέδες βρίσκεται το οινοποιείο Σιγάλα.

Το οινοποιείο είναι επισκέψιμο καθημερινά (Απρίλιο-Οκτώβριο) για ξεναγήσεις και γευστικές δοκιμές κρασιών από τις 10.00 π.μ. έως τις 7.00 μ.μ. τις καθημερινές και από τις 11.00 π.μ. έως τις 7.00 μ.μ. τα Σαββατοκύριακα.

ΟΙΝΟΙ: Σιγάλας Σαντορίνη • Σιγάλας βαρέλι • Ασύρτικο-Αθήρι Νιάμπελο ερυθρό • Σιγάλας Vinsanto • Σιγάλας Mezzo



Οία Σαντορίνη Τ.Κ. 84702
Τηλ.: 22860 71644 / Fax: 22860 71645
Website: www.sigalas-wine.gr / Email: sigalw1@otenet.gr

METEOR CAFE

ΟΙΑ - ΘΗΡΑΣ, 22860 71015

RESTAURANT

Camille Stéfani



FIRA SANTORINI GR
TEL.& FAX: 22860 28938

The island's the most magical restaurant.

This red washed stone house on the cliff offers amazing Caldera views and truly authentic Greek food.

The elegant setting and the friendly staff will greet you.

Warmly Vanilla, the best dining experience on the island.

Vanilla
Restaurant - Bar

Firostefani - 847 00 Santorini, Greece
Tel.- Fax: +30 22860 25631
www.vanilla.gr
e-mail: vanilla@vanilla.gr

Sea Side



Φτάνοντας στο «Sea Side» το ταξίδι των πέντε αισθήσεων ήταν καταλυτικό και για μας.

Η όραση κατέγραψε το ατελείωτο μπλε, η ακοή ηχογράφησε μουσικές όλες του κόσμου.

Η αφή διασκέδασε αγγίζοντας ολοζώντανα όστρακα.

Η όσφρηση περισυνέλεξε μυρωδιές που μας γύρισαν στα παιδικά μας χρόνια.

Η γεύση μας μπλέχτηκε ανάμεσα

στον ονειρικά μαγειρεμένο αστακό, τις υπερμεγέθεις σαλάτες και στα ορεκτικά τυριά από όλη την Ελλάδα.

Το ταξίδι τελείωσε γλυκά με τα μαγικά επιδόρπια.

Μοιραία, η έκπη αίσθηση θα μας οδηγήσει πάλι εκεί, στη θύμηση της υπέρτατης απλής απόλαυσης.

Σας ευχαριστούμε



Άγιος Γεώργιος, Περίβολος, Σαντορίνη
T.K. 84703, T.Θ. E21 Τηλ. 2286 82801

Agios Georgios, Perivolos, Santorini
84703, PO E 21 Tel.: 22860 82801



ΚΕΡΚΥΡΑ

Η κατάκτηση της επτανήσιας βασίλισσας σε 16 κινήσεις. Ένα καλοκαιρινό εγχειρίδιο κερκυραϊκής διύλισης για υποψήφιους corfu-λάγνους

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Θα μου δείξετε πώς παίζεται; Η Κέρκυρα είναι το μόνο μέρος στην Ελλάδα όπου υπάρχει κόσμος που ασχολείται σοβαρά με το κρίκετ. Δεν πρόκειται για τρικ προσέλκυσης τουριστών, αλλά για θετική παρενέργεια της Αγγλοκρατίας. Οι Κερκυραίοι ασχολούνται με το ευγενικό αυτό σπορ από το 1835 και σήμερα υπάρχουν 5 αθλητικοί σύλλογοι και δύο γήπεδα για προπονήσεις. Κάθε χρόνο, το καλοκαίρι, διοργανώνεται το Φεστιβάλ Κρίκετ Κέρκυρας. Γίνεται στη Σπιανάδα, για την οποία οι διοργανωτές καυχώνται ότι είναι το πιο chic και ατμοσφαιρικό γήπεδο στον κόσμο. Πρό-

κειται για διεθνές τουρνουά, και φυσικά προκαλεί έναν κάποιο επιπλέον συνωσισμό –από φιλάθλους– στο Λιστόν. *Για περισσότερες πληροφορίες: Ομιλος Κρίκετ Κέρκυρας, 41205.*

Σοκολατάκι με καβιάρι. Το εσπιατόριο άνοιξε το 1992 από τον Ιταλό σεφ Ετρούσκο Μποτρίνι. Σήμερα τις αρμοδιότητες του «μαέστρο» έχει αναλάβει ο γιος του Έτορε μαζί με τη σύζυγό του Μόνικα (που είναι σεφ ζαχαροπλαστικής) και έχουν καταφέρει να εντάξουν το «Etrusco» στην crème de la crème των gourmet εσπιατορίων της Λεκάνας της Μεσογείου, που μεγαλουργούν στο στίβο της δημιουργικής κουζίνας και προσφέρουν πραγματική εμπειρία υψηλής γαστρονομίας στην απαιτητική και εκλεκτική πελατεία τους. Το σοκολατάκι με καβιάρι δίνει το στίγμα της αισθητικής του «Etrusco», που κατά κοινή ομολογία ανθίζει με αλεγρία στον ψητό ροφό με μους με-

λιτζάνας και λάδι κάρι. *Κάτω Κορακιάνα, Κέρκυρα, 93342, από Απρίλιο έως Οκτώβριο.*

Ρομαντισμός και κηροπήγιο. Στη μικρή πλατεία Κρεμαστής στην ενετική συνοικία Καμπιέλο, σε πραγματικά ρομαντικό και γαλλικό περιβάλλον, γύρω από ένα παλιό πηγάδι (του 1699), από το οποίο παίρνει και το όνομά του, το «**Βενετσιάνικο Πηγάδι**» προτείνει international fusion γεύσεις και πλούσια επιλογή καλών κρασιών, για μια ωραία βραδιά με στυλ και απαλή ζωντανή μουσική με κιθάρες (44761, μόνο βράδυ, Κυριακή κλειστά). Οι «**Σπύρος και Βασίλης**» στον Άγιο Ιωάννη Παρελίων, σε εξαιρετική αυλή μέσα σε ωραίο μεγάλο κτήμα με πολλά δέντρα και φυτά, προτείνουν αυτό που γνωρίζουν καλύτερα απ' όλα: κλασική γαλλική κουζίνα. Η αγάπη τους για το είδος ξεκινά από την απλή νισουάζ, φτάνει ως τα βατραχοπόδαρα και συνεχίζει με στυλ

πολύ μακρύτερα.

Η υπόθεση της οδού Γκίλφορντ. Το μεγάλο κλου είναι η πίτσα. Χειροποίητη, καθαρόαιμη ιταλική, αγνή, τίμια και φίνα τόσο που και οι Ιταλοί πελάτες χαρίζουν αυθορμήτως τα bravi τους. Βέβαια οι επιλογές του «**La Cucina**» –ίσως του πιο καθιερωμένου ιταλικού εστιατορίου στην Κέρκυρα– δεν περιορίζονται εκεί. Αξίζει να δοκιμάσει κανείς το καλύτερο capriccio της Δυτικής Ελλάδας και να απολαύσει ένα εκλεκτό δροσερό Pinot grigio. *Οδός Γκίλφορντ 15, 45029, κράτηση απαραίτητη.*

«Μια μπουρδέτο στο τρία». Η κανονική ονομασία του είναι «Ταβέρνα η Τένεδος», αλλά οι περισσότεροι το ξέρουν ως «**Chez Michel**» από το όνομα του Γάλλου ιδιοκτήτη, ο οποίος έχει καθιερωθεί ως ένας σπουδαίος –και ευρύτατα αποδεκτός– σπεσιαλίστας της κερκυραϊκής κου-

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

LOWE ATHENS / ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

Ζήστε στην Κέρκυρα

ατμόσφαιρα

Περηθάνηθείτε σε μια πόλη-ζωντανό μνημείο της ευρωπαϊκής ιστορίας.

μουσική

Ζήστε τις μέρες αηλιά και τις νύχτες σας με το μοναδικό στιλ που προσφέρει η Αρχόντισσα του Ιονίου.



Ζήστε τη μοναδική ατμόσφαιρα του Ιονίου, τα χρώματα και τα αρώματα της Δύσης.

ιστορία

Επισκεφθείτε μας στο Διεθνές Φεστιβάλ "Κονταέρτα Ιονίου" και αφεθείτε στη μαγεία της "μουσικής υπό το σεληνόφως".

στιλή

Tetra



ΔΗΜΟΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ, τηλ: 26610 44444 in.13, fax: 26610 36257, e-mail: anedkerk@otenet.gr, www.corfu.gr

Στην πιο όμορφη, ανεξερεύνητη Κέρκυρα
Villa de Loulia
 ιστορικό αρχοντικό του 1800

Μεσημέρι του βράδυ ξεχωριστά κερκυραϊκά
 Μικρά λίκνια για στιγμές δροσιάς και χαλάρωσης
 Εστιατόριο πλήρους πρωινού

ΞΕΝΑΣΤΡΟΝ ΤΑΞΙΔΙΑ
 Ιωαννίνων 6, Φωκικό 154 52
 Τηλ./Φαξ: 210 677 2226, κιν.: 697 28 11333
 e-mail: tina@enastron.com
 Αποκλειστικά προτάσεις Ελληνικών και ταξίδια ενήλικων
 www.enastron.com

ΙΟΝΙΟ

ζίνas. Τα τρία δυνατά του σημεία είναι: η παστιτσάδα, το σοφριτό και το σιφάδο. Βρίσκεται σε μια μικρή συμπαθητική πλατεία κάτω από το Κάστρο, δυο βήματα από την πλατεία Σολωμού (36277). Το «Rex» είναι μεγάλη και σταθερή αξία στο καλό φαγητό. Οι τυχεροί που θα πετύχουν Ξιφία πλακί (με την πιπερίτσα του) as μην τον προσπεράσουν βιαστικά (Καποδιστρίου 66, 39649 & 26786). Στο «**Οινόμαγειρείο Πρεβεζάνου**» έχει κανείς την εντύπωση ότι αν κοιτάξει στο διπλανό τραπέζι θα δει τη Ρένα Βλαχοπούλου να συντρώγει με τον Χρόνη Εξαρχάκο. Πρόκειται για ένα μέρος όπου η Ελλάδα του 1970 ζει και περνάει μια χαρά. Επίσης, είναι κάτι σαν θεσμός στην Κέρκυρα (με τον τρόπο που είναι θεσμός στην Αθήνα ο «Μπαϊρακτάρης»). Βρίσκεται σε ένα στενό κάτω από το Ενετικό κάστρο, στην περιοχή της εβραϊκής συνοικίας.

Κοιούσε με νόημα μέσα από το ποτήρι της τζιτζιμπίρας του. Όλοι έχουν κάποτε-κάπου ακούσει για την τζιτζιμπίρα και, φτάνοντας στην Κέρκυρα, από περιέργεια σπεύδουν να την αναζητήσουν. Η αλήθεια είναι ότι η πρώτη οπτική επαφή με το φυσικό της αίωρημα δεν συναρπάζει. Ωστόσο, η γεύση πείθει και χαλαρώ-

νοντας περνάει γρήγορα κανείς στο δεύτερο ποτήρι, στο τρίτο κτλ. Τι είναι εκείνο που αρέσει πιο πολύ σε αυτή τη δροσερή κληρονομιά από την Αγγλοκρατία; Η γεύση του τζιτζιερ ή η αίσθηση φρεσκάδας; Ο καθένας απαντά κατά το γούστο του. Αλλά το σίγουρο είναι ότι ταίριαζει να συνδυάσει κανείς την απόλαυση ενός τόσο κερκυραϊκού drink με ένα εξίσου κερκυραϊκό «αισιθέατο-pes-to-an-thes», που δεν είναι άλλο από το (διεθνούς φήμης) **Λιστόν**. Εδώ έχουμε να κάνουμε με ένα δώρο της Γαλλοκρατίας. Το Λιστόν σχεδιάστηκε από τον Λεοσέφ (τον πατέρα εκείνου που άνοιξε το Σουέζ), ακολουθώντας τα πρότυπα της παριζιάνικης rue de Rivoli. Ολοκληρώθηκε το 1814, δηλαδή ένα χρόνο πριν από το Βατερλό, μετά το οποίο η Κέρκυρα πέρασε στα χέρια των Άγγλων. Από την πρώτη στιγμή έγινε –και εξακολουθεί να είναι σήμερα– ο επίσημος τόπος περιπάτου, συναντήσεων και λοιπών κοσμικωτήτων της καλής κερκυραϊκής κοινωνίας. Η αλήθεια είναι βέβαια πως με τα χρόνια –και ακολουθώντας το γενικότερο παγκοσμιοποιημένο πνεύμα απλοώσεων και προώθησης των συστημάτων που είναι «φιλικά στο χρήστη»– οι θαμώνες του Λιστόν μοιάζουν σαν να έχουν ξε-

φύγει κάπως από το παλιό στυλ «Ριβιέρα» (τύπου –pes– Ντέιβιντ Νίβεν ή Μάικλ Κέιν), για να κινηθούν προς τον ευπρόσδεκτο σαρκασμό των Στάτλερ και Γουόλντορφ (βλ. των γέρων του «Μάπετ Σόου»). Δηλαδή, με τα χρόνια το Λιστόν έχει έρθει κάπως πιο προς το «DaCaro» του, χωρίς βέβαια αυτό να έχει επηρεάσει αρνητικά την παροπαράδοτη frivolité της ατμόσφαιρας.

Με το υποκοριστικό Σίσιπ. Το Γαστούρι επελέγη στα τέλη του 19ου αι. από την αυτοκράτειρα Ελισάβετ της Αυστρίας (βλ. Σίσιπ) για να χτίσει εκεί αυτό που έμελλε να γίνει η αγαπημένη της κατοικία: το ανάκτορο του Αχιλλείου. Ένα παλάτι όπου εκείνη χαλάρωνε και επέτρεπε στις κερκυραϊκές λιακάδες να θεραπεύουν αυτό που κανονικά θα έπρεπε να είχε αναλάβει ο Φρόνιτ. Σήμερα το (κάπως λιγωτικό και ρομαντικό à l'italienne) Αχιλλείο λειτουργεί ως μουσείο, με καλοδιατηρημένους κήπους στο στυλ του 19ου αι., στολισμένους με πολλά αγάλματα που ξεπηδούν μέσα από τις πρασιές. Πρώτο απ' όλα της σεφράς το αρχιμβληματικό περιπαθές του Αχιλλέα, με την πληγωμένη φτέρνα. Αξίζει να κάνεις στη συνέχεια μια βόλτα μέχρι τη «βρύση της Ελισάβετ» –δηλαδή ▶

27 ALEXANDRAS STR. CORFU // TEL.: 26610 27270

RESTAURANT • FINGERFOOD
 BAR • GIFFETERIA

EVERGREEN • PASSION FOR GREEN EVERGREEN • PASSION FOR GREEN EVERGREEN • PASSION FOR GREEN EVERGREEN • PASSION FOR GREEN

EverGreen

CASUAL FOOD BAR



Stylized signature or logo.

86, Voulgareos, 491 00 Corfu • Tel.: (+30) 26610 28000
4, Korai, 105 64 Athens (Coming soon)



8, Kapodistriou Str., 49100 - Corfu, Tel.: 26610 20460



IONIO

την αγαπημένη κρήνη της Σίος- στο συνοικισμό Παχάτικα. Ο δεύτερος λόγος που κάνει περήφανο το Γαστούρι είναι ότι διαθέτει την παλιότερη Φιλαρμονική της υπαίθρου της Κέρκυρας (έτος ίδρύσεως 1898).

Νησί της μουσικής. Οι φιλαρμονικές, δηλαδή τα μουσικά σύνολα που αποτελούνται κυρίως από χάλκινα όργανα, πνευστά και κρουστά, έχουν μεγάλη παράδοση στην Κέρκυρα, που ξεχωρίζει εντός της επικράτειας ως ο τόπος με τις περισσότερες μπάντες ανά εκατό κατοίκους. Δεν είναι περιέργο λοιπόν που για τρίτη χρονιά αυτή η μεγάλη παράδοση θα «καθρεφτιστεί» μέσα στον πολύ όμορφο θεσμό που λέγεται Κοντσέρτα του Ιονίου. Οι συναυλίες αυτές αποτελούν το φυσικό πλαίσιο ενός πολύ περιεκτικού προγράμματος σεμιναρίων, διαλέξεων και συζητήσεων που εντάσσεται στη λεγόμενη Θερινή Ακαδημία, η οποία διοργανώνεται από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και απευθύνεται σε φοιτητές μουσικής από όλο τον κόσμο. Το γεγονός ότι γίνονται σε τρία μέρη τόσο ατμοσφαιρικά και τόσο τυπικά κερκυραϊκά όσο το ιστορικό κτίριο της Ιονίου Ακαδημίας, η βασιλική του Αγίου Γεωργίου, δηλαδή ο επίση-

μος αγγλικανικός ναός κατά την περίοδο της Αγγλοκρατίας, και το Αχιλλείο είναι ένας επιπλέον λόγος που κάνει όσους τα έχουν παρακολουθήσει να τα ξεχωρίζουν και να τα συστήνουν με ζέση. Οι συναυλίες ξεκινούν την 1η Ιουλίου και συνεχίζονται με σχεδόν καθημερινό ρυθμό μέχρι τις 26 του ίδιου μήνα. Εκτός από τους πολυαναμενόμενους διάσημους ξένους προσκεκλημένους, εμφανίζονται και πολλοί εκπρόσωποι της νέας γενιάς Ελλήνων μουσικών, που διαπρέπουν στο είδος.

Η ξεχασμένη σκάλα. Η Δασιά αποτελεί την αφετηρία της νεότερης τουριστικής πορείας της Κέρκυρας. Λέγεται ότι, αν δεν είχε εγκατασταθεί εκεί το «Club Mediterranée» (νυν «Club Med») το 1952, η Κέρκυρα δεν θα είχε ξεκινήσει τόσο νωρίς τη θεαματική διεθνή τουριστική καριέρα της. Σήμερα το «Club Med» βρίσκεται στον κόλπο του Ύψους. Παρέχει στα μέλη του (αλλά και σε όποιον άλλον επιθυμεί – δεν είναι κλειστή λέσχη) κομψά (καλαμωτά) μπανγκαλόου. Και φυσικά παραμένει πιστό στην επικούρεια φιλοσοφία του, που αναλύεται απλά και γρήγορα σε τρεις βασικούς άξονες: α) όλη μέρα σπορ, β) τεράστιοι μπουφές φορτωμένοι μόνο

με καλό φαγητό και γ) κεφαλή νυχτερινή διασκέδαση εντός του club (93271). Μετά τον κόλπο του Ύψους και οδεύοντας προς το χαριτωμένο Μπαρμπάτι, νιώθει κανείς ότι έχει κάπως βγει από τη ζώνη του βιομηχανικού τουρισμού και αυτή η αίσθηση επιτείνεται καθώς κатάνει στην Αγνή. Ο απότομος καταφορικός δρόμος, η έλλειψη χώρου παρκαρίσματος κοντά στη θάλασσα και, βέβαια, το βοτσαλάκι που απωθεί όσους ταυτίζονται με τη λέξη «παραλία» με τη λέξη «αμμουδιά» εγγυώνται την ηρεμία της ξεχασμένης αυτής ναυτικής σκάλας. Κάτω στο γιαλό, κάτω στο περιγιάλι, οι ταβέρνες «Αγνή» και «Νικόλας», συνεπείσ τους κανόνες της πιο ευγενούς άμιλλας, επιδιώκονται σε έναν ξέφρενο ανταγωνισμό για το ποια από τις δύο είναι η πιο αυθεντικά ελληνική και μερακλίδικη. Στη συνέχεια ο παραλιακός δρόμος οδηγεί στο (πάλαι ποτέ ειδυλλιακό και νυν αρχιτουριστικό) Καλάμι, όπου διέμενε, περί τα τέλη της δεκαετίας του 1930, ο Λόρενς Ντάρελ με την τότε σύζυγό του Νάνσι και φιλοξένησε εκεί τον Χένρι Μίλερ, που έφτασε για πρώτη φορά στην Ελλάδα και έκτοτε την ερωτεύτηκε για πάντα, διατυμπανίζοντας τον έρωτά του αυτό μέ- σα από τα βιβλία του. Για όσους ▶

Au Bar
PRESENTS



bora bora
TONIGHT

CORFU • EMPORIKO • ETHNIKIS ANTISTASEOS str. 34 • RESERVÉ: 26610 80909

1 ΔΙΑΔΡΟΜΗ, 4 ΥΠΕΡΟΧΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Δύο δρόμοι, ένας tiny, ένας πιο μεγάλος, με κρυμμένους θησαυρούς στην πόλη της Κέρκυρας, η Σεβαστιανού και η Ευγενίου Βουλγάρεως. Βρες τες και αφιέρωσε

εκεί μια ολόκληρη μέρα. Κάνε τις καλύτερες αγορές σου και μετά γιόρτασε τα καταπληκτικά νέα σου αποκτήματα με δροσερά κοκτέιλ και μπιτάτες μουσικές

Ξεκίνα από την Ευγενίου Βουλγάρεως, έναν από τους κεντρικότερους δρόμους της πόλης (πίσω από το Λιστόν), για να βρεις το «Τριανταέξι Σαρανταένα», το κατάστημα με τα γυναικεία παπούτσια που κάνουν τη θερμοκρασία να χτυπάει κόκκινο. Θα διαλέξεις από το μεταλλικό δέντρο της βιτρίνας εκείνο το κλαδί που έχει το παπούτσι που σου γυάλισε και γρήγορα γρήγορα θα μπει μέσα στο νανοκουκλόσπιτο να το δοκιμάσεις. Μπορεί το store να είναι μια στάλα, αλλά τα άκρως πρωτότυπα και στυλάτα υποδήματά του το κάνουν να φαίνεται palazzo. Ο θαυμαστός κόσμος των πιο εμπνευσμένων παπουτσιών, πέδιλα και flat, γόβες και λουριά, καθημερινά και βραδινά, σου προσφέρει ακριβώς αυτό που ψάχνεις, σαν το γοβάκι της Σταχτοπούτας που χώραγε μόνο στο δικό της πόδι.

Τι φίρμες έχεις να διαλέξεις; Αυτές της τελευταίας λέξης της μόδας, class και underground ταυτόχρονα: Joop, Viciui, Lollosidis, Hispanitas, Guy Laroche, Saint Clair, Rollini, Rura Lopez, Killah, Pepe Jeans, Luca Stefani και Frauka Prive. Και όταν βρεις το ή τα παπούτσια που θα μοστράρεις στα καντούνια της Κέρκυρας, περπατώντας με αέρα πασαρέλας τσέκαρε και τις χειροποίητες τσάντες και ζώνες του καταστήματος, για να πιάσεις με ένα σμπάρο 3 τρυγόνια.

Αφού φρόντισες τα κάτω άκρα, ώρα είναι να ψάξεις πώς θα ντύσεις και το υπόλοιπο κορμάκι. Οπότε, βουρ για την οδό Σεβαστιανού, στην οποία αναμένεται να περάσεις και όλη την υπόλοιπη μέρα. Στον αριθμό 24 βρίσκεις το «Dazed», κατάστημα με αντρικά και γυναικεία ρούχα και ολίγον τι από αξεσουάρ. Στο λεωφόρο ανάκλιτρο θα σκανάρεις κάθε ρούχο που σου έκανε... κλικ, πριν εφορμήσεις σε κρεμάστρες και ράφια να τα ξεσηκώσεις όλα. Πολύχρωμα πουκάμισα, αέρινα και άνετα, άλλα σαν τσιγαρόχαρτα, να επιδεικνύεις το μαύρισμα που απέκτησες λιώνοντας τόσες ώρες στις παραλίες. Μακό με catchy logos και ριχτά παντελιόνα, κάθε πιθανή απόχρωση που υπάρχει έχει εφαρμοστεί σε φορέματα και βερμούδες. Εδώ βρίσκεις και καπέλα, και τσάντες, και άλλα μικροαξεσουάρ στις φίρμες Desigual, Killah, Mambo, De Puta Madre κ.ά, δηλαδή ό,τι παίζει περισσότερο τελευταία. Αν ψωνίζεις σε καταστήματα που απευθύνονται σε εσένα και μόνο σε εσένα, πισωγύρισε στον αριθμό 9 της ίδιας οδού, για να βρεις το αδερφάκι του «Dazed», το «Dazed Plus». Οι επώνυμες μάρκες εδώ είναι οι ίδιες με αυτές που θα βρεις και στο «Dazed», με επιπλέον την Kookai.

Όταν τελειώσεις, κατευθύνεσαι οδοταχώς στον αριθμό 30, για να ξεκουραστείς στο «Sax». Το δίωροφο νεανικό café-bar έχει αδυναμία στα modern beats, στη house και στην progressive. Οι ιδιοκτήτες τους Μάκης και Κώστας, μάλιστα, φημίζονται για τα πιο επιτυχημένα και παιχνιδιάρικα πάρτι στο νησί. Ανοικτό από το πρωί μέχρι το βράδυ, σε περιμένει για να αράξεις στους αναπαυτικούς μαύρους καναπέδες και να ατενίσεις νωχελικά τις εναλλαγές των χρωμάτων στους τοίχους, από το μπορντό στο ροζ.

«Τριανταέξι Σαρανταένα»

«Sax»

«Dazed Plus»

«Dazed»

Sax
Café

Τριανταέξι Σαρανταένα, Ευγενίου Βουλγάρεως 4, 26610 33005

Daze, Σεβαστιανού 24, 26610 82266

Dazed Plus, Σεβαστιανού 9, 26610 21385

Sax, Σεβαστιανού 30, 6978 768467

arco

Liston Cafe



8, Eleftheriou Str, 49 100 - Corfu, T. 2661 0 45514

Liston



Πλ. Ελευθερίας 10, 491 00 - Κέρκυρα
Τ+Φ 2661 0 45528 - www.liston.gr

IONIO

η «υποδομή» στο Καλάμι δεν αποτελεί δέλεαρ, υπάρχει η ήρεμη Κουλούρα, περί τα 2 χλμ. βορειότερα, απ' όπου ξεκινά και ο δρόμος που ανεβαίνει στον Παντοκράτορα. Ο δρόμος αυτός δεν φτάνει μέχρι την κορυφή. Χρειάζονται άλλα 15 λεπτά περίπου ανάβασης με τα πόδια. Ωστόσο, η πανοραμική θέα αποζημιώνει τους περιπατητές για τους κόπους τους.

Είτε αρέσει είτε δεν αρέσει, η Κασσιόπη είναι ο πιο σημαντικός κεντρικός σταθμός στη βόρεια Κέρκυρα και διαθέτει πέντε παραλίες με γαλάζια σημαία. Όσοι αγαπούν τα ιστορικά μνημεία αξίζει να κάνουν μια ωραία βόλτα μέχρι τα ερείπια του κάστρου, που δέσποζε στο τοπίο κατά την εποχή της Φραγκοκρατίας των Ανδεγαυών.

«**Μον Ρεπος**» σημαίνει «**Η ανάπαυση μου**». Στις 21 Μαΐου 1864 ο Άγγλος διοικητής Στορκς παρέδιδε στον εκπρόσωπο της ελληνικής κυβέρνησης Θρασύβουλο Ζαΐμη –ως δώρο της βασίλισσας Βικτωρίας προς τον Γεώργιο τον Α', που στέφθηκε πρώτος συνταγματικός βασιλιάς των Ελλήνων– την Κέρκυρα και τα υπόλοιπα Επάνησα. Ένα χρόνο αργότερα η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας υποδεχόταν τον Γεώργιο τον Α' στο νησί, με την υπ' αριθμόν 1 μελοποίηση από τον Μάντζαρο του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» του Διονυσίου Σολωμού, η οποία άρσεε τόσο πολύ που ο νέος βασιλιάς έδωσε εντολή να χαρακτηριστεί «επίσημος εθνικόν άσμα» και να παίζεται στις ναυτικές όπως και σε άλλες εκδηλώσεις απόδοσης τιμών στο βασιλιά, με συνέπεια να καθιερωθεί αργότερα ως ο Εθνικός Ύμνος της χώρας. Παράλληλα, ο Δήμος Κερκυραίων πρόσφερε στο βασιλιά το ανάκτορο του Μον Ρεπό, ως δώρο για την ενθρόνισή του. Ήταν ένα δώρο διόλου ευκαταφρόνητο. Επρόκειτο για την κομψοτάτη θερινή κατοικία των Άγγλων διοικητών, που χτίστηκε το 1826 από τον Αρμοστή Φρέντερικ Άνταμ (ο οποίος ήταν νυμφευμένος με Κερκυραία και ένιωσε το νησί για σπίτι του). Το ανάκτορο του Μον Ρεπό, που βρίσκεται σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού και εκατοικείται από την αρχαιότητα. Σήμερα το πανέμορφο αποικιακό παλάτι του Μον Ρεπό στεγάζει το μουσείο της Παλαιόπολης, δηλαδή της Αγοράς της Αρχαίας Πόλης της Κέρκυρας.

Οι Βόρειοι και οι Νότιοι. Μπορεί η Αγγλοκρατία να τελείωσε με πολύ κομψό τρόπο το 1864, αλλά όπως φαίνεται έχει ξαναρχίσει ατύπως, μια και, όπως υπολογίζεται, η Κέρκυρα έχει περί τους 6.000 μόνιμους Άγγλους κατοίκους, ενώ οι Άγγλοι τουρίστες που καταφθάνουν κάθε χρόνο υπερπερνούν σε αριθμό σε σχέση με κάθε άλλη εθνικότητα (ή, τουλάχιστον, καταφέρνουν να κάνουν την παρουσία τους πιο αισθητή απ' ό,τι οι άλλοι). Φαίνεται επίσης ότι υφέρπει και ένας ταξικός διαχωρισμός, με τα μεγαλύ-

τερα πορτοφόλια να προτιμούν τη βόρεια Κέρκυρα, ενώ στο νότο πακτώνονται οι κουλιγκανοειδείς, που φτάνουν με τουριστικά πακέτα-«φουλ πανσιόν», τα οποία τους κοστίζουν φτηνότερα απ' ό,τι αν έμεναν τις αντίστοιχες μέρες σπίτι τους. Στον άξονα Μπενιτσιώτες-Μοραΐτικα κτλ. και προπαντός στον Κάβο οι κουλιγκάνοι επιδίδονται σε όλες τις πιθανές βαρβαρότητες, που είναι ποινικά κολάσιμες (αλλά που τελικά δεν κολάζονται).

Η ταρατσα των ιπποτών. Το Ξενοδοχείο «**Cavalieri**» στεγάζεται σε ένα επιβλητικό κτίριο του 17ου αι., το οποίο καταστράφηκε από βομβαρδισμούς κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο αλλά ξαναχτίστηκε το 1967, με ιδιαίτερη φροντίδα ώστε να αποκατασταθεί πλήρως η αρχική πρόσοψή του, η οποία καθρεφτίζει το κύρος του εντυπωσιακού οικοδομήματος. Το κτίριο ανήκε ανέκαθεν στην οικογένεια Φλαμπουριάρη και σήμερα υπάγεται στον όμιλο εταιριών του κόμη Σπύρου Φλαμπουριάρη, που έχει έδρα το Λονδίνο. Κατά την τελευταία ανακαίνιση των δωμάτων, ένα κομμάτι του παλαιού τους στυλ θυσιάστηκε προκειμένου να μπορούν να ανταποκρίνονται σε πιο σύγχρονες ανέσεις. Επίσης, δημιουργήθηκε και το ωραιότερο roof garden του νησιού, που δεν απευθύνεται μόνο στους ενοίκους του Ξενοδοχείου, αλλά και σε όποιον άλλο επιθυμεί να απολαύσει την πιο συγκλονιστική θέα της πόλης της Κέρκυρας από ψηλά. Η αλήθεια είναι ότι η θέα από την οροφή του «Cavalieri» δεν περιορίζεται από τίποτα, αλλά εκτείνεται πολύ μακρύτερα από τα όρια της πόλης, πέρα ακόμη και από τη θάλασσα, φτάνοντας τις μέρες με διαύγεια μέχρι τις βουνοκορφές της Αλβανίας. Ωστόσο, το συγκλονιστικό (όσο και καταπραΰντικό και ψυχοτρόπο προς το καλύτερο) για τον επισκέπτη είναι οι κεραμιδοσκεπές της Κέρκυρας και τα αναρίθμητα κελλιδόνια που την ώρα του ηλιοβασιλέματος πετούν προς όλες τις κατευθύνσεις, διαχέοντας στην ατμόσφαιρα το μεταδοτικό τους ενθουσιασμό. ντεια allure της. Στο roof garden λειτουργούν εστιατόριο και μπαρ. Ο σεφ του Ξενοδοχείου δημιουργεί με μεράκι και αφιέρωση τα πιάτα-καμάρια του στους cavalieri, δηλαδή στους ιππότες, από τους οποίους παίρνει το όνομά του το Ξενοδοχείο.

«**Ο Οδυσσεάς πολύβουλος**» φτάνει «**στο κοίλο περιγιάλι**». Βλέποντας κανείς τις καρπιοστάλ της Κέρκυρας συγκεντρωμένες όλες μαζί, π.χ. στα περίπτερα και στα τουριστομάγαζα του Σαρόκκο, παρατηρεί από μακριά και διαμιάς πως ανάμεσά τους είναι μερικές που ξεχωρίζουν. Είναι εκείνες όπου το νερό της θάλασσας φαίνεται κάπως αλλιώς, κάπως σαν να σου μιλάει και να σε καλεί. Πρόκειται για κάρτες που δείχνουν όλες τους τοπία της

Παλαιοκαστρίτσας! Ενός μέρους που είναι φπαγμένο για το μαζικό τουρισμό και αυτόν μόνο αποζητά. Ωστόσο, ακόμη και εκείνοι που απορρίπτουν την τουριστική εκβιομηχάνιση είναι αδύνατον να μη μείνουν έκθαμβοι όταν διαπιστώσουν με τα μάτια τους πόσο κατώτερο είναι το χρώμα που τους συγκίνησε στις καρπιοστάλ από το πραγματικό της θάλασσας της Παλαιοκαστρίτσας, όπως επίσης και πόσο ευπρόσδεκτη είναι πάντα η κρυστάλλινη φρεσκάδα των νερών της. Αν βρεθεί κανείς στο χωριό Λάκωνες μπορεί να απολαύσει το εξαιρετικό πανόραμα των έξι μικρών κόλπων της Παλαιοκαστρίτσας και την ξεχωριστή γοητεία του τόπου.

Θεωρείται ότι η θάλασσα ξέβρασε τον Οδυσσεά αρκετά νοτιότερα, στις Έρμονες, που είναι ένας μικρός κολπίσκος όπου φτάνει κανείς από τα χωριά Βάτος και Πέλεκας. Εκβάλλει εκεί ο ποταμός Ρόπας (ή Έρμονας), στον οποίο είχε πάει η Ναυσικά με τις φίλες της για να πλύνουν τους περικαλλούς χιτώνες (και να παίξουν με το τόπι τους – έτσι λίγο, σ' ένα διάλειμμα) και τελικά συνάντησαν τον πολύπαθο ταξιδευτή. Οι αρχαιολογικές έρευνες έχουν εντοπίσει στις Έρμονες ίχνη κατοίκησης από τη Νεολιθική εποχή.

Για την απογευματινή ζώνη υψηλής πλεθθασής. Το 1386, μετά το θάνατο του Κερόλου της Ανδεγαυίας, η Κέρκυρα προσαρτήθηκε στην ισχυρή Δημοκρατία της Βενετίας. Από τότε ξεκινάει η μεγαλύτερη από τις περιόδους ακμής του νησιού, η περίοδος της Βενετοκρατίας, που διάρκεσε τέσσερις αιώνες περίπου, μέχρι το 1797. Η περίοδος αυτή διακρίνεται για το πνεύμα ανεξίτηρ-σκίας, την ανάπτυξη του πολιτισμού, τη γενικότερη ευημερία, αλλά και για τη δημιουργία της κοινωνικής δομής που αποτύπωνε στο έπακρο εκείνη της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας, διακρίνοντας τρεις κοινωνικές κάστες, τους ευγενείς, τους αστούς και τους λαϊκούς, στους οποίους χώρασαν και οι χωρικοί και οι εργάτες. Οι αστοί διαχωρίζονταν σε μεγαλοαστούς και σε μικροαστούς. Οι τελευταίοι είναι γνωστοί και ως «ποπολάροι» ή «κλεμπάγια» ή «όχλος» ή «σκυλλολόγιον». Όπως συμβαίνει σε κάθε τέτοια περίπτωση, βασική φιλοδοξία των μεγελοαστών ήταν να καταφέρουν να διεισδύσουν στα σαλόνια των ευγενών, ενώ κύρια επιδίωξη των ποπολάρων ήταν να μην ολισθήσουν στην τάξη των λαϊκών, (από τα παραπάνω είναι προφανές ότι η προβληματική όλων των σιριαλ της απογευματινής ζώνης έχει τις ρίζες της στην Ενετοκρατία). Αυτή η δυναμική των αντίρροπων τάσεων που επιδιώκουν τη συντήρηση και ταυτόχρονα την κατάλυση της κοινωνικής διαστρωμάτωσης υφέρπει ακόμα στην Κέρκυρα, της οποίας τα σύμβολα αναγνωρίζει κανείς πιο εύκολα σε μέρη όπως ▶



**LOUNGE
C A F E**
BAR - RESTAURANT



32, KAPODISTRIOU STR.

49 100 - CORFU T. 2661 0 80670



Jul/Aug'05

← dj/producer

← date

← set

Hot Summer Vibes in Corfu

James_Benitez	01.07	tribal house music
Hiroshi_Watanabe	08.07	tech house music
Paris_Gagadelis	15.07	midsummer night 80s-90s
Nikos_Vourliotis	22.07	"the game", dj set r&b hip hop by vodafone
Portia_Surreal	29.07	dark & sexy progressive tribal music
Gino_'woody'_Bianchi	05.08	latin tribal house straight from rome
Valentino&Halkousis	12.08	the hits of the summer
Silicone_Soul	19.08	essential house music
Chris_Nemo	26.08	prog. house music



42, Ethnikis Antistaseos Str. 49 100 - Corfu,
T.: 2661 0 80780/81, F.: 2661 0 80782, Reserve : 6945 222 786

Συντροφιά με τη γεύση...
 Με προσεγμένα πιάτα, γεύσεις
 & μυστικές συνταγές νοστιμιás...
 Προσεκτικά επιλεγμένα μουσικά ακούσματα
 συνθέτουν το δικό μας
 καλοκαιρινό σκηνικό.

Altamar
 Pool Bar Restaurant

5^ο χιλ. Εθν. Παλαιοκαστρίτσας - Κέρκυρα, Τηλ: 26610 80574
 Reservations : 6948 547762

ΙΟΝΙΟ

οι Συναράδες, που έχουν διατηρήσει σχεδόν ανέπαφο τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα.

Βουδάκια από νεφρίτη. Αξίζει να κάνει κανείς μια βόλτα από το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης, που είναι μοναδικό εν Ελλάδι στο είδος του. Ιδρύθηκε το 1927, κατόπιν της δωρεάς της συλλογής του Γρ. Μάνου, που περιλαμβάνει 10.500 κομμάτια. Στεγάζεται στο Αρμυρατείο. Για κείνους που η περιέργεια είναι ένα πηγάδι χωρίς πάτο, υπάρχει και το Μουσείο Χαρτονομισμάτων στον όροφο της τέως Ιονικής τραπέζης, επί της πλατείας Ηρώων Κυπριακού Αγώνος. Η είσοδος είναι δωρεάν, είναι ανοιχτό μόνο πρωί και κλιματίζεται.

Τρώγανε και πίνανε με κερκυραϊκή φινέτσα (summertime love story in Corfu). Ως άλλη star της δεκαετίας του '50 και με μαυρόασπρο πουά φόρεμα τοιμπολογούσε ελαφρά και γαργαλούσε τον ουρανίσκο της με δροσερά ποτά στο «**EY**», bar-restaurant στη Σπανάδα. Περιέφερε στο ανεβαστικό «**Sax café**», ανάμεσα σε house και hip hop ήχους, τις εκλεπτυσμένες αγορές της, τα high heels από το «**36-41**», το αέρινο φόρεμα από το «**Dazed**». Ο αέρας έπαιρνε και ανέμιζε τις ξανθιές της μπούκλες, καθώς με

χαμόγελο παιδικό και συνάμα πονηρό έχωνε τα δαχτυλάκια της στις λικουδιές, στα finger foods, στο εξαιρετικό bar-restaurant «**27**». Μα να μη χάνει το εκλεπτυσμένο σταριλίκι της ούτε στα φαγάδικα; Στο «**Evergreen**», μινι στέκι για γρήγορο φαγητό, δοκίμαζε λαιμαργα αλλά πάντα κομμάτι τη supet τσιπάτα και όλα τα άλλα φρέσκα γαστριμαργικά ποιήματα. Και αυτός, αχ αυτός... Ό,τι πρέπει για μια τόσο κλασάτη γυναίκα. Ο Ροδόλφο Βαλεντίνο σε μετενοάρκωση! Την κέρδισε κερνώντας τη φανταστικές cairirinia στο «**Inside**» (ακριβώς δίπλα από το «**Cavalieri**»). Η αγέρωχη διακόσμηση (αλλά «**Mommy's**») του μπαρ προσέδωσε στο γόνι πόντους, αυτή εκτιμούσε τους άντρες με γούστο. Μετά κρατώντας της το χέρι απαλά την άρπαξε και απέδρασαν 40 χλμ. μακριά, στο restaurant-café-bar «**Fuego**», στην Αχαράβη. Η μαγευτική του τοποθεσία δίπλα στη θάλασσα έκανε τη μαγιά του ειδυλλίου να «δέσει» οριστικά. Αναπόφευκτα στο τέλος οι παπαράτοι τούς κυνηγούσαν στα καντούνια, τα φλας αστραφταν λυσσασμένα, το λαμπερό ζευγάρι ξέφυγε και έφτασε στο Εμπορικό, κώθηκε στο «**Privilege**», το εμβληματικό club του νησιού με τα d.j. sets παγκοσμίου φήμης, για να απολαύσει

τα μαγικά κόλπα του Hiroshi Watanabe (8/7). Η νύχτα βάθαινε, όλοι παραμέριζαν στο πέρασμά τους, τώρα εισέρχονταν θεαματικά στο «**Aubar presents Bora Bora at night**», μεγάλοι έρωτες και πάθη ξεκίνησαν σε αυτό τον ιστορικό χώρο – για αυτό άλλωστε το διάλεξαν με κλειστά μάτια. Την επομένη, με μαύρα γαλιό πλίου και προσεγγμένα ρούχα, το λαμπερό ζευγάρι έμπαινε στο «**Alta Mar**», το αστραφτερό διώροφο bar-restaurant με φαγητό-καλοκαιρινό ταξίδι αναψυχής στη γεύση. Αποφάσισαν να μείνουν μαζί στη «**Villa de Loulia**». Δεν ήταν η σουπερ προσφορά των δωματιών που ξεκινούσαν από τα 55 ευρώ, ούτε αυτή η γλυκιά παρήχηση του «**Ja**» που τους ώθησε στην επιλογή αυτού του μοναδικού μέρους. Ήταν η luxurious αίσθηση που άφηνε η προσεγγμένη μέχρι τελικής λεπτομέρειας φιλοξενία, η οποία τους έκανε να δουν το καλοκαίρι να εκπνέει από το μπαλκόνι του δωματιού τους. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 26610-)
 Δήμος: 31697
 Λιμεναρχείο: 40002
 Ταξ: 33811
 Νοσοκομείο: 88200
 Φαρμακεία: 35177, 25882

beach, bar
 Αχαιοί
 Fuego

FLUGTAG: ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΚΑΙ... GENTLE-

Στην πιο ιπτάμενη γιορτή του καλοκαιριού όλοι πέρασαν τέλεια

BULL



φτάσει τον ήλιο, κατάφερε να κάνει τη μεγαλύτερη πτήση και να κερδίσει έτσι την αντίστοιχη διάκριση, διανύοντας την απόσταση των 17 μέτρων.

Οι παρουσιαστές του διαγωνισμού Γρηγόρης Αρναούτογλου και Θέμης Γεωργαντάς έγιναν ένα με τους επίδοξους πιλότους και μοιράστηκαν τον ενθουσιασμό και την αγωνία τους, κρατώντας την ατμόσφαιρα κεφάτη και ζωντανή.

Την απόλυτη προσοχή του πλήθους συγκέντρωσε η θεαματική ελεύθερη πτώση του κορυφαίου αθλητή Felix Baumgartner, που πήδηξε από τα 1.200 μέτρα για να ανοίξει το αλεξίπτωτό του μόλις στα 100, αφήνοντας άφωνους τους θεατές. Από μουσικής πλευράς το συγκρότημα Φίλοι για Πάντα, που έκανε εμφάνιση - έκπληξη, άναψε τα αίματα των φαν που βρίσκονταν εκεί, χωρίς να αφήσει παραπονεμένους και τους υπόλοιπους, ενώ τα μουσικοχορευτικά σόου των ομάδων «ανάγκασαν» το κοινό του Αγίου Κοσμά να χορεύει στο ρυθμό τους και να χειροκροτεί με ενθουσιασμό.

Το δύσκολο ρόλο να βαθμολογήσει όλες τις συμμετοχές και να βραβεύσει τις καλύτερες ανέλαβε η κριτική επιτροπή, που αποτελούνταν από γνωστά ονόματα του αθλητισμού και του θεάματος, όπως η Ράνια Θρασκιά, ο Πάνος Κιάμος, οι Φίλοι για Πάντα, ο Νίκος Βουρλιώτης, ο πρωταθλητής ποδηλασίας Δημήτρης Γεωργαλής, η Ολυμπιονίκης στο πόλο Ευτυχία Καραγιάννη και άλλοι, οι οποίοι πέρασαν μια μοναδική μέρα ανταλλάσσοντας απόψεις, μέχρι να καταλήξουν στην πολυαναμενόμενη ετυμηγορία. Το πρώτο ελληνικό Red Bull Flugtag ήταν μια μοναδική ημέρα πτήσης και μια εμπειρία που θα τη θυμούνται για καιρό και αυτοί που συμμετείχαν αλλά και όλοι όσοι το παρακολούθησαν. Τώρα αυτό που μένει είναι να ονειρευόμαστε το επόμενο, που μας υποσχέθηκαν ότι θα εμφανιστεί από τον ουρανό. Στο site www.redbullflugtag.gr μπορείτε να δείτε φωτογραφίες των συμμετεχόντων και άλλες πληροφορίες.

Αναλυτικά τα μέλη των ομάδων που διακρίθηκαν στο Red Bull Flugtag είναι:

- 1η θέση:** Τα Γαϊδούρια
Πιλότος: Αλέξανδρος Λινάρδος
Μέλη: Βαγγέλης Σπετσιέρης, Κώστας Λεονταρίδης, Νίκος Σωτηρόπουλος, Ελεονόρα Σωτηροπούλου
- 2η θέση:** Born to Drink and Fly
Πιλότος: Γιώργος Παλόγος
Μέλη: Γιώργος Κωνσταντίνου, Λέλα Κουλούρη, Σταύρος Κιούσης, Μιχάλης Κουτρομάνος
- 3η θέση και ειδικό βραβείο δημιουργικής κατασκευής:** Bull Barons
Πιλότος: Τίτος Σιμπζής
Μέλη: Γιάννης Μανθεάκης, Κωνσταντίνος Φίσσας, Στέλιος Σιβισίδης, Αντώνης Βουλγαρέλης
- Ειδικό βραβείο μεγαλύτερης απόστασης:** Οι Φρίκαροι
Πιλότος: Θανάσης Κορμάς
Μέλη: Θανάσης Κόλλιας, Χάρης Καζάκος, Κωνσταντίνος Τακούτης, Γιώργος Τσιγκάρης

Με την ενέργεια στα ύψη, στη Μαρίνα του Αγίου Κοσμά έγινε την Κυριακή 26 Ιουνίου το έλα να δεις. Τόσο που είναι σχεδόν σίγουρο πως το Red Bull Flugtag θα γίνει θεσμός και στη χώρα μας. Πάνω από 20.000 άτομα συγκεντρώθηκαν συνολικά για να παρακολουθήσουν από κοντά τις αυτοσχέδιες ιπτάμενες κατασκευές που με απίστευτη φαντασία έφτιαξαν οι 34 ομάδες που συμμετείχαν. Έτσι, από την εξάμετρη ράμπα μπορούσες να δεις να απογειώνονται περίπτερα, πυραμίδες, γιγάντια ψάρια, τούρτες, λεκάνες, ιπτάμενοι γάιδαροι και μπουζούκια, για να καταλήξουν με τρελές βουτιές στο νερό. Παράλληλα, δεν έλειψαν από αυτή τη μοναδική ιπτάμενη γιορτή διάφορα μουσικοχορευτικά σόου, μπόλικη μουσική και special events που εκτόξευσαν τη διάθεση των θεατών στο κόκκινο. Την πρώτη θέση για την καλύτερη κατασκευή και πτήση κέρδισε η κατασκευή «Air Μένιος» της ομάδας «Τα Γαϊδούρια», που με πολλή υπομονή και πείσμα απέδειξε ότι ο γάιδαρος πετάει, πετάει και κερδίζει. Ο πιλότος του «Μένιου» κέρδισε μια πλήρη σειρά μαθημάτων εκπαίδευσης πιλότου, για να επεκτείνει τις δραστηριότητές του και στα αεροπλάνα. Στη δεύτερη θέση βρέθηκαν οι «Born to Drink and Fly» με το ιπτάμενο «Γεννοβόλο», που έκανε μια επίδειξη γέννας από αέρος, ενώ οι ευτυχείς γονείς κέρδισαν σειρά μαθημάτων ελεύθερης πτώσης. Την τρίτη θέση κατέλαβε η ομάδα «Bull Barons», που με το εντυπωσιακό αεροπλάνο τους «Bull Baron» κέρδισαν μαθήματα paragliding, ενώ σαν σωστοί βαρόνοι κέρδισαν και το ειδικό βραβείο για την πιο δημιουργική κατασκευή. Τέλος, ο «Φρίκαρος» των «Φρικάρων», προσπαθώντας άλλη μια φορά να



SONY

LOWE ATHENS / ΠΡΟΣΦΩΡΗ



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

IONIO



IDEAL IMAGE

ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ

Τρελά χωριά και ακόμη πιο τρελοί άνθρωποι. Πρέπει να γνωρίζεις καλά πως ο ανταγωνισμός ανάμεσα σε Αργοστόλι και Ληξούρι έχει πάρει διαστάσεις αντίστοιχες της Μεγάλης Τάφρου στον «Αστερίξ» (μη βγάζεις κих για την αντίπαλη πόλη εκεί που βρίσκεσαι, η φιλοξενία θα πάει περίπατο)

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Έφτασες. Στη Σάμη, σημαντικό παραθεριστικό θέρετρο, με καρβί από την Πάτρα. Σε αυτό το ήσυχο λιμάνι, και νερό να πεις από δημόσια βρύση σ' το χρεώνουν (που λέει ο λόγος). Μετά τα γυρίσματα του «Λοχαγού Κορέλι» οι τιμές αγγίζουν Μόντε Κάρλο. Πάντως, η πυκνή βλάστηση και τα τρεχούμενα νερά, οι καθαρές αμμουδιές, οι σπηλιές και οι υπόγειες λίμνες ισορροπούν κάπως την παραβίαση κοστολόγησιν.

Metropolis. Δυστυχώς για τους Ληξουριώτες το Αργοστόλι, εκτός από πρωτεύουσα του νησιού, αποτελεί και την πιο σοφή επιλογή για διαμονή, γιατί οι κυριότεροι στόχοι-αξιοθέατα και οι καλύτερες παραλίες είναι πολύ πιο κοντά από εδώ. Περιδιαβαίνεις στο «Λιθόστρωτο», τον πιο εμπορικό δρόμο της πόλης, τίγκα στα νεανικά στέκια και στα παντός είδους καταστήματα, και καταλήγεις στην προτομή του Νίκου Καββαδία στην παραλία, για ένα ούζο φόρο τιμής. Γεμίζεις το καλάμι με τοπικά καλούδια από τη Δημοτική Αγορά και την κοιλιά σου στις ταβέρνες «Κυανή Ακτή» και «Παλιά Πλάκα». Καλό σποτ για να μάθεις πέντε πράγματα για την ιστορία του νησιού είναι το Κοργιαλένιο

Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο (Ηλία Ζερβού 12).

Ο πλούσιος συγγενής. «Δεν πειράζει, εμείς ζούμε στη δίνη της τέχνης και του πολιτισμού», λένε στο Ληξούρι και έχουν εν μέρει δίκιο. Άλλωστε, είναι πρωτεύουσα (της Χερσονήσου Παλικής) και η ρυθμοτομία εδώ είναι πιο σοφή και ξεμέθυση σε σχέση με αυτή του αιώνιου αντιπάλου. Να πας στο αποκατεστημένο νεοκλασικό σπίτι της μεγάλης οικογένειας αυτού του τόπου, των Τυπάδων-Ιακωβάτων, και στη διπλανή δημόσια βιβλιοθήκη-μουσείο. Στη θέση Παλαιοκαστράτο αγνάντεψε τα λείψανα της ακρόπολης της Αρχαίας Πάλης.

Τουριστικό απόγειο. Δικαίως η τουριστική ευμάθεια αφορά τα χωριά Πόρος, Φισκάρδο (ο Χ. Μίλερ έγραψε πως είναι από τις πιο γοητευτικές τοποθεσίες της Γης), Άσσος (ταβερνάκια και «σπκώσεις» την κουζίνα τους, σε μια άκρως ειδυλλιακή τοποθεσία) και Σκάλα (non stop παραλία και όαση πεύκων). Επιπλέον, αυτά τα χωριά είναι από τα λίγα μέρη που έχουν διατηρήσει αναλλοίωτη την παραδοσιακή επτανησιακή αρχιτεκτονική, μετά το σεισμό του 1953.

Πλάτσα-πλούτσα. Στον Μύρτο, που θεωρείται από τις ομορφότερες παραλίες της Ευρώπης, κρυστάλλινα γαλαζοπράσινα νερά, ψιλό βότσαλο, άμμος υπέροχη, μπλα μπλα μπλα... Να σου αποκαλύψουμε όμως ένα μυστικό: Στην παραλία Πετανοί (15 λεπτά από το Αργοστόλι) θα απολαύσεις ακριβώς τις ίδιες φυσικές εικόνες χωρίς το μονότονο ήχο των ρακετών στο back-ground, άσε που θα σου αντιστοιχεί σαφώς περισσότερος χώρος να απλωθείς. Στους Πετανούς μπορείς άνετα να περάσεις μια ολόκληρη μέρα, αφού υπάρχουν διακριτικά μπαρ τριγύρω και η λατρεμένη ταβέρνα της «**Ερσμίας**» για ολόφρεσκο ψάρι. Πεντακάθαρες και πολύβουες οι παραλίες Πλατύς και Μακρύς Γιαλός και αυτή του Λουρδά, όλες λίγο πιο έξω από το Αργοστόλι. Στην κοσμική παραλία Ξι (bars και watersports στη διάθεσή σου) η άμμος είναι κόκκινη, και το ίδιο φαινόμενο συναντάς και στη λιγότερο βαβουριάρικη Μέγας Λάκκος. Βρες χρόνο να επισκεφτείς την παραλία Αθήρας στο βορειοδυτικό άκρο του νησιού, στον ομώνυμο όρμο. Αποτελείσε το κνήγη της πιο ονειρεμένης παραλίας επισκεπτόμενος τις Άι-Χέλς και Άβυθος, οργανωμένες και οι δύο, ξαπλώστρες, beach volley, φραπέδοσημεία κ.ο.κ.

Νοτιότητα του Ληξουρίου. Βρίσκεται η περιοχή Κουνόπετρα με το ακρωτήρι της. Μια ανάσα από το ξενοδοχείο «**Ιονίς**», αρπάζεις την ευκαιρία για ένα σχεδόν ιδιωτικού τύπου μπανάκι και λίγο παρακάτω (ούτε ένα τσιγάρο δρόμος), κοντά στην ταβέρνα «**Remezzo**», άλλη μια μικρή και ωραία παραλίτσα. Δώσου λίγο ακόμα, 1 κλμ. μετά, και τρως στην ταβέρνα του «**Κάπτεν Νικόλα**».

ΤΑ-ρα-ΤΑ-τζούμ. Τα χωριά που τελειώνουν σε -τα και από τα ο-

ποία αξίζει να περάσεις δεν έχουν τελειωμό: Προκοπά-τα, Φαρακλά-τα, Δειλινά-τα (βορειοανατολικά του Αργοστολίου). Στην ευρύτερη περιοχή των Δειλινάτων παράγεται και το κρασί Ρομπόλα. Παλιές παραδόσεις συνεχίζουν να τιμούνται, αυτούς τους παγκοσμιοποιημένους καιρούς, στο χωριό Βαλασαμά-τα. Γραφικά χωριά: Μπακά-τα και Δεμουτσαντά-τα.

Να δω και ένα φαινόμενο της φύσης. Τις Καταβόθρες. Βόρεια από το Αργοστόλι, στην είσοδο του λιμανιού, το νερό της θάλασσας χύνεται σε μεγάλες ρωγμές κοντά στην ακτή. Κυλάει σε κανάλια, εξαφανίζεται, για να ξαναεμφανιστεί στη λίμνη της Μελιοσάνης και στον Καραβόμυλο.

Ας αρχίσουν οι χοροί. Η Κεφαλλονιά δεν είναι Ίμπιζα. Και τώρα που το ξεκαθαρίσαμε, να επιστημόνουμε ότι σχεδόν όλη η νυχτερινή ζωή του νησιού μοιράζεται σε δύο σημεία: Αργοστόλι και Φισκάρδο. Στο δεύτερο η κομοσυρροή τις καλοκαιρινές νύχτες τείνει να γίνει μεγαλύτερη και από της πόλης. Beach bars που ενδεικνύονται για διασκέδαση υπό τον ήχο του φλοϊόβου διαθέτει κι ο Πλατύς Γιαλός.

Εκδήλωση και πανηγύρι δώσε μου. Δεκαπενταύγουστο ανήμερα, διαλέγεις το πανηγύρι της Παναγίας του Μαρκόπουλου, που έχει και τον πιο πολύ χαβαλέ. Την περίοδο από 6 ως 15 Αυγούστου υποτίθεται ότι φιδάκια ακίνδυνα ξεπιδάνε από την εικόνα της Παναγίας. Την επομένη η δράση μετατοπίζεται στην εκκλησία του Αγίου Γερασίμου (ο πολιούχος του νησιού) για ένα... πανηγυρικό κλείσιμο της καλοκαιρινής περιόδου. Της Παναγίας άλλο ένα ευφορικό πανηγύρι διοργανώνεται στο Ληξούρι. Στο Αργοστόλι, καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού πραγματοποιείται Διεθνές Χωροδικό Φεστιβάλ, ενώ στη κεφαλονίτικη συμπρωτεύουσα ψάχνεις πότε μπορείς να δεις την τοπική Βαρκαρόλα (βραδινή βαρκάδα).

Πού να πρωτομείνεις. Στο Αργοστόλι «**Ξενοδοχείο Αργοστόλι**» (28358), «**Αλέγκρο**» (22268), «**Κεφαλλονιά Star**» (23181-3), «**Xenia**» (22233), «**Castello**» (23250 23251), «**Oiga**» (24981-4). Στο Ληξούρι «**Ξενοδοχείο Ποσειδών**» (92518), «**Αμμούσα**» (94354), «**Παλατίνο**» (92700). Στο Φισκάρδο «**Οδυσσεύς**» (41315), «**Πάνορμος**» (41203). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα
(Κωδικός: 26710-)
Λιμεναρχείο: 22224 (Αργοστόλι), 22031 (Σάμη)
Δήμος Αργοστολίου: 22230
Νοσοκομείο: 24641 (Αργοστόλι), 92222 (Ληξούρι)
Φαρμακεία: 22558 (Αργοστόλι), 91250 (Ληξούρι)
Ταξί: 22700 (Αργοστόλι), 91524 (Ληξούρι)

ΚΥΘΗΡΑ

...Ή Τσιρίγο, ή αλλιώς αυτό που θα «έβγαίνε» αν έβαζες σε ένα υπερμέγεθες μίξερ κομμάτια της Πελοποννήσου, των Κυκλάδων και ολίγη από βυζαντινή και ενετική αρχιτεκτονική, μετά πρόσθετες πλούσια βλάστηση και πολύ νερό, τα ανακάτευσες καλά να έρθουν να δέσουν κι ύστερα τα εναπόθετες σε ένα κομμάτι γης πάνω στη θάλασσα

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Από πού πάνε για Τσιρίγο;

Χωρίς μεταφορικό μέσο στο νησί είσαι χαμένος από χέρι. Συγκοινωνία δεν υπάρχει, τα ταξί είναι αρκετά ακριβά και οι αποστάσεις μεγάλες. Η Αγία Πελαγία (εκεί φτάνεις από την Πελοπόννησο) δεν παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, οπότε πάρε τα κουβαδάκια σου και σ' άλλη παραλία (αφού πρώτα ψωνίσσεις τσιριγώτικο παγωτό για-

ούρτι με μέλι και ανθόγαλα από το «**Sempre Viva**»). Στο Καψάλι, ας πούμε, που συγκεντρώνει την πιο έντονη νυχτερινή ζωή του νησιού. Στο γραφικό λιμανάκι του θα συναντήσεις μια σειρά από τουριστικά εστιατόρια και τα πιο πχορυπαντικά μπαρ του νησιού. Ακολούθησε τη μουσική, αλλά μην παραλείψεις να πεις δυο τρία ποτά στο «**Fox Anglais**» και στο «**Banda**

Landra» υπό τους ήχους funk, soul, rock και ανεβασμένους καλοκαιρινής μουσικής και διάθεσης.

Το ενετικό κάστρο του 1503, το οποίο βρίσκεται φωτισμένο και μεγαλοπρεπώς ακριβώς από πάνω σου, είναι στη Χώρα. Αιγαιοπελαγίτικη αρχιτεκτονική, στενά σοκάκια και κατάλευκα μικρά σπίτια, σε 2 λεπτά βρίσκεσαι σε ένα κυκλαδονήσι λίγο πιο πράσινο απ' ό,τι έχεις συνηθίσει. Στο δρόμο θα συναντήσεις τον «**Κούκο**», με την καλύτερη θέα στο Καψάλι, και πάνω το «**Mercato**», ένα χαριτωμένο μικροσκοπικό μπαρ που εκτός από τα d.j. sets προσφέρει συχνά live sessions και συγκεντρώνει στις πεζούλες του την αλτερνατίβα του νησιού. Για πιο hardcore mainstream καταστάσεις και mixed μουσικές επιλογές (αέρας παραλιακής) θα πας στο «**Camelot**», το μεγάλο club του νησιού, στους Καρβουνάδες.

Στον Μυλοπόταμο, εκτός από τον καταρράκτη της Φόνισσας και τις βάθρες της Νεράιδας, στις οποίες αν είσαι αρκετά θαρραλέος και τα παγωμένα νερά τους δεν σε τρομάζουν μπορείς να κολυμπήσεις, για chill out καταστάσεις θα βρεις το «**Καμάρι**». Μελωδικοί ήχοι πλάι στα

τρεχούμενα νερά και στην πυκνή βλάστηση παρέα με τις πάπιες. Εκεί κοντά βρίσκεται και το σπήλαιο της Αγίας Σοφίας.

Στο δρόμο προς τον Ποταμό θα συναντήσεις την ερειπωμένη βυζαντινή πρωτεύουσα, την Παλαιόχωρα, που βρίθεται από τρομακτικές ιστορίες και θρύλους. Καταστράφηκε ολοσχερώς από τον αιμοσταγή πειρατή Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα το 1537, μαζί με τους 7.000 κατοίκους της, και τώρα μόνο τα λείψανα των σπιτιών διασώζονται.

Στον Καραβά, το ορεινό χωριό που βρίσκεται μέσα στο δάσος ανάμεσα σε ρέματα και πλατάνια, μπορείς να πεις νερό από την πηγή του Αμίρ Αλή και να ακολουθήσεις τα μονοπάτια που οδηγούν σε πολλούς μικρούς εγκαταλελειμμένους οικισμούς. Στο Κατούνι βρίσκεται η εντυπωσιακή γέφυρα με τα 13 τόξα, χτισμένη επί Αγγλοκρατίας, η οποία προβάλλει μεγαλοπρεπώς στο Λιβάδι.

Ακούς κι εσύ ένα γουργούρισμα;

Το πιο γραφικό ψαροχώρι του νησιού, ο Αβλέμονας, η αρχαία Σκάνδεια, έχει την πιο φημισμένη ταβέρνα, του «**Σωτήρη**», ένα μικροσκοπικό φρουρίο με κανόνια και το θρόνο της Ωραιάς

Ελένης σκαλισμένο στο βράχο πάνω από τα λουτρά της.

Αν βρεθείς στο νησί με τα σόγια από την Αυστραλία, να πας οπωσδήποτε στη «**Φιλιά**» στον Κάλαμο, το πιο περιποιημένο μεζεδοπωλείο του νησιού, με homemade φαγητά και συνταγές.

Στον Ποταμό, το αντίπαλο δέος της Χώρας και άτυπη πρωτεύουσα των γύρω χωριών, βρίσκεται ο «**Πανάρετος**», με παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Την Κυριακή στην πλακόστρωτη πλατεία έχει παζάρι με όλα τα τοπικά τσιριγώτικα προϊόντα. Φημισμένο είναι το μέλι και το κρασί των Κυθήρων, οι φατουράδες (γευστικό ντύποτο από κυθηραϊκό τοίπουρο και κανελογαρίφαλα), οι μελωμένες κηρήθρες, το κυθηραϊκό λαδοπαξιμάδο και οι σεμπρεβίβες. Αυτές τις τελευταίες θα τις βρεις παντού και είναι το κυθηραϊκό εντελβίτς, ένα λουλούδι κίτρινο που, όπως λέει και το όνομά του (sempre viva = αιώνια ζωντανή), ζει για πάντα.

Στην παραλία της Πλατιάς Άμμου ο Νώντας και ο Γαβριέλης συνοδεύουν με live ρεμπέτικα τις ψαροκατανύξεις στη «**Βαρκούλα**».

Αβίαστα στο χώρο σας

Στο Μελιδόνι, μικρή οργανωμένη παραλία, μπορείς να γίνεις ένα με τη φύση αφού είναι παραλία γυμνιστών, στο Διακόφτι (το άλλο λιμάνι του νησιού) να μάθεις κολύμπι στα αβαθή νερά, στο Καλαδί να κάνεις τα πρώτα μαθήματα αναρρίχησης καταβαίνοντας τα απότομα скаλιά που μεσολαβούν ως τη θάλασσα, στον Χαλκό να μαζέψεις λευκά βότσαλα και στη Φυρή Άμμο κόκκινη άμμο.

Μπορείς να μείνεις στο camping (31580) ή σε κάποιο από τα ενοικιαζόμενα δωμάτια και ξενοδοχεία του νησιού: «**Raikos Hotel**» (31766, 31629) στο Καψάλι, «**Ξεβώνας Δαπόντε**» στη Χώρα (31208), «**Κυθέριον**» (33321) στην Αγ. Πελαγία, «**Αγνάντιο**» (33066, 33177) στον Αβλέμονα, «**Φιλόξενες Κατοικίες**» (33326) στο Διακόφτι. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 27360-)
Δήμος Κυθήρων: 31213
Λιμεναρχείο
Αγ. Πελαγίας: 33280
Αεροδρόμιο: 33292, 33297
Νοσοκομείο
(Ποταμός): 33203
Αγροτικό Ιατρείο
Κυθήρων: 31243



Τρόπος ζωής

και το καλοκαίρι !

Επίπλα που κυκλοφορούν στο όνειρό μας
και μας χαρίζουν μια αίσθηση άνεσης
και υψηλής αισθητικής που γίνεται
τέλειος ζωής και μιας συντροφικότητας
όπου κι αν βρεκόμαστε.

EURO mobile HOUSE

Το επίπλο στις καλύτερες στιγμές του !

www.eurohousemobile.gr

email: info@eurohousemobile.gr

ΑΘΗΝΑ : • ΝΕΟ ΚΑΤΑΓΗΜΑ (Ιλίου 33, [πλατεία Ιλίου], Τηλ: 210 26 36 045 • Λεωφ. Κηφισός 280, Τηλ: 210 68 99 231 - 210 68 99 233 • Δεκελείας 221, Ν.Φιλοθέλη, Τηλ: 210 27 79 122
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ : • 6,5ο κλμ Θεσ/νίκης - Λαγκαδά [έναντι ΤΙΤΑΝ], Τηλ: 2310 685.600, 681.700 • Γ. Παπανδρέου 54, Καλαμαριά, Τηλ: 2310 422.372 • Εθν. Αντιστάσεως 139, Καλαμαριά, Τηλ: 2310 452.242 - 452.373



IDEAL IMAGE

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

286 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Αθήνας συν 18 ναυτικά μίλια ίσον Ζάκυνθος. Οδεύεις για Κυλλήνη, σήκωσε λίγο το πόδι από το γκάζι και απόλαυσε την τετράωρη διαδρομή. Αν χάσεις το πρώτο πλοίο υπάρχουν άλλα τέσσερα τουλάχιστον που σαλπάρουν καθημερινά για το νησί

Των ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΛΟΥΡΗ, ΠΑΝΑΓΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Τζάντε, μάγκες!

Ύστερα από δύο ώρες βρίσκεσαι στην πόλη της Ζακύνθου. Το βλέμμα σου στρέφεται ψηλά, στο λόφο Μπόχαλη. Η θέα είναι φανταστική από εκεί πάνω. Πρώτα όμως να βρεις δωμάτιο. Δεν θα δυσκολευτείς, rooms to let και πολυτελή ξενοδοχεία παντού και για όλα τα γούστα. Συνιστώ την περιοχή του Βασιλικού. Η απόσταση μικρή από τα νυχτερινά σου περπατήματα και ο ήχος της θάλασσας θα σου φέρει όμορφα όνειρα. Αφήνεις τα μπαγκάζια σου και νιώθεις άδειος. Και το στομάχι σου επίσης. Επιστροφή στην πόλη για φαγητό. Ταβέρνα «Αρέκια» και το παραδοσιακό κουνέλι στιφάδο εξαφανίζεται από το τραπέζι σαν λαγός. Εσύ όμως τώρα αισθάνεσαι σαν χελώνα Καρέτα Καρέτα, για να μπει και στο κλί-

μα του νησιού. Απολαμβάνεις τις ζακυνθινές καντάδες, ωραία μου πουλάκια, κελανδίστη! Το νησί σε περιμένει. Πηγαίνεις στον Μπόχαλη για βολταράδα. Παλιά αρχοντικά, ήσυχια δρομάκια. Μια φορά κι έναν καιρό εδώ περνούσαν τις διακοπές τους οι ευκατάστατοι οικογένειες του νησιού. Κάθεσαι 'ε' ένα ζαχαροπλαστείο-καφενείο και ατενίζεις τη θέα τρώγοντας φρυγανιά. Δεν κάνεις διαίτα, το αντιθέτο. Πρόκειται για παραδοσιακό γλυκό παντεσπάνι με σιρόπι, παγωτό και ξηρούς καρπούς. Ενετικό κάστρο για τη κώμη. Στην κορυφή του λόφου, στέκει εκεί από το 1646. Το ηλιοβασιλέμα αποσπά λίγο από το χρόνο σου. Οι Ζακυνθινοί όμως έχουν αρχίσει την πασαρέλα από νωρίς στο «Base Café» πουλώντας την περιλάλητη ε-

πανήσια τρέλα τους. Κατευθύνεσαι προς τα εκεί. Ευτυχώς, η νύχτα μένει στο Αργάσι και η πόλη αδειάζει νωρίς. «Barrage Club» και guest d.j. on dext. Δεν θέλεις να τοιφτετελιστείς από την πρώτη μέρα, αλλά όταν το κάνεις, το «Καράβι» θα σε περιμένει μέχρι το πρωί. Στο Λαγανά εγγλέζικο γκέτο, το «club» 18-30 μαζεύει σε 10 μέρες όσο ήλιο δεν βλέπει το Μάντισσερ σε έναν αιώνα, και οι δαίμονιοι ρεπόρτερ παραμονεύουν για Irish Blood - English Heart τσαμπουκάδες. By the way, οι περισσότεροι τουρίστες είναι Ιταλοί, bella ragazza, amore mio και τα ρέστα. Ξημέρωσε και ο ήλιος σε βρίσκει στον Άγιο Νικόλαο να παίζει με τα κουβαδάκια σου. Κολυμπάς και περιμένεις να δεις καμιά χελώνα στα μακροβούτια σου. Πριν πνιγείς, μαθαίνεις πως οι χελώνες δεν έρχονται εδώ αλλά στον Γέρακα, μια από τις παραλίες που ανήκουν στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο. Φυσικά, τσουχτερά πρόστιμα έχουν επιβληθεί από την ΕΕ για την παραμέληση του πάρκου αυτού - Ελληνάρες über alles. Η ατραξιόν του νησιού, όπως ξέρεις, είναι το Ναυάγιο και οι Γαλάζιες Σπηλιές. Το πλοίο με τα λαθραία τσιγάρα, η κάτασπρη άμμος μαγεύουν, βούτα από το καϊκι ή βόλταρε με τη βάρκα στα ενδότερα και πρωταγωνίστησε στο δικό σου Απέραντο Γαλάζιο.

Μεσημεριανό στον «Αδερφό του Κώστα» (αν μάθει πώς τον λένε, γράψε μας) και πάμε πλατεία. Πόλη της Ζακύνθου, πλατεία Σολωμού και πλατεία Αγίου Μάρκου. Εκεί βρίσκεται το μουσείο του εθνικού μας ποιητή και του Ανδρέα Κάλβου. Στο λόφο του Στράνη, κοντά στον Μπόχαλη, γράφτηκε ο Εθνικός Ύμνος! Κι ακόμα δεν έχεις δει τίποτα...

Επισκέψεις ήρθαν

Στο παλιό καζίνο για καφέ και γλυκό, στο λόφο Μπόχαλη για φαγητό με συνοδεία καντάδα, στο Ενετικό κάστρο για ιστορικούς λόγους, στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο για οικολογικούς λόγους, στο μουσείο των Επιφανών Ζακυνθίων για τους τάφους Σολωμού και Κάλβου, στην εκκλησία του Αγίου Διονυσίου για το λειψάνο του πολιούχου.

Μακροβούτια

Παραλία Αγίου Νικόλαου (όπου και μπαρ «Άμμος» με καλόγουστη διακόσμηση για να δροσιστείς), Λιμνιώνα με τα νερά κρυστάλλινα και κρύα, Γέρακα και προσοχή στις χελωνίτσες, Μαραθιά, κάπως μακριά από την πόλη αλλά αξίζει, Τσιλιβή, η πιο τουριστική αλλά και η πιο sportive.

Πίγε η φέτα στο 4;

«Αρέκια» στη Ζάκυνθο, «Αδερφός του Κώστα» στο Βασιλικό, «Αλιτζερίνιοι» στο Κοιλώμενο, «Τρία Αδέρφια» στο Βασιλικό.

Όποιος νύχτα περπατεί

«Base Café» στην πόλη της Ζακύνθου, ενώ για πρώτο ποτό «Barrage» στο Αργάσι (στο www.barrage.gr ενημερώσου για τα πάρτι). «Cuba» στον Αλικανά, σε latin ρυθμούς. «Καράβι» στο Αργάσι, πατρίδα μου Ελλάς και Go Helena! «Island» στο Αργάσι, οι χαλαρές καταστάσεις που αναζητάς. «Πορτοκάλι» στο Αργάσι, πολύ ωραίο για να είναι αληθινό. «Rock Café» στο Κερί, γιατί και οι ροκάδες έχουν ψυχή (23401).

ΖΖΖΖΖ...

Καλύτερα εκτός πόλης, πιο οικονομικά. «Porto Roma» (35342) και «Βασιλικός Beach» στο Βασιλικό (35328). «Μόντρεαλ» (83241), «Κουκουναριά» (83258) και «Γαλήνη» (83264) στις Αλυκές. «Πανσιόν Λίμνη» (48716), «Villa Phoenix» (49175) και «Castello Bellos» (43234) στο Κερί.

Να πας κι εσύ εθελοντής

Μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες η Καρέτα Καρέτα (καλύτερο ακούγεται). Πληροφορίες στο Σύλλογο για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας Αρχελών (210 5231.342). [A](#)

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 26950-)
 Τουριστική Αστυνομία:
 27367
 ΚΤΕΑ Αθηνών: 210
 5134.110-112
 ΚΤΕΑ Ζακύνθου: 42656
 Λιμεναρχείο: 28117, 28118
 ΕΟΤ: 48073, 23361, 48075
 Νοσοκομείο: 59100
 Φαρμακεία: 22300, 41570
 Ταξί: 22280

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

Θέλετε να βάλετε τη ζωή σας σε σειρά;

Τα 5 βασικότερα συμπτώματα της κόπωσης...

- “Δυσκολεύομαι να σηκωθώ το πρωί”
- “Δεν αισθάνομαι σε καλή φόρμα”
- “Νιώθω εξάντληση”
- “Έκνευρίζομαι εύκολα”
- “Δεν έχω κέφι”

Ένα αίσθημα που βασανίζει πολλούς από εμάς πολλά χρόνια και οφείλεται σε διάφορα αίτια όπως η μειωμένη αντοχή, η έλλειψη αυτοσυγκέντρωσης και η κακή διάθεση.



πολυβιταμινούχο



Ο εαυτός σας σε νέα ανανεωμένη έκδοση.

...και ένας εύκολος τρόπος να τα αντιμετωπίσετε!

Η κλινική μελέτη Le Gal* απέδειξε ότι ο ισορροπημένος συνδυασμός που υπάρχει στο πολυβιταμινούχο Pharmaton Vitamigen® από βασικά συστατικά όπως:

- ✓ Βιταμίνες
- ✓ Μέταλλα
- ✓ Ιχνοστοιχεία
- ✓ Εκχύλισμα Ginseng GI15®

βοηθάει σημαντικά στην αντιμετώπιση της κόπωσης και της μειωμένης ενέργειας. Ξεκινήστε σήμερα κιόλας το Pharmaton Vitamigen® και δείτε τον εαυτό σας να μπαίνει πάλι σε σειρά!

www.vitamigen.gr

ΣΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

*Πηγή: Martine Le Gal (1996).

Η μελέτη είναι διαβλέσιμη κατόπιν ζήτησης.

Συμπληρώστε το στοιχείο σας και βγείτε διπλά κερδισμένοι αφού θα σας στείλουμε και ενημερωτικό υλικό για το Pharmaton Vitamigen® και θα απολαύσετε όλοι σας από ένα Spa Treatment εντελώς δωρεάν στα Enevixia Spa για την Αθήνα και τον Πειραιά και στα Gymnasium για τη Θεσσαλονίκη και τη Β. Ελλάδα.

Διεύθυνση Αποστολής: **Boehringer Ingelheim Ελλάς Α.Ε.**
Τμήμα CHC Ελληνικό 2, 167 77 Ελληνικό, Αθήνα

enevixia GYMNASIUM
HEALTH & BEAUTY CENTRE

Όνομ/νυμο:

Διεύθυνση:

Περιοχή:

T.K.:

Τηλέφωνο:

Ηλικία:

Τα στοιχεία σας θα κρατηθούν στην εταιρία μας με σκοπό να ενημερώνεστε στο μέλλον σχετικά με τα προϊόντα μας και τις υπηρεσίες μας. Η διατήρηση των στοιχείων θα γίνει με βάση το νόμο 2472/97 για την προστασία του σόφου από την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Διατηρείτε το δικαίωμα που απορρέουν από το Νόμο και ιδίως τα άρθρα 11 έως 13. Αν δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε ενημέρωση, σημειώστε x στο τετράγωνο. ☐

SONY

LOWE ATHENS / ΠΡΟΖΑΡΜΩΗ



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

ΚΡΗΤΗ



ΚΡΗΤΗ

Το νοτιότερο σύνορο της Ευρώπης. Λεβέντικο νησί. Στα χώματά του συμβιώνουν αρμονικά Χανιώτες, Ρεθυμνιώτες, Ηρακλειώτες και Λασιθιώτες. Μόλις διάβασες την πρώτη μεγάλη λεβεντιά! Ακολουθούν κι άλλες... Βρίσκεται ανάμεσα στην Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη. Λειτουργεί σαν ένα είδος φυσικής γέφυρας που ενώνει τις τρεις ηπείρους γεωγραφικά και πολιτιστικά. Είναι τόπος κουζουλών. Αλλιώς δεν θα 'ταν Κρητικοί

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Χανιά

Κρήτη από σου ηλεύουσε τσι Σούδας το λιμάνι και των Χανιών την αγορά, που δεν υπάρχει άλλη

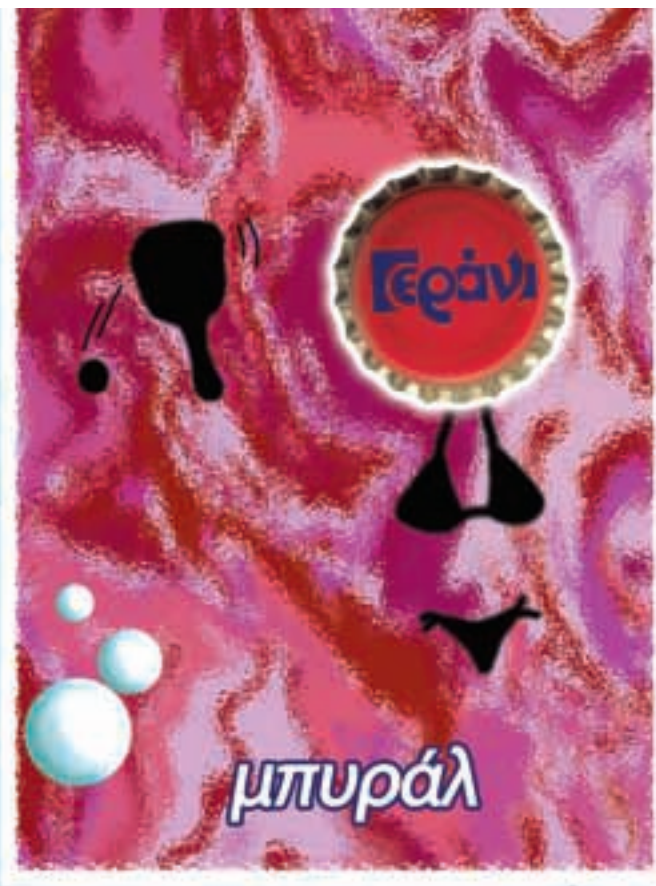
Επικίνδυνη και υγρή πόλη. Μπορείς να πας για ένα καλοκαίρι και να μείνεις στην αγκαλιά της για πολλά. Συμπεριφέρεται σαν «n ωραία» της Κρήτης. Πολλοί ισχυρίζονται ότι είναι. Το βενετσιάνικο λιμάνι της έχει μια γλυκιά παρακμή που σου κόβει την ψυχή στα δύο. Ο Φάρος με το λιμενοβραχίονα και η σειρά των κτιρίων στην πρόσοψη του λιμανιού πρωταγωνιστούν κατά καιρούς σε ταινίες, διαφημίσεις, βιντεοκλίπ, τηλεοπτικά σίριαλ, ντοκιμαντέρ,

εκθέσεις φωτογραφίας, εξώφυλλα βιβλίων, ενίοτε και σε καμπάνιες του Γιαπωνέζικου Οργανισμού Τουρισμού! Είναι μια πόλη εφήβων. Όχι μόνο λόγω των πανεπιστημιακών της σχολών. Οι Χανιώτες συχνά φεύγουν, αλλά σε συντριπτικό ποσοστό ξαναγυρίζουν. Να κάνουν δουλειές, παιδιά, οικογένεια. Φιλοξενεί επίσης πολλούς εσωτερικούς μετανάστες που ήρθαν κάποτε εδώ για διακοπές, γοπεύτηκαν και μετακόμισαν μόνιμα.

Αν έρχεσαι για πρώτη φορά, ο καλύτερος τρόπος να φτάσεις είναι με το πλοίο της γραμμής. Πρέπει να μεις με βραδύτητα στα Χανιά. Δεν είναι εύκολη πόλη. Οι άνθρωποι εδώ έχουν δικούς τους κώδικες επικοινωνίας, «άλλη» γλώσσα του σώματος, «άλλες» χειρονομίες, «άλλο» χιούμορ, «άλλη» γλώσσα. Χρειάζεται να προσπαθήσεις για να τους προσεγγίσεις. Είναι δύσκολοι στους ξένους. Και «ξένος» σημαίνει «pas μη Χανιώτης». Αν σε συμπαθήσουν κινδυνεύεις να μείνεις για πάντα. Αν όχι, παίρνεις το επόμενο πλοίο. Συνδυάζουν με έναν ιδιαίτερο τρόπο την κουζουλάδα με το στομιομό.

Αγαπούν τον τόπο τους οι Χανιώτες; Πολύ! Τον προστατεύουν; Ελάχιστα! Οξύμωρο αλλά αληθινό. Αν τα Χανιά ήταν μόνο η παλιά πόλη και οι παραλίες του Λιβουκού, θα ήταν σίγουρα η ωραιότερη πόλη του κόσμου. Αλλά δεν είναι. Χανιά είναι και η νέα πόλη (freak out) και οι παραλίες του βόρειου άξονα (ξεπουπουλιασμένες από τα σμηνή ντόπιων και ξένων τουριστών). Ωστόσο αντέχει. Αν μου έλεγε κάποιος να του πω ένα μέρος για διακοπές, αυτή θα πρότεινα ανεπιφύλακτα. Θα σου πω αμέσως μερικούς λόγους:

Η παλιά πόλη με το βενετσιάνικο λιμάνι είναι μια μαγευτική «άλλη» χώρα. Το να βρεθείς στα Χανιά και να μην περπατήσεις στα στενά της παλιάς πόλης είναι οφσάιντ μεγάλο. Και πώς να μην είναι όταν έζησαν εκεί τόσες φυλές, Τούρκοι, Ενετοί, Εβραίοι, αφήνοντας ο καθένας τα σημάδια του, ολόκληρες συνοικίες: **Καστέλι, Σπλάντζια, Τοπανός, Οβριακή**. Συνοικίες που κάρη στο καλό γούστο των ντόπιων και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας (ευτυχώς κηρύχθηκε διατηρητέα πολύ νωρίς) κατάφεραν να αποκατασταθούν και να μεταμορφωθούν, με κάτι υπέροχα ανακαινισμένα κτίσματα και παραμυθένια στενά δρομάκια. Η βόλτα, ή ακόμη καλύτερα η διαμονή σε αυτή την περιοχή είναι επιβεβλημένη για τον επισκέπτη. Έχει όμορφα εστιατόρια, μπαρ, στενοσόκακα, καφενεία, μαγαζιά καλαισθητά για να ψωνίσεις, υπέροχες πανσιόν και χιλιάδες γλάστρες με λουλούδια, πρασινάδες, μπουκαμβίλιες και γιασεμιά (κυρίως) μεθυστικά. Φιλόξενη περιοχή για όλες τις ώρες της ημέρας. Από τον κεντρικό της δρόμο, την **οδό Χάλιδων**, φτάνεις κατευθείαν στην κεντρική πλατεία. Το «**Αρωμα**», τοποθετημένο στην πιο καιρία πλευρά του λιμανιού, είναι η καλύτερη επιλογή για να ξεκινήσεις την απογευματινή τσάρκα. Εκεί δίνεται το ραντεβού της πόλης. Ολόφρεσκοι χυμοί, μεγάλη ποικιλία καφέ, θέα που κόβει την ανάσα, υπέροχες μουσικές και άψογο σέρβις. Νεώρια και στις αποθήκες του λιμενικού, το ντεκόρ της. Εντυπωσιακά όμορφη η σειρά από τα εφτά **Νεώρια** (Arsenali) που σώζονται στην ανατολική πλευρά του παλιού λιμανιού. Πρόκειται για εφτά συνεχόμενους θόλους που έκτισαν οι Βενετοί το 16ο αιώνα για την



Γεράνι
αναψυκτικά...ποίημα!

**Thalassio
Αγέρι**

35 Vivilaki str.,
tel.: +30 28210 51136,
+30 28210 56672

Γεράνι

ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕΖΕΟΠΟΛΙΤΑΙΝΙΟ
ΜΑΧΑΛΑΣ

ΧΑΡΙΣΤΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΙΟΣΙΛΑΚΗ ΓΕΥΣΗ ΣΤΗ ΦΥΣΙΑ ΣΑΣ

ΛΑΚΤΑ ΜΙΛΩΤΑΝ 4 ΣΤΑΔΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΥΜ ΚΑΠΙ ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ τηλ. 2821033492

απόσυρση και την κατασκευή των πλοίων κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Εκεί τα καλά εστιατόρια (βλέπε παρακάτω) και τα σωστά café-bars, με πρώτο και αρχαιότερο τα «**Δύο Λουξ**», κλασικό ραντεβού όλων των Χανιωτών τα τελευταία 20 χρόνια. Τόπος ραντεβού χωρίς να κλείσεις ραντεβού με κανέναν, αφού το ξέρεις, εκεί θα καταλήξεις τελικά. Ακόμη πιο ανατολικά, τα τείχη της παλιάς πόλης. Καλώς ήρθες στο **Κουμ Καπί**. Περιοχή φιλοξέρμη και αρκετά υποβαθμισμένη μέχρι πρότινος, τα τελευταία 4 με 5 χρόνια έχει μετατραπεί σε ένα ατελειωτό κέντρο διασκέδασης, με δεκάδες μικρά μπαρ και cafés αρκετά προσεγμένα. Η Ντισονέλανι της νεολαίας με το φραπουτινό. Για φαγητό πάνω στη θάλασσα, στον παραδοσιακό «**Μαχαλά**», με μεζέδες, κρητική κουζίνα και ουζοκατάνυξη. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, κόσμος πάει κι έρχεται, φιλόξενο, με πολύ καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Έχουμε περάσει κάτι αξέχαστα βράδια εκεί. Η νυχτερινή ζωή του Κουμ Καπί επιβάλλει επίσης ένα πέραςμα από το περίφημο «**Other Side**». Αγαπημένη στάση εκεί όπου βλέπεις την «άλλη πλευρά» της ζωής, την πιο χαρούμενη, την πιο χαλαρή. Για τους πιο παρατηρητικούς παίζουν και «αστραπές» στα βλέμματα! Για ποτό ή καφέ από νωρίς το απόγευμα μέχρι τελικής πτώσεως. Πιο βόρεια αρχίζει η νέα πόλη. Ο **δημοτικός κήπος** με το καφενείο του και το θερινό ομώνυμο σινεμά ανήκει στα SOS, όπως επίσης και η κλειστή **δημοτική αγορά**, η ωραιότερη των Βαλκανίων, λένε, και καλά το λένε. Προϊόντα της κρήσας γίνε σε κοινή θέα, σταμαναγκάθι και χοχλιοί, στάκα και γραβιέρα, βότανα και μαντζούνια. Τις πρώτες πρωινές ώρες εδώ το ραντεβού για μετα-κραυπαλικούς νοστιμότητας πατσάδες με τους ψαράδες. Κατά τις 6.00-7.00 το πρωί ανοίγει και ο «**Ιορδάνης**». Καλά θα κάνεις να τον περιμένεις. Μην διανοηθείς να φύγεις από την Κρήτη αν δεν δοκιμάσεις τις μπουγάτσες του. Το **Αρχαιολογικό Μουσείο** και το **τζαμί**, που φιλοξενεί τα γραφεία του ΕΟΤ, είναι κάποια από τα κτίρια που αξίζουν στο κέντρο των Χανίων. Για ντόπιο **shopping** θα αναζητήσεις την περιοχή **Στιβανάδικα** στην παλιά πόλη, με όλα τα γνωστά δερμάτινα σε όλα τα σχέδια και είδη, και φυσικά την «αυτότητα της κρητικής λεβεντιάς», τα χειροποίητα sur mesure στιβάνια. Για την άλλη «λεβεντιά», τα μαχαίρια, ψάξε στα **Μαχαράδικα**. Για πιο βαρύ εξοπλισμό υπάρχει και το gun club του Ρουτζάκη, με είδη κυνηγιού, όπλα, σπιρούνια και καυτές σέλες. Κρητικά υφάσματα, κλιμίνα, κεντητά και υφαντά στην περιοχή του **Τοπ Χανά**. Κοσμήματα, αναμνηστικά, φολκλόρ και καλοκαιρινά στα μαγαζιά της παλιάς πόλης, κυρίως αυτά που βρίσκονται κρυμ-

μένα στα στενάκια της. Όχι πολύ μακριά από την πλατεία 1866, στη νέα πόλη, βρίσκεται το κοσμηματοπωλείο «**Fantazio**», με μοναδικά χειροποίητα κομμάτια. Προτείνεται γιατί είναι το μοναδικό μαγαζί που διαθέτει ανοικτό στο κοινό εργαστήριο για να παρακολουθήσεις όλα τα στάδια της κατασκευής ενός κοσμήματος. Για τους πιο μόνιμους ταξιδιώτες υπάρχουν και τα δύο θαυμάσια θερινά σινεμά, το «**Αττικόν**» στο Μπόλαρη και ο «**Κήπος**», με ωραίες ταινίες και ακόμη πιο ωραία εκλέρ και δραματικά αναφυκτικά Γερανίου. Ακολουθώντας τη λεωφόρο Ελ. Βενιζέλου, φτάνεις στην περιοχή **Χαλέπα**. Ετοιμάσου να συστηθείς σε μια από τις πιο αριστοκρατικές συνοικίες της πόλης ποτέ ήουκς πόλης, με εξαιρετικά όμορφα αρχοντικά, φοινικές και μαγευτική θέα. Η διαδρομή είναι υπέροχη, προσπάθησε να την κάνεις με τα πόδια μέχρι την πλατεία που βρίσκεται το σπίτι του Βενιζέλου. Στο δρόμο προς το **Ακρωτήρι**, στρίψε αριστερά για τους τάφους των Βενιζέλων. Δεν χρειάζεται να τους προσκυνήσεις, έχει όμως από εκεί μια πανοραμική θέα όλης της πόλης που θα σου βγάλει καλά πόστερ στην εκτύπωση. Καλή φωτογραφία θα εξασφαλίσεις και από την «**Κουκουβάγια**». Διάσημο καφενείο στην κορυφή του βράχου, με θέα συγκλονιστική αλλά και ακόμη πιο συγκλονιστικά γλυκά σε μέγεθος και ποιότητα. Ως και σε 40° υπό σκιάν εσύ θα παραγγείλεις κέικ σοκολάτα. Ξέρω τι σου λέω. Στη δύση του ηλίου εδώ χάνει η μάνα το τεκνό και το τεκνό τη μάνα. Από κει και πέρα το χάος. Στο λιμάνι της **Σούδας** θα βρεθείς όταν φεύγεις ή όταν υποδέχεσαι τους φίλους σου (που έχασαν το πλοίο προχθές και έρχονται τώρα οι άθλιοι).

ΠΑΡΑΛΙΕΣ

*Πλάτσα πλάτσα πλούτσα
Μ' έχεις κάνει λούτσα*

Στη βόρεια πλευρά του νομού υπάρχουν οι παραλίες του Ακρωτηρίου, όπως ο θορυβώδης **Καλαθάς** και ο **Σταυρός** (μια φυσική λιμνοθάλασσα με τρικούζ νερά), ενώ προς την άλλη πλευρά, από τη μεριά του κόλπου της Σούδας, το πιο ήσυχο **Μαράθι**, ι-δανικός προορισμός για αυτούς που αναζητούν μια θάλασσα κοντά στην πόλη. Το Μαράθι αγαπούν πολύ οι ντόπιοι (και ο Μπτοστάκνς, αν σου λέει κάτι...) και αυτοί που αγαπάνε τον καλό ακινό και την ομελέτα με ντομάτα. Έχει πολύ καλή θάλασσα για τόσο κοντινή παραλία. Από τη ΒΔ πλευρά του νομού μέχρι το **Καστέλι** εκτείνεται μια απέραντη παραλία, η οποία δέχεται το μεγαλύτερο κύμα λουομένων, ντόπιων και ξένων. **Σταλός, Αγία Μαρίνα, Γεράνι, Μάλεμε, Πλατανιάς, Κολυμπάρι** και πάει λέγοντας. Η περιοχή με τις όχι σπουδαίες θάλασσες σε αποζημιώνει με το

νυχτερινό μπες βγες στις ταβέρνες (μερικές εξαιρετικές) και στα σουπερ κλαμπ της (η Ποσειδώνος των Χανίων). Και στα δύο είδη καλύτερος με διαφορά από τα άλλα χωριά είναι ο **Πλατανιάς**. Όταν λένε οι Χανιώτες «πάμε Πλατανιά», εννοούν πάμε στον «**Μύλο**» και στον «**Νερόμυλο**». Ολόκληρο συγκρότημα λίγο «**Miami Vice**», που συνδυάζει ξενοδοχείο, πισινατό café-bar («**Νερόμυλος**») και club. Ιστορικό κλαμπ ο «**Μύλος**», από την εποχή που ο Warren και ο Moby ήταν αγέννητοι, άξιους συνεχιστές του θρυλικού «**Καναλιού**». Τεράστιος χώρος και ένα μικρό δωματάκι με μπαράκι δικό του για να αναπνέουν οι κλειστοφοβικοί. Δυνατές καλές μουσικές, ωραία παιδιά, διάσπμοι d.j. και ο δικός μας Θεωδωρής κάνουν κάθε καλοκαίρι τα ντεκ να παίρνουν φωτιά. Εκεί έχουν γίνε τα καλύτερα beach parties κάτι βράδια με Πανσέληνο. Η προέκταση του «**Μύλου**» τα τελευταία χρόνια έγινε «**Νερόμυλος**». Πιο beach boys κατάσταση, ομπρέλες στην παραλία, σκαμπό μέσα στην πισίνα, μπουγελώματα, μουσική με πολλά ντεσιμπέλ και σφηνάκια «**φιστίκι**» κερρασμένα από τον Στέλιο! Αν ψάχνεις το μέρος με τα ομορφότερα μπαλαρινάκια της πόλης, μόλις έχεις ανακαλύψει το καλύτερο. Στη δυτική πλευρά του νομού υπάρχουν μερικές από τις πιο γνωστές παραλίες των Χανίων. Ο εξωτικός **Μπάλος** στη χερσόνησο της **Γραμβούσας**, μια από τις ωραιότερες παραλίες της Ελλάδας, με ευτυχώς δύσκολη πρόσβαση, πας μόνο με καραβάκι, αν σε αφήσει το κύμα. Απαγορεύεται η διαμονή, αλλά αξίζει να πας μια φορά στη ζωή σου. Το **Ελαφονήσι** βρίσκεται 76 χλμ. από τα Χανιά και πρόκειται για μια αβαθή λιμνοθάλασσα, με πεντακάθαρα γαλάζια νερά που περιστοιχίζεται από ορεινούς όγκους. Μπορείς να πας οδικώς από το Καστέλι και τα Χανιά ή με καραβάκι από την Παλαιόχωρα. Αρκετά πιο κάτω, τα φημισμένα **Φαλάσαρνα**. Φτάνοντας με το αυτοκίνητο, η αμφιθεατρική θέα τους θα σε μαγέψει. Έχε ωστόσο στο μυαλό σου ότι πρόκειται για μια από τις πλέον πολυπληθύνουσες παραλίες του νομού (αν και υπερμεγέθης) και καλό είναι να την αποφύγεις ώρες αιχμής και Σαββατοκύριακα. Επίσης πρέπει να είσαι τυχερός και να μη φυσάει. Μπορεί οι μεγάλες πόλεις του νησιού να βρίσκονται στο βόρειο τμήμα, ωστόσο οι πιο εναλλακτικές παραλίες βλέπουν φάτσα κάρτα το Λιβικό πέλαγος. Η **Παλαιόχωρα** είναι μια ατελειωτή παραλία με άμμο που μπορεί να μετατραπεί από παράδεισο σε κόλαση ανάλογα με τον αέρα. Λίγο πιο αριστερά όπως κοιτάμε το χάρτη, και λίγο πιο κάτω από το Ελαφονήσι υπάρχουν κρυμμένες απίστευτες παραλίες ▶

www.aegeanair.com



Πετάξτε μ' ένα κλικ.

eticket

echeck-in



Δύο νέες πρωτοποριακές υπηρεσίες από την Aegean κάνουν τα αεροπορικά ταξίδια... παιχνιδάκι για το internet στη διεύθυνση www.aegeanair.com

e-ticket: πραγματοποιήστε την έκδοση του ηλεκτρονικού σας εισιτηρίου γρήγορα και απλά.

e-check in*: εκτυπώστε μόνοι σας το boarding pass και πηγαίστε κατευθείαν στη θύρα επιβίβασης, τουλάχιστον 30 λεπτά πριν την αναχώρηση της πτήσης σας.

Οι υπηρεσίες e-ticket & e-check in είναι διαθέσιμες και από το ταξιδιωτικό σας γραφείο.

* Η υπηρεσία του e-check in απευθύνεται σε επιβάτες που έχουν e-ticket και μεταφέρουν μόνο χειραποσκευές.



airline of
the year 2004/5
an era.gold award

 **AEGEAN**
AIRLINES



**ΠΙΕΙΤΕ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ ΓΕΡΑΝΙ
ΣΤΗΝ ΠΙΟ... ΖΟΥΜΕΡΗ ΘΕΑ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!**



MUSIC CAFE

ΤΑΦΟΙ ΒΕΝΙΖΕΛΩΝ
ΧΑΝΙΑ, ΚΡΗΤΗ
2821 27449



ΚΡΗΤΗ

για τους πιο εναλλακτικούς και ανθεκτικούς. **Σούγια, Αγ. Ρουμέλη, Λουτρό, Μάρμαρα, Σφακιά, Φραγκοκάστελο.** Όποιος θέλει ψάχνει, όποιος ψάχνει βρίσκει υπέροχα δάση με κέδρους να τελειώνουν εκεί που αρχίζει η άμμος. Παραλίες με κάπως δύσκολη πρόσβαση για ελεύθερο κάμπινγκ και ατέλειωτο λιώσιμο. Γενικώς το νότιο μέρος του νησιού ενδείκνυται για ελεύθερο κάμπινγκ και τα μονοπάτια και οι καβάζες κυκλοφορούν από στόμα σε στόμα. Αλλά μην επιχειρήσεις να ξεκινήσεις καριέρα ως ελεύθερος κατασκηνωτής σε μια από αυτές τις παραλίες. Οι περισσότερες δεν έχουν ούτε καν πηγή με πόσιμο νερό, και βέβαια μαγαζάκια και ταβερνίτσες ούτε για πλάκα. Για κάθε απόπειρα free camping στο νησί, να θυμάσαι ότι η διάσημη ΕΙΔΑΣΥΔΕ (Ειδική Αστυνομική Υπηρεσία Δίωξης Εγκλήματος) παραδοκεί! Πρόκειται για τύπους με σολές χρώματος θαμνί, που έχουν αναλάβει εργολαβικά να εκκαθαρίσουν τις κρητικές παραλίες από εναλλακτικούς παραθεριστές. Οι προτάσεις που ακολουθούν δεν είναι περιοριστικές.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Kydon, πλ. Σοφ. Βενιζέλου, 52280-

3 (kydon@cha.forthnet.gr)

Ιστορικό κλασικό Ξενοδοχείο (στο «London bar» του συγκεντρωνόταν στις αρχές του αιώνα η ντόπια κουλτούρα), βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, με θέα το εντυπωσιακό κτίριο της χαλιωτικής αγοράς. Χτισμένο το '68, ανακαινίστηκε συθέμελα το '98 και έγινε ένα «άλλο» ξενοδοχείο. 106 δωμάτια και 8 πολυτελείς σουίτες με όλα τα κομφορ που διαθέτουν τα Ξενοδοχεία της κατηγορίας του (Α'). Μενού ειδικά διαμορφωμένα για χορτοφάγους και διαβητικούς! Ευγενέστατο και εξυπηρετικό προσωπικό. Όνομα που ξεκλειδώνει: Αναστασιάκη.

Samaria, πλ. 1866, 71271-2-4
(www.samariahotel.gr)

Για τουριστική ή business διαμονή. Αφετηρία για διαδρομές μέσα στα Χανιά (μόνο 5' από την αγορά και το παλιό λιμάνι) και ιδανική διανυκτέρευση για όσους προτιμούν μικρές εκδρομές, αφού δίπλα είναι ο κεντρικός σταθμός των λεωφορείων. Μετά την ανακαίνισή του, το '92, ανέβηκαν τα στάνταρ του και τα 79 δωμάτιά του έχουν όλες τις ανέσεις και υπηρεσίες που περιμένεις. Λειτουργεί όλο το χρόνο. Πολύ καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Από το roof garden του θα δεις την ωραιότερη καρ-

ποστάλ της πόλης live! Όνομα που ξεκλειδώνει: Περογιάννης.

Creta Elena, I. Σφακιανάκη 42, 46722-3

Συμπαθητικό, ήσυχο, πεντακάθαρο, με μικρή πισίνα και μεγάλα δωμάτια-διαμερισμάτια, στην πλατεία Δικαστηρίων. Όνομα που ξεκλειδώνει: Νίκος ή μαμά Νίκου.

Pandora Suites, Αιθινών 27-29, 43588-9

Από τα πρώτα καλαισθητά ανακαινισμένα Ξενοδοχεία, με πανοραμική θέα το Ενετικό λιμάνι. Σε ένα κτίριο του 1870 που ανακαινίστηκε το '97 με πολύ γούστο, διαθέτει σουίτες των 2 και 4 δωματίων πλήρως εξοπλισμένες, με κουζίνα και πολυτελή μπάνια. Υπάρχει και η προνομιακή με το μεγάλο μπαλκόνι, αν τη βρεις ποτέ ελεύθερη. Roof garden απίστευτης ομορφιάς για καφέ ή breakfast. Όνομα που ξεκλειδώνει: Ρόβλιας.

Casa Delfino, Θεοφάνους 9, 93098, 87400

(www.casadelfino.com) Πολυτελή διαμερίσματα, εξαιρετική εσωτερική αυλή με βότσαλα, κάκτους και ψηφιδωτά μέσα σε ένα κτίριο του 17ου αιώνα που ανήκε στην ενετική οικογένεια Delfino. Ανακαινι-



SUKI YAKI
CHINESE RESTAURANT
ΚΙΝΗΣΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ



ΧΑΝΙΩΝ 28-29 Π. ΚΑΜΑΡΙ, ΧΑΝΙΑ
ΤΗΛ. 28210 74264

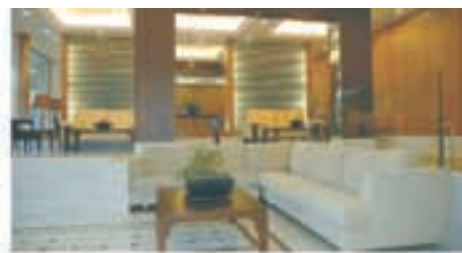


Restaurant

Kalamaki

Cocktail bar

KALAMAKI - CHANIA - CRETE - GREECE - Tel. +30 821 33 100



Kydon

TEL: +30 28210 52280, FAX: +30 28210 51790, e-mail: kydon@cha-forthnet.gr, www.kydon-hotel.com

σπικε το '90 και απέκτησε 12 μεγάλα διαμερίσματα με κουζίνα, μπάνιο, οντάδες και όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Όλα τα δωμάτια ή σχεδόν βλέπουν στην αυλή. Βρίσκεται ακριβώς στους πίσω δρόμους του λιμανιού. Ακόμη και αν δεν μείνεις, αξίζει να πεις τον καφέ σου εκεί, πρωί ή βραδάκι. Όνομα που ξεκλειδώνει: Μαρκαντωνάκης.

Δώμα, Ελ. Βενιζέλου 124, Χαλέπα, 51772-3 (www.hotel-doma.gr)
Στεγάζεται σε νεοκλασικό αρχοντικό, πρώην Βρετανικό Προξενείο Κρήτης. Απίστευτος αρχοντιάς. Πολλές αντίκες και μια σπάνια συλλογή καπέλων στο ισόγειο. Μαγική θέα προς τη θάλασσα. Πολύ οικογενειακό, φτιαγμένο με πολύ γούστο

από μια υπέροχη γυναίκα, την κυρία Βαλυράκη. Πρωινό με οπτικές ντόπιες λιχουδιές, καταπληκτικές μαρμελάδες, φρέσκο ψωμί και μυζήθρα. Πολύ καλή επιλογή.

Caza Leone, Θεοτοκοπούλου 18, λιμάνι, 76762
Πολύ συμπαθητικό, μικρό, ανακαινισμένο και καθαρό με ωραία δωμάτια, θέα το λιμάνι και φιλικό προσωπικό. Καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Αν καθίσεις στην τσάρα του, θα μείνεις μέχρι το κειμήλι! Όνομα που ξεκλειδώνει: Μαραβελάκης.

Andromeda, Ελ. Βενιζέλου, Χαλέπα, 28300-3
Σε ένα ανακαινισμένο αρχοντικό του 1870 με σύγχρονες ουσι-

τες, ζωγραφιστά ταβάνια, φινιρίσματα, χαλιά Ανατολής και όλα τα κομψό. Ωραία πισίνα και θέα. Όνομα που ξεκλειδώνει: Ναζάκη.

Porto Veneciano, πάνω στο Ενετικό λιμάνι, 59311
Ανακαινισμένο, με μικρά δωμάτια, αν πάρεις με θέα προς το λιμάνι είσαι τυχερός. Μεγάλη θέα, μικρά μπαλκόνια. Πρωινό έτσι κι έτσι. Μέσα στην κίνηση πρωί, μεσημέρι και βράδυ. Διπλάδι σε θέση-κλειδί από άποψη τζέρτζελου.

Amphora, 2η πάροδος Θεοτοκοπούλου, παλιό λιμάνι, 93224
Κτίριο με ιστορία που ξεκινάει από το 1300, με εμφανή βενετσιάνικα και τουρκικά αρχιτε-

κτονικά στοιχεία. Δίκλινα και τρίκλινα δωμάτια με κρητικό χαρακτήρα στη διακόσμηση, διαφορετική σε καθένα, αυλές και εσωτερικές σκάλες και όλα τα κομψό. Ζήτησε δωμάτιο με θέα στο λιμάνι.

ΦΑΓΗΤΟ

Γεράνι πίνω, σύντεκνε, μέχρι να 'ρθω να γκώσω μπας και φυτρώσουν φτερά, να 'ρθω να σ' ανταμώσω
(Στον Σ.Α.)

Θόλος, Αγ. Δέκα 36, παλιά πόλη (απέναντι από τη μιτρόπολη), 46725
Μέσα στα ερείπια βομβαρδισμένου βενετσιάνικου κτιρίου σκαρφαλωμένες καρέκλες και τραπέζια. Μπορείς να απολαύ-

σεις ένα όμορφο αυθεντικό κρητικό γεύμα στον ειδυλλιακό του χώρο, ακούγοντας ωραίες μουσικές και απολαμβάνοντας τη μεγάλη ποικιλία κρασιών. Θα σταθείς ακόμη και αν δεν πεινάς, τουλάχιστον για να το φωτογραφίσεις. Ιδανικό μέρος για να κάνεις ευτυχισμένο το «καλοκαιρινό ραντεβού» σου, κεριά στα τραπέζια, πολύ ρομαντική ατμόσφαιρα. Δοκίμασε τη σαλάτα με τα 10 διαφορετικά λαχανικά, τη μαραθόπιτα, το σφρακιανό πλάφι και το χανιώτικο μπουρέκι. Τέλειωσε με ντόπιο γιαούρτι με μέλι και αποτέλειωσε με ρακή!

Αντιγόνη, ακτή Ενώσεως, παλιό λιμάνι, 45236
Η καλύτερη μαζί με το διπλανό

«Αποστόλη» ψαροταβέρνα στην περιοχή του λιμανιού, από την πλευρά των Νεωρίων. Την προτιμούν κυρίως οι ντόπιοι, για τους ίδιους αλλά και για τους φιλοξενοούμενους τους. Ολόφρεσκο ντόπιο ψάρι, ψαρομεζέδες, αληθινές πατάτες και φυσικά η διάσημη κακκαβιά. Προσφέρεται καθημερινά, αρκεί να κάνεις κράτηση τηλεφωνικά. Θα θυμάσαι ότι εκεί έφαγες την «κακκαβιά της ζωής σου». Φιλικότατη ατμόσφαιρα, ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ λόγω θέσης.

Suki Yaki, Χαλιδων 28, παλιό λιμάνι, 74264
Ε, όχι, οι Χανιώτες δεν μπιόκοτάρουν τα κινέζικα προϊόντα! Πολύ κοντά στο Αρχαιολογικό ▶



THOLOS

RESTAURANT

Αγίων Δέκα 36, Χανιά, Κρήτη,
(Πίσω από την Τριμάρτυρη)
Τηλ: 28210 46725



Σ' έναν ιδιαίτερα ειδυλλιακό χώρο ενός μισογκρεμισμένου βενετσιάνικου κτιρίου βρίσκεται ο «Θόλος». Ένα εστιατόριο του οποίου οι γεύσεις βασίζονται στην αυθεντική παραδοσιακή κρητική κουζίνα.

Η προσεγγίση επιλογή πρώτων υλών, η μοναδική γεύση-ποίηση του τοπικού ελαιολάδου και το μαγείρεμα με τον παραδοσιακό τρόπο θα σας κάνει να καταλάβετε γιατί μιλάνε τό-



σο πολύ σε όλη την Ευρώπη για την κρητική διατροφή. Η μεγάλη ποικιλία κρασιών από πολλούς παραγωγούς ικανοποιεί όλες τις απαιτήσεις.

Το σέρβις βασίζεται επίσης στην κρητική φιλοξενία. Διακριτικές μουσικές επιλογές ανάλογες με την ατμόσφαιρα του χώρου.

Όλα αυτά θα σας κάνουν να απολαύσετε γευστικά και αισθητικά ένα αξέχαστο γεύμα ή δείπνο.

AROMA
music cafe - restaurant

Ακτή Τομπάζη 4
Παλιό Λιμάνι Χανιά
Τηλ.: 28210 - 41472

Γεράνι

MYLOS club

NEROMYLOS beach bar

MYLOS HOTEL Tel / Fax.: 28210 - 60528
www.mylos-chania.com

Δίπλα στο MYLOS club... και στο NEROMYLOS beach bar...

ΚΡΗΤΗ

Μουσείο, σε εξωτικά όμορφο χώρο. Ανοικτό όλο το χρόνο, από τις 7.00 έως τις 12.00 το βράδυ. Οι Χανιώτες το αγαπούν και αυτό λέει πολλά. 83 κινέζικα πιάτα και 13 ταϊλανδέζικα. Πολύ καλή κάβα. Χοιρινό και σπρινγκ ρολς στα συν του. Ιδανικό για στομάχια που έχουν πυροβοληθεί από τα απανωτά φρεστιβάλ στακοβούτουρου!

Tamam, Ζαμπελίου 49, παλιό λιμάνι, 96080

Ανοικτά κάθε μέρα όλο το χρόνο, ημιυπόγεια ταβέρνα γνωστή στην πόλη, με πρωτότυπη διάταξη χώρου. Μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία και καλό χύμα κρασί. Μουσική ελληνική.

Καρνάγιο, δίπλα στο μεγάλο Ναώριο. Πολύ καλή θέση, ωραία θέα, ήσυχη, καλή κρητική κουζίνα. Μπουρέκι, ντάκος, καλιτσούνια και ό,τι άλλο ζητήσετε από το πλούσιο κρητικό της μενού. Ανοικτά μεσημέρι-βράδυ.

Θαλασσινό Αγέρι, Βιβιλάκη 35, Ταμπακαριά Χαλέπας, 51136-56672 Ένα θα σου πω. Απόψε κάνε δώρο στον εαυτό σου και στους φιλοξενούμενούς σου μια κράτηση στο «Αγέρι». Η πιο αγαπημένη φαροταβέρνα των ντόπιων. Θέα, φαρικά, σέρβις εξαι-

ρητικό. Γύρω γύρω τα παλιά ταμπακαριά, τραπεζάκια μέσα στη θάλασσα και στη μέση ένας ροφός να ρουφάς τα σάλια σου. Σαλάτες με ντόπια χόρτα, σταμναγκάθι, ακινοί σε γενναϊόδωρες πατέλες, λαχταριστοί φαρομεζέδες. Ευτυχώς που η συγκλονιστική θέα δεν συμπεριλαμβάνεται στο λογαριασμό κι έτσι έχεις έναν ακόμη λόγο να φύγεις ευτυχισμένος.

Νυχτερίδα, Κορακίες (7 χλμ. από Χανιά), 64215 69000 (www.nykterida.gr)

Γούστο έχει... να πας στα Χανιά και να μην περάσεις από του Μαστοριδου. «Νυχτερίδα» σημαίνει Μπάμπης Μαστοριδης, και Μπάμπης σημαίνει «πρίγκιπας της φιλοξενίας». Η ιστορική ταβέρνα της πόλης, από το 1933, με τη συγκλονιστική θέα προς τον κόλπο της Σούδας ανακαινίστηκε πριν από δύο χρόνια για να μετατραπεί σε καλαισθητό εστιατόριο με μεγάλη ιστορία και πολλές κοσμικές παρουσίες. Στη βεράντα για θέα-πίατο στη θάλασσα, ή στον κήπο για πιο απομονωμένες καταστάσεις. Φοβερή κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design σε κλασικό ύφος, πλούσια κάβα, όλα υπό τη διακριτική επίβλεψη του ιδιοκτήτη. Πες

στον Μπάμπη «Athens Voice» και περίμενε να δεις το εφέ!

Καλαμάκι, στην ομώνυμη περιοχή. Τι είναι αυτή η ταβέρνα για τους Χανιώτες; Όλα τους τα καλοκαίρια. Η παιδική και εφηβική τους ηλικία. Και καλά κρατεί. Θα φας τα ωραιότερα βραστά χόρτα και τους καλύτερους κροφτές. Πάνω και όχι δίπλα στη θάλασσα. Από τις πιο αγαπημένες της περιοχής. Κάνε μπάνιο όπου θες, αλλά έλα εδώ το απογευματάκι για να φας μπροστά σε μια θέα-καρπιοστάλ. Σήμερα η ταβέρνα έχει μεγαλώσει και συνοδεύεται πλέον και από ένα άκρως καλοκαιρινό και εντυπωσιακό beach bar.

Μύλος του Κερατά, Πλατανιάς

Να 'ρθεις στα Χανιά και να μην πας να φας στον «Κερατά» είναι σαν να μη είδες το Φαράγγι της Σαμαριάς! Ιστορική στον Πλατανιά, διαμορφώθηκε σε ταβέρνα το 1961 (πρώην νερόμυλος), νεκρό-χάζι, άψογο σέρβις, έχει θρέψει γενιές και γενιές Κρητικών, με ένα μερακλή ιδιοκτήτη, τον Κουκουτσάκη, και τη σούπερ μαγειρίσσα μάνα του. Αν θες να φας original χανιώτικη κουζίνα με σωστές αναλογίες βούτουρου, στακοβούτουρου και ελαιόλαδου, κάνε μια κράτηση.

Εργαστήριο αργυροχροδοχοικίας

Αριστέιδης Γεωρ. Κουδαζάκης.



Σκαλίδη & Κορωναίου 1, Χανιά, Κρήτη τηλ.: 28210 97771 οικ.: 28210 74567



Το εργαστήριό μας λειτουργεί από το 1960 έχοντας δημιουργήσει χειροποίητα μοναδικά κοσμήματα παραγωγής μας. Κοσμήματα για όλες τις προτιμήσεις, μοντέρνα, κλασικά και διαχρονικά, δημιουργημένα από χέρια γεμάτα φαντασία, μεράκι και αγάπη για αυτό που κάνουν...

Το καλύτερο γαμοπίλαφο, κολοκυθανθοί, κουνέλι σπιγάδο, αρνί στη σουβλα και καμιά πεννταριά άλλα πιάτα. Αν δεν πεις μια κανάτα ρακή, στην ίδια καρέκλα θα μείνεις μέχρι την επόμενη Σαρακοστή. Γεια σου, ρε Γιώργο, με τα ωραία σου!

ΒΑΜΟΣ

Ο Βάμος, η αρσενική πρωτεύουσα της μοναδικής αρσενικής επαρχίας (Αποκόρωνας) στην Ελλάδα, βρίσκεται λίγο πιο έξω από τα Χανιά. Πηγαίνοντας προς Ρέθυμνο μια ταμπέλα σε βγάζει από το δρόμο και σε οδηγεί στο χωριό. Μεγάλο διοικητικό κέντρο στις αρχές του 20ού αιώνα, ο Βάμος εγκαταλείφθηκε εντελώς αργότερα και έχασε γρήγορα το παιχνίδι της τουριστικής ανάπτυξης του νησιού. Το 1995 όμως μια παρέα 10 φίλων ίδρυσαν τη Βάμος ΑΕ, με σκοπό να «αναδείξουν μια εικόνα της Κρήτης ξεχασμένη και διαφορετική από αυτήν που αποτυπώνει ο επισκέπτης σε πολυσύχναστα τουριστικά θέρετρα». Σχεδιάζοντας διάφορες δραστηριότητες και κατασκευάζοντας όμορφες μονάδες φιλοξενίας και εξυπηρέτησης, ο Βάμος σήμερα πια είναι από τα must μέρη που επισκέπτονται οι μνημόνιοι παραθεριστές. Η αισιοθονία της παρέας δεν έχει χαθεί

ούτε στο ελάχιστο, και αυτό είναι που κάνει τον Βάμο ξεχωριστό. Από τους ξενώνες προτίμησε αυτόν του ανακαινισμένου παλιού **Παρθεναγωγείου** και μην παραλείψεις να χαζέψεις και να ψωνίσεις διάφορα από το διάσημο Οινοπαντοπωλείο. Στο μικρό θεατράκι του χωριού, κάθε καλοκαίρι γίνεται το άκρως ενδιαφέρον Μουσικό Φεστιβάλ Μεσογείου, με συμμετοχές από Συρία, Τουρκία, Κύπρο κ.ά.

ΣΑΜΑΡΙΑ

Της Σαμαριάς το πέρασμα και τ' Ομαλού τα μέρη Όποιος δεν τα περπάτησε την Κρήτη δεν την ξέρει

Τα Λευκά Όρη (αλλιώς Σφακιανές Μαδάρες) απλώνονται σε μια τεράστια έκταση, σχηματίζοντας 57 κορυφές με ύψος άνω των 2.000 μέτρων. Τι πιο λογικό μια τέτοια μορφολογία να σχηματίζει φαράγγια, το μεγαλύτερο εκ των οποίων αυτό της Σαμαριάς; Η διαδρομή ξεκινάει από το Ξυλόσκαλο Ομαλού και τελειώνει στην παραλία της Αγίας Ρουμέλης, ή και το αντίστροφο, ανάλογα με τα κέφια και τις αντοχές σου. Στον Ομαλό φτάνεις οδικώς (42 χλμ.) με λεωφορεία που φεύγουν καθημερινά από την πόλη των Χανίων (νότια της δημοτικής αγοράς).

Μετά τις 6 περίπου ώρες πεζοπορίας μέσα στο φαράγγι και φτάνοντας στην παραλία της Αγίας Ρουμέλης, καρβάνια σε μεταφέρουν στη Χώρα των Σφακίων. Από εκεί μπορείς να επιστρέψεις στα Χανιά ξανά οδικώς. Το ίδιο μπορείς να κάνεις και από την ανάποδη.

Το φαράγγι της Σαμαριάς σε αριθμούς:

- Από την αφετηρία Ξυλόσκαλο βρισκόμαστε ήδη σε υψόμετρο 1.200 μέτρων πάνω από τη στάθμη της θάλασσας.
- Το μήκος του είναι 13 χλμ. ή 16,7 χλμ. μέχρι την παραλία της Αγ. Ρουμέλης.
- Η έκταση που το περιβάλλει είναι 48.500 στρέμματα και έχει χαρακτηριστεί Εθνικός Δρυμός.
- Κατά μήκος του φαραγγιού υπάρχουν 20 πηγές με πόσιμο νερό.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Η μεγάλη ταμπέλα που καλωσορίζει τους επισκέπτες απαγορεύει σαφώς μεταξύ άλλων (τη ρίψη λίθων και απορριμμάτων, την κοπή λουλουδιών κτλ.) ΚΑΙ το τραγούδι και τους ασυνήθιστους (!) θορύβους.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΣΦΑΚΙΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ

Μια πολύ ιδιαίτερη εκδρομή είναι να πας Σφακιά, να αφήσεις το αυτοκίνητο, να πάρεις καρβάνι και να πας στα περιβόδια ▶

ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΙΣ

Η υγρή Ντίσνεϊλαντ των Χανίων

Σε μια όμορφη και καταπράσινη περιοχή, 8 χλμ. από την πόλη των Χανίων, κοντά στην κοινότητα Βαρύπετρο, σε 100 στρέμματα απλώνεται η Λιμνούπολη. Όχι εκείνη η Λιμνούπολη όπου ζούσαν τα παπιά του Ντίσνεϊ, αλλά ένα από τα μεγαλύτερα ψυχαγωγικά πάρκα της Ελλάδας. Η δυνατότητα επιλογής από ένα πλήθος ψυχαγωγικών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών με νερό και όχι μόνο θα σας μετατρέψουν στα σημερινά «παπιά» της υδάτινης πολιτείας που «αγκαλιάζει» την καταπράσινη πλαγιά στις παρυφές της οροσειράς των Λευκών Ορέων. Και τι δεν θα βρείτε εδώ: κεντρική πισίνα 1.500 τ.μ., τεχνητό ποτάμι, γιγαντιαίες πανοραμικές υδατοσουλήθρες (130 μ.), παράλληλες καταφορικές υδατοσουλήθρες (60 μ.) και διαδρομές «ελεύθερης πτώσης» (55 μ.) Επίσης συμπλεκόμενες κλειστές διαφανείς υδατοσουλήθρες, εκπαιδευτικό κέντρο αναρρίχσεων, τεχνητή πισίνα αναρρίχησης και τη διάσημη «μαύρη τρύπα», με φώτα και μουσική. Τα retit παπιάκια-γοργονάκια πλατσουρίζουν στην παιδική πισίνα και μετά τρέχουν προς την πρότυπη παιδική χαρά με τα εκπαιδευτικά παιχνίδια και το εξειδικευμένο προσωπικό ή επιδεικνύουν το ποδοσφαιρικό τους ταλέντο στα 2 γήπεδα 5x5 mini soccer. Αν πάλι τα εξτάρει η γοητεία της ασφάλτου, οδεύουν προς την πισίνα για αυτοκινητάκια και μηχανές για παιδιά 2-10 ετών. Ένα πλήθος συμπληρωματικών παροχών ολοκληρώνουν το φροντισμένο πακέτο του ατέλειωτου fun. Τα 2 μπαρ, το fast food, το παραδοσιακό εστιατόριο, το εμπορικό κέντρο, το τρενάκι για ξεκούραστες διαδρομές στο πάρκο, τα αποδυτήρια, το ιατρείο και το parking 500 θέσεων θα σας κάνουν να νιώσετε ωσάν πασάδες στη... Λιμνούπολη. Η βραδινή ψυχαγωγία δεν θα μπορούσε με τίποτα να λείπει από μια τέτοια κατάσταση. Η πόλη διασκεδάζει μέχρι το ξημέρωμα στο μπαρ «Των πειρατών», στο εξωτικό τεχνητό νησί, στο μεγάλο μπαρ της κεντρικής πισίνας και στο εστιατόριο με τον καταρράκτη. Συχνές και οι εκδηλώσεις: συναυλίες με διακεκριμένους Έλληνες καλλιτέχνες, επιδείξεις μόδας, τηλεοπτικά προγράμματα και ένα σωρό άλλα πράγματα, αλλά μη τα λέμε από μακριά, θα σας δούμε εκεί.

Η μετάβαση στη Λιμνούπολη, που λειτουργεί από τον Απρίλιο έως τον Οκτώβριο, 19 ώρες τη μέρα, πραγματοποιείται μέσω των δρομολογίων του τοπικού ΚΤΕΛ, με ιδιωτικά μέσα μεταφοράς ή μέσω μισθωμένων λεωφορείων από τουριστικά γραφεία ή την επχείρηση.

WATER PARK

Limnoupolis

2,5 Km of water slides
6,500 m³ of water
100.000 m² of green

Varipetro, Chania - Crete
Tel: +30 2821033246

www.limnoupolis.gr
e-mail:info@limnoupolis.gr



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΑΜΑΡΙΑ



ΚΡΗΤΗ ευγένεια από καρδιάς Χανιά

Στην καρδιά της πόλης, με ιδιωτικό parking και πλήρως κλιματιζόμενο.

Αίθουσα 150m² για συνεδριακές εκδηλώσεις, σεμινάρια, ομιλίες και εκθέσεις.



Δωμάτια με δορυφορική τηλεόραση.

mini-bar, μουσική και άριστη ηχομόνωση.

Χώροι με εκλεπτυσμένη αισθητική όψης.

Ατμόσφαιρα άνεσης.



διάθεση υψηλής περιποίησης

ευγένεια από καρδιάς.



Πλατεία 1866 • Χανιά Κρήτης 73135
Τηλ.: +30 28210 38600 • Fax: +30 28210 38610
http://www.samariahotel.gr • e-mail: info@samariahotel.gr

Ειδικές προσφορές για τα Σαββατοκύριακα

Other Side Cafe



Αντι Μιαούνη και Πάροδος Αγίας Λαύρας Τηλ.: 28210 42010

ΚΡΗΤΗ

Μάρμαρα. Το απόλυτο spot γι' αυτούς που ψάχνουν σμαραγδένια κρύα νερά και ηρεμία. Αν δεν βρεις караβάκι, θα πάρεις ταξι-φουσκωτό που θα σε πάει και θα σε γυρίσει όποια ώρα θέλεις. Διαθέτει: Παραλία σε μέγεθος μπανιέρας, μικρή ταβερνούλα με 5-6 τραπέζια πάνω σε ένα βράχο και δυο τρία σπιτάκια που είναι σχεδόν πάντα γεμάτα. Είναι το τέλειο μέρος για να μείνεις ένα με δύο βράδια. Το ταξίδι που θα ήθελες να θυμάσαι για πάντα.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΘΕΡΙΣΟ

Ανάρτη, πάρε τ' όπλο σου

Στο κέντρο σχεδόν της ενδοχώρας των Χανίων βρίσκεται το χωριό Θέρισος. Όσοι ασχολήθηκαν λίγο παραπάνω με την ιστορία στην γ' λυκείου θα θυμούνται τη διάσημη «επανάσταση του Θέρισου». Εκεί ο Βενιζέλος κήρυξε για πρώτη φορά την Ένωση με την Ελλάδα και αμφισβήτησε ανοιχτά την εξουσία του πρίγκιπα Γεωργίου. Αν και αυτά περάσανε, η ταβέρνα «**Ο Ανάρτης**» μένει πάντα ανοιχτή στο κέντρο του ορεινού αυτού χωριού για να μας θυμίζει και, κυρίως, για να μας ταΐζει. Η διαδρομή για το χωριό είναι εκπληκτική, αφού οδηγούμε μέσα σε ένα φαράγγι και θαυμάζουμε την αγριότητα της κρητικής φύσης σε όλο της το μεγαλείο. Αν ύστερα από τα κρεατικά και τις στάκες του «Ανάρτη» αντέχεις ακόμα, αξίζει τον κόπο να αναζητήσεις το μοναδικό δρόμο που οδηγεί στο επίσης κρυμμένο χωριό **Ζούρβα**. Διαδρομή υπέροχη μέσα σε δάσος, που καταλήγει στην παλιά Εθνική της πόλης – για να μπορέσεις κάποια στιγμή να φτάσεις στο κρεβάτι σου.

ΦΡΑΓΚΟΚΑΣΤΕΛΟ

Χτίστηκε το 1371 από τους Ενετούς. Είναι ένα φρούριο γύρω από το οποίο έχει γεννηθεί ένας θρύλος που θυμίζει παλιά παραμύθια. Γύρω στα τέλη Μαΐου με αρχές Ιουνίου, νωρίς το πρωί εμφανίζονται οι **Δροσουλίτες**. Δεύτερα ξαδέρφια των καλικάντζαρων, οι Δροσουλίτες κινούνται προς τη θάλασσα και θυμίζουν, λένε, ανθρώπινες σκιές με αστραφτερές πανοπλίες. Το όνομά τους το πήραν από τη δροσιά της αυγής την οποία προτιμούν για να σκάσουν μύτη. Το σόου κρατάει λιγότερο από 10 λεπτά και όλα σβήνουν μόλις οι πρώτες ακτίνες του ήλιου κάνουν την εμφάνισή τους. Ωστόσο, μερικές ώρες μετά, το Φραγκοκαστελο μετατρέπεται σε μια τουριστική παραλία με υπέροχη θάλασσα (αν αντέξεις τον ήλιο και τον αέρα).

ΓΑΥΔΟΣ

Φτάσαμε μέχρι εκεί και δεν θα περάσουμε μέχρι τη Γαύδο; Φωτιά θα πέσει στα ράστα να μας κάψει! Σε λίγες ώρες από τα Σφακιά (για όσους επιμένουν να μεταφέρουν αυτοκίνητο) ή την Παλαιόχωρα θα βρεθείς στην απομονωμένη Γαύδο. Ο νοτιότε-

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Βροχή: Ανύπαρκο φαινόμενο για την κρήσσα γη, που μας τρέφει και μας αγαπάει. Λυπηρόν για τα σπαρτά, ευτυχές για τους τουρίστες που επιθυμούν να ζήσουν σε θερμοκήπιο. Όταν βρέξει όμως του αλλάζει τον αδόξαστο.

Γρόθος: Προσφιλής κλητική προσφώνηση, αλλά και αυτόνομος χαρακτηρισμός ατόμου που έχει δείκτη IQ σε κλίμακα χλωροφύλλης. Πάντως, είναι άτομα ικανά, χρυσοχέρικα, πιάνει το χέρι τους, που λένε.

Μπαλωθιές: Coutume cretoise, που συνοδεύει κάθε κοινωνική και πολλακτική και πολιτική εκδήλωση στη Μεγαλόνησο. Βαφτίσια θες, γάμος, αρραβώνες, απλά γλέντια, πολιτικές συνάξεις ή υποδοχές πολιτικών, παντού θα βρεθείς ανάμεσα σε Magnum, και Luger, και Beretta, και προσφάτως έμαθα –σε πιο ορεινά μέρη– και Καλάσνικοφ. Πέφτουν οι σφαίρες σαν το χαλάζι, καθώς και τα, πλέον μακρόκανα, πιστόλια βρίσκονται επιμελώς υπό μάλης σε ειδικά αντρικά underwear. Άλλου φοράνε μποξεράκια underwear... Στην Κρήτη όμως φοράνε λουριά για δέσιμο των όπλων τους underwear, σαν theodorant με κάλυκες. Αν φτιάχνεται με τούτες τις φαλλικές προεκτάσεις, ζητησέ του τουλάχιστον να βάλει την ασφάλεια. Λέγεται ότι μετά τις πολλές άτυχες (!) στιγμές, δηλαδή τις πολλές ψυχές που θρηνησάμε στην Κρήτη σε διάρκεια εκδηλώσεων μιας tale allegria, πωλούνται κρήνη εκδηλώσεων σε καλή τιμή, ώστε να τρω και να πιεις άφοβα όσο γίνεται. Διάφοροι αναπτυξιακοί φορείς, όπως είναι το Πανεπιστήμιο Κρήτης, θέλοντας να καταργήσουν τα πατροπαράδοτα κρητικά έθιμα καταφέρονται ενάντια στις μπαλωθιές, αλλά άνευ αποτελέσματος ως τώ-

ρα. Πρόκειται για βαθιά ριζωμένη coutume, που θα εμφανίσει άμα τη εξαλείψει της στερητικά σύνδρομα διέγερσης.

Ντάλα: Επίθετο του Λούτσιο. Ακούγεται το καλοκαίρι, αλλά αρέσει και το χειμώνα. Είναι και ροκ! Το «ντάλα ζέστη» όμως είναι να μη σας τύχει μεσημεριάτικα σε κρητική διαδρομή.

Ξάσου: Αι ξάσου! Η λέξη βγαίνει από την έκφραση «εξουσία σου ή εξά σου», που τη συναντάμε και στον Ερωτόκριτο «Βιτσέντζο Κορνάρο», εκεί που λέει για τον έρωτα «ο που 'χει τόση εξά», δηλαδή ο έρωτας που έχει τέτοια εξουσία (και ταλανίζει τον ερωτευμένο). Εν ολίγοις «ξάσου» σε άλλη γλώσσα σημαίνει «it's up to you»!

Σβούρος: Έφηβος ξεσαλωμένος, αλητάμπουρας, εποχούμενος πειραγμένου παπακίου 50 κ.εκ. που σπάει καρδιά στη βιάση του να προλάβει να σβουρίσει –σαν τη σβούρα– σε όλη την επαρχιακή πόλη που του συμπεριέζει τις ορμόνες. Βασικά όμως ένα είναι το θέμα που τον απασχολεί: ο επαγγελματικός προσανατολισμός του, δηλαδή κάτι που το κατέχει καλά και το παίζει στα δάχτυλα.

Όπα! Όπατις και άλα-τις, στα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης στα οποία οι Κρήτες έχουν να επιδείξουν μακροαίωνα ιστορία σε όπα. Το θλιβερόν είναι ότι μέχρι και για ένα σπατίς μπορούν να τραβήξουν πιστόλι και η πίστα χορού να γίνει χώρος τραγωδίας, όπως τόσες φορές άλλωστε. Το πώς καταλήξαμε Σπανιόλοι και Νοτιοϊταλιάνοι από χαρούμενοι και διαυλούνται κρήνη εκδηλώσεων σε καλή τιμή, ώστε να τρω και να πιεις άφοβα όσο γίνεται. Διάφοροι αναπτυξιακοί φορείς, όπως είναι το Πανεπιστήμιο Κρήτης, θέλοντας να καταργήσουν τα πατροπαράδοτα κρητικά έθιμα καταφέρονται ενάντια στις μπαλωθιές, αλλά άνευ αποτελέσματος ως τώ-

(Αναδημοσίευση από το άρθρο του Κώστα Θεολόγου στο πολύ καλό περιοδικό της Κρήτης «Στιγμές»)

ρος οικισμός της Ευρώπης έχει έκταση μόλις 37 τ.χλμ. και καλύπτεται από πεύκα, κέδρους και άλλα μεγάλα δέντρα. Κάπου εκεί ανάμεσα παίζονται κάθε Αύγουστο οι μεγαλύτερες μάχες καβάζτας της ιστορίας και... όποιος προλάβει τη σκιά βρήκε! Από το λιμάνι υπάρχουν λεωφορεία για να σε μεταφέρουν στις βασικές παραλίες, όπως το **Σαρακηνικό** και ο **Άι-Γιάννης**. Η Γαύδος δεν είναι μόνο το κατεξοχόν μέρος για ελεύθερο κάμπινγκ, αλλά έχει και σχεδόν μόνιμους εποχιακούς κατοίκους σε σκηνές-βίλες με όλες τις ανέσεις. Το βραδινό πρόγραμμα περιλαμβάνει κλασικές φωτιές στις παραλίες, μουσικές και κωλοτούμπες στους αμμόλοφους. Άντε γεια μας!

ΛΙΜΝΗ ΤΟΥ ΚΟΥΡΝΑ

Ιδανική μονοήμερη εκδρομή. Φεύγεις από Χανιά ή από Ρέθυμνο και παίρνεις την Εθνική οδό. Όταν δεις την ταμπέλα «Κουρνάς», στρίβεις και αρχίζεις την ανάβαση προς το βου-

νό. Σε ανύποπτο σημείο σκάει μπροστά στα μάτια σου μια εξωπραγματική λίμνη με βαρκοούλες και ποδήλατα. Το ιδανικό είναι να κάνεις το μπάνιο σου μέχρι το απόγευμα στις παραλίες της Γεωργιούπολης και μετά να ανέβεις στη λίμνη για το δειλινό. Αν πεινάσεις προτίμησε να ανεβείς μέχρι το χωριό Κουρνάς και εκεί να περιμένεις για τραπέζι στην ταβέρνα «**Καλή καρδιά**» του **Αγαπνήκη**. Φεστιβάλ ντόπιων κρεάτων, ηγανθής πατάτας και σαλάτας που θα θυμάσαι μέχρι να ξανάρθεις. Λίγα τραπέζια, αλλά αξίζει η αναμονή. Μην παραγγείλεις μενού. Θα σου το φέρει ο ιδιοκτήτης. **A**

Χρήσιμα & Αχρηστά

(Κωδικός: 28210-)
Νοσοκομείο: 22000
Aegean: 51100
Ολυμπιακή: 57701
Ταξί: 98700, 28210
Μαστοριδής: 69000



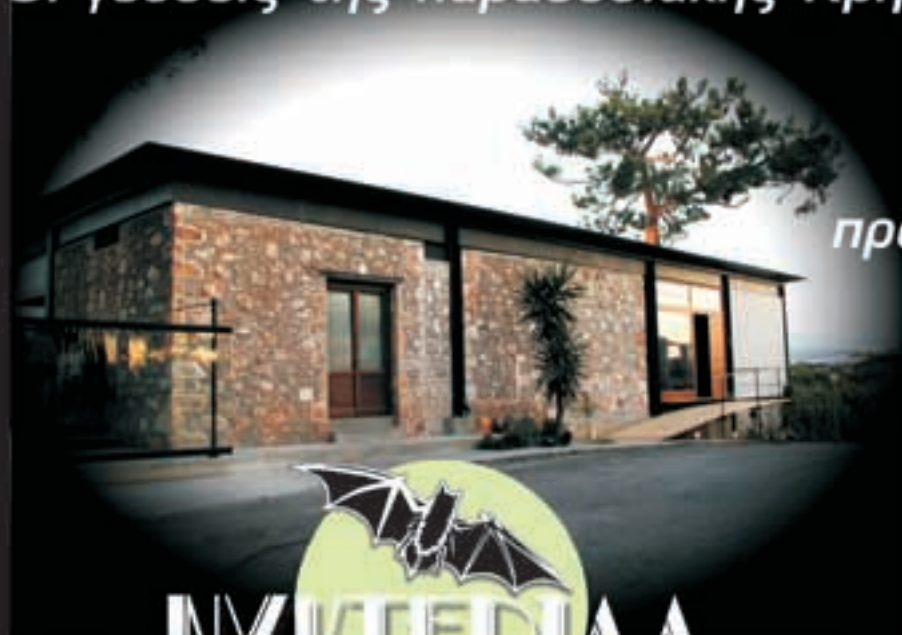
EVJASER



Μύλος του Κερατά

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ, ΤΗΛ.: 28210 68578, ΧΑΝΙΑ

Οι γεύσεις της παραδοσιακής Κρητικής αλλά και της Μεσογειακής κουζίνας, η σαγηνευτική θέα στο λιμάνι της Σούδας και η αύρα από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες που έχουν τιμήσει την "Νυκτερίδα", στήνουν ένα ονειρεμένο σκηνικό στο παλιότερο εστιατόριο των Χανίων και ένα από τα καλύτερα της Κρήτης!



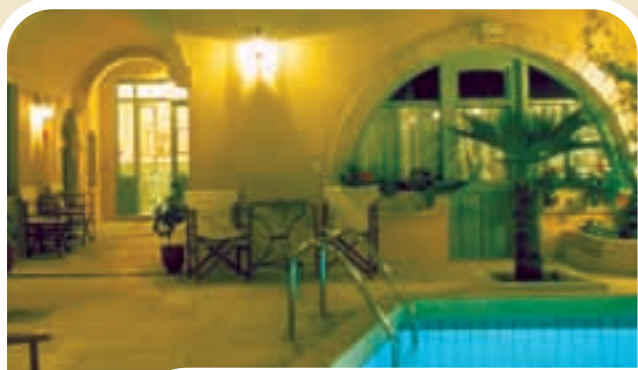
The Finest Restaurant in Crete

Κορακιές, Ακρωτήρι, Χανίων
 Τηλ.: 282 10 642 15 - 69000
 Fax.: 282 1 0642 15

www.nykterida.gr e-mail: nykterid@otenet.gr



Photography: Christos



MYTHOS
SUITES HOTEL

ΚΑΡΑΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 12, ΡΕΘΥΜΝΟ, 28310 53917

ΚΡΗΤΗ



Ρέθυμνο

Το μαύρο το πουκάμισο και τ' ασήμι ποτόλι εκάμανε το Ρέθυμνος να το φοβούνται όλοι

Είναι ο μικρότερος νομός της Κρήτης και φαίνεται σαν «συμπεσμένος» ανάμεσα στα Λευκά Όρη των Χανίων και στον Ψηλορείτη του Ηρακλείου. Ο νομός υποδιαιρείται σε 4 επαρχίες και είναι ένα κράμα άνετης, μοντέρνας και παλιάς αρχοντικής πόλης. Μαζί με τα Χανιά είναι δύο από τις βασικές φοιτητουπόλεις της Κρήτης, με μια καιρία διαφορά που, ευτυχώς, τις αλληλοσυμπληρώνει. Λόγω τύπου σχολών τα Χανιά μαζεύουν χιλιάδες αρσενικά, ενώ το Ρέθυμνο, τουλάχιστον φοιτητικά, γυναικοκρατείται. Με διάφορες αφορμές τσούρμιο αρσενικών φοιτητών καταφθάνουν από τα Χανιά για να συσφίξουν τις σχέσεις τους με τη γείτονα πόλη, και βεβαίως και το αντίστροφο. Επειδή οι φοιτητές της Κρήτης δεν είναι σαν τους υπόλοιπους που μετράνε τις μέρες αντίστροφα πριν από τις διακοπές για να γυρίσουν σπίτι τους, τα καλοκαίρια ισχύει η ίδια αναλογία.

Η παλιά πόλη του Ρεθύμνου συναγωνίζεται άνετα αυτή των Χανίων, και είναι εξίσου γραφική και όμορφη. Όταν φτάσεις, μην μπεις στον κόπο να ψάξεις πού θα μείνεις. Το «Veneto» στεγάζεται σε ένα υπέροχο κτίριο του 15ου αιώνα και βρίσκεται κεντρικά και μέσα σε όλα. Ακόμη και αν δεν το διαλέξεις για ύπνο, να επισκεφθείς το εστιατόριο, με ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις, σεβριρισμένες σε απίστευτο κήπο 700 ετών. Άλλη ενδιαφέρουσα πρόταση για διαμονή μέσα στην πόλη το «Mythos Suites Hotel», πολυτελές παραδοσιακό ξενοδοχείο σε αρχοντικό του 16ου αιώνα, με 15 καλαίσθητες σουίτες στην καρδιά της παλιάς πόλης, σε ένα ήρεμο σημείο κοντά στο Ενετικό λιμάνι, 100 μέτρα από τη θάλασσα. Χαλάρωση με όλες τις ανέσεις μέσα στο ξενοδοχείο (πισίνα,

μπάρ, κήπος, ευγενικό προσωπικό και πολλά σουξιά) και ταυτόχρονα δίπλα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα του Ρεθύμνου. Ο παραλιακός κεντρικός δρόμος της πόλης χαρακτηρίζεται το μεγάλο της ατού, αφού είναι γεμάτος καφέ και μπαρ για βόλτες. Στην άκρη του λιμανιού ο τυπικός φάρος για χάζι τα φωτοσιμένα μαγαζιά απέναντι. Αξίζει επίσης να χαζέψεις μερικά από τα κτίρια που μαρτυρούν ως και σήμερα την ιστορική διαδρομή της πόλης: η Λότζα, το τουρκικό σχολείο, η εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου και τα διάφορα τζαμιά (Νερατζές, Καρά Μούσα Πασά, Βέλη Πασά κ.ά.) Η γραφικότητα του Ρεθύμνου έγκειται, εκτός των άλλων, στο ότι σε κεντρικά μέρη της θα δεις κατοίκους με παραδοσιακές κρητικές φορεσιές. Όταν θαθείς στα ορεινά χωριά του νομού, στις δυτικές πλαγιές του Ψηλορείτη, ο χρόνος μοιάζει πραγματικά να έχει σταματήσει.

Στην Κρήτη κάθε πόλη που σέβεται τον εαυτό της έχει τα δικά της χαρακτηριστικά τείχη. Στο Ρέθυμνο συναντάμε το Φρουριό-Φορτέτσα, πάνω στο λόφο Παλαιό Κάστρο. Χτίστηκε από τους Ενετούς μεταξύ 1573 και 1580 για να ενισχυθεί η άμυνα του σημαντικού γι' αυτούς λιμανιού. Έχει τσοχρά τείχη και τέσσερις προμαχώνες. Μέσα στο φρουριό υπήρχαν δημόσια κτίρια, στρατώνες, αποθήκες πυρομαχικών και στρατιωτικό νοσοκομείο. Σήμερα σώζονται μόνο τα αναστηλωμένα τείχη, οι δεξαμενές και ένα τζαμί με μεγάλο θόλο, που ήταν αρχικά εκκλησία του Αγίου Νικολάου. Αξίζει να σημειωθεί ότι εκεί πραγματοποιούνται και οι περισσότερες εκδηλώσεις του Αναγεννησιακού Φεστιβάλ Ρεθύμνου (φέτος από τις αρχές Ιουλίου ως και το Σεπτέμβριο γίνεται το κατά σειράν 18ο Φεστιβάλ).

Το βαρύ πυροβολικό αυτού του νομού είναι οι παραλίες και τα χωριά που είναι σπαρμένα κατά μήκος του Λιβυκού στο νότο. Εδώ το Ρέθυμνο έχει την πρωτοκαθεδρία σε σχέση με τους υπόλοιπους νομούς της Κρήτης. Πήγαινε π.χ. στην παραλία του

Αμμουδίου (πιο συγκεκριμένα στο Αμμουδάκι) και θα καταλάβεις τι σημαίνει άπαιχτες αμμουδιές και θάλασσες και ντόπιοι αστακοί και ντολμάδες. Όσοι φτάνουν εκεί σκάνε από τα γέλια με τη σκέψη και μόνο των σαρδελοποιημένων στα γνωστά κοσμικά νησιά. Λίγο πιο κει ο Άγιος Πάυλος, που θεωρείται από τις καλύτερες παραλίες της Κρήτης, όπως και το Δαμνόνι, η Τριόπετρα και η Αγία Παρασκευή. Και οι τέσσερις στο ίδιο άγριο μοντέλο. Η διάσημη Πρέβελη (χωρίς τους χιπδες πια, αλλά με πολλούς τουρίστες), διάσημη για το φαράγγι, το ποτάμι και τους φοίνικες. Ένα φοβερό τοπίο, ένα ευλογημένο από το θεό μέρος που φυσικά τον Αύγουστο αναστατώνεται. Πήγαινε οπωσδήποτε, αλλά όχι τον καταραμένο μήνα. Δυτικότερα, ο Πλακιάς είναι ένα τυπικό τουριστικό θέρετρο με νυχτερινή ζωή και σουπερ σερφοπαρاليا. Λίγο παρακάτω το Ροδάκινο επιβεβαιώνει τον κανόνα για τις εναλλακτικές παραλίες της νότιας Κρήτης. Τριγύρω, με λίγο ψάξιμο και καλή διάθεση, θα βρεις καλές βαβάτζες για ελεύθερο κάμπινγκ (σε όλες τις περιπτώσεις ισχύει, ό,τι αναφέρθηκε και για τα Χανιά όσον αφορά το ελεύθερο κάμπινγκ).

Όπως και στα Χανιά, έτσι και στο Ρέθυμνο τα μεγάλα κλαμπ είναι λίγο έξω από την πόλη. Οι μπαρόβιοι ωστόσο συγκεντρώνονται στην παλιά πόλη και μάλλον πρέπει να τους εμπιστευτούμε. Εκεί, λοιπόν, το «Ναυπηγείο» συγκεντρώνει φανατικούς θαμώνες όλες τις ώρες, επιβεβαιώνοντας τη σύνθετη ονομασία του «café-bar». Γενικά στο κέντρο της πόλης όλα κινούνται γύρω από το σιντριβάνι του Ριμόντι, στο τέλος της οδού Εθνικής Αντιστάσεως. Η περίεχη περιοχή μοιάζει με ένα ενιαίο café-bar, με κόσμο να πηγαινοέρχεται όλη τη διάρκεια της ημέρας αλλά και της νύχτας. Οι πιο εναλλακτικοί ψηφίζουν «Figaro» για παλιές ροκίες αλλά και για ηλεκτρονικές μουσικές. Τραπεζάκια και μπάρα σε ένα παλιό ενετικό κτίσμα στην παλιά πόλη (οδός Εμ. Βερνάρδου) από νο-

coiffure

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ



gineproi aterina



www.jk-coiffure.gr



ΧΤΕΝΙΣΜΑ
ΚΟΥΡΕΜΑ
ανδρικό-γυναικείο
παιδικό
νύφης - γαμπρού

ΤΕΧΝΗΤΑ
ΝΥΧΙΑ
ερα μανικιούρ
πεντικιούρ

EXTENSIONS

τουφέρες - τρέσες - ποατίς - περούκες - ράστα - στριφτά
ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΚΑΡΤΕΣ απεριόριστων χτενισμάτων
ΠΡΟΣΦΟΡΑ για φοιτητές & μαθητές - 15%

Δευτέρα - Παρασκευή 10:00 - 22:00 & Σάββατο 10:00 - 19:00

Λεωφ. Κουντουριώτου 174, Ρέθυμνο 74100

Τηλ.: 28310 50606 - 52369

ρίς μέχρι όσο αντέξεις. Κάθε φορά που γίνεται συζήτηση για εστιατόρια στο Ρέθυμνο, όλοι ξεκινούν από την «**Αυλή**» (Ξανθουδίδου 22, παλιά πόλη, 26213). Εξαιρετική κρητική και μεσογειακή κουζίνα, εντυπωσιακό οίκημα του 13ου αιώνα και, φυσικά, υπέροχη αυλή. Αρκετοί λένε πως παρόμοιο εστιατόριο δεν βρίσκεις ούτε στην Αθήνα, και αυτό το επιβεβαιώνει η θεματική κάβα του μαγαζιού, γνωστή και ως **Οινοθήκη**, με πάνω από 400 ετικέτες κρασιών από όλο τον κόσμο. Εκεί για τη φύλαξη των κρασιών τηρούνται ευλαβικά οι κανόνες που έθεσαν οι άρχοντες πριν από 500 χρόνια για να συντηρούν τους καρπούς των αμπελώνων τους. Όλα αυτά στην παλιά πόλη του Ρεθύμνου. Λίγο πιο έξω, στο **Κουμπέ**, έχουν συγκεντρωθεί τα τελευταία χρόνια αρκετά εστιατόρια και μαζι, όπως λέγεται, και το «γαστρονομικό κέντρο» της πόλης. Αδιαμφισβήτητος πρωταγωνιστής είναι το «**Παστοποιείο**», ένα πρώην εργοστάσιο παστής σαρδέλας, νυν εστιατόριο και ξενοδοχείο. Πρωτότυπα πιάτα με έμφαση στα ψαρικά και κυρίαρχο το famous αστακομακαρονάδα.

ΑΝΩΓΕΙΑ

Ασίτες, Ανώγεια και Σφακιά,

*Μαδάρες, Ψηλορείτης
ετούπιες είν' οι ομορφιές
ολόκληρης της Κρήτης*

Τα Ανώγεια είναι χτισμένα πάνω στις βόρειες προσβάσεις του Ψηλορείτη και βρίσκονται ανατολικά της επαρχίας Μυλοποτάμου του νομού Ρεθύμνου. Πριν ακόμα ο ομώνυμος Λουδοβίκος κάνει διάσπασμα στις μάζες, οι γνώστες ήξεραν καλά μερικά πράγματα για τα Ανώγεια. Ένα: Τα μακαρόνια, βρασμένα μέσα σε ζωμό από κρέας με μυζήθρα, συνοδεία βραστού ζυγυριού ή κότας. Δύο: Το Ίδιον Αντρον ή αλλιώς η σπηλιά που, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, γεννήθηκε ο Δίας. Τρία: Τα Υακίνθια, με πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα κάθε πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου. Τέσσερα: Το σπιτι που γεννήθηκε ο Νίκος Ξυλούρης. Πέντε: Το «οφτόν», αρνί που ψήνεται κομμένο στα τέσσερα πάνω σε πρόχειρη κατασκευή με εύλα γύρω από τη φωτιά.

«Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ»

Γι' αυτούς που γνωρίζουν, Ρέθυμνο σημαίνει «**Ταβέρνα της Αγάπης**». Είτε από Χανιά είτε από Ρέθυμνο έρχεσαι μέσω της Εθνικής οδού και λίγο μετά τη γέφυρα του Πετρέ, θα συναντήσεις μια συστάδα εστιατορίων.

Κατευθύνσου προς τα εκεί και ζήτη την «**Ταβέρνα της Αγάπης**». Δεν έχει ταμπέλα, γι' αυτό ρώτα. Εξαιρετικά πιάτα, καλομαγειρεμένα, καθαρό, με φοβερούς ιδιοκτήτες και τραπεζάκια σχεδόν πάνω στα βράχια. Αρμυρικά, οι κορυφογραμμές των κυμάτων κάτω από τα πόδια σου, στο βάθος μακριά ένα χωριουδάκι, άγρια βράχια καίδουν τις πατούσες σου, ένας φοινίκας λείπει για να στηθεί το πλάνο και να νιώσεις πως μπήκες στην καλύβα του Χέμινγκουεϊ. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 28310-)
Τουριστ. Αστυνομία: 28156
Νοσοκομείο: 87100
Ολυμπιακή: 22257
ΚΤΕΑ: 22212
Ταξί: 25000

Άγιος Νικόλαος

Ονομάς λέγεται Λασιθίου και καλύπτει το ανατολικότερο άκρο του νησιού. Το λιμάνι και όλος ο τζετζελές γίνεται στον Άγιο Νικόλαο. Λίγο βορειότερα από το λιμάνι του Αγίου Νικολάου βρίσκεται η κοσμική Ελου-

να και απέναντί της το έρημο νησί Σπιναλόγκα, όπου παλιότερα έστελναν εκεί τους λεπρούς (έχουν φύγει). Κάτω ακριβώς από την Ιεράπετρα το Γαϊδουρονησί (ή αλλιώς Χρυσή) είναι ένα μικρό νησάκι ιδανικό για ημερήσιες εκδρομές, με δύο κύριες παραλίες και λίγες ταβέρνες. Εξυπηρετείται από караβάκια που φεύγουν καθημερινά από το λιμανάκι της Ιεράπετρας. Το Βάι, το μοναδικό φοινικόδασος της Ευρώπης, βρίσκεται στο ανατολικότερο άκρο του ήδη ανατολικού Λασιθίου, πάνω στον κόλπο της Ερημουπόλεως. Τροπική φαντασίωση, να αλειφθείς με Coppertone και να κρυφτείς πίσω από τα τεράστια φοινικόφυλλα. Άνετα... **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 28410-)
Δήμος: 22357
Νοσοκομείο: 66000
Φαρμακεία: 22334, 28210
Λιμεναρχείο: 22312
Ταξί: 24000

Ηράκλειο

Οι υπόλοιποι Κρητικοί αποκηρύσσουν μεν το Ηράκλειο, παραδέχονται όμως ότι δεν θα μπορούσαν να ζήσουν

χωρίς αυτό. Διοικητικό κέντρο, μεγάλο λιμάνι, γραφεία και πολυκατοικίες, γενικά μια πόλη που θυμίζει πόλη. Πρόκειται για το μεγαλύτερο νομό της Κρήτης με το μεγαλύτερο πληθυσμό, το μεγαλύτερο κατά κεφαλήν εισόδημα και τους πιο υποδειγματικούς δρόμους, καλή οδόστρωση και κατατοπιστική οδοσήμανση. Το **Αρχαιολογικό Μουσείο** στο κέντρο της πόλης (πλατεία Ελευθερίας) αξίζει μια επίσκεψη. Εντυπωσιακό και αρκετά οργανωμένο, σε 20 αίθουσες και δύο ορόφους διαθέτει την πιο σημαντική συλλογή μινωικής τέχνης. Εκτός από το κανονικό εισιτήριο εισόδου, υπάρχει εναλλακτικά και το ενιαίο εισιτήριο που ισχύει και για τον αρχαιολογικό χώρο της **Κνωσού**. Ο τελευταίος βρίσκεται σε απόσταση 5 χλμ. από το κέντρο της πόλης και η διαδρομή εξυπηρετείται από τοπικό δημοτικό λεωφορείο. Αρκετά κοντά στην πόλη του Ηρακλείου, τουριστική ατραξιόν (για εντελώς διαφορετικούς λόγους) αποτελεί και η **Χερσόνησος**. Εκεί θα θυμηθείς γιατί έκοψες στα 17 τις διακοπές στην Ίο τον Αύγουστο και θα ξαναθυμηθείς τι σημαίνει «κακός τουρίστας». Ατελείωτες και λυσσασμένες κραπάλες από ορδές ξαναμμένων (και καμένων) τουριστών, που καταλή-

γουν σε φρικτά μεσομεριανά hangover με μπίρες στην παραλία την επομένη. Πάντως περνάνε καλά.

Ενδιαφέρουσα είναι η διαδρομή από το Ηράκλειο προς τους Αγίους Δέκα. Θα σταματήσεις στο **Γόρτυ** και στη **Μονή Καλυβιανής**. Τα ηρωικά εναλλακτικά **Μάταλα** πιο κάτω, στο νοτιοδυτικό μέρος του νομού, δεν θυμίζουν πια το θρυλικό παρελθόν τους (υπάρχουν ακόμα όμως κάποιες ξεχασμένοι), αλλά αξίζει ίσως να τα επισκεφθείς ως φόρο τιμής στην ένδοξη ιστορία. Πάντως, αν δεν πρόλαβες να πας τη δεκαετία του '70, καλύτερα να τα παρακάμψεις και να κατευθυνθείς προς τις παραλίες του **Κοιμού** ή στο **Καλαμάκι**. Η νότια παραλία **Λέντας** προτείνεται ως ομορφότερη και καταλληλότερη από τα Μάταλα (και μαζεύει ηρωικές εναλλακτικές φάτσες). Ηρεμία και ωραία αμμουδιά με παραθαλάσσιες ταβέρνες διαθέτει ο **Ξερόκαμπος**, από τη **Ζάκρο** προς την αρχαία **Άμπελο**. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 2810-)
Δήμος: 399399
Νοσοκομείο: 368000
Φαρμακεία: 281647, 228216
Λιμεναρχείο: 244956
Ταξί: 210102



θήκη σου προσφέρει τη δυνατότητα να διαλέξεις από μια πλούσια συλλογή κρασιών, από γνωστούς και άγνωστους παραγωγούς της ελληνικής γης.

Ανάμεσα στα δαιδαλώδη σοκάκια της ρεθυμνιώτικης πρωτεύουσας θα αναζητήσεις το καλόγουστο wine-restaurant, το οποίο στεγάζεται σε βενετσιάνικο αρχοντικό που χρονολογείται από το 1660, για να περάσεις ένα γλυκό, ultra summer βράδυ κάτω από τις ατμοσφαιρικές βενετσιάνικες καμάρες. Στις γωνιές της πολυεπίπεδης Αυλής και στους εξώστες, μεγάλα ή μικρά γλυπτά είναι τοποθετημένα εκεί ακριβώς που πρέπει, ενώ οι τοιχογραφίες συμπληρώνουν αρμονικά την υπόλοιπη διακόσμηση. Οι αντίκες και τα παλιά γεωργικά εργαλεία με θέμα το ψωμί και το ελαιόλαδο προσθέτουν την τελευταία πινελιά στο αισθητικό υπερθέαμα.

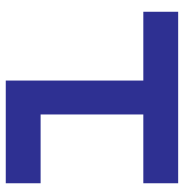
Αθάνατοι, αγιοκλήματα, νυχτολούλουδα, γεράνια, βασιλικοί και αγριοτριανταφυλλιάς σε τυλίγουν με τις ευωδιές τους.

Και αφού έλυσες, λοιπόν, με την καλύτερη των επιλογών το θέμα φαγητό, έφτασε η ώρα να σκεφτείς και τη διαμονή σου. Η «**Αυλή**» σου έχει και σε αυτό έτοιμη τη λύση. Τα Lounge Apartments Ξανθουδίδου την μνήμη της κρητικής ιστορίας και παντρεύουν τη νοσταλγία με το σήμερα με τον καλύτερο, ιδανικό, τρόπο. Στα άνετα δωμάτια με την προσεγγισμένη διακόσμηση χαζεύεις από τη βεράντα την παλιά πόλη, περιεργάζεσαι τα δεσίματα του εύλου με την πέτρα στο διάκοσμο και αναπαύεσαι στη θαλπωρή που δημιουργούν οι χώροι ύστερα από τα ονειρικά γεύματα στο restaurant.

Η *Avli* ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

Η «Avli» θα σου κάνει μια γαστρονομική βόλτα στη Μεσόγειο και στην έξυπνη, συνδυαστική και εύγεστη κουζίνα της.

Ξανθουδίδου 22 & Ροδαμάνθους 17, Παλιά Πόλη Ρέθυμνο, Τ./F. 28310 26213, www.avli.com



ΡΟΔΟΣ

«Ευχαριστώ πολύ την UNESCO, αλλά πάνω απ' όλους το Μεγάλο Μάγιστρο D' Aubusson»: η Παλιά Πόλη της Ρόδου έχει ανακηρυχθεί από την UNESCO μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και, αν συνυπολογίσει κανείς τις (αθέλπτες) φθορές από τις ατίθασες ορδές των τουριστών που καταφθάνουν σε καθημερινή βάση, αντιλαμβάνεται πόσο πραγματικά κολοσσιαίο είναι το έργο των αρμόδιων εφορειών αρχαιοτήτων για την άψογη συντήρηση της μεσαιωνικής όψης της

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Θα έπρεπε ίσως οι Ξεναγήσεις των τουριστών να συμπεριλαμβάνουν και τα σύγχρονα κουτιά του ηλεκτρικού ρεύματος, που αναγκαστικά τοποθετούνται εξωτερικά, σε εμφανή σημεία των κτιρίων, και τα οποία, για να μην προκαλούν αισθητική παραφρονία σε σχέση με την υπόλοιπη πρόσοψη, καλύπτονται με ειδικό επίχρισμα που δεν έχει μόνο το χρώμα, αλλά και την υφή της πέτρας από την οποία είναι κατασκευασμένα τα κτίσματα. Όπως είναι φυσικό όμως, οι τουρίστες εκστασιάζονται πρωτίστως με το μεγαλείο της κληρονομιάς που άφησαν οι Ιππότες. Όπως, για παράδειγμα, την Καστελλανία με τις περίεργες υδρορροές της, που έχουν μορφή κροκοδειλών, αλλά και τα επιμέρους αρχιτεκτονικά της στοιχεία, τα οποία, ενώ είναι λιτά, προσδίδουν σε αυτό το μάλλον μικρό κτίριο το κύρος που όφειλε να έχει ως δικαστήριο εμπορικών και αστικών υποθέσεων. Ανάλογη αισθηση προκαλεί και η επιβλητική Πύλη D' Amboise που δια-

σχίζει το θαυμάσιο λαβύρινθο των οχυρώσεων. Όσο για την Οδό των Ιπποτών, τη νύχτα, όταν πια όλοι έχουν εγκαταλείψει την Παλιά Πόλη, εκείνη ζει τις ομορφότερες της στιγμές. Έτσι αγέρωχη και άδεια, οδηγεί κατευθείαν –διασχίζοντας το χρόνο– στο τότε που οι τυχαιοί μαζί με τους θεοφοβούμενους ήλιπζαν για λίγο οίκτο από τους ευπορούς Ιππότες (οι οποίοι, ως γνωστόν, επειδή αφενός αποτελούσαν τάγμα Αδελφών Νοσοκόμων και, αφετέρου, επειδή ήταν καλοί άνθρωποι, ένιθωναν καθήκον τους να περιθάλπουν σταυροφόρους και προσκυνητές των Αγίων Τόπων).

Ο «θεράπων ηγεμών» και τα πλήνη προσώπεια. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ρόδου στεγάζεται στο μεσαιωνικό κτίριο του Νοσοκομείου των Ιπποτών. Το γεγονός αυτό και μόνο είναι αρκετός λόγος για να το επισκεφθεί κανείς, δεδομένου ότι το Νοσοκομείο ήταν μια από τις μεγαλύτερες και πιο εξεζητημένες κτιριακές εγκαταστάσεις των Ιππο-

τών, ενώ παραμένει ένα από τα πιο καλοδιατηρημένα κτίρια της εποχής εκείνης. Ωστόσο, άλλο τόσο ενδιαφέρουσα είναι και η συλλογή του μουσείου, από την οποία ξεχωρίζουν το εξαιρετικό άγαλμα της Αφροδίτης με τη λεγόμενη στάση της «αιδήμονος», όπου με το δεξί της χέρι προσπαθεί (όσο μπορεί) να καλύψει το στήθος της, ενώ με το αριστερό προσπαθεί να συγκρατήσει το μανδύα που γλιστρά από τη μέση της και κινδυνεύει να την αφήσει γυμνή. Ταυτόχρονα το κεφάλι της είναι στραμμένο προς τα αριστερά, σαν να την ξάφνιασε κάποιος θόρυβος και αυτό να την υποχρέωσε να βιαστεί να καλύψει τα κάλλη της. Άλλο πολύ ενδιαφέρον έκθεμα είναι το πλήνη κεφάλι του θεού Ηλίου, από τους ρωμαϊκούς χρόνους, που το διακοσμούσαν ακτίνες και σήμερα θεωρείται πια έμβλημα της αρχαιολογικής συλλογής της Ρόδου. Στην αίθουσα με τα ψηφιδωτά δάπεδα ξεχωρίζει εκείνο με την παράσταση ενός προσώπειου της Νέας Κωμωδίας: το προσώπιο του «θεράποντα Ηγεμόνα», από τη μέση ελληνιστική περίοδο, καθώς και όλα τα μικρά αντικείμενα οικιακής λατρείας (κυρίως φαλλοί) που χρησιμοποιούνταν ως φυλαχτά για το βάσκανο του οφθαλμού. Τέλος, αξίζει να παρατηρήσει κανείς από κοντά τα δύο τέλεια μικρά πλήνη προσώπια της Νέας Κωμωδίας (3ος αι. π.Χ.) που απεικονίζουν μια νέα γυναίκα με κλειστά μάτια και μια γριά με έντονο βλέμμα (βρίσκονται στην αίθουσα με τα αντικείμενα που σχετίζονται με τον καλλιτεχνικό βίο).

Rodos italianata. Η περίοδος της Ιταλοκρατίας άφησε στη Ρόδο ορισμένα αρχιτεκτονικά μνημεία που στο σύνολό τους φέρουν τα δύο βασικά γνωρίσματα της ιδιόμορφης αρχιτεκτονικής που αναπτύχθηκε στη χώρα-μπότα την εποχή του φασιστικού καθεστώτος: τη μοντερνιστική προσήλωση στη λειτουργικότητα και την πομπώδη, μνημειακή διακοσμητική διάθεση. Ωστόσο, τα κτίσματα αυτής της περιόδου σχεδιάστηκαν σε μικρότερες κλίμακες (από τις συνήθεις φασιστικές), οι οποίες εντάσσονται ομαλότερα στο φυσικό τοπίο και δεν δημιουργούν

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

παραφωνία με τα μεσαιωνικά στοιχεία. Ταυτόχρονα η διακόσμηση τους μοιάζει να αποχωρίζεται κάπως το πομπώδες ύφος, για να αποκτήσει μια χαρούμενη «ελαφρότητα», που συνάδει καλύτερα με την ηλιόλουστη «χαρά θεού» του νησιού. Έτσι καταλήγουν όλα τους να έχουν μια «ψευδο-bel canto» πόζα, η οποία, εκτός από ομορφοτυπικά, τα κάνει να φαντάζουν ιδιαίτερος συμπαθή και οικεία. Οι περιφημες Ήρμες της Καλλιθέας είναι ένα πολύ καλό (αν και σαραβαλισμένο) παράδειγμα κτισμάτων αυτής της κατηγορίας. Το ίδιο και τα χωριά Αγία Ελεούσα και Κοιλύμπα, που χτίστηκαν εξ ολοκλήρου εκείνη την εποχή. Τα κτίρια στην περιφέρεια της πλατείας Αυτοκρατορίας, το συγκρότημα του Κυβερνείου (που στεγάζει σήμερα τη Νομαρχία), το ζαχαροπλαστείο «Ακταίων», η Νέα Αγορά στο Μανδράκι, το ξενοδοχείο των Ρόδων και το Ενυδρείο ανήκουν επίσης σε αυτή την οικογένεια. Ένα πολύ κομψό παράδειγμα μικρότερης κλίμακας αυτού του «χαρωπού» italianato ύφους είναι το νηπιρβάνι με τους τρεις ιπποκάμπους, στην πλατεία Εβραίων Μαρτύρων.

«Φρουρέ, ένα δαχτυλίδι, παρακαλώ». Έτσι είναι το πιο όμορφο και ατμοσφαιρικό εμπορικό κατάστημα πανελληνίως: πρόκειται για το **κοσμηματοπωλείο Λαλαούνης**, που στεγάζεται στο δώμα της φρουράς, στον αριστερό πύργο της πύλης των τειχών, στην πλατεία του Μουσείου της Παλιάς Πόλης της Ρόδου. Κοιτάζοντάς το κανείς απ' έξω, αντιλαμβάνεται μια τόσο «ξεκαθαρισμένη» αντίστιξη του φυσικού φωτός της ημέρας με το χαμηλό φωτισμό μέσα στον πύργο, που αυτομάτως έρχεται στο μυαλό του η τεχνική του Βερμέερ για τη σύλληψη του φωτός. Συγχρόνως η γοητευτική αυτή αντίστιξη «προεκτείνεται» στη σκέψη των κομψών και λεπτεπίλεπων προθηκών των κοσμημάτων με την τραχύτητα του μεσαιωνικού «στρατιωτικού» δαπέδου και των τοίχων, καθώς και με το «θεόρατο» ύψος της αίθουσας.

Η αίσθηση της λαθραίας σκαπάνης
Ο αρχαιολογικός χώρος της Καμείρου εντυπωσιάζει περισσότερο με τη μεγάλη του έκταση παρά με τις αρχαιότητες του. Ωστόσο υπάρχει κάτι σαν ελαφρά στενοχώρια που μπορεί να νιώσει ο επισκέπτης εξαιτίας μιας περιεργής αίσθησης που του δημιουργείται όταν γνωρίζει ότι βρίσκεται σε συλημένο τόπο. Όλα μοιάζουν σαν να συνεργάζονται για να μαρτυρήσουν στον επισκέπτη πως η πολυπαθής πόλη της Καμείρου, που καταστράφηκε δύο φορές ολοσχερώς από ισχυρούς σεισμούς, καταστράφηκε και άλλη μια φορά, μετά θάνατον, από τους αρχαιοκάπηλους που την ανέσκαψαν εξαντλητικά κατά το



19ο αι. Η ιστορία αγάπης που αφηγείται η αγγλική ταινία «Το νησί του Πασχάλν», η οποία γυρίστηκε στη Ρόδο προ εικοσαετίας με πρωταγωνιστή τον Μπεν Κίνγκσλεϊ, ξεδιπλώνεται γύρω από μια τέτοια υπόθεση αρχαιοκαπηλίας στην Κάμειρο του προπερασμένου αιώνα.

Λινδικό ιντερμέδιο στα χοχλάκια.

Η Λίνδος είναι γνωστή ως το πιο ζεστό μέρος της Ρόδου, και η αλήθεια είναι ότι τις περισσότερες φορές αποδεικνύεται υπέρ το δέον αντάξια αυτής της φήμης της. Ωστόσο, δεν υπάρχει κανένα άλλο μέρος στο νησί όπου να μπορεί να αισθανθεί κανείς μια τόσο παχιά και βελούδινη γαλήνη όσο εκεί. Αν κάποιος αποζητά την ξεκούραση, αξίζει να δώσει τα λίγα ευρώ παραπάνω που χρειάζονται για να μείνει σε κάποιο από τα ενοικιαζόμενα αρχοντικά του 16ου αι. με τα «χοχλάκια», τις υπέροχες βοτσαλωτές αυλές και τους αουσιπρούς ψηλούς ασπρισμένους μαντρότοιχους.

«Είδαμε κάτι εξαιρετικούς κόκνει στην πισίνα και πάμε τώρα για σκοταξούς στην μπιραρία». Όλος ο (τατιανο)ντόρος περι «σεξ βίας στο Φαληράκι» απλά χάρισε στο νησί άλλο ένα αξιοθέατο: τους τουρίστες από την Αγγλία. Είχε ήδη φανεί από την αρχή ότι όλη εκείνη η δημοσιότητα γύρω από το made in England τουριστο-trash θα κατέληγε μόνο στο να φέρει και άλλο κόσμο στο Φαληράκι, αλλά επιπλέον και στο να τονώσει το πθικό των ιδιών των χουλιγκάνων, που είχαν πια βαρεθεί να κάνουν όλες εκείνες τις «περφόρμανς» για τον μπατζανάκη τους που έφτασε με το επόμενο τσάρτερ. Οι Έλληνες που πήγαν (και πάνε να δουν) τα γομαροσόδομα και τα γομαρογόμορρα είναι φρέσκο κοινό, ξεκούραστο και με καραμποζουκλίδικη ευδιαθεσία. Οπότε το σόου συνεχίζεται με νέες παραστάσεις καθ' εκάστην. Προσοχή όμως γιατί ο καλλιτέχνης σαγκώνει. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22410-)
Τουριστικό γραφείο: 35945
Νοσοκομείο: 80000
Δήμος: 46200
Λιμεναρχείο: 28888
Φαρμακεία: 33855, 22229
Ταξί: 64712

ΚΩΣ

Να μην ξεχάσεις να πάρεις τη σημαία σου. Είναι μια περιέργη τουριστική παράδοση: δένεις τη σημαία στα κάγκελα του μπαλκονιού του δωματίου απλώς για να ξέρουν οι άλλοι από πού είσαι. Όλα τα βόρεια χρώματα είναι εδώ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Ορθοπεταλιά. Η πόλη της Κω είναι τόσο άνετη και επίπεδη που όλοι κυκλοφορούν με ποδήλατο. Είναι το καλύτερο μέσο για να περιηγηθεί κανείς στα αξιοθέατά της, αλλά και για να αντιληφθεί καλύτερα τους φαρδεις, άνετους δρόμους με τις δέντροστοιχίες (όπως π.χ. την εμβληματική λεωφόρο των Φοινίκων), αλλά και τις όμορφες πλατείες που σχεδιάστηκαν επί Ιταλοκρατίας, μετά τους καταστροφικούς σεισμούς του 1933. Αξιοθέατα που ξεχωρίζουν: Το παλάτι των Ιπποτών και η πανοραμική θέα της πόλης από τις επάλξεις του, το κτίριο του Διοικητηρίου, η Αρχαία Αγορά και η Λότζια, η αναστηλωμένη από τους Ιταλούς Ρωμαϊκή Οικία (Casa Romana), το γραφικό παλιό τζαμί στην πλατεία Ελευθερίας, το αρχαιολογικό μουσείο (και η συλλογή του) κ.ά. Must για αρχαιολάτρες: το εντυπωσιακό Ασκληπιείο με τα τρία άνδρα (βλ. πλατείες), περί τα 4 χλμ. ΒΔ της πόλης.

Τίνος είναι το πλατάνι; Το Πλατάνι του Ιπποκράτη (ο οποίος, ως γνωστόν, γεννήθηκε στην Κω) είναι τόσο γέρικο που στηρίζεται με σκαλωσιές, οι οποίες δεν επιτρέπουν πια να μετρηθεί με ακρίβεια το πόσοι άνθρωποι χρειάζονται για να το αγκαλιάσουν. Ωστόσο, είναι γνωστό ότι η περιφέρειά του φτάνει τα 12 μέτρα. Σύμφωνα με την παράδοση, πρόκειται για το δέντρο κάτω από το οποίο ο Ιπποκράτης διδάσκει ιατρική (βέβαια, επειδή το συγκεκριμένο πλατάνι είναι μόλις 500 ετών, είναι αυτονόητο πως δεν μιλάμε για το ίδιο το αρχαίο). Πρόκειται για το πιο αυθεντικό και ταυτόχρονα πιο cult αξιοθέατο της πόλης.

Bar Street. Ελάχιστοι θυμούνται πια το όνομά του, ωστόσο στην ε-

ρώτοψη «ποιος είναι ο δρόμος με τα μπαρ;» όλοι ξέρουν να δώσουν τις σωστές υποδείξεις. Αν και τις περισσότερες φορές η οδός των μπαρ αποκαλύπτεται από μόνη της και με το «υφάκι» του μονόδρομου για τη διασκέδαση. Εδώ παίζονται και ακούγονται άπαντα τα είδη μουσικής (πλεκτρονική, ποπ, ρέγκε, ροκ, ελληνικά και βάλε) και βέβαια παρέχεται ανάλογη ποικιλία και εξειδίκευση στη διακόσμηση (σαλόνι, πλοίο κτλ.) Τα περισσότερα μπαρ διαθέτουν μίνι πίστα για χο-

μασίφ νυχτερινή διασκέδαση πηγαίνει κανείς στη βόρεια άκρη της πόλης (τέρμα οδού Ζουρούδη), στις υπέροχες επιβλητικές ντισκοτέκ-φάμπρικες. Εκεί το κέφι δημιουργείται εύκολα και είναι μεταδοτικό. Δεν είναι άσχημο να διασκεδάσει κανείς κρατώντας το σημαϊάκι της πατρίδας του, αντίθετα μάλιστα είναι ένα ιδιαίτερα ευπρόσδεκτο χούι. Οι βραδιές με πολλά σημαϊάκια έχουν μια γλυκόκινη νότα αποχαιρετιστήριου πάρτι φοιτητών του προγράμματος Erasmus.

«Where and how in Kos». Εμπιστεύσου το για τις σωστές επιλογές: είναι ένα περιοδικό που δημοσιεύεται στα αγγλικά, σουηδικά και γερμανικά και συγκεντρώνει όλες τις πληροφορίες σχετικά με τα διάφορα ειδικά events που οργανώνουν τα μπαρ και τα κλαμπ της Κω. Στις προτάσεις του θα βρεις σίγουρα αναφορά στο εξαιρετικό ξενοδοχείο «Princess of Kos». Αυτή την εποχή έχει προσφορά 55 ευρώ το άτομο σε δίκλινο, με πρωινό, μεσημεριανό, βραδινό!

Δεν αφήνει ίχνος. Οι παραλίες της πόλης της Κω είναι όλες πολύ όμορφες πλατιές αμμουδιές με χοντρή πλατινή άμμο. Χάρη σε ένα πυκνό δίκτυο εύλινων διαδρόμων, μπορεί κανείς να διασχίσει όλη την πλαζ και να βρε-

θει στο νερό χωρίς να χρειαστεί να χάσει ούτε μια στιγμή το πόδι του στην άμμο! Επίσης, αν λάβει κανείς υπόψη του ότι υπάρχουν παντού ξαπλώστρες και ομπρέλες, καταλαβαίνει ότι είναι πανεύκολο να περάσει μια ολόκληρη μέρα στην παραλία και, καταβάλλοντας τη μικρότερη δυνατή προσπάθεια, να καταφέρει να μην έρθει σε επαφή με ούτε έναν κόκκο άμμου. Πρόκειται για νησί με τουριστική υποδομή.

Εκδρομή έξω από την πόλη. Είναι πολύ όμορφοι οι οικισμοί στους πρόποδες του όρους Δίκαιος, που είναι διάσπαρτοι σε διάφορα σημεία μέχρι την πανέμορφη παραλία του Τιγκακίου. Απ' αυτούς ξεχωρίζουν το Ασφενδιού και η Ζία. Πολύ γοητευτικά είναι επίσης το Πυλί και το Παλιό Πυλί, μέσα στον κάμπο με τους ελαιώνες και τα κηπευτικά. Πιο κεντρικά στο νησί βρίσκονται η Αντιμάχεια με το κάστρο της, ο Άγιος Στέφανος Κεφάλου και το πανέμορφο Μαστιχάρι. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22420-)
Δήμος: 22326
Λιμεναρχείο: 26595
Νοσοκομείο: 22300
Ταξί: 22777
Φαρμακεία: 28810, 26661

Princess of Kos

ΤΗΛ: 22420-41524 / 41525 ΞΕΝ/ΧΕΙΟ: Princess of Kos ΜΑΣΤΙΧΑΠΙ - ΚΩΣ 85300





ΠΑΤΜΟΣ

Μεγάλο για Κυκλαδονήσι, μικρό για Δωδεκάνησο, είναι ακριβώς στη μέση, ανήκει στο δεύτερο σύμπλεγμα και, αν την κοιτάξεις από ψηλά, μοιάζει σεμεδάκι με κοφτό βελονάκι. Λόγω της Μονής είχε τη φήμη του ήσου-μέρους-για-διακοπές, εδώ και μερικά χρόνια όμως η Πάτμος είναι μια εναλλακτική Μύκονος, μια πιο ιντελεκτουέλ Αράχοβα

Της ΜΥΡΟΕΣΣΑΣ ΜΕΤΑΞΑ

Εξηγούμεθα και προσευχόμεθα

Παλιά τα μπαρ έκλειναν νωρίς και η μουσική βάραγε σε χαμηλά ντισσιμπέλ μην τυχόν και ενοχληθούν (ή μην παρασυρθούν) οι καλόγεροι. Παλιά όμως. Στη Μονή του Ιωάννη του Θεολόγου, με τους επικλινείς πέτρινους τοίχους 15 μέτρων, σου έρχεται να σκαρφαλώσεις και να κάνεις τσουλήθρα, ειδικά αν δεν θέλεις να φορέσεις τα τσίτια που σου δίνουν για να καλύψεις χέρια-πόδια αν τυχόν πας με τη σάρκα εκτεθειμένη. Μην το κάνεις, μπες από την πόρτα καλύτερα, να δεις τη Βιβλιοθήκη και το Σκευοφυλάκιο, το μοναστήρι είναι πολύ εντυπωσιακό. Στο Σπήλαιο του Ιωάννη μπορείς να διαβάσεις χωρία από την Αποκάλυψη χαραγμένα στους τοίχους, το κρεβάτι όπου εκείνος κοιμόταν όσο έκανε το γραμματέα του Θεού, να ανάψεις και ένα κεράκι στο εκκλησάκι της Αγ. Ειρήνης στην είσοδο. Λίγο πιο δίπλα είναι και η Πατριάδα «κοινή του γένους» Σχολή, ένα από τα σημαντικότερα κέντρα

γραμμάτων του 18ου αιώνα.

Ψηλά και ταπεινά

Στην «Παλιά Αρχόντισσα», τη Χώρα της Πάτμου, μπορείς να πας περπατώντας ή από τον περιφερειακό δρόμο με αυτοκίνητο. Πρόσεχε πού θα βγεις αφού περιπλανηθείς στα πλακόστρωτα σοκάκια της, γιατί αν κάνεις λάθος, ο μόνος τρόπος να φτάσεις στο σωστό σημείο είναι να ξαναβρεις ό,τι σκαλί κατέβηκες, να βρεθείς στο κέντρο και να βγάλεις πυξίδα για να προσανατολιστείς. Η αρχιτεκτονική της είναι του 15ου-18ου αιώνα και δεν θα τη συναντήσεις σε κανένα άλλο νησί του Αιγαίου. Έχει παλιά αρχοντικά στολισμένα με ξυλόγλυπτα, σκεπαστές καμάρες και υπερβολικά στενά δρομάκια που αντενδεικνύονται για παιχνίδια με ευτραφείς φίλους.

Του Θεού το νέκταρ

Την κοσμοπολιτική διάθεση του νησιού θα τη μυριστείς ευχαρίστως. Στην «**Αστιβή**» (νυν «**1673**») μην απορήσεις αν βρεθείς να πίνεις το ποτό σου δίπλα στον David Bowie ή στη Madonna. Δεν είναι σωσίες τους, οι ίδιοι είναι σε ινκόγκνιτο διακοπές, μην κοιτάς που ούτε οι παπαράτσι τους βρίσκουν και έτσι δεν γίνονται θέμα στα δελτία ειδήσεων. Το μέρος στο οποίο θα συναντήσεις, θες δεν θες, όποιον βρίσκεται στο νησί είναι το «**Καφέ Αμάν**» στο λιμάνι. Από το πρωί σερβίρει καφέδες και παίζει ατμοσφαιρική μουσική, το μεσημέρι το γυρνάει σε αστακομακαρονάδα πλάι στο κύμα και το βράδυ σε άφθονο αλκοόλ. Για πιο άγριες διαθέσεις, το «**Consolato**» μένει ανοικτό ως το πρωί και, αν τυχόν σε πιάσει σύνδρομο στέρησης ελληνικής μουσικής, υπάρχει και η «**Λάμψη**». Το «**Art café**» επιμένει με tzaaz και είναι και αυτό ανοικτό

όλη μέρα, αλλά ο «Μπακάκος» της Πάτμου –διασημότερο σημείο για ραντεβού– είναι ο «**Αδωνίς**», η παλιά καφετέρια στη Σκάλα. Σε πιο σοφιστικέ καταστάσεις παραπέμπουν ο «**Πύργος**» και το «**Café 1873**».

Δύο ιχθύες και πέντε άρτοι

Αλλά αν θέλουμε να μιλήσουμε για κλιδή –με την καλή έννοια–, πρέπει να φτάσουμε στη Σάφιλα, για φαγητό στον «**Μπενέτο**», ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της Ελλάδας. Ανακατεμένες fusion γεύσεις και λέξεις που χρειάζονται ερμηνευτικό λεξικό, αλλά το αποτέλεσμα είναι να γλείφεις τα δάχτυλά σου. Στην παραλία της Άσπρης άλλο super trendy εστιατόριο η «**Brachera**», αλλά και οι πιο κλασικές ταβέρνες «**Άσπρη**» και «**Κύμα**». Στη Σκάλα, αν ο ουρανόσκος θέλει ταξίδια μακρινά ως την Ινδονησία, υπάρχει η «**Γιαγιά**». Αν, πάλι, προσανατολίζεσαι προς Ιταλία μεριά, στον Χόχλακα εκτός από το «**Cactus**», που θα σου κάνει το χατίρι, έχει και extra bonus το καλύτερο ηλιοβασίλεμα. Για παραδοσιακότερες νοστιμιές επιστροφή στο λιμάνι, στον «**Πανάγο**» και στο «**Old Harbour**».

Ο αγιασμός των υδάτων

Ψηλή Άμμος, η καλύτερη παραλία της Πάτμου, πάρε το καρνάκι πρωί πρωί από τη Σκάλα, αλλιώς ριψοκινδύνευσε τη μισάωρη ανάβαση (μην πεις πως δεν το ήξερες μετά). Στην παραλία του Γροικού θα ρίξεις μια βουτιά και μετά θα πας να δεις την Πέτρα της Καλιατσού και, αν είσαι δεινός τύπος, θα φάξεις και τη σήραγγα που –ο μύθος λέει– οδηγεί από και ως τη Σπηλιά της Αποκάλυψης. Έχει και μια λίμνη με ερωδιούς, κύκνους και αγριόπαπες, αλλά το καλοκαίρι μεταναστεύουν. Στο Μελόι μπορείς να βρεις πουχία, σκιά και απάνεμα νερά, στο Άγριο Λιβάδι Ξαπλωστρες, ομπρέλες και το «**Skipper bar**» για κανένα σνακ, στη Λάμψη πολύχρωμα βότσαλα (αλλά θα χρειαστεί να περπατήσεις κανένα 20λεπτο), στο Λιβάδι Γερανού θέα στα απέναντι νησιά και στη Βαγιά, τη next best παραλία του νησιού.

Ώρα κατάκλισης

Μαθημένη από τους προσκυνητές χρόνια τώρα, η Πάτμος έχει πολύ καλή τουριστική υποδομή και κατάλυμα βρίσκεις σε όλους τους οικισμούς. Σοφές επιλογές το «**Αστέρι**» (31347), η «**Γαλήνη**» (31240), το «**Ηλιοβασίλεμα**» (31685) στη Σκάλα, το «**Γκόλντεν Σαν**» (34019), ο «**Γροικός**» (31294) στον Γροικό και το «**Πάτμος Παραντίς**» (32740) στον Κάμπο. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22470-)
 Δήμος: 31235
 Ταξί: 31225
 Νοσοκομείο: 31211
 Φαρμακείο: 31500
 Λιμεναρχείο: 31231



like.no.other™

Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

✈️ Πάρτε τώρα το διαβατήριό σας από το περίπτερο!

PASSPORT. Με προορισμό τις ομορφιές του κόσμου μας. Σε μέρη λιγότερο περπατημένα. Σε τοποθεσίες που κρατούν αναλλοίωτο το μυστήριο και τη γοητεία τους. Μια διαφορετική ματιά σε αυτό που λέμε ταξιδιωτική περιπλάνηση. Εικόνες και περιγραφές που εντείνουν την ανυπομονησία και μεγαλώνουν τον ενθουσιασμό του ταξιδευτή. Ένα απαραίτητο και συναρπαστικό ταξιδιωτικό περιοδικό ακόμη και αν... δεν ταξιδέψετε. Με την επιμέλεια της Μάγισ Τσόκλη.



LEON & PARTNERS

PASSPORT
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΑΞΙΔΙ



Κάθε μήνα ένας ξεχωριστός οδηγός στις πόλεις του κόσμου. Μία ξενάγηση από Έλληνες που ζουν εκεί.

Γνωρίστε τη Ρώμη με ξεναγό τον Δημήτρη Δελπολάνη

Κυκλοφορεί στα περίπτερα



ΣΥΜΙΗ

«Άντε, Χριστός Ανέστη και θα σας δω από Νοέμβριο». Η Σύμη υπήρξε πάντα πολύ σημαντική ναυτική δύναμη, ενώ η παράδοσή της στη σπογγαλιεία θεωρείτο εφάμιλλη της Καλύμνου. Οι σφουγγαράδες έφευγαν το Πάσχα από το νησί και επέστρεφαν περί τα τέλη Οκτωβρίου

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Ο Συμιακός βουτηχτής Φώτης Μαστοριδής είναι εκείνος που επινόησε και κατασκεύασε πρώτος το σκάφανδρο. Η παράδοση λέει ότι λίγο μετά τα μέσα του 19ου αι., για να αποδείξει στους συντέχνους του τα αγαθά και τα οφέλη της εφευρέσεώς του, πέταξε την ανυποψίαστη σύζυγό του στη θάλασσα (με σκάφανδρο εννοείται) και εκείνη επέζησε. Ωστόσο, πολλοί σφουγγαράδες έχασαν τη ζωή τους εξαιτίας του και γι' αυτό οι (τουρκικές τότε) αρχές το απαγόρευσαν, κάτι που βέβαια δεν εμπόδισε την παράνομη χρήση του μέχρι και προ 30ετίας.

Ούτε ένας ίσκιος να σταθείς. Η απουσία βλάστησης στη Σύμη οφείλεται κυρίως στην υπερεκμετάλλευση του πευκοδάσους από τα ναυπηγοεπιχειρήματα κατά την περίοδο της μεγάλης οικονομικής άνθησης του νησιού, από τα μέσα του 19ου αι. και μέχρι τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το συμιακό πεύκο θεωρείτο το καλύτερο ξύλο για σκαριά και οι συμιακές «σκάφες» που «κτιζο-

νταν» στο νησί ήταν περιζήτητες σε όλη τη Μεσόγειο. Οι περισσότερες ταβέρνες και τα εστιατόρια που υπάρχουν σήμερα στον Γιαλό ήταν παλιά ταρσανάδες.

Όλα τα μάτια του βοδιού στραμμένα πάνω σου. Στην αρχιτεκτονική της Σύμης η δωδεκανησιακή παράδοση κρύβεται πίσω από τα λαμπρά νεοκλασικά στοιχεία. Καθώς το καράβι μπαίνει στο λιμάνι, ο επιβάτης αντικρίζει το θέαμα της Κάτω (βλ. Γιαλός) και της Άνω Πόλης (βλ. Χώρα), με τις προσόψεις των σπιτιών παρατεταγμένες αντικριστά απέναντί του, ακολουθώντας την κανονικότητα της αμφιθεατρικής τοπογραφίας. Η γοητεία προέρχεται από την προσδοκώμενη χρυσή τομή σεμνότητας και μεγαλοπρέπειας των κτισμάτων. Η λιτή και αυστηρή συμμετρική διάταξη των θυρών και των παραθύρων, τα έντονα χρώματα επιχρίσματα, η λεπτότητα του σχεδιασμού των σφρημάτων σιδερένιων κάγκελων του κεντρικού εξώστου (σπουδαίο σύμβολο γοήτρου) και η

δωρικότητα του αετώματος είναι αρχιτεκτονικοί χαρακτήρες κοινοί στα περισσότερα σπίτια. Στο κέντρο του αετώματος της πρόσοψης υπάρχει συνήθως ένας στρογγυλός φεγγίτης ή, στα μικρότερα σπίτια, υπάρχει στη θέση του ένας διακοσμητικός ρόδακας, που ονομάζεται το «μάτι του βοδιού» και ήταν το «μάτι» που φύλαγε το σπίτι από το κακό.

Νεοκλασικό Ιταλιανό και απλό αρχοντικό. Εξαιρετικά είναι και τα δείγματα της αρχιτεκτονικής της Ιταλοκρατίας. Καλύτερο παράδειγμα το ταχυδρομείο, ακολουθούν το δημαρχείο και το κτίριο της Αστυνομίας. Η Σάλα Χατζηπαπαττού (ανοικτό για επισκέψεις το καλοκαίρι) και η οικία Καμψοπούλου είναι δύο από τα ομορφότερα αρχοντικά του νησιού, όπως το κτίριο του Μουσείου Ναυτικής Τέχνης και το νεοκλασικό της οικογένειας Φαρμακίδη, όπου στεγάζεται το Αρχαιολογικό και Λαογραφικό Μουσείο.

Μήπως είδες τον Μιχαλάκη; Είναι κάτω στο λιμάνι. Έργο υποδειγματικής ρομαντικής εξιδανικεύσεως της πάλα ποτέ (βλ. όχι απλά προ Nintendo αλλά και προ ΔΕΗ) ρεαλιστικής εικόνας του συμακού εφήβου, από το γλύπτη Κώστα Βαλοάμη, που γεννήθηκε στο νησί και διέπρεψε στη Γαλλία.

Ο Άρχοντας Μιχαήλ. Ο οικισμός του Πανορμίτη έχει ελάχιστους μόνιμους κατοίκους, των οποίων οι δραστηριότητες περιστρέφονται γύρω από τη ζωή του μοναστήριου του Αρχάγγελου Μιχαήλ, που είναι ένα από τα γνωστότερα του Ανατολικού Αιγαίου. Τα περισσότερα πλοία που πηγαιίνουν από τη Ρόδο στη Σύμη κάνουν μικρή στάση για προσκύνημα στον Πανορμίτη. Το καμπαναριό του, αν και δεν είναι ιδιαίτερα ψηλό, δεσπόζει στο λιμάνι και είναι χτισμένο με βάση τα ρωσικά πρότυπα. Μαζί με τη μεγάλη φαρδιά σκάλα που οδηγεί από την αποβάθρα στο προαύλιο, προσδίδει μια διαφορετική αίσθηση στο τεράστιο αυτό οικοδόμημα, το οποίο μ' έναν τρόπο παραπέμπει σε αντίστοιχα κέντρα θρησκευτικού προσκυνήματος της Λατινικής

Αμερικής. Κατά παράδοση (κάτι που συμβαίνει και αλλού στα Δωδεκάνησα) ο αρχάγγελος δέχεται και φιάλες προσευχών. Πρόκειται για έθιμο που επιβιώνει από τις εποχές που οι ναυτικοί έστελναν από μακριά τα τάματα, τις δωρεές και τις προσευχές τους, όλα κλεισμένα μέσα σε μποτίλιες. Λέγεται ότι, όσο μακριά και αν βρίσκεται ο τόπος αποστολής της, μια φιάλη προσευχών δεν χάνει ποτέ το δρόμο της προς το μοναστήρι, γιατί την οδηγεί ο αρχάγγελος.

Ο τουρίστας πλέει. Επειδή οι δρόμοι είναι δύσβατοι και λίγοι, τα δε τροχοφόρα μέσα ακόμη λιγότερα, πηγαίνει κανείς παντού με καϊκάκια, βαρκούλες και караβάκια. Το Πέδι είναι ο πιο δημοφιλής προορισμός για μπάνιο και έχει αξιοπρεπή τουριστική υποδομή. Πολύ όμορφη είναι και η γειτονική παραλία του Αγίου Νικολάου. Το Νημοριό είναι σχεδόν όσο πολυσύχναστο και το Πέδι, αλλά ο κοντινός όρμος Κοκκινόχρωμα, στον οποίο βρίσκεται και η εκπληκτική παραλία της Ανάλυψης, είναι ακόμη πιο γοητευτικός. Αξίζει επίσης μια βόλτα μέχρι Αγία Μαρίνα, Άγιο Γεώργιο, Νανού και Άγιο Βασίλειο, όπως και μέχρι το νησάκι Νίμο, όπου το Δεκαπενταύγουστο γίνεται μέγα πανηγύρι. Αν και μπορεί να ευχαριστηθεί κανείς το μπάνιο του ακόμη και αν μείνει στα βραχάκια λίγο πιο έξω από το λιμάνι, δεξιά από τον Γιαλό.

Κάτι πού να σε πιάσει το πρωί. Ο μέσος τουρίστας που επιλέγει τη Σύμη είναι κάπως πιο εύπορος από το μέσο τουρίστα που γενικότερα επιλέγει την Ελλάδα. Το γεγονός αυτό έχει ως αποτέλεσμα να είναι όλα κατά τι ακριβότερα από ό,τι στα υπόλοιπα νησιά, και κυρίως στα γειτονικά. Επίσης, τα πάντα μοιάζουν προσαρμωμένα στα αγγλικά γούστα και απαιτήσεις. Σίγουρα βρίσκει κανείς και βαρύ γλυκό στα καφενεία το πρωί, αλλά συνήθως φιγουράρει στον κατάλογο μετά τα «φασόλια με λουκάνικα και αυγά μάτια» για το breakfast του Αγγλοσόξου.

Γαριδάκια. Η μεγαλύτερη τοπική

SONY

like.no.other™



Cyber-shot T7

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

www.sony.gr

οι σπασίτες είναι το περίφημο σμιακό γαριδάκι. Έχει μήκος μόλις 2-3 εκατοστά, είναι σαφώς roz, ψαρεύεται με ειδικό δίχτυ σε βάθος 40 μέτρων και σερβίρεται ως μεζές τηγανητό και ακαθάριστο. Το τρώει κανείς όπως οι φάλαινες τρώνε το πλαγκτόν: με μια χαψιά.

Τα 400 κτυπήματα. Για την ακρίβεια είναι 397 τα σκαλοπάτια της λεγόμενης «Καλής Στράτας» που οδηγούν από τον Γιαλό μέχρι την περιοχή του ταχυδρομείου. Ωστόσο η ανάβαση αξίζει τον κόπο, αφού, εκτός από το εντυπωσιακό πανόραμα, μπορεί να απολαύσει κανείς και την υπέροχη κουζίνα του «Γιώργου». Πρόκειται για εξαιρετική ταβέρνα, ενός στυλ που δεν μπορεί ν' αποφασίσει αν είναι ιταλικό ή ελληνικό, με ωραίο φαρδύ μπαλκόνι σκεπασμένο με κληματριά και tutti quanti σπασίτες (σερβίρει μόνο βράδυ). Αν φτάσει κανείς πριν από το ηλιοβασιλέμα, μπορεί να απολαύσει ένα κοκτέιλ ή ένα απεριτίφ με θέα, ακούγοντας κλασική μουσική στο γειτονικό γαλήνιο μπαρ «Καλή Στράτα».

Όσοι δεν θέλουν να ανέβουν τα σκαλιά μπορούν να μείνουν κοντά στη βάση τους και να δοκιμάσουν τις σπανακόπιτες και τα περιποιημένα αρνάκια της «Τράτας».

Για φαγητό με θέα σε όλη την πόλη –σαν να τη βλέπεις από το πλοίο– προσφέρεται ο «Θόλος», που είναι το τελευταίο εστιατόριο δεξιά, μετά το ξενοδοχείο «Αλίκη» και το μικρό ταρανά. Έχει φρεσκοτάπη φάρια και είναι πάντα γεμάτο.

Οι after ανυψυχίες καθησυχάζονται στην disco «Le Club».

Παγωτό με θέα στο παρελθόν. Στη βεράντα του ξενοδοχείου «Νηρέας». Δεν είναι μόνο ο χώρος ή η βανίλια με το βύσσινο, αλλά και η διακριτική περιποίηση του προσωπικού που σε κάνουν να νομίζεις ότι γλιστράς απαλά στις δεκαετίες προς τα πίσω, μέχρι να νιώσεις ότι σε συγκρατεί μια μεσοπολεμικού τύπου αίγλη και φινέτσα, καθώς ατενίζεις μαχουρλιδικά τα σμαραγδένια νερά που απλώνονται στα πόδια σου. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22460-)

Λήμος: 70110, 72444

Λιμεναρχείο: 71205

Αγροτικό Ιατρείο: 71316

Φαρμακεία: 71888

ΑΣΤΥΠΑΛΛΑΙΑ

Το δυτικότερο νησί των Δωδεκανήσων θα ήθελε να ανήκει στις Κυκλάδες (κάστρο, χωροταξία, χρώματα, όλα παραπέμπουν σε Κυκλαδονήσι). Προσελκύει τουρίστες εκλεκτικούς, Ξεραϊλα και άνυδρο τοπίο γύρω γύρω και μια απειροελάχιστη κλωστή εδάφους 100 μέτρων, το Στενό, που χωρίζει το νησί σε 2 «ημισφαίρια»: το Μέσα Νησί (η ανατολική πλευρά) και το Έξω Νησί (δυτική πλευρά-Χώρα)

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Μυθολογία και δρομολογία

Η κυρία Αστυπάλαια, γυναίκα του Ποσειδώνα, είναι πλανεύτρια και μαγικόρα και για να τη φτάσεις θα κουραστείς. Το ταξίδι με πλοίο από τον Πειραιά διαρκεί 12 ώρες και σαλπάρεις για εκεί μόνο τρεις φορές την εβδομάδα. Αν οι 12 ώρες σου φαίνονται μια ζωή, μπορείς να πάρεις και το αεροπλάνο, πτήση που διαρκεί μία ώρα.

Σκληρός ανταγωνισμός

Χώρα: Δυτικά του Κάστρου, κτισμένη αμφιθεατρικά, με κουκκίστικα χιονάτα σπιτικά. Στις υπόγειες της οι 8 καλοδιατηρημένοι ανεμόμυλοι προσθέτουν την υπερβατική πινελιά τους στο τοπίο. Από μακριά σαν θωρήσεις το Βενετσιάνικο κάστρο των Γκουερίνι θα δεις πως σαν δυο στήλη ξεπροβάλλουν οι τρούλοι της Παναγιάς του Κάστρου (Ευαγγελίστριας) και του Αγίου Γεωργίου.

Έξω Νησί, Λιβάδι: Στα νότια της πρωτεύουσας. Ο μοναδικός αμνός που διασώζεται από το κοπάδι με τα ερίφια, αφού ό,τι πράσινο υπάρχει και δεν υπάρχει στην Αστυπάλαια εδώ συγκεντρώνεται. Στην εύφορη κοιλάδα με τα σποροφόρα δέντρα και τη σφαιρική θέα της Χώρας στο πιάτο σου, θα απολαύσεις και όλα τα υπόλοιπα παραφερνάλια ενός καλού τουριστικού πακέτου: σουπερ μάρκετ, ταβέρνες, καφετέριες, σουβλακεριά.

Μέσα Νησί: Πάλι στα νότια, αλλά στο άλλο τμήμα του νησιού βρίσκεται η Μαλτεζάνα ή Ανάληψη, με έντονη τουριστική κίνηση. Καθώς θα τραβάς για εκεί και βρεις ένα σημείο από το οποίο βλέπεις θάλασσα και στα αριστερά και στα δεξιά σου, βγες από το αυτοκίνητο και βγάλε την κλασική ελληνική φωτό στην οποία θα χαμαρώνεις σαν γύφτικο σκερπίανι. Βόλτα στο λιμανάκι 7.00-9.00 το πρωί, οπότε επιστρέφουν τα καϊκια από το ψάρεμα, για να αγοράσεις επιπόπου φρέσκο ψάρι και θαλασσινά. **Βορειοανατολικά της «Μέσης Γης»:** Η λιμνοθάλασσα Χαμένη Λίμνη, στις όχθες της οποίας είναι κτισμένο το Βαθύ, πολύ καλό

spot για εξορμήσεις αφού από εδώ σαλπάρουν τα καϊκια για το σπλάιο του Δράκου, το Νεγρί και το ιταλικό φρούριο Καστελάνο.

Εγώ και εσύ by the sea

Παραλίες-γυμναστικές επιδείξεις: Πριν από τη Μαλτεζάνα ένα μάτσο ερημικές παραλίες υπό το όνομα Λιμανάκια. Αξίζουν τη mission impossible κατάβαση. **Παραλίες για θερμόπληκτους:** Οι Βάτσες και κολλητά τα Καμινάκια. Το όνομα δεν είναι τυχαίο, αφού σε αυτή την παραλία-λατομείο θα νιώσεις πραγματικά ως παλις εν καμίνω από την πετρομάζωξη που επικρατεί. Όταν λοιπόν αρχίσεις να αισθάνεσαι σαν τηγανητό αυγό, πας να περιδρομιάσεις στην ταβέρνα της παραλίας, η οποία απολαμβάνει την τιμή της ανωνυμίας και σε στέλνει να κάνεις refill της μπύρας μόνος σου. (Για να φτάσει κανείς και στις δύο αυτές παραλίες χρειάζεται καϊκι ή ανεξάντλητο κουράγιο και υπομονή καθώς θα κατεβαίνει το χωματόδρομο).

Άλλες παραλίες πλησίον της Χώρας: Μούρα, Πάμπου, Αγ. Κωνσταντίνος, Πάνορμος, Παχιά Άμμος, Στενό, Βάι, Σκοινοτά, Τρία Μαρμάρια. Στον Πέρα Γιαλό στο λιμάνι, το λέμε και το εννοούμε πως τα νερά είναι πεντακάθαρα. Λίγο πιο δίπλα από τη «γνηδιαία» στο Λιβάδι βρίσκεται το Τζανάκι, παραλία όπου μπορείς να κολυμπήσεις και να λιαστείς όπως σε γένηνες ο Θεούλης. Στον Αγ. Ιωάννη, στη δυτική πλευρά του νησιού, θα συναντήσεις καταρράκτη αλλά και μελτέμι τοαμπουκαλεμένο και, αν δεν θες να σε τραβεί από τα μαλλιά ο Μις Μπουκάναν, να προσέχεις. (Τα δέντρα στις περισσότερες παραλίες θα τα κυνηγάς με το τουφέκι, γι' αυτό μην ξεκινάς για πουθενά χωρίς ομπρέλα, αντιπιακό, καπέλο, τέντα).

Πέρα δώθε

Η λέξη «κακοτράχαλο» είναι ένας ειδικός χαρακτηρισμός για το οδικό δίκτυο του νησιού, έλα όμως που οι παραλίες που πραγ-

ματικά αξίζουν τον κόπο είναι και οι πιο δύσβατες... Πόδια, σκούτερ, τζιπ, τανκς, με ό,τι βολεύεται ο καθένας. Ευτυχώς, τα δρομολόγια των λεωφορείων είναι πυκνά και υπάρχουν πάντα τα «αυτοκίνητα» του νησιού, τα καϊκια.

Γουγουρίζει το στομάχι

Χώρα: Η πρώτη ταβέρνα μετά τους Μύλους σερβίρει μυζηθοπιτάκια που ζαλίζουν τον ουρανό, και rakı που κάνει το λαρύγγι πυραυλό. **Λιμάνι:** Στην ταβέρνα της αειθαλούς γιαγιάς στην παραλία, τρως θεϊκό κατσικάκι γεμιστό με ρύζι και μπαχαρικά στη λαδόκολλα. **Λιβάδι:** «**Αστρολάβος**» για καφέ, ούζο, φαγητό, ποτό, τάβλι, πρωί έρχεσαι και φεύγεις νύχτα.

Μαλτεζάνα: Στο γαλατικό χωριό της γαστριμαργίας τρως –πού αλλού;– στο ταβερνείο «**Οβελίξ**». **Προτεινόμενες ψαροταβέρνες:** Του «**Ηλία και της Ειρήνης**» στη Μαλτεζάνα, «**Αυστραλία**» στον Γιαλό.

Στο κάστρο το παλιό σε κάποιο σπίτι σου είχα γράψει σ' αγαπώ (λαλα-λα-λα)

Κάθε γωνιά, σκαλοπάτι, σοκάκι του κάστρου εμπνέει το ρομάντσο σε νέους και γέρους, εμπνέει όμως και μια εκλεπτυσμένη και εναλλακτική, ή τη χαρακτηρίζαμε, βραδινή διασκέδαση: «**Κάστρο**», «**Μαγγάνι**», «**Πανόραμα**» οπωσδήποτε. Νησιώτικα ταρας στο «**Παραδοσιακό καφεενείο**».

Camping

Στο Δεύτερο Μαρμάρι. Ένα μικροσκοπικό λεωφορείο με την ταμπέλα «**KAMPH**» (έτσι το αποκαλούν και το γράφουν οι ντόπιοι) φεύγει ανά τακτά χρονικά διαστήματα από το λιμάνι προς τα εκεί. Οργανωμένο όσο χρειάζεται, με πάμφθην «στρατιωτική» ταβέρνα και αλλόκοτη κονσόλα στο taverne-bar που απλά δεν μπορείς να τη συλλάβεις (61900).

Για τα πανηγύρια

Ατέλειωτο πανηγύρι: Δεκαπενταύγουστος (πότε άλλοτε;) στην Παναγία την Πορταίτσα στο Κάστρο. Παραθεριστές και ντόπιοι σε ένα τριήμερο γλέντι με non stop μουσική και μεζεδάκια.

Normal πανηγύρι: Του Αγίου Παντελεήμονος στις 27 Ιουλίου, στο Λιβάδι.

Πανηγύρι «Χρυσό Κουφέτο»: Του Προφήτη Ηλία στις 20/7, στη Μαλτεζάνα. Η δόση μου, το ντόπιο στοιχείο εδώ είναι ο λοφάνερν, ενώ όσο προχωράει το πάρτι, μια προξενήτρα γιαγιά αναλαμβάνει να φτιάχνει τα ζευγάκια. Όλα αυτά υπό τους ήχους αυθεντικών παλιών νησιώτικων τραγουδιών όπως η «Τούρνα».

Αγαθά

Πουγκιά (τυρόπιτες με μέλι), αρνισιά (φακές με τριμμένη ζύμη), ξεροτήγανα, χταποδοκεφτέδες, μπουγάτσα, σπασίτες, τα τοπικά τυριά κλωρή και κοπα-

νιστή μυζήθρα.

Μασκότ του νησιού

Ο Γιάννης ο πελεκάνος στο λιμάνι. Μην τον γυρέψεις απόγευμα, διότι κοιμάται (κάποτε πρέπει και αυτός ο χριστιανός).

Άρχισαν τα όργανα, σήκω από τη θέση σου

Ο δραστήριος Πολιτιστικός Σύλλογος του νησιού διοργανώνει για 6η χρονιά το Πολιτιστικό Φεστιβάλ Αστυπάλαιας: Μπάμπης Τσέρτος· Λαυρέντης Μακαίριτσας (11/7)· εκδήλωση του Δημοτικού Ωδείου (14/7)· Κώστας Μακεδόνας - Γλυκερία· Διονύσιος Σαββόπουλος (20/7)· Τάνια Τσανακλίδου - Ελένη Τσαλιγοπούλου (20/8)· Χαϊγ

Yazdjian (8/8)· Κώστας Λειβαδάς - Ανδριάντα Μπάμπηλη - Στάθης Δρογώσης (27/8). Οι συναυλίες γίνονται στο δημοτικό σχολείο στο λιμάνι.

Πού μένεις

Χώρα: «**Αστύνεα**» (61040), «**Παράδεισος**» (61224, 61450), «**Βαϊκούσης**» (61430).

Λιβάδι: «**Μαγγανάς**» (61468), «**Αρχιτεκτονική Studios**» (61339).

Μαλτεζάνα: «**Μαλτεζάνα Beach**» (61558), «**Ποσειδών**» (61044-5). **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22430-)

Λιμεναρχείο: 61208

Αεροδρόμιο: 61410

Ιατρείο: 61222

ΚΑΡΠΑΘΟΣ

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

«**Το δεύτερο Παράδεισο οι Κάρπαθες τον έχουν, όπ' έχουν τα βασιλικά και τα νερά που τρέχουν**»

Μετά τη Ρόδο και την Κρήτη, η Κάρπαθος είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Δωδεκανήσου. Μπορεί κανείς να βρεθεί εκεί πετώντας (1.20' με την Ολυμπιακή) ή κολυμπώντας, αφού θα κάνει ίσως λιγότερες ώρες από τα πλοία της γραμμής. Προφανώς άγραφος νόμος της ακτοπολοίας επιβάλλει να φτάνουμε στον προορισμό μας από το νότο. Έτσι στη διάρκεια των 20 με 24 ωρών του ταξιδιού, ο επιβάτης-ήρωας μπορεί να θαυμάσει πολλά λιμάνια από την κουρπαστή, ανάμεσά τους συχνά και αυτός της όμορφης Σπείρας.

Φτάνοντας στην Κάρπαθο, ήδη γύρω από το λιμάνι (Πηγάδια) εκπληκτικές παραλίες προσφέρουν τη δυνατότητα να πεθάνεις από overdose λευκής άμμου. Το ίδιο μοτίβο συνεχίζεται παντού στο νησί, το οποίο γενικά διαθέτει μια εκπληκτική φυσική ομορφιά.

Στην Κάρπαθο συναντάμε εκπροσώπους από... τις φώκιες monachus-monachus, την Ξανθή Σκανδιναβία και τον απόδημο ελληνισμό. Το πρώτο είδος συναντάται σε βραχοσπηλιές κάποιων παραλιών. Το δεύτερο κυριαρχεί παντού και καιγεται εύκολα. Το τρίτο είδος διακρίνεται μεν πιο δύσκολα, αλλά χρησιμοποιεί ένα δικό του γλωσσικό ιδίωμα. Ομιλείται από εστιάτορες του Μπροούκλιν ή της Βαλιτιμόρνης που ακούν στο όνομα «Charalambos». Ξεχωρίζουν όταν απευθύνονται ουρλιάζοντας στα λουόμενα τέκνα τους με φράσεις όπως «Ευτέριπππππ, stop making παπππππ το Μαρίτσα NOW!»

«**Κάρπαθος όμορφο νησί, χαιρού την ομορφιά σου. Στοιλίδι είναι ξεχωριστό Καθένα απ' τα χωριά σου**»

Τα πολλά παραδοσιακά χωριά του νησιού απαιτούν αυτοκίνητο. Αν και λεωφορεία και καρabάκια φεύγουν καθημερινά για ημερήσιες εκδρομές, αυτό συμβαίνει ώρες που τον Αύγουστο έχεις υπνήσει μόνο από αφορητο πουνόνδοτο (αν πάλι επιμένεις: ΚΤΕΛ 22338). Το πιο γνωστό χωριό είναι η Όλυμπος στο βορειότερο τμήμα του νησιού, διάσημο για τη θρησκευτική προσήλωση με την οποία διατηρείται η παράδοση. Εκεί θα βρεις ακόμη και σήμερα γυναίκες με πολύχρωμες παραδοσιακές φορεσιές. Αν είσαι τυχερός και πέτυχεις γάμο, μην τον χάσεις – μίνιμουμ 3ήμερο γλέντι! Τρεις μέρες κρατάει επίσης και το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου στην Όλυμπος. Άλλα μεγάλα πανηγύρια γίνονται στις 17/7 και 27/7, στις 6/8 και στις 28/8 σε διάφορα χωριά του νησιού (Πύλες, Απέρι, Μενετές, Όθος κ.ά.) Κοντά στην Όλυμπος βρίσκεται η Ξακουστή παραλία της Κυρα-Παναγιάς. Φάτσα το έρημο γειτονικό νησάκι Σαρία, που μπορείς να το επισκεφτείς με καρabάκι. Προτίμησε να μείνεις στην πρωτεύουσα Πηγάδια («**Apollo Hotel**», 23351- «**Blue Bay Hotel**», 22479). Για κάτι πιο παραδοσιακό υπάρχει το ψαροχώρι Φοινίκη («**Αρχοντικό**», 61473, 61054). Μην πας με διαθέσεις κραιπάλης (τα λιγούστα café-bars είναι συγκεντρωμένα στα Πηγάδια)! Στην καλύτερη θα πινεις τεκίλα από το μπουκάλι στο δωμάτιο ή σε καμιά παραλία, μαθαίνοντας το «καλημέρα» στα φινλανδικά. **A**

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 22450-)

Λήμος: 22688

Λιμεναρχείο: 22227

Κέντρο Υγείας: 22228

Ταξί: 22705

Φαρμακεία: 23107, 22670

CAMPING

Αντί εισαγωγής μια μικρή ωδή στο «Κάμπινγκ», την τηλεοπτική σειρά της ET 1 που 15 χρόνια τώρα σχεδόν κάθε καλοκαίρι επαναπροβάλλεται και υπενθυμίζει τις διακοπές που αγαπάμε: ο Μάimos, ο Μήσος, η Σαμάνθα, ο Τεό, ο Τάκης, αειθαλείς φιγούρες από μια καρτποστάλ ενός συγκλονιστικού καλοκαιριού, χωρίς ημερομηνία λήξεως, με σαγιονάρες, τροχόσπιτα και αγροφύλακες. «Μήκιο, εί'ε το πατέ'α μου;»

Της ΛΕΝΙΩΣ ΔΙΑΛΕΙΣΜΑ



ση) σκηνές, με χρόνο παραμονής κατασκηνωτών 1-15 μέρες. Τα παραθεριστικά κάμπινγκ δουλεύουν την τελευταία δεκαετία με Έλληνες οικογενειάρχες τροχοσπιτούχους, εσχάτως και αυτοκινούμενους.

Χρονογράφηση

Το πρώτο κάμπινγκ στην Ελλάδα λειτουργήσε στον Πλαταμώνα το 1961, μετά άνοιξε το «Δαφνί» και μετά το «Athens Camping». Ο ΕΟΤ μπήκε δυναμικά στο παιχνίδι τη δεκαετία του '70 και με τον αέρα του θεσμικού του ρόλου καπάρωσε τα καλύτερα φιλετάκια ελληνικής γης, αλλά έχασε βαθμιαία την μάλα λόγω ελλειψών οργανώσεως και μη ανοιγμάτων του στην εξέλιξη του μοντέλου αγοράς. Το παραπάνω επιστημονικό σενάριο θέλει τα κάμπινγκ να εξελίσσονται από περιφραγμένες εξοχές με νερό και πλεκτρισμό σε αυτόνομες τουριστικές μονάδες, σε fun parks, με μπάνγκαλου, ενοικιαζόμενα δωμάτια, γήπεδα, πισίνες, bungee jumping, σχολές εκμάθησης «τα μαλλιά του κεφαλιού σου», ταβέρνες, μπαρ, καρτοπαικτική λέσχη, ιατρείο, θυρίδες, βιβλιοθήκη, παιδική χαρά, κινηματογράφο, διάδρομο προσγείωσης ελικοφόρου και λοιπά άκρως απαραίτητα. Η εναλλακτική εκδοχή μιλάει για κάμπινγκ-πάρκινγκ αυτοκινούμενων και τροχόσπιτων, τα οποία παρέχουν τις ανάλογες υπηρεσίες εφοδιασμού και καθαριότητας των σπιτο-κινήτων.

Οργάνωση

Για να προφτάσουν το τρένο των εξελίξεων, οι ιδιοκτήτες κάμπινγκ ίδρυσαν το 1975 την Πανελλήνια Ένωση, που αριθμεί σήμερα περί τα 218 μέλη και με δύο ετήσιες συνελεύσεις δραστηριοποιείται για την προβολή των ελληνικών κάμπινγκ στο εξωτερικό και τη νομοθετική θέσπιση του κλάδου. Ο νόμος 557/1987 ορίζει τις προϋποθέσεις για τη σύσταση επιχειρήσεως κάμπινγκ και εξομοιώνει την τιμολογιακή τους πολιτική με εκείνη των ξενοδοχείων. Τα κάμπινγκ χωρίζονται σε Α', Β' και Γ' κατηγορίας, ανάλογα με το εμβαδόν και τον αριθμό κοινόχρηστων χώρων ανά κατασκηνωτή. Το κατώτερο όριο των τιμών καθορίζεται κάθε χρόνο από υπουργική απόφαση, ενώ το ανώτερο από την ιδιωτική πρωτοβουλία.

Ανά την υψήλιο δεν υπάρχουν tour operators για τα κάμπινγκ, γεγονός που κρατάει χαμηλές τις τιμές. Οι ξένοι έρχονται σε επαφή με τα ελληνικά κάμπινγκ μέσω εταιρειών τροχόσπιτων και περιηγητικών ή αυτοκινητικών λεσχών (τύπου ΕΛΠΑ). ▶

Μεσημεριανός ύπνος στην αιώρα, στο ρυθμικό τριγμό κάθε δέντρου, τζιτζικία στο ναούρισμα της μέρας, το πεύκο, το θυμάρι, το αρμυρίκι, το πλατάνι, η ελιά και τα θροισματά τους για καλημέρες, σουρσίμο από σαγιονάρες, πίσω από τις καλαμιές, μισοκοιμισμένες πρωινές βουτιές, φευγαλέες τσίκνες, καμένα από τον ήλιο στάχια, καμένα από τη θάλασσα μαλλιά, μυρωδιά από κατόλ, γρύλοι, camping gaz, φωτιές στην άμμο, απογευματινές αθλοπαιδιές, μπουγάδα στη μαρμαρίνη σκάφη, ψαρέματα, κουνούπια, τραγούδια, ένα τσαλακωμένο πανί

είναι το σπίτι σου, με πιτσόσμενες μπανέλες για δοκάρια. Αν είσαι ο μπαμπάς σου, πάλι, ανοίγεις μια ρετσίνα, ψάχνεις σταθμό στα μεσαία και γέρνεις ράθυμα στην άσπρη πλαστική σου πολυθρόνα, τρως σκουμπρι, το απόγευμα ψαρεύεις τοσαπαρί με τους φίλους σου, το βράδυ μπανιάρεσαι, σενιάρεσαι και πας στη ρεσεψιόν-ταβέρνα για να δεις Μουντιάλ, και όταν νυστάξεις σε καλοδέχεται το αυτοκινούμενο ανάκτορο, και αν βαρεθείς, «άρνον το τροχόσπιτο και περιπλανήσου» ή πάρε το κουβαδάκι σου και σ' άλλο κάμπινγκ!

Νομάδες του καλοκαιριού

...Και την άνοιξη με τα χελιδόνια καταφθάνουν κάτι σμήνη αποδημητικών από το βορρά. Πρόκειται για συνταξιούχους Γερμανούς κυρίως, αλλά και Γάλλους, και Ιταλούς που επενδύουν το εφάπαξ τους σε ένα αυτοκινούμενο ή τροχόσπιτο και ταξιδεύουν στην Ελλάδα το τρίμηνο Απρίλη-Ιούνιο, προτού ο ήλιος γίνει εχθρικός για τις κόκκινες μυτούλες τους. Προς υποδοχή τους αρχίζουν να ξυπνάνε από τη χειμερία νάρκη το ένα μετά το άλλο τα 360 κάμπινγκ (εκ των οποίων 336 πιστοποιημένα από τον ΕΟΤ) της χώρας, με πρώτα αυτά

της Αττικής. Ο ωραίος μας νομός διαθέτει βέβαια τα λεγόμενα κάμπινγκ πόλης, κάμπινγκ που λειτουργούν όλη τη διάρκεια του χρόνου και φιλοξενούν κυρίως αυτοκινούμενα και τροχόσπιτα, με μέσο χρόνο παραμονής τις 2 με 4 διανυκτερεύσεις. Κάπως αντίστοιχα λειτουργούν και τα κάμπινγκ του αρχαιολογικού άξονα, μόνο που η σεζόν τους πάει πακέτο με εκείνη του πλησίον αρχαιολογικού χώρου. Τώρα το συμφραζόμενο που έχουμε εμείς στο κεφάλι μας ως «το κάμπινγκ» ονομάζεται παραθεριστικό, λειτουργεί το καλοκαίρι, φιλοξενεί και (τις υπό εξαφάνι-

Στη μαγευτική Σιθωνία της Χαλκιδικής, 135 χλμ. από την πόλη της Θεσσαλονίκης, ξεκαλοκαιριάζεις στο απόλυτο βόρειο meeting point, το Camping ARMENISTHS, δίπλα στη σμαραγδένια θάλασσα. Fun και ξεκούραση στο απέραντο πευκοδάσος, στη σκηνή, στο τροχόσπιτο ή στις κουκλί-στικές μικρές βίλες (mobile homes), που διαθέτουν ατομικό μπάνιο, κουζίνα, air condition, βερνάντα και αυλή. Οι υπηρεσίες του camping τα περιλαμβάνουν όλα: ζεστό νερό, ηλεκτρικό ρεύμα, πλυντήριο, ψυγεία, οπωροπωλείο, mini market, περίπτερο διανομής Τύπου, εστιατόριο, cafés, bar, σινεμά, κρεπερί, υπηρεσία καθαριότητας, ιατρείο και 24ωρη φύλαξη του χώρου. Επίσης χώρους αθλητικών δραστηριοτήτων και ψυχαγωγίας όπως: beach volley, basket, surfing, καταδύσεις, ιστιοπλοΐα και παιδική χαρά. Την περίοδο Μάιος-Σεπτέμβριος το Camping Armenistis μετατρέπεται σε ένα ζωντανό τουριστικό πολυχώρο για κάθε ηλικία, με κινητήριο μοχλό το κοινό που συμμετέχει δυναμικά σε μια σειρά happenings και εκδηλώσεων (μουσικές, αθλητικές, εικαστικές κ.ά.)

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ ΣΤΟΝ ΑΡΜΕΝΙΣΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

Ένα πλούσιο πρόγραμμα περιμένει φέτος τους 3.500 φίλους-επισκέπτες του Σαββατοκύριακου αλλά και τους μόνιμους παραθεριστές που απολαμβάνουν τη διαμονή τους στο camping. Από την ethnic μουσική στην jazz και από τη σύγχρονη ελληνική μουσική σκηνή στις σημαντικές μπάντες του εξωτερικού, μέχρι γνωστούς d.j. που δίνουν και αυτοί το παρών στα ντεκ του camping. Ανάμεσα στις πολυπληθείς συμμετοχές και οι: d.j. Cicko Kid (8/7), οι Θεσσαλονικείς 63 High με μουσικές ska και επιρροές από punk, rock και reggae (9/7) και οι Raining Pleasure (στις 15/7). Από τις 8/7 έως και τις 10/7 διοργανώνεται το Boarding Pass, ένα δυναμικό τριήμερο με reggae, ska και funk ρυθμούς. Οι μουσικές εκδηλώσεις θα συνοδεύονται από x-treme sports (skateboard, BMX, wakeboard κ.ά). Ακολουθούν δύο λαϊκές βραδιές, με τη Δάφνη και τους Έτσι και αλλιώς την Πέμπτη 28/7, ενώ την επό-

μενη Πέμπτη στις 4/8 ακολουθεί άλλη μια λαϊκή βραδιά με τον Παναγιώτη Καραδημήτρη και τον Κώστα Παπαδόπουλο.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Δύο ομαδικές καλλιτεχνών από την Παρασκευή 15/7 έως την Κυριακή 31/7 παρουσιάζει η Α' Ομάδα και από την Παρασκευή 5/8 έως την Κυριακή 21/8 η Β' Ομάδα. Καθ' όλη τη διάρκεια

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

του καλοκαιριού θα Όλα τα έχει το πρόγραμμα και τρέχει η έκθεση «Στα για τους μικρούς μπόμπιρες, που δεν ματήστε τη Γη να μένουν παραπονεμένοι. Τα παιδιά καταθέ-κατέβω» του τουν τη φαντασία τους και οι ειδικοί τις γνώσεις καλλιτέχνη και το κέφι τους από τη Δευτέρα 4/7 στον ειδικά διαμορ-Ιωάνα νη φωμένο χώρο της παιδικής χαράς δίπλα στην παραλία, με Σταμενί-διαφορετικά προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης. Όρα για τη. παιδικό πάρτυ την Παρασκευή 22/7 και η ελευθερία στη διασκέδαση των παιδιών εκφράζεται με κάθε μέσο. Το Παγκόσμιο Ταμείο για τη Φύση WWF διοργανώνει μια εκδήλωση οικολογικού ενδιαφέροντος στις 11/8.

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Γι' αυτούς που θέλουν να συνδυάσουν τις διακοπές με τον αθλητισμό και το παιχνίδι στο camping ARMENISTHS υπάρχουν οι ανάλογες δραστηριότητες. Θαλάσσιο σκι, μπανάνα, κανό και θαλάσσιο ποδήλατο στο Κέντρο Θαλασσιών Σπορ, αλλά και προγράμματα Aerobic, Aqua Aerobic, Yoga και Trekking. Από 25/6 ως 20/8 θα «παίξει» το Τουρνουά Beach Volley.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑ

Η θεατρική Ομάδα Ν. Μουδανιών «Ο Φάρος» παρουσιάζει το έργο «Οι κυρίες της αυλής» τη Δευτέρα 01/08. Το πρόγραμμα των θερινών προβολών ξεκινάει την Κυριακή 3/7 και οι προβολές θα πραγματοποιούνται κάθε Κυριακή και Τετάρτη, μέχρι τις 24/8. Κάποιες από τις ταινίες που θα προβληθούν: «In America», «Χαμένοι στη Μετάφραση», «Spider Man 2» κ.ά.



ARMENISTIS CAMPING
ΣΑΡΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΤΗΛ./FAX
2375091487-91497
www.armenistis.com.gr

MZ
THE ORIGINAL
GERMAN
MOTORCYCLE
REBORN

1000 S

1ο Βραβείο σχεδιασμού
IF
DESIGN AWARDS
2005
στο IF design awards
2005

1000 SF

BAGHIRA

ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΙΔΕ ΑΕ

ΤΡΙΠΛΑΙΑ: 4ο κλπ. Τριπόλων - Κορίνθου, Τ.Κ. 42 100, Τηλ: (24310) 20845, 35779, 73395, Fax: (24310) 30474, 73395
 ΑΡΓΙΣΣΑ: 2ο κλπ. Εθνικής οδού Αθήνας - Θεσσαλονίκης, Τ.Κ. 41 222, Τηλ: (2410) 554119, 553131, Fax: (2410) 288717
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Κωνσταντίνου Κορανηδό 145, Τ.Κ. 54 249, Τηλ: (2310) 323738, Fax: (2310) 327452
 ΑΘΗΝΑ: Μικροκαποδίσκου 159, Τ.Κ. 11 527, Τηλ: (210) 7755881, 7755262, Fax: (210) 7755862
 ΛΑΜΙΑ: Θερμοπυλών 65, Τ.Κ. 35 100, Τηλ: (22310) 46020, Fax: (22310) 46310

Υπάρχει βέβαια και ο ΕΟΤ, που προβάλλει όλα τα πιστοποιημένα κάμπινγκ στην ιστοσελίδα του, ενώ ο Οργανισμός Εργατικής Εστίας στέλνει κοινωνικούς τουρίστες σε 14 μόλις κάμπινγκ συμβεβλημένα με αυτόν.

Ο καλός κατασκηνωτής

Κατασκηνώση σημαίνει σκηνή. Ξέχασε τη βριά τριγωνική σκηνή, τη λεγόμενη καναδέζικη, που είναι καταχωνιασμένη στο πατάρι από τη δεκαετία του '80. Οι σκηνές τύπου igloo έχουν δύο μανελίτσες, που τις τεντώνεις, τις σταυρώνεις, ριχνεις από πάνω και το ημιαντλιακό-ημιδιάβροχο ασημένιο κάλυμμα και έτοιμο το τσαντίρι σου στο πι και φι. Όμως, προσοχή! Θυμήσου να αγοράσεις ένα νούμερο μεγαλύτερο από το αναγραφόμενο. Ένα ζευγάρι χρειάζεται σίγουρα μια σκηνή 3 ή 4 ατόμων και πάει λέγοντας όσο ανεβαίνει ο αριθμός. Τέτοιες σκηνές μπορεί να βρει κανείς σε αλυσίδα σούπερ μάρκετ από 30 ευρώ ή σε κατάστημα με είδη κάμπινγκ, όπου τα 200 ευρώδάκια δεν τα γλιτώνει. Το καλό βέβαια με το καλοκαίρι στην Ελλάδα είναι πως ο καιρός δεν απαιτεί και ιδιαίτερα gadgets, οπότε το φτηνότερο πίνει τόπο. Οι φίλοι μας οι Κινέζοι μπορούν, για παράδειγμα, να μας προμηθεύσουν με φακούς κεφαλής 3 ή 4 led και αδιάβροχα κόκκινα μπουφανάκια στην τιμή του 1 ευρώ! Επίσης, κυκλοφορούν στην αγορά ωραιότατα sleeping bags, τύπου σεντονάκι, με 12 μόλις ευρώ. Τα υποστρώματα από αφρολέξ είναι εξίσου φτηνά και απαραίτητα. Για περισσότερα κομμάτια υπάρχουν και τα φουσκωτά στρώματα θαλάσσης, αποκλειστικά για τα φρόνιμα παιδάκια, γιατί με τις ζέστες του καλοκαιριού κλατάρουν εύκολα.

Προτού βάλεις πλώρη για τον παράδεισο, ενημερώσου για το «καυτό» ζήτημα με το κωδικό όνομα «σκιά». Τέντες και σκίαστρα κυκλοφορούν άπειρα στο εμπόριο, αλλά τα πιο φτηνά και ψυχεδελικά είναι... τα αλεξίπτωτα. Στο Μοναστηράκι μπορείς να βρεις ανοιγμένα αλεξίπτωτα που δεν θα χρησιμοποιηθούν ξανά, κομμένα στη μέση. Εκεί θα προμηθευτείς και τις αιώρες «εκστρατείας», τις χαρακτηριστικές χακί σκηνές κούνιες, που είναι πάμφθηνες και μικρές σε όγκο αλλά όχι και πολύ άνετες. Αν ονειρεύεσαι τώρα τις τεράστιες πολύχρωμες υφαντές αιώρες και δεν προτίθεται να ταξιδέψεις ως το Μεξικό για να τις αποκτήσεις, θα σκάσεις τα 100 ευρώδάκια στην εγχώρια αγορά, αλλά θα ευχαριστηθείς αιωρούμενες παρτουζες (λόγω μεγέθους) και ύπνους χωρίς επιθέσεις κουνουπιών, γιατί οι φοβερές αυτές κούνιες κλείνουν και σε σκεπάζουν σαν σεντόνι. Τα της βρώσης τώρα εξαρτώνται από το πορτοφόλι ή (και) την καλή διάθεση καθενός. Είτε αποφασίσεις να μαγειρέψεις είτε όχι,

ένα camping gaz, ένας σουγιάς, ένα ποτήρι, ένα ζευγάρι μαχαίρο-πίρουνα, ένα μπρίκι και ένα πιάτο σου είναι απαραίτητα για καφέ, τσάι, φρούτα, σαλάτες κτλ. Παρόλο που όλα τα κάμπινγκ διαθέτουν ηλεκτρικό ρεύμα, μια γκαζόλαμπα χρειάζεται σε κάθε τσαντίρι. Μαζί με τα φώτα όμως «ανάβουν» και τα κουνούπια, οπότε φρόντισε να προμηθευτείς κατόλ, σιτρονέλες, fenestil ή ό,τι άλλο σε φωτίσει ο Θεός, και μαζί με γάζες, ιώδιο, τσιρότα, ασπιρίνες, προφυλακτικά οργάνωσε ένα στοιχειώδες φαρμακείο. Στη φύση θα δεχτείς επισκέψεις και από άλλα, συμπαθή μεν περίεργα δε, ζωντανά όπως τα ποικιλικάκια. Δέσε τις σακούλες με τα τρόφιμα σε ένα σκονί και κρέμασέ τις στα δέντρα ή βάλ' τις μέσα στη σκηνή σε δοχείο που δεν αφήνει τις μυρωδιές να διαρρέουν. Αν για οποιονδήποτε λόγο θέλεις να θάψεις κάτι κάτω από τη γη, βάλ' το σε γυάλινο δοχείο που κλείνει αεροστεγώς. Οποιαδήποτε άλλη συσκευασία, ακόμη και το κουτάκι του Νεοκαφέ, θα φαγωθεί.

Τα κάμπινγκ

Επιστροφή στο «Κάμπινγκ» του Αντρέα Θωμόπουλου, που προβαλλόταν στην κρατική τηλεόραση. Άλογα στην παραλία, υψηλόκανες βόρειες διψασμένες για ψαράδες και ιδρωτίλα, ο τρελός του χωριού, greek lover ναυαγοσώστης, φωτιές στην ακρογιαλιά, σεξ πριν από το AIDS, το καλοκαίρι όπως το ύμνησαν οι Φατμέ και ο Βαγγέλης Γερμανός. Αυτό το ροζ συννεφάκι αποτέλεσε την αρχική μήτρα για την περαιτέρω εξέλιξη και εξειδίκευση των ελληνικών κάμπινγκ. Σήμερα υπάρχουν τόσα διαφορετικά κάμπινγκ όσες και οι καλοκαιρινές μας προσδοκίες. Κάμπινγκ για σέρφερ στην Πάρο, για τσίτσι στο Γύθειο, για πολιτικές νεολαίες στη Χαλκιδική, για Ιορραλιτάκια (που έρχονται να τα σπάσουν πριν καταταγούν στο στρατό) στον Μυλοπότα, στην Ίο, για αναρχικούς στα Μετέωρα, για μηχανόβιους στην Ήπειρο, για reggae man στην Ασπροβάλτα, για ψαροντουφεκάδες στη Μήλο, για juggling στην Αντιπάρο. Πες μου το όνειρό σου να σου ποιο δέντρο θα το φιλοξενήσει.

Τα καλύτερα

• **Κάμπινγκ Αρμενιστής**, Ακτή Αρμενιστή, Χαλκιδική (23750 91497). Θέσεις για σκηνές: 130, κατηγορία Β'. Τιμές: Άτομο € 6,5 και 3,20 για ενήλικους και παιδιά, σκηνή € 5,5, τροχόσπιτο € 6,5, αυτοκίνητο € 3,20, μοτοσικλέτα € 2,70. Και φτάσαμε αιώνια στη Μύκονο της Βορείου Ελλάδος! 120 καταπράσινα στρέμματα με όλες τις ανέσεις και τα κομμάτια για τους πιο απαιτητικούς. Beach bar, pool bar, ενοικιαζόμενα σπιτάκια, θυρίδες, ιατρείο, θα-

λάσσια σπορ, ταβέρνες και άλλα πολλά τέτοια bonus tracks. Ο Αρμενιστής είναι από τα παλιότερα κάμπινγκ της περιοχής, και επειδή κρατάει ακόμα η πνοή, το προτιμούν μεγαλύτερες ηλικίες και οικογένειες. **Αρμενιστής Blue Notes** Το μεγαλύτερο ελληνικό παραθαλάσσιο φεστιβάλ; Γιατί όχι! Στα πιο γαλάζια νερά, στην πιο πράσινη φύση και με ένα πλήθος που πάλλεται από τον ήλιο, το φαν, τη μουσική, τα θαλάσσια σπορ και τα βραδινά d.j. ή live events και πάρτι, ο Αρμενιστής είναι για τη βόρεια Ελλάδα ό,τι το Γκλάστονπερι για τη Μεγάλη Βρετανία. Πολύχρωμες σκηνές, τροχοσπιτάκια, καραβάνια, βότσαλα και feel good διάθεση, μέρες και νύχτες μαυρισμένες, πλιοβασιλέματα, βουτιές, μια αυτάρκης πολιτεία πρωτεύουσα του χαλκιδικιώτικου καλοκαιριού. Αν δεν το ζήσεις και δεν κατασκηνώσεις, δεν θα το... νιώσεις.

• **Adventure Club Agia Anna (Camping-Bungalows)**, Αγία Άννα, Εύβοια, 210 3602.202, www.clubagianna.gr).

Ένα από τα πιο άρτια οργανωμένα συγκροτήματα της χώρας. Εκτείνεται σε 27 στρέμματα, με καλαίσθητα μπανγκαλόους και εξοπλισμένα studios και ξενώνες. Οι ειδικά διαμορφωμένοι χώροι για τη φιλοξενία τροχόσπιτων και σκηνών δένουν αρμονικά με το περιβάλλον, οι παραθεριστές έχουν πρόσβαση σε περίπτερο, μίνι μάρκετ, εστιατόριο self service, παιδική χαρά, γήπεδο μπάσκετ, μπλιάρδο, γιγαντοσθόνη, 3 τηλεοράσεις + PlayStation, μαγειρεία, πλυντήριο, φαρμακείο, μπάμπεκιου! Το καλύτερο: ειδική ομάδα ψυχαγωγίας διοργανώνει adventure δραστηριότητες (ορειβασία και εξορμήσεις στο απολιθωμένο δάσος και στα ορμητικά νερά του καταρράκτη της Αγίας Άννας), αθλητικές εκδηλώσεις (αγώνες μπάσκετ, βόλεϊ, πινγκ πονγκ), μαθήματα ιππασίας στον ιππικό όμιλο της περιοχής και αγώνες δεξιοτεχνίας (τάβλι και σκάκι). Για τα παιδιά υπάρχει επίσης ειδική ομάδα παραγωγών που τα απασχολεί δημιουργικά με θεατρικά δρώμενα, ζωγραφική και χειροτεχνία.

• **Σαμοθράκη**, Δημοτικό κάμπινγκ ελεύθερης διαβίωσης, 120 κλπ. Θερμά Λουτρά (25510 41584). Θέσεις για σκηνές: 105, κατηγορία Β'. Τιμές: Άτομο € 3,5 και 2 (ενήλικοι και παιδιά), σκηνές € 2,5 (μικρή) και € 4 (μεγάλη), τροχόσπιτο € 5, αυτοκίνητο € 2,5, μοτοσικλέτα € 1,5. Πρόκειται για το γνωστό υπερκάμπινγκ που φιλοξενεί τα τελευταία χρόνια το Samothraki Dance Festival. Μια τεράστια έκταση πλάι στη θάλασσα κατάφυτη από πλατάνια, με σκιές για ολοήμερους ύπνους ή για φωτοφοβικούς. Όσο και να γεμίσει, οι καβάζτες δεν στερεούνται. Το μόνο μείον του, η παραλία, αλλά αυτό θεωρητικά δεν σε

νοιάζει, αφού ο λαός επισκέπτεται τη Σαμοθράκη για τα 12 πότνια της.

• **Σύβοτα Κάμπινγκ**, Σύβοτα (Λευκάδα, 26650 93375). Θέσεις για σκηνές: 85, κατηγορία Β'. Τιμές: Άτομο € 4,9 και 3 (ενήλικι και παιδιά), σκηνή € 4,5, τροχόσπιτο € 6, αυτοκίνητο € 3.

Να ένα πολύ ιδιαίτερο κάμπινγκ! Μια πλαγιά φυτεμένη με ελιές που καταλήγει στη θάλασσα έχει διαμορφωθεί σε επίπεδα με αναβαθμίσεις. Κατεβαίνεις την πλαγιά από μια πέτρινη σκάλα, ενώ δεξιά κι αριστερά σου αποκαλύπτονται τα μπαλκονάκια-καβάτζες για τις σκηνές. Η παραλία είναι μια από τις ομορφότερες του Ιονίου, μυστικό που φαίνεται να γνωρίζουν αρκετοί Ιταλοί - μόνιμοι θαμώνες της περιοχής. Η φασαρία τους είναι το μείον τους, το ίδιο και του κάμπινγκ.

• **Κάμπινγκ Κοράλλι**, Λιβαδάκια, Σέριφος (22810 51500). Θέσεις για σκηνές: 78, κατηγορία Γ'. Τιμές: Άτομο € 6, σκηνή € 5, τροχόσπιτο € 7, αυτοκίνητο € 2. Ένα κάμπινγκ κουκλιτικό και νοικοκυρεμένο, σαν ασβεστωμένη κυκλαδίτικη χώρα. Βρίσκεται πολύ κοντά στο λιμάνι, εί-

ναι καθαρό και οργανωμένο, καταλήγει στην κλασική παραλία με τα αρμυρίκια, είναι ήσυχο και αποτελεί για πολλούς την πρώτη στάση στην εξόρμηση προς τα νησιά της άγονης γραμμής.

• **Κάμπινγκ Αχιβαδόλιμνη**, Μήλος (22870 31410-11). Θέσεις για σκηνές: 63, κατηγορία Γ'. Τιμές: Άτομο € 5,90, σκηνή € 4,80, αυτοκίνητο € 2,50.

Η Αχιβαδόλιμνη είναι μια από τις ομορφότερες παραλίες της Μήλου, από εκείνες με την ατέλειωτη χρυσή άμμο. Ακριβώς από πάνω βρίσκεται αυτό το πολύ κλιδατό κάμπινγκ, με πισίνα-μπαλκόνι στο Αιγαίο και άλλα τέτοια ωραία.

• **Κάμπινγκ Πλατανίτσι**, στο δρόμο προς Σάρτη, Χαλκιδική (23750 94535). Θέσεις για σκηνές: 68. Τιμές: Άτομο € 4,5, σκηνή € 3,5 η μικρή και € 4 η μεγάλη, αυτοκίνητο € 2,5. Να μια περίπτωση κάμπινγκ που δεν φιλοξενεί τροχόσπιτα, λόγω της νεανικής του πελατείας. Ιδανική περίπτωση για να τα σπάσεις ύστερα από μια ανυπόφορη χρονιά στο λύκειο, αφού εδώ μαζεύεται όλος ο καλός κόσμος της Θεσσαλονίκης για τα

καθημερινά beach parties και χιπίκη (λέμε) ατμόσφαιρα.

• **Githion Bay**, παραλία Μαυροβουνίου, Γύθειο (27330 22522). Θέσεις για σκηνές: 71, κατηγορία Γ'. Τιμές: Άτομο € 6 και 3,35 (ενήλικι και παιδιά), σκηνή € 4, τροχόσπιτο € 4,30, αυτοκίνητο € 3,40. Στον πανέμορφο Μεσοσηνακό κόλπο του Γυθείου βρίσκεται αυτό το οικογενειακό κάμπινγκ. Με έκταση 40 στρέμματα, κατάφυτο με πορτοκαλιές μέχρι τη θάλασσα και χωρίς οριοθετημένες θέσεις για τις σκηνές, είναι ιδανικό για χαλαρές διακοπές μακριά από την οχλοβοή.

• **Ελλάς Κάμπινγκ**, Σκοτίνα Πλαταμώνα (23520 41490). Θέσεις για σκηνές: 88, κατηγορία Γ'. Τιμές: Κατόπι συνεννόησης. Ένα κάμπινγκ παμπάλαιο, κλασικό και προνομιακό λόγω της θέσης του κάτω από τη σκιά του Ολύμπου, με τα πλατάνια να καίδουν τη θάλασσα και όλο το Αιγαίο στα πόδια σου. Εκεί βρίσκονται εγκατεστημένα όλο το χρόνο τροχόσπιτα, ο πελάτης είναι ο κλασικός Έλληνας 50ρης οικογενειάρχης και όλα κυλούν λίγο πολύ όπως το '80. Μοιάζει

με τα κάμπινγκ που πήγαινες μικρός με το σόι σου, μακριά από τα trendy.

• **Τα παράνομα**: Δύο κάμπινγκ που δεν είναι πιστοποιημένα από τον ΕΟΤ γι' αυτό δεν θα τα εντοπίσεις σε κανέναν οδηγό ή site, στόμα με στόμα μόνο και εφόσον βρεθείς στον τόπο του «εγκλήματος». Το πρώτο είναι το κάμπινγκ του Πάνω Κουφονησιού, που καταλήγει σε μια από τις ωραιότερες παραλίες της Ελλάδας, με άσπρη άμμο και γαλαζοπράσινα νερά. Εντός ο συνδυασμός δέντρων-καλαμωτής προσφέρει ικανοποιητική σκιά. Το δεύτερο είναι το κάμπινγκ της Αντιπάρου, από τα πιο βρόμικα και ανοργάνωτα, αλλά το αναφέρω για ιστορικούς λόγους, μιας και έχει μεγαλώσει γενιές και γενιές φρικθοσθηναίων. Αν έχεις μόλις τελειώσει τη β' λυκείου και ανοίγεις τα φτερά σου στην καλοκαιρινή περιπέτεια, σου 'ρχεται γάντι η περίπτωση. **Σημείωση 1**: Οι τιμές επιδέχονται διακανονισμό. **Σημείωση 2**: Οι κατηγορίες αφορούν την έκταση και όχι τις παροχές κάθε κάμπινγκ.

Η νόσος του ελεύθερου κάμπινγκ

Πολλοί από τους πελάτες των οργανωμένων κάμπινγκ, ιδίως οι μεγαλύτεροι, είναι όσοι έκαναν free camping στα νιάτα τους και δεν έχουν πια τα κουράγια για κυνηγητό με τους μπάτσους. Οι ετήσιες διανυκτερεύσεις στα οργανωμένα κάμπινγκ φτάνουν τις 10-12 εκατομμύρια και ο αριθμός τους θα διπλασιαζόταν αν εφαρμοζόταν η απαγόρευση του ελεύθερου κάμπινγκ, όπως υποστηρίζει η κ. Χρονάκη από την Πανελλήνια Ένωση Ιδιοκτητών Κάμπινγκ. Η εν λόγω εκπρόσωπος αναφέρεται στα μόνιμα εγκατεστημένα τροχόσπιτα στις αχαιείς παραλίες της Πελοποννήσου (βλέπε Ζαχάρω), που με τις προεκτάσεις τους τείνουν να γίνουν αυτόνομοι οικισμοί, χωρίς αντιδράσεις από την τοπική αυτοδιοίκηση. Εκείνοι όμως που τρώνε το κυνήγι κάθε χρόνο είναι οι κατασκηνωτές της παραλίας, οι κλασικοί σκηνίτες δηλαδή. Από το 1976, με το άρθρο 10 παράγραφος 2 του Ν. 392/1976, το ελεύθερο κάμπινγκ θεωρείται αδιόποινη πράξη και τιμωρείται με 3μηνη φυλάκιση. Έκτοτε διάφορες τροποποιήσεις του νόμου αφρηπνίζουν ανά διαστήματα τα όργανα της τάξης. Το 1999, στις

26 Αυγούστου, οπότε όλοι λιώναμε στον ήλιο, ο Βαγγελάκης ο Βενιζέλος, ως υπουργός Ανάπτυξης τότε, πέρασε εν μία νυκτί μια παμπόνηρη τροπολογία για τη σύσταση Ενταίου Φορέα Ελέγχου Τροφίμων. Αυτή απαγορεύει μεταξύ άλλων την κατασκήνωση σε αρχαιολογικούς χώρους, αιγιαλούς και παραλίες και επιβάλλει πρόστιμο 150 ευρώ ανά άτομο, το οποίο εισπράττει απευθείας ο δήμος, χωρίς να μπλέκονται τα όργανα της τάξης. Στα μικρά όμως νησιά, όπου και συχνάζουν οι ελεύθεροι κατασκηνωτές, η οικονομία κινείται χάρη σε αυτούς ακριβώς τους «παράνομους» τουρίστες. Οι κάτοικοι της Τήλου ήταν ο πρώτοι που ζυπήσανε και έβαλαν ντους στην παραλία της Ερύσου, διαμορφώνοντας ένα ελεύθερο-οργανωμένο κάμπινγκ δωρεάν. Α! Το ελεύθερο κάμπινγκ απαγορεύεται στις περιοχές που δεν υπάρχει αντίστοιχο οργανωμένο, οπότε προς τι το μίσος και ο αλληλοσπαραγμός; Το να κοπροσκυλιάσεις κατά βούληση είναι δικαίωμα, όχι ελεύθερο ή οργανωμένο. Απλώς δικαίωμα. **A**

Το καλοκαίρι στα μούτρα σου!

Adventure Club Agia Anna camping bungalows
Παραλία Αγίας Άννας, Β.Εύβοια - τηλ. κρατήσεων: 210 36.02.202 - www.clubagiaanna.gr

W

O

E

W

I

T

I

S

O

C



Των Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ,
Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ,
Α. ΚΟΥΛΟΥΡΙΔΗ,
Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ,
Μ. ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ, Α. ΛΟΥΡΗ,
Β. ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ,
Π. ΜΕΝΕΓΟΥ, Μ. ΜΕΤΑΞΑ,
Α. ΡΑΠΤΗ, Μ. ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ,
Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ,
Α. ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ,
Σ. ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ



HERGE. «TIN TIN»

MUST-SEE

Τι να κάνεις, τι να δεις, τι να ακούσεις,
τι να διαβάσεις αυτό το καλοκαίρι

3ο Fanzinesnet Free Camping

(3η Συνάντηση Ανεξάρτητων-Εναλλακτικών Εντύπων και Fanzines), στη λίμνη Καϊάφα Ηλείας, από 15 ως 17 Ιουλίου. Θα δεις έκθεση αρχείου fanzines και νέα έντυπα, θα ακούσεις μουσική με d.j., τους «νανοεκδότες», και αν μερακλώσεις περίεργα το ίδιο Σαββατοκύριακο θα γίνεται και Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Θαλάσσιου Σκι στη λίμνη! Το ανοξείδωτο «Overdub» του Χρήστου Κ., τα παιδιά του «Carousel» και όλοι οι φίλοι (που σου ψήνουν τις τριπάτες που σου ψήνουν τις τριπάτες CD συλλογές) θα είναι εκεί. Ο αθέατος πολιτισμός μας βρίσκεται καλά κρυμμένος σε μικρά χειροποίητα ιδανικά. (www.fanzinesnet.com) - Α. Ρ.

Διεθνής Συνάντηση Πολυφωνικού Τραγουδιού

Ένα αυγουστιάτικο ταξίδι στις δύο πλευρές της Πίνδου, 12 ημέρες σε αλώνια, φαράγγια, μοναστήρια, πετρόχτιστες πλατείες, πηγές ποταμών, με λίγο κλαρίνο,

λίγα πολυφωνικά και το Ζαγόρι μου. Ίδου το αυθεντικό trance, φιλε ρέιβερ. (www.polyphonic.gr) - Α. Ρ.

Wim Mertens

Κάθε φορά που εμφανίζεται οι παροξυσμικές του νότες δονούν για τα καλά τα σωθικά (με ή χωρίς φεγγάρι). 28 Ιουλίου, Αρχαίο Ωδείο Πατρών. - Α. Ρ.

Μποτσάρεια

Το Δεκαπενταύγουστο στο Κεφαλόβρυσο Ευρυτανίας. Μαθητικός αγώνας ανώμαλου δρόμου εις μνήμην του ήρωα της Παλιγγενεσίας. Για να μαθαίνουν οι νεότεροι τι σημαίνει γιουρούσι. - Μ. Τ.

Ζωγραφική

Έκθεση με θέμα «Όψεις της γυναίκας στη σύγχρονη ελληνική ζωγραφική (1930-2005)» και τίτλο «Ιερή και βέβηλη». Το όλο κόνσεπτ μοιάζει να υπόσχεται εικαστική παρηγοριά σε πτημένους φαλλοκράτες. (Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, έως 30 Αυγούστου). - Μ. Τ.

Χοχλιοδοβραδιά,

αρχές Ιουλίου στο Αρκαλοχώρι Ηρακλείου. Μόνο για όσους ξέρουν να «ξεθαλαμώνουν» με την οδοντογλυφίδα το σαλιγκάρι από το κέλυφός του. Μην ξεχνάς: Με ρέγουλα, σύντεκνε, τη ρακή γιατί «ψακώνει». - Μ. Τ.

White Stripes

(Τρίτη 12 Ιουλίου, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη). Γιατί είναι σίγουρο πως θα πάνε οι πιο ψαγμένες γκόμενες, οπότε το ροκ τερπνόν μετά του οφθαλμολογικού ωφελίμου. - Σ. Τ.

Fantomas

(6 Ιουλίου, Θεσσαλονίκη). Γιατί ο «στρατηγός» Μάικ Πάτον ίσως είναι ο πιο πολυσχιδής μουσικός του πλανήτη, με άπειρα πρότζεκτ να τρέχουν παράλληλα. Στο κοινό θα βρίσκεται και το πνεύμα του Φρανκ Ζάπα, ορκίζονται κάποιои. Β. Μ.

Τελική φάση πανελληνίου Πρωταθλήματος Ποδοσφαίρου Δικηγορικών Συλλόγων (1-9 Ιουλίου, Κατερίνη). Γιατί υπάρχει περίπτωση οι παίκτες να σκάσουν μύτη στον αγωνιστικό χώρο με κοστουμίμα και γραβάτες. Coool! - Β. Μ.

Η 7η Γιορτή του Λουκάνικου,

στις Σταγιάτες του Πηλίου. Διοργανώνεται –όπως κάθε χρόνο– από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου σε συνεργασία με τον τοπικό πολιτιστικό σύλλογο «Άγιος Σεραφείμ». Για δύο μέρες –το Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Ιουλίου– αναβιώνει η παραγωγή λουκάνικων με την πρωτότυπη και τοπικής εμπνεύσεως συνταγή, που είχε κάνει διάσημο το χωριό από τις αρχές του 18ου αι.

μέχρι και τη δεκαετία του 1950. Εξυπακούεται ότι οι επισκέπτες δοκιμάζουν όσα λουκάνικα θέλουν, πίνουν κρασί και διασκεδάζουν. Για όσους ανησυχούν ότι μπορεί να βαρυστομαχιάσουν, ασ σημειωθεί ότι το νερό στις Σταγιάτες είναι από τα πιο ελαφρά και κωνευτικά του Πηλίου. Δύο εβδομάδες μετά, το Σάββατο 30 Ιουλίου, στο διπλανό Κατηχώρι γίνεται η 7η Γιορτή του Τσίπουρου, με παραδοσιακή απόσταξη μπροστά στα μάτια των παρευρισκομένων. - Γ. Κ.

Samothraki Gathering

2005 (26, 27 & 28/8) Και άεφα η καρδιά του ρέιβερ αγαλλίασε. Η διοργάνωση γίνεται από τελείως διαφορετική ομάδα, πάλι με την υποστήριξη του Δήμου Σαμοθράκης και στον ίδιο χώρο. Τρία stages, στο electronic sounds έχουν ανακοινωθεί από μεγάλα ονόματα οι Electric Universe και οι GMS, ενώ τα άλλα δύο είναι dub-reggae-alternative και ambient-chill out. Μπες στο site: www.samothrakigathering.com για τα περαιτέρω.

Βιβλία και παραλία πάνε μαζί

Εσύ ποια θα πάρεις μαζί σου; Αν πας Σαντορίνη, το πανδαμύνιο χρωμάτων και εικόνων στο φωτογραφικό λεύκωμα του Νίκου Ρηγόπουλου «Οία - Φως και χρώμα της Σαντορίνης» (εκδ. Oria Gallery) σου θυμίζει πως κάθε μάτι βλέπει διαφορετικά. Αν σε ενδιαφέρει ιδιαίτερος ▶



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

www.kastaniotis.com

Βιβλία που θα σας ταξιδέψουν



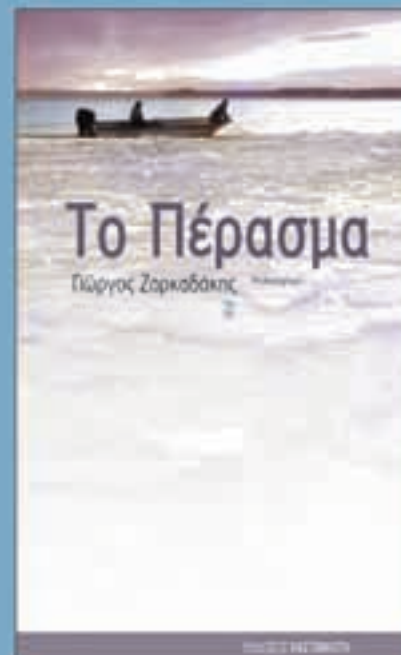
Παραδοξες ιστορίες κανιβαλικής τρυφερότητας για «καθημερινούς» ανθρώπους που συναντούν –στη στροφή του δρόμου– το θαύμα που τους αναλογεί.

ISBN 960-03-3925-2, € 10,00



Εσείς ποια αλήθεια κρύβετε πίσω από τα ψέματά σας;

ISBN 960-03-4009-9, € 18,00



Ένα παραμύθι για τον έρωτα που δε χάνεται ποτέ, ακόμα κι αν καθούν οι εραστές.

ISBN 960-03-3879-5, € 14,00



Μια απελπισμένη γυναίκα κατηγορεί τη μοίρα, τους άντρες, αλλά ποτέ τον εαυτό της.

ISBN 960-03-3728-4, € 14,00



Μια ιστορία εκδίκησης που ξεκινά από τη Νέα Υόρκη, περνά στο μελαγχολικό ιταλικό νότιο, για να τελειώσει στα ελληνικά νησιά του Ιονίου μες στο κατακαλόκαιρο.

ISBN 960-03-3923-6, € 18,00



Μια κλεμμένη ταυτότητα, ένα καινούργιο σπίτι και ένα τεραστίο χρηματικό ποσό φτάνουν για να αλλάξει κάποιος ζωή;

ISBN 960-03-3950-3, € 18,00



Ένα αφηγηματικό παιχνίδι γύρω από τη φιλοδοξία, την προδοσία και την απώλεια ελέγχου.

ISBN 960-03-4014-5, € 12,00



Ένα φανταστικό νησί με ιδιόρρυθμο παρελθόν και ιδιόρρυθμους κατοίκους συγκλονίζεται από μια λυσσαλέα βεντέτα. Η ώρα της τελικής αναμέτρησης έχει φτάσει...

ISBN 960-03-3965-1, € 18,00

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ζαπώγγου 11, 106 78 Αθήνα – Τηλ.: 210-330.12.08 Fax: 210-382.25.30 • ΕΚΘΕΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: Σόλωνος 131, 106 77 Αθήνα – Τηλ.: 210-330.12.08 [εσωτ.187]

Μπριγιόλ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ένα βιβλίο για την περιπέτεια του έρωτα και της οικογένειας

1ος μήνας 3η έκδοση

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Μπριγιόλ

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

Ζητήστε το σε όλα τα βιβλιοπωλεία

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟ Μεσογείων 74, 115 27 Αθήνα, τηλ. 210 7777788, fax. 210 7757757

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Ζωσιφ. Πηλιός & Μεσολο Α. 1 106 81 Αθήνα, τηλ./fax. 210 3303760

www.empiria.gr e-mail: info@empiria.gr

Η φαινομενικά συνηθισμένη ιστορία δύο εφήβων που σε μια επαρχιακή πόλη τη δεκαετία του '70 ανακαλύπτουν τον έρωτα. Δημιουργούν μεταξύ τους μια σχέση που περνάει στα μονοπάτια του πάθους ερήμην τους. Λιγότερο συνηθισμένο, ότι πρόκειται για δύο αγόρια.

An Oasis in the heart of the city

Η μεγαλύτερη πισίνα της πόλης σας περιμένει τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού. Επισκεφθείτε το Hilton Αθηνών για να ανακαλύψετε μια πραγματική οάση στα κέντρα της πόλης. Αρθεθείτε στο Oasis Pool Bar & Grill και απολαύστε πρωτότυπες και υγιεινές γεύσεις, δροσιστικά cocktails και ποικιλία παγωτών δίπλα στην πισίνα.

OASIS pool bar & grill

Hilton Athens

Βασ. Σοφίας 46, 115 28 Αθήνα
Τηλ: 210 728 1000 • Fax: 210 728 1111 • www.athens.hilton.com

ενδιαφέρει ιδιαίτερος η Οία, διάβασε το ιστορικό και λαογραφικό οδοπορικό της **Καδιώς Κολύμβα «Οία - Τόπος και Ιστορία»** (εκδ. Αρμός). Αν το φημισμένο εδάφει τη φαντασία σου το μυθιστόρημα **«Μπτέρα-στάχτη»** του **Αλέξη Σταμάτη** (εκδ. Καστανιώτης), που εκτυλίσσεται στη Σαντορίνη, θα σε κάψει.

● Εξήριμ κατάλογος για μια πιο γεμάτη-συναρπαστική-επικίνδυνη (κατόπιν οδηγίων) ζωή που θα σε ανησυχίσει για το τι έχεις καταφέρει μέχρι τώρα, με αρκετό χιούμορ, είναι το **«101 πράγματα που πρέπει να κάνεις όσο ζεις»** του **Ρίτσαρντ Χορν** (εκδ. Μεταίχμιο). Κράτα σημειώσεις.

● Η μικρή χώρα Μιράντα της Αμαζονίας δεν υπάρχει πια, ένας φαρμακευτικός κολοσσός στο κυνήγι σπάνιων βοτάνων, ένας άνθρωπος χωρίς παρελθόν, η νοσφευτριά του και ο έρωτάς τους, στο ψυχολογικό-φιλοσοφικό μυθιστόρημα του **Μισέλ Νπορντό «Επιστροφή στη Μιράντα»** (εκδ. Πόλις).

● Η **Λένα Διβάνη** σε ένα από τα καλύτερα φετινά βιβλία (**«Ψέματα»**, εκδ. Καστανιώτης) παίζει με την αλήθεια και τα ψέματα της ζωής των ηρώων της. Αλλά και με τις αληθινές ιστορίες και τη μυθοπλασία στην οποία τις μεταφέρει ο συγγραφέας. Κάθε κεφάλαιο του βιβλίου συνοδεύεται με μια άλλη ιστορία, αυτή που πραγματικά έζησε η συγγραφέας πριν τη μεταποίηση σε μυθιστόρημα.

● Οι ήρωες του **Θόδωρου Γρηγοριάδη «Αλούζα, χίλιοι και ένας εραστές»**, εκδ. Πατάκη) ζουν στην Αθήνα, αλλά οι ζωές τους είναι περιπέτειες που διαδραματίζονται σε όλη την Ανατολή. Έλληνες της Ανατολής, οικονομικοί μετανάστες, πολιτικοί πρόσφυγες. Η ιστορία, το παρελθόν και το παρόν, Μέση Ανατολή και Αθήνα, ερωτισμός, ατμόσφαιρα μητρόπολης, ξεχασμένοι θεοί και ήρωες, οι διαδρομές που συναντιούνται σε ένα μυθιστόρημα που θα μπορούσε και να είναι το μυθιστόρημα μιας πόλης.

● Στο μυθιστόρημα του **Κώστα Ακριβού «Καιρός για θαύματα»** (εκδ. Κέδρος), με αφορμή το κυνήγι ενός χαμένου θησαυρού στα παράλια της Τουρκίας, οι τρεις Έλληνες ήρωες «ξεναγούνται» από δύο Τούρκους. Μια διαφορετική οπτική της Μικρασιατικής Καταστροφής σε ένα μυθιστόρημα όπου ντοκουμέντα, ημερολογιακή αφήγηση και μυθοπλασία μπλέκουν.

● Ο **Μάικλ Κόρντι** σπίνει ένα καθηλωτικό θρίλερ, αναμειγνύοντας σύγχρονες επιστημονικές γνώσεις πάνω στη Γενετική και το μοστικισμό της Αποκάλυψης στο μυθιστόρημα **«Το κλειδί της ζωής. The Messiah Code»** (εκδ. Ωκεανίδα).

● Πώς η αμμουδιά, το φως και η χαλάρωση σπκόνουν φόνους και νουάρ μυστήρια δεν μπορούμε να το εξηγήσουμε, παρ' όλα αυτά είναι η εποχή τους:

Από τις εκδόσεις Μεταίχμιο ο **«Κόκκινος θερισμός»** του **Ντάσιελ Χάμετ**, μεγάλου ονόματος στο νουάρ, με έναν ντετέκτιβ, πολλούς φόνους και την γκριζα

Αμερική του '20, και το **«Ρέκβιεμ για τον Μπράουν»** του **Τζέιμς Ελρόι**, όπου ο παρηκμασμένος του ήρωας εμπλέκεται στο διεφθαρμένο κόσμο μιας τσελίστριας. Εγχώρια δημιουργία, με δράση όμως που ξεκινά εκτός συνόρων, **«Η απαγωγή του εκδότη»** του **Δημήτρη Μαμαλούκα** (εκδ. Καστανιώτη) βρίσκει τη συνταγή της αγωνίας και σε κρατά μέχρι τέλους στην τοίτα. —Α.Κ.



«Χαρ. Τρικούπη 22 - 4 ιστορίες της πόλης»

Των **Μανίνας Ζουμπουλάκη - Βαγγέλη Ραπτόπουλου - Αλέξη Σταμάτη - Σώτη Τριανταφύλλου**

4 γνωστοί και αγαπημένοι συγγραφείς, παιδιά της ίδιας πόλης και της ίδιας γενιάς, της γενιάς του '80, από τους πιο ταλαντούχους, με ματιά κοφτερή και σύγχρονη γλώσσα, με σταθερό κοινό που τους ακολουθεί από τότε που μπήκαν στη συγγραφική περιπέτεια, γράφουν σε αυτή τη συλλογή διηγημάτων 4 ιστορίες της πόλης γεμάτες ερωτισμό, χιούμορ, νοσταλγία και διεισδυτική κριτική.

Η Μανίνα Ζουμπουλάκη με την «Περιοδεία» σατιρίζει το λαμπρό, αδυσώπητο κόσμο της εγχώριας showbiz.

Ο Βαγγέλης Ραπτόπουλος στη «Μέδουσα», σε ένα ερωτικό διήγημα επιστημονικής φαντασίας. Το «Blackout» του Αλέξη Σταμάτη διαδραματίζεται στην Αθήνα ένα βράδυ όπου όλα μπορούν να συμβούν. Θα γίνει ο «Αρραβόνος της Μπέμπας» ή τα αυθάδικα κορίτσια της Σώτης Τριανταφύλλου θα καταστρέψουν οικογενειακές συγκεντρώσεις και προξενιά; (Εκδ. Athens Voice Books).



● Ένα ενδιαφέρον βιβλίο με τίτλο **«Εν τάχει - Όλες οι σωζόμενες**

αρχαίες ελληνικές τραγωδίες», του **Γιώργου Κανόνη** (εκδ. Διάυλος), περιλαμβάνει βασικές πληροφορίες για όλες τις 33 σωζόμενες αρχαίες ελληνικές τραγωδίες με μια συνοπτική περίληψη του μύθου και τα πρόσωπα κάθε έργου. Το βιβλίο σε καμία περίπτωση δεν επιζητά να υποκαταστήσει την ολοκληρωμένη ανάγνωση κάθε έργου ξεχωριστά, αλλά αποτελεί το καλύτερο ίσως βοήθημα για κάποιον που δεν θυμάται την υπόθεση της παράστασης που πρόκειται να δει ή που ενδιαφέρεται να μάθει περισσότερες πληροφορίες. —Α.Κ.

Ο Χορός των Γερόντων

Στις 17 Αυγούστου, στο Γαρδικι, σε υψόμετρο 1.040 μ., που περιλαμβάνει και γραφική αναπαράσταση μάχης με γκλίτσες. Στις πλαγές του όρους Κακαρόδιτσα, στο φυσικό όριο Θεσσαλίας-Ηπείρου, εκεί όπου είχε το αρχηγείο του ο φοβερός αρματολός Μειντάνης, του οποίου το αγέρωχο κεφάλι εστάλη δώρο στο Σουλτάνο όταν τον φάγανε το 1700. —Γ.Κ.

«Τυχερόκ»

Δηλαδή το μεγάλο φεστιβάλ ροκ του δήμου Τυχερού του νομού Έβρου, στο οποίο πέρυσι εμφανίστηκαν με μεγάλη επιτυχία οι Τσοπάνα-rave, φέτος αλλεπάρι πρόσωπο («αναβαθμίζεται», λέει οι διοργανωτές), μετονομάζεται σε **Φεστιβάλ Νεολαίας Τυχερού** και γίνεται στις 12, 13 και 14 Αυγούστου. Καλεσμένοι: Τα Ημισκούμπρια, οι Ενδελέχεια, οι Ντομένικα, φυσικά ο Χατζηγιάννης και ενδεχομένως οι Μπλε. —Γ.Κ.

Γιορτή Παραμυθιών

Η αφήγηση της γιαγιάς επιστρέφει. Ιστορίες και παραμύθια όπως έχετε χρόνια να ακούσετε. («Κι όπως κρατάς το φαναράκι και ακολουθείς το αρχαίο μονοπάτι ως τον Λιόντα κάτω από την αυγουσιάτικη Πανσέληνο, όλο και κάποια νύμφη ή ζωτικό θα συναντήσεις»). Από 15 Ιουλίου έως 7 Αυγούστου (22880 21500), Ιουλιάδα Κέας. —Μ.Μ.

«Metamorphosis»

(Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος, ως τις 24 Σεπτεμβρίου). Μια βουτιά στη βρετανική pop art από το Swinging London των 60s. Extra bonus η βουτιά στα ανδριώτικα νερά. —Μ.Μ.

Το Τάγμα των δερβίσηδων Μεβλεβί από την Τουρκία, στις 6/7. Στο **Χουδέτσι Πεδιάδος**, στο δήμο Ν. Κазαντζάκης του Ηρακλείου Κρήτης (και πιο συγκεκριμένα στο μουσικό εργαστήρι Λαβύρινθος που έστησε ο Ross Daly). You spin me round (δερβίση μου), right round! —Α.Ρουκ.

Marianne Faithfull

Στο **Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας**, στις 12/7. Boulevard of broken dreams και απειρίαστα να είναι τα lexo(tanil). —Α.Ρουκ.

Γιορτή καλαμαριού

Τέλη Ιουλίου, στη Χιλιάδου Ευ-



Η συναρπαστική βιογραφία της διασημότερης γυναίκας επιστήμονα όλων των εποχών, γραμμένη από την κόρη της.



Ένα δυνατό θρίλερ – ένα κοκτέιλ σύγχρονης επιστήμης και Αποκάλυψης.



Σάρα, μια γοητευτική μορφή της Βίβλου, ερωμένη και σύντροφος μιας ζωής του Αβραάμ.



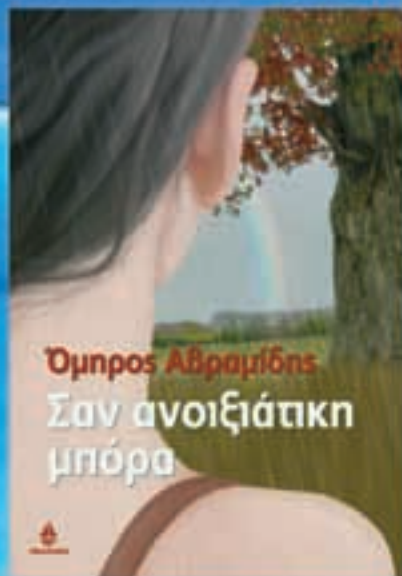
Σε μια μυστική γλώσσα και με μια βεντάλια δυο Κινέζες, στενές φίλες, επικοινωνούν μεταξύ τους μια ολόκληρη ζωή.



Μια ιστορία για μεγάλους έρωτες, μεγάλες φιλίες κι αγάπη για τη ζωή στις γειτονιές της Πόλης.



Κίνα, τέλη του 19ου αιώνα. Μια νεαρή Αγγλίδα ήθελε να γνωρίσει τον κόσμο, αλλά γνώρισε τον έρωτα και βρέθηκε στην κόλαση.



Ένα ασήμαντο παρασείρημα μπορεί να έχει ανεπανόρθωτες συνέπειες.



Ένας απειλησμένος νεανικός έρωτας σημαδεύει για πάντα τη ζωή μιας κοπέλας.



Παιχτοί έρωτες και φαντασιώσεις μερδεύονται αζεδιάλυτα στο μυαλό μιας γυναίκας που αναποθεί τη ζωή της.

www.oceanida.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΩΚΕΑΝΙΔΑ
Δημιουργούμε αναγνώστες

Σολωμού 25, 106 82 Αθήνα, τηλ.: 210.38.27.341, fax: 210.33.04.169, e-mail: oceanida@internet.gr • Πλάτωνος 17, 546 31 Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310.231.800, fax: 2310.231.036

βοίας. Γιατί το καλαμάρι του βαρκάρη πάντα κερδίζει τις εντυπώσεις. - Π. Μ.

Samothraki World Music Art Ecology Festival, 21-24 Ιουλίου, Δημοτικό Κάμπινγκ Σαμοθράκης. Για όσους δεν πρόλαβαν το Samothraki Dance Festival ή γι' αυτούς που δεν μπόρεσαν ποτέ να το ξεπεράσουν, ιδού η ευκαιρία να ζήσουν ανάλογες εμπειρίες. **Omar Faruk Tekbilek, Ross Daly, Ziad Rajab, Happy Dog Project**, δεκάδες μουσικοί (και μουσικές) του κόσμου με οικολογική συνείδηση και γεμάτο φεγγάρι. (Πληρ.: 25510 20616, www.samothraki-festival.com). - Α. Λ.

27ο Φεστιβάλ River Party

Στο Νεστόριο (1-6 Αυγούστου). Περίπου 30.000 ξωτικά του δάσους και νεράιδες ξυπνάνε κάθε χρόνο από τη χειμερία νάρκη τους και γιορτάζουν το καλοκαίρι. Κολύμπι στα νερά του Αλιάκμονα, αθλητικές και φυσιολατρικές εκδηλώσεις για να μη «λασπώνεις», και συναυλίες με τα πιο γνωστά ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής, από **Πορτοκάλογλου** και **Μαχαίριτσα** ως **Λιδάκη** και **Πυροβολάκη**. Ω, μην ανησυχείς, υπάρχει άφθονος χώ-

ρος για να στήσεις σκηνή (24670 31024-7-8). - Δ. Τ.

Πελοποννησιακά Καλλιστεία 2005

Ο απόλυτα cult θεσμός που ξεκίνησε το 1983 δίνει το παρών και φέτος. Το final countdown θα γίνει στις 27 Αυγούστου στο Ξυλόκαστρο και σπεύσατε για να φάτε μάτια-ψάρια. Η Πελοπόννησος μεταξύ άλλων γέννησε τη μυθική Ωραία Ελένη, τη Μίς Ευρώπη 1930 Αλίκη Διπλαράκου και τη Μίς Υφήλιο 1960 Κορίνα Τσοπέη. - Δ. Τ.

Διεθνές Φεστιβάλ Cosmopolis

Το «πεισματάρικο» Διεθνές Φεστιβάλ του Δήμου Καβάλας θέτει για πέμπτη συνεχή χρονιά στόχους υψηλούς: γνωριμία των πολιτισμών, αποδοχή της διαφορετικότητας, ανταλλαγή εμπειριών. Το **Βαλκανικό και Μεσογειακό Φεστιβάλ Μουσικής** ξεκινάει στην Παλιά Πόλη της Καβάλας και στη Χερσόνησο της Παναγιάς από τις 19 ως τις 23/7. Μουσική, bazaars, εικαστικές εκθέσεις, περίπτερα από διάφορες χώρες, όπου σε αφήνουν να δοκιμάσεις τις γεύσεις της κουζίνας τους, να αφουγκραστείς τους ήχους τους, να

περιεργαστείς τους χορούς τους. Στο φάρο, στην άκρη της χερσονήσου, οι εθνικές συναυλίες σε τραβάνε σε ταξίδια νοητά σε αλαργινά μέρη: στις 19/7 οι Radio Tarifa ζευγαρώνουν το oriental με το flamenco και στις 21/7 ethnic party με τη συμμετοχή των κρουστών της Τάκη (2510 8313388, 8313788, www.Kavala-cosmopolis.com). - Δ. Τ.

Joining Greek Seas Classic Tour

Από 27 Αυγούστου ως 14 Σεπτεμβρίου. Τσάρκα στους παραλιακούς δρόμους της χώρας από τα μέλη της Ελληνικής Ομοσπονδίας Οχημάτων Εποχής. Και ανεβάσαμε στ' αμάξι την κεραία, ανεβάσαμε και στ' άστρα το καπό... - Μ. Λ.

Tango Por Dos

(4/7, Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη/ 6 & 7/7 στον Λυκαβηττό). Όλη η ιστορία του τάνγκο σε μια θεαματική και συνάμα αισθησιακή παράσταση από την αγαπημένη αργεντινική ομάδα. Θα μετρήσεις 50 διαφορετικά στυλ τάνγκο και θα ονειρεύεσαι κολλημένα κορμιά με τριαντάφυλλα στο στόμα να κινούνται στον πιο ερωτικό ρυθμό. - Α. Κ. Α

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ, ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ, Κ. ΚΑΙ Κ. ΚΑΖΑΚΟΣ



ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

Παραστάσεις που δεν πρέπει να χάσεις

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» 1 - 2/7

Ακούσιος δολοφόνος του πατέρα του και σύζυγος της μητέρας του, ο τραγικός ήρωας, αφού αγγίζει την κορυφή ως βασιλιάς της Θήβας, χάνει το έδαφος κάτω από τα πόδια του, αυτοτυφλώνεται και εκλιπαρεί για την εξορία του. Από το **Σύγχρονο Θέατρο Αθηνών** του **Γιώργου Κιμούλη** σε σκηνοθεσία του ίδιου, μετάφραση Κ. Χ. Μύρη, μουσική του Γκόραν Μπρέγκοβιτς. Στο ρόλο του Οιδίποδα ο Γιώργος Κιμούλης, της Ιοκάστης η Νόνικα Γαληνέα. Κορυφαίος του χορού ο Γιώργος Νταλάρας.

ΕΥΡΙΠΙΔΗ «ΒΑΚΧΕΣ» 8 - 9/7

Η εκδίκηση του Διονύσου προς όσους αμφισβητούν τη λατρεία του, η επιβολή της βακχικής μαγίας στις γυναίκες της Θήβας και η τιμωρία σε όσους δεν πιστεύουν στη θεική καταγωγή του. Παραγωγή του **Εθνικού Θεάτρου**, σε μετάφραση Κ. Χ. Μύρη και σκηνοθεσία **Σωτήρη Χατζάκη**, με τον Λάζαρο Γεωργακόπουλο ως Διονύσο, τη Λυδία Φωτοπούλου ως Αγαθή, τον Ιερώνυμο Καλετσάνο ως Πενθέας, τον Μανώλη Μαυροματάκη ως Κάδμος, τον Βασίλη Χαραλαμπίδου ως Άγγελο και τον Θέμη Πάνου ως Κάδμος. Κορυφαία του χορού η Σαβίνα Γιαννάτου.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ «ΑΧΑΡΝΗΣ» 15 - 16/7

Ο Δικαιόπολις, Αθηναίος πολίτης, ζητά και πετυχαίνει από τη συνέλευση ατομική ειρήνη, χαράζει έναν κύκλο γύρω από το σπίτι του και αρχίζει εμπορικές συναλλαγές με όλους τους άλλους. Οι εξαγριωμένοι Αχαρνείς ετοιμάζονται να τον εξοντώσουν σαν προδότη. Ο Αριστοφάνης κλείνει το μάτι στον πόλεμο. Στη δεύτερη παραγωγή του

Εθνικού για φέτος το καλοκαίρι, η σκηνοθεσία είναι του **Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου**, η μετάφραση του Παντελή Μπουκάλα, οι χορογραφίες της Αγγελικής Στελλάτου και η μουσική του Θάνου Μικροϋτσικού. Δικαιόπολις ο Λάκης Λαζόπουλος, Μεγαρίτης ο Δημήτρης Πατάς, Λάμιαχος ο Λαέρτης Μαλκότσος, Θηβαίος ο Σωτήρης Τζεβελέκος.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ «ΕΙΡΗΝΗ» 22 - 23/7 Ο απλός και λαϊκός αγρότης Τρυγαίος ύστερα από δέκα χρόνια πολέμου πετάει «επικίνδυνος» στον Όλυμπο για να βρει πού είναι κρυμμένη η Ειρήνη. Ο Αριστοφάνης θυμίζει τα αγαθά της ειρήνης για να κάνει τους ανθρώπους να την ποθήσουν, πάνω από κομματικές απόψεις και στενό πατριωτισμό. Η μετάφραση είναι του Κ. Χ. Μύρη, η σκηνοθεσία του **Γιάννη Ιορδανίδη**. Παίζουν: Θύμιος Καρακατάνης, Γιώργος Γαλιτς, Κώστας Σανιάς. Η φετινή παραγωγή του **Κρατικού Θεάτρου Β. Ελλάδας**.

ΣΟΦΟΚΛΗ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ» 29 - 30/7

Το τέλος του πολυβασανισμένου ήρωα που τυφλός και μόνος κάνει τον απολογισμό του στον τόπο της τελικής του ανάπαυσης. Με το θάνατό του γεφυρώνεται το ανθρώπινο με το υπερβατικό. Την παράσταση παρουσιάζει το **Αμφιθέατρο** του **Σπίρου Ευαγγελάτου**, που υπογράφει και τη σκηνοθεσία, σε μετάφραση του Κ. Χ. Μύρη. Στον ομώνυμο ρόλο ο Χ. Καλαβρούζος.

ΣΟΦΟΚΛΗ «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» 5 - 6/8

Η κόρη του Οιδίποδα Αντιγόνη θάβει τον αδερφό της Πολυνείκη ενάντια στη θέληση του θείου της και βασιλιά της Θήβας Κρέοντα και καταδικάζεται σε θάνατο. Το ζήτημα της υπακοής στο

νόμο των ανθρώπων και στο νόμο των θεών. Σύγκρουση ιδανικών και αξιών με τον απολυταρχισμό της εξουσίας. Του **Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου**, σε μετάφραση Μίνου Βολανάκη και σκηνοθεσία **Σταύρου Τσακίρη**, σκηνικά Κώστα Βαρώτσου και μουσική Μίκη Θεοδωράκη. Στο ρόλο της Αντιγόνης η Ανίτα Σαντορινιάου.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ «ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΣΕΣ» 12 - 13/8

Μια ομάδα μεταμφιεσμένων σε άντρες γυναικών με αρχηγό την Πραξαγόρα πηγαίνουν στην Εκκλησία του Δήμου, ψηφίζουν νόμο για να επιτραπεί η γυναικεία ψήφος και ζητούν την περισσότερη δυνατή κοινοκτημοσύνη. Καταιγιστική σάτιρα για το αδιέξοδο της δημοκρατίας που ως καθιερωμένο σχήμα οδηγεί υποχρεωτικά στον ατομισμό του ιδιωτεύοντος ατόμου. Το **Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν** παρουσιάζει την παράσταση σε μετάφραση του Γιάννη Βαββέρη, μουσική της Ευανθίας Ρεμπούτσικα και σκηνοθεσία του **Διαγόρα Χρονόπουλου**. Με τους Ελένη Ράντου, Αλέξανδρο Μυλωνά, Γιάννη Καρατζογιάννη.

ΑΙΣΧΥΛΟΥ «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ» 19 - 20/8

Δεσμώτης των θεών, ο Προμηθέας τιμωρείται για την απόφασή του να δώσει τη φωτιά-γνώση στους ανθρώπους από την αγάπη του γι' αυτούς. Υπέρητες του Δία, το Κράτος, η Βία, ο Ήφαιστος και ο Ερμής, τον δικαιώνουν και τον αδικούν. Η μετάφραση είναι του Οδυσσέα Νικάκη και η σκηνοθεσία των **Λεωνίδα Τριβιζά και Κώστα Καζάκου**, που ερμηνεύει και τον ομώνυμο ρόλο, ενώ η Φιλάρητη Κομνηνού ερμηνεύει το ρόλο της Ιούς.

ΕΥΡΙΠΙΔΗ «ΜΗΔΕΙΑ» 26 - 27/8

Μαθαίνοντας ότι ο Ιάσωνας θα τη διώξει για να παντρευτεί την κόρη του Κρέοντα, η Μήδεια, κόρη του βασιλιά της Κολχίδας, δηλητηριάζει τα ρούχα που χαρίζει στη νεαρή κοπέλα. Η Μήδεια, για να καταστρέψει ολοκληρωτικά τον Ιάσωνα, σκοτώνει ▶

Το πολύ πολύ και σε καμά κωμώπλη. Αλλά στα πανέμορφα απομακρυσμένα χωριουδάκια δεν πας. Ούτε στις ερημικές παραλίες που κρύβονται μακριά από τις τουριστικές περιοχές.

Ούτε βεβαίως στα βυζαντινά μοναστήρια, τα παμπόλαα εκκλησία, τους αρχαιολογικούς χώρους και τα εξοχασμένα μεσαιωνικά κάστρα που τα γνωρίζουν ελάχιστα.

Αν σας αρέσει να ταξιδεύετε έξω από την πεπατημένη, αν έχετε διάθεση έρευνήτῆ, η σειρά χαρτών 1.250.000 της ROAD είναι η αυτή που χρειάζεστε.

Είναι αυτή που εμπιστεύονται εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες και ξένοι. Η πιο ενημερωμένη, έγκυρη, αξιόπιστη και καλοτυπωμένη σειρά χαρτών που κυκλοφορεί για την Ελλάδα. Πρώτη σε πωλήσεις από την πρώτη χρονιά που κυκλοφόρησε. Και διαθέσιμη σε χιλιάδες σημεία πώλησης σε όλη την Ελλάδα.

Σε μια εποχή που η αγορά έχει γεμίσει με φτηνοχάρτες, εσείς αντισταθείτε. Επιλέξτε χάρτες ROAD και ταξιδέψτε με μεγαλύτερη ασφάλεια και άνεση, εξερευνώντας μαγευτικά μέρη. Οι χάρτες ROAD είναι οι πρώτοι αξιόπιστοι χάρτες που κυκλοφόρησαν για την Ελλάδα, και παραμένουν οι κορυφαίοι.

ΡΩΤΩΝΤΑΣ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ROAD
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ
Αραπκόπουλος 47 & Κοδινής
Βοσνικός, 118 55 Αθήνα
τηλ. 210 3455 575, fax. 210 3455 574
e-mail: road@road.gr, www.road.gr

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ
Αθήνα, Ιπποκράτους 29
τηλ. 210 3613 242, fax. 010 3614 681

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2005 50 Χρόνια Φεστιβάλ Αθηνών

ΜΑΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΑΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

ΙΟΥΝΙΟΣ

1 ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ - DULCE PONTES
Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

3, 4 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΕΚΙ
ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ - ΟΝΕΙΡΟ ΚΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Χορηγός:

6 ΚΑΜΕΡΑΤΑ - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΦΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟ

Σε συνεργασία με την Παρά-Πολιτιστική Πρωτοβουλία της Ευρώπης 2006.

Αποκλειστικός χορηγός της Καλλιτείας:

9, 10 ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ
ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΞΕΤΥΜΩ...

Υπό την αιγίδα Έγκρισης "Μαζ για το Παιδί".
Τα εσοδα θα διατεθούν για τους σκοπούς της.

Χορηγός:

Χορηγός:

12, 13 CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN

15 PLACIDO DOMINGO IN CONCERT

Αποκλειστικός Χορηγός:

22, 23, 24, 26 ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΖΟΥΖΕΠΠΕ ΒΕΡΝΤΙ - ΘΕΛΟΣ

28 JOSE CARRERAS - SUMI JO IN CONCERT

29 ΙΔΡΥΜΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ
ΜΝΗΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

30 DARIO FO

Η ΜΑΣΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
Παγκόσμιο Πραξίωμα

ΙΟΥΛΙΟΣ

2 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΟΛΟΥ - ΕΥΜΟΛΠΙΣ Α.Ε.
Ο ΒΙΟΛΙΣΤΗΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

4, 5 Ο ΕΝΝΙΟ ΜΟΡΡΙΚΟΝΕ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ
ΤΟΝ ΕΝΝΙΟ ΜΟΡΡΙΚΟΝΕ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Χορηγός:

7, 8 ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

10, 11 BIG BAND NIGHTS
DUKE ELLINGTON ORCHESTRA-
GLENN MILLER ORCHESTRA

Χορηγός:

13 ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟΣ

ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ
Υπό την αιγίδα της Παμμακεδονικής Συντονιστικής και του Συνδέσμου Θεσσαλονικέων Αθηνών

14, 15 BERLINER SYMPHONIKER

17, 18 ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ - ΜΑΝΩΛΗΣ
ΜΗΤΣΙΑΣ ΚΙΒΩΤΟΣ

21, 22 ΜΠΑΛΕΤΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ CANTO GENERAL

25, 26 ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ - ΚΟΡΪΟΛΑΝΟΣ

28, 29 ΕΘΝΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ
ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΖΟΡΜΠΑΣ

Η παράσταση της 28ης Ιουλίου τελείει Υπό την αιγίδα του Σώματος Ελλήνων Οδών

30, 31 ΡΗΛΗΑΡΜΟΝΙΑ ORCHESTRA

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

2 ΜΟΛΙΕΡΟΥ Ο ΑΡΧΟΝΤΟΧΩΡΑΤΗΣ

Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου

4, 5 LOS TARANTOS EL MUSICAL

9 HOWARD SHORE

Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΩΝ

Χορηγός:

11 ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΟΝΤΗΣ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ - Χαλδών ηδαιμένη...

22 ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΥΣ

24 50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

25 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΧΟΡΤΑΤΖΗ - ΕΡΩΦΙΛΗ

28, 29 ΚΡΑΤΙΚΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΜΠΟΛΣΟΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

ΤΖΟΥΖΕΠΠΕ ΒΕΡΝΤΙ ΜΑΚΒΕΘ

31 ΜΠΑΛΕΤΟ CULLBERG

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

1 ΜΠΑΛΕΤΟ CULLBERG

2 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ

ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ ΔΩΔΕΚΑΘΗ ΝΥΧΤΑ

3 ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ - ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ

ΔΩΔΕΚΑΘΗ ΝΥΧΤΑ

5, 6 ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ - ΕΘΝΙΚΗ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ

ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

7 ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

10, 11, 12 ENGLISH NATIONAL BALLET

ΣΕΡΓΚΕΙ ΠΡΟΚΟΦΙΕΦ ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ

Σε συνεργασία με το Αμερικανο-Ελληνικό Κέντρο Τεχνών Χαλάνδριου και το Σχολείο της Αμερικανικής Παιδείας στην Αθήνα (ACS Athens)

Χορηγός:

14 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

16 ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΑΘΗΝΑΙΕΥΜ

ΜΝΗΜΗ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΙΣ

17, 18 DRESDEN STAATSKAPELLE

22, 23 ΦΡΑΝΚΟ ΤΖΕΦΙΡΕΛΙ

ΡΟΥΤΖΕΡΟ ΛΕΟΝΚΑΒΑΛΟ ΠΑΛΙΑΤΣΟΙ

Χορηγός:

25 ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΟΥΖΕΡ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ - ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 22

27 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Τουριστών και Πολιτιστών Γραφείο Ελλάδας (PNTS)

28 ΟΤΕ LEMPER VOYAGE

Χορηγός:

30 ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

VASIL TOLE ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ

Παραγωγή της Πολιτιστικής Ομάδας

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

1 ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

VASIL TOLE ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ

3 ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ

ΜΠΟΥΛΟΥΚΙΟΥ ΕΓΚΟΜΙΩΝ

5, 6 ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ - HAYLEY WESTERNA
ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΟΠΙΑ

8, 9 ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
ΤΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΙΟΥΝΙΟΣ

24, 25 ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΟΡΕΣΤΗΣ

Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής

ΙΟΥΛΙΟΣ

1, 2 ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΟΦΟΚΛΗ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης

8, 9 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΒΑΚΧΕΣ

Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης

15, 16 ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΑΧΑΡΝΗΣ

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος

22, 23 ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΕΙΡΗΝΗ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Ιαβριανίδης

29, 30 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗ ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Σκηνοθεσία: Σπύρος Ευαγγελάτος

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

5, 6 ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Σκηνοθεσία: Σταύρος Τσακίρης

12, 13 ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΙΣ

Σκηνοθεσία: Διάφορος Χρονόπουλος

19, 20 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΛΑΡΙΣΑΣ

ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ

Σκηνοθεσία: Κώστας Καζάκος

26, 27 ΠΕΤΕΡ ΣΤΑΙΝ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΜΗΔΕΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

1, 2 ΠΡΙΝ Συναυλία με έργα του Γιώργου Κουμμεντάκη που σκηνοθέτησε ο Δημήτρης Παπαϊωάννου.

8, 9 VIRTUOSI DI PRAGA ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

15, 16 ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΘΕΙΩΝ

ΣΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ ΤΟ ΑΣΗΜΙ

22, 23 ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ - ΠΕΜΗ ΣΟΥΝΗ

ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

29, 30 ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ-ΜΑΙΑ

MORGENSTERN

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ ΕΡΩΣ ΘΑΝΑΤΟΣ - ΕΡΩΣ ΑΘΑΝΑΤΟΣ

Συμπαραγωγή ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ-ΟΜΜΑ-ΑΛΕΚΤΩΝ

Χορηγός:

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΤΕΛΕΙΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ Ο.Η.Ε.



(Μαζ για την 60η επέτειο του Ο.Η.Ε.)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΤΑΜΕΙΑ: Πανεπιστημίου 39 (εντός στοάς)

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 92 82 900

Ισχύει για όλα τα θέατρα και τα εκδοτήρια,

καθώς και για τηλεφωνική προώληση με πιστωτική κάρτα.

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:

Μάιος - Αυγούστος: 21.00. Σεπτέμβριος - Οκτώβριος: 20.30

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ: 21.30

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.

www.hellfestfestival.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

www.eot.gr

Χορηγοί Επικοινωνίας
Ελληνικού Φεστιβάλ:



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ
4 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΩΡΑ 21:30
ΘΕΑΤΡΟ ΓΗΣ

ΑΘΗΝΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 6
& ΠΕΜΠΤΗ 7
ΙΟΥΛΙΟΥ
ΩΡΑ 21:30
ΘΕΑΤΡΟ
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Tango por dos

ο Μύθος

ΧΟΡΕΓΓΙΑ & ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
MIGUEL ANGEL ZOTTO

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: G.M.I. Corporation, Τηλ: 210 7258 510 **TIMES ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:**
30, 40 & 50€. Στα ταμεία του Λυκαβηττού πριν την παράσταση επιπλέον 5€ ανά κατηγορία εισιτηρίου **ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ:** ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Πανεπιστημίου 39 (σταθ. Πειραιά/Σταθ. Πειραιά) Τηλ: 210 9282900, ΔΙΣΚΟΠΩΛΕΙΑ **ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Πλατεία Αριστοτέλους και Καρόρα **ON LINE ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ** www.ticketservices.gr Τηλ: 210 7234567

ΕΘΝΟΣ ΣΟΝΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΘΕΛΩ **Αγγελιοφόρος** Αγγελιοφόρος **Sunday** **ΕΡ2**

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

στο τέλος τα παιδιά της. Η προσαρμογή και η σκηνοθεσία είναι του Πίτερ Στάνι, σε μετάφραση Ντάριο ντελ Κόρνο και μουσική Τζιοβάνι Σολίμα. Στο ρόλο της Μήδειας η Νανταλένα Κρίπα.

ΜΙΚΡΗ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

«**ΠΡΙΝ**» Γ. Κουμεντάκης, Δ. Παπαϊωάννου, 1 - 2/7
Ο Γιώργος Κουμεντάκης παρουσιάζει 10 έργα που συνέθεσε για να γίνουν σκηνικές εικόνες από τον Δημήτρη Παπαϊωάννου, ο οποίος θα επιμεληθεί σκηνοθετικά τη βραδιά. Αποσπάσματα από τα έργα «Για Πάντα», «Δράκουλας», «Ενός λεπτού σιγή» και μνήμες από τις παραστάσεις θα ζωντανέψουν στις οθόνες που θα περιβάλλουν την ορχήστρα, ενώ μερικές ζωντανές στιγμές θα αποτελέσουν την έκπληξη της βραδιάς. Σολιστ η υψίφωνος Έλενα Κελεσιδή, ο Γιώργος Λαζαρίδης (πιάνο), ο Sergiu Nastasa (βιολί). Συμμετέχει χορωδιακό σύνολο υπό τη διεύθυνση του Αντώνη Κοντογεωργίου και η **Καμεράτα Φίλων της Μουσικής** υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη.

«**ΦΙΓΓΕΝΕΙΑ**» *Virtuosi Di Praga*, 8 - 9/7

Μέσα από την προσέγγιση του θέματος των δύο τραγωδιών «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» και «Ιφιγένεια εν Ταύροις», ένα πανόραμα των μουσικών εξελίξεων στην όπερα του 18ου αιώνα. Η σύνθεση των κειμένων και η επιλογή είναι της Μαρίας Γυπαράκη. Συμμετέχουν η **Λυδία Κονιόρδου**, ο **Μάρκελλος Χρυσικόπουλος** στο τσέμπλο κοντινού, με σολιστ τους Νίκο Σπανό, Mathias Vidal, Isabelle Boule-nard,

Claire Brua, σε μουσική διεύθυνση **Νίκου Τσούχλου**.

«**ΣΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ ΤΟ ΑΣΗΜΙ**» *Λουδοβίκος των Ανωγείων*, 15 - 16/7

Δύο παραστάσεις λόγου και μουσικής. Στο πρώτο μέρος θα παρουσιαστεί το θεατρικό μονόπρακτο «**Η Αρετούσα θέλει να χορέψει**» της **Μάρως Βαμβουνάκη**, στο δεύτερο ο Λουδοβίκος των Ανωγείων θα πραγματοποιήσει μια διαδρομή από το «**Μοιρολόγι**» μέχρι τη «**Γιορτή των Ανέμων**». Συμμετέχουν: Όλια Λαζαρίδου, Λιζέτα Καλημέρη, Μαριάννα Πολυχρονιάδη, Βασίλης Γιοσδάκης, Μαρία Αναματερού, το μουσικό συγκρότημα Ομαδική Απόδραση και ο Βασίλης Δραμουντάνης στο ούτι. Χορεύει η Αννίτα Στυλοπούλου.

«**ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ**» *Μάριος Φραγκούλης - Πέμπη Ζούνη*, 22 - 23/7

Με οδηγό το λόγο και τη μουσική, μια περιπλάνηση στους δρόμους της νύχτας με τις φωνές του Μάριου Φραγκούλη και της Πέμπης Ζούνης. Συμμετέχει η Τζίνα Φωτεινοπούλου.

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ - CABARET VERSION *Μάγια Μόργκενστερν*, 29 - 30/7

Η διάσημη Ρουμάνη ηθοποιός θα ενοσρκώσει με διαφορετικό τρόπο από αυτόν των αντρών για την ειρήνη και την ομόνοια. Η επιλογή των αποσπασμάτων έχει γίνει από τον **Μιχάλη Κακογιάννη**, ο οποίος πρωτοπαρουσίασε την παράσταση στο Μπρόντγουεϊ με τη Μελίνα Μερκούρη. Ο Μ. Κακογιάννης έχει κάνει τη διασκευή, τη μετάφραση και έχει γράψει τους στίχους, τα σκηνικά και τα κοστούμια είναι του **Γιάν-**

νη Μετζικώφ και η μουσική του **Peter Link**. Τους πρωταγωνιστικούς ρόλους ερμηνεύουν η **Μάγια Μόργκενστερν** και ο **Βλαντιμίρ Ιβανόφ**. Τραγουδά η Ειρήνη Καραγιάννη, ενώ στα κρουστά είναι ο Νίκος Τουλιάτος. **A**

Πώς θα πάτε;

Ένα κρουαζιερόπλοιο αναχωρεί από τον Πειραιά (Δεξαμενές Βασιλειάδη Ε2) κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 17.15 για το λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου. Στην επιστροφή σερβίρεται δείπνο στο φως των κεριών με συνοδεία ορχήστρας. Για τη μεταφορά προς και από τον Πειραιά διατίθενται πούλμαν από την πλ. Κλαυθμώνος (αναχώρηση 16.30) και από την οδό Φιλελλήνων (αναχώρηση 16.45).

Τιμές κρουαζιέρας και δείπνου: 55 ευρώ, 30 ευρώ (παιδικό).

Όρα έναρξης παραστάσεων: 21.30 Πληροφορίες: Ταμεία Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39, Αθήνα, 210 9282.900 **Aegean Island Cruises**, Ακτή Μιαούλη 87, Πειραιάς, 210 4291.501-10

Σημ. 1: Με το ίδιο πλοίο μπορούν να εξυπηρετηθούν και όσοι θέλουν να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις του Φεστιβάλ Επιδαύρου το μήνα Ιούλιο. **Τιμές:** 60 ευρώ, 35 ευρώ (παιδικό), που περιλαμβάνει και μεταφορά στο θέατρο με πούλμαν. **Όρα έναρξης παραστάσεων στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου:** 21.00

Σημ. 2: Κάθε Παρασκευή και Σάββατο του Ιουλίου ο Δήμος Επιδαύρου οργανώνει Πανηγύρι Αγροτουρισμού, με οικολογικά προϊόντα που εκθέτουν 72 παραγωγοί από όλη την Ελλάδα

ΝΑΥΠΛΙΟ

Από τη μια βλέπεις το μέρος και λες «πόσο γκάου ήμασταν που δεν το κρατήσαμε για πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους», από την άλλη όμως αναρωτιέσαι πώς θα είχε καταντήσει αν κράταγε αυτό το ρόλο. Ρητορικά ερωτήματα για την πιο «νσι» πόλη της Ελλάδας

Της ΧΡΥΣΑΣ ΣΤΑΪΚΟΥ

Ολίγη ιστορία

Μια φορά κι έναν καιρό, ο Θεός Ποσειδόνας είδε την κόρη του Δαναού, την Αμυμόνη, και έπεσε ξερός. Ύστερα από συστηματικό κόρτε, καντάδες και βόλτες στο λούνα παρκ η Αμυμόνη αποφάσισε να ενδώσει. Εννιά μήνες αργότερα γεννήθηκε ο καρπός του ξέφρενου έρωτά τους, ο Ναύπλιος. Όταν μεγάλωσε έμεινε στην Εύβοια μέχρι τα 18 του, όταν και πήρε ένα σακίδιο στον ώμο και έφτασε στο σημερινό λιμάνι του Ναυπλίου, όπου και ίδρυσε την πόλη που έμελλε αργότερα να κα-

τακτηθεί από τους Αργείους, τους Αβάρους, τους Γότθους, τους Οστρογόθους, τους Σλάβους, τους Αλβανούς, τους Βυζαντινούς, τους Φράγκους, τους Ενετούς και τους Τούρκους (αν ξεχνώ κανέναν ας μη μου κρατήσει κακία).

Ένα ποτάκι το 'πινα

Από τα μαρμάκια του Ναυπλίου εκείνο που ξεχωρίζει είναι το «**Λάθος μπαρ**», που αποτελεί ένα νυχτερινό καταφύγιο για όσους αρέσκονται στο να μυρίζουν τα βιβλία πριν τα αγοράσουν και κοιτούν με νοσταλγία τα παλιά

πικάπ ή τις φθαρμένες κυπαρισσι βελούδινες πολυθρόνες. Γεμάτο αυθεντικά αντικείμενα περασμένων εποχών, παίζει μουσικάρες και σερβίρει το ουίσκι με τη μεζούρα (ο Τάσος επιμένει πως είναι θέμα στυλ). Μπορείς να παίξεις με κάποιο από τα πολλά παιχνίδια που βρίσκονται διασκορπισμένα στο μαγαζί (κορυφή το τασάκι που βήκει όταν το σπκώσεις) ή να ξεφυλλίσεις το αλφαβητάρι και να δώσεις το μίλο στην Άννα.

Για μια κατάσταση πιο πεπατημένη, μπορείς να πεις ένα ποτό στο «**Αλλοτινό**», που βρίσκεται στο Μεγάλο Δρόμο. Αν είσαι τυχερός θα πετύχεις τον Χρήστο στα κέρατα του να βαράει Femí Kutí και σουλόφες Μοζο ή τον Γιώργο τον Τζιτζή να μοιράζει καλόκαρδα χαμόγελα μέσα από την Ξύλινη μπάρα. Αποτελεί αγαπημένο στέκι των ντόπιων όλων των ηλικιών και των κουλτουρών. Εν τέλει, υπάρχει και το «**Μέλι Γάλα**», ή αλλιώς «της Σοφίας», το οποίο είναι απέναντι από το «Αλλοτινό» και προσφέρει καλό τσίπουρο και ποιοτικό ρακί συνοδεία εκλεκτών μεζεδών. Για πιο άγριες σκυλοπόπ καταστάσεις ενδείκνυται η παραλιακή Ναυπλίου-Κίου, που είναι γεμάτη από clubs με ονο-

ΕΧΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ...
...ΕΧΕΤΕ
ΤΟ ΛΟΓΟ

DIVANIS
DIVANIS CHAIN HOTELS
The Spirit of the Aegean

DIVANIS CHAIN HOTELS

www.divanis.gr
athens - greece

DIVANI APOLLON PALACE & SPA
"The Spirit of the Aegean at its best"

DIVANI PALACE ACROPOLIS
"The Spirit of the Aegean at its best"

DIVANI CARAVEL HOTEL
"The Spirit of the Aegean at its best"

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΒΛΕ. ΑΙΕΞΑΝΔΡΟΥ 2, 101 21 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: (210) 7207000 - (210) 8911100 - (210) 9280100 FAX: (210) 7255779

Verde Veronica

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ Γ. ΑΕΡΑΚΗΣ ΘΑΛΕΙΑΣ 3 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΗΛ: 210 9708 884

ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Aερακής
www.aerakis.gr

μασίες του τύπου «**Κολώνες Club**», «**Goa Club**», «**Πιπίλες Club**». Ο νοών νοείτω.

Γύρισε στη φύση

Αν είσαι σε μοναχική διάθεση που προστάζει σιωπή ή είσαι παρέα με το αμόρε, πάρε τα ασανσέρ του «Ξενία» από την πλατεία του Ψαρομαχαλά και ανέβα στο «**Ναυπλία Παλλάς**» (πάλαι πότε «Ξενία Παλλάς»). Ύστερα πάρε το ανηφορικό πλακόστρωτο που οδηγεί στο Ρολόι. Εκεί μπορείς να καθίσεις στο πεζούλι και να απολαύσεις την αντίθεση του μπλε της θάλασσας και του πορτοκαλί των κεραμοσκεπών της παλιάς πόλης. Επιστροφή στην πόλη για σορόπι μέρος 2ον. Πίσω από την Εθνική Τράπεζα, στην οδό Σταϊκοπούλου, θα βρεις ένα πολύ μικρό υπόγειο μαγαζάκι, τον «**Κατσιγιαννη**», μετρ του εκμέκ και του γαλακτομπούρεκου από τα παλιά. Μη μαςάς, ύστερα από τόσο περπάτημα το αείζεις το γλυκάκι σου. Αν οι εννοχές σου για το εκμέκ είναι αβάσταχτες, το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι μια βόλτα στο Νεράκι, το κομμάτι μονοπάτι που ενώνει τις δύο θάλασσες του Ναυπλίου: την Αρβανι-

τιά και την Καραθώνα. 6 χιλιόμετρα πηγαινέλα ανάμεσα σε βουνό και θάλασσα, αποτελεί την τέλεια χαλαρωτική βόλτα. Ο θρύλος λέει πως από τότε που άνοιξε το Νεράκι μειώθηκε κατά πέντε πόντους μέσο όρο η περιφέρεια των Ναυπλιωτών.

Θα πασικώσουμε τίποτα;

Για μεζέδες άριστα μαγειρεμένους και ζεστή ατμόσφαιρα μια είναι η λύση: το «**Επί Σκηνής**» (Λεωφόρος Αμαλίας). Αν πάλι είσαι σε μια πιο λαϊκή διάθεση, πήγαινε να βρεις την παραδοσιακή ψισταριά του «**Καλλίνη**» στην 25ης Μαρτίου. Πάρε όσα σουβλάκια αντέχεις να φας, και πέντε ακόμη να βρίσκονται (αν είσαι φαν του αθηναϊκού «Τέλη» θα το αγαπήσεις σίγουρα). Τέλος, υπάρχει ο «**Ασημακόπουλος**», που βρίσκεται επί της παραλίας της Καραθώνας, πέντε μέτρα από το κύμα. Εκεί θα φας φρέσκους ψαρομεζέδες υπό τους ήχους των Thievery Corporation.

ΔΙΑΜΟΝΗ

Για διανυκτέρευση στις σουίτες

«**Κυβέλη**» (Βασιλέως Αλεξάνδρου 18-20, 96230). Ανακαινισμένο νεοκλασικό στην καρδιά της παλιάς πόλης, δυο βήματα από το λιμάνι. Στη ρεσεψιόν θα βρεις τον Λεωνίδα να διαβάζει κάποιο βιβλίο ιστορίας και να παίζει νωσελικά το κομπολόι του.

ΔΩΡΑΚΙΑ

Στον «**Λωτό**» (Β. Αλεξάνδρου & Κωτσονοπούλου), όπου θα βρεις αφρικανικά σερβίτσια από έβενο, ριχτάρια από το Μπαλί και κοσμήματα από... παντού! Σήμα κατατεθέν του μαγαζιού το γκονγκ δίπλα στην είσοδο.

ΜΠΑΝΙΟ

Το Ναύπλιο σίγουρα δεν φημίζεται για τις εξωτικές παραλίες του. Η καλύτερη παραλία της περιοχής είναι μάλλον ο Άγιος Νικόλαος (στο δρόμο προς τα Ίτρια, περίπου 15 χιλιόμετρα από Ναύπλιο), ο οποίος όμως γεμίζει ασφυκτικά τα Σαββατοκύριακα. Εναλλακτικά πήγαινε στο Καστράκι (προσοχή στους αχινοούς) και στην Πλάκα (και οι δυο στο δρόμο για το Τολό). ☒

Χρήσιμα & Αχρείαστα

(Κωδικός: 27520-)
 Δήμος: 23332
 Νοσοκομείο: 27309
 Λιμεναρχείο: 27022
 Ταξί: 23600
 Φαρμακεία: 22332, 27445

για τις καλοκαιρινές
 σας αποδράσεις
 κάντε κλικ στο

www.windmillstravel.com

ετοιμάσαμε για σας τα πληρέστερα πακέτα διακοπών με διαμονή σε ξενοδοχεία, πανσιόν, δωμάτια και διαμερίσματα στους πιο καλοκαιρινούς προορισμούς σε όλη την Ελλάδα

Αθήνα
 Βασιλεισίδης 415 & Εργασιών Τύπας 2, Ηλιούπολη
 τηλ. 210 991 63 63, 210 994 84 22
 Μύκονος
 Πλάτεια Φοιτηρίας, Πόλη Μύκονου
 τηλ. 22890 26 555, 22890 23 877
 Τήνος
 Κισκίων 2, Παλλάρδα, Τήνος
 τηλ. 22830 23 398



ταξιδεύουμε τα όνειρά σας

aftershave
 ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΝΔΡΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

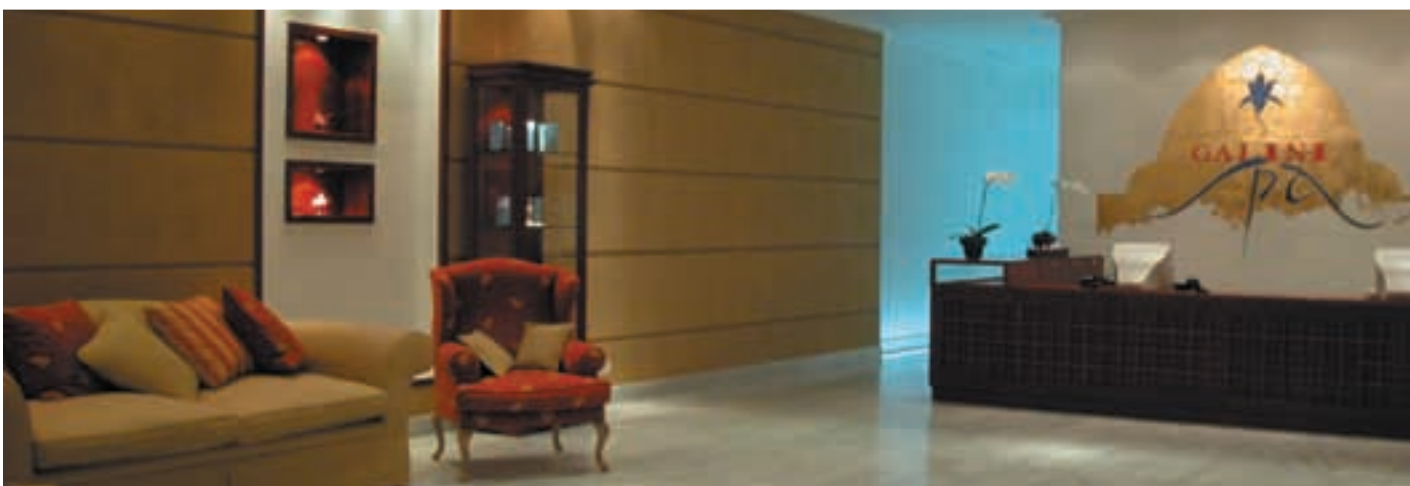
Συνεντεύξεις:
 Ελένα Παπαρίζου
 Αλ Γκίκα
 Θίσε ΛαΒρυσε
 Λουκάς Θεοδωρακόπουλος

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

Galini
WELLNESS SPA & RESORT



MITSIS
HOTELS



Διεύθυνση: Γερ. Βασιλειάδη 5, 35008, ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ. Τηλ.: 22350 80501 - 6 Fax.: 22350 22307 E-mail: info@mitsis-galinihotel.com

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ, ΟΤΑΝ ΤΟ ΘΕΛΕΙΣ !

Κυριακή βράδυ και μόλις έχεις γυρίσει από την παραλία. Κάθεται στο μπαλκόνι και χαλαρώνεις με το έτερον ήμισυ απολαμβάνοντας τη γλυκιά καλοκαιρινή βραδιά, όταν... τη μαγεία της στιγμής σπάει ο ήχος του κουδουνιού της εξώπορτας, που χτυπάει δαιμονισμένα...

την παραλία σκέφτηκε να περάσει από το σπίτι σου για μερικές μπιρίτσες! Η καλή σου, σε κατάσταση υστερίας, αφού το ψυγείο είναι άδειο και η ώρα ακατάλληλη – πού να βρεις μαγαζί ανοιχτό 10.30 το βράδυ και Κυριακή; Μα γιατί αγχώνεστε; Γι' αυτό υπάρχουν τα OLA! STORES, η πρώτη αλυσίδα convenience stores (καταστήματα ψυλικών - mini market) στην Ελλάδα.

βάλλον προσφέρουν μια μεγάλη γκάμα προϊόντων που είναι καθημερινά απαραίτητα, όπως:

Ψυλικά, σνακ, σοκολάτες, τσίχλες, ποτά, αναψυκτικά, παγωτά, τυποποιημένα τρόφιμα, είδη οικιακής χρήσης, χαρτικά, απορρυπαντικά, καλλυντικά, εφημερίδες-περιοδικά, προϊόντα καπνού, γραφική ύλη, παιχνίδια, είδη δώρων, τηλεκάρτες-κάρτες κινητών καθώς και υπηρεσίες όπως fax και φωτοτυπίες.



16 ώρες την ημέρα, 7 ημέρες την εβδομάδα!

Έφυγες λοιπόν για το OLA! STORES της γειτονιάς σου! (κάνε κλικ στο www.olastores.gr για να βρεις το πιο κοντινό σου)

Η OLA! Stores αναπτύσσεται μέσω franchise. Πληροφορίες στο τηλ. 210 2853.872

Κοιτάς το ρολόι σου απορημένος, 10.30 το βράδυ, ποιος να είναι τέτοια ώρα; Μα φυσικά η τρελοπαρέα, που γυρνώντας από

Τα OLA! Stores λειτουργούν 7 ημέρες την εβδομάδα, από τις 7.00 το πρωί έως τις 11.00 το βράδυ και σε ένα μοντέρνο και ευχάριστο περι-

25 καταστήματα στην Αττική (30 μέχρι τέλος Αυγούστου) σε περιμένουν για να εξυπηρετήσουν τις καθημερινές και έκτακτες ανάγκες σου



ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ

Το **Διεθνές Φεστιβάλ Χορού της Καλαμάτας** αποτελεί έναν υποδειγματικό θεσμό αποκέντρωσης, και για το διεθνές στερέωμα του χορού έναν καταξιωμένο θεσμό προβολής και ενίσχυσης της καλλιτεχνικής χορευτικής δημιουργίας

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

● Οι δύο φετινές κορυφαίες συμμετοχές στο Φεστιβάλ της Καλαμάτας προέρχονται από το Βέλγιο. Στο Αμφιθέατρο του Κάστρου της Καλαμάτας, στις 15 και 16 Ιουλίου, μια από τις σημαντικότερες διεθνείς χορογράφους, η **Ανν-Τερέζα ντε Κερσμέικερ**, η οποία από την πρώτη της κιόλας εμφάνιση έδωσε νέο προσανατολισμό στο φλαμανδικό χορό, παρουσιάζει το έργο «**Rain**» με την ομάδα της Rosas. Πρόκειται για έργο αντιπροσωπευτικό των αμιγώς κινητικών αναζητήσεών της στην πολυδιάστατη δημιουργικότητά της από το 1983 μέχρι σήμερα. Επτά γυναίκες και τρεις άντρες χορευτές πρωταγωνιστούν σε ένα παλλόμενο σύμπαν, κατοικημένο από μια αέναη κινητικότητα. Η υπνωτιστική ενέργεια της μινιμαλιστικής παρτιτούρας του Αμερικανού συνθέτη Στιβ Ράικ με τα επαναληπτικά μοτίβα, καθώς συμπλέκεται με την αρχιτεκτονική της χορογραφίας και τις ταχύτατα εκτελεσμένες κινήσεις, υφάινει ένα πολυφωνικό τραγούδι, το ίδιο πάντα και όμως τόσο διαφορετικό. Το «Rain» είναι μια άσκηση ύφους για την Ανν-Τερέζα Ντε Κερσμέικερ, την εμπνευσμένη εξερευνήτρια της κίνησης και της συγκίνησης.

● Η δεύτερη συμμετοχή του Βελγίου είναι αυτή των **Ballets C. Da La B**, που παρουσιάζουν το έργο τους «**Bache**», στις 22 και 23 Ιουλίου στο Αμφιθέατρο του Κάστρου Καλαμάτας. Από τα μπαλέτα C. De La B., που ίδρυσε είκοσι χρόνια πριν ο Αλέν Πλατέλ, μας επισκέπτεται η κολεκτίβα **Koen Augustijnen** με μια παράσταση-έκπληξη. Αυτή η σπάνια σύμπραξη καλλιτεχνών (χορευτές, τραγουδιστές, ακροβάτες, μουσικοί) μέσα από ένα μείγμα σωματικού θεάτρου, σύγχρονου χορού, μπρέικ ντάνσινγκ και ηλεκτρονικών ήχων διερευνά τη φύση του φόβου. Ένας πράσινος μουσαμάς (Bache) κρύβει μοναξιά, άγχη, ανησυχίες αλλά και την ανάγγκη της επικοινωνίας. Φορείς τους είναι οι έξι ερμηνευτές, που απομακρύνουν τις άμυνές τους αποκαλύπτοντας τρωφερές πλευρές του αντρικού φύλου. Τίποτα δεν συμβαίνει ανώδυνα. Οι άριες του Πέρσελ ερμηνευμένες ζωντανά λειτουργούν σαν βάλοσμο στη σκληρή πραγματικότητα.

● Η 33χρονη Ελβετή χορογράφος **Άννα Χούμπερ** αποτελεί μια από τις πλέον ασυνήθιστες και ενδιαφέρουσες καλλιτέχνιδες της σύγχρονης χορευτικής σκηνής. Εγκατεστημένη στο Βερολίνο, ανήκει στη γενιά των ανεξάρτητων δημιουργών που αναδείχθηκαν μετά το 1990, ανανεώνοντας το χορευτικό τοπίο της τότε επανενομένης πόλης. Με το «**Unsichtbarst**» να θυμίζει μοναχική εξερευ-



νηση των ορίων του σώματος, μας εισάγει στην περιπέτεια του σόλο, το οποίο υπηρετεί με επιμονή και ταλέντο. Η ίδια πάνω σε ένα δάπεδο-καθρέφτη εξετάζει κλινικά σχεδόν και αναθεωρεί τη σχέση με το σώμα της. Υιοθετεί τη μινιμαλιστική καθαρότητα από τη γενέτειρά της και την εκφραστική εσω-

στροφή από τη μεταμοντέρνα σκηνή του γερμανικού χορού. Σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκέτε, θα παρουσιάσει για πρώτη φορά το σόλο κομμάτι της «**Unsichtbarst**». Το Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Ιουλίου, στο γυμναστήριο του πρώην Πολυκλαδικού Λυκείου Καλαμάτας.

● Δύο νέοι χορογράφοι εμφανίζονται στο φεστιβάλ. Πρόκειται για την Αυστραλή **Πρου Λανγκ** και την Κύπρια **Λία Χαράκη**. Η Πρου Λανγκ, από τις πολλά υποσχόμενες του σύγχρονου γερμανικού χορού, θα παρουσιάσει, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γκέτε, στο γυμναστήριο του Πολυκλαδικού Λυκείου Καλαμάτας, στις 22 και 23 Ιουλίου, το έργο της «**Fiftyfourville**». Η περφόρμανς της Πρου Λανγκ –που ζει και εργάζεται στη Γερμανία–, με τη μικρογραφία του σύμπαντος που προτείνει, αποπειράται να ενσωματώσει θεμελιώδη ερωτήματα του σύγχρονου στοχασμού. Το «σκεπτόμενο σώμα» ενδίδει στον πειρασμό και μπαίνει στα σταυροδρόμια του Λαβυρίνθου. Ορατές οι επιρροές από το «Λαβυρίνθος» όσο και από το «Alphaville» του Γκοντάρ, ενώ το κινητικό λεξιλόγιο ανακαλεί στοιχεία από τον Φοροάθ, πλάι στον οποίο μαθήτευσε η χορογράφος στη Φρανκφούρτη. Η Λία Χαράκη από την Κύπρο έχει ήδη εμφανιστεί σε καθιερωμένα φεστιβάλ χορού και είναι γνωστή από τη συμμετοχή της σε ελληνικές ομάδες. Το 2003 ίδρυσε με τον εικαστικό καλλιτέχνη Χριστόδουλο Παναγιώτου την ομάδα Πέλλα. Η ομάδα αυτή πρωτοστατεί τα τελευταία χρόνια στην εξέλιξη του σύγχρονου χορού στην Κύπρο. Μέσα από το σόλο «**Eye to I**» η Λία Χαράκη, χορογράφος και ερμηνεύτρια μαζί, καταθέτει με ειλικρίνεια και δυναμισμό επί σκηνής το υλικό των ανασκαφών που συνδέονται με το εγώ της και αφορούν την ταυτότητα του φύλου και τους ρόλους που επιβάλλονται έξωθεν. Θα εμφανιστεί στις 17, 18 και 20 Ιουλίου στο Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας.

● Από ελληνικές συμμετοχές, θα παρουσιαστεί το έργο «**Προβάλλοντας τη σκιά**», στις 17, 18 και 20 Ιουλίου στο Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας. Δύο χαρισματικοί, γεμάτοι φρεσκάδα χορευτές, ο φερωτός Έρωτας της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων **Γιάννης Μανταφούνης** και η **Κατερίνα Σκιαδά**, δημιουργούν και ερμηνεύουν με ενέργεια και δυναμισμό ένα έργο που εξερευνά τη σχέση του εαυτού μας με τον άλλο. Δύο διαφορετικές οντότητες έρχονται σε επαφή για να αναδυθούν εντάσεις, συγκρούσεις, στιγμές αμχανίας αλλά και τρυφερότητας. Ένα ορμητικό χορογραφικό σκίτσο που αποπειράται να κάνει ορατές επί σκηνής τις σκοτεινές πλευρές του εγώ που υπονομεύουν την επικοινωνία.

● Δεύτερη ελληνική παραγωγή, αυτή της ομάδας **Sinequanon** με το έργο «**Μυστικός Δείπνος**», στις 19 Ιουλίου στο Κάστρο της Καλαμάτας. Η Sinequanon διεκδικεί τη μοναδικότητά της στον ελληνικό χορό όχι απλά γιατί είναι αντισυμβατική και αγαπά τους πειραματισμούς, αλλά κυρίως γιατί επιμένει πολυφωνικά. Οι οκτώ χορευτές της, συν-δημιουργοί και συνδαιτυμόνες στο Μυστικό Δείπνο, χτίζουν σε διαδραστική σχέση με τη ζωντανή ερμηνεία της μουσικής ένα τελετουργικό δρώμενο που ανελιόσεται μαγικά. Ανταλλαγές ενέργειας σε υπέροχα ντουέτα, παράδοξα μοτίβα με το κεφάλι κάτω και τα πόδια επάνω, υπόμνηση περιστρεφόμενων δερβισηδών, αυθεντικό υλικό που κινητοποιεί το θεατή.

● Το 11ο Φεστιβάλ θα ολοκληρωθεί με την εκδήλωση «**Black Box**», όπου ο **Δημήτρης Παπαϊωάννου** θα παρουσιάσει τις σκέψεις του για την κατασκευή της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων 2004, την Κυριακή 24/7, στο Κάστρο της Καλαμάτας. **Πληροφορίες και εισιτήρια: 27210 20374, 20795**

ΝΕΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ: ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ (MON PETIT DOIGT M' A DIT...) του Πασκάλ Τομά. Με τους Αντρέ Ντισολιέ, Ζενεβιέβ Μπιζόλντ. Άγκαθα Κρίστι αλλά γαλλικά, σε μεταφορά βιβλίου της, με ένα πρωταγωνιστικό ζευγάρι που φλερτάρει με τον ντεκεκτιβισμό, καθώς ένας οίκος ευηρίας αρχίζει να χάνει τους ενοίκους του με ανεξικτίσιμους τρόπους, με φόντο το γαλιάνο τοπίο των Άλπεων.

(* * *) **ΔΥΟ Ή ΤΡΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ (DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE)** του Ζαν-Λικ Γκοντάρ. Με τους Μαρίνα Βλαντί, Αννί

Ντιπερέ. Επανεκδοση από το 1967 μιας από τις πιο διάσημες ταινίες της περιόδου αμφισβήτησης (μαζί και της κινηματογραφικής φόρμας) του Γκοντάρ, ένα σχεδόν δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ για τη ζωή στο Παρίσι του '60, με τον καταναλωτισμό και τα νέα από το Βιετνάμ να αιωρούνται.


(***) **Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ (WAR OF THE WORLDS)** του Στίβεν Σπίλμπεργκ. Με τους Τομ Κρουζ, Ντακότα Φάνινγκ. Ρομποτικά τρίποδα ξεθάβονται από τη γη για να μας κάνουν παρελθόν σε τούτο τον πλανήτη, βάσει σχεδίου εξωγήινων δυνάμεων. Βασισμένο στο γνωστό βιβλίο φαντασίας του Γουέλς, το νέο πόννημα του Σπίλμπεργκ δεν πείθει ούτε ως δράμα, ούτε και ως θέαμα δράσης. Άμα γεράσει ο άνθρωπος... ●



ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΤΟ «BATMAN BEGINS»

Απίθανα νυχτεριδο-δώρα για bat-maniacs και άλλους ενδιαφερόμενους. Έχουμε: 1) Πέντε ανδρικά T-shirts, 2) Δύο γυναικεία T-shirts, 3) Δύο φανελάκια και 4) Είκοσι μπρελόκ-φακούς. Αν θέλεις κι εσύ κάτι από όλα αυτά, στείλε σε SMS: **AVRA**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (1, 2, 3 ή 4), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 5/7 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ



 Η Rosebud παρουσιάζει

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ **ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ**
ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ

ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ

MON PETIT DOIGT M'A DIT...

ΚΑΤΡΙΝ ΦΡΟ • ΑΝΤΡΕ ΝΤΙΣΟΛΙΕ
ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΜΠΙΖΟΛΤ • ΛΟΡΑΝ ΤΕΡΖΙΕΦ • ΒΑΛΕΡΙ ΚΑΠΡΙΣΚΙ
Μια ταινία του ΠΑΣΚΑΛ ΤΟΜΑ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



ΜΟΛΙΣ ΣΟΥ ΠΗΡΕ ΤΗ ΘΕΣΗ

ΚΛΕΙΣΕ ΚΙ ΕΣΥ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΟΥ
ΣΤΟ **WWW.VILLAGECINEMAS.GR**

Ή ΣΤΟ **210 810 8080**

ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΚΑΡΤΩΝ



Πρωταγωνιστούν
οι πιστωτικές κάρτες
της Εμπορική Bank



**VILLAGE
CINEMAS**



ΜΗ ΜΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΙΔΕΕΣ!

Ιδέες γι' αυτούς που έχουν φύγει, γι' αυτούς που θα φύγουν και για όσους μένουν επί τα αυτά

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



SONY

Walkman 505, μεταφέρει έως 22 CD στη μνήμη του. Σε φτάνουν για 3 καλοκαίρια!



SCHOLL FLOWER

Λουλουδάτα τσόκαρα σε funky χρώματα: κόκκινο, γαλάζιο και κίτρινο. Θα τα βρεις στα .LAK της Μυκόνου



JOOP!

Ρούχα και εσώρουκα εξαιρετικής ποιότητας και αισθητικής



ΚΟΡΡΕΣ

Με δύο προϊόντα της αντιλιακής σειράς παίρνεις δώρο αυτή την τσάντα θαλάσσης



BACARDI FLAVOURS

Τρία νέα γευστικά flavours από την Bacardi, με γεύσεις limon, coco και razz(berry)



ΑΚΡΗ GALLERY

Χειροποίητα κοσμήματα και ξύλινα δώρα αν βρίσκεσαι στη Μήλο



SEPHORA PRIORITIES

Buttermilk αφρόλουτρο με άρωμα Vanilla-Cookies, από την αρωματική σειρά μπάνιου



GEHWOL

Πούδρα ποδιών, Foot Powder και Protective Nail & Skin, σε μορφή κρέμας και λαδιού



ACCESSORIZE

Play tropical αξεσουάρ, άκρως καλοκαιρινά και girly, από το κατάστημα της Μυκόνου στα Μαγογιάννια



NOKIA

Νέο μοντέλο 6230i, με πολλαπλές υπηρεσίες



ΑΕΡΑΚΗΣ

Τοπ και σορτς με φούδια, κόκκινες και πράσινες πουλιές, από τη σειρά Verdissima Mare



CAPRICE ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Απόλαυση που μόνο εδώ θα βρεις



KODAK

Κομψή και μικροσκοπική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Easyshare V550



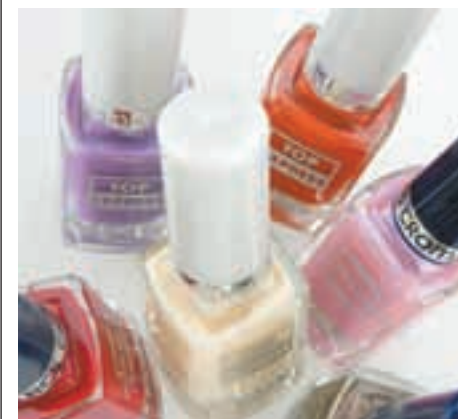
INTIMISSIMI

Εμπριμέ σετ, τοπ και ολιπ, σε πράσινες, λλά και λευκές αποχρώσεις



PHILIPS

FLAT TV, με Ambilight και Pixel Plus 2 και προαιρετική περιστρεφόμενη επιτραπέζια βάση



RILKEN

Βερνίκια νυχιών Top Express και Double Long, για νύχια στεγνά σε 45"



ΑΡΙΒΙΤΑ

Ενυδατική κρέμα ημέρας Aqua Plus Face Cream. Με την αγορά της δώρο μια κρέμα νυκτός και ένα γαλάκτωμα καθαρισμού



ΙΖΥ

Έξυπνα ρούχα και αξεσουάρ αν βρίσκεσαι στην Πάρο



ATHENS VOICE BOOKS

Η Αθήνα με τον τρόπο της «Athens Voice» και οι Αθηναίοι όπως τους μιλάει η Μυρτώ



L'OREAL

Καλοκαιρινή collection μακιγιάζ glam bronze, με χρώματα που ιριδίζουν



MENTOS THE ICE GUM

Τσίτλες-κουφέτα σε τρεις γεύσεις: μέντα, πορτοκάλι-μέντα και δυόσμος



QUICKSILVER

Εμπριμέ λαχανί T-shirt, τζιν κάπρι και κόκκινη ζώνη, από τη σειρά Roxy



APPLE

Εσώρουχα με την Ρισσα και τους φίλους της σε κόκκινο χρώμα



ATHENS VOICE BOOKS

Φρέσκο, φρέσκο, ό,τι πρέπει για το καλοκαίρι. 4 αγαπημένοι συγγραφείς για πρώτη φορά μαζί σε μια συλλογή-έκπληξη



CALZEDONIA

Ασπρόμαυρο πουά μαγιό, μπικίνι-σορτσάκι, σε στυλ pin up girl



ΔΕΝΤΑ

Καλοκαιρινές γεύσεις από τα αγαπημένα μας παγωτά



RED BULL

Energy Drink, που δίνει φτερά



ΓΕΡΑΝΙ

Πορτοκαλάδα και Μπυράλ από την ονομαστή ετικέτα των Χαϊνάων



SHANDY ROCK

Δροσιστικός συνδυασμός μπύρας με λεμόνι. Το νέο



36-41

Παπούτσια και τσάντες ευρωπαϊκών οίκων αν βρίσκεσαι στην Κέρκυρα



PHARMATON VITAMIGEN

Νιώθεις κόπωση και άγχος; Εδώ είναι οι βιταμίνες σου, από την Boehringer Ingelheim Ελλάς ΑΕ



DAZED

Επώνυμα ρούχα και αξεσουάρ αν βρίσκεσαι στην Κέρκυρα

ΚΑΥΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΦ' ΤΑ ΚΑΙ ΤΑ 15

15 tracks για το «CD στο ερημονήσι»



1. Royksopp

«Only this Moment»

Το homo-space τραγούδι που θα ξεχύνεται γλυκά όλο το καλοκαίρι από βραδινές συχνότητες, ραδιοκύματα, παραλίες, τηλεοράσεις μέσα στη νύχτα, δορυφόρους, μπαλκόνια σε όλη την Ευρώπη. Πρώτο single από το άλμπουμ *The Understanding*, που θα γίνει το Moon Safari του 2005. Το video αλά γαλλικός Μάνς στο www.video-c.co.uk/artistfeatures/royksopp/watchvideo.html

2. M83, «Teen Angst»

Είπε η NME γι' αυτό το single από το τελευταίο άλμπουμ *Before The Dawn Heals Us* των Γάλλων space rockers M83: «Είναι ο ήχος που θα έκανε ένας εκστασιασμένος Βονο Ευπνώνας μέσα σε ένα θαλαμίσκο διαστημόπλοιου που είναι σε τροχιά γύρω από τον Κρόνο». Είναι σαν να χαμογελάς με μια μικρή ανάμνηση πονοκεφάλου. Κατέβασέ το (€ 0,082) στο www.mp3search.ru/album.html?id=25489&ref=5244

3. Mercury Rev

«In a Funny Way»

Μπορεί το χειμώνα να μας έκανε να νιώσουμε ότι περπατάνε επάνω μας λιμπελούλες, αλλά τώρα είναι το πιο αληθινά χιπιτικό, πλιόλουστο τραγούδι του καλοκαιριού. Σκέψου Καλιφόρνια, Byrds, λιβάδια, στάχυα, κοριτσιά..., φοβάμαι και κάνα μαμούνι πάλι. Από το πρόσφατο άλμπουμ τους *The Secret Migration*. Κατέβασέ το δωρεάν στο www.amazon.com

4. Evan Dando & Sabrina Brooke

«Summer Wine»

Τι διαφορετικό είχε η γεύση του καλοκαιριού το '67 από την τωρινή; Βρες το στη σπάνια διασκευή του vintage χιτ της Nancy Sinatra και του Lee Hazelwood που έκανε ο τραγουδιστής των Lemonheads (ελάχιστη υποψία δηλητηρίου) και η τραγουδίστρια των 2nd Power (γλυκιά, φρουκτώδης γεύση). Και φυσικά το κρασί δωρεάν: www.gloriousnoise.com/arch/001603_dando.php

5. Antony & The Johnsons

«Cripple & the Starfish»

Συγκλονιστικό τραγούδι αγάπης, αφοσίωσης και σωματικού πόνου. Για τις νύχτες που δεν ακούγεται τίποτα παρά μόνο η αναπνοή σου και το κύμα. «Θα κόψω ακόμη και το δάχτυλό μου για σένα / Και θα ξαναβγει καινούργιο σαν του αστερία». Ακουσέ το πολύ δυνατά, βγάλ' το από μέσα σου, άσ' το να το πάρει ο αέρας. Από το πρώτο άλμπουμ του Antony, που κυκλοφορεί ξανά. Δωρεάν download στο search.insound.com/search/showrelease.jsp?p=INS23541

6. Yann Tiersen

«Kala»

Χωράει λίγη ανάμνηση από Cocteau Twins στο σακιδιό σου; Ποια σκηνή του φετινού σου καλοκαιριού νομίζεις ότι μπορεί να ντυθεί με τη φωνή της Liz Fraser; Λεπτό και μελαγχολικό σαν ταινία που θα τη θυμάσαι για πάντα, ένα μίνιμαλ τραγούδι από το νέο άλμπουμ του Tiersen *Les Retrouvailles* – αυτό που ψάχνουν όλοι. Κατεβαίνει στο www.orangetelevision.org/mp3s/Yann_Tiersen_feat_Liz_Fraser-Kala.mp3

7. Madrid de los Austrias

«Un Mensaje»

Βαθύ, φλογισμένο, ηλεκτρικό flamenco-fusion κομμάτι που πρέπει να ακούγεται σε συνθήκες ολοκληρωτικής ζέσης, όταν το παραδομένο σου κορμί αιωρείται ακίνητο, μισοψημμένο στον ήλιο και έρχονται οι δύο Βιεννέζοι και αφήνουν ένα παγωμένο ρυάκι ανδαλουσιανό νερό να κυλήσει επάνω σου. Σκατόπαιδο. Υπάρχει στο νέο άλμπουμ τους *Más Amor!* Download στο www.tonspion.de/mp3.php?id=3196

8. Bloc Party

«Tulips»

Dancing with tears in your eyes. Θα σε στροβίλισει σ' ανοιχτά, θα ακούσεις την ηχώ του να φτά-

νει στο Διάστημα και την καρδιά σου να κάνει κρακ. Από το γκρουπ που ανακάλυψαν οι Franz Ferdinand. Θυμίζει Cure. Κατέβασέ το τώρα! www.blocparty.com/go.php?object=downloads

9. Of Montreal,

«So Begins our Alabee»

Οπερετικό, φρέσκο και ελαφρώς διαταραγμένο indie-pop. Γαλάζιο, κίτρινο και λευκό – μια ζωή σαν ψυχεδελικό breakfast. Ανάμεσα στους Beach Boys και στα 80s, ένα από τα πιο «τώρα» ντουέτα της χρονιάς, από το Άθενς του Μόντρεαλ και το νέο τους άλμπουμ *The Sunlandic Twins*. Το mp3 δωρεάν στο https://www.polyvinylrecords.com/store/product_view_2.asp?prodID=375

10. Jah Wobble

«Car ad Music II»

Έξυπνο dub με λιωμένη ηλεκτρική κιθάρα που θυμίζει τους Gong και τα αστρικά τους τριπ, και από κάτω μπάσο και κόνγκας που ζητούν ανοιχτό δρόμο να κυλήσουν ελεύθερα. Μας αρέσει γιατί πειραματίζεται, είναι καλωδιάκις και έδωσε στη Sinead O'Connor να πει το *Visions Of You*. Ο τύπος κυκλοφορεί μόνο-download άλμπουμ πια, αν και το *Car Ad Music* θα κυκλοφορήσει κανονικά του χρόνου. Μπορείς να το κατεβάσεις ολόκληρο δωρεάν (τα πρώτα 50 downloads δεν χρεώνονται) στο www.emusic.com/album/10834/10834116.html

11. Gabby La La

«Be Careful what You Wish for»

Πώς θα ακουγόταν η Μίμι Μάους αν τρα-

γουδούσε «εσύ θα τα φυλάς» με παιδικό πιάνο, σιτάρ, ακορντεόν, γιουκαλίλι και διάφορα παιχνίδια και τενεκεδάκια για κρουστά; Στις 78 στροφές; Έχοντας φάει μαγικά μανιτάρια; Όπως η Gabby σε αυτό το καινούργιο, παράξενο και πολύ εθιστικό non-sense τραγούδι, που μπορείς να κατεβάσεις στο

search.insound.com/search/showrelease.jsp?p=INS26928

12. Spoon

«I Turn my Camera on»

Όπως όλα τα τραγούδια που έχουν τη λέξη «κάμερα» στον τίτλο τους, είναι και αυτό σέξι.

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE
(yannisenenes@yahoo.com)

«Big Summer Mama»
Εικονογράφηση: ΓΙΑΝΝΗΣ NENEΣ

Sexy in a stupid ass way. Με έναν Prince-Mick Jagger τρόπο και με ένα υπέροχο, ξερό funky beat, τόσο μετρημένο που νομίζεις ότι θα εκραγείς αν δεν κάνεις τοίσα τώρα! Συγκρότημα που συζητιέται τελευταία πολύ, από το Όστιν. Το τραγουδάκι υπάρχει στο νέο τους άλμπουμ *Gimme Fiction*. Free download στο www.amazon.com

13. Dressy Bessy

«Ringalingaling»

Αν ψάχνεις τους καινούργιους Blondie είναι αυτοί. Νεοϋορκέζικο πονηρό supergroove ροκάκι με γεμάτο beat που είναι αδύνατον να του αντισταθείς, ειδικά στο πρωινό ξύπνημα. Το track που θα σε επαναφέρει στην καρδιά της πόλης. Θα το βρεις στο <http://search.insound.com/search/showrelease.jsp?p=INS26928>

14. Goldfrapp

«Ooh La La»

Γρήγορο, ερεθιστικό crunchy glam rock με τεχνικόλογο σύνθετα που μοιάζουν με ηλεκτρικές κιθάρες, ολόιδιο το Mambo Sun του Marc Bolan με αναφορές στη Suzi Quatro, τους Slade, τους πρώιμους Roxy Music και τη θεία μου τη χίπισσα. Η Alison Goldfrapp είναι σκοτεινή, σατέν και μαύρη-ροζ. Το single από το ομώνυμο άλμπουμ κυκλοφορεί αρχές Αυγούστου. Μέχρι τότε ακούσε το στο <http://hype.non-standard.net/artist/Goldfrapp>

15. Superselecta

«Abbuffet!»

Compilation της νέας ετικέτας Radiodd με τα καλύτερα tracks της νέας ιταλικής electronica. Αέρινα, έτοιμα να διαλυθούν μόλις τα αγγίξει η θάλασσα, με comic κιούμφορ, κινέζικα mambo και εκείνο το ρομαντισμό των νεο-ρομπότ όταν βρίσκονται σε διακοπές. Δωρεάν download στο www.radiodd.com/zip/abbuffet.zip

FREDDOCCINO

Μόνο στο ποτήρι με την
κοκκινομάλλα!

Freddoccino!
Η μοναδική,
παγωμένη
γεύση του
είναι η καλύτερη
απόλαυση
δροσιάς
για όλες τις ώρες.
Πιείτε το τώρα
σε επιλεγμένα
café, μόνο
στο ποτήρι
με την...
κοκκινομάλλα!

MAKAN A.E. Τηλ.: 210 2405501-3
www.freddoccino.gr

ATHENS VOJO

SUMMER FOR GUTS

SPOT AT



SHANDY
Rock
BEER +
LEMON
THE COOL MIX
SINCE 1900



Απολαύστε υπέθυνα