

# voice ATHENS

Ειδική έκδοση

**Μια ATHENS VOICE τσέπης  
για τις καυτές μέρες  
του Αυγούστου**

A full-page advertisement for Calzedonia. Two models are sitting on a sandy beach under a clear blue sky. The model on the left has long, wavy blonde hair and is wearing a dark bikini top with white stars and a matching bottom. The model on the right has long, wavy dark hair and is wearing a dark bikini top with white stars and a matching bottom. Both models have sand on their legs and arms, suggesting they have been sunbathing. The brand name 'CALZEDONIA' is printed in large, white, bold, sans-serif capital letters across the middle of the image.

# CALZEDONIA

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005 - fax: 210.68.57.243 - E-mail: calzedoni@otenet.gr - website: calin.gr

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΠΑΝΤΟΥ:   

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργαλές

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης  
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπιλή

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης  
Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκληβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάσιος Συναϊραμής

Αρχισυντάκτης Γιάννης Νένες,  
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Έλκη Τάκης Σκριβάνος  
Επιμέλεια Έλκη: Δήμητρα Γκρους

Διαχείριση Web Βαγγέλης Κορωνάκης  
vkoron@athensvoice.gr

**Συντακτική ομάδα:** Δ. Αθανασιάδης, Δ. Αλικάκος, Ν. Αργυροπούλου, Ντ. Βλαχοπούλου, Σ. Βλέτσας, Κ. Βντάσιου, Ν. Γεωργαλές, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Α. Γκόρου, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυνάρης, Γ. Δημητράκοπουλος, Φ. Δημητριάδης, Θ. Ευθυμίου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Κ. Καϊμάκης, Δ. Καραθάνος, Μ. Κοντοβά, Α. Κούλης, Μ. Μαργαρά, Β. Ματζιροπούλου, Μ. Μηλάτος, Ελ. Μπεζιριάνογλου, Κ. Νιαμονιτάκη, Ευτ. Παλιόκαρας, Κ. Παναγοπούλου, Η. Παρτσασκούλακη, Γ. Παυριανός, Κ. Πετρή, Κ. Ρήγος, Ελίζα Συναϊραμής, Σ. Σφυρή, Σ. Τριανταφύλλου, Ευ. Τσαβδάρη, Γ. Τσκαλός, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Σ. Χαραμή, Α. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα  
info@athensvoice.gr  
Υπεύθυνη οδηγού Δανάη Καμζόλα  
avguide@athensvoice.gr

**Ατελιέ** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos  
**Εικονογραφίες** Θεωδώρα Μπαργιώτας,  
Β. Γκογκιλάς, art@athensvoice.gr  
**Φωτά:** Θανάσης Καρατζάς, Τάσος Βρεττός,  
Εκτορας Δ. Βούτσας, Κώστας Αμοιρίδης,  
Βαγγέλης Τάτσος, Ραφαήλ Φωτόπουλος

**Group Advertising Manager**  
Αναστασία Μπαφούνη, anastasia@athensvoice.gr  
**Advertising Manager**  
Βίκυ Κаланτζή

Υπεύθυνη Direct Market Βούλα Καραβαγγέλη  
Direct Market Θεοδώρα Θεμελή, Ρούλα Μαντή,  
Κωνσταντίνη Τριανταφύλλου  
Υποδοχή Διαφήμισης Μαρία Αυγερινού  
marketing@athensvoice.gr  
Ροή Διαφήμισης Web Egon Ορφανάκου  
efiorfanakou@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έριφ Μούρτζη  
Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη,  
Μαρία Καραχοντζή, Γιώργος Ανθός

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση  
«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»  
Διανομή: Free Sunday

Athens Voice S.A.  
Χαρ. Τρικαύνη 22, 106 79 Αθήνα  
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369  
fax: 210 3632.317  
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310  
Αγγελίες: 210 3617. 369  
Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής,  
μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα:  
210 3617.360, 210 3617.369

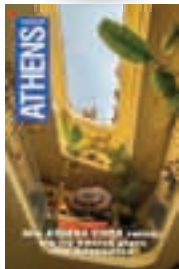
Κωδικός εντύπου: 7021  
ISSN 1790-6164



Εβδομασια εφημερίδα, δωρεάν διανομή.  
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,  
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης  
με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,  
χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



Δεν μπορείς να  
σταματήσεις  
το αναπόφευκτο.  
**Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ**  
#thedarktower  
Από 3 Αυγούστου στους  
κινηματογράφους  
από τη Feelgood.



## ΤΟ ΞΕΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα φιλοξενεί φωτογραφία του **Ηλία Γεωργουλέα**. Γεννήθηκε στην Καλαμάτα και σπούδασε φωτογραφία στο «Istituto Europeo Di Design» στη Ρώμη. Από το 1990 έχει δικό του studio στο Νέο Ψυχικό και ασχολείται με τη διαφημιστική, βιομηχανική, αρχιτεκτονική, εκδοτική, αρχαιολογική, φωτογραφία κ.ά. Έχει συνεργαστεί με εκδοτικούς οίκους και έχει κάνει ατομικές και έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας. Με αυτή τη φωτογραφία συμμετέχει στην έκθεση «Καλοκαίρι στην Αθήνα» στην αίθουσα τέχνης Iapos (επιμέλεια: Ίρις Κρητικού, Σταδίου 24, έως 23/9)

**Ραντεβού  
τον Σεπτέμβρη**  
Μέχρι τότε  
δεν θα χαθούμε

Το site της Α.Υ.  
(www.athensvoice.gr)  
θα σας κρατάει  
πάντα ενημέρωσης  
με ειδήσεις  
και θέματα  
επικαιρότητας.



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

## Έλκηστη του Ευριπίδη



28&29.07

Αρχαίο Θέατρο  
Επιδάουρου

Σκηνοθεσία  
Κατερίνα  
Ευαγγελάτου

Προσέλευση εισιτηρίων:  
Παρασκευή 30  
(εξέχον απόθεμα Παραδόχτη)  
2103272000  
Η παράσταση πραγματοποιείται στο πλαίσιο  
του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου



AXE  
YOU

Μόλις βρέθηκε  
τι είναι αυτό  
**ΤΟ ΚΑΤΙ** που ψάχνουν  
οι γυναίκες  
σε έναν άντρα!

Το AXE και η Ελένη Φουρέιρα  
έψαξαν λεπτομερώς και βρήκαν  
τι είναι αυτό που γοητεύει  
τις γυναίκες, σε έναν άντρα.





#YOUGOTSOMETHING

## Τα αποτελέσματα της έρευνας όπως απάντησαν τα κορίτσια:

Ακριβό ρολόι και κρήματα πολλά:

Με ενδιαφέρει.....

Δεν με ενδιαφέρει.....✓

Δυό μέτρα μπόι και κορμί - φωτιά:

Με ενδιαφέρει.....

Δεν με ενδιαφέρει.....✓

Λιώνεις στο γυμναστήριο και  
ανεβάζεις πολλά κιλά:

Με ενδιαφέρει.....

Δεν με ενδιαφέρει.....✓

Κάνεις squats πάρα πολλά:

Με ενδιαφέρει.....

Δεν με ενδιαφέρει.....✓

Έχεις κρυό ριεζινγκ στη μύτη και  
είσαι και καλά σεφράς:

Με ενδιαφέρει.....

Δεν με ενδιαφέρει.....✓

Έχεις τατουάζ μανίκι και μούδια  
τύπου χιπέτέρας:

Με ενδιαφέρει.....

Δεν με ενδιαφέρει.....✓

Τρέχεις με ταχύτητες και γρήγορο αμάξι:

Με ενδιαφέρει.....

Δεν με ενδιαφέρει.....✓

Έχεις εξοχικό και κολυμπάς με φλαμίνγκο:

Με ενδιαφέρει.....

Δεν με ενδιαφέρει.....✓

Μυρίζεις κάποιο άρωμα:

Με ενδιαφέρει.....

Δεν με ενδιαφέρει.....✓

Φοράς AXE:

Επες το, αγόρι μου!

ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙΣ!

Ένας άντρας μπορεί να τα έχει όλα αλλά να του λείπει «αυτό το ΚΑΤΙ» που ψάχνουν οι γυναίκες. «Αυτό το ΚΑΤΙ» βρέθηκε και μάλιστα είναι, με τα δικά σας λόγια, οι νέοι στίχοι στο γνωστό τραγούδι του 2000 που μόλις κυκλοφόρησε στη νέα εκδοχή του με την Ελένη Φουρέιρα και το AXE!

Γιατί οι καιροί αλλάζουν, τα στερεότυπα καταργούνται, αλλά ο κάθε άντρας είναι μοναδικός και έχει ΚΑΤΙ ξεχωριστό που του δίνει προσωπικότητα και μπορεί να γοητεύσει μία γυναίκα.

**ΤΟ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ**  
ανάδειξέ το με το **νέο AXE YOU**

# ATHENS VOICES

★ Η ΑΘΗΝΑ ΜΙΛΑΕΙ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΑΚΟΥΜΕ ★

Κοπέλα αγοράζει σταυρουδάκι για βάφτιση σε κεντρικό κατάστημα και είναι ανανοηφόιστη. Ο κοσμηματοπώλης, προσπαθώντας να τη βοηθήσει, τη ρωτάει:

-Να σας πω; Πού θα γίνει η βάφτιση;  
Εδώ ή επαρχία;  
-Εδώ, Αθήνα.

-Τότε πάρτε ό,τι θέλετε. Αν ήταν επαρχία, οπωσδήποτε μεγάλο σταυρό με αλυσίδα.  
(Μοναστηράκι, Σάββατο πρωί)

Busy μέρα σε μπαρ.  
Σερβιτόρος παίρνει παραγγελία. Τον πλησιάζει κύριος, τον χτυπάει στον ώμο και του δίνει 10 ευρώ λέγοντας:

«Πάρε αυτό. Είναι για το λογαριασμό μας για εκείνο εκεί το τραπέζι».

«Μισό λεπτό, κύριε» του λέει ο σερβιτόρος και συνεχίζει να παίρνει την παραγγελία.

Ο κύριος επιμένει, αφήνει το χαρτονόμισμα στο τραπέζι και λέει στην παρέα: «Πείτε του αυτό είναι από εκείνο εκεί το τραπέζι» και φεύγει.

(Πεντέλη, μπαρ Παλιόσας, Σάββατο μεσημέρι)

Κηφισιά, ανδρόγυνο κάνει βόλτα στο μαγαζί. Κάποια στιγμή εκείνος τη κάνει... γυρίζει πίσω και τη βλέπει να κοιτάζει μία βτρίνα:

«Βρε γυναίκα, μίλα και σε ψάχνω... Τι είναι αυτό το πράγμα μόλις δεις βτρίνα, κολάς σαν αλογόμυγα στο σκατό».

(Σάββατο μεσημέρι)

Σε κατάστημα στη Νέα Ερυθραία, μπαίνει 50άρα κυρία:

«Γεια σας, θα ήθελα ένα ξυπνητήρι που να σηκώνει τη γειτονιά στο πόδι».

Γριά πελάτισσα που ακούει από δίπλα, τη ρωτάει:

«Γιατί; Τι σας έκανε η γειτονιά;»

Απάντηση: «Τίποτα. Για το γιο μου είναι που δεν ξυπνάει με τίποτα το πρωί...»

...Γριά: «Α, είναι προκομμένος ε; Πόσων χρονών είναι; Τι τάξη πάει;»

Κυρία: «Όχι, σπουδάζει στην Αμερική».

Γριά: «Στην Αμερική; Μπα, δεν έχουν ρολόγια εκεί; Θα του το πάρεις από εδώ και θα του το στείλεις; Τι σύστημα είναι αυτό; Και τι σπουδάζει;»

Κυρία: «Όχι καλέ, εδώ είναι το παιδί, ήρθε διακοπές και σπουδάζει πολιτικές επιστήμες»...

Γριά: «Αα, για να μας σώσει και αυτός; Κατάλαβα. Ε, και δεν μου λες; Γιατί πρέπει να σηκώνεται; Τι διακοπές είναι αυτές;»

Κυρία (με απολογητικό ύφος): «Εεε... Έχει βρει μία δουλειά για το καλοκαίρι, να βγάλει κανένα χαρτζιλίκι...»

Γριά: «Και πολύ καλά θα κάνει. Θα του χρειαστεί με τις σπουδές που διάλεξε».

Κυρία (με έντρομο βλέμμα):

«Τι να σας πω...»

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

→ panikoval500@gmail.com



PHOTO: GEORGE KATSANAKIS

## Η κασέτα του Leon of Athens

**Don Henley** - The Boys of Summer  
**Brian Eno & John Cale** - Spinning Away

**Red Hot Chili Peppers** - Scar Tissue

**Coldplay** - The Scientist

**Beach Boys** - Wouldn't it Be Nice

**Bob Marley** - Redemption Song

**Talking Heads** - Road

To Nowhere

**Sufjan Stevens** -

Chicago

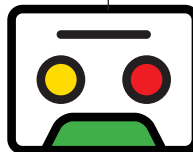
**Arcade Fire** - No Cars

Go

**Edward Sharpe &**

**The Magnetic Zeros**

- Home



► Το νέο single του Leon of Athens μετά τα *Aeroplane* και *Xenos* λέγεται «Fire Inside You» ενώ το νέο του άλμπουμ αναμένεται το φθινόπωρο από τη *Minos Emi*

## Η κασέτα της Ειρήνης Σκυλακάκη

**Anderson .Paak** - Celebrate

**Tommy McLain** - Before I Grow Too

Old

**Cass McCombs** - County

Line

**Joni Mitchell** - Both Sides

Now

**Διονύσης Σαββόπουλος**

- Το Περιβόλι

**Leonard Cohen** - My

Oh My

**Αρλέτα** - Ο Λύκος

**Steely Dan** - Dirty Work

**David Bowie** - Five Years

**Crosby, Stills & Nash** - Lady of the

Island

**Etta James** - I'd Rather Go Blind

► Η Ειρήνη Σκυλακάκη τον Αύγουστο θα δώσει τρία live στο Λονδίνο, στις 20 Σεπτεμβρίου θα ανοίξει τη συναυλία του Tom Odell στην Τεχνόπολη και ετοιμάζει το νέο της άλμπουμ με τίτλο «Matterless».



# NESCAFÉ. Cocktails

## ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ;

Τουλάχιστον βάλε στη μέρα σου ένα δροσιστικό Nescafé Cocktail σε κάποιο από τα καλύτερα café της πόλης!



• CAFFEINE & WINE Ποσειδών, Αγγ. Μεταξεί 17, Πλ. Κωνσταντίνου • CITY ZEN Αθήνα, Μοναστηρίου 80, Σοφ. αρ. • CRAZY DOG Καισαριανή, Ημιμαρού & Φαρμάκων • DIAPER'S DAY & NIGHT Νέα Φιλαδέλφεια, Γιούσης 2 • DA VINCI Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 23 • FLOCAFE ESPRESSO ROOM, Νέα Ερυθραία, Χαρ. Τρικοπτή 145 & Σιροινίου • Πέας Εμπορικό Κέντρο Escape Center - Άγιος Δημήτριος Εμπορικό Κέντρο Athens Metro Mall - Μορούσι, The Mall Athens - Μορούσι, Golden Hall - Πλευράδα, Λαζαράκη 8 & Νέοι Σέρβοι - Κολωνάδα, Ελ. Βενιζέλου 151 - Γαλάτσι, Λεωφ. Βελικού 109 • ΘΕΑ ΔΗΜΑΡΕΘΗ Μεταμόρφωση, Οδός Άντρος • KITCHEN LAB Αγ. Παρασκευή, Ανθ. Τασσουλίου 2 • ΜΑΜΑΜΑΙΑ Πάτην, Ελ. Βενιζέλου 15 • MALACASA CAFÉ Μαλακιάδα, Άγιος Παρασκευής 8 • ΜΑΥΡΟ ΜΠΑΡΙ Γαρυμύθα, Σουλίου 150 κλπ. • MIRROR Καρυδιόλας, Σερρών 51 • PASTORE TRATTORIA BAR Αθήνα, Ευστρ. Πλάτα 91 • PIXEL Λάρινη, Αγ. Βαρβάρης 66 • REVERSO Γαρυμύθα, Λεωφ. Γαρυμύθας 20 • TELESCOPE Καϊάφα, Ουλεκής Επαρχίας • THINKING CUP Αθήνα, 28ης Οκτωβρίου 99 • WAVES Λαυρέα, Α. Παροδίωνος 36

# View



## ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΑΣΟΥΡΗ

Η tattoo artist Ανθή Παρασκευαΐδου  
φωτογραφήθηκε την Κυριακή 15 Ιουλίου  
στο ξενοδοχείο Athens La Strada Suites.

# master

5 εικόνες του Αυγούστου  
για ένα καλοκαίρι σινεμασκόπ





# View master

## ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΤΣΟΥΡΑΚΟΥ

### Ένα νησί μέσα στην πόλη

Είναι μια φωτογραφία από το παράθυρο του σπιτιού μου στην Καστέλα. Αυτό το κάδρο το έχω τραβήξει πολλές φορές είτε με ήλιο είτε με χιόνι είτε με βροχή. Πάντοτε μέσα από το παράθυρο γιατί έτσι νιώθω πως τη φέρνω μέσα στο σπίτι. Επίσης ποτέ το κάδρο δεν είναι ίδιο, όχι μόνο εξαιτίας των αλλαγών του καιρού, αλλά και γιατί υπάρχει ζωή, με αποτέλεσμα να αλλάζει η εικόνα...

*\*Η φωτογραφία συμπεριλαμβάνεται στο φωτογραφικό λεύκωμα σε επιμέλεια Γιάννας Ανδρεάδη «Παράθυρα στην πόλη, Αθήνα Θέα» (εκδ. Αγρα)*



*View master*



## ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ

Δευτεριάτικο απόγευμα στην Ακρόπολη. Μία μόνο φωτογραφία ήθελα για ένα άρθρο. Δεν μπορούσα ποτέ να φανταστώ το πλήθος των επισκεπτών αρχές καλοκαιριού. Όπως λέει και μια φίλη μου Ιταλίδα, μου φαίνεται πως σήμερα έχει αρκετά απειράριθμους ανθρώπους.



The background of the entire page is a photograph of a sky at sunset or sunrise. The sky is a deep blue with scattered white and grey clouds. Near the horizon, the sky transitions to a warm orange and yellow glow. In the foreground, the silhouettes of a group of people are visible, standing and looking towards the horizon. The overall mood is contemplative and serene.

# ΧΑΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

## City of Angels

Τη φωτογραφία την τράβηξα στις αρχές του φετινού καλοκαιριού στο βράχο της Πνύκας. Βγαίναμε από τα Αναφιώτικα και κατηφορίζαμε προς το Σινέ Θησείο για το πρώτο θερινό σινεμά της σεζόν. Είδαμε το πλήθος αμίλητο μπροστά στο ηλιοβασίλεμα και βλέποντας τις φιγούρες αμέσως μας ήρθε στο μυαλό η αμερικάνικη ταινία «City of Angels». Σε αυτήν, οι Άγγελοι φόραγαν μαύρα και μαζευόντουσαν σε κάθε Δύση και Ανατολή απλώς και μόνο για το θέαμα – δεν ήθελαν κάτι άλλο.



## ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΒΟΡΩΝΟΥ

### Οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας

Αύγουστος στο κέντρο της Αθήνας. Από τ' ανοιχτά παράθυρα των πολυκατοικιών παρατηρώ τους γείτονες, και ακούω τις συζητήσεις τους. Ξέρω ότι με παρατηρούν κι εκείνοι κι έτσι σβήνω τα φώτα για να μη δουν τη φωτογραφική μηχανή. Ένα ακόμα Interlude, ένα διάλειμμα, και ο χρόνος σταματά για λίγο, όσο χρειάζεται για να επιστρέψει κανείς στον εαυτό του, να γεμίσει τις μπαταρίες πριν επιβιβαστεί ξανά στο τρένο της καθημερινότητας. Μια αναγκαία διακοπή σε περίοδο διακοπών: όνειρο καλοκαιρινής νύχτας ή και όχι.

Τίτλος: Interlude#27 (Terrace), 2006.



**ταν βρίσκεσαι σε ελληνικό νησί** ή θέρετρο ντάλα καλοκαίρι, υπάρχουν κάποια πράγματα που δεν πρέπει να κάνεις με την καμία. Όπως:

**1** Μην διαμαρτύρεσαι για το πόσο ακριβά είναι όλα. Τα ελληνικά νησιά/θέρετρα απευθύνονται σε Τούρκους και Γερμανούς τουρίστες, όχι σε Έλληνες! Πού να 'ξεραν ότι θα ξεπέφτανε και μερικοί ντόπιοι; Και τι να κάνουν, νησιώτες άνθρωποι, με τον ΦΠΑ στον ουρανό και τους φόρους ακόμα παραπέρα;

**2** Μην γουρλώνεις τα μάτια όταν βλέπεις το ενοικιαζόμενο που βρήκες για Χ ευρώ μέσω Airbnb, και είναι 8 τετραγωνικά. Ναι, έδειχνε τεράστιο στις φωτογραφίες. Ναι, λέγεται «ευ-

ρυγώνιος φωτογραφικός φακός», τον ξέρουμε χρόνια στα περιοδικά... Τώρα τον έχουνε και τα κινητά. Ναι, γυρίζει και βίντεο. Για φαντάσου.

**3** Μην διαμαρτύρεσαι στον ιδιοκτήτη του Airbnb ότι, άμα απλώσεις τα πόδια σου, τραβάς κατά λάθος το καζανάκι. Άλλοι άνθρωποι δεν έχουνε καζανάκι να τραβήξουν.

**4** Μην σχολιάζεις την μπιτ-μερίδα στη νησιώτικη ταβέρνα που, επειδή έχει μια ελιά επάνω, χρεώνεται ως γκούρμέ. Σκάσε και τρώγε. Άλλοι άνθρωποι δεν έχουν ούτε ελιά.

**5** Μην εκνευρίζεσαι που το μικρό νεράκι στην παραλία κάνει €1,5. Ας το έπινες στην πόλη που κάνει €0,50 ή σε σουπερ μάρκετ που κάνει €0,20.



# Τα 20 «μη» των διακοπών

Σε αξίωσε η μοίρα/ειφορία να πας διακοπές φέτος, οπότε μη σκας για τίποτε...

Της **Μανίνας Ζουμπουλάκη** - Φωτό: **Στέφανος Καϊτατζής**

**9** Μην αποκαλείς με την παραπάνω απορριπτική λέξη το ενοικιαζόμενο που σε φιλοξενεί για 3, 10, 15 ή 20 μέρες διακοπών. Είναι αρνητική ενέργεια (όχι «και τα σπίτια έχουν ψυχή», αλλά «κι εγώ ψυχή έχω, δε θα σκάσω»).

**10** Μην δίνεις σημασία που οι μπίρες είναι ζεστές, τις πίνουν πολύ γρήγορα οι Γερμανοί, δεν προλαβαίνουν να κρυώσουν. Το ίδιο ισχύει και για τα καρπούζια (τα σκίζουν). Άμα θες αγγούρια όμως, θα τα φας κρύα, και άφθονα.

**11** Μην γκρινιάζεις που έχεις άμμο στο βρακί σου – θα πέσει ο ουρανός να σε πλακώσει, μαζί με το ΦΠΑ, που κατοικοεδρεύει ακριβώς εκεί.

**12** Μην ασχολείσαι με το πού θα κρεμάσεις το μαγιό σου να στεγνώσει. Όχι, δεν υπάρχει κρεμάστρα. Ξαναφορά το βρεγμένο. Τζήζας.

**13** Μην φωνάζεις συνέχεια στα παιδιά σου στη θάλασσα, παράτα τα ήσυχα (και τον ξένο κόσμο που δεν έχει παιδιά, επίσης). Δεν παθαίνουν τίποτα αν παπαριάσουν στο νερό.

**14** Μην τους απαγορεύεις να τρώνε παγωτά περιπτέρου επειδή είναι –και καλά– ανθυγιεινά, αλλά στην πραγματικότητα επειδή κοστίζουν. Θα τα φάνε στην ψυχανάλυση (τα λεφτά σου) έτσι κι αλλιώς.

**15** Μην συγκρίνεις τις τιμές των σαμπρελοιδιών, μασκών και σαγιονάρων στο μαγαζάκι παραλίας με τις τιμές που είδες στο ίντερνετ σε μαγαζιά-τιτάνες της πόλης, ή στον ύπνο σου.

**16** Μην σφάζεσαι με τον άνθρωπό σου ή με την παρέα των διακοπών. Χου κέαρς, μιλάμε... ή και επίσης, χου γκιβς ε σιτ.

**17** Μην σπκώνεσαι από τη ζεστή άμμο παρά μόνον αν είναι μεγάλη ανάγκη. Ή αν σου δίνουν ξαπλώστρα τζάμπα. Ή αν σε κυνηγάνε φώκιες.

**18** Μην εκνευρίζεσαι που σε κλέβουν. Δουλειά τους και δουλειά σου, ή μάλλον διακοπές σου.

**19** Μην ανησυχείς ότι θα βρέξει/ξεμείνεις από λεφτά. Στην Ελλάδα είσαι στην τελική. Ας τονίσουμε τα θετικά: δεν θα βρέξει, κι αν ξεμείνεις από λεφτά κάπως θα το σώσεις με γνωστούς, μπατζανάκηδες, πρώην, ή μπιτς-μπαράδες που χρειάζονται έξτρα χέρια.

**20** Μην πτοείσαι αν η θάλασσα είναι μπούζι, έχει φύκια, αχιούς, μέδουσες ή φάλαινες... Σκάσε και κολύμπα. ●

**6** Μην εξανίστασαι ότι σε χρεώνουν υπέρογκα για την ξαπλώστρα: Πρώτον, κακώς πήγες σε πρώην-IN νησί και, δεύτερον, αυτά που ήξερες, απορεί κανείς πώς δεν τα έχεις πια ξεχάσει.

**7** Μην έρχεσαι στα χέρια με εργαζόμενους στον τουρισμό, τους βγαίνει η πίστη ανάποδα για να κονομήσουν το 1/10 από αυτά που έβγαζαν πριν 10 χρόνια. Και δεν φταίνε αυτοί που είσαι Έλληνας, ας μην ήσουν.

**8** Μην δίνεις σημασία που το ερποντίσιον στο ενοικιαζόμενο δουλεύει μόνο σε μια θερμοκρασία (18 βαθμούς) και για να το κλείσεις πρέπει να το κοπανάς με τη σαγιονάρα ένα τέταρτο. Η επισκευή του κοστίζει περισσότερο από όσα η παραμονή σου σε αυτό που ονομάζεις περιφροντικά «κωλοχανείο».



# Αυτή είναι η urban Αυγουστιάτικη Αθήνα

Κείμενα: Κατερίνα Βνάτσου, Νενέλα Γεωργελέ, Φιλίππα Δημητριάδη, Πώργος Δημητρακόπουλος,  
Κωνσταντίνος Καϊμάκης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης, Ελένη Μπεζιριάνογλου, Γιάννης Νένης

## Άραξε στο πάρκο Ελευθερίας

Δίπλα στο Μέγαρο Μουσικής, βρίσκεται το Πάρκο Ελευθερίας. Τι κι αν είναι πάνω στη Βασιλίσσης Σοφίας, αποτελεί μία όαση για τους Αθηναίους – το προτιμούν για ένα σύντομο ύπνο υπό σκιά, για να διαβάσουν το βιβλίο τους, για έναν καφέ πάνω στο γρασίδι ή ακόμα και πικ-νικ! Αμέσως μόλις ανέβεις το μικρό του λοφάκι ξεχνάς ότι βρίσκεσαι στο κέντρο της Αθήνας. Δοκίμασέ το! **Φ.Δ.**



Φωτό: Θανάσης Καρατζάς



## Ο Δήμος Κηφισιάς έχει το φεστιβάλ του

**25 Αυγούστου σκηκώνουν αυλαία τα «Μενάνδρεια 2017»** φιλοξενώντας από συναυλίες έως παραστάσεις. Μιχάλης Χατζηγιάννης, Γιώργος Χατζηνάσιος, Κάρμεν Ρουγγέρη, Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Γιώργος Πολυχρονιάδης δίνουν μεταξύ άλλων το ραντεβού τους με το κοινό. Χώροι των εκδηλώσεων: το Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς, το Εντευκτήριο Εκάλης, στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου (Νέα Ερυθραία), η πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου (Νέα Κηφισιά), το Άλσος Κηφισιάς «Δημήτρης Ζωμόπουλος» κ.ά. Για περισσότερες πληροφορίες στο site του δήμου [www.kifissia.gr](http://www.kifissia.gr), στο [www.facebook.com/vikelas.org/](https://www.facebook.com/vikelas.org/), καθώς και στα ΚΕΠ Κηφισιάς και Νέας Ερυθραίας, στο Δημαρχείο Κηφισιάς (Διονύσου & Μυρσίνης, Κηφισιά), στο Πολιτιστικό Κέντρο του Οργανισμού Πολιτισμού και Αθλητισμού (Εμμανουήλ Μπενάκη 3, Κηφισιά) και σε άλλα επιλεγμένα σημεία.



Φωτό: Τάσος Βρεττός



## Δες ταινία στο πιο cult θερινό της πόλης

Ο κινηματογράφος **Πάλας** βρίσκεται στην Υμηττού στο Παγκράτι και η ταράτσα του θα σε ενθουσιάσει.

Λειτουργεί και χειμερινή αίθουσα στο ισόγειο, όμως το θερινό του είναι το κάτι άλλο. Πράσινο χαλί εν είδει γρασιδιού, νέον πράσινα και φούξια φώτα και κυρίως δύο μεγάλα συντριβάνια, τα οποία σχεδόν μετά βίας δεν εμποδίζουν τη θέα προς την οθόνη, αποτελούν κομμάτια του cult διάκοσμου του παλαιότερου κινηματογράφου τις Αθήνας που μετρά 91 χρόνια ζωής.

Υμηττού 109, Παγκράτι / Εισιτήρια: €6, για τρεις ταινίες €10. Παιδικό & νέοι έως 25 ετών €5. Φ.Δ.



## Πιες κοκτέιλ στο χέρι

Πού; Στην περίφημη στοά με τα δισκάδικα στην Ηφραίστου στο Μοναστηράκι και το νέο entry της πόλης, το **Return!** Ανοίγει από νωρίς το πρωί για να σερβίρει καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και γευστικά smoothies, σαν έρθει το βράδυ όμως πλημμυρίζει από κόσμο που έρχεται για να δοκιμάσει ένα από τα signature ή τα κλασικά κοκτέιλ του και να τα απολαύσει είτε το go, βολτάροντας στα στενά του Μοναστηρακίου και της Πλάκας, είτε σε μία από τις αφράτες μαξιλάρες που έχουν στηθεί στην είσοδο της στοάς. [Ηφραίστου 28, Μοναστηράκι](#) Φ.Δ.

## Απόλαυσε τον έναστρο ουρανό

Αξίζει μία βραδινή «ξενάγηση» στο Κέντρο Επισκεπτών του **Αστεροσκοπείου Πεντέλης**. Περιλαμβάνει παρακολούθηση ταινίας, ουρανογραφία, νυχτερινή παρατήρηση με το τηλεσκόπιο Newall. *Για περισσότερες πληροφορίες 2108109107, [www.astro.noa.gr](http://www.astro.noa.gr) 3-6 & 10-13/8, στις 20.00*



Dani Strips

## Ο Βαλέριαν έρχεται στην Αθήνα

11 κομίστες ταξιδεύουν στην «Πόλη με τους χίλιους πλανήτες»

Του Κωνσταντίνου Καϊμάκη

Στις 31 Αυγούστου βγαίνει στις αίθουσες «Ο Βαλέριαν και η πόλη με τους χίλιους πλανήτες». Η τελευταία δημιουργία του **Λικ Μπεσόν**, του ανθρώπου που μεταμόρφωσε το γαλλικό σινεμά σε... Χόλιγουντ, βασίζεται σε ένα επιδραστικό κόμικ, το «*Valerian and Laureline*» των *Pierre Christin* και *Jean-Claude Mézières* – έχει μεταφραστεί σε 21 γλώσσες, πουλώντας περισσότερα από 10 εκ. αντίτυπα. Για το δημιουργό του «*Απέραντου γαλάζιου*» η πραγματοποίηση της ταινίας ήταν όνειρο ζωής. Με προϋπολογισμό γύρω στα 200 εκ. ευρώ, ο «*Βαλέριαν*» δεν είναι μόνο η πιο ακριβή γαλλική ταινία όλων των εποχών, αλλά και μία από τις πιο πολυδάπανες δημιουργίες στην ιστορία του σινεμά. Η ιστορία εκτυλίσσεται τον 28ο αιώνα, όταν η ανθρωπότητα έχει ανακαλύψει το ταξίδι στο χρόνο. Ο Βαλεριάν κι η Λορελίν είναι πράκτορες της Χωρο-Χρονικής Υπηρεσίας, που σκοπό έχει την προστασία των πλανητών που συνθέτουν την Αυτοκρατορία της Γης. Πρωταγωνιστεί ένα ετερόκλητο καστ, από τους ανερχόμενους **Ντέιν ΝτεΧάαν** και **Κάρα**

**Ντελεβίν**, στους βασικούς ρόλους, έως τη **Ριάνα**, τον **Ίθαν Χοκ**, τον **Κλάιβ Όουεν** και τον **Τζον Γκούντμαν**, που δανείζει τη φωνή του σε ένα από τα εξωγήινα πλάσματα. Στην Ελλάδα την ταινία διανέμει η Odeon και για την προώθησή της έλληνες κομίστες δίνουν τη δική τους ματιά. Όπως μας είπαν οι **Μιχάλης Διαλυνάς** και **Ηλίας Κυριάκης**, που επιμελούνται το πρότζεκτ «*θελήσαμε, σε συνεργασία με την Odeon, να τιμήσουμε τις κομξικές ρίζες της ταινίας "Βαλέριαν"*». Επιλέχθηκαν ονόματα πολύ διαφορετικών στυλ και καλλιτεχνικών καταβολών, πράγμα που αντικατοπτρίζει και την ποικιλομορφία του καλλιτεχνικού δυναμικού στην Ελλάδα και προφανώς την ευρεία απήχηση του κόμικ των Κριστίν και Μεζιέ στους σχεδιαστικούς κύκλους. Τα έργα θα εμφανιστούν online και θα παρουσιαστούν επίσημα σε έκθεση που θα συμπέσει με την πρεμιέρα της ταινίας». Συμμετέχουν: **Μ. Διαλυνάς**, **Η. Κυριάκης**, **Αγγ. Σαλαμαλίκη**, **Dani Strips**, **Δ. Ταξής**, **Δ. Κάσδαγλης**, **Πάννης «Rubus» Ρουμπούλιας**, **Δ. Πανταζής**, **Σ. Παπαθεοδώρου**, **Tomek**, **Γ.Γούσης**.





## Επισκέψου μία από τις ομορφότερες εικαστικές εγκαταστάσεις σε φυσικό χώρο

Δεν είναι άλλη από το «*The Theater of Disappearance*» του Αργεντινού καλλιτέχνη **Adrian Villar Rojas**, στο χώρο του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών και τον Λόφο των Νυμφών. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης **NEON**. Ο Rojas δημιούργησε ένα άγνωστο περιβάλλον σε εξέλιξη. Για να το πετύχει χρησιμοποίησε οργανικά στοιχεία, βρώσιμα και αγρωστώδη φυτά, με αποτέλεσμα μια εύφορη ζώνη πολιτισμού σε αντιδιαστολή με μια άγονη εμπολέμη ζώνη. **Φ.Δ.**

Λόφος Νυμφών, ως 24/9



## Κάνε βόλτα στους 8 νέους πεζόδρομους του εμπορικού τριγώνου

Την 1η Απριλίου οι οδοί Βύσσης και Καίτη πεζοδρομήθηκαν και παραδόθηκαν στο κοινό 16 χρόνια μετά τη θεσμοθέτησή τους ως πεζόδρομοι, στο πλαίσιο του προγράμματος πιλοτικής αναβάθμισης τμήματος του εμπορικού τριγώνου της Αθήνας, **Athens Trigon**, μια πρωτοβουλία του Δήμου Αθηνών και με αποκλειστικό δωρητή το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Ακολούθησαν άλλοι 6 δρόμοι: Οι οδοί Αγάθωνος, Καρόρη (αριστερά της Βορέου, μέχρι την Αιόλου), Χρυσοσπηλιωτίσης, Νικίου, Πολυκλείτου και Βλαχάβα. Ανακάλυψε μυστικές στοές, καταστήματα με τα πιο απροσδόκητα προϊόντα, μικρές αθηναϊκές βιοτεχνίες που αντέχουν στο χρόνο, μπαρ και ανατολίτικες λικουδιές στα street foodάδικο της περιοχής. **Φ.Δ.**

# Αυτό το καλοκαίρι βγες διπλά κερδισμένος!

Επωφελήσου από τις αγορές σου στις καλοκαιρινές εκπτώσεις με κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα, και επιπλέον, κέρδισε 10 φορές περισσότερα yellows στους Συνεργάτες μας.

Αυτές τις εκπτώσεις κάνε ό,τι έκανες πάντα και κέρδισε όπως δεν κέρδισες ποτέ.

ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΠΕΙΡΑΙΑΣ

yellow

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



κ10 yellows στους Συνεργάτες του Προγράμματος & στο yellow day



[www.piraeusbank.gr/yellow](http://www.piraeusbank.gr/yellow), Τ. 18 2 18

Η πρώτη τράπεζα στην Ελλάδα



# Game of Thrones: Season 7

Χειμώνας στην καρδιά του καλοκαιριού

Έσκασε το ίδιο Σαββατοκύριακο που μας επισκέφθηκε η «Θεομηνία Μέδουσα» και έδωσε το κατάλληλο χειμωνιάτικο σκηνικό για να ξεκινήσουμε τον 7ο (προτελευταίο) κύκλο. Χωρίς κανένα σπόιλερ ας δούμε τι περιμένουμε από το «*Game of Thrones*» αυτού του καλοκαιριού που προβάλλει και στην Ελλάδα με ελληνικούς υπότιτλους, ταυτόχρονα με την Αμερική, αποκλειστικά η Nova.

Αυτά που ξέρουμε είναι ότι, αν και μόλις 7 επεισοδίων, ο κύκλος θα περιέχει αρκετή ένταση, δράμα, αίμα και εξελίξεις για να μας κρατήσει στην άκρη της πολυθρόνας – αλλά και μία περιρρέουσα αίσθηση ότι το Τέλος πλησιάζει (αν και ήδη το HBO συζητάει για πιθανά prequels...) Οι φήμες οργιάζουν. Ανάμεσα σε fans σε διάφορα sites κυκλοφόρησε ότι ακόμα και ο Ned Stark, ο πρώτος αποκεφαλισμός που μας συγκλόνισε στον 1ο κύκλο, μπορεί να επιστρέψει νεκραναστημένος. Το σίγουρο είναι ότι θα δούμε τις μεγάλες μάχες ανάμεσα στη Μαμά των Δράκων Daenerys, στη Cersei (πιο σκοτει-

νή και μαυροντυμένη από όσο την ξέραμε), στον επίσης νεκραναστημένο Jon Snow, τη Sansa που ξινίζει τελευταία (ή μας φάνηκε;) και τον σιχαμένο Littlefinger.

Επίσης έχουμε να υπολογίζουμε την απειλή των White Walkers, την ύπαρξη της «κατακόκκινης» Melisandre που συνεχίζουμε να τη συμπαθούμε επειδή είναι εντελώς κακιά. Ο Sam θα γίνει master οπότε μας περιμένουν ωραίες σκηνές μέσα σε εκείνη την «αρχιβιβλιοθήκη» που βρέθηκε. Ο Bran θα κάνει πάλι το κόλπο «πέφτω σε trance» και θα του γυρίζουν τα μάτια ανάποδα, άρα είναι psychic και είναι αυτός που περιμένουμε γενικά να μας διαφωτίσει σε ό,τι δεν καταλαβαίνουμε στην ιστορία.

Και ένα κερασάκι επάνω στο χιόνι: η εμφάνιση του φετινού σούπερσταρ **Ed Sheeran** σε ένα επεισόδιο, σε μία σκηνή, μόνο και μόνο για να κάνουν τη χάρη στην Arya που τον συμπαθεί πολύ.

Κατά τα άλλα, ήδη έχουμε αρχίσει να μετράμε πότε θα βγει ο 8ος κύκλος (6 μόνο επεισοδίων). -**Γ.Ν.**

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΠΑΝΤΟΥ



*Rita Ora*  
**TEZENIS**  
swimwear

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210 94 40 015 - fax: 210 95 57 243 - E-mail: calindon@otenet.gr - website: calin.gr



## Η Ζυράννα των ονείρων

Φωτό: Τάσος Βρεττός

«Μεγάλο Σάββατο 18 Απριλίου 1998 (Θεσσαλονίκη).

Μία γάτα/παιδίσκη. Γάτα-γάτα, αλλά και κοριτσάκι μαζί. Αρχοντική, ατάραχη. Κι ένα μαύρο μικρό ποντίκι που πηγαινοερχόταν μπροστά της... Απορούσα που δεν το 'πιανε, ήταν σαν να μην το έβλεπε. Μου άρεσε αυτό, δεν θα άντεχα σκηνές σπαραγμού».



Από το «μέτωπο της αλλόκομης μεθορίου», αυτό των ονείρων της, έπαιρνε υλικό από μικρή η Ζυράννα Ζατέλη και το τακτοποιούσε σχολαστικά σε σημειώσεις – αρχικά στο τέλος σχολικών τετραδίων και στη συνέχεια σε επί σκοπού σημειωματάρια. Τώρα με την έκδοση του βιβλίου «Τετράδια ονείρων» (εκδ. Καστανιώτη) μετατρεπόμαστε σε συνωμότες της αταξίας του ασυνειδήτου της, ενώ αναζητούμε την εξ αίματος σχέση των ονείρων της με τα μυθιστορήματά της. Δ.Μ.



# Αδέσποτο μόνο, ζητάει νερό

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

Πρώτα απ' όλα να ευχηθούμε σε εσένα που πήρες κάποιο ζώο το χειμώνα και το άφησες στο δρόμο γιατί δυσκολεύτηκες να το πάρεις μαζί σου στις διακοπές, να σε τσιμπήσει ένα κοπάδι τσουχτρες και να μην μπορέσεις να κάνεις ούτε ένα μπάνιο. Αφού τελειώσαμε με τις κατάρες, έχουμε και λέμε... Βάζουμε έξω από την πολυκατοικία ένα μπολάκι με νερό, το δυνατόν σε σκιερό μέρος, και έτσι έχουμε λύσει το πρόβλημα της δίψας των αδέσποτων. Δεν αφήνουμε τα ζώα μέσα στο αυτοκίνητο γιατί μπορεί να πάθουν θερμοπληξία. Βαρύ λαχάνιασμα, άφθονο σάλιο, απροθυμία ή ανικανότητα να σηκωθούν είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά της θερμοπληξίας. Τα μετακινούμε σε σκιερό μέρος και ειδοποιούμε κάποια φιλοζωική ή τον κτηνίατρο. Για τη μεταφορά τους με πλοίο υπάρχει Εγκύκλιος με θέμα «Μεταφορά κατοικίδιων ζώων», όπου εκεί αναγράφονται οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα για τα τετράποδα και τους κατόχους τους. Για περισσότερες πληροφορίες [www.yen.gr](http://www.yen.gr) Δ.Μ.





ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΚΥΠΡΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΑΘΗΝΩΝ &  
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ  
2017



# ΠΕΡΣΕΣ

Α Ι Σ Χ Υ Λ Ο Υ



Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, 11 και 12 Αυγούστου  
Υπαίθριο Θέατρο ΕΗΜ, Ιωάννινα, 19 Αυγούστου  
Αρχαίο Θέατρο Δίου, 22 Αυγούστου  
Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη, 25 Αυγούστου

Πληροφορίες: [www.thoc.org.cy](http://www.thoc.org.cy) / [www.elculture.gr](http://www.elculture.gr)

Χορηγός Επικοινωνίας



COSMOTETV

# Το πιο όμορφο κλισέ Αυγουστιάτικο φεγγάρι

Της Ελένης Μπεζιριάνογλου - Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

**Τ**α καλοκαιρινά βράδια η πόλη γίνεται πιο ξέγνοιαστη, πιο ερωτική. Είναι κι αυτή η Πανσέληνος του Αυγούστου που φέτος έρχεται νωρίς –στις 7 του μηνός– και θα μας βρει εδώ και νιώθουμε την ανάγκη να την περάσουμε κάπου ρομαντικά, είτε με φίλους είτε με έρωτες είτε μόνοι μας – εμείς και ο πόνος μας. Μην ανησυχείτε, όμως, γιατί το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διοργανώνει 93 εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο σε 115 αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και μουσεία σε όλη τη χώρα, ενώ ακόμη 22 χώροι και μουσεία θα παραμείνουν ανοιχτοί για το κοινό, χωρίς εκδηλώσεις. Μουσική, χορός, θέατρο, εικαστικές εκθέσεις, προβολές ταινιών, βραδιές ποίησης, ξεναγήσεις, απ' όλα έχει ο μπαξές και είναι η ιδανική αφορμή για να επισκεφθούμε τα πιο τουριστικά σημεία της πόλης και να τα θαυμάσουμε υπό το σεληνόφως. Για παράδειγμα επιβάλλεται μια βόλτα

στην Ακρόπολη, που θα κλείσει στις 8 το βράδυ, ή στο Σούνιο, που θα παραμείνει ανοιχτό ως τα μεσάνυχτα. Μουσικές εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπίου, με τη φιλαρμονική του Γενικού Επιτελείου Στρατού, αλλά και στην αυλή του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά. Οι επιλογές είναι πολλές, η πανσέληνος εντυπωσιακή και η ανάγκη μας να κάνουμε την πόλη νησί επιτακτική. Αυτό το βράδυ Δευτέρας θα είναι λίγο πιο φωτεινό... εσείς θα κάτσετε μέσα;

## Κήπος Νομισματικού Μουσείου

«*Quaderinas Moonlight Stories*», 21.00. Μουσική εκδήλωση με την Ανδριάννα Μπάμπαλη και το κουαρτέτο Quaderinas Quartet.

## Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

«*Νυχτερινές Ιστορίες*», 20.00-21.30 Αρχαιολόγοι του μουσείου και ξεναγοί αφηγούνται...

«*Στον κήπο του Μουσείου*», 21.30-23.00 Συναυλία έντεχνης μουσικής με την

Ηρώ Σαΐα στο αίθριο του Μουσείου. Το μουσείο θα παραμείνει ανοιχτό πέραν του ωραρίου του από τις 20.00 έως τις 24.00.

## Αρχαιολογικός χώρος & Μουσείο Βραυρώνας

Ξεναγήση στον αρχαιολογικό χώρο, 19.00-20.00.

Ξεναγήση στο Αρχαιολογικό Μουσείο, 20.00-21.00.

Συναυλία του μουσικού σχήματος Χειμερινοί Κολυμβητές» στον προαύλιο χώρο του Μουσείου, 21.00-23.00.

## Αρχαιολογικός χώρος Σουνίου

Ο χώρος θα παραμείνει ανοιχτός για το κοινό έως τις 24.00.

## Αρχαιολογικός χώρος & Μουσείο Κεραμεικού

Θα παραμείνουν ανοιχτά από τις 20.00 έως τις 24.00.

## Αρχαιολογικός Χώρος Ολυμπίου

Μουσική εκδήλωση με τη φιλαρμονική του Γενικού Επιτελείου Στρατού, 20.00-22.00

## Ναός Αγίου Γεωργίου (Ομορφοκκλησιά) Γαλατσίου



## Εκλείψεις Αυγούστου 2017

Οι εκλείψεις της φετινής χρονιάς ολοκληρώνονται με τη **μερική έκλειψη Σελήνης της 7ης Αυγούστου** και την **ολική έκλειψη Ηλίου της 21ης Αυγούστου** (η οποία δεν είναι ορατή από την Ελλάδα). Αμφότερες συμβαίνουν στον Λέοντα, επομένως επηρεάζουν κυρίως τους γεννημένους σε αυτό το ζώδιο, ιδιαίτερα όσους έχουν γενέθλια από τις 6 ως τις 8 και από τις 20 ως τις 22 του μήνα. Οι ενέργειες και των δύο εστιάζονται ιδιαίτερα στον τομέα της υγείας και της καθημερινής ρουτίνας με την έννοια του ότι φέρνουν σχετικές προκλήσεις που μας ωθούν να επανεξετάσουμε αν ο τρόπος δράσης μας είναι ταιριαστός με το ποιοι είμαστε. Οι εκλείψεις σηματοδοτούν σημεία κρίσης που φανερώνουν με μεγαλύτερη σαφήνεια ήδη υπάρχοντα προβλήματα. Δημιουργούν πάντοτε ευκαιρίες για βελτίωση, ωστόσο αυτές συνήθως είμαστε σε θέση να τις δούμε αφού πρώτα κοπιάσει η αναστάτωση, μικρή ή μεγάλη, εσωτερική ή εξωτερική, που τις συνοδεύει. **Ευαγγελία Τσαβδάρη**



Συναυλία «Μουσική της Ανατολής σε βυζαντινούς δρόμους» στον περιβάλλοντα χώρο του ναού του Haig Yazdjian και ξενάγηση στο μνημείο από αρχαιολόγο της ΕΦΑ Αθηνών, 20.00-24.00  
**Αρχαιολογικό Μουσείο Μεγάρων**  
Μουσική συναυλία. Το Μουσείο θα παραμείνει ανοιχτό από τις 20.00 έως τις 24.00

### **Αρχαιολογικός χώρος Κρήνης Θεαγένους στα Μέγαρα**

Συναυλία κλασικής μουσικής. Ο χώρος θα παραμείνει ανοιχτός από τις 20.00 έως τις 22.00

### **Αρχαιολογικός χώρος Αφαίας, Αίγινα**

Ο χώρος θα παραμείνει ανοιχτός χωρίς εκδηλώσεις από τις 21.00 έως τις 23.30

### **Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά (αύλειος χώρος μουσείου)**

«Μελωδίες στην Πανσέληνο» με τη σοπράνο Βάσια Ζαχαροπούλου, τον τενόρο Δημήτρη Πακσόγλου και The Underground Youth Orchestra, στις 21.00. Ο χώρος θα παραμείνει ανοιχτός μέχρι τις 23.30

Όπως κάθε ρόλος της αρχαίας τραγωδίας έτσι και ο ρόλος της Αττούσας είναι δύσκολος και πολυδιάστατος. Πρόκειται για την πολύχρυση βασίλισσα της αυτοκρατορίας των Περσών, συζύγου του Δαρείου και μητέρας του υπερόπτη και επιπόλαιου Ξέρξη. Πρόκειται δηλαδή για μια πολύ ισχυρή ιστορική φυσιογνωμία. Στους "Πέρσες" επειδή ο Δαρείος έχει ήδη σκοτωθεί και ο Ξέρξης πολεμάει με τους Έλληνες, η Αττούσα είναι αυτή που κυβερνάει. Είναι μια γυναίκα που εκπροσωπεί την απόλυτη δεσποτική μοναρχία. Έχει ζήσει όλη της τη ζωή στη χλιδή, στη συσσώρευση και αρπαγή των υλικών αγαθών. Από τους

πρώτους στίχους της τραγωδίας συνειδητοποιούμε ότι η μεγαλύτερη αγωνία της είναι τι θα γίνει αυτός ο πλούτος, ενώ δεν την αφορά η έκβαση της εκστρατείας του γιου της παρά μόνο το πώς ο τελευταίος θα διατηρήσει την εξουσία. Το τελευταίο αποδεικνύει και πως δεν την διακρίνει κάποιου είδους πολιτική ευθύνη.

»Αν και είναι γυναίκα και μητέρα αδιαφορεί παντελώς για την αγωνία του πλήθους γυναικών, των οποίων τα παιδιά και οι σύζυγοι πολεμούν. Με λίγα λόγια δεν διακρίνουμε σε αυτήν κανένα συναίσθημα ή, αν μας επιτρέπεται να πούμε, κάποιο γυναικείο χαρακτηριστικό. Ακόμα και όταν μαθαίνει για την

ασύλληπτη καταστροφή των Περσών αυτή θριαμβολογεί γιατί ο γιος της είναι ζωντανός και θα επιστρέψει, κάτι που δηλώνει πως εδώ πρόκειται για την έκφραση της απόλυτης εξουσίας, την απόλυτη νάρκισσο, μια ματαιόδοξη βασιλίσσα.

»Μπορεί να ακούγεται ως ρόλος μονοδιάστατος, όμως ως ηθοποιός οφείλω να βρω τα στοιχεία-ρωγμές στο χαρακτήρα της. Αυτά αποκαλύπτονται σε σκηνές, όπως στη συνομιλία με το φάντασμα του Δαρείου. Ομολογώ δε ότι ξαφνιαστήκα όταν διάβασα κάποιες μελέτες γι' αυτή, οι οποίες την παρουσιάζουν ως μια τυπική ανατολίτισσα με σαγηνευτικά χαρακτηριστικά. Για εμέ-



να είναι κυρίως ο απόλυτος δυνάστης και έτσι την είδαμε στην παράσταση.

» Όπως και στις προηγούμενες δουλειές του, έτσι κι εδώ ο σκηνοθέτης μας Άρης Μπινιάρης, "διάβασε" την τραγωδία μέσω ενός ηχητικού μουσικού τοπίου. Ρυθμός, επαναλήψεις, παύσεις, ψίθυροι, μελωδίες είναι οι λέξεις που δίνουν το στίγμα στην παράστασή μας. Αυτό κυρίως φαίνεται στα μέρη του χορού. Στους ρόλους δεν ακολουθήσαμε τόσο τη μουσική προσέγγιση. Κρατήσαμε τα στοιχεία της απεὐθυνσης, της αμεσότητας, της έκφρασης συναισθημάτων με προσοχή

#### INFO

11-12/8 21.00, Αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου.  
Σκην.: Άρης Μπινιάρης.  
Πρωταγωνιστούν:  
Καρυοφυλλιά Καραμπέτη,  
Χάρης Χαρολάμπους,  
Νίκος Ψαρράς, Αντώνης Μυρισιγκός κ.ά.

βέβαια, ώστε να μην πέσουμε στο μελοδραματισμό.

» Ο Άρης δημιούργησε μια κλασική παράσταση ως προς την όψη. Τα κοστούμια, για παράδειγμα, δεν είναι σύγχρονα. Το πρώτο ρούχο που φοράω είναι χρυσοποικίλο, ενώ το δεύτερο είναι μαύρο ώστε να ταιριάζει

στη μεταφυσική συνάντησή της με το φάντασμα του Δαρείου. Μεγάλο ρόλο στην παράσταση παίζει και η χορογραφία της Λίας Χαράκη, μόνιμης συνεργάτριας του Άρη, πάνω στη μουσική που δίνουν δύο τύμπανα και ένας τζουράς. Στη σκηνή της επίκλησης στους νεκρούς έγινε χρήση στοιχείων από ανατολίτικες

ιεροτελεστίες, όπως των Σούφι. Μέσα από τον παλμό, τη δόνηση και την επανάληψη θα έρθει η έκσταση και θα συμβεί η επικοινωνία με το μεταφυσικό. Είναι από τις πιο δύσκολες σκηνές γιατί απαιτεί από όλους ένα σωματικό "άθλο". Ομολογώ πως είναι από τις πιο δύσκολες σκηνές τις οποίες έχω καλεστεί μέχρι σήμερα στην καριέρα μου να βγάλω εις πέρας. Είναι εξοντωτική σκηνή, αλλά απ'ό,τι φάνηκε εδώ στην Κύπρο όπου ήδη έχουμε παίξει –είναι μια παραγωγή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου– τόσο η σκηνή όσο και όλη η παράσταση επικοινωνεί με το κοινό. Μένει να δούμε την αντίδραση και στην Ελλάδα.

# Οι σούφι συναντούν τους «Πέρσες»

Την τραγωδία του Αισχύλου ανεβάζει με το ΘΟΚ ο Άρης Μπινιάρης και η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη ομολογεί σε ποια σκηνή της παράστασης κάνει έναν προσωπικό άθλο

Του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη



IDRIS  
ELBA

MATTHEW  
McCONAUGHEY

# 0 ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ

(THE DARK TOWER)

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΚΑ BEST SELLING ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ STEPHEN KING

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥΣ ΕΡΧΕΤΑΙ  
ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΚΟΣΜΟ

3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

COLUMBIA PICTURES AND MRC PRESENT IN ASSOCIATION WITH IMAGINE ENTERTAINMENT A WEED ROAD PRODUCTION "THE DARK TOWER"  
TOM TAYLOR CLAUDIA KIM FRAN KRANZ ABBEY LEE AND JACKIE EARLE HALEY WITH TOM HOLKENBORG JACOBIE G. MAC BROWN  
BASED ON THE NOVELS BY STEPHEN KING SCREENPLAY BY AKIVA GOLDSMAN & JEFF PINKNER AND ANDERS THOMAS JENSEN & NIKOLAJ ARCEL  
DIRECTED BY NIKOLAJ ARCEL  
PRODUCED BY AKIVA GOLDSMAN RON HOWARD ERICA HUGGINS  
TheDarkTower-Movie.net  
feelgood MRC IMAGINE COLUMBIA PICTURES A Sony Company

SCREENPLAY BY AKIVA GOLDSMAN & JEFF PINKNER AND ANDERS THOMAS JENSEN & NIKOLAJ ARCEL  
DIRECTED BY NIKOLAJ ARCEL



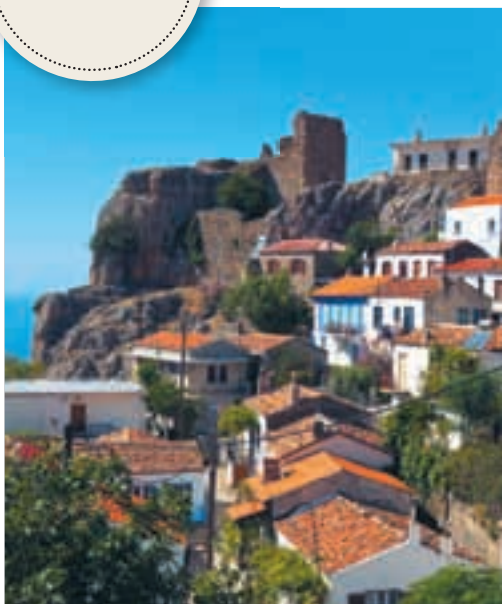
**S A L E S**

**MAH JONG**

**BUY, OH BUY!**

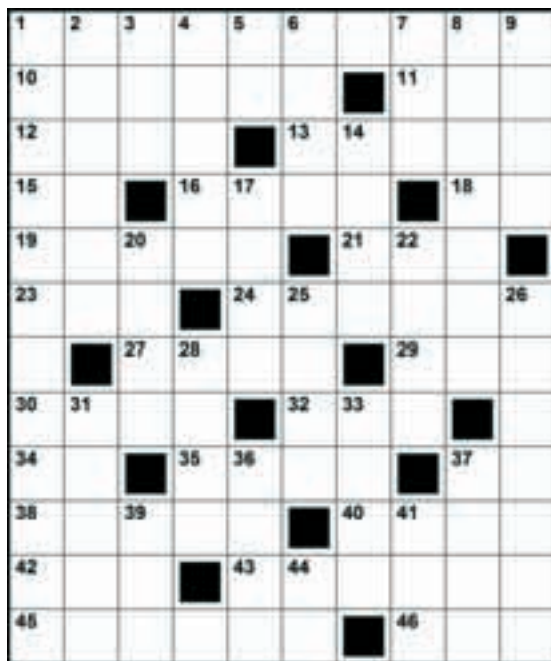
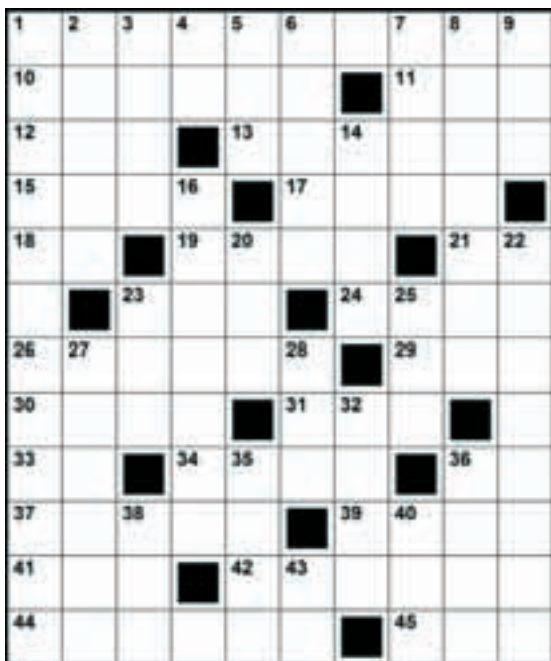
14 KANARI STR. | KOLONAKI | TEL.: 210 362 2860 | [www.mahjong-boutique.gr](http://www.mahjong-boutique.gr)

# Σκανδιναβικό 1



|                                         |                                     |                                 |                                        |                             |                            |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ΕΙΣΕΓΕ<br>ΓΑΥΚΕΣΜΑΤΟΣ                   | ΦΟΚΙΩΝ...<br>ΓΕΛΕΤΗΣ<br>(1891-1941) | ΙΣΑΗ<br>ΤΗΣ<br>ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ       |                                        |                             |                            |
| ΤΡΩΕΣ...<br>ΚΑΙ<br>ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ         | ΚΑΤΙΣΚΑ                             | ΙΩΝΑΣ<br>ΑΛΛΟΔΑΤΟΣ              |                                        |                             |                            |
| Λ                                       |                                     |                                 |                                        |                             |                            |
| ΓΟΡΤΑΣΕΙ<br>ΕΤΙΣ<br>4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ         |                                     |                                 |                                        |                             |                            |
| ΒΙΑ ΘΡΑΝ<br>ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ                  |                                     | ΑΦΟΝΗ<br>ΜΑΛΑ                   |                                        |                             |                            |
| Λ                                       |                                     | ΥΕΛΟΣ<br>ΠΑΡΤΙΣΑΣ<br>ΕΚΑΚΟΥ     |                                        |                             |                            |
| ΒΡΑΧ<br>ΕΠΑΝΟΔΟΣ<br>ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ           |                                     |                                 |                                        | ΚΟΛΛΑΝΤΟ<br>ΡΟΥΣΟ<br>(18x)  |                            |
| ΙΣΤΟΡΙΚΗ<br>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ               |                                     |                                 |                                        |                             |                            |
| Λ                                       |                                     | ΙΣΤΟΡΙΚΟ<br>ΜΕΤΡΟ<br>ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ |                                        |                             |                            |
|                                         |                                     | ΟΥΡΑΝΟ<br>ΙΣΤΟΡΙΑ               |                                        |                             |                            |
| ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΣ                           | ΤΟ ΝΗΣΙ<br>ΤΗΣ<br>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ       | ΚΡΕΜΝΗ<br>Η<br>ΜΑΛΕΝ            | Η<br>ΔΕΚΕΛΙΑ                           |                             |                            |
| ΚΑΤΕΤΑΙΝ...<br>ΤΟΥ<br>ΣΑΜΑΤΑ            |                                     | ΩΡΜΑ<br>ΤΟΥ<br>ΚΑΛΗ             | ΕΚΔΗΚΤΙΚΟΣ...<br>Τ'<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ    |                             |                            |
| Λ                                       |                                     |                                 |                                        |                             |                            |
|                                         |                                     |                                 |                                        | ΑΡΧΗ<br>ΛΑΤΡΕΙΑΣ            |                            |
|                                         |                                     |                                 |                                        | ΥΠΕΡΒΑΛΕΙ<br>ΔΕΙΚΝΕΙ        |                            |
|                                         |                                     |                                 | ΚΥΡΣΤΟΥΛ...<br>ΝΗΣΟΥ                   |                             |                            |
|                                         |                                     |                                 | ΠΡΟΤΑΚΤΙΚΗ<br>ΠΡΟΕΔΡΟΝ                 |                             | Η<br>ΒΑΛΑΣΙΑ<br>(πινελ)    |
|                                         |                                     |                                 |                                        |                             |                            |
| ΛΕΝΕ ΟΤΙ<br>ΕΣΤΑΙ ΚΑΙ<br>Ο ΠΑΛΑΙΟΤΗΤΟΣ  |                                     | ΚΟΝΩΑ<br>ΚΑΡΤΕΜΕΝΑ<br>(19x)     |                                        |                             |                            |
| ΕΥΡΕ<br>ΠΗΓΑΙΕ                          |                                     | ΙΣΤΟΡΙΚΟ<br>ΚΑΡΤΕΜΕΝΟ           |                                        |                             |                            |
| ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ<br>ΜΙΛΟΥ<br>ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ      |                                     |                                 | ΣΥΝΚΕΛ...<br>ΤΟΝ<br>ΚΟΝΕΡ              |                             | ΜΕΤΑΛΗ<br>ΑΙΔΑΤΙΚΗ<br>ΑΙΜΗ |
| ΛΕΥΣΕΡ<br>ΑΔΙΚΟΚΑΜΕΝΟΣ<br>ΕΣΤΑΙ         |                                     |                                 | ΦΩΤΟΜΕΤΡΙΚΗ<br>ΒΙΟΛΟΓΙΑ (19x)          |                             |                            |
| Λ                                       |                                     | ΤΙΣ<br>ΚΙΝΕΖΟΣ<br>ΦΑΙΣΤΟΦΟΡΟΣ   |                                        | ΕΝΑ<br>ΣΥΜΦΩΝΟ              |                            |
|                                         |                                     | ΣΑΝΟ<br>ΑΝΑΓΥΚΕ<br>(19x)        |                                        | Ο ΟΥΚΟΣ                     |                            |
| ΙΣΑΗ<br>ΤΗΣ<br>ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ             |                                     |                                 | ΜΕΤΡΟΝΑΝ<br>ΔΙΑΔΗΚΤΗΣ<br>ΝΟΟΤΙΚΟΣ      |                             |                            |
| ΕΝΑ ΧΡΩΜΑ<br>(19x)                      |                                     |                                 | ΕΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ<br>ΣΙΣΤΗ (19x)            |                             |                            |
| Λ                                       |                                     |                                 |                                        |                             |                            |
|                                         |                                     | ΙΛΙΩΝΚΟ<br>ΗΒΑΙΕΥΣ              |                                        | ΔΙΑΚΟΝΕΙ<br>ΚΑΙ<br>ΣΥΝΑΝΕΣΗ |                            |
|                                         |                                     | Ο ΑΡΙΣΤΟΣ 106                   |                                        | ΔΟΥΡΥΣΤΟΡ<br>ΤΟΥ Β          |                            |
|                                         |                                     |                                 | ΤΟΥ<br>ΕΥΓΕΝΟΥ...<br>ΠΑΡΝΕΙ<br>ΕΠΙΘΕΣΙ |                             |                            |
|                                         |                                     |                                 |                                        |                             |                            |
| ΥΠΕΡΒΑΛΕΙ<br>ΚΑΙ<br>ΟΙΛΥΜΠΙΑΚΑ<br>(19x) |                                     |                                 |                                        | ΒΑΛΑΣΙΑ<br>ΑΝΟ ΚΑΤΟ         |                            |
| ΚΕΝΟΚΟΡΙΑ<br>ΤΟΥ ΚΟΝΕΡ<br>ΑΙΣΙΟΥ        |                                     |                                 |                                        |                             |                            |

# Ιταλικά 1 & 2



## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

**1.** Η περιφορά του δίσκου στην εκκλησία - **10.** Ομίλη, κατχινά - **11.** Ποτάμι της δυτικής Αφρικής - **12.**... Λιν: μοντέλο από τη Μεγάλη Βρετανία - **13.** Ένα όσπριο - **15.** Χρονικός σύνδεσμος - **17.**... 2013: Ιταλική ομάδα ποδοσφαίρου - **18.** Ο δημιουργός του εθνικού ύμνου των ΗΠΑ - **19.** Ωσειδής (ξεν.) - **21.** Βρίσκονται... δίπλα - **23.** Κυνικά... λόγια - **24.** Ρήμα από σωκρατική φράση - **26.** Ποιτάζει στις 17 Ιουλίου - **29.** Πόλη του Τσαντ - **30.** Ναυτική αιώρα (ξεν.) - **31.** Διεθνής ναυτιλιακός οργανισμός (ξεν.) - **33.** Άφωνο... νήπιο - **34.** Αποφεύγουν την εργασία αυτά - **36.** Μέσα... στην πίτα - **37.** Εμπνέουν... ζωγράφους - **39.** Παραξενιά, ιδιοτροπία - **41.** Εφηνύρε τον τετράχρονο κινητήρα - **42.** Ασπλαχνος, άκαρδος - **44.** Κηπευτικό φυτό - **45.** Γερμανικό κρατίδιο

## ΚΑΘΕΤΑ

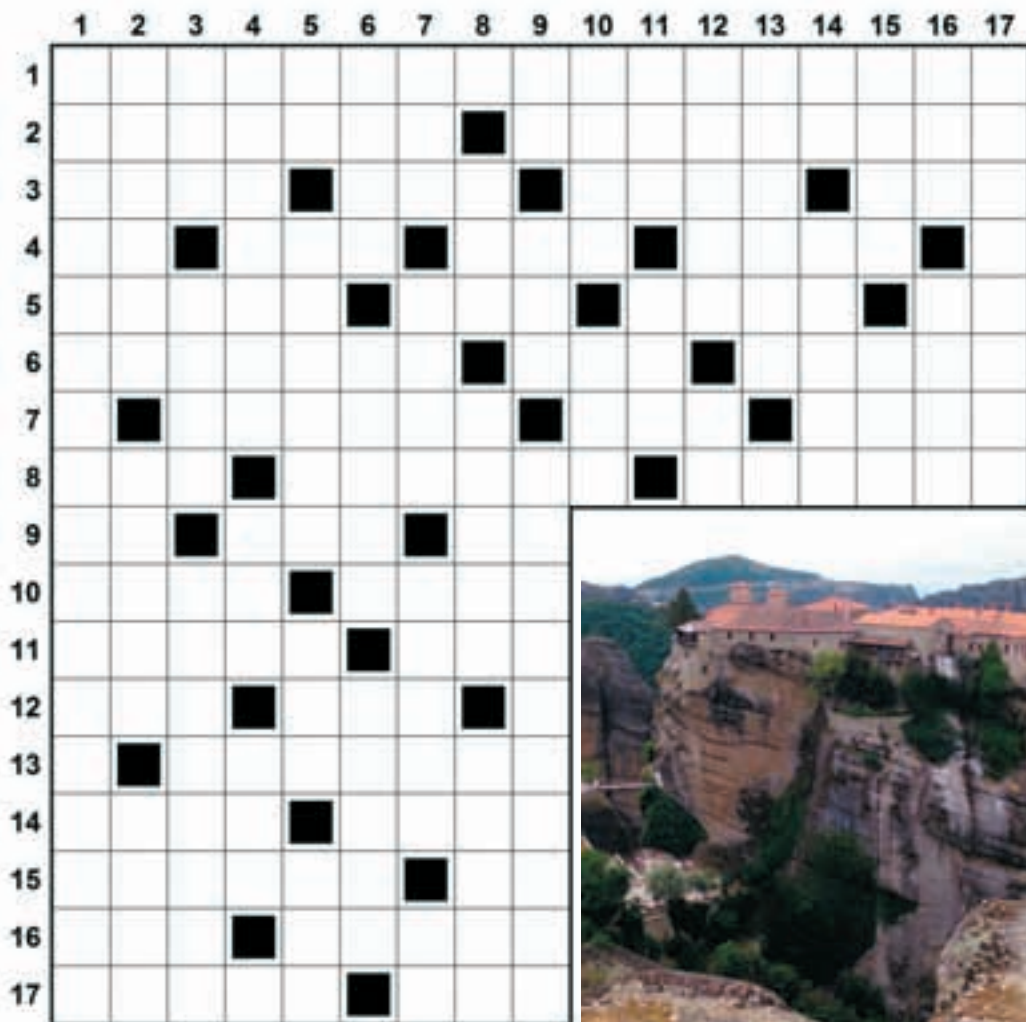
**1.** Ειδικοί στην κατάσβεση δασικών πυρκαγιών (ξεν.) - **2.** Πείσμα, θυμός - **3.** Κι έτσι το τζάκι - **4.** Η «ψυχή» των αρχαίων Αιγυπτίων - **5.** «Ο Κόμης...»: όπερα του Ροσίνι - **6.** Και ως τέτοια επαναλαμβάνεται η ιστορία - **7.** Ο κώνος του καλαμποκιού - **8.** Είναι στην καταγωγή η Μόνικα Μπελούτσι - **9.**... Κιουμπ: μουσικός και ηθοποιός - **14.** Εύκολο... θέμα - **16.** Και τέτοιοι σύμβουλοι υπάρχουν σε πολλές εταιρείες - **20.** Μικρό φορτηγό για μεταφορά λίγων προσώπων και εφοβλισμού (ξεν.) - **22.** Επιμήκυνση της διάρκειας κατάστασης ή διαδικασίας - **23.** Η διδακτική διαρκεί 45' περίπου - **25.** Σημαδόφωνο της βυζαντινής μουσικής - **27.** Ευχή εκφράζει - **28.**... Ραντ: Ρωσοαμερικανίδα μυθιστοριογράφος και φιλόσοφος (1905-1982) - **32.** Εγραψε το «Με Οικογένεια» - **35.** Τζέιμς...: Αμερικανός ηθοποιός - **36.** Κολλώδης ουσία - **38.** Έξτ...: η δημοσκόπηση εξόδου - **40.** Έργο του και ο «Σέργιος Πανίν» - **43.** Ο Πάδος... στη γλώσσα του

## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

**1.** Βουτιά και κολύμπι σε μακρινή απόσταση υποβρυχίως - **10.** Διάπυρα, φλογερά - **11.**... Ντινχ: πόλη του Βιετνάμ - **12.** Ραμίζ...: Αλβανός πολιτικός (1925-2011) - **13.** Διπλό δηλώνει δυσκολία - **15.** Πολλαπλό... γελά - **16.** Το επώνυμο... του Ντόλαντ - **18.** Αρχή... πνεύματος - **19.** Ράτσα σκύλων (ξεν.) - **21.** Ακούγονται συχνά σε αρένες (ξεν.) - **23.** Θυμίζει... την Ούλμαν - **24.** Γάτα με... ο πανέξυμνος - **27.** Καθολικός ιερωμένος - **29.**... Ραν: πόλη του Βιετνάμ - **30.** Κι έτσι το ραντιστήρι - **32.** Πολλαπλό... χορεύεται - **34.** Τα έχει... ο Δήμος - **35.** Ελαφριά... προϊόντα (ξεν.) - **37.** Μια βυζαντινή νότα - **38.** Μυθικό... το χρυσόμαλλο - **40.** Συγκεχυμένος ήχος - **42.** Προστακτική προσκόπων - **43.** Γαλάζιο, γαλανό - **45.** Ρευστό άρτυμα φαγητού - **46.** Δεν υπάρχει δεύτερη

## ΚΑΘΕΤΑ

**1.** Πρόσωπα ή διαδηλωτές που προκαλούν μεγάλη αναστάτωση και ζημιές - **2.** Και σ' αυτό... μπαίνει το νερό - **3.** Μυθική ινδική θεά - **4.** Ασιατική πρωτεύουσα - **5.** Απασχόλησε και φιλοσόφους - **6.** Εύκολα... θέματα - **7.** Ανοίγει αυλάκι σε χωράφι - **8.** Ενεπίγραφη πινακίδα - **9.** Σανέλ...: τοπ μόντελ από τις ΗΠΑ - **14.** Ρόμπερτ...: Άγγλος εξερευνητής (1868-1912) - **17.** Πάμα, βούλωμα - **20.**... Σαββίδης: ο μεγαλομέτοχος της ΠΑΕ ΠΑΟΚ - **22.** Βερνίκι που χρησιμοποιείται για επίχρση επίπλων - **25.** «Άξιον...»: έργο του Οδ. Ελύτη - **26.** Όποιος παθαίνει... ξενά - **28.** Αστον...: αγγλική ομάδα ποδοσφαίρου - **31.** Επείγοντα, βιαστικά - **33.** Τίτλος καλλιτεχνών (ξεν.) - **36.** Πόντος από σερβίς στο βόλεϊ και το τένις - **37.** Τροπικό φρούτο (ξεν.) - **39.** Γάλλος μαθηματικός (1652-1719) - **41.** Γουέστ...: αγγλική ομάδα ποδοσφαίρου - **44.** Ο αριθμός 401



## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πρόσωπο που έχει γεννηθεί Σάββατο και με βάση τη λαϊκή αντίληψη έχει την εύνοια της τύχης
2. Ο δεύτερος καπετάνιος στα πλοία του Εμπορικού Ναυτικού - Σφυρί με το οποίο απομακρύνονται σκουριές από μεταλλικές επιφάνειες
3. ... Λοστάρη: ηθοποιός και τραγουδίστρια - Η χλόη - Γαλλική πόλη - Μυθική θεά
4. Σύμφωνα... για σφράγισμα... σοσάιε-τι: η υψηλή κοινωνία - ... Σεϊντού: Γαλλίδα ηθοποιός - Δέντρο... που χορεύεται
5. Χαλαρό, πλαδαρό - Θέση ποδοσφαιριστή (ξεν.) - Αρχή εμβλητηρίου (ξεν.) - Συμπλέκει προτάσεις
6. Υπόγειο στοά ορυχείου - Γυναικείο χαϊ-δευτικό - Κινητήρια δύναμη αποτελεί
7. Γραμμή πλοίου - Με το κάτω... δηλώνει αναστάτωση - Το όνομα της ηθοποιού Μπένινγκ
8. Παιχνίδι στρατηγικής κινεζικής προέλευσης (ξεν.) - Χρήσιμο και σε καπνιστές - Βαλκανική πρωτεύουσα
9. Μισή... χαρά - Ολλανδός προσωπογράφος - Αρχαία μικρασιατική θεότητα

10. Βραδυκίνητα, νωθρά - ... Ισοελληνία: Γεωργιανός σκηνοθέτης
11. Το φ... του ΕΝΦΙΑ - Ο πεθερός του Ησαΐ
12. «Ο Χαμένος τα παίρνει...»: ταινία του Νίκου Νικολαΐδη (2002) - Τροπικό φυτό (ξεν.)
13. Αποψη τους βλέπετε στη φωτογραφία
14. Μάνα, μητέρα - Ηλεκτρονική επικοινωνία (ξεν.)
15. Γίνονται και για κοινωφελείς σκοπούς - Μασώ... αθόρυβα
16. Γερμανός θεολόγος (1902-1968) - Στήνεται... σε ψηφοφορίες
17. «Χωρίς...»: θρίλερ του Τζιμ Μακ Μπράιντ (2007) - Είδος σάλτσας (ξεν.)

## ΚΑΘΕΤΑ

1. Και τέτοια φάρμακα υπάρχουν
2. Δύσπιστα, φιλόποπτα - Έργο του «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» - Διπλό... βιάζεται
3. Λίμνη της Τουρκίας - Ιταλικό ποτάμι - Δύσκολα μαθαίνονται... στα γεράματα
4. Εφιάλτης, μελάς - «Ο τελευταίος χο-

- ρευτής του...»: ταινία του Μπρους Μπέρε-σφορντ (2009) - Εισάγει υποθέσεις
5. Επιφώνημα πόνου - Αδύνατο να το συλλάβει η όραση - ... αλ Αράμπ: ασιατικό ποτάμι - Τα είχε... 400
6. Ύφασμα πολλών μέτρων περιτυλιγμένο - Εύθυμο, φαιδρό - Αρχαιότατο όνομα της Αιγύπτου
7. Επαναλαμβανόμενο... ξεπουλά - Ταινία των αδελφών Ταβιάνι - Μυθικός εφευρέτης - Βρίσκονται... στο άλσος
8. Τροπικό... της κουζίνας - Μάγος ιερέας ασιατικών λαών (ξεν.) - Ρόλος του Σταλόνε
9. Μόριο ενδοιασμού - Στοιχείο εντυπωσιασμού (ξεν.) - Έργο του και «Η Μεγάλη Χίμαιρα»
10. Ιαπωνική πόλη - Γεύμα ή δείπνο
11. Μια μουσική νότα - Αρνητικό μόριο
12. Νανά...: ποιήτρια και ζωγράφος (1934-2003) - Τα έχει... ο Φώτης
13. Τοίχος περιφραγμένου οικοπέδου
14. Δύο... έκτα - Θεά των Βαβυλωνίων
15. ... Δράκου: πρωταθλήτρια της κολύμβησης - Ισοδυναμούσε με 100 δραχμές στην αρχαιότητα
16. Έργο του «Ο Ιατρός Ραμό» - Λέοναρντ...: Καναδός τραγουδοποιός (1934-2016)

# Βρείτε τα 28 νησιά

Τα παρακάτω νησιά βρίσκονται κρυμμένα στο διάγραμμα, οριζόντια, κάθετα ή διαγώνια. Προσπαθήστε να τα ξετρυπώσετε.

ΑΝΔΡΟΣ  
ΓΑΥΔΟΣ  
ΕΥΒΟΙΑ  
ΖΑΚΥΝΘΟΣ  
ΘΑΣΟΣ  
ΘΗΡΑ  
ΙΘΑΚΗ  
ΚΕΡΚΥΡΑ  
ΚΡΗΤΗ  
ΚΥΘΗΡΑ  
ΚΩΣ  
ΛΕΣΒΟΣ  
ΛΕΥΚΑΔΑ  
ΛΗΜΝΟΣ  
ΜΥΚΟΝΟΣ  
ΝΑΞΟΣ  
ΠΑΡΟΣ  
ΠΑΤΜΟΣ  
ΠΟΡΟΣ  
ΡΟΔΟΣ  
ΣΑΜΟΣ  
ΣΚΙΑΘΟΣ  
ΣΚΟΠΕΛΟΣ  
ΣΚΥΡΟΣ  
ΤΗΝΟΣ  
ΥΔΡΑ  
ΧΙΟΣ  
ΨΑΡΑ



## Κρυπτογραφικό

Λύστε το σταυρόλεξο γνωρίζοντας ότι κάθε αριθμός αντιστοιχεί στο ίδιο πάντα γράμμα



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
A O P Π Y

## ΛΕΥΚΑ ΣΟΥΠΕΡ ΜΙΝΙ

Μαυρίστε από 2 τετράγωνα



### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Σφίγγουν... το κατακαλόκαιρο
2. Επίρρημα... παρέας
3. Γαλλική ομάδα ποδοσφαίρου
4. Σπασμένη... ακμή - Ζουν στην Ινδονησία
5. Πα-νούργιο, δόλιο
6. Ιστορική κωμωπο-λη της Κυνουρίας

### ΚΑΘΕΤΑ

1. Ζάλη, σκοτοδίνη
2. Αριθμός... οικειότητας
3. Εμπρόθετο άρθρο - Μέ-σα... στο παλτό
4. Πετρελαιοφόρο πλοίο (ξεν.)
5. Ποτάμι της Βουλγαρίας - Παλιά μάρκα ρουμάνικων τζιπ
6. Ανήθικος, διεφθαρμένος (μτφ.)



### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Γνωστά... του λαού
2. Ιστορική μονή του Ρεθύμνου
3. Φίλιπ...: συγγραφέας μυθιστορημάτων νουάρ - Μένω... ασύμφωνο
4. Δύο... έκτα - ... εντ γκαν: άναρχο... παιχνίδι μπάσκετ
5. Αφιερώ-ματα, αναθήματα
6. Ποτάμι της Βοιωτίας και της Αττικής

### ΚΑΘΕΤΑ

1. Προσχέδιο έργου
2. Κώστας...: ηθοποιός
3. Ξενικό μέτρο επιφανειών - Αρχή... μωρίας
4. Μια από τις σημα-ντικότερες δισκογραφικές δουλειές του Δήμου Μούτση (1987) - Μοντέρνα μουσική (ξεν.)
5. Ιδεώδες, τέλειο
6. Χρονικό διάστημα εκατό ετών

## Μίνι Ιταδικά 1 & 2

|    |   |    |    |    |    |    |   |
|----|---|----|----|----|----|----|---|
| 1  | 2 | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8 |
| 9  |   |    |    |    |    |    |   |
| 10 |   |    |    |    | 11 |    |   |
| 12 |   |    | 13 | 14 |    |    |   |
| 15 |   | 16 |    |    |    | 17 |   |
| 18 |   |    |    | 19 | 20 |    |   |
| 21 |   |    | 22 |    | 23 |    |   |
| 24 |   |    |    |    |    |    |   |

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

**1.** Σ' αυτές... καταφεύγουν πολλοί και τις μέρες του καύσωνα - **9.** Και σε εφημερίδες δημοσιεύεται η ανοιχτή - **10.** Μεταλλικό κύπελλο - **11.** Φίλιπ...: διεθνής Γερμανός ποδοσφαιριστής - **12.** Διστακτικοί το λένε συχνά - **13.** Ιδιωματική κατάφραση - **15.** Ιταλική πόλη - **17.** Αφρων... Βάνα - **18.** Διεθνής ναυτιλιακός οργανισμός (Ξ.λ.) - **19.** Διαφημιστική... σφήνα (Ξ.λ.) - **21.** Ισπανίδα... ευγενής - **23.** Διαρρέει τη Βέρνη - **24.** Ωραία κοπέλα

### ΚΑΘΕΤΑ

**1.** Μικρό θαλάσσιο μαλάκιο που ζει κολλημένο σε βράχια - **2.** Δεν τον «χτυπά» ο άνεμος - **3.** Άνταμ...: νομπελίστας Αμερικανός φυσικός - **4.** Μυθικός Λυδός ήρωας - **5.** Γράμματα απ' τη... Μάλτα - **6.** Φίλη του Ηρακλή (μυθ.) - **7.** Πρόσκληση εκφράζει - **8.** Χρησιμοποιούνται αντί για καμπάνες και σε μοναστήρια - **14.** Τοπικό επίρρημα - **16.** Γνωστά καλλιτεχνικά βραβεία - **17.** Ο σφιγκτήρας ζει και στη Βραζιλία - **20.** Μόριτς...: ένας από τους πρώτους που ασχολήθηκαν με την αξιωματική θεμελίωση της γεωμετρίας - **22.** Αρχή... ακρίβειας

|    |   |    |    |    |    |    |   |
|----|---|----|----|----|----|----|---|
| 1  | 2 | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8 |
| 9  |   |    |    |    |    |    |   |
| 10 |   |    |    |    | 11 |    |   |
| 12 |   |    | 13 | 14 |    |    |   |
| 15 |   | 16 |    | 17 |    | 18 |   |
| 19 |   |    | 20 |    |    | 21 |   |
| 22 |   |    |    |    | 23 |    |   |
| 24 |   |    |    |    |    |    |   |

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

**1.** Κι έτσι ο Ιούλιος - **9.** Καλλιτέχνημα από ψημένο άργιλο - **10.** Πρωτεύουσά του η Μασκάτ - **11.** Τουλάχιστον - **12.** Μέλος του τρίο Στούτζες - **13.** Τάγμα βουδιστριών καλογριών - **15.** Πολύ λεπτή κλωστή - **17.** Όρος της Θεσσαλονίκης, ο Κίσσαβος - **19.** Ασιατικό κράτος - **21.** Αφρων... Τούλα - **22.** Τρόπος ενέργειας (μτφ.) - **23.** Μαγειρεμένη τροφή - **24.** Τραγουδισμένα... τα παιδιά της

### ΚΑΘΕΤΑ

**1.** Προσωπικός, ιδιωτικός - **2.** Αναψυκτικό ποτό από χυμό λεμονιού - **3.** Η μεγάλη... σημαντική στιγμή - **4.** Ηρωίδα του Ζολά - **5.** Αρχή... ακρίβειας - **6.** Λάτρης ενός είδους μουσικής - **7.** Χάνει... ηχητικά - **8.** Καλοκαρινά... πατούμενα - **14.** Όρος του μπριτζ (Ξ.λ.) - **16.** ... Εγκοιάν: σκηνοθέτης - **18.** Το ταίρι... του Όλι - **20.** Ιουδαίος βασιλιάς - **23.** Με το πι... βιάζεται

Όλες οι λύσεις στο [athensvoice.gr](http://athensvoice.gr)

## SUDOKU

Σε κάθε σειρά, στήλη και πλαιοίο 3x3 πρέπει να υπάρχουν όλοι οι αριθμοί από το 1 έως το 9 χωρίς να επαναλαμβάνεται κανένας

Εύκολο

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 1 | 2 |   |   | 3 |   |   |
| 4 |   |   | 5 | 6 |   |   | 1 |   |
| 7 |   |   | 1 |   |   | 8 |   |   |
| 6 |   | 8 | 9 |   | 5 |   |   | 3 |
| 3 |   |   | 4 | 6 | 5 |   | 2 |   |
|   | 3 |   |   | 4 |   |   | 1 |   |
|   | 5 |   | 1 | 2 |   |   | 4 |   |
|   | 9 |   |   | 7 | 6 |   |   |   |

Μέτριο

|   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|   |   | 1 |   | 2 |   |   |  |   |
| 3 |   |   |   | 1 |   |   |  | 4 |
|   |   |   |   | 5 | 6 |   |  | 7 |
|   | 7 |   | 2 | 1 |   | 5 |  |   |
|   |   | 5 |   | 4 |   | 8 |  |   |
|   | 9 |   | 3 | 6 |   | 2 |  |   |
|   | 6 |   |   | 7 | 9 |   |  |   |
| 4 |   |   |   | 3 |   |   |  | 1 |
|   |   |   | 8 |   |   | 3 |  |   |

Δύσκολο

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 1 |   | 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   | 4 |   | 5 |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   | 7 |   |   | 2 |
|   | 4 |   |   | 3 |   |   |   | 8 |
|   |   | 6 |   |   |   | 9 |   |   |
| 5 |   |   |   | 8 |   |   | 6 |   |
| 2 |   |   | 5 |   |   |   |   | 7 |
|   | 8 |   |   | 9 |   |   |   | 1 |
|   |   |   |   | 6 |   |   | 3 |   |

## Σκανδιναβικό 2

|                                        |                                         |                                              |                                    |                                    |                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑ<br>ΕΠΕΡΧΟΝΤΑΙ<br>Ε' ΑΥΤΕΣ | ΜΟΝΑΔΑ<br>ΤΟΥ<br>ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ            | ΤΕΝΝΙΣ<br>ΑΡΧΗΝΗ                             | ΤΑ ΕΙΧΕ...<br>488                  | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ<br>ΔΕΠΝΕΤΟ<br>ΤΗΣ ΠΕΡΑΣ | ΜΙΚΡΗ...<br>ΑΓΓΑ              |
| ΓΑΒΡΙΕΛ<br>ΙΣ ΚΡΕΤΤΟΛΑΙΟ               | ΑΓΩΓΗ ΤΟΥΤΕ<br>ΒΑΛΕΤΕ ΣΤΗ<br>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ | ΠΑΜΕΛΑ<br>ΣΑΙΣΒΕΝ                            | ΟΙ ΑΒΑΘΑΝΑΙ<br>(2+)                | ΜΑ ΠΡΟΒΕΣ                          |                               |
| ΕΙΔΕ<br>ΑΡΧΑΙΩΝ<br>ΑΥΤΕΩΝ              |                                         |                                              | ΠΡΟΤΑ...<br>ΣΥΛΟΓΑΙ<br>ΤΑ ΓΕΝΑ ΤΟΥ |                                    |                               |
| ΜΕΜΕΤΑ                                 |                                         | ΠΑΡΕΡ ΠΟΥ<br>ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ<br>ΣΤΟ<br>"SUNNYVOR" | ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ                        | ΜΕ ΚΟΜΜΑ...<br>ΓΙΝΕΤΑΙ<br>ΑΝΤΟΝΥΝΑ |                               |
| ΚΟΥΒΑΔΕ<br>(2+)                        |                                         | ΠΑΕΙ... ΜΕ<br>ΤΑ ΠΟΛΙΑ                       | ΑΡΧΑΙΑ<br>ΡΟΜΗ<br>ΤΗΣ ΑΙΣΟΥ        | ΣΠΟΝΙΣΣΕ<br>ΣΥΝΑΙΣΜΟΣ              | ΡΟΚΙΤΑ...<br>ΦΟΝΙΕΝΤΑ         |
| ΚΑΙ<br>ΚΙΣΚΟΥΝΑ<br>Ε' ΑΥΤΟ             |                                         |                                              | ΒΑΣΙΛΕΥΣΑΝ<br>ΠΡΟΚΟΠΟΝ<br>(2+)     |                                    | ΠΟΥ ΕΥΧΟΛΟ<br>ΤΕΤΟ<br>ΠΡΟΒΑΝΑ |
|                                        |                                         |                                              |                                    | ΦΑΓΗΤΟ...<br>ΜΗΤΕΝ                 |                               |
| ΑΝΘΟΔΟΡΕΑ                              |                                         |                                              | ΒΥΘΙΣΣΕ<br>ΕΒΕΥΡΕΤΗΣ               | ΣΕ ΠΑΤΕΣ<br>ΚΙΝΕΙΤΑΙ               | ΑΡΑΒΙΚΗ<br>ΧΕΡΟΝΗΣΟΣ          |
| ΜΕΤΑ<br>ΦΕΤΑ                           |                                         |                                              | Η ΕΡΩΤΗ...<br>ΒΟΛΤΑ ΜΑΕ            |                                    |                               |
|                                        | ΟΜΗΡΙΟΣ...<br>ΟΝΕΡΟ                     |                                              |                                    | ΕΣΑΡΤΗΜΑ<br>ΑΥΛΑΚΟΠΡΟΝ             |                               |
| ΕΞΕΡ...<br>ΑΥΤΡΑΝΣΕ<br>ΝΟΟΡΟΣ          | ΡΟΥΓ ΓΕΡΑ...<br>ΝΕΥΡΑ                   |                                              | ΕΙΔΕ<br>ΥΒΑΣΜΑΤΟΣ<br>(2+)          | ΕΡΩ...<br>ΑΒΟΥΤΑ                   |                               |
| ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ<br>ΥΛΗ<br>(2+)               |                                         | ΑΡΧΕΤΑ<br>ΜΕΤΑΚΑ                             | ΟΡΩ...<br>ΛΕΩΝΙ                    |                                    |                               |
|                                        |                                         | ΦΥΤΗ<br>ΒΑΘΗ<br>(2+)                         |                                    |                                    |                               |
| ΕΞΕΡ...<br>ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ                |                                         |                                              | ΓΑΜΩΝΥΝΣΟ<br>ΑΡΧΑΙΚΤΩ<br>ΠΟΥ       |                                    |                               |
| ΣΑΛΜΟ ΓΙΑ<br>ΔΙΑΦΟΡΕΣ<br>ΕΡΗΣΕ         |                                         |                                              |                                    |                                    |                               |
| ΤΟ ΤΑΡΙ...<br>ΤΟΥ ΣΤΑΝ                 | ΤΟ ΝΟΜΕΜΑ<br>ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ               |                                              |                                    |                                    |                               |
|                                        | ΠΛΕΙ ΚΑΙ<br>ΣΤΟ ΒΕΛΓΑΣ                  |                                              |                                    |                                    |                               |
|                                        |                                         | ΣΤΑΙΣΜΕΝ...<br>ΣΤΑ                           |                                    |                                    |                               |
|                                        |                                         | ΜΕΣΑ<br>ΣΤΗΝ ΤΗΝΗ                            |                                    |                                    |                               |
| ΑΠΟ ΠΑΝ<br>ΕΝΑ<br>ΦΤΑΙΜΕΝΟ             |                                         |                                              |                                    |                                    |                               |
| Η ΓΕΜΕΤΟΥΡΑ<br>ΤΟΥ ΠΥΛΑΓΟΡΑ            |                                         |                                              |                                    |                                    |                               |



# NESCAFÉ®

## Cocktails

Οι δροσερές επιλογές που θα μας συντροφεύσουν και αυτό το καλοκαίρι

**Τις καρδιές μας κλέβουν** και αυτό το καλοκαίρι τα δροσερά και γευστικά Nescafé Cocktails. Με βάση το αγαπημένο χαρμάνι Nescafé και την πλούσια γεύση του, αναδύεται μια πληθώρα από μαγικά cocktails, που καταφέρνουν και συνδυάζουν όλες τις σύγχρονες τάσεις, όπως βότανα, μπαχαρικά και φρούτα, με εξειδικευμένο coffee styling.

**Ginger, lime**, γκρέιπφρουτ και μέντα «βρίσκονται» αρμονικά, ώστε να δημιουργήσουν το Ginger Mojito που μας ταξιδεύει σε παραλίες που ανυπομονούμε να επισκεφτούμε, ενώ μήλο και κανέλα δίνουν τα αρώματά τους σε μια γλυκιά, ελαφριά εκδοχή της μπλόπιτας και δημιουργούν το Apple Pie. Για τους λάτρεις των καλοκαιρινών smoothies, ο Nescafé συνδυάστηκε με μία ακόμη αγαπημένη μάρκα, την Kit Kat, καθώς και με γάλα,

σιρόπι από φουντούκι και σαντιγί, ώστε να προσφέρει την απόλυτη καλοκαιρινή απόλαυση.

**Η έμπνευση, όμως**, όπως και οι δημιουργικές προτάσεις των Nescafé Cocktails δεν σταματούν εδώ. Ευφάνταστα υλικά όπως σμέουρα, καρύδα ή passion fruit, αλλά και πιο παραδοσιακά, όπως γιασούρτι, φασκόμηλο ή μπισκότα, συνδυάζονται με απίστευτο τρόπο και ενθουσιάζουν!

**Τα Nescafé Cocktails** αποτελούν μία άκρως φρέσκια και δροσερή επιλογή για να μας συντροφεύσει τις ζεστές καλοκαιρινές ημέρες, κάνοντας ακόμα πιο απολαυστικές τις στιγμές μας.

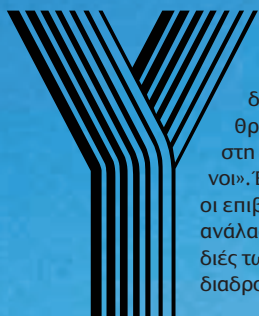
**Τα αγαπημένα** μας Nescafé Cocktails είναι διαθέσιμα σε επιλεγμένα σημεία σε ολόκληρη τη χώρα.



**Nescafé Kit Kat**



# Διακοπές στην Αθή



**Υ**πάρχει ένα μέσο αστικής συγκοινωνίας στην Αθήνα που τους καλοκαιρινούς μήνες δεν μοιάζει με τα υπόλοιπα. Που δεν βλέπεις μέσα κουστούμια και χαρτοφύλακες, ούτε σκυθρωπές φάτσες ανθρώπων που πηγαίνουν στη δουλειά μέσα στη ζέστη και δικαιολογημένα έχουν κάθε λόγο να είναι «χαλασμένοι». Ένα μέσο στο οποίο ο κλιματισμός λειτουργεί πάντα στο φουλ, οι επιβάτες είναι χαρούμενοι και ομιλητικοί, φορούν πολύχρωμα ανάλαφρα ρούχα και η ατμόσφαιρα γεμίζει από τις εξωτικές μυρωδιές των αντληιακών. Πρόκειται φυσικά για το Τραμ, που εκτελεί τη διαδρομή από το ΣΕΦ στη Βούλα.







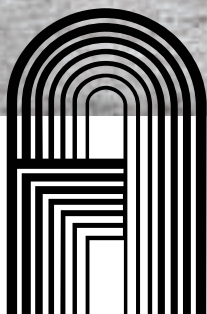


**Α**πόιες φορές το καλοκαίρι μπορείς να ακούσεις σε μία συζήτηση την εξής φράση: «Θα πάτε σε κάποιο νησάκι φέτος;». Η φράση αυτή ακούγεται μια χαρά, αν την ακούσεις σε μια παρέα στην Αθήνα, στη

Θεσσαλονίκη ή κάπου στην ηπειρωτική Ελλάδα. Όμως όταν την ακούω στην Κρήτη εξοργίζομαι. «Καλά, ρε μεγάλε, ΟΚ ζεις δίπλα στη θάλασσα, αλλά δεν έχεις βαρεθεί τα ίδια και ίδια; Δεν θέλεις να δεις και κάποιο άλλο μέρος;» Η απάντηση είναι ότι βεβαίως και θέλω αλλά όχι να δώσω ένα σκασμό λεφτά για να κάνω τα ίδια που κάνω και στο σπίτι μου. «Και τότε, πού κάνεις εσύ διακοπές;» «Στην Αθήνα, φυσικά!» είναι η χωρίς δισταγμό, στερεότυπη απάντηση, που πάντα προκαλεί εκφράσεις απορίας στα πρόσωπα των συνομιλητών μου. Μία απάντηση που προβληματίζει ακόμα και Αθηναίους, οι οποίοι βεβαίως και αγαπούν την πόλη τους, αλλά ταυτόχρονα είναι μονίμως διψασμένοι για μία νησιωτική απόδραση.

**Λοιπόν, έχουμε και λέμε.** Αεροπλάνο Χανιά - Αθήνα - Χανιά, αν το κλείσεις εγκαίρως, γύρω στο 50άρικο. Ξενοδοχείο στο Φάληρο, σε πλήρως εξοπλισμένο και κλιματιζόμενο δωμάτιο με ανεμπόδιστη θέα Σαρωνικό, ΣΕΦ και Καστέλα, 40 ευρώ η βραδιά. Κάτω από το ξενοδοχείο, στην οδό Ειρήνης, σε μία συνολική απόσταση λιγότερο από 100 μέτρα έχει κυριολεκτικά τα πάντα. Φούρνους, mini-market, super-market, εστιατόρια, πιτσαρίες, σουβλατζίδικα, καφέ, καθαριστήρια κ.λπ. κ.λπ. Άρα λυμένο και το θέμα των καθημερινών αναγκών. Από εκεί και πέρα, η απόσταση για τον Ηλεκτρικό είναι 3 λεπτά και για το Τραμ 2 λεπτά! Για όσους δεν το γνωρίζουν, υπάρχει ένα εισιτήριο αστικών συγκοινωνιών που στοιχίζει 22 ευρώ και προσφέρει απεριόριστη πρόσβαση σε ΟΛΑ τα μέσα για τρεις ολόκληρες μέρες και περιλαμβάνει και το πήγαινε-έλα στο αεροδρόμιο. Δηλαδή συνολικά για ένα τριήμερο (δύο διανυκτερεύσεις) έχουμε ξοδέψει 150 ευρώ για τα βασικά. Το φαγητό, η διασκέδαση, οι επισκέψεις και τα events είναι στη διακριτική ευχέρεια του καθενός. Εγώ όταν είμαι Αθήνα έχω βάλει κόφτη στα 50 ευρώ τη μέρα. Τουτέστιν σύνολο 300 ευρώ για τρεις μέρες. Φεύγεις το πρωί στις 06:00 την πρώτη μέρα και επιστρέφεις το βράδυ της τρίτης μέρας με την πτήση των 22:20. ►





**πό θάλασσα, Φλοίσβος,** Μπάτης, Εδέμ, Καλαμάκι, Άλιμος, Ζέφυρος, Άγιος Κοσμάς, Γλυφάδα. Υπέροχες κοσμοπολίτικες παραλίες, επιμελώς φροντισμένες και με, εδώ και πολλά χρόνια, πεντακάθαρα νερά. Το πεζοδρόμιο υπερυψωμένο και φαρδύ ακολουθεί παράλληλα την ακτή. Πράσινο, περιπατητές, δρομείς, ποδηλάτες, ράμπες για skate, stage για συναυλίες, υπαίθρια γυμναστήρια, μαρίνες, κότερα. Από πίσω η λεωφόρος Ποσειδώνος με τις επιβλητικές 6ώροφες και 7ώροφες πολυκατοικίες και τα ρετιρέ με θέα το απέραντο γαλάζιο. Ένα σκηνικό εντελώς διαφορετικό από το νησί ή τη λουτρόπολη, το οποίο προσωπικά βρίσκω άκρως γοητευτικό.

**Τις υπόλοιπες ώρες,** βόλτες στο κέντρο, Πλάκα, Μοναστηράκι, Θησείο, Ακρόπολη, Κολωνάκι, Ψυρρή, αλλά και Κηφισιά, Γλυφάδα, Πασαλιμάνι και πάει λέγοντας. Πολυκαταστήματα, εμπορικά κέντρα, θεματικά πάρκα, μουσεία, γκαλερί, αρχαιολογικοί χώροι, θέατρα, συναυλίες, θερινά σινεμά, εστιατόρια, καφέ. Άπειρες επιλογές για όλα τα γούστα.

**Δηλαδή εγώ, που ζω στα Χανιά,** αν πάω στη Σαντορίνη ή τη Μύκονο, τι ακριβώς θα κερδίσω; Άσε που με τρία κατσάρικα για τρεις μέρες, όλα πληρωμένα, δεν πας ούτε στο χωριό σου.

Αθήνα δαγκωτό, λοιπόν! ●







## Σαν το σεξ σε δημόσιο χώρο, δεν έχει!

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

«Η πρώτη φορά έγινε τυχαία. Εντάξει, αν δεν είχαμε πιει δεν ξέρω και αν το τολμούσαμε. Φεύγαμε από ένα ουζερί στα Πετράλωνα καλοκαίρι, περπατώντας, και δεν ξέρω πότε βρεθήκαμε να κάνουμε έρωτα σε ένα σκοτεινό σημείο του περιφερειακού. Όταν επιστρέψαμε σπίτι γνωρίζαμε ήδη και οι δύο πως δοκιμάσαμε κάτι που έμελλε να αλλάξει τη συζυγική ερωτική μας ζωή». Ο Α.Σ. είναι παντρεμένος 9 χρόνια και εξομολογείται πως έγινε με τη σύζυγό του θιασώτη του σεξ σε εξωτερικούς χώρους. «Η δεύτερη φορά άργησε σχετικά να συμβεί, μάλλον επειδή ντρεπόμασταν, και έτσι πήραμε τα όρκα και τα βουνά για να το ξαναδοκιμάσουμε. Το θέμα είναι πως με τον καιρό σταμάτησαν οι ντροπές και οι επισκέψεις σε κλασικά σημεία (πάρκινγκ παραλιακής, λόφοι της Αθήνας, πα-

ραλίες), και άρχισε να συμβαίνει το εξής. Αντιληφθήκαμε και οι δύο πως η έξαψη μεγάλωνε όσο μεγάλωνε ο κίνδυνος να μας δει κάποιος/α. Δεν ξέρω πώς να σου το εξηγήσω. Δεν θέλαμε να βάλουμε στο παιχνίδι μας κάποιον εκούσιο ηδονοβλεψία, αλλά μας εξιτάρει η αίσθηση του κινδύνου να γίνουμε αντιληπτοί. Δεν υπάρχει τίποτα πιο ερεθιστικό να ακούς κάπου κοντά-μακριά ανθρώπους να περπατούν αμέριμνα. Έτσι βάλαμε στο πρόγραμμα τουαλέτες μουσείων, εστιατορίων –πάντα πηγαίνουμε μόνοι μας να φάμε αν έχουμε κάποιο πονηρό σκοπό, και ποτέ με παρέα– αλλά και σκοτεινούς –σπάνια πολυσύχναστους, είναι η αλήθεια– δρόμους της Αθήνας. Το καλοκαίρι είναι ιδανικά γιατί δεν χρειάζεται να φοράς και πολλά ρούχα, άσε που η κάψα διευκολύνει τα πράγματα. Το χει-



μώνα είναι πιο δύσκολα, όχι πως δεν το τολμήσαμε, αλλά ποτέ ολόγυμνοι». Σας έπιασαν ποτέ; «Μια φορά μας έτυχαν στην Πλάκα ξένοι και έβαλαν τα γέλια. Μια άλλη καταλάβαμε πως κάποιοι κρύφτηκε και μας έπαιρνε μάτι. Πολλές φυσικά είναι οι φορές που αναγκαστήκαμε να σταματήσουμε στο παρά πέντε καθώς πλησίαζαν παρέες και να συνεχίσουμε αργότερα. Μια φορά μας όρμησαν και σκυλιά». Έχετε καβάντζες; «Αν πηγαίναμε στο ίδιο σημείο δεν θα είχε γούστο». Και ο μεγάλος στόχος; «Δεν θα σου πω. Εξάλλου τον αποφεύγουμε γιατί αν επιτευχθεί μετά δεν μένει παρά να το κάνουμε στην πλατεία Συντάγματος. Καλό το εξιτάρισμα, αλλά μη βρεθούμε και μέσα για προσβολή της δημοσίας αιδούς». Στο σπίτι σας το κάνετε καθόλου; «Ευτυχώς υπάρχει η βεράντα». **Δ.Μ.**

## Camping κοντά στην Αθήνα

### Camping Bacchus

Λεωφόρος Σουνίου, 2292039572, [www.campingbacchus.gr](http://www.campingbacchus.gr)  
Πυκνή σκιά, χαμογελαστό προσωπικό και πεντακάθαρη παραλία. Οι εγκαταστάσεις διαθέτουν παιδική χαρά, mini market, μπαρ, ίντερνετ, κουζίνα, πλυντήριο ρούχων, νυχτερινό φύλακα και ζεστό νερό όλη μέρα. Δέχεται και κατοικίδια! Λειτουργεί όλο το χρόνο, διανυκτέρευση €7,50/άτομο και €7/σκηνή. Μπορείτε να νοικιάσετε και δική τους σκηνή με €10.

### Camping Nea Kifissia

16ο χλμ Ε.Ο. Αθηνών-Λαμίας, Ποταμού & Δημοτόν, Νέα Κηφισιά, 2108075579, [www.camping-neakifissia.gr](http://www.camping-neakifissia.gr)  
Μόλις 16 χλμ. από το κέντρο της πόλης, στην περιοχή Αδάμες, το κάμπινγκ Νέα Κηφισιά διαθέτει άφθονο πράσινο, καθαρές τουαλέτες και μια υπέροχη εξωτερική πισίνα. Εύκολη πρόσβαση από το τρένο της Κηφισιάς, ενώ στην άκρη λειτουργεί και νυχτερινό κέντρο. Πρέπει να έχετε δική σας σκηνή η οποία θα κοστίζει €7 και το άτομο €8.

### Camping Βάρκιζας

27ο χλμ. Λεωφόρου Αθηνών Σουνίου, Βάρκιζα, 2108973615  
Με θέα τον Σαρωνικό και πρόσβαση σε θαλάσσια σπορ, όπως κατάδυση και windsurfing, αποτελεί ιδανικό προορισμό για κοντινές εξορμήσεις. Φιλική ατμόσφαιρα, καθαριότητα και all day μουσική. €6/άτομο, €7/σκηνή ή €9 αν νοικιάσετε από εκεί.

### Kokkino Limanaki Camping

Ραφήνα, 2294031604, [www.athenscampings.com](http://www.athenscampings.com)  
Υπέροχη θέα, πολύ κοντά στη θάλασσα, πεύκα για ίσκιο. Το εστιατόριο είναι φημισμένο για την εξαιρετική ποιότητα του φαγητού του, ενώ το μπαράκι «Φάρος» είναι ό,τι πρέπει για να απολαύσεις το ποτό σου με θέα τη θάλασσα. Οι ξενώνες των 2-3 ατόμων έχουν €22/ημέρα. Εναλλακτικά, η δική σας σκηνή θα κοστίζει €4, η δική τους (μεγάλη) €9 και το άτομο €5.

### Camping Alkioni

Σίνιος, Περαχώρα, Λουτράκι, 27440-57294, [www.campingalkioni.gr](http://www.campingalkioni.gr)  
Ανοιχτό όλο το χρόνο, σε μια έκταση 50 στρεμμάτων και με αμφιθεατρική ταξινόμηση, θα σας μαγέψει. Μαγευτική θέα, πυκνή σκιά, καθαρές τουαλέτες, εστιατόριο, γήπεδο μπόσκετ και βόλει, παιδική χαρά. Μπορείτε να νοικιάσετε τροχόσπιτο από €1.800. €4,95/άτομο, €6,95/σκηνή.

### Camping Club Αγία Άννα

Βόρεια Εύβοια, Αγ. Άννα, 2227097250, [www.clubaganna.gr](http://www.clubaganna.gr)  
Ένας επίγειος παράδεισος μόλις 2,5 ώρες από την Αθήνα. Μέσα στο δάσος και σε απόσταση αναπνοής από τη μαγευτική παραλία της Αγίας Άννας, θα βρεις επιλογές που δεν φανταζόσουν καν ότι είχες: camping με σκηνές και τροχόσπιτα, ξενώνες, bungalows, ακόμα και yurts ή cabanas, δηλαδή σύγχρονες σκηνές με όλες τις ανέσεις, κρεβάτια, τηλεόραση, air condition κ.λπ. **Ε.Μπ.**



σύ πόσα μπάνια θα κάνεις αυτό το καλοκαίρι; Μη βιαστείς να απαντήσεις «κανένα, θα μείνω Αθήνα», γιατί για τις βραδινές τουλάχιστον βουτιές έχουμε πρόταση που σκίζει... Δώσε ραντεβού με την παρέα στο Χίλτον και πες σε όλους να πάρουν μαζί τους μαγικό. Το ξενοδοχείο για όλο το καλοκαίρι, κάθε Πέμπτη και Παρασκευή,

# Βραδινό μπάνιο στο κέντρο της Αθήνας; Ε, ναι!

Το Χίλτον ανοίγει και βράδυ την πισίνα του

ανοίγει την πισίνα του στο κοινό από τις 9 μέχρι τη 1 αργά το βράδυ με είσοδο μόνο 10 ευρώ (πιτσέτα, ξαπλώστρα, αποδυτήριο) και σε καλεί για βραδινές βουτιές! Το **Oasis Pool Bar & Grill** σερβίρει finger foods και bbq, ο guest DJ παίζει lounge μουσικές, οι φωτιζόμενες μπάλες αλλάζουν χρώματα στους φοίνικες κι εσύ μ' ένα Mojito στο χέρι γνωρίζεις καλύτερα με τους night swimmers της διπλανής ξαπλώστρας. Ποια Μύκονος... **N.T.**





»» **maximal**

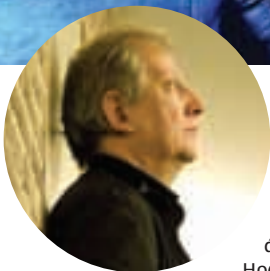
**LA FEMME ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ**

Ο, τι πιο ψυχωτικό, τροπικό, ψυχεδελικό, κυματιστό, γιεγιέδικο και νευρωτικό έβγαλε η Γαλλία τα τελευταία χρόνια. Η παρέα των La Femme επανέρχεται μέσω του **Plisskén Festival** με υλικό από το ντεμπούτο του '13 «*Psycho Tropical Berlin*», το εξίσου εξωφρενικό «*Mystère*» του '16 και το κρίσιμο ερώτημα... πού βαδίζουμε, κύριοι... **2/9**

## Συναυλιακό καλοκαίρι '17

Από το μινιμαλισμό του **Mertens** ως τα πληθωρικά live των **Black Lips** και **La Femme**

Του **Γιώργου Δημητρακόπουλου**



»» **minimal**

**WIM MERTENS ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ**

Ο βέλγος συνθέτης Wim Mertens, γνωστός για τις επαναλαμβανόμενες ηχητικές εμμονές του «*Struggle for Pleasure*» αλλά και τη μουσική του για την ταινία του Peter Greenaway «*Η κοιλιά του Αρχιτέκτονα*» θα παρουσιάσει τα μινιμαλιστικά του ηχοτόπια στον ιδανικό χώρο του Ηρωδείου. Το κονσέρτο θα ανοίξει με την σύνθεση «*Dust of Truths*» που αποτελεί το τελευταίο μέρος της τριλογίας «*Cran aux Oeufs*» (2015-2016). Πηγή έμπνευσης για τη σύνθεση αυτή ήταν η εμφάνισή του το 2014 στο μνημείο του Οκταβιανού Αύγουστου στη Νικόπολη. Στο δεύτερο μέρος θα ακολουθήσει μια επιλογή από την τεράστια δισκογραφία του, που ξεπερνά τα 65 άλμπουμ. **30/7**



»» **maximal**

**BLACK LIPS ΣΤΟ GAGARIN**

Το garage rock γκρουπ από την Ατλάντα έρχεται με το νέο του άλμπουμ «*Satan's Graffiti Or God's Art?*» και την πάντα προβοκατόρικη διάθεση να γεμίσουν τη σκηνή με κόσμο και το πάτωμα με μπύρες. Ιδανικό support από τους δικούς μας A Victim of Society με το νέο τους άλμπουμ «*Freaktown*». **24/8**



Dos Hermanos Mexican Cuisine since 1992

Κυρίαζη, 24 Κηφισιά, 210 8087906

[www.doshermanos.gr](http://www.doshermanos.gr), [f doshermanos.gr](https://www.facebook.com/doshermanos.gr), [i doshermanos.gr](https://www.instagram.com/doshermanos.gr)

# Στο εξωτικό Bolivar

13 χρόνια, 38.400 ώρες μουσικής (μέχρι την ώρα που γράφονταν αυτές οι γραμμές), 735 events, 296 καλλιτέχνες. Μιλάμε για το all day bar-resto-beach club Bolivar, που είναι ο πιο κοντινός προσομοιωτής κατάστασης «εξωτικό νησί» που συναντάμε από το κέντρο της Αθήνας. Οργανωμένη παραλία στην Α' πλαζ Αλίμου με εύκολη πρόσβαση με τραμ, λεωφορείο ή αυτοκίνητο (και άνετο παρκινγκ), με λευκή άμμο και φιλό βότσαλο, φοίνικες, ωραία χορταστική σκιά και μεγάλη έκταση με γκαζόν. Μπαρ exotica, ξαπλώστρες, ψάθινες ομπρέλες, καθαρά νερά και ένα ασφαλές, διασκεδαστικό Waterpark για τα πιτσιρίκια (και τους υπόλοιπους). Καλύτερη στιγμή: το ηλιοβασίλεμα που συνοδεύεται με γκουρμέ μεσογειακές γεύσεις από τους σεφ Σωτήρη Παξιμαδά και Σπύρο Μάρκου. Μόλις πέσει το σκοτάδι, ανεβαίνουν οι ρυθμοί με πολλούς guests. Οι φιλοξενούμενοι του Bolivar για αυτό το μήνα είναι:

Paul Oakenfold



28/7 ο «πρώτος άγγλος DJ που έπαιξε στη Νέα Υόρκη», **John Digweed**. Μαζί του ο **G-Pal** και ο **Adrianos Papadeas**.

4/8 οι Έλληνες DJ/producers **Playmen** μετά την εμφάνισή τους στο Tomorrowland.

7/8 πάρτι με πανσέληνο από τους παραγωγούς του **Red FM 96,3**

11/8 η γνωστή ιταλίδα DJ/producer **Deborah De Luca** επιστρέφει στο Bolivar. Support από την **Cleopatra Fyntanidou**.

18/8, ο Βρετανός θρύλος **Paul Oakenfold**, θεότητα της dance σκηνής, επιστρέφει στην Αθήνα στο πλαίσιο της παγκόσμιας περιοδείας του «Generations - World Tour». Βραβευμένος τρεις φορές με Grammy, δύο φορές No1 dj του πλανήτη από το DJ mag, ιδιοκτήτης της Perfecto Records,

official dj και remixer των Madonna, U2, Depeche

Mode κ.ά. Μαζί του στα decks οι **V-Sag & Steph**.

28/8, ο καλός μας φίλος **David Morales** με σαμπόρτ την πάντα δημοφιλή και δυνατή **DJ Fo** (Τσεσμελή). Εισιτήριο €10 με ποτό. (Α. Ποσειδώνος, Πλαζ Αλίμου. Πληροφορίες - Reservations: 6970367684. Οι πόρτες ανοίγουν στις 21.00 - Εισιτήριο: Προπώληση: €10, είσοδος €15) **Μαρίζα Μάντζου**

## Sacred Reich Καντό thrash metal και καύσωνας

Η απόλυτη ελευθερία έρχεται μέσα από κολασμένο μπιτ που σου πυροβολεί το κεφάλι, πυρωμένες κιθάρες που σου ξεσκίζουν την ψυχή, φωνητικά που σου τη χτυπάνε κάτω σα χταπόδι και 43 βαθμούς καύσωνα στα καντά μπρετά. Είναι η καθαρή: Sacred Reich. Οι αμερικάνοι θρύλοι του thrash metal επιστρέφουν στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη στα πλαίσια της επετειακής τους περιοδείας με αφορμή τα 30 χρόνια από την κυκλοφορία του ιστορικού τους πρώτου άλμπουμ «Ignorance». Φανατικοί πιστοί θα προσέλθουν en trance. Αναμένεται sold out. Σπεύσατε. Γ.Ν.

Δευτέρα 21/8 στο Eightball της Θεσσαλονίκης

Τρίτη 22/8 στο Κύπταρο της Αθήνας

Τιμές εισιτηρίων: €20 τα 50 πρώτα, €23 τα επόμενα 100, €25 τα εναπομείναντα 400

Σημεία προπώλησης: No Remorse, Metal Era, Sirens, Eat metal και ηλεκτρονικά με paypal





ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
Δημήτριος  
Βικέλας  
Ν.Π.Δ.Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

2017

25/8  
28/9

# ΜΕΝΑΝΔΡΕΙΑ

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



Δείτε το πρόγραμμα  
στο site του  
ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
[www.kifissia.gr](http://www.kifissia.gr)

Χορηγοί



# Κάν' το όπως οι **skaters** στο LATRAAC

Στην καρδιά του Κεραμεικού βρίσκεται το LATRAAC, το πρώτο ξύλινο bowl για transition skateboarding στην Αθήνα, το οποίο διαθέτει και tea house. Άραξε στους μεγάλους ξύλινους πάγκους του κατάφυτου κήπου του και απόλαυσε το brunch, τον καφέ ή το κοκτέιλ σου θαυμάζοντας παράλληλα φιγούρες των Αθηναίων (και μη) skaters που κόβουν την ανάσα.

Λεωνίδου 63-65, Κεραμεικός **Φ.Δ.**



## Χόρτασε street art στο Block Art

Ευμορφόπουλου, Επίκουρου, Σαρρή, Σαχτούρη, δρόμοι που συνιστούν το λεγόμενο «Block Art», ένα ολόκληρο οικοδομικό τετράγωνο στου Ψυρρή με gallery, εργαστήρια και ένα gift shop, όπου μερικοί από τους καλύτερους αθηναίους street artists ζουν και δημιουργούν. Εκεί θα δεις το πιο πολύχρωμο σπίτι της Αθήνας καθώς και έργα γνωστών street artists της σκηνής της πόλης όπως είναι οι Cacao Rocks, ο NAR, ο WD, ο Exit, ο Opium, ο n\_grams και άλλοι.

## Τα ψώνια της ημέρας στη σκεπαστή αγορά της Καλλιθέας

Αν δεν είσαι Καλλιθιώτης μπορεί να έχεις βρεθεί κοντά και να την έχεις προσπεράσει. Η σκεπαστή αγορά της Καλλιθέας, ή αλλιώς «αγορά των Ποντίων», είναι ένας μικρόκοσμος από δεκάδες καταστήματα με οπωροκηπευτικά, φρέσκα ψάρια, κρέατα λουκούμι, αλλαντικά και τυριά. Στις παραπλήσιες οδούς μικρά μαγαζάκια με είδη προικός, μπαχαρικά, βιβλιοπωλεία και σούπερ μάρκετ αγκαλιάζουν τον ήδη πολύχρωμο κόσμο της αγοράς, στο οικοδομικό τετράγωνο που καλύπτει το πιο ζωντανό σημείο της γειτονιάς των Νοτίων προαστίων. **Πλάτωνος 5**

## Τα πιο ανθεκτικά οικονομικά σανδάλια

Το εργαστήριο υποδημάτων του Σαβόπουλου στην Καλλιθέα, με ιστορία από το 1946 όταν και ξεκίνησε ως τσαγκαράδικο, κατασκευάζει τα πιο ανθεκτικά σανδάλια που έχετε φορέσει. Στον Σαβόπουλο μπορείτε, πέρα από τις ήδη εξαιρετικές προτάσεις κάθε κολεξιόν, να φτιάξετε το σανδάλι σας ακριβώς όπως το ονειρεύεστε. Τα σανδάλια κατασκευάζονται με βακέτα, ένα μοναδικής επεξεργασίας δέρμα που προμηθεύονται από την Κρήτη, και εξαιρετικής ποιότητας full grain leather (δέρμα βοοειδών) από ένα από τα εναπομείναντα παραδοσιακά βυρσοδεψεία της Αθήνας.

Σκρά 94, [www.etsy.com/shop/SAVOPOULOS](http://www.etsy.com/shop/SAVOPOULOS)



**KYPIAKH**

**ΤΡΕΞΕ  
ΓΙΟΡΤΑΣΕ  
ΣΤΗΡΙΞΕ**



JENNIFER L. ANDERSON  
**race**  
 TO THE  
**cure**



**Αγώνας Δρόμου 5 χλμ:**  
8€/Έναρξη 10 π.μ.

**Περίπατος 2 χλμ:**  
6€/Έναρξη 11:20 π.μ.

ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ  
ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΝΘΕΙΣ!

Huggies Simply Soft Race for the Cure® is an exclusive tag, logo, symbol, trademark, slogan and design of Huggies Simply Soft Race for the Cure® Race for the Cure® and the pink ribbon icon are owned trademarks of Susan G. Komen for the Cure®

**ΑΝΚΙΝΟΥΣ**  
**Ο ΑΝΝΙΔΗΣ**

**ΠΕΜΠΤΗ 7/9**  
**ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΜΑΤΙΑΣ**  
ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΛΩΣ

**19:00 - 21:00**

ΤΕΛΗ 10% ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΚΑΠΝΩ - ΜΙΚΡΟΚΙΝΗΜΑΤΑ: ΜΑΥΡΟΣ ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΙ  
ΒΟΥΛΕ ΒΟΥΛΕ ΛΟΓΙΑΙ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ: ΔΕΛΤΑΙΟΝ ΤΙΣΤΕΡΕ  
ΠΡΟΧΩΡΑ, ΒΑΡΕΛΑΙΟΝ ΑΝΤΙΛΑ, ΣΑΛΑΝΙΟΝ ΑΝΤΙΛΑ - ΒΟΥΛΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ  
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΚΑΠΝΩ - ΤΕΛΗ - ΔΕΛΤΑΙΟΝ - ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ





### Zuccherino We scream for ice cream!

Το λες και γεμίζει το στόμα σου, φαντάσου τι έχει να γίνει όταν το φας κιόλας. Με περισσότερες από 100 γεύσεις χειροποίητου παγωτού που ξεκινούν από τις κλασικές και φτάνουν μέχρι την πάστα φλώρα και το death by chocolate (θάνατος από σοκολάτα, ωιμέ!), αποκλείεται να μη βρεις αυτή που θα σε κάνει να λιγοθυμήσεις. Όλα τα παγωτά φτιάχνονται με φρέσκο γάλα και μόνο, χωρίς συντηρητικά και περιττές θερμίδες, και αν το προτιμάς μπαίνουν σε χωνάκια... red velvet (ναι, λέω αλήθεια). **Μητροπόλεως 80, Μοναστηράκι, 2103213015, [www.zuccherino.gr](http://www.zuccherino.gr), Fb: Zuccherino Ζαχαροπλαστέιο**



### Dos Hermanos Ο κήπος με το Μεξικό μέσα του...

Τα μυστικά είναι για να μένουν κρυφά, όμως μετά από 25 χρόνια στην Κηφισιά, το Dos Hermanos είναι το μικρό μυστικό όλων. Σε αυτή τη μαγευτική αυλή θα απολαύσεις όλες τις αυθεντικές σπεσιαλιτέ τις μεξικανικής κουζίνας, όπως απίστευτα fajitas, enchiladas, tacos, burritos, αλλά και πολλές προτάσεις γκριλ, κι αυτές με το μεξικάνικο τρόπο, όπως ψαρονέφρι με μάνγκο, κοτόπουλο με ανανά κ.ά. Θα βρεις όμως και τις πιο φημισμένες, ίσως, μαργαρίτες της πόλης, φανταστική home made sangria, αλλά και μια μεγάλη λίστα κοκτέιλ με βάση τη παλαιωμένη τεκίλα. **Κυρίαζή 24, Κηφισιά, 210 8087906, [www.doshermanos.gr](http://www.doshermanos.gr)**

## Διαβάζουμε **healthyliving.gr**

Ένα πρωτοπόρο site που δίνει αξιόπιστη και πλήρη πληροφόρηση για το «ευ ζην».

Καθημερινά βομβαρδιζόμαστε από τα πορίσματα της επιστήμης σχετικά με τον υγιεινό τρόπο ζωής. Το διαδίκτυο είναι μια πολύτιμη πηγή ενημέρωσης, ωστόσο κυκλοφορούν πολλοί «αστικοί μύθοι» γύρω από τη διατροφή που παραπλανούν το καταναλωτικό κοινό ή οδηγούν ενδεχομένως τον αναγνώστη σε ψευδείς ελπίδες ή αβάσιμους φόβους.

Το **healthyliving.gr** εδώ και έξι χρόνια παρέχει ποιοτικές πληροφορίες βοηθώντας σας να κάνετε τις καλύτερες επιλογές σχετικά με την υγεία και τον τρόπο ζωής σας. Δημοσιεύει κάθε μέρα τις ειδήσεις που σχετίζονται με την υγεία, τη διατροφή, την άσκηση και την

ψυχολογία χωρίς να μένει στην επιφάνεια, ενώ συχνά παραθέτει τις πρωτότυπες μελέτες όπως είναι δημοσιευμένες στα

επιστημονικά περιοδικά, για όποιον θέλει να ανατρέξει σε περισσότερες λεπτομέρειες. Εκτός από τις καθημερινές ειδήσεις, το **healthyliving.gr** συχνά δημοσιεύει ανασκοπήσεις που περιλαμβάνουν τα τελευταία ευρήματα της επιστήμης για συγκεκριμένα θέματα. Τα θέματα αυτά βασίζονται σε πολλές μελέτες, και όχι σε μια μεμονωμένη, τοποθετώντας τις πληροφορίες σε ένα πλαίσιο που δίνει ολοκληρωμένη ενημέρωση στον αναγνώστη.





## Tamarind Thai Kitchen

Ένας παλιός ασιατικός μύθος λέει «κρέμασε την ευχή σου στα κλαδιά κι αν ο άνεμος την πάρει η ευχή θα πραγματοποιηθεί». Στο Tamarind υπάρχει ένα τέτοιο μαγικό δέντρο που πραγματοποιεί κάθε ευχή για αυθεντική ταϊλανδέζικη κουζίνα. Με πολύ οικονομικές τιμές (τα πιάτα και τα cocktails ξεκινούν από €7) και εξωτική ατμόσφαιρα ταξίδεψε στο Βασίλειο του Σιάμ με οδηγό τον ελληνοταϊλανδό executive chef, Ben Prouis, και έχεσάε τα όλα. Tip: Κάθε Τρίτη σε περιμένει street food night με διαφορετικές συνταγές από τους δρόμους της Ταϊλάνδης.

Κεραμεικού 51, Πλ. Αυδή,  
Μεταξουργείο, 2105225945,  
[www.tamarindathens.gr](http://www.tamarindathens.gr),  
Fb: Tamarin



## Zuccherino Η γλυκιά καλοκαιρινή σας ατασθαλία

Τα αγαπημένα μας ζαχαροπλαστεία Zuccherino είναι μια αληθινή όσση δροσιάς και απόλαυσης και αυτό το καλοκαίρι. Είτε πάρετε κάποιες από τις λαχταριστές τους λιχουδιές για το σπίτι, είτε τις απολαύσετε στους πανέμορφους χώρους τους, το σίγουρο είναι ότι... θα παραδοθείτε! Πρωταγωνιστής, φυσικά, το παγωτό. Στα Zuccherino θα βρείτε περισσότερες από 100 γεύσεις χειροποίητο παγωτό, από τις κλασικές όπως παραδοσιακά καϊμάκι, φράουλα, σοκολάτα κι ένα σωρό ακόμη δροσιστικές προτάσεις, όπως vanilla choco brownies, πάστα φλώρα, death by chocolate. Όλες φτιαγμένες με φρέσκο γάλα μόνο, χωρίς συντηρητικά και πεπιττές θερμίδες. Φανταστικά είναι και τα sorbetto (καρπούζι, πεπόνι, μάνγκο κ.λπ.), ενώ τις καρδιές μας έχουν κλέψει για πάντα και τα περιβόητα σε όλη την πόλη φρεσκοψημένα βαφλάκια! Κι αν θέλετε να δώσετε περισσότερη βάση στη σιλουέτα σας, στα Zuccherino θα ανακαλύψετε και εξαιρετικές γεύσεις χωρίς γλουτένη, γάλα ή ζάχαρη, γιατί κι αυτό το καλοκαίρι κανείς δεν θα μείνει παραπονεμένος!

- Πρωτέως & Σερρήνων 48, Π. Φάληρα, 210 9845238
- Αγ. Αλεξάνδρου 41, Π. Φάληρα, 210 9830049
- 2ος Μαΐου 12, Πλατεία Ν. Σμύρνης, 210 9357590
- Μητροπόλεως 80, Μοναστηράκι, 210 3213015

[www.zuccherino.gr](http://www.zuccherino.gr) • Fb: Zuccherino Ζαχαροπλαστείο



# Ημερολόγιο Αυγούστου 2017

Πώς πέρασα στις διακοπές μου, σε ένα παράλληλο σύμπαν

Του Πάνη Νέβε (panikoval500@gmail.com)



## Παρασκευή 28 Ιουλίου

Ρηματοδοκείσαμε. Άδεια. Θα κοιμάμαι όλη μέρα. Θα διαβάσω τουλάχιστον 3 βιβλία. Φέτος θα μαυρίσω κανονικά – και από τις δύο πλευρές. Θα χάσω τουλάχιστον 7 κιλά. Όχι παραπάνω γιατί θα δείχνει πόβερο. Να θυμηθώ να κλείσω σε κάνα νησί. Πολύ το άφησα και φέτος.

## Δευτέρα 31 Αυγούστου

Φαρμακείο. Παίρνω τα χάπια μαζικά, δυο-δυο τα κουτιά λες και θα γίνει πόλεμος. «Φεύγουμε διακοπούλες ε;» Εγώ: χαμόγελο με δόντια, κλειστή μασέλα. Δεν θέλω οι άνθρωποι να μου μιλάνε για διακοπές.

## Τρίτη 1 Αυγούστου

Πήγα να ταΐσω το καναρίνι της

θείας Σ.

Τώρα βλέπω ειδήσεις. Τούμπα-νο η Σία.

## Τετάρτη 2 Αυγούστου

Δεν βρήκα ούτε καρέκλα να κλείσω Σαντορίνη. Περίεργο... Δε γαμιέται όμως, τελικά είπαμε να πάμε για μπάνιο. Μαύρο λιθάρι. Θέλει να κάνει γυμνασμό η Ε. Ψάχνουμε να παρκάρουμε. Στο τσακ είμαστε να αρχίσουμε να μαζεύουμε τα σκουπίδια, όπως η Γουίλλου Σμιθ με τον μπαμπά της. Φεύγουμε και αποφασίζουμε να πάμε στο Σούνιο. Άλλη ποιότητα. Βγάζουμε φωτογραφίες κοντρ λιμιέρ στο ηλιοβασιλέμα λες και είμαστε τίποτα ερωτευμένοι. Μετά πάμε στην καφετέρια, δίπλα. Αν ζούσε η Μαίρη Αρώνη σήμερα θα τη

συναντούσαμε στο Σούνιο.

## Πέμπτη 3 Αυγούστου

Σήμερα θα κάνω γεμιστά. Πάω λαϊκή. (...) Η λαϊκή το καλοκαίρι μετακομίζει 5 τετράγωνα πιο πάνω. Πού να το ξέρω εγώ αυτό; Τελικά είπαμε να πάμε στο Χαλάνδρι να φάμε bao buns. Τύπου ζυμάρι στον ατμό. Να θυμηθώ να ψάξω τη συνταγή.

## Παρασκευή 4 Αυγούστου

Σιγά μη πάρω το μετρό.

## Σάββατο 5 Αυγούστου

Σήμερα θα κάνω χιόνι αγγουριού, το είδα στο Μάστερ Σεφ. Πρέπει να σκεφτώ και τι θα το κάνω μετά. Επίσης: Τάισμα καναρινιού θεί-

ας Σ.

## Κυριακή 6 Αυγούστου.

Κυριακή σήμερα. Ημέρα ανάπαυσης. Αύριο θα σπκωθώ από τις 7 με τη δροσιά, να κάνω ποδήλατο. Όχι, από τις 6 καλύτερα.

## Δευτέρα 7 Αυγούστου

Μεσημέρι στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Είπα δεν θα έχει κόσμο, να πάμε, θα είναι ωραία και έπεσα πάνω σε πρώην. Χάλια. Με πιάσανε τα διαδόλια και τελικά πήγαμε για μπίρες στο καφέ στο αίθριο. Καθίσαμε και βλέπαμε τα βότανα του κήπου. Οι πρώην τον Αύγουστο είναι επικίνδυνες συναντήσεις.

## Τρίτη 8 Αυγούστου

Εκπτώσεις. Θα πάω τώρα που

Φωτογραφία από την έκθεση «Καλοκαίρι στην Αθήνα» στην Αίθουσα Τέχνης Ianos.



έχει πουχία να βρω και μεγάλα νούμερα.

(...) Τελικά το μόνο που βρήκα είναι κάτι μπίρκενστοκ ένα νούμερο μικρότερα και μία κίτρινη ντισεράδα για το χεϊμώνα με τους κατακλυσμούς.

#### Τετάρτη 9 Αυγούστου

Θα πάμε για μπάνιο στα Δικαστικά γιατί η Ε. θέλει να κάνει γυμνασμό. Μέχρι να κουνηθούμε θα έχει πέσει ο ήλιος και θα πάμε για μπίρες. Αφού το ξέρω.

#### Πέμπτη 10 Αυγούστου

Τάισμα καναρινιού θείας Σ.

#### Παρασκευή 11 Αυγούστου

Υπάρχει ζωή στην Αθήνα. Πήγα στην Πολιτεία στην Ασκληπιού και είδα ανθρώπους, πολλούς,

να ψάχνουνε τα βιβλία. Τι ωραίο που είναι οι άνθρωποι όταν είναι αφοσιωμένοι σε μία σελίδα.

#### Σάββατο 12 Αυγούστου

Μήνυμα από Β.: Έλα Τορόντο. Έχουμε 21 βαθμούς και συννεφιά. Άλλο: Όπου και να πάμε πέφτουμε πάνω στην Μποφίλιου.

#### Κυριακή 13 Αυγούστου

Υπάρχει ζωή στην Αθήνα. Στον τρίτο, απέναντι από το παρκάκι, έκαναν σεξ με ουρλιαχτά. Πριν είχε προηγηθεί τρελός καυγάς. Στο τέλος όσοι ήταν στο καφέ μπαρ από κάτω χειροκρότησαν.

#### Δευτέρα 14 Αυγούστου

Ερημιά στην Αθήνα. Πλατεία Μαβίλη, εκεί έχει πάντα κόσμο.

Μήνυμα: Είδες GoT;

Απάντηση: Είδες American Gods; Ατάκα από το 5ο επεισόδιο την οποία λέει μία νεκραναστημένη: «Δίπλα σε κάθε νεκροταφείο υπάρχει ένα μοτέλ».

#### Τρίτη 15 Αυγούστου

Δείπνο με αδέρφια κι ανίψια. Θα αποφύγω το γλυκό. Λίγο αργότερα, με τη μικρή ανιψιά βλέπουμε τρέιλερ από ταινίες τρόμου στο YouTube τρώγοντας παγωτό.

#### Τετάρτη 16 Αυγούστου

Αύριο θα σπικθώ στις 6 να πάω τρέξιμο.

#### Πέμπτη 17 Αυγούστου

Αυτά τα περισσότερία σε λίγο θα κάθονται πάνω μου. Είπα περισσότερία και θυμήθηκα το καναρίνι της θείας Σ. Αύριο θα πάω να το ταΐσω.

#### Παρασκευή 18 Αυγούστου

Το καναρίνι ψόφησε. Δέκα τηλεφώνω να τη θεία στην Καρδαμύλη, περίπου 10 λεπτά το καθένα.

#### Σάββατο 19 Αυγούστου

Ταξί. «Πού πάτε;» Κηφισίας, παρακαλώ. «Κηφισίας μένετε;» Ναι, γιατί; «Καλά εσείς πρέπει να μην έχετε καθόλου φίλους. Ποιος θα έρθει να σας δει σπίτι σας εδώ που είσαστε; Πού να παρκάρει;»

#### Κυριακή 20 Αυγούστου

Μαραθώνιος «The Handmaid's Tale». Ωραία, σβησμένα χρώματα σαν να το βλέπεις μέσα από πράσινο μπουκαλί μπίρας. Το τέλειωσα μέσα σε μία μέρα.

Χαράματα στο μπαλκόνι με σώβρακο γκριζίλι μπέαρ. Ωραιότατη δροσιά.

#### Δευτέρα 21 Αυγούστου

Μήνυμα: «Είμαι στη Θάσο. Δεν έχεις internet. Μόνο τα παιδιά μου περνούν καλά».

#### Τρίτη 22 Αυγούστου

Πήγαμε για πριντό καφέ στο Κολωνακί, ντάλα μεσημέρι. Αυτό που λένε ότι οι ορίτζιναλ Κολωνακιώτες δεν λείπουν τον Αύγουστο, ισχύει.

#### Τετάρτη 23 Αυγούστου

Είπαμε να κάνουμε «μικρές αποδράσεις» που είναι πιο ζεν. Όλοι το λένε. Κάποιος είπε να πάμε στον Αστακό, έχει ακούσει ότι είναι υπέροχο. Να φάμε καμιά γαρίδα, είπε η Ε. Στο ύψος της Κινέτας είπαμε να κάνουμε μία παράκαμψη να δούμε την Οδό Σαπουντζάκη, τη βίλα της Ζωζώκας. Μετά, σε όλο το δρόμο, βλέπαμε αφίσες Φιλίω Πυργά-

κη. Ούτε δήμαρχος. Πολλά πανηγύρια, η Φιλίω σταθερή. Ο Αστακός ήταν ένα συγκλονιστικό τίποτα. Δεν είχε ούτε δωμάτια, ούτε θάλασσα, ούτε αστακούς. Στην επιστροφή, νύχτα, κάναμε κάστινγκ σε διάσημες ελληνικές ταινίες. Βγάλαμε και κάτι σουρεαλιστικές φωτογραφίες στα φώτα των διοδίων και βάσαμε tags #believe. Να θυμηθώ να ανοίξω ίνσταγκραμ από Σεπτέμβριο.

#### Παρασκευή 25 Αυγούστου

Θερινό. Πολύ κοντά οι πολυθρόνες η μία με την άλλη όμως, θα πιάσουμε κορέους. Άμα πέσεις και σε γαλλική κυμωδία δεν σε σώζει κανένα αγιόκλημα. Βαριέμαι, κοιτάζω τον Παρθενώνα και προσπαθώ να συγκινηθώ. Στο διάλειμμα. «Θες τίποτα;» Ναι, οτιδήποτε με στεβία. «Ντρέπομαι να το ζητήσω αυτό». Μετά πήγαμε για ινδικό. Θα το πω με μία λέξη, όπως ο Τραμπ: Bad. Bad. Bad.

#### Σάββατο 26 Αυγούστου

Σούπερ μάρκετ. Γιατί δεν έχουν φέρει ακόμα τα τετράγωνα καρπούζια; Στα γάλατα κάθομαι αρκετά παραπάνω. Ωραία δροσιά.

#### Κυριακή 27 Αυγούστου

Ζόναρς, ζουρ φιξ. Μιλάμε για τα τrol του Facebook. Από συνδυασμένες πληροφορίες διαπιστώνουμε ότι στην Αθήνα γίνονται απίστευτες παρτούζες. Στο τέλος φτάνουμε να μιλάμε για τις μανάδες μας και τις αξεχαστες ατάκες τους.

#### Δευτέρα 28 Αυγούστου

Νιώθω σαν την Άννα Φρανκ αλλά με κατάθλιψη.

#### Τρίτη 29 Αυγούστου

Μήνυμα από Τορόντο: «Σήμερα θα πάμε για μπάνιο στη λίμνη. Έλα». Καλύτερα στον Αστακό.

#### Τετάρτη 30 Αυγούστου

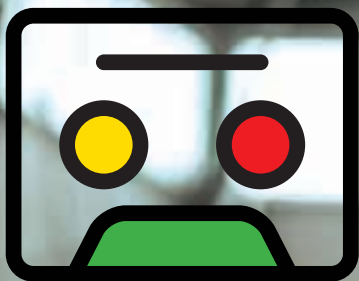
Διαβάζω τη βιογραφία του Bowie. Στις αρχές του, όταν είχε πάει σε συναυλία των Velvet Underground λέει, μιλούσε επί μισή ώρα εκστασιασμένος στον τραγουδιστή για να του πούμε μετά ότι ο Lou Reed είχε φύγει από το συγκρότημα, αυτός ήταν άλλος. Καρδούλα.

#### Πέμπτη 31 Αυγούστου

Περίπτερο που ξενυχτάει. «Πώς πάει;» Όλα καλά. Έτσι μου πέρασε μία τρελή ιδέα από το μυαλό να πάρω τσιγάρα.

#### Παρασκευή 1 Σεπτεμβρίου

Φεύγω για Τορόντο. ●



## Η κασέτα της Βαλάντω Τρύφωνος

**Monsieur Minimal** - Αγκαλιά

**Queen** - Don't Stop Me Now

**Paolo Nutini** - Candy

**Bob Marley & The Wailers** - Could  
You Be Loved

**Xaxakes** - Αφρού Το Σάββατο

**Red Hot Chili peppers** - Scar Tissue

**Sheryl Crow** - Soak Up The Sun

**Marietta Fafouti** - Sail Away

**Πάυλος Παυλίδης** - Μόχα

**The Beatles** - Here Comes The Sun

» Η Βαλάντω Τρύφωνος μαζί με τον Στάθη Δρογώση και τον Βαγγέλη Μαρκαντώνη πραγματοποιούν μια μεγάλη «Βόλτα» αυτό το καλοκαίρι σε Ελλάδα και Κύπρο. Το 3ο single «Αρχή, Ξανά» από το επερχόμενο ομώνυμο άλμπουμ της κυκλοφορεί από την Feelgood.





ΣΙΝΕΜΑ

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΚΑΪΜΑΚΗ

critic's CHOICE

## ‘Ερωτας μετ’ εμποδίων

(BIG SICK) \*\*\* ½

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Μάικλ Σουουγουόλτερ  
**ΠΑΙΖΟΥΝ:** Κουμάλ Ναντζιάνι,  
Ζόε Καζάν, Χόλι Χάντερ, Ρέι Ρομάνο

Κωμικός πακιστανικής καταγωγής στο Σικάγο ερωτεύεται νεαρή Αμερικανίδα. Το γεγονός πως δέχεται αδιαμαρτύρητα τα προξενιά της οικογένειάς του –που ψάχνει να του βρει νύφη από το Πακιστάν– γίνεται αιτία χωρισμού του ζευγαριού. Όμως μια ξαφνική ασθένεια της κοπέλας δοκιμάζει εκ νέου το ζευγάρι.

Οι πιθανότητες να βρεις μια κομεντί γεμάτη φρεσκάδα και πρωτοτυπία είναι ίσως λιγότερες κι από το να κερδίσεις το τζακ ποτ στο Τζόκερ. Να όμως που ο θαυμάσιος Κουμάλ Ναντζιάνι (της κωμικής σειράς «Silicon Valley») που υποδύεται τον εαυτό του κάνει τη μεγάλη ανατροπή. Το πρωτότυπο «Big Sick» άλλαξε για ευνόητους –αλλά όχι πειστικούς– λόγους τίτλο από το γραφείο διανομής. Θα βγει ως «Ερωτας μετ’ εμποδίων», τίτλος – ορισμός της κοινοτοπίας. Το βασικό στόρι είναι βγαλμένο από την πραγματική γνωριμία του πακιστανού κωμικού και της αμερικανίδας συζύγου τού Έμιλι Γκόρντον, η οποία συνυπογράφει το σενάριο. Η ιστορία θυμίζει μια άλλη γνωστή ρομαντική «διαφυλετική» κομεντί που οι ερωτευμένοι πρέπει να δώσουν μάχη για να ζήσουν μαζί και ευτυχιόμενοι! Ενώ όμως το «Γάμος αλά ελληνικά» της Βαρντάλος ήταν απλώς μια διασκεδαστική –πλην ανούσια και ρηχή– σάτιρα της ελληνοαμερικανικής κοινότητας του Σικάγο, το «Big Sick» (με σκηνικό δράσης και

«Παλένω κατά μιας παράδοσης 1.400 ετών, ενώ εσύ ήσουν απλώς άσχημη στο σχολείο. Το ίδιο είναι;»

(«Ερωτας μετ’ εμποδίων»)



πάλι το Σικάγο) πάει την προβληματική του δυο βήματα παραπέρα και αφοπλίζει τις αντιστάσεις του θεατή. Αυθεντικοί χαρακτήρες κι όχι καρικατούρες, ρεαλιστικοί διάλογοι αντί «ανεκδότων», ερμηνείες δουλεμένες στην εντέλεια (θαυμάσιοι οι γονείς της ηρωίδας), αφοπλιστική γραφή και αφήγηση που ρέει. Η στιβαρή σεναριακή γραμμή δεν εξωραΐζει τις κοινωνικές συνθήκες ούτε μαλακώνει την καυστική ματιά των δημιουργών, που ακροβατούν άψογα μεταξύ κωμικού και δραματικού. Οι δύο οικογένειες του Κουμάλ και της Έμιλι κουβαλούν την ίδια στενομυαλιά, κοινές αφελείς προλήψεις και στερεότυπα για χάρη της μιας αγίας και ενωμένης οικογένειας, που είναι το ιδεολογικό καύσιμο τούτης της σκεπτόμενης και ανθρώπινης κομεντί. Μπορεί το θέμα του φιλμ να είναι ο μεγάλος έρωτας και η δύναμή του, αλλά οι αφοπλιστικές λεπτομέρειές του κάνουν τη σπαρταριστή διαφορά και το μετατρέπουν σε απρόσμενη ευχάριστη έκπληξη.

### JUST THE FACTS

**‘Ερωτας μετ’ εμποδίων** \*\*\* ½  
Έρως ανίκατε μάχαν

**Το μόνο αγόρι στη Νέα Υόρκη** \*\*  
Μελαγχολικός νάρκισσος

**Πρόσχε τι εύχεσαι** \*  
Το κουτί της Πανώρας

**Το λιμάνι της αγωνίας** \*\*\*\*\*  
Τα Όσκαρ του Καζάν και του Μπράντο

**Αλίκι στις πόλεις** \*\*\*\*\*  
Αρχετυπικό road movie του Βέντερς

**Η δικιά μας οικογένεια** \* ½  
Βαρετή και κυκλοθυμική

**Επιχείρηση: Καζίνο**  
Ρουλέτα αγάπη μου

**Perfetti Sconosciuti**  
Όλα στη φόρα



\* ΑΔΙΑΦΟΡΗ  
\*\* ΜΕΤΡΙΑ  
\*\*\* ΚΑΛΗ  
\*\*\*\* ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ  
\*\*\*\*\* ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

☛ *Sleepless in Chicago*

#### ΑΚΟΜΗ

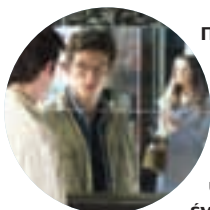
»»» Η επανέκδοση του «Λιμανιού της αγωνίας» (On the waterfront) (\*\*\*\*) μας δίνει την ευκαιρία να θαυμάσουμε όχι μόνο το υποκριτικό μεγαλείο του Μπράντο αλλά και τη σκηνοθετική ικανότητα του Ελία Καζάν, που μέσω της ιστορίας του άτυχου λιμενεργάτη έδωσε την άποψη του γύρω από την αντικομμουνιστική υστερία της εποχής –βρισκόμαστε στα 1954– μαζί με ένα είδος συγγνώμης για τη δική του ομολογία μεταμέλειας και κατάδοσης των πρώην συντρόφων του, φέρνοντας το Χόλιγουντ στα αφιλόξενα λημέρια του τραχύ κοινωνικού ρεαλισμού. »»» Σε ανάλογο ασπρόμαυρο φόντο ο Βιμ Βέντερς υπογράφει το πρώτο σημαντικό road movie της καριέρας του με την «Αλίκη στις πόλεις» (\*\*\*\*) από το 1974, όπου ένας φωτογράφος μαζί με ένα 9χρονο κορίτσι ταξιδεύουν από τις ΗΠΑ στην Ευρώπη σε αναζήτηση της οικογένειας της μητρός. »»» Το ιταλικό «Perfetti Sconosciuti» είναι η πρωτότυπη ταινία στην οποία πάτησε ο Θοδωρής Αθερίδης για τη διασκευή του «Τέλειοι ξένοι» που έκοψε 200.000 εισιτήρια στις αίθουσες. »»» Το «Επιχείρηση Καζίνο» είναι η νέα κωμωδία του Γουίλ Φέρελ που εδώ γίνεται ζευγάρι με την Είμι Πόλερ και τζογάρει προκειμένου να βρει τα χρήματα που απαιτούνται για τις σπουδές της κόρης του.

## Το μόνο αγόρι στη Νέα Υόρκη

(THE ONLY LIVING BOY IN NEW YORK) \*\*

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μαρκ Γουέμπ

ΠΑΙΖΟΥΝ: Κέιτ Μπέικινσεϊλ, Σίνθια Νίξον, Πιρς Μπρόσαν, Τζεφ Μπρίτζες, Κάλουμ Τέρνερ



Περιλάνώμενος στη Ν. Υόρκη, ο νεαρός Τόμας, που φιλοδοξεί να γίνει συγγραφέας, ψάχνει να βρει ένα νόημα στη ζωή του. Και το βρίσκει στην

ερωμένη του πατέρα του.

Ο σκηνοθέτης του «(500) μέρες με τη Σάμερ» κινείται στο ίδιο ράθυμο, μεγαχολικό τέμπο. Πολλά γοητευτικά κομμάτια του χαρακτήρα του Τόμας έχουν βάθος και αιτία αλλά η επιτηδευμένη συμπεριφορά του κακομαθημένου πλουσιόπαιδου δεν γίνεται ποτέ ελκυστική. Το ψαχνό εντοπίζεται κυρίως στους μεσήλικες πρωταγωνιστές και το κρυμμένο μυστικό της ιστορίας τους, όμως δεν δικαιολογούνται σεναριακές υπερβολές ή η στημένη μελαγχολία του ήρωα.

## Η δικιά μας οικογένεια

(BELLES FAMILLES) \*½

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ζαν-Πολ Ραπενό

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ματιέ Αμαλρίκ, Μαρίν Βακτ, Ζιλ Λελούς, Νικόλ Γκαρσιά, Καρίν Βιάρ



Ο Ζερόμ, περαστικός από το Παρίσι, μαθαίνει πως έχει ξεσπάσει μια διαμάχη γύρω από το οικογενειακό του σπίτι. Αποφασίζει να πάει για να βρει

μία λύση και το παρελθόν ζωντανεύει...

Η καλή ιδέα δεν απουσιάζει από το φιλμ του Ραπενό. Εκείνο που απουσιάζει είναι ο πειστικός χαρακτήρας του κεντρικού ήρωα –μάταια ο φιλότιμος Αμαλρίκ τρέχει να βουλώσει τα κενά της πλοκής–, το βαθύτερο νόημα της ιστορίας και κυρίως το κωμικό στοιχείο που ήταν στις αρχικές προθέσεις του φιλμ. Εκτός κι αν η «Οικογένεια» αυτή είχε σκοπό να γίνει απλώς ένα οικογενειακό δράμα, οπότε παίρνουμε πίσω και το τελευταίο ενάμιση αστεράκι της αξιολόγησης.

## Πρόσεχε τι εύχεσαι

(WISH UPON) \*

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τζον Ρ. Λεονέτι

ΠΑΙΖΟΥΝ: Τζόι Κινγκ, Ράιαν Φελίπε, Κι Χονγκ Λι, Μίτσελ Σλάγκερτ



Όταν ο πατέρας της 17χρονης Κλερ της χαρίζει ένα μουσικό κουτί που υποσχεται πως εκπληρώνει τις ευχές του κατόχου του, σύντομα, τα

έχει όλα: χρήματα, δημοτικότητα, το αγόρι των ονείρων της.

Ο σκηνοθέτης του «Άναμπελ» κατέχει τα του κινηματογραφικού τρόμου αλλά εδώ φαίνεται ξεκάθαρα ότι το μέλημά του είναι κυρίως η διεκπεραίωση. Πολλά κλεισίματα του ματιού σε κλασικές ταινίες τρόμου προσπαθούν να σώσουν το φιλμ, αλλά οι φτηνές τεχνικές, τα αναμενόμενα τρικ και κυρίως η αδύναμη ιστορία (όσα φαντάζεστε ότι θα συμβούν στην Κλερ είναι ακριβώς όσα συμβαίνουν) δεν πετυχαίνουν να αντιτρέψουν το αρνητικό κλίμα.

# Νέοι τίτλοι για να γίνουν καλοκαιρινά best sellers

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

## Illska, το κακό

ΕΙΡΙΚΟΥΡ ΕΡΝΤ ΝΟΡΑΝΤΑΛ,  
μτφ. ΡΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ,  
εκδ. ΠΟΛΙΣ

Ίσως η έκπληξη της σεζόν. Έρχεται από την Ισλανδία να ταραξεί τα νερά με τη μεταμοντέρνα πρωτότυπη γραφή του, τον αχαλίνωτο σαρκασμό του, την ανατρεπτική σκέψη του πάνω σε καίρια πολιτικά ζητήματα (άνοδος της ευρωπαϊκής ακροδεξιάς). Φλερτάροντας στη δομή με τα βιβλία του Κούντερε, φιλοσοφεί έχοντας στο επίκεντρο της ιστορίας ένα παράξενο ερωτικό τρίγωνο.

## Ανθρώπινα λείψανα

ELIZABETH HAYNES, μτφ. ΕΦΗ ΦΩΡΥΔΑ,  
εκδ. GEMA

Αναμενόμενο το βιβλίο της βρετανίδας συγγραφέως, που δούλεψε ως αναλύτρια δεδομένων για την αστυνομία, γιατί το προηγούμενό της «Στην πιο σκοτεινή γωνιά» κέρδισε σημαντικά βραβεία. Αυτή τη φορά η ντεντέκτιβ Ελίζαμπεθ Χέινς καλείται να ανακαλύψει ποιος είναι ο δολοφόνος μιας σειράς γυναικών, που ζουν μόνες, χωρίς ουσιαστικά κάποιον άνθρωπο να ενδιαφέρεται γι' αυτές.

## Η κραυγή της κουκουβάγιας

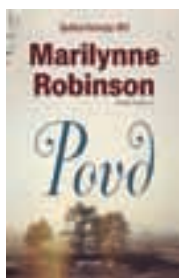
PATRICIA HIGHSMITH,  
μτφ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ,  
εκδ. ΑΓΡΑ

Το καθιερωμένο ραντεβού του βιτριολικού σασπένς της μεγάλης κυρίας των αστυνομικών ανανεώθηκε και φέτος μ' ένα μυθιστόρημα που έχει ήρωα κάποιον που κατηγορείται για ένα έγκλημα, όλες οι ενδείξεις είναι εις βάρος του και αυτός πρέπει να αποδείξει την αθωότητά του.

## Το παιδί της Στάζι

DAVID YOUNG, μτφ. ΣΟΦΙΑ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ,  
εκδ. ΚΕΔΡΟΣ

Έφτασε στην Ελλάδα έχοντας κερδίσει το βραβείο Dagger της Βρετανικής Ένωσης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας για το καλύτερο ιστορικό μυθιστόρημα. Διαμείβεται το 1975 στο Ανατολικό Βερολίνο, όπου η Κάριν Μίλερ καλείται να διαλευκάνει το φόνο μιας έφηβης που είχε προσπαθήσει να το σκάσει –τι περίεργο– από τη Δυτική στην Ανατολική Γερμανία!



## Καλοκαίρι

WHARTON EDITH, μτφ. ΕΛΛΗ ΕΜΚΕ,  
εκδ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Καθώς εκδόθηκε το 1917, ήταν ένα από τα πρώτα μυθιστορήματα που έφερε στο προσκήνιο τη σεξουαλική αφύπνιση μιας νεαρής γυναίκας. Η Τσάρλιτ Ρόγιαλ είναι υιοθετημένη από μια οικογένεια που ζει σε μια επαρχιακή πόλη. Όταν ο νεαρός αρχιτέκτονας Λούιους Χάρντντ επισκεφτεί την πόλη η δεκαοχτάχρονη θα τον ερωτευθεί και θα ξεκινήσει μια παθιασμένη σχέση μαζί του.

## Μερικές φορές λέω ψέματα

ALICE FEENEY, μτφ. ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΚΑΝΤΖΟΛΑ ΣΑΜΠΑΤΑΚΟΥ,  
εκδ. BELL

Η ιστορία διαδραματίζεται σε τρεις χρόνους: Στο τώρα, που η Άμπερ Ρένολντς βρίσκεται σε κώμα και προσπαθεί από το κρεβάτι του νοσοκομείου να ανακαλύψει τι της έχει συμβεί, στο πριν –μία εβδομάδα πριν το μυστηριώδες ατύχημα– και στο τότε –μέσα από το ημερολόγιο των παιδικών χρόνων της. Τι έχει συμβεί; Προσπάθησε κάποιος να τη σκοτώσει;

## Πουθ

MARILYNNE ROBINSON, μτφ. ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ, εκδ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Η ιστορία δύο ορφανών αδερφών που μεγαλώνουν σε μια μικρή πόλη της Βορειοδυτικής Αμερικής, όπως την αφηγείται η μία εκ των δύο, η Ρουθ. Η πορεία τους καθρεφτίζεται στις υπέροχες εικόνες από το παγωμένο φυσικό τοπίο που τις περιβάλλει σ' ένα σύγχρονο μυθιστόρημα που ήδη χαιρετίστηκε ως κλασικό.

## Η λήθη που θα γίνουμε

ΕΚΤΟΡ ΑΜΠΑΔ ΦΑΣΙΟΛΙΝΣΕ,  
μτφ. ΤΙΤΙΝΑ ΣΠΕΡΕΛΑΚΗ, εκδ. ΠΑΤΑΚΗ

Ένα σπουδαίο βιβλίο, ύμνος στον ουμανισμό, όπου ο συγγραφέας γιος αφηγείται την ιστορία του πατέρα του, και εξομολογείται την προσωπική τους σχέση με έντιμο τρόπο. Ο γιατρός Έκτορ Αμπάδ Γκόμες αφιέρωσε τα τελευταία του χρόνια, μέχρι και την ημέρα που δολοφονήθηκε στο κέντρο του Μεδεγίν, στην υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

## Σε λεπτό πάγο

CAMILLA GREBE, εκδ. ΔΙΟΠΤΡΑ

Ένας επιθεωρητής και μια ψυχολόγος ενώνουν τις δυνάμεις τους προκειμένου να ανακαλύψουν το δολοφόνο μιας γυναίκας, ενώ όλα δείχνουν ότι αυτό σχετίζεται με ένα άγριο έγκλημα που έγινε πριν από χρόνια στη Σουηδία. Γράφτηκε πως θα λατρεύουν το βιβλίο οι φανατικοί του "The Bridge", μιας από τις καλύτερες αστυνομικές σειρές που έχουν γίνει μέχρι σήμερα.

## Πίσω από τα μάτια της

ΣΑΡΑ ΠΙΝΝΜΟΡΟ, μτφ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΦΑΛΗΣ, εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Ψυχολογικό θρίλερ χειραγώγησης με μια σειρά ανατροπών κι ένα απρόσμενο φινάλε. Τρία τα πρόσωπα. Ένα ζευγάρι, όπου ποτέ δεν ξέρεις ποιος απειλεί ποιον, και η γραμματέας του συζύγου, που από τη στιγμή που θα γίνει ερωμένη του θα καταλήξει ένα πόνι. Άρα όλα γίνονται για να εξολοθρευτεί κάποιος από το ζευγάρι ή για να σωθεί ο γάμος τους; ●



Επιλεγμένες προτάσεις  
για καλοκαιρινή συντροφιά

ELIZABETH  
HAYNES

Ανθρώπινα  
λείψανα



NEEL  
MUKHERJEE

Η ζωή  
των άλλων

ELIZABETH  
HAYNES

Στην πιο  
σκοτεινή  
ζωνιά



JANE  
HAWKING

Ταξιδεύοντας  
στην  
αιωνιότητα



Εκδόσεις **Gema**

Μαρσάλη 3, Αθήνα [gemapublications.gr](http://gemapublications.gr)



## Αν νομίζεις ότι έχεις επισκεφθεί κάθε αρχαίο μνημείο στην Αττική, ξανασκέψου το...

Της Ελένης Μπεζιριάνογλου - Φωτό: Θανάσης Καρατζάς

### Ραμνούντα

Στα βορειοδυτικά της Αγίας Μαρίνας του Δήμου Μαραθώνος βρίσκεται ο Ραμνούντας, ένας καλοδιατηρημένος αρχαιολογικός χώρος, όπου υπήρχε ο σημαντικότερος λατρευτικός χώρος της θεάς Νέμεσης. Το άγαλμα της θεότητας είχε φιλοτεκνήσει ο Φειδίας, ενώ ο ναός καταστράφηκε κατά την εισβολή των Περσών το 480 π.Χ.

### Θορικός

Στη δυτική πλαγιά του λόφου Βελατούρι βρίσκεται το κέντρο του αρχαίου δήμου Θορικού. Σήμερα σώζονται το θέατρο, μέρη του οικισμού και των εγκαταστάσεων από την επεξεργασία μετάλλων, τα νεκροταφεία και το ιερό της Δήμητρας και της κόρης. Το σημαντικότερο αξιοθέατο του αρχαιολογικού χώρου είναι το αρχαιότερο σωζόμενο θέατρο σήμερα στην Ελλάδα, ενώ στην ανατολική πλευρά του λόφου βρίσκεται ο μεγαλύτερος θολωτός τάφος της Μυκηναικής περιόδου.

### Μπρεξίζα

Στο Μικρό Έλος, νότια του Μαραθώνα, συναντάμε το ιερό των Αιγυπτίων θεών που ιδρύθηκε από τον Ηρόδη τον Αττικό. Σύμφωνα με επιγραφή το ιερό ενδέχεται να ήταν αφιερωμένο στο Σάραπι, εξελληνισμένη μορφή του αιγυπτιακού θεού Όσιρι. Κυρίαρχη θέση έχει η θεά Ίσιδα, σύντροφος του θεού Όσιρι, ενώ λατρευόταν και ο γιος τους θεός Ωρος. Σε κάθε πρόπυλο υπήρχαν τέσσερις βάσεις αγαλμάτων, καθένα από τα οποία απεικόνιζε την θεά Ίσιδα με διαφορετική ιδιότητα κάθε φορά. Κοντά στις βάσεις πεσμένα βρέθηκαν υπερφυσικού μεγέθους μαρμάρινα ανδρικά αγάλματα που μιμούνται την ιερατική κίνηση των αιγυπτιακών αγαλμάτων και φέρουν το επίσημο ένδυμα των Φαραώ και τα σύμβολα της Άνω και Κάτω Αιγύπτου.

### Ιερό Αφροδίτης (Χαϊδάρι)

Ένας χώρος που ταυτίζεται με το Ιερό της Αφροδίτης, το οποίο αναφέρεται από τον Πausανία καθ' οδόν προς την

Ελευσίνα, χωρίς όμως να γνωρίζουμε περισσότερα για το είδος της λατρείας που λάμβανε χώρα. Ωστόσο, φαίνεται πως αυτός ο χώρος χρησιμοποιείτο κατά τον εορτασμό των Ελευσίνιων Μυστήριων. Ο χώρος του ιερού της Αφροδίτης στην Αιραία Σκαραμαγκά έχει αναστηλωθεί, αναδειχθεί, περιφραχτεί και είναι ανοικτός στο κοινό.

### Τύμβος Μαραθωνομάχων

Το σημαντικότερο σωζόμενο μνημείο της πεδιάδας του Μαραθώνα είναι ο Σωρός ή Τύμβος των Μαραθωνομάχων, όπως είναι πιο γνωστός. Έχει ύψος 9μ. και διάμετρο 50 μ. και σκεπάζει τα οστά των 192 Αθηναίων που έπεσαν στη μάχη του Μαραθώνα. Κάτω από το χώμα η ανασκαφική έρευνα έχει ανακαλύψει το τεφροφόρο στρώμα της πυράς με τα αποτεφρωμένα οστά. Μέσα στον Τύμβο βρέθηκαν και τα ίχνη του νεκρόδειπνου. Σύμφωνα με τα έθιμα, οι νικητές περισυνέλεξαν τους νεκρούς από το πεδίο της μάχης, τους έθεσαν στην πυρά και παρεκάθησαν σε περιδείπνο για να τιμήσουν την ανδρεία τους. ●



Ραμνούντα

# Ο Παράδεισος είναι μια ανάσα δρόμος από την Αθήνα

**Καλοκαιρινές εκδρομές, για πάντα!**

Της **ΝΑΤΑΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**

Εικονογράφηση: **Benoit Paré**

Το καλοκαίρι οι αποστάσεις εκμηδενίζονται. Όχι μόνο οι «μεταξύ μας», αλλά κι άλλες, οι χιλιόμετρικες. Ο ουρανός είναι πάντα γαλάζιος, οι καρδιές ζεστές και το φεγγάρι φωτεινό. Μέσα σε αυτό το κινηματογραφικό σκηνικό, τα πάντα είναι δυνατά. Το να φύγεις μακριά από την Αθήνα και να επιστρέψεις την ίδια μέρα, το μόνο εύκολο. Σε μισή ώρα μπορείς να τρως φρέσκο ψαράκι δίπλα στο κύμα στην Εύβοια, σε μία να κάνεις βόλτα στην Αίγινα. Βάλε κι άλλα χιλιόμετρα και διάθεση και ήδη κάνεις τις βουτιές σου στη Νέα Μάκρη ή στο ωραίο Πόρτο Χέλι. Τι περιμένεις; Τέσσερις προορισμοί για τα τέσσερα σαββατοκύριακα του Αυγούστου. Σαν να λέμε τέσσερις διακοπές σε ένα καλοκαίρι!

Πρώτη στάση η **Χαλκίδα**, μια πόλη χτισμένη στις δύο πλευρές του πορθμού του Ευρίπου. Δημοφιλής προορισμός για τα ωραία της καφέ πάνω στο νερό, για τη γέφυρα που ανεβοκατεβαίνει πάνω από τα «τρελά νερά», και για την απίστευτη νυχτερινή ζωή της, που όχι μόνο δεν ζηλεύει τίποτα από την Αθήνα, αλλά μάλλον την κερδίζει πανηγυρικά. Μεγάλο ατού, φυσικά, η κοντινή απόσταση. Από την Κηφισιά μπορείς να βρεθείς σε αυτόν το μικρό παράδεισο μόλις σε 30'.

Αν ψάχνεις για την εξοχή της Αθήνας, δεν θα βρεις καλύτερη από το **Ζούμπερι** και τη **Νέα Μάκρη**. Δεκάδες όμορφα καφέ, εστιατόρια και ταβερνάκια πάνω στο κύμα μάς φέρνουν κοντά της ακόμα και το χειμώνα. Το καλοκαίρι όμως οι παραλίες της είναι το κάτι άλλο.

**Πόρτο Χέλι.** Η Ριβιέρα α λα Γκρεκ! Ο τόπος που μαζεύει το διεθνές και εγχώριο jet set. Όχι άδικα, αφού διαθέτει πανέμορφη φύση και χιλιόμετρα από δαντελωτές ακτές με πεντακάθαρα νερά. Ξαπλώνεις στην αμμουδιά και μένεις να χαζεύεις με τις ώρες τις Σπέτσες απέναντι. Συνδυάζεται τέλεια με μία παράσταση στην πολύ κοντινή Επίδαυρο.

Ό,τι και να λέμε, καλοκαίρι δεν ζεις μέχρι να πατήσεις το πόδι σου σε λικνιζόμενο από το κύμα φέρι-μποτ ή έστω σε βάρκα. Για αυτό κάνε γρήγορα τη δική σου απόδραση στην πάντα γοητευτική **Αίγινα**. Γραφικά στενά, αρχοντικά σπίτια, λαϊκή αγορά πάνω σε τράτες και ο ναός της Αφραίας να σε προσέχει από ψηλά. ►





# Pantheon 1900

## Café Cucina Vinoteca

Πάνω στον πεζόδρομο της παραλίας, το Pantheon στεγάζεται σε ένα πανέμορφο διατηρητέο κτίριο του 1900. Εδώ θα έρθεις από το πρωί για τον καφέ σου με θέα το κύμα, αλλά και για πληθωρικά αζεπέραστα brunch τα Σαββατοκύριακα (10.00-14.00). Κυρίως όμως θα έρθεις για να δοκιμάσεις την υπέροχη ιταλική κουζίνα του. Πιάτα δοκιμασμένα και αζεπέραστα είναι η πολύ καλή πίτσα με λεπτή ζύμη που ψήνεται στον ξυλόφουρνο, η buurrata με πέστο βασιλικού και ντοματίνια και το πεντανόστιμο carpaccio μόσχου. Καλή πρόταση και για βραδινό ποτό (σημείωσε ότι θα βρεις 100 ετικέτες κρασιού, 30 σε ποτήρι). Tip: Μην χάσεις τις βραδιές sushi κάθε Τετάρτη!

Παραλία Χαλκίδας, 2221023123, Fb: Pantheon 1900



## Mostar Alternacafe

Δεν είναι λίγοι οι Αθηναίοι που φτάνουν στη Χαλκίδα μόνο και μόνο για να πιουν τον καφέ τους εδώ. Η τοποθεσία αυτού του υπέροχου all day cafe, πάνω ακριβώς στη μικρή γέφυρα, προσφέρει μια συγκλονιστική θέα. Με όλο αυτό το μπλε του ουρανού και της θάλασσας γύρω σου, νιώθεις πραγματικά σαν να βρίσκεσαι πάνω σε κατάστρωμα πλοίου. Ταξίδεψε, πίνοντας τον καφέ σου ή βούτα στα αστέρια τα βράδια, όταν πρωταγωνιστές γίνονται τα cocktails. Ανοικτά από τις 10 το πρωί έως τις 5 το ξημέρωμα. Tip: Κάθε Πέμπτη cocktail party με house μουσικές που σε κρατούν ξύπνιο μέχρι αργά.

Παλαιά γέφυρα Χαλκίδας, 6971800460,  
Fb: Mostar Alternacafe




---

## Gaz

### Summer Style Club

Μετρά στο ενεργητικό του 27 χρόνια αδιάκοπης λειτουργίας. Σε όλα αυτά τα χρόνια πέρασε από το alternative rock σε πιο mainstream μονοπάτια και κατάφερε να παραμείνει στις καρδιές μας. Ο λόγος; Είναι το απόλυτο καλοκαιρινό club! Τουλάχιστον μία φορά στη ζωή σου πρέπει να χορέψεις στο open air stage κάτω από τα αστέρια για να νιώσεις το μοναδικό αυτό vibe. Σε μισή ώρα από τα Βόρεια Προάστια της Αθήνας είσαι εδώ, οπότε προγραμματίσέ το για αυτό το ΣΚ! Τίπ: Μην χάσεις το απογευματινό πάρτι Gazablanca κάθε Κυριακή. Ξεκινάει από τις 20.00, έχει άμμο (ναι, άμμο!), ροζ φλαμίνγκο και σε κάνει να αισθάνεσαι σαν να βρίσκεσαι σε παραλία της Καραϊβικής.

Υψηλή Γέφυρα Χαλκίδας, 6972810972,  
Fb: GAZ Summer Style Club

---



## Μπάμπης

Από τα πιο κλασικά στέκια της Αίγινας, βρίσκεται πάνω στη θάλασσα και από το 1984 σερβίρει υπέροχη ελληνική κουζίνα (τα γεμιστά του είναι ξεκουστά σε όλο το νησί!). Κάτσε στα τραπέζια πάνω στο κύμα και μην παραλείψεις με τίποτα το λιγκουίι με θαλασσίνα ή τα κολοκυθάκια γεμιστά με γαρίδες Όνειρο.

Ακτή Τότη Χατζή 7,  
Αίγινα, 2297023594,  
Fb: Babis Aegina Resto



## Aegina Maris

Σε έναν από τους πιο μαγευτικούς κολπίσκους της Αίγινας θα ανακαλύψεις αυτό το όμορφο beach bar με ξαπλώστρες και πουφ για ατέλειωτη χαλάρωση πάνω στο κύμα. Ανοικτά από τις 9 το πρωί για καφέ, σνακ, αφράτες πίτσες και λαχταριστά ζυμαρικά, πιάτα της ώρας και αμαρτωλές βάφλες, αλλά και το ποτό ή το cocktail σου απολαμβάνοντας την πιο όμορφη θέα.

Πέρδικα, Αίγινα, 2297061839,  
Fb: Aegina Maris Beach Bar



## Νήσος

Στο γραφικό λιμάνι της Αίγινας θα συναντήσεις το πιο όμορφο all day στέκι. Ανοικτό από νωρίς για πλούσια πρωινά, μεσογειακή κουζίνα το μεσημέρι και φαντασμαγορικά cocktails το βράδυ. Μην χάσεις τις μεξικάνικες βραδιές κάθε Τετάρτη με burritos, tacos, fajitas και κρασιά από τη Χιλή.

Λ. Δημοκρατίας 11,  
Αίγινα, 2297500210,  
Fb: Nisos Café-Bar



## Ostria

Εξαιρετικό φαγητό δίπλα στο κύμα. Αυτό ζητάμε όλοι από το ελληνικό καλοκαίρι και το βρίσκουμε σε αυτό το όμορφο εστιατόριο. Δοκίμασε σπιτικά μαγειρευτά, φρέσκα ψάρια, χωριάτικες πίτσες, πεντανόστιμη φάβα και σαλάτες με λαχανικά από το δικό τους περιβόλι!

Μαραθώνας, Αίγινα,  
2297026738/ 27682,  
[www.aeginaostria.gr/restaurant](http://www.aeginaostria.gr/restaurant)



## Ινδιάνος το beach bar του καλοκαιριού σου

Το αγαπημένο beach bar της Αττικής που θα σε κάνει να ξεχάσεις ότι βρίσκεσαι λίγα χιλιόμετρα από την Αθήνα, δίνοντάς σου την αίσθηση ότι είσαι διακοπές. Ακριβώς επάνω στην πολύ ωραία παραλία στο Ζούμπερι, με τις ξαπλώστρες και τις ομπρέλες να είναι χωρίς χρέωση, ο Ινδιάνος θα σε σερβίρει πολύ καλής ποιότητας καφέ, θα σε χορτάσει με καλοφτιαγμένα burgers, club sandwiches και δροσερές σαλάτες, όλα τους με φρεσκότατα υλικά, ενώ πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν και τα προχωρημένα του κοκτέιλ. Οι μουσικές είναι γήινες, η ατμόσφαιρα όσο πρέπει χαλαρή και lounge για να ξεχαστείς, τα απογεύματα της Κυριακής έχει παρτάκι και τα βράδια της Τρίτης live (την 1η Αυγούστου με τον βιτρουόζο ουτίστα Αρμενοσύριο, Χάικ Γιατζιτζιάν).

Κάθε μέρα από τις 10 το πρωί έως τις 2 τη νύχτα. Παραλία Ζούμπερι, fb: INDIANOS



## The Drunken Clam Ο καλοκαιρινός σου προορισμός στο Πόρτο Χέλι

Το Πόρτο Χέλι είναι έτσι κι αλλιώς ένας ιδανικός, κοντινός στην Αθήνα προορισμός, αλλά το The Drunken Clam είναι από μόνος του ένας λόγος για μια εκδρομή προς τα εκεί. Καλαίσθητο και φιλόξενο, με τιμές αληθινά προσαρμοσμένες στα σημερινά χρόνια και άψογη εξυπηρέτηση, αποτελεί ένα εστιατόριο που συνδυάζει τη μεσογειακή και τη νέα ελληνική κουζίνα, με έμφαση σε όλα τα καλά της θάλασσας. Οι άνθρωποι εδώ επιμένουν στην ποιότητα και κατά κύριο λόγο την αναζητούν σε μικρούς παραγωγούς, τα υλικά είναι πάντα φρέσκα, ενώ θα ανακαλύψετε και πληθώρα από σπάνιες ετικέτες μπίρας (και από ελληνικές μικροζυθοποιίες) και ούζου, καθώς και ένα εξαιρετικό μονοποικιλιακό τσίπουρο.

Πόρτο Χέλι, Ευαγγελιστριάς, 2754053008, fb: The Drunken Clam

**ΚΡΙΟΣ** (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

## Έντονος συναισθηματισμός με κοντό φουτίλι

Οι ενέργειες της χθεσινής Νέας Σελήνης δεν έχουν καταλαγιάσει ακόμη κι έτσι η αρχή της εβδομάδας σε βρίσκει σχεδόν σε κατάσταση μανίας. Επιδιώξεις τη διασκέδαση, την απόλαυση και ό, τι θεωρείς ότι σου επιτρέπει να εκφράσεις τον εαυτό σου αυτούσιο με μεγάλη αποφασιστικότητα. Και αυτό είναι ιδιαίτερα γοητευτικό και εξισορροπεί τις συνεχιζόμενες αναποδιές και αμφιβολίες όσον αφορά την καριέρα και τη δουλειά σου. Έχεις άφθονη έμπνευση και η δημιουργικότητά σου είναι στο ζενίθ της, ωστόσο δυσκολεύεσαι να τους δώσεις πρακτική διάσταση. Το μυαλό σου είναι σε πιο εφήμερες και προσωπίκες ηδόνες, τουλάχιστον ως την Τετάρτη, με το πέρασμα του Ερμή στην Παρθένο, οπότε το καθημερινό και πρακτικό μπαίνει στην γκάμα σου δυναμικά. Ο έντονος συναισθηματισμός της εβδομάδας σε οδηγεί με ευκολία σε ακραίες θέσεις και δράσεις. Φρόντισε να είναι τουλάχιστον δικής σου έμπνευσης και όχι αντίδραση σε κινήσεις και λόγια άλλων, ακόμη κι αν οι «άλλοι» είναι ο σύντροφός σου ή οι συνεργάτες σου.

**TAYPOS** (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

## Καλοκαιρινές επαναλήψεις σε δουλειά και σπίντι

Ο έντονος συναισθηματισμός της χθες-  
σινής Νέας Σελήνης συνεχίζει να επηρε-  
άζει τα τεκταινόμενα στο σπίτι και την  
οικογένειά σου. Ενώ το ενδιαφέρον σου  
για τους πολύ δικούς σου ανθρώπους  
είναι ανανεωμένο, πιστεύεις ότι δεν  
βρίσκει πρόσφορο έδαφος για να το  
εκφράσεις αφού οι κουβέντες σας είναι  
συγκρουσιακές και συχνά καθορίζονται  
από ανεπίλυτα θέματα που φέρνει στην  
επιφάνεια η παραμικρή καθημερινή  
αμορμή, ειδικά αν εμπλέκονται και  
χρήματα. Αυτά τουλάχιστον μέχρι την  
Τετάρτη που το πέρασμα του Ερμή  
στην Παρθένο ανανεώνει ευχάριστα  
τη θεματολογία σου δίνοντάς της έναν  
πιο ανάλαφρο τόνο, με χώρο για φλερτ,  
καλημνούρι αλλά και βελτιώνοντας την  
επικοινωνία με τα παιδιά σου. Στη δου-  
λειά αισθάνεσαι σαν να μη καταφέρνεις  
να ξεκολλήσεις από το ίδιο σημείο, αφού  
ο όγκος της καθημερινής σου εργασίας  
αυξάνεται σταθερά και ακόμη κι αν αυτά  
με τα οποία ασχολείσαι είναι ευχάριστα  
δεν έχουν κάτι επαρκώς καινούργιο ή  
κερδοφόρο για να κεντρίσουν το ενδια-  
φέρον σου.

**ΔΙΑΥΜΟΙ** (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

**Έντονη κινητικότητα, πολλές γνωριμίες, περισσότερες κουβέντες**

Η ευεργετική επίδραση της χθεσινής Νέας Σελάνης συνεχίζεται στην αρχή της εβδομάδας και εμπλουτίζει το πρόγραμμά σου με περισσότερες βόλτες, εκδρομές και συναντήσεις από ό,τι (σχεδόν) μπορείς να αντέξεις. Οι κουβέντες σου είναι πιο συναισθηματικά φορτισμένες από ό,τι συνήθως και περιστρέφονται γύρω από τις φιλίες σου, τα σχέδιά σου και τον εαυτό σου. Οι γνωριμίες των ημερών έχουν και ερωτικό ενδιαφέρον αλλά τείνεις να δείξεις μία ασυνήθιστη για σένα εγκράτεια και να κρατήσεις τα πράγματα, τουλάχιστον προς το παρόν, πλατωνικά. Αφού οι πρόσφατες εμπειρίες σου στον τομέα των σχέσεων σου χαρίζουν στοιχεία σύνεσης έως και φοβίας. Από την Τετάρτη τα λόγια σου λιγοστεύουν και τείνουν προς το ουσιαστικότερο είτε λόγω του ότι ξαναρχίζεις το ψαχούλεμα μέσα σου με αφορμή οικογενειακές υποθέσεις, είτε γιατί καλείσαι να ασχοληθείς με θεματάκια υγείας. Όπως και να έχει πάντως η εβδομάδα προσφέρεται για πάσης φύσεως διαπραγματεύσεις και συζητήσεις, αλλά και για να περάσεις ποιοτικό χρόνο με τα αδέρφια σου.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ** (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

**Ιδανικά, παραλία, ομπρελίτσα, κυματάκι κτλ.**

Αν έχεις εξοχικό, οι ενέργειες της χθεσινής Νέας Σελήνης σε σπρώχνουν δυναμικά προς τα εκεί για άραγμα σαν να μην υπήρχε αύριο και μάλιστα σε χώρο της απολύτου αρεσκείας σου. Αν όχι, η τάση παραμένει ισχυρή, χαλάρωση σε οικεία περιβάλλοντα. Αυτά τουλάχιστον τραβάει η όρεξή σου, όπως και παραπάνω φαγητό κι αυτό το τελευταίο καλό θα ήταν να το ρυθμίσεις, ακόμη κι αν πρόκειται για κοινωνικές υποχρεώσεις που δεν μπορείς να αποφυγείς. Η αναλογία εισόδων-εξόδων αυτή την εβδομάδα είναι αρκετά καλή, αν και αντιμετωπίζεις αρκετά απρόοπτα που συνδέονται με την υγεία σου συντροφικού σου ή απαιτήσεις των συνεργατών σου με κόστος για σένα. Η είσοδος του Ερμή στην Παρθένο την Τετάρτη σου δίνει μιλιάρη για να πεις όσα δεν έχεις πει όλο τον προηγούμενο μήνα και σε καθιστά ιδιαίτερα επιρρεπή στο κουτσομπολιό. Καλό θα ήταν να μην ενδώσεις, καθώς τα τεκταινόμενα στο σπίτι και τη σχέση σου αυτή τη στιγμή είναι για να συζητούνται εκκλεισμένων των θυρών, όχι δημόσια.

**ΛΕΩΝ** (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

**Ευχάριστη τόνωση σε όλα τα επίπεδα**

Η χθεσινή Νέα Σελήνη παρέσυρε και το τελευταίο μόριο μίζερίας και κλεισούρας που χαρακτηρίζει την προσηγομένη περίοδο και σε βρίσκει με αυξημένη αυτοπεποίθηση και αισιοδοξία, με διάθεση για γνωριμίες και περιπέτεια και ιδανικά για ένα μεγάλο ταξίδι. Σου εύχομαι να το πραγματοποιήσεις. Ακόμη κι αν δεν γίνει, όμως, ο τόνος της εβδομάδας είναι ιδιαίτερα θετικός. Προφανώς, αν ακόμη δεν είσαι σε άδεια, η καθημερινότητα της δουλειάς αλλά και οι σχετικές οικογενειακές απαιτήσεις θα σκιάσουν κάπως τα πράγματα, αλλά όχι σε βαθμό που να μαυρίσεις. Η είσοδος του Ερμή στην Παρθένη τον Τετάρτη σε ωθεί να ανοίξεις κουβέντες και για πιο πρακτικά πράγματα, κυρίως για τα οικονομικά σου και τα σχετικά σου σχέδια. Επειδή σου προσδίδει και τη σχετική νοητική ευελιξία, δώσε σημασία σε σχετικές συζητήσεις και προτάσεις, ειδικά αν προέρχονται από τον φιλικό σου κύκλο ή από ανθρώπους με τους οποίους έχεις κοινό σκεπτικό. Απλά προσέγγισό το σι-  
δήποτε με έξτρα πραγματισμό.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ** (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

## Ανάγκη για συναισθηματική και σωματική χαλάρωση

Η χθεσινή Νέα Σελήνη υποδαύλισε σε ικανό βαθμό φοβίες, ενοχές και ανασηκώσεις που σχετίζονται με την ερωτική σου ζωή. Η αλήθεια είναι ότι έχεις συσσωρεύσει μέσα σου αρκετά σε αυτό τον τομέα, είτε γιατί η φύση της σχέσης σου είναι τέτοια που δεν λέγονται, είτε γιατί απλώς θέλεις να κρατήσεις τα προσχήματα. Εκμεταλλεύσου την είσοδο του Ερμή στο ζώδιό σου την Τετάρτη κι άρχισε να μιλάς, όμως, γιατί η πίεση που αισθάνεσαι εσωτερικά δεν θέλει και πολύ για να σηματοποιηθεί και δεν είσαι καλοκαιριάτικα για να τρέχεις. Για να εξισορροπήσεις τη μάλλον δύσκολη διάθεσή σου, εκμεταλλεύσου το γεγονός ότι τα οικονομικά σου είναι σε σχετικά ανθρώπινη κατάσταση αυτό τον καιρό και επένδυσε σε πάσης φύσεως θεραπείες που φροντίζουν το σώμα και το μυαλό σου ταυτόχρονα, μασάζ, βελονισμό, ή έστω δε θέατρο, κινηματογράφο, χορό. Πάντως μην περμινείς στήριξη από τον άνθρωπό σου. Ακόμη κι αν είναι εκεί 100%, αυτή τη στιγμή δεν πρόκειται να σε καταλάβει όπως εσύ θα ήθελες.

## ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

### Χόμπι, φίλοι, σύντροφος, ποτό στο χέρι, καλοκαίρι

Η χθεσινή Νέα Σελήνη έχει υπογραμμίσει στο μη περαιτέρω την άρνησή σου να ασχολείσαι πλέον με τα επαγγελματικά σου, εκτός κι αν πρόκειται να καθίσεις να συζητήσεις ένα λαμπρό σχέδιο για το μέλλον, με δύο και πέντε και δέκα φίλους, σε σκηνικό διακοπών και με ποτά ανά χείρας. Αυτή είναι και η γενική διάθεση, δηλ. να δεις τους φίλους σου, τα σόγια σου, να πάρεις τον άνθρωπό σου και να ασχοληθείτε με ωραίες και κοινωνικές εξωσχολικές δραστηριότητες, όσο πιο μακριά, τόσο πιο καλά. Και αυτό θα κάνεις, στο βαθμό που στο επιτρέπουν τα οικονομικά σου και οι οικογενειακές υποχρεώσεις. Η είσοδος του Ερμή στην Παρθένο την Τετάρτη σε συμμαζεύει βέβαια κάπως, αλλά κυρίως επικοινωνιακά αφού θέλεις πιο βαθυστόχαστα θέματα, μικρότερο ακροατήριο και μυστικά, πολλά μυστικά. Αυτά τα τελευταία να τα προσέξεις γιατί εκεί δίπλα στα μυστικά είναι και τα κουσούμπια πίσω από την πλάτη σου, ειδικά στον εργασιακό σου χώρο.

## ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

### Δημόσιες σχέσεις και δουλειά με γαρντούρα φίλους και χόμπι

Τα απομεινάρια της χθεσινής Νέας Σελήνης υπαγορεύουν δουλειά, δουλειά, δουλειά και λίγη ακόμη δουλειά. Αν είσαι στους τυχερούς της εβδομάδας και είσαι ήδη διακοπές, φαίνεται ότι και πάλι οι κοινωνικές υποχρεώσεις, οι δημόσιες σχέσεις αλλά και η ρουτίνα δεν σ' αφήνουν να χαλαρώσεις όπως θα ήθελες. Τη συνθήκη αποφορτίζει επαρκώς η είσοδος του Ερμή στην Παρθένο την Τετάρτη, οπότε η ερωτική και φιλική σου ζωή και τα χόμπι σου αρχίζουν και απασχολούν περισσότερο τις κουβέντες σου. Όσον αφορά τα οικονομικά σου, έρχεται ενώπιον εκκρεμοτήτων απέναντι στο δημόσιο και σε τράπεζες, όμως παράλληλα κάνεις σοβαρά σχέδια που θα σου αποφέρουν εν καιρώ κέρδη ή βρίσκεις τρόπους να χρηματοδοτήσεις στο εγγύς μέλλον τα υπάρχοντα πλάνα σου. Στα ερωτικά σου τα πράγματα είναι χλιαρά και αποστασιοποιημένα πράγμα που δεν σε ικανοποιεί, ωστόσο δεν θα μπορούσαν να είναι και διαφορετικά αφού το συστατικό του πάθους λείπει αυτό τον καιρό από τη σχέση σου κάνοντάς σε διεκπεραιωτικό και δύσκολα ικανοποιήσιμο.

## ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

### Έτοιμος για διακοπές, μετανάστευση, αποικισμό στον Άρη

Η χθεσινή Νέα Σελήνη συνεχίζει να σε τροφοδοτεί με αισιοδοξία, καλή διάθεση και μπόλικες τάσεις φυγής που μπορούν να ικανοποιηθούν μόνο με ταξίδια ή ξενύχτια με την παρέα σου. Αν ο τραπεζικός σου λογαριασμός ήταν έτσι όπως τον ήθελες δεν θα υπήρχε κανένα απολύτως πρόβλημα, όμως δεν είναι με αποτέλεσμα τα οικονομικά να κλέβουν αρκετή από τη χαρά σου, αφού αναγκάζονται να ασχοληθείς με θέματα ρουτίνας και δουλειάς ενώ απλά θέλεις να τα σπάσεις. Το πέρασμα του Ερμή στην Παρθένο εντείνει το αίσθημα ευθύνης που προσπαθείς να ξεχάσεις, αφού τόσο η σχέση σου, όσο και οι συνεργάτες σου, σου θυμίζουν τι ακριβώς περιμένουν από σένα. Όχι τα ευχάριστα, τα άλλα, τα πρακτικά και βαρετά. Πάντως αυτή την περίοδο κάνεις πολλές συνειδητοποιήσεις που σε πάνε παρακάτω σαν άνθρωπο και έχεις την ευκαιρία να περάσεις ποιοτικό κι ευχάριστο χρόνο με τα παιδιά σου και την ευρύτερη οικογένειά σου. Το σύμπαν δεν σ' αφήνει ακάλυπτο, σου ανοίγει πόρτες εκεί που δεν τις περιμένεις.

## ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

### Ερωτοδουλειές που απειλούν να αναστατώσουν τα σχέδιά σου

Οι ενέργειες της χθεσινής Νέας Σελήνης συνεχίζουν να δημιουργούν ρίγη στην ερωτική σου ζωή και μάλιστα όχι τα ευχάριστα, αυτά που αλλιώς τα λέμε και σύγκρυο. Το σύμπαν σου κουνάει ένα πολύ ωραίο καρότο μπροστά σου μάτια σου που υποσχεται μία πολύ ενδιαφέρουσα ρουτίνα, όμως μέσα σου έχουν σπικωθεί σύσσωμες οι αμφιβολίες, οι ανασφάλειες, οι υποψίες ρωγμών στα θεμέλια σου και απειλούν να σου μαγαρίσουν το ωραίο που βλέπεις να έρχεται. Η κατάσταση χρήζει μπόλικου σεξ εάν έχεις διάθεση, αλλά κυρίως μίας πολύ λογικής προσέγγισης. Αυτή την στηρίζει ιδιαίτερα ο Ερμής, που από την Τετάρτη περνάει στην Παρθένο και θα σε βοηθήσει να δεις διεξόδους εκεί που πριν φαίνονταν μόνο αδιέξοδα. Δεν είναι απολύτως του χαρακτήρα σου, αλλά το να κουβεντιάσεις αυτά που σου συμβαίνουν με μια πιο φιλοσοφική διάθεση, ίσως και με τη συνδρομή οίνου, θα σε βοηθήσει να δεις τη φαιδρή πλευρά των πραγμάτων και να ανακτήσεις την αποτελεσματικότητά σου. Με τον εαυτό σου τρώγεται άλλωστε, οι άλλοι είναι κομπάρσοι. Για να δεις τη μεγάλη εικόνα, βγες έξω.

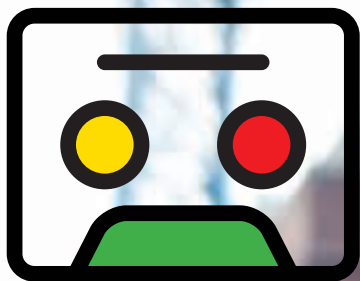
## ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

**Δυο, δυο, στην μπανιέρα δυο, δυο**  
Στον απόηχο της χθεσινής Νέας Σελήνης, το μυαλό σου συνεχίζει να είναι σταθερά εστιασμένο στην προσωπική σου ζωή. Κοινώς στη σχέση σου ή στο πώς θα αποκτήσεις σχέση εάν δεν έχεις ήδη. Τα καλά νέα είναι ότι η συγκεκριμένη συλλογιστική είναι εύστοχη τώρα, αφού οι σχετικές υποψηφιότητες αυξάνονται και πληθύνονται. Αν δε είσαι δεσμευμένος, η περίοδος προσφέρεται για να την περάσεις με τον άνθρωπό σου, κάνοντας ό,τι, μα ό,τι θέλετε, αρκεί να είναι κοινωνικό και να μπορείτε να το κάνετε ως ζευγάρι. Από την Τετάρτη και μετά, με την είσοδο του Ερμή στην Παρθένο, τα πράγματα σοβαρεύουν ελαφρώς αφού στο τραπέζι πέφτουν θέματα που αφορούν την κοινή ζωή και κυρίως, θέματα σπιτιού, μοιρασμένων οικονομικών και του τι καθέναν αντιλαμβάνεται ως οικειότητα. Σε άλλα νέα, τα έξοδά σου συνεχίζονται αμείωτα (εννοείται), όμως τώρα τουλάχιστον βλέπεις και μία βελτίωση στα έσοδά σου είτε από οικονομικές συνεργασίες, είτε γιατί πετυχαίνεις χρηματοδότηση για κάποια δημιουργική σου ιδέα, είτε απλώς γιατί εισπράττεις διατροφή.

## ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

### Σε αναζήτηση ποιότητας και συναισθηματικής ασφάλειας

Η επίδραση της χθεσινής Νέας Σελήνης δεν σ' αφήνει να χαλαρώσεις στιγμή, με την καθημερινότητά σου να τρέχει σε ξέφρενους (ειδικά για τέλη Ιουλίου) ρυθμούς. Το καλό είναι ότι συντονίζεσαι, έστω κι αναγκαστικά, και μπαίνεις στο χορό ακόμη και με μοναδικό σκοπό να γεμίσεις τον κουμπάρά σου. Και με το δικίο σου, καθώς το οικογενειακό πορτοφόλι δέχεται αρκετή πίεση και ουσιαστικά αναγκάζεσαι να δεις τα πράγματα πιο πρακτικά. Η είσοδος του Ερμή στην Παρθένο την Τετάρτη σε βοηθάει να κάνεις και τις σχετικές συζητήσεις με το σύντροφό σου και την οικογένειά σου. Παράλληλα σε ξεροπυριδιάζει επαρκώς αφού η ανάγκη να κοινωνικοποιηθείς και να επικοινωνήσεις αυτά που σου συμβαίνουν (ειδικά τα πιο σοβαρά) είναι μεγάλη. Στο χορό μπαίνει και το φλερί, αλλά από μια ασυνήθιστα πρακτική για σένα θέση, όπου η ποιότητα της καθημερινότητας και η συναισθηματική σου ασφάλεια γίνονται καθοριστικοί παράγοντες που δεν θα επιτρέψουν σε οτιδήποτε τις διακυβεύει να έχει μέλλον. ●



## Η κασέτα της **Monika**

**Μάνος Χατζιδάκις/ Μελίνα**

**Μερκούρη** - Πάμε μια βόλτα στο  
φεγγάρι

**Martin Denny** - Misirlou

**Chassol** - Pipornithology, Pt. II

**Ελπίδα** - Θα 'ρθει Θα 'ρθει

**Supersan** - Buscandote

**Calvin Harris** - Feels feat. Pharrell

Williams, Katy Perry & Big Sean

**Mazhar ve Fuat** - Adimiz

mikindir Bizim

**Os Mutantes** - A Minha Menina

**Jay-Z** - Bam ft. Damian Marley

**Planet of Zeus** - Athens

► Το νέο single της **Monika** «Στά-  
λα» κυκλοφορεί από την **Raníc**  
**Oxygen**. Επόμενοι καλοκαιρινοί  
σταθμοί μετά τη συναυλία στο  
ΚΠΙΣΝ θα είναι η Σούγια, τα Χανιά  
(18/8) και το Ηράκλειο (21/8).



intimissimi

Italian lingerie

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005 - fax: 210.68.57.243  
Email: calzedoni@otenet.gr - Website: calin.gr



**COSMOTE**

ο κόσμος μας, εσύ.

## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΠΑΝΕ

### ΝΕΑ ΠΑΚΕΤΑ **GIGA NOW**

Η **COSMOTE** αλλάζει τους κανόνες στο Mobile Internet, κάνοντας την αρχή με τα νέα πακέτα **GIGA NOW**. Τώρα, δεν μέτρες τις ΜΒ, αφού έχεις τόσο GB για να τερματίσεις το Internet στο κινητό σου τη στιγμή που το θές, μέσα στη μέρα, το ΣΚ, την εβδομάδα ή τον μήνα.

Μάθε περισσότερα στο [cosmote.gr/SpameTousKanones](http://cosmote.gr/SpameTousKanones)



ΟΜΟΛΟΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ