

ATHENS voice



Ο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ATHENS VOICE 2016



Αθήνα, φθαρμένη, αλήτιδα
ξεχρηματομενη, σοφή, (λίγο βλαμμένη)
αλλά τρομερά ευπαθητικά -

ΑΔΙΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

(λεφτά, χαμόγελα + σεξ) !!

Κάρτες Diners Club.
Μοναδικά προνόμια,
μοναδικές στιγμές.



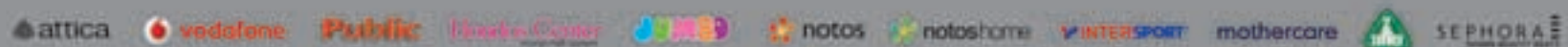
Διπλασιάστε τη μαγεία των χριστουγεννιάτικων αγορών σας!

Και αυτά τα Χριστούγεννα, οι κάρτες Diners Club σας σκέφτονται και σας προσφέρουν την ευκαιρία να γιορτάσετε διπλά! Γιατί χρησιμοποιώντας τις κάρτες Diners Club για να πραγματοποιήσετε τις χριστουγεννιάτικες αγορές σας σε επιλεγμένες συνεργαζόμενες επιχειρήσεις, κερδίζετε διπλά με το Πρόγραμμα Επιβραβεύσεως Shop&Win! Έτσι, το ποσοστό κέρδους, σε Shop&Win euros, μπορεί να φθάσει έως και 10% επί της αξίας των αγορών σας!

Εξαργυρώστε εύκολα Shop&Win euros

Κάθε φορά που κάνετε μία αγορά σε μία από τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις, ενημερώστε το ταμείο ότι θέλετε να εξαργυρώσετε τα Shop&Win euros σας. Το ποσό της εξαργυρώσεως αφαιρείται αυτόματα κατά τη συναλλαγή και μπορεί να ανέλθει έως και την αρχική αξία της εκάστοτε αγοράς σας.

Εσείς ακόμη να μπείτε στον κόσμο του Diners Club;



Μπορείτε να ενημερωθείτε για το σύνολο των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στη συγκεκριμένη προσφορά καθώς και για τα ποσοστά κέρδους, στο www.alpha.gr/cards Η προσφορά ισχύει από 15.12.16 έως 15.1.17.



Μάθετε περισσότερα στο
www.alpha.gr/cards



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Συντασιμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος
Επιμέλεια Ύλης: Δήμητρα Γκρους

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Ν.τ. Βλαχοπούλου, Κ. Βνάτσιου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γούναρη, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Θ. Ευθυμίου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπούλακη, Κ. Κάιμάκης, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Μ. Κοντοβά, Ι. Μαραγκουδάκη, Μ. Μαρμαρά, Β. Ματζιρογλου, Μ. Μπλάτος, Ελ. Μπεζιριάνογλου, Κ. Νιαμονιτάκη, Α. Νικολάρι, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Ευ. Τσαβδάρη, Δ. Παπαδόπουλος, Η. Παρτσακουλάκη, Γ. Παυριανός, Κ.Ρήγος, Ζ. Σφυρη, Σ. Τριανταφύλλου, Γ. Τσάκαλος, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Σ. Χαραμή, Λ. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Υπεύθυνη οδηγού Δανάη Καμζόλα
avguide@athensvoice.gr

Εικονογραφήσεις Θεοδωρή Μπαργιώτας,
Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιλιάς,
Benoit Paré, art@athensvoice.gr

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς, In Time, Ideal Images,
Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης,
Α. Κούρκουλος, Στ. Καλοσπέρης,
Μάρω Κουρή, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης,
Τ. Βρεττός, Στ. Ρόκκος, Βαγγέλης Τάτσος

Διαχείριση Web Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
Αρχισυνταξία Ελίζα Συναδινού

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης
Νίκος Τσουανάτος, ntsouanatos@athensvoice.gr
Digital Advertising Manager
Αναστασία Μπαφούνη, anastasia@athensvoice.gr

Direct Market Manager Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market Νίκος Δαμδημόπουλος, Θεοδώρα
Θεμελί, Ελεονώρα Βερυκοκίδη, Βαγγέλης Κώτσος
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct
Market Μαρία Αυγερινού
marketing@athensvoice.gr

Ροή Διαφήμισης Web Έφη Ορφανάκου
efiorfanakou@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο Ουρανία Μιχάλη, Μαρία Καραχοντζήτη

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: Free Sunday

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617.369 / Λογιστήριο: 210 3617.170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να
επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS!

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΖΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ATHENS VOICE ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

WINTER GUIDE

**Ο οδηγός των Γιορτών είναι
το τελευταίο τεύχος του 2017**
Ραντεβού τον Γενάρη με το πρώτο
τεύχος της νέας χρονιάς

www.athensvoice.gr

Η ηλεκτρονική Athens Voice
δεν πάει διακοπές, θα είναι κάθε
μέρα εδώ. Κάθε λεπτό παρούσα
με όλες τις ειδήσεις,
τα άρθρα και την υπόλοιπη ύλη.

Η ATHENS VOICE

εύχεται σε όλους
τους αναγνώστες και φίλους

Καλές Γιορτές!

i

ΤΟ ΞΕΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Τον Χριστουγεννιάτικο Οδηγό μας
αυτή τη χρονιά τον σχεδιάζει ειδικά
για την Α.Υ. ο **Κωνσταντίνος Κακα-
νιάς**. Γεννήθηκε το 1961 στην Αθή-
να. Ζει και εργάζεται στο Λος Άντζε-
λες. Εικονογραφήσεις του έχουν
δημοσιευτεί σε σημαντικά έντυπα,
όπως στο περιοδικό των New York



Times και Los Angeles Times.
Έχει εκθέσει έργα
του σε γκαλερί
στην Ευρώπη και
στην Αμερική,
καθώς και σε ση-
μαντικά μουσεία,
ανάμεσά τους,
The UC Berkeley
Art Museum, Λος
Άντζελες, The
Hammer Museum, Λος Άντζελες,
Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Μουσείο
Γουλανδρή, Αθήνα κ.ά. Ο Κ.Κ. αντι-
προσωπεύεται στην Ελλάδα από
την αίθουσα τέχνης Ρεβέκκα Καμκή
(Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210
5233049) www.rebeccacamhi.com

Κινηματογράφος
Δεκέμβριος 27 → 29



Το Animasyros στη Στέγη

Ένα τριήμερο με πάνω από 30 ταινίες animation
και εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους.



Είσοδος
ελεύθερη

sgt.gr/cinema





Χρειάζεσαι λίγη δύναμη κάθε πρωί που ξυπνάς. Κάτι να σου δώσει ώθηση για το ξεκίνημα μιας νέας ημέρας, γεμάτης από δουλειές, υποχρεώσεις, τρεχάματα. Οι περισσότεροι από εμάς αυτό που χρειαζονται είναι ένας καφές. Είναι η κινητήρια δύναμη, αυτή που σε βάζει μπροστά, που σε γεμίζει ενέργεια και σε βοηθάει να συγκεντρωθείς. Τι καλύτερο από έναν Nescafé. Ο οποίος, σε ένα πολύ διαφορετικό μήκος κύματος από άλλες διαφημιστικές καμπάνιες, μας χαρίζει ένα θαυμάσιο βίντεο, από αυτά που μας κάνουν να σκεφτούμε, από αυτά που μας συγκινούν.

Λέγεται «Κάθε μέρα ξεκινάμε τον κόσμο» και έχει για πρωταγωνιστές ανθρώπους καθημερινούς. Ένας οδοκαθαριστής, μία κτηνοτρόφος, ένας πιλότος, ένας barista, ένας ψαράς. Πρωταγωνιστές μιας ζωής που κάθε μέρα κάνει ένα καινούργιο ξεκίνημα.

«Η πρωινή πсуχία και το όμορφο ξεκίνημα της ημέρας είναι κάτι που απολαμβάνουν αυτοί που ξυπνάνε νωρίς»

- Κωνσταντίνος, οδοκαθαριστής

«Αυτό που απολαμβάνω πε-



ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΞΕΚΙΝΑΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Η καμπάνια του Nescafe που σε κάνει να θυμηθείς
πράγματα που κόντευες να ξεχάσεις.

NESCAFÉ®



*ρισσότερο όταν ξυπνάω νωρίς
είναι η ανατολή του ήλιου» -*

Βασίλης, ψαράς

«Όταν ξυπνάς νωρίς, θυσιάζεις πολλά πράγματα αλλά χαιρέσαι πολλά περισσότερα γιατί η μέρα φαίνεται μεγαλύτερη» - Αργυρώ, κτηνοτρόφος

Είναι οι άνθρωποι που πριν από εμάς έχουν ήδη ξυπνήσει κι έχουν αρχίσει τις δουλειές τους, έτοιμοι να μας εξυπηρετήσουν. Είναι αυτοί που ξυπνούν πρώτοι από όλους και προετοιμάζουν τη μέρα πριν από εμάς για εμάς. Και είναι σημαντικό γιατί επιτέλους κάποιος δίνει σημασία στους καθημερινούς ανθρώπους, αυτούς που αποκαλούμε της διπλανής πόρτας. Αυτούς που πολλές φορές βρίσκονται στο πόδι πριν ακόμα βγει ο ήλιος. Αυτοί που πρώτοι βάζουν τον κόσμο σε λειτουργία.

«Ο καλύτερος φίλος σου το πρωί είναι ο εαυτός σου και ο καφές σου» - Κώστας, πιλότος

«Όταν ξυπνάω νωρίς νιώθω ότι έχω περισσότερη μέρα μπροστά μου» - Κίμων, barista

Ας μην ξεχνάμε, λοιπόν, όχι μόνο αυτούς τους αθέατους πρωταγωνιστές, αλλά και το μήνυμα αυτού του βίντεο: κάθε ημέρα είναι μια καινούργια ημέρα. Που μπορεί να εμπνεύσει νέα ξεκινήματα, ιδέες, ζωές. Τις ζωές όλων μας.

<6.25>

ΚΑΝΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΝ ΕΥΧΗ ΕΝΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Ο ΟΠΑΠ συνεχίζει τα Ευχαστολίδια για 3η χρονιά και μας καλεί να κάνουμε καλύτερα τα Χριστούγεννα για χιλιάδες παιδιά που έχουν ανάγκη

Χιλιάδες παιδιά έχουν αποτυπώσει σε ζωγραφίες το δώρο που θα ήθελαν αυτά τα Χριστούγεννα και έχουν γράψει τη δική τους χριστουγεννιάτικη ευχή. Είναι τα παιδιά που στηρίζουν η ένωση «Μαζί για το Παιδί» και τα «Παιδικά Χωριά SOS». Πώς θα σου φαινόταν να κάνεις την ευχή τους πραγματικότητα;



Μπορείς να γίνεις ένας μικρός Άι Βασίλης για αυτά τα παιδιά, μέσα από το κοινωνικό πρόγραμμα «Ευχαστολίδια» του ΟΠΑΠ. Οι ζωγραφίες των παιδιών θα βρίσκονται μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου σε τέσσερις χριστουγεννιάτικες εκθέσεις ζωγραφικής, στα εμπορικά πολυκαταστήματα The Mall Athens, Athens Metro Mall και Smart Park στην Αθήνα και στο Mediterranean Cosmos στη Θεσσαλονίκη. Όσοι βρεθούν στα τέσσερα αυτά πολυκαταστήματα έχουν τη δυνατότητα να δουν αυτές τις ευχές στις ζωγραφίες και να τις εκπληρώσουν, αγοράζοντας το δώρο που απεικονίζεται. Με την παράδοση του δώρου στις χριστουγεννιάτικες εκθέσεις του ΟΠΑΠ σε κάθε πολυκατάστημα, οι επισκέπτες θα παίρνουν ως αναμνηστικό δώρο τη ζωγραφιά

των παιδιών για να θυμούνται πάντα τη σημαντική τους προσφορά. Ο ΟΠΑΠ, από το 2014, μαζί με χιλιάδες πολίτες σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη και εργαζομένους του, έχουν προσφέρει περισσότερα από 5.000 Ευχαστολίδια, πραγματοποιώντας τις χριστουγεννιάτικες ευχές των παιδιών. Επιπλέον, έχει υλοποιήσει έργα υποδομής σε περισσότερα από 10 ιδρύματα και σωματεία των φορέων που συμμετείχαν το προηγούμενο χρόνο στο πρόγραμμα, βελτιώνοντας ουσιαστικά την ποιότητα ζωής των παιδιών. Τώρα υλοποιεί έργα υποδομής στα «Παιδικά Χωριά SOS», στο «Μαζί για το Παιδί», στην «Παιδική Στέγη», στο Ίδρυμα Κοινωνικής Εργασίας «Χατζηπατέρεια» και στη «Θεοτόκη».

1 Η χριστουγεννιάτικη έκθεση ζωγραφικής του ΟΠΑΠ στο Athens Metro Mall

2 Οι ζωγραφίες των παιδιών της ένωσης «Μαζί για το Παιδί» και των «Παιδικών Χωριών SOS»

3 Ο κόσμος προσφέρει δώρα και πραγματοποιεί τις ευχές των παιδιών

4 Ο κόσμος επιλέγει Ευχαστολίδια στην εκδήλωση στο Smart Park

5 Πιερ Μπαγιόφρακι, Έλσα Σταθοπούλου, Ελένη Μενεγάκη και Γιώργος Παπαδόκης στη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Smart Park για την ενεργοποίηση της δράσης Ευχαστολίδια

Μαζί ζωντανεύουμε
τις ζωγραφιές των παιδιών
και κάνουμε τα Χριστούγεννά τους μαγικά!



Για τρίτη συνεχή χρονιά, ο ΟΠΑΠ χαρίζει χριστουγεννιάτικα παιδικά χαμόγελα, υλοποιώντας έργα υποδομής σε σωματεία της ένωσης «Μαζί για το Παιδί» και στα «Παιδικά Χωριά SOS» και σας προσκαλεί να πάρετε μέρος δίνοντας ζωή σε παιδικές χριστουγεννιάτικες ευχές.

Σας περιμένουμε στις Χριστουγεννιάτικες Εκθέσεις Ζωγραφικής του ΟΠΑΠ, για να επιλέξετε την απλή αλλά σημαντική παιδική ευχή που θα πραγματοποιήσετε και να κάνετε τα Χριστούγεννα των μικρών μας φίλων μαγικά.

Μάθετε περισσότερα στο www.somethingbetter.gr



Οι Χριστουγεννιάτικες Εκθέσεις Ζωγραφικής του ΟΠΑΠ θα βρίσκονται από 12 μέχρι 31 Δεκεμβρίου στα: The Mall Athens, Athens Metro Mall, Smart Park και Mediterranean Cosmos/Θεσσαλονίκη





ΑΝΤΩΝΕΣ ΣΑΡΔΑΣ

ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

21+ | ΚΕΘΕΑ: 210-9237777 | ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΜΓΑ
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΑΙΓΝΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

LIVE CASINO

ROULETTE & BLACKJACK

ΚΟΡΥΦΑΙΑ
JACKPOTS

ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ
ΠΛΗΡΩΜΕΣ

ΜΕΣΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ



ΣΤΟΙΧΙΜΑΝ

GR

Το παιχνίδι άλλαξε

♠ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ♥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ♠ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΟΙ FAKE ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ 2016

Οι αποκλειστικές φωτογραφίες που κρύβονταν πίσω από τα γεγονότα, τις δηλώσεις και τα πρόσωπα που μας απασχόλησαν τη χρονιά που πέρασε

ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ



1



3



5



7



9



11



13



2



4



6



8



10



12



14

1
Επόπτες γραμμών για τα θαλάσσια σύνορα του Αιγαίου προσέλαβε ο Πάνος Καμμένος

2
Ο Δημήτρης Μάρδας παρουσίασε τον πρώτο σύριο πρόσφυγα επενδυτή!

3
Ο Αλέκος Φλαμπουράρης φιλοξενεί τους 80 αστυνομικούς της φρουράς του στον κήπο του στην Αίγινα!

4
Πρόσθεσαν κουτί με χαρτομάντιλα για το κλάμα στο βήμα της Βουλής

5
Η κυβέρνηση ζητάει από τους #paraitheite να παραιτηθούν γιατί δεν είναι συνταγματικό να μαζεύεσαι στο Σύνταγμα

6
Τι είχε στο μυαλό του ο Ιβάν Σαββίδης κατά τη διάρκεια της αποκάλυψης του αγάλματος της Βασιλίσσης Όλγας

7
Θαύμα! Ο Ευκλείδης εμφανίστηκε μπροστά στον Τσακαλώτο και τον κατηγορήσε για τη συμφωνία που υπέγραψε με τους δανειστές!

2017



15

8
Με κοινωνικά κουπόνια πήραν ποτά οι βουλευτές στο πάρτι του Μαξίμου για να νιώσουν πιο κοντά στο λαό

9
Η Βασιλική Θάνου ζήτησε να μπει το πρόσωπό της στο άγαλμα της Θεάς Θέμιδας στον Άρειο Πάγο

10
Σε ριζοσπαστικές λύσεις προχωράει ο Αλέξης Τσίπρας για να ξανακερδίσει τη δημοτικότητα του

11
Ο Βύρων Πολύδωρας εντάχθηκε αμέσως στο πνεύμα «Οι ριπές του στρατηγού ανέμου σφυρίζουν, αλλά το καραβάνι προχωρά»

12
Τα πρόβατα του βοσκότοπου Καλογρίτσα γιορτάζουν γιατί μετά την ιστορία με τις άδειες κατέληξαν να μένουν σε λιβάδι αξίας 100 εκατομμυρίων ευρώ

13
Έκτακτο: Αντικαταστάθηκε ο θυρεός στο φυλάκιο της Στρογγύλης μετά την επίσκεψη του τρικομματικού κλιμακίου της Βουλής

14
Με ιδιαίτερη άνεση και οικειότητα υποδέχθηκε τον Μπαράκ Ομπάμα ο Αλέξης Τσίπρας στο Μαξίμου

15
Ο Πάνος Καμμένος εκείνο το καλοκαίρι που γνώρισε τον Αλέξη στη Νίσυρο είχε μεταμφιεστεί σε «γκρούβαλο» κατασκηνωτή

SHOP ONLINE YAMAMAY.COM



yamamay

THE CHRISTMAS COLLECTION

2016 ΑΘΗΝΕΣ

Η ATHENS VOICE ψήφισε αυτούς που αγάπησε να βλέπει, να ακούει, να διαβάζει τη χρονιά που πέρασε. Αυτό σημαίνει πως δεν μιλάμε για το θαυμασμό μας. Όπως τις προηγούμενες χρονιές, έτσι και φέτος θα ψηφίσετε κι εσείς. Μέσα από το σάιτ της Α.Υ. θα ανακατέψετε

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ

Suntan Σκην. Αργύρης Παπαδημητρίου (φωτ.4)
Smac Σκην. Ηλίας Δημητρίου
Νοτιάς Σκην. Τάσος Μπουλμέτης
Silent Σκην. Γιώργος Γκικαπέπας
Μικρή άρκτος Σκην. Ελισάβετ Χρονοπούλου
Μήδεια, Κρείσων των Εμών Βουλευμάτων Σκην. Νίκος Γραμματικός
Invisible Σκην. Δημήτρης Αθανίτης
Ludlow, οί Έλληνες στους πολέμους του άνθρακα Σκην. Λεωνίδα Βαρδαρός
Interruption Σκην. Γιώργος Ζώης
Ρισάλτο Σκην. Βασίλης Βαφέας

ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ (ΤΑΙΝΙΑ)

Μάκης Παπαδημητρίου
Suntan (φωτ.4)
Ταξιάρχης Χάνος Νοτιάς
Γιάννης Κοκκιασμένος SMAC
Νίκος Γεωργάκης Καύση
Μάκης Παπαδημητρίου Τέλειοι Ξένοι
Γιάννης Στάνκογλου Invisible
Θέμης Πάνου Νοτιάς
Γιάννης Κοκκιασμένος Μικρή Άρκτος
Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου Interruption
Μάνος Βακούσης Silent

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ (ΤΑΙΝΙΑ)

Κίκα Γεωργίου Silent (φωτ.2)
Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη SMAC
Ζένια Κάπλαν Illusion
Έλλη Τρίγγου Suntan
Μαρία Καλλιμάνη Νοτιάς
Σοφία Γεωργοβασίλη Μικρή Άρκτος
Δάφνη Ιωακειμίδου Πατακιά Το ξύπνημα της άνοιξης
Βασιλική Τρουφάκου Καύση
Μελισσάνθη Μάχουτ Νοτιάς
Αλεξία Καλτσίκη Interruption

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στέλλα κοιμήσου
Σκην. Πάννης Οικονομίδης, Εθνικό Θέατρο (φωτ.10)
Relax... Mynotis Σκην. Βασίλης Παπαβασιλείου, Θέατρο Τέχνης
Η δωδεκάτη νύχτα Σκην. Δημήτρης Καραντζάς, Εθνικό Θέατρο
Η Δίκη του Κ. Σκην. Θωμάς Μοσχόπουλος, Πόρτα
Φλόρενς Φόστερ Τζένκινς



ΝΟΙΣΕ ΕΚΘΟΙΣΕ

Μιλάμε για αντικειμενικά βραβεία – υπάρχουν άραγε;– αλλά για βραβεία σε δουλειές που τράβηξαν την προσοχή μας και κέρδισαν στε την κατάταξη στις δεκάδες σύμφωνα με τα δικά σας κριτήρια. Τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας θα τα μάθετε τη νέα χρονιά.



Γιάννης Μπεκράκης
Για τη φωτογραφική κάλυψη της προσφυγικής κρίσης



- **Ενθύμιο** Σκην. Γιάννος Περγλέγκας, Θησείον
Επscore Σκην. Θεόδωρος Τερζόπουλος, Άττις
Όρνιθες Σκην. Νίκος Καραθάνας, Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση
Άγριος σπόρος Σκην. Ελένη Σκότη, Θέατρο Επί Κολωνών
1984 Σκην. Κατερίνα Ευαγγελάτου, Νέο Θέατρο Κατερίνα Βασιλάκου
Η επανένωση της Βόρειας με τη Νότια Κορέα Σκην. Νίκος Μαστοράκης, Θέατρο Τέχνης

ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ (ΘΕΑΤΡΟ)

Ναταλία Τσαλίκη
Φλόρενς Φόστερ Τζένκινς-Ενθύμιο, Θησείον (φωτ.5)
Τάνια Τσανακλίδου *Όσα η καρδιά μου στην καταιγίδα*, Θέατρο Τέχνης
Ιωάννα Κολλιοπούλου *Στέλλα κοιμήσου*, Εθνικό Θέατρο
Μαρία Κίτσου *Για την Ελένη*, Tempus Verum - Εν Αθήναις
Έμιλυ Κολιανδρή *Η δωδεκάτη νύχτα*, Εθνικό Θέατρο
Νένα Μεντή *Δεύτερη φωνή*, Αποθήκη
Καρουφυλιά Καραμπέτη *Η όπερα της πεντάρας*, Παλλάς
Κόρα Καρβούνη *Λεωφορείο ο πόθος*, Σύγχρονο Θέατρο
Μαρία Ναυπλιώτου *Το ημέρωμα της στρίγγλας*, Βρετανία
Αμαλία Καβάλη *Ορλάντο*, Skrow

ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ (ΘΕΑΤΡΟ)

Αργύρης Πανταζάρας *Φάουστ/1984*, ΔΘΠ/Νέο Θέατρο Κ. Βασιλάκου (φωτ.1)
Αργύρης Ξάφης *Λαμπεντούζα*, Θέατρο του Νέου Κόσμου
Βασίλης Παπαβασιλείου *Relax... Mynotis*, Θέατρο Τέχνης
Τάκης Σπυριδάκης *Άγριος σπόρος*, Θέατρο Επί Κολωνών
Νίκος Χατζόπουλος *Δωδεκάτη νύχτα*, Εθνικό Θέατρο
Άρης Σερβετάλης *Όρνιθες*, Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση
Γιώργος Κοτανίδης *Ομπίντα, οι τελευταίες ώρες του Νίκου Ζαχαριάδη*, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Χρήστος Λούλης *Η όπερα της πεντάρας*, Παλλάς
Βασίλης Χαραλαμπίδης *Το ημέρωμα της στρίγγλας*, Βρετανία
Κωνσταντίνος Ασπιώτης *Άμλετ*, Θέατρο Πειραιά

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

The Last Shadow Puppets
TerraVibe (φωτ.12)
Sivert Hoyem Ηρώδειο
Muse Πλατεία Νερού
Laurie Anderson ΚΠΙΣΝ
Patti Smith Piraeus 117 Academy
Πάυλος Παυλίδης - Church Sessions, Αγγλικανική Εκκλησία Αγίου Παύλου
Γιάννης Χαρούλης Τεχνόπολη
Μόνικα Gagarin
Διονύσης Σαββόπουλος 50 χρόνια φορτηγό, Παρνασσός
LP Τεχνόπολη

ΑΛΜΠΟΥΜ

Γιάννης Αγγελάκας *Ήσυχια τραγούδια για ανέμελα λιβάδια* (φωτ.6)
Δήμητρα Γαλάνη, Ευστάθιος Δράκος, Νίκος Μωραϊτης **Το βαλς των χαμένων μετά**
The Boy **Έτοιμοι ένα**
Sissi Rada **Pragma**
Γιάννης Χαρούλης **Ο δωδεκάλογος του γύφτου**
Chickn **Chickn**
Serafim Tsozonis **She swims**
K Βήτα **Ομόνοια**
Νατάσσα Μποφίλιου **Βαβέλ**
Ελεωνόρα Ζουγανέλη **Μ' αγαπούσε κι ανόηξε**

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Εισιτήριο
Νίκος Πορτοκάλογλου (φωτ.8)
Εκδρομή Δήμητρα Γαλάνη & Ευστάθιος Δράκος
Μια πυρκαγιά σ' ένα σπιτόκουτο Παύλος Παυλίδης & B-Movies
Μόνο από τη λύπη σου Γιάννης Αγγελάκας & Οι 100°C
Ένα ναι κρύβει ένα όχι Χάρης Αλεξίου
Ο ανθρωπάκος Sadahzinia
Μεσάνυχτα Κ Βήτα
Ο φάρος Κωστής Μαραβέγιας
Αντιγόνη Νατάσσα Μποφίλιου
Φέρ'τα μου όλα πίσω Παυλίνα Βουλγαράκη, Ψαραντώνης

VIDEO CLIP

Φοίβος Δελβοριάς, **Ο ξένος** (σκην. *The Boy*) (φωτ.11)
Daphne and the Fuzz, *Unexistable* (σκην. Δάφνη Λάζου)
Κωνσταντίνος Αγγελόπουλος, *Τζίνι* (σκην. Δημήτρης Γκότσης)
Ελεωνόρα Ζουγανέλη, *Ως κι οι θάλασσες* (σκην. *White Room*)
Δημήτρης Σαμόλης, *Ατάρι* (σκην. Γιάννης Δημολιτσάς)
Πάυλος Παυλίδης & B-

2016 ATHENS VOICE CHOICE



1
Movies, Μια πυρκαγιά σ' ένα σπιρτόκουτο (σκην. The Boy)
Παυλίνα Βουλγαράκη & Ψαραντώνης, Φέρ'τα μου όλα πίσω (σκην. Γιάννης Δημολίτσας)
The Callas, La Jalousie (σκην. Jacqueline Lentzou)
Mikael Delta, Snowing in Berlin (σκην. Άννα Νότη)
SNIK feat Υφο, DAB (σκην. George Mpenioudakis)

DJ

George Fakinos (φωτ. 7)
Blue Lagoon (Κορμωρανος)
Γιώργος Μουχταρίδης
Fofi Tsemeli (DJ Fo)
Κλεοπάτρα Φυντανίδου
Δημήτρης Παπασπυρόπουλος
CJ Jeff
Αλέξανδρος Χριστόπουλος
K. atou
Morah

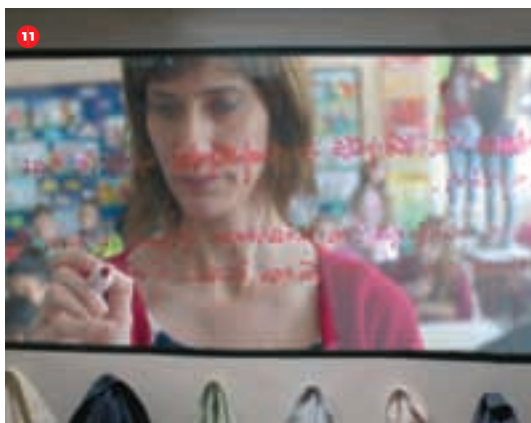
BIBLIO

Ο κρυφός πυρήνας των Ερυθρών Ταξιαρχιών Δημήτρης Μαμαλούκας (Κέδρος) (φωτ.9)
Γραφικός χαρακτήρας Νίκος Παναγιωτόπουλος (Μεταίχμιο)
Αστραφτερά πεδία Σώπη Τριανταφύλλου (Πατάκης)
Γευστικές αναμνήσεις Δημήτρης Κ. Ψυχογιός (Επίκεντρο)
Κλεινόν Γιάννης Ευσταθιάδης (Μελάνι)
Το κήτος Ούρσουλα Φώσκο-λου (Κίχλη)
Τελευταία νέα από την Ιθάκη Κώστας Ακρίβος (Μεταίχμιο)
Ο θεός Αβράαμ μένει πάντα εδώ Έλενα Χουζούρη (Πατάκης)
Στις ταινίες κλαίω πάντα στις πιο άσχετες σκηνές Ξένια Κουναλάκη (Πόλις)
Το κάστρο Βαγγέλης Παννίσος (Διόπτρα)



ΕΚΘΕΣΗ

Μέθοδος Abramovic/As
 One NEON/Μουσείο Μπενάκη (φωτ.3)
Κρίσιμοι διάλογοι Αθήνα - Αμβέρσα ΚΜΣΤ
Υβρίδια: Στα όρια τέχνης και τεχνολογίας Στέγη
Η υπέρβαση της άβυσσος NEON/Ωδείο
Κυκλαδική κοινωνία, 5.000 χρόνια πριν Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
Γιάννης Μόραλης, Χρήστος Καπράλος - Μία φίλια ζωής και τέχνης ΚΠΙΣΝ
Γιάννης Τσαρούχης, Εικονογράφηση μιας αυτοβιογραφίας, Δεύτερο Μέρος (1940-1989) Μουσείο Μπενάκη
Οι απόντες Μουσείο Φρυσιέρα
Αι Weiwei at Cycladic Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης
Χρόνης Μπότσουλου, Απέναντι του βουνού MIET



ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ

Γιάννης Μπεχράκης
 Για τη φωτογραφική κάλυψη της προσφυγικής κρίσης
Άλκης Κωνσταντινίδης Για τη φωτογραφική κάλυψη της προσφυγικής κρίσης
Αλέξανδρος Αβραμίδης Για τη φωτογραφική κάλυψη της προσφυγικής κρίσης
Κωνσταντίνος Πίττας Εικόνες μιας άλλης Ευρώπης 1985-1989 (Μουσείο Μπενάκη)
Γιάνα Ανδρεάδη ΑΘΗΝΑ ΘΕΑ - Παράθυρα στην πόλη, βιβλίο (Άγρα), έκθεση (Μουσείο Μπενάκη)
Μυρτώ Παπαδοπούλου A dream in transit (Athens Photo Festival)
Θεοδόσης Γιαννακίδης Θράκη 612
Μαρίνος Τσαγκαράκης Paradise Inn (Athens Photo Festival)
Δημήτρης Κοιλαούς Caesura / Όσο κρατάει μια ανάσα (Athens Photo Festival)
Μισέλ Φάις Σπασμένο βλέμμα (Πλειάδες)

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Εθνική Τράπεζα
 Ο πατέρας μου είναι εξωγήινος (φωτ.13)
ΑΛΦΑ Μπίρα Θεσ ένα μικρό βήμα για να έρθεις κοντά στους ανθρώπους
Jumbo Χτύπα σαν άντρας
Molto Cool Euroleague
Vodafone Το παραμύθι
Cosmote Νέα Cosmote mobile
Ο Σκανδιναβός που αναρωτιέται ΟΠΑΠ/Τζόκερ Πρόσεχε τι τάζεις γιατί μπορεί και να το πιάσεις
Πλαίσιο Δώρα στο πλαίσιο των Χριστουγέννων
Wind 4G Δίκτυο Τα κουτάβια
Cosmote What's up Όλα είναι τώρα





ψηφίστε
 κι εσείς στο
athensvoice.gr

SAMSUNG



Δεν είναι απλά ένα δώρο,
**είναι να μπορείς να
μοιράζεσαι αυτά που ζεις**

Galaxy

    SamsungGreece

Τηλ.: 80111 SAMSUNG (80111 7267864), www.samsung.com/gr



2016 ATHENS

Φέτος στην ATHENS VOICE ψηφίσαμε και τα εστιατόρια που αγαπάμε, αλλά και τους νέους σεφ που ξεχώρισαν. Ψηφίστε κι εσείς. Μέσα απ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕ ΑΠΟΨΗ

Aleria (φωτ.1)

Hytra
Botrini's
Funky Gourmet
Cookoovaya
Βασίλεινας
Varouko seaside
Μάνημανν
2Μαζί
Artisanal

ΔΙΕΘΝΗΣ

Vezene Trattoria (φωτ.2)

Σπονδή
CTC
Malabar
Feedέλ Urban Gastronomy
La Suite Lounge
Polly Maggoo
L'Abreuvoir
Zonars
Ράτκα

WINE RESTO

Paleo (φωτ.3)

By the Glass
Θα σε κάνω Βασίλισσα
Heteroclitto
Scala Vinoteca
Ζάχαρη & Αλάτι
Fabrica de Vino
Monk
Kiki de Grece
Oinoscent/Vintage

ASIAN FUSION & ETHNIC

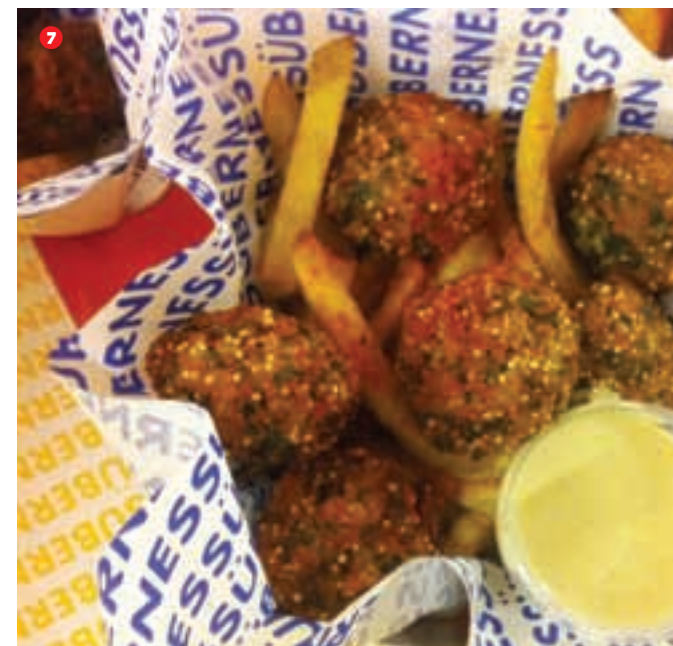
Nikkei (φωτ.4)

Pantera Negra
K for Kiku
Matsuhisa
Sushimou
Rouan Thai
Budoo
The Sushi Bar
Mama Roux
Andaman

BAR RESTAURANT

The Clumsies (φωτ.5)

Balthazar
Barrio
Pere Ubu
Noel
Buba
Cinco
48 Urban Garden
Shamone
K8 Point



TASTE CHOICE

Από το σάιτ της A.V. ανακατέψτε την κατάταξη στις δεκάδες σύμφωνα με τα δικά σας κριτήρια. Τα αποτελέσματα θα τα μάθετε τη νέα χρονιά.



GASTRO TAVERN

Μαύρο Πρόβατο (φωτ.6)
Base Grill
Τηλέμαχος
Ergon
Η φάμπρικα του Ευφρόσυνου
Άμα Λάχει
Μαγικές Κατσαρόλες
Σευέλλες
Belle Amie
Βόλτα

STREET FOOD

Uberness (φωτ.7)
Los Loros
Etnico
Ancho Mexican Grill
Καυτή πατάτα
Feyrouz
Food Truck
Street Wok
Mirsch
Sumsum

ΨΑΡΙ

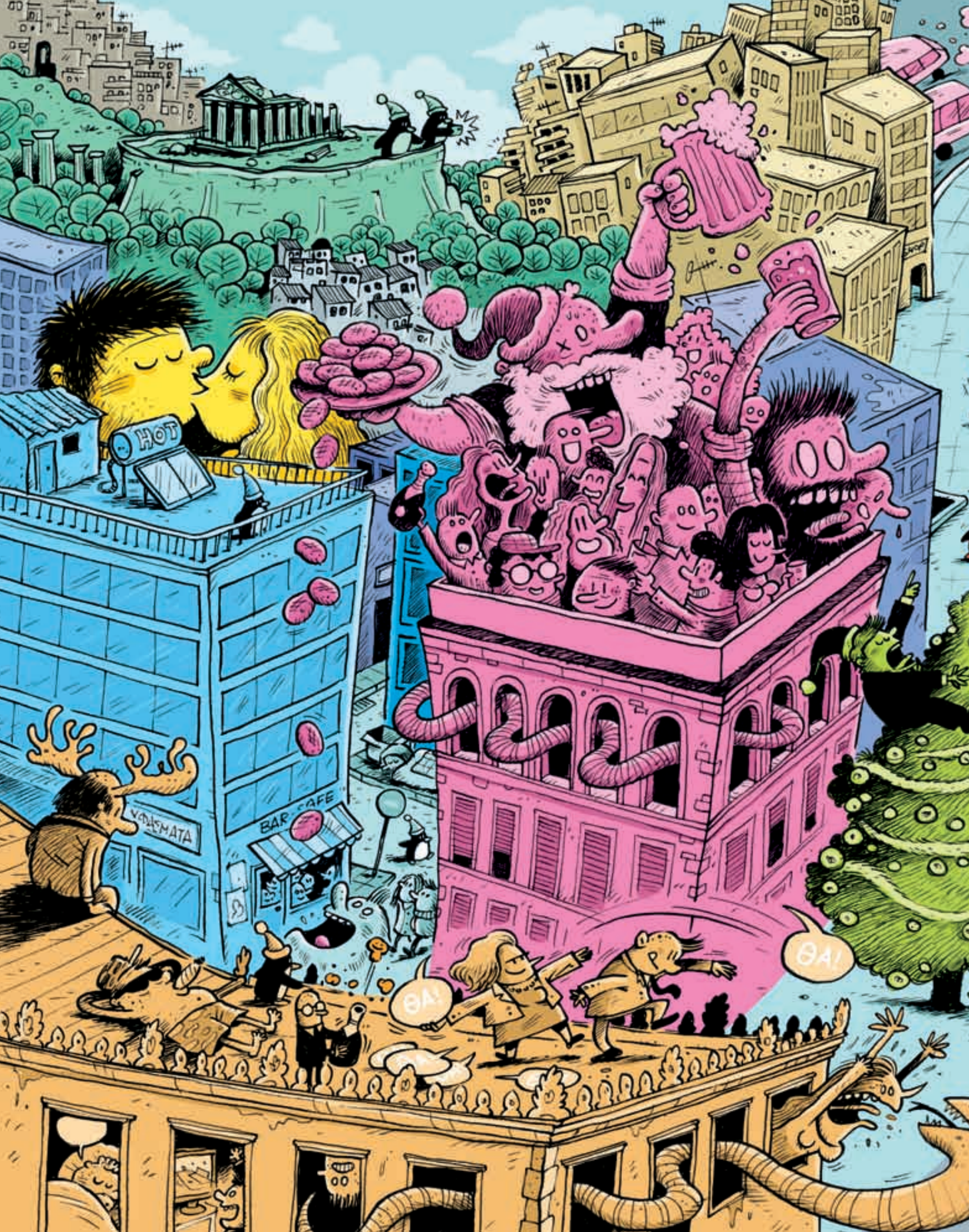
Τραβόλτα (φωτ.8)
Άργουρα
Θαλασσινός
Μπαρμπουνάκι
Milos
Αλμύρα
Παράμαλο
Ψαροκόκκαλο
Αθερίνα
Ψάριστον

BELLA ITALIA

Malconi's (φωτ.9)
I Fratti
Testaccio
Capanna
Agljo oglio e peperoncino
Peccati di Gola
Sale Pepe
School Pizza Bar
Soletto
La Pasteria

ΣΕΦ: THE NEXT GENERATION

Αντώνης Δρακουλαράκος,
Sushimou (φωτ.10)
Δημήτρης Παμπόρης, Ekies
Σταμάτης Μαρμαρινός,
Posidonio, Σπέτσες
Χάρης Νικολούζος, 2Μαζι
Νικόλας Μπίλλης, Botrini's
Νίκος Θωμάς, Simul
Θάνος Στασινός, Nikkei
Αλέξανδρος Χαραλαμπίδης,
Domotel Kastri
Σωτήρης Κοντιζάς, Nolan
Θοδωρής Παπανικολάου,
Σελήνη, Σαντορίνη



HOT

YOHEMATA

BAR CAFE

BA!

BA!

Κρύο καιρός για δύο

(παγοπέδιλα)

Γιατί όλοι έχουμε δικαίωμα στο τριπλό τόλουπ

Εντάξει, μην περιμένεις σκηνικά Βιέννης και τεράστιες πίστες με στολισμό υπερπαραγωγή, αλλά και στα δικά μας παγοδρόμια μια χαρά βγάξεις το άχτι σου. Θα πέσεις, θα ξαναπέσεις, θα σπκωθείς και αφού βάλεις τρικλοποδιά σε όποιο παιδάκι τα πάει καλύτερα από σένα, εσύ θα ακούς στο κεφάλι σου τη φωνή του Αλέξη Κωστάλα να επιβραβεύει τα διπλά και –γιατί όχι– τριπλά σου τόλουπ.

Παγοδρόμιο Christmas Factory Το Christmas Factory είναι τόσο παραμυθένιο που χαζεύεις. Για να μην ξεχάσεις το παιδί στο ταμείο για τα ζελεδάκια και κάνεις shopping στα σπιτάκια της χριστουγεννιάτικης αγοράς, άσ' το καλύτερα στο παγοδρόμιο. Στην παγοπίστα θα υπάρχουν εκπαιδευτές να του μάθουν τα βασικά του πατινάζ για αρχάριους, ενώ τριγύρω οι εκδηλώσεις, τα εργαστήρια με τον Άγιο Βασίλη και τα δώρα θα γίνουν η αιτία για ομηρικούς καβγάδες την ώρα που θα αποφασιστεί η επιστροφή στο σπίτι.

Info Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Κεραμεικός, Δευτ.-Κυρ. 10.00-22.00, 2108981739, Fb: www.facebook.com/XmasFactoryGR

Ice n Skate Λειτουργεί όλο το χρόνο και πολλές ώρες για να προλάβουν όλοι και να μην παραπονιέται κανείς. Τα μαθήματα καλλιτεχνικού πατινάζ είναι ομαδικά (€45/μήνα) ή ατομικά (€15/ώρα) –γίνονται και μαθήματα ice χόκεϊ– και αν απλώς σου γεννηθεί η ανάγκη να πατινάρεις στον πάγο, μπορείς να το επισκεφτείς απεριόριστα για όσες ώρες θέλεις (€9, 7 Φ).

Info Εμμανουήλ Παππά 7, Αιγάλεω, Δευτ.-Παρ. 10.00-22.00 & Σάβ.-Κυρ. 12.00-23.00, 2122133257, 2109580085, icenskate.gr, Fb: www.facebook.com/pagodromio.icenskate

Τα 5 παγοδρόμια της Ice Arena

Παγοδρόμιο Athens Heart Μιλάμε για πολλά μέτρα πίστα: 1.000 τ.μ. για να ξεδιπλώσεις το ταλέντο σου. Νοικιάζεις παγοπέδιλα, κλειστό για να μη μας τα χαλάσει ο καιρός, προπονητές για βοήθεια και €10 για όλη τη μέρα. Αν κάνεις όνειρα για τη σχέση σου με το πατινάζ ή το χόκεϊ ζήτη περισσότερες πληροφορίες για τα μαθήματα. Η χριστουγεννιάτικη εκδήλωση με παρουσιάσεις μελών της αθλητικής ομάδας έχει προγραμματιστεί για την Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου στις 18.00.

Info Πειραιώς 186, Ταύρος, Δευτ.-Παρ. 15.00-23.00 & Σάβ.-Κυρ. 11.00-23.00, 2103414105

Παγοδρόμιο Escape Center Ανοικτό παγοδρόμιο στο εμπορικό κέντρο Escape, που συνδυάζεται με ψώνια, σινεμά, καφέ και παιδότοπο και είναι όλοι χαρούμενοι. Μετά από 7 χρόνια εμπειρίας μπορεί να αντιμετωπίσει κάθε είδους πτώση, τούμπα ή πιρουέτα.

Info Λεωφόρος Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, Δευτ.-Παρ. 16.00-23.00 & Σάβ.-Κυρ. 11.00-23.00, 2102380903 (www.icearena.gr, Fb: www.facebook.com/pagodromioivillage)

Παγοδρόμιο Village shopping Κλειστή πίστα στον πολυώροφο «Village shopping and more...» και απεριόριστο πατινάζ με €10.

Info Θηβών 228 & Παρνασσού, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, Δευτ.-Παρ. 15.00-23.00 & Σάβ.-Κυρ. 11.00-24.00, 2104256087, 2104257267

Παγοδρόμιο Μέγαρο Μουσικής «Για όσους γλιστρούν με τέχνη, χορεύουν με αξιώσεις ή πέφτουν με χάρη» αυτή η πίστα τους ανήκει. Λειτουργεί όλο το χειμώνα (μέχρι και Μάρτιο), δίνει 15λεπτα ιδιαίτερα μαθήματα για τους αρχάριους (€10), ενώ όσοι θέλουν το κάτι παραπάνω μπορούν να παρακολουθήσουν με ραντεβού ιδιαίτερα ή ομαδικά μαθήματα από έμπειρη προπονητρια καλλιτεχνικού πατινάζ. Το χριστουγεννιάτικο show παρουσιάζεται την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου στις 18.00.

Info Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, Δευτ.-Παρ. 16.00-23.00 & Σάβ.-Κυρ., 11.00-23.00, 2107290174

Μη χάσεις!

Χριστουγεννιάτικες ιστορίες από το ΙΑΝΘ στην Κιβωτό

Τραγουδιστές, τραγουδοποιοί και ηθοποιοί διαβάζουν παραμύθια και χριστουγεννιάτικες ιστορίες σε μικρά και... μεγάλα παιδιά, για να μαζευτούν χρήματα και δώρα για τα παιδιά της Κιβωτού του Κόσμου. 23/12 ο τραγουδοποιός Πάνος Μουζουράκης, 24/12 η συγγραφέας Μαρία Παπαγιάννη, την οποία θα συνοδεύουν ο Κώστας Θωμαΐδης (τραγούδι, κιθάρα) και ο Πάνης Τσόλκας (πιάνο), 27/12 ο ηθοποιός Βλαδίσκος Κυριακίδης, 28/12 ο τραγουδοποιός Κωστής Μαραβέγιας, 29/12 η ερμηνεύτρια Ελευθερία Αρβανιτάκη, 30/12 ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος με τη συνοδεία του Θέμη Καραμουρατίδη στο πιάνο. 12.00 με 13.00, Ianos Café, Σταδίου 24, 2103217810



12.00 με 13.00, Ianos Café, Σταδίου 24, 2103217810

2017



Η Εθνική Βιβλιοθήκη στολιστηκε γιατί έχει επισκέψεις

Πάνω από 70 προσωπικότητες διαβάζουν ιστορίες και παραμύθια

Αυτές τις γιορτές, ό,τι όνομα καλλιτέχνη, συγγραφέα ή δημοσιογράφου σκεφτείς θα το συναντήσεις στην Εθνική Βιβλιοθήκη. Οι νέες εγκαταστάσεις της Βιβλιοθήκης της Ελλάδος στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος έχουν καλέσει στην κυριολεξία «όλο τον κόσμο», ανθρώπους των γραμμάτων, των τεχνών και της μουσικής, που θα χαρίσουν τη φωνή τους στα βιβλία. Αναγνωστές κλασικών παραμυθιών από καλλιτέχνες, συγγραφείς και δημοσιογράφους μπαίνουν στο πλούσιο πρόγραμμα των εορταστικών εκδηλώσεων της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

Η Σώπη Τριανταφύλλου διαβάζει την «Εγγονή του Άη Βασίλη», ο Πέτρος Τασόπουλος την «Πίκολα» από τις «Αγαπημένες χριστουγεννιάτικες ιστορίες», η Γωγώ Μπρέμμου, ο Κωνσταντίνος Τζούμας και ο Αλέξης Σταμάτης μαζί με την Εύα Σιμάτου το «Αστερόπαιδο», η Κατερίνα Πολέμη το «Πολικό εξημέρες», ο Φοίβος Δεληβοριάς διαβάζει Τριβιζά τη «Φρικαντέλα, η μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα», ο Βασίλης Χαραλαμπίδης και η Ελευθερία Αρβανιτάκη τη «Χριστουγεννιάτικη ιστορία» του Ντίκενς, η Λένα Διβάνη τα «Χριστούγεννα του Μαρουλάκη», η Κική Δημουλά το «Ταξίδι των μάγων» του Τ.Σ. Eliot, ο Χρήστος Χω-

μενίδης «Ελληνικά παραμύθια», ο Διονύσης Σαββόπουλος διαβάζει τη «Σταχομαζώχτρα» του Παπαδιαμάντη, η Μαρία Ναυπλιώτου το «Οι μήνες συναντήθηκαν», η Μόνικα το «Πώς γράφτηκε η Άγια Νύχτα» και η Στεφανία Γουλιώτη το «Ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι» του Τριβιζά.

Κι επειδή μια φορά κάθε χρόνο ο ουρανός ανοίγει αργά τη νύχτα κι όσες ευχές προλάβεις να ευχηθείς, εκείνη τη στιγμή πραγματοποιούνται, οι ευχές πρωταγωνιστούν στο στολισμό της Βιβλιοθήκης. Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος προσκάλεσε τα παιδιά όλων των Βιβλιοθηκών του Δικτύου Ελληνικών Βιβλιοθηκών να στείλουν τις ευχές τους για να τη συνοδεύουν στο καινούργιο της σπίτι το 2017. 100 Εργαστήρια Ευχών πραγματοποιήθηκαν σε όλη την Ελλάδα, όπου λέξεις από αποσπάσματα βιβλίων έγιναν έμπνευση για χιλιάδες παιδιά που έφτιαξαν πρωτότυπες ευχές για το νέο έτος.

Οι δημιουργίες τους κατέφθασαν ταχυδρομικώς στο Βαλλιάνειο κτίριο, οι φάκελοι ανοίχτηκαν και οι ευχές τοποθετήθηκαν στα ράφια, προτού γεμίσουν με βιβλία στη νέα χρονιά. Έτσι, με ιστορίες, παραμύθια και ευχές υποδέχεται το ΚΠΙΣΝ το νέο έτος και είμαστε όλοι καλεσμένοι.

Info 22-25/12 & 29-1/01, Εθνική Βιβλιοθήκη ΚΠΙΣΝ, Λ. Ανδρέα Συγγρού 364, Καλλιθέα, 2168091001



Τώρα, κάθε συναλλαγή με κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς μπορεί να κρύβει **600€!**

Χρησιμοποίησε σε όλες σου τις συναλλαγές τις πιστωτικές, χρεωστικές ή επαναφορτιζόμενες προπληρωμένες κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς και μπορεί να είσαι ένας από τους **60 τυχερούς** που κάθε εβδομάδα κερδίζουν **600€ ο καθένας!**

Ισχύει από 07/11/16 έως 31/12/16.

Το προϊόν παρέχεται υπό τις ισχύουσες περιοριστικές διατάξεις στην κίνηση κεφαλαίων.

Πληροφορίες & όροι διαγωνισμού
Τ. 18 2 18, www.piraeusbank.gr



Η πρώτη τράπεζα στην Ελλάδα

20
17



Θέματα γεύσης χριστουγεννιάτικα... ή και όχι

Διάσημοι σεφ με τις καντίνες τους στην πλατεία Κοτζιά

1ο FIX Athens Food Market

Μέχρι το τέλος του μήνα διάσημοι σεφ με τις καντίνες τους κατασκηνώνουν στην πλατεία Κοτζιά, προσφέροντας υψηλή γαστρονομία σε μορφή street food στο 1ο FIX Athens Food Market. Μερικά από τα πιο γνωστά εστιατόρια της πόλης όπως το La Pantera Negra, το Mama Roux, το Food Mafia, το Cinco, το Polly Magoo, οι Φαράδες και το Pó' Boys slow - smoked barbecue σε περιμένουν για να δοκιμάσεις gourmet δημιουργίες νόστιμα καμουφλαρισμένες σε φαγητό του δρόμου.

Πιες ένα Rudolf punch

Δεν έχει κόκκινη μυτούλα, αλλά έχει μπέρμπον, κολοκύθα, λεμόνι, γάλα αμυγδάλου, αγαύη και bitters! Επιπλέον είναι πασπαλισμένο με περισσότερη χρυσόσκονη και ζαχαρωτά από ό,τι η βασιλόπιτα. Με άλλα λόγια, όλα τα Χριστούγεννα σε ένα cocktail. Το βρήκαμε στο Noel (και, ναι, είπαμε τη φράση «Θέλω ένα Ρούντολφ»).

Α! Κοίτα! Ένα χριστουγεννιάτικο χωριό κάτω από την Ακρόπολη

Από την Παρασκευή 23/12 στην τάρτατσα του 360° στήνεται ένα ολόκληρο χωριό. Ξύλινα σπιτάκια με πολλά-πολλά λαμπιόνια σε περιμένουν με παραδοσιακά ελληνικά χριστουγεννιάτικα γλυκά, αφράτα τσουρέκια και πολλή σοκολάτα (κάτι ακούσαμε για μια σοκολατένια... σούπα!), αλλά και ζεστά cocktails ή Glühwein.

Δώρο στον εαυτό σου: Δείπνο σε ένα εστιατόριο με αστέρι Michelin

Γιατί αν όχι τώρα, τότε πότε; Αυτές τις γιορτές κάνε ένα γαστριμαργικό δώρο στον εαυτό σου και πήγαινε σε ένα από τα πέντε βραβευμένα με αστέρι Michelin εστιατόρια της Αθήνας. Από δύο αστέρια έχουν το Funky Gourmet και η Σπονδή, ενώ από ένα το Botrini's, η Hytra και το Varoulko.

Σκέψου δημιουργικά και φτιάξε τη δική σου σοκολάτα

Αυτό που θέλεις για να ζεσταθεί η ψυχή σου τα κρύα βράδια είναι ένα καυτό φλιτζάνι υπέροχης σοκολάτας. Η συνταγή είναι απλή: Λιώσε σε μπεν μαρί την αγαπημένη σου σοκολάτα, σέρβρισε στην αγαπημένη σου κούπα και έπειτα βάλε τη φαντασία σου να δουλέψει. Πασπάλισε τρούφα, τρίψε μπισκότο, βούτα brownies, γλειφιτζούρια, marshmallows ή ό,τι άλλο κολασμένο βρεις πρόχειρο. Δεν σε βλέπει κανείς...

Φτιάξε το δικό σου ζεστό cocktail!

Τα Group serves κάνουν τη ζωή πολύ πιο εύκολη κατά την περίοδο των γιορτών και αυτό το βουτυρένιο, γευστικό, εύκολο punch θα είναι αδιαμφισβήτητα πολύ δημοφιλές τις κρύες βραδιές του χειμώνα. Προσθέτουμε 200ml Zacara Rum, 1 κουταλιά της σούπας βούτυρο και μια χούφτα ολόκληρα μπαχαρικά (είτε κανέλα, μοσχοκάρυδο, γαρύφαλο ή καρδάμωμο) σε μια κατσαρόλα με ζεστό νερό. Ανακατεύουμε και σερβίρουμε σε ένα μπολ για punch. Σερβίρουμε σε ποτήρια.

**Τη συνταγή για το Zacara Rum Hot Punch μας έδωσε το Fine Drinking by World Class της Diageo*



CHATEAU SEMÉLI. RSVP*.

Καλλιγραφία: Γ. Μανώλης

ΠΑΛΑΙΩΝΕΤΑΙ
24 ΜΗΝΕΣ ΣΕ ΔΡΥΙΝΟ
ΓΑΛΛΙΚΟ ΒΑΡΕΛΙ,
12 ΜΗΝΕΣ ΣΤΗ ΦΙΑΛΗ.

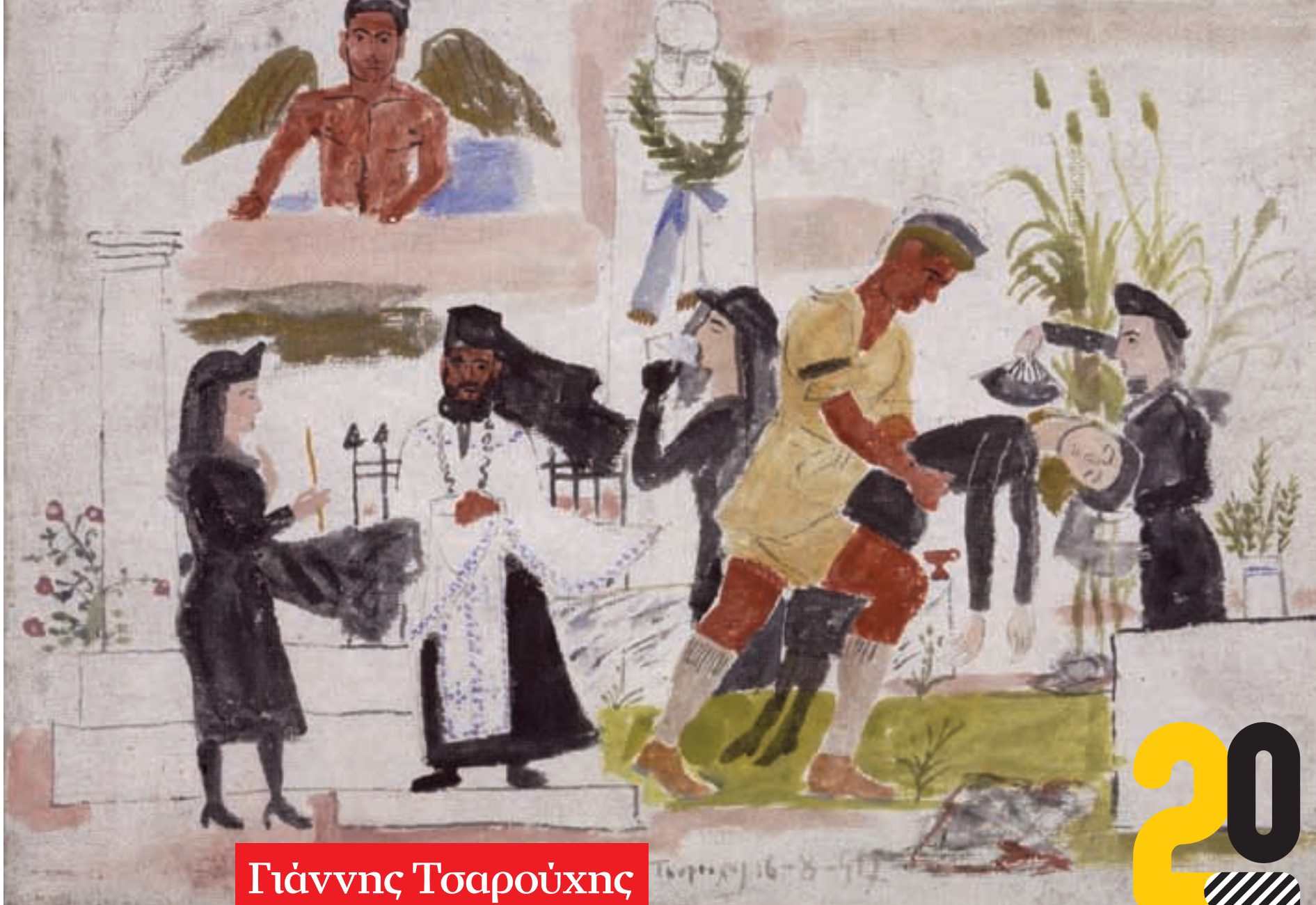


*ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΡΑΣΙ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΝΑ ΖΗΣΕΤΕ
ΤΙΣ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΑΣ
ΣΤΙΓΜΕΣ.

S E M É L I

Και ο χρόνος σταματάει να κυλάει

www.semeliwines.gr



Γιάννης Τσαρούχης

Εικονογράφηση μιας αυτοβιο- γραφίας

Είναι το δεύτερο μέρος των αφιερωματικών εκθέσεων στο μεγάλο ζωγράφο (περίοδος 1940-1989). Και αυτή η έκθεση επιχειρεί την αποκρυπτογράφηση και την ερμηνεία της καλλιτεχνικής πορείας του δημιουργού με βασικά εργαλεία τα κείμενά του, τις αυτοβιογραφικές του σημειώσεις, τις προφορικές του διηγήσεις και βέβαια τα ίδια τα έργα του. Η επιμέλεια της έκθεσης είναι της **Νίκης Γρυπάρη**, πρόεδρος του Ιδρύματος Γιάννη Τσαρούχη.

Ως 26/2, Μουσείο Μπενάκη (κτίριο Πειραιώς), Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου 1, 2103453111. Ξεναγήσεις θα πραγματοποιηθούν στις 22 & 29/12 (16.00-17.00)



Υφαίνοντας τη θάλασσα

Μια πρωτότυπη και φιλόδοξη έκθεση πιλοτικών προϊόντων από δημιουργούς 7 μεσογειακών πόλεων είναι η έκθεση «Υφαίνοντας τη θάλασσα - Τεχνίτες και καλλιτέχνες της Μεσογείου δημιουργούν από κοινού». Η έκθεση διοργανώνεται με στόχο την ανάδειξη των παραδοσιακών και σύγχρονων επαγγελματιών τέχνης της Μεσογείου (σχεδιαστές υψηλής ραπτικής, κεραμοποιοί, αργυροχρυσόχοι, μεταλλουργοί, καλλιτέχνες, σχεδιαστές επίπλου και πολλοί άλλοι) αλλά και την ενίσχυσή τους μέσω του διασυνοριακού διαλόγου που αναπτύχθηκε χάρη στις συνεργασίες του προγράμματος **MEDNETA**. Σε αυτό το πλαίσιο, η έκθεση συγκεντρώνει ουσιαστικά τις ιστορίες συνεργασίας και τα προϊόντα που δημιουργήθηκαν από τους καλλιτέχνες και τεχνίτες διαφορετικών πόλεων της Μεσογείου που συμμετείχαν στο

έργο. Μαζί με την Αθήνα, στο πρόγραμμα συμμετείχαν η Βαλένθια, η Φλωρεντία και το Παλέρμο από τον Βορρά της Μεσογείου και από τον Νότο η Τύνιδα, η Βυρπητός και η Χεβρώνα. Με αυτόν τον τρόπο, δύο τεχνίτες και δύο σχεδιαστές από κάθε συμμετέχουσα πόλη στο MEDNETA, συνεργάστηκαν και δημιούργησαν από κοινού δώδεκα μοναδικά αντικείμενα δημιουργικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος, εμπνευσμένα από την ιστορία και την παράδοση της Μεσογείου.

Όσο αφορά το πρόγραμμα MEDNETA, είναι ένα ευρωμεσογειακό ερευνητικό πρόγραμμα (2014-2016) που έχει ως αφετηρία και βασική αρχή ότι «οι μορφές καλλιτεχνικής δημιουργίας των μικρομεσαίων επιχειρήσεων επαγγελματιών τέχνης (Arts, Crafts and Design) ενισχύουν τις πολιτιστικές ανταλλαγές και τη συνεργασία μεταξύ των μεσογειακών κοινοτήτων και αναδεικνύονται έτσι σε μέσο για την αναγέννηση

των ιστορικών πόλεων, των αστικών περιοχών και κατ' επέκταση των οικονομιών τους».

Η έκθεση (στο πλαίσιο του προγράμματος MEDNETA) διοργανώνεται από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - Εργαστήριο Χωροταξίας και Οικιστικής Ανάπτυξης, υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας κ. **Σοφίας Αυγερινού-Κολώνια**, την Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνών Αργυροχρυσόχων Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών - ΠΟΒΑΚΩ και τον Σύλλογο Αργυροχρυσόχων Αθηνών και είναι αφιερωμένη στη μνήμη του δημιουργού Αργυροχρυσόχου Χάρη Βασιλειάδη, που υπήρξε πρωτοπόρος και πολύτιμος συνεργάτης του ερευνητικού προγράμματος.

INFO 21/12-6/1, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Ιωάννη Παπαρηγοπούλου 7, Πλατεία Κλαυθμώνος, 2103231387. Καθημερινά (εκτός Τρίτης): 9.00-16.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-15.00

Βηρυτός & Αθήνα:
Marc Baroud & Αναστασία Κανδαράκη

Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΗΓΕ ΣΤΑ «ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΩΡΙΑ SOS»

Η χριστουγεννιάτικη γιορτή της Coca-Cola είχε δώρα, χαρά, παιχνίδι και αισιοδοξία



Με τα χέρια γεμάτα δώρα και παρέα με τα ξωτικά του κατέφτασε ο Άγιος Βασίλης στα «Παιδικά Χωριά SOS» στη Βάρη, γεμίζοντας τα παιδάκια με πολλά-πολλά χαμόγελα και αισιοδοξία για τη νέα χρονιά.

Ο Άγιος Βασίλης, παρακολούθησε το στόλισμα του χριστουγεννιάτικου δέντρου, μια δουλειά που ανέλαβαν τα παιδιά μαζί με τους βοηθούς του, τα ξωτικά, και όλοι μαζί γέμισαν το δέντρο με λαμπρά στολίδια και αμέτρητα φωτάκια. Μετά όλοι μαζί συμμετείχαν σε ένα θεατρικό παιχνίδι που είχε και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, αφού όλοι ξέρουμε ότι τα παιδιά μέσα από το παιχνίδι μαθαίνουν καλύτερα. Την παράσταση έκλεψε η χορωδία των παιδιών, που τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Τι έγινε στο τέλος; Κα-

λά το μαντέψατε, ο Άγιος Βασίλης μοίρασε δώρα σε όλα τα παιδιά, φωτογραφήθηκε μαζί τους και τους υποσχέθηκε ότι θα είναι κοντά τους και τα επόμενα Χριστούγεννα.

Αυτή ήταν η χριστουγεννιάτικη γιορτή που διοργάνωσε η Coca-Cola στα «Παιδικά Χωριά SOS», τα οποία μεταμόρφωσε στον πιο χριστουγεννιάτικο προορισμό. Η Coca-Cola, η οποία βρίσκεται εδώ και 12 χρόνια δίπλα στα «Παιδικά Χωριά SOS», αναγνωρίζοντας το πολύτιμο έργο τους προχώρησε και φέτος στην οικονομική ενίσχυσή τους, καλύπτοντας έτσι μέρος από τις βασικές τους ανάγκες.

#TasteTheFeeling

Ⓜ Ο Άγιος Βασίλης μοίρασε δώρα σε όλους τους μικρούς φίλους των Παιδικών Χωριών SOS.

Ⓜ Από αριστερά προς δεξιά: Ο κος Γιάννης Πρωτόπαπας, Γενικός Διευθυντής των Παιδικών Χωριών SOS Ελλάδος, η κος Ιριδάνα Μπίργου, Marketing Manager της Coca-Cola Hellas και ο κος Επαμεινώνδας Λοράνδος, Διευθυντής Παιδικού Χωριού SOS Βάρης & Στήλης Νέων Αθηνών.

Coca-Cola

TASTE THE FEELING®



INFO

Πρωταγωνιστούν: Ορφέας Αυγουστίδης, Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου, Άννα Μάσχα, Ηρώ Μπέζου, Βιβή Μπουτάτι, Άρης Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνος Πλεμμένος, Ρόζα Προδρόμου, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Αλεξάνδρα Ρογκόβσκα, Αντώνης Στρούζας, Γιάννης Τσιγκρής. Ως 22/1, Εθνικό Θέατρο (Rex - Σκηνή «Μαρίκα Κοτοπούλη»), Πανεπιστημίου 48, 2103301881

Τα απελευθερωτικά μπο

Ο «Άνεμος» του Κωνσταντίνου Ρήγου ανέβηκε στο Εθνικό Θέατρο. Ένας από τους πρωταγωνιστές του, ο Ορφέας Αυγουστ



ρόρ του Κωνσταντίνου Ρήγου

τιδης, μας μεταφέρει την εμπειρία του να είσαι εκτεθειμένος σε τόσα (δημιουργικά) μποφόρ.

Της ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΜΑΡΜΑΡΑ

Κάπου στο πουθενά, 12 άνθρωποι συναντιούνται τυχαία, μιλούν, ερωτεύονται, βρέχονται, τρέχουν, λικνίζονται, χορεύουν, τραγουδούν, παρασύρονται από τον άνεμο... και πραγματοποιούν την προσωπική τους πορεία μέσα στις τέσσερις εποχές του χρόνου υπό τους ήχους του Σούμπερτ, του Βιβάλντι, αλλά και του Δημήτρη Μαραμή, που ερμηνεύονται live επί σκηνής... Ο ένας από αυτούς, ο Ορφέας Αυγουστήδης, μας μίλησε.

Τι ήταν πριν και τι μετά την παράσταση για εσένα ο «Άνεμος»; Η δημιουργία αυτής της παράστασης έχει το χαρακτηριστικό της εμπλοκής όλων των πρωταγωνιστών, και των συντελεστών πέραν του σκηνοθέτη και της Ξένιας Αηδοποπούλου, που είχε την ευθύνη της δραματουργίας. Αυτό σημαίνει ότι μπήκαμε βαθιά στη διαδικασία να δούμε τι σημαίνει «άνεμος», και τι θα μπορούσε να είναι για τον καθένα. Έτσι, στην παράσταση υπάρχουν πολλά στοιχεία του καθενός μας κι ας μην είναι τόσο ορατά. Για μένα άνεμος είναι, όπως λέμε και στην παράσταση, κάτι που σε φέρνει πιο κοντά, κάτι που μπορεί να σε ηρεμήσει και ταυτόχρονα να σε ταράξει.

Καθαριστικός και καταστροφικός ταυτόχρονα; Έναν άνεμο τον αισθανόμαστε όπως όλοι, αλλά η επίδραση που θα έχει εξαρτάται από τη φάση και τη διάθεσή σου εκείνη τη στιγμή. Μπορεί να φυσάει ο ίδιος αέρας, από την ίδια κατεύθυνση, με τα ίδια μποφόρ και να σε χτυπάει ακριβώς στην ίδια πλευρά όπως τους άλλους, κι εσύ, ανάλογα από το πώς είσαι, μπορεί να νιώσεις λύτρωση και ένα καθαρισμό, ή αφόρητο κρύο και ταραχή. Κάπως έτσι δεν επιδρούν όλα τα πράγματα στη ζωή μας; Αν είσαι ανοιχτός στο να ερωτευτείς, όταν έρθει ένας άνθρωπος δίπλα σου και σε εμπνεύσει θα θελήσεις να δοκιμάσεις μαζί του. Αν δεν είσαι έτοιμος να «ανοιχτείς» και να συναντήσεις τον άνθρωπο που ενδεχομένως θα μπορούσε να σου αλλάξει τη ζωή, δεν θα το επιτρέψεις να συμβεί, γιατί θα τρομάξεις.

Ο θεατής αφήνεται να ερμηνεύσει ό,τι συμβαίνει στη σκηνή, ανάλογα με τη διάθεση ή την προσωπικότητά του; Έτσι. Κι εμείς που βρισκόμαστε πάνω στη σκηνή το βλέπουμε. Από εκεί δημιουργείται κάτι το οποίο είναι τόσο ανοιχτό, που κάπως φεύγει, και ξεπερνώντας το πρώτο και το δεύτερο επίπεδο προχωράει πιο πέρα... Αν αφηθείς στο ταξίδι η παράσταση μπορεί να γίνει συναρπαστική. Αλλά είναι πολύ προσωπική υπόθεση το τι παίρνει κάποιος από την τέχνη. Ούτως ή άλλως, η παράσταση ένας διάλογος είναι. Κάποιος δίνει κάτι από τη σκηνή, και αν ο θεατής το πιάσει θα το επιστρέψει φορτισμένο με την ενέργειά του. Το ζητούμενο ενός διαλόγου δεν είναι να συμφωνήσεις, αλλά αυτή η ανταλλαγή.

Στο τέλος, όταν η φύση εισβάλλει και ο άνεμος σαρώνει τα πάντα, μένεις μόνο εσύ ως ένας «παράφρων προφήτης»... Πώς το εκλαμβάνει ο θεατής όλο αυτό; Δεν πρόκειται στην κυριολεξία για κάποιο προφήτη, αλλά για κάποιον που θα μπορούσε να σου διηγείται κάτι που συνέβη τότε ή θα συμβεί αύριο... Αυτή η σκηνή μοιάζει περισσότερο με μια μνήμη από έναν κόσμο που δεν έχει έρθει ακόμα. Είναι περισσότερο η αίσθηση της κατάστασης παρά η περιγραφή της. Δεν ξέρω πώς φαίνεται στους θεατές. Λέω αυτό που νιώθω εγώ. Βασικά όσο λιγότερο το εξηγείς, τόσο πιο καθαρό είναι.

Πώς είναι να συνεργάζεσαι με τον Κωνσταντίνο Ρήγο; Είναι μια εξαιρετική συνεργασία. Δεν έχω ξανακάνει χοροθέατρο ή υβριδικό θέατρο - devised theater και είναι κάτι τρομακτικά ενδιαφέρον. Από την άλλη, ο Κωνσταντίνος Ρήγος είναι απελευθερωτικός. Σε απελευθερώνει από τα στεγανά σου, και δεν έχεις συνειδητοποιήσει πώς έχει συμβεί. Αλλά και η συνεργασία με τους χορευτές με ενθουσίασε, γιατί είναι έξι υπέροχα πλάσματα. Δουλευταράδες! Μας εμπνέει τους ηθοποιούς να βλέπουμε νέους ανθρώπους να δουλεύουν τόσο σκληρά, με τέτοιο ζήλο. **Α**

ΘΡΙΛΕΡ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Αντί για κάλαντα πυροβολισμοί θα ακουστούν στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση εξαιτίας της παράστασης «**Απ τα ψηλά στα χαμηλά -Ένας δολοφόνος στο Τόκιο**» των **Σύλλα Τζουμέρκα & Γιούλας Μπούνταλη**. Να πάτε έχοντας στο νου σας κάποια βασικά πράγματα.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

Τρομάξατε στα «Πουλιά» (The Birds, 1963) του Άλφρεντ Χίτσκοκ; Ο σεναριογράφος τους Εντ Μακ Μπένιν είναι αυτός που έγραψε το ριπλ μυθιστόρημα «Λύτρα για τον Βασιλιά» (King's Ransom) και ενέπνευσε την παράσταση.

Το μυθιστόρημά του έχει μεταφερθεί στον κινηματογράφο. Από τον Ακίρα Κουροσάβα το 1963 («High and Low», 1963) με πρωταγωνιστή τον Τσοίρο Μιφούνε και από τον Ρον Χάουαρντ το 1996 («Ransom») με πρωταγωνιστή τον Μελ Γκίμπσον.

Η ιστορία: Ο ήχος του τηλεφώνου διακόπτει την ησυχία στην έπαυλη του βιομήχανου Γκόντο. Μια φωνή τον ενημερώνει πως έχει απαγάγει το δεκάχρονο γιο του, Τζουν, ζητώντας λύτρα. Ο Γκόντο, προκειμένου να σώσει το παιδί του, διαθέτει ένα μεγάλο χρηματικό ποσό με το οποίο σκόπευε να πάρει στα χέρια του τον πλήρη έλεγχο της επιχείρησής του, όταν διαπιστώνει πως δεν είναι ο Τζουν που έχει απαχθεί, αλλά ο γιος του οδηγού του. Το δίλημμα για το βιομήχανο μεγαλώνει: Θα θυσιάσει τους κόπους μιας ζωής ή τη ζωή ενός αθώου αγοριού;

Ξεκνάμε τα καθίσματα. Το πρώτο μέρος της παράστασης μπορεί να διαδραματιζόταν στη Μικρή Σκηνή

της Στέγης, να είναι όλο ασπρόμαυρο και να παραπέμπει σε ασιατικό κινηματογράφο, αλλά στο δεύτερο θα βγούμε από τη σκηνή στο φουαγιέ, και στο τρίτο μέρος θα βγούμε στα στενά γύρω από τη Στέγη για να ζήσουμε ένα θεατρικό αγωνιώδες ανθρωποκυνηγητό, στο φυσικό περιβάλλον του Δολοφόνου του Τόκιο. Γι' αυτό πρέπει να φορέσουμε άνετα παπούτσια και ζεστά ρούχα.

Στην παράσταση υπάρχει επίδειξη μόδας. Μοντέλα φορούν πρωτότυπα ρούχα και γυαλιά ηλίου.

Τα board που φορούν οι αστυνομικοί κρύβουν εκπλήξεις...

Η παράσταση περιέχει κινηματογραφημένο κομμάτι που γυρίστηκε στην Αθήνα μια μέρα με χιονόνερο σε ένα open air λεωφορείο.

Οι ηθοποιοί τραγουδούν ζωντανά 3 τραγούδια.

Είναι κατάλληλη για ηλικίες 15+ με τη συναίνεση γονέων ή κηδεμόνων.

Ο Σύλλας Τζουμέρκας και η Γιούλα Μπούνταλη λατρεύουν τα θρίλερ. Η επόμενη τους ταινία «*Θαύμα της Θάλασσας των Σαργασσών*» (μετά τις πολυβραβευμένες «*Χώρα προέλευσης*» και «*A Blast - Η Έκρηξη*») θα είναι θρίλερ.

INFO

Πρωταγωνιστούν: Χάρης Αιτώνης, Κων/νος Βουδούρης, Θανάσης Δόβρης, Παύλος Ιορδανόπουλος, Ρωμανός Καλοκύρης, Γιούλα Μπούνταλη, Μάρκη Παπαδημητρίου, Θάνος Τοκάκης. 25-30/12, 2-8/1, Λεωφ. Συγγρού 107, 2109005800

20
17

ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
Η Βίκος Cola



ΜΟΙΡΑΖΕΤΑΙ ΜΑΖΙ ΜΑΣ
ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ.

ΕΛΑ ΣΤΟ
CHRISTMAS FACTORY
ΓΙΑ ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ,
ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ
ΜΑΓΕΙΑ.



Βίκος
Cola



Χριστουγεννιάτικα *blues*

Κάποια σοφά λόγια...

«Πριν πέσει για ύπνο ο Εμπενίζε Σκρουτζ τρώει μόνος του και διαβάζει το τραπεζικό βιβλιάριό του, το καθολικό με τις καταχωρήσεις των καταθέσεων, των αναλήψεων και των εισπραχθέντων τόκων. Καθώς διαβάζει το κατάστικό του, λέει από μέσα του παρηγορώντας τον εαυτό του: "Βλέπεις; Καμιά ζημιά, μόνο κέρδη". Οι γιορτές είναι η εποχή που οι περισσότεροι κάνουμε τον απολογισμό της χρονιάς που φεύγει. Σαν άλλοι Σκρουτζ μετράμε τις χασούρες μας, τα κέρδη μας, κάνουμε σχέδια για τη χρονιά που έρχεται. Αρκετά συχνά αισθανόμαστε θλίψη, άγχος, μοναξιά. Δεν είναι τόσο οι υπερβολικές προσδοκίες,

οι διαφημίσεις με τα ατέλειωτα μηνύματα αγάπης και χαράς, το γεγονός ότι τα Χριστούγεννα είναι άμεσα συνδεδεμένα με ειδικές στιγμές και απόλυτη ξεγνοιασιά που μπορεί να προκαλέσουν εποχιακή κατάθλιψη και συναισθηματικές διαταραχές. Κυρίως, είναι ο απολογισμός που θα μας φέρει αντιμέτωπους με τις απώλειες που είχαμε, τις υποσχέσεις που δώσαμε στον εαυτό μας και δεν καταφέραμε να τηρήσουμε, τα όνειρα που δεν πραγματοποιήθηκαν, η συνειδητοποίηση πως το παρελθόν δεν αλλάζει και πως το μέλλον είναι αβέβαιο. Δεν θέλουμε να βγούμε από μια έξοδο χωρίς να ξέρουμε πού ακριβώς θα μας οδηγήσει, ακόμα και αν βρισκόμαστε σε

κατάσταση έκτακτης ανάγκης – ίσως πολύ περισσότερο τότε.

Η ενστικτώδης αντίδραση είναι να προσπαθούμε να καταπνίξουμε τα επώδυνα συναισθήματα. Όμως, όταν καταφέρνουμε να μη νιώθουμε τίποτα χάνουμε το μοναδικό μέσο που διαθέτουμε για να αντιλαμβανόμαστε τι μας πληγώνει και γιατί. Μην φοβάστε τον πόνο. Ο Σκρουτζ άλλαξε επειδή τα πνεύματα τον ανάγκασαν να βιώσει τη διάψευση της διαστρεβλωμένης ιδέας του ότι μπορεί κανείς να ζήσει μια ζωή χωρίς απώλειες. Τον στοιχειώνουν με τις απώλειες του παρελθόντος, με τις απώλειες του περιγυρού του στο παρόν και με την αναπόφευκτη απώλεια της ζωής του στο μέλλον.

Όταν ξυπνάει το πρωί των Χριστουγέννων καταλαβαίνει πως έχει τη δυνατότητα να αλλάξει το παρόν του, πως η αλλαγή μπορεί να συμβεί μόνο στο εδώ και τώρα. Αυτό που είμαστε σήμερα έχει να κάνει με αυτό που ήμασταν χθες, αλλά είναι στο χέρι μας να φτιάξουμε ένα καλύτερο αύριο. Το μέλλον δεν είναι κάποιο μέρος προς το οποίο πορευόμαστε, αλλά μια ιδέα που βρίσκεται τώρα στο μυαλό μας. Το μέλλον είναι ζωντανό στο παρόν. Καλή Χρονιά»

Νάσια Ευθυμιπούλου, ψυχοθεραπεύτρια,
www.efthimiopoulou.wordpress.com



Φωτο: Θανάσης Καρατζάς

20
17



RED WINE!

UNDERWORLD

2017

ARF!

HAPPY 1984

ΚΑΜΕΝΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Εικονογράφηση: Sotos Anagnos



Το πιο καμένο χριστουγεννιάτικο πάρτι: Σκυλάδικα VS Heavy Metal

Παραμονή Χριστουγέννων. Το πιο καμένο χριστουγεννιάτικο πάρτι γίνεται στο White Noise. Από τις 00.00 και μετά την ίδια πίστα μοιράζονται ο Πανταζόπουλος με τους Maiden, ο Καρράς με τους Metallica, ο Αντύπας με τους Megadeth, η Αντζελα με τους Slayer και πάει λέγοντας. Βαράτε τα κεφάλια στους τοίχους. Στις 24/12. Είσοδος ελεύθερη.

Dark Xmas στην Death Disco

Το Dark X-mas διήμερο των Reflecrions ξαναχτυπά για τέταρτη χρονιά στην Death Disco. Bazaar, παρουσιάσεις βιβλίων, performances, ομιλίες, αφηγήσεις, προβολές, dj set και άλλα πολλά στο πιο σκοτεινό χριστουγεννιάτικο διήμερο. Από τις 18.00 και μετά. 21-23 Δεκεμβρίου. Είσοδος ελεύθερη.

Τι να κάνεις εάν σου κάρκε το φαγητό στο ρεβεγιόν

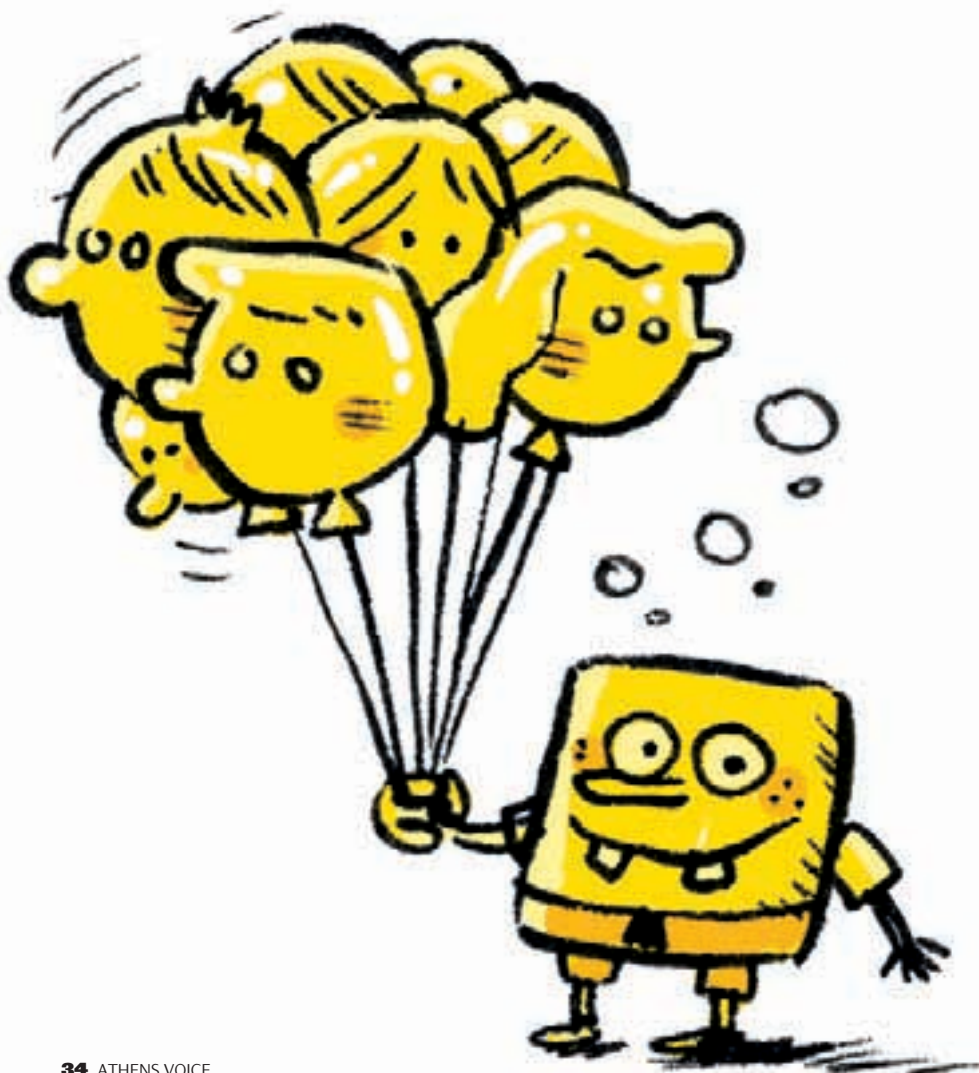
Εντάξει, μιλάμε για την απόλυτη κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Αρχικά, πάρε μερικές βαθιές ανάσες και προσπάθησε να γελάσεις με την κατάστασή σου. Όχι, δεν έπιασε, οκ. Κατά δεύτερον σκέψου ότι οι καλεσμένοι έρχονται για σένα και όχι για το φαγητό. Όχι, ούτε αυτό έπιασε, οκ.

Μια λύση σου μένει: to delivery. Πάρε τηλέφωνο το 24ωρο (2109221159) που λειτουργεί κάθε μέρα, και Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά, και έχει και μαγειρευτά, και δεσ τι μπορείς να σώσεις.

Για κάτι πιο εναλλακτικό, τρέλανε τους καλεσμένους σου παραγγέλλοντας... σου-σι, από το Κοί (2103211099) που θα είναι ανοιχτό παραμονές και ανήμερα Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς μέχρι τις 12 το βράδυ.

Αν είχες επενδύσει όλο σου το βαλάντιο στο χριστουγεννιάτικο δείπνο, μπορείς πάντα να τη βγάλεις με σουβλάκια. Το Καλαμάκι - Κολωνάκι (2107218800) θα είναι ανοιχτό κανονικά την παραμονή με delivery μέχρι τις 02.00.

Για πιο πολλές επιλογές μπες στο e-food.gr που θα είναι ενημερωμένο για το ποια καταστήματα θα λειτουργούν μέσα στις γιορτές. Και μην ξεχνάς, δεν υπάρχει καμία γκάφα της κουζίνας που δεν σώζεται με χιούμορ!



Μερικές βολι- κές απαντήσεις για την πιο ε- νοχλητική ε- ρώτηση όλων των εποχών: Πότε θα πα- ντρευτείς εσύ;

Παίζει να ακούγεται πιο συχνά και από το «χρόνια πολλά». Είναι η μόνιμη αιτία συγκρούσεων πάνω από το γιορτινό τραπέζι. Ορίστε ένας μικρός οδηγός για την ώρα που σου ανάβουν τα λαμπάκια και θέλεις να φέρεις τη γιρλάντα κολάρο στο θείο Μάκη.

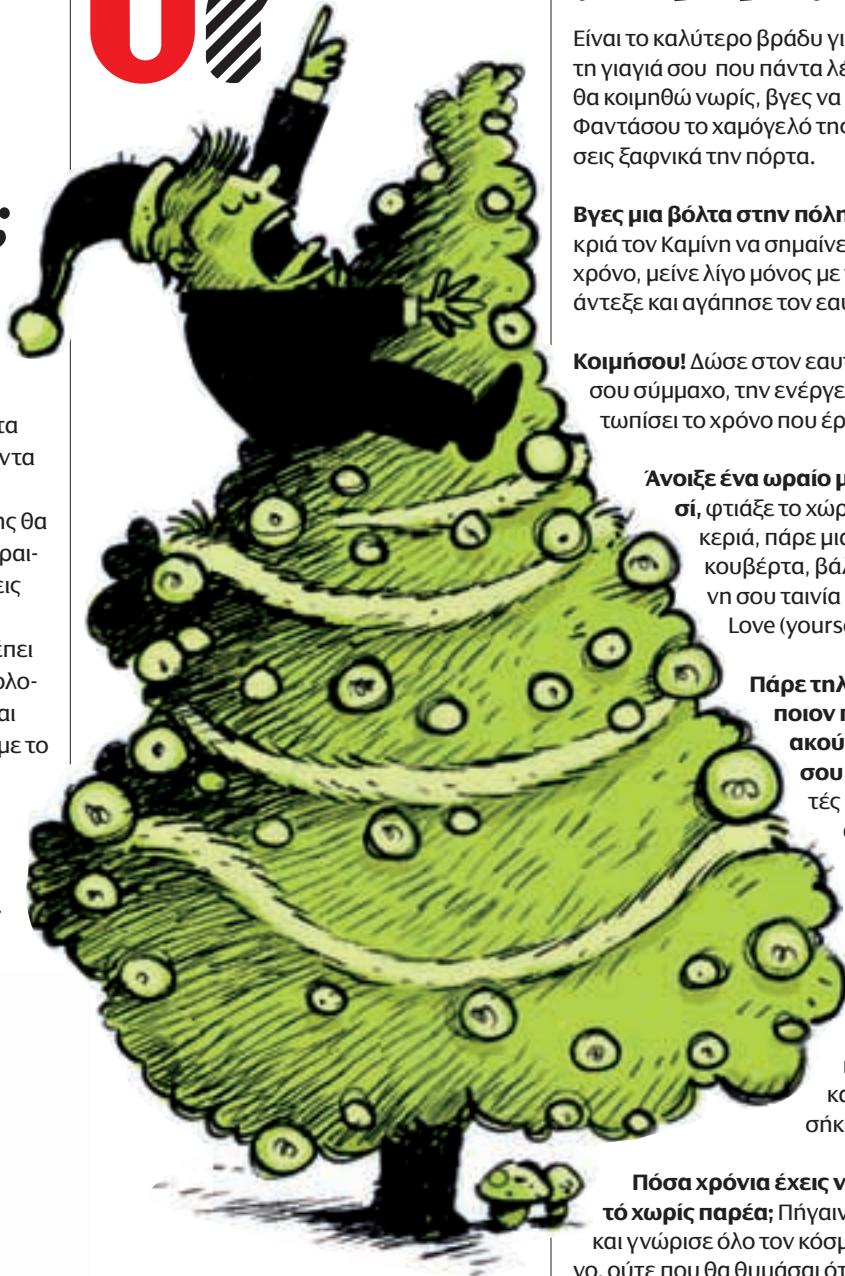
Επιλογή Α: «Πατί ρωτάς;» Ο θείος Μάκης θα τα χάσει και μέχρι να ξαναβρεί την ψυχραιμία του θα έχεις προλάβει να στρίψεις εις αναζήτησιν του μπάνιου.

Επιλογή Β: «Εσύ πότε πιστεύεις ότι πρέπει να παντρευτώ;» Μέχρι να κάνει τον υπολογισμό, κάνεις κι εσύ το κουμάντο σου και ανοίγεις οποιαδήποτε άλλη συζήτηση με το διπλανό σου.

Επιλογή Γ: Όταν με το καλό γίνει, θα είσαι ο πρώτος που θα το μάθει.

Επιλογή Δ: Όταν νομιμοποιηθεί ο γάμος μεταξύ ομοφυλόφιλων, θείε Μάκη. Λικεράκι να βάλω;

20
07



Έμεινες χωρίς να σε έχουν καλέσει κάπου για ρεβεγιόν;

Είναι το καλύτερο βράδυ για να επισκεφτείς τη γιαγιά σου που πάντα λέει «άσε με μένα, θα κοιμηθώ νωρίς, βγες να διασκεδάσεις». Φαντάσου το χαμόγελό της αν της χτυπήσεις ξαφνικά την πόρτα.

Βγες μια βόλτα στην πόλη, άκου από μακριά τον Καμίνη να σημαίνει τον καινούργιο χρόνο, μείνε λίγο μόνος με τις σκέψεις σου, άντεξε και αγάπησε τον εαυτό σου.

Κοιμήσου! Δώσε στον εαυτό σου, το μόνο σου σύμμαχο, την ενέργεια για να αντιμετωπίσει το χρόνο που έρχεται.

Άνοιξε ένα ωραίο μπουκάλι κρασί, φτιάξε το χώρο σου, άναψε κεριά, πάρε μια αναπαιτική κουβέρτα, βάλε την αγαπημένη σου ταινία και πάτα το play. Love (yourself) actually.

Πάρε τηλέφωνο κάποιον που έχεις και ακούσεις χρόνια και σου λείπει. Οι γιορτές είναι η καλύτερη αφορμή για να πεις «συγγνώμη, μου έλειψες».

Φύγε απ' την Αθήνα. Πήγαινε κάπου που πάντα ήθελες και η παρέα δεν το σήκωνε.

Πόσα χρόνια έχεις να βγεις για ποτό χωρίς παρέα; Πήγαινε σε ένα πάρτι και γνώρισε όλο τον κόσμο. Μετά από λίγο, ούτε που θα θυμάσαι ότι πήγες μόνος.

Σκέψου όλους αυτούς που ζουν χειρότερα από σένα. Άνοιξε το σπίτι σου σε μια οικογένεια προσφύγων. Μπορεί και να είναι οι καλύτερες γιορτές που έκανες ποτέ.

Δωρεάν πάρτι και θέατρο για παιδιά με τους Burger Project

Κάθε μέρα και μια γιορτινή εκδήλωση (σε πολλές περιπτώσεις και περισσότερες) για τα παιδιά της πόλης, από τον Δήμο Αθηναίων και τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Ανήμερα των Χριστουγέννων η παράσταση «Στην κιβωτό στις οχτώ», στο θέατρο Κάππα (11.30), με ηθοποιούς και τους Burger Project στη σκηνή οι οποίοι ξέρουν να ξεσκώνουν τα πιτσιρικά με το κέφι και το χιούμορ τους. Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη, όμως θα χρειαστεί να κάνετε ένα τηλεφώνημα για σειρά προτεραιότητας. Το πλήρες πρόγραμμα στο www.cityofathens.gr & στο www.opanda.gr

Γεύματα αγάπης του δήμου

Το παραδοσιακό εορταστικό τραπέζι για άστεγους και άπορους της πόλης θα στρώσει και φέτος το Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ), ανήμερα Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς, στο γήπεδο του Ρουφ. Ο προγραμματισμός είναι για 1.000 άτομα, όποιος θέλει μπορεί να πάει κατευθείαν στο γήπεδο του Ρουφ στη μία το μεσημέρι, διαφορετικά στις 11.30 το πρωί και των δύο ημερών θα αναχωρούν πούλμαν από τα γραφεία του ΚΥΑΔΑ, Πειραιώς 35. Περισσότερες πληροφορίες στο 2105246516.



*Μια οικογένεια.....μεγαλώνει συνεχώς,
χάρη σε εσάς, για εσάς!*

50 καταστήματα.....

- 1) ΕΚΑΒΗΣ 68 -70 ΓΑΛΑΤΣΙ 210 2923002 210 2130144 2) ΧΛΟΗΣ 1 & ΠΕΝΤΕΛΗΣ ΜΑΡΟΥΣΙ 210 8026546 210 8052104
 3) ΑΚΑΚΙΩΝ 31 ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ 210 6811836 210 6832959 4) ΔΕΣΤΟΥΝΗ 8 ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ 210 2111569 210 2111570
 5) ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 22 ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ 210 2132666 210 2136440 6) ΠΑΛΤΩΝΟΣ 22 ΓΑΛΑΤΣΙ 210 2922775 210 2134940
 7) ΦΑΙΔΡΙΑΔΩΝ 34 ΚΥΨΕΛΗ 210 8663232 210 8663407 8) Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 75 ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6838734 210 6819950
 9) ΧΡ. ΣΜΥΡΝΗΣ 9 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 210 6080016 210 6084406 10) ΑΜΥΚΛΩΝ 1 ΓΑΛΑΤΣΙ 210 2922105 210 2923113
 11) ΣΠΥΡΙΔΟΓΙΑΝΝΗ 37 ΠΟΛΥΓΩΝΟ 210 6440113 210 6450808 12) ΜΠΟΧΑΛΗ 1 Ν. ΦΙΛΑΘΕΗ 210 6470432 210 6470433
 13) Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 158 ΑΓ. ΑΝΑΓΥΡΟΙ 210 2693361 210 2693362 14) Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 210 2836680 210 2853935
 15) ΜΑΡΚΟΡΑ 28 ΠΑΤΗΣΙΑ 210 2026291 210 2026292 16) ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 Ν. ΦΙΛΑΦΕΛΦΕΙΑ 210 2313023 210 2313083
 17) ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ 18 Π. ΦΑΛΗΡΟ 210 9329283 210 9329284 18) Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 146 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 210 2822955 210 2822833
 19) ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ 35 ΠΑΤΗΣΙΑ 210 2230131 210 2231012 20) ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ 202 ΚΑΛΛΙΘΕΑ 210 9511763 210 9511784
 21) ΑΧΑΡΩΝ 343 ΑΘΗΝΑ 210 2022513 210 2022511 22) ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 92 ΓΑΛΑΤΣΙ 210 2220580 210 2220630
 23) ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ 25 & ΤΙΡΥΝΘΟΣ 12 Π. ΦΑΛΗΡΟ 210 9483472 210 9483473 24) ΑΘΗΝΑΣ 60 ΚΑΛΛΙΘΕΑ 210 9563740 210 9563745
 25) ΒΑΛΤΙΝΩΝ 30 ΓΚΥΖΗ 210 6421150 210 6421056 26) ΣΤΕΦ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ 25 Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ 210 2111263 210 2111636
 27) ΟΛΥΜΠΙΑ 23 & ΣΥΡΟΥ ΓΑΛΑΤΣΙ 210 2136818 210 2138059 28) ΦΑΙΔΡΙΑΔΩΝ 87 ΚΥΨΕΛΗ 210 8672711 210 8672712
 29) ΑΡΤΗΣ 3 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 210 9352003 210 9352914 30) ΑΡΚΑΔΙΑΣ 51 - 53 ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ 210 7714028 210 7714095
 31) ΠΑΤΗΣΙΩΝ 158 ΠΛ. ΑΜΕΡΙΚΗΣ 210 8623688 210 8627098 32) ΚΑΡΠΑΘΟΥ 116 - 118 & ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210 4523700 210 4534210
 33) ΜΑΚ ΜΙΑΛΑΝ 5 - 7 ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ 210 2022361 210 2022637 34) ΣΤ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ 18 Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 2717010 210 2753105
 35) ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Ν. ΙΩΝΙΑ 210 2771216 210 2771228 36) ΠΛ. ΚΥΠΡΟΥ 6 & ΦΕΙΔΙΟΥ 9 ΓΑΛΑΤΣΙ 210 2223013 210 2223016
 37) ΠΛΟΥΤΩΝΟΣ 36 ΔΑΦΝΗ 210 9755027 210 9755936 38) ΠΑΤΗΣΙΩΝ 268 ΠΛ. ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ 210 2015241 210 2015244
 39) ΗΒΗΣ 2 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 210 2828242 210 2828464 40) ΤΣΟΥΝΤΑ 2 & ΑΝΑΒΡΥΤΗΣ 8 ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ 210 2012010 210 2012016
 41) ΛΑΜΙΑΣ 7 & ΠΟΥΛΙΟΥ 18 ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ 210 6470492 210 6467618 42) ΖΩΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 22 ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6777417 210 6779481
 43) ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 45 ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ 210 4619841 210 4633470 44) ΠΕΥΚΩΝ 124 & ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 2840460 210 2837750
 45) ΠΑΤΗΣΙΩΝ 384 ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ 211 4113239 211 4113240 46) ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 5 ΜΑΡΟΥΣΙ 210 8056790 210 2028081
 47) ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6 Π. ΦΑΛΗΡΟ 210 9812473 210 9814645 48) ΑΛΚΥΟΝΗΣ & ΑΤΛΑΝΤΟΣ 2Α Π. ΦΑΛΗΡΟ 211 4114916 211 4115285
 49) ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 29 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 210 2826606 210 2826606 50) ΚΟΡΑΗ 3 ΑΘΗΝΑ 211 4117065 211 4118541



2017

Πας μόνο μιλημένος

Οι γιορτές θέλουν jingle & mingle και ξέρουμε πού θα το βρεις

Μεταξύ μας, όλοι βαριόμαστε τις εξόδους της παραμονής. Οι τρέντι προσδοκίες σου σε βρίσκουν συνήθως στριμωγμένο σε κάποιο μαγαζί που δεν έχεις ξαναπάει και ούτε σκοπεύεις να ξαναπάς και αν η παρέα είναι καλή, όλα περνούν πιο εύκολα. Είναι όμως και κάτι «μυστικά» πάρτι που τα πράγματα έχουν το απαραίτητο buzz των γιορτών, αλλά δεν γίνεται πανικός και έχει πλάκα να πηγαίνεις σε event που διαδίδονται περισσότερο από στόμα σε στόμα.

Νιου Γιάρς Ιβ Πάρτι Baumstrasse

«Οι παλιοί λέγανε: "Η πρωτοχρονιάτικη συναυλία της Φιλαρμονικής της Βιέννης" και ήταν "θεσμός». Οι σημερινοί νέοι, σαν θα γίνουν παλιοί κι αυτοί, θα λένε: "Το πρωτοχρονιάτικο πάρτι στο Μπαουμστράσε". Αυτό πάλι δεν είναι θεσμός, είναι εθισμός, ο μεγάλος μας δεσμός. Είναι τα βήματα που σε οδηγούν ξανά στην πόρτα της οδού Σερβίων, είναι βουντού, είναι παραζάλη, από τα πόδια ως το κεφάλι, είναι το ένα και μεγάλο πάρτι, ΤΟ ΠΑΡΤΙ!». Αυτά έγραφε η ομάδα του Baumstrasse στην περιγραφή του περσινού event για το 2016 στο Facebook και όσοι λατρεύουν το καθιερωμένο αυτό Νιου Γιάρς Ιβ Πάρτι έσπευσαν. Εμείς αδημονούμε για το φετινό πάρτι, που ελπίζουμε να βρίσκεται σε καλό δρόμο, γιατί έτσι κι αλλιώς θα χτυπάμε τα κουδούνια έξω από την κίτρινη πόρτα του Βοτανικού. Από την αλλαγή του χρόνου μέχρι να βγουν οι πρώτες τυρόπιτες του 2017, θα λικνιζόμαστε με σκέρτσο στον αριθμό 8 της οδού Σερβίων. Υ.Γ. Αν έχεις πάει, ξέρεις. Αν δεν ξέρεις, να πας.

Poly Techno Xmas Party at Mech NTUA

Για να πας σε αυτό το πάρτι πρέπει να πληρούνται τρεις προϋποθέσεις: Να είναι παραμονή Χριστουγέννων και να μη θέλεις να δεις όσες ταινίες δεν είδες όλη τη χρονιά χωμένος στον καναπέ, να παρτάρεις ενίοτε με χαουζάκια και ηλεκτρονικά μπιτς και η τελευταία φορά που χόρεψες στο Πολυτεχνείο να μην απέχει περισσότερο από 5 χρόνια. Αν έχεις τουλάχιστον 2 από τα 3 πήγαινε γιατί μάλλον θα 'ναι ωραία και, όπως θα σου έχει πονέσει λίγο η μέση από το κοπάνημα, θα λες «γεια σου, ρεντι-τζεϊ της underground σκηνής κι εσένα που ήρθες από Αγγλία».

Η μουσική ξεκινάει στις 23.00 με deep house, tech-house, techno, drum'n'bass, full-on PsyTrance.

Τοποθεσία: Μηχανολόγοι Μηχανικοί ΕΜΠ. Ελεύθερη είσοδος.

Υπάρχουν κι άλλα

Ψάξτε να τα βρείτε, μαζέψτε πληροφορίες στα αγαπημένα σας μπαρ, ακολουθήστε τις φήμες ή, τέλος πάντων, στήστε το δικό σας και αφήστε το να διαρρεύσει – αλλά όχι με σαφείς οδηγίες στην πρόσκληση...

Τα μυστικά πάρτι στην πόλη

Πάρτι με το «μεθυσμένο χορευτή που τραγουδάει φάλτσα»

Ή, αλλιώς, **Polkar**

Στα σλάβικα «polkar» σημαίνει ακριβώς αυτό: μεθυσμένος χορευτής που τραγουδάει φάλτσα». Καλός για να τον έχεις φίλο. Εξασφαλισμένη διασκέδαση. Οι Polkar είναι δύο αγόρια έτοιμα για τρελό πάρτι με άποψη για το στιλ, τζαζοφόλκ με διαθέσιμες καντάδες, με γιουκαλίλι, τρομπέτες και τύμπανα που αφήνουν πίσω τους, μετά από κάθε live, ερείπια, καμένες καρδιές, πεταμένα εσώρουχα και τον Άγιο Βασίλη σφηνωμένο στην καμινάδα. Ξεκίνησαν ως το μουσικό συγκρότημα του ηθοποιού Γιώργου Παπαγεωργίου, έχοντας δίπλα του το μουσικό Πάννη Κυρατσό. Τα live τους είναι σαν θεατρικά πάρτι που φτάνουν έως λίγο πριν το «εκτός ελέγχου». Αν θέλετε να το δοκιμάσετε ως αντι-χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν, παίζουν live ανήμερα τα Χριστούγεννα με special guest την Ευαγγελία Καρακατσάνη, στο Tiki Bar στο Κουκάκι (Φαλήρου 15 και Μακρυγιάννη, είσοδος €5, στις 21.30).

ArGOODaki®

share love



Τα φετινά Χριστούγεννα, το αγαπημένο ArGOODaki στηρίζει τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες των μαθητών με προβλήματα όρασης σε όλα τα ειδικά σχολεία της Ελλάδας



Βοήθησε και εσύ το έργο του αγοράζοντας τα γεύματα ArGOODaki!

GOODY'S®
★ BURGER HOUSE ★

Κατέβασε
τώρα το app

ArGOODaki
emojis

Download on the
App Store



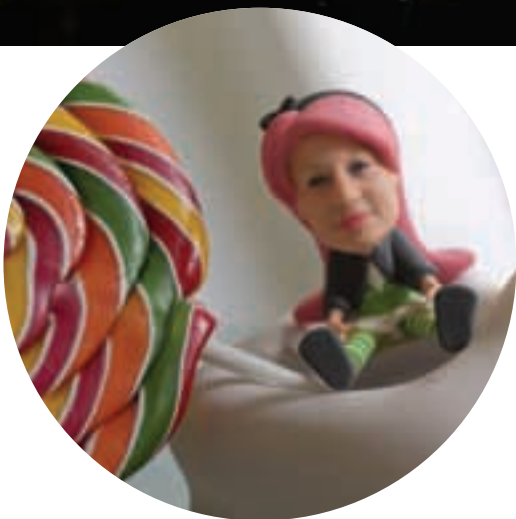
GET IT ON
Google Play



2017

Όχι άλλα βαρετά οικογενειακά τραπέζια! Απόψε έχεις κλείσει Δείπνο με τον Σατανά

Αν έχεις μπουκτίσει με τα οικογενειακά τραπέζια, πήγαινε σε κάτι (εντελώς) διαφορετικό. Σε ένα Δείπνο με το Σατανά, ας πούμε. Ο Νικόλας Ανδρουλάκης μεταμορφώνεται σε Εωσφόρο και συνδέει τη θεατρική παράσταση με ένα αυτοσχεδιαστικό one man show. Με μόνη βοήθεια μιας μεφιστοφελικής σερβιτόρας ο ίδιος σερβίρει κρασί, διαλέγει μουσική και διαλογίζεται με τους θεατές-καλεσμένους. Από τις 19 Δεκεμβρίου το δείπνο θα σερβίρεται στο ατμοσφαιρικό Noel, θα έχει €25/άτομο και θα περιλαμβάνει άφθονες λιχουδιές, αλκοόλ και αμαρτίες. Για κρατήσεις: 6948052680



Φτιάξε ένα 3-d ομοίωμα του εαυτού σου

«Αγάπη μου, συρρίκνωσα τον εαυτό μου». Καθώς κάνεις τα ψώνια σου στην Ερμού, κάνε μια στάση στο B3D και δεξ μπροστά στα μάτια σου να δημιουργείται ένα τρισδιάστατο ομοίωμά σου! Μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα «σαρώνεις» με μία κάμερα το πρόσωπό σου, επιλέγεις μέσα από μια μεγάλη γκάμα στιλιστικών και ενδυματολογικών επιλογών, δημιουργείς το ομοίωμά σου και φεύγεις απ' το μαγαζί παρέα με το... mini-me σου. Τώρα, αν θα το στολίσεις πάνω στο τζάκι ή αν θα το δωρίσεις σε κάποιον ως το πιο προσωπικό δώρο, η φαντασία σου το ξέρει!

B3D imagine.create, Ερμού 28 & Κορνάρου 2, Σύνταγμα, 2106196960

«Κάνε καλό χωρίς Θεό» Οι άθεοι πιστεύουν στο καλό

Ανοιχτή αθεοσυνάντηση. Υπάρχουν κι αυτοί που δεν γιορτάζουν τα Χριστούγεννα επειδή δεν πιστεύουν σε κανένα Θεό. Όπως η Ένωση Αθέων, η οποία καλεί σε συνάντηση γνωριμίας τη Δευτέρα 26 Δεκεμβρίου, στις 6 το απόγευμα. Στην Αθήνα στο Hard Rock Café (Αδριανού 52) και στη Θεσσαλονίκη στο Café Snob (Πλατεία Ναυαρίνου 14). Στο μεταξύ, η ΕΑ συνεχίζει να «τρέχει» τη δράση της «Κάνε καλό χωρίς Θεό», με εθελοντική αιμοδοσία και συγκέντρωση διαφόρων ειδών για τους άπορους. Δείτε περισσότερα στο www.atheia.gr



Χριστουγεννιάτικες
καταστροφές
#4

Χανγκόβερ, αυτός ο διάολος

Ρίγη, αναγούλες, πονοκέφαλος που σκοτώνει, αίσθηση μιζέριας, σουρνάμενες παντόφλες μέχρι τον καναπέ και κενό βλέμμα αγελάδας: μια πολύ φυσιολογική εικόνα για την επόμενη μέρα του ρεβεγιόν. Φέτος προνόπησε και μην πέσεις στη γνωστή παγίδα.

1 Πριν πιεις. Φρόντισε να έχεις φάει καλά – κατά προτίμηση κάποιο λιπαρό φαγητό, αφού το λίπος καθυστερεί την απορρόφηση του αλκοόλ απ' τον οργανισμό.

2 Πάρε βιταμίνες κατά την περίοδο των γιορτών. Ο οργανισμός σου θα τις χρειαστεί, καθώς μεταβολίζει το αλκοόλ.

3 Εμπιστεύσου το ωμό λάδι. Θα δημιουργήσει ένα στρώμα προστασίας μέσα στο σώμα σου, στην ίδια λογική του λιπαρού φαγητού. Αν σου φαίνεται hardcore το να πιεις μια κουταλιά, βούτηξε μέσα λίγο ψωμί ή χρησιμοποίησε ωμό λάδι στη σαλάτα σου.

4 Ο χρυσός κανόνας νούμερο ένα. Μην μπλέκεις τα ποτά! Ποτέ! Διάλεξε έναν τύπο αλκοόλ, φρόντισε να υπάρχει αρκετό από αυτό αν βρισκεσαι σε σπίτι και μην αλλάξεις στη διάρκεια της βραδιάς.

5 Ο χρυσός κανόνας νούμερο δύο. Για κάθε ποτήρι αλκοόλ, πιες κι ένα ποτήρι νερού απαραιτήτως. Ο εαυτός σου της επόμενης μέρας σε ευχαριστεί εκ των προτέρων.

6 Πρόσεχε τους αφρώδεις οίνους. Ναι, φαίνονται πολύ classy στα κολονάτα ποτήρια της οικοδέσποινας. Όμως αν το παρακάνεις αυτός που δεν θα είναι καθόλου classy θα είσαι εσύ, καθώς οι μπουρμπουλήθρες χτυπάνε κατευθείαν εγκέφαλο.

7 Μάθε τα όριά σου. Για όλους υπάρχει εκείνη η γουλιά που ξέρεις ότι, αν την πιεις, δεν έχει επιστροφή. Άκου τον οργανισμό σου και σταμάτα να πίνεις όταν έρθει εκείνη η ώρα.

8 Αφού πιεις. Καθώς το κεφάλι σου το βαρύνει σφυριά, σίγουρα ονειρεύεσαι έναν περιποπιμένο καφέ, όμως αντιστάσου. Ο μαγικός φίλος σου εδώ είναι το νερό. Μόλις γυρίσεις σπίτι, πιες αργά-αργά ένα ποτήρι και βάλε άλλο ένα στο κομοδίνο σου. Κάνε το ίδιο μόλις ξυπνήσεις. Είναι σημαντικό να μένεις ενυδατωμένος.

9 Τι άλλο να πιεις. Τσάι μέντας ή πράσινο τσάι, που βοηθάει το συκώτι. Επίσης θα σου κάνει καλό να φας αυγά με σπαράγγια (ναι, βοήθανε στο μεταβολισμό του αλκοόλ).

10 Ξανακοιμήσου! Αφού ξυπνήσεις, φας πρωινό και πιεις νερό, πέσε πάλι για ύπνο. Δεν πρόκειται να νιώσεις τέλεια αμέσως, οπότε όσο κοιμάσαι τουλάχιστον δεν υποφέρεις.

11 Κάνε κάτι που θα σου τραβήξει την προσοχή απ' τον πονοκέφαλο – δες μια ταινία, μίλα στο τηλέφωνο, μαγειρέψε. Όσο πιο πολύ κάθεται στον καναπέ κοιτώντας το ταβάνι, τόσο θα βυθίζεσαι στη μιζέρια σου.

12 Μην είσαι παράλογος. Μην πιεις μια κάβα και μετά περιμένεις την επόμενη μέρα να ξυπνήσεις σα να μη συνέβη τίποτα. Συγκρατήσου!

ΦΑΝΤΑΣΟΥ
δύναμη
ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΩΡΑ



HOT HOT HOT

ΦΕΤΟΣ
τα δώρα ΕΙΝΑΙ
ΜΕΛΛΟΝ
#XariseMellon

...και σε περιμένουν
σε όλα τα καταστήματα Κωτσόβολος.

ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ

www.kotsovolos.gr

ΟΡΗΣΚΕΙΣ

ΣΕ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ

ΠΝΕΥΜΑ



Πώς περνούν τα Χριστούγεννα μια ελληνίδα βουδίστρια, μια ελληνίδα εβραία, μια μουσουλμάνα και μια ορθόδοξη (παλαιοημερολογίτισσα) από την Ουκρανία;

NATALIYA RATOUCHNIAK

Η Nataliya είναι 18 χρονών, κατάγεται από την Ουκρανία και ζει στην Ελλάδα το μεγαλύτερο μέρος της ζωής της. Είναι χριστιανή ορθόδοξη μόνο που... «στην Ουκρανία είμαστε παλαιοημερολογίτες, που σημαίνει πως η πιο κύρια διαφορά μας είναι ότι τα Χριστούγεννα για εμάς γιορτάζονται στις 7 Ιανουάριου». Το γεγονός αυτό δίνει στη Ναταλία την ευκαιρία να γιορτάζει τα Χριστούγεννα 2 φορές κάθε χρόνο (και ποιος δεν θα το ζήλευε αυτό;). Στις 25 Δεκέμβριου έχει τη δυνατότητα να διασκεδάζει με τους Έλληνες φίλους της, ενώ το χριστουγεννιάτικο δείπνο για την οικογένειά της είναι στις 7 Ιανουάριου με τους ουκρανούς και ρώσους φίλους της. Εξαιτίας του διαφορετικού ημερολογίου εκεί γιορτάζεται πρώτα η Πρωτοχρονιά, γεγονός που τραβάει πιο πολύ την προσοχή και τη χαρά των Ουκρανών. Nataliya, αν σου ζητούσα να περάσεις τις γιορτές σου σε μια χώρα ποια από τις δύο θα διάλεγες; «Από τη στιγμή που και οι δύο χώρες γιορτάζουν τα Χριστούγεννα με τον ίδιο τρόπο δεν με πειράζει τόσο. Το μόνο που θέλω είναι να είμαι με την οικογένειά μου. Αλλά από τη στιγμή που όλοι μου οι φίλοι είναι εδώ πιστεύω πως θα ήθελα να περάσω τις γιορτές των Χριστουγέννων με τους φίλους μου. Άρα θα διάλεγα την Ελλάδα».



Της ΜΥΡΤΩΣ
ΚΟΝΔΥΛΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΡΣΗ ΔΡΟΣΟΥ

THASIBA KAN

Η Thasiba κατάγεται από το Μπαγκλαντές και είναι 23 χρονών, μουσουλμάνα στο θρήσκευμα, αλλά δεν ανήκει στις «αυστηρές» κοπέλες της θρησκείας της. Περνάει τις γιορτές των Χριστουγέννων στην Ελλάδα, αφού μένει εδώ με την οικογένειά της. «Δεν γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα, αλλά τα διασκεδάζουμε πάρα πολύ, 25 Δεκεμβρίου βγαίνουμε έξω και παρακολουθούμε τι κάνει ο κόσμος, το ίδιο συμβαίνει και την Πρωτοχρονιά. Πάντα στολίζω το μπαλκόνι μου με λαμπάκια, αλλά ποτέ δεν στολίζουμε χριστουγεννιάτικο δέντρο». Στην ερώτησή μου εάν την κάνει το κλίμα των Χριστουγέννων να νιώθει άβολα, η Thasiba απαντάει πως «αγαπάω τις γιορτές, τα κάλαντα, τα μελομακάρονα, τα φώτα στους δρόμους και τον ξεχωριστό τρόπο που γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά στην Ελλάδα».



ΕΛΙΝΑ ΞΥΝΔΕΑ

Η Ελίνα είναι 18 χρονών, βουδίστρια. «Όταν ήμουν οκτώ ετών συνάντησα τον Λάμα Όλε Νύνταλ και τον 17ο Κάρμαπα Τάγιε Ντόρτζε στην Ελλάδα. Εμπνεύστηκα από την παρουσία τους ως πραγματικοί γιόγκι και λίγο αργότερα άρχισα να χρησιμοποιώ τις μεθόδους, δηλαδή να κάνω διαλογισμό». Η Ελίνα, παρότι πιστεύει στο βουδισμό, δείχνει να αγαπάει το πνεύμα των Χριστουγέννων. «Αυτές τις μέρες νιώθω πολύ χαρούμενη γιατί είναι ημέρες αγάπης. Στο βουδισμό, άλλωστε, ο πυρήνας των διδασκαλιών και της άσκησης είναι η σοφία και η αγάπη ως ενεργό έλεος απέναντι σε όλα τα συναισθανόμενα όντα. Ο βουδισμός απευθύνεται σε όλους όσοι θέλουν να γνωρίσουν τη φύση του πνεύματος, και είναι περισσότερο, θα έλεγε κανείς, η επιστήμη του πνεύματος παρά μια θρησκεία με τη στενή έννοια του όρου. Τις γιορτινές μέρες στολίζουμε για να υποδεχτούμε τον καινούργιο χρόνο, ανταλλάσσουμε δώρα μεταξύ μας και ως βουδιστές φροντίζουμε για τους συνανθρώπους μας και τους συγγενείς μας προσφέροντάς τους πράγματα που θα τους κάνουν ευτυχισμένους».



ΣΟΤΗΡΗΣ ΠΙΑΝΝΙΚΑΣ



ΣΟΤΗΡΗΣ ΠΙΑΝΝΙΚΑΣ

ΚΑΡΟΛΙΝΑ Β. ΜΙΖΑΝ



Η Καρολίνα είναι 22 χρονών και κάθε χρόνο, παρότι προέρχεται από μία ελληνική εβραϊκή οικογένεια, περιμένει πώς και πώς να έρθει η περίφημη Κυριακή, κάπου στα μέσα Νοέμβρη, για να στολίσει το δικό της δέντρο με στολίδια που μαζεύει με την οικογένειά της τόσα χρόνια από διάφορα μέρη του κόσμου. «Τα Σαββατοκύριακα κοντά στις μέρες των εορτών πάντα καλούμε οικογενειακούς μας φίλους για φαγητό σε ένα τραπέζι στρωμένο με χριστουγεννιάτικες γεύσεις και χρώματα». Η μαμά της Καρολίνας είναι χριστιανή, οπότε κάποιες από αυτές τις παραδόσεις ακολουθούνται κατά κανόνα. «Ανήμερα των Χριστουγέννων, εγώ και η αδερφή μου πάντα θα κανονίσουμε μία έξοδο πιο ξεχωριστή από όλες τις υπόλοιπες. Για την Πρωτοχρονιά δε, δεν το συζητώ... Ούτως ή άλλως 31 Δεκεμβρίου παραμένει η μέρα που αλλάζει ο χρόνος ημερολογιακά για όλο τον κόσμο ανεξαρτήτως εθνικότητας και θρησκείας. Παρότι εμείς έχουμε και τη δική μας θρησκευτική πρωτοχρονιά τον Σεπτέμβρη, την οποία πάντα γιορτάζουμε με οικογενειακή ευλάβεια και χαρά». Μια ακόμη σημαντική γιορτή που τυχαία πέφτει κοντά στα Χριστούγεννα είναι το Χανουκά. «Είναι όμορφη αυτή η συνύπαρξη του χριστουγεννιάτικου δέντρου δίπλα στη χανουκιά (εφτάφωτη λυχνία). Μου θυμίζει πώς είναι να είσαι εβραϊός σε μία χώρα με πλειοψηφία το χριστιανισμό. Κάτω από το φως των λαμπιονιών του δέντρου και των κεριών της χανουκιάς κοιτάζω τη μαμά μου και τον μπαμπά μου και νιώθω τόσο χαρούμενη που έχω μεγαλώσει σε μια οικογένεια ανοιχτή, που συνδυάζει όλα τα έθιμα και που μου έμαθε να αγαπώ».

Σταθερές αξίες

(Αφού «η επανάληψις είναι μήτηρ της μαθήσεως») αλλά και μερικές «νέες αφίξεις» (αφού «η ανανέωσις είναι νόμος της φύσεως»)

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η δική μας, καταδική μας Σώτη. Προλαβαίνετε ακόμα τις δυο τελευταίες παραστάσεις με το τρομερό θεατρικό έργο «Μηχανικοί καταρράκτες» (βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο της), τις ερχόμενες Δευτέρα και Τρίτη. «Από μηχανής θέατρο», Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο, 2105231131

«ΞΥΛΙΝΟ-ΜΠΑΡΜΠΑΘΑΝΑΣΗΣ»

Θα κάνετε καμιά ώρα να φτάσετε, αλλά θα σας αποζημιώσει. Μεταξύ άλλων, το πιο φρέσκο ψάρι στη νοτιοανατολική πτέρυγα του ΝΑΤΟ, μηδέν εκζητηση, ξυλόσομπα για το χειμώνα, σεββίρισμα πάνω στο κύμα όταν

έχει ήλιο, χαμηλές τιμές για ψηλή ποιότητα και μεγάλη ποσότητα. Πώς λένε νουβέλ κιζιν; Καμιά σχέση. Παραλία Βαρνάβα Αττικής, φτάνοντας στη θάλασσα τέρμα αριστερά, 6974414296

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΔΡΕΠΑΝΙΑ

Χτυπήστε «Η Αθήνα μέσα στο χρόνο» ή www.facebook.com/ATHENS.THROUGH.TIME και θα πάθετε πλάκα. Η απίστευτη αυτή δουλεutarού (φιλ)Αθηναία ερευνήτρια, πέρα από τα σκηνοθετικά και υποκοριστικά της, βρίσκει το χρόνο να ενημερώνει την πληρέστερη βάση αθηναϊκών δεδομένων στο ίντερνετ. Το ξαναλέω: το πληρέστερο υλικό για την Αθήνα είναι εδώ.



«ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ».

«Ονομαγειρείο» της φερώνυμης όμορφης κυρίας, υπόγειο, με τρομερά σπιτικά φαγητά, ρεμπέτικο συγκρότημα με ζωντανή μουσική. Καλή καρδιά απ' όλο το προσωπικό και καλό κρασί. Μαγαζί παλιό, πρόσφατη ανακαίνιση για μένα (ευχαριστώ, Νότα). Και μέχρι σχεδόν πρωίας, άμα λάχει. Δεκελίων 32, Ρουφ, σταθμός «Κεραμεικός», 2103411876

intimissimi

Italian lingerie

WWW.INTIMISSIMI.COM

• ΑΘΗΝΑ: Ερμού 17, τηλ.: 210.32.29.389 • ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Λεωφ. Βουλιαγμένης 276 (Επιμ. Κέντρο "Athens Metro Mall"), τηλ.: 210.97.63.803 • ΑΙΓ. ΑΛΕΞ. Ηρώδους 230, τηλ.: 210.3901.040 • ΑΣΧΑΡΣΑΙ: Λεωφ. Πάρισιος 7, τηλ.: 210.24.09.911 • ΕΛΛΗΝΙΚΗ: Μεταξεία 41, τηλ.: 210.39.83.054 • ΕΛΛΗΝ. Στόικος 125, τηλ.: 210.26.16.790 • ΚΑΛΑΜΑΤΑ: Ελ. Βενιζέλου 120, τηλ.: 210.95.64.838 • ΚΑΡΔΙΤΣΑ: Κολοκοτρώνη 10 (Επιμ. Κέντρο "Καρδίτσα"), τηλ.: 210.62.32.377 • ΚΟΜΟΤΗΝΗ: Κισσίου 3, τηλ.: 210.36.11.983 • ΚΟΡΥΝΘΙΑ: Ν.Ε.Σ. Τελερμαίου 32, τηλ.: 210.49.49.745 • ΜΑΡΟΥΣΙ: Αγ.Αντωνίου 35 (Εμπορικό Κέντρο "The Mall Athens"), τηλ.: 210.63.00.219 • Λεωφ. Κηφισίας 37Α (Εμπορικό Κέντρο "Tivoli Mall"), τηλ.: 210.68.37.827 • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Λεωφ. Ηρώδους 342 Π Παναγιωτίδη, τηλ.: 210.27.16.723 • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ: Ομήρου 65, τηλ.: 210.95.13.311

• ΠΑΓΚΡΑΤΗ: Υψηλός 110 Π Χρυσόφωτος (Εμπορικό Κέντρο "Athens Metropolitan"), τηλ.: 210.75.26.333

• ΠΑΤΗΣΙΕΣ: Πιπτιοπούλου 137, τηλ.: 210.86.65.190 • ΠΕΡΙΜΕΛΑΣ: Ηρώδους Βουλιαγμένης 47, τηλ.: 210.41.00.478

• ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: Εθν. Αντιστάσεως 12, τηλ.: 210.37.33.331 • ΣΗΛΙΑ: Επιμ. Πάρκου "Smart Park", Οδού Γραβιάς, τηλ.: 210.69.25.941 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Χαϊμαίου 13, τηλ.: 210.68.33.542

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μητροπολίτης 46-48, τηλ.: 210.26.00.56 • Τ.Παυσαύλου 80 Κολοκοτρώνη, τηλ.: 210.45.40.07

• Τροφικού 31, τηλ.: 210.26.00.50 • Π.Ο.Χ.ρ. Εθν. Οδοσ. Θεσσαλονίκης - Νέων Μουσουλμάνων (Εμπορικό Κέντρο "Mediteranean Cosmos"), τηλ.: 210.67.26.37

• ΑΙΓΙΝΟ • ΑΙΓΙΟ • ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ • ΑΡΓΑ • ΒΕΡΟΙΑ • ΒΟΛΟΣ • ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ • ΔΡΑΜΑ

• ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΚΑΒΑΛΑ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΚΙΡΚΥΡΑ • ΚΟΖΑΝΗ

• ΚΟΝΙΟΤΙΝΗ • ΚΟΡΙΝΘΟΣ • ΛΑΜΙΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΣΑΝΘΗ • ΠΑΤΡΑ • ΠΥΡΡΟΣ

• ΡΕΘΥΜΝΟ • ΡΟΔΟΣ • ΣΕΡΡΕΣ • ΣΠΑΡΤΗ • ΤΡΙΚΑΛΑ • ΤΡΙΦΩΙΑ • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΧΑΝΙΑ • ΧΙΟΣ

Κεντρικό θεμέλιο από τον CALIN S.E. (Master Franchising) για την Ελλάδα, τηλ.: 210.68.40.095 fax: 210.68.37.243 e-mail: info@calin.se@netnet.gr



Μπείτε μια φορά και δεν θα φύγετε ποτέ. Εννοείται πως η Δέσποινα είναι ολομόναχη, εννοείται πως δεν την υποστηρίζει κανένα υπουργείο, Δήμος ή οποιοσδήποτε άλλος, δημόσιος ή ιδιωτικός φορέας. Μόνο φίλοι.

«ΣΠΥΡΟΣ - ΑΝΤΩΝΗΣ»

Ο Δημήτρης κι ο Παναγιώτης, παλιές και δοκιμασμένες καραβάνες, μεγαλοურγούν μεσημέρια και βράδια σε μια ταβέρνα, το λαϊκό κτίσμα της οποίας πρέπει να πλησιάζει τον αιώνα, ενώ τα φαγητά είναι άκρως καλομαγειρεμένα. Τα βράδια λειτουργούν και κάρβουνα, ενώ αν είσαι τυχερός τυχαίνεις και αυτοσχέδια ρεμπέτικα συγκροτηματάκια. Το μαγαζί υπάρχει εδώ κι 60 χρόνια, οι ως άνω λεβέντες είναι η τρίτη γενιά που το «τρέχει». Γαβριηλίδου 24, Άνω Πατήσια / Κυπριάδη, 2102022358

ΝΙΚΟΣ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο πιο Αθηναίος - Αθηναίος

ανάμεσα στους Αθηναίους δημοσιογράφους, που αναδείχνει κρυμμένες όψεις της πόλης ή και κρυμμένες όψεις γνωστών σημείων, με γνώση, ευαισθησία και καλή πένα. Μια από τις (πολλές) αιτίες για να αγοράζει κανείς την «Καθημερινή».

«Η ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΓΙΑΝΝΑΣ»

Η τοπ αρβανίτικη χασαποταβέρνα, η τοπ ψήστρια, οι τοπ μερίδες, οι τοπ τιμές. Τι δεν καταλαβαίνεις, πώς αλλιώς να στο πω; Χωριό Κουβαράς (όχι Καλύβια) Αττικής, μισή ώρα από την Αθήνα μέσω Αττικής Οδού. 6934894118

«ΤΕΛΕΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ»

Ένα άκρως οργανωμένο παλαιοβιβλιοπωλείο, καθαρό, με καλή e-οργάνωση, πολλούς τίτλους και υλικό που εμπλουτίζεται συνέχεια. Σου βρίσκει κιόλας βιβλία που ψάχνεις. Α. Μεταξά 12, Νεάπολη, Εξάρχεια, 2103829690, info@teleioskiklos.gr

«ΤΖΕΝΗ»

Και όχι μόνο ουζερί, μα επίσης καφετέρια, ρακομελάδικο, με-

ζεδάδικο, εστιατόριο κ.λπ. Ένα από τα πιο αυθεντικά λαϊκά μαγαζιά στην Αθήνα, μερικά από τα καλύτερα γλέντια της ζωής μου, με εναλλασσόμενα μπλουζ - ρεμπέτικα - λαϊκά - ροκ συγκροτήματα, ενίοτε με συμμετοχή των θαμώνων, ανάμεσα στους οποίους κι ο αδερφός μου ο Γιάννης (αυθεντικό ταλέντο). Μαλακάση 4 & Αχαρνών, Αγιος Λευτέρης, 2114027219, 6909909132.


«Ι. ΣΙΔΕΡΗΣ»

Ένας από τους παλιότερους εκδότες της Αθήνας, από το 1891. Βιβλία πάντα προσεγμένα, πρωτότυποι τίτλοι, άρθρο αποτέλεσμα. Τρία ενδεικτικά βιβλία από την τρέχουσα παραγωγή: «Οικονομικά και Κοινωνιολογία» του μεγάλου Τάλκοτ Πάρσονς (μετάφραση και επιμέλεια Βασιλίας Μακλάρας), «Το σώμα: Τέχνη και Ιατρική» της Πέπης Ρηγοπούλου και «Οράματα και χιμαιρες. Διαδρομές ενός διπλωμάτη», του Αλέξανδρου Μαλλιά. Σόλωνος 116, 2103837303, www.isideris.gr

«ΚΟΤΤΑΡΟΥ»

Το απόλυτο αρχέτυπο της αθηναϊκής ταβέρνας, με ζωντανή μουσική και όλα τ' άλλα αξεσουάρ, κομφόρ και δε συμμαζεύεται. Το βασιλείο του φίλου μου Γιάννη Γαλανόπουλου, πολλά χρόνια στέκι μου. Αγ. Σοφίας 53, Κολωνός, 2105120682

ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Υπάρχει μια πολύ σοβαρή ανθρωπιστική οργάνωση, την οποία βοηθάω με όσους και όποιους τρόπους μπορώ. Οι άνθρωποι έχουν ανάγκη υποστήριξης σε είδη που διανέμουν, σε χρήμα και σε προσωπική εργασία από εθελοντές/ριες (π.χ. οδήγηση αυτοκινήτου). Λόγω σεμνότητας, δε θέλουν γενικευμένη δημοσιότητα. Ωστόσο, όποιος/α νομίζει ότι μπορεί να προσφέρει οτιδήποτε, ας μου στείλει ένα μέιλ και θα δώσω λεπτομέρειες συνεισφοράς. Εγγυώμαι προσωπικά από πρώτο χέρι για την αξιοπιστία των ανθρώπων. 

→ d.fyssas@gmail.com



TEZENIS
underwear

WWW.TEZENIS.COM

• ΑΘΗΝΑ: Ερμού 8, τηλ: 210.32.53.491 • ΠΑΤΗΣΙΑ: 112, τηλ: 210.92.19.500 • Σόλωνος 28, τηλ: 210.32.23.469 • Λαύρα 91, τηλ: 210.32.54.952 • ΑΓΓΛΕΣΣΑ: Κηφισού 96/98 (Εργ. Κέντρο "Einer West"), τηλ: 210.34.44.839
• ΚΑΛΑΜΑΤΑ: Ελ. Βενιζέλου 106, τηλ: 210.93.88.420 • ΜΑΡΟΥΣΣΙ: Αγία Παυλίδου 35 (Εργ. Κέντρο "The Mall Athens"), τηλ: 210.61.97.802 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Ηρ. Βασιλειάδου 41, τηλ: 210.41.31.722 • ΣΠΑΡΤΑ: Εμπορικό Πάρκο "Smart Park", 080m Γαλακτοί, τηλ: 210.60.25.942 • ΑΡΓΙΣΤΑ: Ρεσόβης 3, τηλ: 2410.25.38.21

Κεντρική διανομή από CALIN A.E. (Master Franchisor) για την Ελλάδα, τηλ: 210.68.40.005, fax: 210.68.37.243, e-mail: calin@calin.gr @calin.gr



La La Land****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νταμιέν Σαζέλ

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ράιαν Γκόσλινγκ, Εμα Στόουν, Τζ. Κ. Σίμονς

Πιανίστας της τζαζ και φιλόδοξη ηθοποιός συναντιούνται στο L.A., ερωτεύονται, κάνουν όνειρα για το μέλλον, αλλά τα άστρα της Πόλης των Αγγέλων έχουν άλλα σχέδια για αυτούς.

Το περιτύλιγμα που φιλοξενεί την ιστορία της Μία και του Σεμπάστιαν είναι φτιαγμένο από το υλικό των ονείρων. Ο σκηνοθέτης Νταμιέν Σαζέλ κεντάει σε όλα τα επίπεδα φτιάχνοντας ένα μουζικαλ ανθρώπινο, τρυφερό, χιουμοριστικό, μα πάνω απ' όλα εκθαμβωτικό. Σχεδόν μεγαλειώδες. Κι αυτό το καταφέρνει με τα πιο απλά υλικά που μπορεί να βρει κανείς στο σινεμά. Μια όμορφη θέα (το ωραιότερο Los Angeles που έχουμε δει στο σινεμά), ένα απλό άγγιγμα χεριών στη σκοτεινή αίθουσα, μια μικρή συνηθισμένη ιστορία αγάπης. Όμως όπως και στο προηγούμενο φιλμ του, το θεσπέσιο «Whiplash», ο Σαζέλ ξέρει να παίρνει ακόμη και από την απλή εικόνα τη ψυχή της και να τη βουτάει στην αιωνιότητα. Το «La La Land» μιλάει για τη μαγεία του μουζικαλ και του κινηματογράφου γενικότερα. Η χιλιοειδωμένη ιστορία του ακολουθεί τη συνήθη διαδρομή του έρωτα που δύσκολα θα ανθίσει, αλλά η μαγιά του σκηνοθέτη είναι να μην την αφήσει στιγμή να γίνει θλιβερή ή απλώς μελό. Ακόμη και στο φινάλε που οι πιο ευαίσθητες καρδιές θα ραγίσουν, ο Σαζέλ έχει τη στόφα να βάλει στο έργο του την ωριμότητα της αληθινής αγάπης. Την αγάπης δηλαδή που δεν σβήνει ποτέ, ακόμη κι όταν η ζωή που συνεχίζεται βρίσκει τους δύο εραστές να ζουν χωριστά αλλά γεμάτους από τα όσα έζησαν μαζί. Για τρίτη φορά οι Γκόσλινγκ-Στόουν αποδεικνύουν ότι η χημεία τους είναι μοναδική.

20
07



«Πιστεύω ότι όσοι σχαιίνονται την τζαζ αγνοούν την ιστορία της και δεν γνωρίζουν από πού προέρχεται» (ο Ρίτσαν Γκόσλινγκ στο «La La Land»)

Η κόκκινη χελώνα ****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μίκαελ Ντουντόκ Ντε Βιτ
ΣΕΝΑΡΙΟ: Πασκάλ Φεράν, Μίκαελ Ντουντόκ Ντε Βιτ

Ναυαγός σε μικρό ερημονήσι προσπαθεί να δραπετεύσει αλλά μια κόκκινη χελώνα του καλάει διαρκώς τα σχέδια.

Θαυμάσιο animation από τον Ολλανδό Μίκαελ Ντουντόκ Ντε Βιτ, που γύρισε την ταινία σε συνεργασία με το θρυλικό ιαπωνικό στούντιο Ghibli του Χαγιάο Μιγιαζάκι. Σχεδόν βωβό φιλμ, διάρκειας μόλις 80 λεπτών, παίρνει τη βασική ιστορία επιβίωσης ενός Ροβινσώνα Κρούσου και τη μετουσιώνει σε ανεπανάληπτα επίπεδα φαντασίας, όπου τα μεγαλύτερα νοήματα της ζωής (ο θάνατος, ο αγώνας για επιβίωση, το άγνωστο και κυρίως ο έρωτας –ναι, θα εκπλαγείτε από την ανατροπή της ιστορίας– και η φιλία) παίρνουν τις κατάλληλες, σοφές απαντήσεις τους. Ειδικό Βραβείο Επιτροπής στο τμήμα «Ένα Κάποιο Βλέμμα» του Φεστιβάλ Καννών αλλά και Βραβείο Κοινού στις Νύχτες Πρεμιέρας.

Η Ρόζα της Σμύρνης **

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιώργος Κορδέλλας
ΠΑΙΖΟΥΝ: Ευγενία Δημητροπούλου, Τάσος Νούσιος, Λήδα Πρωτοψάλτη

Το μυστικό ενός ματωμένου γάμου στη Σμύρνη του 1922 αποκαλύπτεται στην Αθήνα του 1987, ύστερα από την επιμονή ενός συλλέκτη να ανακαλύψει την αλήθεια γύρω από αυτόν.

Λένε πως η αλήθεια είναι το πρώτο θύμα σε ένα πόλεμο. Η αλήθεια που αναζητάει ο πρωταγωνιστής του φιλμ (μια υπερβολική και άστοχη ερμηνεία από τον Νούσια) επιχειρεί να γεφυρώσει τις διαφορές Ελλήνων και Τούρκων με τρόπο όμως που δεν είναι πάντα πειστικός. Η ερωτική περιρρέουσα ατμόσφαιρα (η παλιά ιστορία της Ρόζας γίνεται πρόσχημα για να ξετυλιχτεί ο σύγχρονος έρωτας του συλλέκτη για την εγγονή της) θα μπορούσε υπό άλλες συνθήκες να λειτουργήσει. Όμως στο φιλμ του σκηνοθέτη της τηλεοπτικής «Αναστασίας» είναι απλώς το πρόσχημα για να δοθεί στο κοινό άλλη μια νοσταλγική, μελοδραματική και κάπως επιτηδευμένη προσομοίωση της προαιωνίας κόντρας μεταξύ Ελλήνων και Τούρκων, ενώ ακόμη και ο ξεριζωμός της Σμύρνης αποδίδεται με ιστορικά εργαλεία μιας επιδερμικής μελέτης που πάντως θα βρει το κοινό της στις αίθουσες.

Βαϊάνα *** (ΜΟΑΝΑ)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ρον Κλέμεντς, Τζον Μάσκερ
ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ: Αούλι'ι Κραβάλο, Ντουέιν Τζόνσον και στα ελληνικά Μιχάλης Κουϊνέλης, Μαρίνα Σάττι

Η 16χρονη θαρραλέα Βαϊάνα και ο ημίθεος Μάουι ταξιδεύουν στα πέρατα της γης με σκοπό να τα βάλουν με μια τερατώδη θεότητα και να σώσουν τη φυλή της ηρωίδας.

Η πολυνησιακή κουλτούρα του Ειρηνικού αφήνει ευδιάκριτα το στίγμα της στην περιπλάνηση της Βαϊάνα, μιας δυναμικής και ανοιχτόκαρδης πιτσιρικάς που μοιάζει με Χαβανέζα: μορφές βγαλμένες από τους πολεμικούς ήχους των Μαορί, σκηνικό δράσης η παρθένα φύση των νησιών Φίτζι και Σαμόα, η απεραντοσύνη του ωκεανού σε όλη της τη μεγαλοπρέπεια. Όλα τα παραπάνω υπηρετούν πάντως μια τυπική ντισνεϊκή ταινία (ελαφρώς χαριτωμένη και διδακτική) που μέσω της δράσης και των τραγουδιών ανιχνεύει τις αξίες της φιλίας, της οικογένειας και της οικολογικής ευαισθησίας, με τρόπο αποπλιτιστικό όσο και ακαταμάχητο.



- * ΑΔΙΑΦΟΡΗ
- ** ΜΕΤΡΙΑ
- *** ΚΑΛΗ
- **** ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
- ***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

☛ We Wish You a Merry Christmas with La La Land!



ΑΚΟΜΗ

(για 22/12)

>>> Στην «Κρυφή ομορφιά» ** (φωτό), ένα δράμα φαντασίας του Ντέιβιντ Φράνκελ με τους Γουίλ Σμιθ, Κίρα Νάιτλι, Κέιτ Γουίνσλετ, Έλεν Μίρεν και Έντουαρντ Νόρτον, ο πρώτος βιώνει με ακραία θλίψη το χαμό της δεχρονής κόρης του αλλά οι φίλοι και συνεταιριχοί του βρίσκουν τρόπο να τον συνεχίσουν στέλνοντάς του τρία «φαντάσματα» (ο χρόνος, ο έρωτας και ο θάνατος) που θα του δείξουν και πάλι το νόημα της ζωής.

>>> Στη «Μπαλαρίνα και το Μικρό Εφευρέτη»* το Παρίσι δείχνει πιο ρομαντικό από ποτέ αλλά η υπερβολική αθωότητα της ιστορίας θα αγγίξει μόνο τις νηπιακές ηλικίες.

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ

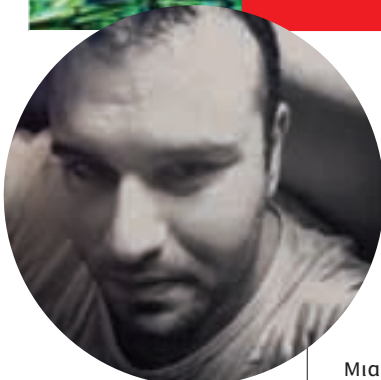
Στις 29/12 βγαίνει στις αίθουσες το «Σινικό Τείχος» του Ζαν Γιμού με τον Ματ Ντέιμον να φοράει τα... κινεζικά του και να υποδύεται το μισθοφόρο που τα βάζει με τέρατα βγαλμένα από την κινεζική μυθολογία υπερασπιζόμενος το Σινικό Τείχος, σε ένα φιλμ που αναμένεται άκρως θεαματικό και ελκυστικό, αφού αποτελεί τη μεγαλύτερη υπερπαραγωγή όλων των εποχών στην ιστορία του κινεζικού κινηματογράφου. Την ίδια μέρα ένα άλλο φιλμ, το sci fi «Passengers» σε σκηνοθεσία Μόρτεν Τίλντουμ (με την Τζένιφερ Λόρενς και τον Κρις Πρατ), θα μας οδηγήσει στο διάστημα όπου το πρωταγωνιστικό ζευγάρι «ξυπνάει» νωρίτερα από προγραμματισμένο ύπνο 120 ετών και βρίσκεται αντιμέτωπο με μια άκρως άβολη κατάσταση. Οι άλλες ταινίες που θα βγουν στις αίθουσές μας εκείνη την εβδομάδα είναι η χολιγουντιανή κωμωδία «Γιατί αυτόν;» με τους Μπράιαν Κράνστον και Τζέιμς Φράνκο, το τελευταίο καλλιτεχνικό πόνημα του εκκεντρικού Αλεχάντρο Χοντορόφσκι «Ποίηση χωρίς τέλος», με έντονο αυτοβιογραφικό άρωμα, και η «Χορεύτρια», που μας συστήνει το ερμηνευτικό ταλέντο της τραγουδίστριας Σοκό.

ATHENSVOICE



Λίμνη Μελισσάνης, Κεφαλονιά
Έσπασε όλα τα κοντέρ στο Instagram από την ημέρα που τη δημοσίευσε στις αρχές Αυγούστου του 2015. Ακόμα δημοσιεύεται – σε περισσότερες από χίλιες σελίδες στο Instagram – ως μία από τις καλύτερες φωτογραφίες στον κόσμο για το 2015. Έχει γίνει σαλόνι στο γερμανικό περιοδικό VIEW του STERN τον Μάιο του 2016 ως η φωτογραφία που όλοι νομίζουν ότι είναι φώτοσσοπ ενώ δεν είναι!

Διονύσης Καμινάρης



@wu_greece

Γνωρίστε τον άνθρωπο που εμπνεύστηκε τη δημοφιλή κοινότητα που δείχνει σε όλο τον κόσμο την πιο όμορφη Ελλάδα

Μια αγαπημένη κοινότητα του Instagram ανακαλύπτει και καταγράφει τις πιο γοητευτικές γωνιές της χώρας μας. Το @wu_greece μετρά περισσότερους από 104.000 followers και μας φτιάχνει τη μέρα με τις εντυπωσιακές εικόνες του.

Ποιος είσαι @wu_greece; Με λένε Διονύση Καμινάρη, είμαι ελεύθερος επαγγελματίας, πολιτικός μηχανικός, και ζω μόνιμα στην Κεφαλονιά. Το προσωπικό μου Instagram account είναι @diokaminaris.

Πώς άρχισε η ενασχόλησή σου με το Instagram; Τον Μάρτιο του 2012, ύστερα από προτροπή μιας φίλης επαγγελματία φωτογράφου που ζει στο Λονδίνο που της άρεσαν οι φωτογραφίες μου.

Πότε ξεκίνησες το @wu_greece; Τον Ιούλιο του 2013 ύστερα από μία πρόσκληση-κάλεσμα του @worldunion, το οποίο ως κεντρικό Hub την εποχή εκείνη ήταν δημοφιλές και είχε αρκετά «παρραρτήματα» που αφορούσαν accounts χωρών. Όμως αυτό ήταν μόνο η αφορμή για να δημιουργηθεί μια φρέσκια, πρωτότυπη και απίστευτα δυναμική σελίδα για την Ελλάδα με πολύ μεγάλη απήχηση εδώ και στο εξωτερικό. Να σημειώσω ότι, αν και το Instagram μεταλλάσσεται συνέχεια με τρελούς ρυθμούς και εκατομμύρια post το δευτερόλεπτο, την εποχή εκείνη δεν ήταν πολλές οι σελίδες και οι χρήστες. Ξεκίνησε σαν μία κοινότητα και από την αρχή άρχισε να προωθεί ερασιτέχνες και επαγγελματίες φωτογράφους και διαμορφώθηκε μέσα από διάφορα στάδια, τα οποία είχα –όσο μπορούσα– το χρόνο και την

αντίληψη να παρακολουθήσω και να κατανοήσω. Φυσικά περιλαμβάνει «μαζί» με νύχια, παπούτσια, καφέδες, άπειρη μούφα και ψεύτικο lifestyle, όπως όλα τα social networks.

Το @wu_greece το διαχειρίζεσαι μόνος σου; Ναι, και έχει γίνει μια πολύ αγαπητή σελίδα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό – κάτι που έχω αντιληφθεί από τον τεράστιο όγκο μηνυμάτων και email που λαμβάνω από χρήστες του Instagram καθημερινά και που με ενθαρρύνουν τόσο πολύ σε αυτή την προσπάθεια.

Ποιος είναι ο στόχος σου; Να δείξω στον κόσμο την πιο όμορφη Ελλάδα και να αναδείξω τις ομορφότερες φωτογραφίες για τη χώρα μας, σύμφωνα πάντα με τη ματιά μου και την αισθητική μου σαν χρήστης του Instagram. Θα ήθελα να σημειώσω ότι πάντα θεωρούσα τον εαυτό μου «εργάτη» στο Instagram και ποτέ «αφεντικό», σκυβώ το κεφάλι σε κομπλιμέντα που κατά καιρούς μου γίνονται και βοηθάω άλλους χρήστες με άμεσο ή έμμεσο τρόπο ύστερα από αυτή την «προϋπηρεσία», γιατί δυστυχώς έχουν μπει στο χώρο και αρκετοί ατζαμηδες και άσχετοι, όχι τόσο με το social κομμάτι του Instagram –το οποίο τροφοδοτεί τη ματαιοδοξία τους– σίγουρα όμως με τη φωτογραφία σαν τέχνη γενικά.

Τι πρέπει να κάνει κάποιος που θέλει να δημοσιεύει η φωτογραφία του; Πρέπει να μην είναι η φωτογραφία κλεμμένη από άλλο χρηστή ή από το Internet –κάτι που ελέγχεται πολύ εύκολα πια από διάφορες εφαρμογές– και να προσθέτει κάτω από τις φωτογραφίες του τα hashtag που έχει δημιουργήσει η σελίδα, κυρίως το #wu_greece. Επίσης οι χρήστες να μην απογοητεύονται αν δεν δημοσιεύονται οι φωτογραφίες τους, καθώς είναι χιλιάδες, και πολλές φορές μία όμορφη φωτογραφία έχει κάποιο θέμα που έχει ξαναπροβληθεί. Αυτή την περίοδο, για 45 μέρες και μέχρι τέλος του μήνα, κάνουμε μία μεγάλη βόλτα στην αγαπημένη μας Θεσσαλονίκη με 2 δημοσιεύσεις φωτογραφιών την ημέρα. Παροτρύνω τους αναγνώστες και φίλους να επισκεφτούν τη σελίδα μας και να της δώσουν λίγο χρόνο για να την αγαπήσουν. ●

Πάντα
θεωρούσα
τον εαυτό
μου «εργάτη»
στο Instagram
και ποτέ
«αφεντικό»

Anna Prelevic
by HELMI



Σε ένα περιβάλλον που δεν βοηθάει, με τα οικονομικά, αισθητικά, κοινωνικά και δημιουργικά δεδομένα να είναι ως και εχθρικά, υπάρχει καθαρό νερό που αναβλύζει, κι όσοι αναζητούν την πηγή μπορούν να τη βρουν και να πιουν φρέσκο, δροσερό νερό. Στο «χώρο του αοράτου» συμβαίνουν ωραία, δημιουργικά και αποτελεσματικά πράγματα στη μουσική (αλλά και στις άλλες τέχνες αντίστοιχα), που δείχνουν πως στην καταρρέουσα χώρα η τέχνη αντιστέκεται κι έχει κάτι να πει. Εδώ μερικοί από τους ενδιαφέροντες ελληνικούς δίσκους του 2016 και αποσπάσματα όσων είχα γράψει γι' αυτούς μέσα στη χρονιά.

Chickn CHICKN

Οι Chickn με το ντεμπούτο τους μας προσφέρουν ένα γοητευτικό και πειστικό ταξίδι στο ροκ της δεκαετίας του '60 και του '70. Κάνουν ένα μακροβούτι στο παρελθόν αλλά αυτό που φέρνουν στην επιφάνεια είναι σημερινό και είναι δικό τους. Φωνή, ερμηνεία, παιξίματα, ήχοι, συνθέσεις και μελωδίες συμπράττουν δημιουργικά για ένα αποτέλεσμα ενδιαιφέρον και γοητευτικό.

Xylouris/White

BLACK PEAK Σκαρφαλωμένοι τώρα στο «Black Peak» μπορούν να κοιτάζουν τον κόσμο ολόκληρο και να διευρύνουν τον ορίζοντα, δημιουργώντας ένα άλμπουμ σαφώς πιο ενδιαιφέρον και ολοκληρωμένο από το «The Goats». Η πιο έντονη παρουσία των κρουστών του Jim White φέρνει ένα rock attitude που παρασύρει και το λαούτο του Ξυλούρη, η έμφαση στα τραγούδια και όχι στα οργανικά κομμάτια λειτουργεί συνεκτικά, όπου υπάρχουν χαμηλοί τόνοι είναι σαν να ιερουργούν σε μισογκρεμισμένο ορεινό ξωκλήσι, η παρουσία του «Ερωτόκριτου» δίνει χρονικό βάθος και ορισμοί όπως κρητικό post rock ή world free jazz αποκτούν εδώ πραγματικό νόημα.

The Boy

ΕΤΟΙΜΟΙ ΕΝΑ Ο Αλέξανδρος Βούλγαρης είναι μία από τις πιο σπουδαίες, ενδιαφέρουσες, δημιουργικές, πολυδιάστατες και ιδιαίτερες καλλιτεχνικές προσωπικότητες που δρουν αυτή τη στιγμή. Το καινούργιο του άλμπουμ το επιβεβαιώνει. Ωριμο και ολοκληρωμένο, δουλεμένο στη λεπτομέρεια, με έμφαση στο μουσικό μέρος, με στιχουργία ποιητικού επιπέδου που σπάει κόκαλα και υπαινίσσεται έξοχα, με λυρισμό, ευαισθησία και με τον ίδιο στο πιάνο να αποδίδει θαυμάσια, με σινεφίλ αναφορές και με ήχο που βλέπει το όλον της μουσικής, ο The Boy δημιουργεί ένα δίσκο που τον ωθεί ένα βήμα μπροστά σε όλα τα επίπεδα.

Lumiere LUMIERE

Ο μέχρι πρότινος Lumier Brother περιέκοψε το όνομα, αλλά η δημιουργικότητά του αυξήθηκε. Το

φρετικό του άλμπουμ είναι ένα λυρικό κομψοτέχνημα με προσωπικό στίγμα, γεμάτο από όμορφες εικόνες και παιξίματα που σου φτιάχνουν τη διάθεση.

Echo Train

MEMENTO MORI Ένα κομψό σύνολο από orchestral pop, ψυχεδέλεια, με ρετρό αναφορές αλλά χωρίς κλοπές και εύκολους συνειρμούς, που επιβεβαιώνει με δημιουργικό τρόπο πως το παρελθόν μπορεί να επανέρχεται στο παρόν και να μην είναι «κλοπιμαίο» αλλά ευχάριστο και προσωπικό.

Space Blanket

ΚΑΛΕΜΙ Με το «Καλέμι» τους προσπαθούν να σπάσουν τα τείχη της πόλης. Τα συνθεσάιζερ είναι αναλογικά, το τοπίο είναι γκριζό, ο κόσμος που περιγράφουν με τον ήχο τους είναι εφιαλτικός, διαρκώς υπονομεύουν το υλικό τους και δεν το αφήνουν σε ησυχία, οι εγκεφαλικές διεργασίες είναι διαρκείς, οι Joy Division, οι 70s Βερολίνο, οι Suicide, βλέπουν με ευχαρίστηση αυτό το βινύλιο να περιστρέφεται στο πλατό.

Νίκος Φωκάς

THE ETERNAL CREAK OF THE ICEBREAKER Το μοναχικό ταξίδι ενός παγοθραυστικού σε ένα τοπίο που φωτίζεται από το λυκόφως και το λυκαυγές γίνεται η αφορμή για μια μουσική περιπέτεια που προσφέρεται για κατ'ιδίαν ακροάσεις.

OP3 HOPE

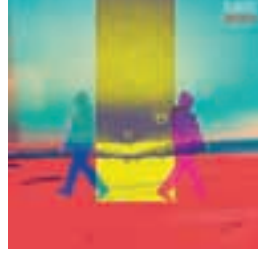
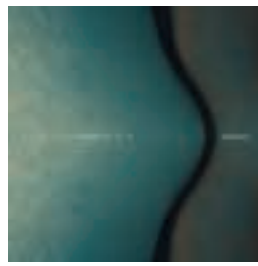
Οι Omega Project 3 δημιουργούν ένα κόνσεπτ άλμπουμ γεμάτο ονειρικά τοπία, εικαστική αισθητική, ημιφωτισμένες εικόνες και ambient ήχους, με το οποίο μπορείς να ταξιδέψεις.

Daemonia Nymphe

MACBETH Με αφορμή το «έτος Σέξπιρ» το ελληνικό ντούε που εδρεύει στην Αγγλία δημιουργεί ένα θεατρικό άλμπουμ μεσαιωνικής σαγήνης, περιγράφει ένα ζοφερό σύμπαν με ονειρική αισθητική και επαναδιαπραγματεύεται ένα μουσικό πλαίσιο που πριν από χρόνια μάς έδειξαν οι Dead Can Dance ότι υπάρχει.

She Tames Chaos

OH FAIR FATHER WHERE ART



THOU? Η Εύη Χασαπίδου/Watson φτάνει στην ωριμότητά της και χωρίς ποτέ να χάνει το μουσικό της προσανατολισμό, που περιλαμβάνει υλικά από το progressive, την ψυχεδέλεια και όλο το ροκ μεγαλείο του παρελθόντος, δημιουργεί με το καινούργιο της σχήμα She Tames Chaos, ένα στέρεο, πειστικό, πολυδιάστατο ροκ άλμπουμ με τίτλο «Oh Fair Father Where Art Thou?» και με την ίδια να βρίσκεται σε εξαιρετική ερμηνευτική φόρμα.

Daphne and the Fuzz

DAPHNE AND THE FUZZ Ντεμπούτο άλμπουμ φτιαγμένο με τα στέρεα υλικά του ένδοξου παρελθόντος και γεύσεις από νοσταλγικά πλήκτρα, από soul αναφορές, από pop που μας συνδέει με τα 60s και τα 70s. Η Daphne έχει τις φωνητικές δυνατότητες που είναι απαραίτητες για να είναι το εγχείρημα πειστικό, οι συνθέσεις, οι μελωδίες και οι στίχοι της έχουν τις προϋποθέσεις για να λειτουργούν σαν ευχάριστη παρέα, ο μουσικό που είναι μαζί της κάνουν το σωστό και με το παραπάνω.

Sissi Rada

PRAGMA Αν η μισή της καρδιά στην κλασική μουσική βρίσκεται η άλλη μισή είναι pop με ροκ προεκτάσεις, είναι τώρα, έχει καλό γούστο και είναι τολμηρή. Το «Pragma» περιλαμβάνει όλα αυτά τα συστατικά συνδυασμένα σωστά και δικαιώνει απολύτως τον χαρακτηρισμό: «ενθαρρυντικό ντεμπούτο».

Manos Milonakis

SOLFAR Ο Μάνος Μυλωνάκης («Your Hand in Mine») ταξιδεύει βόρεια και συνεργάζεται με μουσικούς από την Ισλανδία για να περιγράψει ένα road trip. Ο ήρωας του Solfar (= the sun voyager) με οδηγό τον ήλιο που δύει, κάνει ένα ταξίδι αυτογνωσίας διασχίζοντας βουνά, δάση, ποτάμια, θάλασσες, αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα. Πιάνο, κουαρτέτο εγχόρδων, τύμπανα, λίγα electronics και ο Μ. Μυλωνάκης μετατρέπει αυτό το ταξίδι σε μια καλαίσθητη ακουστική εμπειρία.

Gravitysays_I

QUANTUM UNKNOWN Το σύμπαν των

Gravitysays_I διαρκώς διαστέλλεται, καταλαμβάνει όλο και περισσότερο χώρο και ως εκ τούτου βαραίνει, παραμένει όμως γοητευτικό, πρωτότυπο και ιδιαίτερο. Το καινούργιο ταξίδι του μυαλού έχει τίτλο «Quantum Unknown» και συναντά σποραδικά την κομψή λεπτότητα του προηγούμενου δίσκου για χάρη μίας progressive προσέγγισης, είναι όμως ένας καλοφτιαγμένος και αποτελεσματικός μουσικός λαβύρινθος μέσα στον οποίο μπορείς να χαθείς.

K. Βίτα

ΟΜΟΝΟΙΑ Κάνοντας βόλτα στην Ομόνοια του Κ. Βίτα είναι σαν να κοιτάς την πόλη με τα μάτια του, σαν να παρατηρείς τώρα εικόνες που δεν είχες προσέξει, σαν να ξαναβλέπεις τους ανθρώπους και τους δρόμους και με έναν άλλο τρόπο. Ένας πραγματικός καλλιτέχνης, ένας ευαίσθητος άνθρωπος, ένα ποιητικό πλάσμα που κοιτάζει τον εαυτό του, κοιτάζει κι εμάς κι αυτό μπορεί να το μετατρέψει σε τέχνη.

Kid Flicks

KID FLICKS Το προσωπικό μουσικό όχημα του Νίκου Δεβίσου, που στο παρελθόν μάς έχει δώσει δύο πολύ καλούς δίσκους, έχει πια μετατραπεί σε κουαρτέτο και αυτό διευρύνει το μουσικό ορίζοντα των Kid Flicks. Η ψυχεδελική pop «παραδοξότητα» συνδυάζεται δημιουργικά με electropop στοιχεία και ανατολίτικες γεύσεις, με αποτέλεσμα το πιο ενδιαφέρον και ολοκληρωμένο τους άλμπουμ, που στέκεται σε διεθνές επίπεδο.

Various Artists

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΠΕΔΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ Μπορεί η έκδοση της συλλογής σε κασέτα να περιορίζει το βεληκεές της αλλά αυτό δεν μειώνει την αξία της. Ο τίτλος τα λέει όλα για το περιεχόμενο, ο (και) μουσικός Στυλιανός Τζιρίτας την έκανε επιμεληθεί και συμμετέχουν εκτός από τον ίδιο οι: Αντώνης Λιβιεράτος, Bellerophone, Spyros VJ, Αχιλλέας Χαρμπίλιας, The Hydra, Right Knider, Joalz, Sone Urbia & Videogame Orchestra, Δημήτρης Καμαρωτός, ION.

LET'S BRUNCH!

Στα **Flocafe Espresso Room** κάνεις
το πιο νόστιμο διάλειμμα από τα χριστουγεννιάτικα ψώνια



Η βόλτα για τα χριστουγεννιάτικα δώρα είναι πάντα μαγική. Φωτάκια, χιονισμένα δέντρακια, καραμέλες και ζαχαρωτά, καταστήματα στολισμένα και το «Jingle bells» να ακούγεται παντού. Ωραία είναι όλα αυτά, αλλά θές να πάρεις μια ανάσα, κάπου να χαλαρώσεις λίγο και να φας κάτι νόστιμο. Γι' αυτό θα σου πούμε ένα καινούργιο μυστικό που ανακαλύψαμε στην τελευταία μας βόλτα.

Το προηγούμενο Σάββατο ήμουν στο Athens Metro Mall με μια φίλη και αποφασίσαμε να κάνουμε ένα διάλειμμα από τη χριστουγεννιάτικη βόλτα για να πιούμε ένα καφέ και να τα πούμε λίγο. Στρογγυλοκαθίσαμε λοιπόν στα Flocafe Espresso Room, που γενικά τα προτιμάμε γιατί έχουν τον τέλειο espresso. Κι εκεί που χαζεύω γύρω-γύρω, ακούω ξαφνικά τη φίλη να μου λέει "Let's Brunch!". Οπότε αυθόρμητα γυρνάω και απαντάω: «Ναι, αμέ!». Όμως δεν μου μιλάει. Απλά διάβασε τον καινούργιο κατάλογο του Flocafe

Espresso Room, που είναι ολοκληρωτικά αφιερωμένος στην καινούργια λατρεμένη μας συνήθεια, στο brunch!

Ως μεγάλη φαν της νόστιμης αυτής τάσης, βούτηξα αμέσως τον κατάλογο και αφιερώθηκα στη μελέτη... Αυγά ποσέ με prosciutto, αυγά Benedict με καπνιστό σολομό ή με μπέικον και τριμμένες τηγανιτές πατάτες, scrambled eggs, αφράτες ομελέτες, αλλά και τα all day classics των Flocafe Espresso Room, όπως burgers, tartines, club sandwiches και quesadillas! Και αυτά δεν είναι ούτε τα μισά από όσα θα βρεις...

Εγώ πήρα τα "Eggs in a hole" (που είναι η δική τους έκδοση τηγανιτών αυγών, μέσα σε ένα ψημένο ψωμάκι!) με καραμελωμένο μπέικον (έχει και με λουκανικάκια) και ήταν πραγματικά ένα εντελώς comfort food πιάτο. Η φίλη μου, που προσέχει τη διατροφή της, προτίμησε ένα Flocafe Healthy Bowl με βάση γιασούρι, γάλα, ρόφημα σόγιας ή αμυγδαλού και δημητριακά (υπάρχουν όμως διάφορα

toppings όπως νιφάδες βρώμης, granola, μέλι, φρούτα εποχής και πάρα πολλά superfoods). Μοιραστήκαμε επίσης μια τέλεια σαλάτα με ανάμεικτα λαχανικά και παναρισμένο αυγό ποσέ (!), ενώ αφήσαμε στην άκρη τον καφέ για να τσουγκρίσουμε με δύο κλασικά cocktails του brunch (Mimosa και Bloody Mary). Στο τέλος όμως, ξεχάσαμε διατροφές και ενδοιασμούς για τα κολασμένα pancakes, τα περιχυμένα με ζεστή πραλίνα και κροκάν φουντουκίου... Σκέτη αμαρτία, στην οποία συνηστώ να ενδώσεις.

Το brunch των Flocafe Espresso Room θα το βρείτε καθημερινά μέχρι τις 17.00 στα καταστήματα The Mall Athens, Athens Metro Mall, Ν. Ερυθραίας, πολύ σύντομα και στο κατάστημα του Golden Hall. Let's brunch. - **Νατάσα Κορνησινού**

The Mall Athens (210 6107350), Athens Metro Mall (210 9758892), Νέα Ερυθραία, Χαριλάου Τρικούπη 146, 210 6210182

www.flocafe.gr, Facebook: flocafeofficial, instagram: flocafe

Οικογενειακές σχέσεις καίγονται τον «Αύγουστο»

Τι είναι τελικά ο «Αύγουστος» εκτός από μια παράσταση που όλοι περιμέναμε; Η μάνα (Θέμις Μπαζάκα) και η πρωτότοκη κόρη (Μαρία Πρωτόπαπα) μιλούν για το ρόλο τους και το έργο.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

Η Θέμις Μπαζάκα για τη Βαίολετ

Κάνω τη μητέρα μιας οικογένειας με τρεις κόρες, που την πετυχαίνουμε σε μια δύσκολη στιγμή της ζωής της, αφού έχει καρκίνο στο στόμα και είναι εθισμένη στα χάπια. Είναι σκληρή ως άνθρωπος, καθώς έρχεται από μια γενιά που υπέφερε λόγω φτώχειας, αλλά και από μια πολύ βίαιη οικογένεια, κάτι που δεν μπορεί να το ξεχάσει, γιατί ποιος μπορεί να γλιτώσει από τα βιώματά του; Το έργο μιλάει για την αγάπη, την αγάπη μιας μητέρας προς τα παιδιά της, η οποία πολλές φορές εκφράζεται με λανθασμένο τρόπο. Επιπλέον, ως μητέρα χρεώνει στα παιδιά της τα όνειρά της γιατί τα θεωρεί προέκταση του εαυτού της, και τα φορτώνει με ενochές για το τι έγιναν και τι όχι. Αυτό όμως δεν σημαίνει πως δεν τα αγαπάει. Το αν η έκφραση της αγάπης της βγαίνει με διαστρεβλωμένο τρόπο είναι άλλο θέμα.

Η Μαρία Πρωτόπαπα για την Μπάρμπαρα

Είμαι μια από τις τρεις κόρες μιας οικογένειας. Αν και στερμένοι, οι γονείς μας έκαναν τα πάντα προκειμένου να προοδεύσουμε: τελικά, όμως, δεν καταφέραμε κάτι το φοβερό. Το ότι η σύγκρουση στο έργο είναι μεταξύ εμού και της μητέρας είναι γιατί έχουμε την ίδια ιδιοσυγκρασία. Είμαι εριστική, κυνική και σκληρή, οπότε μπορούμε να μαλώσουμε ως ίσος προς ίσον. Είναι απίστευτο πως ενώ το έργο δεν δείχνει να εισχωρεί σε βάθος καθώς έχει τη δομή μιας δραματικής κομεντί, τη στιγμή των ομολογιών κάτι συμβαίνει και αποκαλύπτεται σε όλο το μέγεθος η αποσύνθεση των σχέσεων. Με το τέλος του νιώθω πως κάτι έχει συμβεί, ειδικά όταν πρέπει να απαντήσεις στην ερώτηση "παραμένεις δίπλα σε έναν άνθρωπο που σου κάνει τη ζωή σου μαρτύριο ή τον εγκαταλείπεις;".

INFO

«Αύγουστος» του Τρέισι Λετς. Σκην.: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης. Πρωταγωνιστούν (επίσης): Β. Βολιώτη, Μ. Ασλάνογλου, Αλ. Μυλωνάς, Μ. Κατσιαδάκη, Ν. Αλεξίου, Μ. Βακούσης, Θ. Κούκιος. Θέατρο Δημήτρης Χορν, Αμερικής 10, Κολωνάκι, 2103612500

Θέατρο «Κάτω από τη Γέφυρα» 3 παραστάσεις για όλους τους θεατές

Βρώμικες ιστορίες
Επιθετικός και ακραία βωμολόχος, ο Barrie Keeffe σαρώνει κάθε σύστημα «εξουσίας» και «ηθικής». Σκην.: Νίκος Δάφνης. Παίζουν: Π. Αγγελίδου, Γ. Παννακόπουλος, Ν. Δάφνης κ.ά.

Πέντε σιωπές Το έργο της Σίλα Στίβενσον, που παίζεται για 3η χρονιά, βγάζει μια εκκωφαντική κραυγή για την ενδοοικογενειακή βία και την αιμομιξία. Σκην.: Κοραής Δαμάτης. Πρωταγωνιστούν: Ν. Δαφνής, Δ. Καλαχώρα, Κ. Σαραντοπούλου, Μ. Χριστοδούλου.



Η ιστορία του γάτου που έμαθε σ' ένα γλάρο να πετάει Παιδική παράσταση εμπνευσμένη από το διήγημα του χιλιάνου συγγραφέα Λουίς Σεπούλβεδα. Σκην.: Νίκος Δάφνης. Παίζουν: Κ. Κλάδης, Κ. Τσεβά κ.ά. Πλατεία ηλεκτρικού σταθμού Ν. Φαλήρου, 2104816200

Εγχαυρές όλο τον χρόνο

Μαραθωνομάχων 51, Ακαδημία Πλάτωνος, 104 41, 2105158735

www.athensdanceschool.gr / info@athensdanceschool.gr

fb: θοδωρής Πάνας / Σχολή χορού Αθηνών

instagram: thodorispanasathensdanceschool

Utube: Thodoris panas Athens dance School



ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΝΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

10.11.2016 - 22.1.2017

ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ

ΑΜΛΕΤ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΚΛΕΑΣ

ΑΜΛΕΤ — Κωνσταντίνος Ασπιώτης

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΥΡΟΙ —

Ευγενία Δημητρακοπούλου, Θανάσης Δήμος,
Ιερώνυμος Κολοπάνος, Στέργιος Κοντοκιάτης,
Τζορζ Μαρσάλι, Στέλιος Σανθουράκης,
Χρήστος Σαπουνιζής, Ιβόν Σβιτάλε,
Έλενα Τσακίδου, Γιάννης Τσαμπηρόλης



ΑΠΟ 21.11.2016-26.02.2017

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΦΑΛΗΣ

ΤΟ ΨΩΜΙ ΤΗΣ ΝΙΝΕΥΙ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

Λήδα Πρωτοψάλτη, Σταύρος Ζαλμάς

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ηρώων Πολυτεχνείου 32, 18535 Πειραιάς
Τ: 210 4143356 / 210 4143307 / 210 4143340
Ε: artisticdirector@dithepi.gr / press@dithepi.gr
www.dithepi.gr



ARTISTIC DIRECTOR MOSES PENDLETON

MOMIX

OPUS CACTUS

21-26
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Παράβα



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΛΑΒΡΥΣ

www.lavrly.gr

ΠΡΟΒΛΑΝΣΗ ΒΙΘΙΣΤΗΡΙΩΝ



ΣΟΦΗΡΟΙ ΣΗΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ...



ΒΡΩΜΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μια ξεκαρδιστική σάτιρα για όλα αυτά που μας θυμώνουν πολύ

Ενημερωθείτε για τις μέρες και τις ώρες των παραστάσεων στο site του θεάτρου

<http://katoarotigefyra.gr/>,

στη σελίδα μας στο

facebook **ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ**

και στο τηλέφωνο

2104816200"

XMASS LIVE

Αλλαγή χρόνου, αλλαγή διάθεσης. Μικρές ή μεγάλες αθηναϊκές βόλτες, συναυλίες, events και parties συνθέτουν το τελευταίο δεκαήμερο της χρονιάς και ένα μικρό διάλειμμα πριν το 2017.

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Εκδηλώσεις στο ΚΠΙΣΝ

Χριστουγεννιάτικες αναγνώσεις, μοναδικές παραστάσεις τσίρκου/one man circus, ψυχαγωγικά παιχνίδια και παραστάσεις stand-up comedy στο ΚΠΙΣΝ. Στις 26 Δεκεμβρίου ο **Ευγένιος Τριβιζάς** με τις φανταστικές περιπέτειές του και πρωτότυπες δραστηριότητες στο Kids Playpark (28/12). Κλασική μουσική και ταξίδι στο χρόνο από τους **Voyage Jazz Group** (24/12) και τζαζ ύφος από το **Drums & Voice Jazztronica Project** με τους I. Doumanis, A. Toubanaki (30/12). Η **Παιδική Χορωδία Αρσακείου** (27/12) με παραδοσιακά κάλαντα και χριστουγεννιάτικους ύμνους και η **Εθνική Λυρική Σκηνή** με χριστουγεννιάτικο Γκαλά Όπερας (28/12). Στις 31 Δεκεμβρίου σε ζωντανή μετάδοση η **Φιλαρμονική του Βερολίνου** και την πρώτη μέρα του '17 αναμετάδοση της Πρωτοχρονιάτικης Συναυλίας της **Φιλαρμονικής της Βιέννης**.

XMASS ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ

Τα Σάββατα 24&31/12 και 7/1 το special **Christmas 80s party** ξαναχτυπά με τη δοκιμασμένη παρέα που παρτάρει ανελέητα: **Κώστας Χαριτοδιπλωμένος**, **Κώστας Μπιγαλής** και **Πωλίνα** με τη συνδρομή των εκρηκτικών **Polis** και του showman **Δημήτρη Κικλή**. Αμέτρητες επιτυχίες τους για τρία μοναδικά εορταστικά 80s-90s live happenings και after party με hits από τα 80s-90s. Στις 22/12 οι Αμερικανοί **Possessed** φέρνουν τον metal ήχο τους για πρώτη φορά στην Αθήνα, ενώ στις 23/12 οι **Χατζηφραγκέτα** θα εμφανιστούν με full band σύνθεση. Στις 30/12 οι **Tardive Dyskinesia** παρουσιάζουν το νέο τέταρτο άλμπουμ τους «*Harmonic Confusion*». Στις 5/1 οι **Bullets** επιστρέφουν στην Αθήνα και το αγαπημένο Κύτταρο για την καθιερωμένη ετήσια μεγάλη συναυλία με καλεσμένους του **Snails** και **Rat Pack Racers** και dj set με τον **Averel Rocker**. Metal συνάντηση των Βρετανών **Akercocke** και των Πολωνών **Mglia** στις 13/1 και η επίσημη βρετανική tribute band **Hats Off to Led Zeppelin** στις 14/1. -M.A.
Κύτταρο Live Club, Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 2108822460

Τα κορίτσια που πηγαίνουν δυο δυο

Τελευταία παράσταση για το ιστορικό «*Φορτηγό*» του **Διονύση Σαββόπουλου** στις 28/12 στον Παρνασσό (Πλατεία Καρύτση 8). Τα 12 τραγούδια του άλμπουμ μαζι με τα λογοκριμένα «*Θανάσιμη μοναξιά του Α.Α.*» ή η «*Αμνηστία '64*» θα ακουστούν με τη σύμπραξη των **Κατερίνα Πολέμη**, **Θέμου Σκανδάμη**, **Εύης Μάζη** και τους μουσικούς **Γιώτη Κιουρτσόγλου**, **Δημήτρη Λάππα**.

Pink in Japan

Οι ιάπωνες πειραματιστές **Boris**, ένα από τα κορυφαία συγκροτήματα του καθαριστικού noise rock, αναπτύσσονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα στις 21/12 στο Fuzz (Πατριάρχου Ιωακείμ 1 & Πειραιώς 209, Ταύρος). Η τριάδα των Atsuo, Wata, Takeshi γιορτάζει τη συμπλήρωση 10 ετών από την κυκλοφορία του album «*Pink*» (2006), με την expanded επανακυκλοφορία του και με μία ευρωπαϊκή περιοδεία που τους φέρνει και στην Αθήνα.





Holy Spirit

Ίσως το πιο χαρούμενο μπαρ της πόλης. Βασικό χαρακτηριστικό του Holy Spirit η παιχνιδιάρικη ατμόσφαιρα, η οποία σε συνδυασμό με την uplifting διάθεση των bartenders σου χαρίζουν την πιο χαρούμενη εμπειρία της ζωής σου. Mini Cooper κρέμονται από το ταβάνι και εναέρια τρενάκια συνθέτουν το σκηνικό ενός μπαρ οικείου και φιλικού σε όλους. Ευκολόπιτα cocktails σε τρία διαφορετικά μεγέθη, funky σερβίρισμα που λατρεύει το Instagram κι ένας Xavier Μισαηλίδης σε #Intiptopshape.

Λαοδίκης 41, Γλυφάδα, 210 8982650, fb: Holy Spirit Cocktail Bar



Pepper Xmas Party

Για 5η χρονιά το καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο ραντεβού του Pepper 96.6 με το κοινό του στο Gazarte στις 22/12. Αυτή τη φορά το concert είναι ντουέτα και καλεσμένοι θα είναι οι Κωστής Μαραβέγιας, Katerine Duska, Δημήτρης Σαμόλης, Μαρίζα Ρίζου, Idra Kayne, Σούλη Ανατολή, Πάνος Μουζουράκης, Leon of Athens, Μαριέττα Φαφούτη, Γιώργος Παπαγεωργίου, Angelika Dusk, Στάθης Δράκος, Γιώργος Γουδής και Μαρίνα Σάττι. Στο χώρο του Σινεμά, οι stand up comedians, Βύρωνας Θεοδωρόπουλος και Μιχάλης Μαθιουδάκης, σε δύο διαφορετικά stages dj sets από τους παραγωγούς του σταθμού στον 1ο και 2ο όροφο και στο Roof Stage swing-latin & rocknoll live από Kulamacus και Jaguar Bombs.

Monika Xmas Live

Η Monika συνοδεύεται από επιλεγμένες σχήμα σε επιλογές από τη δισκογραφία της και μερικές εκπλήξεις, όπως η ολοκαίνουργια δισκογραφία στο χριστουγεννιάτικο τραγούδι του 1962 «Do You Hear What I Hear?», με ελεύθερη είσοδο στην πλατεία Αυδή στο Μεταξουργείο, 26 Δεκεμβρίου (19.00). Στο πλαίσιο των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του Δήμου Αθηναίων.

Acid Baby Jesus @ An Club

Μετά από πολλές περιοδείες και live σε όλο τον κόσμο, οι έλληνες psych rockers της αμερικανικής Slovenly δίνουν την Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου μια και μοναδική συναυλία στο An club (Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 2103305056) με έτοιμο ολοκαίνουργιο υλικό από την επερχόμενη τρίτη LP κυκλοφορία του 2017 σε νέα ετικέτα. Μαζί τους το πειραματικό ντουέτο Hand & Leg (Slovenly) και οι Devamp Javu. (Διαβάστε στο site τη συνέντευξη των Acid Baby Jesus.)

Holy Rock

Σκοτεινή americana, soul και αστικό μπλουζ, ένα soundtrack για μία επικίνδυνη και απελευθερωτική βόλτα σε τοπία της καρδιάς και της πόλης από τους Thee Holy Strangers (η απίστευτη συμμορία των Alex K., T-Nick, John Hardy, Digital Alchemist, Τζέννης Καπάδαν, Φλώρας Ιωαννίδης, Τάσσης Παλαιολογού) στο An Club στις 30/12. Ξεκίνημα από τους Randen με το πρώτο τους ροκ άλμπουμ «Strange Times».

Η ομορφιά στην Αθήνα

Για λίγες ακόμη παραστάσεις (23-24-30 Δεκεμβρίου και 6-7-13-14 Ιανουαρίου) ξεκίνησε η Βαβέλ 2 βασισμένη στην 5η δισκογραφική συνάντηση της Νατάσσας Μποφίλιου με τον Θέμη Καραμουρατίδη και τον Γεράσιμο Ευαγγελάτο στο Estate (Ανδρονίκου 3-5 & Πειραιώς).

Swingin' Athens

Η αμερικανίδα τραγουδίστρια και performer **Robyn Bennett**, που ζει πλέον στο Παρισιάκι, επιστρέφει μαζί με τους **Bang Bang** στη σκηνή του Half Note (Τριβωνιανού 17, Μετς, 2103469154) από 29/12 έως και 5/1 με pop swing, jazz funk & rock grooves επιτυχίες από τον προτελευταίο της δίσκο «The Wait» και τραγούδια από το νέο άλμπουμ της «The Song Is You». Θα προηγηθούν από 21 ως 28/12 οι Ιταλοί **Jumpin Up** με jive, swing και rhythm & blues από τις δεκαετίες '40 και '50. Η ολλανδική κολεκτίβα των **Club de Belugas** με nu-jazz και lounge στις 23/12 εμφανίζεται στο Διογένης Studio (Λεωφ. Συγγρού 259, 2109425754) με εγχώριο support από τους **Mikro** και τη **Μαρίζα Ρίζου**.

Robyn Bennett



Μαρουβάς

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Ένα οινομεζεδοπωλείο στο κέντρο της Νέας Σμύρνης που γίνεται στέκι αγαπημένο για όλη την Αθήνα και όχι τυχαία...

Οι άνθρωποι του «Μαρουβά» πιστεύουν στο γνήσια παραδοσιακό και «καθαρό» φαγητό. Τους αρέσει να «βλέπουν» τι τρώνε χωρίς πολλά πολλά ακαταλαβίστικα υλικά στο πιάτο τους. Τους αρέσει η καλή ελληνική μουσική που δημιουργεί παρεϊστική διάθεση. Τους αρέσει και ο μαρουβάς. Το κρασί με το κεχριμπαρένιο χρώμα από την ερυθρή ποικιλία ρωμείο που καλλιεργείται στην Κίσαμο των Χανίων.

Γι' αυτό και στο οινομεζεδοπωλείο που άνοιξαν στην Ελευθερίου Βενιζέλου 78 στη Ν. Σμύρνη φροντίζουν επιμελώς με την ομάδα της καταξιωμένης σεφ, Μυρσίνης Λαμπράκη, να φεύγουν όλοι ευχαριστημένοι και να ανυπομονούν να ξαναπάνε...

Πήγαμε, δοκιμάσαμε και σας συνιστούμε ανεπιφύλακτα να παραγγείλετε ασκολίμπρους με λάδι από την Κίσαμο, μτζήθρα του Μιτάτου φρεσκοψημένη ημέρας, στάκα και χοχλιούς μπουρμπουριστούς με δενδρολίβανο, αντικριστό αρνί, πιλάφι με στακοβούτυρο, και για γλυκάκι, σφρακιανόπιτα με μέλι και καρύδια. Κι όλα αυτά μπορεί κάποιος να τα απολαύσει σε εξαιρετικά χαμηλές τιμές ενώ δεν λείπουν και οι βραδιές που το μαγαζί προσφέρει δωρεάν ρακί σε όλους.

Ελευθερίου Βενιζέλου 78, Νέα Σμύρνη, 2109323001, fb: Μαρουβάς



ΣΑΝΤΑ ΚΛΑΟΥΣ ΟΣ ΚΑΜΙΝΓΚ ΤΟΥ ΤΑΡΟΥΝ * 31.12.16 16:00

* HAPPY NEW YEAR PARTY

#gazi_college_piraeus

DJ & LIVE SAXOPHONE

31.12.16 16:00-22:00

#gazi_college_glyfada

FESTIVE BRUNCH

25.12.16 CHRISTMAS DAY
1.1.17 NEW YEAR'S DAY

Αθήνα: από τη 1 π.μ.
Πειραιάς & Γλυφάδα: από τις 5 π.μ.

26.12.16 6.1.17

Αθήνα / Πειραιάς / Γλυφάδα 11:00 - 19:00

GAZI COLLEGE
eatery

Αθήνα Περσεφώνης 53, Γκάζι Τηλ.: 21 0342 2112
Πειραιάς Γρ. Λαμπράκη 117 Τηλ.: 21 0410 0612
Γλυφάδα Γρ. Λαμπράκη 5 Τηλ.: 21 0898 2723

gazicollege.gr



Madama

Ήρθε και άλλαξε τις νύχτες του Πειραιά. Και τώρα υπόσχεται ξέφρενες εορταστικές βραδιές, σαν αυτές που μόνο η αισθησιακή Madama ξέρει να προσφέρει. Εκείνη όπως πάντα θα φοράει τα ερωτικά κόκκινά της. Εσείς σημειώστε τις ημερομηνίες: Madama On Xmas Eve Party το Σάββατο 24 Δεκεμβρίου και Madama Champagne Party γεμάτο λάμψη και στιλ την παραμονή της Πρωτοχρονιάς. Be ready!

Μεραρχίας 9 & Φίλωνος 101, Πειραιάς, 2104174591, fb: madamagr



Blue Bear

Η μπλε αρκούδα της πλατείας Εξαρχείων είναι αυτό ακριβώς που θέλεις για να περάσεις ένα ήσυχο απόγευμα πίνοντας καφέ με φίλους ή ένα εντελώς ανήσυχο βράδυ, γεμάτο μουσικές και ωραία cocktails. Βαμμένο στα χρώματα της μπλε πολυκατοικίας (είναι άλλωστε τμήμα της), με αναπαυτικές πολυθρόνες και ατμόσφαιρα άκρως χαλαρωτική, είναι το πιο cozy μαγαζάκι της πλατείας. Στον πάνω όροφο γίνονται συχνά εκθέσεις, κινηματογραφική προβολές και bazaar, στον κάτω live και dj sets που ξεσηκώνουν. Στις 25/12 οι Γιώργος Βλάχος & The Loop παίζουν δυνατά ελληνικό ποπ-ροκ και έντεχνο σε ένα live που δεν πρέπει να χάσεις.

Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων,
211 1830114, Fb: Blue bear café bar



Αυλή

Από τα μαγαζιά που έκαναν ξανά την Ολυμπίου στέκι η Αυλή, θα σου φτιάξει τη διάθεση από την πρώτη στιγμή. Μπορείς να κάτσεις δίπλα στο τζάκι και να απολαύσεις τη θαλαπωρή, μπορείς πάλι να προτιμήσεις το μπαρ για κάτι... πιο ζωηρό. Ανοικτή από τις 9 το πρωί για καφεδάκι έως αργά τη νύχτα για ποτό, ρακές, αλλά και κοκτέιλ, θα σας προτείνει και κάποια πεντανόστιμα πιάτα, χωριάτικο πρωινό με τηγανίτες τα Σαββατοκύριακα, ενώ το μενού εμπλουτίστηκε και με σαλάτες. Οι μουσικές είναι funk και ροκ, συχνά γίνονται διάφορα events και live, το κλίμα τελείως παρεϊστικό.

Γ. Ολυμπίου 4, Κουκάκι, 2114051412, fb: Καφενείο η «αυλή»



Soleit
 Αγ. Δημητρίου 7, Κηφισιά
 2108080667

23 DEC:
 80s/90s EXHIBITION & PARTY

24 DEC:
 GEORGE FAKINOS SOLO SET
 (00.00 - 7.00)

25 DEC:
 KARAOKE XMAS EDITION!

30 DEC:
 DUBSTEP/TRAP PARTY

31 DEC:
 NEW YEAR'S EVE
 (7 Djs, Free Entry. Doors: 23.00)

DISAPPEAR HERE...
SECOND SKIN

Δαμοκλέους 8, Γκάσι
 Μετρό: Κεραμεικός (έξοδος Κωνιπόλεως)
www.secondskinclub.gr

En Lefko 87.7 Collection
 Vol. 2

EN LEFKO 87.7

OUT NOW!

DISCOVER GREAT MUSIC

The Christmas Party
80s Party
 ΣΑΒΒΑΤΑ
 24-31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
 & 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΚΥΤΤΑΡΟ

ΜΠΙΓΑΛΗΣ ΠΩΛΙΝΑ
ΧΑΡΙΤΟΔΙΠΛΩΜΕΝΟΣ

ΠΡΟΠΟΛΑΚΗΣ: **Noby** **mi871** **Public** **seven** **RELIGAD** **MyCityStar** **ΚΥΤΤΑΡΟ**

ΚΥΤΤΑΡΟ
 NEW STRAIGHT SHAVE
 TICKETS 2.000

THURSDAY 6 JAN 2016
 8.00 PM

THE BUZZERS
 THE SEALS
 KAT FROCK JACKS

WILD PARTY
 L.A. LIVE BY
 AVENEL HOOKER

HATS OFF TO LED-ZEPPELIN
 1st of JANUARY
 FULL HOUSE

Ηπειρου 48 & Αχαρνών • Τηλ: 210 8224134 • www.kyttarolive.gr

20
17



Αθήνα από ζάχαρη

9+1 ζαχαροπλαστεία που ξέρουν
τι πάει να πει αμαρτωλό γλυκό

Επιμέλεια: NENEΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ
Κείμενα: KATEPINA ΒΝΑΤΣΙΟΥ

Βάρσος

Το αγαπημένο από το 1922 γαλακτοπωλείο-ζαχαροπλαστείο της Κηφισιάς άνοιξε πρώτα στο κέντρο της Αθήνας το 1892! Οι Αθηναίοι τσακώνονται για το αν είναι καλύτερο το γαλακτομπούρεκο (από €15/το ταψί) ή το ρυζογάλο του (€1,50/τεμάχιο). Ας ηρεμήσουμε και ας παραδεχτούμε ότι είναι και τα δύο κορυφαία. *Κασσαβέτη 5, Κηφισιά, 2108012472*

Κυβέλη

Όσοι λιγώνουν μπροστά σε ένα cheesecake, έχουν βρει εδώ το δεύτερο σπίτι τους. Υπάρχουν πολλές εκδοχές, αλλά η αγαπημένη όλων είναι το Oreo Cheesecake (€20/κιλό). *Καψάλη 3, Κολωνάκι, 2107232259*

Sweet Alchemy

Ε, όταν μιλάμε για το ζαχαροπλαστείο του Στέλιου Παρλιάρου, καταλαβαίνεις πως ό,τι και να διαλέξεις θα είναι κάτι παραπάνω από απολαυστικό. Η ποικιλία είναι μεγάλη, η επιλογή δύσκολη. Εμείς προτείνουμε την πουτίγκα πορτοκάλι (€20/τεμάχιο). *Ηροδότου 24, Κολωνάκι, 2107240205*

Φύσις

Γλυκά χωρίς ίχνος ζάχαρης; Κι όμως! Και μάλιστα σε τεράστια ποικιλία. Δοκίμασε τον κορμό (από €19,5/τεμάχιο) που βγαίνει σε τέσσερις εκδοχές (προφιτερόλ, κάστανο, μους βανίλιας με κρέμα σοκολάτας, και μους λευκής σοκολάτας με πραλίνα και ταχίνι). Γλύκα χωρίς τύψεις! *Α. Κηφισίας 98, Μαρούσι, 2114069267*

Güllüoglu

Οι λικουδιές του πιο φημισμένου μπακλαβατζήδικου της Κωνσταντινούπολης κρύβονται στο Σύνταγμα. Ουρές κάνουμε για εκείνα τα κολασμένα μπακλαβαδάκια με φιστίκι (€21,80/κιλό), αλλά αξίζει η αναμονή γιατί είναι τα καλύτερα που έχουμε φάει ποτέ. *Νίκης 10, Σύνταγμα, 2103213959*

Πάβλοβα

Η φημισμένη τους πάβλοβα είναι όσο καλή έχεις ακούσει, κι αν δεν την έχεις δοκιμάσει ακόμα χάσανε! Στην επικαιρότητα βρίσκεται η πάβλοβα με κάστανο, η απόλυτη βασίλισσα για αυτές τις μέρες, αλλά πραγματικά ό,τι γεύση και να διαλέξεις, αξίζει. *Σκουφά 56, Κολωνάκι, 2103388827*

Παπασύρου

Η τρομερή τούρτα κάστανο montblanc (€22/κιλό) έρχεται στην πόρτα σου με ένα τηλεφώνημα! Αμα έχεις υπογλυκαιμίες καλό είναι να έρθει και το ranettone (€18/κιλό), που φτιάχνεται με τον παραδοσιακό ιταλικό τρόπο. Δεν φαντάζεσαι πόσο νόστιμο είναι. *Πανόρμου 19, Αμπελόκηποι, 2106424528*

Τάσος

Από τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία των νοτίων προαστίων, ο Τάσος άνοιξε το λιλιπούτειο φούρνο-ζαχαροπλαστείο το μακρινό 1955 και γρήγορα έκανε σουξέ με τα απίστευτα νεγράκια του. Το γλυκό που μεγαλώσαμε ήταν δική του εφεύρεση! Θα τα βρεις και σήμερα με τα ίδια αγνά υλικά, χειροποίητα όπως και τότε. *Μαραγκού 6, Γλυφάδα, 2108943154*

Full Spoon

Η καινούργια γλυκιά αμαρτία της Ερμού. Φτιάχνει τέσσερα πράγματα όλα κι όλα (προφιτερόλ, τσουρέκι, trifle φράουλας και παγωτό), αλλά τα φτιάχνει άψογα και αυστηρώς χειροποίητα. Προτείνουμε προφιτερόλ, που βγαίνει και σε μέγεθος γίγας (€22/12 μερίδες). *Ερμού 123, Μοναστηράκι, 2168003006*

Δημιουργώντας «γλυκά»

Η Μαίρη Τσολερίδου ξεκίνησε δειλά-δειλά να φτιάχνει τα δικά της γλυκά, παρακολουθώντας βιντεάκια στο You Tube, πριν από τρία χρόνια. Μετά από προτροπές φίλων αποφάσισε να ασχοληθεί σοβαρά με το χόμπι της και πριν λίγο καιρό δημιούργησε τη σελίδα της στο Facebook, «Δημιουργώντας "γλυκά"», που την είδαμε και κολλήσαμε. Φτιάχνει μόνη της απίστευτες τούρτες, μπισκότα, curcakes και cake pop, «αυτά τα γλυκά, τα μοντέρνα, που λείει και η μάνα μου». Ρίξτε μια ματιά και αν ανήκετε στους τυχερούς που μένουν Θεσσαλονίκη στείλτε της inbox για παραγγελίες. Η Μαίρη είναι πιο γλυκιά και από τα γλυκά της! Την ευχαριστούμε πολύ για την όμορφη φωτογραφία της.

6 λύσεις για τέλειο γιορτινό τραπέζι (χωρίς εσύ να κάνεις τίποτα)

Σου αρέσει να έρχεται κόσμος σπίτι στις γιορτές. Αυτό που δεν αντέχεις είναι οι αμέτρητες ώρες στην κουζίνα και που (κάποτε) καταλήγουν σε μεγάλες απογοητεύσεις. Χαλάρωσε. Το τέλειο χριστουγεννιάτικο γεύμα υπάρχει. Και είναι αυτό που δεν χρειάζεται να φτιάξεις εσύ (χωρίς παρεξήγηση). Άσε τους ειδικούς να κάνουν αυτό που ξέρουν καλύτερα!

Πίτες και σουπες για πρώτο

Τι δεν λείπει ποτέ από ένα ελληνικό, γιορτινό τραπέζι; Μα φυσικά πίτες! Πίτες χειροποίητες, με φύλλο ανοιγμένο στο χέρι και γέμιση φα-ντα-στι-κή! Σε πάρα πολλές εκδοχές στο κατάστημα της Νίκης και της Ελπίδας. Φτιάχνουν και σουπες (καροτόσουπα, κολοκυθόσουπα, σουπα με μπρόκολο και ροκφόρ, κρεμμυδόσουπα με μετσοβόνη και πολλές-πολλές ακόμη), το τέλειο πρώτο πιάτο για τους καλεσμένους σου. Κάνε την παραγγελία σου μια-δυο μέρες πριν. Από €5/μερίδα.

Pie Works, Αμερικής 16Α, Κολωνάκι, 211 847595

Ντολμαδάκια μούρλια

Δεν θα το πιστέψεις, αλλά το καλύτερο



Ο Τάσος

Ο Τάσος ήταν ένας πρόσφυγας από τη Μικρά Ασία που το 1955 άνοιξε ένα ζαχαροπλαστείο-φούρνο και έκανε όλα τα Νότια Προάστια να παραμιλάνε για τις τρομερές τυρόπιτες και τα μοναδικά, δικής του έμπνευσης νεγράκια. Σήμερα το ζαχαρένιο φούρνο έχει αναλάβει ο ζαχαροπλάστης εγγονός, που εκτός από το όνομα του παππού πήρε και τα ταλέντα του. Ο φούρνος φτιάχνει λίγα πράγματα αλλά είναι όλα τους ένα κι ένα, φτιαγμένα στο χέρι από την αρχή μέχρι το τέλος. Εκτός από τα διάσημα σε όλη την Αθήνα πια νεγράκια, αλλά και τα άλλα γλυκά, την περίοδο των εορτών θα βρείτε μελένια μελομακάρονα, αφράτους κουραμπιέδες και την απίστευτη βασιλόπιτα που φτιάχνεται ακολουθώντας κατά γράμμα μια πολιτική συνταγή (ό,τι πιο νόστιμο έχεις δοκιμάσει). Περιέχει μαχλέπι, μαστίχα, βούτυρο γάλακτος, ζύσμα πορτοκαλιού και πολλά μυστικά. Θέλει 12 ώρες για να γίνει, οπότε καλό είναι να την παραγγείλετε 2-3 μέρες πριν.

Μαραγκού 6, Γλυφάδα, 2108943154



The Christmas Factory

Το πιο όμορφο χριστουγεννιάτικο χωριό

Το ομορφότερο και πιο διασκεδαστικό χριστουγεννιάτικο σκηνικό φτιάχτηκε και φέτος στην Τεχνόπολη και λέγεται The Christmas Factory! Εδώ βρίσκεται το πιο ψηλό χριστουγεννιάτικο δέντρο της πόλης αλλά και ο τροχός της τύχης που μοιράζει πλούσια δώρα για μικρούς και μεγάλους. Ακόμη, άπειρα παιχνίδια από επιτραπέζια μέχρι ταξίδια στο χωροχρόνο με το Star Wars, δημιουργικά εργαστήρια, σινεμά, θεατρικές παραστάσεις, κωμικοθέατρο, πάρτι, μάγοι κι όλα αυτά υπό την επιβλεπή του Άι Βασίλη και των ξωτικών του! Όλες οι δραστηριότητες συμπεριλαμβάνονται στην τιμή εισόδου.

Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων έως 2/1 (10.00-22.00). Τιμή εισιτηρίου: €5,50. Προώληση εισιτηρίων και πληροφορίες στο www.thechristmasfactory.gr



Υπέροχες σοκολάτες δωδώνη

Η αγαπημένη εταιρεία Παγωτά Δωδώνη, συμπληρώνοντας 50 χρόνια παρουσίας στην ελληνική αγορά, εμπλουτίζει την γκάμα των προϊόντων της με μοναδικής ποιότητας σοκολάτες. Θα ανακαλύψετε από σοκολατένια κέρασματα, πραλίνες, γλειφιτζούρια σοκολάτας, ειδικές σοκολατένιες κατασκευές, όπως γόβες, τσάντες και χριστουγεννιάτικες φιγούρες, μέχρι και ολόκληρες πλάκες σοκολάτας, όλα φτιαγμένα από υψηλής ποιότητας σοκολάτα με 65% περιεκτικότητα σε κακάο και ξηρούς καρπούς πολύ προσεκτικά επιλεγμένους.

Θα τα βρείτε στα καταστήματα της Βούλας (Βασ. Παύλου 76, 2108992095), Ηλιοπόλης (Μ. Μπόισαρη 4, 2109925150), Ελληνικού (Ισοωνίδου 55, 2109601126), Μελισσίων (Παν. Τοαλδέρη 26 και Ιπποκράτους 2, 2108100900, Αγ. Παρασκευής (Αγίου Ιωάννου 33, 2106081427). Πάντα με την υπογραφή ποιότητας Δωδώνη.

ADVERTORIAL A.V.



...Τα «Καραμανλίδικα του Φάνη» έρχονται...
...από την Καισαρεία!

Νέα προϊόντα κάθε μήνα!



Κασίρι
Παλαιωμένο

Γιδούρι
Πιπεράτο

Παστράμι
Μοσχαρίσιο

Παστράμι
Καραμανλίδικος

Σουτζούκι
Ποδίτικο

Μορταδέλα με
Παστράμι



Ελάτε στα "Καραμανλίδικα του Φάνη" για το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι σας. Δοκιμάστε τη sardinella, το παστράμι και το μοσχαρίσιο προσούτο από τη Δράμα.

Προμηθευτείτε για το τραπέζι σας

- Παστράμι Καμύλας, Μόσχου & Πρόβειο • Καβουρμά • Μουχτερόν • Παλαιωμένα & σπάνια τυριά
- Σουτζούκι Καραμανλίδικο • Σουτζούκι τ. Αδάνων • Σουτζούκι τ. Καππαδοκίας • Παρμάκ Κερπάπ





Κλωστήριον

Ένα πολύ ζεστό και φιλικό all day bar, στο χώρο ενός παλιού κλωστοϋφαντουργείου, τα εργαλεία και τα υλικά του οποίου παραμένουν και σήμερα, δημιουργώντας ένα τελείως ξεχωριστό ντεκόρ. Θα απολαύσετε από νωρίς τον καφέ σας στην πολύ ωραία γειτονιά της πλατείας Αυδή, με το Κλωστήριο όσο περνάει η ώρα να μετατρέπεται σε μπαρ, με καλά ποτά και κοκτέιλ, funky, jazz, soul, disco και swing μουσικές και μπόλικο κέφι όλες τις ημέρες της εβδομάδας. Και αν πεινάσει η παρέα, στον κατάλογο θα βρεις μια μεγάλη ποικιλία από νόστιμες επιλογές μεσογειακής και ethnic κουζίνας για τη μέση.

Μυλλέρου 17, 2105248496, fb: Klostirion



Κάβα Γεωργούσης

Ο κύριος Βασίλης καβουρδίζει με μεγάλο μεράκι στο υπόγειο του πιο γνωστού ξηροκαρπάδικου της Ομόνοιας, με ιστορία 60 χρόνων. Το αποξηραμένο σύκο τους (Κύμης, δικό τους) είναι πιθανότατα το πιο ωραίο που έχεις δοκιμάσει ποτέ και δεν το βρίσκεις πουθενά. Αρώματα και ατμόσφαιρα εποχής με τις γυάλινες προθήκες ξηρών καρπών, που πιο φρέσκοι δε γίνεται. Γνήσια ελληνική καρυδόψιχα, το αληθινό



φιστίκι Αιγίνης και αράπικο Καλαμάτας, ηλιόσποροι, στραγάλια και πολλά ακόμα μαζί με καραμέλες, ποτά, βότανα, μπαχαρικά, πετροκέρασα Εδέσσης, χειροποίητα σοκολατάκια και όλα τα κεράσματα που θα χρειαστείς αυτές τις γιορτές. Θα βρεις ακόμη κάστανα και δαμάσκηνα για τη γέμιση της γαλοπούλας.

Βερανζέρου 27, Ομόνοια, 2105232878, www.georgousis-ksiroikarpoi.gr

2017

μπακλαβατζίδικο της Αθήνας φτιάχνει και τα πιο νόστιμα, σπιτικά ντολμαδάκια (€15,80/κιλό)! Καλύτερα από της γιαγιάς, της μαμάς, της θείας.

Νίκης 10, Σύνταγμα, 2103213959

Η γαλοπούλα στο επίκεντρο (και μερικά ακόμη)

Γαλοπούλα ολόκληρη και ξεροψημένη, μαζί με γέμιση και πατάτες φούρνου (€165), γουρουνόπουλο ολόκληρο (€190) ή σε μερίδες (€13,50/μερίδα), Virginia Ham ζαμπόν φουέ καπνιστό, καραμελωμένο με ανανά και γαρίφαλο (€160/3 κιλά), σαλάτα ρόκα με σπανάκι, ρόδι και κουκουναίρι (€6). Γενικώς ό,τι τραβάει η όρεξή σου το έχουν. Και στο φέρνουν σπίτι με ένα τηλεφώνημα.

Παπασύρου, 2102409235

Μαύρος χοίρος και Black Angus έτοιμα στο πιάτο

Στο δεύτερο όροφο του Yoleni's απλώνεται η πανδαισία των πιο νόστιμων και σωστά σιτεμένων ελληνικών κρεάτων. Κάνε μια βόλτα

για να διαλέξεις μαζί με το εξειδικευμένο προσωπικό αυτά που χρειάζεσαι – ελιά χωρίς κόκαλο Black Angus €18 το κιλό, μαύρο χοίρο μπουτί χωρίς κόκαλο €14 το κιλό, άσ' τους να τα ψήσουν με μαεστρία και πέρνα να τα πάρεις έτοιμα και μοσχομυριστά.

Σόλωνος 9, Κολωνάκι, 212223629

Ethnic στιγμές

Το σπίτι των παπαγάλων με το υπέροχο κολομβιανό και βενεζουελάνικο street food –καταπληκτικές arepas και empanadas–, για όλο τον Δεκέμβριο σκαρώνει ακόμα μία φανταστική λιχουδιά για το γιορτινό σου τραπέζι. Οι Hallacas (€5,90/τεμάχιο) περιέχουν τρία διαφορετικά μαγειρεμένα κρέατα (κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό) που στριμώχνονται μέσα σε χειροποίητη ζύμη από καλαμπούκι μαζί με πιπεριές, κρεμμύδι, σταφίδες και κάπαρη. Θέλει μία μέρα πριν παραγγελία στο 2103243232 και παραλαβή από το κατάστημα.

Los Loros, Ξενοφώντος 14& Νίκης, Σύνταγμα, 2103243232



Αλλαντικά, το απόλυτο must

Τα καλύτερα θα τα βρεις στον καλύτερο. Ο Φάνης έχει αυθεντικά Καραμανλίδικα προϊόντα, που κάνουν τους καλεσμένους να γλείφουν τα δάχτυλά τους! Αλλαντικά Sary, βελουδινη μορταδέλα, μερακλίδικο σουτζούκι και φυσικά τον χιλιοπαινεμένο, ασύγκριτης ποιότητας «παστιρμά» του. Αν λυγίσεις από τις μυρωδιές, κάτσε στα τραπεζάκια της αυλής και τσίμπα ένα μεζέ πριν το ρεβεγιόν.

Τα Καραμανλίδικα του Φάνη, Ευριπίδου 41, 2103254184



Ninnolo

Έχουν ήδη γυρίσει τον πλανήτη ανάποδα προς ανεύρεση των πιο φίνων συστατικών, όχι μόνο για τα επικά σπιτικά παγωτά και σορμπέ τους (δίχως ίχνος κρέμας γάλακτος ή βουτύρου, επιτέλους), αλλά και για τις ολόφρεσκες homemade πίτσες τους.

Πλέον, η ομάδα του Ninnolo ένωσε δυνάμεις με τη σεφ Σοφία Χατζηλευθερίου. Για να μας πείσει πως, αν τους αγαπήσαμε κάποτε για τα ανάρπαστα, πληθωρικά brunch τους (που τώρα βρήκαν επιτέλους τη μόνιμη θέση τους μέσα στο μενού και ελευθερώθηκαν από το κυριακάτικο ωράριο), ήρθε η ώρα να τους λατρέψουμε. Γιατί μας μαθαίνουν από την αρχή τι θα πει πάστα και πώς θα την έφτιαχνε μια Ιταλίδα μαμά. Όπως και την αξία του αλευριού από τη Νάπολι, του φουντουκιού από το Πιεμόντε, της σοκολάτας από την Αφρική, των φρούτων από τη Βραζιλία.

Φυσικά και τα sandwiches νιώθουν εδώ σαν στο σπίτι τους – με τη Rolls Royce των αλλαντικών να παρελαύνει επάνω σε φρεσκοζυμωμένο ψωμί, πάντα ψημένο στον πέτρινο φούρνο.

Last but not least, να σημειωθεί ότι το μενού σέβεται εξίσου τους λάτρεις, όσο και τους εχθρούς της γλουτένης.

Εδώ μπορείτε επίσης να βρείτε καθ' όλη τη διάρκεια των εορτών μοναδικά deli καλάθια δώρων, αλλά και το περίφημο #DisaronnoWearsEtro – που μαζί με το Otto Athens Vermouth αποτελούν τις πλέον πιο cool (όχι μόνο design oriented) επιλογές για timeless cocktails. Για εσάς και για όλους όσους δεν μπορείτε να φανταστείτε τη ζωή χωρίς.

Ninnolo, Αγίου Δημητρίου 8, Κηφισιά, 2108012765



ATHENS PLAZA
HOTEL

*Merry Christmas
and a Happy New Year*

The Parliament
RESTAURANT

blueberry
nights

Χριστούγεννα με ζωντανή μουσική & τραγούδι

24/12
Παραμονή Χριστουγέννων
Εορταστικό Μπουφέ Δείπνο, € 80 / άτομο

25/12
Χριστούγεννα
Οικογενειακό Μπουφέ Γεύμα, € 75 / άτομο

31/12
Παραμονή Πρωτοχρονιάς
Εορταστικό Ρεβεγιόν με Μπουφέ Δείπνο, € 95 / άτομο

πλ. Συντάγματος, Αθήνα
Κριτήσιος: τηλ. 210 3352400 • email: welcome@nivalathensplaza.gr • www.nivalathensplaza.gr



St. George Lycabettus



*Σας περιμένουμε
να χιορτάσουμε μαζί
την Παραμονή
των Χριστουγέννων!*

Live

*Ζωντανή μουσική από τον Νίκο Γιαννάτο, τη
Τεωρήα Δρακάκη και τον Γιώργο Τσέρτο*

Menu

*Welcome drink Clubweim -
Ζεστό χηλικό κρασί
Κολοκυθόσουπα με λάδι Parmigiano
Μανιτάρια χεμιστά με κατοικίσιου τυρί
Σαλάτα ανάμικτη πράσινη, με ρόδι, σύκο
και τυρί μετσοβόνη
Πανοέτα καραμελωμένη με πουρέ
μελιτζάνας
ή
Γαλοπούλα χεμιστή με ψητά λαχανικά
Επιδόρπιο... Μοπέ Βλασις με κάστανο*

Τιμή €25 κατ' άτομο

Ώρα προσέλευσης 9.30 μ.μ.
Κρατήσεις - Reserve 2114006958, 1
7.00 μ.μ.-1.00 π.μ.
Ελ. Βενιζέλου 88, Ν. Σμύρνη

Ρεβεγιόν στα μεγάλα ξενοδοχεία

Τορ 5 προτάσεις για τις πιο λαμπερές νύχτες της χρονιάς

NJV Athens Plaza

Παραμονή Χριστουγέννων στο The Parliament με μπουφέ και ζωντανή μουσική (€80/άτομο), Παραμονή Πρωτοχρονιάς με μπουφέ και ζωντανή μουσική (€95/άτομο, συν 1 φιάλη κρασί για δύο, -50% σε παιδιά μέχρι 12 ετών). Ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς στο Explorer's Bar με μπουφέ και μουσική από Dj (€60/άτομο).
Βασ. Γεωργίου Α2, Πλ. Συντάγματος, 2103352400

St. George Lycabettus

Ρεβεγιόν Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς στο Le Grand Balcon και La Suite Lounge με υψηλή γαστρονομία από τον executive chef Βασίλη Μήλιο και live από γνωστούς καλλιτέχνες.
Κλεομένους 2, Κολωνάκι, 2107416191

Poseidon Hotel

Παραμονή Χριστουγέννων στο

Roof Garden με θέα όλο τον Αργοσαρωνικό και πλούσιο μπουφέ που περιλαμβάνει -κυριολεκτικά- τα πάντα, €55/άτομο.

Λ. Ποσειδώνος 72, Π. Φάληρο, 2109872000

Hilton

Παραμονή Χριστουγέννων με μπουφέ και ζωντανή μουσική στο Βυζαντινό (€110/άτομο) και στο Galaxy με μενού 6 πιάτων (€145/άτομο). Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς με μενού 6 πιάτων στο Βυζαντινό (€145/άτομο) και 8 πιάτων στο Galaxy (€345/άτομο).

Λ. Βασ. Σοφίας 46, 2107281000

Μεγάλη Βρετανία

Παραμονή Χριστουγέννων στο GB Roof Garden με μενού 5 πιάτων (€205/άτομο). Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς με μενού 5 πιάτων (€410/άτομο).

Βασ. Γεωργίου 1Α, πλ. Συντάγματος, 2103330766

Πορτατίφ
καφές γλυκό

ΑΘΗΝΑ | **ΑΡΤΑ**
Σίνα 21, Κολωνάκι  Κομμένου 115
210.3621866  26810.22228
Πορτατίφ  Πορτατίφ - Άρτα

*Γιορτάστε με στυλ
στο St. George Lycabettus*



*Ανακαλύψτε μαζί μας
τη μαγεία των γιορτών*

- 24/12** Red Christmas Eve Reveillon
- 25/12** Family Brunch Buffet
- 31/12** Gold Glam New Years Eve
- 31/12** Early Morning Recovery Breakfast
- 1/1** New Years Lunch Buffet

Για πληροφορίες και κρατήσεις: 210 7416191


St GEORGE
LYCABETTUS BOUTIQUE HOTEL

Κλεομένους 2 | Κολωνάκι | www.sgl.gr

Gourmet δώρα για όλους!

Αυτές τις γιορτές χάρισε κάτι που θα αρέσει πραγματικά, που δεν είναι άχρηστο, που θα το ευχαριστηθούν όλοι με την ψυχή τους. Δώρα που τρώγονται ή που ανοίγουν την όρεξη!

Στον wanna be chef κολλητό. Και τι δεν έχεις τραβήξει από αυτή την ακαλίωτη φαντασία του. Μια σου βάζει μαρμελάδα φράουλα στο ριζότο, μια αυγά ορτυκιού στο τوست. Μην το ψάχνεις άλλο. Το *Starter Kit* του *Down Village Black Garlic* είναι γι' αυτόν. Περιέχει μαύρο σκόρδο σε διάφορες μορφές (ολόκληρες σκελίδες, χαβιάρι, σκόνη, με μέλι). Αλαλος θα μείνει.

Στη φασιονίστα ξαδέερη. Δεν χάνει κολεξιόν για κολεξιόν, της αρέσουν και τα καλά ποτά. Η συλλεκτική συσκευασία που δημιούργησαν το *Disaronno* και ο ιταλικός οίκος *Etro* φτιάχτηκε γι' αυτήν.

Στο χίπστερ ξάδερφο. Αυτόν που περηφανεύεται ότι τα έχει δοκιμάσει όλα. Ε, λοιπόν, το πατέ... μουσακά της *Wise Greece* σίγουρα δεν το έχει τεστάρει. Στα καλά *deli*.

Στο αγόρι σου που αντί για νερό πίνει μπύρα. Το πλήρες κιτ ζυθοποίησης *Beer Deli Deluxe* περιλαμβάνει όλο τον εξοπλισμό που θα χρειαστεί για να ξεκινήσει την παρασκευή μπύρας μόνος του στο σπίτι! Αυτός θα ενθουσιαστεί, για εσένα δεν ξέρω.

Στη θεία σου τη χίπισσα. Ακόμα μιλά για το ταξίδι που έκανε πριν 10 χρόνια στην Ινδία. Δώσε της επιτέλους το *Shaman Tea* της *Sparozza*! Είναι εμπνευσμένο από το παραδοσιακό ινδικό *chai Masala*.

Στην γκουρμέ φίλη. Αυτήν που τη βλέπεις να ξετρελαίνεται όταν τρώει γραβιέρα με σύκο! Η μαύρη τρούφα *Εύβοιας* σε φέτες, μέσα σε εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο της Δίρφης, είναι για τα ράφια της δικής της κουζίνας.

Στη μαμά σου, τη γλυκατζού. Σε έχει πρήξει ότι στα γλυκά του κουταλιού δεν την ξεπερνάει κανείς; Για δώσε της το παραδοσιακό γλυκό κουταλιού από φλούδες χιωτικού μανταρινιού της *Citrus*, να δούμε τι θα πει.

Στον εστέ φίλο που νομίζει ότι τα έχει όλα. Αλλά δεν έχει το καταπληκτικό σετ των 6 κρυστάλλινων ποτηριών *Baccarat*. Στο *Deros The Shop*.

Στον αγαπημένο σου μπαμπά. Μήπως κάθε Κυριακή θέλει μπάμπεκιου στο σπίτι; Με το *Monolith*, το καταπληκτικό αυτό «εργαλείο» που ψήνει, καπνίζει, μαγειρεύει όπως ξυλόφουρνος, θα τον κάνεις τον καλύτερο ψήστη του κόσμου.

Στον ξερόλα διευθυντή. Ξέρει τα πάντα για την υψηλή γαστρονομία, ο άτιμος! Και έχει τσεκάρει ήδη το βιβλίο των Ερβέ Τις και Πιερ Γκανιέρ «*Η Μαγειρική είναι αγάπη, τέχνη και τεχνική*», που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πόλις.

Στη μικρή σου ανιψιά. Ένα μπισκοτόσπιτο που μπορεί να συναρμολογήσει μόνη της! Στα *Tiger*.

Στο pet σου. Νιαουρίζει κάθε φορά που σε βλέπει να τρως σολομό γιατί... ξέρει! Θα εκτιμήσει δεόντως τις κονσέρβες της *Gourmet Gold*. Από ταρτάρ τόνου και πατέ σολομό μέχρι μους κουβελιού! Ο σκύλος σου, πάλι, θα ξετρελαθεί με τα μπισκοτάκια της *Pro Plan* με γεύση σολομό.

Μην το ψάχνεις.
Το γκουρμέ αρέσει πολύ.



Πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν στο Poseidon Hotel

Μια ανάσα από τη θάλασσα του Αργοσαρωνικού και επτά ορόφους πάνω από το έδαφος, το εστιατόριο Sky Bar στο roof garden του ξενοδοχείου Poseidon είναι το ιδανικό σημείο για να αποχαιρετήσεις το 2016. Η κομψή διακόσμηση σε συνδυασμό με τις χριστουγεννιάτικες πινελιές και τη θέα που απλώνεται μαγικά κάτω από τα πόδια σου συνθέτουν έναν χώρο ακριβώς όπως τον ονειρεύεσαι για να περάσεις το ρεβεγιόν αυτής της Πρωτοχρονιάς. Το 2017 θα σε βρει με την καλύτερη διάθεση σε έναν Πειραιά λουσμένο στη λάμψη των πυροτεχνημάτων, τσσυγκρίζοντας ποτήρια γεμάτα κόκκινο κρασί με τους αγαπημένους σου και ακούγοντας ελληνική και διεθνή μουσική από τον Resident Dj.

Ονειρεμένο μενού

Η Executive Chef του ξενοδοχείου σχεδιάζει αποκλειστικά για αυτή τη νύχτα έναν πλούσιο, ονειρεμένο μπουφέ, που περιλαμβάνει όλες τις πεντανόστιμες και εορταστικές προτάσεις που μπορείς να φανταστείς. Σου αναφέρουμε μερικά ενδεικτικά πιάτα του μενού: Βελουτέ σούπα κολοκύθας με κάστανα και τραγανή πανσέτα, γαλλική σαλάτα με πέρλες ροδιού και καρτέ ανανά, γαρίδες αρωματισμένες με εστραγκόν και βελουδίνη σάλτσα Bloody Mary, ρολό γαλοπούλας γεμιστό με καπνιστό τυρί Μετσόβου, κάστανα και δαμάσκηνα, κότσι αρνιού σιγοψημένο στον φούρνο, ριζότο με κρόκο Κοζάνης και κρέμα παρμεζάνας-Regiano, ολόκληρο γουρουνόπουλο με γλάσο από σιρόπι σφενδάμου. Όλα αυτά είναι μόνο μερικές από τις λαχταριστές προτάσεις που θα δοκιμάσεις, ενώ εννοείται πως δεν θα λείπουν τα υπέροχα γλυκά, όπως η κλασική τούρτα sacher με μαρμελάδα βατόμουρο και σοκολάτα Valrhona ή το ντακουάζ φυσικίου με βανίλια Μαδαγασκάρης και καραμέλα γάλακτος. Από τις 21.00, με €55/άτομο και με απεριόριστη κατανάλωση ποτών, λευκό και κόκκινο κρασί, μπύρες, αναψυκτικά και εμφιαλωμένο κρασί.

Πρωτοχρονιάτικο brunch

Κι επειδή ο καλύτερος τρόπος για να ξεκινήσει καλά η πρώτη μέρα της καινούργιας χρονιάς είναι ένα καλό «πρωινό», το Poseidon Hotel έχει σχεδιάσει το πιο πλούσιο πρωτοχρονιάτικο brunch για μικρούς και μεγάλους, με ζωντανή εορταστική μουσική. Την Κυριακή 1/1 από τις 7.00 έως τις 12.00 χαλάρωσε στη ζεστή ατμόσφαιρα του Poseidon Hall απολαμβάνοντας μια τεράστια ποικιλία κλασικών πιάτων του brunch (και όχι μόνο) με μόλις €15/άτομο. Scrambled eggs, παραδοσιακές χειροποίητες πίτες, μικρά burger κοτόπουλου ή μοσχारीού, pancakes με σιρόπι σφενδάμου, ομελέτα που ο σεφ του εστιατορίου ετοιμάζει μπροστά σου με όσα υλικά θές, αλλά και δεκάδες ακόμα προτάσεις. Έτσι αρχίζει μια πραγματικά καλή χρονιά.

Για κρατήσεις 210 9872000



Poseidon
HOTEL

Λεωφ. Ποσειδώνος 72, 175 62 Π. Φάληρο, Αθήνα • Τ 210 9872000 • www.poseidonhotel.com.gr www.facebook.com/poseidonhotelfaliro



ZAF

Το μπαράκι που ζωντάνεψε την περιοχή, έχει μια απάντηση για κάθε σου «θέλω» και παραμένει πιστό στις αξίες του. Αγαπάει τις soul, jazz και funk μουσικές, δεν ξεχνάει τα χορευτικά ειδικά Παρασκευές και Σάββατα, εμπιστεύεται τις επιλογές του σε ανθρώπους που ξέρουν, οι οποίοι συνήθως είναι γνωστοί djs και ραδιοφωνικοί παραγωγοί και δοκιμάζει πολλές εκπλήξεις, όπως μπορεί να είναι ένα after office party που μπορεί να στηθεί την τελευταία στιγμή. Την ίδια ώρα είναι και όσο πρέπει χαλαρό, ειδικά τα πρωινά για ένα καλοφτιαγμένο καφέ και κάποιο σνακ, ενώ υπάρχουν και προτάσεις για ένα ελαφρύ μεσημεριανό, καθώς επίσης και ποικιλίες αλλαντικών και κρεατικών, που συνοδεύουν ιδανικά την μπίρα ή το κρασί. Σημείωσε και τα πάρτι που έρχονται: 22/12, Acoustic live Emmanouela Drouga & Vasilis Lagdas. 23/12, Bossa Nostra vol 3. 24/12, The others Mirella K. Giannis Darbis με την υποστήριξη του Join Radio. 25/12, Last Christmas party, Rafaela Ralli and friends. 26/12, Πάνος Βελούζος με live σαξόφωνο. 28/12, Άννα Αναστασίου. 30/12, Pepper Party.

Αγίας Ειρήνης 8, 210 3236711, fb: ZAF café - bar



School Pizza Bar

Αυτές τις μέρες που πλησιάζουν οι γιορτές με έχει πιάσει μια νοσταλγία. Μια νοσταλγία για τα παλιά μου σχολικά χρόνια... όπως λέει και η διάσημη ασιδός (τα μαθητικά τα χρόνια δεν τα αλλάζω με τίποτα). Ευτυχώς για εμάς δεν χρειάζεται. Έχει φροντίσει για αυτό το School στην Αθήνα. Από την πρώτη στιγμή η διακόσμηση κλέβει τις εντυπώσεις με τα ξύλινα θρανία, τις σχολικές καρέκλες και το μεγάλο μαυροπίνακα. Όλοι οι καλοί μαθητές του ιταλικού φαγητού είναι εδώ. Πατί εκτός από την πίτσα (που πλέον είναι διάσημη για τη λεπτή ζύμη της και τα φρέσκα υλικά της) στο ανανεωμένο μενού θα βρεις αλμυρό cheesecake με μπισκότο καρουπιού και σπιτική μαρμελάδα ντομάτας, εξαιρετική σαλάτα Gorgonzola με ρόκα, καρμελωμένα καρύδια και αχλάδι, αλλά και εμβληματικά πιάτα όπως κλασική Garbonara με guanzale και αυγό, ταλιατέλες με cherry

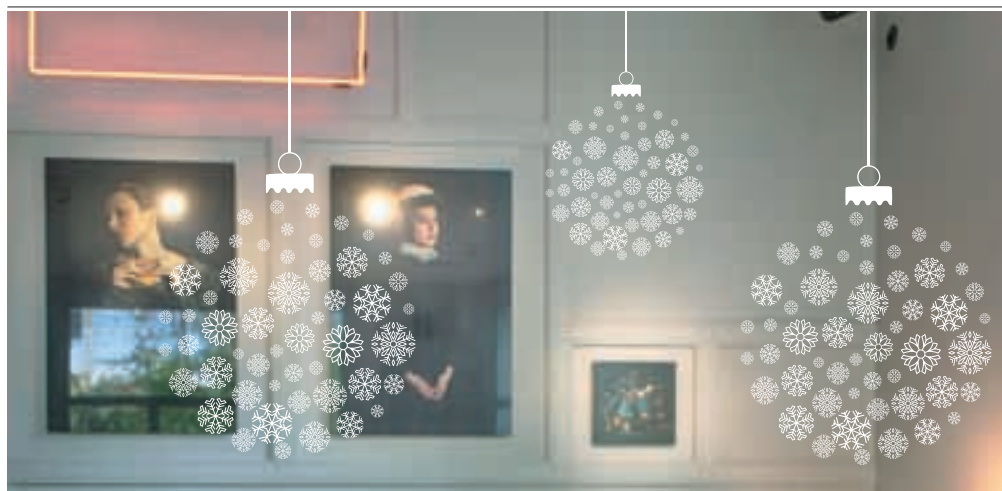
ντοματίνια, κιμά από ιταλικό λουκάνικο και εστραγκόν, αλλά και την αυθεντική συνταγή της Αματριτσιάνας που προέρχεται από το ομώνυμο χωριό της Ιταλίας που χτυπήθηκε από το σεισμό στις αρχές Σεπτεμβρίου – και €1 από κάθε μακαρονάδα θα δοθεί για την αποκατάσταση των ζημιών. Και επειδή μαθητικά χρόνια και μουσική είναι συνυφασμένα (όπως τότε που γράφαμε κασέτες με τραγούδια αγάπης και τα δίναμε στην καλή μας), εδώ θα ακούσεις guest djs και ραδιοφωνικούς παραγωγούς αλλά και μικρά σχήματα με live μουσικές γιατί... τα μαθητικά τα χρόνια δεν τα αλλάζω με τίποτα! Όλα αυτά στο κέντρο της πόλης με την πολύβουη Ερμού δίπλα σου. Υ.Γ. Δοκιμάστε περιμένοντας το φαγητό σας ένα cocktail από το bar. Τα παιδιά εδώ κάνουν καλή δουλειά.

Αγίας Ειρήνης 8, 2103251444,
fb: School Pizza Bar

Το Μαύρο Πρόβατο του press café

Είναι το αγαπημένο στέκι μας όλο το χρόνο. Μας αρέσει γιατί διαφέρει από όλα τα άλλα, γιατί έχει ζεστή, χωρίς καμία επιτήδευση ατμόσφαιρα, γιατί προσφέρει αληθινά νόστιμο φαγητό, με πιάτα που αγαπούν την ελληνική κουζίνα με σύγχρονες πινελιές. Το αγαπάμε για τους ανθρώπους του που μας φροντίζουν και καλύπτουν κάθε μας επιθυμία αλλά και για τις τιμές που δείχνουν ευαισθησία και κατανόηση στις ανάγκες της εποχής. Τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά μας περιμένει ανοιχτό και παραμονή και ανήμερα με τα γνωστά πιάτα που όλοι ξέρουμε και αγαπάμε, όπως ανατολίτικο κουνικιάρ μπεγεντί, τραγανές φωλιές από κανταΐφι με μελιτζάνα, τυρί Μετσοβόνη, καρύδια και μαρμελάδα τομάτας, υπέροχη σαρικόπιτα με ξινομυζήθρα Χανίων και μέλι. Οι σεφ του ετοιμάζουν και άλλα πολλά, όπως βελουτέ κολοκύθας, καταΐφι πατάτας με ελληνικά τυριά, μπουτί γαλοπούλας με παστουρμά και σκοτύρι, αγριογούρουνο σε κόκκινο κρασί, μαύρο χοίρο με φασκόμυλο, όλα τους με αληθινή γεύση γιορτής.

Παγκράτι, Αρριανού 33, 2107223466
Μελίσσια, Σωκράτους & Ζαίμη 2, 2108102466



Villa
Grigio
46

Αγ. Αλεξανδρου 46 Π.Φαληρο
210 9812080
fb Villa Grigio 46





MAORI
A NEW RING TO THE PACIFIC RIM



Με το που περάσεις το κατώφλι του νιώθεις τη ζεστασιά του Ειρηνικού ωκεανού να σε κατακλύζει! Το MAORI εμφανίστηκε στη γαστρονομική σκηνή της Κηφισιάς φέτος τον Οκτώβριο, με έναν αέρα αυτοπεποίθησης και μια αξεπέραστη κουζίνα που απουσίαζε από το χάρτη της γεύσης. Πολυεθνικές «Pacific Rim» συνταγές δημιουργούνται με εξωτικές γεύσεις και τεχνικές μαγειρικής από χώρες που βρέχονται από τον Ειρηνικό ωκεανό. Θησαυροί της θάλασσας, φρέσκα κρέατα και μπαχαρικά δημιουργούν ένα απολαυστικό ταξίδι μιας δειλαστικής γαστρονομικής εμπειρίας, που είναι ένα μέρος μόνο από το συνολικό ταξίδι που λαμβάνει χώρα στο MAORI. Το ενυδρείο, όμορφα χειροποίητα ξύλινα έπιπλα και συλλεκτικά διακοσμητικά διαλεγμένα ένα προς ένα από τους ιδιοκτήτες του και φερμένα από χώρες που εκτείνονται από την Ινδονησία έως τη Νέα Ζηλανδία, ολοκληρώνουν το concept του μότο τους «The New Ring to the Pacific Rim». Επιλογές όπως το Tri maori (λαυράκι τυλιχτό σε μπανανόφυλλα με ελαφριά κρεμώδη σος σαμπάνιας) ή το Angry Lobster (αστακός Ειρηνικού με green shell μύδια Νέας Ζηλανδίας σοταρισμένα με μια μυστική σος σπесиαιλιτέ και σερβιρισμένο με μαύρα και άσπρα ζυμαρικά poodles) και το Taz (φρέσκο μοσχαρίσιο φιλέτο με 4 διαφορετικά είδη πιπεριού, σερβιρισμένο με σαλιγκάρια Bourguignon), καθώς και σπάνιες συνταγές σούσι μάζ βάζουν αμέσως στο νόημα. Η πρωτόγνωρη αυτή εμπειρία συμπληρώνεται με μια προσεκτικά επιλεγμένη λίστα κρασιών, που αναδεικνύουν τα πιάτα και τα ντελικάτα επιδόρπια. Στο ατμοσφαιρικό bar κυριαρχούν οι premium διεθνείς ετικέτες σε whiskey, tequila, ρούμι και βότκα αλλά και εξωτικά cocktails σπесиαιλιτέ του MAORI! Δωρεάν parking σε γκαράζ κτιρίου για τους πελάτες. Καθημερινά από τις 19.00 (Κυριακή κλειστά).

Θ. Δηλιγιάννη 56, Κεφαλάρι, 2108019023,
www.maorirestaurant.gr

Στα καλά καθούμενα μαγειρεύουμε στο Γκάζι...

Άνοιξε μόλις πριν από ένα μήνα αλλά η ιστορία του γυρνάει 22 χρόνια πίσω, καθώς είναι αδερφάκι του θρυλικού μαγέρικου «Στα καλά καθούμενα», στο Κερατσίνι. Το ίδιο αυθεντικό το εστιατόριο του Κεραμεικού, με την ίδια αγάπη και μεράκι για το καλό φαγητό, θα σας προτείνει διαλεγμένα πιάτα από την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα, σε κρεατικά αλλά και θαλασσινά, πάντα με εξαιρετικές πρώτες ύλες. Ο χώρος του είναι καλαίσθητος, προσεγμένος και φιλικός, η εξυπηρέτηση άψογη, μπορείτε να το ανακαλύψετε και τις ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, για τις οποίες έχει προσαρμόσει το μενού του.

Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Κεραμεικός,
210 3474270,
www.stakalakathoumena.gr



Κρήνης 16 & Ευαγγελιστρίας, Ν.Ερυθραία 210 6203934



Bill & Harry's

All day cocktail restaurant με αυθεντική ιταλική κουζίνα, από δύο ανθρώπους που ήταν φίλοι από το σχολείο. Οι Άκης Παπάζογλου και Βασίλης Καρβελάς, λοιπόν, είχαν μια κατά τα άλλα απλή ιδέα: Να δημιουργήσουν έναν καλαίσθητο και φιλικό χώρο, με ευγενικό και προσεγμένο service και πολύ καλό φαγητό. Στο τελευταίο βοήθησε τα μέγιστα, που λένε, ο Davide Basile, ο ιδιοκτήτης του διάσημου Antonio της Γλυφάδας, που εδώ έχει αναλάβει το ρόλο του σεφ και οι δημιουργίες του είναι πραγματικά εξαιρετικές. Το αποτέλεσμα είναι η μονοκατοικία της Αργυρούπολης, όπου στεγάζεται το Bill & Harry's, να έχει γίνει σημείο συνάντησης των φίλων των ιταλικών γεύσεων, είτε αυτά λέγονται ορεκτικά, σαλάτες pasta, pizza,

έως και τα καταπληκτικά πιάτα θαλασσινών, όπως αστακομακαρονάδα, γαριδομακαρονάδα, καβουρομακαρονάδα κ.ά. Το Bill & Harry's, το οποίο είναι ανοικτό από ωρίς για καφέ, τσάι, πρωινό, έως αργά για ένα καλοφτιαγμένο κοκτέιλ, ειδικά για τις παραμονές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς σας προτείνει εορταστικό μενού, πάντα με ιταλική κουζίνα και γεύσεις που θα σας μείνουν αξέχαστες. Για τις σούπες μόνο να σας πούμε ότι την παραμονή Χριστουγέννων θα είναι αστακός βελουτέ και της Πρωτοχρονιάς καβουριού βελουτέ.

Μαρίνου Γερουλάνου 23, Αργυρούπολη, 210 9949555

Μουσατουϊα

Σε αυτό το μοντέρνο μεζεδοπωλείο πνέει άβραη ανάνωσας τόσο στον χώρο όσο και στο μενού. Ελάτε να γευτείτε εκπληκτικούς μεζέδες δίπλα στο τζάκι, απολαμβάνοντας την καλύτερη ποιότητα στις χαμηλότερες τιμές!!!

Φιλικός Εταιρίας 39 - Χαλανδρί, 210 6819109, fb: Μονοκατοικία

Ειδικό μενού τις βραδιές των ρεβεγιόν

Ζιβανική Μουσακιά

Το ιστορικό Αυγό του Κόκκορα γεννήθηκε το 1982 στην Κυψέλη και σήμερα θα το βρεις στην Πλατεία Αιώς σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, όπου σας περιμένει για το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων και τις Πρωτοχρονιάς με πλούσιο γιορτινό μενού και ζωντανή μουσική!

Μενού ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ	Μενού ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ
<p>Πρώτο πιάτο Καλλιπενέχια με ψηθρα και σελ γιορτινά Μπανιάρια γαρνιτά με λιασθέν τυρό και τυριά Φλογαίρι με χιρίνη λαχανικών και μπέικον Μελιτζανίτο</p>	<p>Πρώτο πιάτο Μπανιάρια σαγιάνει Πουγκί διαφόρων τυριών Βολιβόν με σωτέ σπανάκι και σούφι καπνιστό Παστουρμαδοπιτάκια</p>
<p>Σαλάτα Σαλάτα Κιουρσέμια</p>	<p>Σαλάτα Αγρό του Κόκκορα</p>
<p>Κυρίως πιάτο Γαλό γαλοπούλας γαρνιτά με βραστά κνί και κουνιστό κρέμα Χιρίνι με βαρέκι και βρετανικά γαρνιτρίνα με αγρόφυτο</p>	<p>Κυρίως πιάτο Χιρίνι σε παγωτό από φρέσκο κροίστα, με λαχανικά και σωτέ γαλλικά πατάκια Ευδαιμονία και σως μαρούλι, γαρνιτρίνα με χιρίνη, μαρούλι, πατάκια και σωτέ λαχανικών</p>
<p>Γλυκό Εκρέμ Κανταίρι</p>	<p>Γλυκό Στουκίσι</p>

Τιμή πιάτου 25€

Τιμή πιάτου 25€

Λεωνίδου 46 & Φυλλέρου 23, Μεταξουργείο, 2177050103, www.touagrotoukokkora.gr



26 μυστικά που ίσως δεν ξέρεις για το Zonar's

1 Αν αγαπάς τον Andy Warhol, στους τοίχους του αυτές τις ημέρες έχεις τη μοναδική ευκαιρία να θαυμάσεις μερικούς εντελώς αυθεντικούς (δάνειο από τη συλλογή του εφοπλιστή Ευάγγελου Πιτσιόλη).

2 Τα μωσαϊκά στα πατώματα που όλοι πιστεύουν ότι είναι τα αυθεντικά του 1939, δεν είναι. Κατασκευάστηκαν από την αρχή με σκοπό να θυμίζουν τα παλιά.

3 Η βραβευμένη με Όσκαρ Έμμα Τόμσον είχε γυρίσει στο Zonar's την τηλεοπτική σειρά «Fortunes of War» για το BBC το 1987.

4 Υπήρξε το πρώτο μέρος που σέρβιρε brunch στη χώρα μας. Σήμερα, καθημερινά αλλά και τις Κυριακές, συνεχίζουν την παράδοση με ένα απολαυστικό υγιεινό brunch.

5 Εδώ έχουν γίνει μερικά από τα πιο ιστορικά νυχτερινά πάρτι στα χρόνια της ακμής του. Το ίδιο επαναλαμβάνεται και σήμερα, στο καινούργιο Zonar's με άλλες, πιο νεανικές παρέες.

6 Είναι το αγαπημένο στέκι των ηθοποιών που συνήθως επισκέπτονται μετά την παράσταση. Παπακαλιάτης, Μαρκουλάκης, Σμαράγδα Καρύδη, Αθερίδης, Κωνσταντίνια Μιχαήλ, Κόκλας, Άλκης Κούρκουλος, Σμαραγδή είναι μερικά μόνο από τα ονόματα που μπορείς να συναντήσεις στα διπλάνα τραπέζια.

7 Λόγω των πολλών θεάτρων που βρίσκονται στην περιοχή, υπάρχουν ειδικά διαμορφωμένα μενού για πριν ή μετά την παράσταση.

8 Η Ευρώπη (Κωνσταντινίδου), η γυναίκα που για πολλά χρόνια υπήρξε η ψυχή της Ράτκας, τώρα έχει μετακομίσει εδώ αναλαμβάνοντας τη διεύθυνση του καινούργιου Zonar's.

9 Το γλυκό fondant πορτοκαλιού ονομάστηκε «Valentino's favorite» προς τιμή του μεγάλου ιταλού σχεδιαστή αφρού, όταν επισκέφτηκε το εστιατόριο, δήλωσε ότι ήταν το ωραιότερο γλυκό που είχε δοκιμάσει.

10 Εσωτερική πληροφορία: Στο cocktail Zonar's Alexander Brandy χρησιμοποιείται η χειροποίητη crème anglaise, η οποία εκτός από βανίλια είναι αρωματισμένη με φλούδες εσπεριδοειδών.

11 Τους λαχανοντολμάδες και όλα τα ελληνικά πιάτα τα φτιάχνει μια παραδοσιακή τρομερή μαγείρισσα, που έρχεται το πρωί και ετοιμάζει όλα τα ταψιά.

12 Λένε ότι πληρώνεις πολλά; Μύθος. Ο κατάλογος περιλαμβάνει παραδοσιακά πιάτα, όπως μουσακά, χοιρινό αυγολέμονο ή λαχανοντολμάδες από €7 η μερίδα.

13 Μετά τις 7 το απόγευμα η μουσική δυναμώνει και το κοινό ηλικιακά κατεβαίνει.

14 Οι καταπληκτικές ασπρόμαυρες φωτογραφίες στα κάδρα που απεικονίζουν τους διάσημους που πέρασαν κάποτε από εκεί και ουσιαστικά εξιστορούν όλη τη ζωή της σύγχρονης Ελλάδας προέρχονται από το πλούσιο αρχείο του σκηνογράφου Διονύση Φωτόπουλου, που επιμελήθηκε και όλο το στήσιμο.

15 Οι επαναλαμβανόμενες προηγούμενες ανακαινίσεις του χώρου κατέστρεψαν σχεδόν όλα όσα έκαναν το Zonar's της δεκαετίας του '50 ένα από τα πιο εμβληματικά στέκια της Αθήνας. Ωστόσο οι τελευταίοι του ιδιοκτήτες, οι αδελφοί Χρύσανθος και Σπύρος Πανάς, προσπάθησαν να επαναφέρουν πολλά στοιχεία από την αίγλη εκείνης της εποχής.

16 Ο chef του Ζωναρά ήταν ο Τσακίρης, πιο γνωστός μετέπειτα σε όλους μας ως Tsakiris chips!

17 Κανείς, ούτε εμείς, δεν κατάφερε μέχρι αυτή τη στιγμή να μάθει πώς και ποιος έδωσε τη συνταγή της πάστας αμυγδαλού και του Σικάγο παγωτού στους νέους ιδιοκτήτες.

18 Είναι γνωστό ότι το Zonar's ήταν η αγαπημένη στάση της -τότε- πριγκίπισσας

Σοφίας, η οποία το επισκεπτόταν συχνά για να αγοράσει τα περίφημα σοκολατάκια μέντας.

19 Σήμερα δεν μπορεί κάποιος να αγοράσει αυτά τα σοκολατάκια, αν όμως παραγγείλει καφέ ή τσάι θα το δει να έρχεται στο τραπέζι του παρέα με ένα τέτοιο σοκολατάκι.

20 Σήμερα η βασίλισσα Σοφία, μαζί με την αδελφή της Ειρήνη, το επισκέπτονται κάθε φορά που βρίσκονται στην Αθήνα.

21 Η Μαρίνα Αμπράμοβιτς κανόνισε όλα τα επαγγελματικά ή φιλικά της ραντεβού εκεί, όσο καιρό έμεινε στην Αθήνα για τις παραστάσεις της.

22 Ένας ακόμα VIP επισκέπτης του νέου Zonar's υπήρξε ο Frederik Willem de Klerk, ο πρώην πρόεδρος της Νοτίου Αφρικής.

23 Πίσω από τους χώρους του Zonar's που δεν είναι ορατοί στο κοινό δουλεύουν συνολικά 28 άτομα.

24 Αν δουλεύει ξανά το σιντριβάνι στην αρχή της Βουκουρεστίου, αν τα δέντρα έχουν υπέροχη διακόσμηση, αν όλα τα λουλούδια στα παρτέρια είναι ανθισμένα και ζωντανά, αυτό οφείλεται αποκλειστικά στην προσωπική και οικονομική συνδρομή των νέων ιδιοκτητών του Zonar's.

25 Το μεγαλύτερο στοίχημα των νέων ιδιοκτητών, που κερδήθηκε μέσα σε λιγότερο από ένα χρόνο, είναι ότι κατάφεραν να αλλάξουν με μεγάλη επιτυχία το ηλικιακό κοινό της πελατείας του.

26 Το Zonar's λειτουργεί κανονικά σαν bar από το απόγευμα μέχρι και μετά τα μεσάνυχτα με cocktails και πάρα πολύ νέο κόσμο που κερνάει.

-ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ELEMENTS



ΒΡΗΚΑΜΕ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

Δύο μοντέλα από τη νέα σειρά της γνωστής ελβετικής εταιρείας SWATCH που είναι θεαματικά, όμορφα και απολύτως κατάλληλα δώρα ακόμα και για τα πιο δύσκολα γούστα: Για εκείνη το λαμπερό και φινετσάτο SISTEM STALAC (210€) και για εκείνον το κομψό, μαύρο SISTEM ARROW (175€). Δύο καλόγουστες επιλογές για τα δώρα Χριστουγέννων στα αγαπημένα σας πρόσωπα που θα χαρίσουν χαμόγελα και μοναδική λάμψη. Μην ψάχνετε άλλο, το "Perfect Gift" βρίσκεται σε ένα κατάστημα Swatch! Για περισσότερες πληροφορίες www.swatch.com/el_gr ή στο τηλέφωνο 210 956 56 56 - ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

**SWATCH**

Σκουλαρική Puntostella €40,
δαχτυλίδι Merry Blue €35

**TEZENIS**

Σουτιέν €14,90

PEDRO GARCIA

Σατέν
πανόλαφρες
μπαλαρίνες
€295
(Fratelli Karida,
Κανάρη 2, Κολωνάκι)

**DOLCE & GABBANA**

Τα παιδικά γυαλάκια που δημιούργησαν οι D&G είναι εμπνευσμένα από τα κατοικίδια τους: ένα λαμπραντόρ, τον Mimmo (για τα αγόρια), και μία γάτα Βεγγάλης, την Zambia (για τα κορίτσια). Και τα δύο μοντέλα συγκρατούνται με λάστιχο καουτσούκ για να μη τα χάνουν.

**G-STAR RAW**

Ανδρικό καρό πουκάμισο, €109
(The Mall Athens)

APIVITA

Σετ περιποίησης προσώπου για λάμψη και αναζωογόνηση «Special Radiance». Περιλαμβάνει μάσκα με πορτοκάλι 50ml και Serum με βλαστοκύτταρα πορτοκαλιού και βιταμίνη C 30ml, € 42 (Σόλωνος 6)



Ημερολόγιο 2017, € 7

ΔΩΣΕ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ

Αντί να πάρεις στο Θείο Μάγκν ένα ακόμα βιβλίο που δεν θα διαβάσει ποτέ, μπορείς να βοηθήσεις ένα παιδάκι να πάει σχολείο, μια οικογένεια να βρει σπίτι ή να προσφέρει χαρά σε έναν ανήλικο ασθενή με καρκίνο. Αυτές τις γιορτές, τα χρήματά σου μπορούν να πιάσουν τόπο. Πείσε και την οικογένεια ή τους φίλους σου να κάνετε όλοι μαζί μια καλή πράξη, αντί να ανταλλάξετε ανούσια δώρα.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ

❶ Για μερικά ευρώ το μήνα, μπορείς να βοηθήσεις μια οικογένεια να βρει σπίτι μέσω της Praksis ή να χτιστούν σχολεία και ιατρικά κέντρα μέσω της Action Aid. actionaid.gr, praksis.gr

❷ Δώρισε τα μαλλιά σου, για να γίνουν περούκα για ένα παιδάκι με καρκίνο ή αλωπεκία. Τα μαλλιά σου πρέπει να είναι υγιή, όχι βαμμένα και τουλάχιστον 20 εκατοστά. Μάθε πώς στο donatehair.gr.

❸ Δώρισε στους αγαπημένους σου ένα ημερολόγιο που έχουν σχεδιάσει τα παιδιά της Πίστης, ενός συλλόγου που προσπαθεί να στηρίξει τους γιατρούς και τις οικογένειες των παιδιών με καρκίνο, εξασφαλίζοντας παράλληλα μια αξιοπρεπή και αποτελεσματική αντιμετώπιση. Δες πώς εδώ: pisti.gr

❹ Με πολύ λίγα χρήματα, εξασφαλίζεις μια ειδικά συσκευασμένη κουβέρτα που προστατεύει τα παιδιά από το κρύο και τις ασθένειες σε καταφύγια προσφύγων ή σε περιοχές όπου οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές. Μπες στη Unicef και μάθε πώς: inspiredgifts.unicef.gr

❺ Μπορείς να αγοράσεις ένα αλπάκα (αυτά τα χαριτωμένα ζωάκια που μοιάζουν σαν μικρές καμήλες, με το λευκό μαλλί) σε μια οικογένεια που δεν έχει. Το μαλλί του ζώου είναι πολύτιμος σύμμαχος στην επιβίωση πολλών οικογενειών στη Νότιο Αμερική. heifer.org

❻ Χάρισε δωροεπιταγές σούπερ μάρκετ και δώσε χαμόγελο! Πέραν από το Six Dogs την Τρίτη 27/12/16, από τις 12.00 έως τις 18.00, και χάρισε δωροεπιταγές οποιουδήποτε σούπερ μάρκετ, οποιουδήποτε ποσού, οι οποίες θα δοθούν στις οικογένειες που φροντίζει και στηρίζει η οργάνωση givethekids. Βοήθησε μια οικογένεια να νιώσει τα Χριστούγεννα πιο ζεστά. Six Dogs, Αβραμιώτου 6-8, 2103210510 givethekids.gr

- ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ

**YAMAMAY ΣΤΗ ΣΥΡΟ**

Μας ακούει η Σύρος; Βαγγέλη Περρή, ακούς; Οκ. Σας πληροφορούμε ότι στο κέντρο της Ερμούπολης (Ελ. Βενιζέλου 19) άνοιξε τρομερό μαγαζί η γνωστή φίρμα με μια πλούσια συλλογή από εσώρουχα, ανδρικά και γυναικεία, και απίθανα πιτζαμάκια για όλη την οικογένεια, δώρα ιδανικά γι' αυτές τις μέρες που το μόνο που ονειρευόμαστε (εμείς τα κουρασμένα παλικάρια) είναι μια θέση δίπλα στο τζάκι με αναμμένη τη φωτιά. Περισσότερα στο yamamay.com



RAY-BAN

Η νέα καλοκαιρινή συλλογή είναι ήδη έτοιμη και προκαλεί με τα κομψά μέταλλα και τις έντονες αποχρώσεις

Εξαιρετικά ελαφριά, μοντέρνα και με unisex εφαρμογή, τα νέα γυαλιά ηλίου της Ray-Ban από την συλλογή Άνοιξη- Καλοκαίρι 2017 δίνουν έμφαση στο μίνιμαλ σχεδιασμό και τη λειτουργικότητα, χωρίς κανένα συμβιβασμό στο στιλ. Οι μοναδικοί ντεγκραντέ πολωτικοί φακοί αναβαθμίζουν πλήρως την αντίληψη των χρωμάτων χάρη στην καινοτόμο τεχνολογία Chromance, ενώ η ρετρό προσέγγιση στην ενισχυμένη όραση φέρνει 5 νέους clip-on φακούς ηλίου που μετατρέπουν οποιαδήποτε στιγμή τα γυαλιά οράσεως σε στιλάτα γυαλιά ηλίου. Οι διπλές γέφυρες και τα εξαιρετικά ελαφριά μέταλλα, όπως το τιτάνιο, το αλουμίνιο και το ανθεκτικό ασάλι που συναντάμε σε πολλά κομμάτια της νέας συλλογής γεφυρώνουν το χάσμα ανάμεσα στα εμβληματικά σχέδια της Ray-Ban και τις κομψές μοντέρνες σχεδιαστικές γραμμές. Όπως άλλωστε λέει και το μότο της νέας καμπάνιας: #ITTAKESCOURAGE να ανακαλύψεις εκ νέου ένα πρωτότυπο στιλ που να δημιουργεί τις τάσεις της μόδας. **-ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**

Για περισσότερες πληροφορίες:

www.ray-ban.com
[Facebook.com/RayBan](https://www.facebook.com/RayBan)
[Twitter.com/ray_ban](https://twitter.com/ray_ban)
Instagram: @rayban





NUXE

Κρέμα νύχτας Nuxuriance Ultra 50ml, €52,40
Κρέμα ματιών-χειλιών, €42,30



FALCONERI

Πλεκτό ημίπαλτο της ιταλικής φίρμας € 497
(Golden Hall)

CAT FOOTWEAR

Μποτάκι Colorado της Caterpillar €125



**i-D
CONCEPT
STORES**

Ρολόι Shinola €615
(Αποκλειστικά στο i-D)



HUSH PUPPIES

Τσάντα χειρός και ώμου €86

INTIMISSIMI

Σορτσάκι ύπνου €29,90



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Χειροποίητες μπάλες από papier-maché της Χριστίνας Τσενέ. Τα μοτίβα προέρχονται από θέματα του Μουσείου. €13,00/η μία (Διαθέσιμες σε όλα τα Πωλητήρια)



NOXZEMA

Ένα αφρόλουτρο για σένα κι ένας αφρός ξυρίσματος για εκείνον είναι τα κατάλληλα προϊόντα που θα βοηθήσουν να γίνουν ακόμα πιο απολαυστικές οι γιορτές.



**i-D CONCEPT
STORES**

Τσάντα Theonoe by Kooreloo €330
(Αποκλειστικά στο i-D Κανάρη 12 & Σέκερη)



GRAFFITO

Αρωματικά κεριά με μεθυστικό και πολύ διακριτικό άρωμα, όλα γαλλικής προέλευσης από €6,90 (Σόλωνος 36)



Fine Jewellery | Myrto Anastasopoulou | Polina Sapouna Ellis



Lito



Star Tech



Dolly Boucoyannis



David Vreeland



Common Projects

i-D Concept Stores

12 Kanari Str., Kolonaki
106 74 Athens
T. +30 210 32 21 801

37^a Kifissias Av.
151 23 Maroussi
Golden Hall Shopping Center
T. +30 210 68 32 710

find us in facebook & instagram
idconceptstores



www.idconceptstores.com

ΧΜΑΣ ΣΤΟ GRAFFITO

ΣΤΗΝ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ
ΜΕ ΟΔΗΓΟ
ΕΝΑ VEGAN
ΤΡΟΥΦΑΚΙ



Ακόμα θυμάμαι τα λόγια του Κωνσταντή Ροκούφυλλου όταν πριν 3 χρόνια άνοιξε το τριώροφο concept store στην επάνω πλευρά της Σόλωνος: «Να το θυμάσαι, σιγά-σιγά η περιοχή θα αναγεννηθεί». Ήταν ακόμα κρίση, βαθιά κρίση, τίποτα δεν σάλευε στα πεζοδρόμια της μαρτυρικής οδού. Η κρίση συνεχίστηκε και συνεχίζεται αλλά αίφνης αυτό το κομμάτι της Σόλωνος πράγματι αναγεννήθηκε. Μαγαζιά μεγάλα, μικρά, ισόγεια, πολυώροφα άρχισαν να μπαίνουν ξανά στον εμπορικό χάρτη της πόλης και να διεκδικούν το δικό τους μερίδιο στην αγορά.

Το Graffito είναι πάντα εδώ, σταθερή αξία, τόπος συνάντησης για όλους μας, σημείο αναφοράς για τα ραντεβού μας, για να «ψαρέψουμε» ιδέες για το σπίτι και τον κήπο μας, να βρούμε δώρα για αυτούς που αγαπάμε, να πιούμε ένα καφέ δίχως δράματα, να φάμε μια ολόφρεσκη σαλατούλα στα διαλείμματα της δουλειάς μας, να συναντήσουμε φίλους και γνωστούς. Στο ισόγειο, καθισμένοι στα τραπέζια μέσα-έξω θα παραγγέλνουμε πάντα τα vegan ενεργειακά τρουφάκια με τους ξηρούς καρπούς και τα brownies με τη γκρανόλα και τη μαύρη σοκολάτα που δοκιμάσαμε μια φορά και κολλήσαμε για πάντα. Και να ταν μόνο τα γλυκά... Ποιος δεν έχει δοκιμάσει ακόμα τα ρολάκια λαχανικών της κου-

ζίνας του, τον τόνο τατάκι, το ταρτάρ σολομού ή τη σαλάτα με το κολοκυθάκι και το γκότζι μπερύ; Αλλά στο Graffito (αν δεν είσαι τόσο λιχουδά όσο εγώ) ο κανονικός κόσμος πηγαίνει κυρίως για να διαλέξει κάτι από τις εκατοντάδες προτάσεις που εκτίθενται σε όλα τα επίπεδά του. Υπέροχα έπιπλα και φωτιστικά για το σπίτι, τα πιο καλαίσθητα παιδικά ρουχαλάκια που έχεις δει, ζεστά απίθανα φουλάκια από cashmere ή cotton, re-writable t-shirts (για άνδρες και παιδιά), μια τεράστια ποικιλία γαλλικών (και ελληνικών) τσαγιών και αντίστοιχη ποικιλία αρωματικών χώρου και κεριών με μυρωδιές όχι από εκείνες που σου φέρνουν λιποθυμία αλλά που σε κάνουν να ξαναλατρέψεις το σπίτι σου. Εγώ βέβαια κάθε φορά που το επισκέπτομαι κολλάω στα γυναικεία αξεσουάρ, στα κοσμήματα και σε εκείνα τα μυστήρια bluetooth ηχεία που μου κουν πάρει την καρδιά, ένας θεός ξέρει γιατί. Όπως σωστά υποθέσατε, εκεί θα περάσω και φέτος τις γιορτές και τις παραμονές και τις προπαραμονές γιατί μόνο σε αυτό το στέκι μπορώ να διασκεδάσω μέχρι τελικής πτώσεως και να επιστρέψω τη νύχτα στο σπίτι, ευτυχισμένη, χορτασμένη και ολόκληρη!

Άντε, καλά Χριστούγεννα σε όλους, guys, και ας επαναλάβουμε το μάντρα μας: Φάτε την πανίδα, αγκαλιαστείτε στη κλωρίδα και drive back safe.



Graffito, Σόλωνος 34 Κολωνάκι, 2103608936, graffito.gr

ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ



Δώρα από το Πωλητήριο του Εθνικού Θεάτρου

Πόσους παραφορτωμένους αγιοβασίληδες, ξεπλυμένους χιονάνθρωπους και κιτς στολισμένα σπιτάκια να αντέξει κανείς; Το Vermillon Design Studio, ένα δημιουργικό γραφείο με εξειδίκευση στο χώρο του πολιτισμού, συνεργάζεται με το Εθνικό Θέατρο και προτείνει έξυπνα χρηστικά αντικείμενα και πρωτότυπα δώρα με σχέδια βασισμένα σε αρχειακό υλικό από ιστορικές παραστάσεις. Από τον Οκτώβριο λειτουργεί Πωλητήριο στον 1ο όροφο του κτιρίου του Εθνικού Θεάτρου και η Κατερίνα Δρακάκη με τη Γεωργία Αγγελόπουλου σχεδίασαν τετράδια, ξυλομπογιές, χάρακες, μαγνητάκια, t-shirt και άλλα αντικείμενα για την παιδική σειρά «Τρουφαλντίνο», καθώς και χρηστικά αντικείμενα όπως σελιδοδείκτες, σουβέρ, τετραδιάκια, βεντάλιες με μοτίβα και λεπτομέρειες από ιστορικά κοστούμια για τη σειρά «Βεστιάριο». Δημιούργησαν επίσης εφαρμογές βασισμένες στα σχέδια των σκηνικών του σκηνογράφου Κωνσταντίνου Ζαμάνη για τη φετινή παιδική παράσταση «Ευτυχισμένος πρίγκιπας» του Όσκαρ Ουάιλντ. Στη σειρά «Βεστιάριο» δημιούργησαν καλόγουστα χάρτινα καπελάκια για ρεσό, πρωτότυπα φωτιστικά για το τραπέζι, όπου αξιοποιήθηκαν μοτίβα και λεπτομέρειες από ιστορικά κοστούμια.

INFO Πωλητήριο Εθνικού Θεάτρου Κτίριο Τσίλλερ, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, 1ος όροφος, 2105288100. Ανοικτά σε ώρες παραστάσεων, f: vermillondesignstudio



Κούπα «Παγοδρόμιο στο Μέγαρο» από τους Polkadot €14



Δώρα από το Πωλητήριο του Μεγάρου Μουσικής

Είναι χειροποίητα, χρωματιστά, τρελιάρικα και πολύ ιδιαίτερα. Μπρελόκ από plexiglass, σουβέρ, επιτραπέζιες λάμπες και σταντ βιβλίων που, αν και κλασικά, χρειάζονται μία πρωτότυπη πινελιά για να ξανανιώσουν. Το polkadot design βάζει τις πινελιές του στη σειρά Gracious Greece κι εσείς χαρίζετε μικρά αλλά πολύ χαριτωμένα δώρα. Μέσα από τη συνεργασία τους με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο Νέαρχος Ντάσκας και η Κλαίρη Γεωργέλλη σχεδίασαν αντικείμενα για το Mshop, το κατάστημα του Μεγάρου, ενώ την άνοιξη του 2016 παρουσίασαν το «Gracious Greece», μια ολοκληρωμένη σειρά με καλλιτεχνικά αντικείμενα υψηλής αισθητικής που παντρεύουν την παράδοση με τον σύγχρονο σχεδιασμό. Σε συνεργασία με το στούντιο μεταξοτυπίας Plexiartshop πειραματίστηκαν σε νέα υλικά με αποτέλεσμα τη δημιουργία νέων αντικειμένων. Όλη η διαδικασία παραγωγής έχει γίνει στην Ελλάδα με την καλλιτεχνική μέθοδο της χειροκίνητης μεταξοτυπίας. Στο Mshop του Μεγάρου πωλούνται αντικείμενα της νέας τους χριστουγεννιάτικης σειράς (ξεχωρίσαμε την κούπα με έμπνευση από το παγοδρόμιο του Μεγάρου). Τα ημερολόγια του Μεγάρου (€12) είναι επίσης σχεδιασμένα από τους Polka Dot, όπως και το cd «Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες» και τετράδια.

INFO: Mshop, στο τέλος του φουαγιέ των εκδοτηρίων με πρόσοψη την Βασιλίσσης Σοφίας, 2107282591. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10.00-18.00 & τις ημέρες παραστάσεων στις Αίθουσες Χρήστος Λαμπράκης και Δημήτρης Μητρόπουλος (10.00-21.00)

- ΗΡΩ ΠΑΡΤΣΑΚΟΥΛΑΚΗ

DESIGNERS
 ACHILLEAS TAKTIKOS
 ALEXA
 ANNA VENETI
 ATHENA
 CHRISTINE & JOE
 COMPLICE
 DEMETRIOS
 ELENE KOLLAROU
 EUGENIA ANALAKI
 FAIRYTALE by POLYMNIA
 IO FIL
 IOANNA ANTONIADI
 KALLIA KOSSERI
 KATHY HEYNDELS
 MADE BRIDE by ANTONIA
 MAIRI MPAROLA
 MICHALIS MANNATIS
 MONTESANO
 NELLA IOANNIDOU
 OLGA KARAVERVERI
 PRINCE EROTOKRITOS
 SAVRANI CREATIONS
 SPROS STEFANOUDAKIS
 STYLIANOS ATELIER
 TASSOS MITROPOULOS
 TRANOULIS

ANAS CLUB
 ANGELO FELIGANO
 ANTONIOPOULOS STORES
 CAFE SOUNION
 CELEBRITY
 CLUB SERVICE CATERING
 COSMORAMA
 COSSIE EVENTS
 DAY DREAMS
 ECLIPSE WEDDINGS
 FEDRA
 FILO DESIGN
 GALA EVENTS
 GIANNETOS
 GRECOTEL S.A
 HEAD TO TOE
 INGLOT
 IOANNIS KARAGIORGOS
 HAND MADE SHOES
 JOYCARD CONCEPT
 KOLITSOURADI
 L BY ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΠΑΤΑΤΟΡΟΥ
 LA VIE EN ROSE
 LA VOSTRA STORIA
 LUXURY CONCIERGE
 MADAME FIGARO
 MARBEL
 MAR-PAP
 MEDI PRINOU
 MICHAELI
 NIKIFOROS / COLORSTORES
 & THE KID IMAGES
 PALLAS ATHENA
 PRIMALICIA
 PRONOVIAS BARCELONA
 RISA'S
 SAVRANI CREATIONS
 SENSYLE
 TASTY PLANET
 THE MARGI
 THEODORA
 VOLIAGMENI SUITES
 WATCH CLUB
 ZANINA SHOP
 WEDDING PHOTOGRAPHY
 WEDDING PLAN
 WEDDING BEAUTY
 WHITE WEB PRODUCTIONS
 WHITE WEDDING
 WITAZ
 EN TYTIQ EPIA
 KTHMA AKALAZI
 KTHMA APASMIH
 TO BBI / LA FETE
 XPETAKHE 1947
 GE GIA MATHEIAZ

Greece Wedding

ΑΔΕΙΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
 ASTR EGNAZIA
 ANAPOE
 MICRA ANGLIA
 KIBOTI
 ΠΑΠΑΖΟΦΗ
 ZAPHC
 AXAIA
 LAKONETRA BEACH
 KEPKYPA
 CORFU IMPERIAL
 EVA PALACE
 DAPHNIA BAY THALASSO
ΚΑΛΑΜΑΤΑ
 ILEXENIA KALAMATA
ΚΡΗΤΗ
 AMIRANDES
 CARAMEL
 CRETA PALACE
 WHITE PALACE
 CLUB MAKRI PALACE
 PLAZA SPA APARTMENTS
 MELI PALACE
ΚΥΘΗΡΑ
 EYTHERA WEDDINGS & EVENTS
ΚΥΛΛΙΝΗ
 MANDOLA ROSA SUITES & VILLAS
ΚΩΣ
 KOS IMPERIAL THALASSO
 ROYAL PARK
ΛΑΡΙΣΣΑ
 LARISSA IMPERIAL
ΜΗΛΟΣ
 MILOS EVENTS
ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ
 ALAS RESORT & SPA
ΜΥΚΟΝΟΣ
 MYKONOS BLUE
 MYKONOS BLUE VILLAS
ΝΑΥΠΑΛΙΟ
 ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΛΙΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑ
 OLYMPIA RIVIERA RESORT
 OLYMPIA RIVIERA THALASSO
 OLYMPIA OASIS
ΡΟΔΟΣ
 ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΣΤΑΥΤΙΚΟ
 ΣΥΝΑΓΟΣ ΡΟΔΟΥ
ΡΟΔΟΣ
 RHODOS ROYAL
ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ
 CAVO VENTUS THEROS
ΣΦΗΡΕΣ
 KATERINA CREATIONS
 PHOTO KONTOΣ
 XAITSIHE MOXANE
ΥΔΡΑ
 ΚΟΙΝ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΥΔΡΑΣ
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ
 PELLA BEACH



**Bridal
 Fashion
 Week**

**BRIDAL
 EXPO**

14 - 15 - 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ

2017

www.bridalexpo.gr

ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΥΣ ΜΕΛΛΟΝΙΜΜΟΥΣ & ΝΕΟΥΣ ΓΟΝΕΣ



wish for a happy new year with a legendary gift

2017

Diaries

MOLESKINE®

2020

50 BIBΛΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ

Ή να κάνεις δώρο στις γιορτές

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

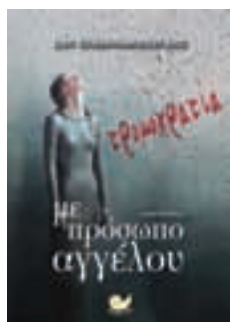
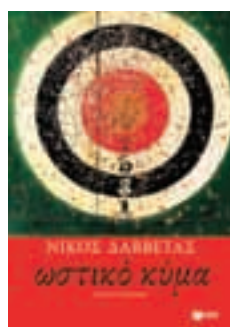
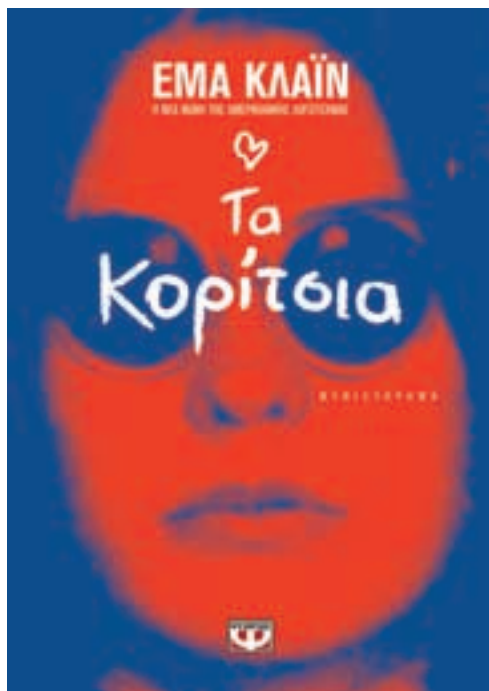
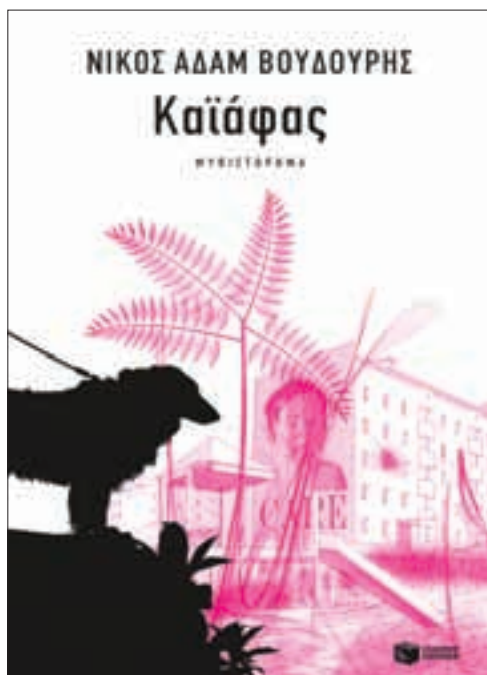
Η νύφη της Κεϋλάνης Dinah Jefferies, μτφ. Ρένα Χατκούτι, εκδ. Κλειδάριθμος
Η Κεϋλάνη ως φόντο μιας ιστορίας φτιαγμένης με όλα τα υλικά να γίνει best seller. Έρωτας, ένοχα μυστικά, μυστήριο, εξωτικό περιβάλλον, εύθραυστες γυναίκες και θελκτικοί άνδρες. Κάτω όμως από την επιφάνεια κρύβεται ένα ακριβό αντιρατσιστικό σχόλιο, που κάνει σκόνη τις προκαταλήψεις.

Το αόρατο αγόρι Ludwing Trudy, εκδ. Λιβάνη
Μια ευαίσθητη ιστορία που μας δείχνει πώς μικρές πράξεις καλοσύνης μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά να ενταχθούν και να διακριθούν σε μια ομάδα. Κάθε γονιός, δάσκαλος ή σύμβουλος που αναζητά εργαλεία που ανταποκρίνονται στις ανάγκες των «αθόρυβων» παιδιών θα βρει εδώ έναν πολύτιμο οδηγό. (Εικονογράφηση: Patrice Barton)

50 μεγάλες ιδέες που άλλαξαν τον κόσμο Ben Dupre, μτφ. Γεώργιος Μπαρουξής, εκδ. Διόπτρα
Πολιτική, φιλοσοφία, θρησκεία, επιστήμη και τέχνες βρίσκονται εδώ μέσω του πλατωνισμού, της δημοκρατίας, της Μεγάλης έκρηξης, του χάους, της μοίρας, του σουρεαλισμού, αλλά και του ρατσισμού ή του φασισμού. Και όλα αυτά γραμμένα σε εκλαϊκωμένη γλώσσα ώστε να γίνονται κατανοητοί και οι πιο δύσκολοι όροι.

Η άλλη όψη του Παραδείσου Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ, μτφ. Δημήτρης Στεφανιάκης, εκδ. Μίνωας
Μεταφρασμένο για πρώτη φορά στα ελληνικά, χαρτογραφεί τη ζωή του Άμορι Μπλέιν –ενός φιλόδοξου νέου ο οποίος παραπέμπει αμυδρά στον ίδιο τον Φιτζέραλντ– από τη στιγμή που αφήνει το πλούσιο πατρικό του και μετακινείται από τις μεσοδυτικές πολιτείες στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον. Συχνάζοντας στη συνέχεια στους κύκλους της υψηλής κοινωνίας ως επίδοξος συγγραφέας, βιώνει την αποτυχία και την απογοήτευση στον έρωτα αλλά και στην καριέρα του.

Το κλαρινέτο Βασίλης Αλεξάκης, εκδ. Μεταίχμιο
Ολοκαίνουργιο βιβλίο υπό τη σκέπη του νέου εκδοτικού οίκου του με το συγγραφέα να ανοιγοκλείνει τις πόρτες των δύο σπιτιών του στην Αθήνα και στο Παρίσι. Εκεί ο φίλος και εκδότης του να αντιμετωπίζει τη μοιραία ασθένεια κι εδώ η κρίση να εξουθενώνει τους Έλληνες.



Ο κολυμβητής Γιούακιμ Ζάντερ, μτφ. Μαρία Φακίνου, εκδ. Πατάκη
Άλλος ένας σουπνός συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων, που με την εμφάνισή του είδε το βιβλίο του να μεταφράζεται σε 30 γλώσσες. Η κατασκοπευτική ιστορία του φλερτάρει με τον Τζον Λε Καρέ αλλά και το «Κορίτσι με το τατουάζ», ενώ διαμειβεται από τη μία άκρη της υδρογείου ως την άλλη. Από ένα χωριό μέχρι τις αίθουσες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αγαώντας τον Πάμπλο, μισώντας τον Εσκομπάρ Μπιρχίνια Μπαγιέχο, μτφ. Θεοδώρα Δαρβίρη, εκδ. Ψυχογείας
Η τηλεοπτική σειρά «Narcos» άναψε το ενδιαφέρον για το μεγαλύτερο ναρκέμπορο της σύγχρονης ιστορίας, τον Πάμπλο Εσκομπάρ. Η συγγραφέας, τηλεπαρουάστρια στην Κολομβία, καταθέτει τη δική της μαρτυρία για έναν άνθρωπο που ερωτεύτηκε, αλλά και μίσησε, αφού σκόρπισε τον τρόμο και το θάνατο στην πατρίδα της.

Στην πιο σκοτεινή γωνιά Elizabeth Haynes, μτφ. Αλέξανδρος Λονδρός, εκδ. GEMA
Ήταν στη λίστα με τα ευπώλητα των New York Times, ενώ το 2011 κέρδισε το βραβείο για το βιβλίο της χρονιάς, καθώς και για πρωτοεμφανιζόμενους συγγραφείς (Rising Star Award) από το Amazon UK. Στο κέντρο της ιστορίας η Κάθριν, που γνωρίζοντας τον (υπέροχο) Λη βλέπει η ζωή της να αλλάζει. Και όταν καταφέρει να βρει τον εαυτό της ένα τηλεφώνημα θα τα αλλάξει όλα.

Η κόρη της Αυστραλίας Harmony Verna, μτφ. Μαρία-Ρόζα Τραϊκόγλου, εκδ. Κλειδάριθμος
Αυστραλία και Αμερική στις αρχές του 20ού αιώνα μέσα από την ιστορία ενός μικρού ορφανού κοριτσιού που σώζεται από βέβαιο θάνατο, προστατεύεται από ένα αγόρι με το οποίο και θα συναντηθεί χρόνια μετά την επιστροφή της στη γενέθλια γη (Αυστραλία) για να διεκδικήσει εκ νέου τη στοργή.

Ρέκβιεμ του Σαββάτου Nicci French, μτφ. Ουρανία Τσιουτσιζή, εκδ. Διόπτρα
Έτσι φτάσαμε στην έκτη ημέρα –έκτη υπόθεση της ψυχοθεραπεύτριας Φρίντα Κλάιν. Και όπως οι συγγραφείς μας έχουν μάθει και στα προηγούμενα βιβλία πως στο παρελθόν γράφεται ο πρόλογος, έτσι κι εδώ η Κλάιν πρέπει να ανακαλύψει τι συνέβη πριν από πολλά χρόνια και οδήγησαν τη Χάνα σε ψυχιατρείο υψίστης ασφαλείας κατηγορούμενη για φόνο.

Λίγη ζωή Hanya Yanagihara, μτφ. Μαρία Ξουλούρη, εκδ. Μεταίχμιο
Με δύο σημαντικά βραβεία στις αποσκευές της και υποψήφια για το βραβείο Booker, η Αμερικανίδα με χαβανέζικη καταγωγή συγγραφέας μάς δίνει τέσσερις από τους πιο ενδιαφέροντες ήρωες που έχουμε διαβάσει σε μοντέρνο μυθιστόρημα. Οι σελίδες του παρακολουθούν τη ζωή τους, αναζητώντας την αξία της καλοσύνης που προσπαθεί να επουλώσει ψυχικές πληγές.

Καϊάφας Νίκος Άδამ Βουδούρης, εκδ. Πατάκη
Ένα καλοκαιρινό road monie στα νοτιοδυτικά παράλια της Πελοποννήσου, που καταλήγει δίπλα στη λίμνη Καϊάφα. Παράλληλα και ένα οδοιπορικό ανεύρεσης εαυτού από έναν μοναχικό άνδρα που πιστεύει πως η αγάπη ενός σκύλου, τον οποίο βρήκε στην Πάτρα, είναι ικανή να νικήσει τους δικούς του προσωπικούς δαίμονες.

Σλουμπ Χανς Χέρμπερτ Γκριμ, μτφ. Κατερίνα Τζιναβά, εκδ. Κέδρος
Ιστορίες και περιπέτειες από τη ζωή του άγνωστου μουσικοτοφόρου Έμιλ Σουλτσ, όπως τις αφηγήθηκε ο ίδιος, γράφει η υποσημείωση στο εξώφυλλο. Ένα αντιπολεμικό μυθιστόρημα χτισμένο πάνω στις εμπειρίες του συγγραφέα που έκρυψε αρχικά το βιβλίο για να μην οι γερμανοί συμπατριώτες του, οι οποίοι και το έκαψαν το '33 μετά την έκδοσή του στην Αμερική.

Ίων Δραγούμης, Ο ασυμβίβαστος Γιάννης Α. Μάζης, εκδ. Μεταίχμιο
«Χάρη στη μελέτη του Μάρτη (...) ο Ίων Δραγούμης ζει για ακόμα μια φορά. Κυρίως όμως θεωρώ ότι αποκαθίσταται ανάμεσα στους μείζονες Έλληνες διανοούμενους των αρχών του 20ού αιώνα, πέρα από μύθους, είτε αγιοποίησής του είτε καταδίκης του στο μαύρο σκοτάδι της λήθης». Από τον πρόλογο του Δημήτρη Σωτηρόπουλου.

Όταν ένα δεινοσαυράκι συνάντησε ένα κρεμμυδάκι Κέλλυ Μαλαμάτου, εκδ. GEMA
Με εικονογράφηση του Πούρι Κουμάντα η ιστορία μιλά στα μικρά παιδιά με χιουμοριστικό τρόπο για τα θέματα της δύναμης και της αδυναμίας, της αποδοχής του εαυτού και της θλίψης, της φιλίας και της διαφορετικότητας. Όλα αυτά μέσα από την απρόσμενη συνάντηση ενός μικρού δεινόσαυρου κι ενός κρεμμυδιού.

Η μάστιγα της Ασίας Τζορτζ Χόρτον, εκδ. Μίνωας
προσωπική μαρτυρία του διπλωμάτη Τζορτζ Χόρτον, που υπηρετούσε ως γενικός πρόξενος των ΗΠΑ στη Σμύρνη τα χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ως αυτόπτης μάρτυρας, καταδεικνύει τις οργανωμένες σφαγές των Ελλήνων και των Αρμενίων από τους Τούρκους και την παθητική στάση που κράτησαν οι Μεγάλες Δυνάμεις. «Είναι ένα βιβλίο που πρέπει να διαβαστεί από όποιον ενδιαφέρεται έστω και ελάχιστα να κατανοήσει τα πολύπλοκα και αποφεύξιμα γεγονότα που οδήγησαν στην καταστροφή της πόλης της Σμύρνης...» γράφει στον πρόλογο ο συγγραφέας και ιστορικός Τζάιλς Μίλτον.

Πουθενά να κρυφτείς Chevy Stenevs, μτφ. Βιολέττα Ζεύκη, εκδ. Διόπτρα
Τρεις αδελφές είναι οι ηρωίδες του θρίλερ της καναδέζας συγγραφέως. Όταν το σκάσουν από το βάνουσο πατέρα τους θα μπλέξουν σε μια τρομακτική ιστορία, την οποία θα παλέψουν να ξεχάσουν στο μέλλον. Όμως οι προθέσεις δεν αρκούν, ειδικά όταν μετά από 18 χρόνια θα εξαφανιστεί μία εξ αυτών.

Η νυχτερίδα Jo Nesbo, μτφ. Ε.Δ. Παπαγιωργάκη, εκδ. Μεταίχμιο
Ειδική επετειακή έκδοση με πρόλογο του συγγραφέα. Τιμήθηκε με την υψηλότερη διάκριση στη Σκανδιναβία (The Glass Key) και μας μεταφέρει, μαζί με τον επιθεωρητή Χάρι Χόλε, στην Αυστραλία για την εξκνίαση ενός φόνου. Μια ευκαιρία να ιδωθεί η απομακρυσμένη ήπειρος μέσα από τα μάτια ενός Ευρωπαίου, αλλά και να γνωρίσουμε τη μυθολογία των Αβοριγίνων.

Τα κορίτσια Έμα Κλάιν, μτφ. Έφη Τσιρώνη, εκδ. Ψυχογιός
Βόρεια Καλιφόρνια, στη διάρκεια του βίαιου τέλους της δεκαετίας του 1960. Η έφηβη Ίβι Μπόιντ θα υποκύψει στο μαγνητισμό της Σούζαν, ενός μουστρούδου μεγαλύτερου κοριτσιού, και θα παρασυρθεί στους κόλπους μιας σέκτας και του χαρισματικού ηγέτη της που σύντομα πρόκειται να γράψουν ανατριχιαστική ιστορία. Με την εμμονική προσκόλλησή της στη Σούζαν να δυναμώνει, η Ίβι αδυνατεί να συνειδητοποιήσει ότι βρίσκεται ολοένα και πιο κοντά στην αδιανόητη βία, και σ' εκείνη την κομβική στιγμή στη ζωή ενός κοριτσιού όπου τα πράγματα μπορούν να πάρουν τη χειρότερη δυνατή τροπή.

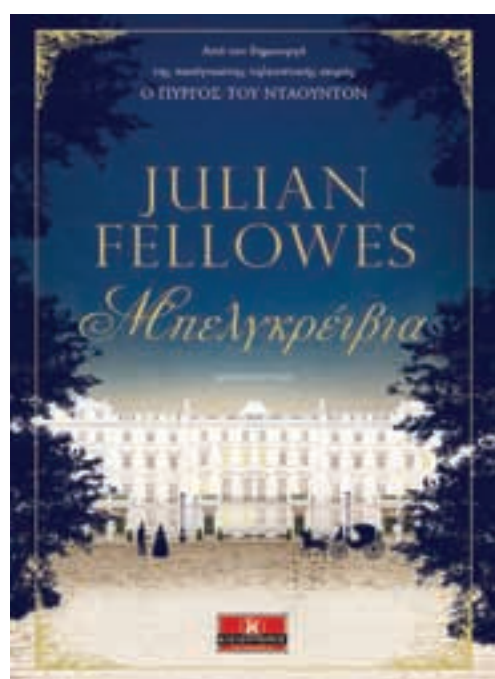
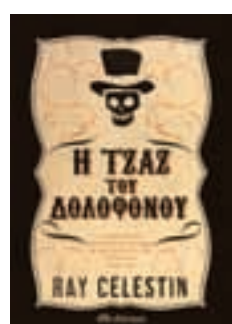
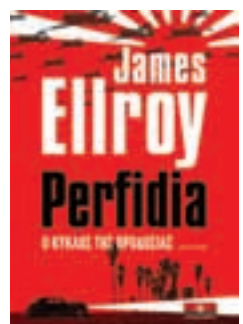
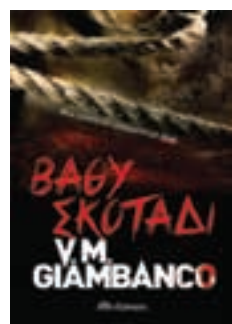
Τα ψηλά βουνά της Πορτογαλίας Γιαν Μαρτέλ, μτφ. Έφη Τσιρώνη, εκδ. Ψυχογιός
Ένα οδοιπορικό στην Πορτογαλία του περασμένου αιώνα αλλά και μια χαρτογράφηση της ανθρώπινης ψυχής. Τρεις άνδρες, ο πρώτος το 1904, ο δεύτερος το 1939 και ο τρίτος το 1989, θα βρεθούν δεμένοι με ένα ασυνήθιστο τεχνούργημα, το οποίο θα μπορούσε να επαναπροσδιορίσει την Ιστορία. Ο πρώτος θα το ανακαλύψει ο τελευταίος θα βρει τη λύση του.

Bob Dylan - Τραγούδια 1962-2001, Α' Τόμος, μτφ. επιμ. Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης, εκδ. Ιανός
«Ξέρνεται ότι είναι τραγούδια, επιχειρήσα να τα αποδώσω μένοντας πιστός στο πνεύμα του Ντίλαν, χρησιμοποιώντας ρυθμούς που παραπέμπουν στους δικούς του, αντλώντας συνάμα από τον πλούτο της ελληνικής ποίησης και στιχουργικής. Έπαιξα με τις ομοιοκαταληξίες, κάτι που ενίοτε είχε πολύ να κάνει με σκακιστικό πρόβλημα, ναι, κάτι που προκαλούσε πονοκεφάλους αλλά –τι ωραία!– ανόφεγγε μετά, στο τέλος, ένα χαμόγελο ικανοποίησης, όχι τόσο στα χείλη όσο στο βλέμμα μου» ομολογεί ο μεταφραστής.

Τα άδεια κουτιά Χαρά Ανδρεΐδου, εκδ. Λιβάνη
Μια γυναίκα, μια γυναίκα μόνη, προσπαθεί να καλύψει τις ανάγκες της. Έχει ανάγκη από έναν παθιασμένο, εξιδανικευμένο έρωτα, από μια κατασταλαγμένη προοπτική για το μέλλον, από τη χαρά και την ανεμελιά της στιγμής. Έτσι εμπλέκεται σε σχέσεις με τρεις διαφορετικούς άνδρες, συγχρόνως, που ο καθένας τους γεμίζει ένα διαφορετικό κουτί μέσα της. Κάποια στιγμή συνειδητοποιεί την παράνοια που βιώνει, καταλαβαίνει ότι κάνει τον εαυτό της και προπαθεί να πάρει τη ζωή της στα χέρια της, να οδηγήσει εκείνη τις εξελίξεις.

Φίλμυ, Πορτραίτο του κατασκόπου σε νεαρά ηλικία Robert Littell, μτφ. Ανδρέας Αποστολίδης, εκδ. Άγρα
Ο Άγγλος Χάρολντ Έιντριαν Ράσσελ Φίλμυ υπήρξε ένας από τους πιο αιγιματικούς κατασκόπους, αφού κανείς δεν ήξερε μέχρι το τέλος της ζωής του αν ήταν κατάσκοπος για τους Ρώσους ή διπλός κατάσκοπος. Ο Littell τον παρουσιάζει μέσα από διηγήσεις άλλων κατασκόπων ή ανθρώπων που βρέθηκαν δίπλα του, αφήνοντας σε εμάς να αποφασίσουμε ποιος τελικά ήταν ο ρόλος του.

2017



Ο χάρτινος Σεπτέμβρης της καρδιάς μας Γιάννης Ξανθούλης, εκδ. Διόπτρα
Επανεκδοση ενός από τα πιο επιτυχήμνα βιβλία του Ξανθούλη και ίσως από τα πιο προσωπικά, γι' αυτό και συναισθηματικά. Έρχεται από το 1989, αλλά οι σελίδες του μας μεταφέρουν σ' εκείνο το καλοκαίρι του 1974 που έφερε τη μεταπολίτευση και την... ενηλικίωση ακόμα και σε όσους δεν την επιθυμούσαν.

Ωστικό κύμα Νίκος Δαββέτας, εκδ. Πατάκη
Η Δέσποινα θα πληροφορηθεί από τα δελτία ειδήσεων ότι ο μονάκριβος γιος της που σπούδαζε στην Αγγλία συγκαταλέγεται ανάμεσα στα θύματα μιας νέας βομβιστικής επίθεσης φανατικών ισλαμιστών στο μετρό του Λονδίνου. Ήταν η μοίρα του, η «κακία στιγμή» ή μήπως τίποτα δεν είναι τυχαίο σ' αυτόν τον κόσμο;

Μπελγκρέβια Julian Fellowes, μτφ. Χριστίνα Σωτηροπούλου, εκδ. Κλειδάριθμος
Οι φανατικοί του «Πύργου του Ντάουντον» έχουν ένα λόγο να είναι χαρούμενοι αφού ο δημιουργός του επιστρέφει με ένα μυθιστόρημα όπου αστοί και αριστοκράτες μπλέκονται την παραμονή της μάχης του Βατερλό. Φυσικά πίσω από τις πόρτες υπάρχουν πάντοτε οι υπηρέτες να παρακολουθούν την εξέλιξη ενός μουσικού που κανείς δεν θέλει να αποκαλυφθεί. «...Πολύ σπάνια απολάμβανε την αίσθηση υπεροχής, αλλά εκεί, στα βάρη του Σόμερσετ, ήταν η πηγή της γνώσης σε ό,τι είχε να κάνει με την καλή κοινωνία. Μετέφερε στους ντόπιους τα τελευταία νέα του Λονδίνου – περιέγραφε τα καινούργια καταστήματα – τους εξηγούσε τις τάσεις της μόδας. Τίποτα δεν την ευχαριστούσε περισσότερο από το να αφηγείται τα τελευταία κατορθώματα του λόρδου και της λαϊκής τάδε, όταν το προσωπικό καθόταν γύρω από το τραπέζι της αίθουσας των υπηρετών στον κάτω όροφο...»

Ο δράκος μπουρμπουλήθρας Σπύρος Πετρουλάκης, εκδ. Μίνωας
Το θέμα της διαφορετικότητας από ένα παραμύθι που πρέπει να το διαβάσουν μόνο όσοι δεν φοβούνται τους δράκους και τις φωτιές και τις μπουρμπουλήθρες... Θα ήθελες να ανέβεις στην πλάτη του πιο πλακατζή δράκου για ένα συναρπαστικό ταξίδι; Μη φοβηθείς. Αυτός ο δράκος δεν βγάζει φωτιές από το στόμα του. Τι βγάζει; Μάντεψε... (Εينوκογράφηση: Μάρω Αλεξάνδρου.)

Perfidia, Ο Κύκλος της προδοσίας James Ellroy, μτφ. Ανδρέας Αποστολίδης, εκδ. Κλειδάριθμος
Μια δεύτερη τετραλογία του Λος Άντζελες ανοίγει ο πάσας του αμερικανικού φιλμ νουάρ με το Perfidia. Αυτή τη φορά στο στόχαστρό του το αμερικάνικο μίσος απέναντι στους αμερικανοϊάπωνες εξαιτίας του Περλ Χάρμπορ. Πίσω από αυτό η καθημερινή διαμάχη της Ιστορίας με την (καθημερινή) ιστορία μας.

Η τζαζ του δολοφόνου Ray Celestin, μτφ. Μαρία Τραϊκόγλου, εκδ. Διόπτρα
Από τους πιο κυριολεκτικούς τίτλους, αφού στην Ορλεάνη του 1919 ένας δολοφόνος (με τσεκούρι) είναι απόλυτα σαφής: θα χαρίσει τη ζωή μόνο σε εκείνους που θα ακούν τζαζ μια συγκεκριμένη ώρα και ημέρα της εβδομάδας. Οι υπόλοιποι... Ας σημειωθεί πως το μυθιστόρημα στηρίζεται σε μια αληθινή ιστορία.

Ιδού οι ονειροπόλοι Imbolo Mbue, μτφ. Αργυρώ Μαντόγλου, εκδ. Κέδρος
Σίγουρα θα νιώθει πολύ ευτυχισμένη η Καμερουνέζα στην καταγωγή συγγραφέας που το βιβλίο της τράβηξε την προσοχή του Jonathan Franzen. Η ιστορία της παρακολουθεί τον Πένετ Γιόνγκα, μετανάστη στην Αμερική, και της γυναίκας του, που αμφότεροι πιάνουν δουλειά στην οικογένεια ενός διευθυντικού στελέχους της Lehman Brothers λίγο καιρό πριν την κατάρρευση της οικονομίας.

50 μεγάλα γεγονότα που άλλαξαν τον κόσμο Ian Crofton, μτφ. Χρήστος Μπαρουξής, εκδ. Διόπτρα
Εκλαϊκευμένη ιστορία που διαβάζεται μονορούφι και συγκεντρώνει 50 παγκόσμια γεγονότα που επηρέασαν την εξέλιξη της ζωής μας με καλό ή με άσχημο τρόπο ξεκινώντας από 10.000 χρόνια πίσω (απαρχές γεωργικής παραγωγής) και φτάνοντας στις ημέρες μας (επίθεση στους Δίδυμους Πύργους).

Ανθολόγιο - Ημερολόγιο 2017, Περί Ευτυχίας, εκδ. Ιανός
Καθώς το φυλλομετράς ανακαλύπτεις φράσεις και σκέψεις για την ευτυχία. «Όταν κάποιος νιώθει ευθυμία, να μη ζητάει από τον εαυτό του κάποια δικαίωση, ούτε να σκέφτεται αν σε κάθε περίπτωση έχει κάποιο λόγο να νιώσει ευθυμία: γιατί σ' αυτή την κατάσταση η ανταμοιβή και η πράξη ταυτίζονται».

Η ATHENS VOICE ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ 2016



ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ
Βασίλης Γκιζάς
εκδόσεις Βασίλης Γκιζάς

Μια πρωτότυπη νέα Οδύσσεια ξαναγραμμένη από έναν μεγάλο δημιουργό. Ο Βασίλης Γκιζάς ξαναγράφει και ξαναλέει την Οδύσσεια με τον δικό του τρόπο, βάδιστας μέσα στο κείμενο να στοιχεία από την πλούσια γλωσσική μας παράδοση.



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ
Μάνος Ελευθερίου

Ένα μυθιστόρημα με πρωταγωνιστή έναν ηλικιωμένο συγγραφέα που επιστρέφει στη γενέτειρά του κι ακολουθεί εκκίνες, σκιές, μισοβίτες, αναζητώντας τα φάρμακα που κρεμόνταν όσο πάσανε από αναμνήσεις και μοναξιά. Το ποιοτικό από τα πεζά κείμενα του Μάνου Ελευθερίου.



ΜΟΝΟ Ο ΑΕΡΑΣ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ
Ευγενία Μπογιάνου

Διηγήματα φαινομενικά ασυνδέτα με ταξί τους: ο θάνατος, το πέρας του χρόνου, η αγνία μπροστά στο μυστήριο της ύπαρξης, η μνήμη και, κυρίως, η απώλεια. Ανθρώπινα καθημερινά και οικεία, που φέρουν την απεικόνιση κάποιου. Ο μετς που ενώνει τις ιστορίες είναι η υπαρκτή κρουση των πρώην όπως συνδυάζει με τη δεκαετή κοινωνική ματιά της συγγραφέως πάνω σε ό τι μας περιβάλλει.



ΡΟΥ
Μαρσέλινα Ξυνοπούλου

Μια έφηβη, λίγο πριν τελειώσει η σχολική χρονιά, μετακινείται από το νησί της ξαφνικά στην Αθήνα μόνη. Έκοντας ελάχιστα συναισθηματικά γιατί φεύγει και πού πηγαίνει, παύει να σταθεί στο πόδι της. Οι μόνον πρακτικά αλλά κυρίως συναισθηματικά, ψυχολογικά. Αφήνει τα κομμάτια στη ζωή και σε όσα αυτή της φέρνει, με την ελπίδα ότι τα όμορφα πράγματα θα δοθούν στο τέλος και θα ανθίσουν.



ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗ
Κώστας Αερίδης

Θεοί, ήρωες, νεράιδες, εραστές, φίλοι, καθάρματα, μεσαιωνικές και νεοπαλές ταξιδιώσεις στα τρικυμώμενα νερά της ιστορίας και φτάνουν από τα χρόνια του Ομηρου στις μέρες μας, άλλοι σίμιοι και άλλοι ναυαγοί. Καπετάνιος και ε' αυτό το ταξίδι ο Οδυσσεύς, Όμως, ένας Οδυσσεύς εκκληστή.



ΤΟ ΚΑΡΜΙΝΕΤΟ
Βασίλης Κιζιζής

Ο συγγραφέας ταξιδεύει από τα Παρίσι, όπου αναμνηστικά τη μοιραία ασθένεια του φίλου και εκδόχου του, στην Ελλάδα της κρίσης, όπου γνωρίζει τα με ανθρώπινους τοσκαμίνους από την οικονομική ανέκτα. Ανάμεσα στη ζεστασιά των ημερών και τη βλήτη της απουσίας, ξεφυτρώνει αναπάντεχα το ερωτικό: Γιατί ξεκινάμε;



ΖΟΥΣΑΜΕ ΠΑΝΤΑ Σ' ΕΝΑ ΚΑΣΤΡΟ
Shirley Jackson, γαλ. Βάσια Τζινοπούλου

Στην απεικονισμένη από το κοινικό κωδικό οκτώ Μιλιά γουρντ ζουν μόνες η Κόνσταντ και η μακρότερη αδελφή της η Μέρικατ μαζί με τον αρρωστί γέρο-δείο τους Τζορτζ. Η οικογένεια τους ξεκλειφάται από διπλήτρωση με αρρωστικό και για το φρονικό κατηγορημένα η Κόνσταντ. Παρόλο που το κορπίσθιμά της, ο κόσμος του κωδικού δεν αρνείται σε ποια τις αδελφές...



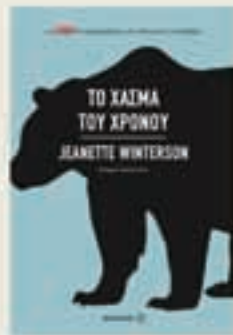
ΤΟ ΞΙΔΟΚΟΡΙΤΣΟ
Anne Tyler, γαλ. Αίγυπτος Κορτί

Η Κέττ Μπιατίστα νιώθει εγκλωβισμένη: Δεν μπορεί να καταλάβει πώς κατόντισε οικονομός και παραδοσιακά στο πατρικό της. Μια απολαυστική σύγχρονη εκδοχή της Στέργκλως που έγινε αφηγή για μια ανεξάρτητη γυναίκα την Κέττ, που δεν ξέρει αν θα πρέπει να θυσιάσει για έναν άντρα.



ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΑΙΛΟΚ
Howard Jacobson, γαλ. Νίκος Παναγιωτόπουλος

Μια προκλητική και δεκαετή ερμηνεία του εμπόρου της βενεδικής γραμμένη με τη χαρακτηριστική ερμηνεία του Jacobson, με ηρωτικό ηρώνα έναν Σάιλοκ που διαθέτει δεκαετή πνεύμα, πάθος και έντονος προβληματισμός για θέματα ταυτότητας, πατρότητας, αντισωματισμού και εκδίκησης.



ΤΟ ΧΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
Jeanette Winterson, γαλ. Μαρτίνα Γαυρά

Η εκδοχή του ασχημικού Χιζμινάτου παραμυθίου διά κετόρς Jeanette Winterson αφηγείται μια απορρακτική ιστορία για καρδιάς που ρογισαν και καρδιάς που γιτρεύτηκαν από τις πλεγές τους, μια ιστορία για τη μαγία της εκδίκησης και τη δύναμη της συγκίνησης, μια ιστορία που αποδεικνύει πως ό τι κάνει δεν μένει κωμάνο για πάντα.



MR. VERTIGO
Paul Auster, γαλ. Σούζαννα Κιζιζή

Ο Γουόλτ, ένα οδύσσειο πρόνο από τα Μίσοδοτικά των ΗΠΑ, θα γνωρίσει έναν μυστηριώδη άντρα που του υπόσκαται να τον μάθει να πετάει. Μια διαδρομή στην Αμερική της δεκαετίας του 1920 όπου όλα φρετάζουν δυνατά και ταπεικράνα μια έλκω υπάνηκτη παραβολή, το Mr. Vertigo είναι ένα μαγικό μυστήριο από έναν συγγραφέα στο απόγειο της τέχνης του.



ΑΙΤΗ ΖΩΗ
Hanya Yanagihara, γαλ. Μορίτσα Σαλίμπα

Τίσες φιλίες και συμφορτίες μετακινούνται στη Νέα Υόρκη για να φρετάζουν τη ζωή τους - θυρωροί, καμίνες, με μόνο τους στήθηγα τη φιλία τους και τις φιλολογίες τους. Οπως περνούν οι δεκαετίες, οι σκέψεις τους βαθαίνουν, αλλά και σκοτεινάζουν, καθώς τις κρεματώζουν ο ελιςμός, η επιτυχία, η περηφάνια. Μια αρρωστική ιστορία των ορίων της ανθρωπίνης αντοχής.



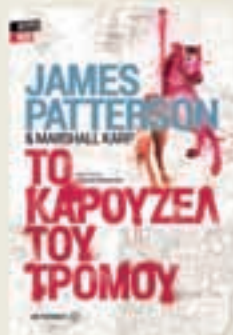
Η ΕΧΘΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
Σίλβα Παπαδημητρίου

Ο αστυνόμος Χάρης Νικολαΐδης θα κληθεί να εξαναστεί τη δολοφονία μιας γυναίκας στις παρυφές της οδού Αθηνών. Τα στοιχεία θα τον οδηγήσουν σε μια εταιρεία που ελκεύει τα στη μουσική. Θα γνωρίσει τον μικρόκοσμο των ανεξάρτητων ροκ ραδιοφωνικών σταθμών, θα συγκρούσει με παλιούς γνώριμους και ανθρώπους της νύκτας, θα συναντήσει μια μοιραία γυναίκα και η ζωή του θα πάρει μια ανεξέλεγκτη τροπή.



ΗΤΡΙΓΚΑ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ
Τζόρτζ Κάρλινς

Πράκτορες της CIA, με τημορία που προσπαθεί να προυθίσει ένα ύπερο φορτίο στη Συρία, ένας μικροκακοποιός που βρίσκεται αναπάντεχα με έναν φρένο στην πλάτη του και μια 17χρονη που πέφτει θυμό της γαμπιάς του, ένας σκληροτράχηλος και κινικός δημοκόροφος που θα τα παίξει όλα κορόνα γράμματα. Ένα αστυνομικό μυθιστόρημα γεμάτο δράση και ανατροπές.



ΚΥΡΟ RED, ΤΟ ΚΑΡΟΥΖΕΛ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ
James Patterson, Marshall Karp, γαλ. Γιώργος Μαρσιζής

Τίποτα δεν έμει προετοιμάσει τους ασληπότερους ντετέκτιβ της Νέας Υόρκης για το θέαμα που αναπτύχουν, όταν καλούνται στον τόπο του εγκλήματος, στο Σέντραλ Παρκ. Μια αγρία δολοφονία μιας γυναίκα δεμένη σε ένα από τα αλογόνα του καρούζελ. Ήταν μια από τις σπουδότερες προσωπικότητες της Νέας Υόρκης και η δολοφονία της είναι η τέταρτη κατά σειρά...



Ο ΤΟΠΟΣ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ
Tana French, γαλ. Βάσια Τζινοπούλου

Η φητογραφία στην κόρτα δείχνει ένα αγόρι που βρέθηκε δολοφονημένο πριν έναν χρόνο σε ένα οκοτροφείο-θελίου στο Δουβλίνο. Η λέζωντα γράφει: Ξέρω ποιος τον εκότωσε. Όλα τα στοιχεία οδηγούν τους ντετέκτιβ σε δύο κλικς κορτών και σε έναν περιπλοκό ιστοστέσιον και μυστικών που τις δένουν με τον νεκρό αγόρι. Ο κόσμος των έφηβων αυτών κορτών θα αποδειχθεί πολύ πιο επικίνδυνος απ' ό τι είναι ποτέ φανταστεί οι δύο αστυνομοί...



ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΣΚΥΛΙΑ
Ian Rankin, γαλ. Νάντια Σακκί

Ο Ian Rankin επαναφέρει τους σπουδασότερους χαρακτήρες του σε μια ιστορία που διερευνά τις πιο σκοτεινές γωνίες των ενστίκτων και των επιθυμιών μας. Πρωταγωνιστής, φυσικά, ο Τζόν Ρέμους, ο οποίος με τη βοήθεια της επιθεωρητή Σιβόν Κλαρκ θα πρέπει να ενυψήσει τις κοκκίδες για να εντοπίσει και να σταματήσει έναν ανηχηματικό δολοφόνιο.



Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ
Jo Nesbo, γαλ. Ε. Δ. Παπαδημητρίου

Ο επιθεωρητής Χάρν Χόλμ αποσπαστεί από τη Δίωξη Εγκλημάτων του Ολο στο Σίδνι για να παρακολουθήσει την έρευνα που διεξάγουν οι τοπικές αρχές για την εξόνωση του φόνου μιας 23χρονης δασηγής Νορβηγίας, έχοντας όμως οδηγία να μην μιλήσει. Όταν διαπιστώσει ότι η δολοφονία είναι η τελευταία κρίκος μιας σειράς ανεξάνιστων φόνων, δεν θα μπορεί να κάνει πίσω...

Σαλαντίν, Ένας χαρισματικός ηγέτης Μπαχά αλ Ντιν Ιμπν Σαντάντ, μτφ. Ελένη Καπετανάκη, εκδ. Λιβάνη

Από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες του αραβικού κόσμου (η Αρμενία, η Αίγυπτος, η Συρία, η Μεσοποταμία, η Παλαιστίνη και η Υεμένη ήταν μερικές από τις χώρες που ανήκαν στο σουλτανάτο του), καθόλου μισαλλόδοξος και φανατικός, ήταν αυτός που αναμετρήθηκε με τον Ριχάρδο τον Λεοντόκαρδο στη Γ' σταυροφορία. Ο Ιμπν Σαντάντ ήταν έμπιστος φίλος του και κατέγραψε σπάνιες ιστορίες αλλά και ιστορικά γεγονότα της εποχής.

Ο καθηγητής Κατερίνα Ντάιμοντ, μτφ. Βάσια Τζανακάρη, εκδ. Ψυχογιός

Καθώς στην πόλη του Έξετερ αυξάνονται τα περιστατικά ειδικών δολοφονιών, οι επιθεωρητές Ίμοτζεν Γκρέι και Άντριαν Μάιλς πρέπει να λύσουν την υπόθεση και να κάνουν την πόλη τους και πάλι ασφαλή. Αλλά καθώς παρασύρονται σ' έναν κυκεώνα διαφθοράς, ψεμάτων και εκμετάλλευσης, κάθε βήμα τους φέρνει όλο και πιο κοντά σε σκοτεινά μυστικά στα άδυτα της μικρής κοινωνίας τους.

Εκουατόρια Μιχάλης Μοδινός, εκδ. Καστανιώτη

Ο αφηγητής, ένας Αλεξανδρινός βαμβακέμπορος που έχει μετοικήσει στη Ζανζιβάρη, θα ζήσει τη γέννηση της ουτοπίας· θα ταξιδέψει στην Εκουατόρια και θα συνδιοικήσει τα μυθικά, ανεξερεύνητα εδάφη της, έναν ολόκληρο αιώνα μετά την επιστημολογική διαμάχη για τις πηγές του Γαλάζιου Νείλου. Ένα μυθιστόρημα, που πραγματεύεται μεταξύ άλλων τη σύγκρουση επιστήμης και πρωτογονισμού, τις διαμάχες γύρω από τις πολιτισμικές αξίες και τον έρωτα της περιπέτειας.

Μοναστηράκι - Πλάκα, οι γειτονιές των θεών Άρτεμις Σκουμπουρδή, εκδ. Πατάκη

Η συγγραφέας είναι ξεναγός και ιστορικός τέχνης, αλλά και αυτή που θέσπισε το θεσμό των δωρεάν ξεναγήσεων του Δήμου Αθηναίων. Εδώ ξεδιπλώνει την ιστορία των δύο ιστορικής αξίας γειτονιών της Αθήνας, από πού ξεκίνησαν και πού έφτασαν σήμερα, ενώ συγχρόνως μέσα από τα γεγονότα αποτυπώνει τη σχέση μας με την πόλη.

Ο εαυτός Κωστής Παπαγιώργης, εκδ. Καστανιώτη

Στο τελευταίο, αλλά απεράττω έργο του, ο διανοητής επιχειρεί να μας δώσει μια εικόνα του «πώς μπορούμε να σκεφτούμε το εγώ». Η πολύχρονη και διαρκής ενασχόληση με τον εαυτό επιβεβαιώνεται και από δύο ανέκδοτα, πρωτόλεια κείμενα της δεκαετίας του '70, τα οποία συμπεριλαμβάνονται στο παράρτημα του βιβλίου μαζί με δύο πρώιμα σχεδιάσματα του μελετήματος, καθώς και με μια γραμματολογική έμπνευση πραγματέυση του δίπολου «εγώ-εσύ».

Ταξιδεύοντας στην αιωνιότητα, Η ζωή μου με τον Στίβεν Jane Hawking, μτφ. Έφη Φρυδά, εκδ. GEMA

Η Τζέιν Χόκινγκ, η πρώτη σύζυγος του ιδιοφυούς αστροφυσικού Στίβεν Χόκινγκ, αφηγείται τις αναμνήσεις της από την κοινή τους ζωή σε ένα συγκινητικό βιβλίο, στο οποίο βασίστηκε η βραβευμένη με Όσκαρ ταινία «Η θεωρία των πάντων». Και όπως έγραψαν οι The Sunday Times, «Ο Στίβεν Χόκινγκ μπορεί να σκέφτεται σε έντεκα διαστάσεις, αλλά η πρώτη σύζυγός του έχει μάθει να αγαπάει σε πολλές».



Ο ΣΚΥΛΟΣ ΚΑΡΛΟΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΣΚΑΜΑΓΚΑ

Ένα τρυφερό παραμύθι για τις δεύτερες ευκαιρίες και όσα θαυμαστά βρίσκουμε όταν πιστεύουμε πως όλα έχουν χαθεί είναι ΙΟ σκύλος ΚάρλοςΜ, που κυκλοφορεί από το Μεταίχμιο. Μιλήσαμε με τη συγγραφέα του.

Της ΗΡΩΣ ΠΑΡΤΣΑΚΟΥΛΑΚΗ

Από πού αντλήσατε έμπνευση για να δημιουργήσετε τον σκύλο Κάρλος; Είχα αγοράσει ένα παιχνίδι για το γιο μου, ένα μικρό σκυλί φτιαγμένο από πλεκτό με ρόμβους, σαν εκείνες τις κάλτσες που τόσο μου άρεσαν όταν ήμουν στο λύκειο. Μια φίλη το επεσήμανε – πως έμοιαζε να είναι φτιαγμένο από κάλτσες – και κάπως έτσι σχηματίστηκε η πρώτη πρόταση της ιστορίας στο μυαλό μου, που επαναλαμβανόταν εκεί κάμποσο καιρό πριν τη βάλω στο χαρτί. Είχαμε κι ένα γλυκό καναδέζικο λυκόσκυλο μ' αυτό το όνομα παλιά. Αυτό είναι το αρχικό μείγμα. Και το ότι ο γιος μου δεν έπαιξε ποτέ με εκείνο το παιχνίδι.

Τι είναι αυτό που θέλετε να πάρουν τα παιδιά από αυτή την ιστορία; Τώρα που η ιστορία είναι γραμμένη και τυπωμένη μπορώ να σας πω τι θα ήθελα να κρατήσουν από αυτή. Δεν ξεκίνησα να τη γράφω για να διδάξω κάτι. Μπορώ να σας πω τι τονίζω όταν τη διαβάζω στον Πωργή: τα ταξίδια που είχε κάνει ο Κάρλος υπό μορφή κάλτσας, την πτήση του από το μπαλκόνι στο σκουπιδοτενεκέ, τη διαδρομή του λεωφορείου, άρα την αίσθηση της περιπέτειας, της φυγής προς το άγνωστο, της ανακάλυψης· και τα λόγια που του λένε τα μάτια της μικρής, που στο μυαλό μου είναι η ρίζα, η μνήμη, η αγάπη για τον τόπο μας και τους ανθρώπους μας, όσα αναγκαζόμαστε καμιά φορά να αφήσουμε πίσω μας αλλά κουβαλάμε μέσα μας – οι δύο αυτές αντίθετες καταστάσεις που μας διαμορφώνουν και μας κάνουν πλούσιους.

Οι μικροί αναγνώστες ίσως δεν καταλάβουν το θέμα της μετανάστευσης ή δεν αναγνωρίσουν την εικόνα του άνδρα που ψάχνει στα σκουπίδια. Γιατί επιλέξατε να θίξετε αυτά τα ζητήματα, έστω και ακροθιγώς; Οι μικροί αναγνώστες θα καταλάβουν και θα αναγνωρίσουν, γιατί

αυτός ο κόσμος είναι παντού γύρω τους, αυτός είναι ο κόσμος τους. Ο άντρας εκείνος έψαχνε στα σκουπίδια κάτω από το σπίτι μας. Και ζούμε στο Πάτημα Χαλανδρίου. Σε όλα τα σχολικά μαζάρι όπου έχω βρεθεί εγώ τα τελευταία τρία χρόνια τα παιδιά μαζεύουν πράγματα για τους πρόσφυγες και τα κοινωνικά παντοπωλεία. Φυσικά και ξέρουν. Κάτι που επίσης με απασχολεί, που με απασχολούσε και ενώ έγραφα την ιστορία, σε σχέση με το δικό μου παιδί πρωτίστως, είναι τι είναι αυτό που χάνει ένα παιδί όταν τα έχει όλα πριν καν σκεφτεί να τα ζητήσει – πόσο λίγο κρατά η χαρά και η απόλαυση όταν δεν σε χωρίζει τίποτα από την απόκτηση όσων επιθυμείς και πόσο ζημιώνεται η ευαισθησία σου απέναντι στα πράγματα, η ανθρωπιά σου. Στενοχωριέμαι όταν το παιδί μου ζητάει επίμονα κάτι και τη στιγμή που το αποκτά το παρατάει σε μια γωνιά και δεν γυρίζει να το ξανακοιτάξει.

Η εικονογράφηση είναι επίσης πολύ ιδιαίτερη και είναι αυτή απ' όπου πηγάζουν τα παραπάνω νοήματα. Για παράδειγμα, η διαφορετική εθνικότητα της οικογένειας που υποδέχεται το σκύλο αποκαλύπτεται, κατά κύριο λόγο, από την εικονογράφηση... Είμαι ευγνώμων για την τύχη που είχε η ιστορία στα χέρια της Αλίας (σ.σ. η εικονογράφος του βιβλίου Αλία Ζάε). Κατ' αρχάς, έφτιαξε το σκύλο Κάρλος, έφτιαξε την κούκλα που δεν έφτιαξα εγώ, με ένα ζευγάρι ριγέ κάλτσες, και μετά μου τη χάρισε. Οι εικόνες της έχουν σπάνια ομορφιά και αλήθεια. Και απίθανη λεπτομέρεια στα μέσα που έχει χρησιμοποιήσει. Είναι μαγικές μέσα στη δυσκολία τους. Αυτές, πιο πολύ από τις λέξεις, θα αναγνωρίσουν τα παιδιά. Όταν τις δημιούργησε είχε μόνο το κείμενο. Δεν συζητήσαμε. Μόνο κατόπιν είπαμε κάποια πράγματα γι' αυτό. Τις αντίκρισα λοιπόν με μεγάλη συγκίνηση γιατί πέρα από αυτό τον καμβά της σύγχρονης Αθήνας, που με τόση ευαισθησία έχει πλάσει, έβλεπα εκεί στιγμές της δικής μου ζωής που εκείνη ανίχνευσε, που μάντεψε πίσω από το κείμενο χωρίς να με γνωρίζει. Τώρα πια το παραμύθι θα μου φαινόταν φτωχό χωρίς τις εικόνες της.

Πώς βοηθούν τα παιδιά οι εκπαιδευτικές ασκήσεις που υπάρχουν στο τέλος;

Νιώθω ότι έχουμε ένα φόβο στο να αφήσουμε τα παιδιά μόνα απέναντι στο κείμενο και χωρίς να χρειάζεται να «κάνουν» κάτι με αυτό, πέρα από το να ονειροπολήσουν. Από την άλλη, πάλι, μπορεί να το ζητάει η εποχή, η εξοικειωσή τους με την τεχνολογία που επιβάλλει μια άλλη σχέση διάδρασης.

Πώς πιστεύετε ότι πρέπει να είναι σήμερα ένα παιδικό βιβλίο; Ατρόμητο. Κυρίως εδώ στην Ελλάδα, να μη φοβάται τη γλώσσα μας. **A**



www.athensvoice.gr

Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site



«Το *Hotel Living* θα μπορούσε να είναι Ο Μεγάλος Γκάτσμπι μετενσαρκωμένος σε μια σύγχρονη κλάση πέρα και από τη φαντασία του Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ. Είναι οδυνηρό· είναι ευφυές και σέξι· είναι αστείο και τραγικό. Εν ολίγοις, πρόκειται για ένα τρομακτικά όμορφο βιβλίο».

Μάικλ Κάνιγχαμ, μπεστ σέλερ συγγραφέας, βραβευμένος με Πούλιτζερ για το μυθιστόρημα Οι Ωρες

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΒΑΝΗ
www.livanis.gr

«Το *Hotel Living* θα μπορούσε να είναι Ο Μεγάλος Γκάτσμπι μετενσαρκωμένος σε μια σύγχρονη κλάση πέρα και από τη φαντασία του Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ. Είναι οδυνηρό· είναι ευφυές και σέξι· είναι αστείο και τραγικό. Εν ολίγοις, πρόκειται για ένα τρομακτικά όμορφο βιβλίο».

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

JULIAN FELLOWES

Άπελγκρέιβια



Μια συναρπαστική ιστορία φιλοδοξίας, έρωτα και προκατάληψης από τον δημιουργό της πασίγνωστης τηλεοπτικής σειράς *Ο Πύργος του Ντάουντον*

HARMONY VERNA

Η κόρη της Αυστραλίας



Σε μια οδάμαστη ήπειρο, μια γυναίκα αναμετρείται με τη μοίρα της.

Μια συγκλονιστική ιστορία απαγορευμένου έρωτα και θάρρους, που συγκρίθηκε με το θρυλικό έπος *Τα πουλιά πεθαίνουν τραγουδώντας*.



www.klidarithmos.gr • www.facebook.com/klidarithmos.gr

Το έκτο βιβλίο της σειράς που κόβει την ανάσα με πάνω από 8.000.000 αντίτυπα παγκοσμίως

Nicci French

ΤΟ ΡΕΚΒΙΕΜ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Saturday Requiem



Η εβδομάδα της Φρίντα Κλάιν γίνεται ακόμη πιο εφιαλτική όταν ξανανοίγει μια σκοτεινή υπόθεση άγριας δολοφονίας που τη στοιχειώνει.

Τα διαμάντια της Αστυνομικής Λαγοτεχνίας που κόβουν την ανάσα!



dioptra www.dioptra.gr Βρείτε μας!



Η ζωή του Πάμπλο Εσκομπάρ που ενέπνευσε τις πιο πετυχημένες τηλεοπτικές σειρές.

www.minoas.gr

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ... ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΑΝΟ ΣΤΗΝ ΚΙΒΩΤΟ

Από 23 έως 31 Δεκεμβρίου, 12:00-13:00 στο ΙΑΝΟΣ CAFE

Τραγουδιστές, τραγουδιστικοί και ηθοποιοί διαβάζουν παραμύθια και χριστουγεννιάτικες ιστορίες σε μικρά και... μεγάλα παιδιά! Μερικές φορές, τραγουδούν κιόλας! Θέλουμε να μοιράσουμε κρέμα και όμορα για τα παιδιά της Κιβώτου του Κόσμου.



Πάνος Μουζουράφης



Μαρία Παπανικολάου & Κώστας Φωτεινίδης



Ζήσης Καραμανώλης



Κώστας Παπαθεοδώρου



Εκατερίνα Αρφεντζού



Θέμις Καραπουρανίδης & Γεράσιμος Ευαγγελόπουλος

Εισόδος στις εκδηλώσεις:

- κάθε παιδί που φέρει τις εκδηλώσεις μας δωρεάν εισιτήριο των 14 του δωδεκάτου γενεθλίου στην «Κιβωτό του Κόσμου»
- κάθε παιδί που φέρει στο χώρο τις εκδηλώσεις ένα κούμπι (παιδικό αξύδι ή άλλο φάρμακο για τα παιδιά της «Κιβωτού») και παραλαμβάνει δωρεάν ή κρυφά το δώρο. Τα παιδιά είναι δωρεάν για όλα τα παιδιά. Έτσι είναι...

ΙΑΝΟΣ
ΚΑΤΕΛΕΓΜΕΝΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
Τηλέφωνο 2411 7 290 30 97 897

Όταν η μαμά μου είπε ψέματα Α.Σ. Δαρτζάλη, εκδ. Λιβάνη

Μια χρωματιστή βόλτα με το λεωφορείο και μια μικρή περιπέτεια γύρω από ένα ψέμα κι ένα βλέμμα γίνονται η ιστορία που μιλά, μέσα από την καρδιά ενός μικρού παιδιού, για την πραγματικότητα που μερικές φορές θα θέλαμε να αλλάξουμε. (Εικονογράφηση: Σάντρα Ελευθερίου)

Βαθύ σκοτάδι V.M.Giambanco, μτφ. Γεώργιος Δακόπουλος, εκδ. Διόπτρα

Αν και οι αναφορές δεν είναι λίγες στο προηγούμενο βιβλίο της «13 αναφορές», αφού και εδώ υπάρχει ο απόηχος της υπόθεσης των τριών παιδιών, ωστόσο αυτή η επιστημονική υπόθεση μπορεί να διαβαστεί και αυτόνομα. Τοποθεσία το Σιάτλ και η αστυνομός Μάντισον έρχεται να διαλευκάνει το έγκλημα που έστειλε ένα παιδί στην κοίτη του ποταμού Χούου.

Τα μαρτύρητα, σχέδιο εργογραφίας του Βασίλη Βασιλακάκος, εκδ. Οδός Πανός

Μια συζήτηση στο Παρίσι που προκαλεί έναν θαυμαστή του συγγραφέα δίνει την ευκαιρία στο δεύτερο για εξομολογήσεις που περιλαμβάνουν από αυτοκριτική μέχρι διήγηση γεγονότων και από απόψεις του για τη λογοτεχνία μέχρι πολιτικές σκέψεις.

Την αλήθεια κατάματα Χρήστος Γιανναράς, εκδ. Ιανός

«Όσοι ασκούν κριτική είναι καταδικασμένοι να μετέχουν, κατά κάποιο τρόπο, στη μοίρα της Κασσάνδρας. Ακόμα κι όταν απολύτως καθαρά, δεν έχουν κανένα τρόπο να αποδείξουν αυτό που βλέπουν και μπορεί να μη γίνουν πιστευτοί» σημειώνει ο καθηγητής και συγγραφέας του οποίου το βιβλίο «Η ελευθερία του ήθους» θεωρείται πως όρισε τον πυρήνα αυτού που αργότερα ονομάζουμε νεορθοδοξία.

Ο Μαιγκρέ στους Φλαμανδούς Georges Simenon, μτφ. Αργυρώ Μακάρωφ, εκδ. Άγρα

Από τα πιο ενδιαφέροντα βιβλία στη σειρά των περιπετειών του επιθεωρητή Μαιγκρέ, αφού η εξιχνίαση της εξαφάνισης ενός κοριτσιού που αναλαμβάνει ανεπίσημα τον φέρνει σε μια πόλη στα σύνορα Γαλλίας-Βελγίου, όπου η αντιπαλότητα Βαλλόνων και Φλαμανδών είναι πολύ έντονη.

Χίτλερ Ian Kershaw, μτφ. Γρηγόρης Κονδύλης, Στέφανος Ραζάκης, εκδ. Μεταίχμιο

Αδιαμφισβήτητη η πιο πλήρης βιογραφία ενός από τους χειρότερους δικτάτορες που πέρασαν από την Ευρώπη. Διαβάζοντας την μπορείς να καταλάβεις και γιατί ένας λαός πίστεψε και ακολούθησε έναν ηγέτη που εξαιτίας του ένας κόσμος αιματοκυλίστηκε, αλλά και συνέβησαν κάποια από τα χειρότερα εγκλήματα που γνώρισε ποτέ η ανθρωπότητα.

Τέσσερις μαρτυρίες για την εκταφή του ποταμού Ερρινουού Άντζελα Δημητρακάκη, εκδ. Εστία

Όταν μια νεαρή ανθρωπολόγος φτιάχνει ένα «αρχείο μύθων και θρύλων της νεότερης Αθήνας», βρίσκεται αντιμετώπη με τέσσερις μαρτυρίες για τη μυστηριώδη εκταφή του ποταμού Ερρινουού, αλλά και για το πώς η γοητεία της καταστροφής διαβρώνει την ενηλικίωση των ονείρων. Κι εκεί αρχίζει η ιστορία τεσσάρων κοριτσιών: της Ιωάννας, της Σοφίας, της Κατερίνας και της Ραχήλ.

Το βιβλίο των Μπάιτιμ Ζοέλ Ντικέρ, μτφ. Γιάννης Στριγκός, εκδ. Πατάκη

Ός τη μέρα της τραγωδίας, υπήρχαν δύο οικογένειες Γκόλντμαν: οι (εύποροι) Γκόλντμαν της Βαλτιμόρης και οι (μεσοαστοί) Ο Μάρκος Γκόλντμαν, απόγονος της δεύτερης, αποφασίζει να γράψει ένα βιβλίο για την πρώτη. Το βιβλίο θα είναι παράλληλα και η καταγραφή μιας πλούσιας και ανέφελης Αμερικής μέχρι να συμβεί... η τραγωδία.

Ο κενός θρόνος Μπέρναρντ Κόρνγουελ, μτφ. Χρήστος Καψάλης, εκδ. Ψυχογιός

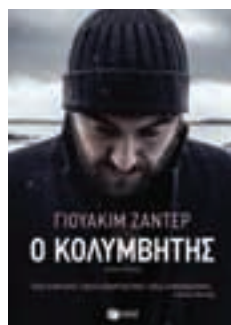
Στο όγδοο μέρος της σειράς «Σαξονικά χρονικά» ο ηγεμόνας της Μαρκίας πεθαίνει και η χώρα βρίσκεται εκτεθειμένη στις επεκτατικές διαθέσεις τόσο των Δυτικών Σαξώνων όσο και των Βίκινγκς. Όσο ποτέ είναι αναγκαία η εμφάνιση ενός ήρωα που θα καταστρέψει το διπλό εχθρό, αδιαφορώντας για τη ζωή του.

Η λίμνη των λύκων John Verdon, μτφ. Αλέξανδρος Ρ. Φιλίππου, εκδ. Διόπτρα

Έχοντας ως «πάρρηση» την κολακευτική σύγκριση με τον Σέρλοκ Χολμς ο αστυνομικός Ντέιβ Γκάρνι «μπλέκεται» σε ένα καθαρόαιμο αστυνομικό ψυχολογικό θρίλερ. 4 μεταξύ τους άσχετοι άνθρωποι έχουν δει τον ίδιο εφιάλτη και έχουν βρεθεί με κομμένες τις φλέβες. Είναι ο ψυχολόγος τους ο δολοφόνος;

Τρομοκρατία με πρόσωπο αγγέλου Ιωάννης Οικονομόπουλος, εκδ. Ωκεανός

Ένας πλούσιος άνθρωπος πιστεύει ότι θα δοξάσει τη θρησκεία του γονατίζοντας τη δύση. Σύμμαχος του η κόρη του και αμείλικτος εχθρός του ο καιρός του τελειώνει. Το βιβλίο μάς ταξιδεύει από τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης στην Ευρώπη σε ένα αδιούρητο κυνήγι θανάτου κλεισμένο σε δυο μικρές βαλίτσες. ●

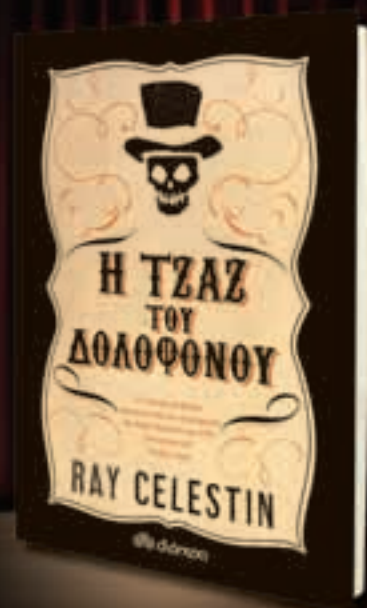


Τα διαμάντια της
Αστυνομικής Λογοτεχνίας
που κόβουν
την ανάσα!



Τρεις αδερφές που ζουν σε ένα απομονωμένο ράντσο πρωταγωνιστούν σε μια ιστορία επιβίωσης και εκδίκησης που παγώνει το αίμα. Αυτή τη φορά δεν υπάρχει οδός διαφυγής.

Η Chevy Stevens επιστρέφει με το πιο δυνατό και συγκινητικό της βιβλίο— ένα αστυνομικό θρίλερ αλλά ταυτόχρονα και μια βαθιά εξερεύνηση των αδερφικών δεσμών



Με φόντο τη Νέα Ορλεάνη του 1919 που πλημμυρίζει από τζαζ, ένας μανιακός δολοφόνος με τσεκούρι εισβάλλει σε κλειδωμένα σπίτια, δολοφονεί τους ενοίκους και εξαφανίζεται ως διά μαγείας...

«Ένα γοητευτικό πορτρέτο μιας ζωντανής και αιθέριας πόλης. Απλά καθηλωτικό»
The Guardian



Ένα θαμμένο παιδί ανακαλύπτεται στο δάσος, και μια ξεχασμένη υπόθεση έρχεται στην επιφάνεια. Στον απόηχο αυτής της παλιάς υπόθεσης απαγωγής τριών παιδιών, μια υπόσχεση γραμμένη με αίμα έρχεται να στοιχειώσει την επιθεωρήτρια Άλις Μάντισον.

«Μοναδικό... Μια ταλαντούχα συγγραφέας με μια δυνατή ιστορία»
The Times



Η best seller σειρά που ξεκίνησε με το *A Μπε Μπε Μπελομ* συνεχίζεται! Η πόλη όλη μυρίζει μπαρούτι. Ο φόβος, ο τρόμος και η καχυποψία έχουν απλωθεί παντού. Κι αρκεί μια σπίθα μόνο για να καταστρέψει τα πάντα...

«Ανατριχιαστικό μέχρι το κόκαλο!»
Daily Mail

Κάποιοι έζησαν την εξέγερση που ονειρεύονταν, άλλοι εκτονώθηκαν, οι πιο επιτήδριοι κέρδισαν την εξουσία

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ



Συγκροτεί ανάγλυφα τον πιο κατατοπιστικό χάρτη της ελληνικής χρεοκοπίας. Γράφει αριθμούς, παραθέτει συγκεκριμένα στοιχεία, παρουσιάζει τεκμηριωμένες έρευνες, παραπέμπει σε δηλώσεις και φράσεις, κάνει αναδρομή σε στιγμές που έχουμε ζήσει αλλά ξεχάσαμε.

Σε αντίθεση με πολλά αντίστοιχα βιβλία που γράφτηκαν για την κρίση, ο Σπύρος Βλέτσας δεν θεωρητικολογεί. Στα κείμενά του («Βολικοί Μύθοι - Καταστροφικές Απάτες, 10 όψεις του εγκλωβισμού μας στην κρίση», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Επίκεντρο) δίνει την πλήρη εικόνα των στρεβλώσεων που επικράτησαν και επικρατούν στην ελληνική κοινωνία, γίνεται δυσάρεστος και ενοχλητικός και λέει ωμά γιατί «η πιο αντιμνημονιακή χώρα ήταν η μόνη που ξέμεινε σε διαρκή μνημόνια». Με τρόπο μεθοδικό περιγράφει πώς η ελληνική κοινωνία κατέληξε να είναι ένα σύνολο ατομικών και ομαδικών επιδιώξεων για την κατοχύρωση συμφερόντων. Πώς οδηγηθήκαμε στο φαύλο πολιτικό αλισβερίσι, σε ένα κράτος-χορηγό από το οποίο σχεδόν όλοι ζητούσαν μία καλύτερη θέση στα εισοδήματα και τα προνόμια που μοίραζε.

Και βέβαια διαλύει όλους τους «βολικούς μύθους»:

- Η κρατική ενίσχυση του ασφαλιστικού συστήματος από το 2000-2013 έφτασε 185 δις.
- Η ΕΥΔΑΠ πληρώνει δίδακτρα για ξένες γλώσσες στα παιδιά των εργαζομένων της. Μάλιστα για κάθε 1.000 ευρώ δίνει 1.450 για να υπερκαλύψει τη φορολόγηση του ποσού.
- Η Ολυμπιακή Αεροπορία μετά από πολλά προγράμματα εξυγίανσης εξακολουθούσε να στοιχίζει στο Δημόσιο 400 εκ./χρόνο. Το δρομολόγιο προς την Αυστραλία είχε ζημιά περίπου 1 εκ. ευρώ ανά πτήση με επιστροφή.
- Το 2002 το κράτος ήθελε 62 δις για να λειτουργήσει, το 2009 113 δις.
- Η ετήσια δημόσια φαρμακευτική δαπάνη το 2000 βρισκόταν κάτω από 1 δις και το 2009 έφτασε στα 5,1 δις.
- Στον ΗΣΑΠ οι μέσες αποδοχές το 2009 ήταν 56.554 ευρώ. Στην ΤΡΑΙΝΟΣΕ 49.732 ευρώ.
- Το διάστημα 2002 έως 2009 οι δαπάνες μισθοδοσίας Δημοσίου αυξήθηκαν κατά 66%. Από 11 δις σε 18,6 δις.
- Οι επικορηγήσεις ασφαλιστικών ταμείων και ΔΕΚΟ αυξήθηκαν το διάστημα 2002-2009 κατά 277%. Από 5,52 δις σε 20,8 δις, κάτι που οδήγησε σε πρωτογενές έλλειμμα 24 δις το 2009.

Την ίδια στιγμή, ο Βλέτσας διαλύει όλες τις «καταστροφικές απάτες» για τους κακούς ξένους τοκογλύφους, οι οποίοι σύμφωνα με την επικρατούσα άποψη επιβουλεύτηκαν την ευτυχία μας – τι κι αν χτίστηκε από τα δανεικά τους. Όπως υπενθυμίζει το βιβλίο, σε έρευνα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας το 2014-5 χρόνια μετά το ξεκίνημα της κρίσης, το 75% θεωρούσε ότι η ελληνική οικονομική κρίση προετοιμάστηκε και επιβλήθηκε από ξένα κέντρα! «Εάν η Ελλάδα ήθελε να δανειστεί από τις αγορές το 2010 θα έπρεπε να πληρώνει επιτόκια πάνω από 10% και αργότερα πάνω από 30%. Τα αρχικά επιτόκια του μηχανισμού διάσωσης ήταν γύρω στο 4%... που ακριβώς βρίσκεται η τοκογλυφία;» αναρωτιέται ο συγγραφέ-



ας. «Η Ισπανία και η Ιταλία δανείζονταν με 7% και δάνειζαν την Ελλάδα (συμμετέχοντας στον μηχανισμό στήριξης) με 4%!»

Το σοκ, βέβαια, της χρεοκοπίας δεν ήταν ικανό να αλλάξει νοοτροπίες και παθογένειες που οδήγησαν στην κρίση. «Ο ΣΥΡΙΖΑ υποσχέθηκε τα πάντα στους πάντες και δεν βρήκε ούτε ένα προνόμιο που θα μπορούσε να περισταλεί για να χρηματοδοτηθούν τα πραγματικά θύματα της κρίσης». Από το στόχαστρό του δεν γλιτώνει ούτε το πολιτικό σύστημα, χωρίς όμως να του ασκεί τη συνήθη εύκολη κριτική. Όπως γράφει χαρακτηριστικά, «η ανοχή των κυβερνήσεων σε φαινόμενα διαφθοράς της δημόσιας διοίκησης (σε εφορίες, ταμεία ή π.χ. ψεύτικη συνταγογράφηση) καθιστά το πολιτικό σύστημα πολύ περισσότερο υπεύθυνο για την κρίση απ' ό,τι το καθιστούν οι άμεσες εμπλοκές πολιτικών στελεχών σε υποθέσεις χρηματισμού».

Ποιο ήταν το έναυσμα για να ξεκινήσετε να αρθρογραφείτε για την πολιτική επικαιρότητα; Αν και αρθρογράφουσα από παλιά, οι μύθοι που κυριάρχησαν στη διάρκεια της ελληνικής κρίσης με έκαναν να πυκνώσω τις παρεμβάσεις μου. Κόμματα και μέσα ενημέρωσης καλλιεργούσαν διάφορες εξηγηματικές θεωρίες, που όλες κατέληγαν στο συμπέρασμα ότι για την κρίση έφταιγαν κάποια ξένα συμφέροντα και όχι τα αδιέξοδα της ελληνικής οικονομίας. Τα περισσότερα κείμενά μου με αυτές τις θεωρίες ασχολούνται.

Το βιβλίο αποτελεί ένα χάρτη της ελληνικής κρίσης και χρεοκοπίας. Ποιος φταίει τελικά για τα μνημόνια; Για τα μνημόνια φταίνε πολλά πράγματα, κυρίως όμως φταίει ότι ενώ για χρόνια η ανταγωνιστικότητα της οικονομίας έπεφτε, εμείς ζούσαμε όλο και καλύτερα, χάρη στα χρήματα που δανειζόταν και μοίραζε το κράτος. Σαν κάποιος, με ένα μαγαζί που είναι έτοιμο να κλείσει, να ζει πολυτελώς, δανειζόμενος όλο και περισσότερα. Κάθε χρόνο το δημόσιο χρειαζόταν διαρκώς μεγαλύτερα ποσά, ώσπου στο τέλος κα-

νείς δεν ήθελε να το δανείσει και έτσι το επίπεδο ζωής κατέρρευσε.

Ποιο κατά τη γνώμη σας είναι το μεγαλύτερο λάθος που κάνει η ελληνική κοινωνία και τι πρέπει να κάνει για να βγει από το φαύλο κύκλο της κρίσης; Αντί να κατανοήσουμε τα αίτια της χρεοκοπίας, εμείς πιστεύαμε ότι η λύση βρίσκεται στη συνέχιση της κατανάλωσης με δανεικά και ήμασταν έτοιμοι να δεχθούμε κάθε θεωρία που υποστήριζε ότι κάτι τέτοιο είναι εφικτό. Αυτό και τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις δυσκόλεψε και μια πρωτοφανή πολιτική αβεβαιότητα πυροδότησε. Η έξοδος από την κρίση δεν θα γίνει με παροχές από χρήματα που δεν υπάρχουν, αλλά από την ενίσχυση της παραγωγής, των επενδύσεων και των εξαγωγών. Εμείς, αντί να αλλάξουμε το αντιπαραγωγικό κράτος και το πελατειακό σύστημα, στραφήκαμε εναντίον φανταστικών εχθρών που δόθηκαν να μας υποδουλώσουν.

Γιατί όλες οι χώρες βγαίνουν από τα μνημόνια και μόνο η Ελλάδα βαδίζει προς το επόμενο; Την ώρα που οι άλλες χώρες μεταρρυθμίζουν την οικονομία τους και την έκαναν πιο ανταγωνιστική δημι-

Αντί να αλλάξουμε το πελατειακό σύστημα, στραφήκαμε εναντίον φανταστικών εχθρών που δόθηκαν να μας υποδουλώσουν

ουργώντας νέες δουλειές, εδώ οι μύθοι τροφοδότησαν μια έντονη επιθετικότητα. Μόνο εδώ είχαμε νεκρούς, μόνο εδώ κάρκε το κέντρο της πρωτεύουσας, μόνο εδώ για χρόνια κανείς δεν ήξερε τι νόμισμα θα έχει αύριο. Κάποιοι έζησαν την εξέγερση που πάντα προσδοκούσαν, κάποιοι εκτονώθηκαν, οι πιο επιτήδριοι κέρδισαν την εξουσία. Οι υπόλοιποι πληρώνουμε την πίστη στις εύκολες λύσεις και σε όσους αδιάστακα τις εμπορεύτηκαν.

Με τις στοχοποιήσεις στο διαδίκτυο, τις χυδαίες επιθέσεις από έμμισθο τρολ και κομματικά έντυπα, το cyber bullying, υπήρξε στιγμή που φοβηθήκατε; Πόσο εύκολο να γράφει κανείς τη γνώμη του σήμερα; Προσωπικά δεν αντιμετώπισα κάτι σοβαρό, μόνο διαδικτυακό βρισίδι. Όμως είναι φοβερό στη σημερινή Ελλάδα πρόσωπα και μέσα ενημέρωσης να δέχονται βία μόνο και μόνο για τις απόψεις που εκφράζουν. Ούτε κάτι αντίστοιχο είχαμε στις υπόλοιπες χώρες των μνημονίων. Είναι κι αυτό μια ελληνική ιδιαιτερότητα, η οποία δεν είναι άσχετη με τη σημερινή θέση της χώρας.

Πώς κρίνετε την πορεία της κυβέρνησης; Πριν την άνοδο του ΣΥΡΙΖΑ στην εξουσία υπήρχαν αρκετοί που έλεγαν ότι θα κάνει την κωλοτούμπα και υπήρχαν και άλλοι που υποστήριζαν ότι θα έφερνε την καταστροφή. Τελικά δεν υπήρχε λόγος διαφωνίας. Και η καταστροφή ήρθε και η κωλοτούμπα έγινε. Μόνο που αυτή έγινε μετά την καταστροφή, όταν διαπίστωσαν ότι ο μόνος τρόπος για να συνεχίσουν να κυβερνούν ήταν να ψηφίσουν νέο μνημόνιο. Έτσι έγιναν από αντιμνημονιακοί μνημονιακοί μέσα σε μια νύχτα. Και η πιο αντιμνημονιακή χώρα, ξέμεινε στα διαρκή μνημόνια.

Μετά από 2 χρόνια διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ και αφού έχει αποκαλυφθεί το εύρος των ψεύτικων υποσχέσεων για σκισίματα μνημονίων, ΕΝΦΙΑ, συντάξεις, go back κυρία Μέρκελ κ.ο.κ., τι είναι αυτό, πιστεύετε, που συγκρατεί τα ποσοστά του και δεν καταρρέει; Ένας λόγος είναι ότι υπάρχουν ακόμη ειδικά στο δημόσιο τομέα αρκετοί που νομίζουν ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα φροντίσει τα συμφέροντά τους. Ο κυριότερος όμως λόγος είναι ότι πολλοί ψηφοφόροι έχουν ταυτιστεί με την κυβέρνηση συναισθηματικά και δεν έχουν τη δύναμη να αναγνωρίσουν ότι έχουν πέσει θύματα μιας μεγάλης απάτης. Νομίζουν ότι αυταπατήθηκαν μαζί με την κυβέρνηση και είναι από κοινού θύματα των ξένων δυνάμεων που δεν άφησαν τον Τσίπρα να εφαρμόσει το πρόγραμμά του. Σε αυτούς απευθύνονται τα περί αυταπάτης.

Κάποιοι λένε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα μπορούσε να αποτελέσει τη νέα κεντροαριστερά, ποια είναι η δική σας άποψη και γιατί αυτός ο χώρος παραμένει επί τόσα χρόνια κατακερματισμένος; Ο ΣΥΡΙΖΑ είναι λαϊκιστικό μόρφωμα που μόνο σκοπό έχει τη διατήρηση της εξουσίας. Γι' αυτό και ταίριαξε τόσο καλά με τους ΑΝΕΛ και ανέχεται τις πατριδοκάπλες τελετουργίες του Καμμένου. Ο χώρος της κεντροαριστεράς, παρά τη συμβολή ορισμένων προσώπων και φορέων στη διαχείριση της κρίσης και στην αντίσταση στον εθνολαϊκισμό, συνολικά δεν μπόρεσε να διαφοροποιηθεί από τον πελατειακό κρατισμό, τις συντεχνίες, όσα έφεραν την κατάρρευση και όσα την βάθυσαν. Γι' αυτό και η διαρκής αμφιθυμία αρκετών απέναντι στον ΣΥΡΙΖΑ. Πέρα από τις προσωπικές στρατηγικές, που ασφαλώς περιπλέκουν τα πράγματα, ο χώρος της κεντροαριστεράς δεν θα βρει το δρόμο του αν δεν ξεκαθαρίσει το πώς βλέπει το μέλλον της χώρας σε σχέση με το πελατειακό σύστημα και τις αντιπαραγωγικές δομές της οικονομίας. **Α**

ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!



JANE HAWKING
Ταξιδεύοντας
στην αιωνιότητα
Η απίστευτη ιστορία
της Τζέιν και
του Στίβεν Χόκινγκ.
Η σκέψη του
άλλαξε τον κόσμο μας,
η αγάπη της
άλλαξε τον δικό του...



Μαρασλή 3, Αθήνα
Τηλ.: 210-7258350
gemapublications.gr



ONASSIS
ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ
ΙΔΡΥΜΑ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017/18

1978-2017: 7.000 υποτροφίες

Από το 1978, το Ίδρυμα Ωνάση εργάζεται με συνέπεια για να εξασφαλίσει τους πόρους που χρειάζεται ο θεσμός των υποτροφιών. Χιλιάδες υπότροφοι έως σήμερα, επιλεγμένοι με διαφάνεια και αξιοκρατία, πραγματοποίησαν το όνειρό τους και πήγαν ψηλά. Φοιτητές, επιστήμονες και καλλιτέχνες άνοιξαν τους ορίζοντές τους, πλούτισαν το γνωστικό τους πεδίο και ανταπέδωσαν με το μετέπειτα έργο τους την ωφέλεια στην κοινωνία. Αυτή την έννοια δίνει το Ίδρυμα Ωνάση στην "κοινωνφέλεια": Ωφελεί συνανθρώπους μας, που με τη σειρά τους θα ωφελήσουν την κοινωνία.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Το Ίδρυμα προκηρύσσει το 40ο Πρόγραμμα Υποτροφιών για σπουδές επιπέδου Master και Διδακτορικού σε πλειάδα Επιστημονικών και Καλλιτεχνικών κλάδων.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το Ίδρυμα προκηρύσσει το 18ο Πρόγραμμα Υποτροφιών σε πλειάδα Επιστημονικών και Καλλιτεχνικών κλάδων για σπουδές σε Ελληνικά ΑΕΙ, που παρέχουν οργανωμένα Μεταπτυχιακά και Διδακτορικά προγράμματα.

Προκηρύξεις/Ηλεκτρονικές Αιτήσεις:
<http://www.onassis.org> → Υποτροφίες προς Έλληνες

Πληροφορίες: Τμήμα Υποτροφιών
Αισχίνου 4, Πλάκα, τηλ: 210 3713 051-57
e-mail: frh@onassis.org

Οι πλήρεις όροι και προϋποθέσεις των προγραμμάτων υποτροφιών περιέχονται στα κείμενα των αντίστοιχων Προκηρύξεων. Οι αιτήσεις υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ
ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ:
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ 28/2/2017



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

BIBLIA, BIBLIA, BIBLIA...



39η ΧΙΛΙΑΔΑ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 2015
ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ
PUBLIC 2015



ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ



2η ΕΚΔΟΣΗ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΕΥΘΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΥ
ΚΑΛΦΙΩΤΗ



35η ΧΙΛΙΑΔΑ
ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2016
περιοδικό Lire (Γαλλία)
Η ΤΕΤΡΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΝΑΠΟΛΗΣ,
ΒΙΒΛΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ



Ο πολυγραφότατος κι όμως άκρως λεπτολόγος συγγραφέας Αντώνης Νικολής, μετά τη νουβέλα «Ο Δανιήλ πάει στη θάλασσα», μας έδωσε τώρα ένα καινούργιο αξιοδιάβαστο μυθιστόρημα, το «Ο θάνατος του μισθοφόρου» και πάλι από τις εκδόσεις «Το Ροδακίό».

Ο Νικολής μου έδωσε τη συνέντευξη που ακολουθεί στο «συνήθη τόπο του εγκλήματος», το καφενείο «Πανελλήνιο».

Πώς θα συνοψίζατε την υπόθεση σε 50-100 λέξεις για κάποιον άνθρωπο που δεν έχει έρθει ακόμα σ' επαφή με το μυθιστόρημά σας; Ένας σαρανταπεντάρης γνωρίζεται σε γυμναστήριο μ' ένα νεαρό επαγγελματία οπλίτη και συνδέεται μαζί του με οικειότητα που θυμίζει ερωτική εμμονή. Ένα μοιραίο ατύχημα σε καβγά ανάμεσά τους θα τους ενώσει κατά κάποιο τρόπο για πάντα. Ο φόβος του στιγματισμού, οι εννοχές, αλλά και το πένθος για το θάνατο του νεαρού οπλίτη γίνονται ο πνιγνός αποκλεισμένος εσωτερικός κόσμος του μεσήλικα. Δραπετεύει από κει μέσα είτε για να ζηήσει εξισοροπτικά και με ένταση την ομοερωτική πλευρά του ερωτισμού του, είτε για να οδηγήσει τον εαυτό του προς τη λυτρωτική έξοδο, που δεν είναι άλλη από την αυτοτιμωρία, βέβαια.

Ποια είναι η συγγραφική ιδέα/ επιδίωξη/ ιδεολόγημα ή κάτι άλλο συναφές, που υπήρχε στο μυαλό του συγγραφέα πριν γράψει και για όσο έγραψε; Το έναυσμα εδώ το αντιλήφθηκα σχετικά γρήγορα. Αρκετά από τα έργα μου, όχι όλα, σχετίζονται με ένα ερώτημα: τι θα συνέβαινε αν πραγματοποιούνταν κάποιος φόβος μου. Η «Διονυσία» – αν παρέλυε το ένστικτό μου της αυτοσυντήρησης. «Ο θάνατος του μισθοφόρου» – αν γινόμουν ακούσια ο υπαίτιος ενός θανάτου. Τι θα ακολουθούσε αν σε μια στιγμή παρεξήγησης, και μάλιστα σε μια περίπλοκη, σύνθετη σχέση, βρισκόταν ο ένας από τους δύο ήρωες σε αυτή την απόλυτη θέση της συντριβής: με το άλλον νεκρό, μ' ένα θάνατο που ακούσια προξένησε ο πρώτος, ύστερα δηλαδή από έναν εξ αμελείας φόνο – αν τον ορίσουμε νομικά. Πάντως, δεν ακολουθώ στρατηγικές, και σίγουρα δε γίνεται καμιά συνειδητή κατασκευή από τη μεριά μου, καν το προηγούμενο έναυσμα-ερώτημα, και που το εξιχνιάζω συνήθως πολύ αργότερα από τον αρχικό μου γράψιμο. Έρχονται μόνο τους: τα κύρια πρόσωπα – ήρωες πρώτα, μαζί με μια συνήθως υποτυπώδη αρχική πλοκή, σχετική με κάποιο περιστατικό κρίσης. Το κυριότερο, όμως, κάτι σαν μάγμα από πολύ βαθιά πράγματα, στην αρχή ασαφή και αδιευκρίνιστα, αλλά που διαισθάνομαι ότι θα μου δώσουν το αισθηματικό υλικό, και κυρίως την ορμή της αφήγησης.

Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της σεξουαλικής ταυτότητας του Ηλία και σε ποιο βαθμό επηρεάζουν τη συμπεριφορά του ως ήρωα; Ο Ηλίας, όπως και οι περισσότεροι κεντρικοί ήρωες των πεζών μου ίσαμε τώρα, είναι αμφισεξουαλικός. Δεν αποκλείεται μετά από χρόνια ακόμα κι αυτοί οι προσδιορισμοί –ετεροφυλόφιλος, αμφιφυλόφιλος, ομοφυλόφιλος– να θεωρούνται σχηματικοί, σήμερα όμως είναι αναγκαίοι. Η σεξουαλικότητα, ιδίως υπό την έννοια του προσανατολισμού, είναι από τα σημαντικότερα στοιχεία στην έκφραση, στη ζωή,



άρα και στην ταυτότητα ενός προσώπου. Όσοι απεργάζονται τη χειραγώγηση του ατόμου (μονοθεϊστικές θρησκείες ή ολοκληρωτικές ιδεολογίες) καταλήγουν στο ότι η σεξουαλικότητα είναι επιλογή, άρα και κάθε απόκλιση από τη νόρμα είναι ηθικά επιλήψιμη. Ο δρόμος ύστερα ως τα ροζ τρίγωνα του Χίτλερ ή τα στρατόπεδα συγκέντρωσης ομοφυλοφίλων του Τσε Γκεβάρα στην Κούβα είναι ελάχιστος. Στη φύση τα πράγματα δεν είναι ποτέ τόσο σχηματικά όσο στην ανθρώπινη σκέψη. Ανάμεσα λοιπόν στον έναν προσανατολισμό (ετεροφυλοφιλία) και τον άλλον (ομοφυλοφιλία) παρεμβάλλεται ο ενδιάμεσος και που παραμένει γενικά ακαθόριστο το εύρος του. Αυτός ο αναμεταξύ χώρος –αν δεχτούμε τους σχηματικούς τρεις– επηρεάζει κατά πολύ την τύχη της μειονότητας των ομοφυλοφίλων – εξηγή γιατί έστρεψα την προσοχή μου σ' αυτούς τους ανθρώπους. Ένας ακόμα λόγος, γιατί, όταν οι αμφισεξουαλικοί ζουν αρμονικά και τους δυο προσανατολισμούς τους, προβάλλουν με κάποιο τρόπο εικόνες της ζωής από το μέλλον. Γι' αυτό είμαι σίγουρος. Δείτε τις ταινίες όπου οι μαύροι είναι μόνο υπηρετικό προσωπικό. Έτσι θα μοιάζουν κάποτε και οι ταινίες όπου για να φιληθούν ή για να κάνουν σεξ δυο άνθρωποι πρέπει να είναι οπωσδήποτε διαφορετικού φύλου. Παλιές. Παλιομοδίτικες.

Ιστορικότητα, τοπικότητα, πολυεπίπεδος ερωτισμός, ασθμαίνον σώμα, αστυνομικό στοιχείο, ψυχολογισμός, κοινωνικοοικονομική κρίση. Αυτά είναι τα βασικά επίπεδα που εγώ νομίζω πως «έπιασε» μετά από μια καλή πρώτη ανάγνωση. Τι λένε άλλοι αναγνώστες με τους οποίους συζητήσατε; Ποια επίπεδα «έπιασε» η κριτική; Γράφτηκαν μέχρι στιγμής κάποιες κριτικές, ενδιαφέρουσες, όμως πραγματικά εξαιρετική ήταν της Κατερίνας Σχινά στην κυριακάτικη Καθημερινή της 20 Νοεμβρίου. Για ένα κείμενο που το έγραφα ή το διόρθωνα καθημερινά περίπου τριετήσια χρόνια, το να διαβάσω κριτική ανάλυση και να ανακαλύπτω οπτικές ή πράγματα, δεν είναι λίγο. Εκτιμώ ότι στο «Μισθοφόρο» όσο σε κανένα προηγούμενο έργο μου κατάφερα τη μεγαλύτερη δυνατή από εμένα εσωτερική συνέπεια. Αυτό, νομίζω, υποχρεώνει τον αναγνώστη σε ανυστερόβουλη ανάγνωση. Η υστερόβουλη ανάγνωση δεν επιτρέπεται

ποτέ, αλλά ας πούμε ότι κάποτε μπορεί να καμωθεί την κριτική. Οι φιλιανγνώστες, ακόμα και άγνωστοι στο ίνμποξ, έρχονται άλλοι συγκινημένοι, άλλοι από σεβασμό στην ποιότητα της δουλειάς. Αλλά είναι κι εκείνοι από το σινάφι ή περίπου –υπάρχει και το περίπου σινάφι εννοείται–, που τσαλαβουτάνε πότε δέκα πότε πέντε σελίδες, να συγκρίνουν και να συγκριθούν με το «συνάδελφο», την ακούω ήδη την πονηρά σιωπή κι αυτών. Από το '80 και δώθε εδραιώθηκε σ' αυτή τη ρηματοχώρα η πεποίθηση πως οι αξίες διαμορφώνονται από παρεάκια. Σιωπήστε, να πάει και τούτο στην ευχή. Τεράστια ανοψία. Τα έργα τέχνης μπορούν να 'ρθουν σε διάλογο με τα ομοειδή τους μόνο στον καιρό τους.

Ένα παράδειγμα; Το «Τρίτο στεφάνι» μπορούσε να αρδεύσει την νεοελληνική πεζογραφία τη δεκαετία του '60, τότε που γράφτηκε. Έμεινε ιδίως αναλώμασι και στο πατάρι του Ταχτσή, δεν έχασε το «Τρίτο στεφάνι» βέβαια, και τα τελευταία τριάντα χρόνια που γράφονται κυρίως τρίτα στεφάνια είναι όλα τους για πέταμα ή περίπου για πέταμα. Η κριτική στην Ελλάδα, και όχι μόνο της λογοτεχνίας, εξαντλείται συνήθως στη λεγόμενη ιδεολογική ανάλυση του περιεχομένου. Σπάνια εκπορεύεται από επαρκή τεχνική ή και φιλολογική κατάρτιση. Ακόμα και των πολύ προβεβλημένων κριτικών. Εκόμισα στη μακράς έκτασης πεζογραφία -δηλώνω με έμφαση μυθιστοριογράφος– την υπέρβαση της ηθογραφίας, των προνεωτερικών καθηλώσεων της νεοελληνικής κοινωνίας δηλαδή, με την ειρωνεία. Και μάλιστα δίκως να το συνειδητοποιώ.

Η αναφορά αυτή αφορά το παρόν βιβλίο ή σε προηγούμενά σας; Μιλώ για το «Ο Δανιήλ πάει στη θάλασσα», το πρώτο γνήσιο πεζό μου. Τι άλλο από ειρωνεία της νεοελληνικής ηθογραφίας, και μάλιστα στην πιο ελλυνοπρεπή της εκδοχή, να ψάχνει δηλαδή πίσω από κάθε λογογραφικό στοιχείο κάποιο αρχαιοελληνικό κατάλοιπο, τι άλλο ήτανε οι κέρνιοι φαλλοί στο σπηταίο της βεράντας του Δανιήλ, ή οι φαλλές, τα πουτσκούλουρα, μετά το τελετουργικό μυθικό όργιο; Πρόσφατα, καθόλα έγκυρη συνάδελφος μου έλεγε με πολύ θαυμασμό, μπράβο στην Κω που διατήρησε τόσο αρχαία πράγματα και που

κράτησε στην ντοπιολαλιά αυτή την ωραία λέξη, τους φαλλές – δικής μου επινόησης λέξη εννοείται. Έμεινα να την κοιτάζω αποσβολωμένος. Όταν ήτανε να εκδοθεί ο «Δανιήλ» –με τη συμβουλή του φίλου συγγραφέα Θωδωρή Γρηγοριάδη, γιατί μόλις είχα τελειώσει και τη «Διονυσία», συμφώνησε τότε και η Τζούλια Τσιακίρη, η εκδότριά μου– δώσαμε τη θέση της νουβέλας στο μυθιστόρημα. Δεν είναι λιγότερη η χρήση της ειρωνείας σε σχέση με την ηθογραφία και στη «Διονυσία». Δεν πέρασαν δέκα μέρες αφότου κυκλοφόρησε, βγαίνει ο συχωρεμένος ο Παπαγιώργης και σ' ένα κείμενο άγριας υπόκωφης ομοφοβίας με κατακεραυνώνει ηθογράφο και δη Νότη Περγιάλη. Όχι μόνο δεν τον διόρθωσε κανένας, αλλά για μήνες όλο και έπεφτα σε μπηχτές συναδέλφω από δω κι από εκεί σκόρπιες πως δεν μπορούσε να θεωρείται πρόταση στο νεοελληνικό μυθιστόρημα η ηθογραφία.

Πάντα και παντού η Κως στο έργο σας, κύριε Νικολή. Αναρωτιέμαι καμιά φορά αν υπάρχει πραγματικά αυτή η Κως. Εδώ διαδραματίζεται νοερά ό,τι διαβάζω, εύλογα και ό,τι γράφω, ή από εδώ ορμάται, εδώ κατοικοεδρεύει. Αν δεν ήτανε τουριστικά αναπτυγμένη, μετά τις σπουδές μου δε θα επέστρεφα στην Κω. Το καλοκαίρι του 1986, θυμάμαι να γυρνάω σπίτι ένα βράδυ, βυθισμένος, και κάπως είχα την παραίσθηση ότι άκουγα τον ήχο χρήματος. Αγαπώ την αγορά. Μου φέρνει ευφορία ένας εμπορικός δρόμος. Καταναλώνω ελάχιστα και είμαι πολύ ολιγαρκής. Αλλά θέλω να ζω ανάμεσα σε ανθρώπους που αγαπούν να εργάζονται, να επιδιώκουν το κέρδος, να επιχειρούν. Καλύπτουν ανάγκες επικοινωνίας αυτά τα πράγματα, είναι ερωτικά δηλαδή. Εξήσα λόγω της τουριστικής ανάπτυξης –ο τουρισμός μεγάλωσε στο νησί μαζί με τη γενιά μου– να ημερεύουν τα βλέμματα των ανθρώπων γύρω μου, να αποκτούν εσωτερικότητα και ανοχή. Πολιτιστικά οι Κώοι είναι του ίδιου χαμηλού μορφωτικού επιπέδου όπως και οι υπόλοιποι Έλληνες, στο ίδιο κακό σχολείο και από την ίδια κακή τηλεόραση μορφώνονται, όμως κοινωνικά, λόγω του τουρισμού, έχουν εκείνη την ωραία ελάχιστη αφηρημάδα στο βλέμμα που υποδηλοί τη διακριτή ατομικότητα: που είναι, να μην το ξεχνάμε, και η πρώτη ύλη στο μυθιστόρημα.

Πώς «συνομιλεί» αυτό το βιβλίο με το προηγούμενο έργο σας; Όταν τελείωνα τον «Μισθοφόρο» συνειδητοποίησα ότι «Δανιήλ», «Διονυσία» και «Μισθοφόρος», μ' αυτή τη σειρά, συνιστούν τριλογία. Αναπτύσσονται και τα τρία σε επτά κεφάλαια και τελειώνουν με παρεμφερή τρόπο. Το μυθικό όργιο και η διονυσιακή καθόδος στη θάλασσα του Δανιήλ, ο τεμαχισμός της σορού της Διονυσίας και ο μετωρισμός, η ανάληψη της στον ουρανό της πόλης, οι δύο Ιππότες στο κάστρο της Αντιμάχειας στο «Μισθοφόρο», και τα δίδυμα με τη Μερόπη στην παραλία των γυμνιστών: σαν τελειώνοντας να πρέπει να πάρω φόρα δυο φορές προκειμένου ν' απογειώσω το υλικό της αφήγησης, με την πρώτη που δεν είναι αρκετή, και με τη δεύτερη που πια τα καταφέρνω. **A**

www.athensvoice.gr

Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site

→ d.fyssas@gmail.com



SUNDAY TIMES
BESTSELLER

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΤΑΪΜΟΝΤ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Ο διαιτητής ενός ιδιωτικού σχολείου βρίσκεται κρεμασμένος από τα δοκάρια της αίθουσας συνεδριάσεων. Πριν από μερικές ώρες είχε παραλάβει ένα πακέτο και μόνο αυτός μπορούσε να καταλάβει το μυστικό μήνυμα που έκρυβε το τέλος.



Η ΝΕΑ ΦΩΝΗ
ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΕΜΑ ΚΛΑΪΝ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Βόρεια Καλιφόρνια, στη διάρκεια του βίαιου τέλους της δεκαετίας του 1960. Το συγκλονιστικό πρώτο μυθιστόρημα της Έμα Κλαϊν, εμπνευσμένο από τους φόνους του Τσαρλς Μάνσον, μαγνέται με την απaráμιλλη γραφή του και την κοφτερή σαν ζεράφι κατανόηση της ανθρώπινης ψυχής.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΤΑΙΝΙΑ

ΠΟΛΛΑ ΧΟΚΙΝΣ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΤΡΕΝΟΥ

Η Ρίτσελ παίρνει το ίδιο τρένο κάθε πρωί και παρατηρεί μέσα από το τζάμι ένα «τέλειο ζευγάρι». Μια μέρα όμως βλέπει κάτι που τη σοκάρει... Το καταπιεστικό ψυχολογικό θρίλερ που έγινε παγκόσμιο bestseller με 15 εκατ. αντίτυπα παγκοσμίως!



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΤΑΙΝΙΑ

ΜΠΙΡΧΙΝΙΑ ΜΠΑΓΕΧΟ ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΑΜΠΛΟ, ΜΙΣΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ

Η Μπιρχίνια Μπαγέχο ήταν τηλεπαρονοιάστρια στην Κολομβία και μοντέλο. Το 1982 γνώρισε τον Πάμπλο Εσκομπάρ. Το βιβλίο αυτό είναι η ιστορία ενός έρωτα που μετατράπηκε σε χρονικό φρέσκης και ντροπής, και περιγράφει την εξέλιξη ενός από τα πιο διαβολικά εγκληματικά μεσά της εποχής μας.

Βιβλία για
Χρόνια
Πολλά



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
www.psichogios.gr

Για αναγνώστες με απαιτήσεις

Γίνετε μέλη δωρεάν στο www.psichogios.gr ή καλώντας χωρίς χρέωση στο 800-11-64 64 64 και κερδίστε προνόμια και δώρα.



#LASERTAG #ARENA

LASERTAG ARENA by GAME OVER
ένα νέο παιχνίδι δράσης και αδρεναλίνης,
για μικρούς και μεγάλους.



VILLAGE shopping & more...
Λεωφ. Θηβών 228 & Καναπιασκή, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 1ος όροφος
www.lasertagarena.gr · Τηλέφωνο 210 - 4924072

Οργανώνεις την ομάδα σου, φοράς τον εξοπλισμό σου και είσαι έτοιμος και οπλισμένος για μια επική μάχη! Οι πύλες στην Arena ανοίγουν και αμέσως βρίσκεσαι σε έναν τεράστιο λαβύρινθο στο διάστημα, γεμάτο εμπόδια, κρυφώνες, αλλά και εκπλήξεις που θα σε βοηθήσουν στην αποστολή σου. Ποιά είναι αυτή; Μπορείς να διαλέξεις ανάμεσα σε δεκάδες modes παιχνιδιού, με μοναδικό σκοπό τη νίκη.

Μπορείς να παίξεις μόνος, με την παρέα σου ή την οικογένειά σου, σύμμαχοι ή αντίπαλοι σε ένα συναρπαστικό περιβάλλον.

Το LASERTAG είναι κατάλληλο για Party γενεθλίων και εκδηλώσεις. Ζήστε την απόλυτη εμπειρία γενεθλίων, διοργανώνοντας το πιο πρωτότυπο Party στον χώρο μας!

Το παιχνίδι μέσα στην LASERTAG ARENA θα σας συναρπάσει χαρίζοντας αξέχαστες στιγμές δράσης σε μικρούς και μεγάλους, ενώ μπορείτε να απολαύσετε μοναδικά ροφήματα και σνάκς στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του 5TA5ION cafe bar. Παρέχουμε επίσης, τη δυνατότητα catering στον χώρο μας, με λαχταριστά μενού της επιλογής σας, για μικρούς και μεγάλους!

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Στενό χριστουγεννιάτικο ταγκό με τα λάθη που έχεις κάνει.

Ας τελειώνουμε με το δύσκολο: αμφιβολίες, ενοχές και δεύτερες σκέψεις το μυαλό σου βασανίζουν πολλές, αμφιβολίες τρελές. Ιδιαίτερα σε ό,τι έχει να κάνει με τις ερωτικές σου επιλογές και δευτερευόντως με το κομμάτι δημιουργικότητα στη δουλειά σου. Ενώ στο επαγγελματικό αρχίζεις και βλέπεις ένα αποτέλεσμα, δεν ξέρεις αν σ' αρέσει το ποιος είσαι μέσα σ' αυτό. Στα ερωτικά σου σταθερά σου δίνονται ευκαιρίες και σταθερά κάτι σου βρωμάει και σου ξινίζει. Όπως και να 'χει αυτομαστιγώσου με μέτρο γιατί η εβδομάδα φέρνει το ψυχολογικό σου κομμάτι πολύ κοντά στο σωματικό και θέλεις να αποφύγεις γρίπες και αδιαθεσίες χριστουγεννιάτικα. Οδηγήα υπερπροσεκτικά, ειδικά αν έχεις γεννηθεί το β' δεκαήμερο, και γενικά μην περιμένεις ότι οι συνεννοήσεις που έχεις κάνει, ειδικά για τη δουλειά θα πάνε ρολόι, είναι σχεδόν απίθανο. Εν κατακλείδι, νομίζω δεν είναι καλή στιγμή να αποφασίσεις ποιος ή με ποιον θέλεις να είσαι, όταν είσαι τόσο μα τόσο μπερδεμένος και με ένα βαρέλι καταπιεσμένο θυμό από κάτω.



ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Μη ρίχνεις λάδι στην οικογενειακή «φωτιά». Ή, αλλιώς, οικογενειακό μπουρλότο. Αν κάνεις το λάθος να ανακατέψεις το σόι και τα ερωτικά σου, θα είσαι ειλικρινά άξιος της μοίρας σου. Και αυτή δεν θα είναι η καλύτερη δυνατή, έχω να πω. Αν τώρα θελήσεις να συζητήσεις και το ζήτημα λεφτά, πάμε σε εκρηκτικές καταστάσεις. Επειδή, καλά το πήγαινες μέχρι στιγμής, δείξε ένα στοιχειώδες ένστικτο αυτοσυντήρησης και απόφυγε να ανακατέψεις τα εύφλεκτα πεδία της ζωής σου. Άλλωστε στο ερωτικό σου μια χαρά ήταν τα πράγματα μέχρι να ανοίξεις το στόμα σου και να αρχίσεις τις θεωρίες και κάτι άκαιρους νεοσυντηρητισμούς. Θα σου πω ότι στα οικονομικά σου βλέπεις επιστροφές και χρωστούμενα στο βάθος του τούνελ και αυτό είναι καλό. Στο κομμάτι της δουλειάς καλά τα πηγαίνεις, αλλά όχι εύκολα, κατανοητό. Εκεί που καιρός είναι να κουνηθείς για να καλύψεις χαμένο έδαφος είναι στο κομμάτι φίλοι γιατί έχει παραμεληθεί και σε λίγο δεν θα υπάρχει πια.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Όρα να αποφασίσεις ποιος θέλεις να είσαι τελικά.

Το αγαπημένο μίξερ του ανάδρομου Ερμή βάζει ένα καλό χέρι στην ψυχολογία σου και κάνει τα ερωτικά σου το καζάνι που μέσα του θα βράσουν και θα κοκλάσουν όλες οι ανασφάλειές σου για το ποιος είσαι, πώς φέρεσαι, πώς μιλάς και για το αποτέλεσμα όλων αυτών. Θα βάλουν ένα χεράκι και οι γονείς και θα γεμίσεις ακόμη περισσότερη αμφιβολία για το αν ο δρόμος που έχεις πάρει είναι καλός. Εγώ θα σου πω, προφανώς και έχεις κάνει λάθη αλλά χαλάρωσε λίγο, γιατί εντέλει η ζωή συνεχίζει να είναι ωραία, οι μνηστήρες και μνηστές συνεχίζουν να γεμίζουν τον προθάλαμο της ερωτικής σου ζωής και η διάθεσή σου για το καινούριο καλά κρατεί. Κράτησε την αυστηρότητα για τις οικονομικές σου συναλλαγές και μη συγκινηθείς πολύ από σχετικές καθυστερήσεις. Επίσης, έσω συγκεκριμένους, ειδικά για

τα επαγγελματικά σου σχέδια, ο χώρος κινείται και μάλιστα γρήγορα. Και ξέρετε και οι δύο ότι, αν θέλετε, μπορείτε.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Όλα τα φώτα στα ερωτικά σου και οι ατέλειες πολλές.

Για να δούμε τι θα δεις τώρα που όλα τα μέτωπα που έχεις ανοίξει στα προσωπικά σου γυρίζουν και απαιτούν την προσοχή σου. Καλά κάνεις και μυρίζεις αλλαγές. Θα σου πω, ασχολήσου με τις «επιστροφές» σου και έσω παντελώς δύσπιστος ως προς οτιδήποτε καινούργιο. Επίσης, αν είσαι ζευγαρωμένος, καλό θα ήταν να μοιραστείς τα σχέδιά σου για το μέλλον με τον άνθρωπό σου, μήπως και δεν χρειαστεί να γκρινιάξεις ότι δεν σε καταλαβαίνει. Στη δουλειά ήσυχα τα πράγματα, αλλά ορθά οσμίζεσαι ότι κάτι δεν πηγαίνει καλά, μόνο που θα πρέπει να περιμένεις τον καινούριο χρόνο για να σου αποκαλυφθεί. Τώρα για μια μανία διασκέδασης και σουλάτσου που σε πιάνει, μάλλον «εύγε» θα σου πω παρά οτιδήποτε άλλο. Κάνε

μου όμως τη χάρη και βάλε ένα μέτρο στο τι πίνεις γιατί πάντα θα υπάρχει και η επόμενη μέρα, η εικόνα σου από πόσα να συνέρθει πια;

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Άγχος, στρες και αγωνία, στρίψε καλύτερα σε άλλη γωνία.

Επειδή είναι αρκετά παράταιρο να σε πιάσει τώρα η έγνοια για το τι κάνεις λάθος με τα λεφτά σου και δεν σου βγαίνει η καθημερινότητα έτσι όπως την έχεις σχεδιάσει, πάρε βαθιές αναπνοές και συγκεντρώσου αλλού. Και όχι όπου κι όπου, αλλά στο θέμα «σεξ» αφού η λίμπιντό σου έρχεται προς διάσωσή σου και καλά θα κάνεις να την εκμεταλλευτείς. Για να αποφύγεις τις κρίσεις, δεξ ότι σχεδόν συνεννοείσαι με τους συναδέλφους σου, όλο και κάτι πραγματικά εμφανίζονται στον ερωτικό σου ορίζοντα και το αφεντικό σου σχεδόν σε αγαπάει, αν και μπορεί να μη σε πληρώσει στην ώρα σου. Τώρα αν δεν πας το ταξίδι που θέλεις γιατί δεν σου βγαίνει ο λογαριασμός ή αν αντιμετωπίζεις ιδεολογικές διαφορές με το σύντροφό σου, υπομονή, σε μια βδομάδα τελειώνει το 2016 και μαζί του και τα όποια φρένα στις εξελίξεις... Ως τότε φρόντισε να μην αρρωστήσεις απλά και μόνο για να πικάρεις τους δικούς σου.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Love is in the air... λα λα λα λα λα κτλ κτλ.

Μπορεί να είναι επειδή σ' έχει πιάσει κάπως το κλίμα των εορτών ή απλά γιατί δεν θέλεις για κανένα λόγο να αισθάνεσαι μόνος σου αυτές τις μέρες. Σου φτάνει το πόσο μόνος αισθάνεσαι ήδη μέσα στο σπίτι σου και η υπομονή που κάνεις για να μη φύγεις νύχτα. Αν είσαι ελεύθερος ετοιμάσου για αρκετά υψηλό ερωτικό βολτάζ. Ετοιμάσου ακόμη καλύτερα για να το σαμποτάρεις επειδή στην πραγματικότητα δεν ξέρεις τι ακριβώς ή περίπου θέλεις. Πέτα και λίγη καταπιεσμένη ερωτική επιθυμία στο καζάνι και έτοιμο το μαγικό μείγμα! Αν έχεις σχέση, δεν ξέρω πώς θα γίνει να μη βγάλεις τα νεύρα σου, αλλά καλό θα ήταν να το αποφύγεις. Ευτυχώς τα οικονομικά σου φαίνονται να είναι σε μια σχετική σταθερότητα και δεν χρειάζεται να ανησυχείς και για αυτό, απόλαυσε την όσο κρατάει. Και επίσης, βγες,

φλέρταρε, κυκλοφόρησε, εσύ μπορεί να μην το βλέπεις, αλλά αρέσεις, παιδί μου, αρέσεις, πώς να το κάνουμε...

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Διάθεση σε ελεύθερη πτώση, άνοιξε το αλεξίπτωτό σου.

Παράδοξη εβδομάδα αυτή. Εκεί που είσαι μέσα στην τρελή χαρά και τη διάθεση να βγεις και να πεις, σε πιάνει η πραγματικότητα και σε καρφώνει με λαβή τζούντο στο πάτωμα. Εντάξει, έχεις κάνει τα στραβά μάτια στα κακώς κείμενα σε σχέση και σπίτι και τα νεύρα σου φτάνουν σε οριακά επίπεδα γιατί βλέπεις ότι η καθημερινότητα δεν πάει εκεί που θέλεις και μαζί της δεν πας κι εσύ εκεί που θέλεις. Φρόντισε την υγεία σου όσο καλύτερα μπορείς, δεν θέλεις ψυχοσωματικά. Για την ψυχολογία σου τώρα, άφησε κατά μέρος τις θεωρίες, τις εξαγγελίες, τα μανιφέστα, τη μούγκα και τις κλισέ ατάκες και προσπάθησε μια καθαρή και απείριπτη ειλικρίνεια μήπως και βγάλεις άκρη στο σπίτι και στη σχέση σου. Αν είσαι ελεύθερος αγάλλασε, γιατί τουλάχιστον θα έχεις μόνο τους δικούς σου να σου σπάνε τα νεύρα κι όλο και κάτι θα κινείται προς το κρεβάτι σου και δεν θα είναι το κατοικίδιο σου.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Για δημιουργικότητα και χαρά, άντεξε την αλλαγή.

Δεν ξέρω αλήθεια τι να πω για το τι γίνεται στη δουλειά σου και μάλιστα θα συνεχίσει να γίνεται. Πολλές ανακατατάξεις, καινούργια σχέδια, καινούργιες δικές σου συνειδητοποιήσεις. Να χαρείς, μην αρχίσεις την γκρίνια γιατί ξέρω, ξέρεις, ξέρουμε όλοι ότι πηγαίνεις προς μεγαλύτερη δημιουργικότητα και χαρά, αν δεν παγώσεις ως στήλη άλατος και δεν αποφυγείς το επόμενο βήμα. Τώρα, αν αυτό έρθει και με μερικές παρεξηγήσεις και ξεκαθαρίσεις και δύο τρία πράγματα με φίλους στην πορεία, ξέρεις πώς είναι αυτά. Δεν γίνεται να αλλάξεις, χωρίς να αλλάξεις τίποτα. Χαίρομαι αν είσαι σε σχέση, γιατί, έστω με το στανιό, αποφασίζεις να ασχοληθείς και με καλό αποτέλεσμα. Αν είσαι ελεύθερος, δεν ξέρω τι ακριβώς περιμένεις να γνωρίσεις που και να είναι τόσο άνετο και να σε συγκλονίσει και να μη χρειάζεται να πεις και τόσα πολλά και να γίνει στην πραγματικότητα. Καλύτερα κλείσε τις προσδοκίες στο συρτάρι και άφησε τη ροή και την έμπνευση να αναλάβουν.

ΤΟΞΟΘΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Τριγμοί στα θεμέλια.

Ο Ερμής που αναδρομεί και ο Άρης που περνά στο ζώδιο των Ιχθύων σου φτιάχνουν μια εβδομάδα μα τι εβδομάδα. Δώσε βάση στο θέμα γάμος και σχέση, αν θεωρείς ότι αξίζει, γιατί βγαίνουν στην επιφάνεια ούκ ολίγα απωθημένα, συναισθηματικές και οικονομικές κυρίως φύσεως, και αρχίζεις και θυμίζεις επικίνδυνα λιοντάρι στο κλουβί μες στο ίδιο σου το σπίτι. Τα οικονομικά σου είναι ένα θέμα που τείνει να γίνει ταμπού κι ευτυχώς παρά το ότι μπορεί να μην κερδίζεις όσα θα έπρεπε ή αξίζεις, κάτι μπαίνει στην τσέπη σου αυτή την εβδομάδα, ειδικά αν είσαι γεννημένος στο τέλος του β' δεκαημέρου. Γενικά, πρέπει να συγκεντρωθείς στο εδώ και τώρα άμεσα και να χαλαρώσεις τις προβολές σε ένα καλύτερο μέλλον γιατί έχεις πολύ αληθινές εκκρεμότητες να λύσεις μέσα στο πλαίσιο σόι, σχέση. Περιμένεις ευεργετικές επαγγελματικές εξελίξεις για την ανάτασή σου και δυσπιστείς βαθιά απέναντί σε ερωτικές γνωριμίες ακόμη κι αν αποφασίσεις να ενδώσεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Το «πίσω από κλειστές πόρτες» σιγοτελειώνει...

Αρχικά, φαίνεται ότι τα «εν οίκω σου» έχουν ιδιαίτερη διάθεση να γίνουν κάπως δημόσια αυτή την εβδομάδα. Η ερωτική σου ζωή έρχεται στο προσκήνιο είτε με καινούργιες γνωριμίες είτε με ανανεωμένη ερωτική διάθεση. Επιτέλους αποφασίζεις να ασχοληθείς μαζί της, όπως και με το τι ακριβώς γίνεται στη σχέση σου. Ακόμη καλύτερο το ότι κάνεις μία παύση στα επαγγελματικά σου σχέδια και φαντασιώσεις γιατί το σύμπαν δεν σε παίζει για κανένα λόγο. Αποκτάς κι έναν περίεργο αυθορμητισμό όπου -τελειώς μη χαρακτηριστικά για σένα- βγαίνουν από μέσα σου μεγάλες αλήθειες για όλα όσα σε έχουν προβληματίσει, σχεδόν με βία. Και λέω σχεδόν, γιατί θα κάνεις ό,τι καλύτερο μπορείς να μην τα βάλεις με τα αδέρφια και τους ανθρώπους της καθημερινότητάς σου, επειδή αυτή την ενέργεια θα τη διοχετεύσεις σε κίνηση, κουβέντες και σεξ. Απλά. Έρχεται και μία πρώτη μικρή οικονομική χαρά... Βάλε και όρια σε αυτά που σου φορτώνουν δουλειά και συγγενείς και θα είσαι μια χαρά.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Και επισήμως σε φάση «τέλος εποχής».

Όσο γρηγορότερα αποφασίσεις ότι αυτή η εβδομάδα μάλλον σε πάει αρκετά σκληροπυρηνικά με αποκαλύψεις και συνειδητοποιήσεις να δεις τι ακριβώς πάει στραβά στο θέμα «έρωτας» και «σχέση», τόσο το καλύτερο. Αν σου έρθει και μία περίεργη οικονομική ανασφάλεια πακετάκι με μερικά έξτρα έξοδα, και ανακατευτούν και τα επαγγελματικά σου, μην εκπλαγείς. Το θέμα είναι ότι μιλάμε όντως για τέλος εποχής που όλοι οι χοροί που έχεις ξεκινήσει θα έρθουν σιγά-σιγά να ολοκληρωθούν και αυτό σίγουρα θα φέρει μια ισθση απώλειας και αποχωρισμού. Ευτυχώς, βέβαια, αισθάνεσαι ότι οι βάσεις σου είναι γερές και έτοιμες να σε πάνε μπροστά, αν και ακόμη δεν βλέπεις πού ακριβώς. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να καταλάβεις ότι είναι αστείο να επιμένεις για οτιδήποτε. Στην πραγματικότητα ελάχιστη καθαρότητα έχεις αυτή την εβδομάδα. Συνεπώς ξεκουράσου, χαλάρωσε, κάνε παρέα με λίγους και καλούς και αφέσου. Δες και συγγενείς, θα περάσεις καλά αν δεν μιλήσετε για λεφτά.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Δικαίωμα στην απόλαυση.

Μπαίνεις σε μία μη χαρακτηριστική για σένα κατάσταση όπου σε πιάνει ένας περίεργος πραγματισμός και συνειδητοποιείς ότι όλα όμορφα κι ωραία, αλλά βασικά θέλεις να πας να βγάλεις λεφτά. Αρχίζει και σε παίζει και το σύμπαν, είναι η αλήθεια, και διαφαίνονται εξελίξεις σε επαγγελματικές υποθέσεις που έχουν ξεκινήσει αρκετό καιρό πριν. Πρόσεχε μόνο λίγο παραπάνω τις συμφωνίες που γίνονται κάτω από το τραπέζι. Σε πιάνει και μια διάθεση να αναμορφώσεις γενικά την καθημερινότητά σου και να περάσεις ένα χεράκι και τα ερωτικά σου. Κρυφές σχέσεις και τέτοια; Το συζητάς με τους φίλους σου, κι αν όχι, θα έπρεπε. Ωστόσο επειδή δεν γίνονται όλα μαζί, εστίασου προς το παρόν στα πρακτικά και πραγματικά και άφησε τα πιο θεωρητικά για αργότερα. Παρεμπιπτόντως καλό θα ήταν να μη συνδέσεις τον άνθρωπό σου με Κάιρο επειδή αρχίζεις να μυρίζεις ότι ξεκολλάνε τα σχέδιά σου. Έχεις και στα προσωπικά αρκετή δουλίτσα να κάνεις. **A**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου

Χριστουγεννιάτικες
αποστολές,
όσο μακριά θες,
με ACS.



Και φέτος τα Χριστούγεννα εμπιστευθείτε την ACS για να στείλετε τα δώρα σας παντού. Ελάτε σε ένα κατάστημα ACS και πραγματοποιήστε τις αποστολές σας, εξασφαλίζοντας ότι θα φτάσουν έγκαιρα και ακριβώς όπως πρέπει με τις ασφαλείς συσκευασίες Express, που μόνο η ACS διαθέτει. Επιπλέον, στείλτε εμπόσματα εύκολα και γρήγορα σε όλη τον κόσμο, με τη συνεργασία της MoneyGram, και κερδίστε έκπτωση για τις αποστολές σας έως και πάνω από 50% με την κάρτα ACS Member.



Έδρα: ΑΙΣΧΛΗΠΙΟΥ 25, 145 68 ΚΡΥΟΝΕΡΙ, τηλ.: 210 8190000, fax: 210 8190311, www.acscourier.gr



...σημαίνει καλές γιορτές!

Photo: Olycom

ΤΑΣΟΣ
ΝΟΥΣΙΑΣ

ΛΗΔΑ
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

ΕΥΓΕΝΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΙΛΜΑΖ
GRUDA

ΓΙΟΥΛΙΚΑ
ΣΚΑΦΙΔΑ

Χωρίς αποσκευές, γεμάτη μυστικά

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΟΡΔΕΛΛΑ

η Ρόζα της Σμύρνης

22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ ΑΡΕΤΗ ΚΕΤΙΜΕ



feelgood

Sarmasik Sanatlar

EPT

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ημερομηνία Έγκρισης

