24 ΙΟΥΝΙΟΥ - 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 2015 · ΤΕΥΧΟΣ 532 · 210 Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ · WWW.ATHENSVOICE.GR · FREE PRESS ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

ATHENS voice

SUMMER IN THE CITY

Η Αθήνα στο φούρνο στους 40ºC
Οδηγίες επιβίωσης

Ο Άνταμ Κοέν επιστρέφει σπίτι του

Του **Γιώργου Δημητρακόπουλου**
σελ. 36

Οι ανεμογεννήτριες μιλούν. Εμείς μεταφράζουμε.

Μετατρέποντας τα δεδομένα σε ευφυείς και έγκαιρες υπηρεσίες, που προσφέρουν πραγματική αξία.

Η αιολική ενέργεια παίζει ρόλο-κλειδί για την ανάπτυξη ενός βιώσιμου μέλλοντος – και οι ευφυείς υπηρεσίες είναι το «κλειδί» για να γίνεται η αιολική ενέργεια προσιτή και αξιόπιστη. Γι' αυτό, πάροχοι ηλεκτρικής ενέργειας απ' όλο τον κόσμο στρέφονται στη Siemens, για να αξιοποιήσουν πλήρως το δυναμικό των μονάδων αιολικής ενέργειας.

Καθημερινά, οι υπηρεσίες απομακρυσμένης διάγνωσης της Siemens λαμβάνουν εισερχόμενα δεδομένα πάνω από 200 gigabyte, από περισσότερες από 8.000 ανεμογεννήτριες. Οι ειδικοί της εταιρείας μας, χρησιμοποιούν εξελιγμένα εργαλεία μοντελοποίησης και ανάλυσης δεδομένων, ώστε να βοηθούν τους πελάτες μας να κάνουν τις καλύτερες επιλογές. Έτσι, μπορούν να σχεδιάζουν εκ των προτέρων και να προλαμβάνουν απροσδόκητες διακοπές λειτουργίας, να μεγιστοποιούν τις επιδόσεις των ανεμογεννητριών και εν τέλει να προσφέρουν χαμηλότερα τιμολόγια ρεύματος στους πελάτες τους.

Σε συνεργασία με κορυφαίους παρόχους ενέργειας, η Siemens θα συνεχίσει να κάνει αυτό που είναι πιο σημαντικό: να αξιοποιεί πλήρως τη δυναμική της αιολικής ενέργειας.

siemens.com/energy/wind-service

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ, ΕΞΟΠΛΙΣΑΜΕ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΙΔΟΥΜΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η νέα, υπερσύγχρονη πτέρυγα χειρουργείων και ανάνηψης του Νοσοκομείου Ευαγγελισμός έγινε πραγματικότητα.

Η Εθνική Τράπεζα, με μια δωρεά €30 εκατ., υλοποίησε ένα μακρόπνοο και δύσκολο έργο για την αναβάθμιση των υπηρεσιών υγείας όλων των Ελλήνων. Το Νοσοκομείο Ευαγγελισμός απέκτησε μια από τις πλέον σύγχρονες πτέρυγες χειρουργείων και ανανήψεων της Ευρώπης. Σε ένα νέο κτιριακό συγκρότημα με 15 υπερσύγχρονες χειρουργικές αίθουσες και ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό κορυφαίας τεχνολογίας, ο Ευαγγελισμός περνά σε μια νέα εποχή, παρέχοντας ιατρικές υπηρεσίες υψηλού επιπέδου. Η Εθνική Τράπεζα προσφέρει στην κοινωνία ένα από τα σημαντικότερα έργα υποδομής στο χώρο της υγείας. Ένα έργο ζωής για όλους τους Έλληνες. **Έργο Εθνικής. Έργο Ευθύνης.**

ευθύνη
εταιρική κοινωνική δράση
ΑΝΘΡΩΠΟΣ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ

Η σκηνή της ATHENS VOICE στους κήπους του Βυζαντινού Μουσείου για τη φετινή Γιορτή Μουσικής

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Φωτό: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗ

Κυριακή 21 Ιουνίου. Μια μοναδική βραδιά σε ένα κρυμμένο θησαυρό στο κέντρο της πόλης. Μετά από μια δεκαετία συναυλιών στην πλατεία Κλαυθμώνος η ATHENS VOICE επέλεξε να μετακινηθεί στον υπέροχο Κήπο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου με ένα αφιέρωμα στη Μελίνα Μερκούρη 30 χρόνια μετά τη θέσπιση της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, που ξεκίνησε από την Αθήνα το 1985 με δική της πρωτοβουλία.

Το αποτέλεσμα διέθετε μια μαγική δύναμη, πολλά χαμόγελα και ακόμη περισσότερες συναντήσεις μεταξύ των μουσικών και του υπέροχου κόσμου που γέμισε κάθε γωνιά του Μουσείου από νωρίς το απόγευμα μέχρι την αποθεωτική εμφάνιση του Κωνσταντίνου Βήτα και των μουσικών του σε ένα αξέχαστο live. Ήταν η ιδιαιτερότητα του χώρου; Η θερινή ισημερία; Η μουσική αξία όλων των καλλιτεχνών που συμμετείχαν; Το δικό σας vibe; Όλα μαζί. Σημασία έχει πως παρά τη χρονοκαθυστέρηση που δημιουργήθηκε ήταν μια ιδιαίτερη μουσική Γιορτή και ευχαριστούμε όλους εσάς που τη συνδημιουργήσατε με την παρουσία σας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες... Στους καλλιτέχνες που συμμετείχαν. Μικτή Χορωδία Δήμου Κηφισίας, Σάσα Παπαλάμπρου & Απόστολος Καλτσάς, Αγγελική Τουμπανάκη & Ηλίας Δουμάνης, Papercut, Niadoka, Monsieur Minimal, Serafim Tsotsonis & Τάσος Παπαστάμου, τον Κωνσταντίνο Βήτα με τους μουσικούς του, τους πρωικούς τεχνικούς.
Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο που παραχώρησε τον υπέροχο χώρο του και τον ακόμα πιο υπέροχο κήπο του, τη Μανουέλα Παυλίδου και τη Νίκη Λαλιώτη που μίλησε εκ μέρους του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, τη Minos-EMI, την πρωτοβουλία SOPHIA Enjoy Thinking, τον Γιώργο Περό και όλο το team της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής.
Και πάνω απ' όλα εσάς, εσάς, εσάς, που ήρθατε μαζικά με την ωραία σας χαλαρότητα, τα χαμόγελά σας, τα παιδιά, τους φίλους και τους συντρόφους σας για να παρακολουθήσετε με μια γλυκιά διάθεση τις υπέροχες μουσικές που ακούγονταν από κάθε σημείο του παραμυθένιου κήπου. Ραντεβού σε ένα χρόνο.

Μικτή Χορωδία Δήμου Κηφισιάς

Σάσα Παπαλάμπρου

Αγγελική Τουμπανάκη

Papercut

Niadoka

Monsieur Minimal

SerafimTsotsonis

Κ.Βήτα

ATHENS **VOICES**

Η Αθήνα μιλάει κι εμείς ακούμε

-Τι τρως, μικρή μου;
-Παγωτό κρέμα.
-Δεν σου αρέσει η σοκολάτα;
-Όχι. Σοκολάτα δεν τρώω. Μόνο η κρέμα δεν φαίνεται.
(Κουβέντα μεταξύ κυρίας και πιτσιρίκας, έμπειρης στους παγωτολεκέδες. Πασαλιμάνι, μεσημέρι Τετάρτης)

-Δεν έχει νούμερα;
-Εμείς είμαστε τα νούμερα.
(Διάλογος σε ουρά τράπεζας. Παρασκευή πρωί)

«Ψίτ, κύριε. Εκπέμπεις επιτυχία!»
(Λαχειοπώλης σε περαστικό. Αιόλου, Πέμπτη πρωί)

«Έχουμε δύο αγοροκόριτσα στην τάξη. Ένα κορίτσι που παίζει με αγόρια κι ένα αγόρι που παίζει με κορίτσια».
(Μικρή μιλώντας στη μαμά της. Σταθμός Λαρίσης, Σάββατο πρωί)

«Σας παρακαλώ, κυρία μου, να μη με ξαναπάρεις τηλέφωνο. Να πάρεις το δικηγόρο μου, το έχεις το τηλέφωνό του, ξέρω ότι τον γλυκοκοιτάς κιόλας».
(Κύριος μιλάει έξαλλος στο κινητό του. Φειδίου, κέντρο Αθήνας, Τετάρτη πρωί)

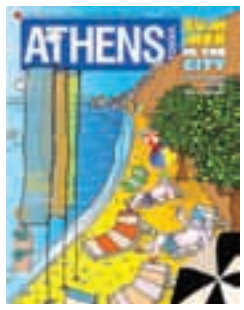
Ώρα του πρωινού σε μεγάλο ξενοδοχείο της Αθήνας. Οικογένεια με δύο πιτσιρίκια, αγόρι-κορίτσι, περίπου 8 με 10 χρονών, παίρνουν το πρωινό τους.
Μικρή: *Μαμά! Μαμά! Ο Γιώργος έριξε πιπέρι στο κρουασάν σου!*
Μικρός (με αθώο ύφος): *Γιατί; Δεν κάνει;;*
(Κυριακή πρωί)

«Ρε συ, τώρα που είμαι Αθήνα θέλω να με πας στα Ήτα-Μι να ψωνίσω...»
(Κοπέλα, προφανώς από επαρχία, μιλάει στο κινητό της και λέει τα καταστήματα H&M με τον απλούστατο, λογικό τρόπο. Σταθμός Λαρίσης, Κυριακή μεσημέρι)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ → *panikoval500@gmail.com*

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ **ΜΕΡΑ**

Ζωή σε λόγους sun!



ΤΟ **ΕΞΩΦΥΛΛΟ** ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο Σταμάτης Παπαδήμος. Γεννήθηκε το 1970 στην Αθήνα, κατάγεται από το Νότιο Πήλιο και μεγάλωσε στον Βόλο. Από 1988 έως το 1994 σπούδασε Τέχνες & Γραφιστική στο ISA «Saint Luc» στις Βρυξέλλες. Αποφοίτησε με διάκριση και από το 1997 ασκεί το επάγγελμα του γραφίστα. Από το 2007 ζωγραφίζει επαγγελματικά. Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις ζωγραφικής, ατομικές και ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με πιο πρόσφατη στη Νέα Υόρκη τον Μάρτιο του 2014. Είναι από το 2011 μέλος του «Cartoon Movement», μίας παγκόσμιας ένωσης σκιτσογράφων και δημιουργών πολιτικού σκίτσου, με έδρα το Άμστερνταμ. Μόλις κυκλοφόρησε το πρώτο του εικονογραφημένο παραμύθι «Το ευτυχισμένο καλοκαίρι του κυρίου Χόλι» από την HPA εκδοτική.

INFO-**DIET**

Της **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ**

CAPITAL CONTROL

Είναι το μόνο που δεν πρέπει να μας τρομοκρατεί. Το εφαρμόζουμε στην οικιακή μας οικονομία εδώ και 7 συνεχή έτη.

IT

Το πιο ζωντανό στέκι της Αθήνας. Με σέρβις άψογο και παιδιά μάλαμα. *(Στη Σκουφά)*

ΤΡΙΑΝΟΝ

Νοσταλγίες. Το επισκέφτηκα μετά από πολλά πολλά χρόνια και οι φωνές των Ζιλ και Τζιμ έσκασαν στ' αυτιά μου. Σαν πιάνο που παίζει κάποιος πίσω από τον ορίζοντα. *(Κοδριγκτώνος 21)*

ΤΟ «ΣΤΑΣΟΥ ΜΥΓΔΑΛΑ!» ΤΩΝ CHEF

Οι ξερόλες οι σεφ, άμα τους παρατάει μωρό θα λένε: «Στάσου, καραμελωμένα σε σος δενδρολίβανου με εσάνς κινέζικης καρύδας και σόγια, μύγδαλα. *(@Cressida)*

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

«Το μυαλό μας πρέπει να μάθει να λειτουργεί χωρίς το φόβο της αποτυχίας, γιατί στην πραγματικότητα η αποτυχία είναι αναπόσπαστο μέρος της καινοτομίας».
(Ντοβ Μοράν, ο εφευρέτης του USB stick στην «Κ»)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ

Με τέτοιο ασανσέρ διακυμάνσεων μόνο όποιος τα έχει καλά με τους ιλίγγους βγαίνει κερδισμένος.

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Δευτέρα: «Η μπάλα είναι στους δανειστές» -Τσίπρας
Τρίτη: «Η μπάλα είναι στους Έλληνες» -Σόιμπλε
Τετάρτη: «Η μπάλα είναι στους δανειστές» -Βαρουφάκης

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Δευτέρα: Για να μείνουμε στο ευρώ.
Τρίτη: Για να φύγουμε από το ευρώ.
Τετάρτη: Για εμάς που θέλουμε να φύγουμε από τον πλανήτη.

Η ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ ΕΙΔΗΣΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Η κυβέρνηση αποφάσισε να καταργήσει τα Συμβούλια των ΑΕΙ, ένα θεσμό που λειτουργεί σε όλες τις ανεπτυγμένες χώρες της Δύσης και στη δική μας από το 2011 και είχε στους κόλπους του τα ωραιότερα ελληνικά μυαλά από τα καλύτερα ξένα πανεπιστήμια του κόσμου.

ΤΗΛΕΚΑΝΙΒΑΛΟΙ 2015

Η Ραχήλ Μακρή δίνει τα συγχαρητήρια της στο νικητή του The Voice (και καλεί τον Στουρνάρα σε βίαιη προσαγωγή!)

QUIZDOM

Το νέο Candy Crush. Το παίζουν όλοι με μανία.

TWEET ΑΠΟΓΝΩΣΗΣ

«Πατήστε like στη σελίδα μου στο Facebook!»
(@adonisGeorgiadis)

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Μ. Αυγέα, Γ. Βαλλιανάτος, Κ. Βνάτσιου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γούναρη, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Ν. Δαμίγου - Παπώτη, Γ. Δημητρακόπουλος, Θωμάς Κ. Ευθυμίου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Δ. Καραθάνος, Λ. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Μ. Κοραχάη, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασσακόπουλος, Λ. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Β. Ματζάρογλου, Μ. Μηλάτος, Θ. Μήνας, Ευτ. Παλλήκαρης, Γ. Παναγόπουλος, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Γ. Παυριανός, Κ.Ρήγος, Ζ. Σφυρή, Π. Τατσόπουλος, Κ. Τζήκας, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τριανταφύλλου, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Θ. Χειμωνάς, Λ. Χουρμούζη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Θοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιλάς, Benoit Paré, art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος, Βαγγέλης Τάτσης

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Γιάννης Τσάκαλος, Αγγελική Νικολάρη, Ελένη Μπεζιριάνογλου

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Digital Advertising Manager: Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Νίκος Δαμδημόπουλος, Θεοδώρα Θεμελή, Ελεονώρα Βερυκοκίδη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Κλειώ Κουζούμη, Μιχάλης Παπακωνσταντίνου

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: Free Sunday

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.V. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ

FOR EVERY COURT
adidas

ΤΑ TWEETS ΤΟΥ **FORREST GUMP**

Από τον **ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ**

(Μέλος του συλλόγου για τη βελτίωση της μεθόδου αφαίρεσης του υλικού που καλύπτει το φελλό στα κρασιά)

ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΛΑΦΑΖΑΝΗ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΕΜΑΘΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ

Ο επικεφαλής της Αριστερής Πλατφόρμας βρίσκεται σε παράξενη ψυχική κατάσταση ενόψει της ψηφοφορίας για τα μέτρα από τον ΣΥΡΙΖΑ. Συνάδελφοί του στη Βουλή αποκαλύπτουν ότι τις τελευταίες μέρες ο Παναγιώτης Λαφαζάνης δεν θυμίζει σε τίποτα τον παλιό μαχητικό του εαυτό. «Για ώρες κοιτάζει το άπειρο, μιλάει ακατανόητα, ενώ φαίνεται βαθιά προβληματισμένος για το γεγονός ότι καλείται ή να ψηφίσει τα μέτρα είτε να ρίξει την πρώτη αριστερή κυβέρνηση της χώρας», λένε εμπιστευτικά.

Όχι, είναι λάθος να αντιμετωπίζουμε το πρόγραμμα των 8 δις ως εισπρακτικό. Γιατί στην πραγματικότητα δεν είναι φόροι αυτοί που πληρώνουμε... είναι κόστος κοινωνικής ενηλικίωσης.

- Αν δηλαδή το 50% όσων ψήφισαν ΣΥΡΙΖΑ (2.245.978 διά 2 = 1.122.989 ψηφοφόροι) μετά τη συμφωνία πειστούν ότι δεν υπάρχουν «νταούλια» και ότι τα πράγματα δεν ήταν ακριβώς όπως νόμιζε η πλατεία, το κόστος είναι (8 δις διά 1.122.989) 7.123 ευρώ ανά ψηφοφόρο. Δηλαδή, τζάμπα πράμα.
- Μένει μόνο να βρεθεί ο νέος Τσίπρας για το υπόλοιπο 50%...

Παρεμπιπτόντως, αν είχαν τόσο μεγάλη αγωνία για την ευρωπαϊκή πορεία της χώρας ο Άδωνις και οι υπόλοιποι νεοδημοκράτες δεν χρειαζόταν να κατέβουν στο Σύνταγμα.

- Θα αρκούσε όσο ήταν κυβέρνηση να απέφευγαν τις φωτογραφικές τροπολογίες.
- Γιατί, δυστυχώς, «φιλοευρωπαϊσμός» δεν είναι ο «αντι-λαφαζανισμός» και ο «αντι-ζωηκωνσταντοπουλισμός». Αυτό είναι απλώς το σύνδρομο των «Αδωνοειδών» και των «Μπαλτακοειδών» που δήλωναν «αντικομμουνιστές». Φιλοευρωπαϊσμός σημαίνει διαχωρισμός Κράτους-Εκκλησίας. Σημαίνει «Διαύγεια». Σημαίνει θεσμοί που δεν παρακάμπτονται με τροπολογίες για την ουσιαστική απαλλαγή π.χ. των καταχραστών της Energa και της Hellas Power.
- Αλλιώς είναι σαν να περιφέρουν την ευρωπαϊκή σημαία με τον τρόπο ακριβώς που περιφέρουν τις θρησκευτικές εικόνες: Για αναζήτηση πελατείας ανάμεσα σε αυτούς που προσκυνούν τα λείψανα της Αγίας Βαρβάρας.

Αν η Ζωή Κωνσταντοπούλου ήθελε πραγματικά να ερευνήσει το χρέος, δεν θα έπρεπε να έχει κάνει μια κανονική Εξεταστική Επιτροπή που το πόρισμά της θα είχε βάρος, αντί για μια προσωπικής χρήσης που δεν παίρνει κανείς στα σοβαρά;

- Γιατί τα προαναγγελθέντα πορίσματα των custom made επιτροπών είναι χρήσιμα για συσπείρωση αγανακτισμένης εκλογικής πελατείας. Όχι για αναζήτηση του πού πραγματικά ξοδεύτηκαν όλα αυτά τα δάνεια.
- Και πέρα από τα γραφικά παραλειπόμενα, αυτό είναι το σοβαρότερο: Η πρόεδρος της Βουλής με τη συγκεκριμένη επιτροπή μάς στέρησε τη δυνατότητα να μάθουμε την αντικειμενική αλήθεια.
- Με άλλα λόγια: Αν θέλεις να υπονομεύσεις ένα θέμα, βάλε γελοίους να το υπερασπιστούν.

Ο Σαμαράς του «Μένουμε Ευρώπη» φέρνει τον Θεόδωρο Ρουσόπουλο του Βατοπεδίου ως σύμβουλο...

- ...το οποίο Βατοπέδι έχει ξεχωριστές σχέσεις με τη Ρωσία του Βλάντιμιρ Πούτιν...
- ...στον οποίο προσβλέπει για απαγκίστρωση από την Ευρώπη ένα μέρος του ΣΥΡΙΖΑ...
- ...το οποίο ψήφισε για πρόεδρο της Δημοκρατίας τον Προκόπη Παυλόπουλο...
- ...ο οποίος είναι εμβληματική μορφή του καραμανλισμού...
- ...του οποίου έμπιστος υπήρξε ο Θεόδωρος Ρουσόπουλος.
- Ιστορικέ του μέλλοντος, καλά ξεμπερδέματα.

Τελικά, ο εθνικός διχασμός μπορεί να πάρει πολλές μορφές. Και όπως έχει φανεί, πάντα μπορούν να βρεθούν αφορμές να χωριστούμε σε δύο στρατόπεδα. Όμως, στη βάση κάθε εσωτερικής σύγκρουσης στην πραγματικότητα βρίσκεται πάντα η ίδια θεμελιώδης αντίθεση: Αυτοί που προτιμούν να πίνουν freddo, ενάντια σε αυτούς που προτιμούν να πίνουν φραπέ.

- Και αλίμονο σε αυτούς που δεν μπορούν ακόμα να αποφασίσουν... A

ΑΠΑΝΘΡΩΠΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Πιλότος του πρωθυπουργικού αεροπλάνου

Η (ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ) ΑΠΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Όσοι θέλησαν να υποβιβάσουν τις συγκεντρώσεις «Μένουμε Ευρώπη» με επιχείρημα τα ρούχα και τις τσάντες των συμμετεχόντων, ξέρουν ότι το ίδιο ακριβώς έκαναν και τα έντυπα του lifestyle τη δεκαετία του '90;

ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΛΕΞΗ ΓΙΑ...

***«Σελιδινύχτα»:** Η συγκεκριμένη σελίδα του βιβλίου που βρίσκεται στο κομοδίνο και διαβάζεις ξανά και ξανά πριν σε πάρει ο ύπνος*

η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ της εβδομάδας

Κώστας Λαπαβίτσας « Πώς θα επιστρέψουν στις εκλογικές τους περιφέρειες οι βουλευτές, για να εξηγήσουν τη συμφωνία στους ψηφοφόρους;»

Μετάφραση Δουλειά ενός βουλευτή είναι να συμφωνεί με τους ψηφοφόρους του και να τους κάνει τις χάρες. Δεν είναι να τους πείθει.

Stoli

THE MYKONOS EXPERIENCE

SUMMER 2015

NIKOS NIVO VOURLIOTIS
3/7 SOLYMA®

DJ VALERON
4/7 SCORPIOS MYKONOS

OTHERVIEW
7/7 SOLYMA®

DJ DINO MFU
8/7 SCORPIOS MYKONOS

KATERINA STIKOUDI
10/7 SOLYMA®

DJ MS. LEFKI
11/7 SCORPIOS MYKONOS

www.apolafste.ypefthina.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΔΙΠΟΛΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Του **ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ**

Η διπολικότητα είναι μία εξαιρετικά επικίνδυνη ασθένεια η οποία στις σοβαρές εκδοχές της τιθασεύεται με την παροχή λιθίου στους ασθενείς. Η διπολικότητα στην πολιτική είναι μία εξαιρετικά σοβαρή ασθένεια για τη δημοκρατία η οποία δυστυχώς δεν ξεπερνιέται παρά μόνο με τη λήθη. Ο άνθρωπος είναι επιρρεπής στην κατευναστική επενέργεια της λήθης. Τον απαλλάσσει από τον πόνο. Το λίθιο, επίσης.

Την ημέρα που ο κ. Λαφαζάνης υπέγραφε ένα «memorandum of understanding» με τον Ρώσο ομόλογό του για την κατασκευή ενός αγωγού φυσικού αερίου που θα είναι επέκταση του Turkish Stream στη Βόρεια Ελλάδα (αγωγός που δεν θα κατασκευαστεί ποτέ αλλά που αποτελεί μείζον φαντασιωσικό-επικοινωνιακό προϊόν του κυβερνητικού μηχανισμού), ο Νίκος Κοτζιάς, υπουργός Εξωτερικών, συναινούσε διά της υπογραφής του στην ανανέωση των κυρώσεων που έχουν επιβληθεί στη Ρωσία από την ΕΕ. Διγλωσσία; Αμφισημία; Κοροϊδία; Όχι. Απλά άλλη μία ένδειξη της υφέρπουσας ασθένειας. Διπολικότητα. Ο Νίκος Κοτζιάς ασκεί την πολιτική που ικανοποιεί τη Δύση και τους Αμερικανούς. Ο Παναγιώτης Λαφαζάνης ασκεί πολιτική με τις φαντασιώσεις που ικανοποιούν τα σταλινικά ανακλαστικά μιας μερίδας της Αριστεράς. Η Κεντρική Επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ μπορεί να είναι υπερήφανη. Τετραγωνίζει τον κύκλο. Στο μυαλό της, βέβαια.

Την ημέρα που ο Αλέξης Τσίπρας συναινούσε στη διατύπωση των μέτρων που απαιτούνται για την εφαρμογή του 3ου Μνημονίου, η Πρόεδρος της Βουλής επέδιδε στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας το πόρισμα της προσωπικής της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής για το δημόσιο χρέος το οποίο χαρακτηρίζεται ως απαράδεκτο, επονείδιστο και παράνομο. Διγλωσσία; Αμφισημία; Κοροϊδία; Όχι. Απλώς διπολικότητα.

Την ημέρα που ο Νίκος Φίλης πάσχιζε να εξηγήσει στα τηλεοπτικά κανάλια όπου κατοικοεδρεύει πως η κυβέρνηση διαπραγματεύεται μία έντιμη συμφωνία (έχοντας κατά νου τις 47 σελίδες και την επερχόμενη συμπληρωματική πρόταση της Αθήνας προς τους δανειστές η οποία συνιστά οκταπλασιασμό του κοινωνικού κόστους από εκείνο που προϋπέθετε το περίφημο και κατά πολλούς πλέον ανώδυνο mail Χαρδούβελη), ο κ. Λαπαβίτσας ανακοίνωνε τηλεοπτικώς πάντα την πεποίθησή του για επιβολή δελτίου τροφίμων στους πολίτες και μηχανισμό ελέγχου κεφαλαίων στις τράπεζες, ενώ ο σύντροφός του κ. Πετράκης υποσχόταν για το μέλλον... τα καλύτερα. Διγλωσσία; Αμφισημία; Κοροϊδία; Όχι απλώς διπολικότητα.

Την ημέρα που ο αγαπητός κ. Μηλιός ζητούσε μέσω ανάρτησης στο διαδίκτυο την επιβολή του ελέγχου στη διακίνηση κεφαλαίων και ορίου αναλήψεων από τις τράπεζες, ο Αλέξης Τσίπρας ανακοίνωνε πως ο αριστερός αυτός ψάλτης της Κουμουνδούρου θα αναλάμβανε καθήκοντα ευρωβουλευτή στη θέση του Μανώλη Γλέζου. Εξαγορά; Διγλωσσία; Αμφισημία; Κοροϊδία; Όχι. Απλώς παραπολιτική της διπολικότητας.

Την ημέρα της απόλυτης κρίσης με τις τράπεζες που δεν διέθεταν την απαραίτητη ρευστότητα για την ικανοποίηση των απαιτήσεων των καταθετών τους και ενώ η Κεντρική Ευρωπαϊκή Τράπεζα συνεδρίαζε εκτάκτως διά τηλεδιασκέψεως, η Πρόεδρος της Βουλής κλήτευε τον κεντρικό τραπεζίτη κ. Στουρνάρα υπαινισσόμενη ακόμη και τη βίαια προσαγωγή του στη Βουλή. Η συνοδοιπόρος της, βουλευτής Ραχήλ Μακρή χαρακτήριζε την επιχειρηματολογία του κεντρικού τραπεζίτη για την αναβολή της κλήτευσής του, μέρες που είναι, ως απολύτως... προσχηματική. Πρόκειται για κοροϊδία; Ασυνεννοησία; Άγνοια; Όχι. Πρόκειται για μεθοδευμένη έξαρση της διπολικότητας. Διότι αν αυτή η ασθένεια στον άνθρωπο αφορά την προσωπική ψυχική του δομή, στην πολιτική εκφράζεται ως μεθοδευμένη, αρθρωμένη και επικοινωνιακά επεξεργασμένη τακτική.

Υπήρξαν μεγάλοι δάσκαλοι της διπολικής έκφρασης της ασκούμενης πολιτικής. Δύο είναι οι γνωστότεροι. Ο ένας αυτοκτόνησε. Ο άλλος, ο Μπέρια, απεβίωσε, λένε, στο... κρεβάτι του. Ιστορικά υπάρχει και ένας τρίτος εκφραστής αυτής της μεθοδολογίας. Ο Αλκιβιάδης. Ως γνωστόν δολοφονήθηκε κάπου στη Μικρά Ασία. Κοινό χαρακτηριστικό των τριών αυτών προσωπικοτήτων; Η συνειδητή λατρεία της πρωτογενούς ανηθικότητας.

ΤΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΤΗΣ ΛΑΪΚΙΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΜΦΑΝΕΣ. Ή ΘΑ ΠΑΡΑΔΟΘΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΕΞΕΛΙΧΘΕΙ ΣΕ ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ Ή ΘΑ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΕ ΙΣΧΝΗ ΜΕΙΟΨΗΦΙΑ.

Διπολικότητα & λήθη

Ο Αλέξης Τσίπρας θα επιστρέψει την Παρασκευή για να καταθέσει στη Βουλή ένα νομοσχέδιο, σε ένα άρθρο, το οποίο θα ψηφιστεί από το Σώμα έως τη Δευτέρα το μεσημέρι, ώστε το ίδιο βράδυ να συνεδριάσει το γερμανικό κοινοβούλιο για να επισημοποιήσει τη συμφωνία Αθήνας-δανειστών. Ο Αλέξης Τσίπρας θα έχει απώλειες. Τόσο ως προς τη δική του κοινοβουλευτική ομάδα όσο και από την πλευρά του υπερδεξιού συνεταίρου του, της ομάδας Καμμένου. Τελικά η νέα συμφωνία θα υπερψηφιστεί από τους πιστούς στην εξουσία οπαδούς του πρωθυπουργού, το Ποτάμι, την ομάδα της Φώφης Γεννηματά και μία μερίδα της Νέας Δημοκρατίας. Υπ' αυτές τις συνθήκες η ελίτ εξουσίας της Κουμουνδούρου δεν θα μακροημερεύσει. Η κοινωνία εισέρχεται από τη Δευτέρα σε μία περίοδο οικονομικής και πολιτικής ταλαιπωρίας με κόστος λόγω ύφεσης που θα αγγίξει το 10% του σημερινού ΑΕΠ, όπως εύστοχα επισήμανε ο Νίκος Χριστοδουλάκης, πρώην υπουργός Οικονομικών. Από το Καστελόριζο έως σήμερα η μέση πολιτική επιβίωση εκλεγμένων πρωθυπουργών που υπέγραψαν μνημόνια δεν ξεπερνά τη διετία. Όμως λόγω του εκθετικά αυξανόμενου κοινωνικού κόστους των μνημονίων, ο χρόνος αυτός μειώνεται. Λόγω του πολιτικού διπολισμού και της ενισχυόμενης πολιτικής δυσλεξίας, ο Αλέξης Τσίπρας θα αντιμετωπίσει πολύ σύντομα τη δική του πολιτική μοίρα. Είναι πολλοί εκείνοι που προετοιμάζουν τον επόμενο «αριστερό Παπαδήμο» ή το μεταβατικό «Στουρνάρα», οι οποίοι κατά τα σενάρια θα διαδεχθούν την «Πρώτη Φορά Αριστερά». Και για τον μεν «αριστερό Παπαδήμο» οι παροικούντες τα μεσόγεια της οδού Βαλαωρίτου εκτιμούν πως ο ρόλος ανήκει σε πρώην συνεργάτη του Γιώργου Παπανδρέου με εκτόπισμα και φλύαρη ακαδημαϊκή προσφορά. Για το δε μεταβατικό «Στουρνάρα» πολλοί θεωρούν πως ενδεχομένως το σενάριο να είναι πολύ φιλόδοξο αλλά υπό τις παρούσες συνθήκες όλα φαντάζουν πιθανά.

Υπήρχαν ανέκαθεν τρεις εκδοχές αριστερού λόγου. Εκείνος της... Ορθοδοξίας, εκείνος της Κεντροαριστεράς και εκείνος του βιωματικού λαϊκισμού. Μετά την ανατροπή του 1989 κυριάρχησαν οι δύο τελευταίες. Η Κεντροαριστερά έδειξε αδύναμη να διαχειριστεί με αξιοπιστία την παγκοσμιοποιημένη πραγματικότητα. Η λαϊκιστική Αριστερά διεκδίκησε μερίδιο από τη συλλογική φαντασίωση που ορθοπόδησε ως θολό αντίβαρο στην παγκοσμιοποίηση και τα αδιέξοδά της. Η Κεντροαριστερά για πάνω από 15 χρόνια υποχώρησε αφήνοντας ευρύ πεδίο δράσης στον αδηφάγο χρηματοπιστωτικό νεοφιλελευθερισμό. Η λαϊκιστική Αριστερά διεκδίκησε και, μέχρι στιγμής, κατάφερε μόνο στην Ελλάδα να αποκτήσει πρόσβαση στην εξουσία. Αν η Κεντροαριστερά επιβιώνει το οφείλει στη μακρόχρονη θητεία της σε κυβερνητικά έδρανα. Η λαϊκιστική Αριστερά ωστόσο από την πρώτη στιγμή αντιμετωπίζει την αυτόνοση διπολικότητά της. Το αδιέξοδό της είναι εμφανές. Ή θα παραδοθεί και θα εξελιχθεί σε Κεντροαριστερά ή θα καταλήξει και πάλι σε ισχνή μειοψηφία. Για να επιβιώσει ως Κεντροαριστερά θα χρειαστεί τον απαιτούμενο χρόνο ώστε να επενεργήσει η λήθη. Με λίγα λόγια χρειάζεται μία μεταβατική περίοδο ώστε να αναδιοργανώσει το λεφούσι της. Ο Αλέξης Τσίπρας από το βράδυ της Δευτέρας που μας πέρασε ανιχνεύει το μονοπάτι της δικής του σοσιαλδημοκρατίας. Θα διαλέξει προφανώς τη λήθη ώστε να επιτύχει, αν τα καταφέρει, πράγμα δύσκολο, τη νεκρανάσταση της ελληνικής Κεντροαριστεράς. Άρα χρειάζεται μεταβατικούς και αριστερούς «Παπαδήμους». Τι πιο εύκολο σε μία χώρα με 11 εκατομμύρια φιλόδοξους, πολλούς μωροφιλόδοξους και μερικούς λίγους, ευτυχώς, ποιητές. **Α**

→ *n.georgiadis1@yahoo.com*

Σημαντικό βήμα στη σωστή κατεύθυνση

Τα προβλήματα όμως είναι μπροστά μας

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΤΣΟΥ

Η συμφωνία με τους εταίρους που προετοίμασαν ο πρωθυπουργός κ. Τσίπρας και ορισμένοι συνεργάτες του είναι ένα σημαντικό βήμα στη σωστή κατεύθυνση. Δεν λύνει όμως τα προβλήματα, τα οποία είναι όλα μπροστά μας και έχουν επιδεινωθεί σε σχέση με τον Ιούνιο του 2014.

Τα οφέλη

Το βασικό όφελος από τη διαφαινόμενη συμφωνία είναι η αποτροπή της άμεσης κατάρρευσης της ελληνικής οικονομίας. Χωρίς τη συμφωνία θα είχαμε τη στάση πληρωμών του ελληνικού Δημοσίου και την πλήρη αποσταθεροποίηση του τραπεζικού συστήματος. Οι οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες θα ήταν φοβερές και αυτοί που επιμένουν στη στρατηγική της ρήξης ουσιαστικά προτείνουν την επιστροφή στο βαλκανικό χάος.

Σημαντική εξέλιξη στην οποία στηρίζεται η συμφωνία είναι η παραδοχή εκ μέρους της κυβέρνησης Τσίπρα ότι κάτι πρέπει να γίνει για να περιοριστεί το ασφαλιστικό, συνταξιοδοτικό έλλειμμα. Μέχρι σήμερα το θέμα ήταν ταμπού για τον ΣΥΡΙΖΑ και εμπόδιζε τη συνεννόηση με τους Ευρωπαίους εταίρους και τους πιστωτές. Με την ετήσια επιχορήγηση του συστήματος από τον κρατικό προϋπολογισμό να κινείται στα 14 δισ. ευρώ είναι φανερό ότι δεν μπορεί να υπάρξει σταθερό πρωτογενές δημοσιονομικό πλεόνασμα ούτε μπορεί να ξεκινήσει η συζήτηση για την αναδιάρθρωση του χρέους εάν δεν προηγηθεί η μερική έστω εξυγίανση. Η τρίτη ευνοϊκή εξέλιξη που σχετίζεται με τη διαφαινόμενη συμφωνία είναι η ενίσχυση της αξιοπιστίας της ελληνικής πλευράς και η βελτίωση των σχέσεών της με τους Ευρωπαίους εταίρους.

Υπάρχουν πολλά ζητήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν για να βελτιωθεί η ποιότητα του μείγματος οικονομικής πολιτικής που εφαρμόζεται και να αναπτυχθούν ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες για τη δυναμική ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας. Όλα αυτά όμως προϋποθέτουν ένα καλό επίπεδο σχέσεων και δυνατότητα συνεννόησης μεταξύ των δύο πλευρών.

Χαμηλή βαθμολογία

Η βαθμολογία του περιεχομένου της διαφαινόμενης συμφωνίας είναι αναγκαστικά χαμηλή.

Πρώτον, η συμφωνία είναι πολύ πιο δύσκολη για τον ελληνικό λαό και την οικονομία από αυτήν που είχε προταθεί από την τρόικα στην κυβέρνηση Σαμαρά πριν ένα χρόνο. Να θυμίσουμε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θεωρούσε τα πρόσθετα μέτρα 2-2,5 δισ. ευρώ που ζητούσε η τρόικα και θα μας έβγαζαν οριστικά από το μνημόνιο πολιτικά και κοινωνικά αδιανόητα.

Η συμφωνία που προωθεί ο κ. Τσίπρας στηρίζεται σε πρόσθετα μέτρα που θα φτάσουν τα 5 δισ. ευρώ σε ετήσια βάση και δεν μας βγάζει από το μνημόνιο, απλά προετοιμάζει το έδαφος για τη συνέχιση μιας δύσκολης διαπραγμάτευσης.

Δεύτερον, η συμφωνία δεν έχει καμία σχέση με τις προεκλογικές εξαγγελίες του ΣΥΡΙΖΑ, το λεγόμενο πρόγραμμα της Θεσσαλονίκης. Τότε ο ΣΥΡΙΖΑ υποσχόταν ετήσιες παροχές και φοροαπαλλαγές 12 δισ. ευρώ και τώρα επιβάλλει μέτρα που είναι σε ετήσια βάση της τάξης των 5 δισ. ευρώ. Πρόκειται για μία τεράστια διαφορά, ύψους 17 δισ. ευρώ, η οποία σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις θα μεγαλώσει και θα διαμορφώσει μια ιδιαίτερα αρνητική καθημερινότητα για τους περισσότερους πολίτες.

ΠΑΡΑ ΤΗ ΧΑΜΗΛΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΓΙΑΤΙ ΑΠΟΤΡΕΠΕΙ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Τρίτον, το μείγμα οικονομικής πολιτικής στο οποίο στηρίζεται η συμφωνία αναμένεται να ενισχύσει, για ένα διάστημα, την ύφεση και να αυξήσει την ανεργία. Επιβάλλονται νέοι φόροι στις επιχειρήσεις με έναν τρόπο που περιορίζει δραστικά τη ρευστότητά τους και αυξάνονται οι ασφαλιστικές εισφορές των εργοδοτών παρά το γεγονός ότι οι περισσότεροι από αυτούς αδυνατούν να ανταποκριθούν και στα σημερινά επίπεδα των εισφορών. Δεν είναι δύσκολο να προβλέψουμε ότι υπό την πίεση των νέων μέτρων πολλές οριακές επιχειρήσεις θα περιορίσουν και άλλο τον αριθμό των εργαζόμενων σε αυτές.

Παρά τη χαμηλή ποιότητα της συμφωνίας η στρατηγική σημασία της παραμένει τεράστια γιατί αποτρέπει την άμεση κατάρρευση της ελληνικής οικονομίας, αυξάνει τις πιθανότητες να παραμείνουμε στην Ευρωζώνη και σηματοδοτεί το ξεκίνημα της στροφής του κ. Τσίπρα και βασικών συνεργατών του προς τον οικονομικό ρεαλισμό. Α

SUMMER IS...

Η Αθήνα στο φούρνο στους 40°C Οδηγίες επιβίωσης

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ**

Εικονογράφηση: **ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ**

Η μυστική αιώρα της Αθήνας. Μια αιώρα στη σκιά που περιμένει να προσφέρει απολαυστική σιέστα στον πρώτο που θα το τολμήσει. Κρυμμένη στην Πλατεία Κολοκοτρώνη, δίπλα στο café, ανάμεσα στην Ανθίμου Γαζή και το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.

Λίγο λεμόνι
στην μπίρα σου.
Λίγο αλμύρα
στα χείλη σου.
Λίγο θολούρα
στο μέλλον σου.

Καλοκαίρι είναι ο Χαρούλης ιδρωμένος στο Θέατρο Βράχων.

Καλοκαίρι είναι να κατρακυλάς τις πλαγιές στο γκαζόν του Βενιζέλου.

Η κουρτίνα αέρα στην είσοδο του Attica. Περίπου διασκεδαστικό όσο και ο αέρας από τη σχάρα του μετρό που σήκωνε τη λευκή φούστα της Μέριλιν, ψηλά όσο το θερμόμετρο, επειδή ήταν καλοκαίρι, ήταν Νέα Όρκη, ήταν «Εφτά χρόνια φαγούρα».

Η πιο ρομάντζα-καβάτζα πλατεία της Αθήνας, καταφύγιο για ερωτευμένους. Πλατεία Καρύτση. Οξύμωρο, αν σκεφτείς ότι είναι πέρασμα.

Ο Παπακαλιάτης στην Πλάκα και στην Πλατεία Αγίας Ειρήνης να γυρίζει τη νέα του ταινία. Τελικά η Αθήνα είναι πιο ερωτική από τη Θεσσαλονίκη. Τι, όχι;

Καλοκαίρι είναι ο Άνταμ Κοέν, τυχαία, μπροστά σου στην Καπνικαρέα.

Φέτος όσο ποτέ άλλοτε. Ταινίες του βωβού, σε ταράτσα, με υπόκρουση live μουσική ή και από DJ που πετάει στ' άστρα. Από το %&ρυμα Κακογιάννη μέχρι τη λαοφιλή ταράτσα του Bios και τις σινεφίλ προβολές του Δημητρακόπουλου *(Sssh! NO! Silent Movies).*

Ντραγκς στην πλατεία. Βασικά σε ρωτάνε αν θέλεις γιο-γιο με λαμπάκια. Τους λες όχι. Μετά σε ρωτάνε τι θέλεις και όταν τους πεις, σε στέλνουνε στην ανάλογη πλατεία.

• ρθε η ώρα να φτιάξεις μπαλκονόκηπο. Λαχανικά σε γλάστρες. Μικρό φορητό μποστανάκι. Μίλα στα βότανα, βάλε τα δικά σου λαχανικά στη διατροφή σου. Τα μυστήρια για τα μυστικά των φυτών και άλλα πολλά μπορούν να σου εξηγήσουν οι Κηπουροί στην Πόλη. άξ' τους στο Facebook, είναι καλοί άνθρωποι: Urban Farmers of Athens.

Τα wine bars κατεβαίνουν Νέα Σμύρνη.

Η πιο παχιά σκιά της πόλης. Οι μουριές της Μαβίλη.

Καταφύγιο. Ο κήπος του Νομισματικού Μουσείου, όπως μπαίνεις τέρμα δεξιά.

Καλοκαίρι είναι οι δυνατές, υπέροχες μυρωδιές από τα ελληνικά βότανα που είναι φυτεμένα παντού στο Πάρκο Σταύρος Νιάρ- ▶

Νέο ξενοδοχείο στην πόλη

Athens Was. Η πιο ωραία βόλτα της Αθήνας ± από την αρχαιότητά της ακόμα, ήταν και παραμένει η Διονυσίου Αρεοπαγίτου. Ακριβώς στην καρδιά της, στο νούμερο 5, έχει ανοίξει από την 1η Απριλίου ένα ξενοδοχείο του Ομίλου Anemi Hotels, με ύφος που συνάδει με την τοποθεσία και το πνεύμα της. Κλασικός μοντερνισμός, λιτοί όγκοι, ελληνικά μάρμαρα και ξύλο, η θέα στην Ακρόπολη που τόσο γαλήνευει. Δοκιμάστε το ακόμα και σαν ένα κοκτέιλ πριν ανηφορίσετε προς το Ηρώδειο. *(Διονυσίου Αρεοπαγίτου 5, 2109249954, athenswas.gr)*

χος. Ακολουθήστε μία από τις ξεναγήσεις και απολαύστε το ξεκίνημα αυτού του εκπληκτικού χώρου. Από τους γερανούς-Τυρανόσαυρους Ρεξ μέχρι στους πίδακες νερού, τους χώρους άθλησης, τις video-art προβολές «Πυγολαμπίδες στη νύχτα», τον πευκώνα, τους λαχανόκηπους των Κηπουρών στην Πόλη, τα παιχνίδια ρομποτικής, τους αγώνες σκάκι και το αεράκι που έρχεται από το Φάληρο.

Η Νέλλη Μποφίλιου στα τραπεζάκια του Μπλε Παπαγάλου, στην Πλατεία Αυδή. *(Η Νατάσσα λείπει σε περιοδεία.)*

Προσοχή στην κατηφόρα στο ουζάδικο της Δεξαμενής. Δεν είναι για ντάκους.

Καλοκαίρι είναι η τσάντα-τενεκές από φέτα των StudioLav. Δεύτερη χρονιά επιτυχίας.

Ο Βασίλης Καλλίδης στη λαϊκή, με μπακ-πακ.

Καλοκαίρι είναι η yoga-mania. Hot yoga, aerial yoga, yoga στο σελνόφως, yoga στη Σαντορίνη *(η τελευταία είναι και η καλύτερη).*

Electronica παντού.

Νύχτα με τους διάττοντες, με τον ION-Παπαϊωάννου βαθιά στον ακουστικό σου πόρο.

Ρετροσπεκτίβα Λάουρα Αντονέλι με παλιούς συμμαθητές ± και τη μαμά τους, ίσως, μαζί.

Cine Δεξαμενή. Έχεις την αίσθηση ότι οι ταινίες της Τζένιφερ Άνιστον πρέπει να παίζονται μόνο σ' αυτόν τον θερινό.

Καλοκαίρι είναι οι σούπερ-γαμάουα εκτοξευτήρες νερού Nerf

Από τους Hail Fire, για να στείλεις στην Κόλαση κάθε διψασμένο σκουλήκι σε αυτή την πόλη, μέχρι το Mega Strike Big Shock, το ανυπέρβλητο Zombie Strike Flip Fury για νεκροζώντανους, ο κυκλώνας με τις κάψουλες νερού και φυσικά το πολλαπλό υδατοβέλος Zombie Strike Crossfire Bow. Δεν υπάρχει γειτονιά και σχολική αλάνα στην Αθήνα που να μη γίνεται πανικός με τα σουπερόπλα μπουγελώματος.

Να είσαι στα Πετράλωνα και να λες «Μετά τον Ζέφυρο, θα πάμε στη Λόλα για ping pong».

Οι Νύχτες Πρεμιέρας περνούν το καλοκαίρι στην Αθήνα, ετοιμάζοντας την πρώτη μεγάλη γιορτή του Φθινοπώρου, τον Σεπτέμβριο. Πόσες ταινίες μπορεί να δει ένας άνθρωπος της οργανωτικής μέσα σε μία μέρα; Με κατεβασμένα τα blinds;

Η μάντρα του Σινέ Ψυρρή. Σαν παλιό αναψυκτήριο.

Καλοκαίρι είναι η ταράτσα του Gazarte, ειδικά αν σου αρέσουν τα υπερωκεάνια.

Καλοκαίρι είναι Μερέντα από το ψυγείο.

Καλοκαίρι είναι η τετραπλή-σε-μία αυτοβιογραφία του Νίκου Δήμου, «Οι δρόμοι μου» (εκδόσεις Πατάκη) που μόλις κυκλοφόρησε, αναθεωρημένη. Γλαφυρό, ξεκάθαρο, ήπιο, σοφό, ανθρώπινο βιβλίο. Ανακουφιστικό, μέσα στη φασαρία των ημερών. Κατά προτίμηση σε φυσικό χαρτί. Όχι ταμπλέτα.

Καλοκαίρι είναι η κασέτα που σου ετοίμασα.

Καλοκαίρι στην Αθήνα είναι η Αίγινα.

Καλοκαίρι είναι το Osho Painting Workshop στην Αίγινα, στο μαγικό χώρο της οικίας Καραπάνου. Βουτιά στα χρώματα και στα νερά, «βουτιά στη φύση», ανακάλυψη της παιδικής αθωότητας μέσα από τη ζωγραφική επάνω σε μεγάλα χειροποίητα ινδικά χαρτιά. Από τους δύο, ίσως πιο χαμογελαστούς ανθρώπους αυτής της πόλης, τον Deepak και την Αλόκα. Βρείτε τους: 6944106678, 6972297000.

Hangover, 8 το πρωί, με 39°C, χωρίς γυαλιά (απαράδεκτος), στην παραλιακή, να ψάχνεις να βρεις το απλικέισιο του TaxiBeat.

Καλοκαίρι είναι πυρασφάλεια, εθελοντής.

Καρακάξες στην πόλη. Έχουν γεμίσει το όρος Αιγάλεω, κατεβαίνουν στην πόλη, την πέφτουν σε άλλα πτηνά, ψάχνουν για λαγούς ή ό,τι κινείται, ρημάζουν φυτά. Αλλά εδώ, θα μου πεις, έχει γλάρους στην Ακαδημίας...

Καλοκαίρι είναι να κάνεις την ταράτσα σου θερινό σινεμά για private προβολές.

Τα ανθρωπάκια του Γαΐτη στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας. Σημαίνοντα και post-pop ακόμα και σήμερα. *(Έως 24 Ιουλίου στο Radisson Blu Park Hotel, Λεωφ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894500).*

Καλοκαίρι είναι το μοναδικό Everest που μένει ανοιχτό ακόμα και Δεκαπεντάγουστο ώρα 3.45 το μεσημέρι ± αυτό της πλατείας Μαβίλη.

Η ησυχία κάτω από τη σκιά της συκιάς, μεσημέρι-ντάλα, στην καρδιά του Αρχαίου Νεκροταφείου του Κεραμεικού.

Οι Ροζ Ακρίδες. Pornolatin-camp-trash για καλοκαίρι σαν καρναβάλι και λίγο παρακάτω. Αναζητήστε τις κάτω από το στρώμα σας.

Τουρίστες στην Αδριανού με τσάντες Forget Me Knωt στο χέρι. Και καμένη κατακόκκινη μύτη και μπούτια.

Dinner in the sky. Βαγγέλη, ζαλίζομαι. *(Ναι, αλλά έχει δροσιά.)*

Φωτοβόλτες με γκρουπ. Πρόβλημα: οι Αθηναίοι δεν θέλουν να φωτογραφίζονται.

Το τραμ με κλιματιστικό. Μιάμιση ώρα να πας και μιάμιση να γυρίσεις. Κυλάει η μέρα.

Καλοκαίρι είναι τα CD compilations του Αλέξανδρου Χριστόπουλου. Ε, ναι πια. Κλασικά όσο και το ηλιοβασίλεμα και τα λευκά λινά.

Καλοκαίρι είναι προετοιμασία για το animasyros 8.0. Θα βρεις δωμάτιο; *(24 έως 27 Σεπτεμβρίου, animasyros.gr)*

Νύχτα με οθόνες-ταμπλέτες να φθορίζουν από τα σκοτεινά μπαλκόνια. Μίλα μας και λίγο. A

Η Λίμνη της Βουλιαγμένης

Σαν καταφύγιο ξωτικών, κάπως μαγεμένη, ειδικά τις νύχτες. Ένα ιδανικό, φυσικό, διατηρητέο μνημείο με ιαματικά νερά, από πηγές βάθους έως και 100 μέτρων. Βράχια, πεύκα και συναυλίες με την «ευλογία» του Half Note: Κανελλίδου, Κορκολής, Πλέσσας με Δάκη, Χατζής. Μείνετε μέχρι το πρωί για να προλάβετε και το μπάνιο της ημέρας.

Για πρώτη φορά...

Εκπτωτικά πακέτα του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου

Φτιάξε το δικό σου, με τις παραστάσεις που προτιμάς. Επιλέγοντας 3 παραστάσεις με έκπτωση 5%, 4 παραστάσεις με έκπτωση 7% ή 5 παραστάσεις με έκπτωση 10% επί του συνόλου. *(Πληροφορίες: 2103272000)*

new balance

THERE'S
MORE SPEED
IN ALL OF US

ALWAYS IN BETA

Τίποτα δεν μπορεί να σας συγκρατήσει με την αναπνευστικότητα απόκριση του νέου Vazee της New Balance.
Σχεδιασμένο για την ακλόνητη επιδίωξη ταχύτερου τρεξίματος.

newbalance.gr
newbalancegreece

Διαφημιστικός Αντιπρόσωπος: STARTline A.E. - 12106160100 @info@startline-athletics.gr

Το καλοκαίρι, σ' αυτή την πόλη, έχει καθημερινά επίσημη πρεμιέρα. Κράτα θέση.

Της **ΧΡΥΣΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Συνάντησα τον Χρήστο, ένα φίλο μου δάσκαλο από τη Σύρο, σε ένα καφενείο στην Πλάκα *(που να θυμίζει καφενείο στη Σύρο, παρακαλώ)* για να πούμε τα δικά μας. Φέτος, *θα ξεκαλοκαιριάσει στην Αθήνα*. Ερωτεύτηκε την Άννα, μια ηλεκτρολόγο μηχανικό που δουλεύει σε μια τεχνική εταιρεία στην Πετρούπολη και θα πάρει άδεια το τριήμερο του Δεκαπενταύγουστου (μόνο). Πω, τι πονεμένο βλέμμα είχε, παρόλα αυτά, όταν με ρωτούσε *«αν μπορείς να κάνεις μπάνιο στα έλη της Γλυφάδας», «είναι κανά δίωρο το Σούνιο από εδώ;»* ή *«θα βρω εισιτήρια για τον Κατσελούτσι; Αρέσει και στην Άννα»*. Τον παρηγόρησα και του υποσχέθηκα ότι θα του χαρίσω έναν οδηγό βόλτας, απ' τα χεράκια μου, για να πει κάποια στιγμή αυτό το διαβόητο *«πότε πέρασε ο καιρός και φτάσαμε στο φθινόπωρο; Σημάδι ότι περάσαμε καλά»*.

*****

«Αν βάλεις ένα κάπα στη λέξη Αττική πριν το πρώτο ταφ και πετάξεις το δεύτερο ταφ προκύπτει η λέξη **Ακτική** » μου είπε τις προάλλες η κυρία **Αφροδίτη**, μία γυναίκα γύρω στα 70, Αθηναία από πάνω μέχρι κάτω. *«Εγώ ταξίδευα μόνο χειμώνα. Τα καλοκαίρια έμενα στην Αθήνα. Όλα όσα ήθελες να κάνεις ήταν εδώ, φανερώνονταν με κάποιον τρόπο. Έβγαιναν στην επιφάνεια και τα 'δειχνες με το χέρι σου. Να, να, να. Περπατούσαμε στα Εξάρχεια, ακούγαμε κάτι από κάποια πολυκατοικία, τι είναι αυτό; "Animals, Pink Floyd". Χτυπούσαμε το κουδούνι και ανεβαίναμε. Τόσο απλά. Όλοι συνομήλικοι με κάποιον τρόπο. Ή πηγαίναμε για μπάνιο στη θάλασσα, βράδυ με κιθάρες και πολλές μπίρες. Μια φορά κάποιος μας κέρασε και Dry Martini. Έμοιαζε στον Σαββόπουλο. Τον ερωτεύτηκα»*. Της ζητάω να μου πει 3-4 καλά σημεία για μπάνιο στη θάλασσα (να αρχίσω σιγά-σιγά να χρησιμοποιώ το πρώτο αντηλιακό, αυτό με τον υψηλό δείκτη). **«ΚΑΠΕ, Θυμάρι, Μάτι, Λιμανάκια».** Μόνο στα **Λιμανάκια** δεν έχω πάει, αλλά συμφωνώ απόλυτα μαζί της. *«Στα Λιμανάκια να πηγαίνεις καθημερινές. Έλα να με πάρεις να πάμε μαζί καμιά μέρα»* μου είπε και άρχισε να καθαρίζει φασολάκια για την εγγονή της. *«Οκ, Αφροδίτη. Τα λέμε»*. **«ΚΑΠΕ»**. Ακόμη και φουλαρισμένη την αγαπώ αυτή την παραλία. Για το πράσινο νερό που θυμίζει Κυκλάδες, για την αίσθηση της κατάβασης που θυμίζει πάλι Κυκλάδες, για τους τρελαμένους με την ακρίβεια που τους αφομοιώνουμε (με επιτυχία) και φεύγουν με ένα GPS λιγότερο. Το **Θυμάρι**, κοντά στην Παλαιά Φώκαια, αν θες φάση οργανωμένης Κυριακής, είναι ό,τι πρέπει. Τσιμπολογάς στο κοντινό ταβερνάκι, βρέχεις τα πόδια σου, πας μέχρι το αυτοκίνητο να δεις αν υπάρχει δεύτερη ψάθα, συναντάς 2-3 γνωστούς, βουτάς, ψιλομαυρίζεις, αύριο πάλι δουλειά, αλλά τουλάχιστον οι σαγιονάρες σου έχουν κολλήσει την πρώτη άμμο του καλοκαιριού. **Μάτι**, οικισμός Αμπελούπολης. Και μόνο για τα πεύκα αξίζει η παράδοση. Έχει και βότσαλο. Όλα αυτά, βότσαλα, πεύκα, κάθοδοι, βράχια, πράσινα νερά κ.λπ. χάνουν την αντικειμενική τους αξία αν δεν έχεις παρέα ή τον Έναν που θα σου πει *«βούτα, δεν είναι κρύα»* και μετά θα 'χει την υπομονή να σε περιμένει να διαλέξεις βότσαλα για να τα πάρεις μαζί σου. Γιατί είναι καλοκαίρι και οι επιζήσαντες αγαπούν τις εικόνες. Για κάθε υπομονετικό αγόρι, αξίζει να υπάρξει και ένα ευφάνταστο κορίτσι που θα νιώθει λίγο Ρόμι Σνάιντερ. Μισή στη στεριά, μισή στη θάλασσα. Με μαλλιά πάντα βρεγμένα.

****

«Μακάρι να είχαν ηλεκτρικές κιθάρες στα βαμβακοχώραφα, τον παλιό καλό καιρό. Πολλά πράγματα θα είχαν φτιάξει». Κόλλα πέντε, **Τζίμι Χέντριξ**, συμφωνώ. Μένω δίπλα στους Βράχους του Βύρωνα. Ακόμη και τα ουρλιαχτά του κόσμου έχουν μελωδία, ρε παιδί μου. Σπάνια στιγμή παραδείσου, στο μπαλκόνι με ό,τι φέρνει το ρεύμα από τους Βράχους. Το καλοκαίρι, σ' αυτή την πόλη, έχει καθημερινά επίσημη πρεμιέρα. *Εγώ ξέρεις τι θα 'κανα;* Ό,τι δεν κάνω το χειμώνα. Στους δρόμους, τις πλατείες, τις ταράτσες. Με τους ανθρώπους μου, πολύ κοντά μου. Να ακούμε και να πίνουμε μπίρα σε κουτάκι. Χωρίς ταβάνι από πάνω μας. Να ρωτάμε τους διπλανούς μας αν έχουν καμιά ιδέα για το τι παίζει γενικά, να πέφτουμε πάνω σε συλλέκτες βινύλιου, να τραγουδάμε φάλτσα. Να μη διαλέγουμε τις κερκίδες στις συναυλίες, αλλά μόνο το *κοντά στη σκηνή*, να πηγαίνουμε στο Ηρώδειο και να φυλάμε μετά το απόκομμα του εισιτήριου. Και στον Κήπο του Μέγαρου και στην Ερμού, τις Κυριακές με τους Ικαριώτες. Και στον πεζόδρομο της Βουκουρεστίου και στον πεζόδρομο του Θησείου, στο νεοκλασικό με την αυλή, που βλέπεις φως και μπαίνεις, ακούς ταξίμι και αλυχτάς, μπαίνεις στον αργόσυρτο ηπειρώτικο χορό, χωρίς να διαμαρτύρεσαι.

Ένα αεράκι θα φυσήξει στην Αθήνα
θα ταξιδέψουμε ξανά σ' εκείνα
με μια ανάγκη σαν μεγάλη πείνα
για τη χαμένη μας ισχύ

Από το ραδιόφωνο. Στίχοι: **Γεράσιμος Ευαγγελάτος.** Του τηλεφωνώ. Του λέω τι και πώς. Μου στέλνει ιδέες.

Η Αθήνα το καλοκαίρι ανασαίνει αλλιώς. Ειδικά τα βράδια. Σπάει σε χίλια κομμάτια και γεμίζει χρώματα, μυρωδιές και ήχους από άλλες εποχές. Ίσως γιατί όσοι μένουμε (από επιλογή ή ανάγκη) σ' αυτήν τη βλέπουμε μέσα από τα μάτια των επισκεπτών της και ανακαλύ-

IN THE CITY

πτουμε απ' την αρχή την κρυφή μυθολογία της που συναρπάζει ό-ποιοιον τη γνωρίζει πρώτη φορά. Ίσως πάλι γιατί όλα τα όμορφα που συμβαίνουν στην καλοκαιρινή Αθήνα συντελούνται κάτω από ανοιχτό ουρανό – μεταφυσικό πεδίο έτσι κι αλλιώς, γι' αυτό κι αποκτούν ειδική υπόσταση. Όπως και κάθε καλοκαίρι έτσι και φέτος η πολιτιστική ατζέντα μου γεμίζει κόκκινα σημάδια: ανοιχτά θέατρα, συναυλιακοί χώροι, υπαίθρια μπαρ και εκδηλώσεις δρόμου που κάνουν αυτή την πόλη ένα απέραντο σκηνικό.
Ειδικότερα για φέτος το πρόγραμμά μου συνθέτει ένα νοητό τρίγωνο που απαρτίζεται από τρία κομβικά σημεία:

1. ***Τεχνόπολις.*** *Κυρίως για το καθιερωμένο Jazz Festival σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ωνάση, που φέτος κλείνει τα 15 χρόνια και για 5 μέρες με ελεύθερη είσοδο φιλοξενεί ό,τι πιο ενδιαφέρον κυκλοφορεί στη διεθνή τζαζ σκηνή (η οποία στη χώρα μας έχει περισσότερους φίλους απ' όσους θα περίμενε κανείς). Δυστυχώς την ώρα που θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές το φεστιβάλ θα έχει ολοκληρωθεί, αλλά σημειώστε το για του χρόνου. Έτσι κι αλλιώς αποτελεί παράδοση.*

2. ***Θέατρο Βράχων.*** *Για τις συναυλίες των αγαπημένων μου, Νατάσσας Μποφίλιου (το λες και άμεση διαφήμιση κι ας έχει περάσει) και Ελεωνόρας Ζουγανέλη στις 24/6. Η πρώτη επιστρέφει με φόρα κι ενέργεια στο κόκκινο στις καλοκαιρινές σκηνές, ύστερα από ένα χειμώνα αποχής από τις ζωντανές εμφανίσεις, ενώ η δεύτερη βγαίνει (για λίγο) από τα θεατρικά παπούτσια της Edith Piaf και γίνεται και πάλι το φλεγόμενο κορίτσι που αγαπάμε.*

3. ***Ηρώδειο.*** *Για τρεις μουσικοθεατρικές παραστάσεις που ανυπομονώ να παρακολουθήσω: «Kiss me Kate» του Cole Porter από την Καμεράτα (24/6), «Jesus Christ Superstar» των Tim Rice / Andrew Lloyd Webber σε μια πολυδάπανη tour εκδοχή (3&4/07), αλλά και το «Avanti Dario», τη σύνθετη μουσικοθεατρική γιορτή που έστησαν η Λίνα Νικολακοπούλου με τον Σταμάτη Κραουνάκη προς τιμή του νομπελίστα Dario Fo.*

Στη συναυλία του Θανάση Παπακωνσταντίνου, 3/6, στο τέλος, μας κατέβρεξαν με μπίρες και νερά. Αν ήταν βροχή κανονική, θα σιχτιρίζαμε. Ίσα ίσα, στρώσαμε τη φράτζα μας, τσεκάραμε ότι το κινητό δεν βράχηκε και όλα καλά.

*****

Φτιάξε σκηνικό. Μένω Αθήνα όλο το καλοκαίρι για τους χι, ψι λόγους. Ντοπάρω, πού και πού, την όαση του μπαλκονιού, νεράκι και φροντίδα στη μία λεμονιά, τις δυο ελιές και τις πολλές γαρδένιες. Βγαίνω έξω επιλεκτικά. Σενιάρω το χρόνο, τον εντός σπιτιού, με διάφορα κόλπα, ώστε να είναι ρέων και φιλικός. Βάζω στόχο την αριστερά πλευρά της βιβλιοθήκης. «Ο καλλιτέχνης και η εποχή του». Καμί. Όπου και να βρεθώ, κρατώντας ένα βιβλίο στο χέρι, είμαι εκεί όπου έχει ανάγκη να είναι ο εαυτός μου την κάθε στιγμή. Από τον Εθνικό Κήπο στο Καρτέ Λατέν, ας πούμε, και από την Ασκληπιού στο Μικρό Χωριό της Ευρυτανίας. Όπου θέλω. Να διαβάζω τα άρθρα του Οδυσσέα Ιωάννου, στα παλιά κρατημένα τεύχη του «Δίφωνο», να τρέχω στα φτηνά βιβλιοπωλεία του κέντρου, να μου σφυρίζει ο Νίκος εμβόλιμες εκθέσεις και ωραιότατα μπαζάρ, να περπατάω στο κέντρο, στους ίδιους ακριβώς δρόμους που περπάτησαν συγγραφείς και ποιητές. *Τι έκαναν πριν χύσουν τα μολύβια τους στο χαρτί;* Τι συνέβη εκείνη την εξαίσια στιγμή; Θέλω έναν Σεπούλβεδα για τον Ιούνιο, έναν Σολωμό για τον Ιούλιο και για τον Αύγουστο έναν Σαραμάγκου, όλον από την αρχή.

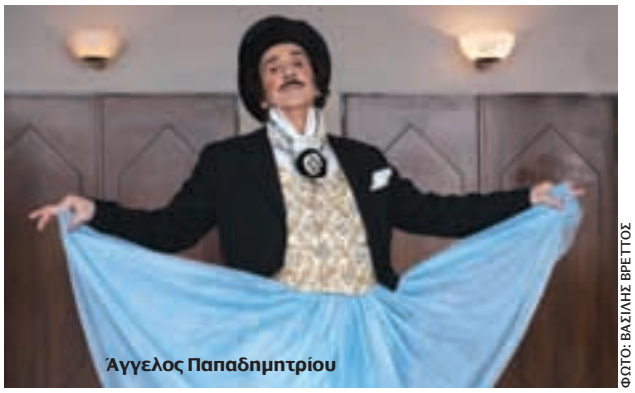
Να μιλήσω με την ποιήτρια **Στέργια (Κάββαλου).** Της γράφω στο chat: «Το κατάπια το Φαμιλιάλ σου». Είπαμε κι άλλα. Όσα ακολουθούν είναι τα ωραιότερα.

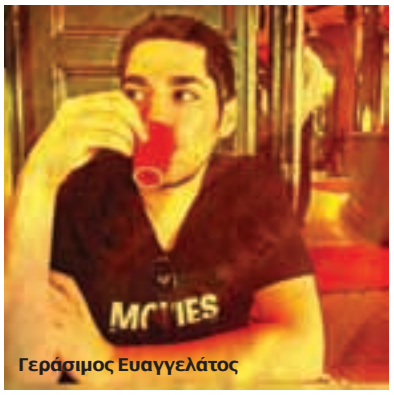
«Ωραία να συνδυάζεις την εποχή του καλοκαιριού με παραλίες, ποτά, ξενύχτια και free time για να διαβάσεις, επιτέλους, τα βιβλία που δεν πρόλαβες το χειμώνα. Δικαιολογίες, my friend, και κανείς μας δεν τις χρειάζεται. Αν αγαπάς το αστικό τοπίο και την ανάγνωση, τα αγαπάς όλες τις εποχές. Κι αν οι συνθήκες σε κράτησαν δέσμιο μιας Αθήνας ζεστής και τουριστικής, γίνε ένας από τους επισκέπτες και κάνε την καθημερινότητα ανακάλυψη. Μια πρόσφατη δική μου είναι και η βιβλιοθήκη. Δημοτικές, Εθνική, πήγαινε, όπου σε βγαζει ο road σου. Ψάξε τεύχη περιοδικών περασμένων δεκαετιών για τα χρονογραφήματα, τις γελοιογραφίες και την κοινωνική εξέλιξη. Εντάξει. Και για τη δροσιά και την ησυχία του χώρου. Αν είσαι της βαβούρας, προτείνω βόλτα στο Μοναστηράκι, τουρίστας είπαμε, και τα παλαιοβιβλιοπωλεία του. Αν είσαι παιδί των Εξαρχείων, κάνεις στάση στο Παλαιοβιβλιοπωλείο της Τρικούπη και μετά καρφί στο Στρέφη για αέρα, αέρα, αέρα. Πριν προλάβεις να με πεις ρετρό, να σου θυμίσω ότι βιβλιοθήκες και παλαιοβιβλιοπωλεία είναι χώροι μνήμης και ταυτόχρονα τόποι άχρονοι και τέτοιες συνθήκες σου χρειάζονται σήμερα. Για την παρηγοριά και την ενόραση. Ξέρω, ξέρω. Εγώ φιλοσοφώ κι εσύ ονειρεύεσαι θάλασσες. Πήγαινε στον Φλοίσβο, πάρε το "Καλοκαίρι και καταχνιά" του Τενεσί Ουίλιαμς ή το "Καλοκαίρι" του Άλμπερ Καμί για να αναθεωρήσεις. Όλα τα παραπάνω. Βιβλιοπαρουσιάσεις και συναντήσεις με συγγραφείς, άφησέ τες για φθινόπωρο. Πρέπει κι εμείς να κάνουμε διακοπές».

Στέργια, σ' αγαπώ!

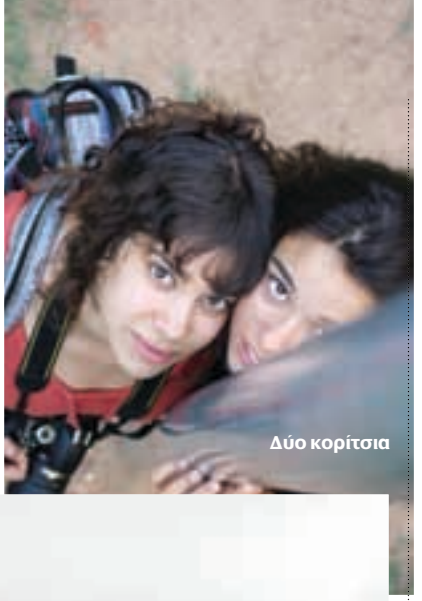
******

Όταν το *από πάνω* είναι μόνο ο ουρανός, οι προδια-


Άγγελος Παπαδημητρίου

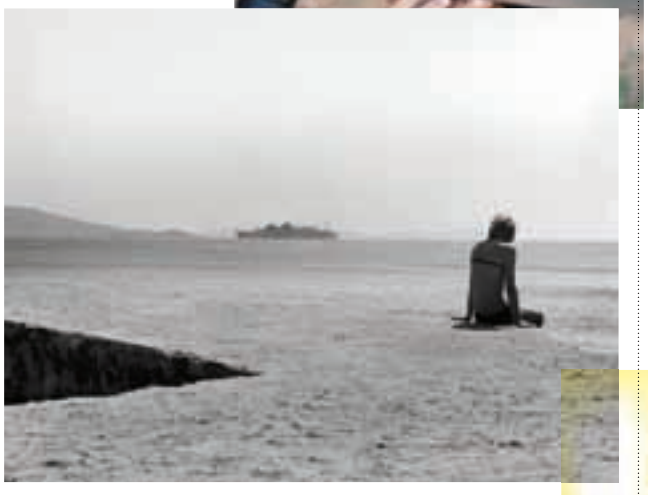

Γεράσιμος Ευαγγελάτος

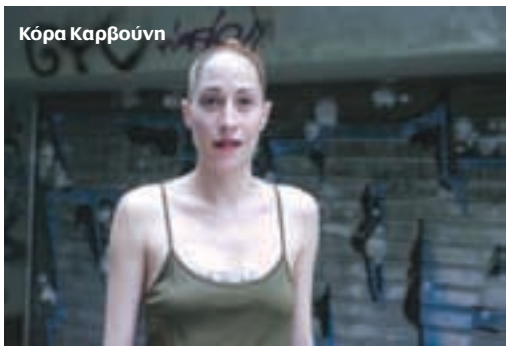
ΦΩΤΟ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΡΕΤΤΟΣ

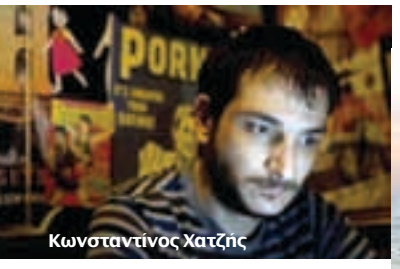

Δύο κορίτσια

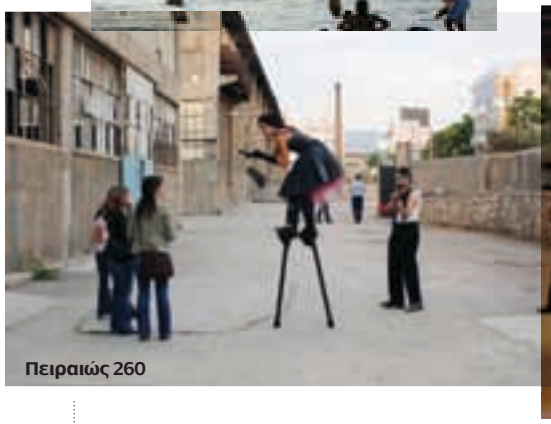
Λούλα Αναγνωστάκη

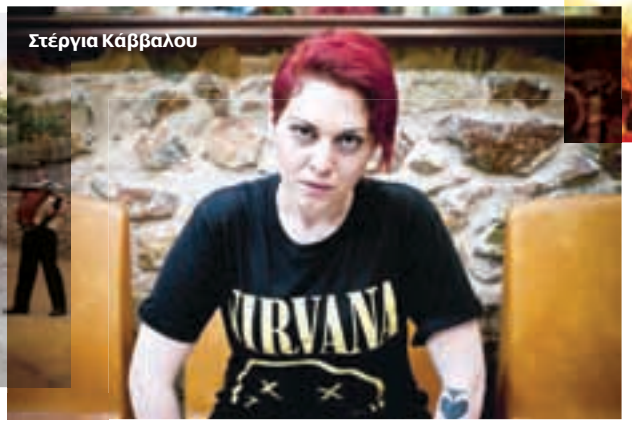
Θησείον




Κόρα Καρβούνη


Κωνσταντίνος Χατζής


Πειραιώς 260


Στέργια Κάββαλου

γραφές ±εκ των προτέρων± είναι άριστες. Οι προβολές στα θερινά σινεμά, ακόμη και με τεχνικά προβλήματα, είναι απαράμιλλες. Υπάρχει ευκολία για χάζεμα, ειδικά αν ο Παρθενώνας είναι σε απόσταση αναπνοής, τα κεραμίδια στου Ψυρρή απτή υπόθεση και το ρετρό των Πετραλώνων πιο ισχυρό ακόμη και από τον *Πίτερ Σέλερς* στην οθόνη. *Το cine ΘΗΣΕΙΟΝ είναι το πιο παλιό Θερινό Σινεμά της Αθήνας, φτιαγμένο το 1935. Λειτουργεί από τότε μέχρι σήμερα κάθε άνοιξη και καλοκαίρι, με μια μικρή αναγκαστική διακοπή κατά τη διάρκεια της κατοχής.* Συναντάω τη συγγραφέα **Λούλα Αναγνωστάκη** και το σκηνοθέτη **Κωνσταντίνο Χατζή** στο σπίτι της Λούλας, στην Καψάλη. Την παρατηρώ που ανανεώνει ήσυχα το κραγιόν της. Μιλάνε ήδη για ταινίες, οπότε έρχομαι και κολλάω μια χαρά. Ρωτάω την κ. Αναγνωστάκη για το cine ΘΗΣΕΙΟΝ. Χαμογελάει παίρνοντας δυο κεράσια από το μπολ και κρεμώντας τα στ' αυτιά της, σαν σκουλαρίκια. *«Σερβίρουν ακόμη σπιτική λεμονάδα εκεί;»* με ρωτάει. *«Τυχαία ρώτησες για το Θησείον;»* πετάγεται ο Κωνσταντίνος, *«εκεί, ξέρεις, έπιασαν οι πόνοι τη μάνα μου, λίγο πριν τελειώσει η ταινία "Να είσαι εκεί, κύριε Τσανς". Ε, την επόμενη μέρα γεννήθηκα εγώ». «Εγώ στην ταράτσα του Βοξ, στα Εξάρχεια, είχα δει το "Το λιβάδι του Μπεζίν" του Σεργκέι Αϊζενστάιν. Κράτησα τις εικόνες του στο μυαλό μου ολόκληρο το καλοκαίρι»* θυμάται η κ. **Αναγνωστάκη.** *Cine Paris (Πλάκα), Ζέφυρος, Σινέ Θησείον, Σινέ Ψυρρή, Ριβιέρα (Εξάρχεια).* Νύχτες και δροσιά, δροσιά, δροσιά. Με επιστροφή στις πρώτες συνήθειες: πατατάκια ή γαριδάκια και πορτοκαλάδα μπλε, χωρίς ανθρακικό. Η ηθοποιός **Κόρα (Καρβούνη)** ξεχωρίζει τον «Ζέφυρο» στα Πετράλωνα, αλλά και όλα τα θερινά της γειτονιάς της, στα Εξάρχεια (Ριβιέρα, Βοξ και όσα μου διαφεύγουν). *«Το χειμώνα, να φανταστείς, δεν πάω σινεμά. Το καλοκαίρι είναι αλλιώς όμως. Μ' αρέσει η φάση, η άπλα, που μπορείς ακόμη και να φας. Ο "Ζέφυρος" φέρνει σπουδαίες ταινίες, που δεν παίζονται πια. Να πας ή να πηγαίνεις».*

Είναι κάτι νύχτες με φεγγάρι
μες τα θερινά τα σινεμά
νύχτες που περνούν
που δε θα ξαναρθούν
μ' αγιόκλημα και γιασεμιά
(με τη φωνή της **Μοσχολιού**, πλιζ)

Στα θερινά σινεμά της Αθήνας η ατμόσφαιρα κάνει μπαμ. Δεν ξενερώνει κανείς. Ακόμη και οι πιο πραγματιστές, με σελήνη στον Ταύρο, (!) κάτι παθαίνουν με τα γιασεμιά που κρέμονται, με τη λέξη *«ταμείον»* και τις παλιές *αφίσες-ενθύμιον*. Α, τα καλοκαίρια επίσης, αν συχνάζεις κέντρο, πέφτεις μούρη με μούρη, πανεύκολα, σε σκηνοθέτες και ηθοποιούς που θες αυθόρμητα να τους ρωτήσεις κάτι. Όπως ένας φίλος μου, που συνάντησε, πέρσι, στα Εξάρχεια, τον Οικονομίδη και τους πήρε η νύχτα.

******

Πρώτα αγάπησα το θέατρο και μετά το καλοκαίρι, νομίζω. Μικρή, πολύ μικρή, στην Καλαμάτα, να με παίρνει ο ύπνος στις κερκίδες και από κάτω να κάνει παιχνίδι ο Κακλέας ή αργότερα, στην εφηβεία μου, πάλι καλοκαίρι, ο Γιώργος Τσαγκάρης να διδάσκει την παράβαση των «Νεφελών» και μένα να μη με παίρνει πια ο ύπνος. Άρα, τα ζούσα όλα αυτά, επειδή ήταν απλά καλοκαίρι. Έτσι προέκυψαν αυτές οι δύο απαζάρευτες αγάπες. Έχω τη διάθεση να βλέπω όλο το καλοκαίρι θέατρο. Μία ή και παραπάνω παραστάσεις την ημέρα. Με το χέρι στην καρδιά. Σε όλα τα νταμάρια της Αθήνας, στην Πειραιώς, στο Ηρώδειο και τα ανοιχτά θέατρα όλων των Δήμων, Λόρκα από ερασιτέχνες, στο σπίτι της Ντίνας, στα Σπάτα, μέχρι παραστάσεις μαθητών σε σχολικά προαύλια. Με ποιον θα μιλήσω για θέατρο; Μα με έναν επιλεκτικό συγγενή μου, τον **Άγγελο Παπαδημητρίου,** που είναι το απόλυτο υβρίδιο. Αυτό που θα 'θελα να είμαι. *«Εγώ τη λατρεύω την Αθήνα και το καλοκαίρι μού αρέσει περισσότερο. Υπάρχουν τόσοι χώροι να διαλέξεις... Έχεις τόσες επιλογές. Γνώμη μου είναι ο θεατής να διαλέξει πρώτα το χώρο. Να πει "το Σάββατο θα πάω στην Ελευσίνα, στο Παλαιό Ελαιουργείο". Η ποιότητα, ντε φάκτο, είναι υψηλή. Δε θα το μετανιώσει. Στην Πειραιώς 260, στο Φεστιβάλ Αθηνών, φτάνει κανείς με τα μάτια κλειστά. Και ας μην ξέρει τι θα παρακολουθήσει. Το μόνο σίγουρο είναι ότι άλλοι έχουν φροντίσει γι' αυτόν. Έχει κοπιάσει πολύς κόσμος για να βρεθεί ο αναγνώστης απέναντι σε μια Τέχνη που μπορεί να τον μετατοπίσει. Εξάλλου, επειδή η Αθήνα είναι όμορφη (και) το καλοκαίρι, ομορφαίνει και η παράσταση και όλα παίρνουν μια αίσθηση πανηγυριού. Ψάξτε για νέα πρόσωπα, ξανασυναντήστε και τα πιο παλιά, τα πιο καθιερωμένα. Κουρδίστε την εξωστρέφειά σας και κάντε πράγματα εκτός της προσωπικής σας νόρμας. Ζητήστε από μια παρέα παιδιών, που θα πετύχετε στο δρόμο ή σε ένα καφέ ή οπουδήποτε, να σας προτείνουν θέατρο, μουσική, κινηματογράφο. Σπάστε τις δομές. Καλοκαίρι είναι. Χωρίς πρόγραμμα, χωρις άγχος. Όλα γίνονται, όλα θα γίνουν».*

Έχει δίκιο. Το ζητούμενο είναι να βγεις. Να είσαι ανοιχτός και έτοιμος. Για όλα.

Χρήστο, ελπίζω να σε κάλυψα. Και όλους, εννοείται, εσάς που θα συναντηθούμε κάπου, δεν μπορεί. Στο «Avanti Dario», στο Ηρώδειο, θα είμαι σίγουρα πάντως. Όπως και ο Γεράσιμος. Όπως και πολλοί άλλοι.

Καλό καλοκαίρι και να στρέφεστε στα απλά και τα καθημερινά. Έχουν πολύ ζουμί. A

life
Τώρα σε
νέα συσκευασία!
life
ΡΟΔΙ
Εκρηκτική
γεύση φρούτου
που σε ταξιδεύει
ΧΥΜΟΣ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
ΡΟΔΙ

ΑΘΗΝΑ ΣΤΗΝ ΤΟΜΠΛΕ

Μην γκρινιάζεις που βλέπεις στο Facebook φωτογραφίες των φίλων σου να πλατσουρίζουν στις παραλίες του Αιγαίου. Έχει και η Αθήνα τις δροσερές πλευρές της. Στις πισίνες και στα κολυμβητήρια της πόλης κρύβεται το πιο ωραίο καλοκαίρι.

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

HILTON Με διαστάσεις 25x15, είναι η μεγαλύτερη πισίνα στο κέντρο της Αθήνας και κατά συνέπεια προσφέρεται για τα μακρύτερα μακροβούτια. Ακριβώς δίπλα της το Oasis Pool Bar& Grill έχει ωραία κοκτέιλ και νόστιμα πιάτα.
08.00-21.00 / €25 τις καθημερινές (€17 αν πάτε μετά τις 18.00) και €40 τα Σ/Κ. Β. Σοφίας 46, 2107281000

SAINT GEORGE LYCABETTUS Βουτιές με τον Λυκαβηττό απέναντι έχεις κάνει ποτέ; Ευκαιρία είναι τώρα που η πισίνα στον τελευταίο όροφο του St. George Lycabettus έχει happy hour κάθε μέρα 19.00-21.00 με ποτά και cocktail στα €6. Δοκίμασε και τις ωραίες σαλατούλες ή τα smooth juices με φόντο όλη την Αθήνα.
09.00-22.00 / €25/άτομο, €40/2 άτομα (καθημερινές), €28/άτομο, €45/2 άτομα (Σ/Κ). Κλεομένους 2, Κολωνάκι, 2107416000

DIVANI CARAVEL Εκ-πλη-κτι-κή θέα σε όλη την πόλη. Δευτ.-Παρ. 08.00-19.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-19.00 / €30 τις καθημερινές, €40 τα Σ/Κ. Στην τιμή περιλαμβάνεται η χρήση του γυμναστηρίου και της σάουνας.
Β. Αλεξάνδρου 2, 2107207000

RADISSON BLU PARK HOTEL Δεν θα το πιστεύεις ότι αυτή η υπέροχη πισίνα βρίσκεται μια ανάσα πάνω από τη πολύβουη Αλεξάνδρας. Δευτ.-Κυρ. 10.30-18.00 / €25 μαζί με καφέ, χυμό ή αναψυκτικό. Έκπτωση 50% σε παιδιά μέχρι 12 ετών.
Λ. Αλεξάνδρας 10, 2108894500

POSEIDON Στον τελευταίο όροφο του ξενοδοχείου θα βρεις μια πισίνα που συνδυάζει τη μαγευτική θέα της πόλης με το μπλε του ουρανού και της θάλασσας. Στο pool bar ακριβώς δίπλα θα βρεις ό,τι χρειάζεσαι για να δροσιστείς ακόμα περισσότερο. Δευτ.-Κυρ. 10.00-19.30 / €8 (καθημερινές), €10 (Σ/Κ). Υπάρχει και ναυαγοσώστης για να πίνεις ξέγνοιαστα τον καφέ σου χωρίς να χρειάζεται να επιβλέπεις συνέχεια τους μικρότερους.
Λ. Ποσειδώνος 72, Παλαιό Φάληρο, 2109872000

SEMIRAMIS Ντιζαϊνάτη και χρωματιστή πισίνα για βουτιές με στιλ. Δευτ.-Κυρ. 11.00-19.00. €25 (καθημερινές), €35 (Σ/Κ). Για παιδιά έως 12 ετών: €15 (καθημερινές), €20 (Σ/Κ).
Χ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, Κηφισιά, 2106284400

FRESH HOTEL Ειδυλλιακά μακροβούτια με φόντο το κέντρο της πόλης (πιο κέντρο δεν γίνεται). Δευτ.-Κυρ. 10.00-19.00 / €22 μαζί με καφέ ή ποτό.
Σοφοκλέους 26, 2105248511

ACROPOLIS HILL Πισίνα με ξύλινο deck και urban chic αισθητική, σε μία από τις πιο προνομιακές θέσεις της πόλης (Ακρόπολη Hill όνομα και πράγμα). Δευτ.-Κυρ. 09.00-19.00 / €7.
Οδός Μουσών 7, Φιλοπάππου, 2109235151

THE MARGI Η πισίνα που σε μεταφέρει σε εξωτικές καταστάσεις, για να πετύχεις τις πιο ζεν βουτιές. Δευτ-Κυρ. 10.00-19.00 / €25 (καθημερινές), €35 Σ/Κ.
Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 2108929000

ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ

Και δροσίζεσαι και γυμνάζεσαι, δύο σε ένα. Μια γνωμάτευση από παθολόγο ή καρδιολόγο, μία από δερματολόγο, η ταυτότητά σου, ένας λογαριασμός ΔΕΚΟ για να αποδείξεις ότι είσαι δημότης (και να πληρώσεις λιγότερο) είναι όσα σε χωρίζουν από τις καλοκαιρινές βουτιές σου.

Δημοτικό κολυμβητήριο Αιγάλεω
Κόστος (μόνο για δημότες): €10/εγγραφή και €20/μήνας. Έκπτωση 50% σε άνεργους και πολύτεκνους, εντελώς δωρεάν για άπορους.
Δευτ.-Παρ. 10.00-16.00 & 20.00-22.00, Σάβ. 11.00-14.00.
Νικολάου Πλαστήρα 20, 2105315495

Δημοτικό Κολυμβητήριο Αλίμου
Κόστος για δημότες (ή και κάτοικους): €30/μήνα ή €4/επίσκεψη. Για ετεροδημότες: €50/μήνα ή €8/επίσκεψη. Δευτ.-Παρ. 07.30-21.00, Σάβ. 08.30-16.00.
Λ. Ποσειδώνος, στάση Δαβάκη, 2109813192

Δημοτικό Κολυμβητήριο Κηφισιάς
Κόστος: €10/εγγραφή, €40/20 επισκέψεις (κατά τη διάρκεια δύο μηνών) ή €5/επίσκεψη. Έκπτωση 50% σε ανέργους & δεύτερα μέλη. Εντελώς δωρεάν σε άπορους.
Δευτ.-Παρ. 09.00-14.30 & 21.00-22.00.
Δεξαμενής 3, 2106201747

Δημοτικό Κολυμβητήριο Γαλατσίου
Κόστος για δημότες: €20/εγγραφή και €25/μήνα. Για ετεροδημότες: €30/εγγραφή και €45/μήνας.
Δευτ.-Παρ. 07.00-21.30. Το κολυμβητήριο θα παραμείνει κλειστό τον Αύγουστο.
Λ. Βεΐκου, Εντός Άλσους, Γαλάτσι, 2102132712

Δημοτικό Κολυμβητήριο Γουδί
Κόστος για δημότες: €5/εγγραφή, €25/15 επισκέψεις και €40/30 επισκέψεις. Για ετεροδημότες: €5/εγγραφή, €30/15 επισκέψεις και €45/30 επισκέψεις. Δευτ.-Παρ. 08.00-21.00, Σάβ. 09.30-17.30, Κυρ. 09.00-14.00. Το κολυμβητήριο μένει ανοιχτό όλο το χρόνο, εκτός από τις επίσημες αργίες.
Γ. Παπανδρέου& Κανελλοπούλου, 2107771990

Δημοτικό Κολυμβητήριο Αμαρουσίου
Κόστος για δημότες: €20/εγγραφή (ισχύει για 4 χρόνια) και €30/μήνα. Έκπτωση 50% σε πολύτεκνους, τρίτεκνους και άνεργους. Για ετεροδημότες: €20/εγγραφή (ισχύει για 4 χρόνια) και €40/μήνα. Δευτ.-Τετ.-Παρ.-Σάβ. 07.15-22.00, Τρίτ.-Πεμ. 07.15-19.30, Κυρ. 07.15-14.00
Κυπρίων Αγωνιστών& Αναξαγόρα, 2106107650

Κολυμβητήριο Γκράβας «Α. Τρίτσης»
Κόστος για δημότες: €5/εγγραφή, €25/15 επισκέψεις. Για ετεροδημότες: €5/εγγραφή, €30/15 επισκέψεις. Δευτ.-Παρ. 08.00-18.45, Σάβ. 09.30-17.15, Κυρ. 09.00-13.45. Κλειστά τον Αύγουστο.
Πασσώβ 10, Άνω Πατήσια, 2102282714

FYSALIS ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΡΑΓΚΜΠΙ

Θα χρειαστείτε Μία πισίνα βάθους 3,5-5 μέτρων. Δύο ομάδες των έξι ατόμων. Ένα καλάθι για την κάθε ομάδα στον πάτο της πισίνας. (Στόχος είναι να βάλετε την μπάλα στο καλάθι της αντίπαλης ομάδας.) Δώδεκα μάσκες, αναπνευστήρες και ζευγάρια βατραχοπέδιλα. Μία βαριά μπάλα (που βυθίζεται στο νερό). Οι παίχτες βουτάνε εναλλάξ κρατώντας την αναπνοή τους. Η ιδέα είναι να κρατάτε και γενικά να πάρετε την μπάλα από τον αντίπαλο. Αυτό σημαίνει ράγκμπι, αλλά χωρίς χτυπήματα, λαβές και γενικά οτιδήποτε μπορεί να τραυματίσει τον αντίπαλο. Επίσης, απαγορεύεται να «επιτεθεί» κανείς στον εξοπλισμό του αντιπάλου ή σε παίχτη που δεν έχει την μπάλα. Είναι συναρπαστικό, γεμάτο δράση και γρήγορο. Τέλειο για καλοκαίρι.

Το υποβρύχιο ράγκμπι ξεκίνησε στη Γερμανία τη δεκαετία του 1960, ως άσκηση άνοιας στους αθλητές του Καταδυτικού Συλλόγου Κολωνίας. Γρήγορα έγινε δημοφιλές σπορ, απέκτησε κανονισμούς, διεθνές κοινό και πολλούς οπαδούς. Από το 2012 υπάρχουν οργανωμένοι και στην Αθήνα: ο Σύλλογος Fysalis παίζει υποβρύχιο ράγκμπι, παράλληλα λειτουργεί και τμήμα άνοιας, ενώ ενδιαφέρεται γενικότερα για οτιδήποτε έχει σχέση με το υγρό στοιχείο, όπως αυτόνομες καταδύσεις, κολύμβηση κ.λπ.
Οι συναντήσεις γίνονται στο Κλειστό Κολυμβητήριο Γλυφάδας και στα Κολυμβητήρια Πανιωνίου και Νέας Σμύρνης. Για όσους θέλουν να μπουν στη Φυσαλίδα: 6977742926, info@fysalis.com A

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005 - fax: 210.68.57.243 - E-mail: calzedon@otenet.gr

ΠΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

10+1 δροσερές αθηναϊκές πλατείες

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΡΗ

Μπίρα στο χέρι, σαγιονάρα και βερμούδα. Καλοκαιρινός περίπατος στην πόλη. Με 40°C δεν είσαι για να ριζώσεις σε ένα μπαρ. Με μια μοναδική βόλτα περνάς από τις περισσότερες πλατείες της Αθήνας, κι επιλέγεις μετά. Όρεξη να 'χεις. Κι αν δε σ' αρέσει τίποτα, κάθεσαι στο παγκάκι. Νιώθεις χαζός αλλά το ξαναχαράζεις. Αυτή η παρέα ήταν εδώ. Love for ever. Peace and friendship. Οι πόλεις χωρίς τις πλατείες τους θα ήταν άδειες. Το ίδιο και εμείς.

Πλατεία Καρύτση

Ο χαμός που γινόταν κάποτε εδώ έχει σχεδόν καταλαγιάσει κάνοντας την ομορφιά αυτής της πλατείας να αναδεικνύεται ακόμα περισσότερο. Οι παλαιότεροι ακούν ακόμα τις μουσικές του κλειστού πλέον Use, που έχει αφήσει την αύρα του διάχυτη στην περιοχή. Στα σκαλάκια της εκκλησίας του Αγίου Γεώργιου Καρύκη δίνονται ρουφηχτά φιλιά, αιώνιες υποσχέσεις αγάπης και ακούγονται τα νέα της εβδομάδας.

Πλατεία Αγ. Ειρήνης

Ο χαμός, που λέγαμε παραπάνω, έχει πλέον μεταφερθεί εδώ. Πολυφωνικότητα και πολυπολιτισμικότητα σημειώσατε Χ. Εδώ θα τα βρεις όλα και σε υπερθετικό βαθμό. Μπαράκια, καφετέριες, φαγάδικα και πολύ κόσμο. Οι κακές γλώσσες τη χαρακτηρίζουν ως τη μητέρα των χίπστερ και των ενίοτε κλαρινογαμπρών, σε κάθε περίπτωση όμως η Πλατεία Αγίας Ειρήνης μπορεί κάλλιστα να λειτουργήσει για όλα τα γούστα και τις διαθέσεις.

Πλατεία Μοναστηρακίου

Λίγο πριν ανέβεις την Πλάκα αξίζει μια βόλτα στα γύρω μαγαζιά για παγωτό μηχανής, ίσως και μια ματιά στα νέα καλοκαιρινά σανδάλια. Προσφέρεται και για ξεκούραση μετά τη βασανιστική κάθοδο της Ερμού. Σχεδόν κάθε βράδυ πραγματοποιείται ένα αυτοσχέδιο live από τους υπαίθριους οργανοπαίχτες αφρικανικών κρουστών.

Πλατεία Εξαρχείων

Η λαοθάλασσα της Βαλτετσίου καταλήγει εδώ. Μία από τις ιστορικότερες πλατείες της Αθήνας είναι ένα σταθερό meeting point όλων των ηλικιών. Το καφέ «Διπλό» έχει σερβίρει πολλούς φραπέδες και πιο πάνω το Floral έχει φιλοξενήσει τις καλύτερες μπάντες της ελληνικής σκηνής. Σταθερά αγαπημένος, ο κινηματογράφος Vox.

Πλατεία Νέας Σμύρνης

Διαθέτει ένα από τα μεγαλύτερα και καθαρότερα σιντριβάνια της Αθήνας με αρκετό νερό το καλοκαίρι, που το βράδυ φωτίζεται κιόλας, και μερικούς από τους πιο φανατικούς επισκέπτες που δεν την αλλάζουν για κανένα κέντρο και καμιά παραλιακή. Συχνά οργανώνονται συναυλίες και διάφορες εκδηλώσεις που δημιουργούν ένα κλίμα ατμοσφαιρικό.

Πλατεία Μαβίλη

Το σήμα κατατεθέν της ±η καντίνα με το ξακουστό βρώμικο της Μαβίλη βρήκε τελικά τη στέγη του κι έγινε ένα ωραιότατο μαγαζί με τα όλα του, έτοιμο να στοιχηθεί με τη σειρά του στα ιστορικότερα μαγαζιά αυτής της πλατείας (Λώρας, Μπρίκι). Εδώ θα βρεις πάντα ένα γνωστό σου από τα παλιά.

Πλατεία Μερκούρη

Η Μελίνα Μερκούρη δίνει το όνομά της σε αυτή την πλατεία στο κέντρο των Πετραλώνων που θυμίζει κάτι από παλιά Αθήνα. Πέτρινα σπίτια με τσίγκινα γλαστράκια και παιδιά να παίζουν στους δρόμους, προσεγμένα μαγαζιά και χαλαροί άνθρωποι.

Πλατεία Προσκόπων

Έχει και το Παγκράτι την πλατεία του. Πιτσιρικαρία και οι γύρω περιοχές (Βύρωνας, Μετς, Καισαριανή) γεμίζουν ασφυκτικά την πλατεία Προσκόπων, που έχει γίνει κάτι σαν το νέο χοτ σποτ.

Πλατεία Αυδή

Εκεί γύρω στην άνοιξη γεμίζει χρώματα από το Φεστιβάλ Χρωμάτων που κάνουν οι κάτοικοι του Μεταξουργείου. Τις Κυριακές παιδάκια παίζουν με τα ποδήλατά τους, ενώ στα γύρω μαγαζιά ανήσυχοι νέοι, καλλιτέχνες και μη, συζητούν για το αν θα πάνε Γαύδο ή Ικαρία φέτος το καλοκαίρι.

Πλατεία Δεξαμενής

Για υποβρύχιο, ούζο και μεζεδάκια. Και για να ξεφύγεις και λίγο από την πλατεία Κολωνακίου. Αλλά και για το θερινό Cine Δεξαμενή και το Café Δεξαμενή. Και για την αίσθηση ότι ο χρόνος χάνεται σε αυτή τη μικρή πλατεία.

Πλατεία Αβησσυνίας

Η μικρή πλατεία στο κέντρο του Μοναστηρακίου έχει παλιατζίδικα που βρίσκεις τα πάντα. Έχει και café, το ξακουστό Loukoumi, και έχει πάρει και τα πάνω της τώρα τελευταία. A

WORLD CLASS BARTENDER OF THE YEAR 2015 ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!

Ο **Μανώλης Λυκιαρδόπουλος** κέρδισε τον τίτλο του κορυφαίου
Έλληνα bartender και θα μας εκπροσωπήσει στο μεγάλο τελικό στο Κέιπ Τάουν

Ήταν ο **συναρπαστικότερος** έως σήμερα ελληνικός τελικός του World Class, του παγκοσμίου φήμης διαγωνισμού mixology που αναδεικνύει κάθε χρόνο τον καλύτερο bartender στον κόσμο. Οι 12 φιναλίστ εντυπωσίασαν κοινό και κριτική επιτροπή με τις ικανότητές τους, όμως πάντοτε ο νικητής είναι ένας. Αυτός ήταν ο Μανώλης Λυκιαρδόπουλος από το Theory Bar & More, ο οποίος θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στον παγκόσμιο τελικό που θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο στο Κέιπ Τάουν.

Ο διαγωνισμός ξεκίνησε το πρωί της Δευτέρας 15 Ιουνίου στο καυτό new entry της αθηναϊκής Ριβιέρας, το Ark. Κριτές ήταν τρία από τα σπουδαιότερα ονόματα του χώρου παγκοσμίως. Ο Spike Marchant, Global Brand Ambassador του World Class, ο Charles Joly, παγκόσμιος νικητής του World Class για το 2014 και ο Marian Beke, αναγνωρισμένος bartender διεθνώς με αρκετά επιτυχημένα projects στο πλούσιο βιογραφικό του, όπως το Nightjar στο Λονδίνο, που συγκαταλέγεται ανάμεσα στα καλύτερα bar του κόσμου.

ΟΙ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ

Με τα shaker να είναι έτοιμα από καιρό, οι 12 φιναλίστ στάθηκαν πίσω από τις μπάρες από το πρωί της Δευτέρας που ξεκίνησε ο διαγωνισμός. Η πρώτη δοκιμασία αφορούσε στο Speed & Balance, όπου οι διαγωνιζόμενοι αναμετρήθηκαν με το χρόνο για να δημιουργήσουν κλασικά cocktails, ενώ η δεύτερη δοκιμασία, ονόματι Sips & Bites, είχε σκοπό να αναδείξει τη δημιουργικότητα, τη γνώση και τη φαντασία τους όσον αφορά στη σχέση cocktail και φαγητού. Οι διαγωνιζόμενοι κλήθηκαν να δημιουργήσουν δύο cocktails τα οποία έπρεπε να ταιριάζουν αρμονικά με αντιστοίχως δύο πιάτα, το ένα γνωστό εκ των προτέρων.

Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΤΕΛΙΚΟΥ

Οι δύο πρώτες δοκιμασίες επρόκειτο να αναδείξουν την τριάδα που θα συμμετείχε στην τελική δοκιμασία του τελικού, κι εδώ ήταν που αποδείχθηκε για ακόμα μια φορά το πόσο υψηλό είναι το επίπεδο των φιναλίστ, καθώς οι κριτές κατέληξαν σε ισοβαθμία για την τρίτη και τέταρτη θέση κι έτσι στον τελικό συμμετείχαν τέσσερις bartenders: η Δήμητρα Αντωνακοπούλου (360 Cocktail bar, Αθήνα), ο Νίκος Αρσλάνογλου (Shark bar, Θεσσαλονίκη), ο Μανώλης Λυκιαρδόπουλος (Theory bar, Αθήνα) και ο Νίκος Μπάκουλης (The Clumsies bar, Αθήνα). Η αγωνία πλέον είχε φτάσει στο κατακόρυφο, το κοινό είχε συγκεντρωθεί στην κεντρική αίθουσα και οι διαγωνιζόμενοι είχαν μπροστά τους το τελευταίο εμπόδιο. Τη δοκιμασία "The Time Traveller" που τους έφερε πραγματικά… στο μέλλον. Επιστρατεύοντας μελλοντικές τάσεις, επιστημονική φαντασία και ό,τι άλλο μπορούσαν να σκεφτούν, οι φιναλίστ κλήθηκαν να δημιουργήσουν τη δική τους εκδοχή από το martini του μέλλοντος, χρησιμοποιώντας ως βάση το premium gin, Tanqueray No. TEN. Στην τελική αυτή δοκιμασία, το «Spiral Martini» ήταν η φουτουριστική εκδοχή του The Time Traveller μαρτίνι, όπως αυτό ετοιμάστηκε από τον Μανώλη Λυκιαρδόπουλο, ο οποίος ήταν αυτός που και στις 3 συνολικά δοκιμασίες του ελληνικού τελικού συγκέντρωσε την υψηλότερη αθροιστικά βαθμολογία, κερδίζοντας έτσι τον τίτλο του κορυφαίου Έλληνα Bartender για το 2015. «Είναι μία από τις καλύτερες στιγμές της ζωής μου, η διάκριση αυτή αποτελεί την πιο ξεχωριστή στιγμή για τη μέχρι τώρα πορεία μου στο χώρο του bartending» δήλωσε ο Μανώλης Λυκιαρδόπουλος, προσθέτοντας ότι ανυπομονεί να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στον παγκόσμιο τελικό του World Class με στόχο να φέρει το μεγάλο βραβείο πίσω στο σπίτι!

Εκεί, στο μακρινό Κέιπ Τάουν ο Μανώλης Λυκιαρδόπουλος θα αντιμετωπίσει τους 50 και πλέον κορυφαίους bartenders του πλανήτη, σε μια συνάντηση που μέσα από μια σειρά απαιτητικών δοκιμασιών διάρκειας μιας εβδομάδας θα αναδειχθεί ο καλύτερος, ο World Class Bartender of the Year για το 2015!

Μπορείτε να παρακολουθήσετε τις προσπάθειες του Μανώλη στον παγκόσμιο τελικό, καθώς και όλες τις εξελίξεις για την ανάδειξη του κορυφαίου bartender στον κόσμο για το 2015, μέσα από τη σελίδα του World Class Greece στο Facebook:

www.facebook.com/worldclassgreece αλλά και από το hashtag #worldclassgreece

Advertorial «A.V.»

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

IN THE CITY SUMMER

Σινέ Καλοκαιρί

Ταινίες κάτω απ' τα αστέρια

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΡΗ

Μάθαμε να αγαπάμε τα θερινά σινεμά σαν την τελευταία μας νοσταλγική σχέση με την «παλιά» Αθήνα. Βοηθούν και η γρανίτα με τη συμπάθεια, τα ασπρόμαυρα του Αντονιόνι και του Φελίνι, το κλασικό νυχτολούλουδο και η τυρόπιτα ±απ' όπου και να την έχεις αγοράσει. Τώρα η πόλη, εκτός από τα θερινά της γειτονιάς, έχει και το Open Air Film Festival που έχει γίνει θεσμός με τις ευρηματικές «τοποθεσίες» προβολών αλλά και τις κλασικές ή και πρωτοποριακές επιλογές. Το σινεμά κάτω απ' τα αστέρια πάντα θα γοητεύει αυτή την πόλη.

Σινέ Θησείον

Ιστορικό, κλασικό και αγαπημένο. Διατηρεί μια αίσθηση μυσταγωγίας που σε κάνει να αναφωνείς αυτό το ρομαντικό «αχ», ακόμα κι όταν βλέπεις «Star Trek». Έχει καταλάβει την πρώτη θέση στη λίστα του CNN με τα καλύτερα σινεμά του κόσμου (Φεβρουάριος 2012) και είχε επιλεχθεί στα καλύτερα θερινά σινεμά του κόσμου για το 2013 από το BBC. *Αποστόλου Παύλου 7, 2103420864, Πέμ.-Κυρ. €8, Δευτ.-Τετ. €6, Παιδ.-φοιτ., άνεργοι & άνω των 65 €6*

Σινέ Παρί

Βρίσκεσαι στην καρδιά της Πλάκας και νομίζεις ότι θα στρίψεις και θα βρεθείς στην Boulevard Saint-Michel. Πέρσι, έλαβε την 4η θέση στα δέκα καλύτερα υπαίθρια σινεμά της Ευρώπης από τους αναγνώστες του «Guardian». *Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 2103248057, 2103222071 / €8, φοιτ. €6, κάθε Τρ.-Τετ. γεν. είσ. €5*

Ριβιέρα

Τα Εξάρχεια είναι συνυφασμένα με αυτό το ιστορικό σινεμά, που πνίγεται στο άρωμα του γιασεμιού. Σε μία από τις πιο πολυσύχναστες οδούς των Εξαρχείων, πλημμυρισμένο από συνθήματα και γέλια νέων που κάθονται στα γύρω σκαλιά και απολαμβάνουν την μπίρα τους. *Βαλτετσίου 46, 2103837716/ €7, παιδ.-φοιτ., άνω των 65 €6, κάθε Πέμ. τα δύο άτομα €8*

Ταινιοθήκη Ελλάδος Λαΐς

Διαθέτει από τα μεγαλύτερα αρχεία ταινιών, μαζί και θερινό σε πεντακάθαρη design-άτη ταράτσα, ειδικά διαμορφωμένη, που υπόσχεται κινηματογραφικά αριστουργήματα με φόντο το Γκάζι. *Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136 / €7, €4 (φοιτ., παιδ., άνω των 65, άνεργοι*

Village Cinemas

Με τη λειτουργία των θερινών σινεμά Village 20 Cinemas στον Ρέντη και Village Mediterranean Cosmos στη Θεσσαλονίκη, με φαντασμαγορικές πρεμιέρες, τα καλύτερα blockbusters και εισιτήριο στα €7, επιβεβαιώνεται πως τα μεγάλα σινεμά μπορούν να είναι και καλά θερινά. Και με κλιματιστικό στο φουλ.

Cine Φλοίσβος

Για να ξεφύγεις λίγο από το κέντρο και να δεις την ταινία σου ακούγοντας το φλοίσβο των κυμάτων. Αυτό το σινεμά μυρίζει φρεσκοψημένο καλαμπόκι και προσφέρει όλα τα κομφόρ για να νιώσεις σαν στο σπίτι σου: ξαπλώστρες στις πρώτες σειρές για έξτρα άνεση και 3D θα κάνουν την προβολή καλύτερη και την παραμονή στην Αθήνα υποφερτή. *Μαρίνα Φλοίσβου, Παλαιό Φάληρο, 2109821256/ €7,5, προβολές 3D €10*

Αίγλη Ζαππείου

Μία από τις καλύτερες οθόνες στην Αθήνα και ένα καταπράσινο φόντο που σε προδιαθέτει για ήχους τζιτζικιών και άλλων πετούμενων. Λίγο το όνομά της, λίγο η Βουλή που είναι σε απόσταση αναπνοής, μια αίγλη τη νιώθεις εδώ μέσα. Νοστιμότατα hot dog και ταινίες πρώτης προβολής συνθέτουν την απόλυτη κινηματογραφική εμπειρία. Μπορείς να την κλείσεις και για πριβέ προβολή. *€8, φοιτ., παιδ., άνεργοι & άνω των 65 €6 (Δευτ.-Πέμ.)*

Δεξαμενή

Στην καρδιά του Κολωνακίου και με τη δροσιά του Λυκαβητττού, η Δεξαμενή κερδίζει λόγω τοποθεσίας. Ένα θερινό σινεμά με νησιώτικη αύρα που κάνει το ουζάκι μετά την προβολή ανάγκη επιτακτική. *Πλατεία Δεξαμενής, Κολωνάκι, 2103623942, 2103602363 / €7,5, φοιτ. €5, κάθε Τετ. 2 άτομα με ένα εισιτήριο*

Σινέ Ζέφυρος

Το κινηματογραφικό στολίδι των Πετραλώνων συνεργάζεται πλέον μόνιμα με τη New Star, την εταιρεία που φέρνει στη χώρα μας τις σημαντικότερες ευρωπαϊκές παραγωγές. *Τρώων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3462677 / €8, φοιτ.-παιδ., άνω των 65, άνεργοι €6*

Σινέ Ψυρρή

Η πλατεία που τα έχει όλα δεν θα μπορούσε να μην έχει και το θερινό σινεμαδάκι της. Άφθονες ταινίες, κυρίως επανεκδόσεις ασπρόμαυρων και μεγάλο μπαρ που ικανοποιεί όλες τις γευστικές αναζητήσεις. *Σαρρή 40-44, 2103247234 / €7,5*

Τριανόν

Είναι εντυπωσιακή η γοητεία αυτού του ιστορικού σινεμά (με μετακινούμενη οροφή) που καταφέρνει να σε βγάζει από τη βαβούρα της Πατησίων ενώ βρίσκεσαι στην καρδιά της. *Κοδριγκτώνος 21 (Πατησίων 101, στάση Βικτώρια) 210 8215469, 210 8222702 / €7, €6 (φοιτ., παιδ., άνω των 65, €7 (κάθε Πέμ. 2 άτομα), 5 προβολές €25, μειωμ. €20* A

5ο Athens Open Air Film Festival

20 επιλεγμένες προβολές στις ομορφότερες γειτονιές της Αθήνας

Εμφανίστηκε και πάλι στους δρόμους της πόλης, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το Athens Open Air Film Festival. Αναπαυτικές καρέκλες σε μεγάλους υπαίθριους χώρους-έκπληξη και cult, ασπρόμαυρες και άλλες παλιές και νέες ταινίες με ελεύθερη είσοδο. Ελάτε πιο κοντά και αγαπηθείτε για να χωρέσετε όλοι. Οι ομορφότερες γειτονιές της Αθήνας που στεγάζουν τις 20 επιλεγμένες προβολές προμηνύεται πως θα γεμίσουν κόσμο. Ο πεζόδρομος της **Δ. Αεροπαγίτου**, το **Άλσος Πετραλώνων**, το **πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος**, η **πλατεία Αυδή**, η **Βίλα Δρακοπούλου** και μερικά από τα ομορφότερα Μουσεία της Αθήνας όπως το **Νομισματικό**, το **Βυζαντινό** και το **Αρχαιολογικό**, μετατρέπονται σε υπαίθριες κινηματογραφικές αίθουσες. Οι προβολές του Φεστιβάλ επεκτείνονται για πρώτη φορά και στο **Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού**, το **Μουσείο Μπενάκη** και στο **Τρένο στο Ρουφ**, ενώ ειδικά για την πρεμιέρα του Φεστιβάλ άνοιξε ένας από τους ομορφότερους αρχαιολογικούς χώρους, ο **Ναός του Ολυμπίου Διός** στην καρδιά της πόλης. Από τους επιλεγμένους χώρους του Φεστιβάλ δεν λείπουν και μερικοί από τους καλύτερους θερινούς κινηματογράφους, όπως το **Σινέ Δεξαμενή**, το **Σινέ Ζέφυρος** και το **Ελληνίς Cinemax**. Για πρώτη χρονιά, ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων παίρνει ρόλο συνδιοργανωτή της μεγαλύτερης υπαίθριας κινηματογραφικής γιορτής της πόλης, ενισχύοντας τον καλοκαιρινό αυτό θεσμό. Στη μεγάλη κινηματογραφική γιορτή συμμετέχει και η Fischer.
Οι προβολές θα διαρκέσουν μέχρι τον Σεπτέμβρη. Μείνετε συντονισμένοι για τις ώρες και τις μέρες των ταινιών και φροντίστε να βρίσκεστε στους χώρους από νωρίς διότι γίνεται πανζουρλισμός.
cinemag.gr/aoaff

Η πρεμιέρα του 5ου Athens Open Air Film Festival στο Ναό του Ολυμπίου Διός

ΦΩΤΟ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΤΣΙΑΛΟΣ

ΕΝΑ ΝΕΟ SMARTPHONE ΜΑΣ ΕΦΕΡΕ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ

ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ
STREET ART PORTRAITS
ΜΩΣΑΪΚΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ήταν μελαχρινή, με μακριά μαλλιά με μπούκλες, με υπέροχα μαύρα εκφραστικά μάτια κι ένα χαμόγελο αληθινό. Καθόμουν και κοιτούσα το φωτο-πορτρέτο με το πρόσωπό της που ήταν τοποθετημένο σε ένα σημείο του City Link (Στοά Σπύρου Μήλιου). «Σου αρέσει;» άκουσα μια φωνή από δίπλα. Ήταν η κοπέλα του πορτρέτου. Για λίγο τα έχασα, αλλά το έσωσα λέγοντάς της «στην πραγματικότητα είσαι πιο ωραία». Μετά συστηθήκαμε, εκείνη ήταν βιαστική, έπρεπε να φύγει, αλλάξαμε στοιχεία για να τα πούμε στο fb.

Μετά από όλα αυτά το χαμόγελό μου ήταν πιο λαμπερό ακόμα και από εκείνης της κοπέλας και άρχισα να τριγυρίζω στο χώρο. Παντού πορτρέτα ανθρώπων. Και αρκετός κόσμος να περιδιαβαίνει και να τα επεξεργάζεται. Έπαιζε και μουσική που απ' ό,τι έμαθα ήταν από παραγωγούς του En Lefko και του RED FM, που για εκείνη την ημέρα έκαναν τις εκπομπές τους από εκεί. Δεν μπορούσα να υπολογίσω πόσα πορτρέτα υπήρχαν τριγύρω, κάποιοι που ήξεραν έλεγαν ότι ήταν περισσότερα από 600. Ήταν το πρώτο Street Art Portraits μωσαϊκό της πόλης.

Δεν ήταν μια τυχαία ημέρα, η εταιρεία LG Electronics Hellas (LG) παρουσίαζε ένα νέο smartphone, το LG G4, γι' αυτό και γίνονταν όλες αυτές οι εκδηλώσεις. Όμως έπρεπε να φύγω. Κάποιος μου είπε ότι θα μπορούσα να ξαναπεράσω και αργότερα. Οι ραδιοφωνικοί παραγωγοί θα έπαιζαν μέχρι το βράδυ και θα γινόταν και ένα live με τους 48 ORES αλλά και ένα fashion show. Ο ίδιος άνθρωπος μου ζήτησε να με φωτογραφίσει με το smartphone, να τυπώσει τη φωτογραφία μου και να γίνει πορτρέτο σαν των υπολοίπων. Δίστασα, το σκέφτηκα και τελικά δέχτηκα. Με την προϋπόθεση ότι θα έβαζε το πορτρέτο μου δίπλα στης κοπέλας που γνώρισα. Και που στο μεταξύ είχα ενημερώσει μέσω fb για τις εκδηλώσεις που θα γίνονταν στη συνέχεια της ημέρας και της είχα πει να βρεθούμε ξανά εκεί. Τα πορτρέτα μας δίπλα δίπλα θα ήταν η έκπληξή μου.

Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

Το νέο smartphone LG G4 κέρδισε τις εντυπώσεις της βραδιάς, τόσο με το στιλ του και τη μοναδική δερμάτινη πίσω όψη του, όσο και με τις κορυφαίες λειτουργίες του. Με την εξαιρετική QHD οθόνη και την εκπληκτική κάμερα με ευρύ φακό, διάφραγμα F1.8 και ανάλυση 16MP για τέλειες φωτογραφίες επαγγελματικού επιπέδου, το νέο LG G4 θέτει νέους κανόνες στον ορισμό του premium smartphone σήμερα.

SUMMER IN THE CITY

DOURGOUTI

Ανακαλύπτοντας το Δουργούτι. Ένα αστικό πείραμα σε εξέλιξη για την ανακατάληψη της ξεχασμένης γειτονιάς.

Της ΣΤΕΛΛΑΣ ΧΑΡΑΜΗ

ΦΩΤΟ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΑΧΑΡΑΚΗΣ

ISLAND

Τρέχεις, κάθε τόσο, στη **Στέγη** για να δεις παραστάσεις. Το πεντάστερο **Intercontinental** είναι, από καιρό, σημείο αναφοράς για την περιοχή. Το ±σε αναμονή± **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** ανανεώνει το χάρτη του museum mile της Συγγρού. Κι όμως, αυτά τα επιβλητικά κτίρια δεν είναι παρά το ιλουστρασιόν μέτωπο μιας παλιάς, λαϊκής γειτονιάς, για την οποία δεν έχεις την παραμικρή ιδέα.

«Έχω κι εγώ να σου πω μια ιστορία για το Δουργούτι». Δουργούτι· αυτό είναι το όνομα της γειτονιάς. Και ο ηλικιωμένος κύριος που πίνει τον καφέ του στο ταβερνείο της οδού Σμιθ σε εισάγει κιόλας στο παρελθόν της. Ιδιοκτησία του Αθηναίου κτηματία Δουργούτη στις αρχές του 20ού αιώνα, είναι σήμερα η περιοχή που ορίζεται από τις οδούς **Λαγουμιτζή**, **Συγγρού** και **Φραντζή**, πολεοδομικά σύνορα για τις συστάδες προσφυγικών και εργατικών πολυκατοικιών που μοιάζουν να έχουν μπει σε χρονοκάψουλα, ανέπαφες από τις σαρωτικές αλλαγές της υπερδομημένης πόλης. Μια ομάδα ανθρώπων που ανακάλυπταν το Δουργούτι το 2013, περίπου με την ίδια έκπληξη που δοκιμάζεις κι εσύ τώρα, σήμερα, υπό το όνομα της πλατφόρμας **Urban Dig**, το παρομοιάζουν με νησί άγονης γραμμής. Γι' αυτό και βάπτισαν το project της έρευνάς τους για την περιοχή «**Dourgouti Island Hotel»**. Κάπως έτσι η Αθήνα βρήκε το νησί της.

Ο παππούς, που επιμένει να σε ξεναγήσει στις αναμνήσεις του για το Δουργούτι, είναι ±ανάμεσα σε εκατοντάδες άλλους κατοίκους του± πρόθυμο μέλος ενός αστικού πειράματος: Στο πώς μια συνοικία στις παρυφές του κέντρου προσπαθεί να επανεφεύρει τον εαυτό και τη συνεκτικότητά της μέσα από τη γνωριμία με το παρελθόν της. Στο πώς ένας τόπος μπορεί να ενώσει τους κατοίκους του.

Η έρευνα που έχει ήδη συμπληρώσει δύο χρόνια και πλησιάζει στην κορύφωσή της ξεκίνησε από τη σκέψη της θεατρικής ομάδας **«Όχι παίζουμε»** να ανεβάζει site specific παραστάσεις, εμπνευσμένες από τη ζωντανή ιστορία αστικών περιοχών. Γρήγορα, το πλάνο της παράστασης έγινε απλή παράμετρος του εγχειρήματος που σήμερα περιλαμβάνει την αρχιτεκτονική και ιστορική καταγραφή της, τη συλλογή ιστοριών που αφορούν στην καθημερινότητά της κατά το παρελθόν, την οργάνωση ενός βιβλίου εντυπώσεων επισκεπτών κι ένα σωρό άλλες παράλληλες δράσεις· έρευνα που «τρέχουν» περί τα 400 άτομα, όλων των ηλικιών (μαθητές σχολείου μέχρι συνταξιούχοι) από όλη την Αθήνα και την οποία συνδράμουν το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, το Πάντειο, το Πανεπιστήμιο Πειραιά. *«Δουλεύουμε με την έκσταση του τουρίστα που θέλει να σηκώσει κάθε πέτρα από τον τόπο που επισκέπτεται»* εξηγεί ο εμπνευστής του project πολιτικός μηχανικός και σκηνοθέτης, **Γιώργος Σαχίνης**.

ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΕΔΩ ΚΑΙ 100 ΧΡΟΝΙΑ

Μαζί με το ενδιαφέρον της Urban Dig να λαξεύσει τη μνήμη του Δουργουτιού, οι κάτοικοι της γειτονιάς ±τουλάχιστον οι ενσωματωμένοι σε αυτήν± έχουν αρχίσει να ξαναβρίσκουν ο ένας τον άλλο στους ανοιχτούς, κοινόχρηστους χώρους που σχηματίζονται ανάμεσα στις πολυκατοικίες. *«Η διπλωματική μου εργασία στο Πάντειο έχει αυτό το θέμα: Αν δηλαδή ένα πολιτιστικό εγχείρημα όπως το "Dourgouti island" μπορεί να αναζωογονήσει και να φέρει σταδιακά ανάπτυξη σε μια γειτονιά. Πώς το άυλο του πολιτισμού μπορεί να γίνει ύλη, χρήμα. Και πώς η επαφή των κατοίκων ισχυροποιείται με τον πιο γόνιμο τρόπο»* εξηγεί ο **Χρήστος Ανανιάδης**, κάτοικος πλέον και ο ίδιος μιας μεσοπολεμικής μονοκατοικίας του Δουργουτιού.

Επίσης μόνιμος κάτοικος της γειτονιάς για πάνω από 40 χρόνια ο **Δημήτρης Λ.,** παρότι παρακολου- ▶

θεί τις δράσεις της Urban Dig δεν είναι το ίδιο αισιόδοξος για την επιδραστικότητά τους. *«Σίγουρα έχει ενδιαφέρον όλο αυτό που συμβαίνει, ο κόσμος συμμετέχει, ξανασυστήνεται. Αλλά από την άλλη, χρειάζεται πολύς χρόνος για να ξαναγίνει αυτός ο τόπος γειτονιά, όπως τον θυμάμαι. Να βγαίνεις δηλαδή, απ' το σπίτι σου και να χαιρετάς δέκα ανθρώπους που σε ξέρουν με το μικρό σου όνομα».*

Η ανθρωπογεωγραφία της γειτονιάς ποικίλλει και ταυτόχρονα ορίζεται από ένα νοητό άξονα που χωρίζει τις παλιές προσφυγικές πολυκατοικίες, χτισμένες επί Βενιζέλου στα μέσα της δεκαετίας του '30, και τις εργατικές που χτίστηκαν επί Δικτατορίας στα τέλη της δεκαετίας του '60. Το πρώτο σύνολο που συναντάς από την πλευρά της Συγγρού κατοικείται από πρόσφυγες. Το καταλαβαίνεις με μια ματιά: από τα φθαρμένα σεντόνια, τα λιγοστά ρούχα που κρέμονται στα παράθυρα. Μέσα σε συνθήκες ελάχιστης κατοικίας που δεν ξεπερνούν τα 35 τ.μ. ανά διαμέρισμα και με σοβαρά προβλήματα φθοράς εφόσον δεν συντηρούνται (αφενός λόγω έλλειψης χρημάτων κι αφετέρου γιατί οι ιδιοκτήτες είναι πολλοί και πρέπει προηγουμένως να συμφωνήσουν μεταξύ τους), ζουν Κούρδοι, Ιρανοί, Ιρακινοί, Πακιστανοί, Μπαγκλαντεσιανοί. Στις νεότερες πολυκατοικίες κατοικούν Έλληνες και Αλβανοί.

Ο **Τάσσος**, χαράκτης και κάτοικος της περιοχής, ανέφερε πως όταν στα χρόνια της Μικρασιατικής καταστροφής και νωρίτερα, με τη δίωξη των Αρμενίων από τους Τούρκους, πρόσφυγες έβρισκαν καταφύγιο στο Δουργούτι, οι ντόπιοι ξεσηκώνονταν για να τους διώξουν. Σήμερα, 90 χρόνια μετά, οι πολυκατοικίες κατοικούνται και πάλι από μετανάστες, εγείροντας παρόμοιες αντιδράσεις...

BAUHAUS & ΠΑΡΑΓΚΟΥΠΟΛΗ

Οι προσφυγικές πολυκατοικίες του Δουργουτιού ανήκουν στη φωτεινή εξαίρεση των αθηναϊκών συνόλων που χτίστηκαν από διακεκριμένους αρχιτέκτονες της εποχής. Φέρουν τη σφραγίδα του **Κίμωνα Λάσκαρη** και του πολιτικού μηχανικού **Δημήτριου Κυριακού** που τότε, στα 1936, σύστηναν στην αρχιτεκτονική της πόλης το Bauhaus κίνημα παραδίδοντας σήμερα, σχεδόν έναν αιώνα μετά, έναν άριστο προστατευτικό κλοιό από τις πολύβουες λεωφόρους. *«Έχει μεγάλο ενδιαφέρον η ακουστική που διαμορφώνεται μέσα στη γειτονιά. Ξαφνικά, δημιουργείται ένα εσωτερικό περιβάλλον ησυχίας, μια προστατευμένη κηπούπολη όπου ακούς ακόμα τα παιδιά να παίζουν»* σημειώνει ο **Βαγγέλης Παπαδιάς**, υπεύθυνος της Urban Dig για την αρχιτεκτονική και αισθητηριακή χαρτογράφηση.

Οι πολυκατοικίες του Λάσκαρη συνυπήρξαν για μεγάλο διάστημα με την πρότερη οικιστική λύση, μια παραγκούπολη ±εκεί όπου σήμερα, σε απόσταση αναπνοής, προβάλλει το μέγαρο της Εθνικής Τράπεζας±, συνθέτοντας ένα αλλόκοτο σύμπλεγμα κατοικιών. Κι αν τώρα η οχύρωση που προσφέρουν τα προσφυγικά αποκλείουν το θόρυβο της πόλης, στα χρόνια της Κατοχής δημιουργούσαν ένα πραγματικό οχυρό, απροσπέλαστο από τους Γερμανούς. Ποτέ μέχρι τον Αύγουστο του '44, οι ναζί δεν είχαν επιχειρήσει να μπουν στο Δουργούτι, ώσπου στο μπλόκο της 9ης Αυγούστου ισοπέδωσαν ολόκληρη τη γειτονιά με δεκάδες εκτελέσεις και συλλήψεις.

«Η ιστορία του Μπλόκου ενδιαφέρει κυρίως την επίσημη ιστορία. Εμείς πάλι στρεφόμαστε στην ιστορία μιας μαμής που, καθώς ξεγεννούσε γυναίκες, τραγουδούσε περίφημα ανατολίτικα τραγούδια. Μας ενδιαφέρει η σύζευξη της καθημερινότητας της περιοχής τότε και σήμερα» παρατηρεί ο **Γιώργος Θάνος**, από την ομάδα «**Άστυ**» που συνεργάζεται στην έρευνα για το Δουργούτι.

Οι επτά ομάδες προφορικής ιστορίας (πάνω από 20 άτομα στο σύνολό τους) χτυπούν συχνά τις πόρτες των κατοίκων της περιοχής σε μια προσπάθεια να ανασύρουν προσωπικές ιστορίες μνήμης, που συνήθως καταλήγουν σε κάτι που θα ξαναμοιραστεί για να τους φέρει σαν μια κοινότητα στη μικρή κηπούπολη του Δουργουτιού. Στη γιορτή που διοργάνωσαν το προηγούμενο Σαββατοκύριακο οι ομάδες της προφορικής ιστορίας, γινόσουν μάρτυρας αυτής της ανοιχτωσιάς· ανάλογων αφηγήσεων που κρατούσαν ζωντανό το παραμύθι της γειτονιάς. Άκουγες για το μετανάστη **Κεμαβόρ**, που κυκλοφορούσε μόνιμα μεθυσμένος καβάλα στο γάιδαρό του και υπήρξε για πολλά χρόνια η πιο χαρακτηριστική φιγούρα της περιοχής. Για το σπουδαίο συγγραφέα **Άρη Αλεξάνδρου** ±νεοφερμένο μετανάστη από το Λένιγκραντ± που έγραφε στο περβάζι του, αφού πάμφτωχος καθώς ήταν δεν είχε χρήματα για να αγοράσει ούτε ένα τραπέζι. Ήταν ο θρυλικός **Κουταλιανός** που έκλεβε την παράσταση των υπαίθριων εκδηλώσεων, το παιχνίδι του πετροπόλεμου, τα πιτσιρίκια με τα ματωμένα κεφάλια που έτρεχαν για γιατρικά στη μάνα τους, η πρώτη εκκλησία του Δουργουτιού που, λόγω φτώχειας, είχε χτιστεί ακριβώς όπως τα παραπήγματα, ο μπακάλης που έλεγε πως πριν πεθάνει θα κάψει το τεφτέρι με τα χρέη των πελατών του ± όπως κι έκανε. Ιστορίες που αναδεικνύουν τους τωρινούς αφηγητές τους ως καθημερινούς ήρωες της πόλης.

«Η επανακατοίκηση μιας γειτονιάς μπορεί αρχικά να είναι συναισθηματική. Προσπαθούμε να ξαναδώσουμε σημασία σε πράγματα που δεν μας απασχολούσαν μέχρι τώρα, γιατί καλώς ή κακώς ζούμε πια ζωές ιδιωτικές» λέει η **Δέσποινα Γιαβάση**, από τον τομέα της πολιτιστικής διαχείρισης της Urban Dig. Ο **Χρήστος Ανανιάδης** βρίσκει μάλλον φυσιολογική αυτή την εξέλιξη αφού *«σε μια πόλη που κατοικήθηκε πρόσφατα, όπως η Αθήνα, δεν μπορεί να υπάρχει συνέχεια της ιστορικότητας. Όμως, όπου επιβιώνει η μνήμη, επιτυγχάνεται και το δέσιμο των κατοίκων με τον τόπο. Αν ξέραμε καλύτερα την Αθήνα νομίζω πως θα ήμασταν νορμάλ στη συμπεριφορά μας στο δημόσιο χώρο».* A

ΨΗΦΙΑΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Ή, αλλιώς, το Δουργούτι ως υπαίθριο μουσείο. Αντλώντας από τις εφαρμογές που υιοθετούν μουσεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η Urban Dig επιστρατεύει την Clio Muse, μια νεανική ομάδα που σχεδιάζει προγράμματα κι εφαρμογές ξενάγησης για μουσεία. Βάσει αυτών, το κινητό τηλέφωνο είναι εργαλείο για τους επισκέπτες να ακούσουν μικρές ιστορίες *«σαν fun facts για κάθε έκθεμα»*, όπως εξηγεί η **Δάφνη Τσεβρένη**. Το πιο πρόσφατο παράδειγμα εφαρμογής του προγράμματος έγινε στην Art Athina. Με την ίδια φιλοσοφία η Clio Muse δημιούργησε μια διαδρομή - ξενάγηση εξωτερικού χώρου για το Δουργούτι, η οποία αναδεικνύει συγκεκριμένα σημεία ενδιαφέροντος στο δημόσιο χώρο, αξιοποιώντας το υλικό που έχουν συλλέξει οι ομάδες αρχιτεκτονικής και ιστορικής χαρτογράφησης. Η ξενάγηση-πιλότος που θα γίνει την **Τετάρτη 1η Ιουλίου** θα ξεκινήσει από το ΕΜΣΤ και θα ολοκληρωθεί στην κεντρική πλατεία του Δουργουτιού.

ΦΩΤΟ: ΧΑΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΓΑΡΟ

ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ 2015

Ιούλιος ώρα έναρξης 9:00 μ.μ.

1/7 ΤΕΤΑΡΤΗ
Metropolitan Symphony Orchestra of Athens
Βασίλης Τσαμπρόπουλος
«Το *Μπολερό* του Ραβέλ συναντά τη *Γαλάζια ραψωδία* του Γκέρσουιν»
Γαλάζια ραψωδία του Γκέρσουιν, *Μπολερό* του Ραβέλ, αποσπάσματα από την *Αρλεζιάνα* του Μπιζέ και από τον *Πέερ Γκυντ* του Γκρηγκ.
Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής & Metropolitan Symphony Orchestra of Athens

8/7 ΤΕΤΑΡΤΗ
Academica Αθηνών - Νίκος Αθηναίος
«Μια νυχτερινή μουσική»
Μικρή νυχτερινή μουσική του Μότσαρτ, *Σερενάτα για έγχορδα σε μι ελάσσονα*, έργο 20 του Έλγκαρ, *Σερενάτα για έγχορδα σε ντο μείζονα*, έργο 48 του Τσαϊκόφσκι.
Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής & Academica Αθηνών

10/7 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Νίκος Πορτοκάλογλου και Οι Φτερωτές Κιθάρες
«Ταξίδι στο κέντρο της πόλης»
Μαζί του οι **Melios Balcana Mama**
Ένα πρόγραμμα με όλους τους σταθμούς της πορείας του: από τους Φατμέ, μέχρι τα πρόσφατα «Λιμάνια ξένα», με παραδοσιακά, μικρασιάτικα, ρεμπέτικα και λαϊκά, στις νέες τους, ταλαντηρές και «αιρετικές» εκδοχές.
Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής & ΕΡΩΔΙΟΣ Live

15/7 ΤΕΤΑΡΤΗ
Καμεράτα - Γιώργος Πέτρου
«Από τον Κήπο του Μεγάρου στο Palau de la Música της Βαρκελώνης»
Χαβιέ Σαμπάτα κόντρα τενόρος
Εντυπωσιακά κοντσέρτα και άριες των μετρ της μπαρόκ μουσικής.
Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής & Καμεράτα

17/7 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
αποκλειστικά για συνδρομητές COSMOTE
Μαριέττα Φαφούτη
«Gold»
Angelika Dusk
Ποπ πάρτι με αγαπημένες επιτυχίες και ανατρεπτικές διασκευές.

20/7 ΔΕΥΤΕΡΑ
Idra Kayne - Mc Vinka
Jerome Kaluta - Word of Mouth
«Painted Black»
Προσωπικά τους τραγούδια αλλά και αγαπημένα κομμάτια των U2, Bob Marley, Michael Jackson, Beatles, AC/DC, Paul Simon, Animals και Black.
Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής & Minos EMI

22/7 ΤΕΤΑΡΤΗ
Λαυρέντης Μαχαιρίτσας
«Μια τρύπα στον καιρό... κύριε Μάνο»
Γιάννης Κότσιρας, Αφροδίτη Μάνου, Δήμητρα Παπίου
Βραδιά-αφιέρωμα στον στιχουργό Μάνο Ελευθερίου και τραγούδια του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. Ο τιμώμενος στιχουργός, ποιητής και πεζογράφος διαβάζει αποσπάσματα από το έργο του.
Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής & Minos EMI

27/7 ΔΕΥΤΕΡΑ
Wedding Singers
«Twilight Zone»
Live με non-stop-mix από 90s διασκευές, eurotrash, pop, rock, synthpop, house, electro και επιρροές από τους Daft Punk, Duran Duran, Rage Against The Machine, Simon & Garfunkel...
Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής & Minos EMI

29/7 ΤΕΤΑΡΤΗ
Μίκης Θεοδωράκης
«Γενέθλια στον Κήπο του Μεγάρου»
Το Μέγαρο γιορτάζει τα 90 χρόνια του συνθέτη με μια εκδήλωση-αφιέρωμα σε κοσμαγάπητα τραγούδια του.
Λαϊκή Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης
Ελένη Βιτάλη, Ζαχαρίας Καρούνης
Δώρος Δημοσθένους
Συμπαραγωγή: Μέγαρο Μουσικής & Λαϊκή Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης

ΧΟΡΗΓΟΣ
COSMOTE

Κλασικά... έξω
Η κλασική μουσική βγαίνει στον Κήπο: τις Τετάρτες, ορχηστρικά σύνολα και σολίστ ερμηνεύουν δημοφιλή κλασικά αριστουργήματα. Και το καλοκαίρι, η καρδιά της κλασικής μουσικής κτυπά στον Κήπο του Μεγάρου!

1/7 Metropolitan Symphony Orchestra of Athens - Βασίλης Τσαμπρόπουλος
8/7 Academica Αθηνών – Νίκος Αθηναίος
15/7 Καμεράτα – Γιώργος Πέτρου

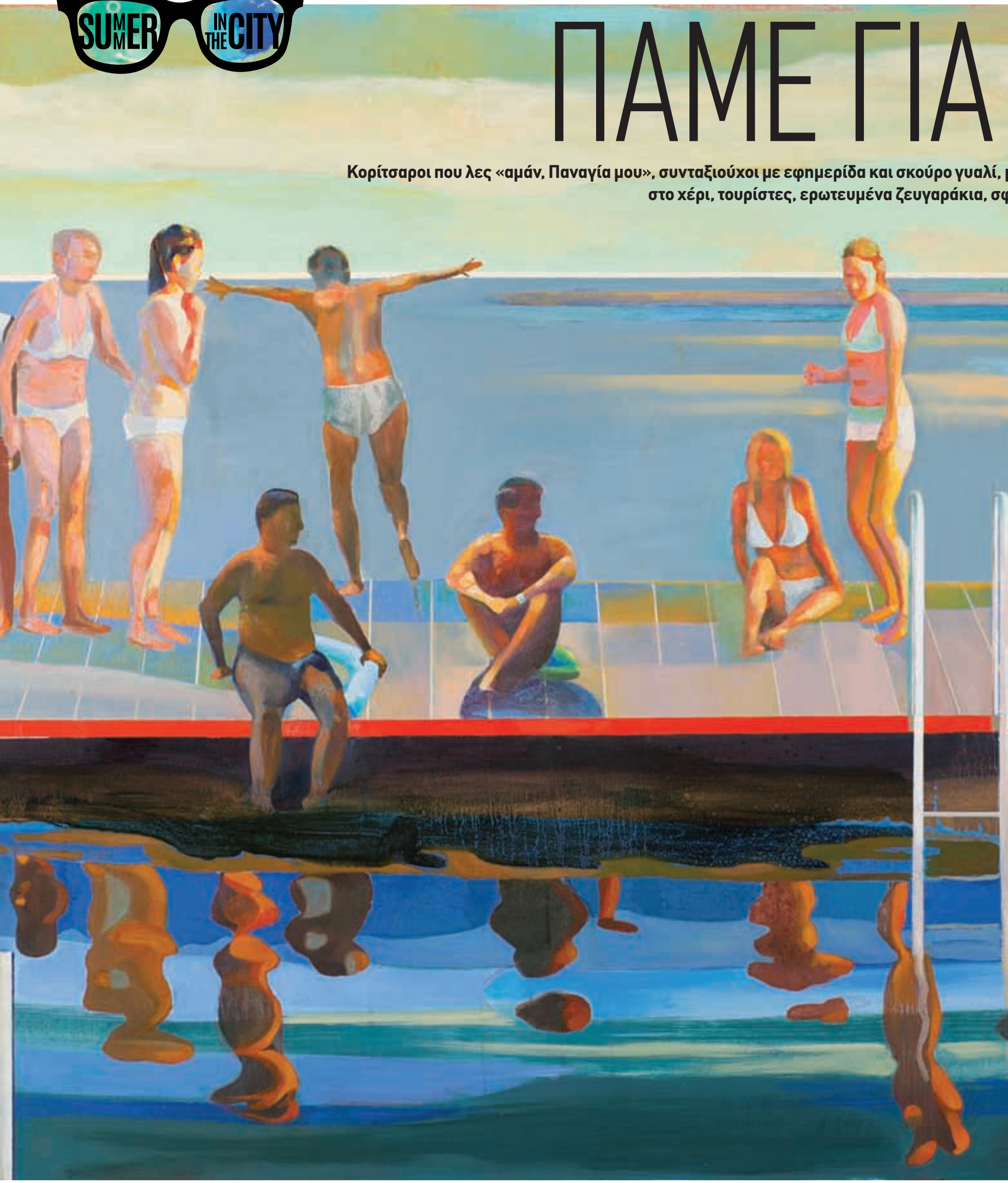
Προπώληση: 10€ | Είσοδος: 12€
210 7282333 | megaron.gr
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Follow us on

SUMMER IN THE CITY

ΠΑΜΕ ΓΙΑ

Κορίτσαροι που λες «αμάν, Παναγία μου», συνταξιούχοι με εφημερίδα και σκούρο γυαλί, μ
στο χέρι, τουρίστες, ερωτευμένα ζευγαράκια, σφ



ΜΠΑΝΙΟ;

μαμάδες που κυνηγάνε τα παιδάκια τους με ένα φρούτο φίχτες, όλοι οι καλοί χωράνε στις παραλίες της Αττικής.

Του ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ - Εικονογράφηση: ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΡΑΖΗΣ

ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ

• **Βοτσαλάκια Καστέλας** Οι τολμηροί κάνουν μπάνιο, οι λιγότερο τολμηροί περιορίζονται να κοιτάνε αυτές που κάνουν ηλιοθεραπεία. Από πάνω έχει σπίτια με μπαλκόνια, για τους κοντινούς είναι μια λύση.

• **Εδέμ (Παλαιό Φάληρο)** Λίγο μετά την παραλία του Φλοίσβου, πολυσυλλεκτική παραλία, συγκεντρώνει από συνταξιούχους όλης της Αθήνας (λόγω της διπλανής στάσης του τραμ) έως ανατολικοευρωπαίες, σούπερ γυμνασμένους και τους κλασικούς χειμερινούς κολυμβητές που περιμένουν πότε θα περάσει το καλοκαίρι για να φύγουν οι πολλοί.

• **Ελληνικό** Η αγαπημένη των πιτσιρικάδων, αλλά και κάποιων μεγαλύτερων, οι οποίοι καθώς φτάνουν από νωρίς το πρωί προλαβαίνουν τις λίγες σκιές και ξαπλώστρες. Έχει και καντίνα για τα βασικά.

• **Μικρό Καβούρι** Τέσσερα μικρά κολπάκια με πιο πολυσύχναστο αυτό που βρίσκεται ακριβώς μπροστά από το ξενοδοχείο Divani. Αυτή είναι και η μοναδική παραλία της περιοχής που θα έρθει κάποιος για να παραγγείλεις –αν θέλεις– καφέ, αναψυκτικό, μπίρα. Τα Σαββατοκύριακα μπορεί και να μη βρεις να παρκάρεις, στα δεντράκια από πίσω μπορείς να κάνεις το πικνίκ σου. Για να φτάσεις θα στρίψεις δεξιά στο τέρμα της Βούλας στην ταμπέλα «Καβούρι».

• **Μεγάλο Καβούρι** Η παραλία με το νησάκι στη μέση που μπορείς να φτάσεις και περπατώντας. Ρηχά νερά, πολύς κόσμος, δύσκολο πάρκινγκ, τρία τέσσερα καφέ μπαρ τα οποία το βράδυ είναι πολύ ωραία για φθηνό ψαράκι, ουζάκι μπροστά στη θάλασσα.

• **Λιμανάκια Βουλιαγμένης** Φέτος βγάλανε το μικρό ξύλινο διάζωμα με τον ίσκιο που καθόσουνα σαν βασιλιάς, η καντίνα όμως βρίσκεται στη θέση της, προστέθηκαν κάποιες τεχνητές σκιές, οι πιτσιρικάδες εξακολουθούν να πηδάνε φωνάζοντας από τα βράχια και τα Λιμανάκια εξακολουθούν να είναι από τις πιο καθαρές κοντινές παραλίες της πόλης.

• **Λεγραινά** Και αυτή η παραλία θεωρείται από τις πιο καθαρές της Αττικής και τις καθημερινές, που δεν έχει τόσο πολύ κόσμο, θα την ευχαριστηθείς. Για να φτάσεις, θα στρίψεις λίγο πριν το ομώνυμο χωριό, στην ταμπέλα ΚΑΠΕ και λίγο μετά όπου βρεις να παρκάρεις, γιατί μπορεί να φτάσεις στο αδιέξοδο και να γυρνάς με την όπισθεν. Πάρε και προμήθειες.

• **Ερωτοσπηλιά** Ένα χιλιόμετρο μακριά από το Πόρτο Ράφτη, ειδικά τα Σαββατοκύριακα θα βρεις πολύ κόσμο, η καλύτερη θέση είναι κοντά στην καντίνα για να τους τσεκάρεις όλους.

• **Ψάθα** Πολύ κοντά στο Αλεποχώρι αλλά με λιγότερο κόσμο. Δυόμισι χιλιόμετρα παραλίας με θέα τον Κορινθιακό, μπορείς να στήσεις και σκηνή για το βράδυ.

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

• Η παραλία που βρίσκεται μπροστά στο **αυτοδιαχειριζόμενο κάμπινγ της Βούλας**. Με μήκος περίπου 100 μέτρα, αμμουδιά, εύκολο πάρκινγκ, δωρεάν προβολές ταινιών κάθε βδομάδα, εθελοντικό καθαρισμό της παραλίας και άλλα πολλά. Θα φτάσετε με το τραμ κατεβαίνοντας στο τέρμα (Βούλα) και περπατώντας περίπου 200 μέτρα προς την πλευρά της Γλυφάδας και με τα λεωφορεία Α1 και Α2. Δείτε και στο voulacamp.blogspot.gr

ΜΕ ΕΙΣΟΔΟ

• **Αστέρας Γλυφάδας** Σχετικά κοντινή, άρα και πολυσύχναστη, παλαιότερα συγκέντρωνε την «καλή κοινωνία» και γυρίζονταν σκηνές του ελληνικού κινηματογράφου, τώρα θα τους δεις όλους. Μπορείς να επιλέξεις είτε τη θάλασσα είτε το κοσμοπολίτικο περιβάλλον της πισίνας. Είσοδος €4 τις καθημερινές, €6 τα Σ/Κ, με την ομπρέλα, τις ξαπλώστρες, τα αποδυτήρια και άλλες παροχές να συμπεριλαμβάνονται στην τιμή. Στην πισίνα η είσοδος τις καθημερινές είναι €7 με καφέ ή χυμό, το Σάββατο €7 και την Κυριακή €10 χωρίς ρόφημα. 2108941620, www.asterascomplex.com/el

• **Αστέρας Βουλιαγμένης** Η «κοσμική» παραλία της Αττικής που, παρεμπιπτόντως, λειτουργεί 365 μέρες το χρόνο. Με μπαράκια, εστιατόρια, ζεστό νερό στα ντους, αποδυτήρια, πρωταθλήματα ρακέτας, beach volley κ.λπ. και διάφορους celebrities. Είσοδος €15 τις καθημερινές και €25 τα Σ/Κ με ομπρέλα και ξαπλώστρα (αν βρεις). Τα παιδιά έως 5 ετών δεν πληρώνουν εισιτήριο, έως 12 τις καθημερινές €8 και τα ΣΚ €13. 2108901694, www.astir-beach.com

• **Λίμνη Βουλιαγμένης** Την προτιμούν μεγαλύτεροι σε ηλικία άνθρωποι, λόγω των ιαματικών νερών της, όμως είναι αμαρτία να μην την έχεις επισκεφθεί έστω και μία φορά. Διαθέτει εστιατόριο και καφέ, παιδότοπο, ομαδικά προγράμματα εκγύμνασης, καθώς και ένα πολυδαίδαλο υποβρύχιο σπήλαιο που έχει εξερευνηθεί σε μήκος 3.123 μέτρων, καθώς το τέρμα του δεν έχει ανακαλυφθεί. Η μία από τις 14 σήραγγές του έχει μήκος 800 μέτρων και είναι το μεγαλύτερο στον κόσμο. Επίσης, η θερμοκρασία του νερού, που ανακυκλώνεται τόσο από τη θάλασσα όσο και από υπόγειες ιαματικές πηγές, έχει θερμοκρασία όλο το χρόνο μεταξύ 22 και 29 βαθμών. Είσοδος €9 καθημερινές, €10 τα Σ/Κ, για τα παιδιά ειδικές τιμές, προσφέρονται και οικογενειακά πακέτα. 2108962237, www.limnivouliagmenis.gr

• **Yabanaki** Ένα μικρό νησί μέσα στην Αττική (Βάρκιζα), με καφετέριες, εστιατόρια, μπιτς μπαρ, νεροτσουλήθρες, διάφορα παιχνίδια και καμπάνες όπου η διημέρευση στοιχίζει τις καθημερινές €60 και τα Σ/Κ €80, για να κάνεις μια καλή προπόνηση ενόψει διακοπών ή ως μια εναλλακτική, αν δεν πας. Είσοδος €5 Δευτ.-Παρ., €6 τα Σ/Κ (παιδιά έως 12 €3,50, κάτω από 6 δωρεάν), με τις απλές ξαπλώστρες τις καθημερινές να είναι δωρεάν. Δωρεάν όλες τις ημέρες είναι το πάρκινγκ. 2108972414, www.yabanaki.gr

• **Grand Resort Lagonissi** Μια θαλάσσια υπερπαραγωγή, θα πιεις τον καφέ σου σε μπαρ που επιπλέει στο νερό και θα ρίξεις και μια βουτιά σε πισίνα που βρίσκεται μέσα στη θάλασσα. Υπάρχουν τα πάντα, από εστιατόρια, καφέ, μπιτς μπαρ, φυσικά δυνατότητα διανυκτέρευσης, ειδικές τιμές για μέλη και διάφορες προσφορές. Τις καθημερινές για ενήλικες η είσοδος είναι €8 και τα Σ/Κ €17, για τα παιδιά 5-12 οι τιμές είναι χαμηλότερες, μετά τις 6 το απόγευμα οι τιμές είναι μισές και το πάρκινγκ δωρεάν. 22910 76000, www.lagonissiresort.gr

• **Καράβι/Σχινιάς** Άλλη μια οργανωμένη παραλία, με μεγάλο δωρεάν πάρκινγκ, θαλάσσια σπορ, μπιτς μπαρ, ρακέτες και πολύ νεαρόκοσμο. Η παραλία δεν έχει είσοδο αλλά ελάχιστη κατανάλωση €4. 22940 55950, www.karavi.gr

ΓΙΑ ΓΥΜΝΙΣΜΟ

• **Λιμανάκια** Σε ένα μεγάλο βράχο γράφει «Εδώ μόνο γυμνισμός», οι θαμώνες είναι κυρίως άνδρες και το κλίμα gay friendly. Πάρε προμήθειες από την καντίνα που βρίσκεται ακριβώς από πάνω.

• **ΚΑΠΕ** Αμέσως μετά την παραλία των Λεγραινών. Όπως και στα Λιμανάκια, έτσι κι εδώ υπάρχουν τύποι που την επισκέπτονται τους περισσότερους μήνες του χρόνου και αισθάνονται παραλιάρχες. Αν είναι η πρώτη σου φορά, μάλλον κάποιος θα έρθει για τη γνωριμία. Οικογενειακή κατάσταση, οι πιο πολύ γνωρίζονται μεταξύ τους. Θα βρεις και μια μικρή σπηλιά για πιο πριβέ καταστάσεις (αν την προλάβεις).

• **Ραμνούντα** Να έχεις μαζί σου προμήθειες και ακολούθησε προσεκτικά τις οδηγίες: Στο δρόμο για Γραμματικό, στρίβεις δεξιά λίγο πριν το χωριό, στην ταμπέλα «Λιμνιώνας». Μετά συνεχίζεις ως την πινακίδα που δείχνει αριστερά προς Σέσι και κάνεις δεξιά στην απότομη κατηφόρα μέχρι να δεις την εκκλησία – εκεί παρκάρεις. Καθημερινή μπορεί να είσαι μόνος.

ΠΩΣ ΘΑ ΦΤΑΣΕΙΣ

• **Με το λεωφορείο** Μπορείτε να δείτε όλα τα δρομολόγια στο www.oasa.gr ή να τηλεφωνήσετε στο 11185. Δευτ.-Παρ. 6.30 με 22.30, Σ/Κ 7.30 με 22.30

• **Με το τραμ** Θα φτάσετε μέχρι τη Βούλα (τερματικός σταθμός «Ασκληπιείο Βούλας»), με αφετηρίες το Σύνταγμα και το ΣΕΦ και σταθμούς μετεπιβίβασης από μετρό και ηλεκτρικό. 2144146400

• **Με το ΚΤΕΛ** Εξυπηρετεί για όλη την Αττική και βολεύει πολύ για τις πιο μακρινές παραλίες. Από την αφετηρία της Μαυροματαίων (Πεδίον του Άρεως) θα φτάσετε έως τη Ραφήνα και το Σούνιο, από το Θησείο, στην πλατεία Αγ. Ασωμάτων, έως Μέγαρα, Βίλια, Αλεποχώρι και Πόρτο Γερμενό. Σταθμαρχείο Αθηνών-Σουνίου 2108808081, Αθηνών-Ραφήνας 2108808082, Αθηνών-Μεγάρων 2108808083.

ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ

Κάνε να ζωντανέψουν τα πόστερ του ΕΟΤ. Θάλασσα, γαλανά νερά, ήλιος και αρχαία μνημεία. Η Αττική συνδυάζει το πακέτο, ιδανική πρόταση για μονοήμερη εξόρμηση σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία.

Ιερό Ποσειδώνος – Σούνιο Δευτ.-Κυρ. 8.00 π.μ. έως δύση ηλίου, είσοδος €4, 2292039363

Ναός Βραυρωνίας Αρτέμιδας – Βραυρώνα Τρ.-Κυρ. 8.00-15.00, είσοδος €3, 2299027020

Αρχαιολογικός Χώρος των Αιγοσθενών – Πόρτο Γερμενό Καθημερινά, είσοδος ελεύθερη, ΚΕΠ Βιλίων 2263023771

Αρχαιολογικός χώρος Ηραίου – Λίμνη Ηραίου Καθημερινά, είσοδος ελεύθερη, Δήμος Λουτρακίου 2744360110

Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας – Ελευσίνα Τρ.-Κυρ. 08.00-15.00, είσοδος €3, 2105546019

Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου – Λαύριο Τρ.-Κυρ. 08.00-15.00, είσοδος €2, 2292022817

Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά – Πειραιάς Τρ.-Κυρ. 08.00-15.00, είσοδος €3, 2104521598

ΧΑΛΑΡΟ ΠΕΝΤΑΛ

Μέχρι να γίνουμε Άμστερνταμ ή Βερολίνο με σπέσιαλ bike routes, βρήκαμε τους ποδηλατόδρομους Αθηνών και πέριξ

Sightseeing

Κάτω από την Ακρόπολη, στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου ή στο δασάκι του Αρείου Πάγου, επί της Αποστόλου Παύλου και την Ηρώδου Αττικού. Στην πορεία έχει μπόλικα πεζούλια και μουσικούς από όλο το μουσικό ρεπερτόριο, κάπου εκεί θα δεις και την πρότυπη παιδική χαρά Καλησπέρη. Μετά το θερινό κινηματογράφο Θησείον αν δεν θέλεις να είσαι σε κόσμο ή αν προτιμάς πιο πράσινη πορεία, στρίβεις στο δασάκι απέναντι από το Θησείο ή κατεβαίνεις προς Κεραμεικό.

Ζάππειο, βασιλικοί κήποι, Καλλιμάρμαρο: ποδηλατώντας θα τα ξαναδείς όλα ως τουρίστας.

Τα βράδια ±κυρίως εκείνα τα αυγουστιάτικα± με πεντάλ στην καλοκαιρινή Αθήνα είναι μια ανέλπιστα ευχάριστη εμπειρία. Η εικόνα των παρκαρισμένων ποδήλατων έξω από ουζερί έχει έναν τόνο αισιοδοξίας που κάνει την πόλη να ατενίζει το μέλλον ευρωπαϊκά, εναλλακτικά και προπαντών οικολογικά, με την προϋπόθεση ότι τηρούνται αυστηρώς και ανεξαιρέτως τα όρια αλκοτέστ. Για «οδηγείν ασφαλώς», για πρωτάρηδες με καλαθάκια ή χωρίς, στην Αττική χαρτογραφούνται πάνω από 50 χλμ. σηματοδοτημένοι ποδηλατόδρομοι, έστω και αν σε πολλές περιπτώσεις δεν είναι τίποτα άλλο από χαράξεις πάνω σε πεζόδρομους με μικρό μήκος. Προσοχή στις διασταυρώσεις διότι μπορεί ο ποδηλάτης να έχει πάντα δίκιο, αλλά το IX διατηρεί το συγκριτικό πλεονέκτημα. Σημειωτέον ότι έρευνες, επικαλούμενες επίσημα στοιχεία, υποστηρίζουν ότι το καυσαέριο που εισπνέεις κάνοντας πεντάλ είναι πολύ λιγότερο από αυτό που εισπνέεις όταν οδηγείς. Επιπλέον γλιτώνεις τη φασαρία του παρκαρίσματος, τα πρόστιμα, τις αποδείξεις με σφραγίδα από τα βενζινάδικα και τις ασκήσεις για προσαγωγούς.

Πριν από μια πενταετία το να κάνεις πεντάλ στην Πατησιών ήταν κάτι σαν videogame, σαφώς πιο βελτιωμένο από εκείνο της προηγούμενης δεκαετίας που έπρεπε να προσέχεις μη γίνει(ς) gameover με soundtrack κόρνες και τα συνοδευτικά κοσμητικά επίθετα. Μόνο ένας ποδηλάτης που σέβεται τον εαυτό του έχει ακούσει πιο αυθάδη και συνάμα πιο παραπονιάρικη ατάκα από το «εσύ, μύγα, άντε στην άκρη, δεν πληρώνεις τέλη κυκλοφορίας». Η μέση της λεωφορειολωρίδας για τα ταπεινά δίτροχα, άνευ τελών όντως, ήταν και είναι μια κάποια λύση για μην κάθεσαι στη μύτη των ιμπεριαλιστών πλην τίμιων οδηγών. Ομολογουμένως, σήμερα τα πράγματα είναι πολύ καλύτερα και στους δρόμους αυτής της πόλης. IXηδες και παπιλήδες αποκτούν σαφώς πιο εξευγενισμένη συμπεριφορά απέναντι στους ποδηλάτες και ανάμεσά τους παρατηρούνται και φαινόμενα που αγγίζουν τα όρια του ζεν, ακόμα και στη Μεσογείων.

Αυτά είναι τα θετικά αποτελέσματα της μαζικότητας, μια και με το παρασκευιάτικο freeday ήρθε και έδεσε (σ.σ. ενέπνευσε, έβγαλε, γαργάλησε) τους απανταχού ποδηλάτες σε μια πορεία με το ηχηρό μήνυμα που δύνανται να δώσουν σχεδόν 3.000 ποδήλατα εβδομαδιαίως σουλατσάροντας παρέα στην Ομόνοια, στο Θησείο και στους τέσσερις ορίζοντες της πόλης. Στη διάδοση του ποδηλάτου έπαιξαν ρόλο και οι απεργίες των ΜΜΜ που ξύπνησαν μέσα μας την ανάγκη αυτομεταφοράς χωρίς κόστος. Πλέον η πόλη βρίθει από παρόμοιες συγκεντρώσεις και έτσι, αν έχεις όλα τα αξεσουάρ (κράνος, γάντια, διακοσμητικά χερούλια κ.λπ.) και τάσεις κοινωνικοποίησης, ξέρεις τι να κάνεις.

Τα σχέδια και οι μακέτες των επερχόμενων και υποσχόμενων ποδηλατοδρόμων πάντως είναι ελπιδοφόρα. Αν αργήσουν πολύ να υλοποιηθούν, no pro, οι Αθηναίοι έχουν αποδείξει ότι τολμούν να είναι και out of the line καβαλώντας πεζοδρόμια και μπαίνοντας ανάποδα σε μονόδρομους. Α, και δεν περνάνε ποτέ μα ποτέ με κόκκινο αλλά με βαθύ πορτοκαλί.

Μερικές ιδέες και λύσεις για ποδηλατοβόλτες που αποτελούν τις αγαπημένες των Αθηναίων είτε εντός σηματοδοτημένων ποδηλατόδρομων είτε αυτοσχέδιες...

Στα προάστια

Τα Βριλήσσια, το Μαρούσι και η Κηφισιά έχουν ποδηλατόδρομους με διαχωριστική νησίδα και ίσως λόγω των βορείων συντεταγμένων τους, οι ποδηλατοβόλτες εκεί έχουν έναν αέρα ευρωπαϊκής πρωτεύουσας. Για ένα πλήρες σχεδόν τουρ στους ποδηλατόδρομους των ΒΠ μπορείς να κάνεις το εξής: από τον Φάρο πιάνεις Αγ. Δημητρίου, Διαμαντίδου, 25ης Μαρτίου, Πριγκιπίσσης Ελένης και Κοκκώνη. Βγαίνεις για λίγο στον παράδρομο της Κηφισίας που σε βγάζει στον κεντρικό πεζόδρομο του Χαλανδρίου και μετά πάλι στον ποδηλατόδρομο μέχρι τη Νέα Ερυθραία. Γλυκιά πορεία είναι επί του πεζοδρόμου της λεωφ. Δεκελείας στη Ν. Φιλαδέλφεια που σταματά στις παρυφές του Άλσους όπου και συνεχίζεις.

Πράσινες

Αρκετά μέτρα ποδηλατοδρόμων σε Βριλήσσια, Μελίσσια. Για πράσινες και outdoor μαζί ενδείκνυται και το Τατόι, αναλόγως την πορεία που θέλεις να ακολουθήσεις, και φυσικά ο Υμηττός που έχει διαδρομές για downhill και αποτέλεσε την έδρα διοργάνωσης του σχετικού πανελλήνιου πρωταθλήματος.

Παραθαλάσσιες

Ο ποδηλατόδρομος στη Βούλα μήκους 2,3 χλμ. κάποια στιγμή σε βγάζει παραλία και από εκεί μπορείς να χαζεύεις τη θάλασσα όσο πατάς πεντάλ.

Κατά μήκος της παραλιακής τα πεζοδρόμια είναι τόσο φαρδιά που κανείς δεν προσέχει αν υπάρχει χάραξη ή όχι και μπορείς να πας από το Φάληρο ως τη Γλυφάδα.

Βέβαια υπάρχει και η διαδρομή Καλλιθέα - Μοσχάτο. Λίγο μακριά από τον ΗΣΑΠ, στο τέλος της Φορνάζη, εκεί που αρχίζει το ποτάμι, ξεκινάει και ο ποδηλατόδρομος του Μοσχάτου. Συνέχισε (επί της Ιλισού) ακόμη και μετά το τέρμα του ποδηλατόδρομου και αν έχεις κι άλλες αντοχές στρίψε αριστερά, πέρνα το γεφυράκι και περίπου 300 μ. μετά τη συμβολή με τη Θησέως, πάρε την υπόγεια διάβαση που σε πάει παραλία.

Εντός πάρκου

Το must seen Πάρκο Τρίτση στο Ίλιον και το Κτήμα Συγγρού στην Κηφισίας που έχει εξελιχθεί σε τόπο συνάντησης αθλούμενων και ποδηλατών με διαδρομές που έχουν κλιμάκωση δυσκολίας. Δεν είναι μακριά από το σταθμό ΗΣΑΠ στο Μαρούσι Συγγρού. Από απλές βόλτες μέχρι αγωνιστική προπόνηση, ό,τι κι αν θες να κάνεις το Άλσος Κτήματος Συγγρού είναι το κατάλληλο μέρος.

Για αρχάριους

Στους Αγίους Αναργύρους ο ποδηλατόδρομος είναι φαρδύς και περιφραγμένος στη μέση του δρόμου και σταματάει σε κούνιες! Στην Πολυτεχνειούπολη, όπου η πορεία έχει μήκος 4 χλμ., και στο ΟΑΚΑ οι επαναμβανόμενες βόλτες θα σε κάνουν να μάθεις τη διαδρομή απέξω χωρίς να κινδυνεύεις at all. A

Της **ΚΑΛΛΙΣΤΩΣ ΓΟΥΝΑΡΗ**

Advertorial

Γίνεται να πραγματοποιηθεί η πιο απίθανη σκέψη σου;

#skepsouginetai

Η Heineken λέει πως ναι, γίνεται! Και φιλοδοξεί να κάνει και αυτό το καλοκαίρι ξεχωριστό, εμπνέοντάς μας να κάνουμε τα αδύνατα, δυνατά. Με θετική διάθεση λοιπόν μας προσκαλεί να σκεφτούμε δημιουργικά και ανατρεπτικά, να τολμήσουμε και να κάνουμε πράξη και την πιο κρυφή μας επιθυμία. Και, ποιος ξέρει, μπορεί να τη δούμε να γίνεται!

Μέχρι και τις 8 Ιουλίου γράφουμε την πιο απίθανη σκέψη μας σε μια Heineken. Οι σκέψεις θα επιστρέψουν στη Heineken και μια από αυτές θα γίνει αυτό το καλοκαίρι πραγματικότητα. Μήπως είναι η δική σου; Η ενέργεια πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στο σπίτι του «Γίνεται», ένα διαδραστικό installation που στήθηκε στην πλατεία Κοραή από τις 12 έως τις 18 Ιουνίου και πρόσφερε εκπλήξεις καθώς και μια μοναδική πράσινη εμπειρία σε όλους τους επισκέπτες του. Η Athens Voice βρέθηκε στην πλατεία Κοραή και έκανε τη δική της ευχή. Άραγε θα είναι αυτή που θα πραγματοποιηθεί;

http://www.heineken.gr/
www.facebook.com/heineken

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

Ο ΑΝΤΑΜ ΚΟΕΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ

Για μια συναυλία στο Ηρώδειο

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Κληρονόμος της βαριάς αξίας ενός Λέοναρντ Κοέν, ο γιος του, Άνταμ, μιλάει μέσω skype με περηφάνια για την Ελλάδα, την αγαπημένη Ύδρα των παιδικών του χρόνων και το νέο του άλμπουμ «We Go Home». Στις 29 Ιουνίου θα βρεθεί στη σκηνή του Ηρωδείου μαζί με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων (μέρος των εσόδων διατίθεται για φιλανθρωπικό σκοπό) και έχει κάθε λόγο να ανυπομονεί.

Τι έχει αλλάξει από το ξεκίνημα της μουσικής σου πορείας μέχρι σήμερα; Ω θεέ μου, μια πραγματική οδύσσεια. Σαν ένας Έλληνας κυβερνήτης πλοίου σε θαλασσοταραχή... δεν μπορώ να πιστέψω πώς επιβίωσα. Η ουσία για μένα είναι να λειτουργεί η μουσική μου με τον ίδιο τρόπο που επέδρασαν πάνω μου τα τραγούδια αγαπημένων καλλιτεχνών. Είναι ένα ταξίδι. Μαθαίνεις διαρκώς, προσπαθείς να βρεις τη φωνή σου και τον τρόπο να είσαι παράλληλα γενναιόδωρος και λαίμαργος. Γενναιόδωρος γιατί αυτό που θέλεις με τη μουσική σου είναι να προσφέρεις και λαίμαργος γιατί θέλεις ο τρόπος ζωής σου να καλύπτει την ακόρεστη δίψα σου για όλα αυτά που ήθελες να κάνεις στη ζωή σου.

Ποια είναι τα στοιχεία που καλλιεργούν τη δημιουργική σου διάθεση; Αυτό που κάνω είναι να παίρνω συνεχώς ένα ρίσκο. Κάθε φορά με ενέργεια, ελπίδα, όνειρα... Φαντάσου να μπαίνεις στο αεροπλάνο, μετά σε ένα tour bus, και να ταξιδεύεις κάθε μέρα σε μια διαφορετική πόλη για να σερβίρεις κάθε φορά το καλύτερό σου μουσικό πιάτο στοχεύοντας να δεις τον πελάτη να φεύγει ευχαριστημένος.

Πώς φαντάζεσαι ιδανικά τη σχέση με το κοινό; Να μπορείς να γίνεις το soundtrack της ζωής τους. Η μουσική σου να συνοδέψει τη ζωή τους στο πρώτο τους φιλί, ή να κάνει τη δουλειά τους πιο εύκολη, όπως σε ένα οδηγό ταξί για παράδειγμα, ή να απαλύνεις το φόβο ενός επισκέπτη σε μια ιατρική αίθουσα αναμονής. Ή να κάνει παρέα σε μια γυναίκα που ετοιμάζεται για το ραντεβού, χορεύοντας μόνη στον καθρέφτη ενώ διαλέγει τι θα φορέσει. Απλώς θέλω η μουσική μου να υπάρχει.

Λειτουργεί εμμονικά για σένα η δημιουργία κάθε άλμπουμ; Όταν δουλεύεις είναι πραγματικά σαν να θάβεις το κεφάλι σου στην άμμο. Είναι το αντίθετο της γέννας, προσπαθείς να επιστρέψεις στην κοιλιά της μητέρας σου. Στη σκοτεινή κοιλιά της δημιουργίας.

Πόσο διαφορετικός είναι ο κόσμος στις πόλεις που περιοδεύεις; Άλλοι επικοινωνούν με τα μάτια και τα χέρια, άλλοι θέλουν να χειροκροτούν και να γελούν διαρκώς και άλλοι είναι πολύ πειθαρχημένοι. Υπάρχουν τα κορίτσια που γδύνονται στο τέλος της συναυλίας και άλλα που δεν το κάνουν. Δεν το κρίνω. Τα έχω συναντήσει και τα δύο.

Κάθε συναυλία είναι διαφορετική; Κοίτα πώς το βλέπω, σαν ένα ραντεβού. Μερικές φορές σού μένει ανεξίτηλα χαραγμένο γιατί πήγε τέλεια. Θυμάσαι τι φορούσε, τι είπε, τι της είπες, θυμάσαι το εστιατόριο ή το μπαρ να εξαφανίζεται και να μένετε μόνοι στο χώρο. Άλλες φορές είναι το πιο βαρετό πράγμα στον κόσμο και μετανιώνεις την ώρα που ξεκίνησες. Ο σκοπός είναι φυσικά να έχεις περισσότερα καλά ραντεβού.

Πώς αποφάσισες την ηχογράφηση του άλμπουμ «We Go Home» στην Ύδρα; Ήμουν σε ένα πλοίο μεταξύ Ιθάκης και Κεφαλονιάς, εκεί γεννήθηκε η ιδέα στο μυαλό μου. Είχα ετοιμάσει υλικό που δεν μου άρεσε και έψαχνα μια λύση. Δεν ήξερα τι να κάνω και σε αυτή τη διαδρομή βρήκα τη θεματική. Η ιδέα ήταν να ηχογραφήσω στην Ύδρα και στο Μόντρεαλ, που είναι τα δυο μου σπίτια που μεγάλωσα, ώστε να αισθάνομαι τη ζεστασιά αυτή.

Το σπίτι είναι στα Καμίνια ή στο κέντρο; Είναι ανάμεσα στην Ύδρα και τα Καμίνια.

Θυμάμαι να συναντώ τον πατέρα σου συχνά στα Καμίνια. Τι αναμνήσεις έχεις από την Ύδρα; Έχει αλλάξει το νησί από τότε και δεν ξέρω αν άλλαξε για καλύτερα, αλλά θα

ΦΩΤΟ: SHAYNE LAVERDIERE

πω ότι πιθανώς θα γίνει revival κάποια στιγμή στο μέλλον. Δεν έχει και πολλή σημασία όμως αυτό γιατί είμαι ερωτευμένος με την Ύδρα. Πάντα θα επιστρέφω. Δεν πάω για nightclub ή ντισκοτέκ, αλλά για να ξαναβρίσκω τις ρίζες μου. Είναι το πηγάδι μου.

Ποιες είναι οι πιο έντονες αναμνήσεις σου; Η Ελλάδα έχει σημαδέψει τη ζωή μου. Οι πιο σημαντικές μου αναμνήσεις έχουν χαραχτεί εδώ. Πρώτο φιλί, πρώτο τσιγάρο, πρώτος χορός, πρώτο κορίτσι, πρώτο δράμα. Πολλές, πολλές πρωτιές. Η πιο έντονη επίδραση που μου έχει δώσει η χώρα ή η κουλτούρα είναι αυτή που μου έδωσε η ίδια η Ελλάδα. Σίγουρα. Είμαι μεγάλος υποστηρικτής της Ελλάδας, αισθάνομαι πρεσβευτής της. Όπου και να ταξιδεύω αναζητώ ανθρώπους από την Ελλάδα, ελληνικό φαγητό και οτιδήποτε μου τη θυμίζει. Είμαι πιστός των ελληνικών αξιών και του ήθους.

Πώς ήταν η πρόσφατη εμπειρία της Ύδρας στη δημιουργία των τραγουδιών; Η ιδέα ήταν να γράψω στην Ύδρα ξυπόλητος με τα παιδικά μου ρούχα μέσα στους τοίχους του σπιτιού που μεγάλωσα. Το ίδιο και στο Μόντρεαλ. Με τη διαφορά ότι εκεί κάνει κρύο. Οπότε φορούσα μάλλινες κάλτσες και ρόμπα μπάνιου. Και στις δύο πόλεις ο σκοπός ήταν οι τοίχοι να με κρατήσουν ειλικρινή και να μου θυμίσουν ποιος ήθελα πάντα να είμαι. Και αυτό έκανα. Δημιουργώντας έναν ειλικρινή, όμορφο δίσκο. Στον προηγούμενο δίσκο μου «Like a Man», που ήταν ο πρώτος μου χρυσός και ένας πολύ σημαντικός για μένα δίσκος, βρήκα πραγματικά τη φωνή μου. Σε αυτόν ήθελα να υψώσω τη φωνή μου, να ακουστεί πιο δυνατή, με περισσότερη αυτοπεποίθηση. Είναι μια τριλογία που θα ολοκληρωθεί, ελπίζω, σύντομα με τη νέα μου δουλειά, με μια διαφορετική θεματική από τον ίδιο όμως πάντα άνθρωπο, κι έχω ήδη μια ιδέα για το πού θα πάει…

Πες μου λίγα πράγματα για αυτό τον άνθρωπο… Είναι Ελληνοκαναδός τραγουδιστής συνθέτης, πολύγλωσσος, κοσμοπολίτης, επικούρειος, μπον βιβέρ, γαλλόφιλος, αγγλόφιλος, φιλέλληνας, γιος φολκ θρύλου που παράλληλα δημιουργεί το δικό του θρύλο, που ζει το ροκ-εν-ρολ όνειρο, που προσπαθεί να τιμήσει την παράδοση που τον ακολουθεί και αν κοιτάξεις την πορεία του, πιστεύω, το κάνει με συνέπεια.

Τι λένε οι φίλοι σου για σένα; Πρέπει να ρωτήσεις αυτούς. Άκου πώς το βλέπω. Υπάρχουν διαφορετικές κατηγορίες ανθρώπων. Αυτοί που κανείς δεν έχει να πει κάτι για αυτούς γιατί είναι άχρωμοι, αυτοί που κανείς δεν τους γουστάρει και αυτοί που μπορεί να σου αρέσουν ή μπορεί κι όχι αλλά πάντα έχεις να πεις κάτι για αυτούς, κι αυτοί που όλοι τους γουστάρουν. Δεν νομίζω πως ανήκω στην τελευταία κατηγορία που όλοι αγαπούν, αλλά ούτε ότι θα σε αφήσω αδιάφορο. Δεν είμαι toffy.

Ποια είναι η σχέση με τον πατέρα σου; Είμαι ευτυχής που μεγάλωσα με κάποιον που μου έδωσε όμορφες αξίες, δουλεύει σκληρά και δίνει τόσο πολλά για την τέχνη του. Αποτελεί έμπνευση και καθοδηγητή μου. Όποτε υπήρχε σκοτάδι στη ζωή μου είχα το φως του να με οδηγεί.

Η δική σου σχέση με το γιο σου; Ξέρω πόσο οι Έλληνες αγαπούν τα παιδιά, οπότε δεν θα ξαφνιάσει το κοινό να πω ότι είμαι ξετρελαμένος μαζί του.

Έχει εμπνεύσει τη μουσική σου; Σε πολλά τραγούδια του άλμπουμ μιλώ για αυτόν, όπως ο Cat Stevens μιλά για τη σχέση πατέρα και γιου. Κάποια από αυτά τα έγραψα μάλιστα στην Ελλάδα. Συγγνώμη, αλλά πρέπει να φύγω τώρα. Είμαι πολύ χαρούμενος που μιλήσαμε, πραγματικά αισθάνομαι περήφανος που θα διαβάσουν για μένα στην Ελλάδα. Μιλάω σε δημοσιογράφους από όλο το κόσμο συνέχεια. Το πιο εύκολο θα ήταν να θέλω γυρίσω στο σπίτι με ένα σούπερ μόντελ. Εννοώ με μια συνέντευξη στους «New York Times» ή τον «Guardian» ή στο «ZDF» στη Γερμανία. Αλλά όταν ξέρω ότι θα μιλήσω με Έλληνα δημοσιογράφο και θα με διαβάσει το ελληνικό κοινό αισθάνομαι πολύ μεγαλύτερο ενθουσιασμό!

Ωδείο Ηρώδου Αττικού. Στις 29/6. Εναρξη 21.00. Είσοδος VIP: €35, €28, Ζώνη Α: €30, €24, Ζώνη Β: €25, €20, Ζώνη Γ: €15, €12, €10 (Φ), Άνω Διάζωμα: €10, €8, €5 (φοιτητικό, άνεργοι, ΑΜΕΑ) Πληρ. 2109282900

ΜΟΥΣΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το καλοκαίρι τώρα αρχίζει. Σε ταράτσες, κήπους, λίμνες, ανοιχτούς χώρους και ιστορικά θέατρα, φεστιβάλ, συναυλίες και parties, η μουσική ακούγεται δυνατά. Σημειώνουμε…

EJEKT FESTIVAL [15/7, ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΡΟΥ, ΦΑΛΗΡΟ]

Στον ιδανικό συναυλιακό χώρο της Πλατείας Νερού ο usual suspect Αυστριακός neo-swinger **Parov Stelar** με το νέο του άλμπουμ *«The Demon Diaries»*, οι Σκωτσέζοι ρόκερ **Glasvegas**, το space rock ντουέτο των **Moon Duo**, η μαγική δημοκρατία του **Kadebostany** και ο super star DJ της χορευτική σκηνής **Steve Aoki** αποτελούν το line-up του φετινού Ejekt Festival.

ROCKWAVE FESTIVAL [4/7, TERRAVIBE PARK]

Μετά τους Black Keys και το θεό Robin, τη σκυτάλη του φετινού επετειακού Rockwave παίρνουν οι **Prodigy** μαζί με τους οι **Black Rebel Motorcycle Club**, τον **John Garcia** και τους **Electric Litany** στο Terra Stage, αφήνοντας το Vibe Stage στους ιστορικούς heavy metal **Judas Priest** και το διεθνές ελληνικό metal γκρουπ **Rotting Christ**.

MANU CHAO [21/7, TERRAVIBE PARK]

Πολιτικοποιημένο ethnic punk από τον King of Bongo και πιο διάσημο Mano Negra μαζί με το balkan gypsy-punk των Θεσσαλονικιών **BaiLdSA**.

ΤΑΡΑΤΣΑ ΤΟΥ GAZARTE

Monophonics, Kokolo με afrobeat από Νέα Υόρκη και οι Βέλγοι electroswingers **Boogie Belgique** στην ταράτσα του Gazarte στις 6&7, 23 και 26/7 αντίστοιχα.

ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Για έκτο καλοκαίρι η Βασιλίσσης Σοφίας αναμένεται να ανεβάσει κίνηση λόγω των συναυλιών στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής. Ο **Κωστής Μαραβέγιας** στις 26, 27, 28/6, οι νεοεισερχόμενοι **Αρετή Κοσμίδου** –με το «Distance» που έγραψε με τον Φάμελλο– και τον ηθοποιό-μουσικό **Δημήτρη Σαμόλη** με το «Poperty» στις 30/6, ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** με τις **Φτερωτές Κιθάρες** και τους χάλκινους **Melios Balcana Mama** στις 10/7, η **Μαριέττα Φαφούτη** μαζί με την **Angelika Dusk** και το ντεμπούτο άλμπουμ της «Marionette» στις 17/7, η συνάντηση των **Idra Kayne, MC Yinka, Jerome Kaluta** και **Word of Mouth** στις 20/7 ζωγραφίζουν το funk.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Δύο σπουδαίοι jazzmen στις μουσικές βραδιές που διοργανώνει το Half Note στη Λίμνη της Βουλιαγμένης. Ο θρυλικός μπασίστας **Stanley**, συνεργάτης του Chick Corea (8&9/7) και το κουαρτέτο του σαξοφωνίστα **Ravi Coltrane**, γιου του αξεπέραστου jazzman John και της πιανίστριας Alice Coltrane, μαζί με τους **Adam Rogers, Scott Colley & Nate Smith** (13/7). Το κερασάκι θα έρθει 30/7 με το διεθνή τζαζίστα **Χρήστο Ραφαηλίδη** στο βιμπράφωνο σε μια συνεργασία με το latin jazz group **Nolose** και τον πιανίστα **Hector Martignon**.

«AVANTI DARIO» ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ [9/7]

Αφιέρωμα από τον **Σταμάτη Κραουνάκη** και τη **Λίνα Νικολακοπούλου** σε συνεργασία με το Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» στο θεατρικό συγγραφέα Ντάριο Φο και στην πολύχρωμη ζωή και δράση του γεμάτη από σάτιρα και την εφηβική τρέλα ενός ελεύθερου μυαλού. Παίρνουν μέρος οι Σπείρα Σπείρα, Μάγια Λυμπεροπούλου, Δάνης Κατρανίδης, Άγγελος Παπαδημητρίου, Ελένη Ουζουνίδου, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Αλεξάνδρα Καρακατσάνη, Χάρης Φλέουρας, Παναγιώτης Παναγόπουλος, Δημήτρης Μάριζας.

CLUB SCENE

And the beat goes on…

PEPPER 96.6 SUMMER PARTY @ BOLIVAR BEACH BAR [3/7]

«Let's Dance-Ears to the Sky, Feet on the Ground» Το πρώτο summer party του Radio Pepper 96.6 υπό τους ήχους των παραγωγών του Pepper 96.6 **DJ Spector, Yiannis Ayachak Kastanakis, DJ Snatch, Cosmas Develegas, Liana Mastathi, Panos Sourounis.** Τη σκυτάλη στα decks θα πάρει το διάσημο ντουέτο από το Παρίσι **Synapson,** που έκανε την εμφάνισή του στο πλευρό του The Avener στη Γαλλία, ενώ στο πάρτι θα προσθέσουν groove οι **Blend Mishkin, Cayetano** και η **Idra Kayne.**

EN LEFKO 87.7 SUMMER PARTY @ BOLIVAR BEACH PARTY [26/6]

3 μήνες μετά το μεγάλο party στον Σταθμό Πελοποννήσου, 6 παραγωγοί του En Lefko καλούν 6 guest DJs να μοιραστούν μαζί τους τα dexx από τη δύση του ήλιου μέχρι την ανατολή. Τα νικητήρια ζευγάρια αποτελούν οι **Kafka & Γιάννης Στάνκογλου, Σάκης Τσιτομενέας & Νικήτας Κλιντ, Εύα Μπουντούρη & Frenic, Σπύρος Παγιατάκης & Δημήτρης Παπασπυρόπουλος, NTEIBINT & Xinobi, Νίκος Δρογώσης & G.Pal.**

CARIOCAS NIGHTS

Στο Cariocas στο Αλεποχώρι αναμένονται ο **Delano Smith** από το Ντιτρόιτ στις 28/6, ο remixer, παραγωγός και DJ **David Morales** στις 5/7, ο deep house/nu-jazz παραγωγός και DJ **Osunlade** στις 19/7 και ο θρυλικός **Chicago** House Dj & παραγωγός στις 26/7.

GRAMMATIK @ VOTANIKOS [10/7]

Επανέρχεται ο Σλοβένος DJ και παραγωγός **Grammatik** με πειραγμένα breaks και hip hop στο Votanikos Open Air στη διασταύρωση της Ιεράς Οδού με τη Σπύρου Πάτση. Μαζί του στη σκηνή ιδανικό support από τους **Cayetano** και **Blend Mishkin** με DJ set.

MANO LE TOUGH @ LA ISLA [3/7]

Το Pixi με εκλεκτούς καλεσμένους τους house παραγωγούς **Mano Le Tough** και **Drifter** από τις γερμανικές δισκογραφικές Permanent Vacation και maeve. Μαζί του και ο **Elijah Simmons** της Kompakt μαζί με Έλληνες guests στο club της Βούλας.

Γιώργος Νταλάρας, Ελένη Βιτάλη, Γλυκερία

Η συζητημένη μουσική συνύπαρξη σε καλοκαιρινή περιοδεία

Η κορυφαία μουσική συνάντηση του χειμώνα στη σκηνή της Ιεράς Οδού δίνει ραντεβού σε μια σειρά συναυλιών σε πόλεις της Ελλάδας, ξεκινώντας αυτή την Παρασκευή από το Κατράκειο Θέατρο και καταλήγοντας στο Θέατρο Βράχων στις 21 Σεπτεμβρίου. Ο Γιώργος Νταλάρας, η Ελένη Βιτάλη και η Γλυκερία, τρεις φωνές που έχουν γράψει μέρος της μουσικής ιστορίας, συνομιλούν ξανά στη σκηνή και θυμούνται μερικά από τα πιο γνωστά τους τραγούδια. Μαζί τους μια σπουδαία ορχήστρα από εξαιρετικούς σολίστες μουσικούς σε ένα πρόγραμμα που επιμελήθηκε ο Γιώργος Νταλάρας, ενώ τις ενορχηστρώσεις συνυπογράφουν οι Γιώργος Παπαχριστούδης, Στέλιος Φωτιάδης, Δημήτρης Λάππας. -ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

26/6 Κατράκειο Νίκαιας
30/6 Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη
21/7 Λεμεσός, Κηποθέατρο
22/7 Λάρνακα, Παττίχειο
31/7 Δίον, Φεστιβάλ Ολύμπου
1/8 Φεστιβάλ Κασσάνδρας, Αμφιθέατρο Σίβηρης
3/8 Φεστιβάλ Φιλίππων
11-16/8 Κρήτη
21/9 Φεστιβάλ Βύρωνα, Θέατρο Βράχων

18 ΒΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

CAMPING SIMOS

Έπρεπε να φτάσω 26 για να δοκιμάσω τις διακοπές με σκηνή. Λίγο που ήθελα να νιώσω πιο κοντά στη φύση, λίγο που το μπάτζετ ήταν μειωμένο, ακολουθήσαμε την ομόφωνη πρόταση των φίλων που έλεγε οργανωμένο camping στην Ελαφόνησο για οικονομικές μεν, ποιοτικές δε, διακοπές. Λίγες μέρες μετά, βρισκόμασταν 314 χλμ. μακριά από την Αθήνα και λίγα μόλις μέτρα από έναν επίγειο παράδεισο. Θυμάμαι τα γαλαζοπράσινα νερά στο λιμανάκι της Πούντας και πόσο αστείο μού φάνηκε που το πλοίο πάρκαρε, φόρτωσε, έκανε μια στροφή και ξεφόρτωσε. Εντύπωση μου έκανε και το μικρό λιμάνι όταν φτάσαμε, με τα μπαράκια του, τις ταβέρνες με τα ολόφρεσκα ψάρια και τα παιδάκια με τους αυτοσχέδιους πάγκους που πουλούσαν χειροποίητα βραχιόλια και κολιέδες από κοχύλια.

Σε 5 λεπτά είχαμε φτάσει ήδη στο *Simos camping* και ξεφορτώναμε τα πράγματα. Τα παιδιά στη ρεσεψιόν μάς ξενάγησαν στο χώρο και τις εγκαταστάσεις, οι οποίες περιελάμβαναν τουαλέτες που καθαρίζονται καθημερινά και κουζίνα με υπέροχα φαγητά και τον καλύτερο μουσακά που έχω φάει τον τελευταίο καιρό. Έπειτα μας έδειξαν τη θέση που είχαμε κλείσει τηλεφωνικά και προσφέρθηκαν να μας βοηθήσουν να στήσουμε τη σκηνή. Αλλά επειδή είμαι ξεροκέφαλη επέμεινα να το κάνω μόνη μου και κάπως έτσι φάγαμε μισή ώρα άσκοπα.

Οι γείτονές μας ήταν μια παρέα αγοριών από τη Λαμία στα αριστερά, ένα ζευγάρι από την Αθήνα στα δεξιά και λίγο πιο δίπλα μια οικογένεια με δύο δίδυμα πανέμορφα κοριτσάκια από τη Σπάρτη. Μας καλωσόρισαν και με την κουβέντα έμαθα ότι κανένας τους δεν ερχόταν για πρώτη φορά. Η οικογένεια πήγαινε 6 χρόνια τώρα, πριν ακόμα αποκτήσει τα κορίτσια, τα αγόρια πέρναγαν το τρίτο τους καλοκαίρι στο νησί, ενώ το ζευγάρι γνωρίστηκε πριν τέσσερα χρόνια ακριβώς εκεί, στο Simos camping. Από τότε έρχονται κάθε χρόνο και στήνουν τη σκηνή τους στο ίδιο σημείο. Γνώριζαν όλο το προσωπικό και τους σταθερούς παραθεριστές που επιστρέφουν κάθε χρόνο και κανόνιζαν να ξεκλέβουν πάντα λίγες μέρες άδεια για να έρθουν στο κάμπινγκ. Ρώτησα αν είναι ωραία η παραλία και έβαλαν όλοι μαζί τα γέλια. «Θα δεις» μου είπε η κοπέλα με νόημα και μου εκμυστηρεύτηκε ότι το πρωί είναι η καλύτερη ώρα για να απολαύσουμε τη θάλασσα.

Βέβαια, όταν μου είπαν ότι η παραλία είναι δίπλα δεν φανταζόμουν ότι το έλεγαν κυριολεκτικά. 18 βήματα, για την ακρίβεια. Τόσα χρειάστηκα για να φτάσω από το κάμπινγκ, που είναι η μοναδική τουριστική μονάδα πάνω στην παραλία, στον παράδεισο. Ψιλή λευκή άμμος να απλώνεται δεξιά και αριστερά, για όσο πιάνει το μάτι σου, καλύπτοντας τα πάντα και σχηματίζοντας μικρούς αμμόλοφους που έκρυβαν το κάμπινγκ και τα διπλανά ξενοδοχεία δίνοντάς σου την αίσθηση πως δεν υπάρχει τίποτα άλλο εκεί. Τίποτα άλλο πέρα από την παραλία κι αυτά τα πιο κρυστάλλινα, σμαραγδένια νερά που έχω δει ποτέ μου. Αν έχεις πάει στην παραλία του Σίμου θα βρεις την περιγραφή μου φτωχή, κι αν δεν έχεις πάει θα με πεις γραφική ή υπερβολική. Όμως ισχύουν όλες οι υπερβολές που έχουν γραφτεί για αυτή την παραλία, και όχι, οι φωτογραφίες δεν είναι φωτοσοπιά. Κι εγώ που μιλάω πολύ και γκρινιάζω πιο πολύ, για πρώτη φορά, αντικρίζοντας το τοπίο, δεν βρήκα τίποτα να πω. Μόνο χαμογέλασα. Όπως θα κάνεις κι εσύ όταν πας και θα με θυμηθείς...

INFO

Simos Camping*, *Παραλία Σίμος*, *Ελαφόνησος*, *Λακωνία*, *2734022672*, *6940994994*, *www.simoscamping.gr

Advertorial «A.V.»

ΚΑΛΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

SUMMER IN THE CITY

Millennium – Το κορίτσι που έπαιζε με τη φωτιά
RUNBERG KAI MAN & HOMS,
μτφ. Χριστίνα Μανιά, εκδ. Ψυχογιός

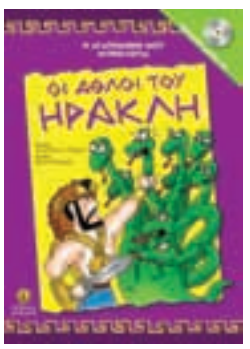
Ακόμα κι αν έχουμε διαβάσει την τριλογία του Λάρσον, η μεταγραφή των περιπετειών της Λίσπετ Σαλάντερ από το σεναριογράφο Σιλβέν Ρουνμπέν και τους ιλουστρέιτορ Man & Homs έγινε με τέτοιο φρέσκο τρόπο που η αγωνία ξεκινάει πάλι από την αφετηρία. Χωρίς καμία φλυαρία οι δημιουργοί κρατούν τα πιο σημαντικά επεισόδια και το πρόσωπο του κοριτσιού με το τατουάζ πρωταγωνιστεί στα περισσότερα καρέ και αυτού του δεύτερου τόμου, καθώς στην προσπάθειά της να βοηθήσει τον Μίκαελ Μπλούκβιστ βρίσκεται μπλεγμένη σε μια διπλή δολοφονία, ενώ η αστυνομία την κυνηγά και για τρίτο φόνο. Βάλτε και πως στο φόντο κυριαρχεί και το εμπόριο λευκής σαρκός... Εγγυημένη απόλαυση. **Δ.Μ.**

3 ΠΑΙΔΙΚΑ

Το ευτυχισμένο καλοκαίρι του κυρίου Χόλι
ΣΤΑΜΑΤΗΣ Δ. ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ
εκδ. ΗΡΑ
Ο κύριος Χόλι είναι ένας απροσδιόριστης εθνικότητας τουρίστας στην Ελλάδα. Οι διακοπές του εδώ τον κάνουν να συλλογιστεί πως τα αληθινά χαμόγελα και η καλή καρδιά είναι ο πραγματικός πλούτος των Ελλήνων. Κι ας είχε πληροφορηθεί από τα δελτία ειδήσεων και το ίντερνετ ότι σ' αυτή τη γωνιά του κόσμου υπάρχει μεγάλη οικονομική κρίση... Ένα αισιόδοξο «ταξίδι» στο τώρα, αλλά και στη μνήμη.

Οι άθλοι του Ηρακλή
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Δ. ΜΑΚΡΗ
εικόνες Άκης Μελάχρης, εκδ. Άγκυρα
Από τη σειρά «Η αγαπημένη μου μυθολογία», οι «Άθλοι του Ηρακλή» θα ενθουσιάσουν τους μικρούς αναγνώστες με την απαράμιλλη αυταπάρνηση και τις περιπέτειες του μυθικού ήρωα. Το βιβλίο περιέχει CD με τη δραματοποιημένη αφήγηση των μύθων από τους ηθοποιούς Γ. Γεωγλερή, Μ. Καρρά και Σ. Γεωγλερή, καθώς και μουσική επένδυση, ενώ στο τέλος του περιέχονται επιπλέον πληροφορίες γύρω από τους μύθους.

Τα πρώτα μου επαγγέλματα ΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
εικόνες Εύα Καραντινού, εκδ. Άγκυρα
Πώς λέγεται αυτός που φτιάχνει το φρέσκο ψωμί που βρίσκεται κάθε μέρα στο τραπέζι μας; Αυτός που πουλάει τα ψάρια, το κρέας, τα φρούτα και τα λαχανικά; Κι εκείνος ο κύριος με την κόκκινη στολή που τρέχει να σβήσει τη φωτιά; Ένα βιβλίο που βοηθά τα παιδάκια (μέχρι νηπιαγωγείο) να μάθουν με διασκεδαστικό τρόπο βασικά επαγγέλματα ανθρώπων που συναντούν στην καθημερινότητά τους.



Αθηνά Γεωργαντά

Τα θαυμάσια νερά. Ανδρέας Κάλβος

Ο ρομαντισμός, ο βυρωνισμός
και ο κόσμος των Καρμπονάρων

ΒΡΑΒΕΙΟ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ 2012

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΡΜΗΣ
ΣΜΟΛΕΝΣΚΗ 34 – ΑΘΗΝΑ 11473
ΤΗΛ. 210.3845625 – FAX 210.3807747
e-mail: hermes69@otenet.gr

ΣΧΗΜΑ: 17 x 24 – ΣΕΛΙΔΕΣ: 480
ISBN 978-960-320-199-1
ΤΙΜΗ: 28 € (+ ΦΠΑ)

Με το βιβλίο αυτό πιστεύουμε πως η λογοτεχνία μας θα βρει ξανά τον μεγάλο ποιητή της. Θα γνωρίσουμε τον Ανδρέα Κάλβο με νέους όρους. Θα τον γνωρίσουμε επίσης απαλλαγμένο από μακροχρόνιες κριτικές αμηχανίες, οι οποίες συσκότισαν τα λαμπρά και απάνια επιτεύγματα της καλβικής τέχνης. Εκτός από κορυφαίος ποιητής της νεότερης λογοτεχνίας μας, και εξέχων ποιητής της ελληνικής γλώσσας, ο Ανδρέας Κάλβος είναι *ένας μεγάλος ευρωπαίος ποιητής*. Αυτή είναι η κατεξοχήν διάσταση που προβάλλεται στις σελίδες του βιβλίου για τον ποιητή της λυρικής τόλμης, όπως χαρακτήρισε τον Κάλβο ένας από τους διεισδυτικότερους κριτικούς του, ο Οδυσσέας Ελύτης.

Πολλές σελίδες αφιερώνονται στην πανευρωπαϊκή επαναστατική οργάνωση των Καρμπονάρων. Από το τελετουργικό και την αλληγορική διδασκαλία της μυστικής αδελφότητας, ο Κάλβος άντλησε έμπνευση μεγαλειώδη που μετουσιώθηκε σε στίχους μοναδικούς για την ελληνική και την ευρωπαϊκή ποίηση με καίριες εικόνες και λέξεις.

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ 2103616373 – ΙΑΝΟΣ 2103217917 – ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ 2103639336
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ 2103323319 – ΠΑΡ' ΗΜΙΝ 2103802542 – ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ 2103801591

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

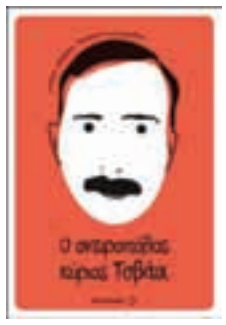
→ *d.fyssas@gmail.com*

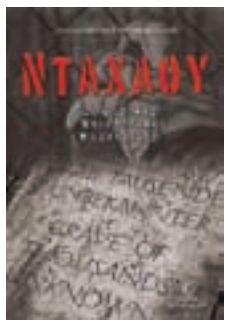
ΞΕΝΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

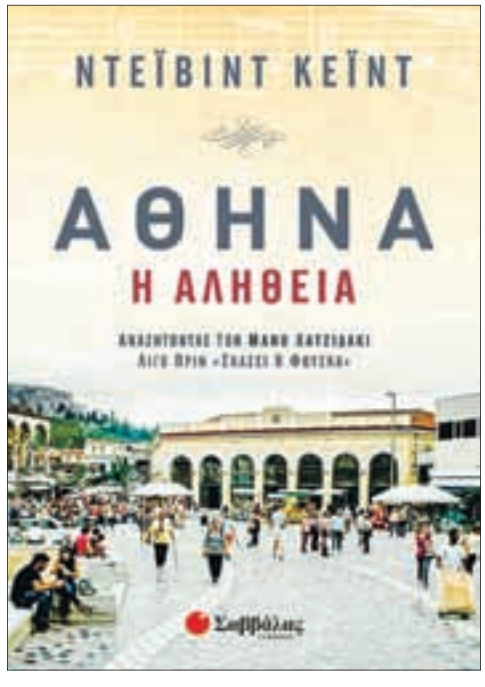
Τα λιβάδια του ουρανού
ΤΖΟΝ ΣΤΑΪΝΜΠΕΚ
μτφ. Μιχάλης Μακρόπουλος, εκδ. Παπαδόπουλος
Νεανικό και πολύ εντυπωσιακό, με διηγήματα που έχουν κοινούς ήρωες, στο μετέπειτα πασίγνωστο ρεαλιστικό πλαίσιο του συγγραφέα (Νόμπελ, Πούλιτζερ): μεσοπόλεμος, χωράφια, κρίση, φτώχεια. Ο εκδότης ασκείται σε σειρά Στάινμπεκ.

Ο ονειροπόλος κύριος Τσβάιχ
ΣΤΕΦΑΝ ΤΣΒΑΪΧ
μτφ. Γιώτα Λαγουδάκου, εκδ. Μεταίχμιο
Εδώ δεν θα γράψω παρά μόνο ± και ο νοών νοείτω: α) μερικά από τα (γνωστά στους παλιότερους) περιεχόμενα: «Αμόκ», «24 ώρες από τη ζωή μιας γυναίκας», «Λεπορέλα» β) ότι θαύμασα και πολύ υλικό που πρωτομεταφράζεται. Υ.Γ. Ναι, είμαι παλιομοδίτης, ο Τσβάιχ είναι στην πρώτη δεκάδα των πεζογράφων που εκτιμώ.

Ο απρόβλεπτος κύριος Τσέχοφ
ΑΝΤΟΝ ΤΣΕΧΟΦ
μτφ. Σταυρούλα Αργυροπούλου, εκδ. Μεταίχμιο
Όπως εξάλλου και ο Τσέχοφ. Κι εδώ παρόμοια: κλασική αξιολόγηση, νέες μεταφράσεις γνωστών κομματιών, αλλά και πρωτομεταφραζόμενα διηγήματα.







Το πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι ΟΣΚΑΡ ΓΟΥΑΪΛΝΤ
μτφ. Άρης Αλεξάνδρου, εκδ. Γκοβόστη
Ο Γκοβόστης συνεχίζει την επανέκδοση των μεταφράσεων του Έλληνα πεζογράφου που έγραψε το σημαντικότερο ελληνικό μυθιστόρημα του 20ού αιώνα, «Το κιβώτιο» βέβαια. Το βιβλίο, κλασικό από πολύ νωρίς, δημιουργεί ένα αξέχαστο πρώιμο νουάρ, αυτοκαταστροφικό ήρωα. Ο Γουάιλντ, θύμα των συγχρόνων του και μάρτυρας της ομοφυλοφιλίας, επανέρχεται σταθερά σήμερα σε πείσμα όσων τον είχαν κυνηγήσει.

Η χοντρομπαλού
ΓΚΙ ΝΤΕ ΜΩΠΑΣΑΝ
μτφ. Αμαλία Τσακνιά, εκδ. Κίχλη
Η πινακοθήκη ανθρώπινων τύπων, που ταξιδεύουν με την άμαξα της γραμμής, στο φόντο του γαλλοπρωσικού πολέμου του 1871, δίνει την ευκαιρία στο δημιουργό του «Μπελαμί» να χλευάσει την αστική τάξη. Η επανέκδοση της εξαντλημένης αυτής μετάφρασης (που όμως αντέχει στο χρόνο) θα της προσδώσει, βέβαια, νέο αναγνωστικό κοινό.

Το μηδέν και το άπειρο ΑΡΘΟΥΡ ΚΕΣΛΕΡ
μτφ. Ανδρέας Παππάς, εκδ. Πατάκη
Μαλρό, Σιλόνε, Όργουελ, Κέσλερ και ο προαναφερθείς Σπέρμπερ είναι ίσως οι σημαντικότεροι λογοτεχνικοί εκπρόσωποι της δυτικής μεσοπολεμικής γενιάς που στρατεύτηκε στον κομμουνισμό και αποστρατεύτηκε απογοητευμένη. Και τούτο εδώ, μαζί με το «1984», είναι το γνωστότερο μυθιστόρημά της. Για όποιον ξέρει κάτι παραπάνω, ο Ρουμπάσοφ, ο κεντρικός ήρωας, είναι βασισμένος στον Μπουχάριν και τις διαβόητες δίκες της Μόσχας.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Η συνθήκη των Βερσαλλιών. Η εύθραυστη ειρήνη που οδήγησε στην άνοδο του Χίτλερ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΑΝΤΕΛΜΑΝ
εκδ. Γκοβόστη
Χρήσιμο βιβλίο με πολλές λεπτομέρειες για να καταλάβουμε γιατί τα σπέρματα του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου ενυπήρχαν ήδη στη συνθήκη που επισφράγισε τον Πρώτο.

Δίκες των δοσίλογων 1944-1949. Δικαιοσύνη, συνέχεια του κράτους και εθνική μνήμη
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΣΟΥΡΗΣ
εκδ. Πόλις
Αν υπήρχε ένα άμεσο και ορατό αποτέλεσμα από τα Δεκεμβριανά του '44 και τον εμφύλιο πόλεμο του '46-49, είναι ότι το ελληνικό κράτος δίκασε και τιμώρησε ελάχιστους φιλοναζιστές δοσίλογους, ενώ αντίθετα εγκολπώθηκε χιλιάδες στις γραμμές του. Το βιβλίο αυτό εστιάζει σε δίκες τέτοιων ανθρώπων.

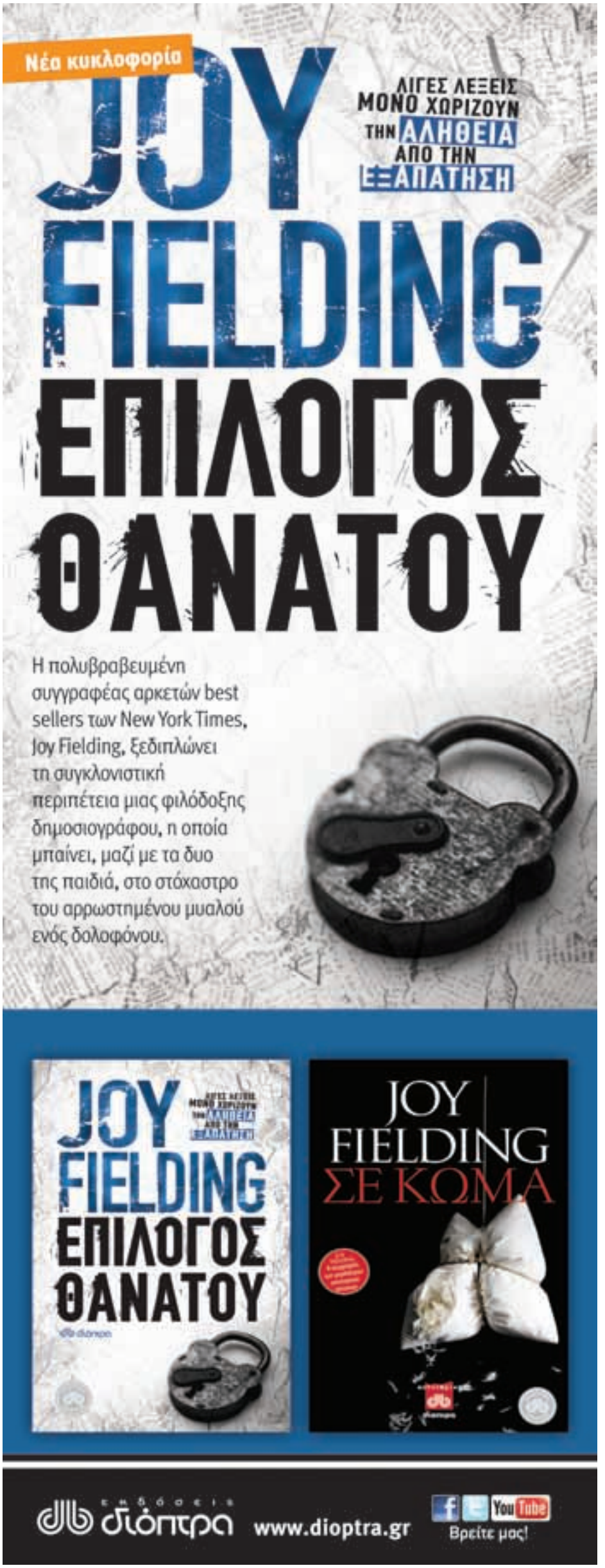
Μια Ιστορία των Ιστοριών
ΤΖΟΝ ΜΠΑΡΟΥ
μτφ. Άσπα Γολέμη, εκδ. Τόπος
Ένα βιβλίο αναφοράς για τους ιστορικούς και τις σχολές τους, από την αρχαία εποχή μέχρι σήμερα. Χαλκέντερο.

Νταχάου: Προφορικές και επιστολικές μαρτυρίες
ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΣ ΙΝΤΖΕΜΠΕΛΗΣ
εκδ. Μένανδρος
Ζωντανή και πετυχημένη μικροϊστορία με πλήθος στοιχεία που μάζεψε με πολλή προσωπική προσπάθεια ο συγγραφέας για το θέμα του.

Η Ιστορία των νέων Ελλήνων. Από το 1400 έως το 1820
ΠΕΤΡΟΣ ΠΙΖΑΝΙΑΣ *εκδ. Εστία*
Κλείνοντας το σημαντικό αυτό συνθετικό έργο, στο δικό μου το μυαλό κυριάρχησε η επισήμανση του επιλόγου που την προσέλαβα έτσι: ο προφορικός πολιτισμός των ελληνικών μετα-μεσαιωνικών αγροτικών στρωμάτων ελάχιστο υλικό έχει αφήσει μέσα στους αιώνες, μέχρι που μερικοί έμποροι και διανοούμενοι άρχισαν να γράφουν μετά το 1750. «Ισως κάτι να λανθάνει σε μοναστήρια και οθωμανικά αρχεία», λέει ο συγγραφέας.

Ο Δεκέμβρης του '44 – Τέσσερα άγνωστα κείμενα
ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΚΡΗΣ – ΣΤΑΪΚΟΣ
εκδ. Ίκαρος
Προσφέρονται εδώ, σε κάθε ανοιχτόμυαλο άνθρωπο: ένα πολεμικό υπόμνημα του Βρετανού συνταγματάρχη Στίβενς για τη μελλοντική αντιμετώπιση του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ, το χρονικό της ομηρίας του αντιναύαρχου Δημητρίου Οικονόμου, τα πρακτικά της διάσκεψης για την ανακωχή (8-11/1/1945) κι

ΜΟ
HAYDER
ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ EDGAR
4.000.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ
ΤΟ ΦΟΝΙΚΟ
ΚΕΛΑΗΔΙΣΜΑ
ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΤΙΣ ΑΝΤΟΧΕΣ ΣΟΥ
Ο επιθεωρητής Τζακ Κάφερι θα αντικρίσει ένα από τα πιο φρικαλέα εγκλήματα. Πέντε γυναίκες έχουν δολοφονηθεί κατά τρόπο τελετουργικό, προτού καταλήξουν σε ένα σκουπιδότοπο. Κυνηγημένος από την ανάμνηση μιας προσωπικής απώλειας, χρησιμοποιεί κάθε εργαλείο της εγκληματολογίας και της ιατροδικαστικής για να βρει το δολοφόνο.
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.astinomika.gr
εκδόσεις διόπτρα
www.dioptra.gr
Βρείτε μας!


Νέα κυκλοφορία
JOY
FIELDING
ΛΙΓΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΜΟΝΟ ΧΩΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΑΠΑΤΗΣΗ
ΕΠΙΛΟΓΟΣ
ΘΑΝΑΤΟΥ
Η πολυβραβευμένη συγγραφέας αρκετών best sellers των New York Times, Joy Fielding, ξεδιπλώνει τη συγκλονιστική περιπέτεια μιας φιλόδοξης δημοσιογράφου, η οποία μπαίνει, μαζί με τα δυο της παιδιά, στο στόχαστρο του αρρωστημένου μυαλού ενός δολοφόνου.
JOY FIELDING ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ
JOY FIELDING ΣΕ ΚΩΜΑ
εκδόσεις διόπτρα
www.dioptra.gr
Βρείτε μας!

ένα κορυφαίο κείμενο, η ιστορία της 23ης βρετανικής Τεθωρακισμένης Μεραρχίας. Ακριβολογία, αποφυγή βερμπαλισμού, ειλικρίνεια, αποφυγή μονομέρειας, ρεαλισμός, βρετανικό χιούμορ, ποίηση (!). Πώς λέμε ελληνικά στρατιωτικά κείμενα; Καμία σχέση.

Το Γ΄ Ράιχ στον πόλεμο
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΕΒΑΝΣ
μτφ. Ελένη Αστερίου, εκδ. Αλεξάνδρεια
Ολοκληρώθηκε το μνημειώδες αυτό έργο, το σημαντικότερο για την περίοδο στην ελληνική βιβλιογραφία. Απαραίτητο σε οποιονδήποτε ασχολείται με το θέμα, και όχι μόνο αρχάριο.

ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΔΟΚΙΜΙΑ & ΑΛΛΑ

Η νοσταλγία της πραγματικότητας
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΟΥΡΤΟΒΙΚ
εκδ. Εστία
Από τους ζωντανούς που γράφουν ελληνικά, ο Κούρτοβικ κι ο Βαλτινός έχουν επηρεάσει κι επηρεάζουν περισσότερο τόσο τα λογοτεχνικά μου γούστα όσο και τη γενικότερη σκέψη μου, επομένως ό,τι και να γράψω εδώ δεν παριστάνει πως είναι αντικειμενικό. Καθαρό μυαλό, εξαίρετο ύφος, καμιά περιττολογία, απρόσμενα εν πολλοίς μα πλήρως στηριγμένα συμπεράσματα στο δοκιμιακό μέρος. Ενασχόληση με συγγραφείς που κάτι καινούργιο προσπαθούν να πούνε και/ή με διαφορετικό τρόπο, στο δεύτερο μέρος. Respect στο σοφό πολυ-γνώστη, θα επανέλθω εκτενέστερα.

Τι πάθος ατελείωτο και άλλες ιστορίες
ΘΩΜΑΣ ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ *εκδ. Αγρα*
Αφηγήσεις, δοκίμια, ιστορίες - εναύσματα σχολιασμού, διηγήματα, μεικτά δυσταξινόμητα κείμενα από ένα συγγραφέα πρώτης γραμμής. Λαϊκός (κι όχι μόνο) πολιτισμός και βαθιές σκέψεις. «Ναρκομανής» κι εγώ, όπως εξάλλου και ο Κοροβίνης (εκείνος, όμως, και μουσικός) υποκλίνομαι στον τίτλο.

Τόποι της λογοτεχνίας, 134 συγγραφείς καταγράφουν μια ελληνική προσωπική γεωγραφία
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΟΔΙΝΟΣ
εκδ. Καστανιώτης - Εταιρία συγγραφέων
Ανθολογούνται ±και ευρετηριάζονται στο τέλος± 134 συγγραφείς (και πολλαπλάσια κομμάτια τους), που γράφουν ελληνικά και αναφέρονται σε κάποιο συγκεκριμένο τόπο. Τεράστιο υλικό, χρηστικό ευρετήριο, γεωγραφικά περιεχόμενα, πετυχημένο αποτέλεσμα.

Ανιχνεύοντας την αόρατη γραφή. Γυναίκες και γραφή στα χρόνια του ελληνικού διαφωτισμού-ρομαντισμού
ΣΟΦΙΑ ΝΤΕΝΙΣΗ *εκδ. Νεφέλη*
Μια μεγάλη ερευνήτρια, μετά από άπειρα χρόνια προσπάθειας σε αρχεία, βιβλιοθήκες και προσωπικά κατάλοιπα, αποκαλύπτει τις ρίζες της γραφής των Ελληνίδων από το 18ο αιώνα ακόμα, ξεσκονίζοντας ±σχεδόν γεννώντας ή ίδια± ονόματα γυναικών που γράψανε λογοτεχνία, δημοσιογραφία, φιλοσοφία, μετάφραση και πολλά άλλα. Επιφυλάσσομαι για περισσότερα.

Οι ιστορίες θα μας σώσουν
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΗΤΣΟΣ *εκδ. Πόλις*
Ένα από εκείνα τα βιβλία ±εδώ με το πρόσχημα του ημερολογίου, κατά την αφετηριακή παραγγελία του εκδότη± στα οποία ο γράφων παράγει μίνι γοητευτικά δοκίμια/εκτεταμένα σχόλια περίπου για τα πάντα (άλλοτε επίκαιρα κι άλλοτε όχι) από τη σκοπιά πάντα του διαφωτισμού, του ευρωπαϊσμού και της ανοιχτής κοινωνίας. Θα χρειαστώ κι άλλη κι άλλη ανάγνωση.

Στιγμές της μεταπολίτευσης
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ
εκδ. Επίκεντρο
Η αξέχαστη «Μεροληπτική κατάθεση» εμπλουτισμένη, από έναν άνθρωπο που γεννήθηκε το 1948 κι έζησε τη νιότη του στη δικτατορία και τη μεταπολίτευση σαν αριστερός σοσιαλιστής. Χιούμορ, αυτοσαρκασμός και μια εποχή που πέρασε ανεπιστρεπτί, αλλά οι καλές και οι κακές πλευρές της παράγουν αποτελέσματα στο σήμερα.

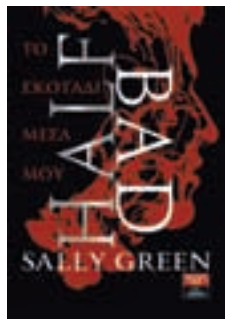
Και βέβαια αλλάζει!
ΑΓΓΕΛΑ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ
εκδ. Κίχλη
12 χρόνια νεότερη από τον προηγούμενο και άλλου φύλου, η συγγραφέας ακολουθεί συστηματικότερη, ημερολογιακή πορεία από τα πρώτα μεταπολιτευτικά χρόνια σαν μέλος του Ρήγα Φεραίου, ενώ ενδιάμεσα παρεμβάλλει ιστορίες-πορτρέτα ανθρώπων. Τα δύο βιβλία κατά κάποιο τρόπο αλληλοσυμπληρώνονται.

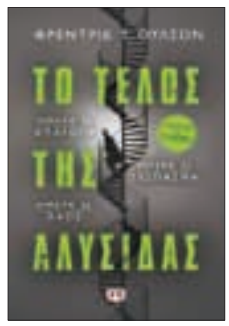
Αθήνα - Η αλήθεια. Αναζητώντας τον Μάνο Χατζιδάκι λίγο πριν σκάσει η φούσκα
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΚΕΪΝΤ
μτφ. Βεατρίκη Κάντζολα - Σαμπατάκου, εκδ. Σαββάλα
Πολύ ενδιαφέρον οδοιπορικό ενός Νεοζηλανδού διανοούμενου που επισκέπτεται την Αθήνα το 2010, γοητευμένος αρχικά από τη μουσική του Μάνου Χατζιδάκι (κεφάλαιο 1) και στη συνέχεια από την ίδια την πόλη, την οποία ξεψαχνίζει και καταγράφει σε 16 ακόμα κεφάλαια. Λαμπρό δείγμα σύγχρονου φιλελληνισμού ±ακριβέστερα, φιλοαθηναϊσμού.

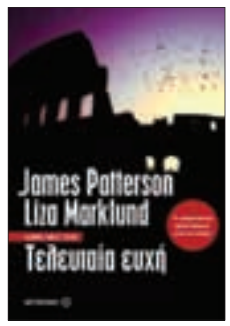
Το τρίτο βιβλίο με τις αντιστίξεις και άλλα μουσικά κείμενα
ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ
εκδ. Μελάνι
Κι εδώ ένα σπουδαίο, γοητευτικό, δυσταξινόμητο βιβλίο από ένα διανοούμενο που ασκείται σε όλες σχεδόν τις ποικιλίες του γραπτού λόγου, μουσικολογώντας κατά τις περιστάσεις (αλλά και γηπεδιζόμενος, γαστριμαργώντας κ.λ.π). Αν θες να βγεις εμπλουτισμένος από τις τόσες επισημάνσεις και αναφορές του Ευσταθιάδη, ξανά και ξανά επανέρχεσαι.

Index maladictus, Το βρωμολεξικό
ΝΙΚΟΣ ΠΛΑΤΗΣ *Οι εκδόσεις των συναδέλφων*
Συμπλήρωμα στο «Ουαλικό Λεξικό του σεξ» (=σεξουαλικό) του ίδιου. Τσαλαβουτηχτικό, βλάσφημο, αχαλίνωτο, πολυεπίπεδο, αυτοαναιρούμενο, προσωπικό: ό,τι πρέπει για να βγάλουν σπυράκια οι λεξικογράφοι, οι φιλόλογοι και όλοι οι τυπικά συστηματικοί. Ξεχάστε Τριανταφυλλίδη, Χρηστίδη, Μπαμπινιώτη, ακόμα και Χαραλαμπάκη, τα θεματικά λεξικά του Πλατή είναι το παρόν και το μέλλον.

Η ευτυχία και το παράλογο αχώριστα παιδιά της ίδιας Γης
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΣ Α. ΜΠΑΚΟΥΝΑΚΗΣ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ
εκδ. Καστανιώτη
Τρία λαμπρά δείγματα







του γιατί ο Καμί στην Ελλάδα δεν θα πεθάνει ποτέ (είπαμε, είμαι παλιομοδίτης), με προεξάρχουσα, νομίζω, την πρώτη τοποθέτηση.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ & ΑΛΛΑ

Επίλογος θανάτου
JOY FIELDING *μτφ. Ουρανία Τουτουντζή, εκδ. Διόπτρα*
Η πρωίδα Τσάρλι Γουέμπ έχει λίγο από την Κάρι του «Sex and the city». Κρατάει μια δημοφιλή στήλη σε εφημερίδα όπου παραθέτει έως και πικάντικες προσωπικές λεπτομέρειες που φέρνουν σε αμηχανία οικείους και φίλους, ενώ εξοργίζουν κάποιους αναγνώστες. Ένας εξ αυτών θα φτάσει στο σημείο να απειλήσει τη ζωή των παιδιών της, όταν η Γουέμπ πάρει την απόφαση να γράψει τη βιογραφία μιας καταδικασμένης σε θάνατο, φυλακισμένης. Η πρωίδα πρέπει να βρει συμμάχους στο περιβάλλον που σνόμπαρε προκειμένου να σώσει τα παιδιά της.

Half Bad ΣΑΛΙ ΓΚΡΙΝ
εκδ. Α.Α.Λιβάνη
Η προαιώνια διαμάχη μεταξύ Λευκών και Μαύρων Μάγων κορυφώνεται στη σύγχρονη Αγγλία. Ο μικρός Νέιθαν ζει σε μια οικογένεια Λευκών Μάγων και υπό την επιτήρηση του Συμβουλίου των Λευκών Μάγων, ο μικρός θα ανακαλύψει ένα σκοτεινό μυστικό στην προσπάθειά του να επιβιώσει μέχρι τα δέκατα έβδομα γενέθλιά του, όταν θα λάβει τρία δώρα από τον πατέρα του και θα αποκαλυφθεί το Χάρισμά του. Μέχρι τότε πρέπει ξεφύγει από Λευκούς και Μαύρους Μάγους που τον κυνηγούν για να τον εξοντώσουν. Πώς όμως θα μπορέσει να βρει τον πατέρα του, όταν κάθε του κίνηση παρακολουθείται;

Το τέλος της αλυσίδας
ΦΡΕΝΤΡΙΚ Τ. ΟΥΛΣΟΝ
μτφ. Ξενοφών Παγκαλιάς, εκδ. Ψυχογιός
Δεν ήταν έκπληξη που κινηματογραφική εταιρεία αγόρασε τα δικαιώματα για να γυρίσει ταινία αυτό το πρώτο βιβλίο του συγγραφέα, που ήδη κυκλοφορεί σε 25 χώρες. Μόνο με τα χτυπήματα στο εξώφυλλο των φράσεων «Ημέρα 1η: Απαγωγή», «Ημέρα 2η: Ξέσπασμα» και «Ημέρα 3η: Χάος» καταλαβαίνουμε πόσο γρήγορα εξελίσσεται η δράση που μεταφέρεται από τους δρόμους του Βερολίνου στη Στοκχόλμη και από εκεί στις Άλπεις. Στο κέντρο της ιστορίας ο Βίλιαμ που έχει βαλθεί να αποκωδικοποιήσει το DNA της συμπεριφοράς, μέχρι που θα απαχθεί από μια μυστική οργάνωση…

Παγωμένος άγγελος
SAMUEL BJORK
μτφ. Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη, εκδ. Διόπτρα
Οι ερευνητές του τμήματος ανθρωποκτονιών του Όσλο, Χόλγκερ Μουνκ και Μία Κρούγκερ, μας συστήνονται σ' αυτή την ανατριχιαστική ιστορία που έχει ένα σίριαλ κίλερ και θύματα μικρά παιδιά. Στόχος τους δεν είναι μόνο η ανακάλυψη του δολοφόνου, αλλά να μας κερδίσουν (και) ως χαρακτήρες για να τους παρακολουθούμε από κοντά και στις επόμενες περιπέτειές τους. Γιατί όχι; Ούτως ή άλλως η σκανδιναβική λογοτεχνία έχει γίνει εθισμός.

Είναι όμορφη η ζωή, αδελφέ μου! NAZIM XIKMET
εκδ. Α.Α. Λιβάνη
Στο μοναδικό μυθιστόρημα που έγραψε ο Χικμέτ, λίγο πριν το θάνατό του, διακρίνεται όπως και στην ποίησή του η δεξιοτεχνία και η ευαισθησία του. Θα μπορούσε να θεωρηθεί και ένα είδος αυτοβιογραφίας. *«"Να πάρει", σκέφτηκα και κοίταξα την Ανούσκα. Δε θα ξαναδώ αυτό το μέτωπο, αυτό το στόμα, αυτή τη μύτη, αυτά τα μάτια… Δε θα ξανανιώσω αυτή την εγγύτητα που αισθάνεται ένας άνθρωπος για κάποιον άλλο, αυτή την οικειότητα, την εμπιστοσύνη που βουρκώνει τα μάτια μου. Ξέρω ότι όλες αυτές οι σκέψεις είναι ρομαντικές. Εδώ και τόσα χρόνια η ζωή του επαναστάτη που καλπάζει πάνω στο άλογό του. Ίσως είναι βασανιστικός, ίσως αιμοσταγής, ποιος ξέρει…».*

Τελευταία ευχή
JAMES PATTERSON, LIZA MARKLUND *μτφ. Νίκη Προδρομίδου, εκδ. Μεταίχμιο*
Η ισχύς εν τη ενώσει και μάλιστα πολλών μεγατόνων, καθότι και οι δύο είναι από τους εμπορικότερους συγγραφείς. Εδώ βάλθηκαν να μετατρέψουν τις διακοπές σε εφιάλτη καθώς οι φόνοι λαμβάνουν χώρα σε πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες, ενώ ανακοινώνονται πάντοτε λίγες ημέρες πριν συμβούν με την αποστολή καρτ ποστάλ στις τοπικές εφημερίδες.

Ο θαμμένος γίγαντας
ΚΑΖΟΥΟ ΙΣΙΓΚΟΥΡΟ
μτφ. Αργυρώ Μαντόγλου, εκδ. Ψυχογιός
Δεν μιλάμε για έναν τυχαίο συγγραφέα, αλλά αυτόν που έγραψε «Τα απομεινάρια μιας μέρας». Εδώ μας μεταφέρει στην Αγγλία λίγο μετά το θάνατο του βασιλιά Αρθούρου. Η αναζήτηση του γιου τους από ένα ζευγάρι ηλικιωμένων Άγγλων θα γίνει η αφορμή για ένα σχόλιο πάνω στην ατομική και συλλογική μνήμη, μια βουτιά στις πιο σκοτεινές πτυχές της ψυχής. (Υ.Γ. Η μαεστρία και το ταλέντο του θα φανεί όταν αποκαλυφθεί ποιος είναι ο γίγαντας-δράκος τηςιστορίας.)

Η Πηνελόπη των τρένων
ΜΑΡΛΕΝΑ ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ
εκδ. Μεταίχμιο
1965: Ο Στέλιος Καζαντζίδης φτάνει στο σταθμό του Μονάχου για να δώσει μια σειρά από συναυλίες σε όλη τη Γερμανία. Σε μια γωνιά του ίδιου σταθμού ο Στρατής Κοκκινίδης, ένας Έλληνας μετανάστης, βρίσκεται νεκρός. Ο φόνος του δεν θα εξιχνιαστεί ποτέ. Πενήντα χρόνια αργότερα, ο ερευνητής και σκιτσογράφος Παύλος Γ., ως οφειλή στον αστυνόμο πατέρα του, θα ασχοληθεί με την υπόθεση… A

ΑΚΤΟ FASHION SHOW 2015

Άκρως εντυπωσιακό αναμένεται να είναι το fashion show που θα παρουσιάσουν οι σπουδαστές του τομέα Fashion Design του ΑΚΤΟ Αθήνας και Θεσσαλονίκης, την Τετάρτη 24 Ιουνίου (20.30) στον ΑΚΤΟ (*Ευελπίδων 11Α, Πεδίον του Άρεως).*

Το show θα έχει τρεις θεματικές ενότητες, τη «Circustances», όπου οι τελειόφοιτοι θα επιδείξουν δημιουργίες εμπνευσμένες από τα αμερικανικά περιοδεύοντα τσίρκο του '40 μέχρι και τα φουτουριστικά super show του 21ου αιώνα, την ενότητα «Φως και χρώμα - Η μόδα συναντά την τέχνη του Καζιμίρ Μαλέβιτς», όπου οι σπουδαστές του Β΄ έτους εμπνέονται από το εμβληματικό αριστούργημα «Μαύρο Τετράγωνο» του σουπρεματιστή καλλιτέχνη Καζιμίρ Μαλέβιτς, ενώ στην τρίτη θεματική ενότητα τελειόφοιτοι θα παρουσιάσουν την προσωπική τους collection, η οποία είναι και η διπλωματική τους εργασία.

Να σημειώσουμε ότι στον ΑΚΤΟ λειτουργεί το μοναδικό στην Ελλάδα πρόγραμμα σπουδών Σχεδιαστών Μόδας, που είναι επικυρωμένο από ευρωπαϊκό κρατικό πανεπιστήμιο, το βρετανικό Middlesex. Χορηγός επικοινωνίας του Fashion Show είναι η ATHENS VOICE. *Πληρ. 210 5230130, www.akto.gr, www.facebook.com/AKTOcollege*

ARK

TESTACCIO

ETNICO

BUDOO

ΝΕΑ, ΓΕΥΣΤΙΚΑ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ

Άνοιξαν και μας περιμένουν για υπέροχες, αθηναϊκές μέρες και νύχτες

Της **ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**

Το **Ark** μέσα στα Αστέρια της Γλυφάδας είναι το φετινό καυτό opening της αθηναϊκής Ριβιέρας. Τι colonial chic αισθητική, τι εξωτικά φυτά, τι έπιπλα επιτομή του vintage ντιζάιν αλλά και μια θάλασσα να σε ταξιδεύει. Στην κουζίνα με πιάτα ελληνικά ο Γιάννης Μπαξεβάνης, στην μπάρα ο κορυφαίος Έλληνας bartender για το 2014 Τεό Σπυρόπουλος με καταπληκτικά κοκτέιλ. Το **Testaccio** σε θέση κλειδί στη Βουλιαγμένη *(Λητούς & Απόλλωνος, 2108964112),* με περιβάλλον σαν να τρως κάπου στο Capri και καταπληκτική ιταλική κουζίνα που αγαπάει πολύ και τα steaks.Ήδη κάθε βράδυ γεμάτο, η καλύτερη ώρα του νωρίς το απόγευμα (κάθε μέρα από τις 7). Στην παραλία κατεβαίνει και το multiethnic **Mama Roux**, που στις αρχές Ιουλίου αποκτάει το South αδερφάκι του στη Γλυφάδα *(Λαζαράκη 26)* με φαγητό Barbecue Low & Slow και μουσικές rythmes 'n' blues που ταιριάζουν με το καλοκαίρι. Το πόστο του με πρώτο-τραπέζι-παραλία έχει πιάσει από τις αρχές του καλοκαιριού και το **Vincenzo trattoria**, βουτιές και πίτσα, ηλιοθεραπείες και σαλάτες ιταλικές και πεντανόστιμες για τους πιο κομψούς. Βόρεια ανεβαίνοντας το **Locamente** ±τρελό μυαλό± έχει ανοίξει μόλις ένα μήνα στη Νέα Ερυθραία *(Σμύρνης 3, 2130368181)* από την Ελένη Τσανακλίδου, αλλά στο μενού βάζει την τέχνη και ο διάσημος σύζυγος Άρης. Κουζίνα ταξιδιάρικη (με μότο «food the way we see it»), πιάτα από Μεξικό, Αμερική, Ιταλία, Ινδία, χαρούμενα χρώματα και αυλή μέσα στα λουλουδικά και τις μυρωδιές. Το αθηναϊκό καλοκαίρι θέλει γεύσεις και αρώματα από Ανατολή και χαμένες πατρίδες, γι' αυτό ένας ακόμη **Μπάρμπα Αλέξης** μόλις άνοιξε στην Κηφισιά *(Ιλισίων 13, Κηφισιά, 2111831437).* Κάτσε στη βεράντα με τις πρασινάδες και τις δροσιές και ευχαριστήσου κάθε μπουκιά από λαχματζούν, Άδανα κεμπάπ, γιαουρτλού, αλί ναζίκ που ακουμπάνε στο τραπέζι. Το **Parlo**… πάρλα ιταλικά, αδερφάκι της γνωστής Πιπεριάς που βρίσκεται δίπλα της *(Αδριανείου 25Α & Βεάκη, 2130365719),* παίζει τις μακαρονάδες στα δάχτυλα αλλά εμείς ψηνόμαστε τρελά και για την πίτσα Re-speck-t. Το **Etnico,** που πιο κέντρο δεν γίνεται *(Κολοκοτρώνη 22 & Χαβρίου, 211 41138800),* έχει 2 εβδομάδες που άνοιξε και ήδη έχει γίνει στέκι. Δεν είναι μόνο το πολυεθνικό street φαγητό του (από τους ειδικούς του πασίγνωστου Altamira), δεν είναι οι τέλειες μαργαρίτες με τα €2,50 (!) τις οποίες σερβίρει και μέχρι τις 4 τα ξημερώματα (μερσί), είναι που συχνά γίνονται υπέροχα χάπενινγκς με μουσικές από ρουμάνικες μπάντες ή από τον Τζορτζ, Φιλιππινεζάκι γεννημένο εδώ, κούκλος, που μαζί με την παρέα του είναι όλοι τους street dancers καταπληκτικοί! Το **Dizzy Mo** βρίσκεται κι αυτό στη λαοφιλή πλατεία Αγίας Ειρήνης. Από νωρίς με προχωρημένους χυμούς, κόβει σαλάτες επιτόπου, σερβίρει πιάτα με ελληνικά προϊόντα, αγαπάει τα βράδια τότε που οι bartenders του ετοιμάζουν κοκτέιλ και οι μαύρες μουσικές κάνουν τη νύχτα μεγάλη. Εξωτική «κρυφή» γωνιά και πάλι μέσα στο κέντρο, εξόχου αισθητικής κι ακόμη πιο εξόχου μαγειρικής από την Ταϊλανδή Κανίτα είναι το **Budoo**, που σερβίρει κάθε μέρα δροσερή και πεντανόστιμη σαλάτα Mangoes (απλά καταπληκτική), chicken satay, red curry beef και άλλα πολλά αυθεντικά ταϊλανδέζικα που συνοδεύονται με επίσης εξαιρετικά κοκτέιλ που συνταιριάζουν Δύση και Ανατολή (negroni με κανέλα και εξωτικά μπαχαρικά). Οι μουσικές από τον ιδιοκτήτη Μίλτο Επιθυμιάδη (δικό του και το Small8 του Παγκρατίου) σε ταξιδεύουν στην Μπανκόγκ. Στο Κολωνάκι άνοιξε μόλις το πρώτο **Mongo Sushi Spot**, ακολουθούν κι άλλα σε όλη την Αθήνα. Τραπεζάκια έξω, μέσα προθήκη όπως κοσμηματοπωλείο και τα ρολάκια σαν μπιζουδάκια. Διαλέγεις (σε πολύ καλές τιμές) ένα ή περισσότερα, υπάρχουν και έτοιμα πακέτα αλλά μπορείς και να πάρεις σκεύη και πρώτες ύλες για να καταπλήξεις τους φίλους με δικές σου japan δημιουργίες.

MONGO

LOCAMENTE

Καλοκαίρι δεν γίνεται χωρίς…

• Ραντεβού στην υπεραγωγή της Γλυφάδας, το **Soleto**. Θες πρωινά (που σερβίρονται μέχρι αργά για να νιώθεις σαν σε διακοπές), θες μεσογειακά-ιταλικά πιάτα ή ωραίες asian γεύσεις; Θες μοναδικά κοκτέιλ που θα σιγοπίνεις ακούγοντας τις τέλειες μουσικές; Θες να τους δεις όλους; Εδώ θα τα βρεις όλα.

• Τις ρομάντες του Πειραιά. Το **Belle Amie** έχει κήπο με θέα τη θάλασσα και τα παπόρια, καρεκλίτσες φερ φορζέ, κουζίνα από τον Χρήστο Τζιέρα, κοσμοπολίτικη αύρα, ταξιδιάρικη διάθεση.

• Ψαράκια κι όλες τις νοστιμιές της θάλασσας. Από το **Μπαλκόνι στις Κυκλάδες** με τη θέα και τα δροσερά αεράκια, την καινούργια **Αθερίνα** που μοιάζει με νησί στη μέση της Νέας Ερυθραίας, τον **Θαλασσινό** με τις πέργκολες και την αίσθηση γραφικής γειτονιάς και την **Ψαρού** για γιουβέτσι με γαρίδες και στακοβούτυρο, όλα τους έχουν εκείνο το κάτι που ζητάνε οι πιο καυτές μέρες του χρόνου.

• Χωρίς καύσιμα. Φουλάρισε τις μηχανές με κρητική ρακή στις **Ρακοθεωρίες**, με τεκίλες, μαργαρίτες και σανγκρίες στον **Μεξικανό**, με παριανή σούμα στο **Σούμα Κολοκύθι**, με εξωτικά και πολύχρωμα κοκτέιλ στο **Tiki**, με Mastiha Cosmo και Mouzito στο **La Suite Lounge**, απογειώσου με κοκτέιλ μοριακής επιστήμης στο **MoMix**.

Νύχτες στην παραλιακή

Ακόμα κι αν δεν είναι το φόρτε σου να τσιτώνεις Μαζώ στα ηχεία την ώρα που κάνεις κρακ αλλάζοντας ταχύτητα, η αθηναϊκή Ριβιέρα έχει έναν κοσμοπολίτικο αέρα που σε κάνει να ξεχνάς το τσιμεντένιο downtown. Σου ετοιμάσαμε ένα μικρό update της φετινής νύχτας.

Της **ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΕΖΙΡΙΑΝΟΓΛΟΥ**

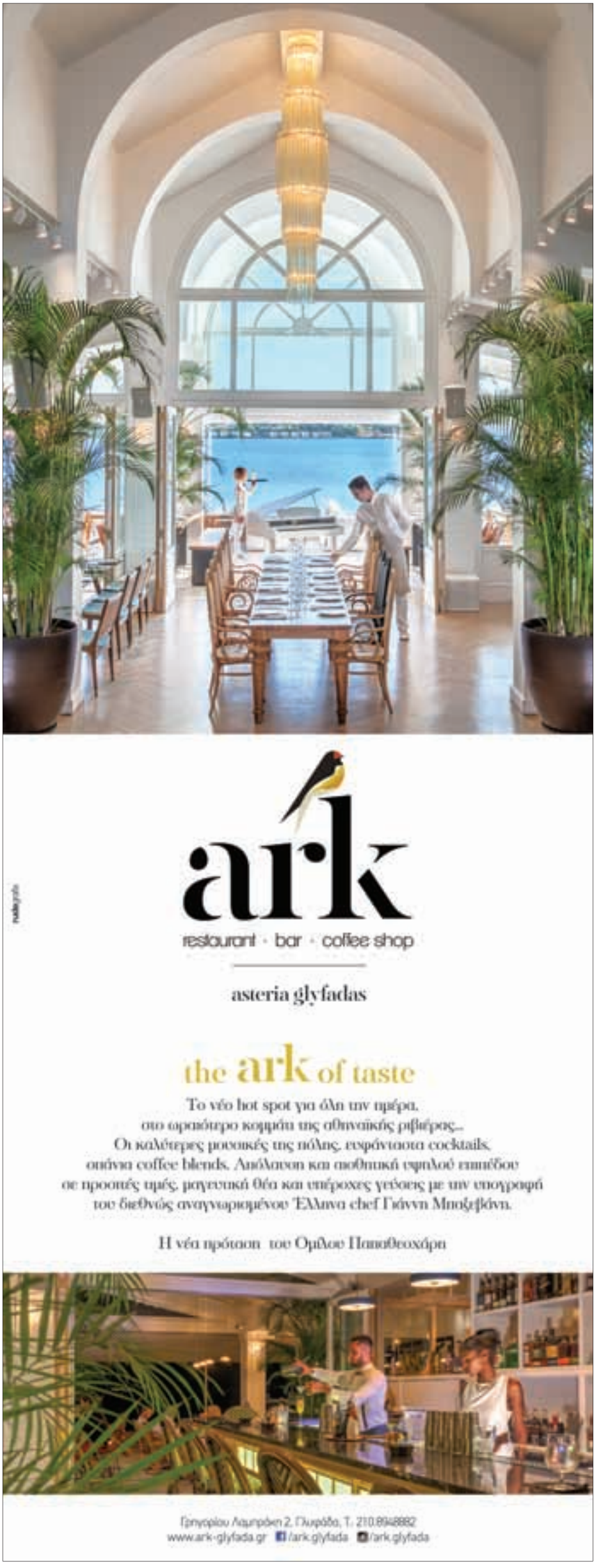
Η βόλτα στη Μαρίνα Φλοίσβου έχει φαγητό στα **TGI Friday's**, ποτάκι στο **Cruise Exclusive Bar**, παγωτό στο χέρι και άραγμα στα σκαλιά της μαρίνας. Ωραία θέα, ωραίος κόσμος. Λίγο πιο κάτω το **Kitchen Bar** στη Μαρίνα Αλίμου *(Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 2109812004)* έχει mainstream μουσικές και must have το σπασμένο μιλφέιγ. Το **Nalu** *(Ακτή Ηλίου, Άλιμος, 2109880990)* έχει μεσογειακή κουζίνα και θέα το απέραντο γαλάζιο. Τεράστιο, αλλά τα πρωινά δεν βρίσκεις ούτε σκαμπό. Το **Bolivar Beach Bar** *(Ακτή Ηλίου, Άλιμος, 6970367684)* με ξαπλώστρες το πρωί και events με διάσημους djs το βράδυ είναι το beach bar που κάνει όλη την Αθήνα να ακούει deep house. Pepper Nights κάθε Τετάρτη, με ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Pepper 96,3. Το **Ελλάδος Εικόνες** *(Λεωφ. Ποσειδώνος 10, Άλιμος, 2109824620)* έχει όλους τους ελληνικούς μεζέδες που αγαπάς κι εσύ και το ελληνικό καλοκαίρι, έχει και εκείνη την αίσθηση από παλιά μπουζούκια που μας κάνει όλους να φτάνουμε στο τσακίρ κέφι. Θα φας, θα πιεις, θα πετάξεις και το γαρίφαλο.

Από το **Ακρωτήρι** *(Βασ. Γεωργίου Β5, Ελληνικό, 2109859147)* περνάνε όλοι, φέτος που έχει και Νίκο Βέρτη (Σ/Κ) να δεις... Το **Ακάνθους** *(Λεωφ. Ποσειδώνος & Αλίμου, Καλαμάκι, 2109680800)* το ξέρεις και δεν θα λείψεις ούτε φέτος. Το **Poseidon Hotel** *(Λεωφ. Ποσειδώνος 72, Π. Φάληρο, 210987200)* έχει roof garden, πισίνα και υπέροχη θέα στη θάλασσα. Κι ακόμη, κοκτέιλ αλλά και τέλειες νοστιμιές στην ταβέρνα του ±διάλεξε μια νύχτα με πανσέληνο για να ζήσεις στο **Sky Bar 360°** την απόλυτη μαγεία. Το **Penarrubia Lounge** *(Λ. Ποσειδώνος 10, Ελληνικό, 2109850118)* είναι νέο super style spot στην παραλία Αλίμου, έχει ωραία κοκτέιλ και γεύσεις από όλο τον κόσμο, Πέμπτες με swing Jazz and sushi βραδιές. Στο **Tok-tok** *(Λ. Ποσειδώνος, Ελληνικό, 6977274133)* θα πας για μεσογειακά πιάτα και κοκτέιλ με ελληνικά αποστάγματα, θα νιώσεις σαν να είσαι στο νησί. Το **Όλα Ελληνικά,** το αφεράδικο της Ν. Σμύρνης, κατέβηκε παραλία *(Λ. Ποσειδώνος, Άγιος Κοσμάς-Ελληνικό, 2109849101),* αν δεν ξημερώσει δεν πας σπίτι. Το καλοκαίρι θέλει πολυτέλεια, οπότε απόλαυσέ την στο **Mansion Poolbar Café** *(Δ. Παύλου 20, Γλυφάδα, 2108944048)* με mainstream μουσική, ποτά και κοκτέιλ δίπλα (ή και μέσα) στην πισίνα. Στο **Balux** *(Λ. Ποσειδώνος 58, Γλυφάδα, 2108983577)* παίζει και ριλάξ και ξεφάντωμα. Στο house project για καφέ, φαγητό ή μπάνιο, στο seaside για χαλαρό ποτό δίπλα στη θάλασσα, στο club για χορό μέχρι το πρωί. Το καινούργιο **Massroom Poolside Club** *(Λ. Ποσειδώνος, Ελληνικό, 6948871414)* έχει μουσική, ποτό, χορό μέχρι πρωίας δίπλα στην πισίνα. Μη χάσεις Χάρη Κωστόπουλο στις 25/6. Θα κλείσω με ΤΟ νησί της Αθήνας, το δοξασμένο **Island** *(Λ. Ποσειδώνος, Βάρκιζα, 210 9653563)* με γκουρμέ φαγητό από τον Νίκο Σκλήρα, σούσι section, C-Lounge για διάλειμμα από τον ήλιο με brunch, cocktails και απολαυστικά snacks. Πολλά celebrities για να 'χεις να σχολιάζεις την επομένη.

Πιάσε ένα γαρίφαλο

Καλό το house και η ποιότητα, αλλά στο τραπέζι ανεβαίνεις μόνο με το μπουζούκι...

- **Θέα** Το Δεσποινάκι (Βανδή) τραγουδάει με τον Ρόκκο, πήραν παρέα και τους Vegas. *Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 2109813950*
- **Frangelico group** Χρήστος Χολίδης και Χρήστος Μενιδιάτης. Αν πετύχει η συνταγή, δεν την αλλάζεις! *Λ. Ποσειδώνος 35, Άλιμος, 2109843250*
- **Posidonio Music Hall** Πλούταρχος γιατί πονάμε. *Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 2108941033*
- **Cabaret@romeo** Χαμούλης με Έλλη Κοκκίνου και Onirama. *Ελληνικού 1, Ελληνικό, 2108945345*
- **Fantasia live** Δίδυμο φωτιά. Παντελής Παντελίδης και Ελένη Φουρέιρα. Bonus οι Melisses. *Λ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 2108940203*



Καλοκαιρινό δείπνο στον αέρα

Έχεις σκεφτεί πώς είναι να τρως στον ουρανό;

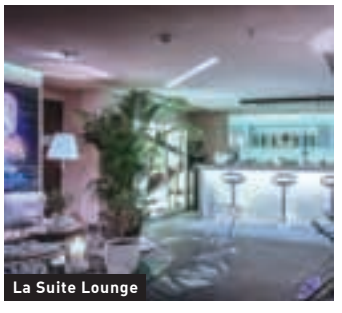
Της **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ**

Είναι το Dinner in the sky.Έσκασε στην πόλη σαν έκπληξη, πριν λίγους μήνες. Και προσφέρει το πιο φρέσκο, δροσερό, αεράτο και πανοραμικό dining της Αθήνας. Διότι η «αίθουσα» κλιματίζεται φυσικά, ό,τι πρέπει για το καλοκαίρι. 22 άτομα κάθονται γύρω από ένα τραπέζι. Μπροστά τους βρίσκεται σε εξέλιξη ένα δείπνο με μενού πέντε πιάτων. Μέχρι εδώ τίποτα που δεν μπορείς να βρεις σε ένα οποιοδήποτε εστιατόριο της Αθήνας. Τι γίνεται όμως όταν το τραπέζι αρχίζει να... ίπταται;
Το *Dinner in the Sky* είναι ακριβώς αυτό που λέει το όνομά του. Από το έδαφος σε χωρίζουν 50 μ. και έτσι η πόλη βρίσκεται –κυριολεκτικά– στα πόδια σου. Αν ακούγεται τρομακτικό να είσαι σίγουρος ότι, μπροστά στην ανεπανάληπτη θέα, σύντομα θα βάλεις στην άκρη οποιονδήποτε φόβο για να βγάλεις το κινητό και να αρχίσεις να τραβάς φωτογραφίες. Το τραπέζι περιστρέφεται 360° για να θαυμάσεις τη θέα από κάθε γωνία. Ειδικά αν πας την ώρα του ηλιοβασιλέματος, μιλάμε για το απόλυτο ρομάντζο. Δεν είναι τυχαίο που έχουν γίνει 3 προτάσεις γάμου τον πρώτο κιόλας μήνας λειτουργίας του.

Κάθε μέρα γίνονται δύο πτήσεις (19.30 & 21.30). Το δείπνο έχει €120/άτομο ενώ μπορείς να ανέβεις μόνο για cocktail (και μάλιστα από την ομάδα του Momix!) με €60/άτομο. Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, 6945396509

Ark

Belle Amie


La Suite Lounge

Peppers

Piu Verde

Poseidon Hotel

Soleto

Μπαλκόνι στις Κυκλάδες

Μπεμπέκα

SOLETO -KIBO
To meeting point της Γλυφάδας

Πρωινά που ανεβάζουν τη διάθεση και φτιάχνουν τη μέρα «αλλιώς». Μεσογειακές γεύσεις και ιταλική μαεστρία για ανεξάντλητες γαστρονομικές απολαύσεις. Ασιατικές γεύσεις που οδηγούν στα μονοπάτια του εξωτισμού. Cocktails με μοναδικές προτάσεις για όλα τα γούστα. Οι επιλογές είναι αμέτρητες στο απόλυτο meeting point του καλοκαιριού. Σε περιμένει στη Γλυφάδα όποια ώρα και να το αναζητήσεις, 7 ημέρες την εβδομάδα.

φρέσκια σφυρίδα Σπετσών

sashimi - kibo

Λαοδίκης 33-35, Γλυφάδα, 210 9680460

KIBŌ

soleto

ΣΤΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΤΟΥ **GRAFFITO**

Μπαίνουμε στην εποχή της εξωστρέφειας και σιγά-σιγά η διάθεσή μας μετακομίζει στο μπαλκόνι. Αλλά το θέμα είναι αυτό το μπαλκόνι, ό,τι διαστάσεων κι αν είναι, να μοιάζει με εξοχή και όχι με αφρικάνικη στέπα. Να μπορείς να βγαίνεις, να ζεις και να το χαίρεσαι από το πρωί μέχρι το βράδυ. Κάναμε την έρευνά μας και ανακαλύψαμε ότι στο Graffito, το κατάστημα-αναφορά της οδού Σόλωνος, υπάρχουν χίλιες ιδέες για να διαμορφώσεις καλαίσθητα το χώρο του μπαλκονιού σου ή του κήπου σου, αν ανήκεις στους τυχερούς και έχεις μονοκατοικία, με ελάχιστα χρήματα. Τα καινούργια του πουφ, για παράδειγμα, σε ότι χρώμα και σχήμα σου ταιριάζει, είναι μια καλή αρχή για να δημιουργήσεις ένα χώρο που αγαπά την άνεση, τη χαλάρωση και την πρακτικότητα. Δανικά και για εσωτερικούς και για εξωτερικούς χώρους, είναι αδιάβροχα και πολλά από αυτά επιπλέουν, έτσι μπορούν

να χρησιμοποιηθούν και σε πισίνα. Είναι πολύ αναπαυτικά και το καθάρισμά τους είναι εύκολο χάρη στο ανθεκτικό ύφασμά τους και στο γέμισμα από φελιζόλ. - πάρχουν σε μορφή καρέκλας, ξαπλώστρας, πουφ ή καναπέ και σε διαφορετικές διαστάσεις για να ταιριάζουν σε όλους τους χώρους, ακόμα και τους πιο μικρούς. €

άλλη καλοκαιρινή κατηγορία που μας πήρε την καρδιά είναι τα παρεό και οι πετσέτες, ή καλύτερα τα παρεόπετσέτες. Τα είδαμε από κοντά και τα ερωτευτήκαμε. Πρόκειται για πετσέτες θαλάσσης που από τη μία πλευρά είναι χρωματιστά παρεό και από την άλλη κλασικές πετσέτες. Είναι πανάλαφρες, απορροφητικές και ιδανικές για τον ήλιο και τη θάλασσα. Βάζεις μία στην τσάντα σου και φεύγεις για την παραλία. Θα βρεις βέβαια και μια μεγάλη ποικιλία από κλασικά παρεό σε ό,τι απόχρωση και σχέδιο σου ταιριάζει.

Παρεό και πουφ είναι μόνο δύο από τα δεκάδες καλοκαιρινά αξεσουάρ που μόλις έχουν αφιχθεί στο Graffito. Αλλά για όλα τα υπόλοιπα θα σας γράψουμε σιγά-σιγά στα επόμενα τεύχη. Είπαμε, το καλοκαίρι έρχεται, δεν φεύγει!

Graffito, Σόλωνος
34, 2103608936, www.graffito.gr

Poseidon
HOTEL

Διακοπές στην πόλη!

Το καλοκαίρι στην πόλη μπορεί να γίνει πολύ απολαυστικό!
Στο **Poseidon Hotel** κάθε μέρα είναι διακοπές. Χαλάρωσε στην πισίνα στον 8ο όροφο του ξενοδοχείου ή στην ωραία παραλία ακριβώς μπροστά, δοκίμασε νόστιμα θαλασσινά μεζεδάκια στο **The Tavern** πάνω στο κύμα ή εκλεκτές λιχουδιές της ελληνικής και μεσογειακής κουζίνας στο **Roof Garden** με πανοραμική θέα στη θαλασσα . Το βράδυ πιες μερικά από τα πιο εμπνευσμένα κοκτέιλ της πόλης στο **Sky Bar 360°** απολαμβάνοντας χαλαρή μουσική. Και όλα αυτά μόλις 6 χιλιόμετρα από την καρδιά της πόλης!

Λεωφ. Ποσειδώνος 72, Παλαιό Φάληρο, 210 9872000
www.poseidonhotel.com.gr

ΤΡΙΓΩΝΟ

Στη συμβολή των οδών Αμύντα και Αρχελάου, εκεί που ήταν κάποτε ένα μπακάλικο, βρίσκεται τα τελευταία περίπου πέντε χρόνια το Τρίγωνο. Ένα meeting point με low-profile χαρακτήρα, παραδοσιακή ατμόσφαιρα καλλιτεχνικού καφενείου, αυθεντικότητα και προσγειωμένες τιμές. Διαθέτει υπέροχη αυλή με μαρμάρινα τραπεζάκια κάτω από τις φυλλωσιές των δέντρων όπου μπορεί κανείς να την επισκεφθεί από νωρίς το πρωί για καφέ και πρωινό έως το βράδυ για νόστιμους μεζέδες υπό τους ήχους της τζαζ. Ο χώρος φιλοξενεί και λάιβ τζαζ γκρουπάκια.

Αμύντα 15 & Αρχελάου 23, Παγκράτι 210 7243085

ΓΑΙΑ

Το καφεποτείον «Γαία» είναι ένας ζεστός παρεΐστικος χώρος με μεγάλη, δροσερή, καταπράσινη αυλή που έγινε με πολλή, προσωπική δουλειά και μεράκι. Άνοιξε το 2012, στη συμβολή των οδών Παπάγου & Νοταρά, με σκοπό να κάνει κάθε επισκέπτη να νιώθει σαν στο σπίτι του. Σπιτικοί, ξεχωριστοί μεζέδες, χαμηλές τιμές και ωραίες μουσικές συνθέτουν τη συνταγή που το κάνει μοναδικό. Φιλικό προς τα ζώα και προς το περιβάλλον. Υποδέχεται κόσμο καθημερινά από τη 1 το μεσημέρι ως τις 2 το βράδυ, ενώ φιλοξενεί εκθέσεις καλλιτεχνικών έργων και live μουσική.

Παπάγου 20 & Νοταρά 15, Άγιος Δημήτριος 213 0258541

γεύση ΟΔΗΓΟΣ

ΑΕΤΗΡΙΟΝ
Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281000
All day στέκι με service πολλών αστέρων. Καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και ελαφριά γεύματα. Στον ίδιο χώρο και μικρό «μπακάλικο» με προϊόντα Ελλήνων παραγωγών (λάδια, ξίδια, μυρωδικά, μπαχαρικά, μέλια) για να αγοράσεις. **€**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Ακάμαντος & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413795
Με θέα στην Ακρόπολη και κομψή αισθητική. Ποικιλία μεσογειακών προτάσεων και κρητικές πινελιές. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. **€Κ Ξ Α.V.**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462983
Ο Αλέξης Καρδάσης είναι ένας από τους πιο βραβευμένους Έλληνες σεφ και εδώ είναι το πόστο του. Πολλές πρωτότυπες προτάσεις ελληνικής δημιουργικής κουζίνας σε τιμές κάτι παραπάνω από value for money. Και καταπράσινος κήπος. Καθημερινά 20.00-1.00 και Κυριακή 13.00-18.00. Δευτέρα κλειστά. **€Κ**

ΑΙΓΛΗ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
Κήπος Ζαππείου, είσοδος Βασ. Όλγας, 210 3369364-300 Στη ρομάντζα του κήπου του Ζαππείου με τον έναστρο αττικό ουρανό από πάνω και απλή ελληνική κουζίνα σε προσιτές τιμές. Ελεύθερο parking. **€**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210501, 6977 210501 Διευρυμένο μενού με γεύσεις από όλη την Ελλάδα –και αρκετά κρητικά επίσης–, με ένα κομμάτι ανοιχτής κουζίνας μέσα στη σάλα όπου μαγειρεύονται διάφορα νόστιμα μπροστά σου τύπου μυρίζεις- λιμπίζεσαι-παραγγέλνεις. Κυριακή κλειστά. **€€ M A.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450345
Ελληνική γεύση στην καλή εκδοχή της, συχνά αφιερώματα σε τοπικές κουζίνες. Ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Σάββατο βρ. και Κυρ. μεσημέρι έντεχνη ζωντανή μουσική . Δίπλα, η μπραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες (κλειστή Κυριακή). **€M**

BLACK DUCK
Ιωάννου Παπαρρηγοπούλου 5-7, Αθήνα, 210 3252396
Το καταπράσινο bistrot υψηλής αισθητικής στον κήπο του Μουσείου Πόλεως των Αθηνών στην πλατεία Κλαυθμώνος. Από το πρωΐ μέχρι τις 7 το απόγευμα για καφέ,σνακ,ποτά και μεσογειακή κουζίνα. Εδώ,η κλασική μουσική συναντά την σύγχρονη σε σωστά ντεσιμπέλ! **€**

ΒΡΟΥΤΟΣ
Αμύντα 12, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7219254
Καφενείο-ρακάδικο, «αδερφάκι» του γνωστού Σκούφια. Ανοιχτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, υπέροχα σαντουιτσάκια και αργότερα με ποικιλίες, πιατάκια με 3-4 ευρώ, ρακές και ελληνικές ετικέτες σε απίστευτες τιμές. Κάθε μέρα από τις 10 το πρωί. **C**

BY THE GLASS
Γ. Σουρή 3 & Φιλελλήνων, 210 3232560
Wine bar resto με πολλές ετικέτες, αρκετές επιλογές και σε ποτήρι, σε τιμές που ξεκινούν από € 3,5, και μερίδες των 25ml, 75ml και 150ml για πολλές οινογνωσίες. Μαζί με σαλάτες και «εύκολα» μοντέρνα πιάτα. Τέλειο το «έσω-έξω» αίθριο. **€€M**

ΓΙΑ ΔΕΣ
Χαλεπά 65, Άνω Πατήσια, 211 2140158
Ζεστός και οικογενειακός χώρος στην περιοχή της Λαμπρινής. Μπορείς να πας από το απόγευμα για καφέ και να κάτσεις μέχρι το βράδυ για τσίπουρο. Σουξέ οι σπιτικοί μεζέδες του (που μπορείς να απολαύσεις με το ποτό σου, χωρίς να ξεπεράσεις τα €8-12/άτομο), και το κέρασμα που ποτέ δεν λείπει για να κλείσει γλυκά τη βραδιά. **€M**

Το Αυγό του Κόκκορα

Αθερίνα

Σούμα Κολοκύθι

Γαία

Ψαρού

Το Βραστό

Hot Hot

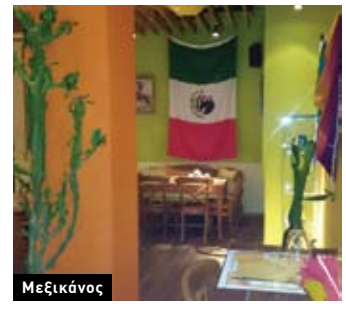
Food Str

Κατσούρμπος

Για Δες

Bottega

Ρακοθεωρίες


Μεξικάνος

Momo

ΤΟ ΒΡΑΣΤΟ

Από το 1969 είναι στέκι. Και πώς να μην είναι; Γίνεται δύσκολο να μην το αγαπήσεις όταν βρεθείς στην όμορφη αυλή, δοκιμάσεις τα εντελώς μαμαδίστικα πιάτα του, μα πάνω από όλα όταν γνωρίσεις την ειλικρινή, ανεπιτήδευτη φιλοξενία του. Δυο βήματα από το ρέμα Χαλανδρίου, είναι μια δροσερή φωλιά τις καλοκαιρινές νύχτες που αναζητάς καταφύγιο από τη ζέστη της Αθήνας. Κάτσε στην ανθισμένη αυλή (ή στο εσωτερικό κλιματιζόμενο χώρο, αν προτιμάς) με ένα σωρό δέντρα γύρω σου και αφέσου να σε συνεπάρουν οι νοστιμιές: κολοκυθάκια γεμιστά, μοσχαράκι λεμονάτο, κοκκινιστό, γεμιστά (πολίτικη συνταγή της μαμάς Φανής), κλέφτικο, γιουβέτσι (απλά υπέροχο), κοντοσούβλι με ψητή πατάτα στο φούρνο, κρέμα Philadelphia και μυρωδικά. Συνόδευσε με 10 ετικέτες από μικρές ελληνικές ζυθοποιίες και ωραίο κρασάκι. Για το τέλος έχει πάντα χειροποίητα γλυκάκια (τυραμισού και λεμονόπιτα) και κέρασμα φρούτα εποχής ή ζελέ.

Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 20 6813776, fb: To Vrasto

ΨΑΡΟΥ

Ένα εστιατόριο που πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφθείς είτε μετά το μπάνιο σου σε κάποια κοντινή παραλία, είτε για μια απογευματινή ή βραδινή βόλτα σου στη θάλασσα για φρέσκο ψάρι. Το τραπεζάκι σου θα είναι δίπλα στο κύμα, η μυρωδιά της θάλασσας θα σε κάνει να αισθάνεσαι ότι είσαι σε διακοπές, τα παιδιά που δουλεύουν είναι όλα εξυπηρετικά και ευγενικά, αλλά ας πάμε και στον πρωταρχικό λόγο που θα σε φέρει εδώ: ψάρια ολόφρεσκα και καλομαγειρεμένα, σε πραγματικά χαμηλές τιμές, αφού τίποτα δεν ξεπερνάει τα €9,90. Θα βρεις πολλά και νόστιμα, όπως κριθαράκι με γαρίδες, φρέσκια ντομάτα και στακοβούτυρο, τσιροσαλάτα με αγγούρι και λιαστή ντομάτα, φρέσκα αχνιστά μύδια με μάραθο και ούζο, φιλέτο τόνου στη σχάρα με ψητά κολοκυθάκια, αλλά κι ένα σωρό φρέσκα μικρόψαρα, όπως κολιούς, κουτσομούρες, αθερίνες, σαρδέλες, γαύρο, καβούρια, ζαργάνες και πολλά άλλα. Λάβε υπόψη ότι επειδή όλα αυτά είναι πάντα φρέσκα, το μενού αλλάζει ανάλογα την εποχή. Ένα αληθινό value for money που θα σε εκπλήξει ευχάριστα.

46ο χλμ Λ. Αθηνων - Σουνιου, Αναβυσσος, 22910 55171, fb: Ψαρού Σαρωνίδα - psarou sarwnida

γεύση ΟΔΗΓΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας. **€€€Μ**

FABRICA DE VINO
Εμ. Μπενάκη 3, Αθήνα, 210 3214148 Εντυπωσιακή λίστα κρασιού με άπειρες ετικέτες –μπορείς να να τις πιεις και σε ποτήρι– κι ένα κελάρι για να επιλέξεις ποιο κρασί θα απολαύσεις στον εδικά για την περίσταση διαμορφωμένο χώρο με το κατάλληλο μεζεδάκι. **€ Μ Ξ**

F+W
Ξενοκράτους 49, Κολωνάκι, 2107211146 Με τον Olivier Campanha (πρώην Mono) στα του φαγητού και τον πολύ καλό Γιάννη Μακρή να παίζει στα δάχτυλα τα κρασιά της ενδιαφέρουσας κάβας. **€€Μ**

FREUD ORIENTAL
Ξενοκράτους 21, 210 7299595 Πολύ κομψο, πολύ εκλεπτυσμένο γιαπωνέζικο εστιατόριο που στεγάζεται σε νεοκλασικό σπίτι με κομψή μίνιμαλ διακόσμηση. Ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€€€Ξ**

GOODY´S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805120, 211 1025700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **C**

GRAFFITO
Σόλωνος 34, 210 3608936 Το πρώτο concept store της Σόλωνος χωράει σε 450 τ.μ. όλα τα όμορφα που θες στη ζωή σου. Πολύ όμορφος και έξυπνα φτιαγμένος χώρος για να βρεις ευρωπαϊκά αλλά και εξωτικά έπιπλα, πρωτότυπα διακοσμητικά και φωτιστικά, ρούχα, παπούτσια, φυτικά καλλυντικά και πολλά (μα πολλά!) ακόμα. Στον ίδιο χώρο κι ένα ζωντανό καφέ με raw-vegan γλυκά, υγιεινά σνακς, ελαφριά πιάτα και μικρονοστιμιές για κρασί.

IT
Σκουφά 29, Κολωνάκι, 210 3635773 All day στέκι σε έναν από τους πιο ωραίους χώρους στο Κολωνάκι: όμορφα σύγχρονος, λειτουργικός και γήινος. Έτσι τον φαντάστηκαν οι Divercity Architects που επιμελήθηκαν τη διαμόρφωσή του. Ξεκινάς νωρίς με (πολύ!) καλούς καφέδες, συνεχίζεις με ωραία σνακ, φτάνει μεσημέρι και συνεχίζεις το τσιμπολόγημα με σούπα ημέρας, πίτσα, ζυμαρικά, κρεατικά και σαλάτες. Διάσημο το brunch menu τις Κυριακές αλλά και τα ωραία delicatessen προϊόντα στα ράφια του για να ψωνίσεις μια νοστιμιά και για το σπίτι. **€**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222167 Κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619682

Το

Μεσογειακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπάρα. **€ Μ Ξ**

ΠΙΤΑ ΑΛΛΙΩΣ **Π. Τσαλδάρη & Ανακρέοντος, πλ. Αγίου Λαζάρου, Βύρωνας, 210 7601005, 6984 421880** Ή όταν ο Κώστας και η Πόπη αποφάσισαν να ανοίξουν το τέλειο σουβλατζίδικο! Τυλιχτά με 6 διαφορετικά είδη πίτας, μαζί και ωραίες σαλάτες, και χορτο-μυζηθροκαλίτσουνα, και πίτα Καισαρείας, και καλό κόκκινο κρασί. Σε τιμές έξτρα φιλικές. **€Μ Ξ**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290746 απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα (σούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστρό, φοβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ Ξ Α.Ν.**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810529/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΣΟΥΜΑ ΚΟΛΟΚΥΘΙ

Μυρωδικά, νοσταλγικά μωσαϊκά, μια δημιουργική κουζίνα και αρκετό μεράκι είναι όλα όσα χρειάστηκαν για να μεταμορφωθεί μια βιομηχανική αποθήκη σε ένα από τα πιο όμορφα καλοκαιρινά στέκια της Αθήνας. Στην ωραία του αυλή όλοι οι καλοί χωράνε (για την ακρίβεια χωράνε 120 άτομα) και εκείνη μοσχοβολάει περήφανη από τα γλαστράκια και τα νόστιμα πιάτα που γεμίζουν τα τραπέζια της. Δοκίμασε φρέσκο φιλέτο σολομού με σαλάτα σπανάκι και λάδι τρούφας, φιλεταρισμένη τσιπούρα με χόρτα εποχής, κοτόπουλο γεμιστό με λιαστή ντομάτα, γραβιέρα Νάξου και ταλιατέλες λαχανικών, ρολά μελιτζάνας με μους αβοκάντο, ριζότο με κοτόπουλο, ντοματίνια κι ελιές και κολοκυθοκεφτέδες (τόσο νόστιμους δεν έχεις ξαναφάει). Συνόδεψε με την περίφημη σούμα (κυκλαδίτικη ρακή) και χαμογέλα άφοβα στο φετινό καλοκαίρι. Tip: Πλέον, τις Κυριακές θα το βρεις ανοιχτό από τη 13.30 το μεσημέρι έως τις 12 το βράδυ.

Ομήρου 27& Ιφιγένειας, Άγιος Δημήτριος, 210 9766565, fb: Σούμα Κολοκύθι

33m²

Μόλις 33 τετραγωνικά μέτρα, όπως υποδηλώνει και το όνομά του, κι όμως μέσα θα βρεις μια ευφάνταστη ποικιλία από cocktails, υπό την επιμέλεια του Albergatus Vitriol, κρύα πιάτα και σαλάτες να συνθέτουν ένα ελαφρύ καλοκαιρινό μενού, αλλά και δυνατό, φρεσκοαλεσμένο καφέ. All day spot που υποδέχεται κόσμο από τις 9 το πρωί για καφέ και σπιτικές λεμονάδες, ενώ, από τις 8 το απόγευμα μέχρι τις 2 το βράδυ, μεταλλάσσεται σε ένα υπέροχο μπαρ με signature cocktails και καλή μουσική. Tahitian Punch με london dry gin, brandy και φρουτώδη αρώματα, More than a Tiki με Old Tom Gin, καρύδα, επίγευση αμυγδάλου και άρωμα από αγγούρι και τριαντάφυλλο, Icy Lord με diplomatico anejo ρούμι, τροπικά φρούτα και αμύγδαλο, αλλά και 4 διαφορετικά Gin & Tonic, είναι μόνο λίγα από τα κοκτέιλ που συνθέτουν την πολιποίκιλη λίστα του. Διαθέτει επίσης μία ηλιόλουστη, δροσερή αυλή, διακριτική από βλέμματα, μα με ευχάριστη θέα στην πλατεία. Οι ήχοι στο χώρο κυμαίνονται ανάμεσα σε jazzy, soul, funky έως και deep house.

Πλατεία Αναλήψεως 4, 210 6821033

γεύση ΟΔΗΓΟΣ

ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ!

NESTEA

Νέα συσκευασία 30 γρ. για το NESTEA στιγμιαίο τσάι σε φακελάκι, που αρκεί για έξι δροσιστικά ποτήρια με μόλις 17 θερμίδες ανά 250 ml. Το στιγμιαίο ρόφημα τσαγιού NESTEA πίνεται παγωμένο, τονώνει τον οργανισμό προσφέροντας ευεξία και αναζωογόνηση και θα το βρείτε σε λεμόνι και ροδάκινο.

THE STREET BURGER
Μαραλή 27, Κολωνάκι, 216 7002226
Με χειροποίητα ψωμάκια και burger με δική τους συνταγή, με φιλετάρισμένο μπούτι κοτόπουλου μαριναρισμένο σε teriyaki sauce ή με ολόκληρο μανιτάρι portobello, το μόνο σίγουρο είναι ότι αυτά τα hamburgers δεν είναι καθόλου συνηθισμένα. Θα βρεις ακόμα chicken sticks, burger με φρέσκο φιλέτο σολομού ή παναρισμένου τραγανού μπακαλιάρου και κάποιες μέρες υπέροχες σούπες βελουτέ. **€**

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ
Αρριανού 33, Παγκράτι, 210 7223469 Ελληνική δημιουργική κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες, σε ατμόσφαιρα χαλαρή και οικεία. Τοπ πιάτα: χιουνκιάρ μπεγιεντί, σαλάτα Μυρτώ, γαρίδες με μαραθόριζα και ούζο. Τραπέζια μέσα και έξω στο πεζοδρόμιο. Πάντα χαμός, κάνε κράτηση. **€Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525777, www.oraia-ellas.gr
Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Τρ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκα χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.**€**

ΒΟΡΕΙΑ

ALTAMIRA
Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128841/ Τσακάλωφ 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614695
Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπίρα, έθνικ ήχοι.Κυρ.και μεσημέρι. Στο Κολωνάκι, Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

ARTIGIANO (L')
Ζωγράφου, 210 7486888/ Άγ. Δημήτριος, 210 9370444/ Ακρόπολη, 210 9233303/ Αιγάλεω, 210 5616400/ Αγ. Παρ., 210 6086000/ Αχαρναί, 210 2477770/ Βύρωνας, 210 7655.519/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Καλλιθέα, 210 9560300/ Κηφέλη, 210 8833555/ Ν. Ν. Σμύρνη, 210 9311480/ Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510593/ Πεύκη, 210 8064199/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς 210 4525.777/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Κόρινθος 27410 75100/ Καλαμάτα 27210 98863 Νόστιμη ιταλική κουζίνα (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. **€**

DA VINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρ., 210 6000102
Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€€**

ΜΠΕΜΠΕΚΑ
Χαλάνδρι, Διονύσου 16, 210 6854880
Νοστιμιές στα κάρβουνα και μεζεδάκια μαμαδίστικα, μια ευχάριστη εμμονή στα ελληνικά προϊόντα και ένας κήπος απ' όπου ξεχειλίζουν αρώματα βασιλικού και πορτοκαλιάς. Κάθε μέρα από το μεσημέρι. **€**

ΝΟΤΙΑ

MIMAYA
Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210 8944850 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες που κατά κύριο λόγο είναι ελληνικές. Ο σεφ Μιχάλης Ηρωγλίδης αναμειγνύει ελληνική παράδοση και γαλλικές τεχνικές και σερβίρει θαύματα. **€€Μ**

ΣΕΜΕΛΗ
Σερρών 67, Κορυδαλλός, 210 4953521
Τσιπουράδικο με ιστορία που κρατάει από το '93, φιλόξενο και ζεστό, με καλοφτιαγμένα κρεατικά και θαλασσινά και σαλάτες από φρέσκα υλικά ημέρας. Με πολύ παρεΐστικη διάθεση και κάποιες ημέρες ζωντανή μουσική. **€**

VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Χαλαρό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Πέμπτη, Παρ. και Σάββατο σερβίρει μέχρι τις 5 το πρωί. **€ΞΚΜΑΥ**

ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881582
Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το "Spell" για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα μεσογειακά πιάτα. **€ΚΜΞ**

ΡΑΚΟΘΕΩΡΙΕΣ
Αγίας Λαύρας 9, Αιγάλεω, 210 5902290
Γνήσια κρητική ρακή, πάνω από 50 μεζέδες, Κυρ. μεσημέρι, Δευτ. βράδυ live έντεχνο και ρεμπέτικο στον πιο κεφάτο πεζόδρομο-στέκι των δυτικών προαστίων. **€Μ**

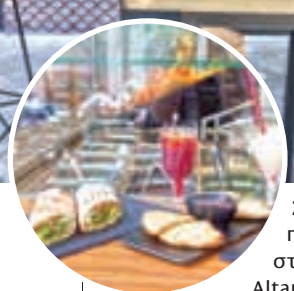
ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518869, www.palia-athina.gr
Γραφική μονοκατοικία του '30, με αυλή, με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. Τις καθημερινές μη χάσετε τα live. Κυριακή ανοιχτά από το μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300237
Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00. **Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια,210 3302933
Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά... και τις καθημερινές. **ΜΞ**

ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιάρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαιχτα χοιρινά μπριζολάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοιχτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθηνο, after.



ETNICO

Σου αρέσει να δοκιμάζεις νέα πράγματα, λατρεύεις την πολυεθνική κουζίνα, την καλή μουσική και τις βόλτες στο κέντρο της πόλης. Το Etnico, το μικρό αδερφάκι του Altamira, θα γίνει το δεύτερο σπίτι σου. Ολοκαίνουργιο και χρωματιστό, στην κουζίνα του μαγειρεύει νοστιμιές από όλο τον κόσμο. Θα βρεις από αραβικά φαλάφελ μέχρι ινδικά samosas και μεξικάνικα burritos. Μιας και πρόκειται για alternative street cuisine όμως, θα δεις πολλά περίεργα να συμβαίνουν στα τραπεζάκια δίπλα σου. Από street happenings μέχρι live με ethnic ήχους. Δεν θα θες να φύγεις και ευτυχώς δεν χρειάζεται να το κάνεις παρά μόνο όταν πάει πολύ αργά. Ανοιχτό από τις 11 π.μ. μέχρι τα ξημερώματα, σε κρατάει ξύπνιο με σπιρτόζες Μαργαρίτες από €2,50! **Κολοκοτρώνη 22& Χαβρίου, 211 4113880, fb: Etnico/Alternative Street Cuicine, www.etnico.gr**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Γεύσεις από όλη την Ελλάδα σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία της Αθήνας. Στα τραπεζάκια έξω έχεις από τη μία θέα την απέραντη θάλασσα, από την άλλη το καταπράσινο πάρκο του Αλίμου. Κάπου δίπλα σου μια ορχήστρα από 10 άτομα παίζει κάθε Παρασκευή και Σάββατο τα πιο ωραία ελληνικά και λαϊκά τραγούδια. Και μέσα σε όλες αυτές τις ομορφιές, εσύ τρως ραβασάκι κρητικό, κεμπάπ τρικαλινό, λουκάνικο Βόλου, ό,τι πιο ωραίο έχει η ελληνική κουζίνα. Ψαράκια θα βρεις πολλά και φρέσκα, γιατί το μαγαζί έχει δικά του καΐκια. Έτσι προμηθεύεται τα καλύτερα ψάρια και θαλασσινά από τη Σκύρο, την Καβάλα, τη Σύρο, την Πάτμο, την Κορώνη. Για το τέλος οι γλυκές εκπλήξεις δεν λείπουν. Μιλφέιγ, χειροποίητο παγωτό (κανέλα, βανίλια, σοκολάτα), εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας, καρυδόπιτα με παγωτό και γλυκά του κουταλιού από τα χεράκια της κυρίας Μαίρης. **Λεωφόρος Ποσειδώνος 10, Άλιμος, 210 9824620, fb: Ελλάδος Εικόνες**

SUMMER IN THE CITY

VARIOUS**ARTISTS**

Του **ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ**

Ο Nick Cave πάει σινεμά. Και ο Warren Ellis επίσης.

Ένα ακόμη σάουντρακ για το δίδυμο Cave/Ellis που συμπληρώνει μια ιστορία 10 χρόνων. Κυρίως όμως τη βελτιώνει.

Μακριά από τον κόσμο, στην παγωμένη γη, κάτω από τον κρύο ήλιο ένας άντρας περιμένει. Στην παγωμένη γη, κάτω από τον κρύο ήλιο, ένας άντρας πορπατεί.

Με αυτά τα λόγια που βρυχάται ο Ψαραντώνης, σαν ένα άγριο ζώο που κάθεται σε ένα βράχο των αλγερινών βουνών και παρατηρεί, ξεκινάει το σάουντρακ της ταινίας *«Loin Des Hommes»* (που παίχτηκε εδώ με τίτλο *«Μακριά από τους ανθρώπους»*) του David Delhoffen. Μια ιστορία βασισμένη σε βιβλίο του Καμί που διαδραματίζεται την εποχή του πολέμου για την ανεξαρτησία της Αλγερίας (1954) ανάμεσα σε δύο άνδρες (Viggo Mortensen και Reda Kateb).

Ο Nick Cave, με το μόνιμο συνεργάτη του στα σάουντρακ Warren Ellis, δημιουργούν μια εξαιρετική ατμόσφαιρα, ένα λυρικό, μελαγχολικό αλλά καθόλου μελοδραματικό ηχητικό τοπίο που συνοδεύει την ταινία και ενισχύει το μύθο της.
Με λιτά μέσα, με τσακισμένα και παραμορφωμένα μουσικά θέματα, με πιάνο (από τον ίδιο τον Nick Cave), βιολί, βιόλα και λούπες (από τον Warren Ellis), τύμπανα (από τον Jim White) και ορχήστρα εγχόρδων σε κάποια σημεία, κατορθώνουν να δημιουργήσουν το καλύτερο και πιο εύστοχο σάουντρακ που έχουν κάνει μετά από 10 χρόνια σε αυτό το είδος και με 7 ταινίες στο ενεργητικό τους.

Αν δει κανείς το μουσικό τους παρελθόν στα σάουντρακ (*«The Assassination of Jesse James», «The Proposition», «The Road», «The English Surgeon», «The Girls of Phnom Penh», «The Vaults»*)* θα διαπιστώσει μεν την εξαιρετική δουλειά που κάνουν αλλά με κοινό παρονομαστή ένα μελοδραματικό ύφος που εκμαιεύει συναισθηματικές αντιδράσεις, που υποδεικνύει και τονίζει, που υπογραμμίζει και επεμβαίνει (έστω και διακριτικά) στην εξέλιξη των πραγμάτων.
Εδώ όμως κατορθώνουν να απαλλαγούν απολύτως από τέτοια αχρείαστα βαρίδια, να συμπορευτούν με την ταινία, με τις εικόνες, με την ιστορία, με τα τοπία των κακοτράχαλων βουνών, με την πίκρα του πολέμου και να προσφέρουν στο φιλμ αυτό ακριβώς που χρειαζόταν και τίποτα παραπάνω.
Ο Nick Cave (και η παρέα του) φαίνεται να μεγαλώνει ωραία, να εξελίσσεται διαρκώς, να μετατρέπεται από έναν «αυτοκαταστροφικό ρόκερ» σε πραγματικό καλλιτέχνη και αντίθετα με τους περισσότερους συνομηλίκους του που «κάηκαν», «τα 'παιξαν», «το 'χασαν» ή απλώς τους τελείωσε, αυτός να συνεχίζει με πιο ουσιαστικό τρόπο και με όλο και μεγαλύτερη εμβάθυνση και αυτογνωσία να γράφει μουσική, τραγούδια, πεζά, ποιήματα, σενάρια, θεατρικά και να είναι η πιο δημιουργική, ολοκληρωμένη, αποτελεσματική, πολυδιάστατη και εντός θέματος ροκ περσόνα που υπάρχει.

** Για όποιον ενδιαφέρεται για μια συνολικότερη εικόνα της κινηματογραφικής μουσικής του Nick Cave και του Warren Ellis, εκτός από το εν λόγω σάουντρακ, πριν από μερικά χρόνια είχε κυκλοφορήσει η συλλογή «White Lunar», ένα διπλό cd που περιλαμβάνει χαρακτηριστικά μέρη από τη μουσική που έχουν γράψει για τις ταινίες που αναφέρονται παραπάνω.*

➜ makismilatos@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΕΣ **σκηνές** LIVE

ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ & bogaz musique

Η Ελένη Τσαλιγοπούλου και οι bogaz musique ξεκινούν την περιοδεία τους στην Ελλάδα από το κέντρο της Αθήνας με την κεντρική καλοκαιρινή τους συναυλία, στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων. Ήχοι της Μεσογείου, πειραγμένες εκδοχές τραγουδιών της, ηλεκτρισμός και παράδοση σε μια διονυσιακή εμπειρία.

Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, *Πειραιώς 100, Γκάζι, 2103475518. Έναρξη 21.00. € 10, € 12 ταμείο. Προπώληση viva.gr, Public, Παπασωτηρίου, Ιανός, Reload, Media Markt. Στις 29/6.*

AN CLUB
Σολωμού 13-15, 210 3305056
27/6: **Outbreak.** 28/6: **Off!**

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Terrace. 1/7: **Sssh! Silent Movies/Teenage Kicks** με προβολή της ταινίας «Gummo» του σεναριογράφου του «Kids» Harmony Korine.

DEATH DISCO
Ωγύγου 16 & Λεπενιώτου 24, Ψυρρή, 210 0006666
26/6: **Pan Pan, Sigmataf, Smackinglips.** 27/6: **Big Sleep.**

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 72, Περιστέρι, 210 5782.610
Παρ., Σάβ. **Pedro Santana.** Club. Παρ. Gold party. Κυρ. **Τριαντάφυλλος.** Δευτ. **Γιώργος Δασκουλίδης.** Τρ. Νοτική Τρίτη. Τετ. «Δύσκολη Νύχτα» με ελληνικά.

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, 2103800070
26/6: **Double or Nothing.**

FUZZ
Πειραιώς 209 & Πατρ. Ιωακείμ 1, 2103450817
27/6: **Corrosion of Conformity.**

GAZARTE
Βουτάδων 32-34, 2103460347
23/6: **Monsieur Minimal.**

KOOKOO
Ιάκχου 71, Γκάζι, 2103450930
27/6: **Μιθριδάτης & Σέξπυρ.** 28/6: **Amantes Amentes.**

ΡΟΜΑΝΤΣΟ
Αναξαγόρα 3-5
26/6: **Surf Rock Mayhem με τους Daikaiju Attack, Dirty Fuse, Telestons και Titanics.** 27/6: **#KidsofChaos με Tareq, Ilia Darlin, Niadoka και dj sets από Clubkid, Fascination! (live pa), Denis d'or.**

SECOND SKIN
Δαμοκλέους 8, Γκάζι
27/6: **George Fakinos & guests.** 1/7: Karaoke Night.

SIX DOGS
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 2103210510
26/6: **Adolf Plays The Jazz.**
27/6: **Colour For A Rebel, Stereovoid.**

SOME BIZZARE
Σοφοκλέους 7-9, 2155154568
28/6: **Essaie Pas.**

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΗΡΩΔΕΙΟ
Ακρόπολη
29/6: **Adam Cohen.** 1/7: **Λάκης Παπαδόπουλος.**

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ
Βύρωνας.
29/6: **Σωκράτης Μαλάμας.**

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ
Πετρούπολη
25/6: **Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Χρήστος Θηβαίος.** 26, 27/6: **S.a.l.a.d.e. Jam Festival.**

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 2103217917
30/6: **Ειρήνη Σκυλακάκη.**

ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
Άλσος Αγ. Φιλίππου, Νίκαια
26/6: **Γιώργος Νταλάρας, Ελένη Βιτάλη, Γλυκερία.**

ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
25/6: **Κώστας Χατζής.** 1/7: **Δήμητρα Γαλάνη.**

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282000
ΚΗΠΟΣ 26-28/6: **Maraveyas Ilegal.** 30/6: **Αρετή Κοσμίδου & Δημήτρης Σαμόλης.**

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πανεπιστημίου 12, 2103610067
25/6: **Τέτη Κασιώνη & Quartet.**

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ
Πειραιώς 100, Γκάζι, 2103461589
27/6: **Ζωντανοί Νεκροί.**
30/6: **Beth Hart.**

CLUBBING

Nicola Conte

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26

●**Big in Small** @ **Mosaiko** *[Λαοδίκης 30, Γλυφάδα]*
Διήμερο event του Mosaiko με καλεσμένο τον Βρετανό παραγωγό της disco/house Joey Negro. Ξεκίνημα από Eggs & Bacon.

●**Phil Mison** @ **Some Bizzare**
Στα ντεκ ο Λονδρέζος παραγωγός και DJ του balearic ήχου Phil Mison. Μαζί του ο Chevy, resident του Needless και οι ιδρυτές της Isigude Γιάννης Τζόντζος και Kassetta Records.

●**Headah Freaq** @**Second Skin**
Οι Postriper και MNDL με καλεσμένο τον Headah Freaq με dubstep από την ομάδα Shut The Fuck Up.

●**R.U.B.** @**Terraza**
Το δίδυμο Gus & Bonso και ο Mr Roussos παρουσιάζουν το νέο b2b2b project με house και techno.

ΣΑΒΒΑΤΟ 27

●**Dimitris Papaspyropoulos** @ **Death Disco**
To Last Chance party με new wave, 80s, indie, Synth Pop

●**Petros Floorfiller** @ **Venti** *[Λεπενιώτου 20, Ψυρρή]*
Ο Petros Floorfiller στα ντεκ μαζί με τους residents DJ Kumo και Modok.

●**3Years BirDday party** @ **Blue Bird**
Το στέκι στον πεζόδρομο της Ηπίτου γιορτάζει τρία χρόνια με την D'Arcy Foxx και τον Bad Spencer στα ντεκ.

●**Nastia & Sonodab** @ **Sub** *[Ορφέως 182, Βοτανικός]*
Η ομάδα του six d.o.g.s και το mobile party Playground καλούν την Ουκρανή DJ και παραγωγό Nastia και τον Ισπανό DJ και παραγωγό, Sonodab. Τη βραδιά συμπληρώνουν ο Anestie Gomez και η Mar P.

●**George Fakinos & guests** @ **Second Skin**
Καλεσμένος του Γιώργου Φακίνου Fanis S με EBM, industrial. Στο Red Room ο Dr. D με metal και rock.

●**Dimo MFU & Friends** @ **Bolivar**
Ο ιδρυτής της Zero 10 Records με τους Valeron, Ms. Lefki, Dimitris & Lazarus Kitsas, Giorgio Kar, Nick Kech σε ένα μαραθώνιο πλεκτρονικής χορευτικής μουσικής.

●**Kaasi** @ **Mosaiko**
Ο Λονδρέζος παραγωγός της deep house και μαζί του ο Pene.

ΚΥΡΙΑΚΗ 28

●**Nicola Conte** @ **Gazarte** Ο Ιταλός μουσικός της nu jazz σε dj set.

●**Delano Smith** @ **Cariocas** Ο παραγωγός και DJ από το Ντιτρόιτ καλεσμένος του Walk The Night Party. Μαζί του οι Gus & Bonzo, Los Tres Positiva, Sunshine Pedro & Locke στην παραλία Σχίνου στο Αλεποχώρι

●**Big in Small** @ **Mosaiko** Καλεσμένος ο Bad Spencer, resident DJ του Yes It Does Sure It Does και η Marsha.

●**Pixi Summer Sessions Vol. 5** @ **Island** Το κυριακάτικο πάρτι του Pixi με Nick Varon, DJ Angelo, Da Mike στα ντεκ.

ΜΗ **ΧΑΣΕΙΣ**

BEACH PARTY ΑΠΟ ΤΑ 80S

Η τριάδα **Κώστας Χαριτοδιπλωμένος, Πωλίνα** και **Κώστας Μπίγαλης** στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του **Galazio Club** *(Λ. Ποσειδώνος, Ελληνικό, 2η στάση τραμ, Αγ. Κοσμάς)* την τελευταία Παρασκευή του Ιουνίου με special guest τη **Σοφία Αρβανίτη** και αμέτρητες ποπ επιτυχίες από τα 80s και 90s. Pre & After Party από τον **DJ Lyk**. Στις 26/6. Έναρξη: 22.00. Είσοδος €10. *Προπώληση: viva.gr, Public, Παπασωτηρίου, Ιανος, Seven Spot, 11876, Πληροφορίες στο Κύτταρο, 210 8224134*

Pool Open Partara
[Κτήμα Φαίδρα, 1/7]

Τα νοτόριους πάρτι που οργανώνει το **Κύτταρο** μετακινούνται αυτή τη φορά δύο λεπτά από το μετρό του Κορωπίου σε ένα μεγάλο χώρο 6.000 ατόμων, τεράστια πισίνα, διαγωνισμούς, παιχνίδια, sk8, εκπλήξεις και μουσικές επιλογές από electro house, trap, hip hop - rnb, dubstep, deep - tech house.

4ο Cuba Festival
[Θέατρο Πέτρας, 8/7]

Το 4ο φεστιβάλ για την κουβανέζικη κουλτούρα με καλεσμένους τους **Luis Frank Arias & Soneros De Verdad**. Ο Luis υπήρξε ιδρυτικό μέλος των θρυλικών Buena Vista Social Club. Καλεσμένοι ακόμη οι **Pistola La Esencia Mota Alexandra**, ο **Jesus Cutino**, οι **Loca Latina**, 4 guest DJs και χορευτές. Είσοδος: €10,12, 15 (ταμείο). *Προπώληση: Ticket Services, 210 7234567, Δημαρχείο Πετρούπολης, Σινέ Πετρούπολη, Enzzo de Cuba*

LG G4

Το νέο smartphone LG G4 παρουσίασε η LG Electronics Hellas, στην εντυπωσιακή εκδήλωση «LG G4 Street Art Portraits» στο City Link. Η εκδήλωση περιλάμβανε μία πρωτότυπη και ιδιαίτερη έκθεση φωτογραφιών που είχαν τραβηχτεί με την κορυφαία κάμερα του LG G4, είχαν εκτυπωθεί και είχαν κολληθεί στο δάπεδο της στοάς. Το νέο smartphone LG G4 κέρδισε τις εντυπώσεις τόσο με το στιλ του και τη μοναδική δερμάτινη πίσω όψη του, όσο και με τις κορυφαίες λειτουργίες του. Με την εξαιρετική QHD οθόνη και την εκπληκτική κάμερα με ευρύ φακό, διάφραγμα F1.8 και ανάλυση 16MP για τέλειες φωτογραφίες επαγγελματικού επιπέδου, το νέο LG G4 θέτει νέους κανόνες στον ορισμό του premium smartphone.

CAFE BOHEME

Απλό, όμορφο και ταξιδιάρικο σε παρασύρει με την πειραγμένη μεσογειακή κουζίνα του από το σεφ Άλκη Καρό, τις μουσικές του (ροκ, soul, funky) και τα ευφάνταστα healthy smoothies του. Άσε που τα εξαιρετικά cocktail του δροσίζουν τις νύχτες σου (πες ναι στο ginger mangotini ή στο spicy cucumber)! Δεν γίνεται να φύγεις χωρίς να δοκιμάσεις μία τουλάχιστον από τις φημισμένες πίτσες του (μεγάλο σουξέ η ρόκα-παρμεζάνα), το ταρτάρ σολομού, το φιλέτο λαβράκι ή το ζουμερό rib eye. Κάθε βράδυ συναντάς κι άλλο dj, με εξαίρεση τις Τετάρτες μέχρι 22/7 που την τιμητική τους έχουν live gigs (ενημερώσου από το Facebook). Extra tip: Από Δευτέρα έως Τετάρτη (19.00-21.00) έχει happy pizza hour και με κάθε μπουκάλι κρασί σού κάνουν δώρο μια πίτσα της επιλογής σου! **Ομήρου 36, Κολωνάκι, 210 3608018, www.cafeboheme.gr, fb: Cafe Boheme, Instagram: cafeboheme.gr**

–Είμαι ο Τζέι Κάβεντις, γιος της Λαίδη Κάβεντις.
–Όλοι είμαστε κάποιας πουτάνας γιοι.
(Ο νεαρός ευγενής Σκοτσέζος ανακαλύπτει την άγρια δύση στο «Sl=ow West»)

cineVOICE

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

* ΑΔΙΑΦΟΡΗ
** ΜΕΤΡΙΑ
*** ΚΑΛΗ
**** ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

☛ *Go west!*

critic's **CHOICE**

Slow West ****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σκοτ Μακλίν
ΠΑΙΖΟΥΝ: Κόντι Σμιτ-ΜακΦί, Μάικλ Φασμπέντερ, Μπεν Μέντελσον, Κάρεν Πιστόριους

Ένας δεκαεξάχρονος από τη Σκοτία ταξιδεύει στην αμερικάνικη Δύση του 19ου αιώνα αναζητώντας την αγαπημένη του. Στο δρόμο του θα βρεθεί ένας σκληροτράχηλος περιπλανώμενος που θα προσφερθεί να τον βοηθήσει επ' αμοιβή, μόνο που έχει τα δικά του κρυφά κίνητρα για να το κάνει.

Όπως οι καλύτερες ταινίες οποιουδήποτε είδους, έτσι και το «Slow West» είναι ένα γουέστερν που ενδιαφέρεται για κάτι περισσότερο από το να ακολουθήσει την πεπατημένη ή να υπηρετήσει οποιουσδήποτε κανόνες. Βαθιά ρομαντικό και σκληρό μαζί, τραγικό αλλά και αστείο, κατά στιγμές σχεδόν παράλογο με τον τρόπο που η ίδια η ζωή μπορεί να είναι, το φιλμ του Μακλίν ζωγραφίζει ένα πορτρέτο της αμερικάνικης Δύσης του 19ου αιώνα που μοιάζει απόλυτα πειστικό και την ίδια στιγμή βυθισμένο στην αχλή ενός ονείρου ή ενός παραμυθιού. Όμως το φιλμ δεν είναι απλά μια ταινία για τη διαδικασία της σύνθεσης ενός έθνους από τα πιο αταίριαστα υλικά, αλλά μια παραβολή για την ανθρώπινη ύπαρξη, για το σθένος και την επιμονή της, για το καλό και το σκοτάδι που συνυπάρχουν εντός της, για την τυφλή ελπίδα που συχνά μας οδηγεί στην πιο τραγική κατάληξη. Θυμίζοντας το σινεμά των αδελφών Κοέν στον τρόπο που το «παράλογο» και το ορθολογικό προχωρούν χέρι με χέρι και το χιούμορ αφήνει μια πικρή γεύση στο στόμα, το «Slow West» είναι μια γεμάτη εκπλήξεις, βαθιά μελαγχολική ταινία που ανακαλύπτει την ομορφιά σε απρόβλεπτες στιγμές και βρίσκει υπέροχους νέους τρόπους για να αφηγηθεί γνώριμες ιστορίες. Γιατί μπορεί οι χαρακτήρες που κατοικούν τη Δύση του φιλμ να μοιάζουν τυπικοί ήρωες της πινακοθήκης των γουέστερν, όμως τίποτα δεν είναι όπως το περιμένεις σε αυτό το συναρπαστικά απρόβλεπτο, υπέροχο ταξίδι που σε οδηγεί αργά μα γοητευτικά σε αχαρτογράφητα συναισθηματικά και κινηματογραφικά νερά.

Εξολοθρευτής: Γενεsys (TERMINATOR: GENISYS) ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Άλαν Τέιλορ. ΠΑΙΖΟΥΝ: Εμίλια Κλαρκ, Τζέι Κόρτνεϊ, Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ

Βρισκόμαστε στο 2032 και οι άνθρωποι μάχονται τις μηχανές που έχουν πλέον κυριαρχήσει. Ο Τζον Κόνορ ηγείται της αντίστασης, όμως στην τελευταία μάχη στο Λος Άντζελες ένα σκοτεινό σχέδιο θα βάλει τον αγώνα του σε κίνδυνο.

Ταξίδια μπρος και πίσω στο χρόνο, πολύ μεγάλες σφαίρες, εξολοθρευτές που αλλάζουν μορφή και ο Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ να αποδεικνύει πως μπορεί να είναι ακόμη cool, κάνουν αυτό το reboot του «Terminator» διασκεδαστικό ακόμη κι αν είναι στην πραγματικότητα αχρείαστο. Το «Γενεsys» είναι αυτό ακριβώς που περιμένεις από ένα καλοκαιρινό blockbuster, τίποτα περισσότερο και τίποτα λιγότερο από ένα θεαματικό pop corn movie που παραδίδει ό,τι υπόσχεται: καθαρό απροβλημάτιστο fun και χορταστικό θέαμα!

Όσο είμαστε νέοι (WHILE WE'RE YOUNG) ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νόα Μπόμπακ
ΠΑΙΖΟΥΝ: Μπεν Στίλερ, Ναόμι Γουότς, Άνταμ Γκριν, Αμάντα Σέιφριντ

Ένα ζευγάρι σαραντάρηδων θα ανακαλύψουν ξανά τη διάθεσή τους για ζωή όταν αρχίσουν να κάνουν παρέα με δύο εικοσικάτι hipsters. Μόνο που, όπως όλοι ξέρουμε, η ζωή δεν είναι ποτέ απλή και η πλικία είναι κάτι παραπάνω από ένας αριθμός.

Ο Νόα Μπόμπακ μιλά για κάτι που σχεδόν κάθε άντρας ή γυναίκα που βρίσκεται κοντά στα σαράντα –και πάνω– πιθανότατα μπορεί να κατανοήσει. Σε μια εποχή που μοιάζει εμμονικά προσκολλημένη σε μια θεοποίηση της νεότητας, τι κάνεις όταν τα χρόνια περνούν; Θα μπορούσε να πει κανείς πως το «Όσο είμαστε νέοι» είναι μια κωμωδία για την κρίση της μέσης ηλικίας, όμως στην πραγματικότητα είναι περισσότερο ένα φιλμ για το πώς οι λάθος επιλογές και τα προσωπικά άγχη δεν γνωρίζουν ηλικιακούς περιορισμούς. Το φιλμ του Μπόμπακ είναι φτιαγμένο από τα υλικά των καλύτερων κωμωδιών του Γούντι Άλεν, μιλά με σαφήνεια για τους ανθρώπους του σήμερα και είναι άβολα απολαυστικό, ακόμη κι αν χάνει λίγο το στόχο στο δεύτερο μισό.

Χορωδία (BOYCHOIR) **

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Φρανσουά Ζιράρ
ΠΑΙΖΟΥΝ: Γκάρι Γουόρινγκ, Ντάστιν Χόφμαν, Τζος Λούκας

Όταν χάνει τη μητέρα του, ένα νεαρό αγόρι με εξαιρετική φωνή βρίσκει μια θέση στην καλύτερη μουσική σχολή για χορωδίες στην Αμερική χάρη στον πατέρα του που δεν τον γνώρισε ποτέ κι ο οποίος θέλει να κρατήσει κρυφή την ύπαρξη του παιδιού από την κανονική του οικογένεια.

Θα μπορούσε να είναι το φετινό «Whiplash», αφού η ιστορία ενός εξαιρετικού ταλέντου που προσπαθεί να τα καταφέρει έχει ομοιότητες με εκείνη του Ντέμιαν Σαζέλ, όμως το φιλμ του Φρανσουά Ζιράρ είναι απόλυτα προβλέψιμο όχι μόνο σε ό,τι αφορά στην ιστορία του μα και τις σκηνοθετικές και υφολογικές επιλογές του. Προφανώς το φιλμ έχει την καρδιά του στη σωστή θέση, μόνο που όλα σε αυτή την τρυφερή ιστορία ενός αουτσάιντερ που τελικά τα καταφέρνει, ακολουθούν την πορεία που θα περίμενες με περισσότερη ακρίβεια απ' όση ο ταλαντούχος ήρωάς της πιάνει τις νότες κάθε τραγουδιού. Ο Ντάστιν Χόφμαν είναι όπως πάντα καλός, το ίδιο κι ο νεαρός Γκάρι Γουόρινγκ που πρωταγωνιστεί, όμως η ταινία δεν πηγαίνει πολύ πιο πέρα από τις καλές της προθέσεις.

cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Το πρόγραμμα προβολών στις αίθουσες ισχύει από την Πέμπτη

ΑΘΗΝΑΣ

ABANA
Κηφισίας 234 & Λυκούργου 3, 2106756546

Το μικρό νησί Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Τρι, Τετ. 20:50, 23:00 / Δευτ. 23:00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D
Πατησίων 140, 210 8259975

Αίθ.1 **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 23:15 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ., Τετ. 18:30 3D, 21:00 / Παρ.-Τρ.21:00 / **Jurassic World** Παρ.-Τρ.18:20 • Αίθ.4 **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ., Τετ. 18:15, 20:30 / Παρ.-Τρ.20:30 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 22:45 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Παρ.-Τρ.18:30 Αίθ.6 (Θερινή) **Το μικρό νησί** Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Χάρητος 50, Κολωνάκι, 2107215717

Η οικογένεια Μπελιέ Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ
Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 2107782122

Αίθ.1 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 20:30, 23:00 / Κυρ. 20:30, 23:00 Αίθ.2 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 20:00 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 22:15 3D

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 2108983238

Αίθ.1 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:30, 23:00 Αίθ.2 **Αεροπλάνα 2: Ιπτάμενοι πυροσβέστες** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 19:00 / **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00 • Αίθ.3 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:10, 22:30 • Αίθ.4 **Χορωδία** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:00 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 22:10

ΑΙΓΑΝ ΖΑΠΠΕΙΟΥ (Θ)
Κήπος Ζαππείου, 2103369300

Η οικογένεια Μπελιέ Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:10

ΑΛΚΥΟΝΙΣ
Ιουλιανού 42-46, πλ. Βικτωρίας (Μετρό Βικτώρια), Αθήνα, 210 8220008

Αρσεναλ-Το οπλοστάσιο Πέμ.-Κυρ. 23:00 / **Το αλάτι της γης** Πέμ.-Τετ. 21:15 / **Ζβενιγκόρα** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 18:00 / **Ο κήπος του Γιάλομ: Η φιλοσοφία μιας ζωής** Σάβ.-Κυρ. 18:00 / **Το αγόρι και ο κόσμος** Σάβ.-Κυρ. 16:30 / **Νέα και αθώα** Δευτ.-Τετ. 23:00

ΑΜΥΝΤΑΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Κων/πόλεως 16, Υμηττός, 2107626418

Spy Πέμ.-Τετ. 20:50, 22:50

ΑΝΕΣΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 2107788778

Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3 Πέμ.-Κυρ. 00:30 / **Slow West** Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΝΟΙΞΙΣ (Θ)
Αττική & Ευριπίδου 19, Νέο Ηράκλειο, 2102814071

Slow West Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΡΚΑΔΙΑ (Θ)
Καρ. Δημητρίου 36 , Πάρκο Νέας Ελβετίας, 2107661166

Χορωδία Πέμ.-Τετ., 21:00, 23:00

ΑΣΤΟΡ
Σταδίου 28, Αθήνα, 2103211950

Το μικρό νησί Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 18:00, 20:00, 22:00 Κλειστό Σάβ.

ΑΣΤΥ
Κοραή 4, Αθήνα, 2103221925

Το πάρτι Πέμ. 22:00 / **Μια μέρα στον ιπποδρομο** Πέμ. 18:00 / **Μια νύχτα στην όπερα** Πέμ. 20:00 / **Simple men** Παρ. 18:00 / **Nebraska** Παρ. 22:00 / **Τα μυθικά πλάσματα του Νότου** Παρ. 20:00 / **Κάποτε στη Νέα Υόρκη** Σάβ. 22:00 / **Σώμα με σώμα** Σάβ. 20:00 / **Δύο ημέρες, μία νύχτα** Σάβ. 18:00 / **The Grandmaster** Κυρ. 20:40 / **Μόνο ο Θεός συγχωρεί** Κυρ. 22:40 / 12 Κυρ. 18:00 / **Το κυνήγι** Δευτ. 22:00 / **Οικογενειακή γιορτή** Δευτ. 20:00 / **Όλα για την αγάπη** Δευτ. 18:00 / **Το παιδί με το ποδήλατο** Τρ.22:00 / **Ροζέτα** Τρ.18:00 / **Η σιωπή της Λόρνα** Τρ.20:00 / **Οικογενειακή υπόθεση** Τετ. 18:00 / **Η Οδύσσεια του Κυρίου Λαζαρέσκου** Τετ. 22:30 / **Πίσω από τους λόφους** Τετ. 20:00

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Μέσα στο Αττικό Άλσος, 6944542300

Η οικογένεια Μπελιέ Πέμ.-Τετ. 21:10, 23:10

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, 2108973926

Αίθ.1 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 20:20 3D, 22:40 3D / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:30 • Αίθ.2 **Σταχτοπούτα** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:30 / **Spy** Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:40 Αίθ.3 (Θερινή) **Η οικογένεια Μπελιέ** Πέμ.-Τετ. 20:50, 22:50

ΒΟΞ (Θ)
Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 2103301170

Slow West Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Α. Παπανδρέου 35, 14848

Αίθ.1 **San Andreas: Επικίνδυνο ρήγμα** Πέμ.-Τετ. 23:10 / **Χορωδία** Πέμ.-Τετ. 18:40, 20:50 / **Η χώρα του αύριο** Σάβ. 16:00 • Αίθ.2 **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 17:10, 19:20, 21:30, 23:45 Αίθ.3 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 22:00 / **Entourage** Πέμ.-Τετ. 19:45 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 17:50 / Σάβ. 15:50, 17:50 Αίθ.4 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 17:45, 20:20 3D, 23:00 3D / Σάβ. 15:10, 17:45, 20:20 3D, 23:00 3D • Αίθ.5 **Jurassic World** Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 17:30, 20:00, 22:30 / Σάβ. 15:00, 17:30, 20:00, 22:30 • Αίθ.6 **Σφυρίζοντας για τον έρωτα** Πέμ.-Τετ. 18:20 / **Slow West** Πέμ.-Τετ. 20:45, 22:40 • Αίθ.7 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:15, 00:00 • Αίθ.8 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 21:00 3D, 23:30 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 17:00, 19:00 / Σάβ. 15:00, 17:00, 19:00 • Αίθ.9 **Επιτέλους φτάσαμε σπίτι** (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 17:30 / Σάβ. 15:30, 17:30 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:15 • Αίθ.10 **Spy** Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 19:10, 21:40, 00:10 / Σάβ. 16:40, 19:10, 21:40, 00:10 • Αίθ.11 **Μακριά από το πλήθος** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:40, 23:20 / **Σον το πρόβατο : Η ταινία** Σάβ. 16:10 • Αίθ.12 **Η οικογένεια Μπελιέ** Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:30 / **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 22:50 / **Παράξενη μαγεία** (μτγλ.) Σάβ. 16:00 • Αίθ.13 **Μακριά από το πλήθος** Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Δευτ., Τετ. 21:00 / Τρ.22:10 • Αίθ.14 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Δευτ., Τετ. 20:00, 22:45 Κλειστό Τρ.

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 14848

Αίθ.1 **Entourage** Πέμ.-Τετ. 19:20 / **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 21:30, 23:40 • Αίθ.2 **Spy** Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:45 / **Επιτέλους φτάσαμε σπίτι** (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 18:15 • Αίθ.3 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 23:30 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 21:00 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 19:00 • Αίθ.4 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:45 Αίθ.5 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Δέλτα Παλαιού Φαλήρου, 14848

Αίθ.1 **Επιτέλους φτάσαμε σπίτι** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:00 / **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:10, 00:20 • Αίθ.2 **Spy** Πέμ.-Τετ. 21:20, 23:50 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 19:00 • Αίθ.3 **San ndreas: Επικίνδυνο ρήγμα** Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10 / **Entourage** Πέμ.-Τετ. 18:40 • Αίθ.4 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:00, 23:40 • Αίθ.5 **Μακριά από το πλήθος** Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:30, 00:10 • Αίθ.6 **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:10 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 20:10 3D, 23:00 3D • Αίθ.7 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:10, 00:00 • Αίθ.8 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:50 • Αίθ.9 **Μακριά από το πλήθος** Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30

VILLAGE ATHENS METRO MALL
Λεωφ. Βουλιαγμένης 276, Άγιος Δημήτριος, 14848

Αίθ.1 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:10, 23:40 / **Winx Club: Το μυστήριο του ωκεανού** (μτγλ.) Σάβ. 16:45 • Αίθ.2 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:40, 00:10 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Σάβ. 15:00, 17:00 / Κυρ. 17:00 • Αίθ.3 **Επιτέλους φτάσαμε σπίτι** (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 18:20 / Σάβ. 16:20, 18:20 / **Spy** Πέμ.-Τετ. 20:30, 23:00 • Αίθ.4 **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 19:45, 22:00, 00:00 / **Παράξενη μαγεία** (μτγλ.) Σάβ. 15:45, 17:45 / Κυρ. 17:45 • Αίθ.5 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 20:00 3D, 22:30 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 18:00 / Σάβ. 16:00, 18:00

VILLAGE RENTI (ΘΕΡΙΝΟ)
Θηβών 228 & Παρνασσού, Άγ. Ιωάννης Ρέντης, 2104215100

Εξολοθρευτής: Γένεσυς Πέμ.-Τετ. 21:20

VILLAGE SHOPPING AND MORE
Θηβών 228 & Παρνασσού, Άγιος Ιωάννης Ρέντης, 14848

Αίθ.2 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:40 • Αίθ.3 **Mad Max: Ο δρόμος της οργής** Πέμ.-Τετ. 23:00 / **Σφυρίζοντας για τον έρωτα** Πέμ.-Τετ. 18:30 / **Entourage** Πέμ.-Τετ. 20:45 • Αίθ.4 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:40, 23:20 • Αίθ.5 **San Andreas: Επικίνδυνο ρήγμα** Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:45, 00:15 • Αίθ.6 **Μακριά από το πλήθος** Πέμ.-Τετ. 21:10, 23:40 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 19:00 • Αίθ.7 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 19:30 3D, 22:10 • Αίθ.8 **Spy** Πέμ.-Τετ. 18:45, 21:15 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 00:00 • Αίθ.9 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:20 • Αίθ.10 **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 19:50, 22:00, 00:10 • Αίθ.11 **Spy** Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:00 • Αίθ.12 **Χορωδία** Πέμ.-Τετ. 18:50, 21:30, 23:50 • Αίθ.13 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:40, 23:30 • Αίθ.14 **Slow West** Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:30, 22:40 • Αίθ.15 **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 18:50, 21:00, 23:10 Αίθ.16 **Η οικογένεια Μπελιέ** Πέμ.-Τετ. 18:40, 20:50, 23:00

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON
Ζέππου 14 , Γλυφάδα, 210 9650318

Αίθ.1 **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:30 / **Slow West** Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:30 • Αίθ.3 (Θερινή) **Η οικογένεια Μπελιέ** Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10

ΔΑΝΑΟΣ
Λεωφ. Κηφισίας 109 & Πανόρμου, 2106922655

Αίθ.1 **Το μικρό νησί** Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:30, 22:30 Αίθ.2 **Ταξίδι στην Ιταλία** Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:15, 22:15

ΔΕΞΑΜΕΝΗ (ΘΕΡΙΝΟ)
Πλ. Δεξαμενής Κολωνάκι, 2103623942

Όσο είμαστε νέοι Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΔΑΦΝΗ (Θ)
Ηλ. Ηλιού 28-30 & Ηλιουπόλεως 77, Δάφνη, 2109761876

Η οικογένεια Μπελιέ Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 2108028587

Το μικρό νησί Πέμ.-Κυρ. 20:50, 22:45 / Δευτ.-Τετ. 20:50 / **Μανταρίνια** Σάβ.-Κυρ. 19:15 / **Παζολίνι** Δευτ.-Τετ. 22:45

ΔΙΟΝΥΣΙΑ (Θ)
Λεωφ. Συγγρού 286, & Μυκηνών 2, 2109515514

Η οικογένεια Μπελιέ Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΕΚΡΑΝ (Θ)
Ζ. Πηγής & Αγαθίου, Νεάπολη, 2106461895

Χορωδία Πέμ.-Τρ.21:00, 23:00 / Τετ. 23:00

ΕΛΛΗΝΙΣ (Θ)
Κηφισίας 29, Αμπελόκηποι, 106464009

Όσο είμαστε νέοι Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΖΕΦΥΡΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Τρώων 36, Θησείο, 2103462677

Ο δολοφόνος της λεωφόρου Πέμ.-Τετ. 23:00 / **Παράκαμψη** Πέμ.-Τετ. 21:00

ΘΗΣΕΙΟΝ (ΘΕΡΙΝΟ)
Απ. Παύλου 7, Θησείο, 2103470980

Όσο είμαστε νέοι Πέμ.-Τετ. 20:55, 23:05

ΛΑΪΣ (Θ)
Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο, 2103609695

Ξεχασμένες ζωές Πέμ.-Τετ. 21:00, 22:45

ΛΑΟΥΡΑ (Θ)
Φορμίωνος & Νικηφορίδη 24, Ν. Παγκράτι, 2107662040

Η οικογένεια Μπελιέ Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΛΙΛΑ DIGITAL CINEMA (ΘΕΡΙΝΟ)
Νάξου 115, Άγ. Λουκάς, Πατήσια, 2102016849

Όσο είμαστε νέοι Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER
Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215305

Η συνταγή της Πωλέτ Πέμ.-Τετ. 20:45 / **Mad Max: Ο δρόμος της οργής** Πέμ.-Τετ. 22:15 / **La Antena** Παρ.-Τετ. 19:00

ΝΑΝΑ CINEMAX CYTA
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179 Δάφνη, (στάση Μετρό Άγ. Ιωάννης), 2109703158

Αίθ.1 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 19:15, 22:00 / **Επιτέλους φτάσαμε σπίτι** (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 17:15 • Αίθ.2 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ., Τετ. 18:00 3D, 20:30, 23:00 3D / Παρ.-Τρ.18:00 3D, 20:30, 23:00 • Αίθ.4 **Entourage** Πέμ.-Τετ. 23:30 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:30 / **Παράξενη μαγεία** (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 17:00 Αίθ.5 **Spy** Πέμ.-Τετ. 18:30 / **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:15 Αίθ.6 **Χορωδία** Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:15 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:00

ΟΑΣΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Πρατίνου 7, Παγκράτι, 2107244015

Σύντομη Συνάντηση Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λεωφ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 14560

Αίθ.1 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 20:30, 23:10 / Σάβ.-Κυρ. 17:50, 20:30, 23:10 • Αίθ.2 **Entourage** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 19:20 / Σάβ.-Κυρ. 17:00 / Spy Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 19:20, 21:40, 00:00 / Σάβ.-Κυρ. 17:20, 19:40, 22:00 • Αίθ.3 **Jurassic World** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 20:10, 22:50 / Σάβ.-Κυρ. 17:40, 20:10, 22:50 • Αίθ.4 **Μακριά από το πλήθος** Πέμ.-Τετ. 20:10, 22:40 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 18:20 • Αίθ.5 **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 21:20, 23:30 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 19:00 • Αίθ.6 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 19:30 3D, 22:10 3D • Αίθ.7 **Jurassic World** Πέμ.-Τετ. 21:20 3D / **Entourage** Πέμ.-Τετ. 19:00 • Αίθ.8 **Σφυρίζοντας για τον έρωτα** Πέμ.-Τετ. 19:50 / **Spy** Πέμ.-Τετ. 22:30 • Αίθ.9 **Η οικογένεια Μπελιέ** Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:20 Αίθ.10 **Slow West** Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:10, 23:20

ΠΑΛΑΣ
Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7511868

Αίθ.1 **Ραντεβού στο σινεμά** Πέμ.-Τετ. 19:10 Αίθ.2 (Θερινή) **Το μικρό νησί** Πέμ.-Τετ. 21:15, 23:10

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Μαυρομιχάλη 165, 2106425714

Το μικρό νησί Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΡΙΒΙΕΡΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 2103837716

Ξεχασμένες ζωές Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ (ΘΕΡΙΝΟ)
Άλσος Βεΐκου, 2102138119

Εξολοθρευτής: Γένεσυς Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:10

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ (ΘΕΡΙΝΟ)
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 2103248057

Ταξίδι στην Ιταλία Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:10

ΣΙΝΕ ΠΕΡΑΝ
Κ. Βάρναλη 32, Μ. Περιστέρι, 210 5780892

Οικογένεια Μπελιέ Πέμ.-Τετ., 21:00, 23:00

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ (Θ)
Πάρκο Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 2109821256

Η συνταγή της Πωλέτ Πέμ.-Τετ. 21:00 / **Το μικρό νησί** Πέμ.-Τετ. 23:00

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ (Θ)
Λεωφ. Κηφισίας 290 & Παρίτση 2, Ψυχικό (Φάρος), 2106777330

Μακριά από το πλήθος Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κων. Παλαιολόγου 18, Νέα Σμύρνη, 210 9313360

Ταξίδι στην Ιταλία Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

STER CINEMAS
Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Ίλιον, 801 801 7837, 210 8092690

Αίθ.1 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 19:30, 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 17:00, 19:30, 22:00 Αίθ.2 **Jurassic World** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 21:30 / Σάβ. 19:00, 21:30, 00:00 / Κυρ. 19:00, 21:30 / **Entourage** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 19:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:30 Αίθ.3 **Παγιδευμένη ψυχή: Κεφάλαιο 3** Πέμ.-Τετ. 21:45, 23:50 / Spy Πέμ.-Τετ. 19:10 / **Επιτέλους φτάσαμε σπίτι** (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 17:10 Αίθ.4 **Η οικογένεια Μπελιέ** Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:10, 22:20 Αίθ.5 **Spy** Πέμ.-Τετ. 21:15, 23:40 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 19:20 / Σάβ.-Κυρ. 17:30, 19:20 Αίθ.6 **Entourage** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 18:10 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 18:10 / **Slow West** Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:10, 00:00 Αίθ.7 **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 22:30 3D / **Μακριά από το πλήθος** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 20:00 / Σάβ.-Κυρ. 17:40, 20:00 • Αίθ.8 (Θερινή) **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:30

STUDIO
Σταυροπούλου 33 , Πλ. Αμερικής 2108640054

Χρυσή εποχή Πέμ.-Κυρ. 22:45 / **Μωρέ, κουράγιο!** Πέμ.-Κυρ. 21:30 / **Ο Κινηματογραφιστής** Πέμ.-Κυρ. 20:00 Κλειστό Δευτ.-Τετ.

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386, Νέο Ηράκλειο, 210 2826873

Αίθ.1 **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:30 / **Εξολοθρευτής: Γένεσυς** Πέμ.-Τετ. 20:15 3D, 22:30 Αίθ.3 (Θερινή) **Spy** Πέμ.-Τετ. 20:50, 22:50

TPIANON FILMCENTER
Κοδριγκτώνος 21, 2108222702

Μανταρίνια Πέμ.-Παρ. 21:00, 23:00 Κλειστό (Εκδηλώσεις) Σάβ.-Τετ.

ΦΙΛΙΠ (Θ)
Ελ. Βενιζέλου 40, Νέα Σμύρνη, 2109312866

Όσο είμαστε νέοι Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΦΙΛΟΘΕΗ (Θ)
Πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη, 2106833398

Όσο είμαστε νέοι Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΦΑΛΕΡΟ (Θ)
Σκίππη 5-7 & Θησέως, Καλλιθέα, 2109573912

Το μικρό νησί Πέμ.-Τετ. 23:00 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 21:00

ΗΜΙΚΕΝΤΡΙΚΟΙ

ΑΛΣΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Λεωφ. Δεκελείας 154, 2102532003

Spy Πέμ.-Τετ. 20:55, 23:00

ΑΡΤΕΜΙΣ (Θ)
Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 2106528173

Η οικογένεια Μπελιέ Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΜΑΡΙΛΕΝΑ (Θ)
Αιγύπτου 123, Άνω Γλυφάδα, 2109634266

Εξολοθρευτής: Γένεσυς Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:10

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Κύπρου 68 & Δωδεκανήσου, Αργυρούπολη, 2109922098

Το μικρό νησί Πέμ.-Τετ. 23:00 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 21:00

ΧΟΛΑΡΓΟΣ (Θ)
Λεωφ. Περικλέους 53, Χολαργός, 2108222702

Ταξίδι στην Ιταλία Πέμ.-Τρ.21:00, 23:00 / Τετ. 23:00 / **Παράξενη μαγεία** (μτγλ.) Τετ. 21:00

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΑΚΤΗ (Θ)
Θησέως & Αιόλου, Βουλιαγμένη, 2108961337

Όσο είμαστε νέοι Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (Θ)
Ηρ. Πολυτεχνείου 27, 5η στάση Χολαργού, 2106777708

Slow West Πέμ.-Τετ. 22:40 / **Ο κιτρινομύτης σε τρελές πτήσεις** (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:50

ΑΛΙΚΗ (Θ)
Πλ. Δροσιάς, 2106229645

Το μικρό νησί Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ)-SUZUKI
Αγ. Ιωάννου 2, 2106010561

Spy Πέμ.-Τετ. 23:00 / **Μακριά από το πλήθος** Πέμ.-Τετ. 21:00

ΑΜΙΚΟ (Θ)
Επιδαύρου & Ανδρούτσου 20, 2106815532

Spy Πέμ.-Τετ. 20:50 / **Slow West** Πέμ.-Τετ. 23:00

ΑΣΤΕΡΙ (Θ)
Φιλοκτήτου 86 & Νέστορος, Ίλιον, 2102639030

Οι Απίθανοι (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 21:00 / **Το παιχνίδι της μίμησης** Πέμ.-Τετ. 23:00

ΑΣΤΡΟΝ DIGITAL (ΘΕΡΙΝΟ)
Νηρηίδων 9, Άρτεμις, 22940-8224

Καυτή καταδίωξη Πέμ. 21:00, 23:00 / **San Andreas: Επικίνδυνο ρήγμα** Παρ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ (Θ)
Λεωφ. Ειρήνης 50, Πλ. Εθν. Αντιστάσεως, Ηλιούπολη, 2109937870

'71 Πέμ.-Παρ. 21:00, 23:00 / **Foxcatcher** Σάβ.-Κυρ. 21:00, 23:15 / Δευτ.-Τρ.23:00 / **Οι πιγκουίνοι της Μαδαγασκάρης** (μτγλ.) Δευτ.-Τρ.21:00 / **Ένας μεγάλος έρωτας** Τετ. 21:00, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ (Θ)
Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, 2106198890

Το παιχνίδι της μίμησης Πέμ.-Κυρ. 23:00 / **Jurassic World** Πέμ.-Κυρ. 20:45 / **Ο εκατονταχρονος που πήδηξε από το Παράθυρο και εξαφανίστηκε** Δευτ., Τετ. 21:00, 23:00 / Τρ.23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Δαβάκη 18, Χαϊδάρι, 2105320003

Μανταρίνια Πέμ., Σάβ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 21:00 / **Το μικρό νησί** Πέμ., Σάβ., Κυρ., Δευτ., Τρι, Τετ. 22:45 Κλειστό Παρ.

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ (Θ)
25ης Μαρτίου 168, Πετρούπολη, 2105012391

Το παιχνίδι της μίμησης Πέμ. 21:00, 23:00 / **Μεγαλώνοντας** Παρ.-Κυρ. 21:00 / **Ιστορίες για αγρίους** Δευτ.-Τρ.21:00, 23:10 / **Xenia** Τετ. 21:00, 23:15

ΚΟΡΑΛΙ (Θ)
Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54097

Χορωδία Πέμ.-Τρ.20:50, 23:00 / Τετ. 23:00 / **Οι υπερέξι** (μτγλ.) Τετ. 21:00 ●

ΑΚΟΜΗ

>>> Ο Τόμας Βίντερμπεργκ μεταφέρει στην οθόνη το κλασικό μυθιστόρημα του Τόμας Χάρντι **«Μακριά απ' το πλήθος»** *(Far from the Madding Crowd)*, με την Κάρεϊ Μάλιγκαν στο ρόλο μιας δυναμικής γυναίκας μπερδ

ΣΕ **είδα...**

Γράψε για το ***ΣΕ ΕΙΔΑ*** *(μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS:* ***AVSE****, κενό και το μήνυμά σου στο* ***54121***

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΕΞΩΣΤΡΕΦΗΣ
Λόφος Στρέφη, φίλε με το μουστάκι, έτσι φεύγετε στο χωριό σου; Στάσου, μύγδαλα! Την Κυριακή πάλι εκεί.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
18/6, είσαι καστανή με μακριά μαλλιά, φορούσες τζιν και άσπρο τιραντέ μπλουζάκι, βγήκαμε μαζί από το μετρό γύρω στις 9.30 το βράδυ αλλά κάπου στο Άλσος σε έχασα…

ROBBIE
Pitch A, μπροστά αριστερά, καστανή, all star, σκουλαρίκι αριστερό αυτί, με φίλες, κάπνιζες, κοιταζόμασταν, μετά σε έχασα. Ψηλός, αξύριστος…

BAR ΔΡΑΧΜΗ
Ήρθα με το τσοπεράκι μου, με κοίταξες! Ήσουν μαυρομάλλα (μπούκλα) και τατού δεξί μπράτσο, με δυο φίλες σου! Καθίσαμε δίπλα σας, κοιτούσες, κοιτούσα, με το που ήρθαν τα ποτά μας φύγατε! Θέλω να σε ξαναδώ, στείλε εδώ!

GOODY'S
Πασαλιμάνι 19/6, γύρω στις 19.00. Φορούσες άσπρο παντελόνι, όπως και η φίλη σου, ήθελα πολύ να σου μιλήσω, αν το δεις στείλε μου εδώ. pasalimani2015@gmail.com

ΣΚΥΛΙΤΣΑ ΑΧΝΗ
Είσαι μελαχρινή και έχεις μια σκυλίτσα που την λες Άχνη. skilitsaaxni@outlook.com

ΣΥΝΤΑΓΜΑ-ΔΑΦΝΗ
Πέμπτη 18/6 23.00, έτρωγες σάντουιτς, ψηλή, ξανθιά, λευκά sneakers, μαύρα ρούχα, tattoo στην πλάτη, φορούσα κόκκινο… Georgios R

ΓΟΥΔΗ
Έξω από τον Γρηγόρη 18/6. Εσύ ψηλός, μελαχρινός, μουσάτος με πράσινη μπλούζα, εγώ με τζιν σαλοπέτα-σορτς, μιλούσα στο τηλέφωνο, δεν μπορώ να ξεχάσω…

ΒΥΡΩΝΑΣ
15/6 απόγευμα, σε άφησα να περάσεις στο φανάρι, φορούσες κίτρινα-γκρι, θέλω να σε ξαναδώ.

ΜΙΣΤΡΙΩΤΟΥ & ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΓΩΝΙΑ
16/6 μεσημέρι, κοιταζόμασταν και παραλίγο να τρακάρεις με ένα ταξί… ίσως αν πίναμε ένα καφέ να αποφεύγαμε το αυτοκινητιστικό…

ξέρεις ΕΣΥ...

Γράψε για το ***ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ*** *(μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS:* ***AVXE****, κενό και το μήνυμά σου στο* ***54121***
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Μου ζήτησες να σου γλείψω τα παπούτσια, κώλωσα. Τώρα θα το κάνω. hunsub21@gmail.com

Θέλω να ξυπνάμε κάθε πρωί μαζί για να σε ξυπνάω εγώ με τον τρόπο που σου αρέσει, Λ.

Λατρεύω όταν μου λες πως θα κρεμάσεις από τη ρίζα… αν τυχόν πάω με άλλον. Τώρα που σε βρήκα;!

Μάνο, σε βλέπω κάθε βράδυ στον ύπνο μου, βρήκα τρόπο να μικραίνει η απόσταση, σε περιμένω και σε αγαπάω σαν Μήδεια.

ΜΙΚΡΕΣ **αγγελίες**

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το ***210 3617.369*** *(11.00-18.00)*
Χρεώσεις: *€ 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.*

Σε γνωρίζω...

Αβαντάζ. Ανώτατος Αξιωματικός με μεταπτυχιακό, πολύ εμφανίσιμος, 1.80 ύψος, λεπτός, €2.500 μηνιαίως, γόνος καλής οικογενείας, αναζητά νέα ελεύθερη από 28-35 ετών, για τη δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

ΜΙΛΑ ΜΟΥ **ΒΡΩΜΙΚΑ**

Της **ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

Μυρτώ, είμαι κι εγώ από τους τύπους που «φοβούνται τη δέσμευση». Θέλω το χώρο μου, το χρόνο μου, την άπλα στο σπίτι μου κ.λπ. κ.λπ. και επίσης με το πρώτο ελάττωμα που βρίσκω, την κάνω. Παρ' όλα αυτά νιώθω τελευταία ότι κάτι λείπει... Αν και συνεχίζω να δειλιάζω στο να κάνω μια σχέση. Ξεκίνησα να βγαίνω με μία κοπέλα, πολύ ενδιαφέρουσα, πολύ ωραία, αλλά ρε Μυρτώ... βγαίνει Μπουρνάζι και ακούει Νίκο Βέρτη, ρε γαμώ! Και από την άλλη εγώ ακούω Stones και Velvet Underground! Φοβάμαι στη συνέχεια μην ανακαλύψω κι άλλα τέτοια χαζογκομενέ. Λες να τα βρούμε στη πορεία; Κι αν, λέω αν, δεν τα βρούμε, πώς την κάνω χωρίς να φανώ ο κάφρος που δεν σηκώνει τα τηλέφωνα και δεν διαβάζει τα μηνύματα;
Υ.Γ. Επίσης, Μυρτώ, το ξέρω ότι αυτό θα ακουστεί απίστευτα σεξιστικό, όμως για ποιο γαμ***νο λόγο όταν θέλεις εσύ μια κοπέλα για σεξ λειτουργεί μέσα στον άντρα το ζωώδες ενστικτό του, ενώ όταν σου λέει το ίδιο πράγμα μια κοπέλα από το πρώτο κιόλας ραντεβού ξενερώνεις και τη χαρακτηρίζεις από μέσα σου; **Β.**

Διότι η κοπέλα που ζητάει σεξ από το πρώτο ραντεβού είναι τσούλα.
Υ.Γ. 1 *Σε μια αναπάντεχη κρίση σοβαρότητας, σας αντιστρέφω το σενάριο. Μπορεί λοιπόν αυτή τη στιγμή που μιλάμε, εκείνη να λέει στις φίλες της «βγαίνω με έναν πολύ ενδιαφέροντα τύπο αλλά, ρε γαμώ, ακούει Stones και Velvet Underground!» Έτσι είναι η ζωή, φίλε μου, όσο μυστήριος φαίνεται κάποιος σε μας είναι πιθανό να του φαινόμαστε κι εμείς άλλο τόσο, οπότε χαλαρώστε λίγο. Ό,τι σας συνδέει με το κορίτσι, σας συνδέει όντως.*
Υ.Γ. 2 *Τι φταίνε η κοπέλα, ο Βέρτης και το Μπουρνάζι; Όπως είπαν και οι πατέρες της ψυχανάλυσης, το να ανεχτείς έναν άνθρωπο δίπλα σου είναι το πιο δύσκολο πράγμα του κόσμου. Αθώος, λοιπόν. Δεν κρατάτε τη γη στους ώμους σας για να τα κάνετε όλα σωστά.*
Υ.Γ. 3 *Από την πολλή κατανόηση και καλοσύνη, μου ανέβηκαν τα επίπεδα της γλυκόζης σήμερα.*

Μυρτώ, περνάω το χειρότερο, το πιο μαύρο καλοκαίρι της ζωής μου! Όχι, δεν με νοιάζει που θα μείνω άνεργη από Σεπτέμβριο (πού το ξέρω; ε το ξέρω), ούτε που όπως πάει δεν με βλέπω για διακοπές φέτος. Με νοιάζει μόνο Εκείνος. Εκείνος που 3 χρόνια μού λέει ότι θα χωρίσει για να είμαστε μαζί αλλά το πάει από μήνα σε μήνα, από καλοκαίρι σε χειμώνα και από χρόνο σε χρόνο. Και έτσι φτάσαμε στο φετινό καλοκαίρι και πάλι τα ίδια. Πάλι περιμένω πώς και πώς να ξεκλέψει πότε ένα απόγευμα και πότε κάνα βραδυ για να συναντηθούμε λίγες ώρες στο σπίτι μου και να φύγει άρον-άρον. Πάλι τον βλέπω να φεύγει κάθε Σ/Κ στο εξοχικό του με την οικογένειά του και εγώ δεν τολμώ ούτε μήνυμα να στείλω μην τύχει και το πιάσει η γυναίκα του. Πάλι πονάει η ψυχή μου που τον ακούω να κανονίζει τις διακοπές του (όχι τις διακοπές ΜΑΣ, φυσικά). Μυρτώ μου, ξέρω τι σκέφτεσαι πως είμαι πλίθια που τον πιστεύω (και εγώ το ίδιο σκέφτομαι για μένα), αλλά ΤΟΝ ΠΙΣΤΕΥΩ κάθε μα κάθε φορά που μου ορκίζεται κλαίγοντας πως μόνο μαζί μου νιώθει ζωντανός και πως κοντά μου θέλει να ζήσει. Όμως για πρώτη φορά στα σοβαρά κάτι μέσα μου λέει ότι δεν πρόκειται να αλλάξει τίποτα. Ίσως πρέπει να το πάρω απόφαση και να φύγω. Κάθε μέρα που ξυπνάω λέω θα χωρίσω και κάθε βράδυ λέω θα δώσω λίγο χρόνο ακόμα. Αλλά δεν αντέχω πια, δεν αντέχω άλλο...

Η μόνη λύση είναι να μετακομίσετε άμεσα στη βόρεια Φινλανδία που έχει έξι μήνες μέρα. Έτσι θα παραμείνετε σταθερή στην ημερήσια απόφασή σας για ένα ικανό διάστημα και θα σωθείτε από τον καρανευρωτικό.
Υ.Γ. 1 *Εκτός αν τον θέλετε απελπισμένα, οπότε δώστε και σώστε – τζάμπα είναι.*
Υ.Γ. 2 *Άλλαξα γνώμη, χωρίστε τον τώρα. (Μόλις ξύπνησα, είναι πρωί)*
Υ.Γ. 3 *Μπορεί και να σας αγαπάει όμως, ξανασκεφτείτε το. (Σουρουπώνει)*
Υ.Γ. 4 *Πότε θα τελειώσω τη γαμοστήλη;*

Λοιπόν, Μυρτώ, δεν είμαστε στον κόσμο μας αλλά γκόσαμε πια με αυτή την κατάσταση γύρω μας και θέλουμε να το φωνάξουμεε! Ξυπνάτε, ρεεεε! Το φλερτ και το σεξ είναι τζάμπα, αν δεν ξεφύγεις λίγο να ξεσκάσεις τώρα που είναι καλοκαίρι, το χειμώνα θα παίξει ψυχιατρείο, αγόρια και κορίτσια βρείτε το κέφι σας και ανεβάστε τη λίμπιντο όπως μπορείτε γιατί δεν μας βλέπουμε καθόλου καλάαααααα. Δυο φιλαράκια.

Προφανώς είσαστε οι δύο μοναδικοί Έλληνες που αυτή τη στιγμή βρίσκονται εκτός ψυχιατρείου. Πώς είναι η ζωή εκεί έξω; Έχει καλοκαίρι όντως;
Υ.Γ. *Εδώ πάλι το πάει για βροχή.* **Α**

STARDUST

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Καρκίνε, τρίτο κουδούνι, βγαίνεις στη σκηνή

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Ναι, η Αφροδίτη και ο Δίας στον Λέοντα τονίζουν την κοινωνικότητά σου, την επιθυμία σου να ερωτευθείς ή να αφεθείς στη μαγεία μιας ερωτικής βραδιάς, την ανάγκη να ξενυχτίσεις, να γελάσεις με φίλους, να γίνεις σκανταλιάρικο παιδί, να κάνεις όνειρα πίνοντας πάρα πάνω, να δημιουργήσεις κάτι που να σε αντιπροσωπεύει στη δουλειά σου. Μπορείς να κάνεις όλα τα προηγούμενα και άλλα τόσα ενδιαφέροντα, χαρούμενα, διασκεδαστικά. Όμως με την είσοδο του Άρη στον Καρκίνο (από 24/6) θα υπάρχουν μέρες που το σπίτι, η οικογένεια ή η δουλειά θα σε ξενερώνουν. Που κάποιος δικός σου άνθρωπος θα σου τη σπάει ή θα σε γειώνει. Ή που δεν θα μπορείς να αντέξεις τη βλακεία ή γαϊδουρινές συμπεριφορές. Ή που θα πέφτεις σε μαύρες τρύπες που θα σου στήνει το παρελθόν. Η αντίδρασή σου μπορεί να διαταράξει τις σχέσεις σου, αλλά για την ψυχή σου σημαίνει πολλά το να ελευθερωθείς από το παρελθόν. Ναι ή όχι;

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Μερικές φορές η ζωή μπορεί να είναι απλή, να κυλάει ήσυχα, οι άνθρωποι που αγαπάς να σε αγαπάνε, ένα τηλέφωνο από τη μαμά ή τον μπαμπά σου μπορεί να σου φτιάξει τη διάθεση, το παιδί σου να είναι αιτία υπερηφάνειας, ο/η σύντροφος να σε περιμένουν με ένα πιάτο φαγητό. Είναι σημαντικό να αισθάνεσαι ασφάλεια και προστατευμένος/η σε ένα σπίτι χωρίς δυσάρεστες εκπλήξεις, αλλά που αντιθέτως ανθίζει με την ενδεχόμενη άφιξη ενός μωρού, με μια ενθαρρυντική επαγγελματική προοπτική κάποιου μέλους της οικογένειας, με την αισιοδοξία ότι όταν υπάρχει κατανόηση και καλά αισθήματα όλα τα καλά μπορούν να συμβούν. Το σπίτι είναι ή μπορεί να γίνει το τέλειο καταφύγιό σου από όπου μπορείς να αντιμετωπίσεις όλα τα προβλήματα. Δημιούργησε την οικογένεια που ονειρεύεσαι ± αυτή την εποχή όχι μόνο μπορείς αλλά έχεις και την εύνοια για να το κάνεις.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ο Ερμής στο ζώδιό σου είναι επικοινωνία και διαρκής επαφή. Θέλεις να μιλάς, να στέλνεις μηνύματα, να τσεκάρεις το fb, να δίνεις στίγμα πού είσαι, να συναντάς φίλους, να κλείνεις επαγγελματικά ραντεβού, να προωθείς τη δουλειά σου, να διαφημίσεις τα ταλέντα σου, να βρεις άκρη με τις σπουδές σου, να πάρεις το δίπλωμα αυτοκινήτου, να τσακωθείς με τον αδελφό σου ή την αδελφή σου, να κοντραριστείς με κάποιο γονιό σου, να κλείσεις εισιτήρια για το επερχόμενο ταξίδι, να πας το αυτοκίνητο/μηχανάκι για ρεκτιφιέ, να διηγηθείς την τελευταία ερωτική σου απογοήτευση, να φλερτάρεις τους πάντες χωρίς σεξουαλική διάθεση, να πάρεις θέση με επιχειρήματα στα πάντα, να μιλήσεις σε ένα οποιοδήποτε ακροατήριο, να γίνεις κατανοητός στις επιδιώξεις σου, να κουτσομπολέψεις, να αλλάξεις δέκα διαθέσεις, να διασπάσεις την προσοχή σου με χίλια πράγματα, να λάμψει η ευφυΐα σου, να... συνέχισε...

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Ο Άρης στο ζώδιο σου (από 24/6) σε ζωντανεύει, σε αναζωογονεί, σε δραστηριοποιεί, σε ξεσηκώνει και σε ξεκουνάει. Αφύπνιση μετά από εβδομάδες στο καλοκαίρι. Αν έχεις κάτι να διεκδικήσεις, να αγωνιστείς, να τρέξεις, να εξελίξεις, να δρομολογήσεις, να κατορθώσεις ο χρόνος σου αρχίζει να τρέχει ±χρησιμοποίησέ τον σωστά, άμεσα, λογικά, με αίσθηση τόπου, χρόνου και ανθρώπων. Η δράση δημιουργεί αυτοπεποίθηση ±μην αφήνεις την ασφάλεια και τους φόβους να καταστρέψουν αυτή την περίοδο που κρατάς τα νιάτα. Η ζωή σου θα πάει όπου την πας. Και μην μπεις πάλι στον πειρασμό να περιμένεις από τους άλλους να μαντέψουν τις επιθυμίες σου ± πες τες δυνατά. Α, και κάτι ακόμα: μαζί με το πάθος και την ορμή να πετύχεις πράγματα χρειάζεται και να μάθεις να συγχωρείς. Ίσως αυτή τη φορά ανακαλύψεις ότι πληγώνοντας κάποιον που σε πλήγωσε δεν σου δίνει την ικανοποίηση που περίμενες ± και μόνο σαν σκέψη είναι ενθαρρυντική.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Ο Άρης περνάει στις 24/6 στον Καρκίνο, γεγονός που δεν δημιουργεί ρίγη συγκίνησης αφού αρχίζει μια περίοδος που είναι πολύ πιθανό να νιώθεις ότι η δουλειά, οι συνάδελφοι ή οι κοντινοί σου άνθρωποι είναι ένα φορτίο που δεν έχεις καμία διάθεση να σηκώσεις. Αν προσθέσεις την Αφροδίτη και τον Δία στο ζώδιό σου τότε ίσως η τάση φυγής, η επιθυμία να δραπετεύσεις ή να μην απαντάς στα τηλέφωνα μεγεθύνεται ακόμα περισσότερο. Δεν θα θέλεις να δουλεύεις και πιθανότατα η πρακτική πλευρά της ζωής με τις καθημερινές υποχρεώσεις της να σου γίνει δυσβάσταχτη. Ναι, αυτή τη περίοδο ΔΕΝ θέλεις να είσαι μια μηχανή που της ρίχνουν νομίσματα για να κατέβει ένας Λέων αναψυκτικό. Δόξα τω Θεώ σε αναγνωρίζουν και σε πολλές περιπτώσεις σε σέβονται και σε τιμούν, όμως: 1) Δεν μπορείς να είσαι ασταμάτητα 24 ώρες επί 7 μέρες πάνω σε μια σκηνή κάνοντας τον Μικ Τζάγκερ ή τη Μαντόνα. Και 2) Δεν μπορείς να ζεις και να δουλεύεις συνεχώς με τους ίδιους ανθρώπους, υπάρχει μια στιγμή που θέλεις να ξεφύγεις από όλους. Υ.Γ. Τις μέρες που θα πιέζεσαι πολύ δεν μπορείς να μην ονειρεύεσαι εσύ και αυτός/ή μακριά σε ένα νησί να απολαμβάνετε το ηλιοβασίλεμα, ενώ στο βάθος μια υπέροχη μουσική υπογραμμίζει ένα παρατεταμένο φιλί.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Δεν είναι εύκολο για έναν Παρθένο να φορέσει τη βασιλική πορφύρα και να ζήσει τη ζωή μιας επιτυχημένης ντίβας. Χρειάζεται να δουλέψει σκληρά για αυτό. Δίπλα στη σκληρή δουλειά, που είναι συνδυασμός κάρμα και DNA, πρέπει να αποδεχθείς και την τεράστια ανάγκη σου για αγάπη κι όχι να τρέχεις μακριά από αυτήν. Το να είσαι έξοχος επαγγελματίας και να πρωταγωνιστείς σε ρομαντικές ταινίες σημαίνει ότι πρέπει να σηκωθείς, να πάρεις τα εύσημα και την αναγνώριση και να επιτρέψεις στον εαυτό σου να παλέψει, να δεσμευτεί στους στόχους έχοντας κατά νου ότι μπορεί να πληγωθείς στο δρόμο. Κοινωνική ζωή, επιθυμία για αναγνώριση και επιθυμία για προσοχή, τρυφερότητα, αισθήματα ± αγαπήστε με, το σύνθημα της περιόδου. Α, εδώ να θυμίσω κάτι που έχει παρεξηγηθεί από τους άλλους αλλά και από σένα: «Παρθένοι» χαρακτηρίζονταν οι αρχαίες οργιαστικές πόρνες θεές της Μικράς Ασίας που αποτελούν ένα κομμάτι των συμβολισμών του ζωδίου σου.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Θα πρέπει να παραδεχθείς ότι όπου είσαι υποχρεωμένος/η να διαπραγματευτείς, ή να αγωνιστείς, ή να πετύχεις οτιδήποτε, να επιβιώσεις με δυο λόγια, είσαι σκληρός παίχτης ± δεν σε έχουν πει αδίκως «σιδερένια γροθιά σε βελούδινο γάντι». Εξάλλου ο Κρόνος είναι στον Ζυγό στην καλύτερη θέση του: οργάνωση, στόχος, υπομονή, επαγγελματισμός, επιμονή, ιδρώτας, πολλές εργατοώρες δουλειάς. Με το πέρασμα του Άρη στον Καρκίνο (από 24/6) θα χρειαστείς όλα τα προηγούμενα χαρακτηριστικά σου ώστε να παίξεις με κομψότητα και χάρη το παιχνίδι της επαγγελματικής ζωής. Είσαι στο κέντρο των εξελίξεων, είσαι στο μέσον της κοινωνικής ζωής ± από εδώ και πέρα θα φαίνεσαι πολύ, θα σε παρακολουθούν, θα σε χειροκροτούν και κάποιοι θα σου βάζουν τρικλοποδιές. Καλώς όρισες για άλλη μια φορά στην κοινωνική αρένα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Κανένας γνήσιος Σκορπιός δεν φρικάρει με την επιστροφή του Κρόνου στο ζώδιό του ± στις τελευταίες μέρες ακριβέστερα. Γιατί μόνο ένας Σκορπιός περνάει ξυστά από το θάνατο και μετά σου λέει κεφάτος «γεια χαρά», όπως όταν συναντάς κάποιον στο σουπερμάρκετ δίπλα στις μελιτζάνες. Αυτή η στάση σου στη ζωή δημιουργεί μαγνητισμό και δύναμη. Είσαι ταυτόχρονα ελκυστικός και απεχθής σε πολλούς ανθρώπους επειδή σε βρίσκουν συναρπαστικό αλλά επικίνδυνο. Το πώς διαχειρίζεσαι αυτά τα χαρακτηριστικά κρίνουν και την επιτυχία σου στη ζωή και τη δημιουργικότητά σου και την ευημερία σου και το μέλλον σου. Όλα αυτά διακυβεύονται με τον Δία και την Αφροδίτη στον Λέοντα, και τον Άρη από τις 24/6 στον Καρκίνο. Ευνοϊκά. Και δουλειά. Και σχέσεις. Και ευημερία. Ευνοϊκά, επαναλαμβάνω. Κάνε μια προσπάθεια να αποχαιρετήσεις το λογικό, υπολογιστικό κομμάτι του εαυτού σου και γύρισε στα αληθινά προσόντα σου που είναι ένστικτο και συναίσθημα. Εκτός από απαραίτητα στην προσωπική σου ζωή, είναι και πολύτιμα για τους επαγγελματικούς σου στόχους.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Όσο πολιτισμένος κι αν είσαι, κοινωνικά ατσαλάκωτος/η, όσο ανεπτυγμένος/η κι αν είναι ο αριστερός σου εγκέφαλος, δεν παύεις να είσαι μισός άνθρωπος - μισός ζώο, όπως ο Κένταυρος Χείρωνας που αποτελεί ένα από τα αρχέτυπα του ζωδίου σου. Αυτό το ζωώδες κομμάτι που περιέχει ένστικτα, φόβους, ανάγκες και θεμελιώδεις επιθυμίες ξυπνάει με την είσοδο του Άρη στον Καρκίνο στις 24/6. Πάθος, σεξ, ανάγκη για αγάπη, ένστικτο επιβίωσης και δημιουργικότητα εκτινάσσονται με τη βιαιότητα φελλού, απαιτώντας την άμεση ικανοποίησή τους. Πρακτικά το θέμα είναι Χρήμα ± είτε ως άμεση ανάγκη, είτε ως υποκατάστατο, είτε ως δοσοληψία, το χρήμα έρχεται στο προσκήνιο μπαίνοντας και (κυρίως) βγαίνοντας με ταχύτητα. Μπορεί να σκέφτεσαι πώς θα βγάλεις χρήματα, συνεργασίες, συνεταιρισμούς, λογαριασμούς. Αφροδίτη και Δίας στον Λέοντα συνεχίζουν να λειτουργούν προστατευτικά και προωθητικά για τους στόχους σου.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Κι εκεί που νομίζεις ότι έχεις τον έλεγχο της ζωής σου, ότι είσαι υπόδειγμα ψυχραιμίας και αυτοσυγκράτησης ή που αισθάνεσαι απόλυτα κυρίαρχος/η στις σχέσεις σου, ξαφνικά πέφτεις στα γόνατα και παρακαλάς τον Άλλο να ξεχάσει όσα τον/την έκανες να υποφέρει. Ή εκεί που νομίζεις ότι κρατάς τη ζωή στα χέρια σου και ξέρεις ποιος/α είσαι και πού πας, ξαφνικά μια ανελέητη δύναμη που δεν μπορείς να εξηγήσεις την προέλευσή της σε ρίχνει στη σκιά κάποιου/ας και προσπαθείς να μη χάσεις πολλά από τον εαυτό σου. Με τον Άρη στον Καρκίνο (από 24/6) στον κομβικό τομέα των σημαντικών σχέσεών σου ± πρωτίστως συντροφικών/ συναισθηματικών και αμέσως μετά επαγγελματικών, αυτό που χρειάζεται να κάνεις είναι να βρεις τη χρυσή τομή ανάμεσα στην επιθυμία σου να είσαι ανεξάρτητος/η και στη βαθιά ανάγκη σου για συντροφικότητα. Ο αγώνας ξαναρχίζει.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Είναι δύο φράσεις που έχουν κάνει τεράστιο κακό στον Δυτικό Άνθρωπο: η άποψη ότι «περισσότερα δάκρυα χύθηκαν για προσευχές που εισακούστηκαν παρά για όσες δεν εισακούστηκαν ποτέ», όπως και ότι «το μόνο χειρότερο πράγμα από το να μην εκπληρώνεις τις επιθυμίες της καρδιάς είναι να τις εκπληρώνεις». Η απάντησή σου ως Υδροχόου μπορεί να είναι «μωρέ, τι μας λες». Υδροχόος σημαίνει πειραματισμός, έκπληξη, ανοιχτό μυαλό, να παίρνεις την ευκαιρία από όπου κι αν έρχεται και χωρίς φόβο να συναντάς καινούργιους ανθρώπους. Αυτές ακριβώς είναι οι δυνατότητες που σου προσφέρουν ο Δίας και η Αφροδίτη στον Λέοντα ±συναντήσεις με αξιοσημείωτους ανθρώπους, επαγγελματικές ευκαιρίες, ευοίωνες προοπτικές. Μολών λαβέ.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Φεύγοντας ο Άρης από τους Διδύμους, από μια θέση αγχωτική και μερικές φορές επώδυνη για σένα, και περνώντας στον Καρκίνο, μπορείς να πάρεις βαθιά ανάσα και να απολαύσεις μια βουτιά σε μια θάλασσα που έχει χαρά της ζωής, αισιοδοξία, χαλαρωτικό αεράκι, έρωτα και δημιουργικότητα. Όπως και να πηγαίνουν τα επαγγελματικά ±κατά πάσα πιθανότητα όχι άσχημα με τον Δία και την Αφροδίτη στον Λέοντα± έχεις επιθυμήσει τη χαλαρότητα μιας βραδιάς με φίλους, ποτά και καλή μουσική. Την έχεις. Όχι μία αλλά αρκετές στη σειρά. Μπορείς να είσαι κοινωνικός/ή, άνετος/η, με παιχνιδιάρικη διάθεση, να γελάς, να ονειρεύεσαι. Άσε τις στεναχώριες και τη θλίψη, ξέχνα έρωτες που δεν κύλησαν όπως ήθελες κι αφέσου στο κύμα που ξέρει καλύτερα από σένα πού θα σε βγάλει. **A**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου*

Οι νέες πρωτοποριακές ιδέες winbank
που κάνουν το smartphone σου ακόμα πιο smart.

winbank quick login για να κάνεις τις τραπεζικές συναλλαγές σου ακόμα πιο γρήγορα.
Γιατί αρκεί ένας 4ψήφιος αριθμός για να έχεις πρόσβαση στο winbank mobile banking app.

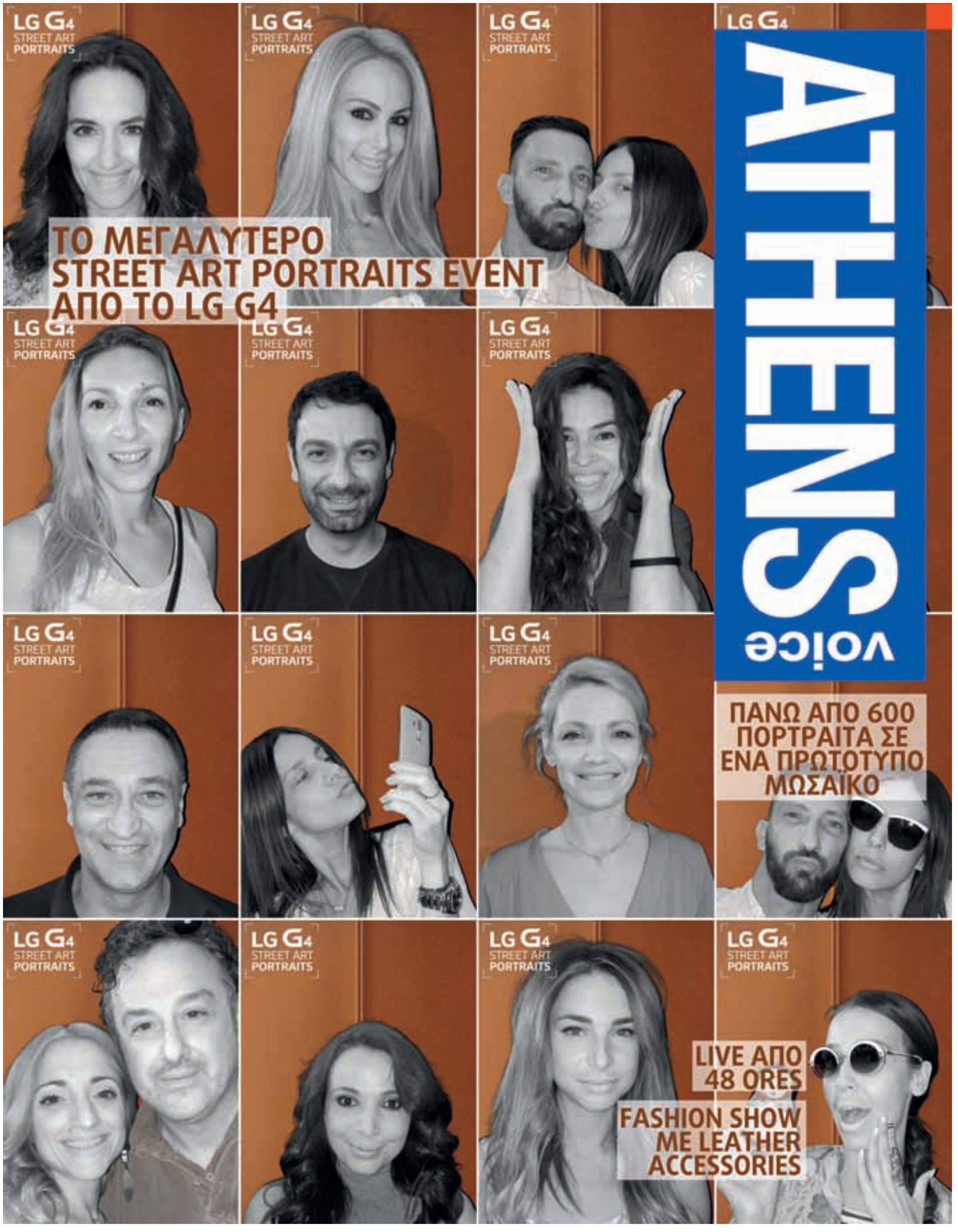
winbank mycard για να μην χάνεις καμία από τις προσφορές των καρτών σου.
Γιατί ενημερώνεσαι άμεσα με ειδοποιήσεις στο smartwatch ή στο smartphone σου,
μέσω geofencing, όταν πλησιάζεις σε κάποιο συνεργαζόμενο κατάστημα.

winbank quick login | winbank mycard

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

winbank
Μια κίνηση μπροστά

winbank.gr


LG G4
STREET ART
PORTRAITS
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ
STREET ART PORTRAITS EVENT
ΑΠΟ ΤΟ LG G4
ATHENS
voice
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 600
ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΣΕ
ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
ΜΩΣΑΪΚΟ
LIVE ΑΠΟ
48 ORES
FASHION SHOW
ME LEATHER
ACCESSORIES