

Η ΟΜΕ

ΚΗΦΙΣΙΑ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΨΥΡΡΗ
«ΠΟΛΕΙΣ» ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ARTMANIA
Οδηγός για επίδοξους φιλότεχνους

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΝΤΙΖΑΪΝ
Αντικείμενα που έγραψαν ιστορία

ΤΑΣΕΙΣ / SHOPPING / ΑΓΟΡΑ
ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ



μόνη στο σπίτι!



Το ονειρευόσουν για πολύ καιρό...

το σπίτι, που εκφράζει απόλυτα την αισθητική σου. Με έπιπλα υψηλών ποιοτικών προδιαγραφών, προσαρμοσμένα αρμονικά στο δικό σου χώρο.

Απόλαυσε τη στιγμή... εσύ, στο καινούργιο σου ονειρεμένο σπίτι!

Φυσικό δεν είναι να θέλεις να μένεις κάποιες στιγμές μόνη ...μόνο με τα καινούργια σου έπιπλα:

ΕΠΙΠΕΔΟ
ΕΠΙΠΛΑ + ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

- Αλιμος: Λ. Αλιμου 52, τηλ.: 210 98 35 959, fax: 210 98 32 493
- Χαλάνδρι: Λ. Πεντέλης 37, τηλ.: 210 68 94 071-2, fax: 210 68 94 449
- Π. Φάληρο: Αχιλλέως 104, τηλ.: 210 98 39 857, fax: 210 98 39 770
- Μάνδρα Αττικής: Στρ. Νικολάου Ρόκκα 128, τηλ./fax: 210 55 56 126
- Πύργος: Κατακόλου & Προύσσης, τηλ.: 2610 20165, fax: 2610 20194

12 άτοκες δόσεις & ευέλικτα χρηματοδοτικά προγράμματα

e-mail: info@epipedo.gr www.epipedo.gr



Χειμώνας, ο καιρός που ταιριάζει στην πόλη και στους κατοίκους της. Έχουμε την ανάγκη ενός ιδιωτικού χώρου που να μας προσφέρει την προστασία από το κρύο, το θόρυβο, τους άλλους ανθρώπους. Ενός χώρου που να συγκεντρώνει τις δικές μας επιλογές, να αναδεικνύει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά μας, να αποτυπώνει το προσωπικό μας γούστο. Άλλο τόσο έχουμε την ανάγκη της διασύνδεσης, επιδιώκουμε την επαφή με τους «άλλους», θέλουμε να πάρουμε περισσότερες πληροφορίες για όλα όσα γίνονται γύρω μας. Όπως ακριβώς γίνεται με τις παρέες, που έχουν αποκτήσει το δικό τους κώδικα επικοινωνίας αλλά θέλουν πάντα και την εισροή καινούργιων μελών για να δυναμώσουν και να διατηρηθούν, έτσι και η πόλη επεκτείνεται, ανοίγει τα όριά της, φτιάχνει «μικρές πόλεις μέσα στην πόλη». Είναι οι γειτονιές που με τη δυναμική τους προσωπικότητα καθορίζουν το νέο ύψος, την ταυτότητα της πόλης. Αποτυπώνουν τα δικά τους ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και ταυτόχρονα επιδιώκουν την εγγύτητα με τους άλλους ανθρώπους, μια και έτσι μόνο μπορεί να γίνουν δυνατές, να βελτιωθούν. Σ' αυτό το HOME επιλέγουμε τρεις αντιπροσωπευτικές περιοχές, την Κηφισιά, το Κολωνάκι, του Ψυρρή, με χαρακτήρα δυναμικό, παλιές και μαζί καινούργιες, που δίνουν στην Αθήνα τη νέα της όψη, αυτήν της σύγχρονης μητρόπολης. Σε κάποια απ' όλες θα βρεις αυτή που σε αντιπροσωπεύει.



ΜΑΙΖΟΝ ΤΩΝ ΧΑΖΩΝ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

Χειμώνας. Μη στρώσετε χαλιά, πετάξτε τα και πάρτε καινούργια, μην κατεβάσετε τα χειμωνιάτικα, είναι για πέταμα, πάρτε καινούργια. Ακόμα με το ίδιο φθινοπωρινό σερβίτσιο τρώτε; Διαβάστε στις σελίδες μας να ξεστραβωθείτε.

Αφιέρωμα: Τουρκ χαβά ντιζαϊνερί. Τούρκικοι καμπινέδες, το νέο φετίχ. Σε καμαράκι στην αυλή, εννοείται.

Συνοικίες: Ψυρρή: Είναι ακριβότερα από την 5η Λεωφόρο της Νέας Υόρκης, αλλά από την άλλη, εκεί δίπλα τραγουδάει ο Πλούταρχος. Κηφισιά: Το καλύτερο σουσί των Βαλκανίων και σάκε χύμα βαρελίσιο στα κουτούκια της. Κολωνάκι: Τόσο κοντά στην Ηρώδου του Αττικού (αλλά ακόμα πιο κοντά στα Εξάρχεια).

Φάκελος: Μπαρόκ, Χρυσός, Γούνα. Φορέστε την Άρτα και τα Γιάννενα, τους νέους προορισμούς του real estate. Μην έχετε τύψεις, σε μια κοινωνία Ερμίνων, οι γυναίκες θα φορούσαν ανθρωποτόμαρα. Από παιδάκια.

Διαβάστε ακόμα. Ηλεκτρικές γαργαλιέρες δωματίου: πόσο ασφαλείς είναι; Το ιδανικό αλώνι για τη φοράδα σας. Γίνετε φίλος με το πλυντήριο πιάτων σας: μάθετε τις ιδιοτροπίες του και τα κρυφά του γούστα.

Γκαζόν: Ποια κουρέματα είναι φέτος στη μόδα. Φτιάξτε μόνοι σας κλώριο για την πισίνα. Και όπως σε κάθε τεύχος, τα πιο καυτά blogs για γομώσεις πυροσβεστήρων που μπορείτε να βρείτε στο διαδίκτυο.

Εκτάκτως, Μίλα μου βρώμικα. Μυρτουλοκουτσικοπαρδαλομωρουλίνι μου, το κομοδίνο μου τα έχει με το σκύλο. Δεν θα με πείραζε, αν είχα τι να κάνω τα κομοδινόσκυλα. Επίσης, το άλλο κομοδίνο ζηλεύει.

Αλλάξτε τους θέση. Επίσης, βγάξτε το σκύλο συχνότερα.

Σ' αυτό το τεύχος, η Προπέλα Γεωργελέ δοκιμάζει κρουαζιερόπλοια.

AETOS

Andreas Varotsos

Η έμπνευση ήρθε από τη φύση. Αρχέτυπα σχήματα, κυματιστές καμπύλες, ρυθμός, κίνηση, ενέργεια. Ο σχεδιασμός ανέδειξε την εκφραστικότητα και την έμφυτη ομορφιά του δρύινου ξύλου. Η κατασκευή βασίστηκε στα διεθνή πρότυπα ποιότητας DIN EN 13761 και DIN EN 1728. Έτσι δημιουργήθηκε ο AETOS.

Ένα λειτουργικό αντικείμενο τέχνης που εντάσσεται σε περιβάλλον σπιτιού ή γραφείου και ανήκει στη νέα πρωτοποριακή συλλογή επίπλων **VARANGIS SCHEMATA**. Αντικείμενα-σύμβολα που σχεδιάστηκαν από κατοξωμένους Έλληνες designers και αποκαλύπτουν την απλότητα, την ποιότητα και την αρμονία της φύσης.





VARANGIS
SCHEMATA

Σίνα 11-13, Κολωνάκι, 106 80 Αθήνα, τηλ: +30-210-3613218, fax: +30-210-3612184, www.varangis.com.gr

SONY



HD
BRAVIA ENGINE

To Sony, like no other, via BRAVIA, è una diversa tecnologia inc. Sony Corporation Group.

BRAVIA

Colour like no other

Εκρήξη χρώματος στο σαλόνι σας. Ανακαλύψτε τη μαγεία της BRAVIA LCD με τη νέα σειρά V2000 32" έως και 46" και απολαύστε εικόνα υψηλής ευκρίνειας. Βυθαστείτε σε μια πρωτόγνωρη εμπειρία χρώματος με τις τεχνολογίες Live Color Creation και BRAVIA Engine της Sony. Στην εξαιρετικά λεπτή LCD οθόνη με γωνία θέασης 178° ακόμα και η πιο μικρή λεπτομέρεια παρνεί ζωντανά σε έναν κόσμο απόλυτης ευκρίνειας.



ΕΠΕΤΕΙΟΣ **25** ΚΑΡΑΤΕΙΟΝ
Παρουσίαση
στην επωνύμως

ORIGAMI



Κομψότητα και Έμπνευση

Παγκόσμια πρώτη για ένα εξαιρετικά απολαυστικό, νέο τραπέζι!

NIMBUS



Φαντασία και Γοητεία

Ένα νέο σερβίτσιο λευκής πορσελάνης από τη Rosenthal με 6 γοητευτικά πρόσωπα. Μετά από έξυπνη ιδέα των Βρετανών σχεδιαστών Platt & Young, τα σύνορα στη φόρμα και η συμβατικότητα της συνήθειας έδωσαν τη θέση τους στη φαντασία, την τόλμη και την πρωτοπορία.

PONCHO



Όραμα και Δημιουργικότητα

Το αποτέλεσμα διαθέτει μοναδική προσωπικότητα, στυλ και πραγματική αρμονία!

SCOOP



Ποικιλία και Ενθουσιασμός

Τώρα πια, το δικό σας χαρμόσυνο τραπέζι θα έχει την προσωπική σας μοναδική υπογραφή!

TATAMI



Συναίσθημα και Έκφραση

PAPYRUS



Ελευθερία και Ατομικότητα


studio-line

Ένας ύμνος στην ατομικότητα

Απολαύστε την πιο γλυκιά γεύση των ημερών...



ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ (Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ) ΤΗΛ.: 210 9648796 • ΙΩΝΙΝ ΤΗΛ.: 210 2611745 • ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΛ.: 210 2830002 • ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ (ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ) ΤΗΛ.: 210 6776113 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 4282888 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ (ΚΗΦΙΣΙΑΣ) ΤΗΛ.: 210 6744618 **ΥΠΟΔΟΜΗ ΕΛΛΑΔΑΣ** **Μ.Ε.** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΤΗΛ.: 25510 37890 • ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ.: 23310 70012 • ΓΡΕΒΕΝΑ ΤΗΛ.: 24620 23723 • ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ΤΗΛ.: 26660 22474 • ΙΣΤΙΑΙΑ ΕΥΒΟΙΑΣ ΤΗΛ.: 22260 54010 • ΚΕΡΚΥΡΑ ΤΗΛ.: 26610 61445 • ΚΟΖΑΝΗ ΤΗΛ.: 24610 25048 • ΚΥΘΗΡΑ ΤΗΛ.: 27360 31089 • ΚΩΣ ΤΗΛ.: 22420 24931 • ΛΑΜΙΑ ΤΗΛ.: 22310 37003 • ΛΙΒΑΔΕΙΑ ΤΗΛ.: 22610 24264 • ΜΗΛΟΣ ΤΗΛ.: 22870 23364 • **Μ.Ε.** ΝΑΞΟΣ ΤΗΛ.: 22850 29233 • ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ.: 2610 455190 • ΣΥΡΟΣ ΤΗΛ.: 22810 87488 • ΤΡΙΚΑΛΑ ΤΗΛ.: 24310 75865 • ΤΡΙΠΟΛΗ ΤΗΛ.: 2710 232282 • ΧΙΟΣ ΤΗΛ.: 22710 22944

ΠΑΡΟΦΟΡΙΣ ΤΗΛ.: 210 5519000, e-mail: info@avelon.gr, <http://www.avelon.gr>

AVELON CREDIT MENU ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

1 Αποκτήστε την πιο εορταστική κουζίνα AVELON πληρώνοντας χρόνο μετά... + 12 άτοκες δόσεις!

Υστερα από μεγάλη εκδήλωση ενδιαφέροντος, στην AVELON παρατείνουμε την ευκαιρία να αποκτήσετε την κουζίνα που ονειρεύεστε, πληρώνοντας έως και ένα χρόνο* μετά, σε 12 δόσεις και όλα αυτά άτοκα! Επισκεφθείτε άμεσα ένα από τα καταστήματα AVELON, επιλέξτε την κουζίνα που σας ταιριάζει και επωφεληθείτε και εσείς -για λίγο καιρό ακόμα- από την πιο γιορτινή προσφορά της αγοράς!

Επιπλέον ενημερωθείτε για τα νέα ευέλικτα χρηματοδοτικά μας προγράμματα, που σε κάθε περίπτωση... θα σας γλυκάνουν!



*Οι ανάγκες από τους όρους οι οποίες ισχύουν στην περίπτωση της αγοράς.

Ισχύει για αγορές έως 30 Δεκεμβρίου.



AVELON

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

Πρώτη... για μια ζωή

Ελάτε να σχεδιάσουμε μαζί
τον καναπέ των ονείρων σας



morphos

JUST SOFAS



www.morphos.gr



πέτρου ράλλη 33α, ταύρος τηλ.210 345 9090



92

ΘΕΜΑΤΑ

- 16_ **Cover Story**
Defne Koz: η πρωταγωνίστρια του τούρκικου design σχεδιάζει το εξώφυλλο του HOME
- 18_ **Focus**
Στην Αθήνα και τον κόσμο Πρόσωπα, αντικείμενα, τάσεις
Επιμέλεια ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
- 38_ **Προσωπικός χώρος**
Η Αμαλία Μουτούση με τον Μάκη Μηλάτο και ο Στέλιος Παρλιάρος σε βάζουν στα σπίτια τους
- 42_ **Homegirl**
Art de la table zzzzzzzz
Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
- 44_ **Τα δώρα του ντιζάιν**
Οδηγός για εκείνον που θέλει να προσφέρει «το κάτι που μένει»
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
- 58_ **Επιλογές**
Ποτήρια της σαμπάνιας και πιάτα της art de la table
- 62_ **Το πορτρέτο ενός ντιζάινερ διεθνούς βεληνεκούς**
Ο Άγγελος Αγγελόπουλος

σε μια συνέντευξη εφ' όλης της ύλης
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

- 68_ **Trends**
Μπαρόκ, χρυσός και γούνα
- 74_ **Artmania**
Λυσάρι για επίδοξους φιλότεχνους
Του ΦΘΙΒΟΥ ΣΑΚΑΛΗ
- 80_ **I love Athens**
Κηφισιά, Κολωνάκι, Ψυρρή
Η Αθήνα έχει στίλ
Των ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΥΡΗ
- QUIZ:** Εσύ ποια περιοχή είσαι;
Κηφισιά, Κολωνάκι, Ψυρρή
Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΡΟΗΛΟΥ
- SHOPPING**
Δείξε μου το σπίτι σου να σου πω πού μένεις
- 94_ **LOFT B2**
Το HOME στο σπίτι του αρχιτέκτονα Γιάννη Καβουρτζή
- 100_ **ΑΦΙΕΡΩΜΑ**
Καληνύχτα και καλή τύχη
Το ένα τρίτο της ζωής μας



86



44



94

το περνάμε στο κρεβάτι

- 114_ **Club Oriental**
Τα νέα ταλέντα του ντιζάιν έρχονται από την Τουρκία
Της ΜΑΡΙΛΕΝΑΣ ΚΟΜΝΗΝΟΥ
- 118_ **Super model**
Το ύφασμα κάνει την πολυθρόνα
- 130_ **Χαλαρά στον καναπέ**
Για να κάνεις καριέρα, σεξ και τα ψώνια σου
Της ΜΑΡΙΛΕΝΑΣ ΚΟΜΝΗΝΟΥ
- 134_ **Στάσου πλάι μου**
Η καλύτερη κρυψώνα στο σαλόνι είναι ο μπουφές
- 142_ **V for Valentino Marengo**
Ένας Ιταλός ντιζάινερ στην Αθήνα
Της ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
- 147_ **ΟΔΗΓΟΣ Αθήνας-Θεσσαλονίκης**
Τα πάντα για το σπίτι, οι πιο ψαγμένες διευθύνσεις της αγοράς
- 161_ **ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ**
Για δυνατούς του ντιζάιν λύτες
Της ΣΤΕΛΛΙΝΑΣ ΚΑΡΡΑ

HOME

Μια έκδοση της

ATHENS voice

Εκδότης: Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος έκδοσης: Αγγελική Μπιρμπιλί

Διευθύντρια: Νενέλα Γεωργελές

Art Director: Φώτης Πεχλιβανίδης

Διαχωρισμοί εκτύπωση:
«Η Καθημερινή ΑΕ»

Το περιοδικό HOME Χειμώνας 2006-2007 είναι μία έκδοση της

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα,
fax: 210 3617.310

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369,
3617.170, 3617.140

Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

Διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΤΑ ΕΥΚΌΛΩΣ εννοούμενα...



...δεν παραλείπονται, για αυτό ασχοληθήκαμε μόνον με αυτούς που έρχονται σε άμεση επαφή με το ύφασμα. Έτσι δημιουργήθηκε το μοναδικό ύφασμα επίπλωσης με φυσική "αναπνοή", με σύστημα περιορισμού λεκέδων στην επιφάνεια, για πολύ εύκολο καθάρισμα με λίγο νερό, **τεχνολογία αναρτήσεων** απορρόφησης βάρους, για επιπλέον άνεση στο σώμα και **πόρους κλιματισμού** που δίνουν στο ύφασμα την θερμοκρασία δωματίου!

Ξεκόλα, δες την εύθυμη πλευρά της ζωής!



καινοτομία για το σπίτι

FLAIRMAGIC

Ζητήστε το σε επιλεγμένα καταστήματα επίπλων, συνοδεύεται πάντα από πιστοποιητικό γνησιότητας!

DEFNE KOZ I.D.

Γεννήθηκε: Το 1964 στην Άγκυρα.

Σπούδασε: Ιταλική φιλολογία στην Άγκυρα και design στην Ιταλία.

Design ορόσημα: Τα προϊόντα που σχεδίασε πρόσφατα για τη Vitra κέρδισαν το βραβείο Red Dot για το 2006. Οι λάμπες Dress και Circus ήταν ανάμεσα στα best-sellers της Foscarini τα τελευταία δέκα χρόνια. Η λάμπα Relax πήρε το βραβείο Best in Category του περιοδικού "ID Design Annual". Τα γυαλικά Liquids για την Gaia & Gino πήραν το βραβείο Good Design του Athenaeum Museum of Architecture and Design.

Συνεργασίες: Έχει σχεδιάσει περισσότερα από εκατόν είκοσι αντικείμενα για εταιρείες όπως οι: Foscarini, Leucos, Fontana Arte, Sharp, Alessi, Mobileffe, Pirelli, Cappellini, Guzzini, Steel, Nissan, Casio κ.ά.

Links:
www.defnekoz.com,
info@defnekoz.com

τελευταία χρόνια στη γειτονική χώρα, και κυρίως στην Κωνσταντινούπολη. Είναι από εκείνους τους σχεδιαστές που επινόησαν ένα νέο τούρκικο design – φρέσκο, απρόβλεπτο και πολύ εξαγωγίμο.

Γεννημένη στην Άγκυρα και σπουδαγμένη στην Ιταλία, η Defne είναι ειδικευμένη στο Βιομηχανικό σχεδιασμό, βρίσκεται στην πρώτη γραμμή του ιταλικού design από το 1988 και μοιράζει το χρόνο της ανάμεσα στα στούντιό της στην Κωνσταντινούπολη, το Μιλάνο και το Σικάγο. Οι δημιουργίες της έχουν χαρακτηριστεί μοντέρνες, γεμάτες ψυχή, ατμοσφαιρικές, ποιητικές. Και έχουν γίνει διεθνώς γνωστές για το χάρισμά τους να προσφέρουν γλυκύτητα και ηρεμία, σε έναν κατά τ' άλλα κορεσμένο κόσμο.

Το βιογραφικό της λέει ότι εργάζεται σαν design manager και σύμβουλος τέχνης για διεθνείς οίκους, ενώ παράλληλα σχεδιάζει έπιπλα, συστήματα φωτισμού και ηλεκτρονικές εφαρμογές. Αυτό όμως πολύ λίγα λέει για το πραγματικό εύρος της γκάμας της. Το 2004 σχεδίασε ένα ρομαντικό και θηλυκό καλάθι φρούτων για την Alessi, αλλά στο παρελθόν έχει σχεδιάσει και λάστιχα φορτηγού για την Pirelli. Τη μια στιγμή δημιουργεί λάμπες, είδη μπάνιου, πόμο-λα και σουπλά, και την άλλη σχεδιάζει ηλιακό αυτοκίνητο για τη Mitsubishi, χρυσά κοσμήματα για την τούρκικη αγορά και hi-fi Minidisc Systems για τη Sharp. Παράλληλα διαμορφώνει χώρους καταστημάτων και κατοικιών, με πιο πρόσφατη την ανακαίνιση ενός διαμερίσματος στο κτίριο Lake Shore Drive του Mies Van Der Rohe στο Σικάγο.

Η φιλοσοφία της στο design είναι επηρεασμένη από την τριετή θητεία της στο στούντιο του Ettore Sottsass, από το συνδυασμό της τούρκικης και της ιταλικής παιδείας της και από την περιέργειά της, που την ωθεί να εξερευνά πολύ διαφορετικούς τύπους προϊόντων. Στόχος της είναι να εξανθρωπίσει τις νέες τεχνολογίες, όπως τα ψηφιακά ηχητικά συστήματα, αλλά και να ανακαλύψει ξανά από την αρχή την παράδοση των χειροποίητων κεραμικών. Γιατί αν η Defne αγαπά την τεχνολογία, λατρεύει και την ποιότητα των παραδοσιακών εργαλείων.

Σε όλες της τις δημιουργίες, κοινό σημείο αναφοράς είναι η προσπάθειά της να αναδείξει την αισθησιακή πλευρά των υλικών. Στη συνεργασία της με την Egizia, εξερεύνησε πρωτοποριακούς τρόπους διακόσμησης σε γυαλί. Για τη Vitra, έβαλε hi-tech υλικά μαζί με παραδοσιακά πλακάκια στο μπάνιο. Και για την Guzzini, μετέφερε τα χαρακτηριστικά των κρυστάλλων Murano σε πλαστικά είδη μαζικής παραγωγής. Η γεννήτριά της παράγει συνεχώς. Και το όνομά της μεγαλώνει ευθέως ανάλογα. ☺

DEFNE KOZ

Η πρωταγωνίστρια του τούρκικου ντιζάιν σχεδιάζει το εξώφυλλο του HOME

Συγκρατείστε το όνομά της. Το πιθανότερο είναι ότι σύντομα θα το ακούσετε ξανά. Γιατί η Defne Koz είναι μία από τους πρωταγωνιστές της πνευματικής και καλλιτεχνικής αναγέννησης που σημειώνεται τα



Λερώστε
χωρίς τύψεις
ακόμα και
με στυλό
καθαρίζει με
σκέτο νερό,
μόνο!



Magical moments!



APPLE/MORGAN

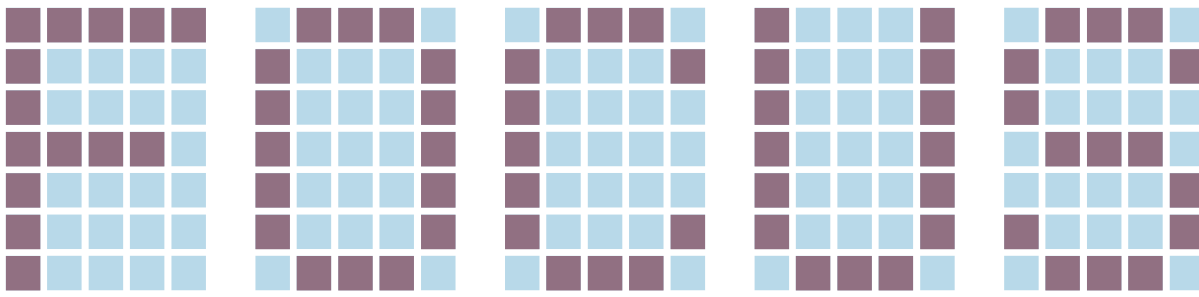
Η υψηλής τεχνολογίας επεξεργασία του υφάσματος Magical είναι αυτή που προσδίδει βελούδινη υφή και αλέκιστη επιφάνεια. Προσοχή, το αυθεντικό ύφασμα magical με τα μοναδικά χαρακτηριστικά καθαρισμού συνοδεύεται πάντα από πιστοποιητικό γνησιότητας. Ζητήστε το. Μόνο έτσι είστε απόλυτα σίγουροι ότι το ύφασμα που επιλέξατε πληρεί τις προδιαγραφές και την ποιότητα Magical. Αναζητήστε το σε επιλεγμένα καταστήματα επίπλων σε όλη την Ελλάδα.

Το Magical, είναι το ανθεκτικότερο ύφασμα επίπλωσης που κατασκευάστηκε ποτέ στον κόσμο, και η βελούδινη επιφάνειά του έχει αντοχή στην τριβή, περισσότερο από 100.000 στροφές.

ΓΛΥΦΑΔΑ: Ν. ΗΡΩΤΣΑΡΗ 8, ΤΗΛ.: 210 8947 874, FAX: 210 8947 874
ΑΘΗΝΑ: ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ 9-11, ΔΑΦΝΗ, ΤΗΛ.: 210 7560 692-3, FAX: 210 7561 364
STOCK HOUSE, ΜΑΙΝΑΡΑΟΥ 4, ΤΗΛ.: 210 4915 140, FAX: 210 4905 903
ΒΕΣΣΑΛΩΝΙΚΗ: ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 27, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΤΗΛ.: 2310 445444 - 3, FAX: 2310 453633

> ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΚΗΦΙΣΟΥ 23, ΡΕΝΤΗΣ, ΤΗΛ.: 210 4829 611-14, FAX: 210 4829 717
e-mail: metridis@metridis.gr, www.metridis.gr

TISSUS
ΜΕΤΡΙΔΗΣ
ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ-ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΔΕΡΜΑΤΑ-ΚΑΛΙΑ-ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΑΣΙΟΥΑΡ



ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΠΡΟΣΩΠΑ, ΤΑΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
ΤΕΧΝΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**

Συνεργάστηκαν
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ
ΜΕΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ



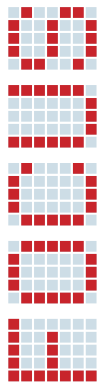
«**Το σώμα μας δεν λέει ποτέ ψέματα**» συνήθιζε να λέει η Μάρθα Γκράχαμ, αλλά εμείς μάθαμε να επικοινωνούμε με τη δική του γλώσσα ή συγκατοικούμε μαζί του σαν μέσα σ' έναν πύργο της Βαβέλ; Η εικαστικός και ντίζάινερ **Έφη Χαλυβοπούλου** εστιάζει το βλέμμα της στον αθεάτο μικρόκοσμο του ανθρώπινου οργανισμού, εμπνέεται από τις μεταλλάξεις, τα υβρίδια και τις λειτουργίες του, και σχολιάζει την πολύπλοκη χημεία μας, τους φυσικούς νόμους, τα μυστήρια και τη μοίρα του σώματος. Τα έργα της, μεικτή τεχνική με ακρυλικά και ρητίνες σε χαρτί και βιντεοεγκαταστάσεις, θα παρουσιαστούν σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με αφετηρία την ομαδική έκθεση «Μεταμορφώσεις» του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στη Μονή Λαζαριστών, στις 6 Δεκέμβρη στη Θεσσαλονίκη, καθώς και στο βιβλίο «Ιστορίες του Σώματος» (ATHENS VOICE BOOKS), με κείμενα της Σώτης Τριανταφύλλου. 📖

ΣΩΜΑ ΜΟΥ



bulthaup

moda bagno
Kitchen



LOVESEAT- CAUSEUSE

Όποτε η μόδα και η αρετή απαιτούσαν 15 μεσοφόρια και διπλό σύστημα ανάρτησης για να αποκτή το κάτω μέρος του γυναικείου φορέματος τον όγκο και τη σιλουέτα ενός ιγκλού, οι επιπλοποιοί έσπευδαν να ανταποκρίνονται, διότι –όπως είναι φυσικό– καμιά κυρία δεν ήθελε να τσαλακώνεται. Έτσι, δημιουργήθηκαν οι πιο φαρδιές πολυθρόνες στην ιστορία του επίπλου. Βέβαια όσο μεγάλωναν οι πολυθρόνες, άλλο τόσο αύξανε και η απόσταση ανάμεσα σε δύο κυρίες που –όπως είναι φυσικό– ήθελαν να πουν τα δικά τους και μάλιστα διακριτικά (γιατί πώς να πεις στην άλλη, όταν κάθεται στα δύο μέτρα, ότι π.χ. ο βαρόνος απουσίαζε κι ο υποκόμης βρήκε την ευκαιρία να περάσει μια βόλτα από το chateau). Οι επιπλοποιοί έσπευσαν και πάλι, γιατί ανέκαθεν το ντιζάιν αφουγκραζόταν την ανθρώπινη ανάγκη και την κάλυπτε προσφέροντας απλόχερα εργονομία. Έτσι, δημιουργήθηκαν οι περίφημες «causeuses» (από το ρήμα causer που στα γαλλικά σημαίνει κουβεντιάζω – και κατ' επέκταση κουτσομπολεύω, εξ ου και «κουτσομπόλες» στα ελληνικά), δηλαδή μικροί διθέσιοι καναπέδες που προέκυπταν από την ένωση δύο πολυθρόνων, τοποθετημένων πλάι-πλάι, αλλά με αντίθετη κατεύθυνση. Ένα είδος επίπλου

που γνώρισε ιδιαίτερη άνθιση το 18ο αι., ο οποίος υπήρξε διαβόητος για την ελευθεριότητα των ηθών. Οι Άγγλοι, ως εμπνευστές του πουριτανισμού, το «κατονόμασαν» loveseat (βλ. κάθισμα της αγάπης – επειδή, προφανώς, επέτρεπε και στον υποκόμη να καθίσει δίπλα στη βαρόνη και να της φυσήξει απαλά μέσα στο αυτί δυο λόγια αγάπης ή κάτι σκαμπρόζικο). Σήμερα πια, οι όροι «causeuse» και «loveseat» χρησιμοποιούνται στα αγγλικά και τα γαλλικά για οποιονδήποτε διθέσιο καναπέ. Στην Ελλάδα, από τη δεκαετία του '60 και μετά, έκαναν την εμφάνισή τους στην αγορά οι περίφημες ελληνικές εκδοχές της «κουτσομπόλας». Μια cult παραφθορά της ιδέας της causeuse, που προέκυψε από την προσαρμογή της στις ανάγκες που γέννησε η άνθιση της σταθερής τηλεφωνίας και συνίσταται στο απλό σετ: σκαμνί και ασορτί τραπεζάκι τηλεφώνου με ράφι για τους καταλόγους (έγινε πολύ γρήγορα και επί μακρῶ σπουδαίο best seller κάθε ενωμένου κατασκευαστή και εργοστασίου). Ωστόσο, κάθε κάθισμα που «ευνοεί» τις τετ α τετ συνομιλίες έχει μια ρομαντική λάμψη που δεν χάνει τη γοητεία της. Γι' αυτό και σήμερα, οι ντιζάινερς ξαναδουλεύουν την αντικείμενη αυτή ιδέα, με σύγχρονο ύφος, νέα υλικά και συναρπαστικά αποτελέσματα. ☺ - Γ.Κ.

Πολυθρόνα του οίκου Ceccotti, INTERNI
Κάτω κόκκινη πολυθρόνα Dali, DESIGN PLAZA, ριγέ INTERIOR & CONTRACT DESIGN

Οι «επικίνδυνες σχέσεις» γέννησαν μια «κουτσομπόλα»



ΑΘΗΝΑ: Βουκουρεστίου 21 - 106 71 - τηλ.: 210 36 25 050 ΚΗΦΙΣΙΑ: Κηφισός 238-240 - 145 62 - τηλ.: 210 62 36 688-9 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Παύλου Μελά 7 - 546 22 - τηλ.: 2310 235 706
SHOP IN SHOP: NOTOS GALLERIES HOME Κρατικού 3-5, Πλατεία Κοτζιά - 105 51 - τηλ.: 210 37 43 206 και σε επιλεγμένα καταστήματα
Αποκλειστικός Αντιπροσωπός ΓΑΛΛΙΑΣ Α. ΝΤΕΡΡΟΞ - τηλ.: 210 36 43 547 - φαξ: 210 36 24 407 - www.baccarat.gr - e-mail: info@baccarat.gr



Baccarat

LA BEAUTÉ N'EST PAS RAISONNABLE

VERRES VEGA

cristal clair et crystal rubis

HOME



ΘΑ ΨΗΘΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ

Οι τοστιέρες είναι σαν τους αναπτήρες. Κυκλοφορούν σε μεγάλη ποικιλία για όλα τα γούστα. Από γυαλιστερό αλουμίνιο για τύπους χάι-τεκ, λουλουδωτές ή παστέλ για ρομαντικές ψυχές, ριγέ ή πουά για ποπ αισθηματίες. Για τη φυλή των γκοθάδων το ντιζάιν δεν είχε ανοίξει ακόμα τα χαρτιά του, αλλά σήμερα ήρθε η ώρα τους. Η μαύρη σαν κατράμι τοστιέρα, με το έμβλημα-νεκροκεφαλή, υπαινίσσεται με υπερβάλλον μπλάκ χιούμορ την ωμή βία του ανελέητου ψησίματος που κρύβει μέσα της, και είναι το απόλυτο γκόθικ αξεσουάρ κουζίνας. **OMNIA**

PRINTS, PLEASE

Οι ταπετσαρίες μόλις που πρόλαβαν να βγουν ξανά στο προσκήνιο και αμέσως ήρθαν τα prints για να τους κλέψουν τη δόξα. Παιδιά της ψηφιακής εποχής, τα prints είναι αυτοκόλλητα από βινίλιο, με τυπωμένα σχέδια και εικόνες που πηγάζουν κατευθείαν από το θαυμαστό κόσμο της φαντασίας νέων ανερχόμενων δημιουργών και στο εξωτερικό έχουν γίνει ήδη ανάρπαστα. Τοποθετούνται εύκολα, ακριβώς όπως τα αυτοκολλητάκια, όχι μόνο στους τοίχους αλλά σε οποιοδήποτε μέρος του σπιτιού, και ξεσηκώνουν το ντεκόρ με τις χρωματικές πανδαισίες ή τις ποπ φιγούρες τους, εμπνευσμένες από τα κόμικς, τη φύση και την επιστημονική φαντασία. Στις μπουτίκ της Prada θα τα δεις κολλημένα παντού, στα δωμάτια του νέου hip Rivington hotel στη Νέα Υόρκη θα σου κρατούν παρέα τις νύχτες, κι αν περάσεις από την Athens Voice μια μέλισσα της Genevieve Gauckler θα βουίζει απέναντί σου στον τοίχο. Προσεχώσ και στο δικό σου σπίτι, αποκλειστικά από τον ΟΙΚΟ.





LIANA VOURAKIS

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 1, CITYLINK, 105 64 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 3311107 - ΠΙΝΔΑΡΟΥ 42, 106 73 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 3619441, 3618029



PERSONAL DESIGNER



Λέγεται **Εύα Νικολοπούλου**, γεννήθηκε στη Φρανκφούρτη, σπούδασε στη Νυρεμβέργη και τα τελευταία δέκα χρόνια ζει στην Ελλάδα και ασχολείται με τη διακόσμηση επαγγελματικών χώρων, κατοικιών και βιτρινών. Εκείνο που κάνει τη δουλειά της αναγνωρίσιμη είναι ότι σε όλες της επεμβάσεις της πρωτοστατεί η ζωγραφική. Πρωτότυπες δημιουργίες, που άλλοτε είναι τοιχογραφίες ή σχέδια σε πόρτες και άλλοτε πολύ μεγάλων διαστάσεων έργα που στολίζουν τοίχους ή τοποθετούνται σε διαχωριστικά χώρων. Κατασκευάζει, επίσης, πρωτότυπα συστήματα φωτισμού που εντάσσονται σκηνογραφικά σε διακοσμήσεις μπαρ και εστιατορίων. «Λειτουργώ πάντα στα πλαίσια που επιθυμεί ο πελάτης» διευκρινίζει η ίδια.

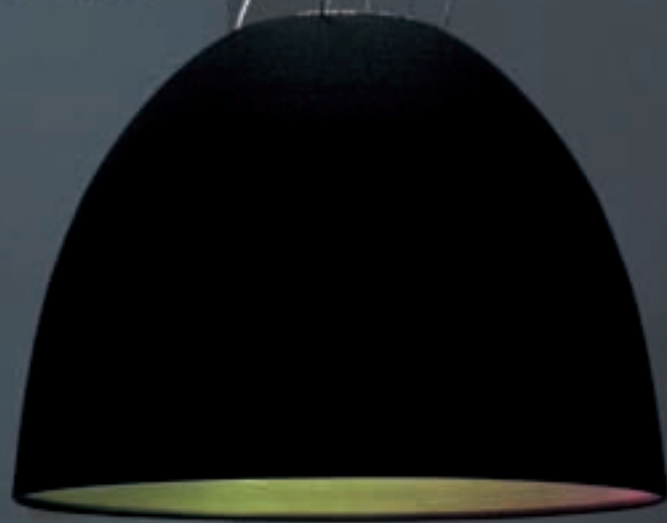
«Προσπαθώ να εικονοποιήσω αυτό που έχει ήδη φανταστεί για το χώρο του και στη συνέχεια το διανθίζω με λεπτομέρειες που πατούν σ' αυτή την κεντρική ιδέα. Ειδικά όταν πρόκειται για διακοσμήσεις παιδικών δωματίων, όπου όλα ξεκινούν συνήθως από αγαπημένους ήρωες και παραμύθια των παιδιών που θα τα κατοικήσουν». Ωστόσο απ' όλες τις δουλειές της αναδύεται και μια προσωπική στιλιστική προτίμηση, καθώς οι καθαρότερες γραμμές του σχεδιασμού της εκδηλώνουν την πίστη τους στα swinging '60s και τη μοντερνιστική αθωότητα των '50s, χωρίς να παραμελούν τις έθνικ παραδόσεις της Λατινικής Αμερικής και της Άπω Ανατολής. - Γ.Κ.
Την καλλιτέχνηδα μπορείτε να αναζητήσετε στο 697 6315372



ΣΟΥΣΑΜΙ ΑΝΟΙΞΕ

Η σωστή πόρτα από το πόμολο φαίνεται. Και αν η δική σου έχει το φουτουριστικό και άκρως αεροδυναμικό πόμολο του Antonio Citterio, τότε το μέλλον βρίσκεται ήδη στο κατώφλι σου. *Στα καταστήματα ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ.*

Artemide^R



nur 1618

design: ernesto gismondi

Matteo
11 μηνών

Μαμ...





ΑΚΟΥ

Το ποτό σου έχει άλλη γεύση όταν το σερβίρεις σε ποτήρια με σιλ. Κομψά, με ευδιάθετες χρωματικές πινελιές, τα ποτήρια με τις οριζόντιες ρίγες ή τις ρευστές φωτεινές βούλες σε προκαλούν να παίξεις μαζί τους το παιχνίδι των ελεύθερων συνδυασμών. HABITAT


ΤΗ ΔΙΨΑ ΣΟΥ



 **smeg**
tecnologia che arreda



four's hrs


FAB28RO6 - BLV1RO-1 - LBB16RO

PETCO
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

Show Room: Α. Κηφισίας 3, 151 23 Μαρούσι Τηλ. 210 68.37.400 Fax: 210 68.35.026 www.petco.gr email: petco@petco.gr



Οι μινιατούρες έχουν το δικό τους φαν-κλαμπ, κι αν είναι μικρά έργα τέχνης τόσο το καλύτερο. Στα καταστήματα TULIPA (στο THE MALL, στο ATTICA ή στο αεροδρόμιο), ανάμεσα σε χρηστικά αντικείμενα και διακοσμητικά με την υπογραφή του σύγχρονου ντιζάιν θα ανακαλύψεις ανατρεπτικά γκάτζετς και μινιατούρες αληθινά κομψοτεχνήματα. Εμείς μπήκαμε στον πειρασμό να αποκτήσουμε τη δική μας mini cow parade από τις χειροποίητες μινιατούρες Art in the City, λατρέψαμε τον πολύχρωμο συρραπτικό πελεκάνο της σειράς Koziol και τελικά φύγαμε στο Βολάν του μίνι συλλεκτικού και σούπερ ψυχεδελικού Σκαθαριού από τη συλλογή Artist's του Tom Drags. TULIPA

MINI-SIZE ME

OMNIA
Με τις αγαπημένες σου φωτογραφίες € 45

OCTOPUS
Ριγέ ρολόι τοίχου της Nextime € 39

ΔΕΛΟΥΔΗΣ
Ρολόι τοίχου της Vitra

ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ

Τρέχα να προλάβεις, τα ρολόγια σου δείχνουν την ώρα, τα καλύτερα έρχονται...

COOK SHOP
Τετράγωνο της Koziol

OCTOPUS
Με προβατάκι € 39

Franke Kitchen Systems

Εστιάζουμε στην τελειότητα

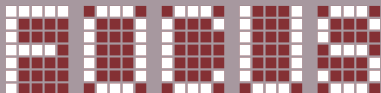
Αγγίξτε την τελειότητα και μαγειρέψτε στην εντέλεια με τις εστίες αερίου της Franke. Μαγειρέψτε χωρίς να σας πάρουν μυρωδιά με τους μοναδικούς απορροφητήρες της Franke. Αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη σε μία κουζίνα απόλυτα προσωπική. Με τις εστίες αερίου και τους απορροφητήρες Franke, η μαγειρική γίνεται παιχνίδι στα δάχτυλά σας.

Οι εντοιχισμένες ηλεκτρικές συσκευές Franke διατίθενται μόνο σε επιλεγμένα καταστήματα επίπλων κουζίνας.



For kitchens without compromise

FRANKE



ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣ

Τι να την κάνεις τη Hi Fidelity όταν δεν νιώθεις τις δονήσεις της; Το καλό ηχητικό σύστημα είναι εκείνο που νιώθεις ότι «κάθεται» επάνω του.

Για όσους συμφωνούν μ' αυτές τις απόψεις, ήρθε ένα multi-functional-mega gadget κάθισμα, η SOUNDZ chair, με ενσωματωμένα: 2 ηχεία, 1 Subwoofer, ενισχυτή ήχου, ρυθμιστή έντασης και μπάσων –όλα με δοκιμασμένη ένταση ήχου υψηλής πιστότητας–, που ταυτόχρονα παρέχει τη δυνατότητα σύνδεσης με τις διάφορες κονσόλες (Xbox, Playstation, Gamecube), με mp3 players, με TV, DVD, Home Theatre κ.λπ. Σχεδιασμένη έτσι ώστε να δίνει την αίσθηση καθίσματος αυτοκινήτου αγώνων (με στοιχεία που παραπέμπουν από τους Dukes μέχρι τη Formula 1) και επενδυμένη με το πανίσχυρο υλικό technofibra (με υφή πραγματικού δέρματος), προσπί στην τιμή (μόλις 199 ευρώ), είναι ελαφριά, διπλώνει για να μεταφέρεται εύκολα, συνδέεται με άλλες SOUNDZ chairs (για ομαδικό fun!) και μέλλεται να γίνει άμεσα το αγαπημένο gadget όλων των φανατικών πιστών του Home Entertainment. ENTOS by SATO -Γ.Κ.



ARREDAMENTO

Χαμηλό τραπέζι σαλονιού € 400

ΑΝΑΨΕ ΚΟΚΚΙΝΟ

Εκρηκτικό, αισθησιακό και φιλήδονο, το κόκκινο κάνει το σπίτι να μοιάζει έτοιμο για όλα



ARREDAMENTO

Βιβλιοθήκη Opus € 340



IKEA

Επιτραπέζιο φωτιστικό Lycta € 9



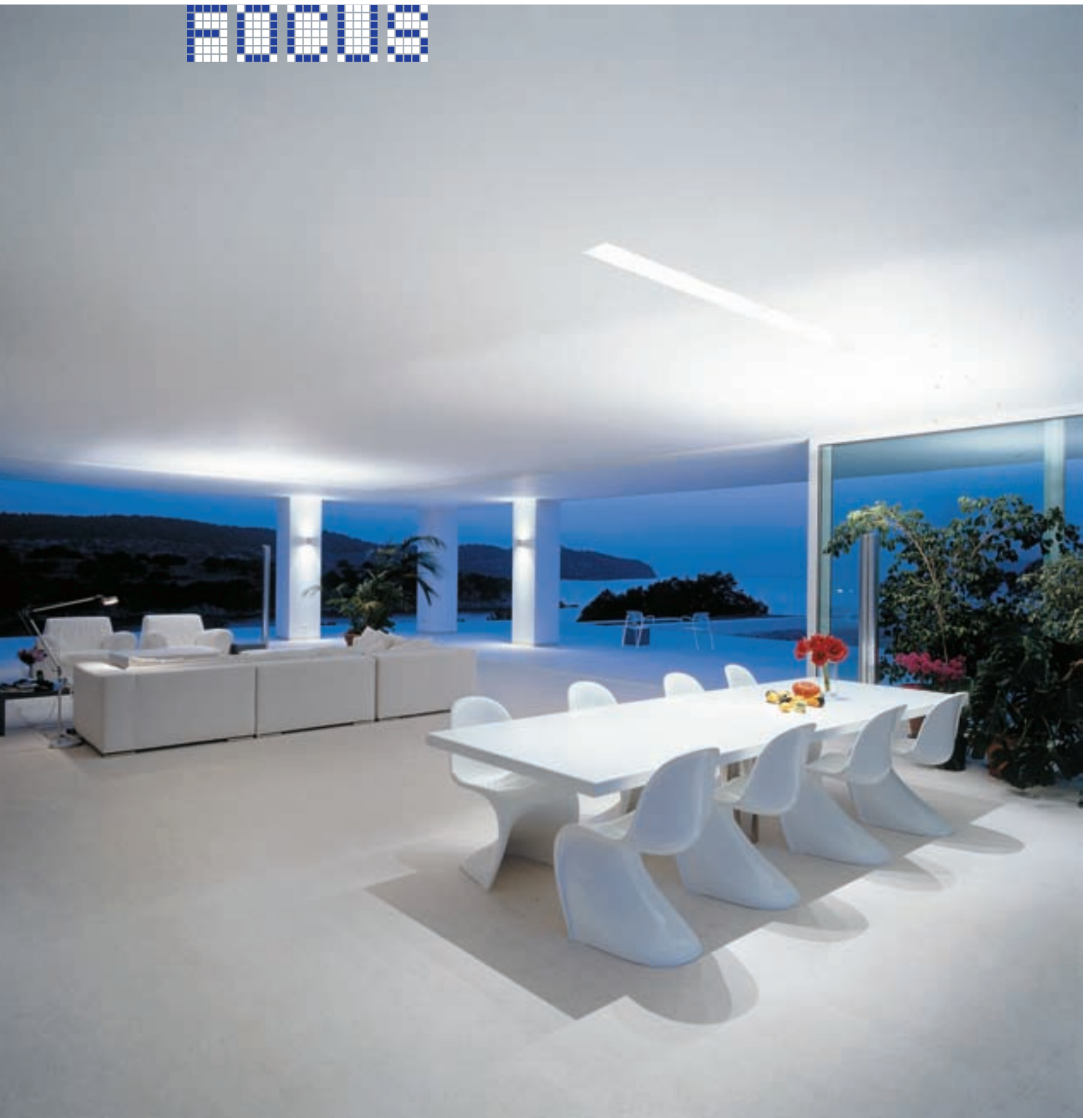
BO CONCEPT

Τριθέσιος καναπές Diva από € 1.590

Kartell



KARTELL ATHENS MAROUSI • Kifisias Ave 14 • t. 210 6834899 • KARTELL ATHENS KOLONAKI • Irodou 19 • t. 210 7257575
KARTELL THESSALONIKI • Mitropoleos 92 • t. 2310 280035 • www.kartell.it



Με έναρξη στις 16 Ιανουαρίου 2007 (μέχρι τις 18 Φεβρουαρίου) και με μεγάλο δίγλωσσο κατάλογο, αναμένεται η πολυαναμενόμενη έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη της Πειραιώς που θα δείχνει το συνολικό έργο του κορυφαίου Έλληνα αρχιτέκτονα **Νίκου Βαλαμάκη**. Οι φήμες μιλάνε για μια έκθεση μινιμαλιστικής απλότητας, στημένη με μεγάλες ευθείες, μεγάλες προσεγμένες φωτογραφίες και video, μια έκθεση σταθμό για την ελληνική αρχιτεκτονική. Για μας, η αναγκαία απάντηση μετά από μια σειρά μικρότερων πρόσφατων εκθέσεων αρχιτεκτονικής και, βέβαια, η καταξίωση για το μεγάλο μέντορα του μοντερνισμού στη χώρα μας. - Μ.Φ.

Ο ΜΕΤΡ
ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΩΝ
ΔΑΝΕΙΩΝ

ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟ
ΔΑΝΕΙΟ

ΕΛΒΕΤΙΚΟ
ΝΟΜΙΣΜΑ

από **3%** σταθερό επιτόκιο για **3 χρόνια**

Εάν θέλετε να εκμεταλλευτείτε τα χαμηλότερα επιτόκια ξένων νομισμάτων, η Τράπεζα Πειραιώς σας προσφέρει Στεγαστικό Δάνειο σε Ελβετικό φράγκο με σταθερό επιτόκιο από 3%* για 3 χρόνια.

Ρωτήστε μας τώρα στο 801-802-803-804, ή επισκεφθείτε ένα από τα καταστήματά μας.

Από την Τράπεζα που ΟΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙΣ... ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ.

* Μετά την τριετία θα ισχύει κυμαινόμενο επιτόκιο συνδεδεμένο με Libor μηνός, πλέον περιθωρίου. Το επιτόκιο προσυζητώνται με εισφορά Ν.128/75.

☎ 801-802-803-804

www.piraeusbank.gr

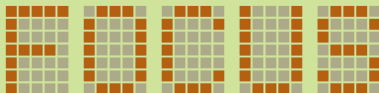
500 καταστήματα



Η Τράπεζα με τη δική σου έννοια



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ



BEER N' ROLL

Η τελευταία δημιουργία της σχεδιαστικής ομάδας του STUDIO METAPLASI (Ν. Ζουμπούλης, Τ. Γραικού, Σ. Ζουμπούλη) είναι ένα τροχήλατο, σχεδόν κυλινδρικό, μπάρακι με σύστημα παροχής μπίρας από βαρέλι, ψύκτη μπαταρίας με αυτονομία 8 ωρών και ράφια για ποτήρια και μπουκάλια. Το project ξεκίνησε ως ανάθεση σχεδιασμού στο STUDIO METAPLASI από την εταιρεία HEINEKEN, με στόχο τη δημιουργία μιας ειδικής κατασκευής που θα διευκολύνει την παρασκευή διαφόρων κοκτέιλ που έχουν σαν βάση την ανάμειξη μπίρας με άλλα ποτά. Ωστόσο, είναι προφανείς και όλες οι άλλες δυνατότητες που προσφέρει ένα μπάρακι, το οποίο «ρολάρει» ανάμεσα στους καλεσμένους ενός πάρτι ή μιας μεγάλης συγκέντρωσης και προσφέρει, εκτός από δροσερή μπίρα και κοκτέιλ, εκείνη την περιζήτητη αίσθηση αναβλύζουσας αφθονίας που λειτουργεί πάντα τονωτικά για το κέφι. Ο σχεδιασμός βρίσκεται στο τελειωτικό στάδιο και σύντομα το μπάρ «Ζύθος», όπως είναι η κωδική ονομασία του, θα κυκλοφορήσει από το STUDIO METAPLASI για επαγγελματική και οικιακή χρήση. Αναμείνατε με μεγάλο ποτήρι ανά χείρας! -Γ.Κ.



SWAROVSKI

Καρφίτσα πεταλούδα με κρύσταλλα



ΔΕΛΟΥΔΗΣ

Καναπές της Edra (συλλεκτικό κομμάτι) κεντημένος με κρύσταλλα Swarovski

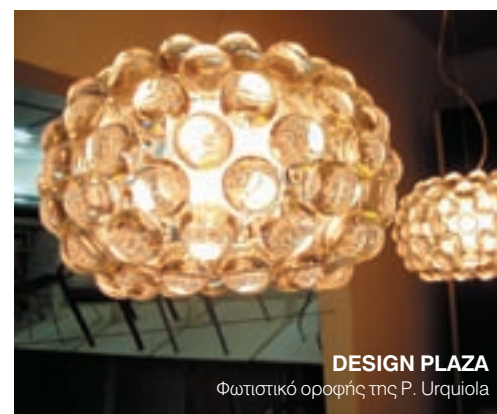
GLAM HOUR

Έπιπλα-κοσμήματα για σπίτια που διαθέτουν τη σόφα των stars



INTERNI

Πολυθρόνα και σκαμπό ντυμένα με ασημί δέρμα κροκό



DESIGN PLAZA

Φωτιστικό οροφής της P. Urquiola



ROOM

Πολυθρόνα ντυμένη με γούνα

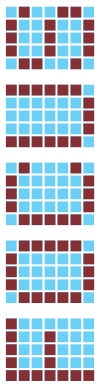


design available
to even more people

R
OO
M

έπιπλο φωτιστικό διακόσμηση

Bagno Fantasia S.A. 91, Alimou str., 174 56 Alimos
T. 210 9969569, F. 210 9969140, info@bagnofantasia.gr



GUY PELLERIN & NIK COHN, ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΥΚΟΜΑ «ROCK DREAMS», ΕΚΔ. TASCHEN

TO TOP 10 TOY GOURMET

- 1) *Strawberry fields forever* -Beatles
- 2) *Savoy truffle* -Beatles
- 3) *Scenes from an Italian restaurant* -Billy Joel

- 4) *Eat to the beat* -Blondie
- 5) *TV Dinners* -ZZ Top
- 6) *Mayonnaise* -Smashin Pumpkins
- 7) *Tossed salad and scrambled egg* -Kelsey Grammer
- 8) *Eat it* -Weird Al Yankovic

- 9) *Girls just want to have lunch* -Weird Al Yankovic
- 10) *What you've got cooking* -Hank Williams

Υ.Γ. Αφιερωμένο στον οικοδεσπότη, συμπεριλαμβανόμε και το "Too many dishes" του μπλουζίστα Albert Collins.

ΔΕΙΠΝΟ ΜΕΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Αν η αγάπη είναι το νο1 στη θεματολογία των τραγουδιών, το νο2 είναι το φαγητό. «Το φαγητό δίνει σπουδαίες καλλιτεχνικές δυνατότητες» είχε πει ο Frank Lloyd Wright και δεν αναφερόταν μόνο στο σχεδιασμό κουζίνας. Ο μουσικός και πρώην ιδιοκτήτης εστιατορίου Bob Pastorio κάθισε και βρήκε επτακόσια τραγούδια που μιλούν για φαγητό – συμπεριλαμβάνονται στο "Oxford Encyclopedia of Food and Drink in America", του Andrew F. Smith. Μια και το βιβλίο δεν έχει ακόμη κυκλοφορήσει, τους τίτλους των τραγουδιών μπορεί κανείς να βρει στο www.mixedup.com. Ας μη γελιόμαστε, ωστόσο. Τα περισσότερα μιλούν για φαγητό αλλά κατά βάθος έχουν να κάνουν με το σεξ – γι' αυτό άλλωστε και ασχολούμαστε μαζί τους. Και όταν ο Robert Plant λέει "squeeze my lemon" δεν ζητά στ' αλήθεια βοήθεια για να φτιάξει ντρέινγκ για το κους κους του. -Μ.Κ.

TIPS ΓΙΑ ΓΙΟΡΤΙΝΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Τη μουσική την έχεις. Αυτοσχεδίασε λίγο και θα εντυπωσιάσεις τους καλεσμένους. Αν πάλι δεν είσαι καλός/ή στον αυτοσχεδιασμό, ακολούθησε τα παρακάτω:

Κηροπήγια Αναποδογύρισε τα ποτήρια της σαμπάνιας και στερέωσε επάνω τους κεριά, για να φτιάξεις πρωτότυπα –αν και λίγο εύθραυστα– κηροπήγια.

Πολύ glam Βάλε το κρυστάλλινο μπολ του γλυκού πάνω σε δίσκους που καθρεφτίζουν.

Gothic Τόλμησε να χρησιμοποιήσεις μαύρα σουπλά, μπολ και πιατικά. Εντυπωσιακό.

Ξέχασε τα ασορτί Μπέρδεψε τα πιατικά σου για ένα δείπνο με προσωπικότητα.

Ορεκτικό και εύκολο Πριν το κυρίως πιάτο, σέρβιρε ελιές και χωριάτικο ψωμί.

plan 2007
from
OUTER SPACE



Omnia
armandos moustaki

ΞΑΝΘΟΥ 7, ΚΟΛΟΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210 360 82 42
ΓΕΡΜΑΝΟΥ 11, ΠΥΡΓΟΣ, ΤΗΛ.: 26210 350 88
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΗΛΕΙΑΣ 52, 173 41, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΗΛ.: 210 933 26 30-1, FAX: 210 933 26 31
e-mail: omniagri@ath.forthnet.gr

Το δοχείο με το βρυσάκι περιέχει βιολογικό λάδι από το φίλο μου τον Αντίοχο στο Γύθειο. Βασικό συστατικό της διατροφής μας.

Η οραφή είναι όλη «ντυμένη» με cd. Αν δεν βρίσκαμε αυτή την πατέντα, θα είχαμε μεγάλο πρόβλημα χώρου. Σωτήρια σκέψη.

Η βιβλιοθήκη, όλος ο κόσμος της Αμαλίας. Ποιητές, ποιητές, ποιητές, ποιητές... Βιβλία για μια ζωή.

Δερμάτινη χειροποίητη πολυθρόνα – για τους sir που μας επισκέπτονται. Μας την έδωσε η μητέρα της Αμαλίας.

Το θεατρικό βραβείο της Αμαλίας, που σκέπασε να το κατακωνιάσει όπως τα υπόλοιπα. Ελπίζω να μη θυμώσει που το ξετρύπωσα.

Η τραπεζαρία είναι παραγγελία σε ξυλουργό-καλλιτέχνη, που σμίλεψε τα πιο ωραία πόδια. Τεραστίων διαστάσεων, ώστε «όλοι οι καλοί να χωράνε».

Κερί ζεν. Μόλις μας το έφερε δώρο η Αριέττα, η αδελφή της Αμαλίας, γιατί ξέρει ότι δεν ζει χωρίς κεριά αναμμένα.

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ

Στο καταφύγιο του **Μάκη Μηλάτου** και της **Αμαλίας Μουτούση**

Η σκάλα που οδηγεί στ' αστέρια... Η σοφίτα έχει παράθυρα οροφής και μπορείς να δεις τον ουρανό, το φεγγάρι, να ακούσεις τη βροχή στο τζάκι. Την έχουμε μισή-μισή με την Αμαλία. Βιβλία, βινίλια, cd, αρχεία, dvd, memorabilia και στρώμα για ξάπλα. Σημείο απογείωσης.

Η βαλίτσα αυτή ταξίδεψε αρκετά πριν γίνει τραπεζάκι αλλά είναι πάντα έτοιμη για περιπέτειες. Φιλοξενεί μουσικά περιοδικά, εφημερίδες, λογαριασμούς και στο εσωτερικό της παλιά τεύχη της Athens Voice.

Ο σκύλος μας ο Ρέμος (από το παιδικό μου παρατσούκλι). Είναι 5 χρονών, καλός, ευγενικός, παίζει μπάλα και κάνει διαρκώς δίαιτα. Αναζητά γνωριμία σκυλίτσας ανάλογων προσόντων...

Οι πιο σπουδαίοι (κατά τη γνώμη μου) δίσκοι που σημάδεψαν την pop κουλτούρα έγιναν το βιβλίο μου (εκδόσεις ATHENS VOICE). Μόλις κυκλοφόρησε και είναι το καινούργιο μας παιχνίδι. Βρίσκεται παντού στο σπίτι.

Ακόμη και τότε που περνούσα στο σπίτι ελάχιστες ώρες και η ζωή μου ήταν «όπου γη και πατρίς», η αίσθησή μου ότι υπήρχε κάπου ο χώρος μου και περιμέναμε υπομονετικά να επιστρέψω, ήταν πάντα ανακουφιστική. Έφυγα από το σπίτι των γονιών μου πιτσιρικάς, και μέχρι να καταλήξω εδώ που μένω τώρα έζησα 28 χρόνια σε 4 διαφορετικά σπίτια. Τα 3 απ' αυτά γκρεμίστηκαν μόλις έφυγα κι έτσι η ιστορία μου μέσα σ' αυτά έγινε συντρίμια. Καλύτερα... Εδώ είμαστε στο «μικρό σπίτι στο λιβάδι». Καλά κρυμμένο μουσικό, δεν φαίνεται από πουθενά, κανείς δεν ξέρει ότι υπάρχει. Το βρήκαμε τυχαία, μας άρεσε, μας συμπάθησε κι αυτό από την πρώτη στιγμή, και ζούμε εντός του τα τελευταία 5 χρόνια. Όσο πρέπει μικρό, προστατευμένο από μεγάλα δέντρα κι οπωροφόρα, με ξύλινη σκεπή και γενικώς πολύ ξύλο, θυμίζει ευρωπαϊκό σαλέ σε κιονοδρομικό κέντρο. Είναι ακριβώς στο ίδιο επίπεδο με το έδαφος. Ανοίγουμε την πόρτα και βγαίνουμε στο χώμα. Στον κήπο μας ζουν χελώνες και σκατζόχοιροι, ενώ περιφέρονται δεκάδες γατιά. Η γάτα του σπιτιού λέγεται Τέτα και τη βρήκαμε εκεί όταν πήγαμε. Συχνά πιάνει κουβέντα με την Αμαλία, εμένα μ' έχει στο φτύσιμο. Με ανέχεται μόνο επειδή της δίνω φαί. Περισσότερο συχαστήριο, παρά το σπίτι των πάρτι και των συγκεντρώσεων. Όσοι έρχονται εδώ είναι σαν να πηγαίνουν εκδρομή στο βουνό. Βρέχει συχνά, χιονίζει, κάνει κρύο, κι έτσι το τζάκι είναι το αγαπημένο μου παιχνίδι. Η φωτιά που καίει μέσα στο σπίτι είναι μεγάλη υπόθεση. Μακάρι να μπορούσαμε να το ανάβουμε και το καλοκαίρι. Ακόμη και στους μεγάλους καύσωνες κρατιέται δροσερό, ανοίγουμε την τεράστια μπαλκονόπορτα και εισβάλλει μέσα η βουνίσια αύρα, το δωμάτιο γίνεται η συνέχεια του κήπου. Ακούμε τα πουλιά που τραγουδάνε, γαυγίσματα σκύλων, τον ήχο της βροχής και του ανέμου. Σπίτια ξεφυτρώνουν από παντού, τερατώδεις μεζονέτες γι' αυτούς που οδηγάνε τερατώδη τζιπ κι έχουν τερατώδη συμπεριφορά. Μου κάνει τρομερή εντύπωση που οι άνθρωποι έρχονται να ζήσουν μακριά από την πόλη και κοντά στη φύση, αλλά δεν βγαίνουν έξω, δεν κάνουν βόλτες. Συνήθως όλο κάτι γέρους βλέπω να κάνουν βόλτα, που τους έχει πει ο γιατρός ότι πρέπει να περπατάνε. Οι υπόλοιποι, έγκλειστοι. Κοντά στο σπίτι υπάρχει ένα ρέμα που κατεβαίνει από το βουνό, κι ευτυχώς αυτό δεν μπορεί να το πειράξει κανείς. Κανονική ζούγκλα – εκεί πάω βόλτα κάθε πρωί με το σκύλο. Ωραίος τρόπος να ξεκινάει η μέρα... Κρίμα που δεν είναι και η Αμαλία εδώ, να πει τα δικά της. ☺



Η αγαπημένη μου γωνιά. Μ' αυτήν παίζω και δημιουργώ. Ράφια από πάνω μέχρι κάτω, με καραμέλες, γλασαριστά φρούτα, μπαχαρικά, ξερά φρούτα.

Η αγαπημένη μου βιβλιοθήκη. Ό,τι αφορά τη δουλειά μου είναι εδώ. Δημοσιεύσεις, σημειώσεις για γλυκά, ξένος τύπος, βιβλία.

Τούρκικα κουτιά γλυκών από βελούδινη ταπετασαρία. Τα πήρα από το ζαχαροπλασείο İnci στο Beyoğlu. Μνήμες παιδικές – από εκεί όταν ήμουν μικρός μου παίρνανε οι γονείς μου προφιτερόλ.

Η καινούργια μου κολεξιόν σοκολάτες. Παιχνίδι με τις γεύσεις, τα γούστα και τους αριθμούς.

Φόρμες παλιές της γιαγιάς από την Πόλη... Εδώ έφτιαχνε τις charlotte.

Η καρέκλα από IKEA, εργονομική και μαζί μοντέρνα. Τα περισσότερα εδώ είναι από IKEA.

Ξύλινο καλούπι γιαπωνέζικων γλυκών, μου το χάρισε ένας ζαχαροπλάστης στο πιο παλιό ζαχαροπλασείο του Τόκιο, το Toraya.

Η... Βίβλος μου, 100 συνταγές γαλλικών γλυκών. Δώρο δύο αγαπημένων Γάλλων φίλων το 1980. Το αγαπώ και το συμβουλευόμαι πάντα, είναι η πρώτη μου γνωριμία με τα γαλλικά γλυκά.

Λουλουδάκια ζαχαροπλαστικής. Πέρασα το σύνδρομο του φρέσκου λουλουδιού και ξαναγύρισα στα παλιά, τα ζαχαρωμένα. Μου θυμίζουν την παλιά ζαχαροπλαστική.

DOLCE VITA

Ο **Στέλιος Παρλιάρος** μάς δείχνει πού φτιάχνει τα (σλουρπ) γλυκά του!

Με θεωρώ πολύ τυχερό, γιατί έχω την ικανοποίηση να περνάω τον περισσότερο χρόνο μου στο εργαστήριο, που τα τελευταία δύο χρόνια έχει μετατραπεί σχεδόν σε σπίτι μου (το οποίο, παρεμπιπτόντως, είναι πολύ κοντά).

Ο χώρος αποτελείται, βασικά, από μια τεράστια κουζίνα κι ένα γραφείο όπου βρίσκονται πολλά αγαπημένα μου αντικείμενα και βέβαια πολλά βιβλία. Όταν τον έφτιαχνα ήθελα να είναι ζεστός και ατμοσφαιρικός –μην ξεχνάτε, έρχονται φίλοι εδώ– και μαζί απόλυτα εργονομικός... έχουμε και δουλειές να κάνουμε! Τα περισσότερα έπιπλα και αντικείμενα τα έχω πάρει από το IKEA. Ξεκινάω, λοιπόν, τη δουλειά στις 9 το πρωί και τελειώνω στις 9 το βράδυ. Όλη την ημέρα την περνάω φτιάχνοντας γλυκά, διαβάζοντας προκειμένου να ενημερώνομαι για όλα όσα αφορούν στη δουλειά μου, φωτογραφίζοντας τα δημιουργήματά μου μαζί με το φίλο φωτογράφο Άλκη Καλούδη και, βέβαια, βλέποντας φίλους και γνωστούς, τους οποίους δέχομαι στο χώρο του εργαστηρίου-σπιτιού...



Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη ο χώρος πλημμυρίζει από κόσμο, γυναίκες και άντρες που έρχονται εδώ για να μάθουν κι αυτοί πώς να κάνουν... γλυκές αλχημείες. Στην αρχή, ο χώρος μετατρέπεται σε σαλόνι όπου απολαμβάνουμε καφέδες και τσάι, λέμε τα νέα μας, γενικώς κουβεντολούι. Στη συνέχεια, επανέρχεται στην πρώτη του μορφή. Σε μια σούπερ κουζίνα, όπου η παρέα αρχίζει σιγά-σιγά να δημιουργεί του κόσμου τα γλυκά. Τα πιο πολλά τα παίρνουν μετά μαζί τους, για να κεράσουν με τα «κατορθώματά» τους αυτούς που αγαπάνε.

Σ' αυτόν το χώρο, εκτός από τις καθημερινές μου «βρώσιμες» δημιουργίες, υλοποιήθηκαν και τα δύο τελευταία μου έντυπα-δημιουργήματα, το «Όλο σοκολάτα», που κυκλοφόρησε τον περασμένο Νοέμβρη, και το «Γλυκά με φρούτα», που κυκλοφορεί εντός των ημερών. Το ωραιότερο που μου έχει συμβεί εδώ ήταν τον περασμένο Γενάρη, τότε που αποκλειστικά από τα χιόνια στον περιφερειακό του Λυκαβηττού... Έτσι, αναγκαστικά κοιμήθηκα εδώ και, σας διαβεβαιώ, πέρασα θαυμάσια. Γι' αυτό δεν είναι τυχαίο που αποκαλώ το εργαστήριο μου δουλειά-σπίτι! ☺

ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Kitchen Aid, το δεξί μου χέρι, η Ρολς Ρόις των μίξερ. (Ψέματα λέω, το δεξί μου χέρι είναι η ανιψιά μου η Πόπη).

Τον ουρανοξύστη κάποιος τον έκαναν δώρο στους Deux Hommes και μου άρεσε πολύ. Αν και το δώρο δεν δωρίζεται, μου το χάρισαν. Τους ευχαριστώ.

Χρυσά κουφέτα με αμύγδαλο. Κάνουν ωραίο εφέ στις τούρτες σοκολάτα. Made in Turkey.

Araguani της Valrhona, η αγαπημένη μου σοκολάτα, 72% περιεκτικότητα σε κακάο.

ART DE LA TABLE ZZZ...

Κάπου διάβασα ότι ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΑ να χρησιμοποιήσεις το μαχαίρι του βουτύρου για να κόψεις κρέας ή τις φλέβες σου – είναι μόνο για βούτυρο, ας το πάρουμε απόφαση. Και μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρον. Για φαντάσου, με τι μπορείς να ασχοληθείς όταν δεν έχεις γκόμενους να τρώγειςαι...

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Υπάρχουν χιλιάδες κανόνες: πού μπαίνει το ποτήρι του κρασιού και πού του νερού, πώς ακουμπάς τα διάφορα μαχαιροπήρουνα στο τραπέζι, τι κάνεις αν έχεις παραπάνω καλεσμένους απ' ό,τι κρίκους-γιαπετσέτες κ.λπ. κ.λπ. Μου αρέσει να τους διαβάζω, όπως διαβάζω ας πούμε οδηγίες για καταδύσεις στην Ερυθρά Θάλασσα, όπου δεν πρόκειται να πάω ποτέ επειδή είναι τίγκα στο σκυλόψαρο: αδιάφορα. Με μια λάμψη στο μάτι. Σώωωπα! Και το σουπλά πρέπει να είναι ασορτί με το σουβέρ; Τι μου λες τώρα!

Όσοι έχουνε έρθει στο σπίτι μου «για φαγητό» ξέρουν ότι δεν έχω καν τραπέζι ή τραπεζαρία – το δωμάτιο που κανονικά θα ήταν τραπεζαρία είναι «δωμάτιο του παππού» και ο παππούς μας δεν θέλει τραπέζια στα καλά καθούμενα. Τρώμε καθιστοί στο πάτωμα ή στον καναπέ, με την κατσαρόλα της φασολάδας στο τραπεζάκι του καφέ. Βασικά έχουμε μαζευτεί όχι για να φάμε αλλά για να τα πούμε, να κάνουμε ένα ρετούς στις σχέσεις μας, να ανταλλάξουμε αστείες ιστορίες από το χώρο των Media, να προσθέσουμε το λιθαράκι μας στα βαθυστόχαστα σχόλια που λέει ο ένας για τον άλλον... Μπούρδες, με άλλα λόγια: είμαστε εδώ για την παρέα. Αν ήμασταν για το εξαιρετικό φαγητό και το υπέροχο τραπέζι, θα ήμασταν σε καλό εστιατόριο. Το οποίο, ποσώς μας νοιάζει.

Μέσα από 13 μετακομίσεις, αλλαγές σπιτιών, διαζύγια, χωρισμούς και πάει λέγοντας, δεν μου έχει μείνει «σετ» σε τίποτα – ούτε σε πιάτα ούτε σε ποτή-



ΕΧΩ ΠΑΝΤΑ ΦΑΪ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΣΝΑΚΣ,
ΣΠΙΤΙΚΑ ΚΕΪΚΣ ΚΑΙ ΣΠΑΝΑΚΟΠΙΤΕΣ, ΤΣΙΜΠΙΤΟΥΑΡ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΦΑΣ ΟΡΘΙΟΣ ΕΝΩ ΜΙΛΑΣ
ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ. ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΡΟΦΙΜΑ
ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΣΕΡΒΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΣΑΚΙΣΕΙΣ.



ρια ή μαχαιροπίρουνα. Σε ένα fit οικογενειο-ποίησης ο άνθρωπός μου πέρσι πήγε στο ΙΚΕΑ και πήρε 12 ποτήρια νερού, 12 κρασιού λευκού, 12 κρασιού κόκκινου και 12 μαχαιροπίρουνα. Κανένας δεν ξέρει πού βρίσκονται σήμερα: τα μαχαιροπίρουνα εμφανίζονται πότε-πότε ανά ζεύγη, αν και τα μαχαίρια κρέατος λάμπουν διά της απουσίας τους (μα πού βόσκουν;). Σε ένα παιδικό πάρτι η φίλη μου η Ελένη έφερε μια σαλατιέρα με τσιπς, πλαστική – η σαλατιέρα παραμένει, μάλιστα είναι φάτσα-φόρα στο ντουλάπι της κουζίνας. Μια άλλη σαλατιέρα, ξύλινη, πολύ χάλι, που τη θυμάμαι σαν οπτασία από κάποιο γάμο (μου), παραμένει απύσχα εδώ και δέκα χρόνια περίπου. Να βρίσκεται σε κιβώτια που δεν ανοίχτηκαν, μετά την τελευταία μετακόμιση; Να χάθηκε; Να πήγε αλλού; Άγνωστο.

Κι ενώ τα ξέρω όλα αυτά, για τους κρίκους-πετσέτας, τα σωστά ποτήρια κ.λπ... τα βαριέμαι αφόρητα. Έχω πάντα φαΐ στο σπίτι, χιλιάδες σνακς, σπιτικά κέικς και σπανακόπιτες, τσιμπιτουάρ πράγματα που μπορείς να τα φας όρθιος ενώ μιλάς στο τηλέφωνο. Αλλά δεν έχω τρόφιμα που χρειάζεσαι κανονικό σέρβις για να τα τσακίσεις. Ίσως επειδή δεν έχω τέτοια ζωή, ούτε καν τέτοια διάθεση. Προτιμώ να έρθουν από δω πέντε φίλοι, να πιούμε και να φάμε φιστίκια, παρά να έρθουν από δω δύο ζευγάρια για να δειπνήσουμε. Κατ' αρχήν εκτός από το art de la table, βαριέμαι και τα ζευγάρια: ας πάμε έξω για φαγητό, να έχουμε και περατζάδες, να χαζεύουμε κόσμο. «Μέσα», θέλεις ξέμπαρκους φίλους που ποτέ δεν αποφάσισαν να μεγαλώσουν, όπως του λόγου σου, και προτιμάνε να λένε βλακείες όλο το βράδι ενώ γινόσατε ντίρλα αντάμα.

Κάποτε η Μισέλ Φάιφερ είχε πει ότι «οι πιο ενδιαφέροντες άνθρωποι σε ένα τραπέζι είναι οι καπνιστές» – μιλούσε για την Αμερική, όπου το να καπνίζεις είναι χειρότερο σήμερα από το να βαράς ενέσεις. Εμένα οι πιο ενδιαφέροντες άνθρωποι σε ένα τραπέζι μού φαίνονται αυτοί που δεν δίνουν καμιά σημασία στα σωστά μαχαιροπίρουνα. Αυτοί που γλείφουν το μαχαίρι του βουτύρου, που παίζουν με τον κρίκο της πετσέτας, που πίνουν νερό στο κρασοπότηρο και βάζουν τη σαλάτα στο πιάτο του φαγητού περιφρονώντας το κουλό πιατάκι-σαλάτας. Αυτοί που ρωτάνε το διπλανό τους, «ποιο ψωμί είναι το δικό μου;» και ζητάνε ένα σφηνάκι Τζακ Ντάνιελς πριν το γλυκό. Μια φορά θυμάμαι τον Απόστολο Γκλέτσο να αδειάζει γλείφοντας ένα κουπάκι από sweet and sour sauce – έβαλε τη γλώσσα του μέσα και το καθάρισε, κανονικά. Ήτανε κάπως εφηβική κίνηση, ξέρω ότι η γιαγιά μου ή έστω η μαμά μου θα σοκαριζόντουσαν τρομερά αν τον έβλεπαν... αλλά δεν τον έβλεπαν. (Ο Απόστολος θα έκανε το ίδιο ακόμα κι αν τον έβλεπε ο πάπας, όμως αυτό είναι άλλο θέμα).

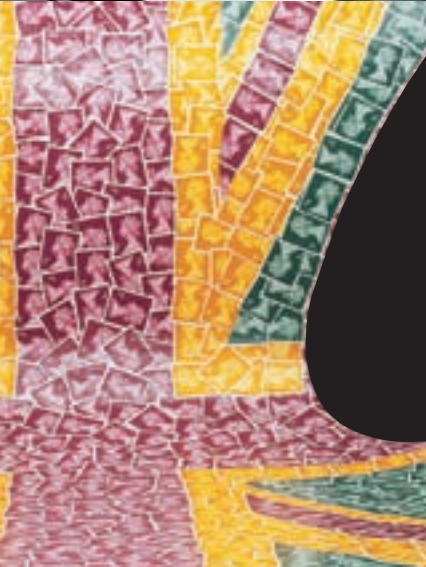
Αυτό που λέμε art de la table εν ολίγοις μου φαίνεται επουσιώδες, σα να δίνουμε πολλή σημασία σε κάτι που έχει να κάνει με τύπους... και τα πιο βαρετά γεύματα είναι αυτά με την άψογη τυπολατρεία. Αυτά στα οποία τηρούνται όλοι οι κανόνες. Αυτά στα οποία ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΑ να μαχαιρωθείς με το μαχαίρι του βουτύρου, με άλλα λόγια. Όσο κι αν το θέλεις... 🍴



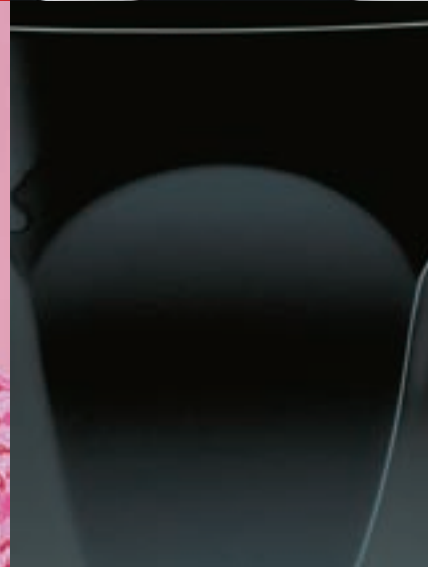
Karen Larsen



Philippe Starck



Karim Rashid



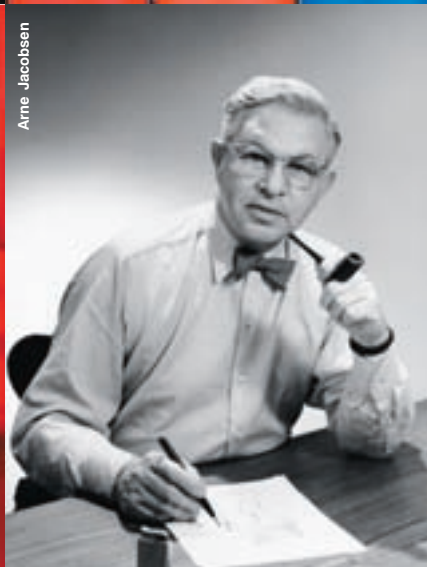
Joe Colombo



Alessandro Mendini



Eero Saarinen



Arne Jacobsen



Manolo Blahnik

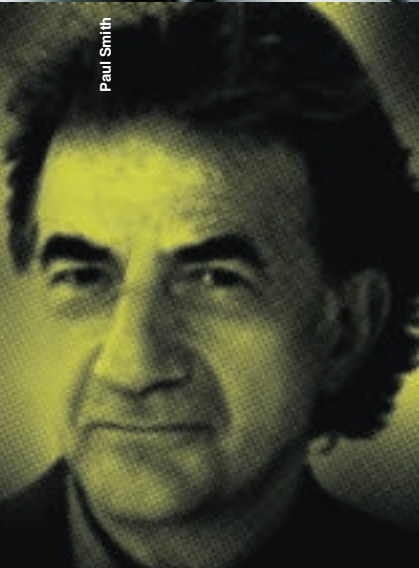
Achille Castiglioni



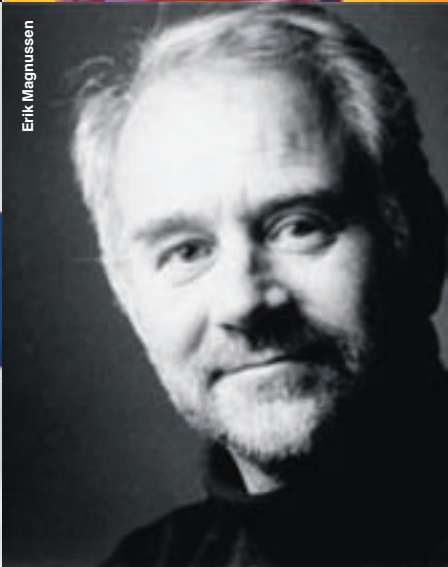
Patricia Urquiola



Paul Smith



Erik Magnussen



GIFTS

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ



Το HOME περιηγείται στο design και προτείνει –γι’ αυτή τη δύσκολη στιγμή που η σπαζοκεφαλιά των δώρων μπορεί να εξελιχθεί σε πονοκέφαλο– αντικείμενα που έχουν καταγραφεί από την ιστορία του βιομηχανικού σχεδιασμού ως χρυσές τομές εργονομίας και αισθητικής και η διαχρονική τους αξία θεωρείται πια αδιαμφισβήτητη.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Ρεπορτάζ: ΕΛΛΗ ΓΡΑΤΣΙΑ



1 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ Spider της **OLUCE**, **Joe Colombo**. Θεωρείται ο πιο σημαντικός οραματιστής designer της δεκαετίας του '60. Ένας σχεδιαστής-δανδής, που λάτρευε το «φουτουριστικό» μοντέλο (με οθόνες που κατεβαίνουν από το ταβάνι, κρυφές πόρτες που οδηγούν σε μυστικά αισθησιακά μπαρ και, φυσικά, πυρηνικά καταφύγια σε κάθε σπίτι). Οι δημιουργίες του διακρίνονται για την τεχνολογική τους τελειότητα, τη φορμαλιστική λογική και την αισθητική των τεχνικών λεπτομερειών. Υπήρξε πολύ παραγωγικός στη σύντομη ζωή του και ο σχεδιασμός φωτιστικών ήταν ο τομέας που τον πάθιαζε περισσότερο. Το «Spider» είναι ένα από τα διασημότερα σχέδιά του και δημιουργήθηκε το 1965. Διατίθεται από το κατάστημα **RICHE**, € 330.

2 ΣΕΙΡΑ Vertigo της **CHRISTOFLE**, **Andrée Putman**. Ως αποτέλεσμα της επιθυμίας της για «ένα ισορροπημένο σχεδιασμό» περιγράφει η grande dame του γαλλικού design τη σειρά Vertigo, που θεωρείται ένας σχεδιαστικός ύμνος στις «γενναιόδωρες», κομψές κυκλικές φόρμες και εντυπωσιάζει με τη λεπτότητα των παραλλαγών του εμβλήματός της: ένα σωληνωτό δακτύλιο που αποκτά διαφορετική θέση και χρήση ανάλογα με το κάθε σκεύος της σειράς. Η Vertigo αποτελεί ένα από τα ισχυρότερα χαρτιά της «τράπουλας» με τα «νεο-κλασικά» του οίκου **CHRISTOFLE** (€ 140).

3 ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ Bibendum - **Eileen Gray** Θεωρείται σταθμός κατά τον οποίο οι αυστηρές αρχές του μοντερνισμού συνάντησαν τον αισθησιασμό... Ένα ενδιαφέρον σταυροδρόμι μιας χυμώδους αισθητικής με την απλότητα των γραμμών, το οποίο σύντομα ανακάλυψε η Eileen Gray κατά τη μεγάλη και μοναχική περιπλάνησή της στο χώρο του design. Ως γυναίκα μόνη (κλειστή και δύστροπη) που προσπαθούσε να καταξιωθεί σε ένα πεδίο που υπαγόταν στην αφιλόξενη επικράτεια των ανδρών της εποχής της. Ίσως, η πιο παιχνιδιάρικη απ' όλες τις δημιουργίες της, καθώς την εμπνεύστηκε από το ανθρωπάκι των ελαστικών Michelin. Διατίθεται στα καταστήματα **INTERNI** (από € 3.400).



Φωτιστικό Spider, RICHE



Bibendum της Eileen Gray, INTERNI



Σετ αλάτι-πιπέρι Vertigo, CHRISTOFLE





Σόλωνος 18, Κολωνάκι
τηλ.: 210 3636677

Ερμού 15, Σύνταγμα
τηλ.: 210 3246726

The Mail Athens, Μαρουσι
τηλ.: 210 6300287

Mediterranean Cosmos
Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 4735660

Καραβελωτή 4, Περιστέρι
τηλ.: 210 5736065

Ρήγα Φεραίου 125, Πάτρα
τηλ.: 2610 622548

Ροζάκη Αγγελή 13, Λαμία
τηλ.: 22310 35034

Notos Gallery Home
τηλ.: 210 3743316

Franchising: MARKET IN
τηλ.: 210 6856730

www.octopus.gr

4 KANATA - ΘΕΡΜΟΣ Stelton,
Erik Magnussen Ο Erik Magnussen ασχολήθηκε με το σχεδιασμό ενός ευρύτατου φάσματος αντικειμένων. Η κλασική κυλινδρική κανάτα του από ανοξείδωτο χάλυβα ή πλαστικό που δημιούργησε το 1977 για τη STELTON αγαπήθηκε από τον κόσμο, χάρισε στην εταιρεία παγκόσμια φήμη και στον ίδιο το βραβείο της Δανέζικης Εταιρείας Βιομηχανικού Σχεδιασμού. **ΤΟ ΚΛΑΔΙ** (€ 62).

5 70 ΧΡΟΝΙΑ DOMUS Συλλεκτική-επετειακή 12τομη έκδοση της **TASCHEN**. Πολλοί λένε ότι ο βιομηχανικός σχεδιασμός δεν θα είχε αποκτήσει ποτέ τη σημασία που έχει σήμερα αν δεν υποστηριχτεί από ένα έντυπο με όραμα όπως είναι το DOMUS. Δημιουργήθηκε το 1928 (από τον Gio Ponti -ποιητή, ζωγράφο, αρχιτέκτονα και designer- και τον εκδότη Gianni Mazzocchi) και θεωρείται η βίβλος του βιομηχανικού σχεδιασμού και των νέων αρχιτεκτονικών ρευμάτων. **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ** (€ 500)

6 ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ Black Mega της **ROYAL COPENHAGEN, Karen Larsen**. Όταν η 26χρονη Karen Larsen κτυπούσε την πόρτα της Royal Copenhagen για να ζητήσει δουλειά, κανείς δεν πίστευε ότι ο δανέζικος κολοσσός, με την παράδοση 2,5 αιώνων, θα της εμπιστευόταν να ανασχεδιάσει ένα από τα κλασικότερα και πιο διάσημα σερβίτσια του: το Blue Fluted, σε συνεχή παραγωγή από το 1775. Εκείνη κάλυψε τη λευκή επιφάνεια με μεγεθυμένα επιλεγμένα τμήματα του κλασικού σχεδίου, και μάλιστα σε μαύρο αντί για το κλασικό μπλέ χρώμα. Έτσι δημιουργήθηκε ένα σερβίτσιο «καθαρόαιμα συλλεκτικό», που δεν θίγει την παράδοση και ταυτόχρονα συμπίπτει με μια σημαντική καινοτομία στην πορεία του οίκου. **KOSTA BODA** (τιμή πιάτου € 120).

7 ΚΑΡΕΚΛΑ Ghost, KARTELL,
Philippe Starck. Θεωρείται ένας από τους πιο ξακουστούς (και δικαιολογημένους) θριάμβους του μεταμοντερνισμού, καθώς ένα hi-tech υλικό, υπό την καθοδήγηση της ιδιοφυΐας του «στρατηγού» Starck, καταλαμβάνει ολοκληρωτικά ένα κάθισμα ιστορικού στίλ. Συγχρόνως αποτελεί την πιο εξευγενισμένη εκδοχή πλαστικής καρέκλας που έχει παρουσιαστεί μέχρι σήμερα. **KARTELL** (€ 220).

04

Κανάτα Stelton, ΤΟ ΚΛΑΔΙ



05

Επετειακή έκδοση DOMUS, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ



06

Σερβίτσιο Black Mega, KOSTA BODA

07

Καρέκλα Ghost, KARTELL



Μια Περιήγηση στον συναρπαστικό Κόσμο του Design, στα Εκθετήρια του Κέντρου "Design Plaza" και τις Αίθουσες του Μουσείου μας αποκαλύπτει τις δημιουργίες των Μεγάλων Σύγχρονων Σχεδιαστών.

Ένας Νέος Χώρος το Πωλητήριο του "ΜΟΥΣΕΙΟΥ DESIGN" προσφέρει αντικείμενα & μικροέπιπλα από τους Μεγάλους Σχεδιαστές. Τα Totem του KARIM RASHID, τα Κεραμικά του SOTTASS και του FORNASETTI, πίνακες ζωγράφων, διάσημα φωτιστικά και πολλά άλλα, είναι εδώ.



Ο Karim Rashid δημιουργεί κεραμικά Totem. ARTSHOP.



Τα κεραμικά του Ettore Sottsass. MEMPHIS



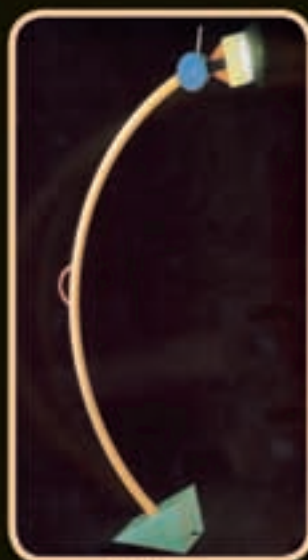
Καρέντης "Proust" του Alessandro Mendini.



Τα κεραμικά του FORNASETTI.



Κεραμικό βάζο του Marco Zanini. MEMPHIS.



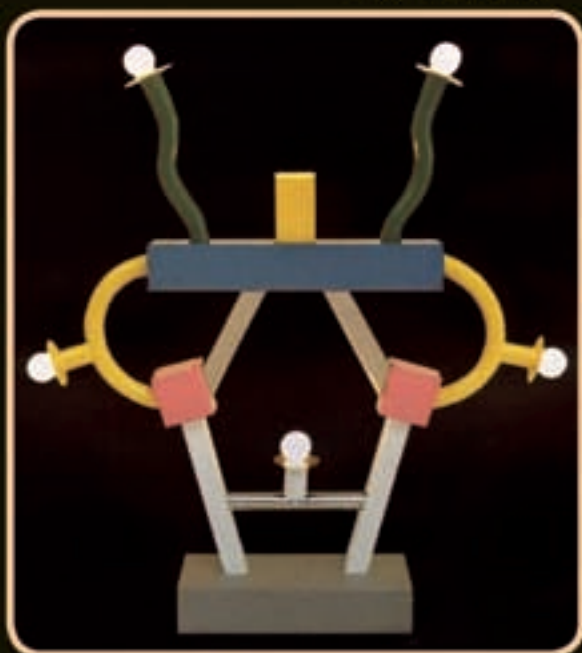
Φωτιστικό δαπέδου Treetop του Ettore Sottsass. MEMPHIS.



Καλόγερος Ostorius του Paolo Lomazzi. ZERO.



Φωτιστικό δαπέδου και τραπέζι ρυθμιζόμενου ύψους της Eileen Gray. ΜΟΥΣΕΙΟ DESIGN.



Φωτιστικό Ashoka του Ettore Sottsass. MEMPHIS.



Το Νέο Κατάστημα "DESIGN & ARTSHOP" έχει Μικροέπιπλα και Αντικείμενα των Μεγάλων Σχεδιαστών για το Σπίτι, τα Δώρα σας και τις Λίστες Γάμου.

DESIGN &
"ARTSHOP"
by Design Museum

ΜΟΥΣΕΙΟ DESIGN
ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ
(μη κερδοσκοπικό) λειτουργεί
στο ΕΚΘΕΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
DESIGN PLAZA
Πάγου 2-8, Νέα Φιλαδέλφεια
(πίσω από τα Νοσοκ. ΥΓΕΙΑ & ΜΗΤΕΡΑ)
Τηλ. 210 6650611 www.designplaza.gr

DESIGN PLAZA
Το "Κέντρο Design" της Αθήνας

8 ΣΕΙΡΑ ΠΟΤΗΡΙΩΝ Un parfait, cinq imparfaits από τη συλλογή **Starck Darkside** του οίκου **BACCARAT, Philippe Starck**. Η πρώτη φορά που ο οίκος Baccarat διακρίθηκε για το μαύρο του κρύσταλλο ήταν το 1839. Η μυστηριώδης και παιχνιδιάρικη σκοτεινή του διαύγεια κέντρισε το ενδιαφέρον του Starck, που την εκμεταλλεύτηκε όταν κλήθηκε να σχεδιάσει για τον οίκο. Όπως στην περίπτωση του ανασχεδιασμού του περίφημου ποτηριού «Harcourt» – ενός μοντέλου του 1841 που συνδυάζει διάφορα σχεδιαστικά στοιχεία από τη ρωμαϊκή, μεσαιωνική, γοτθική και ρομαντική παράδοση και αποτελεί την επιτομή του «γαλλικού γούστου». Ο Starck, θέλοντας να «παιξει» με την έννοια της άπιαστης τελειότητας, τοποθέτησε έξι «Harcourt» σε μια διαφανή συσκευασία, όπου το ένα από αυτά – το τέλειο – πατάει σε ένα κόκκινο μεταξωτό μαξιλαράκι ενώ τα άλλα πέντε – τα ατελή – στέκονται σε μια βάση από μαύρο μετάξι. Στη διαφανή συσκευασία φιγουράρει χαραγμένο ένα απόφθεγμα του Ζαν Κοκτώ που λέει: «Είμαι υποχρεωμένος να πράττω το αδύνατο». Σίγουρα ένα δώρο που όποιος το λάβει θα κρατήσει για πάντα τη συλλεκτική συσκευασία του.

BACCARAT (€ 1.310)

9 ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ Felt chair **CARPELLINI, Mark Newson** Ένα από τα γνωστότερα καθίσματα του Αυστραλού σχεδιαστή, που σχεδιάστηκε την εποχή (1987-1991) που δούλεψε για τον Ιάπωνα Teruso Kurosaki, τον άνθρωπο που τον ανακάλυψε και τον έκανε γνωστό σε όλο τον κόσμο. Ξεχωρίζει για τη στιβαρότητα αλλά και την απλότητα του σχεδιασμού της. Ένα κλασικό υπόδειγμα νεομοντερνιστικού στιλ που φλερτάρει με μια ευφάνταστη pop διάθεση.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ (€ 4.200)

10 ΣΚΑΜΠΟ Kant, Karim Rashid. Ο Karim Rashid παρομοιάζει το σκαμπό Kant με δέντρο του οποίου κλαδιά είναι τα χέρια και τα πόδια όποιου κάθεται σ' αυτό. Πρόκειται για ρεσιτάλ καμπύλων γραμμών – χαρακτηριστικές της σχεδιαστικής του βιρτουοζιτέ – και είναι κατασκευασμένο από ανακυκλούμενο ενισχυμένο πολυπροπυλένιο που μπορεί να αντέξει βάρος 120 κιλών. Κυκλοφορεί σε 63 διαφορετικές χρωματικές παραλλαγές. **ARREDAMENTO** (€ 170)



Ποτήρι Harcourt BACCARAT



Πολυθρόνα Felt Chair του M. Newson, Γ. ΔΕΛΟΥΔΗΣ



Σκαμπό Kant, ARREDAMENTO





PIRIDES ATHENS

oikos®

oikos@home oikos@work oikos@contracts oikos@design

Σχεδιάσε τον χώρο σου...

Σχεδιασμένη από γραφίστες και καλλιπείς, η συλλογή "Vynil", του ΟΙΚΟΣ, η εναλλακτική ταπετσαρία, έρχεται να αντικαταστήσει τις παραδοσιακές ταπετσαρίες και να δώσει νέο ύφος στο σπίτι σας. Εύκολη στην εφαρμογή της, η "Vynil", σας επιτρέπει να καλύψετε επιφάνειες και παλαιά αντικείμενα και να γίνεται έτσι ο σχεδιαστής του χώρου σας.

11 ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ

Arco της **FLOS, Achille Castiglioni**. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους βιομηχανικούς σχεδιαστές του 20^{ού} αι, δούλεψε με τις σημαντικότερες ιταλικές εταιρείες παραγωγής και δίδαξε ντιζάιν και αρχιτεκτονική στο Πολυτεχνείο του Μιλάνου. Ξεκινούσε πάντα από το μηδέν, δεν απομακρυνόταν από την κοινή λογική, είχε πάντα ξεκάθαρους σχεδιαστικούς στόχους και γνώριζε πολύ καλά τα μέσα και τα υλικά που θα χρησιμοποιούσε. Το φωτιστικό Arco, ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του, δεν έπαψε ποτέ να παράγεται από το 1962, που δημιουργήθηκε, μέχρι σήμερα. **ΔΕΛΟΥΔΗΣ OBJET** (€1.470)

12 ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ Smock

της **MOROSO, Patricia Urquiola**. Εμπνευσμένη από την κλασική μορφή μιας αιώρας, περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν το έργο της Urquiola: ελαφρύ, σοφιστικέ και κομψό συνολικό όγκο, παιχνίδι ανάμεσα στο κενό και το γεμάτο, ιδιαίτερη φροντίδα στο να συνδυάζεται η άνεση με την πολυτέλεια. Γι' αυτό και η πολυθρόνα αναγνωρίστηκε ως star του design από την πρώτη στιγμή που παρουσιάστηκε, το 2005. **CASA DI PATSI** (από € 1.800)

13 ΞΥΛΙΝΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑΚΙ

Streamliner της εταιρείας παιχνιδιών **PLAYSAM, Ulf Hanses**. Η εταιρεία δημιουργήθηκε το 1984 και έκτοτε έχει βραβευτεί με τα σημαντικότερα βραβεία design της Σουηδίας. Αναθέτουν κάθε φορά σε ένα σχεδιαστή τη δημιουργία ενός ξύλινου παιδικού παιχνιδιού, που συνήθως καταλήγει να δαλεάζει τους μεγάλους. Το Streamliner θεωρείται πλέον κλασικό έκθεμα των μουσείων design. **MYRAN** (€ 27)

14 ΦΟΝΤΑΝΙΕΡΑ Peyrano

της **ALESSI, Alessandro Mendini**. Τη σχεδίασε το 1990 αντλώντας έμπνευση από την Bruna Peyrano και το σύζυγό της, που διατηρούσαν εργαστήριο ζαχαροπλαστικής στο Τορίνο, με σπεσιαλιτέ τα σοκολατάκια. Πέρα από τις υπέροχες καραμελέ κούρμπες της, το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της εντοπίζεται στο ότι όσο η γλυκύτητά της βρίσκεται εντός του σχεδιαστικού «δόγματος» της ALESSI, άλλο τόσο αποτελεί και outsider του. **NOTOS GALLERIES** (€ 196)

11

Φωτιστικό Arco της Flos,
ΔΕΛΟΥΔΗΣ OBJET



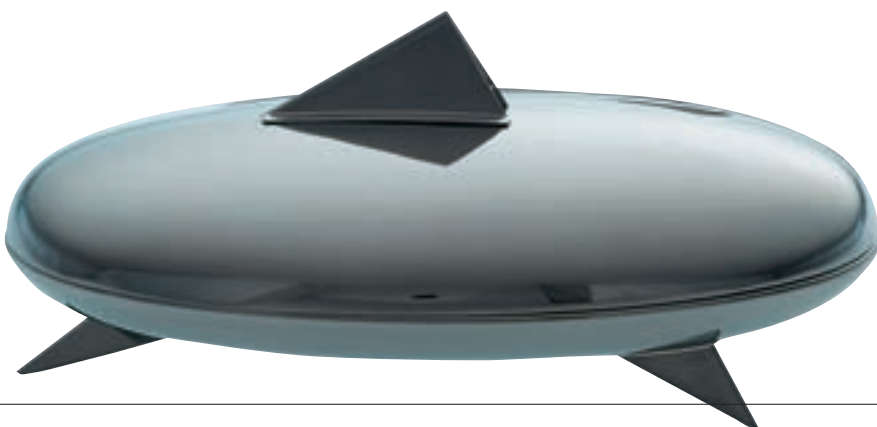
12

Πολυθρόνα Smock της P. Urquiola,
CASA DI PATSI



13

Αυτοκινητάκι Streamliner, MYRAN



14

Σοκολατιέρα Peyrano,
NOTOS GALLERIES - ALESSI

Οι τιμές του εντύπου ισχύουν έως εξαντλήσεως των αποθεμάτων. Η παράδοση των επίπλων είναι δωρεάν εντός Αττικής. Το Habitat δεν ευθύνεται για τυχόν τυπογραφικά λάθη του εντύπου σε τιμές ή περιγραφές προϊόντων. Τα εικονιζόμενα διακοσμητικά είδη δεν περιλαμβάνονται στις αναγραφόμενες τιμές του εντύπου.

Χριστούγεννα...βάλτε τα καλά σας!



vogue
καναπές 235x100 εκ.
με αφαιρούμενα καλυμματα
από βελούδο, σε 7 χρώματα
και 10 μέρες παράδοση

Μόνο 1.440 €

ή σε 18 άτοκες δόσεις

habitat 

15 ΠΙΑΤΟΘΗΚΗ Dish Doctor από πολυπροπυλένιο, της εταιρείας **MAGIS, Mark Newson**. Διάσημος για τη funky πλευρά του φουτουριστικού του design, αλλά και αξιοθαύμαστος για τη σχολαστική ακρίβεια της τεχνικής και κατασκευαστικής μελέτης των αντικειμένων που σχεδιάζει, ο Mark Newson (γ. 1961) αναγνωρίζεται ως ο πιο παραγωγικός μεταξύ των ταλαντούχων οραματιστών designers της γενιάς του. Η περίφημη πιατοθήκη που σχεδίασε το 1998 φιγουράρει σε όλα τα μουσεία ντιζάιν ανά τον κόσμο. **ΟΙΚΟΣ (€ 65)**

16 ΚΑΡΕΚΛΑ Series 7 του **Arne Jacobsen**, ανασχεδιασμός **Paul Smith**. Ο Arne Jacobsen αναγνωρίζεται σήμερα ως ο Δανός σχεδιαστής και αρχιτέκτονας με τη μεγαλύτερη επίδραση σε όλες τις κατοπιές γενιές στο χώρο του παγκόσμιου design. Η καρέκλα "series 7" (γνωστή και ως καρέκλα «πεταλούδα»), που σχεδίασε το 1955 και έκτοτε έγινε best seller (υπολογίζεται ότι πούλησε 6.000.000 κομμάτια), θεωρείται ένα από τα πιο διάσημα σχέδιά του. Ως φόρο τιμής ο οίκος Fritz Hansen, που την κατασκευάζει, ανέθεσε σε 14 διάσημους σχεδιαστές να δημιουργήσουν από ένα μοναδικό κομμάτι. Μεταξύ αυτών και ο Paul Smith, η καρέκλα του οποίου (καλυμμένη με γραμματόσημα με τη μορφή της βασίλισσας Ελισάβετ) θα πουληθεί μέσω δημοπρασίας από το ίντερνετ στην ιστοσελίδα www.bruun-rasmussen.com και τα έσοδα θα διατεθούν στη δανέζικη έρευνα κατά του AIDS. Η απλή εκδοχή της –αυθεντική του οίκου Fritz Hansen– πωλείται στο **INTERIOR & CONTRACT DESIGN (€ 350)**.

17 ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ ΒΑΖΟ του **Andy Warhol** για τη **ROSENTHAL**. Το 2004, για τον εορτασμό των 125 ετών παρουσίας της στο χώρο, η Studio line της Rosenthal επανέκδοσε μια σειρά από σεργίτσια και κρύσταλλα με χαρακτηριστικά σχέδια της pop art, τα περισσότερα σχεδιασμένα από τον Andy Warhol – η σχέση του με τη Rosenthal, που ξεκίνησε το 1950, υπήρξε πολύ στενή. Μεταξύ αυτών και οι περίφημες "Daisies" (βλ. μαργαρίτες), ένα από τα πιο χαρακτηριστικά μοτίβα που σχεδίασε ποτέ. **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (€ 165 το Βάζο)**

15

Πιατοθήκες Magis, ΟΙΚΟΣ



16

Καρέκλα series 7,
INTERIOR &
CONTRACT DESIGN



17

Βάζο και μπολ σχέδιο Andy Warhol,
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



ΑΝ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕΤΕ ΤΟΣΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ DESIGN ΜΗ ΜΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΕ

Ευκαιρία να κάνετε το σπίτι σας να ξεχωρίζει με τη νέα συλλογή BoConcept 2006. Επισκεφθείτε το πλησιέστερο κατάστημα BoConcept και δείτε από κοντά τα νέα σχέδια στα μοντέρνα έπιπλα και τις νέες τάσεις στην εσωτερική διακόσμηση. Ζητήστε το νέο μας κατάλογο 2006-2007 εντελώς δωρεάν και βρείτε περισσότερες πληροφορίες στο www.boconcept.gr

ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
από Σεπτέμβριο στα καταστήματά μας



Diva τριθέσιος καναπές.
Από **1.590€** με το ύφασμα.
Διαστάσεις: Υ65,5ΧΠ219ΧΒ91εκ.

BO CONCEPT ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΤΤΙΚΗΣ: ΜΑΡΟΥΣΙ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 42 & ΦΡΑΓΚΟΚΛΗΣΙΑΣ, ΤΗΛ.: 210 6105210. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Λ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 472, ΤΗΛ.: 210 6396002. ΑΛΙΜΟΣ: Λ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 61, ΤΗΛ.: 210 9859977. ΜΟΣΧΑΤΟ: ΠΕΙΡΑΙΩΣ 18 (ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ SATO CENTER), ΤΗΛ.: 210 4890100.
BO CONCEPT ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ: ΑΙΓΙΝΑ: Λ. ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ 8, HOME ISLAND, ΤΗΛ.: 22970 22002. ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Λ. ΚΝΟΣΣΟΥ 178, ΤΗΛ.: 2810 214451.
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Λ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 94 (ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ), ΤΗΛ.: 2310 435458. ΙΩΑΝΝΙΝΑ: Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 38, ΤΗΛ.: 26510 27464.
ΚΑΒΑΛΑ: ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 54, ΤΗΛ.: 2510 620555. ΛΑΡΙΣΑ: ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COSMOS, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ - ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΤΗΛ.: 2410 670981. ΠΑΤΡΑ: ΝΕΑ ΕΘΝ. ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ 26, ΤΗΛ.: 2610 461525. ΡΟΔΟΣ: 2ο ΧΛΜ. ΡΟΔΟΥ - ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, ΤΗΛ.: 22410 27328.
ΣΕΡΡΕΣ: ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ζ' 6, ΤΗΛ.: 23210 20418. ΧΑΝΙΑ: ΚΡΙΑΡΗ 32, ΤΗΛ.: 28210 94903.

Bo
concept

my home - my way

18 ΚΟΚΑΛΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ σειρά **VIP** του **HABITAT**, **Manolo Blahnik**. Ένα από τα προϊόντα-star της σειράς VIP (που εδώ σημαίνει Very Important Product και όχι Person), με την οποία το HABITAT γιόρτασε το 2004 τα 40 χρόνια του αναθέτοντας σε 22 προσωπικότητες (όπως ο ηθοποιός Ewan Mc Gregor, το supermodel Helena Christensen κ.ά.) να σχεδιάσουν ένα αντικείμενο καθημερινής χρήσης. Ο Manolo Blahnik απέδειξε ότι, όπως ακριβώς και με τις γόβες, μπορεί να μετατρέψει σε αντικείμενο-φειτά ακόμη και ένα ταπεινό «εργαλείο». Μέσα στους 4 πρώτους μήνες παραγωγής του το κόκαλο πούλησε 50.000 κομμάτια. **HABITAT** (€ 39)



19 ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ Nessino της **ARTEMIDE**, **Giancarlo Mattioli**, **Gruppo Urbanisti Citta Nuova**. Πρόκειται για τη «μίνι» εκδοχή του διάσημου Nesso, που το 1968 κέρδισε το βραβείο του διαγωνισμού Studio Artemide / Domus και αποτελεί έκτοτε ορόσημο για το design ολόκληρου του 20ού αι. Ο Giancarlo Mattioli το είχε εμπνευστεί από το σχήμα τουμανιταριού της ατομικής βόμβας, αλλά ο σχεδιασμός του προχώρησε πέρα από αυτό, αγγίζοντας υπαινικτικά και άλλες μορφές, όπως του κουκουλιού, της κάψουλας, ακόμα και της γυναικείας μήτρας. **ARTEMIDE** (από € 123)

18

Κόκαλο παπουτσιών του M. Blahnik
HABITAT

20

Πολυθρόνα Bubble **DESIGN PLAZA**

20 ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ Bubble chair, **Eero Aarnio**. Σχεδιάστηκε ως εξέλιξη της περίφημης Ball chair – από ανάγκη να γίνει διαφανής για να περνάει μέσα της φως. Αποφασίστηκε ότι θα κρέμεται από το ταβάνι, απλά και μόνο επειδή δεν γινόταν να κατασκευαστεί διαφανής βάση. Έτσι γεννήθηκε ένα από τα πιο γνωστά καθίσματα του design που δεν έπαψε ποτέ να εντυπωσιάζει για την εκκεντρικότητά του. **DESIGN PLAZA** (€ 3.100)



21 ΣΚΑΜΠΟ Tulip της **KNOLL**, **Eero Saarinen**. Δημιουργήθηκε το 1956. Οι γραμμές του ακολουθούν υπάκουα τις αρχές του μοντερνισμού, ωστόσο, λόγω υλικών και καμπύλων, αγαπήθηκε παράφορα πολύ αργότερα (κατά τη space age: 1968-1970). Σήμερα, θεωρείται κλασικός σταθμός στην ιστορία του design και φιγουράρει σε όλα τα σχετικά μουσεία ανά τον κόσμο. **BIENTE** (€ 474)



19

Φωτιστικό **NESSINO**, **ARTEMIDE**



21

Σκαμπό Tulip της Knoll, **BIENTE**



Buy,
oh
buy!

MAH JONG

MEN'S & LADIES FASHION: 14 KANARI STR., 5 SEKERI STR. - KOLONARI



Ε Π Ι Λ Ο Γ Ε Σ



DIVINE BACCARAT

Τα νέα κοσμήματα από κρύσταλλο του οίκου Baccarat είναι θεϊκά, γι' αυτό άλλωστε και ονομάστηκαν divine. Η Σερ τα φόρεσε πρώτη και καλύτερη με τις βραδινές τουαλέτες της και τώρα ήρθε η σειρά σου.

Άψογα, κομψά και φίνα, σχηματίζουν μπουκέτα από σταγόνες ανάλαφρων καθαρών κρυστάλλων και συνδυάζονται αριστοτεχνικά με λευκές καλλιεργημένες πέρλες, πέρλες από γκρίζο Τπάνιο, λευκόχρυσο 18 καρατίων, διαμάντια και πολύτιμους λίθους. Περιδέραια πλεγμένα σε σειρές με αλυσίδα, κρεμαστά σκουλαρίκια ή πιο casual μενταγιόν περασμένα σε μαύρο κορδόνι, αποθεώνουν το νέο γκλαμ στην πιο μοντέρνα εκδοχή του.

BOUTIQUE BACCARAT

CHAMPAGNE PARTY

Η πολυτέλεια κάνει καλό στο hangover

Από τη ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΩΡΑΪΤΗ

Από αριστερά: ποτήρι της Schott € 8,50 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ, ποτήρι για σαμπάνια € 7 το σετ τών δύο τεμαχίων ΙΚΕΑ, ποτήρι σαμπάνιας 7,40 ΗΒΙΤΑΤ, χειροποίητο ποτήρι διακοσμημένο με χρυσό € 281 ΒΑССΑRΑΤ, χαμηλό ποτήρι σαμπάνιας € 8,10 ΗΒΙΤΑΤ, ποτήρι της Villeroy & Boch € 15 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ, κρυστάλλινο ποτήρι € 17 της Ιωνία ΝΟΤΟS GALLERIES HOME





CRIFE®

TIN adv 2310 22 4033

CRIFE Α.Ε. ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΝ - ΕΙΔΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ

ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΟΛΓΑΣ 212
ΚΗΦΙΣΙΑΣ 194
Illum Design Center

551 33 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
152 31 ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΗΛ: 2310 801 616
ΤΗΛ: 210 67 75 780

FAX: 2310 801 620
FAX: 210 67 75 781

e-mail: cripe@cripe.gr
<http://www.cripe.gr>



ΕΠΙΛΟΓΕΣ

A LA CARTE

Βγάλε το καλό σερβίσιο από τον μπουφέ

Από τη ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΩΡΑΪΤΗ



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Πιάτο φαγητού από τη σειρά Barocco του οίκου Versace € 59



POSTO

Σουπλά από τη σειρά Amaryllis του οίκου Havilland € 85



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Σουπλά από τη σειρά Medusa του οίκου Versace € 130



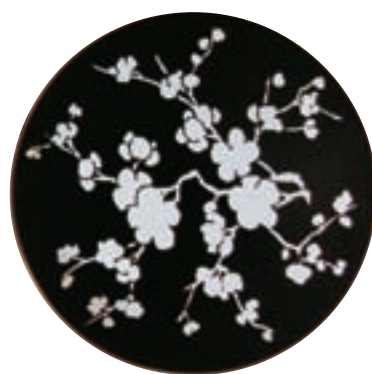
ΔΕΛΟΥΔΗΣ ΟΒJET

Πιάτο φαγητού του οίκου Hermès € 77, πιάτο φρούτου € 61



POSTO

Πιάτο φαγητού και πιάτο φρούτου του οίκου Mitterteich € 728 τα 72 τεμάχια



ERCUIS RAYNAUD

Πιάτο φαγητού από τη σειρά Ombrages € 63



HABITAT

Πιατέλα Shino σε ασημί χρώμα



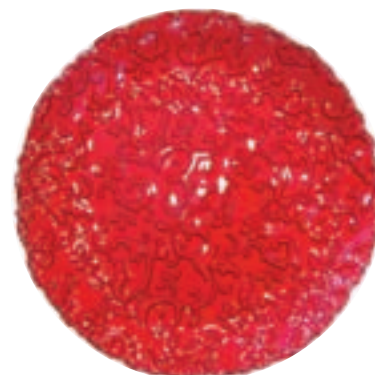
HABITAT

Πιάτο φαγητού Roko € 3,30



WWW.HOME.COM

Πιατέλα σε χρυσαφί χρώμα € 18



WWW.HOME.COM

Πιατέλα σε κόκκινο χρώμα από € 14



ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ

Τι είναι αυτό που μοιάζει με ντισκο-μπάλα, σκορπίζει γύρω του φως και κατατροπώνει την ταίκνα; Το νέο φωτιστικό-απορροφητήρας της ιταλικής φίρμας Elica, που ξέρει να παίξει απρόσμενα και αριστοτεχνικά σε δύο ταμπλό για να ανεβάξει κατακόρυφα το δείκτη του γκλαμ στην κουζίνα. Είναι όμορφο στο μάτι αλλά και πρακτικό στη χρήση, αφού τα φίλτρα του απορροφητήρα που κρύβει μέσα του μετακινούνται και καθαρίζονται εύκολα. Στα καταστήματα VENETI.

ΣΥΛΛΟΓΗ 2007: ΜΟΝΤΕΛΟ JAVA



Τριθέσιος καναπές Java σε δέρμα, χωρίς μηχανισμό ανάκλησης, από 2.700€
Καταστήματα Divani & Divani by Natuzzi: Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Αλεξανδρούπολη
Αργος - Ηράκλειο - Ιωάννινα - Κόρινθος - Λάρισα - Πάτρα - Ρόδος - Χανιά - Χίος
Για πληροφορίες 210 8767000 - www.natuzzi.gr

DIVANI & DIVANI
by NATUZZI



Club Bossa, μια από τις τελευταίες του δουλειές



ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΕΝΟΣ ΕΛΛΗΝΑ DESIGNER ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΒΕΛΗΝΕΚΟΥΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Έχει διακοσμήσει τα περισσότερα από τα γνωστά boutique hotels της χώρας. Στα 23 του σχεδίασε το ξενοδοχείο «Ανδρομέδα» στην Αθήνα, μια δουλειά που τον έφερε στις σελίδες της "British Vogue". Πρόσφατα ο έγκυρος οδηγός design Andrew Martin τον συμπεριέλαβε στην έκδοση με τους 100 καλύτερους designers του κόσμου. Οτιδήποτε σχεδιάζει προκαλεί αίσθηση, συζητιέται και διαμορφώνει νέες τάσεις.

Ξεκίνησε σπουδάζοντας σκηνογραφία στη σχολή Σταυράκου («αναγκαστικά θα 'λεγα, γιατί δεν υπήρχε κάτι σχετικά με το interior design τότε στην Ελλάδα»). Η επιτυχημένη στροφή του στη διακόσμηση του έδωσε μια γερή ώθηση. «Ξαφνικά άρχισαν να με ζητάνε στον ξενοδοχειακό χώρο, κυρίως για να διαμορφώσω χώρους που ήταν πιο εμπορικοί. Από το 1998 άρχισα να βρίσκω πιο ουσιαστικό αντικείμενο και ανακάλυψα τη σχέση μου με αυτά που κάνω τώρα. Ήταν ένα είδος υγιούς μετάλλαξης».

Σε τι διαφέρει ο σχεδιασμός ενός ξενοδοχείου από εκείνον ενός σπιτιού; Σ' έναν ιδιωτικό χώρο εμπνέομαι από τον άνθρωπο που έχω απέναντί μου και δουλεύω σε ένα ψυχολογικό επίπεδο μαζί του.

Στα ξενοδοχεία, παίζουν ρόλο πάρα πολλά άλλα πράγματα και η προσωπική μου ευθύνη είναι πολύ μεγαλύτερη.

Στόχος της διακόσμησης ενός boutique hotel είναι ο πελάτης που μπαίνει μέσα να αντικρίσει ένα χώρο τόσο εντυπωσιακό και αισθησιακό, ίσως και extravagant, και να θυμάται αυτή την αίσθηση για πάντα; Όχι για πάντα, γιατί δεν πιστεύω και στο «πάντα». Μ' αρέσει να προσφέρω ωραίες στιγμές, κι όσο κρατήσουν. Είναι τεράστια ευθύνη να σχηματίζεις εικόνες και περιβάλλοντα σε τέτοιους χώρους, γιατί στ' αλήθεια δημιουργείς το →



Ιδιωτική κατοικία. Για να διαμορφώσει κάποιον προσωπικό χώρο, ο Α.Α. κάνει στον ένοικο «ψυχογράφημα» για να ανιχνεύσει τις επιθυμίες του

τελευταίο που θα δει ένας άνθρωπος το βράδυ και το πρώτο όταν θα ξυπνήσει το πρωί. Επιμένω και πιέζω ο χώρος που φτιάχνω να συνδυάζεται με ωραία μουσική, μυρωδιές και γεύσεις, να μην περιορίζεται μόνο σε ό,τι βλέπει το μάτι. Πιστεύω πάρα πολύ στο να ερεθίζω όλες τις αισθήσεις.

Έχει τύχει να ακούσετε θετικά ή αρνητικά σχόλια γι' αυτούς τους χώρους εντελώς αυθόρμητα και από κόσμο που δεν εμπλέκεται με τα ζητήματα διακόσμησης και ντιζάιν; Φυσικά. Άκουσα για παράδειγμα από κάποιον πελάτη μου που περνούσε με το σκάφος του από το ξενοδοχείο «Περατζάδα» στην Ιθάκη, ότι δεν του άρεσε καθόλου, χωρίς να ξέρει ότι το είχα φτιάξει εγώ – και ενώ τότε έφτιαχνα το δικό του σπίτι και του άρεσαν πάρα πολύ όσα του πρότεινα. Δεν έχουμε την απαίτηση να αρέσουν σε όλους αυτά που κάνουμε. Εγώ, απλά, κάνω πολύ διαφορετικά πράγματα μεταξύ τους, οπότε και αρέσουν σε ανθρώπους πολύ διαφορετικούς.

Όταν κάποιος κάνει πολύ διαφορετικά πράγματα, από τι ορίζεται το στιλ του; Ο κόσμος λέει «αυτό το έχει κάνει ο Αγγελόπουλος», αλλά εγώ δεν μπορώ να καταλάβω πώς είναι αναγνωρίσιμες οι δουλειές μου, γιατί δεν έχω μανιέρα. Με κουράζει η μανιέρα. Κινούμαι από το μίνιμαλ στο μάξιμαλ με φοβερή άνεση, σχεδόν και από εσωτερική ανάγκη. Επιπλέον δεν έχω το χρόνο να δω και να αποκωδικοποιήσω αυτό που κάνω.

Όταν μπαίνετε σ' ένα χώρο, τι είναι αυτό που παρατηρείτε πρώτο; Συνήθως δεν παρατηρώ. Ειδικά όταν μπαίνω σε ιδιωτικό χώρο. Είναι πολύ συχνό, ξέρετε, να με καλούν κάποιον και με πολύ άγχος να περιμένουν να ακούσουν τι θα πω για το χώρο τους. Αλλά αυτό εμένα μου είναι εντελώς αδιάφορο. Προσπαθώ να αποφύγω την επαγγελματική διαστροφή. Έχω αγωνιστεί πολύ πάνω σ' αυτό. Μ' ενδιαφέρουν οι άνθρωποι που είναι σε ένα χώρο. Αν καταλήξω στο ότι οι άνθρωποι που βρίσκονται εκεί δεν έχουν κάποιο ενδιαφέρον, τότε μπορεί ν' αρχίσω να ασχολούμαι με το χώρο. Αντίθετα είναι κάτι που παρατηρώ αυτόματα όταν μπω σε ξενοδοχείο, εταιρεία ή δημόσιο κτίριο.

Όταν κοιτάτε επαγγελματικά ένα χώρο ποιο είναι το πρώτο πράγμα που προσέχετε; Δεν είναι κάτι τεχνικό, σαν το φως ή τους όγκους του χώρου. Είναι μάλλον κάτι που θα έπρεπε να το πω «μεταφυσικό»; Είναι η αίσθηση των πρώτων λεπτών που θα βρεθώ εκεί. Κάτι που έρχεται, με καταλαμβάνει και αρχίζει να με ενθουσιάζει. Από κει κι έπειτα αρχίζουν να βρίσκουν το ρόλο τους τα τεχνικά χαρακτηριστικά: φως, διαστάσεις κ.λπ. Στο τέλος, όλα αυτά μαζί μου «βάζουν ένα μικρόβιο» κι αυτό αρχίζει και κάνει κάτι μέσα σου.

Εκείνη η πρώτη αίσθηση είναι πάντα αλάνθαστη; Σε γενικές γραμμές, ναι. Στην πορεία μπορεί να ανατραπούν πολλά πράγματα, αλλά όχι το σύνολο της πρώτης εντύπωσης. Αν και μ' αρέσει να ανατρέπω.

Η δουλειά μου βασίζεται και στις ανατροπές. Μ' αρέσει αυτό που κάνω να το χαλάω και λίγο. Να το τσαλακώνω, αν θέλετε.

Έχετε ορισμένες προτιμήσεις; Π.χ. ένας καναπές πρέπει να έχει την πλάτη του πάντα σε έναν τοίχο ή να βρίσκεται πάντα στο κέντρο ενός δωματίου; Υπάρχουν κάποιες νόρμες, αλλά κυρίως ο χώρος καθοδηγεί. Αν κάνεις τα πάντα εξαρχής τότε έχεις μεγάλη ελευθερία. Αν ο χώρος προϋπάρχει του σχεδιασμού, τότε σε καθοδηγεί σε μεγάλο βαθμό και μετά ακολουθούν τα υπόλοιπα. Βέβαια, είναι πολύ βασικό να σέβονται τις πρακτικές επιθυμίες των ανθρώπων που θα κατοικήσουν εκεί. Αντιπαθώ την άποψη ότι ο χρήστης πρέπει να υποχωρεί για να κάνει τη χάρη στο ντιζάιν. Η ιδέα πρέπει να υπηρετεί τον άνθρωπο και όχι ο άνθρωπος την ιδέα.

Έχετε κάποιο παράδειγμα χώρου που δημιουργήσατε εσείς και που σας έκοψε την ανάσα όταν, μετά από καιρό, μπήκατε μέσα, επειδή κάτι ευτράπελο, κακόγουστο ή πραγματικά εντυπωσιακό είχε εμφανιστεί; Δυστυχώς δεν έχω τόσο χιούμορ που να γελάω με τις δουλειές μου. Θα 'θελα να έχω, γιατί αυτό θα βοηθούσε και την ψυχική μου ηρεμία. Δεν μου αρέσει να γίνονται επεμβάσεις-εκπλήξεις και γι' αυτό δουλεύω πολύ απ' την αρχή, συζητώντας με τον άνθρωπο που θα κατοικήσει το χώρο, με σκοπό να αποφεύγω παρεξηγήσεις. Πάντα τους δίνω βέβαια να καταλάβουν ότι μια κίνηση που έκαναν μπορεί να είναι λάθος και →

ΚΙΝΟΥΜΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΝΙΜΑΛ ΣΤΟ ΜΑΞΙΜΑΛ ΜΕ ΦΟΒΕΡΗ ΑΝΕΣΗ, ΣΧΕΔΟΝ ΑΠΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΝΑΓΚΗ

Δώρα αξίας
έως 10,00 €



www.sia-homefashion.gr

Δώρα αξίας
έως 20,00 €



Δώρα
της τελευταίας
στιγμής



Δώρα αξίας
έως 30,00 €

Δώρα αξίας
έως 50,00 €

• Sia ΚΟΛΩΝΑΚΙ, Πεντάρου 15, Τηλ.: 210 3606930 • Νέο Sia Kids ΚΟΛΩΝΑΚΙ, Βουκουρεστίου 38, Τηλ.: 210 3634096 • Sia ΨΥΧΙΚΟ, Λ. Κηφισίας 292-294, Εμπορικό κέντρο Ψυχικού, Τηλ.: 210 6726329 • Sia ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Λ. Πεντίλης 40-42, Τηλ.: 210 6800188 • Sia ΠΕΙΡΑΙΑΣ, Μουμουλίνης 30 & Καραϊσκού, Τηλ.: 210 4297883 • Sia ΠΛ. ΚΟΤΖΙΑ, NOTOS GALLERIES HOME, Τηλ.: 210 3743315 • Sia Outlet, Ν. ΣΜΥΡΝΗ, Ελ. Βενιζέλου 131, Τηλ.: 210 9317772 • Sia ΚΡΗΤΗ-ΧΑΝΙΑ, Μωλυνογάννη 19-21, Τηλ.: 28210 73322 • Sia ΚΟΡΙΝΘΟΣ, Πυλαρινού 62, Τηλ.: 27410 20444 • Sia ΚΑΛΑΜΑΤΑ, Βασ. Γεωργίου 1, Τηλ.: 27210 88354

Sia - Sandra A.E.: ΤΗΛ: 210 9480198, 210 9401828, FAX: 210 9409940 E-mail: sandra@otenet.gr • <http://www.sia-homefashion.com>



πώς γίνεται να διορθωθεί άμεσα. Αν δεν γίνεται, εγώ απλά έχω ένα αγκάθι καρφωμένο. Μου έχει τύχει να μπω σε σπίτι και να δω σκάλα ολόκληρη με διαφορετικό σχέδιο από αυτό που έδωσα. Και για να μην πω ότι αυτό ήταν casus belli, ας πω πως ήταν κάτι πολύ δυσάρεστο. Φυσικά τις περισσότερες φορές καταλαβαίνουν το λάθος και οι ίδιοι. Μερικές φορές όμως είναι τέτοιο το κόστος της γκάφας, που δεν επανορθώνεται. Σε τέτοιες περιπτώσεις, το μόνο που μπορώ να κάνω είναι να φωτογραφίζω το χώρο, αποφεύγοντας να εμφανίσω το λάθος.

Από τους χώρους που είναι σύμβολα αυτής της πόλης και που αγαπάτε, υπήρξε κάποιος που είδατε να μεταβάλλεται και αυτό να σας στενοχώρησε ; Μου άρεσε πάρα πολύ το Χίλτον. Μετά την τελευταία του ανακαίνιση, όμως, το αποτέλεσμα υπήρξε απογοητευτικό, τουλάχιστον σε ό,τι αφορά το εξωτερικό του κομμάτι. Αντίθετα μου άρεσε η πεζοδρόμηση που έγινε κάτω από την Ακρόπολη. Αγαπώ το κέντρο και είμαι άνθρωπος του κέντρου. Τα προάσια είναι ωραία, αλλά και βαρετά.

Τηλεόραση βλέπετε; Λίγο. Τις ειδήσεις. Η ειδησεογραφία γενικά μ' ενδιαφέρει.

Αν έπρεπε να κάνετε μια σκηνογραφική επέμβαση στα στούντιο των ειδήσεων ποια θα ήταν αυτή; Μου είναι κάτι εντελώς αδιάφορο. Με ενδιαφέρει η ουσία του πράγματος. Αν μιλούσαμε για ένα τηλεοπτικό μαγκαζίνιο θα είχα να κάνω κάποιες παρατηρήσεις, αλλά η σκηνογραφία του δελτίου ειδήσεων μου είναι αδιάφορη.

Σε ποια χώρα ή πόλη έχετε δει τους πιο εντυπωσιακούς χώρους; Στο Τόκιο, μια πόλη που μου ασκεί τρομερή γοητεία, με μαγεύει η απειλή αναζήτηση και απενοχοποίηση των χώρων. Αλλά ταυτόχρονα έχω μαγευτεί από την Ινδία, το Θιβέτ και την Κίνα, από την καθηλωτική κλασική τους αισθητική. Για τους Αμερικανούς πιστεύω, επίσης, ότι δεν έχουν ενοχική αισθητική όπως οι Ευρωπαίοι. Η απελευθερωμένη τους αισθητική είναι κάτι που καταντάει μερι-

Μαξimalισμός και colonial chic σε μια ιδιωτική κατοικία στα Β. Προάσια. Η εντυπωσιακή είσοδος του καταστήματος ROOM στον Άλιμο. Μίνιμαλ γραμμές και τέχνη για το σαλόνι μιας ακόμη κατοικίας.

κές φορές χυδαίο, αλλά παρ' όλη αυτά έχουν βγάλει απίστευτα πράγματα την τελευταία δεκαετία.

Τι ακριβώς είναι η ενοχική αισθητική; Αυτή η υπερβολική προσήλωση στο παρελθόν. Στην Ευρώπη, η κουλτούρα που γεννά ένα τόσο ισχυρό –αισθητικά και πολιτισμικά– παρελθόν είναι αυτό που καθλώνει. Αντίστοιχα ενοχική μπορεί να είναι η απόλυτη έλλειψη κουλτούρας, δηλαδή η περίπτωση της Ελλάδας. Εδώ προσπαθούμε μιμητικά να αποκτήσουμε αισθητική και είμαστε σε φάση αναζήτησης, χωρίς να έχουμε επαφή με το μακρινό μας παρελθόν. Είναι τόσο τεράστιο το χάσμα που υπάρχει, που είναι σαν να μην υπάρχει αυτό το παρελθόν και ψάχνουμε να βρούμε μέσω άλλων δρόμων την αισθητική μας ταυτότητα. Στην Αμερική βρίσκει κανείς το μέλλον και μόνο η χρήση των υλικών, για παράδειγμα, είναι κάτι το ασύλληπτο. Υπάρχει όμως σημαντική κίνηση και στον «αναδυόμενο» ασιατικό κόσμο. Γενικά, αποκτά μια πολυπολιτισμικότητα ο χώρος του ντιζάιν και αυτό είναι ενδιαφέρον. Από μια άλλη σκοπιά, βέβαια, γίνεται κάποια υπερπαραγωγή ντιζάιν για το ντιζάιν. Είναι καλύτερο από το να είναι λιμνάζοντα τα ύδατα, αλλά συγχρόνως παίρνουμε «υπερβολική δόση». Τα πράγματα κινούνται με τον τρόπο και την ταχύτητα που κινούνται στο χώρο της μόδας και του ρούχου, ενώ δεν είναι το ίδιο. Όταν κάθε εταιρεία παράγει π.χ. είκοσι νέα σχέδια νιπτήρων κάθε χρόνο, ποιος μπορεί να ακολουθήσει το ρυθμό; Εξάλλου, αυτό έχει επίπτωση και στην εργονομία καθώς δεν είναι δυνατόν να γίνονται σε όλα τα νέα σχέδια οι απαιτούμενοι κριτικοί έλεγχοι ποιότητας και λειτουργικότητας – και από αυτή την οδό οδηγούμαστε στο ντιζάιν για το ντιζάιν. Συγχρόνως είναι και το κοινό που εκδηλώνει μια απληστία απαιτώντας κάθε χρόνο νέα σχέδια. Έτσι έχουμε φτάσει στο σημείο που τα πάντα είναι πάντα στη μόδα – και του χρόνου τα πάντα θα είναι πάλι στη μόδα. Ο τομέας του επίπλου όμως δεν είναι ρούχο. Όλη αυτή η υπερπαραγωγή δεν καταλήγει πουθενά. Οι καναπέδες δεν αλλάζουν κάθε φθινόπωρο. Δεν είναι σαν τα μπλουζάκια απ' το Zara. ☺



© Inter IKEA Systems B.V. 2006

Αύριο πάω ΙΚΕΑ για το πιο εντυπωσιακό χριστουγεννιάτικο τραπέζι!

Γιατί μόνο εκεί θα βρω ό,τι χρειάζομαι για να διακοσμήσω το χριστουγεννιάτικο τραπέζι μου. Από μοντέρνα πιάτα και μπολ μέχρι κομψά μαχαιροπίρουνα και ποτήρια για τις εορταστικές προπόσεις. Χωρίς περιττές χρεώσεις και με τις χαμηλές τιμές που μόνο η ΙΚΕΑ μπορεί να προσφέρει κάθε μέρα, όλο τον χρόνο. Γι' αυτό... αύριο πάω ΙΚΕΑ.



IKEA 365+
Πιάτο 25x25 εκ.
4 €



IKEA 365+
Πιάτο 18x18 εκ.
3 €



OPTIMAL Ποτήρι για λευκό κρασί
55 cl **2 €**



3,50 €
IKEA 365+
Μπολ ø16 εκ.

RATTVIK
Ποτήρι νερού
35 cl **1,50 €**



ISIG Κορδέλα περιτυλίγματος
5 εκ. x 9 μ.
2,95 €

Ανογή από Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00 - 21:00
Σάββατο 10:00 - 20:00 και για τις γιορτές
Κυριακή 24/12 & 31/12 10:00 - 16:00
Αθήνα: Σπάτα, Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος
Θεσσαλονίκη: Πυλαία, περιοχή Αεροδρομίου
Τηλέφωνο για όλη την Ελλάδα: 801 11 22722



και όλα αλλάζουν.

Για να ενημερώνεστε για τα νέα της ΙΚΕΑ στείλτε e-mail στη διεύθυνση: subscribe@ikea.gr και δηλώστε το ενδιαφέρον σας.



ROOM
Πολυθρόνες Alice από € 2.835, καθρέφτης Miki από € 1.860, όλα του οίκου Creazioni

ΣΚΗΝΕΣ BAROQUE

Η νέα πολυτέλεια θέλει μεγαλοπρέπεια

Από την ΕΜΗ ΓΡΑΤΣΙΑ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ
Καθρέφτης Frame it
του οίκου Sawaya & Moroni € 3.575



BO CONCEPT
Κουτιά αποθήκευσης
με βελούδινη επιφάνεια από € 12



ABAE ACCESSORIES
Καρέκλα του οίκου
Harrison & Gil € 1.210

INTERNI

Δωδεκάφωτος πολυέλαιος Izmir της Barovier & Toso, από € 6.8050



ROOM

Κονσόλα G με καπάκι από μάρμαρο € 8.940



ROOM

Καρέκλες Pura από € 1.310



HABITAT

Μαχαιροπήρουνα Maisy, € 219 το σετ των 16 τεμαχίων

INTERNI

Επιδαπέδια φωτιστικά Louis X € 5.480
μεταλλική καρέκλα Rosoco € 2.600
όλα του οίκου Philip Plein



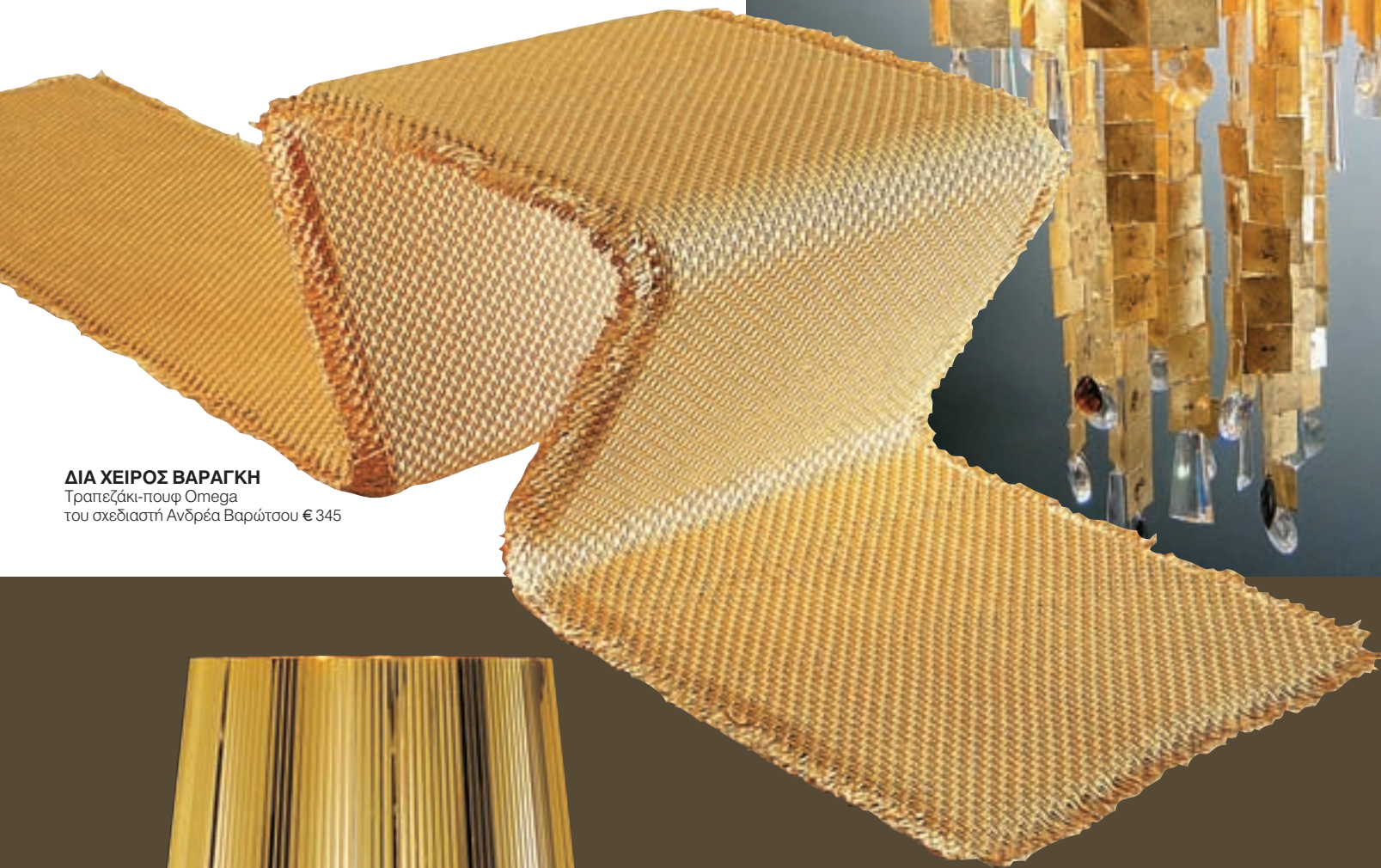
F+M FOS

Χειροποίητο φωτιστικό οροφής «Byzantino»
χρυσό 14K, από € 1.240



ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΒΑΡΑΓΚΗ

Τραπεζάκι-πουφ Omega
του σχεδιαστή Ανδρέα Βαρώτσου € 345



KARTELL FLAGSTORE

Φωτιστικό Bourgie € 594



ROOM

Κο νσόλα Geranio της
Boffi από €7.715





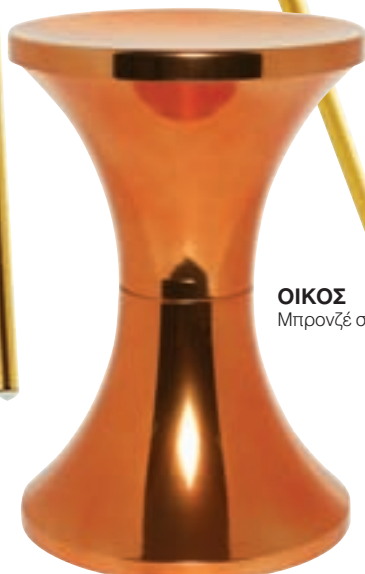
ABAE ACCESSORIES
Καθρέφτης του οίκου Harrison & Gil, από € 1.020



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ
Καρέκλα Lago της Driade
από € 595



SWAROVSKI
Κρυστάλλινο κηροπήγιο
μοντέλο Leaves € 158



ΟΙΚΟΣ
Μπρονζέ σκαμπό € 80



ΜΑΥΡΙΚΙ & CO
Μαξιλάρι από σατέν και γούνα από € 200

24 Κ

Βάλε την κονσόλα στη θυρίδα

TRENDS



CASAMANIA

Πολυθρόνα Jenny € 1.915 και ταμπουρέ € 375 από ponyskin

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ

Οι σχεδιαστές έχουν ράμματα για τη γούνα σου



BO CONCEPT
Κουτιά αποθήκευσης
με γούνινη επιφάνεια από € 16



BOURAS
Μαξιλάρια από
μαλλί μερινός
από € 120

BO CONCEPT
Κορνίζα από € 16



ΟΙΚΟΣ
Καρέκλα Runa της Softline

ROOM
Πολυθρόνα Queen Kong της Boffi από € 3.280



HABITAT
Κάλυμμα-ριχτάρι Husky € 198



PAVILLON CHRISTOFLE
Σετ σερβιρίσματος € 235 το ένα





LA MARIE CHAIR, JEAN BAPTISTE MONDINO, ATO TO BIBIATO THE KARTELL

Του ΦΟΙΒΟΥ ΣΑΚΑΛΗ

Η σύγχρονη τέχνη σαγηνεύει αλλά και φοβίζει όσους δεν είναι εξοικειωμένοι. Διαβάστε μερικούς εύκολους τρόπους προσέγγισης.

Θέλετε να επισκεφτείτε γκαλερί αλλά φοβάστε ότι θα σας πιάσουν από το μαλλί και με τη μία θα σας ρωτήσουν ποιος είναι ο σημαντικότερος Αμερικανός εκπρόσωπος του αφηρημένου εξπρεσιονισμού; Σας τρώει να δείτε τις εκθέσεις του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (EMΣΤ στο εξής) αλλά νομίζετε ότι γι' αυτό απαιτείται ντοκτορά στην Αισθητική; Θα θέλατε να αγοράσετε έργα σύγχρονης τέχνης για το καθιστικό σας –αλλά και για επένδυση– και δεν ξέρετε πώς να το κάνετε; Διαβάστε τον παρακάτω μπουσούλα και μεταμορφωθείτε, αν όχι σε μαϊκίνα, τουλάχιστον σε απελευθερωμένο θεατή!

Εν αρχή ην... η ΔΙΚΗ σας αισθητική. Συνήθως οι γνώσεις ιστορίας της τέχνης βοηθούν στην αποκωδικοποίηση και κατανόηση των έργων. Όμως άλλο αποκωδικοποίηση και άλλο το μ' αρέσει-δεν μ' αρέσει, όπου δουλεύει το προσωπικό συναίσθημα. Ούτε, άλλωστε, και οι προσεγγίσεις των θεωρητικών της τέχνης είναι απαλλαγμένες από την προσωπική ματιά. Τελικά, τα «μεγάλα» και «σημαντικά» έργα καθιερώνονται ως τέτοια από το συλλογικό «αα...!» μέσα στο χρόνο και όχι από τους ειδήμονες. Οπότε ακολουθήστε το συναίσθημά σας και εκφραστείτε ελεύθερα.

Οι καλλιτέχνες δεν φιλοτεχνούν για τους λίγους –κι αν κάποιος το κάνουν πρόβλημά τους–, αλλά συνήθως θέλουν ν' αγγίξουν τους πολλούς. Άρα κι εσάς. Αφουγκραστείτε τους, κι αν δεν ακούσετε τίποτα αναρωτηθείτε αν όντως υπάρχει κάτι να ακούσετε.

Σε περίπτωση αμφιβολιών για το τι θέλει να πει ο «πομπής» ανατρέξτε στο δελτίο τύπου ή στον κατάλογο της έκθεσης, όπου ίσως και να βρείτε χρήσιμες πληροφορίες. Μη διστάσετε να απευθυνθείτε στον γκαλερίστα ή στον υπάλληλο που έχει βάρδια εκείνη την ώρα: αν δεν καταφέρουν να σας πείσουν ότι το «μοντελάκι» που εκθέτουν είναι «ωραίο» και σας «πάει», έχουν αποτύχει. Στο κάτω-κάτω, να που-

λήσουν θέλουν, και πουλάς μόνο αν έχεις πείσει για το προϊόν σου ή έχεις δημιουργήσει φήμη γύρω απ' αυτό. Πώς λέμε πήρα ένα Prada;

Προσοχή-προσοχή! αν δεν καταλαβαίνετε τι γράφει ο ιστορικός τέχνης στο εισαγωγικό κείμενο του καταλόγου ή σε τι αναφέρεται το δελτίο τύπου, ή έχετε την εντύπωση ότι ο συνομιλητής σας (βλέπε γκαλερίστας, ξεναγός και τα λοιπά) σας ομιλεί στα κινέζικα, αρχίστε να ρωτάτε. Αν και πάλι δεν καταλάβετε, απλώς βγάλτε τους τη γλώσσα και κρατήστε τις δικές σας εντυπώσεις.

Αν διαβάζετε άρθρα για την τέχνη σε εφημερίδες, περιοδικά και τα συναφή και ανακαλύπτετε ότι αφενός όλοι οι συντάκτες σε όλα τα έντυπα τα ίδια λένε, αφετέρου ότι τα γραφόμενα αερολογούν, και πάλι μην ανησυχήσετε. Είναι κοινό μυστικό ότι οι περισσότεροι δημοσιογράφοι αναπαράγουν τα δελτία τύπου που τους στέλνουν, χωρίς καν να έχουν δει την έκθεση. Αν σας κάνει κλικ το έργο που συνοδεύει το άρθρο, βουρ για να σχηματίσετε τη δική σας άποψη.

Το σημαντικότερο. Όσο περισσότερο βλέπετε, τόσο περισσότερο θα καταλαβαίνετε, θα συσχετίζετε, θα πηγαίνετε στην ουσία.

ΠΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ;

Υπάρχει μέθοδος άνευ διδασκάλου; Σε ποιο φροντιστήριο να γραφτώ; Πόσα χρόνια θα πρέπει να φοιτήσω; Αυτές είναι μερικές από τις πιο συχνές ερωτήσεις των αγχωμένων μελλοντικών φιλότεχνων. Οι απαντήσεις βεβαίως ποικίλλουν ανάλογα με τη διάθεση του ερωτώντος για γνώση, μέχρι πού θέλει να το πάει. Παρατίθεται λίστα με τα ανάλογα επίπεδα:

Επίπεδο πρώτο: Διαβάστε «Το Χρονικό της Τέχνης» του Σερ Ερνστ Γκόμπριχ από τις εκδόσεις του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας. Σε 600 σελίδες –μην τρομάζετε, οι μισές είναι με φωτογραφίες– θα διαβάσετε την καλύτερη ανασκόπηση της παγκόσμιας τέχνης από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι τη δεκαετία του 1980. Εύκολα, γρήγορα και απλά (ιδανικό δώρο και για εφήβους, Χριστούγεννα έρχονται).

Επίπεδο δεύτερο (θεωρείται δεδομένο ότι ήδη έχετε πάει στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, στο Κυκλαδικό Μουσείο και στην Εθνική Πινακοθήκη. Αν όχι, καλό θα ήταν να ετοιμάζετε τα χαρτιά σας για την Ουγκάντα. Και βέβαια, δεν το συζητάμε, την Ακρόπολη δεν την έχετε δει μόνο από τις ταράτσες των μπαρ του Ψυρρή και του Γκαζιού). Ανοίξτε λοιπόν την Athens Voice, διαβάστε για τις εκθέσεις που παρουσιάζονται και... φύγετε.

Σ' αυτό το επίπεδο εξερευνάτε το μαγικό και πολύχρωμο κόσμο της σύγχρονης τέχνης μόνοι σας. Αν θέλετε να νιώσετε μεγαλύτερη ασφάλεια, μπορείτε: 1. Να απομνημονεύσετε τους ορισμούς που θα βρείτε στο παρακείμενο τετραγωνάκι και 2. Να διαβάσετε ή να ξεφυλλίσετε το βιβλίο των εκδόσεων Εξάντας «Ομάδες, Κινήματα, Τάσεις της Σύγχρονης Τέχνης μετά το 1945», συνταγμένο από το επιστημονικό προσωπικό της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών του Παρισιού. Κάθε ένα από τα 75 περίπου κινήματα και τάσεις που εξετάζονται αναλύεται μέσα σε μιάμιση σελιδούλα το πολύ. Το διάβασμα, όμως, σ' αυτό το στάδιο είναι προαιρετικό. Σημασία έχει να ευαισθητοποιήσετε τις κεραίες και τις αισθήσεις σας. Μην ξεχάσετε να επισκεφτείτε οποιαδήποτε έκθεση παρουσιάζει το Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ και το ΕΜΣΤ. Θα αποκτήσετε μια καλή άποψη για το τι γίνεται στη σύγχρονη τέχνη διεθνώς.

Επίπεδο τρίτο. Μετά τα δύο πρώτα στάδια, έχετε αποκτήσει σαφή αντίληψη για το τι γίνεται στη σύγχρονη τέχνη. Μπορείτε να αντιμετωπίσετε θέματα όπως «παγκοσμιοποίηση και σύγχρονη τέχνη» χωρίς να το βάλετε στα πόδια ή να ακούτε για οπ αρτ και να μη νομίζετε ότι σας ζητούν να χορέψετε τσάμικο. Ορίστε όμως και μερικά ακόμα βοηθήματα. Περιοδικά: «Frieze», «Parkett», «Contemporary», «Artnews». Θα τα βρείτε σε μεγάλα βιβλιοπωλεία, δίπλα σε αρκετά άλλα εξειδικευμένα περιοδικά τέχνης. Sites: Ξεκινήστε με τις ιστοσελίδες των μεγάλων μουσείων όπως η Tate Modern, το Pompidou, το New Museum και το MoMA, σερφάρετε στις σελίδες artnet.com, art.com, και όπου σας βγάλει το διαδίκτυο... Βιβλία: μονογραφίες καλλιτεχνών ή βιβλία που παρουσιάζουν πολλούς καλλιτέχνες μαζί, όπως το «Art Now», το «Art At the Turn of the Millennium», το «The 20th Century Art Book», κατάλογοι από προηγούμενες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, του ΔΕΣΤΕ, του →

ARTMANIA

Λυσάρι για επίδοξους φιλότεχνους



Χρύσα



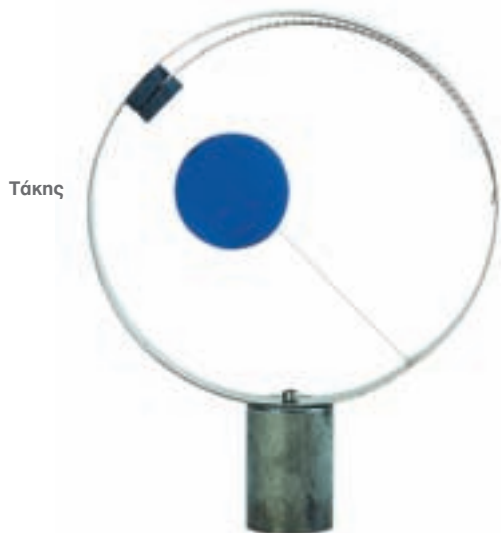
Μόραλης



Πάυλος



Αϊδίνη



Τάκης

μουσείου Μπενάκη. Θα τα βρείτε στα μεγάλα βιβλιοπωλεία και στα αντίστοιχα ιδρύματα. Dvd και video: Περιέχουν είτε ντοκιμαντέρ για τη δουλειά και τη ζωή των καλλιτεχνών είτε αυθεντικά έργα τους, που στοιχίζουν ελάχιστα και μπορείτε να τα απολαμβάνετε στην τηλεόρασή σας όσο συχνά θέλετε. Για βίντεο και dvd ψάξτε στο ίντερνετ – π.χ. στο cdjapan θα βρείτε όλα τα dvd του Nobuyoshi Araki.

Επίπεδο τέταρτο. Σας προτείνουμε να επισκεφτείτε δυο τρεις μεγάλες εκθέσεις του εξωτερικού. Τότε θα τα έχετε δει όλα. Μπιενάλε της Βενετίας (κάθε δεύτερο Ιούνιο), Documenta (στο Κάσελ της Γερμανίας επίσης κάθε δεύτερο Ιούνιο και μέχρι το Σεπτέμβριο), Art Basel (στην Ελβετία, κάθε Ιούνιο, είναι η μεγαλύτερη εμπορική έκθεση στον κόσμο), τη σχετικά καινούργια αλλά απιστεύτως επιτυχημένη Frieze Art Fair (στο Λονδίνο κάθε Οκτώβριο, επίσης εμπορική).

**Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ
Ε, ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ**

Καταρχάς θα πρέπει να τονίσουμε ότι αν είσατε αποφασισμένοι να παίξετε στο χρηματιστήριο της τέχνης, χρειάζεστε πολύ χρήμα και γνώσεις. Αν περιμένετε ότι θα «τα πιάσετε» αγοράζοντας ένα φθινό έργο σήμερα το οποίο θα πουλήσετε για εκατομμύρια ευρώ σ' ένα μήνα, μάλλον θεωρείτε ότι έχετε την τύχη του Γκαστόνε. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι μια αγορά δεν θα μπορούσε να εξελιχθεί σε εξαιρετική επένδυση. Αν στοχεύετε σε κάτι τέτοιο, απευθυνθείτε σε κάποιον από τους ιστορικούς τέχνης και τεχνοκριτικούς των οποίων τα ονόματα θα δείτε να φιγουράρουν στους καταλόγους των εκθέσεων των μουσείων και των ιδρυμάτων. Αρκετοί, και για ένα 20% επί της αξίας του έργου, θα χαρούν να σας συμβουλέψουν και να αναλάβουν όλη τη διαδικασία της εξεύρεσης και της αγοράς του.

Τι γίνεται όμως αν απλώς θέλετε να αγοράσετε ένα έργο – λίγο για επένδυση, λίγο γιατί σας αρέσει να έχει και κανέναν πίνακα το σπίτικό σας; Ας δούμε τις πιθανότητες:

Έργα μέχρι και 500 ευρώ.

Η Cheap Art (www.cheapart.gr) είναι μια καλή αρχή. Η έκθεση παρουσιάζεται κάθε χρόνο σε δύο γκαλερί, τη Cheapart (Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25) και την a.antopoulou.art. Στην πρώτη θα βρείτε λίγο μεγαλύτερα έργα, στη δεύτερη μικρά και με ενιαία τιμή γύρω στα 100 ευρώ. Μια άλλη πηγή είναι τα πολλαπλά και οι κατασκευές που πουλάει η γκαλερί Ζουμπουλάκη στο κατάστημα της οδού Κριεζώτου. Το Spilioti Projects, που στεγάζεται στο Vasco, και ο Αστρολάβος είναι δύο ακόμα εναλλακτικές λύσεις. Επίσης μπορείτε να μπειτέ στο διαδίκτυο και να ψωνίσετε έργα διάσημων καλλιτεχνών σε editions από τα sites περιοδικών τέχνης, μουσείων και γκαλερί (New Museum, Parkett, Whitechapel Art Gallery - www.whitechapel.org, Tate Modern, κ.λπ.). Οι τιμές εδώ ξεκινούν από τα 400 περίπου ευρώ, η αγορά πραγματοποιείται με πιστωτική κάρτα και η παράδοση γίνεται με κούριερ. Τα έργα συνοδεύονται από πιστοποιητικό γνησιότητας. Μην ξεχνάτε να περνάτε μια βόλτα από την έκθεση των αποφοίτων της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς. Δεν είναι σί-

γουρο ότι οι απόφοιτοι θα σας πουλήσουν τα έργα τους, ούτε ότι οι τιμές θα είναι πολύ χαμηλές – μπορεί και να ξεπερνούν τα 500 ευρώ–, όμως θα έχετε δει τα νέα φιντανάκια και αν κάποιος σας κινήσει το ενδιαφέρον μπορείτε να παρακολουθήσετε τη μελλοντική του εξέλιξη.

Έργα από 500 έως 1.000 ευρώ. Να ξέρετε ότι οι γκαλερί διαθέτουν το περιβάλλον ντεπό τους. Έχουν δηλαδή έργα αποθηκευμένα, από προηγούμενες εκθέσεις ή και από τις τρέχουσες, τα οποία μπορούν εύκολα να σας δείξουν. Ζητήστε το. Επίσης, ακόμα και οι διάσημοι καλλιτέχνες συχνά φιλοτεχνούν έργα μικρότερων διατάσεων ή πολλαπλά, τα οποία πωλούνται σε πιο προσιτές τιμές. Αν θέλετε να αγοράσετε κάποιο έργο φροντίστε να είστε σίγουροι ότι το σύνολο της δουλειάς του καλλιτέχνη είναι ενδιαφέρον, ζητήστε να δείτε προηγούμενες δουλειές του και τέλος διαβάστε το βιογραφικό του για να διασφαλίσετε ότι είναι παραγωγικός και ότι έχει τα εξέγγυα (σπουδές κ.λπ.) για μια καλή καριέρα.

Σ' αυτή την κατηγορία τα ποσά έχουν αρχίσει να τσουίζουν, όμως ακόμα μπορεί κανείς να δει το ζήτημα και να βαλεδιάρικα. Ζητήστε τον τιμοκατάλογο, ρωτήστε αν υπάρχουν έργα στην τιμή που σας ενδιαφέρει, δείτε και σκεφτείτε το. Κανείς δεν σας αναγκάζει να αγοράσετε. Ο τόπος του εγκλήματος μπορεί να είναι σχεδόν οποιαδήποτε γκαλερί της Αθήνας, εκτός από κάποιες πολύ βαρέων βαρών που πουλάνε τα έργα πανάκριβων και πανδιάσημων καλλιτεχνών.

Έργα από 1.000 έως 5.000 ευρώ. Με τόσα χρήματα μπορείτε να αγοράσετε έργο σχεδόν οποιουδήποτε σύγχρονου Έλληνα καλλιτέχνη. Μπορείτε επίσης να αγοράσετε έργα ξένων καλλιτεχνών, όπου, όμως, οι τιμές ποικίλλουν ανάλογα με την αναγνωρισιμότητά τους, το μέγεθος του έργου, το υλικό κ.λπ. Σ' αυτή την κατηγορία θα μπορούσατε να πάρετε μέρος και σε πλειστηριασμούς, χτυπώντας όχι μόνον έργα σύγχρονων καλλιτεχνών, αλλά και παλαιότερων. Χαρακτηριστικά, ένα μικρό έργο του Θανάση Τσίγκου μπορεί να φτάσει στις 3.500 ευρώ, ένα σχέδιο από μελάνι του Νίκου Εγγονόπουλου στις 4.000, ένα σχέδιο με μολύβι του Αλέξη Ακριθάκη στις 2.000. Συμβουλή: Αν θέλετε να ποντάρτε με σχετική ασφάλεια σε σύγχρονη τέχνη, δείτε ποιους καλλιτέχνες αγοράζουν οι μεγάλοι συλλέκτες και τα μουσεία.

Έργα από 5.000 ευρώ και πάνω. Αν είσατε πορωμένοι, δεν σας φταίμε εμείς. Θα χαρούμε να δούμε κάποια μέρα τη συλλογή σας. Πάντως σας συχαίρουμε εκ προοιμίου που ξοδεύετε τα χρήματά σας σε τέχνη και όχι σε Cayenne. Αν πάλι και Cayenne έχετε, και αγοράζετε τέχνη, και κάθε εβδομάδα σας βρίσκει σύμφωνους το editorial της A.V., τότε ίσως και να θελήσουμε να σας γνωρίσουμε καλύτερα. Μπορείτε να στείλετε μήνυμα στο «Σε Είδα».

Υ.Γ. Μην λέτε ποτέ μοντέρνα τέχνη εννοώντας τη σύγχρονη. Ο μοντερνισμός είναι κίνημα και η τέχνη που παρήγαγαν οι μοντερνιστές έχει συγκεκριμένες αξίες. Όπως δεν χρησιμοποιούμε τον όρο «κλασική» (παρά μόνο αν αναφερόμαστε στον Μπετόβεν ή σε άλλους συνθέτες της κλασικής περιόδου), αλλά σοβαρή μουσική. →



FREEDOM

Με τόσο χαμηλές τιμές,
ευτυχώς που το Υγεία είναι απέναντι.



ΕΠΙΠΛΑ • ΧΑΛΙΑ • ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Λεωφ. Κηφισίας 342 & Πίνδου, Χαλάνδρι, τηλ. 210 581 3916, www.noblehome.gr

ΤΟ ΣΚΟΝΑΚΙ ΜΕ ΤΑ ΣΟΣ

Ακαδημαϊκή τέχνη Γενικότερα αναφέρεται στην τέχνη πριν το 19ο αιώνα, πριν τις ριζικές αλλαγές που έφερε ο εξπρεσιονισμός και ο ιμπρεσιονισμός. Έχει γίνει συνώνυμο του φερμαλισμού και του συντηρητισμού.

Art Fair (αρτ φερ) αγγλιστί – Foire (φουάρ) γαλλιστί. Εμπορική έκθεση (π.χ. ArtBasel, FIAC στο Παρίσι, Art Cologne στη Γερμανία). Υπήρχε και της Αθήνας για δέκα συναπτά έτη, αλλά την έφαγε η μαρμάγκα. Άντε να συνεννοηθούν οι Ελληνάρες και να δούνε προκοπή. Λένε ότι θα επανακάμψει από το 2007.

Arte Povera (φτωχή τέχνη). Ως κίνημα, ξεκινά στα τέλη του '60 και αντιδρά στην τέχνη που είναι «υποταγμένη» είτε στην τεχνολογία είτε στην κατανάλωση. Οι καλλιτέχνες της arte povera χρησιμοποιούν φυσικά υλικά όπως πέτρα, πηλό, φυτά, γυαλί, υφάσματα, ξύλο και σίδηρο.

Βίντεο Ξεκινά δειλά από το '60 και σιγά σιγά γίνεται ισότιμο εικαστικό μέσο έκφρασης με τη ζωγραφική, τη γλυπτική και τη φωτογραφία. Το βίντεο μπορεί να έχει διάρκεια από μερικά δευτερόλεπτα μέχρι πολλές ώρες. Τα όρια μεταξύ βίντεο τέχνης και κινηματογράφου ή ντοκιμαντέρ έχουν αρχίσει να θολώνουν.

Εγκατάσταση (installation). Έργα όπου αναμειγνύεται η ζωγραφική με τη γλυπτική, την αρχιτεκτονική, τα οπτικοακουστικά μέσα (βίντεο, μουσική). Όλα σε ένα και όχι απαραίτητα νοικοκυρεμένα. Καμιά φορά οι εγκαταστάσεις είναι εφήμερες.

Εννοιολογική τέχνη (conceptual art). Κίνημα του '60. Ο σημαντικός καλλιτέχνης Sol Le Witt είπε ότι «στην εννοιολογική τέχνη, η ιδέα ή η αντίληψη είναι το πιο σημαντικό στάδιο της δουλειάς». Πρόκειται για την αποθέωση της ιδέας, αφού κάποιος υποστηρίζει ότι δεν είναι καν απαραίτητο να γίνει το έργο, ερευνάται το κύρος του αντικειμένου και της εικόνας και διυλίζονται τα θεμέλια της τέχνης. Καταχρηστικά χρησιμο-

ποιείται για σημερινά έργα και καλλιτέχνες που τρώγονται με τα ρούχα τους.

Επιτόπου (in situ). Εικαστικό έργο που πραγματοποιείται στο χώρο που παρουσιάζεται.

Μινιμαλιστική τέχνη Χαρακτηρίζεται από την άρνηση του ψευδαισθησιακού χαρακτήρα, την απόρριψη κάθε υποκειμενικότητας. Οι μορφές και οι όγκοι είναι απλοί και γεωμετρικοί. Κίνημα του 1960, όμως ο όρος χρησιμοποιείται ακόμα και για σημερινά έργα με αντίστοιχες ιδιότητες.

Μπιενάλε (Biennale). Έκθεση, συνήθως θεματική, στην οποία συμμετέχουν καλλιτέχνες επιλεγμένοι από επιτροπή ή από τον υπεύθυνο επιμελητή. Όπως μαρτυρά και το όνομά της, γίνεται κάθε δύο χρόνια (π.χ. Whitney Biennial στη Νέα Υόρκη). Από το 2007, η Αθήνα πρόκειται να αποκτήσει κι αυτή τη δική της. Αισιοδοξούμε!

Mobile Εποudenί μη σκεφτείτε επιζωγραφισμένα κινητά. Πρόκειται για γλυπτά τα οποία κινούνται από τον αέρα. Ο διασημότερος καλλιτέχνης που παρήγαγε mobiles είναι ο Αλεξάντερ Καλντέρ.

Κιτς Κάτι σαν σύγχρονο μπαρόκ, με πολύ υπερβολή και ακαλαισθησία. Υιοθετεί συχνά στοιχεία λαϊκά, απόβλητα της βιομηχανικής καταναλωτικής κοινωνίας.

Performance (περφόρμανς). Δημόσιο «παίξιμο» (εκτέλεση) ως έργο τέχνης, που δεν απαιτεί ιδιαίτερη τεχνολογία, είναι φευγαλέο και συνδυάζει πολλά είδη τέχνης.

Πολλαπλό (multiple ή edition). Έργο που αναπαράγεται σε πολλά αντίτυπα. Εκτός των γνωστών γλυπτών, λιθογραφιών και μεταξοτυπιών, πολλαπλά είναι και πολλά φωτογραφικά έργα ή έργα βίντεο. Έτσι λοιπόν, άλλη τιμή μιας φωτογραφίας ή ενός βίντεο που κυκλοφορεί σε edition των τριών (η συνηθέστερη πλέον εκδοχή) και άλλη ενός έργου που είναι edition των πέντε. Το αστείο των τελευταίων χρόνων είναι ότι σου λένε πως αυτή, ας πούμε, η φωτογραφία είναι edition των τριών, αλλά είναι τρεις μό-

νο στη συγκεκριμένη διάσταση. Σε μεγαλύτερη ή μικρότερη διάσταση μπορεί να πωλείται η ίδια φωτογραφία, με το ίδιο ακριβώς θέμα, σε πολλά ακόμα αντίτυπα. Ρωτάτε πάντα για τον αριθμό των πολλαπλών, αλλάζει η αξία του έργου.

Ποπ Αρτ Από το 1955 είναι το κίνημα που φωτίζει την ύπαρξη λαϊκής κουλτούρας (την κατανάλωση, τη διαφήμιση, την τηλεόραση, τις βεντέτες και τα είδωλα) όχι για να την ενστερνιστεί, αλλά για να τη σχολιάσει.

Ready-made (προκατασκευασμένο). Πρόκειται για αντικείμενα βιομηχανικά ή τυποποιημένα (π.χ. μια κονσέρβα, μια ηλεκτρική σκούπα), τα οποία χρησιμοποιούνται σε ένα έργο ως έχουν ή με μικρές παρεμβάσεις. Τα αντικείμενα ανάγονται σε έργα τέχνης επειδή τα επέλεξε ο καλλιτέχνης. Τα ready-made έργα ξεκινούν από τον Μαρσέλ Ντυσάν – με διασημότερο όλων τον ουρητήρα του, που απλώς φέρει την υπογραφή του.

Υπερρεαλισμός Η πιστή –φωτογραφική– αναπαραγωγή της πραγματικότητας μέσω της ζωγραφικής. Ξεκίνησε το '65, αλλά επανέρχεται δριμύτερος.

Φεμινιστική τέχνη Από γυναίκες και για τις γυναίκες. Φωτίζει το τι σημαίνει να είσαι γυναίκα και καλλιτέχνης στα πλαίσια μιας πατριαρχικής κοινωνίας. Κίνημα του 1970.

Happening (χάπενινγκ). Από τις αρχές του 20ού αιώνα οι καλλιτέχνες προσπαθούν να επιτύχουν μια άμεση σχέση με το κοινό, να υπάρξει επικοινωνία μεταξύ τέχνης και ζωής. Τα χάπενινγκ άρχισαν να εμφανίζονται κυρίως από τη δεκαετία του '50 και πολλές φορές είναι αυτοσχεδιαστικά – σ' αυτό συμβάλλει και η πιθανά ενεργή συμμετοχή του κοινού. Συνήθως το σώμα του καλλιτέχνη παίζει πρωτεύοντα ρόλο και μπορεί να υπάρχουν στη δράση ίχνη αφήγησης.

Χειρονομαϊκή ζωγραφική (χειρονομαϊκότητα). Η ζωγραφική που χαρακτηρίζεται από ταχύτητα και αυθορμητισμό. ☘



BUBBLE CLUB COUCH, TEMPLETON ED. ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΤΑΜΟΓΟ ΤΗΣ KARTELL



... my moments

enjoy dream

Ζω

σε αγαπημένους

share

χώρους ...

relax



... my dining room



... my living room



... my bedroom

ΑΘΗΝΑ :

- Λεωφ. Πρασίνων 30, Άλιμος
Τηλ: 210 98 20 211, Fax: 210 98 20 213
- Ιλίου 33 (ηλεκτρονική), Ίλιον, Τηλ: 210 26.36.045
- Λεωφ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, Τηλ: 210 68 99 231 - 33
- STOCK HOUSE Δακτυλίας 221, Ν. Φιλαδέλφεια, Τηλ: 210 27.79.122

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ :

- ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COSMOS 11 χιλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδωνίων,
Τηλ: 2310 473.894 - 5
- 6,5ο χιλμ Θεσ/νίκης - Λαγκαδά (έναντι ΠΙΤΑΝ), Τηλ: 2310 685.600, 681.700
- Εθν. Αντιστάσεως 139, Τηλ: 2310 452.242 - 452.373

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ :

- 14ο χιλμ. Θεσ/νίκης - Νεοκωρυίδας,
Τηλ: 2310 780.322, 2310 784.108, Fax: 2310 782.983

EURO
mobile
HOUSE

Το έπιπλο στις καλύτερες στιγμές του !

website: www.eurohouse-mobile.com • email: info@eurohouse-mobile.com

2 ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

dressroom
CURTAINS AND FABRICS

- Αθήνα : Λεωφ. Πρασίνων 30, Άλιμος
Τηλ: 2310 452.342
- Θεσσαλονίκη : Ανδριανούτσικος 8,
Καλαμαριά Τηλ: 2310 422.372

Μέλος του ομίλου

EUROHOUSE mobile





Δείξε μου το σπίτι σου, να σου πω σε ποια φυλή της Αθήνας ανήκεις. Σου αρέσουν οι αντίκες, τα έπιπλα που θυμίζουν αγγλική εξοχή και η μεγαλοπρέπεια του νέου κλασικού; Είσαι βέρος Κηφισιώτης. Είσαι οπαδός του μινιμαλισμού και λατρεύεις το ντιζάιν; Η μισή σου καρδιά βρίσκεται στο Κολωνάκι. Προτιμάς το στιλ βιομηχανί, τα προχωρημένα έπιπλα και τα έργα τέχνης μαμούθ; Θα σε δω στου Ψυρρή. Ακόμα κι αν μένεις αλλού, αυτές είναι οι περιοχές της Αθήνας που με το ντιζάιν και την αρχιτεκτονική τους βάζουν το στίγμα τους στη πόλη. Πιάσε λοιπόν καλά το σφυγμό τους και κάνε το δικό σου shopping.

ΚΗΦΙΣΙΑ / ΚΟΛΩΝΑΚΙ / ΨΥΡΡΗ

Η ΑΘΗΝΑ
ΕΧΕΙ ΣΤΙΛ

Των ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΥΡΗ Φωτό: ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΗΣ ΔΡΙΜΤΖΙΑΣ

Εσύ τι περιοχή είσαι;

Το Home σου βρίσκει σπίτι

1. Οι πολυέλαιοι είναι ξανά της μόδας.

Θέλεις έναν για να τον βάλεις:

- A. Στην κουζίνα
- B. Στο καθιστικό
- Γ. Στην κρεβατοκάμαρα

2. Αυτόν τον πολυέλαιο –όπου θες βάλτον–, από πού τον αγόρασες;

- A. Από το Interni
- B. Baccarat δαγκωτό
- Γ. Από τον Ρουμάνο στη Φορμίωνος

3. Ο Ζακ Γκαρσία είναι:

- A. Διάσημος μαξιμαλιστής designer
- B. Ισπανός χορευτής φλαμένκο
- Γ. Ακτιβιστής της Green Peace

4. Όταν στρώνεις επίσημο τραπέζι, απλώνεις:

- A. Λινό runner
- B. Το καλοκαιρινό, ολομέταξο παρεό σου που έχεις αγοράσει από τη Μαγεία
- Γ. Σουπλά από το Habitat

5. Το coffee table του σαλονιού σου στολίζει το:

- A. Ιζνίκ, τα κεραμικά της Τουρκίας
- B. Κοκό Σανέλ, ο μύθος
- Γ. Domus, 70 χρόνια αρχιτεκτονικής και design

6. Ένας διάσημος designer σχεδιάζει τον καναπέ σου. Ποιος;

- A. Ο Giorgio Armani
- B. Ο Philippe Starck
- Γ. Οι Ronan & Erwan Bouroullec

7. Και ένας αρχιτέκτονας το εξοχικό σου:

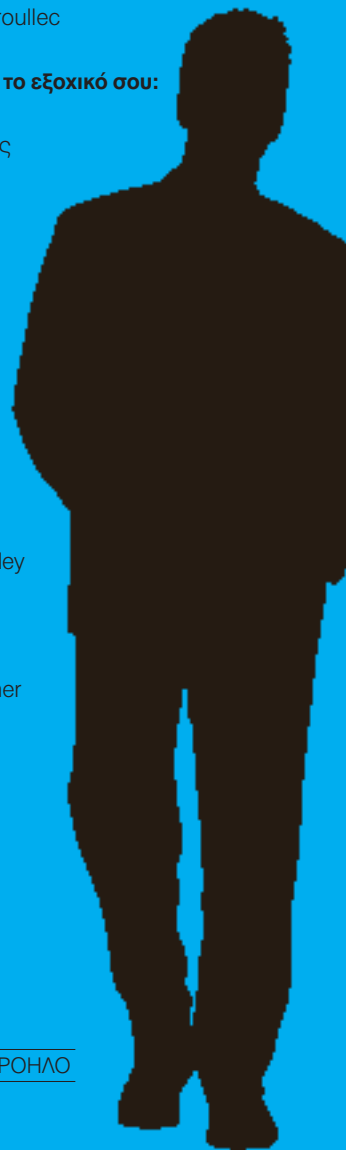
- A. Ο Βαλσαμάκης
- B. Ο Αντρέας Κούρκουλας και η Μαρία Κοκκίνου
- Γ. Η Zaha Hadid

8. Το βράδυ βγαίνεις για ποτό. Πού;

- A. Στο Bar Bar του Πεντελικόν
- B. Στο Galaxy του Hilton
- Γ. Στο Orange του Fresh

9. Έχεις βάλει τη φύση στο καθιστικό σου με:

- A. Έναν καναπέ Laura Ashley με λουλουδάτα εμπριμέ
- B. Έναν πίνακα του David Hockney
- Γ. Το φωτιστικό Midsummer light του Tord Bontjee



Από τον ΣΤΕΦΑΝΟ ΧΑΤΖΗΡΟΛΟ

10. Σου δίνεται η ευκαιρία να ζωγραφίσει το πορτρέτο σου ένας διάσημος ζωγράφος. Ποιος;

- A. Ο Δημήτρης Μυταράς
- B. Ο Φερνάντο Μποτόρο
- Γ. Ο Τζούλιαν Όπι

11. Τι πήρες από την οικοσκευή της μαμάς;

- A. Τα Limoges. Όλα
- B. Τα Lalique. Όλα
- Γ. Τα σεμέν. Όχι όλα

12. Το πρώτο πράγμα που βλέπεις όταν ξυπνάς είναι:

- A. Ο καταπράσινος κήπος σου
- B. Το κουτί με τα αντικαταθλιπτικά
- Γ. Κάποιος που γνώρισες χτες στο Corto Maltese και, μάλλον, τον λένε Βαγγέλη

13. Τι αυτοκίνητο οδηγείς;

- A. Cayenne
- B. Mini Cooper Series S
- Γ. Δεν οδηγείς

14. Τι κάνεις όταν καλείς φίλους σπίτι;

- A. Dinner Party. Με finger food και πολλά dips
- B. Movie Nights. Με αγαπημένες, κλασικές ταινίες
- Γ. Στριπτίζ

15. Η Μπάρμπαρα Στρέιζαντ είναι:

- A. Πολύ σημαντική φωνή και πολύ καλή ηθοποιός
- B. Φίλη της Χίλαρι Κλίντον
- Γ. Θεά!

16. Τι δεν λείπει από το ψυγείο σου;

- A. Ροζ λεμονάδες Lorina
- B. Φρέσκια μοτσαρέλα
- Γ. Βότκα

17. Τι είναι το «Nixon»;

- A. Το Nixon; Είναι «ο Nixon» και είναι πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ
- B. Hot καινούργιο μπαρ, κάπου στην Πειραιώς, που θέλεις να πας
- Γ. Το στέκι σου

18. Το Νέο Ψυχικό είναι:

- A. Εκεί που είναι το Deals
- B. Απέναντι από το Παλαιό
- Γ. Η παλιά σου γειτονιά

19. Η Γλυφάδα είναι:

- A. Εκεί που τραγουδάει ο Τσαλίκης το καλοκαίρι
- B. Κάπου μακριά και με θάλασσα. Σαν το Λουτράκι
- Γ. Ένα μέρος που δεν θα έμενες ποτέ

20. Αυτά τα Χριστούγεννα θα κάνεις ένα ταξίδι:

- A. Στο Γκοτάαντ. Το έχεις κλείσει από τον Αύγουστο, γιατί μετά δε βρίσκεις τίποτα
- B. Στο Λονδίνο. Για shopping. Και για να δοκιμάσεις το καινούριο εστιατόριο του Gordon Ramsay
- Γ. Στο Λονδίνο. Για την καινούργια έκθεση της Tate Modern

21. Το «διαχρονικό στιλ» για σένα είναι:

- A. Ένας κρυστάλλινος πολυέλαιος. Στην κουζίνα δεν είπαμε ότι τον έβαλες;
- B. Η καρέκλα του Σαριόδη. Τελεία
- Γ. Ανύπαρκτο

22. Τα έπιπλα της Kartell είναι

- A. Πλαστικά
- B. Τεχνολογικά θαύματα από fiber glass
- Γ. Αισθητικά θαύματα από fiber glass

23. Τι είναι η Μοοοι;

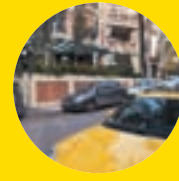
- A. Μη κυβερνητική οργάνωση ακτιβιστών για την προστασία των αγελάδων απέναντι στις γενετικά μεταλλαγμένες ζωοτροφές
- B. Ολλανδική εταιρεία design
- Γ. Ολλανδική εταιρεία design του Marcel Wanders

24. Το Salone del Mobile γίνεται

- A. Κάθε άνοιξη στο Μιλάνο. Πηγαίνει ο διακοσμητής σου
- B. Κάθε άνοιξη στο Μιλάνο. Δεν το κάνεις ποτέ
- Γ. Κάθε άνοιξη στο Μιλάνο. Φέτος λες να πας

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Περισσότερα [A] ΚΗΦΙΣΙΑ



Πίνεις τον καφέ σου στον Βάρσο. Αλλά βρίσκεις εύκολα να παρκάρεις στην Κασσαβέτη;

Γιατί καλή η Cayenne, αλλά το χώρο της τον θέλει και με όλους αυτούς από τα Βριλισσιο-μελίτσια που ανεβαίνουν κάθε Σάββατο μεσημέρι στην Κηφισιά, άντε να τον βρεις. Πολύ ωραία και ανατρεπτική ιδέα ο πολυέλαιος στην κουζίνα, συγχαρητήρια, αλλά την επόμενη φορά θα έλεγα να ακούσεις το διακοσμητή σου που επέμενε να τον βάλετε στο καθιστικό: τόσα χρόνια πηγαίνει στο Salone, κάτι θα ξέρει. Και εκείνα τα πώς-τα-λένε κεραμικά της Τουρκίας, δίνουν μια εθνική νότα στο coffee table σου, δε λέω, όμως αν τα νέα δεν έχουν φτάσει ακόμα στα βόρεια προάστια, διάδωσέ τα πρώτος εσύ: το στιλ εθνικό είναι πασό. Τώρα, στο Κολωνάκι, επιστρέφουν ξανά στη διαχρονική αξία που λέγεται Coco Chanel.

Περισσότερα [B] ΚΟΛΩΝΑΚΙ



Είσαι design lover. Όμως, εκεί με τον πολυέλαιο προς στιγμήν με προβληματίσες. Σε είδα που το σκεφτόσουν μήπως

να τον έβαζες στην κουζίνα και αναρωτήθηκα αν έχει έρθει η ώρα να μετακομίσεις βόρεια. Ευτυχώς όμως, τελικά τον έβαλες στο καθιστικό. Στην πορεία όλες μου οι αμφιβολίες για σένα διαλύθηκαν. Παραμένεις ένας τυπικός, γοητευτικός Κολωνακιώτης. Με τα Lalique της μαμάς, πάντα πιστός στον Σαριόδη, αλλά και ενημερωμένος για το σύγχρονο design, που συνομπάει τη Γλυφάδα και χαρτογραφεί την πόλη βορείως των Αμπελοκήπων με άξονα το Παλιό (συγγνώμη Παλαιό) Ψυχικό. Να προσέχετε, δεν είστε πολλοί.

Περισσότερα [Γ] ΨΥΡΡΗ



Ό,τι του φανεί του Λωλοστεφανή. Ουάου. Λες αλήθεια;

Θα ήθελες να σχεδιάσει η Zaha Hadid το εξοχικό σου; Δεν θα είχε ούτε μια ευθεία γραμμή, κάπου να απλώσεις το μαγιό σου, να φας ένα ψωμοτύρι, το ξέρεις; Δεν σε νοιάζει, Zaha να 'ναι και όπως να 'ναι. Το σπίτι σου –θα το παραδεχτώ– έχει ένα πολύ ενδιαφέρον, αλλά και ελαφρώς μπερδευτικό στιλ. Και καναπέδες των Ronan & Erwan Bouroullec και σουπλά από το Habitat και τα σεμέν της μαμάς – αναφορά στην ελληνική κληρονομιά που δεν τολμούσες να απλώσεις όσο έμενες στο Νέο Ψυχικό. Τέλος πάντων, ξύπνα τον Βαγγέλη και ντύσου γρήγορα. Ωραία είναι να μένεις στη Ναυάρχου Αποστόλη, τα έχεις όλα δίπλα σου, εκτός όμως από το γραφείο. Έχεις πολύ δρόμο μέχρι να φτάσεις στο Μαρούσι, και δεν οδηγείς κιόλας.

Υ.Γ. Σε σένα από την Κασσαβέτη απευθύνομαι. Αυτό με τη Μοοοι δεν μπορώ να το κωνέψω. Η σωστή απάντηση είναι το B και η πιο σωστή ακόμα το Γ. Σημείωσέ το, στο ζητώ σαν χάρη. →



ΚΗΦΙΣΙΑ

Η ΑΘΗΝΑ ΕΧΕΙ ΣΤΙΛ

Στην Κηφισιά, έχει κανείς την εντύπωση πως όλοι αισθάνονται σαν να βρίσκονται μακρύτερα από εκεί που βρίσκονται: σε μια γλυκιά εξοχή. Μια αίσθηση, απομεινάρι του παρελθόντος, όταν ήδη από τα τέλη του 1800 η μπουρζουαζία της Αθήνας την επέλεγε για να χτίσει εκεί τις εξοχικές κατοικίες της.



Το νεοκλασικό στυλ στην αρχιτεκτονική ταίριαζε γάντι στο εθνικιστικό πνεύμα της εποχής και όντας η κυρίαρχη μόδα επιλέχθηκε από την αστική τάξη για να χτιστούν τα κτίρια του κέντρου της Αθήνας. Δεν έγινε όμως το ίδιο στην Κηφισιά, όπου τα πράγματα κινούνταν σε πολύ πιο ελεύθερους ρυθμούς. Οι άνθρωποι ταξίδευαν στο εξωτερικό, έρχονταν σε επαφή με νέα και διαφορετικά ερεθίσματα, αλλά κυρίως δελεάζονταν από τα παλιά ευρωπαϊκά στυλ. Έτσι χτίστηκαν οι πύργοι με τα αναγεννησιακά, γοτθικά και ρομαντικά αρχιτεκτονικά στοιχεία και οι επαύλεις που θυμίζουν ελβετικά σαλέ. Επίσης τα πολλά μεγάλα πλατάνια, που τόσο καθορίζουν το κηφισιώτικο τοπίο, μοιάζουν να είναι της ίδιας ηλικίας με αυτά τα κτίσματα και φυτεύτηκαν σε δενδροστοιχίες κατά μήκος των δρόμων. Αυτή η πολεοδομική προϊστορία της Κηφισιάς ως θέρμετρο της αστικής τάξης –και όχι προάστιο– παραμένει ζωντανή ως αίσθηση και διαμορφώνει το χαρακτήρα της περιοχής.

Σε ό,τι αφορά την εξωτερική και εσωτερική διακόσμηση των σπιτιών, το στοιχείο της μεγαλοπρέπειας παραμένει πάντα πολύ ισχυρό και τα περισσότερα διατηρούν ένα ιδιαίτερα ζεστό ύφος. Το κλασικό στυλ κυριαρχεί σχεδόν παντού και υπογραμμίζεται από την αφθονία αντικών. Μπορεί να μην έχουν διατηρηθεί παντού τα αρχικά παλιά έπιπλα της εποχής που χτίστηκαν τα μεγάλα σπίτια, αλλά ό,τι «φεύγει» αντικαθίσταται πάλι με αντίκες. Το νέο και υπερ-ντιζαινάτο συναντιέται κυρίως στα νέα διαμερίσματα και στα συγκροτήματα σύγχρονων κατοικιών. Ίσως η περίοδος που η Κηφισιά φάνηκε πιο αυθε-

νικά προσπλωμένη στο ντιζαίν από κάθε άλλη φορά να ήταν η περίοδος της δεκαετίας του '60, όταν χτίστηκαν στις περιοχές γύρω από το Κεφαλάρι (δηλαδή εκείνες που ως τότε ήταν σχεδόν ακατοίκητες) αρκετά μεγάλα σπίτια που ακολουθούσαν το ρεύμα του μοντερνισμού και την ιδέα του total look, υιοθετώντας τις μινιμαλιστικές γραμμές της εποχής και στη διακόσμηση των εσωτερικών χώρων. Αν κάποιος έπρεπε να αποτολμήσει μια γενίκευση, αυτή μάλλον θα ήταν ότι οι αυτόχθονες Κηφισιώτες παρασύρονται πιο δύσκολα από το μύθο του ντιζαίν, επειδή έχουν πιο ξεκάθαρες, προσωπικές απαιτήσεις σε θέματα εργονομίας, κάτι που στο σύνολο θα τους χαρακτήριζε ως παθιασμένους του εκλεκτικισμού. ☺



φ.ω.τ.: ΚΟΣΤΗΣ ΔΡΙΜΤΖΙΑΣ



Johanna Michalopoulou – Πουλή

Ζούσε στην Αγγλία μέχρι το 1987, έκτοτε ήρθε στην Αθήνα και μένει στην Κηφισιά. Ασχολείται με το εμπόριο περσικών χαλιών.

Τους Κηφισιώτες τους ενδιαφέρει κυρίως ό,τι φαίνεται απ' έξω. Το μέσα δεν τους απασχολεί τόσο πολύ. Δίνουν περισσότερα χρήματα για ρούχα και αυτοκίνητα παρά για το σπίτι.

Τους αρέσει κυρίως το κλασικό. Προσπαθούν να κρατήσουν τον αρχικό χαρακτήρα και το ύφος των παλιών σπιτιών, αλλά όχι με φανατισμό.

Η Κηφισιά έχει μια βλάστηση ξεχωριστή. Παραμένει η κατεξοχήν περιοχή της πόλης που έχει σπίτια με μεγάλες πανέμορφες γλυσίνες. Έρχονται Άγγλοι από μέρη καταπράσινα και τους κάνει εντύπωση το πράσινο της Κηφισιάς.

Όσο ακριβά είναι τα σπίτια, τόσο τα πεζοδρόμια δεν κάνουν ούτε για ζώα. Είναι γεμάτα εμπόδια και αναγκάζεσαι να περπατάς συνέχεια στο δρόμο. Όσο για κείνο το περιβόητο δέντρο όπου όλοι κολλούσαν την τσίχλα τους, δεν είναι πια ένα, αλλά πολλά. Για να μην πούμε, όλα τα δέντρα της Κηφισιάς.

Τα πατροπαράδοτα της Κηφισιάς τα αγαπούν ακόμα και οι Έλληνες που μένουν στο εξωτερικό. Έρχονται εδώ με λαχτάρα να φάνε τυρόπιπτα και χυμό πορτοκάλι στον Βάρσο.

Το ξενοδοχείο Σεμίραμις δεν ταιριάζει στην Κηφισιά. Είναι εντυπωσιακό έτσι όπως διαμορφώθηκε, αλλά δείχνει παράταιρο. Αντίθετα το Σέσιλ, που στεγάζει εδώ και χρόνια τη Eurobank, αρέσει στους περισσότερους.

Αμετάβλητα ανά τους αιώνες παραμένουν ο βοσκός της Κάτω Κηφισιάς και ο άλλος που βγάζει τα προβατάκια του στην περιοχή γύρω από το νεκροταφείο. Ή ακόμα, το ότι όλοι με μανία αναζητούν τα φρέσκα αβγά του κ. Παναγιώτη. Αυτό είναι πραγματικά Κηφισιά, δεν το βρίσκεις π.χ. στην Εκάλη. Όπως επίσης η βιολογική λαϊκή κάθε Δευτέρα απόγευμα, όπου όλοι καταφθάνουν με τα Cayenne για λίγο μαϊντανό που είναι πραγματικός μαϊντανός.



ΚΗΦΙΣΙΑ

Κλασικ ματζεστικ



CRIBE

Ύφασμα από βαμβάκι και βελούδο, της συλλογής New England του οίκου ZR € 133 το μέτρο



BACCARAT

Κρυστάλλινο ποτήρι σαμπάνιας € 118



ΡΟΥΓΑ

Χειροποίητο επιτραπέζιο φωτιστικό από μασίφ μπρούντζο και οπαλίνα € 590



NOBLE

Σιδερένια κασπό € 103 το μικρό και € 215 το μεγάλο



SIA

Πιάτο φρούτου € 10,40, μπολ € 14,65, σουπιλά € 21,90, ποτήρια από € 7, κηροπήγια από € 25, κασπό από € 25,80, runner € 35,30



IKEA

Αξεσουάρ για το τζάκι € 15,95



NOBLE

Τριθέσιος καναπές € 1.228, κηροπήγια από € 37, βάζα από € 30, χειροποίητο μάλλινο χαλί από € 400μ



ΜΑΥΡΙΚΙ & CO.

Κονσόλα σε καρυδιά και πατίνα € 3.700



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΧΩΡΟΣ

Δερμάτινη πολυθρόνα μοντέλο Club από € 1.180



ΣΙΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ

Κονσόλα Glamour € 1.800, καθρέπτης Maxim € 1.400
επιτραπέζιο φωτιστικό € 162 και καπιτονέ σκαμπό € 550



ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Η ΑΘΗΝΑ ΕΧΕΙ ΣΤΙΛ

Κάποτε το πιο mainstream σλόγκαν ήταν «άλλο ο λαός, κι άλλο το Κολωνάκι». Κι έτσι με μια μόνο ατάκα οι κοινωνικές αντιθέσεις μπαίνουν στην θέση τους, αφού γινόνταν σε όλους ξεκάθαρο ότι το Κολωνάκι ήταν το προπύργιο της εδωδιμης μπουρζουαζίας. Σήμερα, παρ' όλο που αυτή η κοινωνική του ταύτιση έχει ατονήσει, εξακολουθεί να θεωρείται τόπος κατοικίας μιας ιδιόμορφης ελίτ, συνονθύλευμα ιδίως από παλιούς Κολωνακιώτες και νεο-μπο-έμ καλλιτέχνες ή διανοούμενους.



Το κύριο χαρακτηριστικό του σήμερα είναι ωστόσο ότι αποτελεί κέντρο διερχομένων όλων των Αθηναίων, που «ανεβαίνουν» καθημερινά στο Κολωνάκι –για shopping therapy, ραντεβού σε μεγαλο-γιατρούς ή δικηγόρους, ή έστω για καφέ με άφθονο status symbol στο DaCaro–, προς μεγάλη δυσαρέσκεια των αυτόχθονων. Είναι κοινό μυστικό άλλωστε ότι οι βέροι Κολωνακιώτες δεν συχνάζουν ποτέ στην «πλατεία».

Αν και κανείς δεν μπορεί να προσδιορίσει με ευκολία τα μορφολογικά χαρακτηριστικά που διαμορφώνουν το ξεχωριστό στυλ του Κολωνακίου, είναι βέβαιο ότι στο αριστοκρατικό παρελθόν του οφείλεται η χαρακτηριστικά αυξημένη πυκνότητα πολυκατοικιών του μεσοπολέμου, που αποδίδονται στο λεγόμενο «μοντέρνο κλασικισμό», και η πληθώρα «συγκρατημένων» Art Deco στοιχείων (που επειδή ήταν πάντα πιο ακριβά, εδω αφθονούν σε σχέση με αντίστοιχα κτίρια της ίδιας ηλικίας άλλων περιοχών της Αθήνας). Από τα λίγα νεοκλασικά που παραμένουν στη θέση τους ξεχωρίζουν εκείνα που χαρακτηρίζονται από τις τεχνολογικές καινοτομίες τους, όπως π.χ. η νεοκλασική πολυκατοικία στη συμβολή των οδών Πλουτάρχου και Δεινοκράτους, που θεωρείται μία από τις αρχαιότερες τετραώροφες του είδους. Όσο για τις συμβατικότερες πολυκατοικίες της εποχής '50-'70, αξίζει να θυμηθεί κανείς την κλασική ατάκα που έλεγαν οι εργολάβοι οικοδομών σε όποιον ήθελαν να πείσουν να δώσει το σπίτι του για αντιπαροχή: «Θα σου το κάνω σαν πολυκατοικία στο Κολωνάκι!». Από αυτή την περίοδο ανοικοδόμησης, το στοιχείο που κάνει το Κολωνάκι μο-

ναδικό είναι η πίσσινα στην ταρατσα της πολυκατοικίας, ένα κλου που στατιστικά ικανοποιεί περισσότερο το φαίνεσθαι παρά την ανάγκη για κολύμπι.

Όσον αφορά την εσωτερική διακόσμηση, θα μπορούσε κανείς σήμερα να αναγνωρίσει δύο μεγάλες κατηγορίες που αντιστοιχούν στις δύο κοινωνικές ομάδες που αποτελούν το κύριο μέρος του πληθυσμού της περιοχής. Πρώτον, τα διαμερίσματα των γηραιών κατοίκων, όπου ο χρόνος έχει σταματήσει στην δεκαετία του '50. Εκεί τα πάντα διαδραματίζονται με φόντο το μπεζ και το σάπιο μύλο, που ακολουθούν πιστά τις εκλεπτυσμένες γραμμές του στυλ Louis XV και φωτίζονται από βενετσιάνικες απλικές και πολυελαίους. Χώροι οι οποίοι συναντούν το μόνο της ζωής τους συνταρακτικό στυλιστικό κρεσέντο στο τραπέζι της μπιρίμπας, που είναι μονίμως στρωμένο με αυθεντική τσόχα Liberty's. Και δεύτερον, τα διαμερίσματα των (κατά τους πρώτους) απειλητικών Φιλισταίων-εποίκων, όπου κυριαρχεί όλη η γκάμα του σύγχρονου «τακτοποιημένου» ντζαίν (με τη βοήθεια ή μη διακοσμητή), με απαύγασμα το total-Italian-hi-tech-sharp-look έως τις νεο-vintage και φάνκι παρεκτροπές του. ☺



Φωτό: ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΗΣ ΔΡΙΜΤΖΙΑΣ



Deux Hommes

Fashion designers. Το ατελιέ τους βρίσκεται πάνω στην πλατεία Κολωνακίου.

Αυτά που μας κάνουν να νιώθουμε ότι είμαστε στο Κολωνάκι είναι ο πολύβουος πεζόδρομος της Μπλιώνη με τα café και τα bar-restaurants, που ζουν στο δικό τους διαρκές καλοκαίρι, τα γωνιακά περίπτερα της πλατείας φορτωμένα –πάντα με πολυπόθητο ξένο τύπο, που αν και με διασημική πια περιβολή κρεμάνε ακόμη τα κλειδιά της εφηβείας μας (το Face Βγήκε;)-, οι βιτρίνες με την υπερπραμάτεια και την υπερπροσπάθεια.

Τα χαρακτηριστικά της φυλής του Κολωνακίου είναι η λατρεία για τις ηλιόλουστες μέρες και τα ηλιοκαμένα δέρματα, οι «τελετές» προς τιμήν της εβδομάδας που φεύγει, κάθε Σάββατο μεσημέρι στα γύρω café και restaurants, το αργοπορημένο ξεκίνημα της μέρας, η προνομιακή καρέκλα-τραπέζι-θέση πάρκινγκ-τσάντα από λίστα αναμονής σε ρόλο τρόπαιου.

Μας αρέσει η αίσθηση της πόλης που ποτέ δεν κοιμάται, το ότι μπορείς να απολαμβάνεις τη διαρκή ροή του κόσμου, τον καφέ που εξελίσσεται σε μεταμεσονύκτια υπόθεση, την αίσθηση της διευρυμένης

μοντέρνας «γειτονιάς» όπου χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής μόδας.

Μας ενοχλεί το σλάλομ ανάμεσα στα τραπέζια των πεζόδρομων, το ζιγκ-ζαγκ ανάμεσα σε περαστικούς και αυτοκίνητα, η αίσθηση ότι όπου να 'ναι η πλατεία βουλιάζει. Οι κλώνοι της Paris Hilton, της Nicole Ritchie και της Mary-Kate Olsen.

Η δυνατή μουσική απ' τα σταματημένα αυτοκίνητα στο αργόστροφο φανάρι της Κανάρη, τα cabriolet το χειμώνα, η loud κινητή τηλεφωνία, τα «κομμωτηριακά» μαλλιά, οι σπκωμένοι γιακάδες στα πόλο.

Μας λείπει ένα μεγάλο και μελαγχολικό café με θέα τη χαζοχαρά των γύρω δρόμων. Και ένα fun restaurant με καλή μουσική και παρατεταμένη happy hour.

Τα πιο αντιπροσωπευτικά «μνημεία» είναι η ίδια η πλατεία Κολωνακίου (Φιλικής Εταιρείας), που διαθέτει πια το δικό της ground zero στη μνήμη του πιο «φυγόκεντρου» πάρκου, που δεν θυμόμαστε να διασχίσαμε ποτέ. Επίσης, τα σημεία- αγαπημένα περάσματα της εφηβείας μας: η Natalia Hatzis, το Dynamo, το Sotris της Λεβέντη, ο Billy Bo και οι Galleries Jade, το μαρμάρινο Fresh της Σέκερη, το Place της Τσακάλωφ και η Μαράσλειος.



ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Νουβώ σικ



EUROHOUSE

Καναπές τριθέσιος Donna από €1.400



B&O

Ηχοσύστημα Beosound €1.990 και ηχεία €1.190 το σέτ



ROOM

Σύστημα Vision της Bonaldo από €2.655



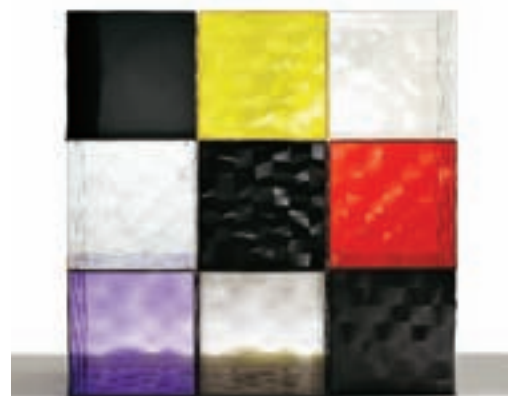
OIKOS

Σκαμπό Stella της Plank €468



VASSALOS ALEXIS

Φωτιστικό οροφής Lalla από €380



KARTELL

Αποθηκευτικοί χώροι μοντέλο Optic από €158



CASAMANIA

Σύνθεση μοντέλο Niki από ξύλο wenge και λάκκα €5.700



KARTELL

Καρέκλα Eros €375



ΣΙΛΒΕΣΤΡΙΔΗΣ

Τραπεζί τραπεζαρίας από €530, καρέκλα από €152 και σκαμπό από €172,80, όλα του οίκου Calligaris



BO CONCEPT

Τριθέσιος καναπές από €1.210, τραπέζι σε δρυ €1.040, σκαμπό από € 280, δίσκος σε wenge €169, διακοσμητικά μαξιλάρια από €39 και Βάζο € 57



ΨΥΡΡΗ

Η ΑΘΗΝΑ ΕΧΕΙ ΣΤΙΛ

Από την εποχή που ο Μπαϊρακτάρης (ο διαβόητος αστυνομικός διευθυντής Αθηνών επί Χαρ. Τρικούπη και όχι ο σουβλατζής απόγονός του) έκοβε τα μανίκια των κουτσαβάκηδων, η περιοχή του Ψυρρή είχε ξεκάθαρο χαρακτήρα: ήταν λαϊκή, φτωχή και παραμελημένη. Και παρέμεινε δέσμια αυτής της μοίρας της μέχρι τη δεκαετία του '60, που οι κατοικίες άρχισαν να μειώνονται προς όφελος των βιοτεχνιών που εγκαθίσταντο σε πολυκατοικίες ειδικά κατασκευασμένες γι' αυτόν το σκοπό.

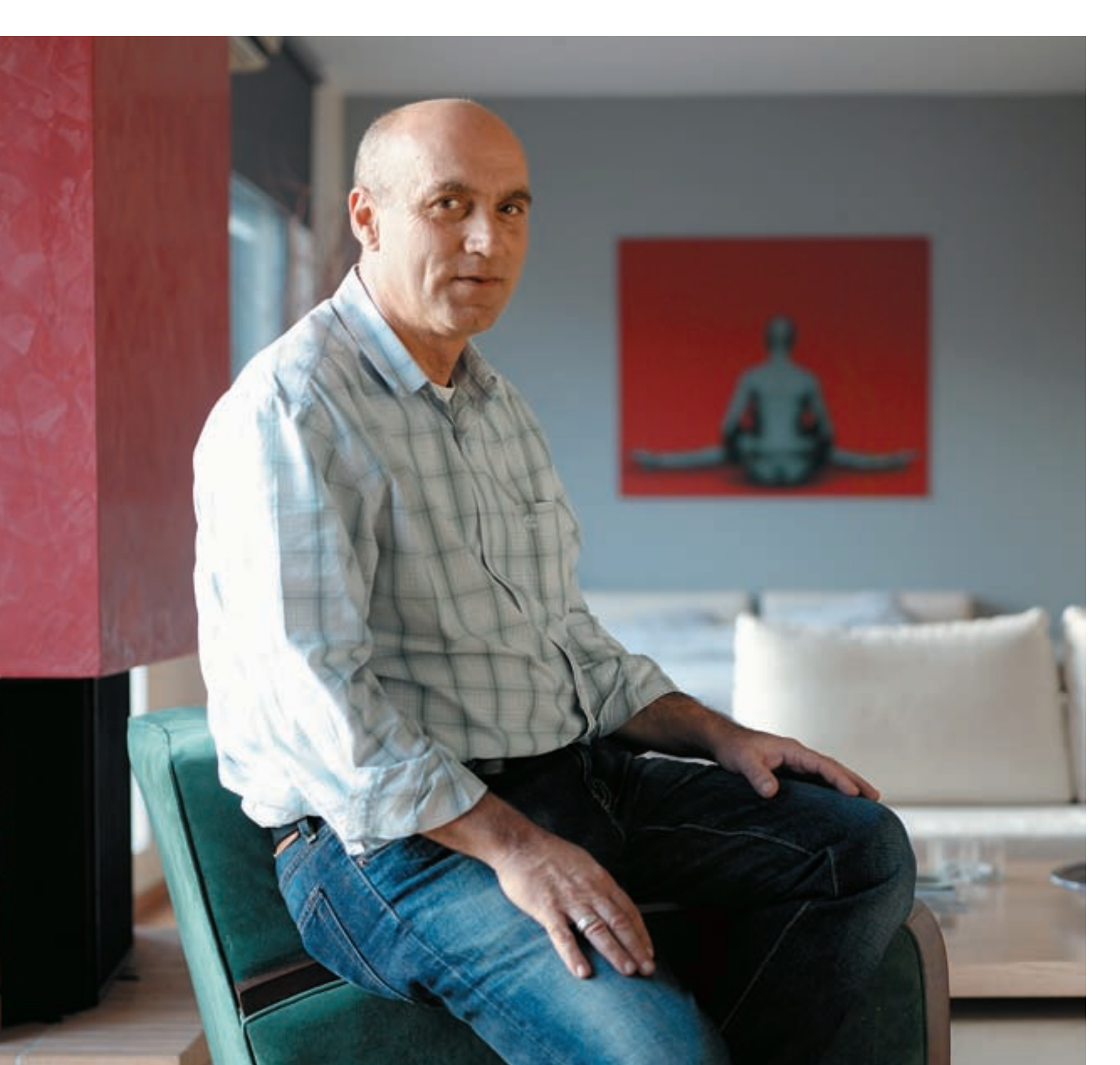


Από τότε όλα εξελίσσονταν αργά και χωρίς σπουδαίες μεταβολές. Η περιοχή Ξυπνούσε νωρίς, κοιμόταν επίσης νωρίς και σχεδόν ερήμωσε με το πέρας του ωραρίου του άτυπου βιοτεχνικού πάρκου στο οποίο είχε μετατραπεί. Πριν από 10 χρόνια με το πρόγραμμα ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων τα πράγματα άλλαξαν ριζικά. Βρισκόταν πια στην εκβολή του νέου «ποταμού αναψυχής»: της πεζοδρομημένης Ερμού και σε ιδανική θέση για μια μικρή ανάπαυλα πριν τη συνέχεια του «περιπάτου» μέχρι το Γκάζι (που άρχισε επίσης να αναγεννάται από τις φωταεριούχες τέφρες της εγκατάλειψής του). Οι βιοτεχνίες άρχισαν να αποχωρούν η μία μετά την άλλη και να εκκενώνουν υπέροχους ενιαίους χώρους στους επάνω ορόφους των πολυκατοικιών. Αν σήμερα η οδός Μιαούλη «θαυμάζεται» ως ο κατεχοχόν δρόμος των δερματεμπόρων και η Ναυάρχου Αποστόλη ως ο δρόμος των περί τη σιδηρουργία επαγγελματιών – μικροί παράδεισοι για όσους αναζητούν υλικά και λοιπές πρώτες ύλες – δεν παύουν να είναι παρά ο μακρινός απόηχος του τι υπήρξαν μέχρι και δέκα χρόνια πριν. Η ταχύτητα μεταβολής της περιοχής από βιοτεχνική ζώνη σε «πάρκο διασκέδασης» υπήρξε πρωτοφανής για τα δεδομένα της Αθήνας. Συγχρόνως οι άδειοι χώροι στους ψηλούς ορόφους – με υποδομή κατώτερη της στοιχειώδους για να θεωρούνται ελκυστικοί ως κατοικίες – τράβηξαν καλλιτέχνες και λοιπές ειδικότητες του μποέμ βίου, που επωφελομένοι από τα χαμηλά – τότε – ενοίκια άρχισαν να εγκαθιστούν ατελιέ και πρόχειρα pied à terre με τον ίδιο ρυθμό που στα ισόγεια άνοιγαν μπαρ, ταβέρνες

και ρεστοράν. Σήμερα, που η «ανάγκη» των Αθηναίων για loft είναι σαφής και μεγάλη, η αρχική πανίδα εποίκων της περιοχής μετακομίζει προς το Μεταξουργείο ή τον Κολωνό και τη θέση τους στο Ψυρρή καταλαμβάνει μια «δεύτερη γενιά» downtowners – με ικανό βαλάντιο για συθέμελες μετατροπές των χώρων, ώστε αυτοί να παρέχουν τις βασικές ανέσεις. Αυτή η «γενιά» δίνει το νέο στίγμα της περιοχής σε ό,τι αφορά ζητήματα deco και design. Οι παλιές βιοτεχνίες γίνονται hi-tech διαμερίσματα, στα οποία το άκρως επιμελημένο και υπερντιζαϊνάτο στυλ διακόσμησης «πλακώνει» – χωρίς βέβαια να πνίγει – την αρχική μποέμ διάθεση. Τα μιμιμαλιστικά φετίχ και η απεριόριστη λατρεία των «ορόσημων» του design της space age καθορίζουν αυτό το στυλ. Από την άλλη, στους χαμηλότερους προϋπολογισμού χώρους το στυλ καθορίζεται από το happy mix n' match «wow!-αντικειμένων», που συνήθως έχουν ανασυρθεί από τα σκουπίδια ή έχουν αγοραστεί πολύ φτηνά στο Μοναστηράκι. Ωστόσο, οι βασικοί σπόνδυλοι του στυλιστικού στίγματος της περιοχής παρατίθενται από το “mix and maybe not match” των ποικίλων «σκηνογραφικών» διακοσμήσεων των κέντρων διασκέδασης. Στυλιστικό στίγμα προσδίδουν επίσης τα τραπεζοκαθίσματα, όπως, για παράδειγμα, η μνημειακή παράθεση από παραδοσιακές καρέκλες ταβέρνας στην οδό Μιαούλη, ή οι πολυθρόνες ρατάν με “Italian touch” στην οδό Αγ. Αναργύρων. Και φυσικά, όλα αυτά πλέουν πάντα αμέριμνα σε ένα σύννεφο τσίγκας, που αρχίζει να αναδύεται καθημερινά από τις ψησταριές ξεκινώντας από το μεσημέρι και κοπιάζοντας περί τα μεσάνυχτα. ☺



φωτό: ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΣΤΗΣ ΔΡΗΜΤΖΙΑΣ



Μιχάλης Καλογερόπουλος

Αρχιτέκτονας, διευθυντής του καταστήματος
Νέο Κατοικείν στην Αγία Παρασκευή. Μένει σε loft
στη περιοχή του ιστορικού κέντρου της Αθήνας

Κάθε φορά που βγαίνεις από το σπίτι σου, πέφτεις υποχρεωτικά πάνω σε κάποιον αρ-
χαιολογικό χώρο που νοερά σε μεταφέρει σ'
εκείνη την εποχή. Παράλληλα βλέπεις το σήμερα με
όλη τη δραστηριότητα γύρω από την κεντρική αγορά,
με τα εξειδικευμένα μαγαζιά κάθε είδους (βρίσκεις τα
πάντα σε ελάχιστο χρόνο και στις καλύτερες τιμές).

**Μπορείς να οραματιστείς το μέλλον του κέν-
τρου** της Αθήνας βλέποντας τη συνεχή μεταμόρ-
φωσή του. Ευτυχώς, από την εποχή της εγκατάλει-
ψης τώρα έχει περάσει στη συντήρηση (αναπαλαι-
ώσεις κτιρίων, πεζοδρομήσεις, αλλαγή στη χρήση
κτιρίων, με κύρια έμφαση στον πολιτισμό και την

ψυχαγωγία).

Την περιοχή χαρακτηρίζει ο πολυφυλετισμός,
δηλαδή οι άπειροι οικονομικοί μετανάστες (Πακι-
στανοί, Κινέζοι, Κούρδοι) που εργάζονται και μέ-
νουν στο κέντρο. Μια ακόμη χαρακτηριστική εικόνα
είναι τις πρωινές ώρες, τότε που σίφη ανθρώπων
έρχονται από άλλες περιοχές ψάχνοντας να βρουν
το καλύτερο και φθηνότερο αγαθό. Σε αντίθεση με
το βράδυ, όπου πολλοί νέοι άνθρωποι έρχονται
εδώ για να διασκεδάσουν.

Μένοντας στο κέντρο απολαμβάνεις την πεζο-
πορία, έχεις εύκολη πρόσβαση σε πολιτιστικά δρώ-
μενα, κινηματογράφους, θέατρα, εκθέσεις, και κυ-
ρίως σε μπαρ και εστιατόρια κάθε είδους.
Είναι πιο εύκολο στου Ψυρρή να συναντήσεις με φί-
λους. Ακόμα κι όσοι δεν μένουν εδώ, έχουν καθημε-
ρινά δουλειές στο κέντρο. Έτσι κάθε φορά που περ-
νούν, χτυπούν το κουδούνι και ανεβαίνουν για καφέ.

Είμαστε φίλοι όσοι έχουμε πιάσει διαμερίσματα
εδώ γύρω – κι όσοι δεν είμαστε γρήγορα θα γίνου-
με. Συνεννοούμαστε από τις ταρατσες, κι αυτός που
έχει μαγειρέψει κάνει το τραπέζι στους υπόλοιπους.
Το βασικό πρόβλημα μέρα και νύχτα είναι το αυτοκί-
νητο και κυρίως το πάρκινγκ.

Πρέπει σιγά σιγά να απαγορευτεί η κυκλοφορία
αυτοκινήτων στο κέντρο της Αθήνας και να είναι ε-
πισκέψιμο μόνο με τα μέσα μαζικής μεταφοράς.

Αυτό που μου λείπει είναι το στοιχείο του νερού.
Σκεφτείτε να υπήρχαν μέσα ή γύρω γύρω από την
Αθήνα λίμνες ή κανάλια...Ακόμη είναι πολύ αισθητή
η έλλειψη πάρκων και καθαρού αέρα.

Η περιοχή διαθέτει θέα στην Ακρόπολη, που αντι-
προσωπεύει το παρελθόν, δρώμενα στο Μουσείο
Μπενάκη, που αντιπροσωπεύουν το παρόν, και το
νέο μπαρ που ανοίγει η Καρόλ (κόρη μου) ακριβώς
απέναντι.

ΨΥΡΡΗ

Θα σε δω εκεί



STUDIO METAPLASI

Τραπεζάκι μοντέλο Quartz σε σχέδιο των Τίτσα Γραικού και Νίκου Ζουμπούλη € 1.250



ROOM

Κονσόλα-βουλάπα Kadhorna € 4.460



OMNIA

Καρέκλα € 160



DESIGN PLAZA

Τραπεζί από € 1.230, καρέκλα από € 931 και σκαμπό από € 575



OCTOPUS

Πουφ, € 48 το ένα



PETCO

Ψυγείο Smeg € 1.316



DESIGN PLAZA

Καναπές Slow Rider της Bretz από € 2.779



COOK SHOP

Δίσκοι σερβιρίσματος από € 9,95



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Μπλέντερ της KitchenAid € 260



ΟΙΚΟΣ

Σκαμπό και πουφ της εταιρείας Creativando από € 200

LOFT B2

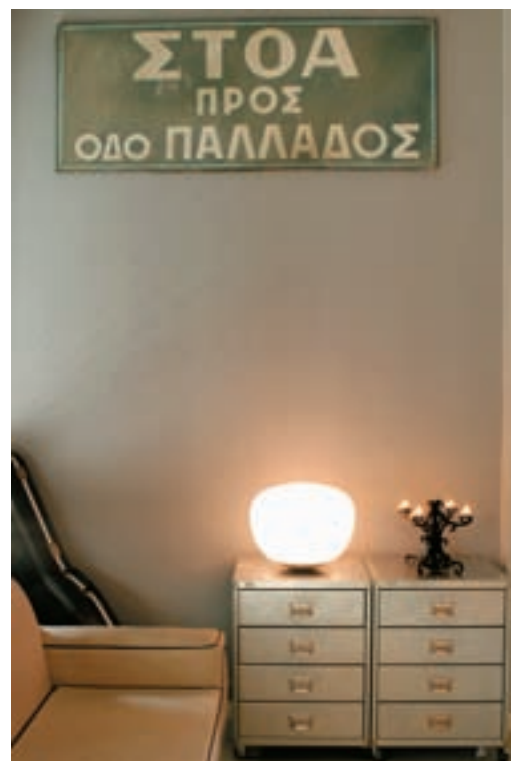
Τι περιμένει κανείς από ένα νέο αρχιτέκτονα που μένει στο Ψυρρή; Ότι το σπίτι του είναι μια πρώην βιοτεχνία που πλέον είναι λοφτ, με ευρηματικές παρεμβάσεις και ατμοσφαιρικό ντεκόρ. Ο Γιάννης Καβουρτζής ανοίγει τις πόρτες του ιδιωτικού του χώρου και αποκρυπτογραφεί τις ιδέες του.

Της ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Φωτο: ΚΩΣΤΑΣ ΠΗΓΑΔΑΣ



Ο αρχιτέκτονας-ιδιοκτήτης Γιάννης Καβουρτζής επιτόπισε τα πάνελ που σπάνε τη συμμετρία και διαχωρίζουν τους χώρους

Μίνιμαλ δικόσμηση με προσεκτικά επιλεγμένα αντικείμενα. Οι αριθμοί B1, B2 κ.λπ. προϋπήρχαν από την προηγούμενη χρήση του loft.



Γιατί διάλεξες να μείνεις σε loft;

-Δεν θα μπορούσα να μείνω ποτέ σε κλασικό διαμέρισμα. Το να ζεις σε loft είναι τέχνη. Είναι σαν να ζεις σε σκηνικό θεάτρου. Δεν διακοσμείται με την κλασική έννοια. Αναπαλαιώνεται, ξαναγεννιέται και γίνεται συλλεκτικό κομμάτι – γιατί κάθε loft είναι διαφορετικό. Είναι μεγάλη πρόκληση για έναν αρχιτέκτονα-designer να ξαναδώσει πνοή σε ένα χώρο που έχει πραγματικά ξεψυχήσει. Να του δώσει νέα χρήση και προσωπικότητα. Το να ζεις σ' αυτό έχει πραγματικά ενδιαφέρον. Σου δίνει την ευκαιρία να εντυπωσιάσεις, να νιώσεις μοναδικός, και βασικά να έχεις άπλετο χώρο. Είναι φωτεινό και άνετο.

Πόσα τετραγωνικά είναι;

-Είναι 100 μ² στο 2^ο όροφο.

Ποια ήταν η προηγούμενη χρήση του;

Πολλές. Το κτίριο στεγάζει κυρίως αποθήκες και βιοτεχνίες. Το βρήκα εγκαταλειμμένο και στην κυριολεξία βομβαρδισμένο. Φαντάζομαι λόγω παλαιότητας,

έχουν περάσει πολλά επαγγέλματα, κανείς όμως δεν είχε τολμήσει να ζήσει σ' αυτό. Πριν από μένα, ήταν βιοτεχνία παπουτσιών. Ξέρω ότι κάποια στιγμή παλαιότερα στεγαζόταν και η Πυροσβεστική του Ψυρρή εδώ και ακόμα πιο παλιά ήταν φερετροποιείο, αλλά γενικά αυτό το τελευταίο... το κρύβουμε...

Πώς σου προέκυψε αυτή η εμμονή με τους αριθμούς; Τους διάλεξες τυχαία ή έχουν κάποια κρυφή σημασία για σένα;

-Οι αριθμοί B1, B2 κ.λπ. προκύπτουν από τα νούμερα που κατά το συμβόλαιο χαρακτηρίζουν το 2^ο όροφο. Τοποθετήθηκαν για να συμπληρώσουν το βιομηχανικό χαρακτήρα του χώρου, όπως επίσης και το code bar με τον ταχυδρομικό κώδικα της περιοχής στο διάδρομο και η διαστασιολόγηση στους τοίχους, που του προσδίνουν έτσι λίγο πιο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα.

Οι αριθμοί αντικαθιστούν κατά κάποιο τρόπο τα έργα τέχνης στο σπίτι σου;

Τα έργα τέχνης μπαίνουν συνήθως για να ομορφύνουν έναν τοίχο. Να συμπληρώσουν μια εικόνα. Το loft αντιμετωπίζεται το ίδιο σαν έργο τέχνης. Δεν σπκώνει πολλά πολλά! Γενικά τα loft αντιμετωπίζονται πιο μινιμαλιστικά – η βιομηχανική αρχιτεκτονική δεν έχει τίποτα περπτό, τίποτα διακοσμητικό. Έχουν ακριβώς ό,τι χρειάζεται και τίποτα παραπάνω. Σε τέτοιους χώρους ουσιαστικά όσο αφαιρείς, προσθέτεις...

Τα έπιπλα και τα αντικείμενα τα διάλεξες μόνος σου ή με τη βοήθεια διακοσμητή;

Όλα εδώ τα έχω επιμεληθεί εγώ. Υπάρχουν έπιπλα που έχω σχεδιάσει, κάποια από το Μοναστηράκι που έχουν μεταποιηθεί και πολλά από το δρόμο. Τα περισσότερα αντικείμενα με βρήκαν, δεν τα βρήκα. Ελάχιστα αντικείμενα και έπιπλα είναι αγορασμένα. Όπως το τεράστιο «Α» στον τοίχο που έχω μετατρέψει σε φωτιστικό και κατάγεται από την ταμπέλα του «Άκρον Ιλιον Κρυστάλ», που τη βρήκα πεταμένη ένα βράδυ στη Σταδίου. Τελευταία με βρήκε ένα υπέροχο φανάρι από σταθμό τρένου! Πραγματικά καταπληκτικό. →

ΖΩΗ ΜΕ ΣΤΙΑ

Ο ιδιοκτήτης **Γιάννης Καβουρτζής** εξομολογείται:

* **Ένα λοφτ στα μέτρα μου** Προσπάθησα να διατηρήσω το βασικό ύφος και ουσιαστικά δεν έκανα ακραίες παρεμβάσεις. Κυρίως προσδιόρισα ακριβώς τη χρήση του κάθε χώρου, στήθηκε το λουτρό και η κουζίνα, γκρέμισα και κάνα δυο τοίχους.

* **Γκρι - Μαύρο - Κόκκινο** Είναι και τα τρία καθαρά βιομηχανικά χρώματα και ως τέτοια έχουν χρησιμοποιηθεί. Ήθελα να ξεφύγω λίγο από τα κλισέ «άσπρο μεγάλο loft». Νομίζω ότι είναι πιο ζεστός ο χώρος με λίγο κόκκινο, κι ακόμα και τελείως άδειος, χωρίς έπιπλα, έχει ενδιαφέρον.

* **Home cinema** Τις πολυθρόνες του παλιού κινηματογράφου τις αγόρασα στο Μοναστηράκι και δύο σειρές που είχαν μείνει τις είδα αργότερα σε μια βιτρίνα στο Κολωνάκι με κάτι μπλουζάκια προς πώληση επάνω τους, 100 φορές την αξία τους. Το λέω στους φίλους μου για να είναι περήφανοι όταν κάθονται σ' αυτές.

* **Κι όμως, κάτι μου λείπει.** Ο χώρος είναι πολύ φωτεινός αλλά λόγω κλίματος στη χώρα μας θέλεις πού και πού να βγαίνεις και έξω. Αυτό είναι το μόνο μείον, έτσι αν μπορούσα να αγοράσω ένα μπαλκόνι, θα το έκανα ευχαρίστως.



Άσπρο-μαύρο-κόκκινο:
τρία «βιομηχανικά» χρώματα
που κυριαρχούν στο χώρο

Τι «ομολογεί» το σπίτι σου για σένα;

Αν ομολογεί το ποιος είμαι, έχω πετύχει. Αυτό προσπαθώ τουλάχιστον σε όλες τις δουλειές μου.

Το σπίτι σου είναι το καταφύγιό σου, ο χώρος δουλειάς σου, ένας χώρος για να συναντάς τους φίλους σου ή λίγο απ' όλα;

Το συγκεκριμένο σχεδιάστηκε να είναι απ' όλα. Περνώ πολλές ώρες σ' αυτό, γιατί και μένω και είναι και το γραφείο μου εδώ. Άρα συναντώ και φίλους και πελάτες – γενικά έχει πολύ κίνηση.

Ο χώρος ευνοεί τα πάρτι. Εσύ καλείς συχνά κόσμο;

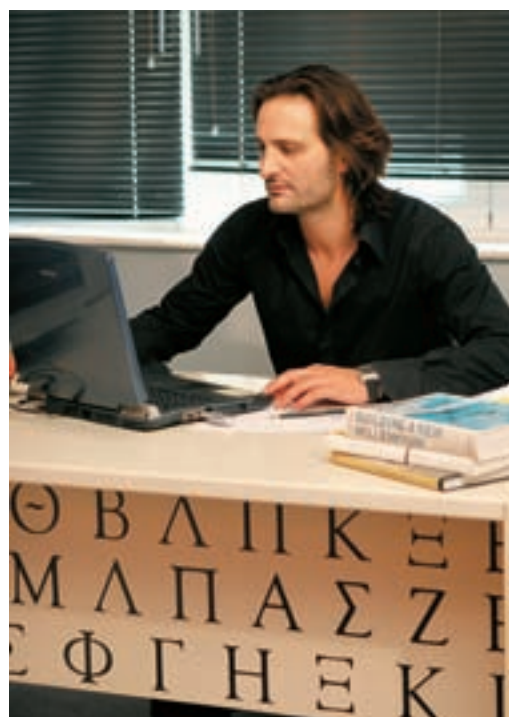
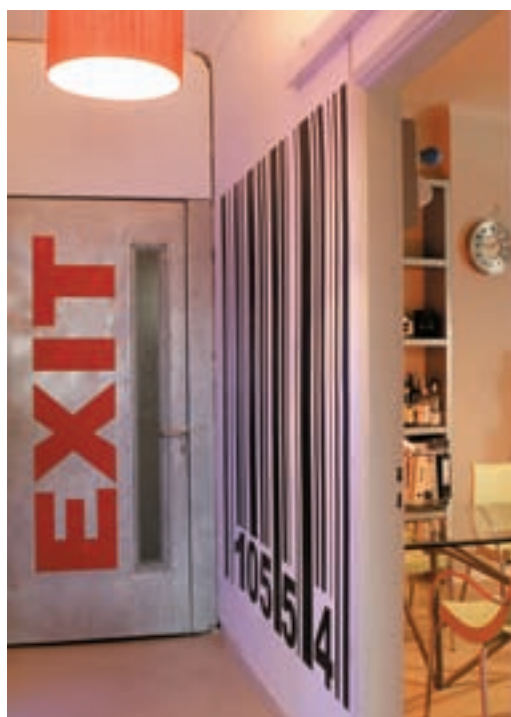
Και μόνο η θέση του –πλατεία Ψυρρή– είναι ένα συνεχές πάρτι. Οι φίλοι περνούν από κάτω, βλέπουν φως και ανεβαίνουν. Είναι πέρασμα, και όταν έρχονται περνούν καλά: ανοίγοντας απλά τα παράθυρα είναι σαν να έχεις πάει σε πάρτι. Έχεις άμεση επαφή με τον κόσμο στο δρόμο και την πλατεία, και ακούς τις μουσικές από το γύρω μπαράκι.

Το μεγάλο μειονέκτημα των loft είναι ότι οι μεγάλοι, ενιαίοι χώροι βλάπτουν την ιδιωτική ζωή! Εσύ το έλυσες αυτό με τα μετακινούμενα πάνελ που σχηματίζουν δωμάτια. Το έχεις διαμορφώσει έτσι ώστε να μπορείς να αλλάξεις τη διάταξη ανάλογα

με τις ανάγκες σου;

Τα πάνελ με το στραβό κάρναβο σπάνε τη συμμετρία. Είναι πρακτικό να μπορείς να απομονώσεις τους χώρους και συγχρόνως παιχνιδιάρικο να αλλάξεις την αίσθηση και τη διάθεσή σου με μια απλή κίνηση. Δεν βαριέσαι ποτέ. Επίσης τα πάνελ αυτά, κλείνοντάς τα και ρίχνοντας φως από τη μία πλευρά, μετατρέπονται σε υπέροχα φωτιστικά, βγάζοντας διάχυτο φωτισμό σε όλη την επιφάνεια λόγω των κρυστάλλων αμμοβολής.

Αν το σπίτι σου είχε soundtrack ποιο θα ήταν; New York... New Yooork... ☺



WHO'S WHO

Ο **Γιάννης Καβουρτζής** σπούδασε στην Ecole Speciale d' Architecture [D.E.S.A] στο Παρίσι και έκανε την πτυχιακή του με θέμα την ανάπλαση της περιοχής του Ψυρρή, με τους καθηγητές Sergio Mosca και Paul Virilio. Έπειτα εργάστηκε στο atelier του Sergio Mosca, συμμετέχοντας κυρίως σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, καθώς και ως βοηθός σκηνογράφου στο θέατρο της Arjan Mouscin και στη Comedie Francaise. Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα, δούλεψε αρχικά στο αρχιτεκτονικό γραφείο του Χάρη Γκίκα και αργότερα μόνος του, με πρώτο έργο μια χρηματιστηριακή εταιρεία στην Πάτρα. Στη συνέχεια, ανέλαβε ιδιωτικές κατοικίες, την Piazzio Center στο Φιξ στη Συγγρού, το club-restaurant "Blue" στη Μύκονο, την ανακαίνιση του club "Luv" στην πλατεία Ασωμάτων, τις επεμβάσεις στο πρώην "Bee" νυν "Μοοί" και πολλά άλλα. Σήμερα ετοιμάζει ένα νέο champagne bar στο Κολωνάκι.

Ο Γιάννης Καβουρτζής πιστεύει ότι η βιομηχανική αρχιτεκτονική δεν έχει τίποτα περιττό, τίποτα διακοσμητικό. Το loft είναι από μόνο του έργο τέχνης.

Στο κρεβάτι περνάς το 1/3 της ζωής σου

ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ

Από την ΕΛΛΗ ΓΡΑΤΣΙΑ





DESIGN PLAZA

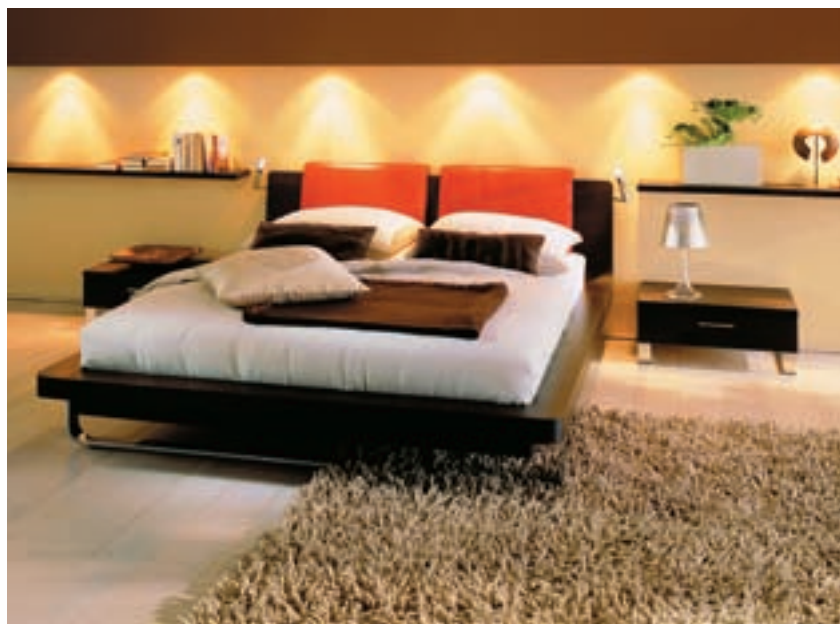
Κρεβατοκάμαρα Marilyn της εταιρείας Flou € 2.818



ΚΑΡΡΑΣ-ΓΚΟΥΝΕΛΑΣ
Μοντέρνα κρεβατοκάμαρα του οίκου Morelato € 2.975



ΚΕΝΤΙΑ TRENDS
Σετ φανελένιων σεντονιών € 64 τα 4 τεμάχια, διπλή κουβέρτα Mellow € 120



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΧΩΡΟΣ
Κρεβατοκάμαρα Tamí της Hüsta από € 2.845, με δερμάτινο προσκεφάλι € 672 το σετ, κομοδίνο από € 561

homewise!

• Λευκά Είδη • Κουρτίνες • Υφάσματα Επιπλώσεων • Μοκέτες



Δημιουργήστε...
εντυπώσεις με
homewise!
στο υφάσμα
στο

Ιπποκράτους 4 Αθήνα,
τηλ. 210 3634674, fax: 210 3615624
www.homewise.gr
e-mail: info@homewise.gr



CASAMANIA

Κρεβάτι tandem από € 1.625, κομοδίνο και συρταριέρα Nemo από € 380 και από € 1.190 αντίστοιχα



INTERNI

Διπλό κρεβάτι Clip σχεδιασμένο από την Patricia Urquiola για τη Molteni από € 3153

ΕΠΙΠΕΔΟ

Από τη σειρά Chiaro Scuro του οίκου Vittoria € 3.300 τα 4 τεμάχια



HABITAT

Ξύλινο κρεβάτι από € 728, σεντόνια € 29,20, παπλωματοθήκη € 52,80, μαξιλαροθήκη € 8,90

5 ΚΟΛΠΑ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΡΕΒΑΤΙ

- **ΣΤΡΩΜΑΤΣΑΔΑ** Τα καλύτερα στρώματα στον κόσμο γράφουν στην ούγια τους Hästens, προσφέρουν εγγύηση 25 χρόνια και υπόσχονται όνειρα γλυκά και ανεμπόδιστα. Οι τιμές τους τσούζουν, αλλά αν διαιρέσεις την τιμή με τις άπειρες νύχτες που θα σε συντροφεύουν, ο τέλειος ύπνος σου θα είναι τσάμπα πράγμα.
- **TEST DRIVE** Πριν αγοράσεις πέρα από πολλά κρεβάτια – κατά προτίμηση με το/τη σύντροφό σου, κανείς δεν θα σε παρεξηγήσει. Τα σκληρά κρεβάτια να τα απορρίψεις με τη μία γιατί δεν είναι «θεραπευτικά», όπως λένε, απλά είναι άβολα. Η καλύτερη δοκιμαστική στάση είναι να ξαπλώσεις ανάσκελα με το χέρι σου περασμένο πίσω από την πλάτη. Αν το σώμα σου αφήνει κενό δοκίμασε την τύχη σου σ' άλλα κρεβάτια.
- **ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΜΕΤΡΑΕΙ** Όσο μεγαλύτερο τόσο το καλύτερο – σε αρμονία βέβαια με τις διαστάσεις της κρεβατοκάμαρας. Έτσι θα μπορείς να κοιμάσαι ύπνο βαθύ πλάι στο/στη σύντροφό σου και να απλώωνεσαι χωρίς να τον τρακάρεις.
- **ΜΑΞΙΛΑΡΟΠΟΛΕΜΟΣ** Το μαξιλάρι μπορεί να είναι ο πιο ύπουλος εχθρός του ύπνου. Για να είναι ο καλύτερος φίλος του πρέπει να σιγουρευτείς ότι στηρίζει σωστά το κεφάλι σου, ώστε να αποφυγεις πόνους στους ώμους και τον αυχένα.
- **ΦΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΟΥΠΟΥΛΑ** Το κρεβάτι σου πρέπει να το έχεις στα πούπουλα. Τα παπλώματα με πούπουλα χίνας έχουν τοπ θερμαντικές ιδιότητες, γι' αυτό είναι και κορυφαία. Άσε λοιπόν τις ταγγουινές με τα συνθετικά.

HÄSTENS



ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΜΕ ΤΗΝ HÄSTENS



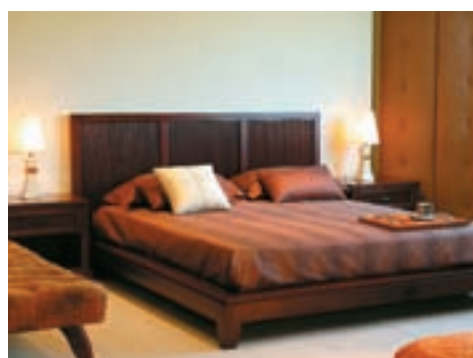
Θα μπορούσε να ήταν παραμύθι του Άντερσεν. Μια φορά κι έναν καιρό στη μικρή πόλη Κορίνγκ της Σουηδίας τα στρώματα τα κατασκεύαζαν οι σελοποιοί. Ένας από αυτούς, ο Per Adorf Jansen, έφτιαξε μια μέρα του 1852 το καλύτερο στρώμα απ' όλα. Χειροποίητο και κατασκευασμένο μόνο από ανθεκτικά φυσικά υλικά, ήταν ένα στρώμα που κυριολεκτικά ανέπνεε. Όπως ο άνθρωπος. Τα χρόνια περνούσαν, οι μηχανές αντικαταστάσαν τα ανθρώπινα χέρια, αλλά στην οικογενειακή επιχείρηση Hästens όλοι έμειναν πιστοί στις παλιές συνήθειες, γιατί οι λέξεις ποιότητα και καλή δουλιά ήταν ιερές. Τα στρώματά της επισκίασαν όλα τα άλλα κι έγιναν ξακουστά σε ολόκληρο τον κόσμο. Ακόμα κι η βασιλική οικογένεια της Σουηδίας μόνο στα κρεβάτια Hästens ονειρεύεται μακάρια. Κι έτσι όλοι στη Hästens έζησαν καλά κι εμείς κοιμόμαστε καλύτερα. Τόσο το Hästens Vividus όσο και τα υπόλοιπα μοντέλα της είναι η καλύτερη επένδυση για να περνάμε ζωή χαρισάμενη το ένα τρίτο της ζωής μας, που ως γνωστόν το διανύουμε στο κρεβάτι. Άλλωστε στα σώματα, όπως και στους ανθρώπους, αυτό που είναι από μέσα μετράει. Και τα μοναδικά φυσικά υλικά των στρωμάτων της Hästens είναι αυτά που εγγυώνται για τον πλούσιο εσωτερικό τους κόσμο. Το λινάρι απωθεί το στατικό ηλεκτρισμό και διατηρεί την ενέργεια του σώματος, το μαλλί ζεσταίνει το χειμώνα και δροσίζει το καλοκαίρι, η τρίχα αλόγου εξουδετερώνει την υγρασία, το πούπουλο μονώνει και κρατά τη θερμότητα του σώματος. Ο σκελετός τους κατασκευάζεται από πεύκο Σουηδίας με τέτοιο τρόπο ώστε όλες οι κινήσεις στη διάρκεια του ύπνου να είναι αθόρυβες, ενώ το νέο, κατοχυρωμένο με δίπλωμα ευρειοτεχνίας σύστημα ελατηρίων της Hästens εξασφαλίζει τη μαλακή τους επιφάνεια. Επιπλέον, τα στρώματα της Hästens δεν πρόκειται ποτέ να μας αφήσουν στον ύπνο, αφού η πρωτοφανής στα χρονικά γραπτή 25ετής εγγύηση της εταιρείας υπόσχεται χρόνια πολλά κι ονειρεμένα. Αποκλειστικός αντιπρόσωπος των στρωμάτων Hästens είναι η **ELITE STROM**.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΧΩΡΟΣ
Κρεβάτι και κομοδίνο της Hüsta, από € 1.217 και € 300 αντίστοιχα



LA MAISON COLONIALE
Κρεβάτι Maya από μασίφ ξύλο € 990, κομοδίνο € 249



ΣΙΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ
Κρεβατοκάμαρα
Cannes € 3.400

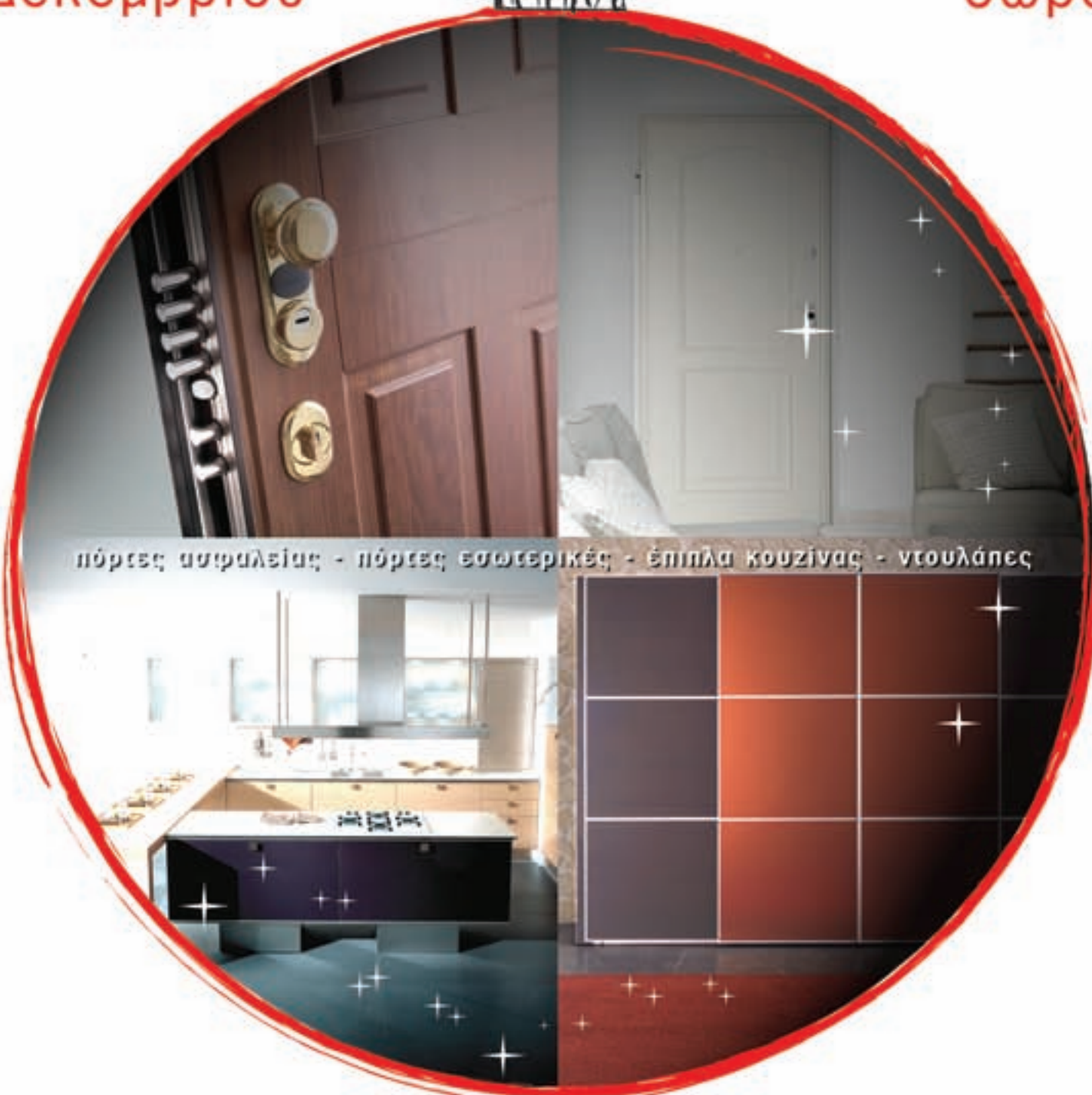


PROTECTA
Ντουλάπα με 3
συρόμενα φύλλα
από wenge και δρυ,
από € 1.800

Σας ευχόμαστε Καλά Χριστούγεννα

έως **25**
Δεκεμβρίου

-25%
δώρο



πόρτες ασφαλείας - πόρτες εσωτερικές - έπιπλα κουζίνας - ντουλάπες

σε όλα μας τα προϊόντα

PROTECTA



Η προσφορά για -25%, επί του τιροκαταλόγου λιανικής, ισχύει μέχρι τις 25/12/06. Στη προσφορά περιλαμβάνεται ο βασικός εξοπλισμός των προϊόντων ενώ για τις κουζίνες η προσφορά ισχύει μόνο για τα έπιπλα κουζίνας. Επιπλέον το κόστος μεταφοράς και τοποθέτησης δεν συμμετέχει στην προσφορά.

Έως και **12** άτοκες δόσεις

ΑΘΗΝΑ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 210, 152 31 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ: 210 6727228 • Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 100, 167 77 ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΤΗΛ: 210 9630780
Λ. ΑΜΦΙΘΕΑΣ 155, 175 63 Π. ΦΑΛΗΡΟ, ΤΗΛ: 210 9828113 • ΙΔΟΜΕΝΕΩΣ 88, 131 22 ΙΛΙΟΝ, ΤΗΛ: 210 2610007
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 76, 185 32 ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΗΛ: 210 4225768
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 53, 551 33 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΤΗΛ: 2310 445225

ΠΑΡΟΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
800 111 800 111
24h SERVICE

www.protecta.gr

TWINS PRO



ΕΠΙΠΕΔΟ
Του οίκου Vittoria, από ξύλο δρυός, από € 4.000 το σύνολο

5 TIPS ΥΠΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

- **DO NOT DISTURB** Η κρεβατοκάμαρά είναι το άδυτό σου. Γι' αυτό άσε το λάπτοπ στο γραφείο σου, χαμήλωσε το τηλέφωνο και βγάλε την TV από την πρίζα. Κλείσε την πόρτα και απόλαυσε ξάπλες και χάδια.
- **ΕΔΩ ΡΟΛΟΪ, ΠΟΥ ΕΙΝ' ΤΟ ΡΟΛΟΪ** Τα φλούο σύμβολα και οι ρυθμικοί κτύποι του μπορεί και να σε τρελάνουν. Η σωστή θέση του λοιπόν είναι κάτω από το κρεβάτι, σε ακτίνα μήκους από το χέρι σου για να το φτάνεις το πρωί.
- **BLACKOUT** Ακόμα και η παραμικρή ηλιαχτίδα ηλίου είναι ικανή να κάνει τα βλέφαρά σου να πεταρίζουν. Βάλε blinds και κάνε όνειρα με πύχτρα σκοτάδι.
- **ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΑ, ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΑ** Το φως βλάπτει τον ύπνο, τα 'παμε αυτά. Φτιάξε ατμόσφαιρα υπνηλίας με dimmer ή με πυγολαμπίδα. (Οι διακόπτες Thea της εταιρείας ELMA έχουν όμορφο design και τεχνολογία LED, ώστε ακόμα και οσθητοί να φέγγουν για να τους εντοπίζεις εύκολα).
- **ΑΣΤΑ Ν' ΑΝΕΜΙΖΟΥΝΕ** Η κλεισούρα φέρνει πονοκέφαλο και άγρυπνες νύχτες. Εξολόθρευσέ την αφήνοντας λίγα εκατοστά ανοιχτό το παράθυρο ή αερίζοντας την κρεβατοκάμαρα κάθε πρωί.

HABITAT
Κρεβατοκάμαρα από € 495, παπλωματοθήκη € 90, μαξιλαροθήκη € 18, κουβρ-λι € 289



IKEA
Βαμβακερό σετ παπλωματοθήκη με δύο μαξιλαροθήκες € 65

EUROHOUSE
Κρεβατοκάμαρα Iris με αποθηκευτικό χώρο, € 1.950 το σετ των 4 τεμαχίων

INTERNI
Κρεβάτι με ουρανό της Marketti € 5.030



Blue Temptation!



Thea

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΙΖΑΪΝ



Για πρώτη φορά στην Ελλάδα φωτιζόμενος διακόπτης με τεχνολογία LED

Κυκλοφορεί σε πολλούς χρωματικούς συνδυασμούς

Διατίθεται σε επιλεγμένα καταστήματα ηλεκτρολογικού υλικού - φωτισμού σε όλη την Ελλάδα.

www.thea.com.gr

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος



Πληροφορίες στο Τηλ.: 210 2587.230



BO CONCEPT

Κρεβατοκάμαρα από καρυδιά, € 1.190 το κρεβάτι, € 360 το κομοδίνο, € 1.040 το χαμηλό διαχωριστικό

INTERNI

Κρεβάτι με ψηλό προσκεφάλι Schilly high, του οίκου Orizzonti

IKEA
Κρεβάτι € 210,
κεφαλάρι
€ 109





Τραπεζαρία "Storm"



Στο **La Maison Coloniale**, την απόλυτη ethnic πρόταση, ανακαλύπτουμε και προσφέρουμε χειροποίητες συλλογές επίπλων και αξεσουάρ ethnic, όχι μόνο από την Ιαπωνία αλλά και την Ινδία, την Κίνα και την Ινδονησία, για ένα σπίτι που σίγουρα θα σας ταξιδέψει στην... άκρη του κόσμου.

Αθήνα: • Κηφισίας 42, Μαρούσι, τηλ.: 210 - 6105120/121 • Πειραιώς 18, Μοσχάτο (εμπορικό κέντρο SATO CENTER), τηλ.: 210 - 4890250
 • Ακαδημίας και Κριεζώτου, Καλωνάκι, τηλ.: 210 - 3617960 • Λ. Ποσειδώνος 61, Άλιμος, τηλ.: 210 - 9880024
 Θεσσαλονίκη: • Εθνικής Αντιστάσεως 94, Καλαμαριά, τηλ.: 2310 - 488200

ΖΗΣΤΕ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

ATHENS PARIS ROME GENEVE MADRID MOSCOW



ΕΝΤΟΣ. BY SATO
Σιδερένιο κρεβάτι Victor € 119, κομοδίνο € 29



ΕΔΡΑ
Χαμηλό κρεβάτι Fuji από 2.670, κομοδίνο € 510, τροχήλατο έπιπλο Masao € 640



EUROHOUSE
Κρεβατοκάμαρα Lido από € 2.006



BO CONCEPT
Κρεβατοκάμαρα από λευκό ξύλο € 770, κομοδίνο € 530

ΤΟ ΦΕΝΓΚ-ΣΟΥΙ ΛΕΞΕΙ (καλά τώρα, εσύ αυτά τα πιστεύεις;)

ΝΑΙ

- Η κρεβατοκάμαρά σου πρέπει να είναι τετράγωνη ή ορθογώνια, γιατί μόνο έτσι ισορροπείται το τσι.
- Το κρεβάτι πρέπει να έχει την πλάτη του ακουμπισμένη στον τοίχο, γιατί αλλιώς, εκτεθειμένο στο κέντρο του δωματίου, θα αφήνει την ενέργεια να στροβιλίζεται γύρω του (το κρεβάτι), με αποτέλεσμα το τσι να χάνει τον μπούσουλα.
- Οι αποχρώσεις της κρεβατοκάμαρας πρέπει να είναι ουδέτερες, γιατί τα έντονα χρώματα (όπως το κόκκινο ή το πορτοκαλί) προκαλούν καυγάδες (κι αυτό να μη σου τύχει).

ΟΧΙ


- Αν έχεις πολλούς καθρέφτες ή μεγάλα παράθυρα στην κρεβατοκάμαρα η αϋπνία

παραμονεύει, γιατί το τσι δεν μπορεί να συγκεντρωθεί.

- Αν κοιμάσαι με φως πάνω από το κεφάλι σου θα έχεις πονοκέφαλο. Αν κοιμάσαι με φως πάνω όχι μόνο από το δικό σου κεφάλι αλλά και του/της συντρόφου σου, θα έχεις καυγάδες.
- Να μην μπαίνεις ποτέ στην κρεβατοκάμαρα με τα παπούτσια (ποιος ξέρει τι βρομίες θα κουβαλήσεις). Έχε πάντα σε επιφυλακή ένα ζευγάρι μαλακές παντόφλες στην πόρτα για να μην ξεχνιέσαι.
- Δεν πρέπει ποτέ να κρατάς μέσα στη κρεβατοκάμαρα αντικείμενα που σου φέρνουν αρνητικές σκέψεις – όπως για παράδειγμα απομεινάρια του/της πρώην. Ξεφορτώσου τα και κράτα μόνο όσα σε κάνουν ευτυχισμένο (το φενγκ-σούι περιμένεμα για να μας το πει).



INTERNI
Μοντέρνο κρεβάτι της εταιρείας Molteni από € 3.181

A black and white photograph of George Clooney. He is wearing a dark, ribbed sweater and is leaning forward, holding a small glass cup of coffee to his lips with his right hand. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

Nespresso. What else?



NESPRESSO.

Coffee, body and soul.

NESPRESSO BOUTIQUE
168 Kifissias Av.
11525 Neo Psychiko
www.nespresso.com



CLUBORIENTAL

Υπάρχει ένα ρεύμα νέου ταλέντου στο design που έρχεται από την Τουρκία. Και προς έκπληξή μας, το look είναι περισσότερο West παρά East.



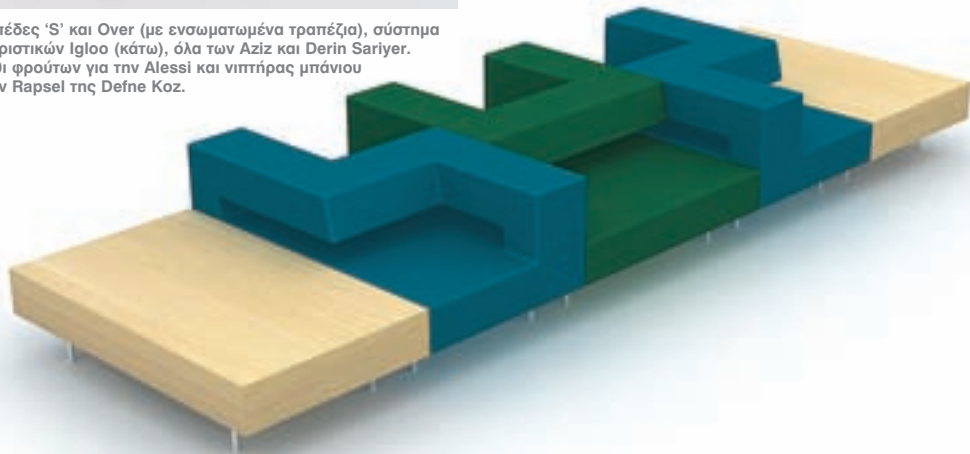
Τι μας έρχεται στο μυαλό όταν σκεφτόμαστε τούρκικο design; Ρολά από παραδοσιακά κλίμα, φανάρια από χρωματιστό γυαλί και περίτεχνα πλακάκια; Ας το ξανασκεφτούμε. Γιατί το νέο look στο τουρκικό design είναι απόλυτα μοντέρνο, ενώ οι πιο hot οίκοι γίνονται τόσο ανταγωνιστικοί, που κάνουν πολλούς ευρωπαϊκούς να κλωδιάζουν. Το νέο όνομα στο τερρέν του design είναι η Autoban, ένας οίκος με έδρα την Κωνσταντινούπολη, που στην περσινή έκθεση 100% Design στο Λονδίνο απέσπασε διθύραμβους – μαζί με το βραβείο Blueprint για την καλύτερη νέα άφιξη. Με τρία μόλις χρόνια στο ενεργητικό της, η Autoban έχει βγάλει όνομα για τις ακραίες, αλλά λειτουργικές δημιουργίες της. Το σήμα κατατεθέν της είναι οι καθαρές γραμμές και τα φυσικά υλικά που αποπνέουν ηρεμία. Το αποτέλεσμα είναι glam αλλά παιχνιδιάρικο. Η πολυθρόνα Bergere είναι μια επιτηδευμένα χιουμοριστική εκδοχή της κλασικής γαλλικής πολυθρόνας. Το Pumpkin Coffee Table, εμπνευσμένο από το τουρκικό *καβούκ*, γίνεται και σκαμπό και καρέκλα. Η King Lamp από λακαρισμένο ξύλο, θυμίζει τεράστιο πιόνι του σκάκι. Ενώ το House Café, του οποίου έκανε το interior design, έχει περίτεχνα σκαλισμένο μπαρ, ζωγραφιστούς τοίχους, πολυθρόνες με ένα μπράτσο και πολυέλαιους σε σχήμα χταποδιού. Εξισορροπεί το παλιό με το καινούργιο, έλκοντας την προσοχή μας σε μια πόλη δυναμική, που δεν αποκλείεται να συμπαρασύρει τον κόσμο του design – όπως έκανε πριν από μερικά χρόνια η Ισπανία. Η Κωνσταντινούπολη βρίσκεται στο κατώφλι μιας πολιτιστικής αναγέννησης. Το εμπορικό κέντρο **Istiklal Caddesi** είναι γεμάτο γκαλερί, hip μπουτίκ και trendy καφέ. Τα παλιά αρχοντικά στο Βόσπορο ανακαινίζονται. Πρόσφατα, άνοιξε το μουσείο Istanbul Modern με μια συλλογή σύγχρονης τουρκικής τέχνης. Παράλληλα, τα



→
Οι designers –πατέρας, γιος– Aziz και Derin Sarıyer και η Defne Koz.Απέναντι τα φωτιστικά Dress της Koz για τον οίκο Foscarini



Καναπέδες 'S' και Over (με ενσωματωμένα τραπέζια), σύστημα διαχωριστικών Igloo (κάτω), όλα των Aziz και Derin Sariyer. Καλάθι φρούτων για την Alessi και νιπτήρας μπάνιου για την Rapsel της Defne Koz.



έπιπλα κάνουν τις μεγαλύτερες πωλήσεις στην Τουρκία, μεγαλύτερες ακόμη και από τα ρούχα.

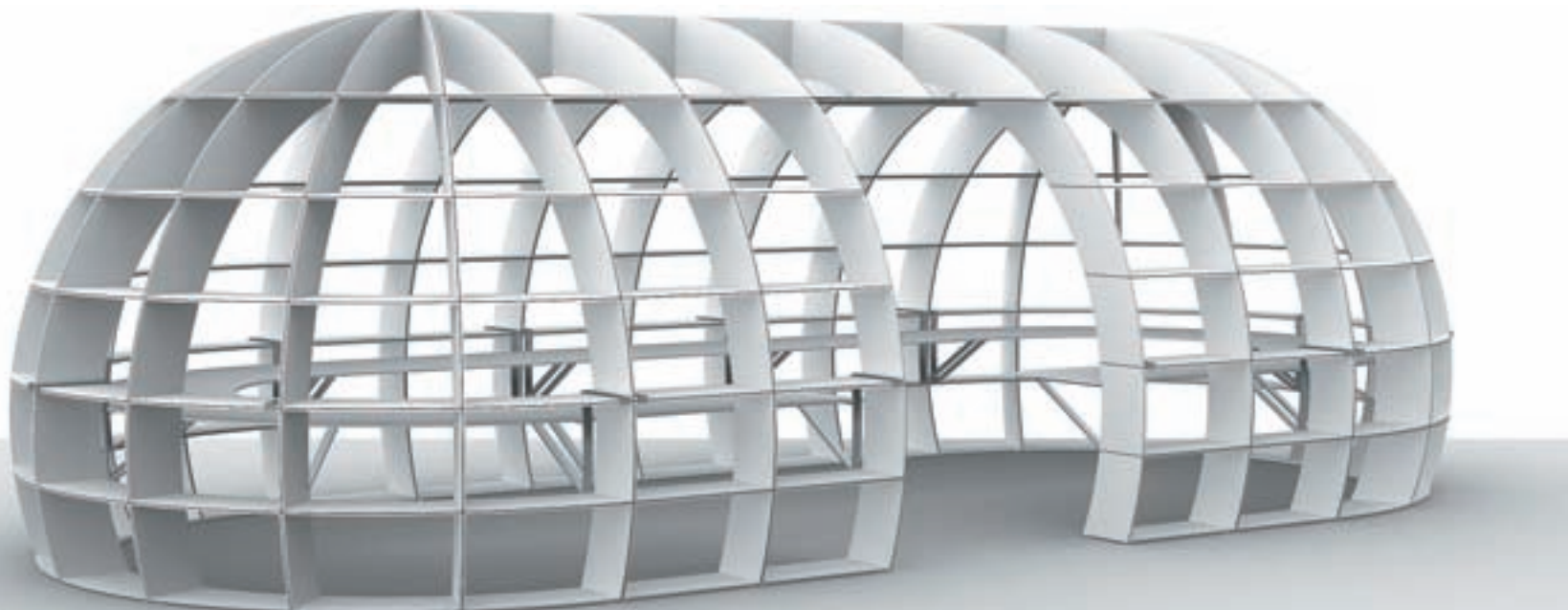
Η **Autoban** ιδρύθηκε από την αρχιτέκτονα Seyhan Ozdemir και τον designer Sefer Caglar. Γνωρίστηκαν σαν σπουδαστές στο πανεπιστήμιο Mimar και μοιράστηκαν το όραμά τους για ένα design διαχρονικό, λειτουργικό και σύγχρονως πρωτότυπο, με φυσικά υλικά που έρχονται σε αντίθεση με το industrial look. Αρχικά συνεργάστηκαν σε μικρά project – όπως η Spider Lamp, που έκανε θραύση μόλις εγκαταστάθηκε σε μια παλιά patisserie και πούλησε εκατόν πενήντα αντίτυπα. Σήμερα η Autoban έχει δέκα συνεργάτες, στεγάζεται σε ένα κτίριο εκατόν πενήντα ετών με θέα το Βόσπορο, έχει σχεδιάσει είκοσι μοντέλα επίπλων και φωτιστικών, και έχει αναλάβει το design πολλών καφέ και εστιατορίων.

Η επιτυχία της Autoban ακολουθεί τα χνάρια της πιο καταξιωμένης κωνσταντινουπολίτικης φίρμας **Derin**, η οποία είναι παγκοσμίως γνωστή για τα τολμηρά έπιπλά της – ράφια σαν γλυπτά και σοφάδες με σέξι καμπύλες. Η Derin κατασκευάζει έπιπλα από το 1977. Το 1999 λάνσαρε δική της συλλογή και ένα χρόνο αργότερα επεκτάθηκε στην παγκόσμια αγορά. Το design της χαρακτηρίζεται από την απλότητα αλλά και από την αίσθηση της κίνησης, στοιχεία που εναρμονίζονται με το σύγχρονο,

γρήγορο αστικό lifestyle. Με επικεφαλής τους –πατέρα και γιο– Aziz και Derin Sariyer, οι δημιουργίες της θα ταίριαζαν υπέροχα σε ένα διαστημικό σταθμό. Ο Aziz έχει σχεδιάσει για ιταλικούς οίκους όπως οι Moroso, Cappellini, Zeritalia – και του φαίνεται. Άλλα φρέκα ονόματα στο τουρκικό design είναι ο οίκος χαλιών **Stepevi**, που άνοιξε πρόσφατα τριώροφη έκθεση στην King's Road του Λονδίνου, τα κωνσταντινουπολίτικα αξεσουάρ **Gaia & Gino**, καθώς και ο οίκος ειδών μπάνιου **Vitra**, ο οποίος ανέθεσε πρόσφατα στον Ross Lobegrove –τον Ουαλλό designer που είναι ομόφωνα αναγνωρισμένος ως ένας από τους πιο ενδιαφέροντες και καινοτόμους του εικοστού πρώτου αιώνα– να σχεδιάσει αμαρτωλά μπάνια, εμπνευσμένα από τα τουρκικά χαμάμ. Τέλος, ο πιο hot προορισμός στην Τουρκία είναι το **Hotel EV**, στο Μποντρούμ, που διακρίνεται για τις αυστηρές, λευκές, μινιμαλιστικές γραμμές του. EV στα τουρκικά σημαίνει σπίτι και ο αρχιτέκτονας Eren Talu καταφέρνει να κάνει αμυδρά τα όρια ανάμεσα στις έννοιες σπίτι και ξενοδοχείο, με σαράντα οκτώ δωμάτια-κατοικίες που φιλοξενούνται σε έναν παράδεισο wellness. Μπορεί η Τουρκία να μην είναι ακόμη η νέα Ισπανία και η Autoban να μην έχει γίνει η νέα Moosii. Το βέβαιο πάντως είναι ότι η τουρκική δημιουργικότητα έχει γίνει εξαγωγίμη. ☘

HOT ADDRESS

Φανταστείτε ένα εμπορικό κέντρο εξ ολοκλήρου αφιερωμένο στο design και το lifestyle – ένα ριζοσπαστικό χώρο τριών επιπέδων με σύγχρονους ιταλικούς και σκανδιναβικούς οίκους, εκθεσιακούς χώρους και ένα funky καφέ. Τώρα φανταστείτε αυτό το εμπορικό κέντρο σε μια γειτονιά της Κωνσταντινούπολης. Ο εγκέφαλος πίσω από το **Address**, που άνοιξε το Νοέμβριο του 2005, είναι η Funda Akin. Βασίστηκε για το project της στην άνοδο της τουρκικής μέσης τάξης – ανθρώπους μορφωμένους που έχουν σπουδάσει, εργαστεί ή ταξιδέψει στο εξωτερικό, που εκτιμούν την ευρωπαϊκή αισθητική και ξοδεύουν χρήματα για το σπίτι τους. Η πεποίθηση ότι οι Τούρκοι προτιμούν τα περίτεχνα, ανατολίτικα έπιπλα είναι ξεπερασμένη, λέει η Akin. Άλλωστε, το IKEA άνοιξε στην Τουρκία και μέσα στους πρώτους πέντε μήνες δέχτηκε ένα εκατομμύριο επισκέπτες. Το **Address** φιλοξενεί σαρανταπέντε ξένους και εγχώριους οίκους, όπως το Riviera Maison, το τουρκικό QTOO, που παράγει σκανδιναβικά έπιπλα και τροφοδοτεί το IKEA, καθώς και την μουτίκ με την πρώτη συλλογή οικιακών ειδών της Τουρκίας σχεδιάστριας μόδας Bahar Kocgun. Ο βραβευμένος αρχιτέκτονας Emre Arolat μεταμόρφωσε το χώρο σε ένα lifestyle προορισμό, με γυάλινα καταστήματα, εκτεθειμένη οροφή και χώρο για το καλόγουστο καφέ Kitchenetle. Το ζητούμενο ήταν ένας χώρος που να εμπνεεί, εξ ου και το μόντο του **Address**: «Είσαι το σπίτι σου».





Villeroy & Boch

1748



amarillo

Καταστήματα : Λ. Κηφισίας 258 • Χαλάνδρι 152 31 • Τηλ: 210 6744880

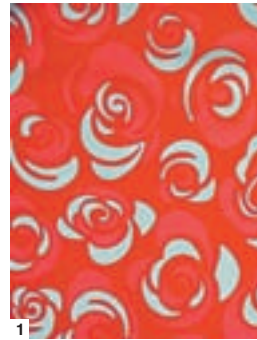
Νέο Λ. Βουλιαγμένης 44 - 46 • Βούλα 166 73 • Τηλ: 210 8991950

STOCK: Λ. Μαρκοπούλου - Παιανίας 8^ο χλμ • Κορωπί 194 00 • Τηλ: 210 6627386

SUPER MODEL

Το ύφασμα κάνει την πολυθρόνα

Από την ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΚΟΥΚΗ



1



2

1.Βαμβακερό ύφασμα
Lama Escarlata από € 23,
BIOKARPET HOME

2.Πράσινο σενίλ ύφασμα
Bergamo € 65, MADURA

3.Βαμβακερό ύφασμα
με κύκλους από € 53,
TISSUS METRIDIS

4.Ύφασμα επίπλωσης
από € 25,
KA INTERNATIONAL

5.Ύφασμα επίπλωσης
Plaisir € 150, CRIPE

6.Βαμβακερό ύφασμα
Bikini € 30, HOMEWISE



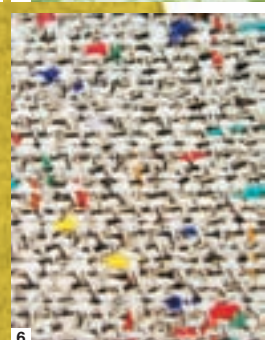
3



4



5



6

ΣΙΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ

Πολυθρόνα Windy € 1.375



by Karim Rashid



STUDIO PINOBBIA



arredamento

Λεωφ. Πεντέλης 73, 152 33 Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6800515, 210 6800516, fax: 210 6800516
Ιερά Οδός 315, 122 44 Αιγάλεω, τηλ.: 210 5988917, 210 5910044, 210 5313821, fax: 210 5910044
arredamento@aias.gr

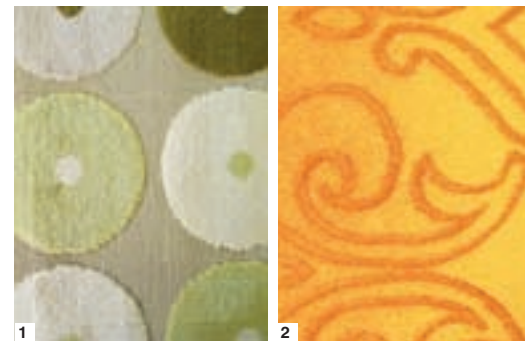
arredamento
march 2006 *



1. Ύφασμα εμπριμέ, ΣΥΛΛΟΓΕΣ
2. Βαμβακερό ύφασμα, από € 53, TISSUS METRIDIS
3. Μονόχρωμο σενίλ ύφασμα από € 23, HOMEWISE
4. Ύφασμα βαμβακερό, CRIPE
5. Μάλλινο ύφασμα Somerset € 43, MADURA
6. Ύφασμα επίπλωσης, από € 18,20 ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
7. Ριγέ ύφασμα, CRIPE

DESIGN PLAZA

Κόκκινη πολυθρόνα Smile από € 1.890



1. Πράσινο ύφασμα από € 53, TISSUS METRIDIS
2. Κίτρινο ύφασμα, CRIPE
3. Ύφασμα σενίλ της Jane Churchill από € 56, ΣΥΛΛΟΓΕΣ
4. Ύφασμα Chestnut, MADURA
5. Ριγέ ύφασμα από € 25, HOMEWISE
6. Πράσινο ύφασμα με κέντημα devine € 207, CRIPE



ΕΔΡΑ

Πολυθρόνα Lucky από € 1.200



ΧΥΘΗΡΟΓΛΟΥ
selections

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ

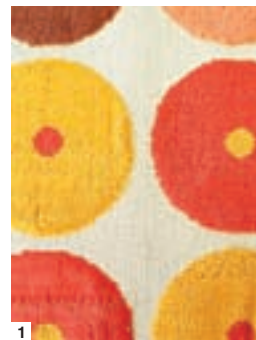
ΑΠΟΓΕΙΩΝΕΙ
ΤΟ ΣΤΥΛ

Λίστα Γάμου • Επιλογή Δώρου

- ΑΘΗΝΑ: Μητροπόλεως 49 • Καπνικαρέας 3
- Μεσογείων 352 • Κηφισίας 320, Κηφισιά
- ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Θηβών 489 & Χ. Τρικούπη, Ίλιον
- ΑΓΡΙΝΙΟ: Παπαστρέτου 77 • ΧΑΝΙΑ: Σφακιανάκη & Γρηγορίου Ε'
- ΑΡΓΟΣ: Καλλέργη & Καποδιστρίου • ΡΟΔΟΣ: 6ο κλμ. Ρόδου - Καλιθέας
- ΣΑΜΟΣ: Πασκάλη 8, Δημοτικός κήπος, Βαθύ



BO CONCEPT
Πολυθρόνα €829



1

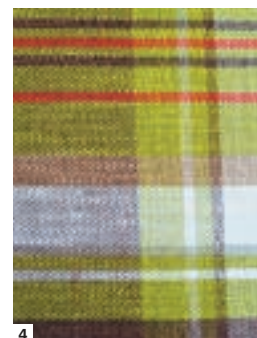


2

- 1. Ύφασμα σενίλ από € 53, TISSUS METRIDIS
- 2. Ριγέ ύφασμα από € 38, HOMEWISE
- 3. Πολύχρωμο ύφασμα της Jane Churchill από € 53, ΣΥΛΛΟΓΕΣ
- 4. Καρό ύφασμα από € 28, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
- 5. Βαμβακερό ύφασμα Graffiti, ΣΥΛΛΟΓΕΣ
- 6. Ύφασμα επίπλωσης, CRIPE



3



4



5



6



1



2



3

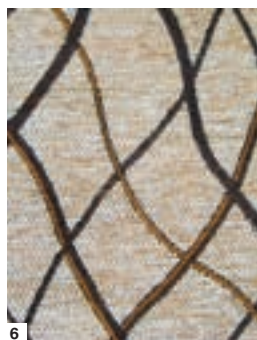
- 1. Βαμβακερό ύφασμα με φύλλο από € 37, HOMEWISE
- 2. Ύφασμα καρό € 17,40, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
- 3. Βαμβακερό ύφασμα Versailles € 67, TISSUS METRIDIS
- 4. Ριγέ ύφασμα Berlingot € 43, MADURA
- 5. Πράσινο ριγέ ύφασμα από € 23, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
- 6. Βαμβακερό ύφασμα € 22,50, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ



4



5



6

IKEA

Κλασική πολυθρόνα € 195





DESIGNERS GUILD

συλλογές

syloges EUROTEXTILE AEBE

Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι και Διανομείς
 Showroom : Φικυλίδου 7Α 10673 Αθήνα,
 Τηλ.: 210 36 32 760, Fax: 210 36 37 385,
 e-mail: admin@eurotextile.gr
 Κεντρικά Γραφεία: Κουτσούνια 5 &
 Ηλία Ηλίου 11744 Αθήνα,
 Τηλ.: 210 92 73 288, Fax: 210 92 73 286

Επίσημη

Διανομείς

Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι
 και Διανομείς Κύπρου
 Τηλ.: +357-22-772639/25350108

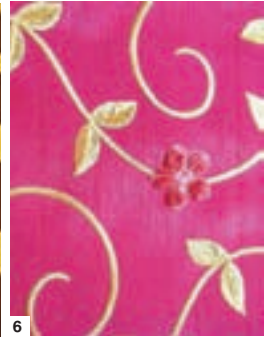


HABITAT

Μεγάλη πολυθρόνα βελούδινη Joseph € 430



1. Μοβ ύφασμα € 67, TISSUS METRIDIS
2. Ριγέ ύφασμα Yute από € 23, BIOKARPET HOME
3. Ριγέ ύφασμα MADURA
4. Μεταξωτό ύφασμα Glamour € 261, CRIPE
5. Καρό ύφασμα € 25,60, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
6. Ύφασμα MADURA



1. Μάλλινο ριχτάρι € 69, MADURA
2. Σενίλ ύφασμα Floral από € 23, BIOKARPET HOME
3. Βαμβακερό ύφασμα από € 37, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
4. Ύφασμα από € 67, CRIPE
5. Ύφασμα επίπλωσης Allegra, ΣΥΛΛΟΓΕΣ
6. Φούξια ύφασμα € 76, HOMEWISE



COCOMAT

Πολυθρόνα Mysine από € 816

MADURA

ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ

✿ 39€

ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΒΟΥΛΛΑΖ
ΣΤΟΡΙΑ
ΡΟΜΑΝ
ΒΕΡΓΕΣ



Έτοιμη κουρτίνα

81€

ΡΙΧΤΑΡΙΑ
ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ
ΑΞΕΣΟΥΑΡ

✿ ΡΟΜΑΝ από 39€

✿
32€

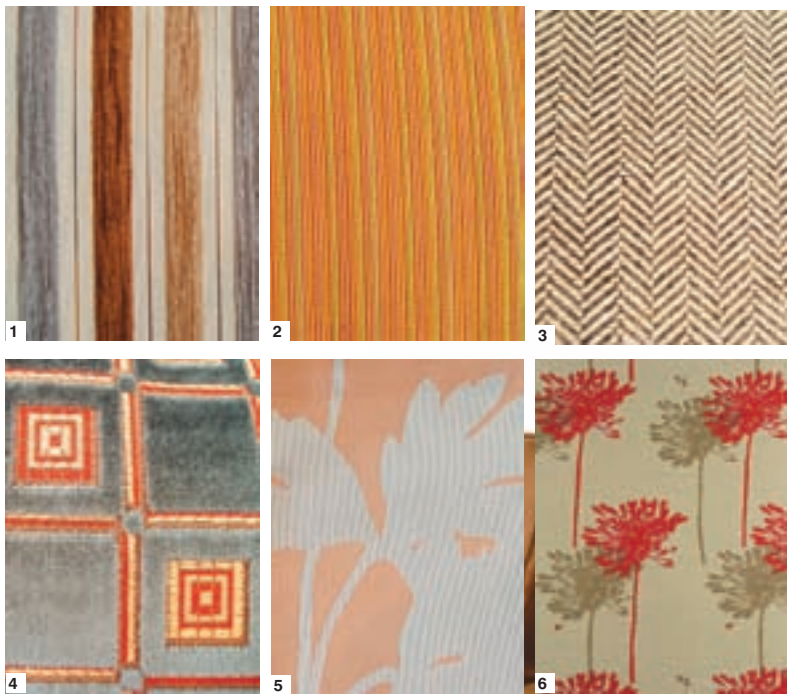
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ MADURA

ΑΘΗΝΑ: Σισυφίου 9, Σύνταγμα, Τηλ.: 2103289953, Σης Σαπφιστρίας 1α1 & Κεραλάντιος, Τηλ.: 2108659867

ΚΗΦΙΣΙΑ: Κηφισίας 238-240 (Κέντρο Μελά), Τηλ.: 2108015066, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μικροπόλεως 15 & Ελευθερίου Βενιζέλου, Τηλ.: 2310273881

Α Τ Ο Κ Ε Σ

Δ Ο Σ Ε Ι Σ



- 1. Ριγέ σενίλ ύφασμα από € 28, HOMEWISE
- 2. Ριγέ ύφασμα από € 28, HOMEWISE
- 3. Μάλλινο ύφασμα Ralph Lauren από € 78,56, ΣΥΛΛΟΓΕΣ
- 4. Σενίλ ύφασμα από € 56, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
- 5. Βαμβακερό ύφασμα Ming € 44,50, MADURA
- 6. Βαμβακερό ύφασμα Yute από € 23, BIOKARPET HOME

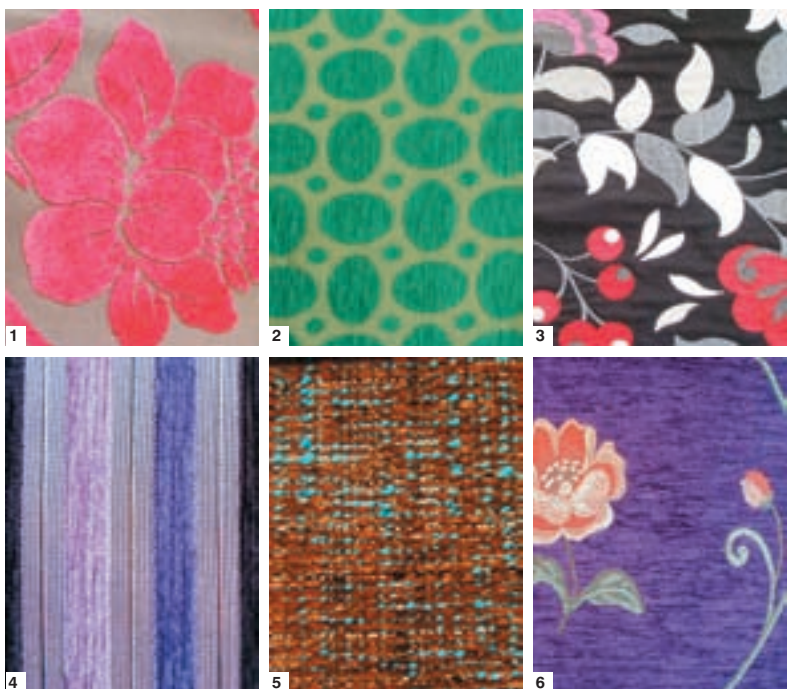
ΣΙΛΒΕΣΤΡΙΔΗΣ

Καφέ δερμάτινη πολυθρόνα από € 1.375



KONSOLAKIS INTERIORS

Πολυθρόνες τραπεζαρίας Antonio από € 650



- 1. Σενίλ ύφασμα της Romo Hermosa €176, TISSUS METRIDIS
- 2. Ύφασμα Ovalos από € 23, BIOKARPET HOME
- 3. Βαμβακερό ύφασμα Souvenir € 60, TISSUS METRIDIS
- 4. Ριγέ μοβ ύφασμα από € 38, HOMEWISE
- 5. Πικέ ύφασμα Shake Look € 138, HOMEWISE
- 6. Μοβ ύφασμα από € 22,50, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ



sheepskins
BOURAS





1



2



3



4



5



6

1. Ύφασμα επίπλωσης Poem € 50, TISSUS METRIDIS
2. Βαμβακερό ύφασμα Plaisir € 150, CRIPE
3. Ύφασμα € 43, TISSUS METRIDIS
4. Βαμβακερό ύφασμα από € 38, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
5. Βαμβακερό ύφασμα Ralph Lauren από € 78, ΣΥΛΛΟΓΕΣ
6. Δερμάτινο πλεκτό ύφασμα Raffia € 101, HOMEWISE

NOBLE

Καρέκλα χειροποίητη από € 260



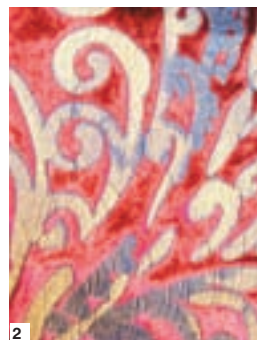
ΚΟΥΡΤΗΣ

Πολυθρόνα Martha Stewart από € 1.600

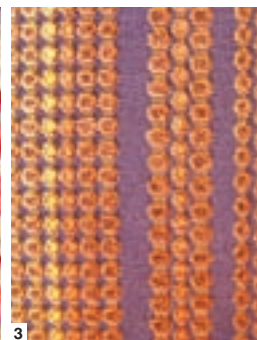
1. Βαμβακερό ύφασμα, από € 78,56, ΣΥΛΛΟΓΕΣ
2. Μεταξωτό ύφασμα Mystere € 270, CRIPE
3. Βαμβακερό ύφασμα € 18, ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
4. Ύφασμα επίπλωσης από € 24, ΚΑ INTERNATIONAL
5. Ριγέ ύφασμα, από € 27, ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ HOME
6. Ριχτάρι Glasgow € 69, MADURA



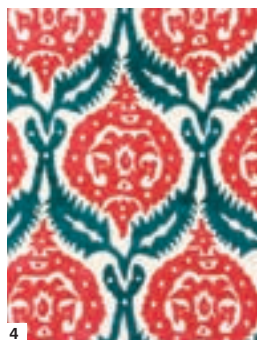
1



2



3



4



5



6

Εμπιστευθείτε το στυλ


FLOROU
exceptionals

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ • ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ • ΜΟΚΕΤΕΣ • ΧΑΛΙΑ

ΜΕΛΕΤΗ • ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 3, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΤΗΛ.: 210 8946197 - 210 8946563

FAX: 210 8982023, e-mail: florou@internet.gr

ΧΑΛΑΡΑ ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΠΕ

Επάνω του μπορείς να φας, να κάνεις καριέρα αλλά και ερωτική εξομολόγηση, να κοιμηθείς, να κάνεις σεξ αλλά και τα ψώνια σου. Θέλεις κι άλλους λόγους για να μετακομίσεις στον καναπέ σου;

Sofa, so good Όταν σχεδιάζεις να περάσεις κάποιους μήνες σε ένα έπιπλο, έχεις απ' αυτό κάποιες αξιώσεις. Πρέπει να είναι κομμένο και ραμμένο στα μέτρα σου. Αν θέλεις πραγματική άνεση, το βάθος του καναπέ είναι πολύ σημαντικό – για να μπορείς να γυρίζεις πλευρό χωρίς να τρακάρεις στην πλάτη του, αλλά και να χωράς ολόκληρος οκλαδόν επάνω του. Εξίσου σημαντικό είναι το μήκος του – για να μπορείς να ξαπλώνεις με το κεφάλι στο ένα του μπράτσο, χωρίς τα πόδια να βρίσκουν κόντρα στο απέναντι μπράτσο. Άλλη σημαντική συνισταμένη είναι το γέμισμα του καναπέ. Μπορεί να είναι από πούπουλα, από αφρολέξ ή από μείγμα αφρολέξ και πούπουλων. Το τι θα διαλέξεις εξαρτάται από τη στάση στην οποία σκοπεύεις να ζήσεις επάνω του. Χονδρικά, οι άνθρωποι χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: σ' αυτούς που κάθονται και σ' αυτούς που ξαπλώνουν. Οι πρώτοι χρειάζονται ισχυρότερη υποστήριξη (βλέπε αφρολέξ), ενώ οι τελευταίοι θέλουν πούπουλα για να βουλιάζουν μέσα τους.

Το ID του καναπέ

Κάναμε στους καναπέδες τεστ προσωπικότητας



01 Funky Ποπ και hip, ο Hotel 21 δεν ενδείκνυται για βαθυστόχαστες κοινωνικοπολιτικές αναλύσεις, αλλά –με την κατάλληλη μουσική και ένα ποτό να ισορροπεί στο μπράτσο του–, σε κάνει να νιώθεις σα να 'χεις κατασκηνώσει στο αγαπημένο σου club. DESIGN PLAZA



02 Sex and the sofa Αν προγραμματίζεις πολύ σεξ στον καναπέ, προτίμησε έναν δερμάτινο ή από ύφασμα πλαστικοποιημένο – και τα δύο καθαρίζονται εύκολα. Επιπλέον γλιστράνε, κι αυτό κάποιες στιγμές έχει ενδιαφέρον. Ο Clark είναι αρκετά μεγάλος ώστε να προσφέρει ελευθερία κινήσεων. MORPHOS



03 Ναι, γιατρέ μου Ο καναπές του Φρόντ ήταν στενός και έμοιαζε και σκληρός. Εμείς θεωρούμε ότι το υποσυνείδητο είναι τοπίο απειλητικό και για να το εξερευνήσεις χρειάζεται να νιώθεις ασφαλής – προστατευμένος σε έναν καναπέ χωρίς αιχμές και γωνίες, αλλά με απαλά υφάσματα και γλυκές αποχρώσεις. INTERNI

Express Service

Η ζωή στον καναπέ είναι ακόμη ομορφότερη όταν είναι οργανωμένη σωστά

Ινστιτούτο καλλονής Η μαμά μου έβγαζε πάντα τα φρύδια της στον καναπέ – με τη βοήθεια μεγεθυντικού φακού και κοντά στην μπαλκονόπορτα για περισσότερο φως. Αλλά στον καναπέ μπορούμε να κάνουμε και χτένισμα και κούρεμα, μανικιούρ, πεντικιούρ, μασάζ, καθαρισμό προσώπου και μακιγιάζ, άμα θέλουμε. Να 'ναι καλά οι άνθρωποι, που έρχονται σπίτι μας να μας τα κάνουν όλα αυτά. Ενημερωτικά, βάζουν αγγελία στη «Χρυσή Ευκαιρία».

Home office Το μόνο που χρειάζεσαι είναι ένα laptop και ένα «Χρυσό Οδηγό» για να το στηρίξεις (στο μπράτσο του καναπέ δεν βολεύει), και βρίσκεσαι ήδη στο SoHo – που πάει να πει Sofa Office-Home Office. Μένει να βάλεις σύνδεση ISDN, για να μη χάνεις τηλεφωνήματα όσο είσαι στο ίντερνετ, και να αντικαταστήσεις τη ρόμπα και τις πιτζάμες με κάτι πιο κόσμιο για να μπεις σε διάθεση εργασίας. Αλλά πάλι, αυτό το τελευταίο είναι προαιρετικό.

Self help Η «ψυχολογία του καναπέ» μπορεί κάποτε να ήταν σχήμα λόγου, αλλά σήμερα είναι κυριολεξία χάρη στο ίντερνετ. Λέγεται virtual therapy και δεν γίνεται στο ντιβάνι του ψυχαναλυτή αλλά στο δικό σου, μέσω της οθόνης του υπολογιστή – σε ιδιωτικό chat room, από το οποίο κουβεντιάζεις με τον ψυχοθεραπευτή σου. Ευκολία, ανωνυμία, χαμηλό κόστος, γιατί να μην το προτιμήσεις; Στις ΗΠΑ είναι ήδη δημοφιλές.

Καθάρσεις Από τον καναπέ, δυσκολεύεσαι κάπως να καθαρίσεις το σπίτι σου. Μπορείς όμως να προσλάβεις κάποιον άλλο να το κάνει. Θα του δίνεις εφτά περίπου ευρώ την ώρα, θα βλέπεις τηλεόραση και θα λες «νομίζω ότι σου ξέφυγε κάτι πίσω από την πολυθρόνα».

Shopping addiction Το shopping από τον καναπέ έχει πολλές δυνατότητες. Στο www.ther.gr μπορείς να αγοράσεις τα πάντα, από καλλυντικά και ηχοσύστημα μέχρι ένα μπουκέτο λουλούδια, αλλά και να κάνεις τα ψώνια της εβδομάδας από τον Βερόπουλο, τα AB ή τον Μαρινόπουλο. Το www.dvdland.gr κάνει delivery ταινιών, από το www.agelidiscava.gr θα παραγγείλεις τη βότκα σου να μην τρέχεις μες στο κρύο, στο www.studio52.gr θα πάρεις εκείνο το cdάκι που διάβασες στην Athens Voice και από το www.playme.gr θα σου φέρουν ωραία sex toys. That's (sofa) entertainment!

Καναπεδάκια και άλλες συνταγές του καναπέ

Το πιο δημοφιλές φαγητό του καναπέ είναι εύκολο – δεν θέλει ψώνια, δεν θέλει μαγείρεμα και δεν αφήνει λερωμένα πιάτα στο νεροχύτη. Αλλά δεν μπορεί να τρως πίτσα κάθε βράδυ, οπότε σκεφτήκαμε μερικές πιο υγιεινές εναλλακτικές.

Delivery Αν παραγγέλνεις απ' έξω, διάβασε όλο το μενού. Πολλά delivery διαθέτουν και light πιάτα. Αν πρέπει οπωσδήποτε να φας πίτσα, υπάρχουν οι vegetarian. Από τα ασιατικά, προτίμησε θαλασσινά στο γουόκ και ρύζι στον ατμό. Η μαρινάρα και η ναπολιτάνα είναι τα πιο υγιεινά από το ιταλικό. →

ΣΕ ΟΛΑ
ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ
από -20% έως -50%

UCCELLO



ΑΛ. ΣΟΥΤΣΟΥ 19, ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ 38, ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 137, ΜΑΡΟΥΣΙ
NOTOS GALLERIES, ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ



04 **Girly** Για γυναίκες που θέλουν να μείνουν κορίτσια, αλλά και για άντρες που αγαπούν πολύ το κορίτσι τους. Ο νεορομαντικός καναπές (...μοντέλο) έχει το αγαπημένο χρώμα της Μπάρμπι, της Λολίτα και του Καρίμ Ρασίντ. Έρχεσαι να σου δείξω τα γραμματόσημά μου; COCOMAT



07 **Sleeping beauty** Υπάρχει ο καναπές-κρεβάτι. Πρέπει όμως να τον ξεδιπλώσεις, οπότε χάνεις την αίσθηση της πολιτικής ανυπακοής που ένα daybed σου προσφέρει – την απόλαυση ότι κοιμάσαι μεσημεριάτικα αντί να βοηθάς κάποια εταιρεία να γιγαντωθεί ακόμη περισσότερο. INTERNI



05 **Για καριέρα** Για να μπορείς, δηλαδή, να καλέσεις το αφεντικό σου για ένα απογευματινό ποτό χωρίς να ντρέπεται. Θέλεις έναν καναπέ που θα είναι λακωνικός και αποδοτικός, σαν καλή γραμματέας. Με class, στυλ και με καλά στηρίγματα στην πλάτη, ώστε να στέκεσαι στο ύψος σου όσο συζητάς την αύξησή σου. MORPHOS



08 **Τι ώρα σχολάς;** Ένας καναπές-γραφείο πρέπει να είναι στιβαρός, να έχει βάθος ώστε να χωράει κι εσύ και το laptop σου, να μην έχει παρδαλά υφάσματα που αποσπούν την προσοχή και να παρέχει βοηθητικές υπηρεσίες – ένα τραπέζι, δηλαδή, για τον καφέ, το κινητό και τα τσιγάρα. BO CONCEPT

Σνακς Ήδη έχεις αγοράσει πατατάκια και νάτσος για να βγάλεις το χειμώνα. Αλλά αν θέλεις να χωράς στον ίδιο καναπέ και τον Αύγουστο, δοκίμασε μερικές πιο light επιλογές. Σταφιδόψωμο με μαρμελάδα, σπιτικό ποπκόρν, αραβικό ψωμί με cottage cheese, ωμά λαχανικά βουτηγμένα σε dip γιαουρτιού.

Σούπα Ίδανική λύση για τον κάτοικο του καναπέ. Ωραίες συνταγές θα βρεις στο www.soupsong.com

Power Sofa

Με τα μπράτσα, την πλάτη και τα μαξιλάρια του, ο καναπές μπορεί να είναι ένα εξελιγμένο πολυόργανο γυμναστικής. Ναι, δεν τη φανταζόσουν έτσι τη ζωή στον καναπέ, αλλά γιατί να αφήσεις να πάνε χαμένες τόσες δυνατότητες;

Δικέφαλοι Χρησιμοποιώντας κονσέρβες (γεμάτες) για βαράκια, ξεκίνα με τα χέρια στα πλευρά, τις παλάμες να βλέπουν μπροστά και μια κονσέρβα σε κάθε χέρι. Λυγίζοντας εναλλάξ τους αγκώνες, σήκωνε την κονσέρβα μέχρι να φτάσει στο ύψος του ώμου.

Τρικέφαλοι Στάσου με τη μέση να ακουμπά στην πλάτη του καναπέ. Βάλε το βάρος του σώματος στα μπράτσα σου, λυγίζοντας τα μέχρι οι αγκώνες να σχηματίσουν ορθή γωνία. Ίσιωσε τα και επανέλαβε.

Στήθος Ξαπλώνοντας ανάσκελα, σφίξε τους κοιλιακούς σου μυς. Κράτα τα βαράκια στο ύψος των ώμων, με τις παλάμες να κοιτάζουν προς τα επάνω. Εκπνέοντας, σήκωσε τα βαράκια. Έλα στην αρχική θέση και επανέλαβε.

Εσωτερικό των μηρών Πάρε ένα καλσόν και δέσε τις δύο άκρες για να σχηματίσεις έναν ιμάντα. Ξαπλώνοντας στο αριστερό σου πλευρό, πέρνα το καλσόν στους αστραγάλους σου και προσπάθησε να σηκώσεις το δεξί πόδι. Κάνε δέκα επαναλήψεις και γύρνα πλευρό.

Τώρα δικαιούσαι να κουκουλωθείς και να δεις ένα τρίωρο dvd. ☺



06 **T.V watching** Είναι πιο ωραίο να βλέπεις τηλεόραση στην αγκαλιά κάποιου. Ο καναπές Society πραγματικά ψιθυρίζει «έλα να κουλουριαστείς επάνω μου» και είναι το εισιτήριο για νέχτες τηλεμαραθώνιου. MORPHOS



09 **Έθνικ** Κάνει καλό στο κάρμα και βάζει στη ζωή σου τις σωστές δόσεις Zen και Ταό. Αντί για τραπέζι, βάλε δίπλα μια στοίβα βιβλίων-ταξιδιωτικούς οδηγούς, το I-Ching οπωσδήποτε, ανατολική φιλοσοφία, ινδική τέχνη. ΔΕΛΟΥΔΗΣ



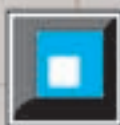
10 **Talk, talk, talk** Για μια συγκριτική ανάλυση των ανατολικών θρησκειών αλλά και για ένα κουτσομπολιό της προκοπής, οφείλεις να είσαι σε εγρήγορση. Όχι πολλά μαξιλάρια, λοιπόν, ούτε πολύ βαθιά καθίσματα. MORPHOS



Όραση...



...κάντε χώρο στις αισθήσεις !



Φιλκεραμ-Johnson α.ε.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ

Σειρά Kerastar
Metamorphosis:
Estia 30x30cm

Estia Mos1010
Decoré 30x30cm

ΕΔΡΑ - ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ - ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Λαέρτου 21, 23 & 25 Οδός προς Γεωργική Σχολή 5α χλμ. - Τ.Θ. 32 - 551 02 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ

Τηλέφωνα: 2310.494.300, 2310.494.247 - Fax: 2310.472.330, 2310.475.734

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Κηφισίας 198 - Ν. Ψυχικό - Τηλέφωνο: 210.67.11.311

www.philkeram-johnson.gr - E-mail: info@philkeram-johnson.gr



ΣΙΛΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ
Μπουφές μοντέλο Φοίβος € 2.360

ΣΤΑΣΟΥ ΠΛΑΪ ΜΟΥ

Μπουφές, η καλύτερη κρυψώνα του σπιτιού





ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ
Αφοι ΜΑΣΤΟΡΑ

Λ. Κηφισίας 154, Αθήνα (Ύψος Α. Κατεχάκη), Τηλ.: 210 67 29 230 - 231, Fax: 210 67 76 899
email: lichnostatis@orenet.gr • www.lichnostatis.com



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ
Σύστημα μπουφέ μοντέλο Ludwig της Accerbis από € 4.122



ΕΠΙΠΕΔΟ
Μπουφές από δρυ μοντέλο Line € 2.620



IKEA
Έπιπλο Benno € 89



HABITAT
Μπουφές από MDF με λάκα μοντέλο Memphis € 590



INTERNI
Μπουφές από τη σειρά 03 της εταιρείας Molteni



natural heritage

oak painted

ROUSSETOS[®]
parquet industry



Kährs

Head Office: 287, Vouliagmenis Av., Ag Dimitrios, Athens,
Tel.: 210 9700500, Fax: 210 9711779

Factory: 6th Kim National road Larissas - Volou,
Tel.: 2410 571495, Fax: 2410 571496

Warehouse: 83, Ioannou Metaxa, Koropi, Athens,
Tel.: 210 6646765, Fax: 210 6646524

www.roussetos.gr



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΧΩΡΟΣ

Μπουφές-συρταριέρα από τη σειρά Lilac της εταιρείας Hulsta € 3.561

ΚΑΡΡΑΣ - ΓΚΟΥΝΕΛΑΣ

Μπουφές του οίκου Morelat από € 3.850



LA MAISON COLONIALE

Μπουφές από ξύλο τικ και μπαμπού € 1.290



LA MAISON COLONIALE

Μπουφές Lounge από μασίφ ξύλο shisham € 1.190

ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ



ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΑΘΗΝΑ

ΠΙΝΔΑΡΟΥ 7, 106 71 ΚΟΛΟΝΑΚΙ
ΤΗΛ.: 210 364 75 76

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΡΟΣ. ΚΟΡΟΜΗΛΑ 19, 546 23
ΤΗΛ.: 2310 286 482

OUTLET ΠΕΓΚΑΣ

100 ΧΑΜ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - ΠΟΛΥΤΡΟΥ
ΤΗΛ.: 2310 462 020

penga@magnet.gr

www.penga.gr



EUROHOUSE
Μπουφές από ξύλο σε λάκκα από € 1.300

BO CONCEPT
Μπουφές σε ξύλο δρυός από τη σειρά Balance € 1.270



DESIGN PLAZA
Μπουφές Tide της εταιρείας Horn



ROOM
Μπουφές Freedom του οίκου Laura Meroni € 8.430



DESIGN PLAZA
Μπουφές Ease από ξύλο και μεταλλικά πόδια από € 1.610

Κυκλοφορεί
Το νέο βιβλίο της Α.Υ.

“

Καθώς περνάει ο καιρός, το σώμα γίνεται επικίνδυνο: «Νιώθω έναν πόνο που αρχίζει από εδώ και φτάνει ως εδώ», «Μήπως είμαι άρρωστος;», «Αυτή η ελιά μοιάζει κακόηθες μελάνωμα». Παράλληλα, η επικινδυνότητα αποκτά κοινωνική διάσταση: το σώμα απειλεί τους κανόνες της κοσμιότητας. Αν δεν συμμορφωθεί, δεν περιοριστεί και δεν υπακούσει στις υποδείξεις, θα τους προσβάλλει. Αν τους προσβάλλει, θα τιμωρηθεί.

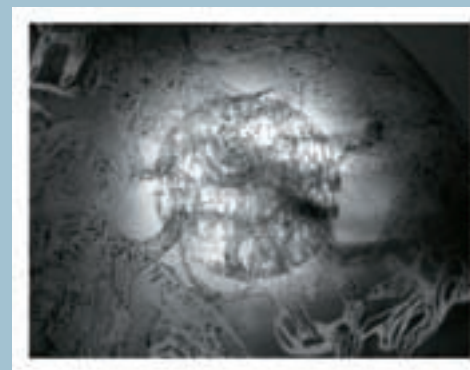
”

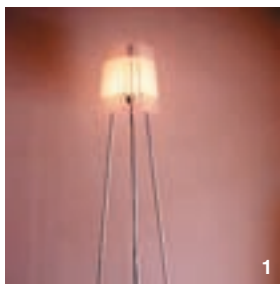


Σελίδες: 114
Τιμή: € 10
Κεντρική
διάθεση:
Εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ

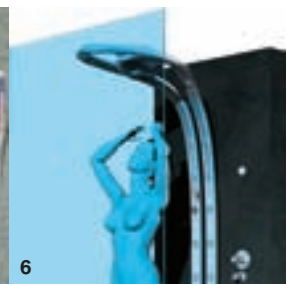


Από την ATHENS VOICE BOOKS κυκλοφορεί το δεύτερο βιβλίο της σειράς «Κείμενα και Εικόνες». Οι «Ιστορίες του σώματος» της Σώτης Τριανταφύλλου με έργα της Έφης Χαλυβοπούλου.





1 2



1. Φωτιστικό από πλεξιγκλάς και αλουμίνιο 2. Δοχεία για λαδόξυδο 3. Ιονιστής 4. Πολύχρωμα ελαφριά γλυπτά από χαρτόνι 5. Εξώφυλλο cd 6. Ντουσιέρα και τζακούζι 7. Φωτιστικό από πλεξιγκλάς και

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ



FOR VALENTINO MARENGO

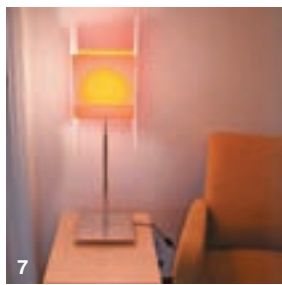
Από την ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Είναι 30 και κάτι, κατάγεται από μία από τις πιο παλιές οικογένειες του Τορίνο και στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης υπάρχει, ήδη από το 1996, ένα δικό του έργο. Σπούδασε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Αλμπερτίνα και στην Domus Academy, και εκτός από ντιζάινερ είναι ζωγράφος, γλύπτης, χαράκτης, σκηνογράφος και visual artist. Τα αδιάκοπα πήγαινε-έλα του στις τέχνες καταλήγουν σε αντικείμενα με εντυπωσιακούς όγκους, για τα οποία ο Κωνσταντίνος Ρήγος λέει χαρακτηριστικά ότι «εκπέμπουν δύναμη σαν ερμητικές νύχτες». Παπούτσια και γυαλιά ηλίου, μεταλλικές κυλιόμενες βιβλιοθήκες, βάζα με χαραγμένη υδρογόμιο, δοχεία για λαδόξυδο ή ντουσιέρες. Στην Ιταλία συνεργάστηκε με μεγάλους οίκους, όπως η Pininfarina και η Artemide, έλαβε μέρος στην Μπιενάλε της Λισαβόνας καθώς και σε εικαστικές εκθέσεις στην Ευρώπη, ενώ στην Ελλάδα –που έχει το δεύτερο σπίτι του– έχει εκθέσει έργα του στην γκα-

λερί 7 και εργάζεται ως σκηνογράφος και ενδυματολόγος με συνεργασίες στο θέατρο. Ο Valentino Marengo μας λέει:

Το ντιζάιν είναι μια 8η τέχνη. Ένα μεγάλο κομμάτι του ντιζάιν έχει να κάνει με χειρονακτική εργασία, κατασκευή μακέτας και γνώση της συμπεριφοράς των υλικών. Το background μου ως εικαστικός καλλιτέχνης με ωθεί να δίνω προτεραιότητα στην αισθητική και την καλαισθησία των αντικειμένων.

Η δουλειά του σχεδιαστή είναι να δίνει λύσεις σε προβλήματα και περιορισμούς. Για παράδειγμα, όταν σχεδίασα τη δάδα για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Τορίνο 2006, για την εταιρεία Pininfarina, οι περιορισμοί ήταν πολλοί. Το βάρος της έπρεπε να είναι συγκεκριμένο, το κόστος της επίσης, έπρεπε να έχει άριστες επιδόσεις κάτω από αντίξοες συνθήκες όπως βροχή, αέρας κ.λπ.



ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΒΩΒΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΜΙΛΑΕΙ ΑΠΤΑΙΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕ ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΝΑ ΑΝΑΡΩΤΙΕΣΑΙ ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙ ΕΝΑΣ ΙΤΑΛΟΣ ΝΤΙΖΑΪΝΕΡ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



7 αλουμίνιο 8. Φωτιστικό γραφείου 9. Πορτοκαλί φωτιστικό από λάστιχο PVC 10. Η δάδα για τους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Τορίνο



Όλα τα διαφορετικά αντικείμενα που σχεδιάζω τα χαρακτηρίζει μια αισθητική λιτότητας και μια αγάπη για τα υλικά και τις φόρμες από τη φύση.

Η Ελλάδα, κυρίως τα γυμνά τοπία της Αττικής, είναι η έμπνευση για μια σειρά από μικρά ελαφρά γλυπτά μου για εσωτερικούς χώρους.

Πιστεύω πως δεν υπάρχει ακόμη ελληνικό ντιζάιν, όπως υπάρχει ιταλικό, βρετανικό, σουηδικό. Υπάρχουν σχεδιαστές στην Ελλάδα που προσπαθούν να ξεκινήσουν ένα ρεύμα. Δεν απορροφούνται όμως από δυνατές κατασκευαστικές μονάδες ή εταιρείες, γιατί ακόμα οι άνθρωποι εδώ δεν επενδύουν στις δυνατότητες μιας εγχώριας πρωτότυπης δημιουργίας. Παρόλο που υπάρχουν εταιρείες –επίπλων, ας πούμε–, που θα μπορούσαν να το κάνουν.

Η πρώτη εντύπωση που είχα από την Αθήνα.

Ήταν καλοκαίρι, έκανε πολύ ζέστη, παντού έβλεπα τσιμέντο και η ατμόσφαιρα ήταν βαριά από τη ρύπανση. Από τότε πολλά βελτιώθηκαν, ιδιαίτερα με το μετρό, αλλά η πόλη συνεχίζει να έχει σοβαρά προβλήματα ειδικά με το θέμα των αυτοκινήτων, του κυκλοφοριακού και της ρύπανσης. Στην Ιταλία έχουν αρχίσει να χρησιμοποιούν ένα καινούργιο υλικό, το φωτοκαταλυτικό τσιμέντο, το οποίο μετασχηματίζει και εξουδετερώνει τους ρύπους του αέρα. Θα ήθελα να φτιάξω πλάκες από τέτοιο υλικό για τα πεζοδρόμια και τις πλατείες της πόλης. Για να λειτουργήσει αυτό το νέο υλικό απαιτείται πολύ φυσικό φως, γι' αυτό πιστεύω πως θα ταίριαζε στην Αθήνα.

Η περιοχή του Ψυρρή είναι το αγαπημένο μου μέρος στην Αθήνα. Είχα κάποτε ένα ατελιέ εκεί, καθώς εκεί υπάρχουν υλικά και εργαστήρια. Μου αρέσει να τρώω στο Γκάζι τα βράδια και σε ψαροταβέρνες στη Βουλιαγμένη τα μεσημέρια. Επίσης μου

αρέσει ο Υμηττός, το Θέατρο Χυτήριο στην Ιερά Οδό και ο πεζοδρόμος της Διονυσίου Αεροπαγίτου.

Αν είχα στο σπίτι μου ιδιωτικό μουσείο σύγχρονου ντιζάιν, θα έβαζα: α) το αλουμινένιο Βάζο του Andrea Branzi β) τα πορσελάνινα σκεύη της Hella Jongerius γ) τα φωτιστικά του Ingo Mauer δ) καρέκλες και πολυθρόνες των αδελφών Bouroullec.

Η επόμενη κίνησή μου; Η συμμετοχή μου με τον Ιταλό αρχιτέκτονα Stefano Pujatti, του γραφείου Elastico του Τορίνο, στην Μπιενάλε της Αρχιτεκτονικής της Βενετίας με ένα urban project. Πρόκειται για ένα σύμπλεγμα σχολείων μέσα σε μια πόλη. Εγώ σχεδιάζω τους εξωτερικούς χώρους αυτού του complex. Επίσης, σχεδιάζω το σκηνικό για το καινούργιο θεατρικό έργο της Έλενας Πέγκα, που θα παρουσιαστεί το φθινόπωρο στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας σε σκηνοθεσία Aleksandar Popovski. 🎭

LG ELECTRONICS



ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΠΟΛΥ ΤΟ ΑΓΑΠΩ!

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Γιατί σ' αυτό θα φωνάξω τους φίλους να τα πούμε, θα διαβάσω, θα κουκουλιάσω, θα ετοιμαστώ όλη τη μέρα για τη βραδινή έξοδο, θα φιλήσω, θα δω βλακειές στην τηλεόραση. Ναι, αμέ. Και αυτό. Για άλλη μια φορά, συγκεντρώνουμε εδώ τα μικρά-μεγάλα που θα μας κρατήσουν την πιο ευχάριστη και... πρακτική παρέα τις κρύες νύχτες του χειμώνα.

ΤΟ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΤΩΝ STAR WARS Αν σε αυτή την κινηματογραφική εποποιία επιστημονικής φαντασίας τύχαινε ποτέ να θελήσει ο Lucas ένα πλυντήριο που θα πλένει στο πι και φι τις στολές όλων των Τζεντάι, αυτό θα διάλεγε. Τα νέα πλυντήρια Vision HD της **HOOVER** είναι πλυντήρια αυξημένης χωρητικότητας, 8 κιλών, που όμως δεν ξεπερνάνε τις διαστάσεις ενός κοινού πλυντηρίου (ΥxΒxΠ = 85x60x60). Η πόρτα τους έχει ανυψωθεί στα 65 cm από το έδαφος και έχει διευρυνθεί στα 35 cm. Έτσι, η φόρτωση και εκφόρτωση των ρούχων γίνεται χωρίς δύσκολες κινήσεις (σύντροφε κοντέ αναγνώστη, μόλις βρήκαμε πλυντήριο). Συνεχίζοντας σε επιτεύγματα, λειτουργεί με τριπλή κλάση αποδοτικότητας A καταναλώνοντας λιγότερο χρόνο, λιγότερο νερό και λιγότερη ενέργεια. Κυκλοφορεί σε τρία διαφορετικά μοντέλα μαζί με πολλά ακόμα προτερήματα.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙΡΟΥ Στα καταστήματα **IQNIA** συγκεντρώθηκαν εμπνευσμένα δώρα και το ίδιο ε-

SMEG



μπνευσμένες art de la table προτάσεις. Είδη διακόσμησης, αξεσουάρ τραπεζιού, όπως πιατέλες και κηροπήγια, βάζα σε έντονα χρώματα, κεριά σε ασυνήθιστα σχέδια, χαρωπές κούπες, φίνα πορσελάνινα σερβίτσια, κρυστάλλινα ποτήρια διακριτικής κομψότητας και λεπτεπίλεπτα μαχαιροπίρουνα. *Νέο κατάστημα στον Πειραιά, Ηρώων Πολυτεχνείου 16, 210 4114.926*

ΟΛΑ ΣΕ ΕΝΑ Η **LG Electronics** συνδύασε τις αυτόνομες οικιακές συσκευές σε ένα καλοσχεδιασμένο πακέτο, που μειώνει τον απαιτούμενο χρόνο στελέχωσης μιας νέας κουζίνας με όλα της τα comfort, στο ελάχιστο. Από το φούρνο του άνω πάγκου, στο φούρνο του κάτω πάγκου, στο φούρνο μικροκυμάτων, την κεραμική εστία, τον απορροφητήρα, το πλυντήριο πιάτων και το ψυγείο, η LG Electronics όλα τα κάνει και όλα τα επιτυγχάνει. Επιλέγοντας ένα μόνο από τα πολυάριθμα highlights αυτών των συσκευών καταλήγουμε στην παρακάτω Best of-Λίστα. Εντοιχιζόμενος Φούρνος = Ταχύτητα μαγειρέματος με χρήση αλογόνου, Φούρνος με μικροκύματα = 50% εξοικονόμηση ενέργειας, Κεραμική Εστία = Προσαρμογή στο μέγεθος του σκεύους για ομοιόμορφο ψήσιμο, Απορροφητήρας = Δυνατότητα ηλεκτρονικής ρύθμισης ανάλογα με το «βαθμό δυσκολίας» της περίπτωσης, Πλυντήριο Πιάτων = Τρία επίπεδα πίεσης νερού, απαλό, ενδιάμεσο και δυνατό, ανάλογα με τις ανάγκες κάθε πλύσης, Ψυγείο = Ειδική ζώνη που βοηθάει στη διατήρηση της φρεσκάδας των τροφίμων, ανάλογα με το είδος τους.

ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΧΡΩΜΑ Ας υποθέσουμε ότι ανήκετε σε αυτή την ομάδα των ανθρώπων που εκτιμάτε το vintage και το retro. Πολύ ωραία. Η **Smeg** έφτιαξε μια νέα σειρά πλυντηρίων που ενώνει την τεχνολογία με το ρετρό στιλ, παράγοντας, στην ουσία, ένα αντικείμενο ομορφιάς. Χρώματα, καμπύλες, διακριτικός σχεδιασμός και το λογότυπο στην εξωτερική πόρτα δίπλα από την χαρακτηριστικά 50s ασημένια λαβή. Αν στη συνέχεια υποθέσουμε πως εκτός από το να το χαζεύετε θέλετε και να το χρησιμοποιείτε, τότε ενημερώνουμε πως ανοίγοντας την μπεζ, γαλάζια ή ροζ πόρτα θα πέσετε πάνω σε ένα εσωτερικό με 2 αποθηκευτικούς χώρους, ψηφιακή οθόνη για επιλογή ανάμεσα σε 15 προγράμματα πλύσης με 3 ειδικές επιλογές (γρήγορο πλύσιμο - εύκολο σιδέρωμα και καθυστέρηση έναρξης 1-24 ώρες). Επιπλέον, όλα ρυθμίζονται ηλεκτρονικά (μέχρι και το ζύγισμα των ρούχων), ενώ υπάρχει και ηχητικό σήμα τέλους

IQNIA



HOOVER





του προγράμματος, αν ανήκετε στην κατηγορία «Ποτέ δεν θυμάμαι την τύφλα μου».

SAFARI ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ Μη σκιάζεστε. Εννοούμε τη νέα συλλογή Total Africa Collection, του ισπανικού οίκου κεραμικών πλακιδίων Venus Ceramica, που έχει εμπνευστεί τις δημιουργίες της από τη Μαύρη ήπειρο, με αποτέλεσμα το σπίτι να παίρνει μια εικόνα από σαφάρι. Στις εμπνευσμένες αυτές σειρές μπορεί να βρει κανείς μια πλούσια ποικιλία, που συνδυάζεται αρμονικά με κάθε είδους διακόσμηση. Τις βρίσκετε σε πολλές διαφορετικές αποχρώσεις στα καταστήματα **PORCELANA: Αθήνα, Λεωφ. Βουλιαγμένης 52, Ελληνικό Αττικής, 210 9607.010**

ΦΩΤΙΖΟΜΕΝΟΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ Εντελώς αποκαμωμένοι επιστρέφουμε στο σπίτι. Είναι ακόμα σκοτάδι κι εμείς το μόνο που θέλουμε είναι να κοιμηθούμε βαθιά. Δύο αποκλίνουσες μπλε δέσμες φωτός μας βοηθούν να εντοπίσουμε τη θέση του διακόπτη. Ανάβουμε το φως και οι μπλε δέσμες εξαφανίζονται. Όχι, δεν έχουμε παραισθήσεις. Είναι ο νέος διακόπτης Thea, ο πρώτος φωτιζόμενος διακόπτης με τεχνολογία led, που σημαίνει: Καλώς όρισε hi-tech γενιά φωτισμού, με την υψηλή σου την πιστότητα, τη μεγάλη διάρκεια ζωής και το εντυπωσιακό οπτικό εφέ. Κυκλοφορεί σε πολλούς χρωματικούς συνδυασμούς, με πλαίσιο από μέταλλο και μηχανισμό υψηλής τεχνολογίας. Σε επιλεγμένα καταστήματα ηλεκτρολογικού υλικού – φωτισμού. **Αποκλειστικός αντιπρόσωπος ELMA, πληροφορίες 210 2587.230**

ΜΕΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ Τα παιδικά δωμάτια δεν είναι χαριτωμένα μόνο για τα παιδιά, είναι και για όσους από εμάς προτιμούν την αισιόδοξη αισθητική. Πίσω στο θέμα μας, η **LARO**, που λες, διαθέτει έπιπλα για τα παιδιά, σχεδιασμένα καταλλήλως στα μέτρα τους, φτιαγμένα από φυσικά υλικά, απόφιο ξύλο και ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ αβλαβή χρώματα νερού, φιλικά προς το περιβάλλον και τον άνθρωπο, σε μεγάλη ποικιλία μοντέλων, γλυκύτατης αισθητικής, λειτουργικότητας και αντοχής. www.laro.gr

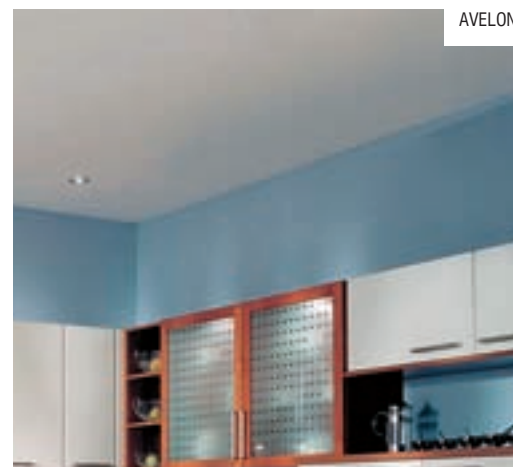
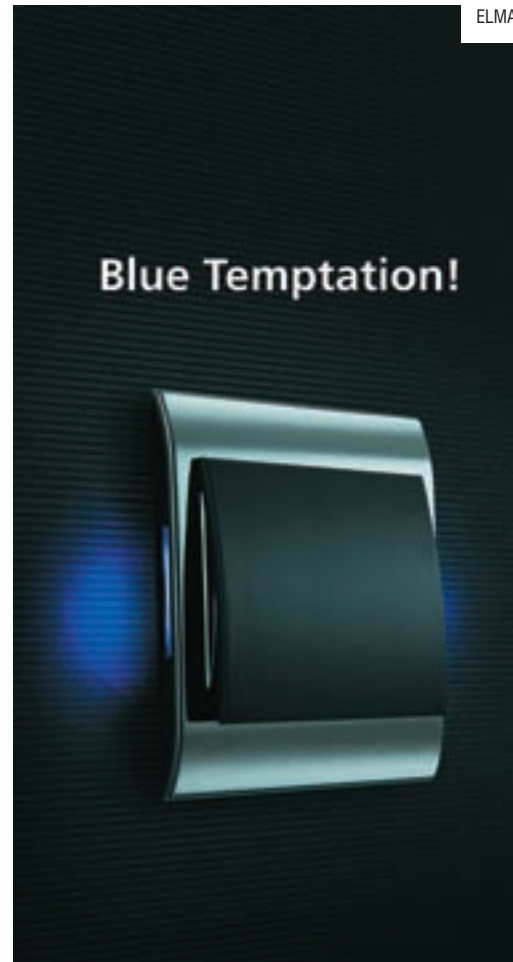
AVANTI! Όχι δεν ήρθε η επανάσταση, ήρθαν όμως δύο νέα καταστήματα στο **Notos Galleries Home** στην πλατεία Κοτζιά. Μιλάμε για τα **Divani & Divani by Natuzzi** και το **La Maison Coloniale**, αμφότερα brands του ομίλου Sato. Το πρώτο θα κάνει τα εγκαίνιά του στις 15 Ιανουαρίου, φέρνοντας τους Αθηναίους (που επίσης το σπίτι τους πολύ το αγαπούν), σε επαφή με το αυ-



θεντικό ιταλικό στυλ και τον ιδιαίτερο σχεδιασμό, όπως αυτά εκφράζονται μέσα από μια πλούσια συλλογή με σύγχρονες γραμμές και έντονα χρώματα. Το δεύτερο κατάστημα θα ανοίξει στις 20 Ιανουαρίου και θα διαθέτει έπιπλα από μασίφ ξύλο, καναπέδες και χειροποίητα αντικείμενα, που αφηγούνται ιστορίες από την κουλτούρα διαφορετικών λαών και προσθέτουν στο χώρο μια αίσθηση ανατολής.

ΚΟΥΖΙΝΑ Η ΘΗΛΥΚΗ Η AVELON εισάγει μια διαφορετική αντίληψη στα έπιπλα κουζίνας μέσα από επτά νέες ολοκληρωμένες προτάσεις, πολλές από τις οποίες φέρουν γυναικεία ονόματα (Natalie, Δανάη), γιατί, φίλτατες αναγνώστριες, και στην κουζίνα πάλι πρώτες είμαστε (rost-φεμινισμός σε έξαρση). Ξεχωρίσαμε τη σύνθεση «Υδρα» (που βλέπετε και στη photo), με βασικό της κλου το νεανικό στυλ. Δροσερά παστέλ χρώματα σε rost forming υλικά (λέγε με και υψηλή αντοχή). Όλες οι συνθέσεις πάντως θυμίζουν εικαστικές παρεμβάσεις σε gallery, οπότε αν αγαπάτε την τέχνη τόσο το καλύτερο. **Κεντρικές Εκθέσεις: Χαλάνδρι, Λεωφ. Κηφισίας 250-254, 210 6744. 618, Νέο Ψυχικό, Λεωφ. Μεσογείων 247, 210 6776.113 κ.α.**

Τέλος το ραντεβού με τον οικογενειακό σύμβουλο. Καλά να περάσετε και τα ξαναλέμε οσονούπω. ☺



Classic details of modern art



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ COR - 3

ΚΑΡΡΑΣ - ΓΚΟΥΝΕΛΑΣ

Ε Π Ι Π Λ Ο

Μαροσλή 57, Τ.Κ. 542 49, Τηλ.: 2310 308764, Fax: 2310 311 340
Βούλγαρη 48-50, Τ.Κ. 542 49, Τηλ.: 2310 327770, Fax: 2310 327978

ΑΘΗΝΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ



ΓΡΑΦΟΥΝ:

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, Ζ. ΣΦΥΡΗ
ΤΖ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Λ. ΒΑΒΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Β. ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ



ΕΠΙΠΛΑ

ΑΒΑΣ

Α. Κηφισίας 233, Κηφισιά, 210 6236.630-40 / Α. Κηφισίας 36, Μαρούσι, 210 6108.840-1 / Α. Κηφισίας 324, Χαλάνδρι, 210 6834.397 / Α. Ποσειδώνος 60, Άλιμος, 210 9853.831-2

Με πολλούς επώνυμους οίκους θα γεμίσει την τραπεζαρία και το σαλόνι σας με κλασικά έπιπλα «κύρους», υφάσματα, κρύσταλλα, φωτιστικά, διακοσμητικά.

ADORNO

Α. Κηφισίας 104, Μαρούσι, 210 6144.130 / Α. Αλίου 40Α, Άλιμος, 210 9886.160

Μοντέρνες, λιτές γραμμές σε σαλόνια, κρεβατοκάμαρες, βιβλιοθήκες, φωτιστικά, ντουλάπες και χαλιά.

AMBIENTE

Α. Κηφισίας 107, Μαρούσι, 210 6196.477, 210 6196.448

Μεγάλοι ιταλικοί οίκοι επίπλων (EGO, IPE Cavalli, Dema, Rugiano). Έπιπλα για γούστο, μοντέρνο ή κλασικό, παράλληλα και πρακτικά.

ΑΝΘΗΣ

Α. Μεσογείων 253, Ν. Ψυχικό, 210 6727.653 / Α. Αλίου 42, Άλιμος, 210 9827.308 / Αλ. Παπαναστασίου 2-4, 210 2511.049

Η φήμη της οικογενειακής παράδοσης τους ακολουθεί εδώ και δεκαετίες. Τώρα και με γνωστούς οίκους του εξωτερικού, έπιπλα και φωτιστικά πρωτοποριακού ντιζάιν.

ARMANI CASA

Α. Κηφισίας 188, Χαλάνδρι, 210 6716.571-2

Ο Giorgio Armani ξεκίνησε με τα είδη σπιτιού από το 2000. Περιλαμβάνει έπιπλα, αξεσουάρ, φωτιστικά, διακοσμητικά, υφάσματα και κάποιες προτάσεις για το μπάνιο.

ARREDAMENTO

Ιερά Όδός 315, Αγία Όλγα, 210 5988.917 / Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 680.0515

Ιταλικό design από γνωστούς οίκους που μπορείς να βρεις μόνο εδώ, σε όλη την γκάμα επίπλων: σαλόνια, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, μικροέπιπλα. Η γραμμή των επίπλων είναι πολύ ιδιαίτερη.

ARREDO

Πλάκωνος 6-8, Κολωνάκι, 210 7291.371

Το στυλ των επίπλων του είναι πάντα άνετα και αναπαυτικά, β) κατασκευάζονται με πολυτελή υλικά, γ) «τα ετερόκλητα έλκονται», χάρη σε ορισμένα κομμάτια-«κλειδιά», δ) το ύφος είναι σαφώς κλασικό, με light πνεύμα.

BED & SOFA FUTON

Εσπίνου 2, Κολωνάκι, 210 7251.710

Japanese ντιζάιν με μεγάλη αγάπη για τις πρωτότυπες και

απλές λύσεις. Όλα κατασκευασμένα από 100% φυσικά υλικά και βέβαια τα φυton από βαμβάκι πρώτης ποιότητας.

BIZZAR HOME & DECO

Α. Μεταξά 22, Γλυφάδα, 210 8980.391, fax 210 8980.833

Αλλάζει όψη ανάλογα με τις εποχές του χρόνου. Θα βρείτε έπιπλα εσωτερικού χώρου αλλά και έπιπλα κήπου και βεράντας. Μεγάλη γκάμα σε φωτιστικά δαπέδου και οροφής από γνωστούς οίκους και ωραίες ταπεσαρίες τούχου και επίπλων.

CASA DI PATSI

Α. Κηφισίας 188, Κηφισιά, 210 8082.666 / Α.

Κατασκευή σαλονιών sur mesure, σε ό,τι σχέδιο και ύφασμα ή δέρμα θέλετε. Συνεργασία με όλες τις στρωματοβιομηχανίες. Αναλαμβάνει και επαγγελματικούς χώρους. Τιμές super.

ΔΕΛΟΥΔΗΣ

Λεωφ. Κηφισίας 217, Κηφισιά, 210 8061.759 / Λεωφ. Κηφισίας 230, Χαλάνδρι, 210 6774.900. ΔΕΛΟΥΔΙΣ OBJECT: Σπενσιόπου 3-5, Κολωνάκι, 210 7235.684

Θα βρεις έπιπλα, φωτιστικά και διακοσμητικά αντικείμενα των διασημότερων οίκων (Cassina, B&B Italia κ.ά). Επίσης εισάγει έπιπλα κουζίνας, μπάνιου, χρηστικά αντι-



Μεσογείων 515, Αγ. Παρασκευή / Α. Ποσειδώνος 75, Άλιμος, 210 2828.450.

Every day life in style, το motto τους. Συνεργαζόμενοι οίκοι διεθνούς κύρους (Flou, Moroso, Porada, Pianka, Jesse, Potocco, Gasparucci) εγγυώνται το αποτέλεσμα.

CASAMANIA

Ποσειδώνος 43, Καλαμάκι, 210 9839.271

Γνωστοί ιταλικοί οίκοι υπογράφουν έπιπλα που προορίζονται για το σαλόνι και την τραπεζαρία. Διακοσμητές θα κάνουν τη μελέτη του χώρου σας χωρίς οικονομική επιβάρυνση.

COCO-MAT

Τατσιού 165, Κηφισιά, 210 6251.971

Βολικά είδη για το σπίτι απαρτίζονται από τον ίδιο χώρο, αρχίζει από τον Macintosh, διανύει όλες τις τάσεις και καταλήγει στα τέλη των '80s. Σε άλλους χώρους εκτίθενται οι δημιουργίες των σχεδιαστών του 21ου αιώνα, εντυπωσιακά κομμάτια για χώρους που χαρακτηρίζει η extravananza. Κουζίνες σε μεγάλη γκάμα.

DAFI-DAFI

Λεωφ. Φυλίας 167, Κηρατσέρα, 6η έξοδος Αττικής οδού, 210 2384.677, 210 2384.659

κείμενα και είδη δώρου.

ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΒΑΡΑΓΚΗ

Έδρα: Α. Κηφισίας 38, 210 6154.801 / Α. Βουλιαγμένης 44-46, Βούλα, 210 8995.677

Ο διάσημος ελληνικός οίκος προτείνει έπιπλα για το σπίτι και το γραφείο σε ολοκληρωμένες συλλογές. Έπιπλα κλασικά μεν, διαχρονικής αξίας και αισθητικής δε. Προτάσεις σίγουρες και βαρύνοντος status.

DESIGN PLAZA

Πάτιου 4-10 (όπισθεν νοσοκομείου Υγεία και Μπέρα), 210 6850.611

Ο ναός-θεματοφύλακας του σύγχρονου σχεδιασμού. Το Μουσείο Design που στεγάζεται στον ίδιο χώρο, αρχίζει από τον Macintosh, διανύει όλες τις τάσεις και καταλήγει στα τέλη των '80s. Σε άλλους χώρους εκτίθενται οι δημιουργίες των σχεδιαστών του 21ου αιώνα, εντυπωσιακά κομμάτια για χώρους που χαρακτηρίζει η extravananza. Κουζίνες σε μεγάλη γκάμα.

MAVRIKI&CO

Κηφισίας 338, Χαλάνδρι, 210 6711.150

Άνετος χώρος με πολλά έπιπλα δυτικής φινέτσας και design που συνδυάζονται με απανταστικές φόρμες και υλικά. Ακόμα πολύ καλαίσθητα αντικείμενα.

DESIRE

Διονύσου 1, Κηφισιά, 210 8014.734

Νυν ή μέλλουσα μαμά ρίξε μια ματιά στα design έπιπλα και στις avant-garde προτάσεις του καταστήματος για παιδικά δωμάτια.

DIANNA KARVOUNIS

Λουκιανού 36, Κολωνάκι, 210 7254.844

Έπιπλα, φωτιστικά και κεραμικά, όλα τους χειροποίητα και σχεδιασμένα από την Νταϊάνα Καρβούνι ή επιλέγει η ίδια με μεγάλη φροντίδα στις αγορές της Νέας Υόρκης, της Κοπεγχάγης και του Παρισιού. Αντλούν την έμπνευσή τους από τις δεκαετίες του '40, του '50 και του '60 και αποπνέουν μίαν αγάπη για τη λιτή πολυτέλεια.

DIVANI & DIVANI

Α. Κηφισίας 32, Μαρούσι, 210 6890.500 / Ιερά Όδός 152, Αγία Όλγα, 210 3421.161

Τα έπιπλά του χωρίζονται σε 3 συλλογές όλα σχεδιασμένα στην Ιταλία: «Urban Feel» με έντονα χρώματα και απλές αρχιτεκτονικές για το διαμέρισμα, «Casual Esprit» με χρώματα ζεστά και απαλά υλικά «Vintage Mood» για πιο κλασικό ντεκόρ. Tip: οι πολυθρόνες κάνουν και μασάζ!

ΕΔΡΑ

Ποσειδώνος 45, Άλιμος, 210 9811.905

Κομψά έπιπλα με λιτό και μοντέρνο design από γνωστούς οίκους του εξωτερικού, ειδικές κατασκευές που προσαρμόζονται στο προσωπικό γούστο του πελάτη. Οι τιμές εκπλήσσουν ευχάριστα.

ΕΛΕΝΗ ΝΑΤΣΗ

Λεωφ. Βουλιαγμένης 378, Αγ. Δημήτριος, 210 9912.043

Σχεδιάζει σύγχρονα έπιπλα, συγκεντρώνει κομμάτια άλλων σχεδιαστών, Ελλήνων και ξένων και πίνακες νέων Ελλήνων καλλιτεχνών που εφαρμόζουν τις τεχνικές τους σε τοιχογραφίες και σε έπιπλα.

EMPORIO CASAMANIA

Αλίου 58, Άλιμος, 210 9822.328

Μοντέρνες σειρές επίπλων, μεγάλη ποικιλία σε καναπέδες, κρεβάτια, σύνθετα, τραπεζία, μπουφές, βιβλιοθήκες. Πρώτα για προσφορές – πάντα θα βρεις κάτι που θα σε ενθουσιάσει.

ΕΠΙΠΛΟ IN - ΚΑΡΑΣΟΥΛΟΣ

Λεωφ. Πεντέλης 43 & Αναπαύσεως γωνία, 210 8045.436 / Αιγαίου 39 & Τραπεζοδίου 2, 210 9331.594

Ό,τι χρειάζεσαι για το υπνοδωμάτιο και το σαλόνι σε μοντέρνα γραμμή από Έλληνες και

ξένους σχεδιαστές. Τιμές πολύ καλές, έμπειρο προσωπικό που σου λύνει κάθε απορία.

ΕΠΙΠΕΔΟ

Α.Πεντέλης 37, Χαλάνδρι, 210 6894.071

Έπιπλα απλωμένα σε πολλά τετραγωνικά, για ευχάριστο και άνετο shopping αποτίουν φόρο τιμής στις καθαρές γραμμές που εγγυώνται εργονομία, άνεση και διαχρονικό στυλ. Αντιπροσωπείες από γνωστούς οίκους του εξωτερικού και αρκετά κομμάτια της τελευταίας λέξης του design.

EUROHOUSE MOBILE

14ο χλμ Θεσσαλονίκης-Νεοκωρούδας, 2310 780.322 / Εθνικής Αντιστάσεως 139, Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη, 2310 452.242 / 6,5 χλμ Θεσσαλονίκης - Λαγκαδά, 2310 685.600 / Εμπορικό κέντρο Mediterranean Cosmos, Θεσ/νίκη, 2310 473.895 / Α.Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6899.231 / Δεκελείας 221, Ν. Φιλοθέη, 210 2779.122. Σύντομα στον Άλιμο και την Κηφισιά

Σύγχρονα έπιπλα ελληνικής κατασκευής που συνδυάζουν ποιότητα. Ευελιξία στις πληρωμές.

INTERNI

Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια, 210 8036.700 / Α. Κηφισίας 190, Χαλάνδρι, 210 6775.080 / Ηρακλείου 4, Κολωνάκι, 210 3616.174 / Α. Ποσειδώνος 59, Καλαμάκι, 210 9886.333 / Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, Θεσ/νίκη, 2310 431.000 / Αιγαίου 23, Λάρσα, 2410 623.153-4 / Α. Δημοκρατίας 79, Ηράκλειο Κρήτη, 2810 214.116-7

Οι γκουρού του ιταλικού, ολανδικού κ.ά. DESIGN εν Ελλάδα. Όμιλος εταιρειών με πίστη στο σύγχρονο σχεδιασμό. Γραμμές γεωμετρικές, μιμιμαλισμός με αρτίστη έμπνευση, για χώρους πολυτελείς (ιδιωτικούς και επαγγελματικούς). Τιμές για λίγους, που ξέρουν και μπορούν, που θέλουν και αγαπούν το home-luxury.

KARTELL FLAGSTORE

Ηρόδοτου 19, Κολωνάκι, 210 7257.575 / Α. Κηφισίας 14, Μαρούσι, 210 6834.899 / Μητροπόλεως 92, Θεσσαλονίκη, 2310 280035

Μοντέρνα έπιπλα από συνθετικά ή διαφανή υλικά ιταλικού ντιζάιν. Πλούσια συλλογή από φωτιστικά, αξεσουάρ γραφείου και καρέκλες που καλύπτουν το πλήρες φάσμα της σύγχρονης μιμιμαλιστικής αισθητικής.

LA MAISON COLONIALE

Α. Κηφισίας 42, Παράδεισος Αμυρούσιου, 210 6105.120 / Κριεζώτου & Ακαδημίας 11, 210 3617.960 / Πειραιώς 18, Μοσχάτο, 210 4890.250, εντός του εμπορικού κέντρου SATO CENTER

Αυθεντικά κομμάτια για το σπίτι από εξωτικούς προορισμούς. Έθνικ χειροποίητα έπιπλα και αξεσουάρ από Ινδία, Κίνα, Ιαπωνία, Ινδονησία Τιμές ανέλπιστα καλές για την ποιότητα και την ο-



HOMEBY MADURA

Τι άλλο θα μπορούσε να θέλει ένα σπίτι δηλαδή;

Η **Madura** είναι η γαλλική εταιρεία με υφάσματα για το σπίτι με την πολυετή παρουσία στην ελληνική αγορά. **Δεξιότητα - Φαντασία - Αυθεντικότητα**, το τρίπτυχο που χαρακτηρίζει τις δημιουργίες της Madura. Δημιουργίες που συμπεριλαμβάνουν όλα τα στιλ διακόσμησης, όπως δίνονται μέσα από εντυπωσιακά υφάσματα, έτοιμες κουρτίνες και τις υπόλοιπες μικρές-μεγάλες πινελιές που προσθέτουν το στίγμα της διακοσμητικής διάθεσης σε ολόκληρο το σπίτι. Υψηλής ποιότητας υφάσματα, προσιτές τιμές, μεγάλη ποικιλία. (Και ξανά): Τι άλλο θα μπορούσε να θέλει ένα σπίτι;

ΤΑΣΕΙΣ 2006-2007
by MADURA

Ζεστή ατμόσφαιρα στο σπίτι

Μια μεγάλη γκάμα από έτοιμες κουρτίνες γαλλικής ραφής (από € 49) σε πολλά χρώματα, ιδιαίτερους συνδυασμούς και πρωτότυπα υλικά.

Ιδιαιτερότητες

Έτοιμες κουρτίνες ραμμένες με trucks και δέρμα (από € 81) αλλά και ρόμαν και ρόλερς, σε νέα σχέδια και υφάσματα – όπως faux-soué (από € 39).

Κλασική αίσθηση και natural στιλ

Ξύλινες περσίδες (από € 59) σε δύο γήινες αποχρώσεις, ανοιχτό και σκούρο.

Εντυπωσιακές πινελιές

Ολοκάνουργια σχέδια φωτιστικών και νέα αμπράς, με χάντρες και φτερά ή με βότσαλα και σχοινί (από € 44).

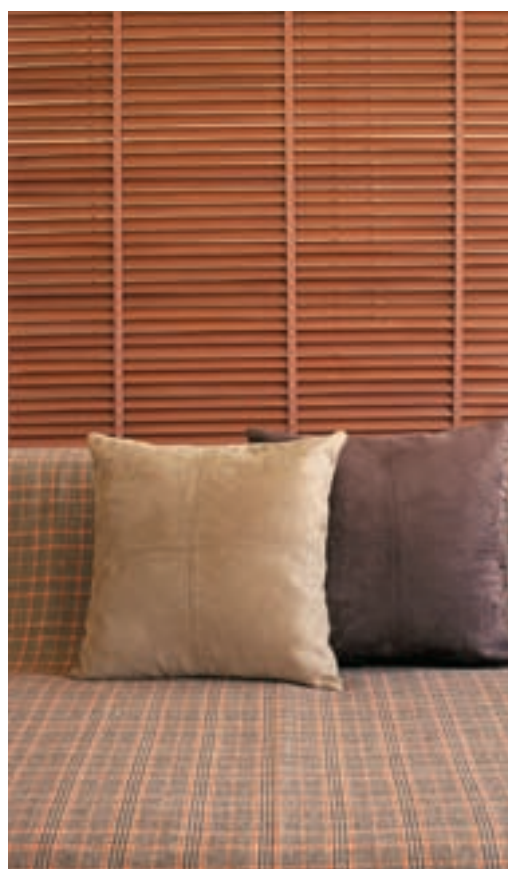
Αέρας Ανατολής

Μαξιλάρια Madura σε ethnic-chic στιλ (από € 14), σε πρωτότυπα σχέδια και με λαμπερά κεντήματα.

Τις δημιουργίες Madura θα βρείτε: **Αθήνα** Σταδίου 9, Σύνταγμα, 210 3239.953 & 3ης Σεπτεμβρίου 161 & Κεφαλληνίας, 210 8659.867

Κηφισιά Κηφισίας 238-240 (Κέντρο Μελά), 210 8015.066

Θεσσαλονίκη Μητροπόλεως 15 & Ελευθερίου Βενιζέλου, 2310 273.831



μορφιά τους.

MORPHOS

Π. Ράλλη 33Α, 210 3459.090

Ο ένας εκ των παλαιών ιδρυτών του «Νέο Κατοικείν», ο Βασίλης Οικονόμου, ακολουθεί σόλο λαμπρή καριέρα και αποδεικνύει την αγάπη του και το know how για τους καναπέδες. Καναπέδες κομμένοι και ραμμένοι στα μέτρα σας, επί παραγγελία. Διαθέτει επίσης τραπέζια, σύνθετα, μπουφέδες, μικροέπιπλα και πολύ ωραία κρεβάτια με ή χωρίς ουρανό, σε ρομαντικό στιλ ή αλά japonese. Όλα τους σε καλές τιμές.

NOBLE

Α. Κηφισίας 342, (απέναντι από το Υγεία), 210 6813.916

Φρέσκια ιδέα στο χώρο των επίπλων και συνδυάζει ποιότητα, ποικιλία και έξυπνο shopping. Ιδιαίτερα έπιπλα, αντικείμενα, διακοσμητικά και χαλιά από όλο τον κόσμο σε απίστευτα καλές τιμές.

ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι, 210 3628.169 / NOTOS GALLERIES HOME 5ος όρ., 210 3743.145, 210 3743.220

Στα 14 καταστήματα Νέο Κατοικείν θα βρεις τολμηρούς συνδυασμούς υλικών και χρωμάτων, έπιπλα με επώνυμο σχεδιασμό υψηλής αισθητικής, ολοκληρωμένη αντίληψη για το σπιτικό «ντύσιμο».

NEOSET

Σε ομόνομα καταστήματα της αλυσίδας σε όλη την Ελλάδα, πληροφορίες στο 210 6601.106

Καναπέδες, πολυθρόνες, τραπέζια, κρεβατοκάμαρες, βιβλιοθήκες, αλλά και κουζίνες, με απόλυτη λειτουργικότητα Πωλητές-συμβούλοι διακόσμησης βοηθούν να επιλέξετε σωστά.

OPUS

Τσακάλωφ 25, Κολωνάκι, 210 3612.356

Μοντέρνες διαχρονικές φόρμες που κατασκευάζονται με πρώτης ποιότητας υλικά. Έπιπλα, ωραία φωτιστικά (μερικά εκ των οποίων σχεδιασμένα από ιερά τέρατα του ντιζάιν όπως ο Christian Liaigre), αξεσουάρ και έργα τέχνης.

ROCHE BOBOIS PARIS

Α. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, 210 6789.000

Καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, έπιπλα γραφείου, τραπέζια καθιστικών, με τις υπογραφές των πλέον ταλαντούχων Γάλλων σχεδιαστών-αρχιτεκτόνων.

ROMA 5 DESIGN

Ρώμα 5, Κολωνάκι, 210 3601.039

Το μαγαζί που αγάπησε το

Wallpaper όταν ήρθε στην Αθήνα και ως εκ τούτου χαρακτηρίσει τον ιδιοκτήτη του «Βυζαντινό Versace». Είναι απόλυτα προσηλωμένο στο σκανδιναβικό ντιζάιν (Pia Vallen, Marimekko, Vuokko)

ROOM

Αλιμου 91, Άλιμος, 210 9969.569

Έπιπλα για το σαλόνι, την

λή αισθητική κύρους. Η συλλογή «Εντός» απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να επιπλώσουν το χώρο τους με στιλ χωρίς να αδειάσει η τσέπη τους.

ΣΙΑΒΕΣΤΡΙΑΧΣ

13 χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μεταμόρφωση, 210 2825.012 / Αγίας Τριάδος 1 & Μεσογείων 501, 210 6011.563, 210 6004.081 / Πατισίων 95, 210 8810.660 / Α. Κηφισίας 360Α, 210 6840.006 / Γρ. Λομπράκη 91, 210 4124.990, 210 4111.910



κρεβατοκάμαρα από γνωστούς οίκους του εξωτερικού σε μοντέρνο ύφος σύμφωνα με τη μόδα mix'n'match. Διαθέτει επίσης πολλά μίνιμαλ κομμάτια με ιδιαίτερο ντιζάιν.

SATO

Ακαδημίας 11, Αθήνα, 210 3636.938 / Πειραιώς 18, Μοσχάτο, 210 4890.000 (εμπορικό κέντρο SATO CENTER) / Α. Κηφισίας 168, Μαρούσι, 210 8767.000

Εδώ μπορείτε να αγοράσετε οποιοδήποτε έπιπλο ή αξεσουάρ χρειάζεστε ή μπορείτε να τους αναθέσετε όλο το σχεδιασμό του γραφείου, ώστε να επωφεληθείτε από την τεράστια τεχνονομία τους. Διαθέτει εξαιρετική συλλογή με καθίσματα γραφείου που συνδυάζουν τις νέες τεχνολογίες με την εργονομία και την υψη-

NOTOS GALLERIES HOME

Κρατίνου 5, πλατεία Κοτζιά, Αθήνα, 210 3743000

Ό,τι παίζει στην ελληνική αγορά, ελληνικά και εισαγωγής, στο μοναδικό πολυκατάστημα για το σπίτι. Με τη σφραγίδα των γνωστότερων οίκων όλης της Αθήνας και του εξωτερικού (Uccello, Ρίζα, Octopus, ΙΩΝΙΑ, Baccarat κ.λπ.). Στιμμένο με τη φιλοσοφία του shop in shop, σε βοηθάει για γρήγορες και άνετες επιλογές. Διαθέτει parking.

Αποκλειστικά για έπιπλα εσωτερικού χώρου. Διαθέτει πολλά μοντέλα από διάφορα υλικά και σε ποικιλία design. Είτε διαθέξεις να φτιάξεις ένα ζεστό παραδοσιακό σαλόνι είτε να εξοπλίσεις το καινούργιο σου βιομηχανικό loft, εδώ θα μείνεις εξίσου ικανοποιημένος.

SOMERSET ANTIQUES AND DESIGN STUDIO

Χαριλάου Τρικοπίν 109 & Ιωνίας, Κηφισιά, 210

6255.585, www.somersetantiques.gr Σ' έναν εντυπωσιακό χώρο περίπου 1.000 τ.μ. βρίσκει κανείς μια τεράστια συλλογή από έπιπλα, ξυλόγλυπτα, μαρμαρίνια και μαρμαρίνα τζακίια, παλιούς καθρέφτες και φωτιστικά, εντυπωσιακά βιτρό, ζωγραφιστές ντουλάπες κ.ά., όλα επιλεγμένα προσεκτικά από την ιδιοκτήτρια και γνωστή αντικέρ και διακοσμήτρια Κατερίνα Στραμνέτοβα-Κωστάκη.

STUDIO METAPLASI

Επεσιππου 14, Κολωνάκι, 210 7246401 / Εργοστάσιο-εκθετήριο: Στ. Δαμάσκου 15, Αχαρνών, 210 2402.607

Έπιπλα σε μοντέρνα γραμμή με ποικιλία ύφους που σχεδιάζουν οι Έλληνες σχεδιαστές και εικαστικοί καλλιτέχνες Νίκος Ζουμπούλης, Τίτσα Γραϊκού, Σοφία Ζουμπούλη. Αναλαμβάνουν και την εσωτερική διακόσμηση του χώρου σας ή να κατασκευάσουν έπιπλα ανάλογα με το γούστο σας (limited edition). Τα έπιπλα μπορείτε να τα δείτε στο νέο τους Show Room στο Κολωνάκι ή στο εργοστάσιο-εκθετήριο όπου κατασκευάζονται.

UCCELLO

Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 36422.246 / Α. Παπανδρέου 24 & Μάρκου Μπότσαρη 1, Γλυφάδα, 210 8981.931 / Καλλιπόλεως 38, Αθήνα, 210 9248.522 / Α. Κηφισίας 137, Μαρούσι, 210 8056.384

Η εταιρεία που αγαπήθηκε από τους πιο ραφιναρισμένους «culturati» της πόλης προτείνει πρωτότυπα έπιπλα από Ιταλούς και Έλληνες σχεδιαστές καθώς και την πιο μεγάλη και ενδιαφέρουσα συλλογή από σκεύη φτιαγμένα από κασσίτερο (ιταλικής προέλευσης).

ZANOTTA SHOP ATHENS / ΒΑΡΑΓΚΗΣ

Έινα 11-13, Κολωνάκι, 210 3613.218

Ολόκληρη η συλλογή της Zanotta S.p.A., ενός από τους πιο πρωτοποριακούς και αξιοσεβαστούς οίκους ιταλικού ντιζάιν.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ

CRIFE

Illum Design Center, Α. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002

Τεράστια ποικιλία από υφάσματα επιπλώσεων, κουρτίνες και ταπεταρίες από αναγνωρισμένους οίκους σαν τους Zimmer + Rohde ή το γαλλικό Etamine. Εντυπωσιακή γκάμα χρωμάτων, άψογο σέρβις. Οι ειδικοί επαγγελματίες (διακοσμητές, αρχιτέκτονες) το κρατούν πάντα

στην κορυφή της λίστας τους και οι πελάτες τους παραμένουν για πάντα πιστοί.

ΕΛΜΑΛΟΓΛΟΥ

Αιόλου 22, Αθήνα, 210 3234.993

Μεγάλη γκάμα σχεδίων και χρωμάτων στα υφάσματα για το σπίτι. Μη χάσετε επίσης τα πιο καθημερινά δίμιτα, τις στόφες, τα κρετόν με τριαντάφυλλα, το σωστό καραβόπανο. Παραδοσιακό «σέρβις».

FLOURO EXCEPTIONALS

Α. Παπανδρέου 3, Γλυφάδα 210 8946197, 210 8946563

Υφάσματα επιπλώσεων, κουρτίνες, ταπεταρίες σε μοντέρνες και πολύ φινετσάτες προτάσεις. Ακόμη υπάρχουν τεράστια ποικιλία από μοκέτες και χαλιά. Αναλαμβάνουν μελέτη και εφαρμογή στο χώρο σας.

INTZIDHS

Πλ. Μητροπόλεως 7, Σύνταγμα, 210 3227.313, 210 3250.993

Εκτός από την πλούσια συλλογή από λευκά είδη, κουρτίνες και χαλιά, μπορεί να βρει κανείς πολλά δέρματα και καλύμματα επίπλων.

MADURA

Σταδίου 9, Αθήνα, 210 3239.953

Με την εμπειρία τριάντα χρόνων δίνει λύσεις στην εσωτερική διακόσμηση με χάρη και στιλ, αλλά κυρίως με προϊόντα έτοιμα να χρησιμοποιηθούν. Κουρτίνες ριχτήρια, μαξιλάρια, λάμπες, τραπέζομάνιλα. Φιλικό προσωπικό εκπαιδευμένο να δώσει απαντήσεις στις διακοσμητικές ανησυχίες σου.

ΜΑΡΙΝΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ

Χάρητος 16 & Λουκιανού, Κολωνάκι, 210 7240.555

Πλούσια συλλογή με ταπεταρίες τοίχων από διεθνώς γνωστές φίρμες (Omexco, Ulf Moritz, Cde & Son, Jocelyn Warner, Beauchamp), υφάσματα επιπλώσεων, χαλιά σε μοντέρνες γραμμές και αντικείμενα σε μια από τις πιο ευφάνταστες βιτρίνες της πόλης.

ΜΑΥΡΙΚΙ & CO

Π. Ιωακείμ 6, Κολωνάκι, 210 7241.996 / Α. Κηφισίας 238, Χαλάνδρι, 210 6711.150

Ενδιαφέρουσα συλλογή με υφάσματα επιπλώσεων δυνατώτερη σημεία τα εμπριμέ. Μπορείτε επίσης να παραγγείλετε κάποιο ύφασμα που κάπου έχετε δει και να σας το βρουν. Αν χρειάζεστε μια επαγγελματική συμβουλή μπορούν να επισκεφθούν το χώρο σας, ακόμα και να αναλάβουν τη διακόσμηση.

TISSUS ΜΕΤΡΙΑΔΗΣ

Λεωφ. Ηλιουπόλεως 9-11, Δάφνη, 210 7520.616 / Μ. Μπότσαρη 8, 210 8947.874 / Αδριανουπόλεως 37, Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη, 2310 445.444-45 / Stock house: Μαιάνδρου 4, Νίκαια, 210 4915.148 / Κεντρική διάθεση: Α. Κηφισού 23, Ρέντη, 210 4829.611-14

Υφάσματα, κουρτίνες, χαλιά, δέρματα, αξεσουάρ. Η εταιρεία έχει συμπληρώσει 20 χρόνια επιτυχημένης πορείας και αντιπροσωπεύει κατ' αποκλειστικότητα σημαντικούς οίκους (Alcadara, Romo Fabrics, Andrew Muirhead Leathers, Versace Home Collection, Italvelluti, Bizzari Leathers, Magical, Come Pelle Collection). Υφάσματα επιπλώσεων με αυξημένες αντοχές στον ήλιο και τη θάλασσα για τον εξοπλισμό σκαφών. Αντίστοιχα μεγάλη η ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων.

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Φωκυλίδου 7Α, Κολωνάκι, 210 3632.760

Η λίστα με τους οίκους που αντιπροσωπεύονται αξίζει να αναφερθεί ολόκληρη, δεδομένου ότι περιλαμβάνει όλα τα ονόματα που εγγυώνται ποιότητα και την τελευταία λέξη της μόδας στα υφάσματα επιπλώσεων: Manuel Canovas, Boussac /Romanex, Colefax & Fowler, Jane Churchill, Designers' Guild, Ralph Lauren, William Yeoward, Jim Thompson, Larsen, Fadini Borghi.

ΧΥΤΗΡΟΛΟΓ

Μητροπόλεως 49, Αθήνα, 210 3248.332 / Κηφισίας 3, Αθήνα, 210 3220.101 / Μεσογείων 352, Αθήνα, 210 6540.494 / Κηφισίας 320, Αθήνα, 210 8089.127

Ασυζητητή η μεγαλύτερη γκάμα ποιότητας και τιμών στα υφάσματα επιπλώσεων και στις κουρτίνες. Πέραν αυτών θα βρείτε: μαξιλάρια, μαξιλαροθήκες, κορδόνια, τρέσες και φούντες, ριχτάρια μέχρι και χαρτοπετσέτες. Ξεχωρίζει για το πατροπαράδοτο «σέρβις» του και για την προσφορά τεράστιου αριθμού δόσεων ακόμα και για πολύ μικρά ποσά

ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΑΙΒΑ

Αιβάσιων Α.Ε.Β.Ε., Αγ. Νεκταρίου 44, Ν. Ηράκλειο, 210 283.176

Ο παράδεισος των σεντονιών. Κλασικά κομμάτια και πιο μοντέρνες γραμμές, 100% από βαμβάκι αγαπημένο ελληνικό.

ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

Attica, the department store, 6ος όρ., Πανεπιστημίου 9, 211 1802.747 / Α. Αιζούρα 31, Πλωφάδα, 210 8947.873 / Α. Πεντέλης 61 & Πάριδος, Βριλήσσια, 210 8102.531

Από τα πρώτα καταστήματα που ασχολήθηκαν με τα ανα-

τομικά μαξιλάρια, αλλά κυρίως τα πιο εξεζητημένα «αξεσουάρ» κρεβατιού και ύπνου. Θα βρείτε και τις τελευταίες δημιουργίες της σχεδιάστριας-φιλοσόφου Sonia Rykiel, για chic ύπνου και τις δημιουργίες της «glamorosa» Laura Biagiotti.

ΕΡΑΥΛΙΣ

Αμρουσίου-Χαλανδρίου 74, Παρόδεσος Αμρουσίου, 210 6855.900 / Νίκαια, Ταρσού 31, 210 4914.296

Μαξιλαροθήκες, κουβερλί, παπλώματα, σεντόνια, ριχτάρια και ό,τι άλλο ψάχνετε σε λευκά είδη με την υπογραφή γνωστών οίκων (Calvin Klein, Missoni κ.ά.). Στο κέντρο της Αθήνας θα τα βρείτε στα πολυκαταστήματα Attica και Notos Galleries.

HOMEWISÉ

Ιπποκράτους 4, Αθήνα, 210 3634.674

Ένα σύνθετο και πλήρες κατάστημα λευκών ειδών (τα έχει όλα: και την γκάμα σεντόνια - κουβέρτες- κουβερ-λι και την γκάμα στρώματα-μαξιλάρια-κουρτίνες-κουρτινόξυλα). Επιπλέον μοκέτες, χαλιά, αξεσουάρ μπάνιου, παιδικών δωματίων, καθώς και υφάσματα επιπλώσεων.

KENTIA

Α.Κηφισίας 238-Κηφισιά, 210 6233062

Ατέλειωτη ποικιλία σε σεντόνια, παπλωματοθήκες, πετσέτες κ.λπ. Μοντέρνα σχέδια, σε καθημερινής χρήσης και πιο πολυτελή και ιδιαίτερα, υπέροχα εμπριμέ και όλη η παλέτα στα μονόχρωμα.

ΛΙΝΟΘΗΚΗ

Ομήρου 55, Ν. Ξυπόλη, 210 9312.567

Λευκά είδη και υφάσματα σε χρώματα της γης και με κυρίαρχο το καφέ. Εδώ θα βρεις ριχτάρια από Ινδίες, ξύλινα έπιπλα εποχής, φωτιστικά σε καλές τιμές.

ART DE LA TABLE

BACCARAT

Βουκουρεστίου 21, Αθήνα, 210 3625.050 / Α. Κηφισίας 238-240, Εμπορικό Κέντρο Μελά, Κηφισιά, 210 6236.698. /* Ercuis & Raynaud, Βουκουρεστίου 21, Αθήνα, 210 3625.050. /* Point à la Ligne, Βουκουρεστίου 21, Αθήνα, 210 3625.050

Μην παραξενεύεστε που τρία καταστήματα έχουν την ίδια διεύθυνση. Βρίσκονται όλα τους στο ίδιο νούμερο, επί της οδού Βουκουρεστίου, τα δύο πρώτα στην είσοδο της στοάς και το τρίτο, λίγο πιο μέσα εντός της. Συνθέτουν μια ξεχωριστή «νησίδα πολυτέλειας» όπου στο Baccarat θα βρείτε τα συλλεκτικά κρυστάλλα και τα εξαιρετικά κομμάτια της διάσημης φίρ-

μας. Στο Ercuis & Raynaud τα ομώνυμα μαχαιροπίρουνα και τις πιο φίνες κι από φίνες πορσελάνες Bernadaud. Τέλος στο Point à la Ligne αντιλαμβάνεται κανείς πως η κηροπλαστική μπορεί να είναι κι αυτή μεγάλη τέχνη, ενώ και τα προϊόντα Lampe Berger είναι το high end σε ό,τι αφορά τον αρωματισμό χώρων.

time classic. Η ελληνική απόδοση στην art de la table.

KOSTA BODA

Σταδίου 19, Αθήνα, 210 3223.643, και σε περισσότερα από σαράντα ακόμη σημεία πώλησης στην Αττική και την υπόλοιπη Ελλάδα

Χρήσεις για τις αισθήσεις μας υπόσχεται η εταιρεία που λειτουργεί στην Ελλάδα εδώ και τριάντα χρόνια με 50 κα-

μπολ, όλα χειροποίητα, σε μοντέρνες φόρμες με χρώμα ή πιο κλασικά, σκαλισμένα στο χέρι. Σας θυμίζουμε ότι το ηριγυκικό ζεύγος της Ισπανίας στο γάμο του τσουγκρίσε σε «ποτηράκια» MOSER τη συμπάνια του.

ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΑ

Ηρακλείου 9Α, Κολωνάκι, 210 3602.932

Κάθε πιθανό αξεσουάρ για το κρασί. Κλου οι γυάλινες και κρυστάλλινες καράφες και οι ασημένιες κοάνες μετάγγισης για τα μεγάλα κόκκινα κρασιά.

PAVILLONS CHRISTOFFLE

Κουμπήρη 5, πλ. Κολωνάκι, 210 3620.483 / Α. Κηφισίας 293, Κηφισιά, 210 8012.264

Τα είδη του (δημιουργίες της Andrée Putman, πορσελάνες του Christian Lacroix) αποτελούν επενδυτική αξία, μια και όλες οι συλλογές έχουν υπεραξία (ως αντίκες του μέλλοντος) πριν ακόμα ξεκινήσει καν η παραγωγή τους, ήδη από τη φάση του σχεδιασμού τους.

ROOM SERVICE

Ηρακλείου 33, Κολωνάκι, 210 7230.629 / Κηφισίας 228, Κηφισιά, 210 8018.710 / Φοίβης 16, Πλωφάδα, 210 8946.700

Πορσελάνες, γυαλικά και μικροέπιπλα σύγχρονο-κυρίως μινιμαλιστικού-σχεδιασμού, από διάσημους οίκους όπως οι Döbbern, Paolac, Insa, Punt.

WWW.HOME.COM

Πελοπίου 7, Κολωνάκι, 210 7238.442 / Notos galleries Home, πλ. Κατζιά, Αθήνα, 210 3245.811 και σε πολλά σημεία σε όλη την Ελλάδα

Μοντέρνα εκδοχή του κλασικού καλού υαλοπυλίου. Οι λογικές τιμές, τα μοντέρνα (πολλές φορές και εντυπωσιακά μοντέρνα) σχέδια και η τεράστια ποικιλία είναι οι στίβοι στους οποίους διαπρέπει.

TUTTI QUANTI KAI MIKROANTIKEIMENA

BIPGINIA BENTOYPAKH

Τσακάλωφ 5, Κολωνάκι, 210 3648.292 / Α. Κηφισίας 184Α, Καλλιάνοι, 210 6775.551

Χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα, μικροέπιπλα, όλα design διεθνών οίκων (Alessi, Kartell, Murano V. Nason & Co). Αντικείμενα που κουτούρας για σύγχρονες κατοικίες.

CARNAVALITO

Σκουφά 51, Κολωνάκι, 210 3617.357

Αν δεν πήγες ακόμα Αργεντινή και Γουατεμάλα, πήγαινε από το μαγαζί να δεις τα πολύχρωμα αντικείμενα και χειροτεχνήματα που έχουν φέρει από εκείνα τα μέρη.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Π. Ιωακείμ 33, Κολωνάκι, 210 7237.656, και στα ομώνυμα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα.

WMF, Rosenthal, Thomas, Villeroy & Boch, Hutschenreuther, Wedgwood, Waterford, Alf, Lenox, Leonard, ποτήρια Riedel, για τους μπιμνένους μύλοι Peugeot και για τη διακόσμηση του σπιτιού ολοκληρωμένη συλλογή επίπλων Hülsta – γερμανική ποιότητα με πρωτοποριακό σχεδιασμό. Όλα τους αντιπροσωπεύονται επαξίως από την εταιρεία που χρόνια τώρα στολίζει τα τραπέζια μας και τα σπιτία μας με πιάτα, μαχαιροπίρουνα, ποτήρια, κρυστάλλινα αντικείμενα, είδη κουζίνας, μικροέπιπλα, διακοσμητικά είδη. Δεν είναι τυχαίο ότι βρίσκονται στις πρώτες σειρές προτίμησης στις λίστες γάμων. Για δώρα που θα σας θυμούνται και για όλα τα γούστα, μοντέρνα και κλασικά.

BODUM

Ερμού 102, Μοναστηράκι, 210 3318.688

Είδη σεβριρίσματος, ποτήρια, σκεύη κουζίνας, τσαγέρες έως σκεύη για fusion μαγειρέματα. Μοντέρνα, λιτή γραμμή, ποιότητα με αισθητές δα-νέζκες προδιαγραφές, τιμές λογικές. Ποτήρια από € 2,93 μαχαίρια από € 28.

IQNIA

Πατριάρχου Ιωακείμ 11, Κολωνάκι, 210 7224.125 / Stock House, Μητροπολίτου Τιμόθεου 13, Ν. Ιωνία, 210 2723.934-5

Σερβίτσια από πορσελάνη για το επίσημο τραπέζι, χαρούμενα σχέδια για καθημερινή χρήση, καθώς και τα λευκά all

ταστήματα στο δίκτυό της. Έχοντας καθιερώσει τη λίστα γάμων στη χώρα μας, μας προτείνει είδη κουζίνας, γραφείου και άλλα αντικείμενα υψηλής αισθητικής και σχεδιασμού. Προϊόντα-έργα τέχνης των διάσημων οίκων Kosta Boda, BodaNova, Royal Copenhagen, Noritake, Diade, Llarido, Meyer, Rosenthal, Eva-Trio. Για λίστες γάμων: 800 1 1 19.000.

LES CONNAISSEURS

Χάρμπος 23, Κολωνάκι, 210 7239.195

Η χαρά όποιου εκστασιάζεται με την art de la table. Διατίθεται μεγάλη ποικιλία ποτηριών ειδικών χρήσεων (π.χ. για τη σαμπάνια, το κονιάκ, το καλβαντός κ.λπ.), πολυτελείς πορσελάνες και κεραμικά από τη Γαλλία. Μεγάλη συλλογή από τσαγέρες και τα πάντα του οίκου Mariage Frères, που τον τελευταίο ενάμιση αιώνα είναι οι μεγάλοι μετρ του τσαγιού στο Παρίσι.

MOSER

Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3619.361

Το κρυστάλλινο γοβάκι της Σταχτοπούτας πρέπει να ήταν MOSER. Κρυστάλλινα βάζα και

CAROUSEL

Λουκιανού 21, Κολωνάκι, 210 7218.94

Κουκλίτικο και παιχνιδιάρικο, κλασικό και μαγικό, διακοσμητικό και πρακτικό. Υπόδειγμα καταστήματος που συγκεντρώνει όλα εκείνα τα είδη και τα αντικείμενα που κάνουν το σπίτι, σπιτένιο και ζεστό.

GERANIUM

Αμαρουσίου 3, Αυκόβρυση, 210 2811.509

Διακοσμητικά είδη, γιρλάντες με φωτάκια και είδη δώρων, σε πρωτότυπα σχέδια και κατασκευασμένα σύμφωνα με αυστηρά γερμανικά πρότυπα και προδιαγραφές. Φλερτάρουν όλα με το pop και funk αλλά ταιριάζουν εύκολα σε ένα πιο κλασικό περιβάλλον.

ΝΑΝΤΙΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Σανθίου 7-9, Κολωνάκι, 210 7230.517

Αγνό και σπάνιο ιδιουσυγκρασιακό στιλ: φωτιστικά φτιαγμένα από χάντρες και κρύσταλλα που πλέκονται στο χέρι και σε απίστευτους συνδυασμούς. Το φλερτ με την art deco είναι συνεχές και απροκάλυπτο.

ΕΑ

Πλ. Αγίας Ειρήνης 9, Μονασπράκι, 210 3218.562

Στην τεράστια σάλα του καταστήματος θα ανακαλύψεις αντικείμενα από διάφορα μέρη του κόσμου.

ΕΒΔΟΜΗ ΑΙΣΘΗΣΗ

Χαρ. Τρικοπού 77, Νεόπολη, 210 3811.418, 210 3843.803

Πολύχρωμα διακοσμητικά για το σπίτι αλλά και χρηστικά είδη για την κουζίνα. Πήγαινε με χρόνο στη διάθεσή σου για να το «ψακουλέψεις».

ΖΟΥΛΟΒΙΤΣ

Ερμού 23-25, 210 3252.551

Ασημικά, σερβίτσια, χρωματιστά ποτηράκια του λικέρ. Ένα από τα πιο παραδοσιακά και παλαιά μαγαζιά με είδη για νέα σπιτικά που ανοίγουν.

ΙΚΙΑ

Βασ. Σοφίας 68, 210 6147.568 / Κυριαζή 20, Κηφισιά, 210 8018.878 / Σαρανταπόρου 17, Περιστέρι, 210 5747.127 / Ομήρου 52, Ν. Σμύρνη, 210 9317.797 / Χαρ. Νικολάου & Παρθασιέου, Μαράσιουλα, 2299 049.390, και σε πολλά άλλα μέρη της Ελλάδας.

Έπιπλα, διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα για καθημερινή χρήση αλλά και για πιο ειδικές περιπτώσεις, που θα σε βγάλουν ασπροπρόσωπο, για το γούστο σου.

ΚΕΜΙΑ

Χρήστου Λοιά 49, Κηφισιά, 210 8010.040

Διακοσμητικά αντικείμενα χώρου. Επίσης, εδώ μπορείς

να φέρεις κάποιο παλιό δικό σου αντικείμενο που αγαπάς ή διάφορα υλικά που μοιάζουν άχρηστα και η Αναστάζια θα σου τα μετατρέψει.

ΤΟ ΚΛΑΔΙ

Κηφισίας 62 & Πρεμετίς, Μαρούσι, 210 6199.708

Σε ένα συμπαθέστατο χώρο θα βρεις αντικείμενα που σχεδιάζει μια ομάδα Δανών καλλιτεχνών. Το κατάστημα

διακοσμητικά είδη για όσους αγαπούν τους ευφάνταστους στολισμούς. Τεράστια ποικιλία από εποχικά είδη (ειδικά στα χριστουγεννιάτικα).

LIANA VOURAKIS

Πινδάρου 42, Κολωνάκι 210 3618.029 / City Link, Βουκουρεστίου 1, Αθήνα, 210 3311027

Στην Πινδάρου για τα δώρα, στο City Link για τα κοσμήματα. Εξαιρετικές προτάσεις για



που προτιμούν όσοι γνωρίζουν καλά τα περί του ντιζάιν.

KYROS INTERIORS

Ηροδότου 23, Κολωνάκι, 210 7251.136

Έπιπλα, μικροαντικείμενα, υφάσματα για το σαλόνι και την τραπεζαρία σας από Αγγλία, Ιταλία, Γερμανία. Λάμπες, βάζα, έθνικ κομμάτια και πολλά διακοσμητικά αντικείμενα σε κλασικό ή μοντέρνο στιλ.

LE SHOP

Σκουφά 28, Κολωνάκι, 210 3644.787, 210 3641.422 / Κηφισίας 187Α, 210 6727.417

Αποξηραμένα άνθη, μικροέπιπλα και μικροαντικείμενα από διάφορα μέρη του κόσμου. Μεγάλη συλλογή από

OCTOPUS

Έθλωνος 18, Κολωνάκι, 210 3636.677 / Ι. Μεταξά 33, Γλυφάδα, 210 8980.428 / Καραθεοδωρή 4, Περιστέρι, 210 5736.065 / στο «The Mall Athens», Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι (παράδρομος Αττικής Οδού, έξοδος Α. Κηφισίας) / Ρήγα Φεραίου 125, Πάτρα, 2610 622.548

Το κατάστημα F.T.C. (fancy- trendy-crazy) της πόλης, ο Θεός των μικρών πραγμάτων που κάνει τη ζωή μας να μοιάζει με θαύμα. Άπειρα είδη καθημερινής χρήσης και τρελές εμφανίσεις, ι-δανικά δώρα ζωγραφισμένα με funky διάθεση και cartοοπιστική λογική για να κάνουν πιο ανάλαφρη την καθημερινότητά μας.

δώρα που θα διαλέξεις ανάμεσα σε φίρμες όπως Puiforcat, Hermes, Saint-Louis, Rayn aud. Από τα πιο καλόγουστα καταστήματα της πόλης.

MELI INTERIORS

Βουκουρεστίου 41, Κολωνάκι, 210 3609.324 / Α. Κηφισίας 226, Χαλάνδρι, 210 6778.921/42

Χωρίς να κρύβει την αγάπη του για το minimal, ερωτο-

τροπεί με την Άπω Ανατολή και με τη σοφία 33χρονης παρουσίας προτείνει μικροαντικείμενα, υφάσματα επιπλώσεων και έπιπλα μπαμπού που καταφθάνουν από τις εξωτικές πατρίδες τους, καθώς και έπιπλα που κατασκευάζονται εντός των τειχών. Αναλαμβάνει καιδιοργανώσεις δεξιώσεων.

MILLEFIORI ARTSPACE

Χάρπτος 29, Κολωνάκι, 210 7239.558

Σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό αυτοπροσδιορίζεται ως γκαλερί τέχνων και προτείνει επιλεγμένα είδη ένδυσης, αξεσουάρ και κοσμήματα, κεραμικά της Monique Malloux, χειροποίητα φωτιστικά και παλαιά έπιπλα.

NATURA CORNER SHOP

Κυριαζή 21, Κηφισιά, 210 8019.824

Κλασικό μαγαζι. «καθαρό» και αθώο από την εποχή της Χιονιάτς. Λευκά είδη, διακοσμητικά, κεριά, απλές λεβάντες χώρου και ξύλινα μικροέπιπλα.

ΟΙΚΟΣ

Ηροδότου 26, Κολωνάκι, 210 7231.350 / Χάρπτος 9, Κολωνάκι, 210 7254.587

Καθιέρωσε το ντιζάιν ως μια υπόθεση των νέων. Τεράστια συλλογή επίπλων και μικροαντικειμένων που έχουν μια πολύ ζεστή σχέση με την έννοια funk, μια σταθερή απαίτηση για υψηλή ποιότητα και υπογραφές που τα καθιστούν αυτομάτως όλα συλλεκτικά.

ΟΥΤΟΠΙΑ

Σκουφά 26, Κολωνάκι, 210 3612.987, 210 3612.179

Ευφάνταστα και φινετσάτα επάργυρα είδη της εταιρείας Sabattini, δημιουργίες που σχοινοβατούν ανάμεσα στο έργο τέχνης και το γκάτζετ από τις Γαλλίδες σχεδιάστριες Tse Tse και δερμάτινα είδη γραφείου από την εταιρεία Tarinetti.

ΟΜΝΙΑ

Σάνθου 7, Κολωνάκι, 210 3608.242, Κεντρική διάθεση Ηλείας 52, Αγίος Δημήτριος, 210 9332.630

Αντικείμενα ντιζάιν, gadgets, μικροέπιπλα για το σπίτι, είδη art de la table και φωτιστικά που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Ακόμη, μεγάλη συλλογή από πρωτότυπα αντικείμενα γραφείου και ίσως η μεγαλύτερη γκάμα ρολογιών τοίχου που έχεις δει ποτέ.

POLYTOPO

Γρυπάρη 21-23, Καλλιθέα, 210 9533.467, 210 9530.793

Το σλόγκαν θα μπορούσε να

είναι «Επιστροφή στις ρίζες» Πρόκειται για υπέροχα μικροέπιπλα που φέρνουν στο χώρο μας τη μαγεία της φύσης δημιουργημένα από ρίζες και κορμούς δέντρων.

PIZA

Βουκουρεστίου 35, Κολωνάκι, 210 3611.157 / Δημ. Βασιλείου 20, Ν. Ψυχικό, 210 6747.306, 6773606 / Piza stock: Ελ. Βενιζέλου 182, Ν. Σμύρνη, 210 9333.066

Ένα από τα παλαιότερα μαγαζιά του Κολωνακίου, που εδώ και αρκετά χρόνια αποίκισε το Ψυχικό και ξεκίνησε πωλήσεις του στοκ του από τις αποθήκες του στη Νέα Σμύρνη. Η πρόταση είναι πάντα μία: Περιποιηθείτε το τραπέζι σας.

POOF-O-MANIA PLUS

Ηλιοπούλεως 7, Δάφνη, 210 7010.210

Για τους φανατικούς των πουφ. Αχλάδια, καρδιές, μαργαρίτες, κύβοι για να γεμίσει ο χώρος σου με σουρεαλιστικά και αφράτα πουφ.

ΣΕΛΗΝΗ

Λορίσιος 5α, Αμπελόκηποι, 210 6913.023 / Λορίσιος 5β, Αμπελόκηποι, 210 6913.023 / Χαρ. Τρικοπού 22, Αθήνα, 210 3645.694 / Κυριαζή 14-16, Κηφισιά, 210 8017.697

Αυτή τη στιγμή πρέπει να είναι το μαγαζι με την πλουσιότερη συλλογή σε γιρλάντες φωτιστικών (φωτοσειρές). Φυσικά, υπάρχουν και όλα τα υπόλοιπα διακοσμητικά είδη, δώρα είδη γραφείου και μια τεράστια συλλογή κοσμημάτων – φο και αλθηίνων.

SIA

Πινδάρου 15, Κολωνάκι, 210 3606.130 / Α. Κηφισίας 292-294, εμπορικό κέντρο Ψυχικού, Ν. Ψυχικό, 210 6726.329 / NOTOS GALLERIES HOME, Πλ. Κοτζιά, 210 3743.315 / Α. Πεντέλης 40 42, Χαλάνδρι 210 6800.188 / Mavel Plant, Γλυφάδα, 210 8947.837 και σε πολλά άλλα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος των Sia και Parlane. Αντικείμενα διακόσμησης, art de la table, μικροέπιπλα, παιχνίδια και βεβαίως τα μοναδικά, σαν αληθινά, λουλούδια για ανθισμένα κασιό όλο το χρόνο. Ακόμη, μεγάλη γκάμα επίπλων με ένα touch γαλλικής φινέτσας σε προσιτές τιμές.

SINU ARTEFACTOS

Σκουφά 52, Κολωνάκι, 210 3630.983 / Α. Μεσογείων 182, Καλαργός - 2106516902

Αντικείμενα και κοσμήματα από τη Λατινική Αμερική. Πολλά απ' αυτά αντιπροσωπεύουν παραδοσιακές τέχνες των περιοχών απ' όπου προέρχονται, αλλά είναι έτσι επιλεγμένα ώστε να ενσωματώνονται τέλεια στα πιο σύγχρονα, μοντέρνα και μίνιμαλ περιβάλλοντα.

THE ART & DECO HOUSE

Ι. Μεταξά 27/29, «Eurocenter», Γλυφάδα, 210 8982.618

Ένα πολύ ζεστό μαγαζάκι, γε-



μάτο από το μεράκι της ιδιοκτήτριας. Εδώ θα βρεις πρωτότυπα φωτάκια για διακόσμηση με λουλούδια, υφασμάτινα και αποξηραμένα φρούτα, ξύλινα μικροαντικείμενα, κεριά και πολλά διακοσμητικά, όλα χειροποίητα, διακριτικά και καλόγουστα.

ΦΑΛΤΑΪΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Χαριλάου Τρικούπη 75, Νεάπολη, 210 3805.463

Ξεκίνησε ως εργαστήρι του ομώνυμου λαογραφικού μουσείου της Σκύρου και τώρα εμπλουτίσει τη συλλογή του με διακοσμητικά και μη αντικείμενα. Θα βρειςφωτιστικά, παιδικά παιχνίδια, μουσικά κουτιά.

VERSAILLES
Κατσουλιέρη 2-4, Χαλάνδρι, 210 6890.967

Μεγάλη ποικιλία σε κλασικά διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα.

WAX & CRAFT
Ι. Μεταξά 27-29, «Eurocenter», Γλυφάδα, 210

Για σπιτική ατμόσφαιρα που «λιώνει». Κρεμαστά διακοσμητικά και χειροποίητα κεριά σε διαφορετικά μεγέθη και αρώματα, φτιαγμένα από όποια φρούτα, λουλούδια και φυσικά υλικά μπορείς να φανταστείς.

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΑΝΔΡΕΑΣΗΣ HOMESTORE
Ευαγγελιστρίας 3 & Μπρισηλάεως, Αθήνα, 210 3310.962

Αν υποθέσουμε ότι έχετε ένα άδειο σπίτι και μπείτε στα Ανδρέαδης homestore, τότε φεύγοντας θα έχετε ένα πλήρως εξοπλισμένο σπίτι. Καλορίζκο!

HABITAT
Λεωφ. Κηφισίας 250, Χαλάνδρι, 210 6778.880 / Λεωφ. Πασειδιάνας 67 & Αλμυρού, 210 9830.508 / Καλοκατρώνη 3-5 & Βουλής, 210 3215.402 /

Πρωτοποριακός σχεδιασμός υψηλής αισθητικής σε ό,τι βάλει ο νους σου για το σπίτι σε αρκετά προσιτές τιμές. Κάθε χρόνο κυκλοφορεί κατάλογος με τις νέες συλλογές. Στα ατού η δωρεάν παράδοση και το τμήμα συναρμολόγησps με μικρή επιβάρυνση. Για τους fan η κάρτα premium: όσες πιο πολλές αγορές κάνεις, τόσο πιο πολλούς πόντους κερδίζεις με προνόμια ανταμοιβής.

ILLUM DESIGN CENTER
Λεωφ., Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002
Μοναδικής αισθητικής και ποιότητας αντικείμενα και είδη σπιτιού Kosta Boda, υφάσματα Cipe σε μεγάλη ποικιλία, απίθανες ανθοδημιουργίες του Στέφ

γίες του Studio 7, κρασιά από την πλούσια και εντυπωσιακή συλλογή της Cava Vinifera. Τέλος πάρε έναν καφέ ή ένα ελαφρύ γεύμα στο Kosta Boda Café, στο πιο ωραίο και design περιβάλλον της πόλης.

ΚΙΟΥΡΤΖΟΓΛΟΥ
Θεσσαλονίκης 100, κοντά στον ΗΣΑΠ Καλλιθέας, 210 9577.180-1

Απευθύνεται κυρίως στους επαγγελματίες του χώρου της εστίασης, πράγμα που σημαίνει ότι εδώ είναι ο παράδεισος κάθε φανατικού λάτρη της μαγειρικής τέχνης. Όλα τα επαγγελματικά εργαλεία κουζίνας στη διάθεσή σου, οι χαμηλές τιμές θα σε χαροποιήσουν.

PALLET STORES
Ευαγγελιστρίας 17, Αθήνα, 210 3232.344 / Α. Κηφισίας 75, Αμπελόκηποι, 210 6910.292 / Α. Λαυρίου 128, Γλυκό Νερό, 210 6041.504

Εδώ θα βρείτε τα πάντα για το σπίτι σε ένα χώρο που τον χαρακτηρίζει η τακτοποιημένη αταξία του και η μεγάλη ποικιλία του. Τι τα κάνει τόσο ακαταμάχητα; Μα οι χαμηλές τιμές φυσικά! Τα περισσότερα είδη καταφθάνουν από την Κίνα.

ZARA HOME
Ι. Μεταξά 36, Γλυφάδα, 210 8945.136

Στο υπόγειο θα βρεις συλλογή με είδη για το σπίτι: σερβίτσια, λευκά είδη και κάποια διακοσμητικά, πάντα στις γνωστές χαμηλές τιμές Zara.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ
Ελ. Βενιζέλου 16-20, Γαλάτσι, 210 2135.750 / Ελ. Βενιζέλου 52 (πρ. Θεσέως), Καλλιθέα, 210 9596.156 / Πρωτόσημα 1 & Ιασούρων (στάση Νησός), Ηλιούπολη, 210 9955.111 / Δήμητρος & Πίνδου 40, Ελευσίνα, 210 5546.189 και άλλα δύο καταστήματα στο Κιάτο και την Ακρόα

Πολυκαταστήματα με είδη οικιακής χρήσης, εποχικά και λευκά είδη που συνδυάζουν ποιότητα και αισθητική σε χαμηλές τιμές. Η γκάμα των προϊόντων ανανεώνεται διαρκώς. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η γαλλική σειρά λευκών ειδών Mistral

ΧΑΛΙΑ

BOURAS
Α. Βουλιαγμένης 4, Ελληνικό, 210 9647.011
Υπέροχες μοναδικές, κνουδωτά χαλιά, animal prints και πολλά σχέδια, χρώματα και σχήματα θα ντύσουν τα πατώματά σου για τις κρύες νύχτες του χειμώνα. Όλα τα χαλιά είναι φτιαγμένα από προβιές προβάτων που έρχονται από τη μακρινή Νέα Ζηλανδία.

ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ
Καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, 2410 688688
Όχι μόνο χαλιά –που έτσι και

αλλιώς υπάρχουν σε τεράστια ποικιλία μοντέρνων και κλασικών σχεδιών– αλλά όλα όσα χρειάζεται για να ντυθεί το σπίτι από την κορυφή ως τα νύχια! Υφάσματα, σεντόνια, ριχτάρια, είδη μπάνιου, όλα σε μεγάλη γκάμα και πολύ καλές ποιότητες.

CARPET PALACE
Α. Κηφισίας 265, Κηφισιά, 210 8014.443 / Α. Βουλιαγμένης 579 & Κύπρου 2, Αργυρούπολη, 210 9921.742 / Α. Ιφιγενείας 16, Ν. Ηρόκλειο, 210 2853.865 / NOTOS GALLERIES HOME, 7ος όροφος

Χαλιά χειροποίητα απ’ όλο τον κόσμο και χαλιά μηχανής Βελγίου (διάσημα για την ποιότητά τους), μοκέτες αμερικάνικες και Βελγίου σε μοντέρνο και κλασικό ντιζάιν, λευκά είδη του ιταλικού οίκου Zucchi, υφάσματα των οίκων Designers’ Guild, Ralph Lauren και Ado, αξεσουάρ.

ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ Α.Ε.Β.Ε.
Α. Μεσογείων 282, Χολαργός, 210 6534.750-1 / Βασ. Σοφίας 13, Μαρούσι, 210 8029.992 / Νέο κατάστημα: Α. Βουλιαγμένης 44, Ελληνικό (έναντι ΑΒ ΜΕΓΑ), 210 9643.719

Ο γνωστός οίκος χαλιών είναι περήφανος για το νέο υπερπολυτελές κατάστημά του στη Α. Βουλιαγμένης, όπου, σε ένα χώρο 1.200 τ.μ. και σε 4 άνετους ορόφους, με ατμόσφαιρα από «χιλίες και μια νύχτες» παρουσιάζονται από τα πιο σπάνια και κλασικά, μέχρι τα πιο μοντέρνα σε ύφος χαλιά, για όλα τα γούστα και σε όλες τις τιμές.

ERFANY ΟΙΚΟΣ ΧΑΛΙΩΝ
Ταγιοπύρα 6-8, Ν. Ψυχικό, 210 6756.744

Οίκος που εξειδικεύεται στα καλά χειροποίητα χαλιά από την Περσία, της κατηγορίας «έργο τέχνης». Στην πλειονότητά τους είναι αυθεντικά περσικά αλλά η συλλογή περιλαμβάνει και μοναδικά κομμάτια από τις χώρες της κεντρικής Ασίας. Ο ίδιος ο ιδιοκτήτης, ο Dr. Housang, εξυπηρετεί την πελατεία του προσφέροντας τις πολυδιάστατες γνώσεις του και τη θέρμη των παλαιάς αριστοκρατίας της Ανατολής.

GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ
Πινδάρου 7, Κολωνάκι, 210 3647.576

Τεράστια συλλογή χειροποίητων χαλιών Ανατολής από κάθε πιθανή προέλευση (Περσία, Πακιστάν, Αφγανιστάν κ.λπ.) που εντυπωσιάζει τους απαιτητικούς γνώστες. Επίσης, έχει σπουδαία συλλογή από μοναδικά χαλιά Καυκάσου και κατ’ αποκλειστικότητα τα χαλιά του οίκου Tufenkian, διάσημος για το σύγχρονο σχεδιασμό του. Θα βρεις επίσης το βιβλίο της κυρίας Ντόρας Πέγκα με

τίτλο «Το χαλί της Ανατολής», με εξαιρετικές λεπτομέρειες στην ιστορία της ταπητουργίας της Ανατολής.

ΚΑΧΡΑΜΑΝΟΓΛΟΥ
Α. Μεσογείων 405, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.175, 210 6012.592

Κατάστημα με οικογενειακή παράδοση 4 γενεών. Όπως εξηγούν οι ίδιοι είναι η μοναδική ελληνική επιχείρηση του κλάδου των χαλιών που διαθέτει δική της παραγωγική μονάδα στην Ανατολή και παρουσιάζουν μίαν ελίτ χαλιών-έργων τέχνης.

ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΟΝΤΟΥ
Α. Κηφισίας 294, Χαλάνδρι, 210 6851.478, 210 6856.153, 210 6856.549

Χειροποίητα κλασικά και μίνιμαλ χαλιά, πολλά κιλίμια και πάρα πολλά αντικείμενα σπιτιού και είδη δώρων για όλους τους χώρους, σε ένα πολύ cozy περιβάλλον. Τώρα και με νέες σειρές από ιδιαίτερα έπιπλα, φωτιστικά και πορσελάνες. Πολλές προσφορές σε ανοιξιάτικα-καλοκαιρινά είδη.

ΜΕΧΝΤΙ-ΠΑΝΑΧΙ ΠΕΡΣΙΚΟ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΕΙΟ
Ιπποκράτους 103, 105, Εξάρχεια, 210 3633.912

Δύο αδέρφια από την Περσία ανοίγουν μαγαζί στο κέντρο της Αθήνας. Εμπροσθούν αποκλειστικά περσικά χαλιά από διάφορες περιοχές της πατρίδας τους.

ΚΟΥΖΙΝΑ

AVELON
10,5 κμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μεταμόρφωση, 210 2830.002 / Α. Βουλιαγμένης 122, Ελληνικό, 210 9648.796 / Θηβών 494 & Ιδαμνέως, Ίλιον, 210 2611.745 / Α. Κηφισίας 250-254, Χαλάνδρι, 210 6744.618 / Α. Μεσογείων 247, Ν. Ψυχικό, 210 6776.113 / Ζωs Μερουρίας & Αλκιφιδόου 185, Πειραιός, 210 4282.868, και άλλα 34 καταστήματα στην υπόλοιπη Ελλάδα

Όπως πολύ σωστά τονίζουν οι ίδιοι εξειδικεύονται στα «συστήματα κουζίνας», δηλαδή σε όλα τα έπιπλα κουζίνας, αλλά και πέραν αυτών σε τραπεζαρίες, μηχανισμούς, αυτοματισμούς, αξεσουάρ, συστήματα φωτισμού και επιφάνειες εργασίας. Ειδικευμένα στελέχη προσφέρουν τη γνώση και την εμπειρία τους.

BIENTE
Α. Βουλιαγμένης 593, Αργυρούπολη, 210 9968.053 / Α. Μεσογείων 237, Πεντάγωνο, 210 6773.300 / σε σκάλο 5 οσηρία στην Ελλάδα και σύντομα νέα καταστήματα στο Χαλάνδρι και στην Ηλιούπολη

Έπιπλα κουζίνας ιταλικού ντιζάιν σε μοντέρνες και κλασικές φόρμες, με πρωτότυπους νεοκρούτες, πάγκους κ.ά. Θα βρεις και ντουλάπες για τα πνποδωμάτια. Τώρα και με πολλά κομμάτια σύγχρονου ντιζάιν για όλο το

σπίτι. Μπορείς να προμηθευτείτε κατάλογο της εταιρείας στο 2 10 660 1.280.

ELITON
Ν. Κηφισιά 17ο κλμ. Εθν. Οδού Αθηνών – Λαμίας, 210 6251.130-32 / Α. Βουλιαγμένης 372, 210 9956.532-3 / Α. Μαροθιάνας 75, 210 6048.611

Μεγάλη ποικιλία στα έπιπλα κουζίνας σε μοντέρνες και κλασικές γραμμές: από ντουλάπια μέχρι πάγκοι. Επίσης, ντουλάπες για υπνοδωμάτια.

FRANKE
FRANKE SHOWROOM - Α. ΤΣΩΛΟΣ Α.Ε.Ε., Α. Κηφισίας 332, Χαλάνδρι, 210 6895.990-2

Φίνο σύγχρονο ντιζάιν, ελβετική αξιοπιστία και εγγυημένη τεχνολογία. Τα πάντα γύρω από τις εντοιχίζόμενες συσκευές κουζίνας, πλήρης γκάμα και όλων των υπόλοιπων ηλεκτρικών συσκευών, νεροκρούτες και μπαταρίες υψηλής τεχνολογίας και εξαιρετικής ποιότητας. Επιπλέον, ολόκληρη η συλλογή από τα περίφημα ανοξείδωτα συστήματα ειδών υγιεινής.

KITCHEN GALLERY
Κηφισίας 282, Χαλάνδρι, 210 6800.595 / Λεωφ. Βουλιαγμένης 370, 210 9930.074

Έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες υπνοδωματίου, εντοιχιση ηλεκτρικών συσκευών, αξεσουάρ. Εντυπωσιακή η εργονομική μελέτη των ειδών.

ΝΕΟΣΕΤ ΚΟΥΖΙΝΑ
Α. Μεσογείων 322, Αγ. Παρασκευή, 210 6515.598 / Α. Βουλιαγμένης 413, Ηλιούπολη, 210 9952.161 / Θηβών 410, Ίλιον, 210 5786.266 / Α. Κηφισίας 190, Κηφισιά, 210 6236.555 / Ευελπίδων 56 & Παζών, Κυψέλη, 210 8257.150

Έπιπλα για την κουζίνα σε διαφορετικά στιλ, από hi-tech μέχρι κλασικό, ποικιλία αξεσουάρ και μηχανισμούς για συρτάρια κουζίνας που τα κάνουν πιο λειτουργικά και με μεγαλύτερη δυνατότητα αποθήκευσης.

PETCO
Α. Κηφισίας 3, Αλοπούπολη, 210 6837.400

Το motto της εταιρείας είναι –δικαιολογημένα– «τεχνολογία και αισθητική». Εδώ, θα βρεις από τις πιο ωραίες ηλεκτρικές συσκευές (όπως τα ωριαϊότατες εμφάνισps και εξαιρετικής τεχνολογίας ψυγεία SMEG), καθώς και έπιπλα και ντουλάπια που θα κάνουν την κουζίνα έναν από τους πιο ντιζαϊνάτους χώρους του σπιτιού.

PROTECTA
Νικ. Τσιμπούρα, Παισνια, 210 6685.000/ Α. Κηφισίας 210, Χαλάνδρι, 210 6727.228/ Α. Βουλιαγμένης 100, ΕΛΛΗΝΙΚό, 210 9630.780/ Α. Αμφιθέας 155, Π. Φάληρο, 210 9828.113/ Ιδαμνέως 88, Ίλιον, 2610.007/ Γρηγορίου Λαμπράκη 76, Πειραιός, 210 4225.768. / Θεσσαλονίκη, ΑνθράσιουΠαύλου53, Καλαμαριά, 2310 445.225

Μεγάλη γκάμα ειδών για το σπίτι: πόρτες ασφαλείας, έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες, ξύλινα κουφώματα. Μπορείτε να συνδυάσετε το ιταλικό design με την προστασία υλικών υψηλής ποιότητας που υπογράφει η πείρα των 20 χρόνων τους στο χώρο της κατοικίας.

STAMATELOPOULOS
Αγίας Παρασκευής 70, Αγ. Ανάργυροι, 210 2693755, e-mail stamjolin@acsm.gr

Οικογενειακή επιχείρηση που κατασκευάζει χειροποίητα έπιπλα κουζίνας, μπάνιου και ντουλάπες σε τιμές πολύ προσιτές.Μπορούν να σχεδιάσουν ολόκληρη την κουζίνα σας ανάλογα με τις ανάγκες σας. Αναλαμβάνουν κατασκευές σε μικροέπιπλα και μικρά ή μεγάλα μαστορέματα.

ΜΠΑΝΙΟ

AMARILLO
Α. Κηφισίας 258, Χαλάνδρι, 210 6744.880

Όλα όσα χρειάζεσαι για το μπάνιο σε πολύ μεγάλη ποικιλία και καλές τιμές. Η πλήρης γκάμα του οίκου Villeroy & Boch, ολοκληρωμένες προτάσεις και μεμονωμένα κομμάτια σε ύφος κλασικό και μοντέρνο.

BAGNO FANTASIA
Αλμυρού 91, Άλιμος, 210 9969.569

Έπιπλα μπάνιου, μπαταρίες, αξεσουάρ με άποψη στο ντιζάιν και καλόγουστα στη λεπτομέρεια. Μοντέρνα έπιπλα μπάνιου από σίδερο και γυαλί αλλά και πιο κλασικά κομμάτια, με ξύλο μασιφ και άρωμα εποχής. Ακριβώς ό,τι χρειάζεται ένα μπάνιο με φαντασία.

EMCO LINE
Δουκισσών Πλακεντίας 5, Μελάσσα, 210 6138.310

Ξεχωρίζει για τις λιτές γραμμές και την ποικιλία στα χρώματα και τα υλικά. Θα βρεις όλα τα είδη υγιεινής, από υδρομασάζ, έπιπλα και αξεσουάρ μπάνιου, μέχρι και δομικά υλικά.

ΗΑΙΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - «BATHROOM»
Α. Κηφισίας & Σολωμού 1, Α. Κηφισίας 283, Κηφισιά, 210 6233.460 / Α. Βάρης - Κορυπίου 12, Βάρη, 210 8996.009

Το «Bathroom » υποστηρίζει από τη μακρόχρονη πείρα μιας από τις μεγαλύτερες και παλαιότερες εταιρείες σε αυτό και σε όλα τα συναφή είδη. Διαθέτει δημιουργίες των ισπανικών οίκων Cosmic και Antonio Miro By Altro, του ιταλικού Flaminia και του γερμανικού Laufen by Alessi. Μεγάλη συλλογή ειδών του πασί- ➔

γνωστου οίκου Samuel Heath, φινετσάτα σχέδια του ιταλικού οίκου Devon & Devon. Οι λάτρες του hi-tech θα ενθουσιαστούν με τις μπαταρίες των οίκων Gessi και Bongio, τις δημιουργίες του ισπανικού οίκου Supergrif και τα αξεσουάρ του Bertocci.

IDEAL STANDARD

Λεωφ. Μεσογείων 326, Αγία Παρασκευή, 210 6790.800 και σε αρκετά ακόμα μαγαζιά στην Αττική και την υπόλοιπη Ελλάδα

Γνωστό για την ποιότητα και την ποικιλία του στα είδη υγιεινής. Μοντέρνα κομμάτια που τα υπογράφουν διάσημοι σχεδιαστές όπως ο Marc Newson και ο Saddler, σε φωτεινά χρώματα και ανάλαφρη διάθεση, αλλά και πιο «καλαρά» έπιπλα και αντικείμενα για το μπάνιο. Επίσης, υδρομασάζ, καμπίνες, ντουζιέρες, παιδικό μπάνιο, home spa κ.ά.

INTERNI BY MODA BAGNO - N. ΒΑΡΒΕΡΗΣ Α.Ε.

Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια, 210 8032.902

Όνομα πασίγνωστο και συνώνυμο με την άριστη ποιότητα και την πρωτοπορία στο design στο χώρο του μπάνιου και της κουζίνας. Δάπεδα, πλακάκια, καμπίνες λουτρού, είδη κιγκαλερίας, σάουνας και υδρομασάζ, είδη κρουνοποιίας. Θα βρεις τις περίφημες ψηφίδες του οίκου Bisazza για να φτιάξεις κατασκευές όχι μόνο στο μπάνιο αλλά και –γιατί όχι– στο σαλόνι. Εξυπακούεται και τα μεγαλύτερα ονόματα σχεδιαστών και οίκων παραγωγής.

ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 86 & ΡΟΥΜΕΛΗΣ, Ν. ΙΩΝΙΑ, 210 2712.908

Όλα τα είδη για το μπάνιο, από πλακάκια, πατώματα, μπανιέρες, μέχρι κρυστάλλινες καμπίνες για το ντουζ. Επίσης, εδώ θα βρεις μίνι πινσίνες και υπέροχα σπα. Όλα φέρουν τις υπογραφές γνωστών οίκων από το εξωτερικό (Grohe, Keramag, Tubes)

VENETI

Α. Κηφισίας 246, Χαλάνδρι, 210 6777.080-2 / Κηφισιά & Νηρβώνα, Αθήνα, 210 8542.731

Νέες προτάσεις και ιδέες από γνωστούς οίκους του εξωτερικού και της εγχώριας αγοράς. Μπορούν να σου δώσουν ολοκληρωμένες λύσεις για τον εξοπλισμό της κουζίνας και του μπάνιου, είτε πρόκειται για ένα ζεστό χώρο είτε για χώρο με hi-tech προσανατολισμό. Τελευταία με σούπερ ντιζάιν εισαγωγές.

ΔΑΠΕΔΑ

ΡΟΥΣΣΕΤΟΣ

Α. Βουλιαγμένης 287, Αγ. Δημήτριος, 210 9700.500, 210 9760.520, 210 9703.034

Το ξύλινο δάπεδο μπορεί να ομορφαίνει το σπίτι αλλά η επιλογή υλικού είναι καθοριστική. Εδώ θα βρεις ξύλινα

φούξια παιδική πολυθρόνα Louis XIV. Επίσης θα βρεις καθρέφτες, αντίγραφα παλιών αντικειμένων, φωτιστικά, κατασκευές και πολλά ακόμα κομμάτια.

MODECO

Μεσογείων 436, Αγ. Παρασκευή, 210 6008.292 / Υμηττού 40, Καισαριανή, 210 7290.100 / Λα-



δάπεδα υψηλής ποιότητας, σε μεγάλη γκάμα χρωμάτων, διαστάσεων και σχεδίων. Θα σου δώσουν και απλές συμβουλές για να συντηρήσεις το ξύλινο πάτωμά σου για πάντα.

ΠΑΙΔΙΚΟ - ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΠΙΠΛΟ

ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

Ακαδημίας 18, 210 3610.361

Μικροέπιπλα για το σπίτι, είδη δώρων και πολύ ιδιαίτερα έπιπλα για το πιο όμορφο παιδικό δωμάτιο. Ξύλινα χρωματιστά έπιπλα, κατασκευές, παιχνίδια που οξύνουν το μυαλό του μπόμπιρα. Για να πάρεις μια γεύση, η καινούργια σειρά για τα κοριτσάκια διαθέτει μέχρι

LARO

Εργοστάσιο-Έδρα: Μεταμόρφωση, 14χλμ Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, 210 2820.888 και σε πολλά σημεία στην Αθήνα και όλη την Ελλάδα. www.laro.gr e-mail info@laro.gr

Μια εταιρεία με περίπου 30 χρόνια παρουσίας στο παιδικό δωμάτιο και με έπιπλα που τα διακρίνει η ποιότητα, η εργονομία και η αισθητική. Όλα τα υλικά που χρησιμοποιεί είναι φυσικά, βερνίκια αβλαβή, χρώματα με βάση το νερό, φιλικά προς το χρήστη και το περιβάλλον. Βαμβακερά υφάσματα, βαμβακερά και μάλλινα χαλιά, φωτιστικά από χαρτί και ύφασμα, μια σειρά από όμορφα και πρωτότυπα διακοσμητικά και παιχνίδια που ανανεώνονται τακτικά. Ακόμη τα γερμανικά γραφεία και καθίσματα MOLL. Έμπειροι διακοσμητές θα βοηθήσουν στην επιλογή της ιδανικής λύσης.

σκαράτου 6, Παπάσια, 210 2016.215 / Ηρώων Πολιτεχνείου 86, Περούσις, 210 4287.944 / Παναγι Τσαλδάρη 12, Περιστέρι, 210 5745.078
Χαριτωμένα έπιπλα και συνθέσεις για το παιδικό και εφηβικό δωμάτιο, αλλά και ολοκληρωμένες λύσεις για όλους τους χώρους, συλλογή λευκών ειδών και ειδικό πακέτο για φοιτητές.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

ARTEMIDE / PROLIGHT

Γόλωνος 34, Κολωνάκι, 210 3646.770-74-75 / Κηφισίας 200, Κηφισιά, 210 6233.537-38

Φώτα που φέρουν τις υπογραφές των Artemide, Megalit, DZLight, Tre Ci Luce, Lucitalia, Castaldi, Norlight, Lumina κ.ά. Για σπίτια και επαγγελματικούς χώρους όπου τα φωτιστικά όχι μόνο διακοσμούν οροφές, δάπεδα, γραφεία, αλλά συγχρόνως «σκυνοθετούν» την καθημερινότητά μας.

ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ

Α.Κηφισίας 154, Ν. Ψυχικό (κόμβος Κατεχάκη), 210 6729.230

Μεγάλη γκάμα από φωτιστικά που καλύπτουν κάθε γούστο. Θα βρείτε επιτραπέζια, οροφής, απλίκες, επιδαπέδια με ιδιαίτερα σχέδια και ντιζάιν που πολλές φορές δανείζονται την έμπνευση από τα μοτίβα της φύσης. Από τα πιο παλιά και γνωστά καταστήματα στο είδος, κάνει μελέτη του χώρου σας και μπορεί να εφαρμόσει τις δικές σας μοναδικές και πρωτότυπες ιδέες.

ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΔΑ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΠΟΔΙΝΗΣ

Α. Κηφισίας 360, Χαλάνδρι, 210 6846.733

Παραδοσιακά νεοκλασικά αλλά και πολλά που ακολουθούν το ύφος του 19ου αι., ενώ ταυτόχρονα ανταποκρίνονται στις εργονομικές απαιτήσεις του σήμερα.

RICHE

Α. Κηφισίας 204, Κηφισιά, 210 8011.517

Άνετος χώρος σύγχρονου σχεδιασμού, με έμφαση στα φωτιστικά μοντέρνου ντιζάιν (εταιρείες OLUCE και PRADINA). Εδώ θα βρεις και αντικείμενα του οίκου ETRO (μπουρνούζα, πετσέτες κ.ά.).

ΡΟΥΓΑ

Πλ. Δεξερμενίς, Κολωνάκι, 210 3605.954

Χειροποίητα φωτιστικά από μασίφ μπρούντζο με διάφορων ειδών πατίνες, αληθινές οπαλίνες ή γυαλιά βιτρό σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων που άλλοτε αγαπούν την art deco, άλλοτε τις ρουστίκ τάσεις και άλλοτε αφήνονται σε ναίφ σουρεαλιστικές εμπνεύσεις, χωρίς να αποκλείονται και οι περιπτώσεις που συνδυάζουν διακριτικά και τις τρεις τάσεις μαζί.

VASSALOS ALEXIS

Αλ. Παναγιώτη 63, Ν. Ιωνία, 210 2790.374

Η δεύτερη γενιά –ο γιος δηλαδή– της γνωστής οικογένειας που εδώ και χρόνια ασχολείται με τον κόσμο των

φωτιστικών. Πολλές προτάσεις για κάθε χώρο του σπιτιού με πρωτότυπα μοντέλα από ευρωπαϊκούς οίκους αλλά και υπέροχα φωτιστικά που σχεδιάζει ο ίδιος. Μπορείς να του πεις και τις δικές σου ιδέες και να τις κατασκευάσει. Πολύ καλές τιμές.

VIOKEF

Κεντρική διάθεση 26ο χλμ. Βάρης-Κορωπίου, Κορωπί, 210 6626.495

Τεράστια συλλογή ποιότητων και σχεδίων. Πολύ ενδιαφέρουσα η σειρά Lusso που συνδυάζει σουρεαλιστικά στοιχεία με φυσικά γυαλιά και κλασικούς κρυστάλλους πολυελαίων.

ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

BANG & OLUFSEN STORES

Βουκουρεστίου 18, Κολωνάκι, 210 3624.208

Τι βαρύνει περισσότερο για να προτιμήσει κανείς ένα ηχοσύστημα B&O απ' οποιοδήποτε άλλο – η υψηλή πιστότητα του ήχου του ή ο σχεδιασμός του που ανέκαθεν αποτελούσε ορόσημο της εποχής του; Η σωστή απάντηση, που τεκμηριώνεται από την 80χρονη πορεία της εταιρείας, είναι ο συνδυασμός των δύο. Η χρησιμοποίηση των λόγια των ιδρυτών της: «η δύναμη να αμφισβητούμε τα συντησμένα, αναζητώντας την καινοτομία μέσα από μακροχρόνιες εμπειρίες».

BIANE - MAYTAG

Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, Μεταμόρφωση, 210 2842.955-9, Θεσ/νίκη, 26ης Οκτωβρίου 42, 2310 555.322

Αν ψάχνεις για οικιακές συσκευές υψηλής τεχνολογίας που κάνουν τη διαφορά, εδώ θα βρεις μια μεγάλη ποικιλία σε ψυγεία και καταψύκτες με την υπογραφή μεγάλης αμερικανικής εταιρείας. Μπορείς να διαλέξεις μεταξύ πολλών μοντέλων, χρωμάτων και σχεδίων που ταιριάζουν με την κουζίνα σου και εξυπηρετούν κάθε πρακτική ανάγκη. Μετά την αγορά, αν χρειαστεί κάποια συμβουλή ή επιδιόρθωση, ένα εκτεταμένο δίκτυο τεχνικής υποστήριξης από την ίδια την εταιρεία είναι έτοιμο να σε βοηθήσει.

BOSCH

Κηφισού 162, Περιστέρι, 210 5701.200

Η συλλογή τους αριθμεί μεγάλη ποικιλία συσκευών και εργαλείων. Ηλεκτρικές συσκευές για το σπίτι, ελεύθερες ή εντοιχιμένες, χρησι-

κές μικροσυσκευές που θα σου λύσουν τα χέρια και πολλά εργαλεία για τους οπαδούς της DIY διακόσμησης. Επίσης, μοντέρνα συστήματα ασφαλείας και πολλές τεχνολογικές προτάσεις για τη λειτουργία και την άνεση της κατοικίας.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ

Πλ. Κλαυθμόνος Δραγατσίου 6, 68 & 8, 210 5703.101-05

Οικιακές συσκευές όλων των ειδών, για το σπίτι. Από πλυντήρια, κουζίνες (ελεύθερες ή εντοιχισμένες), κομπιούτερ, air-condition, μικροσυσκευές, και γενικά ό,τι μπαινεί στην πρίζα. Κάνει συχνά προσφορές σε διάφορα είδη.

ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ

Πλ. Κοτζιά, 210 2801.161

Από τα παλιά καταστήματα του είδους με ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά είδη, σε πολύ χαμηλές τιμές. Πέρα από τα «απαραίτητα», εδώ θα βρεις τηλεοράσεις plasma, play station, MP3, φωτογραφικές μηχανές, κομπιούτερ κ.ά.

LG ELECTRONICS ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

Λ. Ποσειδάωνος 5 & Λοκρίδος, Μοσχάτο, 210 4800.500

Θα βρεις από κινητό τηλέφωνο μέχρι ψυγείο, πλυντήριο, σκούπα, τηλεόραση, ή, ακόμα καλύτερα, σύστημα home theatre. Θα εκσυγχρονίσεις το σπίτι σου με προσιτές τιμές.

MEDIA MARKT

Λεωφ. Κηφισίας 49, Μαρούσι, 211 1809.800

Καινούργιο κατάστημα με ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά είδη. Μόλις άνοιξε το πρώτο κατάστημα από τα 20 που θα ακολουθήσουν. Επώνυμα ηλεκτρικά είδη που ξεπερνούν τα 120.000 κομμάτια σε πολύ χαμηλές τιμές οι οποίες απευθύνονται στην πελατεία που κατευθύνεται από την τιμή.

ΜΠΕΝΡΟΥΜΠΗ

Αγίου Θωμά 27, Παράδεισος - Μαρούσι, 210 6199.300

Μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες οικιακού και επαγγελματικού εξοπλισμού. Μπορεί όλοι να γνωρίζουν πως διαθέτουν π.χ. κύτρες σαν τις SEB ή χρήσιμες ηλεκτρικές μικροσυσκευές σαν εκείνες της BABYLIS, αλλά λίγοι γνωρίζουν ότι διαθέτουν και τους αφανείς ήρωες της κουζίνας όπως είναι τα γαλικά DURALEX, καθώς και πλήρη συλλογή λευκών ειδών, τόσα που εύλογα θα έλεγες κανείς

ότι προσφέρουν όλο (τον επώνυμο) κόσμο του σπιτιού. (Εξυπακούεται ότι διατίθενται και όλα τα σχετικά ανταλλακτικά και αναλώσιμα).

PHILIPS ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

Λ. Κηφισίας 44, Μαρούσι, 210 6162.000, 210 6162.466

Ολοκληρωμένες τηλεπικοινωνιακές λύσεις, τηλεφωνικές συσκευές, ηλεκτρονικοί υπολογιστές, δίκτυα κ.ά. από δύο κολοσσούς, οι οποίοι από φέτος συμπράττουν: τη NEC Corporation και τη Royal Philips Electronics. Για

'50, ο Αλκέτας Πάζης έχει συγκεντρώσει αυθεντικά vintage κομμάτια που χρονολογούνται από το '50-'70. Για να το επισκεφθείς, πρέπει πρώτα να πάρεις τηλέφωνο και να κλείσεις ραντεβού.

DLOUNGE

Τσακάλωφ 5, 1ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3635.640

Τα «δεύτερα χέρια» δίνουν πραγματικά καλές λύσεις, καλύπτοντας μεγάλο φάσμα στιλ και τσέπης. Δερμάτινοι πολυχρωμοί καναπέδες, πολυθρόνες και κλασικά κομ-



επιχειρήσεις –κάθε τύπου και μεγέθους– παρέχονται λύσεις, τεχνική υποστήριξη και υπηρεσίες εκπαίδευσης χρηστών. Μαζί με όλα αυτά και μια μεγάλη γκάμα εύχρηστων ηλεκτρικών οικιακών συσκευών.

ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΑΣΙΔΗΣ

Δραγατσίου 6, Αθήνα, 210 3310.125, 210 3222.366 / Λ. Μεσογείων 490, Αγία Παρασκευή, 210 6004.580 / Βασ. Σοφίας 126 & Φειδιππίδου 2, Αμπελόκηποι, 210 7776.289 / Πατισίων 318, Άνω Παττίσια, 210 2286.410 και σε πολλά άλλα σημεία

Εδώ φροντίζουν τις οικιακές αλλά και ψυχαγωγικές ηλεκτρικές σου ανάγκες: από φούρνο μικροκυμάτων και κουζίνες μέχρι δορυφορική και εξελιγμένα είδη πληροφορικής για τους κομπιούτερ-ράδες. Επίσης οι άνθρωποι εδώ είναι καλοί και θα σε βοηθήσουν να πληρώσεις τις «ανάγκες» σου με τον πιο συμφέροντα για σένα τρόπο.

VINTAGE

DESIGNS 4 INTERIORS

Θεσσαλονίκης 101, Α. Πετράκη, 210 3417.850

Μέσα σε ένα παλιό μηχανουργείο της δεκαετίας του

IKEA

Πυλαία Θεσ/νίκης, περιοχή αεροδρομίου, 2310 490.400 / Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελ. Βενιζέλος», Σπάτα, 80 11122.722

Ήρθε και μας έλυσε τα χέρια. Για να ψωνίσουμε έπιπλα, για να οργανώσουμε τους χώρους μας, για να επανδρώσουμε τα γραφεία μας, για να δημιουργήσουμε τα πιο ωραία παιδικά και φοιτητικά δωμάτια, για να τα εξοπλίσουμε με τουλάπια sur mesure, για να πάμε εκδρομή κοντά στο αεροδρόμιο, για να αισθανθούμε ότι ζούμε σε ευρωπαϊκή μεγαλούπολη, για να μην τινάζουμε την τσέπη μας στον αέρα, για να δοκιμαστούμε στο do it yourself, για να ψωνίσουμε σουσιδικά τρόφιμα.

μάτια Chesterfield. Τα έπιπλα έρχονται από το εξωτερικό.

FORMIKA

Παλάδος 9, Ψυρρή, 210 3234.636

Vintage στιλ που αγαπά το μαύρο. Ωραίες πολυθρόνες Harry Berthoin και γενικότερα όλα τα απαραίτητα για να δώσεις στο σπίτι σου ατμόσφαιρα ανάλογη μ' εκείνη που αγαπήσαμε π.χ. στο μπαρ BIOS. Ενδιαφέρουσες τιμές και αρκετά μικροαντικείμενα για ευφάνταστα δώρα.

ΜΑΝΟΣ ΛΑΠΠΑΣ

Χάρητος 44, Κολωνάκι, 210 7215.982

Αυστηρά επιλεγμένα έπιπλα και φωτιστικά από τη δεκαετία του 1960. Επίσης, διατίθεται μια απρόσμενα πλούσια συλλογή από στόφες ποι-

ότητας, κατασκευάζονται έπιπλα κατά παραγγελία, γίνονται επιδιορθώσεις παιδιών και αλλαγές ταπεσαριών.

MOFU

Συρρή 28, Ψυρρή, 210 3311.922

Έπιπλα με στόφια lounge διάθεση και καταπληκτικό ντιζίν. Τα περισσότερα προέρχονται από την Ιταλία και σίγουρα θα συναντήσουν την ορτιμυμ καλλιτεχνική τους δικαίωση στα ολοένα αυξανόμενα «μητροπολιτικά lofts». Αγαπημένη εποχή, η space age και το αντίκτυπο της στην αρχή της δεκαετίας του '70. Πολλά ενδιαφέροντα αξεσουάρ (κεραμικά, φωτιστικά κ.ά.) από τη δεκαετία του 1950.

OASIS

Δημοκρίτου 25, Κολωνάκι, 210 3542.281

Αντίκες από τις μεταπολεμικές δεκαετίες, οι οποίες είτε έρχονται από το εξωτερικό (Ιταλία κυρίως) είτε ανευρίσκονται εδώ. Η αγάπη για τα 50's είναι ολοφάνερη.

SKAZA UNIQUE

Εθνάρκου Μακαρίου 61, 210 9731.450

Απλό και λιτό αγγλοσαξονικό στιλ. Η Μαρία και η Χριστίνα Σκόζα ταξιδεύουν και φέρνουν από βούρτσες και καθρέφτες μέχρι αντικείμενα σπιτιού.

ANTIKES

ΞΕΠΕΡΥΝΗΤΗΣ

Ηρακλείτου 6, Κολωνάκι, 210 3627.159

Το μόνο κατάστημα με αντίκες, που έχει συγκροτημένη στιλιστική άποψη και ακολουθεί σαφή αισθητική κατεύθυνση, η οποία δεν είναι άλλη από το grand chic για καλλιεργημένους. Οι πιο ωραίοι παλιοί γαλλικοί πολυέλαιοι της πόλης, φίνα έπιπλα από την Άνω Ανατολή και μοναδικά χρυσά κοσμήματα από τις παραδοσιακές αγορές της Μεσοποταμίας.

ΚΟΥΓΙΑΝΟΣ

Πλουτάρχου 17-19, Κολωνάκι, 210 3411.962 / Πλ. Αβυσσινίας, Μονασπράκι, 210 3212.473.

Μοναδικά κομμάτια αν θέλετε να γυρίσετε στην εποχή του 1900-1930. Έπιπλα art deco, φωτιστικά και αντικείμενα τέλεια συντηρημένα.

ZOUMBOULAKIS GALLERIES ARTS & ANTIQUES

Χάρητος 26, Κολωνάκι, 210 7252.488 / Αγαθοδμήτριος 37, Γκάζι, 210 3414.214.

Παλιά αντικείμενα, δίσκοι σεβριρίσματος, έπιπλα και μικροέπιπλα, χρηστικά αντικείμενα και έργα τέχνης. Κύρια χώρα καταγωγής τους η Γαλλία, δεν λείπουν και τα κομμάτια ελληνικής καταγωγής.

ΓΥΨΙΝΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ

MATCH MODERN MATERIAL TECHNIQUES

Σόλωνος 43 & Ομήρου, Κολωνάκι, 210 3636.704

Φωτιστικά, κορνίζες, επενδύσεις τοίχων που συνδυάζουν τη λιτότητα με την αρχοντιά και το παραδοσιακό με το μοντέρνο. Όλα γύψινα και από το γαλλικό οίκο Atelier Sedap. Διατίθενται, επίσης, οι hi-tech ψευδοροφές του οίκου Barrisol. Ακόμα, πολλές μοντέρνες λύσεις για δάπεδα εσωτερικών και εξωτερικών χώρων.

ΕΙΔΗ ΚΙΓΚΑΛΕΡΙΑΣ

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

Βύσσης 23, Αθήνα, 210 3215.108

Αξεσουάρ μπάνιου της εταιρείας Cosmic. Πανδαισία από πόμολα των εταιρειών Olinari και Fusital. Διακοσμητικά φύλλα με μεταλλικό φινιρίσμα για την επένδυση μεγάλων επιφανειών, της εταιρείας Sibuline. Πορσελάνινα πόμολα από τη Γαλλία του οίκου Brionne. Αξεσουάρ για το τζάκι του γερμανικού οίκου Heibi και τεράστια συλλογή από πολύ κομψά γραμματοκιβώτια.

FERROLUX / K.M. ΤΣΟΥΓΚΟΣ Ο.Ε.

Βύσσης 6, Αθήνα, 210 3216.383

Πολλά προϊόντα του οίκου Colombo Design και γενικότερα όλα τα είδη για τα οποία η οδός Βύσσης είναι τόσο γνωστή. Εξαιρετικά φιλική εξυπηρέτηση.

ΣΤΟΚΑΤΖΙΔΙΚΑ

AMARILIO

8ο κλμ Α. Παναγιώτ-Μορκόπουλου, 210 6627.386

Φτιάχνετε το μπάνιό σας με τιμές έως και 70% φθνότερα και το εξοπλίζετε με πλακάκια, είδη υγιεινής, έπιπλα μπάνιου, μπαταρίες και αξεσουάρ. Ευκαιρία να βάλετε και υδρομασάζ.

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ HOME STORES

Σκρο 57 & Σοφοκλέους, Καλλιθέα, 210 9593.106

Ενας ολόκληρος κόσμος για το σπίτι και όλους τους χώρους του. Μεγάλη γκάμα σε εργαλεία κουζίνας, μαχαιροπίρουνα, τραπέζομάντιλα και ό,τι άλλο θα κάνει την κουζίνα σου να χαρεί, μέχρι και 50% πιο φθηνά.

ARTICON

Λαμίας 5, Αργυρούπολη, 210 9943.144

Πολυθρόνες, τραπέζια, →

καρέκλες και ό,τι άλλο έπιπλο χρειαστείτε για την κρεβατοκάμαρα ή το σαλόνι σας. Οι τιμές πέφτουν έως και 50% σε συλλογή από παλαιότερα σχέδια.

BEST HOUSE ΕΠΕ
Ζυμπαράκη 54, Αγ. Νικόλαος, 210 8318.064

Τηλεοράσεις, στερεοφωνικά και πλήθος ηλεκτρικών συσκευών σε χαμηλότερες τιμές.

ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ
Πατισίων 73 & Φερών, 210 8238.845

Κλασικά χαλιά σε πολύ μεγάλη ποικιλία αλλά και μοντέρνα σε σχέδια εμπριμέ, με λουλούδια, σε δέρμα κ.λ.π.Θα βρεις χειροποίητα και μηχανής, μοκέτες και ρετάλια στη μισή τους τιμή.

BLUE HOME
Δήμητρος 26, Μαρούσι, 210 8027.449

Ντύνετε όλο το σπίτι και τα έπιπλα –σεντόνια, παπλώματα, κουρτίνες– με φθηνότερο στοκ και με μεγάλη ποικιλία στα υφάσματα.

BROWN-COOK SHOP 2
Αγαμέμνωνος 47, Καλλιθέα, 210 9478.700

Ηλεκτρικές συσκευές, είδη κουζίνας, σκεύη, αντικείμενα οικιακής χρήσης από το κατάστημα Cook Shop. Με μικρά ελαττώματα αλλά πολύ πιο φθηνά.

DIVANI & DIVANI
Πειραιώς 18, Μοσχάτο, 210 4890.200

Τα γνωστά έπιπλα και αξεσουάρ του ιταλικού οίκου μπορείτε να τα βρείτε σε πολύ χαμηλότερη τιμή από την αρχική. Τα κομμάτια έχουν μοντέρνο και κλασικό στιλ και αρκετά μεγάλη ποικιλία στο στοκ.

ΕΡΑΥΛΙΣ
Πληροφορίες μέσω καταστήματος Κολωνακίου, Ξάνθου 5, 210 3645.919

Μοντέρνο κόσμημα ή κλασική γραμμή σε ριχτάρια, κουβερλί, παπλωματοθήκες αλλά και κομμάτια από επίωνους σχεδιαστές σε είδη σπιτιού και προσφορές στα λευκά είδη. Οι τιμές πέφτουν μέχρι και 50%.

ΕΠΙΠΛΟ
Λ. Μαροσίων 172, Γέρακος, 210 6049.600, 210 6612.820

Βιβλιοθήκες, μοντέρνοι καναπέδες και βιτρίνες, καθώς και έπιπλα για εξωτερικούς χώρους. Επίσης, διακοσμητικά αντικείμενα για το σπίτι. Όλα σε χαμηλή τιμή και σε καλή κατάσταση.

FOURLIS
23ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Κρουσέρι, 210 6293.155

Όποια ηλεκτρική συσκευή

ψάχνετε, σίγουρα θα τη βρείτε στη συλλογή με τα παλαιότερα μοντέλα της εταιρείας.

GENERAL SERVICE ΕΠΕ
Λεώνου 22, Κολωνός, 210 5145.030

Αν ψάχνετε συγκεκριμένα για ηλεκτρική κουζίνα, εδώ θα τη βρείτε σε πολύ χαμηλή τιμή με την υπογραφή της ελληνικής κατασκευαστικής ε-

περασμένων χρόνων, θα βρεις ηλεκτρικές συσκευές μισοτιμής.

ΙΩΝΙΑ
Μητροπολίτου Τιμοθέου 13, Νέα Ιωνία, 210 2723.934

Ειδικές προσφορές σε τιμή έκπληξη αλλά και περυσινά ή φετινά μαχαιροπίρουνα, σερβίτσια και ποτήρια μέχρι



ταιρείας Elco.

HABITAT
Λ. Κηφισίας 250, Χαλάνδρι, 210 6778.880 / Λ. Ποσειδώνος 67, Άλιμος, 210 9889.000

Είδη για το σπίτι του γνωστού καταστήματος, που πέρασε ο καιρός τους ή έμειναν για πάντα στη βιτρίνα. Θα τα βρείτε σε πολύ χαμηλή τιμή, έως και 60% φθηνότερα.

HAPPYLAND
Γερακίου 28, Σηπόλια, 210 5151.835

Εκτός από αξεσουάρ, θα βρείτε κρύσταλλα και πορσελάνες για να συμπληρώσετε τη διακόσμηση σας. Στη μισή τιμή.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ
Αραγασσίου 6, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 5703.101

Εάν δεν σε πειράζει ότι τα περισσότερα μοντέλα είναι

BO CONCEPT
Λ. Κηφισίας 42 & Φραγκοκκλησιάς, Μαρούσι, 210 6105.210 / Λ. Ποσειδώνος 61, Άλιμος, 210 9859.977 / Λ. Μεσογείων 472, Αγ. Παρασκευή, 210 6396.002 / Πειραιώς 18, Μοσχάτο (Εμπ. Κέντρο SATO CENTER), 210 4890.100 και σε πολλά καταστήματα στην ολόκληρη Ελλάδα.

Λιτός σχεδιασμός με γεωμετρική γραμμή για να ταιριάζουν σε πολλούς χώρους. Πολλαπλές προτάσεις για καναπέδες, τραπέζιες, κρεβατοκάμαρες, αξεσουάρ. Μπορείτε να «ζωγραφίσετε» τα έπιπλά σας με τα 3D γραφικά του προγράμματος Furnish®. Πληροφορίες στο site www.boconcept.com.

και 50% πιο φθηνά.
ΚΟΥΡΤΙΝΟΡΑΜΑ
Κηφισού 110 & Πέτρου Ράλλη, Αθήνα, 210 5695.720

Μέσα από 3.000 δείγματα, από κουρτίνες και υφάσματα επιπλώσεων, σίγουρα θα βρεις κάποιο που να σου αρέσει, και μάλιστα πολύ φθηνά.

ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ
23ο χλμ. οδού Αθηνών-Λαμίας, Κρουσέρι, 210 2891.000.

Γνωστές εταιρείες ηλεκτρικών συσκευών με χαμηλή τι-

μή, εξαιτίας μικροελαττώματος ή «περασμένους» ηλικίας.

OMNISHOP
Καρσιόσκου 112, Πειραιός

Μεγάλη ποικιλία της γνωστής αλυσίδας που βλέπατε στο μαγαζί τα προηγούμενα χρόνια, στη διάθεσή σου με έκπτωση 40-60%.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Ερμού 45, Αθήνα, 210 3241.504

Θα βρεις όλες τις κλασικές φόρμες και τους γνωστούς σχεδιαστές του μαγαζιού σε ποικιλία από σερβίτσια, μαχαιροπίρουνα και όλα τα είδη σπιτιού, που είναι λίγο παλιά ή απλά σε ευκαιρία στοκ. Αλλά 60% κάτω.

ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΑΣΙΔΗ
Κηφισού 165 & Πέτρου Ράλλη, 210 5618.701

Ηλεκτρικές συσκευές σε μεγάλη ποικιλία. Τα μοντέλα είναι παλαιότερης χρονιάς ή εκτός αγοράς, αλλά οι τιμές είναι καλές. Το στοκ ανανεώνεται συνέχεια.

SANYO
12ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, 210 2894.600

Όλα τα γνωστά μοντέλα βρίσκονται εδώ, αλλά βέβαια όχι στην ποικιλία που θα τα βρίσκατε στην επίσημη έκθεση. Δεν πειράζει όμως, γιατί έχουν έκπτωση έως και 30%.

SATO STOCK
Πειραιώς 18, Μοσχάτο (εμπορικό κέντρο SATO CENTER), 210 4890.000

Δυνατό του σημείο: τα έπιπλα για το γραφείο – γραφεία, καρέκλες και όλος ο εξοπλισμός, σε μοντέρνο ντιζίν. Στην ίδια διεύθυνση θα βρείτε και το στοκ της Bo Concept.

ΣΙΑΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ
13ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μεταμόρφωση, 210 28252.012

Ψάξε έπιπλα για το σπίτι, σε ένα στοκ με τιμές μειωμένες έως και 70%. Μοντέλα περασμένης γενιάς, αλλά βρίσκεις πάντα κάτι ενδιαφέρον.

STOCK HOUSE & TRAVEL
Αγαμέμνωνος 47, Καλλιθέα, 210 9478.700

Όλα τα ταξιδιωτικά είδη Delsey και Diesel, σε χαμηλότερες τιμές.

STUDIO KOSTA BODA ILLUM
Γερακίου 28, Σηπόλια, 210 5151.835

Ήρθε η ώρα να γεμίσεις τα συρτάρια της κουζίνας σου με μαχαιροπίρουνα, σετ σερβίτσιων και οτιδήποτε αποσύρεται από το μαγαζί ως στοκ, αλλά με τις γνωστές υπογραφές.

VERSA
Λ. Κηφισίας 168, Μαρούσι, 210 8767.000

Έπιπλα μισοτιμής για την κρεβατοκάμαρα, την τραπεζαρία και το Ψνιδωμάτιο, με την υπογραφή Bo Concept.

WWW.HOME.COM
Λ. Πεντέλης 10, Χαλάνδρι, 210 6831.820

Γυαλικά πορσελάνες και είδη σπιτιού σε μεγάλη ποικιλία από παλιά εμπορεύματα ή ακόμα και περυσινής σειράς, μέχρι και 50% χαμηλότερα από την αρχική τους τιμή.

ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ
Καπνικαρέας 3, Αθήνα, 210 3220.101

Ντύνετε το σπίτι σου και τα έπιπλά σου με τα γνωστά υφάσματα αλλά στη μισή τιμή.

ΧΡΩΜΑΤΑ

BERLING
Κεντρική διεύθυνση: Οινόφυτα Βοιωτίας - Θέση Ποταμιά Τ.Κ. 32011, 22620 31663

Όσοι έχουν ασχοληθεί με το «μυστικό» κόσμο των χρωμάτων και των πατινών ξέρουν πολύ καλά ότι τα προϊόντα Berling συνδυάζουν υψηλή ποιότητα, εντυπωσιακό δειγματολόγιο έτοιμων αποχρώσεων και πολύ λογικές τιμές. Εκείνο που ίσως είναι λιγότερο γνωστό είναι ότι έχουν και όλες τις νέες και απαραίτητες τεχνικές προδιαγραφές που αποδεικνύουν την ευαισθησία της εταιρείας σε θέματα οικολογίας και περιβάλλοντος. Διατίθενται σε επιλεγμένα χρωματοπωλεία.

DULUXE
Τζωρτζή 9, Πλ. Κάνιγγος, 210 3843.563

Εάν ετοιμάζεσαι να βάψεις το σπίτι σου, εδώ θα βρεις μεγάλη ποικιλία χρωμάτων, τα κατάλληλα εργαλεία για το βάψιμο καθώς και υλικά για διαφορετικές τεχνοπτικές.

KRAFT PAINTS
Λεωφ. Μεγαρίδος, Θέση Καλιστέρη, Ασπρόπυργος Αττικής, 210 5519.500, τπλ. παραγγελιών 210 5519.601, Θεσσαλονίκη 2310 700.056

Μέσα από μια ολοκληρωμένη γκάμα ποιοτικών και επώνυμων προϊόντων που διαθέτει, προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις βαφής για προστασία και διακόσμηση όλων των επιφανειών ακόμα και για εξειδικευμένες ανάγκες. Με ανεπτυγμένη περιβαλλοντική συνείδηση και ευαισθησία προωθεί προϊόντα φιλικά προς το χρήστη και το περιβάλλον και ταυτοχρονα εγκαθιστά Σύστημα Περιβαλλοντικής Διαχείρισης Αποβλήτων.

FREE PRESS



FREE VOICE



ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ



ATHENS voice

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2310

ΕΠΙΠΛΑ

ΑΒΑΞ

Αδριανουπόλεως 22, Καλαμαριά, 486.623

Ralph Lauren Home Collection, Baker, Fendi Casa, επώνυμα έπιπλα, υφάσματα ποιότητας, φωτιστικά, αντικείμενα σπιτιού, αλλά και γραφεία αποκλειστικής εισαγωγής και διάθεσης.

AREA DOMUS

Γ. Παπανδρέου 94, 428.330

Οι Moroso, Porada και Flos είναι ανάμεσα στις εταιρείες έπιπλων και φωτιστικών το έκαναν συνώνυμο της less is more αισθητικής κομψότητας στη διακόσμηση των εσωτερικών χώρων στην πόλη.

ARTEMIDE

Γ. Παπανδρέου 92, 403.934

Φωτιστικά υψηλής τεχνολογίας και αισθητικής, επίδραση, επιτραπέζια, οροφής, σχεδιασμένα από μεγάλους σύγχρονους designers. Αναλαμβάνουν τη μελέτη και εγκατάσταση.

BO CONCEPT

Εθν. Αντιστάσεως 94, 2310 453.458

Σκανδιναβικό design για έπιπλα και διακοσμητικά για όλο το σπίτι σε φόρμες λειτουργικές και οργανικές. Ενδιαφέρουσες προσφορές!

DECORAMA ARTE

Γ. Παπανδρέου 39, 428.207

Vintage αυθεντικά έπιπλα και φωτιστικά από τις μαγικές δεκαετίες του '60 και του '70, διαλεγμένα ένα ένα από τον ιδιοκτήτη, αρχιτέκτονα και συλλέκτη Νίκο Βουκυκλαράκη, που αναλαμβάνει και τη διαιώνιση εσωτερικών χώρων.

DIVANI & DIVANI BY NATUZZI

Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 94, 459.030

Καναπέδες, αξεσουάρ, φωτιστικά, χαλιά, δυνατότητα ειδικών παραγγελιών για εξοικονόμηση χώρου. Ιταλική κομψότητα, ποιότητα και άνεση προσιτή σε όλους.

DOMUS

Μητροπόλεως 115, 232.988

Κομψά, ρομαντικά έπιπλα, αντικείμενα, φωτιστικά αγγλικού και γαλλικού στιλ. Εισαγωγές από Γαλλία, Ιταλία Ισπανία. Το καλοκαίρι η πυξίδα δείχνει Ινδονησία και Φιλιππίνες.

JUNK SHOP

Αργυρουπόλεως 37, 424.634

Ο Θανάσης Μαυρομάτης φέρνει vintage έπιπλα και απίθανα διακοσμητικά αντικείμενα από τις δεκαετίες του '40, του '50 και του '60, από την Αγγλία και την Αμερική. Μια συλλογή νοσταλγική και άκρως ενδιαφέρουσα, σε τιμές πολύ ενδιαφέρουσες επίσης.

IKEA

12ο χλμ. Θεσ/νίκης-Περαίας, 490.400

Έγινε μανία, όλοι έχουμε κάτι Ikea στο σπίτι μας. Από βαριές ντουλάπες και βιβλιοθήκες μέχρι ποτιστήρια του ενός ευρώ και από μαχαιροπίρουνα μέχρι mousepad των 60 λεπτών.

ΚΑΡΡΑΣ-ΓΚΟΥΝΕΛΑΣ

Βούλγαρη 48-50, 327.770

Νεοκλασικά έπιπλα εισαγωγής και ελληνικά, ειδικές κατασκευές και ιδιαίτερα διακοσμητικά αντικείμενα σ' ένα από τα πιο γνωστά καταστήματα της πόλης. Όλες οι ποιότητες, όλες οι τιμές.

KARTELL

Μητροπόλεως 92, 280.035

Plastic is Fantastic. Χρώματα και διαφάνειες για έπιπλα και φωτιστικά από συνθετικά υλικά που σχεδιάζουν, μεταξύ άλλων ο Starck, ο Citterio και ο Arad. Θραύση κάνουν τα φωτιστικά και οι καρέκλες και οι βιβλιοθήκες «κοχλίας», που είναι σαν να καταφθάνουν από το outer space.

MAISON COLONIALE

Εθν. Αντιστάσεως 94, 435.458

Ινδονησιακό, κινεζικό και ινδικό oriental χρώμα σε αυθεντικά έπιπλα και αντικείμενα, για total look ή μικρές διακοσμητικές παρεμβάσεις στο σπίτι, σε ένα νέο κατάστημα.

NEO ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Εθν. Αντιστάσεως 137, 493.977

Καναπέδες, τραπέζιες,

κρεβατοκάμαρες και υπέροχες βιβλιοθήκες σε λιτή και μοντέρνα σχεδίαση, ελληνικής κατασκευής και ελληνικής τιμής.

TAILOR MADE

Μοργκεντάου 6 & Προξ. Κορομηλά, 227.127

Ειδικές κατασκευές έπιπλων εξαιρετικού σύγχρονου σχεδιασμού, από ιδιαίτερες ποιότητες ξύλου διά χειρός της

LAURA ASHLEY

Τσιμισκή 25 & Κομνηνών, 277.323

Λογική και ευαισθησία σε τιμές και ύφος, σε μια συλλογή λευκών ειδών, έπιπλων και διακοσμητικών χαρακτηριστικά και σαγηνευτικά αγγλική.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

ARTEMIDE

Γ. Παπανδρέου 92, 403.934



Επιδαπέδια φωτιστικά Cadmo ARTEMIDE

αρχιτεκτόνισσας Βερόνικας Παλαιοκρασά.

VIBEL

Αδριανουπόλεως 45, 449.730 / Μητροπόλεως 20, 250.310

Η χώρα του παραμυθιού σε παιδικά δωμάτια, όλο χρώματα και απίθανες λεπτομέρειες κατασκευής. Εξαιρετικές οι κουκέτες, σε συνδυασμούς λαχανί με πορτοκαλί, μεταμορφώνουν τις παιδικές κρεβατοκάμαρες.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

COCOMAT

Π. Μελά 11, 266.696

Αποκλειστικά ελληνικά και βαμβακερά, τα λευκά είδη, οι κουρτίνες, οι κουνουπιέρες και τα μαξιλάρια δαπέδου του Cocomat συμπληρώνουν μια συλλογή από έπιπλα για την κρεβατοκάμαρα. Φυσικό ξύλο, λιτός σχεδιασμός, πουπουλένιες νύχτες.

CRIFE

Βασ. Όλγας 212, 801.616

Εξαιρετική συλλογή από υφάσματα επιπλώσεων και κουρτίνες εισαγωγής από μεγάλους οίκους του εξωτερικού. Στεγάζεται σε ένα από τα πιο όμορφα διατηρητέα της πόλης.

Φωτιστικά υψηλής τεχνολογίας και αισθητικής, επίδραση, επιτραπέζια, οροφής, σχεδιασμένα από μεγάλους σύγχρονους designers. Αναλαμβάνουν τη μελέτη και εγκατάσταση.

BACCARAT

Π. Μελά 7, 235.706

Τα διάσημα κρυστάλλινα αντικείμενα σε μια δελεαστική, γεμάτη χρωματιστές, πολύτιμες λάμψεις βιτρίνα.

COOK SHOP

Τσιμισκή 23, 224.180

Πλήρης και ενημερωμένη συλλογή για λάτρεις της κουζίνας, από σκεύη και σερβίτσια μέχρι μικρολεπτομέρειες που μόνο μια δαιμόνια νοικοκυρά μπορεί να εκτιμήσει.

DESIGN MARKET

Προξ. Κορομηλά 30, 272.491

Το τέλειο δώρο στον εαυτό σου ή στους καλύτερους φίλους σου. Τα χαριτωμένα, πρωτότυπα, design μικρά αντικείμενα που διαλέγει η Αλίκη. All time classic σημείο αναφοράς σε γιορτές και επετείους.

DESIGN PLUS GALANIS

Μητροπόλεως 75, 224.458, 235.080

Χρηστικά και διακοσμητικά,

ultra μοντέρνα αξεσουάρ και έπιπλα εισαγωγής. Φουτουριστική, space pop ατμόσφαιρα. Σήμα κατατεθέν του καταστήματος ο ζωντανός ροζ παπαγάλος.

GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ

Προξ. Κορομηλά 19, 286.482 / Outlet Πέγκα 10ο χλμ. Θεσ/νίκης-Πολυγύρου, 462.020. Εμπορικό κέντρο Mediterranean Cosmos

Χαλιά κλασικά και σύγχρονα, που θα ντύσουν το σπίτι με

σημση με ρομαντική και ανώλαφρα κλασική διάθεση. Ντεσού, τα λευκά είδη από τα πιο περιζήτητα κομμάτια.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τσιμισκή 90, 251.595

Ο παράδεισος της πορσελάνης, του κρυστάλλου και των ειδών κουζίνας. Στο section «Παρουσίαση Χώρος» μεγάλη γκάμα από έπιπλα.

STEREOSIS OBJECTS

Ικτίνου & Ζεύςδης 3, 250.223

Ο Θανάσης Μπάμπης σχεδιάζει μοντέρνα, λειτουργικά και συλλεκτικά αντικείμενα από ξύλο, plexiglass και αλουμίνιο. Κανονικά έργα τέχνης.

STUDIO ΔΕΛΤΑ

Παπακυρίση 11, Καλαμαριά, 420.942

Διακοσμητικά έθνη αντικείμενα, εντυπωσιακά κεριά και βελούδινα ριχτάρια. Η νέα τρέλα του Ηρακλή Δούκα, γνωστού διακοσμητή και persona της πόλης.

ΜΠΑΝΙΑ-ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΔΑΠΕΔΑ

DAMASK

Εμπορικό κέντρο Eurotech, 13ο χλμ. Θεσ/νίκης-Μουδανιών, 491.815

Μοναδικά υλικά και τεχνικές για one of a kind μπάνια και δάπεδα από Tandelact και μαρμάρ, αυθεντικά μαροκινά πλακάκια, ιταλικά έπιπλα κουζίνας και εντυπωσιακές ταπεσαρίες εισαγωγής.

ΟΙΚΟΣΕΤ

Ανδριανουπόλεως 37, 326.750

Έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες και κρεβατοκάμαρες, ιταλικές και γαλλικές κατασκευές, σε μια συλλογή με στιλ. Με την εταιρεία συνεργάζονται επώνυμοι αρχιτέκτονες και διακοσμητές.

TRIPANI

Γεωργ. Σχολής 19, 478.741

Ειδικές παραγγελίες για εντυπωσιακά έπιπλα κουζίνας αλλά και ντουλάπες και dressing rooms σε μεγάλη ποικιλία υλικών κατασκευής και τιμών.

ΦΙΑΚΕΡΑΜ-JOHNSON

Εδρα-Εργοστάσιο-Εκθεσιακό κέντρο, Λαέρτου 21, 23 & 25, Οδός προς Γεωργική Σχολή, 5ο χλμ. Καλαμαριά, 2310 494.300, 2310 494.247. Υποκατάστημα Αθηνών-Εκθεσιακό Κέντρο Κηφισίας 198, Ν.Ψυχικό, 210 6711311

Μια από τις πιο παλιές και γνωστές εταιρίες στο χώρο των πλακιδίων. Θα βρείτε κεραμικά πλακάκια υψηλής ποιότητας και αντοχής, σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων που ταιριάζουν ιδανικά τόσο σε κλασικά όσο και σε μοντέρνα σπίτια. ☺

SOUL

Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
SOUL 2310 MAGAZINE
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007, €3.00

11



Sarah Jessica Parker

2310 Talk Radio:

Κόκκινος Βαρδάρης, Γιώργος Δουδός,
Σοφία Σπύρου, Γιώργος Κολτσιδός,
Κία Σαμούρη, Λουτρά Πόζαρ,
Θεσσαλονικούγεννα

Athens calling:

Αλεξία Καλτσιάκη, Περικλής
Σακελλάριος, Μάκης Μπλάτος,
Δημοσθένης Παπαδόπουλος,
Ναπαλέων Λαπαθιώτης, Δεύτε
λάβετε Τηλεφώς

World Tour 06-07:

Rankin, Sex and the City Tour,
Γκουέν Στέφανι, LaChapelle, Μπετίνα
Ράιμς, Fergie, Τέρι Ρότζερς, Ρόμπερτ
Λιούις, Κρίστιαν Μπέιλ, Βου-Βου-
Βούλγαροι, PlayStation3, Κεμπόπ
και πολιτική

Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Το πιο όμορφο ελληνικό περιοδικό βγαίνει στη Θεσσαλονίκη.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

LOOK mag
Το περιοδικό της Athens Voice
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ-ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ '06-'07

Διαβάζεται και φοριέται

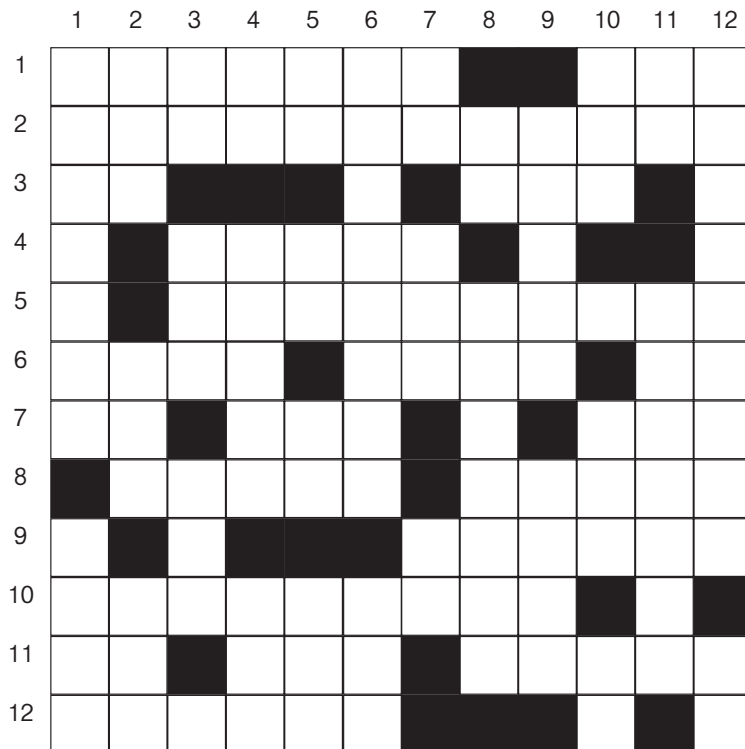


Κυκλοφορεί παντού και δωρεάν!

Κάθε μήνα σε όλα τα Beauty Shop, τα Flocafe, τα Toi & Moi, τα Calzedonia-Intimissimi και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.



ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΓΙΑ «DESIGN» ΛΥΤΕΣ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Αφορισμός, κατάρα - Αν διπλασιαστεί, γίνεται μάρκα ρούχων
2. Παλιά υποβαθμισμένη, σήμερα ανερχόμενη συνοικία της Αθήνας
3. Συντομογραφία της πιο hi tech μάρκας στερεοφωνικών - Συνθετικό... οικολογίας
4. Περιορισέ το στο φαγητό
5. Φέτος κάνει θραύση στους τοίχους των μοντέρνων σπιτιών
6. Πασίγνωστος Εγγλέζος fashion designer (επίθετο) - Μέρος του σπιτιού και γνωστό κατάστημα επίπλων - Βρίσκονται... στο νερό
7. Άρθρο (καθαρεύουσα, πληθυντικός) - Τίτλος ταινίας του Κουροσάβα - Άλογο για σταυρόλεξα
8. Γνωστή φίρμα ψυγείων - Έλεν... Βρετανίδα ηθοποιός που υποδύεται την Ελισάβετ στη νέα ταινία του Σπίνβεν Φρίαρς «Βασίλισσα»
9. Δομικό στοιχείο των κτιρίων
10. Θα το βρεις στη Σόλωνος και στην Κηφισίας και θα πάρεις τα φώτα του
11. Βυζαντινή νότα - Αμερικανίδα τραγουδίστρια και ηθοποιός - Είσαι εκεί όταν έχεις πιάσει πάτο
12. Φίρμα λευκών ειδών

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Πόλη του Βελγίου, πρωτοπορεί στη μόδα και το design - "... company", μάρκα υπέρωχων χαλιών που δεν έχει έρθει ακόμα στη χώρα μας
2. Σετάκι με το «Κατοικείν» - Το μικρό όνομα Αμερικανίδας ηθοποιού - Γλυκύ σ' έναν από τους ωραιότερους εκκλησιαστικούς ύμνους

(αντίστροφα)

3. Άρθρο (αντιστρόφως, πληθυντικός) - Το ίδιο με το 7γ οριζοντίως - Είναι η συχνότερη έκβαση στο σκάκι
4. Αναφέρεται στο μέλλον - Κρυφά, παράνομα (επίρρημα στην καθαρεύουσα) - Αν διπλασιαστεί κάνει γαλλικό δημιουργικό δίδυμο του σύγχρονου design (αντίστροφα)
5. Πρόθεση - Βυζαντινή νότα (αντιστρόφως) - Υποθέτει - Βανέσσα... γνωστή βιρτουόζος στο βιολί
6. Αντιτίθενται στα «κλασικά» - Αρχικά που σχετίζονται με την Ιρλανδία
7. Δίφθογγος - Ειδικός σύνδεσμος (αντιστρόφως) - Άφωνο... δεν
8. Μουσική νότα - Βιβλίο-περιοδικό που αποτελεί τη βίβλο του design (αντιστρόφως)
9. Λίγο από αυτό χρειάζεται κάθε σπίτι - Απτό εδώ θα πάρεις και μανταλάκια και καναπέ
10. Το ίδιο με το 2α καθέτως - Συμπεραίνει - Και αντιθετικός σύνδεσμος
11. Το ίδιο με το 7α οριζοντίως - Εδώ θα βρεις avant garde δημιουργίες για το σπίτι
12. Διάσπμος οίκος φωτιστικών - Γράμμα της αλφαβήτου

ΑΛΗΝΤΕΡΝΙ 12. ΦΟΣΚΑΡΠΙΝΙ-ΡΟ
ΡΕ-ΝΤΟΜΟΥΣ 9. ΓΚΑΜ-ΚΕΑ 10. ΝΕΟ-ΑΡΑ-ΔΕ 11.
ΕΞ-ΑΠ-ΑΝ-ΜΕΙ 6. ΜΟΝΤΕΡΝΑ-ΡΑ 7. ΑΥ-ΤΟ-ΔΝ 8.
2. ΝΕΟ-ΜΙΑ-ΡΑΕ 3. ΑΤ-ΑΤΙ-ΜΑΤ 4. ΘΑ-ΑΡΑ-ΕΣΤ 5.
ΣΕΡ-ΝΑΠΙ 12. ΚΕΝΤΑ ΚΑΘΕΤΩΣ: 1. ΑΜΒΕΡΑ-ΡΑΚ
ΑΜΑΝΑ-ΜΙΡΕΝ 9. ΔΟΚΑΡΙ 10. ΑΡΤΕΜΙΝΤΕ 11. ΓΑ-
ΤΑΠΕΤΑΡΙΑ 6. ΣΜΙΘ-ΡΟΜ-ΝΡ 7. ΑΙ-ΡΑΝ-ΑΤΙ 8.
ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ 3. ΒΟ-ΕΚΟ 4. ΑΝΑΤΙ 5.
ΑΥΞΕΙΣ: ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1. ΑΝΑΘΕΜΑ-ΝΑΦ 2.



CLASSIC
DIARIES
2007

MOLESKINE®

Η ΟΜΕ

ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ:

ΥΠΑΙΘΡΙΑ STAND: Πλατεία Κολωνακίου, Φωκίωνος Νέγρη
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: Πωλητήριο
THE MALL ATHENS: (Εμπορικό Κέντρο, Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι) Flocafé, Octopus, Wax & Craft

FLOCAFE ΚΕΝΤΡΟ: ΕΞΑΡΧΕΙΑ Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετίσου • ΘΗΣΕΙΟ Απ. Παύλου 29 • ΚΟΛΩΝΑΚΙ Σόλωνος 10 • Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ Αγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141 (Ν. Σμύρνη) • ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 221 • ΠΑΤΗΣΙΩΝ 27 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ Υμηττού 109 • ΣΤΑΔΙΟΥ Σταδίου 5 • Φ. ΝΕΓΡΗ 14 & Ι. Δροσσοπούλου • ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ Γ' Σεπτεμβρίου 87 • ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Β. Κωνσταντίνου 50 • ΓΑΛΑΤΣΙ Λ. Βεΐκου 109
ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ: ΜΑΡΟΥΣΙ • THE MALL ATHENS, Α. Παπανδρέου 35 • Περικλέους 1 • ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ Λ. Κηφισίας 46 & Γρανικού • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λ. Πεντέλης 4 • ΒΡΙΑΝΣΣΙΑ Λ. Πεντέλης 112-114 • ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 65 • ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ Ιλισίων 24 & Πατάτων • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ Χ. Τρικούπη 146 & Στροφυλίου • ΠΕΥΚΗ Ελ. Βενιζέλου 15 • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ Πλατεία Πάρσης • ΠΑΛΛΗΝΗ Λ. Μαραθώνος 130
ΝΟΤΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ: ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Πλ. Ελευθερίας 6 • ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ Δηλαβέρη 9 • VILLAGE ΡΕΝΤΗΣ Θηβών 228 & Καναπιτσέρη • ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ 185 36 • ΦΑΛΗΡΟ Αμφιτρίτης 3 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ Σαπφούς 95
ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ: ΙΛΙΟΝ Πύργος Βασιλίσσης Escapè Center • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Κωνσταντινουπόλεως 78-80 • ΧΑΪΔΑΡΙ Γ. Παπανδρέου 57 • ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ Προύσσης 2 & Φαναρίου

BEAUTY SHOP: ΚΟΛΩΝΑΚΙ Μηλιώνη 2 • ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ Κηφισίας 20 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου • ΠΑΤΗΣΙΩΝ 12 • ΜΑΡΟΥΣΙ Κηφισίας 41-45 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Α. Παπανδρέου 6 • ΨΥΧΙΚΟ Κηφισίας 210 • ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 52 • ΒΡΙΑΝΣΣΙΑ Λεωφ. Πεντέλης 72 • ΓΛΥΦΑΔΑ Α. Μεταξά 33-35 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Γρηγορίου Λαμπράκη 156 • Π. ΡΑΛΛΗ Πέτρου Ράλλη 97 • ΡΕΝΤΗΣ Θηβών & Πέτρου Ράλλη • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Ταξιαρχών 110Α • ΑΙΓΑΛΕΩ Ιερά Οδός 274 • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Εθν. Αντιστάσεως 12 • ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ Λ. Μαραθώνος 117 • ΠΙΚΕΡΜΙ 21ο χλμ. Λεωφ. Μαραθώνος

SEPHORA ΚΕΝΤΡΟ Αιόλου 97 & Λυκούργου 1
CALZEDONIA: ΚΟΛΩΝΑΚΙ Σόλωνος 17 • ΠΑΤΗΣΙΩΝ 145 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου 8-10 • ΜΑΡΟΥΣΙ THE MALL ATHENS, Α. Παπανδρέου 35 • ΜΑΡΟΥΣΙ Μητροπόλεως 15 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Β. Κωνσταντίνου 17 & Χαϊματά • ΚΗΦΙΣΙΑ Κολοκοτρώνη 1 & Λεβίδου • Ν. ΙΩΝΙΑ 28ης Οκτωβρίου 28 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ηρώων Πολυτεχνείου 47 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Ταξιαρχών 88 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ Δαβάκη 66 • ΓΛΥΦΑΔΑ Πλατεία Εσπεριδών 4 • Ν. ΣΜΥΡΝΗ Ομήρου 61

INTIMISSIMI: ΚΟΛΩΝΑΚΙ Βουκουρεστίου 27 • ΠΑΤΗΣΙΩΝ 137 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ Υμηττού 108-110, Εμπ. Κέντρο Athens Millennium • ΜΑΡΟΥΣΙ, THE MALL ATHENS, Α. Παπανδρέου 35 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Βασ. Κωνσταντίνου 23 • ΚΗΦΙΣΙΑ Κολοκοτρώνη 10, Εμπορικό Κέντρο «Κερασιές» • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ Ηρακλείου 252 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ηρώων Πολυτεχνείου 47 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Ταξιαρχών 88 • ΓΛΥΦΑΔΑ Μεταξά 41 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ελ. Βενιζέλου 120 • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ Ομήρου 65

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ: ΟΔΕΟΝ ΕΜΠΑΣΣΥ Π. Ιωακείμ 5 • ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 • ΖΙΝΑ Λ. Αλεξάνδρας 74 • ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 73 • CINEΦΙΛΟΙ (3 αιθ.) Κηφισίας 215, Μαρούσι • ΑΒΑΝΑ Κηφισίας 234, Μαρούσι

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ: ΜΑΧΙΜΟΣ Αλωπεκής 8, Κολωνάκι
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, Πανεπιστημίου 17 / Αγ. Ιωάννου 102, Αγ. Παρασκευή / Κηφισίας 268, Κηφισιά • ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ / Στουρνάρη 49Α & Πατησίων / Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας / Κολοκοτρώνη 10 Κηφισιά / Α. Παπανδρέου 13 Γλυφάδα • ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Πατάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ: G+G HAIRSTYLE Λένορμαν 230 • ΔΟΥΔΕΣΗΣ Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ • ΧΑΤΖΗΣ, Κηφισίας 196 • dFRANK, Σίνα 50

ΚΑΦΕ: DEAL'S Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό • ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26, Φιλοθέη

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ JOE WEIDER Φιλολάου, Παγκράτι

ΓΚΑΛΕΡΙ GALLERIES ΖΟΥΜΒΟΥΛΑΚΙΣ Κριεζώτου 7

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΡΑΤΚΑ Χάρητος 30, ΧΙΛΤΟΝ-ΑΙΘΡΙΟΝ Β. Σοφίας 46

ΜΑΣΤΙHA SHOP ΣΥΝΤΑΓΜΑ Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου

NEOSET: ΚΕΝΤΡΟ Εμ. Μπενάκη 4 • Πατησίων 175 • ΖΩΓΡΑΦΟΥ Ούλοφ Πάλμε 13
ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ: ΚΗΦΙΣΙΑ Κηφισίας 190 • ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Μεσογείων 419 • Ν.ΗΡΑΚΛΕΙΟ Λ.Ηρακλείου 402 • ΜΕΝΙΔΙ Εθν. Αντιστάσεως 71

ΝΟΤΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ: ΝΙΚΑΙΑ Π. Ράλλη 230 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ, Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71 • ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ Γρ. Λαμπράκη 382 • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Θηβών 195 • ΑΙΓΑΛΕΩ Ιερά Οδός 187 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ Ελ. Βενιζέλου 16 • ΑΛΙΜΟΣ, Λ. Ποσειδώνος 46 • ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Βουλαγαμένης 583

ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ: ΚΟΛΩΝΑΚΙ Βουκουρεστίου 48 • ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Λ. Μεσογείων 404 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λ. Κηφισίας 282 • ΓΛΥΦΑΔΑ Κύπρου 70 • ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Βουλαγαμένης 517

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: • ANELON, Ελληνικό, Λεωφ. Βουλαγαμένης 122/Ίλιον, Θηβών 494 & Ιδομενέως/Ν. Ψυχικό, Μεσογείων 247/Χαλάνδρι, Λεωφ. Κηφισίας 252-254/Πειραιάς, 2ας Μεραρχίας & Αλκιβιάδου 185/Μεταμόρφωση, 10,5ο χλμ. Ε.Ο. Αθηνών - Λαμίας • AMARILIO Χαλάνδρι, Λ. Κηφισίας 258 • ARTEMIDE Σόλωνος 34 / Κηφισίας 200, Κηφισιά • BIANCA Ερμού 1 & Νίκης / Κολοκοτρώνη & Λεβίδου, Κηφισιά (Εμπορικό Κέντρο) • BACCARAT Αθήνα, Βουκουρεστίου 21 • BO CONCEPT Αγ. Παρα-

σκευή Λ. Μεσογείων 472/ Αλίμος: Λ. Ποσειδώνος 61/ Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 42 & Φραγκοκλησιάς/ Μοσχάτο, Πειραιώς 18, Sato Center • CAROUSEL Λουκιανού 21B, Αθήνα/ Κύπρου 61, Γλυφάδα / Χαρ. Τρικούπη 127, Ερυθραία • CASAMANIA Ποσειδώνος 43, Αλίμος / Αλίμου 58 • CRIPE Χαλάνδρι, Λ.Κηφισίας 194 (Illum Design Center) • DESIGN PLAZA Πάτμου 2-8, Ν. Φιλοθέη • DR. HOUSHANG ERFANY-FAR Ταγιαπιέρα 6-8, Ν. Ψυχικό • ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ Λ. Μεσογείων 282 / Βασ. Σοφίας 13, Μαρούσι / Λ. Βουλαγαμένης 44, Ελληνικό • FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ • ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Λ. Βάρης 12, Βάρη/ Λ. Κηφισίας & Σολωμού 1 Κηφισιά, Βύσσης 23, Αθήνα • HABITAT, Χαλάνδρι, Λεωφ. Κηφισίας 250 / Αλίμος, Λεωφ. Ποσειδώνος 67 & Αλίμου / Αθήνα, Κολοκοτρώνη 3-5 & Βουλής • IKEA Σπάτα, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελ. Βενιζέλος» • IDEAL STANDARD Αγ. Παρασκευή, Λ. Μεσογείων 326 • KARTELL Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 14, Κολωνάκι, Ηροδότου 19 • ΚΑΧΡΑΜΑΝΟΓΛΟΥ Μεσογείων 405, Αγία Παρασκευή • ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ, Ελ. Βενιζέλου 16-20, Γαλάτνη/ Ελ. Βενιζέλου 52, Καλλιθέα • LAKIS GAVALAS ΚΟΛΩΝΑΚΙ, Τσακάλωφ & Βουκουρεστίου 50 / .LAK Σκουφά 10 / Αγγ. Μεταξά 24-26, Γλυφάδα/ Οδ. Ανδρούσου 153, Πειραιάς • LARO Λ. Ποσειδώνος 33, Καλαμάκι/ Λ.Κηφισίας 326 (ΥΓΕΙΑ)/Λ.Μεσογείων 174 , Χολαργός • LE SHOP Σκουφά 28, Αθήνα / Κηφισίας 184Α, Χαλάνδρι • ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ Λ. Κηφισίας 154, Αθήνα • MADURA Σταδίου 9, Σύνταγμα/ Κηφισίας 238-240 (Εμπ. Κέντρο Piazza Mela) • MAVRIKI & CO. Πατρ. Ιωακείμ 6, Κολωνάκι / Λ. Κηφισίας 238, Χαλάνδρι • MORPHOS Π. Ράλλη 33Α, Ταύρος • ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΟΝΤΟΥ Λ. Κηφισίας 294, Σίδερα Χαλανδρίου • NOBLE HOME, Χαλάνδρι, Λεωφ. Κηφισίας 342 & Πινδου • OCTOPUS Σόλωνος 18 Κολωνάκι/ Καραθεοδωρή 4, Περιστέρι • ΟΙΚΟΣ Ηροδότου 26 / Χάρητος 9, Κολωνάκι • ΠΟΛΥΤΟΠΟ Γρυπάρη 10-12, Καλλιθέα • PROTECTA Χαλάνδρι, Λ. Κηφισίας 210 / Ελληνικό, Λ. Βουλαγαμένης 100 / Παλαιό Φάληρο, Λ. Αμφιθέας 155 / Ίλιον, Ιδομενέως 88 / Πειραιάς, Γρ. Λαμπράκη 76 • ROOM Αλίμος, Αλίμου 91 • ΡΟΥΓΑ Κολωνάκι, Πλ. Δεξαμενής • ROUSSETOS Λ. Βουλαγαμένης 287 • STUDIO METAPLASI, Κολωνάκι, Σπεισιπίπου 14 / Αχαρνά, Στ. Δαμασκίου 15 (Εργαστάσιο- Εκθεση) • SINU ARTE FACTOS Σκουφά 52 Κολωνάκι • ΣΙΑΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ Μεσογείων 501 & Αγ. Τριάδας 1, Αγ. Παρασκευή • SMEG - PETCO, Κηφισίας 3, Μαρούσι / Θέση Ρουπάκι - Ρύκια, Ασπρόπυργος • ΣΙΑ Πινδάρου 15 / Κηφισίας 292-294, (Εμπ. Κέντρο Ν. Ψυχικού) / Λ. Πεντέλης 40-42, Χαλάνδρι • ΜΑΗ-JONG Σέκερη 5 / Κανάρη 14 • SHOP 112Α Ερμού 112Α / Πατησίων 52 • TISSUS ΜΕΤΡΙΑΔΗΣ Μ. Μπότσαρη 8, Γλυφάδα / Ηλιουπόλεως 9-11. Δάφνη • WAX & CRAFT Στο Καραντινό, Αραπική 69, Καλλιθέα / Κυριαρή 14-16, Κηφισιά • ΦΙΑΚΕΡΑΜ JOHNSON Κηφισίας 198 • ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ Μητροπόλεως 49, Μεσογείων 352, Κηφισίας 320

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

BEAUTY SHOP Τσιμισκή 62 / (Λυγαριά) Τοπαζή 15
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΑΝΟΣ Αριστοτέλους 7
BO CONCEPT Εθν Αντιστάσεως 94 Καλαμαριά
CALZEDONIA Ερμού 42 / Πασσαλιδή 80, Καλαμαριά / Τσιμισκή 25 / City Gate, Γιαννιστών & Κωλέττη • Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. εθνικής οδού Θεσ/νίκης-Ν. Μουδανιών

FLOCAFE CARREFOUR Τομπαζή (Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία») • ΕΓΝΑΤΙΑ Αριστοτέλους 27 • Ν. ΚΡΗΝΗ Ν. Πλαστήρα 75 • ΠΑΡΑΛΙΑ Λ. Νίκης 49

GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ Πρ. Κορομηλά 19
GALLERY KALFAYAN Προξένου Κορομηλά 43

INTERNI Μεγ. Αλεξάνδρου 6
INTIMISSIMI 11ο χλμ. εθνικής οδού Θεσ/νίκης-Ν. Μουδανιών Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos / Γιαννιστών & Κωλέττη Εμπορικό Κέντρο City Gate / Τσιμισκή 31 / Μητροπόλεως 46-48 / Πασσαλιδή 80, Καλαμαριά

KARTELL flagstore, Μητροπόλεως 92

LARO Βασ. Όλγας 281

.LAK Μητροπόλεως 91 / LAKIS GAVALAS THESSALONIKI, Μητρ. Ιωσήφ 8 & Προξένου Κορομηλά

ΜΑΣΤΙHa SHOP Καρόλου Ντηλ 15 / Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/κης-Μουδανιών, Πυλαία

ΜΠΕΖΑΣ Τσιμισκή 73-77

ΟΔΕΟΝ Πλατεία (8 αιθ.), Εμπ. Κέντρο «Πλατεία», Τσιμισκή 43

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Τσιμισκή 87

ΠΑΣΤΑ ΦΛΩΡΑ Ζευξίδος 6

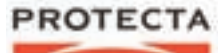
PROTECTA Αθριανουπόλεως 53, Καλαμαριά

ΡΑΝΙΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Πρ. Κορομηλά 41

SEPHORA CITY GATE Κώπτα Ρουίλα & Γιαννιστών-Κωλέττη / Mediterranean cosmos (11ο χλμ. Ε.Ο Θεσσαλονίκης - Μουδανιών, Πυλαία)

TISSUS ΜΕΤΡΙΑΔΗΣ Αθριανουπόλεως 37, Καλαμαριά

ΦΙΑΚΕΡΑΜ JOHNSON Λαέρτου 21, 23 & 25(οδός προς Γεωργική Σχολή 5° χλμ), Καλαμαριά





}natural feelings



Ηλιοπουλος α.ε.

πόμολα: design-τεχνικό-επιπλου / bath accessories / μπαταρίες / νιπτήρες / φωτισμός

{new} Κηφισίας & Σολωμού 1, τηλ.: 210 8083189, fax: 210 8013913

Κηφισιά: Κηφισίας 283, τηλ.: 210 6233459, 210 6233460, fax: 210 8013272

Βάρη: Λ.Βάρης 12, τηλ.: 210 8996009, 210 8996594

Αθήνα: Βύσσης 23 Μοναστηράκι, τηλ.: 210 3215108, 210 3213489, fax: 210 3249068



To BOMBAY SAPPHERE και η λέξη SAPPHERE είναι εμπορικά καταχωρημένα

"BRILLIANT BOTANICALS" lighting design by TORD BOONTJE

BOMBAY SAPPHERE
INSPIRED

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE