

# HOME mag

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ



# I LOVE ATHENS



ΤΑ ΝΕΑ ΠΑΓΚΑΚΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



ARTWORK: FIRST FLOOR

● ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ● QUIZ ● SHOPPING



Γνωρίζουμε τι σκέφτεστε...



# ΕΠΙΠΕΔΟ

ΕΠΙΠΛΑ + ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

- Άλιμος: Λ. Αλίμου 52, τηλ.: 210 98 35 959
- Χαλάνδρι: Λ. Πεντέλης 37, τηλ.: 210 68 94 071-2
- Πύργος: Κατακόλου & Προύσσης, τηλ.: 26210 20165

**Bazaar:** Μάνδρα Αττικής: Στρ. Νικολάου Ρόκκα  
128, 1η έξοδος Αττική Οδού, τηλ.: 210 55 56 126  
(4μμ. έως 9μμ. κάθε Δευτέρα και Τετάρτη)



## ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ (;)

Εδώ και λίγο καιρό μετακόμισα. Το καινούργιο μου σπίτι είναι ευάερο, φωτεινό και μεγάλο. Τόσο ώστε να χωρέσει όλα όσα υπήρχαν, τα καινούργια που πήρα, καθώς και όλα όσα μου φέρνουν οι φιλενάδες αλλά και η μάνα μου. Έτσι, έχω βρεθεί με επτά πατάκια μπάνιου, δεκατέσσερα καινούργια μαξιλάρια για τον καναπέ (τα σιχαίνομαι, ήθελα να πετάξω κι αυτά που είχα), δύο ίδιου θέματος πίνακες πανδιάσημου ναΐφ ζωγράφου από τη Ζανζιβάρη –θα τους βάλω δίπλα-δίπλα και θα πω πως είναι «στιλ»–, μια σειρά από τραπεζάκια-αντίκες που θέλουν λουστράρισμα (ο μαραγκός της γειτονιάς σπούδασε την τέχνη στο Χάρβαρντ και μου ζητάει 200 ευρώ για να φτιάξει το ένα) και, τέλος, βρίσκομαι για πρώτη φορά με μια μεγάλη κολεξιόν από κορνίζες, αυτές δικό μου «αφιέρωμα» – αδύνατον να μπω στο Zara Home χωρίς να προσθέσω κανά δυο ακόμα.

Το βράδυ κάθομαι στον καναπέ, ανάβω γύρω μου φώτα μικρά και βλέπω απέναντι το «Θεραπευτήριο Ευαγγελισμός» και τον κόκκινο τεράστιο σταυρό του, εμένα μου κάνει χάι και πολύ urban chic, οι φίλες χτυπάνε ξύλο και λένε «αχρείαστος». Αργότερα, ξαπλωμένη στο κρεβάτι, κλείνω τα μάτια για να κοιμηθώ και αναπαράγω πόντο-πόντο τις διαδρομές του παλιού σπιτιού. Τόσα βήματα το μπάνιο, απέναντι και στραβά ο διακόπτης, το τέταρτο σανίδι δεν το πατάμε, χρόνια χαλασμένο. Ξυπνάω (στο καινούργιο) μέσα στη νύχτα για νερό και κάνω πάντα λάθος, στρίβω με φόρα στην προηγούμενη πόρτα απ' αυτήν της κουζίνας.

Μ' αυτά και μ' αυτά και μέχρι να ανοιγοκλείσω τα μάτια μου ήρθε και η φετινή άνοιξη, κι αν μου την πεις «ερωτική» θα σε κοιτάξω λοξά κι εσύ θα μου πεις «έχεις τα νεύρα σου», πράγμα που δεν το θέλω, οπότε, ναι, η φύση ανθίζει και τα πουλάκια τιτιβίζουν. Τσίου... ☺

## BURNING HOME

Των ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ,  
ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ

Οι τράπεζες καταρρέουν, οι κουκουλοφόροι πάτησαν το Κολωνάκι, καιρός να ανανεώσουμε το σπίτι. Βγάλτε τα όλα έξω και κάντε τα οδόφραγμα, να δει και η γειτονιά το γούστο σας. Κάντε αλεξικάτουρη την πισίνα σας.

**Σε αυτό το τεύχος:** Ιερό ντιζάιν. Διακοσμήστε με κέφι και μπρίο το βουδιστικό σας ναό, μετατρέψτε το γκαράζ σε σικ τέμενος. Είναι λειτουργικό το νέο κίνκι φουαγιέ της Φανερωμένης; Παγκάκι, αυτό το άγνωστο. Υιοθετήστε ένα αδέσποτο από το πάρκο της γειτονιάς σας που θα γίνει υπόγειο γκαράζ. Πώς να του φερθείτε, τι να το ταΐσετε, πώς να περιποιείστε το τρίχωμά του. Τι να κάνετε αν παρουσιάζει περίεργη συμπεριφορά και κατεβαίνει κάθε τόσο στο δρόμο με κουκούλα.

**Trends:** Κίτρινο της Ιλαράς, πορτοκαλί του Γκουαντάναμο, Γαλαζομπιχλέ της αφρικανικής σκόνης.

**Και ακόμα, ψυχογράφημα μιας κονσόλας:** Πρέπει να είναι ψηφιακή ή αναλογική; Πώς θα πείσω τη γάτα να μην πλακώνεται με τον καθρέφτη; Καλά, όλα αυτά τα κλειδιά είναι δικά μου;

**Αφιέρωμα στις θεματικές κρεβατοκάμαρες.** Κρεβατοκάμαρα ζούγκλα με κλιματιστές και μαϊμούδες. Κρεβατοκάμαρα ιντάστριαλ με ηλεκτροκολλήσεις, τροχούς που πετάνε σπίθες και αναπαιτικές πριονοκορδέλες για ατελείωτες ώρες απόλαυσης. Κρεβατοκάμαρα eco-chic με βιολογικά κομοδίνα, ανεμογεννήτριες από ξύλο μασίφ, ντουλάπες που δουλεύουν με ηλιακή ενέργεια και κόκορα ελευθέρας βοσκής αντί για ξυπνητήρι. •

ΘΕΛΟΥΜΕ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΑΣ  
ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο-MORPHOS  
ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΟΡΑ!



# morphos

SOFAS + BEDS



# Υδάτινες

## στιγμές ζωής...



Μεσημεριανό παιχνίδι  
με τα παιδιά!



Επιτέλους οι δυό μας!

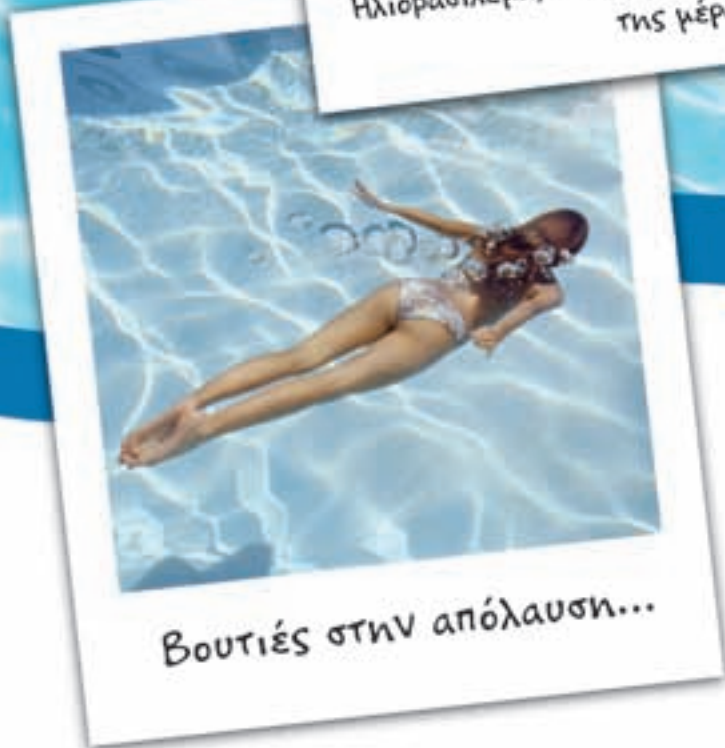


Διασκέδαση με τους κολλητούς!

ΑΘΗΝΑ: Δοβάκη 18, Πεύκη 151 21  
Τηλ.: 210 61 48 400. [info@piscinesideales.gr](mailto:info@piscinesideales.gr)

& 28 Franchise Κοινοστήματα σε όλη την Ελλάδα

Βουτήξτε στο [www.ideales.gr](http://www.ideales.gr)



**...με Piscines Ideales!**





COCO-MAT

sleep on nature



Δίνουμε ραντεβού, στο Πολυκατάστημα ΦΟΚΑΣ, Σταδίου 41

[www.coco-mat.com](http://www.coco-mat.com)



12 **Focus**  
Στην Αθήνα και τον κόσμο  
Πρόσωπα, αντικείμενα, τάσεις

26 **Προσωπικός χώρος**  
Στο ατελιέ του ζωγράφου  
Γιώργου Χαδούλη

28 **Homegirl**  
Ο Βούδας, οι φίλοι μου κι εγώ  
Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

30 **Ιερό Design**  
Τα θεία εμπνέουν το ντιζάιν  
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

38 **Επιλογές**  
Αυγοθήκες και σαλατιέρες  
για ελαφριά γεύματα

42 **Συνέντευξη**  
Ο Αριστείδης Αντονάς στο δρόμο  
προς το διαγωνισμό Mies van der  
Rohe  
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

48 **Παγκάκι.gr**  
Παγκάκια της πόλης όπως δεν τα  
φαντάστηκες ποτέ  
Επιμέλεια: ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

76 **Συνταγή ευτυχίας**  
Ένα σπίτι στη σκιά της Ακρόπολης  
Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ

90 **Κουίζ**  
Αν ήσουν λουλούδι θα ήσουνα  
ντάλια. Αν ήσουνα σπίτι,  
Της ΜΑΡΙΛΕΝΑΣ ΚΟΜΝΗΝΟΥ

117 **Τρόπος ζωής**  
Το ψυχογράφημα της κονσόλας  
Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ

120 **Πρόσωπο**  
Το δημιουργικό ταλέντο του  
Θανάση Μπάμπαλη  
Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ

**SHOPPING**  
60 **Trends**  
Zesty Colours, Θαλασσί,  
Urban Country

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ**  
66 **Φωτισμός**  
Το σπίτι αποκτά φωτογένεια

82 **Ταπετσαρίες**

Τοίχοι με στυλ και άποψη

92 **Μείνε σπίτι**  
Λευκές, φυσικές, εξωτικές,  
παιδικές. Κρεβατοκάμαρες  
για κάθε γούστο

100 **Λευκά είδη**  
Άνοιξιάρικα πρωινά στο κρεβάτι

122 **Κουζίνες**  
Κουζινικά για μεγάλα κορίτσια

124 **Μπάνιο**  
Παιχνίδια με το νερό

126 **Πισίνες**  
Συμβουλές για βουτιές  
στο design

133 **ΟΔΗΓΟΣ Αθήνας - Θεσσαλονίκης**  
Οι πιο ψαγμένες διευθύνσεις  
της αγοράς

146 **Σταυρόλεξο**  
Για δυνατούς του ντιζάιν λύτες  
Της ΣΤΕΛΛΙΑΣ ΚΑΡΡΑ

**Εκδότης:** Φώτης Γεωργελάς

**Σύμβουλος έκδοσης:** Αγγελική Μπιρμπιλή  
**Διευθύντρια:** Νενέλα Γεωργελέ  
**Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης**  
Λουίζα Ναθαναήλ

**Creative Director:** Φώτης Πεκλιβανίδης

**Art Director:** Μαρία Γκίλι  
**Τεχνικός διευθυντής:** Βάιος Σιντσιρμάς

**Συντονισμός:** Ναταλία Δούκα

**Συντακτική Ομάδα**

Σταυρούλα Παναγιωτάκη, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Έλενα Λανάρ, Σώτη Τριανταφύλλου, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Γιώργος Κυρίτσος, Άγγελος Τσέκρης, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Νατάσα Τριβιζιά, Γιάννης Νένης, Τζένη Σταυροπούλου, Ζιζή Σφυρή, Στελλίνα Καρρά, Βάγια Ματζάρογλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Μαρίτα Γεωργίου, Μαριλένα Κομνηνού

**Ρεπορτάζ αγοράς**

Λένα Μένδρη, Έλλη Γρατσιά, Ελένη Μαίλη

**Γραμματεία σύνταξης:** Γεωργία Σκαμάγκα  
**Ατελιέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου,  
Αντιγόνη Γραμμενή,  
Sotos Anagnos

**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρους,  
Δήμητρα Αρβανιτάκη  
**Επεξεργασία εικόνων:** Στέλιος Βαζουράκης,  
Μιχάλης Τζανετάκης

**Φωτογράφοι:** Τάκης Σπυρόπουλος,  
Καζερι, Σταύρος Ανδριώτης, Νίκος Κοκαλιάς,  
Κώστας Πηγαδάς, Χρήστος Πότσιος,  
Αλέξανδρος Φιλιππίδης, Θανάσης Αλεξίου

**Διευθυντής Εμπορικής Ανάπτυξης**  
Νίκος Τσουανάτος

**Διευθύντρια Διαφήμισης**

Αναστασία Μπαφούνη

**Direct market manager**

Βασίλης Ζαρκαδούλας

**Υπεύθυνος τμήματος direct market**

Μιχάλης Κούβελας

**Direct Market** Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

**Γραφείο Θεσσαλονίκης**

Λίνα Γκαδρή

(Τηλ. 2310 545.069)

**Συντονισμός Διαφήμισης**

Δήμητρα Χιώτη ads@athensvoice.gr

**Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς**

Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

**Υποδοχή Direct Market**

Νίκη Παπαδοπούλου direct@athensvoice.gr

**Project Manager**

Μάρω Ζήνα

**Διεύθυνση Λογιστηρίου:** Έφη Μούρτζη  
(Τηλ. 210 3617.170)

**Διαχωρισμοί - εκτύπωση:**

«Η Καθημερινή ΑΕ»

Το περιοδικό **HOME mag** «Design & the city» εκδίδεται από την «PLUS ATHENS Εκδοτική» Χ. Τρικούπη 22, Αθήνα, 210 3630.374  
Info@homemag.gr

Το περιοδικό διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ISSN 1790-6725

# Είναι προνόμιο να έχεις Miele.



Made in  
Germany

*Μόνο η Miele εγγυάται*

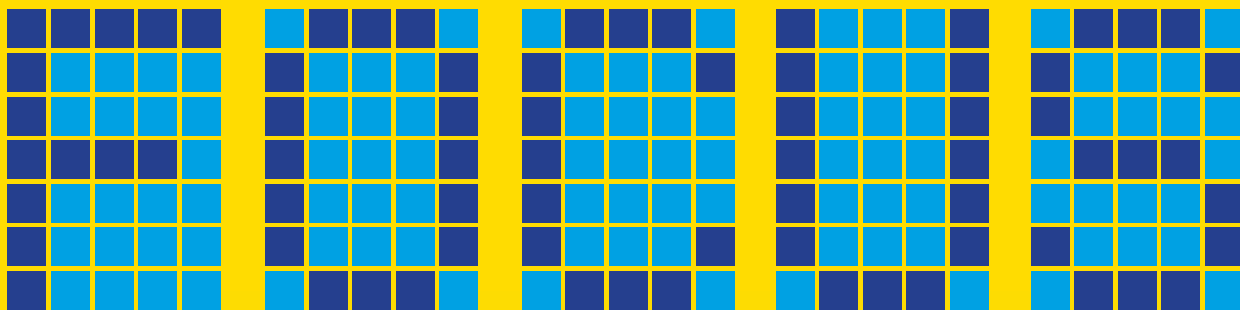
## 10 ΧΡΟΝΙΑ ΔΩΡΕΑΝ SERVICE

Η Miele σας καλωσορίζει σε έναν κόσμο προνομίων. Αποκτήστε τώρα το ολοκληρωμένο σετ συσκευών Miele (φούρνος σειράς 5000, εστία, απορροφητήρας, ψυγείο/καταψύκτης και πλυντήριο πιάτων) και απολαύστε Εξνοιασιά για 10 ολόκληρα χρόνια με το Miele Service Zertifikat. Ένα μοναδικό πρόγραμμα με το οποίο η Miele εγγυάται για 10 χρόνια την κάλυψη όλων των εξόδων που ενδέχεται να προκύψουν από οποιαδήποτε βλάβη στις συσκευές που έχετε επιλέξει. Γιατί τέτοια προνόμια μόνο η Miele μπορεί να εγγυηθεί.

**Σε επιθεγμένα καταστήματα.**

# Miele

Οτιδήποτε άλλο είναι συμβιβασμός



ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ  
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
ΠΡΟΣΩΠΑ, ΤΑΣΕΙΣ,  
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ,  
ΤΕΧΝΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΑΡΙΛΕΝΑ  
ΚΟΜΝΗΝΟΥ  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ: ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ,  
ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ, ΝΑΤΑΛΙΑ  
ΔΟΥΚΑ, ΕΛΕΝΑ ΛΑΝΑΡΑ,  
ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

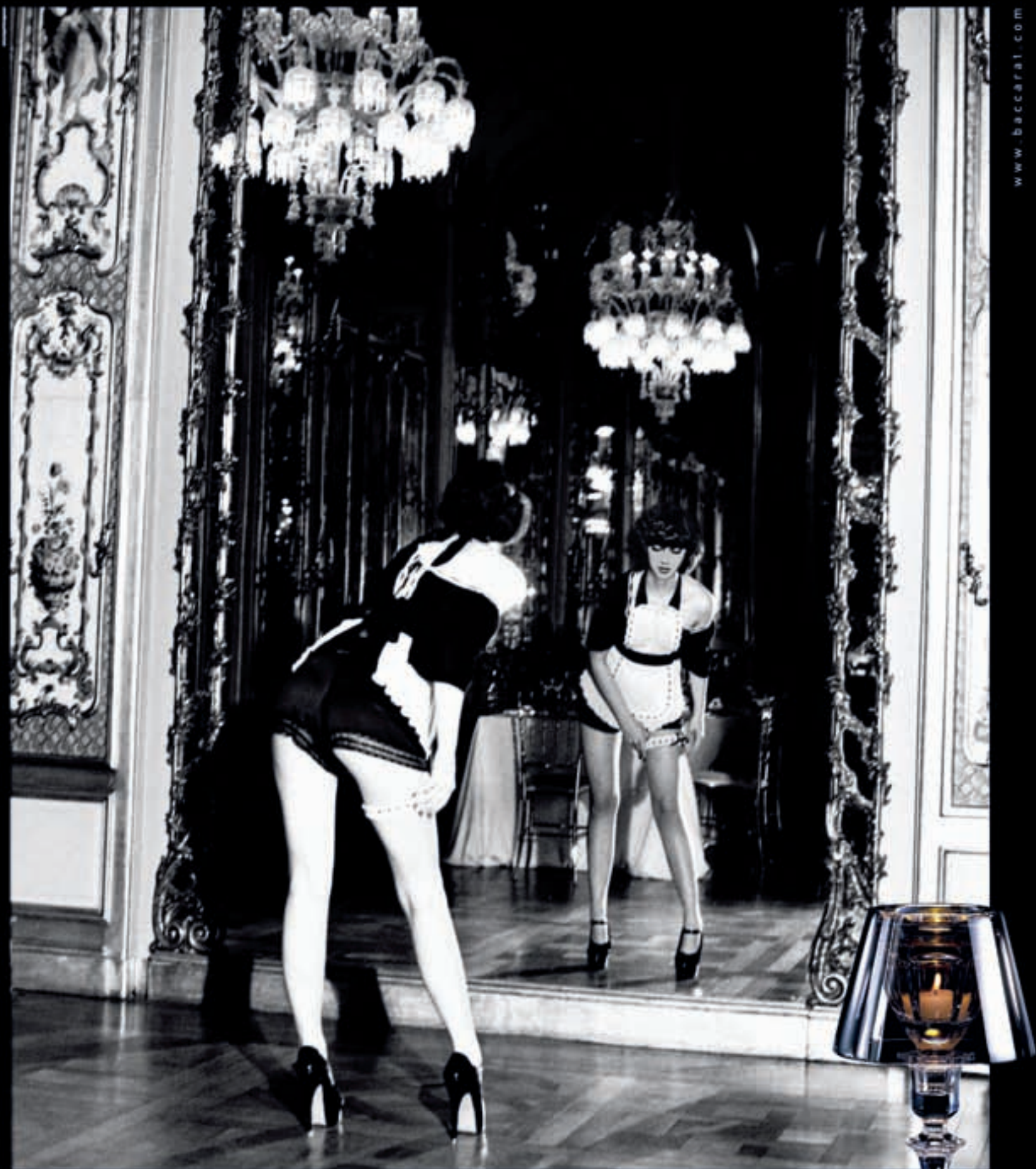


Ο **Maarten Baas** είναι το νέο «τρομερό παιδί» στη σκηνή του design κι αν κάποιος είχε αμφιβολίες, αυτές έγιναν καπνός τη μέρα που ο σχεδιαστής λάνσαρε τη Smoke, τη σειρά επίπλων που τον έβαλε στο κέντρο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος. Ενδεικτικά, ο Marcel Wanders συμπεριέλαβε τρία κομμάτια της στον κατάλογο της εταιρείας του Moooi, ενώ ο Philippe Starck αγόρασε κάποια για την προσωπική του συλλογή. Για τη δημιουργία ενός επίπλου, ο σχεδιαστής κάνει κυριολεκτικά κάρβουνο κάποιο διάσημο, ιστορικό κομμάτι του design και στη συνέχεια του δίνει παραταση ζωής επενδύοντάς το με εποξική ρητίνη, και... το υπογράφει. Ανάμεσα στα επώνυμα έπιπλα που ο Baas έχει τελετουργικά κάψει είναι η καρέκλα Calvet του Gaudi, η Red & Blue του Rietveld, η LCW των Eames, αλλά και σύγχρονες δημιουργίες όπως η καρέκλα Favela των αδερφών Campana. Σήμερα, συλλέκτες, μουσεία και κριτικοί συμφωνούν ότι η Smoke είναι ήδη ορόσημο στην ιστορία του design. Ο Maarten Baas προσεγγίζει τη δουλειά του χωρίς να βασίζεται στους κανόνες –ή να περιορίζεται από τα όρια– που κάποιοι άλλοι έχουν θέσει. Τελευταία λάνσαρε τη σειρά Clay, την πιο ευχάριστη έκπληξη του Salone del Mobile του 2006, συνεργάστηκε με τον Jan Schrage για το νέο Gramercy Park Hotel και σχεδίασε έπιπλα για τον οίκο Established & Sons. Παράλληλα, δημιούργησε μια σύνθεση με έπιπλα και σκίτσα του και την αφιέρωσε με αγάπη στο HOME. Τη δημοσιεύουμε και τον ευχαριστούμε!

# Maarten Baas

Ο μπουρλοτιέρης του design

Maarten Baas



LIGHTING COLLECTION  
CRYSTAL CANDLEHOLDER BY PHILIPPE STARCK

*Baccarat*

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΔΟΥ 21, 106 71 ΑΘΗΝΑ, Τ 210 36 25 050, Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 238-240 [Εμπορικό Κέντρο Μελά], 145 62 ΚΗΦΙΣΙΑ, Τ 210 62 36 698  
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 37Α, 151 24 ΜΑΡΟΥΣΙ, [Εμπορικό Κέντρο Golden Hall], Τ 210 68 32 710, ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 7, 546 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Τ 2310 235 706  
notoshome shop in a shop, ΚΡΑΤΙΝΟΥ 3-5, ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ, 105 51 ΑΘΗΝΑ, Τ 210 37 43 206  
notoshome shop in a shop, Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 37Α, 151 24 ΜΑΡΟΥΣΙ, [Εμπορικό Κέντρο Golden Hall], Τ 211 18 15 005.  
Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος ΠΑΝΟΣ Α. ΝΤΕΡΟΣ, Τ 210 36 43 547, F 210 36 24 407, www.baccarat.gr, info@baccarat.gr



# ΟΙ CAMPARNA ΧΤΥΠΟΥΝ ΞΑΝΑ

Οι αδελφοί **Fernando** και **Humberto Campana** συμπλήρωσαν ήδη 20 χρόνια λαμπρής παρουσίας στο διεθνές στερέωμα του σύγχρονου design και το Vitra Design Museum συγκεντρώνει το έργο τους σε μια έκθεση με τίτλο "Antibodies" (βλ. «Αντισώματα»). Έτσι, όποιος ταξιδέψει στο Weil am Rhein της Γερμανίας το διάστημα μεταξύ Μαΐου 2009 και Ιανουαρίου 2010 θα μπορέσει να απολαύσει όλο το φάσμα ενός ξεχωριστού σχεδιαστικού στιλ, που κάνει το σουρεαλισμό καθημερινή πράξη και απόλαυση. Σημαντικό ατού της έκθεσης είναι ότι παρουσιάζει όλα τα μοναδικά κομμάτια, καθώς και τα κομμάτια περιορισμένη παραγωγής του studio Campana, όπως για παράδειγμα τη χαρούμενη ανοιξιάτικη καρέκλα "Harumaki".



## SCAN2ER

Μόλις μπεις στο χώρο σε κυριεύει μια απόλυτη γαλήνη κι ένα γλυκό άπλετο φως... Κι αυτό γιατί ο **Αχιλλέας Φακιολάς** έφτιαξε το **SCAN2ER**, έναν ειδικό χώρο που δίνει έμφαση στο φως και την ιδιαίτερη αισθητική.

Το 1995 αποφοίτησε από το τμήμα «γραφιστικών εφαρμογών και διακόσμησης εσωτερικών χώρων» της ΑΤΕΣ κι από τότε ξεκίνησε να φτιάχνει θεματικά φωτιστικά - μικρά έργα τέχνης. Μιλάει για τις συρμάτινες μπάλες "Cyclotron", ένα φωτιστικό που είχε φτιάξει εμπνευσμένο και αφιερωμένο στους Stereo Nova...

Ακούει πολλή μουσική, ταξιδεύει μέσα από ταινίες, διαβάζει ποίηση «πίσω» από τις λέξεις, σκαρφίζεται φιλοσοφημένα στίχια, εμπνέεται από χαρακτήρες ανθρώπων, σώματα, χώρους, θρησκείες... Τα βάζει κάτω και μέσα απ' αυτά γεννιούνται φωτιστικά σε πολλές φόρμες, σχέδια, χρώματα, ιδέες. Ένα εξώφυλλο από δίσκο των Antony & the Johnsons, μια προσευχή, μια «πειραγμένη» φωτογραφία ενός ποδιού, ένα παιδικό πρόσωπο, όλα (πε)φωτισμένα και μοναδικά.

Οραματιζόταν ένα χώρο για να φιλοξενεί τη δουλειά του αλλά και άλλων δημιουργών που τον εκφράζουν, που έγινε πραγματικότητα τον περασμένο Νοέμβριο σ' ένα μικροσκοπικό στενάκι-αδιέξοδο στου Ψυρρή. Εκτός από τις φωτο-δημιουργίες, φτιάχνει t-shirts με πρωτότυπα prints και αυθεντικά μικροέπιπλα. Αξίζει να περάσεις ακόμη και για να θαυμάσεις τις εμπνευσμένες, προκλητικές βιτρίνες που φτιάχνει ο Αχιλλέας κάθε μήνα.

Μελανθίου 8, Ψυρρή, 210 3232.264, Δευτ.-Τετ.-Σάβ. 10.00-15.00, Τρ.-Πέμ.-Παρ. 10.00-15.00 & 17.00-20.00



your house. our business



**moda bagno**

[www.modabagno.gr](http://www.modabagno.gr) • [info@modabagno.gr](mailto:info@modabagno.gr) • T 210 80 36 700

**INTERNI**



## CRYSTAL CANDY

«Η δυνατότητα να εξερευνήσω νέους δημιουργικούς δρόμους οδήγησε στα Crystal Candy Set. Πυξίδα μου ήταν η αναζήτηση νέων συνδυασμών υλικών και χρωμάτων. Στόχος μου να αναπαραστήσω τη φρεσκάδα των τροπικών φρούτων χρησιμοποιώντας κρύσταλλα και κεραμικά». «Τα μπιζού μου» αποκαλεί παιχνιδιάρικα τη νέα του σειρά για τον οίκο **Baccarat** ο Jaime Hayon, παρόλο που τα βάζα της φτάνουν τα 60 εκ. σε ύψος. Ανανάδες, ρόδια, μπάλες του γκολφ και σταγόνες νερού είναι μερικά από τα σχήματα της συλλογής, που δίνουν νέα ζωή στο κρύσταλλο χωρίς να πάψουν να θυμίζουν πολύτιμα κομψοτεχνήματα. «Ο Jaime είναι ο ίδιος ένα διαμάντι» λένε οι άνθρωποι του Baccarat. «Είναι ένας τυχοδιώκτης του design που αγκαλιάζει τη ζωή με δημιουργική ζέση, ένας Αλμοδοβάρ του design που αναζητά συνεχώς νέους τόπους». Με τα έντονα χρώματα, την αίσθηση της υπερβολής και τα οργανικά μπαρόκ σχήματά της, η σειρά προδίδει την παράδοση που εμπνέει τον Hayon, τις ιβηρικές ρίζες του. Με τα χρωματιστά κρύσταλλα και τα επίχρυσα κεραμικά της γεφυρώνει την εκτυφλωτική λάμψη της διαφάνειας με τη βελούδινη υφή του ματ. Το αποτέλεσμα είναι απαλά, θηλυκά σχήματα και μια λεπτή αίσθηση χιούμορ. Η σειρά παρουσιάστηκε στην έκθεση Maison-Objet, στο Παρίσι, και κυκλοφορεί όλο τον Απρίλιο στα Harrods σε περιορισμένη έκδοση 25 αντιτύπων. Στην Ελλάδα, στα καταστήματα **BACCARAT**, κατόπιν παραγγελίας.

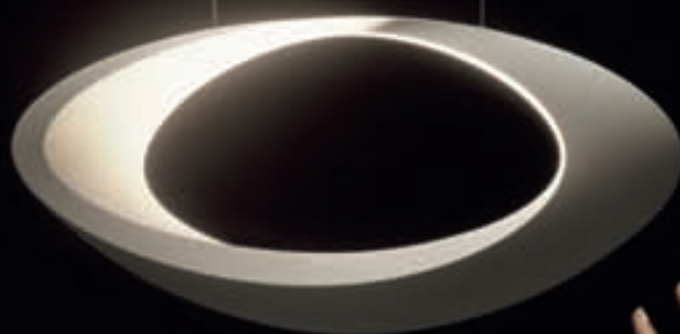




La scada

# I LIGHT YOU.

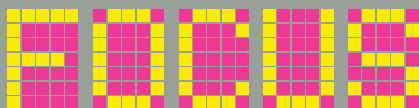
Cabildo, design Eric Solè



MILAN  
ROME  
NAPLES  
ATHENS  
THESSALONIKI  
PARIS  
LONDON  
MOSCOW  
BRUSSELS  
NEW YORK  
SAN FRANCISCO  
CHICAGO  
MIAMI  
LOS ANGELES  
PHILADELPHIA  
MONTREAL  
HONG KONG  
SHANGAI  
SINGAPORE  
SEOUL  
MELBOURNE

**Artemide**<sup>®</sup>  
**THE HUMAN LIGHT.**

Headquarters: Artemide Ελλάς Α.Ε.: Σόλωνος 34 - Κολωνάκι - 210 3646770 • info@artemide.gr • www.artemide.com  
Showrooms: Κολωνάκι: Σόλωνος 34 • Κηφισιά: Λ.Κηφισίας 200 • Θεσσαλονίκη: Γ.Παπανδρέου 92  
Authorized Retailers: ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ: RAGIO - Αγ.Λαύρας 24 • ΑΓΡΙΝΙΟ: Art & Light - Προυσιωτίσσης 27 • ΗΡΑΚΛΕΙΟ: L'esclusivo Τσακίρης - Λ.Ικάρου 50  
ΝΑΥΠΛΙΟ: Fotonio Μεγαλόφωνο Άριας • ΡΟΔΟΣ: Bedroom & More - 28ης Οκτωβρίου 32-36 • Shop in Shop: notoshome - Πλατεία Κοτζιά Αθήνα



## ΚΕΝΤΗΜΕΝΗ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ

Είναι γεγονός! Το κέντημα επιστρέφει στη διακόσμηση από κάθε οδό. Και φυσικά οι παλιές, εξαιρετικές πηγές αυτής της τέχνης, που διατηρούν ζωντανή τη μακραίωνη παράδοσή της, βρίσκονται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος. Παράδειγμα τα κεντητά μεταξωτά υφάσματα της κοιλάδας του Σουάτ, στο Πακιστάν – είδος μοναδικής ομορφιάς και δεξιοτεχνίας, το οποίο ούτε οι βάνδαλοι Ταλιμπάν που διαφεντεύουν την περιοχή δεν τόλμησαν να λοξοκοιτάξουν. Σ' αυτά η ινδουιστική αγάπη για τα φανταχτερά χρώματα ενώνεται με την ισλαμική προσήλωση στα περίτεχνα γεωμετρικά σχέδια και το αποτέλεσμα ξεφεύγει από την γκάμα του έθνικ για να αγγίξει τα υψίπεδα του grand chic οριενταλισμού.

ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ, Ηρακλείτου 6, Κολωνάκι, 210 3627.159/ Α. Κηφισίας 194, 210 6770.121



## 40s GLAMOUR

**1932.** Ο Αμερικανός στρατιωτικός πιλότος Τζακ Λίροϊ, περιπετειώδης, ρομαντικός και ριψοκίνδυνος, ονειρεύεται να αποκτήσει τις δικές του αερογραμμές – θα τις ονομάσει Starbrook Airlines.

**1950.** Το όνειρο δεν πραγματοποιείται ποτέ. Ο Τζακ ωστόσο γίνεται ζωγράφος, γνωστός σαν Ζάακ ντε Κόνινκ, και δημιουργεί ένα καλλιτεχνικό σύμπαν γεμάτο όμορφες

αεροσυνοδούς, τολμηρούς πιλότους και μαχητικά αεροπλάνα.

**1998.** Νοσταλγικά και ατμοσφαιρικά, τα καταξιωμένα πλέον έργα του Τζακ /Ζάακ τυλίγουν μια σειρά από βέλγικες σοκολάτες που έχουν το όνομα των φανταστικών του αερογραμμών. Μια συσκευασία ρετρό και glamorous, εμπνευσμένη από τις περιπέτειες που έζησε στη ζωή του σαν πιλότος,

**Σήμερα.** Οι σοκολάτες Starbrook Airlines κυκλοφορούν στην Ελλάδα (εμείς τις βρήκαμε στον Βενέτη), φέρνοντας μια γεύση από το στιλ των αρχών του '50.

**Tip:** Στην ιστοσελίδα [www.starbrook-airlines.com](http://www.starbrook-airlines.com) μπορείς να βρεις ολόκληρα (άδεια) μεταλλικά κουτιά με τα ίδια σχέδια – για μπισκοτάκια, φωτογραφίες, ραπτικά ή οτιδήποτε.

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ.COM

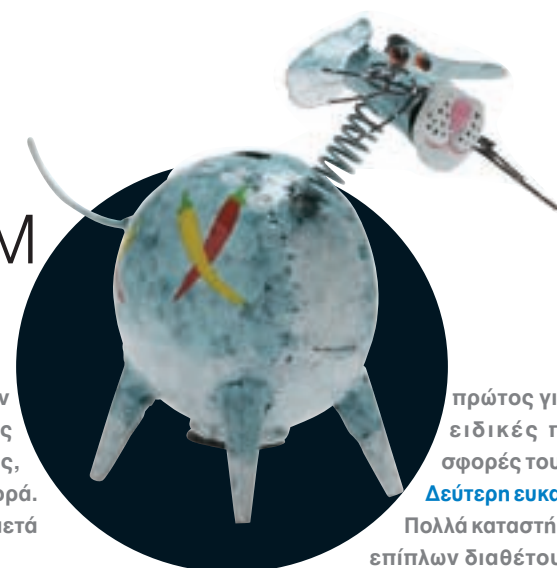
Έξυπνες αγορές τον καιρό της κρίσης

**Βγάλε πιστωτική.** Πολλά καταστήματα εκδίδουν τη δική τους πιστωτική κάρτα. Τις περισσότερες δε φορές, για να προσελκύσουν καταναλωτές, προσφέρουν σημαντική έκπτωση στην πρώτη αγορά. Βγάλε λοιπόν την κάρτα, ψώνισε με έκπτωση και μετά εξόφλησε το λογαριασμό σου και διέκοψε την.

**Αγόρασε ελαττωματικά.** Προϊόντα με –ανεπαίσθητα συνήθως– ελαττώματα, τα οποία είναι αναγκασμένοι να πουλήσουν σε χαμηλότερες τιμές.

**Free & easy.** Μπες στο [freecycle.org](http://freecycle.org) και πάρε τα έπιπλα που κάποιος άλλος δεν θέλουν πια. On-line όμιλος για ανταλλαγές μέσω του διαδικτύου, το freecycle έχει ως προϋπόθεση την καλή κατάσταση των αντικειμένων που ανταλλάσσονται. Μ' άλλα λόγια, δεν ριψοκινδυνεύεις να βρεθείς με παλιατζούρες.

**Άρχισε αλληλογραφία.** Αν σου αρέσει κάποιο κατάστημα μπες στη mailing list του, ώστε να μαθαίνεις



πρώτος για τις ειδικές προφορές του.

**Δεύτερη ευκαιρία.**

Πολλά καταστήματα επίπλων διαθέτουν τα παλιά τους κομμάτια με έκ-

πτωση, σε όλη τη διάρκεια του χρόνου. Οι τάσεις δεν αλλάζουν τόσο γρήγορα – ένα έπιπλο δεν παλιώνει μέσα σε ένα χρόνο. Η τιμή του όμως πέφτει στο μισό. Κι ακόμη παρακάτω.

**Μάθε να ζητάς.** Συχνά οι καταστηματαρχές είναι πρόθυμοι να κάνουν μεγάλες παραχωρήσεις προκειμένου να πουλήσουν. Αν μάλιστα πληρώσεις με μετρητά, τους απαλλάσσεις από την προμήθεια των τραπεζών και τους επιτρέπεις να κατεβάσουν την τιμή ακόμη περισσότερο.



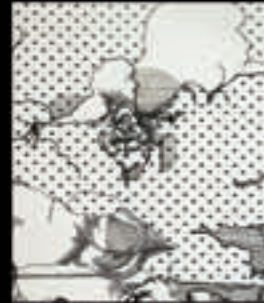
Annetette Beck



Holmris Milk Table



Tracy Kendall



Saint Honore



GKD



Arper



GardenArt



Alis



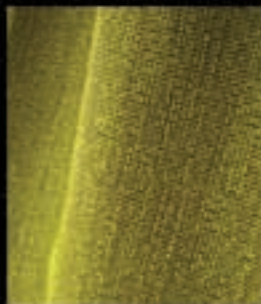
Annetette Beck



Jacinto Usan



Serralunga



Lelievre



Inflate



Foscarini



Tracy Kendall



Arper



Replensis



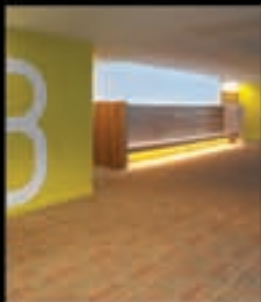
Object Carpet



Nube



Wall&Deco



Milliken Carpet



Molo



Bross



Uno Design

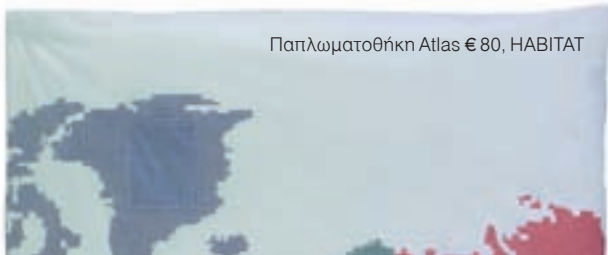


Andreu World





Σουπλά Κόσμος €10,50 τα 4 τμχ., ΣΕΛΗΝΗ



Παπλωματοθήκη Atlas € 80, HABITAT

# Magna Carta

Η παγκοσμιοποίηση έχει φέρει το μακρινό κοντά μας, το Google Earth είναι πια συλλογική μανία και η χαρτογράφηση έχει εξελιχθεί σε ευγενές σπορ που εμπνέει τους σχεδιαστές. Φέτος, ο Ralph Lauren σχεδίασε την παιδική ταπετσαρία Out to Sea, με το χάρτη του Ατλαντικού, και η Seletti κυκλοφόρησε έξι πιάτα με τους χάρτες έξι ηπηρευμάτων του κόσμου. Αν πάλι νοσταλγεύετε τους αυθεντικούς, παραδοσιακούς πανόδετους χάρτες που είχαμε στο σχολείο ανάμεσα στον πίνακα και το πορτρέτο του Καραϊσκάκη, θα τους βρείτε (πολιτικούς, γεωφυσικούς ή ανάγλυφους) στο κατάστημα εποπτικών μέσων ΑΤΑΣ, Πανδρόσου 58, στο Π. Φάληρο. Έχει και υδρόγειους σφαίρες με φωτάκι, για αμπαζούρι στο γραφείο ή στο κομοδίνο. 210 9814.234



Σεντόνια Map € 99,50, ANEMOS



Μαξιλάρια € 32, Habitat

## «ΑΛΛΑ ΔΩΡΑ»

Μπορείς πάντα να πάρεις μια κορνίζα. Αλλά μπορεί να προτιμάς να χαρίσεις κάτι πιο πρωτότυπο. Όπως, για παράδειγμα, μια πτήση με αερόστατο, ένα τατουάζ, μια μέρα σε sra ή μια βόλτα με αεροπλάνο για καφέ στη Σκιάθο. Τα άτυλα δώρα, ή δώρα εμπειρίας, η νέα επινόηση του αστικού lifestyle, στοιχίζουν κάτι παραπάνω από μία κορνίζα. Αλλά φαίνεται ότι αξίζουν τον κόπο. Μαθήματα χορού, bunjee-jumping στον Ισθμό, εκδρομή για καγιάκ και ράφτινγκ, οδήγηση rally αυτοκινήτου, σχεδίαση σε στούντιο, ημερήσιο γαστρονομίας – κάτι έχει για όλους. Αν πάλι θέλεις δώρο που θα «μείνει» στο σπίτι, υπάρχουν λύσεις – χρωματική ανακαίνιση χώρου ή δώρη επίσκεψη από διακοσμητή και διακόσμηση δωματίου με graffiti είναι κάποιες από αυτές. Όχι, δεν τα δοκίμασαμε όλα αυτά, αλλά ψηθήκαμε έτσι κι αλλιώς. Εμείς βρήκαμε τα [days4u.gr](http://days4u.gr) και [baladeur.gr](http://baladeur.gr) – αυτά είδαμε στο facebook. Αν κάποιο μας διαφεύγει, ενημερώστε.



## ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Το 1981 η Carrellini διέγινε την ανάγκη των καταναλωτών για συστήματα ραφιών τα οποία θα μπορούσαν να διαφοροποιούνται και να προσαρμόζονται στις ανάγκες του πελάτη. Δημιούργησε έτσι το Sistema, μια βιβλιοθήκη που αφήνει χώρο στη φαντασία και μας επιτρέπει να κάνουμε αμέτρητες παρεμβάσεις. Αποτελείται από στήλες, ράφια, θήκες για CD και ντουλάπια, τα οποία βγαίνουν σε 47 χρώματα και 4 διαφορετικά είδη ξύλου – για να μην πούμε τίποτα για τα αμέτρητα πόμολα και άλλα αξεσουάρ. Αλλά το καλύτερο απ' όλα είναι ότι η Carrellini κάθε χρόνο εξελίσσει και βελτιώνει το Sistema, πολλαπλασιάζοντας έτσι τις συνδυαστικές του λύσεις. Εδώ που τα λέμε, δεν είναι πανέμορφο; CARPELLINI GLOBAL





# Spring-Summer Collection 2009

Κατόστημα habitat - Γλυφάδα:

Πλατεία Εσπερίδων 2Α, τηλ. 210 8983 662

Shop in a shop:

notoshome, Πλ. Καζιά, Αθήνα, τηλ. 210 3743 150

notoshome, Εμπορικό κέντρο Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, τηλ. 211 1815 015

habitat 



## SO COOL

Τα τρία (με διαφορά) καλύτερα ψυγεία της σεζόν. Πού 'ναι εκείνη η παγωμένη λεμονάδα;

**Πολυμορφικό.** Η Internet Generation ήταν η πρωταγωνίστρια του έκτου Design Lab της **Electrolux**. Γι' αυτή τη μερίδα τριαντάφυλων, επαγγελματιών και ενημερωμένων καταναλωτών σχεδιάστηκε και το Flatshare, το ψυγείο του Stefan Buchberger που κέρδισε το πρώτο βραβείο. Πολυμορφικό και πολύχρωμο, είναι μια φουτουριστική, fun πρόταση, αλλά και μια καλή λύση για τους φοιτητές που έχουν συγκατοίκους και δεν θέλουν να μπερδεύουν τις μπίρες και τα γαϊουράκια τους.

**Vintage.** Η Nigella Lawson το επέλεξε προσωπικά για να το χρησιμοποιήσει στη νέα της εκπομπή, "Nigella Express". Εμείς θα το πάρουμε για να το βάλουμε στο καθιστικό μας και να φυλάξουμε σ' αυτό τα

σερβίτσια μας ή τα σιντί μας. Το ψυγείο/καταψύκτης Mia Ghiacciaia του **Meneghini** είναι μεταμφιεσμένο σε ρετρό ερμάριο και δημιουργεί παντού μια μαγική, νοσταλγική ατμόσφαιρα. Έχει επιφάνεια από λακαριστό ξύλο, λεπτομέρειες από χρώμιο και τη γοητεία αντικειμένου φτιαγμένου με δεξιοτεχνία.

**Archi-tonic.** Είναι γνωστό ότι η **Smeg** έχει έρωτα με τους αρχιτέκτονες – και αυτή τη φορά επιστράτευσε έναν από τους διασημότερους στον κόσμο. Τα ψυγεία Piano του Renzo Piano συνδυάζουν την τεχνογνωσία της βιομηχανίας με τις αρετές του design. Κατασκευασμένα από ατσάλι που δίνει εφέ συνοχής και λάμψης, είναι διακοσμημένα από το φως που τα ίδια ανατακλούν.



## ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΣΕΖΟΝ GUERRILLA GARDENERS

Κυκλοφορούν βράδυ, φορούν κουκούλες, σπλίζονται με βόμβες από χώμα, σπόρους και φυτά και «επιτίθενται» σε παρτέρια και δημοσιές. Τους αντάρτες-κηπουρούς τους μάθαμε πέρσι από τη συμμετοχή τους στο Green Design Festival και, έκτοτε, όλο και κάτι ακούμε γι' αυτούς. Το Guerilla Gardening είναι ένα πράσινο αντάρτικο πόλης που ξεκίνησε πριν από 35 χρόνια στη Νέα Υόρκη. Η πιο χαρακτηριστική ενέργειά του έγινε τον Μάιο του 2000, όταν η ομάδα Reclaim the Streets οργάνωσε μαζικό φύτεμα λουλουδιών και λαχανικών στο Λονδίνο. Στην Ελλάδα, αντίστοιχα, έχουμε το «κηπάκι της Τσαμαδού», ένα εγκαταλειμμένο οικόπεδο που κάποιοι κάτοικοι των Εξαρχείων υιοθέτησαν, φύτεψαν και μετέτρεψαν σε κοινωνικό χώρο. Οι Guerilla Gardeners δεν είναι τίποτε αθεράπευτα ρομαντικοί που πάνε να αλλάξουν τον κόσμο με όπλο μια τσουγκράνα. Είναι επαναστάτες με αιτία που αντιλαμβάνονται την πόλη σαν περιουσία τους και μας μαθαίνουν ότι το να φυτέψεις ένα λουλούδι μπορεί να είναι πράξη αντίστασης. **Venceremos!**



Σερβίτσιο, συλλογή «Εξοχή»,  
€ 220 τα 20 τμχ., ΙΟΝΙΑ

## ΠΙΚ-ΝΙΚ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ

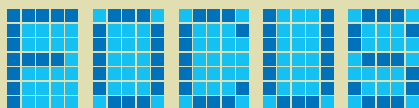
Ρίγες, καρό, τριαντάφυλλα, ροζ παλ, κουφετί και φούξια, και πάμε σε ένα πράσινο λιβάδι να κάνουμε πικ-νικ με βουσινάδα. Μετά θα κλέψουμε τριαντάφυλλα από τους φράχτες ξένων κήπων. Το серβίτσιο «Εξοχή» της ΙΟΝΙΑ θυμίζει σκηνικό των παιδικών μας εκδρομών.



**setoffel** ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ | ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ | ΕΙΔΗ ΣΚΙΑΣΗΣ | ΜΟΚΕΤΕΣ  
JAB, Chivasso, Decobel, Coordonne, Bandalux, De le Cuona,  
Crowson, Stroheim, Chase Erwin, Van Lathem, Marvic, Nono

[www.setoffel.gr](http://www.setoffel.gr) | email: [info@setoffel.gr](mailto:info@setoffel.gr)

Α.Κηφισίας 360 & Θερμοπυλών 7, Χαλάνδρι | τηλ. 210 6834831-2 | fax. 210 6814407, και σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα



## ΠΡΩΤΟ ΠΙΑΤΟ: ΤΕΧΝΗ

Στα 25 της έκανε την πρώτη της ατομική έκθεση ασπρόμαυρης φωτογραφίας. Αργότερα ασχολήθηκε με την υφαντική, ενώ παράλληλα δούλεψε σε εργαστήριο διακόσμησης κεραμικής, όπου έμαθε να χειρίζεται τα υλικά που χρησιμοποιεί. Η **Ελένη Δραγουμή** δηλώνει αυτοδίδακτη και εξηγεί: «Η δουλειά μας αγγίζει στοιχεία από τη λαϊκή τέχνη διαφόρων χωρών και εποχών. Είναι σύγχρονη αλλά με κλασικούς κανόνες».



**Πώς άρχισες να ζωγραφίζεις σε πιάτα;** Ήταν μια ξαφνική έμπνευση που είχα όταν ζούσα στην Αίγινα. Ξεκίνησα προωθώντας τη δουλειά μου στο περίπτερο του Ε.Κ.Π.Α. (Κέντρο περίθαλψης άγριων ζώων και πουλιών), όπου ζωγράφιζα κούπες και πιάτα με παραστάσεις από διάφορα πουλιά της ελληνικής φύσης.

**Υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα στη δουλειά σου;** Ναι, υπάρχουν και πιστεύω ότι προέρχονται από το αρχείο της Δημιουργίας – εγώ είμαι ο δέκτης που τα μεταφέρει στον υλικό κόσμο.

**Από πού αντλείς θεματολογία;** Η θεματολογία μου αντλείται από κάποια πηγή στους αόρατους κόσμους. Για κάποιο λόγο που δεν γνωρίζω, έχω πρόσβαση αυθόρμητη εκεί και την εκμεταλλεύομαι.

Τηλ. επικοινωνίας: 694 5956318



## ΤΟ ΥΛΙΚΟ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ

Zesty colours και cool blue, πλάι πλάι – δύο δερμάτινες πολυθρόνες Giulia της ιταλικής εταιρείας Creazioni-, κάτω από ένα φοίνικα, συνθέτουν το σκηνικό των ονείρων μας. Όλο κι όλο που θέλεις είναι να είσαι αραγμένος εκεί, δίπλα στην πισίνα, μετά τη βουτιά, με το νερό να στάζει ακόμη επάνω σου, να γλιστράει στη γυαλιστερή επιφάνεια της πολυθρόνας και να βρέχει τις σελίδες του αστυνομικού μυθιστορήματος που διαβάζεις. Το καλό με τα όνειρα είναι ότι (μερικές φορές) μπορούν να πραγματοποιηθούν. **ROOM**



## ΟΙ ΦΟΡΜΕΣ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

Ο Σπύρος Ακτύπης αγαπάει τις Κυκλάδες. Όχι μόνο επειδή εκτός από την Αθήνα έχει κατάστημα κοσμημάτων και στη Μύκονο, αλλά κι επειδή τα έργα του μοιάζουν εμπνευσμένα από τα κυκλαδίτικα νερά. Όταν δεν κάνει κοσμήματα, ο σχεδιαστής δημιουργεί χριστικά αντικείμενα που θυμίζουν κοσμήματα. Είναι γλυπτά για το σπίτι που παραπέμπουν σε βότσαλα λειασμένα και στρογγυλεμένα από το χάδι του κύματος – σαν να πάγωσε ο χρόνος το αγκάλιασμα της θάλασσας με το βράχο. Μινιμαλιστικές δημιουργίες που ξεχωρίζουν σε κάθε σύγχρονο χώρο, αντικείμενα προορισμένα να αγαπηθούν και να χρησιμοποιηθούν πολύ. **ACTIPIS**, Sea Pebble Jewellery, [www.actipis.com](http://www.actipis.com), 210 3236.907, 694 5494787



UNIQUE  
MADE  
KITCHEN  
DEVELOPMENTS

**Bulthaup, Boffi, Strato, Alta Linea, Leicht, Minotticucine, Clive Christian.**  
Κανείς δεν μπορεί να τις αμφισβητήσει.

Αν όμως θέλετε μια κουζίνα τόσο μοναδική όσο εσείς,  
συμβουλευτείτε τον προσωπικό σας αρχιτέκτονα.



Τηλ.: 210 6233 170  
[www.altaplus.gr](http://www.altaplus.gr)

alta plus+

Τα έργα στον τοίχο είναι όλα δικά μου εκτός από το επάνω και τα ακριανά, που είναι του γιου μου του Ιάσονα, 8 χρονών.

Το στερεοφωνικό παίζει πάντα όταν δουλεύω. Μικρός ήθελα να γίνω διευθυντής ορχήστρας.

Το καρότσι του σούπερ μάρκετ είναι πάντα γεμάτο από βιβλία. Κρατάει και την πόρτα πίσω του, να μη σπάζει όταν έχει πολύ αέρα.

Ε, ναι! Και το καβαλέτο στη μέση. Δεν το χρησιμοποιώ πάντα. Ζωγραφίζω πολύ και στο πάτωμα ή στον τοίχο.

Η βαλίτσα του παπού μου – ένας εφοπλιστής από την Άνδρο που έμεινε στο Λονδίνο και ταξίδευε συχνά. Έχουμε και τα ίδια αρχικά, G.P.H. Τη χρησιμοποίησα πολύ κι εγώ στα δικά μου ταξίδια.

Πινέλα, τα εργαλεία μου. Έχω πολλά, τα χρησιμοποιώ και μετά τα πετάω, δεν είμαι από αυτούς που τα πλένουν, τα προσέχουν μη τους χαλάσουν, σχεδόν μια κι έξω...

# ΧΡΩΜΑ ΠΑΝΤΟΥ

Με κλασική μουσική, στο ατελιέ του ζωγράφου **Γιώργου Χαδούλη**

Επιμέλεια: ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

**Το ατελιέ μου είναι το «γραφείο» μου.** Δουλεύω συνέχεια εδώ και 15 χρόνια με πρόγραμμα – 9 το πρωί με 7 το βράδυ, κάθε μέρα. Είναι κοντά στο σπίτι μου, πάω τα παιδιά σχολείο, για ψώνια, πετάγομαι σε μια δουλειά και ξαναγυρνάω να συνεχίσω.

**Βρίσκεται στην ταράτσα μιας πολυκατοικίας στην Κηφισιά,** βλέπει την Αθήνα από ψηλά, έχει σχεδόν πάντα αέρηδες και, το πιο σημαντικό, έχει πολύ ωραίο φως ημέρας που μου χρειάζεται στη δουλειά.

**Δεν υπάρχει καν κουζίνα, δεν μπορώ να φάω και ύστερα να δουλέψω.** Παλιότερα είχα μαζί σπίτι και ατελιέ, ήταν κέντρο διερχομένων, ερχόταν κόσμος... Και τώρα έρχονται φίλοι και πίνουμε κανένα κρασί, αλλά καμία σχέση με τα παλιά. Δεν υπάρχει πια χρόνος, υπάρχουν παιδιά, είναι και η ηλικία... είμαστε όλοι σε παραγωγική διαδικασία.

**Η ψυχία είναι δημιουργική** και εδώ είναι πολύ ήρεμα, δεν αποσπώμαι, συγκεντρώνομαι και δουλεύω. Κι από την άλλη, συχνά μου λείπει το κέντρο και κατεβαίνω για να γεμίσω τις μπαταρίες μου. Στη φασαρία «εισπράττεις». Όπως στο Παρίσι, που είχα πάει για να σπουδάσω και γινόντουσαν τόσα ωραία πράγματα, υπήρχε όντως πολλή φασαρία.

**Μικρός ήθελα να γίνω διευθυντής ορχήστρας** – το στερεοφωνικό παίζει συνεχώς και σχεδόν πάντα κλασική μουσική, νομίζω ότι μου δίνει ρυθμό όταν δουλεύω. Μερικές φορές ακούω και αθλητικά – είμαι Ολυμπιακός και παίζω ακόμη ποδόσφαιρο με φίλους.

**Το ατελιέ το καθαρίζω όταν «πρέπει»,** όταν δηλαδή η κατάσταση φτάνει στα όρια του ενοχλητικού. Πάντα μόνος μου, σιγά μη βάλω άλλον! Τριγύρω είναι παντού σύνεργα, πιπέλα, μπογιές, έργα μου, πορτρέτα της Χριστίνας (η γυναίκα μου).

**Ξέρω φίλους ζωγράφους που γυρνάνε τα έργα τους ανάποδα μόλις τα τελειώσουν.** Για μένα είναι σημαντικό να τα βλέπω, πολλές είναι οι φορές που ξαναγυρνάω σ' αυτά, τα πειράζω, προσθέτω κάτι, αλλάζω κάτι. Στη ζωγραφική πιστεύω πως δεν υπάρχει αρχή και τέλος, είναι μια συνεχής, αέναη διαδικασία. ☉

ΦΩΤΟ: ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κεραμικά ξεκίνησα να φτιάχνω όταν ένας φίλος μου ζήτησε να του κάνω τα πιάτα. Τις πιπέλες τις κάνω δώρα, είναι τα χρυσικά μου έργα. Στη κεραμική δεν χωράνε διορθώσεις όπως στη ζωγραφική.

Τα παιδιά στη θάλασσα. Στα έργα μου παρατείνω μια στιγμή που έχω ζήσει πριν πολύ καιρό. Όπως αυτό το έργο, που μας μεταφέρει στην εξοχή και το καλοκαίρι ενώ εμείς είμαστε σε μια ταράτσα, χειμώνα, και κάνει κρύο.

Το γαλάζιο τραπεζάκι το βρήκα σε κάποια μάντρα και δεν το αποχωρίζομαι. Το αλλάζω, το βάφω, το ζωγραφίζω και σε αρκετά έργα μου.

Τα σάκι που έχω βουτήξει από καφενείο στο Παρίσι για να μου θυμίσει τα 8 χρόνια που πέρασα εκεί σπουδάζοντας, ή μάλλον ζώντας το μύθο, το όνειρό μου.

Βιβλία Τέχνης, πολύ σημαντικό κομμάτι της δουλειάς μου. Τα κουβαλώ απ' έξω – κάθε φορά βγαίνω υπέρβαρος στα ταξίδια με το αεροπλάνο.





## ΒΟΥΔΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ

Παρόλο που κανένας μας δεν είναι θρήσκος, έχουμε στο σπίτι κάμποσα θρησκευτικά σύμβολα – από παραδοσιακές εικόνες (έργα Τέχνης!) μέχρι κάτι ανατολίτικα αγαλματίδια που κανένας δεν ξέρει πόσο πρόστυχα είναι, παρότι θρησκοθήπτα. Αρκεί που είναι διακοσμητικά...

**Η μία γιαγιά μου είχε εικονοστάσι** – η δεύτερη (γιαγιά) είχε μπουαζερί με τριπλό καθρέφτη και δαντελένιο σκαμπουδάκι. Από τη μία γιαγιά στην άλλη, πάθαινα διχασμό προσωπικότητας. Το εικονοστάσι ήτανε κομπλέ με παλιές καπνισμένες εικόνες, λυχνάρια, καντήλια, κεριά, φυτίλια, «καρβουνάκια», λιβάνι και «Βίους Αγίων» σε διάφορες εκδοχές. Η τουαλέτα της δεύτερης γιαγιάς επίσης ήταν υπερ-κομπλέ, τίγκα στο βαζο-μπουκαλάκι, χτενάκι, τσιμπιδάκι, πον-πον, ρουζ, πουδριέρες, αρώματα και μπιζού. Η θρησκεία της γιαγιάς Νο 1 ήταν η κλασική (ορθοδοξία με ταλιμπανικές προεκτάσεις), ενώ της γιαγιάς Νο 2 ήταν εντελώς ανορθόδοξη – αν έπρεπε ντε και καλά να κρεμάσει μια εικόνα, θα διάλεγε ασπρόμαυρη φωτογραφία της Coco Chanel.

**Στον έναν κλάδο της οικογένειάς μου** επομένως υπήρχε η θρησκεία ως διακοσμητικό στοιχείο, με

αφηρημένο, κάπως ποντιακό τρόπο (καντηλάκια παντού). Στον άλλο κλάδο... υπήρχε ένας εντυπωσιακός πίνακας από την Ασία που απεικόνιζε κάποια σκοτεινή θεότητα τύπου Κάλι, αλλά στο αρσενικό: ένας Ασιάτης με πολεμική φορεσιά και πολλά χέρια καβάλα σε άλογο, με μπακ-γκράουντ άνθη κερασιάς. Το ότι ο θεός με τα κάμποσα χέρια ήταν Παπωνέζος πολεμιστής ενώ ταυτόχρονα έφερνε σε Ινδή θεότητα, μου πήρε χρόνια να το αποκρυπτογραφήσω (και μετά ξέχασα αυτόματα τι σημαίνει). Ο πίνακας ήταν δώρο κάποιου προππάπου, ο οποίος είχε φτάσει ως την Απω Ανατολή. Τον αναφέρω μόνο επειδή ήταν το πρώτο εκ προθέσεως διακοσμητικό στοιχείο με θρησκευτικό περιεχόμενο που είδα στα μάτια μου. Με την έννοια ότι ο Παπωνέζος θεός Κάλι δεν ήταν κρεμασμένος στον τοίχο του σαλονιού για «να μας φυλάει», αλλά επειδή κάποιος αποφάσισε

ότι στόλιζε ωραία το χώρο, κι αυτό ήταν καινοτομία για την εποχή. Στη δεκαετία του '60 η θρησκεία δεν είχε καμιά σχέση με τη διακόσμηση.

**Από τη δεκαετία του '70 και μετά...** άρχισαν να αλλάζουν τα πράγματα. Ήρθε στη μόδα ο Σιντάρτα, ο Βούδας, η θεά Κάλι αυτοπροσώπως, διάφοροι ημίθεοι και παρακατιανοί όσιοι από τις πιο απόμακρες γωνιές της Ασίας, ακόμα και οι βάτραχοι του φενγκ-σοού που ναι μεν δεν τους προσκυνάει κανένας πουθενά στον κόσμο, ήταν δε κάπως σαν τα τσιράκια του Βούδα. Οι εξωτικές θρησκείες άρχισαν να γίνονται in και τα σύμβολά τους τα υιοθέτησαν οι νεολαίοι διεθνώς. Διάφορα χάλι μαγαζιά της Αθήνας πουλούσαν ανατολικο-ειδή διακοσμητικά, περίπου θρησκευτικά – αγάλματα, τασάκια, κεριά, πίνακες, παραβάν, λαμπατέρ και πάει λέγοντας. Μέχρι σήμερα, δηλαδή, όταν μια ταινία του Χόλιγουντ θέλει να δείξει ότι η δράση εκτυλίσσεται στα σέβεντις, κοτσάρει ένα κινέζικο ή ινδικό αγαλματίδιο κάποιου πηλίνου τύπου που προσεύχεται, διαλογίζεται ή απλώς χάσκει.

**Αυτή η σύντομη ιστορική αναδρομή βέβαια** δεν μας οδηγεί πουθενά – και ο δικός μου διχασμός συνεχίζεται (ίδιος και χειρότερος: διάφοροι φίλοι στολίζουν τα σπίτια τους με σύμβολα ανατολικών θρησκειών ατάκτως ερριμμένα, και παρ' όλ' αυτά τους κάνω παρέα. Η κολλητή μου (από την άλλη) είναι αγιογράφος και το σπίτι της είναι γεμάτο εικόνες – κατά την παράδοση της ελληνο-ορθόδοξης εκκλησίας. Αν ήθελα να διακοσμήσω το σπίτι μου με βάση τα γούστα των κολλητών μου (λέμε, τώρα) θα έπρεπε να συνδυάσω το χίπικο με το μοναστηριακό. Και άντε να τα συμφιλιώσεις αυτά τα δύο. Ακόμα κι αν βάλεις εικονοστάσι στην κουζίνα, ινδικές θεότητες της γονιμότητας στην κρεβατοκάμαρα και έναν Κινέζο θεό του πολέμου στο σαλόνι, κανένας (φίλος σου) δεν θα μείνει ευχαριστημένος: είναι σα να τους δουλεύεις όλους, αφενός, και σα να λήστεψες παλιατζίδικο, αφετέρου...

**Κάποτε μου χάρισαν ένα πηλίνο κασπό** το οποίο νόμισα ότι ήταν πορτρέτο (σε γλάστρα) του Σταμάτη Κραουνάκη, αλλά μετά μου εξηγήσανε ότι ήταν ο Βούδας. Με γυαλιά. Συγγνώμη, αλλά όποιος έχει δει Βούδα με γυαλιά, ξέρει ότι δεν απέχει και πολύ από τον Σταμάτη. Επίσης είναι γελοίο να έχεις στο σαλόνι σου έναν πηλίνο Βούδα που απ' την κορφή της κεφαλής του ξεπροβάλλει ένας φίκος. Σε κάποια μετακόμιση ο Βούδας-φίκος εξαφανίστηκε με μυστήριο τρόπο και πήγε άκλαυτος: σε κανέναν δεν έλειψε, και το (επόμενο) σπίτι μου δεν ήταν ούτε καλύτερο ούτε χειρότερο χωρίς αυτόν.

**Μη φανταστεί κανείς ότι κάπου θέλω να καταλήξω.** Πιο άσχετο άτομο με διακόσμηση και θρησκεία από μένα, δύσκολα θα βρεθεί στην πιάτσα (ή ακόμα και έξω απ' αυτήν). Απλώς καλό είναι όταν αποφασίζεις να κρεμάσεις έναν obscure θεό στο σαλόνι σου, να είσαι σίγουρος ποιος διάολος (ή ποιος θεός) είναι. Και να μην μπορεί κανένας να σου τη βγει, ότι και καλά έβαλες άγαλμα του Κραουνάκη στην τραπεζαρία σου... ☘



New Collections  
**DESIGNERS GUILD**  
 Whitewell fabrics & wallpapers



συλλογες  
sylloges

**EUROTEXTILE AEBE**

Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι & διανομείς  
**Showroom:**

Φωκυλίδου 7Α 106 73 Αθήνα,  
 Τηλ.: 210 3632760, Fax: 210 3637385  
 e-mail: [admin@eurotextile.gr](mailto:admin@eurotextile.gr)

**Κεντρικά Γραφεία:**

Κουτσονίκα 5 & Ηλία Ηλιού 117 44 Αθήνα,  
 Τηλ.: 210 9273288, Fax: 210 9273288

Λοιζουδι

Λαγκυαδι

Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι & διανομείς Κύπρου  
 Τηλ: +357-22-772939/25350108

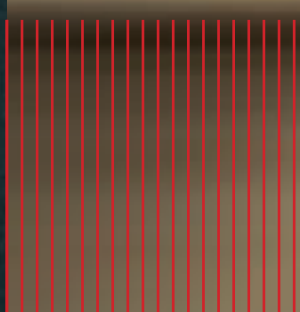




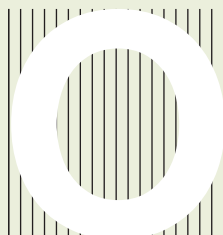
# ΙΕΡΟ

Στην αρχή υπήρχε το design. Και στη συνέχεια σκέφτηκε ότι μπορεί να απλώσει το χεράκι του σε όλα. Ν' αγγίξει κάθε «ιερό και όσιο» κι ας πέσει φωτιά να το κάψει. Ευτυχώς, όμως, το ραντεβού με την οργή του Θεού αναβάλλεται και πάλι.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



# DESIGN



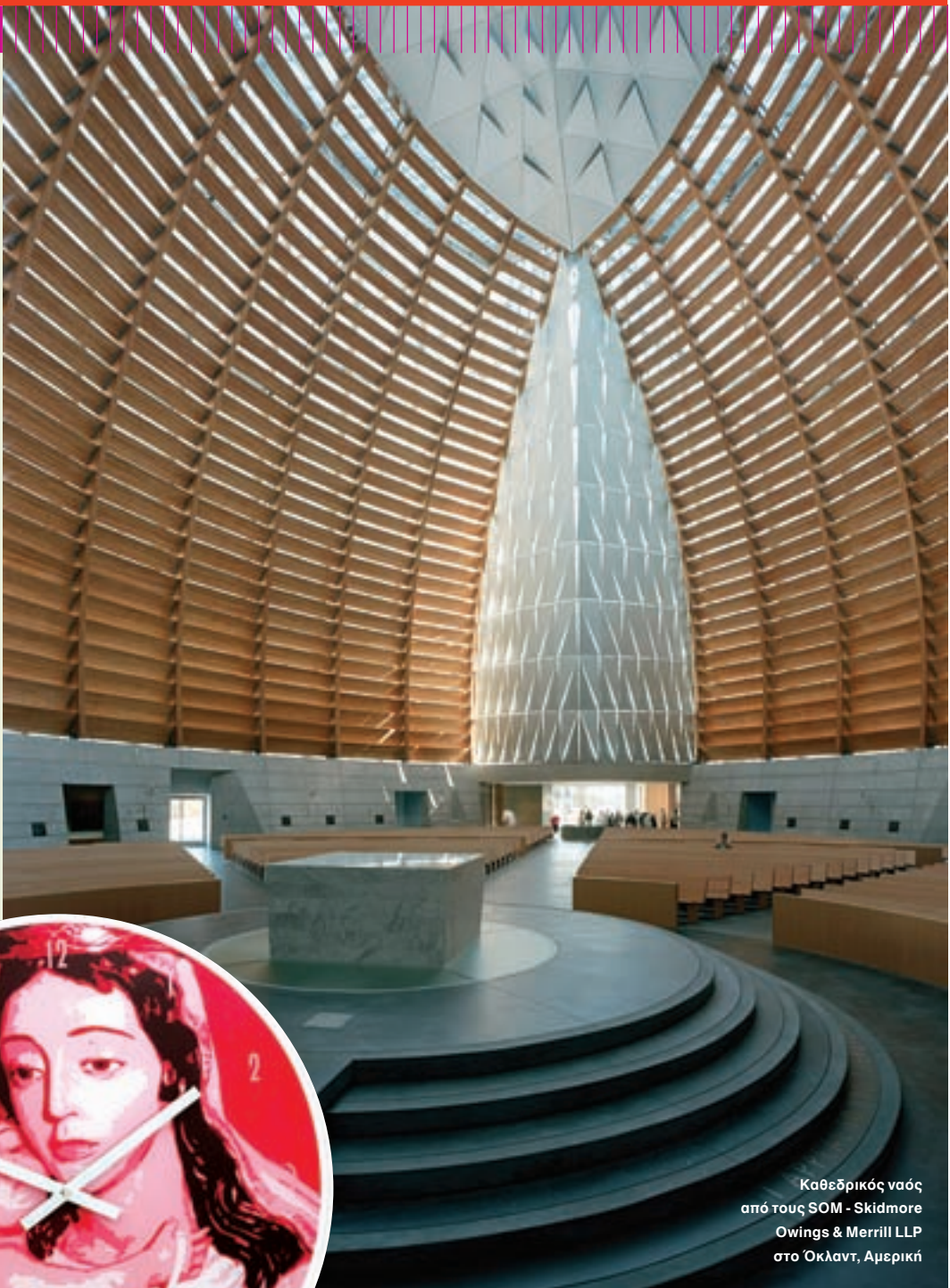
## Οι designers είναι γενικώς καλοί άνθρωποι.

Σκέφτονται πριν από μας, αλλά για μας – για να μας κάνουν τη ζωή καλύτερη. Συνήθως δεν περιορίζονται στο να μας προτείνουν πρακτικά και

όμορφα αντικείμενα. Θέλουν να προσθέτουν σ' αυτά κάτι παραπάνω – μια συμβολική αξία –, κάτι που θα μας οδηγήσει στο περαιτέρω από αυτό που έτσι κι αλλιώς αντιλαμβανόμαστε. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, γιατί λειτουργεί σαν την ποιότητα, η οποία με λίγα, πυκνά λόγια μάς κατευθύνει σε ανέλπιστα υψηλότερους ορίζοντες σκέψεων και συναισθημάτων. Για τους σχεδιαστές αυτή η «ποιοτική» διάσταση των αντικειμένων και των κτιρίων που δημιουργούν είναι συχνά πιο επιτακτική ανάγκη από την εργονομία ή την αισθητική τους. Είναι ο «αόρατος ρυθμιστής» που καταξιώνει το έργο τους ως σημαντικότερο ή ουσιαστικότερο για την εποχή που δημιουργείται, τόσο από τον κόσμο που το χρησιμοποιεί όσο και από την ιστορία που το καταγράφει.

► **Πολύ συχνά, για να αποδώσουν την «ποιοτικότητα» του έργου τους** χρησιμοποιούν ως «εργαλεία» τα σύμβολα, που όλοι κατανοούμε και ερμηνεύουμε με τον ίδιο τρόπο (π.χ. την καρδιά, που παντού θεωρείται σύμβολο του έρωτα). Αυτή είναι η απλή σειρά των πραγμάτων: οι designers, σαν καλοί άνθρωποι που είναι, χρησιμοποιούν στο έργο τους τα σύμβολα – όπως εμείς τα κατανοούμε –, για να μας πουν κάτι. Οι designers όμως (και χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν είναι καλοί άνθρωποι), επειδή ασχολούνται τόσο πολύ με τα σύμβολα, τους αρέσει και να παίζουν μαζί τους, προσπαθώντας συχνά να τα παρασύρουν σε άλλα όρια. Τους ερεθίζει το γεγονός ότι θα μπορούσαμε να αποδεχτούμε μια άλλη σημασία τους από την καθορισμένη. Γι' αυτό δεν φτάνει μόνο οι designers αλλά και τα ίδια τα σύμβολα, που μπορούν να ερμηνευτούν με διάφορους τρόπους. Αφενός, γιατί αυτό είναι στη φύση τους – ένα ξίφος, για παράδειγμα, μπορεί να είναι σύμβολο της δύναμης και της γενναιότητας, αλλά και της αυστηρότητας ή της τιμωρίας. Κι αφετέρου, γιατί εμείς σε μια δεδομένη στιγμή μπορεί να είμαστε έτοιμοι να τα δούμε αλλιώς.

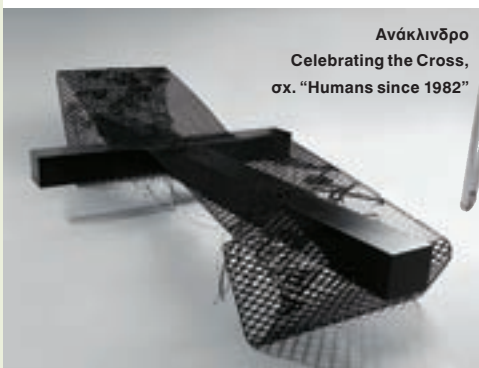
► **Εξυπακούεται ότι τα πιο ισχυρά –ας πούμε τα πιο μονοσήμαντα– σύμβολα** είναι αυτά που δοκιμάζονται περισσότερο. Και όπως είναι φυσικό, τα θρησκευτικά σύμβολα δεν θα μπορούσαν να γλιτώσουν από τις δοκιμασίες. Την τελευταία πενταετία, μάλιστα, μοιάζει να υπάρχει ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για να διερευνηθεί ποιες είναι πραγματικά οι αντοχές μας στη χρήση τους – ξεκινώντας από την «παράτυπη» και φτάνοντας ως τη «σουρεαλιστική». →



Καθεδρικός ναός από τους SOM - Skidmore Owings & Merrill LLP στο Όκλαντ, Αμερική



Ρολόι τοίχου, OCTOPUS



Ανάκλινο Celebrating the Cross, σχ. "Humans since 1982"



Σκαμπό Crossit της Casamania, SET



# HIM & HER

design  
**FABIO NOVEMBRE**

photo  
SETTIMIO BENEDESI



SET

21χλμ Λεωφ. Μαραθώνος 88 19009 Πικέρμι Αθήνα τηλ. 210 6036190-1 www.set.gr

## α πρώτα δείγματα αυτής της τάσης μάς ήρθαν από το πεδίο της αρχιτεκτονικής.

Η έννοια «ναός» διασταυρώθηκε με τις έννοιες «πολυχώρος πολιτισμού» και «θεματικό πάρκο», και προέ-

κυψε μια νέα αντίληψη για το πώς θα μπορούσε να είναι από δω και μπρος «ο οίκος του Θεού» (εκτός Ελλάδος τουλάχιστον). Ένα από τα καλύτερα παραδείγματα σ' αυτή την κατηγορία είναι το Cathedral Center of Christ the Light στο Όκλαντ της Αμερικής. Το κλου περιέχεται στο ίδιο του το όνομα. Δεν μιλάμε πια για «καθεδρικό ναό», αλλά για ένα «καθεδρικό κέντρο» – με διαμορφωμένο χώρο γραφείων, καταστημάτων, περιπάτου, καφενείων κ.λπ. Δηλαδή, προσφέρεται για να περάσει ο πιστός ολόκληρη την Κυριακή που θέλει να αφιερώσει στον Θεό, χωρίς να νιώθει ότι πήγε μόνο σε μια εκκλησία. Ο ίδιος ο ναός, πάλι, έχει πολλά στοιχεία που θυμίζουν το γοθτικό παρελθόν των καθολικών εκκλησιών, αλλά γίνεται υποβλητικός μάλλον με τον τρόπο που το καταφέρνει ένα σύγχρονο συνεδριακό κέντρο χωρητικότητας 1.350 ατόμων.

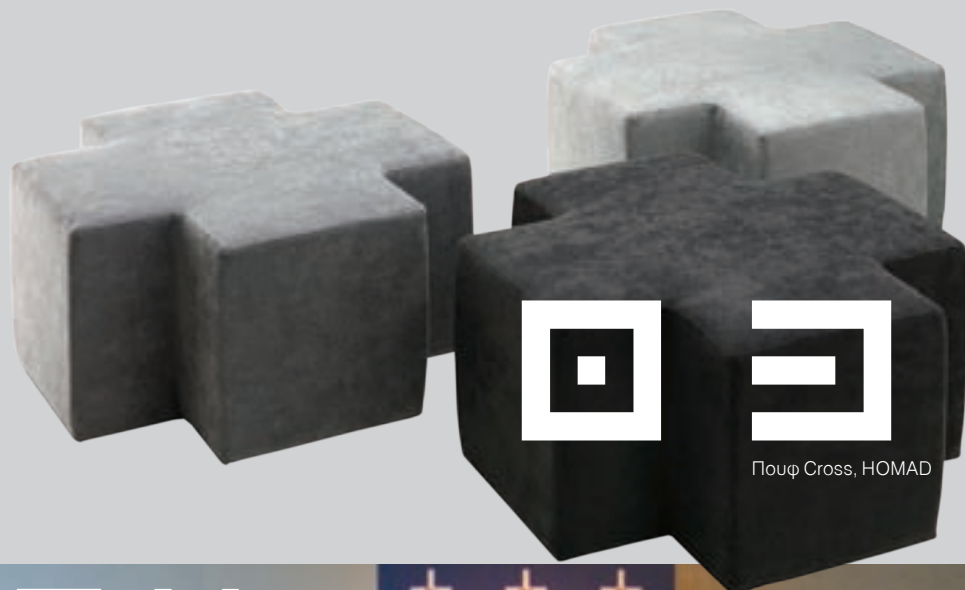
### ➤ Πιο κοντά σε μας, στο χωριό Chodovice της ανατολικής Βοημίας, το ultra μοντερνίστικο studio Qubus περιέλαβε τον τοπικό ναό του Αγίου Βαρθολομαίου και αναίμακτα,

εν μια νυκτί, τον μετέτρεψε σε κάτι που μοιάζει περισσότερο με το lobby ενός boutique hotel στο Λονδίνο. Τα στασίδια αντικαταστάθηκαν με αυθεντικές καρέκλες Panton της Vitra (εντάξει, υπάρχει και ένα σταυρουδάκι σκαλισμένο στην πλάτη της καθεμιάς, καθώς και κόκκινο μαξιλαράκι στο κάθισμα, γιατί ως γνωστόν η Panton είναι κάπως σκληρούτσικη κι αυτό μπορεί να γίνει ιδιαίτερα αισθητό όταν ακούς ολόκληρη τη Θεία Λειτουργία στα λατινικά). Επιλέχθηκαν επίσης πολυέλαιοι στολισμένοι με άκοπα κρύσταλλα, για θεούσες προχωρημένες στο μεταμοντερνισμό. Το ενδιαφέρον ωστόσο είναι ότι οι παρεμβάσεις «εκκοσμίκευσης» του ναού δεν θίγουν τελικά την κατασκευαστική μπαρόκ ατμόσφαιρα που υποβάλλει η αρχιτεκτονική του.

### ➤ Στην Ουτρέχτη της Ολλανδίας η ομάδα Zecc Architecten, αναζητώντας μάλλον

κάποια νότα πρωτοτυπίας στην κατηγορία «loft και ξερό ψωμί» (εν προκειμένω, μάλλον «loft και αντίδωρο»), προχώρησε σε ριζική ανάπλαση μιας παλιάς εκκλησίας. Κι ομολογουμένως οι σχεδιαστές εκμεταλλεύθηκαν πολύ έξυπνα τις υφιστάμενες αρχιτεκτονικές ιδιαιτερότητες του κτίσματος, όπως για παράδειγμα το χώρο κάτω από το μπαλκόνι του εκκλησιαστικού οργάνου, που μετατράπηκε σε υπερσύγχρονη κουζίνα με όλα τα κομμάτια.

Άλλο ενδιαφέρον παράδειγμα, από τον όμορφο κόσμο των επίπλων αυτή τη φορά, είναι η σεζλονγκ "Celebrating the cross", των Σουηδών σχεδιαστών "Humans →



Πουφ Cross, HOMAD

04

Φωτοδημιουργία, σχέδιο Αχιλλέας Φακιολάς, SKAN²ER



05

Διακοσμητικό της Flavia, σκ. Karim Rashid, DESIGN PLAZA

Rick Owens, Συλλογή Spring - Summer 2009

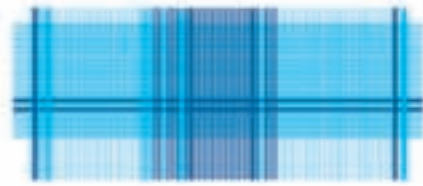




## η μητρόπολη του στυλ... ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 66

Νιώθουμε τον παλμό της εποχής. Συνδυάζουμε το μίνιμαλ με το μοντέρνο και το κλασικό. Δημιουργούμε διακοσμητικές λύσεις αποκλειστικά για εσάς.

Unique Interior Design Extensions by MIKOS: η ιδιαίτερη άποψη στο χώρο σας.



# MIKOS

ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ | ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ | ΤΑΠΕΣΤΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ | ΕΠΙΠΛΑ | ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Μητροπόλεως 66, Αθήνα, τηλ.: 210 3231 219-220 • [www.mikos.gr](http://www.mikos.gr)

St. Bartholomew's Church από το Qubus Studio στο χωριό Chodovice, ανατολική Βοημία



Saint Chair, σκ. Sebastian Errazuriz



Διακοσμητικό της Flavia, σκ. Karim Rashid, PORCELANA



since 1982". Μέσω αυτής θέλουν να τονίσουν ότι ο σταυρός δεν είναι μόνο το χριστιανικό σύμβολο που γνωρίζουμε, αλλά μπορεί να έχει και μια πρακτική λειτουργία ως κάθισμα. Βέβαια, τον τελευταίο λόγο γι' αυτή την πρακτικότητα τον έχει ο χρήστης, που θα ξαπλώσει «εσταυρωμένος» πάνω της.

➤ **Αντίστοιχα, ο Ολλανδός designer Huib Muilwijk, που σχεδίασε τον πάγκο** "Ceci n'est pas une croix, c'est un banc", επιμένει ότι απελευθέρωσε το σταυρό από το συμβολικό του βάρος και τον μετέτρεψε σε ένα έπιπλο που παρέχει στο χρήστη τη δυνατότητα να καθίσει επάνω του (ή να το καβαλήσει) με πάρα πολλούς τρόπους.

➤ **Η τάση του «θηρσκευτικού chic»** ξεφεύγει από την «επικράτεια» της αρχιτεκτονικής και του design και φανερώνεται σαν «αρχάγγελος με κρίνο» λίγο πολύ παντού. Στη μόδα, για παράδειγμα, ο σχεδιαστής Rick Owens είναι ήδη διαβόητος για την ευαισθησία του να εμπνέεται νέες κολεξιόν από τα ράσα καλογραιών. Όσο για το «παγκόσμιο εργοστάσιο» της Κίνας (που ανώνυμα διαμορφώνει την πιο ρορ πτυχή της καθημερινότητάς μας), εξαπολύει προς τα μέρη μας αντικείμενα ασύλληπτης παραθηρσκευτικής πανδαισίας. Και μάλιστα με τον πιο ανεξίτηλο τρόπο, γιατί δεν κολλάει στα χριστιανικά σύμβολα: δίπλα στα ρολόγια τοίχου με τις Παναγίες βρεφοκρατούσες και με φόντο τα πολύχρωμα φωτάκια που αναβοσβήνουν στέκονται χαμογελαστοί βούδες-κουμπάρδες και παραδίπλα σουβέρ με αποσπάσματα από το Κοράνι. Αυτό μπορεί να το εκλάβει κανείς και ως μία ακόμα επιβεβαίωση του πόσο καλοί άνθρωποι είναι οι designers. ☺



Σουπλά της Paola C, ROOM SERVICE



Βιτρίνα Palatino της Boca Do Lobo, INTERNI



Κρυστάλλινος σταυρός με χρυσό δέσιμο, συλλογή Occitane, BACCARAT

Όλα τα κρεβάτια ονειρεύονται να γίνουν Flexible.



Νέοι μηχανισμοί Flexible. Προσαρμόζονται στο δικό σας κρεβάτι.



Στο κρεβάτι σας περνάτε αμέτρητες ώρες ξεκούρασης. Η σχέση σας είναι μοναδική. Γι' αυτό, μην του χαλάσετε το κατίρι. Πραγματοποιήστε το όνειρό του και μετατρέψτε το σε Flexible. Με ένα απλό τηλεφώνημα, οι τεχνικοί της Elite Strom έρχονται σπίτι σας και κάνουν τη σχέση σας με τον ύπνο, ακόμα πιο ονειρική. Τα όνειρα γίνονται πραγματικότητα, μόνο στην Elite Strom.

 **ELITE STROM**  
χορηγοί ονείρων

**ΑΙΩΜΟΣ:** Α. ΑΛΛΗΟΥ 24 & Α. ΠΕΣΣΙΔΑΝΟΣ, ΤΗΛ: 210 988043 **ΒΡΗΞΗΣΙΑ:** Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 37 & ΓΡΗΓΟΡΟΥ, ΤΗΛ: 210 8100675 **ΕΛΥΦΑΔΑ:** Α. ΒΟΝΗΛΙΑΜΕΝΗΣ 64, ΤΗΛ: 210 9635851 **ΔΑΦΝΗ:** Α. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ 62, ΤΗΛ: 210 9750377 **ΕΚΛΗ:** Α. ΘΗΣΣΟΣ 1, ΤΗΛ: 210 8131098 **ΙΩΝΗ:** Α. ΘΗΒΩΝ 485, ΤΗΛ: 210 5737180 **ΚΕΝΤΡΟ:** 'NOTOS GALLERIES', ΠΛ. ΚΙΤΣΑ, ΤΗΛ: 210 3743148 **ΚΗΦΙΣΙΑ:** Α. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 263 Α, ΤΗΛ: 210 8007590 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** Α. ΠΡ. ΛΑΜΠΡΗΚΗ 122, ΤΗΛ: 210 4125567 **ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ:** Α. ΚΗΦΗΣΙΑΣ 332, ΤΗΛ: 210 6990244 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ:** Α. ΜΕΣΣΟΓΕΩΝ 315, ΤΗΛ: 210 6741944 **ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ:** **ΒΟΛΟΣ:** ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 71 & ΤΗΛ: 24210 51400 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ:** Α. ΚΙΝΗΣΣΙΟΥ 129, ΤΗΛ: 2810 326871 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Α. ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 1, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΤΗΛ: 2310 418410 **ΣΒΟΛΟΥ 2, ΚΕΝΤΡΟ:** ΤΗΛ: 2310 220227 **ΚΑΡΔΙΤΣΑ:** ΥΠΗΛΑΝΤΟΥ 63, ΤΗΛ: 24410 40414 **ΛΑΡΙΣΑ:** Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ 92, ΤΗΛ: 2410 670625 **ΣΑΘΗ:** Μ. ΚΑΡΚΟΝΗ 64 Α, ΤΗΛ: 25410 70234 **ΠΑΤΡΑ:** Ε.Ο. ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ 24 & ΥΨΑΤΗΣ, ΤΗΛ: 2610 455000 **ΠΥΡΡΟΣ:** ΜΑΝΔΙΛΟΠΟΥΛΟΥ 54, ΤΗΛ: 26210 20266 **ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ ΒΟΙΩΤΙΑΣ:** 590 ΧΛΜ Ε.Ο. ΑΘΗΝΩΝ - ΛΑΜΙΑΣ, ΤΗΛ: 22620 59825-8 **ΤΡΙΚΑΛΑ:** ΣΤΡ. ΣΑΡΑΪΗ 31, ΤΗΛ: 24310 22997 **ΧΑΛΚΙΔΑ:** ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 46, ΤΗΛ: 22210 23081 **SHOP IN SHOP:** ΑΡΓΟΣ: ΤΣΙΡΑΤΣΑΝΗΣ ΕΤΕΙΝΟΥ, 20 ΧΛΜ ΑΡΓΟΥΣ-ΝΑΥΠΑΚΟΥ, ΤΗΛ: 27510 24114 **ΛΕΥΚΑΔΑ:** 'QUALITY & INTERIOR SOLUTIONS', Ε.Ο. ΛΕΥΚΑΔΕ-ΑΡΓΟΥΣ, ΤΗΛ: 26450 21240 **ΧΙΟΣ:** 'ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΑΤΡΙΩΤΗ 14, ΤΗΛ: 22710 26339 **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ FRANCHISE:** ΤΗΛ: 210 6250211 & 212, e-mail: meta@deltastrom.gr e-mail: info@deltastrom.gr [www.elitestrom.gr](http://www.elitestrom.gr)



ΕΠΙΛΟΓΕΣ



## BANANA FAMILY

Ο Captain Banana έχει έναν πολύχρωμο παπαγάλο στο κεφάλι, ο Don Banana είναι ο αρχηγός της φυλής «Βάζα μαρμελάδας», το Chin Banana είναι μια μαϊμού-θήκη για οδοντογλυφίδες και πάει λέγοντας. Η Banana Family της Alessi είναι η πιο πρόσφατη προσθήκη στη σειρά Orientales, που σχεδίασε ο Stefano Giavanoni σε συνεργασία με το Εθνικό Μουσείο της Ταϊβάν. Ο Giavanoni μελέτησε από κοντά τα έργα τέχνης του Μουσείου και εξερεύνησε την παράδοση της κινεζικής τέχνης για να δώσει τη δική του, σύγχρονη, δυτική ερμηνεία της. Και έφτιαξε τα κουζινικά της Banana Family, που παραπέμπουν στα κεραμικά του 18ου αιώνα ενώ την ίδια στιγμή είναι εξαιρετικά φρέσκα και παιχνιδιάρικα.

**NOTOS HOME** Βαζάκια για αλάτι, πιπέρι, μπαχαρικά, €42

# BREAKFAST TIME

10 λεπτά τα σφικτά, 3 τα μελάτα!

Από την ΕΛΕΝΗ ΜΑΪΛΗ



1.



2.



3.

1. **COOK SHOP** Πλαστικές αυγοθήκες σε κίτρινο ή πράσινο χρώμα της Emsa € 4,80 το σετ 4 τμχ. 2. **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ** Πορσελάνινη αυγοθήκη € 10 3. **OCTOPUS** Μεταλλική αυγοθήκη με κουταλάκι-σφυρί της Pylones € 22



4.



5.



6.

4. **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ** Φαγιάνς αυγοθήκη € 10 5. **COOK SHOP** Πορσελάνινη αυγοθήκη από € 1,95 6. **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ** Αυγοθήκη από τη σειρά Colors της Villeroy & Boch € 12



7.

8.

7. **BACCARAT** Πορσελάνινη αυγοθήκη της Erquis & Raynaud € 41



8.

8. **NOTOS HOME** Αυγοθήκη με καπάκι και κουταλάκι της Alessi από € 19

Εσείς πόσα  
κρύσταλλα  
Βοημίας  
μπορείτε  
να υποστείτε;





## ΜΥΡΙΣΕ ΑΝΟΙΞΗ

Το μόνο που δεν έχεις είναι δικαιολογία για να το αναβάλεις. Εννοούμε ότι, ακόμη κι αν δεν έχεις ολόκληρη τσάρα για να στήσεις το παρτέρι με τα μυρωδικά σου, σίγουρα θα έχεις κάποιο μπαλκονάκι στην κουζίνα. Αλλά ακόμη και το περβάζι ενός παραθύρου αρκεί για να παρατάξεις μερικά γλαστράκια με μέντα, δυόσμο, μάραθο, βασιλικό, αλλά και άνηθο και μαϊντανό και σκόρδα και φρέσκα κρεμμυδάκια και ό,τι άλλο σου αρέσει να βάζεις στη σαλάτα σου – ίσως και ένα γλαστράκι με απήγανο για την καλή τύχη. Εγγυημένα, όταν τα κόβεις με τα χέρια σου από το δικό σου παρτέρι μοσχοβολούν πιο όμορφα. Πάρε λοιπόν ανά χείρας το ποτιστήρι - κορμό δέντρου, πιάσε το «...κρυφά απ' τη μάνα σου, έβγα για να ποτίσεις τη ματζουράνα σου...» και ετοιμάσου να απολαύσεις τις πιο μυρωδικές σαλάτες της ζωής σου.

OCTOPUS, € 17,50

## ΠΡΑΣΙΝΗ ΖΩΝΗ

Οι σαλάτες χορταίνουν και δεν παχαίνουν



**IKEA**

Σαλατιέρα Trivsam από φαγιάνς € 2,50



**COOK SHOP**

Σαλατιέρες από € 9,95



**COOK SHOP**

Πορσελάνινη σαλατιέρα της Emsa € 9,90



**NOTOS HOME**

Μεταλλική σαλατιέρα της Alessi με διακοσμητικά κρύσταλλα € 55



**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**

Σαλατιέρα της Thomas, σειρά Colors, € 10



**HABITAT**

Μοβ σαλατιέρα Bee € 5



**ALTA LIVING**

Σαλατιέρα Potten της Nanimarquina € 120



**ROOM SERVICE**

Σαλατιέρα της Paola C € 110



**NOTOS HOME**

Σαλατιέρα σε σχήμα φύλλου της Sia € 34



# notos Wedding List

Όλα παντρεύονται εδώ.



## Εδώ έχετε 300.000 επιλογές. Γιατί να μείνετε στα ίδια;

Στη Λίστα Γάμου **notos home** έχετε να διαλέξετε από όλα τα στυλ, τα είδη, τις κατηγορίες, τις τεχνολογίες και τις άπειρες συνδυαστικές πιθανότητες! Γιατί εδώ υπάρχουν και βικτωριανά ανάκλιτρα, φλοράλ ταπετσαρίες, φλόγιστρα για κρεμ brulée, μπαμπού πολυθρόνες, δερμάτινα υποπόδια, ριξίγλας φωτιστικά, βελούδινες μπερζέρες, hi-tech home cinema, κόφτες ριζών ginger, εταζέρες από ξύλο κερασιάς, σφυρήλατα κουρτινόξυλα, vintage ραδιόφωνα, διαστημικές ήχοι κουζίνες, σπλίκες με κρυστάλλινες κουρτίνες και ό,τι άλλο επιθυμείτε, φαντασιώνεστε ή απλά χρειάζεστε.

Ανοίξτε τώρα τη δική σας **notos Wedding List** και απολαύστε μια σειρά αποκλειστικών προνομίων:

- Δωρεάν συμβουλές από έμπειρη ομάδα διακοσμητών
- Επιπλέον εκπτώσεις και ειδικές προσφορές
- Δυνατότητα προαγορών πριν ακόμα συγκεντρωθούν χρήματα στη λίστα με κέρδος έως και 10% της αξίας των αγορών, με την απόκτηση της πιστωτικής κάρτας **notos plus visa**
- Υπηρεσίες όπως δωρεάν parking με κάθε επίσκεψη και δωρεάν αποστολή των πραγμάτων στο σπίτι
- Μοναδικά προνόμια και για τους καλεσμένους

[www.notoshome.gr](http://www.notoshome.gr)

Πλατεία Κοτζιά, Αθήνα, τηλ. 210 3743000

Εμπορικό κέντρο Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37<sup>Α</sup> Μαρούσι, τηλ. 211 181 5000



**notos home**

Το άλλο shopping

NEO



# ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΝΤΟΝΑΣ

## Ξεκινώντας από το

# μπανιέρα

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Σπούδασε στο ΕΜΠ και στη συνέχεια στη Γαλλία, όπου απέκτησε διδακτορικό Φιλοσοφίας. Είχε πάντα μια σχέση με τη λογοτεχνία και έχει εκδώσει αρκετά βιβλία που έχουν χαρακτηριστεί ως φιλοσοφικά αφηγήματα. Στα βιβλιοπωλεία, όμως, τα βρίσκει κανείς στα ράφια της λογοτεχνίας, ενίοτε στα ράφια της φιλοσοφίας («και σπάνια στα ράφια της αρχιτεκτονικής – παρά το ότι συχνά εντάσσονται στην προτεινόμενη «ύλη» για τους φοιτητές των αρχιτεκτονικών σχολών). Για κείνον η αρχιτεκτονική έχει άμεση σχέση με τη λογοτεχνία, καθώς όταν σχεδιάζει ένα χώρο πλάθει ταυτόχρονα μία μυθιστορηματική δράση μέσα σ' αυτόν. Θεωρεί ότι πολλοί από τους πειραματικούς χώρους που μελετά και σχεδιάζει «έπεσαν από τη λογοτεχνία». Δηλαδή, δεν του χρησίμευσαν εκεί κι έτσι παρουσιάζονται αυτόνομα ως αρχιτεκτονικό έργο.





#### THE BUS HOTEL

Ένα δώροφο λεωφορείο μετατρέπεται σε μετακινούμενη ξενοδοχειακή μονάδα τύπου bed and breakfast. Μια πρόταση για σταθερές συνθήκες διαμονής σε ασταθείς περιοχές. Προτείνεται ως όχημα για τουρίστες ή ως προσωρινή κατοικία σε τόπους σαν την Κύπρο, το Ισραήλ, τον Λίβανο, τη Συρία ή την Παλαιστίνη.





Εξοχικό σπίτι-γραφείο στην Εύβοια. Ο σχεδιασμός εξυπηρετεί την ανάγκη του ιδιοκτήτη να κάνει διαλείμματα από τη δουλειά με μια γρήγορη βουτιά στην πισίνα.



## Ο ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ

Τον ενδιαφέρουν τα πρότζεκτ που δεν έχουν συγκεκριμένο κτιριολογικό πρόγραμμα, δηλαδή δεν έχουν προδιαγραφές που θέτει ο πελάτης για το κτίριο. Προτιμά να σχηματίζει εκείνος ένα πολύ ιδιαίτερο –περίεργο– πρόγραμμα κτιρίου. Όπως λέει: «Το ενδιαφέρον για τον αρχιτέκτονα είναι ακριβώς να προτείνει χώρους που θα μπορούσαν πράγματι –κάπως, κάποτε– να κατοικούνται, αλλά που τώρα δεν είναι αυτονόητο ότι αυτό μπορεί να συμβεί. Δυστυχώς ένα προαποφασισμένο πρόγραμμα κατασκευής εξωθεί τον αρχιτέκτονα να απαρνεϊται τον πρωταρχικό του ρόλο, που είναι να ακυρώνει ορισμένα κλισέ, να δημιουργεί εναλλακτικές αντιλήψεις για τη χρήση και έτσι να ανασχεδιάζει τον τρόπο που βιώνεται ένας χώρος».

**Θα πίστευε κανείς ότι περιφρονείτε τα πρότζεκτ που χτίζονται με τούβλα και σοβάδες.**

Ίσως να μην είναι ούτε αυτό. Άλλωστε αυτά τα παλιά υλικά είναι πολύ ενδιαφέροντα. Εξάλλου σε πολλές δουλειές χρησιμοποιώ κάποιον υπαρκτό χώρο σαν βασική αφετηρία. Παράδειγμα, τα πρότζεκτ Real Fake house two και Real Fake house one, όπου προβάλλω μια νέα χρήση σε δύο υπαρκτά κτίρια. Το ένα είναι μια παλιά εγκαταλελειμμένη υδατοδεξαμενή που γίνεται σπίτι και το άλλο ένα

γιατί στη φάση του ξυλότυπου. Το σταματώ σ' αυτή τη δεδομένη στιγμή και μέσα του φτιάχνω μια κατοικία. Ένα κτίσμα που ανήκε στο φάσμα της μπανάλ αρχιτεκτονικής παρέμεινε σε ένα ανολοκλήρωτο στάδιο, για να δημιουργηθεί μέσα απ' αυτό κάτι απρόβλεπτο. Αυτό συμβαίνει με όλα μου τα πρότζεκτ που δεν ξεκινούν με κάποιο πρόγραμμα. Τα περισσότερα γεννιούνται χάρη σε κάποιο εύρημα, όπως ήταν εκείνη η εγκαταλελειμμένη υδατοδεξαμενή. Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο, μ' ενδιαφέρει η περαιτέρω συγκόλληση ετερόκλητων ευρημάτων που οδηγεί σε μια εντελώς παράδοση σύνθεση. Εφευρίσκω πράγματα μέσα σε μπανάλ πράγματα – αυτή είναι η διαδικασία. Συνειδητοποιώ μάλιστα ότι όσα έργα μου βραβεύτηκαν ή διακρίθηκαν, προέρχονταν από αυτό το κομμάτι της δουλειάς μου – το να δημιουργώ με ελεύθερο κτιριολογικό πρόγραμμα.

**Στο σπίτι που σχεδιάσατε στην Ύδρα και είναι τώρα υποψήφιο για το βραβείο Mies van der Rohe είχατε πλήρη ελευθερία προγράμματος;**

Ιδιοκτήτης είναι η αδελφή μου, οπότε είχα απόλυτη ελευθερία να κάνω ό,τι ήθελα.

**Ποια στοιχεία του πιστεύετε ότι κάνουν ενδιαφέρον;**

Είναι ένα σπίτι που έχει εννέα μέτρα ύψος και αντί για

καθιστικό ένα αμφιθέατρο. Τα δωμάτια είναι οι μόνοι κλειστοί χώροι, δηλαδή, απομονώνονται με πόρτες – εκτός από το κύριο υπνοδωμάτιο, που είναι σαν μια πλατφόρμα που αιωρείται πάνω από το αμφιθέατρο, σαν να πετάει. Έχει σχεδιαστεί για να έχει ελάχιστα έπιπλα και αντικείμενα. Η κεντρική ιδέα είναι τέτοια, που οφείλει να έχει πάντα ελάχιστα πράγματα και αυτά να είναι κινητά για να μπορούν εύκολα να αλλάζουν θέσεις. Άλλο ενδιαφέρον στοιχείο είναι ότι διαχειρίζεται με σχεδόν ασκητικό τρόπο τα υπνοδωμάτια. Δεν παρέχουν καμιά από τις παραδοσιακές ανέσεις. Κοιμάσαι σε στρώματα που ανοίγουν και μαζεύονται, κατά τον ιαπωνικό τρόπο.

**Δεν είναι άβολο όταν είσαι κουρασμένος να πρέπει να ανοίξεις το στρώμα σου;**

Το ανοίγεις φτάνοντας και το μαζεύεις όταν φεύγεις ή αν επιλέξεις κάποια στιγμή άλλη θέση για να κοιμηθείς μέσα στο σπίτι. Ο τρόπος που κατοικείται το σπίτι είναι αρκετά εύπλαστος. Μπορεί κανείς, αν θέλει, να επιλέξει να κοιμηθεί στο αμφιθέατρο ή έξω στον υπαίθριο χώρο. Έχει δηλαδή μια πλαστικότητα από αυτή την άποψη, ενώ η μορφή του έχει κάτι το πολύ άκαμπτο και τελείως χοντροκομμένο, αφού στην ουσία του δεν είναι παρά ένας στεγασμένος χώρος με αναβαθμούς και ένα ιπτάμενο δωμάτιο.

**Έχοντας βιώσει πια αυτό το σπίτι, έχετε εντοπίσει κάτι που θα θέλατε να αλλάξετε;**

Θα μου άρεσε να βάλω μερικά ακόμα έπιπλα με



### REAL FAKE HOUSE 1

Η μελέτη συντηρεί, με αυστηρότητα αρχαιολόγου, την παγωμένη εικόνα ενός κοινού ξυλότυπου συμβατικής οικοδομής, ακριβώς όπως καταγράφηκε κάποια στιγμή το 2005.





ASTER  *kin*

Fine Linen & Lace

Βαμβακερά, λινά, μεταξωτά υφάσματα με ιδιαίτερες γραμμές,  
*μοναδικά κεντήματα και δαντέζλες*

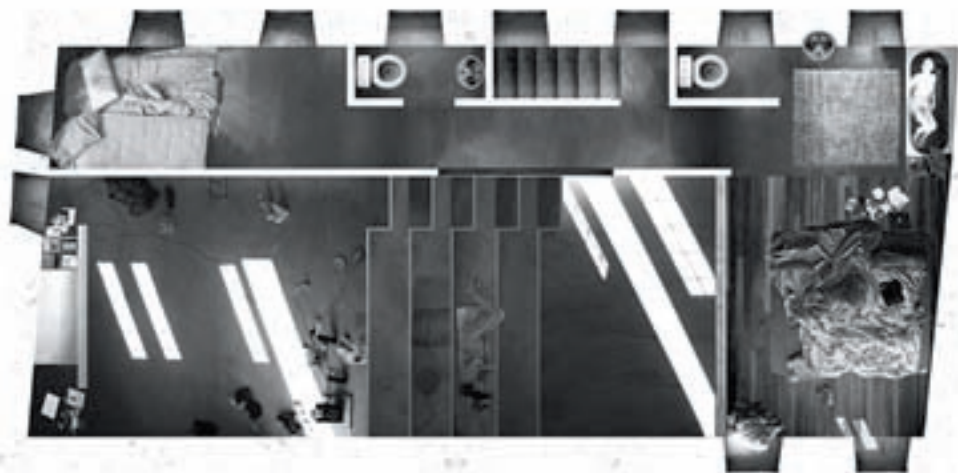
για κάθε γωνιά του σπιτιού σας,

τη διακόσμηση του yacht σας ή του επαγγελματικού σας χώρου.

ΤΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΜΗΧΑΝΟ ΕΙΔΟΣ ΧΩΡΟΥ. Η ΑΥΤΟΝΟΗΤΗ ΣΤΑΘΕΡΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΕΝΟΣ ΚΑΝΑΠΕ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕ ΜΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΛΙΣΕ ΠΟΥ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ ΘΑ ΒΡΕΙ ΕΝΑ ΤΕΛΟΣ.

#### ΣΠΙΤΙ-ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

Υποψήφιο για το βραβείο του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού του ιδρύματος Mies van der Rohe.



ρόδες. Επίσης, κρεμαστά κρεβάτια – από τη στέγη. Θα μπορούσα να κάνω πολλά πράγματα και στον υπαίθριο χώρο. Αλλά δεν θα άλλαζα κάτι στην κεντρική ιδέα.

**Τι πιστεύετε ότι θα πρόσφερε το κρεμαστό κρεβάτι σε ένα φιλοξενούμενο;**

Μου αρέσει να σκέφτομαι το δάπεδο σαν το ταβάνι ενός σπιτιού. Πολλές φορές όταν πέφτω να κοιμηθώ, κοιτάζω το ταβάνι σαν να μπορούσα να περπατάω. Τα κρεμαστά κρεβάτια αφήνουν το πάτωμα άδειο σαν ταβάνι.

**Τι άλλο θεωρείτε πραγματικά αντισυμβατικό σ' αυτό το έργο σας;**

Το χώρο του καθιστικού: ενώ είναι γιγαντωμένος σε αμφιθέατρο, είναι και ανύπαρκτος. Δεν υπάρχει ουσιαστικά, έχει χαθεί – μεταλλάχθηκε σε κάτι που δεν ξέρεις τι είναι ακριβώς. Θεωρώ ότι αυτό ήταν η πιο σημαντική κίνηση. Σκέφτομαι την ιστορία του καθιστικού στη σύγχρονη αρχιτεκτονική: το καθιστικό αποκτά ενδιαφέρον ως χώρος, γιατί δεν προσδιορίζεται ακριβώς ο προορισμός του. Είναι συνήθως ένα αμήχανο είδος χώρου. Η αυτονόητη

σταθερή διάταξη ενός καναπέ απέναντι σε μια τηλεόραση είναι ένα κλισέ που τελειώνει – εννοώ ότι αναγκαστικά θα βρει ένα τέλος. Οπότε πιστεύω πως ο χώρος του καθιστικού αποτελεί πεδίο έρευνας για την αρχιτεκτονική.

**Υπάρχει κάποιο έπιπλο που αν το βλέπατε σ' αυτό το σπίτι θα θέλατε να το πετάξετε στα σκουπίδια;**

Πολλά, αλλά δεν θα το έκανα νομίζω. Δεν θα ήθελα να είμαι τόσο υπερκαθοριστικός. Όμως ένας πολύ καλός καναπές, που ενδεχομένως να μου άρεσε σε ένα άλλο σπίτι, δύσκολα μπαίνει σ' αυτό. Ενώ μια πολυθρόνα με ρόδες ίσως να εντασσόταν καλύτερα. Οποιοδήποτε κινητό στοιχείο. Μια απλή σεζλόγκκ ταιριάζει επίσης. Αλλά θα προτιμούσα να ήταν κοινή, αγορασμένη απ' όπου να 'ναι. Νομίζω ότι αυτό είναι κάτι που το αποζητά το ίδιο σπίτι.

**Αν συμβιβαστεί κανείς με τα κοινά – τα πεζά, όπως έχετε χαρακτηρίσει – είδη επίπλωσης, δεν συμβιβάζεται ταυτόχρονα και με ένα κατώτερο επίπεδο ποιότητας και αντοχών από αυτό που συνήθως προσφέρουν τα είδη ντιζάιν;**

Το ιδεώδες για μένα θα ήταν να σχεδιάσω μια πολυθρόνα ή μια σεζλόγκκ που θα είναι έτσι απλή,



και συγχρόνως ελάχιστα διαφορετική. Η αλήθεια είναι ότι θα ήθελα να την ξανασχεδιάζω, αλλά πάλι το ύφος της θα έπρεπε να μείνει κοινό, μπανάλ. Να της λείπει δηλαδή εκείνος ο εσωτερικός ναρκισσισμός που έχουν τα είδη που προτείνει το σύγχρονο ντιζάιν.

**Είστε ο γιος δύο πολύ γνωστών και καταξιωμένων αρχιτεκτόνων, του Δημήτρη και της Σουζάννας Αντωνακάκη, πώς προέκυψε το όνομα Αντονάς;**

Το επέλεξα για να διαφοροποιηθώ από τους γονείς μου. Αλλά επίσης το Αντωνακάκης ήταν πολύ μεγάλο για τους Γάλλους και στη Γαλλία ήταν που επέλεξα το Αντονάς. Το ψευδώνυμο ξεκίνησε από τα βιβλία μου. Ως λογοτέχνη, δεν με γνωρίζει κανείς με το όνομα των γονιών μου. Είναι τεράστιο θέμα το όνομα και δεν μπορώ να το αναλύσω με λίγα λόγια. Οι γονείς μου είναι δύο άνθρωποι απολύτως αφιερωμένοι στην αρχιτεκτονική. Εγώ λοιπόν και η αδελφή μου όλη μας την παιδική ηλικία την έχουμε περάσει μέσα σ' αυτό – μέσα σε μια αγάπη για την αρχιτεκτονική και σε μια αυτονόητη εγκατάσταση μέσα της. Το εξωτερικό για μένα είναι όλα τα υπόλοιπα. Για παράδειγμα, ο λαϊκός πολιτισμός, η μπανάλ κουλτούρα ή ο κιτς πολιτισμός. Όλα αυτά δεν τα γνώριζα. Είναι πράγματα που ήρθαν σε δεύτερη φάση στη ζωή μου. Στην ωριμότητά μου. Δεν υπήρξα ποτέ έξω από την αρχιτεκτονική. Η σχέση μου με τους γονείς μου περιγράφεται από το ότι υπήρξαν οι αυτονόητες αναφορές μου. Πάντοτε τους εκτιμώ και έχω γράψει κείμενα γι' αυτούς. Θεωρώ ότι στην Ελλάδα κάνουν κάτι διαφορετικό. Παράγουν ένα είδος αρχιτεκτονικού έργου που είναι δύσκολο να το κατατάξει κανείς, με πρωτοτυπία και επιμονή στη συνεχή έρευνα, χωρίς σταθερό ύφος. ☪

Ένα αμφιθέατρο καταλαμβάνει και «κυβερνά» τον κύριο χώρο του σπιτιού, αναμένοντας από τους κατοίκους και τους φιλοξενούμενους να το κατοικήσουν με όποιον τρόπο εκείνοι εμπνέονται και προτιμούν.



# CASA BLUE

*deluxe*



Νέες  
τιμές



## ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

ΥΦΑΣΜΑΤΑ · ΕΠΙΠΛΑ · ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΑΘΗΝΑ (Κέντρο): ΑΤΤΙΣΑ, the department store, Βος οροφός, Πανεπιστημίου 9, τηλ.: 211 1802747 - ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. Λαζαρόκη 31, τηλ.: 210 8947873  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ CASA BLUE Α.Ε. Κάνιτζα, ξενοδοχ. 17 Αττικής οδού, τηλ.: 210 6040660 - e-mail: casablue@otenet.gr

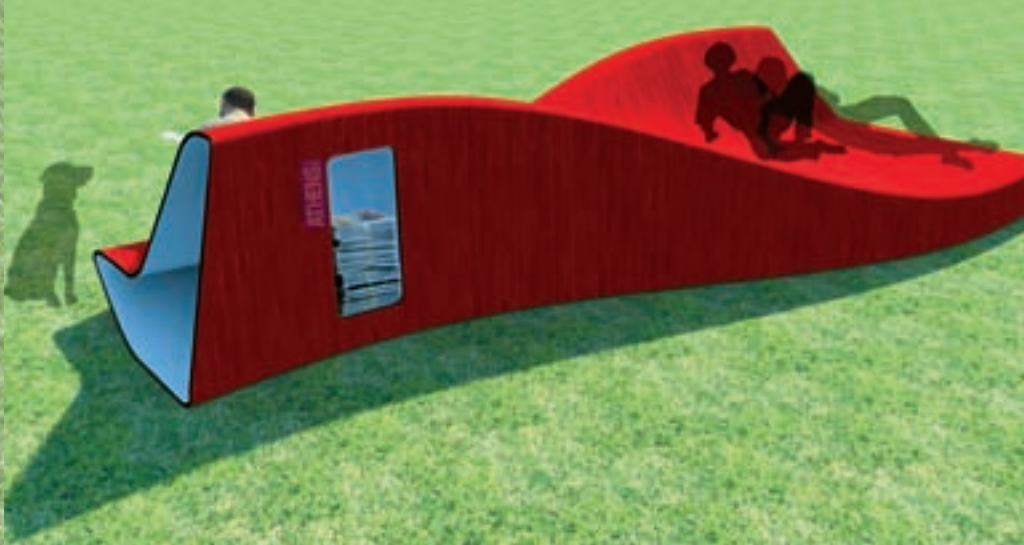
[www.goulandrisgroup.gr](http://www.goulandrisgroup.gr)

Επιμέλεια: ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

# ΠΑΓΚΑΚΙ.GR

Είναι φουτουριστικά, οικολογικά, μεταμοντέρνα και πολυμορφικά. Είναι σημεία συνάντησης για τα ζευγαράκια, τους σκεϊτάδες, τις μαμάδες με τα καροτσάκια, την τρίτη ηλικία – μια μικρή γειτονιά μέσα στη μεγάλη πόλη. Είναι τα νέα παγκάκια της Αθήνας, όπως τα σχεδίασαν 10 γνωστοί αρχιτέκτονες αποκλειστικά για το HOME.





## MOBIUS BENCH

### Αρχιτέκτων Λουκάς Μπομπότης

Η μορφή έχει αναφορά στη λωρίδα mobius. Δημιουργεί σημεία ανάπαυσης τα οποία έχουν αντίθετο προσανατολισμό και αποτελούν συνέχεια της ίδιας επιφάνειας. Αναδεικνύει το στοιχείο της κίνησης, σε μια χρήση που κατεξοχήν υπηρετεί τη στάση. Τοποθετημένο στην πόλη ή σε πάρκα, δημιουργεί σημεία επαφής των ανθρώπων μέσα από την ανάπαυση. Το μέγεθός του καθώς και το σχήμα του παρέχουν τη δυνατότητα στους χρήστες να αναπαυθούν με διαφορετικούς τρόπους. Έχει ενσωματωμένο A.V. stand καθώς επίσης και υποδοχές με νερό και τροφή για τετράποδα, τα οποία με αυτό τον τρόπο γίνονται και αυτά χρήστες του mobius bench.

**Υλικό:** Ανακυκλωμένο πλαστικό με μια εξωτερική στρώση ανακυκλωμένου λάστιχου, για να είναι πιο αναπαυτικό. Το γεγονός ότι το εσωτερικό του είναι κενό το καθιστά πιο ελαφρύ και ελαχιστοποιεί την ποσότητα του υλικού που απαιτείται για την κατασκευή του.

## Η σημασία του μεσοδιαστήματος

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗΣ

υπαίθριος δημόσιος χώρος στις μέρες μας είναι ένα από τα πιο πολύτιμα αγαθά που διαθέτουμε. Τελευταία, μάλιστα, μια σειρά τοπικές κοινωνικές δράσεις επανέφεραν τη διεκδίκησή του στο προσκήνιο με αντιφατικό αλλά πάντως επιτακτικό τρόπο. Η συνεχής και πολλαπλή συρρίκνωσή του από την ιδιωτική σφαίρα είναι επίσης ένα δεδομένο απέναντι στο οποίο πρέπει να επεξεργαστούμε πολιτικές αντίστασης. Πρωταρχική προϋπόθεση της συλλογικής λειτουργίας του δημόσιου χώρου είναι η απρόσκοπτη διαπροσωπική επαφή και πάνω απ' όλα ο κάτοικος, ο επισκέπτης, ο περαστικός και εντέλει ο πολίτης να αισθάνονται ότι απευθύνεται σ' αυτούς και όχι σε κάποιο πομπώδες και αόριστο «συλλογικό ήθος». Στις έννοιες κλειδί του δημόσιου χώρου ανήκουν το αυθόρμητο και απρογραμματίσιμο συμβάν, τα σημεία εντοπισμού και προπάντων η παύση, η δυνατότητα αποφόρτισης και ανάπαυλας από τη συνεχή ροή των μητροπολιτικών εντάσεων: η σημασία του μεσοδιαστήματος.

Ωστόσο, η επαναφορά της διεκδίκησης του δημόσιου χώρου στη χώρα μας δεν συνδέεται σήμερα με μια αντίστοιχη αρχιτεκτονική και αισθητική επεξεργασία των αντιλήψεων σχεδιασμού του, οι οποίες, ως επί το πλείστον, παραμένουν υποβαθμισμένες και απελπιστικά τυποποιημένες. Το ίδιο ισχύει και με τα αντικείμενα εξοπλισμού τους (παγκάκια, φωτιστικά, σημάσεις, καλάθια ακρήστων κ.ά.), τα οποία παραμένουν εδώ και δεκαετίες καθηλωμένα σε κακοτεχνίες, σε μια παρωχημένη, νοσταλγική εικονογραφία «καλλωπισμού» και σ' ένα φαύλο κύκλο συνδιαλλαγών και αναθέσεων ανάμεσα σε δημοτικές αρχές και εργολάβους.

Το HOME εξαρχής επιχείρησε μια ανοιχτή αλλά και επιλεκτική πρόσκληση σε αρχιτέκτονες, αρχιτεκτονικά γραφεία και designers, η οποία στοχεύει στην πειραματική και ρεαλιστική διερεύνηση, στην αναθεώρηση των σχεδιαστικών αντιλήψεων και σε μια νέα δυναμική που θα αναδεικνύει τη σημασία του δημόσιου χώρου σήμερα. Μ' αυτό το πνεύμα παρουσιάζει τις προτάσεις που ακολουθούν. →

Αρχιτέκτων Ράνια Σταματάκη

ΘΕΛΟΥΜΕ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ!!



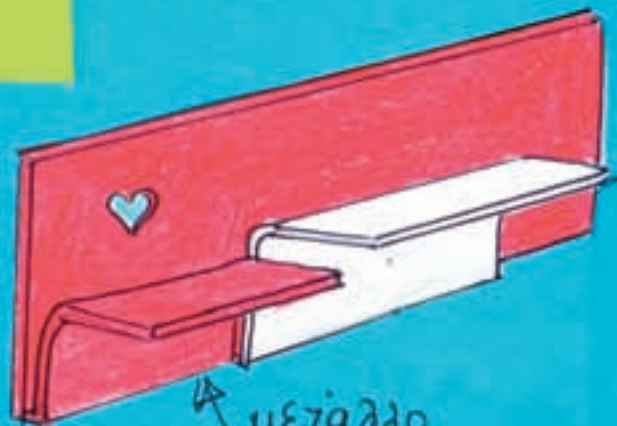
σχέδιο του γου-μου ΤΖΑΕ



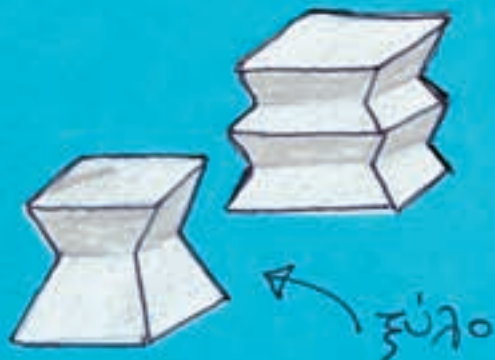
← ΤΣΙΜΕΝΤΟ



ΦΕΤΕΣ ΞΥΛΟΥ



← μέταλλο



← ξύλο

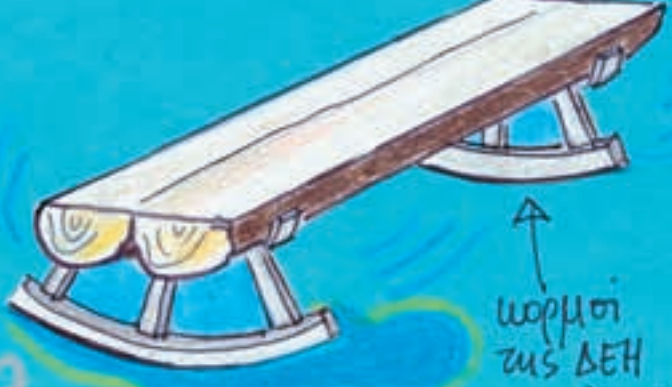


← μέταλλο





πλαστικό



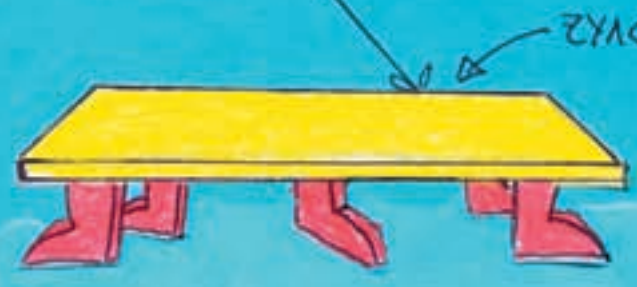
κормοί της ΔΕΗ και μέταλλο



ξύλο & τσιμέντο



Τα ωραιότερα παγκάκια για την Ελλάδα θα ήταν αυτά του Ρίεζο Γιλάρντι. Τα υπόλοιπα είναι βιψέυεις για πιο χαρούμενο αστικό κοινό. ❤️ Έξω Ράνια



ξύλο+μέταλλο



ξύλο+τσιμέντο



τσιμέντο με χορτάρι



## NOMB

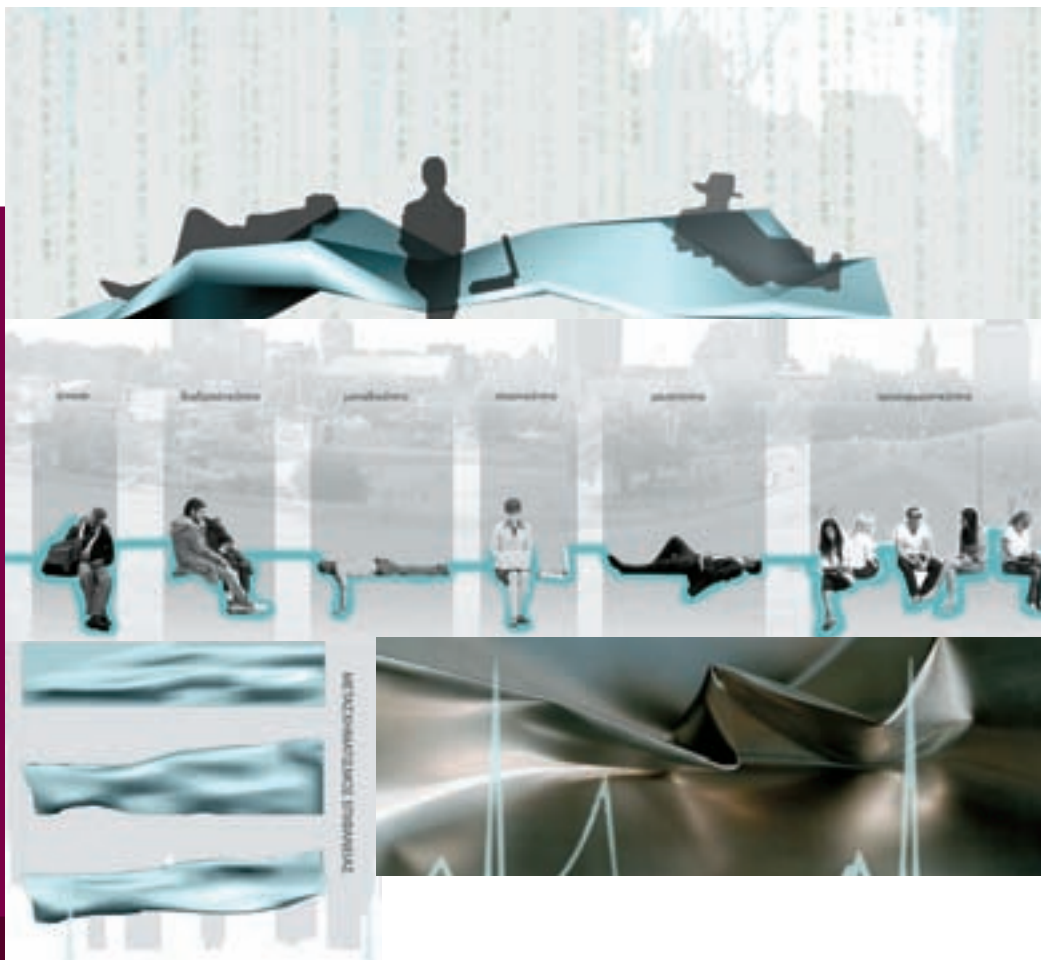
(nomad multifunctional bench)

**Αρχιτέκτων Χάρρυ Μπουγαδέλλης & Συνεργάτες**

Συνεργάτης: Νατάσα Μπεκιάρη

**Το ελληνικό αστικό τοπίο συνεχώς μεταλλάσσεται** και εξελίσσεται με τρόπο ώστε να εξυπηρετεί τις ανάγκες των κατοίκων. Διαφορετικοί άνθρωποι σε διαφορετικά «σχήματα» με διαφορετικές ανάγκες κάθονται καθημερινά στην χρήση του αστικού εξοπλισμού.

**Το παγκάκι μεταμορφώνεται από μια οριζόντια σε μια «τσαλακωμένη» επιφάνεια**, που παραπέμπει στο «τσαλακωμένο» και ποικιλόμορφο ελληνικό αστικό τοπίο. Μια λειτουργική επιφάνεια ανάπαυσης, στάσης, συνεύρεσης, ανταλλαγής πληροφοριών, παιχνιδιού, που αντικατοπτρίζει τη δυναμική του χώρου και των χρηστών της. Η μορφή και το υλικό (ανακυκλούμενο μέταλλο) έρχονται να εναρμονιστούν με τη σύγχρονη ελληνική πόλη.



## ΠΤΥΧΩΣΕΙΣ

**Αρχιτέκτονες Κατερίνα Διακομίδου, Νίκος Χαρίτος**

**Οι μορφές που μπορεί να πάρει ένα πτυχούμενο έλασμα είναι άπειρες.** Η ιδέα της μονοκοντυλιάς για το σχεδιασμό ενός αστικού επίπλου παραπέμπει στην τέχνη του δρόμου, στα graffiti. Graffiti –ή tags, για να κυριολεκτούμε– που αποκτούν τρίτη διάσταση, ξεκολλάνε από τους τοίχους και ελίσσονται στο χάος της πόλης.

Φωτορεαλιστική απόδοση: «Αναπαράσταση», [www.anaparastasis.com](http://www.anaparastasis.com)



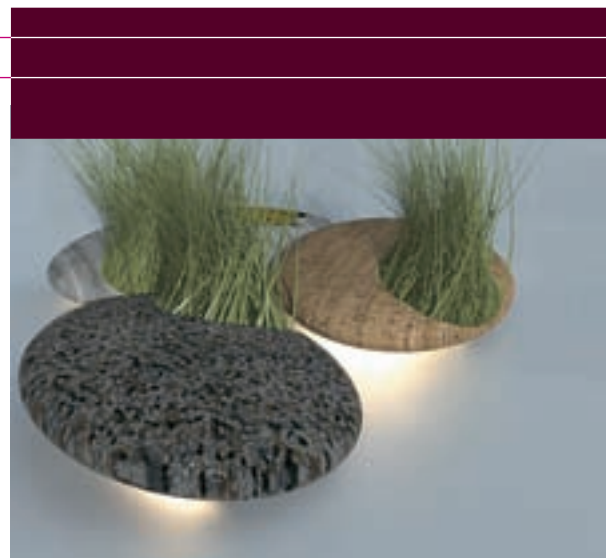
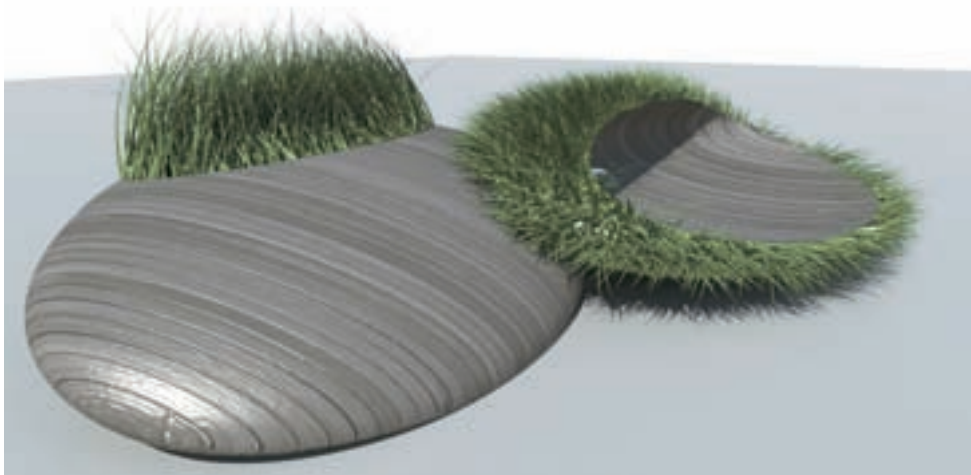
# ΧΑΜΑΙΛΕΩΝ

**Αρχιτέκτονες Θοδωρής Μακρίδης,  
Ελεάννα Μακρίδου**

**Αναζητώντας μια νέα προσέγγιση στην έννοια «παγκάκι – εξοπλισμός ανάπαυλας στο δημόσιο χώρο»,** καταγράφηκε η ανάγκη οργάνωσης και ένταξης των διαφορετικών αντικειμένων του αστικού εξοπλισμού σε ένα ενιαίο σύστημα σχεδιασμού, αλλά και η ανάγκη μιας οικολογικά ευαισθητοποιημένης επίλυσης που η υλοποίησή της θα έχει αντίκτυπο στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.

**Το προτεινόμενο «στοιχείο» αστικού εξοπλισμού** έχει διττό χαρακτήρα, συμβολικό και οργανωτικό. Συμβολικό γιατί αποτελείται από ανακυκλωμένα υλικά (αλουμίνιο) ή υλικά με μηδενικό ενεργειακό ισοζύγιο (ξύλο), σέβεται το περιβάλλον και εξοικονομεί ενέργεια και πρώτες ύλες, ακολουθώντας τις απαιτήσεις των καιρών. Παράλληλα έχει οργανωτικό χαρακτήρα, καθώς με τη δυνατότητα των πολλαπλών παραλλαγών συγκεντρώνει και οργανώνει ετερόκλητες λειτουργίες, δημιουργώντας σύγχρονες νησίδες εξυπηρέτησης.

**Μία επιφάνεια ανακυκλωμένου μετάλλου** που κόβεται και προσαρμόζεται ελαχιστοποιώντας τη φύρα, ελίσσεται στο χώρο και μεταβάλλεται από παγκάκι σε ποδηλατοστάτη, κάδο ανακύκλωσης, stand ενημερωτικών εντύπων, κουτί ταχυδρομείου, δοχείο πράσινου, φωτιστικό, στηθαίο κ.ο.κ., ανάλογα με τις ιδιαίτερες ανάγκες της κάθε περιοχής.

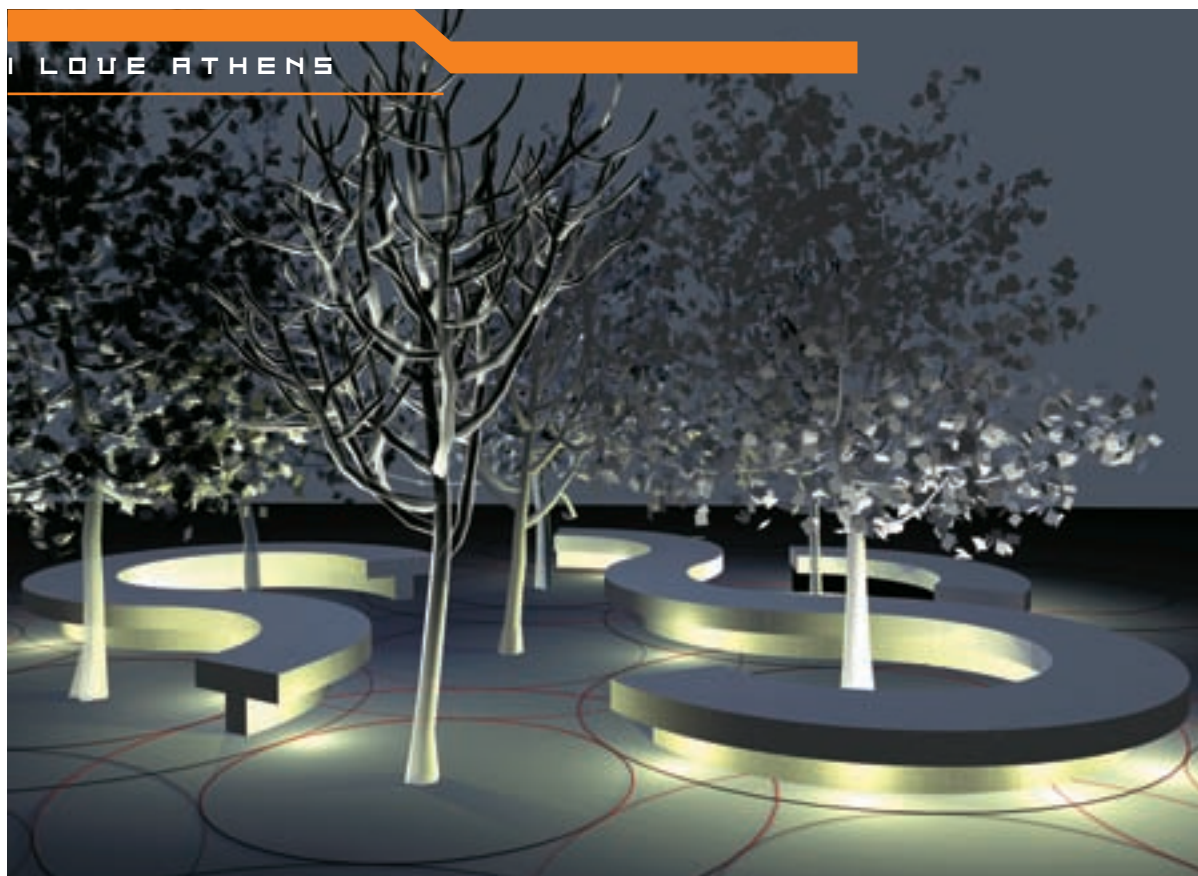


## ΒΟΤΣΑΛΑ

**Αρχιτέκτων Νίκος Αδριανόπουλος  
& Συνεργάτες**

**Στόχοι:** Πιο πράσινες πλατείες μέσα στον αστικό ιστό. Ελκυστικοί, λειτουργικοί και φιλόξενοι χώροι ανάπαυλας, αναμονής, διαβάσματος, χαλάρωσης, κοινωνικών συναναστροφών, παιχνιδιού.

**Τα φυσικά και συνθετικά υλικά** είναι απόρροια νέων αντιλήψεων οικολογικής ευαισθησίας και σύγχρονης αισθητικής: προκατασκευασμένο καλούπι μπετόν, βοτσαλωτό, πολυεστερική λάκα, ξύλινη επένδυση, αμέτρητες εκδοχές. Ο διακριτικός φωτισμός από LED light παρέχει αυτονομία, παίρνοντας ενέργεια από solar panel και αποδίδοντάς την κατά τις νυχτερινές ώρες. Το κρυφό αυτό φως καθιστά την όψη τους αέρινη και ίσως ελαφρώς αιωρούμενη λίγο πάνω από το επίπεδο του εδάφους. →



## ΜΙΚΡΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΦΩΛΙΑ

### Αρχιτέκτων Αλέξανδρος Τομπάζης

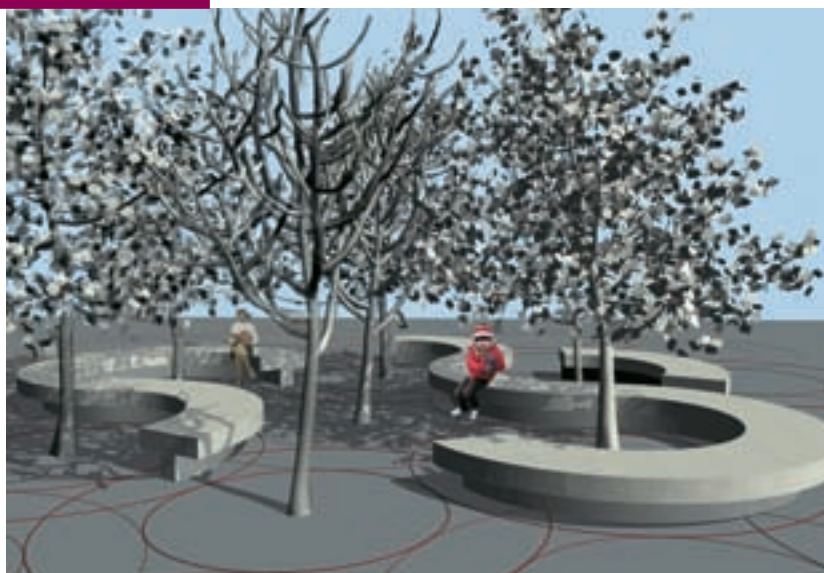
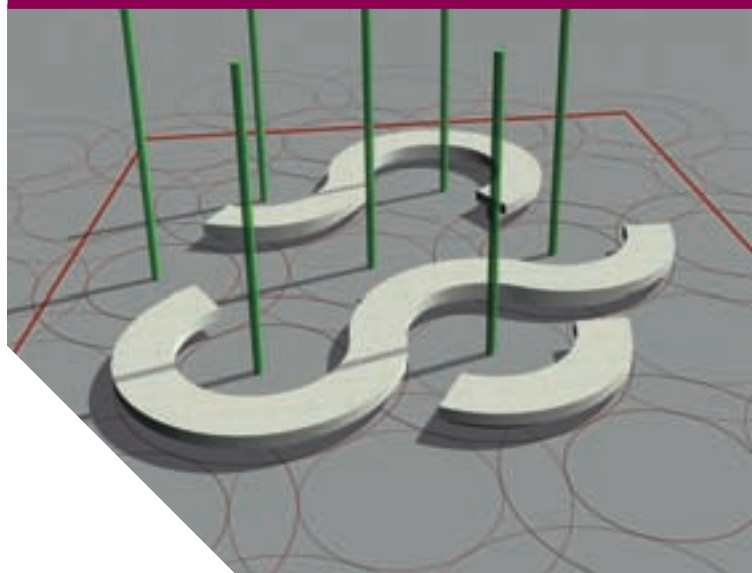
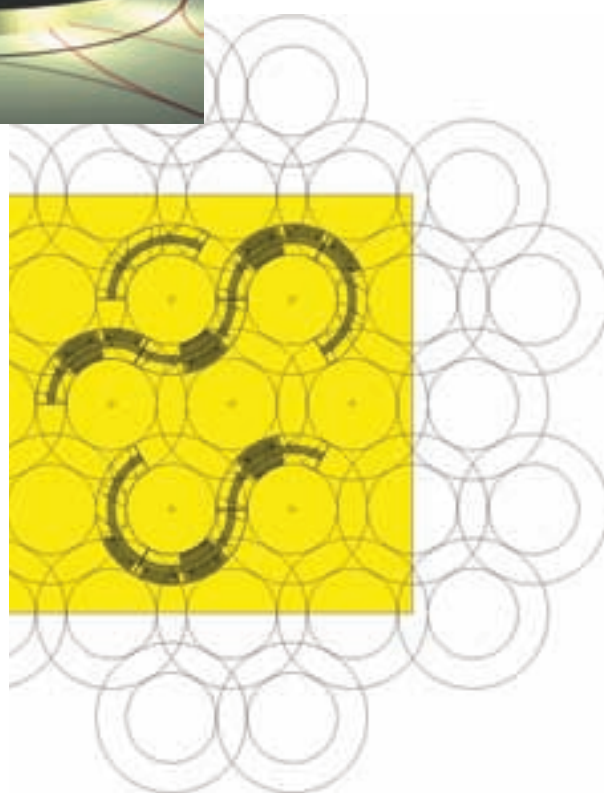
Ο επισκέπτης ζει μια πολύπλευρη εμπειρία μέσα στο ρευστό υπαίθριο χώρο ανάπαυλας. Κινείται, αναπαύεται, συνδιαλέγεται, συλλογίζεται, παίζει, εκτονώνεται σε ένα γαλήνιο και ήρεμο τοπίο. Ζει ένα μικρό αστικό όνειρο.

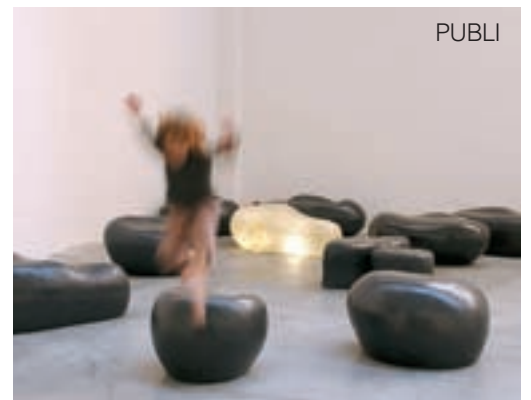
Πρόκειται για ένα ολοκληρωμένο σύστημα υπαίθριου χώρου που αποτελείται από καθιστικά, δένδρα, πλακόστρωση και πηγές ενέργειας. Το υπαίθριο κατάλυμα καλύπτει λειτουργικά τις ανάγκες καθιστικού, τραπεζαρίας και ύπνου. Το σύστημα δημιουργεί μικρές γειτονιές - αστικές φωλιές, που ανάλογα με το χώρο, το τοπίο και το μέγεθος αυξομειώνονται ή επαναλαμβάνονται.

**Οι πάγκοι-καθιστικά επιτρέπουν τη στάση**, ενώ το σύστημα επιτρέπει την άνετη κυκλοφορία. Το πράσινο αποτελεί αναπνοή ζωής και πέπλο προστασίας.

**Τα κυκλικά σχήματα δημιουργούν μια ομαλή ρευστότητα και συνέχεια**, χωρίς αιχμηρές γωνίες και απότομες στροφές. Ο επισκέπτης προσδιορίζει το πλήθος των χρηστών καθώς και το είδος της χρήσης. Είναι ένας χώρος συνάθροισης ανθρώπων για ατομική και ομαδική δραστηριότητα.

**Η δημιουργία κατάλληλων συνθηκών δροσισμού**, σκίασης και ηλιασμού επιτυγχάνεται με την εναρμόνιση στο σχεδιασμό των αρχών του βιοκλιματικού σχεδιασμού. Τα φυλλοβόλα δένδρα εξασφαλίζουν επαρκή ηλιασμό το χειμώνα και σκίαση και δροσισμό το καλοκαίρι. Ειδικά φωτοβολταϊκά πάνελα ή ανεμογεννήτριες καλύπτουν τις μικρές ανάγκες για φωτισμό. →



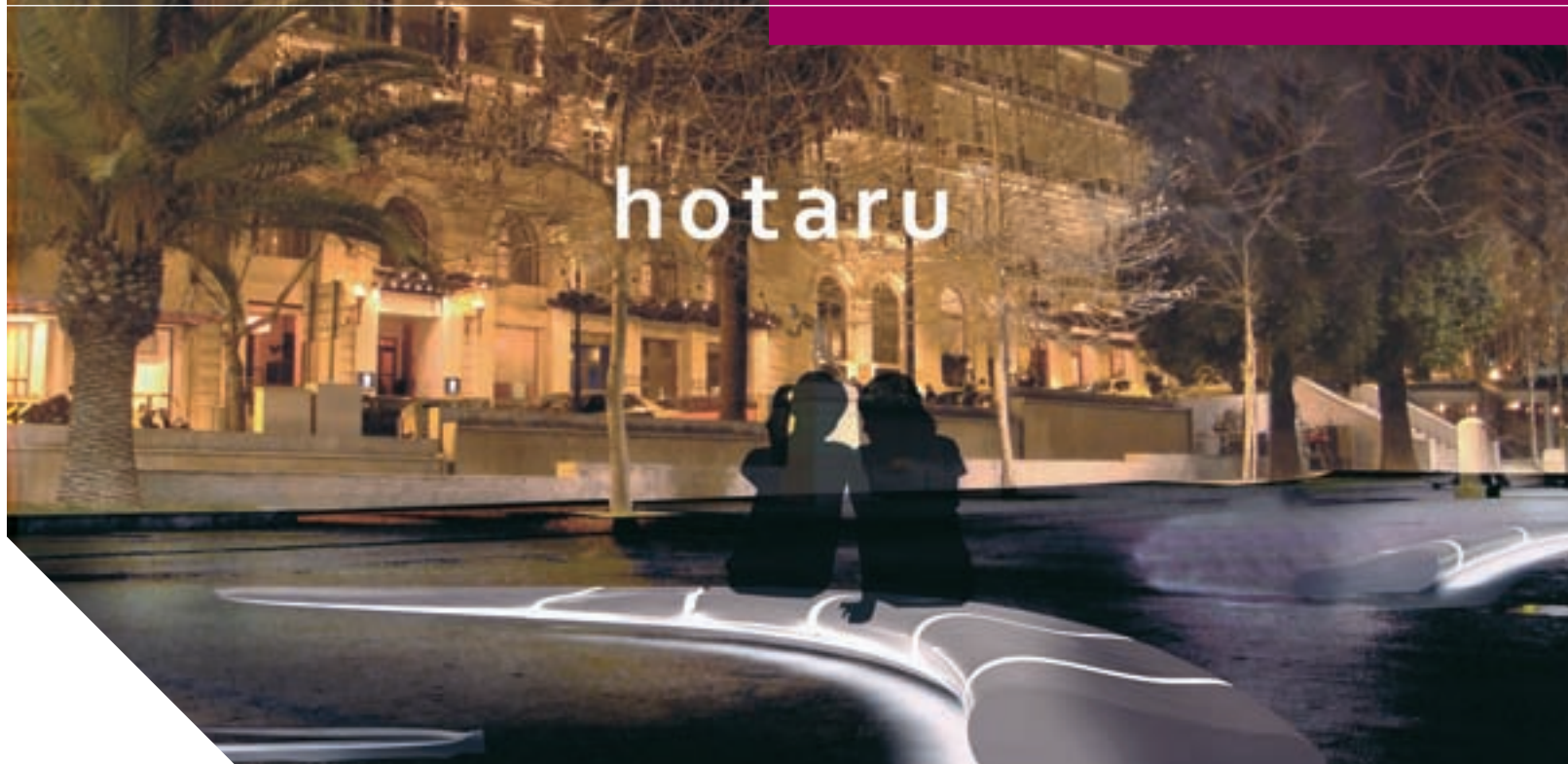
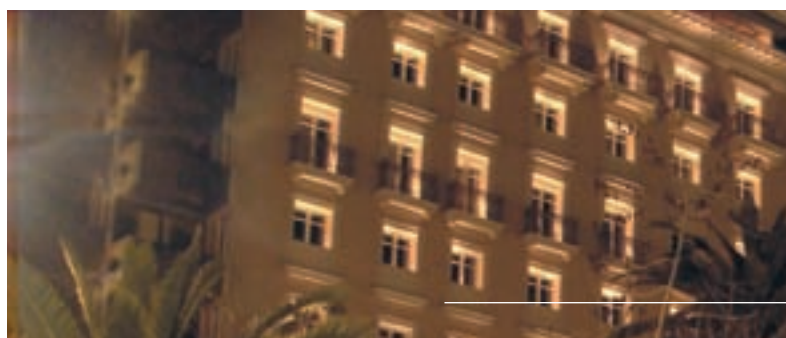


# INTERNI

## ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

«Η ομορφιά χρειάζεται μια ατέλεια, για να κάνει μια ανάπαυλα και να απαλύνει, να γίνει πιο τρυφερή και συγκινητική». Αυτή είναι η φιλοσοφία του **Laboratorio dell' Imperfetto**, ενός χώρου που δεν παράγει μόνο έπιπλα αλλά επιπλέον κάνει εκθέσεις, φιλοξενεί καλλιτέχνες, παρουσιάζει συναυλίες και πειραματικό θέατρο. Μια φιλοσοφία βασισμένη στην πίστη ότι καθετί είναι μοναδικό και μη επαναλήψιμο – όπως άλλωστε και τα προϊόντα που το ίδιο το εργαστήριο παράγει. Τον περασμένο Ιανουάριο, στην έκθεση "Maison Objet" στο Παρίσι, το Laboratorio παρουσίασε και το **Ciottolo** – ένα κάθισμα που θυμίζει τα λεία, στρογγυλεμένα βότσαλα στις όχθες των ποταμών. Οι καμπύλες του μοιάζουν με αποτυπώματα της φύσης επάνω του, αλλά είναι το υλικό του, το fiberglass, που το κάνει μαγικό, καθώς «...θυμίζει πάγο, διάφανες ίνες και χρυσαφένια φτερά αιχμαλωτισμένα σε κεκριμπάρι. Η ρητίνη γλιστρά στις άκρες και παίρνει το σχήμα τεράστιων βράχων... είναι ένα υγρό χάδι πάνω στις γωνίες, ένα γυάλινο πέπλο που καλύπτει με την ανάσα του τα αντικείμενα...». Το Ciottolo είναι σχεδιασμένο σαν κάθισμα εξωτερικού χώρου –για κήπους, πισίνες και ακτές– αλλά ταιριάζει εξίσου και μέσα στο σπίτι. Σε λευκό, μαύρο ή φυσικό χρώμα, με επτά διαφορετικά καθίσματα και δύο τραπέζια, δίνει δυνατές για ατελείωτους συνδυασμούς.





## ΓΛΥΠΤΑ ΠΑΓΚΑΚΙΑ

### ISV Αρχιτέκτονες & Συνεργάτες

**Οι τρεις προτάσεις του γραφείου μας** επικεντρώθηκαν γύρω από τα θέματα της πολυλειτουργικότητας, του μη-προσανατολισμού και της γλυπτικής προσέγγισης. Θα μπορούσαν να εφαρμοστούν σε οποιοδήποτε ελεύθερο ίχνος του κατακερματισμένου δημόσιου χώρου, αποδίδοντάς του κάτι πολύ περισσότερο από ένα στοιχείο ανάπαυλας.

**Το φωτιζόμενο hotaru** (πυγολαμπίδα) δίνει την εντύπωση ότι φύεται από το έδαφος, ειδικά το βράδυ που ο φωτισμός του καθιστά ασαφές το σημείο επαφής με το αστικό δάπεδο. Με το μεταβλητό ύψος του απευθύνεται σε άτομα κάθε αναστήματος, αλλά ενδεχομένως και σε πιο ευφάνταστες ερμηνείες της αστικής ανάπαυλας. *Αρχιτέκτων Yuki Νικητάκη*

**Το urbanworm**, κατασκευασμένο από τσιμεντοκονίαμα ενισχυμένο με συνθετικές ίνες, μεταγράφει στο χώρο τη συνειδητή πρόθεσή μας για ενεργητική επαφή με τα αντικείμενα του αστικού εξοπλισμού. Η ρευστή φόρμα του συμπυκνώνει την ταυτόχρονη απαίτηση για δράση και ξεκούραση, μαζί με μια αντίστιξη πράσινου. *Αρχιτέκτων Κώστας Καλαϊτζάκης*

**Το σύστημα urbansofa**, κατασκευασμένο από ανακυκλωμένο πλαστικό, απαντά στο αίτημα της πολυλειτουργικότητας του αστικού εξοπλισμού με τους θεωρητικά άπειρους συνδυασμούς των τεσσάρων βασικών στοιχείων του, όπως ακριβώς σε ένα σύστημα καθιστικού οικιακής χρήσης. Το ενδιαφέρον εδώ βρίσκεται στην αντίθεση ανάμεσα στο δημόσιο χώρο και σε ένα αντικείμενο με σαφείς αναφορές στην ιδιωτική σφαίρα του καθενός μας: ένα αντικείμενο οικειοποίησης του δημόσιου χώρου. *Αρχιτέκτων Γιώργος Ατσαλάκης* →





[www.octopus.gr](http://www.octopus.gr)



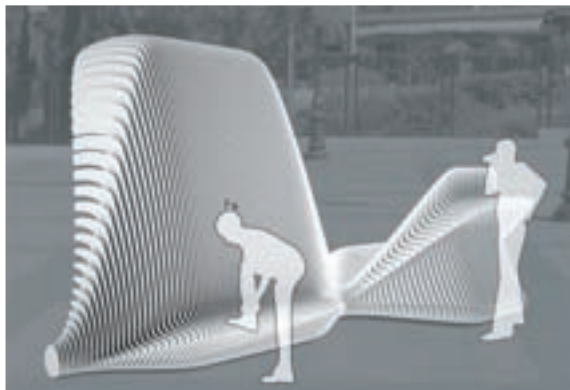
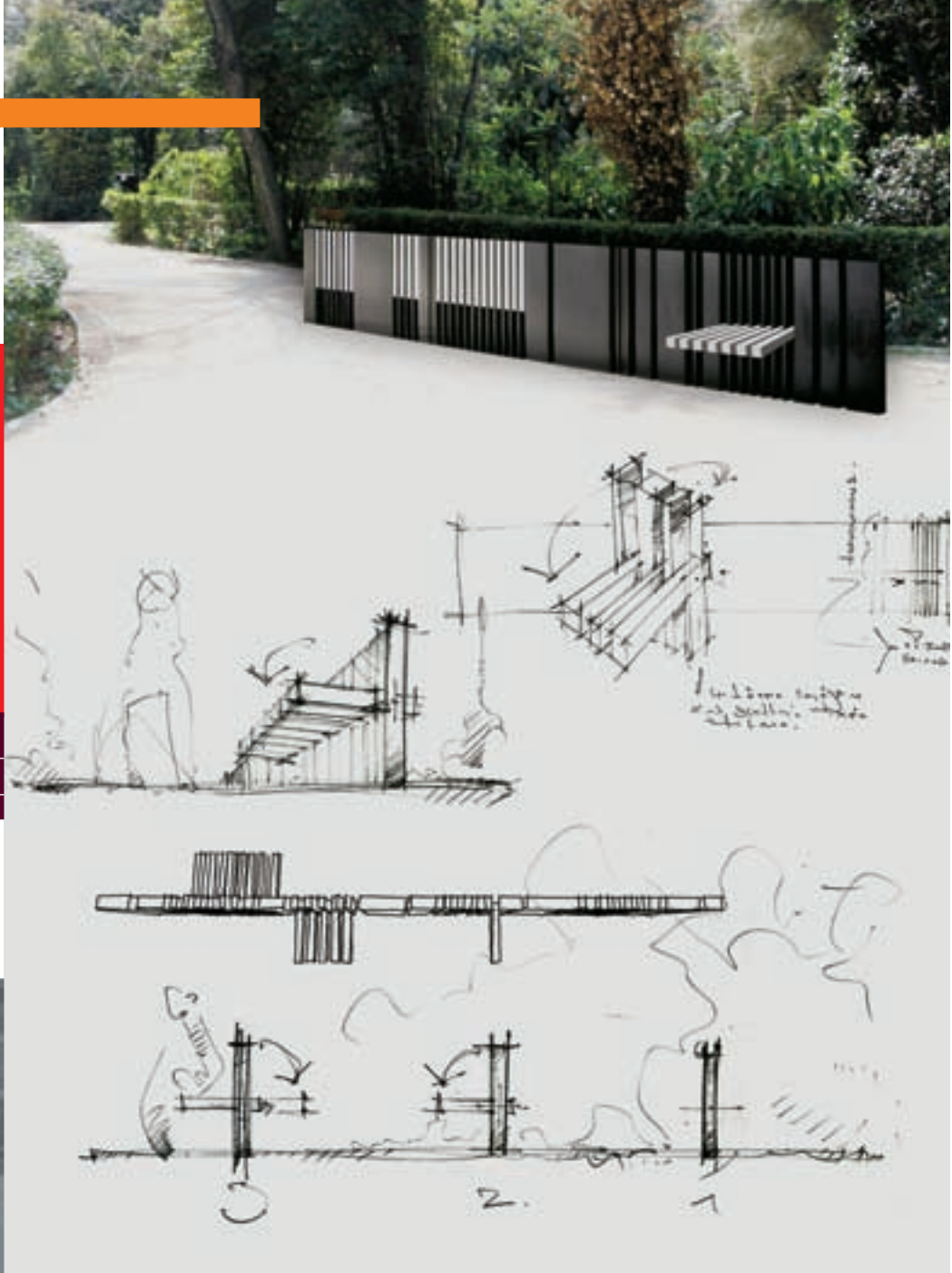
Σόλωνος 18, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3636677 • Ερμού 15, Σύνταγμα, τηλ.: 210 3246726 • The Mall Athens, Μαρούσι, τηλ.: 210 6300287  
Athens Heart, Πειραιώς 180, τηλ.: 210 3455646 • Αγ. Ιωάννου 24, Αγ. Παρασκευή, τηλ.: 210 6010672  
Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 473560 • Ροζάκη Αγγελή 13, Λάρισα, τηλ.: 22310 35034  
Ρήγα Φεραίου 125, Πάτρα, τηλ.: 2610 622548 • Τσαυδερών 13, Ρεθύμνη, Κρήτη, τηλ.: 28310 35585  
Εμπορικό Κέντρο "TALOS", Ηράκλειο - Κρήτη, τηλ.: 2810 315638 • Αλεξάνδρου Ρωμιά 34 & Τριεραστή, Ζάκυνθος, τηλ.: 26950 25775  
Εμπορικό Κέντρο: GAEA Lifestyle Center, Αγ. Τριάδος 60-62 & Αγγιάλου, Λάρισα, τηλ.: 2410 623292 • Αντίπαρος, τηλ.: 22840 61747  
Ευαγόρου 32, Λευκωσία - Κύπρος, +35 72 2670453 • Θράκης 44, Λεμεσός - Κύπρος, τηλ.: +35 72 5733008  
Πληροφορίες ανάπτυξης καταστημάτων: [fbpus@otenet.gr](mailto:fbpus@otenet.gr)

photography | graphics | design | www.octopus.gr | info@octopus.gr | www.octopus.gr

## WALLBENCH

**Zege Αρχιτέκτονες Τάσος Ζέππος, Ελένη Γεωργιάδη**

Ένας τοίχος-γλυπτό μετατρέπεται με μια κίνηση σε κάθισμα. Ένα κάθισμα εξωτερικού χώρου... ένας ασύμμετρος ρυθμός κατά μήκος μιας χαλαρής διαδρομής. Τμήμα του- τοίχου οι ανακλινόμενες ξύλινες τάβλες, που γίνονται κάθισμα μέσα από την επαλληλία κενού-γεμάτου.



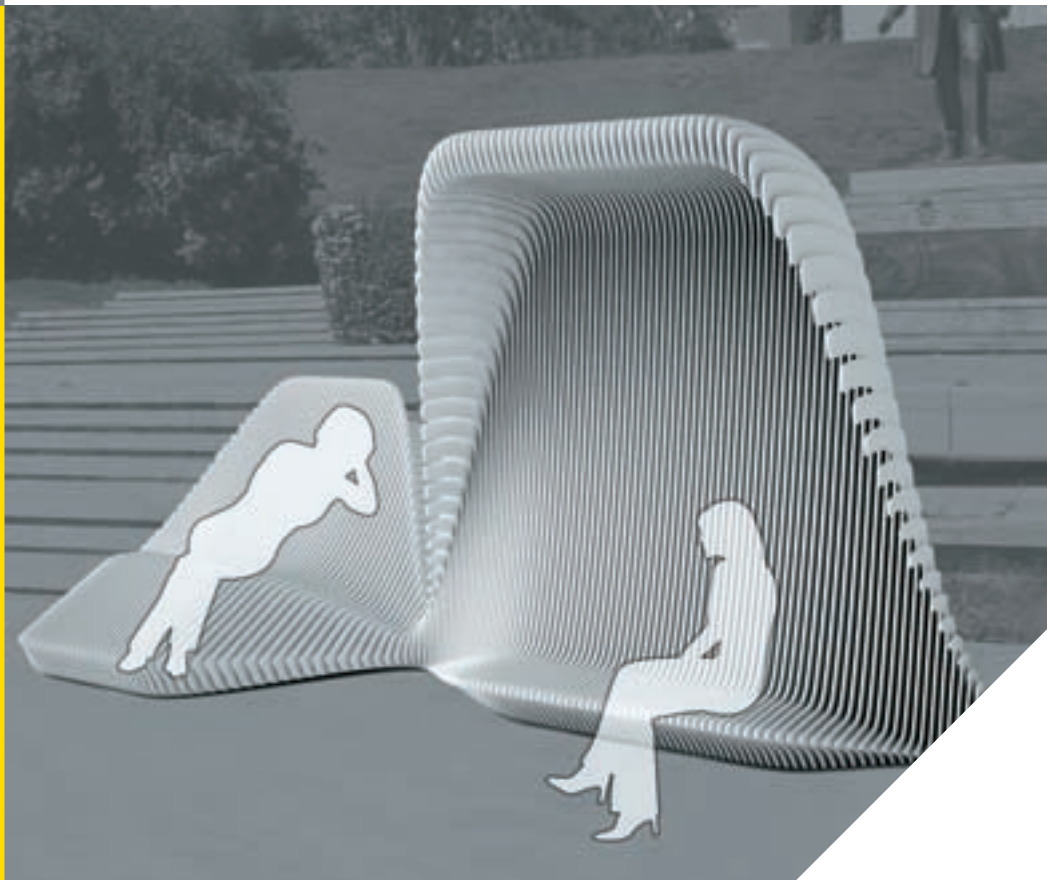
## MULTI-BENCH

**Αρχιτέκτων Δημήτρης Τσίγκος**

**Λέγοντας παγκάκι συνήθως αναφερόμαστε σε ένα αντικείμενο του αστικού πεδίου** το οποίο παρέχει την κατάλληλη γεωμετρία για να φιλοξενήσει το ανθρώπινο σώμα σε μία και μόνο θέση: την καθιστή. Τι γίνεται όμως με όλες τις υπόλοιπες θέσεις-δραστηριότητες που αναλαμβάνει το σώμα μας σε ένα καθημερινό σενάριο κατοίκησης της πόλης μας;

**Όταν θέλουμε να ακουμπήσουμε κάπου την τσάντα μας,** όταν ψάχνουμε κάπου να αφήσουμε τον καφέ και την τυρόπιτα ή ένα υπερυψωμένο πεζούλι για να δέσουμε τα κορδόνια μας, όταν απλά θέλουμε να ξαπλώσουμε και να χαρούμε τον ήλιο, ουσιαστικά ψάχνουμε γεωμετρίες των οποίων η θέση και η μορφολογία είναι απύσυχες από το αστικό πεδίο και φυσικά δεν καλύπτονται από τα στερεοτυπικά παγκάκια.

**Η πρότασή μας για το multi-bench περιλαμβάνει μία γλυπτική πολυ-φόρμα,** διαφορετικά σημεία της οποίας δημιουργούν τις προϋποθέσεις για διαφορετικές δραστηριότητες, ενώ στο σύνολό της αποτελεί έναν αστικό κόμβο συνύπαρξης και πιθανής διάδρασης. ☺



# Franke Kitchen Systems

## Crystal Reflections

Καινοτομία Franke: Το σύστημα "Crystal" δίνει νέα αίσθηση στο χώρο της κουζίνας σας. Οίκοι όπως ο Murano και ο Baccarat για περισσότερο από έναν αιώνα διακοσμούν με κρύσταλλα τα σπίτια μας. Η Franke καινοτομεί εφαρμόζοντας το κρύσταλλο στις ηλεκτρικές συσκευές, φούρνους, εστίες, απορροφητήρες και στον νεροχύτη, προσφέροντάς σας την πολυτέλεια και την λάμψη σε συνδυασμό με την τεχνολογική υπεροχή.

ΤΗΛ. ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ: 22991 50010 [www.franke.gr](http://www.franke.gr)

Οι εντοιχισμένες ηλεκτρικές συσκευές Franke διατίθενται μόνο σε επιλεγμένα καταστήματα επίπλων κουζίνας.



For kitchens without compromise

**FRANKE**



**DESIGN PLAZA**  
Καθρέφτης  
Biancaneve της  
BRF από € 412



**SET**  
Καρέκλα τραπεζαρίας  
Ricciolina € 153

**DESIGN PLAZA**  
Πουφ Taiko από  
ρατάν της Vittorio  
Bonacina

# ΒΙΤΑΜΙΝΗ C

Από τη ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ

Κίτρινο και πορτοκαλί. Θωρακίζουν το σπίτι κατά της ανίας.

**ROOM SERVICE**  
Συλλογή με χειροποίητα  
μπολ και βάζα της Nina  
Menardi



**MORPHOS**  
Γωνιακός καναπές Matrix  
από € 990 + ΦΠΑ



**ROCHE BOBOIS**  
Καναπές Eclat, σειρά  
Les Contemporains  
από € 4.540





**SET**  
Καλόγερος XX € 795



**CAPELLINI GLOBAL**  
Καρέκλα Rainbow της Cappellini



**CAPELLINI GLOBAL**  
Καναπές Quick της Cappellini € 3.300



**HABITAT**  
Διακοσμητικό  
μαξιλάρι Jester,  
40x40, € 44



**2nd FLOOR**  
Τραπεζι Espresso της  
Ydf από € 430 + ΦΠΑ



**LIGHT PLUS**  
Τραπεζι Matteo, σ. Gio Ponti  
της L' Abbate, από € 2.490



**KARTELL**  
Καρέκλα Frilly,  
σ. Patricia  
Urquiola, € 177



**CAPPELLINI GLOBAL**  
Κρεβατοκάμαρα της Cappellini

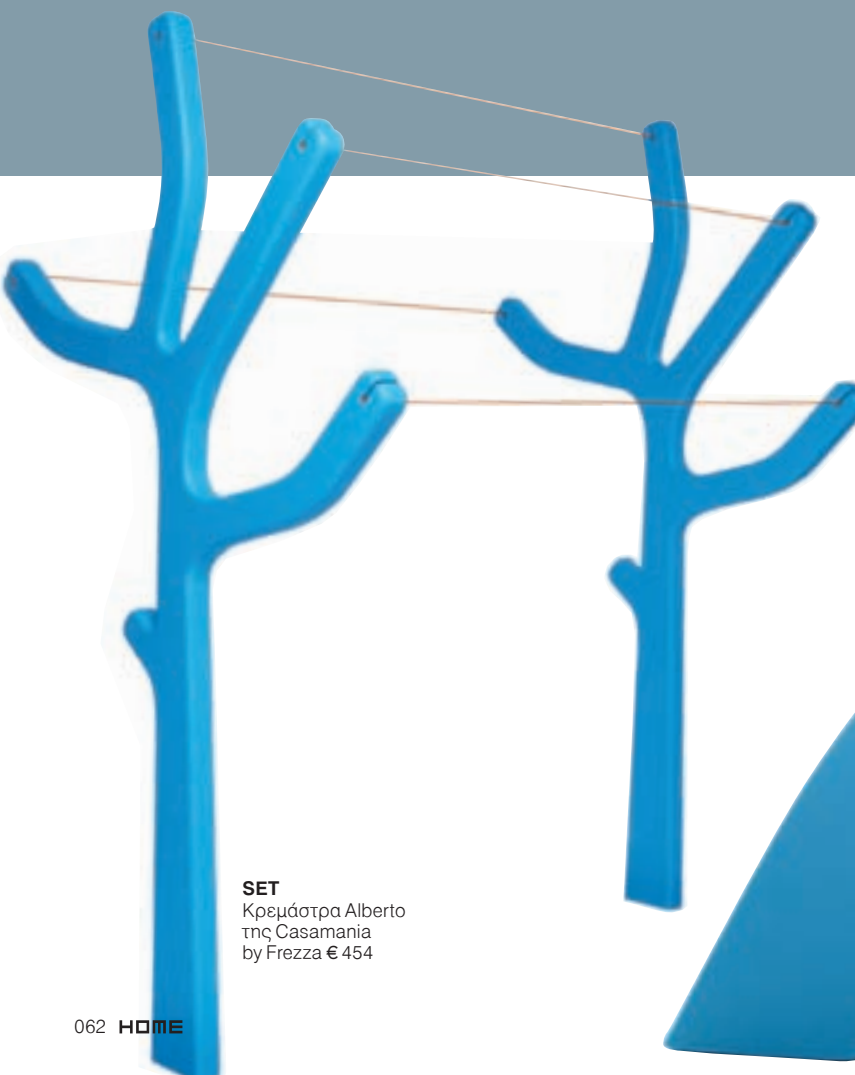
# ΘΑΛΑΣΣΙ

Design στον αφρό των κυμάτων



**ELENI NATSI**  
Ανάκλινο Vegas,  
σ. Ελένη Νάτσι,  
€ 3.830

**SET**  
Τασάκι Κυρ από αλουμίνιο € 95



**SET**  
Κρεμάστρα Alberto  
της Casamania  
by Frezza € 454



**SET**  
Πολυθρόνα Dreaming από  
πολυαιθυλένιο € 476

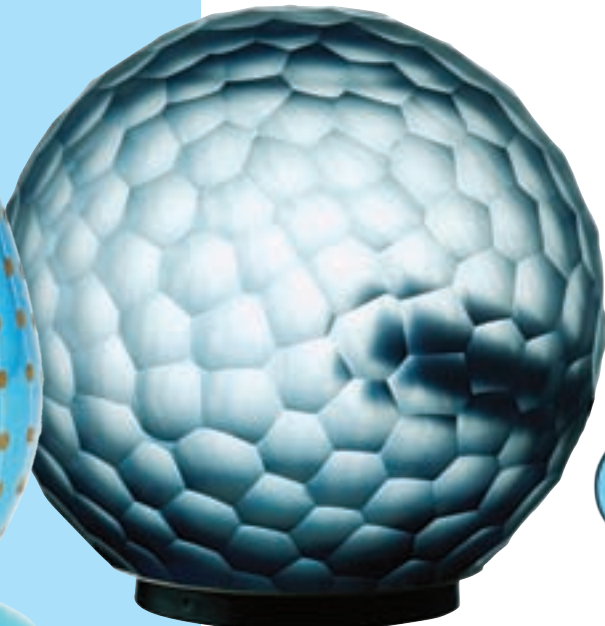


**OCTOPUS**  
Dispenser για υγρό σαπούνι της εταιρείας Pylones € 19

**HABITAT**  
Κούπα Bessy από φαγιάνς € 6,50



**HABITAT**  
Φωτιστικό σφαίρα Ana € 62



**ARTEMIDE**  
Πολυέλιτος Leda Aquamarine από φυσικό γυαλί, σχ. Orni Halloween

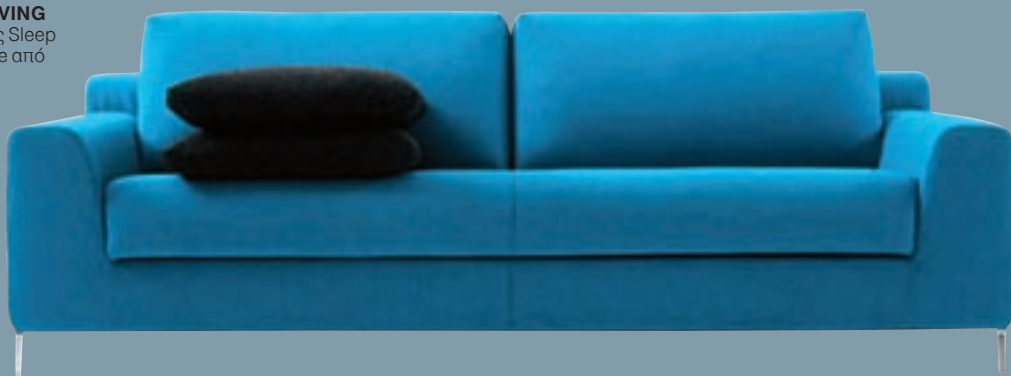


**HABITAT**  
Μαχαιροπίρουνα από τη σειρά Lucca, € 10 το σετ 12 τμχ.

**SET**  
Ντουλάπα Valises



**ALTA LIVING**  
Καναπές Sleep της Nube από € 3.780



**G&G HOME**  
Μπουφές Moon του ιταλικού οίκου Alf



**INTERNI**  
Καναπές Moliere της JNL  
από σφένδαμο



# URBAN COUNTRY

Ρουστίκ νότες στους ρυθμούς της πόλης



**ROCHE BOBOIS**  
Επιτραπέζιο φωτιστικό Adele

**HABITAT**  
Καθρέφτης Alice € 55



**CAPPELLINI GLOBAL** Τραπεζάκια Oak Table Module,  
σx. Jasper Morrison, από € 650



**MAVRIKI & Co** Συρταριέρα από  
ξύλο καρυδιάς € 1.800



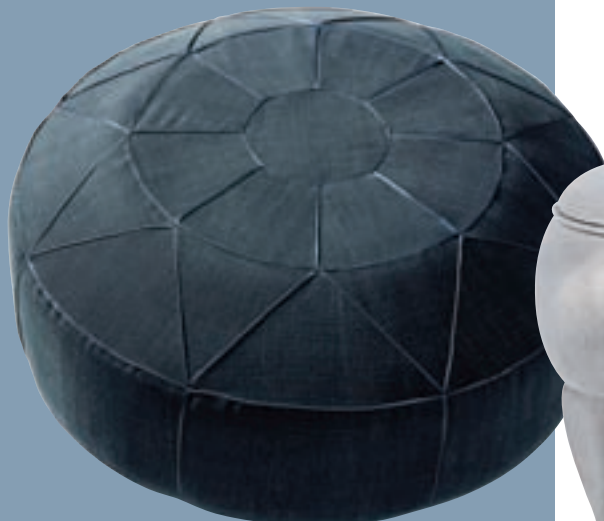
**ΟΙΚΟΣΕΤ** Μπαμπού  
καλάθια Along  
της Ligne Roset  
από € 112



**PORCELANA** Καρέκλα  
Sitar της Saba  
από πλεκτό δέρμα  
€ 1.490



**ROCHE BOBOIS**  
Βιβλιοθήκη Architecte από ξύλο κερασιάς € 3.505



**INTERNI** Πουφ Birdhouse της Linteloo  
από δέρμα € 1.100 + ΦΠΑ



**ROCHE BOBOIS**  
Μπουκάλια Mercurises  
από € 70

**INTERNI** Καρέκλα  
Sellerina, σχ. Paola  
Navone, από χυτό  
αλουμίνιο € 2.400



**KARTELL** Βάζο Misses  
Flower Power από € 343



# ΦΩΤΟΓΕΝΕΙΑ

Αυτός ο φωτισμός σου πάει...

Από τη ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ



**ARTEMIDE**  
Φωτιστικό Yang  
από τη σειρά  
Metamorfosi,  
σχ. Carlotta De  
Bevilacqua, € 2.730

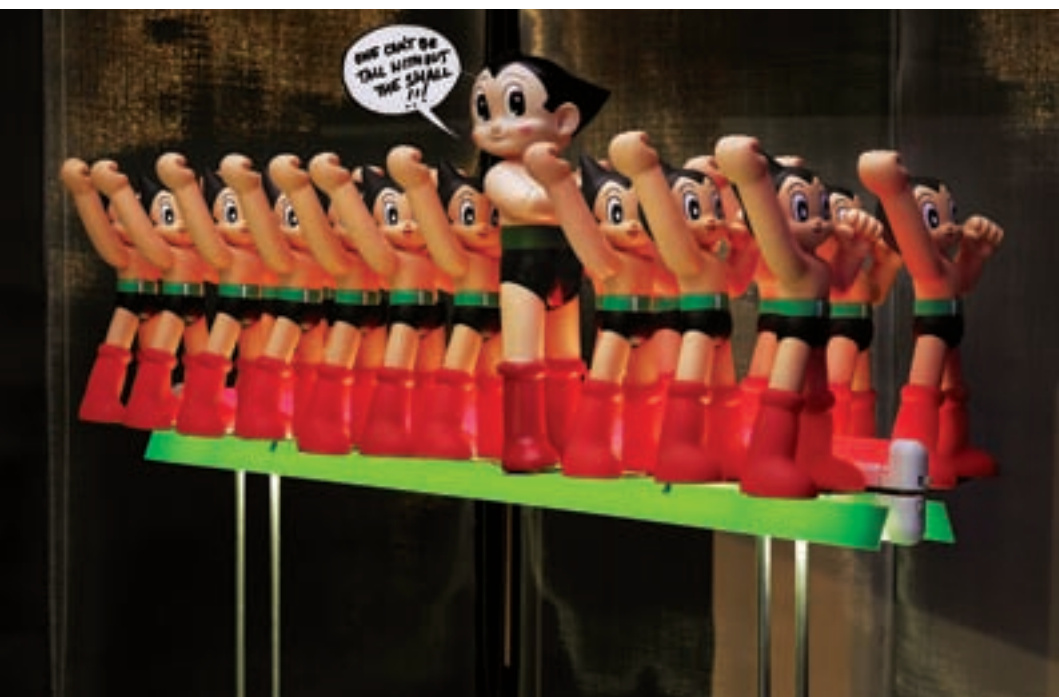




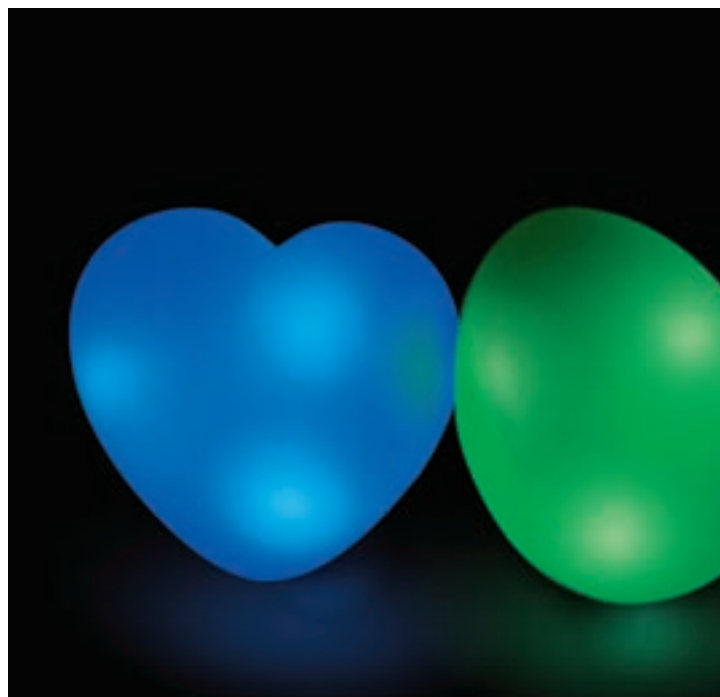
**INTERNI**  
Φωτιστικό Jusstake της Stockholm Design House



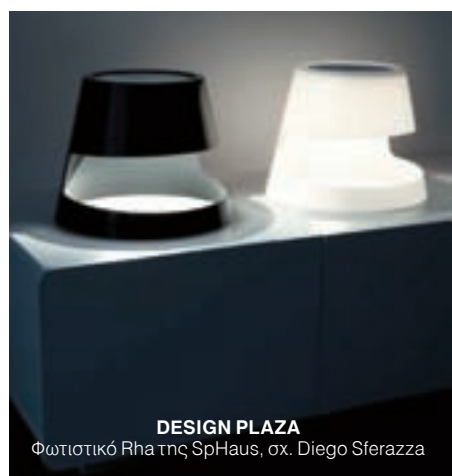
**DESIGN PLAZA**  
Φωτιστικά της SP Haus



**INTERNI**  
Φωτιστικό EL.E.DEE, σχ. Ingo Maurer



**ALTA LIVING**  
Φωτιστικά, σειρά My Collection, από € 265



**DESIGN PLAZA**  
Φωτιστικό Rha της SpHaus, σχ. Diego Sferazza



**CAPPELLINI GLOBAL**  
Φωτιστικό Hanging Lamps, σχ. Françoise Azambourg, € 850

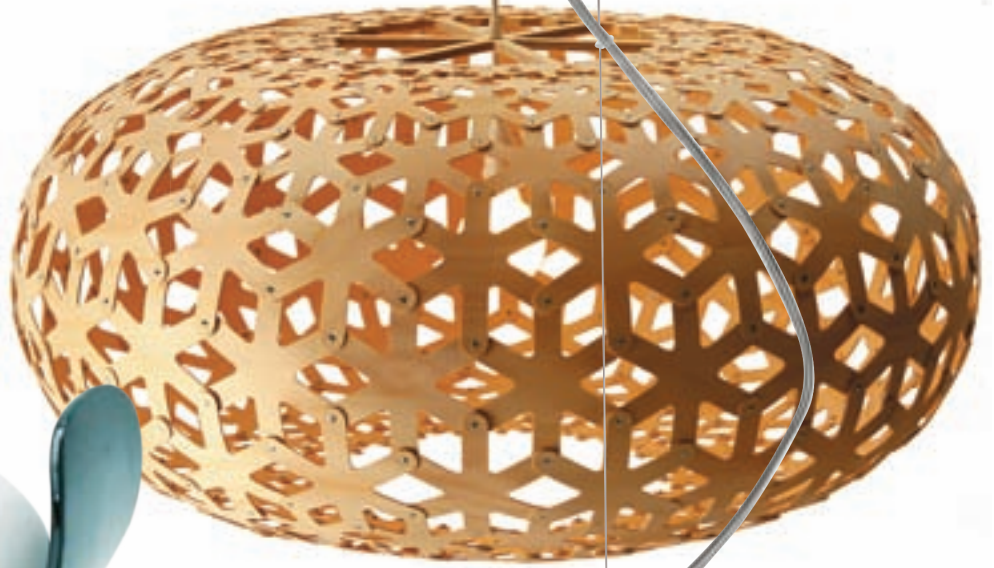


**ARTEMIDE**  
Φωτιστικό επιτραπέζιο Fato, σχ. Gio Ponti, € 305

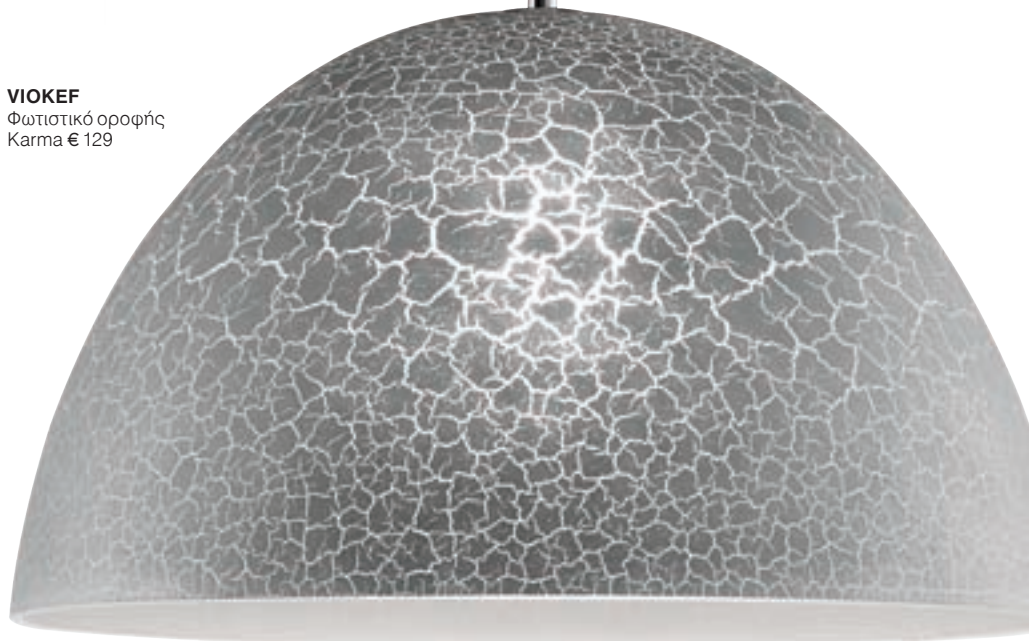


**MIKOS**  
Χειροποίητο κεραμικό  
φωτιστικό από €511

**INTERNI**  
Φωτιστικό Snowflake,  
σχ. David Trubridge



**VIOKEF**  
Φωτιστικό οροφής  
Karma €129



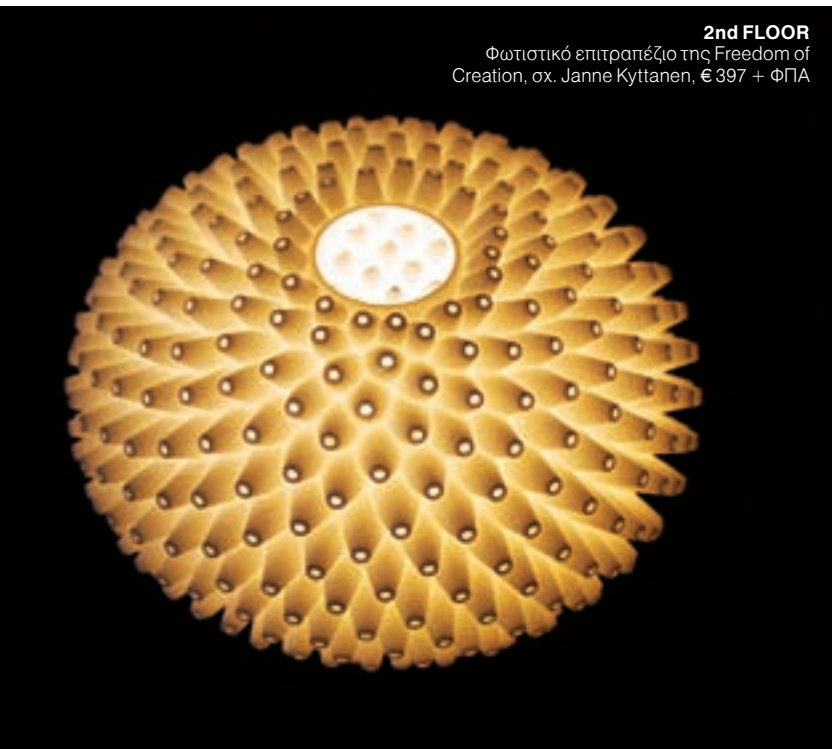
**RICHE**  
Απλάκια Chromosoom  
της Quasar,  
σχ. Jos Muller



**ΦΩΤΟΑΙΣΘΗΣΕΙΣ**  
Επιτραπέζιο  
φωτιστικό Orchid  
του Jeremy Cole  
€2.600



**CARTECO**  
Φωτιστικό οροφής  
Boomerang της  
Almerich από  
€893,76



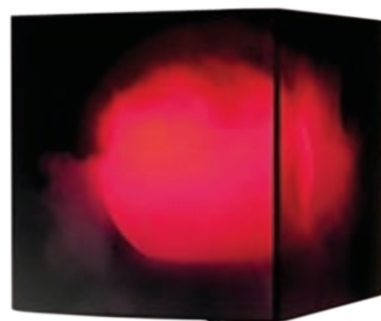
**2nd FLOOR**  
Φωτιστικό επιτραπέζιο της Freedom of Creation, σκ. Janne Kyttanen, € 397 + ΦΠΑ



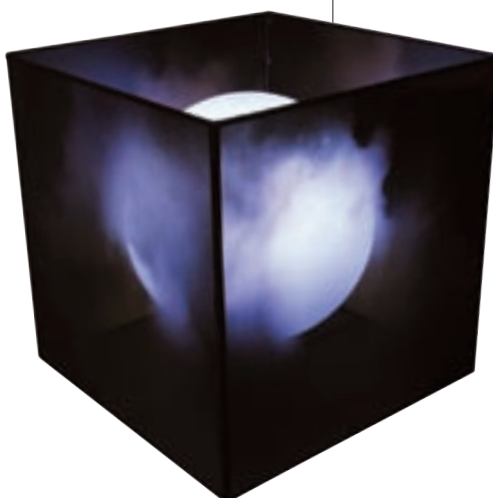
**ΕΠΙΠΕΔΟ**  
Φωτιστικό Mossi με κρύσταλλα της Modiss από € 1.790



**ΜΑΥΡΟΣ**  
Απλικά από χειροποίητο γυαλί murano, σειρά Colori, € 166



**ALTA LIVING**  
Φωτιστικό δαπέδου Eclipse από € 1.660



**ALTA LIVING**  
Επιδαπέδιο φωτιστικό από € 1.320



**MIKOS**  
Χειροποίητο κεραμικό φωτιστικό από € 511



**2nd FLOOR**  
Φωτιστικό οροφής από PVC Bald & Bang, IQ light, του Holger Strom, € 624 + ΦΠΑ



**ARTEMIDE**  
Φωτιστικό οροφής TianXia, σκ. Carlotta de Bevilacqua, από € 5.325



*beyond darkness, you'll find...*

**RICHE**



204 Kifissias Ave., 154 51 Kifissia, Athens Greece  
T: (+30) 210 8011517, F: (+30) 210 8011323  
[www.riche.gr](http://www.riche.gr) [info@riche.gr](mailto:info@riche.gr)



1. **NEOSET** Φωτιστικό δαπέδου Scarlet με κόκκινο καπέλο και μεταλλική περιστρεφόμενη βάση € 233 2. **RICHE** Επιδαπέδιο φωτιστικό Triana του οίκου Metalarte, σx. Ramon Ubeda & Otto Canalda 3. **HABITAT** Φωτιστικό Spindle € 249 4. **NEOSET** Φωτιστικό Elegant με επικλινές κορμό € 326 5. **DESIGN PLAZA** Φωτιστικό δαπέδου Lamp Angle της Flou, σx. Rodolfo Dordoni, από € 311



6. **ROOM SERVICE** Φωτιστικό δαπέδου της Paola C € 961 7. **ROCHE BOBOIS** Φωτιστικό Arbre από € 660 8. **MAYPOΣ** Φωτιστικό δαπέδου από γυαλί murano, σx. Tino Nero, € 942 9. **HOMAD** Φωτιστικό μοντέλο Laser σε μαύρο ή λευκό χρώμα € 686 10. **ARTEMIDE** Φωτιστικό δαπέδου Choose, σx. Matteo Thun, από € 408



11. **INTERNI** Φωτιστικό Light, σx. Ingo Maurer 12. **ARTEMIDE** Φωτιστικό ARU της Danese, σx. Alberto Zecchini, € 377 13. **MAVRICI & CO** Επιδαπέδιο φωτιστικό με βάση από μαύρη λάκα € 600 14. **VIOKEF** Φωτιστικό New York € 33,20 + ΦΠΑ 15. **ARTEMIDE** Φωτιστικό Melampo, σx. Andrien Gardere, € 419



Φωτιστικό οροφής από την σειρά φωτιστικών B I O S



**VIOKEF**  
L I G H T I N G

Στα καλά καταστήματα φωτισμού σε όλη την Ελλάδα

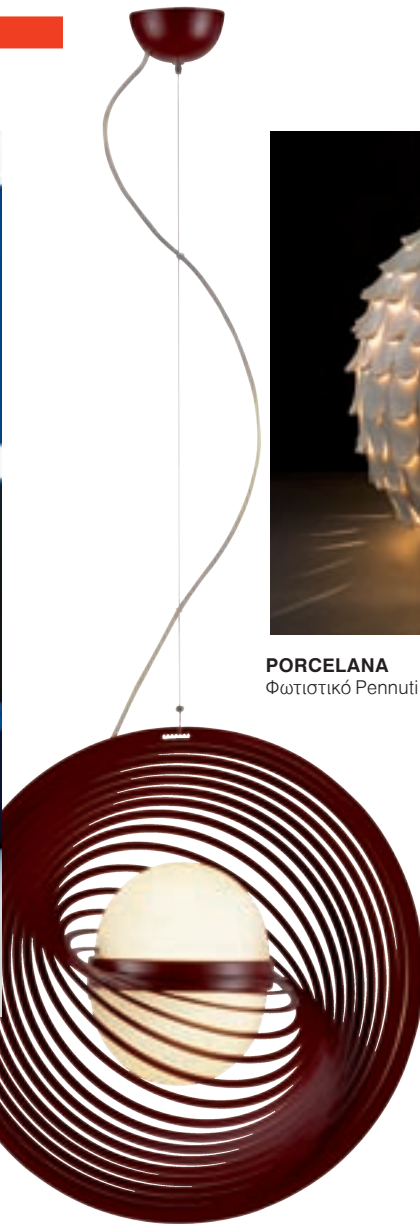
ΒΙΟΚΕΦ Ν. ΚΑΚΚΟΣ Α. Ε. ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ : 26ο χλμ. Λεωφ. Βάρης - 19400 Κορωπί, Τεχ. Θυρ. 28  
ΕΚΘΕΣΗ - ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ : Οδός Φιλιάτη - 19400 Κορωπί, Τεχ. Θυρ. 28

Τηλ.: 210 662 2285, Fax : 210 662 5399 ● e-mail: inquiry@viokef.com  
Τηλ.: 210 662 6495, Fax : 210 662 8371 ● e-mail: etolma@viokef.com

[www.viokef.com](http://www.viokef.com)



**RICHE**  
 Επιτραπέζιο φωτιστικό Las Santas  
 της Metalarte, σخ. Jaime Hayon



**PORCELANA**  
 Φωτιστικό Pennuti της Bosa, σخ. Daniele Pianezzola, € 1.374



**VIOKEF**  
 Φωτιστικό οροφής  
 Bios από € 249



**ΜΑΥΡΟΣ**  
 Απλικά οροφής από τη σειρά Ουίσκι από € 370



**CANDLELIGHT**  
 Φωτιστικό οροφής € 2.031  
 μαζί με 8 τυχ. καπέλα



**VIOKEF**  
 Φωτιστικό οροφής Fido € 75,80



**ULLA DARNI**  
 Χειροποίητο φωτιστικό Ibis € 3.500 + ΦΠΑ



**CARTECO**  
 Φωτιστικά Hawaii της Almerich, σخ. Jorge Vega, € 610,80

# THE OUTDOOR COLLECTION

**Bali**  
BOATS



ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΙΚΟ ΒΑΛΙ  
ΜΕ ΕΠΙΓΛΑ ΦΤΙΑΓΜΕΝΑ ΑΠΟ  
ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΥΧΡΩΜΕΣ ΒΑΡΚΕΣ



*the showroom*

Candlelight The Showroom, Λ. Ανθούσας 50, 153 51 Παλλήνη Αττικής, Έξοδος 14/15 Αττική Οδός  
τηλ. 210 6034205, fax 210 6034206, e-mail: [showroom@candlelight.gr](mailto:showroom@candlelight.gr)

κάντε κλικ στο [www.candlelight.gr](http://www.candlelight.gr) και δείτε τη νέα συλλογή καλοκαίρι '09



# ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Δεκαπέντε τοις εκατό χαμηλοί τόνοι και ογδόντα πέντε τοις εκατό διάθεση για παιχνίδι μάς κάνουν ένα εκατό τοις εκατό ανάλαφρο, χαλαρό και ευχάριστο σπίτι. Μια συνταγή για ευτυχισμένη ζωή από τον **Ρομπέρτο** και τις γυναίκες του.

Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ - Φωτό: ΚΩΣΤΑΣ ΠΗΓΑΔΑΣ





Λευκό, πολύ λευκό, που θυμίζει στους ενοίκους του σπιτιού το αγαπημένο τους νησί, τη Μύκονο



### Αν έπρεπε να περιγράψεις το σπίτι σου με μία πρόταση, τι θα έλεγες;

Απλό, μίνιμαλ, χαλαρό, πρόσχαρο και άνετο – τοποθετημένο στο κέντρο της Αθήνας, με πρόσοψη που θεωρείται έργο τέχνης από το Υπουργείο Πολιτισμού. Άλλωστε το όμορφο κτίριο και η θέση του κοντά στο κέντρο ήταν και τα στοιχεία που με έκαναν να το επιλέξω για να μείνω.

### Ποιες είναι οι ισχυρότερες επιρροές στο σπίτι σου;

Η παρουσία της κόρης μου, οπωσδήποτε, και της γυναίκας μου. Αλλά και η αγάπη μου για τη Μύκονο. Μοιράζω εξίσου το χρόνο μου στην Αθήνα και στη Μύκονο. Όμως ακόμη και όταν βρίσκομαι στο σπίτι μου στην Αθήνα υπάρχουν στοιχεία που μου θυμίζουν το νησί – όπως για παράδειγμα το λευκό, που κυριαρχεί στο χώρο, κάποια συγκεκριμένα αντικείμενα και, βέβαια, όλες οι μυκονιάτικες ζωγραφιές της Καρολίνας στην είσοδο.

### Υπάρχουν κάποια επαναλαμβανόμενα μοτίβα στο σπίτι, όπως οι νεκροκεφαλές και τα κράνη μοτσι-

### κλέτας. Τι αντιπροσωπεύουν για εσένα;

Τόσο οι νεκροκεφαλές όσο και τα κράνη είναι μέρος της αγάπης μου για τις μοτσικλέτες και του τρόπου ζωής μου, που στρέφεται γύρω από αυτές. Υπάρχουν και άλλα αντικείμενα, όπως ένα όπλο από χαλκό του Ν. Παπουτσίδη κι ένα σπάνιο κομμάτι με ένα κολεόπτερο, που μου θυμίζουν περιόδους της ζωής μου. Έχω κι άλλα τέτοια κομμάτια, αλλά τα κρατώ φυλαγμένα μακριά από τα μάτια του κόσμου.

### Πώς σε περιγράφουν συνήθως οι φίλοι σου;

Πολλοί φίλοι χρησιμοποιούν διαφορετικά κοσμικά επίθετα: ριζοσπαστικό, ωμό, ρεαλιστή, επαναστατικό, φερέγγυο, ευσεβή, δίκαιο, ροκ, ρομαντικό, αγενή... Μερικά από αυτά τα χαρακτηριστικά διαφαίνονται και στο χαρακτήρα του σπιτιού.

### Ποιο ήταν το μεγαλύτερο κομπλιμέντο που δέχτηκες για το σπίτι σου;

Ήταν από ένα φίλο αρχιτέκτονα. Σταμάτησε στο μπάνιο, το κοίταξε καλά και αναφώνησε: «Ουάου!!!».

### Τα έντονα χρώματα και στα δύο μπάνια έρχονται →



Μια συλλογή από αγαπημένα αντικείμενα στο τραπέζι (επάνω)  
Ένα ποτήρι κρασί τα ανοιξιάτικα απογεύματα στην ταράτσα (δίπλα)

### WHO IS WHO

Ο **Ρομπέρτο** είναι ένας Ιταλός που ζει στην Ελλάδα από το 1972 και έχει αποκτήσει πλέον και ελληνική υπηκοότητα. Πήρε πτυχίο στα Οικονομικά και για πολλά χρόνια απασχολήθηκε στο χώρο της διασκέδασης, αλλά και σαν επιχειρηματίας σε άλλους χώρους. Αυτή τη στιγμή ασχολείται με τις μεσιτείες, με πελάτες από το εξωτερικό – πιο συγκεκριμένα, από την Ευρώπη και τις ΗΠΑ. «Για να ολοκληρώσουμε», λέει ο ίδιος, «η κόρη μου Ρομπέρτα και η σύζυγός μου Έλενα είναι τα πιο πολύτιμα αποκτήματά μου».





Μια κόρη-γλύκα με το δικό της πριγκιπικό θρόνο κι ένας μπαμπάς με αδυναμία στις νεκροκεφαλές. Κάτω η κρεβατοκάμερα είναι ολόλευκη, ενώ το μπάνιο δυναμικά κόκκινο.





Άλλοτε χαμηλών τόνων και μίνιμαλ, κι άλλοτε εξωστρεφές και πρόσχαρο, το σπιλι του σπιτιού είναι η απόλυτη αντανάκλαση της προσωπικότητας των ενοίκων του.

#### σε αντίθεση με τη λευκότητα και τους χαμηλούς τόνους του σπιτιού.

Τα μπάνια δεν είναι χρωματιστά. Και τα δύο έχουν τη γκρι απόχρωση του τοιμέντου. Το χρώμα τους δεν είναι παρά αντανάκλαση από το κόκκινο και το λιλά γυαλί τους αντίστοιχα.

#### Πώς απέκτησες το μαύρο πάνθηρα;

Αρχικά οι πάνθηρες ήταν δύο, αλλά ο ένας χάθηκε. Αυτόν που έμεινε τον πήρε ο Νίκος, ένας αντικέρ, για να τον βάλει στην αποθήκη. Με είδε όμως που τον θαύμαζα και μου είπε: «Είναι δικός σου». Και όταν τον έφερα σπίτι τον είδε η γυναίκα μου και αναφώνησε: «Αυτό τώρα πού θα το βάλουμε;».

#### Και τον πριγκιπικό θρόνο στο δωμάτιο της κόρης σου;

Είμαι ο πριγκιπικός της και είναι η πριγκίπισσά μου. Γι'

αυτό και η γιαγιά Κατερίνα της τον έφερε.

#### Την ταράτσα σου πώς την αξιοποιείς;

Περισσότερο απολαμβάνω την ταράτσα μου και περνάω το χρόνο μου σ' αυτήν τον Απρίλιο, τον Μάιο και τον Σεπτέμβριο – όταν ο καιρός είναι καλός για ένα ιταλικό aperitivo κι ένα ποτήρι κρασί νωρίς το απόγευμα.

#### Αν μπορούσες να αλλάξεις ένα μοναδικό πράγμα στο σπίτι σου, ποιο θα ήταν αυτό;

Τίποτα και κανένα αυτή τη στιγμή. Ή, μάλλον, θα μπορούσα να αλλάξω τον προσανατολισμό του κτιρίου;

#### Και αν μπορούσες να επιλέξεις έναν designer να σου φτιάξει το σπίτι;

Θα ήταν ο Ρένζο Πιάνο. Δεν νομίζω ότι χρειάζεται να εξηγήσω τους λόγους... ☺

#### ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΣΤΙΑ

Όταν μπήκα στο σπίτι, το πρώτο πράγμα που έκανα για να το κάνω να μοιάζει με δικό μου σπίτι ήταν να πλανάρω όλα τα έπιπλα για να τα καθαρίσω και να διώξω το σκούρο, καταθλιπτικό χρώμα του παλιού ξύλου. Έβαλα και δύο πολύ όμορφα, ολομέταξα χαλιά, διαλεγμένα από την κ. Μιραράκη. Το σπίτι σε κάποιες στιγμές του είναι χαμηλών τόνων και μίνιμαλ. Και σε κάποιες άλλες στιγμές είναι παιχνιδιάρικο και εξωστρεφές, γεμάτο ζωντάνια. Αυτό είναι αντανάκλαση της προσωπικότητάς μου. Το μίνιμαλ είμαι εγώ κατά το δεκαπέντε τοις εκατό της ημέρας. Το παιχνιδιάρικο και το υπερβολικό είμαι πάλι εγώ, όλο τον υπόλοιπο χρόνο. Απολαμβάνω να είμαι στο σπίτι με την οικογένειά μου και τους φίλους μου, επειδή είναι χαλαρό και αυτή τη χαλαρότητα δεν τη βρίσκω σε κανένα άλλο μέρος.







Ο μαύρος πάνθηρας είναι δώρο  
ενός φίλου αντικέρ και τα κράνη  
δείχνουν τη μεγάλη αγάπη  
του Ρομπέρτο για τις μοτοσυκλέτες.

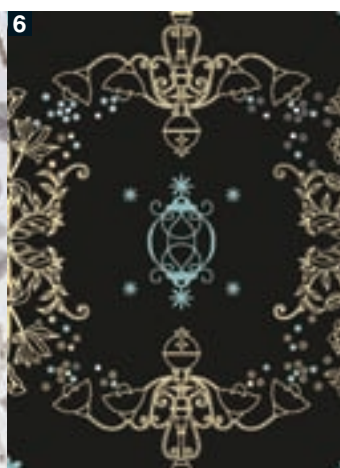


# Wall Street

Ταπετσαρίες. Τόσο ωραίες, τόσο στη μόδα...

Από τη ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ

1. **MAVRIKI & Co** Ταπετσαρία τοίχου του οίκου Soon Salon, 61 cm φάρδος, από € 45 το τ.μ. 2. **2nd FLOOR** Ταπετσαρία τοίχου Ciutat της Tres Tintas, σx. Javier Mariscal, € 80 + ΦΠΑ 3. **CRIFE** Ταπετσαρία τοίχου Damasco της Dedar € 197 4. **CRIFE** Ταπετσαρία τοίχου Ritzy της Dedar € 161 5. **2nd FLOOR** Ταπετσαρία τοίχου της Tres Tintas, σx. Javier Mariscal, € 80 + ΦΠΑ 6. **2nd FLOOR** Ταπετσαρία τοίχου Lamparas της Tres Tintas € 70 + ΦΠΑ 7. **CARTECO** Ταπετσαρία της Joselyn Warner, σειρά Flora Blush, € 131,20





home is where the heart is

λευκά είδη  
κουρτίνες  
υφάσματα επίπλωσης  
ταπεσαρίες

*η Ρία Τσιπουρή επιλέγει*

ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ & ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
5<sup>ο</sup> χλμ. Εθν. Οδού Λαρίσης - Αθηνών, 411 10 Λάρισσα, Τηλ: 2410 688 688 [www.biokarpethome.gr](http://www.biokarpethome.gr)

Βιοκαρπετ  
HOME  
ME



1. **CARTECO** Ταπετοσαρία τοίχου της Wallpaper € 198 + ΦΠΑ 2. **FLOROU EXCEPTIONAL** Ταπετοσαρία τοίχου της York από € 68,50 3. **MAVRIKI & CO** Ταπετοσαρία τοίχου The Fornasetti Collection του οίκου Cole & Sone, € 135 το ρολό των 10 μ. 4. **G&G Home** Ταπετοσαρία Long Island του οίκου Rasch 5. **MARINA SFAKIANAKI** Ταπετοσαρία Tulip Tree του οίκου Cole & Son, συλλογή Tamarisk, από € 152 6. **CARTECO** Ταπετοσαρία τοίχου της Wallpaper € 198 + ΦΠΑ 7. **CARTECO** Ταπετοσαρία τοίχου της In Luxury € 1.047,50 + ΦΠΑ (κομμάτι μεγάλων διαστάσεων)





www.laro.gr

Laro Design

## Τα παιδιά ονειρεύονται, η Laro σχεδιάζει.

Επιπλά μοναδικά σχεδιασμένα σύμφωνα με τις ανάγκες,  
τα όνειρα και τις επιθυμίες των παιδιών.  
Μικρόκοσμοι γεμάτοι χρώμα και φαντασία, που δημιουργούμε για χάρη τους,  
με γνώμονα την ασφάλεια και τη λειτουργικότητα.

ISO 9001: 2000 & ISO 14001: 2005

ΑΤΙΜΟΕ: 210 9843965 • ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ: 210 2801430 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: 210 9855932 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 425410  
Συμμετοχόμενα καταστήματα: ΣΑΜΟΕ: 22730 32112 • ΕΔΡΑ: Μεταμόρφωση, 14ο κήφ. Εθν. Οδού Αθηνών - Λαμίας, 210 2820888  
e-mail: info@laro.gr

[www.laro.gr](http://www.laro.gr)

**Laro**  
ο χώρος του παιδιού



1. **ΣΥΛΛΟΓΕΣ** Ταπετοαρία τοίχου Margot της Designers Guild € 145 2. **FLOROU EXCEPTIONAL** Ταπετοαρία της York από € 68,50 3. **ΣΥΛΛΟΓΕΣ** Ταπετοαρία της Pierre Frey € 143 4. **ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ HOME** Ταπετοαρία Carisma σε δύο αποχρώσεις, λευκό και φούξια, από € 84 5. **ΜΙΚΟΣ** Ταπετοαρία τοίχου Darcy της Graham & Brown € 84 6. **FLOROU EXCEPTIONAL** Ταπετοαρία τοίχου της York από € 68,50



# NEOSET

## ΝΕΟΣ ΑΕΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ

Δεν υπάρχει πιο ανανεωτικό πράγμα από το να αλλάζεις με μια κίνηση το στιλ της κρεβατοκάμαρας. Τα λευκά είδη της συλλογής **NEOSET Home Accessories** προσφέρουν αυτήν ακριβώς τη δυνατότητα, γρήγορα, εύκολα και οικονομικά. Μια μεγάλη γκάμα χρωμάτων σε ποικιλία σχεδίων για κάθε περίπτωση και κάθε ηλικία προσφέρει πολλούς συνδυασμούς και επιλογές. Τα σεντόνια είναι φτιαγμένα από 100% φυσικά υλικά και με 100% μεταξένια υφή (cotton - satin), ώστε να διασφαλίζουν μέγιστη ποιότητα και απόλαυση στις προσωπικές στιγμές. Επιπλέον, έτοιμες, κομμένες ή με το μέτρο κουρτίνες παισιώνουν ιδανικά το δωμάτιο για ένα assortί, αρμονικό αποτέλεσμα αλλά και για κάθε συνδυασμό που θέλετε εσείς να δημιουργήσετε. Όλα αυτά σε ανταγωνιστικές τιμές και με τη μοναδική εξυπηρέτηση των συμβούλων διακοσμητών της **NEOSET**.

**1. Eros** (cotton-satin) Σετ σεντόνι διπλό 240x250 cm € 74. Σετ σεντόνι ημιδιπλο 180x250 cm € 53. Σετ παπλωματοθήκη διπλή 220x230 cm € 74. Σετ παπλωματοθήκη ημιδιπλη 175x230 cm € 53

**2 & 7. Blossom** (cotton) Σετ σεντόνι μονό 160x250 cm € 37. Σετ παπλωματοθήκη μονή 160x230 cm € 37

**3. Fteri** (cotton-satin) Σετ σεντόνι διπλό 240x250 cm € 74. Σετ σεντόνι ημιδιπλο 180x250 cm € 53. Σετ παπλωματοθήκη διπλή 220x230 cm € 74. Σετ παπλωματοθήκη ημιδιπλη 175x230 cm € 53

**4. Piano Check** (cotton-satin) Σετ σεντόνι διπλό 240x250 cm € 74. Σετ σεντόνι ημιδιπλο 180x250 cm € 53. Σετ παπλωματοθήκη διπλή 220x230 cm € 74. Σετ παπλωματοθήκη ημιδιπλη 175x230 cm € 53

**5. Floral** (cotton-satin) Σετ σεντόνι διπλό 240x250 cm € 74. Σετ σεντόνι ημιδιπλο 180x250 cm € 53. Σετ παπλωματοθήκη διπλή 220x230 cm € 74. Σετ παπλωματοθήκη ημιδιπλη 175x230 cm € 53

**6. Piano** (cotton-satin) Σετ σεντόνι διπλό 240x250 cm € 74. Σετ σεντόνι ημιδιπλο 180x250 cm € 53. Σετ παπλωματοθήκη διπλή 220x230 cm € 74. Σετ παπλωματοθήκη ημιδιπλη 175x230 cm € 53

**8. Συλλογή Cotton-Satin** Χρωματική ποικιλία μονόχρωμων. Σεντόνια, κατωσέντονα, παπλωματοθήκες, κουβερλί & μαξιλαροθήκες

# MODERN LIVING

Η ALTA Living δίνει ραντεβού με τις νέες τάσεις



## ORME

Σύνθεση από μέταλλο και με λάκα



## EMME

Τραπέζι του οίκου Liv'it από κρύσταλλο και βάση αλουμινίου σε πολλά σχήματα



## REMIIND

Δερμάτινη πολυθρόνα του οίκου Nube, σχ. C. Colombo, με μασίφ ξύλινο σκελετό, μεταλλική βάση και πουπουλένια πλάτη



## VALMORI

Κρεβάτι με βάση και δερμάτινο κεφαλάρι σε ποικιλία διαστάσεων



## TRACK

Πολυθρόνα του οίκου Nube από αφρό πολυουρεθάνης και μεταλλική πλάτη ματ ή γυαλιστερή, σε διάφορα χρώματα



## ORME

Σύνθεση τοίχου σε λάκα και ξύλο σε πολλά σχέδια και χρώματα



## GINKO

Μεταλλικά side tables του οίκου Liv'it, σχ. Matteo Ragni, με κρύσταλλο σε λευκό και μαύρο ή total μαύρο



## ORME

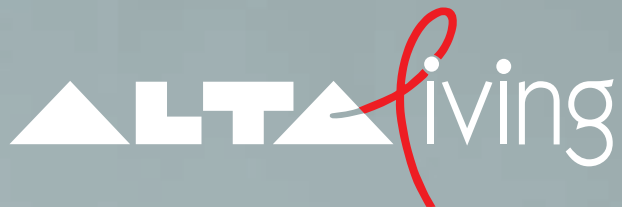
Σύνθεση σε λάκα και ξύλο, σε πολλούς συνδυασμούς και διαστάσεις



## TURN

Τραπέζι του οίκου Nube, σχ. C. Colombo, σε πολλά χρώματα, σχέδια και διαστάσεις



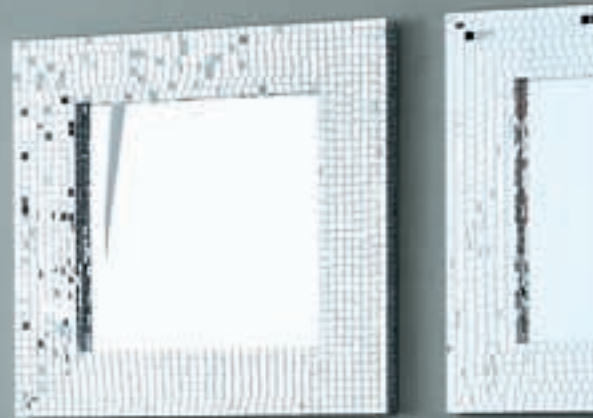


Μινιμαλισμός; Μαξιμαλισμός; Ρομαντισμός; Υποκειμενισμός!!! Η άποψή σου. Η δική σου ελευθερία. Το να μπορείς να ξεφύγεις από το καθιερωμένο, να βγεις από το πλαίσιο της σύγχρονης αισθητικής, με τις προκαταλήψεις και τις δήθεν αντικειμενικές αξίες που κατευθύνουν, δεσμεύουν, καταπιέζουν.

**Subjective design.** Η δική σου αλήθεια για το design. Γιατί το design υπάρχει, μόνο επειδή υπάρχει εσύ. Κι αυτό αναπτύσσει μαζί σου έναν εντελώς διαφορετικό διάλογο. Σε προκαλεί, σε σχέση με τον τρόπο που βιώνεις τις ανάγκες σου και το χώρο που ζεις, σου θέτει ερωτήματα με στόχο να κατασκευάσει το δικό σου προσωπικό όραμα. Γιατί μόνο εσύ μπορείς να φέρεις στην επιφάνεια την πραγματικότητά σου, ώστε να δημιουργήσεις ένα δικό σου χώρο μέσα στον οποίο κάθε αντικείμενο εκφράζει τη μοναδικότητά σου.

Στο Alta Living μπορείς να δεις κάθε αντικείμενο μέσα από τη δική σου υποκειμενική πραγματικότητα. Κι αυτό είναι μια ιδιαίτερα ελκυστική μορφή ελευθερίας.

*Καταστήματα ALTA Living Αθήνα: Λ. Βουλιαγμένης 593, Αργυρούπολη, 210 9961.975/ Λ. Κηφισίας 22, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6896.170-5/ Λευκάδα: 1ο χλμ. Λευκάδος - Νυδρίου, 26450 22945/ Μυτιλήνη: Μυρογιάννη 10, 22510 45250/ Χανιά: Κ. Μάνου 72, 2810 87731*



# ΑΝ ΗΣΟΥΝ ΣΠΙΤΙ, ΤΙ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΗΣΟΥΝ;

Αν ήσουν πουλί θα ήσουν σπίνος, αν ήσουν ψάρι θα ήσουν μουρμούρα – κι αν ήσουν σπίτι... Εξελίσσουμε το παιδικό παιχνίδι, το φέρνουμε στα HOME μέτρα μας και δίνουμε απαντήσεις σε υπαρξιακά και διακοσμητικά ερωτήματα.

## Για να χαλαρώσεις φαντάζεσαι...

- A.** Ότι θαυμάζεις μία λίστα με καθήκοντα που έχεις επιτυχώς διεκπεραιώσει.
- B.** Ότι καθαρίζεις βιολογικά φασολάκια, μπροστά σε ένα παράθυρο με θέα τα λιβάδια.
- Γ.** Ότι εκτοξεύεσαι με διαστημόπλοιο για τον πλανήτη Άρη.

## Τα παιδιά...

- A.** Δεν ταιριάζουν στο lifestyle σου. Τελεία.
- B.** Γκρινιάζουν που έβγαλες από το δωμάτιό τους την αφίσα του Μπομπ Σφουγγαράκη και έβαλες τον Χατζατζάρη και το Κολλητήρι.
- Γ.** Έμαθαν να τρωνε με ξυλάκια πριν μάθουν να πιάνουν το κουτάλι.

## Σάββατο μεσημέρι σε βρίσκω...

- A.** Στα εγκαίνια της νέας hot γκαλερί, να επιλέγεις έργα ανερχόμενων ζωγράφων.
- B.** Να πίνεις, να καπνίζεις και την αγάπη να βρίζεις κάπου στο Ψυρρή.
- Γ.** Να παζαρεύεις κιλίμια στα σουκ του Καΐρου.

## Ποια playlist θα προτιμούσες;

- A.** Vangelis, Kraftwerk, Bjork
- B.** Buena Vista Social Club, Etta James, Okay Temiz
- Γ.** Basement Jaxx, Mia, Putumayo

## Μένεις...

- A.** Στο Παλιό Ψυχικό, αλλά σκέφτεσαι να μετακομίσεις στη Φιλοθέη που είναι πιο ήσυχα.
- B.** Στα Άνω Πετράλωνα, αλλά σκέφτεσαι να μετακομίσεις στο Περιστέρι που είναι πιο αυθεντικά.
- Γ.** Στο Μικρολίμανο, αλλά σκέφτεσαι να μεταφερθείς μόνιμα στη Βουλιαγμένη που είναι πιο κοντά στη σχολή surfing.

## Μετά τα δυο τρία ποτηράκια...

- A.** Αρχίζεις να νυστάζεις.
- B.** Αρχίζεις να αγορεύεις για τα βιοκλιματικά όπλα και για τον Αρμαγεδδώνα.
- Γ.** Αρχίζεις να συνέρχεις από το hang-over της προηγούμενης.

## Το freecycle είναι...

- A.** Λευκαντικό για τη σκληρή βρομιά στα ρούχα.
- B.** Κίνημα για την ανακύκλωση μέσω ίντερνετ.
- Γ.** Κάτι σαν ποδήλατο χωρίς τιμόνι.

## Για σένα ιδανικές διακοπές σημαίνει...

- A.** Να δοκιμάζεις τα πιο now κοκτέιλ σε ένα design hotel στο κέντρο μιας σύγχρονης μητρόπολης.
- B.** Να κάνεις αγροτουρισμό αρμέγοντας αγελάδες σε μία φάρμα στην Τοσκάνη.

**Γ.** Να περνάς τα σύνορα Λάος - Καμπότζης με το λεωφορείο της γραμμής.

## Πώς σε περιγράφουν οι άλλοι;

- A.** Οι φίλοι τελειομανή και οι εχθροί ιδεοληπτικό.
- B.** Οι φίλοι ζεστό και οι εχθροί γραφικό.
- Γ.** Οι φίλοι ετοιμοπόλεμο και οι εχθροί κουραστικό.

## Το Surface είναι...

- A.** Το αγαπημένο σου περιοδικό για το design.
- B.** Η αγαπημένη σου ταινία με τον Αλ Πατσίνο.
- Γ.** Κάτι σαν κατάδυση χωρίς φιάλες.

## Ποια τριάδα ταινιών θα ήθελες να δεις;

- A.** Metropolis, A Clockwork Orange, 2001 Space Odyssey.
- B.** Eternal Sunshine of a Spotless Mind, The Big Lebowski, Brokeback Mountain.
- Γ.** Blue Velvet, The Wizard of Oz, Magnolia.

## Το skydiving είναι ...

- A.** Διθέσιο αεροπλάνο, η νέα τρέλα του τζετ σετ.
- B.** Μέθοδος μέτρησης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.
- Γ.** Κάτι σαν πτώση χωρίς αλεξίπτωτο.

## Ευτυχία είναι...

- A.** Να βλέπεις την αύρα να κάνει μια λευκή διάφανη κουρτίνα να

αναπνέει.

- B.** Να παίζεις Twister με τους φίλους σου.
- Γ.** Να ανεβαίνεις χωρίς κουπί τον Αμαζόνιο.

## Ντύνεσαι...

- A.** Αποκλειστικά από Βέλγους σχεδιαστές.
- B.** Από Αμερικάνικες, από vintage και από το μπασούλο της μαμάς σου.
- Γ.** Σαν Ινδή πριγκίπισσα τη μια και σαν τον Ιντιάνα Τζόουνς την άλλη.

## Στο κομοδίνο σου έχεις...

- A.** Ένα κουτάκι με χάπια για την κατάθλιψη.
- B.** Ένα κουτάκι με χάπια βαλεριάνας για τον ύπνο.
- Γ.** Ένα κουτάκι με χάπια για το τζέτλαγκ.

## Πώς φαντάζεσαι την τέλεια βραδιά στο σπίτι;

- A.** Να είσαι η οικοδέσποινα ενός δείπνου για δώδεκα – με το καλύτερινο στο speed dial.
- B.** Να τρως τα φασολάκια της ερώτησης 1, παρέα με τους φίλους σου.
- Γ.** Τέλεια βραδιά στο σπίτι – δεν είναι οξύμωρο σχήμα αυτό; ☺



## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Αν απάντησες περισσότερα Α, είσαι το Λευκό Σπίτι

Το σπίτι σου είναι τακτοποιημένο, τα ρούχα σου καλοσιδερωμένα και τα οικονομικά σου ανθηρά. Απαλλαγμένος από υπαρξιακές ή βιοποριστικές αγωνίες, αναζητάς τις σταθερές αξίες παντού – ή μάλλον τις βρήκες και δεν τις αλλάζεις. Η τάξη σε ηρεμεί. Ο μαξimalισμός σου φαίνεται τόσο ελκυστικός όσο μια παρωχημένη ολοκληρωτική ιδεολογία. Στο καθιστικό σου έχεις την πλήρη διάφανη σειρά Ghost της Kartell, κρυστάλλινα τραπέζια, γαπωνέζικα φωτιστικά από ρυζόχαρτο, λευκές πορσελάνινες φιγούρες. Αγόρασες από έκθεση στο Μιλάνο τον καναπέ σου, έχεις art books στο coffee table σου και ένα installation από τη Νέα Υόρκη στον τοίχο σου. Στους λιτούς, λευκούς χώρους σου η ακαταστασία δεν έχει θέση, αφού ακόμη και ένα πουκάμισο αφημένο στην πλάτη της πολυθρόνας μοιάζει παραφωνία. Αλλά αυτό καθόλου δεν σε απασχολεί – έχεις Φιλιπινέζα να μαζεύει τα αφημένα πουκάμισα. Θα ήσουν το άψογα οργανωμένο, με το μοιρογνωμόνιο διακοσμημένο σπίτι, που με τις λείες του επιφάνειες, την απόλυτη τάξη και το καθαρό του φόντο ξεορκίζει το χάος του έξω κόσμου. Ό,τι πρέπει για συγκεντρώσεις αυτοβοήθειας ανώνυμων ψυχαναγκαστικών.

### Αν απάντησες περισσότερα Β, είσαι το Φυσικό Σπίτι

Θιασώτης της αυθεντικότητας, ονειρεύεσαι να ζήσεις σε ένα πέτρινο σπίτι στο βουνό και να καλλιεργείς ο ίδιος τα ζαρζαβατικά σου. Την επόμενη στιγμή θέλεις να γίνεις εθελοντής και να ακολουθήσεις τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα στο Καζακστάν. Κάποτε ίσως αποφασίσεις αν είσαι θεματοφύλακας της παράδοσης ή επαναστάτης. Μέχρι τότε ξενυχτάς πίνοντας ρακόμελα και μιλώντας για την υπερθέρμανση του πλανήτη και τις εμφανίσεις εξωγήινων στην Ελλάδα. Στο σπίτι σου έχεις: παλιές κασέλες, μια ξύλινη σκαλιστή πόρτα που κουβάλησες από το Καστελόριζο, το σιδερένιο κρεβάτι της γιαγιάς σου με κουνουπιέρα από γάζα, το ξυλόγλυπτο τραπέζι που έφτιαξε με τα χεράκια του ένας μερακλής φίλος. Έχεις ακόμα απαλά υφάσματα, χαμηλά έπιπλα, πολλά άλμπουμ με φωτογραφίες, κεντητά μαξιλάρια, μαγνητάκια στο ψυγείο – και οπωσδήποτε μια λευκή κουνιστή πολυθρόνα. Θα ήσουν από εκείνα τα σπίτια που με την απλότητα, τα φυσικά υλικά και την ελεγχόμενη ακαταστασία σε κάνουν να νιώθεις άνετα – ψέματα, σε κάνουν να θέλεις να αγκαλιάσεις ένα δέντρο. Ό,τι πρέπει για συναντήσεις ακτιβιστών οικολόγων.

### Αν απάντησες περισσότερα Γ, είσαι το Jungle Σπίτι

Luxury εξερευνητής και σύγχρονος αποικιοκράτης. Το σπίτι σου αλλά κι εσύ ο ίδιος αποπνέεις αέρα εξωτικό, πολυταξιδεμένο και κοσμοπολιτικό, και το ξέρεις. Είσαι εκείνος που όλοι οι υπόλοιποι ζηλεύουν. Για σένα η ζωή αλλά και η διακόσμηση είναι μια μεγάλη περιπέτεια και θα ήσουν ένα σπίτι που θυμίζει ακριβώς αυτό – ότι ο κόσμος είναι μεγάλος και η ζωή είναι έξω από τους τοίχους. Στα δωμάτιά σου έχεις κόκκινα κινέζικα φανάρια, μπαλινέζικες μαριονέτες, ινδικά μπαπούλα, θιβητιανούς Βούδες, υπαντά των Μάγιας, κράνη μοτοσικλέτας στο πορτ μαντό, μαροκινά μωσαϊκά πλακάκια, μια κινέζικη πορσελάνινη τσαγιέρα, δυο τρεις σανίδες του σερφ στους τοίχους, αφρικάνικα ξυλόγλυπτα, τον πίνακα ενός ανερχόμενου ζωγράφου της Τενερίφης. Μόνο το λυχνάρι του Αλαντίν μοιάζει να λείπει. Φαντάσου απρόβλεπτους συνδυασμούς και εξωστρέφεια, ετερόκλητα στιλ και ασυνήθιστα υλικά, ένα μείγμα από τολμηρά χρώματα – και μερικούς παπαγάλους να περιφέρονται ελεύθεροι. Ό,τι πρέπει για στέκι απόστρατων μαφιόζων και ερασιτεχνών τυχοδιωκτών, σωσιών της Κάρμεν Μιράντα, Ρουμάνων ακροβατών και τσιγγάνων καλλιτεχνών του τσίρκο.

ΠΕΣ ΜΑΣ ΤΙ ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΑΚΟΥΣ, ΤΙ ΡΟΥΧΑ  
ΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΠΩΣ  
ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙΣ,  
ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΣΟΥ  
ΠΟΥΜΕ ΑΝ ΕΙΣΑΙ  
ΣΠΙΤΙ MINIMAL,  
ΦΥΣΙΚΟ Ή JUNGLE



# ΛΕΥΚΗ ΜΑΓΕΙΑ

Μια κρεβατοκάμαρα που πατάει σε σταθερές αξίες



## ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Πολυθρόνα Chance με μεταλλικό σκελετό και περιστρεφόμενη βάση από € 1.088



## ROCHE BOBOIS

Κομοδίνο Justine € 970



## MORPHOS

Κρεβάτι Maestro από € 800 + ΦΠΑ



## ROOM SERVICE

Τραπεζάκι Coolio της Sisco



## ΕΠΙΠΕΔΟ

Κρεβάτι Ventaglio από € 5.985



## HOMAD

Κρεβάτι Long Play από € 1.384



## NEOSET

Τραπεζάκι Mexico από fiberglass € 79



## IKEA

Ρολόι Ticka € 8



## KARTELL

Φωτιστικό Bourgie € 217



**ALTA LIVING**

Κρεβάτι Doge με καπιτονέ κεφαλάρι και αποθηκευτικό χώρο από € 4.000

# ΦΥΣΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Άσπρα προβατάκια σε πράσινα λιβάδια



**CANDLE LIGHT**

Μεταξωτό πουπουλένιο μαξιλάρι € 60



**HABITAT**

Φωτιστικό Juno € 120



**COCOMAT**

Κομοδίνο Πνελόπη από δρυ € 585



**CANDLE LIGHT**

Κρεβάτι ινδονησιακό από teak € 1.985



**SET**

Συρταριέρα Carlotta από δρυ και δέρμα € 1.570



**ROOM SERVICE**

Τραπεζάκι Vincent της Immagini



**INTERNI**

Χειροποίητο κρεβάτι Dell' Eremita της G. Rivadossi



**ROOM SERVICE**

Ντουλάπα δίφυλλη Euclide της Sisco



**INTERNI**

Γυάλινα βάζα, σειρά Gervasoniblu της Gervasoni, από € 115 + ΦΠΑ



# JUNGLE

Εξωτισμός, τολμηρά χρώματα κι ένας παπαγάλος



**MAVRIKI & CO**  
Ντουλάπα Sanxi του οίκου Pagoda από € 6.100



**ROCHE BOBOIS**  
Τραπεζάκι Nairobi € 1.420



**CASA DI PATSI**  
Πολυθρόνα Cocoon για τη Moroso, σειρά Tropicalia, σχ. Patricia Urquiola



**DESIGN PLAZA**  
Πολυθρόνα Super Elastica από ρατάν της Vittorio Bonacina από € 1.672



**2nd FLOOR**  
Τραπεζάκια Amazonas της Offecct € 538 + ΦΠΑ



**HABITAT**  
Μαξιλάρι Wild



**OCTOPUS**  
Ανεμιστήρας € 7



**CANDLE LIGHT**  
Χάρτινο κινεζικό παραβάν, € 189 το φύλλο



**OCTOPUS**  
Φωτιστικό της Pylones € 52





ZARA HOME

Σεντόνια, μαξιλαροθήκες και ριχτάρι από € 34,90, € 14,90 και € 16,90 αντίστοιχα

# ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

Στα όνειρά τους βασιλιάδες...



**OCTOPUS**  
Ρολόι τοίχου € 32



**2nd FLOOR**  
Τραπεζάκι Little Flare της Magis, σειρά Me too collection,  
€ 367 + ΦΠΑ



**ΣΥΛΛΟΓΕΣ**  
Χαλί Candytuft της Designers Guild € 251



**SET**  
Διακοσμητικό Kakazze Junior της Casamania € 321



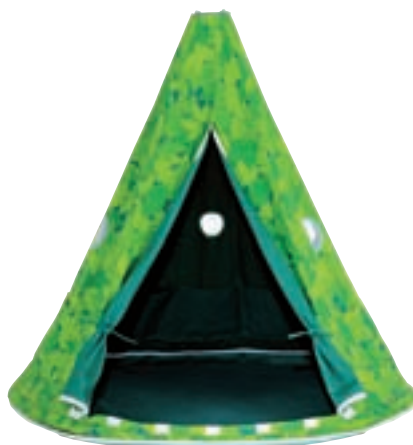
**BERLONI**  
Παιδικό δωμάτιο Eolo της Berloni



**IKEA**  
Καθρέφτης Barnslig € 22



**IKEA**  
Παιδικό σκαμνάκι Leksvik € 12



**HABITAT**  
Σκηνή Jeronimo € 114



**IKEA**  
Κρεβάτι Kritter με ράγα ασφαλείας € 75



**LARO**  
Κρεβάτι-σπιτάκι από μαοίφ Εύλο κότο και κουρτίνες,  
€ 1.282 και € 247 αντίστοιχα

# ΛΙΝΟΘΗΚΗ

Ανοιξιάτικα πρωινά στο κρεβάτι



## CASA BLUE

Βαμβακερά σεντόνια Tropicana + 2 σετ μαξιλάρια € 89,50



## CASA BLUE

Βαμβακερά σεντόνια Birds & Laces + 2 σετ μαξιλάρια € 89,50



## ASTER KIN

Χειροποίητο Βαμβακερό σεντόνι με κέντημα στο χέρι € 250



## ΑΝΕΜΟΣ

Σετ σεντονιών Garland Green από € 99,50



## ASTER KIN

Χειροποίητο Βαμβακερό σεντόνι από € 190



## LEXINGTON

Διακοσμητικά μαξιλάρια από € 49



## NEOSET

Σεντόνια Eros από βαμβάκι και σατέν, από € 53



## SETOFFEL

Υφάσματα, σειρά Four Seasons, της Jab

CLASSIC INTERIORS  
by Andreas Kritikos



*a stylish way to live!*



SABRE

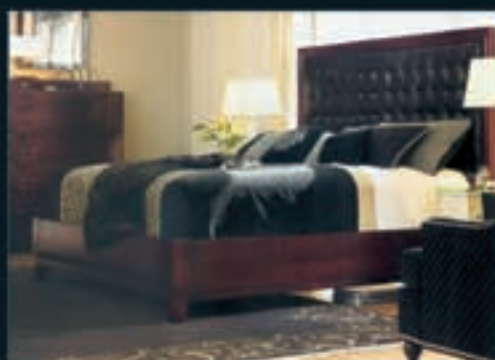
**Ανδρέας Κρητικός**  
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ



**CLASSIC INTERIORS**  
by **Andreas Kritikos**




*Affordable luxury comes home*





**CLASSIC INTERIORS**  
by **Andreas Kritikos**



 keep traveling, keep going furniture!



Τραπεζι πατόνια με προεκτάσεις "CREAM",  
κλειστό (140x140x0.80h)  
ένοκτο (2.10x140x0.80h), € 1.688

Τραπεζι "COFFEE CREAM" με καλόβρα  
(122x0.71x0.5h), € 689

Κονσόλα "CREAM" με καλάβρα  
(22.5x46.5x91.5h), € 745

Καρέκλα μεζ, (0.49x0.45x100h), € 186

Καναπές "BRIGHTON" (209x0.96x0.90h), € 638

Φωτιστικό με αστέρια € 249

Η διακόσμηση του τραπεζιού αποτελείται  
από επιλεγμένα αντικείμενα  
της Riviera Maison.



DECO CLUB

by Andreas Kritikos





**W039 WH/5**  
Σειτ δίσκοι ξύλινοι με μεταλλικά χερούλια  
€ 38



Μυγασκατώστρες δερμάτινες  
€ 15.50



**MF 703154 RD/B**  
Ραδιόφωνο αντíκα μαύρο  
€ 65



Φανάρι FR 11/0.60h  
€ 29



**A 4957**  
Ρολόι K/D με βάση ξύλινη  
€ 25



**A 5444**  
Διακοσμητικός επιτραπέζιος βραχιόνας



**R-2948-1**  
Πίνακας (520mmX420mm)  
€ 85



**VW 088**  
Ποτιστήρι  
€ 24



Ζευγάρι ξύλινα καλαποδιά  
€ 6.90



**DT 613**  
Ζυγαριά χρωμίου μαύρη  
€ 45



**JK**  
Ανοικτήφια σε θήκη δώρου  
€ 39



**83007**  
Ψάθνη θήκη για αξεσουάρ barbecue  
€ 48.50



**FIR 30**  
Τραπεζίδιο βοηθητικό ξύλινο  
με μεταλλικό καπάκι (0.63X0.40X0.82h)  
€ 98



**FIR 15A**  
Κονσόλα ξύλινη με δύο συρτάρια  
(1.20X0.44X0.77h)  
€ 169



**FIR 02**  
Ντιουλάρια κόβρα  
(0.57X0.33X0.87)  
€ 119



**FIR 19**  
Συρταριέρα ξύλινη  
(0.87X0.45X0.77h)  
€ 158



**FIR 25**  
Ντιουλάρια με 1 ζεύγος κόβρα  
(0.87X0.38X1.22)  
€ 199



**FIR 24**  
Τραπεζίδιο γραφείου με συρτάρι  
(1.20X0.55X0.80h)  
€ 148



**E 1410**  
Τουαλέτα με καθρέπτη  
(0.90X0.50X1.34h)  
€ 239



**A 4696**  
Κυκλικό ντιουλάρια  
(0.38X0.84h)  
€ 177



**E 1359**  
Κονσόλα ξύλινη με αποσπώσιμο δίσκο  
(0.84X0.39X0.86h)  
€ 149

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%



# RIVIÈRA MAISON

*Your way of living*



Phone: (+30)210 6208501 - Official Riviera Maison Distributor for Greece - [rivieramaison.com](http://rivieramaison.com)



Καναπός BRIGHTON με πούπουλο  
(2.09X0.96X0.90h) € 638  
+ επιπλέον κάλυμμα χρώματος chocolat € 118



Καναπός CORNWALL με πούπουλο  
(1.86X0.90X0.80h) € 565  
+ επιπλέον κάλυμμα χρώματος γκρι ανοιχτό € 118



Καναπός NEPTUNE Διατίθεται και σε χρώμα γκρι  
(1.92X0.97X0.66h)  
€ 795



Καναπός LOVE SEAT  
(1.39X1.00X0.98h) € 599



Καναπός ANGLE WATSON  
(2.40X2.40/0.90X0.66h)  
€ 1385

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%



Καρέκλα TORINO  
(0.47X0.57X0.94h)  
€ 99



Πολυθρόνα GRANADA  
(0.60X0.64X0.78h)  
€ 178



Μητρζέρα SEGOVIA  
(0.79X0.82X0.95h)  
€ 285



Καναπός SFC 8026 - 3PL  
 τριθέσιος (2,16X0,96X0,60h) € 645 - διθέσιος (1,69X0,96X0,60h) € 440  
 τμή οσετ μόνο € 895



Καρέκλα δερμάτινη NAPOLI  
 (0,46X0,42X0,99h)  
 € 76



Καρέκλα δερμάτινη VENEZIA  
 (0,62X0,66X0,93h)  
 € 138



Πολυθρόνα τετράγωνη BILBAO  
 (0,71X0,87X0,65)  
 € 299



SE 176-1  
 Τραπεζύ coffee EASTSIDE GREY/BLACK  
 (1,66X0,86X0,47h)  
 € 745



ELM 03  
 Τραπεζύ coffee ELM FOSSIL  
 (1,10X1,10X0,36h)  
 € 499



PD 253  
 Ντουλάπα ξύλινη μαύρη  
 (1,12X0,41X2,17h)  
 € 897



**7282**  
Καρέκλα με ψάθα  
(0,47X0,43X0,90h)  
€ 190



**OAK/FC60**  
Καρέκλα δαίτηνου VERA  
(0,50X0,58X0,97h)  
€ 169



**8965**  
Καρέκλα δαίτηνου  
(0,48X0,42X0,93h)  
€ 199



**8526**  
Καρέκλα δαίτηνου  
(0,52X0,45X0,98h)  
€ 196



**KK 8955**  
Καρέκλα CREAM DISTRESSED  
(0,47X0,40X1,00h)  
€ 199



Καρέκλα SWEDISH  
(0,47X0,55X1,00h)  
€ 249



Καρέκλα δαίτηνου MARSEILLE  
(0,43X0,40X0,90h)  
€ 89



Καρέκλα δαίτηνου MAURICE  
(0,50X0,56X1,06h)  
€ 229



Καρέκλα CAVILLED ΔΑΙΤΗΝΟΥ  
(0,54X0,58X0,85h)  
€ 89



**SE212**  
Καρέκλα HANGZHOU FLEMINGH  
Διατίθεται και σε μαύρο χρώμα  
(0,44X0,45X1,02h)  
€ 195



Καρέκλα BBGE, New 1  
(0,47X0,46X1,00h)  
€ 69



Τραπεζι δείπνου με προεκτάσεις cream  
κλειστό (190x120x0.78)  
ανοικτό (3.25x120x0.78)  
€ 1780



Τραπεζι με προεκτάσεις DORDOGNE  
κλειστό (180x110x0.78h)  
ανοικτό (2.80x110x0.78h)  
€ 1290



Τραπεζι με προεκτάσεις STOCKHOLM FR ΑΙΓΥΟ  
κλειστό (128x128x0.78h) - ανοικτό (2.38x128x0.78h)  
€ 1270



Τραπεζι σβόλ δείπνου κρεμ  
(184x114x0.75h)  
€ 779



Κονσόλα γραφική CASSIN  
(170x0.55x0.85h)  
€ 972



Γραφείο DORDOGNE  
(150x0.79x0.78h)  
€ 688



7027  
Τραπεζι δείπνου  
(180X0.90X0.76h)  
€ 799



8487  
Κουβίτα με συρτάκια  
(120X0.49X0.84h)  
€ 685



7733  
Τραπεζι βοηθητικό  
(0.50X0.40X0.65h)  
€ 159



8149  
Τραπεζι κεντρικό  
(120X0.60X0.40h)  
€ 399



8714  
Τραπεζι coffee  
(105X105X0.39h)  
€ 475



8607  
Γραπείο  
(140X0.56X0.77h)  
€ 658



9142  
Μηουπές  
(180X0.45X0.85h)  
€ 895



9143  
Τραπεζι δείπνου με προέκταση  
κλειστή: (160X0.90X0.76h)  
ανοιχτή: (200X0.90X0.76)  
€ 889



8620  
Μηουπές με ντουλάνα  
(175X0.45X0.84h)  
€ 880





**SE 1046**  
Κονσόλα CROSS WALL καφέ  
(150X0.50X0.77h)  
€ 970



**SE 1991-1**  
Τραπεζι coffee CROSS καφέ  
(110X110X0.40h)  
€ 498



**PD 10**  
Σκαμπό ξύλινο τετράγωνο φυσικό  
€ 59



**SE 1992-1**  
Τραπεζι side CROSS TOP FLEMISH  
(0.50X0.50X0.77h)  
€ 290



**PD 2161**  
Ντουλάρι μικρό με τζάκι φυσικό  
€ 325



**SE 479-OAK**  
Παραβάν JAVA FLEMISH 3ης.  
3X(0.45X3.5X2.10h)  
€ 659



**PD 212N**  
Ντουλάρι μόνι ξύλινη φυσικό χρώμα  
(1.01X0.41X1.82h)  
€ 595



**PD 235**  
Ντουλάρι 88cm ξύλινο φυσικό  
(0.74X0.49X1.70h)  
€ 439



**7765**  
Καναπός ξύλινος λευκού χρώματος  
(160 X 0.80 X 0.67h) € 1090



**JKF 013-3**  
Καθρέπτης, KREM  
(0.80X0.10X0.60h)  
€ 132



**DF 7011-3**  
Γραφείο - Τραπεζή ξύλινο λευκό DISTRESSED  
(155X0.56X0.78h)  
€ 359



**DF 7011**  
Τραπεζή κεντρικό ξύλινο λευκό DISTRESSED  
(180X0.71 X0.38h)  
€ 295



**PD 10**  
Σκαμπό ξύλινο κυκλικό λευκό  
€ 59



**PD 243**  
Σκάλα με ράφι ξύλινη λευκή  
(0.41X0.41X0.89h)  
€ 59



**Βιβλιοθήκη με σκάλα**  
(2.50X0.45X2.40h)  
€ 1580



**PD 2191**  
Μπουφές ξύλινος λευκός με 4 καλάθια  
€ 649



Κεφαλάρι ξύλινο "FRUIT RANGE"  
(0.90X1.20h)  
€ 152



Κεφαλάρι ξύλινο "FLOWER RANGE"  
(1.68X1.40h)  
€ 232



Κεφαλάρι ξύλινο  
"BROKEN FINISHING RANGE"  
(0.90X1.20h)  
€ 195



Κομοδίνο "FRUIT RANGE"  
(0.41X0.33X0.59h)  
€ 138



Κομοδίνο "FLOWER RANGE"  
(0.54X0.40X0.60h)  
€ 169



Κομοδίνο "BROKEN FINISHING RANGE"  
(0.57X0.40X0.60h)  
€ 189



Γραφείο "FRUIT RANGE"  
(0.95X0.45X0.78h)  
€ 249



Γραφείο "FLOWER RANGE"  
(0.91X0.42X0.78h)  
€ 228



Γραφείο "BROKEN FINISHING RANGE"  
(0.57X0.40X0.60h)  
€ 248

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%

# save the planet!



Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%



Κονσόλα SHANGHAI  
€ 349



Κονσόλα BANGKOK  
μεγάλη € 279  
μικρή € 198



Τραπεζι κεντρικό BOMBAY C  
€ 294

Τραπεζι γλαινό BOMBAY  
μεγάλο € 149, μικρό € 128



έπιπλα από παλαιά ανακυκλωμένη ξυλεία



Τραπεζι CROSS w/elm  
(191X0.96X0.84h)  
€ 1080



Πάγκκος CROSS w/elm  
(165X0.40X0.48h)  
€ 368



Τραπεζι coffee TOKYO OPUM  
€ 386

**Ανδρέας Κρητικός**  
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

• **ΕΔΡΑ:** Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 338, 145 63 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ: (+30) 210 62 08 501 (10 ΓΡΑΜΜΕΣ), FAX: (+30) 210 80 02 482  
• **ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DECO CLUB:** Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 338, 145 63 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ (+30) 210 6208100 (10 ΓΡΑΜΜΕΣ), (+30) 210 6208383, FAX: (+30) 210 6208980

• **ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ "DECO CLUB BY ANDREAS KRITIKOS"**  
**ΑΙΓΙΝΑ:** ΑΦΑΙΑΣ - ΑΛΙΟΙ ΑΣΟΜΑΤΟΙ ΤΗΛ: 22970 61881, FAX: 2297028459, e-mail: decoagin@otenet.gr  
**ΑΡΑΧΩΒΑ:** ΣΤΟ ΧΩΡΟ "ΤΣΙ ΤΣΙ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ", ΤΗΛ: 22670 31218

Στις τιμές δε συμπεριλαμβάνεται το κόστος αποστολής. Οι τιμές (εκτός Αττικής) είναι επιβαρυνμένες με έξοδα μεταφοράς, επιμέλειας και ασφάλισης. Η "DECOCLUB ABEE" ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ.

e-mail: kritikos@telas.gr, decoclub@otenet.gr • www.andreakritikos.gr

ΤΗΛ. ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ: 210 6208462

# ΤΟ ΨΥΧΟΓΡΑΦΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ

Είναι το έπιπλο όπου προσγειώνουμε κλειδιά, γυαλιά και τσάντα κάθε φορά που μπαίνουμε στο σπίτι. Είναι το έπιπλο όπου «συμμαζεύουμε» όσα δεν θέλουμε να χάσουμε – την κάρτα sim του κινητού, τις ακτίνες της μαμάς και το τηλέφωνο του ταππητοκαθαριστήριου. Στα συρτάρια της και στην επιφάνειά της, η κονσόλα κουβαλάει μικρά κομμάτια από το παζλ της ζωής μας.

## Check I.D.

Κάναμε σε δέκα κονσόλες τεστ προσωπικότητας



## 01 Alphabet

**soup** Φοράς φούστα σε σχήμα Άλφα, το σαλόνι σου κάνει ένα Γάμα, ο καναπές σου σχηματίζει ένα Πι. Μικρή ντυνόσουν Ζορό για να βάζεις την μπέρτα με το Ζήτα, ενώ στην εφηβεία ανακάλυψες τα κολεγιακά μπουφάν που γράφουν Phi Delta Theta. Στο αυτοκίνητό σου έχεις ακόμη το Νι κι ας οδηγάς χρόνια, έχεις δει πέντε-έξι φορές την ιστορία της Όμικρον, στο Προ-πο σημειώνεις μόνο Χι. Και η κονσόλα σου μοιάζει με ένα ωραίο κεφαλαίο Ταυ – τι άλλο θα μπορούσαμε να περιμένουμε; **ROOM SERVICE**

## 02

**Γαλλική εξοχή** Μπορεί να μένεις στην Κυψέλη, αλλά η ψυχή σου βρίσκεται σε ένα λιβάδι κατάφυτο με ανθισμένες λεβάντες και μοσχοβολάει μεθυστικά. Βγάλε λοιπόν τη ρομαντική κονσόλα στο μπαλκόνι με τα λουλουδάτα τεντόπανα και το μεταλλικό ποτιστήρι, γέμισε τα κασπί με δυόσμο, και κάθισε να διαβάσεις Μπαλζάκ ή στιδήποτε σε διακτινίζει στις εξοχές της Βρετανίας και της Νορμανδίας. € 588, **DECO CLUB** by **ANDREAS KRITIKOS**



## Μάθημα ιστορίας

Στην αρχική τους μορφή οι κονσόλες σχεδιάστηκαν από τους Ρωμαίους και ήταν μακρόστενα τραπέζια που είχαν ένα κεντρικό ή δύο πλαϊνά πόδια. Επειδή ένα τέτοιο τραπέζι δεν θα μπορούσε να σταθεί μόνο του, οι πρώτες κονσόλες ήταν στερεωμένες σε κάποιον τοίχο. Μια λοιπόν και η πίσω πλευρά τους ήταν εγκατεστημένη και δεν φαινόταν, οι σχεδιαστές δεν είχαν να ασχοληθούν παρά με την μπροστινή τους όψη και διακόσμηση. Οι μοντέρνες κονσόλες έχουν συνήθως τέσσερα κανονικά πόδια. Ο μόνος λόγος που διατηρούν το αρχικό τους όνομα είναι ότι και σήμερα μπορεί να έχουν δύο πολύ διαφορετικές όψεις: η μπροστινή πλευρά μπορεί να έχει στολίδια, συρτάρια, ακόμη και ντουλάπια, ενώ η πίσω πλευρά δεν έχει τίποτα από αυτά προκειμένου να ακουμπά στον τοίχο.



## 03

**A man's world** Η κονσόλα Ray του Philippe Hurel είναι κόκκινη, από δέρμα και μπρούντζο, με λιτή αισθητική και σοβαρό προφίλ. Ό,τι πρέπει δηλαδή για το εργένικο διαμέρισμά σου με το μαύρο δερμάτινο καναπέ, τη μυρωδιά από ταμπάκο, τα χαμηλά ποτήρια για το scotch και την καπαρντίνα στην γκαρνταρόμπα. Σαν να βγήκε από αστυνομικό μυθιστόρημα. Μια μοιραία κοκκινομάλλα λείπει, να δέσει το σκηνικό. Από € 5.000, **ABAE** →



**04 Λουί Ποπ** Σαν Λουδοβίκος Δέκατος-κάτι, που πήγε σε image maker και έγινε ποπ με φλούο ανταύγειες. Ή σαν διχασμένος σχεδιαστής που δεν ξέρει σε ποια από τις φωνές που ακούει μέσα του να υπακούσει. Πάντως η κονσόλα του Christopher Guy έχει βασικά πλεονεκτήματα: κάνει το μπούγιο της, φεγγίζει στο σκοτάδι μη σκοντάψει επάνω της κανένας, δουλεύει και διπλοβάρδιες – κλασική το πρωί, μοντέρνα το βράδυ. Από € 6.000, *ABAE*



**06 Ισορροπιστής** Νομίζεις ότι, λίγη φόρα αν δώσεις στις ρόδες, η κονσόλα θα αρχίσει να κατρακυλά σαν τσέρκι του παλιού καιρού. Όμως, σαν βιρτουόζος στις στιλιστικές ακροβασίες, ξέρει να ισορροπεί ανάμεσα στο eco-chic και το casual, στην ψυχρότητα του minimal και τη θερμότητα του ξύλου, στην παιδικότητα του design της και τη μαστοριά της κατασκευής της. € 3.900 + ΦΠΑ, *INTERNI*



**09 60s Ξανά** Νοσταλγείς τα 60s, με τα γεωμετρικά σχέδια και τις ψυχεδελικές τάσεις, γι' αυτό διάλεξες αυτή με τη μαύρη λάκα και τα κυκλικά μοτίβα στα πόδια – και τη συνδύασες με atomic look βάζο, εμπνευσμένο από τις ανακαλύψεις για τη διάπαση του ατόμου. Σήκω τώρα από το φουτουριστικό σου καναπέ, φόρεσε τα μπερλά σου γοβάκια και χόρεψε ξέφρενα σουίνγκ. Από € 1.250, *ARREDAMENTO*



**05 Εύκολη ζωή** Τα πάντα ρει και η κονσόλα Irakleitos πάντα τρέχει κάπου. Τη μια γίνεται τρόλει για το πρωινό στο κρεβάτι, την άλλη μίνι μπαρ με κάβα και ξηρούς καρπούς δίπλα στην τηλεόραση, και την παράλλη βοηθητικό τραπέζι που βάζει ένα χεράκι στο σερβίρισμα. Μετά την πιάνουν στα χέρια τους τα παιδιά και την κάνουν αυτοκίνητο, πυροσβεστικό και τρένο. Άξιος ο μισθός της. € 675, *COCOMAT*



**07 Working hard for the money** Ή εργασιομανής είσαι (από αυτούς που με την πρώτη ευκαιρία ανοίγουν τον υπολογιστή να ρίξουν μια ματιά στους ισολογισμούς) ή λουφαδόρος (από εκείνους που με την πρώτη ευκαιρία ανοίγουν τον υπολογιστή να μπουν για chat στο Facebook). Πάντως πήρες κονσόλα με ράφι για το laptop, να το έχεις πάντοτε κοντά σου. Τίπ: Το Facebook είναι πλέον του σουρμού. Δοκίμασε το Skype. € 235, *IKEA*

**Αυτή την κονσόλα τι να την κάνω;**

Η κονσόλα είναι λίγο σαν την ασπιρίνη – σου λύνει το πρόβλημα, όποιο κι αν είναι αυτό. Μπορεί, π.χ., το πρόβλημα να είναι ο κενός χώρος. Μας αρέσει τα δωμάτια να είναι μεγάλα και να δείχνουν ευρύχωρα. Υπάρχει όμως ένα σημείο πέρα από το οποίο τα πράγματα δεν είναι λιτά και αφαιρετικά, είναι απογυμνωμένα. Μια κονσόλα στον τοίχο σπάει τη μονοτονία του ατελείωτου λευκού χωρίς να φορτώνει καθόλου το χώρο. Πιο συχνό πρόβλημα, βέβαια, είναι η έλλειψη χώρου – τα μικρά δωμάτια που δεν χωρούν καν τα στοιχειώδη έπιπλα ώστε να είναι λειτουργικά. Βολικά ψηλή και μακρόστενη, μια κονσόλα μπορεί να γίνει γραφείο στο home office που δεν έχει χώρο για γραφείο, τουαλέτα στην κρεβατοκάμαρα και, ακόμη, τραπέζι σαλονιού, πάγκος κουζίνας, διαχωριστικό ανάμεσα σε δύο χώρους – λίγο-πολύ, ό,τι μας λείπει.



**08 Καράτια** Η αξία του χρυσού δεν πέφτει ποτέ. Γι' αυτό επενδύεις σ' αυτόν άφοβα. Στο μπάνιο σου έχεις ιβουάρ πλακάκια και χρυσές βρύσες. Τρως με χρυσά κουτάλια (και πιρούνια και μαχαίρια). Το κρεβάτι σου έχει σατέν σεντόνια. Και η κονσόλα Monaco έχει γυάλινη επιφάνεια, για να μην κρύβει τη χρυσαφί της βάση. Πάει ασορτί και με χρυσό καθρέφτη για να αντανακλά την εκτυφλωτική της λάμψη. Από € 2.370, *G&G Home*



**10 Classic touch** Σαν κομψή, σοφιστική κυρία είναι η κονσόλα με τη γυαλιστερή λάκα και τα καμπύλα πόδια – μια άσκηση ύφους στη συγκρατημένη πολυτέλεια, τη διακριτική πρόκληση και την επιτηδευμένη θηλυκότητα. Είναι καθωσπρέπει, με στιλ κλασικο-μοντέρνο, έχει συναίσθηση της ομορφιάς της και ξέρει να αναδεικνύει τις καμπύλες της. Μεγάλη υπόθεση να έχεις βρει το στιλ σου. € 2.972, *ADORNO*

Το επιδαπέδιο εκαπλό δηλα εξον μάζο της κοζίνας, δεν είναι ένα απλό εκαπλό για την οικογένεια του Δημήτρη και της Ανθής. Με αυτό ο εξαχρονος φίλιημος, καταφέρει να φτιάξει την αγαπημένη του μαρμελάδα η οποία βράζεται στο προζεωτικό ράφι της ντουλάπας, που είναι ακριβώς δίπλα απ' το φαίνο. Αυτό φυσικά, μέχρι να το μαγειρέψει η μαμά του και να τη βάλει ψητότερα. Σε αυτό το εκαπλό επίσης, ο μικρός φίλιημος κάθεται κάθε βράδυ όταν ο μπαμπάς του, τον εξετάζει για τα μαθήματα της επόμενης ημέρας. Και η Ανθή, όμως, χρησιμοποιεί το επιδαπέδιο εκαπλό. Εκεί κάθεται κάθε πρωί περιμένοντας υπομονετικά τον καφέ φίηρου να ετοιμασθεί. Περιμένει και διαβάζει 4 με 5 σελίδες απ' το βιβλίο «ΒΡΕΓΝΙΚΟ ΟΙΔΕΙΡΟ» ενός Βρετανού συγγραφέα, το όνομα του οποίου, μας διαφεύγει αυτών τη στιγμή. Η σχέση του Δημήτρη με το επιδαπέδιο εκαπλό, είναι σχεδόν ανήλικη. Ο Δημήτρης προσμίει το αριστερό φηλό εκαπλό, μπροστά απ' τον μάζο. Αυτή είναι η αγαπημένη του θέση, για να διαβάσει εφημερίδα, να ζωγραφίσει ένα ελαφύ δείηνο, και να εργάζεται στο laptop, όταν η δουλειά το απαιτεί. Το άλλο φηλό εκαπλό, ανήκει στην Ανθή. Σε αυτές τις θέσεις, καθιζάνουν και οι δύο, απολαμβάνουν τη θέα του κήπου που απλώνεται μπροστά τους, και συζητούν τα σοβαρά θέματα της οικογένειας. Όμως, τι θα γίνει ο μικρός φίλιημος όταν μεγαλώσει; Γιαγρός ή δικηγόρος;



Το επιδαπέδιο εκαπλό, για να μην ξεχνιόμαστε, σφραγίζει επιλογή του Δημήτρη και της Ανθής. Τα φηλά εκαπλό, τα κοζίνας, τα ραζάρια και τα διακομτικά που υπάρχουν στο χώρο που βλέπετε, επίσης. Εμείς, το μόνο που κάναμε ήταν να διαμορφώσουμε την κοζίνα εξον μάζο, απ' αυτό χώρο, σε ένα χώρο που με τη φρονίδα μας θα σας χαίρονται για πάντα. Σε ένα χώρο για να ζουν.



# Η ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΛΑΜΨΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Στο σχεδιαστικό σύμπαν του **Θανάση Μπάμπλη** το ξύλο είναι καμπύλο, η τεχνολογία μάς φέρνει κοντά στη φύση και το design γίνεται υπόθεση για κοφτερά μυαλά

Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ

**Δεν νομίζω πως έχω συγκεκριμένες επιρροές ή πηγές έμπνευσης.** Κάθε project έχει τα δικά του δεδομένα και αντιδρώ σε αυτά, αφήνοντας τη διαδικασία του σχεδιασμού να με συνεπάρει. Αν κάτι με έχει επηρεάσει είναι τα λόγια του Vico Magistretti, αυτού του σπουδαίου σχεδιαστή που υπήρξε καθηγητής μου στο Λονδίνο. Μου έδωσε να καταλάβω την αξία της ειλικρίνειας και της απλότητας στο σχεδιασμό, ποιότητες που βελτιώνουν τη χρηστικότητα του αντικειμένου και το κάνουν «άτρωτο» στα εποχιακά «στιλ».

**Τα σχεδιαστικά στιλ δεν διαρκούν.** Δεν θέλω να με θυμούνται γιατί είχα κάποιο στιλ αναγνωρίσιμο. Αυτό που διαρκεί είναι ένα αντικείμενο το οποίο αρέσει πολύ, κάνει καλά τη δουλειά του και ο χρήστης του δεν θέλει να το αποχωριστεί ποτέ. Αν αυτό σημαίνει πως κάθε φορά θα εκπλήσσει, ας είναι έτσι. Αλλά

δεν μου αρέσουν τα αντικείμενα που σχεδιάζονται απλά για να σοκάρουν, χωρίς καμιά σοβαρή φιλοσοφία στη βάση τους. Αν έπρεπε να αναφέρω τέτοια, η GUNS Collection του Σταρκ για τη Flos θα ήταν ανάμεσά τους.

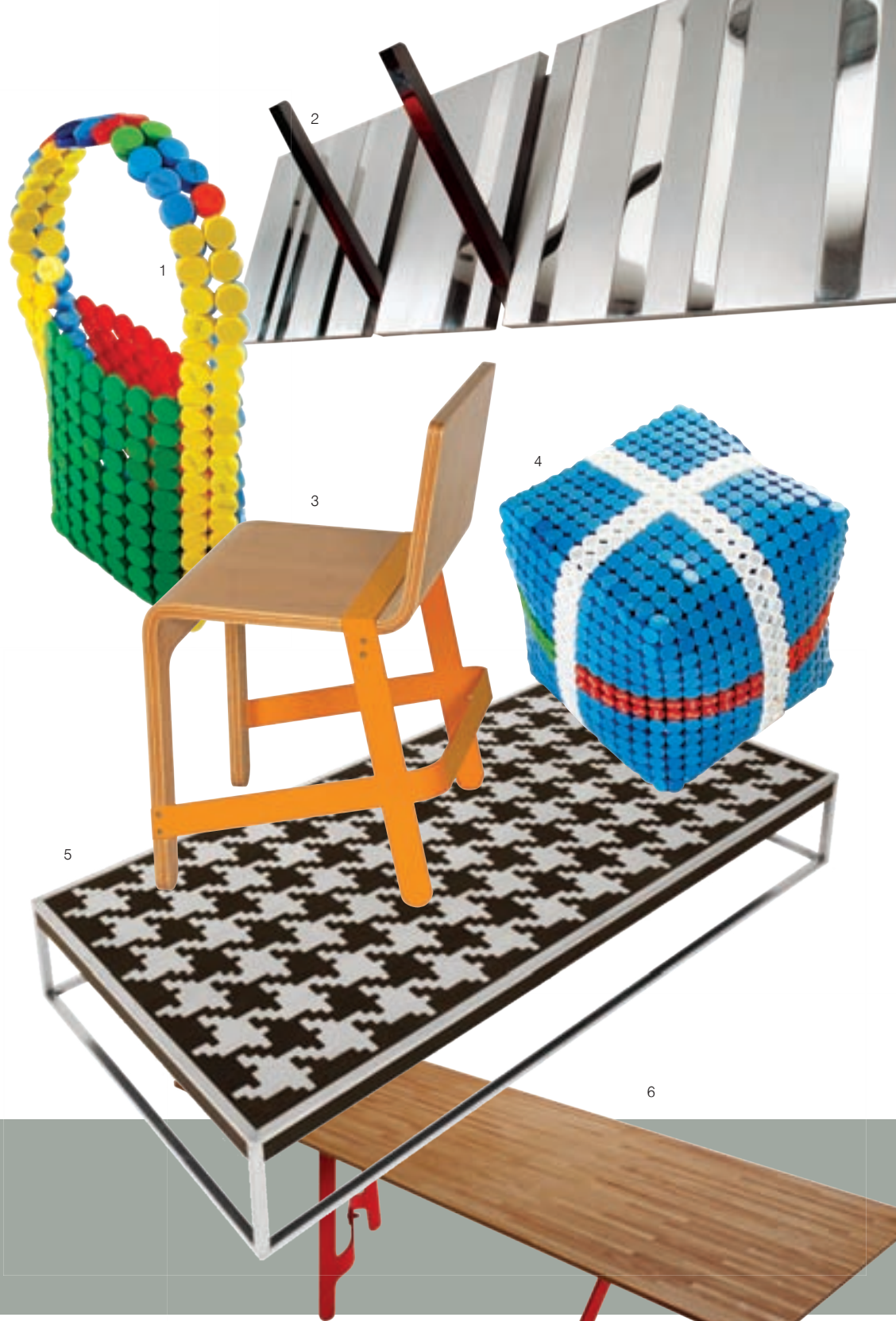
**Προτιμώ την οργανικότητα της φύσης από την αυστηρότητα της γεωμετρίας.** Σχεδιάζοντας με καμπύλες παίρνεις το ρίσκο αύξησης του κόστους (γιατί η ευθεία γραμμή είναι πάντα πιο φτηνή), αλλά αν γνωρίζεις τις δυνατότητες της τεχνολογίας μπορείς να το κάνεις και οικονομικά. Επίσης, η συνεργασία μου με τον Dakota Jackson με έκανε να ανακαλύψω στην πράξη τις τρομερές ιδιότητες και την ομορφιά του ξύλου, την ελαστικότητά του. Έκτοτε, επιμένω σε αυτό και πειραματίζομαι. Επιπλέον είμαι ερωτευμένος με τη νέα τεχνολογία,

μιας και μας ανοίγει νέους δρόμους – προσφέρει στους σχεδιαστές βαθιές ανάσες όταν «όλα έχουν ήδη γίνει». Ελπίζω ότι η τεχνολογία, κάποια στιγμή, θα μας φέρει πιο κοντά στη φύση.

**Αν είχα ένα παράθυρο, θα ήθελα να βλέπω ένα δάσος, ίσως και λίγο θάλασσα μαζί.** Αν είχα δύο, το ένα παράθυρο να έβλεπε σε ένα δάσος/θάλασσα και το άλλο στο κέντρο μιας πόλης, για να ρουφάω την ενέργειά της.

**Το μεγαλύτερο κομπλιμέντο στη ζωή μου το δέχτηκα από τον Vico Magistretti** όταν, φοιτητής ακόμα, του έδειξα το φωτιστικό Napoleon που είχα μόλις σχεδιάσει. Χωρίς πολλά λόγια μού έδωσε το τηλέφωνο ενός Ιταλού κατασκευαστή στο Μιλάνο και μου είπε «τηλεφώνησέ του!». Το μεγαλύτερό μου επίτευγμα είναι ότι κατάφερα να βάζω τον εγωισμό





ΚΑΛΟΓΕΡΟΣ YPSILON



ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ



TRICENTENNIAL GRAND PIANO STEINWAY

1+4. Τσάντα και πομφ από ανακυκλωμένα καπάκια 2. Μεταλλικός καλόγερος 3. Καρέκλα σχεδιασμένη σε συνεργασία με τον Ben Liguél 5. Τραπέζι CoqOmotif 6. Τραπέζι D Table

## WHO IS WHO

Ο Θανάσης Μπάμπας σπούδασε Βιομηχανικό Σχεδιασμό στο London Metropolitan University, ενώ ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές με υποτροφία στο Royal College of Art του Λονδίνου. Στη συνέχεια εργάστηκε σαν σχεδιαστής στη Νέα Υόρκη, ενώ το 2003 επέστρεψε μόνιμα στη Θεσσαλονίκη, όπου έγινε ιδρυτικό μέλος της ομάδας σχεδιασμού επίπλων COR3 (2004). Διδάσκει στο Τμήμα Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου του ΤΕΙ Λάρισας. Πολλές δημιουργίες του έχουν βραβευτεί. Ο καναπές Ostraco, το πρώτο του έργο όταν ήταν ακόμη φοιτητής, χρησιμοποιήθηκε στην εκπομπή "Don't Forget your Toothbrush" του Βρετανικού Channel 4, στην ταινία "Sliding Doors" (1998) του Peter Howitt και σε πλειάδα διαφημιστικών spots. Πρόσφατα συμμετείχε στις εκθέσεις "DesignLab 2009" και "Redesign - Reuse" του Green Design Festival Athens 2008. Πρόσφατα, επίσης, με τη σύζυγό του Όλγα Ταμπουρή απέκτησαν την πρώτη τους κόρη, Μαρία-Χριστίνα, η οποία τους έχει πάρει το μυαλό...

μου στην άκρη και να ακούω καλά τι μου ζητάνε να κάνω. Σχεδόν πάντα, ως σχεδιαστής, έχεις δύο πελάτες – εκείνον που θα σε πληρώσει (ο κατασκευαστής συνήθως) και εκείνον που θα χρησιμοποιήσει το προϊόν. Αν δεν τους «ακούσεις» καλά και τους δύο, δεν ικανοποιείς κανέναν. Ο σχεδιαστής πρέπει να ακούει και αυτά που δεν του λένε...

**Τα τελευταία χρόνια με απασχολεί σοβαρά το θέμα της Παιδείας στην Ελλάδα.** Στη Σχολή Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ξύλου και Επίπλου (www.wfdt.teilar.gr) του ΤΕΙ Λάρισας, όπου βρίσκομαι σήμερα, οι συνθήκες είναι σίγουρα καλύτερες από το μέσο όρο. Ένας στόχος μου είναι να βελτιώσω το Εργαστήριο Βιομηχανικού Σχεδιασμού, ώστε να γίνει πρότυπο για τις άλλες συναφείς σχολές. Παράλληλα θα ήθελα να δημιουργήσω ή να ανήκω

σε μια μεγάλη «παρέα» από σχεδιαστές όλων των ειδικοτήτων (μια μεγάλη πανελλαδική εταιρεία σχεδιασμού) που θα μπορεί να καλύψει όλες τις ανάγκες ενός πελάτη, από Brand Management μέχρι Σχεδιασμό προϊόντων και Γραφιστική. Μια εταιρεία που να έχει τα καλύτερα μυαλά και να προσφέρει σωστές και υπεύθυνες λύσεις. Τέλος, θα ήθελα πολύ να ξανα-σχεδιάσω πολλές από τις συσκευασίες των προϊόντων που εξάγουμε σαν χώρα, όπως έκανα ήδη για τη συσκευασία ελαιόλαδου.

**Επέστρεψα στην Ελλάδα μετά από δεκαπέντε χρόνια στο εξωτερικό.** Ήταν ένα σοκ στην αρχή, αλλά τελικά μου άρεσε και αποφάσισα να ριζώσω. Τα πράγματα βελτιώνονται και πιστεύω ότι σε λίγα χρόνια θα είναι ακόμη καλύτερα. Ξέρω τι θέλω στη ζωή και έχω υπομονή και επιμονή. ☺

# KITCHEN DELIGHT

Κουζίνες να σου τρέχουν τα σάλια!



## MIELE

Κουζίνα σε λάκα με ανοξειδωτες λαβές, πάγκο από laminam και τραπέζι σε φυσικό ξύλο σφενδάμου



## ALTA LINEA

Κουζίνα Twenty του οίκου Modulnova από ανάγλυφο ξύλο, corian και γυαλί ασφαλείας



## NEOSET

Γωνιακή κουζίνα με ψηλά αποθηκευτικά ντουλάπια και κεντρική νησίδα



## MODA BAGNO KITCHEN

Κουζίνα της Bontempi, σειρά Area



## ELTOP

Κουζίνα με πόρτες από πλαίσιο αλουμινίου και τζάμι



## DESIGN PLAZA

Σύνθεση κουζίνας της Hacker



## PROTECTA

Κουζίνα Gea με χρωματιστή λάκα και τζάμι αμμοβολής



## BERLONI

Κουζίνα Master σε λευκή λάκα και inox



## FRANKE

Αναμεικτική μπαταρία με φως που αλλάζει χρώμα βάση θερμότητας, συλλογή Just Colour - Just Light



**ALTA PLUS+**

Κουζίνα Arte Artematica  
του οίκου Valcucine από κρύσταλλο  
ζωγραφιστό και πέτρα, με  
ηλεκτρικούς μηχανισμούς αφής

# HYDRO

Το νερό διώχνει την κακή ενέργεια



## VISION TANK

Νιπτήρας Ring και έπιπλο Basic, σχ. Giuseppe Vigano, του οίκου Cogliati



## FRANKE

Μπαταρία νιπτήρα Rettangolo Colour που αλλάζει χρώμα βάσει θερμότητας



## KISKINIDIS

Κρυστάλλινες ψηφίδες δαπέδου και τοίχου της Sicis



## MODA BAGNO

Έπιπλα μπάνιου Rifra, σειρά Less



## IDEAL STANDARD

Μπανιέρα υδρομασάζ WWW, σχ. Marc Sadler, με συστήματα Dry Jets και Flat Jets



## PORCELANA

Επιδαπέδια χρωμέ μπαταρία, σειρά Art deco της THG



## ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Κεφαλή ντους Kaa, συλλογή Free Ideas του παλιού οίκου Cea



## VISION TANK

Μπανιέρα του οίκου Rapsel από τη σειρά Artquitect, σχ. Jaime Hayon



## BATHROOM PLUS

Είδη υγιεινής Simas, σειρά Frozen



**ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**  
Στήλη ντους με jets για υδρομασάζ και μπαταρία καταρράκτης,  
συλλογή Oraito του οίκου Supergrif



Μυστικά από την Piscines Ideales, για μια υπέροχη ζωή δίπλα στην πισίνα

# POOL PARTY!!!



## ΤΟ KNOW HOW

**Κάνε το σωστά.** Διάλεξε σαν βασικά υλικά το σπλισμένο μπετόν και τη στεγανοποιητική μεμβράνη, που έχουν μεγάλη ανθεκτικότητα. Προτίμησε compact μηχανοστάσιο – εξοικονομεί χώρο και θα σε ανταμείψει με τη λειτουργικότητά του.

**Clear Blue.** Εκείνο που κάνει μια πισίνα δελεαστική και ακαταμάχητη είναι τα κρυστάλλινα νερά της που διατηρούν τη διαύγειά τους και δεν πρασινίζουν. Γι' αυτό, πέρα από τη σωστή φίλτραση, χρειάζεται και η επιλογή κατάλληλων προϊόντων απολύμανσης του νερού.

**Happy to serve you.** Διάλεξε προσεκτικά τον κατασκευαστή της πισίνας σου ώστε να διαθέτει εμπειρία και να παρέχει εγγυήσεις ποιότητας και, βέβαια, after sales service.

## Η PLAYLIST

**Το Top 10 που θα σε βάλει εγγυημένα στο κλίμα του καλοκαιριού**

**Len** - Steal my Sunshine

**Nelly** - Hot in Here

**Natasha Bedingfield** - Pocket Full of Sunshine

**Ting Tings** - Shut Up & Let Me Go

**Black Eyed Peas** - Let's Get it Started

**Coldplay** - Viva la Vida

**The Beach Boys** - Kokomo

**Sisqo** - Thong Song

**LFO** - Summergirls

**Lil' Flip ft. Lee** - Sunshine

## ΤΑ ΚΟΚΤΕΪΛ

**Αγαπημένα tropical drinks – κατευθείαν από το μπαρ της πισίνας**

### ΜΑΙ ΤΑΙ

45ml άσπρο  
ρούμι  
30ml μαύρο  
ρούμι  
15ml αμαρέτο  
χυμός ανανά

### MARGARITA

60ml τεκίλα  
30ml κουαντρό  
30ml λεμόνι

### PINA COLADA

60ml άσπρο  
ρούμι  
30ml κρέμα  
ανανά  
χυμός ανανά

# PORCELANA

Πολύτιμες Συζητήσεις

Ολοκληρωμένη πρόταση  
μπάνιου της σειράς Casera

Στην τιμή περιλαμβάνονται:

21m<sup>2</sup> πλακάκια τοίχου και δαπέδου  
34 τμχ. λιατέλο Casera 5x25  
34 τμχ. λιατέλο Casera 3x25  
2 τμχ. ντεκόρ Casera 25x40

Επιπλο μπάνιου  
Slim Wenge 90cm πλήρες

Μπαταρίες νιπτήρας και λουτρού  
χρωμί New Mondiala

Μπανιέρα ακρυλική  
Amaryllis 170x70cm της Biojet

Λεκάνη πλήρης Quattro με μηχανισμό

Σετ αξεσουάρ μπάνιου Line χρωμί

Η μελέτη, ο σχεδιασμός, η μεταφορά  
και ο Φ.Π.Α. 19% συμπεριλαμβάνονται  
στην τιμή προσφοράς.

€ 1.690



Ιταλικό έπιπλο κουζίνας, μοντέλο COLOR.

Στην τιμή περιλαμβάνονται :  
έπιπλο κουζίνας από βακελίτη με διάσταση 270x270  
εκ., βιτρίνες με τζάμια 'tutor so', βακελίτικος  
πάγκος εργασίας, ανοξείδωτος απορροφητήρας  
90 εκ. της FRANKE, διπλός ανοξείδωτος νεροχύτης  
μοντέλο Calibri της FRANKE, μπαταρία κουζίνας  
New Space και τα αξεσουάρ: χερούλια, αθόρυβο  
σύστημα στις πόρτες, ανοξείδωτη πιστοθήκη,  
κουταλοθήκη και δοχείο απορριμμάτων.  
Το μοντέλο διατίθεται σε 13 χρώματα βακελίτη  
6 χρώματα με υφή ξύλου, 5 γυαλιστερά  
και 3 ματ) και βιτρίνες με τζάμι αμμοβολής,  
'tutor so' ή λακαριστό σε 2 χρώματα.

Ο σχεδιασμός, η μεταφορά, η τοποθέτηση  
της κουζίνας και ο Φ.Π.Α. 19%  
συμπεριλαμβάνονται στην τιμή προσφοράς.

€ 3.100

[www.porcelana.gr](http://www.porcelana.gr)  
[info@porcelana.gr](mailto:info@porcelana.gr)

**ΑΘΗΝΑ**  
ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
ΛΕΩΦ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 111, ΓΛΥΦΑΔΑ,  
Τηλ : 210 96.07.010-1  
ΛΕΩΦ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 142, ΒΡΗΧΗΣΙΑ,  
Τηλ : 210 81.05.330

ΛΕΝΟΡΜΑΝ 206 - 208,  
Τηλ : 210 51.56.163

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ 53 ΠΥΛΑΙΑ,  
Τηλ : 2310 474.767

Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 2, Π. Ο. ΚΟΜΒΟΣ ΡΕΤΖΚΟΥ,  
Τηλ : 2310 672.340

**ΙΩΑΝΝΙΝΑ**  
5ο κλμ Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΑΣ,  
Τηλ : 26510 92.735

**ΛΑΡΙΣΑ**  
3ο κλμ ΠΕ.Ο ΛΑΡΙΣΑΣ - ΑΘΗΝΑΣ,  
Τηλ : 2410 618.888

**ΣΕΡΡΕΣ**  
1ο κλμ ΣΕΡΡΩΝ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ,  
Τηλ : 23210 36.157

**ΛΕΥΚΑΔΑ**  
ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ  
ΛΥΓΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ,  
Τηλ : 26450 72.100



CANDLE LIGHT



CANDLE LIGHT

# I (❤) HOME

Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

Ήλιος, λουλούδια, χρώματα κι αρώματα. Μύρισε άνοιξη επιτέλους! Θέλω να ανανεώσω το σπιτάκι μου εδώ και τώρα. Θέλω να πετάξω από πάνω του τα βαριά χειμωνιάτικα χαλιά, τα σκούρα χρώματα και τα μάλλινα. Θέλω να ανοίξω τα παράθυρα, να μπει φρέσκο αεράκι. Θα αλλάξω κουρτίνες, θα αγοράσω ανοιχτόχρωμο ριχτάρι για τον καναπέ, θα ντύσω με λουλουδάτη ταπετσαρία τον έναν τοίχο, θα βάλω πολλά κεντητά μαξιλαράκια, ροζ, κίτρινα, πράσινα, θα αγοράσω floral σεντόνια για το κρεβάτι, θα φυτέψω στη βεράντα δυόσμο και βασιλικό. Μετά θα καθίσω αναπαυτικά στην πολυθρόνα και θα διαβάσω το HOME. Θα πάρω κι άλλες ιδέες, πολλές ιδέες!

## ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙΡΟΥ

Στο showroom της εταιρείας **Candlelight** θα βρεις αυτό που ψάχνεις για το εξοχικό σου σπίτι – κι εδώ θα προσθέσω την κλισέ, αλλά αληθινή για την περίπτωση έκφραση... και όχι μόνο. Καναπέδες, πολυθρόνες, καθρέφτες, φωτιστικά, έπιπλα κήπου και τα ιδιαίτερα τραπέζια Marmorigino. Φτιαγμένα με βάση από τοιμέντο, αναμειγμένο με φυτά και χαλίκια γρανίτη που μαζεύουν από τις εκβολές του ποταμού Mekong στο Βιετνάμ. Με ειδική επεξεργασία γίνονται αδιάβροχα στο λάδι και το κρασί, δεν είναι πολύ βαριά και, το σημαντικότερο, μπορούν να μείνουν μόνιμα στον κήπο, μια και είναι απρόσβλητα σε όλες τις καιρικές συνθήκες.

Λ. Ανθούσας 50, Παλλήνη, 210 6034.206

## ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΝΤΙΖΑΪΝ

25 χρόνια φινέτσας και εργονομικής άνεσης στην ιστορία του επίπλου τα λένε όλα! Η εταιρεία **Επίπεδο** γνωρίζει πώς να αναδεικνύει το χώρο. Εξοπλίζει σαλόνι, κρεβατοκάμαρα, καθιστικό, με έπιπλα υψηλής αισθητικής και λειτουργικότητας, που δίνουν έμφαση στη λεπτομέρεια και την άφραστη ποιότητα. Προσθέτει και Λίστα Γάμου με μοναδικά προνόμια και συνεχίζει να γοητεύει. Λ. Αλίμου 52, Άλιμος, 210 9835.959/ Λ. Πεντέλης 37, Χαλάνδρι, 210 6894.071-2/ Κατακόλου & Προύσσης, Πύργος, 26210.20165/ Stock selections: Μάνδρα Αττικής, Στρ. Νικολάου Ρόκκα 128, 210 5556.126 (1η έξοδος Αττικής Οδού)

## ΡΟΥΧΑ ΚΑΘΑΡΑ

Με το νέο πλυντήριο της **Miele** W1744 WPS το πλύσιμο γίνεται παιχνιδάκι και εντυπωσιάζεις και τον αυστηρό κριτή (μαμά-πεθερά). Κάνεις ένα τηλεφώνημα στους τεχνικούς της Miele, έρχονται να σου εγκαταστήσουν εντελώς δωρεάν 4 νέα πακέτα προγραμμάτων, που περιλαμβάνουν συνολικά 20 προγράμματα, και καθαρίζεις μια για πάντα με τους δύσκολους λεκέδες και τα ευαίσθητα ρούχα. Άμα έχεις και το στεγνωτήριο, καθαρίσεις κυριολεκτικά. Ούτε τσαλάκωμα, ούτε σιδέρωμα. Και έχεις και 10 χρόνια δωρεάν service. Λ. Μεσογείων 257, Ν. Ψυχικό, 210 6794.444



ΕΠΙΠΕΔΟ





MIELE



SETOFFEL

## FASHION HOME

Στη **Setoffel** θα βρεις ό,τι χρειάζεσαι για να ντύσεις όμορφα το σπίτι σου. Βελούδα, μετάξια, σενίλ, οργάντζες, χρώματα παλή έντονα, εντυπωσιακά σχέδια, μοτίβα κλασικά, ρομαντικά ή μοντέρνα. Ύφασμα για τον αγαπημένο σου καναπέ, κουρτίνες, ταπετσαρίες, μοκέτες, μαξιλαράκια, ακόμα και συστήματα σκίασης. Οι αποκλειστικές συνεργασίες με γνωστές εταιρείες στο χώρο του υφάσματος, όπως η JAB, η Chivasso και πολλές άλλες, καθώς και το ISO, πιστοποιούν την εγγυημένη ποιότητα των προϊόντων. *Λ. Κηφισίας 360 & Θερμοπυλών, Χαλάνδρι, 210 6834.831-2*

## SWEET DREAMS

Πιστεύεις ότι τα κρεβάτια δεν κάνουν όνειρα; Πιστεύεις ότι δεν ονειρεύονται να εξελιχθούν για να προσφέρουν ακόμα καλύτερες συνθήκες ξεκούρασης; Κάνεις λάθος. Η απόδειξη είναι οι νέοι μηχανισμοί Flexible της **Elite Strom**. Ένα όνειρο που μπορεί να γίνει πραγματικότητα σε κάθε κρεβάτι. Ακόμα και στο δικό σου. Με ένα απλό τηλεφώνημα οι τεχνικοί της Elite Strom έρχονται στο χώρο σου, τοποθετούν το νέο μηχανισμό Flexible και ανανεώνουν τη σχέση σου με τον ύπνο. Και με την εγγύηση ποιότητας της Elite Strom, σχέση που κρατάει για πάντα. *Λ. Αλίου 2-4, Αλιμος, 210 9886.043 και σε πολλά καταστήματα σε όλη την Ελλάδα.*

## ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

Η ιστορία ξεκίνησε το 1912 και από τότε είναι εταιρεία-συνώνυμο της κομψότητας και της τεχνογνωσίας. Η ιταλική εταιρεία **Poltrona Frau** διαθέτει σήμερα περισσότερα από 50 καταστήματα σε όλο τον κόσμο, ενώ τα χειροποίητα έπιπλα της αποτυπώνουν την ιστορία του σύγχρονου ντιζάιν και την απόλυτη εργονομία. Στην Ελλάδα τις δημιουργίες της Poltrona Frau αντιπροσωπεύει η εταιρεία **ABAE**. *Λ. Κηφισίας 233, Κηφισιά, 210 6236.630-40/ Λ. Κηφισίας 36, Μαρούσι, 210 6108.840/ Λ. Κηφισίας 324, Χαλάνδρι, 210 6834.397/ Λ. Ποσειδώνος 60, Αλιμος, 210 9853.831-2*



ELITE STROM



ABAE



PISCINES IDEALES



ASTER KIN



NOTOS HOME

### «ΠΡΑΣΙΝΗ» ΠΙΣΙΝΑ

Μία ακόμη διάκριση για την εταιρεία **Piscines Ideales**, αυτή τη φορά με την κατάκτηση του βραβείου οικολογικής πισίνας. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε υπό την αιγίδα της Ε.Ε. από τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Προστασίας Περιβάλλοντος και το βραβείο απονεμήθηκε στην Piscines Ideales, στο κέντρο Γαΐα του Μουσείου Γουλανδρή, παρουσία πολλών εκπροσώπων περιβαλλοντικών οργανώσεων. Συγχαρητήρια! *Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 6148.400/ Λ. Λαυρίου 122, Παιανία, 210 6028.081*

### SUR MESURE

Λευκά είδη που θα σε ξετρελάνουν με τα μοναδικά τους σχέδια, τη φινέτσα και την ποιότητά τους. Διαλέγεις το ύφασμα, βαμβακερό, σατέν ή percale, και η έμπειρη ομάδα της εταιρείας **Aster Kin** ετοιμάζει σεντόνια αποκλειστικά και μόνο για σένα, ακόμα και σε ειδικές διαστάσεις. Κι ακόμη, παπλωματοθήκες, υφάσματα για κουρτίνες, ταπετσαρίες, τραπεζομάντιλα, σουπλά, πετσέτες υδροφίλες, απορροφητικές, ανθεκτικές ακόμα και για επαγγελματική χρήση, και μπουρνούζια. Αν θέλεις κεντάνε και το μονόγραμμά σου, για να ζεις την κάθε μέρα με βασιλικές ανέσεις. Τέλος, ονειρεμένα λευκά είδη για παιδικά δωμάτια! *Ελ. Βενιζέλου 130, Ν. Ερυθραία (1ος όροφος), 210 6200.961-519*

### DECO PANORAMA

Με το που περνάς το κατώφλι του πολυκαταστήματος **Notos Home** θα σε πάρει από το χέρι η άνοιξη και θα σε ξεμμαλίσει. 300.000 (ναι, σωστά διαβάζεις) επώνυμα προϊόντα σε έπιπλα και αντικείμενα για το σπίτι. Κάτι απ' όλα θα ζηλέψεις, άνθρωπος είσαι και συ. Στον 7ο όροφο στην πλ. Κοτζιά και στο αίθριο (ισόγειο) του Golden Hall έχουν φέρει τα μέσα - έξω. Έπιπλα κήπου και πισίνας από φυσικό ή πλαστικό ρατάν και τραπέζια από ανακυκλωμένο teak κλέβουν την παράσταση και αναμένεται να πρωταγωνιστήσουν στα καλύτερα μπαλκόνια. *Κρατίνου 5, πλ. Κοτζιά, 210 3743.000/ Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 211 1815.000*

### WINE BAR

Νέο κρασί **Μικρός Βοριάς** του **Άγγελου Ρούβαλη**, ροζέ, παρακαλώ. Με λαμπρό ρουμπινί χρώμα, αρώματα μικρών κόκκινων φρούτων, δροσερό στη γεύση, ιδανικό για να συνδυαστεί τα ανοιξιάτικα βράδια στο σαλονάκι της βεράντας μου με ορεκτικά, αλλαντικά, λαδερά και μαγειρεμένα στον ατμό. Δεν παράγεται από ανάμειξη λευκού και κόκκινου κρασιού, αλλά από ειδική, ξεχωριστή ποικιλία στα αμπέλια του Ρούβαλη, σε υψόμετρο 840 μ. στην Αιγιαλεία.



ΡΟΥΒΑΛΗΣ



■ Ντουλάπα



■ Κουζίνα



■ Πάτωμα



■ Κούφωμα



■ modern figures modern living

• ΚΟΖΑΝΗ:

3ης Σεπτεμβρίου 7, Τ.Κ. 501 00,  
Τηλ.: 24610 27.551, Fax: 24610 36.168

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

Αδριανουπόλεως 32, Καλαμαριά, Τ.Κ. 551 33,  
Τηλ.: 2310 441.920 - 436.720 Fax: 2310 452.412,

• ΑΘΗΝΑ:

Κλεισθένους 109, Αγία Παρασκευή, Τ.Κ.153 42,  
Τηλ.: 210 639.09.09 - 601.09.59 Fax: 210 601.05.75



info@estia-biekkogr

www.viekkogr



Φώτης Γεωργελάς

# Νυχτερινές πτήσεις



42 κείμενα για μακρινά ταξίδια.

Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις,  
βραδινές διαδρομές στην Αθήνα.

Άυπνες πόλεις.

Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής  
ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο.

Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία,  
στις γειτονιές του κόσμου.

Αυτοκίνητα στην εθνική οδό,  
έλεγχοι διαβατηρίων, σημειώσεις  
σε αποδείξεις διοδίων,  
σε κάρτες επιβίβασης.

Κείμενα χωρίς χρονολογική σειρά,  
διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι.

Κείμενα γραμμένα **ΝΥΧΤΑ**,  
πρέπει να παραδοθούν πάντα  
κάποιο επόμενο πρωί.

Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό  
κόσμο της επικοινωνίας.

**Πτήσεις** της νύχτας

με προορισμό έναν άγνωστο  
συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσει.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14 €

Φώτης Γεωργελάς

# Νυχτερινές πτήσεις



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΚΕΔΡΟΣ

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ • Τ.Κ. 106 88  
ΤΗΛ. 210 38.09.712 - 210 38.02.007  
www.kedros.gr • books@kedros.gr

ΑΘΗΝΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ



**ΓΡΑΦΟΥΝ:**

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ  
Ζ. ΣΦΥΡΗ  
ΤΖ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Γ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Λ. ΒΑΒΥΛΟΠΟΥΛΟΥ  
Β. ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ  
Ν. ΔΟΥΚΑ







**ROCHE BOBOIS**

## ECO CHIC

Στιλ, αλλά και οικολογική ευαισθησία, στην ανοιξιιάτικη συλλογή του οίκου



Το country chic είναι το κεντρικό θέμα της φετινής ανοιξιιάτικης συλλογής της Roche Bobois και είναι ένα πρώτης τάξης παράδειγμα της πολιτικής οικολογικού σχεδιασμού που εφαρμόζει πιστά η εταιρεία – μιας πολιτικής που στόχο έχει να διαμορφώσει ένα αισθητά πιο αυξημένο αίσθημα περιβαλλοντικής ευθύνης, χωρίς να κάνει εκπτώσεις στην ποιότητα και το στιλ. Τα έπιπλα της συλλογής μας προσκαλούν να αφεθούμε ελεύθεροι και να χαλαρώσουμε σε ένα σκηνικό το οποίο, παρότι βρίσκεται σε κλειστό χώρο, μοιάζει να είναι ένα με τη φύση – και παρόλο που μπορεί να βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, εμπνέεται από την ύπαιθρο και παραπέμπει σ' αυτή. Τα χρώματα πλημμυρίζουν κάθε γωνιά του σπιτιού, φέρνουν στο νου εικόνες από τόπους μακρινούς και σκιαγραφούν τη φιλοσοφία ενός νέου, δυναμικού τρόπου ζωής που σπάει τις νόρμες και μας παρασύρει σε έναν ορμητικό χείμαρρο φρέσκων, πρωτότυπων ιδεών – τον κόσμο της Roche Bobois.

**ROCHE BOBOIS:** Λ. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, 210 6711.700/ Λ. Ποσειδώνος 55, Αλιμος, 210 9859.040/ Ανδριανουπόλεως 22, Θεσσαλονίκη, 2310 486.624







## PORCELANA ΝΕΑ ΑΦΙΞΗ

Ένας νέος χώρος αφιερωμένος στην ποιότητα και την υψηλή αισθητική. Ένα νέο υπερπολυτελές κατάστημα έρχεται να προστεθεί σε μία σύγχρονη αλυσίδα πολυκαταστημάτων, η οποία εδώ και χρόνια προσφέρει ιδέες και προτείνει λύσεις για ένα σπίτι με άποψη και ταυτότητα. Η PORCELANA, που μεταμορφώνεται πλέον σε κέντρο λατρείας, άνοιξε τις πύλες της και στη Γλυφάδα. Στο νέο κατάστημα θα βρείτε αποκλειστικές σειρές πλακιδίων τοίχου και δαπέδου του εργοστασίου Venus Ceramica, καθώς και αποκλειστικότητες στο χώρο των ειδών υγιεινής, των επίπλων κουζίνας, των φωτιστικών, των διακοσμητικών αλλά και των επίπλων διεθνών οίκων όπως, μεταξύ άλλων, οι Versace Home και Kenzo Home. Στην PORCELANA το κλασικό συνδυάζεται ιδανικά με το μοντέρνο και η πολυτέλεια κυριαρχεί παντού, προκαλώντας συναισθήματα, γεννώντας επιθυμίες, αποπνέοντας μια αίσθηση απόλαυσης που κάνει το χρόνο να σταματά.

*PORCELANA: (Νέο) Λ. Βουλιαγμένης 111, Γλυφάδα, 210 9607.010-1, και σε άλλα 7 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα.*







# VIOKEF Η ΜΑΓΕΙΑ ΣΤΟ ΓΥΑΛΙ



Η τεχνογνωσία, η πείρα και το μεράκι. Η επιστήμη, η έμπνευση και το προσωπικό γούστο. Όλες οι συνιστώσες για τη δημιουργία του ιδανικού φωτιστικού συναντώνται στα εργαστήρια της VIOKEF. Το πάθος για την τελειότητα είναι η αφετηρία και η αγάπη για το γυαλί είναι η πυξίδα με την οποία η VIOKEF δημιουργεί φωτιστικά προορισμένα να δώσουν στιλ και άποψη στο σύγχρονο σπίτι.

Στη VIOKEF, έμπειροι τεχνίτες συνδυάζουν την προηγμένη τεχνολογία με την υψηλή αισθητική σε προϊόντα που χαρίζουν λάμψη και πολυτέλεια – φτιαγμένα ακριβώς για εκείνους που πιστεύουν πως η λεπτομέρεια κάνει τη διαφορά.

Ο στόχος της εταιρείας είναι πάντα ένας – να προσφέρει δημιουργίες που θα συμβάλουν στην καλαισθησία του χώρου, που θα δημιουργήσουν την κατάλληλη ατμόσφαιρα και θα φωτίσουν όπως αρμόζει τις ιδιαίτερες στιγμές μας.

*VIOKEF LIGHTING Κεντρική διάθεση: οδός Φιλιάτη, Μπουρμπουτσάνα, Κορωπί, 210 6626.495, [www.viokef.com](http://www.viokef.com)*







είδη κρουνοποιίας.

#### NIVECO

Κεντρική Διεύθυνση: Ποσειδώνος 46, Π. Φάληρο, 210 9883.847

Πολλά είδη μπάνιου από διεθνείς οίκους του εξωτερικού και τα περισσότερα από την εταιρεία Hansgrohe, για την οποία σχεδιάζουν πολλοί διάσημοι designers.

#### PAPAPOLITIS

Α. Βουλγαμίνης 72, Βούλα, 210 9658.883/ Αντίνορος 21, Παγκράτι, 210 7218.949/ 16ο χλμ. Εθ. Οδού Αθηνών - Λαγιάς, Ν. Κηφισιά, 210 6254.500/ 31ο χλμ. Αθηνών - Λαυρίου, Μαρκόπουλο Αττικής, 211 5001.500

Εταιρείες όπως Ideal Standard, Teuco, Franke, Grohe, Rex, Viva, Snaidero, Miele. Με την ευρεία γκάμα των προϊόντων του θα καλύψετε όλες τις ανάγκες για την ξεχωριστή δημιουργία του νέου σας χώρου.

#### ROCA

Πλ. για συνεργαζόμενα καταστήματα: 210 8054.721, marianna.moutsatsou@roca.net

Τα ισπανικά είδη υγιεινής που έχουν κατακτήσει τις καρδιές μας και τα σπύτια μας εδώ και χρόνια. Κατασκευασμένα με κριτήρια το design υψηλής αισθητικής, την άνεση και την αντοχή στο χρόνο. Σε επιλεγμένα καταστήματα ειδών υγιεινής σε όλη την Ελλάδα.

#### ΦΙΛΚΕΡΑΜ JOHNSON

Εκθεσιακό κέντρο Θεσσαλονίκης: Λαέρτου 21, 23 & 25, 5ο χλμ. Καλαμαριά, 2310 494.300/ Εκθεσιακό κέντρο Αθηνών: Κηφισίας 198, Ν. Ψυχικό, 210 6711.311

Πλακάκια σε διάφορες διαστάσεις και χρώματα για πρωτότυπες διακοσμήσεις στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του σπιτιού, είτε θέλεις να «ντύσεις» τα δάπεδα, τους τοίχους είτε, ακόμα, και την πισίνα.

#### VENETI

Α. Κηφισίας 246, Χαλάνδρι, 210 6777.080-2/ Κηφισού & Νηρόβια, Αθήνα, 210 8542.731

Μπορούν να σας δώσουν ολοκληρωμένες λύσεις για τον εξοπλισμό της κουζίνας και του μπάνιου, ανάλογα με το γούστο σας και την ατμόσφαιρα που θέλετε να δημιουργήσετε.

#### VISION TANK

Φιλαξένου 20, Αθήνα, 210 9015.058

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος μεγάλων εταιρειών σε έπιπλα μπάνιου και είδη υγιεινής design, υψηλής αισθητικής και ποιότητας, KOS, Rapsel, Royo Bath, Hatria, Cogliati Cogliati, Sign, Supergrif και OASIS κάποιες από τις εταιρείες που θα συναντήσετε.

#### ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

#### ARTEMIDE - PROLIGHT

Σόλωνος 34, Κολωνάκι, 210 3646.770-74-75/ Κηφισίας 200, Κηφισιά, 210 6233.537-8

Φώτα που φέρουν τις υπογραφές των Artemide,

Megalit, DZLight, Tre Ci Luce, Lucitalia, Castaldi, Norlight, Lumina κ.ά. Για σπύτια και επαγγελματικούς χώρους όπου τα φωτιστικά όχι μόνο διακοσμούν οροφές, δάπεδα, γραφεία, αλλά συγχρόνως «σκηνοθετούν» την καθημερινότητά μας και ο φωτισμός τους «λουζει» τις επιθυμίες μας. Με δυο λόγια, φωτιστικά για να 'χεις να θαυμάζεις.

#### DAZZLE

Α. Κηφισίας 189, Μαρούσι, 210 8060.247

Ένα κατάστημα που «ρίχνει φως» σε κάθε χώρο του σπιτιού. Εδώ θα καλύψετε κάθε ανάγκη σε επαγγελματικό, αρχιτεκτονικό, εσωτερικό και εξωτερικό φωτισμό. Ένας χώρος με φωτιστικά σύγχρονου design και τα υψηλότερα standard σε επίπεδο λύσεων, εξυπηρέτησης και συνεργασίας.

#### DILUCE

Χαρ. Τρικοπίτη 155, Κηφισιά, 210 8077.777

Με παρουσία στο χώρο των φωτιστικών εδώ και 40 χρό-

νια και με συνεργασίες με τους καλύτερους οίκους της Ευρώπης, όπως Missoni, Gruppo Fala, Beby Group, Cenedese κ.ά., συνεχίζουν να φωτίζουν μέχρι σήμερα τα πιο όμορφα σπύτια. Μέσα από ολοκληρωμένες προτάσεις φωτισμού και σε επαγγελματικούς χώρους και σε αρχιτεκτονικές συνεργασίες, το έμπειρο προσωπικό αναδεικνύει την αισθητική και το design του κάθε χώρου ξεχωριστά.

#### ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ

Α. Κηφισίας 154, Ν. Ψυχικό (κόμβος Κατεχάκη), 210 6729.230

Μεγάλη γκάμα από φωτιστικά που καλύπτουν κάθε γούστο. Θα βρείτε επιτραπέζια, οροφής, απλικές, επιδαπέδια με ιδιαίτερα σχέδια, και ντιζάιν που πολλές φορές δανείζεται την έμπνευση από τα μοτίβα της φύσης. Από τα πιο παλιά και γνωστά καταστήματα στο είδος, κάνει μελέτη του χώρου σας και μπορεί να εφαρμόσει τις δικές σας μοναδικές και πρωτότυπες ιδέες.

#### ΜΑΥΡΟΣ

Γ. Παπανδρέου 157, Μεταμόρφωση Αττικής, 210 2824.700-1

Φωτιστικά όμορφα, κλασικά ή μοντέρνα, φτιαγμένα από μπρούτζο, οπαλίνες και ξύλο. Από το 1962 μέχρι σήμερα, οι πολυεταίοι, οι πλαφονιέρες, οι απλικές και τα επιδαπέδια φωτιστικά του χαρίζουν κομψότητα και λάμψη στο χώρο μας.

#### RICHE

Α. Κηφισίας 204, Κηφισιά, 210 8011.517/ Τζοβέλα 27, Πετραούς, 210 4119.670

Το καινούργιο κατάστημα στα βόρεια προάστια του Μάρκου Βουζουναρέκη (δικό του και το άνωθεν LUMINART). Άνετος χώρος σύγχρονου σχεδιασμού, με έμφαση στα φωτιστικά μοντέρνου ντιζάιν (εταιρείες Oluce και Pradina) και όχι μόνο. Εδώ θα βρείτε και αντικείμενα του οίκου Etro (μπουρνούζα, πετσέτες κ.ά.).

#### ΡΟΥΓΑ

Πλ. Δεξιμενής, Κολωνάκι, 210 3605.954

Χειροποίητα φωτιστικά από

ART  
objects



Γλυπτές φυσικές φόρμες  
χυτεμένες σε αλουμίνιο,  
ζωντανεύουν  
σαν χρηστικά αντικείμενα.



ΑΝΘΟΣΟΧΕΙΟ



ΣΤΑΚΤΩΣΟΧΕΙΟ

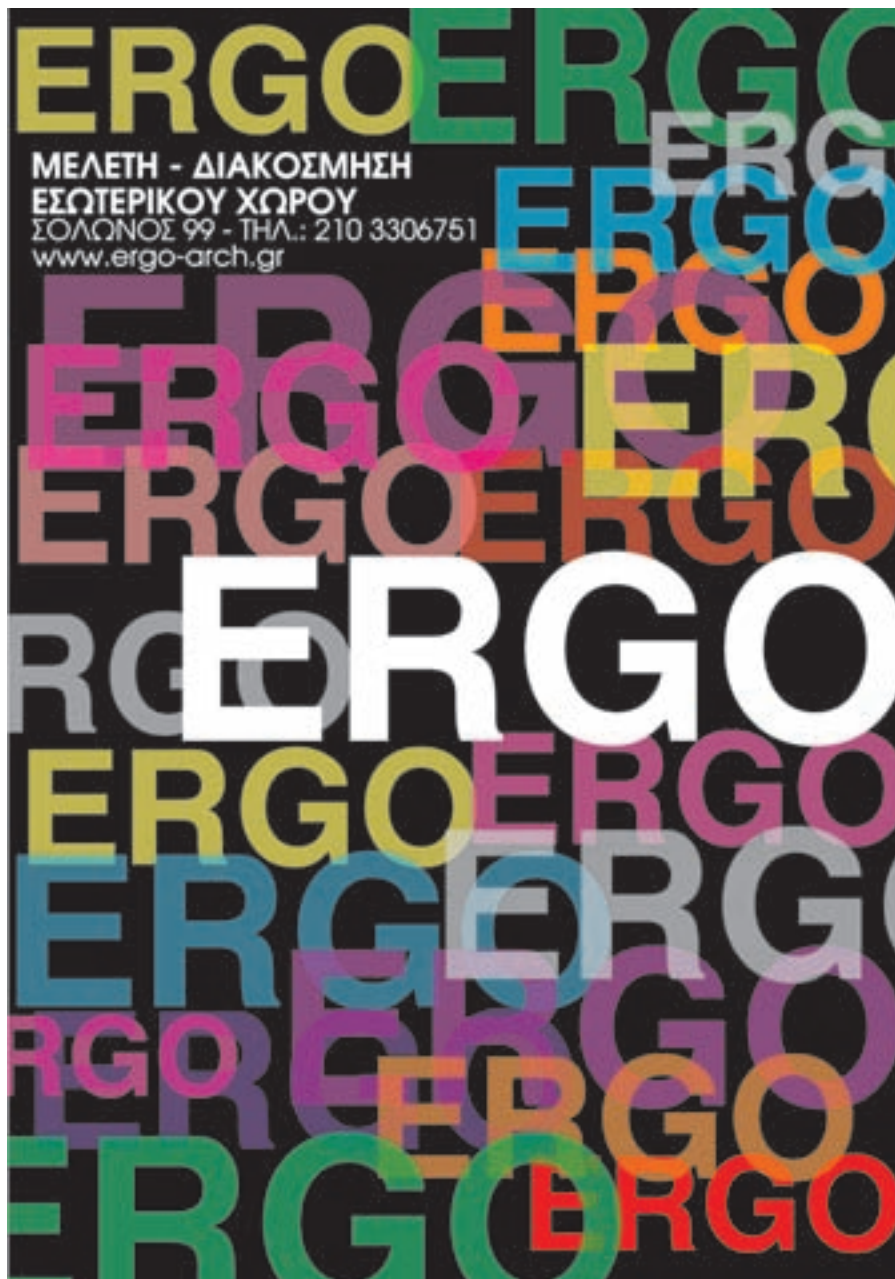


ΚΟΥΤΙ



Sea Pebble Jewellery

- Αθήνα: Λέκκα 20, Σύνταγμα, 210 3236907
- Μίκωνος Αγ. Σπυρίδωνος και Αγ. Άννης
- Πωλητήριο Μουσειού Κυκλοδικής Τέχνης: Νεοφίτου Δούκα 4, 210 7228321 -3
- Πωλητήριο Μουσειού Μπενιδί: Κτίριο Οδού Πετραούς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453111













Devon & Devon

**Ηλιόπουλος α.ε.**

**BathRoom®**

# Στεγαστικά Δάνεια



Επιλέξτε το στεγαστικό δάνειο που ταιριάζει στις ανάγκες σας, με σταθερό ή κυμαινόμενο επιτόκιο

Το δικό σας σπίτι είναι εδώ!

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ  
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

[www.ttbank.gr](http://www.ttbank.gr)

Ελάτε σήμερα κιόλας σ' ένα από τα Καταστήματα του δικτύου μας και ... γνωρίστε το δικό σας σπίτι! Στο TT HELLENIC POSTBANK συνεχίζουμε με τις ίδιες σταθερές αξίες να δημιουργούμε μαζί σας μια σχέση εμπιστοσύνης, μια σχέση ζωής. Για μια τέτοια σχέση ζωής σας βοηθάμε να πραγματοποιήσετε το όνειρό σας: Το δικό σας σπίτι!

Παράδειγμα το στεγαστικό δάνειο «Ακίνητο Extra 2»:

- Σταθερό επιδοτούμενο επιτόκιο 4,25%\* για τα δύο πρώτα χρόνια.
- Μετά τη λήξη του σταθερού, κυμαινόμενο επιτόκιο Euribor 3M πλέον σταθερού περιθωρίου από 1,25.
- Προεξόφληση χωρίς επιβάρυνση μετά το 6ο έτος και δυνατότητα περιόδου χάριτος.
- Εκκίνηση με χαμηλή μηνιαία δόση (σταθερή δόση € 364,17 μόνο τόκοι ή € 441,24 τόκος και κεφάλαιο για δάνειο € 100.000 και διάρκεια 40 χρόνια).
- Δωρεάν για πάντα η πιστωτική κάρτα TT Visa.

995 σημεία εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα: 145 Καταστήματα TT HELLENIC POSTBANK Ταχυδρομικού Ταμειυτηρίου και 850 Συνεργαζόμενα Καταστήματα ΕΛΤΑ.

\* Πλέον εισφοράς 0,12% του Ν. 128/75.