

HOME mag

IF UNTITLED
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

**ΟΙ ΓΚΑΛΕΡΙ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ
50 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΡΕΒΑΤΙ

ΔΩΡΑ
ΧΑΡΙΣΕ ΜΟΥ
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!



DESIGN

Η ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ
ΕΠΙΠΛΑ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



HOME COLLECTION
CLEAR CRYSTAL WINE GLASS N°2

Baccarat



ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 21, 106 71 ΑΘΗΝΑ, Τ 210 36 25 050, Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 238-240 [Εμπορικό Κέντρο ΜεΑδ], 145 62 ΚΗΦΙΣΙΑ, Τ 210 62 36 698
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 37Α, 151 24 ΜΑΡΟΥΣΙ, [Εμπορικό Κέντρο Golden Hall], Τ 210 68 32 710, ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 7, 546 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Τ 2310 235 706
notoshome Shop in a Shop, ΚΡΑΤΙΝΟΥ 3-5, 105 51 ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ, Τ 210 37 43 206
Αποθεματικός Αντιπρόσωπος ΠΑΝΟΣ Α. ΝΤΕΡΟΣ, Τ 210 36 43 547, F 210 36 26 407, www.baccarat.gr, info@baccarat.gr



ROY LICHTENSTEIN

ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ «ΛΙΓΟΥ»

Το λένε όλοι. Οι αναλυτές, οι οικονομολόγοι, ο δείκτης Dow Jones, και περισσότερο απ' όλους το κραυγάζει η τηλεόραση: ξέχνα την ευμάρεια, την άνεση, την αλόγιστη κατανάλωση, το περιττό. Περιορίσε τις αγορές, τα πολλά πολλά week end, το σούπερ μάρκετ, τα δώρα και τα λούσα, πέρνα στην «εποχή του λίγου». Εμένα λοιπόν αυτό το λίγο καθόλου δεν με σκιάζει. Η ποιότητα και η πληρότητα δεν ήταν ποτέ θέμα ποσότητας. Κι αν τις περασμένες χρονιές το παραπανίσιο, το υπερβολικό βασίλεψε, μήπως ήρθε πραγματικά η στιγμή να κάνουμε μία, ο καθένας κατά μόνας, ενδοσκόπηση και να ανακαλύψουμε ποιος, πόσο, τι είναι αυτό που πραγματικά χρειαζόμαστε; Να ξεδιαλύνουμε το θέλω από το χρειάζομαι; Η ευφορία, η χαρά, η απόλαυση δεν ήθελαν ποτέ υπερβολές, και ο σοφός λαός ξέρει και το λέει καλά – «το περίσσιο χαλάει το ίσιο».

...Και οι Rolling Stones ακόμη καλύτερα: “You can't always get what you want, but if you try sometimes you'll get what you need”.

CASA ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ

Των ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ,
ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ

Σε αυτό το τεύχος, η πρώτη πολυθρόνα-κώλος φωτογραφίζεται γυμνή αποκλειστικά για το Home. Αποκαλύπτει τα σχέδιά της για καριέρα στην πίστα και μιλάει για τον έρωτά της με γνωστό ποδοσφαιριστή. Συνδυάστε τη με την κρεμάστρα-δάκτυλο σε δύο εκδόσεις. Μία αγγλικού τύπου, με τον μέσο προς τα πάνω για το σαλόνι, και μία με ελληνικό (άμασουγαμήσω) κατωφέρές για το εξοχικό. Ακόμα, καναπές-χείλη με πίσινγκ, για να στηρίζετε την μπίρα.

Οι πιο in γκαλερί της φετινής σεζόν. Διασκέδαση μέχρι πρωίας. Ποιοι εμφανίζονται πού, πώς θα βρείτε καλό τραπέζι, πόσα θα σας φύγουν σε πιάτα και λουλουδικό. Ακόμα, σε ποια εγκαίνια εκθέσεων σερβίρουν τα καλύτερα καναπεδάκια.

Αφιέρωμα στις τραπεζαρίες. Τραπέζια, καρέκλες, έπιπλα με ενσωματωμένο πικ-απ, κλουαζονέ βοσκοπούλες, κρυσταλλières, πολυέλαιοι. Συγκριτικό τεστ πινάκων με σκαλιστή κορνίζα και με θέμα τον καπετάνιο με το τσιμπούκι.

Είναι το design τέχνη; Καταθέτουν τις απόψεις τους ο επιμελητής του Μουσείου Νέας Υόρκης Ρανκ Ξέροξ, ένα ραδιόφωνο του 1950 και μια χέστρα από πλεξιγκλάς.

Ψυχογράφημα ενός σκαμπό. Τα παιδικά του χρόνια στο δάσος. Ο μαραγκός και τα τραύματα που του άφησε. Το μεγάλο ταξίδι από την Κίνα στο πιασοκωλάδικο μαγαζί του Κολωνακίου.

Και όπως πάντα η Κανέλα Γεωργελέ δοκιμάζει ρυζόγαλα. ●





3θέσιος δερμάτινος καναπός Urban /
design Philippe Bouix
Decan armchairs / design Philippe Bouix

Les Contemporains Collection

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Λεωφ. Κηφισίας 248
Τηλ.: 210 6711700

ΑΙΜΟΣ
Λεωφ. Ποσειδώνος 55
Τηλ.: 210 9859040

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Αδριανουπόλεως 22
Τηλ.: 2310 486624
greece@roche-bobois.com

Catalogues,
news and collections
www.roche-bobois.com

Expressing your interior world

rochebobois
PARIS



ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 33Α, ΤΑΥΡΟΣ, ΤΗΛ.: 210 345 9090

www.morphos.gr

Tailored made to your needs

"Gatsby" Ένας πολυμορφικός καναπές από τη νέα συλλογή του Βασιλή Οικονόμου.

Ο Βασιλής Οικονόμου έχει το know how του ιδανικού σύγχρονου καναπέ εδώ και 25 χρόνια. Είναι από τους πρωτεργάτες του μυθικού brand name στα έπιπλα της δεκαετίας του '80 "Κατοικείν". Ο χώρος που στεγάζεται η MORPHOS είναι υβριδική industry μεταμορφωμένος σε εκθέτηριο και κατασκευαστήριο. Εξειδικευμένο προσωπικό θα σας βοηθήσει να επιλέξετε το ιδανικό μοντέλο που ταιριάζει στο χώρο σας, διαστάσεις, υφός σχέδιο και θα βρείτε μεγάλη ποικιλία υφασμάτων από τα μεγαλύτερα εργοστάσια Ευρώπης και Ελλάδας, δηλαδή tailored made στις ανάγκες του χώρου σας.



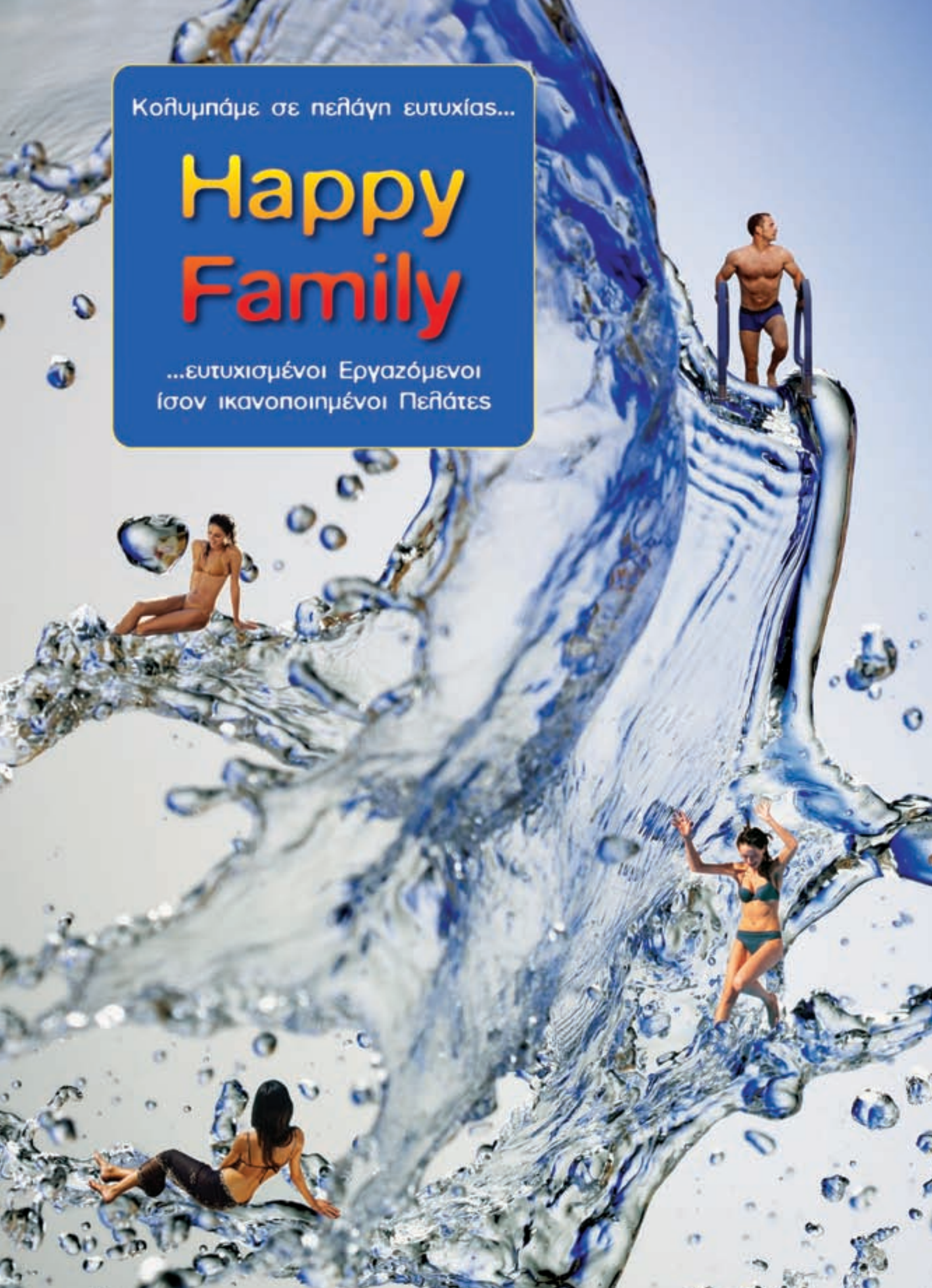
Omikron creative

**morphos**
SOFAS + BEDS

Κοιμηπάμε σε πελάγη ευτυχίας...

Happy Family

...ευτυχισμένοι Εργαζόμενοι
Ίσον ικανοποιημένοι Πελάτες





Το καλύτερο εργασιακό
περιβάλλον στην Ελλάδα
για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά
είναι το δικό μας!



**PISCINES
IDEALES**

Ο υδάτινος κόσμος σας!

Γνωρίστε μας: www.piscinesideales.gr

☎ 210 6148400

BOURAS

sheepskins & leather

Βουλιαγμένης 4, Ελληνικό - Αθήνα 167 77
τηλ. 210.96.47.011 fax. 210.96.02.343
bourasgr@otenet.gr www.bourasrugs.com
www.bouras.co.nz www.bouras.gr









COCO-MAT
sleep on nature

Αυτοσχεδιάστε και απολαύστε!

Το καλύτερο κρεβάτι στον κόσμο
φτιαγμένο με 100% φυσικά υλικά

Τέλειος συνδυασμός, τέλειος ύπνος
Κρεβατόστρωμα Πύρρος
Στρώμα Άτλας
Ανώστρωμα Κυριακή και Ιβίσκος

Κεντρικό κατάστημα: Τατοΐου 165, Κηφισιά, 210 6251971,
info@coco-mat.com

Εργοστάσιο: ΒΙΠΕ Ξάνθης, 25410 77360, xan-factory@coco-mat.com

Αθήνα: Αλιμος, Μαρούσι, Π. Φάληρο, Πατήσια, Πειραιάς, Χαλάνδρι,
Παλλήνη, Περιστέρι - Θεσσαλονίκη: Διαγώνιος, Καλαμαριά
Πάτρα, Κόρινθος, Καλαμάτα, Άργος, Λάρισα, Ιωάννινα, Ξάνθη,
Ηράκλειο Κρήτης, Κέρκυρα, Ρόδος

AMSTERDAM - ROTTERDAM - ARNHEM - MADRID - BARCELONA
ANTWERPEN - NICOSIA - LEMESSOS - HANGZHOU - GALWAY

www.coco-mat.com



**ΜΠΑΤΑΡΙΑ
PLANAR LIGHT**
Μπαταρία νεροχύτη
με φως στο
ρουξούνι.



**ΝΕΡΟΧΥΤΗΣ PLANAR
PPX 610-78**
Χειροποίητος ανοξείδωτος
νεροχύτης 78εκ.



ΦΟΥΡΝΟΣ AXIS
Ανοξείδωτος φούρνος
antitouch πολλαπλών
λειτουργιών,
χωρητικότητας 57lt,
με 9 προγράμματα
ψισίματος, σμάλτο quick
clean & τριπλό κρύσταλλο
στην πόρτα.
Ενεργειακή κλάση A.

COLOUR & LIGHT in kitchen and bath by FRANKE

Ελβετική τεχνολογία, καινοτόμες ιδέες σε προϊόντα
με εξαιρετικό design, υψηλή ποιότητα & φροντίδα
για το περιβάλλον.

Enjoy your home with Franke novelties



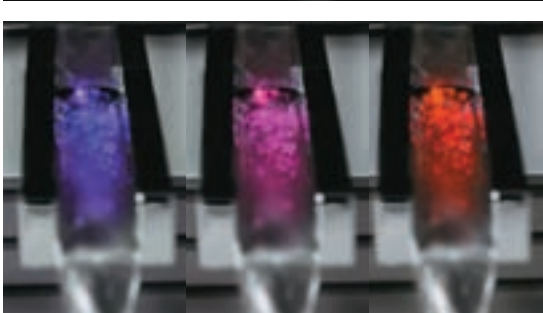
ΕΣΤΙΑ PLANAR
Ανοξείδωτη σατινέ εστία
αερίου με σχάρες από
μαντέμι,
ενσωματωμένη
ηλεκτρονική ανάφλεξη
ενός χειριού και
βαλβίδα ασφαλείας για
την αυτόματη
διακοπή παροχής αερίου
σε περίπτωση
απώλειας φλόγας.



ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΑΣ AXIS
επιτοίχιος απορροφητήρας
με ηλεκτρονικό χειριστήριο
LEDFranke
Design και φωτισμό
αλογόνου με dimmer.
Δυνατότητα προγραμματι-
σμού έναρξης λειτουργίας
απορροφητικής δύναμη μοτέρ
600(m3/h)
Ύψος τοποθέτησης 60-65 εκ.



**ΜΠΑΤΑΡΙΑ
RETTANGOLO COLOUR**
Μπαταρία νιπτήρα της σειράς Franke-G
collection, με φως που αλλάζει χρώμα
βάσει θερμότητας





84



40



50

- 18_ **Cover**
Ο τροβαδούρος του design, Fabio Novembre, σολιζεί το εξώφυλλο του HOME
- 22_ **Focus**
Στην Αθήνα και τον κόσμο
Πρόσωπα, αντικείμενα, τάσεις
- 36_ **Homegirl**
Ένα σπίτι με καλλιτεχνικές ανησυχίες
Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
- 38_ **Προσωπικός χώρος**
Η γλύπτρια Ναταλία Μελά μάς κερνάει καφέ και ιστορίες
- 40_ **Design, η νέα τέχνη**
Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ
- 46_ **Επιλογές**
Τα χαλιά ζεσταίνουν το σπίτι
- 50_ **Συνέντευξη**
If-untitled, νέοι και δημιουργικοί
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

- 56_ **Οι γκαλερί της Αθήνας**
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
- 84_ **Power House**
Το HOME στο σπίτι του Έντι Ρόμπερτς και της Ναταλίας Δραγούμη
Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ
- 100_ **Πρόσωπο**
Όμορφη ζωή με τις δημιουργίες της Μάριον Κουμπούρη
Της ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
- 121_ **Home Therapy**
Το ψυχογράφημα του σκαμπό
Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ

SHOPPING
66_ **Trends**
Κόκκινο, Σώμα μου, Μπούκλες

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
72_ **Κρεβατοκάμαρα**
Τα κρεβάτια των ονείρων μας

- 90_ **Στρώσε τραπέζι**
Μαθήματα art de la table στις τραπεζαρίες μας
- 102_ **Καναπέδες**
Ζήσε τη ζωή στο ρελαντί
- 124_ **Κουζίνες**
Κόκκινες και προκλητικές
- 126_ **Food News**
Μικρές κουβέντες γύρω από το τραπέζι της κουζίνας
- 128_ **Μαύρη Μαγεία**
Το μπάνιο με αμφίεση βραδινή
- 135_ **ΟΔΗΓΟΣ Αθήνας - Θεσσαλονίκης**
Οι πιο ψαγμένες διευθύνσεις της αγοράς
- 144_ **Δώρα**
Πάρ' τα όλα τώρα
- 146_ **Σταυρόλεξο**
Για δυνατούς του ντιζάιν λύτες
Της ΣΤΕΛΛΙΝΑΣ ΚΑΡΡΑ

Εκδότης: Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος έκδοσης: Αγγελική Μπιρμπιλί
Διευθύντρια: Νενέλα Γεωργελέ

Art Director: Φώτης Πεχλιβανίδης

Συντονισμός: Ναταλία Δούκα

Συντακτική Ομάδα

Σταυρούλα Παναγιωτάκη, Αλεξάνδρα Βασιλείου, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Έλενα Λαναρά, Σώτη Τριανταφύλλου, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Στέφανος Χατζηροπλός, Γιώργος Κυρίτσος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Νατάσα Τριβιζά, Γιάννης Νένες, Ελένη Μπακοπούλου, Τζένη Σταυροπούλου, Ζιζή Σφυρή, Στελλίνα Καρρά, Βάγια Ματζάρογλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Μαρίτα Γεωργίου, Μαρία Κουρή

Ρεπορτάζ Αγοράς

Λένα Μένδρη, Έλλη Γρατσιά, Ελένη Μαίλη

Γραμματεία σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Επεξεργασία εικόνας: Στέλιος Βαζουράκης, Μιχάλης Τζανετάκης

Φωτογράφοι: Τάκης Σπυρόπουλος, Καζερι, Σταύρος Ανδριώτης, Νίκος Κοκαλιάς, Κώστας Πηγαδάς, Χρήστος Πότσιος, Αλέξανδρος Φιλιππίδης, Θανάσης Αλεξίου

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης

Λουίζα Ναθαναήλ

Διευθύντρια Διαφήμισης

Αναστασία Μπαφούνη

Direct market manager

Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος τμήματος direct market

Μιχάλης Κούβελας

Direct Market Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Γραφείο Θεσσαλονίκης

Λίνα Γκαδρή

(Τηλ. 2310 545.069)

Συντονισμός Διαφήμισης

Δήμητρα Χιώτη ads@athensvoice.gr

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς

Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Υποδοχή Direct Market

Νίκη Παπαδοπούλου direct@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

(Τηλ. 210 3617.170)

Υπεύθυνος διανομής: Λάμπρος Καζάκος

Υπεύθυνος μηχανοργάνωσης:

Βάιος Σιντσιρμάς

Διαχωρισμοί - εκτύπωση:

«Η Καθημερινή ΑΕ»

Το περιοδικό **HOME mag** «Design & the city» εκδίδεται από την «PLUS ATHENS Εκδοτική»
Χ. Τρικούπη 22, Αθήνα, 210 3630.374
Info@homemag.gr

Το περιοδικό διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ISSN 1790-6725



www.modabagno.gr

info@modabagno.gr

T. 210 80 36 700

F. 210 80 46 987

INTERNI



Έκθεση Fabio Novembre με τίτλο "Teach me the freedom of swallows" στο Μιλάνο

ΦΩΤΟ: PASQUALE FORMISANO

ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΣ ΤΟΥ DESIGN

FABIO NOVEMBRE

Λίγο ποιητής και λίγο φιλόσοφος, ο πιο λαμπερός σύγχρονος Ιταλός σχεδιαστής στολίζει το εξώφυλλό μας με τη νέα, προκλητική δημιουργία του και μας μιλάει για τη ζωή και τη δουλειά του



ΦΩΤΟ: SETTIMIO BENEDESI

Bedding...

morphos
SOFAS + BEDS

Omikron creative

Κρεβάτι : Maestro

Πέτρου Ράλλη 33Α, Ταύρος, ΤΗΛ.: 210 345 9090, www.morphos.gr



Stuart Weitzman Shop στη Ρώμη

ΦΩΤΟ: ALBERTO FERRERO

* ΤΗΝ ΚΑΡΕΚΛΑ HER ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ, ΣΧ. F. NOVEMBRE
ΓΙΑ ΤΗΝ CASAMANIA BY FREZZA, ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
SET ΚΑΙ ΑΡΡΕΔΑΜΕΝΤΟ

Το 2008 ήταν μια καλή χρονιά για τον Fabio Novembre. Το Μιλάνο διοργάνωσε την αναδρομική έκθεση της δουλειάς του. Και η Casamania λάνσαρε τη Him & Her, την πιο αντιουμβατική καρέκλα του: Μοιάζει με το εκμαγείο γυμνού γλυπτού, αλλά είναι φτιαγμένη από πολυαιθυλένιο και εμπνευσμένη από την Panton Chair – μια εξέλιξη του ερμαφρόδιτου πρωτότυπου, που έχει πλέον ανδρική και γυναικεία εκδοχή.

Η πρώτη δουλειά του Novembre, ο σχεδιασμός του showroom της Anna Molinari στο Χονγκ Κονγκ, σήμανε τη λήξη των κινηματογραφικών σπουδών του στη Νέα Υόρκη. Σύντομα όμως ο Novembre διαπίστωσε ότι οι κινηματογραφικές ιδέες του μπορούσαν κάλλιστα να αποδοθούν στη γλώσσα της αρχιτεκτονικής. Έκτοτε δεν έχει υποκύψει στις επιταγές κανενός από τα καθιερωμένα στιλ. Αντίθετα, κάθε νέα δουλειά του είναι και μία επιπλέον προσπάθεια να εξελίξει το προσωπικό όραμά του.

Για σειρά ετών υπήρξε art director της κατασκευάστριας μωσαϊκών πλακιδίων Bisazza – και υπεύθυνος για την τεράστια επιτυχία της. Δημιούργησε τα εντυπωσιακά showrooms της εταιρείας στη Νέα Υόρκη, το Μιλάνο, τη Βαρκελώνη και το Βερολίνο, και την έκανε διεθνώς ηγέτη στον τομέα της.

Το νέο αγαπημένο παιδί του design είναι όσο εκκεντρικό χρειάζεται – για να εκφράσει τα διάφορα alter ego του, εμφανίζεται σε συνεντεύξεις και επίσημες επαφές μεταμφιεσμένος σε Χριστό, ροκ σταρ και Κουβανό επαναστάτη. Αλλά είναι εξίσου ρομαντικός. Όλες οι δημιουργίες του, από το Café Atlantique και την disco Divina μέχρι το Hotel Vittoria και το Shu bar & restaurant, έχουν ένα αφηγηματικό στοιχείο, εμπνευσμένο συνήθως από την αγάπη. Κάπου ανάμεσα στην τρέλα και τη διάνοια, ο θεαματικός, φαντασμαγορικός, ρομαντικός και αυτοσαρκαζόμενος Fabio Novembre είναι ένας εκκεντρικός τροβαδούρος του design.

Τι σου δίνει έμπνευση και κίνητρο για να δημιουργήσεις; Η έμπνευση βρίσκεται στα μάτια του θεατή, τα κίνητρα στην καρδιά του. Βρίσκει κανείς τη δική του ισορροπία φιλτράροντας ολόκληρο τον κόσμο μέσα από τις προσωπικές του ευαισθησίες.

Πιστεύεις ότι οι μεσογειακές ρίζες σου έχουν διαμορφώσει τον τρόπο που σχεδιάζεις; Το από πού έρχεσαι όσο και το πού θέλεις να φτάσεις σε κάνουν αυτό που είσαι.

Θεωρείς τον εαυτό σου πρώτα σχεδιαστή ή αρχιτέκτονα; Όλες μου οι προσπάθειες γίνονται για να ανακαλύψουμε ξανά το σώμα μας, σε έναν κόσμο που γίνεται ολοένα πιο επίπεδος. Με ενδιαφέρει το σώμα και το αίμα, το να κάνεις σεξ. Στο κάτω κάτω, τα παιδιά πάντα γεννιούνται με τον ίδιο τρόπο.

Η δουλειά σου έχει περιγραφεί ως action designing. Μπορείς να μας εξηγήσεις τι σημαίνει; Με χαρακτήρισαν έτσι επειδή είμαι απόλυτα ανίκα-

νος να σχεδιάσω, οπότε, για να εξισορροπήσω αυτή την έλλειψη, περνάω συνήθως πολύ χρόνο στο εργοτάξιο, προσπαθώντας με χειρονομίες να γίνω κατανοητός στους εργαζόμενους. Κάτι σαν ορχήστρα με διαφορετικούς ήχους.

Υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα στη δουλειά σου; Η ζωή μου – και κατά συνέπεια και η δουλειά μου – βασίζονται σε κάποιες βασικές έννοιες: την αγάπη, την ελευθερία, το σεξ, την αρμονία. Μου φαίνονται όλες τους αλληλένδετες.

Έχεις σχεδιάσει πολλούς δημόσιους χώρους – από

ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΝΑ ΕΡΩΤΕΥΘΟΥΝ,
ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ
ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ.
ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΕΞΑΣΚΟΥΜΑΙ...

το Café Atlantique ως το ξενοδοχείο Li Cuncheddi – αλλά κανέναν ιδιωτικό. Πού το αποδίδεις; Όλα τα έργα που έχω κάνει μέχρι σήμερα έχουν σχεδιαστεί για δημόσια χρήση, και χαίρομαι, γιατί πιστεύω ότι η αρχιτεκτονική μπορεί να λειτουργήσει σαν στοιχείο που πολλαπλασιάζει την ενέργεια. Πιστεύω σε μία ενεργή αλληλεπίδραση ανάμεσα στο χώρο και σε αυτούς που τον χρησιμοποιούν. «Στην αρχιτεκτονική η συνουσία είναι το κενό» ισχυρίστηκε ο Ελεμίρ Ζολά, και μου αρέσει να βλέπω αυτό το κενό γεμάτο με ανθρώπους που ανταλλάσσουν συναισθήματα και πάθη.

Το στούντιό σου στεγάζεται στο σπίτι σου. Πώς συνδυάζεις την προσωπική σου ζωή με τη δημόσια, την επαγγελματική; Η ζωή είναι μία. Δεν πιστεύω στο διαχωρισμό δημόσιου/ιδιωτικού. Αυτό που κάνω για δουλειά είναι και ο τρόπος ζωής μου και αντιστρόφως.

Το logo του στούντιό σου είναι ένας θεός Έρωτας με ένα τόξο λέιζερ. Τι μήνυμα θέλεις να περάσεις μ' αυτό; Από το ξεκίνημά μου χρησιμοποίησα έναν Έρωτα με ένα όπλο-λέιζερ, εκσυγχρονίζοντας το τόξο με τα βέλη, για να είμαστε πιο ακριβείς. Όλο κι όλο που προσπαθώ, είναι να κάνω τους ανθρώπους να ερωτευθούν, δημιουργώντας τις κατάλληλες συνθήκες που θα το κάνουν να συμβεί. Πιστεύω στην αναπαραγωγή και μου αρέσει να εξασκώμαι...

Στο παρελθόν ήσουν art director της Bisazza. Ακόμη, έχεις σχεδιάσει καταστήματα της Bluemarine και, πιο πρόσφατα, του Stuart Weitzman. Πώς καταφέρνεις να εκφράζεις την ταυτότητά σου παράλληλα με το προφίλ της εταιρείας; Θα χρησιμοποιούσα μια μεταφορά από το ποδόσφαιρο: Νιώθω σαν ένας ποδοσφαιριστής, θεωρώντας ότι ο πελάτης είναι ο σπόνσορας της φανέλας μου. Δική μου ευθύνη είναι να παίξω υπέροχα και τελικά να βάλω και γκολ – δικό τους καθήκον είναι να με πληρώσουν. Είναι μια δίκαιη συναλλαγή, πιστεύω.

Ο τίτλος της έκθεσής σου (“Insegna anche a me la liberta delle rondini”) είναι πολύ ποιητικός. Πώς τον επέλεξες; «Δίδαξε και σε μένα την ελευθερία των χελιδονιών». Είναι ένα ποίημα που μου αφιέρωσε ένας ποιητής του δρόμου πριν από κάποια χρόνια. Ήταν σαν πορτρέτο ζωγραφισμένο με λέξεις και σκέφτηκα ότι θα περιέγραφε τέλεια τη δουλειά μου μες στο πέρασμα του χρόνου.

Η καρέκλα Him & Her είναι σαν ένα γυμνό γλυπτό αλλά δεν σοκάρει, έχει μια τρυφερότητα. Τι είναι εκείνο που διαφοροποιεί το γυμνό από το πορνογραφικό; Η σύγχυση του γυμνού με την πορνογραφία είναι ένα πολύ συνηθισμένο λάθος. Το γυμνό είναι σαν γλυπτό, εμπνέει και είναι ειλικρινές. Αλλά ακόμη και η πορνογραφία η ίδια είναι πολύ λιγότερο ενοχλητική από την αλαζονεία, την άγνοια ή το φανατισμό. Ας γίνουμε σκληροπυρηνικοί!

Θεωρείς ότι το design είναι τέχνη; Η ζωή είναι τέχνη, γιατί το design να μην είναι;

Με τι ασχολείσαι τώρα; Μεγαλώνω: αυτή τη στιγμή ασχολούμαι με αρχιτεκτονική μεγάλου μεγέθους, είναι ώρα να πάρω μεγαλύτερες ευθύνες. ☺

new collections

DESIGNERS GUILD

ΕΥΡΩΤΕΧΝΙΛΕ ΑΕΒΕ Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι & διανομείς Showroom: Φωκιάδου 7Α 106 73 Αθήνα, Τηλ.: 210 3632760, Fax: 210 3637385 e-mail: admin@eurotextile.gr
Κεντρικό Γραφείο: Κουτσούνια 5 & Ηλια Ηλιού 117 44 Αθήνα, Τηλ.: 210 9273288, Fax: 210 9273286

Γκιζοπούλη
Λιούγκι

Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι & διανομείς Κύπρου, Τηλ: +357-22-772939/25350108





ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΠΡΟΣΩΠΑ, ΤΑΣΕΙΣ,
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ,
ΤΕΧΝΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΑ ΛΑΝΑΡΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ: ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ, ΜΑΡΙΝΑ
ΚΟΥΣΙΔΗ, ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΟΥΚΑ

Baccarat

Κρυστάλλινα όνειρα

Για το Maison Baccarat στη Μόσχα, ο Φίλιπ Σταρκ έσπασε ένα εντυπωσιακό σκηνικό γεμάτο κινηματογραφικές αναφορές και μπαρόκ συνειρμούς περασμένων μεγαλείων

Το κτίριο έχει μια μεγαλοπρεπή πρόσοψη, με νεο-αναγεννησιακά και νεο-μπαρόκ στοιχεία, στεφανωμένα με μια σειρά από κίονες. Το ισόγειο φιλοξενεί όλο το εύρος των συλλογών της Baccarat. Θαυματικά εφέ δημιουργούνται από τη λάμψη των κρυστάλλων που αντανακλάται στην αδρή επιφάνεια των τοίχων, δημιουργώντας ένα χώρο που μοιάζει αλλόκοσμος και εξωπραγματικός. Συγχρόνως το πάτωμα φωτίζεται από πίσω, δίνοντας την αίσθηση ότι όλα ίπτανται στον αέρα.

Οι εικόνες που δημιουργεί ο Σταρκ, ακόμη κι όταν ενοχλούν, μας παρασέρνουν. Και δείχνουν, όπως και ο ίδιος παραδέχεται, εμφανή συγγένεια με το ρωσικό πνεύμα. «Αγαπώ τους Ρώσους, είναι παθιασμένος λαός. Η ζωή τους δεν είναι μπανάλ. Υπάρχουν λίγα μέρη στον κόσμο που θα μπορούσες να χτίσεις ένα τέτοιο κτίριο». Συμπληρώνουμε: Και εξίσου λίγοι αρχιτέκτονες που θα μπορούσαν να το αναδείξουν μ' αυτό τον τρόπο.

HIM & HER

design
FABIO NOVEMBRE

photo
SETTIMIO BENEDESI

www.polycreata.gr



SET

21χλμ Λεωφ. Μαραθώνος 88 19009 Πικέρμι Αθήνα τηλ. 210 6036190-1 www.set.gr



TRES TINTAS

Φέρνει την ταπετσαρία στη νέα χιλιετία

Περπατώντας στους δρόμους της πόλης, όλοι μας έχουμε βρεθεί μπροστά σε γκρεμισμένες πολυκατοικίες που αποκαλύπτουν τοίχους δωματίων τα οποία δεν υπάρχουν πια. Είναι μια εικόνα ρομαντική, μέσα στην παρακμή της, που πάντοτε εκπλήσσει με την πληθώρα των διαφορετικών διακοσμητικών σιλ που συνυπήρχαν στο ίδιο κτίριο. Κόντρα στη σημερινή ομοιομορφία αυτοί οι τοίχοι παραπέμπουν σε μια άλλη εποχή, όπου η διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων έμοιαζε άμεσα να σχετίζεται με το εσωτερικό των ανθρώπων. Ήταν η χρυσή εποχή της ταπετσαρίας.

Δεν είναι τυχαίο που ο ισπανικός οίκος ταπετσαρίας Tres Tintas BCN στην πρώτη του συλλογή, με τίτλο "Revival", επέλεξε να κάνει την επανέκδοση μιας σειράς σχεδίων του '50, του '60 και του '70. Η Tres Tintas δημιουργήθηκε το 2004 με τη δέσμευση να δώσει στην ταπετσαρία τη χαμένη της αίγλη. Μέχρι σήμερα, κάθε νέα της συλλογή τη φέρνει όλο και πιο κοντά στο στόχο αυτό. Η συλλογή Déjà vu, για παράδειγμα, θύμιζε τους τοίχους των εφηβικών μας δωματίων, ενώ η All City Papers μετέφερε στους εσωτερικούς χώρους τις εικόνες και την τέχνη της αστικής κουλτούρας.

Από τα πρώτα της ακόμη βήματα, η Tres Tintas καλούσε τους σχεδιαστές της να αναδείξουν το πιο αυθεντικό, προσωπικό σύμπαν τους. Αυτό το εγχείρημα ανέλαβε στην τελευταία συλλογή, με τίτλο "9 Selvas", ο Javier Mariscal. Ο πολύπλευρος καλλιτέχνης με τη φωτεινή ματιά και την εκφραστική εικαστική γλώσσα, ο δημιουργός που χάρισε στο HOME το δέκατο εξώφυλλό του, εμπνεύστηκε από το αστικό χάος και το μεσογειακό τοπίο, τα πεύκα της Μαγιόρκας και τα ανώνυμα πρόσωπα, και αποτύπωσε το όραμά του για τον κόσμο που τον περιβάλλει.

Με την "9 Selvas", μια συλλογή με αισθητικές αρετές και ποιότητα παραγωγής, ο Mariscal μεταμόρφωσε την αστική καθημερινότητα σε ποίηση. Η ταπετσαρία απέκτησε καλλιτεχνική αξία. Η Tres Tintas εξερεύνησε νέους τρόπους διακόσμησης των τοίχων. Και συνεχίζει να πειραματίζεται. Θα την παρακολουθούμε.

** Η Tres Tintas αντιπροσωπεύεται στην Ελλάδα από την εταιρεία **2nd Floor Architectural Showroom + Design Products**, Ανδρέου Γεωργίου 18 (Βίλκα), Θεσσαλονίκη, 2310 266.931, www.2ndfloor.gr*

CRIBE
 EXQUISITE FABRICS
 WALLPAPERS

ZR
 1-800-40084

andrea

ETAMINE

ARISTOCRAT

DEDAR

Charmant

ART&DECOR

DAUPHINE

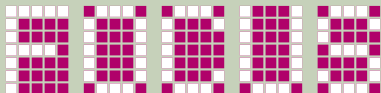
MAISON

Charmant

WROCLAW



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Βασ. Όχλας 212, Θεσσαλονίκη ΤΚ 551 33, τηλ.: 2310 801616, fax.: 2310 801620 e-mail: cripe@cripe.gr ΑΘΗΝΑ: Α. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι ΤΚ152 31, τηλ.: 210 6775780, fax.: 210 6775781, e-mail: cripe@ontelecoms.gr www.cripe.gr



ΖΩΗ ΞΑΝΑ

(Re-cycle) Τη νέα χρονιά μην πετάς τίποτα.

(Re-turn) Επέστρεψε στα αγαπημένα σου στέκια.

(Re-member) Φύλαγε καλά τις αγαπημένες σου αναμνήσεις.

(Re-play) Παίξε ξανά τα αγαπημένα σου τραγούδια.

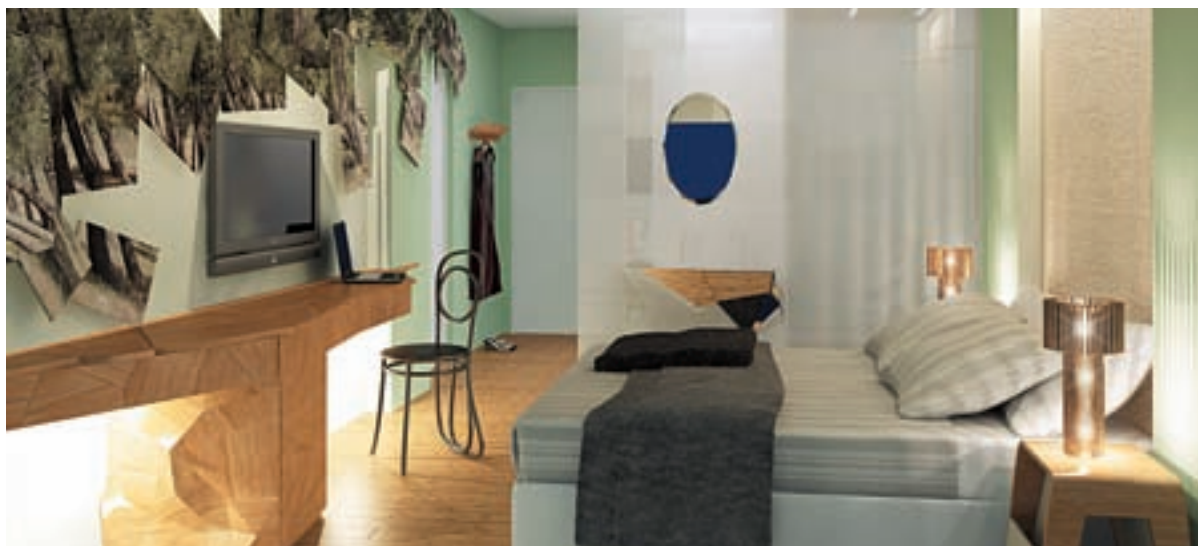
(Re-charge) Γέμισε τις μπαταρίες σου.

(Re-joyce) Για να ζεις τη γιορτή της κάθε μέρας.

Για τη νέα χρονιά, ο Minas δημιούργησε το γούρι που θα σου θυμίζει όλα τα πράγματα που αξίζει να κάνεις ξανά και ξανά και ξανά...

Re-live
Re-smile
Re-laugh
Re-love

MINAS Εμ. Μπενάκη 8, Κηφισιά,
210 6233.577



ΟΛΥΜΠΙΚ ΠΑΛΛΑΣ

Αναβιώνοντας την ιστορία

Φυσικά και υπάρχουν πολλοί τρόποι να επαναχρησιμοποιήσεις κάτι. Μπορείς να το κόψεις, να το βάψεις, να του αλλάξεις κουμπιά. Είναι ο τρόπος να το ζωντανέψεις ξανά. Issey Miyake. Φωτογραφίες της βασίλισσας Φρειδερίκης, καρτέλες Thonet, εφημερίδες και χάντρες «ματάκια» αποδομούνται για να δομηθούν εκ νέου, στον αριθμό 16 της οδού Φιλελλήνων. Πίσω από τις σκαλωσιές, το εγχώριο folklore συναντά το design βραζιλιάνικης προέλευσης –διά χειρός των αδερφών Campana– με αφορμή την ανακαίνιση του ξενοδοχείου Olympic Palace (YES Hotels). Ένα workshop αρχιτεκτόνων και interior designers, με την επιμέλεια των **Campana**, πειραματίζεται με έννοιες όπως μνήμη, επανάχρηση και παράδοση, in situ. Μερικές φορές για να μπορέσει κανείς να δει μπροστά

πρέπει να κοιτάξει πίσω, σύμφωνα με τον Kirkegor, και τα εγκαίνια στις αρχές του 2010 μένει να τον επαληθεύσουν. Μέχρι τότε, οι φωτογραφίες της βασίλισσας Φρειδερίκης θα γίνονται στάμπες σε γυάλινα ποτήρια, οι γαλάζιες χάντρες θεματική πολυελαίου και η ATHENS VOICE χρωματιστή πλάτη καθίσματος. Η αρχιτεκτονική μελέτη ανήκει στους 3SK architects, υπεύθυνος του workshop είναι ο Γιώργος Τζιρτζιλάκης ενώ συντονιστές του η Ελίνα Αξιώτη (αρχιτέκτων) και ο Κωνσταντίνος Οικονομίδης (designer). Ο Patric Blanc θα επιμεληθεί τις όψεις του κτιρίου με πράσινο.



ΧΡΩΜΑΤΑ ΓΙΟΡΤΗΣ

Η χρυσαφένια λάμψη του κεκριμπαριού, το μπορντό της παιδικής μας βουσσινάδας και το λιλά των χειμωνιάτικων κυκλάμινων. Χαμηλά, ψηλά ή κολονάτα, τα αγαπημένα μας ποτήρια έχουν επάνω τους το χρώμα της γιορτής.

www.home.com



Holiday
COLLECTION

Flannel Bedding
Flannel Bedspread
Wool Blanket
Wool Throw
Knitted Figure Shirts
Moccasins
Stocking
Scented Candle

Ultimate Star Bedding
Ultimate Blanket

NEW OPENING στο NOTOSHOME, GOLDEN HALL

Η Lexington Home Collection φέρνει στην Ελλάδα μια νέα φιλοσοφία lifestyle. Λευκά είδη σε μπλέ και γκρι χρώμα, ριχτάκια και διακοσμητικά μαξιλάρια στο γιορτινό κόκκινο & λευκό συνθέτουν την πρόταση της φετινής Holiday Collection.

Είδη bed & bath σε μία ποικιλία χρωμάτων απο πεσέτες μπάνιου, μπουρνούζια, πιτζάμες, μία ολοκληρωμένη συλλογή απο kitchen accessories & ιδιαίτερα είδη για την Χριστουγεννιάτικη διακόσμηση του σπιτιού δίνουν αισιοδοξία και χαρούμενη διάθεση.

Η Lexington σας καλωσορίζει στην "ζεστασιά" των Χριστουγέννων!

LEXINGTON

Winter at the Holiday Lodge

LEXINGTON

NEW OPENING! SHOP IN SHOP ΣΤΟ NOTOSHOME, GOLDEN HALL Α. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 37Α ΜΑΡΟΥΣΙ ΤΗΛ 210 374000

ΑΘΗΝΑ: VARANGIS Α. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 38 ΜΑΡΟΥΣΙ ΤΗΛ 210 6154800-2 VARANGIS Α. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 44-46 ΒΟΥΛΑ ΤΗΛ 210 8995677

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Π. ΜΕΛΑ 10 ΤΗΛ 2310 234210 ΒΙΑΝΝΙΝΑ ΔΟΔΩΝΗΣ 14 ΤΗΛ 26410 44264

ΑΡΑΧΩΒΑ COUNTRY HOME ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΑΡΑΧΩΒΑΣ ΤΗΛ 22670 32919

ΜΥΚΟΝΟΣ STELLA C. ΣΚΑΛΑΔΟ ΤΗΛ 22890 25540 ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ ΗΡΚΛΕΣ ΤΗΛ 22840 61755

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΑΒΕΠΕ Α.Ε. ΤΗΛ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 210 6154872, 6976 605888 www.varangis.com.gr

www.lexingtoncompany.com



1. Εκεί θα βρεις μια ατέλειωτη γκάμα υφασμάτων για όλο το σπίτι, από καλύμματα για τις πολυθρόνες και τον καναπέ μέχρι ταπετσαρίες, ριντό, κουρτίνες και ριχτάρια.

2. Η Cripe εκπροσωπεί αποκλειστικά στην Ελλάδα μερικούς από τους πιο αξιόλογους οίκους υφασμάτων, όπως τη Zimmer Rohde, τη σοφιστική Etamine από τη Γαλλία, την παραδοσιακή Bevilacqua και την πάντοτε αβάν γκαρντ Dedar.

5 λόγοι για να πας βόλτα στην...

CRIBE

3. Φιλικό, άνετο, αλλά και εξειδικευμένο προσωπικό θα σε εξυπηρετήσει με πάθος και επαγγελματισμό για να πραγματοποιήσει ακόμη και το πιο απαιτητικό project σου.

4. Φέτος η Cripe ανοίγει περισσότερο τα φτερά της και συμπεριλαμβάνει στα είδη της έπιπλα και αντικείμενα, ώστε να μπορεί να κάνει πιο ολοκληρωμένες διακοσμητικές προτάσεις που θα αποτυπώνουν το ξεχωριστό, αισθητικό όραμά της.

5. Στο κτίριο της Cripe θα κάνεις πολλές αγορές – θα χαζέψεις χαλιά στην Gallerie Πέγκα, θα ψωνίσεις κουζινικά από το Kitchen Plus, θα ανακαλύψεις antiques στα ράφια του Εξερευνητή. Φεύγοντας θα πάρεις κι ένα κρασί από την κάβα Vinifera για το απογευματινό chill out.

Λ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6775.780/Β. Όλγας 212, 2310 801.616, Θεσ/νίκη

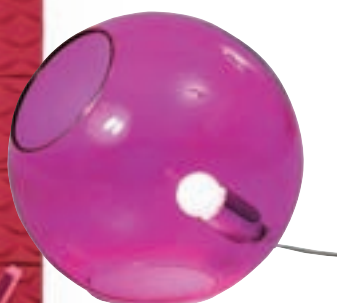
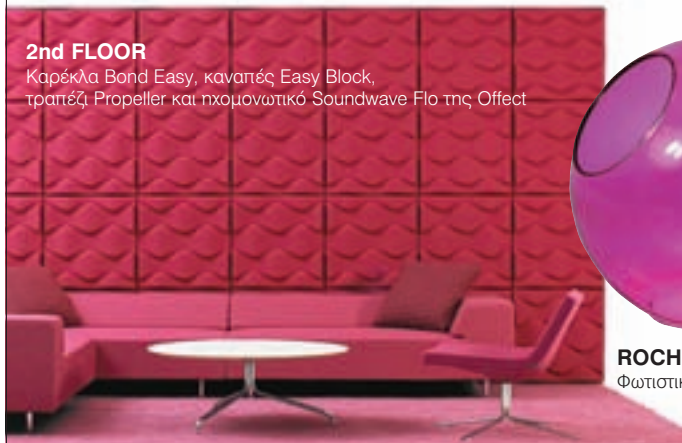


ΦΟΥΞΙΑ

Έκρηξη χρώματος στην καρδιά του χειμώνα

2nd FLOOR

Καρέκλα Bond Easy, καναπές Easy Block, τραπέζι Propeller και ηχομονωτικό Soundwave Flo της Effect



ROCHE BOBOIS
Φωτιστικό Balloon € 955



KARTELL
Καρέκλα Frilly € 177



ALESSI
Μπολ Mediterraneo € 110



homad

UPDATE YOUR HOME

ΚΗΦΙΣΙΑΣ 71, ΜΑΡΟΥΣΙ Τ 210 610 9546, 210 610 7049 F 210 619 6685 E info@homad.eu www.homad.eu

© 2015 HOMAD. ALL RIGHTS RESERVED.



Ο Βασίλης Μπαρτζώκας, διευθύνων σύμβουλος της **Carteco**, μίας από τις μεγαλύτερες εταιρείες ξενοδοχειακού εξοπλισμού και υλικών αρχιτεκτονικών εφαρμογών στην Ελλάδα, δεν περιορίζει τις δραστηριότητές του μόνο στο εμπορικό κομμάτι της εταιρείας. Βασικός εμπνευστής του πολύ επιτυχημένου Green Design Festival, οργανώνει μια «δεξαμενή ιδεών» για την παραγωγή ελληνικού design με το εμπνευσμένο όνομα «39.22.» (βλ. συντεταγμένες της Ελλάδας), παράλληλα δρομολογεί το πρότζεκτ Episodes, ένα πρόγραμμα αρχιτεκτονικών εκθέσεων, στις βιβλιοθήκες THE ARCHIVE της Carteco, το οποίο επιμελούνται οι αρχιτέκτονες Κατερίνα Κοτζιά και Κορίνα Φιλοξενίδου.



Τι πέτυχε κατά τη γνώμη σας το Green Design Festival; Το ότι περισσότεροι από 40.000 άνθρωποι ήρθαν σε επαφή με το βιομηχανικό σχέδιο, το landscape design και τη street art.

Τι ακριβώς είναι το The archive; Μια βιβλιοθήκη υλικών αρχιτεκτονικών εφαρμογών και διακόσμησης. Μια πραγματική πύλη προς τις διάφορες επιλογές σε ό,τι αφορά στα υλικά και τις σχετικές νέες τάσεις. Μετά τη θερμή ανταπόκριση που είχε το πρότζεκτ στη Θεσσαλονίκη, ετοιμάζουμε ένα δεύτερο The Archive στην Αθήνα, σε συνεργασία με την εταιρεία μελέτης φωτισμού Diathlasis και προσκαλούμε όσους ενδιαφέρονται να γίνουν μέλη μέσω του www.thearchive.gr

Πρωθείτε ταυτόχρονα και την παραγωγή ελληνικού design. Πόσο εύκολο είναι να γίνει κάτι τέτοιο στη χώρα μας; Έχω μεγάλη πίστη στους Έλληνες σχεδιαστές. Αλλά, δυστυχώς, δεν υπάρχει διάθεση για επενδύσεις ούτε όραμα από τους παραδοσιακούς επιχειρηματίες βιομηχάνους. Ούτε παρέχεται κάποια ουσιαστική υποστήριξη από το κράτος. Η «39.22.» είναι μια πρωτοβουλία αναζήτησης ταλέντων και παραγωγής know how και marketing. Σύντομα μέσω της ιστοσελίδας μας θα παρέχονται πληροφορίες για όσους ενδιαφέρονται. Μέχρι τότε, μπορούν να επικοινωνούν απευθείας με την Carteco.

Ποια είναι η πιο θετική και ποια η πιο μελανή όψη του ελληνικού ντιζάιν σήμερα; Υπάρχουν πραγματικά εξαιρετικοί σχεδιαστές. Αυτό είναι αναμφίβολα ένα θετικό στοιχείο και δεν βρίσκω μελανό σημείο. Τοίχοι με όραμα. *Carteco, 210 9414.848*

G&G

there's no place like... HOME



• Λ. Κηφισίας 358, Χαλάνδρι, Τηλ. 210 6828900 Fax 210 6828901
• 10^ο χλμ Λ. Μαρκοπούλου, Μαρκόπουλο, Τηλ. 22990 26034, Fax 22990 26008
email: contact@gng-home.com - www.gng-home.com

Ωράριο Λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 9.00 - 21.00 & Σάββατο 9.00 - 16.00



ΝΕΑ ΑΦΙΞΗ ΜΕ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Στο τέλος Νοεμβρίου, στις ήρεμες πλαγιές του Λυκαβηττού άνοιξε τις θύρες του ένας εκθεσιακός χώρος αξιώσεων. «Δεν πρόκειται ακριβώς για μια νέα γκαλερί» λέει ο ιδιοκτήτης κ. **Χάικ Κουρντ**, «το βλέπω περισσότερο σαν τη συνέχεια μιας οικογενειακής παράδοσης που ξεκίνησε το 1970 από τον πατέρα μου, ο οποίος είχε γκαλερί και αντικερί στην οδό Σκουφά –ιδιαίτερως δημοφιλή την εποχή εκείνη–, αλλά και της δουλειάς της μητέρας μου, που είχε επίσης κατάστημα με αρχαία και εικόνες». Έτσι, το νέο σχήμα δεν θα λειτουργεί ως αυτούσια γκαλερί, αλλά θα διαθέτει και μια μόνιμη συλλογή από έπιπλα, αρχαία, αντίκες κ.λπ. Βέβαια δεν θα δίνει την αίσθηση μιας αντικερί. Θα είναι ένας ισορροπημένος συνδυασμός των δύο. Ο χώρος είναι ιδιαίτερα κομψός, «εξονυχιστικά» επιμελημένος και ατμοσφαιρικός, κάτι που αντιλαμβάνεται κανείς από την πρώτη κιόλας στιγμή αντικρίζοντας την επιβλητική σιδερένια είσοδο με το εξαιρετικό μονόγραμμα. Πρώτος καλλιτέχνης που θα παρουσιάσει εκεί δουλειά του είναι ο Μιχάλης Παρλαμάς, ο οποίος έχει ήδη στο ενεργητικό του δύο ατομικές εκθέσεις στην Αγγλία.

Gallery Kourd, Κασσιανής 2, Λυκαβηττός, 210 6426.573, www.gallerykourd.gr



ROMANTIC CHIC

Κέντημα, μετάξι και ανάγλυφο βελούδο
Τα μαξιλαράκια πολύ της μόδας



€ 120

€ 131

€ 120

Θα τα βρείτε στα καταστήματα **ΣΥΛΛΟΓΕΣ**



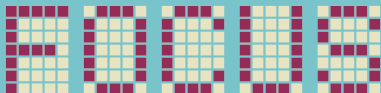
KEEP PRODUCT IN ORIGINAL
1181 ml
1250 ml
Recycling symbol
NOT SUITABLE FOR CHILDREN
UNDER 3 YEARS OLD.

photography | graphic design: gorgona viliariopoulos | vils_ag@hotmail.com



Νέο Κατάστημα: Εμπορικό κέντρο 'Athens Heart', Πειραιώς 180
Σόλωνος 18, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3636677 • Ερμού 15, Σύνταγμα, τηλ.: 210 3246726 • The Mall Athens, Μαρούσι, τηλ.: 210 6300287
Αγ. Ιωάννου 24, Αγ. Παρασκευή, τηλ.: 210 6010672 • Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 473560
Ροζάκη Αγγελή 13, Λαμία, τηλ.: 22310 35034 • Ρήγα Φεραίου 125, Πάτρα, τηλ.: 2610 622546 • Τσουδερών 13, Ρέθυμνο, Κρήτη, τηλ.: 28310 35585
Εμπορικό Κέντρο 'TALOS', Ηράκλειο - Κρήτη, τηλ.: 2810 315638 • Αλεξάνδρου Ρώμα 34 & Τσερτσέτη, Ζάκυνθος, τηλ.: 26950 25775
Ευαγόρου 32, Λευκωσία - Κύπρος, +35 72 2670453 • Θράκης 44, Λεμεσός - Κύπρος, τηλ.: +35 72 5733008
Εμπορικό Κέντρο: GAEA Lifestyle Center, Αγ. Τριάδος 60-62 & Αγγάλου, Λάρισσα, τηλ.: 2410 623292
Πληροφορίες ανάπτυξης καταστημάτων 'MARKET IN', τηλ.: 210 6856730

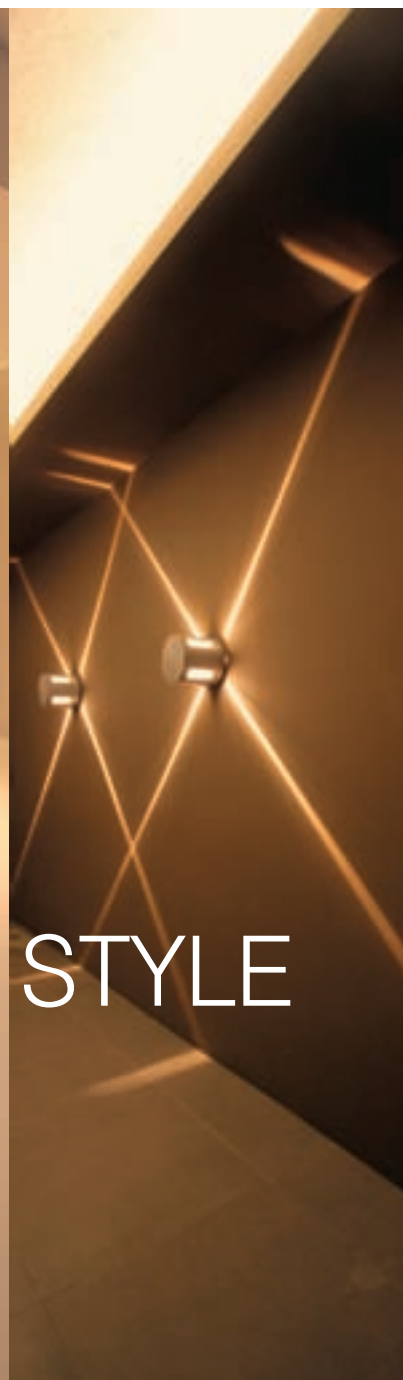
www.octopus.gr



ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ

Όταν η Vivienne Westwood σχεδίαζε το Squiggle –το ύφασμα που έγινε σήμα κατατεθέν της πιο διάσημης κολεξιόν της– σκεφτόταν Αμερικανούς πειρατές και Γαλλίδες πριγκίπισσες. Όταν, δύο δεκαετίες αργότερα, η Patricia Urquiola σχεδίαζε την Glove, φανταζόταν μια καρέκλα που θα φορούσε το κάλυμμά της εφαρμοστά, «σαν γάντι». Κάπου ανάμεσα στη μόδα και το design, η γυναίκα κομψότητα συνάντησε τη βρετανική ειρωνεία και η καρέκλα Glove-Squiggle γεννήθηκε. Κοσμοπολίτικη, μοναδική και πολύ αβάν γκαρντ, διαθέτει αίσθηση αυτοσαρκασμού χωρίς στιγμή να χάνει την αίσθηση του στιλ.

INTERNI



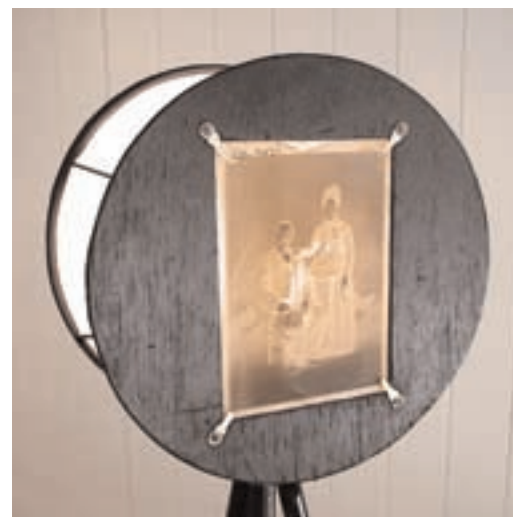
METROPOLITAN STYLE

Τα λοφτ πάντα φέρνουν συνειρμούς μποέμ καλλιτεχνών στις γειτονιές της Νέας Υόρκης, του Παρισιού... της Αθήνας. Στην καρδιά της πόλης, από την «ωραία» πλευρά της γειτονιάς του Ψυρρή, τρία καινούργια λοφτ αλλάζουν την εικόνα μιας πολυκατοικίας του '60 και προτείνουν το δικό τους, κοσμοπολίτικο τρόπο ζωής. Δημιουργίες της **concept development** σε συνεργασία με τη **Moda Bagno**, είναι όλα τους project του Φίλιππου και του Αλέξανδρου Βαρβέρη που τώρα στόχο έχουν να ομορφάνουν παλιά αθηναϊκά κτίρια και διαμερίσματα και να τα βγάλουν ξανά στην αγορά. Όλα τους έχουν ξύλινες, μασίφ, οικολογικές επιφάνειες στο πάτωμα αλλά και στους τοίχους(!). Όλα τους έχουν ευρηματική αρχιτεκτονικά σχεδίαση από τον **Δημήτρη Τσίγκο**. Όλα τους υπόσχονται να φιλοξενήσουν καθημερινότητα όμορφη, εμπνευσμένη και ξεχωριστή. Τηλ. επικοινωνίας 210 8036.885



ΜΕΡΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ

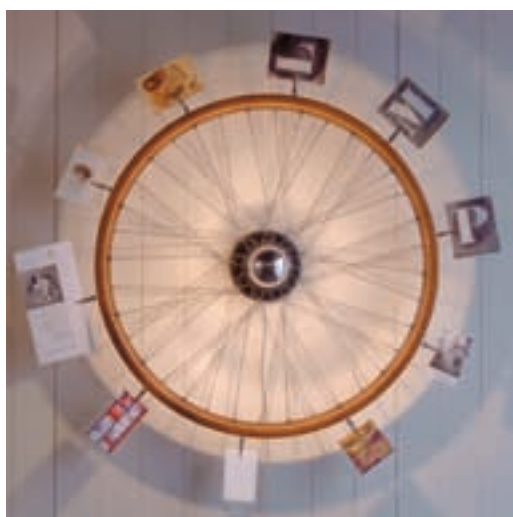
Τα εβδομήντα της χρόνια έκλεισε φέτος η Ελληνική Ραδιοφωνία και σου προτείνουμε να τα γιορτάσεις με ένα ξύλινο ραδιόφωνο. Μπορεί να μη μεταδίδει πια το Τρίτο Πρόγραμμα, ούτε τη Μικρή, Πικρή μου Αγάπη. Θα παίζει όμως την αγαπημένη σου εκπομπή και θα δίνει στο πρωινό σου ξύπνημα όση νοσταλγία χρειάζεται για να σε συντροφεύει μια γλυκιά αίσθηση όλη την ημέρα. Στο κατάστημα *Deco Club by Andreas Kritikos*



ΡΕΤΡΟ ΑΝΤΑΥΓΕΙΕΣ

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ INTERNI ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΑΣΕΩΝ. ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ, ΣΤΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ, Η ΠΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ RETRO.

Φωτιστικά με σχέδια βγαλμένα από μουσεία και αντικερί, φτιαγμένα με τον παραδοσιακό τρόπο σε χώρες ανατολικές, όπου υπάρχουν ακόμη παραδοσιακοί τεχνίτες. Λάμπες σχεδιασμένες το '50 και το '60 – που ποτέ δεν έπαψαν να κατασκευάζονται και ποτέ δεν έπαψαν να δείχνουν σύγχρονες. Φωτιστικά χειροποίητα, φτιαγμένα από αντικείμενα παλιά και ανακυκλωμένα (μπομπίνες φίλμ, ξύλινα καλαπόδια και ρόδες ποδηλάτων) που βρέθηκαν σε κάποιο παλαιοπωλείο – δημιουργίες μοναδικές που ο ηλεκτρισμός τις κάνει να φαντάζουν ακόμη πιο μαγικές. Συλλογές από εταιρείες φωτιστικών από όλο τον κόσμο. Διαφορετικές προσεγγίσεις του retro στιλ. Ένα όνομα. **Interni**.





ARTY-FARTY

Η Τέχνη στο τσαρδί μας

Μπορεί να μην έχω καλή σχέση με τα σπίτια, μπορεί να μην έχω αισθητική όσον αφορά τους καναπέδες... ένα-δύο έργα Τέχνης ωστόσο καταφέρνω να τα κρεμάσω σωστά. Και καταλαβαίνω τι κάνουνε σ' ένα χώρο. Νέρντε-νέρντε ή, αλλιώς, από πού κι ως πού; Ένας Θεός ξέρει...

Κανένα από τα μαξιλάρια του εκάστοτε σαλονιού μου δεν ταιριάζει με το χαλί, τον καναπέ, τα διπλανά του μαξιλάρια ή τις κουρτίνες – τα πιο σιχαμένα αξεσουάρ ενός σπιτιού, κατά τη γνώμη μου, είναι οι κουρτίνες: απλώς κρέμονται, και διαφωνούν με τα μαξιλάρια, και δεν είναι ποτέ όμορφες. Σε κάθε μετακόμιση κάποιος καλός χριστιανός αναλαμβάνει να μου κρεμάσει κουρτίνες όπως-όπως. Κάποιος άλλος (ή ο ίδιος, αν αντέχει) διαλέγει μαξιλάρια για το σαλόνι, pouf, τασάκια, βαζάκια, φωτιστικά και άρατα-μάρατα που συστούν “living room” με τον έναν ή τον άλλο τρόπο.

Εννοείται ότι είμαι αμέτοχη στο χαμό: αν συμμετάσχω, απλώς θα τα κάνω θάλασσα και θα διαλέξω τα πιο καραγκιοζίστικα pouf του κόσμου. Ή τις πιο

σωβρακέξ κουρτίνες. Δεν έχω ιδέα, δεν θέλω να ξέρω, δεν είναι δουλειά μου. Μπορώ να ζήσω και χωρίς κουρτίνες, καναπέ, μαξιλάρια, pouf, ριχτάρια και πάει λέγοντας.

Δεν μπορώ να ζήσω χωρίς... εικόνες στους τοίχους – την εικονογράφηση του χώρου, δηλαδή, που μόνο η Τέχνη μπορεί να καταφέρει. Τώρα θα ρωτήσει κανείς, πετάς τον καναπέ και παίρνεις το κάντρο; Δεν είναι γκάου αντιμετώπιση αυτή; Μπορεί να είναι – απλώς αυτό που κάνει ένα σπίτι «σπίτι» είναι το χρώμα, η εικόνα, το επουσιώδες που όμως μπορεί να σου αγγίξει τη διάθεση. Άρα, ο πίνακας. Το έργο Τέχνης, είτε είναι έργο ζωγραφικής είτε φωτογραφίας.

Το περίεργο είναι ότι μετά το πρώτο σοκ της εκάστοτε μετακόμισης, θέλω κάνα τρίμηνο για να κρεμάσω

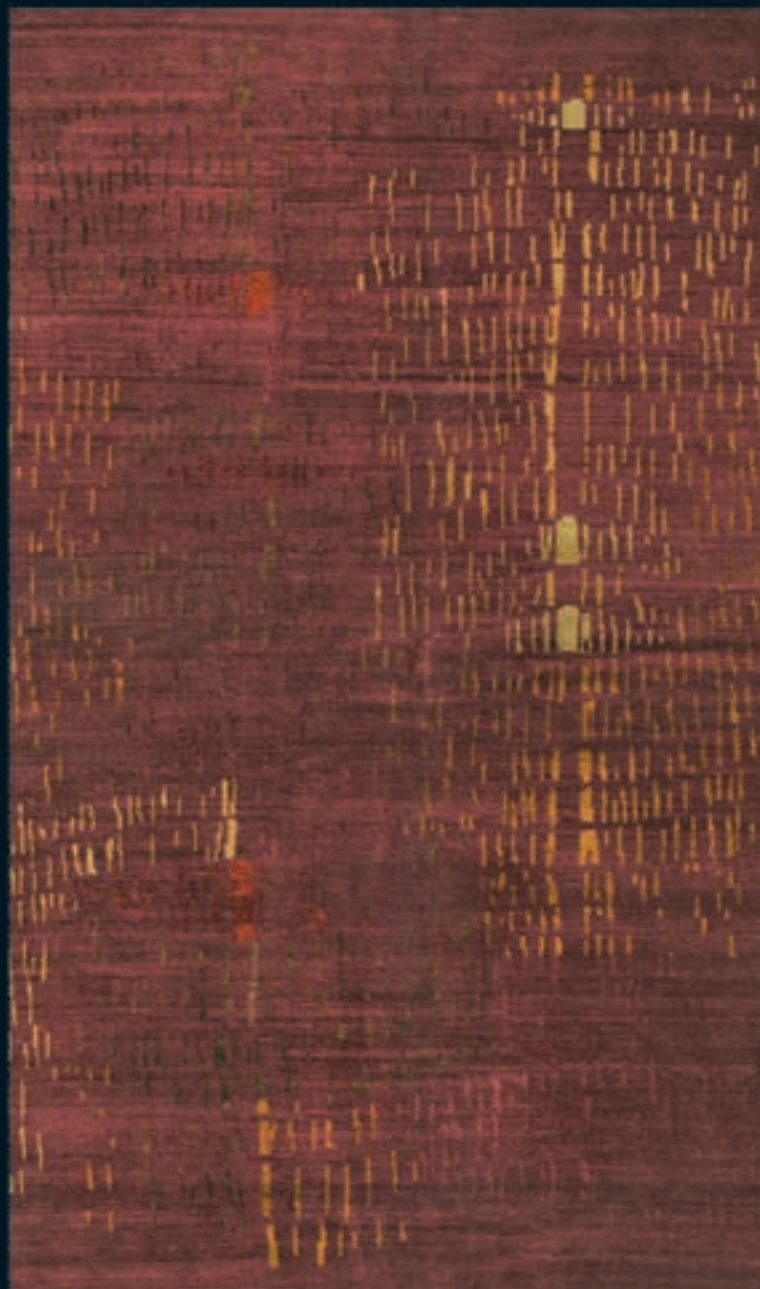
τα «έργα», περίπου όσο καιρό χρειάζομαι μέχρι να αποφασίσω πού θα μπουνε τα χαλιά και με ποιον τρόπο. (Τα χαλιά είναι οι εικόνες στο πάτωμα, οι πίνακες είναι οι εικόνες στους τοίχους: αμφότερα δίνουνε χρώμα σ' ένα χώρο με τρόπο πολύ πιο προσωπικό από τα έπιπλα. Ή έτσι μου 'χει κολλήσει εμένα, ποιός ξέρει για ποιο λόγο.)

Την αρχική τοποθέτηση των «έργων» λοιπόν την κάνω συνήθως με τη βοήθεια κάποιου φίλου, κι αφού έχω ψιλο-εγκατασταθεί στο νέο σπίτι αλλά πριν ξεμπερδέψω με τις κούτες. Ο φίλος είναι πάντα καλλιτεχνίζων ή ακόμα και καλλιτέχνης: έχει μια άποψη όσον αφορά το τι ταιριάζει πού και σε ποιο ύψος. Φέτος, ο τυχερός ήταν ο Γιώργος Παυριανός (στικουργός, δημοσιογράφος, καλλιτέχνης). Ήρθε ένα απόγευμα με το black-and-decker και τα

καρφάκια του, βάλανε τους πίνακες στο πάτωμα και μετά από κάνα-δύο μπίρες αρχίσαμε το κρέμασμα. Μη φανταστεί κανείς ότι έχω έναν Πικάσο κι έναν Ματίς και ψάχνω να βρω πού θα τους κρεμάσω – τα «έργα» μου έχουνε βασικά συναισθηματική αξία, μια και είναι δώρα από αγαπημένους καλλιτέχνες, ή σχεδόν-δώρα (τα πήρα σε τιμές χονδρικής). Έχω δύο του Παντελή Μελισσηνού, δύο του Βασίλη Καρακατσάνη συν μία μεταξοτυπία, ένα της Έφης Χαλυβοπούλου, δύο της Ιούς Αγγελή, και μερικές μεταξοτυπίες έξτρα, του Μιγάδη, του Μποστ, του Τσαρούχη και κάνα-δύο ακόμα. Ένας μεγάλος και περίεργος πίνακας του Timothy Dean Lee πάντα προκαλεί σχόλια του τύπου «μα τι το θες αυτό εδώ;» ή «μα τι δείχνει αυτό τώρα;», αλλά είναι δώρο άλλου φίλου, του Γιώργου Σταυριανού, και πάντα μου φτιάχνει τη διάθεση με την παρδαλότητά του. Τρεις ακουαρέλες ανώνυμου ζωγράφου πάνε αντάμα σ' ένα μεγάλο τοίχο, άρα περιμένω να τις κρεμάσω τελευταίες, ως αγνώστου πατρός – δεν πρόκειται να παρεξηγηθούνε με τίποτα.

Έχω επίσης φωτογραφίες του Γιώργου Καλαμανώλη (πρώην μου φωτογράφου) και ζωγραφίες του γιου μου διάσπαρτες σ' όλο το σπίτι. Το σύνολο των «έργων» κρεμιέται σε δόσεις πάντα – μου παίρνει καιρό να αποφασίσω πού θα μπει το καθετί, και κατά καιρούς κάποιες μεταξοτυπίες καταλήγουν στο υπόγειο ή στο πατάρι, ανάλογα. Ποτέ δεν έχω χώρο για installations ή για έργα Τέχνης που δεν είναι σχεδόν-πλακέ και έτοιμα να κρεμαστούν σε τοίχο. Έβλεπα σ' ένα περιοδικό (Τέχνης) κάτι πολύ πρωτοποριακές δουλειές των Shudarshan Shetty, Florian Slotawa, Elliot Hundley και Jason Dodge: τρομερές μοντερνίες, που η Πολωνέζα καθαρίστρια θα έβγαζε σίγουρα έξω απ' την πόρτα θεωρώντας πως είναι υλικά μετακόμισης/ή/και σκουπίδια. Δεν αμφιβάλλω πως όλοι οι παραπάνω είναι μεγάλοι καλλιτέχνες και τα έργα τους παν-υπέροχα. Απλώς δεν κρεμιούνται σε τοίχους, πιάνουν άπειρο χώρο, δεν είναι πολύ όμορφα και... ναι, τα χρώματα, σχέδια και σύνολα γενικά δεν έχουν καμία σχέση με το concept «ανεβάζω τη διάθεση του πελάτη». Ο πελάτης, στη συγκεκριμένη περίπτωση, είναι η οικογένειά μου – ακόμα και η Πολωνέζα. Και η δουλειά της Τέχνης μέσα σ' ένα σπίτι είναι να μένουν ευχαριστημένοι οι πελάτες... έστω κι αν δεν ξέρουνε τι τους γίνεται όσον αφορά τις κουρτίνες. ☺

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



Η Ντόρα υποδέχεται τον James στην Αθήνα!

Η Galerie Ντόρα Πέγκα, πρωτοπόρος οίκος χειροποίητων καλιών, φέρνει αποκλειστικά στην Ελλάδα το δίδωμο, μοντέρνα, χειροποίητα καλιά του **James Tufenkian**. Μέσα από παραδοσιακές τεχνικές, φυσικά υλικά και ιδιαίτερη περιβαλλοντική φροντίδα, η *Barbara Berry*, ο *Kevin Waltz*, ο *Vincent Wolf* και ο *Mark Pollack*, διάσημοι συνεργάτες του οίκου Tufenkian, δημιουργούν τη θιβετιανή συλλογή *Designers Reserve*, παντρεύοντας τη zen βουδιστική φιλοσοφία με το δυτικό σχεδιασμό. Στο νέο, πολυτελή χώρο στη Λεωφόρο Κηφισίας 194, η Galerie Ντόρα Πέγκα επιμελείται και εγγυάται συλλογές, που θα μας ταξιδέψουν στα μονοπάτια της ανατολής, αλλά και στις κοσμοπολίτικες δυτικές λεωφόρους.

Αθήνα
Λεωφ. Κηφισίας 194, 152 31 Χαλάνδρι
Τηλ.: 210 677 0121 & 210 677 0212

Θεσσαλονίκη
Προξ. Κορομηλιά 19, 546 23
Τηλ.: 2310 286 482

OUTLET Πέγκος
10ο κλμ. Θεσ/νίκης - Πολυγύρου,
57 001 Θέρμη, Τηλ.: 2310 462 020

www.penga.gr
penga@magnet.gr



Galerie
ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ



Τον επιδειξιά που βλέπετε μου τον χάρισε ο φίλος μου Παντιάς Σκαρμαγκάς, και όλοι λένε ότι του μοιάζει. Τα ράσα δεν κάνουν τον παπά.

Ένα κοψό ορειχάλκινο πουλί. Μ' αρέσουν τα κοψά πράγματα και τα κατασκευάζω.

Το γυμνό που βλέπετε παριστάνει τον Φιλοκτήτη και το έχει ζωγραφίσει ο ζωγράφος Πάυλος Καλαντζόπουλος. Όμως πρέπει επίσης να σας πω πως δεν είχε μοντέλο τον Ρουβά, διότι όλοι μου λένουν «δεν ντρέπεσαι να δείχνεις τον Ρουβά ολόγυμνο;».

Το πορτρέτο του πατέρα μου, φιλοτεχνημένο από το μεγάλο ζωγράφο Γιάννη Μόραλη.

Το καλάθι μου. Χωρίς αυτό δεν γίνεται τίποτα, μαζί του έχω πάει και στο Μπάγκιχαμ! Έχω τα απαραίτητά μου, δηλαδή πορτοφόλι, κλειδιά, εργαλεία, μέτρο, κλειδιά και ρολόι. Δεν θα απαρτηθώ και όλα όσα έχει μέσα...

Αγαπημένα παλιά αντικείμενα των δικών μου – όλοι τους μανιώδεις καπνιστές όπως κι εγώ. Ο ασπμένιος αναπτήρας του Ίωνος Δραγούμη, η ταμπακέρα του πατέρα μου Μιχαήλ Μελά, η ταμπακέρα της γιαγιάς μου Ναταλίας Μελά.

Το τραπέζι είναι χρήσιμο για ατελείωτες συζητήσεις, φιλοσοφικές, πολιτικές και λογοτεχνικές μέχρι πρωίας, κι επίσης τόσο χρήσιμο για όργια μπιρίμπας ή κουτσομπολιού. Με πράσινη τσόχα ή μπουρνούζια, αναλόγως.

Το χαλί που πατάμε το κέντησε η μάνα και δεν είναι το μόνο. Έχει υφάνει, κεντήσει και σχεδιάσει αμέτρητα χαλιά. Η μητέρα μου ήταν μια δυσπερίγραπτη Γυναίκα, με κεφαλαίο Γ.

ΖΩΗ ΓΕΜΑΤΗ

Ωραία η κουβέντα και ο καφές στο σαλόνι της γλύπτριας **Ναταλίας Μελά**

Γεννήθηκα στην Κηφισιά, σ' ένα πολύ ωραίο σπίτι, αλλά όταν παντρεύτηκα μου παραχώρησε η μπέρερα μου αυτό εδώ, στον τελευταίο όροφο της πολυκατοικίας επί της Βασιλίσσης Σοφίας, που έχει χτιστεί το 1904 από τον παππού μου.

Παλιά, εδώ ήταν τα πλυσταριά του σπιτιού, όλος αυτός ο χώρος που εσείς βλέπετε ήταν εντελώς αλλιώτικος. Ενδιάμεσα ήταν οι κατοικήσιμοι χώροι, ενώ κάτω, στο επίπεδο του δρόμου, στο ισόγειο σαν να λέμε, ήταν οι στάβλοι που στην πορεία έγιναν γκαράζ και τώρα έχω εγκαταστήσει το εργαστήριό μου.

Και τι δεν έχω ζήσει σ' αυτό το σπίτι... Θυμάμαι, δίπλα ακριβώς έμενε η Ελένη Βλάχου και στον καιρό της Χούντας είχαμε συνεννοηθεί για να το σκάσει. Τη βοηθήσαμε με το γιο μου να πηδήξει από την ταράτσα της στη δική μας, της έδωσα και μια δική μου περούκα, τη φυγαδεύσαμε για το Λονδίνο.

Το σπίτι μου είναι ένα **δοχείο ζωής**, όπως έλεγε ο άνδρας μου, ο Άρης Κωνσταντινίδης. Γι' αυτό προσπαθώ να ζω ωραία εδώ μέσα.

Κρατώ όσες μπορώ από τις ωραιότερες αναμνήσεις μου και τα πράγματα που έχω μου μιλούν κάθε μέρα για τις ωραίες μέρες που έζησα ή για τους ερχόμενους καιρούς. Ξέρω και να μαγειρεύω, κι έχω γεύση και όσφρηση δυνατή ακόμη.

Αφού με ρωτάτε, όπως πάντοτε κάνουν οι Έλληνες από την εποχή του Ομήρου, από πού είσαι και τι σε φέρνει εδώ στην πόλη μας, θα σας απαντήσω: Τυχαίνει να είμαι κόρη του Μιχαήλ Μελά, γιου του Παύλου Μελά του Μακεδονομάχου, και της Αλεξάνδρας Πεσμαζόγλου, κόρης του Γιάννη Πεσμαζόγλου που ίδρυσε την Εθνική Τράπεζα. Η γιαγιά μου η Ναταλία Μελά ήταν κόρη του Στέφανου Δραγούμη και αδελφή του Ίωνος Δραγούμη. Η δε γιαγιά μου Ειρήνη Πεσμαζόγλου ήταν εγγονή του Ανδρέα Μιαούλη. Με όλα αυτά και ατελείωτα άλλα βάρη, πρέπει, μα πρέπει, να περπατώ και να αντέχω να δουλεύω.

Στη ζωή μου έμαθα να μην έχω μόνο δικαιώματα, αλλά πριν απ' όλα καθήκοντα. ☺

Ο ταύρος είναι από τα τελευταία μου κομμάτια. Το μέταλλο του είναι ανοξειδωτος χάλυβας, πολύ σκληρό και δύσκολο υλικό για ένα γλύπτη.

Το κολάζ του τοίχου, μια προσπάθειά μου να κάνω ένα πανόραμα του παλιού Λιμανιού των Σπετσών. Εδώ βλέπετε 2 τμήματα του έργου μου, το οποίο απαρτίζεται από 7 τεμάχια. Έφτιαξα ό,τι αγαπώ και με συγκινεί. Εργάστηκα με ευτελή μέσα. Δηλαδή με χρώματα του βαρελιού, με κόλλα που είναι για πλακάκια και με εφημερίδες.

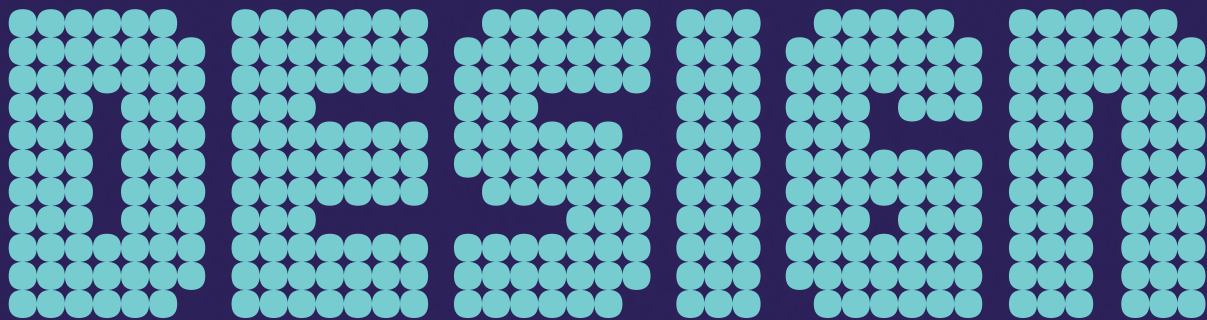
Ο μαθηματικός Αρχιμήδης. Τον έχω φτιάξει σε χαλκό διότι έχω εγγονό μαθηματικό και κατόπιν αυτού φτιάχνω όλους τους Έλληνες μαθηματικούς. Είναι σχεδόν έτοιμος και ο Πυθαγόρας και θα κατασκευάσω ίσως και τον Καραθεοδωρή των νεότερων χρόνων.

Σ' αυτή τη βιβλιοθήκη έχω πολλά λεξικά και πολλά βιβλία τέχνης, τα οποία ξεφυλλίζω συνεχώς. Επίσης και μερικούς Έλληνες ποιητές που μου αρέσουν.

Η φίλη μου Ρωζάνη Φον Χούρτερ, κόρη Σινιόσγλου, κέντησε το μαξιλαράκι αυτό που γράφει στα αγγλικά: «Τα καλά κορίτσια πάνε στον ουρανό. Τα κακά κορίτσια πάνε παντού!». Φοβάμαι ότι εννοούσε εμένα.

Η πολυθρόνα έχει μια κουβέρτα λεοπάρδαλης για να με ζεσταίνει το χειμώνα και να μου θυμίζει μυθολογικά πρόσωπα που με διασκεδάζουν από τη σκληρή πραγματικότητα.

Μακεδονικό χάλκινο, πολύ ωραίο γανωμένο σινί που μας χάρισε η γιαγιά μου Ναταλία Μελά. Είναι χαραγμένο με το χέρι, βέβαια.

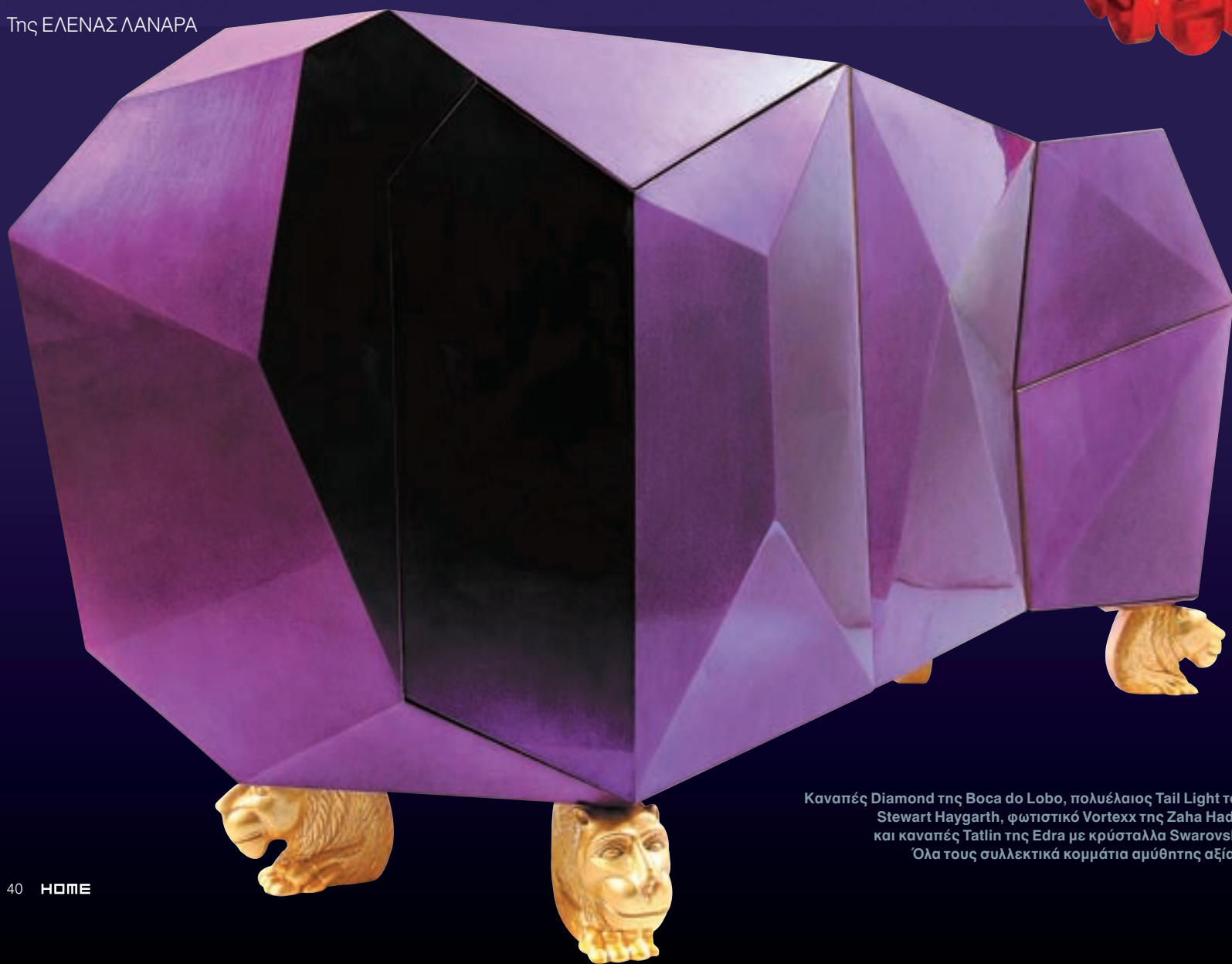


Η ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ

Πολυθρόνες γεμίζουν τις προθήκες των γκαλερί και τραπέζια μπαίνουν στις μόνιμες συλλογές των μουσείων, την ίδια ώρα που στους μεγάλους οίκους πλειστηριασμών τα έπιπλα και τα φωτιστικά σύγχρονων σχεδιαστών χτυπούν τιμές που μέχρι χθες ανήκαν στους πίνακες και τα γλυπτά σύγχρονων καλλιτεχνών. Σε έναν κόσμο όπου οτιδήποτε –κρανία στολισμένα με διαμάντια και μπάλες του μπάσκετ σε ενυδρεία– μπορεί να θεωρηθεί τέχνη, γιατί όχι και το design;

Ιλιγγιώδη νούμερα Τον Οκτώβριο του 2007, η Lockheed Lounge (μια μεταλλική σεζ λονγκ του Marc Newson, η οποία έχει παίξει και σε βίντεο κλιπ της Μαντόνα) πουλήθηκε σε πλειστηριασμό του οίκου Christie's για ενάμισι εκατομμύριο δολάρια. Ήταν ποσό ρεκόρ τόσο για καρέκλα όσο και για εν ζωή σχεδιαστή. Μπροστά του, τα πεντακόσια δολάρια που χτύπησε το ράφι Voronoi, του ιδίου, μοιάζουν με λογική τιμή. Τα διακόσια έξι δολάρια που έπιασε ο καναπές D Sofa του Ron Arad; Σχεδόν ευκαιρία. Τον Οκτώβριο του 2008, οι συλλέκτες που είχαν πάει στην έκθεση London Art Design για να αγοράσουν έργα τέχνης σκόνταφταν σε κάθε δεύτερό τους βήμα σε δημιουργίες σύγχρονων σχεδιαστών. Ron Arad, αδερφοί Bouroullec, Konstantin Grcic, Aric Levy, Jasper Morrison – οι σύγχρονοι designers έχουν συμβόλαια με γκαλερί, εκπροσωπούνται από αυτές και κάνουν σόλο εκθέσεις. Ο Marc Newson είναι ο πιο διάσημος σ' αυτή την κατηγορία. Η συλλογή του από μάρμαρα Carrara για τη Larry Gagosian Gallery είναι ήδη μυθική – το ίδιο και οι τιμές της. Και το τραπέζι Aqua της Zaha Hadid εκτίθεται στο μουσείο Guggenheim της Νέας Υόρκης. Καθώς το design εισχωρεί στον κόσμο της τέχνης, προκύπτει μια νέα κατηγορία design – που έχει ήδη βαπτιστεί και αποκαλείται design art. Design art είναι τα έπιπλα που δεν σχεδιάζονται για να βγούν στη μαζική παραγωγή και στην αγορά, αλλά για να εκτεθούν σε κάποιο μουσείο ή να πουληθούν, σε ιλιγγιώδη συνήθως τιμή, σε γκαλερί, πλειστηριασμούς και εκθέσεις έργων τέχνης. Design art είναι το φαινόμενο των designers που σχεδιάζουν σε περιορισμένη έκδοση πανάκριβα έπιπλα προορισμένα να καταλήξουν σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές φιλότεχνων εκατομμυριούχων. Όποιος κι αν είναι ο ακριβής ορισμός του design art, φαίνεται ότι αντικαθιστά τη σύγχρονη τέχνη στις προτιμήσεις πολλών συλλεκτών. Υπάρχει μια ολόκληρη κατηγορία υψηλόμισθων στελεχών που αναζητούν σοφιστικέ επενδύσεις για το μπόνους τους. Τώρα ανακαλύπτουν ότι το να επενδύεις σε έπιπλα και φωτιστικά είναι cool και –με λίγη τύχη– μπορεί να αποδειχθεί και κερδοφόρο.

Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ



Καναπές Diamond της Boca do Lobo, πολυέλιος Tail Light του Stewart Haygarth, φωτιστικό Vortexx της Zaha Hadid και καναπές Tatlin της Edra με κρύσταλλα Swarovski. Όλα τους συλλεκτικά κομμάτια αμύθητης αξίας.



έχνη ΕΠΕ Για να είναι συλλεκτικό ένα έπιπλο – όπως άλλωστε κι ένας πίνακας – πρέπει να διαθέτει κάποιο στοιχείο που το καθιστά μοναδικό: εντυπωσιακή δομή, ανατρεπτική φόρμα, τον X-Factor, οτιδήποτε. Εκείνο όμως που πάνω απ' όλα καθιστά την design art διαφορετική, και γι' αυτό συλλεκτική, είναι ότι κυκλοφορεί σε μετρημένα, κάθε φορά, κομμάτια. Γι' αυτό και δεν υφίσταται κανέναν από τους περιορισμούς που δεσμεύουν τα έπιπλα μαζικής παραγωγής.

Σε μια περιορισμένη έκδοση, οι κανόνες που η αγορά επιβάλλει σε ένα βιομηχανικό σχεδιαστή επίπλων – οριοθετώντας τις δυνατότητές του να δημιουργήσει – δεν ισχύουν. Η περιορισμένη έκδοση, εφόσον δεν πρόκειται ποτέ να βγει στην αγορά, δεν πρέπει απαραίτητα να είναι συμφέρουσα, προσιτή, εφικτή. Τα συλλεκτικά έπιπλα κατασκευάζονται σε μικρούς αριθμούς, με τεράστιο συχνά κόστος. Και επιτρέπουν στον designer να εκφραστεί – να πειραματιστεί με υλικά και με μεθόδους που θα απαγορεύονταν, ως ακριβιά ή χρονοβόρα και ασύμφορα, από τη μαζική παράγωγή.

Καλό παράδειγμα είναι το τραπέζι Iris των Barber και Osgerby, από οξειδωμένο αλουμίνιο. Χρησιμοποιεί την τεχνολογία της Formula 1, στοιχίζει τριάντα περίπου χιλιάδες στερλίνες και κυκλοφορεί σε δέκα αντίτυπα. Στο ίδιο πνεύμα, ο πολυέλαιος Tail Light του Βρετανού Stuart Haygarth είναι ολόκληρος φτιαγμένος από αμέτρητα χρησιμοποιημένα πίσω φώτα αυτοκινήτων και κοστίζει τριάντα χιλιάδες ευρώ. Κυκλοφόρησε σε επτά αντίτυπα.

«Κάποια projects είναι απλά υπερβολικά δαπανηρά» λέει ο Ρον Άραντ, «όπως οι καρέκλες μου Even the Odd Balls, οι οποίες βγήκαν σε τρία μόλις αντίγραφα. Δεν θα εμφανιστούν ποτέ σε καταστήματα αλλά σε γκαλερί, όπως η Timothy Taylor στο Λονδίνο». Ούτε η ειδική βερσιόν του Multiple Leg Cabinet του Ισπανού Jaime Hayon για τη Swarovski Crystal Palace θα εμφανιστεί σε καταστήματα. Πώς θα μπορούσε; Κάθε ένα από τα οκτώ αντίτυπά της είναι στολισμένο με πέντε χιλιάδες εξακόσιους, τοποθετημένους με το χέρι, κρυστάλλους.

Οι designers θέλουν κάποιες φορές να αντιδράσουν στην ομοιογένεια που συναντά κανείς στην αγορά και στην ισοπέδωση που έφερε η παγκοσμιοποίηση. Θέλουν να φτιάξουν πράγματα πιο ποιοτικά, τα

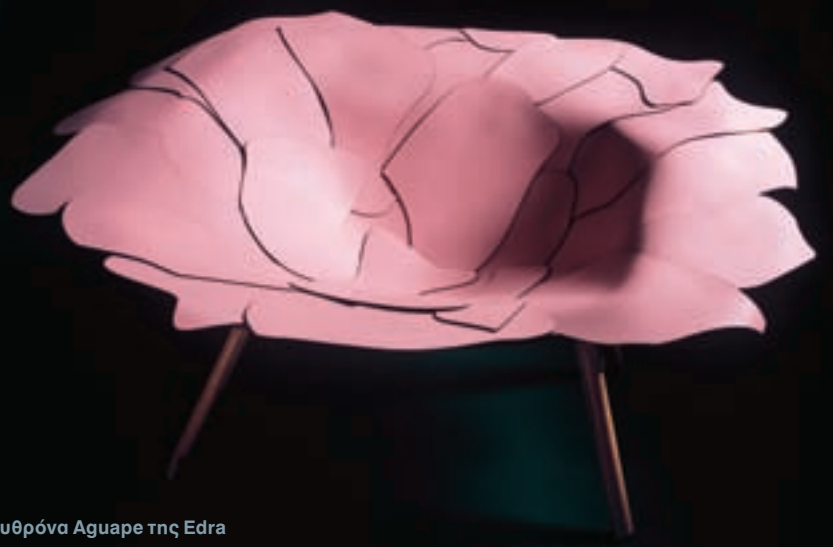
οποία ο τελικός τους αποδέκτης θα σέβεται περισσότερο. Για πολλούς, ο μόνος τρόπος να το πετύχουν είναι οι περιορισμένες εκδόσεις – δεν σου κλείνει παραγγελία η IKEA κάθε μέρα. Ούτε καν η Cappellini.

πιρροές Κάποιοι θα πουν ότι το design art δεν μας αφορά. Τι σχέση έχουμε με τις σεξ λονγκ του ενάμισι εκατομμυρίου και τα ντουλάπια των πεντέμισι χιλιάδων κρυστάλλων; Ο κόσμος του Sotheby's και των γκαλερί της Νέας Υόρκης απέχει από το δικό μας κόσμο κάτι έτη φώτος. Μπορεί. Μπορεί ανάμεσα στο design art και το βιομηχανικό design να υπάρχει τεράστια – κι ακόμη μεγαλύτερη – απόσταση. Αλλά δεν υπάρχουν στεγανά. Τα μοντέλα των αριθμημένων αντίτυπων, ακόμη κι αν δεν μπουν ποτέ στη μαζική παραγωγή, την επηρεάζουν. Την κάνουν πιο τολμηρή και απρόβλεπτη και πειραματική. Βλέπε την καρέκλα Easy και το ράφι Bookworm του Ron Arad, την Bad Tempered Chair και τη σεξ λονγκ Felt του Newson – όλα τους «πατάνε» επάνω σε κάποιο ριζοσπαστικό, συλλεκτικό μοντέλο του δημιουργού τους.

Όταν το '80 ο Φίλιπ Σταρκ εισέβαλε στο χώρο του design, μεταμόρφωσε τον τρόπο που βλέπουμε τα πάντα. Με το λεμονοσίφτη του, ακόμη κι αν δεν τον αγοράσαμε, άλλαξε τον τρόπο που θα βλέπαμε στο εξής τους λεμονοσίφτες. Με κάθε του έπιπλο ή οδοντόβουρτσα άλλαξε τα μελλοντικά μας έπιπλα και τις μελλοντικές μας οδοντόβουρτσες. Με κάθε εκκεντρικό design του δημιούργησε κι ένα προηγούμενο – ένα εφαλτήριο πάνω στο οποίο πάτησαν οι επόμενοι σχεδιαστές για να δημιουργήσουν.

Έτσι, κάθε τοστιέρα του Marc Newson αλλάζει τις κουζίνες μας. Κάθε οργανικό τραπέζι της Zaha Hadid αλλάζει το καθιστικό μας. Και κάθε πολυέλαιος από φώτα αυτοκινήτων αλλάζει το σαλόνι μας. Χωρίς καν να μπουν στο σπίτι μας. Απλά και μόνο επειδή έχουν υπάρξει.

γίγης εγωισμός Job Smeets, Maarten Baas, Hella Jongerius. Σημειώστε αυτά τα ονόματα. Είναι όλοι τους Ολλανδοί και είναι τα νέα αστέρια του design που γεμίζουν με τις δημιουργίες τους τις γκαλερί του Μανχάταν. Οι ραγισμένοι καθρέφτες, τα καφαλισμένα



Πολυθρόνα Aguaré της Edra

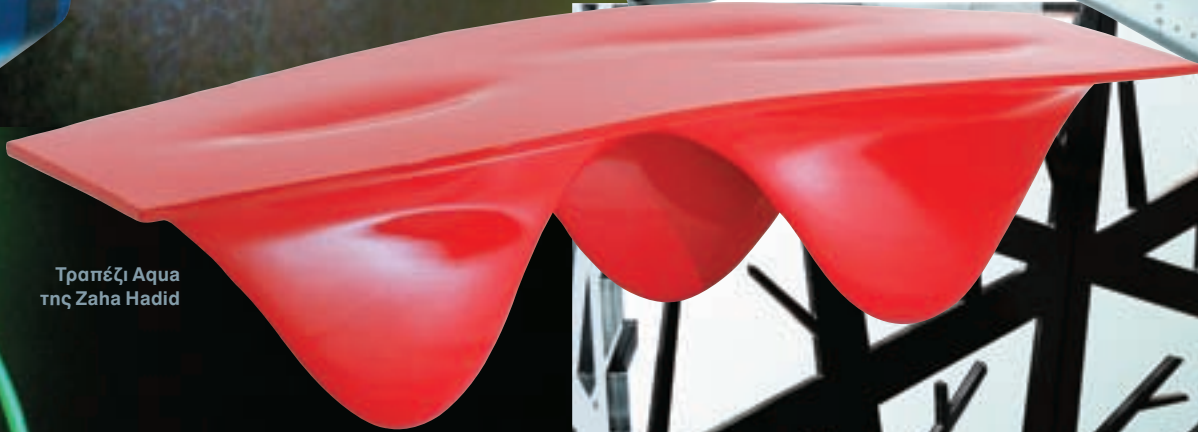


Πολυθρόνες Felt Chair του Mark Newson

Φωτιστικό Swarovski για την Crystal Palace



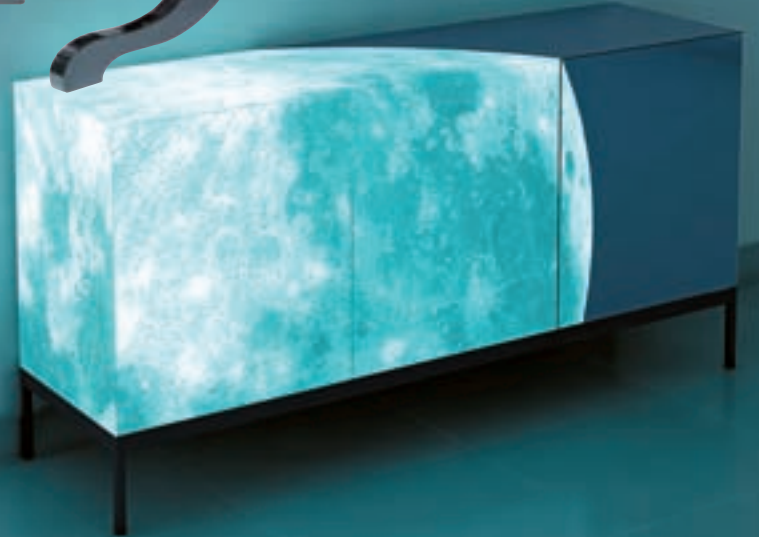
Σεζ λονγκ Lockheed Lounge του Mark Newson



Τραπέζι Aqua της Zaha Hadid



Ντουλάπι Forest της Boca do Lobo



Μπουφές Full Moon του Σωτήριου Παπαδόπουλου

έπιπλα και τα ασήκωτα σιδερένια τραπέζια τους κάνουν σίγουρα πολύ κόσμο να αναρωτηθεί «πού είναι το design όπως το ξέραμε μέχρι χτες – πρακτικό, βολικό, χρήσιμο;».

Όσο το design φλερτάρει με την τέχνη, τα όρια ανάμεσά τους γίνονται όλο και πιο αχνά. Εκείνο που εγγυημένα τα διαχωρίζει δεν είναι το ποιο είναι πιο όμορφο ούτε ποιο είναι πιο ακριβό – αλλά ποιο είναι πιο αλτρουιστικό. Γιατί η τέχνη ανέκαθεν ήταν εγωιστική – πέρα από οποιοσδήποτε ανθρωπιστικές προθέσεις μπορεί να έχει ο δημιουργός της. Ο καλλιτέχνης κάνει αυτό που θέλει, με στόχο την αυτοέκφραση. Το αληθινό design, αντίθετα, υπηρετεί τις ανάγκες αυτού που το χρησιμοποιεί.

Στην τέχνη δημιουργούμε αντικείμενα για να επικοινωνήσουμε. Στο design για να καλύψουμε μια ανάγκη και να λύσουμε ένα πρόβλημα. Δεν έχει σημασία αν ο designer καταφεύγει σε καλλιτεχνικά μέσα – εφόσον το κάνει για να ομορφύνει τη ζωή του πελάτη του κάνει design, όχι τέχνη. Μπορείς ακόμη και να μετρήσεις με ακρίβεια πόσο καλό είναι ένα design, με κριτήριο το κατά πόσο καλά καλύπτει τις ανάγκες του χρήστη του. Στην τέχνη δεν μπορείς να κάνεις το ίδιο. Το μόνο κριτήριο που έχεις είναι το υποκειμενικό «εσένα σου αρέσει;».

Όταν ένα αντικείμενο αδιαφορεί για το αν θα είναι συνεπές στη γενεσιουργό αιτία του, όταν παύει να είναι χρηστικό, λειτουργικό και βιώσιμο, τότε αρχίζει να ξεφεύγει από τα όρια του design και να άπτεται της τέχνης. Κι έχουμε και λέμε: Η βιβλιοθήκη Tomotse της Dilmos έχει στραβά, επικλινή ράφια, όπως και η ντουλάπα Forecast της πορτογαλέζικης Boca do Loro, ενώ ο μπουφές Diamond έχει πλάγια, επικλινή επιφάνεια και η μεταλλική ραφιέρα της Dilmos μοιάζει με σωρό από ανοικτά κουτιά, τυχαία πεταμένα το ένα επάνω στο άλλο. Όλα τους αγνοούν τις ανάγκες του χρήστη τους. Και θυμίζουν την παρισινή γκαλερί Todd's, που έκανε πρόσφατα έκθεση καθισμάτων με τίτλο "Please do not Sit".

Η τέχνη αλλάζει τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο. Το design αλλάζει τον τρόπο που ζούμε μέσα σ' αυτόν. Πάντα θα βγάξει δείγματα που θα ξεπερνούν με την ομορφιά τους τα όριά τους, θα υπερβαίνουν το χρηστικό σκοπό τους, θα προκαλούν συναισθήματα – θα είναι εφάμιλλα έργων τέχνης. ☺



Φωτιστικό Diode του Mark Newson



Πολυθρόνα Embryo του Mark Newson



Κομοδίνο Clay του Maarten Baas



Πολυθρόνα Cheval του Maurice Renoma

Καρέκλα Sitting Clock της Moooi



Δηγίες προς επενδυτές Για το σείχη Ματζέντ Ελ Σαμπάχ, νεοφώτιστο αλλά ενθουσιώδη συλλέκτη design art, η επίσκεψη στο London Art Design ήταν ένα πολιτισμικό ταξίδι. Φεύγοντας πήρε μαζί του ένα τραπέζι κι ένα γραφείο του Prounee, μια καρέκλα Smoke του Maarten Baas, διάφορα πράγματα του Jasper Morrison κι ένα αποδομημένο τραπέζι της Δυναστείας των Μινγκ, του Shao Fen. Οι περισσότεροι επενδυτές, βέβαια, οφείλουν να είναι πιο προσεκτικοί.

● Για εσάς, λοιπόν, που έχετε κάποιο περίσσειμα και θέλετε να το παίξετε στη μοιροπολυ του design, η καλύτερη κίνηση είναι να πάρετε τα καλύτερα κομμάτια των καλύτερων σχεδιαστών – βλέπε το μεταλλικό τραπέζι των αδερφών Brouillets για τη Vitra. Ή, εναλλακτικά, ένα από τα πρώιμα έργα κάποιου νέας γενιάς designer, όπως η καρέκλα Mars του Konstantin Grcic. Άλλη καλή επιλογή είναι οι δημιουργίες που έχουν προκύψει από τη συνεργασία νέων σχεδιαστών με καταξιωμένες εταιρείες, όπως το τραπέζι Pumpkin της Autoban με τη La Espada. Τέλος, η πιο ασφαλής επένδυση είναι οι καταξιωμένοι designers που δεν απειλούνται από τα καπρίτσια της μόδας – η Andree Putman και τα τελευταία της κομμάτια για την Poltrona Frau. ● Για εμάς τώρα που έχουμε κονδύλια από μηδενικά έως αμελητέα, ο μόνος τρόπος να μπορούμε στο πάρτι είναι να βιαστούμε να αγοράσουμε από σχεδιαστές νέους και άγνωστους – με την ελπίδα ότι κάποια μέρα θα γίνουν ακριβοί και διάσημοι. Ακόμη, μπορούμε να αναζητήσουμε τις ειδικές, exclusive συλλογές που βγάζουν κάθε τόσο διάφοροι απρόσιτοι για μας σχεδιαστές, όπως ο Ron Arad, για προσιτά μαγαζιά όπως το Habitat. Τέλος, δεν πετάμε τίποτε, ούτε καν μανταλάκι, αν έχει την υπογραφή κάποιου designer. Σε δέκα χρόνια μπορεί να έχει γίνει συλλεκτικό.



Φωτιστικά της Bd Ediciones



triton eurobath

Αισθητική στο Δάπεδο, στο Μπάνιο & στην Κουζίνα
ενός άλλου επιπέδου!

THE RUG COMPANY

Άσπρο και μαύρο, ταιριάζει πολύ και στα χαλιά

Από την ΕΛΕΝΗ ΜΑΪΛΗ



ΠΑΙΖΕΙ (ΚΑΙ) ΜΠΑΛΑ...

Τριπλάρει, κάνει κατεβασιά, μπλοφάρει, σουτάρει. Μόνο ανάποδο τακουνάκι δεν κάνει. Η DC24 –ή αλλιώς «η μπάλα» της Dyson– είναι μία πολύ λεπτή και ελαφριά ηλεκτρική σκούπα, η οποία έχει ως βάση μία μπάλα. Οι συμβατικές σκούπες με σταθερές ρόδες μπορούν να κινηθούν μόνο σε ευθεία γραμμή. Η «μπάλα», αντίθετα, με μία μόνο κίνηση του καρπού, περιστρέφεται και εισχωρεί ανάμεσα σε έπιπλα, παιδιά, κατοικίδια και οτιδήποτε άλλο υπάρχει μέσα στο σπίτι! Με την αυτόνομη βούρτσα της με μοτέρ, καθαρίζει σε βάθος τα χαλιά, ακόμα και από τις τρίχες των κατοικίδιων ζώων. Και αντέχει. Δεν είναι μόνο κατασκευασμένη από τα πιο ανθεκτικά υλικά, είναι και σκληρά δοκιμασμένη, αφού την έχουν πετάξει από σκάλες και την έχουν κυλήσει για 1.600 χλμ. – σαν να λέμε από το Λονδίνο ως το Ελσίνκι. Μην τη λυπηθείτε.

Σε επιλεγμένα καταστήματα ηλεκτρικών ειδών.



ΚΑΧΡΑΜΑΝΟΓΛΟΥ

Ινδικό χαλί, μαλλί και μετάξι, 200 x 300 cm, € 240 το τ.μ.



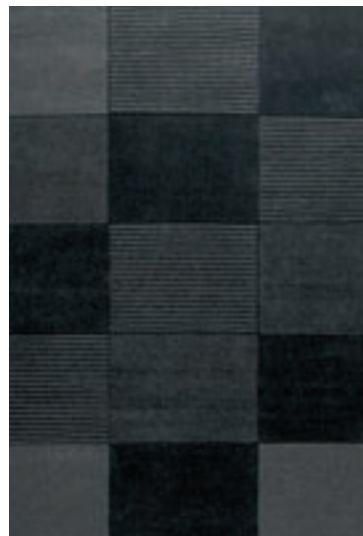
HOMAD

Χαλί Spaghetti Black - Silver από € 510



ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ

Μοντέρνο χαλί μηχανής Pearl, € 59 το τ.μ.



IKEA

Μοντέρνο χαλί Stockholm Figur, 170 x 240 cm, € 429



ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Χειροποίητο μάλλινο χαλί Tullgarn της Designers Guild, 160 x 260 cm, € 798



ΣΥΛΛΟΓΕΣ

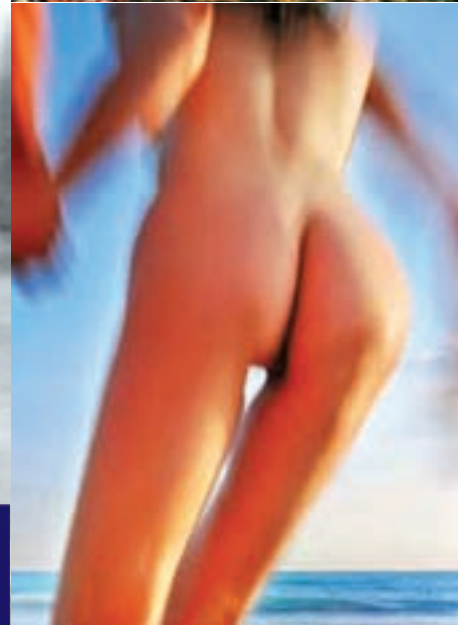
Χειροποίητο μάλλινο χαλί Ullswater της Designers Guild, 160 x 260 cm, € 798



INTERNI Χαλί της DK Home



 arredamento



Ιερά Οδός 315, Αιγάλεω, Τηλ. 210 5988.917, 210 5910.044, 210 5313.821,
Fax 210 5910.044, E-mail arreda@otenet.gr,
Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, Τηλ. 210 6800.515, Fax 210 6800516



MULTICOLOR

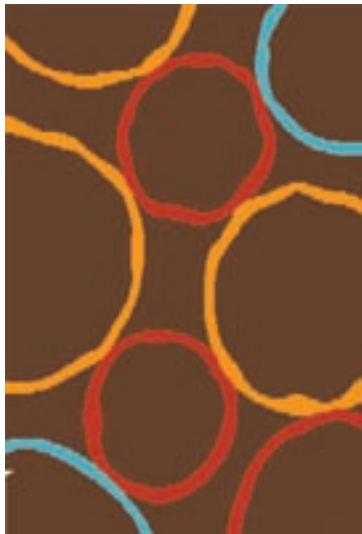
Και τα χαλιά με χρώμα φωτίζουν το χώρο



ΑΛΛΑΞΕ ΤΟ!

Βάλε καινούργιες κουρτίνες και ριντό. Άλλαξε ύφασμα στον καναπέ και τις πολυθρόνες. Πέρνα μια φρέσκια στόφα και σπν παλιά μπερζέρα. Όλοι μας ξέρουμε ότι για να ανανεώσεις, να μεταμορφώσεις, να κάνεις αγνώριστο το σπίτι, όλο κι όλο που χρειάζεται είναι να αλλάξεις τα υφάσματά του. Και για να βρεις τα υφάσματα που αναζητάς, όλο κι όλο που χρειάζεται είναι να πας στον ΜΙΚΟ. Στον καλαίσθητο, άψογα διαμορφωμένο χώρο του, θα βρεις μια πλούσια γκάμα που θα καλύψει κάθε σου ανάγκη. Αν πάλι ανοίξει η όρεξή σου και θέλεις κι άλλες αλλαγές, ο ΜΙΚΟΣ ολοκληρώνει τις διακοσμητικές του προτάσεις με custom made έπιπλα και φωτιστικά, διακοσμητικά αντικείμενα, ακόμη και ειδικά χρώματα βαφής τοίχων.

Μητροπόλεως 66, 210 3331.219-20



CARPET PALACE

Μοντέρνο χαλί μηχανής Shaggy από € 65 το τ.μ.



GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ

Χειροποίητο ολόμαλλο χαλί, σχ. Vincent Wolf του οίκου Tufenkian, από € 1.200 το κομμάτι



ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ

Ολόμαλλο, χειροποίητο χαλί Athina 150 x 200 cm, € 380 το κομμάτι



GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ

Χειροποίητο ολόμαλλο χαλί του οίκου Tufenkian, από € 1.035 το κομμάτι



CARPET PALACE

Μοντέρνο χαλί Ibiza από € 50 το τ.μ.



DESIGN PLAZA

Μοντέρνο ολόμαλλο χαλί, σχ. Verner Panton, από € 2.064



IKEA

Μοντέρνο χαλί Hellum, 140 x 200 cm, € 65



CARPET PALACE

Μοντέρνο χαλί Sheepskin, € 90 το κομμάτι

ELTOP

a smart way of life



The high
Kitchen in Top



Formica
Solid

Πάγκοι από
Ομογενή
επιφάνεια

CompacTop

Πάγκοι από
Μασίφ
Βακελίτη



ΕΔΡΑ:

25ο χλμ. Π.Ε.Ο. Αθηνών - Θηβών, Μάνδρα
Τηλ. 801.11.805.805, Fax. 210.55.51.619
e-mail. info@eltop.gr, www.eltop.gr

SHOWROOM:

Λ.Λαυρίου 7, Κάντζα Παλλήνης
Τηλ. 210.60.40.559
Fax. 210.60.40.813

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Θεσσαλία: Τηλ.: 2410 572290
Μαγνησία: Τηλ.: 24210 45260
Μακεδονία & Θράκη: Τηλ.: 2310 570315

IF - untitled



ANNIKA GRAFWEG



ΜΑΡΘΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΣΕΚΙ ΗΙΡΑΝΟ

Η έδρα τους είναι στην Αθήνα και το Λονδίνο, αλλά δραστηριοποιούνται σε όλο τον κόσμο με αρχιτεκτονικά και εικαστικά πρότζεκτ. Πριν από ενάμιση χρόνο περίπου, άρχισε να γίνεται αισθητή η συμμετοχή τους στο εδώ αρχιτεκτονικό γίγνεσθαι με την παρουσίαση των Thission Lofts.

Νέοι Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ «ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ»



ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ PALCO, ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



ΚΛΙΝΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΣΤΟ ΑΤΣΕ ΤΗΣ ΙΝΔΟΝΗΣΙΑΣ





ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ THISSION LOFTS

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
THISSION LOFTS

Η Annika Grafweg από τη Γερμανία, ο Seki Hirano από την Ιαπωνία και η Μάρθα Γιαννακοπούλου από την Ελλάδα υπήρξαν συμφοιττές στην Α.Α. (Architectural Association), μία από τις πιο φιλελεύθερες, πρωτοπόρες και «σκληρές» σχολές αρχιτεκτονικής της Ευρώπης. Δουλεύουν μαζί ως "If-untitled architects" εδώ και πέντε χρόνια και η Μάρθα Γιαννακοπούλου μάς μίλησε εκ μέρους όλων για το έργο τους.

Η ονομασία "If-untitled architects" ακούγεται σαν branding, που ακολουθεί κανόνες του μάρκετινγκ. Ποια είναι η σημασία του branding για μια αρχιτεκτονική ομάδα;

Στο εξωτερικό είναι κάτι πολύ συνηθισμένο. Τα αρχιτεκτονικά γραφεία έχουν συχνά ονόματα που αντιπροσωπεύουν μια ιδέα – μια αρχή, αν θέλετε – της ομάδας. Σ' αυτές τις ονομασίες υπάρχει κάτι το συνδηλωτικό, κάτι που γεννά μια εικόνα. Για εμάς έχει μεγάλη σημασία το "if" – το «εάν». Μας συνδέει σαν

λέξη, με την έννοια που τίθεται στο "what if", δηλαδή στο «τι θα συνέβαινε εάν»;». Αυτό σημαίνει ότι κάθε φορά σκεφτόμαστε όλες – τις άπειρες – δυνατότητες που υπάρχουν για το σχεδιασμό ενός κτιρίου ή μιας εικαστικής εγκατάστασης ή μιας μεγάλης εργολαβίας, έτσι ώστε να βρούμε τη λύση εκείνη, όπου φόρμα και λειτουργία δένουν με τον πιο αρμονικό τρόπο. Αυτή είναι η βάση του αρχιτεκτονικού διαλόγου μέσα στην ομάδα μας. Άλλωστε, δεν θα μου άρεσε το γραφείο μας να είναι γνωστό με τα ονόματα των τριών μας.

Δεν υποφέρει ένας Έλληνας, όταν συνεργάζεται με Γερμανούς και Ιάπωνες; Εμένα μου αρέσει πάρα πολύ. Οι συνεργάτες μου είναι αυστηροί και κάνουν εποικοδομητική κριτική. Οπότε γίνομαι κι εγώ καλύτερη. Επίσης, είναι πάρα πολύ πιστοί στα πρότζεκτ που αποφασίζουν να κάνουν. Είναι μια πολύ δημιουργική συνεργασία.

Τι ήταν αυτό που σας εντυπωσίασε ή σας ξένισε πιο πολύ στην επαφή με τον αρχιτεκτονικό κόσμο της Ελλάδας;

Με ενοχλεί το ότι δεν υπάρχει ουσιαστικός αρχιτεκτονικός διάλογος. Ότι κινείται σ' αυτό το πεδίο είναι ακαδημαϊκό, βρίσκεται υπό την «ομπρέλα» των μεγαλύτερων σε ηλικία αρχιτεκτόνων και περιορίζεται στο να παρακολουθήσεις μια διάλεξη στο Πολυτεχνείο. Επιπλέον δεν υπάρχει κριτική της αρχιτεκτονικής, ή, έστω, κόσμος που να λέει ανοιχτά μου αρέσει ή δεν μου αρέσει αυτό το κτίριο γι' αυτόν κι αυτόν το λόγο. Από τους πέντε ή έξι μεγάλους αρχιτέκτονες που παράγουν σοβαρό έργο, δεν ζητείται να δώσουν το φιλοσοφικό υπόβαθρο του τι κάνουν. Αντίστοιχα στις εκθέσεις αρχιτεκτονικής δεν παρουσιάζεται το γιατί και το πώς έγιναν τα πράγματα, προκειμένου να καταλάβει ο θεατής το πού στέκεται ο αρχιτέκτων που εκθέτει. Πέρα απ' αυτά όμως, από τη σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική λείπει το χιούμορ. Ένας αυτοσαρκασμός, τόσο από τους ίδιους τους αρχιτέκτονες όσο και από τα αρχιτεκτονήματά τους. Πιστεύω πως αν υπήρχε διάλογος θα άρχιζαν να χαλαρώνουν οι άνθρωποι από τη σοβαρότητα και τη σοβαροφάνεια που κυριαρχεί. Γι' αυτό και αποφασίσαμε, μαζί με τους Γιάννη και Μάρκο Δουρίδα, να οργανώσουμε το Pecha Kucha, έναν αρχιτεκτονικό διάλογο που αφορά όλους όσους εμπλέκονται: αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους που γράφουν για αρχιτεκτονική, γραφίστες και όλο τον ευρύτερο κύκλο των επαφτόμενων στην αρχιτεκτονική τεχνών. Πρόκειται για μια ευρύτατη πλατφόρμα – χιουμοριστική –, όπου ο καθένας μιλά μόνο για 6 λεπτά και 40 δευτερόλεπτα, όχι παραπάνω, για οτιδήποτε αντιπροσωπεύει αυτό που κάνει. Δέκα άτομα παρουσιάζουν κάθε φορά τη δουλειά τους χωρίς να παρέχεται χρόνος ερωταπαντήσεων, όπως στις συμβατικές διαλέξεις. Οι συζητήσεις ξεκινούν μετά – με λίγο κρασάκι και μουσική!

Ακούγεται σαν караόκε αρχιτεκτονικής! Είναι λίγο! (γέλια) Θα συμμετέχουν οι Klab, Whiteroom, ο Δημήτρης Τσίγκος, ο Γιάννης Νένες, ο Θοδωρής Γεωργακόπουλος, που είναι επίσης δημοσιογράφος και στο blog του διακωμωδεί αρχιτεκτονικά θέματα. Θα είναι





life

Όποιες κι αν είναι οι απαιτήσεις σας, η **Alta Linea** έχει την κουζίνα που θέλετε.
Γιατί στην **Alta Linea** η αισθητική, η ποιότητα και η λειτουργικότητα δεν είναι απλώς λέξεις.
Είναι τρόπος ζωής!



style

ALTAinea
Πρότυπο ζωής

Πληροφορίες για όλα τα προϊόντα: Τηλ: 210-9942885, 943 • Fax: 210-9942886, e-mail: info@altainea.gr, www.altainea.gr

• ΑΘΗΝΑ, Αρκαδοφύλων 7, 115 28 (910) • Αθήνα, Τ. 115 28 (910) • Αθήνα, Τ. 210 9942885 • Αθήνα, Τ. 210 238 913 • Γλυφάδα, Τ. 210 57777 • Γλυφάδα, Τ. 210 671870-2 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Τ. 210 543 0131 • Τ. 210 549 9190 • ΒΕΡΟΙΑ, Τ. 210 572 0100 • ΗΡΑΚΛΕΙΟ, Τ. 281 536 700 • ΙΩΝΙΝΑ, Τ. 26420 2900 • ΚΑΒΑΛΑ, Τ. 2510 222000 • ΚΟΖΑΝΗ, Τ. 24610 21540 • ΚΩ, Τ. 26420 93025 • ΛΑΜΙΑ, Τ. 22310 46200 • ΛΑΡΙΣΑ, Τ. 210 992 6000 • ΜΕΥΚΑΔΑ, Τ. 26402 21000 • ΜΥΤΙΛΗΝΗ, Τ. 211 10 2500 • ΠΑΡΟΣ, Τ. 22440 28000 • ΠΑΤΡΑ, Τ. 2610 44610 • ΠΕΡΙΩΝΗ, Τ. 2610 58600 • ΡΟΔΟΣ, Τ. 22410 1400 • ΣΑΜΟΣ, Τ. 22730 3900 • ΣΥΡΟΣ, Τ. 22810 6210 • ΧΑΛΚΙΔΑ, Τ. 22200 6200 • ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ, Τ. 22210 2000 • ΧΑΝΙΑ, Τ. 28210 8270 • ΚΥΠΡΟΣ, Τ. 354 2030 400 000



PALCO TOP FLOOR, ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

δηλαδή κάτι πολύ ελεύθερο, που δεν θα περιορίζεται στενά στην αρχιτεκτονική.

Περισσότερα από 30.000 άτομα έχουν επισκεφτεί την ιστοσελίδα των Thission Lofts και πάνω από 2.000 πιθανοί αγοραστές τα έχουν δει από κοντά. Συμπεραίνω λοιπόν ότι το πρότζεκτ είχε τεράστια ανταπόκριση. Είχε μεγάλη ανταπόκριση από τον κόσμο αλλά το κόστος κατασκευής ήταν αρκετά υψηλό, επειδή το κτίριο είναι διατηρητέο κι έτσι αποδείχτηκε «δύσκολο» εμπορικά. Επίσης, ο τρόπος ζωής που προτείνεται απευθύνεται αναγκαστικά σε λίγους... σε αυτούς που θέλουν να ζουν στο κέντρο, με μεγάλους ενιαίους χώρους χωρίς μπαλκόνια και να μιλάνε στο γείτονά τους!

Παρ' όλ' αυτά συνεχίζετε στην περιοχή με τη μετατροπή σε lofts του παλιού εργοστασίου της Palco. Στην Palco θα είναι όλα λίγο διαφορετικά. Κατ' αρχάς, θα κρατηθεί η βιομηχανική αίσθηση του χώρου. Επιπλέον είναι πολύ πιο εύκολη η ανακατασκευή του και, γενικότερα, θα είναι πολύ χαμηλότερο το κόστος τους.

Αυτό τον καιρό κάνετε ένα πρότζεκτ στη Ρουάντα, που ακούγεται πολύ μεγάλο. Γίνεται υπό την αιγίδα κάποιου παγκόσμιου οργανισμού; Το μεγαλύτερο πρότζεκτ που κάνουμε τώρα δεν είναι αυτό της Ρουάντα, αλλά του Άτσε της Ινδονησίας. Στη Ρουάντα είμαστε σύμβου-

λοι της UNICEF, στη μελέτη για τον καθορισμό των προδιαγραφών βάσει των οποίων θα χτίζονται τα σχολεία. Στο Άτσε κάνουμε τη μελέτη της πρώτης γυναικολογικής κλινικής που θα χτιστεί στην πόλη. Εκτός αυτών, κάνουμε και ένα πρότυπο οικολογικό χωριό 30 οικιών στη Ζάμπια. Το 20% των σπιτιών θα δοθεί σε εργάτες που θα συμμετέχουν στην κατασκευή και οι οποίοι θα εκπαιδευτούν έτσι στις ιδιαιτερότητες της για να συνεχίσουν στην οικοδόμηση άλλων τέτοιων οικισμών. Όλες αυτές οι δουλειές έρχονται από το Λονδίνο. Εκεί υπάρχουν πολλές ΜΚΟ, μέσω των οποίων μπορεί ένα αρχιτεκτονικό γραφείο να αποκτήσει τις επαφές και να αναλάβει τέτοιου είδους πρότζεκτ σε διάφορα μέρη του πλανήτη.

Παράλληλα εμπλέκεστε και σε εικαστικά πρότζεκτ. Πόσο σημαντικά είναι αυτά για σας; Πολύ σημαντικά. Είναι αναπόσπαστο κομμάτι της δουλειάς μας. Στην πραγματικότητα «επιδοτούμε» τους εαυτούς μας για να μπορούμε να τα κάνουμε. Το ίδιο συμβαίνει και με άλλα έργα που κάνουμε. Τα αναλαμβάνουμε επειδή μας αρέσουν και τα ολοκληρώνουμε είτε υπάρχει οικονομικό όφελος είτε όχι. Κανείς μας δεν υπαναχωρεί σε αυτό το ζήτημα.

Είχατε συμμετάσχει στο διαγωνισμό για το σχεδιασμό της

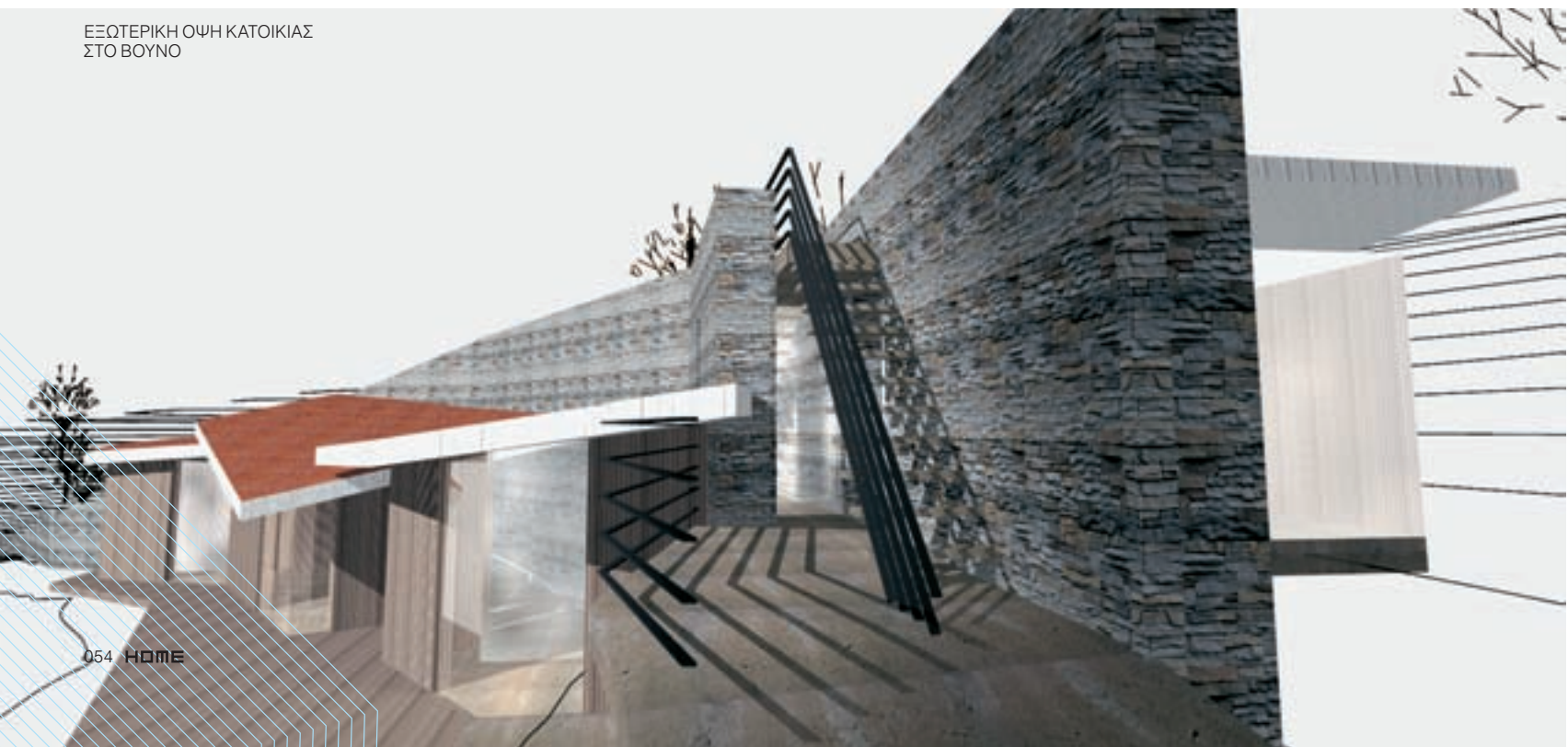
ολυμπιακής δάδας του 2004 και βλέποντας την πρότασή σας, θεώρησα ότι είχε τόσο χιούμορ που σχεδόν κατέληγε να χλευάζει το αντικείμενο – ή τουλάχιστον την ευθυγενή κορμολογία μιας καθώς πρέπει ολυμπιακής δάδας. Πώς προέκυψε αυτή φόρμα; Μου αρέσει που το λέτε αυτό! Είναι ένα ωραίο σχόλιο για το πρότζεκτ. Ήταν μια δουλειά που κάναμε μαζί με τον Μανόλη Χάρο και η αρχική ιδέα ήταν η ελιά – μια δάδα από ελιά. Αλλά η ελιά δεν είναι ποτέ ευθύγραμμη! Προσπαθήσαμε λοιπόν στην αρχή να βρούμε γιατί πρέπει να την κάνουμε ευθύγραμμη. Αλλά τελικά καταλήξαμε ότι αφού θέλουμε να κάνουμε μια ελιά, ας την κάνουμε κι ας μην είναι ευθεία. Έτσι προέκυψε η συγκεκριμένη φόρμα. Στενοχωρήθηκα πολύ που δεν κέρδισε το διαγωνισμό – αν και μου άρεσε αυτή που επιλέχθηκε.


Αν σας ζητούσαν να φτιάξετε ένα δημόσιο κτίριο στην Αθήνα, όπως και όπου θέλατε εσείς, τι θα ήταν αυτό το κτίριο και πού θα το τοποθετούσατε; Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να καταστρέψετε ένα υπάρχον άσχημο κτίριο και να εγείρετε στη θέση του ένα καινούργιο που θα σας άρεσε. Δεν μου αρέσει να καταστρέφω. Εξάλλου είναι ωραίο οι πόλεις να είναι και άσχημες. Όσες είναι μόνο όμορφες είναι βαρετές. Το κτίριο που λέτε θα το έχτιζα στα δυτικά προάστια – ας πούμε Περιστερί, Μπουρνάκι κ.λπ. Οι περιοχές αυτές θα έπρεπε όχι μόνο να ενταχθούν, αλλά ταυτόχρονα να αναδειχθούν. Θα ήθελα πολύ το Μουσείο της Ακρόπολης – ας πούμε – να είχε πάει εκεί. Πάντως, για να απαντήσω πιο σωστά στην ερώτηση, θα ήθελα να κάνω μεγάλες δημόσιες βιβλιοθήκες οι οποίες να συνδυάζονται με πολυχώρους πολιτισμού, που περιλαμβάνουν σινεμά, θέατρα κ.λπ.

Τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να αλλάξει ένας νέος αρχιτέκτονας με φρέσκιες ιδέες σε μια συμβατική εμπορική πολυκατοικία, ώστε να αποκτήσει χαρακτήρα και να μαρκάρει την εποχή της; Τη διαχείριση των δημόσιων χώρων. Το πώς βλέπεις ή δεν βλέπεις εκείνον με τον οποίο μοιράζεσαι το ίδιο κτίριο. Να οριστεί ξανά το ποιος είναι ο ρόλος των σχέσεων και ποιες οι ίδιες οι σχέσεις στην κοινωνικοποίηση μιας πολυκατοικίας.

Και μια ευχή για το μέλλον; Θα ήθελα να υπάρξει στην Ελλάδα δημόσια αρχιτεκτονική ουσίας. ☺

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ



 **BOSCH**



Ενέργεια		Ψυγείο
Κατασκευαστής		 BOSCH
Μοντέλο		KGN49P74
Ενεργειακά αποδοτικό		A+
Μη ενεργειακά αποδοτικό		
Κατανάλωση ενέργειας kWh ανά έτος Βάσει αποτελεσμάτων των προτύπων δοκιμών επί 24ωρο.		328
Η πραγματική κατανάλωση εξαρτάται από τον τρόπο χρήσης και το σημείο που είναι τοποθετημένη η συσκευή.		
Χωρητικότητα συντήρησης σε λίτρα		307
Χωρητικότητα κατάψυξης σε λίτρα		82
		
Θόρυβος (dB (A) ανά 1 m)		44
Περισσότερες πληροφορίες στα διαφημιστικά έντυπα		
Προδιαγραφές του EN 153, έκδοση Μάιος 1999 Κανονική οδός προδιαγραφών EN/IEC για ψυγεία		

**Η καλύτερη απόδοση ενέργειας είναι η A.
Η BOSCH είναι 20% καλύτερη.**

Ελεύθεροι ψυγείοκαταψύκτες Bosch.

Βάλαμε στο τμήμα εξέλιξης μία πρόκληση και εκείνοι ανακάλυψαν ξανά το ψυγείο. Μέσω του συστήματος κυκλοφορίας ψυχρού αέρα Multi Airflow και του ηλεκτρονικού συστήματος ελέγχου θερμοκρασίας Vita Control, καταφέραμε να μειώσουμε σημαντικά την κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας, δημιουργώντας συγχρόνως ιδανικές συνθήκες διατήρησης των τροφίμων. Επιπλέον, χάρη στις καλύτερες μονώσεις, πετύχαμε την κλιματική κλάση SN-T (10° - 43°C), κάνοντας τους ψυγείοκαταψύκτες της Bosch ιδανικούς για τις δύσκολες κλιματολογικές συνθήκες της Ελλάδας.



BOSCH

Τεχνολογία για τη ζωή

Οι γκαλερί της Αθήνας

Μια πρόταση για βόλτα στην εικαστική Αθήνα, με στόχο να δει κανείς τις εκθέσεις που παρουσιάζουν αλλά και να παρατηρήσει τις ίδιες τις αίθουσες

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Η αλήθεια είναι ότι η τέχνη δεν έχει ανάγκη από πολλά στολίδια για να εκτεθεί. Ωστόσο οι αίθουσες τέχνης που σχεδιάστηκαν εξ αρχής γι' αυτόν το σκοπό ξεχωρίζουν από τις άλλες, γιατί προσφέρουν ένα μόνιμο έκθεμα στον επισκέπτη: την γκαλερί ως αρχιτεκτόνημα. Έτσι, επισκεφθήκαμε οκτώ αίθουσες της Αθήνας με κύριο κριτήριο το ότι ξεχωρίζουν για την αρχιτεκτονική τους διαμόρφωση και ζητήσαμε από τους γκαλερίστες και τους αρχιτέκτονες που τις σχεδίασαν να μας αποκαλύψουν, οι μεν πρώτοι, ποιο αρχιτεκτονικό στοιχείο του χώρου έχουν αγαπήσει περισσότερο μέσα από την καθημερινή, βιωματική τους σχέση με το χώρο, οι δε δεύτεροι, εκείνο που τους ενθουσιάζει περισσότερο στο συγκεκριμένο έργο τους.

Ζουμβουλakis Galleries – Kriezotou 6

Κριεζώτου 6, Αθήνα, 210 3640.264

Προφίλ: Παρουσιάζει σχεδόν αποκλειστικά design.

Δυνατά σημεία: Η επιτυχημένη ανάμειξη του παλιού με το νέο (βλ. modern classic).

Κοινό εγκαινίων: Το μητροπολιτικό κοινό της Γκαλερί Ζουμπουλάκη της πλατείας Κολωνακίου, εμπλουτισμένο με περισσότερους αρχιτέκτονες και διακοσμητές.

Αξιοσημείωτο αρχιτεκτονικό κλου: Η επιλογή του χρωματικού φόντου (στο δάπεδο και τους τοίχους), που αναδεικνύει και ταυτόχρονα «ενώνει» τα ετερόκλητα εκθέματα.

Η γκαλερίστα για την γκαλερί της

Πέγκυ Ζουμπουλάκη: Μου αρέσει το “A Point Of View” – ο μικρός χώρος-βιτρίνα με θέα στο δρόμο, όπου πάντα παρουσιάζουμε το έργο ενός καλλιτέχνη.

Ο αρχιτέκτων για την γκαλερί

Θοδωρής Ζουμπουλάκης: Μου αρέσει η σκάλα, γιατί με εκφράζει η αρχιτεκτονική της.



Xippas Gallery

Σοφοκλέους 53 Δ, Αθήνα, 210 3319.333

Προφίλ: Εκλεκτικιστική και ανιχνευτική διάθεση προς όλα τα πεδία του διεθνούς καλλιτεχνικού στερεώματος.

Δυνατά σημεία: Η παρουσίαση σπουδαίων «υπερατλαντικών» καλλιτεχνών (π.χ. Λουκάς Σαμαράς, Peter Halley, David Reed, Vik Muniz).

Κοινό εγκαινίων: Χωρίς σταθερά. Μεταβλητό με την εξαίρεση ενός σκληρού πυρήνα πολύ πιστών φαν.

Έκθεση που τρέχει: André Butzer – καρτουνίστικες φιγούρες και γεωμετρικά μοτίβα στριμώχνονται μέσα σε ένα πανδαιμόνιο εκτυφλωτικών χρωμάτων. Μέχρι 7/2.

Αξιοσημείωτο αρχιτεκτονικό κλου: Το επιτοίχιο έργο του Felice Varini που στολίζει πλέον μόνιμα την γκαλερί.

Ο γκαλερίστας για την γκαλερί του

Ρένος Ξίππας: Μου αρέσουν οι δύο ατελείωτοι διάδρομοι, απ' όπου με δυο ματιές έχεις την προοπτική ολόκληρου του χώρου.

Η αρχιτέκτων για την γκαλερί

Ελένη Κωστίκα: Μας ενδιέφερε η δημιουργία ενός λευκού εσωτερικού χώρου που ενώ βρίσκεται τόσο κοντά στο πιο θορυβώδες και υπερδραστήριο σημείο της πόλης, παρέχει στον επισκέπτη μια αίσθηση αυτόματης απόστασης - παύσης από τον περίγυρο, όπου μέσα σε μια ατμόσφαιρα ηρεμίας και ησυχίας, χωρίς εξωτερικά ερεθίσματα, με διάχυτο έμμεσο φυσικό φως μπορεί να απολαύσει έργα σύγχρονης τέχνης.

GALLERY XIPPAS - ΑΘΗΝΑ 2003

Qbox

Αρμοδίου 10, πλ. Βαρβακείου Αγοράς (1ος όροφος), 211 1199.991

Προφίλ: Τόσο διακριτική, όσο και ενθουσιώδης. Μια γκαλερί που ανέπνευσε καλλιτεχνικά (και εμπορικά) εγκαταλείποντας το δεσμευτικά μικρό χώρο της στο Κολωνάκι κι έτσι έχει αρχίσει να ξετυλίγει το νήμα των πολλαπλών

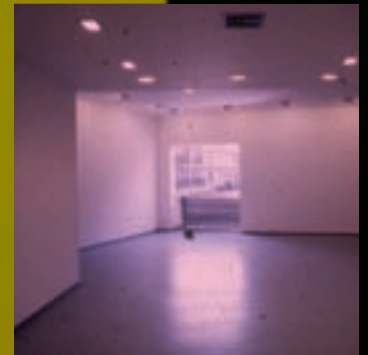
δυνατοτήτων της, οι οποίες αφήνουν περιθώρια δράσης σε λογικούς και εμπνευσμένους επιμελητές σαν τον Σωτήρη Μπαχτσετζή.

Δυνατά σημεία: Χαμογελά εγκάρδια σε όλους (βλ. καλλιτέχνες, επιμελητές, δημοσιογράφους, άλλους γκαλερίστες, κοινό). Έχει καθιερώσει πρόγραμμα φιλοξενίας ξένων καλλιτεχνών, οι οποίοι στη συνέχεια εκθέτουν τα έργα που δημιούργησαν στην Ελλάδα.

Κοινό εγκαινίων: Ποικίλο, χαρούμενο, χωρίς συμπλέγματα.

Έκθεση που τρέχει: Μια έκθεση με σχέδια για το σχέδιο. Με τη συμμετοχή των Λίλιαν Λυκιάρδοπούλου, Ελένης Πανουκλιά και Παύλου Νικολακόπουλου. Μέχρι 30/1.

Αξιοσημείωτο αρχιτεκτονικό κλου: Το δωμάτιο που εγγράφεται μέσα στο δωμάτιο και τα λειτουργικά έπιπλα στο χώρο του ντεπό.



Η γκαλερίστα για την γκαλερί της

Μυρτιά Νικολακοπούλου: Τα αγαπημένα στοιχεία του χώρου; Πολλά! Η χειροποίητη πόρτα της γκαλερί, το μυστικό πέρασμα από το γραφείο στον εκθεσιακό χώρο, τα κρυφά σημεία της γκαλερί (που είναι πολλά) και φυσικά η θέα από το παράθυρο και οι ήχοι της αγοράς.

Ο αρχιτέκτων για την γκαλερί

Χρήστος Παπούλιας: Μου αρέσει η ιδέα του λευκού κύβου μέσα σε ένα λευκό κύβο. Επιτυγχάνει δύο στόχους: πρώτον, μια λόγια αναφορά στη θεωρία της τέχνης – και συγκεκριμένα στη θεωρία του λευκού κύβου – και δεύτερον, τριπλασιασμό του μήκους της εκθεσιακής επιφάνειας. Ένα επιπλέον κέρδος είναι η δημιουργία δευτερευόντων χώρων. Ο εκάστοτε καλλιτέχνης μπορεί να απαντά σ' αυτή την πρόκληση που γεννά η αρχιτεκτονική διαρρύθμιση. Χαίρομαι επίσης που η γκαλερί είναι το πρώτο εφήμερο αρχιτεκτονικό έργο που κρίθηκε «διατηρητέο» από τη νέα ιδιοκτήτριά του, τη Μυρτιά.



Bernier / Eliades

Επταχάλκου 11, Θεσείο, 210 3413.935-7

Προφίλ: Η πλέον διεθνώς καταξιωμένη αθηναϊκή γκαλερί. Κάτι σαν τον πάπα στο κονκλάβιο των καρδινάλιων. Εισήγαγε το αθηναϊκό κοινό στην Arte Povera, τον Μινιμαλισμό, τη Land Art και την Εννοιολογική Τέχνη.

Δυνατά σημεία: Ένα πρόγραμμα εκθέσεων ξένων καλλιτεχνών, που διαφορετικά θα βλέπαμε μόνο με δυνατό τηλεσκόπιο.

Κοινό εγκαινίων: Οπωσδήποτε όλοι οι connaisseurs της τέχνης και οι «προσκυνητές» που τους εμπιστεύονται.

Έκθεση που τρέχει: Ry Rocklen, "Good Grief", παράδοξα γλυπτά με κιούμορ και αναρχοαυτόνομες διαθέσεις απέναντι στα όρια που θέτει η ιστορία της τέχνης. Μέχρι 24/1.

Αξιοσημείωτο αρχιτεκτονικό κλου: Η επιλογή ξύλινου δαπέδου και το ύψος στο οποίο βρίσκεται σε σχέση με τον επισκέπτη, όταν αυτός μπαίνει από την είσοδο. Κατ'επέκταση και η «άλλη» οπτική γωνία που δημιουργείται στιγμιαία προς τον εκθεσιακό χώρο.

Οι γκαλερίστες για την γκαλερί τους

Μαρίνα Ηλιάδη: Μου αρέσει το στοιχείο του κήπου. Ο κήπος και το αίθριο αποτελούν μέρος της γκαλερί, αλλά συγχρόνως δημιουργούν μια ξεχωριστή αύρα στο χώρο.

Οι αρχιτέκτονες για την γκαλερί

Κώστας Καραδήμας & Γιώργος Ξύδης: Το αρχικό νεοκλασικό κέλυφος έφερε όλες τις δεσμεύσεις που προϋποθέτει η –αν όχι δαιδαλώδης, τουλάχιστον σαφής– διαμερισματοποίησή του. Αφαιρέσαμε φέροντα στοιχεία από παλιές τοιχοποιίες για να ανοίξει ο χώρος και ο καινούργιος φέρων οργανισμός έπρεπε να γίνει με υλικά συμβατά με την προϋπάρχουσα οικοδομή. Αυτό νομίζουμε ότι ήταν η πιο ενδιαφέρουσα πρόκληση του έργου: η σχέση του παλιού με το καινούργιο και τα αντίστοιχα φιλοσοφικά ζητήματα της επεμβάσεως. Παράλληλα το νέο κέλυφος έπρεπε να είναι ουδέτερο και «αφαιρετικό». Έτσι προέκυψε και μια σημαντική διαφοροποίηση μεταξύ των εξωτερικών όψεων –όπου διατηρήθηκαν όλα τα νεοκλασικά χαρακτηριστικά– και του εσωτερικού χώρου.



Οι γκαλερίστες για την γκαλερί τους
Στάθης Παναγιώλης: Μου αρέσει που η γκαλερί είναι κλειστή προς τα έξω – δεν υπάρχουν πια τα ανοίγματα του αρχικού κτιρίου. Την κλείσαμε γιατί θέλαμε, όταν βρίσκεται μέσα ο επισκέπτης, να χάνει την επαφή με τον έξω κόσμο και να μπαίνει σε έναν άλλο κόσμο – αυτόν που προτείνουμε εμείς.

Γιώργος Βαρβακίδης: Εμένα μου αρέσει η ράμπα του υπογείου, γιατί κάνω εκεί σκέιτ.

The Breeder

Ιάσσοнос 45, Μεταξουργείο, 210 3317.527

Προφίλ: Περιβάλλει με μια γλυκιά και διακριτική «πατρική» αγάπη τους νέους δημιουργούς (Έλληνες και ξένους) και έχει καταφέρει να συγκεντρώσει υπό τη σκέπη της καλλιτέχνες που προορίζονται για διεθνή καταξίωση.

Δυνατό σημείο: Είναι η πιο «εξωστρεφής» από τις νεότερες αθηναϊκές γκαλερί, καθώς συμμετέχει στις περισσότερες και σημαντικότερες διεθνείς φουάρ τέχνης.

Κοινό εγκαινίων: Νεανικό (δηλαδή, κυρίως κάτω των 45), που ανεβοκατεβαίνει εύκολα και με χάρη ολόκληρη την κοινωνική κλίμακα.

Έκθεση που τρέχει: Iris Van Dongen & Διονύσης Καβαλιεράτος «Η εκπερμάτωση του δαίμονα», ζωγραφική και κεραμικά γλυπτά, όπου ο δαίμων πραγματικά εκπερματώνει και γονιμοποιεί τον εγκέφαλο των θεατών. Μέχρι 24/12.

Αξιοσημείωτο αρχιτεκτονικό κλου: Η τιμεντένια σκάλα που αναδύεται από το υπόγειο στον πρώτο όροφο. Είναι ζωντανή!

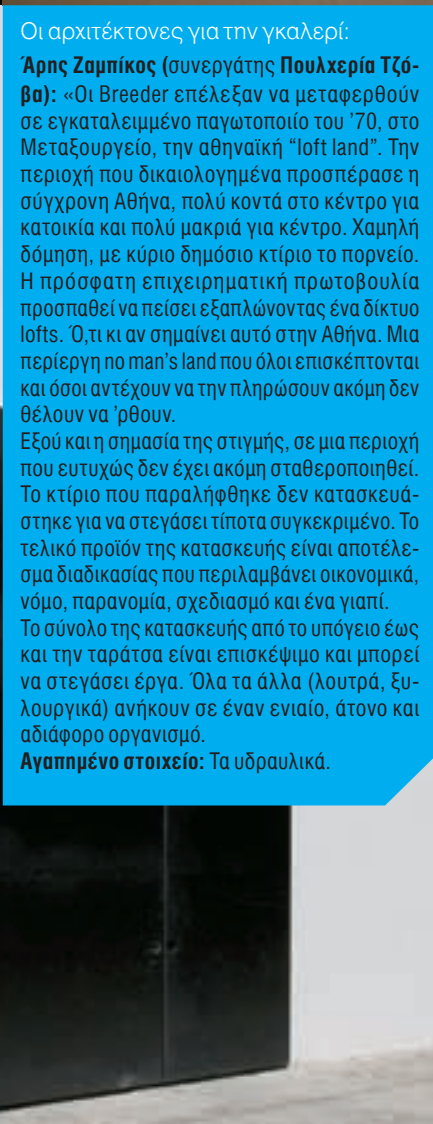
Οι αρχιτέκτονες για την γκαλερί:

Άρης Ζαμπίκος (συνεργάτης Πουλυκερία Τζόβα): «Οι Breeder επέλεξαν να μεταφερθούν σε εγκαταλειμμένο παγωτοποιείο του '70, στο Μεταξουργείο, την αθηναϊκή "loft land". Την περιοχή που δικαιολογημένα προσπέρασε η σύγχρονη Αθήνα, πολύ κοντά στο κέντρο για κατοικία και πολύ μακριά για κέντρο. Χαμηλή δόμηση, με κύριο δημόσιο κτίριο το πορνείο. Η πρόσφατη επιχειρηματική πρωτοβουλία προσπαθεί να πείσει εξαπλώνοντας ένα δίκτυο lofts. Ό,τι κι αν σημαίνει αυτό στην Αθήνα. Μια περίεργη no man's land που όλοι επισκέπτονται και όσοι αντέχουν να την πληρώσουν ακόμη δεν θέλουν να 'ρθουν.

Εξού και η σημασία της στιγμής, σε μια περιοχή που ευτυχώς δεν έχει ακόμη σταθεροποιηθεί. Το κτίριο που παραλήφθηκε δεν κατασκευάστηκε για να στεγάσει τίποτα συγκεκριμένο. Το τελικό προϊόν της κατασκευής είναι αποτέλεσμα διαδικασίας που περιλαμβάνει οικονομικά, νόμο, παρανομία, σχεδιασμό και ένα γιαπί.

Το σύνολο της κατασκευής από το υπόγειο έως και την τάρταρα είναι επισκέψιμο και μπορεί να στεγάσει έργα. Όλα τα άλλα (λουτρά, ξυλουργικά) ανήκουν σε έναν ενιαίο, άτονο και αδιάφορο οργανισμό.

Αγαπημένο στοιχείο: Τα υδραυλικά.



ΙΩΑΝΝΑ ΡΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ

CATHY CUNLIFFE

Kartell



Flagship store Athens Marousi • Kifisias Avenue 14 • 15125 Marousi Athens • t. +30 210 7257575 • marousi@kartellflag.com
Flagship store Athens Kolonaki • Irodou 19 • 10674 Kolonaki Athens • t. +30 210 6834899 • kolonaki@kartellflag.com
Flagship store Thessaloniki • Mitropoleos 92 • 54622 Thessaloniki • t. +30 2310 280035 • thessaloniki@kartellflag.com
Flagship store Patra • Korinthou 150 & Satovriandou • 26223 Patra • t. +30 2610 272455 • patra@kartellflag.com
www.kartell.it



Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα

Αρματολών και Κλεφτών 48, Λυκαβηττός, 210 6439.466

Προφίλ: Magna mater των αθηναϊκών γκαλερί σύγχρονης τέχνης και η πρώτη που εισήγαγε την έννοια «πολυχώρος» τέχνης στην Αθήνα.

Δυνατά σημεία: Το εκλεπτυσμένο «ρεπερτόριο» νέων Ελλήνων δημιουργών. Η τόλμη τού να παρουσιάζει «μη εμπορικά» καλλιτεχνικά πρότζεκτ και το βιβλιοπωλείο τέχνης στο ισόγειο (με τη φροντίδα Κάουφμαν).

Κοινό εγκαινίων: Όλοι –από τον «οργισμένο» καλλιτέχνη των Εξαρχείων ως τον κοστουμαρισμένο Β.Π. φιλότεχνο– παρευρίσκονται πάντα εκεί όπου (επειδή το Broadway μετακινήθηκε προς το off) βρίσκεται πια το “off Broadway” ουσίας.

Έκθεση που τρέχει: Ομαδική έκθεση “ME(N)TAL” σε μια ιδιосуγκρασιακή επιμέλεια του απρόβλεπτου (και άρα πάντα ενδιαφέροντα) Δημήτρη Αντωνίτσου. Μέχρι τις 10/1.

Αξιοσημείωτο αρχιτεκτονικό κλου: Η εργονομία της γκαρνταρόμπας επισκεπτών και τα εντυπωσιακά WC.

Η γκαλερίστα για την γκαλερί της

Ιλεάνα Τούντα: Βασική μου επιθυμία ήταν να διατηρήσω ζωντανές κάποιες μνήμες από την προηγούμενη μορφή του κτιρίου. Πολύ πετυχημένα η Κατερίνα Διακομίδου και ο Νίκος Χαρίτος διατήρησαν την παλαιά πρόσοψη του κτιρίου, ενσωματώνοντας στη σύγχρονη της μορφή ένα μεταλλικό πλέγμα.

Οι αρχιτέκτονες για την γκαλερί

Κατερίνα Διακομίδου & Νίκος Χαρίτος: Μας αρέσουν οι μεγάλες περιστρεφόμενες πόρτες, που είναι σε διάλογο με τις αμβρολημένες επιφάνειες των τοίχων προς τα έξω. Επίσης είναι πολύ ενδιαφέρουσα η λειτουργία αυτού του αμβρολημένου τοίχου, που έρχεται και κλείνει το «κουτί» της γκαλερί σαν προέκταση του κτιστού τοίχου. Ενδιαφέρον παρουσιάζει επίσης η κατακόρυφη κίνηση και οι διαφυγές κατά την κίνηση αυτή.





WALL & DECO: Wallpapers COLLECTION: Bloom www.wallanddeco.com



**NO MORE
WHITE SPACES**

WWW.CARTECO.GR

CARTECO
ARCHITECTURAL MATERIALS & DESIGN

Kalfayan Galleries

Χάριτος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679

Προφίλ: Έχει ξεχωρίσει με εκθέσεις καλλιτεχνών που θα μπορούσε να πει κανείς, χωρίς να αυθαιρετεί πολύ, ότι συνεχίζουν με τον τρόπο τους το δρόμο που άνοιξε η ελληνική εκδοχή της pop art (π.χ. Τ. Παυλόπουλος, Κ. Κακανιάς). Συγχρόνως έχει δείξει μια εντυπωσιακή συλλογή Τσαρούχη και την τελευταία δουλειά του «σερ» της neop light γλυπτικής Στήβεν Αντωνάκου.

Δυνατά σημεία: Η κάθοδός τους από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα τόνωσε το ενδιαφέρον για την εικαστική κίνηση του Κολωνακίου. Οι εκθέσεις τους απευθύνονται σε όλους και όχι στους λίγους «διαβασμένους»

Κοινό εγκαινίων: Το διευρυμένο κοινό Κολωνακίου (δηλαδή, αυτοί που τρώνε στην Πλουτάρχου και πίνουν στη Σκουφά).

Έκθεση που τρέχει: Στα πλαίσια των αφιερωμάτων της γκαλερί στους σημαντικούς Έλληνες εκπροσώπους του Μοντερνισμού, παρουσιάζονται έργα του Αλέξη Ακριθάκη, ενός «λυρικού παραμυθά» (όπως ο ίδιος είχε κάποια στιγμή αυτοπροσδιοριστεί). Μέχρι 17/1.

Αξιοσημείωτο αρχιτεκτονικό κλου: Το «υπερώο»-γραφείο, που κρατάει γκαλερίστες και προσωπικό τόσο κοντά και ταυτόχρονα τόσο μακριά απ' τους επισκέπτες.

Οι γκαλερίστες για την γκαλερί τους

Ρουπέν Καλφαγιάν: Το αγαπημένο μου στοιχείο είναι η βιβλιοθήκη. Μια μεγάλη σιδηροκατασκευή σχεδιασμένη για να είναι άνετη, όμορφη και πρακτική. Μου αρέσει πολύ ότι τα ράφια είναι ενιαία από τη μια άκρη στην άλλη.

Αρσέν Καλφαγιάν: Μπορεί ο αδελφός μου να προτιμά τη βιβλιοθήκη, αλλά εκείνο που εγώ χαίρομαι είναι ότι ο χώρος είναι λιτός και χρηστικός. Τα υλικά, οι επιφάνειες, όλα μεταδίδουν αυτή την αίσθηση απλότητας και λειτουργικότητας, ενώ ταυτόχρονα αφήνουν να φανεί από την πρώτη ματιά ότι όλα είναι το αποτέλεσμα μιας μελέτης ακριβείας.

Οι αρχιτέκτονες για την γκαλερί

Ανδρέας Κούρκουλας και Μαρία Κοκκίνου: Μας αρέσει το ότι ο σχεδιασμός λύνει το πρόβλημα της «συσκευασίας» της σύγχρονης τέχνης. Η «συσκευασία» αυτή είναι ένα μεταλλικό κουτί με πολύ μεγάλη διαφάνεια, που μεταλλάσσεται συνεχώς από το φως, το οποίο το βράδυ αλλάζει χρώμα και ένταση χάρη σε ένα μηχανισμό με φώτα LED. Έτσι μπορεί κανείς να πει ότι συνταιριάζει τη «συσκευασία» με το τι εκτίθεται μέσα. Αυτό άλλωστε ήταν και η κεντρική ιδέα: η γκαλερί να είναι μια μεταλλασσόμενη «συσκευασία» τέχνης. ☺

PORCELANA

Πορτύτιμες Συρτηγές



Το νέο σας μπάνιο με... € 1.690

www.porcelana.gr

info@porcelana.gr

ΑΘΗΝΑ

Λεοφ. Πεντέλης 142, ΒΡΥΝΗΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ,

Τηλ : 210 81.05.330

Λεοφ. Βουλαγμένης 52, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΤΤΙΚΗΣ,

Τηλ : 210 96.07.010-1

ΛΕΝΟΡΜΑΝ 206-208

Τηλ : 210 51.56.163

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Γεωργική Σχολή 53, ΠΥΛΑΙΑ

Τηλ : 2310 474.767

Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 2, Π. Ο. ΚΟΜΦΟΣ ΡΕΤΖΚΙΟΥ,

Τηλ : 2310 672.340

ΛΑΡΙΣΣΑ : 3ο κλμ Π.Ε.Ο ΛΑΡΙΣΣΑΣ - ΑΘΗΝΑΣ,

Τηλ : 2410 618.888

ΣΕΡΡΕΣ : 1ο κλμ ΣΕΡΡΩΝ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ,

Τηλ : 23210 36.157

ΙΩΑΝΝΙΝΑ : 5ο κλμ Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ,

Τηλ : 26510 92.735 - 7



Ολοκληρωμένη πρόταση μπάνιου της σειράς Carrera

Στην τιμή περιλαμβάνονται :

10m² πλακάκια τοίχου Carrera Ivory 25x40

7m² πλακάκια τοίχου Carrera Mosaico Brown 25x40

34τμκ. λιατέλο Carrera 5x25

34τμκ. λιατέλο Carrera 3x25

2τμκ. νιτσόρ Carrera 25x40

4m² πλακάκια δαπέδου Roma Brown 30,5x30,5

Μπανιέρα ακρυλική Aparyllis 170x70, Biojet

Αυτοματη βαλβίδα μπανιέρας χρωμ

Μπαταρία λουτρού New Monalisa χρωμ

Επιπλο μπάνιου Slim Wenge 90cm

πλήρες με φυσιτικό

Νιπτήρας επικαθήμενος Slim

Σίφων χρωμ

Μπαταρία νιπτήρας New Monalisa χρωμ

Λεκάνη πλήρης Ohio

Μηχανισμός λεκάνης διπλής ενέργειας

Σετ αξεσουάρ μπάνιου Line χρωμ

Ίνστιτοκρεμάστρα, χαρτοθήκη και άγγιστρο!



DESIGN PLAZA
Δερμάτινος καναπές Bobo Relax της Arflex, από € 1.824



MAVRIKI & CO
Φωτιστικό οροφής από σχοινί € 170

ΔΕΛΟΥΔΗΣ
Τραπέζι Lunique για τη Sawaya & Moroni

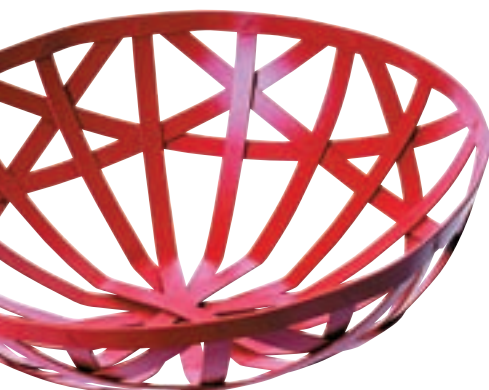


BERLING ΤΙΚΚΟΥΡΙΛΑ
no.N500, A/2

Λαμπερό, παθιασμένο, ακαταμάχητο. Τι άλλο θέλεις;

ΚΟΚΚΙΝΟ

Της ΕΛΜΗΣ ΓΡΑΤΣΙΑ



MAVRIKI & CO
Καλάθι από δερμάτινες λωρίδες από € 120



DESIGN PLAZA
Πολυθρόνα Kloe της Desalto, από € 549

BERLING ΤΙΚΚΟΥΡΙΛΑ
no.M323



KARTELL
Καρέκλα Lizz € 166

DESIGN PLAZA
Βάζα της Flavia, συλλογή Fornasetti



DESIGN PLAZA
Καναπές σε δέρμα ή ύφασμα της Arflex

MAVRICI & CO
Πουφ σε διάφορα χρώματα € 540



INTERNI
Καναπές Ghost του οίκου Gervasoni,
ox. Paola Navone, € 2.270

LAMDA TILING

Προτομές, σειρά
Body από ψηφίδες
της Sicis



ROCHE BOBOIS

Καθρέφτης People € 1.560



INTERNI

Σκαμπό Bonze της Xo,
σx. Philippe Starck, € 585

Βρες το σωματότυπο που σου ταιριάζει

ΣΩΜΑ ΜΟΥ

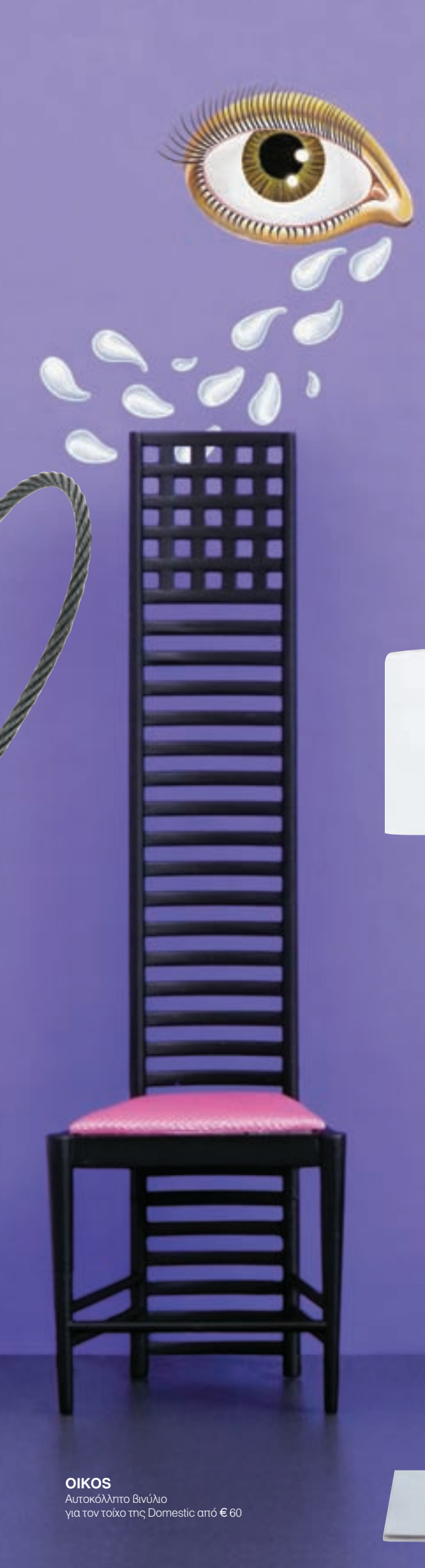
BERLING TIKKURILA
no. L342



PAVILLION CHRISTOFLE
Ασημένιο porte-clés € 190



WWW.GUFRAM.COM
Καναπές Dark Lady της Gufram



ΟΙΚΟΣ
Αυτοκόλλητο βινύλιο
για τον τοίχο της Domestic από € 60



ROOM
Κάθισμα Dada από
πολυπροπυλένιο της Ferlea,
σx. Enzo Berti, € 550



LAMDA TILING
Φωτιστικό δαπέδου
Tip Toe με ψηφίδες
της Sisis

SET
Καρέκλα Her της
Casamania by Frezza,
€ 620 το σετ των δύο





ARCHONTIKIS

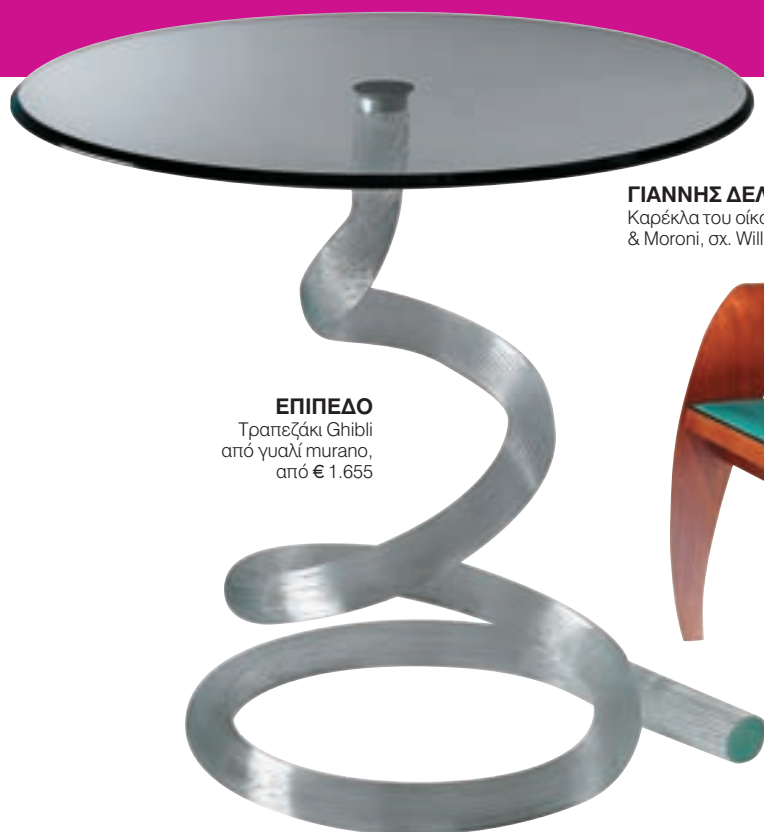
Πολυθρόνα Fiocco της Busnelli € 1.750 + ΦΠΑ

Το design όσο πάει και... σγουραίνει!

ΚΑΜΠΥΛΕΣ

BERLING ΤΙΚΚΟΥΡΙΛΑ

no.L338



ΕΠΙΠΕΔΟ

Τραπεζάκι Ghibli
από γυαλί mirano,
από € 1.655

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ

Καρέκλα του οίκου Sawaya
& Moroni, σκ. William Sawaya



HOMAD

Καρέκλα Crown από € 237

BERLING ΤΙΚΚΟΥΡΙΛΑ
no. N 323

HOMAD
Καρέκλα Caprice Spider
από € 318

DESIGN PLAZA
Τραπεζάκι-βιβλιοθήκη
Escher της Emmemobili
από € 1.408

AREA DOMUS
Κάθισμα E-Turn € 2.618

VITRA
Καρέκλα Wiggle Side,
σx. Frank Gehry, € 470

BOX ARCHITECTS
Φωτιστικό οροφής, σx. Tom Rossau, από € 383

DESIGN PLAZA
Καρέκλα από το
Μουσείο Design του 20ού αι.,
σx. G. Summers, € 1.199

ARTEMIDE
Φωτιστικό οροφής Pirce

DAZZLE
Φωτιστικό οροφής Nastro
από χειροποίητο γυαλί
του οίκου Andromeda



ΑΣΤΡΑ & ΟΝΕΙΡΑ

Διάλεξε κρεβάτι και μείνε μαζί του ως το πρωί (τουλάχιστον...)

Από τη ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ

**MORPHOS**

Σετ κρεβατοκάμαρας Maya με υφασμάτινο κεφαλάρι, σε διαστάσεις ανάλογα με το χώρο σας και σε διάφορα υφάσματα, από € 1.200 + ΦΠΑ



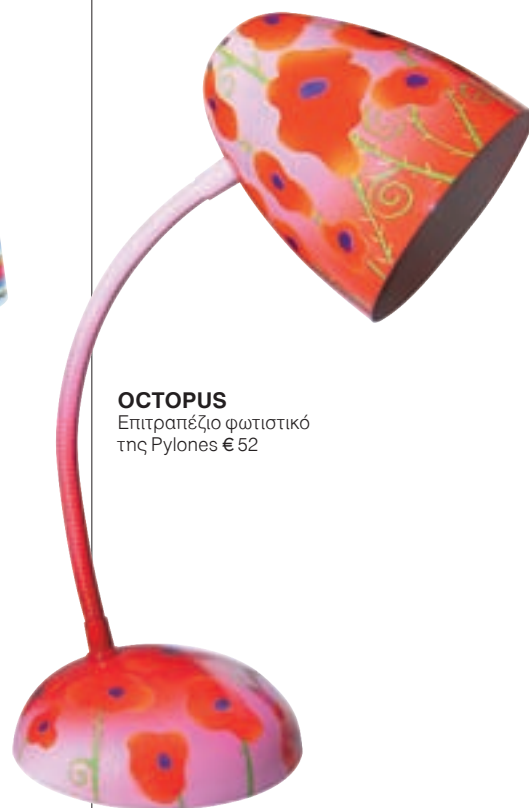
ΕΠΙΠΕΔΟ
Κονσόλα με καθρέφτη
Charley, από € 2.500



NEOSET
Επιτραπέζιο
φωτιστικό Bell € 21



ΑΒΑΞ
Πολυθρόνα Vanity
Fair της Poltrona Frau
ντυμένη με ύφασμα
Fiori € 5.590



OCTOPUS
Επιτραπέζιο φωτιστικό
της Pylones € 52



ARTEMIDE
Επιτραπέζιο
φωτιστικό Bali
της Danese, σχ. Bruno
Murani, € 232



MAISON DECOR
Κομοδίνο Gomera
από ξύλο € 349



HOMAD
Υφασμάτινα πουφ,
από € 145 το ένα



ΦΩΤΟΑΙΣΘΗΣΕΙΣ
Φωτιστικά Ufi
της Karman, € 303 το ένα



OCTOPUS
Ξυπνητήρι της Next Time € 33



AREA DOMUS
Συρταριέρα The Other της Balleri, από € 11.500 + ΦΠΑ



ALTA LIVING

Κρεβάτι Mozart σε δέρμα ή ύφασμα, από € 3.500



DESIGN PLAZA

Κρεβάτι Prins της Flou, σχ. Carlo Colombo



PROTEAS

Χειροποίητο κρεβάτι Sienna από € 920



SET

Κρεβάτι με υφασμάτινο προσκεφάλι από € 1.200



1.



2.



3.



4.



5.

1. **NEOSET** Ντουλάπα με πολλά φύλλα από € 340 2. **ALTA LIVING** Ελεύθερη ντουλάπα Μοσσύ της Horm, σχ. Τόγο Ιτο, € 4.150 3. **MAISON DECOR** Ντουλάπα με δύο φύλλα Lucas € 1.245
4. **PROTECTA** Ντουλάπα Quadra από λακριστό γυαλί σε μπροντό χρώμα 5. **MAYRIKI & CO** Ντουλάπα από ξύλο δρυός € 2.200

ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ



GALLERY

Πίνακες ζωγραφικής ~ Εικόνες ~ Αρχαιότητες
Αντικείμενα τέχνης 18ου-19ου αιώνας

Κασσιανής 2, Λυκαβηττός Τ.: 210 6426573 info@gallerykourd.gr www.gallerykourd.gr



1.



2.



3.

1. **MAVRIKI & CO** Κρεβάτι με ψηλό προσκεφάλι του οίκου Stone από € 3.900 2. **HOMAD** Κρεβάτι Soho, από € 1.608 με το ύφασμα και το κομοδίνο 3. **NOTOS HOME** Χειροποίητο κρεβάτι με ουρανό της Flammant από € 4.300



4.



5.



6.

4. **HOMAD** Κρεβάτι Malholand, τραπεζάκι Yesman και κομοδίνο 02, από € 969, € 214 και € 357 αντίστοιχα 5. **NEO ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ** Κρεβάτι Berlin από ξύλο δρυός και δερμάτινη πλάτη, από € 1.248 6. **COCOMAT** Κρεβάτι Anthippos με ξύλινη χαμηλή βάση € 1.250



7.



8.



9.

7. **INTERNI** Κρεβάτι Buonanotte Valentina της Ceccotti 8. **DESIGN PLAZA** Κρεβάτι Angle με ή χωρίς δερμάτινη πλάτη της Flou, σx. Rodolfo Dordoni 9. **IKEA** Κρεβάτι Melbu με βάση € 359



10.



11.



10. **HOMAD** Κρεβάτι με ενσωματωμένο κομοδίνο Long play από € 1.384 11. **NEOSET** Κρεβάτι Corte με 2 συρτάρια και κομοδίνα, € 613 12. **ΕΠΙΠΕΔΟ** Κρεβάτι Nunola Letto με καμπυλωτό προσκεφάλι από € 5.610

THE INDOORS COLLECTION



(AFTER SKIING IN COURCHEVEL)

ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ
ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ **MOUNTAIN RETREAT**
ΣΤΟ "CANDLELIGHT THE SHOWROOM".
ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΤΗ ΖΩΗ.
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ. ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ.



the showroom

Candlelight The Showroom, Λ. Ανθούσας 50, 153 51 Παλλήνη Αττικής, Μετρό Παλλήνης, Έξοδος 14/15 Αττική Οδός
τηλ. 210 6034205, fax 210 6034206, e-mail: showroom@candlelight.gr, www.candlelight.gr



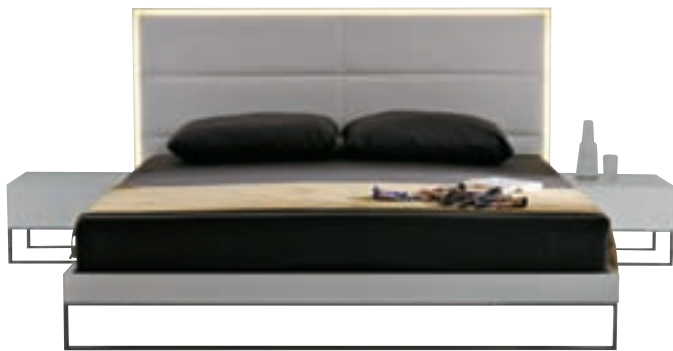
CARTECO

Διπλό κρεβάτι Corinto Cubic με επένδυση υφάσματος ή δέρματος από € 1.620 + ΦΠΑ



MAYROS

Χειροποίητο κρεβάτι Orpio € 3.645



ROOM SERVICE

Κρεβάτι Eclipse της Punt με φωτισμό στο προσκεφάλι, σχ. Jorge Pensi, € 1.278



ANTHIS

Κρεβάτι σε μοντέρνα γραμμή με δερμάτινη βάση από € 1.100

1. **ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ HOME** Βαμβακερό σέτ σετονιών Allegro € 92 2. **VARANGIS SCHEMATA** Πυξέ βαμβακερά σετόνια της Lexington από € 160 3. **KENTIA** Βαμβακερό σέτ παπλωματοθήκης με κέντημα, € 134,80 το διπλό
4. **ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ CASA BLUE** Σετόνια Pop Stripe, € 64 το μονό σέτ 5. **DAS** Σέτ σετόνια, σειρά Satin Line, από € 89

ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Σχεδιάζουμε το Σπίτι σας με τους Μεγάλους Δημιουργούς

Μια ομάδα από νέους ενθουσιώδεις Σχεδιαστές σχεδιάζουν μαζί σας το σπίτι των ονείρων σας. Οι δημιουργίες των Μεγάλων Σχεδιαστών μπαίνουν στο σπίτι σας με τα σχέδια που σας προσφέρουμε.

Σας περιμένουμε στα μεγάλα Εκθετήρια του Κέντρου Design της Αθήνας και το "Μουσείο Design του 20ού Αιώνα" με την πλήρη συλλογή επίπλων των Μεγάλων Δημιουργών. Ακόμη στο Artshop για Δώρα και Λίστα Γάμου.

DESIGN PLAZA

Πάτμου 2-8, Μαρούσι, Τηλ.: 210 6850611
www.designplaza.gr



ARFLEX "Charmy"



HACKER Kitchen German made



NEO KATOIKEIN

Κρεβάτι Simone με τουαλέτα, συρταριέρα και καθρέφτη, € 1.786, € 761, € 435 και € 79 αντίστοιχα



G&G HOME

Κρεβάτι Nova του ιταλικού οίκου Dallianese



ESTIA ANTHIS

Διπλό κρεβάτι με ουρανό € 1.000



1.



2.



3.



4.



5.

1. **ELITE STROM** Σπρώμα κρεβατιού της Hastens 2. **COCOMAT** Σπρώμα ανατομικό από € 310 3. **COCOMAT** Κρεβάτι με ανατομικά στρώματα από € 595
4. **MEDIA STROM** Σπρώμα Media Latex με φυσικό latex από € 760 5. **CANDIA STROM** Οικολογικό στρώμα Interactive Silks, 90 cm x 2μ., από € 1.057

ΣΤΡΩΜΑΤΑ

κοιμηθείτε ήσυχοι...



πόρτες ασφαλείας νέας γενιάς με τεχνολογία immobilizer!



Οι πόρτες ασφαλείας νέας γενιάς της Protecta διαθέτουν ένα αποκλειστικό σύστημα ασφάλισης με διπλό έλεγχο, μηχανικό και ηλεκτρονικό που λειτουργεί όπως ακριβώς το immobilizer του αυτοκινήτου στα μοντέλα D-Code, ενώ τα μοντέλα Elettra λειτουργούν με ηλεκτρονικά κλειδιά ή key cards διαθέτοντας μοναδικούς κωδικούς οι οποίοι είναι αδύνατον να αντιγραφούν.

Όλες οι πόρτες ασφαλείας της Protecta διαθέτουν κλειδαριά χρηματοκιβωτίου ή κλειδαριά κυλίνδρου υψίστης ασφαλείας και δυνατότητα εναλλαγής τους με εύκολο kit αντικατάστασης.

ΑΘΗΝΑ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 210, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 210 6727228 • ΛΕΩΦ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 100, ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΤΗΛ.: 210 9630780 • ΛΕΩΦ. ΑΜΦΙΘΕΑΣ 155, Π. ΦΑΛΗΡΟ, ΤΗΛ.: 210 9828113 • ΙΩΔΙΜΕΝΕΩΣ 88, ΙΛΙΟΝ, ΤΗΛ.: 210 2610007. ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 76, 18532 ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΗΛ.: 210 4225768. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΑΝΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 27, 55133 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΤΗΛ.: 2310 445225. ΔΙΚΤΥΟ: ΧΑΝΙΑ • ΚΑΡΔΙΤΣΑ • ΑΓΡΙΝΙΟ
www.protecta.gr

PROTECTA





POWER-HOUSE

Δύο καλλιτέχνες με μίνιμαλ αισθητική και έντονη προσωπικότητα. Ένα σπίτι με καθαρές γραμμές και τολμηρές πινελιές που δεν χρειάζεται πολλά αντικείμενα και δεν φοβάται τα δυνατά συναισθήματα. Καλώς ήρθατε στον προσωπικό χώρο του αρχιτέκτονα **Έντι Ρόμπερτς** και της ηθοποιού **Ναταλίας Δραγούμη**.

Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ - Φωτό: ΚΩΣΤΑΣ ΠΗΓΑΔΑΣ



Μίνιμαλ αισθητική, πολύ χρώμα και προσωπικά στοιχεία
δίνουν το στιλ στο καθιστικό



Μια σκάλα που οδηγεί στο playroom και απέναντι παιχνίδια, αγαπημένα βιβλία και αντικείμενα της Ναταλίας, του Έντι και των παιδιών

Σε ποια περιοχή βρίσκεται το σπίτι σας και με ποια κριτήρια την επιλέξατε;

Έντι: Το σπίτι βρίσκεται σε ένα συγκρότημα κοντά στο Ολυμπιακό στάδιο. Η περιοχή δεν έπαιξε πρωταρχικό ρόλο στην επιλογή μας. Αυτό που θέλαμε ήταν να είμαστε μακριά από το κέντρο.

Όταν πρωτοειδάτε το σπίτι, ποιο ήταν το στοιχείο του που σας κέρδισε;

Έντι: Αφενός πληρούσε τις ανάγκες της οικογένειάς μας – έχει δηλαδή ένα μεγάλο και προστατευμένο υπαίθριο χώρο και βρίσκεται σε μια περιοχή χωρίς αυτοκίνητα και με χαμηλά κτίρια. Αφετέρου η βασική του διαρρύθμιση εξασφάλιζε ότι με εφικτές παρεμβάσεις θα μπορούσε να γίνει ένας χώρος που θα μας ταίριαζε.

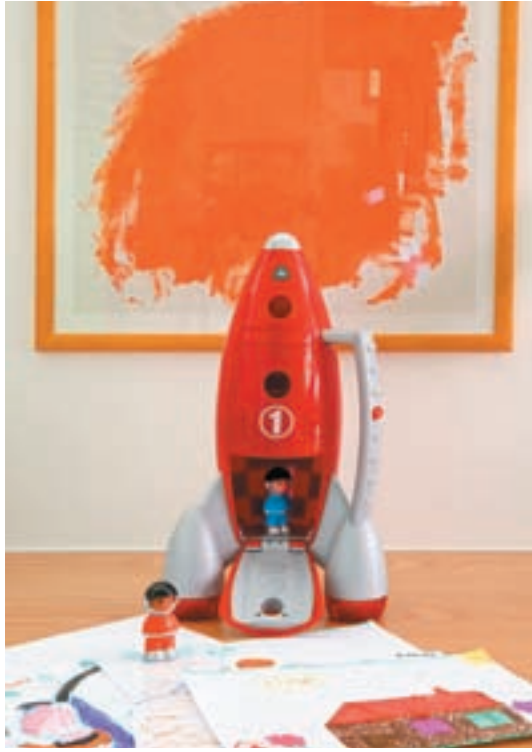
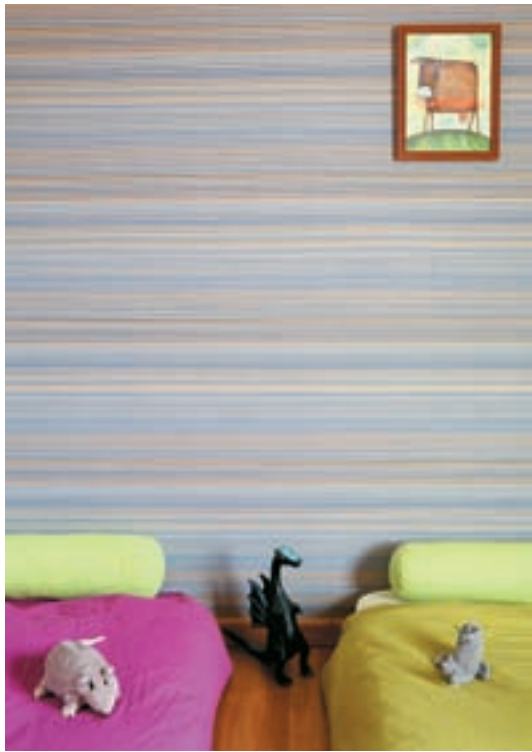
Σε όλο το σπίτι αξιοποιείτε ιδιαίτερα τις επιφάνειες των τοίχων. Πώς αποκτίσατε τις ιδιαίτερες ταπετσαρίες σας και τι συναισθήματα σας δημιουργούν;

Έντι: Οι ταπετσαρίες είναι όλες από την εταιρεία Carteco. Επιλέξαμε να τις χρησιμοποιήσουμε σε τέτοια έκταση γιατί προσδίδουν ποιότητα και ζεστασιά στους χώρους. Επίσης, μας γοήτευε η ιδέα το κάθε δωμάτιο να έχει το δικό του χαρακτήρα. Αυτή η ποικιλία και οι αντιθέσεις στο στιλ είναι κάτι που μας ταιριάζει. Γενικά μας αρέσει η minimal αισθητική, αλλά νομίζω ότι πρέπει να παρεμβάλλονται και στοιχεία πιο προσωπικά, διαφορετικών στιλ.

WHO IS WHO

Η **Ναταλία Δραγούμη** φοίτησε στη σχολή του Εθνικού Θεάτρου και στη συνέχεια στο Ατελιέ του Ανδρέα Βουτρινά στο Παρίσι. Παίζει στο θέατρο, χωρίς διακοπή, τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια, εκ των οποίων τα εννέα στο Θέατρο Αμόρε. Έχει αρκετές συμμετοχές στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση, όπου τα τελευταία τρία χρόνια έχει δώσει έμφαση σε δραματικούς ρόλους, όπως στις σειρές «Καρδιά ενός αγγέλου» και «Εξαφάνιση». Φέτος για πρώτη φορά διδάσκει στη σχολή 'Ιασμος, ενώ έχει προγραμματίσει να δώσει και σεμινάρια στη σχολή του Ανδρέα Βουτρινά, στη Θεσσαλονίκη. Αυτό το χειμώνα επέλεξε να μην παίξει στο θέατρο προκειμένου να ξεκουραστεί, να είναι με την οικογένειά της και να ασχοληθεί με το σπίτι της.

Ο **Έντι Ρόμπερτς** σπούδασε Μαθηματικά και Computer στην Αγγλία. Στη συνέχεια μπήκε στη σχολή Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ, απ' όπου αποφοίτησε το 1998. Από τότε δραστηριοποιείται σε όλο το φάσμα της μελέτης και κατασκευής ιδιωτικών έργων, τόσο ατομικά όσο και σε συνεργασία με διάφορα μελετητικά σχήματα. Στην πορεία γνωρίστηκε με τους Τάσο Γούση και Joost Fridja, με τους οποίους συνεργάστηκε σε διάφορα projects. Η διαρκής αναζήτησή του για νέες ιδέες και μορφές στην εφαρμοσμένη αρχιτεκτονική, σε μεγαλύτερη κλίμακα, οδήγησε στη δημιουργία του γραφείου gfra architecture.





Για παράδειγμα, το μπάνιο με τα κόκκινα πλακάκια με τα τριαντάφυλλα και με τον παλιό καθρέφτη είναι μια ευχάριστη ανατροπή του αναμενόμενου, σε σχέση με τα υπόλοιπα μπάνια που ακολουθούν μια πιο αυστηρή λογική.

Τα διακοσμητικά στοιχεία είναι λίγα και προσεκτικά επιλεγμένα. Κουβαλούν τη δική τους ιστορία;

Έντι: Γενικά δεν μας αρέσει να έχουμε πολλά μικροπράγματα. Ο χώρος χάνει την καθαρότητά του και γίνεται φλύαρος. Ο μικρός Βούδας είναι από τα πιο αγαπημένα μου αντικείμενα. Μου τον είχε χαρίσει μια πελάτισσα, μόλις ολοκληρώθηκε η ανακαίνιση του σπιτιού της. Το παλιό γραφείο είναι κειμήλιο από την οικογένεια της Ναταλίας. Τα πιάτα στην τραπεζαρία τα πήραμε από την αδελφή της Ναταλίας, την Ελένη Δραγούμη, που τα ζωγραφίζει η ίδια.

Η παιδική παρουσία υπάρχει παντού χωρίς όμως να δημιουργεί παραφωνία. Πώς το επιτύχατε;

Έντι: Έχει μάλλον να κάνει με τη γενικότερη στάση μας απέναντι στο γεγονός ότι είμαστε γονείς. Θεωρούμε ότι πρέπει η παρουσία τους να είναι έντονη στη ζωή μας, χωρίς όμως να μας μεταλλάσσει. Ούτε εμάς, αλλά ούτε και το χώρο μας.

Στα παιδικά δωμάτια ποιος είχε τον τελικό λόγο, τα παιδιά ή εσείς;

Ναταλία: Εμείς. Τα παιδιά είναι πολύ μικρά για να έχουν άποψη. Φανταστήκαμε αυτό που θέλαμε εμείς όταν ήμασταν παιδιά και νομίζω ότι τελικά ήταν σωστό: τα παιδιά όταν βρίσκονται στο βασικό χώρο τους, το playroom, δείχνουν πάντα ευτυχισμένα και χαρούμενα.

Υπάρχουν στο σπίτι αντικείμενα που σχεδιάσατε ή κατασκευάσατε ο ίδιος;

Έντι: Αντικείμενα όπως για παράδειγμα μια καρέκλα, όχι. Προς το παρόν τουλάχιστον. Όμως όλος ο χώρος έχει μελετηθεί από την αρχή και μεγάλο κομμάτι του καθιστικού, η κουζίνα, το playroom και τα μπάνια έχουν γίνει από την αρχή.



Ποιο είναι το επόμενο αντικείμενο που θα θέλατε να σχεδιάσετε ή να αποκτήσετε;

Έντι: Μια ντουλάπα με λάκα γυαλιστερή σε παλιό ύφος, αλλά με σουπερ σύγχρονα και design ανοξείδωτα πόμολα.

Αν το σπίτι σας ήταν σκηνικό, ποιας ταινίας σκηνικό θα ήταν;

Ναταλία: «Φόβος και παράνοια στο Las Vegas».

Σε ένα σπίτι με ένα ζευγάρι και παιδιά, πώς συμβιβάζονται οι διαφορετικές επιθυμίες ή διακοσμητικές απόψεις σας;

Ναταλία: Έχω απόλυτη εμπιστοσύνη στο ένστικτο του Έντι και συμφωνώ με την αισθητική του και τις αρχιτεκτονικές αποφάσεις του. Οπότε τα πράγματα απλοποιούνται κατά πολύ.

Θα λέγατε ότι έχετε κάποιες συγκεκριμένες εμφανές; Πώς εκφράζονται στη διαμόρφωση του σπιτιού σας;

Ναταλία: Εγώ, όπως και οι περισσότερες γυναίκες, έχω μανία με τους αποθηκευτικούς χώρους γιατί πάντα δεν μου φτάνουν. Ευτυχώς εδώ δεν έχω νιώσει την έλλειψή τους.

Ποια είναι τα τρία αντικείμενα που εκφράζουν καλύτερα την προσωπικότητα του καθένα σας;

Έντι: Εγώ θα έλεγα ότι μάλλον το τραπεζάκι του σαλονιού μου ταιριάζει πιο πολύ από τα αντικείμενα και σίγουρα η μαύρη minimal κουζίνα.

Ναταλία: Ο οντάς στο playroom με τα διάφορα πολύχρωμα μαξιλάρια διαφορετικού στιλ και ο πολυέλαιος της τραπεζαρίας που δεν έχουμε αγοράσει ακόμα.

Ποιες είναι οι καλύτερες στιγμές που έχετε ζήσει στο σπίτι σας;

Δύο μέρες πέρυσι το χειμώνα αποκλεισμένοι από τα χιόνια. Κανείς δεν πήγε στη δουλειά του.

Ποιο σημείο του σπιτιού σας κάνει πιο ευτυχισμένους;

Το playroom και οι στιγμές που είμαστε όλοι μαζί στον οντά και βλέπουμε ταινία. Παρόλο που είναι παιδική... ☺

Η κουζίνα, μαύρη και μίνιμαλ, καθρεφτίζει την αισθητική του Έντι. Οι ταπετσαρίες από την Carteco κάνουν τους χώρους πανέμορφους και ονειρικούς.

ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΙ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ

Πώς καταφέρνει ένα σπίτι να χωρέσει τις διαφορετικές επιθυμίες ενός ζευγαριού και των παιδιών; Ο Έντι Ρόμπερτς και η Ναταλία Δραγούμη μάς εξηγούν.

- Καταρχήν το σπίτι επιλέχτηκε να είναι μεγάλο, ώστε ο καθένας να μπορεί να βρει το χώρο του.
- Κάθε δωμάτιο είναι και μία μείξη της αισθητικής της Ναταλίας και του Έντι. Όποτε διαφωνούν σε κάτι, το συζητούν μέχρι να βρεθεί η χρυσή τομή.
- Στο μίνιμαλ καθιστικό επιλεγμένα οικογενειακά κειμήλια ή αγαπημένα αντικείμενα, όπως το παλιό σεκρετέρ της Ναταλίας και ο μικρός Βούδας του Έντι, βοηθούν τον καθένα να νιώθει το χώρο δικό του.
- Το playroom βοηθάει τα παιδιά να έχουν τον κόσμο τους, ενώ παράλληλα επιτρέπει στους μεγάλους να μη ζουν σε «παιδικό» σπίτι, με παιχνίδια στο καθιστικό.
- Ο καθένας έχει κάποια γωνιά που είναι δική του – της Ναταλίας, για παράδειγμα, της αρέσει να διαβάζει, να χαλαρώνει αλλά και να μιλάει στο τηλέφωνο, καθισμένη στο κρεβάτι της.
- Ένα τουλάχιστον δωμάτιο του σπιτιού –συγκεκριμένα το playroom– είναι έτοιμο φτιαγμένο ώστε να ενώνει όλη την οικογένεια: εκεί μαζεύονται για να δουν ταινία στο home cinema, ή να παίξουν, να διαβάσουν και να ζωγραφίσουν στο μεγάλο πάγκο.



MODERN

Πρόσκληση για δείπνο στα καλύτερα τραπέζια



ALESSI
Σαμπανιέρα Moon Bar € 120



ΕΠΙΠΕΔΟ
Μπαρ από λάκα με κρυφό φωτισμό από € 9.750



ROOM SERVICE
Μεταλλική βάση για ζεστά σκεύη € 78



ROOM SERVICE
Κηροπήγια της Paola C., σχ. Giulio Lacchetti, € 44,50



COOK SHOP
Ποτήρια America € 3,80



MYRAN
Κανάτα Decanter € 42, ποτήρια Essence της Ittala, € 26 το σετ των 2 τεμαχίων



ALESSI
Σειρά Colombina, σχ. Doriana and Massimiliano Fuksas, σουπλά € 35, πιάτα από € 7,50



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Σετ για μπαρ της WMF € 128



ROCHE BOBOIS

Τραπεζι φαγητού σειρά Chronos € 4.700,
καρέκλα Amplitude € 820, μπουφές Particules € 5.715

BLACK & WHITE

Άσπρο εσύ, μαύρο εγώ



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Πιάτα Dedalo της Rosenthal από € 80



IKEA

Μαχαιροπίρουνα € 39 το σετ των 24 τεμαχίων



CARTECO

Καρέκλα Sciaparelli του οίκου Jacinto Usan € 535



COOK SHOP

Ακρυλικός πιπερόμυλος € 25



WWW.HOME.COM

Πιάτο φαγητού Leather € 10,50



OCTOPUS

Πεντάκερο κηροπήγιο € 84



OCTOPUS

Σαμπανιέρα € 24



BACCARAT

Κολονάτα ποτήρια, συλλογή Demoiselles Jour, σκ. Stephanie Balini, € 1.810 το σετ των 4 τεμαχίων



NEO ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Τραπεζι Social από δρυ και μεταλλική βάση € 1.950,
καρέκλα Vigo με δερμάτινη επένδυση από € 284

ART DESIGN

Μαθήματα γλυπτικής στην τραπεζαρία



ARTEMIDE

Κρυστάλλινο ποτήρι για την Danese από € 151



INTERNI

Σετ σερβερίσματος της VG New Trend € 57



PORCELANA

Μπολ της Bosa από € 150



ΕΠΙΠΕΔΟ

Τραπεζί φαγητού Neoltico από € 7.310



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Πιάτα Rosenthal € 95 το σετ 3 τεμαχίων



GEORG JENSEN

Κηροπήγια Cobra, σκ. Konstantin Wortmann, € 65 το ένα



ΕΠΙΠΕΔΟ

Θήκη για μπουκάλια από € 370



BACCARAT

Βάζο Spin Vase, σκ. Arik Levy, € 1.010



INTERNI

Τραπεζι φαγητού S Table από € 3.600 και
καρέκλα Sign της MDF Italia € 1.270

ΚΛΑΣΙΚΟ

Ασήμι, κρύσταλλο και πορσελάνη



BACCARAT

Καράφα με χρυσό, σειρά Motif Collection, € 446



BOX ARCHITECTS

Ποτήρι Cola Cup της Qibus € 31



ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Δίσκος για κέικ € 245



BACCARAT

Σαμπανιέρα Moulin Rouge με χρυσές λεπτομέρειες € 2.600



ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Καρέκλα τραπεζαρίας Maurice € 180



ΙΩΝΙΑ

Κολονάτα ποτήρια Golden από € 7



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Πιάτο φαγητού και σούπας της Rosenthal, € 39,50 το ένα



ROOM SERVICE

Μαχαιροπίρουνα Midas, € 222
το σετ των 24 τεμαχίων

PORCELANA

Τραπεζι τραπεζαρίας από € 3.150, καρέκλα από € 630,
σειρά Heritage για τη Selva



LIVING IN DESIGN

Η ALTA living γεμίζει το σπίτι με θετική ενέργεια



Brera

Στρογγυλό κρεβάτι με σκελετό από ατσάλι, σε ύφασμα ή δέρμα



Royale

Πολυθρόνα με μασίφ σκελετό, σχ. Mario Ferrarini (και σε ύφασμα ή δέρμα)



No more

Τραπέζι με μεταλλικό σκελετό και κρυστάλλινη επιφάνεια



Malvina

Καρέκλα τραπεζαρίας με μεταλλικό σκελετό και δέρμα



Grace

Κονσόλα από μασίφ σκελετό και λεπτομέρεια inox



Track

Πολυθρόνα από πολυουρεθάνη, σχ. Kemistry of style (και σε ύφασμα ή δέρμα)



Reverie

Coffee/side tables σε μέταλλο, σχεδιασμένα με laser cut από τους Marco Corti - Paola Vella



Bg685

Φωτιστικό δαπέδου με νίκελ σκελετό και δερμάτινα καπέλα σε μαύρο ή ιβουάρ χρώμα



Sir

Πολυθρόνα σχ. C. Colombo με σκελετό σε ξύλο ή λάκα και κάθισμα σε ύφασμα ή δέρμα

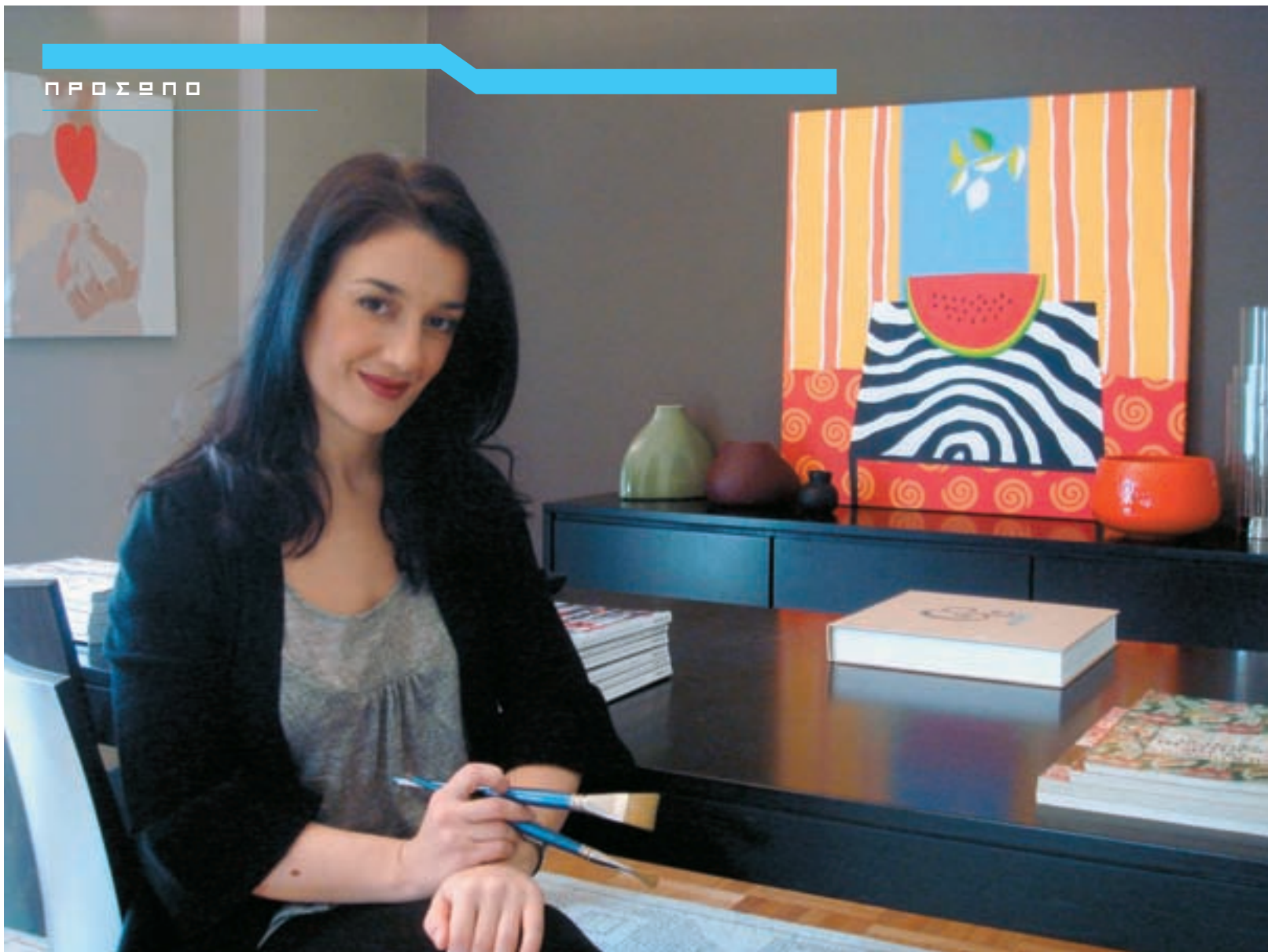


ALTA living

Είναι οι υψηλές προδιαγραφές ποιότητας διάσημων οίκων όπως οι Cicero, Horm, Nube, Fish Design, Kristalia, Baga και Liv'it. Είναι η έγκυρη υπογραφή σχεδιαστών καινοτόμων και πρωτοποριακών όπως οι Toyo Ito, Karim Rashid, Mario Botta, Luciano Marson και Stephane Ducatteau. Είναι η απέρριπτη πολυτέλεια, οι καθαρές γραμμές και οι φρέσκες ιδέες που γεμίζουν το σπίτι με θετική ενέργεια. Καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες και ντουλάπες – κάθε έπιπλο της ALTA living μάς καλεί σε ένα παιχνίδι αισθητικής με τις νέες τάσεις και δημιουργικές προτάσεις. ALTA living – ο κόσμος του σύγχρονου design στο σπίτι μας.

Καταστήματα ALTA living

Αθήνα: Λ. Βουλιαγμένης 593, Αργυρούπολη, 210 9961.975, Λευκάδα: 1ο χλμ. Λευκάδος -Νυδρίου, 26450 22945, Μυτιλήνη: Μυρογιάννη 10, 22510 45250, Χανιά: Κ. Μάνου 72, 2810 87731



ΜΑΡΙΟΝ ΚΟΥΜΠΟΥΡΗ DOLCE VITA

Η ζωή είναι πιο γλυκιά κάθε φορά που απολαμβάνεις τον καφέ σου σε ένα σερβίτσιο της **Μάριον Κουμπούρη** ή ομορφαίνεις την καθημερινότητά σου με τα υφάσματα ή τις ταπετσαρίες της. Κι αν κοιτάξεις την ούγια, θα δεις τις μεγαλύτερες φέρμες του ντιζαίν.

Της ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Πάντα ζωγράφισα, από μικρό παιδί λάτρευα τα μολύβια, τις μπογιές, τις εικόνες. Το ύφασμα είναι ένας «καμβάς», μια επιφάνεια πάνω στην οποία μπορεί κανείς να ζωγραφίσει ό,τι θέλει... Τα σχήματα και τα χρώματα ζωντανεύουν πάνω του γιατί αυτό έχει την ιδιότητα να πάλλεται, να κυματίζει, να λαμπυρίζει κάτω από το φως.

Το ταξίδι είναι ένα μεγάλο σχολείο γιατί κανείς γνωρίζει νέους κόσμους, πολιτισμούς. Στην Ασία μελέτησα τους παραδοσιακούς τρόπους βαφής και διακόσμησης υφασμάτων, αλλά το σπουδαιότερο πράγμα που έμαθα είναι πως η αποτύπωση μιας εικόνας δεν αρκεί... Το σχέδιο χρειάζεται ψυχή... Ο δάσκαλός μου στην Ιαπωνία μου έλεγε πως αν ζωγραφίζεις ένα στάχυ, πρέπει να νιώθεις σαν στάχυ που το παίρνει ο άνεμος, το χέρι σου να είναι ελαφρύ και εύκαμπτο σαν στάχυ.

Η αγάπη μου για τη δημιουργία διοχετεύεται σε χρηστικά αντικείμενα. Τα χαλιά, τα υφάσματα οι ταπετσαρίες είναι επίπεδες επιφάνειες, πολύχρωμες, που μεταμορφώνουν το χώρο. Τα σερβίτσια είναι μικρά έργα τέχνης που επηρεάζουν την καθημερινότητά μας. Για μένα ξεπερνούν το χρηστικό τους προορισμό, είναι αντικείμενα που τα διαλέγουμε γιατί μας φτιάχνουν τη διάθεση, επιλογές που ομορφαίνουν το χώρο και την καθημερινότητά μας. Αν έκανα μία αναδρομική έκθεση με όλα τα χαρακτηριστικά δείγματα της δουλειάς μου, σίγουρα θα της έδινα τον τίτλο Dolce Vita.

Η νέα κυρίαρχη τάση λέγεται «απλότητα». Η νέα πολυτέλεια είναι η ποιότητα του χρόνου που περνάμε κοντά σε αυτούς και αυτά που αγαπάμε. Στη διακόσμηση επικρατούν οι καθαρές, αρμονικές γραμμές, εκτιμούμε την ποιότητα, την παράδοση, και επι-

λέγουμε δημιουργικές αντιθέσεις. Συνδυάζουμε τα οικολογικά προϊόντα με την υψηλή τεχνολογία, το μινιμαλισμό με την πολυτέλεια, την ανακύκλωση υλικών με την ποιότητα.

Στη δουλειά μου βλέπω με τα μάτια της καρδιάς. Η χαρά της ζωής για μένα βρίσκεται σε απλά πράγματα. Για παράδειγμα, σε μια χαλαρή στιγμή που απολαμβάνω το απέραντο γαλάζιο της θάλασσας, το νερό να ιριδίζει κάτω από τον ήλιο... Αυτό τον ιριδισμό αποτυπώνω στα σχέδιά μου.

Αγαπώ τις απλές, λπές γραμμές, την αρμονία και την ισορροπία. Επιλέγω αρμονικούς συνδυασμούς από την ατελείωτη παλέτα της φύσης, από το γαλάζιο της αυγής και το λευκό των μαρμάρων ως τα έντονα χρώματα των γερανιών. Αγαπώ την παράδοση, τα ιστορικά μοτίβα κάθε πολιτισμού, δοσμένα με λιτή, μοντέρνα ματιά. Η Ελλάδα μου έδωσε τα έντονα χρώματα που μου αρέσει να χρησιμοποιώ στη δουλειά μου.

Σαν πιο αντιπροσωπευτικές δημιουργίες μου ξεχωρίζω το σερβίτσιο για το Grand Resort στο Λαγονήσι, ένα πιάτο γαλάζιο με χρυσούς ιριδισμούς που για μένα συμβολίζει την Ελλάδα, και τη σειρά "Moments", μια σειρά φλιτζανιών για καφέ που συμπληρώνει με εικόνες, με τρυφερό και παιχνιδιάρικο τρόπο τη φράση... «Αχ, πόσο θα 'θελα έναν καφέ...». Την αγαπώ πολύ αυτή τη σειρά γιατί με «ταξιδεύει», και την έχω συναντήσει στα περισσότερα σπίτια και εστιατόρια, πράγμα που σημαίνει ότι άρεσε πολύ και στον κόσμο. Άλλωστε ένα από τα σχέδιά μου για το μέλλον είναι να δημιουργήσω ένα χώρο με τη δική μου αισθητική, όπου θα σερβίρω καφέ, τσάι και συμπάθεια και νοστιμιές! ☺



WHO'S WHO

Σπούδασε σχεδιασμό υφασμάτων στο Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ. Τα σχέδιά της βραβεύτηκαν σε πανευρωπαϊκούς διαγωνισμούς, ενώ συμμετείχε σε σημαντικές εκθέσεις. Σχέδια δικά της επιλέχθηκαν για τις συλλογές των Calvin Klein, Designers Guild κ.ά. Από το 1999 έως το 2004 εργάστηκε στην ΙΩΝΙΑ ως διευθύντρια του τμήματος δημιουργίας και ανάπτυξης νέων προϊόντων. Σχεδιάσε σερβίτσια για ξενοδοχεία και εστιατόρια, όπως τα Hilton, M. Βρετανία, Grand Resort Λαγονήσι, καθώς επίσης τις συλλογές για τα ολυμπιακά προϊόντα και τη σειρά "Disney". Το 2004 ιδρύει το δικό της δημιουργικό γραφείο δημιουργώντας πρωτότυπα σχέδια για μεγάλες ξένες εταιρείες, όπως οι Finecasa, Khroma, K&A International, Mikasa, Royal Bone China, Deschoulieres, Ercuis & Reynaud, Bitossi. Στην Ελλάδα συνεργάστηκε με τις Kentia, Nef-Nef, Nima και Vamvax και δημιούργησε συλλογές λευκών ειδών και χαλιών Guy Laroche και Azzaro.

Design Studio, 58 Spirou Merkouri str., tel.: +30 210 7247.775, mob.: +30 694 4190122

Η παλέτα της φύσης, η παράδοση, τα μοτίβα κάθε πολιτισμού αποτυπώνονται σε όλα τα σχέδια της Μάριον Κουμπούρη, δημιουργώντας μια χαρούμενη καθημερινότητα.

SOFA LIVING

Ζήσε τη ζωή στο ρελαντί



VARANGIS
Καναπές Domino της Zanotta από € 3.565 + ΦΠΑ



DECO CLUB by ANDREAS KRITIKOS
Καναπές Lucerne με πούπουλο € 757



HOMAD
Γωνιακός καναπές Esthete από € 2.968



ARREDAMENTO
Καναπές Palace, σ. Sandro Santantonio, της Casamania by Frezza



NEOSET
Τριθέσιος καναπές City από € 632 + ύφασμα



ROOM SERVICE
Τριθέσιος καναπές της Crack από € 2.990 + ΦΠΑ



NEO KATOIKEIN
Καναπές Central € 1.250 + 14,50 μ. ύφασμα



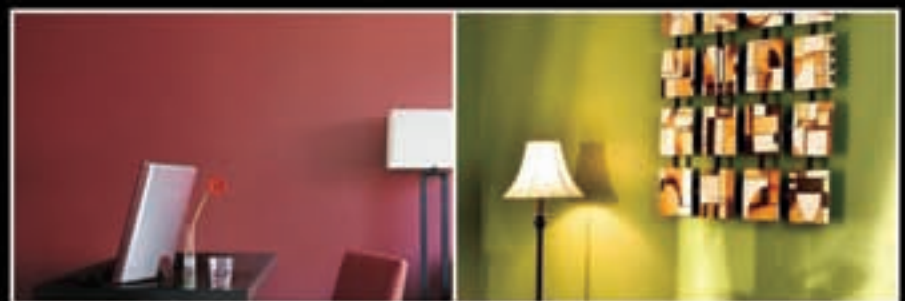
ROCHE BOBOIS
Καναπές Caractere, σειρά Les Contemporains, από € 3.810



INTERNI
Καναπές Aubergine της MDF Italia από € 5.700

www.berling.gr
info@berling.gr
www.berlingshowroom.gr

Fresh colours Refreshing ideas



WALLArt

Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος προϊόντων **TIKKURILA**

BERLING ABEE Βιομηχανία Χρωμάτων

ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ☎ 801 11 62222

Έδρα : Οινόφυτα Βοιωτίας, θέση Ποταμιά - Τ.Κ. 32011, τηλ.: 22620 31663, fax : 22620 31293

Υποκατάστημα Θεσσαλονίκης : Τέρμα 26ης Οκτωβρίου, Σφαγεία - Τ.Κ. 54647, τηλ.: 2310 514845, τηλ/fax : 2310 510367

WALLArt the Showroom : Χελμού & Τραπεζούντος 1, Άγιος Στέφανος - Τ.Κ. 14565, τηλ.: 210 8145125



G&G HOME
Ανάκλιτρο του Ιταλικού οίκου Cattelan Noir από € 7.900



MORPHOS
Καναπές Fusion από € 590 + ΦΠΑ



HOMAD
Τριθέσιος καναπές One+ από € 2.033



ALTA LIVING
Καναπές London, σε ποικιλία διαστάσεων, από € 2.500



2nd FLOOR
Καναπές Nemo της Offect από € 2.661 + ΦΠΑ



DECO CLUB by ANDREAS KRITIKOS
Καναπές Charlotte € 1.220



CARTECO
Καναπές C2, της Jacinto Usan, από € 1.940 + ΦΠΑ



CANDLE LIGHT
Τριθέσιος καναπές με διακοσμητικά μαξιλάρια σε διάφορα υφάσματα € 1.275



PORCELANA
Καναπές Dress της Saba, σ. Giuseppe Vigano, από € 1.830



a stylish way to live!



Ανδρέας Κρητικός
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

CLASSIC INTERIORS
by **Andreas Kritikos**



Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 338, 145 63 ΚΗΦΙΣΙΑ • ΤΗΛ: (+30) 210 6208501 (13 ΓΡΑΜΜΕΣ), FAX: (+30) 210 8002482
e-mail: kritikos@tellas.gr, decoclub@otenet.gr • www.andreakritikos.gr

ΤΗΛ. ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ: 210 6208462



CLASSIC INTERIORS
by **Andreas Kritikos**




Affordable luxury comes home





CLASSIC INTERIORS
by **Andreas Kritikos**



 keep traveling, keep going furniture!



Τραπεζι ρατόνια με προεκτάσεις "CREAM"
χρυσό (1.40X1.40X0.80h)
ανοικτό (2.10X1.40X0.80h), € 1.288.
Τραπεζο "COFFEE CREAM" με καλάθια
(1.22X0.71X0.51), € 589.
Καναπός "CREAM" με καλάθια
(122.5X45.5X91.5h), € 664.
Καρέκλα μπλε (0.49X0.45X1.00h), € 186.
Καναπός "BRIGHTON" (209X0.96X0.90h), € 638.
Φιλιπικό με αστέρια € 249.
Η διακόσμηση του τραπεζιού αποτελείται
από επιλεγμένα αντικείμενα
της Riviera Mason.


DECO CLUB
by **Andreas Kritikos**



Σετ δισκοί ξύλινοι με μεταλλικά χερούλια
€ 38



Μυγοσκοπιώστρες δερμάτινες
€ 15.50



Δοχείο γυάλινο με βάση και καπάκι ξύλινο
€ 44



Σιδερένια βάση για ρολό κουζίνας
€ 23.50



Κουτί ξύλινο σετ 3 ημκ
€ 69



Διακοσμητικός επιτραπέζιος βραχίονας
€ 20



Καλάθι από ανακυκλωμένο λάστιχο
€ 33



Ψάθινη θήκη για αξεσουάρ barbecue
€ 48.50



Ζευγάρι ξύλινα καλαπόδια
€ 6.90



Φανάρι FIR 12/0.60h
€ 18.90



Φανάρι FIR 11/0.6h
€ 29



Φανάρι FIR 9/0.62h
€ 25



Φανάρι FIR 5/1.30h
€ 79



Τραπέζι βοηθητικό ξύλινο
με μεταλλικό καπάκι
(0.61X0.40X0.82h)
€ 98



Κονσόλα ξύλινη με δύο συρτάρια
(1.20X0.44X0.77h)
€ 149



Ντουλάπι κάβα
(0.57X0.33X0.87)
€ 119



Συρταριέρα ξύλινη
(0.87X0.45X0.77h)
€ 158



Ντουλάπι με τζάμι κάβα
(0.87X0.38X1.22)
€ 199



Τραπέζι γραφείο με συρτάρι
(1.20X0.55X0.80h)
€ 138



Τουαλέτα με καθρέπτη
(0.90X0.50X1.34h)
€ 239



Κυκλικό ντουλάπι
(0.38X0.84h)
€ 177



Κονσόλα ξύλινη με αποσπώμενο δίσκο
(0.84X0.39X0.86h)
€ 149

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%

“SABRE” collection 2008
Made in France



Γαλλικά πιάτα και μαχαιροπήρουνα με άποψη





Γωνιακός καναπές KESWICK-3A
(2.80X1.66/0.87X0.82h)
€ 1.449



Καναπές BRIGHTON με πούπουλο
(2.09X0.96X0.90h) € 638
+ επιπλέον κάλυμμα χρώματος chocolate € 118



Καναπές USBOA με πούπουλο
(1.92X0.86X0.80h)
€ 595



Καναπές CORNWALL με πούπουλο
(1.86X0.90X0.80h) € 565
+ επιπλέον κάλυμμα χρώματος γκρι ανοιχτό € 118



Καναπές LOVE SEAT
(1.39X1.00X0.98h) € 599



Καναπές CHARLOTTE
(1.85X0.86X0.90h)
€ 799



Καναπές CORDOUE
(1.90X0.90X0.90h)
€ 799



Καναπές ANGLE WATSON
(2.40X2.40/0.90X0.66h)
€ 1285



Πολυθρόνα τετράγωνη BILBAO
(0.71X0.87X0.65)
€ 299



Καναπός NEPTUNE και σε χρώμα γκρι
(1.92X0.97X0.66h)
€ 845



Πολυθρόνα οβάλ BILBAO
(0.71X0.87X0.65)
€ 299



Καναπός SFC 8026 - 3PL
τριθέσιος (2.16X0.96X0.60h) € 645 - διθέσιος (1.69X0.96X0.60h) € 440
τιμή σετ € 995



Γωνιακός καναπός BRUTUS 3A
(2.93X2.40/0.94X0.72h)
€ 1.659



Μηερζέρα SEGOVIA
(0.79X0.82X0.95h)
€ 285



Καρέκλα TORINO
(0.47X0.57X0.94h)
€ 99



Πολυθρόνα GRANADA
(0.60X0.64X0.78h)
€ 178



Καρέκλα με ψάθα
(0.47X0.43X0.90h)
€ 190



Καρέκλα δειγνού
(0.46X0.45X0.95h)
€ 198



Καρέκλα δειγνού
(0.48X0.42X0.93h)
€ 199



Καρέκλα δειγνού
(0.52X0.45X0.98h)
€ 188



Καρέκλα LOUVRE
(0.56X0.62X0.95h)
€ 169



Καρέκλα SWEDISH
(0.47X0.55X1.00h)
€ 188



Καρέκλα δειγνού BIARITZ
(0.45X0.47X1.01h)
€ 108



Καρέκλα δειγνού MAURICE
(0.51X0.56X1.06h)
€ 180



Καρέκλα CREAM DISTRESSED
(0.47X0.40X1.00h)
€ 199



Καρέκλα WINDSOR λαδί
(0.45X0.43X0.96h)
€ 98



Καρέκλα BEIGE
(0.47X0.46X1.00h)
€ 70



Καρέκλα BACK OAK CROSS
(0.71X0.50X0.96h)
€ 52



Τραπεζι δείπνου
(1.80X0.90X0.76h)
€ 799



Κουμόντα με συρτάρια
(1.20X0.49X0.84h)
€ 685



Τραπεζι βοηθητικό
(0.50X0.40X0.65h)
€ 159



Τραπεζι κεντρικό
(1.21X0.61X0.40h)
€ 399



Τραπεζι coffee
(1.05X1.05X0.39h)
€ 475



Γραφείο
(1.40X0.56X0.77h)
€ 628



Μπουφές
(1.81X0.45X0.85h)
€ 895



Τραπεζι δείπνου με προέκταση
κλειστό: (1.60X0.90X0.76h)
ανοιχτό: (2.00X0.90X0.76)
€ 849



Μπουφές με ντουλάκια
(1.75X0.45X0.84h)
€ 880



Τραπεζι με προεκτάσεις VERSAILLES WHITE
κλειστό (1.30X1.30X0.78h)
ανοικτό (3.50X1.30X0.78h)
€ 1.190



Τραπεζι με προεκτάσεις DORDOGNE
κλειστό (1.80X1.10X0.78h)
ανοικτό (2.80X1.10X0.78h)
€ 1.190



Τραπεζι με προεκτάσεις STOCKHOLM FR ΑΣΠΡΟ
κλειστό (1.28X1.28X0.78h) - ανοικτό (2.38X1.28X0.78h)
€ 1.035



Τραπεζι οβάλ δειννού κρεμ
(1.84X1.14X0.75h)
€ 779



Τραπεζι με προεκτάσεις οβάλ δειννού cream
κλειστό (1.72X1.10X0.76h) - ανοικτό
(2.23X1.10X0.76h)
€ 885



Τραπεζι δειννού πράσινο πασιέλ
(2.00X0.90X0.78h)
€ 358



Τραπεζι δείννου με προεκτάσεις cream
κλειστό (1.90x1.20x0.78)
ανοιχτό (3.25x1.20x0.78)
€ 1680



Τραπεζι coffee SOLEIL
(1.00x1.00x0.35h)
€ 345



Τραπεζι coffee KLARA
(1.25x1.25x0.29h)
€ 465



Τραπεζι coffee DORDOGNE
(1.40x0.80x0.40h)
€ 649



Βιβλιοθήκη με σκάλα
(2.50x0.45x2.40h)
€ 1580



Ντουλάπα με τέσσερις πόρτες
(1.43x0.38x2.14h)
€ 1.028



Καναπές ξύλινος λευκού χρώματος
(1.60 X 0.80 X 0.67h) € 1090



Παράθυρο καθρέπτης
(1.22X0.64X0.81h) € 129



Παράθυρο καθρέπτης
(0.80X1.85h) € 265



Καναπές ξύλινος σε φυσικό χρώμα
(2.00 X 0.80 X 0.85h) € 1290



Ανάκλιτρο ξύλινο λευκού χρώματος
(1.82 X 0.40 X 1.00h) € 1190



Ντουλάπα (0.94X2.20h) € 680



Ντουλάπι (0.63X0.30X1.80h) € 252



Ντουλάπι (0.83X0.33X1.91h) € 295



Κεφαλάρι ξύλινο "FRUIT RANGE"
(0.90x1.20h)
€ 142



Κεφαλάρι ξύλινο "FLOWER RANGE"
(1.68x1.40h)
€ 222



Κεφαλάρι ξύλινο
"BROKEN FINISHING RANGE"
(0.90x1.20h)
€ 185



Κομοδίνο "FRUIT RANGE"
(0.41x0.33x0.59h)
€ 128



Κομοδίνο "FLOWER RANGE"
(0.54x0.40x0.60h)
€ 159



Κομοδίνο "BROKEN FINISHING RANGE"
(0.57x0.40x0.60h)
€ 179



Γραφείο "FRUIT RANGE"
(0.95x0.45x0.78h)
€ 239



Γραφείο "FLOWER RANGE"
(0.91x0.42x0.78h)
€ 218



Γραφείο "BROKEN FINISHING RANGE"
(0.57x0.40x0.60h)
€ 238



....εκπέμπει ο Πλανήτης!



Κονσόλα
SHANGAI
€ 255



Κονσόλα BANGKOK
μεγάλη € 195
μικρή € 178

έπιπλα από παλαιά ανακυκλωμένη ξυλεία



Τραπεζι coffee
TOKYO OPIUM
€ 358



Τραπεζι πλαινό BOMBAY
μεγάλο € 136, μικρό € 112



Τραπεζι κεντρικό BOMBAY C
€ 294

Ανδρέας Κρητικός
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

- **ΕΔΡΑ:** Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 338, 145 63 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ: (+30) 210 62 08 501 (10 ΓΡΑΜΜΕΣ), FAX: (+30) 210 80 02 482
- **ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DECO CLUB:** Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 338, 145 63 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ. (+30) 210 6208100 (10 ΓΡΑΜΜΕΣ), (+30) 210 6208383, FAX: (+30) 210 6208980
- **ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DECO CLUB ΑΙΓΙΝΑ:** ΑΦΑΙΑΣ - ΑΠΟΙ ΑΣΩΜΑΤΟΙ, ΤΗΛ: 22970 61881, FAX: 22970 28459
e-mail: decoegin@otenet.gr
- **ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DECO CLUB ΑΡΑΧΩΒΑ - ΛΙΒΑΔΙ:** Στο χώρο "ΤΣΙ ΤΣΙ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ"

Στις τιμές δε συμπεριλαμβάνεται το κόστος αποστολής. Οι τιμές (εκτός Αττικής) είναι επιβαρυνμένες με έξοδα μεταφοράς και ασφάλισης.
Η "DECOCLUB ΑΒΕΕ" ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ.

e-mail: kritikos@tellas.gr, decoclub@otenet.gr • www.andreakritikos.gr

ΤΗΛ. ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ: 210 6208462

ΤΟ ΨΥΧΟΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ ΣΚΑΜΠΟ

(Για το μπαρ του σπιτιού σου)

Υπάρχει ένα παράδοξο στο σχεδιασμό των σκαμπό ενός μπαρ. Ποιος έκρινε ότι μετά από δύο, τρία ή δεκατρία μπακάρντι κόλα, εκείνο που πραγματικά χρειαζόμαστε είναι να κάνουμε ασκήσεις ισορροπίας; Και καλά στο μπαρ ενός κλαμπ – δεν έχεις επιλογές, διάλεξαν άλλοι για σένα. Στο σπίτι μας μπορούμε να διαλέξουμε το αναπαυτικότερο ανάκλιτρο, κι όμως χρόνια τώρα τα πίνουμε πάνω σε σκαμπό με ψηλά πόδια και υψηλό δείκτη επικινδυνότητας. Ίσως γιατί αυτό το ψηλό κάθισμα είναι ταυτισμένο με την παραβατική γοητεία του αλκοόλ. Με επιμελώς ατημέλτες πόζες και –κάποιες φορές– με εντυπωσιακές πτώσεις, η σχέση μας με τα σκαμπό του μπαρ γράφεται σταγόνα-σταγόνα.

I.D. Check

Κάναμε στα σκαμπό του μπαρ τεστ προσωπικότητας

01. Με χάρη για σαφάρι Μπορεί το Africa look να μην ανήκει στα top trends του φετινού χειμώνα, αλλά αυτό σένα καθόλου δεν σε απασχολεί. Εσύ έβαλες τα καινούργια σου χακί ρούχα εκστρατείας και πέρασες τα καινούργια κιάλια στο λαϊμό. Βάλε τώρα στο τζιπ το καινούργιο σου σκαμπό με τα μπεζ και τα κόκκινα ρομβοειδή μοτίβα, να κάνεις καμουφλάζ, ανέβα κι εσύ και πάρε στο κατόπι τις καμπλοπαρδάλεις. Σκαμπό Flo της Patricia Urquiola για την Triade E. € 584, ΔΕΛΟΥΔΗΣ



02. Κονσέρτο Violinist λέγονται τα σκαμπό της Light Plus και μιμούνται τις αυθεντικές καρέκλες των βιολιστών σε μια ορχήστρα. Σ' εμάς, βέβαια, τους Έλληνες, πιο πολύ μας θυμίζουν τις καρέκλες του καφενείου, αλλά δεν πειράζει. Βάζεις το Last Chair Violinist των South Park Mexican να παίζει. Και όποιος καταλάβει... € 275, LIGHT PLUS

03. Ιατρικός επισκέπτης Είτε έχεις μαύρο χιούμορ και βρετανικό φλέγμα είτε σου αρέσει ακόμη να παίζεις τους γιατρούς και τις νοσοκόμες. Ακόμη και λεβιέ διαθέτει, να ανεβοκατεβαίνει και να προσαρμόζει το ύψος της στον τροχό και τον καθρέφτη. Κάντε ααα... € 281, HOMADE



04. Ορθοπεταλιά

Ωραία η ιδέα, ωραίες οι αναρτήσεις, τα μεταλλικά ελάσματα και οι υπόλοιπες ρεαλιστικές λεπτομέρειες – όλα αυθεντικά, νοσταλγικά, on the road και αμερικάνικα. Κι άμα πιαστεί τόσες ώρες στη σέλα ο ποπός σου (που δεν μπορεί, θα γίνει κι αυτό), σπκώνεσαι επάνω και κάνεις λίγο ορθοπεταλιά να ξεμουδιάσεις. Σκαμπό Bike, € 1.094 + ΦΠΑ, ROOM SERVICE





05. Προστατευόμενο είδος

Έτσι όπως είναι φωσφοριζέ και καταπράσινο, μοιάζει με εξωτικό λεπιδόπτερο που απειλείται με εξαφάνιση. Στην πραγματικότητα, το BCN είναι φτιαγμένο για να αντέχει σε όλες τις κακουχίες που μπορεί να περάσει ένα σκαμπό στην πολυτάραχη ζωή του. Από € 265, ALTA LIVING



07. Μεγάλα πνεύματα

«Θα ήθελα να κάνω τον κόσμο ένα καλύτερο μέρος». Μπορεί ο Φίλιπ Στάρκ να είναι πλέον κατεστημένο στο design, δεν παύει όμως να είναι ένας ρομαντικός δημιουργός. Το Charles Ghost είναι ένα διάφανο και αέρινο σκαμπό που φιλοξενεί το πνεύμα του Λουδοβίκου του 15ου και αναβιώνει τις καμπύλες γραμμές του 18ου αιώνα. Από € 101, KARTELL



09. Μεσογειακό ταμπεραμέντο

Κάποια σκαμπό ταιριάζουν σε jazz clubs με βελούδινες κουρτίνες, κάποια σε ιρλανδέζικες παμπ με draft μπίρα και κάποια σε κλασικά μπαρ με ξύλινο πάγκο. Τα σκαμπό Onda μοιάζουν βγαλμένα από υπαίθριο παγωταζίδικο, με γρανίτα πεπόνι, χυμό μανταρίνι και σορμπέ πορτοκάλι. Παιδικότητα, αυθορμητισμός και συμπτωκωμένη γεύση από Μεσόγειο. Από € 250, OIKOS



06. Τρελές σφαίρες

Δεν ξέρουμε τι σκεφτόταν ο Fernando Solas όταν σχεδίαζε το σκαμπό Freddy. Πάντως το γάζωσε με σφαίρες. Το αποτέλεσμα είναι κάτι ανάμεσα σε κολτ, εξάσφαιρα και καυτές σέλες. Σαν σκαμπό σε σαλούν της Αγρίας Δύσης. Κάπου ανάμεσα στο Πουθενά και το Τέξας. Μήπως είναι πια καιρός να αφήσεις λίγο τα γουέστερν; Από € 296, DESIGN PLAZA



08. Just kidding

Το σπίτι σου είναι ο προσωπικός σου παιχνιδότοπος και το αγαπημένο σου στέκι. Έχεις φτιάξει μπαρ με LED επιγραφές και στοκ από αναψυκτικά. Έχεις τοίχους με έντονα χρώματα και σκαμπό με κυματιστά καθίσματα. Ξέρεις τελικά ποιο είναι το πιο τυχερό και καλομαθημένο παιδί του κόσμου; Το παιδί μέσα σου. Από € 500, ΕΠΙΠΕΔΟ



10. Στενές επαφές

Το σκαμπό One του Constantin Grcic μοιάζει με το κακό κουνούπι που θα έρθει από κάποιο μακρινό γαλαξία για να σε τιμπήσει. Μοιάζει με το art deco πιλοτήριο σε κάποια ταϊνία επιστημονικής φαντασίας του 1930. Και περιέχει τις σωστές ακριβώς δόσεις βιομηχανικής κομψότητας, σχεδιαστικού χιούμορ και αισθητικής οξυδέρκειας. Από € 242 + ΦΠΑ, 2nd FLOOR

Πάρε πόζα

Το σκαμπό του μπαρ –το ψηλό, κομψό σκαμπό του μπαρ– δεν μας προδιαθέτει τόσο να καθίσουμε επάνω του, όσο να στηριχθούμε, να ακουμπήσουμε, να γείρουμε και –με δεκάδες ακόμη τρόπους– να ποζάρουμε. Κάποιες από τις πόζες αυτές έχουν γίνει πλέον κλασικές.

Πάμε, Ντόλι. Τον παλιό, καλό καιρό, ο Λούκι Λουκ περνούσε τα μισά καρέ της ζωής του στριβοντας άφιλτρα. Τώρα έχει κόψει τις κακές συνήθειες, μασουλάει άχυρα και πίνει συνεχώς λεμονάδα. Εξακολουθεί όμως πάντα να ανεβαίνει στα σκαμπό του σαλούν με μία μονοκόμματη κίνηση που καταλήγει σε σάλτο.

Macho-man. Ανδρικό κάθισμα λέγεται το ανάποδο –με την πλάτη του σκαμπό μπροστά και κάτω από τα μπράτσα, τα πόδια ανοιχτά, το πρόσωπο στηριγμένο στις δύο παλάμες και το βλέμμα καρφωμένο στην κυρία απέναντι.

Foxy Lady. Η κυρία απέναντι. Έχει τα μαλλιά πλατινένε, α λα Τζιλντα, το ανδρικό σακάκι (κάποιου θαυμαστή) περασμένο στους ώμους και τις μακριές της γάμπες σταυροπόδι. Η μύτη της μίας γόβας ανεβοκατεβαίνει νευρικά πάνω κάτω. Το τακούνι (δωδεκάποντο σιλέτο) της άλλης γόβας κάνει ισορροπία – στο ξύλο που έχουν τα σκαμπό γι' αυτόν ειδικά το σκοπό.



11. Desk-job

Για κάποιους, το τιμόνι είναι προέκταση του χεριού τους. Για σένα, το μπαρ είναι προέκταση του γραφείου σου. Στο ένα ράφι τα ντοσιέ και στο άλλο τα σκοτς. Στο ένα συρτάρι οι συνδετήρες και στο άλλο οι αναδευτήρες. Τα σκαμπό Basic έχουν αρκετά executive look, για να δένουν αρμονικά στον εργασιακό σου χώρο κι εσύ να έχεις happy hour κάθε ώρα της ημέρας. € 453, PORCELANA



Φώτης Γεωργελάς

Νυχτερινές πτήσεις



42 κείμενα για μακρινά ταξίδια.
Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις,
βραδινές διαδρομές στην Αθήνα.
Άυπνες πόλεις.

Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής
ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο.

Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία,
στις γειτονιές του κόσμου.

Αυτοκίνητα στην εθνική οδό,
έλεγχοι διαβατηρίων, σημειώσεις
σε αποδείξεις διοδίων,
σε κάρτες **επιβίβασης**.

Κείμενα χωρίς χρονολογική σειρά,
διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι.

Κείμενα γραμμένα **νύχτα**,
πρέπει να παραδοθούν πάντα
κάποιο επόμενο πρωί.

Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό
κόσμο της επικοινωνίας.


Πτήσεις της νύχτας
με προορισμό έναν άγνωστο
συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσει.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14 €

Φώτης Γεωργελάς Νυχτερινές πτήσεις



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΚΕΔΡΟΣ

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ • Τ.Κ. 106 88
ΤΗΛ. 210 38.09.712 - 210 38.02.007
www.kedros.gr • books@kedros.gr

STOP! ΚΟΚΚΙΝΟ

Η κουζίνα δίνει προτεραιότητα στο design



ESTIA BIEKKO

Κουζίνα S60 Rossa με στοιχεία inox και ματ βακελίτη



BERLONI

Κουζίνα Gallery Bordeaux



ALTA PLUS

Έπιπλο κουζίνας Artematica της Vitrum



EL TOP

Πορτάκια από βακελίτη laminate με επιφάνεια super gloss, μεγάλης αντοχής στο γδάρισμα



MODA BAGNO KITCHEN

Κουζίνα Omnia της Bontempi



NEOSET

Κουζίνα με μπορντό λάκα, ανοιχτόχρωμο ξύλο δρυός και inox στοιχεία



EPENDYSI SHOWROOMS

Έπιπλο κουζίνας Teknica της σειράς Moderno από την Astra



PORCELANA

Κουζίνα Bloom της Polaris με κόκκινη λάκα



PROTECTA

Κουζίνα Debora με inox λεπτομέρειες



ΚΟΥΖ-ΚΟΥΖ

Μικρές κουβέντες γύρω από το τραπέζι της κουζίνας

MULTI-COLOR

Η **Just Color** είναι η νέα καινοτομία της **Franke**. Υψηλής τεχνολογίας, ελβετικής προέλευσης και με ξεχωριστό design, αλλάζει χρώμα στο νερό που τρέχει, ανάλογα με τη θερμοκρασία του. Και ταιριάζει υπέροχα με τον καινούργιο νεροχύτη **Just Glass**, που συνδυάζει το inox και το γυαλί σε έναν αρμονικό, σύγχρονο σχεδιασμό.



ΕΞΥΠΝΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

Inspiro, για να εμπνέει, είναι το όνομα του νέου «έξυπνου» φούρνου της **Electrolux**. Είναι προγραμματισμένος για περισσότερες από 1.000 συνταγές, που μπορεί να τις φέρει σε πέρας μόνος του. Μας ειδοποιεί ηχητικά για το τελείωμα του μαγειρέματος, χάρη στα καταλυτικά του φίλτρα συγκεντρώνει τις οσμές, διαθέτει σύστημα αυτοκαθαρισμού που τον κάνει να αστράφτει.



VINTAGE MODERN

Ο Ronan και ο Erwan Bouroullec εμπνεύστηκαν την **Papyrus** από vintage κομμάτια. Από διάφανο polycarbonate, ελαφριά, με ελκυστικό σχέδιο, μπορεί να σταθεί σε οποιοδήποτε χώρο του σπιτιού. Σε γκάμα οκτώ χρωμάτων, από την **Kartell**.



Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

Ο Άγγελος Ρούβαλης, που μας έχει χαρίσει τα υπέροχα κρασιά Ασπρολίθι και Μικρός Βοριάς, μας γοητεύει ξανά. Στο οινοποιείο «Οινοφόρος», σε γαλλικά δρύινα Βαρέλια, παράγονται τα κρασιά παλαιώσης Ιανός. Κυκλοφορούν σε 4 προϊόντα-ετικέτες: Ιανός Chardonnay, Ιανός Cabernet Sauvignon, Ιανός Syrah, Ιανός Cava.



ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

Πολυγραφότατη, πολυτάλαντη, φίλη αγαπημένη, τώρα σε νέες περιπέτειες. Το βιβλίο της «**Η Ελένη Ψυχούλη «μαγειρεύει» 26 σελ σε 26 λεπτά**» κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις **Φερενίκη**. 26 από τους μεγαλύτερους σεφ της ελληνικής σκηνής δημιουργούν εύκολες σπιτικές συνταγές, ακυρώνοντας τους μύθους περί σπάνιων υλικών και περίπλοκων συνθέσεων. Με τη χορηγία της **Miele Hellas**.



ΜΠΑΤΑΡΙΑ RETTANGOLO COLOUR

Μπαταρία νιπτήρα της σειράς Franke-G collection, με φως που αλλάζει χρώμα βάσει θερμοκρασίας

COLOUR & LIGHT
in kitchen and bath
by FRANKE

Ελβετική τεχνολογία, καινοτόμες ιδέες σε προϊόντα με εξαιρετικό design, υψηλή ποιότητα & φροντίδα για το περιβάλλον.

Enjoy your home with Franke novelties

FRANKE



Κόβουμε την κορδέλα και στην Θεσσαλονίκη!

media action



το νέο κατάστημα στην Θεσσαλονίκη είναι γεγονός



Κοζάνη: 3ης Σεπτεμβρίου 7, Τ.Κ. 501 00, Τηλ: 24610 27.551-36.168, Fax: 24610 27.561, e-mail: estiakoz@viekko.gr
Αθήνα: Κλεισθένους 109, Αγία Παρασκευή, Τ.Κ.153 42, Τηλ: 210 639.09.09 - 210 601.09.59, Fax: 210 601.05.75, e-mail: estiaath@viekko.gr
Θεσσαλονίκη: **ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ** Αδριανουπόλεως 32, Καλαμαριά, Τ.Κ. 551 33, Τηλ: 2310 441 920 - 436 720, Fax: 2310 452 412, e-mail: estiathe@viekko.gr
www.viekko.gr

ΜΑΥΡΗ ΜΑΓΕΙΑ

Το μπάνιο με βραδινό ένδυμα



EPENDYSI SHOWROOMS

Πλακάκια Titanio Silver, έπιπλο και είδη υγιεινής Essence της Noken, ντους και μπανιέρα της System Pool



TRITON EUROBATH

Λεκάνη και νιπτήρας Pixel της Nic Design, € 600 και € 450 αντίστοιχα



BATHROOM PLUS

Έπιπλο μπάνιου Frozen της Simas



KISKINIDIS

Ντους οροφής XL της Zucchetti, σ. Ludovica + Roberto Palomba, και μπανιέρα της Kos



PORCELANA

Έπιπλα μπάνιου Well Glam της Moda



IDEAL STANDARD

Μπανιέρα Soft, σ. Marc Sadler, από € 8.480



LAMDA TILING

Έπιπλο μπάνιου Concerto από € 2.800



VISION TANK

Έπιπλο μπάνιου του οίκου Rapsel, συλλογή Art Quitect, σ. Jaime Hayon



MODA BAGNO

Έπιπλα μπάνιου BK2 από τη σειρά Rifra



ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Χειροποίητος σκαλιστός καθρέφτης Amelie και νιπτήρας Marlene της Devon & Devon, από € 1.200 και € 900 αντίστοιχα



BERLONI



NOTOS HOME

I (♥) HOME

Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

Κρύο, βροχή, γκριζες συνεφιασμένες μέρες. Έτσι είναι ο χειμώνας, αλλά έχει κι αυτός τη γλύκα του. Με κάνει να ζω το σπίτι μου, να το φροντίζω και να χαίρομαι τις χαρές του. Μέχρι λοιπόν να ζεστάνει πάλι ο καιρός, θα μείνω μέσα να απολαύσω τη θαλιωρή του. Θα καλέσω φίλους, θα μαγειρέψω, θα πιούμε κρασί, θ' ακούσουμε ωραία μουσική. Του έβαλα παχιά χαλιά, ζεστά υφάσματα και πουπουλένια παπλώματα. Του πήρα άνετα έπιπλα και αναπαυτικούς καναπέδες. Και όταν θα είμαι μόνη θα κουλουριάζομαι στην αγαπημένη μου πολυθρόνα με το HOME συντροφιά, να μου δίνει χίλιες δυο ιδέες για τη φωλιά μου. Τόση ζεστασιά μου προσφέρει, εγώ να μην του κάνω ένα δωράκι;



AMBI PUR



LEXINGTON HOME COLLECTION



HABITAT

ΠΑΝΤΑ ΤΕΤΟΙΑ

Απ' το Pesaro έρχεται και στην κορφή... έφτασε. Η Ιταλική εταιρεία **Berloni**, που χρόνια τώρα πρωταγωνιστεί στα έπιπλα κουζίνας, κατάφερε να κερδίσει άλλη μια φορά τις προτιμήσεις του κόσμου. Απέσπασε το βραβείο Key στην πιο σπουδαία διαφημιστική εκδήλωση της Ιταλίας, στην κατηγορία Family Lifestyle, με το διαφημιστικό TV Spot "Home". Ένα έξυπνο spot που τονίζει την ποιότητα Berloni και καλεί τον κόσμο να αγαπήσει το σπίτι του. Συχαρητήρια κι από μας! *Proteas - Αφοί Παπαϊωάννου Α.Ε., 6ο κλμ. Λάρισας - Τρικάλων, Λάρισα, 2410 851.168*

ΚΑΛΑ ΝΕΑ

Τα λόγια είναι περιττά όταν πίσω από τα διαχρονικά έπιπλα κρύβεται η υπογραφή της εταιρείας **Varangis**. Όνομα συνδεδεμένο με έπιπλα εξαιρετικής ποιότητας και αισθητικής, που ντύνουν τα ομορφότερα σπίτια. Το νέο είναι πως η εταιρεία Varangis συμπληρώνει την πλούσια συλλογή της στα είδη σπιτιού με ιδιαίτερα φωτιστικά, βάζα, διακοσμητικά αντικείμενα, είδη art de la table, kitchen accessories και λευκά είδη της Lexington Home Collection, που έρχονται για να γράψουν κι αυτά τη δική τους ιστορία. *Varangis, Λ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, 210 6154.800-2/ Λ. Βουλιαγμένης 44-46, Βούλα, 210 8995.677*

ΣΠΙΤΙ ΜΥΡΩΔΑΤΟ

Ψάρια θα τηγανίζω, λουλούδια θα μυρίζει η κουζίνα μου! Το **Ambi Pur** όλα τα σκέφτεται, κι εμένα ακόμπη περισσότερο. Γι' αυτό παρουσιάζει το super νέο προϊόν Renov'air, που με απαλλάσσει μια και καλή από τις άσχημες μυρωδιές. Απλώς το τοποθετώ όπου θέλω χάρη στη διακριτική του συσκευασία, προγραμματίζω την ένταση φρεσκάδας που προτιμώ και διαλέγω άρωμα: Lily of the Valley ή λεβάντα. Οι δυσάρεστες οσμές εξουδετερώνονται χωρίς να καλύπτονται, κι εγώ έχω καθαρή ατμόσφαιρα με άρωμα φρεσκάδας όλη μέρα.

HABITAT IS HERE AGAIN!

Το γνωστό και αγαπημένο **Habitat** άνοιξε επίσημα τις πόρτες του νέου καταστήματός του στη Γλυφάδα. Χώρος τριών επιπέδων και με 3.000 προϊόντα, που δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να βρει αυτό ακριβώς που ζητάει: έπιπλα, αντικείμενα, διακοσμητικά, φωτιστικά, χαλιά και λευκά είδη. Και δύο "shop in a shop" μαγαζιά στα *Notos Home* και *Golden Hall*, πλ. *Εσπερίδων 2Α, Γλυφάδα*

NOTOS DAYS

Θα χορτάσουμε έπιπλα, διακοσμητικά, λευκά είδη, φωτιστικά, χαλιά, υφάσματα και ηλεκτρικές συσκευές σε 3 ορόφους, με εταιρείες γνωστές που φτιάχνουν τα σπίτια μας όμορφα εδώ και χρόνια. Το γνωστό πολυκατάστημα **Notos Home** της πλατείας Κοτζιά ανεβαίνει και στο Μαρούσι μέσα στο εμπορικό **Golden Hall**. Ευκολίες αγορών, άψογη εξυπηρέτηση και τεράστια ποικιλία. Τι άλλο θέλεις; *Notos Home, Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 211 1815.000*



IN A WORLD

OF

EXCELLENCE...



ZEN LIVING



PISCINES IDEALES



BOSCH

Ο ΨΑΛΙΔΟΧΕΡΗΣ

Κηπουροί, τρέμετε! Με τα εργαλεία **Robert Bosch** δεν σας χρειάζομαι πια. Θα βγω στον κήπο μου και με το νέο υπερεργαλείο Isio της Bosch θα δώσω στα δέντρα μου ό,τι σχήμα θέλω, πανεύκολα και δημιουργικά. Χωρίς καλώδια να μπερδεύονται στα πόδια μου, αφού λειτουργεί με μπαταρία ιόντων λιθίου, και χωρίς κόπο γιατί είναι πολύ ελαφρύ. Παραδίδεται μάλιστα με δύο extra εξαρτήματα, ψαλίδι κλόης και θαμνοκόπτη διαμόρφωσης. Τύφλα να 'χει ο ψαλιδοχέρης! *Robert Bosch A.E., 210 5701.258-9, www.bosch.gr*

ZEN LIVING

Το όνομα **Alexi Andriotti** το είχα συνδέσει με την επιτυχημένη σειρά αξεσουάρ μόδας. Τώρα όμως είναι καιρός να το συνδέσω και με έπιπλα και αξεσουάρ για το σπίτι. Ο νέος τους χώρος **Zen Living** στην Κηφισιά φέρνει την Ανατολή στη Δύση με τρόπο μαγικό. Είδη σπιτιού υψηλής αισθητικής με παρασύρουν σε μεθυστικά ταξίδια στα βόρεια της Ασίας. Και θα με κάνουν να ζήσω στο σπίτι μου το μυστήριο της Ανατολής. *Zen Living, Λ. Κηφισίας 270, Κηφισιά, 210 8011.049*

ΥΔΑΤΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Ένας κόσμος ιδανικά πλασμένος ο κόσμος της εταιρείας **Piscines Ideales**, με 24 καταστήματα και 240 άτομα τα οποία εργάζονται στο καλύτερο εργασιακό περιβάλλον της Ελλάδας! Για το 2007 και το 2008 ανακηρύχθηκε «ο καλύτερος εργοδότης στην Ελλάδα» και απέσπασε φέτος για 2η συνεχή χρονιά την επωνυμία superbrand. Η τεχνολογία της Piscines Ideales, σε συνδυασμό με την άριστη ποιότητα προϊόντων και υπηρεσιών, την καθιστούν εξαιρετική επιλογή στον τομέα της πισίνας και των spas. *Piscines Ideales, Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 6148.400*

Style theories

Με προβληματίζει τι κρεβάτι θα διαλέξω, ποιος καναπές ταιριάζει με το coffee table που ήδη έχω, τι φωτιστικό θα κρεμάσω πάνω απ' την τραπεζαρία μου. Δεν αγχώνομαι, τη λύση θα μου δώσει το **G&G Home**. Στα καταστήματά τους θα πάρω πολλές ιδέες μέσα από μια μεγάλη συλλογή επίπλων, αντικειμένων και φωτιστικών. Θα δω και ολοκληρωμένες λύσεις για την κρεβατοκάμαρα και το σαλόνι – όλα σε μοντέρνο, διαχρονικό στιλ. Γνωστοί οίκοι του εξωτερικού βάζουν σφραγίδα εγγύησης, ποιότητας και design στις τελικές επιλογές μου. *G&G Home, Λ. Κηφισίας 358, Χαλάνδρι, 210 6828.900, 10ο χλμ. Λ. Μαρκόπουλου, Μαρκόπουλο, 22990 26034* ☎

CASA BERLONI: ΑΘΗΝΑ
Λ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 73 & ΚΟΙΜ.
ΘΕΟΤΟΚΟΥ, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ. 210 6618755

ΑΘΗΝΑ: ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ, 16ο ΧΛΜ.
Ε.Ο. ΑΘΗΝΩΝ - ΛΑΜΙΑΣ ΤΗΛ. 210
6250306

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΑΚΤΗ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 32, ΕΙΣΟΔΟΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ ΤΗΛ.

210 4287979 ΑΙΓΙΝΑ: Α.Α. ΛΕΟΥΣ
14, ΜΥΛΟΙ ΤΗΛ.

22970 22050 ΒΕΡΟΙΑ: ΠΑΠΑΓΟΥ
ΤΗΛ. 23310 26585

ΖΑΚΥΝΘΟΣ: ΓΑΙΤΑΝΙ ΤΗΛ. 26950
45117 ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ: 4ο ΧΛΜ.

ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ - ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΗΛ. 26650 25744 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
14 ΤΗΛ. 2310 40257

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Ε.Ο. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΔΕΣΣΗΣ, ΚΟΜΒΟΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΤΗΛ.

2310 716010 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ: ΠΑΥΛΟΥ
ΚΟΥΠΕΡ 9 ΤΗΛ. 28420 25233

(ΠΡΟΣΕΧΩΣ) ΙΩΑΝΝΙΝΑ: 5ο ΧΛΜ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ. 26510

92107 ΚΑΒΑΛΑ: ΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 53 ΤΗΛ. 2510

232231 ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΝΕΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΤΗΛ. 27210 63962

ΚΑΡΔΙΤΣΑ: ΤΑΥΡΟΠΟΥ 20 Α
ΑΛΕΥΑΔΩΝ ΤΗΛ. 26510 31111

ΚΑΣΤΟΡΙΑ: ΓΡΑΒΙΑΣ
ΔΙΑΚΟΥ ΤΗΛ.

ΚΑΤΕΡΙΝΗ: ΤΗΛ. 23510 25075
ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΤΗΛ.

ΙΟΥΝΙΟΥ 9 ΤΗΛ. 23410 76184

ΚΥΘΗΡΑ: ΛΙΒΑΔΙ ΤΗΛ. 27360
31720 ΛΑΜΙΑ: ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΕΙΟΥ 43

ΤΗΛ. 22310 66016 ΛΑΡΙΣΑ: 6ο
ΧΛΜ. ΛΑΡΙΣΑΣ - ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΤΗΛ.

2410 851168 ΠΑΤΡΑ: Ν.Ε.Ο.
ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ ΤΗΛ. 2610

439484 ΠΕΛΛΑ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΟΔΟΣ ΤΗΛ. 24270 21724

(ΠΡΟΣΕΧΩΣ) ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ: ΘΕΣΗ
ΓΕΦΥΡΑΚΙ ΤΗΛ. 24240 24751

ΡΕΘΥΜΝΗ: ΓΥΘΕΙΟΥ 162 ΤΗΛ. 27310
24117 ΣΑΡΩΝΙΑ: ΛΕΩΦ.

ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ & ΑΡΕΩΣ ΤΗΛ. 23850
22624 ΧΑΛΚΙΔΑ: ΟΡΕΣΤΗ ΜΑΚΡΗ

10 ΤΗΛ. 22210 77770 ΧΑΝΙΑ: Α
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ 2, ΓΕΦΥΡΑ

ΚΛΑΔΙΣΟΥ ΤΗΛ. 28210 79066

ΚΥΠΡΟΣ: ΛΕΜΕΣΟΣ
ΑΓΙΑΣ ΦΥΛΛΑΞΕΩΣ 59,

ΤΗΛ. +357 25 737004

BERLONI Ελλάς: ΛΙΒΑΔΕΙΑ 4ο
ΧΛΜ. ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ - ΘΗΒΩΝ ΤΗΛ.

22610 87210

THE GENIUS IS INDULGENCE.
THE PRECISION
IS DESIGN.
THE KITCHEN IS BERLONI.

 **BERLONI**
your home above all

Η **ΦΩΤΟΔΙΑΠΛΑΣΗ ΑΕ** συνεργάστηκε με την **ICON Design**, Ιωάννη Π. Σκαλιτά και Ειρήνη Βατρίνου, για τη διαμόρφωση του φωτισμού, τόσο στους εσωτερικούς όσο και στους εξωτερικούς χώρους μιας πολυτελούς κατοικίας στην Πολιτεία, δημιουργώντας ένα υψηλού επιπέδου έργο φωτός. Στη φωτογραφία: το σαλόνι όπου χρησιμοποιήθηκε συστοαία τριών σποτ, από μαύρο glossy μέταλλο, με δυνατότητα περιστροφής για εστίαση σε αγαπημένα αντικείμενα που προσδίδουν θεατρικότητα στο χώρο.



ΑΘΗΝΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ



ΓΡΑΦΟΥΝ:

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
Ζ. ΣΦΥΡΗ
ΤΖ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Λ. ΒΑΒΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Β. ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ



ΕΠΙΠΛΑ

ΑΒΑΞ

Α. Κηφισίας 233, Κηφισιά, 210 6236.630-40 / Α. Κηφισίας 36, Μαρούσι, 210 6108.840-1 / Α. Κηφισίας 324, Χαλάνδρι, 210 6834.397 / Α. Ποσειδάωνος 60, Άλιμος, 210 9853.831-2.

Με πολλούς επώνυμους οίκους από το εξωτερικό θα γεμίσει την τραπεζαρία και το σαλόνι σας με όμορφα, κλασικά έπιπλα, που καταφέρνουν να αποδίδουν το κύρος τους χωρίς να γίνονται «βαριά». Επίσης, διατίθενται υφάσματα, κρύσταλλα, φωτιστικά και πολλά διακοσμητικά.

ALTA LIVING

Α. Βουλιαγμένης 593, Άλιμος, 210 9961.975

Φροντίζει κάθε γωνιά του προσωπικού σου χώρου βάζοντας κομμάτια κομμάτια στην καθημερινότητά σου: καναπέδες, τραπεζαρίες, μικροέπιπλα, κρεβατοκάμαρες και ντουλάπες με υπογραφές γνωστών σχεδιαστών.

ΑΝΘΗΣ

Α. Μεσογείων 253, Ν. Ψυχικό, 210 6727.653 / Α. Αλίου 42, Άλιμος, 210 9827.308 / Α. Μεσογείων 458, Αγ. Παρασκευή, 210 6010.335

Η φήμη της οικογενειακής παράδοσης τους ακολουθεί εδώ και δεκαετίες. Τώρα και με γνωστούς οίκους του εξωτερικού, έπιπλα και φωτιστικά πρωτοποριακού ντιζάιν.

ARREDAMENTO

Ιερά Όδός 315, Αιγάλεω, 210 5988.917
Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 680.0515

Ιταλικό design από γνωστούς οίκους που μπορείς να βρεις μόνο εδώ, σε όλη την γκάμα έπιπλων: σαλόνια, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, μικροέπιπλα.

BO CONCEPT

Δίκτυο καταστημάτων, Πληροφορίες: 210 8767.000

Πολλαπλές προτάσεις για καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, μικροέπιπλα και αξεσουάρ διακόσμησης.

CANDLE LIGHT THE SHOWROOM

Α. Ανθούσας 50, Παλλήνη, 210 6034.206
www.candlelight.gr

Στο showroom θα διαλέξεις έπιπλα αποκλειστικής εισαγωγής τους για minimal διακόσμηση, σε country στιλ ή ακόμα και έπιπλα φτιαγμένα ειδικά για το εξοχικό στο βουνό όλα σε εξαιρετικές τιμές. Με άνετο πάρκιγκ.

CARPELLINI GLOBAL

Πανεπιστημίου 49, Σταό Αρσάκη, 210 3239.346

Νέο και ωραίο, φέρνει το design στην καρδιά της Αθήνας. Έπιπλα, αντικείμενα και φωτιστικά από τις χωρίς πολλές συστάσεις εταιρείες, Cappellini, Marimekko, Itala, Tom Dixon και Kartell.

CARTECO

Λικουόργου 235, Καλλιθέα, 210 9414.848

Design center αρχιτεκτονικών εφαρμογών και διακοσμήσεων. Εδώ το σύνθημα είναι "value for money" και θα βρεις αντικείμενα και κομμάτια για το σπίτι υψηλής ποιότητας, χωρίς εξάρσεις στις τιμές: από χάρτινα διαχωριστικά, μεταλλικές μοκέτες, ανοξείδωτα πλέγματα, μέχρι wallpapers και φωτιστικά.

Οι συστάσεις περισσεύουν όταν έπιπλα, αντικείμενα, φωτιστικά και καλά φέρουν τη διάσημη υπογραφή FENDI. Αισθητική απόλαυση και πολυτέλεια που έρχεται στην Ελλάδα από την εταιρεία ΑΒΑΞ.

CASA BERLONI

Α. Μαραθώνος 73 & Κοιμ. Θεσπιάκου Γέρακος, 210 6618.755

Δώστε ιταλική κομψότητα στο σπίτι σας με έπιπλα υψηλής αισθητικής για όλους του χώρους, που πίσω τους κρύβουν διάσημες υπογραφές από την Berloni. Η ποιότητα είναι εγγυημένη και το αισθητικό αποτέλεσμα σίγουρα μοναδικό.

COCCOMAT

Πατισίου 165, Κηφισιά, 210 6251.9718. Σοφίας 11 & Κατ'Ανατολήν 1, Μαρούσι, 210 6121.696 / Ποσειδάωνος 56, Άλιμος / Ποσειδάωνος 1 & Έλπης 2, Π. Φάληρο / Α. Μαραθώνος 105, Παλλήνη / Πατισίων 236, Πατίσια / Ηρώων Πολυτεχνείου 62, Πειραιός / Ακτιπ Θεμιστοκλέους 22 & Φρεατιός 43, Πειραιός / 25ης Μαρτίου 38 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι

Βολικά είδη για το σπίτι, απαλής υφής και αντιαλλεργικά. Φυσικό καουτσούκ, φύκια, αλογότριχα, κοκοφοίνικας, λινό και αγνό μαλλί φτιάχνουν υγιενά έπιπλα και αντικείμενα.

DAFI-DAFI

Λεωφ. Φυλίας 167, Καματερό, 6η έξοδος Αττικής οδού, 210 2384.677, 210 2384.659

Κατασκευή σαλονιών sur mesure, σε ό,τι σχέδιο και με οποιοδήποτε ύφασμα ή δέρμα θέλετε. Επίσης κρεβάτια με στρώμα υπόστρωμα, κεφαλάρια. Αναλαμβάνει και επαγγελματικούς χώρους, μπαρ, ξενοδοχεία, εστιατόρια. Τιμές super.

ΔΕΛΟΥΔΗΣ

Λεωφ. Κηφισίας 217, Κηφισιά, 210 8061.759 / Λεωφ. Κηφισίας 230, Χαλάνδρι, 210 6774.900. DELOUIDIS OBJET: Γενεσιόπουλου 3-5, Κολωνάκι, 210 7235.684

Θα βρεις έπιπλα, φωτιστικά και διακοσμητικά αντικείμενα των διασημότερων οίκων του είδους.

ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΒΑΡΑΓΚΗ

Έδρα: Α. Κηφισίας 38, 210 6154.801 / Λεωφ. Βουλιαγμένης 44-46, Βούλα, 210 6832.779

Έπιπλα που χαρίζουν στους χώρους αέρα πολυτέλειας, απονέμουν φινό γούστο και class. Προτάσεις σίγουρες και βαρύνοντος status.

DESIGN PLAZA

Πάτιου 4-10 (όπισθεν νοσοκομείων Υγεία και Μητέρα), 210 6850.611, www.designplaza.gr

Ο ναός-θεματοφύλακας του σύγχρονου σχεδιασμού όσον αφορά τα έπιπλα, φωτιστικά και αντικείμενα καθημερινής χρήσης. Αν σας παραθέταμε τη λίστα των σχεδιαστών, θα χρειάζομασαν βιβλίο.

ΕΠΙΠΕΔΟ

Α. Αλίου 52, Άλιμος, 210 9835.959 / Α. Πεντέλης 37, Χαλάνδρι, 210 6894.071 / Κατακόλου και Προύσσης, Πύργος Ηλείας, 26210 20165, www.epipedo.gr

Έπιπλα απλωμένα σε πολλά τετραγωνικά, για ευχάριστο και άνετο shopping, αποτούν φόρο τιμής στις καθαρές γραμμές που εγγυώνται εργονομία, άνεση και διαχρονικό στιλ.

FENDI

Α. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, 210 6720.170

G&G HOME

Α. Κηφισίας 358, Χαλάνδρι, 210 6828.900, www.gng-home.com / 10ο χλμ. Α. Μαρκόπουλου, Μαρκόπουλο, 22990 26034

Νέο κατάστημα επίπλων που συνδυάζει προτάσεις μοντέρ-



LIGHT PLUS

Α. Βουλιαγμένης 54, Βούλα, 210 9689.113-5

Κομμό και απλό το νέο κατάστημα, στο οποίο θα βρεις μοντέρνα έπιπλα, φωτιστικά και αντικείμενα που θα μεταμορφώσουν το χώρο σου σε ένα σπίτι, με δυο λέξεις, simply chic!

νου design με εγγύηση υψηλής ποιότητας και προσιτούς κόστους. Στα πέντε επίπεδα του καταστήματος και σε ένα εντυπωσιακό χώρο 1.300 τ.μ. θα βρείτε μια μεγάλη συλλογή επίπλων ιδίας παραγωγής, συλλογές από τους καλύτερους ευρωπαϊκούς οίκους και κομμάτια των πιο γνωστών ονομάτων της διεθνούς σκηνής του design.

GIRAMONDO

Τατοίου 157, Μεταμόρφωση, 210 2855.228, www.gadgetsandlifestyle.com

Προϊόντα ήχου και εικόνας με MP3 και iPod, κινητά, φορητά για παραλία, camping, ταξίδια, σπίτι, γραφείο και όπου αλλού μπορείτε να φανταστείτε.

HABITAT

Κρατινίου 5, πλ. Κοτζιά, Αθήνα, 210 3743.000 / Πλ. Εσπερίδων 2Α, Γλυφάδα

Τα αγαπημένα έπιπλα, φωτιστικά, λευκά είδη και art de la table τα συναντάμε στα noths home στον 6ο όροφο.

HOMAD

Κηφισίας 71, Μαρούσι, 210 6109.566, 210 6107.049, 210 6109.566

Προτάσεις για το υπνοδωμάτιο και το living room. Κύριο χαρακτηριστικό των προϊόντων της Homad η εξαιρετική σχέση ποιότητας-τιμής. Ένα επιτελείο έμπειρων συνεργατών θα σας βοηθήσει, προτείνοντας ιδανικές λύσεις για το χώρο σας.

INTERNI

Αναστασίου 50, Βριλήσσια, 210 8036.700 / Α. Κηφισίας 190, Χαλάνδρι, 210 6775.080 / Ηρακλείου 4, Κολωνάκι, 210 3616.174 / Α. Ποσειδάωνος 59, Καλαμάκι, 210 9886.333 / Έβν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη, 2310 431.000 / Π. Μελά 3, Κέντρο Θεσσαλονίκης, 2310 288.445 / Λογίου 23, Λάρισα, 2410 623153-4 / Α. Δημοκρατίας 79, Ηράκλειο, Κρήτη, 2810 214116-7

Όμιλος εταιρειών με θεματική πίστη στο σύγχρονο σχεδιασμό, στην αισθητική της τελειότητας, με λίγα λόγια οι

γκουρού του ιταλικού, ολλανδικού κ.ά. DESIGN εν Ελλάδι. Διεθνείς οίκοι σφραγίζουν το σίγουρο αποτέλεσμα των υψηλών προσδοκιών.

KARTELL FLAGSTORE

Ηρόδοτου 19, Κολωνάκι, 210 7257.575 / Α. Κηφισίας 14, Μαρούσι, 210 6834.899 / Μπρασό-Λεως 92, Θεσσαλονίκη, 2310 280035.

Μοντέρνα έπιπλα από συνθετικά υλικά, πολλά από τα οποία είναι διαφανή, ενώ όλα τους βρίσκονται στην αιχμή του δόρατος του ιταλικού ντιζάιν. Επίσης πλούσια συλλογή από φωτιστικά, αξεσουάρ γραφείου και καρέκλες.

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Α. Κηφισίας 338, Κηφισιά, 210 6208.462, 210 6208.501 / Πανρασός - Αράχωβα, Λιβάδι, στο Εμπορικό

Όμορφα κλασικά έπιπλα που αναδύουν το άρωμα και την ατμόσφαιρα ενός ζεστού κλασικού χώρου. Θα εντυπωσιαστείς από το ντεκόρ του -έτσι κι αλλιώς- καλαίσθητου καταστήματος, θα γοητευτείς από την ατέλειωτη γκάμα, θα εξημερηθείς από εξειδικευμένο, έμπειρο team συνεργατών, θα ξηλώσεις στις καταπληκτικές κρεβατοκάμαρες και στους αναπαικτικούς καναπέδες, δεν μπορεί, φεύγοντας είτε από την Deco σειρά είτε από την Classic, κάτι θα έχεις για να ονειρευτείς!

LA MAISON COLONIALE

Δίκτυο καταστημάτων, Πληροφορίες: 210 8767.000

Αυθεντικά κομμάτια για το σπίτι από εξωτικούς προορισμούς. Έθνη έπιπλα και αξεσουάρ από Ινδία, Κίνα, Ιαπωνία και Ινδονησία.

MAVRIKI&CO

Π. Ιωακείμ 6, Κολωνάκι, 210 7241.996 / Κηφισίας 338, Χαλάνδρι, 210 6711.150

Άνετος χώρος με πολλά έπιπλα δυτικής φινέτσας και design, που συνδυάζονται με απωσανατολίτικες φόρμες και υλικά. Υπάρχει και ενδιαφέρουσα συλλογή με υφάσματα

MORPHOS

Π. Ράλλη 33Α, 210 3459.090

Καναπέδες κομμών και ραμμένοι στα μέτρα σας, επί παραγγελία. Διαθέτει επίσης πολύ ωραία κρεβάτια με ή χωρίς ουρανό, μεταλλικά παλαιού τύπου, σε ρομαντικό στιλ, ή αλά japanese και βέβαια σε όλα τα μεγέθη, από μικρά μονά ως υπέρδιπλα.

MOFU

Σαρρή 28, Ψυρρή, 210 3311.922

Αγαπημένη εποχή, η space age και το αντίκτυπο της στην αρχή της δεκαετίας του '70. Πολλά ενδιαφέροντα αξεσουάρ (κεραμικά, φωτιστικά κ.ά.) από τη δεκαετία του 1950.

MYRAN

Φακικίδου 3, Κολωνάκι, 210 3824.744.

Καθίσματα που ξεπηδούν από τις σελίδες του «Wallpaper», φωτιστικά που φουσκώνουν και έξυφουσκώ-

νουν μόνα τους, μικροαντικείμενα και άλλα πολλά.

NEOSET

Δίκτυο καταστημάτων, Πληροφορίες: 210 6601.106.

Καναπέδες, πολυθρόνες, τραπεζία, κρεβατοκάμαρες, βιβλιοθήκες, αλλά και κουζίνες, όλα όσα γεμίζουν το ζωτικό χώρο του σπιτιού.

NEO ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Δίκτυο καταστημάτων, Πληροφορίες: 210 6601.200

Τολμηροί συνδυασμοί υλικών και χρωμάτων, έπιπλα με επώνυμο σχεδιασμό υψηλής αισθητικής, ολοκληρωμένη ατμόσφαιρα για το σπιτικό «ντύσιμο». Κολάζει ο χριστιανός!

OPUS

Τσακόλας 25, Κολωνάκι, 210 3612.356

Σημείο αναφοράς για όσους αγαπούν τις μοντέρνες διαχρονικές φόρμες. Διατίθενται, έπιπλα, ωραία φωτιστικά κ.λ.π.

POOFOMANIA

Ηλιουπόλεως 7, Αθήνα, 210 7010.210 / Θηβών 408, Αιγάλεω, 210 5911.988 / Τριφυλλίας 38, Αμπελόκηποι, 210 6925.430 / Μπότσαρη 118, Θεσσαλονίκη, 2310 951.492 και σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα

Για τους φανατικούς των πορφ. Αχλάδια, καρδιές, μαργαρίτες, κύβοι, μπάλες ποδοσφαίρου, τεράστια κίτρινα κελιά, όλα ντυμένα με δερματίνα ή ύφασμα.

PORCELANA

Α. Βουλιαγμένης 52, Ελληνικό, 210 9607.010-1 / Α. Πεντέλης 142, Βριλήσσια, 210 8105.330 / Λένορμαν 206-208, 210 5156.163 / Γεωργικής Σχολής 53, Πυλαία, Θεσσαλονίκη, 2310 474.767 / Γ. Παπανικολάου 2, Π.Ο. Κάμπος Ρετζίκου, 2310 672.340 / 3ο χλμ. Π.Ε.Ο Λάρισας - Αθήνας, Λάρισα, 2410 618.888 / 1ο χλμ. Σερρών - Θεσσαλονίκης, Σέρρες, 23210 36157 / 5ο χλμ. Ε.Ο Ιωαννίνων - Αθίνων, Ιωάννινα, 26510 92735

Έπιπλα, διακοσμητικά, φωτιστικά, πόρτες, ντουλάπες, λύσεις για την κουζίνα, το μπάνιο και το δάπεδο συνθέτουν τη μεγάλη γκάμα των προϊόντων της εταιρείας Porcelana.

PROTEAS

Κεντρική Διεύθυνση: 6ο χλμ. Λάρισας - Τρικάλων, Λάρισα, 2410 851168

Έπιπλα σε μοντέρνες ή κλασικές φόρμες, με στοιχεία λειτουργικότητας και απόλυτης αισθητικής. Η εμπνομή με την ποιότητα χαρακτηρίζει την εταιρεία απόλυτα.

RAGIO

Αγ. Λαύρας 24, Α. Πατίσια, 210 2019.530

Αρχιτεκτονικές μελέτες, κατασκευές, ανακαινίσεις, διακόσμηση, βιομηχανικός σχεδιασμός, φωτιστικά Artemide, έπιπλα και αντικείμενα design όπως Sintesi, BBB, Adam Frank κ.ά. Σε ένα κατάστημα-γραφείο, που δημιουργήθηκε από τον Raffaello Saracini και την Giorgia Papazissi.

ROCHE BOBOIS

Α. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, 210 6711.700 / Α. Ποσειδάωνος 55, Άλιμος, 210 9859.040 / Ανθούσας 22, Θεσσαλονίκη, 2310 486.624

Καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, έπιπλα γραφείου, τραπεζία καθιστι-

κών, με τις υπογραφές των πλέον ταλαντούχων Γάλλων σχεδιαστών-αρχιτεκτόνων.

ROOM SERVICE

Φοίβης 16, Πλευράδα, 210 8946.700 / Ηροδότου 33, Κολωνάκι, 210 7230.629 / Α. Κηφισίας 228, Κηφισιά, 210 8018.710

Με επώνυμους designers και περισσότερους από 100 οίκους του εξωτερικού να κρύβονται πίσω από τα έπιπλα, τις πορσελάνες και τα γυαλικά.

SET

21ο χλμ. Α. Μαραθώνος 88, Πικέρμι, 210 6036.190-1

Έπιπλα, αντικείμενα, φωτιστικά, κουζίνες και μπάνια από τις πιο γνωστές εταιρείες του εξωτερικού, όπως Kartell, Magis, Casamania by Frezza, Pedrali κ.ά. Θα σου κάνουν και 3d παρουσίαση του χώρου σου με τα έπιπλα που θα επιλέξεις.

ZANOTTA SHOP ATHENS / ΒΑΡΑΓΚΗΣ

Σίνα 11-13, Κολωνάκι, 210 3613.218

Ολόκληρη η συλλογή της Zanotta S.p.A., ενός από τους πιο πρωτοποριακούς και αξιόσεβαστους οίκους Ιταλικού ντιζάιν. Θα βρεις τη συλλογή και στα καταστήματα Amarillo.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ

CRIBE

Α. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6775.780

Τεράστια ποικιλία από υφάσματα επιπλώσεων, κουρτίνες και ταπεσαρίες τοίχων από αναγνωρισμένους οίκους σαν τους Zimmer + Rohde ή το γαλλικό Etamine. Εντυπωσιακή γκάμα χρωμάτων, επαγγελματικό σέρβις.

FAB BY STAMATOPOULOS

Α. Βουλγαριένης 270B, 210 9733.585 / Α. Κηφισίας 108 & Ίωνος Ραφαήλ, Μαρούσι, 210 8051.500 / Stock, Α. Βουλγαριένης 270A, 210 9733.585

Οι καλύτερες συλλογές σε υφάσματα επιπλώσεων, κουρτίνες και ιδιαίτερα αντικείμενα σε αξεσουάρ, διακοσμητικά, φωτιστικά, χαλιά και λευκά είδη.

KA INTERNATIONAL

Κεντρική Διεύθυνση: 5ο χλμ. Ε.Ο. Λαρίσης - Αθηνών, πληροφορίες: 2410 688.688

Η ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ είναι ο αποκλειστικός αντιπρόσωπος της ισπανικής αλυσίδας με είδη σπιτιού KA International στην Ελλάδα. Στα καταστήματά τους θα συναντήσουμε μεγάλη ποικιλία από κουρτίνες, ριχτάρια, υφάσματα επιπλώσεων και υπέροχα έπιπλα.

MARINA ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ

Χάρητος 16 και Λουκιανού, Κολωνάκι, 210 7240.555 / Χάρητος 29, Κολωνάκι, 210 7240.554

Πλούσια συλλογή με ταπεσαρίες τοίχων από διεθνώς γνωστές φέρμες. Υφάσματα επιπλώσεων, καθώς και χαλιά σε μοντέρνες γραμμές.

MAISON DECOR

Λεωφ. Βουλγαριένης 579 & Κύπρου, Αργυρούπολη, 210 9967.587 / Κρατίσιου 5, πλ. Κοτζιά, notos home, 4ος όροφος, 210 3743.267

Μεγάλη ποικιλία σε υφάσματα, ιδιαίτερες κουρτίνες και υπέροχα έπιπλα, αρμονικά συνδυασμένα με τα εντυπωσιακά χαλιά της Carpet Palace.

MIKOS

Μητροπόλεως 66, Αθήνα, 210 3131.219-20

Έπιπλα, διακοσμητικά αντικείμενα, υφάσματα και ταπεσαρίες, σε σχέδια και χρώματα που θα σε καταπλήξουν.

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Φωκιλίου 7A, Κολωνάκι, 210 3632.760

Όλα τα ονόματα που εγγυώνται ποιότητα και την τελευταία λέξη της μόδας στα υφάσματα επιπλώσεων: Manuel Canovas, Boussac/ROMANEX, COLEFAX & FOWLER, Jane Churchill, Designers' Guild, Ralph Lauren, William Yeoward, Jim Thompson, Larsen, Fadini Borghi, Pierre Frey.

ART DE LA TABLE

ALESSI

Διεύθυνση: Αποκλειστικός αντιπρόσωπος APERIA LTD και σε επιλεγμένα καταστήματα. Πληρ.: 210 7216.535

Όλα τα είδη κουζίνας και art de la table της γνωστής Ιταλικής εταιρείας Alessi. Αντικείμενα πρωτότυπα, «έξυπνα» και ντιζαϊνάτα.

BACCARAT

Βουκουρεστίου 21, Αθήνα, 210 3625.050 / Α. Κηφισίας 238-240, Εμπορικό Κέντρο Μελά, Κηφισιά, 210 6236.698-9 / Shop in Shop Notos Galleries Home: Κρατίσιου 3-5, πλ. Κοτζιά, 210 3743.206 / Θεσσαλονίκη: Π. Μελά 7, 2310 235.706 / Golden Hall, Α. Κηφισίας 37A, Μαρούσι, 210 6832.710

Μια «κνσιδα πολυτέλειας», στην οποία το γαλλικό touch λαμπυρίζει και ξεχωρίζει στην έτσι κι αλλιώς υπερπολυτελή Βουκουρεστίου. Στο Baccarat θα βρείτε τα περιώνυμα άκρως συλλεκτικά κρύσταλλα και τα εξαιρετικά κοσμήματα της διάσημης φέρμας.

BODUM

Notos Galleries Home, Πλ. Κοτζιά, 210 3245.811

Είδη σερβιρίσματος, ποτήρια, σκεύη κουζίνας, καφετιέρες, σαγιέρες. Μοντέρνα και λιτή γραμμή σε κάθε αντικείμενο από το ποτηράκι για σφηνάκια έως τα σκεύη για fusion μαγειρέματα.

ERCUIS & RAYNAUD

Βουκουρεστίου 21, Αθήνα, 210 3625.050

Θα βρείτε τα ομώνυμα μαχαίροπύρινα και τις πιο φίνες κι από φίνες πορσελάνες Bernadaud.

LES CONNAISSEURS

Χάρητος 23, Κολωνάκι, 210 7239.195

Η χαρά όποιου εκστασιάζεται με την art de la table και τα εξειδικευμένα εργαλεία κουζίνας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Π. Λωσκέμ 33, Κολωνάκι, 210 7237.656, και στα ομόνομα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα

WMF, Rosenthal, Thomas, Villeroy & Boch, Hutschenreuther, Wedgwood, Waterford, Alf, Lenox, Leonard, ποτήρια Riedel, για τους μυημένους

μύλοι ρευσοί και για τη διακόσμηση του σπιτιού ολοκληρωμένη συλλογή επίπλων Hülsta – γερμανική ποιότητα με πρωτοποριακό σχεδιασμό.

VEFA'S HOUSE

Κεντρικά: 210 2846.984

Ό,τι μπορεί να κάνει την κουζίνα ακόμη πιο όμορφη σε αξεσουάρ, art de la table και διακοσμητικά αντικείμενα. Μαχαίροπύρινα, πιάτα, ποτήρια, κούπες, μπολ, μέχρι ειδικά σετ ψησίματος θα βρεις στον κουζινόκοσμο της Vefa's House.

WWW.HOME.COM

Σπενσιόπου 7, Κολωνάκι, 210 7238.442 / Notos Galleries Home, Πλ. Κοτζιά, Αθήνα, 210 3245.811 και σε πολλά σημεία σε όλη την Ελλάδα

Πρόκειται για πολύ μοντέρνα εκδοχή του κλασικού καλού υαλοπωλείου. Οι λογικές τιμές, τα μοντέρνα σχέδια και η τεράστια ποικιλία είναι οι στίβοι στους οποίους διατρέπει.

TUTTI QUANTI ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

LIANA VOURAKIS

Πινόδρου 42, Κολωνάκι 210 3618.029 / City Link, Βουκουρεστίου 1, Αθήνα, 210 3311.027

Στην Πινόδρου για τα δώρα, στο City Link για τα κοσμήματα. Εξαιρετικές προτάσεις για δώρα που θα διαλέξεις ανάμεσα σε γνωστές φέρμες.

HACIENDA

Αντιστάσεως 127, Παπάγου, 210 6542.319

Κουρτίνες με πρωτότυπα σχέδια, χρωματιστά ριχτάρια με φούντες, μαξιλόγια, κουνοπιέρες, διακοσμητικά είδη από όλο τον κόσμο για το σπίτι, αλλά και δώρα που θα συναρπάζουν όλους τους φίλους.

OCTOPUS

Σόλωνος 18, Κολωνάκι, 210 3636.677 / Ερμού 15, Σύνταγμα, 210 3246.726 / The Mall Athens, Μαρούσι, 210 6300.287 / Αγ. Ιωάννου 24, Αγ. Παρασκευή, 210 6010.672 / Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη, 2310 473.560 / Ροζίτση Αγγλή 13, Λαμία, 22310 35034 / Ρήγα Φεραίου 125, Πάτρα, 2610 622548 / Εμπορικό Κέντρο "TALOS" Ηράκλειο, Κρήτη, 2810 315638 / Ίσοπερών 13, Ρέθυμνο, Κρήτη / Ευσάνου 32, Λευκωσία, Κύπρος, 003572 2670453 / Πληροφορίες ανάπτυξης καταστημάτων "Market In", 210 6856.730

Αν υπήρχε παράδεισος αφιρωμένος στους gadgetάδες θα ήταν εδώ. Άπειρα είδη καθημερινής χρήσης και τρελής εμφάνισης, αντικείμενα για όλο το σπίτι.

ΟΙΚΟΣ

Ηροδότου 26, Κολωνάκι, 210 7231.350 / Χάρητος 9, Κολωνάκι, 210 7254.587

Τεράστια συλλογή επίπλων και μικροαντικειμένων που έχουν μια πολύ ζεστή σχέση με την έννοια funky. Wallpapers, wall drawings και καθρέφτες που μεταμορφώνουν το σπίτι σου εντελώς.

ΣΕΛΗΝΗ

Λαρίσης 5α, Αμπελόκηποι, 210 6913.023 / Λαρίσης 5B, Αμπελόκηποι, 210 6913.023 / Χαρ. Τρικούπης 22, Αθήνα, 210 3645.694 / Κυριαζή 14-16, Κηφισιά, 210 8017.697

Διακοσμητικά είδη, δώρα ειδικά γραφείου κ.λ.π.

UNIDEA

Ακαδημίας 63, Αθήνα, 210 3821.389





MIELE



ΤΕΛΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ

ΕΝΑΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΛΑΦΡΟΣ ΚΑΙ ΦΩΤΕΙΝΟΣ, ΜΕ ΛΙΤΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΚΑΘΑΡΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΚΑΙ ΠΑΛ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ – Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΦΛΙΤΖΑΝΙ ΤΣΑΪ ΠΡΙΝ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗ ΜΕΡΑ ΣΟΥ...

Ένα δωμάτιο απέριττο και κομψό, με εργονομικές φόρμες, όπου η λάμψη του inox και η καθαρότητα του γυαλιού σε προσκαλούν για ένα ποτήρι κρασί με το σούρουπο. Με τις ολοκληρωμένες λύσεις **Miele**, η κουζίνα δεν είναι απλά ο χώρος όπου μαγειρεύουμε. Είναι ο χώρος όπου οι ευρηματικές διακοσμητικές λύσεις συνδυάζονται με την υψηλή τεχνολογία και μας προσφέρουν όμορφες στιγμές και ξεχωριστές εμπειρίες. Γιατί μόνο ένας χώρος εξοπλισμένος με έπιπλα κουζίνας **Miele** θα μπορούσε να αναδείξει κατάλληλα την κορυφαία ποιότητα των ηλεκτρικών συσκευών **Miele**. Ολοκληρωμένες λύσεις **Miele** για την κουζίνα. Για τέλεια αρμονία.

Λ. Μεσογείων 257, Ν. Ψυχικό, 210 6794.444

Μεγάλη συλλογή από διακοσμητικά και είδη δώρου. Όλα χειροποίητα μεταλλικά ή ξύλινα, από caricatures μέχρι art deco αντικείμενα.

ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΓΟΥΛΑΝΔΗ CASA BLUE

Attica, the department store, 6ος όρ., Πανεπιστημίου 9, 211 1802.747 / Α. Λαζαράκη 31, Γλυφάδα, 210 8947.873 / Α. Πετιέλης 61 & Πέριος, Βριλήσσια, 210 8102.531

Από τα πρώτα καταστήματα που ασχολήθηκαν με τα ανατομικά μαξιλάρια, αλλά κυρίως τα πιο εξεζητημένα «αξεσουάρ» κρεβατιού και ύπνου.

COVERTEX

Θερμικά 52, Ευκαρπία, Θεσσαλονίκη, 2310 682.825

Φτιάχνει λευκά είδη, υφάσματα, δέρματα και καλύμματα επίπλων για όλες τις εποχές του χρόνου.

KENTIA

Κεντρική Διάθεση: Λευκάδος 17, Μοσχάτο, 210 4832.832

Ατέλειωτη ποικιλία σε σεβτόνια, παπλωματοθήκες, πετσέτες κ.λπ. Μοντέρνα σχέδια, σε καθημερινής χρήσης και πιο πολυτελή.

LEXINGTON

Α. Κηφισίας 37Α Μαρούσι, 210 3743.534

Στο Golden Hall, στον 3ο όροφο Notos Home, η Lexington μάς φέρνει την πλούσια συλλογή της στο πρώτο shop in shop κατάστημα. Υπέροχα σεβτόνια, παπλωματοθήκες, πετσέτες, μπουρνούζια και αξεσουάρ κουζίνας θα κάνουν το σπίτι σου ακόμα πιο όμορφο.

ΠΑΙΔΙΚΟ - ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΠΙΠΛΟ

ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

Ακαδημίας 18, 210 3610.361

Μικροέπιπλα για το σπίτι, είδη δώρων και πολύ ιδιαίτερα έπιπλα για το πιο όμορφο παιδικό δωμάτιο.

LARO

Α. Ποσειδάωνος 33, Άλιμος, 210 9843.965 / Α. Κηφισίας 326, Χαλάνδρι, 210 6855.922 / Α. Μεσογείων 174, Χολογός, 210 6564.422 / Πλ. Κοτζιά, Αθήνα, potos home, 210 3743.152 / Α. Βασ. Όλγας 279, Θεσσαλονίκη, 2310 425.410

Μια εταιρεία με περίπου 30 χρόνια παρουσίας στο παιδικό δωμάτιο και με έπιπλα που τα διακρίνει η ποιότητα, η εργονομία και η αισθητική.

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

COOK SHOP

Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 9478.700

Αλυσιδα καταστημάτων αφιερωμένων στα είδη κουζίνας. Σε κάθε κατάστημα υπάρχει μία πλούσια γκάμα προϊόντων (περισσότερα από 2.500). Καλές τιμές, αλλά και πολύ καλά βιβλία μαγειρικής, για σκονάκι.

IKEA

Περιοχή Αεροδρομίου, Πυλαία, Θεσσαλονίκη / Α. Κηφισού 96, Αιγάλεω / Εμπορικό Κέντρο Αε-

ροδρομίου Ελ. Βενιζέλος/ 801 11 22722, 210 3543.503

Από βαριές ντουλάπες και βιβλιοθήκες μέχρι ποτιστήρια του 1 ευρώ και από μαξιροπύρουνα μέχρι mousepad των 60 λεπτών. Τώρα και με νέο κατάστημα στον Κηφισό.

NOTOS HOME

Κρατινού 5, πλατεία Κοτζιά, Αθήνα, 210 3743.000 / Golden Hall, Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 211 1815.000

Ό,τι παίζει στην ελληνική αγορά, ελληνικά και εισαγωγής, στο μοναδικό πολυκατάστημα για το σπίτι. Έπιπλα, φωτιστικά, χαλιά, λευκά είδη, υφάσματα, κουρτίνες, σερβίτσια, κρύσταλλα, διακοσμητικά, πορσελάνες, ντουλάπες, είδη κουζίνας, ηλεκτρικές συσκευές, είδη μπάνιου, παιδικό δωμάτιο.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

Ελ. Βενιζέλου 16-20, Γαλάτσι, 210 2135.750 / Ελ. Βενιζέλου 52 (πρ. Θεσσαίας), Καλλιθέα, 210 9596.156 / Πρωτόπαππα 1 & Ισαύρων (στάση Ντισκό), Ηλιούπολη, 210 9955.111 / Δήμητρος & Πίνου 40, Ελευσίνα, 210 5546.189 και άλλα δύο καταστήματα στο Κιάτο και την Ακρόα.

Πολυκαταστήματα με είδη οικιακής χρήσης, εποχικά και λευκά είδη που συνδυάζουν ποιότητα και αισθητική σε χαμηλές τιμές.

ΧΑΛΙΑ

BOURAS

Α. Βουλιαγμένης 4, Ελληνικό, 210 9647.011

Υπέροχες μοκέτες, χνουδωτά χαλιά, animal prints και πολλά σχέδια, χρώματα και σχήματα θα ντύσουν τα πατώματά σου για τις κρύες νύχτες του χειμώνα.

ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ

Κεντρική Διάθεση: 5ο χλμ. Ε.Ο. Αιολίων - Αθηνών. Πληροφορίες: 2410 688.688

Όχι μόνο χαλιά – που έτσι και αλλιώς υπάρχουν σε τεράστια ποικιλία μοντέρνων και κλασικών σχεδίων – αλλά όλα όσα χρειάζεται για να ντυθεί το σπίτι από την κορυφή ως τα νύχια!

CARPET PALACE

Α. Βουλιαγμένης 579 & Κύπρου 2, Αργυρούπολη, 210 9921.742 / potos home, Πλ. Κοτζιά, Carpet Palace corner 7ος όροφος, 210 3743.179 / Ιφικρατείας 16, Ν. Ηράκλειο (Stock House), 210 2852.865-6 / Πελαγονίας 3, Περιστέρι, 693 6587072

Χαλιά χειροποίητα απ' όλο τον κόσμο και χαλιά μηχανής Βελγίου (διόσημα για την ποιότητά τους), μοκέτες αμερικάνικες και Βελγίου σε μοντέρνο και κλασικό ντιζάιν, ταπετσαρίες, κουρτίνες, μαξιλάρια, λευκά είδη.

ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ Α.Ε.Β.Ε.

Α. Μεσογείων 282, Χολογός, 210 6534.750-1 / Βασ. Σοφίας 13, Μαρούσι, 210 8029.992 / Νέο κατάστημα: Α. Βουλιαγμένης 44, Ελληνικό (έναντι ΑΒ ΜEGA), 210 9643.719

Ο γνωστός οίκος χαλιών είναι περήφανος για το νέο υπερπολυτελές κατάστημα του στη Α. Βουλιαγμένης, όπου, σε ένα χώρο 1.200 τ.μ. και σε 4 άνετους φωτεινούς ορόφους, με ατμόσφαιρα από «χιλιες και μια νύχτες» παρουσιάζονται από τα πιο σπάνια και κλασικά, μέχρι τα πιο μοντέρ-

να σε ύφους χαλιά, για όλα τα γούστα και σε όλες τις τιμές.

GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ

Α. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6770.121

Διαθέτει τεράστια συλλογή χειροποίητων χαλιών Ανατολής από κάθε πιθανή προέλευση (Περσία, Πακιστάν, Αφγανιστάν, Ινδία κ.λπ.) που εμπνέει τους μη μνημένους και εντυπωσιάζει τους απαιτητικούς γνώστες. Επίσης, έχει σπουδαία συλλογή από μοναδικά χαλιά Καυκάσου παραμυθίας ομορφιάς. Έχει ακόμα (και κατ' αποκλειστικότητα) τα χαλιά του οίκου Tufenkian που είναι διάσημο για το σύγχρονο σχεδιασμό του.

ΚΟΥΖΙΝΑ

ALTA LINEA

Α. Βουλιαγμένης 589, Αργυρούπολη, 210 9950.172 / Α. Κηφισίας 208, Χαλάνδρι, 210 6774.170-2 / Θηβών 43, Περιστέρι, 210 5777.776

Πολλές διαφορετικές συνθέσεις κουζίνας και συνδυασμοί επίπλων, με έμφαση στο ντιζάιν και στην εφαρμογή του στο χώρο. Μπορούν να σχεδιάσουν ολόκληρη την κουζίνα σας, ανάλογα με τις ανάγκες και το γούστο σας.

ALTA PLUS

Σολωμού 6, Κηφισιά, 210 6233.170

Για να αποκτήσετε την κουζίνα που ονειρεύεστε, χωρίς περιορισμούς, πρέπει να επισκεφτείτε την Alta Plus. Ένας μοναδικός χώρος για τους λάτρεις της υψηλής αισθητικής και της κορυφαίας ποιότητας στην κουζίνα. Με τη βοήθεια μιας ομάδας κορυφαίων συμβούλων θα φτάσετε στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

DASH

Α. Θηβών & Χρυσόπυλός 101, Ίλιον, 210 2615.366

Ό,τι ψάχνεις για την επίπλωση της κουζίνας, θα το βρεις εδώ. Σε μοντέρνες και κλασικές γραμμές, με ποικιλία τιμών.

ELITON

Ν. Κηφισιά 17ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών - Λαμίας, 210 6251.130-32 / Α. Βουλιαγμένης 372, 210 9956.532-3 / Α. Μαρθώνος 75, 210 6048.611

Μεγάλη ποικιλία στα έπιπλα κουζίνας σε μοντέρνες και κλασικές γραμμές: από ντουλάπια μέχρι πάγκο. Επίσης, ντουλάπες για υπνοδωμάτια.

ELTOP

Α. Παυρίου 7, Κάντζα, 210 6040.559 / 25ο χλμ. Π.Ε.Ο. Αθηνών - Θηβών, Μάνδρα, 801 11 805805

Ντύνουν τις επιφάνειες της κουζίνας, του μπάνιου, ή όποια άλλη επιθυμεί ο πελάτης, με Solid ή Corian.

EPENDYSI

Α. Κηφισίας 49 & Ζηρίδη, Μαρούσι, 210 6196.555, Α. Καραμανλή 66, Αχαρνά, 210 2405.673, Logistic Center: Αδελφ. Κυριλλου, Ασπράγγυρος, 210 5594.520

Στα καταστήματα της εταιρείας θα βρείτε ολοκληρωμένες λύσεις για το μπάνιο και την κουζίνα σας. Απευθύνεται σε όλους όσους ο χώρος του μπάνιου σημαίνει χαλάρωση

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ANASTASASΩΣ 127 - ΠΑΠΑΓΟΥ
ΤΗΛ.: 210 65 42 319

Uniidea
The art of family Shopping



Δίνουμε μορφή σε παραστάσεις (art of living)....

Χειροποίητες κατασκευές διακοσμητικών & χρηστικών αντικειμένων & ειδών δώρου

Κατασκευή αντικειμένων caricatures & objects art deco με ανακλιμακωμένες πρώτες ύλες (μέταλλο - εποξικές ρητίνες - ξύλο) και πρωτογενή υφικά.....

Ακαδημίας 63, Αθήνα, 210 3821389
uniidea@otenet.gr



Κορνίζες για φωτογραφίες, € 8 η μικρή και € 11 η μεγάλη



Ξύλινο λευκό κηροπήγιο € 29



Ραδιόφωνο-αντίκα μαύρο € 65

DECO CLUB by ANDREAS KRITIKOS

Δύο ρομαντικά κηροπήγια με την πατίνα του παλιού, μία λευκή κεραμική τσαγιέρα κι ένας ξύλινος δίσκος σερβιρίσματος χαρίζουν στο πρωινό τη γοητεία της γαλλικής εξοχής. Ένα κρυστάλλινο βάζο κι ένα λευκό σερβίτσιο βάζουν στο εορταστικό τραπέζι τα must της κομψότητας. Ένα ξύλινο ραδιόφωνο-αντίκα και μία μοντέρνα φλοράλ κορνίζα γίνονται αφορμές για πρωτότυπα, ξεχωριστά δώρα στους άλλους και στον εαυτό μας.

Η γνωστή σειρά Deco Club των καταστημάτων Κρητικός, που ντύνει όλο μας το σπίτι – από το καθιστικό μέχρι την κρεβατοκάμαρα – με τα έπιπλά της, αναλαμβάνει να ομορφύνει και κάθε μας στιγμή με τα είδη art de la table, τα διακοσμητικά, τα είδη δώρων και τα μικροέπιπλά της. Καλαίσθητα, πρωτότυπα και προσιτά – για όλα τα γούστα και όλα τα βαλάντια.

Λ. Κηφισίας 338, Κηφισιά, 210 6208.501/ Παρνασσός - Αράχωβα, Λιβάδι, στο Εμπορικό, decoclub@otenet.gr, www.andreaskritikos.gr



Κηροπήγια γυάλινα με ξύλο, € 50 το μικρό και € 59 το μεγάλο

και ο χώρος της κουζίνας από λαιση, δηλαδή σε όλους μας.

EPIPLUS

Σεβασίου 6 & Αδινίου 3, Νέα Ερυθραία, 210 6208.000

Κουζίνες με «άρωμα» ελληνικό, οικιακές συσκευές και έπιπλα μπάνιου στις διαστάσεις που έχει ο χώρος σας, καθώς και πόρτες εξωτερικές και εσωτερικές.

ΕΣΤΙΑ ΒΙΕΚΚΟ

3ης Σεπτεμβρίου 7, Κοζάνη, 24610 27551/Κλεισθένους 95, Αγία Παρασκευή, 210 6390.909, 210 6010.959/ Ανδριανούπόλεως 32, Θεσσαλονίκη, 2310 441.920
Ιταλικές κουζίνες κλασικές ή μοντέρνες για το σπίτι, στην πόλη ή στο εξοχικό. Ξύλινα κουφώματα από την εταιρεία ΒΙΕΚΚΟ στον ίδιο χώρο και ξύλινα δάπεδα για να συμπληρωθεί το σκηνικό ενός διαχρονικού και κομψού σπιτιού.

FRANKE

Frankle Point: Αναστασίου 90, Βριλήσσια, 210 8037.400, Εξυπηρέτηση πελατών: 22991 50000

Φινό σύγχρονο ντιζίν, ελβετική αξιοπιστία και εγγυημένη τεχνολογία. Τα πάντα γύρω από τις εντοιχιζόμενες συσκευές κουζίνας, πλήρης γκάμα και όλων των υπόλοιπων ηλεκτρικών συσκευών, νεροχύτες και μπαταρίες νερού.

NEOSET KOYZINA

Δίκτυο καταστημάτων, Πληροφορίες: 210 6601.106

Έπιπλα για την κουζίνα σε διαφορετικά στιλ, από hi-tech μέχρι κλασικό, ποικιλία αξεσουάρ και μηχανισμούς για σιρτάρια κουζίνας που τα κάνουν πιο λειτουργικά και με μεγαλύτερη δυνατότητα αποθήκευσης.

PROTECTA

Νικ. Τσιμπούρα, Παιονία, 210 6685.000/ Α. Κηφισίας 210, Χαλάνδρι, 210 6727.228/ Α. Βουλιαγμένης 100, Ελληνικό, 210 9630.780/ Α. Αμφιθέας 155, Π. Φάληρο, 210 9828.113/ 16ο μινεύας 88, Ήλιον, 2610.007/ Γρηγορίου Λαμπράκη 76, Περιστέρι, 210 4225.768 / Θεσσαλονίκη, Ανδριανούπόλεως 53, Καλαμαριά, 2310 445.225

Μεγάλη γκάμα ειδών για το σπίτι: πόρτες ασφαλείας, έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες, ξύλινα κουφώματα. Μπορείτε να συνδυάσετε το ιταλικό design με την προστασία υλικών υψηλής ποιότητας που υπογράφει η πείρα των 20 χρόνων τους στο χώρο της κατοικίας.

ΜΠΑΝΙΟ

BATHROOM PLUS

Α. Κηφισίας 186, Χαλάνδρι, 210 6710.701/ Καποδιστριακού & Ρούμμελκς, Ν. Ιωνία, 210 2712.908

Όλα τα είδη για το μπάνιο, από πλακάκια, πατώματα, μπανιέρες, μέχρι κρυστάλλινες καμπίνες για το ντουζ. Επίσης, εδώ θα βρεις μίνι πισίνες και υπέροχα spa. Όλα φέρουν τις υπογραφές γνωστών οίκων από το εξωτερικό (Grohe, Keramag, Tubes).

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - «BATHROOM»

Α. Κηφισίας & Σολωμού 1, Α. Κηφισίας 283, Κηφισιά, 210 6233.460/ Α. Βάρης- Κορασιού 12, Βάρη, 210 8996.009/ Βίσιος 23, Αθήνα, 210 3215.108.
Διαθέτει δημιουργίες των ι-

σπανικών οίκων Cosmic και Antonio Miro By Altro, του ιταλικού οίκου Flaminia και του γερμανικού Laufen by Alessi. Όσοι αγαπούν τα πιο κλασικά σχέδια θα εντυπωσιαστούν με τη μεγάλη συλλογή ειδών του πασίγνωστου οίκου Samuel Heath, όπως και με τα φινετσάτα σχέδια του ιταλικού οίκου Devon & Devon.

IDEAL STANDARD

Έκθεση: Α. Μεσογείων 265, Ν. Ψυχικό, 210 6790.880-2 και σε επιλεγμένα καταστήματα ειδών μπάνιου

Γνωστό για την ποιότητα και την ποικιλία του στα είδη υγιεινής. Μοντέρνα κομμάτια που τα υπογράφουν διάσημοι σχεδιαστές όπως ο Marc Newson και ο Saddler, σε φωτεινά χρώματα και ανάλαφρη διάθεση, αλλά και πιο «χαλαρά», έπιπλα και αντικείμενα για το μπάνιο.

LAMDA TILING

34,5 χλμ. Α. Μαρκάτοπο, Πόρτο Ράφτη, Αττικής, 22990 49723

Πλακάκια διαπέδου, μπάνιου, πισίνας, ψηφίδες, ταπεσαρίες, καθρέφτες, sauna, υδρομασάζ, είδη υγιεινής, μπαταρίες, έπιπλα μπάνιου, χειροποίητα καθιστικά κήπου, είναι μερικά από τα «κυστατικά» για να ολοκληρωθεί ένα σπίτι ονειρικό. Ονόματα όπως Villeroy&Boch, Sisis, Hansa και άλλοι γνωστά υπογράφουν το όνειρο.

MODA BAGNO

Αναστασίου 50, Βριλήσσια, 210 8032.902/ Α. Κηφισίας 192, Χαλάνδρι, 210 6775.080/ Α. Βουλιαγμένης 41, Άνω Γλυφάδα, 210 9652.680-4/ Γρ. Λαμπράκη 60, Περιστέρι, 210 4116.758/ Εθνικής Αναστάσιους 135, Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη, 2310 431.000/ Α. Δημοκρατίας 12-14, Ηράκλειο, Κρήτη, 2810 280.897/ Λαγού 23, Λάρσα, 2410 623.153-4

Όνομα πασίγνωστο και συνώνυμο με την άριστη ποιότητα και την πρωτοπορία στο design στο χώρο του μπάνιου και της κουζίνας. Θα βρείτε δάπεδα, πλακάκια, επενδύσεις, καμπίνες λουτρού, είδη κηγαλερίας, σάουνες και υδρομασάζ, είδη υγιεινής και αξεσουάρ, ψηφίδες του οίκου Bisazza για να φτιάξετε κατασκευές όχι μόνο στο μπάνιο αλλά και –γιατί όχι– στο σαλόνι.

ROCA

Πλ. για συνεργαζόμενα καταστήματα: 210 8054.721 marianna.moutsatsou@roca.net

Τα ισπανικά είδη υγιεινής που έχουν κατακτήσει τις καρδιές μας και τα σπίτια μας εδώ και χρόνια. Κατασκευασμένα με κριτήρια το design υψηλής αισθητικής, την άνεση και την αντοχή στο χρόνο. Σε επιλεγμένα καταστήματα ειδών υγιεινής σε όλη την Ελλάδα.

TRITON EUROBATH

Α. Λαυρίου 105, Γλυκά Νερά, έξοδος Υ6 Περιφερειακής Υμηττού, 210 6041.705/ 210 6041.707

Πολυχώρος με είδη μπάνιου, κουζίνας και ντουλάπες. Θα πάρεις ιδέες για να φτιάξεις το χώρο σου με έπιπλα μπάνιου, είδη υγιεινής και πλακάκια από τις μεγαλύτερες εταιρείες

του εξωτερικού. Είδη που θα καλύψουν τις ανάγκες και των πιο απαιτητικών πελατών.

VISION TANK

Φιλοξένου 20, Αθήνα, 210 9015.058

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος μεγάλων εταιρειών σε έπιπλα μπάνιου και είδη υγιεινής design, υψηλής αισθητικής και ποιότητας. Κάθε προϊόν έχει και μια διάσημη υπογραφή σχεδιαστή, όπως Matteo Thun και Philippe Starck κ.ά. Αναζητήστε τα σε επιλεγμένα καταστήματα.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

ARTEMIDE / PROLIGHT

Σόλωνος 34, Κολωνάκι, 210 3646.770-74-75 / Κηφισίας 200, Κηφισιά, 210 6233.537-38.

Φώτα που φέρουν τις υπογραφές των : Artemide, Megalit, DZLight, Tre Ci Luce, Lucitalia, Castaldi, Norlight, Lumina κ.ά. Για σπίτια και επαγγελματικούς χώρους όπου τα φωτιστικά όχι μόνο διακοσμούν οροφές, δάπεδα, γραφεία, αλλά συγχρόνως «σκηνοθετούν» την καθημερινότητα.

ΜΑΥΡΟΣ

Γ. Παπαδόπουλου 157, Μεταμόρφωση Αττικής, 210 2824.700-1

Φωτιστικά όμορφα, κλασικά ή μοντέρνα, φτιαγμένα από μπρούτζο, οπαλίνες και ξύλο. Από το 1962 μέχρι σήμερα, οι πολυέτασιοι, οι πλαφονιέρες, οι απλικές και τα επιδαπέδια φωτιστικά του χαρίζουν κομψότητα και λάμψη στο χώρο μας.

ΦΩΤΟΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Α. Κηφισίας 253, Κηφισιά, 2106236.740, info@fotoesthesis.com, www.fotoesthesis.com

Σύγχρονες προτάσεις φωτισμού, που παρουσιάζονται με πρωτοποριακό τρόπο σ' ένα πενταώροφο κτίριο 2.500 τ.μ. Θα βρεις φωτιστικά εσωτερικών-εξωτερικών χώρων από 150 κορυφαίους οίκους του εξωτερικού, τους περισσότερους σε αποκλειστικότητα.

ΦΩΤΟΔΙΑΠΛΑΣΗ (2 10 6236.741, info@foto

diaplassi.com, www.fotodiaplassi.com), που δραστηριοποιείται στη μελέτη αρχιτεκτονικού φωτισμού δημοσίων και ιδιωτικών έργων, με προτάσεις που βασίζονται σε διεθνή τεχνονομία, πρωτοποριακές εφαρμογές και δημιουργικές λύσεις.

ΕΙΔΗ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ - ΔΑΠΕΔΑ

EUROPA

56ο χλμ. Αθηνών-Λαμίας, Ομόνοια Βοιωτίας, 22620 32202/ Κεντρική Έκθεση: Κηφισίας 120, Μαρούσι, 210 8021.317/ Α. Βουλιαγμένης 122, Ελληνικό/ 16ο χλμ. Λεωφ. Λαυρίου, Παιονία/ Θεσσαλονίκη - Πάτρα - Βόλος - Ηράκλειο Κρήτης - Άρτα - Τρίπολη - Ξάνθη Γραμμή εξυπηρέτησης: 22620 32100

Θα βρεις όλα τα αλουμινένια προϊόντα για το σπίτι σου: πόρτες, παράθυρα, ρολά, εσωτερικά χωρίσματα, σίτες, συρόμενα συστήματα, υαλο-

πετάσματα κ.ά.

ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

BSH

Πληροφορίες: 210 4277.800

Γενική αντιπροσωπεία των εταιρειών Bosch, Siemens, Pitsos, Neff, Gaggenau. Η συλλογή τους αριθμεί μεγάλη ποικιλία συσκευών και εργαλείων. Ηλεκτρικές συσκευές για το σπίτι, ελεύθερες ή εντοιχισμένες, χρηστικές μικροσυσκευές.

ELECTROLUX ΕΛΛΑΣ ΑΕ

Κεντρική Διάθεση: Αγ. Γεωργίου 2 & Τριών Ιεραρχών 1, Άλιμος, 210 9854.880

Η σουηδική αυτή εταιρεία είναι από τις πιο γνωστές στο χώρο των οικιακών συσκευών διεθνώς, με κομμάτια απλά, λειτουργικά αλλά και τελευταίας τεχνολογίας. Ειδικεύεται στις κουζίνες, ψυγεία, πλυντήρια πιάτων, air conditions, ηλεκτρικές σκούπες και στεγνωτήρια, για το σπίτι αλλά και επαγγελματικούς χώρους. Οι εταιρείες που αντιπροσωπεύει, εκτός από την ομώνυμη Electrolux, είναι οι AEG και ZANUSSI.

MIELE

Α. Μεσογείων 257, Ν. Ψυχικό, 210 6794.444
Θα εξοπλίσεις το σπίτι σου με όλες τις απαραίτητες οικιακές συσκευές υψηλής τεχνολογίας με λιτό και κομψό

design. Ακόμη, μηχανές καφέ, μικροκύματα, πλυντήρια (για μια ζωή) μέχρι σιδερωτήρια και φούρνους ατμού.

ΜΠΕΝΡΟΥΜΠΗ

Αγίου Θωμά 27, Παρόδεσος - Μαρούσι, 210 6199.300

Μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες οικιακού και επαγγελματικού εξοπλισμού. Διαθέτουν κύτρες σαν τις SEB, ή χρήσιμες ηλεκτρικές μικροσυσκευές σαν εκείνες της BABYLISS, καθώς και πλήρη συλλογή λευκών ειδών.

ΑΝΤΙΚΕΣ

ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

Ηρακλείου 6, Κολωνάκι, 210 3627.159

Το μόνο κατάστημα με αντίκες, που έχει συγκροτημένη στιλιστική άποψη και ακολουθεί σαφή αισθητική κατεύθυνση, η οποία δεν είναι άλλη από το grand chic για καλλιεργημένους. Οι πιο ωραίοι παλιό γαλλικό πολυέταιοι της πόλης, φίνε έπιπλα από την Άπω Ανατολή.

ΠΙΣΙΝΕΣ

PISCINES IDEALES

Δοβάκη 18, Πετρίκη, 210 6148.400 / Α. Λαυρίου 1221, Παιονία, 210 6028.081

Ένα επιτελείο από άριστα κα-

ταρτισμένους και εξειδικευμένους επαγγελματίες βοηθά τους πελάτες στο σχεδιασμό του τύπου πισίνας που ονειρεύονται. Επίσης, αναλαμβάνουν την κατασκευή της και παρέχουν 10ετή εγγύηση. Επιπλέον, διαθέτουν όλα τα απαραίτητα αξεσουάρ.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ERGO - Architecture & design

Σόλωνος 99, Αθήνα, 210 3306.751, www.ergo-arch.gr

Τεχνικό - διακοσμητικό γραφείο από την Ευγενία Δήμα και τη Γεωργία Κοκωνάκη. Αναλαμβάνουν ολοκληρωμένες μελέτες για τη δημιουργία σπιτιών και επαγγελματικών χώρων, σχεδιάζουν και κατασκευάζουν με «τη δική τους ομάδα» έπιπλα ανάλογα με τις επιθυμίες και το στιλ του πελάτη τους.

ΧΡΩΜΑΤΑ

BERLING

Κεντρική Διάθεση: Ομόνοια Βοιωτίας - Θέση Πατριώτη Τ.Κ. 32011, 22620 31663

Τα προϊόντα Berling συνδυάζουν υψηλή ποιότητα, εντυπωσιακό δειγματολόγιο έτοιμων αποχρώσεων και πολύ λογικές τιμές. Έχουν και όλες τις νέες και απαραίτητες τεχνικές προδιαγραφές που αποδεικνύουν την ευαισθησία της εταιρείας σε θέματα οικολογίας. ➔



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2310

ΕΠΙΠΛΑ

ΑΒΑΞ

Αδριανουπόλεως 22, Καλαμαριά, 486.623

Ralph Lauren Home Collection, Baker, Fendi Casa, επώνυμα έπιπλα, υφάσματα ποιότητας, φωτιστικά, αντικείμενα σπιτιού, αλλά και γραφεία αποκλειστικής εισαγωγής και διάθεσης.

AREA DOMUS

Γ. Παπανδρέου 94, 428.330

Οι Moroso, Porada, Kartell και Kundalini είναι ανάμεσα στις εταιρίες επίπλων και φωτιστικών που έκαναν το Area Domus συνώνυμο της less is more αισθητικής κομπόζιτας στη διακόσμηση των ωραιότερων εσωτερικών χώρων στην πόλη.

AREA DOMUS OUTLET

Ανδρέα Γεωργίου 50, Βίλκα, 537.857

Και με νέο outlet κατάστημα στη δυτική πλευρά της πόλης, για να βρούμε κομμάτια Moroso, Porada, Kartell και Kundalini σε εξαιρετικά καλές τιμές.

BO CONCEPT

Εθν. Αντιστάσεως 94, 453.458

Σκανδιναβικό design για έπιπλα και διακοσμητικά για όλο το σπίτι σε φόρμες λειτουργικές και οργανικές. Η συλλογή που ανανεώνεται δυο φορές το χρόνο, επιτρέπει συχνές και ενδιαφέρουσες προσφορές! Τσεκάρτε τη «στροβιλιστή» πολυθρόνα.

COCOMAT

Παύλου Μελά 11, 266.696/ Ανδριανουπόλεως 24, Καλαμαριά, 458.338

Βολικά είδη για το σπίτι, απαλής υφής και αντιαλλεργικά. Φυσικό καουτσούκ, φύκια, αλογότριχα, κοκοφοίνικας, λινό και αγνό μαλλί φτιάχνουν υγιεινά έπιπλα και αντικείμενα.

DECORAMA ARTE

Γ. Παπανδρέου 39, 428.207

Vintage αυθεντικά έπιπλα και φωτιστικά από τις μαγικές δεκαετίες του '60 και του '70, διαλεγμένα ένα ένα από τον ιδιοκτήτη, Αρίεττο Κοντα και συλλέκτη Νίκο Βουκουλαράκη, που αναλαμβάνει και τη διμόρφωση εσωτερικών χώρων.

IKEA

12ο χλμ. Θεσ/νίκης-Περαιάς, 490.400

Έγινε mania, όλοι έχουμε κάτι Ikea στο σπίτι μας. Από βαριές ντουλάπες και βιβλιο-

θήκες μέχρι ποτιστήρια του ενός ευρώ και από μαχαιροπίρουνα μέχρι mousepad των 60 λεπτών.

ΚΑΡΡΑΣ-ΓΚΟΥΝΕΛΑΣ

Βούλγαρη 48-50, 327.770

Νεοκλασικά έπιπλα εισαγωγής και ελληνικά, ειδικές κατασκευές και ιδιαίτερα διακοσμητικά αντικείμενα σε ένα από τα πιο γνωστά καταστήματα της πόλης. Όλες οι ποιότητες, όλες οι τιμές.

ΚΟΥΡΤΗΣ

INHOUSE - JUNIOR - OFFICE: Εθνικής Αντιστάσεως 173, 478.700

Ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα στο χώρο του επίπλου και της διακόσμησης. Εδώ θα βρείτε πολλές προτάσεις για κάθε χώρο του σπιτιού καθώς η εταιρεία διαθέτει πολλές σειρές που υπογράφονται από μεγάλα ονόματα του διεθνούς ντιζάιν και επίσης αντιπροσωπεύει τους καλύτερους οίκους του εξωτερικού. Γνωστή και για τα καλόγουστα και πολυτελή γραφεία της καθώς και για τις πολλές προτάσεις σε παιδικά δωμάτια.

MAISON COLONIALE

Εθν. Αντιστάσεως 94, 435.458

Ινδονησιακό, κινεζικό και ινδικό oriental χρώμα σε αυθεντικά έπιπλα και αντικείμενα, για total look ή μικρές διακοσμητικές παρεμβάσεις στο σπίτι, σε ένα νέο κατάστημα.

NEO ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Εθν. Αντιστάσεως 137, 493.977

Καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες και υπέροχες βιβλιοθήκες σε λιτή και μοντέρνα σχεδίαση, ελληνικής κατασκευής και ελληνικής τιμής.

PORCELANA

Λ. Γεωργίου Σχολής 53, Πυλαία, 474.767/Γ. Παπανικολάου 2, Π.Ο. Κόμβος Ρετζίκιου, 672.340/1ο χλμ. Σερρών - Θεσσαλονίκης, 23210 36157

Έπιπλα, διακοσμητικά, φωτιστικά, πόρτες, ντουλάπες, λύσεις για την κουζίνα, το μπάνιο και το δάπεδο συνθέτουν τη μεγάλη γκάμα των προϊόντων της εταιρείας Porcelana. Η ολοκληρωμένη της συλλογή υπογράφεται από επώνυμους σχεδιαστές μεγάλων οίκων του εξωτερικού και τη συναντάτε στα 7 πολυκαταστήματά της.

ROCHE BOBOIS

Αδριανουπόλεως 22, 486.624

Καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, έπιπλα γραφείου, τραπέζια καθιστικών, με τις υπογραφές των πλέον ταλαντούχων Γάλλων



KARTELL Μητροπόλεως 92, 280.035

Plastic is Fantastic. Χρώματα και διαφάνειες για έπιπλα και φωτιστικά από συνθετικά υλικά που σχεδιάζουν, μεταξύ άλλων, ο Starck, ο Citterio και ο Arad. Θραύση κάνουν τα φωτιστικά και οι καρτέκλες και οι βιβλιοθήκες «κοκλίας», που είναι σαν να καταφάνουν από το outer space.

σχεδιαστών-αρχιτεκτόνων.

2nd FLOOR

Ανδρέα Γεωργίου 18 (Βίλκα), 266.931

Ανακατασκευασμένο loft κοντά στο λιμάνι της πόλης. Παρουσιάζει τα προϊόντα του με έναν εντελώς διαφορετικό τρόπο, γιατί δεν παραπέμπει σε κατάστημα αλλά σε ένα καινοτόμο showroom. Στο χώρο αυτό θα βρείτε έπιπλα, φωτιστικά, ταπεσαρίες τοίχου, χαλιά, αρχιτεκτονικά υλικά και design products παγκοσμίου φήμης.

TAILOR MADE

Μορκεντάου 6 & Προξ. Κορομηλά, 227.127

Ειδικές κατασκευές επίπλων εξαιρετικού σύγχρονου σχεδιασμού, από ιδιαίτερες ποικιλίες ξύλου σε συνδυασμό με απροσδόκητα υλικά, διά χειρός της αρχιτεκτόνισσας Βερόνικας Παλιοκρασσά.

THE MODA BAGNO CONCEPT STORE

Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, 431.000

Σε 2.500 τ.μ. θα συναντήσετε ό,τι χρειάζεστε για το σπίτι σας. Από έπιπλα, διακοσμητικά αντικείμενα, φωτιστικά, πλακάκια, είδη μπάνιου, μέχρι συστήματα κουζίνας και ψηφίδες Bissaza. Ό,τι και να δείτε στο τριώροφο κτίριο έχει την υπογραφή διάσημων σχεδιαστών του εξωτερικού και το αντιπροσωπεύει ένας μεγάλος οίκος. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι η εταιρεία Moda Bagno έχει γίνει συνώνυμο του σύγχρονου design.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

COCOMAT

Π. Μελά 11, 266.696

Αποκλειστικά ελληνικά και

βαμβακερά, τα λευκά είδη, οι κουρτίνες, οι κουνοπιέρες και τα μαξιλάρια δαπέδου του Cocomat συμπληρώνουν μια συλλογή από έπιπλα για την κρεβατοκάμαρα. Φυσικό ξύλο, λιτός σχεδιασμός, πουπουλένιες νύχτες.

CRIFE

Βασ. Όλγας 212, 801.616

Εξαιρετική συλλογή από υφάσματα επιπλώσεων και κουρτίνες εισαγωγής από μεγάλους οίκους του εξωτερικού. Στεγάζεται σε ένα από τα πιο όμορφα διατηρητέα της πόλης.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

ARTEMIDE

Γ. Παπανδρέου 92, 403.934

Φωτιστικά υψηλής τεχνολογίας και αισθητικής, επιδαπέδια, απλικές, επιτραπέζια, οροφής, σχεδιασμένα από μεγάλους σύγχρονους designers. Για ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους, οι δημιουργίες της εταιρίας έχουν κερδίσει περίοπτες θέσεις σε μουσεία μοντέρνας τέχνης όλο του κόσμου. Η εταιρία αναλαμβάνει τη μελέτη, την εγκατάσταση και το service.

BACCARAT

Π. Μελά 7, 235.706

Τα διάσημα κρυστάλλινα αντικείμενα σε μια δελεαστική, γεμάτη χρωματιστές, πολύτιμες λάμψεις βιτρίνα. Βάζα, κοσμήματα, φωτιστικά, είδη γραφείου και μινιατούρες για οπαδούς της deluxe κουλτούρας.

COOK SHOP

Τσιμισκή 23, 224.180

Conceptual shop όνομα και πράμα. Πλήρης και ενήμε-

ρωμένη συλλογή για λάτρες της κουζίνας, από σκεύη και σερβίτσια μέχρι μικρολεπτομέρειες που μόνο μια δαιμόνια νοικοκυρά μπορεί να εκτιμήσει. Πολύ καλές τιμές, αλλά και πολύ καλά βιβλία μαγειρικής, που θα σε βγάλουν από το δίλημμα τι να του φτιάξω του αχάριετου.

GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ

Προξ. Κορομηλά 19, 286.482/Outlet Πέγκα 10ο χλμ. Θεσ/νίκης-Πολυγύρου, 462.020

Χαλιά κλασικά και σύγχρονα – τσέκαρα εκείνα του οίκου Tufenkian – που θα ντύσουν το σπίτι με τα συναρπαστικά χρώματα και αρώματα της Ανατολής, σε τιμές ανάλογα συναρπαστικές και... χειροποίητες. Ψυχή του μαγαζιού, ο ανήσυχος ταξιδευτής Σπύρος που θα σε κεράσει ζεστό τσάι στο πατάρι.

M&M HOUSE

Μητροπολίτου Ιωσήφ 10, 269.888

Έπιπλα σε αγγλικό ύφος, υφάσματα επιπλώσης, πανέμορφα αντικείμενα και εποχικά είδη δώρων για διακόσμηση με ρομαντική και ανάλαφρα κλασική διάθεση. Ντεσού, τα λευκά είδη από τα πιο περιζήτητα κομμάτια.

ΝΑΖΟΣ

14ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανίων, Θέρμη (Ανατολική Θεσσαλονίκη), 2310 462.120/10ο χλμ. Π.Ε.Ο Θεσσαλονίκης - Κιλκίς, 2310 785.800

Φωτιστικά, κλασικά ή εκκεντρικά – από απλικές μέχρι πολύφωτα –, που σίγουρα θα δώσουν ατμόσφαιρα και στιλ στο χώρο σας. Το Studio Lighting της Νάζος απευθύνεται σε ιδιώτες, διακοσμητές και αρχιτέκτονες και προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις σε σχεδιασμό, μελέτη

και τοποθέτηση ηλεκτρολογικού υλικού. Το έμπειρο προσωπικό θα σας βοηθήσει να δημιουργήσετε το σκηνικό που θέλετε και να πετύχετε το αποτέλεσμα που φαντάζεστε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τσιμισκή 90, 251.595

Rosenthal, Laura Ashley, Versace, WMF, Leonard κ.ά., στον παράδεισο της παρσελάνης, του κρυστάλλου και των ειδών κουζίνας. Στο section «Παρουσίαση Χώρος» μεγάλη γκάμα από έπιπλα, μικροέπιπλα που θα κάνουν τη ζωή στην κουζίνα ευκολότερη.

STEREOPSIS OBJECTS

Ικτινού & Ζεύσιδος 3, 250.223

Ο Θανάσης Μπάμπης σχεδιάζει μοντέρνα, λειτουργικά και συλλεκτικά αντικείμενα από ξύλο, plexiglass και αλουμίνιο. Κανονικά έργα τέχνης.

STUDIO ΔΕΛΤΑ

Παπακυρίτση 11, Καλαμαριά, 420.942

Διακοσμητικά έθνη αντικείμενα, εντυπωσιακά κεράκια και βελούδινα ριχτέρια. Η νέα τρέλα του Ηρακλή Δούκα, γνωστού διακοσμητή και persona της πόλης.

ΜΠΑΝΙΑ-ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΔΑΠΕΔΑ

KISKINIDIS

Κόμβος γέφυρας, Ε. Ο. Θεσσαλονίκης - Έδεσσας, Γέφυρα Αγ. Αθανάσιος, 716.040 και 716.010

Μοντέρνος, ωραίος χώρος για να φτιάξεις το μπάνιο και την κουζίνα σου. Έπιπλα γνωστών εταιρειών, όπως Imola Ceramica, La Faenza, Eiffel Gres, Provenza, Mutina, Tagina, Hatria, Laufen, Kos, Supergrif, Hansgrohe, Mosaico+, Rapsel, Cogliati, Sign, Royo, Artquiet κ.ά. Εσύ επιλέγεις και οι ειδικοί σε βοηθούν να προσαρμόσεις αυτό που θέλεις στο χώρο σου.

DAMASK

Εμπορικό κέντρο Eurotech, 13ο χλμ. Θεσ/νίκης-Μουδανίων, 491.815

Μοναδικά υλικά και τεχνικές για one of a kind μπάνια και δάπεδα από Tandelaact και μετόν, αυθεντικά μαροκινά πλακάκια, ιταλικά έπιπλα κουζίνας και εντυπωσιακές ταπεσαρίες εισαγωγής.

ΦΙΑΚΕΡΑΜ-JOHNSON

Έδρα-Εργοστάσιο-Εκθεσιακό κέντρο, Λαέρτου 21, 23 & 25, Οδός προς Γεωργική Σχολή, 5ο χλμ. Καλαμαριά, 2310 494.300, 2310

Εδώ θα βρεις μία από τις μεγαλύτερες γκάμες της αγοράς. Πλακάκια σε διάφορες διαστάσεις και χρώματα για πρωτότυπες διακοσμήσεις στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του σπιτιού, είτε θέλεις να «ντύσεις» τα δάπεδα, τους τοίχους, ακόμα και την πισίνα. ☺



ΠΡΟΣΙΤΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

Απ' τη μια, ζωγραφιές νάφ και σχέδια συμβολικά, βγαλμένα από παραδόσεις παμπάλαιες, που αφηγούνται παραμύθια για μαυρομάτες πριγκίπισσες και μαγικά λυχνάρια, ντύνοντας το σπίτι με το μυστήριο της ανατολής. Από την άλλη, μοτίβα φρέσκα, μοντέρνα και νεανικά, με ζωντανά χρώματα και τολμηρούς συνδυασμούς, ικανά να σταθούν σε κάθε σύγχρονο χώρο και να τον αναδείξουν.

Οι χειμωνιάτικες συλλογές του οίκου Εφραίμογλου έχουν χαλιά για όλα τα γούστα – είτε αγαπάτε το κλασικό, είτε το έθνικ, είτε το μοντέρνο στιλ. Όλα τους αυθεντικά, όλα τους χειροποίητα και μοναδικά, φερμένα από χώρες με παράδοση στην ύφανση του χαλιού, όπως η Περσία, το Νεπάλ και η Ινδία. Σε πληθώρα σχεδίων και με τιμές προσιτές. Ωστε να μπορεί ο καθένας να αποκτήσει το δικό του αυθεντικό, χειροποίητο χαλί.

Εφραίμογλου. Ο ανατολικός στο χαλί.



ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ

Τα καλύτερα για σένα και τους φίλους σου

Της ΕΛΕΝΗ ΜΑΪΛΗ



VEFA'S HOUSE
Βάση με 5 ανοξείδωτα μαχαίρια € 55



HACIENDA
Κηροπήγιο από € 25



UNIDEA
Καθρέφτης € 51,60



OCTOPUS
Ηχείο της Tec € 17



HABITAT
Ξύλινο φορτηγάκι Tito € 39



ALESSI
Ανοιχτήρι Alessandro € 56



UNIDEA
Μολυβοθήκη € 15



GALLERY KOURD
Γαλλικό πορσελάνο φαρμακευτικό βάζο του 20ού αιώνα € 600

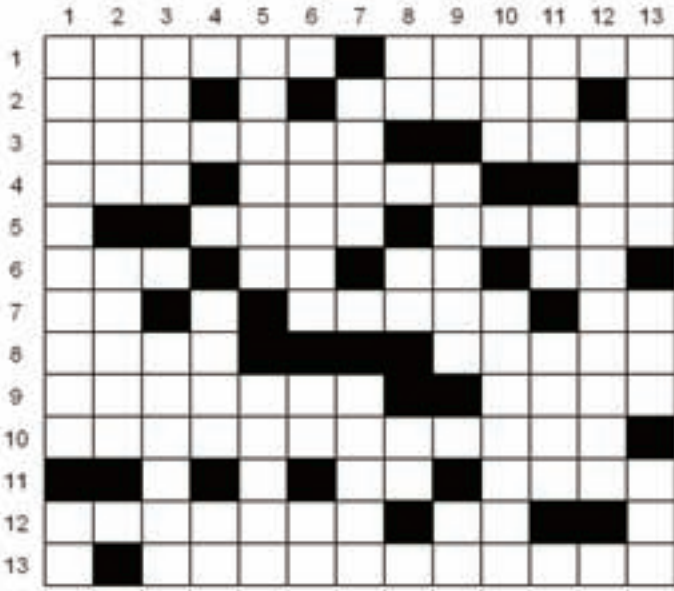


LIGHT PLUS
Βιλιιστάτης Julietta & Romeo της Robots € 83



OCTOPUS
Ραδιόφωνο της Addex € 29

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΓΙΑ DESIGN ΛΥΤΕΣ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1. Περίφημα κρύσταλλα – Ελληνική φίρμα, της κάνουν πολυσελίδα αφιερώματα τα πιο γνωστά διεθνή έντυπα
2. Αρχικά ταμείου – Τώρα είναι η εποχή τους
3. Ηδυπαθές ύφασμα – Από το όνομα διάσημου ξένου τραγουδιστή, τώρα και inferior designer
4. Γυναικείο υποκοριστικό – Πανδιάσημος Ιταλικός οίκος με υπέρκοψη αντικείμενα σπιτιού – Άρθρο (αντιστρόφως)
5. Η μέρα που δεν πας στη δουλειά – Η τέχνη στο... παρκέ
6. Παλιότερα μετρούσε το βάρος – Όμοια σύμφωνα – Αναφορική αντωνυμία (στην αρχαϊκή) – Γυρίζει (αντιστρόφως)
7. Αναφέρεται στο μέλλον – Ενώνει και τα πλακάκια – Προτρέπει
8. Το μικρό όνομα διάσημης τραγουδίστριας της όπερας (αντιστρόφως) – Γυναικείο όνομα, θυμίζει και γνωστή Ελληνίδα αρχιτεκτόνισσα
9. Χρώμα μέσα στη μόδα – Γνωστή εταιρεία φωτιστικών και το απόλυτο στην... πόκα (αντιστρόφως)
10. Μεγάλη Ελληνίδα γλύπτρια (με άρθρο)
11. Το πρώτο συνθετικό από το όνομα της πρωτεύουσας της Βολιβίας – Τα βρίσκεις στους καταλόγους των σούσι μπαρ
12. Συχνά συνοδεύεται από προσδοκία ή εκνευρισμό – Πρόθεση
13. Τι διαβάζεις στο HOME, φέτος τη βλέπεις και στην TV

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Παλιότερα έπιπλο-κουρμούτσα, τώρα σε πολλές μοντέρ-

νες εκδοχές – Δεύτερο συνθετικό για δημόσιες σχέσεις
 2. Όχι εδώ... – Μάρκα φωτογραφικής μηχανής
 3. Έτσι φωνάζουν οι φίλοι του τον Γκρίνσταν (αντιστρόφως) – Είναι απαραίτητο στους κατοίκους της Αθήνας
 4. Το έχει ο διακριτικός – Στη μουσική, προηγείται του Horizons
 5. Διάσημος Γάλλος αρχιτέκτονας – Μεγάλο κεντρικό βιβλιοπωλείο (στη γενική)
 6. Αυτά τα τζάμα μας κρατάνε ζεστό το στίπι (στον πληθυντικό) – Σύμφωνα μεγάλο ποταμού – Τα αρχικά του ονοματεπώνυμου του 10 οριζοντίως
 7. Το πιο γλυκό είναι της... αμαρτίας – Προσφέρεται για χριστουγεννιάτικες διακοπές (αντιστρόφως)
 8. Έτσι αρχίζει το 12 καθέτως – Ιερή συλλαβή για την ινδουιστική θρησκεία – Όμοια φωνήεντα
 9. Ξενικός χρυσός – Δες στις σελίδες του HOME το κατάστημα Baccarat, που φτιάχτηκε εκεί για να πέσει κάτω! (αντιστρόφως) – Μαζί με τη ρίζα φτιάχνει... κόμμα
 10. Σιωπηρά... λύτερα (αντιστρόφως) – Βρίσκεται στην Κύπρο (αντιστρόφως)
 11. Αντρέ... σύγχρονος συνθέτης, μάεστρος και βιολονίστας που αναβίωσε το βαλς – Βρίσκεται μεταξύ Πάτρικ και Φέρμου – Με την οικονομική κρίση, πολλοί θα τα καταβόσουν
 12. Κι αυτή θα τη δεις στις σελίδες του HOME, στο θέμα με τις γκαλερί (αντιστρόφως)
 13. Υφαίνει – Πώς λέμε σκοτάδι... καμία σχέση (αντιστρόφως) – Ούτε μεγαλύτερη, ούτε μικρότερη

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ



ΥΠΑΙΘΡΙΑ STAND: Πλ. Κολωνακίου, Φωκίωνος Νέγρη

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: Πωλητήριο

THE MALL ATHENS: (Εμπ. Κέντρο, Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι) Flocafé, Octopus, Wax & Craft, Intimissimi, Calzedonia

BEAUTY SHOP: Μηλιώνη 2, Κολωνάκι/ Πατησίων 12, Αθήνα/ Κηφισίας 41-45, Μαρούσι/ Α. Παπανδρέου 6, Χαλάνδρι/ Κηφισίας 210, Ψυχικό/ Αγ. Ιωάννου 52, Αγ. Παρασκευή/ Λ. Πεντέλης 72, Βριλήσσια/ Α. Μεταξά 33-35, Γλυφάδα/ ΠΕΙΡΑΙΑΣ Γρ. Λαμπράκη 156, Πειραιάς/ Π. Ράλλη 97, Π. Ράλλη/ Θηβών & Π. Ράλλη, Ρέντη/ Ταξιαρχών 110Α, Κορυδαλλός/ Ιερά Οδός 274, Αργάλεω/ Εθν. Αντιστάσεως 12, Περιστέρι/ Λ. Μαραθώνος 117, Ν. Μάρνη/ 21ο χλμ. Λ. Μαραθώνος, Πικέρμι

SERPHORA: Αιόλου 97 & Λυκούργου 1, Κέντρο/ Κηφισίας 20, Αμπελόκηποι

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΟΔΕΟΝ: 6 Κινηματογράφοι • **ΕΜΠΑΣΣΥ** Π. Ιωακείμ 5 • **ΟΠΕΡΑ** Ακαδημίας 57 • **ZINA** Λ. Αλεξάνδρας 74 • **KOSMOPOLIS** (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 73 • **CINEΦΙΛΙΟ** (3 αιθ.) Κηφισίας 215, Μαρούσι • **ΑΒΑΝΑ** Μαρούσι, Κηφισίας 234

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΑ: MAXIMOS Αλωπεκτής 8, Κολωνάκι • **ZER TEO** (εμπορικό κέντρο Oscar) Μεταξά 24-26, Γλυφάδα, 1ος όροφος

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ/ Στουρνάρη 49Α & Πατησίων/ Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας/ Κολοκοτρώνη 10, Κηφισιά/ Α. Παπανδρέου 13, Γλυφάδα • **ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ** Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι • **ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ** Πανεπιστημίου 17, Αθήνα/ Αγ. Ιωάννου 102, Αγ. Παρασκευή/ Κηφισίας 268, Κηφισιά

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ: ANDREAS COIFFURES Λ. Κηφισίας 375, Ν. Ερυθραία • **ANGELOPOULOS HAIR COMPANY** Τατοίου & Χαρ. Τρικούπη, Κηφισιά • **dFRANK** Σίνα 50, Αθήνα • **FREESTYLE A.E.** Λ. Κηφισίας 310, Κηφισιά • **G+G HAIRSTYLE** Λένορμαν 230 • **GINO** Περικλέους 8, Μαρούσι • **GLOSS** Χαρ. Τρικούπη 149, Κηφισιά • **ΔΟΥΔΕΣΗΣ** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ, Κολωνάκι • **HAIRDAYS** Λ. Ηρακλείου 347, Ν. Ηράκλειο • **HEADZ** Αχιλλέως 54, Π. Φάληρο • **MOD'S HAIR** Χαρ. Τρικούπη 135, Ν. Ερυθραία • **SMART**

CUT Αγ. Τρύφωνος 19, Κηφισιά • **TEO HAIR DESIGN** Χαρ. Τρικούπη 46, Κηφισιά • **TONY & GUY** Ελ. Βενιζέλου 104, Ν. Ερυθραία • **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτέμιδος 4, Γλυφάδα • **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196, Χαλάνδρι • **ZARBALIS** Πλ. Νυμφών και Φοίβης 16, Γλυφάδα/ Χ. Τρικούπη 141 & Αιγίνης, Ερυθραία/ Εθν. Αντιστάσεως 103, Ν. Ψυχικό/ Ηροδότου & Σπευσίππου 4, Κολωνάκι

FLOCAFE: Σόλωνος 10, Κολωνάκι • Παράδεισος Αμαρουσίου, Β. Κωνσταντίνου 50 • Παναθηναϊκή

ΚΑΦΕ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ: CLEMENTE City Link Στοά Σπυρομήλιου, Αθήνα • **XILTON-ΑΙΘΡΙΟΝ** Β. Σοφίας 46, Κολωνάκι • **PATKA** Χάρητος 30, Κολωνάκι • **PASAJI** City Link Στοά Σπυρομήλιου • **45 ΣΤΡΟΦΕΣ** Ηροδότου & Αλωπεκτής, Κολωνάκι • **DANESI** Σκουφά 37, Κολωνάκι • **ΒΟΡΕΙΑ: PIAZZA MELA** Λ. Κηφισίας 238, Κηφισιά • **PATRON** Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό • **SALUMAYO** Παναγίτσας 3, Κηφισιά • **ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ** Κεχαγιά 26, Φιλοθέη • **DASH** Κολοκοτρώνη 8, Κηφισιά • **COMMON SECRET CAFE** Κηφισίας 324, Ν. Ερυθραία • **COFFEWAY** Λ. Δημοκρατίας 77, Μελίσσια • **NOTIA** • **EGOMIO** Πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα • **INFO CAFE** Δ. Βασιλείου, Ψυχικό • **ΚΑΦΕ CAFE** Ζησημοπούλου 9, Γλυφάδα • **BALUX CAFE** Αστέρας Γλυφάδας

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ: JOE WEIDER: Παγκράτι • **ASANA** Φαίδρας 6, Γλυφάδα • **HOLMES PLACE ATHENS (ATTICA STORES)** Βουκουρεστίου και Σταδίου 4 / (ΑΙΘΡΙΟ) Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι

GALLERY ZOUMBOULAKIS: Κριεζώτου 6, Κολωνάκι

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ: ΑΛΕΑ Κηφισίας 258, Φάρος Ψυχικού/ Κύπρου 76, Πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα • **ERIC KAISER** Κηφισίας 238, Κηφισιά/ Μαρίνα Φλοίσβου, Φάληρο • **LEMON** Αθ. Διάκου & Αναξαγόρα, Ν. Ερυθραία

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ: ΠΕΝΤΕΚΜΟΝ Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι • **SEMIRAMIS** Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι

MASTIHA SHOP: Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου, Σύνταγμα

NEOSET ΚΕΝΤΡΟ: Εμ. Μπενάκη 4/ Πατησίων 175/ Ούλοφ Πλάμε 13, Ζωγράφου • **ΒΟΡΕΙΑ:** Κηφισίας 190, Κηφισιά/ Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή/ Λ. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο/ Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδιό • **NOTIA:** Π. Ράλλη 230, Νίκαια/ Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς/ Γρ. Λα-

μπράκη 382, Κερατσίνι/ Θηβών 195, Περιστέρι/ Ιερά Οδός 187, Αργάλεω/ Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα/ Λ. Ποσειδώνος 46, Άλιμος/ Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη

NEO ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ: Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι/ Λ. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή/ Λ. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι/ Κύπρου 70, Γλυφάδα/ Βουλιαγμένης 517, Γλυφάδα

ΒΟΥΤΙΚΕΣ: FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ, Κολωνάκι • **LAKIS GAVALAS KOLONAKI** Τσακάλωφ & Βουκουρεστίου 50, Κολωνάκι • **LAK** Σκουφά 10, Κολωνάκι/ Αγγ. Μεταξά 24-26, Γλυφάδα/ Οδ. Ανδρούτσου 153, Πειραιάς • **MAH JONG** Σέκερη 5, Κολωνάκι/ Κανάρη 14, Κολωνάκι • **SHOP** 112Α Ερμού 112Α/ Πατησίων 52

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: ALTA LIVING Λ. Βουλιαγμένης 593, Άλιμος • **BACCARAT** Βουκουρεστίου 21, Αθήνα/ Κηφισίας 238-240, Piazza Mela, Κηφισιά • **BO CONCEPT** Λ. Μεσογείων 472, Αγ. Παρασκευή/ Λ. Ποσειδώνος 61, Άλιμος/ Λ. Κηφισίας 42 & Φραγκοκκλησίας, Μαρούσι/ Πειραιώς 18, Μοσχάτο Sato Center • **BOURAS** Λ. Βουλιαγμένης 4, Ελληνικό • **COCOMAT** Τατοίου 165, Κηφισιά Βασ. Σοφίας 11 & Χατζηρναντινού 1/ Μαρούσι 25ης Μαρτίου 38 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι • **CRIFE** Λ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι (Illum Design Center) • **DESIGN PLAZA** Πάτμου 2-8, Ν. Φιλοθέη • **ΕΠΙΠΕΔΟ** Λ. Αλφειού 52, Άλιμος/ Λ. Πεντέλης 37, Χαλάνδρι • **ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ** Λ. Κηφισίας & Σολωμού 1, Κηφισιά/ Βύσσης 23, Αθήνα • **FRANKE POINT** Αναπαύσεως 30, Βριλήσσια • **HACIENDA** Αναστασέως 127, Χολαργός • **HOMAD** Κηφισίας 71, Μαρούσι • **IDEAL STANDARD** Λ. Μεσογείων 326, Αγ. Παρασκευή • **KARTELL** Λ. Κηφισίας 14, Μαρούσι/ Ηροδότου 19, Κολωνάκι • **ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ** Ελ. Βενιζέλου 16-20, Γαλάτσι/ Ελ. Βενιζέλου 52, Καλλιθέα • **ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** Λ. Κηφισίας 338, Ν. Ερυθραία • **LE SHOP** Σκουφά 28, Αθήνα/ Κηφισίας 184Α, Χαλάνδρι • **MADURA** Σταδίου 9, Σύνταγμα/ Κηφισίας 238-240 (Εμπ. Κέντρο Piazza Mela) • **MAVRIKI & CO** Πατρ. Ιωακείμ 6, Κολωνάκι/ Λ. Κηφισίας 238, Χαλάνδρι • **MODA BAGNO** Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια/ Κηφισίας 190, Χαλάνδρι • **MORPHOS** Π. Ράλλη 33Α, Ταύρος • **ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΟΝΤΟΥ** Λ. Κηφισίας 294, Σίδηρα Χαλάνδριου • **OCITO** SPY Σόλωνος 18, Κολωνάκι/ Καραθεοδωρή 4, Περιστέρι • **ΟΙΚΟΣ** Ηροδότου 26, Κολωνάκι/ Χάρητος 9, Κολωνάκι • **PROTECTA** Λ. Κηφισίας 210, Χαλάνδρι/ Λ. Βουλιαγμένης 100, Ελληνικό/ Λ. Αμφιθέας 155, Παλαιά Φάληρο/ Ισομενέως 88, Ίλιον/ Γρ. Λαμπράκη 76, Πειραιάς • **ROCHE BOBOIS** Λ. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι/ Λ. Ποσειδώνος 55, Άλιμος • **SIA** Πινδάρου 15, Κολωνάκι/ Κηφισίας 292-294 (Εμπ. Κέντρο Ν. Ψυχικού)/ Λ. Πεντέλης 40-42, Χαλάνδρι • **ΣΥΛΛΟΓΟΣ** Φακουλίδου 7Α, Κολωνάκι • **WAX & CRAFT** Στοά Καραντινού, Αραπάκη 69, Καλλιθέα/ Κυριακή 14-16, Κηφισιά

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

SOUL Παγγαίου 4
 • **APPLEBEE'S** Λ. Νίκης 45 • **ARTEMIDE** Λ. Παπανδρέου 92
 • **BO CONCEPT** Εθν. Αντιστάσεως 94, Καλαμαριά • **BUSTART** Γρ. Παλαμά 21 • **CALZEDONIA** 411ο χλμ. Θεσ/νίκης-Μουδανιών, **Mediterranean Cosmos** • **EUROHOUSE** Εθν. Αντιστάσεως 139, Καλαμαριά/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Μουδανιών, **Mediterranean Cosmos** • **EVEREST** Τομισκή 85/ Εγνατίας 29 • **FLOCAFE** Λ. Νίκης 4/ Ν. Πλαστήρα 75/ **Carrefour** • **FRIDAYS** Πλ. Αριστοτέλους 3 • **GALERIE NTOΡΑ ΠΕΓΚΑ** Προξένου Κορομηλά 19 • **GALLERY KALFAYAN** Προξένου Κορομηλά 43 • **GARCON** Λ. Νίκης & Αγ. Σοφίας 2 • **HUMAN** Τοιμσκή 61 & Αγ. Σοφίας • **INTERNI** Μ. Αλεξάνδρου 6 • **KARTELL** Μητροπόλεως 92 • **KITCHENBAR** Αποθήκη Β', Λιμάνι • **MASTIHA SHOP** Καρόλου Ντηλ 15/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Μουδανιών, **Mediterranean Cosmos** / Παντιστών & Κωλέττη - City Gate • **TISSUS METΡΙΑΖΗΣ** Αδριανοπούλεως 37, Καλαμαριά • **20 NAILS** Λασάνη • **ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ** Ικτινίου 12 • **ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ** Λ. Νίκης/ Εθν. Αντιστάσεως 131, Καλαμαριά • **ΙΑΝΟΣ** Αριστοτέλους 7 • **ΚΑΡΡΑΣ - ΓΚΟΥΝΕΛΑΣ** Βουλαργη 48-50 • **ΜΟΛΧΟ** Τομισκή 10 • **ΟΤΕ** Ερμού & Καρόλου Ντηλ • **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ** Τοιμσκή 87, Γρ. Παλαμά • **PANIA ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ** Προξένου Κορομηλά 41 • **ΦΙΑΚΕΡΑΜ JOHNSON** Λαέρτου 21, Κάθετη Αμερικάνικης Γεωργικής Σχολής • **LAKIS GAVALAS** Μητρ. Ιωσήφ 8 & Πρ. Κορομηλά • **LAK** Μητρ. 91 • **CARLA G** Πρ. Κορομηλά & Αγ. Σοφίας • **ARIANNE KOMMΩΤΗΡΙΟ** Τοιμσκή 61/ Αναλήψεως 35, Πανόραμα • **BEAUTIES KOMMΩΤΗΡΙΟ** Εθν. Αντιστάσεως 3, Πανόραμα • **YANNI HAR EXPERT** Κοιμητών 9 Πανόραμα/ Μητρ. & Κούσκουρα 2 • **GYMNASIUM EXCLUSIVE** Τοιμσκή 43 • **CARCON RESTAURANT** Αγ. Σοφίας 2 & Νίκης • **INTERNI REST** Μεγ. Αλεξάνδρου 6 • **OLYMPION** Πλ. Αριστοτέλους 10 • **TONI & GUY** Μητρ. Ιωσήφ • **POWER PLATE** Μητρ. 60 • **SHARK** Αργοναυτών 7 • **7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ** Λ. Νίκης 3 • **TRIMAR** Λ. Γεωργ. Σχολής 65 • **TRES MARIE** Θεμ. Σοφορέι 57/ Π.Π. Γερμανού 13 • **PODFOMANIA** Μπότσαρη 118 • **ROCHE BOBOIS** Ανδριανοπούλεως 22 • **TRIPANI** Λ. Γεωργικής Σχολής 19

ΑΡΑΧΩΒΑ: • **ΕΜΠΟΡΙΚΟ** café - bar - restaurant • **ΑΙΓΛΗ Resort** & Spa • **SANTA MARINA Hotel** • **DECO CLUB** by Andreas Kritikos





Devon & Devon

Ηλιόπουλος α.ε.
BathRoom®



Τώρα με το COSMOTE At HOME έχεις σταθερό νούμερο με οικονομία και μάλιστα μέσα σε μία μόλις ώρα. Επωφεληθήσου από το δωρεάν πάγιο για 2 μήνες και μίλησε για όσο χρόνο θες. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να επισκεφθείς ένα κατάστημα του δικτύου COSMOTE, να διαλέξεις το πρόγραμμα που σου ταιριάζει, να επιλέξεις ανάμεσα σε νέο αριθμό ή σε αυτόν που ήδη έχεις και να μιλάς με την άνεσή σου. Απλώς, σκέψου ότι με 12,5€ πάγιο (μετά τους 2 πρώτους μήνες) έχεις 500' δωρεάν χρόνο ομιλίας προς εθνικά σταθερά, αστικά και υπεραστικά με το COSMOTE At HOME 500. Επιπλέον, με το COSMOTE At HOME 500+60 και πάγιο μόνο 19,5€ (μετά τους 2 πρώτους μήνες), έχεις 500' για κλήσεις εσωτερικού και εξωτερικού, αλλά και 60' δωρεάν χρόνο ομιλίας προς εθνικά κινητά. Απόλαυσε τώρα στο σπίτι ή στο εξοχικό σου όλα τα προνόμια του COSMOTE At HOME.