

HOME mag

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

**ΠΟΛΕΙΣ ΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ**

Της Σώτης Τριανταφύλλου

**ΤΑ «CITY»
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**

Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ
ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ
ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

ΜΥΟ FFIC Ε'08

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΡΑΦΕΙΑ



MARISCAL

Rafemar

As life should be

Due Sofa by Monica Sanchez



16, FIVS STR GLYFADA TEL: 210-8946700 FAX:210-8944722
33, IRODOTOU STR KOLONAKI TEL: 210-7230629 FAX: 210-7251812
218, KIFISIAS STR KIFISIA TEL: 210-8018710 FAX: 210-8018711



FURNITURE • ACCESSORIES • IDEAS



PLAY & WORK & PLAY

- Φθινόπωρο... Εποχή για μεγάλες υποσχέσεις και καινούργια ξεκινήματα. Εποχή για να βάλεις σε τάξη τα συρτάρια, την ατζέντα, τη ζωή σου ολόκληρη.
- Πέτα ό,τι δεν σου χρειάζεται, βρες μια θέση για όλα τα υπόλοιπα. Ξεκίνα να το κάνεις τώρα.
- Και φέτος θα δουλέψεις πολύ. Θα ζήσεις όμως έτσι και πιο πολύ... λένε. Γι' αυτό κάνε τη δουλειά σου παιχνίδι και πήγαινε εκεί να βρεις τους φίλους σου. Δεν δουλεύεις μόνο για τα λεφτά αλλά και για να συναντήσεις ανθρώπους. Το γραφείο είναι πιο πολύ ο κοινωνικός σου χώρος από ένα μπαρ. Κάν' το να μοιάζει έτσι. Μην το παρακάνεις...
- Να είσαι καλός με τους ανθρώπους. Σημασία έχει ν' αγαπάς...

ΤΟ ΑΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΓΩ

Των ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ,
ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ

Δεν πα να καταρρέει η παγκόσμια οικονομία. Εμείς το χαβά μας. Στο φθινοπωρινό τεύχος του Home θα βρείτε όλα τα αξεσουάρ για το σπίτι, ώστε όταν σας το κατασχέσει η τράπεζα να μη λένε ότι είσαστε κακόγουστοι και τσίπηδες.

Σε αυτό το τεύχος. Αξεσουάρ γραφείου. Μαγευτικά κρυστάλλινα πρεσ παπιέ, εξαιρετικά για αυτοάμυνα και για κυνήγι αγριογούρουνου. Χαρτοκόπτες από Όνυχα, Γέρακα και Παλλήνη. Καλαθάκια για άχρηστα, με τέσσερα προγράμματα, οικονομικό ξέβγαλμα και στύψιμο. Πορτατίφ-αγαλματάκι που κατουράει.

Το ψυχογράφημα μιας μπερζέρας. Αισθάνεται απόρριψη όταν πετάτε επάνω της τα ρούχα σας; Πώς νιώθει που έχει το ίδιο ύφασμα με τις κουρτίνες σας; Της δίνετε την αγάπη που χρειάζεται; Είστε τρυφεροί μαζί της όταν την ξεσκονίζετε; Πώς ξέρετε ότι της αρέσει που μαδάει το κωλόγατο;

Επίσης, αφιέρωμα στάσεις λεωφορείου. Πώς θα τη χωρέσω στο καθιστικό, πατάκια για τους επιβάτες, στάση ΚΤΕΛ για το εξοκικό, κομπλέ με σκουτεράκι που δυσκολεύει την επιβίβαση και ταρίφα που κορνάρει.

Γυμναστήριο στο σπίτι. Κάντε διάδρομο με τις παντόφλες. Γυμνάστε τους δικεφάλους σας πλένοντας τα δόντια σας. Πολυμπαχάνημα για επίπεδους κοιλιακούς με δέκα λεπτά την ημέρα. Παραδίδεται σπίτι σας, με δωρεάν έξοδα αποστολής και δώρο τέσσερα CD με νησιώτικα. Διπλώνει στα δεκάξι, μπαίνει κάτω από το κρεβάτι, μετατρέπεται σε φωτιστικό δαπέδου και έχει ενσωματωμένο γυμναστή μπρατσαρά, επαναφορτιζόμενο. Δοκιμαστική περίοδος είκοσι ημερών.

Και, όπως πάντα, η Κουνέλα Γεωργελέ γεννάει ιδέες. ●



ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 33Α, ΤΑΥΡΟΣ, ΤΗΛ.: 210 345 9090

www.morphos.gr

Tailored made to your needs

"Gatsby" Ένας πολυμορφικός καναπές από τη νέα συλλογή του Βασίλη Οικονόμου.

Ο Βασίλης Οικονόμου έχει το know how του ιδανικού σύγχρονου καναπέ εδώ και 25 χρόνια. Είναι από τους πρωτεργάτες του μυθικού brand name στα έπιπλα της δεκαετίας του '80 "Κατοικείν". Ο χώρος που στεγάζεται η MORPHOS είναι urban industry μεταμορφωμένος σε εκθετήριο και κατασκευαστήριο. Εξειδικευμένο προσωπικό θα σας βοηθήσει να επιλέξετε το ιδανικό μοντέλο που ταιριάζει στο χώρο σας, διαστάσεις, ύψος σχήδιο και θα βρείτε μεγάλη ποικιλία υφασμάτων από τα μεγαλύτερα εργοστάσια Ευρώπης και Ελλάδας, δηλαδή tailor made στις ανάγκες του χώρου σας.



Omikron creative

**morphos**
SOFAS + BEDS

Το σπίτι μας είναι το πιο σημαντικό μέρος του κόσμου.



*Στην τιμή δεν περιλαμβάνονται οι τάβλες, η δοκός στήριξης και το στρώμα.

MODERN Colour

Μπορεί ο χώρος που κοιμάστε να είναι από τα πιο πρωτοποριακά και μοντέρνα δωμάτια του σπιτιού; Μπορεί... με στυλ Modern από την IKEA! Δείτε από κοντά τα πιο in χρώματα και τα πιο άνετα προϊόντα και εμπνευστείτε από χιλιάδες συνδυασμούς για να φτιάξετε την κρεβατοκάμαρά σας, ακριβώς όπως τη θέλετε. Με την ποιότητα, την ποικιλία, αλλά και τις χαμηλές τιμές που μόνο η IKEA μπορεί να προσφέρει. Στο σπίτι σας, το πιο σημαντικό μέρος του κόσμου, δημιουργήστε τώρα την κρεβατοκάμαρα των ονείρων σας από την IKEA!

Και πολλά άλλα διαφορετικά στυλ στα καταστήματα IKEA!



ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ
ΣΤΡΩΜΑΤΑ SULTAN
ΚΑΙ ΤΙΣ ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ ΡΑΧ



PAX ÅRDAL
 Ντουλάπα
 με συρόμενες
 πόρτες
 200x66x236 εκ.
570 €



169 € **MALM**
 Συρταριέρα
 160x48x78 εκ.



GRIMEN Κρεβάτι*
 160x200 εκ. **389 €**

59 € **KULLA**
 Επιτραπέζιο
 φωτιστικό



STAVE
 Καθρέφτης
 70x160 εκ.
59 €



Χρωματισμοί τοίχων που ταιριάζουν με το στυλ Modern Colour.

Αθήνα IKEA Κηφισός, Λεωφ. Κηφισού 96, Αιγάλεω.
 IKEA Αεροδρόμιο, Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος
Θεσσαλονίκη IKEA Πυλαία, Περιοχή Αεροδρομίου.
 Άνοιχτά: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-21:00 και Σάββατο 10:00-20:00. Τηλ. 801 11 22722.



και όλα αλλάζουν

Οι κωδικοί των χρωμάτων είναι σύμφωνα με την κλίμακα NCS.

© Inter IKEA Systems B.V. 2008





COCO-MAT
sleep on nature

άτλας Το καλύτερο στρώμα στον κόσμο

Ο μέσος ενήλικας χρειάζεται περίπου 7 με 8 ώρες ύπνου το βράδυ. Αν καταφέρετε να φτάσετε τα 80 έτη και κοιμάστε 8 περίπου ώρες ημερησίως, θα έχετε κοιμηθεί 230.000 ώρες, δηλαδή περισσότερο από 26 χρόνια! Είναι πολλά για να τα περνάτε πάνω σε ένα στρώμα που δεν γνωρίζετε τι περιέχει.

Προκύπτει επομένως το ερώτημα: Τι έχει μέσα το στρώμα που κοιμάμαι;

Ο Άτλας, το κορυφαίο στρώμα της COCO-MAT, αποτελείται από 100% φυσικά υλικά που εξασφαλίζουν τον πιο υγιεινό ύπνο.

Συγχρόνως, δε, χάρη στο φυσικό καουτσούκ και τον ελαστικοποιημένο κοκοφοίνικα, διαθέτει την ελαστικότητα ώστε να υποστηρίξει ιδανικά το σώμα μας, δηλαδή να προσαρμόζεται σε όλες τις απαιτήσεις του βάρους και του σχήματός του.

Το κάλυμμα του Άτλαντα είναι 100% βαμβακερό, καπιτονέ με αγνό παρθένο μαλλί, πλήρως αποσπώμενο (με τη χρήση φερμουάρ) και μπορεί να πλυθεί. Ένα δεύτερο, εσωτερικό κάλυμμα, 100% βαμβακερό, αποσπώμενο και αυτό, περικλείει τρία φύλλα φυσικού καουτσούκ, με σπές για τέλειο εξαερισμό, δύο φύλλα ελαστικοποιημένου κοκοφοίνικα και φύκια, τα οποία, χάρη στο ιώδιο που αναδίδουν, αποτελούν φυσική ασπίδα στις αλλεργίες, το άσθμα και τα αναπνευστικά προβλήματα.

Β. Σοφίας 11 & Χατζηαντωνίου 1, Μαρούσι
τηλ. 210 6121696, e-mail: cocomat@ontelecoms.gr

Εργοστάσιο: ΒΙΠΕ Ξάνθης, 25410 77360,
xan-factory@coco-mat.com

ATHENS • AMSTERDAM • ROTTERDAM • MADRID
BARCELONA • ANTWERPEN • LEMESSOS • NICOSIA • IRELAND

www.coco-mat.com



**ΜΠΑΤΑΡΙΑ
PLANAR LIGHT**
Μπαταρία νεροχύτη
με φως στο
ρουξούνι.

COLOUR & LIGHT in kitchen and bath by FRANKE

Ελβετική τεχνολογία, καινοτόμες ιδέες σε προϊόντα με εξαιρετικό design, υψηλή ποιότητα & φροντίδα για το περιβάλλον.

Enjoy your home with Franke novelties



**ΝΕΡΟΧΥΤΗΣ PLANAR
PPX 610-78**
Χειροποίητος ανοξείδωτος
νεροχύτης 78εκ.



ΕΣΤΙΑ PLANAR
Ανοξείδωτη σατινέ εστία
αερίου με σχάρες από
μαντέμι,
ενσωματωμένη
ηλεκτρονική ανάφλεξη
ενός χειριού και
βαλβίδα ασφαλείας για
την αυτόματη
διακοπή παροχής αερίου
σε περίπτωση
απώλειας φλόγας.



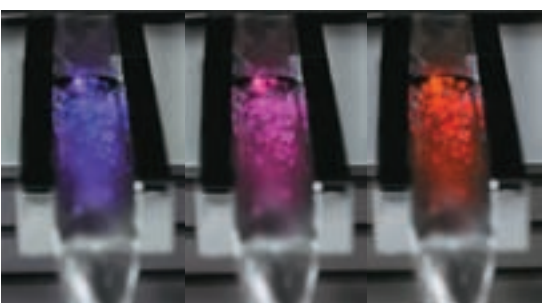
ΦΟΥΡΝΟΣ AXIS
Ανοξείδωτος φούρνος
antitouch πολλαπλών
λειτουργιών,
χωρητικότητας 57lt,
με 9 προγράμματα
ψσίματος, σμάλτο quick
clean & τριπλό κρύσταλλο
στην πόρτα.
Ενεργειακή κλάση A.



ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΑΣ AXIS
επιτοίχιος απορροφητήρας
με ηλεκτρονικό χειριστήριο
LEDFranke
Design και φωτισμό
αλογόνου με dimmer.
Δυνατότητα προγραμματι-
σμού έναρξης λειτουργίας
απορροφητικής δύναμη μοτέρ
600(m3/h)
Ύψος τοποθέτησης 60-65 εκ.



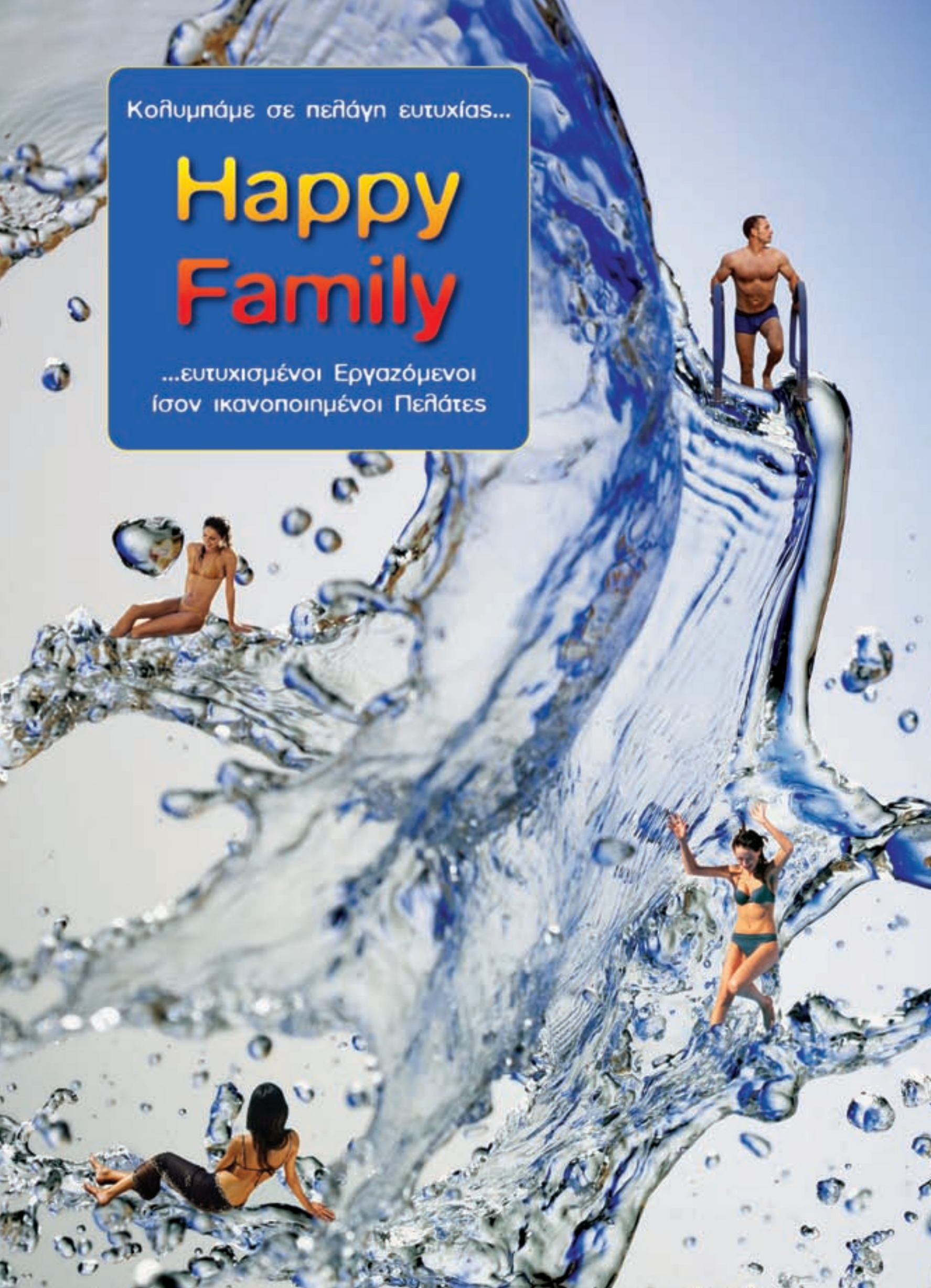
**ΜΠΑΤΑΡΙΑ
RETTANGOLO COLOUR**
Μπαταρία νιπτήρα της σειράς Franke-G
collection, με φως που αλλάζει χρώμα
βάσει θερμότητας



Κοιμηπάμε σε πελάγη ευτυχίας...

Happy Family

...ευτυχισμένοι Εργαζόμενοι
Ίσον Ικανοποιημένοι Πελάτες





Το καλύτερο εργασιακό περιβάλλον στην Ελλάδα για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά είναι το δικό μας!



Ο υδάτινος κόσμος σας!

Γνωρίστε μας: www.piscinesideales.gr

☎ 210 6148400

the easy way
to enjoy dreams !!
casarredo

Καναπές
mod HORIZON
1,90x1,00
ύφασμα κατηγορία Α

790€



Κρεβάτι mod Edith σκούρα δρύς με τεχνόδερμα 1,70x2,20

780€



520€

Πολυθρόνα mod Face
με τεχνόδερμα
ύφασμα κατηγορία Α



2.490€

Γωνιακό καθιστικό mod Twist 3,00x3,00
Υφασμα Α κατηγορίας



Γωνιακό καθιστικό mod Slope 2,97x2,35
Υφασμα κατηγορία A

1.780€

180€

Καρέκλα
δρύς Kaila
Υφασμα
κατηγορία A



175€

Καρέκλα
δρύς Sara
Υφασμα κατηγορία A



700€

Κρεβάτι mod Dream
με τεχνόδερμα
1,80x2,20



Σύνθεση 3,00x0,60x2,00
Σκούρα δρύς συνδισσμένη
με πλάκα μαύρη γυαλιστερή
Φωτισμός Neop στα ράφια

2.220€



650€

Πολυθρόνα mod Frida
Ιnox βάση
Υφασμα κατηγορία A

casarredo

Εκδότης: Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος έκδοσης: Αγγελική Μπιρμπίλη
Διευθύντρια: Νενέλα Γεωργελέ

Art Director: Φώτης Πεκλιβανίδης

Συντονισμός: Ναταλία Δουκά

Συντακτική Ομάδα

Σταυρούλα Παναγιωτάκη, Αλεξάνδρα Βασιλείου, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Σώτη Τριανταφύλλου, Μανίνα Ζουμπούλακη, Στέφανος Χατζηροπλός, Γιώργος Κυρίτσης, Άγγελος Τσέκρης, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Νατάσα Τριβιζά, Γιάννης Νένης, Ελένη Μπακοπούλου, Τζένη Σταυροπούλου, Ζιζή Σφυρή, Στελλίνα Καρρά, Βάγια Ματζάρογλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Μαρίτα Γεωργίου, Μαρία Κουρή, Έλενα Λαναρά

Ρεπορτάζ Αγοράς

Λένα Μένδρη, Έλλη Γρατσιά, Χριστίνα Μωραϊτή, Ελένη Μαϊλη

Γραμματεία σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Επεξεργασία εικόνων: Στέλιος Βαζουράκης, Μιχάλης Τζανετάκης

Φωτογράφοι: Τάκης Σπυρόπουλος, Καζερι, Σταύρος Ανδριώτης, Νίκος Κοκαλιάς, Κώστας Πηγαδάς, Χρήστος Πότσιος, Αλέξανδρος Φιλίππιδης, Θανάσης Αλεξίου

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης

Λουίζα Ναθαναήλ

Διευθύντρια Διαφήμισης

Αναστασία Μπαφούνη

Direct market manager

Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος τμήματος direct market

Μιχάλης Κούβελας

Direct Market

Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Γραφείο Θεσσαλονίκης

Ζαχαρίας Βαϊλάκης
(Τηλ. 2310 545.069)

Συντονισμός Διαφήμισης

Δήμητρα Χιώτη ads@athensvoice.gr

Υποδοχή Διαφήμισης

Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
(Τηλ. λογιστηρίου 210 3617.170)

Υπεύθυνος διανομής: Λάμπρος Καζάκος

Υπεύθυνος μηχανοργάνωσης:

Βάιος Σινταϊριάς

Διαχωρισμοί - εκτύπωση:

«Η Καθημερινή ΑΕ»

Το περιοδικό **HOME mag** «Design & the city» εκδίδεται από την «PLUS ATHENS Εκδοτική» Χ. Τρικούπη 22, Αθήνα, 210 3630.374
Info@homemag.gr

Το περιοδικό διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ISSN 1790-6725



82



64



72

- 18 **Cover**
Ο αντικοφορμιστής του ισπανικού ντιζάιν Javier Mariscal σχεδιάζει το εξώφυλλο του HOME
- 22 **Focus**
Στην Αθήνα και τον κόσμο
Πρόσωπα, αντικείμενα, τάσεις
- 42 **Προσωπικός χώρος**
Η Φωτεινή Δάρρα ανοίγει τις πόρτες του μπουντουάρ της
- 44 **Homegirl**
Καθγάς για ένα γραφείο
Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
- 46 **Πόλεις μέσα στη πόλη**
Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
- 48 **Τα "Cities" της Αθήνας**
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
- 60 **Επιλογές**
Ξυπνητήρια και κούπες
Όμορφος κόσμος το πρωί...
- 64 **Συνέντευξη**
Ο αρχιτέκτονας Θεοφάνης Μπτομπότης μιλάει για τη δουλειά του
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

- 82 **I Love Athens**
Οι αρχιτέκτονες επανασχεδιάζουν τις στάσεις λεωφορείων της πόλης
 - 96 **Sweet Home**
Το HOME στο σπίτι της Έλενας Πέγκα και του Valentino Marengo
Της ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
 - 138 **Hardcore**
Τα έπιπλα του Διονύση Σκάλου είναι παιχνίδια για μεγάλα παιδιά
Της ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
 - 140 **Τρόπος Ζωής**
Το ψυχογράφημα μιας μπερζέρας
Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ
 - 159 **Homework**
Κάνε το σπίτι σου γυμναστήριο
Της ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ
- SHOPPING**
- 72 **Trends**
Holly wood, Δεύτερη φύση, Metallica
- ΑΦΙΕΡΩΜΑ**
- 104 **Patchwork**
Υφάσματα και έπιπλα σε δυναμικούς συνδυασμούς

- 114 **My Office 2008**
Το ντιζάιν χτυπάει κάρτα
- 128 **Μείνε σπίτι**
Συντονίσου με τις νέες τάσεις του ντιζάιν και κάνε το σπίτι σου φθινοπωρινό
- 164 **Μαγικό χαλί**
Σε ταξιδεύει σε σπίτια ζεστά κι ονειρεμένα
- 168 **Χρυσό σκούφοι**
Οι όμορφες κουζίνες μαγειρεύουν νόστιμα
- 170 **Κουζ-κουζ**
Μικρές κουβέντες γύρω από το τραπέζι της κουζίνας
- 172 **Τρέξε νερό, τρέξε**
Το ένα χέρι νίβει το άλλο
Θες καινούργιο νιπτήρα...
- 181 **ΟΔΗΓΟΣ Αθήνας - Θεσσαλονίκης**
Τα πάντα για το σπίτι, οι πιο ψαγμένες διευθύνσεις της αγοράς
- 194 **Σταυρόλεξο**
Για δυνατούς του ντιζάιν λύτες
Της ΣΤΕΛΛΙΝΑΣ ΚΑΡΡΑ



ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ
Λεωφ. Κηφισίας 248
Τηλ: 210 6711700
greece@roche-bobois.com

ΑΙΜΟΣ
Λεωφ. Ποσειδώνος 55
Τηλ: 210 9859040

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Αδριανουπόλεως 22
Τηλ: 2310 486624

Catalogues,
news and collections
www.roche-bobois.com



Ο ΑΝΤΙΚΟΜΦΟΡΜΙΣΤΗΣ

JAVIER MARISCAL

Ο πρωταγωνιστής του ισπανικού ντιζάιν σχεδιάζει το εξώφυλλο του HOME και μιλάει με χιούμορ για τον ίδιο και τη δουλειά του

Κορυφαίος ντιζάινερ, καρτουνίστας, γλύπτης, graphic designer, συγγραφέας θεατρικών έργων, ζωγράφος και διακοσμητής εσωτερικών χώρων, ο Javier Mariscal ταρακούνησε με το αντικομφορμιστικό πνεύμα του την παγκόσμια σκηνή της τέχνης και του ντιζάιν και απέκτησε τον τίτλο του πιο τολμηρού εικονοκλάστη του μοντερνισμού. Όπλα του τα εκτυφλωτικά μεσογειακά χρώματα, το ισπανικό μπαρόκ, το ειρωνικό βλέμμα του, το πάθος του για τις αθώες παιδικές φαντασιώσεις. Τα λογότυπά του και οι αφίσες του, οι θρυλικές αθλητικές μασκότ του Cobi και Twipsy, τα διαβόητα ανήθικα έπιπλα του (Muebles amorales) ή τα τρελά ερωτευμένα (Amorosos furniture collection) για τον οίκο Moroso, η εμβληματική πλέον πολυθρόνα Alexandra, το σκαμνί Duplex ή το Hilton trolley, τα υφάσματα, τα φωτιστικά και τα κεραμικά του, το Grand Hotel Domine Bilbao, το Acuarinto στο Ναγκασάκι, η έδρα του Σουηδικού Σοσιαλιστικού Κόμματος ή το Πανεπιστήμιο της Βαλέντσια, είναι μόνο ελάχιστα από τα έργα του που, όπως χαρακτηριστικά περιγράφει ο ίδιος, στοχεύουν «να ταρακουνούν, να συγκινούν και να ξυπνούν συναισθήματα». →



Νέα Γενιά Εντοιχιζόμενων Συσκευών 5000

Εντοιχιζόμενοι Φούρνοι και Κουζίνες



Klima plus - Μόνο από τη Miele!

Τέλεια αποτελέσματα σε κρέας, ψάρι, σουφλέ και όλα τα ζυμωτά, με το μοναδικό συνδυασμό θερμού αέρα και ψεκασμού ατμού!



Clean steel - Καινοτομία Miele!

Ανοξειδωτες επιφάνειες πάντα καθαρές με ασύγκριτη αντοχή στο χρόνο!



Απόλυτη ασφάλεια!

Περιμετρική ψύξη ως 65° και κρύα πρόσοψη ως 50° για απόλυτη προστασία!

Όλα σε... **66 λίτρα!**

Miele

Οτιδήποτε άλλο είναι συμβιβασμός



Javier σημαίνει στα ισπανικά κάποιος που δεν παίρνει τον εαυτό του πολύ στα σοβαρά. Είσαι αντάξιος του ονόματός σου; Η αλήθεια είναι ότι δεν παίρνω τον εαυτό μου και πολύ στα σοβαρά. Χωρίς χιούμορ η ζωή δεν είναι μόνο αβάστακτη, αλλά και ακαταλαβίστικη. Πρέπει λοιπόν να γελάς με τα πάντα, ακόμα και με τον ίδιο σου τον εαυτό, αλλιώς ο κόσμος δεν θα σε σέβεται.

Ποιες είναι οι πιο ισχυρές επιρροές σου; Τα πάντα με επηρεάζουν. Ένα ψυγείο, μια καφετέρια, ένας κήπος, ένα έργο του Picasso ή του Paul Klee, ένα παιδί, μια ντομάτα, η θάλασσα, το σούρουπο, ένας ουρανοξύστης, ένα αυτοκίνητο, ένας αυτοκινητόδρομος, ο κόσμος της φυσικής και, φυσικά, τα καρτούν.

Υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα στη δουλειά σου; Ναι, υπάρχουν. Καταρχήν, έχω ζωγραφίσει άπειρες φορές την κουζίνα του οικογενειακού μου σπιτιού. Κι ακόμη, οι ωραίες γυναίκες στην παραλία, το φως της Μεσογείου, το φαγητό, οι βέσπες, τα αμερικάνικα αυτοκίνητα του '50, οι φά-

τσες των ανθρώπων, οι βιτρίνες των καταστημάτων της Βαλέντια.

Ποιο είναι το πιο απροσδόκητο πράγμα που έχεις κάνει; Όταν μου απένειμαν το εθνικό βραβείο ντιζάιν ρώπησα τον πρίγκιπα Φίλιππα της Ισπανίας για ποιο λόγο φοράει τόσο απαίσια πουκάμισα και γραβάτες και γιατί μένει σ' ένα σπίτι τόσο παλιό, μπαρόκ και βαρετό. Είναι απόλυτα φυσιολογικό για μένα να μπορώ να λέω σε οποιονδήποτε αυτό ακριβώς που πιστεύω, αλλά απ' ό,τι φαίνεται σε ορισμένους σημαντικούς ανθρώπους πρέπει μόνο να λες ψέματα.

Ποιος είναι ο ορισμός σου για την ομορφιά; Ξέρω ότι τα παιδιά μου είναι όμορφα, όπως και οτιδήποτε αγαπώ πολύ, όμως τι είναι ομορφιά δεν το γνωρίζω. Το ξέρει άλλωστε κανείς;

Ποιο είναι το καλύτερο πράγμα που έχεις ακούσει για σένα; Μια φορά μία κοπέλα μου είπε πως ήμουν πολύ όμορφος, αλλά νομίζω ότι το είπε επειδή είχε πολλή μωψία. Όταν εμάς τους δημιουργι-

ΧΩΡΙΣ ΧΙΟΥΜΟΡ Η ΖΩΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΑΒΑΣΤΑΧΤΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΚΑΤΑΛΑΒΙΣΤΙΚΗ. ΠΡΕΠΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΓΕΛΑΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΣΟΥ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ, ΑΛΛΙΩΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΣΕΒΕΤΑΙ.

κούς ανθρώπους οι άλλοι μας εκθειάζουν, δεν πρέπει να το παίρνουμε και πολύ στα σοβαρά.

Τι σου δίνει μεγαλύτερη ευχαρίστηση στη ζωή; Να ζωγραφίζω σε μία παραλία, για παράδειγμα στη Formentera, περιτριγυρισμένος από την οικογένειά μου και τους φίλους μου. Και, φυσικά, να σκέφτομαι ένα καινούργιο project.

Όταν δουλεύεις στο ατελιέ σου ρεμβάζεις όπως ο τύπος στο εξώφυλλο που σχεδίασες για το HOME ή είσαι ένας κλασικός τύπος απερίσπαστου workaholic; Έξω από το δικό μου παράθυρο κρέμεται ο κήπος του Palo Alto. Κάθε μέρα βλέπω τις βουκαμβίλιες που εγώ ο ίδιος έχω φυτέψει. Έχουν ύψος 20 μέτρα και είναι μία υπέροχη θέα. Η αλήθεια είναι ότι δουλεύω άπειρες ώρες την ημέρα, αλλά στην πραγματικότητα δεν δουλεύω, μόνο διασκεδάζω. Οπότε δεν είμαι workaholic, είμαι τυχερός.

Αυτή τη στιγμή, πού έχεις στραμμένη την προσοχή σου; Ασχολούμαι ταυτόχρονα με την εσωτερική διακόσμηση του H&M, με ένα γλυπτό, με κάμποσα λογότυπα, με την εικονογράφηση ενός βιβλίου και με μία καινούργια συλλογή επίπλων. Επίσης είμαι κατενθουσιασμένος με την ταινία κινούμενων σχεδίων "Chico & Rita" που ετοιμάζουμε με τον Fernando Trueba, καθώς και με την αναδρομική έκθεση πάνω σε κάποια θέματα του ρεπερτορίου μου, που θα γίνει τον Μάιο στο Μουσείο Ντιζάιν του Λονδίνου.

Ποιες εικόνες πήρες μαζί σου την τελευταία φορά που επισκέφτηκες την Αθήνα; Ήρθα πριν από 5 χρόνια για μια σύσκεψη. Πρόλαβα να επισκεφτώ την Ακρόπολη, το λιμάνι, το κέντρο της πόλης. Θα 'θελα πολύ να ξαναγυρίσω σύντομα.

Πώς φαντάζεσαι τον εαυτό σου έπειτα από 10 χρόνια; Ορισμένες φορές με φαντάζομαι συνταξιούχο να ζωγραφίζω στη Formentera, αλλά το πιο πιθανό είναι να συνεχίζω να δουλεύω στο Estudio Marisca, έχοντας περισσότερα χρόνια στην πλάτη μου, περισσότερη σοφία και περισσότερη υπομονή. Τουλάχιστον έτσι ελπίζω. ☺



LIGHTING COLLECTION
CRYSTAL CANDLEHOLDER BY PHILIPPE STARCK

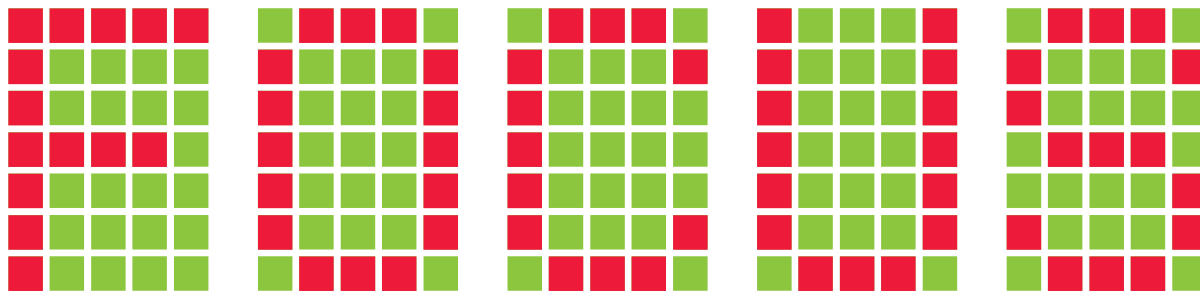
Baccarat

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΔΟΥ 21, 106 71 ΑΘΗΝΑ, Τ 210 36 25 050, ΚΗΦΙΣΙΑΣ 238-240 (Εμπορικό Κέντρο Μελό), 145 62 ΚΗΦΙΣΙΑ, Τ 210 62 36 698

ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ 7, 516 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Τ 2310 235 706

notoshome Shop in a Shop, ΚΡΑΤΙΝΟΥ 3-5, 105 51 ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ, Τ 210 37 43 206

Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος ΠΑΝΟΣ Α. ΝΤΕΡΟΣ, Τ 210 36 43 547, F 210 36 24 407, www.baccarat.gr, info@baccarat.gr



ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
 ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
 ΠΡΟΣΩΠΑ, ΤΑΣΕΙΣ,
 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ,
 ΤΕΧΝΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
 ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ: ΓΙΑΝΝΗΣ
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΗ,
 ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ, ΖΙΖΗ ΣΦΥΡΗ





GREEN VOICE

ΗΣΟΥΝ ΚΙ ΕΣΥ ΕΚΕΙ

Στις 18 Σεπτεμβρίου το περίπτερο της ATHENS VOICE και του HOME (χορηγοί του Green Design Festival στο Σύνταγμα) μετατράπηκε για λίγες ώρες γεμάτες έμπνευση σε ένα αυτοσχέδιο καλλιτεχνικό εργαστήριο. Με μοναδικά υλικά οικολογικές μπογιές, μαρκαδόρους και το όραμα μιας Αθήνας υπέροχα πράσινης, οι σελίδες μας έγιναν ο καμβάς μιας αυθεντικής τέχνης του δρόμου κι εμείς βρεθήκαμε με 150 (μερικά καταπληκτικά) νέα εξώφυλλα! Κολάζ, αφαιρετικά σχέδια, πολύχρωμες εικόνες γεμάτες ζωντάνια, αυθόρμητα σλόγκαν – μακάρι να μπορούσαμε να τα δημοσιεύσουμε όλα. Πάνω απ' όλα ήταν μια μαγική βραδιά γεμάτη παιχνίδι, συμμετοχή και επικοινωνία με τον κόσμο. Συνεχίστε να πρασινίζετε!



Η νύχτα διψάει για νέες εμπειρίες. Το πρώτο Club από πάγο στο **Fresh Hotel** πιάνει το νόημα και αποσυντονίζει τη θερμοίμη ιδιοσυγκρασία μας με βαρομετρικό χαμηλό. Το ταξίδι στην Ανταρκτική αρχίζει στο Lounge Bar και κορυφώνεται στο αυθεντικό Βασίλειο του Πάγου [-5], το **Ice Club**. Για καύσιμα έχει την αυθεντική premium βότκα Imperia, ένα ποτό που ήρθε από το κρύο και ταιριάζει με τα zakuski, μοναδικά ρωσικά μεζεδάκια σε fusion εκδοχή. Το Ice design κάνει επίδειξη δύναμης και αποκαλύπτεται σε όλο του το μεγαλείο. Από το παγάκι στη βότκα σφηνάκι έως την μπάρα του bar, τις βαθιές πολυθρόνες, τα απόκοσμα φωτιστικά, ακόμα και τους τοίχους, όλα τα έπιπλα και τα αντικείμενα είναι κατασκευασμένα από 30 τόνους πάγου, τέλεια σμιλευμένου έως την παραμικρή λεπτομέρεια. Ιδανική υπόκρουση –που σπάει τον πάγο– η μουσική dance με ηλεκτρονικά ακούσματα. *FRESH HOTEL, Σοφοκλέους 26, 210 5243.080*

ICE DESIGN



No dream is ever just a dream.
Stanley Kubrick

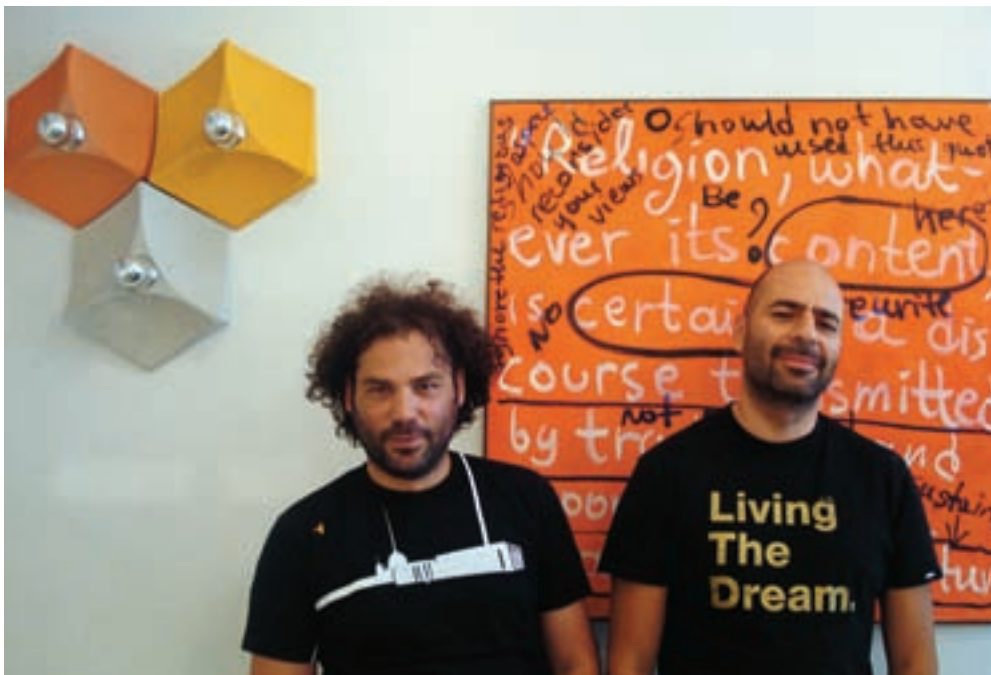
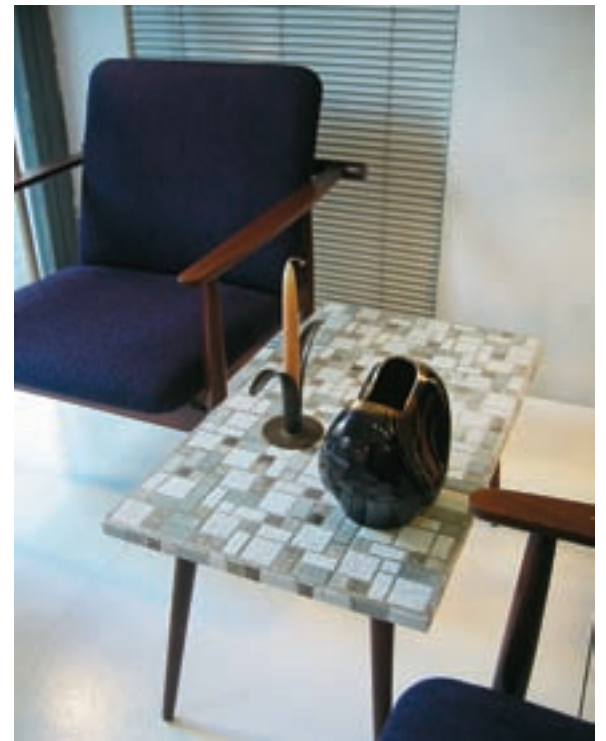


Low-Wave bed, Hannes Wettstein
Gliss 5th wardrobe, C.R.M.

Molteni & C

INTERNI

T 210 8036700 www.modabagno.gr info@modabagno.gr



E&A

Ο **Ανδρέας Αντωνίου** και ο **Δημήτρης Δημητρίου**, ιδιοκτήτες του **MOFU**, απαντούν στις ερωτήσεις του HOME για ένα σωστό vintage shopping

Πώς ξέρουμε αν ένα αντικείμενο που πωλείται ως vintage είναι πράγματι παλιό; Οι βασικές γνώσεις design βοηθούν να προσδιορίσει κανείς αν είναι αυθεντικό ή αναπαραγωγή. Επιπλέον, τα επώνυμα αντικείμενα φέρουν την υπογραφή του σχεδιαστή και το λογότυπο της εταιρείας παραγωγής.

Αξίζει να αγοράσει κανείς κάποιο vintage αντικείμενο που επανεκδίδεται; Γιατί όχι; Πολλές εταιρείες διαθέτουν δικαιώματα επανέκδοσης. Όμως για τους λάτρεις του vintage και τους συλλέκτες, η πατίνα του χρόνου μετράει. Όσο πιο κοντά στην αρχική παραγωγή είναι ένα αντικείμενο, τόσο το καλύτερο.

Πώς ξέρουμε ποια θα είναι η αξία του στο μέλλον; Αυτή καθορίζεται ιδίως από τη σπανιότητά του, το μέγεθος της παραγωγής και την εξέλιξη του σχεδιαστή. Για παράδειγμα η πολυθρόνα Wassili του Marcel Breuer (1928) έχει αξία € 30-4.000.000, ενώ η καινούργια € 15.000.

Είναι προτιμότερο να αγοράζει κανείς σε δημοπρασίες ή γκαλερί; Σε γνωστούς οίκους δημοπρασιών ειδικό εγγυώνται την αυθεντικότητα. Στις γκαλερί οι τιμές είναι καλύτερες, αλλά πρέπει κανείς να είναι πιο προσεκτικός.

Ρισκάρει όποιος αγοράζει από το Internet; Οι τιμές είναι πιο προσιτές, αλλά μπορεί το αντικείμενο να έχει φθορές. Αν φθαρεί κατά τη μεταφορά, οι ζημιές συνήθως βαραινούν τον παραλήπτη.

MOFU Σαρρή 28, Ψυρρή, 210 3311.922

Bedding...

morphos
SOFAS + BEDS

Omikron creative

Κρεβάτι: Maestro

Πέτρου Ράλλη 33Α, Ταύρος, ΤΗΛ.: 210 345 9090, www.morphos.gr

ΓΙΑ ΠΟΙΟΝ ΧΤΥΠΟΥΝ ΟΙ CAMPRANA

Ο Humberto, 54 ετών, ήταν δικηγόρος και ο Fernando, περίπου 10 χρόνια νεότερός του, ξεκίνησε ως αρχιτέκτων. Το 1983 οι δύο **αδελφοί Campana**, από το Σάο Πάολο της Βραζιλίας, εγκατέλειψαν τις μέχρι τότε ασχολίες τους και ένωσαν τις δημιουργικές δυνάμεις τους για να δοκιμαστούν στον αχάριστο στίβο του design. Πέντε χρόνια αργότερα, παρουσίασαν την πρώτη συλλογή επίπλων τους με τίτλο «Τα απαρνηγόρητα» και από τότε ξεκίνησε η λαμπρή πορεία τους στο χώρο του βιομηχανικού σχεδιασμού.

Διαφέρουν από τους άλλους σύγχρονους designers, γιατί με το έργο τους προάγουν περισσότερο το ριζοσπαστικό οικολογικό μανιφέστο τους παρά την προσωπική τους αισθητική.

Είναι σήμερα σχεδιαστές-ινδάλματα όσων θέτουν σε πρώτη προτεραιότητα την ορθολογιστική χρήση των φυσικών υλικών, ενώ για το έργο τους επινοήθηκε ο υπέροχος όρος **“favelas chic”**. Παράλληλα με το σχεδιαστικό τους έργο ακολούθησαν και μια καλλιτεχνική πορεία, που καταξιώθηκε από μουσεία και σημαντικές γκαλερί της Ευρώπης και της Αμερικής.

Στην πρόσφατη συλλογή τους “Transplastic”, που παρουσιάστηκε στην περίφημη Albion Gallery του Λονδίνου, παρουσίασαν το έργο “Ilha & Meteor” («Νησί και μετεωρίτης»). Μια εντυπωσιακή σύνθεση από ψάθα και λάμπες, που υμνήθηκε από το διεθνή Τύπο. Το έργο, απόκτημα τώρα του ξενοδοχείου **Athenaeum Intercontinental** (Λ. Συγγρού 89-93), κοσμεί από τις αρχές Οκτωβρίου μια κεντρική αίθυσά του, δίνοντας την ευκαιρία στο αθηναϊκό κοινό να το θαυμάσει από κοντά.



Ο ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ... ΧΑΛΙ

Όταν η φαντασία παίζει παιχνίδια και οι οικογενειακοί δεσμοί κάνουν συνειρμούς, όλα μπορούν να συμβούν. Ο Barnaba Fornasetti αποτίει φόρο τιμής στον υπερδιάσημο πατέρα του Piero Fornasetti, σχεδιάζοντας πάνω σε ένα χαλί καταπράσινο σαν γκαζόν ένα φίδι ραδιούργο και πονηρό, που σε προτρέπει να δαγκώσεις το μήλο και να υποκύψεις αμαχητί στους σκοτεινούς πόθους σου. Χειροποίητο, από αγνό μετάξι και μαλλί, με τον άκρως απενοχοποιημένο τίτλο “Amiamo il Serpente” («Αγαπάμε το φίδι»), είναι το πιο διασκεδαστικό και σούπερ ντιζαϊνάτο pet για το σπίτι σου.

Στο www.roubinirugs.com



new collections
DESIGNERS GUILD

ΕΥΡΩΤΕΧΝΙΛΕ ΑΕΒΕ Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι & Διανομείς Showroom: Φωκυλίδου 7Α 106 73 Αθήνα, Τηλ.: 210 3632760, Fax: 210 3637385 e-mail: admin@eurotextile.gr
Κεντρικά Γραφεία: Κουτσονίκα 5 & Ηλία Ηλίου 117 44 Αθήνα, Τηλ.: 210 9273288, Fax: 210 9273286

Γαλακιά
Λαζαράκη

Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι & Διανομείς Κύπρου, Τηλ: +357-22-772939/25350108





5 λόγοι για να κλείσεις δωμάτιο στο...

FASHION HOTEL

1. Είναι το πρώτο ξενοδοχείο της Αθήνας που θα κεντρίσει την κοσμοπολίτικη ιδιοσυγκρασία σου με τολμηρές δηλώσεις μόδας και αβαν-γκαρντ ντιζάιν. Η πρόσοψή του σε βομβαρδίζει με ένα πολύχρωμο μωσαϊκό μοντέρνων ενσταντανέ, που διαβάζονται καρέ-καρέ όπως το σελιόιντ.

2. Στην είσοδο δεν θα βρεθείς μπροστά σε μια παρωχημένη reception, αλλά σε μια gallery τέχνης που ενίοτε χρησιμοποιείται και σαν reception.

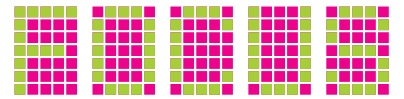
3. Όποιο από τα 110 δωμάτια ή σουίτες και να διαλέξεις δεν μοιάζει με κανένα άλλο, γιατί είναι διακοσμημένο από Έλληνες σχεδιαστές μόδας, στιλίστες, φωτογράφους, καλλιτέχνες, με ζωντανά χρώματα, μοντέρνες ταπετσαρίες, ντιζαϊνάτα έπιπλα, χειροποίητα αντικείμενα διακόσμησης.

4. Το Maxi Bar κρύβει μέσα του όλα όσα χρειάζεσαι και διατάξεις να ρωτήσεις. Δηλαδή προφυλακτικά, after party αλοιφή για τα πόδια, βιταμίνες, αντηλιακό, μάσκα ομορφιάς, φαρμακείο με τις πρώτες βοήθειες και sex toys για ηδονι-

στικά παιχνίδια. Επίσης, αν χρειαστείς γκουρού, μελλοντολόγο, στιλίστα, νταντά κατοικιδίων ή δασκάλα πλεξίματος, αρκεί απλά να σκώσεις το ακουστικό σου.

5. Το FooDBall Court Bar - Restaurant στον 1ο όροφο είναι αφιερωμένο στο αθλητικό πνεύμα και το ανθρωπινό κάλλος. Καταπράσινο σαν το γκαζόν του γηπέδου, προσφέρει γκουρμέ απολαύσεις με φόντο μωύδες γάμπες κορυφαίων ποδοσφαιριστών. Για ένα απλό snack θα προτιμήσεις το Fashion Airways Café, που δίνει την αίσθηση ενός ιδιωτικού τζετ.

FASHION HOUSE HOTEL, Πειραιώς 2



Δείτε. Αγγίξτε. Αισθανθείτε.
Ότι νεότερο στο χώρο του Design από τους πιο
ενθουσιώδεις σχεδιαστές του κόσμου.

"Μουσείο Design του 20ού Αιώνα"
Ναός θεματοφύλακας για τους λάτρεις του Bauhaus.

Λίστα Γάμου και Δώρα Υψηλού Σχεδιασμού
στο Artshop.

DESIGN PLAZA

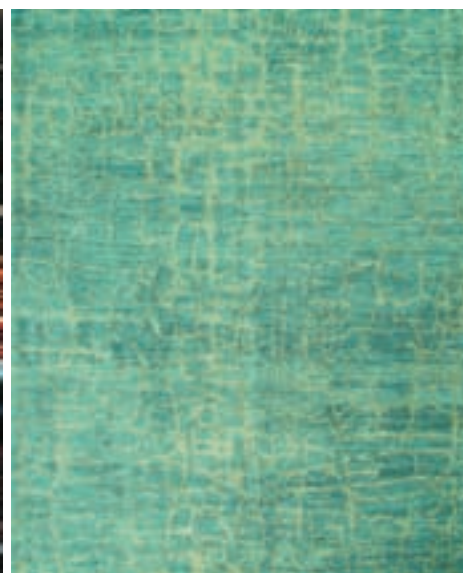
Πάτμου 2-8, Μαρούσι, Τ: 210 6850611
www.designplaza.gr





ΜΠΛΕ ΟΡΧΙΔΕΑ

Το καλύτερο αντίδοτο για τις γκρίζες φθινοπωρινές ημέρες είναι οι λουλουδάτες ταπετσαρίες της **Marimekko**, που κάνουν το σπίτι να μοιάζει με ευωδιαστό κήπο. Αυτό μάλλον θα σκέφτηκε ο ιταλικός οίκος **Miniform** και αποτιόντας φόρο τιμής στην πιο εμβληματική σκανδιναβική ταπετσαρία άφησε τα μπλε ηλεκτρικά λουλούδια της να ανθίσουν πάνω στο κατά τ' άλλα κλασικό φωτιστικό της. *ΕΠΙΠΕΔΟ*



ΜΕ ΛΕΝΕ TUFENKIAN... **JAMES TUFENKIAN**

Όταν ο ιδρυτής του οίκου Tufenkian συνάντησε τον Σπύρο Πέγκα, σημερινό ιθύνοντα νου της **Galerie Ντόρα Πέγκα**, η μεγαλύτερη συλλογή μοντέρνων χειροποίητων χαλιών απόκτησε βίζα για την Ελλάδα. Μέσα στον

καινούργιο πολυχώρο του ντιζάιν στο Χαλάνδρι (**Λεωφ. Κηφισίας 194**) στον πολυτελή χώρο της Galerie Ντόρα Πέγκα, ο οίκος Tufenkian, με το έμπειρο πνεύμα ενός ανήσυχου νομάδα του κόσμου, σε ταξιδεύει μέσα από τη θιβετιανή συλλογή του στα μονοπάτια της Ανατολής. Ενώ με τη συλλογή **Designers Reserve** σε περπατάει στις κοσμοπολίτικες λεωφόρους της Δύσης με ξεναγούς διάσημους σχεδιαστές, όπως η **Barbara Barry**, ο **Kevin Waltz**, ο **Vincent Wolf** και ο **Mark Pollack**. Αληθινά αριστουργήματα τέχνης για το πάτωμα και ένας εντυπωσιακός συγκερασμός της βουδιστικής ζεν φιλοσοφίας με το δυτικό σχεδιασμό.



FABRICS



CURTAINS



FURNITURE



CRIFE
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΦΑΒΡΙΚΩΝ
WALLPAPERS

Reflect your personality

New collections 08-09

ZR

modern classics

ardecora

essential & extravagant

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Βασ. Όλγας 212, Θεσσαλονίκη TK 551 33, τηλ. 2310 801616, fax.: 2310 801620 e-mail: cripe@cripe.gr
ΑΘΗΝΑ: Λ. Κηφισίας 194. Χαλάνδρι TK152 31, τηλ.: 210 6775780, fax.: 210 6775781, e-mail: cripe.ladenis@hol.gr, www.cripe.gr



ΚΟΜΨΕΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Κάθε χρόνος που περνάει στον οίκο **Baccarat** όλα αλλάζουν, αλλά το διαχρονικό κύρος, η γνησιότητα, οι αξίες και τα σύμβολά του παραμένουν ίδια. Όταν λοιπόν τα νέα χαρισματικά μυαλά του γαλλικού ντιζάιν, ο Noe Duchaufour Lawrance και η σχεδιαστική ομάδα 5.5. (Claire Renard, Vincent Baranger, Jean Sebastien Blanc

και Anthony Lebosse, φωτό) βάλθηκαν να σχεδιάσουν τα νέα glam κομψοτεχνήματα του οίκου, η πρόκλησή τους ήταν να ταυτίσουν το αυθεντικό με το σύγχρονο αντλώντας έμπνευση από τα αρχεία του Baccarat. Το αποτέλεσμα, κάτι παραπάνω από υπέροχα τολμηρό. Το φωτιστικό Remanence, όταν είναι αναμμένο, αποκαλύπτει την άψογα σμιλευμένη φασματική εικόνα του κηροπηγίου που ανήκε κάποτε στην τσαρίνα της Ρωσίας, ενώ με τον ίδιο μαγικό τρόπο η συλλογή από ποτήρια, καράφες και ανθοδοχεία των 5.5 αιχμαλωτίζει την αύρα του εικονικού ποτηριού Harcourt ή ενός βάζου Marie Louise σε φιλιγκράν ή χρυσοποίκιλτα μενταγιόν.



CANDLELIGHT
Φωτιστικό € 101

PRIMITIF

Το βασικό ένστικτο σαρώνει το σπίτι

INTERNI
Πολυθρόνα Tahiti της Riva

CANDLELIGHT
Οβάλ καθρέφτης € 237

ΟΙΚΟΣ
Καρέκλα Gaulino από € 900

*Beyond
Beauty & Price*



τηλέφωνο: 210 7290630

Καχραμάνογλου

A Standard of Excellence since 1922

Μεσογείων 405, 153 43 Αγ. Παρασκευή • Τηλ. 210 6012592 • Fax 210 6007242
e-mail: info@kachramanoglou.com • www.kachramanoglou.com

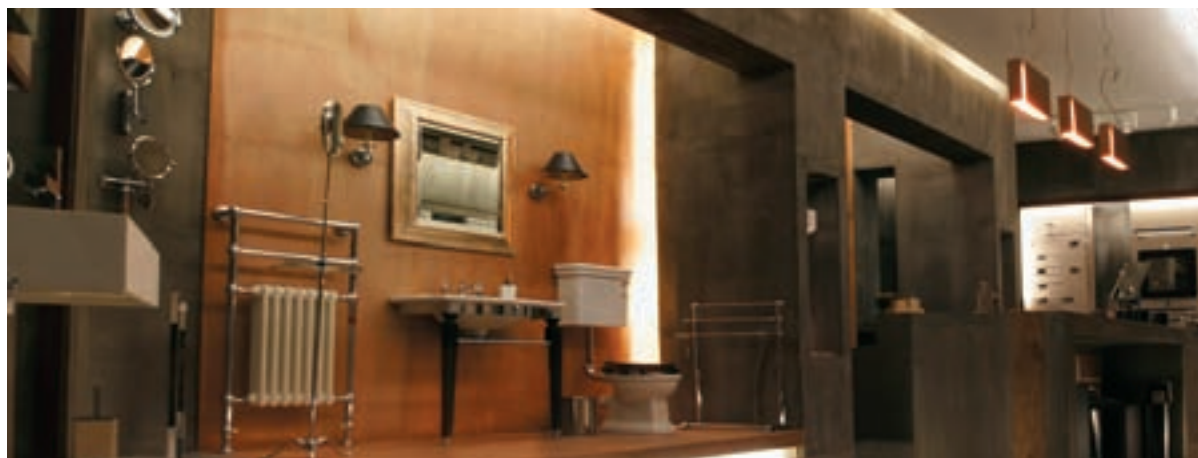
*Όλομέταξο περσικό QUM του οίκου DAKHILI, σε διάσταση 2,00 x 3,00 m, με 1.200.000 κόμπους/m²



ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ


Τι δουλειά έχει η φούξια μπογιά στο κομψό χερούλι της πορσελάνινης σουπιέρας; Παιδική αταξία ή παρεκτροπή του ντιζάιν; Μάλλον και τα δύο. Είναι γνωστή άλλωστε η τάση των σχεδιαστών να βάζουν στο στόχαστρο ό,τι πιο κλασικό έχει να επιδείξει η ιστορία του ντιζάιν και να εκτονώνουν πάνω του τη φαντασία τους, τα ερεθίσματά τους, τις πιο εκκεντρικές ιδέες τους, ώσπου να καταλήξουν σε ένα αντικείμενο που να μοιάζει εντελώς νέο, φρέσκο και σύγχρονο. Ο Ιταλικός οίκος Seletti, που φημίζεται για τις αβαν-γκαρντ δημιουργίες του, δεν αντιστάθηκε καθόλου στην πρόκληση. Βάζοντας στο δικό του στόχαστρο τα πολυτελή σερβίτσια εποχής με φύλλα χρυσού της Μαρίας Αντουανέτας, τα σπλίτευσε με λευκή και φλούο μπογιά και λάνσαρε μια σειρά από μεμονωμένα αντικείμενα που αποτελούν στην κυριολεξία art de la table.

ROOM SERVICE



ΟΜΟΡΦΑ ΜΠΑΝΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Στην οδό Βύσσης –το δρόμο της αθηναϊκής κιγκαλερίας– κάτι φαίνεται να αλλάζει. Στον αριθμό 6, το πρώτο και ιστορικό κατάστημα της εταιρείας **Ηλιοπούλος** μεταουσιώνεται σε **Bathroom** και αλλάζει ταυτότητα. Μέσα σε ένα ατμοσφαιρικό περιβάλλον όπου το τοιμένο βρίσκει το ταίρι του στο ξύλινο παρκέ, το επιβλητικό σλόγκαν στον τοίχο “**Living bathrooms for living people**” σε προδιαθέτει ότι εκεί θα ανακαλύψεις τις τελευταίες λέξεις του ντιζάιν για το μπάνιο. Αξεσουάρ, καθρέφτες, φωτιστικά, ακόμα και έπιπλα, άλλοτε μιμιμαλιστικά και άλλοτε απόλυτα κλασικά, ποντάρουν στην ακαταμάχητη γοητεία της λιτής πολυτέλειας και μεταμορφώνουν το μπάνιο στον πιο οικ χώρο του σπιτιού.



Εσείς θα μπορούσατε να
ζείτε σε ένα σπίτι που δεν
αναπνέει..?



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΕΡΑΝ-ΤΟΥ-ΚΤΙΣΜΕΝΟΥ



Με μια εγκατάσταση που προσπαθεί να ανασύρει στην επιφάνεια τις σχεδόν φευγαλέες περιοχές του χώρου, η ομάδα **“Athens by Sound”** (Α. Καρανδενιού, Χ. Αχτύπη, Σ. Γιαμαρέλος), που μας εκπροσωπεί στην 11η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία, συνέθεσε έναν ακουστικό, διαδραστικό χάρτη της Αθήνας, που επιτρέπει στον επισκέπτη να διερευνήσει τους ήχους της πόλης, τις μη οπτικές αισθήσεις, την ατμόσφαιρα και τις ποιότητες του χώρου πέραν των υλικών. Μια πρόκληση για να αναρωτηθεί κανείς τι συμβαίνει «εκεί έξω – πέραν του κτισμένου» και να αποπειραθεί να το ανακαλύψει.

Ελληνικό περίπτερο - Giardini della Biennale, Βενετία, μέχρι 23/11

ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΑΡΜΠΙ
 Ο καλύτερος τρόπος για να αποθεώσεις χρυσικές δημιουργίες του νιζάν είναι να τις μετατρέψεις σε διακοσμητικά κομψοτεχνήματα. Οι συλλεκτικές μινιατούρες των πιο εμβληματικών αντικειμένων της Alessi, με τις υπογραφές του Philip Starck ή του Michael Graves, αξίζουν μια θέση στις καλύτερες κουζίνες και όχι μόνο.

ALESSI
 Από δεξιά: χρυσό βάζο € 27, μηχανή εσπρέσο € 27, βραστήρας € 26, βραστήρας € 27, ανοιχτήρι Anna G € 21, Βούσας € 27, βραστήρας € 21

Υποδεχθείτε το νέο **Ambi Pur Renov'Air!**
το πρώτο αρωματικό χώρο που λειτουργεί
σε δύο βήματα

1ο βήμα:

Εξουδετερώνει τις δυσάρεστες οσμές

2ο βήμα:

Διαχέει ένα ευχάριστο άρωμα στον αέρα
αφήνοντας μία αίσθηση φρεσκάδας...

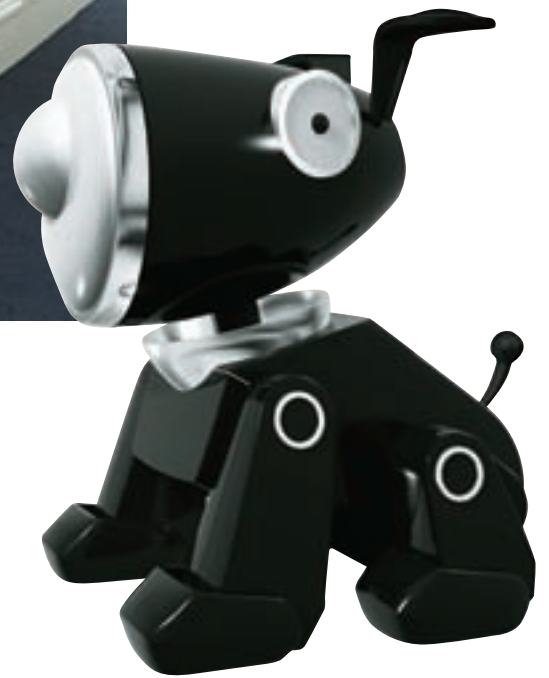


Αφήστε το σπίτι σας να αναπνέει!



ANIMAL PLANET

Ένα pet στο σπίτι το γιατρό τον κάνει πέρα, λένε οι ειδικοί. Γιατί ως γνωστόν τα ζώα εξημερώνουν το συναίσθημα και ημερεύουν τις εντάσεις. Το ντιζάιν πιάνει το νόημα και σχεδιάζει κάθε λογής αντικείμενα που μοιάζουν να έχουν βγει από τη φάρμα των ζώων. Το σκυλάκι-ηχείο που αδημονεί να το πάρεις σπίτι, αντί να γαβγίζει παίζει μουσική (€ 25, ΟΥΑΟΥ), ενώ η ταπετσαρία των Osborn & Little (€ 184 το ρολό, ΟΤΤΙΜΟ) κάνει τη ζωή σου να μοιάζει σαν ένα ατελείωτο πάρτι με καλεσμένους τους καλύτερους φίλους σου.



ΛΑΜΠΑ-ΚΑΝΑΠΕΣ

Ο σουρεαλισμός ταιριάζει στους Ισπανούς. Ο Javier Mariscal άνοιξε το δρόμο και τα τελευταία χρόνια πολλοί νέοι σχεδιαστές έπαιξαν με τη φαντασία τους τα δικά τους παιχνίδια. Το ανερχόμενο σχεδιαστικό γκρουπ από τη Βαλέντσια με το λίαν αυτοσαρκαστικό όνομα CuldeSac (Αδιέξοδο) κάνει ένα αναπάντεχο φλας-μπιακ στο κλασικό ντιζάιν και επιχειρεί το αδιανόητο, να σχεδιάσει μία λάμπα... καναπέ. Το φωτιστικό Sofa Lampe που παρουσίασαν στο Σαλόνι του Μιλάνου για τον οίκο Moooi έχει για μούσα του τον εγγλέζικο καναπέ Chesterfield και δανείζεται το εμβληματικό μαύρο καπιτονέ δέρμα του για να ντύσει σαν σαμπρέλα την κατά τα άλλα μινιμαλιστική φόρμα του. Το αποτέλεσμα έχει φαν κομψότητα και εξασφαλίζει στους CuldeSac μια είσοδο θεαματική στο χώρο του ντιζάιν.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ



ΑΣΟΣ ΚΑΡΟ

Η μόδα και το ντιζάιν για ακόμα μία φορά συνωμοτούν και δίνουν το σύνθημα στα καρό να εισβάλουν δυναμικά στο σπίτι και την γκαρνταρόμπα. Ο Marcel Wanders υποκλίνεται στο hot trend της νέας σεζόν και ντύνει το μίνιμαλ καναπέ της Moooi στα καρό, με νεο-μποέμ νύξη τα επιμελώς ατημέλητα ξέφτια στο τελείωμα. Σύμμαχός του για ένα απόλυτα total look, το καρό girlie φόρεμα των D&G. Ιδανικό σάουντρακ, ο υπνωτιστικός ήχος της πίπιζας. Τον καναπέ θα βρείτε στα καταστήματα Γ. Δελούδης.





home is where the heart is

λευκά είδη
κουρτίνες
υφάσματα επίπλωσης
ταπετσαρίες

η Πρώτη Τουπουνιά επιλέγει

ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ & ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
5^ο χλμ. Εθν. Οδού Λαρίσης - Αθηνών, 411 10 Λάρισσα, Τηλ: 2410 688 688 www.biokarpethome.gr

Βιοκαρπετ

HOME

Βιβλίο "Lost divas". Θεές που η «θρησκεία» τους έσβησε τελείως, και όμως τις βλέπεις σε πόζες γεμάτες με το μύθο μιας ζωής γεμάτης φως. Υπέροχες γυναίκες που άνθισαν και μαράθηκαν πριν την απόλυτη επιβολή των media.



Αν το όνειρο κάθε γυναίκας είναι οι πολλές ντουλάπες, τι να πουν οι τραγουδίστριες που έχουν και την επαγγελματική τους γκαρνταρόμπα. Ναι, τώρα πια έχω αρκετές ντουλάπες, με μεγάλο βάθος, και καθρέφτες να φαίνεσαι ταυτόχρονα από παντού. Έτσι ο «στερεοσκοπικός» έλεγχος ενός ρούχου επιτελείται άμεσα χωρίς στροφές και πόζες.

Το γκρι φόρεμα της έναρξης της αθηναϊκής Eurovision. Περιγράψαμε στους Deux Hommes την κεντρική ιδέα της παράστασης και το παιχνίδι με τις θαλασσινές νεράιδες και νηριπδες κ.λπ. που έλεγε το τραγούδι. Τους το βάλαμε να το ακούσουν κιόλας, να... εμπνευστούν. Και πράγματι! Είναι τόσο βγαλμένο από την ελληνική μυθολογία και ταυτόχρονα παιδικό, ανάλαφρο, πάμφωτο.

Η «Ιστορία του Κοστουμιού» είναι μια υπέροχη έκδοση που αγόρασα μόλις την είδα, αν και ήταν τσουχτερή. Πάντα με εμπνέει και μου δίνει ιδέες η ιστορία του θεάτρου. Αλλά σχεδόν ποτέ... επί παραγγελία. Το ξεφυλλίζω και βρίσκω πάντα λύση για... κάτι άλλο από αυτό που ψάχνω. Αλλά και αυτό δεν είναι λίγο!

Πάντα μου άρεσε η λέξη αυτή. Πουφ... Έχει κάτι από την μπαζέ παριζιάνικη βαρεμέρα. Πολλών χρήσεων: Κάθονται τέσσερις. Ξαπλώνεις, πετάς ένα μακρύ ρούχο, είναι και μπασούλο. Τι άλλο να περιμένεις από ένα πουφ; "Pfff..., je ne sais pas!"



Ο φίλος των μπουντουάρ Μαρκίσιος θα έλεγε, νομίζω, αρκετές από τις φιλοσοφίες του εμπνευσμένος από αυτή την αισθησιακή καρτέκλα. Την αγόρασα στο Άβαξ, μ' αρέσουν πολύ τα «έπιπλά» του.

ΛΑΜΨΗ ΑΠΟ ΑΣΤΕΡΙΑ

Στο μπουντουάρ της Φωτεινής Δάρρα

Η Αριάδνη Δάρρα είναι η μικρή ανηψιά μου, που της έχω ιδιαίτερη αδυναμία. Φύση έντονα καλλιτεχνική και αθλητική, μου θυμίζει πολύ τα παιδικά μου χρόνια. Η Αριάδνη με συγκινεί πάντα γιατί είναι πολύ όμορφη, ταλαντούχα και πολύ καλό παιδί.

Καθρέφτης... «θεατρίλα», αλλά και εμπειρία αιώνων. Αυτή η πατέντα δεν είναι καθόλου τυχαία. Είναι πράγματι το καλύτερο σύστημα για επαγγελματικό make up αυτό με τις λάμπες γύρω γύρω. Μοιάζει λίγο σαν... χαμογελαστός πολυέλαιος όταν σε ετοιμάζουν, αλλά αυτό είναι το φως που έχει η σκηνή.

Deux Hommes! Μεγάλοι σχεδιαστές διεθνών προδιαγραφών, καταπληκτικά παιδιά και άριστοι συνεργάτες. Αυτό το λευκό φόρεμα έχει νομίζω τη σφραγίδα τους στη λιτότητα και τη χάρη. Το φόρεμα όταν τραγουδούσα στο Lincoln Center της Νέας Υόρκης.

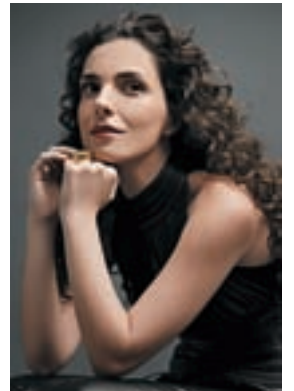
Φωτιστικό Interni. Eye-shopping πήγαινε-έλα για κανένα μήνα επί της παραλιακής. Κοίταγα να δω αν πουλήθηκε. Το φωτιστικό με περίμενε υπομονετικά. Μου θυμίζει τόσο πολύ τη σκηνή, αλλά και ταυτόχρονα το χολιγουντιανό σινεμά.

Λουλούδια στη διαβήθιση του μοβ-ροζ, που βρίσκω ότι ισορροπεί την αθωότητα με τον ερωτισμό, συνδυασμός πολύ γυναικείος.

Η τουαλέτα μου, το έπιπλοφρέτι του μπουντουάρ, αποπνέει θηλυκότητα, φινέτσα και απλότητα. Και πράγματι σου δίνει την εντύπωση πως είναι ακόμη «νεγκλιζέ», λίγο πριν φορέσει τη μακριά τουαλέτα και χαθεί στη νύχτα.

CD «Ορνίθες». Η γνωριμία μου με τον Δημήτρη Παπαδημητρίου. Η πρώτη mihi δισκογραφική συμμετοχή. Η πρώτη δειλή παρουσία μου στην άγια Επίδαυρο και σε άλλα αρχαία θέατρα. Το πρώτο μου αρχαίο δράμα. Και μια υπέροχη δουλειά από όλους.

Μένω στο Παλιό Φάληρο και, παρότι μου λείπει το κέντρο, μ' αρέσει πολύ. Κατεβαίνοντας με το αυτοκίνητο τη Συγγρού έχω την αίσθηση ότι τ' αφήνω όλα πίσω μου. Η θάλασσα, που τη βλέπεις, την ακούς, τη μυρίζεις, είναι κι αυτή πολύ σημαντικό στοιχείο – για μένα αναπνοή–, άσε που και το κλίμα εδώ κάτω είναι πιο γλυκό. Με το σπίτι μας, εγώ κι ο Δημήτρης (σ.σ. ο συνθέτης Δημήτρης Παπαδημητρίου), είμαστε συναισθηματικά δεμένοι, είναι δώρο που μας έκανε ο πατέρας του. Είναι παλιό και μαζί καινούργιο, μόλις το ανακινήσαμε απ' άκρη σ' άκρη και τώρα μας... ξανασυστήνεται. Ακόμη έρχονται πράγματα, κι ακόμη λείπουν πολλά. Τραπεζί τραπεζαρίας έχουμε (ένα παλιό Biedermeier που το 'χω καμάρι), γιατί όποιος περνάει... τρώει (γέλια). Γίνονται συνέχεια πάρτι, τραπεζώματα, μαγειρεύουμε κι οι δύο. Είναι ανοιχτό σπίτι, έρχονται συχνά φίλοι, αν και πάντα λιγότερο απ' ό,τι θα 'θελα. Μ' αρέσει το σπλιτ mix&match, το συνονθύλευμα παλιών και νέων πραγμάτων, οι μετατροπές και οι κατασκευές. Σε κάποια πράγματα πολύ με βοήθησαν η σχεδιάστρια Ευδοκία Σάιμον και το κατάστημα Μιχαλόπουλος, που έφτιαξαν για μένα κάποια κομμάτια sur mesure.



Το μπουντουάρ μου είναι το καταφύγιό μου, ο προσωπικός μου χώρος. Έχει πάντα λουλούδια και είναι γεμάτο παρτιτούρες. Εδώ έρχονται οι φίλες μου και λέμε τα δικά μας, εδώ και οι κοπέλες που με βάζουν πριν από κάθε παράσταση. Άσε τα ρούχα! Επιτέλους έχω ντουλάπες που χωράνε όλα τα φορέματά μου. Αν μια γυναίκα δυσκολεύεται να τα χωρέσει κάπου, σκέψου εμένα...

Το σπίτι μας αποτυπώνει εμάς τους ίδιους, τη ζωή μας, την καθημερινότητά μας. Καλλιτέχνες και οι δύο, έχουμε τρελά ωράρια. Αν έχω πρόβες με τη Συμφωνική Ξυπνάω απ' τα χαράματα, ενώ αν έρθουν φίλοι καλοί καθόμαστε γύρω από το πιάνο και με τον Δημήτρη να παίζει ξημερώνομαστε μέχρι το πρωί τραγουδώντας παλιά λαϊκά και ρεμπέτικα.

Απέναντι από το σπίτι βρίσκεται ένα δημοτικό σχολείο. Η κρεβατοκάμαρα είναι ακριβώς μπροστά, και παρά τον ακατάστατο ύπνο, οι φωνές, τα παιχνίδια τους, τα κουδούνια στα διαλείμματα, μου φαίνεται πως χαρίζουν στο σπίτι πολλή και θετική ενέργεια».

* Η Φωτεινή Δάρρα στα πλαίσια των «Δημητρίων» της Θεσσαλονίκης θα εμφανιστεί στις 18 Νοεμβρίου στο εκεί Μέγαρο Μουσικής, στην πρώτη της προσωπική συναυλία. Τη Συμφωνική Ορχήστρα θα διευθύνει ο Δημήτρης Παπαδημητρίου. 📍



ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ

Ο «εργασιακός χώρος σου», άπαξ και δουλεύεις από το σπίτι, είναι συνήθως ένα γραφείο σε ξεχωριστό δωμάτιο. Εκεί γράφεις τα αριστουργήματά σου (και όχι στο τραπέζι της κουζίνας...).

Κάθε φορά που με ξεναγούν στα σπίτια τους τίποτα νεόνυμφοι φίλοι ή γκέι ζευγάρια, πάντα ζηλεύω φρικτά όταν φτάνουμε στη φράση «και εδώ είναι το γραφείο μου». Γιατί στα 25-και-βάλε χρόνια που ζω από το γράψιμο, είναι ζήτημα να είχα δικό μου γραφείο για ένα οκτάμηνο: μια ζωή έπαιρνα συνεντεύξεις στην κουζίνα, έγραφα στην κρεβατοκάμαρα ή στο σαλόνι, στο τραπεζάκι της βεράντας ή στο πάτωμα του χολ. Μιλάμε για εκατομμύρια σελίδες, χιλιάδες λέξεις (οκτώ βιβλία, δύο σενάρια, δύο σίριαλ, μία τηλεταινία, αναρίθμητα άρθρα και πάει λέγοντας). Οι χιλιάδες λέξεις συνδυάστηκαν (καλώς ή κακώς) μεταξύ τους σε κείμενα και είδαν το φως μέσα σε γωνίες σπιτιών που με τίποτα δεν μπορεί κανείς να τις αποκαλέσει «γραφεία». Μπορεί να τις αποκαλέσει «γωνίες» και ακόμα καλύτερα «χάος».

Η αδυναμία μου να στρωθώ σ' ένα ωραίο γραφείο και να γράψω σαν επαγγελματίας δεν οφείλεται σε

μία μποέμ στάση, ας πούμε: πάντα σκόπευα να αποκτήσω γραφείο στην επόμενη μετακόμιση, και πάντα έμπαινε στη μέση κάποιος αστάθμητος παράγοντας – μια σχέση, μια φίλια, μια εγκυμοσύνη, γουατέμπερ. Μου πήρε πολλά χρόνια και πολλές μετακομίσεις μέχρι να καταλάβω ότι ο αστάθμητος παράγοντας είναι αυτό που λέμε «ζωή»...

Πριν 20 χρόνια λοιπόν, ο πρώτος μου σύζυγος, που είχε ταλέντο στις κατασκευές, μου έφτιαξε ένα ωραίο άσπρο γραφείο με πολλά συρτάρια. Στο σπίτι που μέναμε τότε, το γραφείο χωρούσε σ' ένα χολ έξω από την κρεβατοκάμαρα, και εκεί το βάλामε. Όταν χωρίσαμε πήρα το γραφείο και μετακόμισα σε μια ισόγεια γκαρσονιέρα με τόση υγρασία που έβλεπα σχεδόν τον κολό να περνάει από δίπλα μου ενώ έγραφα, στη μέση του μίνι-σαλονιού, στο άσπρο μου γραφείο. Το ότι ολόκληρος ο υγρός και ανήλιαγος χώρος ήταν «γραφείο», δεν με πείραζε καθόλου. Το ότι έπεφτα για ύπνο πλάι στη γραφο-

μηχανή επίσης δεν με πείραζε. Πριν αποκτήσω το έπιπλο-γραφείο έγραφα σε τραπέζια κουζίνας, οπότε θεωρούσα ότι είχα ανέβει την κοινωνική κλίμακα κατά ένα τουλάχιστον σκαλοπάτι.

Αλλά... γνώρισα δεύτερο σύζυγο, και μετακομίσαμε σ' ένα δυάρι, και βάλामε το γραφείο στη δεύτερη κρεβατοκάμαρα – για κάτι μήνες μόνο. Μόλις γέννησα έναν υπέροχο γιο, βγάλαμε το έπιπλο-γραφείο από τη δεύτερη κρεβατοκάμαρα, που την κάναμε παιδικό δωμάτιο, και το στριμώξαμε στη θεοσκότεινη πρώτη κρεβατοκάμαρα στα πόδια του κρεβατιού (δεν χωρούσε πουθενά αλλού).

Πέρασαν μερικά χρόνια, στη διάρκεια των οποίων έγραφα κουνώντας με το πόδι το καρεκλάκι-ριλάξ του μωρού, και εξηγώντας πού βρίσκονται τα μαύρα/άσπρα/γκρι σώβρακα (πίσω απ' την πλάτη μου, αλλά μην πατήσεις το μωρό). Όταν πια έφυγε ο σύζυγος β' από το σπίτι, κουβάλησα το έπιπλο-γραφείο στο σαλόνι. Για έξι μήνες περίπου έγραφα σε κανονικό γραφείο, με φως ημέρας, με άπλα, με ιδανικές συνθήκες εν ολίγοις για ένα γραφείο.

Επειδή όλα τα ωραία πράγματα τελειώνουν κάποτε, με έτζασαν από κείνο το διαμέρισμα πριν προλάβω να πω στους φίλους μου «και εδώ είναι το γραφείο μου». Μετακόμισα σε διαμέρισμα με ξεχωριστό δωμάτιο για γραφείο – κι έπαθα την πλάκα μου: είχα μια μπαλκονόπορτα, ένα υπέροχο μπαλκόνι με γλάστρες, βιβλιοθήκες, ράφια και καθρέφτες. Η πόρτα του γραφείου έκλεινε. Το υπόλοιπο σπίτι μπορούσε να πάει να πνιγεί, εγώ έγραφα με τις ώρες καπνίζοντας στο λαμπερό γραφείο μου με ανοιχτή μπαλκονόπορτα. Ουάου. Ακόμα ένα (σύντομο...) διάστημα που όποιος έμπαινε στο σπίτι άκουγε τη φράση «και εδώ είναι το γραφείο μου».

Για να μην πολυλογώ: μέσα σε λίγους μήνες μοιραζόμουν το γραφείο «μου» με το φίλο και το γιο μου. Ο ένας έγραφε απέλειωτα επαγγελματικά μείλ, ο άλλος ήταν στο Facebook/myspace/utube με τις ώρες. Αν σκόπευα να γράψω κάτι μακροσκελές, π.χ. βιβλίο, θα 'πρεπε να γράφω μετά τις 2 το πρωί. Για τα σύντομα κείμενα, απλώς σφαζόμασταν τρεις νοματαίοι ποιος έχει σειρά...

Ωραία. Ήταν μια φάση που κράτησε 5-6 χρόνια, με σχετικά μικρές απώλειες. Πριν λίγους μήνες μετακομίσαμε σ' ένα μεγαλύτερο σπίτι, όπου ο καθένας επιτέλους έχει το γραφείο του. Δηλαδή έχω ένα ωραίο φωτεινό γραφείο δίπλα στην κρεβατοκάμαρα... ναι, δεν είναι ποτέ απλά τα πράγματα στη ζωή: σε λίγο καιρό θα το μετατρέψω σε δεύτερο παιδικό δωμάτιο, αν όλα πάνε καλά. Και θα στριμώξω το έπιπλο-γραφείο στο γραφείο του φίλου μου, σ' ένα δωμάτιο όπου θα μπορούμε ξανά να σφαζόμαστε για το ποιος έχει σειρά να γράψει. Ως τότε, χρησιμοποιώ ως γραφείο την κουζίνα: βολεύει επειδή έχω πάρει το κολάι, κι επειδή μπορώ να βάζω έναν τέντζερη στη φωτιά ενώ δουλεύω. Εξηγώ πάντα στα επαγγελματικά τηλεφωνήματα ότι το σφύριγμα που ακούγεται είναι η χύτρα ταχύτητας. Και ότι εδώ είναι το γραφείο μου, λοιπόν... ☺



**Architectoral
Showroom +
Design Products**

Ανδρόπου Γεωργίου 18 (Blinka)
546 27 Θεσσαλονίκη
T: 2310 266 931, F: 2310 266 647
E: sales@2ndfloor.gr
www.2ndfloor.gr

OFFECCT
YDF
TRES TINTAS
FREEDOM OF CREATION
SIXINCH
PEDRALI
MAGIS
VITRA

Όλες οι πόλεις έχουν κέντρο: κεντρική πλατεία –αν πρόκειται για ευρωπαϊκό μοντέλο– κεντρικό δρόμο (main drag ή main thoroughfare) αν πρόκειται για αμερικανικό μοντέλο με πολεοδομικό σχέδιο τύπου grid, strip αν πρόκειται για fun cities (όπως το Λας Βέγκας, το Χόλλυγουντ, το Ρίνο της Νεβάντα), ή «παραλία» αν πρόκειται για μικρές επαρχιακές πόλεις με θάλασσα (Μπράιτον, Χαλκίδα) ή με «φαντασική» παραθαλάσσια γραμμή (Ξάνθη). Όλες οι πόλεις έχουν downtown, ακόμα και όταν δεν τίθεται ζήτημα “uptown”: οι μητροπόλεις έχουν συνήθως περισσότερα από ένα downtown, παρόλο που, εξ ορισμού, το downtown (ή city center) τοποθετείται στο γεωμετρικό κέντρο του χάρτη.

Αλλά δεν έχουν όλες οι πόλεις “city” –με την έννοια του Central Business District– που αποτελεί το εμπορικό, επιχειρηματικό και χρηματιστηριακό «κέντρο» της πόλης. Άρα, για να υπάρχει “city”, προϋποτίθεται εμπορική, επιχειρηματική και χρηματιστηριακή δραστηριότητα, καθώς και υψηλή τεχνολογία που να συνδέει αυτή τη δραστηριότητα με το υπόλοιπο της χώρας και του κόσμου. Αν πάρουμε ως παράδειγμα το Λονδίνο, η εικόνα γίνεται φανερή: η Βρετανική πρωτεύουσα έχει τρία «κέντρα»: το City, τη μεσαιωνική πόλη του Westminster και την περιοχή του Canary Wharf όπου κυριαρχεί η ζωή του ποταμού (το εμπόριο, οι μεταφορές). Η Νέα Υόρκη έχει, θεωρητικά, πέντε «κέντρα» που αντιστοιχούν στα πέντε boroughs: ωστόσο, το Μανχάτταν από την 3η Οδό μέχρι την 37η (περίπου) μπορεί να θεωρηθεί “downtown”, από την 37η μέχρι την 60η “midtown” (άρα “center”), ενώ “city” μπορεί να θεωρηθεί μόνον το νότιο άκρο του νησιού το οποίο περιλαμβάνει τη Wall Street και το «φαράγγι» των ουρανοξυστών κάτω από την 3η Οδό.

Οι όροι παραμένουν συγκεχυμένοι. Το σχήμα και η μορφή του “city” εξαρτάται από την ιστορία και τις περιπέτειες της κάθε πόλης. Οι πόλεις με περιορισμούς στο ύψος των κτιρίων έχουν συνήθως ένα «ιστορικό κέντρο» που βρίσκεται σε απόσταση από τη χρηματιστηριακή και διοικητική περιοχή. Σε πόλεις που κτίστηκαν προσφάτως και αναπτύχθηκαν γρήγορα (όπως συνέβη στη Βόρεια Αμερική) το downtown έχει διαφορετική φυσιογνωμία από το κέντρο της ευρωπαϊκής πόλης: όσο για το “city”, η ύπαρξή του εξαρτάται από τον οικονομικό ρόλο της πόλης στο παγκόσμιο σύστημα, καθώς και από την ίδια την εξέλιξη της αστικής δομής.

Τα χαρακτηριστικά του “city” του Λονδίνου αντιστοιχούν στο «τυπικό» city, αν και, στην πραγματικότητα, “τυπικό city” δεν υπάρχει: στις μεγαλουπόλεις συμβαίνουν διαρκείς πολεοδομικές και πολιτιστικές τροποποιήσεις (για παράδειγμα, ο πληθυσμός του City στο Λονδίνο έχει μειωθεί δραματικά, ενώ στην Μελβούρνη και στο Σίντνεϋ παρουσιάζει αυξητική τάση: οι γυρπριές μετακομίζουν σε διαμερίσματα κοντά στα γραφεία τους). Παρ’ όλ’ αυτά, το city μπορεί να έχει τα παρακάτω γνωρίσματα:

- μεγάλη πυκνότητα κτιρίων επαγγελματικής χρήσης (δημόσια κτίρια, γραφεία)
- υψηλή δόμηση (μεγιστοποίηση της χρήσης γης)
- μεγάλη πυκνότητα ημερήσιων μεταφορών
- καταστήματα χονδρικής πώλησης (όχι λιανικής)
- πολεοδομικό πρότυπο που διαφέρει από εκείνο του περιβάλλοντος χώρου
- πυκνότερο και πιο σύνθετο δίκτυο υποδομών από εκείνο του περιβάλλοντος χώρου

Σ’ αυτό το σημείο τα πράγματα μπερδεύονται ακόμα περισσότερο, καθώς εισφύρει ο όρος “inner city” (εσώτερη πόλη) για τις αμερικανικές πόλεις (ο οποίος σημαίνει, κυρίως, τις υποβαθμισμένες κεντρικές και ημι-κεντρικές συνοικίες) και “Stadtmitte” για τις γερμανικές που εκφράζει το γενικότερο ευρωπαϊκό μοντέλο. Αν και οι περισσότερες γερμανικές πόλεις έχουν, κατά κανόνα, ένα κέντρο που ταυτίζεται με την περιοχή των γραφείων, το Βερολίνο έχει, εξαιτίας της ιστορίας του, τρία: το West Kurfürstendamm, την Alexanderplatz (στο ανατολικό τμήμα) και το σχετικά νεόδμητο πυρήνα κοντά στην Potsdamer Platz. Το ιστορικό κέντρο –εκεί όπου βρισκόταν το κοινοβούλιο, η πύλη του Βρα-

δενβούργου και τα περισσότερα ομοσπονδιακά υπουργεία– εγκαταλείφθηκε όταν κτίστηκε το Τείχος και μόνον τα τελευταία είκοσι χρόνια άρχισε να αναζωογονείται. Όλες οι πόλεις μοιάζουν αλλά η καθεμιά έχει τη δική της ιστορία να διηγηθεί.

Για τις ήσσονες «μεγάλες» πόλεις –κυρίως τις αμερικανικές, αλλά, ατυχώς, και για ορισμένες ευρωπαϊκές που μιμούνται το αμερικανικό ή «παγκοσμιοποιημένο» πρότυπο– το κέντρο χαρακτηρίζεται από τα shopping malls με τα franchised καταστήματα και τους πολυ-κινηματογράφους: ταυτίζεται δηλαδή με ένα καταναλωτικό και ψυχαγωγικό «κέντρο» στο οποίο μπορεί να ενυπάρχει ο χρηματιστηριακός και διοικητικός πυρήνας (μπορεί όμως και όχι).

Τι κάνει “city” ένα “city”: η πυκνότητα των επιχειρήσεων, της επαγγελματικής απασχόλησης και δραστηριότητας: η υψηλή παραγωγικότητα: η συμβολική «σπουδαιότητα», η «συνδεσιμότητα» με άλλα εμπορικά και χρηματιστηριακά κέντρα καθώς και με το υπόλοιπο της πόλης και της χώρας. Συχνά (όχι πάντα), το “city” διαθέτει ένα είδος μαγνητισμού, αποτελεί πόλο έλξης όπου εισρέει και εκρέει κεφάλαιο, άρα άνθρωποι και υπηρεσίες. Χωρίς να υπεισέλθουμε στην κριτική των “city” (που θα μπορούσε να εκταθεί σε ολόκληρους τόμους) είναι απαραίτητο να τονιστεί πως το “city” είναι “city” όταν λειτουργεί σε παγκόσμιο επίπεδο, όντας επιφορτισμένο με ιεραρχικό ρόλο: έτσι, το «κέντρο» της Αθήνας – για παράδειγμα– δεν ενσωματώνει “city”: η ελληνική πρωτεύουσα δεν αλληλεπιδρά και δεν επηρεάζει το παγκόσμιο σύστημα, όπως συμβαίνει με τη Νέα Υόρκη, το Λονδίνο, το Τόκιο, το Χονγκ-Κονγκ, τη Σιγκαπούρη και το Σικάγο.

Έχουν γίνει απόπειρες να απομακρυνθεί το “city” από το γεωμετρι-

Πόλεις μέσα στην πόλη

της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



κό κέντρο και το ιστορικό downtown: το πολυχρησιμοποιημένο παράδειγμα της Défense στα δυτικά του Παρισιού, καθώς και τα «βιομηχανικά» παρισινά προάστια όπου συγκεντρώνονται τα γραφεία των πολυεθνικών εταιρειών, καταδεικνύουν τη χρεοκοπία της αρχιτεκτονικής των «νέων πόλεων» αρχή της οποίας ήταν η δημιουργία ex nihilo κοινοτήτων, χωρίς παρελθόν και με «τεχνητή» ποικιλία χρήσεων. Η αποκέντρωση –που απέτυχε θεαματικά– προκάλεσε ρήξη στον ιστό των μεγαλουπόλεων, αλλά δεν τις επηρέασε σε ό,τι αφορά τον οικονομικό τους ρόλο μέσα στον κόσμο. Παρά τα πολεοδομικά πειράματα, η Νέα Υόρκη και το Λονδίνο παραμένουν οι global cities με τα ισχυρότερα “city”, ενώ ακολουθεί μια δεύτερη σειρά μεγαλουπόλεων –το Χονγκ-Κονγκ, η Σιγκαπούρη και το Τόκιο– που συνιστούν αποφασιστικούς οικονομικούς παράγοντες αλλά στερούνται της πολιτιστικής ισχύος της οποίας απολαμβάνουν η Νέα Υόρκη, το Λονδίνο, το Παρίσι και το Λος Άντζελες. Κατά κάποιον τρόπο, το “city” ενισχύεται όταν η πόλη στην οποία ανήκει δεν λειτουργεί μόνον ως χρηματιστηριακό κέντρο, αλλά και ως πολιτιστικό και πολιτικό. Ωστόσο, πόλεις με αναγνωρισμένο πολιτικό βάρος (όπως οι Βρυξέλες, η Γενεύη και η Ουάσινγκτον) δεν χαρακτηρίζονται από σημαντικά “city”: ομοίως, ούτε τα παγκόσμια πολιτιστικά κέντρα –το Βερολίνο, η Ρώμη– μπορούν να θεωρηθούν πρωτεύουσες με αναγνωρισμένο “city”. Όσο για τις τριτοκοσμικές megacities –Σάο Πάολο, Ιστανμπούλ, Κάιρο– παρά τον πληθυσμό τους και τη σαφή διάκριση κέντρου-περιφέρειας, δεν τίθεται ζήτημα “city”: ο πληθυσμός είναι άσχετος ως προς τη χρηματιστηριακή συμβολή της πόλης (λόγου χάρι, η Φρανκφούρτη και η Ζυρίχη διακρίνονται τόσο από οικονομικό ρόλο όσο και από πολεοδομική άτρακτο τύπου “city”). Ωστόσο, πολλές τριτοκοσμικές μεγαλουπόλεις –όπως το Δελί– παρουσιάζουν κομβικές περιοχές οι οποίες διαθέτουν μερικά, αν όχι όλα, τα χαρακτηριστικά του “city”.

Τι δεν είναι, αναγκαστικά, το “city”: τουριστικό κέντρο· ακαδημαϊκό κέντρο· κέντρο μεταφορών προς και από την πόλη. Στο Τορόντο, το “city” ενσωματώνεται στο downtown, άρα στην περιοχή συγκεντρώνονται τα μεγαλύτερα ξενοδοχεία, οι πολιτιστικοί φορείς, οι τράπεζες, τα media, τα διοικητικά μέγαρα· στο κέντρο του Τορόντο συγκεντρώνονται οι υπευθυνότητες, οι συγκρούσεις και οι πρωτοβουλίες. Οικουμενικός κανόνας δεν υπάρχει: περπατώντας μετά τις εφτά το βράδυ στο “city” της Νέας Υόρκης, ακούς τα βήματά σου μέσα σε μια απόκοσμη σιωπή· αντίθετως, τα “city” της Φιλαντέλφια και του Τορόντο μετατρέπονται σε ψυχαγωγικούς θύλακες, ενώ το “city” της Ουάσινγκτον υποβάλλεται σε αναβάθμιση στα πλαίσια της γενικότερης gentrification της αμερικανικής πρωτεύουσας.

Είναι το “city” απαραίτητο σε κάθε μεγαλούπολη; Δεν είναι, ούτε θα μπορούσε να είναι. Απαραίτητες είναι οι εύκολα προσβάσιμες περιοχές όπου ο πολίτης μπορεί να συναντηθεί με το πλήθος σαν ελεύθερο ηλεκτρόνιο· όπου μπορεί να χρησιμοποιήσει το δίκτυο εργασίας, ψυχαγωγίας, μεταφορών και διάβασης· όπου μπορεί να κινηθεί και να δράσει σε περιβάλλον ποικιλίας, δυναμισμού και υψηλής τάσης, στο πλαίσιο του οποίου είναι δυνατά όλα τα διακυβεύματα της σύγχρονης ζωής. 📍



«Η αρπαγή της Ευρώπης» του Μποτερό,
μια υποδειγματική περίπτωση
ιδιόκτητης τέχνης σε δημόσια θέα

Τα City της Αθήνας

Τις τελευταίες δεκαετίες κάποιες περιοχές της πόλης έχουν αποκτήσει χαρακτήρα «κέντρων επιχειρηματικότητας», χάρη τόσο στην αυξημένη συγκέντρωση κτιρίων γραφείων, όσο και στο ρυθμό της ζωής στον οποίο αυτή τις παρασέρνει. Μπορούμε άραγε να λέμε ότι η Αθήνα έχει πια τα δικά της “City”, σαν εκείνο του Λονδίνου; Αλλά κι αν δεν μπορούμε, πειράζει πολύ που μας αρέσει να λέμε ότι τα έχει;



Σήμερα, το City του Λονδίνου είναι ίσως το μόνο μέρος στον κόσμο όπου μπορεί να δεις να περπατά στο δρόμο κάποιος κύριος με ρεπούμπλικα, «τρουά πιες» κοστούμι, χαρτοφύλακα και ομπρέλα-μπαστούνι, χωρίς να σου περάσει απ' το μυαλό ότι μόλις βγήκε από πάρτι μεταμφιεσμένων. Κι αυτό γιατί ο γηραιότερος «κόμβος» της αγγλικής πρωτεύουσας –που χαίρει των γνωστών ειδικών προνομίων αυτοδιοίκησης– διατηρεί μια ζωντανή παράδοση «επιχειρηματικότητας» που ξεκινά από τα βάθη του Μεσαίωνα. Το City του Λονδίνου συντηρεί και προστατεύει αρχιτεκτονικά μνημεία, φορείς, ήθη και συνήθειες που σχετίζονται με την παράδοσή του ως οικονομικού και επιχειρηματικού κέντρου. Ταυτόχρονα –χάρη στην ακατάπαυστη ανάπτυξη και το συνεχές εκμοντερνισμό του– αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα παγκόσμια πρότυπα πολεοδομικής και κοινωνικής ανάπτυξης ενός «ομφαλού» των μπίζνες. Ακόμα και το Μανχάταν, το City είχε στο μυαλό του σαν πρότυπο όταν εφεύρισκε τον εαυτό του. Το ίδιο ίσως θέλησε να κάνει και η πόλη μας, αλλά προφανώς στην πορεία μάλλον της προέκυψε μια αδυναμία συγκέντρωσης στο στόχο της.

Όταν λοξοδρόμησε η Κηφισιάς.

Το φαινόμενο ξεκίνησε πολλά χρόνια πριν: οι εταιρείες ένωσαν μια πίεση να βγουν έξω από το κέντρο της Αθήνας και να χτίσουν εκεί κτίρια γραφείων. Ωστόσο, η πιο σημαντική πινακίδα μπήκε στη δεκαετία του '90. Όταν οι μεγάλες πολυεθνικές –που τότε επέκτειναν την επενδυτική τους δράση στην Ελλάδα– θέλησαν να εγκατασταθούν σε άνετα, ιδιόκτητα, μεγάλα και σύγχρονα κτίρια. Παράλληλα, εμφανίστηκε μια «προσφορά» κτιρίων γραφείων που ετοίμαζαν εργολάβοι για να στεγάσουν μικρότερες επιχειρήσεις, οι οποίες ήθελαν κι αυτές να ξεμπλέξουν πια με το κέντρο της πόλης. Σήμερα, συνεχίζεται η προσφορά κτιρίων γραφείων-κουτιών με αποτέλεσμα σε περιοχές –όπως είναι ολόκληρο το μήκος των λεωφόρων Κηφισιάς και Συγγρού– να έχουμε την αίσθηση ότι βρισκόμαστε σε «πολεοδομικά κέντρα επιχειρηματικότητας» ανάλογα μ' εκείνα της Δύσης.

Από την αίσθηση στην ψευδαίσθηση. Όμως, στα κέντρα αυτά λείπει ο σχεδιασμός και η οργάνωση που θα έδινε την πολεοδομική συνοχή ενός αυθεντικού "City". Μπορεί μερικά κτίρια να έχουν τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα που θα έπρεπε να έχουν, αλλά συχνά διακόπτονται από βλαχοκατασκευές ή από απομεινάρια του παρελθόντος που έχουν μεταποιηθεί μόνο επιφανειακά. Στην πραγματικότητα οι περιοχές αυτές θα μπορούσαν να χαρακτηρίζονται ως "City", μόνο λόγω του δημόσιου χώρου, δηλαδή των λεωφόρων και της συνεχούς αυξημένης κίνησής τους – των μπιτσιλιρισμάτων και της κατανομής μέσα στην ημέρα αυτών που ονομάζουμε «ώρες αιχμής». Η γενικότερη «κυκλοφορία» είναι το κριτήριο που βαρύνει περισσότερο,

παρά η αρχιτεκτονική και η πυκνότητα των κτιρίων. Σε κάτι τέτοιες περιπτώσεις, όμως, το πιο σημαντικό είναι το πώς έχουν καταχωριστεί τα πράγματα στο μυαλό των ανθρώπων και όχι το ποια ακριβώς είναι η αλήθεια. Κι αν για τους περισσότερους κατοίκους αυτής της πόλης η Κηφισιάς, η Συγγρού και το Κέντρο έχουν κάτι από "City" πολύ δυνατό, τότε αυτά είναι πράγματι τα "City" της πόλης.

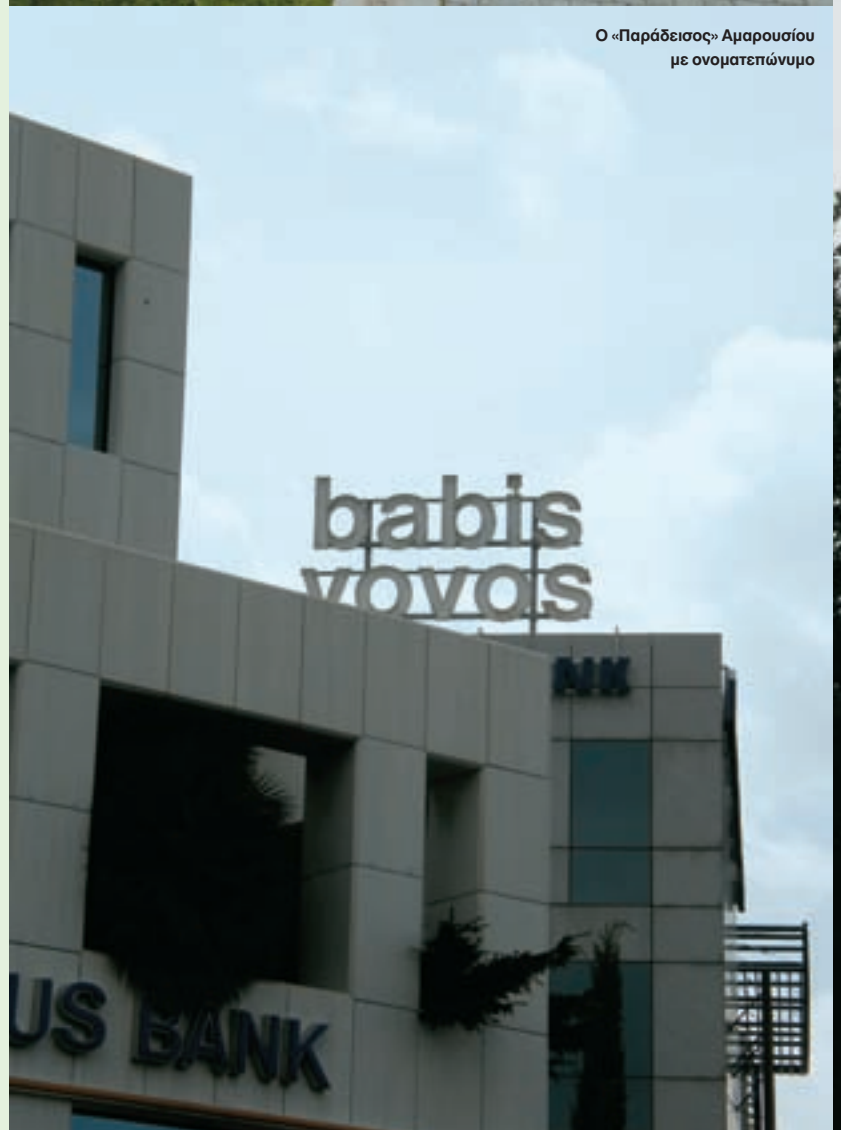
Ιστορίες κύρους και παντρολογημάτων.

Το ότι ένα κτίριο γραφείων πρέπει να καθρεφτίζει το κύρος της εταιρείας που στεγάζει είναι κάτι που δεν χρειάζεται επεξήγηση. Παρ' όλ' αυτά, υπάρχουν μερικά στοιχεία που επανεμφανίζονται ανησυχητικά συχνά κι έτσι θα μπορούσε κανείς να πει ότι συνιστούν σταθερά σημάδια κύρους. Πρώτο σ' αυτή τη λίστα θα ήταν το μεγάλο μέγεθος του κτιρίου και η επιβλητικότητα που του προσδίδει. Ακολουθούν η διαμόρφωση της κεντρικής εισόδου και του κύριου διευθυντικού γραφείου. Γι' αυτό βλέπουμε κτίρια με «θεαματικές» κεντρικές εισόδους που οδηγούν σε αντίστοιχα «θεαματικούς» χώρους υποδοχής, στους οποίους λάμπουν εκθαμβωτικές ορθομαρμαρώσεις και εντυπωσιακά γκισέ υποδοχής, επενδυμένα με πανάκριβα ξύλα. Αλλά μόλις διαβείς το κατώφλι αυτής της «περιοχής πολυτέλειας» αντιλαμβάνεσαι ότι π.χ. στους τοίχους έχει χρησιμοποιηθεί ό,τι φθηνότερο υπάρχει σε σοβά ή ότι τα κουφώματα είναι για κλάματα.

Πρόκειται για μια πολύ συνηθισμένη ανισορροπία: στα κτίρια γραφείων είναι που συμβαίνει ο «γάμος του αιώνα» και το εξεζητημένο - ραφιναρισμένο παντρεύεται την απλοϊκή χοιροκοπιά. Αντίστοιχο αίσθημα απογοήτευσης μπορεί να νιώσει κάποιος παρατηρώντας σε πολλά απ' αυ-



Glaxo Kline Smith στην Κηφισιάς. Το αμφιθέατρο βυθίζεται σε μια λίμνη νερού.



Ο «Παράδεισος» Αμαρουσίου με ονοματεπώνυμο

Atrina Center



Καθημερινή σκηνή στο "City" της Κηφισίας



Καρδιά από γυαλί

τά την «ατημελησία» των πίσω όψεών τους. Έτσι προκύπτει το γενικό συμπέρασμα ότι η πρόσοψη είναι η κεντρική «οθόνη» όπου προβάλλεται το κύρος ενός κτιρίου γραφείων και επιβεβαιώνεται η λαϊκή ρήση: «Από έξω bella-bella κι από μέσα σα κουρέλα».

Υπερφάνεια και σπιλνότητα. Η σπιλνή εξωτερική επιφάνεια της πρόσοψης ως συμβόλου κύρους είναι ένα φρούτο που ήρθε στην Ευρώπη από την Αμερική. Και ήρθε για να μείνει. Ο γυαλιστερός γρανίτης και το γυαλί είναι τα δύο υλικά που και η απλή χρήση τους –χωρίς περαιτέρω σχεδιασμό– εξασφαλίζει de facto το πολυπόθητο αστραφτερό αποτέλεσμα. Κι αυτό παραμένει πάντα πέραν της κριτικής. Σαν να λέμε «πέραν του καλού και του κακού», επειδή είναι ένα τόσο «σίγουρο χαρτί» – το φλος ρουαγιάλ του εντυπωσιασμού. Ποιος όμως εντυπωσιάζεται ακόμα με αυτά τα υλικά; Με βάση τα κριτήρια των αρχιτεκτόνων, αυτά είναι που οδηγούν στο πλέον αδιάφορο –άρα κακό– αποτέλεσμα.

Όμως όλοι οι άλλοι (που είμαστε τόσο πολύ περισσότεροι) εξακολουθούμε να πιστεύουμε ότι έχουν ενδιαφέρον – γιατί μας «γυαλίζουν».

Στο “City” της Κηφισίας. Περισσότερο ίσως από οποιαδήποτε άλλη λεωφόρο της πόλης, η Κηφισίας έχει κάτι το φιλόξενο για τους περιπατητές. Αντίθετα, είναι πολύ φιλόξενη για τα μπιτλιαρίσματα κι έτσι ο εγκλωβισμένος στη «μεταφορική του κάψουλα» (αυτοκίνητο, ταξί, λεωφορείο) –σχεδόν υποχρεώνεται– να παρατηρήσει το μπίζνες αστικό τοπίο. Επιπλέον λόγω της πυκνότητας των κτιρίων γραφείων, η Κηφισίας είναι το πιο “City” από τα μη-“City” της Αθήνας.

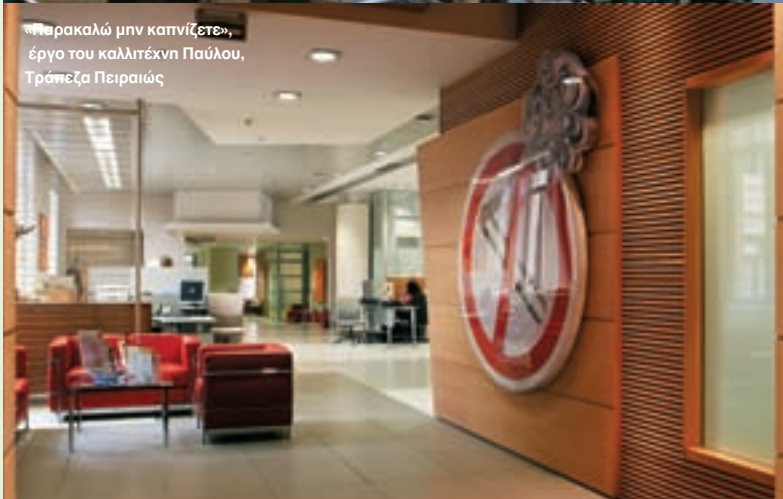
Ευχάριστο δειλινό. Το κτίριο της φαρμακευτικής εταιρείας Glaxo Smith Kline στο νούμερο 266 της λεωφόρου, στο Χαλάνδρι, είναι ένα από τα καλύτερα δείγματα κτιρίων γραφείων, με σαφή και ευδιάκριτο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα που αδιαμφισβήτητα αποδίδει το πρεστίτζ της ιδιοκτήτριας εταιρείας. Έργο του 1996, που προέκυψε από τη συνεργασία των αρχιτεκτονικών γραφείων του Κυριάκου Κυριακίδη και των Τάκη Εξαρχόπουλου και Γιώργου Αποστολάκου, αποτελεί πραγματικό ορόσημο για ολόκληρη τη λεωφόρο. Ο τότε διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας τούς είχε ζητήσει να του σχεδιάσουν ένα κτίριο τόσο εντυπωσιακό και γοητευτικό, ώστε «να θέλουν να δίνουν ραντεβού εκεί τα ζευγαράκια» (μια πολύ ενδιαφέρουσα πρόθεση παραχώρησης ιδιωτικού χώρου στη δημόσια χρήση).



Τράπεζα Πειραιώς στην οδό Αμερικής, εσωτερικό



Το νέο κτίριο της Τράπεζας της Ελλάδος



«Παρακαλώ μην καπνίζετε», έργο του καλλιτέχνη Παύλου, Τράπεζα Πειραιώς

Το γεωμετρικό σώμα του οικοδομήματος –ένα τριγωνικό πρίσμα που εντυπωσιάζει με το δυναμισμό του–, το μικρό αμφιθέατρο διαλέξεων που βυθίζεται σε μια λίμνη νερού στο κέντρο του αδόμητου χώρου του οικοπέδου και η δενδροφύτευση του οικοπέδου –ξεκινώντας από τη διατήρηση όλων των προϋπαρχόντων μεγάλων κυπαρισσιών– είναι τα τρία βασικότερα στοιχεία που καθορίζουν το χαρακτήρα του οικοδομήματος. Εξωτερικά το κτίριο επενδύθηκε με ένα σκανδιναβικό μπλε γρανίτη, ο οποίος παίρνει μια πολύ όμορφη απόχρωση με το απογευματινό φως του ήλιου και σχεδόν αποκτά το περιφημο μενεξεδί χρώμα του Υμπτού την ώρα του δειλινού.

Το κτίριο αναπλήρωσε το κενό που γεννούσαν οι περιορισμοί στη διαφήμιση των φαρμακευτικών εταιρειών στον τύπο, καθώς, χάρη σ’ αυτό, το κοινό έμαθε την Glaxo Smith Kline.

Η αρχαία - μοντέρνα αγορά. Από τα τέλη της δεκαετίας του ’70 άρχισαν να εμφανίζονται στην Κηφισίας τα πρώτα δείγματα του ποστμοντερνισμού, που άνησε για τα καλά στη δεκαετία που ακολούθησε, χαρίζοντάς της μερικά από τα καλύτερα κτίρια-ανέκδοτα που γνώρισε στη μακρά ιστορία της αυτής πόλης. Σπασμένα αετώματα, κίονες που αλλού έχουν κι αλλού δεν έχουν γλυφές, που άλλοτε πατάνε κι’ άλλοτε δεν πατάνε στη γη, ανατριχιαστικά καγκελάκια κι άλλα ανάλογα σύμβολα σκωροφαγωμένης κλασικολαγνείας, «πλέουν» στις προσόψεις κτιρίων γραφείων και φαντάζουν πάνω τους σαν μαγνητάκια ψυγείου.

Από εκείνη την περίοδο το Agora Center παραμένει το μόνο στο οποίο μπορεί να αναφερθεί κανείς με επιείκεια – κυρίως



Η ανακαίνιση του Γραφείου Μεγάρου θα κάνει την αρχιτεκτονική του κτιρίου να λάμψει ξανά

A. AMY B. DUFFY



Ανάμεσα στο να έχεις επιλογή και στο να μην έχεις, επίλεξε το πρώτο.

The Archive. 1 καινούργια ιδέα, 25 τ.μ. στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, 1 χώρος για αρχιτέκτονες, designers και φοιτητές, 3 iMac με ελεύθερη πρόσβαση στο internet, 1 Wi-Fi station, 1 projector για παρουσιάσεις, 24 ώρες το εικοσιτετράωρο, 7 ημέρες την εβδομάδα, 1 τεράστια βιβλιοθήκη με δείγματα υλικών με την υποστήριξη της Cariteco, 2 επιλογές. Εκμεταλλεύσου το ή όχι.

Μητροπόλεως 127, Θεσσαλονίκη
contact@thearchive.gr, www.thearchive.gr

THE ARCHIVE
MATERIALIZED BY CARTECO



λόγω της τόλμης της καμπυλωτής στέγης του. Συγχρόνως αποτελεί το καλύτερο - χειρότερο παράδειγμα του πόσο άσχημα γερνούν τα κτίρια εκείνης της περιόδου.

Μίνι ουρανοξυστάκος. Το Atrina Center είναι ένα ενδιαφέρον κτίριο-κουτί, επειδή μοιάζει σαν να έχει πέσει από τον ουρανό ή να αναδύθηκε από τα έγκατα της γης σαν ορυκτός κρύσταλλος. Είναι γοητευτικά μικρομέγαλο σαν υπερμεγέθης μακέτα ουρανοξυστή και οφείλει τη χάρη του στις αναλογίες των όγκων του. Παραμένει ακόμα και σήμερα σχεδόν άφθαρτο από την υπερέκθεση στο βλέμμα μας, παρά το ότι επί μια δεκαπενταετία πρωταγωνίστησε στο σίριαλ «Λάμπη» και σε ταινίες και διαφημίσεις ως κτίριο γραφείων για ισχυρούς κι αδίστακτους.

Τηλεφωνικό μέγαρο. Ο διαγωνισμός για την κατασκευή του κτιρίου του ΟΤΕ προκηρύχθηκε το 1971 και το πρώτο βραβείο απέσπασε η πρόταση των αρχιτεκτόνων Πλ. Μασσέλου, Γ. Μαυρομάτη και Δ. Νάκου. Αν είχε πιστεί αμέσως θα είχε ανακηρυχθεί ως το ψηλότερο κτίριο των Βαλκανίων εκείνης της εποχής. Ωστόσο, η πορεία του θα περιγραφόταν ως «ιστορία αμαρτωλή», αφού πέρασε τουλάχιστον μια δεκαετία «στα μπετά» και στη συνέχεια ολοκληρώθηκε τμηματικά μέσα στη δεκαετία του '80. Από τότε και μετά αναγνωρίστηκε πόσο ενδιαφέρον αρχιτεκτόνημα είναι, με τη δεσπίζουσα θέση που κατέχει στην Κηφισιάς.

Με την καρδιά ενός Μαρουσιού. Η πανδαισία «ομοειδών» κτιρίων γραφείων αποτελεί εκπληκτική περίπτωση εργολαβικού branding και προσδίδει σε όλη την περιοχή, στο ύψος του Αμαρουσίου, ένα απaráμιλλο "City-γκρι" που λειτουργεί ως ιδανικό "top sur top" φόντο για μπίζνες-κοστούμια όλων των ποιτήτων, ξεκινώντας από τα οικονομικά και φτάνοντας μέχρι τις μνημειακές δημιουργίες της Savile Row.

Espresso City. Τα απογεύματα –αφήνοντας το γραφείο– φαίνεται πόσο είναι εξοικειωμένοι οι εργαζόμενοι σ' αυτή την περιοχή με το "City look" της, καθώς πραγματικά απολαμβάνουν τα γειτονικά «κέντρα αναψυχής» (βλ. καφέ, εστιατόρια και μπαρ). Το Μαρούσι είναι ίσως η περιοχή με τα περισσότερα κατά κεφαλήν κινητά τηλέφωνα κι εκεί όπου, συχνότερα από όπου-



Η εξωτερική σκάλα ασφαλείας της Interamerican (Συγγρού) λειτουργεί σαν κύριο εξωραϊστικό στοιχείο της όψης του κτιρίου



Ένα mini στο παράθυρο. Εντυπωσιακή διακόσμηση πρόσοψης αντιπροσωπείας αυτοκινήτων



Ένα σημερινό palazzo, επιτυχημένο δείγμα μεταμοντέρνου ιστορικισμού



Οι οξείες γωνίες προσθέτουν έντονο δυναμισμό

Kartell



Flagship store Athens Marousi • Kifisias Avenue 14 • 15125 Marousi Athens • t. +30 210 7257575 • marousi@kartellflag.com
Flagship store Athens Kolonaki • Irodotou 19 • 10674 Kolonaki Athens • t. +30 210 6834699 • kolonaki@kartellflag.com
Flagship store Thessaloniki • Mitropoleos 92 • 54622 Thessaloniki • t. +30 2310 260035 • thessaloniki@kartellflag.com
Flagship store Patra • Korinthou 150 & Satovriandou • 26223 Patra • t. +30 2610 272455 • patra@kartellflag.com
www.kartell.it

δήποτε αλλού, συναντάς αγχωμένους από την καπνο-απαγόρευση στα γραφεία να αναζητούν με ικετευτικό ύφος αναπτήρα, από άλλους «ίσους στην αμαρτία».

Στο City του Κέντρου. Αντίθετα από την Κηφισιάς, όπου το “City lifestyle” διαρκεί όσο το συνηθισμένο ωράριο εργασίας συν 2 ώρες (δηλαδή μέχρι –ας πούμε– τις 7 το απόγευμα), στο κέντρο είναι χρονικά διευρυμένο, κυρίως χάρη στην εργατικότητα της ευγενούς τάξης των δικηγόρων που βγαίνουν από τα γραφεία τους πολύ αργότερα (πες από τις 9 το βράδυ και μετά), οπότε πίνουν το (πρώτο τουλάχιστον) ποτό τους, φορώντας ακόμα το κοστούμι με το οποίο αγόρευαν το πρωί στο δικαστήριο.

Παρά το ότι ο μπιζνες πληθυσμός διαχέεται παντού στο χώρο, υπάρχουν ορισμένα σημεία που θεωρούνται “αρχι-City”, όπως το καφέ «Μαζί» στη στοά της Alpha Bank στη Σταδίου ή τα Starbucks στη Σοφοκλέους απέναντι από το παλιό Χρηματιστήριο.

City by Art. Άλλη ιδιαιτερότητα του “City look” του κέντρου είναι η σχέση του με την τέχνη. Αν στην Κηφισιάς η ιδιόκτητη - δημόσια τέχνη (βλ. κυρίως γλυπτική σε ανοιχτούς χώρους) παρουσιάζει μια ανεξήγητη αναντιστοιχία ύφους σε σχέση με την περιβάλλουσα αρχιτεκτονική (με την τέχνη να είναι πολύ πιο συντηρητικού γούστου απ’ ό,τι οι «αρχιτεκτονικές αιχμές» των κτιρίων), στο κέντρο συμβαίνει το αντίστροφο. Καλύτερο παράδειγμα αυτής της τάσης είναι η «Αρπαγή της Ευρώπης» –το εξαιρετικό γλυπτό του Μποτερό– στα γραφεία της Τράπεζας Πειραιώς, στην οδό Αμερικής. Γενικότερα, το “City look” στο κέντρο έχει καλύτερη σχέση με τη σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή, όπως δείχνει και η επιτυχία αρκετών μικρών γκαλερί.

Το παλιό και το νέο. Στο κέντρο είναι πολλά τα δείγματα εξαιρετικής σύγχρονης αρχιτεκτονικής, όπως, για παράδειγμα, το κτίριο της Τράπεζας της Ελλάδος στην οδό Αμερικής ή το κτίριο της Εθνικής Τράπεζας στη γωνία Αιόλου και Σοφοκλέους. Αντίστοιχα, το κτίριο της Alpha Bank στην οδό Σταδίου είναι ένα πολύ καλό δείγμα της επιρροής του μοντέρνου ιστορισμού από τη δεκαετία του '80.

Υπάρχουν ωστόσο ορισμένα πολύ παλιότερα κτίρια που, αν συντηρούνταν, θα έλαμπαν πολύ περισ-



σότερο από τα νέα μέσα στο πυκνό αστικό τοπίο. Σ’ αυτή την κατηγορία ανήκει το Γρυπάρειο Μέγαρο στη συμβολή της Αριστείδου με τη Σοφοκλέους. Με την υπέροχη τοξωτή πρόσοψή του και τους άξονες που ορίζουν τα ανοίγματά του συνιστά ένα εξαιρετικό δείγμα παρελθόντος αρχιτεκτονικού λεξιλογίου, του οποίου η γοητεία παραμένει άφθαρτη μέχρι σήμερα.

Γεφυρώνοντας το χάσμα των γενε-

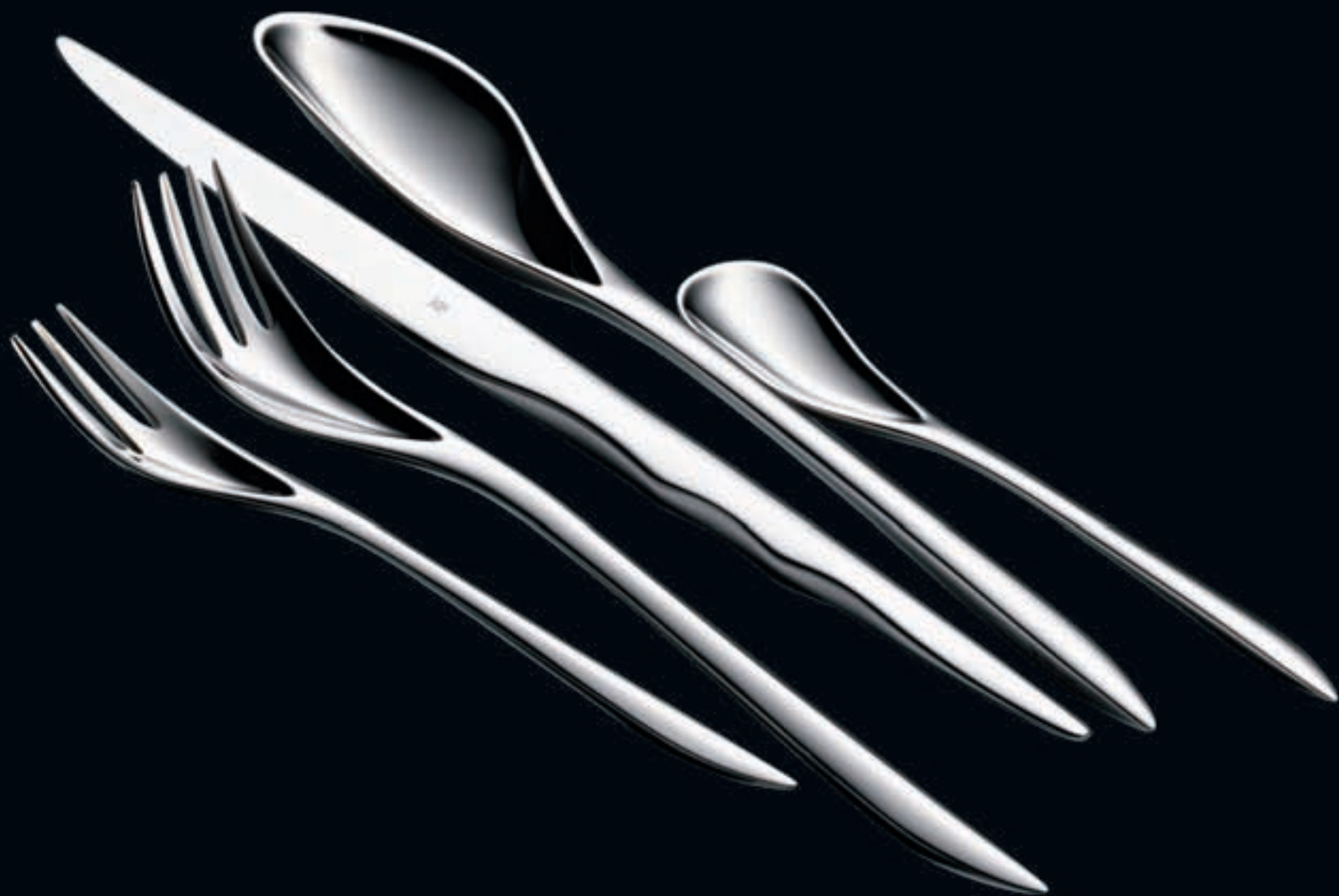
ών. Στο κέντρο συναντά κανείς και τις πιο ενδιαφέρουσες προσθήκες παραρτημάτων σε προϋπάρχοντα κτίρια. Το κτίριο της Εθνικής Τράπεζας στην οδό Πανεπιστημίου (κοντά στο REX), έργο του αρχιτέκτονα Καλλιγά, είναι υπόδειγμα επιτυχημένης προσθήκης τέτοιου τύπου. Το νέο παράρτημα –όσο «σκληρή» κι αν χαρακτηρίζεται η αρχιτε-

Το εσωτερικό του κεντρικού καταστήματος της Alpha Bank στην οδό Σταδίου

Η Zaha Hadid
σχεδιάζει
για τη WMF



ZAHA HADID



ZAHA

Η συνεργασία της Zaha Hadid με την WMF έφερε στο φως ένα έργο τέχνης για την καθημερινότητά μας. Η νέα σειρά μαχαιροπήρουνων Zaha διαθέτει δυναμικές, οργανικές φόρμες, αισθαντικότητα και αδιαμφισβήτητο avant-garde ύφος.

Παρουσίαση



κτονική του— υψώνεται πάνω από το παλιό νεοκλασικό με χάρη, αποτελώντας εξαιρετικό παράδειγμα του πώς η προσθήκη μπορεί να έχει ξεκάθαρα ανεξάρτητο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα, χωρίς να καταπλακώνει το παλαιό κτίριο.

Από πόρτα σε πόρτα. Στο Κέντρο αντιλαμβάνεται κανείς ότι τα σημερινά κτίρια γραφείων δεν θα μπορούσαν ποτέ να ανταγωνιστούν εκείνα των παλαιότερων. Π.χ. η είσοδος του κτιρίου της άλλοτε Ιονικής Τράπεζας και νυν Alpha Bank, στην οδό Πεσμαζόγλου. Σε άψογο νεοκλασικό ρυθμό και με εντυπωσιακούς δωρικούς κίονες, ξεχωρίζει για τον ανάγλυφο μαρμάρινο διάκοσμο γύρω από την πόρτα, που είναι πιστό αντίγραφο εκείνου της πύλης του Ερεχθείου. Σήμερα δεν θα γινόταν ποτέ μια ανάλογος κόστους επένδυση για εξωραϊσμό μιας εισόδου.

Στην κατηφόρα της Συγγρού. Σε σύγκριση με την Κηφισιάς, η Συγγρού θα έμοιαζε με επαρχιακό δρόμο, αν δεν είχε αποκτήσει—μέσα στην τελευταία δεκαετία— ορισμένα κτίρια που άνοιξαν νέους ορίζοντες στην πόλη.

Το γεγονός αυτό κάνει τη Συγγρού να μην έχει αρχιτεκτονική «συνοχή» αντίστοιχη με εκείνη της Κηφισιάς, ενώ δίνει την εντύπωση ότι το νέο “City” που γεννιέται, επισκιάζει το παλαιότερο, το οποίο με τη σειρά του μοιάζει γηραιότερο απ’ ό,τι είναι, καθώς τα κτίρια της δεκαετίας του '70 και του '80 είναι ασυνήτητα και παρατημένα στη μοίρα τους. Ωστόσο αναμένεται ότι, όταν προστεθούν και τα νέα δημόσια κτίρια στο Φαληρικό Δέλτα, τα οποία προσφέρει το Ίδρυμα Νιάρχου και θα σχεδιάσει ο Ρέντζο Πιάνο, η Συγγρού θα γίνει ένας μίνι «άτλαντας σύγχρονης αρχιτεκτονικής», που θα μπορούσε να τον ζηλεύει ακόμα και το νεόδμητο Βερολίνο.

Τρεις περιπτώσεις και ένα φαινόμενο. Το περίφημο κτίριο της Εθνικής Ασφαλιστικής—έργο των αρχιτεκτόνων Μόρφως Παπανικολάου και Ρένας Σακελαρίδου σε συνεργασία με τον Mario Botta—είναι ίσως το μόνο σε όλη την Αθήνα, που λόγω μεγέθους κυρίως έχει αυθεντικό “City” χαρακτήρα.

Στο ίδιο περίπου ύψος αλλά στην απέναντι πλευρά, το νέο κτίριο της Interamerican, έργο του αρχιτεκτονικού γραφείου του Δημήτρη Πορφυρίου—με έδρα στο Λονδίνο—ακολου-



Το κτίριο της Εθνικής Ασφαλιστικής στη Συγγρού

Sanofi Aventis στη Συγγρού, εντυπωσιακό έργο του Αλέξανδρου Τομπάζη



Η Εθνική Τράπεζα (Πανεπιστημίου), υπόδειγμα σύγχρονης προσθήκης σε νεοκλασικό κτίσμα

θεί μια γλώσσα που προσπαθεί να επιβάλει στοιχεία παλιότερων αρχιτεκτονικών λεξιλογίων σε ένα σύγχρονο πνεύμα και το επιτυγχάνει.

Τέλος, το κτίριο της φαρμακευτικής Sanofi Aventis, στο νούμερο 348 της λεωφόρου, έργο του Αλέξανδρου Τομπάζη, είναι ίσως το καλύτερο παράδειγμα κτιρίου με δυναμική και επιβλητική αρχιτεκτονική, το οποίο σχεδιάστηκε με πλήρη οικολογική συνείδηση.

Όμως, η Συγγρού είναι ένας δρόμος όπου ανθεί η νέα μόδα, που θέλει τις προσόψεις των κτιρίων να γίνονται τεράστιες διαφημιστικές επιφάνειες. Αυτό από μια άποψη έχει κάποιο γούστο και μια παιχνιδιάρικη πλευρά, καθώς κάνει το δρόμο να αλλάζει κάθε τόσο όψη. Αλλά από την άλλη γεννά το ερώτημα, γιατί να καταβάλλεται τόσος κόπος και να γίνεται τόσος λόγος για την αρχιτεκτονική, αφού η Αθήνα θα μπορούσε να καλύψει με ρεκλάμες όλα της τα κτίρια και αυτό να προκαλέσει παγκόσμια πρωτοπορία και τουριστική ατραξιόν. ☺



Urban Nature

Καθαρότητα, αρμονία και απέρριπτο, αυθεντικό στιλ χαρακτηρίζουν το αερόβιο από εξαιρετική πορσελάνη Urban Nature, σε μία νέα εποχή στην «τέχνη του τραπεζιού». Στοιχείο του σύγχρονου οστικού σχεδιασμού αποκτούν καθαρότητα από παραδοσιακές φόρμες της εξοχής, κι έτσι το στιλ «Modern Country» εγκαινιάζεται!

Παρονοσία

www.villeroy-boch.com

My House of Villeroy & Boch



Villeroy & Boch

1748

ΦΟΥΛ ΤΗΣ ΚΟΥΠΑΣ

White Chocolate Mocha ή Iced Latte Vanilla;

Από τη ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ



DESIGN A LA CARTE

Στην εταιρεία MORPHOS το μενού του ντιζάιν είναι ανεξάντλητο. Εκτός από την εντυπωσιακή γκάμα έτοιμων επίπλων, το μεγάλο της ατού είναι το ντιζάιν a la carte, με γκραν φαβορί τους καναπέδες. Όχι μόνο σου εξασφαλίζει το έπιπλο των ονείρων σου, αλλά μια και εσύ αποφασίζεις για τις διαστάσεις, τη φόρμα και το ύφασμά του, σε κάνει να νιώθεις μέλος του σχεδιαστικού τμή. Τελευταίος πειρασμός αυτή η άκρως αναπαυτική πολυθρόνα με το υποπόδιο, που όλη μαζί σχηματίζει ένα αναπαυτικό ανάκλιτρο ιδανικό για ταβανοθεραπίες και ηδυπαθείς σκέψεις. Σε mix&match εκδοχή με ετερόκλητους συνδυασμούς υφασμάτων σε έντονα χρώματα, σε κλασική ή ποπ μονοχρωμία, ξέρει να αλλάζει διαρκώς φόρμα και στυλ ώστε να γίνεται η καλύτερη σύντροφος για ιδιωτικές ονειροπολήσεις.

MORPHOS



ALESSI
Κούπα Bettina σε τρία μεγέθη € 9

STUDIO KOSTA BODA
Μαύρη κούπα Aika € 19

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Γυάλινο ποτήρι με μεταλλική θήκη Basic € 3



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Κούπα καφέ Tiffany € 8,50

STUDIO KOSTA BODA
Κούπα με ρίγες Origo € 12,40

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Μεγάλη κούπα με έντονα σχέδια € 5,50



IKEA
Από φαγιάνς και με ασορτί πιάτο € 3,50

OCTOPUS
Κούπα Queen € 9

OCTOPUS
Κούπα με πουά € 9

diVino
by Rosenthal



DIVINO

Η απλότητα του σχεδιασμού, εκτός από απαίτηση των καιρών είναι και απαραίτητη προϋπόθεση για μία σειρά ποτηριών που σέβονται την αξία και τις χαρακτηριστικές ιδιότητες του κρασιού. Αποκτήστε τα σε ιδιαίτερα προσιτές τιμές (Σετ 18 τεμ.: νερού, κρασιού, σαμπάνιας 186€).

Παρονοσία

Rosenthal

WAKE ME UP BEFORE YOU GO GO...

Πότε ξημέρωσε και χτυπάει το ξυπνητήρι;



OMNIA
Ρολόι με ραδιόφωνο €38



OCTOPUS
Σφαιρικό επιτραπέζιο ρολόι €32

ΤΑΞΗ ΣΤΟ ΧΑΟΣ

Μέχρι τώρα το ντιζάιν ισχυριζόταν ότι οι βιβλιοθήκες είναι όργανα της τάξης. Σήμερα όμως οι σχεδιαστές φλερτάρουν με την παρεκτροπή και αντλούν την έμπνευση από την εικόνα της αταξίας. Η βιβλιοθήκη που σχεδίασε η ομάδα των Γάλλων Jerome Garzon, Fred Sionis και Moustapha El Oulhani για τη Roche Bobois θα έλεγε κανείς ότι είναι έτοιμη να καταρρεύσει, αλλά στην πραγματικότητα είναι γερή και στιβαρή ακριβώς όσο χρειάζεται για να βάζει τάξη στο χάος. Εκκεντρική και παιχνιδιάρικα, κατασκευάζεται από πηλό και τοποθετείται άφοβα ακόμα και σε εξωτερικούς χώρους.

ROCHE BOBOIS



OCTOPUS
Επιτραπέζιο ρολόι €17



OMNIA
Ρολόι με ελάσματα €20



BO CONCEPT
Επιτραπέζιο ρολόι €43



OCTOPUS
Επιτραπέζιο οβάλ της Nextime €18,30



WWW.OUAOU.GR
Επιτραπέζιο ρολόι Ferrari της Oregon €44,95

OCTOPUS
Με καρτούν στο εσωτερικό €31

ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ





Σπούδασε αρχιτεκτονική στη Βενετία και ξεκίνησε την εδώ καριέρα του το 1976, δημιουργώντας διάφορα κτίρια που είναι αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο πλατύτερο κοινό, όπως το εργοστάσιο της Wurth στην Εθνική οδό Αθηνών - Λαμίας. Το 2007, το Observatory στην οδό Σόλωνος, στο Κολωνάκι, επελέγη ως ένα από τα 6 πιο σημαντικά κτίρια μόδας στον κόσμο. Αυτό τον καιρό βρίσκεται σε εξέλιξη η μελέτη, που κέρδισε μετά από αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, για τη ζεύξη των δύο τερματικών σταθμών του αεροδρομίου Ελευθέριος Βενιζέλος με ένα εναέριο «διάδρομο» 280 μέτρων. Πέρα από αυτές τις πρόσφατες διακρίσεις ο Θεοφάνης Μπομπότης έχει ασχοληθεί με σειρά έργων, όπως είναι ο σχεδιασμός μουσείων, για τα οποία απέσπασε τα πρώτα βραβεία στους αντίστοιχους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Εκείνο της Πάτρας έχει υλοποιηθεί, η μελέτη του αρχαιολογικού μουσείου Χανίων ολοκληρώνεται σύντομα, ενώ έλαβε μέρος στον –ακόμα σε εξέλιξη– αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το νέο μουσείο της Βεργίνας.



Εμπορευματικός σταθμός Θριάσιου Πεδίου



Ποιο είναι το κύριο ζητούμενο στο σύγχρονο σχεδιασμό μουσειακών χώρων; Θα αναφερθώ στο μουσείο της Πάτρας, όπου εκτός από το κτίριο σχεδιάσαμε και την έκθεση των αρχαιολογικών ευρημάτων. Στόχος μας ήταν βγαίνοντας κανείς από το μουσείο να νιώθει ότι έχει αποκομίσει κάτι. Επιδιώξαμε να καθορίσουμε μια πορεία η οποία από τη μια δίνει την ευκαιρία στον επισκέπτη να τη διαμορφώσει όπως εκείνος επιθυμεί, αλλά και που ταυτόχρονα δημιουργεί κομβικά σημεία τα οποία τον καθοδηγούν στον τρόπο που θα έπρεπε να αντιληφθεί τα πράγματα. Δηλαδή, παρέχεται η δυνατότητα να δει κανείς ποιο ρόλο έπαιξαν τα συγκεκριμένα εκθέματα στην ιστορία και γιατί. Θελήσαμε να δημιουργήσουμε μια ατμόσφαιρα – εκείνη μέσα στην οποία λειτουργούσαν τα εκθέματα την εποχή που φτιάχτηκαν. Για παράδειγμα, ένα ταφικό μνημείο δεν έχει νόημα να το δει κανείς ως ένα όμορφα λαξευμένο μάρμαρο, αν δεν κατορθώσει παράλληλα να αντιπαραβάλει την τότε λειτουργία του, με συναισθήματα που βιώνει κανείς σήμερα σε αντίστοιχες περιστάσεις πένθους. Αυτού του είδους η συναισθητική αντίληψη των εκθεμάτων, μέσα από μια ατμόσφαιρα που δημιουργείται στον εκθεσιακό

ΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΜΙΑ ΣΥΝΕΧΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΕΝΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΚΘΕΤΕΙ ΑΠΛΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, ΑΛΛΑ ΟΦΕΙΛΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ.

χώρο, ήταν ένας από τους κύριους στόχους μας. Το ζητούμενο από ένα μουσείο είναι να δημιουργεί μια συνεχή διαδραστική σχέση με το χρήστη. Πρόκειται για μια μήτρα πολιτισμικής παραγωγής. Ένα μουσείο σήμερα δεν πρέπει να εκθέτει απλά πολιτισμό, αλλά οφείλει και να παράγει πολιτισμό.

Εκτός από τη δημιουργία της ατμόσφαιρας που λέτε, τι άλλο πιστεύετε ότι κάνει το μουσείο της Πάτρας να ξεχωρίζει; Η ζωή μας σήμερα εξελίσσεται με μεγάλη ταχύτητα και η Πάτρα είναι μια από τις σημαντικότερες πύλες της χώρας προς τη Δύση. Συχνά ο κόσμος είναι μόνο διερχόμενος από την πόλη και ως εκ τούτου ο χρόνος του είναι περιορισμένος. Θελήσαμε λοιπόν να δώσουμε την ευκαιρία στους επισκέπτες να καταλαβαίνουν τι έχει να τους προσφέρει το συγκεκριμένο μουσείο μέσα από μια σύντομη μουσειακή πορεία. Δηλαδή, να μπορούν να αποκομίσουν μια καλή εικόνα των βασικών εκθεμάτων και συγχρόνως να τους δημιουργηθεί το ενδιαφέρον ώστε να προγραμματίσουν να δουν το μουσείο με μεγαλύτερη άνεση χρόνου, μια επόμενη φορά που θα επισκεφθούν την πόλη. →



“Στο σπίτι μου,
την παράσταση την κλέβει
η Βιοκαρπέτ”

ΓΙΑ ΤΟΥΤΟΝΑΖΗ



Prime Carpet



Βιοκαρπέτ

Χειροποίητα, μηχανής, παιδικά

www.biokarpet.gr



Παρά τα όσα λέτε για τη σημασία που έχει για σας η λειτουργία κάθε έργου σας, θα έλεγε κανείς ότι ασχολείστε το ίδιο πολύ και με την αισθητική του αποτελέσματος. Είναι βέβαιο ότι η αισθητική αποτελεί επίσης σημαντικό στοιχείο. Άλλωστε συμμετέχει ενεργά στη διαμόρφωση του δομημένου περιβάλλοντος. Ωστόσο, εξακολουθεί να με απασχολεί κυρίως η έννοια του χρηστικού. Πιστεύω πως αν κάτι δεν χρειάζεται κάπου, δεν έχει λόγο να υπάρχει. Δεν θα πρόσθετα ένα στοιχείο σε μια σύνθεση επειδή θα έκανε πιο ενδιαφέρουσα την όψη ενός κτιρίου, αν αυτό το στοιχείο δεν είχε και μια ουσιαστική λειτουργία. Με ενδιαφέρει ακόμα και τα πιο βασικά μέσα εξωραϊσμού να έχουν κάποια λειτουργικότητα. Για παράδειγμα, σε ένα εργοστάσιο που σχεδιάσαμε τελευταία στην Ιταλία, απευθυνθήκαμε σε έναν ψυχολόγο για να μας συμβουλέψει ποια χρώματα θα δημιουργούσαν καλύτερες συνθήκες εργασίας στους εργαζόμενους. Δηλαδή, δεν επιλέξαμε τα χρώματα που θα ήταν ενδεχομένως τα πιο όμορφα, αλλά εκείνα που, σύμφωνα με την ψυχολογία των χρωμάτων, θα επέτρεπαν στους εργαζόμενους να προσλαμβάνουν καλύτερα το χώρο εργασίας τους. Τα αποτελέσματα ήταν

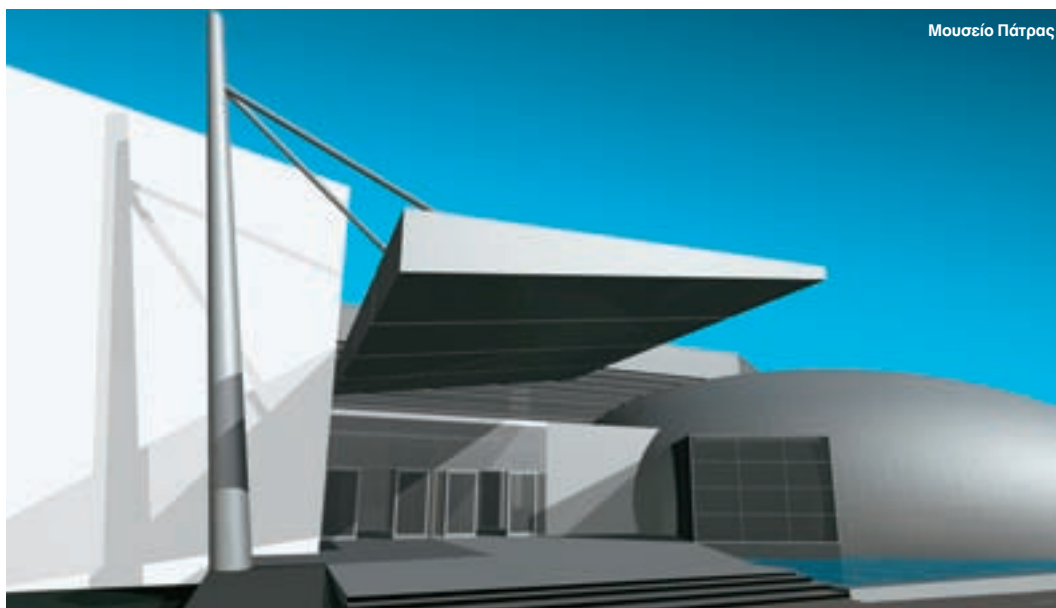
εξαιρετικά, γιατί η σχετική μελέτη έγινε σε συνεργασία και με τους εργαζόμενους.

Έχετε συμπληρώσει τριάντα χρόνια καριέρας. Θα μπορούσατε να προσδιορίσετε το προσωπικό σας στιλ στην αρχιτεκτονική μέσα από αυτή την πορεία; Δεν μου έχει προκύψει ακόμα η φάση του απολογισμού. Απολογισμούς κάνεις όταν πια σταματάς. Κάθε φορά που σχεδιάζω αναζητώ τα καινούργια στοιχεία που θα κάνουν το έργο πιο ολοκληρωμένο. Όσο ανακλύπτουν καινούργιες ή πιο εξελιγμένες νέες παράμετροι, τόσο ο σχεδιασμός εξελίσσεται σφαιρικότερα. Παραμένει πάντως ανεξάντλητο το βασικό κριτήριο αξιολόγησης ενός αρχιτεκτονικού έργου, που είναι η προσέγγιση της λειτουργίας του κτιρίου από μια σφαιρική –ολιστική– σκοπιά και όχι μόνο μηχανική. Ουσιαστικά, δεν υπάρχει αρχιτεκτονική αν δεν υπάρχει ένας εσωτερικός χώρος. Όταν λείπει, μιλάμε για γλυπτική ή για εικαστική παρέμβαση. Κι όταν μιλάμε για εσωτερικό χώρο δεν τον εννοούμε με τη στενή έννοια. Υπάρχει και όταν σχεδιάζει κανείς σε δύο διαστάσεις, αρκεί να υφίσταται μια οριοθετημένη περιοχή στην οποία εξελίσσεται μια λειτουργία.

Μουσείο Πάτρας (εσωτερικό)



Μουσείο Πάτρας



Στην αρχιτεκτονική υπάρχουν φετίχ; Υπάρχουν.

Τα δικά σας αρχιτεκτονικά φετίχ ποια είναι; Είναι κάτι που δεν μ' έχει απασχολήσει. Δεν υπάρχει κάτι που να επαναλαμβάνεται συνειδητά.

Ωστόσο, αν πάρουμε για παράδειγμα το κτίριο της εταιρείας Wurth στην Εθνική Αθηνών - Λαμίας –το οποίο σχεδιάσατε πριν από 20 χρόνια και ενδεχομένως ήταν εκείνο που έδωσε καθαρό στίγμα της δουλειάς σας– θα μπορούσαμε κατ' αρχάς να πούμε ότι σας ενδιαφέρουν πολύ οι νέες τεχνολογίες δόμησης. Οι τεχνολογίες δόμησης αποτελούν εργαλεία που βελτιώνουν την ποιότητα κατασκευής του κτιρίου και συμμετέχουν ενεργά, στο βαθμό που ο αρχιτέκτονας το επιζητεί, και στην αισθητική του κτιρίου. Όμως, η τελική εικόνα και το πλάσιμο των όγκων του συνολικού κελύφους εξαρτάται και από τη διάρθρωση των χώρων και των λειτουργιών που φιλοξενεί. →



)love at first sight(

Η Protecta σας προσκαλεί να ζήσετε τον κεραυνοβόλο έρωτα με την κουζίνα σας. Τα νέα μας μοντέλα έρχονται απευθείας από τα εργοστάσια γνωστών Ιταλικών Οίκων. Με ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων, απεριόριστες επιλογές σε μηχανισμούς και αξεσουάρ και ανταγωνιστικές τιμές, είναι απόλυτα ερωτεύσιμα.





Κατάστημα ρούχων Observatory, στη Σόλων

Υπάρχει όμως και μια ευφυής καλαισθησία σε αυτό το κτίριο, που τότε τουλάχιστον δεν συνηθίζταν σε βιομηχανικά κτίρια. Νομίζω πως ανοίξατε ένα δρόμο προς αυτή την κατεύθυνση. Αυτό ίσως να συνέβη.

Συγχρόνως το κτίριο αυτό ήταν το έναυσμα για να αποκτήσει ξεχωριστό αρχιτεκτονικό χαρακτήρα ολόκληρη εκείνη η περιοχή. Κι αυτός είναι πολύ πιο ξεκάθαρος και συνεκτικός απ' ό,τι σε άλλες βιομηχανικές ζώνες. Σ' ένα βαθμό θα μπορούσε πράγματι να έχει συμβάλει προς την κατεύθυνση αυτή, αλλά η δημιουργία του ιδιαίτερου και ποιοτικού αρχιτεκτονικού χαρακτήρα της περιοχής ήρθε με τη συμμετοχή και των άλλων σημαντικών κτιρίων που έγιναν αργότερα.

Μήπως όμως έκτοτε προσδοκάτε κάθε έργο σας να διακρίνεται μέσα στο αρχιτεκτονικό του περιβάλλον, με απώτερη προσδοκία να παρασύρει σε αναδιαμόρφωση τη γύρω του περιοχή; Ας πω κατ' αρχάς ότι το να διακρίνεται κάτι δεν σημαίνει ότι δεν



Κτίριο Sony, στη Μεσογείων

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ. ΟΤΑΝ ΛΕΙΠΕΙ, ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗ Ή ΓΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ.

Observatory (εσωτερικό)



σέβεται το αρχιτεκτονικό του περιβάλλον.

Το Observatory, στην οδό Σόλωνος, είναι ένα κτίριο που πραγματικά λειτουργεί σαν διάκενο στην αρχιτεκτονική συνέχεια του δρόμου. Σίγουρα δεν είναι κάτι που κάνουμε για να παρασύρουμε κάποιους άλλους να κάνουν το ίδιο. Αλλά, το κτίζω κάτι και σέβομαι το δομημένο περιβάλλον του δεν σημαίνει ότι αυτό που κτίζω δεν πρέπει να διακρίνεται μέσα σ' αυτό. Το κλειδί βρίσκεται στο πώς και γιατί διακρίνεται. Το κτίριο αυτό σχετίζεται με την κουλτούρα της μόδας, άρα είναι σχεδόν αναγκαίο να φέρει κάποια συγκεκριμένα στοιχεία. Ωστόσο, αυτό που νομίζω ότι το κάνει διακριτό δεν είναι μόνο οι συγκεκριμένες επεμβάσεις στην εξωτερική του μορφή, αλλά η αίσθηση που έχεις όταν είσαι μέσα στο κτίριο, και πλησιάζοντας την όψη του κτιρίου νιώθεις ότι «αιωρείσαι» πάνω από τη Σόλωνος, ενώ ταυτόχρονα αντιλαμβάνεσαι μια συνέχεια του δρόμου με τον εσωτερικό χώρο του κτιρίου. Υπ' αυτή την έννοια λοιπόν, η διάκριση δεν εξαρτάται μόνο από την εξωτερική μορφή. 🗣️



LAMDA TILING

Α. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΠΛΑΚΑΚΙ

34,5 χλμ. Λεωφ. Πόρτο Ράφτη,
Μαρκόπουλο Αττικής, τκ. 19003
Τηλ.: 22990 49723, fax.: 22990 49724



ARTEMIDE

Φωτιστικό οροφής της Danese, σ. Matali Crasset, από € 352

CARTECO

Ταπετοαράτης Beg Design, σ. Street artist b, € 173,62 + ΦΠΑ το τ.μ.



MAVRIKI & CO

Πολυθρόνα της Concha Bay € 1.200



Το ξύλο είναι όμορφο, μοντέρνο, χειμωνιάτικο

HOLY... WOOD

Της ΕΛΛΗΣ ΓΡΑΤΣΙΑ



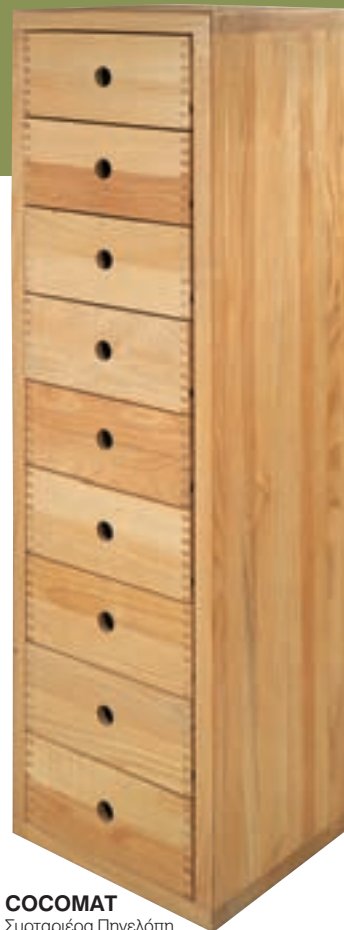
INTERNI

Σκαμπό Fungo, σ. Paola Navone, από € 1.320 + ΦΠΑ



INTERNI

Κάθισμα Loveseat της Riva από μασίφ κέδρο € 4.020 + ΦΠΑ



COCOMAT

Συρταριέρα Πηνελόπη € 1.190

ALTA LIVING
Βιβλιοθήκη της Horm, ox. Carlo Cimini, από € 3.000



MAVRIKI & CO
Καρέκλα από φυσικό ξύλο
€ 640



ΦΩΤΟΑΙΣΘΗΣΙΣ
Επιτραπέζιο φωτιστικό € 379

HOMAD
Βιβλιοθήκη Nest € 876



HOMAD
Βιβλιοθήκη Theorima
€ 739



BOX ARCHITECTS
Φωτιστικό Otto της Secto Design από € 755



DESIGN PLAZA
 Βάζα της Serralunga,
 σκ. Jean Marie Massaud, από € 253



MEXIL
 Καρέκλα Yoda από φυσικό ή
 βαμμένο καλάμι, από € 419

Βουκολικά παιχνίδια στα καλύτερα σαλόνια

ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΥΣΗ



GRUPPO CASA
 Καρέκλα Forest της Fast από € 150



2ND FLOOR
 Μεταλλικά τραπεζάκια, σειρά Amazonas
 της Offecct, € 533 τα 3 τεμάχια



ΟΙΚΟΣ
Αυτοκόλλητο
Βινύλιο τοίχου από € 60



STUDIO METAPLASI
Μεταλλικός καλόγερος από € 294



ROCHE BOBOIS
Κεραμικό φωτιστικό Graphity



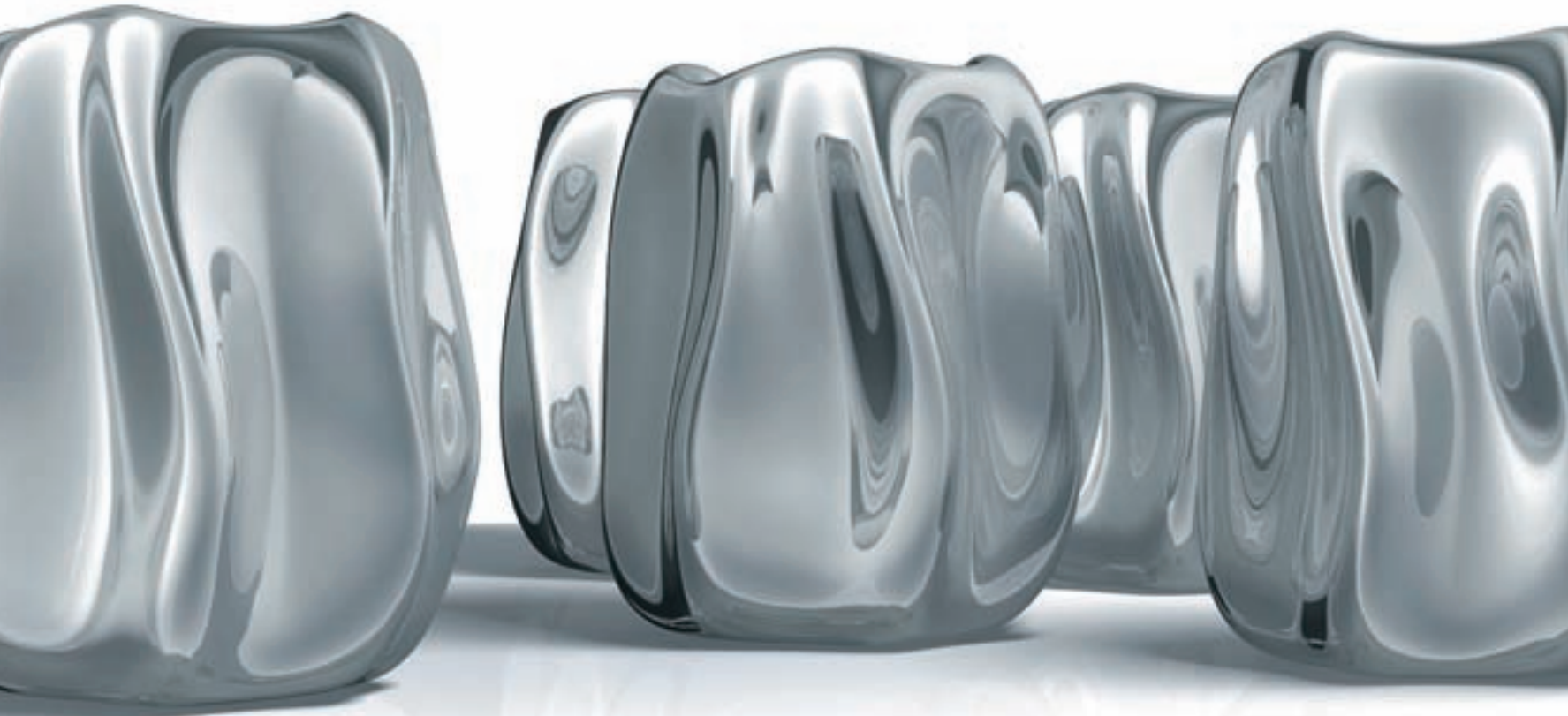
INTERNI
Ξύλινος καλόγερος
της eDePadova, σ. Nendo, € 875

WORKSHOP
Καρέκλα από ατσάλι Droog
Design (limited edition)



AREA DOMUS
Πολυθρόνα της Moroso,
σ. Tokujin Yoshioka





DESIGN PLAZA

Κασπός της Serralunga, σخ. Ross Lovegrove

PORCELANA

Επιτραπέζιο μεταλλικό φωτιστικό Fun, σخ. Verner Panton, € 610



Λάμπεις και αντανakλάσεις από την εποχή του μετάλλου

METALLICA



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ανοξείδωτο μπoλ € 26,50

LIGHT PLUS

Καρέκλα Déjàvu της Magis, σخ. Naoto Fukasawa

DESIGN PLAZA

Κρεβάτι της Emmebobilii, σخ. Ferruccio Laviani



PORCELANA

Φωτιστικό από κέρματα σε φύλλο ασημιού,
σχ. Jean-François Crochet, € 12.400



CARTECO

Καρέκλα Chair One
της Magis, σχ. Konstantin
Grcic, € 670



Γ. ΔΕΛΟΥΔΗΣ

Επάργυρο σετ της Sawaya
& Moroni, σχ. Massimiliano Fuksas
και Doriana Mandrelli



ΟΙΚΟΣ

Μεταλλικό σκαμπό Hotseat € 195

MAVRIKI & CO

Κηροπήγιο με χερούλι της ENO, σχ. Arik Levy



DESIGN PLAZA

Σαλόνι της Dandy Collections





Αναρτώμενο έπιπλο σειράς Οριζών με όψεις βαμμένες λάκα high gloss, 60x32x64cm, € 122/τεμάχιο (3 τεμάχια)
 Φωτιστικό δαπέδου Elegant, € 326
 Τραπεζί καθιστικού Diva με λάκα high gloss, 100x100cm, € 371
 Χαλί Domino 100% μαλλί, 210x210cm, € 460
 Καναπές 2,5θέσιος Monaco, 200x98cm, από € 786 με το ύφασμα
 Βιβλιοθήκη σειράς Θέα, με αποθηκευτικούς χώρους και όψεις βαμμένες λάκα high gloss, 123x34x230cm, € 606
 Ράφια σειράς Οριζών, 180x29x64cm, € 130
 Χαμηλό έπιπλο σειράς Οριζών με όψη βαμμένη λάκα high gloss, 120x54x29cm, € 310/τεμάχιο (2 τεμάχια)



Μπουφές Orega με συρόμενες πόρτες και συρτάρια, 187x52x76cm, € 706

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

- Η πιο μοντέρνα αλλά και ευέλικτη σύνθεση είναι αυτή που όχι μόνο συνδυάζει βιβλιοθήκη και αναρτώμενα ντουλάπια, αλλά και δένει διαφορετικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα το ξύλο με τις glossy επιφάνειες.
- Τα αυτοϊστάμενα ντουλάπια δημιουργούν επιπλέον αποθηκευτικούς χώρους. Βαμμένα σε άλλο χρώμα από τον τοίχο, ευνοούν χαρούμενα χρωματικά παιχνίδια που δίνουν ζωντάνια στο χώρο.
- Η οριζόντια ανάπτυξη της σύνθεσης από τοίχο σε τοίχο προσαρμόζεται άψογα όχι μόνο στις εκάστοτε προσωπικές απαιτήσεις, αλλά και στις ανάγκες του χώρου.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΡΙΚ

- Η τάση του ντιζάν είναι το παιχνίδι των χρωμάτων. Το άσπρο και το μαύρο πρωταγωνιστούν και κάνουν κόντρες με ένα τρίτο έντονο χρώμα, όπως για παράδειγμα το φούξια. Η πιο κλασική λύση είναι οι all-time classic γήινες αποχρώσεις που χαρίζουν αρμονία και ζεν ατμόσφαιρα.
- Αν έχετε διαλέξει μία κλασική επιπλοσύνθεση με χώρο για στερεοφωνικό και TV, το ιδανικό του τσίρι είναι ένας καναπές γωνιακός ή επεκτεινόμενος.
- Για μάξιμουμ μουσική απόλαυση εκτός από το σωστό ήχο χρειάζεστε και το κατάλληλο φως. Φωτιστικά δαπέδου και επιτραπέζια συνωμοτούν με τις νότες και φτιάχνουν ατμόσφαιρα.

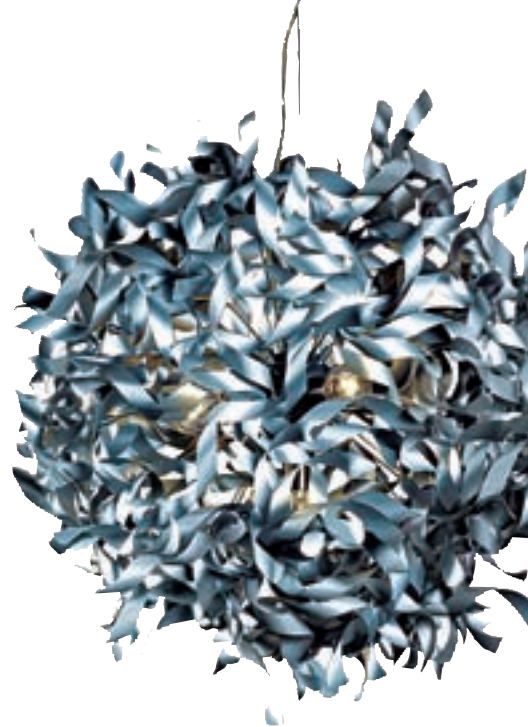


Σύνθεση καναπέ Oasis, 420x98cm

Φωτιστικό οροφής Dani, € 45



Κουρτίνα Blaze Extra
ραμμένη συνεχόμενη
τρέσα 300x260cm, € 109



Φωτιστικό οροφής Arte, Φ40cm, € 198

ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΟΙΧΟΥ ΘΕΑ

Το νέο σύστημα τοίχου θέα αναβαθμίζει θεαματικά το χώρο του καθιστικού, αφού διακρίνεται τόσο σε σχεδιαστικό επίπεδο όσο και στις ποιοτικές λεπτομέρειες της κατασκευής, αλλά και συνδυάζεται σχεδιαστικά με το σύστημα Ορίζων.

Διαθέτει

- Πλαϊνά τοιχώματα και ράφια πάχους 30 mm, που προσδίδουν τη «στιβαρότητα» και την αναβαθμισμένη εικόνα που ταιριάζει στο χώρο του καθιστικού.
- Ράφια βάθους 34 cm, που παρέχουν μεγαλύτερες δυνατότητες αποθήκευσης.
- Πλάτη που κουμπώνει πάνω στην κατασκευή, εξασφαλίζοντας άψογη εφαρμογή και σταθερή στήριξη.
- Ρυθμιζόμενα πέλαμα που επιτυγχάνουν τη σταθερότητα του επίπλου ανεξάρτητα από τις οποιεσδήποτε ανωμαλίες του πατώματος.
- Όψεις βιτρίνας βαμμένες με γυαλιστερή λάκα και συρόμενο μηχανισμό σταθερής κίνησης με μεταλλικό πλαίσιο.
- Εξωτερικές όψεις από γυαλιστερή λάκα, που μπορούν να διαπεράσουν τα κάθετα στοιχεία της κατασκευής, δίνοντας τη δυνατότητα για ενδιαφέρουσες αισθητικά διχρωμίες.

Τραπεζί τραπεζαρίας Snowball
Φ122cm, € 750



ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

Η **NEOSET** λύνει το πρόβλημα της αποθήκευσης με έξυπνες, νεανικές και ευέλικτες συνθέσεις τοίχου



Καρέκλα Bianca € 129



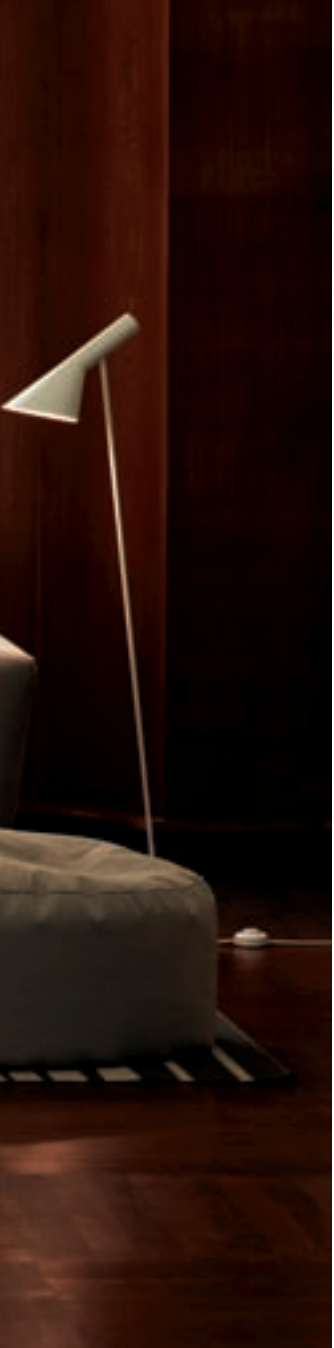
Τραπεζί Cute, 92x92cm, € 170
Κρύσταλλο τραπεζιού Cute, 100x50cm, € 222



INTERNI

Comfy chic





Αν οι φασιονίστας του σύγχρονου ντιζάιν είχαν meeting point, σίγουρα αυτό θα ήταν τα καταστήματα INTERNI. Με τετρωμένες για ακόμα μία φορά τις κεραίες τους για την ανίχνευση των οίκων που ξεχωρίζουν, εμπλουτίζουν την εκλεκτική συλλογή τους με δύναμη από την Ιταλία. Ο οίκος Verzelloni, που οι εκλεπτυσμένες δημιουργίες του αποθεώθηκαν πρόσφατα στο Σαλόνι του Μιλάνου, ανήκει αναμφισβήτητα στην αφρόκρεμα του ντιζάιν και υποστηρίζει με πάθος ότι οι τάσεις έρχονται και παρέχονται, οι κλασικές αξίες μένουν...

Το κομψό και χάριν έχει. Θα μπορούσε αυτό να είναι το motto του οίκου, που εδώ και πολλές δεκαετίες δηλώνει ανυπακοή στις ακραίες αναζητήσεις των εφήμερων τάσεων του ντιζάιν και ποντάρει στις σταθερές αξίες της κομψότητας, της τεχνολογίας και των υψηλών ποιοτικών standards. Ξεκίνησε στα επεισοδιακά 50s, καθιερώθηκε σύντομα σαν σπεσιαλίστας του καναπέ, συνεργάστηκε επιτυχώς με το στούντιο Lievore Altherr Molina και διαμόρφωσε ένα αξεπέραστο σικ ύφος.

Τα δημιουργήματα του οίκου Verzelloni υπονοούν ότι έχουν ψυχή και ακούνε σε ονόματα όπως Zoe, Elliot και Holden. Ο Elliot είναι ένας άνετος, υπέρκομψος καναπές με καθαρές, απλές φόρμες, ικανός για ήσυχες στιγμές και χαλαρές σκέψεις. Ο Holden είναι ένας πολυμορφικός καναπές, ικανός να προσφέρει απόλυτη άνεση, ευπροσάρμοστος ακόμα και στις πιο απρόβλεπτες απαιτήσεις του κάθε χώρου. Η Zoe είναι ένα λίαν μοντέρνο και πρωτότυπο πουφ με εξαιρετικά μελετημένη φόρμα για μέγιστο άνεση, ενίοτε και με υποπόδιο. Τρία αντικείμενα του ντιζάιν με ονοματεπώνυμο, που με την απaráμιλλη κομψότητά τους έχουν εξασφαλίσει το ελιξίριο του χρόνου. Τα προϊόντα της Verzelloni έχουν εγγύηση 5 ετών για τη διάρκεια ζωής τους, για οποιαδήποτε τεχνική βοήθεια και για την εξαιρετική αξιοπιστία τους στο χρήστη.

INTERNI, 210-8036-700, www.modabagno.gr, info@modabagno.gr



ΕΛΕΑΝΝΑ ΧΩΡΙΤΗ

αρχιτέκτων

ΜΟΛΑΤ (μανιτάρι, ομπρέλα, λάμπα, τσουχτρα)

Το μέγεθος της στάσης είναι τέτοιο που να καλύπτει τις ανάγκες κομβικών σταθμών στο κέντρο της πόλης και στο τέλος των διαδρομών.

Είναι ενεργειακά αυτόνομη. Προσφέρει θέρμανση το χειμώνα, δροσισμό το καλοκαίρι, φωτισμό τη νύχτα και ανεμπόδιστη περιμετρική θέα.

Σκοπός του σχεδιασμού είναι η δημιουργία μιας νησίδας προστασίας από τις καιρικές συνθήκες, που η λειτουργία της να μην επιβαρύνει οικονομικά ή ενεργειακά το κοινωνικό σύνολο.

Για την ενεργειακή τροφοδοσία χρησιμοποιούνται 336 φωτοβολταϊκά πάνελα τριγωνικού σχήματος, τα οποία καλύπτουν πλήρως το κέλυφος, σε σχήμα τρούλου, της οροφής της στάσης.

Μέσα στο στέγαστρο βρίσκονται οι εγκαταστάσεις μετατροπής ενέργειας, κάτω από τις οποίες υπάρχει μια διαχωριστική επιφάνεια κατασκευασμένη από άκαμπτο ανοξείδωτο πλέγμα, για να προστατεύονται τα μηχανήματα και να εξασφαλίζεται η ελεύθερη κυκλοφορία του αέρα και η διέλευση του φωτός (βραδινός φωτισμός).

Το σύνολο της κατασκευής είναι από χάλυβα και στηρίζεται κεντρικά σε κολόνα κυκλικής διατομής, μέσα από την οποία οδεύουν οι παροχές.

Όλα τα στοιχεία της στάσης –κάθισμα, πίνακας ανάρτησης πληροφοριών– είναι κυλινδρικά, για να αποφεύγονται οι τραυματισμοί και να διευκολύνεται ο καθαρισμός της.

Η ονομασία της στάσης, οι πληροφορίες, τα δρομολόγια, ο χάρτης τοποθετούνται σε προθήκη από γυαλί και μέταλλο, με πλαίσιο που στηρίζεται στην κεντρική κολόνα, όπως και το κάθισμα.

Το θέμα είναι να περάσει το λεωφορείο...

Επανάσταση

Σε σχήμα αυγού ή πέργκολας, ολόγραμμα ή σαλονάκι για δύο, κάποιες με οικολογική ευαισθησία και άλλες με διάθεση ποιητική, στάσεις λεωφορείου της πόλης όπως τις σχεδίασαν για το HOME 10 γνωστά αρχιτεκτονικά γραφεία.



Θέλουμε η μέρα μας να ξεκινά όμορφα. Δεν μας αρέσει να περιμένουμε το λεωφορείο κοιτάζοντας εξατμίσεις, αποφεύγοντας το βλέμμα των άλλων που περιμένουν μαζί αμήχανα. Οι νέες στάσεις ξεφυτρώνουν μέσα στην πόλη, δρόμο-δρόμο και γειτονιά-γειτονιά.

ΘΩΜΑΣ ΔΟΞΙΑΔΗΣ
αρχιτέκτων

Green Bang

Αποτελούν όχι επίπλωση αλλά δημόσιο χώρο. Ευκαιρία για ανάπαυλα, κουβέντα, διάβασμα, παιχνίδι, ξεκίνημα δημόσιας ζωής που συνεχίζει στο λεωφορείο. Οι στάσεις της Αθήνας το 2020 είναι χώροι της γειτονιάς και βιοκλιματικές μηχανές, βιολογικά συστήματα που συνυπάρχουν μαζί μας, βελτιώνοντας τις συνθήκες ζωής στην πόλη.

Αν αντικαθιστούσαμε όλες τις στάσεις λεωφορείων με Green Bang, η Αθήνα θα αποκτούσε άλλον έναν Εθνικό Κήπο διεσπαρμένο μέσα στην πόλη και κάθε γειτονιά χώρος για μια καθημερινότητα που αξίζει. Η επανακατάληψη της ασφάλτου αρχίζει.

* Ένα ώριμο δέντρο μπορεί να απορροφήσει 150 kg CO₂ ετησίως, ποσότητα που αναλογεί με την ποσότητα CO₂ που εκλύουν 80 αυτοκίνητα για απόσταση 10 km. Η φύτευση δέντρων αποτελεί την πιο φθηνή λύση για τη μείωση του CO₂ στην ατμόσφαιρα. Σε ένα δρόμο φυτεμένο από δέντρα μπορούμε να πετύχουμε έως 40% μείωση των αιωρούμενων σωματιδίων και 3 βαθμούς μείωση της θερμοκρασίας.





ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

αρχιτέκτων

ECO stop

Σε σχήμα αυγού, από pvc ανακυκλω-

μένο, φωτεινό, με γερά θεμέλια και ευκολία στη συνάθροιση του κόσμου. Με υψηλή ενέργεια που αποδίδει ικανοποιητικά μέσω φωτοβολταϊκής εγκατάστασης στο πάνω μέρος της επιφάνειας-ταράτσα. Η ηλιακή ενέργεια παρέχει θέρμανση ή

ψύξη μέσω σωλήνων που εξυπηρετούν και ως τέντα. Διαθέτει οθόνη και ακουστικό σύστημα για το χρονοδιάγραμμα των δρομολογίων και για διαφημίσεις. Επίσης έχει φωτεινή επιγραφή για τη νύχτα, ώστε να διακρίνεται από μακριά. *Γραφιστικά: Alessandro De Carli*



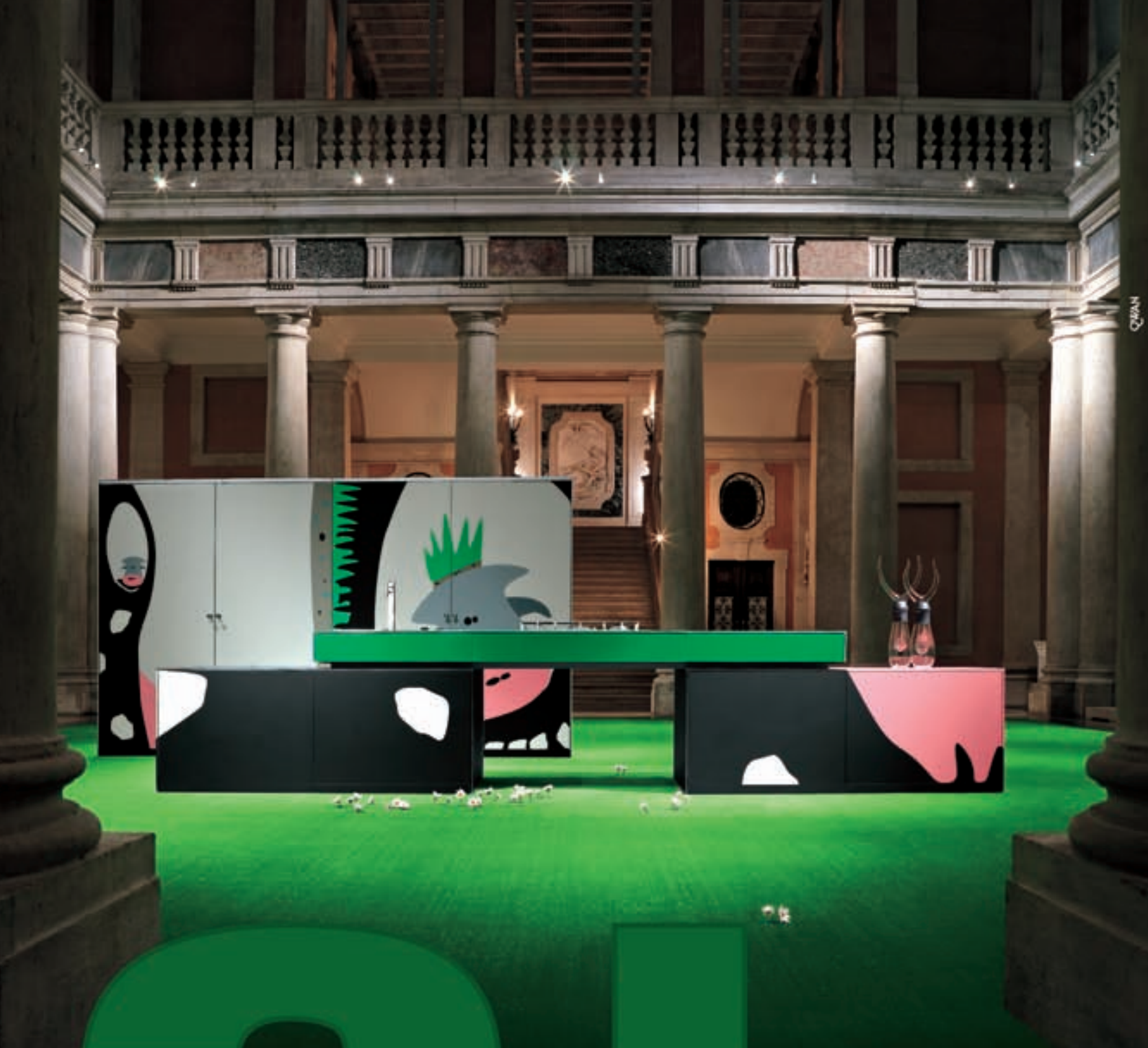
Η ομιλούσα αρχιτεκτονική των στάσεων

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΙΡΤΖΙΑΚΗ

Το άκουσμα και μόνο της λέξης «στάση λεωφορείου» φορτίζεται με συνειρμούς αναμονής, στιγμιαίας ανταλλαγής βλεμμάτων, νωχέλειας ή έντασης, μητροπολιτικής ταλαιπωρίας αλλά και διακωμώδησης. Μια τέτοια συλλογική αναπαράσταση είναι προφανώς ενδεικτι-

κή της ποιότητας του αστικού εξοπλισμού και εκείνου που οι ειδικοί του σχεδιασμού αποκαλούν "street furnishing" (δηλαδή οδική επίπλωση). Μοιάζει παράδοξη η σύνδεση ενός αντικειμένου που διαθέτει αυξημένο δημόσιο χαρακτήρα μ' έναν όρο που προέρχεται από το εσωτερικό του σπιτιού (furnishing, επίπλωση). Όπως κι αν έχει, ο σχεδιασμός των πινακίδων που καταχωρούνται οι πληροφορίες διέλευσης των λεωφορείων (στάσεις), καθώς και των μικρών στεγάστρων και των καθισμάτων αναμονής που τις συνοδεύουν, στη χώρα μας δεν αποτέλεσαν ποτέ υπολογίσιμο αντικείμενο σχεδιασμού αλλά εργολαβικής ανάθεσης των συγκοινωνιακών οργανισμών. Διαφορετική είναι η περίπτωση των συμπαγών ημιυπαίθριων κτισμάτων-στάσεων, που ακόμη και

σήμερα συναντάμε ξεχασμένες στις περιφερειακές οδούς της ελληνικής υπαίθρου. Η γεωμετρική κανονικότητα, η εγκατάλειψη και η ηρεμία που διαθέτουν αυτές οι κτιστές στάσεις οφείλονται στην απλή στατική δομή τους, αλλά και σ' εκείνη τη βραδεία διάσταση του χρόνου που τους προσδίδει μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Το 18ο αιώνα ένας καθολικός ιερέας, ο αβάς Laugier, έγραψε μια πραγματεία για την αρχιτεκτονική, όπου προσπάθησε να ανιχνεύσει το αρχέτυπο ενός παρόμοιου ανώνυμου και διάσπαρτου κλασικισμού ανατρέχοντας στην «πρωτόγονη καλύβα» και στην εξιδανικευμένη κατασκευή της από ευθύγραμμα κλαδιά δέντρων (τις παραλλαγές της αναγνωρίζουμε ακόμη στα λυόμενα υπαίθρια πωλητήρια αγροτικών προϊόντων στις εθνικές οδούς). →



QWANT

Φωτογραφία: Palazzo Grassi - Βενετία
Σχέδιο: Gabriele Centazzo

Βάλαμε τις Καλές Τέχνες...
στην κουζίνα μας

Η κουζίνα των ονείρων σας παίρνει τη μορφή του αγαπημένου σας έργου τέχνης, μέσα από τις κρυστάλλινες επιφάνειες της **art artematica**, αντικατοπτρίζοντας το ιδιαίτερο και μοναδικό ταμπεραμέντο, υψηλής αισθητικής και κορυφαίας ποιότητας **alta+**.

aesthetics quality design service

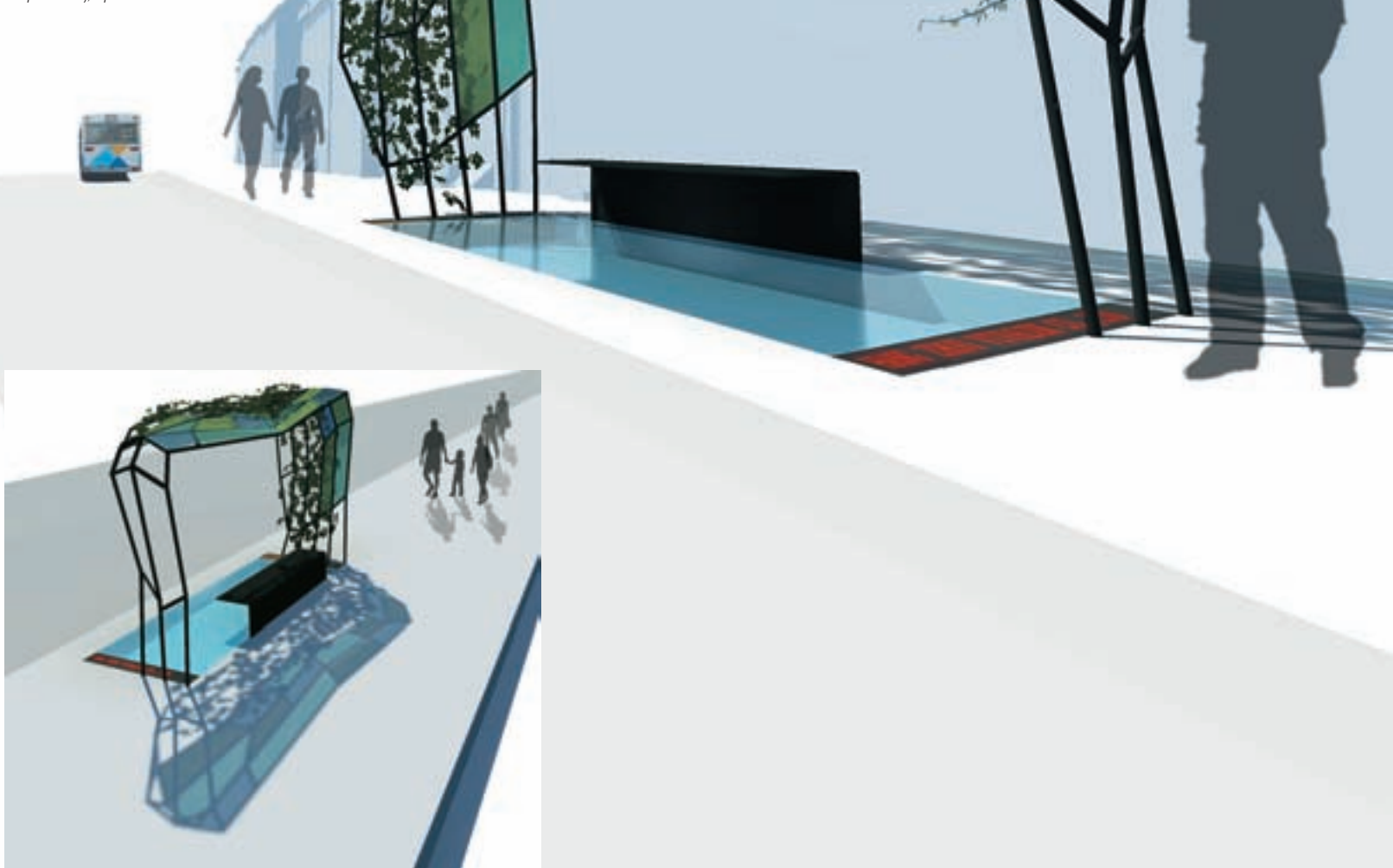
Σοφωμού 6, Κηφισιά, Τ: 210 6233170, e-mail: altaplus@ath.forthnet.gr

at
alta plus

Στάση πέργκολα

Μεταλλικός σκελετός με διακλαδώσεις στον οποίο σκαρφαλώνουν αναρριχώμενα φυτά. Συμβίωση φύσης και τεχνολογίας. Η στάση καταλαμβάνει μια επιφάνεια του πεζοδρομίου που φωτίζεται με LED Light το βράδυ, ενώ τη μέρα είναι οθόνη στην οποία προβάλλονται εικόνες από τη φύση. Η κατασκευή επενδύεται με τζάμια σε αποχρώσεις του πράσινου και μπλε και ευνοεί τα αναρριχώμενα φυτά που περιπλέκονται στα «κλαδιά» της δημιουργώντας ένα στεγασμένο δροσερό και πράσινο χώρο, κάτι μεταξύ πέργκολας και βιτρό. Η πόλη γεμίζει με περισσότερο πράσινο και το βράδυ οι στάσεις γίνονται σημεία φωτισμού της πόλης.

Συνεργάτης: Οδυσσέας Διακάκης - Δαμιανίδης, αρχιτέκτων



Μια τέτοια μακρινή και ρομαντική εικόνα αποτελεί τη συμβολική καταγωγή της ανώνυμης αρχιτεκτονικής πολλών εγκαταλελειμμένων επαρχιακών στάσεων υπεραστικών, ή τοπικών, λεωφορείων. Αντίθετα, οι μεταλλικές στάσεις των πόλεων δεν έχουν βρει ακόμη μια αντίστοιχη σχεδιαστική και κατασκευαστική γλώσσα, μολοντί αποτελούν συστατικό χαρακτηριστικό του αστικού εξοπλισμού που προσδίδει ταυτότητα στο δημόσιο χώρο και διευκολύνει τη μητροπολιτική καθημερινότητά μας. Δεν χρειάζονται ιδιαίτερα επιχειρήματα προκειμένου να συνειδητοποιήσει κανείς ότι πρόκειται για ένα νευραλγικό πεδίο του αστικού εξοπλισμού που στη χώρα μας παραμένει προκλητικά υποβαθμισμένο, αποκαλύπτοντας

την αντίληψη των δημόσιων θεσμών και των οργανισμών απέναντι στο δημόσιο χώρο. Χαρακτηριστικά αυτών των κατασκευών παραμένουν η κατασκευαστική προχειρότητα, η ακατάλληλη τοποθέτηση, η έλλειψη ηλεκτροφωτισμού, τα διαλυμένα στέγαστρα, οι αχρηστεμένες επιφάνειες ηλιοπροστασίας, η απουσία κάδων και οριοδεικτών, οι δυσκολίες πρόσβασης στο οδόστρωμα, η δυσανάγνωστη πληροφόρηση των δρομολογίων και οι γραφικές διακοσμήσεις.

Θα χρειαστεί να φτάσουμε στα τέλη της δεκαετίας του 1950 και στην κρίση των CIAM (Διεθνή Συνέδρια Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής) για να αρχίσει η ίδια η αρχιτεκτονική να αναθεωρεί τις μηχανικές και γενικόλογες απόψεις της για τον εξοπλισμό της πόλης. Ένας

διαυγής παρατηρητής των σύγχρονων αστικών φαινομένων, όπως ο Kevin Lynch, θα εστιάσει στη σημασία που έχει η ψυχολογία του μητροπολιτικού περιβάλλοντος. Εφεξής τα μοντέλα παρέμβασης και αστικού εξοπλισμού πολλαπλασιάζονται, εγκαταλείποντας την παθητική και μιμητική νοσταλγία του παρελθόντος.

Το HOME εντοπίζοντας αυτό το παρατεταμένο κενό, απευθύνθηκε σε μια μεικτή γκάμα αρχιτεκτόνων, ζητώντας τους να σχεδιάσουν μια στάση λεωφορείου σαν ένα είδος «ομιλούσας αρχιτεκτονικής». Δηλαδή, σαν ένα αντικείμενο που διαμορφώνει το δημόσιο χώρο, προτείνει λύσεις, σημασιοδοτεί τα νέα δεδομένα της μαζικής μεταφοράς, επικοινωνεί πληροφορίες – αν δεν αποτελεί ένα καθαυτό μέσο μαζικής – και θέτει ερωτήματα (questioning object). ●



Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΘΟΡΥΒΩΔΗΣ

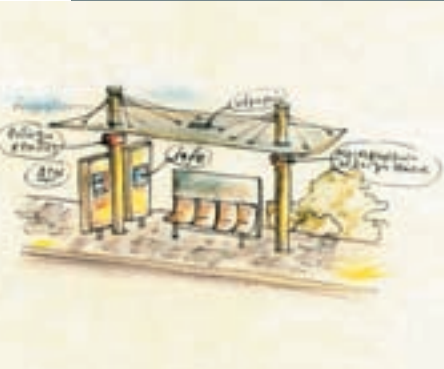
Σε έναν κόσμο γεμάτο θορύβους, όλοι αναζητούμε μικρές στιγμές ηρεμίας. Ήρθε η ώρα λοιπόν, να μετατρέψουμε το σπίτι μας σε ένα ασφαλές καταφύγιο. Με τα πλυντήρια της AEG, μπορούμε! Γιατί, χάρη στο αυθεντικό motor Inverter αλλά και στο πολύ εξελιγμένο μονωτικό τους υλικό, λειτουργούν απολύτως σθόρυβα και μας χαρίζουν την ησυχία... που τόσο έχουμε ανάγκη!

PERFEKT IN FORM UND FUNKTION

AEG

Electrolux

www.aeg-electrolux.gr



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΦΥΡΗΣ
 αρχιτέκτων

Info-service station

Η αναμονή ίσον χρόνος, χρόνος ίσον ψυχολογία, ψυχολογία ίσον διαμόρφωση διάθεσης πριν τις καθημερινές ασχολίες, με προορισμούς εργασία, εκπαίδευση, ψυχαγωγία, νοσοκομεία, αθλητισμό, υπηρεσίες, τράπεζες,

Η συγκεκριμένη στάση λεωφορείων εκτός από τα αυτονόπτα –καθίσματα, προφύλαξη, προσβασιμότητα– διαθέτει πληροφορίες για δρομολόγια, ανταποκρίσεις και σύνδεση με άλλα μέσα μετακίνησης, θέατρα, κινηματογράφους, εστιατόρια, χάρτες πόλης, δραστηριότητες κ.λπ.

Στο σχεδιασμό προβλέπεται η τοποθέτηση info center με διαδικτυακή κάλυψη για την εξυπηρέτηση όχι μόνο των επιβατών αλλά και των περαστι-

κών, διαθέτει ηχητική εγκατάσταση για μουσική υπόκρουση και ακουστική πληροφόρηση για τους επιβάτες και τους τυφλούς. Επίσης στο σχεδιασμό προβλέπεται η τοποθέτηση ATM, ώστε στο χρόνο αναμονής να παρέχονται υπηρεσίες. Αρχιτεκτονικά πρόκειται για μια ανάλαφρη κατασκευή με υλικά inox, plexiglass και μέταλλο, δίνοντας τη δυνατότητα ένταξης σ' όλα τα σημεία του αστικού ιστού.





ΒΙΟΥΤΙΛΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

homad

UPDATE YOUR HOME

ΚΗΦΙΣΙΑΣ 71, ΜΑΡΟΥΣΙ Τ 210 610 9546, 210 610 7049 F 210 619 6685 E info@homad.eu www.homad.eu



ΘΕΟΚΛΗΣ ΚΑΝΑΡΕΛΗΣ

αρχιτέκτων

Η στάση του άλλου και του αλλού

Κοντά στη στάση είχε ένα περίπτερο, αγοράζαμε νέα, φως, κώ, φωτιά, ελευθερία, βήμα, μάσκες, περιπέτειες, καπνό (παλιά καπνίζαμε στα λεωφορεία). Η στάση λεγόταν τέρμα. Σήμερα τη λένε παλιό τέρμα... Πάνω από τη στάση ακόμα αιωρούνται οι επιθυμίες και οι σκέψεις των ανθρώπων. Όταν φύγω δεν θα είμαι όπως παλιά, όταν έλθω δεν θα είμαι όπως πριν. Με βαραίνουν όμως τα πρόσωπα που δεν θα ξαναδώ, ο άλλος. Αυτός που φεύγει είναι πάντα λίγο εδώ. Αυτός που

έρχεται μας φέρνει εδώ λίγο από το αλλού. Κάθε αναχώρηση είναι και ένας μικρός ή μεγάλος θάνατος, χωρίς αυτό να έχει πάντα σημασία. Η στάση ισχύει γι' αυτόν που προσμένει τον άλλο τόπο ή τον άλλο άνθρωπο. Η στάση είναι ένα σπιτάκι του αλλού, αποσυντονίζει το δρόμο, είναι μια παρένθεση, ένα εξάρτημά του, ένας πικνωτής του χρόνου.

Ενώ ο χώρος της ανήκει αποκλειστικά στον τόπο που βρίσκεται, ο χρόνος της είναι σχεδόν αλλού. Η γεωμετρία της

πρότασης μπορεί μόνο να παραβιάσει απλοϊκά την κανονικότητα. Οι σκιές όμως προσπαθούν να συγκατοικήσουν με το χρόνο. Η μεταβολή τους είναι η υλική του υπόσταση. Στα σχέδια δεν υπάρχουν άνθρωποι, για να μην εντείνουμε τον πόνο του αποχωρισμού. Η στάση δεν έχει καμία σύγχρονη τεχνολογία, γιατί απλά δεν αναφέρεται στο σήμερα και στο εδώ.

Συνεργάτες: Ανδρέας Τεγούσης, Yazan Kokaly, Αναστασία Καναρέλη →



PORCELANA

Πορτύιμες Συρθογές



www.porcelana.gr
info@porcelana.gr

ΑΘΗΝΑ

ΛΕΩΦ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 142, ΒΡΗΝΕΣΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ,
Τηλ : 210 81.05.330

ΛΕΩΦ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 52, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΤΤΙΚΗΣ,
Τηλ : 210 96.07.010-1

ΛΕΝΟΡΜΑΝ 206-208
Τηλ : 210 51.56.163

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ 53, ΠΥΛΑΙΑ
Τηλ : 2310 474.767

Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ 2, Π. Ο. ΚΟΜΒΟΣ ΡΕΤΖΙΚΙΟΥ,
Τηλ : 2310 672.340

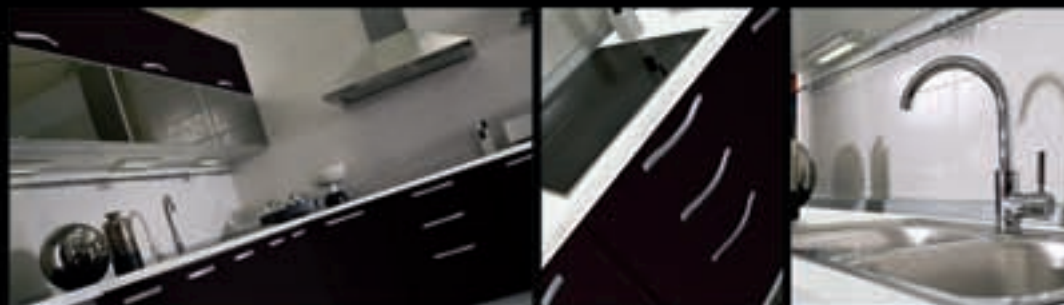
ΛΑΡΙΣΑ : 3ο κλμ Π.Ε.Ο ΛΑΡΙΣΑΣ - ΑΘΗΝΑΣ,
Τηλ : 2410 618.888

ΣΕΡΡΕΣ : 1ο κλμ ΣΕΡΡΩΝ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ,
Τηλ : 23210 36.157

ΙΩΑΝΝΙΝΑ : 5ο κλμ Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ,
Τηλ : 26510 92.735 - 7

Matz Group

Η νέα σας κουζίνα με... € 3.100

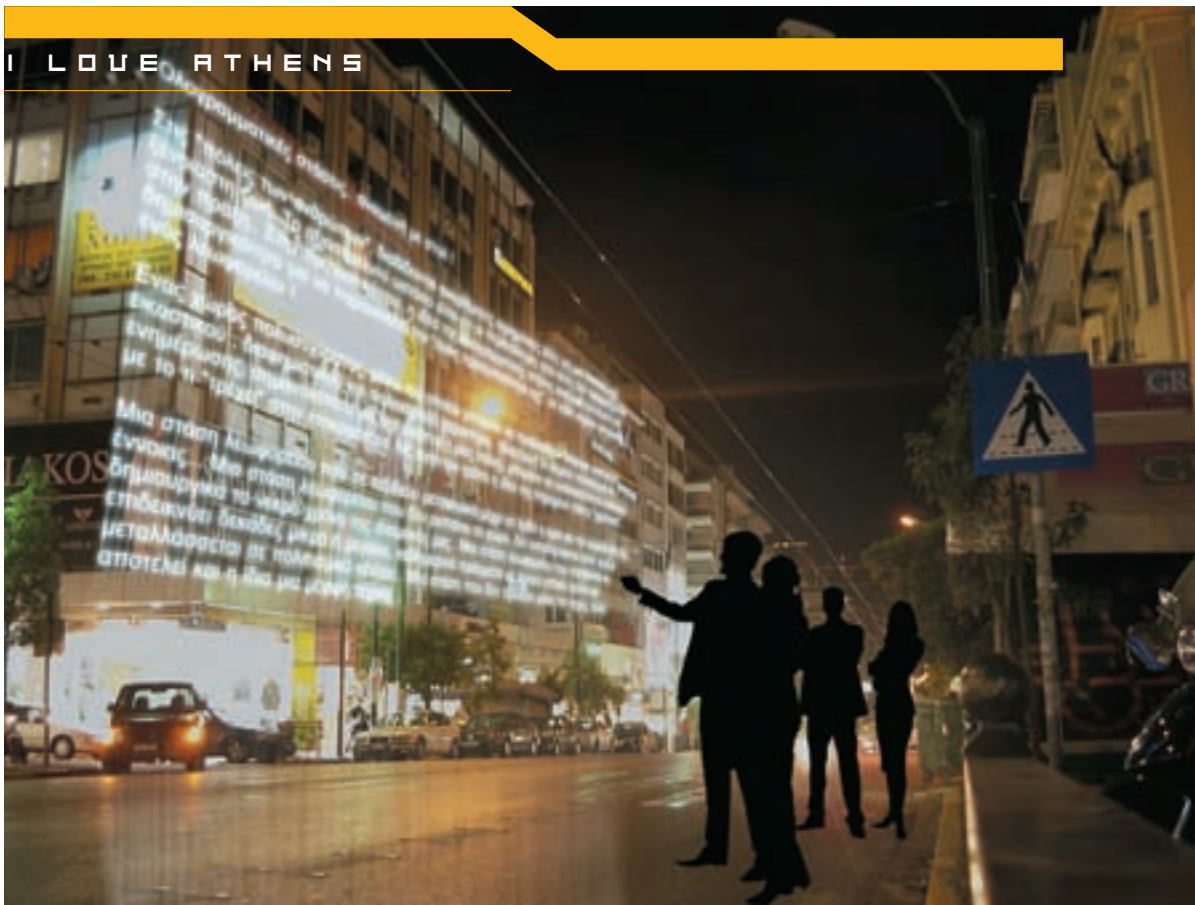


Ιταλικό έπιπλο κουζίνας, μοντέλο COLOR.

Στην τιμή περιλαμβάνονται : έπιπλο κουζίνας από Βακελίτη, με διάσταση 270x270 εκ, Βιτρίνες με τζάμια "stop sol", Βακελιτικός πάγκος εργασίας, ανοξειδωτος απορροφητήρας 90 εκ της FRANKE, διπλός ανοξειδωτος νεροχύτης μοντέλο Colibri της FRANKE, μπαταρία κουζίνας New Space και τα αξεσουάρ: χερούλια, αδούρυβο σύστημα στις πόρτες, ανοξειδωτη πιστοθήκη, κουταλοθήκη και δοχείο απορριμμάτων.

Το μοντέλο διατίθεται σε 13 χρώματα Βακελίτη (5 χρώματα με υφή ξύλου, 5 γυαλιστερά και 3 ματ) και βιτρίνες με τζάμι αμμοβολής, "stop sol" ή λακαριστό σε 2 χρώματα.

Ο σχεδιασμός, η μεταφορά, η τοποθέτηση της κουζίνας και ο Φ.Π.Α. 19% συμπεριλαμβάνονται στην τιμή προσφοράς.

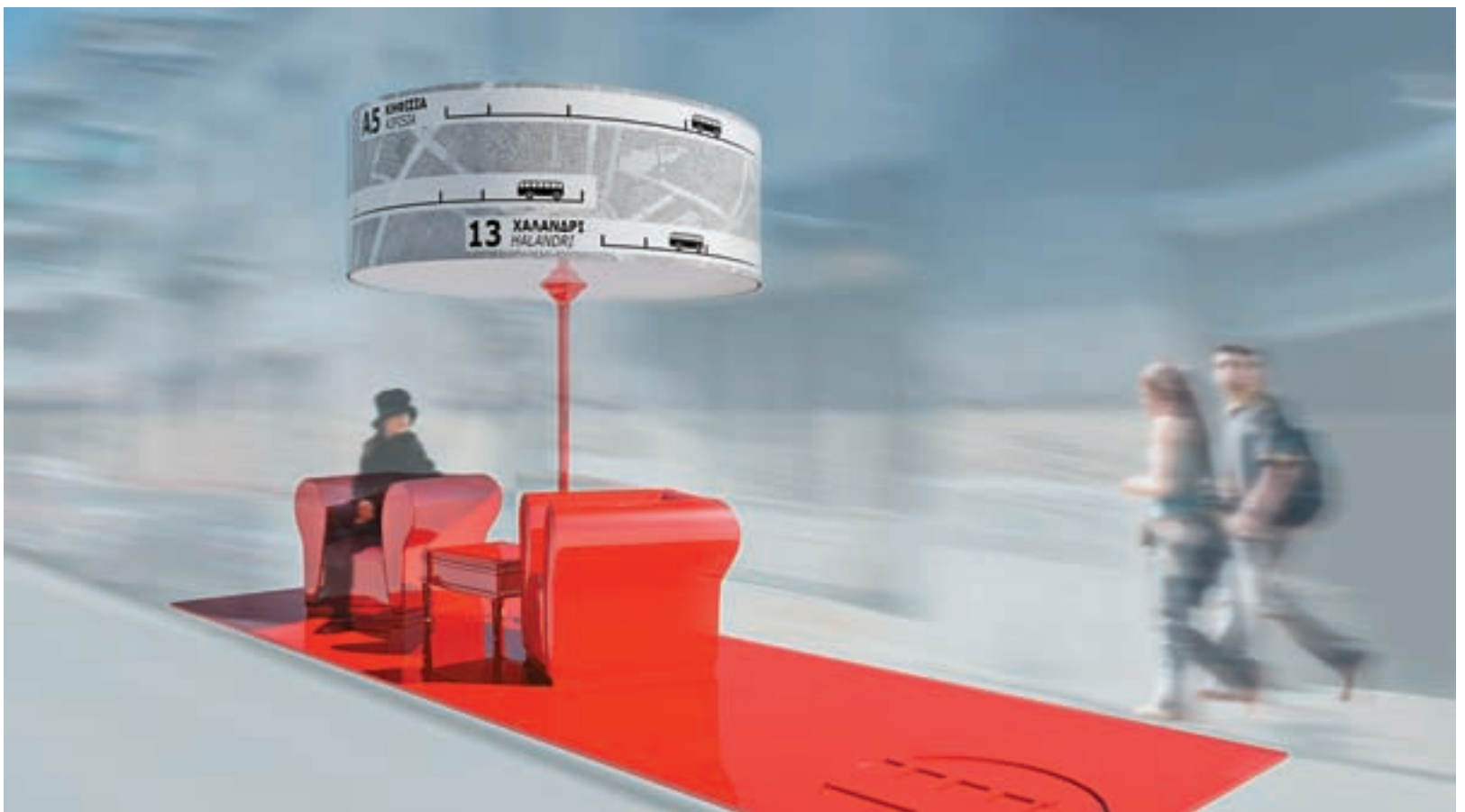


ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
αρχιτέκτων

Ολογραμματική στάση

Hologram - Ολογράμματα είναι οι τρισδιάστατες και ιδιαίτερα οι στερεοσκοπικές εικόνες, δηλαδή εκείνες που αποκτούν διαφορετική προοπτική ανάλογα με την οπτική γωνιά υπό την οποία τις κοιτάζουμε. Προέρχεται από τις λέξεις όλος-whole + γραφή-grafé-writing.

Συνεργάτες Κώστας Παραμαγούλας, αρχιτέκτων, Πέτρος Γιαννακόπουλος, γραφιστικά



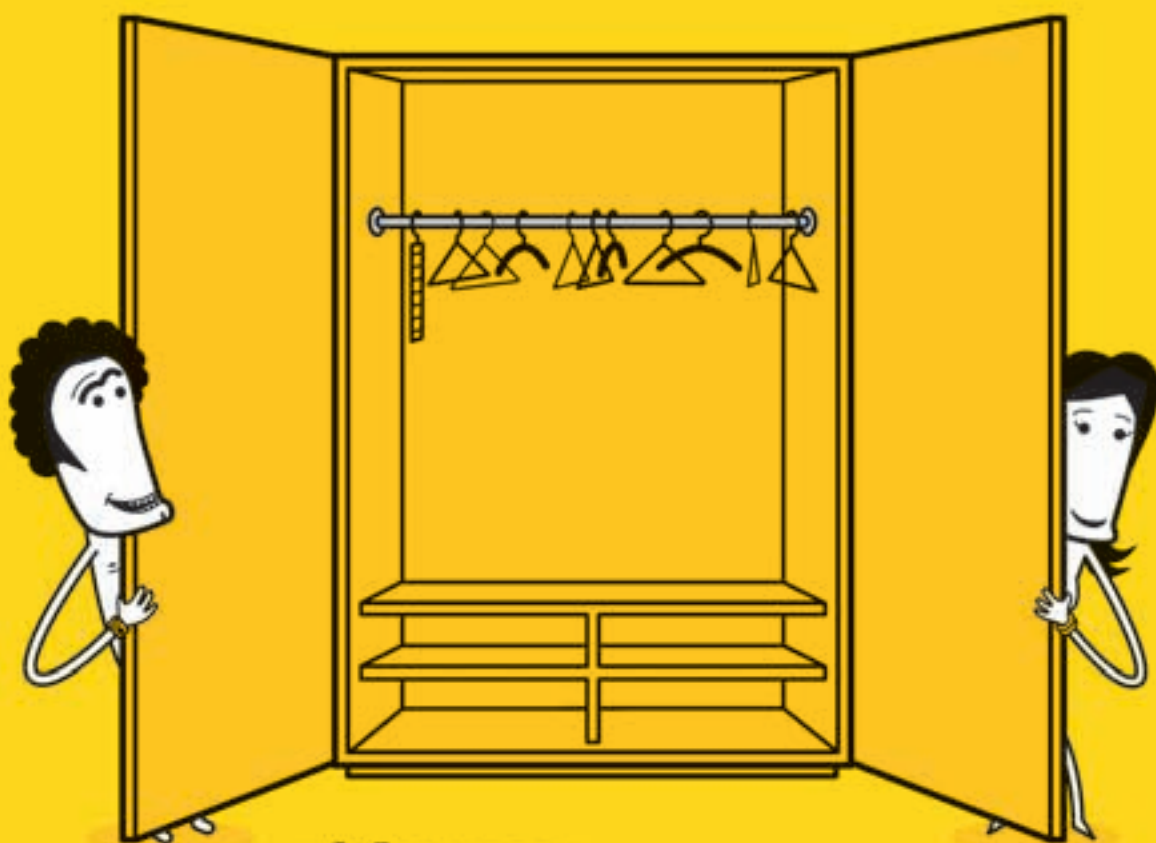
gfra architecture *

Παρακαλώ, καθίστε!!!

Ο δημόσιος χώρος, ιδιαίτερα τα χρησικά του αντικείμενα –παγκάκια, περίπτερα, στάσεις λεωφορείων κ.ά.– είναι στοιχεία που χαρακτηρίζουν την τάση της πόλης για εξέλιξη και εκσυγχρονισμό. Θα μπορούσε κανείς να υποστη-

ρίξει ότι επηρεάζουν ή και ακόμα διαμορφώνουν τη διάθεση των πολιτών. Σε αντιστοιχία με αυτή την αντίληψη, και με καθαρά εικαστική αντιμετώπιση, δυο πολυθρόνες και ένα λαμπράτέρ, υπερμεγέθη ώστε να αναφέρονται στην κλίμακα της πόλης, συναντώνται αναπάντεχα επάνω στο πεζοδρόμιο, εξυπηρετώντας τις απαραίτητες λειτουργίες της στάσης.

* Τάσος Γούσης, Εντυ Ρόμπερτς, Joost Frijda, Νότα Τσάλτα, Φωτεινή Αναγνώστου



πλύνετε τα ρούχα σας μία κι έξω

Το πλυντήριο ρούχων μεγάλης χωρητικότητας της Zanussi, έχει τόσο μεγάλο κάδο που μπορεί να πλύνει όλα σας τα ρούχα μια κι έξω. Ευκαιρία ν' αγοράσετε κι άλλα.



ZANUSSI

Get Living!



MIMNERMOY 2 * 4+1 μονόλογοι

stock-stop: Δεν είναι μόνο το καπέλο μου –στοκατζιδικο κανονικό έγινε η στάση–, υπάρχουν κι άλλα ρούχα, όλα τα είδη, όλα τα μεγέθη, αλλά για μένα είναι το καπέλο... και το παντελόνι δεν είναι κακό και με τσέπες και με ζώνη! Προλαβαίνω να το δοκιμάσω άραγε;

gym-stop: Σου φαίνεται υπερβολικό, ένα γυμναστήριο σε μια στάση λεωφορείου, ένας σάκος πυγμαχίας, διάδρομος και κορύνες, μπάλα, στεφάνι... (Όχι, δεν σου πάει το καπέλο.) Ορίστε; Ο διάδρομος τι χρειάζεται; Κι αν δεν έρθει το λεωφορείο ποτέ; Όλα χρειάζονται... Το παντελόνι μου, παρακαλώ!

zoo-stop: Μη μου γυρνάς την πλάτη εμένα και ρίξε κάτι πάνω σου μην το ερεθίσουμε παραπάνω το ζώο... μια και αυτή δεν είναι πια παρά η οροφή ενός κλουβιού σκαμμένου ακριβώς από κάτω, εκεί που σταματάει το λεωφορείο, με το θηρίο μέσα.

travel-stop: Είναι κάτι σαν juke-box, δηλαδή τι, βάζεις τα χρήματά σου για ένα κοινό αστικό εισιτήριο, η μηχανή τα παίρνει και μετά από κάποια διαδικασία «αποφασίζει» εκείνη τη διαδρομή και εκδίδει το εισιτήριο. Θα βάζεις εισιτήριο για την Αγία Ελεούσα στην Καλλιθέα και θα σου βγαίνει Κυψέλη - Wai Ki-Ki στη Χαβάη - Αγία Ελεούσα, τουλάχιστον έτσι ακούγεται, μια και κανένας μας δεν έχει δει αυτά τα εισιτήρια.

— “Sunday Morning on Mount Hollywood”, γράφει ο υπότιτλος στο περιθώριο της φωτογραφίας του Julius Shulman του 1933, που δείχνει 4 άνδρες στην άκρη ενός δρόμου σε ένα ύψωμα. Άλλ’ αντ’ άλλων τα ρούχα και τα βλέμματα το ίδιο, ο ένας στην Ανατολή, ο άλλος στη Δύση κι οι άλλοι δύο να μοιράζονται τη διαφορά. Σ’ ένα ύψωμα στην άκρη του δρόμου, στην άκρη ενός κόσμου, κοιτάνε αμήχανα ντυμένοι αμήχανα, ο τέταρτος δεξιά με μια μηχανή να φωτογραφίζει εμάς, στα κρυφά... νομίζει. Δεν γνωρίζει, όπως εγώ, πως οι σκέψεις έχουν χρώμα.

* Αθανάσιος Σπανομαρίδης -
Γιάννης Ζαχαριάδης, αρχιτέκτονες



Rapsel



KISKINIDIS
living made easy.

Tel: 2310 716040 • www.kiskinidis.gr • E-mail: info@kiskinidis.gr



Οι ρίγες της τραπεζαρίας συντονίζονται με τις ρίγες του ξύλινου παρκέ και η τέχνη καίδεύει το βλέμμα



SWEETHOME

Απλή κομψότητα με αναλαμπές ριγέ και γεωμετρικών μοτίβων, έργα τέχνης που σε βάζουν σε σκέψεις.
Η Έλενα Πέγκα και ο **Valentino Marengo** γράφουν το δικό τους κεφάλαιο στην ιστορία ενός πλακιώτικου σπιτιού.

Της ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Φωτό: ΚΩΣΤΑΣ ΠΗΓΑΔΑΣ



Λιτές γραμμές, τονισμένες συχνά από έντονα μοτίβα και κάτω φερ-φορζέ τυπικής αθηναϊκής βεράντας. Η απλότητα είναι η μισή αρχοντιά.

Τι σας έκανε να υποκύψετε στη γοητεία ενός πλακιώτικου σπιτιού; Η Γλάκα είναι από τις λίγες αυθεντικές γειτονιές που έχουν απομείνει στο κέντρο της Αθήνας. Έχουμε φίλους που μένουν εδώ και πάντα μας άρεσε. Ήταν εκείνος ο ασφυκτικός Αύγουστος, θυμάμαι, που ολόκληρη η Ελλάδα, και μέρος της Αττικής, καίγονταν. Άνοιξα την κυριακάτικη «Καθημερινή» και έκανα ένα τηλεφώνημα σε άγνωστο μεσιτικό γραφείο. Ήταν το δεύτερο σπίτι που είδα. Μια όμορφη διπλοκατοικία του '30, ροζ, με απλές γραμμές, χωρίς στολίδια. Το διαμέρισμα βλέπει δέντρα κι ένα μικρό κήπο. Ήταν όμορφο, ευρύχωρο, ανακαινισμένο, με ψηλά ταβάνια, ξύλινα πατώματα, και δεν χρειαζόταν καμιά επέμβαση. Έτσι φέραμε μόνο τα πράγματά μας και βάλαμε τα ρούχα μας στις ντουλάπες.

Βελιές. Με ποιους τρόπους η αισθητική σας καθρεφτίζει την καθημερινότητά σας; Η αισθητική που είναι λιτή αλλά έχει χρώματα, φως και σκιερές γωνίες καθρεφτίζει μια καθημερινότητα που είναι ανοιχτή. Τα χειροποίητα χαλιά (όπως αυτό του οίκου Tufenkian από την Gallerie Ντόρα Πέγκα στο καθιστικό), που το χειμώνα ζεσταίνουν το σπίτι, δεν είναι κλασικά περσικά χαλιά, αλλά νομαδικά με συμβολικά σχήματα πάνω τους ή και τελείως γεωμετρικά με λίγα χρώματα.

Υπάρχουν έπιπλα ή αντικείμενα με την υπογραφή Valentino Marengo; Υπάρχουν πολλά φωτιστικά από πλεξιγκλάς και αλουμίνιο. Επίσης ορισμένα γλυπτά, μικρά μεταλλικά έπιπλα και βιβλιοστάτες.

Το σπίτι σας είναι μοντέρνο με μικρές κλασικές πι-

Ποια αντικείμενα στο σπίτι σας εκφράζουν καλύτερα το προσωπικό σας στυλ; Υπάρχουν δύο σκούρες τετράγωνες πολυθρόνες που μου αρέσει να κάθομαι σε αυτές και να περιστρέφομαι. Στον Valentino αρέσει ένας μεγάλος καναπές, μακρύς και φαρδύς, που ανοίγει.

Τι απεχθάνεστε στη διακόσμηση; Η διακόσμηση είναι μια τέχνη που για να την κάνει κανείς καλά πρέπει να ξέρει πώς να ταιριάξει διαφορετικά υλικά, σχήματα, χρώματα. Κάτι τέτοιο προϋποθέτει μια συναίσθηση ή γνώση αρμονίας. Διαφορετικά, όσα μέσα και να έχει στη διάθεσή του κανείς, δυστυχώς δεν αρκούν.

Πώς θα χαρακτηρίζατε τα έργα τέχνης στη μικρή ιδιωτική σας γκαλερί; Τα έργα τέχνης που υπάρχουν στο σπίτι είναι ή φτιαγμένα από φίλους καλλιτέχνες ή δώρα. Λειτουργούν σαν έμπνευση για να δημιουργούν συνειρμούς.

Η φράση «Τα γραπτά φεύγουν, τα λόγια μένουν» στον πίνακα του καθιστικού είναι το μότο σας; Το →



ΖΩΗ ΜΕ ΣΤΙΑ

Η Έλενα Πέγκα και ο Valentino Marengo εξηγούν ποια είναι τα μεγάλα προτερήματα μιας παλιάς κατοικίας...

- Οι παλιές κατοικίες έχουν χωριστά δωμάτια με πόρτες που κλείνουν, σε αντίθεση με τις νέες κατοικίες που συνήθως έχουν μεγάλους ανοιχτούς χώρους. Μια τέτοια, παλιού τύπου διάταξη διευκολύνει τη συνύπαρξη ανθρώπων με διαφορετικές ανάγκες και δραστηριότητες.
- Τα ψηλά τους ταβάνια, οι πόρτες και τα παράθυρα έχουν το πλεονέκτημα ότι κάνουν τους χώρους να μοιάζουν πολύ μεγαλύτεροι.
- Οι προπολεμικές κατοικίες είναι κατασκευασμένες από γνήσια, ανθεκτικά υλικά, έχουν ωραία ξύλινα πατώματα και πανέμορφα πλακάκια.
- Είναι σπίτια με παρελθόν και η πατίνα του χρόνου τους προσδίδει μια γοητεία αzeitεράστη. Τα περισσότερα άλλωστε βρίσκονται σε γειτονίες που έχουν από μόνες τους ιστορία, όπως το ιστορικό κέντρο.



Στην τραπεζαρία το μπλε συναγωνίζεται το λευκό και οι ταπετσαρίες στις καρέκλες αφηγούνται ιστορίες



έργο αυτό είναι του Valentino και πρόκειται για μία αντιστροφή. Γιατί, αντίθετα απ' ό,τι ισχυρίζονται οι περισσότεροι, εκείνος πιστεύει ότι οι βαριές κουβέντες είναι αυτές που τελικά μένουν. Άλλωστε εμπνεύστηκε και από την Ελλάδα, όπου ο λόγος είναι αυτός που μετράει, όλα γίνονται με λόγια, τίποτα στα χαρτιά. Εμένα που ασχολούμαι με τη συγγραφή μου αρέσει αυτή η ιδέα, δηλαδή ότι τα γραπτά έχουν μία ελαφρότητα, τα παίρνει ο αέρας και φεύγουν. Κι ακόμα ότι τα λόγια έχουν μία βαρύτητα και πρέπει να προσέχει κανείς πώς μιλάει.

Ποια είναι τα βασικά πράγματα που θα πρέπει να ξέρει κανείς όταν αγοράζει για το σπίτι του ένα έργο τέχνης; Σίγουρα υπάρχουν κανόνες που γνωρίζουν οι άνθρωποι που επενδύουν τα χρήματά τους αγοράζοντας έργα τέχνης. Συνήθως παρακολουθούν την πορεία του καλλιτέχνη που τους ενδιαφέρει και συμβουλευούνται τους ειδικούς. Εγώ αυτό που μπορώ να πω είναι πως θα απόφευγα να αγοράσω κάτι μεγάλο, βαρύ η δυσκίνητο. Δεν μου αρέσει η ιδιοκτησία και το βάρος των αντικειμένων που

μαζεύονται σε έναν ιδιωτικό χώρο. Μου αρέσει να αναενώνονται οι χώροι και τα πράγματα.

Ποιο είναι το επόμενο αντικείμενο που θα θέλατε να αποκτήσετε; Κανένα. Σίγουρα τα ωραία πράγματα ομορφαίνουν την καθημερινότητα, αλλά πιστεύω πως τα αντικείμενα πρέπει να λειτουργούν έτσι ώστε να σκεφτόμαστε πέρα από αυτά. Προτιμώ να σκέφτομαι μέρη, τοπία, ανθρώπους, ιδέες.

Ποιες είναι οι καλύτερες στιγμές που έχετε ζήσει στο σπίτι σας; Ήταν οι τελευταίες μέρες του Αυγούστου, που ενώ σχεδόν όλοι οι κάτοικοι της πόλης είχαμε γυρίσει από τις διακοπές, είχα την αίσθηση πως όλοι μας προσπαθούσαμε να τις παρατείνουμε μέσα μας με το να κρυβόμαστε στα σπίτια μας. Υπήρχε κάτι ιδιαίτερο· ίσως αυτή η γλυκιά αίσθηση που είχε φέρει ο καθένας μαζί του στην πόλη από αλλού. Έξω η Πλάκα ήταν γεμάτη τουρίστες με τις πιο εξαλλες εμφανίσεις, με σορτσάκια, καπέλα, σαγιονάρες. Άμα δεν ήξερες πού ακριβώς ήσουν, θα νόμιζες πως η παραλία είναι πίσω από το βράχο της Ακρόπολης. →



Το χαλί του οίκου Tufenkian δεσπόζει στο καθιστικό, καθώς και η φράση-κλειδί του Valentino «Τα γραπτά φεύγουν, τα λόγια μένουν». Το φωτιστικό από πλεξγκλάς είναι κι αυτό «δικό του», καθώς και τα αυτοκόλλητα στο παιδικό δωμάτιο του μικρού Μαυρο.

“ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΧΡΗΣΤΙΚΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΕΤΣΙ ΩΣΤΕ ΝΑ ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ. ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΤΟΠΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ, ΙΔΕΕΣ. ”

Das[®]
H O M E



ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ Das HOME ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΪΤΕ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 210 2829202 E-mail: info@akridas.gr
www.dashome.gr SHOP IN SHOP - **ΑΘΗΝΑ:** ΝΟΤΟΣ HOME ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ - HONDOS CENTER ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 3 - HONDOS CENTER ΠΑΤΗΣΙΩΝ 159 - **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΦΟΚΑΣ Α.Ε. ΤΣΙΜΙΣΚΗ 48-50 - ΦΟΚΑΣ Α.Ε. ΕΡΜΟΥ 14 - HONDOS CENTER ΠΛ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ HONDOS CENTER ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ - **ΙΩΑΝΝΙΝΑ:** HONDOS CENTER 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 39 • **CORNERS - ΚΑΛΑΜΑΚΙ:** SHOPPING HOUSE ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 41 - **ΓΕΡΑΚΑΣ:** ΜΑΤΖΟΥΡΑΝΗΣ HOME ΛΕΩΦ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 43 - **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Δ. ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ 34 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** HONDOS CENTER ΕΓΝΑΤΙΑΣ 39 - **ΛΑΡΙΣΑ:** "ΓΑΕΑ" LIFE STYLE CENTER - **ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ:** ΧΑΤΖΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ 11 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ:** ΥΙΟΙ Δ. ΒΑΤΣΙΝΑ Ο.Ε. ΓΑΖΙ ΜΑΛΕΒΙΖΙΟΥ - ΜΙΖΕΡΑΚΗΣ Ε. ΚΟΣΜΩΝ 26



WHO'S WHO

Η **Έλενα Πέγκα** είναι θεατρική συγγραφέας και σκηνοθέτης. Έργα της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, σουηδικά, γερμανικά, ολλανδικά, ιταλικά. Στα ελληνικά κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Άγρα και τις εκδόσεις Νεφέλη.

Ο **Valentino Marengo** γεννήθηκε στο Τορίνο της Ιταλίας και είναι εικαστικός, ντιζάινερ και σκηνογράφος. Σαν εικαστικός έχει παρουσιάσει έργα του σε πολλές εκθέσεις στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ. Τώρα ζει στην Αθήνα, όπου πρόσφατα σχεδίασε το λογότυπο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Επίσης, σχεδιάζει και κατασκευάζει αντικείμενα για το πωλητήριο του Μουσείου Μπενάκη και συνεργάζεται με την εταιρεία Carteco. www.valentinomarengo.blogspot.com





Άποψη Laro

Για κορίτσια και αγόρια με άποψη.

Είναι παιδιά που κώθουν ότι μεγάλωσαν. Έχουν γνώμη και άποψη. Έχουν το δικό τους γούστο, το δικό τους στιλ. Είναι η νέα γενιά που ξεκινά τα δικά της βήματα. Για να τους προσφέρεις πρέπει να 'σαι κοντά τους. Αυτό κάνουμε. Με τις προτάσεις μας ανταποκρινόμαστε στις επιθυμίες τους.

ISO 9001: 2000 & ISO 14001: 2005

ΑΛΙΜΟΣ: 210 9843965 • ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ: 210 2801430 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: 210 6855922 • ΧΟΛΑΡΓΟΣ: 210 6564422
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 425410 • Συνεργαζόμενα καταστήματα: ΚΕΡΚΥΡΑ: 22610 30960 • ΡΟΔΟΣ: 22410 69100
ΣΑΜΟΣ: 22730 33112 • ΕΔΡΑ: Μεταμόρφωση, 14ο χλμ Εθν. Οδού Αθηνών - Λαμίας, 210 2820888
e-mail: info@laro.gr www.laro.gr

Laro
ο χώρος του παιδιού

Patchwork

Υφάσματα και έπιπλα
σε δυναμικούς συνδυασμούς

Της ΛΕΝΑΣ ΜΕΝΔΡΗ

2

3

1

1. ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ

Επιτοίχια βιβλιοθήκη του οίκου Porro, σχ. Piero Lissoni

2. **CRIFE** Ύφασμα Lampass Melograno της Bevilacqua

3. **FAB BY STAMATOPOULOS** Πλεκτό ύφασμα από € 55

4. **MAISON DECOR** Ύφασμα Misscolo από € 25

5. **ΣΥΛΛΟΓΕΣ** Βαμβακερό ύφασμα του οίκου Jim Thompson € 93

6. **FAB BY STAMATOPOULOS** Ύφασμα με σχέδιο κεντήματος από € 55

7. **IKEA** Βαμβακερό ύφασμα επίπλωσης Gunilla από € 7,5

8. **ARTEMIDE** Επιδαπέδιο φωτιστικό Tet terra, σχ. Carlotta de Bevilacqua για την Danese Milano, από € 413

9. **MAISON DECOR** Ύφασμα Metropoli από € 25

4

5

6

7

8

9

FLOURO
exceptionals

Τώρα
αρχίζουν
τα εύκολα!

"Florou Exceptionals" και το σπίτι σας
θα είναι έτοιμο να σας δεχτεί.

Ταπετσορία / SIGNAC

PIERRE FREY

CARLUCCI

DESIGNERS GUILD

Κουρτίνα / DESIGNERS GUILD

Κουρτίνα / JAB

Υφασμα επίπλωσης / NOBILIS

Ταπετσορία / SANDERSON

Κουρτίνα / JAB

Υφασμα επίπλωσης / CARLUCCI

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ
ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΚΙΑΣΗΣ
ΜΕΛΕΤΗ
ΕΦΑΡΜΟΓΗ

1

1. CAPPELLINI GLOBAL

Ύφασμα με έντονα σχέδια της Marimekko

2. INTERNI Φωτιστικά οροφής από χαρτί της Gervassoni

3. ΣΥΛΛΟΓΕΣ Βαμβακερό ύφασμα Wonderland της Jim Thompson από € 117

4. MAISON DECOR Ύφασμα Somaliao από € 25

5. MAVRIKI & CO Βαμβακερό ύφασμα Chivasso από € 50

6. MORPHOS Καναπές Lara με αφαιρούμενο ύφασμα από € 525

7. MAVRIKI & CO Βαμβακερά πουά υφάσματα Chivasso από € 50

8. CANDLE LIGHT Καναπές 4θέσιος Dolce € 2.793

9. KA INTERNATIONAL Βαμβακερό ύφασμα από € 60,80

2

3

4

5

6

7

8

9

fab

* fabulous fabrics

BY STAMATOPOULOS

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ
ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Λεωφόρος Βουλιαγμένης 270Α
173 43 Αθήνα
Τ: 210 9733585 - 9750034
F: 210 9751966

Κηφισίας 108 & Γούναρη
151 25 Μαρούσι
Τ: 210 8051500
F: 210-8054044

www.fabulousfabrics.gr



- 1. MAISON DECOR** Ύφασμα Misscolo από € 25
- 2. BOKARPET HOME** Βαμβακερό ύφασμα, σειρά Allegri, € 78,28
- 3. FLOROU EXCEPTIONALS** Ύφασμα της Pierre Frey € 78
- 4. ABAE** Ύφασματα Byzance της Metaphores από € 136
- 5. ROUSSETOS HOME ATHMOSPHERE** Χειροποίητη συρταριέρα της Batel
- 6. ABAE** Στόφα του οίκου Verel de Belval από € 247
- 7. KA INTERNATIONAL** Ριγέ σενιλ ύφασμα σε κίτρινο χρώμα € 62,60
- 8. CRIPE** Βαμβακερό ύφασμα κουρτίνας της Christian Fischbacher από € 127
- 9. PROTEAS** Πολυμορφικός καναπές Easy Bed





η μητρόπολη του στυλ... ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 66

Νιώθουμε τον παλμό της εποχής. Συνδυάζουμε το minimal με το μοντέρνο και το κλασικό. Δημιουργούμε διακοσμητικές λύσεις αποκλειστικά για εσάς.

Unique Interior Design Extensions by MIKOS: η ιδιαίτερη άποψη στο χώρο σας.



MIKOS

1

2

4

6

1. FAB BY STAMATOPOULOS

Βαμβακερό ύφασμα
επίπλωσης από € 55

2. KA INTERNATIONAL

Σενίλ ύφασμα € 75,20

3. KA INTERNATIONAL

Σύμμεικτο ύφασμα € 63,70

4. BIOKARPET HOME

Ύφασμα Velasquez € 47,03

5. ALTA LIVING Καρέκλα

Dandy της Liv'it € 370

6. KA INTERNATIONAL

Ύφασμα από € 56,60

7. STUDIO METAPLASI

Τραπέζι TaTu με μεταλλικό
σκελετό € 798,32 + ΦΠΑ

8. KA INTERNATIONAL

Βαμβακερό ύφασμα με
γεωμετρικά σχήματα
από € 55,30

9. KA INTERNATIONAL

Ύφασμα με έντονα
σχέδια από € 38,30

3

5

8

7

9



Μια κρυφή ματιά στο σπίτι της Miss Carpet Palace...

CARPET PALACE

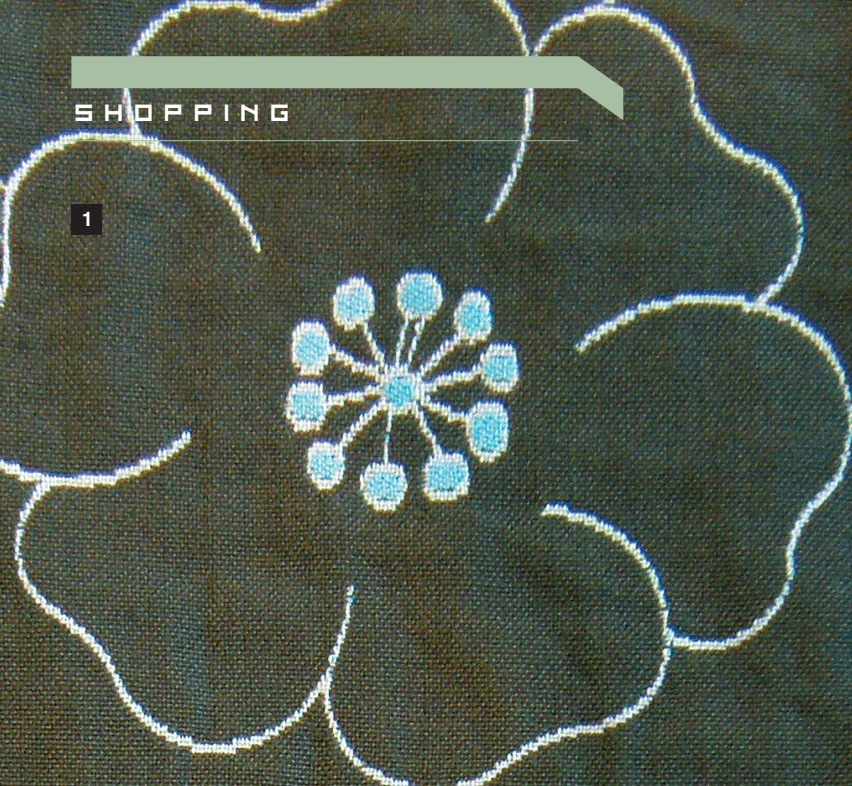
more than rugs

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: Λ. Βουλιαγμένης 579 & Κύπρου 2, Τ 210 9921 742, ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ: notos home, Πλ. Κοτζιά, 7ος όροφος, Τ 210 3743 179, ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ: (STOCKHOUSE) Ιφιγενείας 16, Τ 210 2852 865-6, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: Πελασγίας 3, Τ 6936 587072

www.carpetpalace.gr

info@carpetpalace.gr

1



2



3



1. FAB BY STAMATOPOULOS

Εμπριμέ ύφασμα € 128

2. CRIPE Βελούδινο ύφασμα της Luigi Bevilacqua

3. ROCHE BOBOIS Πολυθρόνα Petale

4. AREA DOMUS Καναπές My beautiful backside της Moroso

5. DECO CLUB by Andreas Kritikos Καναπές Lucerne € 757

6. KA INTERNATIONAL Ριγέ βαμβακερό από € 43,50

7. PROTEAS Διθέσιος καναπές σε έντονο ροζ χρώμα

8. ΣΥΛΛΟΓΕΣ Ύφασμα της Larsen € 166

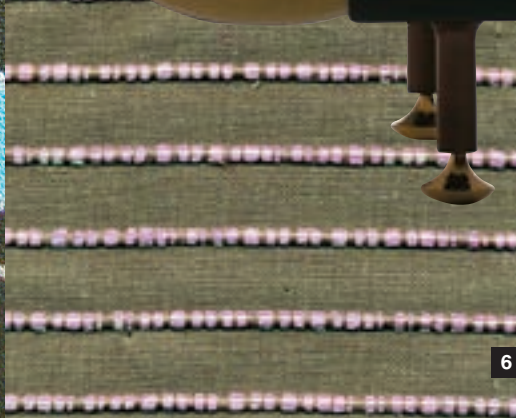
4



5



6



7



8

MAISON DECOR CORNERS

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: Λ. Βουλιαγμένης 579 & Κύπρου 2. Τ 210 9967 587

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ: notos home, Πλ. Κοτζιά, 4ος όροφος. Τ 210 3743 267

maison
decor

SPAIN PORTUGAL FRANCE ITALY GERMANY NEW ZEALAND GREECE MOROCCO SWITZERLAND NORWAY AUSTRIA POLAND MALTA



Η Miss Carpet Palace επιλέγει **Maison Decor!**

Τα Maison Decor ήρθαν κατευθείαν από την Ισπανία!
Γνωρίστε τα υφάσματα, τα έπιπλα και τις κουρτίνες των Maison Decor.
Συνδυάστε τα με χαλιά, χειροποίητα ή μηχανής καθώς και μοκέτες,
των καταστημάτων Carpet Palace και δημιουργήστε
την ατμόσφαιρα που σας ταιριάζει....

CARPET PALACE
more than rugs

maison
decor

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

-15%



MY OFFICE 2008

Το ντιζάιν χτυπάει κάρτα

Από τη ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ



INTERNI
Γραφείο Vidun της eDePadova, σκ. Vico Magistretti, από € 4.450 + ΦΠΑ

"THE WORLD IS DIVIDED INTO TWO.
THOSE WHO DO,
AND THOSE WHO DON'T. I DO".

- Arik Levy, designer



INTERNI
Επιτοίχια θήκη, σειρά
Zoltan της
eDePadova, σκ.
Havier Lust, από
€ 338 + ΦΠΑ



BOX ARCHITECTS
Δερμάτινες μολυβοθήκες της Pinetti € 60

LIGHT PLUS
Πολυχρηστικό σκαμπό Tempo
της Ofecct, από € 1.266



STUDIO METAPLASI
Σπιθαζόμενα σκαμπό
Kubik € 140

WWW.OUAOU.GR
Επιτραπέζια φωτιστικά της Mathmos € 74





ΟΙΚΟΣΕΤ
Συρταριέρα
Afrodite της Cinna € 4.567



ALTA LIVING
Σκαμπό Dart της Kristalia με ρυθμιζόμενο ύψος, από € 490



AMARILIO
Συρταριέρα Legnomobile της Alias

IKEA
Τροχήλατη συρταριέρα - αρχειοθήκη € 99



IKEA
Κουτιά αρχειοθέτησης,
€ 9 το σετ 2 τεμαχίων



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΟΥΔΗΣ
Γραφείο Zelos της Classicon,
σχ. Christoph Boninger



NEOSET
Γραφείο Laguna με μεταλλικό σκελετό βάσης και κρυστάλλινη επιφάνεια € 335

1. **ΦΩΤΟΑΙΣΘΗΣΙΣ** Επιτραπέζιο φωτιστικό € 136 2. **RICHE** Φωτιστικό γραφείου Bill της Tobias Graus € 361 3. **DAZZLE** Φωτιστικό της Louis Poulsen Targetti, σχ. Arne Jacobsen, € 802,76
4. **ARTEMIDE** Φωτιστικό Josephine με μετακινούμενα μπράτσα 5. **ΡΟΥΓΑ** Επιτραπέζιο φωτιστικό με χειροποίητο καπέλο από οπαλίνα και βάση από επηκελωμένο μασίφ μπρούτζο € 600

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

1.



2.



3.



4.



5.



THE INDOORS COLLECTION



(AFTER SHOPPING IN PARIS)

ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΠΛΗΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ, ΑΠΟ ΤΟ "CANDLELIGHT THE SHOWROOM", ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΠΟΛΛΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΥΠΕΡΟΧΟ URBAN LOUNGE ΚΑΝΑΠΕ. ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΟΛΗ ΤΗ ΣΕΙΡΑ **THE INDOORS COLLECTION** ΣΤΟ "CANDLELIGHT THE SHOWROOM". ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΤΗ ΖΩΗ. ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ.



CONCEPT



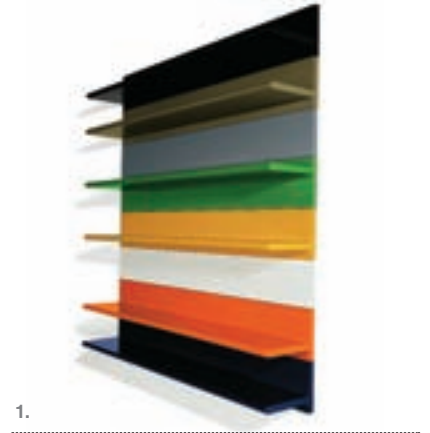
the showroom



INTERNI
Γραφείο και επιτοίχια ράφια της eDePadova, σخ. Vico Magistretti, από € 4.780 + ΦΠΑ



DESIGN PLAZA
Γραφείο και βιβλιοθήκη Bagutta της Arflex, σخ. Annig Sarian



1.



2.



3.



4.



5.

1. **2ND FLOOR** Μεταλλικά ράφια της Yali, από € 528 + ΦΠΑ το σετ των 2. **AREA DOMUS** Κολόνες βιβλιοθήκης της Baleri € 242. **ALTA LIVING** Βιβλιοθήκη Orion της Liv'it, από € 4.680
4. **INTERNI** Στρογγυλές βιβλιοθήκες Nureyen της Lintello 5. **DESIGN PLAZA** Χαμηλές βιβλιοθήκες Fluid της Desalto, σخ. Arik Levy

BIBΛΙΟΘΗΚΕΣ



POOF-O-MANIA

W A Y O F L I F E

Αθήνα: Ηλιουπόλευς 7, Τηλ. 210 7010210 - Αργάλεω: Θηβών 478, Τηλ. 210 6911 988 - Θεσσαλονίκη: Μητόσαρη 118, Τηλ. 231 0961 492
 Εργαστήριο: Σένθου 8, Ταύρος, Τηλ. 210 4838 324 - 210 4838 325 - <http://www.poofomania.gr>, e-mail: info@poofomania.gr

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΣ: ΤΡΙΦΥΛΛΙΑΣ 38 - ΝΙΚΑΙΑ: ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 169 - ΝΕΑ ΙΜΗΝΙΑ: ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 131 - ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 101
 ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΓΡ. ΔΑΜΠΡΑΚΗ 27 - ΑΓΡΙΝΙΟ: ΜΑΚΡΗ ΖΑΡΓΟΣ: ΤΡΙΠΟΛΕΣΣ 45 - ΑΙΓΙΟ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 124 - ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ: Α. ΙΚΑΡΟΥ 40
 ΠΕΤΑ: ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 85 - ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΔΕΔΩΝΗΣ 75 - ΑΝΗΣΑΡΤΗΤΗΣΙΑΣ 52 - ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ: ΒΥΡΩΝΟΣ 21 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ: ΣΚΥΡΩΝΗΣ 13
 ΚΑΣΤΟΡΙΑ: ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ 4 - ΚΙΑΤΟ: ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 58 - ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ: ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΟΥ 25 - ΛΑΜΙΑ: 4ο χλμ. ΛΑΜΙΑΣ-ΣΤΥΛΙΔΑΣ - ΛΑΡΙΣΑ: ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ 60
 ΜΥΚΟΝΟΣ: ΓΕΦΥΡΙ ΤΟΥΡΛΟΣ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ: ΑΘ. ΜΙΤΡΕΛΑ 1 - ΣΑΘΗ: Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 115 - ΣΥΛΟΚΑΣΤΡΟ: ΙΩΑΝΝΟΥ 153 - ΠΑΤΡΑ: ΑΝΘΕΙΑΣ 38
 ΠΡΕΒΕΖΑ: Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 89 - ΠΥΡΓΟΣ: ΑΧΑΛΑΕΙΣ 13 - ΡΕΘΥΜΝΟ: ΤΡΙΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ - ΚΟΡΜΟΥΛΗ 64 - ΡΕΘΥΜΝΟ: ΜΟΥΑΤΣΙΟΥ & ΜΑΡΚΕΛΛΟΥ
 ΣΥΡΟΣ: ΣΤ. ΠΡΩΙΟΥ 122 - ΣΑΜΟΣ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ 2 - ΣΕΡΡΕΣ ΑΡΧ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ 4 - ΤΗΝΟΣ: ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΗΣ & ΙΕΡΩΝ ΚΟΤΣΙΩΝΗ
 ΤΡΙΚΑΛΑ: ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 4 - ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ: ΛΙΜΑΝΑΚΙ ΝΕΑΣ ΧΩΡΑΣ - ΧΙΟΣ: ΑΡΙΣΤΟΝΟΣ 6





1.



2.



3.



4.

1. **NEOSET** Καρέκλα Open € 130 2. **HOMAD** Καρέκλα Caprice Tower από € 380 3. **ΚΟΥΡΤΗΣ** Δερμάτινη πολυθρόνα Roller της Smania από € 1.317
4. **INTERNI** Καρέκλα Silver της eDePadova, σκ. Vico Magistretti, από € 395 + ΦΠΑ



5.



6.



7.



8.

5. **ZANOTTA** Καρέκλα Lady, σκ. Alfredo Haberli, από € 1.509 + ΦΠΑ 6. **NEO ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ** Καρέκλα Grace από € 330 7. **FENDI CASA - ΑΒΑΞ** Δερμάτινη καρέκλα President της Fendi
8. **ALTA LIVING** Τροχήλατη πολυθρόνα Mantis της Kristalia από € 900



9.



10.



11.



12.

9. **ROOM SERVICE** Καρέκλα Meeting της Bross € 878 + ΦΠΑ 10. **FENDI CASA - ΑΒΑΞ** Καρέκλα Swarovski της Fendi
11. **INTERNI** Καρέκλα Flower της eDePadova, σκ. Vico Magistretti και Patricia Urquiola από € 1.050 + ΦΠΑ 12. **HOMAD** Πολυθρόνα Curve από € 590



13.



14.



15.



16.

13. **IKEA** Καρέκλα Jules € 45 14. **CARTECO** Καρέκλα Alea της Alma € 454 + ΦΠΑ
15. **ΕΝΤΟΣ** Καρέκλα Swift € 130 16. **HULSTA** Δερμάτινη καρέκλα D13 με μεταλλική βάση από € 1.433



MONOSTOP Μονώνει και ταυτόχρονα βάφει!

Εξαιρετικής ποιότητας 100% ακρυλικό χρώμα μεγάλης ελαστικότητας που λόγω της ειδικής του σύνθεσης, **μονώνει τον τοίχο από την υγρασία και ταυτόχρονα βάφει**. Ενδείκνυται για την υγρομόνωση και βαφή κάθετων εξωτερικών επιφανειών.

Το Monostop διατηρεί την ελαστικότητά του ακόμη και σε χαμηλές θερμοκρασίες, ενώ αποτρέπει την ανάπτυξη ρύπων και μούχλας. Έχει εξαιρετική αντοχή στις υπεριώδεις ακτίνες διατηρώντας έτσι τη λευκότητά του. Προστατεύει το σοβά από την υγρασία και το σκάσιμο που προκαλεί ο πάγος.

Διατίθεται σε λευκό και σε βάσεις για τη δημιουργία χιλιάδων αποχρώσεων με το σύστημα χρωματισμού της Berling.



* Τα προϊόντα της Berling φέρουν πιστοποιητικά σήματα φορέων ελέγχου και πιστοποιήσεων.



BERLING A.B.E.E. Βιομηχανία Χρωμάτων

ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ☎ 801 11 62222

Έδρα : Οινόφυτα Βοιωτίας, θέση Ποταμιά,

Τ.Κ. 32011, τηλ.: 22620 - 31663, fax : 22620 - 31293

Υπ. Θεσ/νίκης : Τέρμα 26ης Οκτωβρίου, Σφαγεία

Τ.Κ. 54647, τηλ.: 2310 - 514845, τηλ/fax : 2310 - 510367

www.berling.gr / info@berling.gr



2nd FLOOR Γραφείο Ernesto Ice Work της YDF, σخ. Alberto Basaglia & Natalia Rota Nodari, από € 837 + ΦΠΑ



BERLONI
Σύνθεση Eolo του ιταλικού οίκου Berloni



ALTA LIVING
Γραφεία Sushi από € 900, επιτοίχια βιβλιοθήκη Dot System της Kristalia, καθρέφτης Look από € 270 και καρέκλα Bikappa από € 490



1.



2.



3.



4.



5.

1. **VITRA** Ρολόι τοίχου Sunburst, σخ. George Nelson, € 253 2. **2nd FLOOR** Ξύλινο ρολόι Sunflower της Vitra, σخ. George Nelson, € 790 3. **OCTOPUS** Μεταλλικό ρολόι τοίχου € 118
4. **2nd FLOOR** Μεταλλικό ημερολόγιο τοίχου Sunday της Ydf, € 86 + ΦΠΑ 5. **ALTA LIVING** Ρολόι τοίχου Watch Me της Fish Design, σخ. Gaetano Pesce, από € 700

ΡΟΛΟΓΙΑ

calm. formal revolution
frontalis collection by Belén and Rafael Moneo

BATHROOM SOLUTIONS FOR TODAY & TOMORROW



ROCA ΕΛΛΑΣ ΑΕ
τηλ: 210 8054721
e-mail: mariana.moutsatsou@roca.net

Roca

THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com



CARTECO

Γραφείο Alea της Eraclea, με συρταριέρα και ντουλάπι € 3.242 + ΦΠΑ, € 563 + ΦΠΑ και € 663 + ΦΠΑ



NEOSET

Γραφείο με προστιθέσιμο στρογγυλό τραπέζι εργασίας Connect € 303



ΑΒΑΞ

Κλασικό γραφείο και καρέκλα Lady's Desk της Barbara Barry

1. **NOTOS HOME** Ξύλινο γραφείο Shaker της Flamant 2. **KARTELL** Γραφείο και καρέκλα Sposon, σκ. Antonio Citterio, € 412 η καρέκλα 3. **ROUSSETOS HOME ATMOSPHERE** Κλασικό γραφείο με προεκτεινόμενες επιφάνειες 4. **AMARILIO** Οβάλ γραφείο Tree Table της Alias 5. **ROOM SERVICE** Κρυστάλλινο γραφείο Don Cavalletto, σκ. Jean-Marie Massaud, από € 4.360 + ΦΠΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ



1.



2.



3.



4.



5.



ΦΤΙΑΞΤΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ ΑΛΛΑ ΑΛΗΘΙΝΑ, ΤΑ ΝΕΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΗΠΟΥ **BOSCH** ΞΥΠΝΟΥΝ ΤΟΝ ΚΗΠΟΥΡΟ ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΕ ΜΕΣΑ ΣΑΣ

Με τα εργαλεία κήπου Bosch και την καινοτομική τεχνολογία μπαταρίας Ιόντων Λιθίου, χωρίς φαινόμενο μνήμης και αποφόρτιση, με μικρό βάρος, χωρίς θόρυβο, χωρίς κινδύνους ανάφλεξης και χωρίς ρύπους βενζίνης, ήρθε η ώρα να αντικαταστήσετε τα παρωχημένα και άβολα εργαλεία σας, ώστε το κόψιμο και κούρεμα γρασιδιού, η διαμόρφωση θάμνων ή το κόψιμο του φράκτου, να γίνουν παιχνίδι και απόλαυση.

Με τους αθόρυβους κλαδοτεμαχιστές, που τιμήθηκαν για τη διακριτικότητά τους με το βραβείο «Μπλε Άγγελος», μπορείτε όχι μόνο να προστατεύσετε το περιβάλλον, αλλά και να δημιουργείτε πανεύκολα το δικό σας φυσικό λίπασμα. Τέλος, με τα πλυντικά υψηλής πίεσης Bosch, καθαρίστε εύκολα και με ελάχιστη κατανάλωση νερού, το αυτοκίνητο, τη βεράντα, τα τζάμια, τα έπιπλα του κήπου, και διώξτε τη μούχλα, τα βρύα ή την παλιά μπογιά από οποιαδήποτε εξωτερική επιφάνεια.



Για περισσότερες πληροφορίες: www.bosch.gr.



BOSCH
Τεχνολογία για τη ζωή

RELAX

Κάτσε στον καναπέ μου και μίλησέ μου



PROTEAS
Πολυθρόνα Lilian



INTERNI
Δερμάτινο καπιτονέ πουφ της eDePadova από € 8.140



CANDLE LIGHT
Side table Fegy € 215



ANTHIS
Σύνθεση Square από € 2.500



DAZZLE
Επιδαπέδιο φωτιστικό Miami της Antonangeli



CANDLE LIGHT
Πολυθρόνα Relax € 1.323



NEO ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
Καναπές Manhattan με σκαμπό € 2.697 + το ύφασμα



INTERNI
Καναπές της Molteni, τραπέζι με δερμάτινο πουφ Domino και έπιπλο αποθήκευσης



DECO CLUB by Andreas Kritikos
Τραπέζι καθιστικού Dordogne € 580



ROCHE BOBOIS
Καναπές Caractere, σειρά
Les Contemporains, από € 3.635

ΜΕΑΤ ΜΕ

Κλείσε τραπέζι κι έρχομαι



ROCHE BOBOIS

Τραπέζι και μπουφές Glassbox και καρέκλες Chabada, € 3.380, € 3.825 και € 850



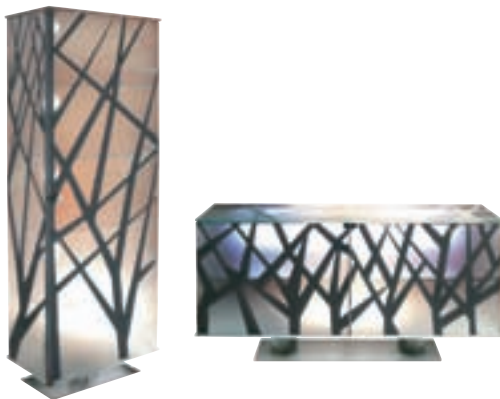
ALTA LIVING

Καρέκλα Tangerine της Liv'it, σχ. Patricia Urquiola, € 660



BACCARAT

Κρυστάλλινος 12φωτος πολυέλαιος από τη σειρά Plume Chandelier Frame



ΕΠΙΠΕΔΟ

Μπουφές € 5.700, έπιπλο αποθήκευσης € 3.980



PORCELANA

Φωτιστικό της Solzi Luce, σχ. Maurizio Ferrari, € 680



CANDLE LIGHT

Πολυθρόνα Urbino € 365



ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Κρυστάλλινο τραπέζι Roma και καρέκλα Gliss, € 1.525 και από € 319



POOFOMANIA

Καναπεδάκι Gold € 465



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ποτήρια από τη σειρά Fuga της Rosenthal, € 492 το σετ των 18 τεμαχίων



CARTECO

Τραπεζι φαγητού Cartesius, σκ. Mario Bellini, € 2.307,
καρέκλα Lineal, σκ. Liovore Altherr Molina, € 307

ΟΝΙΡΑΜΑ

Εδώ τ' όνειρο κι εδώ το θαύμα



KENTIA TRENDS

Υπέρδιπλη παπλωματοθήκη και μαξιλαροθήκες € 103, υπέρδιπλο σεντόνι € 107 το σετ των 4 τεμ.



ANTHIS

Κρεβάτι Lido από € 1.500



COCOMAT

Ξύλινη συρταριέρα 1,80m από € 550



HOMAD

Κρεβάτι Midnight, κομοδίνο Side και ραφιέρα Magazine, € 786, € 353 και € 309



PORCELANA

Κρυστάλλινο φωτιστικό A Touch of Red της Terzani, σ. B. Rainaldi



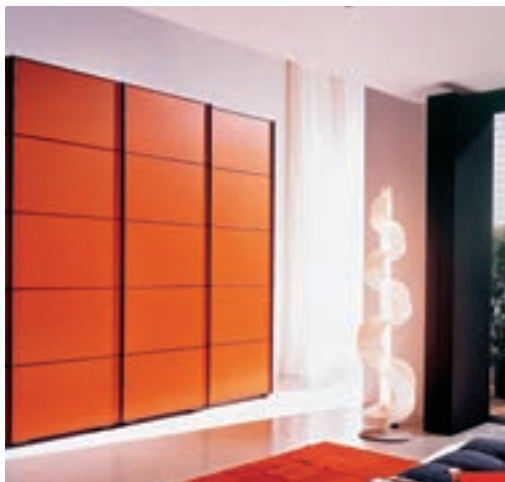
DESIGN PLAZA

Κρεβάτι Fivetonine της Flou, σ. Rodolfo Dordoni



MAVRIKI&CO

Επιτραπέζιο φωτιστικό από € 700



PROTECTA

Τετράφυλλη συρόμενη ντουλάπα Anta Quadro από δρυ και wenge



BOURAS

Μοντέρνο δερμάτινο χαλί από € 150 το τ.μ.

WILD
AS
FRIDAY NIGHT



MORPHOS
Κρεβάτι Islander από € 890 + ΦΠΑ

HOME 133

ΠΑΙΔΙ ΘΑΥΜΑ

Το ντιζάιν πλάθει χαρακτήρες



ΡΟΟΦΟΜΑΝΙΑ

Χρωματιστό pouf με πλάτη από € 129



NEOSET

Κρεβάτι Μορφή από τη σειρά Freestyle και χαλί Joy Flower, € 354 και € 150 αντίστοιχα



LARO

Υφασμάτινο φωτιστικό οροφής € 68



ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ

Χειροποίητο χαλί, σειρά Disney, από € 84 το τ.μ.



COCOMAT

Ξύλινο κρεβάτι Danae με επιπλέον συρταρωτό κρεβάτι € 1.200 χωρίς το στρώμα



CRIFE

Παιδικά υφάσματα Fairy της Fischbacher Collection



IKEA

Κρεμάστρα 4 θέσεων € 3,5



DAS

Σετ σεντόνια από τη σειρά Kid Line



OCTOPUS

Επιτοίχιο ρολόι από € 39



LARO

Κουκέτα και βιβλιοθήκη από τη σειρά Άμμος
και υφασμάτινο φωτιστικό οροφής, € 1.622, € 1.128 και € 55

HAUTE CUISINE

Η Alta linea κάνει την κουζίνα τον πιο chic χώρο του σπιτιού



BOUM

Καρέκλα από ανοδιωμένο αλουμίνιο, πολυπροπυλένιο και teflon polyester



SP29

Κουζίνα του οίκου Modulnova από inox, γυαλιστερή λάκα και ξύλο



DART

Σκαμπό του οίκου Kristalia από αλουμίνιο και πολυπροπυλένιο σε διάφορα χρώματα



FLY

Κουζίνα του οίκου Modulnova, με νησίδα από corian και επιφάνειες ντουλαπιών από ειδικά επεξεργασμένο γυαλί



BOUM

Καρέκλα, σ. Monica Graffeo & Ruggero Magrini, με inox σκελετό και αδιάβροχο κάθισμα



KITE

Κουζίνα του οίκου Treo με πάγκο και βητρίνες από βακελίτη, αλουμίνιο και inox στοιχεία



SUSHI

Τραπέζι της Kristalia, σ. Bartoli Design, με σκελετό αλουμινίου και επιφάνεια από alucompact



MOON

Κουζίνα του οίκου Modulnova από σκούρο ξύλο και inox.



FACE

Καρέκλα με σκελετό από αλουμίνιο, σ. Luca Nichetto

ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ!

Στα ιταλικά ALTA σημαίνει υψηλό, κορυφαίο. Η ALTA linea στηρίζει τη φιλοσοφία της σε αυτήν ακριβώς τη λέξη και παρέχει κορυφαία προϊόντα με τις πιο υψηλές προδιαγραφές κατασκευής. Κάθε προϊόν, κουζίνα ή ντουλάπα, είναι και μια νέα δημιουργική πρόταση, σχεδιασμένη να καλύπτει ιδανικά ξεχωριστές ανάγκες κάθε πελάτη με σιλ. Συνδυάζοντας το σύγχρονο design με τις αξίες του κλασικού, κορυφαίοι ιταλικοί οίκοι υπογράφουν επώνυμα έπιπλα κουζίνας και ντουλάπες, και κάνουν το χώρο σας πραγματικά ξεχωριστό!

Γνωρίστε τα προνόμια της κορυφής, με μια επίσκεψη στην ALTA linea.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210 9962.885, info@altaline.gr

ALTA linea



ALL LEGS ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ

HARDCORE

Οι κατασκευές του **Διονύση Σκάλου** είναι πολυμορφικές σαν την τελευταία λέξη του ντιζάιν, απρόβλεπτες σαν γκάτζετ και ευρηματικές σαν χαρνετόκορ ενήλικα παιχνίδια.

Της ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ



ΚΑΘΙΣΜΑ - ΜΠΑΛΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



HARDCORE ΔΙΠΛΟ ΚΡΕΒΑΤΙ



ΤΡΑΠΕΖΙ ΜΕ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΚΗ ΒΑΣΗ ΑΠΟ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ

Ουσιαστικά είμαι ένας κατ' επάγγελμα ερασιτέχνης. Η ενασχόλησή μου με το design δεν είναι αποτέλεσμα σπουδών αλλά μιας συναρπαστικής περιπέτειας εφαρμοσμένης ευρηματικότητας, αφού πρώτα σπούδασα Οικονομικά στην Αθήνα, έκανα το διδακτορικό μου στο Παρίσι, υπήρξα τραγουδιστής στην Πλάκα μαζί με τον Θανάση Γκαϊφύλια, παραγωγός στη δισκογραφική εταιρεία Λύρα και ιδιοκτήτης, μαζί με τον αδελφό μου, του drugstore «Σόλωνος & Μασσαλίας». Είχα την πολυτέλεια να αφεθώ στο ρεύμα του ποταμού, να παρυσωρθώ από τη βαρύτητά μου, και να καταλήξω, όπως το νερό στη θάλασσα, έτσι κι εγώ στο design.

Aluminium Digital Design είναι ένα σύστημα κατασκευής που επινόησα και πρόκειται για μία δομική προσέγγιση που σχετίζεται με την ιδέα της ψηφιακής απεικόνισης. Όπως το ψηφίο –digit– στην ψηφιακή γραφή συνενώνεται με άλλα ίδια ψηφία για το σχηματισμό αριθμών, γραμμάτων ή διαστάσεων γραφικών αναπαραστάσεων, έτσι στην προκειμένη περίπτωση τα προφίλ αλουμινίου, μετά την κοπή και τη διάτρησή τους, συνδέονται-αρθρώνονται με ντίτζες, για να δημιουργήσουν καταρχήν ένα σχήμα, η επανάληψη του οποίου διαμορφώνει ένα στερεό (τραπέζι, καρέκλα κ.λπ.).

Εμπνεύστηκα από ένα παλιό παιδικό παιχνίδι, το Meccano, όπου με βάση επιμέρους «δομικά στοιχεία» μπορούσες να φτιάξεις ένα πλήθος διαφορετικών αντικειμένων, όπως με τα Dexion ή τα Lego, όπου από ένα και το αυτό στοιχείο μπορείς να καταλήξεις σε αναρίθμητες κατασκευές.

Τη συλλογή Hardcore την αποκαλώ «ακριβά παιχνίδια για μεγάλα παιδιά». Αποτελείται από ένα πλήθος (πάνω από 50) διαφορετικά αντικείμενα, που το ψηφιακό concept σχεδιασμού τους επιτρέπει την αέναη παραγωγή νέων αναρίθμητων κατασκευών. Τραπέζια, καρέκλες, κρεβάτια, πολυθρόνες, καναπέδες, φωτιστικά, καλόγηρους και άλλα πολλά. Όλα επιδιώκουν να είναι χρηστικά αντικείμενα, αλλά με ενδιαφέρει και η έννοια του παιχνιδιού και του gadget...

Είμαι ένας καθ' όλα νόμιμος παιδεραστής! Το προφίλ του target group μου είναι τα μεγάλα παιδιά και κάθε άλλος ευφυής και ευαίσθητος άνθρωπος. Άλλωστε, αφού το παιχνίδι και η έκπληξη είναι τα καταρχήν ζητούμενα, λίγο-πολύ όλες οι κατασκευές μου είναι παιχνιδιάρικες. Ένα τραπέζι πρέπει να γίνεται και καρέκλα. Η καρέκλα καλό είναι να επιπλέει. Ακόμα και να κινείται στο νερό. Εάν τώρα μπορεί και να απογειωθεί, ακόμα καλύτερα.

Σήμερα αυτό που επιδιώκω είναι να συνδυάσω το σουρεαλισμό με τη χρηστικότητα. Προσαρμόζω ανεμιστήρες, τασάκια, μικρά ψυγεία, φωτιστικά, απόκρυφες κρυψώνες - καβάτζες σε καρέκλες και τραπέζια. Μετασκευάζω παλιές καρέκλες, προσπαθώ να αποκαταστήσω την κακή υπόληψη της πλαστικής καρέκλας του γύφτου και γενικώς... παίζω. Απευθύνομαι στους απανταχού γκατζετάκηδες – και τους/σας καλώ την ερχόμενη άνοιξη εις επίδειξη. ☺



Ο Διονύσης Σκάλος παρουσίασε τη συλλογή **HARDCORE** για πρώτη φορά τον Ιούνιο του 2006 στην Τεχνόπολη στο Γκάζι και αμέσως μετά στη Furnidec και στη διεθνή έκθεση της Κολωνίας. Όλες οι κατασκευές του γίνονται στο εργαστήριό του στην οδό Αρχιμήδους 47, στο Μετς. Οι τιμές κυμαίνονται από 300 έως 3.000 ευρώ.

Για παράδειγμα, μια καρέκλα κοστίζει 300 ευρώ, ένα τραπέζι 500. Ο Ledman, best seller της συλλογής, ένα ανθρωποειδές φωτιστικό σε φυσικό μέγεθος και με όλες τις αρθρώσεις του ανθρώπου, 500 ευρώ. Περισσότερα στο www.hardcoredesign.gr

ΑΝΘΡΩΠΟΕΙΔΕΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ BIGMAN

ΤΟ ΨΥΧΟΓΡΑΦΗΜΑ ΤΗΣ ΜΠΕΡΖΕΡΑΣ

Υπάρχουν κάποιες λέξεις που είναι πλήρως κατανοητές σε συγκεκριμένες μόνο συνομοταξίες ανθρώπων: η κουάφ στους κομμωτές, το κονσομέ στους σεφ, ο εγκιβωτισμός στους φιλόλογους, η μπερζέρα στους διακοσμητές. Αυτήν όμως την ξέρουμε κι εμείς. Είναι η γαλλική πολυθρόνα με την ψηλή πλάτη και τα αυτιά, το αφράτο μαξιλάρι στο κάθισμα και το ασορτί υποπόδιο, η αγαπημένη πολυθρόνα της μαμάς μας, με τη λουλουδάτη ταπετσαρία. Είναι η πολυθρόνα που είναι γραφτό να αποκτήσει με τα χρόνια το αποτύπωμα του σώματός μας. Ας δούμε πόσο καλά την ξέρουμε.

I.D. Check

Κάναμε στις μπερζέρες τεστ προσωπικότητας

01 Show-time Show-time λέγεται η μπερζέρα του Ισπανού Jaime Hayon, ίσως επειδή βάζει την κουκούλα της και αρχίζει τις μεταμφιέσεις. Αν της βάλεις μπροστά ένα άλογο, θυμίζει την άμαξα του βασιλόπουλου στα παραμύθια. Αν της βάλεις στο πλάι έναν παπά, μοιάζει με καθολικό εξομολογητήριο. Και αν βάλεις να την κυνηγούν οι αδελφοί Ντάλτον, που τους κυνηγάει ο Ραντανιλάν... Τι; Μόνο σ' εμάς θυμίζει καρότσα σε Λούκι Λουκ; € 506, DESIGN PLAZA



02 Μέλι-γάλα Δεν ξέρουμε αν φερόσουν πάντα καλά στον εαυτό σου. Πιθανότατα όχι. Πιθανότατα τον είχες καταπονήσει και παραμελήσει. Κι εκείνος άρχισε να σε εκδικείται (με κάτι μικρο-κρίσεις πανικού) και να σε τρομάζει (με κάτι ξαφνικές υψοφοβίες). Κι έδωσες λόγο να επανορθώσεις. Η σούπερ Spa Chair της Fendi δεν έχει μόνο λεοπάρι μαξιλαράκι, έχει και σύστημα που σου κάνει μασάζ. Οπότε μάλλον ξεχρέωσες. Βρες χρόνο για να ξαπλώνεις, και όλα θα πάνε καλά. € 3.000, ABAE



03 Η κόκκινη μπερζέρα Η κίτρινη φαγάνα, το μπλε περιπολικό, το φούξια πόνι και τώρα το νέο σου παιχνίδι, η κόκκινη μπερζέρα – η καρέκλα με τη μεταλλική βάση και το περίεργο σχήμα που σου βάζει ιδέες. Να τη γύριζες ανάποδα να γινόταν ελικόπτερο – με τη βάση επάνω για έλικα; Έλα, πάρε και το τηλεκοντρόλ του Playstation, να κάνεις τον πιλότο. Όρεξη για χαζά να 'χεις... € 1.600, MYRAN →



Γλωσσάρι (Ό,τι μάθεις... κέρδος είναι)

- Bergère σημαίνει βοσκοπούλα. Το όνομα βγήκε στο Παρίσι του 18ου αιώνα, όπου και επινοήθηκε η πολυθρόνα με την ψηλή πλάτη και το πλατύ κάθισμα.
- Τα χαρακτηριστικά αυτιά τους οι πρώτες μπερζέρες δεν τα είχαν για στυλ, αλλά για να προστατεύουν την ευαίσθητη επιδερμίδα των δεσποινίδων από τη ζέστη του τζακιού ή τα ρεύματα που έμπασε η καμινάδα.
- Όταν είχαν ιδιαίτερα μεγάλα αυτιά λέγονταν confessionnal, επειδή θύμιζαν εξομολογητήριο.
- Αν σας πουν «εμένα η μπερζέρα μου είναι cabriol», μη σχολιάσετε «και δεν σου ανακατεύει τα μαλλιά ο αέρας;». Cabriol λέγονται οι μπερζέρες που έχουν κυρτό πόδι.
- Μια μπερζέρα με πλάτη επίπεδη που κλίνει προς τα πίσω λέγεται a la reine, δηλαδή της βασιίσσης.
- Η μπερζέρα με πλάτη καμπύλη που συνεχίζεται στα μπράτσα είναι μια marquise.



Η Ντόρα υποδέχεται τον James στην Αθήνα!

Η Galerie Ντόρα Πέγκα, πρωτοπόρος οίκος χειροποίητων χαλιών, φέρνει αποκλειστικά στην Ελλάδα το δίδοιμα, μοντέρνα, χειροποίητα χαλιά του James Tufenkian. Μέσα από παραδοσιακές τεχνικές, φυσικά υλικά και ιδιαίτερη περιβαλλοντική φροντίδα, η Barbara Berry, ο Kevin Waltz, ο Vincent Wolf και ο Mark Pollack, δίδοιμοι συνεργάτες του οίκου Tufenkian, δημιουργούν τη θιβεσιανή συλλογή *Designers Reserve*, παντρεύοντας τη zen βουδιστική φιλοσοφία με το δυτικό σχεδιασμό. Στο νέο, πολυτελή χώρο στη Λεωφόρο Κηφισίας 194, η Galerie Ντόρα Πέγκα επιμελείται και εγγυάται συλλογές, που θα μας ταξιδέψουν στα μονοπάτια της ανατολής, αλλά και στις κοσμοπολίτικες δυτικές λεωφόρους.

Αθήνα
Λεωφ. Κηφισίας 194, 152 31 Χαλάνδρι
Τηλ: 210 677 0121

Θεσσαλονίκη
Προξ. Κορομηλιά 19, 546 23
Τηλ: 2310 286 482

OUTLET Πέγκας
10ο χλμ. Θεσ/νίκης - Πολυγύρου
57 001 Θέρμη, Τηλ.: 2310 462 020

www.penga.gr
penga@magnet.gr



Galerie
ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ



04 Ρομάνς, ρομάνς... Ποτέ δεν ήσουν αγοροκόριτσο ή χειραφετημένη γυναίκα. Είσαι ρομαντική και λίγο μπαρόκ, όπως και η μπερζέρα σου. Η ολάνθιστη ταπεσαρία της θυμίζει ανοιξιάτικα πρωινά σε κάποιο σατό, όπου το αεράκι χαϊδεύει τις κουρτίνες κι εσύ διαβάζεις Μπαλζάκ. Η καρδιά σου χτυπά σ' ένα αμιγώς provinciale σκηνικό που μας υπενθυμίζει ότι η μπερζέρα είναι πολυθρόνα γαλλική. Ότι ανέκαθεν ήταν πολυθρόνα γυναικεία. € 2.800, *ROCHE BOBOIS*



05 Ρετρο-φουτουρισμός Αν το "Star Trek" είχε γυριστεί στη Σκανδιναβία, έτσι θα ήταν η καρέκλα του κυβερνήτη: φυσικό ξύλο, αεροδυναμικές γραμμές και λευκή ταπεσαρία. Όλα τα φουτουριστικά κομμάτια του '50 σε γοητεύουν με την πίστη που δείχνουν να έχουν στο μέλλον. Πιστός ρετρο-φουτουριστής, νοσταλγείς το αύριο όπως το φαντάζονταν οι άνθρωποι χθες. Δεν είναι γραφικό – στις καλές στιγμές του είναι σχεδόν συγκινητικό. € 12.578, *BOXARCHITECTS*



06 Πρόβα νυφικού Από τότε που θυμάσαι τον εαυτό σου νυφούλα ντυνόσουν – στις απόκριες, στις γιορτές του σχολείου, στην κρεβατοκάμαρα των γονιών σου με τις νυκτικίες της μαμάς σου. Τώρα βρήκες και μια μπερζέρα ασορτί – σαν να φορά ολόλευκο νυφικό, μεσαίο και εφαρμοστό, με ανάγλυφα σχέδια, πέννα στο στήθος και κουφόπιετες στη φούστα. Μια βουάλ κουρτίνα τής λείπει, για πέπλο, κι ένα βάζο με άσπρες ορχιδέες. Άντε, η ώρα η καλή. Από € 458 και από € 120 το υποπόδιο, *NEOSET*



07 Blue velvet Δείχνεις ορθολογιστής, αλλά μέσα σου κρύβεις μια Κάρμεν Μιράντα. Και η μπερζέρα σου δείχνει λιτή, αλλά έχει μια έντονη θεατρικότητα. Είναι στιλιστικά λακωνική, αλλά μέσα της απαγγέλλει έναν παθιασμένο μονόλογο. Λέει για το σκούρο μπλε, το χρώμα που παίρνει το νερό όταν ξαφνικά βαθιάνει και από οικείο γίνεται άγνωστο και δεν ξέρεις πια πού είναι ο βυθός και τι μπορεί να κρύβει – γοργόνες ή θαλάσσια τέρατα, δελφίνια που χαμογελούν... Για μπερζέρες μιλούσαμε; € 3.120, *INTERNI*



08 Σταθερές αξίες Άξιος θεματοφύλακας της παράδοσης, θέλεις τον καφέ σου Κολομβίας, το σκερετέρ σου αγγλικό, το ρολόι σου ελβετικό (τις καταθέσεις σου επίσης), την τεχνολογία σου ιαπωνική και την μπερζέρα σου Λουδοβίκου – αδιάφορο ποιο, αρκεί να είναι κάποιου Λουδοβίκου – με αυτιά στην πλάτη, σκαλιστό σκελετό και αφράτο κάθισμα. Παρακάτω; Θέλεις τη δαντέλα σου γαλλική, το μπαούλο σου ουκρανικό, τα πούρα σου Αβάνας... € 695, *ΚΡΗΤΙΚΟΣ*



09 Myspace.com «Είμαι αόρατος, είμαι αόρατος, είμαι...» Από μικρός χαμήλωνες το βλέμμα και επαναλάμβανες οιωπηρά το μικρό σου μάντρα – για να μη σε μαλώσει η μαμά ή να μη σε σπκώσει η δασκάλα – και πάντα έπιανε. Η μπερζέρα Float High σχεδιάστηκε για σένα. Αν αφεθείς λιγάκι να βουλιάξεις στο κάθισμά της, γίνεσαι αόρατος, ακόμη και στη μέση ενός συμβουλίου. Ακόμη και στη μέση του καθιστικού σου. € 2.033, *2nd FLOOR*



10 Ρομαντικός τεχνοκράτης Τι γυρεύει ένα πανί ξαπλώστρας σ' ένα σκελετό μπερζέρας; Ένας ρομαντικός τεχνοκράτης ξέρει. Σου αρέσει να ρεμβάζεις το χθες, αλλά μέσα από τη ματιά της εποχής σου. Σε γοητεύει η βικτωριανή αισθητική, αλλά μόνο στην ψηφιακή απόδοσή της. Γι' αυτό, η κλασική μπερζέρα σου είναι και λιγάκι ξαπλώστρα. Γι' αυτό, η δαντέλα στο λαιμό της δεσποινίδας μετράει πίεζελς και όχι κόμπους. € 1.300, *ΟΙΚΟΣ*

Do-it-yourself

Chair couture Η haute couture οφείλει να είναι υπερβολική. Chair couture είναι να παίρνεις μια χρυσή μπερζέρα Λουί-κάτι και να την ντύνεις με πολύχρωμα υφαντά από το Ουζμπεκιστάν, εξωτικά μπατίκ από το Μπαλί, ψυχεδελικές ταπεσαρίες του '60, ακόμη και ελληνικούς μαιάνδρους. Αν τις θέλεις έτοιμες, θα τις βρεις στο www.chaircouture.com

My pet Διαλέγεις τις καλύτερες φωτογραφίες της γάτας σου, βγάζεις εκτυπώσεις 10 επί 15 και τις στέλνεις στο στούντιο του Maurice Renoma στο Παρίσι. Εκείνος θα τις επεξεργαστεί και θα τις τυπώσει ασπρόμαυρα σε ύφασμα από PVC, με το οποίο θα ντύσει την πλάτη, τα μπράτσα και το μαξιλάρι μιας μπερζέρας Λουδοβίκου 15ου και το ασορτί υποπόδιό της. Γίνεται σ' αλήθεια και κοστίζει γύρω στις 3.000 ευρώ. Πληροφορίες στα τηλ. 0141 834183 & 0144 053825 και στο www.siege-traditionnel.com

Shabby chic Η η γοητεία της φθοράς. Παίρνεις μια σκαλιστή μπερζέρα, βάφεις το σκελετό λευκό (του περνάς και μια πατίνα να δείχνει παλιωμένος) και την ντύνεις με ρομαντική, λουλουδάτη ταπεσαρία. Δεν γίνεται να αποτύχεις.

Τα αξεσουάρ

Το ανχιστό ρόφημα decadent ζεστή σοκολάτα Σε ένα κατασραλάκι ζεσταίνεις 1 φλιτζάνι γάλα, 1 φλιτζάνι κρέμα γάλακτος, 8 κουταλάκια ζάχαρη, 400 γρ. άγλυκη σοκολάτα και 500 γρ. ημίγλυκη. Όταν οι σοκολάτες λιώσουν, βάζεις το μισό μείγμα στο μπλέντερ και το χτυπάς μέχρι να γίνει σαν αφρός. Το ξαναρίχνεις στο κατασραλάκι, προσθέτεις 1 κουταλιά σούπας καφέ ζάχαρη και ανακατεύεις.

Το αλκοολούχο ζεστό ρόφημα cappuccino royale Χτυπάς μισό φλιτζάνι κρέμα γάλακτος στο μπλέντερ μέχρι να γίνει αφράτη. Σε 2 φλιτζάνια μοιράζεις μισό φλιτζάνι εσπρέσο, 2 κουτ. σούπας brandy, 1 κουτ. σούπας λευκό ρούμι και άλλες 2 crème de cacao. Σκεπάζεις με την κρέμα γάλακτος.

Το πλεχτό Μπορεί να μην το συνηθίζουν πια στις γυναίκες σαν θεραπεία για την υστερία, όπως τον περασμένο αιώνα, πάντως οι ρυθμικές κινήσεις του πλεξιματος κάνουν καλό στα τεταντωμένα νεύρα. Επιπλέον, λέει, είναι το χόμπι της Τζούλια Ρόμπερτς και του Ράσελ Κρόου. Η ιστοσελίδα www.angelyarns.com έχει από συμβουλές για αρχάριους μέχρι πατρών για προχωρημένους. Πολλά μαθαίνεις και στο ελληνικό www.ftiaxto.gr



a stylish way to live!

Ανδρέας Κρητικός
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

CLASSIC INTERIORS
by **Andreas Kritikos**

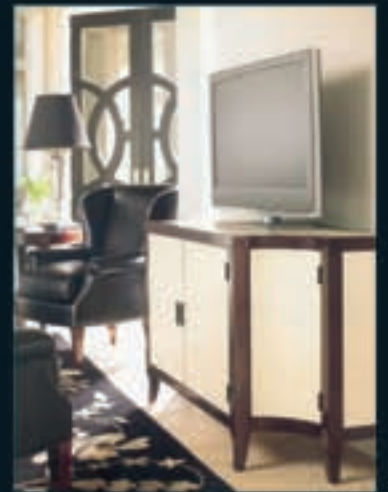


Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 338, 145 63 ΚΗΦΙΣΙΑ • ΤΗΛ: (+30) 210 6208501 (13 ΓΡΑΜΜΕΣ), FAX: (+30) 210 8002482
e-mail: kritikos@tellas.gr, decoclub@otenet.gr • www.andreakritikos.gr

ΤΗΛ. ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ: 210 6208462



CLASSIC INTERIORS
by **Andreas Kritikos**



Affordable luxury comes home





CLASSIC INTERIORS
by **Andreas Kritikos**



 keep traveling, keep going furniture!



Τραπεζι ροτόντα με προεκτάσεις "CREAM"
κλιμακωτά (1.40X1.40X0.80h)
άνοιγτό (2.10X1.40X0.80h), € 1.288.
Τραπεζι "COFFEE CREAM" με καλάθια
(1.22X0.71X0.51), € 589.
Καναπός "CREAM" με καλάθια
(122.5X45.5X91.5h), € 664.
Καρέκλα μισή (0.49X0.45X1.00h), € 186.
Καναπός "BRIGHTON" (209X0.96X0.90h), € 638.
Φιλιπικό με ασητέρα € 249.
Η διακόσμηση του τραπεζιού αποτελείται
από επιλεγμένα αντικείμενα
της Riviera Maison.


DECOR CLUB
by **Andreas Kritikos**



Σετ δίσκοι ξύλινοι με μεταλλικά χερούλια
€ 38



Μυγοσκοπίστρες δερμάτινες
€ 15.50



Δοχείο γυάλινο με βάση και καπάκι ξύλινο € 44



Σιδερένια βάση για ρολό κουζίνας
€ 23.50



Κουτί ξύλινο σετ 3 ημκ
€ 69



Διακοσμητικός επιτραπέζιος βρακίονας
€ 20



Καλάθι από ανακυκλωμένο λάστικο
€ 33



Ψάθνη θήκη για αξεσουάρ barbecue
€ 48.50



Ζευγάρι ξύλινα καλαπόδια
€ 6.90



Φανάρι FIR 12/0.60h
€ 18.90



Φανάρι FIR 11/0.6h
€ 29



Φανάρι FIR 9/0.62h
€ 25



Φανάρι FIR 5/1.30h
€ 79



Τραπεζι βοηθητικό ξύλινο
με μεταλλικό καπάκι
(0.61X0.40X0.82h)
€ 98



Κονσόλα ξύλινη με δύο συρτάρια
(1.20X0.44X0.77h)
€ 149



Ντουλάπι κάβα
(0.57X0.33X0.87)
€ 119



Συρταριέρα ξύλινη
(0.87X0.45X0.77h)
€ 158



Ντουλάπι με τζάμι κάβα
(0.87X0.38X1.22)
€ 199



Τραπεζι γραφείο με συρτάρι
(1.20X0.55X0.80h)
€ 138



Τουαλέτα με καθρέπτη
(0.90X0.50X1.34h)
€ 239



Κυκλικό ντουλάπι
(0.38X0.84h)
€ 177



Κονσόλα ξύλινη με αποσπώμενο δίσκο
(0.84X0.39X0.86h)
€ 149

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%

“SABRE” collection 2008
Made in France



Γαλλικά πιάτα και μαχαιροπήρουνα με άποψη





Γωνιακός καναπές KESWICK-3A
(2.80X1.66/0.87X0.82h)
€ 1.449



Καναπές BRIGHTON με πούπουλο
(2.09X0.96X0.90h) € 638
+ επιπλέον κάλυμμα χρώματος chocolate € 118



Καναπές USBOA με πούπουλο
(1.92X0.86X0.80h)
€ 595



Καναπές CORNWALL με πούπουλο
(1.86X0.90X0.80h) € 565
+ επιπλέον κάλυμμα χρώματος γκρι ανοιχτό € 118



Καναπές LOVE SEAT
(1.39X1.00X0.98h) € 599



Καναπές CHARLOTTE
(1.85X0.86X0.90h)
€ 799



Καναπές CORDOUE
(1.90X0.90X0.90h)
€ 799



Καναπές ANGLE WATSON
(2.40X2.40/0.90X0.66h)
€ 1285



Πολυθρόνα τετράγωνη BILBAO
(0.71X0.87X0.65)
€ 299



Καναπές NEPTUNE και σε χρώμα γκρι
(1.92X0.97X0.66h)
€ 845



Πολυθρόνα οβάλ BILBAO
(0.71X0.87X0.65)
€ 299



Καναπές SFC 8026 - 3PL
τριθέσιος (2.16X0.96X0.60h) € 645 - διθέσιος (1.69X0.96X0.60h) € 440
τιμή σετ € 995



Γωνιακός καναπές BRUTUS 3A
(2.93X2.40/0.94X0.72h)
€ 1.659



Μηερζέπα SEGOVIA
(0.79X0.82X0.95h)
€ 285



Καρέκλα TORINO
(0.47X0.57X0.94h)
€ 99



Πολυθρόνα GRANADA
(0.60X0.64X0.78h)
€ 178



Καρέκλα με ψάθα
(0.47X0.43X0.90h)
€ 190



Καρέκλα δείπνου
(0.46X0.45X0.95h)
€ 198



Καρέκλα δείπνου
(0.48X0.42X0.93h)
€ 199



Καρέκλα δείπνου
(0.52X0.45X0.98h)
€ 188



Καρέκλα LOUVRE
(0.56X0.62X0.95h)
€ 169



Καρέκλα SWEDISH
(0.47X0.55X1.00h)
€ 188



Καρέκλα δείπνου BIARITZ
(0.45X0.47X1.01h)
€ 108



Καρέκλα δείπνου MAURICE
(0.51X0.56X1.06h)
€ 180



Καρέκλα CREAM DISTRESSED
(0.47X0.40X1.00h)
€ 199



Καρέκλα WINDSOR λαδί
(0.45X0.43X0.96h)
€ 98



Καρέκλα BEIGE
(0.47X0.46X1.00h)
€ 70



Καρέκλα BACK OAK CROSS
(0.71X0.50X0.96h)
€ 52



Τραπεζι δείπνου
(1.60x0.90x0.76h)
€ 799



Κομάντα με συρτάρια
(1.20x0.49x0.84h)
€ 685



Τραπεζι βοηθητικό
(0.50x0.40x0.65h)
€ 159



Τραπεζι κεντρικό
(1.21x0.61x0.40h)
€ 399



Τραπεζι coffee
(1.05x1.05x0.39h)
€ 475



Γραφείο
(1.40x0.56x0.77h)
€ 628



Μπουφές
(1.81x0.45x0.85h)
€ 895



Τραπεζι δείπνου με προέκταση
κλειστό: (1.60x0.90x0.76h)
ανοιχτό: (2.00x0.90x0.76)
€ 849



Μπουφές με ντουλάπια
(1.75x0.45x0.84h)
€ 880



Τραπεζι με προεκτάσεις VERSAILLES WHITE
κλειστό (1.30X1.30X0.78h)
ανοιχτό (3.50X1.30X0.78h)
€ 1.190



Τραπεζι με προεκτάσεις DORDOGNE
κλειστό (1.80X1.10X0.78h)
ανοιχτό (2.80X1.10X0.78h)
€ 1.190



Τραπεζι με προεκτάσεις STOCKHOLM FR ΑΣΤΥΡΟ
κλειστό (1.28X1.28X0.78h) - ανοιχτό (2.38X1.28X0.78h)
€ 1.035



Τραπεζι οβάλ δειννού κρεμ
(1.84X1.14X0.75h)
€ 779



Τραπεζι με προεκτάσεις οβάλ δειννού cream
κλειστό (1.72X1.10X0.76h) - ανοιχτό
(2.23X1.10X0.76h)
€ 885



Τραπεζι δειννού πράσινο παστέλ
(2.00X0.90X0.78h)
€ 358



Τρανέζι δείπνου με προεκτάσεις cream
κλειστό (1.90x1.20x0.78)
ανοικτό (3.25x1.20x0.78)
€ 1680



Τρανέζι coffee SOLEIL
(1.00x1.00x0.35h)
€ 345



Τρανέζι coffee KLARA
(1.25x1.25x0.29h)
€ 465



Τρανέζι coffee DORDOGNE
(1.40x0.80x0.40h)
€ 649



Βιβλιοθήκη με σκάλα
(2.50x0.45x2.40h)
€ 1580



Ντουλάπα με τέσσερις πόρτες
(1.43x0.38x2.14h)
€ 1.028



Καναπές ξύλινος λευκού χρώματος
(1.60 X 0.80 X 0.67h) € 1090



Παράθυρο καβρέπτης
(1.22X0.64X0.81h) € 129



Παράθυρο καβρέπτης
(0.80X1.85h) € 265



Καναπές ξύλινος σε φυσικό χρώμα
(2.00 X 0.80 X 0.85h) € 1290



Ανάκλινο ξύλινο λευκού χρώματος
(1.82 X 0.40 X 1.00h) € 1190



Ντουλάπα (0.94X2.20h) € 680



Ντουλάπι (0.63X0.30X1.80h) € 252



Ντουλάπι (0.83X0.33X1.91h) € 295



Κεφαλάρι ξύλινο "FRUIT RANGE"
(0.90x1.20h)
€ 142



Κεφαλάρι ξύλινο "FLOWER RANGE"
(1.68x1.40h)
€ 222



Κεφαλάρι ξύλινο
"BROKEN FINISHING RANGE"
(0.90x1.20h)
€ 185



Κομοδίνο "FRUIT RANGE"
(0.41x0.33x0.59h)
€ 128



Κομοδίνο "FLOWER RANGE"
(0.54x0.40x0.60h)
€ 159



Κομοδίνο "BROKEN FINISHING RANGE"
(0.57x0.40x0.60h)
€ 179



Γραφείο "FRUIT RANGE"
(0.95x0.45x0.78h)
€ 239



Γραφείο "FLOWER RANGE"
(0.91x0.42x0.78h)
€ 218



Γραφείο "BROKEN FINISHING RANGE"
(0.57x0.40x0.60h)
€ 238



.....εκπέμπει ο Πλανήτης!



Κονσόλα
SHANGAI
€ 255



Κονσόλα BANGKOK
μεγάλη € 195
μικρή € 178

έπιπλα από παλαιά ανακυκλωμένη ξυλεία



Τραπεζι coffee
TOKYO OPIUM
€ 358



Τραπεζι πλαϊνό BOMBAY
μεγάλο € 136, μικρό € 112



Τραπεζι κεντρικό BOMBAY C
€ 294

Ανδρέας Κρητικός
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

- **ΕΔΡΑ:** Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 338, 145 63 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ: (+30) 210 62 08 501 (10 ΓΡΑΜΜΕΣ), FAX: (+30) 210 80 02 482
- **ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DECO CLUB:** Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 338, 145 63 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΤΗΛ (+30) 210 6208100 (10 ΓΡΑΜΜΕΣ), (+30) 210 6208383, FAX: (+30) 210 6208980
- **ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ DECO CLUB ΑΙΓΙΝΑ:** ΑΦΑΙΑΣ - ΑΠΟΙ ΑΣΩΜΑΤΟΙ, ΤΗΛ: 22970 61881, FAX: 22970 28459
e-mail: decoegin@otenet.gr

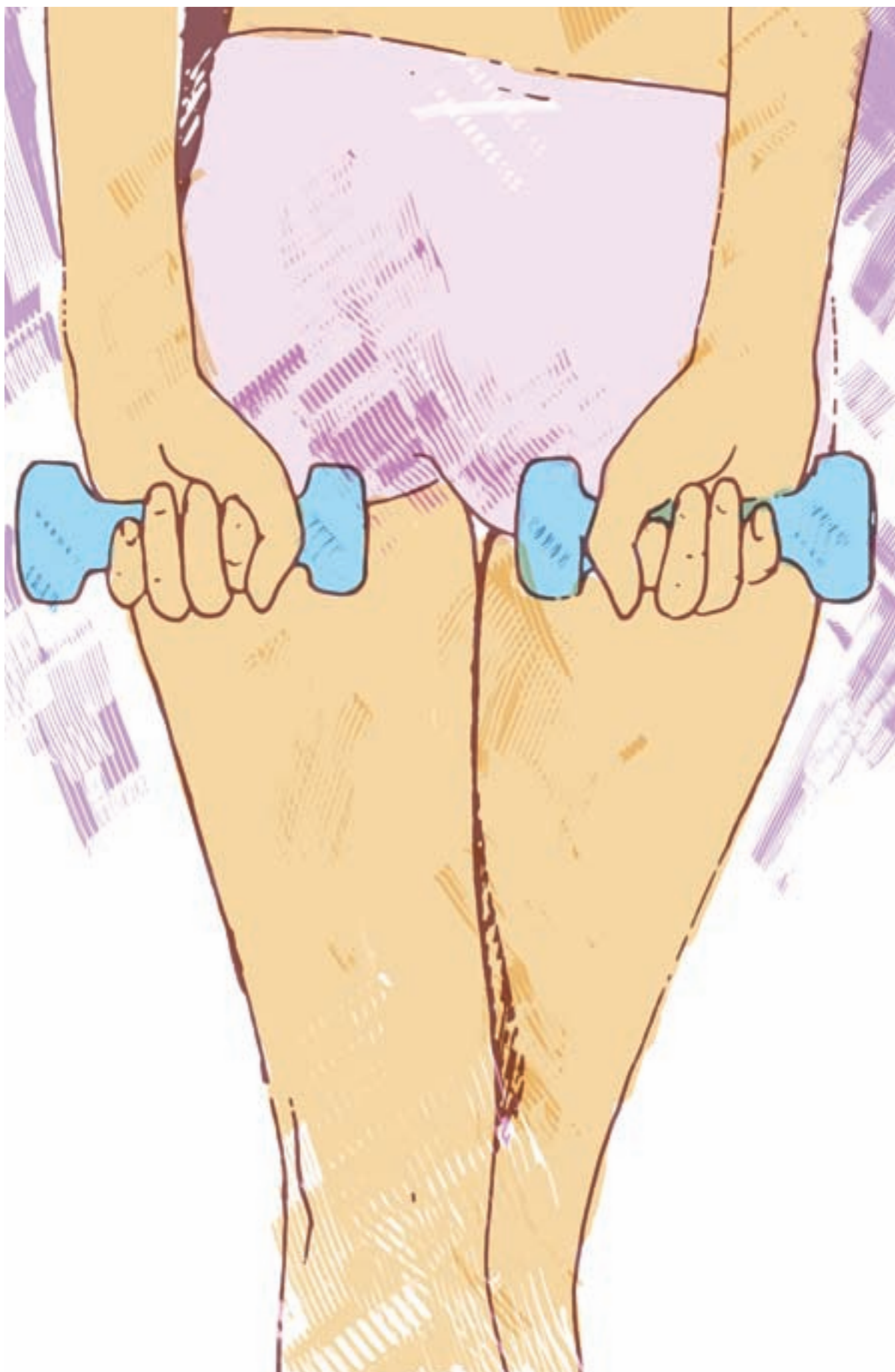
Στις τιμές δε συμπεριλαμβάνεται το κόστος αποστολής. Οι τιμές (εκτός Αττικής) είναι επιβαρυνμένες με έξοδα μεταφοράς και ασφάλισης.
Η "DECOCLUB ABEE" ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ.

e-mail: kritikos@tellas.gr, decoclub@otenet.gr • www.andreakritikos.gr

ΤΗΛ. ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ: 210 6208462

Κάνε στο σπίτι σου γυμναστήριο

Όποιος έχει καθίσει στην ουρά για ένα διάδρομο, ή έχει μείνει να παρακολουθεί δυο αλτήρες ν' αλλάζουν χέρια μυστηριωδώς, χωρίς να περνούν από τα δικά του – αυτός μπορεί να εκτιμήσει τις αρετές και τις χάρες ενός πριβέ γυμναστηρίου στο σπίτι



ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ

Στο σπίτι, δεν σου πιάνουν άγνωστοι την κουβέντα την ώρα που μετράς κάμψεις. Μπορείς να γυμνάζεσαι ακούγοντας Boney M. ή φορώντας τις πιτζάμες σου. Και όταν κοιτάζεσαι στον καθρέφτη είναι για να τσεκάρεις την κίνησή σου, μήπως χρειάζεται να τη διορθώσεις – όχι για να ελέγξεις την κοιλιά σου, μήπως χρειάζεται να τη ρουφήξεις.

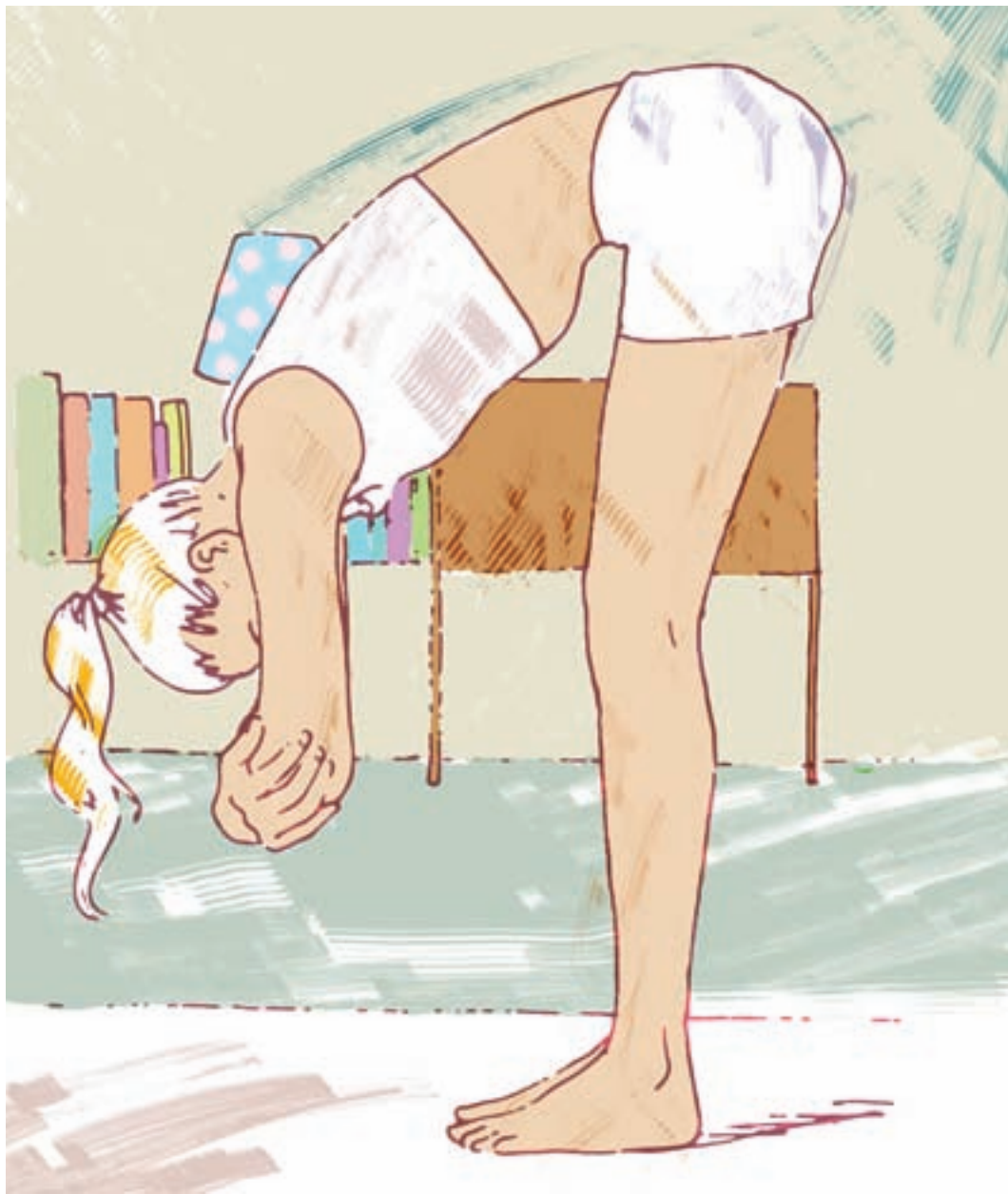
Γυμναστήριο στο σπίτι, ωστόσο, δεν σημαίνει να πετάξεις τρία όργανα κι έναν πάγκο στο δωμάτιο των ξένων. Αν δεν μπεις στον κόπο να κάνεις φιλόξενο κι ελκυστικό το παραπάνω δωμάτιο, τα ακριβοπληρωμένα σου όργανα θα μεταμορφωθούν σε χρυσοπληρωμένα πορτμαντό. Ανάλογα λοιπόν με το γούστο και τη διάθεσή σου, κάν' το αστείο ή ρομαντικό, μυστηριώδες ή υπερβολικό. Κάνε το κέφι σου. Μετά κάνε και τη γυμναστική σου.

Εξοπλισμός

Σου βρίσκονται τριάντα ευρώ; Ωραία – έχεις όσα χρειάζονται για να στήσεις ένα γυμναστήριο στο σπίτι. Σοβαρά, μπορείς να έχεις καταπληκτικά αποτελέσματα με ένα σετ από αλτήρες, έναν ελαστικό ιμάντα κι ένα σκοινάκι. Ο.κ., θα δώσεις κάτι παραπάνω. Το ξέρεις και το ξέρουμε. Καλό όμως είναι, όταν πας για ψώνια και διαπιστώσεις πόσο μέσα πάει να σε βάλει το καινούργιο σου παιχνίδι, να θυμάσαι ότι υπάρχουν οικονομικές εναλλακτικές. Τελεία. Δες τώρα τι χρειάζεται ένα πλήρες γυμναστήριο.

...Για γερή καρδιά

Διάδρομοι υπάρχουν αμέτρητοι, με ή χωρίς μετρητή των παλμών της καρδιάς, ράφι για περιοδικό, θέση για mp3 και θήκη για το μπουκάλι του νερού. Εσύ πάρε έναν με υλικό που απορροφά τους κραδασμούς,



να νιώθεις ότι περπατάς στον αέρα. Αν πάρεις στατικό ποδήλατο, διάλεξε ένα από τα καινούργια που έχουν κλίση, με αποτέλεσμα και η μέση να μην κουράζεται και περισσότεροι μυς να γυμνάζονται. Υπάρχουν όμως και πρόσθετοι μηχανισμοί που μετατρέπουν οικονομικά σε στατικό οποιοδήποτε κανονικό ποδήλατο.

...Για ωραία μπράτσα

Θα φανταζόταν κανείς ότι τα βαράκια είναι η πρώτη επιλογή για να κάνεις μους. Για έναν πρωτάρη που γυμνάζεται χωρίς επιτήρηση, ωστόσο, ένα πολυ-όργανο είναι πιο ασφαλής λύση. Στα βαράκια θα καταφύγεις αν είσαι πεπειραμένος. Ή αν δεν έχεις καθόλου χώρο.

Απαραίτητος είναι ένας πάγκος. Αν τον πάρεις ρυθμιζόμενο, ώστε να γίνεται επικλινή αλλά και κατακόρυφος, δεν θα χρειαστεί να πάρεις τρεις διαφορετικούς. Ξαν πάγκος μπορεί να χρησιμοποιηθεί και μία fitness ball. Γενικά, μια Fit Ball είναι εξαιρετική για τους κοιλιακούς και θεωρείται απαραίτητη για ένα ολοκληρωμένο work-out.

Τι μένει; Η γνωστή μπάρα, στερεωμένη στην κάσα της πόρτας, οι ελαστικοί ιμάντες που γυμνάζουν

διαφορετικές μυικές ομάδες απ' ό,τι τα βαράκια – και είσαι έτοιμος.

Θα σε πατήσω κάτω (Δάπεδα)

Τα ξύλινα και τα πλαστικά καθαρίζουν εύκολα και αντέχουν την πίεση των μηχανημάτων – και των αλτήρων που κάθε τόσο πέφτουν. Το καουτσούκ επιπλέον απορροφά τους κραδασμούς, ελαττώνει την πίεση που δέχονται οι αρθρώσεις, προστατεύει από τραυματισμούς – και στοιχίζει. Πιο οικονομική λύση είναι οι συναρμολογούμενες ψηφίδες από καουτσούκ ή τα χαλάκια ασκήσεων που θα βάλεις σε επιλεγμένα σημεία. Στο amazon.com θα βρεις τα χαλάκια της Harbinger – κολλούν εύκολα στο πάτωμα, παρέχουν καλή στήριξη στη σπονδυλική στήλη και είναι ιδανικά για γιόγκα, stretching ή pilates. Όσο για τη μοκέτα, ξήλωσέ την, πέταξέ την και ξέχασέ την. Είναι ανθυγιεινή, γεμίζει αποτυπώματα, «ανάβει» το καλοκαίρι.

Τοίχο-τοίχο

Στα χρώματα κανόνες δεν υπάρχουν. Βάψε λοιπόν τους τοίχους ό,τι τραβάει η καρδιά σου και στόλισέ τους κι από πάνω – βάλε φωτογραφίες δικές σου

Sine qua non

Μπορείς να κάνεις το γυμναστήριό σου σε ένα άδειο δωμάτιο ή σε μια γωνιά του καθιστικού, σε δώμα, σε υπόγειο ή σε studio, αρκεί να υπάρχουν κάποιες προϋποθέσεις.

Χώρος. Για τα μηχανήματα που θα βάλεις, αλλά και για αυτά που μπορεί να προσθέσεις στο μέλλον, θα χρειαστούν τουλάχιστον 4 τετραγωνικά μέτρα. Μέτρα όμως και τις πόρτες, τις σκάλες και τις γωνίες που κάθε όργανο θα περάσει για να φτάσει στον προορισμό του.

Αέρας και φως. Ιδανικά χρειάζεται ένα παράθυρο για εξαερισμό, αλλά στην ανάγκη κι ένας ανεμιστήρας ανακυκλώνει κάπως τον αέρα. Ο φυσικός φωτισμός, ακόμη κι από ένα φεγγίτη, είναι απαραίτητος για να ξυπνά το νευρικό μας σύστημα.

Πρίζες. Δεν είναι αμελητέο θέμα, ειδικά αν σκοπεύεις –πέρα από τα μηχανήματα– να βάλεις και τηλεόραση και DVD και κλιματιστικά και ανεμιστήρα.

Ηρεμία. Έφυγες από το γυμναστήριο για να έχεις την ησυχία σου, όχι για να έχεις παρέα τη μαμά σου, τον καλό σου ή τα αγγελούδια σου. Ρώτα τον εαυτό σου «τι ώρα θα γυμνάζομαι;» και «εκείνη την ώρα ποιο σημείο του σπιτιού είναι πιο ήρεμο;».

Όργανα παραλλαγής

Είναι η εξίσωση που οι κάτοικοι της πόλης καλούμαστε (και κωλυόμαστε) να λύσουμε: Αν δεν έχεις διαθέσιμο δωμάτιο για γυμναστήριο και δεν θέλεις να έχεις αδέσποτα βαράκια στη μέση του καθιστικού, πώς γίνεται να γυμνάζεσαι στο σπίτι; Η εξίσωση λύνεται, με δύο μάλιστα τρόπους, χάρη σε κάποιους σχεδιαστές που πήραν όργανα γυμναστικής και τα καμουφλάρισαν σε έπιπλα. Ή το αντίστροφο, όπως το δει κανείς.

Sports Furniture λέγεται η σειρά της Postfossil που «σε κάνει να κινείσαι» και περιλαμβάνει: ένα μπαούλο που είναι και πάγκος γυμναστικής, ένα πορτμαντό που είναι και μπάρα για έλξεις, ένα χαλάκι που είναι ό,τι πρέπει για ασκήσεις εδάφους και ένα γυάλινο βάζο που είναι και αλτήρας.

Πιο εξελιγμένος και πιο urban chic, ο **Otto Bench** είναι ένα ντιβάνι με χρωματιστό κάλυμμα και μεταλλική βάση, το οποίο με δυο απλές κινήσεις αποκαλύπτει ένα πολυόργανο γυμναστικής με ρυθμιζόμενο πάγκο. Ολυμπιακή πρέσα πάγκου και αποθηκευτικό χώρο με ένα σωρό βαράκια. Ο πιο παραλλαγή-πάγκος που είδαμε ποτέ.



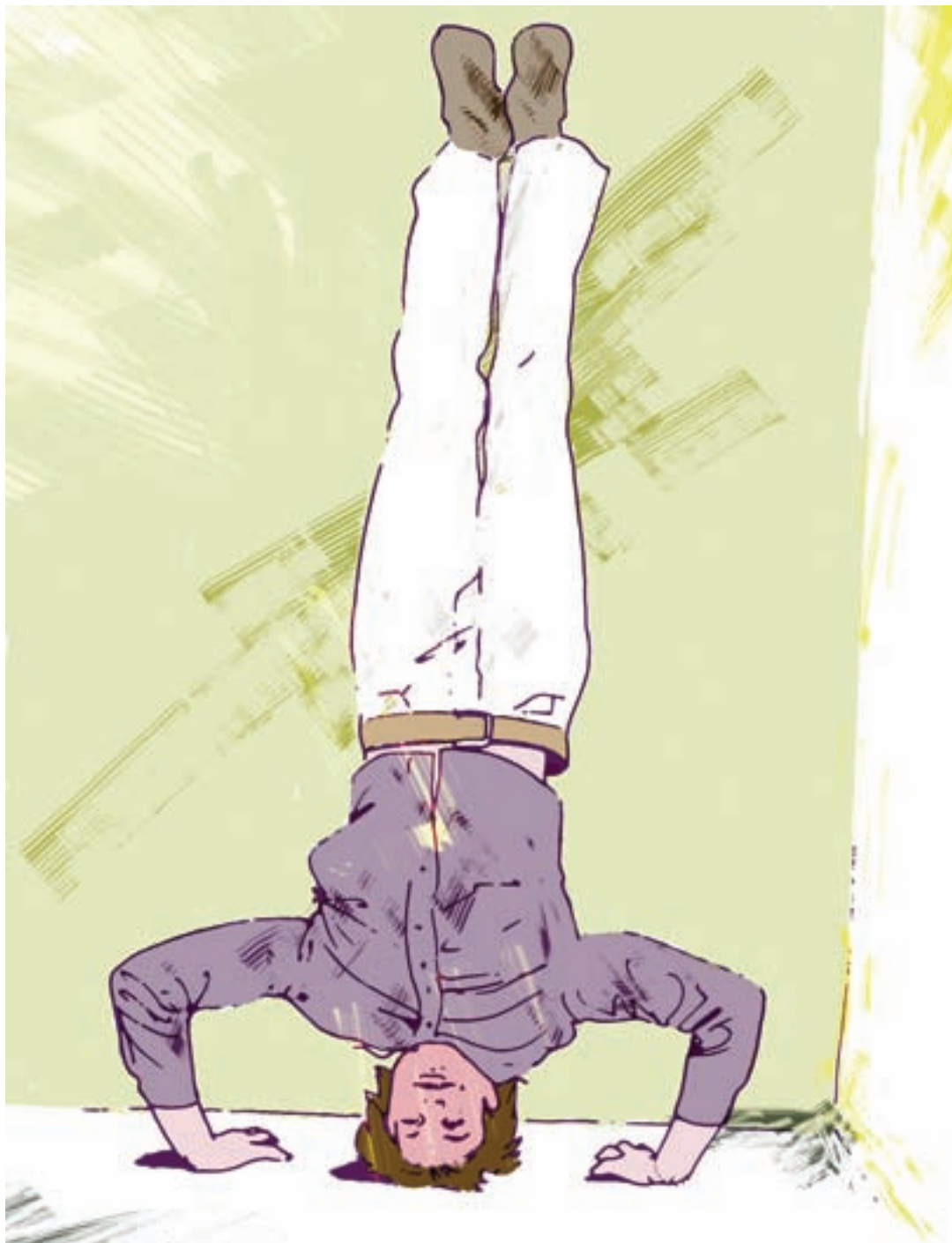
ROYO *bath*
www.royobath.com

ΣΕ ΕΓΓΛΙΣΤΕΡΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



VISIONTANK®

dbouras@visiontank.gr
210 92 70 300, 2310 239 109



ή του Μίστερ Ολύμπια, του μπαλέτου της Μόσχας ή της διαφήμισης του γωνιακού βουλκανιζατέρ. Αλλά μπορείς να κάνεις και κάτι πιο τολμηρό: να πάρεις μία από τις παραπάνω φωτογραφίες, να την τυπώσεις σε μέγεθος γιγαντοαφίσας και να την κολλήσεις σαν ταπετσαρία σε έναν από τους τοίχους. Και στο ταβάνι ακόμη, να τη βλέπεις όσο θα κάνεις ανάσκελα κοιλιακούς.

Καθρέφτες

Εκτός, βέβαια, αν στο ταβάνι προτιμάς να βάλεις καθρέφτη. Οπωσδήποτε, δεν νοείται γυμναστήριο (όπως δεν νοείται και 3XXX ξενοδοχείο), χωρίς καθρέφτες στους τοίχους. Πώς αλλιώς θα βελτιώσεις τη στάση σου; Πώς θα εμπνευστείς να συνεχίσεις την προσπάθεια; Αγόρασε: 4 μη γωνιασμένους καθρέφτες 1 επί 1,5 μ., 10 μ. κάσα για παράθυρα και ειδική κόλλα. Κόψε ένα τμήμα 4 μ. από την κάσα και στερέωσέ το στον τοίχο, στο σημείο που θέλεις

να μπουν οι καθρέφτες. Αυτό θα λειτουργήσει σαν ράφι για τους καθρέφτες όταν θα τους κολλάς. Βάλε κόλλα στην πλάτη του ενός καθρέφτη και πίεσέ τον στον τοίχο μέχρι να στεγνώσει. Η κάσα στη βάση εξασφαλίζει ότι θα είναι ευθυγραμμισμένος. Όταν θα έχουν κολλήσει όλοι οι καθρέφτες, εγκατάστησε τις υπόλοιπες 3 πλευρές της κάσας, και είσαι έτοιμος.

That's entertainment

Η «ύπνωση του διαδρόμου» μπορεί να μη συναντάται σε κανένα από τα επίσημα ιατρικά λεξικά, όσοι όμως έχουν κάνει διάδρομο για περισσότερα από 5' την ξέρουν. Γι' αυτό τους βλέπεις να καρφώνονται σε μία οθόνη – για να μην κοιμηθούν όρθιοι. Όχι επειδή είναι άνθρωποι ρηχοί, χωρίς περιεχόμενο. Τώρα που μπήκε κι αυτό στη θέση του, εξασφάλισε χώρο και για ένα ηχοσύστημα – αν και στην ανάγκη και ένα mp3 την ίδια δουλειά κάνει. 🎧

Low budget story

- Σύμφωνα με τον ορισμό, αεροβική είναι κάθε άσκηση που ανεβάζει τους παλμούς – και μετά τους διατηρεί ανεβασμένους για δώδεκα τουλάχιστον λεπτά. Άρα βάζεις τέρμα το Everybody was kung fu fighting και το χορεύεις ξέφρενα – και ξανά, και ξανά, και το γέμισες το δωδεκάλεπτο.
- Για μυική ενδυνάμωση, πήγαινε σε ένα χαρτοπωλείο και αγόρασε δύο λάστιχα από τα χοντρά, με διάμετρο είκοσι εκατοστά. Δέσε τα μαζί και έχεις ένα γερό ελαστικό ιμάντα.
- Τέλος, μην ξεχνάς τα ντοματάκια κονκασέ σε κονσέρβα του μισού κιλού, αλλά και τα πλαστικά μπουκάλια γάλατος που θα γεμίσεις με άμμο – είναι τα βαράκια σου και θα τα χρησιμοποιήσεις πολύ.

Ασκήσεις ύφους

Μέχρι πρόσφατα, design και γυμναστική ήταν όροι αταίριαστοι. Μετά η ελίτ των σχεδιαστών έστρεψε το βλέμμα στον αθλητισμό και τα χοντροκομμένα, ογκώδη πολυόργανα άρχισαν να δίνουν τη θέση τους σε κομψά, σικάτα gadgets.

Το αντικείμενο του πόθου της περσινής σεζόν ήταν το **Power Plate**, ένα όργανο γυμναστικής που οι γυναίκες μπορούσαν να καμαρώνουν εξίσου με τους κοιλιακούς που τους χάριζε. Η πιο glam εκδοχή του, από γυαλιστερό χρώμο και για 13.000 ευρώ, είχε τη γοητεία – και λίγο πολύ την τιμή – μιας καινούργιας Harley Davidson.

Η καινοτομία του Antonio Citterio μοιάζει περισσότερο με καλλιτεχνικό installation παρά με προϊόν του εμπορίου. Το **Kinesis Personal** είναι μια επίπεδη επιφάνεια που εφάπτεται στον τοίχο και με ένα σύστημα από βάρη, λαβές και ιμάντες επιτρέπει πάνω από διακόσιες διαφορετικές ασκήσεις. Για έξτρα δόση πολυτέλειας, το μοντέλο Gold είναι βαμμένο στο χέρι με αληθινά φύλλα χρυσού.

Το **Ferrari Unica** έχει το σήμα κατατεθέν κόκκινο χρώμα, τις χαρακτηριστικές καμπύλες, τις μπεζ δερμάτινες λεπτομέρειες, ακόμη και το logo της Ferrari. Με 12.500 ευρώ, σου έρχεται κάπως ακριβό. Αλλά αν κι αυτό δεν μπορεί να σε εμπνεύσει να ασκηθείς, τότε τι μπορεί;

Η Γοητεία της Λεπτομέρειας

Η νέα σειρά GROHE Ondus αντανάκλα την απόλυτη αίσθηση του νερού. Δημιουργήθηκε, ακολουθώντας τη φιλοσοφία του αισθησιακού μινιμαλισμού του GROHE, και συνδυάζει την απλότητα με το συναίσθημα. Η σχεδίασή της είναι εμπνευσμένη από τη φύση, ενώ ταυτόχρονα διαθέτει προηγμένη ψηφιακή τεχνολογία που διεγείρει τις αισθήσεις. Η GROHE Ondus ισορροπεί αρμονικά την τεχνολογία, την ποιότητα και το design.



Πρωτοποριακή τεχνολογία για πρωτόγνωρη απόλαυση

Η λέξη κλειδί που χαρακτηρίζει τα προϊόντα GROHE είναι «ευκολία». Από τον τρόπο που συσκευάζονται μέχρι τη χρήση τους, στόχος μας είναι να διευκολύνουμε το χρήστη, εξασφαλίζοντας μέγιστη λειτουργικότητα με απλές κινήσεις. Σε έναν πολύπλοκο κόσμο αυτό που τελικά έχει σημασία είναι να κάνουμε τη ζωή μας ευκολότερη.

Χάρη στον έξυπνο σχεδιασμό η σειρά GROHE Ondus είναι ιδιαίτερα εύχρηστη και συγχρόνως συνδυάζει την προηγμένη τεχνολογία με σύμβολα γνώριμα και φιλικά στο χρήστη, χαρίζοντας μια πρωτόγνωρη υδάτινη εμπειρία.

Υψηλές προδιαγραφές που συναρπάζουν

Ο GROHE είχε πάντα αρμονική σχέση με τις μπαταρίες δύο λαβών. Από τις κλασικά μοντέρνες σειρές Atrio μέχρι τον αισθησιακό μινιμαλισμό της GROHE Ondus οι επιλογές δύο λαβών προσφέρουν μία μοναδική και αυθεντική εμπειρία. Η ανεξάρτητη δυνατότητα μίξης ζεστού και κρύου νερού όχι μόνο ικανοποιεί την επιθυμία για επανασύνδεση με το φυσικό περιβάλλον, αλλά δίνει ταυτόχρονα την ευκαιρία να ανακαλύψουμε και να κατανοήσουμε τη σχέση μεταξύ design και φύσης.

GROHE Ondus AquaFountain

Η σειρά GROHE Ondus διαθέτει επιπλέον και την ψηφιακά ελεγχόμενη στήλη ντους AquaFountain. Αυτή η επαναστατική καινοτομία αντανάκλα δύο από τους μεγαλύτερους φυσικούς τρόπους ροής του νερού, τον καταρράκτη και τη βροχή. Ο συνδυασμός του GROHE DreamSpray® με το GROHE DreamFall προσφέρουν μία απaráμιλλη απόλαυση. Εμπνευσμένη από τη φύση και βασισμένη στην προηγμένη τεχνολογία του GROHE η νέα σειρά GROHE Ondus αποτελεί την τελειότερη επιλογή που βασίζεται στην ποιότητα, την τεχνολογία και το design.



Design Plus & Red Dot Awards

Ο εμπνευσμένος σχεδιασμός της GROHE Ondus έχει βραβευθεί με το βραβείο Design Plus ISH 2007 στην έκθεση της Φρανκφούρτης σε συνεργασία με το Γερμανικό Συμβούλιο Design ως μέρος του έγκυρου Design Plus Award.

Ο αισθησιακός μινιμαλισμός της GROHE Ondus κέρδισε ακόμα και τους κριτές των βραβείων Red Dot design 2007. Ο μηχανικός χειρισμός δύο λαβών της πρωποριακής αυτής σειράς επιλέχθηκε για το βραβείο "Red Dot: best of the best", επιβραβεύοντας τον καινοτόμο σχεδιασμό που δημιουργήθηκε στο Design Centre του GROHE.

Η σειρά GROHE Ondus περιλαμβάνει μια ολοκληρωμένη γκάμα αξεσουάρ ιδιαίτερης αισθητικής. Από σαμπανιέρα και πεταετοθήκη μέχρι ψηφιακό ελεγκτή και dispenser.

Οι αποχρώσεις που διαθέτει ταιριάζουν με όλα τα στιλ μπάνιου. Το Velvet Black και το Moon White δημιουργούν ένα πιο urban στιλ, ενώ το StarLight Chrome και το Frosted Titanium είναι η ιδανική αντίθεση για μονόχρωμες επιφάνειες.

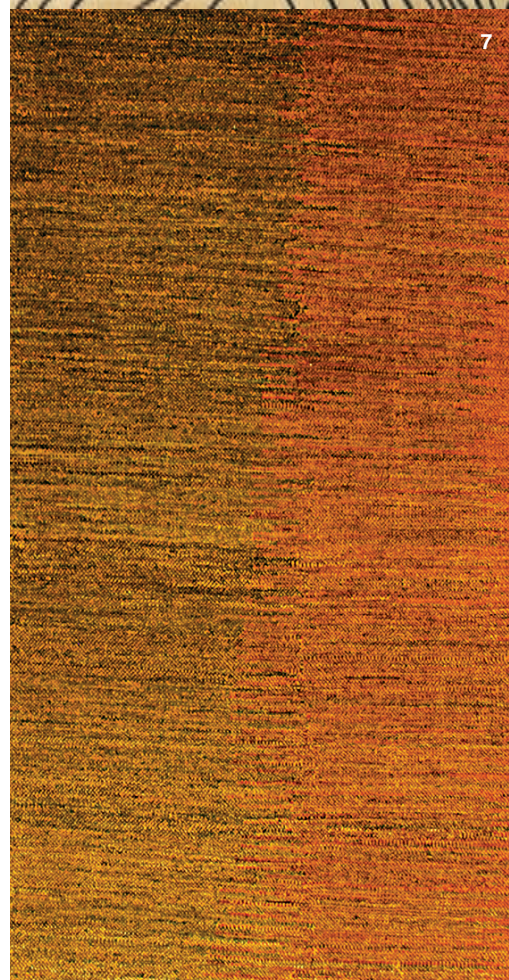
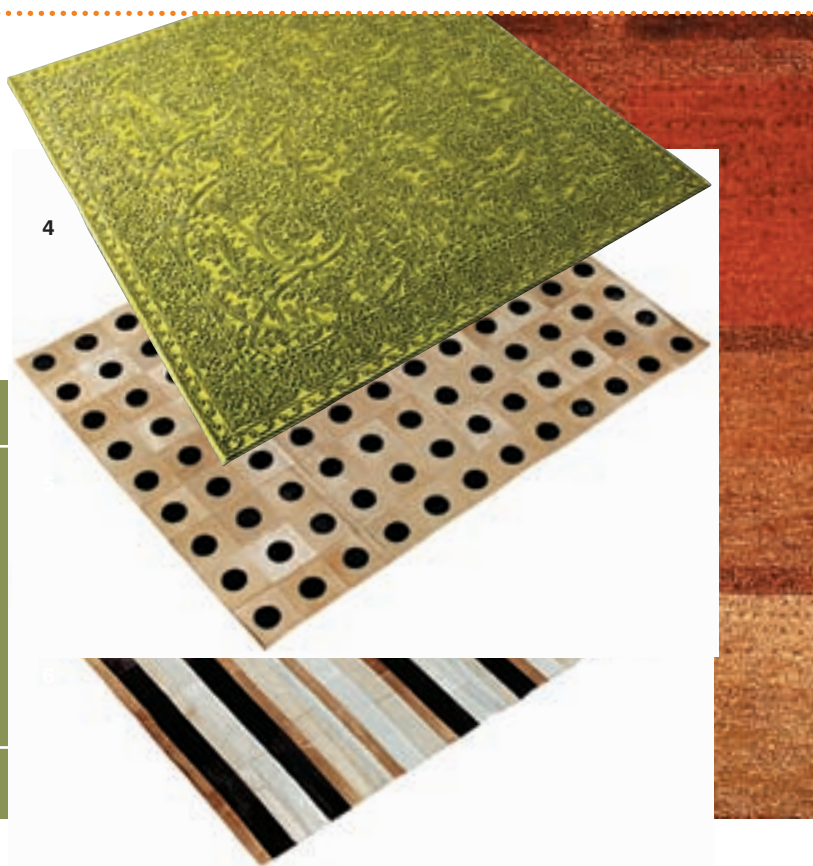


1. **CARPET PALACE** Χειροποίητο μάλλινο χαλί Wooven από € 100 το τ.μ. 2. **ΒΙΟΚΑΡPET** Ολόμαλλο χειροποίητο χαλί Gabbeh από Ινδία € 132 το τ.μ. 3. **ΚΑΧΡΑΜΑΝΟΓΛΟΥ** Χειροποίητο χαλί € 240 το τ.μ.
 4. **IN HOUSE** Μοντέρνο ολόμαλλο χειροποίητο χαλί Arabesque Denim από € 550 το τ.μ. 5. **BOURAS** Δερμάτινο χαλί Cow Skin από € 320 το τ.μ. 6. **BOURAS** Δερμάτινο χαλί Cow Skin από € 320 το τ.μ.
 7. **ΠΕΤΡΑΤΟΣ** Ολόμαλλο χειροποίητο χαλί Iran Sahar από τη Robinson Collection, από € 380 το τ.μ.



ΜΑΓΙΚΟ ΧΑΛΙ

Σε ταξιδεύει σε σπίτια ζεστά κι ονειρεμένα



Συλλογή 2008-2009, ACHILLEAS

DOB

Συλλογή 2008-2009, PRECIOUS

Χειροποίητα για όλους!

Από €408 το τεμάχιο για σαλόνι και
από €600 το τεμάχιο για τραπεζαρία.



Λίστα Γάμων
Εφραίμογλου

ΣΕ ΦΑΙΕΙ ΤΟ
ΣΥΝΕΧΕΣ
ΕΦΡΑΙΜΟΣ
ΠΕΤΟΥΡΕΙ
BAZAAR

**ΣΥΝΕΧΕΣ
ΩΡΑΡΙΟ**
2011-2012
10π.μ. - 5π.μ.
12-000-000
10π.μ. - 9π.μ.

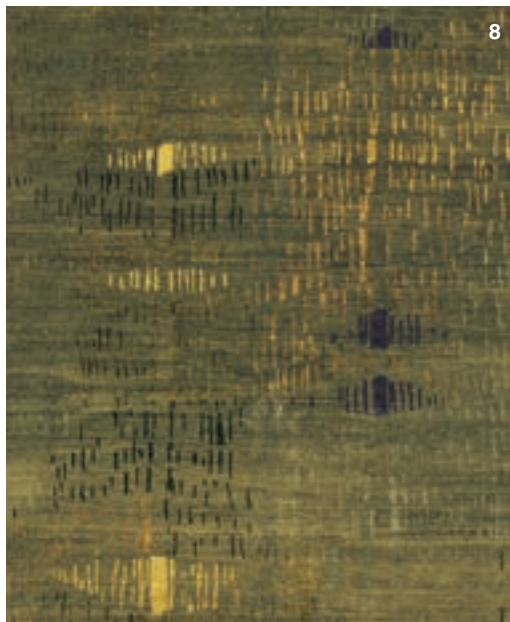
ΕΛΛΗΝΙΚΟ: Λ. Βουλιαγμένης 44, τηλ: 210 9643 719
ΜΑΡΟΥΣΙ: Βασ. Σοφίας 13, τηλ: 210 8029 992
ΧΟΛΑΡΓΟΣ: Λ. Μεσογείων 282, τηλ: 210 6534 750-1
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, Ατταλείας 13-19, τηλ: 210 2771 400
www.efremoglou.gr e-mail: info@efremoglou.gr



ΑΠΟ ΤΟ 1900

Εφραίμογλου

Ο ανατολικός στο χαλί



8. GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ Χειροποίητο χαλί του οίκου Tufenkian από μετάξι & μαλλί, € 1.800 το κομμάτι 9. GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ Ολόμαλλο χειροποίητο χαλί Tufenkian, από € 1.035 το κομμάτι
 10. ΠΕΡΣΙΚΑ Ολόμαλλο χειροποίητο χαλί Khal Mohamedi από Αφγανιστάν € 288 το τ.μ. 11. ΚΑΧΡΑΜΑΝΟΓΛΟΥ Χειροποίητο μάλλινο χαλί Ushak Black € 836 το τ.μ.
 12. ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ Ολόμαλλο χαλί Beloutch από Περσία, από € 740 το τ.μ. 13. CARPET PALACE Χειροποίητο μάλλινο χαλί από € 100 το τ.μ. 14. ΠΕΤΡΑΤΟΣ Ολόμαλλο χειροποίητο χαλί της Robinson Collection, από € 350 το τ.μ.
 15. ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ Χειροποίητο χαλί Erato από την καινούργια μοντέρνα συλλογή, από € 80 το τ.μ. 16. ΚΑΧΡΑΜΑΝΟΓΛΟΥ Χειροποίητο μάλλινο χαλί Shahabbas € 1.280 το τ.μ.

sahar

HAYNES ROBINSON

MODERN PRIMITIVE CARPETS

Exclusive by



ΧΡΥΣΟΙ ΣΚΟΥΦΟΙ

Οι ωραίες κουζίνες μαγειρεύουν νόστιμα



ΕΣΤΙΑ ΒΙΕΚΚΟ
Κουζίνα Certosa από μασίφ ξύλο



ALTA LINEA
Κουζίνα Maya της Treo από καπλαμά και inox



IKEA
Κουζίνα Faktum με πόρτες/προσόψεις συρταριών Abstrakt



DESIGN PLAZA
Σύστημα Silent Move Compact της Hacker με μηχανισμό κύλισης των πάγκων από γρανίτ



MIELE
Κεραμικές εστίες Highlight ταχείας θέρμανσης



PORCELANA
Ιταλική κουζίνα Manhattan της Composit



FRANKE HELLAS
Ανοξείδωτος νεροχύτης Mythos και μπιταριά Mythos με βρους



BERLONI
Κουζίνα Master του ιταλικού οίκου Berloni



MODA BAGNO KITCHEN
Κουζίνα της Bulthaup



ELTOP
Πάγκος κουζίνας
από επιφάνεια solid
χωρίς ενώσεις

ΚΟΥΖ-ΚΟΥΖ

Μικρές κουβέντες γύρω από το τραπέζι της κουζίνας



ΟΥΙΣΚΙ ΜΕ ΤΗ ΒΟΥΛΑ

Με διαφορετικά σε μέγεθος και σχήμα spots παίζουν φέτος οι designers και φτιάχνουν αυτά τα πολύ διασκεδαστικά καθημερινής χρήσης ποτήρια.

IKEA, € 6,50/σετ 6 τεμ.



ΦΩΣ ΚΑΙ ΝΕΡΟ

Η αναμεικτική μπαστριά Planar της Franke Hellas καταφέρνει το ακατόρθωτο: να «τρέχουν» νερό και μαζί φως όταν δουλεύετε στο νεροχύτη. Με κεραμικό δίσκο στη βάση της και περιστρεφόμενο ρουζούνι που στο βραχίονά του έχει φως. Σετάρεται με inox νεροχύτη της Franke.

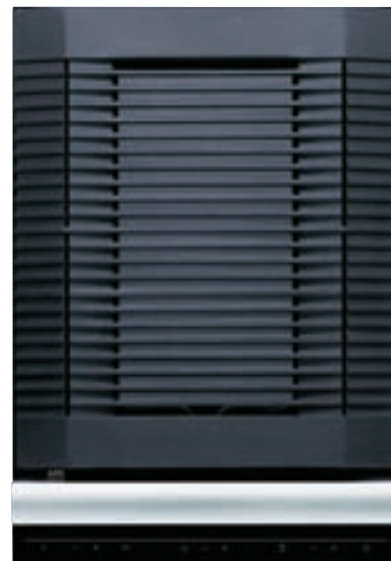


ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΗ ΔΙΑΙΤΑ

Τώρα δεν ξεφεύγεις! Ζύγισε τις τροφές στον ηλεκτρονικό ζυγό ακριβείας που δεν χάνει δράμι. Κι όταν λέμε φιλέτο 100 gr, εννοούμε 100 gr... COOK SHOP, € 55

EBIBA!

Το Astala του κτήματος Σπυρόπουλου, από βιολογικά καλλιεργούμενους ορεινούς αμπελώνες, είναι μία "single vineyard" Μαντινεία. Λευκο-κίτρινο, με αρώματα βοτάνων, λουλουδιών και λευκών φρούτων. Μαστίχα, γιασεμί, τριαντάφυλλο είναι μερικά από τα αρώματα που κανείς αναγνωρίζει στην πλούσια «μύτη» του. Συνοδεύει πιάτα ψαριών και πηγαίνει πολύ με εξωτικές γεύσεις. Σερβίρεται στους 9-11 °C.



ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ BBQ

BBQ της AEG, μοντέλο FM 4500 grill, αυτόνομο και επικαθήμενο στον πάγκο μαζί με φριτέζα. Η εστία έχει 36 cm πλάτος, ψηφιακές ενδείξεις, χειριστήριο αφής, ψήνει με πέτρα λάβας, ενώ η φριτέζα διαθέτει καλάθι, ηλεκτρονικό χρονοδιακόπτη και ηχητική προειδοποίηση. Ψητά και πατάτες τηγανητές, 2 σε 1!

COLOUR & LIGHT in kitchen and bath by FRANKE

Ελβετική τεχνολογία, καινοτόμες ιδέες σε προϊόντα με εξαιρετικό design, υψηλή ποιότητα & φροντίδα για το περιβάλλον.

Enjoy your home with Franke novelties

ΜΠΑΣΤΡΙΑ RETTANGOLO COLOUR

Μπαστριά νιπτήρα της σειράς Franke-G collection, με φως που αλλάζει χρώμα βάσει θερμότητας

FRANKE

GREEN PAN™



Feel GREEN

Η GreenPan™ είναι μία διεθνής εταιρεία που σχεδιάζει και κατασκευάζει οικιακά προϊόντα, με στόχο την ευκολία στη χρήση, την προστασία του περιβάλλοντος και την υγεία των καταναλωτών.

Τα προϊόντα GreenPan™ είναι σχεδιασμένα για να προσφέρουν υψηλή απόδοση και μεγάλη ευκολία. Η αντικολλητική επίστρωσή τους από Thermolon, *υγιεινό!* δεν περιέχει PTFE και δεν απελευθερώνει τοξικά αέρια, ακόμα και πάνω από τους 260° C. Μπορεί να αντέξει σε θερμοκρασίες έως και 450° C, κάτι που δίνει περισσότερη ανθεκτικότητα στην εσωτερική επιφάνεια. Αυτή η λειτουργία υψηλής θερμοκρασίας σε συνδυασμό με την πιο γρήγορη και ομοιόμορφη κατανομή θερμοκρασίας του Thermolon, βοηθά στο να κάνει το σκεύος σας ιδανικό για γρήγορα, υψηλής θερμοκρασίας τσιγαρίσματα, πηγανίσματα ακόμα και φλαμπέ.

Το Thermolon κατασκευάζεται *χωρίς PFOA* και με φιλικές προς το περιβάλλον διαδικασίες, με αποτέλεσμα 60% λιγότερες εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα.

Μία επανάσταση στην τεχνολογία, δημιουργεί το πιο εύκολο και υγιεινό σκεύος. Η GreenPan™ ξέρει τη συνταγή για την υγεία μας και το περιβάλλον.

Τα GreenPan™ διατίθενται σε τρία μεγέθη 20εκ., 24εκ. και 28εκ. και θα τα βρείτε στα καταστήματα Cook-Shop σε όλη την Ελλάδα.



Cook-Shop
ΚΟΥΖΙΝΙΚΑ

ΤΡΕΞΕ ΝΕΡΟ, ΤΡΕΞΕ

Το ένα χέρι νίβει τ' άλλο...



IDEAL STANDARD

Έπιπλο μπάνιου, σειρά Amoss, από δέρμα και κρύσταλλο



FRANKE HELLAS

Μπαταρία νιπτήρα 3 οπών από τη συλλογή Ovale, σχ. Prospero Rasulo



MODA BAGNO

Έπιπλο μπάνιου Viaveneto της Falper



LAMDA TILING

Πλακάκια τοίχου Damaso της Horus Art



BATHROOM PLUS

Έπιπλο μπάνιου της Keramag, σχ. Antonio Citterio



KISKINIDIS

Ελεύθερος νιπτήρας Vision της Rapsel με φως στη βάση, σχ. Nespolie Novara



PORCELANA

Ιταλική μπαταρία νιπτήρα Mercurio



ROCA

Είδη υγιεινής από τη συλλογή Khroma της Roca



ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Μπαταρία νιπτήρα Soft της Zucchetti, σχ. Ludovica & Roberto Palomba



VISION TANK
Έπιπλα μπάνιου της Royco από τη σειρά Evolution

I (♥) HOME

Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

Το φθινόπωρο μπήκε, οι πρώτες βροχές ήρθαν, η θερμοκρασία έπεσε... Δεν πειράζει, έχει και ο χειμώνας τη γλύκα του. Καιρός για κουκούλιασμα, cocooning και προετοιμασία για ένα υπέροχο, ζεστό σπίτι. Θα πάρω ιδέες από interior designers, θα παρακολουθήσω τις hi-tech εξελίξεις, θα βάλω καινούργια κουφώματα με τηλεχειρισμό, θα πάρω home cinema, θα προσθέσω στο σαλόνι μου τον πιο αναπαυτικό καναπέ, θα στρώσω ζεστά χαλιά, θα ανανεώσω το μπάνιο μου και θα κάνω αρωματοθεραπείες. Στο μπαλκόνι θα βγω για να ποτίσω τα λουλουδάκια μου, άντε να τα περιποιηθώ και λίγο. Σπιτάκι μου, θα βαρεθείς να με βλέπεις...



CANDLELIGHT



ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ

HOME, SWEET HOME

Με εισαγωγή κεριών ξεκίνησε, σ' ένα υπέροχο showroom επίπλων μεταμορφώθηκε. Στην εταιρεία **Candlelight** θα βρεις έπιπλα εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, αναπαυτικούς καναπέδες και πολυθρόνες, πρωτότυπα διακοσμητικά αντικείμενα και ατμοσφαιρικά φωτιστικά. Σε μίνιμαλ στυλ ή πιο country εκδοχή, θα πάρεις ιδέες για να μετατρέψεις το σπίτι σε μια ζεστή φωλιά. Καθημερινά 9.00-18.00 και Σάββατο 10.00-15.00. *Λ. Ανθούσας 50, Παλλήνη, 210 6034.205, www.candlelight.gr*

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ...

Στο Ξενοδοχείο Crown Plaza Athens City (πρώην Holiday Inn) από 1 έως 10/11 θα έχεις την ευκαιρία να δεις από κοντά μοναδικά χαλιά της εταιρείας **Ιωακείμιδης**. Μπορείς να ζήσεις το παραμύθι της Ανατολής και να θαυμάσεις τα ωραιότερα κοσμήματα της ταππηουργικής τέχνης από τα πιο ξακουστά εργαστήρια της Περσίας. Αν δεν προλαβαίνεις να πας, κάνε κλικ στο www.ioakeimidis.gr και θα έχεις τη δυνατότητα να επιλέξεις και να αγοράσεις χαλιά από την πλούσια συλλογή του. *Έκθεση, Χρ. Τσουντα & Καβαφη, Κομοτηνή, 25310 37014*

ΣΟΥΣΑΜΙ, ΑΝΟΙΞΕ!

Η λύση για το άνοιγμα της μπαλκονόπορτας αυτόματα και εξ αποστάσεως ήρθε από την **Elvial**. Το νέο EL 6800 Optimum είναι το πρώτο σύστημα ανασυρόμενων ηλεκτρονικών κουφωμάτων νέας γενιάς. Ιδανική λύση για μεγάλα ανοίγματα, με τεχνικά χαρακτηριστικά για άριστη λειτουργία και αντοχή στο χρόνο. Οπότε κάθισε αναπαυτικά, πιάσε το remote control Optimum και θα δεις ότι οι πιο μεγάλες απαιτήσεις παύουν να μοιάζουν... εξωπραγματικές! *ΒΙΟΠΑ Αγ. Παντελεήμονα, Κιλκίς, 800 11 89111, www.elvial.gr*



ELVIAL



ELTOP

a smart way of life



The high Kitchen inTop

Formica Solid

Πάγκοι από
Ομογενή
επιφάνεια

CompacTop®

Πάγκοι από
Μασίφ
Βακελίτη



ΕΔΡΑ:

25ο χλμ. Π.Ε.Ο. Αθηνών - Θηβών, Μάνδρα
Τηλ. 801.11.805.805, Fax. 210.55.51.619
e-mail. info@eltop.gr, www.eltop.gr

SHOWROOM:

Λ.Λαυρίου 7, Κάντζα Παλλήνης
Τηλ. 210.60.40.559
Fax. 210.60.40.813

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Θεσσαλία: Τηλ.: 2410 572290
Μαγνησία: Τηλ.: 24210 45260
Μακεδονία & Θράκη: Τηλ.: 2310 570315



ERGO ARCHITECTURE & DESIGN

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ

Νέες και ορεξάτες, οι διακοσμήτριες **Ευγενία Δήμα** και **Γεωργία Κοκκωνάκη** με πρωτότυπες ιδέες και επαγγελματισμό αναλαμβάνουν ολοκληρωμένες μελέτες και λύσεις για κατοικίες, καταστήματα και επαγγελματικούς χώρους. Το γραφείο τους (μελέτης - διακόσμησης) **Ergo Architecture & Design** είναι το σημείο αναφοράς της δημιουργίας και αναγέννησης ενός χώρου. Ο σχεδιασμός επίπλων και ειδικών κατασκευών sur mesure είναι το φόρτε τους. *Σόλωνος 99, Αθήνα, 210 3306.751, www.ergo-arch.gr*

CINEMA ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΠΕ

Τεχνολογία και **Panasonic** πάνε μαζί και η νέα πρόταση ήρθε με τη συσκευή SC-BT100. Ένα ολοκληρωμένο σύστημα home cinema που διαθέτει ενσωματωμένη μονάδα αναπαραγωγής Blu-ray, υποδοχή για σύνδεση iPod και κάρτα μνήμης, υποστήριξη Profile 1.1 (ώστε να προσφέρει λειτουργία Picture in Picture), δυνατότητα επεξεργασίας κοινών dvd για ακόμα καλύτερη εικόνα και ήχο και ασύρματα πίσω κχεία. Με δυο λόγια όλα σε ένα κουτί, χωρίς σκοτούρες, αλλά και χωρίς οικονομία στην ποιότητα. *Σε επιλεγμένα καταστήματα ηλεκτρικών ειδών*



BOSCH



PANASONIC

ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

Σ' ένα μικρό κουτί κρύβεται η συνεργασία της εταιρείας **Piscines Ideales** με τα φυσικά καλλυντικά **Fresh Line**. Η εταιρεία Piscines Ideales ταίριαξε υπέροχα τα Ideales Spa προϊόντα της με αυτά της Fresh Line και μαζί δημιούργησαν το co-branded προϊόν **Ideales Senses Box**. Σε ένα μικρό, κομψό κουτάκι θα βρεις 5 προϊόντα αρωματοθεραπείας που θα κάνουν τη ζωή σου ομορφότερη, θα απογειώσουν τις αισθήσεις και θα σε οδηγήσουν στην απόλυτη απόλαυση. *Piscines Ideales, Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 6148.400 και στα Fresh Line*



PISCINES IDEALES

GARDENING

Αν αποφασίσεις να ασχοληθείς με την κηπουρική και το κόψιμο των κλαδιών, μη βάλεις φωτιά για να τα αφανίσεις. Και επικίνδυνο είναι και λό-



modern figures modern kitchen modern living



Κουζίνα
Κούφωμα
Ντουλάπα
Πάτωμα




ΕΣΤΙΑ Β.Ι.Ε.Κ.ΚΟ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ - ΠΑΤΩΜΑΤΑ

ΚΟΖΑΝΗ: 3^ο Σεπτεμβρίου 7, Τ.Κ. 501 00, Τηλ: 24610 27.551, Fax: 24610 27.561, e-mail: estiakoz@viekko.gr
ΑΘΗΝΑ: Κλαυθίου 95, Αγία Παρασκευή, Τ.Κ.153 42, Τηλ: 210 639.09.09 - 210 601.09.59, Fax: 210 601.05.75, e-mail: estiaath@viekko.gr
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: **ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ** Αδριανουπόλεως 32, Καλαμαριά, Τ.Κ. 551 33, Τηλ: 2310 441 920 - 436 720
Fax: 2310 452 412, e-mail: estiathe@viekko.gr
www.viekko.gr



MODA BAGNO - BISAZZA



MIELE

IDEAL STANDARD



γος δεν υπάρχει! Υπάρχει ο κλαδοτεμαχιστής **Bosch**. Εσύ βάζεις τα κλαδιά στην υποδοχή και τα υπόλοιπα αναλαμβάνει το μηχάνημα. Έχει και σύστημα ξεμπλοκαρίσματος και αυτόματα προώθηση των κλαδιών και ισχυρούς κινητήρες και είναι και αθόρυβος. Εγγυημένη ποιότητα και αντοχή στο χρόνο. Κηπουροί, τρέμετε! Έρχομαι... 210 5701.258-259, www.bosch.gr

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ DESIGN

Η **Miele** παρουσιάζει 3 νέα προϊόντα από τη σειρά **Exklusiv - Edition** με μοντέρνο design και εγγυημένη ποιότητα. Ο λόγος για το νέο, απόλυτα οικονομικό και αθόρυβο πλυντήριο ρούχων, το στεγνωτήριο, που βάζει τέλος στα απλωμένα ρούχα στα καλοριφέρ, και το σιδερωτήριο, που κάνει την πιο δύσκολη δουλειά παιχνιδι! Με κάθε αγορά από τη σειρά **Exklusiv - Edition** έχεις 10 χρόνια δωρεάν service και επιπλέον γίνεσαι μέλος του **Miele Exklusiv - Edition Club**, αποκτάς κάρτα προνομίων και έκπτωση 15% σε αξεσουάρ και προϊόντα φροντίδας. *Λ. Μεσογείων 257, Ν. Ψυχικό, 210 6794.444 και σε επιλεγμένα καταστήματα ηλεκτρικών ειδών*

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΜΕ ΣΤΙΑ

Από τη **Vicenza** της Ιταλίας, στην Ελλάδα. Η πολύ στενή συνεργασία της διάσημης εταιρείας **Bisazza** με τη δική μας **Moda Bagno** επισφραγίστηκε δημιουργώντας το πρώτο **shop-in-shop** κατάστημα στην Αθήνα, για λογαριασμό του ιταλικού οίκου. Στην έκθεση **Moda Bagno** στη **Λ. Κηφισίας** ένας χώρος αφιερώθηκε εξ ολοκλήρου στη συλλογή κρυστάλλινων ψηφίδων με δείγματα απ' όλες τις νέες συλλογές. Οι οπαδοί του γνωστού οίκου αλλά και όσοι θέλουν να τον γνωρίσουν θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν σε έναν κόσμο υψηλής αισθητικής. *Λ. Κηφισίας 192, Χαλάνδρι, 210 6775.080, info@modabagno.gr, www.modabagno.gr*

SMART & EASY

Μια έξυπνη πρόταση για το μπάνιο έρχεται από την **Ideal Standard** και ακούει στο όνομα **Daylight**. Στους μελετημένους χώρους της σειράς **Daylight**, τα αντικείμενα προσωπικής περιποίησης έχουν συγκεκριμένη θέση για γρήγορη και εύκολη τακτοποίηση. Ενσωματωμένοι μαγνήτες για τα αξεσουάρ νυχιών, θήκη και διακριτική πρίζα για το πιστολάκι, ακόμα και ειδικός χώρος για το βαμβάκι ντεμακιγιάζ είναι μερικά από τα ατού της συλλογής. *Λ. Μεσογείων 265, Ν. Ψυχικό, 210 6790.880-2 και σε επιλεγμένα καταστήματα ειδών μπάνιου* 📍

Όταν η αισθητική συντροφεύει την ασφάλεια,
τότε η επιλογή είναι μια...



...κουφώματα αλουμινίου

elviaL[®]
ADVANCED ALUMINIUM SYSTEMS

elviaL
multilock
systems

Τα μοναδικά συστήματα αλουμινίου με
αντιδιαρρηκτική πιστοποίηση WK2 από το
εγκυρότερο Ινστιτούτο στον κόσμο **ift Rosenheim**

ift
ROSENHEIM



5 ΧΡΟΝΙΑ ATHENS VOICE ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΕΣΥ ΤΟ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ!

Είσαι ζωγράφος, street artist, φωτογράφος, graffiti writer, visual artist, designer, φοιτητής καλών τεχνών, γραφίστας...; Σχεδίασε το επετειακό εξώφυλλο της εφημερίδας, γίνε μέλος της AV family και πήρε μέρος στην ετήσια έκθεση των εξώφυλλων στο Μουσείο Μπενάκη.

Στείλε μας την πρόταση σου (ελάχιστη διάσταση 32,2 cm ύψος X 25 cm πλάτος) μέχρι τις 15 Οκτωβρίου στη διεύθυνση Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα 106 79 ή ηλεκτρονικά στο Info@athensvoice.gr (ανάλυση 300φπ) με την διεκρίνηση -5χρονια ATHENS VOICE- και τα στοιχεία σου.

ΑΘΗΝΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ

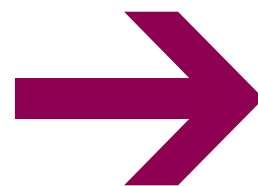
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ



ΓΡΑΦΟΥΝ:

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
Ζ. ΣΦΥΡΗ
ΤΖ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Λ. ΒΑΒΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Β. ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ
Ν. ΔΟΥΚΑ



ΕΠΙΠΛΑ

ΑΒΑΞ

Α. Κηφισίας 233, Κηφισιά, 210 6236.630-40 / Α. Κηφισίας 36, Μαρούσι, 210 6108.840-1 / Α. Κηφισίας 324, Χαλάνδρι, 210 6834.397 / Α. Ποσειδάωνος 60, Άλιμος, 210 9853.831-2.

Με πολλούς επώνυμους οίκους από το εξωτερικό (όπως για παράδειγμα ο Ralph Lauren) θα γεμίσει την τραπεζαρία και το σαλόνι σας με όμορφα, κλασικά έπιπλα, που καταφέρνουν να αποδώσουν το κύρος τους χωρίς να γίνονται «βαριά». Επίσης, διατίθενται υφάσματα, κρύσταλλα, φωτιστικά και πολλά διακοσμητικά.

ALTA LIVING

Α. Βουλγαγμένους 593, Άλιμος, 210 9961.975

Φροντίζει κάθε γωνιά του προσωπικού σου χώρου βάζοντας κομμάτια κομμάτια στην καθημερινότητά σου: καναπέδες, τραπεζαρίες, μικροέπιπλα, κρεβατοκάμαρες και ντουλάπες με υπογραφές γνωστών σχεδιαστών, που θα δώσουν μοντέρνα γραμμή και ύψος.

ΑΝΘΗΣ

Α. Μεσογείων 253, Ν. Ψυχικό, 210 6727.653 / Α. Αλίου 42, Άλιμος, 210 9827.308 / Α. Μεσογείων 458, Αγ. Παρασκευή, 210 6010.335

Η φήμη της οικογενειακής παράδοσης τους ακολουθεί εδώ και δεκαετίες. Ώρα και με γνωστούς οίκους του εξωτερικού, έπιπλα και φωτιστικά πρωτοποριακού ντιζίν.

AMARILIO

Α. Κηφισίας 258, Χαλάνδρι, 210 6744.880, Α. Βουλγαγμένους 44-46, Βούλα, 210 8991.950, Stock: Α. Μαρκοπούλου-Παιανίας, 8ο χλμ. Κορυμνί, 210 6627.386

Με παρουσία 50 χρόνων στο χώρο του μπάνιου, η εταιρεία Amarilio καθιερώθηκε ως το πρώτο όνομα. Συνέχισε την επιτυχημένη της πορεία και στο χώρο της κουζίνας και πλέον μπαίνει δυναμικά και στους υπόλοιπους χώρους του σπιτιού με τις γνωστές εταιρείες Zanotta, Cor, Interlubke και Alias.

ARMANI CASA

Α. Κηφισίας 188, Χαλάνδρι, 210 6716.571-2

Έπιπλα, αξεσουάρ, φωτιστικά, διακοσμητικά, υφάσματα και κάποιες προτάσεις για το μπάνιο. Κάθε εποχή έχει τη δική της σειρά επίπλων και αξεσουάρ, ακολουθώντας τις συνθήκες της πασαρέλας και της συλλογής μόδας, που ανανεώνονται σε κάθε σεζόν.

ARREDAMENTO

Ιερά Όδοι 315, Αιγάλεω, 210 5988.917 / Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 680.0515

Ιταλικό design από γνωστούς οίκους που μπορείς να βρεις μόνο εδώ, σε όλη την γκάμα επίπλων: σαλόνια, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, μικροέπιπλα. Η γραμμή των επίπλων είναι πολύ ιδιαίτερη.

BO CONCEPT

Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 8767.000

Φιλοσοφία της εταιρείας είναι ο λιτός σχεδιασμός η γεωμετρική και απλή γραμμή

για να ταιριάζουν σε πολλούς χώρους. Πολλαπλές προτάσεις για καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, μικροέπιπλα και αξεσουάρ διακόσμησης. Μονάδες τοίχου, ράφια τοίχου, βιτρίνες, διαχωριστικά δωματίου – όλα τους με εξαιρετικές αποθηκευτικές λειτουργίες. Μπορείτε να «ζωγραφίσετε» τα έπιπλά σας με τα 3D γραφικά του προγράμματος Furnish®. Πληροφορίες στο site www.boconcept.com.

BOX ARCHITECTS

Ξενοπίπου 2, Κολωνάκι, 210 7248.600

Έπιπλα, φωτιστικά και διακοσμητικά αντικείμενα της σκανδιναβικής σχολής αλλά και της παγκόσμιας σχεδιαστικής σκηνής. Ένα κατάστημα που δημιούργησε η Sonia Savurdic με πολλή αγάπη για το σύγχρονο design. Highlight τα έπιπλα και αντικείμενα της εταιρείας Artek, η σειρά που σχεδίασε ο Tom Dixon, τα νέα κεραμικά της Rina Menardi, τα είδη σπιτιού της εταιρείας Culti.

CANDLE LIGHT THE SHOWROOM

Α. Ανθούσας 50, Παλλήνη, 210 6034.206 www.candlelight.gr

Η ανατολή συναντά τη δύση σε έπιπλα για όλα τα στιλ. Στο showroom θα διαλέξεις έπιπλα αποκλειστικής εισαγωγής τους για minimal διακόσμηση, σε country στιλ ή ακόμα και έπιπλα φτιαγμένα ειδικά για το εξοχικό στο βουνό. Lounge μουσική σε χαλαρώνει και το espresso καφεδάκι σε περιμένει να το απολαύσεις τόσο, όσο και τις εξαιρετικές τιμές. Με άνετο πάρκινγκ.

CAPPELLINI GLOBAL

Πανεπιστημίου 49, Σταθ Αρσάκ, 210 3239.346

Νέο και ωραίο, φέρνει το design στην καρδιά της Αθήνας. Έπιπλα, αντικείμενα και φωτιστικά από τις χωρίς πολλές συστάσεις εταιρείες, Cappellini, Marimekko, Itala, Tom Dixon και Kartell.

CARTECO

Λυκαύργου 235, Καλλιθέα, 210 9414.848

Design center αρχιτεκτονικών εφαρμογών και διακόσμησης. Εδώ το σύνθημα είναι "value for money" και θα βρεις αντικείμενα και κομμάτια για το σπίτι υψηλής ποιότητας, χωρίς εξάρσεις στις τιμές: από χάρτινα διαχωριστικά, μεταλλικές μοκέτες, ανοξείδωτα πλέγματα, μέχρι wallpapers και φωτιστικά.

CASA BERLONI

Α. Μαρσιώνος 73 & Κοιμ. Θεοτόκου Γέρακας, 210 6618.755

Δώστε ιταλική κομψότητα στο σπίτι σας με έπιπλα υψηλής αισθητικής για όλους του χώρους, που πίσω τους κρύβουν διάσημες υπογραφές από την Berloni. Η ποιότητα είναι εγγυημένη και το αισθητικό αποτέλεσμα σίγουρα μοναδικό.

COCOMAT

Τατσιού 165, Κηφισιά, 210 6251.971

Βολικά είδη για το σπίτι, απαλής υφής και αντιαλλεργικά. Φυσικό καουτσούκ, φύκια, αλογότριχα, κοκοφοίνικας, λινό και αγνό μαλλί φτιάχνουν υγιεινά έπιπλα και αντικείμενα.

DAFI-DAFI

Λεωφ. Φυλίας 167, Καματερό, 6η Εξοδος Αττικής οδού, 210 2384.677, 210 2384.659

Κατασκευή σαλονιών sur mesure, σε ό,τι σχέδιο και με οποιοδήποτε ύφασμα ή δέρμα θέλετε. Αποσπώμενα υφάσματα για να πλένονται και δεύτερο ντύσιμο για να αλλάζετε ταπεσαρία και διάθεση. Επίσης κατασκευάζει κρεβάτια με στρώμα υπόστρωμα, κεφα-



λάρια. Συνεργασία με όλες τις στρωματοβιομηχανίες. Κατασκευή καρεκλών τραπεζαρίας και μαξιλάρια για κήπους, χτιστούς καναπέδες κ.λ.π. Αναλαμβάνει για επαγγελματικούς χώρους, μπαρ, ξενοδοχεία, εστιατόρια. Τιμές super.

ΔΕΛΟΥΔΗΣ

Λεωφ. Κηφισίας 217, Κηφισιά, 210 8061.759 / Λεωφ. Κηφισίας 230, Χαλάνδρι, 210 6774.900, ΔΕΛΟΥΔΗΣ OBJECT: Ξενοδοχίου 3-5, Κολωνάκι, 210 7235.684

Είναι, στη συνειδηση του ελληνικού κοινού, η εταιρία που ταυτίζεται με το σύγχρονο design. Θα βρεις έπιπλα, φωτιστικά και διακοσμητικά αντικείμενα των διασημότερων οίκων του είδους όπως Cassina, B&B Italia, Maxalto, Cappellini, Promemoria, Flexform, Acerbis-Morfos, Paola Lenti, Fasetm, Giorgetti, LivingDivani, Sawaya & Moroni και άλλων είκοσι εταιριών κορυφαίων στο χώρο. Επίσης η εταιρία, με το ίδιο πνεύμα και προσήλωτο στο ντιζίν, εισάγει έπιπλα κουζίνας και μπάνιου, καθώς και χρηστικά αντικείμενα, είδη δώρου, για σπίτια ξεχωριστά. Χαλάλι τους, λοιπόν, αν οι τιμές υπερβαίνουν κατά πολύ τους μέσους όρους της αγοράς.

ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΒΑΡΑΓΚΗ

Έγγρα: Α. Κηφισίας 38, 210 6154.801 / Λεωφ. Βουλγαγμένους 44-46, Βούλα, 210 6832.779

Ο διάσημος ελληνικός οίκος μάς προτείνει έπιπλα για το σπίτι και το γραφείο σε ολοκληρωμένες συλλογές. Έπιπλα κλασικά μεν, διαχρονικής αξίας και αισθητικής δε. Έπιπλα που χαρίζουν στους χώρους αέρα πολυτέλειας, απονέμουν φινό γούστο και class. Προτάσεις σίγουρες

και βαρύνοντος status.

DESIGN PLAZA

Πάτιου 4-10 (όπισθεν νοσοκομείων Υγεία και Μντήρα), 210 6850.611, www.designplaza.gr

Ο ναός-θεματοφύλακας του σύγχρονου σχεδιασμού όσον αφορά τα έπιπλα, φωτιστικά και αντικείμενα καθημερινής χρήσης. Αν σας παραστέματε τη λίστα των σχεδιαστών, θα χρειάζομασταν βιβλίο. Το Μουσείο Design που στεγάζεται στον ίδιο χώρο, αρχίζει από τον Macintosh, διανύει όλες τις τάσεις και τα ενδιάμεσα ρεύματα και καταλήγει στα τέλη των '80s. Παράλληλα, σε άλλους χώρους εκτίθενται οι δημιουργίες των σχεδιαστών του 21ου αιώνα, εντυπωσιακά κομμάτια για χώρους που χαρακτηρίζει η extnavaganza στην αισθητική. Θα βρεις, επίσης, κουζίνες σε μεγάλη γκάμα.

DIVANI & DIVANI

Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 8767.000

Τα έπιπλά του χωρίζονται σε τρεις συλλογές και είναι όλα σχεδιασμένα στην Ιταλία: «Urban Feel» για έπιπλα με έντονα χρώματα και απλές αρχιτεκτονικές για το διαμέρισμα στην πόλη, «Casual Esprit» με χρώματα ζεστά, απλά υλικά και πιο ανοιχτές φόρμες, και «Vintage Mood» με πιο βαριά έπιπλα, και δέρματα παλαιωμένα για ένα πιο κλασικό ντεκόρ. Tip: οι περισσότερες πολυθρόνες κάνουν και μασάζ!

ΕΑΡΑ

Ποσειδάωνος 45, Άλιμος, 210 9811.905

Κομμά έπιπλα με λιτό και μοντέρνο design, από γνωστούς οίκους του εξωτερικού, ειδικές κατασκευές που προσαρμόζονται στο προσωπικό γούστο του πελάτη. Οι τιμές εκπληκτικές ευχάριστα.

ELITE STROM

Α. Αλίου 2-4, Άλιμος, 210 9886.043 / Α. Πεντέλης 37, Βριλήσσια, 210 8100.675 / Α. Βουλγαγμένους 64, Γλυφάδα, 210 9635.851 / Α. Ηλυσιοπόλεως 62, Δάφνη, 210 9755.077 / Α. Θησέως 1, Εκάλπ, 210 8131.098 / Α. Θηβών 485, Ίλιον, 210 5737.160 / notos home, Πλ. Κοτζιά, 210 3743.148 / Α. Κηφισίας 263Α, Κηφισιά, 210 8087.592 / Γρ. Ασημένιου 122, Πειραιάς, 210 4135.567 / Α. Κηφισίας 332, Χαλάνδρι, 210 6898.244 / Α. Μεσογείων 315, Χαλκίδας, 210 6741.944 / EXCLUSIVE SHOP Hästens: Α. Βουλγαγμένους 40, Γλυφάδα, 210 9608.740 και σε πολλά καταστήματα σε όλη την Ελλάδα.

Οι «ειδικοί στον καλό ύπνο», με εμπειρία 25 ετών και προίοντα που δημιουργούνται με το μεράκι και τη γνώση ολόκληρων γενεών. Εδώ θα βρείτε στρώματα κάθε τύπου, ολοκληρωμένες προτάσεις για την κρεβατοκάμαρα αλλά και τα περιφήμα σουηδικά προϊόντα ύπνου Hästens.

ENTOS

Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 8767.000

Φρέσκιες ιδέες με πολύ χρώμα και σε πρωτότυπα σχέδια, για να δημιουργήσετε ή να ανανεώσετε τον προσωπικό σας χώρο όπως τον ονειρεύεστε και μάλιστα σε πολύ προ-

σιτές τιμές. Καναπέδες, κρεβάτια, τραπεζαρίες, μικροέπιπλα που θα αποτελέσουν την πιο μοντέρνα, έξυπνη και ποιoτική λύση για το χώρο σας.

ΕΠΙΠΛΟ.HOME

Α. Μεσογείων 518, Αγ. Παρασκευή, 210 6008.290-91 / Α. Βουλγαγμένους 110, Γλυφάδα, 210 9690.194-5

Με μία μόνο επίσκεψη θα καλύψεις τις ανάγκες σου για τους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. Μεγάλοι οίκοι Ιταλικοί design με μοντέρνα και κλασικά έπιπλα, διακοσμητικά αντικείμενα, φωτιστικά, υφάσματα και ταπεσαρίες, χαλιά, λευκά είδη και χρηστικά αντικείμενα.

FENDI

Α. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, 210 6720.170

Οι συστάσεις περισσεύουν όταν έπιπλα, αντικείμενα, φωτιστικά και χαλιά φέρουν τη διάσημη υπογραφή FENDI. Αισθητική απόλαυση και πολυτέλεια που έρχεται στην Ελλάδα από την εταιρεία ΑΒΑΞ.

GIRAMONDO

Τατσιού 157, Μεταμόρφωση, 210 2855.228, www.gadgetsandlifestyle.com

Προίοντα ήχου και εικόνας με MP3 και iPod, κινητά, φορητά για παραλία, camping, ταξίδια, σπίνι, γραφείο και όπου αλλού μπορείς να φανταστείς. Επίσης, έπιπλα κήπου υψηλής αισθητικής, σειρά από ξαπλώστρες και ανάκλιτρο της EZ Collection και προϊόντα ξηράς και θαλάσσης Sit'n'joy, παιδικά φουσκωτά jet ski, ακόμα και φουσκωτά πολυθρόνες μασάζ.

HABITAT

Κρατινίου 5, Πλ. Κοτζιά, Αθήνα, 210 3743.000

Το Habitat είναι και πάλι κοντά μας. Τα αγαπημένα έπιπλα, φωτιστικά, λευκά είδη και art de la table τα συναντάμε στα notos home στον 6ο όροφο.

INTERIOR & CONTRACT DESIGN

Δημ. Μόσχα 34, Μαρούσι, 210 6125.911

Σε ένα γραφείο αρχιτεκτονικών μελετών που εξειδικεύεται στη μελέτη εσωτερικών χώρων και ειδικότερα σε κτίρια Δημοσίας Χρήσεως και ειδικών προδιαγραφών, βρίσκει κανείς μια εντυπωσιακή συλλογή σκανδιναβικών (κυρίως από τη Δανία) επίπλων υψηλών προδιαγραφών κατασκευής και hi-tech εργονομίας. Τεράστια γκάμα χρωμάτων στα υφάσματα επιπλώσεων για έπιπλα γραφείου.

INTERNI

Αναστασίου 50, Βριλήσσια, 210 8036.700 / Α. Κηφισίας 190, Χαλάνδρι, 210 6775.080 / Ηρακλείου 4, Κολωνάκι, 210 3616.174 / Α. Ποσειδάωνος 59, Καλαμάκι, 210 9886.333 / Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη, 2310 431.000 / Πλ. Μελά 3, Κέντρο Θεσσαλονίκης, 2310 288.445 / Λεωφ. 23, Λάρισα, 2410 623153-4 / Α. Δημοκρατίας 79, Ηράκλειο, Κρήτη, 2810 214116-7

Όμιλος εταιρειών με θεματική πίστη στο σύγχρονο σχεδιασμό, στην αισθητική της τελειότητας, με λίγα λόγια οι γκουρού του ιταλικού, ολλανδικού κ.ά. DESIGN EN Ελλάδι. Γραμμές γεωμετρικές, μινιμαλισμός



IN A WORLD
OF
EXCELLENCE...

με αρτίστη έμπνευση, για χώρους πολυτελείς (ιδιωτικούς και επαγγελματικούς) όπου κυριαρχούν οι καθαρές γραμμές, για χώρους ανοιχτούς στο «ροκ» σχεδιασμό του μέλλοντός μας. Τιμές για λίγους, που ξέρουν και μπορούν, που θέλουν και αγαπούν το home-luxury. Διεθνείς οίκοι σφραγίζουν το σίγουρο αποτέλεσμα των υψηλών προσδοκιών.

KARTELL FLAGSTORE

Ηρόδοτου 19, Κολωνάκι, 210 7257.575 / Α. Κηφισός 14, Μαρούσι, 210 6834.899 / Μιτροπόλεως 92, Θεσσαλονίκη, 2310 280035.

Μοντέρνα έπιπλα από συνθετικά υλικά, πολλά από τα οποία είναι διαφανή, ενώ όλα τους βρίσκονται στην αιχμή του δόρατος του ιταλικού ντιζάιν. Επίσης πλούσια συλλογή από φωτιστικά, αξεσουάρ γραφείου και καρέκλες που καλύπτουν το πλήρες φάσμα της σύγχρονης μινιμαλιστικής αισθητικής.

ΚΟΥΡΤΗΣ

INHOUSE Α. Κηφισός 176, Μαρούσι, 210 8066.245, 8066.495 / JUNIOR Α. Κηφισός 114, Μαρούσι, 210 6122.614 / Α. Ποσειδώνος 54, Άλιμος, 210 9852.407-9
OFFICE Α. Κηφισός 252, Κηφισιά, 210 8013.236
THE STOCK PLACE Σοφοκλή Βενιζέλου 20, Λυκόβρυση, 210 2847.213-4
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εθνικής Αντιστάσεως 173, 2310 478.700

Ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα στο χώρο του επίπλου και της διακόσμησης. Εδώ θα βρείτε πολλές προτάσεις για κάθε χώρο του σπιτιού καθώς η εταιρεία διαθέτει πολλές σειρές που υπογράφονται από μεγάλα ονόματα του διεθνούς ντιζάιν και επίσης αντιπροσωπεύει τους καλύτερους οίκους του εξωτερικού. Γνωστή και για τα καλόγουστα και πολυτελή γραφεία της καθώς και για τις πολλές προτάσεις σε παιδικά δωμάτια.

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Α. Κηφισός 338, Κηφισιά, 210 6208.462, 210 6208.501

Όμορφα κλασικά έπιπλα που αναδύουν το άρωμα και την ατμόσφαιρα ενός ζεστού κλασικού χώρου. Θα εντυπωσιαστείς από το ντεκόρ του –έτσι κι αλλιώς– καλαισθητού καταστήματος, θα γοητευτείς από την ατέλειωτη γκάμα, θα εξυπηρετηθείς από εξειδικευμένο, έμπειρο team συνεργατών, θα ξαπλώσεις στις καταπληκτικές κρεβατοκάμαρες και στους αναπαυτικούς καναπέδες, δεν μπορεί, φεύγοντας είτε από την Deco σειρά είτε από την Classic, κάτι θα έχεις για να ονειρευτείς!

LA MAISON COLONIALE

Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 8767.000

Αυθεντικά κομμάτια για το σπίτι από εξωτικούς προορισμούς. Έθνικ έπιπλα και αξεσουάρ από Ινδία, Κίνα, Ιαπωνία και Ινδονησία με κλαρικό υλικό το ξύλο μασίφ σε καναπέδες, κρεβάτια, τραπέζια, κ.ά. Όλα τα κομμάτια είναι χειροποίητα και θα δώσουν ένα γοητευτικό, exotico τόνο στο

χώρο σας. Τιμές ανέλιπτα καλές για την ποιότητα και την ομορφιά των επίπλων.

LIGHT PLUS

Α. Βουλιαγμένης 54, Βούλα, 210 9689.113-5

Κομψό και απλό το νέο κατάστημα, στο οποίο θα βρεις μοντέρνα έπιπλα, φωτιστικά και αντικείμενα που θα μεταμορφώσουν το χώρο σου σε ένα σπίτι, με δυο λέξεις, simply chic!

MAVRIKI&CO

Π. Ιωακείμ 6, Κολωνάκι, 210 7241.996/ Κηφισός 338, Χαλάνδρι, 210 6711.150

Άνετος χώρος με πολλά έπιπλα δυτικής φινέτσας και design, που συνδυάζονται με απωανατολίτικες φόρμες και υλικά. Ακόμα πολύ καλαισθητα αντικείμενα. Υπάρχει και ενδιαφέρουσα συλλογή με υφάσματα επιπλώσεων, με δυνατότερο σημείο τα εμπριμέ, ενώ μπορείτε να παραγγείλετε κάποιο ύφασμα που κάπου έχετε δει και να σας το βρουν.

MEXIL

Μοναστηρίου 101, Θεσσαλονίκη, 2310 515.060/ Παντιτών 54, Θεσσαλονίκη, 2310 515.100/ Α. Μεσογείων 197, Αθήνα, 210 6776.521/ Α. Δημοκρατίας 73, Ηράκλειο, Κρήτη, 2810 323.901/ Α. Καζαντζήκη 52, Χανιά, 2810 961.100-101/ Νέο κατάστημα: Α. Κηφισός 44, Αθήνα, 210 6180.600-10

Εταιρεία επίπλων που θα βρεις πολλά σκαμπό, καρέκλες, τραπέζια, γραφεία, φωτιστικά κάποια δική τους παραγωγή, αλλά τα περισσότερα εισαγωγή από μεγάλους και γνωστούς οίκους του εξωτερικού. Σχέδια μοντέρνα, design που συνήθως καλύπτουν τον εξοπλισμό ξενοδοχείων, εταιρειών, εστιατορίων, μπαρ, καφέ και κέντρων διασκέδασης. Φυσικά «ντύσεις» και το σπίτι και το γραφείο σου.

MORPHOS

Π. Ράλλη 33Α, 210 3459.090

Καναπέδες κομμένοι και ραμμένοι στα μέτρα σας, επί παραγγελία. Αναγνωρίζει κανείς το Morphos από την κομψή και πολύ μοντέρνα πρόσωπή του –στολίδι για την Πέτρου Ράλλη. Διαθέτει επίσης πολύ ωραία κρεβάτια με ή χωρίς ουρανό, μεταλλικά παλαιού τύπου, σε ρομαντικό στιλ, ή αλά japonese και βέβαια σε όλα τα μεγέθη, από μικρά μονά ως υπέρδιπλα.

MYRAN

Ερεσσού 52, Εξάρχεια, 210 3824.744.

Καθίσματα που ξεπηδούν από τις σελίδες του «Wallpaper», φωτιστικά που φουσκώνουν και ξεφουσκώνουν μόνα τους (χωρίς εν τω μεταξύ να σταματούν να φωτίζουν), μικροαντικείμενα και άλλα πολλά, όλα τους εξαιρετικά, καθαρές βόρειας μορφής και ιδιοφυούς εργονομίας. Μαγαζί-παράδεισος για τον ψαγμένο αρχιτέκτονα.

ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 6601.200

Κάνοντας περίπατο στις βιτρίνες της πόλης βλέπεις πράματα

και θάματα. Και ξαφνικά, σε μια στιγμή, το βλέμμα ηρεμεί και νιώθεις να αποφορτίζεσαι από το άγχος και την ένταση. Δεν είναι τίποτα μεταφυσικό, έχεις κολλήσει σε κάποιο από τα 14 καταστήματα Νέο Κατοικείν: τολημπρό συνδυασμοί υλικών και χρωμάτων, έπιπλα με επώνυμο σχεδιασμό υψηλής αισθητικής, ολοκληρωμένη αντίληψη για το σπιτικό «ντύσιμο». Κολάζεσαι ο χριστιανός!

NEOSET

Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 6601.106.

Εξήντα είναι στο σύνολό τους τα καταστήματα της Neoset, είναι αδύνατον στατιστικώς να μην έχεις επισκεφτεί έστω και ένα! Η ανθρώποκεντρική αισθητική των επίπλων κερδίζει αμέσως τον επισκέπτη. Καναπέδες, πολυθρόνες, τραπέζια, κρεβατοκάμαρες, βιβλιοθήκες, αλλά και κουζίνες, όλα όσα γεμίζουν το ζωτικό χώρο του σπι-



HOMAD

Κηφισός 71, Μαρούσι, 210 6109.566, 210 6107.049, 210 6109.566

Στο πρώτο κατάστημα της εταιρείας Homad, σε ένα φιλόξενο και σύγχρονο περιβάλλον, θα συναντήσετε προτάσεις για το υπνοδωμάτιο και το living room. Κύριο χαρακτηριστικό των προϊόντων της Homad η εξαιρετική σχέση ποιότητας-τιμής. Ένα επιτελείο έμπειρων συνεργατών θα σας βοηθήσει, προτείνοντας ιδανικές λύσεις για το χώρο σας.

τιού με απόλυτη λειτουργικότητα βρίσκονται εδώ – και με τη βοήθεια των πωλητών-συμβούλων διακόσμησης αποκλείεται να μην επιλέξεις σωστά.

ΟΙΚΟΣΕΤ

Α. Αλίου 17, Άλιμος, 210 9859.210, Ανδριανούπολης 47, Καλαμοριά, Θεσσαλονίκη, 2310 326750, Αίγινα, Αίγινα, Βόλος, Τρίκαλα, Ιωάννινα, Ρόδος, Λάρισα, Πάτρα, Φλώρινα, Ρέθυμνο.

Η εταιρεία Οικοσετ ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη το πρώτο της κατάστημα. Λίγα χρόνια αργότερα κατέβηκε στην Αθήνα και έφτασε στο σήμερα με 10 ακόμα καταστήματα και συνεργασίες σε όλη την Ελλάδα. Θα βρείτε επώνυμα έπιπλα design για κάθε χώρο του σπιτιού και βέβαια κουζίνες σε πολύ μεγάλη ποικιλία.

ΠΑΝΙΤΣΙΔΗΣ

Αθ. Διάκου 12, Ζωγράφου, 210 7799.398

Εδώ θα βρείτε έπιπλα Calligaris, Pedrali και πολλές άλλες επώνυμες εταιρείες

που σας εξασφαλίζουν ποιότητα ακόμα και στις ειδικές κατασκευές, και όλα αυτά μαζί, σε τιμές ουσίας και όχι «βιτρίνας».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΧΩΡΟΣ

Ερμού 45α, Αθήνα, 210 3241.504/ Α. Κηφισός 324, Ν. Ερυθραία, 210 6231.306/ Α. Ποσειδώνος 83, Άλιμος, 210 9819.086

Η κυρίως συλλογή του είναι τα γερμανικά έπιπλα Hülsta με καθιστικά, τραπέζια, κρεβατοκάμαρες. Διατίθενται επίσης είδη για παιδικά δωμάτια.

PORCELANA

Α. Βουλιαγμένης 52, Ελληνικό, 210 9607.010-1/ Α. Πεντέλης 142, Βριλήσσια, 210 8105.330/ Λεωφόρον 206-208, 210 5156.163/ Γεωργικής Σχολής 53, Πυλαία, Θεσσαλονίκη, 2310 474.767/ Γ. Παπανικολάου 2, Π.Ο. Κάμπος Ρετζίκου, 2310 672.340/ 3ο κλπ. Π.Ε.Ο Λαρίσης - Αθήνας, Λάρισα, 2410 618.888/ 1ο κλπ. Σέρρων - Θεσσαλονίκης, Σέρρες, 23210 36157/ 5ο κλπ. Ε.Ο Ιωαννίνων - Αθηνών, Ιωάννινα, 26510 92735

Έπιπλα, διακοσμητικά, φωτιστικά, πόρτες, ντουλάπες, λύσεις για την κουζίνα, το μπάνιο και το δάπεδο συνθέτουν τη μεγάλη γκάμα των προϊόντων της εταιρείας Porcelana. Η ολοκληρωμένη της συλλογή υπογράφεται από επώνυμους σχεδιαστές μεγάλων οίκων του εξωτερικού και τη συναντάτε στα 7 πολυκαταστήματά της. Γνωρίζοντας ότι το design εξελίσσεται, ο τρόπος ζωής αλλάζει και οι απαιτήσεις μεγαλώνουν, η Porcelana σάς προτείνει λύσεις για το σπίτι που σίγουρα θα καλύψουν τις απαιτήσεις σας.

PROTEAS

Κεντρική Διάθεση: 6ο κλπ. Λαρίσης - Τρικάλων, Λάρισα, 2410 851168

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος της Berloni και Proteas. Έπιπλα σε μοντέρνες ή κλασικές φόρμες, με στοιχεία λειτουργικότητας και απόλυτης αισθητικής. Η εμπρομή με την ποιότητα χαρακτηρίζει την εταιρεία απόλυτα, πράγμα που επιβεβαιώνουν οι χειροποίητες εργασίες σε κάποια κομμάτια ακόμα και σήμερα.

ROCHE BOBOIS

Α. Κηφισός 248, Χαλάνδρι, 210 6711.700/ Α. Ποσειδώνος 55, Άλιμος, 210 9859.040/ Ανδριανούπολης 22, Θεσσαλονίκη, 2310 486.624

Καναπέδες, τραπέζια, κρεβατοκάμαρες, έπιπλα γραφείου, τραπέζια καθιστικών, με τις υπογραφές των πλέον ταλαντούχων Γάλλων σχεδιαστών-αρχιτεκτόνων.

ROOM

Αλίου 91, Άλιμος, 210 9969.569/ Α. Κηφισός 41, Μαρούσι, 210 6858.200

Επίπλωση για το σπίτι από γνωστούς οίκους του εξωτερικού σε μοντέρνο ύφος. Θα βρείτε έπιπλα για το σαλόνι, την κρεβατοκάμαρα και τα υπόλοιπα δωμάτια του σπιτιού σας σύμφωνα με τη μόδα mix 'n' match που πιστεύει στην ομορφιά που προκύπτει από την αρμονική σύνδεση ετερόκλητων κομματιών σε ένα χώρο. Διαθέτει επίσης πολλά μίνιμαλ κομμάτια με ιδιαίτερο ντιζάιν.

ROOM SERVICE

Φοιήνης 16, Γλυφάδα, 210 8946.700/ Ηρόδοτου 33, Κολωνάκι, 210 7230.629/ Α. Κηφισός 228, Κηφισιά, 210 8018.710

Με εφόδια την έμπνευση και την πείρα 22 ετών στο χώρο του επίπλου, της διακόσμησης και της δημιουργίας, η Room Service σάς εξασφαλίζει ό,τι καλύτερο για το σπίτι σας. Με επώνυμους designers και περισσότερους από 100 οίκους του εξωτερικού να κρύβονται πίσω από τα έπιπλα, τις πορσελάνες και τα γυαλικά. Όλα σύγχρονα χαρακτηριστικά και μινιμαλιστικής αισθητικής. Εδώ θα φτιάξετε το χώρο σας με ιδέες που προηγούνται των τάσεων της εποχής.

ROUSETTOS

Βουλιαγμένης 287, Αγ. Δημήτριος, 210 9700.500/ Α. Κηφισός 302, Χαλάνδρι, 210 6825.234/ Ιωάννου Μεταξά 83, Κορωπί, 210 6646.765/ Εργαστήριο: 6ο κλπ. Εθν. Θεού Λαρίσης - Βόλου, 2410 571.495

Το ξύλινο δάπεδο μπορεί να μορφοφάνει το σπίτι, αλλά η επιλογή του υλικού είναι καθοριστική. Εδώ θα βρείτε ξύλινα δάπεδα υψηλής ποιότητας σε μεγάλη γκάμα χρωμάτων, διαστάσεων και σχεδίων. Θα σας δώσουν και απλές συμβουλές για να συντηρήσετε το ξύλινο πάτωμά σας για πάντα. Επιπλέον, στον όροφο Atmosphere θα συναντήσετε έπιπλα και φωτιστικά γνωστών εταιρειών, υψηλής αισθητικής, που θα συμπληρώσουν το όμορφο σπίτι σας.

SAGO

Λεωφ. Γέρακα 72, Γέρακος, 210 8101.422

Το έθνικ είναι πάντα in. Στη Sago θα βρεις έπιπλα αντίκες και διακοσμητικά αντικείμενα από όλες τις χώρες της Ανατολής. Κινέζικα και ινδικά –από χαλιά μέχρι βάζα– έχουν την τιμητική τους. Οι λάτρες του είδους θα το σηκώσουν το μαγαζί!

SATO

Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 8767.000

Εδώ, μπορείτε να αγοράσετε οποιοδήποτε έπιπλο ή αξεσουάρ χρειάζεστε ή μπορείτε να τους αναθέσετε όλο τον σχεδιασμό του γραφείου, ώστε να επωφεληθείτε από την τεράστια τεχνονγνωσία τους στη διαμόρφωση τέτοιων χώρων. Διαθέτει εξαιρετική συλλογή με καθίσματα γραφείου που συνδυάζουν εντυπωσιακά τις νέες τεχνολογίες με την εργονομία και την υψηλή αισθητική κύρους. Εκτός από τα προϊόντα SATO θα βρείτε και τη συλλογή «Εντός» που απευθύνεται σε όποιους επιθυμούν να επωφεληθούν το χώρο τους με στιλ και well being διάθεση, χωρίς να αδειάσει η τσέπη τους.

ΣΙΑΒΕΣΤΡΙΔΗΣ

13 κλπ. Εθν. Θεού Αθηνών-Λαμίας, Μεταμόρφωση, 210 2825.012 / Αγίας Τριάδος 1 & Μεσογείων 501, 210 6011.563, 210 6004.081 / Πατισίων 95, 210 8810.660 / Α. Κηφισός 360Α, 210 6840.006 / Γρ. Λαμπράκη 91, 210 4124.990, 210 4111.910

Αποκλειστικά για έπιπλα εσωτερικού χώρου. Διαθέτει πολλά μίνιμαλ κομμάτια με ιδιαίτερο ντιζάιν.

CASA BERLONI: ΑΘΗΝΑ
Λ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 73 & ΚΟΜΜ.
ΒΕΟΤΟΚΟΥ, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ. 210 6618755

ΑΘΗΝΑ: ΝΕΑ ΚΗΦΙΣΙΑ, 7ο
ΧΛΜ. Ε.Ο. ΑΘΗΝΩΝ - ΛΑΡ.
ΤΗΛ. 210 6250306

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΑΚΤΗ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 32,
ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ
210 4287979 **ΑΙΓΙΝΑ:** Α. Α.
ΛΕΟΥΣΗ 14, ΜΥΛΟΙ ΤΗΛ.
22970 22050 **ΒΕΡΟΙΑ:**
ΠΑΠΑΓΟΥ 4 ΤΗΛ. 23310

ΖΑΚΥΝΘΟΣ: ΓΑΣΤΑΝΙ ΤΗΛ.
26950 45117 **ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ:**
4ο ΧΛΜ. ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΤΗΛ. 26650 25744

ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΗΦΙΣΣΟΥ 7
296 ΤΗΛ. 2810 39080

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ
ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 14 ΤΗΛ.
2310 402570 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:**
Ε.Ο. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - ΕΘΕΣΣΗΣ
ΚΟΜΒΟΣ ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΛ.
2310 716010 **ΠΕΡΑΠΕΤΡΑ:**
ΠΑΥΛΟΥ ΚΟΥΠΕΡ 9 ΤΗΛ.
28420 23386 (ΠΡΟΣΤΕΧΟ1)

ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΤΗΛ. 26610 25744

ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΝΕΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΤΗΛ. 27210
63962 **ΚΑΡΔΙΤΣΑ:** ΤΑΥΡΩΠΟΥ
20 & ΑΛΕΥΑΔΩΝ ΤΗΛ. 24410
24344 **ΚΑΣΤΟΡΙΑ:** ΓΡΑΒΙΑΣ 4
& ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ ΤΗΛ. 24670
84857 **ΚΑΤΕΡΙΝΗ:** 7ης
ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ 64 ΤΗΛ. 23510
25075 **ΚΕΡΚΥΡΑ:** Ε.Ο. ΟΔΟΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΛΕΥΚΙΜΜΗΣ ΤΗΛ.
26610 82250 **ΚΙΑΚΙΣ:** 21ης
ΙΟΥΝΙΟΥ 9 ΤΗΛ. 23410 76164

ΚΥΘΗΡΑ: ΑΙΒΑΔΙ ΤΗΛ.
27360 31720 **ΛΑΜΙΑ:**
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 43 ΤΗΛ.
22310 66016 **ΛΑΡΙΣΑ:** 6ο ΧΛΜ.
ΛΑΡΙΣΑΣ - ΤΡΙΚΑΛΩΝ ΤΗΛ.
2410 851168 **ΠΑΤΡΑ:** Ν.Ε.Ο.
ΠΑΤΡΩΝ - ΑΡΓΙΝΩΝ ΤΗΛ. 2610
439494 **ΡΕΘΥΜΝΟ:** 6ο ΧΛΜ.
ΡΕΘΥΜΝΟΥ - ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΤΗΛ. 28310 21592 **ΣΚΟΠΕΛΟΣ:**
ΘΕΣΗ ΓΕΦΥΡΑΚΙ ΤΗΛ. 24240
24751 **ΣΠΑΡΤΗ:** ΓΥΘΕΙΟΥ 162
ΤΗΛ. 27310 24117 **ΦΛΩΡΙΝΑ:**
ΛΕΩΦ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ & ΑΡΕΩΣ
ΤΗΛ. 23850 22824 **ΧΑΛΚΙΔΑ:**
ΟΡΕΣΤΗ ΜΑΚΡΗ 10 ΤΗΛ.
22210 77770 **ΧΑΝΙΑ:** Λ.
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ 2, ΓΕΦΥΡΑ
ΚΛΑΔΙΣΟΥ ΤΗΛ. 28210 79056

ΚΥΠΡΟΣ: ΛΕΜΕΣΟΣ
ΑΓΙΑΣ ΦΥΛΑΞΕΩΣ 59,
ΤΗΛ. +357 25 737004

BERLONI Έπιπλα:
ΛΙΒΑΔΕΙΑ 4ο ΧΛΜ. ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ



THE GENIUS IS INDULGENCE.
**THE PRECISION
IS DESIGN.**
THE KITCHEN IS BERLONI.



και σε ποικιλία design. Είτε διαλέξετε να φτιάξετε ένα ζεστό παραδοσιακό σαλόνι, είτε να εξοπλίσετε το καινούργιο σου βιομηχανικό loft, εδώ θα μείνετε εξίσου ικανοποιημένοι.

STAMATELOPOULOS

Αγ. Παρασκευάς 70, Αγ. Ανάργυροι, 210 2693.755, stamjohn@acs.m.gr

Οικογενειακή επιχείρηση που κατασκευάζει χειροποίητα έπιπλα κουζίνας και μπάνιου, ντουλάπες, τραπέζια, καρέκλες και έπιπλα γραφείου σε πολύ προσιτές τιμές. Για το σπίτι ή το μαγαζί είναι η καλύτερη λύση. Σχεδιάζουν μαζί σου την κουζίνα που επιθυμείς ανάλογα με τις ανάγκες σου και παράλληλα αναλαμβάνουν και ειδικές κατασκευές για βιτρίνες καταστημάτων.

STUDIO METAPLASI

Σπυριτίπου 14, Κολωνάκι, 210 7246401/ Εργαστήριο-εξθετήριο: Στ. Δαμάσκου 15, Αχαρνών, 210 2402.607

Έπιπλα σε μοντέρνα γραμμή με ποικιλία ύφους, που εντάσσονται πάντα στο πρωτοποριακό κίνημα της εποχής μας. Τα έπιπλα σχεδιάζουν οι Έλληνες σχεδιαστές και εικαστικοί καλλιτέχνες Νίκος Ζουμπούλης, Τίτσα Γραικού, Σοφία Ζουμπούλη, οι οποίοι, αν θέλετε μπορούν να αναλάβουν και την εσωτερική διακόσμηση του χώρου σας ή να κατασκευάσουν συγκεκριμένα έπιπλα ανάλογα με το γούστο σας (limited edition). Τα έπιπλα μπορείτε να τα δείτε στο νέο τους Show Room στο Κολωνάκι ή στο εργοστασιο-εξθετήριο όπου κατασκευάζονται.

ZANOTTA SHOP ATHENS / ΒΑΡΑΓΚΗΖ

Σίνα 11-13, Κολωνάκι, 210 3613.218

Ολόκληρη η συλλογή της Zanotta S.p.A., ενός από τους πιο πρωτοποριακούς και αξιόσεβαστους οίκους Ιταλικού ντιζάιν. Θα βρείτε τη συλλογή και στα καταστήματα Amarillo.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ

BED WALL

Σοφοκλή Βενιζέλου 210 6856.522

Για να «ντύσετε» το σπίτι σου με γούστο και Ιταλικές γραμμές. Εδώ θα βρεις υφάσματα επιπλώσεων, κουρτίνες, λευκά είδη και ειδικές κατασκευές από Ιταλία.

FAB BY STAMATOPOULOS

Α. Βουλαγγιάνης 2708, 210 9733.585/ Α. Κηφισίας 108 & Γούναρη, Μαρούσι, 210 8051.500/ Stock, Α. Βουλαγγιάνης 270Α, 210 9733.585

Οι καλύτερες συλλογές σε υφάσματα επιπλώσεων, κουρτίνες και ιδιαίτερα αντικείμενα σε αξεσουάρ, διακοσμητικά, φωτιστικά, χαλιά και λευκά είδη. Με υπογραφές από διάσημα ονόματα του διεθνούς design, όπως Cavalli, Lagerfeld, Cacharel κ.ά., έχουν βρει την ισορροπία μεταξύ αισθητικής και λειτουργικότητας. Μέσα στη συλλογή τους έχουν και το α-

διάβροχο ύφασμα επίπλων HIT#2, το οποίο έχει βελούδινη υφή και καθαρίζει κάθε λεκέ απλά με λίγο νερό.

FLOROU EXCEPTIONALS

Α. Παπανόρεου 3, Γλυφάδα 210 8946.197, 210 8946.563

Υφάσματα επιπλώσεων, κουρτίνες, ταπετσαρίες σε μοντέρνες και πολύ φινετσάτες προτάσεις. Ακόμη υπάρχει τεράστια ποικιλία από μοκέτες και χαλιά. Αναλαμβάνουν μελέτη και εφαρμογή στο χώρο σας.

KA INTERNATIONAL

Κεντρική Διάθεση: 5ο κλμ. Ε. Ο. Λορέντος - Αθηνών, πληροφορίες: 2410 688.688

Η ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ είναι ο αποκλειστικός αντιπρόσωπος της Ισπανικής αλυσίδας με είδη σπιτιού KA International στην Ελλάδα. Στα καταστήματά τους θα συναντήσουμε μεγάλη ποικιλία από κουρτίνες, ριχτάρια, υφάσματα επιπλώσεων, ψάθες, διακοσμητικά, μαξιλάρια και υπέροχα έπιπλα. Χρώματα και σχέδια που δίνουν τις καλύτερες ιδέες για να ανανεώσετε ή να διακοσμήσετε το χώρο σας όπως τον ονειρεύεστε.

MAVRIKI & CO

Π. Ιωακείμ 6, Κολωνάκι, 210 7241.996 / Α. Κηφισίας 238, Χαλάνδρι, 210 6711.150

Μην παραξενεύεστε που την ξαναβλέπετε στην κατηγορία υφάσματα μετά από την κατηγορία επίπλων. Είναι τόσο ενδιαφέρουσα η συλλογή της με υφάσματα επιπλώσεων, που αξίζει τον κόπο να την προσέξετε ξανά. Δυνατότερο της σημαίο: Τα εμπριμέ. Μπορείτε επίσης να παραγγείλετε κάποιο ύφασμα που κάπως έχετε φανταστεί ή κάποιο έχετε δει και εκείνοι να σας το βρουν. Αν χρειάζεστε μια επαγγελματική συμβουλή ή δεύτερη γνώμη για τη διακόσμηση του σπιτιού σας, μπορούν να επισκεφθούν το χώρο σας, ακόμα και να αναλάβουν τη διακόσμηση.

MAISON DECOR

Λεωφ. Βουλαγγιάνης 579 & Κύπρου, Αργυρούπολη, 210 9967.587/ Κρατίνου 5, πλ. Κατζιά, potos home, 4ος όροφος, 210 3743.267

Τα Maison Decor έρχονται στην Ελλάδα, από την Ισπανία μέσω του δικτύου καταστημάτων Carpet Palace και έχουν όλα όσα χρειάζεται το σπίτι για να ανανεωθεί. Μεγάλη ποικιλία σε υφάσματα, ιδιαίτερες κουρτίνες και υπέροχα έπιπλα, αρμονικά συνδυασμένα με τα εντυπωσιακά χαλιά της Carpet Palace, σε μία συλλογή που διακρίνεται για την ποιότητα, την καλαισθησία και τις προσιτές τιμές. Δημιουργήστε την ατμόσφαιρα που σας ταιριάζει, επιλέγοντας κομμάτια που αποπνέουν κλασική, μοντέρνα, ρομαντική ή floral διάθεση!

OTTIMO

Α. Κηφισίας 10-12, Εμπορικό Κέντρο Αγορα, Μαρούσι, 210 6848.107

Πλούσια συλλογή σε ταπετσαρίες τοίχων, υφάσματα επιπλώσεων και κουρτίνες. Σχέδια, χρώματα και υλικά που

ταιριάζουν σε όλα τα γούστα. Με ονόματα γνωστών οίκων του εξωτερικού να κρύβονται πίσω απ' την τεράστια ποικιλία.

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Φωκυλίδου 7Α, Κολωνάκι, 210 3632.760

Η λίστα με τους οίκους που αντιπροσωπεύονται είναι μεγαλούτσικη, αλλά αξίζει να αναφερθεί ολόκληρη, δεδομένου ότι περιλαμβάνει όλα τα ονόματα που εγγυώνται ποιότητα και την τελευταία λέξη της μόδας στα υφάσματα επιπλώσεων: Manuel Canovas, Boussac/ROMANEX, COLEFAX & FOWLER, Jane Churchill, Designers' Guild, Ralph Lauren, William Yeoward, Jim Thompson, Larsen, Fadini Borghi, Pierre Frey.

ΤΟ ΡΙΧΤΑΠΙ

Μητροπόλεως 47, Σύνταγμα, Αθήνα, 210 3255.510 / ΕΑΡΑ: Ι. Αραγάμπη 17, Θεσσαλονίκη, 2310 523.948, fax 2310 521.645, Βενιζέλου 34, 2310 251.767 (κατάστημα)



Η απόλυτη εξειδίκευση σε ριχτάρια και μαξιλάρια απ' όλο τον κόσμο! Μεγάλη γκάμα σε διάφορες διαστάσεις, ποιότητες και χρώματα που εύκολα και κυρίως οικονομικά μπορούν να μεταμορφώσουν κάθε χώρο χαρίζοντας ταυτόχρονα στιλ και προσωπικότητα. Συνέχεια με νέα σχέδια στην -πράγματι- τεράστια συλλογή που διαθέτουν.

ART DE LA TABLE

ΑΡΕΠΙΑ LTD

Αποκλειστική αντιπροσωπεία Ελλάδας. Πληροφορίες: 210 7216.535

Όλα τα είδη κουζίνας και art de la table της γνωστής Ιταλικής εταιρείας Alessi. Αντικείμενα πρωτότυπα, «έξυπνα» και ντιζαϊνάτα, κάποια με ποπ διάθεση, φτιαγμένα από πλαστικό και πολύ χρώμα, και κάποια άλλα, κομψά και διαχρονικά, από ανοξείδωτο ατσάλι.

BACCARAT

Βουκουρεστίου 21, Αθήνα, 210 3625.050 / Α. Κηφισίας 238-240, Εμπορικό Κέντρο Μελά, Κηφισιά, 210 6236.698-9/ Shop in Shop Notos Galleries Home: Κρατίνου 3-5, Πλ. Κατζιά, 210 3743.206/ Θεσσαλονίκη: Π. Μελά 7, 2310 235.706

Μια «ντισίδα πολυτέλειας», στην οποία το γαλλικό touch λαμπυρίζει και ξεχωρίζει στην έτσι κι αλλιώς υπερβολική Βουκουρεστίου. Στο Baccarat θα βρείτε τα περιώνυμα άκρας συλλεκτικά κρύσταλλα και τα εξαιρετικά κοσμημένα της διάσημης φίρμας.

BODUM

Notos Galleries Home, Πλ. Κατζιά, 210 3245.811

Είδη σερβιρίσματος, ποτήρια, σκεύη κουζίνας, καφετιέρες, τσαγιέρες. Μοντέρνα και λιτή γραμμή σε κάθε αντικείμενο από το ποτηράκι για σφηνάκια έως τα σκεύη για fusion μαγειρέματα. Ποιότητα με αυστηρές δανέζικες προδιαγραφές σε τιμές λογικές για το είδος και την ποιότητα. Ποτήρια από € 2,93 μαχαίρια από € 28.

ERCUIS & RAYNAUD

Βουκουρεστίου 21, Αθήνα, 210 3625.050

Θα βρείτε τα ομώνυμα μαχαίροπύρουνα και τις πιο φίνες κι από φίνες πορσελάνες Bernadaud. Ό,τι δηλαδή χρειάζονται τα μικρά και μεγάλα pallazzi της πόλης, ως ασφαλείς (αισθητικές και εμπράγματος) επενδύσεις, από την εταιρεία μύθο της art de la table.

LES CONNAISSEURS

Χάρητος 23, Κολωνάκι, 210 7239.195

Η χαρά όποιου εκστασιάζεται με την art de la table και τα εξειδικευμένα εργαλεία κουζίνας. Διατίθεται μεγάλη ποικιλία ποτηριών ειδικών χρήσεων (π.χ. για τη σαμπάνια, το κονιάκ, το καλβαντός κ.λπ.). Επίσης, πολυτελείς πορσελάνες και κεραμικά από τη Γαλλία. Μεγάλη συλλογή από τσαγιέρες και τα άπαντα του οίκου Mariage Frères που τον τελευταίο ενάμιση αιώνα είναι οι μεγάλοι μετρο του τσαγιού στο Παρίσι.

PAVILLON CHRISTOFLE

Κουμπάρη 5, Πλ. Κολωνακίου, 210 3620.483 / Α. Κηφισίας 293, Κηφισιά, 210 8012.264/ Μ. Μπότσαρη 10, Γλυφάδα, 210 8981.714

Τα είδη του αποτελούν επενδυτική αξία, μια και όλες οι συλλογές έχουν υπεραξία (ως αντίκες του μέλλοντος) πριν ακόμα ξεκινήσει καν η παραγωγή τους, ήδη από τη φάση του σχεδιασμού τους. Εκτός από τις ultra chic νεότητες δημιουργίες της Andrée Putman για τον οίκο, θα βρείτε και την εξαιρετική συλλογή από πορσελάνες που σχεδίασε ο Christian Lacroix.

ROOM SERVICE

Ηρόδοτου 33, Κολωνάκι, 210 7230.629 / Κηφισίας 228, Κηφισιά, 210 8018.710 / Φοίβης 16, Γλυφάδα, 210 8946.700

Πορσελάνες, γυαλικά και μικροέπιπλα σύγχρονου -κυρίως μινιμαλιστικού- σχεδιασμού, από διάσημους οίκους όπως οι DIBBERN, PAOLA C, INSA και PUNT. Αισθητικές προτάσεις πλήρως εναρμονισμένες με τις τελευταίες τάσεις της μόδας στο Λονδίνο και στη Νέα Υόρκη και έπιπλα ανάλογου design.

WWW.HOME.COM

Σπυριτίπου 7, Κολωνάκι, 210 7238.442 / Notos Galleries Home, Πλ. Κατζιά, Αθήνα, 210 3245.811 και σε πολλά σημεία σε όλη την Ελλάδα

Πρόκειται για πολύ μοντέρνα εκδοχή του κλασικού καλού υαλοπλαιίου. Οι λογικές τιμές, τα μοντέρνα (πολλές φορές και εντυπωσιακά) μοντέρνα σχέδια και η τεράστια ποικιλία είναι οι σίβιοι στους ο-

ποίους διαπρέπει. Θεωρητικά μπορεί να βρει κανείς ό,τι χρειάζεται για να στήσει εξ αρχής την κουζίνα του, την τραπέζα-ρία του και το μπάνιο και βέβαια, να διαλέξει όμορφα δωμάτια για τους φίλους του, καθώς και πρωτότυπα εποχικά είδη.

TUTTI QUANTI KAI MIKROANTIKEIMENA

LIANA VOURAKIS

Πινόδρου 42, Κολωνάκι 210 3618.029 / City Link, Βουκουρεστίου 1, Αθήνα, 210 3311.027

Στην Πινόδρου για τα δώρα, στο City Link για τα κοσμήματα. Εξαιρετικές προτάσεις για δώρα που θα διαλέξετε ανάμεσα σε φίρμες όπως Puiforcat, Hermes, Saint-Louis, Rayn aud. Από τα πιο καλόγουστα καταστήματα της πόλης.

MEISSEN

Βουκουρεστίου 11, Αθήνα, 210 3633.961

Τις γνωστές χειροποίητες γερμανικές πορσελάνες Meissen θα βρείτε στο ανανεωμένο κατάστημα της οδού Βουκουρεστίου. Πιάτα, κομψά σετ καφέ και τσαγιού, μπιμπελό και λοιπά είδη art de la table που στολίζουν κομψά σπίτια επί 300 χρόνια σε Ευρώπη και Άνω Ανατολή. Ποιότητα, κομψότητα και στιλ χαρακτηρίζουν αντικείμενα που σίγουρα θα σας κερδίσουν.

HACIENDA

Αντιστάσεως 127, Παπάγου, 210 6542.319

Κουρτίνες με πρωτότυπα σχέδια, χρωματιστά ριχτάρια με φούντες, μαξιλάρια, κουνουπιέρες, διακοσμητικά είδη από όλο τον κόσμο για το σπίτι, αλλά και δώρα που θα συναρπάσουν όλους σας τους φίλους.

ΤΟ ΚΑΑΔΙ

Κηφισίας 62 & Πρεμετίς, Μαρούσι, 210 6199.708

Σε ένα συμπαθέστατο χώρο θα βρείτε τα ντιζαϊνικά αντικείμενα που σχεδιάζει μια ομάδα Δανών καλλιτεχνών. Ατομικοί τρίφτες τυριού, σπάτουλες για το βούτυρο, καθαρεφτάκια σε διάφορα σχήματα κ.ά. Το κατάστημα που προτιμούν όσοι γνωρίζουν καλά τα περί του ντιζάιν.

LE SHOP

Σκουφά 28, Κολωνάκι, 210 3644.787, 210 3641.422 / Κηφισίας 187Α, 210 6727.417

Αποξηραμένα άνθη, μικροέπιπλα και μικροαντικείμενα από διάφορα μέρη του κόσμου. Μεγάλη συλλογή από διακοσμητικά είδη για όσους αγαπούν τους ευφάνταστους πλούσιους στολισμούς. Τεράστια ποικιλία από εποχικά είδη (ειδικά στα χριστουγεννιάτικα, που κάθε χρόνο γεμίζουν τη βιτρίνα τους μεταβιόνοντας κέφι και διάθεση εορτασμού στους περαστικούς).

OCTOPUS

Εὐλάνας 18, Κολωνάκι, 210 3636.677/ Ερμού 15, Σύνταγμα, 210 3246.726/ The Mall Athens, Μαρούσι, 210 6300.287/ Αγ. Ιωάννου 24, Αγ. Παρασκευά, 210 6010.672/ Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη, 2310 473.560/ Ροζάκη Αγγλή 13, Λαμία, 22310 35034/ Ρήγα Φεραίου 125, Πάτρα, 2610 622548/ Εμπορικό Κέντρο "ΤΑΙΟΣ" Ηράκλειο, Κρήτη, 2810 315638/ Τσού-

mag

LOOK

LOOK

LOOK

LOOK

ATHENS VOICE

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2008 / FASHION & THE CITY LOOK MAGAZINE ΤΕΥΧΟΣ 28 / FREE PRESS

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΤΕΥΧΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

LOOK

Established in May 1968

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Jean Charles De Castelbajac

28

Το εφύλακτο σχεδιάζει ο LUCIEN MURAT
για τον JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC



δερών 13, Ρέθυμνο, Κρήτη / Ευανόρου 32, Λευκωσία, Κύπρος, 003572 2670453 / Πληροφορίες ανάπτυξης καταστημάτων "Market In", 210 6856.730

Το κατάστημα F.T.C. (fancy-trendy-crazy) της πόλης, ο Θεός των μικρών πραγμάτων που κάνει τη ζωή μας να μοιάζει με θαύμα και μας κρατάει κολλημένους στα χρόνια της αθωότητας. Αν υπήρχε παράδεισος αφιερωμένος στους gadgetάδες θα ήταν εδώ. Άπειρα είδη καθημερινής χρήσης και τρελές εμφανίσεις, αντικείμενα όπως ημερολόγια, ρολόγια τοίχου, ξηπντήρια καθίσματα, κουμπιάρδες, αλλά και τσιπς, φρυγανιές και ό,τι βάλει ο νους σας ζωγραφισμένα με funky διάθεση, cartoonιστική λογική για να κάνουν πιο ανάλαφρη την καθημερινότητά μας. Ιδανικά δώρα για μη ιδανικούς αυτόχειρες, μες στη χαρά της ζωής.

ΟΙΚΟΣ
Ηρόδοτου 26, Κολωνάκι, 210 7231.350 / Χάρητος 9, Κολωνάκι, 210 7254.587

Το κατάστημα που καθιέρωσε το ντιζάιν ως μια υπόθεση των νέων ανθρώπων. Τεράστια συλλογή επίπλων και μικροαντικειμένων που έχουν μια πολύ ζεστή σχέση με την έννοια funky, μια σταθερή απαίτηση για υψηλή ποιότητα και υπογραφές που τα καθιστούν αυτοματώως όλα συλλεκτικά. Και e-shop, ώστε με ένα κλικ να έχετε τα προϊόντα που θέλεις στο χώρο σου. Wallpapers, wall drawings και καθρέφτες που μεταμορφώνουν το σπίτι σου εντελώς. Σχεδιασμένα από τις εταιρείες Matali crasset, Ich&Kar, 5.5 Designers, Inga Sempé και Genevieve Gauckler.

OMNIA
Εάνθου 7, Κολωνάκι, 210 3608.242, Κεντρ. διάθεση: Ηλείας 52, Αγ. Δημήτριος, 210 9332. 630

Αντικείμενα ντιζάιν, gadgets, μικροέπιπλα για το σπίτι, είδη art de la table και φωτιστικά που ξεφύγουν από το συνηθισμένο. Ακόμη, μεγάλη συλλογή από πρωτότυπα αντικείμενα γραφείου και ίσως η μεγαλύτερη γκάμα ρολογιών τοίχου που έχεις δει ποτέ.

ΟΥΤΟΠΙΑ
Έκουφά 26, Κολωνάκι, 210 3612.987, 210 3612.179

Ευφάνταστα και φινετσάτα επάργυρα είδη της εταιρίας Sabattini, δημιουργίες που σκονοβοατούν ανάμεσα στο έργο τέχνης και το γκάτζετ από τις super cool Γαλλίδες σχεδιάστριες Tse Tse και δερματίνια είδη γραφείου εξαιρετικής ποιότητας, αυστηρές γραμμής και απροσδόκητων αποχρώσεων από την εταιρία Piranetti.

WAX & CRAFT
I. Μεταξά 27-29, Eurocenter, Γλυφάδα, 210 8983.462, THE MALL ATHENS, 210 6300.120

Για σπιτική ατμόσφαιρα που «λιώνει». Κρεμοστά διακοσμικά και χειροποίητα κεριά σε διαφορετικά μεγέθη και αρώματα, φτιαγμένα από

όποια φρούτα, λουλούδια και φυσικά υλικά μπορείς να φανταστείς. Οι συνθέσεις των κεριών, τα σχήματα και η ποικιλία των χρωμάτων σε κάνουν να μείνεις πολλή ώρα μέσα στο κατάστημα και να ρωτάς με παιδική περιέργεια τι είναι το καθένα.

www.ouaou.gr
Κοσσοβέτη 1, Κηφισιά, 210 8017.259

Ο παράδεισος των gadgets! Τα πιο παράξενα και ταυτόχρονα χρηστικά αντικείμενα. Από κούπες με τα πιο πρωτότυπα σχέδια, είδη μοντελισμού μέχρι κειρίκια σε σχήμα ζώων και άλλα πολλά.

ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ASTER KIN
Ελ. Βενιζέλου 130, Ν. Ερυθραία (1ος όροφος), 210 6200.961, 210 6200.519

Στο φιλόξενο χώρο του, θα συναντήσετε μοναδικές επιλογές από χειροποίητα τραπεζομάντιλα, λινές πετσέτες, σουπλά και σουβέρ, καθώς και σεντόνια με ιδιαίτερο design και αισθητική, μοντέρνα turban, πετσέτες, sauna skirts και μπουρνούζα. Ό,τι νέο κυκλοφορεί στο εξωτερικό στα λευκά είδη θα το βρείτε στο Aster Kin.

ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
Attica, the department store, 6ος όρ., Πανεπιστημίου 9, 211 1802.747 / Α. Λαζαράκη 31, Γλυφάδα, 210 8947.873 / Α. Πεντέλης 61 & Πάριδος, Βριλήσσια, 210 8102.531

Από τα πρώτα καταστήματα που ασχολήθηκαν με τα ανατομικά μαξιλάρια, αλλά κυρίως τα πιο εξεζητημένα «αεσοσούρα» κρεβατιού και ύπνου. Εκεί θα βρείτε και τις τελευταίες δημιουργίες της σχεδιάστριας-φιλοσόφου Sonia Rykiel, για chic ύπνους à la parisienne και τις δημιουργίες της «glamorous» Laura Biagiotti.

DAS HOME
Τηλέφωνο 210 2829.202 και σε επιλεγμένα καταστήματα.

Με τις collection της Das Home έχετε τη δυνατότητα να ντύσετε το σπίτι σας από το μπάνιο μέχρι την κρεβατοκάμαρα και το παιδικό δωμάτιο με τον πιο όμορφο τρόπο. Σεντόνια, παπλώματα, πετσέτες και μπουρνούζα, κάποια απ' τα πολλά είδη που σας προσφέρει η Das Home σε ποικιλία σχεδίων, γραμμών και χρωμάτων. Λευκά είδη για όλα τα στιλ, από απλά καθημερινά μέχρι σαστέν και prestige, όλα από επιλεγμένα, υψηλής ποιότητας και άριστης κατασκευής υφάσματα. Τις πρωτότυπες συλλογές της Das Home θα τις συναντήσετε σε επιλεγμένα καταστήματα λευκών ειδών. Δεν έχετε παρά να τις αναζητήσετε.

KENTIA
Κεντρική διάθεση: Λευκάδος 17, Μουσάτο, 210 4832.832

Ατέλειωτη ποικιλία σε σεντόνια, παπλωματοθήκες, πετσέτες κ.λπ. Μοντέρνα σχέδια, σετ καθημερινής χρήσης και πιο πολυτελή και ιδι-

αίτερα, υπέροχα εμπρημέ και όλα η παλέτα στα μονόχρωμα.

ΠΑΙΔΙΚΟ - ΝΕΑΝΙΚΟ ΕΠΙΠΛΟ

ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ
Ακαδημίας 18, 210 3610.361

Μικροέπιπλα για το σπίτι, είδη δώρων και πολύ ιδιαίτερα έπιπλα για το πιο όμορφο παιδικό δωμάτιο. Ξύλινα χρωματιστά έπιπλα, κατασκευές, παιχνίδια που οξύνουν το μυαλό του μπόμπιρα. Για να πάρεις μια γεύση, η καινούργια σειρά για τα κο-



ριτσάκια διαθέτει μέχρι φούξια παιδικά πολυθρόνα Louis XIV. Επίσης θα βρεις καθρέφτες, αντήγραφα παλιών αντικειμένων, φωτιστικά, κατασκευές και πολλά ακόμα κομμάτια.

DESIRE
Διονύσου 1, Κηφισιά, 210 8014.734

Και επειδή το καλό γούστο από την κούνια φτάνεται, ρίξτε μια ματιά στα design έπιπλα και στις avant-garde προτάσεις του καταστήματος για παιδικά δωμάτια. Κούβες, κρεβατάκια, καρεκλάκια φαγητού φοβερών ντιζάιν, που δεν είναι μόνο όμορφα στο χώρο αλλά μεγαλώνουν τους μπόμπιρες με φαντασία και γούστο.

LARO
Α. Ποσειδώνος 33, Άλιμος, 210 9843.965 / Α. Κηφισίας 326, Χαλάνδρι, 210 6855.922 / Α. Μεσογείων 174, Χαλαργός, 210 6564.422 / Πλ. Κατζιά, Αθήνα, notos home, 210 3743.152 / Α. Βασ. Όλγας 279, Θεσσαλονίκη, 2310 425.410

Μια εταιρεία με περίπου 30 χρόνια παρουσίας στο παιδικό δωμάτιο και με έπιπλα που τα διακρίνει η ποιότητα, η εργονομία και η αισθητική. Όλα τα υλικά που χρησιμοποιεί είναι φυσικά, βερνίκια αβλαβή, χρώματα με βάση το νερό, φιλικά προς το χρήστη και το περιβάλλον. Βαμβακερά υφάσματα, βαμβακερά και μάλλινα χαλιά, φωτιστικά από χαρτί και ύφασμα, και μια σειρά από όμορφα και πρωτότυπα διακοσμικά και παιχνίδια που ανανεώνονται τακτικά.

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

COOK SHOP
Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 9478.700

Αλυσίδα καταστημάτων αφιερωμένη στα είδη κουζίνας. Σε κάθε κατάστημα υπάρχει μία πλούσια γκάμα προϊόντων (περισσότερα από 2.500). Καλές τιμές, αλλά και πολύ καλά βιβλία μαγειρικής, για σκονάκι.

IKEA
Περιοχή Αεροδρομίου, Πυλαία, Θεσσαλονίκη / Α. Κηφισού 96, Αιγάλεω / Εμπορικό Κέντρο Αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος / 801 11 22722, 210 3543.503

Έγινε μανία. Όλοι έχουμε κάτι Ikea σπίτι μας. Από βαριές ντουλάπες και βιβλιοθήκες μέχρι ποτιστήρια του 1 ευρώ και από μαχαιροπίρουνα μέχρι mousepad των 60 λεπτών. Τώρα και με νέο κατάστημα στον Κηφισό.

NOTOS HOME
Κρατίου 5, Πλατεία Κατζιά, Αθήνα, 210 3743.000

Ό,τι παίζει στην ελληνική αγορά, ελληνικά και εισαγωγής, στο μοναδικό πολυκατάστημα για το σπίτι. Έπιπλα, φωτιστικά, χαλιά, λευκά είδη, υφάσματα, κουρτίνες, σεβίτσια, κρύσταλλα, διακοσμικά, πορσελάνες, ντουλάπες, είδη κουζίνας, ηλεκτρικές συσκευές, είδη μπάνιου, παιδικό δωμάτιο. Με τη σφραγίδα των γνωστότερων οίκων όλης της Αθήνας και του εξωτερικού (Uccello, Pizze, Octopus, IONIA, Baccarat κ.λπ.). Σημείο με τη φιλοσοφία του shop in shop, σε βοήθεια για γρήγορες και άνετες επιλογές. Μπαίνεις διαλέγεις τα πάντα, έχοντας παρκάρει στο parking που διαθέτει, ντύνεις όλο το σπίτι και φεύγεις ήσυχος, γιατί η παράδοση είναι δική τους.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ
Ελ. Βενιζέλου 16-20, Γαλάτσι, 210 2135.750 / Ελ. Βενιζέλου 52 (πρ. Θεσσαίας), Καλλιθέα, 210 9596.156 / Πρωτόπαπια 1 & Ισοδύμων (στάση Ντισκό), Ηλιούπολη, 210 9955.111 / Δήμητρος & Πίνου 40, Ελευσίνα, 210 5546.189 και άλλα δύο καταστήματα στο Κίτιο και την Ακρόατα.

Πολυκαταστήματα με είδη οικιακής χρήσης, εποχικά και λευκά είδη που συνδυάζουν ποιότητα και αισθητική σε χαμηλές τιμές. Η γκάμα των προϊόντων ανανεώνεται διαρκώς ώστε να ικανοποιεί όλα τα γούστα. Τα καταστήματα της αλυσίδας μεταμορφώνονται τουλάχιστον 5 φορές το χρόνο, ανάλογα με τις ανάγκες των καταναλωτών και τα είδη που αναζητούν κάθε εποχή. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει η γαλλική σειρά λευκών ειδών και καλυμμάτων Mistral.

STUDIO KOSTA BODA ILLUM
Σταδίου 19, Αθήνα, 210 3223.643 και σε περισσότερα από σороτά ακόμη σημεία πώλησης στην Αττική και την υπόλοιπη Ελλάδα

Η εταιρία που καθιέρωσε τη λίστα γάμου στη χώρα μας μας προτείνει σεβίτσια μαχαιροπίρουνα, σκεύη μαγειρικής, είδη κουζίνας, είδη γραφείου κ.ά., αντικείμενα υψηλής αισθητικής και σχεδιασμού.

ZARA HOME
I. Μεταξά 36, Γλυφάδα, 210 8945.136 και σε ομόνομα καταστήματα

Για να ετοιμάσεις το σεβίτσιο σου με γούστο και μέτρο, κάνε μια βόλτα από το Zara της Γλυφάδας. Στο υπόγειο θα βρεις συλλογή με είδη για το σπίτι: σεβίτσια, λευκά είδη και κάποιες, αλλά και πολύ καλά βιβλία μαγειρικής, για σκονάκι.

ΧΑΛΙΑ

BOURAS
Α. Βουλιαγμένης 4, Ελληνικό, 210 9647.011

Υπέροχες μοκέτες, κνουδωτά χαλιά, animal prints και πολλά σχέδια, χρώματα και σχήματα θα ντύσουν τα πατώματά σου για τις κρύες νύχτες του χειμώνα. Όλα τα χαλιά είναι φτιαγμένα από προβίες προβάτων που έρχονται από τη μακρινή Νέα Ζηλανδία.

BIOKARPET
Κεντρική Διάθεση: 5ο κλμ. Ε.Ο. Λαορίων - Αθηνών. Πληροφορίες: 2410 688.688

Όχι μόνο χαλιά – που έτσι και αλλιώς υπάρχουν σε τεράστια ποικιλία μοντέρνων και κλασικών σχεδίων – αλλά όλα όσα χρειάζεται για να ντυθεί το σπίτι από την κορυφή ως τα νύχια! Υφάσματα, σεντόνια, ριχτάκια, είδη μπάνιου, όλα σε μεγάλη γκάμα και πολύ καλές ποιότητες.

CARPET PALACE
Α. Βουλιαγμένης 579 & Κύπρου 2, Αργυρούπολη, 210 9921.742 / notos home, Πλ. Κατζιά, Carpet Palace corner 7ος όροφος, 210 3743.179 / Ιφηνεσίας 16, Ν. Ηρόδοτος (Stock House), 210 2852.865-6 / Πελοπίωνος 3, Περιστέρι, 693 6587072

Χαλιά χειροποίητα απ' όλο τον κόσμο και χαλιά μηχανής Βελγίου (διάσημα για την ποιότητά τους), μοκέτες αμερικάνικες και Βελγίου σε μοντέρνο και κλασικό ντιζάιν, ταπεταρίες, κουρτίνες, μαξιλάκια, λευκά είδη του ιταλικού οίκου Zucchi, υφάσματα των οίκων Designers' Guild, Ralph Lauren και Ado, καθώς και όλα τα σχετικά αξεσουάρ.

ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ Α.Ε.Β.Ε.
Α. Μεσογείων 282, Χαλαργός, 210 6534.750-1 / Βασ. Σοφίας 13, Μορούσι, 210 8029.992 / Νέο κατάστημα: Α. Βουλιαγμένης 44, Ελληνικό (έναντι AB MEGA), 210 9643.719

Ο γνωστός οίκος χαλιών είναι περήφανος για το νέο υπερπολυτελές κατάστημα του στη Α. Βουλιαγμένης, όπου, σε ένα χώρο 1.200 τ.μ. και σε 4 άνετους φωτεινούς ορόφους, με ατμόσφαιρα από «κίλιες και μια νύχτες» παρουσιάζονται από τα πιο σπάνια και κλασικά, μέχρι τα πιο μοντέρνα σε ύφος χαλιά, για όλα τα γούστα και σε όλες τις τιμές, προκειμένου να ταξιδέψουν το βλέμμα και το πνεύμα στη μαγεϊά της ανατολής.

GALERIE NTORA ΠΕΓΚΑ
Πινόδρου 7, Κολωνάκι, 210 3647.576 / Πρωξ. Κορομηλά 19, Θεσσαλονίκη, 2310 286.482

Διαθέτει τεράστια συλλογή χειροποίητων χαλιών Ανατολής από κάθε πιθανή προέλευση (Περσία, Πακιστάν, Αφγανιστάν, Ινδία κ.λπ.) που

Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ROCHE BOBOIS



Ο κόσμος μοιάζει ολοένα και περισσότερο με ένα παγκόσμιο χωριό, οι πόλεις αλλάζουν διαρκώς πρόσωπο υφαίνοντας σε κάθε γωνιά του πλανήτη ένα δάσος από κτίρια και πράσινο. Με το ραντάρ της μόνιμα στραμμένο σε αυτόν το νέο, θαυμαστό παγκόσμιο κήπο που η καρδιά του χτυπάει στο κέντρο των μεγαλουπόλεων, η Roche Bobois παρουσιάζει τις συλλογές Les Contemporains, Les Provinciales και Les Voyages. Έπιπλα αρχιτεκτονικής αισθητικής που ωστόσο φέρνουν στο νου εικόνες από τόπους μακρινούς, σκιαγραφώντας τη φιλοσοφία αυτού του νέου τρόπου ζωής. Ultra-chic ντιζάιν με καθαρές γραμμές και ανάγλυφες φρέσκιες ιδέες, και ένα ευρηματικό συνονθύλευμα φωτεινών εμπνεύσεων που αντλούνται από εξωτικά ταξίδια με υπερπολυτελή υπερωκεάνια, ρομαντικές βόλτες στην εξοχή, τη ρετρό γοητεία του χειροποίητου επίπλου ή την εκζήτηση της αστικής άνεσης.

Καταστήματα Roche Bobois

Λεωφ. Κηφισίας 248,
Χαλάνδρι, 210 6711.700
Λεωφ. Ποσειδώνος 55,
Άλιμος, 210 9859.040
Αδριανουπόλεως 22,
Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη,
2310 486.624
www.roche-bobois.com



εμπνέει τους μη μνημόνους και εντυπωσιάζει τους απαιτητικούς γνώστες. Επίσης, έχει σπουδαία συλλογή από μοναδικά χαλιά Καυκάσου παραμυθένιας μορφής. Έχει ακόμα (και κατ' αποκλειστικότητα) τα χαλιά του οίκου Tufenkian.

IN HOUSE

Γρ. Λαμπράκη 213, Άνω Τούμνα, 2310 947.108 / Νεοφύτου Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3616.285
Χαλιά, κουρτίνες, κουρτινόξυλα, είδη σκίασης και υφάσματα επιπλώσεων, είδη που θα μεταμορφώσουν με ζεστασιά το σπίτι σου. Αποκλειστικός αντιπρόσωπος της εταιρείας Floor to Heaven, που ειδικεύεται σε χειροποίητα χαλιά.

ΚΑΧΡΑΜΑΝΟΓΛΟΥ

Α. Μεσογείων 405, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.175, 210 6012.592

Κατάστημα με οικογενειακή παράδοση 4 γενεών. Όπως εξηγούν οι ίδιοι είναι η μοναδική ελληνική επιχείρηση του κλάδου των χαλιών που διαθέτει δική της παραγωγική μονάδα στην Ανατολή και παρουσιάζουν μιν ελίτ χαλιών έργων τέχνης, από μαλλί διαλεγμένο και γνασμένο στο χέρι, φυτικές βαφές από λουλούδια και βότανα, τα οποία υφαινούν δεξιοτέχνες Ανατολίτες τεχνίτες, με τον παραδοσιακότερο τρόπο.

ΠΕΡΣΙΚΑ

Κεντρική Διάθεση: 5ο κλμ. Ε.Ο. Λαρίσιος - Αθηνών. Πληροφορίες: 2410 688.688

Το σπίτι του χαλιού. Μάλλινα, χειροποίητα ή κατασκευασμένα στη μηχανή, διαφορετικές ποιότητες και σχέδια: κλασικά ανατολίτικα μοτίβα, αλλά και μοντέρνα, με γεωμετρικά σχήματα και ανάλαφρα χρώματα. Θα βρείτε ακόμα και χαλί με φιγούρες του Disney.

ΠΕΤΡΑΤΟΣ

Α. Κηφισίας 228, Κηφισιά, 210 8015.855
Ο κόσμος του χαλιού. Χειροποίητα χαλιά, ολόμαλλα, μεταξωτά, από Πακιστάν, Αφγανιστάν, Ινδία και Ανατολή σε ό,τι σχέδια και χρώματα βάσεις με το μυαλό σου. Κλασικά ή μοντέρνα μέσα από μια μεγάλη συλλογή και αυτή της Robinson Collection να ξεχωρίζει, η επιλογή αν και δύσκολη, είναι όλη δική σου. Οι ειδικοί απλώς σε καθοδηγούν.

ΚΟΥΖΙΝΑ

ALTA LINEA

Α. Βουλαγιμένους 589, Αργυρούπολη, 210 9950.172 / Α. Κηφισίας 208, Χαλάνδρι, 210 6774.170-2 / Θηβών 43, Περιστερί, 210 5777.776.

Πολλές διαφορετικές συνθέσεις κουζίνας και συνδυασμοί επίπλων, με έμφαση στο ντιζάιν και στην εφαρμογή του στο χώρο. Μπορούν να σχεδιάσουν ολόκληρη την κουζίνα σας, ανάλογα με τις ανάγκες και το γούστο σας.

ALTA PLUS

Τολωμού 6, Κηφισιά, 210 6233.170

Για να αποκτήσετε την κουζίνα που ονειρεύεστε, χωρίς πε-

ριορισμούς, πρέπει να επισκεφετείτε την Alta Plus. Ένας μοναδικός χώρος για τους λάτρεις της υψηλής αισθητικής και της κορυφαίας ποιότητας στην κουζίνα. Με τη βοήθεια μιας ομάδας κορυφαίων συμβούλων θα φτάσετε στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

DASH

Α. Θηβών & Χρυσόπυλός 101, Ίλιον, 210 2615.366

Ό,τι ψάχνεις για την επίπλωση της κουζίνας, θα το βρεις εδώ. Σε μοντέρνες και κλασικές γραμμές, με ποικιλία τιμών, μπορούν να κατασκευάσουν έπιπλα σχεδιασμένα ειδικά για το σπίτι σου. Τα έπιπλά τους είναι γερμανικά, σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων, και παραδίδονται στο σπίτι σε μικρό χρόνο παράδοσης.

ΕΣΤΙΑ ΒΙΕΚΚΟ

3ης Σεπτεμβρίου 7, Κοζάνη, 24610 27551 / Κλεισθένους 95, Αγία Παρασκευή, 210 6390.909, 210 6010.959 / Ανδριανουπόλεως 32, Θεσσαλονίκη, 2310 441.920

Ιταλικές κουζίνες κλασικές ή μοντέρνες για το σπίτι, στην πόλη ή στο εξοχικό. Ξύλινα κουφώματα από την εταιρεία ΒΙΕΚΚΟ στον ίδιο χώρο και ξύλινα δάπεδα για να συμπληρωθεί το σκηνικό ενός διαχρονικού και κομψού σπιτιού.

ELITON

Ν. Κηφισιά 17ο κλμ. Εθν. Οδού Αθηνών - Λαμίας, 210 6251.130-32 / Α. Βουλαγιμένους 372, 210 9956.532-3 / Α. Μαραθιάνας 75, 210 6048.611

Μεγάλη ποικιλία στα έπιπλα κουζίνας σε μοντέρνες και κλασικές γραμμές: από ντουλάπια μέχρι πάγκο και ξύλινα δάπεδα για υπνοδωμάτια.

ELTOP

Α. Λαυρίου 7, Κάντζα, 210 6040.559 / 25ο κλμ. Π.Ε.Ο. Αθηνών - Θηβών, Μάνδρα, 801 11 805805

Ντύουν τις επιφάνειες της κουζίνας, του μπάνιου, ή όποια άλλη επιθυμεί ο πελάτης, με Solid ή Corian. Υλικά συμπαγή και πολύ ανθεκτικά, σε διάφορα χρώματα. Εσείς απλώς επιλέγετε, και οι ειδικοί της ELTOP αναλαμβάνουν τα υπόλοιπα.

EPENDYSI

Α. Κηφισίας 49 & Ζηρίδη, Μαρούσι, 210 6196.555, Α. Καραμανλή 66, Ακρόνησο, 210 2405.673, Logistic Center: Λόκας Κυρίλλου, Ασπράγγουρας, 210 5594.520

Στα καταστήματα της εταιρείας θα βρείτε ολοκληρωμένες λύσεις για το μπάνιο και την κουζίνα σας. Απευθύνεται σε όλους όσους ο χώρος του μπάνιου σημαίνει χαλάρωση και ο χώρος της κουζίνας απόλαυση, δηλαδή σε όλους μας. Τα είδη του συνδυάζουν τη λειτουργικότητα με το design και την πρωτοτυπία με την αντοχή, ικανοποιώντας ακόμα και τις πιο απαιτητικές προτιμήσεις.

ΕΠΙPLUS

Εσβόκιου 6 & Αιδίνιου 3, Νέα Ερυθραία, 210 6208.000

Στα καταστήματα της Επιplus θα διαλέξετε ανάμεσα σε κουζίνες με «άρωμα» ελληνικό, οικιακές συσκευές και έπιπλα μπάνιου στις διαστά-

σεις που έχει ο χώρος σας, καθώς και πόρτες εξωτερικές και εσωτερικές. Άριστη ποιότητα υλικά, χειροποίητη τεχνική, τιμές προσιτές σε όλους και τοποθέτηση από την ίδια την ΕπιPlus.

NEOSET ΚΟΥΖΙΝΑ

Δίκτυο καταστημάτων. Πληροφορίες: 210 6601.106

Έπιπλα για την κουζίνα σε διαφορετικά στυλ, από hi-tech μέχρι κλασικό, ποικιλία αξεσουάρ και μηχανισμούς για συρτάκια κουζίνας που τα κάνουν πιο λειτουργικά και με μεγαλύτερη δυνατότητα αποθήκευσης.



PROTECTA

Νικ. Τομπασόρα, Παιανία, 210 6685.000 / Α. Κηφισίας 210, Χαλάνδρι, 210 6727.228 / Α. Βουλαγιμένους 100, Ελληνικό, 210 9630.780 / Α. Αμφιθέας 155, Π. Φάληρο, 210 9828.113 / Ίδομενός 88, Ίλιον, 2610.007 / Γρηγορίου Λαμπράκη 76, Περιστέρι, 210 4225.768 / Θεσσαλονίκη, Ανδριανουπόλεως 53, Καλαμαριά, 2310 445.225

Μεγάλη γκάμα ειδών για το σπίτι: πόρτες ασφαλείας, έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες, ξύλινα κουφώματα. Μπορείτε να συνδυάσετε το ιταλικό design με την προστασία υλικών υψηλής ποιότητας που υπογράφει η πείρα των 20 χρόνων τους στο χώρο της κατοικίας.

ΜΠΑΝΙΟ

AMARILIO

Α. Κηφισίας 258, Χαλάνδρι, 210 6744.880 / Λεωφ. Βουλαγιμένους 44-46, Βούλα, 210 8991.950 / Stack, Λεωφ. Μαρκοπούλου Παιανίας, 8ο κλμ., Κορωπί, 210 6627.386

Όλα όσα χρειάζεσαι για το μπάνιο σε πολύ μεγάλη ποικιλία και καλές τιμές. Η πλήρης γκάμα του οίκου Villeroy & Boch, ολοκληρωμένες προτάσεις και μεμονωμένα κομμάτια σε ύφος κλασικό και μοντέρνο.

BATHROOM PLUS

Α. Κηφισίας 186, Χαλάνδρι, 210 6710.701 / Κηφισίας & Ροϊμέλης, Ν. Ιωνία, 210 2712.908

Όλα τα είδη για το μπάνιο,

από πλακάκια, πατώματα, μπανιέρες, μέχρι κρυστάλλινες καμπίνες για το ντουζ. Επίσης, εδώ θα βρεις μίνι πίνες και υπέροχα spa. Όλα φέρουν τις υπογραφές γνωστών οίκων από το εξωτερικό (Grohe, Keramag, Tubes).

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. - «BATHROOM»

Α. Κηφισίας & Εξακμίου 1, Α. Κηφισίας 283, Κηφισιά, 210 6233.460 / Α. Βάρης - Κορωπίου 12, Βάρη, 210 8996.009

Το «Bathroom» υποστηρίζεται από τη μακρόχρονη πείρα της Ηλιοπούλου Α.Ε., μιας από τις μεγαλύτερες και παλαιότερες εταιρείες σε αυτά και σε όλα τα συναφή είδη, και εστιάζει το ενδιαφέρον της στο συνδυασμό σχεδιαστικής τελειότητας και άριστης ποιότητας. Διαθέτει δημιουργίες των ισπανικών οίκων Cosmic και Antonio Miro By Altro, του ιταλικού οίκου Flaminia και του γερμανικού Laufen by Alessi. Οι λάτρεις του Hi-tech, μοντέρνου και μίνιμαλ ντιζάιν θα ενθουσιαστούν με τις μπαταρίες των οίκων Gessi και Bongio, τις δημιουργίες του ισπανικού οίκου Supergrif και τα αξεσουάρ του οίκου Bertocci.

IDEAL STANDARD

Έκθεση: Α. Μεσογείων 265, Ν. Ψυχικό, 210 6790.880-2 και σε επιλεγμένα καταστήματα ειδών μπάνιου

Γνωστό για την ποιότητα και την ποικιλία του στα είδη υγιεινής. Μοντέρνα κομμάτια που τα υπογράφουν διάσημοι σχεδιαστές όπως ο Marc Newson και ο Saddler, σε φωτεινά χρώματα και ανάλαφρη διάθεση, αλλά και πιο «χαλαρά», έπιπλα και αντικείμενα για το μπάνιο. Επίσης, υδρομασάζ, καμπίνες, ντουζιέρες, παιδικό μπάνιο, home spa κ.ά.

LAMDA TILING

34,5 κλμ. Α. Μαρκοπούλου, Πόρτο Ράφτη, Αττικής, 22990 49723

Πλακάκια δαπέδου, μπάνιου, πισίνας, ψηφίδες, ταπεσαρίες, καθρέφτες, sauna, υδρομασάζ, είδη υγιεινής, μπαταρίες, έπιπλα μπάνιου, χειροποίητα καθαριστικά κήπου, είναι μερικά από τα «συστατικά» για να ολοκληρωθεί ένα σπίτι ονειρικό. Ονόματα όπως Villeroy&Boch, Sicis, Hansa και άλλοι γνωστά υπογράφουν το όνειρο.

MODA BAGNO

Αναποσειών 50, Βριλήσσια, 210 8032.902 / Α. Κηφισίας 192, Χαλάνδρι, 210 6775.080 / Α. Βουλαγιμένους 41, Άνω Γλυφάδα, 210 9652.680-4 / Γρ. Λαμπράκη 60, Περιστέρι, 210 4116.758 / Εθνικής Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη, 2310 431.000 / Α. Δημοκρατίας 12-14, Ηράκλειο, Κρήτη, 2810 280.897 / Λαγού 23, Λάρισα, 2410 623.153-4

Όνομα πασίγνωστο και συνώνυμο με την άριστη ποιότητα και την πρωτοπορία στο design στο χώρο του μπάνιου και της κουζίνας. Θα βρείτε δάπεδα, πλακάκια, επενδύσεις, καμπίνες λουτρού, είδη κιγκκαλερίας, σάουνας και υδρομασάζ, είδη υγιεινής και αξεσουάρ, υδραυλικά είδη υψηλών απαιτήσεων και είδη κρουνοποιίας. Εδώ θα βρείτε

και τις περίφημες ψηφίδες του οίκου Bisazza για να φτιάξετε κατασκευές όχι μόνο στο μπάνιο αλλά και –γιατί όχι– στο σαλόνι. Εξυπακούεται και τα μεγαλύτερα ονόματα σχεδιαστών και οίκων παραγωγής.

PAPAPOLITIS

Α. Βουλαγιμένους 72, Βούλα, 210 9658.883, Αντιπόρος 21, Παγκράτι, 210 7218.949, 16ο κλμ. Εθ. Οδού Αθηνών - Λαμίας, Ν. Κηφισιά, 210 6254.500, 31ο κλμ. Αθηνών - Λαυρίου, Μαρκοπούλο Αττικής, 211 5001.500

Η εταιρεία Παπαπολίτης συνεχίζει δυναμικά την επιτυχημένη πορεία της στο χώρο του μπάνιου, της κουζίνας και του δαπέδου. Στα καταστήματά της θα συναντήσετε την ποιότητα, η οποία εξασφαλίζεται από τις εταιρείες που αντιπροσωπεύει, όπως Ideal Standard, Teuco, Franke, Grohe, Rex, Viva, Snaidero, Miele. Με την ευρεία γκάμα των προϊόντων της θα καλύψετε όλες σας τις ανάγκες για την ξεχωριστή δημιουργία του νέου σας χώρου.

ROCA

Πλ. για συνεργαζόμενα καταστήματα: 210 8054.721 marianna.moutsatsou@roca.net

Τα ισπανικά είδη υγιεινής που έχουν κατακτήσει τις καρδιές μας και τα σπίτια μας εδώ και χρόνια. Κατασκευασμένα με κριτήριο το design υψηλής αισθητικής, την άνεση και την αντοχή στο χρόνο. Σε επιλεγμένα καταστήματα ειδών υγιεινής σε όλη την Ελλάδα.

ΦΙΑΚΕΡΑΜ JOHNSON

Εκθεσιακό κέντρο Θεσσαλονίκης, Λορέτου 21, 23, & 25, 5ο κλμ. Καλαμαριά, 2310 494.300. Εκθεσιακό κέντρο Αθηνών, Κηφισίας 198, Ν. Ψυχικό, 210 6711.311

Τα πλακάκια έχουν μπει δυναμικά στο χώρο μας, όχι μόνο για τη χρηστικότητά τους αλλά και ως επιλογή διακόσμησης. Εδώ θα βρεις μία από τις μεγαλύτερες γκάμες της αγοράς. Πλακάκια σε διάφορες διαστάσεις και χρώματα για πρωτότυπες διακοσμήσεις στους εσωτερικούς χώρους, καθρέφτες, sauna, υδρομασάζ, είδη υγιεινής, μπαταρίες, έπιπλα μπάνιου, χειροποίητα καθαριστικά κήπου, είναι μερικά από τα «συστατικά» για να ολοκληρωθεί ένα σπίτι ονειρικό. Ονόματα όπως Villeroy&Boch, Sicis, Hansa και άλλοι γνωστά υπογράφουν το όνειρο.

VISION TANK

Φιλοξένου 20, Αθήνα, 210 9015.058

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος μεγάλων εταιρειών σε έπιπλα μπάνιου και είδη υγιεινής design, υψηλής αισθητικής και ποιότητας. KOS, Rapsel, Royo Bath, Hatria, Cogliati Cogliati, Sign, Supergrif και OASIS κόποιες από τις εταιρείες που θα συναντήσετε. Κάθε προϊόν έχει και μια διάσημη υπογραφή σχεδιαστή, όπως Matteo Thun και Philippe Starck κ.ά. Αναζητήστε τα σε επιλεγμένα καταστήματα.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

ARTEMIDE / PROLIGHT

Εύλωνος 34, Κολωνάκι, 210 3646.770-74-75 / Κηφισίας 200, Κηφισιά, 210 6233.537-38.

Φώτα που φέρουν τις υπογραφές των: Artemide, Megaliti, DZLight, Tre Ci Luce, Lucitalia, Castaldi, Norlight, Lumina κ.ά.

Για σπίτια και επαγγελματικούς χώρους όπου τα φωτιστικά όχι μόνο διακοσμούν οροφές, δάπεδα, γραφεία, αλλά συγχρόνως «σκηνοθετούν» την καθημερινότητά μας και ο φωτισμός τους «λούζει» τις επιθυμίες μας. Με δυο λόγια, φωτιστικά για να 'χεις να θαυμάζεις.

DAZZLE

Α. Κηφισίας 189, Μαρούσι, 210 8060.247

Ένα κατάστημα που «ρίχνει φως» σε κάθε χώρο του σπιτιού. Εδώ θα καλύψετε κάθε ανάγκη σε επαγγελματικό, αρχιτεκτονικό, εσωτερικό και εξωτερικό φωτισμό. Ένας χώρος με φωτιστικά σύγχρονου design και τα υψηλότερα standard σε επίπεδο λύσεων, εξυπηρέτησης και συνεργασίας.

MAYROS

Γ. Παπανδρέου 157, Μεταμόρφωση Αττικής, 210 2824.700-1

Φωτιστικά όμορφα, κλασικά ή μοντέρνα, φτιαγμένα από μπρούτζο, οπαλίνες και ξύλο. Από το 1962 μέχρι σήμερα, οι πολυέλληνες, οι πλαφονιέρες, οι απλές και τα επιδαπέδια φωτιστικά του χαρίζουν κομψότητα και λάμψη στο χώρο μας.

RICHE

Α. Κηφισίας 204, Κηφισιά, 210 8011.517/ Τζαβέλα 27, Πειραιάς, 210 4119.670

Το καινούργιο κατάστημα στα βόρεια προάστια του Μάρκου Βουζουνηράκη (δικό του και το άνωθεν LUMINART). Άνετος χώρος σύγχρονου σχεδιασμού, με έμφαση στα φωτιστικά μοντέρνου ντιζάιν (εταιρίες OLUCE και PRADINA) και όχι μόνο. Εδώ θα βρείτε και αντικείμενα του οίκου ETRO (μπουρνούζια, πετσέτες κ.ά.).

ΡΟΥΓΑ

Πλ. Δεξιμενίς, Κολωνάκι, 210 3605.954.

Χειροποίητα φωτιστικά από μασίφ μπρούτζο με διάφορων ειδών πατίνες, αληθινές οπαλίνες ή γυαλιά βιτρό σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων που άλλοτε αγαπούν την art deco, άλλοτε τις ρουστίκ τάσεις και άλλοτε αφήνονται σε ναϊφ σουρεαλιστικές εμπνεύσεις, χωρίς να αποκλείονται και οι περιπτώσεις που συνδυάζουν διακριτικά και τις τρεις τάσεις μαζί. Με τον τρόπο τους όλα τα φωτιστικά στη Ρούγα φέρουν υποδοριώς μια πολύ ενδιαφέρουσα ελληνικότητα.

ΦΩΤΟΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Α. Κηφισίας 253, Κηφισιά, 2106236.740, info@fotoesthesis.com, www.fotoesthesis.com

Σύγχρονες προτάσεις φωτισμού, που παρουσιάζονται με πρωτοποριακό τρόπο σ' ένα πεντάωρο κτίριο 2.500 τ.μ. Θα βρεις φωτιστικά εσωτερικών-εξωτερικών χώρων από 150 κορυφαίους οίκους του εξωτερικού, τους περισσότερους σε αποκλειστικότητα, καθώς και σύγχρονες ιδέες, προηγμένη τεχνολογία, ποιότητα υλικών, λύσεις για τις ανάγκες κάθε χώρου. Στο ίδιο κτίριο και η μελετητική εταιρεία

ΦΩΤΟΔΙΑΠΛΑΣΗ

(210 6236.741, info@foto-diaplassi.com, www.fotodiaplassi.com), που δραστηριοποιείται στη μελέτη αρχιτεκτονικού φωτισμού δημοσίων και ιδιωτικών έργων, με προτάσεις που βασίζονται σε διεθνή τεχνονομία, πρωτοποριακές εφαρμογές και δημιουργικές λύσεις. Με δυο λόγια, εδώ μπορείς να βρεις τον τρόπο να φωτίσεις το σπίτι σου και ταυτόχρονα να βάλεις την τέχνη στην καθημερινότητά σου.

ΕΙΔΗ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ - ΔΑΠΕΔΑ

EUROPA

560 κλπ. Αθηνών-Λαμίας, Οινόφυτα Βοιωτίας, 22620 32202/ Κεντρική Έκθεση: Κηφισίας 120, Μαρούσι, 210 8021.317/Α. Βουλγαριμίνης 122, Ελληνικό/160 κλπ. Λεωφ. Λαυρίου, Παιονία/ Θεσσαλονίκη - Πάτρα - Βόλος - Ηράκλειο Κρήτης - Άρτα - Τρίπολη - Ίσθμη Γραμμή εξυπηρέτησης: 22620 32100

Θα μπορούσε να ονομάζεται και η πηγή του αλουμινίου. Ειδικεύεται στο συγκεκριμένο υλικό και μπορείς να βρεις όλα τα αλουμινένια προϊόντα για το σπίτι σου: πόρτες, παράθυρα, ρολά, εσωτερικά χωρίσματα, σίτες, συρόμενα συστήματα, υαλοπετάσματα κ.ά.

MOURIKIS S.A.

Παρνασσού 4, Ρέντη, 210 4910.103, 170 κιλ. παραδρόμο Εθ. οδού Αθηνών Κ. Κηφισιά, 210 6205.465

Εδώ θα φροντίσουν την ξύλινη επένδυσή σου σε όλα στα στάδια της επεξεργασίας του. Μπορείς να φτιάξεις ξύλινα δάπεδα με πολλές διαφορετικές τεχνικές και ποιότητες, να βρεις υλικά υποστήριξης και συντήρησης ξύλου, και διάφορα ξύλινα υλικά για επένδυση και κατασκευή. Μια μεγάλη βιομηχανία με πείρα πολλών ετών στο αντικείμενο.

ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

BANG & OLUFSEN STORES Βουκουρεστίου 18, Κολωνάκι, 210 3624.208

Τι βαρύνει περισσότερο για να προτιμήσει κανείς ένα ηχοσύστημα B&O απ' οποιοδήποτε άλλο - η υψηλή πιστότητα του ήχου του ή ο σχεδιασμός του που ανέκαθεν αποτελούσε ορόσημο της εποχής του; Η σωστή απάντηση, που τεκμηριώνεται από την 80χρονη πορεία της εταιρίας, είναι ο συνδυασμός των δύο, η χρησιμοποίησης τα λόγια των ιδρυτών της: «η δύναμη να αμφισβητούμε τα συνηθισμένα, αναζητώντας την καινοτομία μέσα από μακροχρόνιες εμπειρίες».

ELECTROLUX ΕΛΛΑΣ ΑΕ

Κεντρική Διεύθυνση: Αγ. Γεωργίου 2 & Τριών Ιεραρχών 1, Άλιμος, 210 9854.880 Η ουσιαστική αυτή εταιρεία είναι από τις πιο γνωστές στο χώρο των οικιακών συσκευών διεθνώς, με κομμάτια α-

πλά, λειτουργικά αλλά και τελευταίες τεχνολογίας. Ειδικεύεται στις κουζίνες, ψυγεία, πλυντήρια πιάτων, air conditions, ηλεκτρικές σκούπες και στεγνωτήρια, για το σπίτι αλλά και επαγγελματικούς χώρους. Οι εταιρείες που αντιπροσωπεύει, εκτός από την ομώνυμη Electrolux, είναι οι AEG και ZANUSSI.

LG ELECTRONICS ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

Α. Ποσειδάωνος 5 & Λοκρίδος, Μοσχάτο, 210 4800.500

Θα βρεις από κινητό τηλέφωνο μέχρι ψυγείο, πλυντήριο, σκούπα, τηλεόραση, ή ακόμα καλύτερα, σύστημα home theatre. Θα εκσυγχρονίσεις το σπίτι σου με προσιτές τιμές.

MEDIA MARKT

Λεωφ. Κηφισίας 49, Μαρούσι, 211 1809.800

Καινούργιο κατάστημα με ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά είδη. Μόλις άνοιξε το πρώτο κατάστημα από τα 20 που θα ακολουθήσουν. Επώνυμα ηλεκτρικά είδη που ξεπερνούν τα 120.000 κομμάτια σε πολύ πόρτες, παράθυρα, ρολά, εσωτερικά χωρίσματα, σίτες, συρόμενα συστήματα, υαλοπετάσματα από την τιμή.

MIELE

Α. Μεσογείων 257, Ν. Ψυχικό, 210 6794.444

Θα εξορμήσεις το σπίτι σου με όλες τις απαραίτητες οικιακές συσκευές υψηλής τεχνολογίας με λιτό και κομψό design. Ακόμη, μηχανές καφέ, μικροκλίμα, πλυντήρια (για μια ζωή) μέχρι σιδερωτήρια και φούρνους ατμού.

ΜΠΕΝΡΟΥΜΠΗ

Αγίου Θεωμά 27, Παράδεισος - Μαρούσι, 210 6199.300

Μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες οικιακού και επαγγελματικού εξοπλισμού. Μπορείς να γνωρίζεις πως διαθέτουν π.χ. κύτρες σαν τις SEB, ή χρήσιμες ηλεκτρικές μικροσυσκευές σαν εκείνες της BABYLISS, αλλά λίγοι γνωρίζουν ότι διαθέτουν και τους αφανείς ήρωες της κουζίνας όπως είναι τα γυαλιά DURALEX, καθώς και πλήρη συλλογή λευκών ειδών, τόσα που εύλογα θα έλεγε κανείς ότι προσφέρουν όλο (τον επώνυμο) κόσμο του σπιτιού. (Εξυπακούεται ότι διατίθενται και όλα τα σχετικά ανταλλακτικά και αναλώσιμα)

VINTAGE

DESIGNS 4 INTERIORS

Θεσσαλονίκης 101, Α. Περάθωνα, 210 3417.850 Μέσα σε ένα παλιό μηχανουργείο της δεκαετίας του '50, η Αλκέα Πάτση έχει συγκεντρώσει αυθεντικά vintage κομμάτια που χρονολογούνται από το '50-'70. Επιπλα για το σπίτι, από καναπέδες, γραφεία και καρέκλες - ακόμα και παλιές κομμωτηρίου - αλλά και λάμπες, ταπετσαρίες, ρολόγια, τασάκια και πολλά διακοσμητικά μικροαντικείμενα. Για να

τους επισκεφθείτε, πρέπει πρώτα να πάρετε τηλέφωνο και να κλείσετε ραντεβού.

FORMIKA

Παλλιάδος 9, Ψυχρή, 210 3234.636

Ωραίες πολυθρόνες Harry Bertoi και γενικότερα όλα τα απαραίτητα για να δώσεις στο σπίτι σου ατμόσφαιρα ανάλογη μ' εκείνη που αγαπήσαμε π.χ. στο μπαρ BIOS.

ΜΑΝΟΣ ΛΑΠΠΑΣ

Χάρητος 44, Κολωνάκι, 210 7215.982

Αυστρά επιλεγμένα έπιπλα και φωτιστικά από τη δεκαετία του 1960. Επίσης, διατίθεται μια απρόσμενα πλούσια συλλογή από στόφες ποιότητας, κατασκευάζονται έπιπλα κατά παραγγελία, γίνεται επιδιορθώσεις παιδιών και αλλαγές ταπετσαριών.

ΜΟΥ

Σαρρή 28, Ψυχρή, 210 3311.922

Έπιπλα με ατόφια lounge διάθεση και καταπληκτικό ντιζάιν. Τα περισσότερα προέρχονται από την Ιταλία, και σίγουρα θα συναντήσουν την ορτιμική καλλιτεχνική τους δικαίωση στα ολοένα αυξανόμενα «μικροπολιτικά lofts». Αγαπημένη εποχή, η space age και το αντίκτυπό της στην αρχή της

δεκαετίας του '70. Πολλά ενδιαφέροντα αξεσουάρ (κεραμικά, φωτιστικά κ.ά.) από τη δεκαετία του 1950.

ART SHOPS

HERAKLEIDON

Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981.

Πωλητήριο με αντίτυπα των έργων του Escher, ενδιαφέρουσες εκδόσεις και καλαίσθητα αντικείμενα εμπνευσμένα από την τέχνη του. Όλο το καλοκαίρι έκθεση του Victor Vasarely.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεοφύτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321-23

Εκτός από τα πιστά αντίγραφα ειδωλίων, διατίθενται και ελεύθερες δημιουργίες εμπνευσμένες από τις μόνιμες συλλογές, μια πλήρης σειρά επιστημονικών καταλόγων των συλλογών και των περιοδικών εκθέσεων, αλλά και αφίσες και κοσμήματα από προηγούμενες εκθέσεις με έκπτωση 20%-50%.

ZOUMBOULAKIS GALLERIES

Κριεζώτου 6, Αθήνα, 210 3640.264

Πρωτοποριακός χώρος, με το

τραπέζι της Zaha Hadid να δεσπόζει στο κέντρο και να υποδέχεται τον κόσμο. Θα θαυμάσετε έργα σύγχρονου τέχνης, αλλά και παλιά συλλεκτικά που αντέχουν στο χρόνο και ζητούν μια θέση στα σπίτια που γνωρίζουν από ντιζάιν και τέχνη. Ένα σημείο συνάντησης συλλεκτών και φιλότιμου κοινού της Αθήνας. .

ΕΙΔΗ ΚΙΓΚΑΛΕΡΙΑΣ

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

Βύσσης 23, Αθήνα, 210 3215.108.

Αξεσουάρ μπάινιου της εταιρίας Cosmic. Πανδαισία από πόμολα των εταιριών Olivari και Fusital. Διακοσμητικά φύλλα με μεταλλικό φινιρίσμα για την επένδυση μεγάλων επιφανειών, της εταιρίας Sibuline. Πορσελάνινα πόμολα από τη Γαλλία του οίκου Bironne. Αξεσουάρ για το τζάκι του γερμανικού οίκου Heibi και τεράστια συλλογή από πολύ κομψά γραμματοκιβώτια.

FERROLUX / K.M. ΤΣΟΥΓΚΟΣ Ο.Ε.

Βύσσης 6, Αθήνα, 210 3216.383

Πολλά προϊόντα του οίκου Colombo Design και γενικότερα όλα τα είδη για τα οποία η οδός Βύσσης είναι τόσο γνωστή. Εξαιρετικά φιλική ε-

ERGO ARCH
MELETH - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΣΟΛΩΝΟΣ 99 - ΤΗΛ.: 210 3306751
www.ergo-arch.gr

Ξυπνήρηση.

ΠΙΣΙΝΕΣ

PISCINES IDEALES

Δοβάκη 18, Πεύκη, 210 6148.400 / Α. Λαυρίου 1221, Παιονία, 210 6028.081

Ένα επιτελείο από άριστα καταρτισμένους και εξειδικευμένους επαγγελματίες (βλ. αρχιτέκτονες, πολιτικούς μηχανικούς και μηχανολόγους) βοηθά τους πελάτες στο σχεδιασμό του τύπου πισίνας που ονειρεύονται. Επίσης, αναλαμβάνουν την κατασκευή της και παρέχουν 10ετή εγγύηση. Επιπλέον, διαθέτουν όλα τα απαραίτητα αξεσουάρ όπως π.χ. καλύμματα ασφαλείας ευρωπαϊκών (ελβετικών) και αμερικανικών προδιαγραφών, που προφυλάσσουν από ατυχήματα, ενώ ταυτόχρονα προστατεύουν την πισίνα από φύλλα, σκόνη και ανεπιθύμητα σκουπίδια και περιορίζουν την εξάτμιση του νερού και την κατανάλωση κημικών προϊόντων καθαρισμού.

ART SHOPS

HERAKLEIDON

Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981.

Πωλητήριο με αντίτυπα των έργων του Escher, ενδιαφέρουσες εκδόσεις και καλαίσθητα αντικείμενα εμπνευσμένα από την τέχνη του. Όλο το καλοκαίρι έκθεση του Victor Vasarely.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεοφίτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321-23

Εκτός από τα πιστά αντίγραφα ειδωλίων, διατίθενται και ελεύθερες δημιουργίες εμπνευσμένες από τις μόνιμες συλλογές, μια πλήρης σειρά επιστημονικών καταλόγων των συλλογών και των περιοδικών εκθέσεων, αλλά και αφίσες και κοσμήματα από προηγούμενες εκθέσεις με έκπτωση 20%-50%.

ΖΟΥΜΒΟΥΛΑΚIS GALLERIES

Κριεζώτου 6, Αθήνα, 210 3640.264

Πρωτοποριακός χώρος, με το τραπέζι της Zaha Hadid να δεσπόζει στο κέντρο και να υποδέχεται τον κόσμο. Θα θαυμάσετε έργα σύγχρονης τέχνης, αλλά και παλιά συλλεκτικά που αντέχουν στο χρόνο και ζητούν μια θέση στα σπίτια που γνωρίζουν από ντιζάιν και τέχνη. Ένα σημείο συνάντησης συλλεκτών και φιλότεχνου κοινού της Αθήνας.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ERGO - Architecture & design

Ιόλωνος 99, Αθήνα, 210 3306.751, www.ergo-arch.gr

Τεχνικό - διακοσμητικό γραφείο από την Ευγενία Δήμα και τη Γεωργία Κοκωνάκη. Αναλαμβάνουν ολοκληρω-

μένες μελέτες για τη δημιουργία σπιτιών και επαγγελματικών χώρων, σχεδιάζουν και κατασκευάζουν με «τη δική τους ομάδα» έπιπλα ανάλογα με τις επιθυμίες και το στίλ του πελάτη τους.

ΧΡΩΜΑΤΑ

BIBEXΡΩΜ

Βιομηχανία Βερνικιών & Χρωμάτων, Ελευσίνα, 801 1155600

Εδώ θα βρεις μια μεγάλη γκάμα βερνικιών, χρωμάτων και πλαστικών υλών με τα οποία μπορείς να χρωματίσεις αλλά και να συντηρήσεις ξύλινες και μεταλλικές επιφάνειες, τοίχους, δάπεδα κ.ά.

BERLING

Κεντρική διάθεση: Ομόνοια Βουλιαγιάς - Θέση Ποταμού Τ.Κ. 32011, 22620 31663

Όσοι έχουν ασχοληθεί με το «μυστικό» κόσμο των χρωμάτων και των πατινών (δηλαδή με τη ραχοκοκαλιά κάθε επιτυχημένου διακόσμησις) ξέρουν πολύ καλά ότι τα προϊόντα Berling συνδυάζουν υψηλή ποιότητα, εντυπωσιακό δειγματολόγιο έτοιμων αποχρώσεων και πολύ λογικές τιμές. Εκείνο που ίσως είναι λιγότερο γνωστό είναι ότι έχουν και όλες τις νέες και απαραίτητες τεχνικές προδιαγραφές που αποδεικνύουν την ευαισθησία της εταιρείας σε θέματα οικολογίας και περιβάλλοντος. Διατίθενται σε επιλεγμένα χρωματοπωλεία.

DULUXE

Τζωρτζή 9, Πλ. Κάνιγγος (210 3843.563)

Εάν ετοιμάζεσαι να βάψεις το σπίτι σου, εδώ θα βρεις μεγάλη ποικιλία χρωμάτων, τα κατάλληλα εργαλεία για το βάψιμο καθώς και υλικά για διαφορετικές τεχντροπίες.

KRAFT PAINTS

Λεωφ. Μεγαρίδος, Θέση Καλλιστηρί, Ασπρόπυργος Αττικής, 210 5519.500, τηλ. παραγγελιών 210 5519.601, Θεσσαλονίκη 2310 700.056

Μέσα από μια ολοκληρωμένη γκάμα ποιοτικών και επώνυμων προϊόντων που διαθέτει, προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις βαφής για προστασία και διακόσμηση όλων των επιφανειών ακόμα και για εξειδικευμένες ανάγκες. Με ανεπτυγμένη περιβαλλοντική συνείδηση και ευαισθησία προωθεί προϊόντα φιλικά προς το χρήστη και το περιβάλλον και ταυτόχρονα εγκαθιστά Σύστημα Περιβαλλοντικής Διαχείρισης Αποβλήτων.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Τζωρτζή 18, Πλ. Κάνιγγος (210 3823.988, 210 3809.176)

Χρώματα για τους τοίχους, ξύλα, κάγκελα, πλαστικά θα βάψουν τους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του σπιτιού σας.

VITEX

Θεσσαλονίκης 45, Μοσχάτο, 210 4835.000

Ποικιλία χρωμάτων για να βάψεις τους τοίχους του σπιτιού σου και ό,τι άλλο υλικό φανταστείς: προϊόντα περιποίησης ξύλινων επίπλων ή πατωμάτων, συστήματα αντανάκλασης χρωμάτων και διάφορα υλικά για να συντηρήσεις αλλά και να γεμίσεις χρώμα το σπίτι σου.

ΣΤΟΚΑΤΖΙΔΙΚΑ

AMARILIO

8ο χλμ. Α. Παιονίας-Μαρκόπουλου, 210 6627.386.

Φτιάχνετε το μπάνιο σας με τιμές έως και 70% φθινό-



τερα και το εξοπλίζετε με πλακάκια, είδη υγιεινής, έπιπλα μπάνιου, μπαταρίες και αξεσουάρ. Ευκαιρία να βάλετε και υδρομασάζ.

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ HOME STORES

Σκρο 57 & Τοφκλέους, Καλλιθέα, 210 9593.106

Για εργαλεία κουζίνας, μαχαιροπίρουνα, τραπεζομάντιλα και ό,τι άλλο θα κάνει την κουζίνα σου να χαρεί, μέχρι και 50% πιο φθηνά.

ARTICON

Λαμίας 5, Αργυρούπολη, 210 9943.144

Πολυθρόνες, τραπεζαρίες, καρέκλες και ό,τι άλλο έπιπλο χρειαστείτε για την κρεβατοκάμαρα ή το σαλόνι σας. Οι τιμές πέφτουν έως και 50% σε συλλογή από παιδιότερα σχέδια.

BEST HOUSE ΕΠΕ

Ζωμπαράκη 54, Αγ. Νικόλαος, 210 8318.064

Τηλεοράσεις, στερεοφωνικά και πλήθος ηλεκτρικών συσκευών σε χαμηλότερες τιμές.

ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ

Γρηγορίου Λαμπράκη 21, Πειραιάς, 210 4111.613-4/Α. Αθηνών 202, Περιστέρι, 210 5325.040-1

Χαλιά χειροποίητα και μηχανής, μοκέτες και ρετάλια στη μισή τους τιμή.

BLUE HOME

Δήμητρος 26, Μαρούσι, 210 8027.449

Ντύνετε όλο το σπίτι και τα έπιπλα –σεντόνια, παπλωμάτα, κουρτίνες– με φθηνότερο στοκ και με μεγάλη ποικιλία στα υφάσματα.

DIVANI & DIVANI

Πειραιώς 18, Μοσχάτο, 210 4890.200.

Τα γνωστά έπιπλα και αξεσουάρ του ιταλικού οίκου μπορείτε να τα βρείτε σε πολύ χαμηλότερη τιμή από την αρχική. Τα κομμάτια έχουν μοντέρνο και κλασικό στίλ και αρκετά μεγάλη ποικιλία στο στοκ.

FOURLIS

23ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Κρουσέρι, 210 6293.155.

Όποια ηλεκτρική συσκευή ψάχνετε, σίγουρα θα τη βρείτε στη συλλογή με τα παιδιότερα μοντέλα της εταιρίας.

GENERAL SERVICE ΕΠΕ

Λεόντορου 22, Κολωνός, 210 5145.030.

Αν ψάχνετε συγκεκριμένα για ηλεκτρική κουζίνα, εδώ θα τη βρείτε σε πολύ χαμηλή τιμή με την υπογραφή της ελληνικής κατασκευαστικής εταιρίας Elco.

HAPPYLAND

Γερακίου 28, Λεσόλια, 210 5151.835

Εκτός από αξεσουάρ, θα βρείτε κρύσταλλα και πορσελάνες για να συμπληρώσετε τη διακόσμησή σας. Στη μισή τιμή.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ

Αραγασάνου 6, Πλ. Κλαυθμόνιος, 210 5703.101

Εάν δεν σε πειράζει ότι τα περισσότερα μοντέλα είναι περασμένων χρόνων, θα βρεις ηλεκτρικές συσκευές μισοτιμής.

ΙΩΝΙΑ

Μητροπολιτου Τιμοθέου 13, Νέα Ιωνία, 210 2723.934.

Ειδικές προσφορές σε τιμή έκπληξη αλλά και περυσινά ή φετινά μαχαιροπίρουνα, σερβίτσια και ποτήρια μέχρι και 50% πιο φθηνά.

ΚΟΥΡΤΙΝΟΡΑΜΑ

Κηφισού 110 & Πέτρου Ράλλη, Αθήνα, 210 5695.720.

Μέσα από 3.000 δείγματα, από κουρτίνες και υφάσματα επιπλώσεων, σίγουρα θα βρεις κάποιο που να σου αρέσει, και μάλιστα πολύ πιο φθηνά από την αρχική του τιμή στο κατάστημα.

ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ

23ο χλμ. οδού Αθηνών-Λαμίας, Κρουσέρι, 210 2891.000.

Γνωστές εταιρίες ηλεκτρικών συσκευών με χαμηλή τιμή, εξαιτίας μικροελαττώματος ή «περασμένων» ηλικίας.

OMNISHOP

Καραϊσκού 112, Πειραιάς.

Μεγάλη ποικιλία της γνωστής αλυσίδας που βλέπατε στο μαγαζί τα προηγούμενα χρόνια, στη διάθεσή σας με έκπτωση 40-60%.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ερμού 45, Αθήνα, 210 3241.504.

Θα βρεις όλες τις κλασικές φόρμες και τους γνωστούς σχεδιαστές του μαγαζιού σε ποικιλία από σερβίτσια, μαχαιροπίρουνα και όλα τα είδη σπιτιού, που είναι λίγο

παλιά ή απλά σε ευκαιρία στοκ. Αλλά 60% κάτω.

ΡΑΔΙΟ ΚΟΡΑΣΙΔΗ

Κηφισού 165 & Πέτρου Ράλλη, 210 5618.701.

Ηλεκτρικές συσκευές σε μεγάλη ποικιλία. Τα μοντέλα είναι παλαιότερης χρονιάς ή εκτός αγοράς, αλλά οι τιμές είναι καλές. Το στοκ ανανεώνεται συνεχώς.

SANYO

12ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, 210 2894.600.

Όλα τα γνωστά μοντέλα βρίσκονται εδώ, αλλά βέβαια όχι στην ποικιλία που θα τα βρίσκατε στην επίσημη έκθεση. Δεν πειράζει όμως, γιατί έχουν έκπτωση έως και 30%.

SATO STOCK

Πειραιώς 18, Μοσχάτο (εμπορικό κέντρο SATO CENTER), 210 4890.000.

Δυνατό του σημείο: τα έπιπλα για το γραφείο – γραφεία, καρέκλες και όλος ο εξοπλισμός, σε μοντέρνο ντιζάιν. Στην ίδια διεύθυνση θα βρείτε και το στοκ της Βο Concept.

ΣΙΑΒΕΣΤΡΙΑΔΗΣ

13ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μεταμόρφωση, 210 28252.012.

Ψάξε έπιπλα για το σπίτι, σε ένα στοκ με τιμές μειωμένες έως και 70%. Μοντέλα περασμένων γενιάς, αλλά βρίσκεις πάντα κάτι ενδιαφέρον.

STOCK HOUSE & TRAVEL

Αγριμόνιος 47, Καλλιθέα, 210 9478.700.

Όλα τα ταξιδιωτικά είδη Delsey και Diesel, σε χαμηλότερες τιμές.

STUDIO KOSTA BODA ILLUM

Γερακίου 28, Λεσόλια, 210 5151.835.

Ήρθε η ώρα να γεμίσεις τα συρτάρια της κουζίνας σου με μαχαιροπίρουνα, σετ σερβιτσιών, πιάτα και οτιδήποτε αποσύρεται από το μαγαζί ως στοκ, αλλά με τις γνωστές υπογραφές που αντιπροσωπεύει ο μεγάλος εισαγωγικός οίκος.

VERSA

Α. Κηφισίας 168, Μαρούσι, 210 8767.000.

Έπιπλα μισοτιμής για την κρεβατοκάμαρα, την τραπεζαρία και το υπνοδωμάτιο, με την υπογραφή Βο Concept.

WWW.HOME.COM

Α. Πεντέλης 10, Χαλάνδρι, 210 6831.820.

Γυαλικά πορσελάνες και είδη σπιτιού σε μεγάλη ποικιλία από παλιά εμπορεύματα ή ακόμα και περυσινές σειρές, μέχρι και 50% χαμηλότερα από την αρχική τους τιμή.

ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ

Καπικαρέας 3, Αθήνα, 210 3220.101.

Ντύνετε το σπίτι σας και τα έπιπλά σας με τα γνωστά υφάσματα αλλά στη μισή τιμή.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

2310

ΕΠΙΠΛΑ

ΑΒΑΣ

Αδριανουπόλεως 22, Καλαμαριά, 486.623

Ralph Lauren Home Collection, Baker, Fendi Casa, επώνυμα έπιπλα, υφάσματα ποιότητας, φωτιστικά, αντικείμενα σπιτιού, αλλά και γραφεία αποκλειστικής εισαγωγής και διάθεσης.

AREA DOMUS

Γ. Παπανδρέου 94, 428.330

Οι Moroso, Porada και Flos είναι ανάμεσα στις εταιρίες επίπλων και φωτιστικών που έκαναν το Area Domus συνώνυμο της less is more αισθητικής κομπόζτας στη διακόσμηση των ωραιότερων εσωτερικών χώρων στην πόλη.

BO CONCEPT

Εθν. Αντιστάσεως 94, 453.458

Σκανδιναβικό design για έπιπλα και διακοσμητικά για όλο το σπίτι σε φόρμες λειτουργικές και οργανικές. Η συλλογή που ανανεώνεται δυο φορές το χρόνο, επιτρέπει συχνές και ενδιαφέρουσες προσφορές! Τσεκάρτε τη «στροβιλιστή» πολυθρόνα.

DIVANI & DIVANI BY NATUZZI

Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 94, 459.030

Καναπέδες, αξεσουάρ, φωτιστικά δαπέδου, χαλιά, δερμάτινοι όγκοι, δυνατότητα ειδικών παραγγελιών για εξοικονόμηση χώρου. Ιταλική κομπόζα, ποιότητα και άνεση προσιτή σε όλους. Επίσης, κατ' οίκον συμβουλές διακόσμησης, 10ετής εγγύηση για καναπέδες και πολυθρόνες, δωρεάν παρδούση.

IKEA

12ο χλμ. Θεσ/νίκης-Περαίας, 490.400

Έγινε manía, όλοι έχουμε κάτι Ikea στο σπίτι μας. Από βαριές ντουλάπες και βιβλιοθήκες μέχρι ποτιστήρια του ενός ευρώ και από μαχαιροπίρουνα μέχρι mousepad των 60 λεπτών.

ΚΑΡΡΑΣ-ΓΚΟΥΝΕΛΑΣ

Βούλγαρη 48-50, 327.770

Νεοκλασικά έπιπλα εισαγωγής και ελληνικά, ειδικές κατασκευές και ιδιαίτερα διακοσμητικά αντικείμενα σε ένα από τα πιο γνωστά καταστήματα της πόλης. Όλες οι ποιότητες, όλες οι τιμές.

ΚΟΥΡΤΗΣ

INHOUSE - JUNIOR - OFFICE: Εθνικής Αντιστάσεως 173, 478.700

Ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα στο χώρο του επίπλου

και της διακόσμησης. Εδώ θα βρείτε πολλές προτάσεις για κάθε χώρο του σπιτιού καθώς η εταιρεία διαθέτει πολλές σειρές που υπογράφονται από μεγάλα ονόματα του διεθνούς ντζίν και επίσης αντιπροσωπεύει τους καλύτερους οίκους του εξωτερικού. Γνωστή και για τα καλόγουστα και πολυτελή γραφεία της καθώς και για τις πολλές προτάσεις σε παιδικά δωμάτια.

MAISON COLONIALE

Εθν. Αντιστάσεως 94, 435.458

Ινδονησιακό, κινέζικο και ινδικό oriental χρώμα σε αυθεντικά έπιπλα και αντικείμενα, για total look ή μικρές διακοσμητικές παρεμβάσεις στο σπίτι, σε ένα νέο κατάστημα.

MEXIL

Μοναστηρίου 101, 515.060/Γιαννιτών 54, 515.100

Εταιρεία επίπλων που θα βρείτε πολλά σκαμπό, καρέκλες, τραπέζια, γραφεία, φωτιστικά κάποια δική τους παραγωγή, αλλά τα περισσότερα εισαγωγή από μεγάλους και γνωστούς οίκους του εξωτερικού. Σχέδια μοντέρνα, design που συνήθως καλύπτουν τον εξοχισμό ξενοδοχείων, εταιρειών, εστιατορίων, μπαρ, καφέ και κέντρων διασκέδασης. Φυσικά «ντύνεϊς» και το σπίτι και το γραφείο σου.

NEO ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Εθν. Αντιστάσεως 137, 493.977

Καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες και υπέρροχες βιβλιοθήκες σε λιτή και μοντέρνα σχεδίαση, ελληνικής κατασκευής και ελληνικής τιμής.

PORCELANA

Λ. Γεωργικής Σχολής 53, Πυλαία, 474.767/Γ. Παπανικολάου 2, Π.Ο. Κάμπος Ρετζίκιου, 672.340/1ο χλμ. Σερρών - Θεσσαλονίκης, 2321036157

Έπιπλα, διακοσμητικά, φωτιστικά, πόρτες, ντουλάπες, λύσεις για την κουζίνα, το μπάνιο και το δάπεδο συνθέτουν τη μεγάλη γκάμα των προϊόντων της εταιρείας Porcelana. Η ολοκληρωμένη της συλλογή υπογράφεται από επώνυμους σχεδιαστές μεγάλων οίκων του εξωτερικού και τη συναντάτε στα 7 πολυκαταστήματά της.

ROCHE BOBOIS

Ανδριανουπόλεως 22, 486.624

Καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, έπιπλα γραφείου, τραπέζια καθιστικών, με τις υπογραφές των πλέον ταλαντούχων Γάλλων σχεδιαστών-αρχιτεκτόνων.



KARTELL Μητροπόλεως 92, 280.035

Plastic is Fantastic. Χρώματα και διαφάνειες για έπιπλα και φωτιστικά από συνθετικά υλικά που σχεδιάζουν, μεταξύ άλλων, ο Starck, ο Citterio και ο Arad. Θραύση κάνουν τα φωτιστικά και οι καρέκλες και οι βιβλιοθήκες «κοκλίνας», που είναι σαν να καταφθάνουν από το outer space.

2nd FLOOR

Ανδρέου Γεωργίου 18 (Βίλκα), 266.931

Ανακατασκευασμένο loft κοντά στο λιμάνι της πόλης. Παρουσιάζει τα προϊόντα του με έναν εντελώς διαφορετικό τρόπο, γιατί δεν παραπέμπει σε κατάστημα αλλά σε ένα καινοτόμο showroom. Στο χώρο αυτό θα βρείτε έπιπλα, φωτιστικά, ταπεσαρίες τοίχου, χαλιά, αρχιτεκτονικά υλικά και design products παγκοσμίου φήμης. Προϊόντα υπογεγραμμένα από τους πιο διάσημους βιομηχανικούς σχεδιαστές και αρχιτέκτονες γνωστών οίκων του εξωτερικού. Πιο συγκεκριμένα οι εταιρείες που θα συναντήσετε μεταξύ άλλων είναι: Ydf, Offecct, Tres Tintas, Freedom of Creation, Sixinch, Emeco, SoFar/SoNear.

THE MODA BAGNO CONCEPT STORE

Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, 431.000

Σε 2.500 τ.μ. θα συναντήσετε ό,τι χρειάζεστε για το σπίτι σας. Από έπιπλα, διακοσμητικά αντικείμενα, φωτιστικά, πλακάκια, είδη μπάνιου, μέχρι συστήματα κουζίνας και ψηφίδες Bissaza. Ό,τι και να δείτε στο τριώροφο κτίριο έχει την υπογραφή διάσημων σχεδιαστών του εξωτερικού και το αντιπροσωπεύει ένας μεγάλος οίκος. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι η εταιρεία Moda Bagno έχει γίνει συνώνυμο του σύγχρονου design.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

COCOMAT

Π. Μελά 11, 266.696

Αποκλειστικά ελληνικά και βαμβακερά, τα λευκά είδη, οι κουρτίνες, οι κουνουπιέρες και τα μαξιλάρια δαπέδου του Cocomat συμπληρώ-

νουν μια συλλογή από έπιπλα για την κρεβατοκάμαρα. Φυσικό ξύλο, λιτός σχεδιασμός, πουπουλένιες νύχτες.

CRIFE

Βασ. Όλγας 212, 801.616

Εξαιρετική συλλογή από υφάσματα επιπλώσεων και κουρτίνες εισαγωγής από μεγάλους οίκους του εξωτερικού. Στεγάζεται σε ένα από τα πιο όμορφα διατηρητέα της πόλης.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

ARTEMIDE

Γ. Παπανδρέου 92, 403.934

Φωτιστικά υψηλής τεχνολογίας και αισθητικής, επιδαπέδια, απλικές, επιτραπέζια, οροφής, σχεδιασμένα από μεγάλους σύγχρονους designers. Για ιδιωτικούς και δημόσιους χώρους, οι δημιουργίες της εταιρείας έχουν κερδίσει περίοπτες θέσεις σε μουσεία μοντέρνας τέχνης όλου του κόσμου. Η εταιρεία αναλαμβάνει τη μελέτη, την εγκατάσταση και το service.

BACCARAT

Π. Μελά 7, 235.706

Τα διάσημα κρυστάλλινα αντικείμενα σε μια δελεαστική, γεμάτη χρωματιστές, πολύτιμες λάμπες βιτρίνα. Βάζα, κοσμήματα, φωτιστικά, είδη γραφείου και μινιατούρες για οπαδούς της deluxe κουλτούρας.

COOK SHOP

Τσιμισκή 23, 224.180

Conceptual shop όνομα και πράμα. Πλήρης και ενημερωμένη συλλογή για λάτρεις της κουζίνας, από σκεύη και σερίβιτσια μέχρι μικρολεπτομέρειες που μόνο μια δαιμόνια νοικοκυρά μπορεί να εκτιμήσει. Πολύ καλές τιμές, αλλά και πολύ καλά βιβλία μαγει-

ρικής, που θα σε βγάλουν από το δίλημμα τι να του φτιάξω του αχαϊρέυτου.

GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ

Προξ. Κορομηλιά 19, 286.482 / Outlet Πέγκα 10ο χλμ. Θεσ/νίκης-Πολυγύρου, 462.020, Εμπορικό κέντρο Mediterranean Cosmos

Χαλιά κλασικά και σύγχρονα, που θα ντύσουν το σπίτι με τα συναρπαστικά χρώματα και αρώματα της Ανατολής, σε τιμές ανάλογα συναρπαστικές και... χειροποίητες. Ψυχή του μαγαζιού, ο ανήσυχος ταξιδευτής Σπίρος που θα σε κερράσει ζεστό τσάι στο πατάρι.

M&M HOUSE

Μητροπόλεως 10, 269.888

Έπιπλα σε αγγλικό ύφος, υφάσματα επιπλώσεων, πανέμορφα αντικείμενα και εποχικά είδη δώρων για διακόσμηση με ρομαντική και ανάλαφρα κλασική διάθεση. Ντεσού, τα λευκά είδη από τα πιο περιζήτητα κομμάτια.

ΝΑΖΟΣ

14ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανίων, Θέρμη (Ανατολική Θεσσαλονίκη), 2310462.120/10ο χλμ. ΠΕΟ Θεσσαλονίκης - Κιλκίς, 2310785.800

Φωτιστικά, κλασικά ή εκκεντρικά - από απλικές μέχρι πολύφωτα -, που σίγουρα θα δώσουν ατμόσφαιρα και στιλ στο χώρο σας. Το Studio Lighting της Νάζος απευθύνεται σε ιδιώτες, διακοσμητές και αρχιτέκτονες και προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις σε σχεδιασμό, μελέτη και τοποθέτηση ηλεκτρολογικού υλικού. Το έμπειρο προσωπικό θα σας βοηθήσει να δημιουργήσετε το σκηνικό που θέλετε και να πετύχετε το αποτέλεσμα που φαντάζεστε.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τσιμισκή 90, 251.595

Rosenthal, Laura Ashley, Versace, WMF, Leonard κ.ά.,

στον παράδεισο της πορσελάνης, του κρυστάλλου και των ειδών κουζίνας. Στο section «Παρουσίαση Χώρος» μεγάλη γκάμα από έπιπλα, μικροέπιπλα που θα κάνουν τη ζωή στην κουζίνα ευκολότερη.

ΜΠΑΝΙΑ-ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΔΑΠΕΔΑ

KISKINIDIS

Κόμβος γέφυρας, Ε. Ο. Θεσσαλονίκης - Εδέσσης, Γέφυρα Αγ. Αθανάσιος, 716.040 και 716.010

Μοντέρνος, ωραίος χώρος για να φτιάξεις το μπάνιο και την κουζίνα σου. Έπιπλα γνωστών εταιρειών, όπως Imola Ceramica, La Faenza, Eiffel Gres, Provenza, Mutina, Tagina, Hatira, Laufen, Kos, Supergrif, Hansgrohe, Mosaico+, Rapsel, Cogliati, Sign, Royo, Artquiet κ.ά. Εσύ επιλέγεις και οι ειδικοί σε βοηθούν να προσαρμόσεις αυτό που θέλεις στο χώρο σου.

DAMASK

Εμπορικό κέντρο Eurotech, 13ο χλμ. Θεσ/νίκης-Μουδανίων, 491.815

Μοναδικά υλικά και τεχνικές για one of a kind μπάνια και δάπεδα από Tandelact και μεπετον, αυθεντικά μαροκινά πλακάκια, ιταλικά έπιπλα κουζίνας και εντυπωσιακές ταπεσαρίες εισαγωγής.

ΟΙΚΟΣΕΤ

Ανδριανουπόλεως 37, 326.750

Έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες και κρεβατοκάμαρες, ιταλικές και γαλλικές κατασκευές, σε μια συλλογή με στιλ που «αντικατοπτρίζει περισσότερο τον προσωπικό τρόπο ζωής και λιγότερο τις τάσεις της μόδας», σύμφωνα με το motto της εταιρείας. Μην αγχώσετε, γιατί με την εταιρεία συνεργάζονται επώνυμοι αρχιτέκτονες και διακοσμητές, έτοιμοι να διαθέσουν το know how στην υπηρεσία σας.

TRIPANI

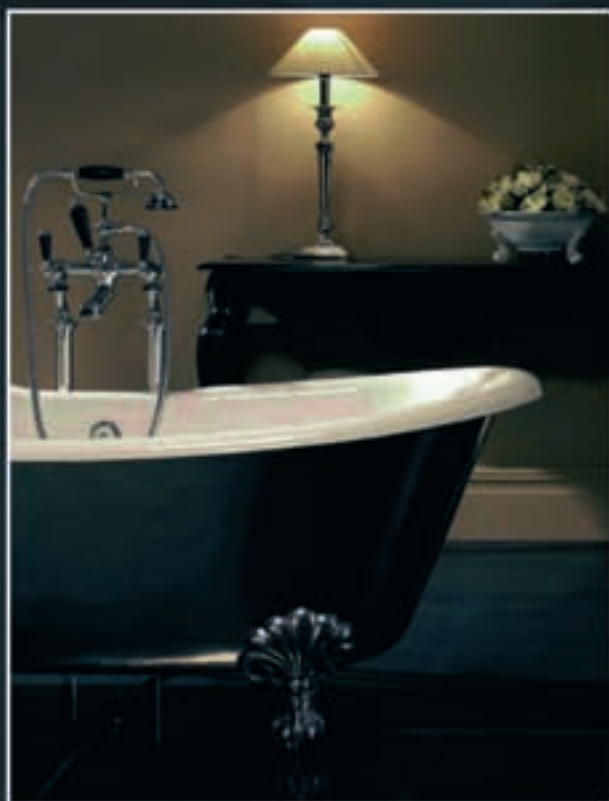
Γεωργ. Σχολής 19, 478.741

Ειδικές παραγγελίες για εντυπωσιακά έπιπλα κουζίνας αλλά και ντουλάπες και dressing rooms σε μεγάλη ποικιλία υλικών κατασκευής και τιμών.

ΦΙΛΚΕΡΑΜ-JOHNSON

Εδρα-Εργοστάσιο-Εκθεσιακό κέντρο, Λαέρτου 21, 23 & 25, Οδός προς Γεωργική Σχολή, 5ο χλμ. Καλαμαριά, 2310494.300, 2310

Τα πλακάκια έχουν μπει δυναμικά στο χώρο μας, όχι μόνο για τη χρηστικότητα τους αλλά και ως επιλογή διακόσμησης. Εδώ θα βρεις μία από τις μεγαλύτερες γκάμες της αγοράς. Πλακάκια σε διάφορες διαστάσεις και χρώματα για πρωτότυπες διακοσμήσεις στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του σπιτιού, είτε θέλεις να «ντύσεις» τα δάπεδα, τους τοίχους, ακόμη και την πισίνα. ☺



Devon & Devon



Hionopoulos a.e.



Schubert & Schuchmann

Bahama New

Υποδεχθείτε τη νέα γενιά στο μπάνιο!

Παίξτε σε ένα παιχνίδι νέων υλικών και χρωμάτων!

Η πιο επωικημένη σειρά ειδών υγιεινής της Ideal Standard εξελίχθηκε για να ανταποκριθεί τη διάθεση σας. Η Bahama New εμπλουτίστηκε με νέα δυναμική γκάμα, στα είδη υγιεινής σχεδιασμένα από τον Robin Levien, στις μπανιέρες απλές ή με συστήματα υδρομασάζ και στα έπιπλα από γυαλιστερή λάκα ή ξύλο. Μηνύει σε έναν κόσμο γεμάτο ζωή! Στον κόσμο του Bahama New.



IS Ideal
STANDARD | Body & Mind