

HOME^{mag}

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Η ένταση του χώρου

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΚΟΥΖΙΝΑ

Live your myth

Η Ελλάδα μέσα από
τις αφίσες του ΕΟΤ

ΔΙΑΒΑΣΕ ΜΑΣ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΣΤΟ
www.homemag.gr



I ♥ ATHENS

8 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΑΛΛΙΩΣ

* ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΧΩΡΟΣ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟ



IDEAL STANDARD Έμβροτη Α. Μεσογείων 264 154 51 Ν. Ψυχ. Τηλ: 210 6792010-2, Fax: 210 6790303, www.idealstandard.gr



Για κάποιους ο χώρος που ημεραύν. Για μια γυναίκα ο χώρος που ομορφαίνει. Για τα παιδιά χώρος για παιχνίδι. Πάνω από 100 χρόνια, στην Ideal Standard δουλεύουμε γι' αυτή την αίσθηση. Να κλείνεις την πόρτα και το μπάνιο να γίνεται ο δικός σου, προσωπικός χώρος. Με ολοκληρωμένες λύσεις, τεχνολογία και design πρωτοπόρο δημιουργούμε μπάνια για να ζεις. Κι αυτό κάνει όλη τη διαφορά.

iIdeal
STANDARD

A
BEAUTIFUL
USE
OF
SPACE



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΞΑΝΑ

- * Κάτω από τον ήλιο, όσο κι αν καίει. Καπέλο.
- * Θάλασσες που δεν έχω ξαναδεί. Υπάρχουν.
- * Η δική μου θάλασσα. Χαβάν στη Νάξο.
- * Δάχτυλα που κολλάνε από σύκα. Μέχρι να τελειώσει η γαβάθα.
- * Πατητές. Πάρε μεγάλη ανάσα.
- * Γεμιστά και γόπες, μαζί. Ο καιρός της αφθονίας.
- * Πετρέλαιο για τις πίσσες, λάδι για τους αχινούς. Δάκρυα για τους πρώτους έρωτες.
- * Άμμος στα μαλλιά, κοπάνες μεσημεριανές, πλύσιμο μικρής πατούσας με βετέξ λίγο πριν τα καθαρά σεντόνια, ψωμί από την καρότσα του Datsun, αλμυρίκια και πατάτες τηγανητές, λαϊκά από juke-box, γάλα με πέτσα από τοίγκιν κούπα, μάσκες με χαλασμένους αναπνευστήρες, πετοσέ μαγιό, τραγουδιστικές βραδιές στην άμμο από παιδική χορωδία, επίβλεψη με τσίπουρα για τους μεγάλους στην από πάνω αυλή, υπαίθριο WC - ο τρόμος της κατσαρίδας, σινεμά σε σεντόνι τις Κυριακές στο πάνω χωριό, κλειδιά κάτω από τη γλάστρα, καλό φόρεμα για «της Παναγίας», ποδηλατάδα σε αντρικό ποδήλατο - μεγάλη λωσα.

Το καλύτερο που μας προσφέρει το καλοκαίρι είναι ότι μας ξανακάνει παιδιά. Πολύ κλισέ, πολύ αληθινό. Όπου κι αν βρεθείτε, καλό καλοκαίρι.



live well

ΚΗΦΙΣΙΑ
Λ. Κηφισίας 188,
Τηλ: 210 8084626

ΚΗΦΙΣΙΑ Leather
Λ. Κηφισίας 231,
Τηλ: 210 8012211

ΑΛΙΜΟΣ
Λ. Ποσειδώνος 75,
Τηλ: 210 9810311

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Λ. Μεσογείων 515,
Τηλ: 210 6015669

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ
Λ. Ποσειδώνος 16,
Τηλ: 210 9889316

STOCK HOUSE
Ζακύνθου 2 & Οδυσσεώς,
Μεταμόρφωση
Τηλ: 210 28 50 233

www.casadipatsi.gr

sales@casadipatsi.gr



CASA^{di} PATSI[®]
Home Design

Eliano 1.080€





experience design

Show Rooms

Λ. Κηφισίας 189, Μαρούσι, Τηλ.: 210 80.64.833
 Λ. Ποσειδώνος 17, Άλιμος, Τηλ.: 210 98.55.950
 Λ. Μαραθώνος 81, Γέρακας, Τηλ.: 210 66.14.642

www.facebook.com/epipla.milanode.gr
www.milanode.gr/blog



Βιοκαρπét

Χειροποίητο Χαλί
Patchwork jean
200€ όλο το χαλί

Καλοκαιρινή αποκάλυψη
με τις πιο **hot τιμές** της αγοράς!
μόνο από την **Βιοκαρπét**.

Η Βιοκαρπét υποδέχεται το καλοκαίρι και σας καλεί να ανανεώσετε το στιλ σας και να ενισχύσετε την νέα εποχή στον χώρο σας με πρωτότυπα υφάσματα, κουρτίνες και μοναδικές ταπετσαρίες σε έντονες ή pastél αποχρώσεις. Επίσης, μπορείτε να διαλέξετε από μια μεγάλη γκάμα καλοκαιρινών χαλιών σε διάφορα χρώματα και σχέδια γνωστών οίκων. Επιλέξτε για εσάς τις πιο σύγχρονες εκδόσεις της μόδας μέσα από μια τεράστια ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων, στις καλύτερες και πιο οικονομικές τιμές της αγοράς.

Ψάθες Decora

μόνο **80€** όλη η ψάθα / 1,60x2,30



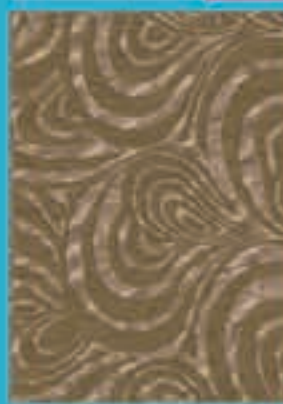
Καλοκαιρινά χαλί Japaisa

μόνο **75€** όλο το χαλί / 1,60x2,30



Χαλί Saphir

μόνο **150€** όλο το χαλί / 1,60x2,30



Βιοκαρπét

ΕΔΡΑ: 56 χλμ. Ε.Θ. Λαρίσης - Αθηνών
411 10 Λαρίσα: τηλ.: 2410 669 898

www.biokarpet.gr

LIKE US ON

ΑΓΓΙΝΑ: ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΓΛΩΣΣ. ΜΕΤΕΠΕΜΒΗ ΟΔΟΥ ΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ, ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΗΤΑ, 16100, ΔΟΥΛΟΠΟΛΙΣ ΣΤΕΡΕ, ΤΗΛ. 210 9580112. **Η ΚΩΝΣΤΑ:** ΑΓΓΕΛΙΑΣ 4, ΑΘΗΝΕΣ Η. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, ΤΗΛ. 210 9522821. **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** ΔΕΣΦ. ΑΝΘΩΝΗΣ 202 & 78ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΤΗΛ. 210 5325046. **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΕΡ. ΔΑΜΠΡΑΚΗ 17, ΤΗΛ. 210 4311973. **ΚΕΝΤΡΟ:** ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 16, ΤΗΛ. 210 276204. **ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ:** ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 98, ΤΗΛ. 2310 455231. **ΠΥΛΑΙΑ:** 34 χλμ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΜΗΤΙΛΑΚΗ, ΤΗΛ. 2310 488489. **ΣΥΚΕΣ:** ΑΝΔΡΑΝΑΚΗ 97, 2384, ΤΗΛ. 2310 570008. **ΚΑΤΕΛΕΥΜΕΝΗ:** ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ ΑΣΤΕΡΑ, Η ΚΟΡΝΑ, ΠΟΥΡΝΕΣΙΑΣ 81 & ΤΑΤΟΥΛΟΥ, ΤΗΛ. 210 2710019. **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΕΦΡΑΣΙΟΥ, ΠΕΡΙΟΧ. ΣΙΔΕΡ. ΠΑΡΑΝΑ, ΚΟΡΝΑΛΟΥ, ΤΗΛ. 2310 708888.



Χειροποίητο Χαλί
Magic
140€ όλο το χαλί
διάστ.: 1,60μ. x 2,30μ.



Χειροποίητο Χαλί
Patchwork
200€ όλο το χαλί
διάστ.: 1,60μ. x 2,30μ.



Χαλί μηχανής
Fantasy
100€ όλο το χαλί
διάστ.: 1,65μ. x 2,35μ.

Αλλάξτε τη διακόσμηση
του σπιτιού σας με χρώμα & στυλ!

Βιοκαρπέντ



Διπλό σετ σενιόνια
NAF-NAF
60€



Πατάκια
μπάνιου
27€



NAF NAF
60€ / Διπλό σενιόνι
4τμχ
40€ / Μονό σενιόνι
3τμχ



KA
International
Ύφασμα
Bretana
59€/μ.
Φάρδος 1,50μ.
σε 4 κρυμματογούς



Ύφασμα
Panama Sampato
27,70€/μ.
Φάρδος 2,90μ.
σε 4 κρυμματογούς



Ύφασμα
Linate
39,10€/μ.
Φάρδος 2,80μ.
σε 2 κρυμματογούς



Ύφασμα
Mahon
39,10€/μ.
Φάρδος 3μ.
σε 2 κρυμματογούς



roberto cavalli
Ταπετσορία
Roberto Cavalli
130€/ρολό 7τμ.



Ταπετσορία
Milano City
85€/ρολό 5,3τμ.



MATT ROYAL[®]

Royal Sleeping

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ & ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΥΠΝΟΥ ΜΟΝΑΔΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ



Σ' ένα κρεβάτι Matt-Royal όλα ξεχνιούνται....





40



48



14

ΘΕΜΑΤΑ

14_Focus

Στην Αθήνα και τον κόσμο
Πρόσωπα, τέχνη,
αντικείμενα, τάσεις

26_Προσωπικός χώρος

Επίσκεψη στο σαλόνι-μπαλκόνι
του ηθοποιού Αντώνη Λουδάρου

30_Live your myth

Η Ελλάδα που αγαπάμε μέσα
από τις αφίσες του ΕΟΤ
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

36_Επιλογές

Υφάσματα και λευκά είδη,
το «dress code» του σπιτιού

40_ I Love Athens

Οι αρχιτέκτονες σχεδιάζουν
περίπτερα, όπως δεν τα έχουμε
φανταστεί ποτέ!
Επιμέλεια: NENEΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

48_Συνέντευξη

Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος,
ένας νέος αρχιτέκτονας που
ήδη το έργο του συζητιέται πολύ
Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

54_ Σπίτι από... σπίτι

Το όμορφο σπίτι στις Σπέτσες
κρύβει πίσω του ένδοξη ιστορία
Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

70_ Πρόσωπο

Ο κεραμίστας Μάκης Σίδερης ζει
στο Πόρτο Χέλι αλλά στα πιάτα του
σερβίρεται το διεθνές jet set
Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

SHOPPING

60_ΒΓΕΣ ΕΞΩ

Θαλασσινή αύρα και
γήινα χρώματα, δύο στίλ
για το καλοκαιρινό σπίτι

64_ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Soul Kitchen, στην κουζίνα
χτυπάει η καρδιά του σπιτιού

70_Δωμάτια με θέα

Όταν είναι για παιδιά,
το design κάνει τα καλύτερα!

74_ΟΔΗΓΟΣ

Αθήνα - Θεσσαλονίκη
Οι πιο ψαγμένες διευθύνσεις
της αγοράς

Εκδότης Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος έκδοσης Αγγελική Μπιρμπίλη
Διευθύντρια Νενέλα Γεωργελέ
Γενική διεύθυνση διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ

Creative Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Art Director Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου
Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντιριμάς

Συντονισμός Ναταλία Δούκα

Συντακτική ομάδα

Σταυρούλα Παναγιωτάκη, Πάννης
Κωνσταντινίδης, Σώτη Τριανταφύλλου,
Μανίνα Ζουμπουλάκη, Δήμητρα
Τριανταφύλλου, Πώργος Τζιρτζιλάκης,
Στέφανος Τσιτσόπουλος, Νατάσα Τριβιζά,
Πάννης Νένης, Τζένη Σταυροπούλου,
Ζιζή Σφυρή, Στελλίνα Καρρά, Βάγια
Ματζάρογλου, Ελίζα Συναδινού,
Λένα Χουρμούζη, Δημήτρης Αθανασιάδης,
Μαρίτα Γεωργίου, Έλενα
Λαναρά, Δημήτρης Μαστρογιαν-
νίτης, Ναταλία Δαμίγου-Παπώτη

Ρεπορτάζ αγοράς

Λένα Μένδρη, Καρολίνα Κούκη,
Ελένη Μαίλη

Γραμματεία σύνταξης

Γεωργία Σκαμάγκα

Ατελιέ Μορφούλα Βογιατζόγλου,
Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων Δήμητρα Γκρους

Φωτογράφοι Τάκης Σπυρόπουλος,
Κώστας Πηγαδάς, Σταύρος Ανδριώτης,
Νίκος Κokaλιάς, Αλέξανδρος Φιλιππίδης,
Θανάσης Αλεξίου, Σάκης Γιούμπασης,
Ιωάννα Ρουφοπούλου, Πώργος
Παπαδόπουλος, Αλέξανδρος Αβραμίδης,
Κώστας Αμοιρίδης

Διευθυντής εμπορικής ανάπτυξης

Νίκος Τσουανάτος

Διευθύντρια διαφήμισης

Αναστασία Μπαφούνη
anastasia@homemag.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης

Ρένα Πανταλέων

Συντονισμός & υποδοχή διαφήμισης

Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Διεύθυνση λογιστηρίου

Έφη Μούρτζη (210 3617.170)

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:

«Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»

Το περιοδικό **HOME mag** «Design & the city»
εκδίδεται από την «PLUS ATHENS Εκδοτική»

Χ. Τρικούπη 22, Αθήνα,
210 3630.374, info@homemag.gr

Το περιοδικό διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση,
η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου
της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο,
μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς
προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.
ISSN 1790-6725

Δείτε όλη την νέα σειρά HOMAD 2013
στο www.homad.eu

Τραπεζι & πάγκος **LAB**
Καρτέλα **BOOMERANG**
Πολυθρόνα **LOOP**
Βιβλιοθήκη **ELLIOT**

Τα φωτιστικά και μικροαντικείμενα
παραχωρήθηκαν από το designshop.gr

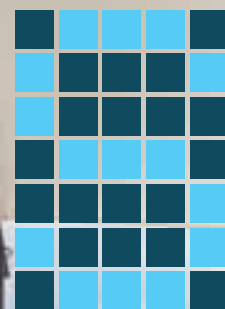
MAKE A SPACE INTO A LIVING PLACE

Επιμέλεια: Εύη Γεωργιάδου / Συνεργάστη: Γεώργιος Κόκορας

Κηφισίας 71, 151 23 Ελλινόκλειο, Τ 210 610 9546, 210 610 7049
Αλίου 79, 173 56 Αμύγδα, Τ 210 996 1350, 210 990 1225
Α. Δημοκρατίας 28, Ηρόκλειο Κρήτης, Τ 2810 231689 (Homad Corner)

E info@homad.eu

homad



ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΠΡΟΣΩΠΑ, ΤΑΣΕΙΣ,
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ,
ΤΕΧΝΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΟΥΚΑ
ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ
ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΑΜΙΓΟΥ ΠΑΠΩΤΗ

COCO-MAT Eco Residences Serifos

ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΕΡΙΦΟ

Είναι το μέρος που επαληθεύει όλες τις κλισέ εκφράσεις που ξέρεις για διακοπές και καλοκαίρια. Εδώ η άμμος είναι χρυσαφένια, το γαλάζιο εκτείνεται μέχρι εκεί που φτάνει το βλέμμα σου, τις νύχτες με πανσέληνο νομίζεις ότι θα απλώσεις το χέρι και θα πιάσεις το φεγγάρι. Ένας πραγματικός επίγειος παράδεισος, ιδανικό καταφύγιο χαλάρωσης μετά από ένα χειμώνα δύσκολο σαν το φετινό.

Και, φυσικά, το θέμα δεν είναι μόνο το τοπίο. Το καινούργιο απόκτημα της αλυσίδας ξενοδοχείων Coco-mat είναι ένα παραδοσιακό συγκρότημα δεκατεσσάρων κατοικιών και μοιάζει να βγήκε από όνειρο ή από εκείνες τις σκέψεις που κάνεις λίγο πριν κοιμηθείς. Κατοικίες ενός ή δύο δωματίων, όλες τους με θέα τη Βαγιά, την ομορφότερη παραλία του νησιού (ανήκει στο δίκτυο Natura), η οποία βρίσκεται κυριολεκτικά στα πόδια σου. Μέσα στα δωμάτια, τα φυσικά, αμέταλλα προϊόντα COCO-MAT σου εγγυώνται ότι –επιτέλους– θα ξεκουραστείς. Αν πάλι θες παρέα, επισκέψου το beach bar του συγκροτήματος, η δροσερή πέτρα και τα τραπέζια του από ανοικτό ξύλο εγγυώνται πως δεν θα θες ποτέ να φύγεις. Αν πεινάσεις, μπες πίσω από τον πάγκο και φτιάξε κάτι να φας – ναι, είναι σαν την κουζίνα του σπιτιού σου. Βέβαια, μπορείς πάντα να επιλέξεις κάτι από το μενού, το έχει επιμεληθεί ο Δημήτρης Σκαρμούτσος. Αντέχεις να ακούσεις κι άλλα; Τρέξε. Heaven is a place on earth. COCO-MAT Eco Residences Serifos, Παραλία Βαγιάς, Σέριφος, 211 7709305, <http://serifos.coco-mat-hotels.com> -Ν.Δ.Π.





internistore.com

Οι καλύτερες online αγορές

Με ένα κλικ μπαίνεις στον κόσμο του design και μέσα από μια πλούσια συλλογή επίπλων, αντικειμένων και φωτιστικών των πιο διάσημων οίκων του εξωτερικού, κάνεις online αγορές απ' τον καναπέ σου σε τιμές που δεν θα φανταζόσουν ποτέ. Τώρα ανανεωμένο & εμπλουτισμένο με ακόμη περισσότερα προϊόντα, σε τιμές που σε κάνουν να τα θέλεις όλα. Μην αργείς... γρήγορα κλικ κλικ!

 Καρέκλα Sundance από ξύλο teak με αποσπώμενα υφάσματα σε λευκό και μαύρο €354



 Μεταλλική ζυγαριά κουζίνας σε διάφορα χρώματα €57



 Χειροποίητο φωτιστικό €329



 Κόκκινο καρέ μέσα σε καρύδα €11,20



 Επίπλωμα εξωτερικού καρέκλα στο έδαφος €267



 Βινέλ επιτραπέζιο φωτιστικό €115



 Ανάκλιτρο Studio Lounger κατά κλίση και για εξωτερικούς χώρους €216

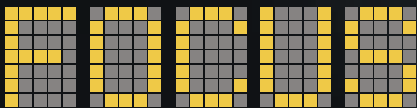


 Ραζ βάζο από ανακυκλωμένο γυαλί €36



 Μεταλλικό σκαμπό σε γκρι χρώμα €140





Μαρμαρυγή

Μια έκθεση design και αρχιτεκτονικής έφερε το δικό της ξεχωριστό και απρόσμενο «λαμπύρισμα» στην εικαστική κίνηση των βορείων προαστίων. Ήδη το γεγονός ότι διοργανώθηκε στο χώρο δύο μαρμαράδικων της οδού Αμαρουσίου-Χαλανδρίου, στο Μαρούσι, κέντριζε το ενδιαφέρον. Επιπλέον, το γεγονός ότι το ένα εξ αυτών εξακολουθεί να λειτουργεί, ενώ το άλλο είναι παροπλισμένο, έθετε από μόνο του ένα από τα καίρια ερωτήματα που είχε την πρόθεση να απευθύνει στους θεατές η έκθεση: μπορεί κάτι που τη μία στιγμή έχει κάποια αξία, την αμέσως επόμενη να θεωρείται σκουπίδι;

Έτσι, έπιπλα και αντικείμενα που σχεδίασε ο αρχιτέκτων Διονύσης Σοτοβίκης, καθώς και το κύριο αρχιτεκτονικό έργο του, που υλοποιήθηκε τα τελευταία τρία χρόνια, παρουσιάστηκαν σε ένα μάλλον απρόσφορο για την περίπτωση, αλλά συγκρόνως εξαιρετικά υποβλητικό εργοταξιακό περιβάλλον. Παράλληλα, στον ίδιο χώρο παρουσιαζόταν έκθεση φωτογραφιών της Μελίνας Πολυχρονοπούλου και περιλάμβανε ενσταντανέ από τη διαδικασία παραγωγής και τα συνήθη υλικά που συναντά κάποιος σε ένα μαρμαράδικο. Ο στόχος δεν ήταν η περιγραφή αυτών των στοιχείων, αλλά κυρίως το να αναδειχθούν υφές, συμμετρίες και μια ευρεία γκάμα από λεπτές αποχρώσεις, που αποτελούν μέρος της καθημερινότητας ενός τέτοιου εργοταξίου, αλλά ταυτόχρονα, όταν απομονώνονται από ένα εμπνευσμένο φωτογραφικό κάδρο, γίνονται οπτικά ερεθίσματα που εκπλήσσουν. Ωστόσο, η ισχυρότερη πηγή «μαρμαρυγής» –γιατί «μαρμαρυγή» ήταν η ονομασία της έκθεσης– υπήρξαν τα έπιπλα του Διονύση Σοτοβίκη. Κατασκευασμένα από φύλλο μετάλλου ικανής διατομής ώστε να γεννούν διαμιάς μια αίσθηση στιβαρότητας, ξεχώριζαν όλα για την άκρως επιμελημένη (τόσο κατά το σχεδιασμό, όσο και κατά την κατασκευή) καθαρότητα των γραμμών τους.

Για το Workshop, όπως ονομάζεται το γραφείο του Διονύση Σοτοβίκη, το design επίπλων και αντικειμένων υπήρξε εξ αρχής ένα πεδίο δημιουργικότητας εξίσου ευρύ και ενεργό με εκείνο της αρχιτεκτονικής. Η συγκεκριμένη έκθεση αποτέλεσε μία πάρα πολύ ενδιαφέρουσα και χρήσιμη αναδρομή σε αυτό το σκέλος της δουλειάς του. -Γ.Κ.

BRIT POP

Στην εφηβεία φανταζόσουν έναν τέτοιο καναπέ και πάνω του εσένα και όλους σου τους φίλους να ακούτε Siouxsie and the Banshees να πίνετε μπίρες σαν να μην υπάρχει αύριο. Δυστυχώς, στη μαμά σου δεν φαινόταν καλή ιδέα. Στη φοιτητική σου ζωή πάλι δεν τον χρειαζόσουν, αλλά τον ήθελες μόνο και μόνο γιατί σου θύμιζε την αρχή του «Death Proof» και τη Rosario Dawson στο σαλόνι να φοράει μόνο ένα τισέρτ και ένα εσώρουχο. Τώρα που μπορείς, αγόρασέ τον, και βγάλε απενοχοποιημένα την ποπ πλευρά σου στην επιφάνεια. Γιατί, όπως όλοι ξέρουμε, τα απωθημένα είναι κακό πράγμα. € 3.628 COLLEZIONE IMPORTS



LIFE IS A GAME

COLLEZIONE IMPORTS
ΑΦΟΙ ΑΓΟΥΡΙΔΗ Α.Ε.

ΑΘΗΝΑ :
ΠΑΡΑΔΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ 6
ΚΑΤΟ ΚΗΦΙΣΙΑ 14561
ΤΗΛ 210 6220923 - 24
FAX 210 6220740
www.collezione-eshop.com

ΠΑΡΟΣ :
ΝΑΟΥΣΑ ΠΑΡΟΥ
ΤΗΛ 22840 28641
FAX 22840 52524

COLLEZIONE
imports



ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Το Artshot μετράει λίγους μήνες ζωής και είναι ο conceptual χώρος τέχνης της Σοφίας Γαϊτάνη. Έργα από πορσελάνη, κεραμικά, κοσμήματα και δημιουργίες σε καμβά, στη σκιά της Ακρόπολης.

«Για 17 χρόνια ήμουν creative art director σε περιοδικά. Το 2007, όταν γέννησα τους γιους μου, συνειδητοποίησα πως δεν μου άρεσαν καθόλου τα αντικείμενα για παιδικά δωμάτια. Έτσι, δημιούργησα ένα πολύχρωμο αλφάβητο σε καμβά, το οποίο αποτέλεσε την αφορμή για την πρώτη μου έκθεση. Η ανταπόκριση ήταν μεγάλη και μου έδωσε την ώθηση για το άλμα: να αφήσω τα περιοδικά. Ακολούθησαν σπουδές πορσελάνης στη Μαριλένα Πατρονικόλα και οι πρώτες εκθέσεις σε Θεσσαλονίκη, Μύκονο και Κωνσταντινούπολη. Ο χώρος εδώ δεν ήθελα με τίποτα να μοιάζει με κλασική γκαλερί. Λατρεύω τα μαγαζάκια στο Μαρρέ και έτσι είπα να κάνω κάτι παρόμοιο στην Ακρόπολη, περιοχή που αγαπώ για την ενέργειά της. Με το συνεργάτη μου Γιώργο Συρίγο «κλέψαμε» την ιδέα των pop-up εκθέσεων του εξωτερικού και κάθε φορά αλλάζουμε το μαγαζί εντελώς. Έχουμε ήδη στο ενεργητικό μας τέσσερις εκθέσεις με θέμα τη μόδα, το design και τον έρωτα. Παρά την κρίση, τα πράγματα πάνε καλά. Θέλω να είμαι αισιόδοξη και να κάνω τους καλλιτέχνες που δεν το βάζουν κάτω, κάνουν συνέχεια νέα και ωραία πράγματα. Μου αρέσει στους δύσκολους καιρούς να υπάρχει πείσμα».

Το Artshot φέτος το καλοκαίρι θα ταξιδέψει και εκτός Αθηνών με pop-up εμφανίσεις στη Μύκονο, την Πάτμο και την Τζια, ενώ από τις αρχές Ιουνίου πραγματοποιεί την πρώτη του ομαδική έκθεση, σε συνεργασία με την ART 10 GALLERY και τίτλο «Summer Lovers».

Παρθενώνος 39, Ακρόπολη, 210 9249219



HOME SUITE HOME

Το σπίτι σου, το καλύτερο ξενοδοχείο



MANISKI & Co
Μαξιλάρι Hotel € 50



MANISKI & Co
Χειροποίητη καρέκλα Swan Neck του οίκου Chesterfield € 1.800



MILANO DE
Κρεβάτι Patrizio με αποθηκευτικό χώρο € 810



FOTODIASTASIS
Επιτραπέζιο φωτιστικό Opus



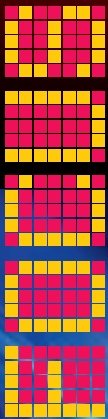
MANISKI & Co
Χειροποίητη κρεμάστρα ρούχων Nelson του οίκου Starbay € 820

Υφάσματα Επιπλώσεων | Κουρτίνες | Μοκέτες
Συστήματα Εσωτερικής & Εξωτερικής Σκίασης



Α. Κηφισίας & Θεσσαλονίκης 7, 152 33 Χαλάνδρι
Τ. 210 6834831-2, F. 210 6814407
info@setoffel.gr | www.setoffel.gr

setoffel



Η **Ideal Standard** στη Φρανκφούρτη

ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ ΣΟΥ

Ήξερες ότι ο χρόνος που περνάει κάθε πρωί ένας άνθρωπος στο μπάνιο του διαρκεί κατά μέσο όρο 26 λεπτά; Σε μια εποχή που όλοι μιλάνε για βελτιστοποίηση και καινοτομία, η Ideal Standard γίνεται η πρώτη εταιρεία ειδών υγιεινής που προσλαμβάνει ανθρωπολόγο και διεξάγει μια έρευνα κατά την οποία παρακολουθεί κάθε κίνηση στα μπάνια ανθρώπων από τέσσερις χώρες. Τα –πολύ ενδιαφέροντα– αποτελέσματά της παρουσιάστηκαν στη Διεθνή Έκθεση ISH 2013 στη Φρανκφούρτη, τη μεγαλύτερη διεθνή έκθεση για το Μπάνιο, τις Κατασκευές και τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας. Εκεί η εταιρεία παρουσίασε και τη νέα της εταιρική ταυτότητα «*A Beautiful Use Of Space*», κλέβοντας για άλλη μια φορά τις εντυπώσεις και επιβεβαιώνοντας την προσήλωσή της στο σχεδιασμό με επίκεντρο τον άνθρωπο και έμπνευση από την πραγματική ζωή. -Ν.Δ.Π.





>Stories within stories_ Καναπές mod. Piuma

Piuma στα ιταλικά θα πει πούπουλο. Και αυτός ο καναπές είναι ένας ύμνος στην αέρινη άνεση που χαρίζουν χιλιάδες πούπουλα μαζί. Ένας συνδυασμός από κατάλευκα, fluffy πούπουλα, τρίμμα λάτεξ και μασίφ ξύλο οξιάς που παίρνει τις διαστάσεις που θέλετε. Τώρα, ο καινοτόμος οργανικός σχεδιασμός του Piuma έρχεται στα μέτρα σας με εγγύηση 15 χρόνων. «Βουλιάζετε» στην άνεση του, ελεύθερα!

Νέο κατάστημα:
Α. Κηφισίας 330, 15401 Ψυχικό, Τ. 210 6773369
Α. Αλέρου 52, 17455 Αθήνα, Τ. 210 9882120
info@fabbrica-sofa.gr / www.fabbrica-sofa.gr

FABBRICA.
tailor made design



Η ΛΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ

Είναι μερικές ελληνικές εταιρείες που μας κάνουν περήφανους. Η Laro, που δραστηριοποιείται στο χώρο του παιδικού επίπλου από το 1977, ξεχωρίζει όλα αυτά τα χρόνια για τις ιδιαίτερες προτάσεις της που δίνουν άλλο αέρα –χρωματιστό και παιχνιδιάρικο– στα παιδικά δωμάτια. Επιπλέον, η χρήση μασίφ ξύλου, βερνικιών που έχουν βάση το νερό και οικολογικών χρωμάτων επιβεβαιώνει την προσήλωση της εταιρείας στην ποιότητα και στο σεβασμό του περιβάλλοντος. Μόλις δύο μήνες πριν συμμετείχε στη Salone Internazionale del Mobile, μία από τις πιο σημαντικές εκθέσεις επίπλων στον κόσμο, και εντυπωσίασε κοινό και εκθέτες. Αυτό θα πει καλά νέα για την παραγωγική δύναμη της Ελλάδας.



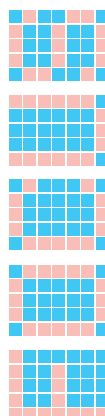
Souvenir, the next generation

Κιτς μαγνητάκια ψυγείου, φωτογραφίες με γάτες σε πόρτες κυκλοδίκων σπιτιών και ημερολόγια με σάτυρους σε στύση. Αυτές ήταν οι επιλογές αναμνηστικών σουβενίρ από την Ελλάδα μέχρι τη δημιουργία της σειράς «Greece is in my heart» και αν δε σου άρεσε καμία δεν ήσουν ο μόνος. Τώρα, όμως, το studio χειροποίητων κεραμικών Clay Lab δημιουργεί σουβέρ, διακοσμητικά πιάτα, μαγνητάκια (όχι κιτς) και δαχτυλίδια πετσέτας φαγητού εμπνευσμένα από τον αρχαίο και το σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό. Σε προσιτές τιμές, φτιαγμένα από φυσικά υλικά και κατασκευασμένα ώστε να πακετάρονται χωρίς κίνδυνο φθορών (ωραίο δώρο για τους ξένους φίλους), θα σας κάνουν να δείτε τα αναμνηστικά με άλλο μάτι. Θα τα βρείτε στα συνεργαζόμενα καταστήματα λιανικής πώλησης και εντός γνωστών ξενοδοχειακών αλυσίδων.



Η ΤΕΛΕΙΑ ΚΑΡΕΚΛΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ!

Ο πρωτοποριακός καλλιτέχνης Martino Gamper δεν απορρίπτει την αξία και το ταλέντο των ντιζάινερ με τις «100 καρέκλες σε 100 ημέρες». Ο όρος που έθεσε στον εαυτό του «μια καρέκλα σε μια μέρα» απογείωσε τον αυθορμητισμό του, ενώ στο πίσω μέρος του μυαλού του ήθελε να συνδέσει την κατασκευή με τη Θεωρία των Ιδεών του Πλάτωνα. Δεν θα του φέρουμε αντίρρηση και νομίζουμε πως σε κάποιες από αυτές πολύ άνετα θα καθόμασταν. Ως 28/7, Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138, 210 3453111 -Δ.Μ.



ΦΩΣ ΦΑΝΑΡΙ

Ατμόσφαιρα στις καλοκαιρινές νύχτες



HABITAT
Φανάρι από μπαμπού € 34



INTERNI
Ξύλινο φανάρι της Υπορίου



NOTOS HOME
Μεταλλικά φανάρια σε πολλά μεγέθη



IKEA
Σε πολλά χρώματα, € 2,79



BUTLERS
Φανάρι Oriental lounge € 16,90



www.fabbricasofa.gr / photo droukatos.gr

>Stories within stories_ Κρεβάτι mod. cocoon

Σχεδιάστηκε πέρα από τους κανόνες. Με περιμετρική γέμιση από πούπουλα για να φτάσει την άνεση στα όρια. Ακόμα και εκεί που δεν το είχατε φανταστεί. Μια αγκαλιά για τον καλύτερο ύπνο, ακόμα πιο μεγάλη.

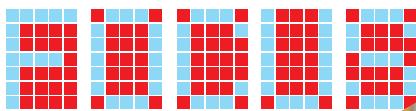
Μέλο Κατόστημα: Α. Ρηγοπούλου 358, 15452 Ψυχικό, Τ. 210 6773369 / Α. Αλίου 52, 17455 Αλίμου, Τ. 210 9882110 info@fabbricasofa.gr / www.fabbricasofa.gr

FABBRICA.
tailor made design



είναι παραγωγής και κατασκευαστές. Το στοιχείο που κάνει το συγκεκριμένο ιστότοπο ξεχωριστό είναι το εύρος του, που απ' ό,τι φαίνεται συνεχώς θα γιγαντώνεται. Δεν περιορίζεται μόνο στα προϊόντα που διατίθενται έτοιμα από την παραγωγή για κατανάλωση, αλλά επιθυμεί να αναγνωριστεί σαν διαμεσολαβητής μεταξύ σχεδιαστών, εταιρειών και καταναλωτών. Προσφέρει επίσης φωτογραφικό υλικό σε υψηλή ανάλυση. Προδιαγραφές που χρειάζεται κάποιος που εργάζεται στο χώρο του design και της αρχιτεκτονικής, καθώς και ειδήσεις από τη διεθνή επικαιρότητα του κλάδου. Με άλλα λόγια, πρόκειται για μια πλατφόρμα πολλαπλών επιπέδων διασύνδεσης, η οποία φιλοδοξεί να μας κρατήσει όλοιο σε συνεχή επαφή χάρη στις λειτουργίες και τις υπηρεσίες της. Πίσω από το εγχείρημα κρύβονται η interior designer **Δήμητρα Κορομπίλη** και ο αρχιτέκτων **Μιχάλης Γρυπάρης**. Μαζί τους βρίσκεται εξαμελής ομάδα υποστήριξης (και ενημέρωσης της πλατφόρμας) η οποία προβλέπεται ότι σύντομα θα διπλασιάσει το δυναμικό της.

A black and white portrait of a woman with long, dark hair. She is wearing a light-colored, long-sleeved shirt and dark pants. She is standing with her arms crossed and looking slightly to the side. The background is a soft, out-of-focus landscape.



— εκίνησε να λειτουργεί πριν από δύο μήνες περίπου και έχει ήδη κάνει αισθητή την παρουσία της, προκαλώντας ταυτόχρονα και **—** το σχετικό ενθουσιασμό. Ο λόγος για τη διαδικτυακή πλατφόρμα <http://www.designlobby.asia>, έναν ιστότοπο ο οποίος επιδιώκει να συγκεντρώσει όσο το δυνατό περισσότερο δημιουργικό ταλέντο από την Ελλάδα, την Ευρώπη και αλλού, προκειμένου να τροφοδοτήσει με αυτό τις παραγωγικές δυνάμεις της Ασίας.

Με άλλα λόγια, αν κάποιος είναι αρχιτέκτων, designer, φωτογράφος, sound engineer ή ανήκει σε κάποια άλλη από τις μέχρι στιγμής 21 στο σύνολό τους κατηγορίες «δημιουργικών ειδικοτήτων» και επιθυμεί να διευρύνει τις επαγγελματικές δραστηριότητές του στην Ασία, δεν έχει παρά να γίνει μέλος αυτής της πλατφόρμας. Και εμείς «θα βρίσκουμε ποιοι ταιριάζουν με ποιους και θα παραμένουμε φύλακες άγγελοι τους, τόσο όσον αφορά εκείνους που αναζητούν ευκαιρίες στην Ασία, όσο και εκείνους που θα γίνουν οι πρώτοι Ασιάτες πελάτες τους» λέει ο ιδρυτής της πλατφόρμας **Βασίλειος Μπαρτζώκας**.

Το σχεδιασμό του *designlobby.asia* ανέλαβε το δημιουργικό γραφείο Kommigraphics σε συνεργασία με την εταιρεία δημιουργίας ιστοσελίδων Lab21. Ιδιαίτερη έμφαση δόθη-



κε στο να γίνονται αυτόματα οι απαραίτητες αναπροσαρμογές, ώστε να αποδίδεται με τον καλύτερο τρόπο το περιεχόμενο και η υψηλή αισθητική της σελίδας σε ένα ευρύ φάσμα συσκευών (κινητά τηλέφωνα, ταμπλέτες κ.λπ.). Επίσης, εξασφαλίστηκε το ότι ο επισκέπτης θα εντοπίζει με τον πιο εύκολο και γρήγορο τρόπο το περιεχόμενο που τον ενδιαφέρει. Τα μέλη της πλατφόρμας αποκτούν δική τους σελίδα όπου προβάλλεται το portfolio τους. Αποκτούν επίσης προσωπικούς κωδικούς πρόσβασης σε περιεχόμενο που απευθύνεται αποκλειστικά σε αυτά. Το *designlobby.asia* έχει ήδη δημιουργήσει ένα δίκτυο από συνεργάτες και brand ambassadors με φυσική παρουσία και γραφεία σε Σανγκάι, Γκουαντσού, Πεκίνο, Ταϊβάν, Μαδρίτη, Αθήνα, Μιλάνο, Βερολίνο. Επιπλέον, μέχρι τώρα τα μέλη του έχουν συμμετάσχει σε δράσεις της πλατφόρμας στις εκθέσεις Beijing Design Week, Guangzhou Design Week, Business of Design Week Hong Kong, Canton Fair κ.ά.

Για το 2013 προγραμματίζονται νέες δράσεις, όπως η Taiwan Design Expo τον Σεπτέμβριο, η έκθεση 100% design στη Σανγκάη τον Νοέμβριο και άλλες. -Γ.Κ.



mosaicagency.gr / photo: droupanos.gr

>Stories within stories_ Τραπεζί mod. barca

Barca θα πει βάρκα. Και η δρυς για αυτό το τραπέζι, αφού κόπηκε, έμεινε για 2 μήνες σε περιβάλλον αέρα για να ξεραθεί, 4 μήνες σε φούρνο και 1 επιπλέον μήνα εκτός, μέχρι να την πιάσουν στα χέρια τους οι τεχνίτες. Ένα έργο τέχνης από τη φύση και τον άνθρωπο που θα άντεχε και στον πιο βαθύ ωκεανό χωρίς να πάθει τίποτα.

Νέο κατάστημα: Α. Αητωσίας 338, 15455 Ψυχικό, Τ. 210 6773369 / Α. Αλίου 52, 17455 Ακίμος, Τ. 210 9882210. info@fabbricasofa.gr / www.fabbricasofa.gr

FABBRICA.
tailor made design



Η μικρή Λουλού είναι το αγαπημένο μου κόμικ από όταν ήμουν μικρός. Εδώ, όπως τη ζωγράφισε ο φίλος μου Λάζαρος Ζήκος, που δυστυχώς έφυγε νωρίς...

Απαραίτητο ηχοσύστημα για τη μουσική επένδυση τις καλοκαιρινές βραδιές. Ξεκινάμε με lounge και συχνά φτάνουμε σε τρελά γλέντια.

Τι γυρεύει μια βαλίτσα στο μπαλκόνι; Είναι πάντα γεμάτη κι εγώ είμαι πάντα έτοιμος για αναχώρηση.

Taboo, το επιτραπέζιο! Παίζω μετά μανίας, αλλά όταν χάνω εκνευρίζομαι και αποχωρώ... Τι έχω, γιατρέ μου;

Τα ερμάρια από το IKEA τα έβαλα δίπλα-δίπλα, που κάνει και στιλ. Χωράνε τα πάντα, είναι αυτό που λένε «απ' έξω εμφάνιση κι από μέσα άνεση».

Τα φαναράκια είναι απαραίτητα για νυχτερινή ατμόσφαιρα. Αυτά τα «βούτυξα» από τη διακόσμηση του γάμου της ανηψιάς μου Μαρίας, που ήμουν κουμπάρος.

ΣΑΛΟΝΙ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Καλοκαίρι και δροσιές στο σπίτι του
ηθοποιού **Αντώνη Λουδάρου**

Επιμέλεια: NENEΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Αγόρασα αυτό το σπίτι πριν έξι χρόνια, τότε δηλαδή που όλη η Ελλάδα αγόραζε σπίτια. «Προ-ξενήτρα» ήταν ο ηθοποιός και φίλος μου Μηνάς Χατζησάββας, που ήδη έμενε εκεί. Με πήγε ένα βράδυ, ρεύμα δεν είχε και δεν έβλεπα πολλά πολλά, όταν όμως με ανέβασε στην ταράτσα στον 8ο όροφο και είδα το μεγάλο ατού της πολυκατοικίας, την πισίνα, ενθουσιάστηκα και πήρα αμέσως την απόφαση. Βρίσκεται στην Ακαδημία Πλάτωνος, μια περιοχή ξεχασμένη στο '60, με έντονη αίσθηση γειτονιάς. Έχει το φούρνο της, τον μπακάλη που μας ξέρει όλους με το μικρό μας όνομα, τον Αϊ-Πώργη, την εκκλησία που μαζεύεται όλη η πιτσιρικάριά και παίζουνε, χαμηλά σπιτάκια. Κατά τα λοιπά η περιοχή, παρόλο που είναι ιστορικό σημείο, έχει παντού γύρω πολλά συνεργεία (ε, δεν είναι και τόσο ωραία εικόνα) και είναι κακοφωτισμένη. Λέγανε πως θα την αναβαθμίσουνε, αλλά τίποτα δεν έγινε... τουλάχιστον δεν υποβαθμίστηκε κι άλλο. Το σπίτι είναι 82 m², έχει απομονωμένα τα υπνοδωμάτια και ενιαία το σαλόνι, την κουζίνα και τη βεράντα που είναι αρκετά μεγάλη και το καλοκαίρι γίνεται το σαλόνι του σπιτιού. Έχω περάσει όλη την γκάμα των διακοσμητικών τάσεων. Από έθνικ μέχρι αυτό εδώ που, νομίζω, είναι ποπ. Η βάση είναι λευκή και το χρώμα μπαίνει έντονα από τα έπιπλα και τα αντικείμενα. Μ' αρέσει να κάνω συνέχεια αλλαγές, οι φίλοι μου με κοροϊδεύουνε, κάθε φορά βλέπουν κάτι άλλο. Να, τώρα θέλω να βάψω τα πλαϊνά καγκελάκια του καναπέ που βλέπετε σε διάφορα χαρούμενα χρώματα, ιδέα που ξεσπάω από ένα δικό σας παλιό HOME... σας παρακολουθώ! Αν δεν ήμουν ηθοποιός θα ασχολιόμουν με τη διακόσμηση.



Η πολυκατοικία μας είναι από μόνη της μια «γειτονιά». Σχεδόν σε όλα τα διαμερίσματα μένουν συνάδελφοι. Η Κατερίνα Λέχου, η Σμαράγδα Καρύδη, η Βίκυ Βολιώτη, ο Κώστας Πάνναρης ο σκηνοθέτης, η Λήδα Ματσάγγου, η Έλενα Σολωμού η σεναριογράφος. Όλοι ήμασταν λίγο πολύ γνωστοί, τώρα με τη συγκατοίκηση γίναμε φίλοι κολλητοί. Η αίσθηση ότι όλοι γύρω σου είναι φίλοι δίνει ασφάλεια και πολλή χαρά, η ζωή μοιάζει με συνεχόμενο πάρτι... Τα βράδια του καλοκαιριού γυρνάμε όλοι από δουλειές και ξέρουμε ότι το ραντεβού είναι «επάνω», στην ταράτσα με την πισίνα. Φέρνει ο καθεύς μας τα ποτά του και με επιτραπέζια ή βαθυστόχαστες συζητήσεις μάς παίρνει το ξημέρωμα...

**Ο Α.Λ. «ρεπάρει» όλο το καλοκαίρι μέχρι 20/8, που αρχίζει πρόβες για την παράσταση «Σικάγο» στο Παλλάς και για την παράσταση «Θα σε πάρω να φύγουμε» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης*

ΦΩΤΟ: ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Στη βόλτα μου στην πλατεία Αγίας Ειρήνης τα είδα στο γνωστό κιόσκι και τα ζήλεψα... Ο καλός κύριος μού τα έφερε σε γλάστρες μέχρι το σπίτι και έτσι απέκτησα την πολυπόθητη πρασινάδα στο μπαλκόνι μου.

Ο καναπές-κρεβάτι είναι τέλειος για μεσημεριανές σιέστες και ξάπλες όλο το καλοκαίρι. Λευκός της «αγνότητας» με πινελιές θαλασσινής αύρας.

Το μεγάλο άνοιγμα του μπαλκονιού φέρνει πολλή δροσιά κι έχει τρομερή θέα. Στον ανοιχτό ορίζοντα, αλλά και κάτω στα χαμηλά σπιτάκια. Παρακολουθώντας τις ζωές των άλλων...

Την κεντρική σύνθεση από τραπεζάκια την έφτιαξα με ένα μαστορά έτσι ώστε να μπορεί ο καθένας να βολευτεί. Έβαλα κι εκεί μια γλάστρα, βασιλικό που μυρίζει ωραία...





Η ζωή γίνεται παιχνίδι



Ο κόσμος υπάρχει μέσα από ρυθμούς χρωμάτων. Τα χρώματα είναι οι μικρές παιχνιδιάρικες λεπτομέρειες που ζουν στην καθημερινότητα και αλλάζουν τη διάθεση προκαλώντάς τα κέφι. Το κέφι είναι συναισθηματικό δημιουργικό. Η Agatha Ruiz, όταν σχεδιάζει τη νέα σειρά πλακιδίων της Pamesa, σίγουρα είχε μεγάλα κέφια παίζοντας με μια δημιουργική έκφραση που σκάει με πολύχρωμο θόρυβο και γεμίζει τον χώρο με αγάπη, χιούμορ και αισιοδοξία. Η νέα σειρά πλακιδίων της Pamesa είναι οικονομική, μοντέρνα και εκφράζει την ανθρώπινη ανάγκη για παιχνίδι. Άς παίξουμε.

Τα μονόχρωμα πλακάκια μπάνιου της σειράς πλακιδίων Agatha της Pamesa, είναι διαθέσιμα σε 7 pop art χρώματα και συνδυάζονται με 28 ξεχωριστά décor.

- Τιμή φόντου τοίχου 25x50: €22,00/μ²
- Τιμή φόντου δαπέδου 31,6x31,6: €19,00/μ²
- Τιμή décor Lunares Lineas: €16,00/τεμάχιο

Οι τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α.

ΒΟΥΛΑ - ΚΗΦΙΣΙΑ - ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ
T 210 9658 883 F 210 9657 113 E sales@papapolitis.gr www.papapolitis.gr

Papapolitis
ΜΠΑΝΙΟ - ΚΟΥζίΝΑ - ΔΑΠΕΔΟ



greece

Μιχάλης Κατζουράκης (1963)



Live your myth

Το μυστικό είναι ότι υπήρξαμε πρωτοπόροι! Αποκτήσαμε γραφείο εθνικής τουριστικής ανάπτυξης, τον ΕΟΤ, το 1929! Δηλαδή, ακριβώς την εποχή που διαμορφωνόταν στην Ευρώπη και στον υπόλοιπο δυτικό κόσμο η έννοια «τουρισμός» ως «νέα και πραγματική καταναλωτική ανάγκη του κάθε ανθρώπου και όχι μόνο των προνομιούχων».

Και επειδή έτσι συνέβαινε τότε, η διαφήμιση του «προορισμού», δηλαδή της Ελλάδας, γινόταν με αφίσες. Ο στόχος ήταν ξεκάθαρος: οι ξένοι θα έπρεπε να επιλέξουν την Ελλάδα – να την προτιμήσουν. Να έρθουν όσο το δυνατόν περισσότεροι και να παρατείνουν την παραμονή τους εδώ.

Οι αφίσες, λοιπόν, θα υπηρετούσαν το πρώτο σκέλος αυτού του στόχου: θα έπρεπε να δείχνουν την Ελλάδα μόνο ελκυστική. Για το λόγο αυτό και μόνο, όταν βλέπει κάποιος τις αφίσες του ΕΟΤ σε χρονολογική σειρά, από τη σύσταση του οργανισμού μέχρι σήμερα, έχει την εντύπωση ότι βλέπει το προσωπικό άλμπουμ φωτογραφιών όχι μιας οποιασδήποτε όμορφης γυναίκας, αλλά κάποιας σπουδαίας ηθοποιού, η οποία, σε κάθε ένα από τα «ενσταντανέ» που την απεικονίζουν, εμφανίζεται υπέροχη, αγέρωχη, αλλά και προσηνής, γοητευτική και πάντα –μα πάντα– αρμονικά και απόλυτα συντονισμένη με την εποχή και το ρόλο της.

Προπολεμική φαντασμαγορία.

Η πρώτη αφίσα του ΕΟΤ έδειχνε τον Παρθενώνα φωτογραφημένο από τα Προπύλαια, με το φακό της Nelly's. Οι εξπρεσιονιστικές σκιές στους κίονες, οι συμμετρίες που δημιουργούν στη φωτογραφική σύνθεση,

η εκλαμπρότητα του υπερφωτισμένου από το απογευματινό φως Παρθενώνα, όλα αυτά μαζί υπογραμμίζουν το ότι δεν ενδιαφέρει η περιγραφή του μνημείου αλλά η εξιδανίκευσή του, μέσα από το πρίσμα μιας «άλλης δικτικότητας», η οποία στέκει ζωντανή, ➔

Βασίλης Λιάσκας (1968)



Nelly's ('Ελλη Σεραιδάρη), Παρθενώνας (1929)



Λουίζα Μοντεσάντου (1959)

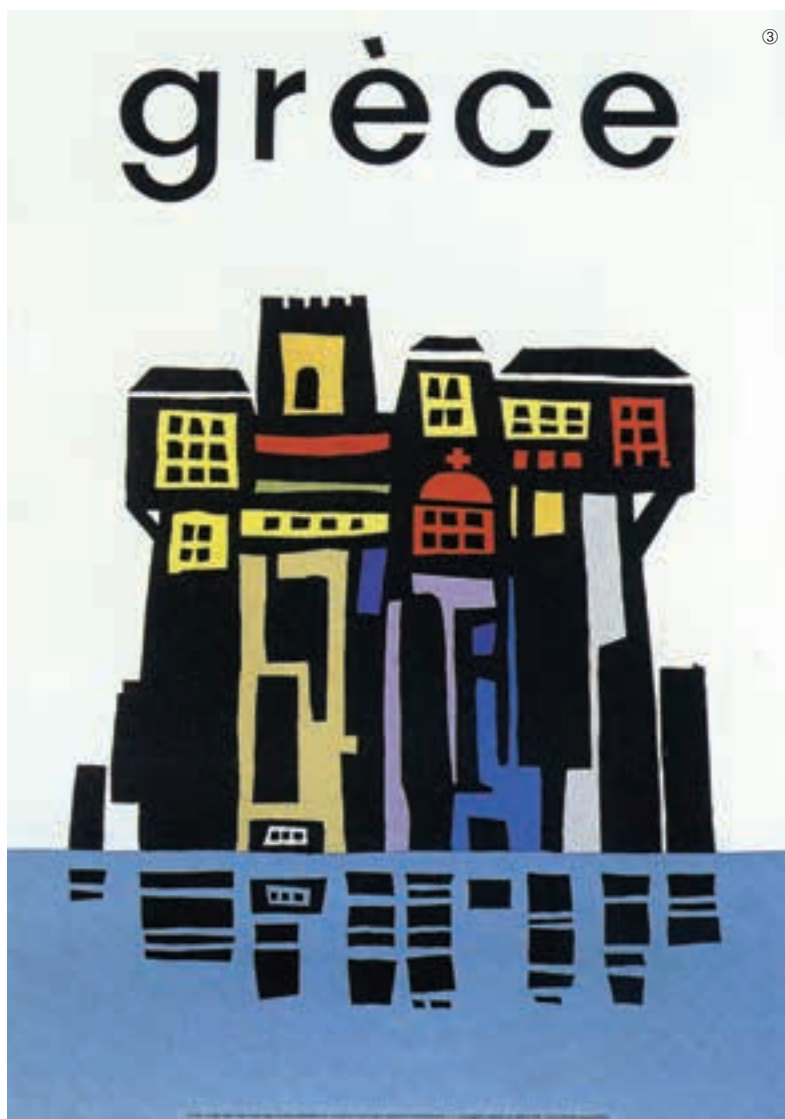
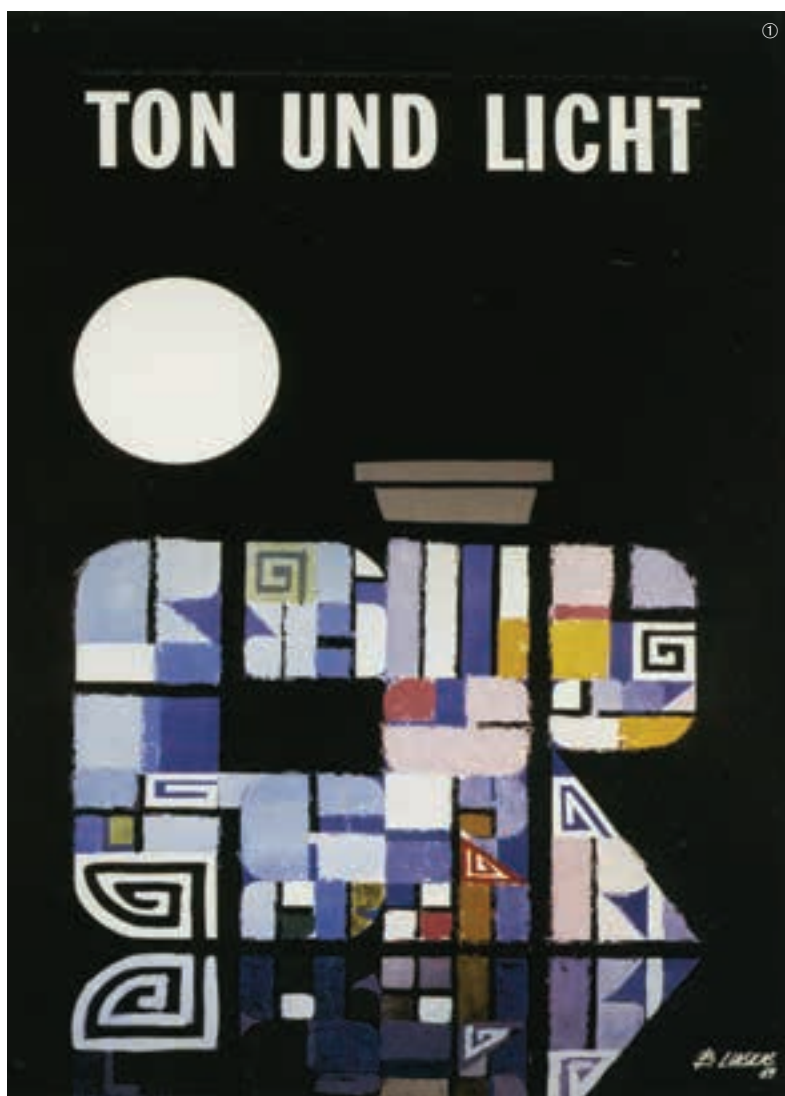


Ν. Δεσσύλλας, Οία, Σαντορίνη (1995)

ατάραχη και εξίσου θελκτική, δίπλα στην αρχαία των κτιρίων και λοιπών αρχιτεκτονικών μνημείων. Αυτή η προτίμηση για εξιδανίκευση, αντί μιας περιγραφικότητας, χαρακτηρίζει όλες τις αφίσες που ακολουθούν και κυκλοφορούν καθ' όλη τη δεκαετία του 1930 και μέχρι το 1950. Καλλιτέχνες σαν τους Περικλή Βυζάντιο, Δημήτρη Βιτωρόρη, Σεβαστιανό Κούρκουλο, Γεώργιο Κοσμαδόπουλο και πολλούς άλλους, αναλαμβάνουν καθήκοντα και παρουσιάζουν την Ελλάδα να χαίρεται ευδιάθετη και αγνή μια ολύμπια αταραξία, που της χαρίζουν η ναυτική, αλιευτική και βουκολική ζωή της. Το μήνυμα είναι απλό: τα μυθολογικά Ηλύσια πεδία υπάρχουν και βρίσκονται σε αυτήν εδώ τη μικρή και κλεισμένη στον εαυτό της χώρα.

Η αφίσα μου η επαναστάτρια. Ωστόσο, μεταξύ εκείνων των δειγμάτων ανακαλύπτει κάποιος σήμερα και μερικές αφίσες που φαντάζουν «διπλής όψεως» ως προς το μήνυμά τους. Όπως, για παράδειγμα, εκείνη που φιλοτέχνησε ο Δημήτρης Βιτωρόρης το 1939, μεσούσης της δικτατορίας Μεταξά και χρονιά που ξεσπά ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Η παράδοση αυτή σύνθεση περιλαμβάνει μία κοπέλα με κίτρινο τσεμπέρι, αλλά αρχαιοελληνική κατατομή, να κρατάει μεγάλο καλάθι το οποίο είναι γεμάτο με πολλά κεράσια. Αυτό στηρίζεται στον ώμο της, αλλά κάπως περιέργα, άβολα, σαν να τη βαραίνει περισσότερο απ' όσο θα έπρεπε, κάτι που μοιάζει να υπογραμμίζεται από την κούραση που βγάζουν τα μάτια της επειδή τα κάτω βλέφαρα είναι τονισμένα με κόκκινο χρώμα. Ταυτόχρονα στο φόντο, πίσω από την κοπέλα, συμβαίνει ένας αδικαιολόγητος πανζουρλισμός, που αποδίδεται με ένα συνωστισμό στοιχείων: βαρκούλες που αρμενίζουνε, άλλες που δεν αρμενίζουμε, ανεμόμυλος σαν κλειστός επειδή ο μυλωνάς μάλλον λείπει (επειδή έχει ίσως συλληφθεί;), νερά θαλασσινά που αλλού μοιάζουν ήρεμα και αλλού ελαφρώς τεταραγμένα. Και σαν να μην έφταναν όλ' αυτά, σε διάφορα σημεία της σύνθεσης εφορμούν (και τοπικά την κατακλύζουν) χρώματα καφέ και μαύρα, που με τη σειρά τους υποκινούν κι άλλο τη διάθεση για καχυποψία και ερμηνεία του όλου σαν ένα σημάδι ευρύτερα δυσοίωνο.

Η μοντερνίστικη όψη της ομορφιάς. Στη δεκαετία του 1950, τα πράγματα φαίνονται ήδη πολύ πιο αισιόδοξα. Οι αφίσες του ΕΟΤ ανατίθενται και πάλι σε σημαντικούς ζωγράφους, όπως Γιώργος Βακιρτζής, Γιάννης Μόραλης, Λουίζα Μοντεσάντου, Έλλη Ορφανού, Παναγιώτης Τέσης, Σπύρος Βασιλείου και άλλοι. Η Ευρώπη έχει αρχίσει να συνέρχεται από τον πόλεμο και η Ελλάδα έχει αρχίσει να γίνεται της μόδας. Και όσο προχωρούν τα χρόνια, ο ενθουσιασμός αυξάνεται. Η δεκαετία του 1960 αποδεικνύεται χρυσή για τον τουρισμό. Είναι σαν όλοι να αδημονούν να επισκεφθούν την ανοιχτόκαρδη, όμορφη Ελλαδίτσα. Να γνωρίσουν από κοντά τη «μικρούλα και νοστιμούλα» που δεν αγκομαχά από τις δυσκολίες στις οποίες παγιδεύεται (ή από τη μετανάστευση που της στερεί τα νεότερα παιδιά της). Αντίθετα, χαίρεται την παραδοσιακή λιτότητα του καθημερινού βίου στη Μεσόγειο, η οποία προάγεται σε λαμπερό εναλλακτικό πρότυπο (και άρα ό,τι καλύτερο για διακοπές) της ήδη «μπουχτισμένης» από την απόλαυση (και τη λογική) της υπερκατανάλωσης Δύσης. Στην κρίση αυτή στιγμή, ο ΕΟΤ αποφασίζει να προβάλει το πιο σύγχρονο πρόσωπο της χώρας – κατά



1. Βασίλης Λιάσκας (1969) 2&3. Φρέντυ Κάραμποτ (1961, 1963) 4. Κ. Βίττου, Φεστιβάλ Επιδαύρου, Ιέρεια η Μάρω Κοντού (1976)



N. Κωστόπουλος, Κυκλάδες (1988)



M. Κατζουράκης (1966)

Αλέξανδρος Αλεξανδράκης (1951)



συνέπεια και την πρόθεσή της να εκσυγχρονίσει την τουριστική υποδομή της και τις σχετιζόμενες υπηρεσίες. Η εποπτεία των αφισών του ανατίθεται στους καλλιτέχνες Μιχάλη Κατζουράκη και Φρέντυ Κάραμποτ, οι οποίοι εισάγουν μια καθαρά πιο γραφιστική αντίληψη και τις αισθητικές αρχές του μοντερνισμού και της αφαίρεσης. Στο ίδιο πνεύμα κύλησε και η δεκαετία του 1970, με σημαντικότερη νέα αιχμή το προβάδισμα στη φωτογραφία αντί της ζωγραφικής. Επίσης το ότι, αντί της ίδιας της Ελλάδας, στη σύνθεση της αφίσας «πρωταγωνιστεί» πια ο τουρίστας που καλοπερνά.



Όταν καλοπερνάει ο Ζορμπάς, χαιρετάει όλος ο ντουινιάς.

Έτσι, καταγράφονται εξαιρετικά δείγματα όπου (Σκανδιναβές, άραγε, ή Αμερικανίδες με τα ανάρπαστα τότε δολάρια;) καλλονές με μπικίνι ξεκουράζονται ευχαριστημένες και χαμογελαστές σε όμορφες παραλίες, στις οποίες κάπου στο βάθος, ακριβώς εκεί που σκάει το κύμα, όμορφα αγόρια (ντόπια καμάκια;) χορεύουν συρτάκι!

Από τη δεκαετία του 1980 μέχρι σήμερα, η φωτογραφία αντικαθιστά ολοκληρωτικά τη ζωγραφική. Είναι η μεγάλη περίοδος κατά την οποία η εξιδανικευμένη και πραγματική ομορφιά της Ελλάδας τείνουν να ταυτίζονται. Το ελκυστικό προκύπτει από απλά «στιγμιότυπα» της καθημερινής τουριστικής πραγματικότητας τα οποία προβάλλονται «καθ' υπερβολή» των πραγματικών τους διαστάσεων. Για παράδειγμα, ένα μπλε παραδοσιακό τραπεζάκι καφενείου με δυο ξύλινες καρέκλες προτείνονται ως «εικόνισμα» της αγαπημένης τουριστικής Ελλάδας. Και μέσω αυτών υποβάλλεται το μήνυμα ότι το αυθεντικό είναι ακόμα ζωντανό και σε τουριστική ετοιμότητα.



Με ευθύνη εθνική.

Αργότερα, στα 90s, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο ότι η «Μακεδονία είναι ελληνική». Για να φτάσουμε στην πρώτη δεκαετία της νέας χιλιετίας να λέμε ότι υπάρχει ακόμα Ελλάδα που δεν έχει ανακαλυφθεί και είναι εξίσου δελεαστική (αν όχι περισσότερο) από τη γνωστή κι αγαπημένη πεπατημένη από το πέδιλο του τουρίστα.

Σήμερα, το όραμα του ΕΟΤ ορίζεται από δύο άξονες: α) να γίνει η Ελλάδα ηγετικός ευρωπαϊκός προορισμός για όλο το χρόνο και β) να γίνει ένας από τους πρώτους 5 ευρωπαϊκούς προορισμούς που θα εξειδικεύεται στα βιωματικά ταξίδια.

Όσο για τις δράσεις προώθησης, αυτές έχουν πολλαπλασιαστεί, έχουν διαφοροποιηθεί και μοιάζουν εξοπλισμένες με το βαρύ και υπερσύγχρονο πυροβολικό του μάρκετινγκ. Το οποίο –κακά τα ψέματα– είναι πια ψηφιακό.

Το 2009 ήταν η χρονιά που σταμάτησε η παραγωγή αφισών του ΕΟΤ. Δηλαδή, τότε που ολοκληρώθηκε το πέρασμα στην ψηφιακή εποχή. Ο ΕΟΤ θέλησε να διαχειριστεί με πιο σύγχρονο και ωφέλιμο τρόπο το έντυπο υλικό που παρέμενε σε στοκ από τα προηγούμενα χρόνια. Έτσι, πολύ πρόσφατα ξεκίνησε ένα πολύ έξυπνο πρόγραμμα αξιοποίησής του –το upcycling project– χάρη στο οποίο αντί να σταλεί για πολτοποίηση όλο εκείνο το χαρτί που περίσσευε αποθηκευμένο, μετατρέπεται σε χίλια δυο χρήσιμα πράγματα. Για παράδειγμα: μπλοκάκια σημειώσεων, χαρτονένιες μολυβοθήκες, παιχνίδια πάζλ κ.ά.

Μοιραία, λοιπόν, όσες αφίσες απομένουν συνιστούν πια συλλεκτικό είδος. Και αγαπημένο, όσο και η Ελλάδα που καθρεφτίζουν και όλοι αναπολούμε με νοσταλγία. 🇬🇷

συλλογες
sylloges
contract



exclusive agent of

DESIGNERS GUILD

7A Fokylidou street. Kolonaki 10673, Athens, Greece | T: +30 2103632760 | F: +30 210 3637385

www.eurotextile.gr



Η ΑΒΑΣΤΑΧΤΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ

Chesterfield: Παραμυθένια πολυθρόνα που θυμίζει Αγγλία, μπράντι και κουβεντούλα με πούρα. Ιδανικός σύντροφος για τη βιβλιοθήκη σου (ή για τη γάτα σου), το ειδύλλιό τους θα κρατήσει μια ζωή. Τέλεια επιλογή για τους εραστές του κλασικού, τους λάτρεις του δερμάτινου και τους αρνητές του *minimal chic*. Στα συν της συγκαταλέγονται επιπλέον πως είναι αναπαυτική και ευρύχωρη (χωράει πάνω της η μισή σου οικογένεια), ενώ το μόνο σίγουρο είναι πως δεν θα φύγει ποτέ από τη μόδα. Σε μια τέτοια φανταζόμαστε πως καθόταν ο Oscar Wilde όταν έγραφε το «Πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι». € 1.875, **MANISKI & CO**

ΥΦΑΣΜΑΤΑ

Βάζουν το καλοκαίρι στο σπίτι

Από την ΕΛΕΝΗ ΜΑΪΛΗ



IKEA
Βαμβακερό ύφασμα Fredrika,
φ. 1,50 μ., € 7/μ.



ΒΙΟΚΑΡΡΕΤ HOME
Βαμβακερό ύφασμα Panama Sampato,
φ. 2,90 μ., € 29,70/μ.



CRİPE
Βαμβακερό ύφασμα About Flower
της Dedar, φ. 1.40μ., € 254/μ.



IKEA
Συνθετικό ύφασμα Ludovika, φ. 1,50,
€ 4/μ.



ΣΥΛΛΟΓΕΣ
Βαμβακερό ύφασμα Manuel Canovas,
φ. 1,40, € 155,70/μ.



ΒΙΟΚΑΡΡΕΤ HOME
Ύφασμα Canvas, φ. 2,80, € 35,10/μ.



ΣΥΛΛΟΓΕΣ
Βαμβακερό ύφασμα Butterfly Parade, Christian Lacroix για τους Designers Guild,
φ. 1,37, € 109,50/μ.



ΣΥΛΛΟΓΕΣ
Λινό σταμπωτό ύφασμα Christian Lacroix,
Designers Guild, φ. 1,37, € 85,40/μ.



ΣΥΛΛΟΓΕΣ
Βαμβακερό ύφασμα Christian Lacroix,
Designers Guild, φ. 1,37, € 109,50/μ.



ΣΥΛΛΟΓΕΣ
Βαμβακερό ύφασμα Manuel Canovas,
φ. 1,40, € 186,50/μ.



ΒΙΟΚΑΡΡΕΤ HOME
Ύφασμα Linat, φ. 2,80, € 39,10/μ.



Handmade in England



Maniski & Co.

61 Messogion Street Maroussi 151-26 • Tel: 210 6143910 Fax: 210 6128181
Thessaloniki / Herakleion Crete. www.chesterfield.gr - e-mail: info@chesterfield.gr

New e-shop with Special Offers



ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

Ας τα λένε λευκά, εμείς διαλέγουμε χρώμα



ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΜΟΣ, ΟΠΩΣ ΕΛΙΤΙΣΜΟΣ

Όταν μας λένε ελιτιστές εμείς τους απαντάμε πως απλώς ξέρουμε τι θέλουμε. Αγαπάμε το συνδυασμό απλότητας και κομψότητας, που είναι διαχρονικός και *classy*. Περιττεύει να εξηγήσουμε γιατί ερωτευθήκαμε αυτό το κρεβάτι, που κάποιος μπορεί να φτιάξει στα δικά του μέτρα. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία από ξύλινα και υφασμάτινα υποστρώματα και κεφαλάρια που με τη σειρά τους συνδυάζονται με αντίστοιχα κομοδίνα και τουαλέτες. Επιπλέον, δέχονται αποθηκευτικό χώρο, αν χρειάζεται. Εμείς φανταζόμαστε το δικό μας σε μπεζ αποχρώσεις, γεμάτο μαξιλάρια σε όλα τα μεγέθη. Ο καθένας ας φανταστεί το δικό του, όπως θέλει.

Από € 1.229, HOMAD



ΣΥΛΛΟΓΕΣ
Παπλωματοθήκη - μαξιλαροθήκη
Designers Guild, € 199 και € 44 αντίστοιχα



NAF-NAF by Βιοκαρπέν
Σετ σεντόνια Nordic 4 τμχ., υπέρδιπλα,
100% βαμβακερά, € 60



KENTIA
Υπέρδιπλα βαμβακερά σεντόνια Malibu
€ 79,50



KENTIA
Υπέρδιπλα βαμβακερά σεντόνια Sandria
€ 79,50



NAF-NAF by Βιοκαρπέν
Σετ σεντόνια 4 τμχ. υπέρδιπλα, 100%
βαμβακερά, € 60



ΣΥΛΛΟΓΕΣ
Παπλωματοθήκη - μαξιλαροθήκη
Designers Guild, € 320 και € 44 αντίστοιχα



NAF-NAF by Βιοκαρπέν
Σετ σεντόνια Bretagne 4 τμχ., υπέρδιπλα, 100% βαμβακερά, € 60



KENTIA
Υπέρδιπλα βαμβακερά σεντόνια Infinity
€ 57,40



NEF NEF
Σετ σεντόνια και παπλωματοθήκη, 100%
βαμβακερά, € 75 και € 75 αντίστοιχα



Η Laro πρωτοπορεί. Εσείς κερδίζετε.

Η δική σας Ελληνική εταιρία, ξεχωρίζει προσφέροντας πάντα το καλύτερο για το παιδί. Επιπλέον από φυσικά υλικά, με πρωτοποριακό σχεδιασμό, φαντασία και λειτουργικότητα, που προσαρμόζονται στις ανάγκες κάθε χώρου. Τώρα η Laro, με τη νέα τεχνολογία οικολογικής βαφής NATURA καινοτομεί και φέρνει κοντά σας προϊόντα με 20% χαμηλότερες τιμές.



ISO 9001: 2008 & ISO 14001: 2005

ΑΛΙΜΟΣ: 210 9843965 • ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ: 210 2801430 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ: 210 6855922 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 425410
ΕΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: ΙΩΑΝΝΙΝΑ: New Home, 26510 94097 (κα. 1410) • ΣΑΜΟΣ: Selection, 22730 33112
ΝΕΟΣ ΧΩΡΟΣ STOCK: Μεταμόρφωση, 210 2801430 • ΕΔΡΑ: 14ο χιλμ. Ε.Ο. Αθηνών-Λαμίας, 210 2820888

e-mail: info@laro.gr www.laro.gr

Laro
ο χώρος του παιδιού

ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΑΝΝΙΩΣ

Από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα που πρωτοεμφανίστηκαν, τα περίπτερα, δείγματα «μικροαρχιτεκτονικής», στάθηκαν δίπλα μας καλύπτοντας συνήθειες και ανάγκες της αστικής καθημερινότητας. Φαινόμενο αποκλειστικά ελληνικό, γνωρίζουν κι αυτά την κρίση και κλείνουν το ένα πίσω απ' το άλλο – μόνο στην Αθήνα έχουν βάλει λουκέτο περίπου 1.300. Ζητήσαμε από 8 αρχιτεκτονικά γραφεία να καλύψουν το κενό που αφήνουν πίσω τους και για μία ακόμη φορά εκπλαγήκαμε ευχάριστα με το πώς ο Αρχιτέκτονας μπορεί να επινοήσει τόσο πολλές, νέες χρήσεις για ένα «κτίριο» που καταλαμβάνει ελάχιστα τετραγωνικά στο δημόσιο χώρο.

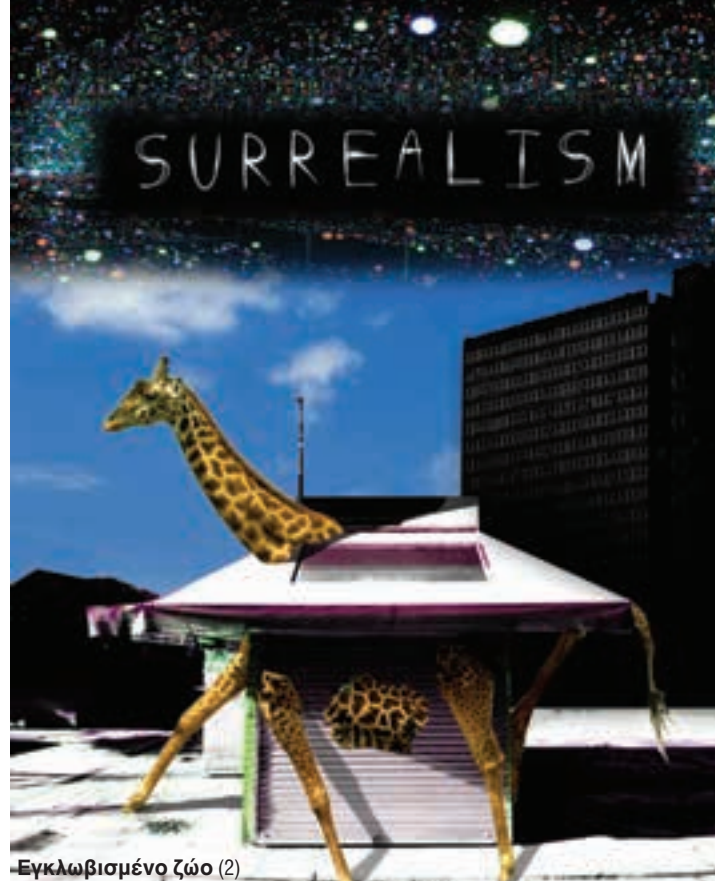
Επιμέλεια: **ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ** - Συνεργασία: **ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**

Αερόστατο (8)

• Το περίπτερο ξεκίνησε ως μια μικρή κατασκευή με ένα πανί από πάνω για προστασία από τον ήλιο. Πουλούσαν μόνο εφημερίδες.



Δέντρα (9)



Εγκλωβισμένο ζώο (2)



Δορυφορικά πιάτα-κεραίες (7)



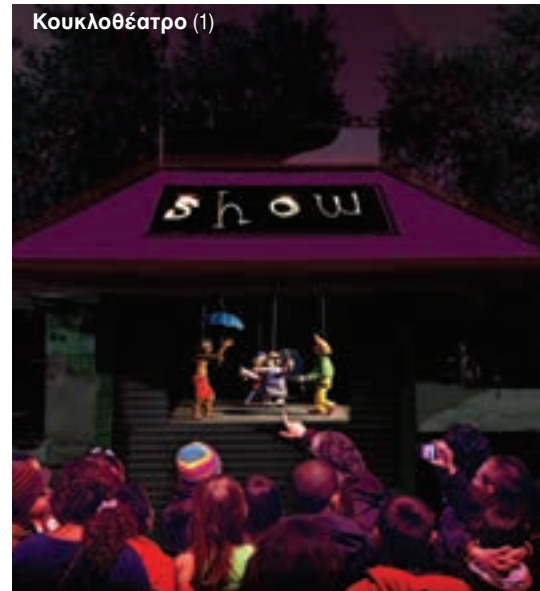
Κάγκελα-καθρέφτης (4)



Πολυθρόνα-τηλεόραση (6)



Ενυδρείο (3)

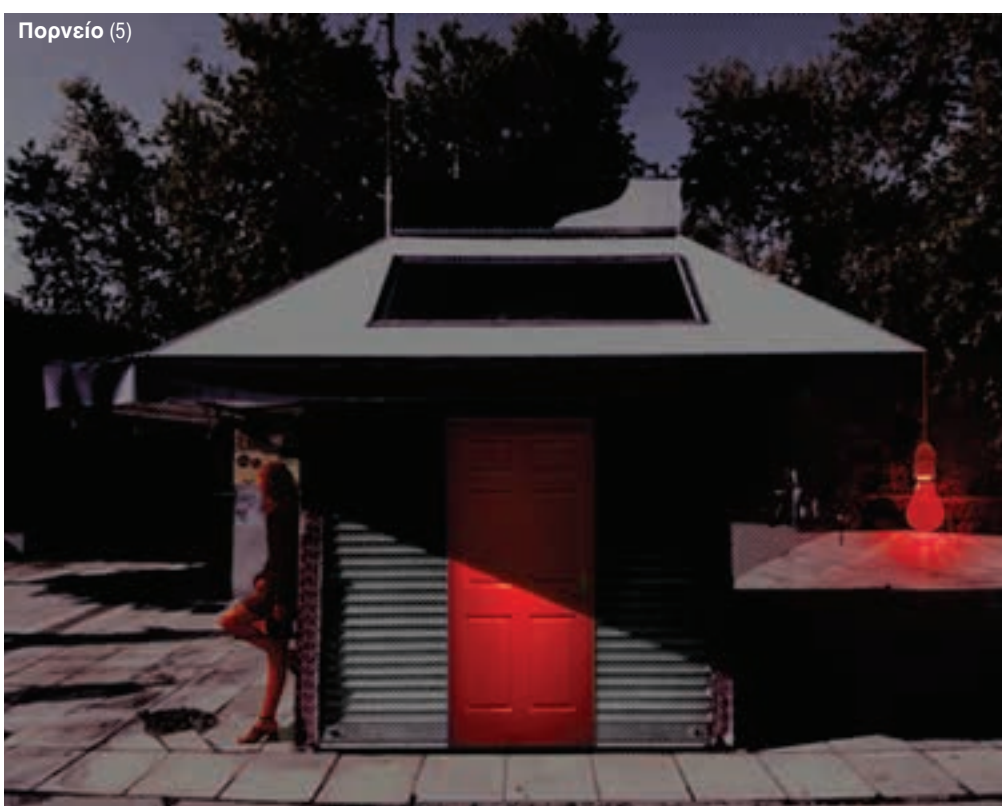


Κουκλοθέατρο (1)

Ελευθέριος Αμπατζής

Κουκλοθέατρο, Εγκλωβισμένο ζώο, Ενυδρείο, Κάγκελα-καθρέφτης, Πορνείο, Πολυθρόνα-τηλεόραση, Δορυφορικά πιάτα-κεραίες, Αερόστατο, Δέντρα

Σουρεαλισμός... Πόσο σχετικό μπορεί να είναι ένα τέτοιο θέμα στην Ελλάδα της κρίσης; Ένας ορισμός που θα μπορούσε να δοθεί στο σουρεαλισμό –ή αλλιώς υπερρεαλισμό– είναι η διερεύνηση του ασυνειδήτου με την απουσία κάθε ελέγχου από τη λογική, έξω από κάθε προκατάληψη αισθητική ή ακόμα και ηθική. Μα, με βάση την έννοια αυτή, όλα όσα ζούμε τα τελευταία χρόνια δεν θα μπορούσαν να θεωρηθούν σουρεαλιστικά; Αφού όλα είναι μια παράσταση, ένα κουκλοθέατρο (1) του παραλόγου. Είμαστε όλοι εγκλωβισμένοι στο ίδιο σημείο (2) και γυρνάμε διαρκώς γύρω από το ίδιο θέμα (3). Τελικά όλοι ζούμε στη δική μας προσωπική φυλακή (4), αλλά ποια μπορεί να είναι η εικόνα της; (5) (6) Πού μπορούμε να στηριχτούμε για να ξεφύγουμε; (7) Θα μείνουμε ή θα φύγουμε; (8) Και αν καταφέρουμε να φύγουμε, πού θα πάμε; (9) Ίσως τελικά τα εγκαταλελειμμένα περίπτερά μας να είναι και ο καθρέφτης της ψυχής μας.



Πορνείο (5)



RENEW

Ντιάνα Μάρκου, Λητώ Πιτυρή

Juke kiosk Ο Peter ψάχνει πού να ξαποστάσει, να πει νερό, να δέσει τα κορδόνια του, να μελετήσει το χάρτη της Αθήνας. Ο Γιάννης έχει πάρει αριθμό από την τράπεζα και σκέφτεται πού να περάσει το εικόσάλεπτο αναμονής. Η Κάτια τρελαίνεται να

χαζεύει τους περαστικούς. Ο Αλέξης θέλει κάπου να αράξει και να ακούσει μουσική με τους φίλους του. Η Μαίρη περιμένει εδώ και ώρα τον Κώστα, που την έχει στήσει. Ο Σπύρος θέλει να τσιμπήσει κάτι στο πόδι. Οι μικρές Άννα και Ελένη θέλουν να χορέψουν με το ρυθμό.

Ανάγκες καθημερινές, ξεφутρώνουν καθημερινά στην πόλη. Όπως ξεφутρώνουν

και τα περίπτερα. Και στη θέση αυτών που αργοσβήνουν, τι θα λέγατε για ένα καινούργιο κiosk που θα απορροφά όλες αυτές τις καθημερινές ανάγκες των περιπατητών της πόλης, μετά μουσικής; Ένα δίκτυο από «Juke Kiosks» που θα καλύπτει μια νέα ανάγκη, αυτή της συνεύρεσης, της διασκέδασης, της εκτόνωσης;

Υπό τους ήχους του Vivaldi, του Mozart ή

του Bach, λίγο παρακάτω, υπό τους ήχους του Χατζιδάκι, και στο επόμενο κiosk υπό τους ήχους των Beatles, της Edith Piaf ή της Maria Callas, δεν θα γινόταν η ζωή μας μέσα στην πόλη καλύτερη; Κι όλα αυτά απλά ρίχνοντας ένα κέρμα και επιλέγοντας το τραγούδι που θέλουμε να ακούσουμε από τη λίστα της οθόνης. Για σκεφτείτε το!



Γιάννης Καραχάλιος, Ελισάβετ Πλαϊνίη

iconοστάσι (αγγλικό ουσ. icon, που σημαίνει σύμβολο + ρ. στέκομαι) ουσ. ουδέτερο. Προσωρινή ή μόνιμη κατασκευή που τοποθετείται σε σημεία που προϋπήρχε περίπτερο. Μορφολογικά παραπέμπει στο προσκυνητάρι ή εικονοστάσι και αναπαριστά το αρχέτυπο του ελληνικού περιπτέρου σε σμίκρυνση. «Η δύναμη των αντικειμένων ενυπάρχει στις αναμνήσεις που έχουν συσσωρευτεί μέσα τους, αλλά και στα παιχνίδια της φαντασίας και της μνήμης» γι' αυτό δεν υπάρχει καμία αμφιβολία». **Ορχάν Παμούκ, Το Μουσείο της Αθωότητας**

*Σχετικά με την επισυναπτόμενη εικόνα: Π. Ιωακείμ 4-6, Κολωνάκι / τοποθέτηση του προτεινόμενου αντικειμένου στη θέση προϋπάρχοντος περιπτέρου

• **Το πρώτο περίπτερο** εγκαινιάστηκε το φθινόπωρο του 1911 στην Πανεπιστημίου. «Τα περίπτερα θα είναι ένας στολισμός της πόλεως, θα εξυπηρετηθούν δι' αυτών και θα εύρουν πόρον ζωής πλειστοί ανάπηροι των δύο πολέμων. Θα εξαπλωθή διά του μέσου τούτου το ελληνικόν έντυπον, είτε εφημερίς, είτε περιοδικόν, είτε φυλλάδιον, είτε βιβλίο. Και θα γίνουν αίτια, όπως οι μεγάλοι επαρχιακοί μας πόλεις θα κουνηθούν λιγάκι και θα μιμηθούν των πρωτεύουσας» έγραφε στις 20 Οκτωβρίου του 1911 η εφημερίδα των Αθηνών «ΣΚΡΙΠΤ»..

POINT SUPREME

Κωνσταντίνος Πανταζής, Μαριάννα Ρέντζου

Ελληνικά προϊόντα Το μικρό μέγεθος, ο συμβολικός χαρακτήρας και η κεντρική παρουσία των περιπτέρων σε κάθε είδους δημόσιο χώρο, τα καθιστά ιδανικούς συμμάχους στην εξαπλώση των αστικών λαχανόκηπων και στην προσπάθεια να αναδειχθεί η ελληνική γαστρονομία ως ένας από τους βασικούς λόγους προσέλκυσης τουριστών. Θα μετατραπούν σε σημεία πώλησης και προβολής προϊόντων που θα παράγονται στην ίδια γειτονιά: φρέσκα φρούτα και λαχανικά, αρωματικά φυτά και βότανα, μαρμελάδες, κομπόστες φρούτων, φρέσκοι χυμοί και παγωτό, γλυκά κουταλιού κ.λπ., θα προβάλλονται με στοχευμένες ενέργειες marketing στην υπόλοιπη πόλη αλλά και τις διεθνείς αγορές, δίνοντας έμφαση στην ποιότητα των τοπικών αγροτικών προϊόντων, την ποικιλία, τις ιδιαιτερότητες, τις παραδοσιακές γεύσεις, τη συνεχή εξέλιξή τους, τις εποχιακές αλλαγές. Με τον τρόπο αυτό οι κάτοικοι της πόλης θα αποκτήσουν ένα νέο εισόδημα και πρόσβαση σε φρέσκα και βιολογικής παραγωγής προϊόντα σε χαμηλότερες τιμές, τα κενά οικόπεδα θα μετατραπούν σε κομμάτια φύσης, ενώ θα προωθηθεί η ελληνική κουζίνα και τα ελληνικά προϊόντα. Κάθε κάτοικος της πόλης είναι ευπρόσδεκτος να προτείνει ένα προϊόν προς πώληση. Τα περίπτερα θα μετατραπούν σε πυρήνες άνθησης μιας νέας οικονομίας, άμεσης, φυσικής, ελικοκρινούς, προσωπικής, διαφορετικής για την κάθε γειτονιά.



Peripteron goes global.

TENSE ARCHITECTURE NETWORK

Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος

Peripteron goes global Βερολίνο, Μιλάνο, Ρότερνταμ, Μαδρίτη, Λυών, Πόρτο: το ελληνικό περίπτερο σε εξαγωγή.

Αθηναίοι δήμοι τα αφαιρούν ως ενοχλητικά, απελπισμένοι ιδιοκτήτες τα εγκαταλείπουν αναγκαστικά, η οικονομική κρίση τα εξωθεί στα αζήτητα. Επί έναν αιώνα σύμβολο ζωής του ελληνικού δημόσιου χώρου, η μορφή τους μπορεί να παραμείνει ζωντανή, μόνο αν παραμείνει και η χρήση τους: μέσω διεθνούς εξαγωγής.

Και μάλιστα με τη μορφή βραχυπρόθεσμου δανείου. Η αναπάντεχη παρουσία τους σε Plazas, Places και Plätze θα σχηματίσει ατελείωτες ουρές ευτυχισμένων: η άτακτη, θερμή τους φύση αναμένεται να εκτιμηθεί σφόδρα. Ειδικά από τα ψυχρά εκείνα έθνη τα οποία εκ φύσεως ρέπουν μονομερώς στη θεωρητική τάξη.

Νάντια Κρίκου, Χριστίνα Νταραγιάννη

Rescuecubes («Κύβοι» Διάσωσης)

Η κρίση στην πόλη ή η πόλη σε κρίση; Όπως και να έχει, η απάντηση στο παραπάνω ερώτημα επηρεάζει πλέον το σύγχρονο αστικό τοπίο, κυρίως όπως το βιώνουμε στο κέντρο της πόλης. Επανεξετάζουμε, λοιπόν, τα περίπτερα ως συστατικά του αστικού εξοπλισμού, με τρόπο που να προσαρμόζονται στην αλλαγή της φυσιογνωμίας του κέντρου της Αθήνας.

Τα κλειστά περίπτερα, σε νευραλγικά σημεία του κέντρου, αντικαθίστανται από «κύβους» διάσωσης (rescuecubes) για... επείγουσες περιπτώσεις. Πρόκειται για προσωρινές κατασκευές (containers) που παρέχουν είδη πρώτης ανάγκης στο διαμαρτυρόμενο πολίτη, τουρίστα, διερχόμενο, άστεγο, που εγκλωβίζεται σε μία έκτακτη κατάσταση. Διατίθενται: υλικό και οδηγίες για πρώτες βοήθειες, μάσκες, νερό, πυροσβεστήρες, τηλέφωνο ανάγκης, κουβέρτες, καθώς και ένα ουδέτερο σημείο στάσης, χρήσιμα για τη διάσωση από την ένταση μιας διαδήλωσης ή την προστασία από ακραία καιρικά ή... κοινωνικά φαινόμενα.



• **Χρονιά Ορόσημο το 1971.** Με νομοθετική ρύθμιση επιτρέπεται η πώληση ειδών καπνιστού, υγιεινής δοντιών, σοκολάτες, καραμέλες, μπισκότα, τράπουλες, εφημερίδες, γραμματόσημα, γραφική ύλη, ακόμα και φιλμ για φωτογραφίες. Η ίδια ρύθμιση προβλέπει να υπάρχουν σε κάθε πόλη ένα περίπτερο ανά 400 κατοίκους.

• **Αστικός Μύθος.** Με το περίπτερο έξω από το θέατρο Μουσούρη ξεκινάει η επιχειρηματική ιστορία της οικογενείας των Αγράφων, Χόντος. Και στην Ομόνοια το θρυλικό περίπτερο «Μινιόν» εξελίσσεται στη συνέχεια στο μεγαλύτερο μεγάλο κατάστημα της Αθήνας.

• **«Ένα λεπτό, περιπτερά!»** η φράση που ακούγονταν από το χρήστη του κερματοδέκτη, όταν ο περιπτεράς φώναζε «συντομεύετε!» προκειμένου ο επόμενος να πάρει σειρά στο «τηλέφωνο διά το κοινόν» του περιπτερού. Πολύ αργότερα έγινε τραγούδι που ερμήνευσε ο Στράτος Διονυσίου.

• **Το Οικολογικό.** Στη Μεσογείων θα βρεις το πρώτο ηλιακό και αιολικό περίπτερο της Αθήνας. Διαθέτει ανεμογεννήτρια και φωτοβολταϊκά συστήματα. «Τα έξοδά του δεν είναι πολλά και στο παρελθόν χρειαζόταν τα τριπλάσια για τη συντήρησή του» λέει ο ιδιοκτήτης Στέφανος Ντρέκος.

• **Σήμερα στην Ελλάδα** λειτουργούν πάνω από 18.000 περίπτερα, εκ των οποίων τα 6.000 βρίσκονται στην Αθήνα και τον Πειραιά.

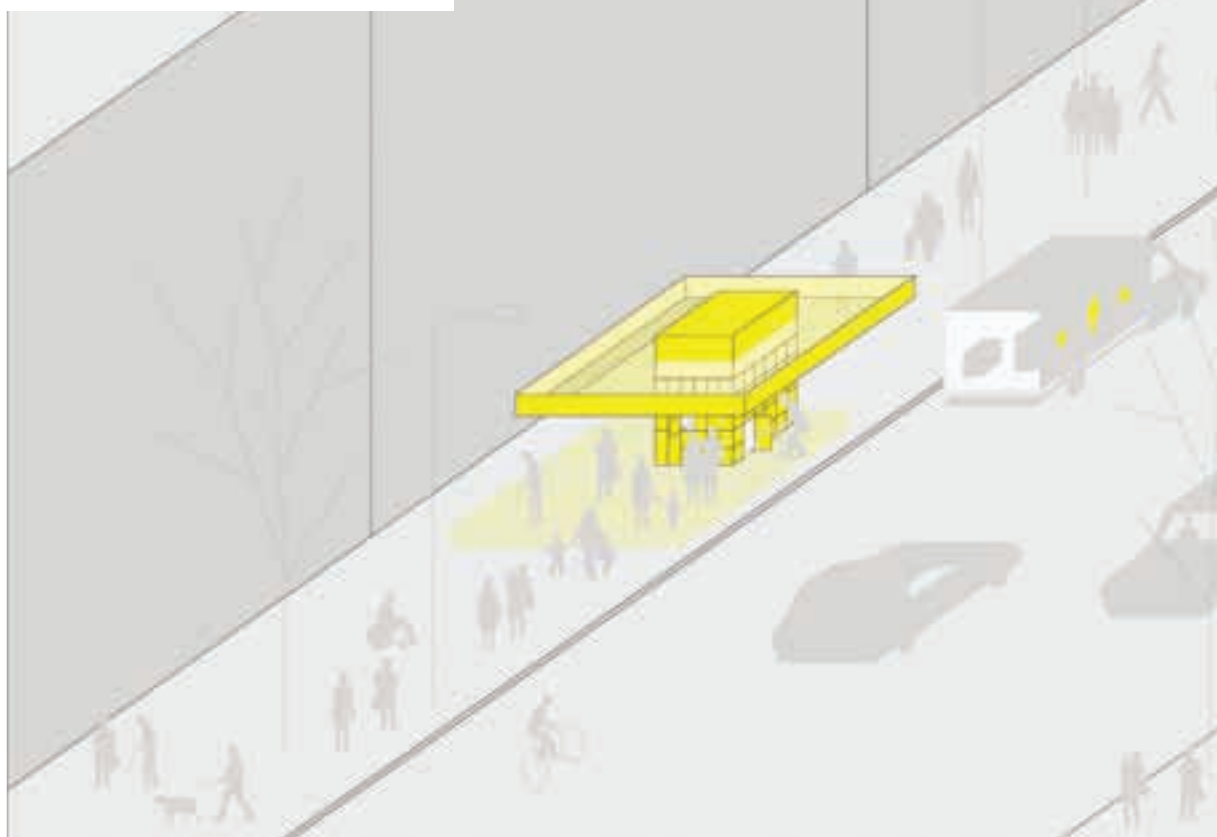
• **Συνέβη το 2010.** Το 1ο φεστιβάλ περιπτερούχων 27-30 Μαΐου στο Ζάππειο.



BUERGER KATSOTA ARCHITECTS

Δήμητρα Κατσώτα, Stephan Buerger

moirasou.gr μοιράσου περισσότερο - κατανάλωσε λιγότερο - συνδέσου τοπικά. Το περίπτερο αποτελεί για περισσότερο από έναν αιώνα στοιχείο της κοινωνικής και οικονομικής πραγματικότητας και σημείο αναφοράς της ελληνικής πόλης. Παρακάμπτοντας τη χρηματική συναλλαγή και διευκολύνοντας την ανταλλαγή προϊόντων, ο θεσμός του περιπτερού μπορεί να εξελιχθεί και να ενισχυθεί, διαμέσου του ψηφιακού και πραγματικού δικτύου moirasou.gr. Το δίκτυο θα προσφέρει την ηλεκτρονική πλατφόρμα για την προβολή και τον εντοπισμό ενός διαθέσιμου προϊόντος και του ιδιοκτήτη του, ενώ το περίπτερο τον πλησιέστερο κόμβο για την προσωρινή αποθήκευση και παραλαβή του. Στόχος, η δημιουργία ενός δικτύου αλληλοεξυπηρέτησης και αλληλοβοήθειας, που στηρίζεται στην ελεύθερη ανταλλαγή, περιορίζει την κατανάλωση πόρων και ενισχύει την κοινωνική συνοχή. Το περίπτερο συνεχίζει έτσι να διακινεί είδη πρώτης ανάγκης αντικατοπτρίζοντας τις καταναλωτικές συνήθειες και καθημερινές πρακτικές μιας κοινωνίας, στην οποία το «χρειάζομαι» συνδυάζεται με το «διαθέτω».





ARCHITECTURE IN CONCEPT

Μηνάς Κοσμίδης

i-kiosk Ένα εξελιγμένο περίπτερο με πολυενημερωτικό χαρακτήρα. Διαθέτει ασύρματο δίκτυο, όπου με τη χρήση του από τα έξυπνα κινητά, αλλά και με το κατέβασμα κάποιας εφαρμογής, θα μπορείς να προμηθεύεσαι το βιβλίο της αρεσκείας σου το οποίο θα έχεις επιλέξει από την ει-κονική βιβλιοθήκη που διαθέτει το i-kiosk. Διαβάζοντας τις πρώτες δέκα σελίδες δωρεάν, αν σου αρέσει, ένας χάρτης θα ανοίγει αυτόματα στο κινητό σου με

τα πλησιέστερα βιβλιοπωλεία απ' όπου μπορείς να το προμηθευτείς. Μια δεύτερη οθόνη θα περιέχει χάρτη με τα σημεία που πρέπει να επισκεφτείς στην περιοχή, αλλά και συγκοινωνιακό χάρτη με τα Μ.Μ.Μ. έτσι ώστε να επιλέξεις τον επόμενο σου προορισμό γνωρίζοντας χρόνο μετάβασης και κόστος. Η τρίτη οθόνη θα ενημερώνει για τις εκδηλώσεις που γίνονται στην πόλη, συναυλίες, εκθέσεις και άλλα πολιτιστικά γεγονότα, το καθένα με την ψηφιακή του αφίσα. Στην οροφή του θα διαθέτει επίσης Projectors, όπου θα πραγματοποιούνται προβολές στο δάπεδο με τη σήμανση κάποιων μηνυμάτων ή εικόνων.

Το i-kiosk επίσης θα εξυπηρετεί ένα μικρό αριθμό στάθμευσης ποδηλάτων, όπου με τα ανοίγματα που έχουν προβλεφτεί θα μπορείς επίσης να παρακολουθήσεις κάποια προβολή Video Art ή documentaries μέσα από τις τρεις οθόνες του. Επίσης θα διαθέτει 2-3 καθίσματα για όσους θέλουν να ξεκουραστούν, όπως και πρίζες για να φορτίσεις το ηλεκτρικό σου ποδήλατο, το κινητό ή το tablet σου. Επιδίωξή μας να επιτύχουμε τη διατήρησή τους δίνοντας όμως ένα νέο χαρακτήρα και μια νέα εικόνα για την παρουσία τους στο χώρο και τις συναλλαγές του με τους πολίτες, με σκοπό πάντα την εξυπηρέτησή τους. ☺

• Στα μέσα της δεκαετίας του '40 εμφανίστηκαν τα πρώτα παγκόκιντα ψυγεία. Στην ταινία «Τζιπ, Περίπτερο και Αγάπη» ο Νίκος Σταυρίδης, στο ρόλο του περιπτερά, βγάζει μια γκαζόζα από το ψυγείο με πάγο και την προσφέρει στον Δήμο Σταρένιο. Μαζί με τα ψυγεία προστέθηκαν στην γκάμα των προϊόντων οι πρώτες σοκολάτες ION, οι τσίχλες μέντας και οι καραμέλες ΒΙΑΠ για τα ραντεβουδάκια.



Είναι ωραίο να σε περιμένει σπιτί

Για τη χαλάρωση που σου προσφέρει μετά από την πίεση της δουλειάς.
Για την ευεξία που σου χαρίζει το κολύμπι και η αίσθηση του νερού.
Για την ευτυχία που νιώθεις παίζοντας με τα παιδιά ή τους φίλους.

Αξίζει να βάλεις την **Piscines Ideales στη ζωή σου.**

ΑΘΗΝΑ: Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 61 48 400

& Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

Βουτήξτε στο ideales.gr

 **PISCINES
IDEALES**
Ο υδάτινος κόσμος σας!

Δεν πρόκειται για ένα ακόμα βραβείο αρχιτεκτονικής, αλλά για εκείνο με τη μεγαλύτερη αίγλη εντός Ευρωπαϊκής Ένωσης και με σπουδαίο αντίκτυπο στη διεθνή αρχιτεκτονική κοινότητα. Το να προταθεί, λοιπόν, ένα έργο ως υποψήφιο για το βραβείο Mies Van der Rohe είναι ήδη μεγάλη διάκριση. Το να περάσει και τη φάση της πρώτης επιλογής είναι ακόμη μεγαλύτερη, αλλά το να ανήκει σε εκείνα για τα οποία μιλούν όλοι, αυτό συνιστά μια άλλου είδους αναγνώριση, η οποία είναι μεν άτυπη αλλά επί της ουσίας των πραγμάτων υπερβαίνει τις άλλες. Αυτό συνέβη με την «Κατοικία στο Συκάμινο»: κατέκτησε αρχικά όλους τους διαδικτυακούς τόπους της αρχιτεκτονικής και συνεχίζει με ανάλογο ρυθμό στις αντίστοιχες έντυπες εκδόσεις, κεντρίζοντας ταυτόχρονα τη γενική περιέργεια για το υπόλοιπο έργο του γραφείου TAN. «Η ονομασία μας προέρχεται από τα αρχικά των λέξεων Tense Architecture Network, που στα ελληνικά αποδίδονται ως Τεταμένης Αρχιτεκτονικής Νημίωση» λέει ο Τηλέμαχος

Ανδριανόπουλος, «και ξεκινήσαμε το 2004, εγώ και ο Κώστας Μαύρος. Στην πορεία προστέθηκε στη «νημίωση»—ή αλλιώς το δίκτυο—ο Θάνος Μπαμπανέλος, ενώ ο πολιτικός μηχανικός Θανάσης Κοντιζάς το υποστηρίζει από την αρχή. Συμμετέχουμε σε πολλούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς (διεθνείς και ελληνικούς), που αφορούν κυρίως στο δημόσιο χώρο. Ωστόσο, και παρά τις διακρίσεις μας σε αυτούς, το κύριο μέρος του μέχρι τώρα υλοποιημένου έργου μας είναι κατοικίες».

Εάν ο παραγωγός του Τζέιμς Μποντ σας ζητούσε την «Κατοικία στο Συκάμινο» για το σπίτι του κακού στην επόμενη ταινία του, θα χαιρόσασταν ή όχι; Προφανώς, η ερώτηση υπονοεί αφενός ότι το σπίτι είναι «προχωρημένο», όπως συνηθίζεται στα σπίτια «των κακών» στις ταινίες Τζέιμς Μποντ, και αφετέρου ότι είναι επιβλητικό ή και υποβλητικό. Θα αναγνωρίσω λοιπόν το γεγονός ότι αυτή η εντύπωση μπορεί να γεννηθεί, αλλά, κατά την άποψή μου, μόνο από τις φωτογραφίες, στις οποίες απεικονίζεται το συνολικό μήκος του σπιτιού και

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Η ένταση στο χώρο

Ο συνιδρυτής του αρχιτεκτονικού γραφείου TAN μιλά για όλα, αλλά κυρίως για το έργο τους που φέτος υπήρξε υποψήφιο για το βραβείο Mies Van der Rohe και αναδείχθηκε σε αγαπημένο θέμα συζητήσεων στους διεθνείς αρχιτεκτονικούς κύκλους.

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

–μοιραία– απουσιάζει η αίσθηση του πραγματικού χώρου. Μιλάμε για μια κατοικία μήκους 60 μέτρων – και αυτό μπορεί όντως να φαντάζει ανοίκειο. Ήταν κάτι που μας προβλημάτισε όταν μεταφέραμε την ιδέα στο χαρτί. Όμως το μήκος δεν γίνεται αισθητό στο σύνολό του, ούτε όταν κυκλοφορείς μέσα στο σπίτι ούτε όταν είσαι έξω από αυτό. Από το δρόμο αντιλαμβάνεσαι κυρίως την ένταξή του στο τοπίο. Όταν, πάλι, κάποιος βρίσκεται μέσα, η αίσθηση του συνολικού μήκους χάνεται χάρη στον αρχιτεκτονικό χειρισμό των επιμέρους χώρων. Η κάτοψη του σπιτιού έχει ρομβοειδές σχήμα με μέγιστο πλάτος 9 μέτρα. Στο κέντρο του στενόμετρου αυτού ρόμβου βρίσκονται οι χώροι διημέρευσης και στις άκρες τα υπνοδωμάτια και ένας μικρός ξενώνας. Η μεταξύ τους επαφή είναι άμεση, η ροή των χώρων συνεχής. Και ο τρόπος με τον οποίο επεξεργαστήκαμε το εσωτερικό διατηρεί διαρκώς μία κλίμακα ανθρώπινη, απολύτως οικεία.

Πώς οδηγηθήκατε στην ιδέα των 60 μέτρων μήκους; Το «πεδίο», όπως συνήθως αναφέρουμε

το φυσικό ή αστικό χώρο ο οποίος καλείται να υποδεχτεί μια κατασκευή, έχει τις δικές του απαιτήσεις. Αυτό είναι που εντέλει γεννά το κτίριο. Το συγκεκριμένο ήταν κατηφορικό, με θέα προς τη θάλασσα, εξαιρετικά επίμηκες. Με βάση και τους περιορισμούς που θέτει ο νόμος, η ζώνη δόμησης ήταν στενή – περί τα 11 μέτρα. Αυτό λοιπόν ήταν το μέγιστο πλάτος μέσα στο οποίο έπρεπε να δουλέψουμε. Θέλοντας ταυτόχρονα να πετύχουμε μια συγχώνευση της κατοικίας με το τοπίο, οδηγηθήκαμε σχεδόν μονοσήμαντα σε αυτή τη μακρόστενη μορφή κτιρίου. Παράλληλα γεννήθηκε και η ιδέα να οριστεί το σπίτι ως μια στέγη η οποία ξεκινά από το έδαφος και υψώνεται απαλά πάνω από αυτό, δίνοντας την εντύπωση ότι εξακολουθεί να είναι μια λωρίδα του. Η στέγη είναι μια περιοχή επίσης φυτεμένη, καλυμμένη με δροσάνθεμα, λεβάντες, ελίχρυσο, θυμάρι, αποτελώντας ένα σύστημα παθητικής εξοικονόμησης ενέργειας.

Ωστόσο, το σημαντικότερο για την κατοικία παραμένει η ένταξή της, η υποδοχή της από το τοπίο. Η



ΜΕ ΕΝΟΧΛΕΙ Η ΜΟΡΦΟΚΡΑΤΙΑ, Η ΤΑΣΗ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΕΝΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΝΑ ΥΠΕΡΤΕΡΕΙ ΚΑΘΕ ΑΛΛΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ.



Η κατοικία στο Συκάμινο. Ο σχεδιασμός της μέσα σε ένα μακρόστενο πεδίο, με ελαιόδεντρα, απαντά τολμηρά σε δύο αρχικά ερωτήματα: Πώς μία κατοικία μπορεί να αναδυθεί από το έδαφος και να «βουτά» ξανά ήρεμα και απαλά σε αυτό. Και πώς μπορεί μια κατοικία να αναχθεί σε μια στέγη φυτεμένη με λεβάντες, θυμάρι και άλλα χαμηλά φυτά.

ένταξη είναι μια πολύπλοκη έννοια. Δεν σημαίνει ότι ένα έργο οφείλει να υποτάσσεται στο προϋπάρχον περιβάλλον, αλλά κυρίως ότι πρέπει να το αφουγκράζεται. Η ένταση που μπορεί να δημιουργείται μεταξύ ενός νέου κτιρίου και του περιβάλλοντα χώρου – αυτή η σύγκρουση δυνάμεων – είναι αυτό που αντιλαμβάνομαι ως καθοριστικό για την επιτυχία του έργου. Ο Αλμπέρ Καμί έχει γράψει ότι «η απουσία μέτρου είναι μια άνεση, κάποιες φορές και καριέρα. Το μέτρο, αντίθετα, είναι καθαρή ένταση». Και είναι ένταση γιατί προϋποθέτει δυνάμεις που παλεύουν, εγκαθιστώντας το μέτρο: στην κατοικία στο Συκάμινο πρόκειται για το χτισμένο και το φυσικό. Όταν κάτι τραβάει από τη μία και κάτι από την άλλη, αναγκαστικά εγκαθίσταται μια δυναμική ισορροπία. Η έννοια της έντασης, όπως την προσεγγίζουμε, είναι επομένως δυνάμεις σε πάλη. Είναι οι δυνάμεις που παράγουν τις μορφές. Όχι ο αρχιτέκτονας. Με ενοχλεί η μορφοκρατία – η τάση που θέλει τη μορφή του κτιρίου να υπερτερεί κάθε άλλου κριτηρίου ως πρόθεση σχεδιασμού. Όποιος βιώνει τα έργα μας μπορεί να επιβεβαιώσει ότι οι μορφές σχεδιάζονται εκ των έσω, υπηρετώντας δυνάμεις και εξυπηρετώντας λειτουργίες.

Τι πιστεύετε ότι καθιστά το σύνολο του μέχρι τώρα έργου σας συνεκτικό; Θεωρώ καθοριστική την εξαρχής σύνδεση αρχιτεκτονικής και στατικής μελέτης. Στα έργα μας, η κατασκευή είναι αδιαχώριστη από την αρχιτεκτονική σύνθεση – δηλαδή, συμμετέχει αναγκαία σε αυτήν ο τρόπος με τον οποίο ανυψώνεται η ύλη. Αυτό δεν είναι άλλωστε η αρχιτεκτονική; Μια ανύψωση της ύλης! Πιστεύουμε, λοιπόν, ότι όλο αυτό πρέπει να συμβαίνει με σφρίγος. Για να το θέσω κάπως πιο επιγραμματικά: η ανύψωση της ύλης, που είναι η αρχιτεκτονική, οφείλει να γίνεται με σφρίγος.

Ποια είναι η σχέση σας με την Αθήνα; Είναι η πόλη μου και την αγαπώ. Είναι ανακουφιστικό για αυτήν το ότι για διάφορους λόγους τα ύψη των κτιρίων έχουν κρατηθεί σχετικά χαμηλά. Αυτό, σε συνδυασμό με το ελληνικό κλίμα και το αττικό τοπίο, κάνουν την πόλη παράδοξα μεσογειακή. Επιπλέον, η Αθήνα έχει μία γοητευτική ομοιογένεια. Από την άλλη, αν σε τομή λόγω των συγκρατημένων υψών διατηρείται ένα μέτρο –μία αστική συνθήκη ελκυστική–, σε επίπεδο κάτοψης το πρόβλημα είναι προφανές: Το μέγεθος της Αθήνας αντικατοπτρίζει το δικό της πρόβλημα, αλλά και αυτό ολόκληρης της χώρας. Μιας τέτοιας έκτασης αστικό συγκρότημα είναι αντιπαραγωγικό, γεννά και προκαλεί απίστευτη σπατάλη ενέργειας και χρόνου. Επιπλέον ο κύριος όγκος του πληθυσμού προσπαθεί να ζήσει κυρίως μέσα από παροχή υπηρεσιών και μεταπρατικές δραστηριότητες. Κι αυτό είναι κάτι που δεν οδηγεί πουθενά.

Πιστεύετε ότι θα μπορούσε να σώσει την Αθήνα ο τουρισμός; Αλλά και πάλι, τίποτα δεν φαίνεται να την κάνει σπουδαίο τουριστικό προορισμό. Οι ξένοι φτάνουν εδώ μόνο ως περαστικοί προς άλλα μέρη της Ελλάδας. Τι νομίζετε ότι φταίει γι' αυτό; Το ότι ο τουρισμός αυτού του τύπου

Η ΕΝΤΑΞΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΟΛΥΠΛΟΚΗ ΕΝΝΟΙΑ. ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΥΠΟΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΡΟΫΠΑΡΧΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΑΛΛΑ ΚΥΡΙΩΣ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΑΦΟΥΓΚΡΑΖΕΤΑΙ.



Αριστερή σελίδα Κατοικία στην Καλλιτεχνού-πολη – το σπίτι είναι ένα κεκλιμένο πρίσμα που ακολουθεί την τραπέζια γεωμετρία του πεδίου και την έντονη κλίση του εδάφους. Επιπλέον, αντικρίζει σχεδόν εξ επαφής μια γυμνή αττική πλαγιά. **Δεξιά σελίδα** Άποψη του εσωτερικού της κατοικίας στην Κηφισιά, μια συμμετρική κυβιστική μονοκατοικία που έχει παρουσιαστεί σε σημαντικά περιοδικά του εξωτερικού.



Επάνω: Ανάδειξη δυτικών νεωρίων Ηρακλείου Κρήτης - Α' Βραβείο σε πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό **Μέση:** Κατοικία στα Γλυκά Νερά **Κάτω:** Κατοικία στο Κερατσίνι - Προσθήκη σε προϋπάρχουσα τριπλοκατοικία. Έργο που παρουσιάστηκε στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας του 2012



θέλει εικόνες-σύμβολα που η Αθήνα δεν έχει, ή, τέλος πάντων, δεν έχει αρκετά – τι να πρωτοκάνει και ο ιερός βράχος; Όχι ότι πιστεύω πως θα έπρεπε να έχει περισσότερα σύμβολα. Αυτή η ιδιότυπη, ερμηνευτική της ομοιογένεια αποτελεί ατού. Αντι-τουριστικό, ασφαλώς.

Κατά το δικό σας γούστο, ποιες είναι ο πιο ενδι-αφέρουσες εικόνες-σύμβολα της Αθήνας; Δεν θα μιλήσω για εικόνες, αλλά για χώρους, πιο δυνατούς από εικόνες: Το πρώτο που δείχνω σε φίλους από το εξωτερικό είναι το Ωδείο Αθηνών του Ιωάννη Δεσποτόπουλου. Είναι ίσως το σημαντικότερο δημόσιο κτίριο της πόλης. Δεν υπάρχει τίποτα πρόχειρο σε αυτό. Είναι πολύ σπάνιο για δημόσιο κτίριο να έχει προηγηθεί τόσο εξαντλητική μελέτη του – ο Δεσποτόπουλος είχε εκπονήσει περί τα 2.000 σχέδια. Πρόκειται για μια δεξιοτεχνική σύνθεση, στην οποία η απλότητα του κλασικού ιδεώδους αποδίδεται από ένα ρηξικέλευθο μοντερνισμό. Από την απέναντι πλευρά, λίγο πιο κάτω, το Καλλιμάρμαρο Στάδιο είναι επίσης μοναδικής δύναμης. Δεν έγινε καμία παραχώρηση στη γεωμετρία του υπέρ απαιτήσεων ασφάλειας ή ορθόδοξης λειτουργικότητας, για τις οποίες είμαι σίγουρος ότι είχαν επίγνωση κατά την αναμαρμάρωσή του το 1895. Η γεωμετρία κρατήθηκε καθαρή, κανένας συμβιβασμός: οι κλίμακες που καταλήγουν στον ενδιαμέσο από τα διαζώματα διάδρομο είναι σχεδόν απαγορευτικά απότομες. Σήμερα δεν θα μπορούσε να γίνει κάτι τέτοιο, βάσει των κανονισμών. Και είναι βέβαιο ότι τα περισσότερα σημερινά στάδια αυτού του μεγέθους είναι μάλλον άσχημα, γεωμετρικά νοθευμένα. Είμαστε πολύ υποχωρητικοί απέναντι σε όσα απαιτεί η τρέχουσα φιλοσοφία της άνεσης. Επιπλέον, οι αυξανόμενοι περιορισμοί και δεσμεύσεις ασφαλείας λειτουργούν σχεδόν πάντα ως αμβλύνσεις, χαλαρωτικά. Το Καλλιμάρμαρο διατηρεί αντιθέτως μια ένταση τολμηρή, σχεδόν κρυστάλλινη. ☞





ΕΥΛΙΝΑ ΔΑΠΕΔΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1924

Ζήστε
μαζί τους

• **Αθήνα:** Λ. Ιωνίας 1 & Σωζοπόλεως, τηλ.: 210 8327994, 210 8321406, στάση ΜΕΤΡΟ Αττική • **Βόλη:** Λ. Βάρης Κορωνίου 85, τηλ. 210 8975607, έναντι σχολής Ευελπίδων • **Αγ. Ιωάννης Ρέντης:** Παρνασσού 4, τηλ.: 210 4910103, έναντι Village Park • **Κορινθία:** Κοθαρόκι Κορινθίας, τηλ.: 27410 48322

e-mail: info@mourikis.gr

www.mourikis.gr



Πέτρινοι τοίχοι, κεραμοσκεπές κι ένα όργιο
βλάστησης περιβάλλουν την πισίνα, που το
καλοκαίρι μαζεύει γύρω της όλη την οικογένεια

ΣΠΙΤΙ ΑΠΟ... ΣΠΙΤΙ

Στις Σπέτσες, στο μεγάλο κήπο ενός υπέροχου αρχοντικού του 1865, στήθηκε ένα ατμοσφαιρικό boutique hotel. Ο ιδιοκτήτης του Χρήστος Ορλώφ έφτιαξε δίπλα το δικό του καταφύγιο, ένα φωτεινό, χαρούμενο σπίτι που συνδυάζει τη νησιώτικη παράδοση με το σύγχρονο τρόπο ζωής.

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ - Φωτό: ΚΩΣΤΑΣ ΠΗΓΑΔΑΣ



WHO IS WHO

Ο Χρήστος Ορλώφ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Λόγω δουλειάς του πατέρα του –ήταν στρατιωτικός–, κάθε δυο χρόνια άλλαζε τόπους διαμονής. Πήγε σχολείο στην Αναργύρειο-Κοριαλένιο, χρόνια μάθησης, που θυμάται με νοσταλγία. Έχει κάνει πολλά ταξίδια σε όλη τη γη, πολύ ιστιοπλοΐα στους ωκεανούς, κάποτε σκέφτηκε να μπαρκάρει ως αξιωματικός τηλεγραφετή με αφορμή το πάθος του για τη θάλασσα, αλλά τον κέρδισε το εμπόριο κι ο κόσμος των επιχειρήσεων. Οι Σπέτσες είναι η μεγάλη του αγάπη και βάση της ζωής του. Ασχολήθηκε με τα μαγαζιά Ταναγραία και Omnishop, μέχρι να ανοίξει το μεγάλο του καμάρι, το εστιατόριο «Ορλώφ» το 1991. Το 2004 εγκαινίασε το boutique hotel Orloff Resort. Είναι παντρεμένος με τη Rosella, που είναι Ιταλίδα, και έχει δυο γιους, τον Νικόλα και τον Νώε.

Τα παράθυρα των παλιών σπετσιώτικων σπιτιών είχαν κάγκελα για το φόβο των πειρατών. Τώρα χαρίζουν στους μέσα χώρους το φως και τα παιχνιδίσματά του με το νερό.

Πείτε μας με δυο λόγια το ιστορικό του σπιτιού... Ήταν το αρχοντικό του Νικολάου Ορλώφ, ένα κλασικό σπεισιώτικο του 1865. Το σπίτι άρχισε να χτίζεται το 2002 στον κήπο αυτού του αρχοντικού και η αρχιτέκτονας Ελίζα Μάνωλα έδωσε κομμάτι από την καρδιά της για να γίνουν όλα αυτά τα όμορφα που βλέπετε σήμερα. Με σεβασμό στην ιστορία του τόπου αλλά και του κτίσματος, με πολλή δουλειά, σημασία στην κάθε λεπτομέρεια. Το καλοκαίρι του 2005 ήταν έτοιμο.

Κάνετε ουσιαστικές παρεμβάσεις στο χώρο; Η αρχιτεκτονική μελέτη βασίστηκε στις αρχές σχεδιασμού της σπεισιώτικης κατοικίας. Γεωμετρική αυστηρότητα, χάρη και λιτότητα είναι τα τρία βασικά χαρακτηριστικά του σπιτιού. Η πιο πολλή δουλειά έγινε στον ημιυπόγειο χώρο. Για να γίνει ευχάριστος και λειτουργικός ανοίχτηκε ένα παράθυρο που έφερε άπλετο φως. Τώρα είναι ένας χώρος αφιερωμένος στη χαλάρωση και το παιχνίδι. Για να ζωντανέψουμε τον κήπο μεταφέραμε αιωνόβιες ελιές και διαλέξαμε ελληνικά φυτά και μυρωδικά Τα φυσικά υλικά, όπως η μαλτεζόπλακα και η πέτρα, είναι πρωταγωνιστές. Χρησιμοποιήσαμε μάρμαρο, που δίνει μια ευχάριστη αίσθηση δροσιάς, στα δάπεδα του ισογείου όπου βρίσκονται οι χώροι υποδοχής, ενώ στα υπνοδωμάτια προτιμήθηκε το ξύλο για περισσότερη ζεστασιά.

Στη συνέχεια, πώς το διακοσμήσατε-εξοπλίσατε; Κινηθήκαμε «παντρεύοντας» παραδοσιακά στοιχεία με κομμάτια του σύγχρονου ντιζάιν. Δηλαδή δώσαμε καινούργια ζωή σε κάποια υπέροχα έπιπλα που υπήρχαν στο παλιό πατρικό σπίτι και τα οποία δίνουν το στίγμα των Σπετσών και της καταγωγής της οικογένειας, αλλά προσθέσαμε και κομμάτια από το Design Plaza και το Interni τα οποία έβαλαν «σημερινή», μοντέρνα πινελιά στο χώρο. Για διακόσμηση διαλέξαμε έργα του David Weber, του James Foot, του Νίκου Μαντά, της μαγικής Λήδας Παπακωνσταντίνου και του καρβομαραγκού Βαγγέλη Κομπόγιωργα, όλοι τους άνθρωποι που ζουν και εργάζονται στις Σπέτσες.

Τα νησιώτικα σπίτια είναι «ταγμένα» να ακολουθούν την παράδοση ή μπορούν να είναι και μοντέρνα; Οι Σπέτσες είναι γνωστές για την αρχιτεκτονική τους. Έχουν αυτά τα υπέροχα τεράστια καπεταναίικα σπίτια που συζητιούνται σε όλο τον κόσμο και είναι πόλος έλξης για το νησί μας. Παρόλα αυτά, πιστεύω ότι μπορεί, με μέτρο και σεβασμό στην παράδοση του νησιού, να βρεθεί ο τρόπος που η νησιώτικη μορφή να οδηγηθεί σε μοντέρνα μονοπάτια.

Ποια είναι τα πλεονεκτήματα ή και τα μειονεκτήματά του σπιτιού; Πλεονέκτημα είναι η λειτουργικότητά του. Και βέβαια η απεριόριστη θέα στη Δοκό, την Ύδρα και τις απέναντι ακτές της Πελοποννήσου, αλλά και στη σπεισιώτικη χώρα του Παλιού Λιμανιού. Τα πέντε ψηλοτάβανα δωμάτια είναι γεμάτα φως ενώ όλοι οι χώροι, εσωτερικοί και εξωτερικοί, πετυχαίνουν να φιλοξενούν διαφορετικές ομάδες με διαφορετικές δραστηριότητες (παιδιά-μεγάλους-πιο μεγάλους- φιλοξενούμενους) την ίδια χρονική στιγμή και όλοι να χαίρονται και να περνούν καλά στο σπίτι. «Μειονέκτημα» είναι ότι θέλει πολλούς φίλους για να γεμίσει.

Πείτε μας τα δικά σας tips - μικρά μυστικά για ένα όμορφο σπίτι. Αγαπώ πολύ το φως, θεωρώ ότι είναι μεγάλη τύχη ένα σπίτι να φωτίζεται από το φυσικό φως. Επίσης μου αρέσει η απλότητα, τα λίγα και καλά αντικείμενα στους τοίχους και στο χώρο. Ένας κήπος, ακόμη και μικρός, με πολλά λουλούδια της ελληνικής γης →



Η πόρτα του σπιτιού. Ένα από τα στοιχεία που έμεινε ίδιο, όπως παλιά.



Στο καθιστικό, λιτές γραμμές και ήπια μοντέρνοι τόνοι



Ο Χρήστος Ορλώφ με τον αγαπημένο του σκύλο. Η σκάλα πίσω του θυμίζει τα παλιά νησιώτικα σκαλοπάτια.



Έπιπλα από το παλιό σπίτι δίνουν το δικό τους τόνο στη διακόσμηση



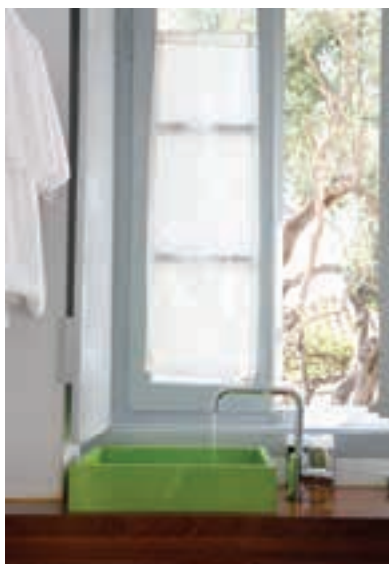
Ανοίγματα που φέρνουν το φως μέσα, και πάλι φυτά, και μια σειρά από βαρκούλες δίνουν ανάλαφρο στιλ στην τραπεζαρία



Κάποιες από τις αιωνόβιες ελιές ήρθαν εδώ από την απέναντι ακτή της Πελοποννήσου



Η υπαίθρια τραπεζαρία. Κάτω, ένα μικρό γουστόζικο μπάνιο.



οπουδήποτε, ακόμη και σε γλάστρες, μπορεί να δώσει τη δική του φρέσκια πινοή στην καθημερινότητα.

Κάποια «λάθη» που πρέπει κανείς να αποφύγει σ' ένα τέτοιο σπίτι; «Λάθη» που δεν είναι λάθη. Απλώς επειδή τα παιδιά μου είναι μικρά, φοβάμαι τα μεγάλα ανοίγματα στις σκάλες για την επικινδυνότητά τους. Προσέχουμε λίγο παραπάνω, μέχρι να μεγαλώσουν.

Ποιο είναι το καλύτερο κομπλιμέντο που έχουν κάνει φίλοι σας για το σπίτι; «Δεν θέλουμε να φύγουμε».

Ποιο είναι το πιο πολυσύχναστο σημείο του σπιτιού; Σίγουρα η κουζίνα και ο γύρω χώρος. Εκεί μαζευόμαστε όλοι, μαγειρεύουμε και γίνονται τραπέζωματα συνέχεια. Όπως καταλαβαίνετε, ένα τέτοιο σπίτι είναι στις δόξες του τα καλοκαίρια.

Μια μέρα στο σπίτι που τη θυμάστε; Ένα τραπέζι, που ξεκίνησε σαν καθιστό δείπνο για καμιά τριανταριά άτομα και εξελίχθηκε σε πάρτι με 120 άτομα που κράτησε έως το επόμενο πρωί.

Τι δεν θα βάζατε με τίποτα στο εξοχικό, αλλά θεωρείτε απαραίτητο σ' ένα σπίτι στην Αθήνα; Συναγερμό! Εδώ στις Σπέτσες είμαστε ακόμη καλά, είναι ήσυχο νησί, δεν τον χρειαζόμαστε. Αντίθετα, στην Αθήνα...

Πείτε μας μερικούς καλούς λόγους για να επισκεφθεί κάποιος τις Σπέτσες. Για την υπέροχη αρχιτεκτονική τους, τα καθάρια νερά, το πράσινο, τη νυχτερινή ζωή, για ένα ρομαντικό δείπνο στο εστιατόριο Ορλώφ ή μια εμπειρία φιλοξενίας στο Orloff Resort – δίπλα από το σπίτι έχουμε φτιάξει και το ξενοδοχείο. Κι ακόμη, για την εύκολη πρόσβαση είτε με πλοίο ή δελφίνι, αλλά και με αυτοκίνητο από Ξηράς μέσω Κόστας. Τέλος, γιατί δεν έχει αυτοκίνητα, παρά μόνο ελάχιστα. ☪

Σπέτσες,
το καλύτερο
κάδρο για το
παράθυρο



Τα υπέροχα
βοτσαλωτά
των σπετσιώ-
τικών αυλών

Οι νησιώτικοι καναπέδες
βάφτηκαν σε ζωντανά χρώματα,
ενώ παλιές πόρτες και τιμόνια καϊκιών
έγιναν χρηστικά τραπέζια



Στην κρεβατοκάμαρα,
μοντέρνες πινελιές σε
παραδοσιακό φόντο



ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ ΑΥΡΑ

Ψαράκια, βαρκούλες και γαλανά νερά



INTERNI

Ομπρέλα από αλουμίνιο και βάση από πέτρα
€ 515+ΦΠΑ και € 150+ΦΠΑ αντίστοιχα



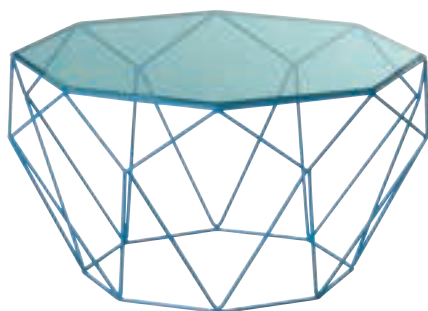
ZARA HOME

Πιατέλα σερβιρίσματος Fish € 35,99



COCO-MAT

Πολυθρόνα Ανδρομέδα με υποπόδιο
από μασίφ ξύλο δρυός € 760



ROCHE BOBOIS

Σιδερένιο τραπέζακι Precious € 1.320



NOTOS HOME

Δίσκος, ποτήρια, καράφα και πιάτο από την καλοκαιρινή
συλλογή του Notos Home



CASA DI PATSI

Καρέκλα, σχ. Monica Graffeo, της Varaschin



MANISKI & CO

Χειροποίητος καναπές Chesterfield € 1.900



HABITAT

Τραπέζακι Brannon με μεταλλικό δίσκο € 65



HABITAT

Τραπέζι με τέντα Butler € 2.300 (κατόπιν παραγγελίας)

INTERNI

Σεζλόγγκ από ανοξείδωτο ατσάλι και ύφασμα,
σειρά Mystral, της Tribu



ΦΥΣΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Ταιριάζουν τόσο με το καλοκαίρι...



INTERNI

Τρόλεϊ μπαρ από μασίφ ξύλο τικ, της Theo, € 504+ ΦΠΑ



COLLEZIONE - IMPORTS

Μασίφ ξύλινο coffe table € 1.586



IKEA

Πολυθρόνα με ρυθμιζόμενη πλάτη € 115



COLLEZIONE - IMPORTS

Τραπέζι σαλονιού - μπουύλο € 2.804



OIKOS

Κασπό από μέταλλο και φυσικό χόρτο από € 65



HOMAD

Τραπέζι και παγκάκι Lab, από € 1.384 και € 806 αντίστοιχα



MANISKI & CO

Καρέκλα σκηνοθέτη Havana του οίκου Starbay € 800



COCO-MAT

Συρταριέρα Δαλιδά € 1.390



HOMAD

Βοηθητικά τραπεζάκια Kong, από € 405





SOUL KITCHEN

Στην κουζίνα χτυπάει η καρδιά του σπιτιού

Από τη ΛΕΝΑ ΜΕΝΔΡΗ



NEF NEF

Βαμβακερό σετ κουζίνας Too Good, ποδιά, γάντια και πιάστρα, € 17, 2



FIGRE SPA

Μπαταρία κουζίνας της ιταλικής εταιρείας Fiore € 140



NOTOS HOME

Φρυγανιέρα Kmix της Kenwood € 74



CASA DI PATSI
Ιταλική κουζίνα, μοντέλο «It is» από λάκα
και ανοξείδωτο ατσάλι



OCTOPUS
Μεταλλικό ρολόι τοίχου € 29



PETCO - SMEG
Ελεύθερο ψυγείο 50s με εσωτερική κατάψυξη,
κλάση A++, € 1.465



IKEA
Σετ τριών μαχαιριών € 1,69



ROOM SERVICE
Ξυπνητήρι κουζίνας
Duck Timer,
σ. Eero Aarnio,
για την Alessi

PETCO - SMEG
Ψυγείο καταψύκτης
50s, ενεργειακής
κλάσης A+, € 2.130



HABITAT
Φωτιστικό οροφής
€ 55



IKEA
Κουτάλα σούπας
€ 1,49



POP



PETCO - SMEG
Εντοιχιζόμενος φούρνος,
σ. Marc Newson,
κλάσης A, € 1.073



NOTOS HOME
Βραστήρας Kmix
της Kenwood € 72

IKIA / www.umbra.com
Σουρωτήρι και μπολ



NOTOS HOME
Μίξερ Barcelona Kmix της Kenwood € 440



COCO-MAT
Τραπέζι Anna από ξύλο δρυός 2,20x1,10 € 1.591



MILANO DE
Τραπέζι Cut, από € 1.700



HOMAD
Τραπέζι Souvenir, από 573



IORE SPA
Μπαταρία κουζίνας
Xenon της Fiore
€ 280



PETCO - SMEG
Απορροφητήρας της Falmeo



PITSOS
Εντοιχιζόμενος
φούρνος inox με
πυρολυτικό
αυτοκαθαρισμό



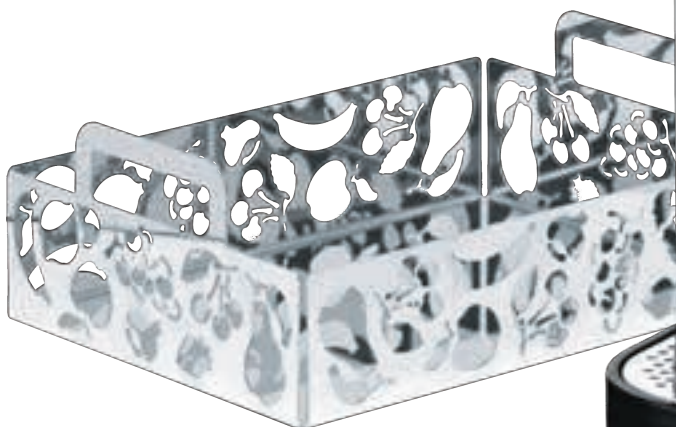
IKEA
Τηγάνι γουόκ € 19,99



NESPRESSO
Εσπρεσιέρα Pixie
De'Longhi € 149



HABITAT
Ζυγαριά κουζίνας
€ 100



ROOM SERVICE
Δίσκος Ecco, σx. Massimo Mariani, για την Alessi



CASA DI PATSI
Τραπέζι Welded του οίκου Bonaldo



IKEA
Τραπέζι Tranetorp, 1,43 x 0,90 (με επέκταση 2,03) € 259



FABBRICA
Τραπέζι Diamond € 1.480

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

IKEA
Τρόλεϊ κουζίνας € 129



MYRAN SCANDINAVIAN DESIGN
Κατσαρόλα της Italia € 260



www.designshop.gr
Θήκη Multi Purpose € 76



FIORE SPA
Μπαταρία κουζίνας της Fiore



PETCO - SMEG
Ελεύθερη κουζίνα με κεραμική εστία, πολυλειτουργικό φούρνο Colonial, κλάσης A



INTERNI
Φωτιστικό οροφής Palp

MAYPO

www.designshop.gr
Κούπα Slurp της Dede € 24



PETCO - SMEG
Κατσαρόλα, σειρά Black Induction, της Valira € 78

ΚΑΡΕΚΛΕΣ

FABBRICA
Πολυθρόνα Angel, από € 280



COCO-MAT
Καρέκλα Αίγλη € 403



FABBRICA
Καρέκλα Zic Zac € 255



PETCO - SMEG
Απορροφητήρας τοίχου
90 εκ., σειρά Colonial,
με ορειχάλκινα στοιχεία,
€ 853



IKEA
Τρόλει κουζίνας € 59



HABITAT
Σκέπαστρο φαγητού
από μπαμπού € 40



www.designshop.gr
Ξύλο κοπής € 40



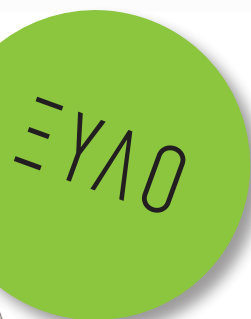
IKEA
Σαλατιέρα ξύλινη € 9,99



HABITAT
Στραγγιστήρι € 29



HABITAT
Αλατοπιπεριέρα από μπαμπού € 22



HOMAD
Καρέκλα Eames € 178



MILANO DE
Καρέκλες Ema από € 300



INTERNI
Μασίφ ξύλινη καρέκλα
Tulipani, σχ. Roderick
Vos, της Lintelo





ΕΝΑ ΠΙΑΤΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ...

Ο Μάκης Σίδερης είναι καλλιτέχνης του πηλού. Ζει και εργάζεται στο Πόρτο Χέλι, αλλά τα πιάτα του βρίσκονται στα σπίτια πολλών διεθνών προσωπικοτήτων σε όλο τον κόσμο.

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Ανακάλυψα τη χαρά της ζωγραφικής και του να φτιάχνω πράγματα με τα χέρια στα πρώτα μου σχολικά χρόνια. Τελειώνοντας το λύκειο στο Κρανίδι και αναζητώντας την Αρχιτεκτονική και τη Σχολή Καλών Τεχνών στο μηχανογραφικό δελτίο, ανακάλυψα ότι δεν μπορώ να εγγραφώ μια και δεν είχα ήδη διαγωνιστεί στο μάθημα του σχεδίου. Άλλοι καιροί, άλλη πληροφόρηση...

Για να μη χάσω άλλο χρόνο, αποφάσισα να φοιτήσω στις σχολές κεραμικής Αμαρουσίου του ΟΑΕΔ. Τότε η φοίτηση ήταν τριετής και τα εργαστήρια κεραμικής στο Μαρούσι πάρα πολλά. Μου άρεσε η δουλειά εκεί αλλά τους ενδιέφερε μόνο η παραγωγή, ενώ εμένα με ενδιέφερε η καλλιτεχνική φύση της δουλειάς. Έτσι άνοιξα το δικό μου εργαστήριο στο Πόρτο Χέλι το 1989. Στην αρχή έκανα αρχαϊκά αντίγραφα και κομμάτια της λαϊκής μας παράδοσης,

Δουλεύω τον πηλό απ' την αρχή, του δίνω σχήμα και τον διαμορφώνω σε πιάτα και χρηστικά αντικείμενα. Τον ψήνω για να στερεοποιηθεί σε δικά μου καμίνια. Ακολουθεί η ζωγραφική, κάθε αντικείμενο με ειδικά χρώματα. Δεν χρησιμοποιώ στάμπες, δουλεύω κάθε κομμάτι ξεχωριστά σαν έργο τέχνης. Ακολουθεί γυάλωμα και πάλι ψήσιμο στους 1.000° C.

Η περιοχή εδώ κατοικείται από ανθρώπους υψηλών απαιτήσεων και γούστου. Άρχισαν να μου παραγγέλνουν σερβίτσια για τα εξοχικά τους sur mesure. Ενώ ότι ο καθένας ήθελε το σχήμα του πιάτου που ταίριαζε στο χώρο του, το θέμα που του άρεσε, το χρώμα που πήγαινε με την υπόλοιπη διακόσμηση.

Τα «προσωπικά σερβίτσια» έγιναν μόδα και η δουλειά μου διαδόθηκε στόμα με στόμα. Με τους πελάτες συζητάμε από την αρχή τα σχέδια, μέχρι και υφάσματα που φέρουν για να διαλέξουμε αυτά που ταίριαζουν με τη χρωματική γκάμα του πηλού.

Η φαγιάνς έχει την αίσθηση του παλιού και την προτιμώ, γιατί αποτελεί τον τέλειο «καμβά» για τα χρώματά. Αλλά και η πορσελάνη με γοητεύει εξίσου.

Τα πιάτα μου ταξιδεύουν σε όλο σχεδόν τον κόσμο, από την Ευρώπη μέχρι την άλλη πλευρά του Ατλαντικού. Κι αυτό γιατί οι πελάτες μου εδώ έχουν πάντα πολλούς φιλοξενούμενους, οι οποίοι τα βλέπουν, τρώνε σ' αυτά. Τους αρέσουν και κάνουν τις δικές τους παραγγελίες.

Κάθε κομμάτι μου παίρνει 4-5 ώρες ζωγραφικής και οι παραγγελίες μπορεί να ξεκινούν από ένα κομμάτι και να φτάνουν τα χίλια. Έχω φτιάξει σερβίτσια που για να ολοκληρωθούν χρειάστηκε έως

και ένας χρόνος.

Στο πελατολόγιό μου ανήκουν μέλη του διεθνούς jet set, εστεμμένοι, επιχειρηματίες, ηθοποιοί, Άραβες πρίγκιπες, σχεδιαστές ρούχων. Άνθρωποι που θεωρώ ότι είναι πρέσβεις του ελληνικού πνεύματος, όχι μόνο για τη δουλειά μου αλλά και για την ομορφιά του τόπου μου. Μου παραγγέλνουν σερβίτσια ειδικά για τους γάμους των παιδιών τους, μπομπονιέρες για τις βαπτίσεις τους, αντικείμενα που τα κάνουν δώρα με σχέδια, λογότυπους μέχρι και θυρεούς.

Η κρίση με επηρέασε από την άποψη ότι ενώ παλιά μπορούσες να βρεις μεγάλη ποικιλία στην Ελλάδα, στις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούμε, τώρα αναγκαζόμαστε να τα εισάγουμε όλα και να τα προπληρώνουμε.

Πιστεύω στο ελληνικό design. Αν αγαπάς αυτό που κάνεις, έχεις κάτι να πεις στο χώρο της τέχνης, βάζεις υψηλούς στόχους και αφιερώνεσαι, είναι σχεδόν αδύνατον να μην αναγνωριστεί η δουλειά σου και να μην περάσει τα σύνορα της χώρας. Όσο κι αν το περιβάλλον είναι αρνητικό τα τελευταία χρόνια, η επιμονή και η θέληση είναι αυτά που θα μας σώσουν σαν λαό γενικότερα.

Ομορφιά για μένα κατ' αρχάς είναι ο γιος μου, τα ιδανικά και οι ιδέες. Στα αντικείμενα θεωρώ ότι κάτι είναι όμορφο όταν σου αρέσει για πάντα... Δεν το έχω βρει ακόμη, το ψάχνω συνεχώς γιατί αλλάζω οπτική γωνία στα πράγματα πολύ συχνά. Άρα «όμορφο» για μένα είναι ο δρόμος, η πορεία, το κυνήγι της ομορφιάς.

Μάκης Σίδερης, παραλία Πόρτο Χέλι, για παραγγελίες 27540 51869, makisid@otenet.gr



ΟΜΟΡΦΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ
ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ,
ΤΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙ ΙΔΕΕΣ.
ΣΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΩΡΩ
ΟΤΙ ΚΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΟ
ΟΤΑΝ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ..



ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΘΕΑ

Όταν ο κόσμος είναι ακόμα παραμύθι

Από την ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΚΟΥΚΗ



FLEXA

Κρεβάτι της σειράς Classic, πουφ και τροχήλατο κομοδίνο, € 720, € 120 και € 211 αντίστοιχα

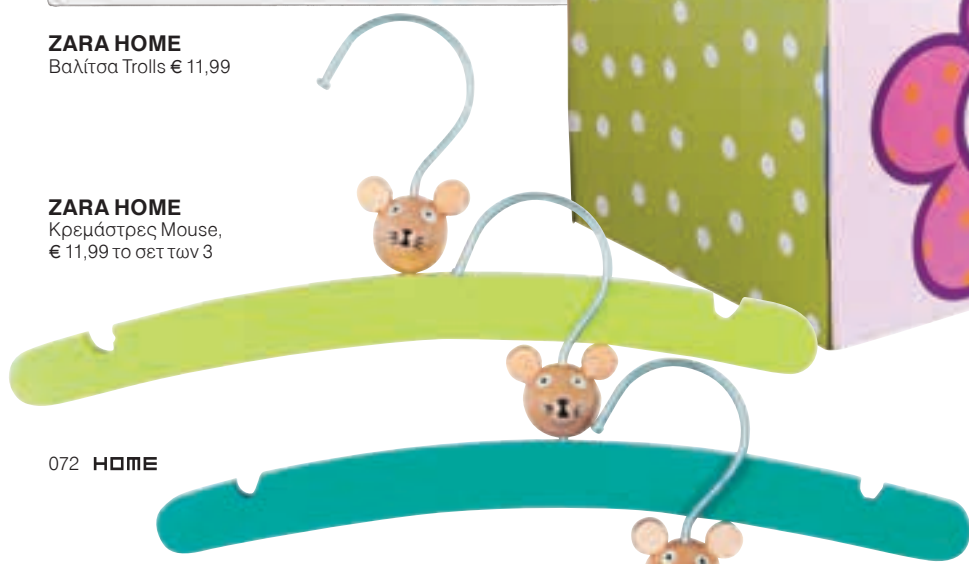


ZARA HOME

Βαλίτσα Trolls € 11,99

ZARA HOME

Κρεμάστρες Mouse, € 11,99 το σετ των 3



072 HOME



COCO-MAT

Κρεβάτι Δανάη με ουρανό € 1.622

LARO

Τσόχνη τσάντα-οπιτάκι και κιβωτός του Νώε, € 64 και € 68



FLEXA

Κρεβάτι Princess € 1.108



KENTIA

Βαμβακερό σετ σεντονιών Sailing € 51,80

Επενδύστε στα παιδιά σας!

σχεδιασμένα από ειδικούς · εγκεκριμένα από παιδιά

ΠΡΟΣΟΧΗ
στις απομιμήσεις

Στρώματα
υποαλλεργικά
μελετημένα μόνο
για παιδιά

Παιδικά έπιπλα
που εξελίσσονται
ακολουθώντας την ανάπτυξη
του παιδιού

ΝΕΟ
κατάστημα
στο Mediterranean Cosmos

**Πιο Φρέσκο &
Παιχνιδιάρικο
από ποτέ!**

Νέα σειρά επίπλων
HIT, ποιότητα
FLEXA με 40 %
οικονομία. Διαθέσιμη
στο Mediterranean
Cosmos

Επισκεφθείτε μας το site μας www.flexa.gr για να ανακαλύψετε όλα μας τα σχέδια.



Η εξασφάλισή σας στην **ποιότητα** και την **ασφάλεια**



Ελεγμένα ως προς την ασφάλεια



Συλλέγουμε τα υψηλότερης ποιότητας
δέντρα από το δικό μας δάσος και
τα επεξεργαζόμαστε στα δικά μας
πριστήρια, για να κατασκευάσουμε
έπιπλα ύψιστης ποιότητας. Από το
δάσος στο σπίτι σας!



Φυσικά υλικά



5-ετής κατασκευαστική εγγύηση
5-ετής εγγύηση διαθεσιμότητας
εξαρτημάτων για την ανάπτυξη του
κρεβατιού

Ενημερωθείτε
για τα νέα μας προϊόντα
Παιχνίδια - Αξεσουάρ
Προϊόντα Υγνυού



FLEXA®
Επειδή τα παιδιά μεγαλώνουν

FLEXA Shop **Athens**: Πλατεία Εσπερίδων | Αρτέμιδος 2 | 16674 Γλυφάδα | T: 210 89 86 380 | e-mail: glyfada@flexashop.com

FLEXA Shop **Thessaloniki**: Mediterranean Cosmos | 11 χλμ. Ε.Ο. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανιών | 57001 Θέρμη | T: 2310 477 188 | e-mail: thessaloniki@flexashop.com

Τα προϊόντα **FLEXA** ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα



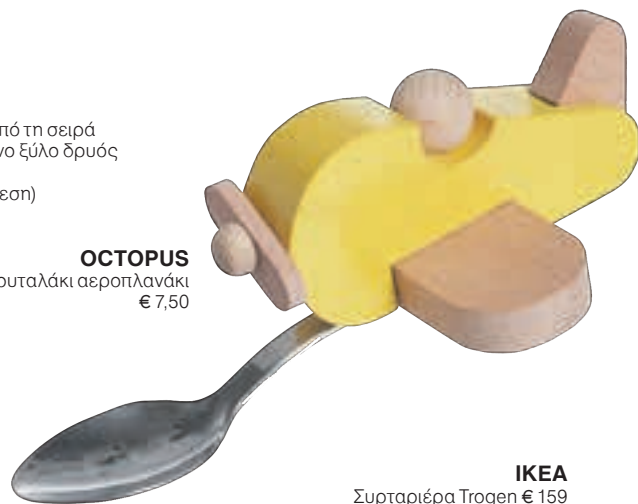
ZARA HOME
Καφάσια Madera
από € 15,99



FLEXA
Καθρέφτης από τη σειρά
«Ο κήπος μου» € 31

LARO
Κρεβάτι και βιβλιοθήκη από τη σειρά
Post-Pop από λακαρισμένο ξύλο δρυός
€ 507 και βιβλιοθήκη
(τιμή ανάλογα με τη σύνθεση)

OCTOPUS
Κουταλάκι αεροπλανάκι
€ 7,50



IKEA
Συρταριέρα Trogen € 159



FLEXA
Πουφ-πριγκίπισσα
με αφαιρούμενο
κάλυμμα € 98



NEF NEF
Σετ σεντόνια και
κουβρί Amour, € 35
και € 45 αντίστοιχα

LARO
Υφασμάτινο πουά πορτατίφ € 29



LARO
Κρεβάτι-αυτοκινητάκι από μασίφ ξύλο € 1.264



CREATE SPACE WITH KENTIA



Ό,τι σε χαλαρώνει, σε διασκεδάζει,
σε κοιμίζει, σε ξυπνάει, σε τυλίζει,
σε ταξιδεύει, σε μαγεύει...
είναι KENTIA και είναι μοναδικό.
Αποκαλύψτε και ζήστε την απόλυτη
εμπειρία του με ιδέες και προσιτές
λύσεις για όλους, άψογη εξυπηρέτηση
και φιλική, οικεία ατμόσφαιρα.



KENTIA

home linen and more...



ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΛΥΦΑΔΑ Γρηγορίου Λαμπράκη 28-30 | ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ (chic outlet) Αργυρουπόλεως 20
ΜΟΣΧΑΤΟ Λευκάδος 17 | ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ Χαριλάου Τρικούπη 141 | ΛΑΡΙΣΑ Εμπορικό Κέντρο Pantheon Plaza | STOCK HOUSE Λευκάδος 17, Μοσχάτο
SHOP IN SHOP Hondos Center: Αθήνα (Ομόνοια - Γλυφάδα) · Θεσσαλονίκη (Θερμαϊκός - Αριστοτέλους) · Χαλκίδα · Ιωάννινα · Καρδίτσα
Notos Home: Πλ. Κοτζιά | Loft: Shopping House, Αλιμος · Athens Heart, Ταύρος · Athens Mall, Μαρούσι | Homing: Λ. Λαυρίου 170, Γλυκά Νερά
Παπαηροκοπίου: Κριεζώτου 42, Χαλκίδα | Βοσνιάκου: Ερμού 2, Θεσσαλονίκη
Σε επιλεγμένα καταστήματα CORNERS σε όλη την Ελλάδα, πληροφορίες www.kentia.gr

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ο Δ Η Γ Ο Σ

ΕΠΙΠΛΑ

* Καταστήματα με Stock

ΑΒΑΣ

Λ. Κηφισίας 233, Κηφισιά, 210 6236.630, 210 6108.840/ Λ. Ποσειδώνος 60, Άλιμος, 210 9853.831, 210 9848.337, Αδριανουπόλεως 22, Θεσσαλονίκη, 2310 486.623, www.avaxdeco.gr

Εταιρεία «δύναμη» στο χώρο του επίπλου και της υψηλής αισθητικής, που αντιπροσωπεύει στην Ελλάδα τους πιο γνωστούς οίκους του εξωτερικού. Έπιπλα, διακοσμητικά και φωτιστικά, κυρίως κλασικά, που καταφέρνουν όμως να αποδίδουν το κύρος τους, χωρίς να γίνονται «βαριά».

CASA DI PATSI

Λ. Κηφισίας 188, Κηφισιά, 210 8084.626/ Λ. Ποσειδώνος 75, Άλιμος, 210 9810.311/ Λ. Μεσογείων 515, Αγ. Παρασκευή, 210 6015.669/ Casa di Patsi Leather: Λ. Κηφισίας 231, Κηφισιά, 210 8012.211/ Λ. Ποσειδώνος 16, Καλαμάκι, 210 9889.316/ Stock: Ζακύνθου 2 & Λήμνου, Μεταμόρφωση, 210 2850.233

Home design με style! Η εταιρεία απευθύνεται σε αυτούς που ζητούν το σtil και την άνεση σε περιβάλλον υψηλής αισθητικής και σύγχρονου design. Συνεργαζόμενοι οίκοι διεθνούς κύρους όπως Moroso, Porada κ.ά. εγγυώνται το αποτέλεσμα.

COCOMAT

Λ. Κηφισίας 193, Μαρούσι, 210 8056.691/ Τατίου 165, Κηφισιά, 210 6251.971/ 25ης Μαρτίου και Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6818.690/ Λ. Ποσειδώνος 1 & Έλλης 2, Π. Φάληρο, 210 9847.227-8/ Πατησίων 236, Πατήσια, 210 8662.461-2/ Λ. Ποσειδώνος 56, Άλιμος, 210 9859.530/ Ηρώων Πολυτεχνείου 62, Τερψιθέα, Πειραιάς, 210 4287.710/ Λ. Βουλιαγμένης 70, Βούλα, 210 8994.880/ Λ. Μαραθώνος 53, Γέρακας, 210 6031.166/ Πατρ. Ιωακείμ 36, Κολωνάκι, 210 7246.108/ Φρεατύδος 43, Φρεατύδα, 210 4536.454/ Παύλου Μελά 11, Θεσσαλονίκη (Διαγώνιος), 2310 266.696/ Ανδριανουπόλεως 24, Θεσσαλονίκη (Καλαμαριά), 2310 458.338/ Χάλκης 3, Θεσσαλονίκη (Πατριαρχικό Πυλαίος), 2310 451.600, www.cocomat.gr

Υπέροχα είδη για την κρεβατοκάμαρα, με απαλή υφή και αντιαλλεργικά υλικά. Φυσικό καουτσούκ, φύκια, αλογότριχα, κοκοφίνικας, λινό και αγνό μαλλί. Στρώματα και έπιπλα για όλο το σπίτι με την ίδια οικολογική ευαισθησία.

COLLEZIONE
IMPORTS SA - ΑΦΟΙ
ΑΓΟΥΡΙΔΗ

Πάρδος Αντανοπούλου 6, Κάτω Κηφισιά, 210 6220.923-4/ www.collezione-eshop.com

Εταιρεία που δραστηριοποιείται στο χώρο του επίπλου και των ειδών διακόσμησης τα τελευταία 20 χρόνια. Με μοναδικό σκοπό την υψηλή αισθητική στο design δημιούργησαν ολοκληρωμένες προτάσεις εσωτερική δια-

κόσμησης για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών. Μια πρώτη εικόνα παίρνουμε από το e-shop και στο νέο showroom παίρνουμε ολοκληρωμένες ιδέες για τις επόμενες αγορές μας.

DAFI-DAFI

Λεωφ. Φυλής 167, Καματερό, 6η Εξόδος Αττικής οδού, 210 2384.677 -659
Κατασκευή σαλονιών sur mesure, σε ό,τι σχέδιο και με οποιοδήποτε ύφασμα ή δέρμα θέλεις. Αποσπώμενα υφάσματα για να πλένονται και δεύτερο ντύσιμο για να αλλάζεις ταπεταρία και διάθεση. Επίσης κρεβάτια με στρώμα, υπόστρωμα, κεφαλάρια. Τιμές super.

DIANNA
KARVOUNIS

Λουκιανού 36, Κολωνάκι, 210 7254.844, www.dianakarvounis.com
Έπιπλα, φωτιστικά και κεραμικά, όλα τους χειροποίητα και σχεδιασμένα από την Νταϊάνα Καρβούνη, με έμπνευση από τους από τις δεκαετίες του '40, του '50 και του '60.

HABITAT

Golden Hall, 211 1815.815/ Notos Galleries, Κρατίνου 5, πλ. Κοτζιά, 210 3743.150

Για να κάνεις το χώρο σου desing-άτο αλλά όχι εξεζητημένο, λιτό αλλά όχι μίνιμαλ. Θα βρεις σούπερ φωτιστικά, διακοσμητικά, υπέροχες συλλογές art de la table, λευκά είδη και φυσικά έπιπλα, και θα θέλεις να τα πάρεις όλα. Η χαρά του shopping για το σπίτι!

HOMAD

Κηφισίας 71, Μαρούσι, 210 6109.546, 210 6107.049/ Αλίου 79, Άλιμος, 210 9961.350, 210 9901.225, 210 9968.805, www.homad.eu

Προτάσεις για το living room και το υπνοδωμάτιο. Κύριο χαρακτηριστικό των προϊόντων της η εξαιρετική σχέση ποιότητας-τιμής. Ένα επιτελείο έμπειρων συνεργατών θα σε βοηθήσει, προτείνοντάς σου την ιδανική λύση.

INTERNI

Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια, 210 8036.700/ Λ. Κηφισίας 190, Χαλάνδρι, 210 6775.080/ Ηρακλείτου 4, Κολωνάκι, 210 3616.174/ Interni Concept Store: Λ. Αλίου 81, Άλιμος, 210 9886.333/ Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, Θεσσαλονίκη, 2310 431.000

Όμιλος εταιρειών με θεματική πίστη στο σύγχρονο σχεδιασμό, στην αισθητική της τελειότητας, με λίγα λόγια οι γκουρού του ιταλικού, ολλανδικού κ.ά. design στην Ελλάδα. Γραμμές γεωμετρικές, μινιμαλισμός με αρτίστικη έμπνευση, για χώρους πολυτελείς (ιδιωτικούς και επαγγελματικούς) όπου κυριαρχούν οι καθαρές γραμμές, για χώρους ανοιχτούς στο «ροκ» σχεδιασμό του μέλ-

λοντός μας. Τελευταία τους εισαγωγή τα έπιπλα Diesel.

INTERNI ONE

Λ. Κηφισίας 188, Χαλάνδρι, 210 6716.571-2

Η νέα πρόταση στο χώρο της διακόσμησης από την οικογένεια Βαρβέρη και συγκεκριμένα από τον Φίλιππο. Σε χώρο βιομηχανικού design παρουσιάζεται μια πλούσια συλλογή επίπλων και αντικειμένων από όλο τον κόσμο σε mix & match σtil. Εδώ, το vintage έχει την τιμητική του!

KARTELL

Λ. Κηφισίας 14, Μαρούσι, 210 6834.899/ Αδριανουπόλεως 24, Καλαμαριά, Θεσ/νίκη, 2310 280.035, 2310 428330, www.areadomus.gr

Μοντέρνα έπιπλα, πολλά από τα οποία είναι διαφανή, ενώ όλα τους βρίσκονται στην αιχμή του δόρατος του ιταλικού ντιζάιν. Επίσης πλούσια συλλογή από φωτιστικά, αξεσουάρ γραφείου και καρέκλες που καλύπτουν το πλήρες φάσμα της σύγχρονης μινιμαλιστικής αισθητικής.

MANISKI & CO.

House of Chesterfield Collection, Κηφισίας 159, Μαρούσι, 210 6143.910 / Γούναρη 145, Γλυφάδα, 210 9637.915, www.chesterfield

Μεγάλη συλλογή που δεν απευθύνεται αποκλειστικά στους εραστές του σtil Chesterfield, αλλά και σε όσους απαιτούν πάντα υψηλή ποιότητα.

MILANODE

Λ. Ποσειδώνος 17, Άλιμος, 210 9855.950/ Λ. Μαραθώνος 81, Γέρακας, 210 6614.642/ Λ. Μαραθώνος, Γέρακας, 210 6046.358

Έπιπλα, μικροέπιπλα, κρεβατοκάμαρες, τραπεζαρίες, φωτιστικά και χαλιά για να φτιάξεις όλο σου το σπιτικό με σtil και κομψότητα σε πολύ ελκυστικές τιμές. Το φιλικό προσωπικό θα σε βοηθήσει να πετύχεις το ιδανικό αποτέλεσμα.

MORPHOS

Π. Ράλλη 33Α, 210 3459.090/ Λ. Ποσειδώνος 57, 210 9884.060/ www.morphos.gr

Καναπέδες κομμένοι και ραμμένοι στα μέτρα σας και επί παραγγελία. Σε πολλά σχέδια, σtil, ποιότητες και ultra service. Διαθέτει και πολύ ωραία κρεβάτια σε όλα τα μεγέθη. Τραπεζία, σύνθετα, μπουφέδες και τεράστια γκάμα από μικροέπιπλα συμπληρώνουν την πρόταση Morphos, όλα τους σε τιμές που θα στηρίξουν μια σχέση για να κρατήσει μια ζωή.

MYRAN

Φωκυλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3824.744, www.myran.gr

Καθίσματα που ξεπνέουν από τις σελίδες του "Wallpaper", φωτιστικά που

ΓΡΑΦΟΥΝ
Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
Ζ. ΣΦΥΡΗ
ΤΖ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Β. ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ
Ν. ΔΟΥΚΑ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ
ΑΛΗΘΕΙΕΣ
ΚΑΙ ΨΕΥΤΙΚΑ
ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ

Φώτης Γεωργελές

ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΥΤΙΚΑ ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ

Φώτης Γεωργελές

Πότε αυτή η χώρα άρχισε να φοβάται τη δουλειά;

Να φοβάται ν' αλλάξει;

Να θρηνεί τρία χρόνια ένα μοντέλο που και η ίδια ξέρει ότι χρεοκόπησε,
χωρίς να κάνει τίποτα για να το αλλάξει;

Πότε δηλαδή αυτή η κοινωνία γέρασε ανεπανόρθωτα;

Πώς έχασε τη ζωντάνια της;

Πώς θα γίνει να ξυπνήσει μια μέρα και να πει:

τέρμα η κλάψα και η θυματοποίηση, τώρα σηκώνουμε τα μανίκια,
τα αλλάζουμε όλα.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr



φουσκώνουν και ξεφουσκώνουν μόνο τους (χωρίς εν τω μεταξύ να σταματούν να φωτίζουν), μικροαντικείμενα και άλλα πολλά, όλα τους καθαρής βόρειας μορφής. Μαγαζί-παράδεισος για τον φαγμένο αρχιτέκτονα.

ROCHE BOBOIS
Λ. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, 210 6711.700/ Λ. Ποσειδώνος 55, Άλυσος, 210 9859.040/ Ανδριανουπόλεως 22, Θεσσαλονίκη, 2310 486.624, www.roche-bobois.com
Ο γαλλικός οίκος που φέρνει στην Ελλάδα τις απόλυτες country chic και modern chic συλλογές.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ

ΒΙΟΚΑΡPET HOME
Κεντρική Διάθεση: 5ο χλμ. Ε.Ο. Λαρίσης - Αθηνών, πληρ.: 2410 688.688, www.ka-international.com
Η Βιοκαρπέτ είναι ο αποκλειστικός αντιπρόσωπος της ισπανικής αλυσίδας με είδη σπιτιού KA International στην Ελλάδα. Μεγάλη ποικιλία από κουρτίνες, ριχτάρια, υφάσματα επιπλώσεων, ψάθες, διακοσμητικά, μαξιλάρια και υπέροχα έπιπλα γαλλικής εξοχής.

CRİPE
Λ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6775.780/ Β. Όλγας 212, Θεσσαλονίκη, 2310 801.616, www.cripe.gr
Υφάσματα επιπλώσεων, κουρτίνες και ταπεταρίες τοίχων από αναγνωρισμένους οίκους σαν τους Zimmer + Rohde ή το γαλλικό Etamine. Μαζί και πολλά έπιπλα σε ιδιαίτερο στιλ. Εντυπωσιακή γκάμα χρωμάτων, επαγγελματικό σέρβις.

SETOFFEL
Λ. Κηφισίας 360 & Θερμοπυλών 7, Χαλάνδρι, 210 6834.831-2, www.seroffel.gr
Υφάσματα πολυτελείας για διάφορες χρήσεις –κουρτίνες και έπιπλα–, που έρχονται από Ευρώπη και Αμερική. Οργάντζες, γάζες, ταφτάδες, λινά, βαμβακερά, καρό, ριγέ.

ΣΥΛΛΟΓΕΣ
Φωκυλίδου 7Α, Κολωνάκι, 210 3632.760, www.eurotextile.gr
Η λίστα με τους οίκους που αντιπροσωπεύονται είναι μεγαλούτσικη, αλλά αξίζει να αναφερθεί ολόκληρη, δεδομένου ότι περιλαμβάνει όλα τα ονόματα που εγγυώνται ποιότητα και την τελευταία λέξη της μόδας στα υφάσματα επιπλώσεων: Manuel Canovas, Boussac/Romanex, Colefax & Fowler, Jane Churchill, Designers' Guild, Ralph Lauren, William Yeoward, Jim Thompson, Larsen,



PANTELIAS EXCLUSIVE DESIGN
Η Pantelias Exclusive Design διαθέτει εμπειρία, εξειδικευμένες γνώσεις και μεγάλη ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων σε μάρμαρα, γρανίτες, τεχνογραφνίτες (χαλαζίες - quartz) και ψηφίδες που θα βοηθήσουν για την κατάλληλη επιλογή του χώρου σας. Θα βρείτε μάρμαρα, quartz (χαλαζίες), τεχνητά μάρμαρα, μαρμάρινα ψηφιδωτά, πλακίδια, πλάκες, φυσικούς και τεχνητούς γρανίτες. Ο Αντώνης Παντελιάς αναλαμβάνει επενδύσεις σε τζάκια και πάγκους κουζίνας, καθώς και τοποθετήσεις μαρμάρων και γρανιτών. Όλα τα υλικά επεξεργάζονται κατόπιν ειδικής παραγγελίας, που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις και στις διαστάσεις του χώρου, διασφαλίζοντας έτσι υψηλές προδιαγραφές ποιότητας και εργασίας. Η Pantelias Exclusive Design είναι συμβεβλημένος αντιπρόσωπος της Quarella. Πόντου 27 & Αγ. Βαρβάρας 34, Αργυρούπολη, 210 9955153, 6974 727111

Fadini Borghi, Pierre Frey.

ART DE LA TABLE

BACCARAT
Βουκουρεστίου 21, Αθήνα, 210 3625.050/ Λ. Κηφισίας 238-240, Εμπορικό Κέντρο Μελά, Κηφισιά, 210 6236.698-9/ Shop in Shop Notos Galleries Home: Κρατίνου 3-5, πλ. Κοτζιά, 210 3743.206/ Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 210 6832.710, www.baccarat.gr
Μια «νσιόδα πολυτέλειας», στην οποία το γαλλικό touch λαμπυρίζει και ξεχωρίζει στην έτσι κι αλλιώς υπερπολυτελή Βουκουρεστίου. Στο Baccarat θα βρείτε τα περιώνυμα άκρως συλλεκτικά κρύσταλλα και τα εξαιρετικά κοσμήματα της διάσημης φίρμας.

TUTTI QUANTI & MIKRO-ANTIKEimENA

OCTOPUS
Ερμού 15, Σύνταγμα, 210 3246.726/ The Mall Athens, Μαρούσι, 210 6300.287/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9718.570/ Smart Park, Θέση Γυαλού, Σπάτα, 210 3455.646/ Αγ. Ιωάννου 24, Αγ. Παρασκευή, 210 6010.672/ Ρήγα Φεραίου 125, Πάτρα, 2610 622.548/ Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη, 2310 473.560/ Ροζάκη Αγγελή 13, Λαμία, 22310 35034/ Παπακυριαζή 15, Λάρισα, 2410 623.292/ Τσουδερών 13, Ρέθυμνο, Κρήτη, 28310 35585
Το κατάστημα F.T.C. (fancy-trendy-crazy) της πόλης, ο Θεός των μικρών πραγμάτων που κάνει τη ζωή μας να μοιάζει με θαύμα. Άπειρα είδη καθημερινής χρήσης και τρελής εμφάνισης, αντικείμενα όπως ημερολόγια, ρολόγια τοίχου, ξυπνητήρια-καθίσματα, κουμπάρδες, αλλά και τσιτιέρες,

στα μονόχρωμα.

NEF NEF
Ντάλιας 5, Αχαρνάι, 210 2462.042, www.nef-nef.gr
Ελληνική εταιρεία με παράδοση 60 χρόνων στο χώρο των λευκών ειδών. Έχει 300 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, 32 shops-in-shops και εξάγει τα προϊόντα της και στο εξωτερικό. Οπότε για σεντόνια, πετσέτες, μπουρνούζια, κουβερλί, κουβέρτες με πολύ καλή σχέση ποιότητας-τιμής, ξέρεις πού θα απευθυνθείς.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ

FLEXA
Αρτέμιδος 2, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8986.380/ Mediterranean Cosmos-Θεσσαλονίκη, 2310477188/ www.flexa.gr
Ένας χώρος με έπιπλα όχι μόνο όμορφα, αλλά και απόλυτα λειτουργικά. Εκεί θα βρείτε όλα όσα χρειάζεστε για να φτιάξετε ένα παραμυθένιο δωμάτιο για τους μικρούς πρίγκιπες και πριγκίπισσές σας. Έπιπλα τα οποία θα έχουν από τη βρεφική τους ηλικία μέχρι και την παιδική, χάρη στον ειδικό σχεδιασμό τους για να μεγαλώνουν μαζί με το παιδί. Τέλειο! Μην αγοράζουμε καινούργια και κάθε χρόνο...

INTERNI KIDS
Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια, 210 8036.700/ Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, Θεσ/νίκη, 2310 431.000
Στα καταστήματα Interni, μια «γωνιά» αφιερωμένη στα παιδιά και το «ντύσιμο» του προσωπικού τους χώρου. Κούνιες, κρεβατάκια, κομοδίνα, καρέκλες, γραφεία, ντουλάπες κ.ά. πολλά από την εταιρεία Woodwork που κάνουν ακόμα και τους μεγάλους να θέλουν να ξαναγίνουν παιδιά.

***LARO**
Ποσειδώνος 33, Άλυσος, 210 9843.965/ 14ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μεταμόρφωση, 210 2801.430/ Λ. Κηφισίας 326, Χαλάνδρι, 210 6855.922/ Βασ. Όλγας 281, Θεσσαλονίκη, 2310 425410/ STOCK: 14ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μεταμόρφωση, 210 2801.430/ Συνεργαζόμενα καταστήματα (Shop in a Shop) 1ο χλμ. οδού Καρλόβασι - Σάμου, 22730 33112/ 5ο χλμ. Ιωαννίνων-Αθηνών, 26510 94097, www.laro.gr
33 χρόνια παρουσίας στο παιδικό δωμάτιο και έπιπλα που τα διακρίνει η ποιότητα, η εργονομία και η αισθητική. Όλα τα υλικά που χρησιμοποιεί είναι φυσικά, βερνίκια αβλαβή, χρώματα με βάση το νερό, φιλικά προς το χρήστη και το περιβάλλον. Βαμβακερά υφάσματα και μάλλινα χαλιά, φωτιστικά από χαρτί και ύφασμα, και μια σειρά από όμορφα και

πρωτότυπα διακοσμητικά και παιχνίδια που ανανεώνονται τακτικά.

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

***ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ HOMESTORE**
Ευαγγελίστριας 3 & Μητροπόλεως, Αθήνα, 210 3310.962, Stock: Σκρα 57 & Σοφοκλέους, Καλλιθέα, 210 9593.106, www.homestores.gr
Αν υποθέσουμε ότι έχεις ένα άδειο σπίτι και μπείς στα Ανδρεάδης homestore, τότε φεύγοντας θα έχεις ένα πλήρως εξοπλισμένο σπίτι. Καναπέδες, τραπέζια, ριχτάρια, μαξιλάρια, φωτιστικά, διακοσμητικά αντικείμενα, σερβίτσια φαγητού, μαχαιροπίρουνα, ποτήρια, ηλεκτρικά, λευκά είδη. Καλορίζικο!

COOK SHOP
Δίκτυο καταστημάτων. Πληρ.: 210 9478.700, www.cookshop.gr
Αλυσίδα αφιερωμένη στα είδη κουζίνας. Σε κάθε κατάστημα υπάρχει μία πλούσια γκάμα προϊόντων (περισσότερα από 2.500). Καλές τιμές, αλλά και πολύ καλά βιβλία μαγειρικής, για σκονάκι.

IKEA
Περιοχή Αεροδρομίου, Πυλαία, Θεσσαλονίκη/ Λ. Κηφισού 96, Αιγάλεω/ Εμπορικό Κέντρο Αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος/ 801 11 22722, 210 3543.503, www.ikea.com
Μανία! Όλοι έχουμε κάτι Ikea στο σπίτι μας. Από ντουλάπες και βιβλιοθήκες μέχρι ποτιστήρια και από μαχαιροπίρουνα μέχρι mousepad των 60 λεπτών.

NOTOS HOME
Κρατίνου 5, πλ. Κοτζιά, Αθήνα, 210 3743.000/ Golden Hall,

Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 211 1815.000, www.notoshome.gr
Ό,τι παίζει στην ελληνική αγορά, ελληνικά και εισαγωγής, στο μοναδικό πολυκατάστημα για το σπίτι. Έπιπλα, φωτιστικά, χαλιά, λευκά είδη, υφάσματα, κουρτίνες, σερβίτσια, κρύσταλλα, διακοσμητικά, πορσελάνες, ντουλάπες, είδη κουζίνας, ηλεκτρικές συσκευές, είδη μπάνιου, παιδικό δωμάτιο.

***STUDIO KOSTA BODA ILLUM**
Σταδίου 9, Αθήνα, 210 3223.643 και σε περισσότερα από 40 ακόμη σημεία πώλησης στην Αττική και την υπόλοιπη Ελλάδα, Stock: Γερακίου 28, Σεπόλια, 210 5151.835, www.kostaboda.gr
Η εταιρεία που καθιέρωσε τη λίστα γάμου στη χώρα μας. Προϊόντα-έργα τέχνης των διάσημων οίκων Kosta Boda, BodaNova, Royal Copenhagen, Noritake, Diade, Llardo, Meyer, Rosenthal, Eva-Trio, καθώς και πολλών άλλων. Για λίστες γάμου: 800 11 19000

ZARA HOME
Ι. Μεταξά 36, Γλυφάδα, 210 8945.136 και σε ομώνυμα καταστήματα
Κατάστημα-έρωτας με την πρώτη ματιά, για όποιον διαβεί την πόρτα τους. Υπέροχα είδη για όλο το σπίτι με έμφαση στο μπάνιο, την λινόθηκη και την art de la table, που μας κάνουν να ξεχνάμε το κακό του αμπαλάζ και τις λίγο τοιμιμμένες τιμές, απ' ό,τι θα περίμενες για τη deco του Zara.

ΧΑΛΙΑ

ASLANOGLU CONTACT



PISCINES IDEALES
Ένα επιτελείο από άριστα καταρτισμένους και εξειδικευμένους επαγγελματίες (βλ. αρχιτέκτονες, πολιτικούς μηχανικούς και μηχανολόγους) βοηθά τους πελάτες στο σχεδιασμό του τύπου πισίνας που ονειρεύονται. Επίσης, αναλαμβάνουν την κατασκευή της και παρέχουν 10ετή εγγύηση. Επιπλέον, διαθέτουν όλα τα απαραίτητα αξεσουάρ, όπως π.χ. καλύμματα ασφαλείας ευρωπαϊκών (ελβετικών) και αμερικανικών προδιαγραφών, που προφυλάσσουν από ατυχήματα, ενώ ταυτόχρονα προστατεύουν την πισίνα από φύλλα, σκόνη και ανεπιθύμητα σκουπίδια και περιορίζουν την εξάτμιση του νερού και την κατανάλωση χημικών προϊόντων καθαρισμού. Δαβάκη 18, Πεύκη, 210 6148.400/ Λ. Λαυρίου 122, Παιανία, 210 6028.081



KENTIA ZEN

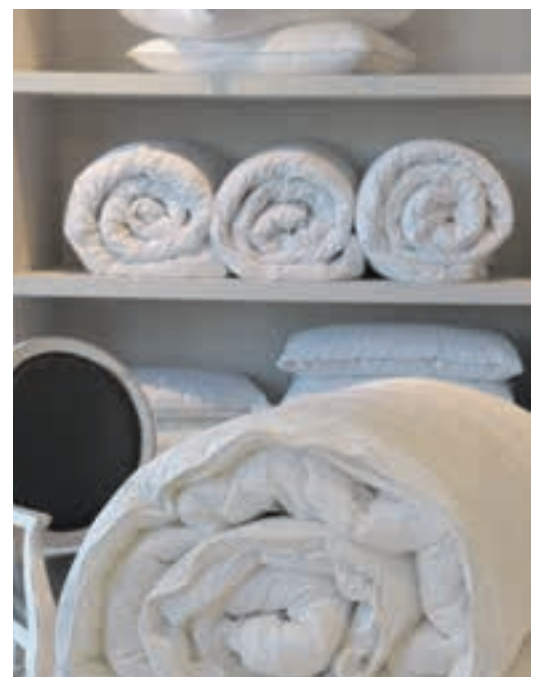
Η τέχνη του ύπνου

Ο επαρκής και ποιοτικός ύπνος είναι απαραίτητος για τη διατήρηση της υγείας μας. Η εξατομικευμένη προσέγγιση που προσφέρει η KENTIA ZEN είναι ζωτικής σημασίας για να βρει κανείς το στρώμα που ταιριάζει στο σώμα, το βάρος, τις συνήθειες και τις ιδιαιτερότητές του. Η KENTIA ZEN υπογράφει μια σειρά στρώματων που καλύπτουν κάθε ανάγκη και ταυτίζονται με το υγιεινό και ορθοπεδικό σωστό στρώμα.

Η φιλοσοφία ZEN μάς διδάσκει την ηρεμία της ψυχής και τη διαφώτιση του πνεύματος. Είναι η τέχνη της αρμονίας και της ισορροπίας στο χώρο που ζούμε. Τα στρώματα, όπως και τα μαξιλάρια, τα παπλώματα και όλα τα προϊόντα ύπνου που ολοκληρώνουν τη συλλογή KENTIA ZEN, χάρη στη χρήση φυσικών και πρωτοποριακών υλικών, προσφέρουν χαλάρωση και δημιουργούν την κατάλληλη ατμόσφαιρα για έναν αναζωογονητικό ύπνο.

Ενδεικτικά, το στρώμα **Selection** έχει τον κατάλληλο βαθμό σκληρότητας για ξεκούραστο ύπνο, ενώ παράλληλα απελευθερώνει ένα ευχάριστο άρωμα Aloe Vera το οποίο δρα καταπραυντικά κατά του άγχους, βοηθά στην αναγέννηση των κυττάρων του δέρματος και κρατάει μακριά τα ακάρεα. Το στρώμα **Meditation** προσφέρει έξτρα ανατομική στήριξη χάρη στα ελατήρια, που μετακινούνται ανάλογα με την πίεση που ασκεί το σώμα. Με 5 ζώνες σκληρότητας για να αγκαλιάζει το σώμα τέλεια στα δύσκολα σημεία και με πλεκτό οικολογικό περίβλημα για προστασία από μικροοργανισμούς και μύκητες.

Θα τα βρείτε σε εξαιρετικά οικονομικές τιμές στα καταστήματα: Λευκάδος 17, Μοσχάτο (πλησίον Ηλ. Σταθμού Καλλιθέας), 210 4832832/ Χαρ. Τρικούπη 141, Ν. Ερυθραία, 211 1827010



CARPETS

Δαβάκη 3-5, Αθήνα, 210 6980.690, www.aslanogloucc.gr
Για μοντέρνα χαλιά και μοκέτες από γνωστούς οίκους του εξωτερικού, όπως Capsalis, Stepeni, Limited Edition, Concept Handfuffting και πολλούς άλλους.

*ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ

Κεντρική διάθεση: 5ο χλμ. Ε.Ο. Λαρίσης - Αθηνών. Πληροφορίες: 2410 688.688, Γρηγορίου Λαμπράκη 17, Πειραιάς, 210 4111.613-4/ Α. Αθηνών 202, Περιστέρι, 210 5325.040-1, www.biokarpet.gr
Όχι μόνο χαλιά –που έτσι και αλλιώς υπάρχουν σε τέρραστια ποικιλία μοντέρνων και κλασικών σχεδίων– αλλά όλα όσα χρειάζεται για να ντυθεί το σπίτι από την κορυφή ως τα νύχια! Υφάσματα, σεντόνια, ριχτάρια, είδη μπάνιου, όλα σε μεγάλη γκάμα και πολύ καλές ποιότητες.

ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΟΝΤΟΥ

Κονίτης 5, Μαρούσι, 210 6851.478, 210 6856.153, 210 6856.549
Χειροποίητα κλασικά και μίνιμαλ χαλιά, πολλά κιλίμια και πάρα πολλά αντικείμενα σπιτιού και είδη δώρων για όλους τους χώρους, σε ένα πολύ cozy περιβάλλον. Τώρα και με νέες σειρές από ιδιαίτερα έπιπλα, φωτιστικά και πορσελάνες. Πολλές προσφορές σε ανοιξιάτικα-καλοκαιρινά είδη.

PETRATOS

Α. Κηφισίας 228, Κηφισιά, 210 8015.855, www.orientalcarpets.gr
Χειροποίητα χαλιά, ολόμαλα, μεταξωτά, από Πακιστάν, Αφγανιστάν, Ινδία και Ανατολή σε ό,τι σχέδια και χρώματα βάλεις με το μυαλό σου. Κλασικά ή μοντέρνα μέσα από μια μεγάλη συλλογή με αυτή της Robinson Collection και τα χαλιά Jurgen Dulhmanns να ξεχωρίζουν.

ΚΟΥΖΙΝΑ

FRANKE

1ο χλμ. Καλυβίων Μαρκόπουλο Αττικής. Εξυπηρέτηση πελατών: 22991 50000, www.franke.gr
Φίνο σύγχρονο ντιζάιν, ελβετική αξιοπιστία και εγγυημένη τεχνολογία. Τα πάντα γύρω από τις εντοιχιζόμενες συσκευές κουζίνας, πλήρης γκάμα και όλων των υπόλοιπων ηλεκτρικών συσκευών, νεροχύτες και μπαταρίες νερού υψηλής τεχνολογίας και εξαιρετικής ποιότητας.

KITCHEN GALLERY

Κηφισίας 282, Χαλάνδρι, 210 6800.959/ Λεωφ. Βουλιαγμένης 370, 210 9930.074, www.kitchengallery.gr
Έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες υπνοδωματίου, εντοίχιοι ηλεκτρικών συσκευών, αξεσουάρ.

PETCO

Α. Κηφισίας 3, Φιλοθέη, 210 6837.400, www.petco.gr
Το motto της εταιρείας είναι –δικαιολογημένα– «τεχνολογία και αισθητική». Εδώ, θα βρεις τις πιο ωραίες ηλεκτρικές συσκευές, καθώς και έπιπλα για μια κουζίνα σου-περ ντιζάιν. Ναι, θα βρεις και τα ωραιότατα εμφάνισης και εξαιρετικής τεχνολογίας ψυγεία Smeag σε άπειρες εκδοχές και χρώματα.

ΜΠΑΝΙΟ

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ BATHROOM

Α. Κηφισίας & Σολωμού 1, Κηφισιά, 210 6233.460/ Βύσσης 23, Μοναστηράκι/ Α. Βάρης - Κορυμπύου 12, Βάρη, 210 8996.009, www.iliopoulos.com.gr
Το Bathroom υποστηρίζεται από τη μακρόχρονη πείρα μιας από τις μεγαλύτερες και παλαιότερες εταιρείες στο χώρο. Διαθέτει δημιουργίες των ισπανικών οίκων Cosmic και Antonio Miro By Altro, του ιταλικού οίκου Flaminia και του γερμανικού Laufen by Alessi. Μεγάλη συλλογή ειδών των πασίγνωστων οίκων Samuel Heath, Devon & Devon.

IDEAL STANDARD

Έκθεση: Α. Μεσογείων 265, Ν. Ψυχικό, 210 6790.880-2 και σε επιλεγμένα καταστήματα ειδών μπάνιου, www.idealstandard.gr
Γνωστό για την ποιότητα και την ποικιλία του στα είδη υγιεινής. Μοντέρνα κομμάτια που τα υπογράφουν διάσημοι σχεδιαστές όπως ο Marc Newson και ο Saddler, σε φωτεινά χρώματα και ανάλαφρη διάθεση, αλλά και πιο «χαλαρά», έπιπλα και αντικείμενα για το μπάνιο. Επίσης, υδρομασάζ, καμπίνες, ντουζιέρες, παιδικό μπάνιο, home spa κ.ά.

MODA BAGNO + KITCHEN

Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια, 210 8036.700/ Α. Κηφισίας 192, Χαλάνδρι, 210 6775.080/ Α. Αλίου 81, Άλιμος, 210 9652.680-2, 210 9886.333/ Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, 2310 431.000/ Λαγού 23, Λάρισα, 2410 623.153/ Α. Δημοκρατίας 12-14, Ηράκλειο, 2810 280.897/ www.modabagno.gr
Όνομα πασίγνωστο και συνώνυμο με την άριστη ποιότητα και την πρωτοπορία στο design στο χώρο του μπάνιου και της κουζίνας. Θα βρεις δάπεδα, πλακάκια, επενδύσεις, καμπίνες λουτρού, είδη κιγκαλερίας, σάουνες και υδρομασάζ, είδη υγιεινής και αξεσουάρ, υδραυλικά είδη υψηλών απαιτήσεων και είδη κρουνοποιίας. Επίσης οι περίφημες ψηφίδες του οίκου Bisazza. Εξυπακούεται και τα μεγαλύτερα ονόματα σχεδιαστών και οίκων παραγωγής.



SOFA COMPANY

35 σχέδια σε καναπέδες, πολλά υφάσματα και ένας super μοντέρνος εκθεσιακός χώρος μόνο για σένα! Διαλέγεις τον καναπέ που σ’ αρέσει, το ύφασμα που θα τον ντύσεις, τις διαστάσεις... και έτοιμος! Στο σπίτι σου άμεσα και σε πολύ καλή τιμή! Α. Κηφισίας 282 & Υδρας 2, Χαλάνδρι, 210 6895.635/ Α. Αλίου 41, Άλιμος, 210 9842.350/ notoshome: Κρατίνου 3-5, πλ. Κοτζιά (6ος όρ.), 210 3743.166/ Ν.Ε.Ο. Πατρών-Αθηνών 167, Πάτρα, 2610 439.953/ Α. Καζαντζάκη 191, Χανιά, 28210 98120/ Ναυπλίου 23, Τρίπολη, 2710 227.222/ 28ης Οκτωβρίου 24, Λευκωσία, Κύπρος, +357 2246 4586/ www.sofacompany.gr

PAPAPOLITIS

Α. Βουλιαγμένης 72, Βούλα, 210 9658.883/ 16ο χλμ. Εθ. Οδού Αθηνών - Λαμίας, Ν. Κηφισιά, 210 6254.500/ 31ο χλμ. Αθηνών - Λαυρίου, Μαρκόπουλο Αττικής, 211 5001.500, www.papapolitis.gr
Επιτυχημένη πορεία χρόνων στο χώρο του μπάνιου, της κουζίνας και του δαπέδου. Ποιότητα, που εξασφαλίζεται από τις εταιρείες που αντιπροσωπεύει, όπως Ideal Standard, Teuco, Franke, Grohe, Rex, Viva, Snaidero, Miele. Ευρεία γκάμα προϊόντων για να καλύψεις όλες σου τις ανάγκες.

VISION TANK

Φιλοξένου 20, Αθήνα, 210 9270.300
Αποκλειστικός αντιπρόσωπος μεγάλων εταιρειών σε έπιπλα μπάνιου και είδη υγιεινής design, υψηλής αισθητικής και ποιότητας. KOS, Rapsel, Royo Bath, Hatria, Cogliati Cogliati, Sign, Supergrif και OASIS κάποιες από τις εταιρείες που θα συναντήσεις.

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

ARTEMIDE - PROLIGHT



FABBRICA

Νέος, βιομηχανικός χώρος με έπιπλα φτιαγμένα από γερά, φυσικά υλικά. Καναπέδες με σκελετούς από μασίφ οξιά, πομπουλένια μαξιλάρια και κομψά υφάσματα, coffee tables, μοντέρνα κρεβάτια και άλλα πολλά ωραία που ανακαλύπτεις στο φιλόξενο χώρο τους. Α. Κηφισίας 338, Ψυχικό, 210 6773.369/ Α. Αλίου 52, Άλιμος, 210 9882.110

Μάρκου Βουζουνεράκη. Χώρος σύγχρονου σχεδιασμού, με έμφαση στα φωτιστικά μοντέρνου ντιζάιν (εταιρείες Oluce και Pradina) και όχι μόνο.

ΡΟΥΤΑ

Πλ. Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3605.954
Χειροποίητα φωτιστικά από μασίφ μπρούντζο με διάφορων ειδών πατίνες, αληθινές οπαλίνες ή γυαλιά Bitρό σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων, που άλλοτε αγαπούν την art deco, άλλοτε τις ρουστίκ τάσεις και άλλοτε αφινονται σε ναΐφ σουρεαλιστικές εμπνεύσεις.

FOTODIASTASIS

Α. Καραμανλή 99, Αχαρνάι, 210 2442.634, 210 2445.237
Η εταιρεία που δίνει «άλλη» διάσταση στην έννοια του φωτισμού. Με εμπειρία 15 χρόνων στο φωτεινό αυτό κόσμο, αντιπροσωπεύουν στην Ελλάδα μεγάλες εταιρείες του εξωτερικού και προσφέρουν ολοκληρωμένες λύσεις σε αρχιτέκτονες, Megalit, DZLight, Tre Ci Luce, Lucitalia, Castaldi, Norlight, Lumina κ.ά.

ΕΙΔΗ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ - ΔΑΠΕΔΑ

ΕΤΕΜ

Ηρ. Πολυτεχνείου 1, Μαγούλα Αττικής, 210 4898.605, 800 11 13836, www.etem.gr
Ενεργειακά συστήματα αλουμινίου-κουφωμάτων για να εξασφαλίζεις απόλυτη ηχομόνωση, θερμομόνωση και ασφάλεια!

EXALCO

4ο χλμ. Λαρίσης - Αθηνών, 2410 688.688, www.exalco.gr
Με τη χρήση της πιο σύγχρονης τεχνολογίας δημιουργεί και διαθέτει συστήματα αλουμινίου ανοιγόμενα, συρόμενα, πτυσσόμενα, με θερμοδιακοπή, προηγμένα συστήματα σκίασης και αιθρίων, καθώς και κάγκελα αλουμινίου εσωτερικού και εξωτερικού χώρου.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ

BOSCH

210 4277.829, www.bosch-home.gr
Γερμανική εταιρεία με μεγάλη γκάμα ηλεκτρικών συσκευών για να εξοπλίσεις όλο σου το σπίτι, μια φορά και για πάντα. Ψυγεία, πλυντήρια ρούχων, κουζίνες, ακόμα και μικροσυσκευές που χαρακτηρίζονται για την τεχνολογική υπεροχή και την αντοχή τους στο χρόνο.

NESPRESSO

Κηφισίας 168, Ν. Ψυχικό, 210 6771.300, www.nespresso.gr
Μηχανές espresso με ωραίο design (του George Clooney εννοούμε) και υψηλή τεχνολογία. Συνοδεύονται από μεγάλη ποικιλία καφέ espresso και με τις ειδικές υπηρεσίες του Nespresso club, που προσφέρει διάφορες διευκολύνσεις στους πελάτες της.

PITSOS

210 4277.879, www.pitsos.gr
Η ελληνική εταιρεία που έχει γράψει ιστορία στις ηλεκτρικές συσκευές από το 1960 μέχρι και σήμερα. Ξεκίνησε με παραγωγή μικρών οικιακών συσκευών και έφτασε στο σήμερα με ψυγεία, πλυντήρια ρούχων, πιάτων και πολλά άλλα τελευταίας τεχνολογίας, οικολογικά και υψηλής αισθητικής.

SIEMENS

210 4277.839, www.siemens-oikiakes.gr
Οι συστάσεις είναι περιττές όταν ακούει κανείς το όνομα Siemens. Είναι η μεγαλύτερη γερμανική εταιρεία με ηλεκτρικές συσκευές για το σπίτι, «έξυπνες», αθάνατες τεχνολογικά και με αισθητική που καθλώνει.

ON-LINE ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

DESIGNSHOP.GR

Αναπαύσεως 8, Βριλήσσια, 210 3210.815
Διαδικτυακό showroom με τα πιο design προϊόντα για το σπίτι. Κάθεσαι αναπαυτικά μπροστά στο laptop, κάνεις κλικ στο www.designshop.gr και μπαίνεις στον κόσμο του design.

INTERNISTORE.COM

Η εταιρεία Interni επεκτείνεται και διαδικτυακά. Στο online shop θα βρούμε πάνω από 500 προϊόντα της γνωστής ποιότητας και αισθητικής Interni με τις υπογραφές διάσημων οίκων του εξωτερικού, σε έπιπλα, διακοσμητικά, είδη υγιεινής και όλα σε τιμές έκπληξη.

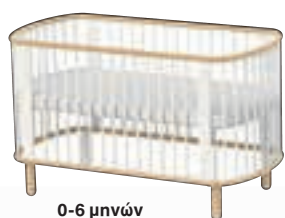
WWW.VRYSI.GR

Το site που θα εξοπλίσει το σπίτι σου με μπαταρίες-βρύσες, Επώνυμες, ευρωπαϊκές μπαταρίες μπάνιου, κουζίνας, ακόμα και επαγγελματικές, στη σωστή τιμή, με γραπτή 5ετή εργοστασιακή εγγύηση, άμεσα παραδοτέες, εκεί που θέλεις, σε όλη την Ελλάδα, χωρίς καμία επιβάρυνση!

Νέα σειρά βρεφικών επίπλων από τη **FLEXA**



1 κρεβάτι, 5 στάδια



0-6 μηνών



0-24 μηνών



6-24 μηνών



3+ ετών



4+ ετών



0-2 ετών

Η βασική αρχή της Flexa είναι πως τα προϊόντα πρέπει να εξελίσσονται μαζί με το παιδί – και αυτό ισχύει για όλη τη σειρά. Το βρεφικό κρεβάτι είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να προσαρμόζεται το ύψος της βάσης του εύκολα. Τα κάγκελά του αφαιρούνται σταδιακά δίνοντας την απαραίτητη ελευθερία κίνησης στα παιδιά. Έτσι, παραμένει λειτουργικό από τη βρεφική έως τη νηπιακή ηλικία.

Το ίδιο ισχύει και για την καρέκλα του Hans Sandgren Jakobsen, ο οποίος είναι γνωστός όχι μόνο για την αγάπη του στο ξύλο, αλλά και για την ανάλαφρη σχεδιαστική του προσέγγιση. Δημιουργεί έπιπλα με γνώμονα πάντα την εξυπηρέτηση μιας ανάγκης.

«Στόχος μου ήταν η δημιουργία μιας καρέκλας που να διευκολύνει το γεύμα των παιδιών. Έδωσα βαρύτητα στην εργονομία και την ελευθερία κινήσεων, μένοντας πιστός στο μοντέρνο σκανδιναβικό design. Οι ποικίλες δυνατότητες προσθαφαιρέσεως εξαρτημάτων της βρεφικής καρέκλας Flexa την καθιστούν λειτουργική έως την ηλικία των 10 ετών».

Όχι τυχαία, λοιπόν, η βρεφική καρέκλα Flexa επιλέχθηκε μεταξύ 4.662 υποψηφιοτήτων από 54 χώρες, κερδίζοντας το βραβείο Red Dot Design Award για το 2013!

Καταστήματα Flexa, Αρτέμιδος 2, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8986.380/ Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη, 2310 477188



0-3 ετών



3+ ετών



Αλλαξέρα - Συρταριέρα

Τώρα για σένα,
καθαρίζει η Βιοκαρπét.



Βιοκαρπét
CARPET CLEANING

Καθαρισμός και φύλαξη χαλιών
με την εγγύηση της Νο 1 εταιρίας χαλιών
στην Ελλάδα!

Βιοκαρπét

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΟΜΟ ΑΤΤΙΚΗΣ
Αρτέμιδος 4 | Κόμβος Ν. Κηφισιάς
Τ: 210 6253772
Γραμμή Χωρίς Χρέωση:
800 1168 168
www.biokarpet.gr

Ο Δ Η Γ Ο Σ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2310

ΕΠΙΠΛΑ

ΑΒΑΣ

Αδριανουπόλεως 22, Καλαμαριά, 2310 486.623
Ralph Lauren Home Collection, Baker, Fendi Casa, επώνυμα έπιπλα, υφάσματα ποιότητας, φωτιστικά, αντικείμενα σπιτιού, αλλά και γραφεία αποκλειστικής εισαγωγής και διάθεσης.

AREA DOMUS

Αδριανουπόλεως 24, Καλαμαριά, 2310 280.035, 2310 428.330
Οι Moroso, Porada, Kartell και Kundalini είναι ανάμεσα στις εταιρείες επίπλων και φωτιστικών που έκαναν το Area Domus συνώνυμο της less is more αισθητικής κομψότητας στη διακόσμηση των ωραιότερων εσωτερικών χώρων στην πόλη.

AREA DOMUS OUTLET

Ανδρέα Γεωργίου 50, Βίλλα, 2310 537.857
Και με νέο outlet κατάσταση στη δυτική πλευρά της πόλης, για να βρίσκουμε κομμάτια Moroso, Porada, Kartell και Kundalini σε εξαιρετικά καλές τιμές.

COCOMAT

Π. Μελά 11, 23120 266.696/ Ανδριανουπόλεως 24, Καλαμαριά, 2310 458.338
Αποκλειστικά ελληνικά και βαμβακερά, τα λευκά είδη, οι κουρτίνες, οι κουνοπιέρες και τα μαξιλάρια δαπέδου του Cocomat συμπληρώνουν μια συλλογή από έπιπλα για την κρεβατοκάμαρα. Φυσικό ξύλο, λιτός σχεδιασμός, πουπουλένιες νύχτες.

IKEA

120 χλμ. Θεσ/νίκης-Περαιάς,

2310 490.400

Έγινε μανία, όλοι έχουμε κάτι Ikea στο σπίτι μας. Από βαριές ντουλάπες και βιβλιοθήκες μέχρι ποτιστήρια του ενός ευρώ και από μαχαιροπίρουνα μέχρι mousepad των 60 λεπτών.

KARTELL

Αδριανουπόλεως 24, Καλαμαριά, 2310 280.035, 2310 428.330
Χρώματα και διαφάνειες για έπιπλα και φωτιστικά από συνθετικά υλικά που σχεδιάζουν, μεταξύ άλλων, ο Starck, ο Citterio και ο Arad. Θραύση κάνουν τα φωτιστικά, οι καρτέκλες και οι βιβλιοθήκες «κοχλίας», που είναι σαν να καταφθάνουν από το outer space.

ROCHE BOBOIS

Ανδριανουπόλεως 22, 2310 486.624
Καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, έπιπλα γραφείου, τραπέζια καθιστικών, με τις υπογραφές των πλέον ταλαντούχων Γάλλων σχεδιαστών-αρχιτεκτόνων.

THE MODA BAGNO CONCEPT STORE

Εθν. Αντιστάσεως 135, Καλαμαριά, 2310 431.000

Σε 2.500 τ.μ. θα βρείτε έπιπλα, διακοσμητικά, φωτιστικά, πλακάκια, είδη μπάνιου, συστήματα κουζίνας και ψηφίδες Bissaza. Όλα με την υπογραφή διάσημων σχεδιαστών του εξωτερικού.

ΥΦΑΣΜΑΤΑ - ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

CRIFE

Βασ. Όλγας 212, 2310 801.616
Εξαιρετική συλλογή από υφάσματα επιπλώσεων και κουρτίνες εισαγωγής από

μεγάλους οίκους. Στεγάζεται σε ένα από τα πιο όμορφα διατηρητέα της πόλης.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ - ΧΑΛΙΑ

BACCARAT

Π. Μελά 7, 2310 235.706
Τα διάσημα κρυστάλλινα αντικείμενα σε μια δελεαστική, γεμάτη χρωματιστές, πολύτιμες λάμπες βιτρίνα. Βάζα, κοσμήματα, φωτιστικά, είδη γραφείου και μινιατούρες για οπαδούς της deluxe κουλούρας.

COOK SHOP

Τσιμισκή 23, 2310 224.180
Πλήρης συλλογή για λάτρεις της κουζίνας, από σκεύη και σερβίτσια μέχρι μικρολεπτομέρειες που μόνο μια δαιμόνια νοικοκυρά μπορεί να εκτιμήσει. Πολύ καλές τιμές, αλλά και βιβλία μαγειρικής, που θα σε βγάλουν από το δίλημμα τι να του φτιάξεις του αχαϊρέυτου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τσιμισκή 90, 2310 251.595
Rosenthal, Laura Ashley, Versace, WMF, Leonard κ.ά., στον παράδεισο της πορσελάνης, του κρυστάλλου και των ειδών κουζίνας. Στο section «Παρουσίαση - Χώρος» μεγάλη γκάμα από έπιπλα και μικροέπιπλα που θα κάνουν τη ζωή στην κουζίνα ευκολότερη.

ΜΠΑΝΙΑ-ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΔΑΠΕΔΑ

KISKINIDIS

Κόμβος γέφυρας, Ε.Ο. Θεσσαλονίκης-Εδεσσας, Γέφυρα Αγ. Αθανάσιος, 2310 716.040-10
Μοντέρνος χώρος για να φτιάξεις το μπάνιο και την κουζίνα σου. Έπιπλα, πλακάκια, αξεσουάρ και είδη υγιεινής με διάσημες υπογραφές. Μπορείτε να βρείτε εκθεσιακά προϊόντα σε πολύ καλές τιμές.

DAMASK

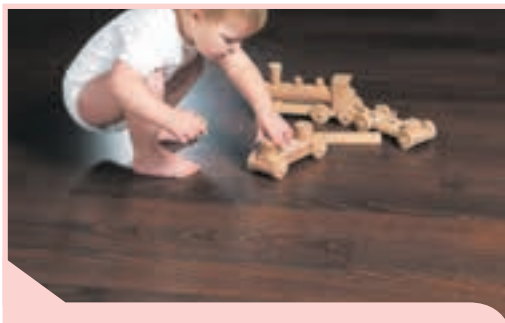
Εμπορικό κέντρο Eurotech, 13ο χλμ. Θεσ/νίκης-Μουδανιών, 2310 491.815
Μοναδικά υλικά και τεχνικές για one of a kind μπάνια και δάπεδα από Tandelact και μπετόν, αυθεντικά μαροκινά πλακάκια, ιταλικά έπιπλα κουζίνας και εντυπωσιακές ταπετσαρίες εισαγωγής.

ΟΙΚΟΣΕΤ

Ανδριανουπόλεως 37, 2310 326.750
Έπιπλα κουζίνας, ντουλάπες και κρεβατοκάμαρες, ιταλικής και γαλλικής κατασκευής, σε μια συλλογή με στιλ που «αντικατοπτρίζει περισσότερο τον προσωπικό τρόπο ζωής και λιγότερο τις τάσεις της μόδας», σύμφωνα με το motto της εταιρείας. ☎

ΜΟΥΡΙΚΙΣ S.A.

Ξύλινα δάπεδα με πολλές διαφορετικές τεχνικές και ποιότητες, υλικά υποστήριξης και συντήρησης ξύλου, και διάφορα ξύλινα υλικά για επένδυση και κατασκευή. Μια μεγάλη βιομηχανία με πείρα πολλών ετών στο αντικείμενο. Παρνασσού 4, Ρέντη, 210 4910.103/ 170 χλμ. παραδρόμου Εθ. οδού Αθηνών, Κ. Κηφισιά, 210 6205.465, www.mourikis.gr





Κρεβάτι
σαςός Alice,
με αποσπώμενο
ύψος,
από 549 €

Γωνιακές
συνθέσεις
καναπέ Cristina
με ύψος,
από 880 €

June SurPrises!

Buys of The month



sofacompany®
Love making sofas



ΑΘΗΝΑ • Λεωφ. Κηφισίας 282 & Υδρας 2, 152 32 Χαλάνδρι (Σίδηρα Χαλανδρίου), Τ 210 6895635,
E info@sofacompany.gr • Λεωφ. Αλέρου 41, 174 55 Άλιμος, Τ 210 9842350, E alimos@sofacompany.gr
• Notashome Κροτίου 3-5, Πλατεία Κατζιά, 105 51 Αθήνα (3ος όροφος) Τ 210 3743166
• **ΝΕΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Αδριανουπόλεως 24, 55 133 Καλαμαριά- Θεσσαλονίκη, Τ 2310 280035
• **ΠΑΤΡΑ** Ν.Ε.Ο. Πατρών-Αθηνών 167, 264 41 Πάτρα, Τ 2610 439953 • **ΧΑΝΙΑ** Λ. Κοζαντζόκη 191, 731
34 Βαμβακόπουλα, Χανιά, Τ 28210 98120 **SOFA CORNERS** • **ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Λ. Κνωσσό 177,
71 409 Ηράκλειο Κρήτης, Τ 2810 361190 • **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** Νέα Είσοδος Καλαμάτας, 24 100 Καλαμάτα,
Τ 27210 28931 • **ΚΑΤΕΡΙΝΗ** 4ο κλμ. Κατερίνης-Παραλίας, 60 100 Κατερίνη, Τ 23510 63660
• **ΝΕΟ ΚΟΡΙΝΘΟΣ** Κολιάτσου 66, 20 100 Κόρινθος, Τ 27410 20330 • **ΡΕΘΥΜΝΟ** 3ο κλμ Ε.Ο. Ρεθύμνου-
Χανίων -Κόμβος Ατσιπόπουλου, Ρέθυμνο-Κρήτη, Τ 28310 28590 • **ΡΟΔΟΣ** 12ο κλμ. Ρόδου-Αίνου,
Ρόδος 85 105, Τ & F 22410 85805 • **ΤΡΙΚΑΛΑ** Β. Τσιτσάνη 51, 42 100 Τρίκαλα, Τ & F 24310 28920
• **ΚΥΠΡΟΣ** Λευκωσία, 28ης Οκτωβρίου 24, 2414 Μακεδονίτσα, Τ +357 2246 4586

LIKE US στο FACEBOOK www.facebook.com/sofacompany

Δείτε όλα τα προϊόντα στο www.sofacompany.gr



Το νέο σας υπνοδωμάτιο



COCO-MAT
sleep on nature

belgium | italy | china | france | germany | greece | netherlands | south korea | saudi arabia | japan | united states

T 210 6251971 | www.coco-mat.com | www.facebook.com/coco-mat.gr