



**Η ΑΘΕΝΣ ΒΟΙΧΕ  
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΜΠΕΝΑΚΗ**

**ATHENS! GUIDE**

athens embassies and the survival kit

- ✉ Email
- 📞 Phone
- 👥 People
- 🗺️ Maps
- ✈️ Flights
- ☎️ Consulate
- 🍴 Restaurants
- 🚗 Car Rental
- 🏠 Home
- 📱 Mobile
- 🏥 Hospital
- 📍 Location
- 🧾 Documents
- 📧 Mail
- 🚗 Rental
- 📍 Location



Black Agency

"Everyone can see things.  
Few can see into things."



**HAIG. FOR REAL**

Απολαύστε υπεύθυνα

© 2005 Citibank. Citibank and Arc Design is a service mark of Citibank N.A., or Citicorp, used and registered throughout the world.



**Επενδύστε  
σε κατασκευαστικές.**

[www.citibank.gr](http://www.citibank.gr)



Το να ασχολείστε με  
τις κατασκευές  
του μικρού σας αρχιτέκτονα

είναι πολύ πιο ευχάριστο  
από τις επενδύσεις.

Στη Citibank πιστεύουμε  
ότι οι μελλοντικοί σας στόχοι  
δεν πρέπει να σας στερούν  
την καθημερινή σας χαρά.

Γι' αυτό καθόμαστε  
μαζί σας και σχεδιάζουμε  
το οικονομικό σας πρόγραμμα.

Από επενδύσεις  
έως και προγράμματα  
ευέλικτης χρηματοδότησης,

σας συμβουλευόμαστε  
αλλά και αμερόληπτα.

Για να χτίσετε το μέλλον σας,  
όπως εσείς θέλετε.

Όλοι ξέρουμε πως

υπάρχουν περισσότερα  
στη ζωή από τα χρήματα.

**citibank**  
Live richly.

**Κ**άθε βδομάδα 80.000 εικαστικές προκλήσεις σχολιάζουν τη ζωή μας, ξαφνιάζουν τα μάτια μας, ομορφαίνουν την πόλη μας. Σήμερα, πάνω από ένα χρόνο και 60 τεύχη μετά, τα εξώφυλλα της «Athens Voice» είναι το ισχυρότερο σήμα κατατεθέν του εντύπου, η ταυτότητά της. Η «A.V.» δεν θα 'ταν αυτή που είναι χωρίς αυτά τα εξώφυλλα.

Αν κάτι ξάφνιασε ακόμα και μας στο περσινό εγχείρημα της έκδοσής της δεν ήταν τόσο η γρήγορη σχεδόν ακαριαία επιτυχία της όσο η ειδική σχέση «αγάπης» που αναπτύχθηκε ανάμεσα στην εφημερίδα και στο κοινό της, μια σχέση ξεχασμένη από άλλες πιο ρομαντικές δεκαετίες. Η «A.V.» έγινε η «αγαπημένη» των κατοίκων της μητρόπολης, αναπόσπαστο μέρος της ζωής της πόλης. Την ψάχνουν, επικοινωνούν μαζί της, τη διαμορφώνουν, τη διορθώνουν, αισθάνονται συνομιλητές της, μερικές φορές προδομένοι απ' αυτήν. Περισσότερο από έντυπο, είναι ένας καθρέφτης μητροπολιτικής ζωής, οδηγός επιβίωσης και δίκτυο επικοινωνίας για τους αναγνώστες-πολίτες μιας σύγχρονης, ιλιγγιώδους, άναρχης, σύνθετης πόλης όπως είναι η Αθήνα. Ένα χρόνο μετά μπορούμε να καταλάβουμε τους λόγους.

**Η «A.V.» είναι ένα νέο είδος.** Δεν είναι εφημερίδα, δεν είναι περιοδικό, δεν είναι οδηγός πόλης, δεν είναι news magazine, δεν είναι lifestyle, δεν είναι νεανικό έντυπο, δεν είναι γυναικεία, δεν είναι ανδρική. Δεν είναι Μόνο. Είναι πολλά μαζί, οι μετρήσεις αναγνωσιμότητας δεν ξέρουν σε ποια κατηγορία να την εντάξουν. Η «A.V.» εφύρε ένα νέο κοινό, τον πολίτη της μητρόπολης, τον ενεργό, δραστήριο, απαιτητικό, βιαστικό, με πολλά πρόσωπα, ανάγκες και επιθυμίες, κάτοικο της σύγχρονης μεγαλούπολης. Τα πολλά, συχνά αντιφατικά μεταξύ τους, πρόσωπα της σύγχρονης ζωής δημιούργησαν το έντυπο με τα πολλά πρόσωπα.

Η «A.V.» έκανε την ίδια τη Διανομή της «mass-media». Δεν είναι ένα ακόμα subway έντυπο. Τα μέσα μαζικής μεταφοράς είναι μάλλον ο μικρότερος διαυλος επικοινωνίας με το κοινό της. Η «A.V.» βρήκε, επέλεξε και συνδέθηκε με τα κομβικά σημεία της πόλης, τα σημεία όπου οι κάτοικοί της συναντιούνται, δουλεύουν, διασκεδάζουν, παίζουν. Τα κόκκινα stand «A.V.» βρίσκονται εκεί που κάθε φορά βρίσκεται το κοινό της. Μεταφέρονται από ένα γήπεδο σε μια γκαλερί, από τα στάδια των ολυμπιακών αγώνων στο Rockwave και από την έκθεση Outlook σε ένα υπαίθριο χριστουγεννιάτικο πάρτι, ακολουθώντας τις διαδρομές της πόλης.

Η «A.V.» είναι δωρεάν αλλά δεν είναι φτηνή. Η παραγωγή της είναι αρτιότερη από τα πιο ακριβά έντυπα του περιπτέρου. Είναι έγχρωμη, με καλό χαρτί, πολλές σελίδες, γνωστές υπογραφές. Είναι όμως δωρεάν γιατί στον αυριανό κόσμο η πληροφορία διακινείται όλο και περισσότερο γρήγορα, διαδικτυακά, ελεύθερα. Η δυνατότητα διακίνησης χρεώνεται σ' αυτόν που επιθυμεί να μεταδώσει το μήνυμά του.

Η «A.V.» σήμερα είναι η μεγαλύτερη εναλλακτική εφημερίδα της Αθήνας. Είναι έτσι γιατί είναι ανεξάρτητη, δεν ανήκει στα μεγάλα media γκρουπ, σε λόμπι συμφερόντων, δεν έχει κομματικές δεσμεύσεις. Κι αυτό, ακόμα και χωρίς να υποδηλώνεται, είναι πολύ φανερό στους αναγνώστες της. Είναι απλόχωρη, χωρίς δεσμεύσεις. Έχει ίσως μόνο ένα μόντο: την αισιόδοξη και αταλάντευτη πίστη στην Ανοιχτή Κοινωνία.

Την «A.V.» τη βγάζει η συντακτική ομάδα που τη φτιάχνει. Όμως η ζωή της μητρόπολης επεμβαίνει και κατευθύνει την ύλη της, οι φυλές της πόλης παρεμβαίνουν και την οδηγούν σε κατευθύνσεις παράλληλες, δρόμους που αποτελούν τη σύγχρονη μητροπολιτική ζωή. Σκεΐτμπορντάδες, νέα χιπ-χοπ ελληνική σκηνή, μη κυβερνητικές οργανώσεις, ομάδες γκράφιτι, θεατρικές ομάδες, χρησιμοποιούν την «A.V.» ως Δίκτυο, της δίνουν πρόσωπο.

**Πολλά πρόσωπα, πρόσωπα σε νέους ρόλους.** Στιχουργοί-columnist, τραγουδιστές-σολιαστές, συγγραφείς που δημοσιογραφούν, γκράφιτι-bombers που εικονογραφούν, εικαστικοί καλλιτέχνες που σχολιάζουν οπτικά την επικαιρότητα στα εξώφυλλα. Το παιχνίδι των ρόλων, οι ταυτότητες που ανακαλύπτονται και εναλλάσσονται, το μήνυμα που εκπέμπεται ξαφνικά και αναπάντεχα, που ξεχωρίζει πάντα όταν έχει περιεχόμενο. Σήμα κατατεθέν γι' αυτό το παιχνίδι, τα εξώφυλλα της. Εδώ η τέχνη δεν «εικονογραφεί» τα media. Είναι η ίδια μήνυμα. Είναι μήνυμα ευθύς εξ αρχής με το περιεχόμενο του έργου του εξωφύλλου. Οπτικός σχολιασμός στη ζωή της πόλης, στα θέματα που την απασχολούν. Είναι μήνυμα ως επιλογή. Στον πολίτη της τηλεοπτικής παραγωγής ανύπαρκτων προσώπων μιας χρήσης, ξαφνικά στην πρώτη σελίδα ένα εικαστικό έργο. Είναι μήνυμα και ως προς τον τρόπο που εκτίθεται, η τέχνη σε 80.000 αντίτυπα, η τέχνη στο πεζοδρόμιο, η τέχνη στα κόκκινα stands, η τέχνη ως στοιχείο του αστικού τοπίου. Είναι μήνυμα κι απ' τη μεριά του Δέκτη. Όταν χτυπάει το τηλέφωνο στα γραφεία της «A.V.» και η φωνή του αναγνώστη λέει: «Μου λείπει το φύλλο με το εξώφυλλο του Λουκά Σαμαρά, μπορώ να έρθω να το πάρω;».

Ζωγράφοι, illustrators, κομίστες, γελοιογράφοι, φωτογράφοι, γκράφιτι artists έγιναν μέλη της «ομάδας A.V.», συνδιαμορφωτές της εικόνας της. Σήμερα τα εξώφυλλα που χρωμάτισαν την πόλη για ένα χρόνο επιστρέφουν στο φυσικό τους περιβάλλον, ένα από τα σπουδαιότερα μουσεία της χώρας, το Μουσείο Μπενάκη. Έργα τέχνης και εξώφυλλα, πώς η Τέχνη γίνεται Πρώτη Σελίδα. Το ταξίδι της ανταλλαγής μηνυμάτων ανάμεσα στους πολίτες της σύγχρονης μητρόπολης συνεχίζεται. ■

ΘΕΜΑΤΑ

**12 Fasten your seat belt**

Η «A.V.» συναντά ένα φίλο στο «El. Venizelos»  
Του **Λάκη Λαζόπουλου**

**14 Papandreou Syndrome or the Portuguese Virus**

Η μεγάλη προσέλευση στις εσωκομματικές εκλογές και η ανανέωση του ΠΑΣΟΚ  
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

**16 Ο Συνασπισμός, το καλό παιδί**

Στο γήπεδο Σπώρτινγκ τίποτα δεν ήταν κανονικό  
Της **Σώτης Τριανταφύλλου**

**18 Η περιπέτεια των εξωφύλλων**

Μια έκθεση, ένα βιβλίο και η μεγάλη γιορτή της «A.V.»

**20 Ένα χαμένο παιδί**

Προδημοσίευση από τη «Συγχώρεση», το καινούργιο βιβλίο της **Σώτης Τριανταφύλλου**

**22 Τα είχα όλα μια φορά**

Στη Νέα Σμύρνη της Νότιας Αθήνας  
Της **Γιώτας Αργυροπούλου**

**26 Μετρό: καλό, αλλά... λίγο**

Καινούργιοι σταθμοί, καινούργια σχέδια, καινούργιοι πελάτες  
Της **Βάλυς Βαϊράκη**



22 | ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ



26 | ΜΕΤΡΟ

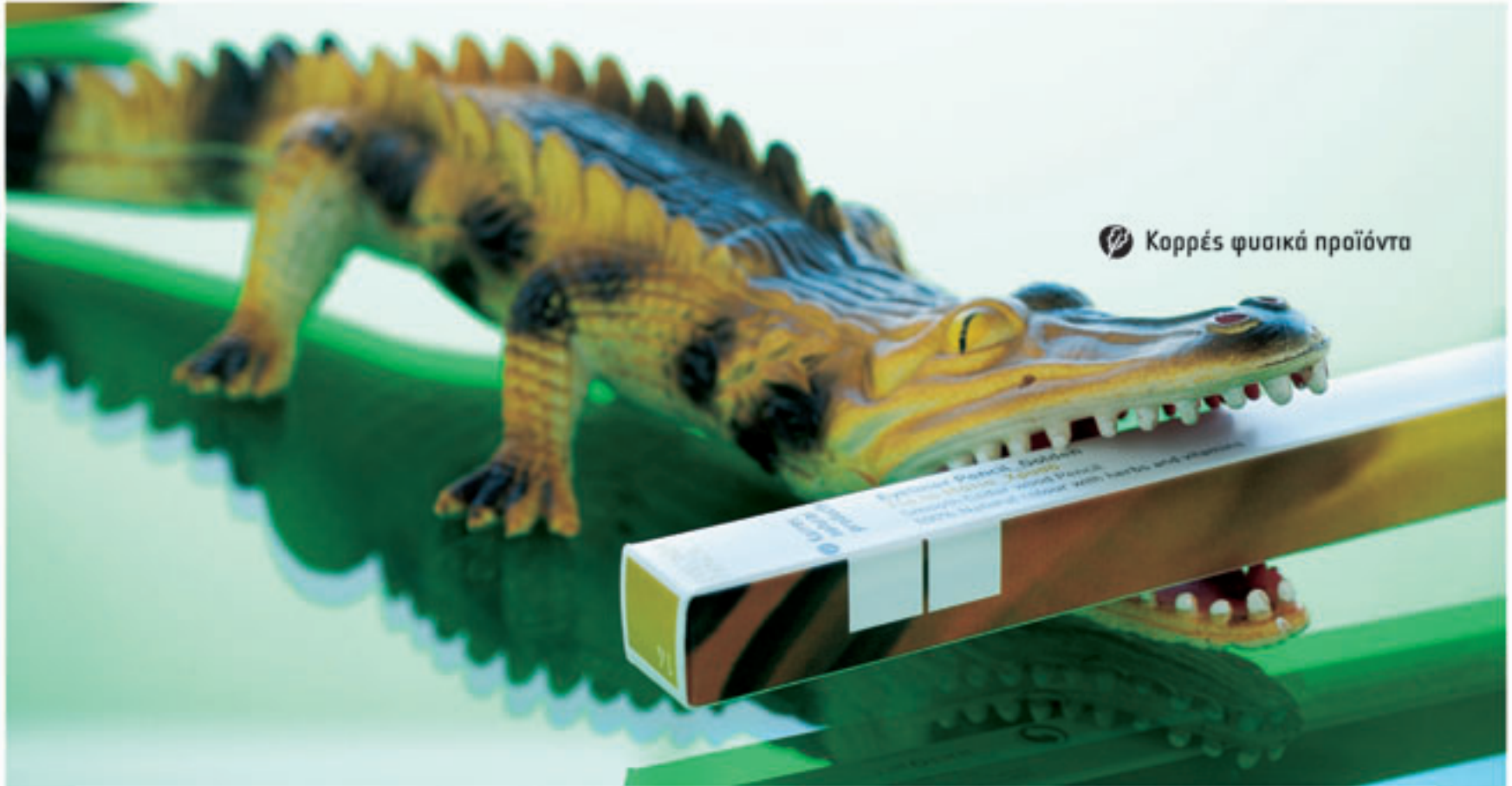
ΣΤΗΝΕΣ


- 06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της «A.V.» γράφουν
- 08 **Τι γυρεύω:** Από τη Μαργαρίτα Μιχαλάκου
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών, από τη Σταουρούλα Παναγιωτάκη
- 16 **Ακατάλληλο:** Από τον Γρηγόρη Βαλλιανάτο
- 28 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 34 **Πού τρώμε;** Taste police, από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 48 **Proud Voice:** Από τη Μαρία Cyber
- 51 **Χορός:** Από την Κλημεντίνη Βουελάκη
- 52 **Μουσική:** Από τον Μάκη Μηλάτο  
**Βιβλίο:** Από την Αγγελική Μπιρμπίλη
- 54 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 56 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 58 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 61 **Μίλα μου βρόμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 62 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο



**30 Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας  
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της «A.V.»  
Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα  
Αίθουσες τέχνης, μουσεία, γκαλερί  
Θεατρικές παραστάσεις  
Σινεμά, αίθουσες, ταινίες, ώρες προβολής



 Κορρές φυσικά προϊόντα

**Για τα Μάτια\_Μαλακό μολύβι από ξύλο Κέδρου  
100% φυσική βάση, πλούσια σε βότανα και βιταμίνες**

Μολύβι για το περίγραμμα των ματιών, πλούσιο σε φυτικά έλαια, κεριά και βιταμίνες. Το έλαιο Macadamia και η βιταμίνη E παρέχουν αντιοξειδωτική προστασία, ενώ το έλαιο Meadowfoam αναζωογονεί την ευαίσθητη περιοχή των ματιών. Η ποιότητα του μολυβιού εξαρτάται σημαντικά και από την ποιότητα του ξύλου. Το ξύλο Κέδρου είναι εξαιρετικά ανθεκτικό αλλά συγχρόνως μαλακό, χωρίς να δημιουργεί ακίδες όταν ξύνεται. Επίσης επιτρέπει εφαρμογή ακριβείας και είναι οπίσθετα αρωματικό! Χρήση: Σκεδιάστε το περίγραμμα των ματιών από την εσωτερική προς την εξωτερική γωνία. Η απαλή του υφή εξασφαλίζει εύκολη εφαρμογή και μεγάλη σταθερότητα.

Δερματολογικά ελεγμένο\_Χωρίς συντηρητικά\_Αδιάβροχο  
Χωρίς mineral oil\_χωρίς αλκάνες\_χωρίς προπιλενογλυκόλη\_13 ΑΠΟΧΡ\_6,5 Ευρώ



**ΚΟΡΡΕΣ ΧΡΩΜΑ**

ΜΟΛΥΒΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ\_100% ΦΥΣΙΚΗ ΒΑΣΗ\_13 ΑΠΟΧΡ. • ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ\_ΙΔΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ\_3 ΑΠΟΧΡ.  
ΓΙΑ ΤΑ ΧΕΙΛΗ\_100% ΦΥΣΙΚΗ ΒΑΣΗ\_5 ΑΠΟΧΡ. • ΓΙΑ ΤΑ ΦΡΥΔΙΑ\_ΣΤΑΘΕΡΑ ΜΟΛΥΒΙΑ\_3 ΑΠΟΧΡ. 6,5-7,5 ΕΥΡΩ

Athens

Αντίθετα με ό,τι φαντάζεται σήμερα κανείς, θεωρείται βέβαιο ότι ήταν άνδρες της προϊστορικής εποχής εκείνοι που έβαψαν πρώτοι τα πρόσωπά τους. Οι σκοποί τους ήταν καθαρά πολεμικοί, για να τρομάξουν τους εχθρούς τους ή για να μη διακρίνονται εύκολα μέσα στο φυσικό περιβάλλον.



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης  
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης  
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης  
Υπεύθυνος Έλης Ελένη Μπακοπούλου

#### Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μικελάκου, Μελίτα Καραλή, Στάθης Στασιός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένας, Μάκης Μπλάτος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Γιώργος Σωτηρόπουλος, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Άρης Δαβαράκης, Γρ. Βαθιλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Νατάσσα Τριβιζά, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μαριανίνα Πάτσα, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Παναγιώτης Μένεγος, Κατερίνα Παναγοπούλου, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Κλημεντίνη Βουνελάκη, Λενιώ Διαθεσίμα, Γιώτα Αργυροπούλου, Άλκη Γαϊδαδάς, Health Voice: Γιάννης Κούνουπας, Ευάγγελος Ζουμπανέας,

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου  
Διόρθωση Κειμένων: Ειρήνη Πανούση  
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλης, Smart  
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images

Υπεύθυνη Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:  
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη  
Υπεύθυνος Direct Market: Α. Καλιγέρης

Direct Market: Μάκης Μίχος, Έφη Κουτσονοική, Γιώτα Λούρα, Μιχάλης Κούβελας, Γιώργος Παπαγεωργίου, Μανώλης Ζωγραφάκης

Υποδοχή Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη  
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου  
Λογιστήριο: Βασίλης Μπλιτίσης, Σωτηρία Ψυχογιού  
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης  
Υπεύθυνος Μηχανογράφησης: Βάιος Σιντσιρμάς  
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

#### Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310  
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369  
Διαφημιστικό: 210 3617.530  
Αγγελίες: 210 3617. 369

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη

#### ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ

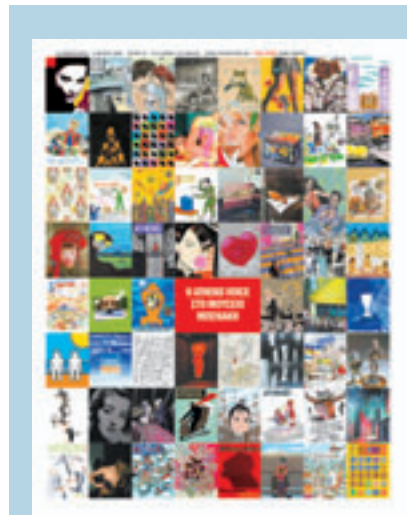
Τα θερμά και ειλικρινή συγχαρητήριά μου για το περι εκκλησιαστικών editorial του Φ. Γεωργελέ: σαφήνεια, ειλικρίνεια, νηφαλιότητα. Μακάρι να έγραφαν και να μιλούσαν έτσι και οι λειτουργοί της Εκκλησίας... Όπως και άλλοτε, η «Athens Voice» τιμά την ελληνική δημοσιογραφία. Σταματάω εδώ, με αληθινή εκτίμηση.

-Φοίβος Παναγιωτίδης

#### ICH BIN EIN BERLINER

«Διάβασα τη βιβλιοκριτική της κ. Μπιρμπίλη (τεύχος 66) για το «Βερολίνο 1989» του Δ. Γκενεράλη. Δικαίωμα του συγγραφέα να επιλέξει την οπτική γωνία ενός τόσο πολύπλοκου θέματος, δικαίωμα της συντάκτριας σας να επικροτεί (επαυξάνοντας...) αυτές τις απόψεις. Όμως σε όλα τα πράγματα υπάρχουν όρια. «Οικονομική και πνευματική ένδεια» αλλά και «ανασφάλεια» στην «κακή» πρώην Ανατολική Γερμανία! Στην ένατη πιο ισχυρή οικονομία του κόσμου, με την πιο δίκαιη κατανομή του εισοδήματος στην Ιστορία, με ένα απ' τα 2-3 πιο υψηλά μορφωτικά επίπεδα στον κόσμο και με εξασφαλισμένο το δικαίωμα στις σπουδές, στην κατοικία και στη δουλειά για όλους!

Αν ο κ. Γκενεράλης και η κ. Μπιρμπίλη είχαν δίκιο, τότε οι «στατιστικές νοσταλγίες» δεν θα ήταν σήμερα τόσο συντριπτικές. Εκτός αν ξέρουν καλύτερα απ' τους «παθόντες» που ζουν τώρα στην «ασφάλεια» των 5 εκατομμυρίων επισήμων ανέργων (η πραγματικότητα είναι πολύ χειρότερη...) παρέα με τη νοσταλγία αυτού που έχασαν. Υπάρχουν ακόμα πολλά, αλλά σταματώ, σεβόμενος τη φιλοξενία της εφημερίδας σας. Όσο κακό έκαναν οι (τότε, για κά-



#### ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η «Athens Voice». Γεννήθηκε στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 2003. Μεγαλώνει στη γενέτειρά της και σπουδάζει με ζήλο Επικοινωνία του Άστεως, Ερωτική Οδοσσοφία, Ηθική του Ανυπότακτου Πεζοδρομίου, Κοινωνιολογία της Αστικής Σκέψης και Γενικό Πανθομολογούμενο Δίκαιο. Έχει ταξιδέψει σε όλο τον πλανήτη, από τη Ζανζιβάρη ως τη Νέα Ζηλανδία, έχει φίλους σε κάθε γωνιά της γης αλλά της αρέσει η Αθήνα σε μαζοχιστικό βαθμό. Έχει ήδη εκδώσει το πρώτο της βιβλίο «Best of Athens» με τα καλύτερα σημεία της πόλης και ετοιμάζει άλλα τρία για το προσεχές διάστημα. Αυτή την εποχή κάνει την πρώτη της έκθεση, στο Μουσείο Μπενάκη, με τίτλο «Η Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα». Ζει στη Χαριλάου Τρικούπη 22 και

αναπνέει σε κάθε βήμα των κατοίκων της πόλης.

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της «Α.Υ.» Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν σε κεντρική γκαλερί της πόλης όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ποιους) δόθηκαν παράδεισοι, άλλο τόσο (και χειρότερο) κάνουν οι φανταστικές «κολάσεις», αφού και οι δύο θέσεις είναι εξορισμού ισοπεδωτικές, αντιδιαλεκτικές και αντιεπιστημονικές... -Φιλικά, Χρ. Φωτιάδης

*Τόσο ισχυρή οικονομία, τόσο δίκαιο καθεστώς και τόσο θορυβώδης κατάρρευση; Δυστυχώς η ιστορία είναι ανελέητη...*

#### Ο ΤΙΓΡΗΣ ΚΑΙ Ο ΜΗΛΑΤΟΣ!

Γεια σου, «Athens Voice». Πολύ ωραία εφημερίδα. Ό,τι καλύτερο κυκλοφορεί στην Ελλάδα, κατά τη γνώμη μου, αυτή τη στιγμή. Στέλνω ένα γρήγορο mail για τη διακριτική του Μάκη Μπλάτου στο άλμπουμ των Le Tigre «This Island»:

«Πατάνε σταθερά στα χνάρια που έχουν αφήσει οι Β 52's, οι Devo και οι Talking Heads, και ως γνήσιοι teenagers δίνουν

στον ήχο τους μια ποπ, χορευτική και ρετρό διάθεση». Δυστυχώς δεν είναι teenagers. Οι Le Tigre ξεκίνησαν ως Bikini Kill πριν από 15 χρόνια. «Δεν φοβούνται τις κιθάρες, όμως γι' αυτό και ο ήχος τους ροκάρει αρκετά, πράγμα που τους διαφοροποιεί από τη στάνταρ εκδοχή του είδους. Δύο κορίτσια και ένα αγόρι, τα οποία στο παρελθόν έδειξαν μεγαλύτερη διάθεση πειραματισμών, τώρα ευθυγραμμίζονται με τις προδιαγραφές της ευρύτερης αποδοχής. Αν είσαι 20 χρόνων, είναι σούπερ, αν είσαι 40, κάπου το 'χεις ξανακούσει». Είναι τρεις γυναίκες και δεν παίζει κανένα αγόρι στο συγκρότημα! Όλο το άλμπουμ είναι για το gender play. Ίσως αυτό να είναι το πιο σημαντικό στοιχείο του άλμπουμ στο οποίο ο κύριος Μπλάτος ούτε καν αναφέρθηκε. Ίσως θα ήταν καλή ιδέα, προτού γράψει κάποιος κάποια δισκοκριτική, να το ακούσει το άλμπουμ παραπάνω από μια γρήγορη φορά. Ευχαριστώ πολύ.

-Πάνος Ζερδέβας

#### ΤΟ ΛΥΚΑΚΙ

Αγαπητή κυρία Κοντοβά, διάβασα ετεροχρονισμένα το κείμενό σας με τίτλο το Λυκάκι και με έπιασαν τα κλάματα. Δεν πίστευα ποτέ ότι και κάποιος άλλος είχε νιώσει έτσι γι' αυτό το περιστατικό. Δεν πίστευα ποτέ ότι και κάποιος άλλος το θυμόταν ακόμα. Με το που άκουσα το οπ γύρισα κανάλι, γιατί δεν μπορούσα να παρακολουθήσω. Παρ' όλα αυτά οι ελάχιστες εικόνες που πρόλαβαν να τρυπώσουν στο μυαλό μου με στοιχειώνουν μέχρι σήμερα. Ο νους μου αδυνατεί να συλλάβει την ανθρώπινη κτηνωδία και δεν μπορώ να συμπιλιθώ με την κοινωνική ανοχή-αποχή. Νιώθω οργή. Με εκτίμηση.

-Λουίζα Κροντήρη

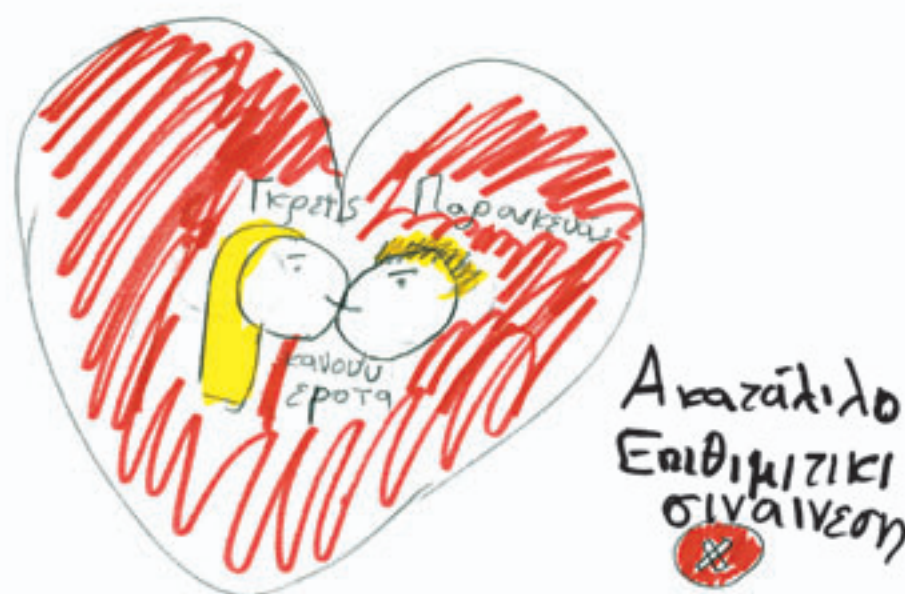
**Στείλε** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Γράμματα», ή με **SMS AVCOR**, κενό και το μήνυμά σου στο **4220** (Τα γράμματα δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύονται συνομειωμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

Κάθε μήνυμα κοστίζει € 0,25 + ΦΠΑ 18%

## COMIC

ΤΟ ΠΙΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ  
ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΑ ΤΗΣ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Β' τάξη  
Σχ. έτος 2003-2006



# What's Up Catch up!

Η «A.V.» και το WHAT'S UP της COSMOTE σου στέλνουν τα σωστά μηνύματα για να βάλεις την πόλη στο τσεπάκι σου...



what's up?

## Live

Δεν θα μπορούσαν να λείπουν και τα καλά lives από το πρόγραμμά σου.

● Παρασκευή 25/2 θα αγκαλιάσεις με νοσταλγία αλλά και χαρά το γνήσια καλό ελληνικό τραγούδι, διαλέγοντας το **Rodeo Live** για να παρακολουθήσεις τον τρυφερό **Βαγγέλη Γερμανό** και τον ανατρεπτικό **Λάκη Παπαδόπουλο**.

● Αν όμως την ίδια μέρα χρειάζεσαι μια γερή δόση πειραματισμού και πρωτοπορίας, καταφθάνεις ορεξάτος και περιεργός στο «**Μικρό Μουσικό Θέατρο**» για το **1st Rock Carnival Festival** και συγκεκριμένα για να ακούσεις πώς είναι το αλβανικό (!) hip-hop από την μπάντα **TE VER.8.T.**

● Πρωτοπορίας και (υγιούς) τρέλας συνέχεια στο House of Art, όπου 27/2 παρακολουθείς τη συναυλία του **Κωστή Μαραβέγια**. Οπτικοακουστική παράσταση, videos, τραγούδια, ποίηση και διάλεξη σωστά πώς θα πραγματοποιήσεις το διαστημικό σου ταξίδι.

● Δευτέρα 28/2 καθαρίζεις καλά τα αφτιά σου και προετοιμάζεσαι για το section «**Ρεσιτάλ τραγουδιού ανάμεσα σε δύο πιάνα**» στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας. Αυτή τη φορά παραδίδεσαι άνευ όρων στην κατασκευτική φωνή της **Καλλιόπης Βέτα**.

## Νύχτα

Είσαι Β.Π. αλλά ψάχνεις, βαρέθηκες τα κλασικά.

● Έχεις κάνει στέκι την **Παλιά Αγορά**, σε καταλαβαίνουμε, ωραία ατμόσφαιρα για καφέ, ποτό και φαγητό και το μέρος όπου θα δεις, θες δεν θες, αρκετές γνωστές φυσιογνωμίες καθώς και celebrities τύπου Χριστόφορος Παπακαλιάτης.

● Όμως τώρα βάλε πλήρη για Μαρούσι και το lover's of alternative rock **Blueprint** στη Βασιλίσσης Σοφίας 17.

● Και για να αποδείξεις σε όλους ότι τα Β.Π. μπορούν να γίνουν όσο born to be wild θέλουν, συνεχίζεις στο **1st June 1935** (θησέως & Θέμιδος 9).

● Η χάρη σου θα φτάσει μέχρι το Γκάζι, Κωνσταντινουπόλεως 50, για να τσεκάρεις το νέο funpop της περιοχής (πάλι rock), το **Alley Cat**. Διαφορετικό πρόγραμμα κάθε μέρα και σταθερή διάθεση για έντονες νύχτες...

## Cinema

● Έχουμε και λέμε: «**Ο Άγρυνος**» σε σκηνοθεσία Μπραντ Άντερσον και πρωταγωνιστή τον Κρίστιαν Μπέιλ. Ο τελευταίος πάσχει από χρόνια αιμνία, γεγονός που κάνει τη ζωή του Κόλαση, ειδικά όταν εμπλέκεται σε ένα σοβαρό ατύχημα.

● Εν συνέχεια η ελληνική ταινία «**Το Όνειρο του Σκύλου**» σε σκηνοθεσία Άγγελου Φραντζή. Το σενάριο πρωτότυπο και το καστ δυναμίτης αφού πρωταγωνιστούν οι: Πέγκυ Τρικαλιώτη, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Λίνα Σακκά και Άρης Σερβετάλης.

● Επιστροφή σε ταινία ξενόγλωσση, με το «**Κρυφό**» του Τζον Πόλσον. Ο Ρόμπερτ Ντε Νίρο είναι ο τρομαγμένος πατέρας μιας επίσης τρομαγμένης μικρής, η οποία ανακαλύπτει ότι ο φανταστικός της φίλος Τσάρλι δεν είναι τελικά τόσο φανταστικός όσο νόμιζε.

● Τέλος, το «**Super Size Me**», ντοκιμαντέρ που απέσπασε το βραβείο σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Σαντάν, ενώ είναι υποψήφιο και για Oscar καλύτερου ντοκιμαντέρ. Θέμα του; Η φοβερή αρνητική επίδραση που έχει στον οργανισμό η συστηματική κατανάλωση του junk food.

## Εναλλακτικά

Συνεχίζεις να θέλεις να σκορπίζεις τη σπινταρισμένη και ενθουσιώδη αύρα σου στην πόλη; Αν βρεις τον χρόνο, εμείς σου έχουμε προτάσεις.

● Στην **Ίριδα** στην Ιπποκράτους θα παρακολουθήσεις, στις **01/03**, ταινίες μικρού μήκους από τον ταχυδακτυλουργό της κωμωδίας Charlie Chaplin (στις 19.30, εισόδος ελεύθερη).

● Στις **2/03** στις 7 μ.μ. επισκεπτεσαι την **Άρσις** (Δερνιγγύ 26 & 3ης Σεπτεμβρίου) για να λατρέψεις πάλι από την αρχή τις μαγευτικές μουσικές της Κούβας, μέσα από την ταινία «**Buena Vista Social Club**».

● Βρίσκεσαι που βρίσκεσαι κέντρο, πήγαινε και στο Γκάζι, στο αγαπημένο στέκι **45°**, στην Ιάκχου 17 & Βουτάδων. Ανάλογα με την κατάσταση που θα βιώνεις εκείνη τη στιγμή, θα κολλήσεις να κοιτάς ή την ταινία (πάντα καλή) που θα προβάλλει η οθόνη ή θα αρχίσεις τα γνωστά χορευτικά σου.

● Και μετά; Αν προτιμάς να κλειστείς πιο βαθιά στη θαλπωρή της πόλης σου, ανεβαίνεις μέχρι το Βράχο του Αρείου Πάγου κάτω από την Ακρόπολη για να έχεις θέα τη ασυνάρτητα φωτισμένη αλλά γι' αυτόν ακριβώς το λόγο τόσο γοητευτική Αθήνα.

## Τέχνη

Απλά πράγματα. Η παρούσα εβδομάδα σε αυτό τον τομέα είναι συγκλονιστική.

● Βασικά γιατί η πιο σωστή, ναζιάρια, τσαμπουκαλού, τρυφερή, άγρια «**Φωνή της Αθήνας**» παρουσιάζει, με την ευγενική χορηγία του καρτοκινητού που άφησε τις τσέπες ελεύθερες να αναπνεύσουν **WHAT'S UP** της **COSMOTE**, την έκθεση με τα εξώφυλλα που δημιούργησαν 59 γνωστοί καλλιτέχνες για την «**Athens Voice**».

Έχεις έναν ολόκληρο μήνα μπροστά σου για να την επισκεφθείς.

● Συνεχίζεις με τη μουσική παράσταση «**Νεκυία**» της Φένιας Παπαδόδημα στο Θέατρο **Φούρνος**. Για να μη χάσεις την μπάλα με ό,τι θα δεις, προετοιμάσου για τη «**λ**» ραψωδία της Οδύσσειας ενδευμένη με ραπ μουσική.

● Μέχρι τις 26/2 έχεις δώσει το παρών σου και στο φεστιβάλ **Locall** στο **Bios**. Καλλιτέχνες από διάφορες χώρες του κόσμου (Σερβία, Σουηδία, Γερμανία, Ρωσία, ΗΠΑ κ.ά.) θα δημιουργήσουν in situ τα νέα τους projects υπό τους ήχους της πιο νεοσύστατης ηλεκτρονικής μουσικής που παίζει τελευταία. Αν τα κάνεις όλα αυτά, στείλε μας και ένα κείμενο με την κριτική σου, τόσο master of the art που θα έχεις γίνει.

Τα πακέτα μηνυμάτων του **WHAT'S UP** της **COSMOTE** σε έχουν κάνει τον πιο περιζήτητο της πόλης και τον αδιαφιλονίκητο βασιλιά του μηνύματος. Ε, λοιπόν, έφτασε η ώρα να διοργανώσεις το big time adventure party της χρονιάς. Προειδοποιούμε πως θα χρειαστείς πολλά για να το κάνεις άκρως επιτυχημένο. Ο σκόπελος των προσκλήσεων είναι ο μόνος που θα γίνει παιχνιδάκι. Γιατί; Γιατί υπάρχουν τα τρία διαφορετικά πακέτα μηνυμάτων **WHAT'S UP**: των **100, 250** και **500** μηνυμάτων με **5, 11,25** και **21** ευρώ αντίστοιχα. Το party θες να κάνει θραύση, να μην έχει προηγούμενο κανένα, οπότε σε πρώτη φάση παίρνεις όλα τα πακέτα και μετά βλέπεις. Στέλνεις το μήνυμα **SMS 100** ή **SMS 250** ή **SMS 500** στο **1313** και μετά αρχίζεις την πιο χαρωπή εργασία απ' όλης, αυτή της αποστολής. Το γεγονός πως θα έχεις **τη φθηνότερη χρέωση της αγοράς (0,042 ευρώ/SMS)**, χωρίς να χρειάζεσαι ειδική SMS κάρτα και χωρίς να χρεώνεσαι με μηνιαίο κόστος ενεργοποίησης, θα σε κάνει να φτάσεις μέχρι το σημείο να καλέσεις ακόμα και την πιο μακρινή ξαδέρφη σου (η οποία μάλλον αγνοεί την ύπαρξή σου) από το Κολοκοτρωνίτσι.

Τιμές χωρίς ΦΠΑ 18%.  
Για περισσότερες πληροφορίες μπε στο [www.cosmote.gr](http://www.cosmote.gr).  
Η χρέωση €0,042/SMS ισχύει για το πακέτο των 500 SMS.

## Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΕΞΗΣ: «ΓΕΝΝΗΣΕ ΤΟΝ ΤΖΑΚ ΝΤΑΝΙΕΛΣ ΠΟΥ ΠΗΓΑΜΕ ΜΑΖΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΣΥΜΗ» ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΩ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΑ. «ΤΖΑΚ ΡΑΣΕΛ» ΔΙΟΡΘΩΝΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ

**Σάββατο 12 Φεβρουαρίου, 23.00** Στη σκηνή του «Gagarin», στο πλαίσιο του Festival Cult Κινηματογράφου, οι Lost Bodies, το underground πανκ συγκρότημα από το '88. Ο τραγουδιστής φοράει γυαλιά πρεσβυωπίας, έχει στο ενάμισι μέτρο τους στίχους και διαβάζει «Σκάσε, σκάσε, σκάσε!».

**Κυριακή 13 Φεβρουαρίου, 23.20** Βλέπουμε τη σπλάτερ μπλε ταινία «Million Dollar Baby».

**Δευτέρα, 14 Φεβρουαρίου** Σύμφωνα με μια έρευνα, το 15% των Αμερικανιδων την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου στέλνουν κάρτα στον εαυτό τους.

**Τρίτη 15 Φεβρουαρίου, 12.00** Στο κατάστημα της Diesel: το να φοράς ίδιο νούμερο τζιν με την ηλικία σου είναι θεμιτό μόνο στα 20s σου.

**Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου, 21.10** Στην «Αθηναΐδα» η Δήμητρα Παπίου φοράει ένα μαύρο κομπινεζόν, πολύ μαύρη σκιά, κατακόκκινο κραγιόν, σέρνει τα Scholl τσόκαρά της στη σκηνή, κάνουν έναν ήχο που ζύνει την πατίνα και φτάνει στο μεδούλι των πιο μακρινών σου αναμνήσεων. Πού έχω τα Scholl μου; Να πάρω τη μαμά.

**Πέμπτη 17 Φεβρουαρίου, 11.00** Παιρνει το Μυρτούδι αλαφιασμένη και λέει ότι είδε το γνωστό εφιάλτη: βγήκε το βιβλίο της και γινόταν η παρουσίαση στη Στοά του Βιβλίου, το προλόγισαν διάφοροι κουλτουριάρηδες, διάβάζαν αποσπάσματα ηθοποιοί κύρους, λευκό κρασί, καναπεδάκια με μπρικ, ο Μπόμπος με ένα μπριζολάκι στο στόμα, όλα τέλεια. Εντάξει, ρωτάω, γιατί ξέρω πια πού είναι το πρόβλημα, ποιος είναι ο τίτλος του βιβλίου; «Το



ΦΩΝΤΑ, ΝΑ ΣΟΥ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΣΦΗΝΑΚΙΑ! ΜΕ ΤΙΣ ΥΓΕΙΕΣ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ

μοιρολόι της κλειτορίδας» αναστενάζει.

**Πέμπτη 17 Φεβρουαρίου, όλη μέρα** Τρελό άγχος. Κατά πώς φαίνεται τα έχω κάνει σκατά με τις μέρες και κινδυνεύω να αποκαλυφθώ. Πώς δεν θα μάθει ο ένας για τον άλλον; Πρέπει να είμαι ευρηματική. Εεε, είχαμε κόσμο χτες και ο κύριος Τάκης μου έχωσε μια τοιμπα που με ξέρανε εκεί ακριβώς που πέρυσι είχα τη μαύρη κομπρέσα που αν θυμάσαι είχαμε μαγουλάδες έφερε μια σοκολάτα να! που ήταν και σπιτάκι και άνοιγες τα παράθυρα και έβγαιναν χαρούμενα παιδάκια και είπα ότι δεν θα τη φάω αλλά κομμάτι κομμάτι την έφαγα όλη μαζί με κάτι κουλούρια και μετά ήπια το γάλα μου και ήρθαν και φούσκωσαν τα κουλούρια και με έπασε η κοιλιά μου και μετά ήρθε η κυρία Καίτη και έβαλε το χέρι της στο μέτωπό μου και είπε ότι μέχρι να παντρευτώ θα γιάνει. Εκείνοι με κοιτάζουν επιτιμητικά και λένε «Έπρεπε να μας το πεις ότι έχεις και δεύτερο καρέ μπριζμπας».

**Παρασκευή 18 Φεβρουαρίου, 15.00** Σε ένα παγκάκι έξω από την εκκλησία τρώω ένα σουβλάκι. Περνάει μια κυρία με μαύρα, κοιτάζει και λέει χαμογελαστή «Καλή όρεξη». Μου έρχονται δάκρυα στα μάτια. Να πω στη μαμά να φέρει και πορτοκάλια.

**Σάββατο 19 Φεβρουαρίου, ξημερώματα** Σε πάρτι στη Νέα Σμύρνη με τους σκέιτερς. Ένας τύπος έχει λιποθυμήσει στον καναπέ. «Μ' αυτόν θα τα έφτιαχνα, αν είχαμε έρθει λίγο νωρίτερα» λέω στη Νάσια. Κάθομαι δίπλα του, κώνω το κεφάλι μου στο λιπόθυμο χέρι του και τη ρωτάω αν πιστεύει ότι ταιριάζουμε.

**Σάββατο 19 Φεβρουαρίου, ακόμα πιο ξημερώματα** Η δύναμη της εξής: «Γέννησε τον Τζακ Ντάνιελς που πήγαμε μαζί διακοπές στη Σύμη» ανακοινώνω στην παρέα. «Τζακ Ράσελ» διορθώνει κάποιος.

**Σάββατο 19 Φεβρουαρίου, μεσημέρι** Τέλειωσα τη βιογραφία του Έρικ Μπέρντον η οποία συνοψίζεται στα εξής: «Πήρα ένα LSD που μου έδωσε η Τζάνις Τζόπλιν και μετά πέταξα έξω από το σπίτι μου το μαλακισμένο τον Τζιμ Μόρισον που μου κατωκώθηκε γιατί είχα να πάω βόλτα με τη Harley του Στιβ Μακ Κουίν». Παιρνω και βρίζομαι με τη μάνα μου.

**Σάββατο 19 Φεβρουαρίου, απόγευμα** Με το άλλο καρέ: Για τέταρτο πήραμε έναν σκέιτερ. Ξέρεις χαρτιά; Ξέρω. Λοιπόν, ο άσος πάει και από τις δύο πλευρές. Δηλαδή, άσος-πέντε-έξι-εφτά; Φιλαράκο, παίζεις με το μέλλον μου; ρωτάω χτυπώντας τα δάχτυλα στην τσόχα, το καρέ είναι ιερό πράγμα, αυτή είναι η καβάντζα μου για τα γεράματα, είμαι τριάντα και βάλε, είναι δύσκολοι οι καιροί, είναι όλοι μόνοι τους εκεί έξω και παραπονιούνται για τα προσωπικά τους, δεν είδες το «Closer», έχουν τρελαθεί άντρες και γυναίκες ΚΑΙ ΕΣΥ ΘΑ ΒΑΛΕΙΣ ΤΟΝ ΑΣΟ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΕΝΤΕ, φιλότιμο δεν έχεις απέναντι σε μια μεγάλη γυναίκα; Ζητάω ένα ποτήρι νερό.

**Κυριακή 20 Φεβρουαρίου** Χτυπάει το τηλέφωνο, τι γίνεται, έχω όρεξη να πάω στο Pop; Κοιτάζω το ρολόι: δύο τα ξημερώματα. Μαλάκα, είμαι ακόμα νέα. Δεν πάει στο διάολο, as βάλε τον άσο όπου καταλαβαίνει. ■



# HOMME PLUS

Όταν είσαι άνδρας, η περιποίηση του προσώπου σου, όχι μόνο δεν είναι ζήτημα αποτρεπτικό και κατακριτέο, αλλά επιβάλλεται. Για ν' αρέσεις, η επιδερμίδα σου πρέπει να ακτινοβολεί νεότητα και σφρίγος. Ξέχνα τις πατροπαράδοτες αντιλήψεις που θέλουν τις ρυτίδες στον άνδρα να μην ενοχλούν, το πέρασμα του χρόνου να μην έχει σημασία και τη μόνη επαφή που πρέπει να έχεις με τη φύση να είναι αυτή των διακοπών. Είσαι λάτρης των αισθήσεων και των γυναικών, επιθυμείς να είσαι σε αρμονία με τη φύση και ανησυχείς για τη γήρανση της επιδερμίδας σου. Αγνοείς λοιπόν τις διαδόσεις και **καταπολεμάς τη γήρανση** διατηρώντας την επιδερμίδα σου ενισχυμένη και αναζωογονημένη, με το επαναστατικό προϊόν κατά των ρυτίδων **Age Fitness** της **Biotherm Homme**. Το Αγνό Συμπύκνωμα Φύλλου Ελιάς που περιέχει είναι εξ ολοκλήρου βιολογικό και έχει **διπλή προστατευτική και επανορθωτική δράση**. Η ελιά είναι ένα δέντρο δυνατό και ανθεκτικό, γι' αυτό και σε αντιπροσωπεύει απόλυτα, και επειδή **σαν άνδρας μαχητικός** που είσαι **θες να αντιστέκεσαι** σε όλα τα μέτωπα, μά-

θε πως για ακόμα μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα αυτό το συμπύκνωμα εμπεριέχει μια νέα γενιά μικροφορεών, οι οποίοι είναι ικανοί να πλησιάζουν όσο το δυνατόν περισσότερο τα κύτταρα του δέρματος. Επίσης η σύνθεση περιλαμβάνει β-υδροξυοξύ και ολιγοσακχαρά με λειαντικές ιδιότητες, και όλα αυτά συνδυάζονται με την ανακουφιστική δράση ενός αληθινού συμπυκνώματος ιαματικού νερού, του Αγνού Εκχυλίσματος Plancton Thermal. Η υφή της Age Fitness δεν είναι καθόλου λιπαρή, είναι εύκολη στη χρήση και απορροφάται από το δέρμα αμέσως. **Και αφού έλκεσαι έντονα από κάθε τι μοντέρνο και πρακτικό**, το στόμιο του φιαλιδίου, με αντλία που δίνει με ακρίβεια την απαραίτητη ποσότητα προϊόντος θα σε βολέψει 100%. **Τα αποτελέσματα της Age Fitness είναι άμεσα ορατά**, η επιδερμίδα προστατεύεται, η υφή της γίνεται πιο ομοιόμορφη και λεία και μέρα με τη μέρα οι λεπτές γραμμές εξασθενούν. **Και για τα γοπητευτικά σου μάτια**, η **Biotherm Homme** σου προσφέρει την **λειαντική δράση της Age Fitness Yeux**. Επιπλέον, εξαφανίζει τους μαύρους κύκλους και τις σακούλες και αναζωογονεί το βλέμμα σου. Τα δεδομένα μιλούν από μόνα τους: το 98% των ανδρών που δοκίμασαν το Age Fitness έμεινε απόλυτα ικανοποιημένο. Το ίδιο δεν θες και εσύ; ●



ADVERTORIAL A.V.



Αντισταθείτε!

**ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**  
ΓΙΑ ΤΑ 1<sup>ο</sup> ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΜΕ ΑΓΝΟ ΣΥΜΠΥΚΝΩΜΑ ΦΥΛΛΟΥ ΕΛΙΑΣ, 100% ΦΥΣΙΚΟ.

- ▶ Μετά από 8 ημέρες, ορατά πιο λείο και σφρηγυλό δέρμα :  
Μείωση των γραμμών έκφρασης : 94%  
Πιο νεανική επιδερμίδα : 86%
- ▶ Μέρα με τη μέρα :  
Πιο σφρηγυλό δέρμα : 81%  
Αύξηση της ζωνάνιας του δέρματος : 86%\*

Η ελιά είναι γνωστή για την εξαιρετική ανθεκτικότητά της. Από την καρδιά των φύλλων της, η Biotherm απέσπασε ένα αγνό συμπύκνωμα με προστατευτικές\*\* και αναπλαστικές\*\* ιδιότητες. Πρωτοποριακή αντίσταση ενάντια στα πρώτα σημάδια του χρόνου. Η Age Fitness είναι ένα ελαφρύ, μη λιπαρό gel, δύσκολο να αντισταθείτε!

\* Δοκιμή σε 120 άνδρες σε διάρκεια 4 εβδομάδων.  
\*\* Δοκιμές in vitro.

Επισκεφθείτε μας στο [www.biotherm.com](http://www.biotherm.com)

**AGE FITNESS**  
Αντίσταση στο χρόνο  
με τη ζωτική δύναμη της ελιάς.

**BIOThERM**  
**HOMME**

# ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΓΙΝΑ DJ

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE ([yannisnemes@yahoo.com](mailto:yannisnemes@yahoo.com))

Τηλέφωνο. Θα παίξεις μουσική στο πάρτι της «Athens

Voice» στο Μπενάκη; Οποσδήποτε. Υπολογίστε με. Μπενάκης - βγενάκης.

Αυτές τις μέρες βρίσκομαι σε δωμάτια όπου πολλοί άνθρωποι μιλούν όλοι μαζί και βγάζουν από το στόμα τους και τα ρουθούνια καπνούς και ένταση. Είναι ένα βουητό που μουδιάζει τους κροτάφους μου. Ο μόνος τρόπος να το χειριστώ είναι να το συντονίσω με τους χτύπους της καρδιάς, σαν μπότο στο στομάχι μου. Και αυτό λέγεται μουσική.

Τηλέφωνο. Ο καινούργιος Μιχάλης Δέλτα, θα γράψεις; Οι καινούργιοι New Order, το άκουσες; Το επόμενο Rockwave, το έμαθες; Η μπότα βαράει ακόμα πιο δυνατά. Όλοι οι ήχοι των ημερών γίνονται ένα ιερό κομποσκοίνο που μετράει τα βρημ χάντρα σαν τα σοκολατένια anal beads του Poka-Yio. Το ερπετό του Κουνταλίνο.

Τηλέφωνο. Θα παίξεις στο πάρτι της «Athens Voice» στο Μπενάκη; Οποσδήποτε. Υπολογίστε με. Μπενάκης - βγενάκης.

Μπότα

Είναι συγκινητικό να σου ζητάει ο κόσμος να παίξεις φιλικά μουσική στις χαρές του. Έχω παίξει στο γάμο του Τερζόπουλου, για παράδειγμα. Ο άνθρωπος ήθελε να χορέψει με τη νύφη το «Perfect day» του Lou Reed κι εγώ έβαλα μια παλιά σιτσιλιάνικη ταραντέλα, το «Eh, cumprati». Δεν ξέρω γιατί. Έτσι τους ακούω εγώ τους γκράντε γάμους, σαν ταραντέλες. Πάγωσε το χαμόγελο σε όλο το Εκάλη Κλαμπ. Το έριξα κι εγώ στις σαμπάνιες. Άλλο τώρα: παλιά στο Γκράφιτι της Ζούθου, μία φορά την εβδομάδα, το άδειαζα κι εκεί το μαγαζάκι. Έπαιζα Cult και «Dude looks like a lady», Aerosmith, κάτι αλλοότερα A Certain Ratio, καμιά Nina Hagen, Divine επίσης πολύ ευχαρίστως. Μόνο ο μακαρίτης ο Νικολάου ερχόταν να ακούσει. Ήμασταν πολύ άνετα εκείνα τα βράδια. Δεν είχα κανένα άγχος αν χορεύει ο κόσμος διότι δεν υπήρχε κόσμος. Μόνο έτσι είμαι ήρεμος εγώ.

Αλλιώς, για να το αντιμετωπίσω το «booth», πρέπει να γίνω κροκόδειλος. Αλλού οι δίσκοι, αλλού τα κουμπιά, αλλού ο dj. Στα τέσσερα. Ένα βράδυ στο Ρεξ μόλις ξεκίνησα το πρόγραμμα ως guest (με το «Funtime» του Iggy Pop στη διασκευή του Boy George με την τρομερή μπουρού του πλοίου στην εισαγωγή) πάψα κάτι - ένα στοπ, ένα eject, ένα delete, δεν θυμάμαι καλά, είναι κι αυτό το έμμενταλ- και όλα σταμάτησαν, πάγωσε ο χρόνος, πάγωσε το Ρεξ, πάγωσε η σπονδυλική μου στήλη, η Τζέσικα Λανγκ ντυμένη στα λευκά μου χαμογελούσε καλώντας με κοντά της. Ευτυχώς ήταν δίπλα ο Τσιλιχρήστος και κάτι κομμάντια djs και έβαλαν σειρήνες, σειρήνες, σειρήνες, βούιξε το μέγαρο, ενθουσιάστηκε το κοινό με το εφέ. Ασθενοφόρα; Περιπολικά; Βομβαρδισμός; Νταλικές; Ποιος ξέρει... Συνέχισα το πρόγραμμα αγαλιά με τον Τζόνι Γουόκερ και την Ελβίρα. Ως dj πιστεύω ότι δικαιούμαι να διαλύομαι, να απολαμβάνω τη δύναμη και τα γκάκια αγνοώντας τι γίνεται πιο πέρα από τη μύτη μου. Είναι πάντα μια ευκαιρία που μου παρουσιάζεται για ένα ωραιότατο ego trip. Ή ένα ανεξέλεγκτο μεθύσι με το θάνατο κρασι του



Ο DJ DOG ΤΟΥ ΚΕΙΘΗ HARING ΕΝΩ ΠΑΙΖΕΙ ΣΤΟ ΓΑΜΟ ΕΝΟΣ ΦΙΛΟΥ

21. Δεν είναι πράματα όμως αυτά.

Στα πάρτι του Αλέκου μου άρεσε να ξεκινάω με ένα προπολεμικό τραγουδάκι του 1914, το «Aba daba honeymoon». Συνέχισα με «Bare necessities» από το Βιβλίο της Ζούγκλας και μετά «Rock 'n' roll lifestyle» με τους Cake. Οι αρκούδες έφριπταν, ήθελαν το Y.M.C.A. να κάνουν τις cheerleaders με τα χέρια ψηλά και μετά Tiesto για να γδυθούνε. Εγώ αλλού ημερωμένος. Έψαχνα το holy growl σε άλλες μουσι-

κές. Σε άλλα γρυλίσματα. Μέχρι που τις άφησα να βολοδέρουν στην πουχία τους.

Πλήττω με το beat ΚΑΘΕ μόδας. Προτιμώ το αστειό που σκάει ξαφνικά. Αγνώω τις επιτυχίες και τα μιξαρίσματα. Σιχαίνομαι το χορό πρόσωπο-με-πρόσωπο ή σε γκρουπ. Τα παρεάκια που ψιλοχορεύουν, ψιλοπίνουν, ψιλοκαβλώνουν, ψιλοκοπάνε. Θεωρώ βαρετή τη σχέση dj και κοινού, ειδικά εκείνου του κοινού που κωλοτριβείται και πάνει κουβέντα - άσε με, πουλάκι μου, δεν ακούω τι θέλεις, μετράω beats, ακούω στίχους, αφουγκράζομαι ραγίσματα, τέτοιου τύπου άσχετα. Δεν μπορώ να συντονιστώ εγώ με το μαγαζί, χρειάζεται να επειγόντως να έρθει αυτό στα κυβικά μου. Σαν μπότα.

Σαν δυνάστης, ο dj μέσα μου θέλει με υπεροψία να στήσει παγίδες και εκπλήξεις, θέλει να βγάλει ηλεκτρικό ήχο, κιθάρα και μπουμ-μπουμ-μπουμ σαν anal beads. Να δώσει ένα συντονισμένο ρυθμό αγριάδας για να ραγίσουν τα πατώματα, να κάνει κρακ ο τοίχος. Πρέπει οποσδήποτε να γίνει κατανοητό ένα μήνυμα εκείνη τη νύχτα. Πρέπει να υπάρχει ένα λάθος στην εικόνα, αλλιώς σκάω, δεν μπορώ. Δεν γίνεται να είσαι σοβαρός όταν είσαι dj. Μεγάλο βάσανο. Άσε που δεν μπορείς να κάνεις τέτοια στο Μπενάκη.

Ο dj δεν μπορεί να παίζει τόσο αυτιστικά σαν να κάνει ραδιόφωνο. Κι αν καλείται να κάνει ραδιοφωνικό πρόγραμμα, τότε δεν χρειάζεται να είναι σε κοινή θέα.

Και αυτός είναι και ο λόγος που δεν έγινα dj. ■

## INFO-DIET ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ (ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ)

### (+) & (-)

(Βάλτε το ανάλογο σήμα εκεί που σας εκφράζει)

#### ΕΚΘΕΣΗ «A.V.» ΣΤΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Χα! Χα! Χα! Χα! Χα! Χα! Χα! Χα! Χα! Χα!  
Όλους θα τους δούμε και θα τους ακούσουμε απόψε στην Πειραιώς: Björk και Καφόση, Prince και Σαλαμπάση. Τι πλάκα που έχει η ζωή όταν δίνουν ραντεβού όλα τα παιδιά της Αθήνας!

#### ΡΟΥΛΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η μεγάλη κυρία των media (και η ωραιότερη γυναίκα της έντυπης δημοσιογραφίας) αποχώρησε από την ενεργό δράση τον περασμένο μήνα. Για τη δική μου κλίμακα τουλάχιστον υπήρξε η πιο πολύτιμη δημοσιογράφος γιατί ήταν η μοναδική που εξελλήνισε με τόση επιτυχία το κομψό στυλ της Τίνας Μπράουν.

#### ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Πωλείται Μεγάλη Δομή (35 τόμοι) και Λαρούς Μπριτάνικα μαζί με το cross/indexed Λεξικό 13 γλωσσών, ελαφρώς μεταχειρισμένο. ΔΩΡΟ: εγχειρίδιο χρήσης, επισκευής και συντήρησης επιβατηγών αυτοκινήτων και τριαξονικών φορτηγών με ρυμουλκό (έκδοση του υπουργείου Μεταφορών 2004).

#### ΑΤΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Προμηθεύτηκε νέο μηχάνημα με τη βοήθεια του οποίου μπορεί κάποιος να αυξήσει το ύψος του μέχρι 10 πόντους. Κοντόι του Λεκανοπεδίου ενωθείτε! Ο συντελεστής δόμησης αλλάζει!

#### ΗΛΙΑΣ ΨΙΝΑΚΗΣ

Μετά την πλαστική μπορεί τώρα κι αυτός δικαία να συμπεριληφθεί στα «γυναικόπαιδα» δίπλα στη Βίση και στη Λάσκαρη.

#### ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ - ΣΤΑΡΟΒΑΣ

Άρχισαν τις φετινές τους παραστάσεις στο «Zoom» αλλά όπως δήλωσαν: «Αποκλείεται να συναγωνιστούμε τον Ρουβά στους κολιακούς!».

#### ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΟΓΟΣΚΟΥΦΗΣ

Γιατί το παίζεις τόσο μαραζιάρικα το γιουκαλίλι, φίλε;

#### ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ

Κάτσε στ' αβγά σου και παρακάλα τον θεό να σε λυπηθεί...

#### ΤΑ ΒΙΤΣΙΑ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

φράση οξύμωρη

#### ΣΤΗΒ ΚΑΚΕΤΣΗΣ

Η νύχτα είναι κάτι μικρό, οι άνθρωποί της κάτι μεγάλο. Δήλωσε πρόσφατα: «Εγώ είμαι άνδρας συλλεκτικός».

#### ΔΑΦΝΗ ΜΠΟΚΟΤΑ

Είναι τόσο αξιολύπητη όσο νομίζει.

#### ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Όσοι ρώσοι πολίτες συνεργάζονται με ξένες υπηρεσίες να επικοινωνήσουν με την τηλεφωνική γραμμή εχεμύθειας της υπηρεσίας ώστε να γίνουν διπλοί πράκτορες. Οι οικονομικές απολαβές που εισπράττονται από τις ξένες μυστικές υπηρεσίες είναι πλήρως εγγυημένες» (δημοσιεύεται στη ιστοσελίδα [www.fsb.ru](http://www.fsb.ru) της Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Ασφαλείας της Ρωσίας - πρώην KGB).

#### CABALLEROS

Από προκήρυξη-ανακοίνωση: «Η πρώτη μεγάλη μοτοπορεία των κούριερ, ντελιβεράδων, "εξωτερικών". Σάββατο 26 Φεβρουαρίου, στο Πεδίο του Άρεως, στις 12.00. Διαδηλώνουμε για την αξιοπρέπειά μας».

#### ΣΤΑΜΠΑ ΣΕ ΝΕΟ-ΖΗΛΑΝΔΕΖΙΚΟ T-SHIRT

In my age / I have done it all / I have seen it all / I have heard it all / BUT I don't remember it all

#### ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Ο Μίκι είναι πύρκαυλος. Επείγεται να γαμήσει τη Μίνη. Ψάχνει προφυλακτικά. Ο Γκούφης δεν έχει. Ο Ντόναντ επίσης. Η Κλάρα Μπελ το ίδιο. Πάει στον Ντάφι, του δίνει! Τι συμπεράσμα βγάζεις; Όποιος βιάζεται... ΣΤΟ ΝΤΑΦΙ! ●

# Θησαυροί στο σκοτάδι

Του ΘΑΝΟΥ ΚΑΠΠΑ [thanoskappas@yahoo.com](mailto:thanoskappas@yahoo.com)

Όλο λέω ότι θα τα ξεκαθαρίσω, να τα-  
κτοποιηθούν τα συρτάρια, να μπορείς να  
βρεις κάτι. Τα κοιτάζα, σχεδόν τα χά-  
δενα σήμερα το μεσημέρι στο πατρικό,  
κι αναρωτιόμουν γιατί έχω αποκτήσει  
αυτή τη βλαβερή συνήθεια να παρατηρώ  
την ίδια μου τη ζωή ως τρίτος.

Μιλάω για τα δεκάδες μικροαντικείμενα  
που βρίσκονται χρόνια στις ίδιες θέσεις,  
στα σκοτεινά.

Στο κεντρικό συρτάρι του μαθητικού γρα-  
φείου μου, βρίσκει κανείς τα εξής:

-Το μικρότερο βιβλιαράκι του κόσμου. Εί-  
ναι ένα λιλιπούτειο κατασκευάσμα (φαρ-  
μακευτικής εταιρίας), καλοπιάσματα από

γιατρό, στην ηλικία των έξι-επτά χρόνων.  
Σε θήκη με μεγεθυντικό φακό.

-Ανδρικά ροκ κοσμήματα. Συγκεκριμένα,  
μια μικρή ασπμμένα ηλεκτρική κιθάρα με  
κορδόνη, που φοριέται στο λαιμό. Ένα  
πλεγμένο χόρτο με γαντζάκι: κόσμημα  
καρπού, πιθανώς από την εκδρομή της γ'  
Λυκείου.

-Χάρακας με ζώδια. Καθώς τον κουνάς, τα  
ζώδια αλλάζουν της (σέβεντις) αισθητι-  
κής των καρτών με τα κορίτσια που σου  
κλείνουν το μάτι.

-Ένα τσιγκινο κουτί που γράφει απ' έξω:  
Mathematical instrument set. Ανοίγοντας  
βρίσκεις μια στρογγυλή γαλάζια γομολά-  
στιχα με τρύπα στο κέντρο, ένα διαβήτη  
(σταθερής τροχιάς, για τον οποίο περφη-  
νευόμουν), μοιρογνωμόνιο. Στο εσωτερι-  
κό καπάκι γράφω: rock is life.

-Τα παλιά γυαλιά μυωπίας. Τεράστια.

-Τεύχος του περιοδικού ΚΑΡΑΤΕ, με δη-  
μοσιευμένη φωτο μου. Λακτίζω τον αγέρα.

-Τεύχος του περιοδικού «Ελευθερη γε-  
νιά», με απάντηση σε επιστολή μου.

-Τεύχη της σχολικής εφημερίδας, με (μου-

σικολογικά) άρθρα μου.

-Ένα δολάριο.

-Χάντρες για κατασκευή κοσμήματος.  
Ελευθères.

-Πινέλα ζωγραφικής πασμένα με λάστικο.

-Το πρώτο μου ρολόι, δώρο της γιαγιάς.  
Μπλέ citizen.

-Το προηγούμενο swatch.

-Τεχνικές ανάπτυξης συστημάτων προ-πο.

-Πανάκια καθαρισμού του φακού της φω-  
τογραφικής μηχανής. Κιτρινοσμένα.

-Επιζωγραφισμένη πέτρα με την παρό-  
τρηση: έλα για καφέ. Δώρο της Λ.

-Αντιστρές μπαλάκι.

-Δεκάδες μαρκαδόροι. Εικοσαετίας, τους  
κρατώ γιατί δεν ξέρω ποιοι γράφουν.

-Ένας μίνι αγκαλίτσας, επίσης δώρο της Λ.

-Ένας χαλασμένος πλακέ φακός περιπέ-  
ρου. Δεν τον πετώ γιατί δεν ξέρω ποια  
βλάβη έχει.

-Συνδετήρες, καρφίτσες, πινέζες. Διά-  
σπαρτες.

-Το παλιό ραδιοφωνάκι.

-Κάτι αποξηραμένα άνθη. Υπολείμματα  
μεγαλύτερων συνθέσεων.

Πότε πότε ανοίγω το συρτάρι και κοιτάω.

Κάτι θέλω να μου πουν τα αντικείμενα, αλ-  
λά ακόμα δεν καταλαβαίνω τη γλώσσα  
τους. Μια μέρα ελπίζω να τακτοποιήσω.

Όλες τις εκκρεμότητες. ■

## ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΣ

### ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Ήταν μια βραδιά συνωστισμού. Διανοούμενοι και ποιητές και καλλιτέχνες και πολιτικοί στη μεγάλη έκθεση. Και ο γη-  
ραιός, διανοούμενος, ακριβοθώρητος σκηνοθέτης καθό-  
ταν με τον καλλιτέχνη, οι φωτογράφοι έτοιμοι για μια σπά-  
νια φωτογραφία, ώσπου ξαφνικά... εμφανίστηκε: ο τραγου-  
διστής, ο διάσημος, ο αναγνωρίσιμος, αυτός που πουλάει,  
ο θεσμός. Και οι φωτογράφοι άρχισαν να σπρώχνουν για  
μία φωτογραφία με τον τραγουδιστή. Και ο όχλος των ε-  
γκαινίων έστρεψε το κεφάλι να δει πού πέφτουν τα φλας.  
Και ο διανοούμενος τσαλαπατήθηκε, έκανε πίσω, σχεδόν  
εξαφανίστηκε μέσα στα μεγάλα έργα, επέστρεψε στη σιω-  
πή του, και όλοι αδιαφόρησαν για την παρουσία του. Όλοι  
εμείς, δηλαδή, που κάθε τόσο λέμε τι απέγιναν οι διανοού-  
μενοι, γιατί κρύφτηκαν και τι φοβούνται. Όλοι εμείς που λέ-  
με ότι φταίνε οι μεταμοντερνιστές που νομιμοποίησαν την  
αδιαφορία, ισχυριζόμενοι πως δεν υπάρχει αλήθεια. Όλοι  
εμείς που ανεχόμαστε την πολιτιστική ομοιομορφία χωνεύ-  
οντας το λαϊκισμό του Ουελμπέκ και τη «γλυκιά» Αμελί ως  
κυρίως πιάτο και επιδόρπιο. Ευδαιμονιστές του «πίστευε  
και μη ερεύνα» νέας κοπής να χαζεύουμε την επέλαση των  
αφελών και την άτακτη φυγή των κουρασμένων. Ξεχάσαμε  
τον πόθο να βλάψουμε την κουταμάρα, την αρχή τού να μην  
υποχωρείς να εκστομίζεις το απαράδεκτο. Και περιμένου-  
με καθισμένοι στα σκαλιά της γκαλερί τους διανοούμενους  
να καταγγείλουν την αδικία και δεν μπήκαμε ποτέ στον κό-  
πο να τους ψάξουμε ανάμεσά μας. ●

**Anthony**

Logistics For Men

Εξειδικευμένη ανδρική περιποίηση  
από τη Νέα Υόρκη.

**PRIORITIES**

Ειδικεύονται στις  
προτεραιότητες της σύγχρονης γυναίκας.

**StriVectin-SD**

Η αντιρυτιδική κρέμα με τις  
μεγαλύτερες πωλήσεις στις ΗΠΑ.

Ε X C E L L E N T M U S S I V E

**MAKE UP FOR EVER**  
PROFESSIONAL

Ξεκίνησε από το Παρίσι κι έγινε το  
αγαπημένο μακιγιάζ των μοντέλων.

**SEPHORA**

Ποιότητα και αισθητική  
σε σειρές σώματος, αρωμάτων  
και μακιγιάζ.

**Murad**

Σειρά προσώπου από τον  
γκουρού της Παγκόσμιας  
Κοσμετολογίας  
Dr. Murad

**stila**

Το μακιγιάζ που ξεκίνησε από τις  
πασαρέλες και αγαπήθηκε από τους stars.

**B R A N D S**

Αποκλειστικά στα **SEPHORA & BEAUTY SHOP**

Η «Α.Υ.» συναντά ένα φίλο της στο «EL. VENIZELOS»

# Fasten your seatbelt

Του ΛΑΚΗ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

Δεν λατρεύω τα αεροπλάνα, ή μάλλον λατρεύω τα αεροπλάνα όταν δεν είμαι μέσα εγώ. Θα μπορούσαν να με νοικιάζουν από τα αεροδρόμια να αποχαιρετώ τους επιβάτες. Να ένα από τα μεγάλα μείον αυτού του αεροδρομίου. Δεν έχει μια μεγάλη αίθουσα στον πάνω όροφο από όπου να βλέπεις τους διαδρόμους απογείωσης. Εκεί θα μπορούσα να κάθομαι ώρες, με τα μαντίλια, να αποχαιρετώ ξένους, γνωστούς, συγγενείς, φίλους, όλες τις φυλές του κόσμου. Το «Ελευθέριος Βενιζέλος» μου θυμίζει ώρες ώρες Carrefour, όπου στις θέσεις των ραφιών υπάρχουν γκισέ των αεροπορικών εταιρειών

Για μένα η πτήση είναι πάντα αναγκαία και αναγκαστική. Ποτέ δεν είπα θέλω να πάρω ένα αεροπλάνο, να πάω ένα ταξίδι, έτσι, να χαρώ. Μόλις κλείσει η πόρτα κι αρχίσει η τροχοδρόμηση του αεροπλάνου, αρχίζει η καρδιά μου να χτυπά και οι προσευχές μου να πολλαπλασιάζονται. Νομίζω ότι κάποιες φορές έχω πει και προσευχές σε άλλες γλώσσες από τον πανικό μου! Θέλω να κάθομαι πάντα στο διάδρομο. Τόσο στο ενδιάμεσο κάθισμα όσο και στο παράθυρο μου είναι δυσβάσταχτο, νομίζω ότι δεν αναπνέω, ότι έχω όλο το βάρος του αεροπλάνου επάνω μου. Δεν αντέχω επίσης να βλέπω απ' το παράθυρο τις ταλαντεύσεις που κάνουν τα φτερά, γιατί σε περίπτωση ισχυρών ανέμων δεν ξέρω αν θα κερδίσει ο άνεμος ή το φτερό.

Οι φίλοι μου μου λένε ότι για την ανασφάλειά μου κατά την πτήση φταιει το ζώδιό μου που είναι της γης και μισεί τον αέρα. Κατά τη μητέρα μου, φταιει το γεγονός ότι μεγάλωσα σ' ένα σπίτι όπου όλοι φοβούνταν το αεροπλάνο. Η μητέρα μου όταν μπήκε σε αεροπλάνο, 53 χρόνων για πρώτη φορά, κατά την απογείωση δάγκωσε το διπλανό της. Ενώ, κατά τη γνώμη του ψυχαναλυτή μου, φταιει το γεγονός ότι, επειδή το εισιτήριο ήταν ακριβό για την οικονομική μου κατάσταση όταν ήμουν μικρός, το απόθησα ως μέσο μεταφοράς και τώρα που αποκαταστάθηκα οικονομικά μου έμεινε η απόθνηση. Όπως και να 'χει, φαίνεται ότι έχω πρόβλημα. Διάδρομο λοιπόν, κι όποτε έχει γίνει λάθος στο check-in και μου έχουν δώσει ενδιάμεση θέση, περνάω μαύρες ώρες στον αέρα.

Το πρώτο πράγμα που κοιτάζω όταν μπαίνω σε ένα αεροπλάνο είναι αν κάθονται χοντρές στην έξοδο κινδύνου. Φαντάζομαι αμέσως στη μικρή πόρτα εξόδου το χοντρό, που ξεκινάει πρώτος να βγει σε περίπτωση πτώσης, να σφηνώνει στην πόρτα και αμέσως με πιάνει κρύος ιδρώτας. Θέλω να πάω και να του πω: «Σήκω από κει, έγινε ένα λάθος. Ζήτα μια άλλη θέση. Δι-



ΑΠΟ ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΚΑΝΙΑ «Η ΚΥΡΙΑ ΤΕΡΠΕΝΗ... ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ»

καιούνται να βγουν κάποιοι αδύνατοι πρώτα».

Το δεύτερο που κοιτάζω είναι αν προεξέχουν γρουσουζόφατσες μέσα στο επιβατικό κοινό. Αυτοί δηλαδή τους οποίους θα είχε κάθε λόγο ο Θεός να ξαποστείλει στην Κόλαση, να μην τους βλέπει μπροστά του, και μήπως μαζί μ' αυτούς θυσιάσει κι εμάς τους υπόλοιπους.

Μετά κοιτάζω το πλήρωμα του αεροσκάφους. Κοιτάζω στα μάτια τους προβλήματα, χωρισμούς, διαζύγια, τα οποία, μη νομίζετε, φαίνονται όλα στη φράση; «Θέλετε λίγο καφέ παραπάνω;». Από τον τρόπο

## ΤΟ ΠΡΩΤΟ πράγμα που κοιτάζω όταν μπαίνω σε ένα αεροπλάνο είναι αν κάθονται χοντρές στην έξοδο κινδύνου

που τονίζεται το παραπάνω αντιλαμβάνεσαι αυτόν τον παραπάνω κλονισμό που έχουν υποστεί τα νεύρα της αεροσυνοδού στην ιδιωτική της ζωή.

Τα πρόσωπα παίζουν μεγάλο ρόλο, οι μυρωδιές επίσης. Δύο αποπνικτικές κολόνιες μπορούν να σου διαλύσουν όλο το ταξίδι. Νομίζεις ότι έχεις μπει σ' ένα μακρύ μπουκάλι κολόνιας με φτερά και ετοιμάζεσαι να ταξιδέψεις μέχρι που να σκάσεις απ' τη μυρωδιά. Το πλήρωμα είναι το παν. Σε κάνει ή να ξεχάσεις τα πάντα ή να τα θυμηθείς όλα και κυρίως τα χειρότερα. Με το που αρχίζουν οι αναταράξεις του αεροπλάνου, κοιτάζω το μάτι της αεροσυνοδού. Αν το δικό της βλέμμα δεν έχει αναταράξεις, τότε μόνο σουχάζω.

Μέσα στο αεροπλάνο παίζουμε όλοι το ρόλο άτα-

κτων μαθητών που παριστάνουμε τα καλά παιδιά μέχρι να φτάσουμε στη δουλειά μας. Ο εκνευρισμός, η φωνή κάποιου μπορεί να διαλύσουν όλο το ταξίδι, να σου στείλουν τα νεύρα στο ταβάνι, και δεν είναι πολύ ψηλά το ταβάνι. Είναι πολύ δύσκολο και εύθραυστο πράγμα ένα ταξίδι. Υπάρχει μια λεπτή ισορροπία νεύρων, επιβατών, αποθημμένων, φόβων, τρόμου, γεγονότων που έχουν συμβεί στα αεροπλάνα, η αβεβαιότητα της πτήσης. Αυτή η αίσθηση ανασφάλειας, αυτό το συγκεκριμένο οευγόνο που θα μοιραστούμε όλοι μας στη διάρκεια μιας πτήσης.

Η χειρότερη στιγμή μου στο αεροπλάνο είναι όταν φτάνει και αργεί να έρθει η σκάλα ή όταν πλησιάζει αβέβαιη η φυσούνα στο καινούργιο μας αεροδρόμιο όπου ακόμα δεν έχει αφομοιωθεί ο τρόπος προσέγγισης της φυσούνας στην πόρτα. Ακόμα υπάρχει μια απόγνωση να πετύχουν ακριβώς την είσοδο και την έξοδο μέχρι να ακουστεί αυτό το χτύπημα στην πόρτα απ' έξω, «τακ-τακ», και να ανοίξει η πόρτα εξόδου.

Το πιο σημαντικό για μένα είναι πώς μετατρέπεται μια πτήση αναγκαία σε μια πτήση αξέχαστη. Στο παρελθόν έχω εγκαταλείψει πτήση δύο φορές. Ζήτησα ν' ανοίξουν οι πόρτες και να κατέβω. Μου ήταν αδύνατο να συνεχίσω, αλλά τουλάχιστον άλλες τριάντα φορές κρατήθηκα με νύχια και με δόντια. Χρόνο με το χρόνο όμως ανεβαίνω όλο και με περισσότερη άνεση στα αεροπλάνα. Όλο και με λιγότερο φόβο, όλο και με αυξανόμενη την επιθυμία να απολαύσω αυτό καθαυτό το ταξίδι με το αεροπλάνο χωρίς να το βλέπω ως μέσο μεταφοράς και μόνο, αλλά σαν μέρος του ταξιδιού μου. Μπορεί υποχρεωτικά να πετάω αλλά στη διαδρομή έμαθα να αγαπώ τις πτήσεις. ■



Τα μπισκότα προχώρησαν!

# SOFT KINGS

## TRIPLE CHOCO

Το **Soft Kings Triple Choco** της Αλλατινή, με βασιλιά τη σοκολάτα, έχουν αρχίσει να περιφέρονται αυτάρεσκα (και όχι άδικα) σε τριπλή ενισχυμένη δόση και απόλαυση. Μα τι σκάνδαλο! Άσε η ένδυσή τους, υψηλή ροπτική αξιολόγητη. Το Triple Choco, μεγάλο σε διάμετρο, έχει συσκευασμένα ένα ένα σε πακετάκια φρεσκάδας το σοκολατένιο «αμαρτήματα» για να διατηρείται η **μαλακότητα του μπισκότου**. Και αυτό είναι το όπλο που κάνει το Triple Choco τον αδιαφιλονίκητο star, το γεγονός ότι είναι το μοναδικό μπισκότο με τόσο μαλακό ζύμη. Περιφέρεσαι στην πιο updated και urban έκθεση με τα εξώφυλλα της «Athens Voice» και τα κρατάς σφιχτά στο χέρι σου - η μονή συσκευασία των 45 γραμμ. το κάνει πανάλαφρα και ιδανικά για κατανάλωση στο δρόμο on the go. Τι βλέπουμε τώρα όμως; Ένα πλατύ χαμόγελο σχηματίζεται στο χείλη σου, γιατί ξέρεις πως στο σπίτι έχεις και την οικογενειακή συσκευασία των 225 γραμμ. που περιέχει πέντε τέτοια πακετάκια. Εκεί, που θα έχεις και όσο χρόνο θες στη διάθεσή σου, θα τα ζεστάνεις πρώτα σε φούρνο μικροκυμάτων (για 10 δευτερόλεπτα και χωρίς το αλουμινένιο φασκελάκι) και θα τα απολαύσεις σκέτα, με παγωτό, με σαντιγί ή ακόμα και με κρέμα γάλακτος για την απόλυτη chocolate ecstasy. Μα είναι δυνατόν τώρα να μπορεί να χαλάσει το στιδήςποτε τη διάθεσή σου; Όχι πες μας. Είναι δυνατόν;



Τα νέα προϊόντα ΑΛΛΑΤΙΝΗ είναι άλλη μία δημιουργία της εταιρείας **ELBISCO**

VOICE - X

## “Ανακατατάξεις συσχετισμών στην ιεραρχία”

Μετά τις τελευταίες εξελίξεις στην εκκλησιαστική ιεραρχία, οι συσχετισμοί φέρονται να έχουν μεταβληθεί σε σχέση με το παρελθόν. Στην Ιερά Σύνοδο υπάρχουν τέσσερις ομάδες οι οποίες δρουν ανεξαρτήτως και προς το δικό της συμφέρον η καθεμία. Η «Τζιχάντ» αποκαλύπτει σήμερα τη σύνθεση των ομάδων αυτών.

Η πρώτη ομάδα αποτελείται από τους υποστηρικτές του Αρχιεπισκόπου. Σε αυτήν εντάσσονται οι Μητροπολίτες Θεσσαλονίκης Μπουγάτσας, Κορίνθου Διώργυας, Χαϊδαρίου Δάσος, Φαρσάλων Χαλβάς, Χίου Μαστίχας, Ζακύνθου Μαντολάτος, Ναυπάκτου Ναυμαχίας, Καλαμάτας Μαντήλιος, Κασσιώνων Πρατήριος, Ατσαθάλιας Λαμόγιος, Καλαβρύτων Οδοντοτός, Περσίας Βαπόριος, Σύρου Λουκούμιος κ.ά.

Η δεύτερη ομάδα είναι η ομάδα της «Χρυσόπηνης», που τηρεί σήμερα απέναντι στον Αρχιεπίσκοπο στάση αναμονής. Στην ομάδα αυτή πρωτοστατούν οι Φαλήρου Δέλτας, Γλυφάδας Γκολφ, Ξάνθης Σκόνας, Μαραθώνος Φράγγας, Ιωαννίνων Λίμνης, Φραγκοφούρτης Λουκάνικος, Λυκόφωτος Ζώνης, Θερμοκπιού Φαινόμενος, Σαντορινίης Ηφαιστειος καθώς και οι λεγόμενοι «σκληροί» Ολύμπου Δωδεκάθεος, Αμυγδαλού Ίων, Χαλανδρίου Ρέμας και Κηφισίας Κόμβος.

Η τρίτη είναι η ομάδα της αντιπολίτευσης, την οποία έχουν συγκροτήσει οι Μητροπολίτες Φλωρίνης Πιπεριάς και Άνδρων Κόνδωρ. Γύρω από αυτούς συσπειρώνονται οι Νέας Ελβετίας Λοζάντιος, Μεσολογγίου Πολιορκίας, Όζοντος Τρύπας, Υπολοίπου Αττικής Αυθαίρετος, Αέρος Σαλάμιος, Τυπογραφείου Δαιμών, Θιβέτ Δαλαϊλάμας, Χαμένων Ποιπτών Κύκλος, Βεγγάλης Τίγρης, Αιγύπτου Πυραμίδας και Παλαμαρίου Βαρκάριος.

Τέλος, υπάρχουν και οι λεγόμενοι «ουδέτεροι». Βασικότεροι από αυτούς είναι οι Χιροσίμας Βόμβας, Αττικής Οδοῦ Διόδιος, Πατυσίων και Πανεπιστημίου Γωνίας, οι πρώην στενοί συνεργάτες του Αρχιεπισκόπου Λωραίνης Ιωάννας και Δερβενακίων Στενάς, ο υπεύθυνος αντιμετώπισης αιρέσεων Αρκούδας Γέλιος, οι νεότεροι Μητροπολίτες Παρνασσού Φέτας, Πλακεντίας Δουκίσσιος, Γιβραλτάρ Βράχος, Μαγγελάνου Στενός και Παταγωνίας Πηγκουίνος, ο Κεϋλάνης Τσάνς καθώς και οι Σκωτίας Ουίσκιος, Ανεξίτητος Πύλης, Άρτας Γεφύριος, Δωδώνης Μαντιέσιος, Πυθαγορείου Θεώρημας κ.ά. ●

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ

# Papandreou Syndrome

## or the Portuguese Virus

Του Ν. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Το ΠΑΣΟΚ θέλει τον Παπανδρέου του. Πρόκειται για αναγκαστική συνθήκη που συνδέεται με την απόκρυφη μανία των Νεοελλήνων να είναι πιστοί στην ονομασία προέλευσης του πολιτικού της αρεσκείας τους. Η κοσμοσυρροή που παρατηρήθηκε κατά τη διαδικασία ανάδειξης των συνέδρων την περασμένη Κυριακή αποδεικνύει του λόγου το αληθές. Με μία διαφορά: είναι άξιοι εμπειριστάτων μελέτης το γεγονός ότι και ο Καραμανλής θέλει τον Παπανδρέου του. Μήπως τελικά στο πρόσωπο του υιού και εγγονού της δυναστείας εναποτίθενται τα πολιτικά απωθημένα μιας Κοινωνίας η οποία ανέδειξε τη Νέα Δημοκρατία για να τιμωρήσει τη διεφθαρμένη νομενκλατούρα της σοσιαλδημοκρατίας, με σκοπό να την επαναφέρει όταν θα έχει πλήρως εκπαπандρείσει; Το ερώτημα είναι αρκούντως πολιτικό. Τριακόσιοι χιλιάδες πολίτες στριμώχτηκαν στις ουρές με ένα χαρτονόμισμα των 10 ευρώ προκειμένου να επιβεβαιώσουν την εμπιστοσύνη τους στο πρόσωπο του Γιώργου. Πρόκειται για επιτυχία έντεκα μόλις μήνες μετά την ήττα και οκτώ μήνες μετά τη συντριβή των Ευρωεκλογών.

**Η ανάποδη πυραμίδα** Σε μια πρόσφατη δημοσκοπήση τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ, που διαδραμάτισαν ρόλους στη διακυβέρνηση Σημίτη, αποδοκιμάζονται συλλήβδην. Είναι δε εντυπωσιακό το γεγονός ότι ακόμη και πρόσωπα που κατά γενική ομολογία θεωρούνται σοβαρά, όπως ένας Ρέππας ή ένας Πετσάλνικος ή ακόμη ακόμη και ένας Βενιζέλος, καταποντίζονται, και οι διάδοχοί τους της Νέας Δημοκρατίας αντιμετωπίζονται, αν και φρέσκοι μαθητευόμενοι μάγοι, ως «σωτήρες» συγκρινόμενοι με τους προηγούμενους. Το μήνυμα είναι τόσο απλό όσο και το αβγό του Κολόμβου. Η κοινωνία απορρίπτει ομαδικά και δίχως περιστροφές ό,τι θυμίζει ή συμβολίζει διεφθαρμένο ΠΑΣΟΚ. Αντιθέτως, η μαζική προσέλευση ψηφοφόρων στις εσωκομματικές εκλογές σηματοδοτεί την επιδίωξή τους να θωρακίσουν την προοπτική να αλλάξει ριζικά, αμετάκλητα αλλά και ξεκάθαρα το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Αν λάβει κανείς υπ’ όψιν του μάλιστα ότι στις 300.000 άτομα που ψήφισαν περιλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός, ορισμένοι ομιλούν και για τλειοψηφία, νέων φίλων και παλαιών δυσσαρεστημένων, τότε ο Γιώργος Παπανδρέου νομιμοποιείται να αποτολμήσει το απόλυτο ξεκαθάρισμα. Άλλωστε τα στοιχεία που προκύπτουν από τις εσωκομματικές κάλπες είναι συντριπτικά υπέρ της ανανέωσης του στελεχειακού δυναμικού του κόμματος.

**Στόχος οι μηχανισμοί** Όταν οι προσωπικοί επιτελείς του Παπανδρέου συνέταξαν το τελικό σχέδιο επίθεσης κατά των προσωπικών μηχανισμών της κομματικής νομενκλατούρας, προσπάθησαν να ενοποιήσουν την αχίλλειο πτέρνα της συγκρότησής τους. Το φάρμακο λοιπόν ακούει στο συμβολικό όνομα του 10%. Πρόκειται για την ποσόστωση εκλογής των μελών της νέας Κεντρικής Επιτροπής, δη-

λαδή του Εθνικού Συμβουλίου. Το ποσοστό αυτό ήταν 40% στις προηγούμενες εσωκομματικές διαδικασίες, κάτι που επέτρεπε τις ανίερές συμμαχίες μεταξύ των βαρόνων, την «όσμωση» στις λίστες που πρότειναν τα μεγαλοστελέχη, την «ανταλλαγή», δηλαδή την απόλυτη συνδιαλλαγή, προκειμένου οι κομματικοί φεουδάρχες να «αναδείξουν» τους ανθρώπους τους. Το 10% μειώνει στο ελάχιστο αυτές τις αλημνείες. Ο ίδιος ο Παπανδρέου αρνείται πεισματικά να «δώσει γραμμή», ομολογούν ορισμένοι διασωθέντες από το παρελθόν που διαδραματίζουν κάποιο ρόλο στην παρούσα φάση. «Δεν με ενδιαφέρει ποιος θα εκλεγεί» φέρεται να δηλώνει ο Πρόεδρος, κόβοντας εν τη γενέσει της κάθε κουβέντα περί εσωκομματικής μαγειρικής. Τουλάχιστον ως προς το θεαθήναι, διότι το 10% είναι τρόπος μαγειρικής και μάλιστα αποτελεσματικής, όταν μάλιστα παρατηρούνται φαινόμενα όπως η σύσταση ομάδας υπό τον Κατσικάρη (τον θυμάστε) ο οποίος, όπως λέγεται, ομού με άλλα παλαιά στελέχη από το Βορρά, και όχι μόνον, προωθούν λίστα προκειμένου να εκλεγεί στο Πολιτικό Συμβούλιο κάποιος όπως ο Πάχτας ή... ο Κοσμίδης. Σε άλλες παλαιές εποχές αυτό θα το λέγαμε «προβοκάτσια», «σεκταρισμός» ή πιο απλά «φραξιοτισμός», αλλά τα ήθη βλέπετε έχουν αλλάξει.

**Ποιοι κινούνται** Ποια είναι η σχέση μεταξύ του Μπάγεβιτς και του Χρυσοχοϊδή; Ο μεν γραμματέας τη γλίτωσε από του αναρχικούς που τον κυνηγούσαν. Ο Μπάγεβιτς δεν θα τη γλιτώσει από τους γαύρους που θα τον κυνηγήσουν. Το αστείακό αυτό ακούγεται στη Χαριλάου Τρικούπη έχει τη σημασία του. Ο Χρυσοχοϊδης μπορεί να ήταν τυχερός με τον Κουφοντίνα, αλλά απεδείχθη ελάχιστα αποτελεσματικός στη διοργάνωση των εσωκομματικών εκλογών της περασμένης Κυριακής. Ο Γιώργος δεν τον «ξήλωσε» την επομένη επειδή δεν συ-

## Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ

### απορρίπτει δίχως περιστροφές ό,τι θυμίζει ή συμβολίζει διεφθαρμένο ΠΑΣΟΚ

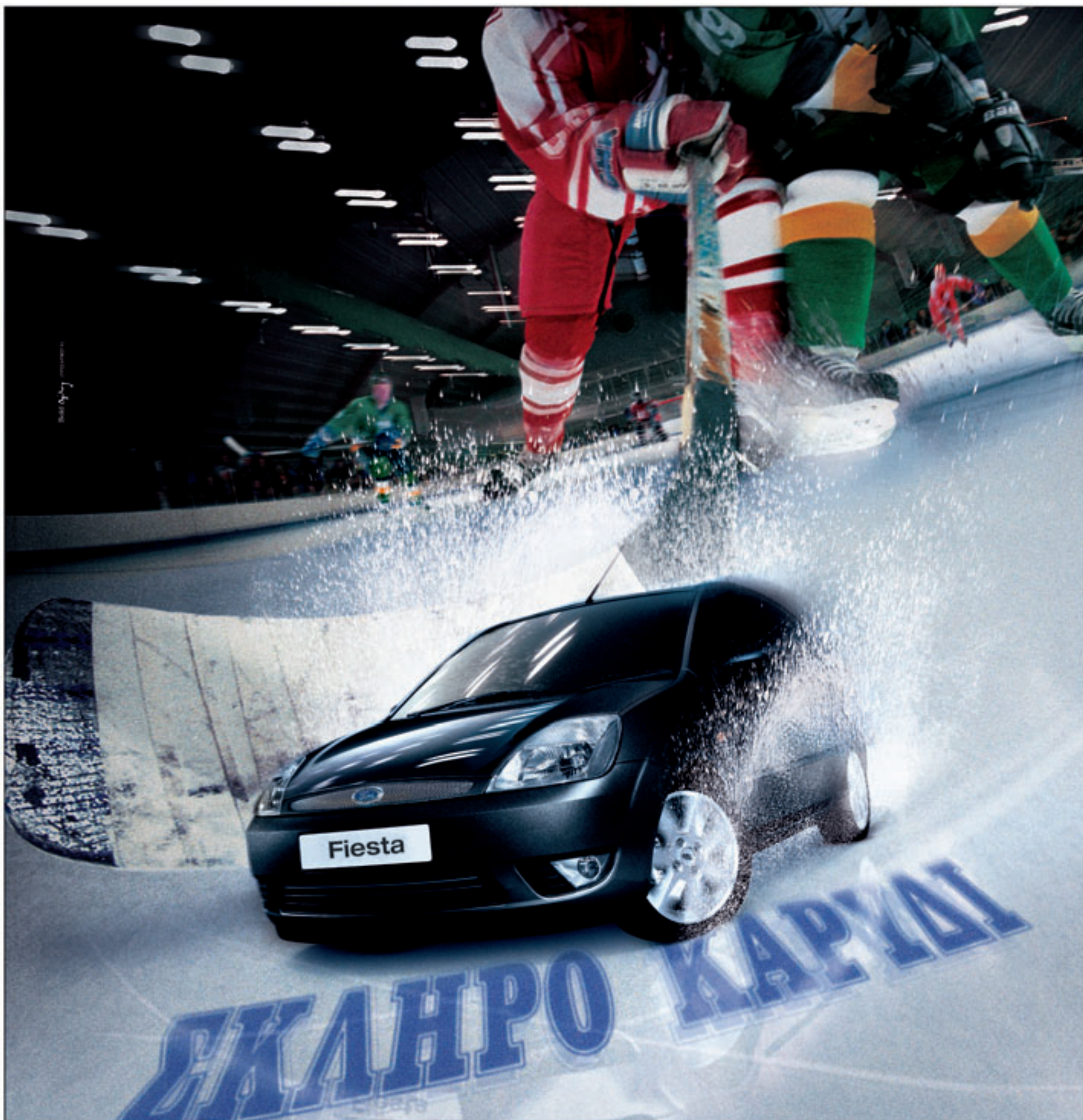
νηθίζει γενικώς να «ξηλώνει» με τέτοιο τρόπο. Η κακή προετοιμασία ωστόσο στα εκλογικά κέντρα ήταν ευθέως ανάλογη με τον τρόπο που κινείται ο πρώην υπουργός Δημόσιας Τάξης. Το δίδυμο Διαμαντοπούλου - Χρυσοχοϊδης αποδεικνύεται δραστήριο και απασχολεί τους έτερους Καπαδόκες που βλέπουν με ανησυχία το μέλλον τους να διαγράφεται ζοφερό. Ποια θα είναι τώρα η αποτελεσματικότητα του μηχανισμού της παράας της Θεσσαλονίκης (Διαμαντοπούλου, Χρυσοχοϊδης, Φλωρίδης) είναι άγνωστο, διότι σε αυτό το Συνέδριο

όλα μπορούν να συμβούν.

Στη Θεσσαλονίκη ο αδελφοκτόνος πόλεμος μεταξύ Καστανίδη και Βενιζέλου συνεχίζεται αμείωτος με τον πρώτο να επιβραβεύεται από τις δημοσκοπήσεις και τον δεύτερο να προσπαθεί να γοητεύσει ορισμένους παλαιούς συντρόφους για να τους πείσει να «συνασπιστούν». Αλλά ο Σκανδαλίδης, φέρ’ ειπείν, αποφεύγει να εκτεθεί και δεν παρασύρεται από τις «Σειρήνες του Βορρά». Η Αράπογλου (;) και ο Μαγκριώτης έχουν καταλάβει πώς παίζεται το παιγνίδι και έτσι η πνευματική θυγατέρα και το πνευματικό τέκνο του Τσοχατζόπουλου άφησαν κατά μέρος τους προβληματισμούς και παίζουν το σίγουρο χαρτί. Τουτέστιν Γιώργος.

Ο «γέρος του Βορρά», νιόπαντρος γαρ και στριμωγμένος, διαθέτει ακόμη μερικά ψηφάκια στη νεολαία την οποία φλερτάρει και ο Καστανίδης ως αρμόδιος. Όσον αφορά τις εσωκομματικές εκλογές της περασμένης Κυριακής, πολλά ακούστηκαν για «στημένες κάλπες» και «ψήφους της προηγούμενης ημέρας», αλλά όλα αυτά είναι μάλλον προϊόνα κακίας και φθόνου. Ο Γιάννος από την άλλη αποτολμά να προβαίνει και σε σχόλια και εκτιμήσεις για τα τεκταινόμενα. Ορισμένοι στη Χαριλάου Τρικούπη κάνουν λόγο για «θράσος», αλλά ποιος έχασε το φιλότιμο για να το βρουν οι βαρόνοι του σοσιαλιστικού νεοφιλευθερισμού!

**Η μόνη ελπίδα του Γιώργου** Αν στην επόμενη Κεντρική Επιτροπή και στο νέο Πολιτικό Συμβούλιο εκλεγούν άτομα που συνδέονται ή θυμίζουν κυβερνήσεις ΠΑΣΟΚ, τότε οι προοπτικές του Γιώργου Παπανδρέου θα είναι εξαιρετικά περιορισμένες. Στο περιβάλλον του Προέδρου του ΠΑΣΟΚ η παραπάνω φράση αποτελεί δόγμα στρατηγικής και επιδίωξη πολιτική. Σύμφωνα με τη γνώμη σοβαρών ανθρώπων, στη Χαριλάου Τρικούπη (όσοι εν πάση περιπτώσει έχουν απομείνει) θεωρούν ότι ο Βενιζέλος και ο Σκανδαλίδης διασώζονται. Για τους υπολοίπους κανείς δεν βάζει το χέρι του στη φωτιά ή την ψήφο του στην κάλπη. Πρόσωπα που αγωνίζονται να επιπλεύσουν με κάποιο ρόλο είναι ο Πολυζωγόπουλος, ο Ρέππας και μερικοί άλλοι. Το γενικό πρόσταγμα το έχουν ο Τσοούρας ως στρατηγός και ο Παμπούκης ως επιτελάρχης. Ο Καστανίδης παίζει παιγνίδι, όσο για τη Δαμανάκη, πολλοί την περιμένουν να αποδείξει το τι μπορεί να κάνει όταν επιτέλους θα κατέβει στη Β’ Αθηνών με τα σακάκια. Η Μιλένα Αποστολάκη καλά κρατεί, η Σουλβάνα Ράπη επίσης. Η Φώφη Γεννηματά είναι από τα πρώτα ονόματα (κοίτα να δεις). Στη σκιά κάτω από τις φυλλωσιές, ορισμένοι σοβαροί άνθρωποι αγωνίζονται να δομήσουν πολιτικό λόγο, να αρθρώσουν στρατηγικές, να προετοιμάσουν την επόμενη ημέρα του συνεδρίου. Νέοι βουλευτές αλλά όχι απαραίτητα, άνθρωποι ικανοί που δεν φαίνονται, πρώην συνεργάτες του Γιώργου, συνήθως προερχόμενοι από άλλους πολιτικούς χώρους συγκροτούν μια άλλη ομάδα. Ίσως ό,τι το καλύτερο διαθέτει αυτή τη στιγμή το «κόμμα του Γιώργου». Αυτοί ισχυρίζονται πως μπορούν (γιατί έτσι πρέπει σε αυτή τη συγκυρία) να τραβήξουν το κόμμα λίγο αριστερότερα διότι η διαχείριση του φιλελευθερισμού και μόνον δεν αρκεί. «Το ΠΑΣΟΚ θυμίζει κάτι από Ολυμπιακό. Η παλιά ομάδα είναι κουρασμένη και αναξιόπιστη. Το νέο αίμα δεν έχει φτάσει ακόμα. Ένας Ριβάλντο λοιπόν δεν είναι αρκετός για να σκοράρει!» λένε κάποιοι στη Χαριλάου Τρικούπη. ■



Το Ford Fiesta σπάει τον πάγο! Το στιβαρό του αμάξωμα και το ενισχυμένο σασί, το κάνουν το πιο δυνατό Fiesta που έγινε ποτέ. Βάζει τα δυνατά του με επιλογή από 4 κινητήρες Duratec (1.25L, 1.3L, 1.4L και 1.6L, από 70hp έως 100hp), Intelligent Protection System, μέχρι 6 αερόσακους και standard ABS! Είναι τόσο δυνατό και στιβαρό για να μπορείτε να κάνετε παιχνίδι σε κάθε επιφάνεια. Δικό σας από €8.479, μέχρι 48 άτοκες δόσεις, κέρδος έως \*€2.300 και 5 χρόνια ολική εγγύηση. Ford Fiesta. Σκληρό καρύδι. Γραμμή Εξυπηρέτησης 801 11 700 600 [www.ford.gr](http://www.ford.gr)

**FordFiesta**

Σχεδιασμένα για τη ζωή  
Προορισμένα για μια ζωή



\*Παράδειγμα Fiesta Trend 1.6 58hp με μεταλλικό χρώμα: αρχική τιμή €14.514, έκπτωση €1.150, νέα τιμή €13.364, προκαταβολή 50%, χρηματοδοτούμενο ποσό €6.682, όφελος τόκων με άτοκο δακωνονομό €1.163, συνολικό όφελος για τον πελάτη €2.313. Εξομητές CO<sub>2</sub> (g/km): 147 έως 164, Κατανάλωση Καυσίμου (l/100km): Εντός πόλης 8,4 έως 9,4 - Εκτός πόλης 5,0 έως 5,4 - Εντός & Εκτός πόλης 6,2 έως 6,9

Γήπεδο Σπόρτινγκ:

# ο Συνασπισμός, το καλό παιδί

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Τα σκέφτομαι εδώ και μερικές εβδομάδες: ο «Συνασπισμός» –το μελιχίο αυτό κόμμα με το πολεμικό όνομα– πέρασε την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου στο γήπεδο Σπόρτινγκ. Σ’ αυτή την εκκεντρικότητα περιορίστηκε η επαναστατική του διάθεση. Κατά τ’ άλλα, η ομιλία του προέδρου κ. Αλαβάνου με έπεισε να μην ξαναψηφίσω «Συν»: όχι ότι υπήρξα ποτέ φανατική, και δαγκωτό, και τέτοια. Ωστόσο, δεν έχω ψηφίσει ποτέ τίποτ’ άλλο, και ξέρω ότι θα δυσκολευτώ να βρω «το άλλο». Η ομιλία είχε θρησκευτικό χαρακτήρα: ο κ. Αλαβάνος χρησιμοποίησε τη μέθοδο και το λεξιλόγιο του ιεροκήρυκα: μας παρότρυνε μάλιστα να γίνουμε «απόστολοι και κήρυκες» της ενότητας της Αριστεράς. Δεν θέλω να είμαι απόστολος και κήρυκας: θέλω να είμαι αναιδεστάτη, κι όσο για τους «ιερούς στόχους», τους απεχθάνομαι. Άκου «καμιά προσπάθεια δεν θα μας αναστείλει από τον ιερό στόχο μας»! Ποιος μιλάει; Ο Παπατρέχας;

Δεν θέλω να σχολιάσω την ομιλία από γλωσσική άποψη: καλλολογικά στοιχεία, παρομοιώσεις, μεταφορές. Συμφιλιωτικά συνθήματα, μια ροζ αντίληψη για την ανθρώπινη φύση. Γιατί μετά από τόσα χρόνια στην πολιτική, οι «αριστεροί» δεν μπορούν να μάθουν να μιλάνε σαν άνθρωποι; Γιατί αραδιάζουν φτηνιάρικες εκφράσεις «Μπορεί να γευτούμε το κρασί της επιτυχίας, μπορεί να πιούμε το Ξίδι της αποτυχίας»; Τι σκατά συμβαίνει επιτέλους; Σ’ ολόκληρο κόμμα δεν υπάρχει ένας –έναν– που να μπορεί να ξεστομίσει πέντε κουβέντες συγκεκριμένες, αιχμηρές και προσβλητικές για όσους καλλιεργούν τον συντηρητισμό στην Ελλάδα; Τόσο δύσκολο είναι; Συνεχίζω, εκνευρισμένη. Δεν είμαι τελεί-

ως πλιθία, συλλαμβάνω τη λεπτή ειρωνεία του κ. Αλαβάνου όταν λέει «Είναι δύσκολο να βρεις μια μέρα του χρόνου που να μην γιορτάζεται ένας άγιος, που να μην έχουν κάποια σημαντική ενασχόληση οι μητροπολίτες μας». Όμως, αυτό το «μας» μου τη δίνει. Ποιανών «μας»; Δεν θεωρώ δικούς «μας» τους τραγόπαπες. Και συνεχίζει, από την πλευρά του, ήπιος, γλυκούλης, ο κ. Αλαβάνος, αναφερόμενος στον σεμνό όσιο Αυξέντιο, τη γιορτούλα του οποίου έκλεψε ο Ξενοφερτος Άγιος Βαλεντίνος. Σκασίλα μας και για τον Αυξέντιο, σκασίλα μας και για τον Βαλεντίνο: κανονικά, η Αριστερά δεν ασχολείται με αγίους, οσίους και μάρτυρες. Κανονικά.

Όμως, τίποτα δεν είναι κανονικό. Οι αγωνιστές της εθνικής αντίστασης αναδεικνύονται σε «δικούς μας αγίους», σε «βυζαντινές τοιχογραφίες». Dixit ο κ. Αλαβάνος. Παιδιά, συγγνώμη, μήπως παίρνετε τίποτα ληγμένα; Ανυσυχώ πραγματικά: θα γίνουμε λάτρες βυζαντινών εικόνων που θα αναπαριστούν τον Άρη Βελουχιώτη; Θα ζήσω να το δω κι αυτό;

Ο κ. Αλαβάνος δεν παρέλειψε να κολακέψει τους αγρότες, τους φρουρούς «του πολιτισμού και της κουλτούρας μας»: δηλαδή, του αγροτικού πολιτισμού: χώρα, πατριαρχία και σταυροκοπήματα. Και συνεχίζω με το θρησκευτικό μέρος της ομιλίας, με την επιμονή του κ. Αλαβάνου στις εκκλησιαστικές εκφράσεις: «Είναι οι πενηντάρηδες, που λίγο πριν το αμνήν βρέθηκαν χωρίς δουλειά...», «Δεν θέλουμε τους νέους κατ’ εικόνα και καθ’ ομοίωσή μας», «Δεν είναι ούτε Αρσακειάδες, ούτε Μωρές Παρθένες», «Μακάριοι οι φτωχοί...». Εικάζω ότι κ. Αλαβάνος αρίστευε στα θρησκευτικά. Εγώ πάλι, έπαιρνα αποβολές: γι’ αυτό, φαίνεται, έχω ψυχικά τραύματα. Οι θέσεις που προέβαλε η ομιλία στη λεγόμενη «κρίση της Εκκλησίας» μου φάνη-

καν, εξάλλου, χλιαρές: ο Συνασπισμός αναγνωρίζει «τον ποιμαντικό και παρηγορητικό ρόλο» της Εκκλησίας: μπράβο γενναιοδωρία! Για να είμαι δίκαιη, συμφωνώ με όλες τις θέσεις του κόμματος –χωρισμό Εκκλησίας - Κράτους (με τον παραμερισμό Εκκλησίας στην πραγματικότητα)–

αλλά διαφωνώ με το πώς παρουσιάζονται αυτές οι θέσεις. Παρουσιάζονται ψιθυριστά, μην τύχει και προσβάλουμε τα χρυσά ήθη. Μήπως και σοκαριστούν οι θεούσες επειδή είμαστε αναφανδόν υπέρ των αμβλώσεων, του πολιτικού γάμου ή του μηγάμου, της καύσης των νεκρών, της αποποινικοποίησης των ναρκωτικών και της ευθανασίας. Ο Συνασπισμός, το καλό παιδί, θέλει ν’ αρέσει σε όλους, θρησκόληπτους, σεμνότυφους, ρομαντικούς, μέχρι και νοσταλγούς του υπαρκτού –εδώ καγχάζουμε– σοσιαλισμού. Όποιος θέλει ν’ αρέσει σε όλους, δεν αρέσει σε κανέναν. Παλιά λαϊκή σοφία. ☒

Του ΓΡΗΓΟΡΗ ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

## ΑΚΑΤΑΛΗΛΟ

Οι τελευταίες εβδομάδες των «τρομερών αποκάλυψεων», όχι τόσο στο χώρο της Δικαιοσύνης αλλά κυρίως στο χώρο της Εκκλησίας, μας διδάσκουν ορισμένα μαθήματα:

1. Κορυφαίοι δημοσιογράφοι, εκδότες, δικηγόροι και αμπελοσχολιαστές μπορούν άνετα να κάνουν κακεντρεχή σχόλια, προσβλητικές αναφορές και λογοπαίγνια εις βάρος πολιτών με ομοφυλοφιλική συμπεριφορά χωρίς να προκαλούν αντίδραση από τον πολιτικό χώρο, το χώρο της διανόησης αλλά και το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης ή την Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.

2. Κοσμικοί (λαϊκοί) δημοσιογράφοι, εκδότες, δικηγόροι και αμπελοσχολιαστές, όταν αναφέρονται στην ηθική (ή στην ανηθικότητα) εννοούν όχι τους νόμους και το Σύνταγμα του κράτους αλλά τις Γραφές και Δοξασίες της Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας (με έμφαση στο Ορθόδοξο), ακόμη και εκεί όπου τα θρησκευτικά κείμενα διαφοροποιούνται από τους νόμους και το Σύνταγμα.

3. Ιδιωτικές συνομιλίες μεταξύ ερωτικών συντρόφων που δεν παραβαίνουν τους νόμους

και αποτελούν προϊόν εργώδους ζήλου μυστικών υπηρεσιών αποτελούν υποχρεωτική νυχτερινή ψυχαγωγία για τη διαμόρφωση ενός έθνους πδνοβλεψιών ρουφιάνων και ηθικιστών.

4. «Κουσουρλήδες» και «παρδαλοί» (κατά θεολογική απόδοση ανωτάτων ιεραρχών) ιεράρχες καλούνται να καθάρουν την Εκκλησία από κουσουρλήδες και παρδαλούς συντρόφους τους.

5. Ασπασμοί, συστατικές επιστολές και χαριεντισμοί με πράκτορες μυστικών υπηρεσιών, χαφιέδες εκβιαστές, παρενδυτικούς ιερωμένους, εμπόρους όπλων και διακινητές μαύρου χρήματος είναι θεάρεστη εκκλησιαστική πρακτική, η οποία βεβαίως ουδεμία συνέπεια έχει για τους ανωτάτους ιερωμένους που εμπλέκονται.

6. Το γνωστό Άγιο Πνεύμα που αποφασίζει και μεταφέρει τη θεία βούληση στις εκλογές ιεραρχών, αν και περιστέρι, έχει εκπαιδευτεί σε πλαστογραφίες, εκβιασμούς, φωτό και φωνομοντάζ, παρακολουθήσεις, πλοηψίες, βιντεοσκοπήσεις και ιδιαίτερα γάρφαρες δημόσιες σχέσεις.

Και το χειρότερο: όταν σφίγγουν τα πράγματα, το περιστέρι αυτό ανακατεύεται με εκατοντάδες άλλα στα σκιερὰ δέντρα του Ζαππειού (jardin για τους γνωρίζοντες)! ●

## Αποχαιρετισμός

Την περασμένη Τετάρτη έφυγε πρόωρα από τη ζωή η αρχιτέκτων και καθηγήτρια της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ Άννη Βρυχεία.

Της ΕΛΕΝΗΣ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗ

Μαθήτριά του Henry Lefebvre κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών της στο Παρίσι, η Βρυχεία ήταν από τους λίγους αλλά υπολογίσιμους και συνειδητοποιημένους πολίτες αυτής της πόλης που αγωνίζονται σταθερά για το δικαίωμα στο χώρο, επεξεργάζονται τους κοινωνικούς μετασχηματισμούς της Αθήνας και της κατοίκησης, που «οι εκφράσεις της είναι πολλαπλές». Κάτοικος της πόλης –προπά-

ντων– και αρχιτέκτονας που δεν δίστασε να περιπλανηθεί στους χώρους της για την παραγωγή ενός πολιτικού σκεπτικού για τη διδασκαλία και τα νέα φαινόμενα των «τόπων σε κρίση», το δικαίωμα στη διαφορά και στο δημόσιο χώρο. Με τη μαχητική και καλλιεργημένη στάση της θύμιζε σε όλους ότι η αρχιτεκτονική είναι πάνω απ’ όλα τρόπος ζωής. Η Άννη Βρυχεία, αν και ταξίδευε συχνά, ήταν πάντα

διαθέσιμη και παρούσα με τους φοιτητές, τους κατοίκους, τις γυναίκες, τους μετανάστες, τους άστεγους και τις παρεμβατικές ομάδες της πόλης. Η ίδια επέμεινε σε μια διαφορετική αντίληψη για την κατοικία και τα εργαλεία του σχεδιασμού της. Διερευνώντας τα μεταβαλλόμενα όρια της αρχιτεκτονικής, σημείωνε στο τελευταίο της βιβλίο «Κατοίκηση και κατοικία» (εκδ. Ελληνικά Γράμματα): «Οι οικονομικές και τεχνολογικές αλλαγές που συντελούνται στο γύρισμα του αιώνα προκαλούν και διεκδικούν τις αντίστοιχες χωρικές αλλαγές σχετικά με την καθημερινή ζωή στην πόλη και με τις πρακτικές κατοίκησης. Παρ’ όλα αυτά εξακολουθούν να επιβιώνουν χωρικά μοντέλα και στερεότυπα, τα οποία κατασκευάστηκαν μέσα από διαφορετικές συνθήκες, ενώ παράλληλα η κρίση κατοίκησης εντείνεται». ☒





**GAULOISES**  
LIBERTÉ TOUJOURS



Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:

**ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ  
ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ**

# Η περιπέτεια των εξωφύλλων

ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ



BILLY ΓΡΥΠΑΡΗΣ

**Η** «Athens Voice» αυτό το μήνα πάει Πειραιώς. Στο πιο μοντέρνο μουσείο της πόλης, το **Μουσείο Μπενάκη**, σε μια μεγάλη ομαδική έκθεση 59 καλλιτεχνών αυτών που έκαναν τα εξώφυλλα της «A.V.» έργα τέχνης. Μαζί η εγκατάσταση των Billy Γρυπάρη και Αλέξανδρου Βασιμούλακη «Athens Voice Family».

Από τον Ευγένιο Σπαθάρη μέχρι τον Neville Brody, από τον Γιάννη Ψυχοπαίδη μέχρι τον Eric Burdon, οι πιο γνωστοί Έλληνες και ξένοι εικαστικοί καλλιτέχνες σχολίασαν επί ένα χρόνο οπτικά την επικαιρότητα, πρόσθεσαν χρώμα στη μπτροπολιτική Αθήνα.

Από τις 23 Φεβρουαρίου ως τις 27 Μαρτίου το Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, θα μιλάει τη «Φωνή της Αθήνας».

**Σ**υγχρόνως κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία της Ελλάδας, στο βιβλιοπωλείο του Μουσείου Μπενάκη και στα γραφεία της «A.V.» το βιβλίο «**Η Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα**». Τα εξώφυλλα και τα πρωτότυπα έργα, η πορεία ενός εξωφύλλου. 59 ζωγράφοι, εικονογράφοι, κομίστες, γελοιογράφοι, graffiti artists, φωτογράφοι εξηγούν γιατί έφτιαξαν το δικό τους έργο για την «A.V.», το «A.V.» staff περιγράφει πώς ξεκίνησαν όλα και ο κριτικός τέχνης Γιώργος Τζιτζιλιάκης βάζει τον τίτλο: «Media Activism». Μεγάλου σχήματος, έγχρωμο, 148 σελίδες.

**Α**ν τις νύχτες της Τετάρτης, τα πρωινά της Πέμπτης έψαξες κι εσύ κάπου σ' αυτή την πόλη ένα κόκκινο stand, αν έστειλες μήνυμα σ' αυτόν που σκέφτεσαι στο «Σε Είδα» και τις επιθυμίες σου στις Αγγελίες, αν έγραψες SOS τις απορίες σου στο «Μίλα μου Βρόμικα», αν διαβάζεις την

«A.V.» ανάποδα, απ' τα Ζώδια, αν γράφεις γράμματα Χαριλάου Τρικούπη 22 επειδή συμφωνείς ή διαφωνείς μ' αυτά που διαβάζεις στα editorial, αν είσαι η Alina, η Disaster, η Λουκρητία ή κάποιος άλλος από το Forum, αν στέλνεις SMS για να πεις τη γνώμη σου στα δημοψηφίσματα, να πά-

ρεις μια πρόσκληση για avant premiére ταινίας, ένα βιβλίο δώρο ή ένα CD, αν είσαι συνδρομητής της «A.V.», μέλος του «A.V. Club», αν η «Athens Voice Family», γενικά, σου φαίνεται ότι μπορεί να είναι και δικιά σου οικογένεια, αυτή η έκθεση κι αυτό το βιβλίο είναι φτιαγμένα για σένα.

ΧΟΡΗΓΟΙ  
SPONSORS



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ  
SUPPORTERS


METRONANALYSIS

MONOTEZ

MAHLE

Νέο **HYUNDAI COUPE**  
Είναι "καυτό"



 **HYUNDAI**  
Προχωράμε. Θα 'ρθετε;

**1.6lt με €16.900**



# Ένα χαμένο παιδί

Η «Α.Ν» διαβάζει τις πρώτες σελίδες μιας ιστορίας

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Αυτή εδώ είναι η ιστορία ενός χαμένου παιδιού: της Στέλλας. Και η δική μου ιστορία: με λένε Αντόνια Κούπερ· ο αδερφός του παππού μου, ο Γουίλλιαμ Πρέντις Κούπερ, ήταν κάποτε κυβερνήτης της πολιτείας του Τεννεσσί· έπειτα, έγινε πρεσβευτής στο Περού.

Εγώ είμαι νοικοκυρά και μητέρα· μητέρα της Στέλλας. Ζω στο Νάσβιλ, που είναι η πρωτεύουσα του Τεννεσσί και της μουσικής κάντρυ. Εδώ γεννήθηκα· είμαι η τρίτη από πέντε αδέρφια - ένα αγόρι και τέσσερα κορίτσια· ο πατέρας μας δούλευε στον ζωολογικό κήπο· φρόντιζε τα άγρια ζώα· η μάνα μας έκανε παιδιά -εμάς- και φρόντιζε εμάς. Παντρεύτηκα στα είκοσι τρία: πήρα το καλύτερο παλικάρι της γειτονιάς, παρόλο που δεν

ήμουν ούτε η πιο όμορφη ούτε η πιο τσαχπίνα. Η πιο τσαχπίνα ήταν η αδερφή μου η Λώρεν. Στον γάμο μου, όταν πέταξα την ανθοδέσμη -όπως συνηθίζεται εδώ στο Νάσβιλ-, την έπιασε, άθελά της, η Λώρεν, αλλά, μιας και μόνον η ιδέα του γάμου της φέρνει, λέει, ημικρανία, μου την ξαναπέταξε πίσω σαν να 'τανε χειροβομβίδα. Τον άντρα μου τον έλεγαν Τζέιμς Μπελ -Τζίμμι- και βέβαια έτσι τον λένε ακόμα, αλλά έχουμε χωρίσει εδώ και χρόνια. Είναι υδραυλικός, ασχολείται όμως και με τα ηλεκτρολογικά· δουλεύει σε μια εταιρεία απ' αυτές που έχουν τριπλήφιο νούμερο και τηλεφωνείς κι έρχονται να σε σώσουν όταν σπάνε οι σωλήνες, υπάρχει διαρροή γκαζιού, σκάει ο θερμοσίφωνας, καταρρέει ο σοβάς και τέτοια. Home Express λένε την εταιρεία.

Στις 17 Μαρτίου του '84 αποκτήσαμε τη Στέλλα· έμπαινε η άνοιξη στο Νάσβιλ· οι μανόλιες άρχιζαν κιάλας ν' ανθίζουν. Τις θυ-



ιδρώνει και καίει θερμίδες.

Δεν σπούδασα τίποτα ιδιαίτερο, έμαθα μονάχα λίγα ισπανικά, δούλεψα τρία χρόνια σερβιτόρα στα Hooters -τότε οι σερβιτόρες εκεί φορούσαν σορτς!, μπορεί και να φοράνε ακόμα- έπειτα, γράφτηκα στο κολέγιο, αλλά δεν τέλειωσα ούτε το πρώτο έτος. Δεν το 'χω μετανιώσει, δεν πειράζει. Δεν ήμουν προορισμένη για γυναίκα καριέρας, όπως λένε. Με τον Τζίμμι ήμασταν ευτυχισμένοι, όσο μπορεί να 'ναι κανείς ευτυχισμένος· τις Κυριακές πηγαίναμε εκδρομές στη λίμνη, άλλοτε οι τρεις μας, άλλοτε μαζί με τ' αδέρφια μου. Το Νάσβιλ μοιάζει με επαρχία, παρόλο που, όπως είπα, είναι η πρωτεύουσα του Τεννεσσί και της μουσικής κάντρυ.

Εμένα πάντως η πόλη μας μ' άρεσε· ποτέ δεν σκέφτηκα να φύγω, να πάω, ας πούμε, να δω τη θάλασσα, στη Νέα Υόρκη ή στο Λος Άντζελες. Νομίζω πως στη Νέα Υόρκη πάνε όσοι δεν ξέρουν τι θέλουν, αλλά είναι σίγουροι ότι κάτι θα βρουν, κάτι ωραίο και συγκινητικό· και πως στο Λος Άντζελες πάνε όσοι ξέρουν τι θέλουν και ονειρεύονται ότι θα το αποκτήσουν. Έτσι νομίζω. Όμως εγώ έμεινα στο Νάσβιλ, στη νότια μεριά του ποταμού· ενός ποταμού γαλίνιου· στις όχθες είναι αραγμένα τα ποταμόπλοια.

**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ «ΣΥΓΧΩΡΕΣΗ» ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ**

Η συνοικία μας ήταν ήσυχη, οι γείτονες καλοί· εκτός από μια εποχή -η Στέλλα πήγαινε στο προνήπιο- όταν στο διπλανό σπίτι είχε μετακομίσει ολόκληρο θηριοτροφείο: ένα ζευγάρι με έξι παιδιά, τρία σκυλιά -ένα απ' αυτά ήταν θεόρατο· στην αρχή το πήρα για μικρό πόνο- έναν παπαγάλο και μια ιγκουάνα. Για την ιγκουάνα αναγκάστηκα να τηλεφωνήσω στο υγειονομικό· δεν είμαι δυστροπή, αλλά, τι να 'κανα, έμοιαζε με αλιγάτορα στην αυλή.

Περνούσε ο καιρός, κι αφοσιώθηκα στη Στέλλα, καθώς κι ο Τζίμμι τώρα που το καλοσκεφτόμαι. Ήταν γλυκό κοριτσάκι, παρόλο που δεν του 'λειπαν οι ιδιορρυθμίες: δεν έτρωγε· στίναμε ολόκληρο τσίρκο για να καταπιεί μια μπουκιά· ο Τζίμμι ντυνόταν Ινδιάνος, χόρευε δήθεν τον χορό της βροχής, έβγαζε πολεμικές κραυγές «Ουγκ! Ουγκ!» ή τραγουδούσε σαν τον Χανκ Γουίλλιαμς «Ποτέ ζωντανός δεν θα βγω από τον κόσμο αυτό», για ν' ανοίγει το στόμα της η Στέλλα και να της χώνω μέσα το φαί. Ο Τζίμμι έκανε μιμήσεις του Έλβις Πρίσλεϋ, κουνούσε τους γοφούς του, τσίριζε «Αγάπα με τρυφερά» και «Είμαι το αρκουδάκι σου». Μόνο έτσι έτρωγε η Στέλλα.

Δεν παραπονιέμαι· τα παιδιά είναι παιδιά. ▣

μάμαι καλά εκείνες τις μέρες: ήμουν πολύ ταραγμένη και πολύ ευτυχισμένη. Ξέρω ότι το να κάνεις παιδιά είναι το φυσικότερο πράγμα στον κόσμο: όλοι -όλες- το κάνουν. Σχεδόν όλες. Παρ' όλ' αυτά, φοβόμουν μήπως η Στέλλα γεννηθεί άρρωστη ή μισερή, μήπως γεννηθεί νεκρή. Δεν φοβόμουν για μένα - αλήθεια. Και την ίδια στιγμή που ένιωθα αγωνία και πανικό, ανυπομονούσα να γεννήσω και να γνωρίσω το μωρό που ήταν σχεδόν αόρατο -το είχα δει μονάχα δυο φορές στο υπερηχογράφημα- και άγνωστο. Είναι παράξενο να μεγαλώνει επί τώσους μήνες ένα άγνωστο πλάσμα μέσα στην κοιλιά σου. Είναι παράξενο κι όμως συμβαίνει σ' όλο τον κόσμο.

Δεν ξέρω αν η Στέλλα ήταν ξεχωριστή ή αν ήταν ένα παιδί σαν όλα τ' άλλα· για μένα πάντως ήταν ξεχωριστή και μοναδική: αναρωτιέμαι αν αισθάνονται έτσι όλες οι μητέρες για τα παιδιά τους. Νομίζω ότι άλλες αισθάνονται κι άλλες δεν αισθάνονται. Στο μαιευτήριο, μοιραζόμουν ένα δικίνο δωμάτιο με μια κυρία που, μόλις γέννησε, δεν ήθελε ούτε να το αντικρίσει το μωρό της· όταν της το 'φεραν, γύρισε προς τον τοίχο και κουκουλώθηκε με το σεντόνι.

Μ' άρεσε που έγινα μητέρα· το περίμενα να συμβεί από τότε που ήμουν μικρή· θυμάμαι τους μήνες της εγκυμοσύνης σαν την καλύτερη εποχή της ζωής μου. Κι αυτό παρόλο που είχα γίνει σαν βαρέλι κι η Λώρεν μού γκρινιάζε· η Λώρεν κάνει γυμναστική τρεις φορές την εβδομάδα, κι επιπλέον, κάθε Σάββατο πρωί, βρέχει-χιονίζει τρέχει στο πάρκο. Τρέχει γύρω-γύρω στην Ελύζιαν Ρόουντ και

**Ο κύκλος σπουδών που έλειπε .**

**γλωσσολογία.**

www.glossologia.gr

**Σπουδές Επαγγελματικής Μετάφρασης**  
Αγγλική, Γαλλική, Λογοτεχνική, Υποτίτλισμός .

**Σεμινάρια Εξειδικευμένης Μετάφρασης**  
Οικονομική, Νομική, Κείμενα Ευρωπαϊκής Ένωσης, Τεχνική, Ιατρική, Μεταφραστικές Μνήμες, Web Site Localisation .

**Teaching Methodology Programmes**  
Principles, Procedures & Materials, Research Methodology, Teaching Students with Learning Disabilities, Classroom Management & Lesson Planning .

**Writing & Terminology Workshops**  
Creative Writing, Non-fiction Writing Business English, The Language of Politics .

**Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών**  
Ισπανικά, Κινέζικα .

Εγγραφές όλο το χρόνο .

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ γλωσσολογία .  
ΣΙΝΑ 11 10680 ΑΘΗΝΑ . 210 3640000 .  
askme@glossologia.gr



Τώρα φρούτα και λαχανικά μόνο στα φαρμακεία!

Επιλέξτε την τροφή της επιδερμίδας σας με τον τρόπο που επιλέγετε την τροφή σας.  
Από φρέσκα, φυσικά προϊόντα.



Κρέμα ημέρας από χυμό φρέσκιας ντομάτας που ενυδατώνει σε βάθος μαζί με κρέμα νύκτας με καρότο που τρέφει και ανανεώνει την επιδερμίδα.  
**Για κανονικό και ξηρό δέρμα**

Κρέμα ημέρας με φρεσκοστυμμένο χυμό γκρέιπφρουτ που ενυδατώνει και ρυθμίζει τη λιπαρότητα μαζί με κρέμα νύκτας με άγριο ρύζι που τρέφει και αναζωογονεί την επιδερμίδα.  
**Για μεικτό και λιπαρό δέρμα**

Πολυβιταμινούκες κάψουλες προσώπου με βετόμουρο που αναζωογονούν την κουρασμένη επιδερμίδα μαζί με πολυβιταμινούχο κρέμα με αγριοκέρασο για λάμψη και θρέψη.  
**Για όλους τους τύπους δέρματος**

Μάσκα ματιών με ginkgo biloba που διώχνει τους μαύρους κύκλους και απαλύνει τις ρυτίδες μαζί με μάσκα προσώπου με πορτοκάλι και βιταμίνη C για τόνωση και λάμψη στη θαμνή επιδερμίδα.  
**Για όλους τους τύπους δέρματος**

Κρέμα απολέπισης με ελιά που καθαρίζει βαθιά τους πόρους και τα μαύρα στίγματα μαζί με μάσκα με αγγούρι που προσφέρει τόνωση και πλούσια ενυδάτωση στην επιδερμίδα.  
**Για όλους τους τύπους δέρματος**

Aftershave balsam με πράσινο καφέ που καταπραίνει και ενυδατώνει την επιδερμίδα μετά το ξύρισμα σε συνδυασμό με κρέμα προσώπου και ματιών με κόκκινο κρασί για αναζωογόνηση και λάμψη.  
**Για όλους τους τύπους δέρματος**

Κρέμες και μάσκες προσώπου  
**express**  
φυτικές και αποτελεσματικές  
από την APIVITA...φυσικά

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



Η APIVITA βραβεύθηκε ως η ελληνική εταιρεία με τη μεγαλύτερη ανάπτυξη στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

APIVITA S.A., Κωλέτη 3, Μεταμόρφωση 144 52, Αθήνα  
T: 210 28 56 350, F: 210 28 43 580, [www.apivita.com](http://www.apivita.com)

AROMATHERAPY



APIVITA  
NATURAL PRODUCTS

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

# ΤΑ ΕΙΧΑ ΟΛΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΦΩΤΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

**Νότια, κοντά στο κέντρο αλλά και στη θάλασσα, πράσινη, με πολλά πάρκα, πολλές μονοκατοικίες αλλά και νεόκτιστη: η Νέα Σμύρνη τα έχει όλα. Οι κάτοικοί της είναι περήφανοι που μένουν εδώ, οι νέοι της, όταν μεγαλώσουν, πάλι εδώ θέλουν να μείνουν. Κάτι σαν αστικό χωριό**

Κάποτε όλα κρίνονταν στην πασαρέλα της κεντρικής πλατείας: επώνυμα ρούχα, αέρας, street μόδα, κυριλέ αλλά και αμφισβητίες. Διότι ως γνωστόν η Ν. Σμύρνη έχει και αριστερό παρελθόν, ψαγμένους και εναλλακτικούς. Τώρα οι περιοχές έξω από την πλατεία έχουν ανέβει, η ήρεμη δύναμη της «γειτονιάς» έξω από το κέντρο έχει εκτιμηθεί, ανακαινίζεται μέχρι και η τελευταία της γωνιά, ενώ η πλατεία έχει σταματήσει να είναι τόσο «απειλητική» στο face control και απλά προσφέρεται για ήρεμες βόλτες. Πρώτη ζώνη: δι-

πλα και γύρω από την κεντρική της πλατεία, δεύτερες ζώνες οι «περιθώριοι» στα σύνορα προς Συγγρού, Νέο Κόσμο, Αγία Παρασκευή και Άνω Ν. Σμύρνη.

## Πάμε πλατεία

Η καρδιά της Ν. Σμύρνης χτυπάει καταρχάς στο κέντρο της. Η πλατεία ήταν πάντα σημείο αναφοράς και όλοι εδώ γύρω έχουμε μεγαλώσει, με παγωτό, δίπλα στις πάπιες και πίνοντας καφέ στο «Γαλαξία». Σήμερα οι πάπιες πήραν δρόμο, η πιο γνωστή καφετέρια της περιοχής έκλεισε,



Σου αρέσει η περιπέτεια; Θέλεις δύναμη, ευελιξία και άνεση; Σ' αρέσει να ξεφεύγεις και να απολαμβάνεις την οδήγηση; Το νέο V-STROM 650 φτιάχτηκε ειδικά για σένα! Με το δυνατότερο κινητήρα V90°, απορ εμφάνιση, απίστευτη ευελιξία και μοναδική άνεση είναι εδώ για να σου προσφέρει την απόλυτη οδηγική απόλαυση. Νέο V-STROM 650! Και κάθε περιπέτεια γίνεται παιχνίδι.


**Γι' αυτούς που η περιπέτεια είναι παιχνίδι!**

**V-Strom 650**



LEON & PARTNERS



 made in Japan



Κινητήρας τετράκρονος, δίκυλινδρος V90°, υγρόψυκτος • 645κ.εκ. με 2ΕΕΚ και 4 βαλβίδες ανά κύλινδρο • τροφοδοσία με σύστημα ηλεκτρονικού ψεκασμού • ισχύς 70ps • κιβώτιο 6 σχέσεων • βάρος 189 κιλά.



**Ride the winds of change**

ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ Α.Ε.Β.Ε. ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ 5-7, ΑΘΗΝΑ • Τηλ: 210 3499 987 • Fax: 210 3476 191 • e-mail: motosales\_dept@suzuki.gr • Internet address: <http://www.suzuki.gr>  
Υποκαταστήματα: Λ. Συγγρού 19 & Βούρβακη, Αθήνα, τηλ: 210 9229 111, fax: 210 9241 444 • Κωνσταντινουπόλεως 53, Περιστέρι, τηλ: 210 5788 010, fax: 210 5788 018 • Εθν. Αντιστάσεως 68, Δόφνη, τηλ: 210 9768 965, fax: 210 9768 832 • Μικαλακοπούλου 198, Αθήνα, τηλ: 210 7475777, fax: 210 7475789 • Εθν. Αντιστάσεως 97, Ηράκλειο, Κρήτη, τηλ: 2810 246060, fax: 2810 246066.

# Spots

και μουσικά

αλλά τη θέση της πήραν πολλά μικρά cafés και μπαράκια. Η πλατεία έχει πεζοδρομηθεί και πέρα από την ωραία περατζάδα της είναι γεμάτη μαγαζιά. Η αγορά της ήταν πάντα από τα δυνατά της σημεία, και εδώ μπορείς να βρεις σχεδόν τα πάντα. Όλες τις γνωστές αλυσίδες αλλά και πολλά «ντόπια» μαγαζιά που πολλές φορές σε αποτρέπουν από το να κατέβεις στο κέντρο για ψώνια.

## Οι δρόμοι του καφέ

Ο καφές κρατάει πολύ, και για κάθε Νεοσμουρνιώτη που σέβεται τον εαυτό του ο στόχος είναι να διαρκέσει ακόμη περισσότερο. Το καλοκαίρι το προνόμιο έχουν οι καφετέριες με τα τραπεζάκια έξω, και μάλιστα πάνω στην πλατεία. Εδώ κυνηγάς το τραπέζι. Οι δρόμοι του καφέ συνοψίζονται σε τρεις: στη 2ας Μαΐου πάνω στην πλατεία είναι στη σειρά τα cafés «Ole», «Coffee Av», «Παραμύθι με καφέ». Αν προτιμάτε ταράτσα, αυλή ή μπαλκόνι θα πάτε λίγο πιο δίπλα, στο «Jolie», όπου έχει επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι, ή στο «Anno 1930», που έχει κλειστή ταράτσα για όλο το χρόνο. Ο άλλος δρόμος της πλατείας είναι η 25η Μαρτίου, με Starbucks, Haagen Dazs, την κλασική «Κλεψύδρα» και τα πιο μοντέρνα «Play Day and Night» και «Δεκαπέντε». Η Ελευθερίου Βενιζέλου είναι ένα πιο νέο στέκι πηγαίνοντας προς Π. Φάληρο, με πολλά cafés. Στην αρχή της θα βρείτε το «Café Classique» και πιο κάτω το μονίμως γεμάτο πιτσιρικάδες «Sugar Cubes», το νεοκλασικό «Ωδείο» και το πιο hi-tech «Citron café bar». Το χειμώνα κάθεστε όλοι μαζί και στριμωγμένοι μέσα, σε ένα νέφος καπνού και χαρούμενης φασαρίας. Μην εκπλαγείτε αν όσο περνάει η ώρα θα ανεβαίνει και η ένταση της μουσικής. Στο τέλος θα ξελαρυγγιάζεστε για να πείτε δυο κουβέντες στο διπλανό σας. Αν θέλετε πιο ήρεμη ατμόσφαιρα, αποφύγετε τα μοντέρνα cafés που μαζεύουν όλο το νέο κόσμο και κάντε πιο κλασικές επιλογές όπως ο «Γιώργος» (2ας Μαΐου), με εκμék παγωτό, βάρδες και καλό ζεστό νεοκαφέ ή φραπέ.

## Ντόπια αγορά

Όπως είπαμε, είναι πολύ καλή. Θα βρείτε όλες τις μεγάλες αλυσίδες ρούχων, παπουτσιών, κομμωτηρίων, ειδών για το σπίτι αλλά και μερικά ντόπια μαγαζιά που αξίζει να σας φέρουν μέχρι την περιοχή για να τα τσεκάρτε. Εδώ δίνουμε έμφαση στα μαγαζιά που θα βρείτε αποκλειστικά στη Ν. Σμύρνη και που φυσικά μας τράβηξαν την προσοχή.

- Για original ρούχο και καλό streetwear θα πάτε στο «Ratti». Από τα καλύτερα στο είδος τους, με vintage κομμάτια, φοβερές γαλότσες, περιεργα σακάκια και T-shirts που συνδυάζουν το design με την ποιότητα. Ρίξτε μια ματιά και στα αξεσουάρ του, είναι

πολύ διαφορετικά (Ελ. Βενιζέλου 36).

- Στο εμπορικό κέντρο στην Ομήρου θα δείτε το μοναδικό μαγαζί της περιοχής αποκλειστικά για σκεϊτμπορντάδες, το «X-street». Βρίσκεται στο 2ο όροφο στο «Επίκεντρο», θα το καταλάβετε από τα γκραφίτι του.

- Είδη για το σπίτι θα βρείτε στα «Cose di Casa» (Ομήρου 7) και στη «Λινοθήκη» (Ομήρου 55). Για ριχτάκια από Ινδίες, μαξιλαράκια, έπιπλα, φωτιστικά σε καλές τιμές. Αν θέλετε μια ακόμη πιο φτηνή λύση για το σπίτι, πηγαίνετε στον «Βέτιμ» (Ελ. Βενιζέλου 32). Η «λαϊκή αγορά» του σπιτιού, με πολλά πράγματα το ένα πάνω στο άλλο που θέλουν καλό ψάξιμο.

- Για είδη δώρων θα πάτε στο «Hyperion» που έχει χειροποίητα αντικείμενα, μουσικά όργανα από όλο τον κόσμο, μαριονέτες, κοσμήματα και διακοσμητικά (Ομήρου 9-11).

- Για δίσκους κατευθυνθείτε στα «Record House» και «La Si Do».

Και τα δύο είναι από τα παλιά στην πλατεία. Στο «Record House» θα πάτε για πιο ψαγμένη ξένη μουσική, βινύλιο, ακόμη και σε νέες κυκλοφορίες και για soundtracks. Οι ιδιοκτήτες έχουν καλή γνώση της μουσικής και θα σας βοηθήσουν να βρείτε ό,τι θέλετε (Ομήρου 46). Στο «La Si Do» θα πάτε για πολύ ελληνικό, DVD, ταινίες και καλή συλλογή σε ξένη και κλασική μουσική (Ομήρου 49).

- Στη Ν. Σμύρνη υπάρχουν πολλά μικρά βιβλιοπωλεία. Ξεχωρίζει η «Κουκίδα» για το καλό της γούστο στο ψαγμένο βιβλίο (Ομήρου 61 & Τροίας 4).

- Στο τέρμα της Ομήρου βρήκαμε το «Magic Earth» με «μαγικά» έλαια, κρυστάλλους και ζωδιακές πέτρες, αντικείμενα feng shui, CD για διαλογισμό, βιβλία, ονειροπαγίδες και πολλά άλλα μυστικά από τη «μαγική γη» (Ομήρου 5).

- Η περιοχή έχει γεμίσει με οικολογικές αγορές: «Nature et Bio», «Βιολογικός Κύκλος» και «Green Farm» (Ελ. Βενιζέλου 51, Ομήρου 69, Αθ. Καρύλλου 9).

- Το «Μελίρρυτο» είναι ένα πολύ όμορφο μαγαζάκι με μεγάλη ποικιλία σε ξηρούς καρπούς, μελοδημιουργίες, μαρμελάδες, σοκολατένια γλειφιτζούρια, 40 γεύσεις τσάι, αστεία αξεσουάρ για τον καφέ, σπιτικά λικέρ, κρασιά, κομπόστες με παραδο-

- Άλσος Ν. Σμύρνης: από τα πιο ωραία σημεία για ποδήλατο, βόλτα ή τρέξιμο. Μεγάλο και καταπράσινο. Το καλοκαίρι έχει ανοιχτές προβολές σινεμά με δωρεάν είσοδο, ενώ φιλοξενεί συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις.

- Στα πεζούλια της πλατείας δίνονται πολλά ραντεβού, ενώ το καλοκαίρι κάθεστε άνετα με μπίρα στο χέρι. Παρέες μαζεύονται και έξω από την Εστία, στα σκαλιά, όπου κάνουν συχνά φιγούρες με ποδήλατα ή σκέιτς στα μαρμάρινα πεζούλια. Οι alternative τύποι παλιά έδιναν ραντεβού στον «Μπούρμπουλα» – πέτρινα παγκάκια μπροστά στην πλατεία. Τώρα τη θέση τους έχουν πάρει παππούδες που μπάνιζαν το σημείο από καιρό.

- Στα σύνορα της Ν. Σμύρνης με το Παλαιό Φάληρο υπάρχει μια γειτονιά γεμάτη με στοκ ρούχων. Εδώ θα βρείτε πολύ φτηνά Diesel παπούτσια και τζιν, Converse σε τρελή ποικιλία χρωμάτων, DKNY, γαλότσες O'Neil για το χιόνι, φτηνά δερμάτινα τζακετς... Με άλλα λόγια, απλά πηγαίνετε!

(στάση τραμ Αχιλλέως).

- Αν τύχει να ανεβαίνετε την Αιγαίου



από τον Αγ. Δημήτριο, θα προσέξετε ότι κανονικά απαγορεύεται. Αυτό όμως μη σας στα-

ματήσει. Οι κάτοικοι σιωπηρά αποφασίσαμε ότι δεν εξυπηρετεί κανέναν, και τα σήματα έχουν απορριφθεί ως ορατή απαγόρευση.

- Τα περίπτερα μπροστά στην πλατεία, παρ' ότι συνοικιακά, έχουν μεγάλη ποικιλία, φέρνουν ξένο τύπο και εδώ θα βρείτε κάποιο ανοιχτό περίπτερο και μέσα στη νύχτα. Υπόψη, το μόνο που θα βρείτε ανοιχτό για φαγητό after hours είναι το Everest.

- Πιάτσα για ταξί μπροστά ακριβώς από την πλατεία. Στην περιοχή έρχεστε με τραμ ή με μετρό μέχρι τον Ν. Κόσμο και με το τσάμπα λεωφορειακά από εκεί για όλες τις γειτονιές της Ν. Σμύρνης.

- Αν μένετε κοντά αξίζει να γραφτείτε στα δύο κολυμβητήρια του Πανωνίου. Χωρούν κάθε αγωνιστική φιλοδοξία και είναι καλά οργανωμένα (210 9352.939).

- Ο δήμος διοργανώνει πολλά καλλιτεχνικά σεμινάρια (35 ευρώ το μήνα) που μπορείτε να παρακολουθήσετε ακόμη και αν δεν είστε κάτοικος της περιοχής, χωρίς διακρίσεις.

σιακό μεράκι. Περνάτε καλά και μόνο που «ψαχουλεύοντάς» τα (Ομήρου 57).

- Αν σας άνοιξε η όρεξη για γλυκό, ένα μικρό ζαχαροπλαστείο, το «La Creme», θα σας εφοδιάσει με τεράστια μπισκότα με σοκολάτα και δικά του γλυκά για το σπίτι (2ας Μαΐου).

- «Εν Κέδρω»: ο απόλυτος φίλος του καπνιστή. Εδώ θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε ναργιλέδες, πίπες κλασικές και μη, χαρτάκια για κάπνισμα και φυσικά καπνούς και τσιγάρα (Ελ. Βενιζέλου 56).

- Λαϊκή αγορά κάθε Τετάρτη στη Μεγ. Αλεξάνδρου (παράλληλη της Ομήρου). Μεγάλη λαϊκή με ψαραγορά, εύχρηστα είδη για το σπίτι και προϊόντα σουπερμάρκετ.

## Πού θα φάω

Ο χάρτης της περιοχής στη γεύση αποδεικνύεται ελληνικός και με κάποιες κινέζικες και ιταλικές εξάρσεις. Για ελληνικό φαγητό πάτε μια βόλτα από την καινούργια ταβέρνα «Μυρτιά» (βρίσκεται στο στενό μετά τη Μ. Αλεξάνδρου), που έχει ακουστεί ήδη για το καλό της φαγητό, ή στην «Αρία Γεύσεων» για πιο μοντέρνες προτάσεις σε ελληνικά πιάτα. Δεν είναι εστιατόριο –έχει κάποια τραπέζια έξω–, αλλά εδώ παίρνεις φαγητό πακέτο για το σπίτι (25ης Μαρτίου 19). Η πιο γνωστή πίτσα της περιοχής φτιάχνεται στον «Ζέα». All time classic πιτσαρία που παραμένει ακόμα η καλύτερη της περιοχής. Μυστικό της: η ντομάτα στη βάση της (στο τέρμα της Αιγαίου). Αν έχετε όρεξη για ψησταριά θα πάτε στον «Μάκη». Ιστορικό κοτοπουλάδικο στην Άνω Ν. Σμύρνη, από τα λίγα του είδους του που χτύπησαν τέτοιο χιτ με το πτηνό στη σχάρα (Αρτάκης 39). Τέλος, αν απλά θέλετε να φάτε μια κρεπούλα, παραμένετε στην πλατεία και πάτε στο «Crepa/Crepa». Μεγάλη ποικιλία σε κρέπες εξωτικές, από κινέζικη μέχρι κουβανέζικη, αλλά και αισθησιακές όπως η Mairilyn, η Marlene και η Evita (25ης Μαρτίου και Ειρήνης 2).

## Νύχτα

Όλα τα cafés κρύβουν ένα μπαρ μέσα τους και το αντίστροφο. Οπότε για ποτό απλά παραμένετε σε ένα από τα παραπάνω cafés ή πάτε σε ένα πιο νυχτερινό μαγαζί όπως είναι το «Επιτόκιο». Μπαρ με κλασική αξία στην περιοχή και καλή rock και pop μουσική (Μ. Αλεξάνδρου 60). Για πιο lounge κατάσταση κατευθύνεστε προς το σχετικά καινούργιο «Pop up». Ποπ αισθητική συνοικιακής άνεσης και φιλικές πολυθρόνες για να πιείτε τα κοκτέιλ σας (25ης Μαρτίου 13). Για να το «κουνήσετε» θα πάτε οπωσδήποτε στο «Fuego Latin Club», όπου παραδίδονται μαθήματα χορού κάθε Τετάρτη και Κυριακή βράδυ, ενώ τις άλλες νύχτες δείχνετε και στους άλλους τι μάθατε σε brazil και salsa φιγούρες (Ομήρου 69). ■





'ENERGIE

energie.it

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: MIIS SIXTY - ENERGIE ΣΚΟΥΦΑ 29 ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 210 35 032 64  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: SHOP+TRADE DISTRIBUTION NETWORK: 37, ΑΚΟΜΙΝΑΤΟΥ str., ATHENS, 104 38 / TEL.: 210 5231683 / info@trade.com.gr



# ΜΕΤΡΟ ΚΑΛΟ ΑΛΛΑ... ΛΙΓΟ

Έρευνα ΒΑΛΥ ΒΑΪΜΑΚΗ

**Ε**θνικά υπερήφανοι δεν συνηθίζουμε να νιώθουμε συχνά. Ωστόσο, αν υπάρχει ένα μέσο μεταφοράς που εμπνέει το ευγενές συναίσθημα, αυτό είναι το μετρό, που είναι γρήγορο, ακριβές, άσφρα οργανωμένο, τεχνολογικά εξελιγμένο και δεν επιβαρύνει το κυκλοφοριακό. Το μετρό μπήκε στην καθημερινότητά μας από την πρώτη στιγμή προσφέροντάς μας και τη χαρά να αντιμετωπίζουμε κάποιους σταθμούς ως μικρά μουσεία αρχαιοτήτων ή εκθέσεις μοντέρνας τέχνης, τα οποία βλέπουμε με τη συνοδεία κλασικής μουσικής. Η μελέτη που έγινε για χάρη του άφησε πίσω της έναν «μπούσουλα» που αφορά ευρύτερα τα κοινωνικοπολιτικά συστήματα της Αττικής, ενώ πολλά σημεία από όπου πέρασε αναπλάστηκαν και αναδιαμορφώθηκαν με έργα που κόστισαν περί τα 9 εκατομμύρια ευρώ. Κι ακόμη η σχέση μαζί του διατηρείται ζωντανή με νέες υπηρεσίες – όπως οι 96 φωτεινές πινακίδες αναγγελίας δρομολογίων που λειτουργούν εδώ και λίγες ημέρες στους σταθμούς, ενημερώνοντας για το πότε ακριβώς έρχονται οι επόμενοι συρμοί. Μοναστηράκι - Εθνική Άμυνα, Δάφνη - Σεπόλια (θυμάστε;). Το βασικό έργο 2.059 εκατομμυρίων ευρώ (επιχορηγήθηκε από την Ε. Ένωση κατά 50%, από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων κατά 39% και τα υπόλοιπα κάλυψε το ελληνικό Δημόσιο) και η πρώτη γενιά επεκτάσεων του προς Δουκίσσης Πλακεντίας - Αεροδρόμιο, Μοναστηράκι, Περιστέρι και Άγιο Δημήτριο αποτέλεσαν τη μέχρι στιγμής ραχοκοκαλιά του. Το δίκτυο του μετρό, όσο περιορισμένο και αν είναι, το τιμάμε δεόντως κάθε μέρα, κάτι που επιβεβαιώνουν τα στοιχεία: τα πιο πρόσφατα που διαθέτει η εταιρεία και αφορούν το Νοέμβριο του 2004 δείχνουν αύ-

ξηση επιβατών σχεδόν κατά 10% σε σχέση με τον αντίστοιχο περυσινό, (σχεδόν 633.000 επιβάτες κατά μέσον όρο την ημέρα), τον Οκτώβριο κατά 16,5% και το Σεπτέμβριο κατά 11,3%.

«Το μετρό προφανώς είναι ένα πολύ σημαντικό μέσο που λειτουργεί σωστά. Ακόμη βέβαια δεν είναι όσο μεγάλο χρειάζεται η Αθήνα. Οπωσδήποτε θέλει τις επεκτάσεις του στη δυτική Αθήνα, προς τα βόρεια και τα νότια» παρατηρεί ο πρόεδρος του Συλλόγου Συγκοινωνιολόγων Πάνος Παπαδάκος. Αυτή ακριβώς την ανάπτυξη περιλαμβάνει η δεύτερη γενιά επεκτάσεων που ανακοίνωσε ο υπουργός ΠΕΧΩΔΕ.

## ΥΨΗΛΟΙ ΣΤΟΧΟΙ, ΥΨΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟ BUDGET

Τα έργα επέκτασης των γραμμών του μετρό έχουν στόχο τη λειτουργία 85 χλμ. δικτύου μέχρι το 2009 και 108 χλμ. μέχρι το 2012. Εκείνα που ολοκληρώνονται πιο γρήγορα και έχουν εξασφαλίσει χρηματοδότηση (και πάλι από το ΚΠΣ κατά 50%, δάνεια από την ΕΤΕ κατά 30-40% και το ελληνικό Δημόσιο) είναι: **Γραμμή 2**, επέκταση νότια προς Ελληνικό. Η διαδικασία δημοπράτησης του έργου προς το Ελληνικό διακόπηκε καθώς οι κάτοικοι διαμαρτυρήθηκαν για το σχέδιο της επίγειας γραμμής που υπήρχε. Με νέα μελέτη διαπιστώθηκε ότι με μικρή διαφορά προϋπολογισμού, ο οποίος αναμένεται να φτάσει τα 400 εκατ. ευρώ, η γραμμή προς το Ελληνικό μπορεί να γίνει υπόγειο με 4 στάσεις. Η επέκταση αυτή με σταθμούς στην Ηλιούπολη, στον Άλιμο, στην Αργυρούπολη και στο Ελληνικό προβλέπουν ότι θα εξυπηρετεί καθημερινά 45.000 επιβάτες. **Γραμμή 2**, επέκταση δυτικά προς Περιστέρι. Ωραία, φτάσαμε και στον Άγιο Αντώνιο (βοηθείά μας!). Τώρα είναι καιρός να προχωρήσει το έργο

και προς Περιστέρι και Ανθούπολη, μια γραμμή που προβλέπεται να ολοκληρωθεί στο τέλος του 2007. Το έργο έχει προϋπολογισμό 125 εκατ. ευρώ και τα έργα ξεκινάνε το καλοκαίρι του 2005.

**Γραμμή 3**, επέκταση βόρεια προς Αγία Παρασκευή. Με προϋπολογισμό 80 εκατ. ευρώ, το 2005 ξεκινάνε οι εργασίες ώστε σε δύο χρόνια να προστεθούν στο δίκτυο οι σταθμοί του Χολαργού και του Νομισματοκοπείου και στη συνέχεια της Αγίας Παρασκευής που θα παραδοθεί το 2008.

**Γραμμή 3**, επέκταση δυτικά προς Αιγάλεω. Το να πάει η γραμμή από το Μοναστηράκι στο Αιγάλεω με στάσεις στο Βοτανικό και στον Ελαιώνα αποδεικνύεται δύσκολη υπόθεση. Καθώς ανοίγεται κατά μήκος της Ιεράς οδού έχει σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα κι έτσι πριν ξεκινήσει η κατασκευή χρειάστηκαν αρχαιολογικές ανασκαφές σε 17 εργοτάξια. Τα έργα πάντως προχωρούν με γρήγορους ρυθμούς ώστε να τεθεί σε λειτουργία η γραμμή στο τέλος του 2007 με κόστος που θα φτάσει τα 550 εκατ. ευρώ. Πρόσθετη επέκταση της γραμμής αυτής θα γίνει μέχρι το 2008 και προς το Χαϊδάρει (έχει δημοπρατηθεί), με κόστος 130 εκατ. ευρώ που εντάχθηκε στο Γ' ΚΠΣ.

Τα μελλοντικά σχέδια με ορίζοντα ως και το 2012 είναι ακόμη πιο φιλόδοξα, αν και δεν έχει ανακοινωθεί

ακόμη από πού θα χρηματοδοτηθούν: το Δ' ΚΠΣ έχει πιο περιορισμένους πόρους από το Γ' και η περιφέρεια θα πρέπει να έχει αυτή τη φορά προτεραιότητα. Από την άλλη πλευρά, το σύστημα της αυτοχρηματοδότησης, όπως έδειξε το παράδειγμα της Θεσσαλονίκης, δεν αποδίδει. Κατά τον κ. Σουφλιά πάντως, αν γίνουν τα επόμενα έργα, προτεραιότητα θα δοθεί στη γραμμή προς Πειραιά. Θα έχει αφετηρία το Αιγάλεω, τέρμα το σταθμό των ΗΣΑΠ στον Πειραιά και θα εξυπηρετεί το Χαϊδάρει, την Αγία Βαρβάρα, τον Κορυδαλλό και τη Νίκαια. Προμελέτη έχει γίνει για επέκταση αυτής της γραμμής και προς το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και τη Ζέα. Μια άλλη επέκταση στη γραμμή 2 προβλέπεται να ενώσει το Πανεπιστήμιο με το Γαλάτσι. Θα εξυπηρετεί 110.000 επιβάτες και θα περνάει από πυκνοκατοικημένες περιοχές όπως τα Εξάρχεια, η Κυψέλη και το Γαλάτσι. Η τρίτη, και πιο απίθανη να τη δούμε να πραγματοποιείται τα επόμενα χρόνια, είναι η επέκταση της γραμμής 3 από την Πανόρμου προς το Μαρούσι. Θα έχει μήκος 7,5 χλμ. και έξι νέους σταθμούς (Φάρο Ψυχικού, Φιλοθέη, Σίδερα Χαλανδρίου, ΟΑΚΑ, Παράδεισο Αμαρουσίου και Μαρούσι). Θα περνάει κατά μήκος της Κηφισίας και θα εξυπηρετεί 82.000 ανθρώπους.

## ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΕΠΕΙΓΟΝΤΟΣ

Ως εδώ καλά; Καιρός για λίγη... γκρίνια. Μια από τις «αμαρτίες» του αρχικού έργου ήταν τα μη κλιματιζόμενα βαγόνια. «Οι 7 καινούργιοι συρμοί που

πηγαίνουν αεροδρόμιο είναι πλήρως κλιματιζόμενοι. Τον ερχόμενο μήνα η Αττικό Μετρό πρόκειται να δημοπρατήσει την εγκατάσταση του κλιματισμού και στους υπόλοιπους 14 καινούργιους συρμοί που κυκλοφορούν σήμερα στο δίκτυο» μου δίνουν ελπίδες από την εταιρεία. Ωστόσο η τοποθέτηση κλιματισμού στους 28 αρχικούς συρμοί είναι

## ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΑΡΧΗ ΟΛΟΤΑΧΟΣ!

**Λεπτομέρεια με ενδιαφέρον: έχετε δει ποτέ σήμα WC στο μετρό; Κι όμως τουαλέτες έχουν κατασκευαστεί. Ποια είναι η διαδικασία για να τις χρησιμοποιήσετε; Αναζητάτε το σταθμάρι - χωρίς να πιστέψετε τις Σειρήνες (βλ. υπαλλήλους του μετρό) που ισχυρίζονται ότι δεν υπάρχουν-, του παραδίσετε την ταυτότητά σας και παίρνετε το δρόμο. Η Αττικό Μετρό Εταιρεία Λειτουργίας βέβαια ισχυρίζεται ότι το θέμα είναι γνωστό (στο πρόχειρο γκάλοπ που κάναμε στους γνωστούς μας πάντως κανείς δεν το ήξερε) και ότι γίνεται φυσικά για λόγους ασφαλείας. Με αυτό τον τρόπο ο σταθμάρις μπορεί ύστερα από κάθε επίσκεψη να πηγαίνει και να ελέγχει αν έχουμε αφήσει κάτι -σαν βόμβα ας πούμε- πίσω μας. Στον ελεύθερο χρόνο του από τα πηγαίνελα στις τουαλέτες ασχολείται βέβαια και με τα του σταθμού του... ●**

«υπό εξέταση, για το κατά πόσο είναι εφικτή» -όπερ μεθερμηνευόμενον σημαίνει ότι το κόστος είναι πολύ μεγάλο, άρα θα μας μείνουν ως έχουν,



### ΠΕΣ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ

Θέλετε οπωσδήποτε κλιματισμό στο μετρό;  
**ΝΑΙ ΟΧΙ**

Στείλτε σε SMS στο **AV** κενό 1 αν θέλετε ή **AV** κενό 2 αν όχι στο **4220** μέχρι την Τρίτη 1 Μαρτίου, στις 10 το πρωί. Τα αποτελέσματα θα δημοσιευθούν σε επόμενο τεύχος.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 0,25 + 18%-ΦΠΑ

### TOP 10

Οι σταθμοί με τη μεγαλύτερη επιβατική κίνηση το Νοέμβριο του 2004 (η εικόνα ήταν παρόμοια και τους υπόλοιπους μήνες της χρονιάς):

Σύνταγμα 9,2%, Μοναστηράκι 8,04%, Ομόνοια 6,93%, Εθνική Άμυνα 6,27%, Πανεπιστήμιο 5,94%, Άγιος Δημήτριος 5,44%, Αμπελόκηποι 5,38%, Ευαγγελισμός 5,34%, Δάφνη 5,13%, Άγιος Αντώνιος 5,01%. Τελευταίος σε... προτιμήσεις ήταν ο σταθμός της Ακρόπολης με 1,24 % μόνο ●

μέχρι κάποτε τα βαγόνια να αντικατασταθούν με καινούργια. Όσο για κλιματισμό στις αποβάθρες, αυτό πια ανήκει στη σφαίρα της επιστημονικής φαντασίας.

Ένα άλλο θέμα είναι η έλλειψη χώρων πάρκινγκ δίπλα στους σταθμούς. Σήμερα πάρκινγκ λειτουργούν δωρεάν μόνο στην Κατεχάκη, στην Εθνική Άμυνα, στην Πλακεντία, στο Χαλάνδρι, ενώ από το Μάρτιο θα λειτουργήσει και στη Συγγρού με 660 θέσεις. Όπως σχολιάζει ο Π. Παπαδάκος: «Υπάρ-

χει πρόβλημα με τα πάρκινγκ στους σταθμούς του μετρό. Είναι αφύλακτα και δεν ελέγχεται αν αυτοί που παρκάρουν εκεί είναι επιβάτες του μετρό. Πρέπει να γίνουν ελεγχόμενα και με μια επιδοτούμενη πληρωμή των 1,5-2 ευρώ». Την ευθύνη για τη λειτουργία των πάρκινγκ έχει η Αττικό Μετρό Εταιρεία Λειτουργίας που υπάγεται στο υπουργείο Μεταφορών. Όπως λοιπόν ανακοίνωσε ο κ. Λιάπης, νεότερα για το θέμα αυτό θα έχουμε το Μάρτιο, οπότε θα αποφασιστεί η τιμή του εισιτηρί-

ου (που υποσχέθηκε να είναι συμβολική) και το πώς θα λειτουργήσουν.

Όπως θα με ενημερώσουν πάντως από την Αττικό Μετρό, για τους νέους σταθμούς στο Νομισματοκοπείο, στο Περιστερί, στην Ανθούπολη, στο Χαϊδάρι και στον Ελαιώνα γίνεται από τώρα παράλληλη μελέτη και των πάρκινγκ ώστε να παραδοθούν ταυτόχρονα με τη λειτουργία των σταθμών μετρό. Ο αισιόδοξος στόχος είναι το 2007 οι θέσεις στάθμευσης να έχουν υπερβεί τις 5.000. ■

# ΠΑΙΞΕ ΜΕ ΤΗΝ EASTPAK ΣΟΥ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ!

KANTE ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΣΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗ!

**ΔΩΡΑ**

**1<sup>ο</sup> δώρο** 1 τυχερός κερδίζει 5 μέρες στην Disneyland Paris για 2 άτομα

**2<sup>ο</sup> δώρο** 2 τυχεροί κερδίζουν 2 ταξίδια για 3 μέρες στην Πράγα για 2 άτομα

**3<sup>ο</sup> δώρο** 8 τυχεροί κερδίζουν 8 διήμερα στην Ελλάδα για extreme sports για 2 άτομα (snowboard, rafting, diving, bungee jumping)

**4<sup>ο</sup> δώρο** 10 τυχεροί κερδίζουν σακίδιο EASTPAK

(Η καλλιτεχνική παρέμβαση μπορεί να είναι κάθε είδους: βάψιμο, ράψιμο, κολλάζ από ύφασμα πάνω στην τσάντα, ζωγραφική και ό,τι άλλο μπορείς να σκεφτείς)

## BACKPACKart

Για τη συμμετοχή σου στο διαγωνισμό στείλε: όνομα, επώνυμο, ηλικία, διεύθυνση (ταχυδρομική και email) και από ποιο έντυπο ενημερώθηκες για το διαγωνισμό. Επίσης μία τουλάχιστον φωτογραφία της τσάντας που δημιουργήσες στο email: eastpak@lycsac.gr ή στην Τ.Θ. 52028 14410 Μεταμόρφωση

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
1/11/'04 μέχρι 30/03/'05

**ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

1. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι πολίτες στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Ξεχωρίζονται οι εργαζόμενοι στην Eastpak Hellas
2. Στο διαγωνισμό γράφει κάποιος να λάβει μέρος με όσα σακίδια θέλει, αρκεί να στείλει διαφορετική φωτογραφία για το καθένα
3. Έκτονος θα θεωρούνται όλες οι συμμετοχές που έχουν γραφτεί το στακίτιο του αποστολέα, δηλ. αναρτημένες, κλειστές, επικαταλείνεται, δι-εσθονακή κωδικός και ηλεκτρονική (e-mail) αν υπάρχει, κλειδί και από από επιτηρηθεί για το διαγωνισμό (σε ποιο έντυπο ή σε ποιο κεντρικό είδη τον ορίσει)
4. Η διάρκεια του διαγωνισμού θα είναι από το Νοέμβριο του 2004 ως το Μάρτιο του 2005
5. Τα δώρα είναι προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται με χρήματα. Το ταξίδιο μπορεί να πραγματοποιηθεί στο διάστημα από 15 Απριλίου ως και 30 Ιουνίου, εκτός από τα δώρα από 1 ως και 8 Μαΐου. Στο ταξίδιο περιλαμβάνεται το κόστος των αεροπορικών εισιτηρίων από Αθήνα ή Θεσσαλονίκη, ξενοδοχείου 4 και 5 αστέρων και πρωινό/πρωί
6. Η εταιρεία έχει κάθε δικαίωμα να ανακαλύψει το διαγωνισμό ή της κερτονομίας του
7. Η ανακοίνωση των νικητών θα γίνει από τον κερτονομά -Athens Voice-
8. Η κερτονομά που θα επιλεγεί για να κερδίσει θα επιλεγεί από μέλη του τμήματος marketing της Eastpak Hellas, μέλος του τμήματος marketing της Eastpak Ευρώπης-Συνο-Πολωνίας, το γραφείο Φίλιπ Ισχυρο-Πολωνίας και το στούντιο Δημήτρη Γραμ-Πολωνίας
9. Χρηστές των ταξιδιών είναι το ταξιδιωτικό γραφείο SARTING TOURS
10. Για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείς να καλέσεις στην Eastpak Hellas (210 2822627) ή να στείλεις e-mail στο eastpak@lycsac.gr
11. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό προ-βλεπεται τον κανόνες των όρων του

Εμπνευστής σκακιού: **ATHENS!**

Ταξιδιωτικός γκ:



**SINÚ**  
**ARTEFACTOS**

Διακοσμητικά & αξεσουάρ  
από Κολομβία, Παναμά,  
Ισπανία, Πορτογαλία

Καθημερινά & Σάββατο  
11.00-6.00



400%



700%



Από 21 Φεβρουαρίου  
έως 24 Απριλίου

Μυλοποτάμου 24 - Αρμελόκηποι  
Τηλ. 210 6997.604, 210 3630.983

## ELEMENTS OF STYLE

Όλα έχουν πηλάκα, και είναι για σένα

## ΑΛΛΑΞΕ ΔΙΑΘΕΣΗ

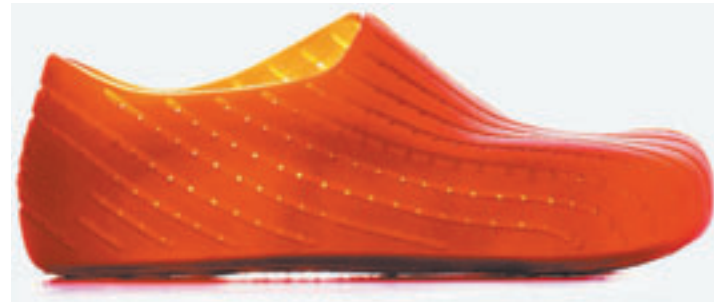
Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**MAXIMUM STYLE!** Σχεδιαστής με σημαντική καριέρα στο εξωτερικό, ο **Maximos** δούλεψε για χρόνια στον οίκο **Hermes** και τώρα ήρθε η ώρα να ξεδιπλώσει το ταλέντο του και στην πατρίδα. Χρυσός, ασήμι, πολύτιμες και ημιπολύτιμες πέτρες παίρνουν μορφή ανάλογα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους και γίνονται εξαιρετικά κοσμήματα. Στο νέο του κατάστημα στην οδό Αλωπεκίς θα βρεις καλαίσθητες καρφίτσες, διακριτικά και κομψά μανικετόκουμπα, κοσμήματα αλλά και αντικείμενα εξαιρετικής αισθητικής, πολύ rock για το σπίτι. Οι λιτές γραμμές, τα γεωμετρικά σχήματα και οι διαχρονικές φόρμες χαρακτηρίζουν την αισθητική άποψη του σχεδιαστή, η οποία διαπνέει τα αντικείμενα τέχνης για το σπίτι, τον άνδρα και τη γυναίκα, όπως η λεπτεπίλεπτη καρφίτσα με τις μοβ παραμυθένιες καρδιές και πεταλούδες, το απέριπτο περικάρπιο με το χρυσό τελείωμα ή τα φτιαγμένα από δεκάδες πλαστικές φούσκες διακοσμητικά (το καλύτερό μας!). Αντικείμενα και κοσμήματα του Μάξιμου θα βρεις στο ξενοδοχείο «Sanderson» του Λονδίνου, στην γκαλερί «Άνεμος» στην Αθήνα και στο νέο του κατάστημα στο Κολωνάκι.

**Maximos Jewellery & Objects of Art**, Αλωπεκίς 8, Κολωνάκι, 210 7240.585.

**DRAMATICALLY DIFFERENT** Όλα και όλα, για να κρατάς το μέτωπό σου καθαρό και το πρόσωπο καθρέφτη χρειάζεσαι ενυδατική φροντίδα και περιποίηση. Η **Clinique** ολοκληρώνει τη γνωστή σειρά της Skin Care System με το **Dramatically Different Moisturizing Gel**. Το τρίτο βήμα της ενυδάτωσης είναι ένα δροσιστικό τζελ με ελαφριά υφή, μη λιπαρή σύνθεση και ευεργετικά ενυδατικά συστατικά. Επαναφέρει τα φυσικά επίπεδα ενυδάτωσης της επιδερμίδας, βοηθώντας το δέρμα να φαίνεται –και να το αισθάνεσαι– υγιές. Ακόμα βοηθάει στη διατήρηση της φυσικής ισορροπίας του και το προετοιμάζει κατάλληλα για να δεχτεί τα προϊόντα περιποίησης που θα εφαρμόσεις στη συνέχεια. Το **Dramatically Different Moisturizing Gel** είναι κατάλληλο για πιο λιπαρές επιδερμίδες, η χρήση του συνίσταται δύο φορές την ημέρα μετά το σαπούνι καθαρισμού και διατίθεται στα καταστήματα από αυτή την εβδομάδα.

**PLASTIC IS FANTASTIC** Θες να βάλεις κολιέ που θα κάνει τις υπόλοιπες φίλο-arty φίλες σου να πλαντάξουν στα κλάματα; Θες, θες, θες! Η **Χριστίνα Δάρρα** δημιούργησε τη συλλογή **Plastic is Fantastic**, με παιχνιδιάρικα κολιέ από πλαστικές και ακρυλικές χάντρες, τα οποία παίζουν με το χρώμα, το kits και έχουν την αίσθηση του χιούμορ. Που σημαίνει, αν αυτά τα χαρακτηριστικά ταυριάζουν



«ΤΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ» ΦΩΝΑΖΟΥΝ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΔΑΡΡΑ. «ΤΟ ΛΙΤΟ ΕΙΝΑΙ ΡΟΚ» ΨΙΘΥΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ. WABI ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΔΑΡΑΚΙΑ ΜΑΣ ΚΙ ΕΝΑ ΖΕΛ ΓΙΑ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑΚΙΑ ΜΑΣ

γάντι στην αισιόδοξη προσωπικότητά σου, κάνε δώρο στον εαυτό σου κάποια από τα κολιέ με τις καραμελένιες χάντρες, τις φανταχτερές καρδιές, τα γαλάζια μικροσκοπικά τριανταφυλλάκια, τις κορδέλες και τις πολύχρωμες κλωστές. Θα ξεκινάς τη μέρα σου χαρούμενη και θα περιφέρεις στον κύκνειο λαιμό σου δημιουργίες από τη σχεδιάστρια για την οποία έγραψαν οι «Sunday Times UK» και της οποίας κοσμήματα βρίσκονται παντού: από το **Harvey Nichols** του Λονδίνου μέχρι την **Australia** και την **Ιαπωνία**. Την συλλογή **Plastic is Fantastic** θα βρεις στο κατάστημα της **Μαριάννας Πετρίδη**, οδός Χάρπτος στο Κολωνάκι, στο **Μουσείο Μπενάκη** στην Πειραιώς, στο κατάστημα **Ice Cube**, στην αίθουσα Τέχνης **Ναυπλίου** και στο **Artworx**.

**WABI ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΑΝΕΣΗ** Αν είσαι άνθρωπος φινετσάτος, θα συμφωνείς μαζί μας πως το να κυκλοφορείς στο σπίτι με χρέπια είναι καθ' όλα αντιαισθητικό. Τα φουτουριστικά

«wabi», η νέα ανακάλυψη της **Camper**, είναι παπούτσια σχεδιασμένα μόνο για εσωτερική χρήση. Δηλαδή, αν είσαι ζωάκι φανατικά κατοικίδιο, αν το γραφείο σου είναι το σπίτι σου, αν γενικά είσαι fun των κλειστών χώρων (αν είσαι υπερβολικά fun όμως, κοιτάξέ το), τότε τα wabi θα γίνουν τα νέα αγαπημένα σου «παντοφλάκια». Είναι 100% ανατομικά και σέβονται το περιβάλλον, ως απολύτως οικολογικά υποδήματα που είναι, και σχεδιαστικά βασίζονται στην απλότητα, στην άνεση και στη ζωτική ανάγκη σου να αισθάνεσαι άνετα. Και η λεπτομέρεια: έχουν ένα φοβερά ψαγμένο όνομα και εσύ, που προσέχεις τα πάντα, δεν μπορείς να μην ξέρεις τι φοράς. Η λέξη wabi βγαίνει από το ιαπωνικό ρήμα wabiru και σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει: μετριοφροσύνη, απλότητα, σεβασμός, φυσικότητα. Λοιπόν, αν χρειάζεσαι άνετο παπουτσάκι για το σπίτι ή το γραφείο, μόλις ανακάλυψες το κατάλληλο.

**Camper Shop**, Ερμού 34, Σύνταγμα και Αναγνωστοπούλου 23, Κολωνάκι. ■

SHOP + TRADE DISTRIBUTION NETWORK: 37, AKOMINATOU str., ATHENS, 10438 TEL: 210 5231683/info@trade.com.gr



Pepe Jeans®  
LONDON

JESSICA MILLER AND CRISTIANO RONALDO FOR PEPE JEANS LONDON WWW.PEPEJEANS.COM

# 210 ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



## AVANT PREMIERE

### «Όμηρος»

«Η ταινία "Όμηρος" έχει αφηγηρία τα πραγματικά γεγονότα που συνέβησαν στη Βόρεια Ελλάδα την άνοιξη του 1999. Όμως δεν είναι πιστή αναπαράσταση. Σε πολλά σημεία αποκλίνει συνειδητά. Τα κεντρικά θέματα της είναι μεταξύ άλλων η μετανάστευση και η νοσταλγία της επιστροφής στην πατρίδα, ο ανδρισμός ως βασικό χαρακτηριστικό στοιχείο της ταυτότητας, ο ρόλος των μέσων ενημέρωσης – όχι τόσο πολύ ως διαστρέβλωσης και διαμόρφωσης της κοινής γνώμης, αλλά η περιπλοκή σχέση μεταξύ του ατόμου/θεατή/δράστη και τα μέσα επικοινωνίας, τα οποία φαίνεται να προσφέρουν μια ύστατη δικαίωση».

Αυτά διά στόματος Κωνσταντίνου Γιάνναρη. Η ταινία είναι έτοιμη να τινάξει την επικαιρότητα στον αέρα. Να είστε εκεί...



**ΟΜΗΡΟΣ (27/2, 16.00)**

Studio Novo, Κ. Σταυροπούλου 33, πλ. Αμερικής

Η «Α.Υ.» διοργανώνει **avant-première** της ταινίας την **Κυριακή 27/2** στο Studio Novo. Αν θέλεις μία από τις **350 μονές προσκλήσεις**, στείλε σε SMS: **AVCINE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Κυριακή 27/2 στις 9 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1 + 18% ΦΠΑ

## «Τεστοστερόνη»

Ναυτάκι 20 ετών με πρώτη άδεια και πολλαπλά σχέδια γκομενικής φύσεως κάνει ένα μικρό διάλειμμα στο πατρικό του για να δανειστεί το αμάξι του μακαρίτη του παππού του, αλλά ξεμένει στο νησί την κάθε επόμενη μέρα. Ξαφνικά ανακαλύπτει πως από αυτό που είχε στο μυαλό του η νήσος ξεχειλίζει και ζει την απόλυτη φαντασίωση: έχει όλες τις γυναίκες δικές του. Μοιραίως, όχι μόνο καταδιώκεται, αλλά και τρελαίνεται με την ιδέα!

Ο μέγας πδονοβλεψίας του φακού, ο Γιώργος Πανουσόπουλος, επιστρέφει με μια απρόκαλυπτη σεξοκωμωδία, σε σενάριο που συνοπογράφει ο Αύγουστος Κορτώ. Πλήθος θηλυκών (από τη Δήμητρα Μασούκα μέχρι την Γκιζέλα Ντάλι!) παρελαύνουν σε ρόλους που θα μπορούσαν κάλλιστα να είναι φελινικοί, δίπλα στον πρωτοεμφανιζόμενο Δημήτρη Λιακόπουλο (βραβείο ερμηνείας στο τελευταίο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης).



**ΤΕΣΤΟΣΤΕΡΟΝΗ**

(2/3, 18.00) Ster Cinemas, λ. Δημοκρατίας 67Α, εμπ. κέντρο Escape, Ίλιον

Η «Α.Υ.» διοργανώνει **avant-première** της ταινίας την **Τετάρτη 2/3** στα Ster Cinemas. Αν θέλεις μία από τις **130 μονές προσκλήσεις**, στείλε σε SMS: **AVRA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 1/3 στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1 + 18% ΦΠΑ





# 3<sup>o</sup> ANOIXTO Forum

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ & ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΨΑΧΝΕΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ;... ΣΕ ΠΑΜΕ ΨΗΛΑ!  
 ΨΑΧΝΕΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ;... ΣΕ ΠΑΜΕ ΨΗΛΑ!

## Το μεγάλο ραντεβού

# 4-5 Μαρτίου

9:00-19:00

## ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Γκάζι - Πειραιώς 100

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. 195

[www.forum4job.com](http://www.forum4job.com)

**ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ**  
 Groupe **Carrefour**  
 CARREFOUR MARINOPOULOS S.A.



**ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**



[WWW.ZITTEITAI.GR](http://WWW.ZITTEITAI.GR)



ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ Μ. C. ESCHER

## ΤΕΧΝΗ

### ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ Μ. C. ESCHER

Όπως μας είχαν υποσχεθεί οι υπεύθυνοι του Μουσείου «Herakleidon» από την αρχή της λειτουργίας του, έγινε αυτές τις μέρες η πρώτη ανανέωση της σπουδαίας έκθεσης «Beyond Infinity - The Art of M. C. Escher». Μεταξύ των 25 νέων εκθεμάτων, το πρώτο και πρωτοεμφανιζόμενο σχέδιο σε μελάνι «Εκκλησιαστικό Όργανο» και τα μεταγενέστερα και αριστουργηματικά «Όριο Κύκλου Ι» και «Αστέρια». «Herakleidon, Experience in Visual Arts», Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981.

**ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ ΤΗΝ «ΚΥΡΙΑ ΤΗΣ ΩΞΕΡ»** Το περίφημο αγαλματίδιο που βγήκε για πρώτη φορά από το Λούβρο για να περιληφθεί στην αρχαιολογική έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης «Ελευθέρα: Πόλη - Ακρόπολη - Νεκρόπολη» ετοιμάζεται να επιστρέψει στη μόνιμη κατοικία του στις 9 Μαρτίου. Θυμίζουμε ότι η μεταφορά της «Κυρίας της ΩΞΕΡ» επιτεύχθηκε χάρη στη χορηγία της έκθεσης από την JT International. **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης - Νέα Πτέρυγα / Μέγαρο Σταθίου**, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321.3.

**ΛΙΤΣΑ ΣΕΠΥΡΓΙΩΤΗ - ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΦΥΛΑΚΗΣ** Η εικαστικός Λίτσα Σεπυργιώτη και ο θεωρητικός Κωστής Σταφυλάκης έχουν καταλάβει το χώρο «D624» για τρεις βδομάδες. Με ελάχιστα μέσα προκαλούν αντιδράσεις, τις οποίες και καταγράφουν. Το τελικό έργο που θα επανεκτεθεί στην περιοχή του Ψυρρή θα

συμπεριλάβει όλους όσοι έρθουν σε οπτική ή φυσική επαφή με την εγκατάσταση, από τους περαστικούς και τους γείτονες μέχρι τους φιλότεχνους επισκέπτες. Για περισσότερες πληροφορίες στο [info@d624.org](mailto:info@d624.org). «D624», Καλαμίδα 4, Ψυρρή. Μέχρι 1/3.

## ΘΕΑΤΡΟ

**Η ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ** Μουσική παράσταση commedia dell' arte βασισμένη σε συρραφή κειμένων από άγνωστους συγγραφείς του 15ου αιώνα και αποσπάσματα από τους Μολιέρο, Χορτάτζη, Μαριβό, Σολοβιόφ μέχρι και τον Κοκτό. Σκηνοθεσία: Αθηνά Κάλφα, μουσική: Νίκος Καλδάρος. Παίζουν οι Έ. Μυλωνά, Δημ. Παζόγλου, Νατ. Γαβαλά. «Καφεθέατρο», Κοδριγκτώνος 2, 210 8235.467. Κάθε Δευτέρα, Τρίτη, στις 22.00.

«**ΕΓΩ ΔΕΝ**» Ο Κωνσταντίνος Τζούμας έρχεται και πάλι κοντά μας με το μονόλογο σε τέσσερα μέρη του Βασίλη Αλεξάκη «Εγώ δεν», και με το σπάνιο στυλ του. Τέσσερις χαρακτήρες, διαφορετικοί μεταξύ τους, μιλούν για τον εαυτό τους και για τον κόσμο. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γιώργος Οικονόμου. Κι εσείς εθισμένοι στην Κάπα-Τζουμανίνα, μεσιέ; **Αθηνάϊς**, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.030. Πέμπ. - Σάβ. 21.00, Τετ., Κυρ. 19.00. € 18, € 15 (φοιτ.). Από 24/2.

**ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ** Αν δεν είδατε την παράσταση μαύρου θεάτρου «Black Box» από το θίασο Image της Πράγας, ίσα που προλαβαίνετε γιατί ανεβαίνουν

να συνεχίσουν τις παραστάσεις στη Θεσσαλονίκη. **Coronet**, Φρύνης 11, Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123. Στις 24, 25, 26 και 27/2.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

### ΑΝΙΑ LECHNER & ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μετά την κυκλοφορία του άλμπουμ «Ψαλμοί, Ύμνοι & Χοροί» ήρθε η ώρα να ακούσουμε/δούμε τις συνθέσεις τους ζωντανά. Ερμηνεύει δύο σημαντικών μουσικών, της Γερμανίδας Άνια Λέχνερ και του Βασίλη Τσαμπρόπουλου σε παραγωγή του Μάνφρεντ Άιχερ, της εξαιρετικής ECM σε μουσική του G. I. Gurdjieff για βιολοντσέλο και πιάνο, αλλά και του Βασίλη Τσαμπρόπουλου, βασισμένες σε βυζαντινούς ύμνους. **Ινστιτούτο Γκαίτε**, Ομήρου 14-16, πληροφορίες 210 7475.080-2, Αθήνα. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 25. Προπώληση κεντρικά Metropolis (Πανεπιστημίου 64 & Τσακάλωφ 15 & Ηρακλείου). Στις 28/2 & 1/3.

**GRAND PRIX MARIA CALLAS 2005** Το φετινό Grand Prix Maria Callas όπερας, ορατόριου-λιντ, πιάνου από το Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο Athenaeum με μια προεπιλογή από 17 διαφορετικές χώρες θα διεξαχθεί σε 3 κύκλους: ο πρώτος κύκλος στις 26 & 27/2 στο Ινστιτούτο Γκαίτε, ο δεύτερος 1 & 2/3 στο Μέγαρο Μουσικής, αίθουσα Ν. Σκαλκώτας, έναρξη 18.30 και ο τρίτος κύκλος στις 5 Μαρτίου, Μέγαρο Μουσικής, Αίθουσα Φίλων Μουσικής, έναρξη 18.30. Πληροφορίες: Athenaeum, Αδριανού 3, 105 55 Αθήνα, 210 3211.987-955-949. Ηλ. διεύθυνση: [www.athenaeum.dis.gr](http://www.athenaeum.dis.gr). Διάρκεια από 26/2 μέχρι 5/3.

**DICTAPHONE** Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Locall» οι Βερολινέζοι Dictaphone, Oliver Doerell (live-electronics, μελόντικα) και Roger Doring (σαξόφωνο, κλαρινέτο) με αποδομημένη jazz-electronica μέσα από τα άλμπουμ «m. = addiction» και το δωδεκάρι «Nacht» στην ετικέτα City Centre Offices. Κινηματογραφική μουσική απροσδιόριστης χρονικότητας με θραύσματα από jazz και electronica. Φαντάσου μια πιο αυτοσχεδιαστική μείξη των Cinematic Orchestra με τους Boards of Canada. Μαζί και οι Ολλανδοί Feedback Society. **Bios**, Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10. Στις 24/2.

**BLAINE L. REININGER** Μετά τις δύο επιτυχημένες εμφανίσεις του Blaine L. Reininger (ιδρυτικού μέλους των post-punk Tuxedomoon), άλλη μία ευκαιρία να δεις κι εσύ την παράσταση του «Post-Modern Drive-in». **Επί Κολωνώ**, Foyer, Ναυπλίου 12, Κολωνός (αρχές Λένορμαν), 210 5138.067. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10, στις 24/2.

**ALEX ABRAVANEL** Alternative country με τον έλληνα συνθέτη, κιθαρίστα, ερμηνευτή που γαλουχήθηκε μουσικά για 20 χρόνια στο Τέξας και έχει οριστικά επιστρέψει στη χώρα όπου γεννήθηκε ύστερα από ένα ταξίδι διαρκείας στον κόσμο. Κιθάρα και φωνή σε ακουστικές μπαλάντες με επιλογές από τα εξαπτλημένα άλμπουμ «Frame» και «When Everything Changes» (Overdue Rec/Καθρέφτης). Μουσική που βολτάρει μεταξύ της pop, folk, country και των blues με πρωτεύειες επιρροές από Elvis, Edith Piaf και Brahms. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**, Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644. Έναρξη 21.00, είσοδος € 10. Στις 24/2.

## CLUBBING

**THE HERBALISER** Something Wicked This Way Comes! Τα βρωμόπαιδα της Ninja Tune στην Ελλάδα για ένα live/dj set. Οι Βρετανοί real-killers-παραγωγοί Jake Wherry και dj Ollie Teeba με υπέροχα samples, κλασικά εικονογραφημένα hip-hop και funk, κινηματογραφικά moods, break beats, funky και jazzy beats και πειραγμένα δικά τους κομμάτια. Καλεσμένοι των δικών μας Expert Medicine που θα ανοίξουν με ένα 45λεπτο set σε ambient pop-rock και funky ρυθμούς. **Club 22 - Πάνω**, Βουλιαγμένης 22, 210 9249.814. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 15. Στις 2 Μαρτίου.

**DIGWEED-THIS** Ο Βρετανός John Digweed, ένας από τους μεγαλύτερους και πιο δημοφιλείς dj και παραγωγούς του κόσμου στην Αθήνα. Resident του club Fabric κυκλοφόρησε μόλις το mix CD «Fabric 20 - John Digweed» με remix από Michael Mayer, Josh Wink κ.ά. Τα Global Underground Mix CD θεωρούνται classics και πουλάνε ασταμάτητα ενώ η συλλογή του -μαζί με τον Sasha- «Renaissance - The Mix Collection» πουλάνε για πλάκα 100.000 αντίτυπα σε 6 εβδομάδες. Και στους δύο χώρους του 22. **Club 22 - Πά-**



νω - Κάτω, Βουλαγαμένης 22, 210 9249.814. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 35. Στις 25/2.

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

**Ο ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ** Η Ανώτερη Δραματική Σχολή «Δήλος» της Δήμητρας Χατούπη με διευθυντή σπουδών τον Κωστή Καπελώνη διοργανώνει το β' κύκλο σεμιναρίων κινηματογραφικής υποκριτικής με τη συμμετοχή διάσημων ελλήνων σκηνοθετών όπως οι Δ. Αβδελιώδης, Ν. Γραμματικός, Αντ. Κόκκινος, Τ. Μπουλμέτης, Γ. Τσεμπερόπουλος, Φ. Σισκοπούλου, Π. Χούρσογλου κ.ά. Από τις 25/2 θα λειτουργεί και το σεμινάριο Θεάτρου Σκιών του Ευγένιου Σπαθάρη. **Σχολή Θεάτρου «Δήλος»**, Ελευσίων 11, Μεταξουργείο, 210 5203.562.

## BAZAAR

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΚΟΛΟΜΒΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΑΜΑ** Μέχρι τις 23/4 στο Sine Artefactos θα βρείτε κεραμικά ειδώλια, επιχρυσωμένα κοσμήματα, μουσειακά αντίγραφα και άλλα διακοσμητικά αντικείμενα από την Κολομβία και τον Παναμά με εκπτώσεις που ξεκινάνε από 40% και φτάνουν 70%. Και φυσικά η Μαρία

και ο Αίναρο θα είναι εκεί για λύσουν όλες τις απορίες σας. **Sine Artefactos**, Μυλοποτάμου 24, Αμπελόκηποι, 210 6997.604.

## ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΠΑ...

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ** Με τη σιγουριά που του δίνει ο τίτλος του πλέον δημοφιλούς ερμηνευτή –μαζί με τον Χατζηγιάννη– και τον Μανώλη Φάμελλο που ανεβαίνει με σταθερές πεταλιές, τη Μελίνα Ασλανίδου με τις επιλεκτικές και τυχερές επιλογές της και τη Ραλλία Χρησιτίδου σε έναν υπερπάντων λαρυγγικό αγώνα να βγάλει από πάνω της τις παντόφλες και την καθημερινότητα του «Fame Story». **«Cine Κεραμεικός»**, Κεραμεικού 58 & Μαραθώνος, 210 5222.222. Έναρξη στις 3/3. Πέμπτη - Σάββατο 22.30, Κυριακή 20.30.

**ΟΛΑ ΣΚΑΤΑ** Εδώ σκάει μύτη (σκέφτεστε τίποτε καλύτερο!) ο Τζιμάκος ο Πανούσης και βάζει τα πράγματα στη θέση τους με το πρόγραμμα «Όλα Σκατά», σε νέο χώρο θεαμάτων –για ψαγμένους μικροαστούς– στην Ιερά οδό, από την Τσικνοπέμπτη, 3 Μαρτίου. **«Luna Dark»**, Ιερά οδός 30, 210 3460.377. Από 3/3, για λίγες παραστάσεις, Πέμπτη - Παρασκευή - Σάββατο 10.30, Κυριακή 9.30.

## ΔΡΑΣΗ

**Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΤΟ «MOMMY»** Ο chic-pop χώρος του «Mommy» μεταμορφώνεται και αποκτά χρώμα και άρωμα Ανατολής. Η μη κερδοσκοπική αστική εταιρεία «Μονοπάτια της Ανατολής» και ο Σπύρος Πέγκας της Galerie «Ντόρα Πέγκα» διοργανώνουν, με την υποστήριξη της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, μια ιδιαίτερη βραδιά ασιατικής κουζίνας. Τα «Μονοπάτια της Ανατολής» δουλεύουν εδώ και δύο περίπου χρόνια για την προβολή μιας διαφορετικής και σύγχρονης εικόνας των χωρών της Μέσης Ασίας. Πέρα από τις εκδηλώσεις πολιτισμού, τα «Μονοπάτια» προτείνουν και εκδηλώσεις ευζωίας που σχετίζονται με την Ανατολή. Κυρίως τα ταξίδια-περιπέτειες που διοργανώνουν, αλλά και αυτή η βραδιά γεύσεων και εισαγωγής στον πλούσιο γαστριμαργικό κόσμο της Ασίας είναι μέρος αυτών των δραστηριοτήτων. Μέρος των εσόδων της εκδήλωσης θα διατεθεί για το πρόγραμμα της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ «επανεγκατάσταση προσφύγων στο Αφγανιστάν». Με την υποστήριξη των «Athens Voice» και Boutari. **«Mommy»**, café-bar restaurant, Δελφών 4, Κολωνάκι. Για κρατήσεις 210 3647.576 ή 6944 462.329. Τη Δευτέρα 28/2, 21.30. ■



## ARTEMIS + EYGYMHIS, LIVE ΣΤΟ LUV

Δες από κοντά τους δύο ράπερ των θρυλικών Terror-X-Crew μετά την κυκλοφορία του νέου τους δίσκου «Εγείρεσθε, Άγωμεν Εντεθεθεν». Στα r'n'b φωνητικά η Tina. Guest στην Αθήνα θα είναι οι UNR ενώ θα συμμετέχουν και οι break-dancers Total Reality. **LUV, Ερμού & πλ. Ασωμάτων 1, Ψυρρή. Στις 26/2, 20.30.**



## ARTEMIS + EYGYMHIS (26/2)

Η «Α.Υ.» εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10) διπλές προσκλήσεις** για το **Σάββατο 26/2**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4540** μέχρι το **Σάββατο 26/2** στις 9 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μίνιμουμ χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ

## Η Athens Voice και η NEOSET αγαπάνε την τέχνη!



**Το σκέφτεσαι;** Το σπίτι είναι χώρος ιερός αλλά τώρα είναι ιδανική αφορμή για ξεπόρτισμα. Δηλαδή έχεις καλύτερο λόγο για να αφήσεις τον καναπέ χωρίς ενοχές. Να το θέσω αλλιώς: τελικά, πόσα εξώφυλλα αντέχεις μακριά του; Ελα, κι η επόμενη έκθεση θα γίνει στο σαλόνι σου...



## Η τέχνη στο χώρο σου, εκέμυθα

Μέχρι τις 27 Μαρτίου, NEOSET και Α.Υ. θα κάνουν εικαστικό πάρτι στην Πειραιώς! Δεν είναι δέκα, δεν είναι είκοσι - είναι πενήντα εννιά! 59 καλλιτέχνες



στόλισαν με τις εμπνεύσεις τους τα εξώφυλλα της Α.Υ. και ο χώρος αυτός τους ανήκει - το Μουσείο Μπενάκη δηλαδή! Εκεί, θα δεις στις πραγματικές τους διαστάσεις όλα τα έργα, από τους έλληνες αβανγκαρντίστες Κουτρομπόουσι και Κυριακούλη στους γίγαντες της γραφιστικής Neville Brody και Alan Fletcher, όλοι έριξαν την καλλιτεχνική πενιά τους. Η ιστορία με τα εικαστικά εξώφυλλα είχε επιτυχία, δηλαδή εφηρμοσμένη street art, δηλαδή Πέμπτες με εικαστικό ξημέρωμα. Η πόλη θέλει χρώμα, θέλει εξωστρέφεια, θέλει μια NEOSET να αναλάβει την καλλιτεχνική της επιμέλεια! Οπου design, καλό γούστο και ανωτάτη αισθητική, η NEOSET παρούσα. Θα τα δεις και θα μας θυμηθείς.





ΞΕΧΑΣΕ ΤΑ ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ ΝΤΕΚΟΡ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΗΚΕ ΣΕ GRANDE

## Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

### «Άκρη» Ερε, γλέντια!

Είχα κέφι για μια έξοδο αλλιώς-τικ εκείνη την Παρασκευή. Μαζί μου είχα και την Άλεξ που μου το 'χε δηλωμένο: «Εγώ για φαγητό σκέτο δεν βγαίνω, πάμε κάπου που να 'χει και λίγο ντόρο». Χατίρια δεν χαλάω, το φαγητό, ως γνωστόν, στις αθηναϊκές νύχτες πολύ συχνά συνδυάζεται και μετά ντόρου. Άνοιξα που les τα κιτάπια μου και στο ανάλογο λήμμα τη βρήκα την εκκρεμότητα που δεν είχα επισκεφθεί, «Άκρη», λέει, στον Ψυρρή, εκεί τον έχουνε τον ντόρο. Στου Ψυρρή λοιπόν, μέσα στα πολυσύχναστα δρομάκια (α, πα, πα) αφού λιγουλάκι μπουτλιαριστήκαμε και σπρωχτήκαμε με τα υπόλοιπα πλήθη, τη βρήκαμε την «Άκρη», την καινούργια και ανανεωμένη «Άκρη» που φέτος ξέχασε τα νησιώτικα ντεκόρ και μεταμορφώθηκε σε grande, υπερπολυτελή σάλα με τους καναπέδες της τους μπορντό, με τα unique φωτιστικά της με τα κρυσταλλάκια τους (Κλεοπάτρα, λέει, είναι το μοντέλο), με τιςμπάρες της από μαόνι για τους fan του ποτού, με την ωραία της ατμόσφαιρα και τους χαμπλούς ηδυπαθείς φωτισμούς της. Από δε τη μυκονιάτικη καταγωγή της κράτησε τα δύο της ατού: καλό φαγητό και τρελά γλέντια, ατού που την έκαναν έτσι κι αλλιώς δημοφιλή. Καθισμένες, που les, στο τραπέζια, αφουγκραστήκαμε το χώρο, σκόπη πολλά επικρατούσαν καθώς και μια γλυκιά αναμονή, μια σχεδόν ταρλαχ, γύρω μας πάρες μεγάλες συγκεντρωνόντουσαν με την ώρα, φιλιὰ σταυρωτά για εκείνες, εγκάρδιοι καιρετισμοί για τους κυρίους. Μέχρι να 'ρθουν τα πρώτα (σαγανάκι κατοικίσιου τρυιού με φύλλα αμυγδαλού και

σαλάτα «Άκρη» με πρασινάδες, πλιγούρι, μήλο, καρύδια) και απολαμβάνοντας το κρασί μας (διαλεγμένο από άριστα στελεχωμένη κάβα), είχαμε ήδη παραιτηθεί από τη διάθεση να μιλήσουμε, η μουσική έπαιζε στη διαπασών κομμάτια lounge, disco και όσο πέρανε η ώρα πιο δυνατά, πιο ξεσηκωτικά! Στα κυρίως (φιλέτο με ρύζι για την κομψή Άλεξ, καρὲ αρνιού με δεντρολίβανο, ελιές και ψητές πατάτες για μένα), η θερμοκρασία του χώρου είχε ανέβει κατακόρυφα, το κλίμα ήταν αρκούτως του κεφιοῦ και του ντόρου, «τώρα», της λέω, «θα βάλουν και ελληνικά, περιμένε». Και περιμένε, περιμένε, όλα τα είδαμε. Την μπάρα που γέμιζε, τους όρθιους με τα frozen mojitos τους, τα τριαντάκια και τις χρυσές πούδρες στα έξομα, τα πούρα, τα κοστούμια και τις φιάλες του ουίσκι που –ωσει μπουζούκια– αντικαθιστούσαν τα πιάτα φαγητού στα τραπέζια. Ωραία ήταν, η ώρα είχε φτάσει 1.30 και κόσμος καινούργιος κατά συρροή ερχότανε, λικνιζόμεσαν στους ρυθμούς, αν και καθιστές, και μια και με campari soda (στα οποία εμείς είχαμε εν τω μεταξύ περάσει, ύστερα από ένα θεϊκό τραμμού και μια εξαιρετική lime pie) ντόρο πολύ δεν κάνατες, σηκωθήκαμε και φύγαμε πάνω στο καλό, και λίγο πριν το ελληνικό. Να ξέρεις, λοιπόν, ότι η «Άκρη» τα «βγάξει» τα ελληνικά στις 2.30 –οπότε, τότε να δεις γλέντια–, κρατάει δε τα κέφια της μέχρι και τις 5.30 το πρωί (μαθαίνω). Τέλος, για να τα απολαύσεις όλα αυτά, θα πρέπει να πας Πέμπτη - Παρασκευή - Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι γιατί αυτές τις μέρες είναι ανοιχτή (και μέχρι τη Μεγάλη Εβδομάδα, γιατί την Πρωτομαγιά ανοίγει της Μυκόνου), ένα πλήρες δε γεύμα, μετά οίνου ή άλλου ποτού, θα σου στοιχίσει γύρω στα 60 ευρώ το άτομο.

«Άκρη», Τουρναβίτου 6, Ψυρρή, 210 3240.231.

*	νέο
C	μέχρι €15
€	15-30
€€	30-45
€€€	45+
Ξ	Ξενυχταί (μετά τη 1.00 π.μ.)
K	Ανοιχτό Κυριακή μεσημέρι
M	Ανοιχτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

### ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

#### Κέντρο

##### ΑVALON

**Λεωκόρου 20 & Σαρρή, 210 3310.572**

Όμορφος χώρος, εξαιρετικές συνταγές με μύδια. Μπορείς να πάρεις το πιάτο μαζί με το ποτό σου στο μπαρ. € K

##### ΑΓΟΡΑ

**Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 + / Χατζ. Μέξη 8 & Βενήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 52, Χαλάνδρι, 210 6857.626**

Διεθνής κουζίνα και ελληνικά πιάτα (μουσακάς και κορινιά φιλετάκια) σε χορταστικές μερίδες. € K M

##### AZUL

**Χάρτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817**

Στρατηγική θέση, άψογα κοκτέιλ και γεύσεις της Μεσογείου σε έναν πολύ αισιόδοξο και πολύχρωμο χώρο. €€ Ξ

##### AKPH

**Τουρναβίτου 6, Ψυρρή, 210 3240.121**

Από τη «Φτελιά» της Μυκόνου με αέρα διακοπών. Φέτος μεταμορφώνεται σε κεφάλτο, ποπ εστιατόριο. €€€ K Ξ

##### ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

**Μεσσήνου 13 & Ρεθύμνου, Μουσείο, 210 8210.004**

Μελιτζανοσαλάτα ταχίι, τας κερμπάπ, φαλάφελ και η Αίγυπτος στο... πιάτο. €

##### ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ

**Ανδρόνικου 3, Ρουφ, 210 3422.380**

Πιάτα εμπνευσμένα και ανυπερβλήτα, με έμφαση στο καλό ψάρι. Κάβα με εξαιρετικές τιμές. € Ξ

##### BALTHAZAR

**Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215**

Το πιο ωραίο κτίριο της Αθήνας ανανεώθηκε και μας υποδέχεται με μουσικές και εκπλήξεις στο ντεκόρ, στο μενού και στις τιμές. €€Ξ

##### ΒΑΡΟΥΛΟ

**Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400**

Αστέρι Michelin. Πεσκανδρίτσα στον ατμό, σούπα με μελάνι σουπιάς από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. €€€

##### BRASSERIE VALAORITOU

**Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530**

Λιτός χώρος «σοβαρού» ντζάν, με απλά πιάτα για το μεσημέρι και λίγο πιο «αμιγνέ» το βράδυ. € Ξ M

##### BRASSERIE ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

**Καστοριάς 34-36 (Πολυχώρος «Αθηναίς»), Βοτανικός**

Δημιουργίες από τη Μεσόγειο και αγαπημένες κλασικές σπιτικές συνταγές. € M

##### BRASSERIE (LA)

**Ξεν/χέιο Τπάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3326.200**

Όλη μέρα, με ελληνικές γεύσεις και διεθνείς σπσιαλιτέ. Το πιάνο μεσημέρι και βράδυ φτιάχνει ατμόσφαιρα. € M K

##### CENTRAL

**Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938**

Το sushi έχει τη δική του γωνιά στο αγαπημένο lounge-bar του Κολωνακίου. Mainstream μουσική. €€€ Ξ M

##### CLAVDIOS

**Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128**

Αυθεντική ιταλική τρατορία. Αφέσου άφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο. Τηλεφώνουσε για θέση parking. €

##### CHEZ LUCIEN

**Τρώων 32, Άνω Πετρέλωνα, 210 3464.236**

Μικρό μπιστρό, προσφέρει αυθεντική γαλλική κουζίνα. €

##### CODICE BLUE

**Λουκιανού & Χάρτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896**

Μπλε πάτωμα, μπλε κουρτίνα-τοίχος, μαξιλάρες. Θαλασσινά πάντα φρέσκα και αυθεντική ιταλική κουζίνα €€ M

##### GALAXY BAR

**Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000**

Finger food σε ποτήρι Μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ Ξ K

##### GRAND BALCON

**Ξεν/χέιο «St. George Lycabettus», Κλεομένης 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712**

Ανακαινισμένο από τον Άγγελο Αγγελόπουλο με 70s πολυτέλειες και μοντέρνες πινελιές, σερβίρονται πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Ωραία διακόσμηση, τζαζ μουσική. €€€ Ξ

##### GRAPPA'S

**Σπυριδάκη 30, Κολωνάκι, 210 7210.655**

Fun restaurant με πιάτα θαλασσινών, κρεατικών και τα κλασικά ιταλικά (βλ. pizza με λεπτή κρούστα). Μενού για vegetarians και light διατροφή. Σάββατο και μεσημέρι. €€

##### EDEN

**Λυσίου 12 & Μνησιπέδους, Πλάκα, 210 3248.858**

Το μόνο χορτοφαγικό στην Αθήνα. Με πρώτες ύλες βιολογικής καλλιέργειας. Τρίτη κλειστά. € K M

##### EMΠΛΕΩΝ

**Αγησιλίου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007**

Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, αξιόπαινη λίστα κρασιών. € Ξ

##### JACKSON HALL

**Μηλιάνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098**

Αμερικάνικο αλλά έξυπνα φορεμένο στην ελληνική νοοτροπία. Ραντεβού για burger μετά τα ψώνια στο Κολωνάκι. € Ξ M

##### HYTRA

**Ναυάρκου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767**

Εξαιρετικά πιάτα από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. €€

##### ΗΡΙΔΑΝΟΣ

**Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983**

Το ιστορικό μαγαζί του '80 άνοιξε και πάλι με γευστικές ελληνικές και ξένες προτάσεις. €€

##### ΘΑΛΑΤΤΑ

**Βήγανος 5, Γκάζι, 210 3464.204**

Ο σεφ Γιάννης Σαφού δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα με προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. €€€

##### IDEAL

**Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000**

Διαχρονικό all day εστιατόριο του κέντρου. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα και δυνατότητα take away. € Ξ M

##### ΚΑΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

**Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476**

Διόροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Στις 9/2 η νέα ελληνική μαγειρική συναντά την παραδοσιακή οινοποίηση και, σε συνεργασία με το κτήμα Εύχαρις. Στον πάνω όροφο το «Κάθε Μέρα», με πιο απλές γεύσεις, κύμα κρασάκι και χαλαρή διάθεση. Δευτέρα και μεσημέρια κλειστά. €€ Ξ K

##### ΚΑΦΕΝΕΙΟ

**Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277**

Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι πολιτικών και επιχειρηματιών. Ελληνική κουζίνα. € M

##### KIKU

**Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033**

Υψηλών προδιαγραφών, το προτιμούν Έλληνες επιχειρηματίες και Ιάπωνες τουρίστες με γεμάτες τσέπες. €€€

##### ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

**Κεραμεικού 116-118, Γκάζι, 210 3465.830**

Θέα από τις τζαμαρίες στη Λούμπεν-αικ Ιερά Οδό, λευκά τραπεζομάντλια και πειραγμένα πιάτα. €€

##### ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

**Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229**

Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη. Η καλύτερη επιλογή για μεσημεριανό μετά την βόλτα στο παζάρι. € M

##### LBVY

**Μηθούρης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429**

Αυθεντικό κοτόπουλο Κιέβου και ουκρανική ποπ παρά με τους Ρώσους που πίνουν σαμπάνια στο μπαρ. € K

##### ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

**Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195**

Γνωστό από τον Μάνο Χατζιδάκι. Τακτικοί πελάτες ηθοποιοί που εμφολούνται από την ανοιχτή ως αργά κουζίνα. € Ξ

##### MARITSA'S

**Βουκουρεστίου 47 & Φωκουλίδου, Κολωνάκι, 210 3630.132 (ως 1.30 π.μ.) / Σοφοκλέους 17-19, 210 3251.421 (ως 00.00)**

Το στέκι του ψαροφαγά στο κέντρο. Καλύτερη ώρα αργά το μεσημέρι. Τα βράδια, η κοσμική της περιοχής. €

##### MILOS

**Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400**

Άφιξη από το Μανχάταν. Μίνιμαλ διάκοσμος σε γκρι και λευκούς τόνους και φρέσκα ψάρια. €€€

##### «LA CREPERIE»

**Ιπποκράτους 148, Αθήνα, 210 6468.493**

Μετά από 23 χρόνια στην αυθεντική γαλλική κρέπα νέες γεύσεις από Ελλάδα και Μεσόγειο και ελληνογαλλική wine list. Τρίτη κλειστά. Ξ

##### «MI SUENO»

**Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, Κολωνάκι, 210 3616.271**

Taras σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δημοφιλείς, παέγια, τσουράσκο ή κονταίνιγιο (πιάτο-σουξέ). €

##### MΠΕΡΔΕΜΑ

**Σπυριδάκη 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 / Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853**

Η μοντέρνα ταβέρνα των Β.Π., του Λάκη Φωτιάδη γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της. € KM

##### OLIVE GARDEN

**Ξενοδοχείο «Τπάνια», Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511**

Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα ψηλά ψηλά για εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήνα. €€

##### ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

**Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065**

Ώως η καλύτερη θέα της πόλης στην κορυφή του λόφου. Μινιμαλιστικό ντζάν και απολαυστικό φαγητό. €€€

##### PAK INDIAN

**Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412**

Για ινδικό φαγητό μαγειρεμένο από τους μετανάστες της πόλης, οι τιμές είναι υψηλές. € K M

##### ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

**Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784**

Από το πρωί καφέ, ζεστής σοκολάτας και μεσογειακή κουζίνα για μεσημεριανό ή βραδινό. €€

##### PASTA VIVA

**Λεβέντη 5, πλ. Κολωνακίου, 210 7219.192 / Μαραγκού 7, πλ. Γλυφάδας, 210 8945.050**

Ποπ διακόσμηση, ατέλειωτες γευστικές επιλογές και προστιθέτες τιμές (από € 3,50). €

##### PASTERIA (LA)

**Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι, 210 3632.032**

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη βιώσεις ποτέ την έλλειψη των ευφάνταστων γευστικών ταξιδιών. €MΞ

##### PECORA NERA

**Σερατουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183**

Η Τζένη («Balthazar»), με τον Φίλιππο Σοφiano ανοίγουν από το πρωί με αυθεντικά ιταλικά πιάτα. Πιάσε θέση στο κεντρικό τραπέζι για γνωριμιές ακουγοντας καλό rock. €M

##### «POUPEE» (LA)

**Φιλελλίνων 3, Σύνταγμα (εντός στοάς), 210 3228.999**

Bistro από την «παραμυθοχώρα» με διακόσμηση ethhic και παιχναδική. Δοκίμασε το γεμιστό με κλαριθοδίνια και βούτυρο βοτάνων κοτόπουλο «La Poupee» και τα σαλατικά με βινεγκρέτ μελιού. Από το πρωί, για καφέ, φαγητό και ποτό. Μουσική από dj Παρ. &amp; Σάβ. €Ξ

##### POSTINO (IL)

**Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414**

Ο σχεδόν Έλληνας Ιταλός Αντόνιο στήνει οινομαγειρείο μικρολίτο στολισμένο με φωτογραφίες, με αυθεντικά ιταλικά μαγειρευτά κατασρόλας. €ME

##### RATKA

**Χάρτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746**

Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιφέρειας. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα (νέα άφιξη). Σάββατο βράδυ και Κυριακή κλειστά. €€€ Ξ

##### PRUNIER

**Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379**

Ο χρόνος που πέρασε δεν άλλαξε τίποτα στη διακόσμηση και στην ατμόσφαιρα του μικρού γαλλικού εστιατορίου. Ευγενικό σέρβις, σταθερά καλή ποιότητα, καλές τιμές. €€

caffè  
bar  
ristorante  
enoteca  
giardino

**pecora nera**  
posto in movimento

σεβαστουπόλεως 158, αθήνα  
τηλ. 210 6914183

**?** ?Que es la vida?, un frenesi;  
?Que es la vida?, una ilusión  
Que toda la vida es sueño,  
y los sueños, sueños son.

Τι είναι η ζωή; Μια τρέλα.  
Τι είναι η ζωή; Μια αυταπάτη.  
Όλη η ζωή είναι όνειρο,  
και τα όνειρα, όνειρα είναι.

Ελάτε να μορσοτούμε το όνειρο, με γεύσεις από την Ισπανία, για φαγητό, καφέ, ποτό, χορό...

**mí Sueño**

**TAPAS Y MAS**

Restaurante Español • Ακρόγιαλος 30 & Ακρόγιαλος 10671 Κολωνάκι • e-mail: misuena@otenet.gr • Άνοιξη από τις 8 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Τηλ. Κρατήσεις: 210 3662271

**ΜΠΑΙΝΑΚΙΣ  
ΒΓΑΙΝΑΚΙΣ**

**FANATICS ONLY**

CONCEPT & ART DI KIRIOS CRITON

**Τα  
3**

**ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ**

CAFE • FUN RESTAURANT • CLUB  
Σκουφά 73 Κολωνάκι Τηλ.: 210 3604400

# IL POSTINO

Leo nato OSTERIA  
To Neo  
Γιαδικο κουτσοκι  
στο Κολωνακι

ΟΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
1μ.π. - 2.30π.μ.

ΣΚΟΥΦΑ & ΓΡΙΒΑΙΩΝ 3 ΚΟΛΩΝΑΚΙ Τηλ. 210 3641414

## ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ  
ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΠΑΡ

## Ρακοσυλλέκτες

Ρακοσυλλέκτες  
Εστιατόριο-τσιπουράδικο

Τα υπόλοιπα τα ξέρετε!  
γεύσεις, τσίπουρα, κρασιά,  
ρακόμελα, γλυκά,  
ζεστό περιβάλλον, μουσική  
...ε! Κάποιος πρέπει  
να τ' απολαύσει όλα αυτά...!

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ & ΑΙΣΩΠΟΥ 2  
ΨΥΡΡΗ  
Τηλ: 210 32 22 240 / e-mail restaurant@rakosyllektes.gr

## ΓΕΥΣΗ

### SEA SATIN

Φωκουλίδου 1, Κολωνάκι  
210 3619646 / Στρ. Σαράφου  
5, Άλιμος, 210 9814.319  
Παραδοσιακές θαλασσι-  
νές γεύσεις, σπιτικές πηγα-  
νιτές πατάτες και ζουμε-  
ρές μπριζόλες. €€€ ΣΚΜ

### SQUARE SUSHI

Δειοκράτους 65, Κολωνά-  
κι, 210 7255.236 / Δελι-  
γιάννη 56, Κεφαλάρι,  
210 8081.512  
Ντιζάνι και μίνιμαλ περι-  
βάλλον, πολύ καλή τε-  
μπούρα, ρολά μακι sushi  
και άλλα ωμά και δυνατό-  
τητα delivery. €€

### STARS

Ξενοκράτους 49 & Αριστο-  
δήμου, Κολωνάκι,  
210 7294.111-2  
Κλασικές ιταλικές γεύσεις,  
ευγενικό σέρβις, φιλικό.  
€€ Κ

### ST' ASTRA

Ξεν/χείο «Park», λ. Αλεξάν-  
δρας 10, 210 8894.500  
Ο executive chef τον Herve  
Pronzato παίζει με μεσο-  
γειακές γεύσεις σε λιτό  
χώρο με φαντασμαγορική  
θέα. €€€

### ΣΠΟΝΔΗ

Πύρωνα 5, πλ. Βαρνάβα,  
Παγκράτι, 210 7564.021  
Εκλεκτή fusion κουζίνα  
από τον Ζερμό Σερές, σε  
επιμέλεια Ζακ Σιμπού. Λί-  
στα με 1.000 (!) επικέτες  
κρασιού. €€€

### SVEIK

Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος,  
210 9018.389  
Επίκαιρο εδώ και 20 χρό-  
νια. Δοκίμασε πουγκιά με  
κοτόπουλο, σνίτσελ, κνέ-  
ντικι. €€ Κ

### ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Ερεχθείου 46, Μακρυγιάν-  
νη, 210 9225.321  
Τα υλικά των εκλεπτυσμέ-  
νων πιάτων του προέρχο-  
νται από τη φάρμα του ι-  
διοκτήτη στην Ήπειρο. €€

### 48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48,  
Αρμελόκκοποι,  
210 6411.082  
Εμπνευσμένους φωτισμός  
και αρτίστικα πιάτα από  
τον Χριστόφορο Πέσκια.  
Εντυπωσιακή αυλή με νε-  
ρό. €€€ Μ

### SQUARE SUSHI

Δειοκράτους 65, Κολωνάκι,  
210 7255.236/ Δελιγιάννη  
56, Κεφαλάρι, 210 8081.512  
Ντιζάνι και μίνιμαλ περι-  
βάλλον, πολύ καλή τε-  
μπούρα, ρολά μακι sushi  
και άλλα ωμά και δυνατό-  
τητα delivery. €€

### ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛ-ΠΟΥΛ- ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Απ. Παύλου & Πουλοπού-  
λου, Θησείο, 210 3423.665  
Δημιουργική κουζίνα από  
το βραβευμένο σεφ Robert  
Serwatka. Λιτή διακόσμηση,  
θέα, κομψή ατμόσφαιρα.  
Δευτέρα κλειστά. €€€

### ΣΛΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ

Λάχπρος 5, Κολωνάκι,  
210 7237.575  
Κλασικό γαλλικό για σαλι-  
γκάρια, φιλέτο café de Paris  
και σουφλέ σοκολάτα. €€

### ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώ-  
νος, Στοά «Τριανόν»,  
210 8820.737  
Έξυπνα διαμορφωμένος  
πολυώροος. Από το πρωί,  
με καφέ, σνακ, σύγχρονη  
διεθνή κουζίνα και ποτά. € Ξ

### «ΤΟ ΦΑΣΟΛΙ»

Εμμ. Μπενάκη 45,  
210 3300.010  
Κλασικά δακτυλογειφού-  
μενα μαγειρευτά σε ένα  
χώρο μοντέρνο και απέρι-  
το. Αν είσαι της περιοχής  
(κάτοικος ή εργαζόμενος)  
διαθέτει και delivery. Ανοι-  
χτά μεσημέρι βράδυ, ε-  
κτός Κυριακής. €

### ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνά-  
κι, 210 7216.390  
Αστικές γεύσεις σε τοπ  
φόρμα. Αγαπημένο των ε-  
ναλλακτικών της πλατεί-  
ας. € Μ

### ΧΡΥΣΑ

Δημοφώντος 81, Άνω Πε-  
τράλωνα, 210 3412.515  
Φιλικό και όμορφο. Ελληνί-  
κές γεύσεις από την Χρύ-  
σα. Οπωσδήποτε το σπιτι-  
κό cheesecake με μέλι. €

### ΥΟΓΑ ΒΑΛΑ

Ρήγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρ-  
ρή, 210 3311.335  
Στο φορτωμένο με βελού-  
δα πάνω όροφο, εξαιρετικό  
ινδικό φαγητό, ενώ το μπαρ  
στο ισόγειο κοκτέιλ. €

### Βόρεια

### ΑΛΜΥΡΑ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39,  
Χαλάνδρι, 210 6819.109  
Φρέσκο ψάρι από την  
Αστυπάλαια, το νησί του ι-  
διοκτήτη, και αν είσαι τυχε-  
ρός αχινοσαλάτα. €€ Κ

### ALTAMIRA

Περικλέους 28, Μαρούσι,  
210 6128.841  
Μεξικάνικη, ινδική, αρα-  
βική και πολυνησιακή  
κουζίνα υπό έθνικ ήχους.  
Έχει αδερφάκι στο Κολω-  
νάκι. €€

### ANEMA E CORE

Αγ. Παρασκευής 123, Χα-  
λάνδρι, 210 6895.666  
Η ομάδα του «Pulcinella»  
σε σκέφτηκε και πάλι και  
δημιούργησε ιταλικό spot  
για pasta και στο Χαλάν-  
δρι. € Μ Κ

### ANTONIO NONNO

Ομήρου 16 & 25ης Μαρτί-  
ου 21, Χαλάνδρι,  
210 6896.891  
Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρ-  
βις, σπешιαλιτέ η μακαρο-  
νάδα με τα θαλασσιά. €€

### ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκά-  
λης, Ν. Ερυθραία,  
210 6203.102  
Ο Χρυσάνθος μπει και τα  
βόρεια προάστια στην ε-  
κλεκτή ελληνική κουζίνα.  
Σωστή αναλογία ποιότη-  
τας-τιμής. €

### BEAU BRUMMEL

Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων  
Θεοδώρων, Κηφισιά,  
210 6236.780  
Δημιουργική κουζίνα με  
οργανικά υλικά από τη  
φάρμα που διαθέτουν. €€€

### BELLAMORE

RISTORANTE  
Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφί-  
σιά, 210 8015.555  
Μικρό, ζεστό, με λιτή δια-  
κόσμηση και ιταλική κουζί-  
να. Νωρίς για καφέ και σά-  
ντουιτς (4.30-7.30 σερβί-  
ρονται παραδοσιακά ιταλι-  
κά γλυκά). €€

### ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ  
Κηφισίας 317, Κηφισιά,  
210 8001.402  
Όμορφο νεοκλασικό. Η σεφ  
Νένα Ισχυροπούλου ετοιμά-  
ζει πιάτα από βιολογικά και  
οργανικά προϊόντα. €€ Μ

### DEALS

Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχι-  
κό, 210 6773.183  
Άνετο και ατμοσφαιρικό με  
πρωτότυπα πιάτα με ψάρι  
και κρέας. Στο μπαρ κοκτέιλ  
συννοδεία πούρου. €€ Ξ

### FENICE (LA)

Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό,  
210 6714.263  
Ιταλικές γεύσεις. Κατάλογος  
με παλικά και ελληνικά κρα-  
σιά. €€

### FOOD + COFFEE

Λ. Κηφισίας 250 και Σερ-  
ρών, Χαλάνδρι, 210  
6717.890  
Ντιζιάντος χώρος, μοντέρ-  
να ελληνική κουζίνα τα με-  
σημέρια και μεσογειακές  
γεύσεις τα βράδια. €€€ Μ

### GALION BAY

Λ. Μαραθώνος 22, Πικέρμι,

### 210 6039.436

Σου δίνει την αίσθηση ότι  
βρίσκεσαι σε κρουαζιερό-  
πλοιο. Ένα απόλυτα ατμο-  
σφαιρικό spot με διεθνείς  
γεύσεις. €€ Ξ

### ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χα-  
λάνδρι, 210 6890.238  
Μεγάλη συλλογή ελληνικών  
και ξένων κρασιών, λίγα ε-  
ξαιρετικά ιταλικά πιάτα. €

### ΖΑΦΕΡΑΝΟ

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι,  
210 6800.058  
Απλές και ωραίες μεσογει-  
ακές γεύσεις από τον σεφ  
Γιάννη Αφθονιάτη. Στα σου  
το ευγενικό και φιλικό σέρ-  
βις. € Κ

### JAIPUR PALACE

Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμι-  
δος 73, Μαρούσι,  
210 8052.762-3  
Ινδικό εστιατόριο και γκα-  
λερί τέχνης με εκλεκτές  
γεύσεις και από τις 26 ινδι-  
κές περιφέρειες. €€

### ΜΑΥΟΡ

Χαριλάου Τρικούπη 92,  
Κηφισιά, 210 8080.460  
Απλό το θέμα μας: απο-  
κριάτικο πάρτι σε κόκκινες  
αποχρώσεις, σήμερα Πέ-  
μπτη 24/2, μετά τις 9 το  
βράδυ. Ισπανοί χορευτές  
επικεφαλής, taras για τη  
λγούρα και άφθονη σαν-  
γκρία για το «καλό»... Σε  
κάθε Plaza Mayor η αδρε-  
ναλίνη χτυπάει κόκκινο, τέ-  
τοιες μέρες! €€

### MR. YONG

Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθ-  
ραία, 210 6250.305  
Multi-εθνική φιλοσοφία.  
Παραγγελίες για το σπίτι ή  
για γεύματα εργασίας. €

### ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

Κων. Παλαιολόγου 9, Χα-  
λάνδρι, 210 6853.580  
Λιθάνεζικο φαγητό. Τρίτη-  
Σάββατο χορός της κοι-  
λιάς. € Κ

### ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μα-  
ρούσι, 210 8056.666  
Κρητικές γεύσεις, μπουρέ-  
κι, σούγκλινο, στάκα. Και live  
από λυράρηδες. € Κ Μ

### ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)

Διονύσου 47 & Χατζηπαντι-  
νού, Μαρούσι, 210 6149.000  
Μοντέρνα μεσογειακή  
κουζίνα, καλές τιμές. €

### ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διο-  
γένους, 210 6850.686  
Μοντέρνα κουζίνα. Προ-  
σφέρει καφέ, μεσημεριανό  
και βραδινό. € Ξ Μ

ΚΑΛΛΙΣΤΩ Δημιουργική κουζίνα

28ης Οκτωβρίου 35 - Πετρούπολη, Τηλ.: 210 5028808 - Τηλ./Fax: 210 5015400

#### ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037  
Νεανικό και cozy, ανοιχτό από το πρωί, τα μεσημέρια για ελαφρύ φαγητό και δυνατή μπέρα για το βράδυ. €

#### ΠΙΠΕΡΙΑ

Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114  
Ψαρομεζέδες προχωρημένοι και μερακλίδικοι. € ΜΚ

#### ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907  
Ζεστός και φιλικός λευκός χώρος χάρη στη φροντίδα του ιδιοκτήτη. Ποιοτικές μεσογειακές γεύσεις. €€

#### SALT & PEPPER WINE & BEER RESTAURANT

Λ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840  
Φιλόξενη ζεστή μονοκατοικία. Μεγάλα πιάτα, καλοψημένο grill, κρασιά και γερμανικές μπίρες. €

#### STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370  
Ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες και πίτσες. €€

#### TGI FRIDAY'S

Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947  
Burgers και μεξικάνικη tortilla, εισαγόμενη μπέρα και κοκτέιλ τεκίλας. € Ξ

#### ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015  
Ορεκτικά, πίτσες, φάβες, ψητά, στρογγυλές τηγανιτές πατάτες. € Ξ Κ

#### TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418  
Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα. €

#### VARDIS

Δελιγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6  
Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, σερφ ο Bertrand Valegeas δημιουργεί μοντέρνα γαλλικά πιάτα. €€€

#### WABI LOUNGE

Ελευθερώτριας 25, Πολιτεία, 210 6233.792  
Απλή και λιτή πολυτέλεια για καφέ ή το βράδυ για μεσογειακές και multi-ethnic παραλλαγές. €€

#### TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765  
Κλασικό ιταλικό, με τον Κλαούντιο πάντα πρόθυμο. Ζυμαρικά, κυνήγι, μπουφές με αλλαντικά. €€

#### Νότια

##### AL CIELO

Λ. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680  
Ιταλικό στο πιο αμιγνέ, με αρκετά μοντέρνες ιδέες στην κουζίνα του. €€ Μ Ξ

##### AL DENTE

Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810.093  
«Μικρούλης» ο χώρος και συμπαθητικός, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Κλειστά Δευτέρα. € Μ Κ

##### ANGOLO DI PASTA

Μύρωνος 18, πλ. Ανεξαρ-

#### τσίας, Άνω Καλαμάκι,

210 9955.676  
Για οικογενειακές καταστάσεις, με συμπαθητική κουζίνα. Κλειστά Δευτέρα. €

#### ANTONIO

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8940.057  
Pizza ή αστακομακαρονάδα; This is the question! Κλειστά Κυριακή βράδυ. €€ Μ Κ

#### ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ

Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871  
Μαντί, πιρσοκί, μπορς & άλλες άγνωστες λέξεις. € Κ Μ

#### BARBA LAZAROS

Ζησιμπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003  
Με ιστορία 34 χρόνων. Σπεσιαλιτέ το πείνριλι με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ., Σάββ. ζωντανή μουσική. € Κ Μ

#### BOUILLABAISE

Ζησιμπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082  
30 χρόνια αφεγάδιαστη παράδοση. Λιτοδίαιτοι της πολιτικής σκηνής και ψαρολάτρες της Αθήνας προσκυνούν τη μασσαλιώτικη σούπα μπουγιαμπές. €€ Κ Μ

#### BUSSOLA (LA)

Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Αμυράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396  
Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνη, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ιταλικό φαγητό. €€ Μ

#### DA BRUNO

Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959  
Φρέσκα χειροποίητα ζυμα-

ρικά, φιλέτο στην πέτρα, αστακομακαρονάδα και άλλες παλικές γεύσεις το έχουν καθιερώσει τα τελευταία 20 χρόνια. € Μ

#### ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092  
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρραβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. €€€ Μ

#### ZEN

Μαρίνα Βουλαγαμένης, 210 8961.310  
Θαλασσινές γεύσεις, τώρα ασιατικής προέλευσης. €€

#### ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιζιφίς, 210 9404.518  
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες. €€ Κ

#### ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266  
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». €€

#### GENOVESE

Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1  
Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του «Sale & Pepe». Κλειστά Δευτέρα. € Μ Κ

#### ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγαμένης, 210 8963.747  
Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο αλλά άφθαστη ψαροφαγία και θέα στη θάλασσα. €€€ Μ Ξ

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/3  
CARNIVAL FIESTA

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/3  
MASQUE PARTY

ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ  
ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΟ GOURMET MENU  
ΜΟΝΟ 22€ ΙΑΤΟΜΟ

SWINGING BAR  
**ΕΜΠΛΕΩΝ**  
LOUNGE RESTAURANT

ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 88 & ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ  
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ • ΤΗΛ: 210 3420.007

**ΓΑΛΙΟΝ ΒΑΥ**  
PIANO-RESTAURANT

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 22β ΠΙΚΕΡΜΙ  
(ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ Α-Β ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ)  
ΤΗΛ. 210-6039436  
**LIVE - MUSIC**

**Καλλιόστη**  
Καλλιεργημένες Ελληνικές Γεύσεις

**Ο μεγάλος Τούρκος Σεφ**  
Ferridun Ügümü

επιστρέφει στην Καλλιόστη  
**22/2 - 27/2**

**Αυτή τη φορά μην τον χάσετε!**

Ασκληπού 137 Αθήνα  
Κρατήσεις: 210 6453 179 - 6445 476

"**γεύσεις του κόσμου**"

**Mr. Vong**  
multi ethnic restaurant

Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία  
τηλ: 210 6250345 - 210 6250305

**ΕΚΠΤΩΣΗ 10% ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΗΣ ATHENS VOICE**

από το 1974

**Χρήστος**  
ΞΕΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Το **ξεοχικό κέντρο** μέσα στην **πόλη**

Δουκ. Πλακεντίας 34, ΧΑΛΑΝΔΡΙ  
τηλ.: 210 6840698  
300m. από σταθμό ΧΑΛΑΝΔΡΙ  
Αττική Οδός - Έξοδος 13  
www.ochristos.gr

Γνήσιες γευτικές συνταγές, από Ιταλό σεφ,  
σας περιμένουν να τις δοκιμάσετε

**CLAVDIOS**  
Αυθεντική Ιταλική Trattoria

Κρατήσεις / Reserve : 210 - 92.35.128  
Δευτέρα - Σάββατο : 19:00 - 00:30  
Κυριακή κλειστά

Βεϊκού 38, Κουκάκι, Αθήνα, Ακρόπολη  
www.clavdios.gr

**ΡΑΚΑΔΙΚΟ -ΟΙΝΟΜΑΓΕΙΡΙΟ**

**Ο Σκούφιας**

Σάβ. & Κυρ. μεσημέρι ανοικτά

Τρώων 63 Άνω Πετράλωνα  
Βασ. Μεγάλου 50 Ρουφ  
Τηλ: 210 3412.210

**SALT & PEPPER**

WINE & BEER RESTAURANT

**LOST IN TASTE**

ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ  
Λεωφ. Πεντέλης 108  
κρατήσεις 210 80 44 840  
www.lostinrestaurant.gr

ο Τζίτζικας  
χι ο  
ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

ΑΝΘ.ΠΑΤΗΣΙΑ - τηλ. 210 2232376  
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - τηλ. 210 6810529

**Το φαστοπίπερο**  
στη γεύση!

Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι  
Ζησιμοπούλου 24Α, Π.Φάληρο Τηλ: 210.94.03.003  
www.BARBALAZAROS.gr

barba Σύγχρονη Ελληνική Κουζίνα

**Lazaros**

VICENZO  
Γιαννισσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310  
Νοσταλγός της ναπολιτάνικης κουζίνας του Vicenzo («Pamigiiano»), εδώ θα βρεις επίσης την πίτσα με τη λεπτή τραγανή ζύμη. Σανιδένιοι τούχοι και τρίφτες-φωτιστικά by Kyrios Kriton. Delivery. €ΞΚΜ

WAICHHART CAFE  
Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408  
Το ιστορικό μπιστρό του Τζιμ με το πολύ προσωπικό στυλ. Λίγο σαν γκαλερί, λίγο σαν παλαιοπωλείο. €€Ξ

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ**  
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084  
Διαχρονικό chic restaurant με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. €€

**ΙΩΔΙΟ**  
Λ. Αχιλλεύς 119B, Π. Φάληρο, 210 9884.258  
Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούγκλες από δική τους τράτα, φιλικό σέρβις. €€

**ΚITCHEN BAR**  
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9813.950  
Στην ανοιχτή κουζίνα του φτιάχνουν burgers, σταγκέτι, κοτόπουλο, μπριζόλες λίγο προτού εξαντληθείς τη χορευτική σου διάθεση στο διπλανό κλαμπ-εστιατόριο Bebek (το «Bebek» Δευτ., Τρ. κλειστό). €Ξ

**ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ**  
Γιαννισσοπούλου 1 & Κύπρου, Γλυφάδα, 210 8981.501  
Γεύσεις απ' όλη την Ελλάδα, ελληνικά μαγειρευτά. €€

**PER CARNIVORI SPUNTINO**  
Λαοδίκης & Φοίβης, πλ. Νυμφών, Γλυφάδα, 210 8942.912  
Νέο και ακόμη μεγαλύτερο «Spuntino», ένα από τα πιο παλιά και καλά ιταλικά της πόλης. Με τις δοκιμασμένες γεύσεις αλλά και delicatessen πακέτο για το σπίτι. €€

**PIN UP**  
Φιλίππου 23 & Ακτή Δηλαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825  
Στην αρχή του Μικρολίμανου βρίσκεται το πρώτο σύνορο της αμερικανικής ηπείρου. Διακόσμηση, american food και σεμπίλ διάσταση.

**PIZZA MARZANO**  
Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124  
Κλασικό παλιό σε ντιζάν χώρο. All-day. Νέο μενού. Κάθε Παρ. jazz nights με το τρίο του Δ. Βασιλάκη. Delivery. Κυριακή μεσημέρι κλόουν. €ΜΚΞ

**ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ**  
Ακτή Κουμουδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790  
Minimal αισθητική. Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι από τον σεφ Β. Αλβανιό. €€ΞΜ

**STREGA (LA)**  
Λεωφ. Ποσειδώνος 31, Π. Φάληρο, 210 9816.873  
Από τα πρώτα που χάραξαν το δρόμο της ιταλικής γαστρονομίας. €Μ

**TINELLO (IL)**  
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462  
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος, όλα σε μικρές δόσεις. Τετ.-Σάββ. €€

**VICENZO**  
Γιαννισσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310  
Νοσταλγός της ναπολιτάνικης κουζίνας του Vicenzo («Pamigiiano»), εδώ θα βρεις επίσης την πίτσα με τη λεπτή τραγανή ζύμη. Σανιδένιοι τούχοι και τρίφτες-φωτιστικά by Kyrios Kriton. Delivery. €ΞΚΜ

**WAICHHART CAFE**  
Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408  
Το ιστορικό μπιστρό του Τζιμ με το πολύ προσωπικό στυλ. Λίγο σαν γκαλερί, λίγο σαν παλαιοπωλείο. €€Ξ

### Δυτικά

**ΑΙΩΩ (H)**  
Κύπρου 48, Μπουρνάζι, 210 5765.717  
Όμορφος χώρος με «πονηρές γεύσεις». €Κ

**ΔΑΦΝΗ**  
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721  
Κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. €Μ

**«ΚΑΛΙΣΤΩ»**  
28ης Οκτωβρίου 35, Πετρούπολη, 210 5028.808  
Εμπνευσμένο resto, με δημιουργική κουζίνα μεσογειακής αύρας και lounge μουσική υπόκρουση. Η άλλη όψη της Πετρούπολης ακτινοβολεί φιλοξενία à la «Καλλίστω». Ανοιχτά καθημερινά, Κυριακή και μεσημέρι. €

**ΜΑΚΑΡΟΝΙ**  
28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103  
Διάλεξε μια από τις 16 διαφορετικές σάλτσες του μενού για να συνοδεύσεις τα αγαπημένα σου χειροποίητα ζυμαρικά. €

**ΜΥΣΤΙΚΗ**  
Λ. Δεκελίας 78, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2510.868  
Ανοιχτό από νωρίς, καλά κρυφά πιάνο, ό,τι πρέπει για brunch και ήδη πολλοί φανατικοί θαμώνες. Δικαιολογεί το όνομά του με το μουσικό ντεκόρ. Μουσική για χαλάρωση. €

### BAR - RESTAURANTS

**ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**  
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795  
Θέα την Ακρόπολη. Ποικιλία στα πιάνο – must το ψητό κοτόπουλο. Ανοιχτό από τις 9.00 το πρωί.

**ARROYO HIP**  
Ικαριών 8, Γκάζι, 210 3479.190  
Χαρούμενο, πολύχρωμο, με τη μουσική σε ένα απέλειωτο παιχνίδι εναλλαγών και τις γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. €ΚΜ

**BARA**  
Πλουτάρχου 23 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 7217.178  
Classic μπάρ και μουσική, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις με έθνη πιναελές.

**ΒΑΤΡΑΧΟΣ**  
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμικός, 210 3411.662  
Ταβερνομπάρ με ελληνικά πιάνο, μουσικές του κόσμου, κρασιά από μικρούς παραγωγούς. Δευτέρα κλειστά. €ΜΚ

**ΓΙΑΟ**  
Τσακάλη 2, Κολωνάκι, 210 3647.665  
Hot spot. Διεθνή με πιναελές Μεσογείου (κοτόπουλο με λιαστή ντομάτα) και εξωτικές γεύσεις (σπαγκέτι τά). Από τις 7.00 π.μ. €

**DELUXE**  
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184  
Το πρώτο lounge-bar-restaurant με πειραγμένη ελληνική κουζίνα. Μπάρα με κοκτέιλ. Κλειστά την Κυριακή.

**FRAME**  
Δεινοκράτους 1 (ξενοδοχείο «St. George Lycabettus»), πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368  
Lounge 70s σκηνικό με φλοκάτες, ενδιαφέρουσες γεύσεις. €€

**GALLERY CAFE**  
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μονασπράκι, 210 3249.080  
Θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Εναλλασόμενες εκθέσεις τέχνης. Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί, ελαφρά πιάνο.

**HARD ROCK CAFE**  
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.742  
Το αυθεντικό. Σε τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia.

**KITCHEN BAR**  
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950  
Πρωινό και καφέ, ethnic σνακ το μεσημέρι, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για ποτό.

**LIBERTY**  
Κηφισίας 10-12, Agora Center, Μαρούσι, 210 6840.392  
Γρήγορες μουσικές εναλλαγές και διεθνή κουζίνα με σουζέ το T-bone και τα φιλέτα. Κυρ. μεσημέρι (από 15.00) με ζωντανή, έντεχνη λαϊκή μουσική, 15.00-21.00.

**LOCAL**  
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Χαλάνδρι, 210 8018.236  
Κέρρι, διάθεση για φλερτ και μουσική. Κάθε Κυριακή ζωντανή jazz-funk μουσική με τους Blues Bug και κάθε Τετάρτη ζωντανή latin με τους Grupo Sabor.

**MEΛΙ**  
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000  
Τριώροφος πολυώροφος που αγαπάει την τέχνη. Καφέ, ποτό και εκλεκτό φαγητό μαζί με εκαστικές εκθέσεις.

**MESSIAH**  
Πλουτάρχου & Καρνεάδου 25 (εμπορ. Λεμού), Κολωνάκι, 210 7294.290-1  
Στον πρώτο όροφο πιο ήρεμες κρασιάσεις, στο δεύτερο δυνατή mainstream μουσική.

**MICRAASIA LOUNGE**  
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3464.851  
Γεύση από Ανατολή. Dinner στον όροφο. Πέμπ. Lepa Hanuma, Παρ. Jazz-Oriental και Σάββ. Multi Ethnic Beat.

**MOMMY**  
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682  
Ντιμένο στα 80s με λευκό-χρυσάφι-κόκκινο, ανανεώνει πιάνο και αισθητική.

**MULTI 22**  
Ερμού 116 & Λεωκορίου, Ψυρρή, 210 3316.766  
Τραπεζαρία με απεριόριστη ποσότητα ζυμαρικών που χρεώνεται μόνο η σάλτσα. Στον πρώτο «living room», το απόγευμα για καφέ. Live: Δευτ. Ανοιχτή Θάλασσα, Τρ. Αργοναύτες, Τετ. The Groovies με τιν. dj. Soul C, Πέμπ. 1African Night με τους Muzica, Παρ. Brazilian Night, Σάββ. Dance Vibes και Κυρ. From Cuba to Latin.

**ΠΑΛΜΙΕ BISTRO**  
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ισφώντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελίας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054

Καφέ ή φαγητό σε μοντέρνου χώρους. Αλυσιδωτά θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών.

**PERFECT TEN**  
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161  
Μικρό, απλό, σε στυλ casual. Καθημερινά, με νότες γεύσεις, καφέ, ποτά, κεφαλή μουσική.

**ROCK 'N' ROLL**  
Λοκιανών και Υψηλάντων, Κολωνάκι, 210 7217.127  
Το κλασικό bar-restaurant-club του Κολωνακίου με μια διαχρονική αύρα. Πολλοί τακτικοί θαμώνες που αισθάνονται σαν στο σπίτι τους τα weekends.

**SPARKS**  
Λ. Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192  
Ντιζάινάτο, παρτίσκο, η νέα πρόταση του Αχιλλέα Κυριακόπουλου. Τεράστιο μπαρ και κουζίνα με μακρύ κατάλογο. Delivery. Από το πρωί.

**STAVLOS INN**  
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452502  
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώροφο του Θησείου. Ανοιχτά από το μεσημέρι. Κυριακή βράδυ και Δευτέρα κλειστά.

**SOUL**  
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907  
Στο ισόγειο bar-restaurant με multi-ethnic γεύσεις, ωραίες τιμές.

**TERRA PETRA**  
Θέατρο Πετράς, Πετρούπολη, 210 5060.694-5  
Πολυώροφος. Del' arte το music café από το πρωί μέχρι το βράδυ, Deco το bar με jazz και blues για σοφιστικές νύχτες και το Narcisse το bar-restaurant με πλούσια πιάνο σε ήχοος freestyle.

**TRAM 5**  
Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469  
Καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προετοιμημένο χώρο του Θησείου. Ανοιχτά καθημερινά.

**ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΥΝΑΚΙΑ**  
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400  
Ο Kyrios Kriton δημιούργησε έναν όμορφο πολυώροφο σε 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τσέκαρε τις ποπ τουαλέτες του.

**VANILLA**  
Σαρρή 37, Ψυρρή, 210 3217.117  
Δυνατή μπάρρα, χαλαρό, σύγχρονες γεύσεις. Free-style και dancing μουσικές, και θεατρικές παραστάσεις στο δεύτερο όροφο.

**ΤΑΒΕΡΝΕΣ**

**ΑΝΟΙΕΗ**  
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402  
Παραδοσιακή ελληνική ταβέρνα με έμφαση στα μαγειρευτά. €ΚΜ

**ΑΠΩΗ (ΜΕ)**  
Γαρπητού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526  
Για το γιαουρτλού, τα φιλέτια και τις πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική. €Κ

**ΜΑΜΑΚΑΣ**  
Περσεφόνης 41, Γκάζι,

210 3464.984

Αν σου έχει λείψει η κουζίνα της «μαμάς» θα αποζημιωθείς. € 3 Μ

#### ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594  
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. C

#### ΧΡΗΣΤΟΣ

Λεωφ. Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698  
Κλασικό περιβάλλον, μπριζόλες, μπιφτέκι με ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ.-Πεμπ.-Παρ. ζωντανή μουσική. Κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. C K M

#### ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

#### ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ

Α. Γαλατσιού & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατήσια, 210 2111.887  
Παλιό αρχοντικό, καλό φαγητό, γεμάτο μαγαζί. Ρεμπέτικα, λαϊκά από d.j. Άνοιχτο από 9.00. € K E

#### ΜΟΥΔΙΑΝΟ

Ευριπίδου 19, Χαλάνδρι, 210 6844.826

Προσεγγμένος, ζεστός χώρος. Μυρωδάτοι μεζέδες, παραδοσιακές συνταγές. Μουσική ζωντανή με ρεμπέτικα και λαϊκά. Κάθε Δευτέρα η μουσική ομάδα Νόστος ανοίγει πανιά στο έντεχνό ελληνικό τραγούδι. Τρίτη κλειστά. €

#### «Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ»

Κρησίλα 34 (πλ. Βαρνάβα), Παγκράτι, 210 7525.777/  
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 75 18.869.

Δύο κλασικές παλιές μονοκατοικίες της Αθήνας, απολαυστικοί ελληνικοί μεζέδες και λαϊκή μουσική (συνήθως ζωντανή), σε ατμόσφαιρα «Παλιάς Αθήνας». Στην Εμπεδοκλέους, κλειστά την Κυριακή, στην Κρησίλα κλειστά τη Δευτέρα, Κυριακή μόνο μεσημέρι ανοικτά. 15 ευρώ το άτομο.

#### ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240  
Όμορφο και παραδοσιακό, εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα. € 3 K M

#### ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252 / Τρώων 63, Πετρέλωνα  
Από τους πιο συμπληρωτικούς χώρους. Ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρτι, μιζιθροκαφετίδες. C K

#### ΣΤΟ ΜΕΪΝΤΑΝΙ

Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη,

210 8612.749

Σαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, κύμα κρασί Στυρόπουλου. Πάρκινγκ δωρεάν. C K M E

#### ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707  
Φαγητά από Ελλάδα και αλλοιού (φέτος και sushi), μουσικές από παντού. Δευτ.-Σάββ. από τις 20.30. € E K

#### ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376  
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα, ελληνικές γεύσεις στη συνέχεια. € K M

#### ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043

Το γνωστό μεζεδοπωλείο με διακόσμηση που θυμίζει παλιό μπακάλικο (μπορείς αν θές να αγοράσεις και αγνά προϊόντα) σε περιμένει να δοκιμάσεις τις ποικιλίες του. Άνοιχτο από το μεσημέρι.

#### «ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ»

Αγαθάρχου 12 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3317.061-2  
Ο μεγαλύτερος χώρος στου Ψυρρή με παραδοσιακούς μεζέδες και ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. 15-18 ευρώ το άτομο.

#### CAFÉS/BARS

#### ΑΨΕΝΤΙ

Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224  
Με «γίνης» διακόσμηση και θαλασινό, με καφέ από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με ζεστές μουσικές και μεσημερικά ελληνικά γλέντια κυριακάτικου τύπου. Το ιερό ποτό των ποιητών του 19ου αιώνα γίνεται το νέο στέκι στον beat πεζόδρομο.

#### CAFÉ ALU

Ομήρου 58 και Σκουφά, Αθήνα, 210 3611.116  
Φτιαγμένο από τον Γιώργο Θαλασσινό, για καφέ το πρωί, μπαράκι με δυνατή μουσική τα βράδια.

#### CAFÉINA

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 2103841.282, 3814.460  
Μικρό και παρεϊστικο με ενήμερωμένη δισκοθήκη από electronica. Resident ο Θεόδωρος Καλούλης.

#### CLOSER

Σίνα 21, Κολωνάκι, 210 3635.458

Μικρό, με τραπεζάκια που παραπέμπουν στα 60s. Κάθε Πέμπτη ο Χρ. Δασκαλόπουλος με americana.

#### DALUZ

Ηρακλειδών 8, Θησείο, 210 3470.714-15  
Σαλέ στο κέντρο της πόλης. Κάθε Κυριακή μεσημέρι party 80s. Για καφέ και ποτό κάθε μέρα, από τις 9.00.

#### ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπορνάκι, 210 5782.610  
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Δευτ.: Fiesta Brasileira με τους Jefferson & Rodrigo. Τρίτη: Grupo Sipan Latin live. Τετ.: Μαθήματα χορού από τον L. Gomez. Και μέσα live με έντονη μουσική. Κυρ.: Hip-hop και r'n'b από την ομάδα Family. Πέμπ.: Latin από τον Gomez και τους Amor Latino. Παρ.: Μαθήματα χορού από τους Salsa Caliente. Σάββ.: Latin fiesta.

#### «ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ»

Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177  
15 χρόνια τώρα το σημείο αναφοράς της πλατείας Εξαρχείων, πέρασμα πάντων και πασών για καφέ, γλυκό, ανακτό. Παρασκευή και Σάββατο, όλιο στο «Club Διπλό» με uplifting μουσικές.

#### LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164  
Ποπ αισθητική και θέα στην Πειραιά, εκθέσεις, μουσική από εναλλακτικό rock ως electronica. Παρ. ο d.j. Ad Sugar και fusion-dub από τον d.j. Nick Ord, Κυρ. ethnic-soul-funk από τον d.j. Νίκο Γιάουση.

#### MINIM'S

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045  
All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό.

#### ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000  
Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

#### MYSTIC. DON

Στουρνάρη 6, 210 3833.353  
Νέα άφιξη στο ναό του καφέ και του αράγματος, την πλατεία Εξαρχείων. Στον άνετο, minimal χώρο επικρατούν οι άσπρες και κόκκινες αποχρώσεις, τεράστια σαν κουβαδάκια φωτιστικά ίπτανται από το ταβάνι. Εδώ, ταξιδιώτη, θα απολαύσεις το ρόφη-

μα, το snack και το κουβανέζικο κοκτέιλ σου το βράδυ. Άνοιχτά από τις 9.30 π.μ.

#### «ΠΙΥ ΠΙΥ»

Διοχάρους 33, Αθήνα, 210 7258.877

Η νέα δημιουργία του Γιάννη Γαλακτόπουλου («Πιπεριά», «Arabbar») παίζει στην ούλτρα ποπ κατηγορία του premium vodka bar. Μικρό, τρυφερό και cosy, ξεκινάει με καφέ το πρωί και φτάνει σε φεστιβάλ «vodka και χαβιάρι» το βράδυ.

#### TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

#### BARS

#### ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάτζι, 210 3454.406

Παρ. και Σάβ. στα ντεκ ο Γιώργος Αποστόλου με Special Friends. Τετάρτη βραδιά κουνού και Πέμπτη άκου τις επιλογές της Μαρίας Κουμλιανού.

#### ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη γωνία, Ψυρρή  
Acid jazz, r'n'b, funky groove, latin jazz, soul αλλά και new wave-new rock μουσικές σε συνδυασμό με ποτά και ελαφρές γεύσεις,

#### ARABBAR

Α. Σαρωνίδος 14, Σαρωνίδα, 22910 55 152

Ναργιλέδες, βολικές μαξιλάρες, χρωματιστά υφάσματα, φανάρια.

#### ARGO

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή  
Ροκάδικο πολυτελείας. Τις Κυριακές Girls Have the Power Project από τις 20.00, με γυναίκες να επιλέγουν τη μουσική.

#### BARRIO CHINO

Κεραμεικού 53, Κεραμεικός, 210 5201.477

Κόκκινο φαγμένο μπαράκι με πολλά events. Τετάρτη και Κυριακή world music με τον Mix. Πολυχρόνη και Πέμπτη ως Σάββατο world dance mix από την ομάδα Globalistas.

#### BOARDING PASS

Ηρακλειού 2, Χαλάνδρι, 210 6848.535

Parties, d.j. και το απαραί-

TERRA · PETRA

Ανακαλυψε  
τον πιο κομψο πολυχωρο της πολης



Μπορείς

να ξεκινήσεις μόνος ή με παρέα και αφήσει αυτούς που δεν ξερουν να ψαχνουν.. άλλου



Dell'Arte.....The music café  
τεσσερα διαφορετικα σκηνικα σε ενα χωρο γεματο αντιθεσεις συνθετου η προταση για ολη την ημερα

DESEO.....the bar  
κοκτελης και ηχοι jazz - blues για οσους θελουν να γνωρισουν μια καλλιπεχνικη συνομμωσια και να απολαυσουν σοφιστικε νυχτες

Narcisse.....restaurant bar  
διακριτικη πολυτελεια με πλουσια πιατα



Θέατρο Πέτρας Πετρούπολη  
Τηλ.: 210 50 60 694 - 5

βρασιλικός  
βρασιλικός - happening  
γευστικές προτάσεις

GALLERY CAFE  
RESTAURANT BAR  
Θεσσοφρας Αθηνών 33. Μοναστηράκι Βίλια στον Αρχαίο Αγορά, τηλ.: 210 - 32.49.000, URL: www.cafe-gallery.com

**ΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ**  
**ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ**

**Λ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41, ΧΑΛΑΝΔΡΙ**  
**ΤΗΛ.: 210 6848043, 210 6820943**

**Φροντίζουμε με αγάπη τις γαστρονομικές σας ανάγκες...**

*Αρώματα περασμένων εποχών από το...*  
**κελάρι κοχλιδάκι**  
Ανανεωμένο ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ!  
ΜΕΣΗΜΕΡΙ - ΒΡΑΔΥ ΑΝΟΙΧΤΑ

**LA CRÊPERIE**  
**CRÊPES BISTRÔT**

Παριζιάνικη ατμόσφαιρα. Αθηναϊκή γαλλική κρέπα. Μεσογειακές γεύσεις.

23 Χρόνια μετά, σας προσκαλούμε στον ανανεωμένο χώρο μας, με μουσική από τον Κιν/φο & την Jazz.

ΠΗΓΚΡΑΤΟΥΣ 148 & ΒΑΤΑΤΖΗ  
ΤΗΛ.: 210 6468493

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

τιπο ντιζάν.

### BOX

**Κωλέπη 4, Εξάρχεια, 210 3847.597**  
Εκθέσεις ζωγραφικής σε minimal, χαρούμενο χώρο. D.j. s Σπύλιος Λαμπρόπουλος, Ντιάνα Ζερβάκη, Μάρκος Φράγκος κ.ά. Ανοικτά από τις 10.00 π.μ.

### ΓΚΑΖΑΚΙ

**Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901**  
Ξύλο παντού, καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θεατών, εξαιρετικές μουσικές.

### CORTO MALTESE

**Καραϊσκάκη 3, Ψυρρή**  
Δευτ.: swingin' night. Τρ.: The Drink Syndicate. Τετ.: Μ. Ξυγκάκης, Πέμπ., Κυρ.: Θ. Μήνας. Παρ.: Παπασμακόπουλος-Μπάρας. Σάββ.: Κατούρινης-Μπούρας-Μπάρας.

### ΕΜΠΛΕΩΝ

**Αγσιλάου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007**  
Νεοκλασικό με μοντέρνα διακόσμηση, mainstream ρυθμούς. Από funk, soul και acid jazz στα χιπ των 70s-80s και την disco.

### DAZE

**Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615**  
Παλιό μπαράκι που γίνεται freestyle στέκι με μαύρες μουσικές. Τετάρτη Funk Nights, Πέμπτη Soul parties, Παρασκευή house -με τη Ms. LeFi κάθε 2η εβδομάδα- και Σάββατο hip-hop, Κυριακή reggae-dub.

### FANTASEED

**Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 6972220530.**  
All day στέκι με pop αισθητική και εκλεκτικές επιλογές από τον Γιώργο Χαρωνή κάθε Σάββατο. Μπες στα Sugar parties κάθε δεύτερη Παρασκευή.

### ΚΥΚΛΟΣ MUSIC BAR CAFE

**Τιμοθέου 2 (πεζόδρομος), Παγκράτι, 210 7560.516**  
Μουσική από όλο το φάσμα της ροκ και όχι μόνο. Δευτ. & Πέμπ.: ροκ επιλογές. Παρ.: 80s ροκ και ντίσκο. Σάββ.: Full rock. Κυρ.: Live ελληνικό ροκ και έντεχνο με τους Γ. Τεντζεράκη, Κ. Πολλάτο, Β. Καταράο.

### LOOP

**Πλ. Ασωμάτων 3, Θεσσιο, 210 3247.666**  
Freestyle στέκι για 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Η πιο ψαγμένη electronica από τους d.j. Lo-fi (Κυρ.), djfree (Τετ.)

### MARABOU

**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797**  
Καινούργιο, με δυνατή μπέρα, πιλόσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλάντι μέχρι το πρωί.

### ΜΑΥΟ

**Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066**  
«Πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Μοντέρνο, ατμοσφαιρικό και το ποπ συναισθημα μιξάρεται με old fashion grooves από τα 70s.

### MOTEL

**Ρήγα Παλαμίδα 9 και Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970**  
Οι SOL και οι άνθρωποι του Bossa Nostra προσθέτουν ένα νέο χώρο στο clubbing. Η διακόσμηση έγινε από τον Αντ. Καλογρίδη με μαύρο, λευκό και χρυσό, η μουσική θα είναι pop, house, hip hop, funk και disco. Κάθε Παρασκευή στα ντεκ οι SOL. Έναρξη Από Τετ. ως Κυρ., στις 23.00.

### ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛ-ΠΟΥΛ-ΣΑΛΟΝΙ

**Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θεσσιο, 210 3423.665**  
Μεταμπαρόκ σαλόνι αναψυκτικού καναπέδες, νοστιμότητα fingerfood και εντυπωσιακά wallpapers. Κάθε Πέμπτη Sparkling Thursdays με cocktails σαμπάνιας. Εναλλασόμενοι d.j. Εκτός Δευτέρας.

### STAVLOS

**Ηρακλειδών 10, Θεσσιο, 210 3452.502**  
The red sofa bar. Κάθε Τρίτη η 'n' b', Τετάρτη ελληνικό ροκ και electro, Πέμπτη ως Σάββατο freestyle και ροκ. Απογεύματα Κυριακής, ελληνική διάθεση. Ποτό: € 7.

### CLUBS

#### CAMEL CLUB

**Ηρακλειδών 74, Θεσσιο, 210 3476.847**  
Ο Δ. Παπασπυρόπουλος στα ντεκ. Κάθε Παρασκευή «The Old School 80s Reunion Party», κάθε Σάββατο «The Last Chance». Τετ.: special events.

#### CLUB 22

**Βουλαγιμένης 22, 210 9249.814**  
Η αποθήκη της ποπ αισθητικής. Μα είσοδος, δύο clubs. Κάτω greek version και πάνω τα γνωστά θεματικά parties, συναυλίες, θέατρο.

#### LUV

**Πλατεία Ασωμάτων, Θεσσιο, 210 3224.553**  
Σε 70s glam rock διακό-

σμηση. Από Πέμπτη ως Κυριακή. Στα ντεκ εναλλάσσονται οι G. Pal, Mikele και AMX με progressive.

#### MO BETTER

**Θεμιστοκλέους 39 & Κωλέπη, Εξάρχεια, 210 3812.981**  
Rock club, ανοικτό από νωρίς για χαλαρό ποτό.

#### NOBLE

**Λεωφ. Αρδηττού 44, Μετς, 6942 882882**  
Ατμόσφαιρα νεοϋορκέζικου rephthouse, εκπληκτικά hit parades από 70s, 80s, 90s και επιλεγμένα ελληνικά hits.

#### G&L

#### BARS-CLUBS

#### BAR BIG

**Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 6946 282845**  
Το απόλυτο bear bar που διαθέτει η Αθήνα.

#### FANTASTIKO

**Αριστοτέλους 37, 210 8819.720**  
Αυθεντικό boy's bar για αγόρια άνω των 40. Προσεγμένο, για γνωριμίες.

#### LOVE CONNECTION

**Τριπτολέμου 35, Γκάζι, 210 3458.118**  
Ζεστό, μικρό, μια ελαφριά αίσθηση art nouveau, με όμορφο κόσμο γύρω από τη στρογγυλή μπέρα στο κέντρο του, ορχήστρα που παίζει παλιούς, διαχρονικούς ελληνικούς ρυθμούς. Έκπληξη οι τιμές

#### ΛΑΜΔΑ CLUB

**Λεμπέση 15 & Α. Συγγρού, Μακρυγιάννη, 210 9224.202**  
10 χρόνια ύπαρξης, δύο stages. Συχνά φιλοξενεί go go boys, ενώ διαθέτει και υπόγειο χώρο με videowall.

#### YOU

**Δεκελιών 26A, Γκάζι, 210 3452.220**  
Μεγάλος χώρος, ζόρικες μουσικές, ανοικτό μέχρι το ξημέρωμα.

#### RESTAURANTS

#### HUNGRY BAR

**Αναγνωστοπούλου 44, Κολωνάκι, 210 3634.270**  
Ανοικτό από 12 το μεσημέρι, μέχρι 1 το βράδυ. Καλό φαγητό, προσιτές τιμές, καλό σέρβις και ωραίο κόσμος.

#### ΡΑΓΕΣ MULTIPLACE

**Κωφ/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751**  
Για φαγητό, ποτό, με θεατρικά στο background.

#### TRELLI PAPIA

**Τριπτολέμου 26, Γκάζι,**

#### 210 3245.777

Τραπεζαρία, εξαιρετική ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις, το πρώτο επίσημο gay restaurant στο Γκάζι υψηλών προδιαγραφών. Απαραιτήτες οι κρατήσεις.

#### ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

#### ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΑ ΣΧΗΜΑΤΑ - LIVE

#### AFTER DARK

**Διδότου 31, 210 3606.460**  
24/2 οι Ανει Λόγου, 25/2 Δημήτρης Πουλιμάκος-Σταύρος Λογαρίδης, 26/2 Πουλιμάκος και οι Άσοι του Καρατέ, 27/2 οι Ξαν Γριά.

#### ALIVE

**Ελ. Βενιζέλου 207, Ν. Σμύρνη, 210 9373.830**  
Κάθε Παρασκευή και Σάββατο οι R. Williams, Γ. Πολυχρονιάδης και Λ. Τζορτζιανέλι σ' ένα μουσικό ταξίδι στα «Καλλιτέρα μας χρόνια» και από Πέμπτη μέχρι Σάββατο μουσικό σόου από τον Οδ. Ρούσκα.

#### AN CLUB

**Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056**  
Συχνά live από alternative rock, hip-hop, metal. Τσέκαρα την ατζέντα.

#### ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

**Ναυπλίου 12 & Λέντορμαν, Κολωνός, 210 5138.067**  
Ελληνική σκηνή με εναλλασσόμενο πρόγραμμα. Τσέκαρα την ατζέντα.

#### GAGARIN 205 LIVE

**Λισιάν 205, 210 8547.600**  
Τιμά όλα τα είδη της μουσικής με σπουδαία ονόματα. Τσέκαρα την ατζέντα.

#### HALF NOTE JAZZ CLUB

**Τριβιτανίου 17, Μετς, 210 9213.310**  
Μέχρι 24/2 Joe Chambers Quartet. Από 25/2 μέχρι 3/3 Andy Bey Quartet.

#### HOUSE OF ART

**Σαχτούρη 4 & Σαρρή, 210 3217.678**  
Συναυλίες ελληνικών γκρουπ από garage, pop, rock. Κάθε Δευτέρα οι 667. 28/2 & 1/3 Τάνα Nassibian. Οι Διδόντος στις 25/2 με αφιέρωμα στους Pink Floyd και στις 26/2 στους Doors.

#### HOUSE OF THE RISING SUN

**Καραϊσκάκη 17, Ψυρρή, 210 3310.563**  
Live με ελληνικά σχήματα σε κλασικό ροκ-σόουλ φανκ και μπλουζ, 24/2 οι Dilemma και 27/2 οι Adjust με new rock. Ανοικτά από μεσημέρι.

#### MIKE'S IRISH BAR

**Σίνωπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797**  
Δευτ., Τρ., Τετ. Karaoke nights. Resident d.j.: Limbo (Βενεζουέλα). Τεράστια οθόνη για sport events.

#### ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

**Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644**  
Το απόλυτο στέκι για εναλλακτικούς, ηλεκτρονικούς και πειραματικούς ήχους.

#### MUSIC BOX (SALT & PEPPER'S)

**Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλίσσια, 210 8044.840**  
Εναλλασσόμενο πρόγραμμα με latin fiesta από τους Los Hermanos κάθε Τετάρτη, την jazz των David Lynch-Γ. Καλούδη κάθε Πέμπτη και τους Μαρς Παρ-Σάβ με κλασικά ποπ-ροκ.

#### RODEO

**Χεύδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702**  
Ιστορικό λαϊκό στέκι με ονόματα της ελληνικής ροκ σκηνής 25 & 27/2 ο Λάκης Παπαδόπουλος για ένα ακόμη δηήμερο με guest αυτήν τη φορά τους Βαγγέλη Γερμανό και Γιάννη Γιοκαρίνη αντίστοιχα. Έναρξη 22.00

#### ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

**Φραντζή & Θαυρού 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**  
Ροκ βραδιές με τους Μαχαίρη, Πλιάτσικα και Τσακνή. Έναρξη: Πέμπ., Παρ., Σάββ. 22.30. Είσοδ.: € 10. Μέχρι τέλη Φεβρουαρίου. Δευτέρα και Τρίτη ο Σωκράτης Μάλαμας με τα καινούργια του τραγούδια.

#### ΣΥΡΜΟΣ

**Κολωνός & Οδυσσεώς 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661**  
Εναλλασσόμενο πρόγραμμα. Πέμπτη: ΦΕΜΔ. Κάθε Παρ. & Σάββ.: Ζιούγαλας, Δρογάσης και Ευσταθία. Κυρ.: Τριλιζα. Δευτ. & Τρίτη.: Θ. Θεοδοριάδης & Αργ. Μπακιρτζής. Τετάρτη: Δημ. Μαραμής. Έναρξη: 22.30.

#### ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

#### ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

**Πειραιώς 116, 210 3471.111**  
Νταλάρας- Ρέμος σε mega πολυώρο. Μαζί η Αντ.Μπάμπαλη. Σκηνοθεσία Στ. Φασουλής. Πέμπ. - Κυρ.

#### ΚΙΝΗ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

**Κεραμεικού 56 και Μαραθώνος, 210 5222.222**  
«Τσίρκο Ηλεκτρικό». Οι Σαββόπουλος, Πορτοκόλο-

γλου, Μαργαρίτης σε μια μαγική παραγωγή. Έναρξη: Παρ. και Σάββ. 22.30, Κυριακή 15.00. Μέχρι 26/2.

#### 13 ΦΕΓΓΑΡΙΑ

**Πατσιών και Αγ. Μελετίου, στο Δ Μπρόντγουεϊ**  
Αναστασία Μουστάσου, Κρινιώ Νικολάου και Κατερίνα Ντίνου.

#### ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

**Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.438**  
Ο Μιλτιάδης Πασαλιδής και ο Γιάννης Χαρούλης από 18/2 μέχρι 5/3 κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

#### ΖΥΓΟΣ

**Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 2103241610**  
«Η επιστροφή του τουρισμού» από την σουρεαλιστική θεατρική κολλεκτίβα των Άγαμων Θυτών. Έναρξη: Πέμπτη-Παρ. - Σάβ. 23.00. Κυριακή 21.00

#### ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

**Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272-6**  
Μιχάλης Χατζηγιάννης με Πασάλη Τερζή.

#### ΜΕΔΟΥΣΑ

**Διονυσίου Αρσοπαγίου & Μακρή 2, 210 9218.120**  
Κατερίνα Κούκα και Λάμπρος Καραλάς.

#### ΜΕΤΡΟ

**Γκάζι 47 & Κάλβου, Αθήνα, 210 6439.089**  
Δευτερότητα η Τάνια Τσανακλίδου. Ο Χρήστος Θηβαίος με το παρამύθι «Η Μηλιά», αποσπάσματα από το έργο «Το τραγούδι της Εύας» και νέα τραγούδια που ετοιμάζει με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου. Μαζί η Τάνια Νικολάου. Μέχρι τις 12/3.

#### ΚΕΑ

**Α. Κηφισού 100, δίπλα στα ΚΤΕΛ, 210 5127.500**  
Στέλιος Ρόκκος, Γιάννης Βαρδής, Γιώργος Αλυπογιάννης, Νίκος Μίχας. Μαζί οι Γ. Φαραλιού, Ε. Αφεντάκη.

#### ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

**Βούρβαρη & Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740**  
Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Ησαΐα Ματιάτα και C. Real. Τετ. - Σάββ. Έναρξη: 22.30. Τετ. & Πέμπ. φοιτητικό (με ποτό στο μπαρ) € 10. Κάθε Κυριακή οι Δημ. Τσοκούρας, Κατ. Παπακωνσταντίνου. Από 28/2 ο Ψαραντώνης τα Δευτερότητα.

#### ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ

**Αδριανού 101, Πλάκα, 210 3247.575**  
Κάθε Παρ. και Σάββ. το συ-

ΟΝΙΣΕ 1981

**MARABOU BISTRÔT MUSIC BAR**

WORLD MUSIC

ΦΑΝΔΕΛΛΟΥ 113-Αμπελόκηπι  
Tel: 210 6910797  
www.fandelou113.gr

Ο ΛΑΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ...

RODEO LIVE CLUB

Ο Λάκης Παπαδόπουλος, από 11 Φεβρουαρίου, φιλοξενεί και ένα κελό του φίλου.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ 25 & 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ 22:00

GRAND FINALE

27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

ΧΕΥΔΕΝ 34 - Πλ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ - ΤΗΛ.: 210 8814702

THE ROCK MUSIC BAR CAFE

ΚΥΚΛΟΣ

LIVE ΒΡΑΔΙΕΣ, PARTIES HAPPENINGS, ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΗΣ ROCK ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ....

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ.

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΙ ΑΝΟΙΧΤΑ

ΤΙΜΟΘΕΟΥ 2 (ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ)  
ΚΑΡΕΤΟΣ ΥΜΗΤΟΥ 80, ΠΑΓΚΡΑΤΙ  
ΤΗΛ.: 210 7560518



γκρότμα μπουζουκιών Δρόμος, η Ιροντίνα σε τραγουδία από τις «Νύφες», ο Διαμαντής Διονυσίου και η Σοφία Εμφιεζή από την Αθηνάϊκή Κομπανία. Είσοδος με ποτό: € 10

#### ΦΩΣ

**Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053-4**  
Νατάσα Θεοδωρίδου, Κωνσταντίνος Θαλασσοχώρης, Παρ. - Δευτ. Έναρξη: 20.30.

#### VOX

**Ιερά Οδός 14, 210 3411.000**  
Γαλάνη και Πρωτοψάλτη σε τραγουδία που επιμελήθηκαν με τη Μαργαρίτα Μυτιληναίου. Πέμπτ.-Σάβ. 23.00, Κυριακή 21.30.

#### ΠΙΣΤΕΣ

##### ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

**Πειραιώς & Λαμίας, Ταύρος, 210 3418.020**  
Μητροπάνος - Αδαμαντίδης - Μπάτσος σε αληθινή, λαϊκή εκδοχή της νύχτας.

##### ΑΠΟΛΛΩΝ

**Α. Συγγρού 259, Ν. Σμύρνη, 210 9427580-3**  
Η Πέγκυ Ζήνα μαζί με τους Νίνο και Καραφώτη.

##### BOOM STUDIO

**Ακτι Κονδύλη 40, Αγ. Διονύσιος, Πειραιώς, 210 4619.924**  
Σπυράκος - Δασκουλιδίου με μπαλαντέρ τις Μ. Βολοπάνη, Αγ. Δάρα, Σ. Πέτρου.

##### BUDHA

**Πειραιώς 142, Γκάζι, 210 3454.108**  
Γ. Τάσιος, Ειρήνη Μερκούρη, Δ. Μπέκε, κ.ά. Από Τετ. ως Σάβ.

##### ΕΝΑΣΤΡΟΝ

**Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος, 210 3418.020**  
Επιστροφή του Νότη Σφρακιανάκη με μουσικό υπερθέαμα. Μαζί του η Μαριάντα Πιερίδη. Έναρξη: 23.00. Από Τετ. - Σάβ.

##### FEVER

**Α. Συγγρού & Λαγουμιτζή 25, 210 92173.33**  
Ο Γιώργος Μαζωνάκης με τον Σάκη Ρουβά και την Έλενα Παπαρίζου σε pop till u drop. Πέμπτη ως Κυριακή.

##### FIX

**Α. Συγγρού 116, 210 9248.211**  
Χρήστος Πάζης, Χρήστος Δάντης σε ένα ροκ-λαϊκό γλέντι. Μαζί η Ιωάννα και ο Θ. Πανάς.

##### FRANGELICO

**Α. Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817980**  
Συνεργασία Γ. Κώστογλου, Κ. Βενέρη και Φ. Κτενά.

##### KOKKINO LIVE

**Κων/πόλεως 9, Γλυφάδα**  
Γάνη Σαββιδάκη, Ζωζώ Μεταξά, Αναστασία Νίνου.

##### LA NOTTE

**Α. Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, 210 6846.139**  
Ποπ-λαϊκό με τους Νίκο Γιατρουδάκη, Χρήστο Μενιδιάτη, Ιωάννα Σεβοπούλου και Γ. Δούκα.

##### LIFE

**Α. Βουλιαγμένης 140, Γλυφάδα, 210 8941.159**  
Ο Τριαντάφυλλος με την Πάμελα και τον Χ. Ακριτζή.

##### ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130

**Πειραιώς 130, 210 3411.410**  
Κέφι με Ε. Κοκκίνου, Γ. Τσαλίκη, Χ. Χριστοφόρου.

##### ΠΛΑΤΟ

**Πέτρου Ράλλη 2, Ρουφ, 210 3417.943**  
Ο Μάκης Χριστοδουλόπουλος με Ελένη Καρούση, Μ. Α. Βασιλοπούλου και Κώστα Κούντο.

##### POSIDONIO

**Λεωφ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033**  
Ποπ-λαϊκό κέφι με τον Νίκο Βέρτη, Θ. Φέρρη, Ράκελ Μάρτιν, Ντίνα Χρονά.

##### REX

**Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591**  
Δεσποινά Βανδή, Θάνας Πετρέλης.

##### ROMEO PLUS

**Καλλιρρόης 4, 210 9232.648**  
Γ. Γιαννιά, Χρύσιπα, Α. Έκτορα, Ε. Μίλλη, Γ. Μπέκα.

##### SKYΛΑΔΙΚΟ VIP CLUB

**Α. Συγγρού 338, 210 9570.400**  
Κατερίνα Τοπάζη, Γιώργος Μαρίνης, Δημήτρης Ράπτης σε λαϊκό-ποπ-ροκ ρεπερτόριο. Εντυπωσιακό show, d.j.

#### ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ

##### ΔΙΠΛΟΧΩΡΔΟ LIVE

**Λεωφ. Γαλασιού & Αγ. Λαύρας 13, Άνω Πατίσια, 210 2283.863.**  
Πρόσφατα ανακαινισμένο νεοκλασικό με πίστα για χορό. Κώστας Μάντζιος με λαϊκό ρεπερτόριο. Ανοιχτό Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο. Είσοδος με ποτό € 8.

##### ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ

**Βουλιαγμένης 63 & Κέλλου 5, Αθήνα, 210 9211.666**  
Δούκισσα, Αγάθωνας, Γιούλη Τοίφρου. Από Πέμπτη έως Κυριακή.

##### ΚΑΒΟΥΡΑΣ

**Θεμιστοκλέους 64, Εξάρχεια, 210 3810.202**  
Ανεβαστικό πρόγραμμα με all star team: Πάτρας, Κωνσταντίνος, Κρητούλα, Λάρδα, Καλαφάτης, Μοσχονάς, Μαυρίδης. Κυριακή κλειστά, ποτό 6 ευρώ, φιάλη 70 ευρώ.

##### ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ

**Σολωμού 17-19, Εξάρχεια / Ακαδημίας & Κιάφας 13 (ανοιχτό Σάββ. & γιορτές) / Καρπενησιού & Θηβών 96, Περιστερί (ανοιχτό Παρ., Σάββ., γιορτές), τπλ. κέντρο 210 3843.836, 330.865**  
Άφθονο γλέντι μέχρι το ξημέρωμα με μια κομπανία (Δημήτρης Λεμπέσης, Μάρω Λύτρα, Δημήτρης Βέτας, Βασίλης Μαντόγλου κ.ά.) να παίζει τα καλύτερα.

##### ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

**Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517, 3222.048.**  
Με 40χρονη παρουσία φιλοξενεί τον Μπάμπη Τσερτο και τον Κώστα Μαντζόπουλο. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

##### ΧΑΡΑΜΑ

**Σκοπευτήριο Καισαριανής, 210 7664.869**  
Λίτσα Δεμαντή, Μαριώ. Κυρ., Δευτ. κλειστά. ●

## ΜΟΥΣΙΚΗ



Του Γ. Δημητρακόπουλου

### Πέμπτη 24

#### ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Αληθινά τραγούδια από το μεγάλο παραμυθά των Ανωγείων. **Another Club**, Ακαδημίας και Κιάφας 13. Εξάρχεια, 210 3305.056. Έναρξη 22:30. Είσοδος € 15. Στις 24, 25, 26, 27/2.

#### FREEZE FRAME

Η αμερικανίδα μουσικός και τραγουδοποιός Karen Solomon με jazz, soul, disco και funk επιλογές. **Frame**, Δενακοράτους 1, Δεξαμενή, 210 7214.368, έναρξη 22.30.

#### THE DILEMMA

Ελληνικό γκρουπ με ροκ ρεπερτόριο. Στις 27/2 δες τους Adjust. **House of the Rising Sun**, Καραϊσκάκη 17, Ψυρρή, 210 3310.563.

### Παρασκευή 25

**AGF** Η Βερολινέζα Antye Greie με υλικό από τα Hyper-linked electronic άλμπουμ της. Ακόμη dj set από τους Gescom με visual show από τους Flat-e. **Bios**, Πειραιώς. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

#### ΚΑΜΕΡΑΤΑ - ΣΓΟΥΡΟΣ

Ερμηνεύει Μπετόβεν και Bacri. **Μέγαρο Μουσικής**, Αίθουσα Φίλων της Μουσικής. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 6,50 (φοιτ.), 11, 12, 20, 28, 40.

#### ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

καλεί Βαγγέλη Γερμανό. **Rodeo**, Χέυδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702. Είσοδος με μπύρα € 12, έναρξη 22.00 και 26/2

#### ΜΙΛΠΑΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Για ακόμη 4 εμφανίσεις με τον Γιάννη Χαρούλη. **Δίπλα στο Ποτάμι**, Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444, έναρξη 22.30. Είσοδος € 11. Και 26/2 & 4-5/3.

#### CLUB UNDERWORLD OPENING

Νέο ροκ club στην πόλη. Λέγεται Underworld, θα έχει χωρητικότητα 400 ατόμων, φτηνή είσοδο, μόνο 7 ευρώ με ποτό, και δυνατό team. Ακόμα θα διοργανώνεται συναυλιακά events. Ξεκινάει σήμερα. **Underworld**, Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, 210 3813.707.

#### «THE SPIRIT OF LOVE» - 5th ANNIVERSARY

Εκλεκτική House από τους SOL και τον dj γιορτάζουν με special guest τον Kenny Bobien. **MOTEL**, Ρίγη Παλαμίδη 11 και Σαρρή 9,

Ψυρρή, 210 3238.970.

#### 1ST ROCK CARNIVAL FESTIVAL

Στις 25/2 οι Te Ver.8.ετ με αλβανικό hip hop. Στις 26/2 οι stoner και hard rock Low Gravity, Add The River και οι Action Ladies. Στις 27/2 οι Fade Out, Stifunko, Dear Serotin. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**, Βεϊκού 33, Γαλάτσι, 210 9245.644. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8.

#### PULSINGER

Ο Αυστριακός Patrick Pulsinger και ο Ιταλός dj Superreaknick. **LUV**, Ερμού & πλ. Ασωμάτων 1, 210 3224.553, 938414641, έναρξη 24.00.

#### DESAFINADOS

Μιράντα Βερούλη με bossa nova & samba live. **Barrio Chino**, Κεραμεικού 53 & Μυλλέρου, Μεταεργείο. Έναρξη 23.00.

### Σάββατο 26

#### ACTIVE MEMBER

Ο Β. D. Foxmoor με νέα δισκογραφική δουλειά «Hiphorology», η Sadahzinia και ο μοναδικός dj Booker. **Στον Αέρα**, 25ης Μαρτίου & Κάσσου 11, Πετρούπολη. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

#### JOE CLAUSSELL

Από τη nu-house σκηνή της Νέας Υόρκης με caribbean folk, salsa και deep house. **Home Club**, Βουτάδων 32-34, Θησείο, 210 3460.347

#### URBAN BLEEPS

Κάθε Σάββατο οι djs Tolis Q και Jeise. **Danza**, Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, 697229992. Έναρξη 00.00, είσοδος € 15.

### Δευτέρα 28

#### «ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΑ ΒΟΥΝΑ»

Με Θ. Θεοδωρίδη, Αργ. Μπακιρτζή. **Συρμός**, Κολωνού & Οδυσσεώς 14, Μεταεργείο, 210 520.3661, έναρξη 22.30. Είσοδος € 12.

### Τετάρτη 2

#### MUSICOLOGY

Οι Mo Flavorz με ένα blend από soul, R'n'B, Hip Hop, με έναν dj και τρεις τραγουδιστές. **HOME**, Βουτάδων 34, Γκάζι. Έναρξη 00.00, είσοδος με ποτό € 15.

#### LAST CHANCE

Οξεία κρίση Dereche Mode από τον καθ' όλα αρμόδιο Δημήτρη Παπασιρόπουλο στα ντεκ. **Camel Club**, Ηρακλειδών 74, Θησείο, 210 3476.847. Έναρξη 23.00. ●

**ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ**  
ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ - ΛΑΪΚΑ  
ΣΟΛΩΜΟΥ 17-19, ΕΞΑΡΧΕΙΑ  
ΑΝΟΙΧΤΑ ΠΕΜΠΤΗ ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ & ΓΙΟΡΤΕΣ

ΔΗΜ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ	ΜΑΡΩ ΛΥΤΡΑ
ΔΗΜ. ΒΕΤΑΣ	ΒΑΣ. ΜΑΝΤΟΓΛΟΥ
ΔΗΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ	ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΣΙΟΣ
Φ. ΤΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ	Κ. ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΟΣ

**ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΚΙΑΦΑ 13**  
ΑΝΟΙΧΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟ & ΓΙΟΡΤΕΣ

ΔΗΜ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ	ΣΟΦΙΑ ΣΑΒΟΥΚΙΑΔΟΥ
ΔΗΜ. ΒΕΤΑΣ	ΜΙΚΑΛΗΣ ΛΟΥΛΑΚΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΗΚΑΣ	Β. ΣΑΥΤΑΓΙΑΝΝΗΣ

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:**  
**ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ 20 & ΘΗΒΩΝ 96**  
ΑΝΟΙΧΤΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ & ΓΙΟΡΤΕΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΕΝΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΟΒΟΥ
Σ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΕΒΙΖΟΣ
Π. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ	Β. ΚΩΣΤΑΓΚΟΓΚΟΣ

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:  
**2103843836 - 2103300865**

Φαγητοπωλείον-Ζυθοοινοπωλείον  
**"Η Παλιά Αθήνα"**

● Κρσιόλα 34 (πλ. Βαρνάβα), Παγκράτι, 210 7525.777  
● Εμπειδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869  
<http://www.palia-athina.gr>  
E-mail: [info@palia-athina.gr](mailto:info@palia-athina.gr)

**ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ**

**κάβουρας**

ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:  
Σπ. Πάτρας, Κ. Κοντογιάννης, Κρ. Λάρδα, Γ. Καλαφάτης, Β. Μοσχονάς, Ηθ. Μαυρίδης

Κυριακή κλειστά  
**23 χρόνια και συνεχίζουμε**  
Θεμιστοκλέους 64, Εξάρχεια, τηλ.: 210 3810.202

AGORA CENTER 10-12, ΜΑΡΟΥΣΙ  
Τηλ: 210-6846139-40  
Καλ. Επιμέλεια: Δ. Γαρουφαλλάκης

**LA NOTTE** LIVE MUSIC

Ν. Γιατρουδάκης, Ι. Σεββοπούλου, Χ. Μενιδιάτης, Γ. Δούκας

**HALF NOTE JAZZ CLUB**  
By **MOON** THEATER

ΠΡΟΒΛΗΤΗ 11  
116 8 98 11  
Τηλ. 210 972319  
[www.halfnote.gr](http://www.halfnote.gr)  
JAZZ BAR/CLUB  
ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 23  
ΕΤΕΡΕΟ 20 30

Παρ 25 / 2 > Περ 3 / 3

**Andy Bey Quartet**  
Βαρύτονη Jazz ευαισθησία  
Ακούστε πιάνο, τραγούδι, φλάουτο, κιθάρα, άρτια διασκευή μπόσο, ακούστε ελαστική τζαζ, τζαζ, τζαζ.

ΚΟΡΦΟΙ ΕΠΙΚΟΝΩΝΙΑΣ

**ATHENS**  
ATHENS & NEWS

**Orchestra do Fubá**  
Samba • bossa nova • funk

**HAIG**  
HEAT. FOR REAL

Παρ 4/3 > Περ 10 / 3

**Αλχημιστής BAR**

Acid Jazz • R'n B • Funk • Latin Jazz • New Wave • Soul • New Rock

Χριστοκοπίδου 3  
καί Καραϊσκάκη, Ψυρρή  
τηλ.: 210 32 16 240

**Αψέντι CAFE - BAR**

Πρακκλαδών 19 - Θησείο, τηλ.: 210 342 18 24

**closer**  
spirits cafe

ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΣΑΣ ΚΑΦΕ, ΠΟΤΟ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 12.00 ΤΟ ΠΡΩΙ ΜΕΧΡΙ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ

**ALTERNATIVE-GARAGE  
NEW WAVE-DARK WAVE  
INDEPENDENT AND MORE**

**Ανοιχτά από το μεσημέρι**

**House of the Rising Sun**  
Καραϊσκάκη 17 - Ψυρρή

**PREMIUM VODKA BAR**

**ΠΙΥΠΙΥ**

Ανοιχτά όλη μέρα και για καφέ  
33, Dioharous str., Athens - GR, tel: 210 725 8877

**a wonderful waste of time...**

**CAFEINA**  
CAFE • LOUNGE • BAR

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 76+Ζ. ΠΗΓΗΣ (ΚΑΡΦΑΣ Θ)  
ΤΗΛ. 210 3841282

**ΤΟ SOUNDTRACK**  
Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**SUNNY ΜΠΑΛΤΖΗ & SANTA FILA**

**Επιστροφή της Sunny Μπαλτζή στη δράση με νέο υλικό και μια live εμφάνιση στο «Gagarin» μαζί με τους επαναστατηριοποιημένους Santa Fila.**

**Δικαιούσαι να είσαι rock 'n' roll αν έχεις γράψει στίχους σε ένα τραγούδι του Χρήστου Δάντη;** Στα φόρουμ έχουμε διαβάσει τις μεγαλύτερες μαλακίες που κυκλοφορούν στον πλανήτη. Το ότι μελοποιούν κάποιοι άνθρωποι ποιήματα και στίχους μου και τα τραγουδούν, μόνο τιμητικό μπορεί να είναι. Θαυμάσια η ερμηνεία του Δάντη στο «Παλιό μου παλτό», όπως και των Αρλέτα, Λάκη Παπαδόπουλου, Χατζηγιάννη, Λέκκα, Μητσιά που είχαν, κατά τη γνώμη κάποιων, την «ατυχία» να ανήκουν σε άλλα μουσικά είδη. Δεν καταλαβαίνω σε ποιον θα πρέπει να απολογηθώ και γιατί! Μαγκιά του όποιος με ψήνει να του δώσω στίχους μου. Πάντως εγώ ούτε στη σκηνή μου τους ανέβασα, ούτε στο πάλο τους ανέβηκα, ούτε και στα δικά μου CD τους έχωσα χάριν εμπορικότητας. Έχασα πολλά πράγματα για να είμαι αυτό που είμαι και το πλήρωσα.

**Λες και το rock 'n' roll έχει τίτλους κυριότητας;** Για να τελειώνουμε με αυτές τις ανοησίες, δικαιούμαι, ακόμα και με τσαμπουκά, αν θέλεις, να είμαι rock 'n' roll, γιατί το άκουσα, το υπηρέτησα και το υποστήριξα σε εποχές όπου κάτι τέτοιο δεν ήταν της μόδας και μόνο να χάσεις είχες. Παίζω ροκ ως dj και είμαι σε μπάντες πάνω από δέκα χρόνια. Και εκτός από ροκ, με λένε Sunny και είμαι καλά!

**Τι σε ενοχλεί περισσότερο στην ελληνική νοοτροπία;** Πολλά και τίποτα μαζί. Όλα γίνονται τελευταία στιγμή και χαλαρά. Τι να κάνουμε τώρα, να αρχίσουμε την γκρίνια; Είμαστε Έλληνες και έτσι μας αρέσει!

**Αγαπημένα μέρη στην πόλη;** «Tobacco», «Dr Feelgood» στα Εξάρχεια, «Tribeca» στο Κολωνάκι, «Residents» στη Θεσσαλονίκη. Τα υπόλοιπα αγαπημένα είναι εντελώς «κωλόμπαρα» και δεν θέλω να τα διαφημίσω για να... εξακολουθήσουν να είναι.

**Το soundtrack της πόλης;** Το «Feelings» σε πιάνο μπαρ ξενοδοχείου, 2 το πρωί. Χα χα! Και για να σοβαρευτούμε, το soundtrack της πόλης είναι σίγουρα Nirvana και «Smells Like Teen Spirit».

**Αγαπημένη έκφραση;** Να καείς στην Κόλαση!

**Ποια είναι τα CD που άκουσες περισσότερο τον τελευταίο καιρό;** Archive, Placebo, Morrissey, Πάυλος Παυλίδης, Nick Cave, Amparanoia, Greg Dulli.

**Ένα βιβλίο, στιχάκι ή τραγούδι που σου άλλαξε τη ζωή;** Έρμαν Έσε, «Σκέψεις, Δοκίμια» και Φρειδερίκος Νίτσε «Τάδε Έφη Ζαρατούστρα». Στα 14 μου χρόνια.

**Αγαπημένος cult στίχος ελληνικού τραγουδιού;** «Στο άδειο μου πακέτο / απόψε μπήκες / δεν ξέρω τι ζητάς / και αν το βρήκες». Φίλιππος Νικολάου.

**Πώς αποφάσισες να επιστρέψεις στη μουσική σκηνή και γιατί ξανασηματίζοντας τους Santa Fila;** Δεν αποφασίζω ποτέ για τίποτα. Ήταν να γίνει και έγινε. Ο καρός καλεί, δεν καλείται.

**Πώς έχει σπηθεί το live στο «Gagarin»;** Καινούργια τραγούδια, σχεδόν όλα τα παλιά μας, σούπερ back projections σε σκηνοθετική επιμέλεια του Νίκου Τριανταφυλλίδη, οι Broken Seals, μια υπέροχη μπάντα από τη Θεσσαλονίκη που θα συζητηθεί, και οι The First Aid, το καινούργιο σχήμα της Φλώρας, της λατρεμένης φωνής, από τους Make Believe και πολλά άλλα που δεν σου λέω για να 'ρθεις...

**Τι σε κάνει να νιώθεις sunny και τι sad;** Sunny με κάνουν να νιώθω οι όμορφοι, χαμογελαστοί και καλοσυνάτοι άνθρωποι. Sad οι κομπλεξικοί, μίζεροι, κακοήθεις και γεμάτοι αγένεια.

**«Gagarin», Λισίων 205. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15. Στις 25/2. Οι πρώτοι 10 που θα τηλεφωνήσουν στα γραφεία της «Α.Υ.» την Πέμπτη 24/2 από τις 12.00 μέχρι τις 14.00 θα κερδίσουν από μια μονή πρόσκληση.**

**ΤΕΧΝΗ**

**\*Συνιστούμε ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ANNA MANETA** Εμμονή σε δημόσιους αρχιτεκτονικούς χώρους, απουσία ανθρώπων, επίκαιρα από οθόνες, έντονα, χαρούμενα χρώματα.

**a.antonomopoulou.art**, Αριστοφάνους 20 (4ος), Ψυρρή, 210 3214.994. Μέχρι 17/3.

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΣΗΘΙΟΤΑΚΗΣ** «You are what you is». Νέα έργα από τον ζωγράφο που μοιάζουν με ζωγραφικά κολλάζ.

**Αίθουσα Τέχνης Αθηνών**, Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938. Μέχρι 5/3.

**«ΕΑΝΑΔΕΣ ΤΟ»** Οι Νίκος Τρανός, Γιώργος Χαρβαλιάς, Κωνσταντής Σκαυτήρης και Βασίλης Τσάνος παρουσιάζουν εγκαταστάσεις, βίντεο και γλυπτά.

**AlphaDelta**, Παλλάδος 3, 3228.785. Μέχρι 2/4.

**\* MASAAKI NODA** Κολάζ, γλυπτικές μικροκατασκευές και χειροποίητες μεταφορές του ιαπωνικού γλυπτικού.

**ΓΙΩΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ** Μικρά ζώα-γλυπτά από παπιέ μασέ.

**«Αστρολάβος - Artlife»**, Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200. Εγκαίνια: 1/3. Μέχρι 26/3.

**ΕΥΑΝΘΙΑ ΤΣΑΝΤΙΛΙΑ** «The Ball, The Walk, The Crash...» Σχέδια και βιντεοπροβολή.

**Batagianni**, Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675. Μέχρι 12/3.

**CHARLES SANDISON** Βίντεο-εγκατάσταση επηρεασμένη από την εννοιολογική τέχνη.

**Bernier/Eliaides**, Επτακόλλου 11, Θησείο, 210 3413.935. Μέχρι 31/3.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΟΥΡΟΥΔΗΣ** «Ρωσική άνευ διδασκάλου». Ζωγραφική με εικόνες από ρωσικό αλφαριθμητικό, εμπνευσμένη από τα γεγονότα στο Μπρεστλίν.

**«Γκαλερί 7»**, Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050. Εγκαίνια: 1/3. Μέχρι 26/3.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΒΕΛΟΣ** «Hώ». Ζωγραφική.

**Γκαλερί της Έρως**, Κλειομένων 4, 210 7220.231. Μέχρι 5/3.

**ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ** «Blind Ear». Οπτικοακουστική εγκατάσταση.

**Cheap Art**, Θεμιστοκλέους & Ανδρ. Μεταξά 25, Εξάρχεια, 210 3817.517. Μέχρι 6/3.

**ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ** «Από τον Πειραιά στις Κυκλάδες». Τα νέα έργα του ζωγράφου, λιτά, συναισθηματικά, νοσταλγικά. Με την υποστήριξη της TIM.

**Εικαστικός Κύκλος**, Χαρ. Τρικούπη 121, 210 3300.882. Μέχρι 12/3.

**\* ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ** Ζωγραφική με ονειρικές μορφές, λαβυρινθούς και μίτους.

**«Έκφραση - Γιάννα Γραμματσπούλου»**, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598. Μέχρι 12/3.

**HELMUT MIDDENDORF** Φωτογραφίες.

**Ελένη Κορωνάου**, Μητσαίων 5-7, 210 9244.271. Εγκαίνια: 25/2, 20.00. Μέχρι 30/4.

**«ΑΘΗΝΑΙΟΙ»** Οι Διαμαντής Αϊδίνης, Κωνσταντίνος Κακανιάς, Αντώνης Κυριακούλης, Αντώνης Μιχαηλίδης, Γιάννης Σκαλοτάς και

**Του Ανδρέα Κουλουριδίου**

Πάρις Χαβιάρας σκιαγραφούν το σημερινό Αθναίου.

**Ζουμπουλάκη**, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278. Μέχρι 10/3.

**\* ΠΥΡΡΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ** «Φανταστικές Πόλεις». Ζωγραφική γεμάτη συμβολισμούς.

**«Ζυγός»**, Νίκης 48, 210 3317.902. Εγκαίνια: 24/1, 19.00. Μέχρι 19/3.

**ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ** «Παλλόμενη Γεωμετρία». 35 έργα ζωγραφικής και κατασκευές με τις γνωστές και αναγνωρίσιμες γεωμετρικές και χρωματικές τεχνικές.

**Fine Arts Καπόπουλος**, λ. Ποσειδώνος 62, Άλιμος, 210 9835.393. Μέχρι 21/3.

**ΛΑΜΠΡΟΣ ΨΥΡΡΑΚΗΣ** «Παράξενα Μπεξέματα». Παράλλαγες διάσημων έργων τέχνης, φτιαγμένες με υλικά συσκευασίας.

**Καλαφγιάν**, Καψάλη 6, Κολωνάκι, 210 7217.679. Μέχρι 5/3.

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΛΠΙΣΤΗΣ** Τεράστια πορτρέτα σκύλων, μια καρτέλα, ανθρώπινες φιγούρες σε φυσικό μέγεθος. Μια αντιμετώπιση του μνημειακού με δόσεις χιούμορ.

**Καπίτσας**, Αγ. Ειρήνης 6 & Αθηνάς, 210 3217.931. Εγκαίνια: 2/3, 20.00. Μέχρι 2/4.

**ΟΜΑΔΑ BLACK FRIDAY** Bazaar με φωτογραφίες μερικής τεχνικής και χροστικά αντικείμενα.

**Manufactura**, Ζωοδ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470. Μέχρι 2/3.

**ΠΕΝΥ ΓΚΕΚΑ** Μάλλινοι πολύχρωμοι ιστοί σε τελάρο με «εγκλωβισμένα» αντικείμενα από κάτω τους.

**Μήλο**, Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897. Εγκαίνια: 1/3, 20.00. Μέχρι 19/3.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΡΙΩΝΗΣ** «Beauty Interrupted». Ένα βίντεο με εικόνες πρεμιές-έντασης, καθώς και σχετικά ζωγραφικά έργα και σχέδια.

**Millefiori**, Χάρπτος 29, 210 7239.558. Μέχρι 12/3.

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΟΡΤΑΡΑΚΟΣ** Έργα με στοιχεία αφηρημένου εξπρεσιονισμού και εννοιολογικής ζωγραφικής.

**Νέες Μορφές**, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165. Μέχρι 5/3.

**\* «ΜΑΣΚΕΣ - ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ»** Ως αντικείμενα ή ως σύμβολα». Τρισδιάστατες ή και ζωγραφικές, μάσκες από πλήθος καλλιτεχνών μεταξύ των οποίων οι Ηώ Αγγελή, Ευθ. Ευθυμιάδης, Π. Ζουμπουλάκης, Μ. Σπυλιόπουλος, Αλ. Φασιανός κ.ά.

**«Περί-Τεχνών»**, Ρίζου & Νικαίας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465. Μέχρι 12/3.

**ΑΝΝΑ ΦΙΛΙΝΗ** «Ταξίδι προς την Ιθάκη - Ένα ζωγραφικό αφιέρωμα στον Καβάφη».

**Σκουφά**, Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025. Μέχρι 15/3.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗΣ** «Οικογενειακά πορτραίτα». Πολυπρόσωπη, ανθρωποκεντρική ζωγραφική.

**ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΑΠΑΤΖΑΝΑΚΗ** «Φως στο τετράγωνο». Γλυπτά από μέταλλο, πλε-εγκλάς και φως.

**Titanium Yiayianos**, Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644. Μέχρι 28/2.

## PROUD VOICE

της ΜΑΡΙΑΣ CYBER (info@proud.gr)

# FILIA

Η gay σκηνή της Αθήνας εμπλουτίζεται με ένα καινούργιο event κάθε Κυριακή βράδυ. Τα **Lucky Sundays** έρχονται όχι μόνο για να μας διασκεδάσουν αλλά και για να μας κάνουν πιο πλούσιους και σε δώρα αλλά και σε μετρητά.

Το πιο παλιό και φημισμένο gay club της χώρας μας, το «Lamda club», μοιράζει κάθε Κυριακή 200 ευρώ μετρητά και πολλά δώρα, όπως ταξίδια και επιβώνα αξεσουάρ, στους τυχερούς νικητές της βραδιάς. Όλα τα εισιτήρια της εβδομάδας παίζουν στην κλήρωση της Κυριακής στα Lucky Sundays. Με λίγα λόγια και καλή στατιστική, όσο πιο συχνά επισκέπτεσαι το «Lamda» τόσες πιο πολλές πιθανότητες έχεις να κερδίσεις και τα μετρητά αλλά και τα τριήμερα στη Σαντορίνη και όλα τα άλλα δώρα.

Οπότε προσοχή, μην πετάτε τα αποκόμματα των εισιτηρίων κάθε φορά που πηγαίνετε στο «Lamda» και μην ξεχνάτε ότι για να δείτε τι κερδίσατε θα πρέπει τις Κυριακές να βρίσκεστε εκεί. Η κλήρωση γίνεται στις 1.30.

Την Πέμπτη 24 Φεβρουαρίου μη χάσετε τις δύο προβολές (21.30 και 22.30) της ταινίας μικρού μήκους του **Michael Moore «Sodomobile 1998»**, διάρκειας 15', στο Στέκι Μεταναστών (Τσαμαδού 13). Η Λεσβιακή Ομάδα Αθήνας διοργανώνει την προβολή αυτής της απολαυστικής ταινίας. Ο Michael Moore κατευθύνεται στην καρδιά της ομοφοβίας με ένα πελώριο ροζ φορητό με το χαρακτηριστικό όνομα «The Sodomobile». Μια ομάδα gay και λεσβιών είναι ο «στρατός της ελευθερίας».

Ο Moore οδηγεί το φορητό στις πολιτείες των οποίων οι νόμοι απαγορεύουν την ομοφυλοφιλία. Στόχος του: να καταπατήσει τους νόμους. Το Sodomobile επισκέπτεται την Τουπέκα, γενέτειρα του αρχιομοφοβικού βαπτιστή πάστορα Fred Phelps

—«ο Θεός μισεί τις αδερφές»—, γνωστός για τα κυρήγματά του σε κηδείες θυμάτων ομοφοβικής βίας. Οι καρβαλάρηδες καταπατούν τους «περί σοδομισμού» νόμους σε τρεις πολιτείες ταυτόχρονα: Arkansas, Oklahoma και Missouri.

Το Sodomobile παρουσιάστηκε στο πλαίσιο της εβδομαδιαίας σειράς του Moore «The Awful Truth», στο καλωδιακό κανάλι Bravo.

Με την ευκαιρία αυτής της περήφανης στήλης λέω να σας ενημερώσω πως η rainbow flag καθιερώθηκε ως το παγκόσμιο σύμβολο της ομοφυλόφιλης σκηνής. Όλα ξεκινάνε από την gay πρωτεύουσα του πλανήτη, το Σαν Φραντσίσκο. Ο καλλιτέχνης **Gilbert Baker** σχεδίασε, όπως του ζητήθηκε από τις gay οργανώσεις, ένα σύμβολο περηφάνιας για την gay κοινότητα. Ο Gilbert Baker, με βάση τη σημαία των φυλών που είναι πέντε λωρίδες «Flag Of Race», σχεδίασε και ζωγράφησε με τα χέρια και τη βοήθεια εκατοντάδων εθελοντών δύο τεράστιες σημαίες από οργανικό βαμβάκι, με 8 χρώματα: το ροζ, το κόκκινο, το πορτοκαλί, το κίτρινο, το πράσινο, το μπλε, το λουλακί και το βιολετί, για την Gay Freedom Day Parade. Όταν αυτή η σημαία δόθηκε για μαζική παραγωγή τα εργοστάσια δεν μπορούσαν να τυπώσουν μαζικά τη λωρίδα με το «βαθύ ροζ» χρώμα. Το Νοέμβριο της ίδιας χρονιάς η gay σκηνή συγκλονίζεται από την πολιτική δολοφονία του ανοιχτού supervisor ομοφυλόφιλου Harvey Milk και μια τεραστία παρέλαση ομοφυλόφιλων κατακλύζει τους δρόμους της πόλης. Τότε αποφασίστηκε να αφαιρεθεί το λουλακί για να μοιραστούν ισόποσα τα χρώματα στις δυο μεριές του δρόμου. Έτσι, για πρώτη φορά εμφανίζεται η **Rainbow Flag** όπως εμείς τη γνωρίζουμε τώρα. Με απόλυτη σειρά από πάνω προς τα κάτω: κόκκινο χρώμα για το φως, πορτοκαλί για την ίαση, κίτρινο για τον ήλιο, πράσινο για την αρμονία με τη φύση, μπλε για την τέχνη και μοβ για το πνεύμα.

Από τότε η Rainbow Flag αποτέλεσε και το παγκόσμιο σύμβολο της gay σκηνής. Θα τη δείτε να ανεμίζει περήφανη παντού στη γενέτειρά της, το Σαν Φραντσίσκο, και σε χιλιάδες άλλα σημεία στον πλανήτη. Στην Αθήνα καρφώθηκε περήφανα πριν από λίγους μήνες στον 6ο όροφο, στην «τιμημένη λεωφόρο των φιλενάδων», στη λεωφ. Συγγρού, στον αριθμό 72 (Proud Shop) και μάλιστα με θυσία του πατέρα μου, που τον παρακάλεσα να μην πέσει εκεί που είχε σκαρφλώσει για να την βάλει και τυχαία γίνει gay ήρωας. Επίσης θα τη συναντήσετε έξω από το βιβλιοπωλείο Πολύχρωμος Πλανήτης στο Πεδίο του Άρεως (Αντωνιάδου 6) και πίσω από το Intercontinental σε ένα κτίριο στον 8ο όροφο, στο σπίτι του φίλου μου Διονύση. Επειδή όλοι ρωτάτε ποιες οι διαφορές της Peace Flag με τη Rainbow Flag σας λέω για να γνωρίζετε: η Peace Flag αποτελείται από επτά χρώματα και με ακριβώς ανάποδη σειρά. Rainbow Flag στην Αθήνα μπορείτε να προμηθευτείτε από τα δύο προαναφερόμενα σημεία (όχι από το σπίτι του Διονύση).



**DAZZE**

15 TSAMADOU ST. → EXARCHIA  
T. 210 6819615



RESTAURANT  
**I TRELLI PAPIA**  
fine Italian cuisine

Triptoleμου 26, Gazil. tel: 210 3468720  
www.trellipapia.gr reservations@trellipapia.gr  
Closed on Sunday & Monday Opens @19.00  
Our catering services in Athens L'Art Gourmand  
www.artgourmand.gr

# NEW WORLD ORDER SOUNDS

## OPENING 25/2

DOORS OPEN: 23.00



DJ's: ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΑΚΙΝΟΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΤΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΩΝΑΝΑΚΗΣ

The truth lies in...  
**ΚΟΦΕΛΩΣΙΑ**

Θεμιστοκλήους & Γαμβέτα 5, τηλ.: 210 38.13.707, κιν.: 6977 514224

# ΟΛΑ ΣΚΑΤΑ ΟΓΑ ΣΚΑΤΑ

## ΤΖΙΜΗ ΠΑΝΟΥΣΗ



**LUNA DARK LUNA DARK**  
ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΑΜΑΤΩΝ  
ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 30 / 210 34 60 377  
ΕΝΑΡΣΗ:  
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΗ  
3 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο Καλλιτέχνης Προειδοποιεί:  
**Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΠΑΓΚΑΡΙΑ**  
**ΑΦΗΣΤΕ ΤΑ ΑΙΔΟΙΑ ΝΑ ΑΝΘΙΣΟΥΝ**





  
**ΠΑΣΟΚ**  
ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
ΠΑΣΟΚ  
3 Μαρτίου 2005

*μαζί,  
για την Ελλάδα  
που θέλουμε*

## ΘΕΑΤΡΟ

Οι ημερομηνίες για τις πρεμιέρες μάς έχουν δοθεί από τα θέατρα. Επικοινωνήστε με τα ταμεία των θεάτρων για να επιβεβαιώσετε ότι δεν υπάρχει αλλαγή ή αναβολή

δα Δημιουργική Γραφής της Χριστ. Λαμπρινή Γυναϊκών. Σκην.: Χρ. Λαμπρινή. Κείμενα - νθοποιοί: Π. Αρώνη, Α. Γκανά, Ν. Καλογροπούλου, Μ. Στυλιανού. Τρ. 21.00. € 15.  
● **Από Μχανίες**, Ακαδημία 13, 210 5231.131

**CUT IT OUT** Της Jan Ruppe. Σκην.: Ν. Καρρά. Παίζουν: Κ. Βιδάλη, Ντ. Ευθυμίου, Π. Μαντόπουλος, Γ. Χαρατζάς, Ν. Στρατάκη. Πέμπ. - Κυρ. 21.00. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 27/2.  
● **Αρχή**, Μ. Βόδα 13, πλ. Βάθης, 210 8810.496.

**COMEDY CLUB** «Λέσχη κωμωδίας», με τους Χρ. Ζαράλικο, Θ. Παπαγεωργίου, Φ. Φιλόγλου κ.ά. Πέμπ. - Δευτ. 22.00. € 15, € 12 (φοιτ.).  
● **Athens Comedy Club**, Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 210 3471.591.

**ΔΙΑΣ, Η ΤΡΕΛΑ** Ελεύθερη διασκευή της τραγωδίας του Σοφοκλή. Σκην.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Τ. Δήμας, Μ. Ηλίας, Σ. Στρούμπος. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 18, € 12 (φοιτ.).  
● **Άπτις**, Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260

**ΓΑΜΗΛΙΟ ΕΜΒΑΘΡΙΟΥ** Του Άγγ. Τερζάκη. Σκην.: Κ. Σαμαρά. Παίζουν: Στ. Κοντοπούλου, Ν. Σφαιρόπουλος, Κλ. Ζαραφώντου. Δευτ. - Κυρ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.). Από 25/2 μέχρι 6/3.  
● **Βασιλάκου**, Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735.

**ΑΓΚΑΛΙΑ** Ιδέα, δημιουργία, ερμηνεία: Θ. Πρίτσας, Ν. Καβουλάκου. Τρ. - Σάββ. 21.00. € 10, € 6 (φοιτ.). Μέχρι 2/3. (210 9227.490)  
● **ΕΝ ΚΕΝΟ** Κείμ. - σκην.: Μ. Μαραγκοδάκη. Παίζουν: Μ. Μαραγκοδάκη, Ερμ. Ποτουρίδου, Αμ. Μαστοράκη. Κυρ., Δευτ. 21.15. € 12, € 8 (φοιτ.).  
● **Βαφείο**, Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως, Βοτανικός, 210 9568.350, 3424.212.

**ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΡΘΙΑ** του Α. Κασόνα. Σκην.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Γ. Βούρος, ΕΒ. Παπούλια, Μ. Βούροτση. Τετ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.00. € 24, € 21, € 20, € 17 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).  
● **Βοάκη**, Στουρνάρη 32, 210 5223.522

**ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, ΜΙΑ ΖΩΗ... ΕΛΛΑΔΑ** Μουσική παράσταση. Σκην.: Κ. Δαμάτης. Κείμ.: Κ. Ιγερνού. Παίζουν: Β. Κρούσκα, Π. Ορκόπουλος, Μ. Γεωργιάδου. Τραγουδούν: Λ. Αλκαίου, Αν. Μουτσάτσου, Αλ. Χατζής, Κ. Βέττα. Τρ., Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. 18.15. € 24, € 21, € 19, € 19 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).  
● **Βέμιο**, Καρόλου 18, 210 5221.767

**ΠΡΟΣΕΧΩΣ** Ανθολογία από κινηματογραφικές ταινίες από την ομάδα αποφοίτων της σχολής Θεοδοσιάδη. Σκην.: Ν. Καραγιώργος. Παίζουν: Σ. Δαμιανίδου, Γεράσιμος Πετικάρης, Γιώργος Ευθυμίου κ.ά.

Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 10.  
● **ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ...THE STAND BACK COMEDY** Θέατρο σκιών μόνο για ενήλικες από τον Ηλία Καρελλά. Δευτ. 22.00. € 12 (με ποτό). **Φουαγιέ**  
● **Βικτώρια**, Μαγνησίας 5 (Γ Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125

**ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ;** Επιθεώρηση του Λάκη Λαζόπουλου. Σκην.: Λ. Λαζόπουλος. Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Τ. Παλαντζίδης, Χοροοργ.: Κ. Ρήγος. Τετ.-Παρ. 21.00, Σάββ. (λαϊκή) 18.00 και 21.15, Κυρ. 20.15. € 24, € 20, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ./νεανικό).  
● **Βρετάνια**, Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

**ΓΥΜΝΟΙ** της Ντ. Ντέρι. Σκην.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Θ. Σιάρκου, Μ. Μαρκατάς, Δ. Χρυσικού. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάββ. 18.15. € 20, € 16, € 15 (λαϊκή, φοιτ.).  
● **Γκλόρια**, Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

**ΒΑΛΑΓΑΝ** Μουσική παράσταση με ακροβατικά. Σκην.: Sebastian Toma. Μουσική επιμέλεια - πρωταγωνιστούν: Mark Chaet (βιολί) και Sergej Sweschinskij (κοντραμπάσο). 15 μουσικοί, χορευτές και ακροβατές. Δευτ., Τετ., Πέμπ. 21.30, Παρ., Σάββ. 22.30, Κυρ. 14.00 και 20.00. Είσοδος: Δευτ., Τετ., Παρ. και Κυρ. (βράδυ): € 45, € 35, € 20. Παρ., Σάββ.: € 50, € 40, € 25.

Κυρ. (μεσημ.): € 35, € 25, € 10. Μέχρι 20/3.  
● **Γούλινο Dinner Theater**, λ. Συγγρού 143, 210 9316.101-4.

**BLACK BOX** Από το Μαύρο Θέατρο Image της Πράγας. Καλλιτ. διεύθ./χοροοργ.: Εύα Αστέροβα. Μίμοι: Τζόζεφ Τισί, Πιέτρ Λίσκα. Χορευτές: Εύα Πλόκοβα, Ντούσαν Κμετ. Δευτ., Τετ.-Σάββ. 21.00, Σάββ., Κυρ. και 18.00. € 80 (4 άτομα, καναπές+τραπέζι), € 25, € 20. Φοιτ./παιδ.: € 20, € 15. Μέχρι 27/2.  
● **Coronet**, Φρύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 7012.511

**ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΚΑΚΙ** του Ν. Κορογιάννη. Σκην.: Αλ. Λιακόπουλος. Παίζουν: Αλ. Λιακόπουλος, Β. Αποστολοπούλου. Τετ., Πέμπ., Κυρ. 21.00, Παρ. 23.30, Σάββ. 21.30. € 21, € 15 (φοιτ.).  
● **Δημήτρης Ποταμίτης**, Ιλυσίων & Κερασούτσος, Ζωγράφου, 210 7481.695

**ΩΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ** του Χ. Πίτερ. Σκην.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Κ. Καραμπέτη, Όλ. Λαζαρίδου. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 23, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
● **Δημήτρης Χορν**, Αμερικής 10, 210 3612.500

**ΜΑΜΑ, ΜΗΝ ΤΡΕΧΕΙΣ** της Ελ. Ράντου. Σκην.: Γ. Κακλής. Παίζουν: Ελ. Ράντου, Κ. Μπαλανίκα, Β. Χαραλαμπίδου. € 20, € 15 (φοιτ.).  
● **Διάνα**, Ιπποκράτους 7,

210 3626.596

**ΜΟΝΟ ΘΕΤΙΚΕΣ ΣΚΕΦΕΙΣ** του Γ. Μανώλη. Σκην.: Ρ. Μουζενίδου. Παίζουν: Ν. Ζάπτας, Υ. Παπαδόπουλου, Μ. Πιτυκούπη. Τετ.-Σάββ. 21.00 (Τετ. Λαϊκή), Σάββ. και 18.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 17 (λαϊκή), € 13 (φοιτ.).  
● **Δίπυλον**, Καλογ. Σαμουήλ 2 & Δίπυλον, πλ. Κουμουνοδούρου, 210 3229.771

**Ο ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΟΣ** Οπερέτα του Θ. Σακελλαρίδη. Μουσ. διεύθ.: Χρ. Αλυσόφης-Γ. Αβραμίδης. Σκην.: Γ. Ρεμιούνδου. Τετ.-Πέμπ. 18.30, Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 25-15 (φοιτ.).  
● **Εθνική Λυρική Σκηνή - Νέα Σκηνή (Ακρόαση)**, Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700

**ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ** Μπαλέτο του Τσαϊκόφσκι. Χοροοργ.: Ιγκόρ Ζελάνκο. Χορεύουν: Αλ. Στεργανού - Ν. Σιούτα, Γ. Ντοντσάκης - Γ. Βαρβαρώτης, Στρ. Παπανούσης - Θ. Σολωμός. € 42 - € 22, € 17 (φοιτ.). Στις 27/2, 1. 2, 23, 25, 27/3, 19.00.  
● **ΜΑΡΑΘΩΝ - ΣΑΛΑΜΙΣ** Όπερα του Παύλου Καρέρ. Μουσ. διεύθ.: Β. Φιδετζής. Σκην.: Ισ. Σιδέρης. Ερμηνεύουν: Μ. Αράπη, Ανδρ. Κουλουμπής, Γ. Χριστόπουλος, Α. Αγγελόπουλος. € 42, € 22, € 17 (φοιτ.). Στις 26/2, 19.00.  
● **Εθνική Λυρική Σκηνή - Κεντρική Σκηνή (Ολυμπία)**, Ακαδημίας 59, 210 3611.516.

**Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ** Του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκην.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Λ. Κονιόρδου, Μπ. Σαργιαννίδης, Γ. Δεγαίτης. Από 25/2.  
● **Εθνικό - Κάππα**, Κυψέλης 2, 210 8831.068

**ΝΤΟΓΚΒΙΛ** του Λαρς φον Τρίερ. Σκην.: Αντ. Καλογρίδης. Μουσ.: Κ. Βίττα. Παίζουν: Ν. Καλογρίδη, Μ. Παπακωνσταντίνου, Δ. Τάρλου. Τρ., Πέμπ.-Σάββ. 21.00, Τετ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 10 (φοιτ.).  
● **Εθνικό - Νέα Σκηνή**, Αγ. Κωνσταντίνου 22, 210 5223.242

**ΜΟΛΙΕΡΟΣ** του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ. Σκην.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Δ. Ήμελλος, Μ. Σαββίδου, Ν. Στυλιανού. Μουσ.: Θ. Αμπαζής. Τετ.-Παρ. 20.30, Σάββ. 19.00, Κυρ. 13.00. € 15, € 10 (φοιτ.).  
● **Εθνικό - Νέα Σκηνή**, Αγ. Κωνσταντίνου 22, 210 5223.242

**Η ΣΟΝΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΟΥΤΣΕΡ** του Λ. Τολστόι. Σκην.: Στρ. Παυούριος. Παίζουν: Στρ. Παυούριος, Σ. Γρηγοριάδου, Δ. Παπάζογλου. Πέμπ. 19.00, Κυρ. 21.00. € 10. **Φουαγιέ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΠΟΥ ΛΙΩΝΕΙ** Από τις «Σημειώσεις από το υπόγειο» του Φ. Ντοστογιέφσκι. Σκην.: Ελ. Μποζά. Παίζουν: Ν. Γιαλελής, Σ. Θεοφάνους. Παρ. 00.00, Κυρ. 20.00. € 10.  
● **ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΣΩΜΑΤΑ** της Διδώς Σωτηρίου. Σκην.: Άρ. Τρουπάκης. Παίζουν: Γ. Δάμπασης, Αμ. Ζαφειράτου. Δ. Τιμπλής. Τετ., Κυρ. 18.00, Σάββ. 23.00. € 10.  
● **Ο ΜΑΥΡΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ** του Αντον Τσέχοφ. Σκην.: Λ. Μελεμέ. Παίζουν: Στ. Λιβαθινός, Δ. Μυλωνάς, Κ. Μενούπη. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάββ. 22.00. € 10.

**ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ II** Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα. Δραματουργ. επεξεργ.-σκην.: Στάθης Λιβαθινός. Παίζουν: Δάμπασης, Ήμελλος, Μαυρισάκης. Τρ. 22.00. € 15, € 10 (φοιτ.).  
● **ΒΙΟΜΑΓΕΙΑ** της Μαριάνας Καμπαρνί. Σκην. Δ. Λιγνά-

δης. Παίζουν: Ι. Μαυρέα, Γ. Χαροδίτλου. Από 10/1. Δευτ., Τρ., Σαββ. 22.00, Παρ. 00.00, Κυρ. 20.00. € 15, € 10 (φοιτ.).  
● **Εθνικό - Πειραματική**, Αγ. Κωνσταντίνου 24, 210 5223.242

**Ο ΑΪΒΑΛΙΩΤΗΣ ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ** του Τ. Χρυσούλη. Σκην.: Χρ. Τσάγκας. Παίζουν: Μ. Ιγγλέση, Γ. Τσιώμος, Χατζηπαναγιώτης, Κυρ. 19.00. € 18, € 12 (φοιτ.), € 12 (Κυρ.), € 6 (μαθ.).  
● **Ελευθέρι Έκκροση**, Πατισίων 212 & Λέσθου, 210 8645.400

**ΣΥΖΥΓΟΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΥ** του Τσαρλς Μπους. Σκην.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Παίζουν: Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Ελ. Γερασιμίδου, Δ. Λαμπρόγιαννη. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 24 (Σάββ.), € 20, € 19, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
● **Εμπορικό**, Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

**ΕΝΑ ΨΕΜΑ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟΥ** του Σ. Σέπαραντ. Σκην.: Τ. Μπατινής. Παίζουν: Α. Μακράκη, Α. Εμμανουήλ, Τ. Νούσιας. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.30. € 20, € 15 (φοιτ.).  
● **Εμπρός**, Ρήγα Παλαιμήδη 2, 210 3238.990

**PENALTY** του Γ. Λοιούμπη. Από την ομάδα Νάμα Κέιμενο-Σκην.: Γ. Παλούμπης. Παίζουν: Θ. Αγγελόπουλος, Θ. Αλεξίου, Δ. Λάλος, Γ. Λεδάκος. Τρ.-Κυρ. 21.00. € 16,50, € 13,50 (φοιτ.).  
● **8 ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΤΡΟΤΣΚΙ** κ.ά. Τέσσερα μονόπρακτα του Ν. Άιβς. Σκην.: Όλγα Ποζέλη. Παίζουν: Άντ. Μπερκ, Π. Μοσκοβάκου, Α. Παπαγεωργίου. Παρ.-Δευτ. 21.30. € 15, € 12 (φοιτ.).  
● **Επί Κολωνά**, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, 210 5138.067

**ΜΠΑΜΠΑ... ΜΗΝ ΞΑΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ... ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** των Αλ. Ρήγα και Δ. Αποστόλου. Σκην.: Αλ. Ρήγας. Παίζουν: Άν. Παναγιωτοπούλου, Χρ. Ρώπα, Κ. Κόκλας, Γ. Μπισταντζόγλου. Πέμπ.-Κυρ. 21.00, Τετ. 20.00, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. 18.00. € 24 (Σάββ. βράδυ), € 20, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
● **Ήβη**, Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127

**ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ** του Ζ. Π. Σαρτρ. Σκην.: Άντ. Αντωνίου. Παίζουν: Άντ. Αντωνίου, Ν. Ασίκη. Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Τετ. (λαϊκή) 19.00, Κυρ. 20.00. € 18, € 12 (λαϊκή), € 11,50 (φοιτ.).  
● **Θεατρική Σκηνή**, Νάξου 84, πλ. Κολάτσου, 210 2236.890

**ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ** του Τζον Στάνιμπεκ. Σκην.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν: Δ. Πατάς, Δ. Σιακάρας, Χρ. Δούζη. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.30, Κυρ. 20.00. € 18, € 12 (Πέμ./φοιτ.) Μέχρι τέλος Μαρτίου.  
● **Θέατρο της Άνοιξης**, Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870

**ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ** του Μ. Φρέν. Σκην.: Τ. Βουτέρης. Παίζουν: Άν. Δεκαβάλα, Στ. Κυριακίδης, Τ. Βουτέρης. Τετ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. (λαϊκή) 19.00. € 20, € 17 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.).  
● **Θέατρο Εξηρχειών**, Θεμιστοκλέους 69, Εξάρχεια, 210 3300.879

**ΧΙΡΟΣΙΜΑ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ** της

Μ. Ντυράς. Σκην.: Μ. Σακά. Παίζουν: Μ. Δημητριάδου, Β. Ψυχογιόπουλος, Κ. Σουβλή, Κ. Ζαμπίρας. Πέμπ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15, € 10 (φοιτ.).  
● **Θέατρο της Ημέρας**, Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι (Παυόρμου), 210 6929.090.

**ΤΟ ΠΟΡΦΥΡΟ ΑΝΘΟΣ ΤΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ** του Γιούκιο Μισίμα. Σκην.: Άνδρ. Παπασιτύρος. Παίζουν: Άνδρ. Παπασιτύρος, Β. Κρανιώτης, Μ. Πέτροβα. Παρ., Σάββ., Δευτ. 21.00, Κυρ. 20.00.  
● **Θέατρο του Ήλιου**, Φρυνικού 10, Πλάκα, 210 3231.591

**ΚΟΥΚΛΑ ΑΠΟ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ** Του Π. Κοροβήση. Σκην.: Χρ. Κουλουφάκου. Παίζουν: Ευγ. Μαραγκού, Β. Πετρίδη, Ι. Ανδρεάδη. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.).  
● **Θέατρο Καισαριανής**, Κοιμ. Θεοτόκου 30 & Σμύρνης, 210 7223.023

**ΒΟΥΤΣΕΚ** Του Γκ. Μπύκνερ. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Μ. Μαυροματάκης, Τ. Κουλιέβα, Γ. Γενωτάς. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 14 (φοιτ.). Τετ.-Πέμπ.: € 17, € 12 (φοιτ.).  
● **ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ** Της Έλλης Παπαδημητρίου. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Σ. Αθανασιάδου, Γ. Φέστα, Ανθή Ανδρεοπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).  
● **PRESS THE BUTTON** Του Β. Χατζηνικολάου. Σκην.: Β. Χατζηνικολάου. Παίζουν: Μ. Σαουσοπούλου, Δ. Ντάσκας, Π. Σακελλαρίου. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18, € 12 (φοιτ.).  
● **Κάτω Χώρος ΚΑΤΣΑΡΙΔΑ** του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κώστας Γάκης. Παίζουν: Κ. Γάκης, Β. Μαυρογεωργίου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 10. **Δώμα**  
● **Θέατρο του Νέου Κόσμου**, Αντισθένης 7 & Θαρύπου, 210 9212.900

**ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ** Κωμωδία του Άλαν Έικμπορν. Σκην.: Τ. Μιταντής. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Γ. Βόγλης, Δ. Αλεξανδρή. Πέμ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Κυρ. 20.00. € 20, € 16 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).  
● **Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας**, Κεφαλληνίας 16, 210 8838.727

**ΜΩΒ ΚΩΜΩΔΙΑ** του Γιώργου Χασάπηνου. Σκην.: Δ. Χρονοπούλου. Παίζουν: Π. Πιτσιούλη, Γ. Μόρτζος, Πέμπ.-Σάββ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή) 18.15, Τετ., Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.).  
● **Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν - Υπόγειο**, Πεσμαζόγλου 5, Αθήνα, 210 3228.706

**2004** Ιδέα, Σύλληψη, Σκηνοθεσία: Μ. Μαρμαρινός. Παίζουν: Γ. Στανκόγλου, Ι. Τσιργκούλη, Αλ. Κατέλης, Μ. Πανουργιά, Θ. Τζήμου, Σ. Κέκε. Πέμπ. - Δευτ. € 20, € 14 (φοιτ.). Από 25/2.  
● **Θησείον**, Τουρναβίτου 7, Θησείον, 210 3255.444

**ΤΟ ΠΤΩΜΑ** Του Άλντο Νικολά. Σκην.: Χ. Γεωργιάδης. Παίζουν: Μ. Ιωνάς, Ι. Κρέζου, Μ. Μάρκου, Μ. Μάλταμπε. Δευτ., Τρ. 22.00. Από 28/2 μέχρι 27/3.  
● **Θύρα Τέχνης**, Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422.

**ΟΣΚΑΡ** του Έρ. Εμ. Σμιτ. Σκην.: Δ. Λιγνάδης. Παίζουν: Δ. Λιγνάδης, Τζ. Ρουσοδά. Τετ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. 21.00, Πέμπ., Κυρ.

21.15, € 18 (φοιτ.).  
● **Ιλίσια-Βολανάκη**, Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045

**ΜΟΙΡΑΙΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ** Του Κρ. Χάμπτον. Σκην.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Δ. Κατρανίδης, Π. Τρικαλιώτη. Πέμπ.-Κυρ. 21.00, Σάββ.-Κυρ. 18.00, Τετ. (λαϊκή) 19.00. € 23, € 21, € 20 (λαϊκή).  
● **ΜΙΚΡΑ ΣΥΖΥΓΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ** του Έρ. Εμ. Σμιτ. Σκην.: Στ. Μπλάτσος. Παίζουν: Νινίος Αδριανού. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 23, € 21, € 21 (φοιτ.).  
● **Ιλίσια - Ντενίση**, Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317

**ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ** του Άντ. Τσέχοφ. Σκην.: Ν. Μιλιβόγιεβιτς, Κ. Δανδουλάκη, Γ. Φέρετης, Ο. Μπαζάκα. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Σάβ., Κυρ. 18.00. € 23, € 21, € 21 (φοιτ.).  
● **Κάτια Δανδουλάκη**, Αγ. Μελετίου 61Α & Πατισίων, 210 8640414

**ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ** του Μπ. Σλέιντ. Σκην.: Ν. Δαφνής. Παίζουν: Ν. Δαφνής, Γ. Αντζολετάκη. Πέμ.-Σάββ. 21.15, Τρ., Κυρ. 19.30. € 17, € 9 (φοιτ.).  
● **Κάτω από τη Γέφυρα**, πλ. Ηλεκτρ. Σταθμού Νέου Φαλήρου, 210 4816.200

**«Η ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ»** Παράσταση commedia dell'arte. Σκην.: Αθ. Κεφαλά. Μουσική: Κώστας Καλδάρης. Παίζουν: Έλ. Μιλωνά, Δ. Παζόγλου, Ν. Γαβαλά. Δευτ., Τρ. 22.00.  
● **Καφεθέατρο**, Κοδριγκτώνος 2, 210 8235.467.

**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΝΤΡΟΠΗΣ** του Γ. Μπέλλου. Σκην.: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Μ. Δρακοπούλου, Γ. Παπαγεωργίου. Πέμ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 18, € 9 (φοιτ.).  
● **Κ.Ε.Α. - Μπέλλος**, Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889

**«ΟΛΑ ΚΑΛΑ»** Από την ομάδα ακροβατών Les Arts Sautes. Ακροβατικά και μουσική. Οι θεατές ως ξεχωριστές. Τετ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 18.30. € 45 (Τετ.-Παρ.), € 50 (Σάββ., Κυρ.). Μέχρι 27/2.  
● **Κέντρο Ιππασίας**, Γουδί, 210 9213.310.

**ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ;** Της Κ. Γιαχαλή. Σκην.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Λ. Γερούπτης, Κ. Γιαχαλή, Μ. Κωνσταντινίδη. Τετ. 19.30, Πέμπ.-Κυρ. 21.00, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. 18.00. € 20, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
● **Κιβωτός**, Πειραιώς 115, 210 9213.310.

**Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΠΟΥΛΙ** Του Χρ. Μπότσοφ. Σκην.: Λ. Τσάγκας. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Δ. Τζουμάκης, Γ. Φωτοπούλου. Παρ., Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.30.  
● **Κνωσός**, Κνωσού 11 & Πατισίων 195, πλ. Αμερικής, 210 8677.070

**ΑΘΕΑΤΗ ΘΕΑ** του Ν. Μάργκουλις. Σκην.: Γ. Βαλτινός. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Γ. Σκιαδαρέσης. Τετ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.00. € 24, € 21, € 20 & € 17 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).  
● **Λομπή** Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685

**ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΠΑΙΔΙ** του Δ. Κολάτου. Παίζουν: Δ. Κολάτος, Μ. Κορέλλη. Παρ., Σάββ. 21.00, Πέμπ., Κυρ.

Υπάρχει ένα μέρος στην πόλη, όπου κάθε νύκτα είναι γιορτή...



Εδώ και δύο χρόνια, ευχές μας οι καλύτερες νύχτες σας...

**GORTO MALTESE**  
swinging bar  
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΑ DECKS Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΗΝΑΣ ΜΕ... ROCK'N'ROLL CLASSICS, DEEP SOUL FUNK AND DRINKING IN STYLE!

> **Δευτέρα:** Hot Wheels running from the stylish 50s to contemporary rockabilly > **Τρίτη:** The Drink Syndicate present: Rock'n'Roll is better than music > **Τετάρτη:** Indie Pop Anthems (DJ: Μακης Συγκάκης) > **Παρασκευή:** Kick out the grooves! (DJ's: Παναγιώτης Μπόρλας, Μάκης Πασασμακόπουλος) > **Σάββατο:** The all around fever party (DJ: Δημήτρης Κατσουρίνης, Δημήτρης Μπούρας, Παναγιώτης Μπόρλας)

inspired music and drinking in style!

20.00. € 15, € 12 (φοιτ.).  
**•Λουκιανού 8**, Κολωνάκι, 210 7250.898

**ΓΑΜΗΛΙΑ ΔΕΞΙΩΣΗ** Κωμωδία του Ντ. Καρόν. Σκην.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Κ. Σπυρόπουλος, Γ. Π. Μεντής, Τ. Ζησίμου, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 20.00, Σάββ., Κυρ. 18.15. € 22, € 16 (φοιτ. /λαϊκή).  
**•Μαίρη Αρώνη**, Δεληγιάννη & Β. Ουγκώ 55, Μεταξουργείο, 210 5222.656

**ΒΡΩΜΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΩΛΟΧΑΝΕΙΟΥ** του Τσαρλς Μπουκόφσκι. Σκην.: Π. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Β. Ευταξόπουλος, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ιωαννίδου. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).  
**•Μέλι**, Φωκαίας 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8223.160

**ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ** Του Γ. Παπάρογλου. Προσαρμογή: Α. Λιάβας. Παίζουν: Άννα Βαγενά, Κ. Θεοκάρη. Σκηνικά: Μ. Σπιλιόπουλος. Παρ., Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22. € 15.  
**Ο ΑΛΛΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΤΗΣ ΛΩΡΑΙΝΗΣ** του Στέφαν Τσάνεφ. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζουν: Χρ. Σαπουντζής, Γ. Κηλαηδόνη. Δευτ.-Τετ. 21.00. € 18, € 14 (φοιτ.).  
**•Μεταξουργείο**, Ακαδήμου 14, 210 5234.382

**ΚΟΙΤΑ ΠΟΙΟΣ ΗΡΘΕ!** του Ρέι Κούνεϊ. Σκην.: Β. Τσιβιλίκας. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Φ. Σοφριανός, Μ. Τσινικίδου, Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ., Κυρ. 18.30, Τετ. (λαϊκή) 19.00. € 20, € 16, € 16 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
**•Μίνωα**, Πατισίων 91, 210 8816.027

**ΨΕΜΑ ΣΤΟ ΨΕΜΑ** του Α. Νίλσεν. Σκην.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Π. Χαϊκάλης, Η. Λογοθέτης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 20, € 24 (Σάβ.), € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
**•Μουσούρη**, πλ. Καρύτση, 210 3310.936

**ΜΙΚΡΟΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΙ** του Δημήτρη Ψαθά. Σκην.: Θ. Καρακατσάνης. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Γ. Γαλιής, Κ. Ευριπιώτης κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάββ., Κυρ. 18.30. € 22, € 14, € 16 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
**•Μπροντγουέι**, Αγ. Μελετίου 61Α & Πατισίων, 210 8650.250

**ΦΡΑΝΚΕΣΤΑΪΝ ΡΕΝΤΙΚΟΓΥΛΟΣ** του Μ. Ντάουνινγκ. Σκην.: Βλ. Κυριακίδης. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Έφρη Μουρίκη, Χρ. Γιάνναρης. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.15. € 20, € 15 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).  
**•Νέο Ριάτο**, Κυψέλης 54, 210 8827.000

**ΤΑ ΜΩΡΑ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ** Των Ρέππα-Παπαθανασίου. Σκην.: Μ. Ρέππα-Θ. Παπαθανασίου. Παίζουν: Αλ. Αντωνόπουλος, Τ. Χαλκιάς, Αρ. Μουτσόπη. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 20, € 24 (Σάββ.), € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.)  
**•Πειραιώς 131**, Πειραιώς 131, 210 3450.922

**ΟΛΕΑΝΝΑ** του Ντ. Μάμετ. Σκην.: Δ. Τάρλοου. Παίζουν: Αλ. Μυλωνάς, Γ. Παπαγεωργίου. Τετ.-Σάββ.

21.15, Κυρ. 19.30. € 18, € 13 (φοιτ.), € 10 (Πέμπτ.).  
**•Πορεία**, Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991

**ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΕΤΡΟ** Του Γουίλιαμ Σαίξπηρ. Σκην.: Θ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Αν. Μάσχα, Αργ. Ξάφης, Ακ. Σακελλαρίου, Κ. Μπερικόπουλος. Τετ. -Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 22, € 16 (φοιτ.).  
**•Πόρτα**, Μεσογείων 59, 210 7711.333.

**ΚΟΥΡΤΕΤΟ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΙΑ** του Ρ. Χάργουυτ. Σκην.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Μπ. Ασημακοπούλου, Σ. Τσόγκας. Παρ., Σάββ. 21.15, Κυρ. (λαϊκή) 19.30. € 15, € 10 (λαϊκή/φοιτ.).  
**•Πρόβα**, Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8814.151

**Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΨΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ** της Ντέπι Ίσιτ. Σκην.: Γ. Μπέζος. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Τζ. Ευειδή. Τετ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00 € 21, € 15 (φοιτ.).  
**•Προσκάνιο**, Καπνοκοπηρίου 8 & Στουρνάρη, Αθήνα, 210 8252.242

**ΑΣΚΗΤΙΚΗ** Του Νίκου Καζαντζάκη. Διασκ. - Σκην.: Χρ. Συριώτης. Παίζουν: Άρτ. Αποστολοπούλου, Χρ. Συριώτης, Γ. Φωτιάδου. Δευτ., Τρ. 20.50. € 15.  
**•Ράγες multiplice**, Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 6755.600.

**Ο ΤΖΑΚ ΝΙΚΟΛΑΣΟΝ ΕΣΤΡΙΒΕ ΤΑ ΤΣΙΓΑΡΑ** του Ντ. Λίντσεϊ-Άμπερ. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Αν. Κουρή, Μ. Κωνσταντάρου. Τετ. (λαϊκή) 20.00, Πέμπτ., Παρ. 21.15, Σάββ., Κυρ. 18.30 και 21.30. € 20, € 15 (φοιτ.).  
**•Ρένα Βλαχοπούλου**, Κουντουριώτου 40, Αιγάλεω, 210 5902.404

**Η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ ΚΑΙ Ο (ΚΑΛΟΣ) ΛΥΚΟΣ** Όπερα-παρωδία του Χ. Γώγιου, κειμ.: Γ. Φίλιας. Σκην.: Μ. Κάλμπαρη. Συμμετέχει η Ορχήστρα των Χρωμάτων. Ερμην.: Δ. Καμπάκου, Β. Μανιάτση, Β. Βελισσάριος. € 20, € 15 (φοιτ.). Στις 25 και 27/2, 21.30.  
**•«Ροές»**, Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3473.212.

**ΟΤΑΝ Ο ΛΥΚΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ** του Κώστα Κατσουλάρη. Σκην.: Ν. Διαμαντής. Παίζουν: Γ. Δεσπούνης, Ι. Μακρή, Αυγ. Ρεμυούνδος. Τετ.-Σάββ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20, € 12 (φοιτ.).  
**•Σημεία**, Χαρ. Τρικούπη 10 (πίσω από το Πλάνταιο), Καλλιθέα, 210 9229.579

**ΜΑΡΓΕΝΤΙΝΗ** Συρραφή παραμυθιών της Μ. Κυριακή. Σκην.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Α. Πρωτοψάλτη, Θ. Παπαγεωργίου, Ηλ. Κατέβας. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.00. € 20, € 15 (λαϊκή), € 13. Μέχρι 27/2.  
**•Στόα**, Μπισοκίν 55, Ζωγράφου, 210 7770.145

**ΣΟΛΝΕΣ** του Ερρ. Ίψεν. Σκην.: Α. Γιοβανιδής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Τ. Βλαχοπούλου, Γ. Γεωαργερός. Τετ.-Σάββ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (φοιτ.).  
**•Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας**, Ευμολπίδων 39-41, Γκάζι, 210 3455.020

**Η ΜΕΡΑ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΤΟ ΒΡΑΔΥ** Του Χοσέ Ριβέρα. Σκην.: Β. Κανελλόπουλος. Παίζουν: Ελ. Μακρή, Κ. Παπακωνσταντίνου, Στ. Τσεκούρας. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

**Ο ΕΡΑΣΤΗΣ** του Χ. Πίντερ. Σκην.: Τ. Ράλλη. Παίζουν: Σ. Ράτσης, Μ. Κωνσταντάκη, Κ. Κουτσοέλος. Δευτ., Τρ. 21.30. € 15, € 10 (φοιτ.)  
**•Σχεδία**, Βουτάδων 34, Γκάζι, 210 3477.448

**ΟΤΑΝ Ο ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΚΑΛΠΑΞΕ ΠΡΟΣ ΜΑΙΡΙΑΛΥΝ** Κείμενο: Χρ. Μπουλώτης. Σκην.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν: Κ. Καπελώνης, Στ. Σιόλας, Κ. Μπλιώτη. Παρ. - Τρ. 21.30.  
**•Σχολή Θεάτρου Δήλος**, Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο, 210 5203.562

**Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ** του Τ. Ουίλιαμς. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Στρ. Τζώρτζογλου, Ν. Μεντή. Τετ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00. € 21, € 15 (φοιτ.).  
**•Τζέην Καρέζη**, Ακαδημίας 3, 210 3644.921

**Η ΓΛΩΣΣΟΚΟΠΑΝΑ** του Μαριβό. Σκην.: Ν. Καμπούς. Παίζουν: Μ. Αδομάκη, Μ. Ζαφειροπούλου, Γ. Στριφτάρης, Πέμπτ.-Σάββ. 21.30, Κυρ., Δευτ. 20.30. € 15 / € 8,80 (Δευτ.: γυναίκες +άνω των 65) / € 10 (φοιτ.).  
**•Τόπος Αλλού**, Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004

**ΣΠΑΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ** του Στ. Πολιάκοφ. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Άρ. Απαρτιάν, Κ. Φλωκατούλας. Τρ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22, € 15 (φοιτ.).  
**•Τρένο στο Ρουφ - Θεατρικό βογόνι**, Σιδ. Σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922

**ΝΥΧΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ** από το Comedy Club τη Λουκίας Ρικάκη. Τετ.-Κυρ. 22.00. € 18, € 15.  
**•Trickytrickart**, Αιόλου 48-50, 210 3311.009

**ΝΕΚΥΙΑ** Μουσική παράσταση βασισμένη στον Όμηρο. Κείμενο - σκην.: Φ. Παπαδοδήμα. Παίζουν: Φ. Παπαδοδήμα, Λ. Μπατίης, Μ. Καζαμιάς. Τετ. - Κυρ. 21.00. € 18, € 10 (φοιτ.). Μέχρι 6/3.  
**•«Φοίρονες»**, Μαυρομικάλη 168, 210 6460.748.

**BAL-TRAP** Του Ξαβιέ Ντιρινγκέ. Σκην.: Σ. Καραμειώνης. Παίζουν: Αντ. Καρυστινός, Γ. Χραντιώτης, Εύα Κοτανίδη, Ντ. Θεοχαρίδου. DJ: Δ. Παζινός. Δευτ. - Τρ. Από 28/2 μέχρι 29/3.  
**•Χοροορές**, Ιάκχου 14, Γκάζι, 210 3479.426

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ** Διασκευή της τραγωδίας του Σοφοκλή. Σκην.: Μ. Πανουτσου. Παίζουν: Μ. Πανουτσου, Β. Μάστορα. Τρ. 21.15.  
**•Χυτήριο**, Ιερά οδός 44, Κεραμεικός, 210 3412.313.

**ΜΠΡΑΪΑΝ** του Νίκου Καρβέλα. Σκην. Κ. Δαμάτης. Μουσ.: Ν. Καρβέλας. Παίζουν: Ζέτα Δούκα, Μπάμπης Χατζηπόδκης. Τέτ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 15, € 17 (φοιτ./λαϊκή).  
**•Χώρα**, Αργυρού 20777, Κυψέλη, 210 8673.945 ●

## ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

## Τι παίζεται

**( \* \* \* ) ΕΞ ΕΠΑΦΗΣ (CLOSER)** του Μάικ Νίκολς. Με τους: Τζούλια Ρόμπερτς, Τζούντο Νάταλι Πόρτμαν, Κλάιβ Όουεν. Δύο ζευγάρια δοκιμάζουν τις αντοχές τους αλλάζοντας παρτενέρ, οδηγώντας και τις δύο σκέψεις στην καταστροφή. Εξαιρετική μεταφορά του ομώνυμου θεατρικού έργου που υπέγραψε ο Πάτρικ Μάρμπερ, με β' ρόλους (Πόρτμαν, Όουεν) φαβορί στα φετινά Όσκαρ. **APOLLON-Filmcenter, ΑΕΛΛΩ Cinema, ΑΙΓΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NIRBANA Cinemax, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ-Filmcenter, ΦΑΛΗΡΟ, ΧΑΛΙΑΙΦ**

**( \* \* ) ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ 13 (ASSAULT ON PRECINCT 13)** του Ζαν-Φρανσουά Ρισέ. Με τους: Ίθαν Χοκ, Λόρενς Φίτςμπερν. Παραμονή Πρωτοχρονιάς, μια παγοθύελλα υποχρεώνει την προσωρινή μεταφορά μιας ομάδας κακοποιών σε έναν αστυνομικό σταθμό του Ντιτρόιτ. Ανάμεσα τους ένας γκάνγκστερ που πρέπει να πεθάνει πριν δώσει τη μαρτυρία του στα δικαστήρια. Remake του ομώνυμου b-tonie από το 1976. **ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΤΡΟΠΙΚΑΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ**

**THE COOLER** του Γουέιν Κρέιμερ. Με τους: Γουίλιαμ Χ. Μέισι, Άλεκ Μπόλντον. Ο πιο γκαντζής gambler του Λας Βέγκας ερωτεύεται μια σερβιτόρα και η τύχη του γυρίζει, προκαλώντας μπελάδες στη «δουλειά» του, με το διευθυντή ενός καζίνο να προσπαθεί να διαλύσει αυτή τη σχέση. Ρομαντική κωμωδία με δραματικές ανατροπές και σπουδαίες ερμηνείες (υποψήφιος για Όσκαρ β' ρόλου το 2004 ο Μπόλντον). **ΑΛΦΑΒΙΛ-BAR CINEMA, ΑΤΤΙΚΑ-CINEMA**

**(\*) ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΕ (FINDING NEVERLAND)**

του Μαρκ Φόστερ. Με τους: Τζόνι Ντεπ, Κέτ Γουίνσλετ. Βιογραφικό δράμα γύρω από τη ζωή του συγγραφέα Τζ. Μ. Μπάρι και το πώς εμπνεύστηκε τη συγγραφή του «Πίτερ Παν» μέσα από τη σχέση φιλίας με την οικογένεια μιας ζωτοχήρας. Ακαδημαϊσμός και πληκτικό θέμα που δεν απογοιώνουν ποτέ τούτη την, παραδόξως, υποψήφια για επτά Όσκαρ ταινία εποχής. **ΑΤΤΙΚΑ-CINEMAX, ΑΕΛΛΩ Cinema, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΙΓΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ-AppleTiser, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΛΗΡΟ, ΦΟΙΒΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**( \* \* \* ) ΑΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΕΝΟ (TOUCHING THE VOID)** του Κέβιν Μακ Ντόνολαντ. Με τους: Νικόλας Άαρντ, Ρίτσαρντ Χόκινγκ. Το 1985 δύο βρετανοί ορειβάτες επιχειρούν να ανέβουν μια ανέκπη κορυφή των περουβιανών Άνδεων. Συννευτέεις με τους πραγματικούς ήρωες, αφήγησι σε πρώτο πρόσωπο και αναπάρσταση της περιπέτειας σε θέμα που σε



φέρνει στα άκρα! **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PARK, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΡΕΞ**

**Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ (NOTRE MUSIQUE)** του Ζαν-Λικ Γκοντάρ. Με τους: Σάρα Άντλερ, Ρόνι Κρέιμερ. Μια ταινία σε τρία μέρη, τρία «βασιλικά» της ανθρωπίνης εξέλιξης. Κόλαση. Καθαρτήριο. Παράδεισος. Οίκτος δεν θα υπάρξει για τους αθώους! Γκοντάρ είναι, με το δεξί... **ΚΑΛΥΨΟ, ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΝΟΒΟ**

**(\*) ΠΕΘΕΡΙΚΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (MEET THE FOCKERS)** του Τζέι Ρόουτς. Με τους: Μπεν Στίλερ, Ρόμπερτ Ντε Νίρο. Ήρθε η ώρα να πατηρευτεί ο «Γαμπρός της συμφοράς» και σε τούτο το σίκουελ σειρά έχει η γνωριμία με τους γονείς του.

Μαύρη η ώρα, διότι το γέλιο βγαίνει με δυσκολία και μπαλαφάρες, παρά το πολλά υποσχόμενο καστ και τις ενσυχύσεις από Χόφμαν και Στρέιζαντ. **ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-NESCAFÉ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΟΡ-Nescafé, AppleTiser, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΔΙΑΝΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΕΛΛΩ), ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΖΟΜΑ**

**( \* \* \* ) KINSEY: ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΞ** του Μπιλ Κόντον. Με τους: Λίλα Νίσον, Λόρα Λίνεϊ. Ο άνθρωπος που προκάλεσε τη μεγαλύτερη σεξουαλική επανάσταση στην ιστορία των ΗΠΑ... επιστημονικός και μαζί μερικές καλές συμβουλές που θα σας πείσουν ότι πρέπει να μιλάτε για το Σεξ. Και να το κάνετε! Δεν είναι πορνογράφημα, σας προειδοποιούμε. **ΑΝΔΟΡΑ-Filmcenter**

**( \* \* \* ) ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ (LES CHORISTES)** του Κριστόφ Μπαρπατέ. Με τους: Ζεράρ Γνιό, Φρανσουά Μπερλεάν. Το 1948 αποτυχημένος δάσκαλος μουσικής δέχεται να εργαστεί ως επιτηρητής συμφωνιακού ιδρύματος απηλικών και αιγά αιγά αλλάζει τη ζωή όλων φτιάχνοντας μια χορωδία με θου-

μαστό αποτέλεσμα. Υποψήφια για το Όσκαρ καλύτερης ξένης ταινίας, νοσταλγική ματιά στα παιδικά χρόνια. Εγγυημένη η συγκίνηση. **VILLAGE CENTRE, ΔΑΝΑΟΣ, INTEAL, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

**( \* \* \* ) SENSO** του Λουκίνο Βισκόντι. Με τους: Αλίντα Βάλι, Φάρλεϊ Γκρέντζερ. Στη Βενετία του 1866, εν μέσω μιας παράστασης του «Il Trovatore», μια σχέση αγάπης γεννιέται, δίπλα στο κλίμα αριστοκρατικής σήψης της εποχής. Η μπαρόκ αποθέωση του ιταλού δημιουργού, από το 1954, σε επανέκδοση με νέες κόπιες. **ΑΤΤΙΚΑ-CINEMA**

**( \* \* ) ΕΞΟΡΙΣΤΟΙ (EXILS)** του Τόνι Γκατλιφ. Με τους: Ρομένο Ντουρβί, Λουίμπνα Αζαμπάλ. Μποέμι ζευγός εκ Παρισίων αποφασίζει να ταξιδέψει με την Αλγερία προς εύρεση ριζών, δοκιμάζοντας ταυτόχρονα την αντοχή της σχέσης τους. Βραβείο σκηνοθεσίας στις Κάννες για ένα multicultural διεγερτικό, αν και αφελές, φιλμ. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**

**( \* \* \* ) MILLION DOLLAR BABY** του Κλιντ Ίστυνιτ. Με τους: Χίλαρι Σουάνκ, Κλιντ Ίστυνιτ. Βετεράνος μάνα-

τζερ και προπονητής κάνει μια μοναδική εξαίρεση και αναλαμβάνει θηλική πιγμάχο, την οποία και φτάνει ως το μεγαλύτερο έπαθλο, αλλά... εκεί έρχεται το τρελό μελό και μια εντελώς διαφορετική ταινιά! Για τους νοσταλγούς του Ρόκι... **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFÉ, ANNA NTOP, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ**

**( \* \* \* ) ΟΙ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΙ ΑΡΡΑΒΟΝΕΣ (UN LONG DIMANCHE DE FIANCILLÉS)** του Ζαν-Πιερ Ζενέ. Με τους: Οντρέϊ Τοτού, Μαριόν

Κοτιγιάρ. Μια νεαρή γυναίκα δεν παύει ποτέ να αναζητά τον αγαπημένο της, που όλοι πιστεύουν πως εκτελέστηκε στο μέτωπο κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Οι συννευτεστές της «Αμελί» ζωντανεύουν ξανά τη μεγαλύτερη της αγάπης σε εμπόλεμη περίοδο. **ΑΑΒΟΡΑ, ΑΕΛΛΩ Cinema, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΠΑΛΑΣ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax**

**(\*) ELEKTRA** του Ρομπ Μπάουμαν. Με τους: Τζένιφερ Γκάρνερ, Τέρενς Σταμπ. Η παρτενέρ του Daredevil αποκτά τη δική της ταινία μαζί με μυστικιστικές δυνάμεις που τη βοηθούν να βλέπει το μέλλον. Το δικό σας κα-

## ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

Κάθε εβδομάδα εξασφαλίζουμε για εσάς από δύο διπλά εισιτήρια για καθεμία από τις αίθουσες **Αθηναϊον-Nescafé 1 & 2, Άστρον-Nescafé** και **Άστρον-Appletiser**, που ισχύουν για τις προγραμματισμένες προβολές κάθε Τετάρτης και Πέμπτης (ανεξάρτητα από την εβδομάδα όπου κερδήθηκαν). Για τη διεύθυνση και το εκάστοτε πρόγραμμα των αιθουσών μπορείτε να συμβουλευέστε τον οδηγό.

Αν θέλεις κι εσύ στέλνεις σε SMS: **AVNCINEMA**, κενό, το νούμερο που αντιστοιχεί στην αίθουσα της επιλογής σου (**1 για Αθηναϊον 1· 2 για Αθηναϊον 2· 3 για Άστρον· 4 για Άστρον**), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 1/3 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ*



Αν θέλεις κι εσύ στέλνεις σε SMS: **AVNCINEMA**, κενό, το νούμερο που αντιστοιχεί στην αίθουσα της επιλογής σου (**1 για Αθηναϊον 1· 2 για Αθηναϊον 2· 3 για Άστρον· 4 για Άστρον**), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 1/3 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ*

# Μερελί

χαρτοποιήματα

Υφάσματα  
Κορδέλες

Ξεχωριστές προτάσεις δώρων

Βουλής 45-47. Τηλ.: 210.32.11.944

## PREMIERES

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

**ΑΓΡΥΠΝΟΣ (THE MACHINIST)** του Μπραντ Άντερσον. Με τους: Κρίστιαν Μπέιλ, Τζένιφερ Τζέισον Λι. Ισχυρίζομενος πως έχει να κοιμηθεί έναν ολόκληρο χρόνο, ένας νεαρός άντρας δοκιμάζει πλέον τα όρια της διανοητικής του υγείας. Ψυχολογικό θρίλερ αρκετά ενοχλητικό, κυρίως εξαιτίας του παρουσιαστικού του πρωταγωνιστή της, ο οποίος έσπασε τα ρεκόρ απώλειας βάρους για κινηματογραφικό ρόλο! **ΕΛΜΗ**

**(\*) ΤΟ ΚΡΥΦΤΟ (HIDE AND SEEK)** του Τζον Πόλσον. Με τους: Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Ντακότα Φάινινγκ. Μετά την αυτοκτονία της συζύγου, ψυχολόγος παίρνει την κορούλα του στην εξοχή για μια καινούρια αρχή, αλλά η τελευταία αναπτύσσει φιλία με φανταστικό πλάσμα(;) που δεν αρ-

γεί να φανερώσει την εγκληματική του πλευρά. Θρίλερ μυστηρίου με ανατροπή τραβηγμένη από τα μαλλιά. Κρυφτείτε όσο πιο μακριά γίνεται! **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, CINE CITY, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΤΡΟΠΙΚΑΛ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**(\*\*\*) ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ** του Άγγελου Φραντζή. Με τους: Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη, Πέγκυ Τρικαλιώτη. Στα νχάρια εκείνων που του άδειασαν το σπύτι και ακολουθώντας τα σημάδια ενός ονείρου που ταυτίζονται με την πραγματικότητα, ένας νεαρός άντρας θα ζήσει την πιο αλλόκοτη νύχτα της ζωής του. Μια από

τις καλύτερες ελληνικές ταινίες της σεζόν, μαζί και στυλιστική έκπληξη στη δεύτερη μεγάλο μήκους δουλειά του Φραντζή. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, ΠΛΑΖΑ, ΤΡΙΑΝΟΝ-Filmcenter**

**(\*\*\*\*) SUPER SIZE ME** του Μόργκαν Σπέρλοκ. Κακή διατροφή και οι συνέπειες αυτής της κατάστασης, με την παχυσάρκεια των Αμερικανών στο στόχαστρο. Ένας άνθρωπος καταναλώνει ως πειραματόζωο τρία γεύματα την ημέρα αποκλειστικά από τα μενού των McDonald's. Για έναν ολόκληρο μήνα! Τι θα συμβεί στον οργανισμό του; Ντοκιμαντέρ σοκ, υποψήφιο για Όσκαρ φέτος. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 2-NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΣΤΥ, ΑΤΤΙΚΑ-CINEMA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PARK**

## Matahari

Η φύση και η κουλτούρα του Μπαλί στο χώρο σας. Μεγάλη γκάμα διακοσμητικών, χρηστικών αντικειμένων και δώρων με έμφαση τα φυσικά υλικά.

Σαρρή 28 & Κραναού 1- Ψυρρή 105 53 Τηλ. 210- 3236290  
e-mail. matahari\_yun@yahoo.gr

λό, πάλι, εγώ δεν το βλέπω με τούτο το κράμα κομίστικης φαντασίας και νίντζα βρομόξυλου... **VILLAGE PARK**

**(\*\*) THE AVIATOR** του Μάρτιν Σκορσέζε. Με τους Λεονάρντο ντι Κάπριο, Κέιτ Μπλάνσετ. Απόπειρα βιογραφίας του μεγιστάνα Τζον Χιούζ και χρονική ανασκόπηση της Αμερικής του '20 μέχρι τα τέλη του '40, που αγγίζει μονάχα την glossy πλευρά των πραγμάτων και ποτέ την ουσία του κεντρικού χαρακτήρα. Εκθαμβωτική η ανασύσταση εποχής. **ΑΘΑΙΑ-Filmcenter, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE PARK, ΑΙΘΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βασίλ)**

**(\*) THE GRUDGE - Η ΚΑΤΑΡΑ** του Τακάσι Σιμίζου. Με τους Σάρο Μισέλ Γκέλαρ, Τζέισον Μπερ. Από το σκηνοθέτη του (ιαπωνικού «Ju-on» (2003)), μια αμερικανοπρεπής διασκευή σε ένα ούτως ή άλλως μέτριο θρίλερ τρόμου, το οποίο περισσότερο θα σας στοιχειώσει τον οργανισμό παρά τις αισθήσεις. **VILLAGE PARK**

**(\*\*\*) ΕΝΑ ΤΡΥΦΕΡΟ ΦΙΛΙ (AE FOND KISS)** του Κεν Λόουτς. Με τους Ατά Γιακούμπ, Εύα Μπέρθισλ. Νεαρός Πακιστανός ερωτεύεται κατάξανθη Αγγλίδουλα, προκαλώντας οικογενειακές ταραχές και ανοίγοντας απροσδόκιστα μίτωπα από θρησκευτικής σκοπιάς. **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΚΥΝΗΓΟΣ (LE DERNIER TRAPPEUR)** του Νικολά Βανιέ. Ντοκιμαντέρ γύρω από τη ζωή παγιδευτών θηραμάτων. Με βασικό πρωταγωνιστή τον Νόρμαν Γούντερ από τη Νεμπράσκα, ο φακός καταγράφει

μέσα σε ένα διάστημα ενός έτους τις περιπέτειές του στο άγριο τοπίο του Βορρά, ως το Γιούκον του Καναδά. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**

**(\*) ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ (NATIONAL TREASURE)** Του Γιον Τέρνελ-ταουμπ. Με τους Νικόλαο Κέιτζ, Νταϊάν Κρούγκερ. Ριψοκίνδυνος αρχαιολόγος αναζητά χαμένο θησαυρό, ο χάρτης του οποίου βρίσκεται κωδικοποιημένος σπ... Διακήρυξη Ανεξαρτησίας των ΗΠΑ! Περιπέτεια δράσης και απίθανοί τύποι που θα εδγάζον τον Ιντιάνο Τζόουνς από τα ρούχα του... **VILLAGE CENTRE, VILLAGE PARK**

**(\*\*\*) ΠΛΑΓΙΩΣ (SIDEWAYS)** Του Αλεξάντερ Πέν. Με τους Πολ Τζαμάτι, Τόμας Χέντεν Τσερτς. Δύο παλιόφιλοι ξεκινούν ένα road trip με προορισμό τους αμπελώνες της Καλιφόρνια. **ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΣΚΑΡ, ΠΛΑΖΑ**

**(\*) «Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΜΟΥ»** του Αλεξάντρο Αμενάμπαρ, με τους Χαβιέ Μπαρδέμ, Μπελέν Ρουέδα, Λόλα Δουένιας. Η μαρτυρική ζωή ενός τετραπληγικού Ισπανού που έμεινε κολλημένος σ' ένα κρεβάτι για τρεις δεκαετίες. **ΑΘΗΝΑΙΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΑΛΥΨΟ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ**

**(\*) «ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΕΣ ΜΕ ΜΕΛΙ»** της Όλγας Μαλέα με τους Χρήστο Λούλη, Φαίη Ευλά, Παύλο Χαϊκάλη. Υπό κλίμα πένθιμο, σε μια κηδεία αλλά «Μέρα της Μαρμότας», ανιψιός προσπαθεί να εμποδίσει την αποπλάνηση ανηλίκου από τον παιδερραστή και λουκουμάδες φέροντα θεό. **ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Αύκειο)**

## GIRLS AGAINST BOYS

Όλο το Φεβρουάριο στα VILLAGE CINEMAS παίζει ασταμάτητο «chatting 'n' flirting», για να βρεις αυτόν/αυτήν που σου ταιριάζει. Μπαινεις στο chat-peripetero-room που υπάρχει σε όλα τα Village, φπάχνεις το ηλεκτρονικό σου προφίλ, και αμέσως βρίσκεις ποιοι άλλοι έχουν τα ίδια ενδιαφέροντα με σένα, ενώ αφήνεις μήνυμα σε όποιον νομίζεις, ή διαβάζεις τα μηνύματα που είναι για σένα... Κι επειδή τα ραβασάκια πάλιωσαν και το χαρτί εκάθη, πολλά πακέτα WHAT'S UP ψάχνουν για ιδιοκτήτη, αποσμητικά AXE κάνουν πιο ευχάριστες τις στενές επαφές (έλα, μην κάνεις ότι δεν καταλαβαίνεις!) και κιλάδες ακόμη δώρα περιμένουν τους τυχερούς chatters. Κάνε παιχνιδι...

**(\*) ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ VERA DRAKE** του Μάικ Λι με την Ιμέλντα Στόντον. Ένα βρετανικό, ρεαλιστικά μίζερο μελό που μας μαθαίνει πόσο εγκληματικές ήταν οι παράνομες αμβλώσεις τη δεκαετία του '50. Καλή και άγια νοικοκυρά διασύρεται σε μέρες γιορτινές και καταδικάζεται σε φυλάκιση δύο χρόνων και κάτι. **ΑΝΔΡΑ-Filmcenter, ΙΛΙΟΝ-Cinema, ΟΣΚΑΡ**

**(\*\*\*)ΚΑΡΧΑΡΙΟΜΑΧΟΣ** Πολύ σουρεάλ για να είναι παιδικό... Το νέο animation της DreamWorks προκάλει αμχανία ως προς το target group του: πόσα παιδιά θα καταλάβουν τι εστί Ιταλική Μαφία αλλά οικογένεια Σοπράνο, με καρτούν φάτσες; **ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΠΑΛΛΑΣ, ΠΟΛΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΤΑΡ**

**(\*\*\*) ΤΟ ΠΟΛΙΚΟ ΕΞΠΡΕΣ (THE POLAR EXPRESS)** του Ρόμπερτ Ζεμπίκς. Το γνωστό παραμύθι του Κρις Βαν Όλομπεργκ μεταφέρεται στην οθόνη μέσω νέων εντυπωσιακών τεχνικών της ψηφιακής τεχνολογίας στο animation. **ΑΕΛΛΟ Cinemax, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS**

**ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ (THE PHANTOM OF THE OPERA)** του Τζόελ Σουμάχερ. Με τους Τζέρεμυ Μπάτλερ, Έμι Ρόσαμ. Λονδίνο, Ν.Υ., αχρειαστα να 'ναι! Το κλασικό μιούζικαλ του Άντριου Λόντ Γουέμπερ γίνεται ατραξιόν της οθόνης, φορτωμένη με «γκλαμουριά»... **ΑΘΑΙΑ-Filmcenter, ΙΛΙΟΝ-Cinema, ΠΑΛΛΑΣ**

**(\*\*\*) ΟΙ ΑΠΙΘΑΝΟΙ (THE INCREDIBLES)** του Μπραντ Μπερντ. Πρώην σούπερ ήρωες που έχουν απαρνηθεί τις ιδιότητές τους εξαιτίας κυβερνητικής απειροσκεψίας επιστρέφουν στην ενεργό δράση και αντιμετωπίζουν νεοφερμένο κακό. Το καλύτερο ψηφιακό animation που είδαμε ποτέ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΕΤΟΥΛΑ**

**ΜΑΣΣΑΛΙΑ, ΜΑΚΡΙΝΗ ΚΟΡΗ (MARSEILLE, PROFIL GREC)** Του Μάρκος Γκαστίν. Καταγραφή της ζωής μια ομάδας Γάλλων που βρέθηκαν να ζουν με ή χωρίς τη θέλησή τους σε μια άλλη «πατρίδα», τη Μασσαλία. **ΔΑΝΑΟΣ, ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΙΝΕΥΜΑΤ, ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜ. ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΘΕΛΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΡΚΟΥΔΑ (DRENGEN DER**

**VILLE GORE DET UMULIGE)** του Γάβριλ Χάρτσοντ. Δανέζικο παιδικό καρτούν παραγωγής 2002, με ένα νεογέννητο αγοράκι που μεγαλώνει από αρκούδες μαθαίνοντας να ζει... σαν αρκούδα! **ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΠΛΑΖΑ, ΦΙΛΙΠ**

**(\*\*\*) ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ (DIARIOS DE MOTOCICLETA)** του Βάλτερ Σάλες. Με τους Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Ροντρίγκο ντε λα Σέρνα. Προσαρμογή των ημερολογίων του νεαρού Ερνέστο Γκεβέρα καθώς διασχίζει τη Λατινική Αμερική του '50 πάνω σε μια μηχανή. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**

**(\*\*\*) ΣΡΕΚ 2 (SHREK 2)** των Άντριου Άνταμσον, Κέλι Άσμπουρι, Κόνραντ Βέρνον. Στο ίδιο επίπεδο κλισιόμορ και ποιότητας με το πρώτο, αλλά και λιγότερο παιδικό σε αναφορές ψυφιακό καρτούν. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK**

**ΜΙΑ ΤΡΕΛΗ ΤΡΕΛΗ ΦΑΡΜΑ (HOME ON THE RANGE)** των Γουίλ Φιν, Τζον Σάνφρντ. Για να σώσουν τη φάρμα τους από πτώχευση, μια ομάδα ηρωικών ζώων καταλήγουν... κνηγνιό επικηρυγμένων στην Αγρία Δύση! Κινούμενα σχέδια, φορτωμένα με country στοιχεία. **ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\*\*\*) RAY** του Τέιλορ Χάκφορντ. Με τους: Τζέιμ Φοξ, Κέρι Γουόσινγκτον. Η βιογραφία του Ρέι Τσαρλς, από την παιδική ηλικία ως την ψυχική κατάρρευση και τα ναρκωτικά. Φαβόριστα Όσκαρ ο Φοξ, η ταινία λάμπει όταν μας πηγαίνει στα παρασκήνια και στον τρόπο δημιουργικής εξέλιξης του μουσικού ταλέντου του Τσαρλς. **ΔΙΑΝΑ**

**(\*\*\*\*) ΤΟΚΥΟ STORY (ΤΟΚΥΟ MONOGATARI)** του Γιαζουτζιρο Όζου. Με τους Κίσιου Ρίσιου, Κιέκο Γιγκασιγιάμα. Ένα ηλικιωμένο ζευγάρι πάει να βρεθεί με τα παιδιά του. Αποξένωση, εγωισμός και μια αίσθηση θανάτου βαθαίνουν την πλέον αντιπροσωπευτική δημιουργία του Όζου από το 1953. **ΦΙΛΙΠ**

**Η ΕΜΜΟΝΗ (THE FORGOTTEN)** του Τζόζεφ Ρούμπεν. Με τους Τζουλιάν Μουρ, Ντόμινικ Γουέστ. Μπέτρα που έχει χάσει το γιο της σε αεροπορικό δυστύχημα ανακαλύπτει πως οι πάντες γύρω της αμφισβητούν το γεγονός ότι είχε παιδί! Εάν οι πράκτορες έπαιζαν ένα ρόλο παραπάνω στο σενάριο, θα ήταν επεισόδιο των «X-Files». **ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΟΛΑΡΓΟΥ**

## BOB DYLAN

TO NEO ALBUM ΤΟΥ MOBY  
ROCK & ΜΟΔΑ, ΟΙ ΚΙΘΑΡΕΣ  
ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΤΑ BEATS  
RAINING PLEASURE  
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ MIDEM

SONS & DAUGHTERS, EARTHBOUND,  
VAUGHAN OLIVER & 4AD...

sonik  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

22  
ΚΑΘΕ  
ΜΗΝΑ

#4  
words louder  
than music

2,95 Euro

ΕΞ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ (ΓΡΑΦΟΤΗ):  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ  
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ  
ΦΩΦΩΝΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ  
Γ. Ι. ΗΠΑΜΠΑΣΑΚΗΣ



**Αθήνας**

**ΑΑΒΟΡΑ** Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271 **Οι ατελείωτοι αρραβώνες** 18.00-20.30-23.00

**ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1** Πατησίων 140, 210 8259.975  
Αίθουσα 1: **Πεθερικά της συμφοράς** 16.30-18.45-21.00-23.15 / **Καρχαριόμαχος** 14.45 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ. και 12.45 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Πεθερικά της συμφοράς** 15.15-17.40-20.00-22.15-00.30  
Αίθουσα 3: **Εξ επαφής** 16.20-18.40-21.00-23.20 / **Οι Απόθλιοι**, Σαβ.-Κυρ. 12.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 4: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 15.10-17.30-19.50-22.10-00.30, Σαβ.-Κυρ. και 12.50  
Αίθουσα 5: **Οι ατελείωτοι αρραβώνες** 16.00-18.30 / **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 21.00-23.20 / **Το Πολικό εξπρές**, Σαβ.-Κυρ. 12.45 (μεταγλ.)

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE** Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122  
Αίθουσα 1: **Πεθερικά της συμφοράς**, Παρ.-Σαβ.: 16.00-18.20-20.40-23.00, Κυρ.-Πεμ.: 18.00-20.22.40  
Αίθουσα 2: **Super size me** 16.50-18.40-20.40-22.40

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ - CINEPOLIS** Ζηνομπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238  
Αίθουσα 1: **Πεθερικά της συμφοράς**, Παρ.-Σαβ.:

18.00-20.30-23.00, Κυρ.-Πεμ.: 18.00-20.20-22.50, Σαβ.-Κυρ. και 15.20  
Αίθουσα 2: **Το όνειρο του σκύλου** 17.00-19.00-21.00-23.00  
Αίθουσα 3: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 18.20-20.30-22.40 / **Γκάρφλντ, η ταινία**, Σαβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 4: **Super size me** 16.40-18.40-20.40-22.40

**ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάζι, 210 3480.006 **Η θάλασσα μέσα μου** 18.00-20.30-22.45

**ΑΙΓΙΛΗ** Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010  
Αίθουσα 1: **Εξ επαφής** 18.30-20.45-23.00  
Αίθουσα 2: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 18.10-20.30-22.45

**ΑΙΓΙΛΗ** Κύπρου 57, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8982.929 **Εξ επαφής** 18.30-20.45-23.00

**ΑΛΕΚΑ** (Δημοτικός) 3ης Ορ. Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608 **Το κρυφτό** 18.15-20.20-22.30

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE** Πατησίων 77-79, 210 8219.298 **Million dollar baby** 17.30-20.15-23.00

**ΑΛΦΑΒΙΛ - BAR CINEMA** Μαυρομικάλι 168, 210 6460.521 **The cooler** 19.00-21.00-23.00

**ΑΝΔΡΑ-Filmcenter 2000** Σεβαστοπούλεως 117, Πλ.σ. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631 **Το μυστικό της**

**Vera Drake** 18.00-20.30 / **Kinsey: Ας μιλήσουμε για το σεξ** 22.40

**ANNA ΝΤΟΡ** Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617 **Million dollar baby** 17.40-20.20-23.00

**APOLLON - Filmcenter CINEMAX class** Οδ. Σταδίου, 210 3236.811 **Εξ επαφής** 18.10-20.20-22.30. Κυριακάτικες συναντήσεις με το σινεμά της λογοτεχνίας: **Η αριστερόχειρη γυναίκα** 12.00.

**ΑΣΤΕΡΙΑ** Α. Κηφισίας 334, 210 6208.521 **Πεθερικά της συμφοράς** 18.00-20.20-22.40 / **Μια τρελή τρελή φάρμα**, Σαβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**ΑΣΤΟΡ Nescafe** Οδός Σταδίου, 210 3231.297 **Πεθερικά της συμφοράς** 17.50-20.10-22.30

**ΑΣΤΡΟΝ - APPLTISER** Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614 **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** Παρ.-Σαβ.: 16.30-18.40-20.50-23.00, Κυρ.-Πεμ.: 18.20-20.30-22.40, Κυρ. και 16.10

**ΑΣΤΥ - Cinema** Κοραή 4, 210 6922.614 (Ανακαίν.) **Super size me** 18.30-20.30-22.30

**ΑΤΛΑΝΤΙΣ** Α. Βουλιαγμένης, πλ. Καλογήρων, 210 9711.511 **Εξ επαφής** 18.00-20.10-22.20

**ΑΤΤΑΛΟΣ** Νέα Σμύρνη, 210 9331.280 **Million dollar baby** 17.30-20.00-22.45

**ΑΤΤΙΚΑ CINEMA** Πλατεία Αμερικής, 210 8674.252

Αίθουσα 1: **Super size me** 19.00-21.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Senso** 17.00-19.00 / **The cooler** 21.10-23.10

**ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class** Οδ. Σταδίου, 210 3228.821 **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 17.40-20.00-22.20

**ΑΦΑΙΑ-Filmcenter** Καλλιθέα, 210 9595.534 **The Aviator** 20.00-23.00 / **Το φάντασμα της όπερας** 17.30

**ΒΑΡΚΙΖΑ** Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926  
Αίθουσα 1: **Πεθερικά της συμφοράς** 18.10-20.30-22.45 / **Καρχαριόμαχος**, Σαβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Εξ επαφής** 18.30-20.40-22.45 / **Οι Απόθλιοι**, Σαβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**VILLAGE CENTRE ΜΑΡΟΥΣΙ** Φραγκοκλησιάς & Γρανικού, 210 6156.300  
Αίθουσα 1: **Πεθερικά της συμφοράς** 11.30-14.00-16.45-19.15-21.45-00.15  
Αίθουσα 2: **Million dollar baby** 13.00-15.45-18.30-21.15-00.00  
Αίθουσα 3: **Εξ επαφής** 17.30-19.45-22.15-00.30 / **Οι Απόθλιοι** 12.00-15.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 4: **Επίθεση στο σταθμό** 13, Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Πεμ.: 18.15-20.30-23.00-01.15, Δευτ.: 18.45-23.45 / **Σρεκ 2**, Παρ.: 11.45-13.45 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ. & Τρ.-Πεμ.: 11.45-13.45-16.00 (μεταγλ.), Δευτ.: 12.45-14.45-16.45 (μεταγλ.)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ  
ΑΡΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΛΗΣ

ΠΕΓΚΥ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ  
ΛΙΝΑ ΣΑΚΚΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΦΡΑΝΤΖΗ

**ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ**

η πιο αναπάντεχη νύχτα της ζωής σου

το soundtrack κυκλοφορεί από την Ankh music and entertainment  
[www.oneirotouskylou.gr](http://www.oneirotouskylou.gr)

Με την αυθεντική υποστήριξη

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ (Συγγρού), ΠΛΑΖΑ (Αμπελόκηποι), ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER (Πατησίων), ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS (Γλυφάδα)

**REWIND REWIND**

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**ΑΙΘ. 1, (13:00)**  
21 & 22/2

**ΑΙΘ. 2, (13:30)**  
21 & 22/2

**ΑΙΘ. 3, (13:00)**  
23, 24 & 25/2

**ΑΙΘ. 4, (13:30)**  
23, 24 & 25/2

**21-25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

**COLD MOUNTAIN**

**A BEAUTIFUL MIND**

**TITANIC**

**CHICAGO**  
ΣΙΚΑΓΟ

**ΜΟΝΟ ΜΕ €5!**

Τα **STER CINEMAS** κάνουν ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο και προβάλλουν κάθε εβδομάδα, ταινίες που ξεχωρίσατε και αγαπήσατε!

Γιατί μόνο εδώ, η μεγαλύτερη και καλύτερη εμπειρία... επαναλαμβάνεται!

\*Η προσφορά δεν ισχύει για τις επίσημες αργίες

**STER ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ:** Λ. Αχαρνών 375, Αθήνα, Τ: 210 237 1100, F: 210 211 7456  
**STER ΙΛΙΟΝ:** Εμπορικό Κέντρο Escape, Λ. Δημοκρατίας 67Α, 131 22 Ίλιον, Αθήνα, Τ: 210 237 1100, F: 210 237 1170

Η μεγαλύτερη και καλύτερη εμπειρία  
[www.stercinemas.gr](http://www.stercinemas.gr)

**Ster**  
CINEMAS

**Αίθουσα 5: Τα παιδιά της χορωδίας** 12.30-18.00-20.00 / **Στα ίχνη του χαμένου Θησαυρού** 15.15-22.00-01.00  
Αίθουσα 6: **Super size me** 19.00-21.30-23.45 / **Καρχαριομάχος** 12.45-14.45-17.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 7: **Αγγίζοντας το κενό** 18.45-23.30 / **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 12.00-14.15-16.30-21.00  
Αίθουσα 8: **Πεθερικά της συμφοράς** 18.15-20.45-23.15 / **Καρχαριομάχος** 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 9: **Το κρυφό** 11.00-13.15-15.30-17.45-20.15-22.30-00.45  
Αίθουσα 10: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 12.45-15.00-17.15-19.30-22.00-00.15

**VILLAGE CINEMAS PAGRATI** Υμητού 110 & Χρემωνίδου, 210 7572.440  
Αίθουσα 1: **Πεθερικά της συμφοράς** 17.00-19.30-22.00-00.30 / **Καρχαριομάχος** 11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Επίθεση στο σταθμό 13** 15.15-20.15-01.15 / **Million dollar baby** 12.30-17.30-22.30  
Αίθουσα 3: **Οι απίθανοι** 11.00-13.30-16.00 (μεταγλ.) / **Εξ επαφής** 18.45-21.00-23.15  
Αίθουσα 4: **Το κρυφό** 18.15-20.30-22.45-01.00 / **Σρεκ 2** 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 5: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ**, Παρ.-Δευτ. & Τετ.-Πεμ.: 12.00-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Τρ.: 12.45-15.00-17.15-19.45-00.45

**VILLAGE ENTERTAINMENT PARK** Θηβών 228 & Πέτρου Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, 210 4278.600  
Αίθουσα 1: **Εξ επαφής** 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15  
Αίθουσα 2: **Επίθεση στο σταθμό 13** 19.00-21.15-23.30 / **Καρχαριομάχος** 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 3: **Elektra** 12.15-14.30-16.45-19.00-21.30-00.00  
Αίθουσα 4: **Πεθερικά της συμφοράς** 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15  
Αίθουσα 5: **Πεθερικά της συμφοράς** 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45-00.15  
Αίθουσα 6: **Αγγίζοντας το κενό** 18.30-21.00-23.30 / **Σρεκ 2** 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 7: **Το κρυφό**, Παρ.-Δευτ. & Τετ.-Πεμ.: 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Τρ.: 11.00-13.15-15.30-17.45-22.30-00.45  
Αίθουσα 8: **Το κρυφό** 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45  
Αίθουσα 9: **Το κρυφό** 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15  
Αίθουσα 10: **Στα ίχνη του χαμένου Θησαυρού** 11.30-14.30-17.30-20.30-23.15  
Αίθουσα 11: **Εξ επαφής** 17.30-19.45-22.00-00.15 / **Καρχαριομάχος** 11.30-13.30-15.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 12: **Πεθερικά της συμφοράς** 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45  
Αίθουσα 13: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00  
Αίθουσα 14: **Επίθεση στο σταθμό 13** 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45  
Αίθουσα 15: **Million dollar baby** 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 16: **Οι απίθανοι** 13.15-15.45-18.15 (μεταγλ.) / **Super size me** 20.45-23.00-01.15  
Αίθουσα 17: **Στα ίχνη του χαμένου Θησαυρού** 12.00-15.00-18.00-00.15 / **The Aviator** 20.45  
Αίθουσα 18: **Πεθερικά της συμφοράς** 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45  
Αίθουσα 19: **The Grudge: Η κατάρα** 20.00-22.00-00.00 / **Καρχαριομάχος** 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 20: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

**ΓΑΛΑΞΙΑΣ** Λ. Μεσογείων, Αμπελόκηποι, 210 7773.319  
Αίθουσα 1: **Million dollar baby** 17.40-20.20-23.00  
Αίθουσα 2: **Επίθεση στο σταθμό 13** 17.30-20.00-22.30

**ΓΛΥΦΑΔΑ** Ζέπυ & Ξενοφώντος, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Το κρυφό** 18.30-20.45-23.00  
Αίθουσα 2: **Επίθεση στο σταθμό 13** 18.15-20.25-22.30

**CINE CITY** Κων/λεως 82, πλ. Μπουρνάζου, 210 5756.243  
Αίθουσα 1: **Πεθερικά της συμφοράς** 18.00-20.30-23.00  
Αίθουσα 2: **Million dollar baby** 17.40-20.15-22.50  
Αίθουσα 3: **Εξ επαφής** 18.40-20.50-23.00  
Αίθουσα 4: **Το κρυφό** 18.30-20.40-22.50

**CINERAMA** Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593 **Πεθερικά της συμφοράς** 18.30-20.45-23.00

**ΔΑΝΑΟΣ** Λ. Κηφισίας & Πανόρμου, 210 6922.655 (Αγορά εισπ. 210 6922.609)  
Αίθουσα 1: **Τα παιδιά της χορωδίας** 18.40-20.50-23.00, Σαβ.-Κυρ. και 16.45  
Αίθουσα 2: **Η θάλασσα μέσα μου** 17.35-20.00-22.30 / **Μασσαλία μακρινή κόρη**, Κυρ. 16.00

**ΔΙΑΝΑ** Ηλ. Σταθμός, Μαρούσι, 210 8028.587  
**Πεθερικά της συμφοράς**, Παρ.-Κυρ.: 18.00-20.15-22.30, Δευτ.-Πεμ.: 18.00-22.30 / **Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα**, Κυρ. 11.30-15.00-16.30 (μεταγλ.) / **Ray**, από Δευτ. 20.00

**ΕΛΛΗ** Οδός Ακαδημίας, 210 3632.789 **Άγρυνος** 18.10-20.20-22.30

**ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON** Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944 **Million dollar baby** 16.30-19.30-22.20, Τετ. μόνο 16.30-19.30

**ΕΤΟΥΛΛ** Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042 **Εξ επαφής** 18.40-20.50-23.00 / **Οι απίθανοι**, Σαβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**ΕΤΟΥΛΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306  
Αίθουσα 1: **Million dollar baby** 17.30-20.00-22.40  
Αίθουσα 2: **Πλαγίως** 18.00-20-22.50

**ΙΛΙΟΝ-Cinema** Τροίας & Πατησίων (Στάση Αγγελοπούλου), 210 8810.602 **Το φάντασμα της όπερας** 18.00 / **Το μυστικό της Vera Drake** 20.30-22.40

**INTEAL** Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720 **Τα παιδιά της χορωδίας** 18.00-20.10-22.20, Σαβ.-Κυρ. και 16.00

**ΚΑΛΥΨΩ** Λαμπράκη-Καλιψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950 **Η δική μας μουσική** 23.00 / **Η θάλασσα μέσα μου** 18.00-20.30

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema** Λ. Κηφισίας 245 (Ζηρνείο), 210 6233.567  
Αίθουσα 1: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 16.45-18.45-20.45-22.45  
Αίθουσα 2: **Τα παιδιά της χορωδίας** 19.00-21.00-23.00,

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ** Λ. Συγγρού 106 (Μετρό Φιξ), 210 9215.305 **Το όνειρο του σκύλου** 18.30-20.30-22.30, Παρ. και 00.30 / **Ο τελευταίος κυνηγός**, Σαβ.-Κυρ. 16.30 / **Εξόριστοι**, Σαβ. 00.30

**ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax** Λ. Αλεξάνδρας, 210 6469.398  
**Εξ επαφής** 18.00-20.30-23.00, Σαβ.-Κυρ. και 16.00

**ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ** Λ. Κηφισίας 234, Κολέγιο, 210 6786.000 **Το κρυφό** 18.00-20.20-22.40

**ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ** Λ. Αλεξάν-

**μό 13** 17.20-19.50-22.20

**ΟΣΚΑΡ** Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2281.563  
**Πλαγίως** 20.50-23.00 / **Το μυστικό της Vera Drake** 16.30-18.30

**ΠΑΛΑΣ** Υμητού 109, Παγκράτι, 210 7515.434 **Οι ατελείωτοι αρραβώνες** 17.50-20.30-23.00 / **Σαν το σκύλο με τη γάτα**, Σαβ. 16.00 (μεταγλ.) / **Τα ταξίδια του Γκιούλιβερ**, Κυρ. 11.15 (μεταγλ.) / **Ποκερον-παιδιά**, Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

**ΠΛΑΖΑ** Λ. Κηφισίας 118,

Αίθουσα 1: **Super size me** 17.30-19.40-21.50-00.00 / **Οι απίθανοι**, Σαβ.-Κυρ.: 12.40-15.05 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Πεθερικά της συμφοράς** 16.20-18.40-21.00-23.20 / **Καρχαριομάχος**, Σαβ.-Κυρ.: 12.30-14.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 3: **Επίθεση στο σταθμό 13** 20.40-22.50 / **Οι ατελείωτοι αρραβώνες**, Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 18.00, Σαβ.-Κυρ.: 12.50-15.20-18.00  
Αίθουσα 4: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 17.20-19.30-21.40-23.50 / **Το Πολικό εξπρές**, Σαβ.-Κυρ.: 13.15-15.30 (μεταγλ.)

**Καρχαριομάχος**, Παρ. & Τρ.-Πεμ.: 16.10 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ.: 12.00-14.10-16.10 (μεταγλ.)

**STER CINEMAS** Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000  
Αίθουσα 1: **Το κρυφό**, Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 17.10-19.10-21.20-23.40, Σαβ.-Κυρ.: 11.00-13.00-15.00-17.10-19.10-21.20-23.40  
**Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 16.00-18.15-20.40-23.00 / **Το πολικό εξπρές**, Σαβ.-Κυρ.: 12.00-14.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 3: **Πεθερικά της συμφοράς** 17.00-19.30-22.00-00.20 / **Καρχαριομάχος**, Σαβ.-Κυρ.: 11.10-13.20-15.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 4: **Super size me**, Παρ. & Δευτ.-Τρ. & Πεμ.: 18.00-20.15-22.20-00.30, Σαβ.-Κυρ.: 15.50-18.00-20.15-22.20-00.30, Τετ.: 20.15-22.20-00.30 / **Οι απίθανοι**, Σαβ.-Κυρ.: 11.20-13.40 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 5: **Πεθερικά της συμφοράς** 16.10-18.30-21.00-23.20 / **Καρχαριομάχος**, Σαβ.-Κυρ.: 12.30-14.15 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 6: **Εξ επαφής** 19.20-21.40-00.00 / **The Aviator**, Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 16.20, Σαβ.-Κυρ.: 12.45-16.20  
Αίθουσα 7: **Επίθεση στο σταθμό 13**, Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 17.45-22.40, Σαβ.-Κυρ.: 12.20-17.45-22.40 / **Million dollar baby**, Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 20.00, Σαβ.-Κυρ.: 14.50-20.00

**Προστίων**  
**ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** **N. ΜΑΚΡΗΣ** Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58.981 **The Aviator** 18.30-21.30

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** Σολωμού 18, Μαρκόπουλο, 22990 23924 **Ένα τρυφερό φιλάι** 21.30 / **Καρχαριομάχος** 19.15 (μεταγλ.)

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** **ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ** Αθ. Διάκου & Μπουμπουλίνας, 210 5023.463 **Ημερολόγιο μουσικλέτας** 20.00-22.30. Μόνο Παρ.-Κυρ.

**ΠΑΛΑΣ** Ελευσίνα, 210 5546.990 **Το φάντασμα της όπερας** 19.00-21.30 / **Καρχαριομάχος**, Παρ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Δ. ΧΟΛΑΡΓΟΥ**, Η εμμονή 19.30-21.30. Μόνο Παρ.-Κυρ.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Δ. ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ** **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΑΡ** **Καρχαριομάχος** 19.00-22.00

**ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ** (Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25.439 **Λουκουμάδες με μέλι** 20.30

## Πειραιά

**ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου - Ηρώων Πολυτεχνείου, **Το κρυφό** 18.15-20.15-22.30

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ** Μπατατζή 8 & Χρ. Σμίρνης, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, 210 4833.453 **Η θάλασσα μέσα μου** 20.15-22.30, Παρ.-Κυρ. και 18.00

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΡΕΞ** Αγ. Δημητρίου 5, Αγ. Διονύσιος, 210 4626.484 **Αγγίζοντας το κενό** 18.20-20.20-22.20

**ΖΕΑ** Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Πεθερικά της συμφοράς** 17.40-20.00-22.20

**ΚΑΣΤΕΛΛΑ** Παπ/στασίου 44, Β. Παύλου, 210 4226.908 **Million dollar baby** 17.30-20.20-22.30

**ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΥΓΔΑΛΛΟΥ** Ημερολόγιο μουσικλέτας, Παρ.-Κυρ.: 20.00-22.20 / Τετ.: **Μασσαλία, μακρινή κόρη**, Παρ.-Κυρ.: 20.00-22.00 / Τετ.: **Οι διακοπές του κυρίου Ιλά** 20.30-22.30

**ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 18.10-20.20-22.30

**ΧΑΪΛΑΪΦ** Πλατεία Δημαρχείου, 210 4120.524 **Εξ επαφής** 18.00-20.10-22.30 ●



από Δευτ. και 17.00 / **Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα**, Παρ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.), Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema** 3 Δροσίν 16, Κηφισιά, 210 6231.601 **Εξ επαφής** 18.30-20.30-22.45, Κυρ. και 16.30

**ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ** Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9568.370  
Αίθουσα 1: **Πεθερικά της συμφοράς** 17.40-20.00-22.20  
Αίθουσα 2: **Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** 18.20-20.30-22.40 / **Καρχαριομάχος**, Σαβ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 3: **Οι ατελείωτοι αρραβώνες** 17.40-20-23.00

**ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ** Λ. Βουλιαγμένης, πλ. Καλογήρων, 210 9706.010 **Πεθερικά της συμφοράς** 18.00-20.15-22.30

δρας, Στάση Σόνια, 210 6422.714 **Το κρυφό** 18.00-20.15-22.30

**ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993  
Αίθουσα 1: **Million dollar baby** 16.40-19.30-22.30  
Αίθουσα 2: **Το κρυφό** 18.10-20.30-22.50  
Αίθουσα 3: **Επίθεση στο σταθμό 13** 19.50-22.10 / **Πλαγίως** 17.10

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ** Ακαδημίας 57, 210 3622.683  
Αίθουσα 1: **Το κρυφό** 18.00-20-22.40  
Αίθουσα 2: **Πλαγίως** 17.00 / **Επίθεση στο σταθμό 13** 19.50-22.20

**ΟΔΕΟΝ TROPICAL** Ελ. Βενιζέλου 223, Καλλιθέα, 210 9594.422  
Αίθουσα 1: **Το κρυφό** 18.00-20-22.40  
Αίθουσα 2: **Επίθεση στο σταθ-**

Φλόκα, 210 6921.667  
Αίθουσα 1: **Πλαγίως** 17.30-20.00-22.30  
Αίθουσα 2: **Το όνειρο του σκύλου** 19.00-21.00-23.00 / **Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα**, Σαβ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

**ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ** - Filmcenter Βασ. Γεωργίου Β', Ριζάρι, 210 7291.800 **Εξ επαφής** 18.20-20.25-22.50

**ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122  
**Πεθερικά της συμφοράς** 18.00-20.25-22.50

**ΣΟΦΙΑ** Αργυρούπολη, 210 9927.447 **Πεθερικά της συμφοράς** 18.00-20.15-22.30 / **Καρχαριομάχος**, Σαβ.-Κυρ. 16.15 (μεταγλ.)

**STER CINEMAS AG**, **ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 5: **Το κρυφό**, Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 17.00-19.10-21.20-23.30, Σαβ.-Κυρ.: 12.10-14.40-17.00-19.10-21.20-23.30  
Αίθουσα 6: Παρ. & Τρ.-Πεμ.: 18.15, Σαβ.-Κυρ.: 12.45-15.30-18.15 / **Εξ επαφής**, Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Πεμ.: 20.50-23.00  
Αίθουσα 7: **Million dollar baby**, Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Πεμ.: 17.45-20.30-23.10 / **Αγγίζοντας το κενό**, Σαβ.-Κυρ.: 13.30-15.45  
Αίθουσα 8: **The Aviator**, Παρ. & Τρ.-Πεμ.: 17.10, Σαβ.-Κυρ.: 14.00-17.10 / **Εξ επαφής**, Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Πεμ.: 20.20-22.40  
Αίθουσα 9: **Πεθερικά της συμφοράς**, Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Πεμ.: 17.20-19.40-22.00-00.20 / **Σρεκ 2**, Σαβ.-Κυρ.: 13.20-15.20 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 10: **Το κρυφό**, Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Πεμ.: 18.00-20.10-22.20-00.30 /

## Το χορευτικό σώμα στο τρίπτυχο του Κέντρου Τεχνών ΕΓΩ, Ο ΑΛΛΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΕΜΕΙΣ

Της ΚΛΗΜΕΝΤΙΝΗΣ ΒΟΥΝΕΛΑΚΗ



«ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ» ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ SINEQUANON

Το Κέντρο Τεχνών στο Χαλάνδρι, που λειτουργεί εδώ κι έναν περίπου χρόνο με ένα θέατρο 550 θέσεων, άρτια εξοπλισμένο, αποδεικνύεται φιλόξενο για το χορό, αφού δεν παραλείπει να τον προγραμματίζει τακτικά. Η θερμή ανταπόκριση του νεανικού κυρίως κοινού στο τρίπτυχο με τη δουλειά τριών γνωστών ελληνικών σχημάτων σύγχρονου προσανατολισμού (Χορευτές - Οκτάνα - Sinequanon) στις αρχές Φεβρουαρίου είναι ενδεικτική της ροπής και επιθυμίας του σημερινού θεατή για τα σύγχρονα ρεύματα στη χορευτική τέχνη. Γιατί, κακά τα ψέματα, καλό το Χοροθέατρο του Χάρλεμ, καλοί μου φίλοι του Κέντρου Τεχνών, όμως έχουμε βαρεθεί με τις ανιαρές επαναλήψεις χρόνια τώρα και είναι ορατή η ανάγκη για το καινούργιο.

As επιστρέψουμε όμως στη βραδιά των 4 και 5 Φεβρουαρίου, όπου τρεις χορογράφοι που ανήκουν στην ίδια γενιά των 35 και κάτι –συμπίπτουν με ό,τι ονομάστηκε μεταπολεμικά «έκρηξη του νέου ελληνικού χορού» συσπίνοντας τις ομάδες τους στις αρχές της δεκαετίας του 1990– ήρθαν να εκφράσουν ο καθένας με το δικό του τρόπο τρεις διαφορετικές αντιλήψεις για το χορευτικό σώμα και εν τέλει για τη σχέση του με το κοινωνικό σώμα.

### Απόπειρα ενδοσκοπήσεως

Ο Μιχάλης Ναλμπάντης από την ομάδα Χορευτές με το *Wistful if...* ασχολήθηκε με το προαιώνιο σύμβολο του δυαδικού σχήματος που είναι το ζευγάρι άνδρας - γυναίκα. Πρόθεση του να ξεγυμνώσει «δυσάμβιατα ανθρώπινα υλικά» που δεν θα κα-

ταφέρουν, παρά τις εναγώνιες απόπειρες, να γίνουν ένα. Το σώμα στο κίνημα του σύγχρονου χορού γίνεται φορέας εμπειρίας και μπορεί δυναμικά να αποτυπώσει κατά τον πειστικότερο τρόπο τον πόνο, την επιθυμία και το παράλογο, όλα όσα δηλαδή απωθούνται στην καθημερινή ζωή. Οι χορευτές Ράνια Φόβου και Έντυ Λάμε διέθεταν τους κατάλληλους σωματότυπους, το μυϊκό τόνο και την ερμηνευτική δύναμη για να αποδώσουν το ζητούμενο: η τρέχουσα (όσο και στερεότυπη) αντίληψη θέλει τη γυναίκα να έχει το πάνω χέρι διαθέτοντας αρσενικά ψυχολογικά στοιχεία. Όλα αυτά τα προφανή και οικεία πια σε όλους μας περιστατικά συνέβαιναν στη σκηνή για μισή ώρα, πειστικά μιν, αλλά χωρίς εκπλήξεις και ανατροπές. Απουσία δομής, το αρχικά ενδιαφέρον ζωντανό υλικό μεταλλάχτηκε σε ξεχειλωμένο δρώμενο που δεν κατάφερε να κοιτάξει από την πίσω μεριά του καθρέφτη.

### Η μεταμοντέρνα θεατρικότητα

Ο Κωνσταντίνος Ρήγος με το «Φθινόπωρο» –μια παραλλαγή από τις «Πέντε Εποχές» (1996), το έργο που καθιέρωσε το Χοροθέατρο Οκτάνα– έδειξε μια διάθεση νοσταλγικής παλινδρόμησης σε κάτι γνώριμο και κατακτημένο για τη γλώσσα του: η κίνηση να διερμηνεύει τη μουσική σε ένα παράδοξο πλαστικό περιβάλλον. Ύστερα από τόσα χορευτικά θεάματα που τα τελευταία χρόνια τον ενέταξαν στην καρδιά της μεταμοντέρνας εγχώριας παραγωγής αποθεώνοντας το παράδοξο, το ετερόκλητο και το αποδομιστικό, αναρωτιόταν κανείς ποιο

θα ήταν το επόμενο βήμα για ένα δημιουργό του ελληνικού χοροθεάτρου με πηγαίο ταλέντο, που απέφευγε όμως συστηματικά να έρθει αντιμέτωπος με την ταυτότητα της κατάθεσής του. Το χορευτικό σώμα που αναδύθηκε στο τρίο του «Φθινοπώρου» έδειχνε αρχικά αμήχανο και αιχμάλωτο στα εκκεντρικά κοστούμια, σε πλήρη αντίστιξη προς το αισθησιακό γυμνό του βίντεο. Προς το τέλος το δρώμενο μπόρεσε να αναδιοργανωθεί, υπερβαίνοντας το νεοκλασικισμό του πρώτου μέρους που βεβαίως αποτύπωνε μια μελαγχολία με τους χορευτές να έχουν τα κέντρα βάρους ψηλά ως άλλοι πρίγκιπες που εξέπεσαν...

### «Η δημοκρατία του σώματος»

Την έκπληξη της βραδιάς δημιούργησε η Sinequanon με τη συλλογική υπογραφή χορογραφία για το «Μυστικό Δείπνο»\*. Δεν είναι που και οι οκτώ χόρευαν υπέροχα πάνω και κάτω και δίπλα και έξω από το τραπέζι του δείπνου –να υπενθυμίσουμε εδώ ότι η ομάδα στην παρούσα φάση περιλαμβάνει στο δυναμικό της μερικούς από τους καλύτερους χορευτές μας, βλέπε Ερμής Μαλκώτσος, Κική Μπάκα, Δημήτρης Σωτηρίου, Σταυρούλα Σιάμου κ.ά.– είναι που η κοινή τους δουλειά δεν ήταν δίθεν. Η γλώσσα τους σίγουρα σύγχρονη, χωρίς ταυτόχρονα να αρνούνται την καταγωγή τους. Απέπνεε μιαν αλήθεια και μια δυνατή ενέργεια αυτό το δρώμενο, όπως όταν ανοίγεις το παράθυρο και μπαίνει φρέσκο, καθαρό αεράκι, τότε που καθαρίζουν οι σκέψεις. Χειροποίητη και μακριά από το άψογα κατασκευασμένο θέαμα, με ατέλειες και αδύνατα σημεία μιν, πρωτότυπη, αυθεντική και με χιούμορ δε. Η αλλόκοτη τελετουργία τους μπόρεσε να αποτελέσει ανατρεπτική πρόκληση ενάντια στις παρενέργειες του Εγώ. Μπορεί «η έκβαση της μάχης να είναι αβέβαιη», όπως και οι ίδιοι εξομολογούνται, υπονομεύοντας ωστόσο σθεναρά το ναρκισσισμό που αφθονεί στον πλανήτη και ειδικά στον χορευτικό, η Sinequanon βρίσκεται αναμφίβολα σε καλό δρόμο. Με πίστη στην απελευθερωτική δύναμη της γλώσσας του σώματος και μακριά από εξωραϊσμούς και lifestyle λογικές, αναζητούν νόημα. ■

\* Η Sinequanon θα παρουσιάσει το «Μυστικό Δείπνο» από τις 24 Φεβρουαρίου ως τις 8 Μαρτίου στο Θέατρο Σφενδόνη.

**Herakleidon**  
EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

ΕΚΒΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΒΑΥΜΑΣΙΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, ΥΠΟ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΒΕΣΗΣ, ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΟΥ ΟΛΛΑΝΔΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗ Μ.Σ. ESCHER, ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΟΤΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙ ΣΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ.

**“BEYOND INFINITY”**

**THE ART OF M.C. ESCHER**

ΕΩΣ ΙΟΥΝΙΟ 2005

**“ΧΕΡΙΑ ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ”**  
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ, 1948, 28,5 x 34 CM  
ALL RIGHTS RESERVED.  
M.C. ESCHER IS A REGISTERED TRADEMARK OF THE M.C. ESCHER FOUNDATION - BAARN - NETHERLANDS.

ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΗΡΙΟ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ Μ.Σ. ESCHER.

**HERAKLEIDON**  
EXPERIENCE IN VISUAL ARTS  
Ηρακλειδών 16, 116 51 Βραχιά, τηλ. 210 34 62 983  
info@herakleidon-art.gr www.herakleidon-art.gr



Various Artists - Nu Hop [r&amp;b/hiphop]



DJ Rain - Urban Excursions vol.1 [lounge/Deep House]



Dr. Vodkatini - Vodka bossa [remixes by: Nikko Patrelakis, Logic Fusion Orchestra]



James Pearl - The Prominence Track [3 mixes]

## ΜΟΥΣΙΚΗ

Η χρονιά της (μουσικής) αισιοδοξίας

### ΤΟ 2005 ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΚΑΛΑ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Τα πρώτα δείγματα της δισκογραφίας για τη χρονιά που μόλις ξεκίνησε (αν και μερικοί κυκλοφόρησαν το 2004) είναι πολύ ενθαρρυντικά. Είπα να σας δώσω μια πρώτη γεύση. Καινούργια γκρουπ, φρέσκιες ιδέες, νέα χαρμάνια κι αυτή η νέα (;) τάση που φέρνει όλο και πιο κοντά τη ροκ με τους χορευτικούς - ηλεκτρονικούς ήχους. Η συναίνεση στην πράξη

#### ARCADE FIRE

Funeral (*Hitch Hyke*) \*\*\*\*

Το καλά κρυμμένο μυστικό από το Μόντρεαλ, που το 2004 προκάλεσε ενθουσιασμό στην «εναλλακτική» Αμερική. Η ιδιότυπη φωνή του τραγουδιστή, ο διάχυτος λυρισμός (χωρίς μελοδραματισμούς), η παλιομοδίτικη αίσθηση και ο αληθινός ρομαντισμός δίνουν σε αυτό το ντεμπούτο την απαραίτητη γοητεία για να προκαλέσει το ενδιαφέρον. Στοιχεία από τη μουσική παράδοση του Καναδά, φλερτ με την κάντρι, πλούσιες ενορχηστρώσεις αλλά και συστατικά της ευρωπαϊκής ποπ χρωματίζουν τη δημιουργία τους και μας υπόσχονται πολλά για το μέλλον.

#### LOW

The Great Destroyer (*Hitch Hyke*) \*\*\*\*

Καθώς κυλάει διαρκώς αυτό το αργό ποτάμι και ο θόρυβος ανακατεύεται με τις σπουδαίες μελωδίες τους, το μυαλό θολώνει, οι αισθήσεις μουδιάζουν, η επαφή με την πραγματικότητα χάνεται. Όσο κι αν αντισταθείς, στο τέλος θα καταφέρουν να σε πάρουν μαζί τους σε ένα ταξίδι που δύσκολα κάνεις στις μέρες μας. Το τρίο από τη Μινεσότα, ύστερα από 12 χρόνια ζωής και 8 δίσκους, παρουσιάζει εδώ την καλύτερη δουλειά του. Αν δεν τους ξέρεις, ήρθε η ώρα να τους συναντήσεις.

#### LCD SOUNDSYSTEM

lcd soundsystem (*EMI*) \*\*\*\*\*

Ενας από τους δίσκους της χρονιάς κυκλοφόρησε ήδη και μάλιστα είναι ο πρώτος του James Murphy, του ανθρώπου που κρύβεται πίσω από «τους» lcd soundsystem. Θαυμάσιο χαρμάνι που περιλαμβάνει, σε ιδανικές αναλογίες, όλο το «χορευτικό» φάσμα της ροκ (Talking Heads, Devo, Suicide, PiL) αλλά και αναφορές στο krautrock, στην ντίσκο και στην μπανάλ ηλεκτροπότη της δεκαετίας του '80. Το θαυμαστό είναι ότι, παρά τις έντονες επιδράσεις από το παρελθόν, ο ήχος είναι σημερινός και ανήκει αποκλειστικά στον ευφυή νεαρό από το Νιου Τζέρσι του οποίου ο ήχος της φωνής μπορεί να θυμίζει από Mark E. Smith μέχρι Simon Le Bon. Καιρός να αρχίσουν να χορεύουν ξανά στα ροκ κλαμπ. (Η κυκλοφορία συνοδεύεται από ένα ακόμη CD με τα πρώτα και πολύ σπουδαία σινγκλάκια των lcd.)

#### MERCURY REV

The Secret Migration (*V2*) \*\*\*

Αφήνουν κατά μέρος την αμνηχανία του προηγούμενου άλμπουμ και αντικαθιστούν τη μελαγχολία με παιδικότητα και μελωδικά χρώματα όχρας, φλερτάρουν με την αισθητική της progressive μπαλάντας από τη δεκαετία του '70, χωρίς να εγκαταλείπουν τα στοιχεία που κάνουν τον ήχο τους αναγνωρίσιμο κι αφήνουν περισσότερο φως να περάσει από τις



χαραμάδες. Κι επειδή έχουν το χάρισμα της μελωδίας, δημιουργούν έναν ολοκληρωμένο, καλοφτιαγμένο και (για τα δεδομένα τους) απλό δίσκο που κυλάει ευχάριστα χωρίς να σκαλώνει πουθενά.

#### DOVES

Some Cities (*EMI*) \*\*\*\*

Κάνουν ένα σαφές βήμα προόδου και από συμπαιθητικό γκρουπ μετατρέπονται σε συγκρότημα με υπόσταση, αυτοπεποίθηση και καλό παίξιμο, ικανό να υποστηρίξει τις καλές του ιδέες και να καλλιεργήσει τις δημιουργίες του. Σταγόνες από μπλουζ αποστάγματα, αναμνήσεις από τους Go Betweens και τους Echo and the Bunnymen, βελούδινες μελωδίες και βροχερή διάθεση συγκροτούν ένα σύνολο που δύσκολα θα προσπεράσουν οι φίλοι της κιθαριστικής ποπ.

#### ...TRAIL OF DEAD

Worlds Apart (*Universal*) \*\*\*

Κατευθύνονται προς ένα πιο συμβατικό και συγκροτημένο ροκ ύφος, χωρίς να απαρνούν τις σύνθετες ενορχηστρώσεις και τη χρήση πολλών διαφορετικών οργάνων. Η απόπειρα των Τεξανών όμως να πλησιάσουν ένα ευρύτερο ακροατήριο δεν είναι χωρίς απώλειες. Ο ξεχωριστός και ευδιάκριτος ήχος τους με την περιπετειώδη και γοητευτική εξέλιξη, τώρα μένει συχνά μετέωρος και ακούγεται πιο συνηθισμένος. Το ταλέντο τους όμως και οι ικανότητές τους (αν και υπάρχουν αλλαγές στα πρόσωπα) κρατάνε το δίσκο σε ένα ενδιαφέρον και αξιοπρεπές επίπεδο, αλλά... μπορούν και καλύτερα.

#### RILO KILEY

More Adventurous (*Warner*) \*\*\*

Έχουν ειπωθεί τόσα πολλά στο χώρο της ποπ που δεν είναι κι εύκολο να βρεθεί κάτι πραγματικά καινούργιο. Έτσι το παιχνίδι παίζεται πάντα στις λεπτομέρειες κι εδώ υπάρχουν μερικές που κάνουν τον ήχο του γκρουπ να ξεφεύγει από το βαρετό μέσο όρο. Η Jenny Lewis, που είναι η αρχηγός των Rilo Kiley και γράφει τα τραγούδια, έχει ερμηνευτικές δυνατότητες που ξεπερνούν το τυπικό νεανικό ποπ πλαίσιο, οι μουσικές αναφορές τους φλερτάρουν με ήχους από το παρελθόν της μουσικής, οι μελωδίες τους είναι στέρεες και η δόμησή τους περίτεχνη. Όταν τους ακούσεις για πρώτη φορά, σίγουρα θα ρωτήσεις: «Ποιοι είναι αυτοί;», και αυτό στις μέρες μας είναι μεγάλη υπόθεση. ■

## ΒΙΒΛΙΟ

### Ποιητικός χαρτοπαικτικός οδηγός ΜΑΘΕ ΝΑ ΧΑΝΕΙΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

#### «ΚΟΨΕ»

του Γιάννη Βαρβέρη,  
εκδ. Ερατώ, σελ. 77, € 10,40

Παίζουν οι ποιητές τυχερά παιχνίδια; Δεν κάνουν και τίποτα άλλο. Ποντάρουν λέξεις και κερδίζουν ή χάνουν την ψυχή τους. Λένε ότι είναι κακοί παίκτες. Γιατί έχουν μια τάση να ποντάρουν συνέχεια τα ρέστα τους.

Αυτούς σκέφτηκε μάλλον ο Γιάννης Βαρβέρης, ένας από τους πιο ευαίσθητους, υποδόριους και ευθύβολουσ ποιητές μας. Τους φίλους του ποιητές της πράσινης τσόχας. Που ψυχαναλύουν τον εαυτό τους ανάμεσα σε κτυπήματα ντούκου, μαθαίνουν τη σκληρότητα της ζωής σε ένα πάσο, κατανοούν την απόσταση από το θρίαμβο ως την πανωλεθρία την ώρα του ντεκαβαρίσματος. Είναι πολύ μικρή. Γι' αυτό τους προσφέρει τις μικρές αυτές σημειώσεις. Όχι τεχνικές συμβουλές. Ψυχολογικές, προσπαθώντας να τους κάνει επαγγελματίες. Όχι για να κερδίζουν αλλά για να μη χάνουν. «Άλλωστε όποιος παίζει είναι χαμένος. Κερδισμένος είναι πάντα ο Άλλος». Το «Κόψε», μικρός χαρτοπαικτικός οδηγός, ένα βιβλιαράκι μικρό όσο δύο τράπουλες, κόκκινο, μαύρο, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ερατώ. Στις σελίδες του υπάρχει το πόκερ, η ρουλέτα, το μπλακ τζακ, το σεμέν ντε φερ. Κυρίως όμως υπάρχει η τακτική, η υπομονή, το ρίσκο, το γόπτρο, η ψυχολογία, η κούραση, η διαίσθηση, ο υπολογισμός, ο χρόνος, η γενναιοδωρία, η σκληρότητα, οι προλήψεις, οι ενδοχές, η τύχη, η ευκαιρία. Οι μπλόφες. Το αλκοόλ, οι γυναίκες. «Αν πρόκειται για διασκέδαση παραινάει σοβαρή...». ■



#### «ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ ΝΤΑ ΒΙΝΤΖΙ»

Του Νταν Μπέρσταϊν,  
εκδ. Καστανιώτη

Εξασφάλισα για τους αναγνώστες της «Α.Υ.» τρία (3) αντίτυπα του βιβλίου. Αν θέλεις ένα, στείλε σε SMS: AVB00, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 22/2 στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ

Από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ  
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



**Ο ΜΟΝΟΣ ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΜΕΝΟΣ  
ΟΔΗΓΟΣ ΤΩΝ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ  
ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΕΠΙΣΗΣ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ

Η ΖΩΗ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΕΝΙΚΟ  
ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ  
**ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ**  
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ



- Γιατί θεωρείται ο Ανδρέας λογοπλάστης;
- Ποιες μεταφορές χρησιμοποιούσε για να ζωντανέψει το λόγο του;
- Πώς χρησιμοποιούσε την ιστορία για να συγκινήσει τον κόσμο;
- Τι είδους διαλόγους επινοούσε όταν μιλούσε σε μικρά ακροατήρια;
- Ποιο το «αφήγημα» που τάρσαξε τόσο το «κατεστημένο»;
- Γιατί μιλούσε τόσο συχνά σε πρώτο ενικό;
- Πώς τελικά μετέτρεψε ο Ανδρέας την «αφήγηση» σε εργαλείο πολιτικής ανάλυσης;

Ο συγγραφέας Νίκος Παπανδρέου απαντάει σ' αυτά και σε άλλα πολλά ερωτήματα σε τούτο το μικρό και μαγικό βιβλίο για τη γοητευτική αφηγηματική διάσταση στον πολιτικό λόγο του Ανδρέα Παπανδρέου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΩΚΕΑΝΙΔΑ  
Δημιουργούμε αναγνώστες



Μια νοσταλγική στιγμή, μια γλυκιά συντροφιά για τον αναγνώστη.



Μια νέα δυνατή φωνή στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα.



Όσοι αγάπησαν το *Ψάχνοντας για κοχύλια*, θ' αγαπήσουν και το *Σπίτι στο Βράχο*.

www.oceanida.gr

- Μην τη δεις
- \* Αδιάφορη
- \*\* Μέτρια
- \*\*\* Καλή
- \*\*\*\* Πολύ καλή
- \*\*\*\*\* Μην τη χάσεις

Εμπειρικό ντοκιμαντέρ που σου κάνει άηλο στομάχι

## ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ ΚΙ **ΑΝΤΙΟ...**

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

### SUPER SIZE ME

Σκηνοθεσία - σενάριο: Μόργκαν Σπέρλοκ  
\*\*\*\*

Μερικές φορές πρέπει να ρισκάρεις τα πάντα αν θες να γίνεις διάσημος (και κατά συνέπεια και σχετικώς πλούσιος...). Κάπως έτσι πρέπει να σκέφτηκε ο 32χρονος τότε κύριος **Μόργκαν Σπέρλοκ**, ο οποίος σκαρφίστηκε να φτιάξει ένα ντοκιμαντέρ για τους Αμερικανούς, τον εγκληματικό τρόπο διατροφής και τα προβλήματα παχυσαρκίας τους. Έμπνευση για το φιλμ στάθηκε η περίπτωση δύο έφηβων κοριτσιών που μίλησαν τα McDonald's, καθιστώντας τη γνωστή αλυσίδα fast-food ως υπεύθυνη για τα περιττά κιλά τους! Μέγα ατού του ευρηματικότερου ντοκιμαντέρ του; Ο Σπέρλοκ έθεσε εαυτόν μπροστά από την κάμερα και ως το τέλειο πειραματόζωο άρχισε να καταγράφει τις συνέπειες αυτού του τύπου διατροφής, καταναλώνοντας τρία γεύματα την ημέρα αποκλειστικά από τα μενού των McDonald's. Για έναν ολόκληρο μήνα! Ακούγεται απλοϊκό και πολύ καζό – άρα αμε-



**ΒΑΛΤΕ ΜΟΥ ΚΑΙ ΛΙΓΗ ΚΕΤΣΑΠ...**

ρικάνικο. Κι όμως το «Super size me» στέκει ως υπόδειγμα στο είδος του, κάπου ανάμεσα στο μαζοχιστικά ρεαλιστικό του ντοκουμέντου και στην μπόχα της τηλεοπτικών καταβολών trash θεματολογίας, μετριάζει σταδιακά τη ματαιοδοξία του δημιουργού του καθώς το «πείραμα» εξελίσσεται με τον πιο τραγικό τρόπο και τον μετατρέπει σε οσιομάρτυρα του happy meal, για να χλευάσει

από ένα ολόκληρο έθνος μέχρι και την εξαγωγίμη μάστιγα-κουλτούρα του fast-food.

Πέραν της τρέλας που κουβαλάει, ο Σπέρλοκ έχει επιγνώση του τι ζητά το αδηφάγο κοινό και αυτό ακριβώς του προσφέρει. Όχι ένα μάτσο ιατρικών συμβουλών και κλινικά στεγνά αποτελέσματα ερευνών. Εδώ το επιστημονικό δεδομένο είναι το ίδιο του το σώμα. Το σώμα ενός απολύτως υγιούς ανθρώπου ο οποίος, υπό τη στενή παρακολούθηση μιας ιατρικής ομάδας, ξεκινά κάτι φαινομενικά αστειο, μέχρι να πάρει τα πρώτα δείγματα εξετάσεων πέντε μέρες αργότερα. Από εκείνο το σημείο ο θεατής ζει την πραγματική φρίκη, βλέποντας την υγεία του Σπέρλοκ να καταρρέει! Εκεί μιλάμε για ένα πρωτόγνωρο θέαμα θρίλερ, όπου η αγωνία βασίζεται σε ρεαλιστικότερα ερωτήματα: μέχρι πού θα φτάσει η χοληστερίνη του; Θα αντέξει μέχρι τέλους το σукώπι του; Πόσο μπορεί να μεταλλαχθεί ένα ανθρώπινο σώμα καταναλώνοντας junk γεύματα για τριάντα μόλις μέρες; Πόσα επιπλέον κιλά μπορεί να πάρει; Και πόσος χρόνος χρειάζεται για να επανέλθει στη φυσιολογική του κατάσταση ο ορ-

γανισμός; Όλα τα ερωτήματα βρίσκουν απάντηση και είναι τόσο αδυσώπητα αληθινή που κανείς δεν τόλμησε να στείλει αυτό τον άνθρωπο στα δικαστήρια για δυσφήμιση...

Δεν ξέρω αν θα ήθελα να δω κάτι εμπλουτισμένο με περισσότερες κοινωνικές, ιδεολογικές ή οικονομικές αιχμές. Και όσο διαστακτικός κι αν στέκεσαι μπροστά στην καλλιτεχνική αξία του εγχειρήματος υπάρχουν στιγμές τόσο δυνατές που δεν σου αφήνουν περιθώρια να σκεφτείς ή να κριτικάρεις. Και μόνο η εικόνα εξαναγκασμού του μπουκωμένου Σπέρλοκ, ο οποίος προσπαθεί να τελειώσει ένα super sized χάμπουργκερ με το στομάχι ήδη χάλια, για να καταλήξει να κάνει εμετό μπροστά στο φακό, αρκεί για να σου πει πως εμείς οι ίδιοι είμαστε εκείνοι που βάζουμε σημάδι και ανοίγουμε πυρ ενάντια στη ζωή και στην υγεία μας. Κι αυτή η ταινία είναι ο καλύτερος τρόπος για να το διαπιστώσουμε. Από την πιο αστεία ως την πιο απδιαστικά σοκαριστική πλευρά του θέματος. Του λείπει λίγο κέτσαπ; Δεν πειράζει. Όταν ξερνάς όλα ίδια βγαίνουν... **Α**



ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ **OSCAR**<sup>®</sup>  
ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΦΟΥΛ ΦΡΕΪΜ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
U.S. ΚΟΜΕΝΤΙ

ΒΡΑΒΕΙΟ  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΣΑΝΤΑΝΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
SXSW

ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΣΑΝ  
ΦΡΑΝΣΙΣΚΟ

# SUPER SIZE ME

Μια ταινία που σε ρβίρει διπλές μερίδες



www.Proopte.gr

www.SuperSizeMe.com

FORTISSIMO FILMS

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

7 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ  
ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ

• ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ • Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (ΔΡΑΜΑ)  
• ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ  
• ΜΟΝΤΑΖ • ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ  
• ΜΟΥΣΙΚΗΣ • ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ

5 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ  
ΓΙΑ ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ

• ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ (ΔΡΑΜΑ) • Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ (ΔΡΑΜΑ) - ΤΖΟΝΙ ΝΤΕΠ  
• ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ • ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ • ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΖΟΝΙ ΝΤΕΠ ΚΕΠ ΓΟΥΙΝΣΛΕΤ ΤΖΟΥΛΙ ΚΡΙΣΤΙ ΝΤΑΣΤΙΝ ΧΟΡΜΑΝ

Μέχρι που μπορεί να σας οδηγήσει η φαντασία σας.



# ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΕ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΤΑ  
VILLAGE CINEMAS

ΙΒΑΝ ΧΟΚ ΛΟΡΕΝΣ ΦΙΣΜΠΕΡΝ  
ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ 13  
ASSAULT ON PRECINCT 13

ΑΠΟΦΕ  
ΘΑ ΕΝΘΘΟΥΝ  
ΓΙΑ ΝΑ  
ΕΠΙΒΙΩΣΟΥΝ

Dewar's  
Always True Cinema  
Expressions

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟ  
ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ " ΗΜΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ "

ODEON ROGUE

στους κινηματογράφους

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο [www.i-ticket.gr](http://www.i-ticket.gr)



ΚΡΥΨΟΥ...  
ΑΝ ΜΠΟΡΕΙΣ

# ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΕ ΝΙΡΟ ΤΟ ΚΡΥΨΤΟ ΝΤΑΚΟΤΑ ΦΑΝΙΝΓΚ



TWENTIETH CENTURY FOX presents a JOSEPHSON ENTERTAINMENT production  
J. ROBERT DE NIRO "HIDE AND SEEK" DAKOTA FANNING FANKE JANSSEN ELISABETH SHINE ARY BIVING DYLAN BAKER "© JOHN UTTMAN JIM JEFFREY FORD  
"© STEVEN JORDAN "© JIM BARRISZ "© WOLSKEL "© ROSS JOE CARACCIOLO, JR. "© BARRY JOSEPHSON "© ANI SCHLOSSBERG "© JOHN POLSON

ODEON

στους κινηματογράφους

9 Χρόνια μετά το «Πριν το Ξημέρωμα»  
Ο Τζέσι και η Σελίν Ξανασυναντιούνται!



**ΙΩΑΝ ΧΩΚ**  
(ΚΑΛΗΜΕΝΟΣ ΖΩΙΣ, ΗΜΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ)

**ΖΙΛΙ ΝΤΕΛΠΙ**  
(ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ, ΕΝΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΑΚΚΑΘΩΡΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣ)

Η Υποψήφια για OSCAR®  
Διοσκευασμένου Σεναρίου Ταινία  
του ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΛΙΝΚΛΑΪΤΕΡ  
που απευθύνεται στους ρομαντικούς  
όλου του κόσμου.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ  
ΑΠΟ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ



AUDIO VISUAL ENTERPRISES®  
ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ

## ΤΑΙΝΙΕΣ

### ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

«*Το όνειρο του σκύλου*» (\* \* \*) είναι μια ταινία δρόμου, γυρισμένη σε μια πόλη που αγαπά τη νύχτα. Εκείνες τις ώρες ξεμυτίζουν άνθρωποι διαφορετικοί, πιο κινηματογραφικοί. Όπως ακριβώς κάνει κι ο Φραντζής στήνοντας ένα περιβάλλον οριακά σουρεάλ, με αναφορές στο μυστηριακό παράλληλο σύμπαν των ταινιών του Ντέιβιντ Λιντς, με φιγούρες παράξενες και στιγμές μαγικές, σενάριο που κλείνει το μάτι για να το «βρεις» κι ένα ξημέρωμα για φινάλε ακαταμάχητα καθηλωτικό. Τι κι αν παραπαίει στην τρέλα δίχως νόημα; Δεν έχει άδικο, αφού ο Φραντζής αντλεί εικαστικά και σεναριακά από πράγματα καθημερινά, προσθέτοντας μονάχα μια καταστασιακά ονειρική διάσταση. Σ' ένα όνειρο βασίζεται το παζλ (το μαεστρικά γυρισμένο εναρκτήριο μονοπλάνο θα σας αφήσει με το στόμα ανοιχτό για τη δουλειά που έγινε με τη steadicam), τα κομμάτια του βρίσκει στον ξύπνιο του ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης και με ένα μαγικό ραβδάκι θα τα ανατρέψει όλα η Πέγκυ Τρικαλιώτη. Τελικά γίνονται θαύματα στο ελληνικό σινεμά. Και προστίθενται ονόματα στη λίστα για τη μελλοντική σωτηρία του. Deliver us from evil!

Αγαπώ ιδιαίτερα το είδος των θρίλερ μυστηρίου, όταν, όμως, αισθάνομαι πως με δουλεύουν ψιλό γαζί, αρπάζομαι ανεπανόρθωτα. Και καλά να έχει λίγο πλάκα η υπόθεση. Στο «*Κρυφό*» (\*) του Τζον Πόλσον, δυστυχώς, ούτε διάθεση για κανιβαλισμό δεν σου αφήνει η αποκάλυψη του δήθεν καλά κρυμμένου twist που, όχι, δεν έχει σχέση με την «Εκτη αίτηση», προς «Λάμψη» μεριά να πηγαίνει το μυαλό σας... Πάνε, λοιπόν, στην εξοχή να ζήσουν, χήρος δυστυχής και η μονακρίβη του κόρη, που γυρνά στα δάση σαν την Κριστίνα Ρίτσι στην «Οικογένεια Άνταμς», αναπτύσσοντας φιλία με τον Τσάρλι, πλάσμα της φαντασίας της που αρχίζει να σκοτώνει κανονικά και να μας βάζει ιδέες για την πραγματική του ταυτότητα. Μετά την «ανατροπή», θέλετε να μπειτε κι εσείς στο φιλμ για να σκοτώσετε, μπας και τελειώσει! Εκτός κι αν βγειτε εκτός για να παίξετε κρυφτό με το σκηνοθέτη. Καλύτερη ιδέα αυτή...

### DVD

«*Noi albinoi*» του Ντάγκουρ Κάρι. 17άρης albino στα φιόρδ της Ισλανδίας ονειρεύεται αποδράσεις σε εξωτικά νησιά, χαζεύοντας εικόνες μέσα από το viewmaster του, και ασφυκτικά στο μικροσκοπικό του σύμπαν, μέχρι τη στιγμή που ερωτεύεται. Εκκεντρικό χιούμορ και σαρκασμός που στήνει παιχνίδια με τη μοίρα, παγωμένα τοπία που «γράφουν» στον εφηβικό ψυχισμό των ηρώων, πανέμορφο pop soundtrack και μια ευκαιρία να αγαπήσετε το παραγνωρισμένο «Ονειρεμένη απόδραση» που περιμέναμε καιρό να δούμε και σε DVD. (AV)

«*The clearing*» του Πίτερ Γιαν Μπρούγκε. Όταν ο σύζυγός της πέφτει θύμα απαγωγής, μια γυναίκα κάνει τον απολογισμό μιας ζωής για να αναμετρηθεί με το αίσθημα της μοναξιάς που μπορεί να ήταν βίωμα από χρόνια πριν... Ψυχολογικό θρίλερ με ώριμο σενάριο, αποδραματοποιημένες εντάσεις και σωστά εναρμονισμένες ερμηνείες των Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Έλεν Μίρεν και Γουίλεμ Νταφού. Κυκλοφορεί με τον ελληνικό τίτλο «Το ξέφωτο». (ODEO) ●

## ΘΕΑΤΡΟ

### «ΟΛΕΑΝΝΑ»

του Ντέιβιντ Μάμετ  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τάρλουου  
Παίζουν: Αλέξανδρος Μυλωνάς, Γιάννα Παπαγεωργίου  
«ΠΟΡΕΙΑ», Τρικόρφων 3-5, 210 8210.082

### «ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ»

Σκηνοθεσία: Στάθης Λιβαθινός  
Παίζουν: Δημήτρης Ήμελλος, Νίκος Καρδώνης, Φένια Παπαδόδημα, Ναταλία Στυλιανού, Βασίλης Ανδρέου  
Εθνικό - Πειραματική Σκηνή, 210 5233.242

Όταν το 1992 ο Ντέιβιντ Μάμετ έγραψε την «Ολεάννα» βρέθηκε στη δίνη μιας μεγάλης συζήτησης για τη σεξουαλική παρενόχληση. Το κείμενό του δεν άρεσε καθόλου στο βορειοαμερικανικό φεμινιστικό λόμπι, το οποίο κατηγορήσε το συγγραφέα για μισογυνισμό. Η «Ολεάννα» είναι στην ουσία ένα έργο για τη γλωσσική επικοινωνία.

Διαπραγματεύεται την ταραγμένη σχέση ανάμεσα σε έναν καθηγητή και στη φοιτήριά του: σχέση που καταλήγει σε κατηγορίες σεξουαλικής παρενόχλησης εις βάρος του καθηγητή, οι οποίες καταστρέφουν την καριέρα του και τον οδηγούν, στο τέλος του έργου, να χειροδικήσει εναντίον της φοιτήτριας.

Η πρώτη πράξη μάς φέρνει αντιμέτωπους με την αρχική συνάντηση, που φαίνεται λιγοπολύ αθώα, και η οποία παρερμηνεύεται στις υπόλοιπες ως σκηνή σεξουαλικής παρενόχλησης.

Στη δεύτερη πράξη οι δύο χαρακτήρες ερμηνεύουν τα γεγονότα της πρώτης από διαμετρικά αντίθετες πλευρές: σε αυτή τη διαδικασία το κοινό το ίδιο καλείται να επανεξετάσει πώς αντέδρασε στην πρώτη πράξη: μήπως κάτι δεν κατάλαβε! Ήταν όλα τόσο αθώα όσο φαινονταν; Μήπως η φοιτήτρια δεν ήταν εντάξει; Μήπως έχει και δίκιο; Ακόμα και αν το έργο στρέφεται άδικα εναντίον της, όσα έχει πει μας αναγκάζουν να αναθεωρήσουμε όλα όσα έχουμε δει. Ψεύδεται ή κάποιες κατηγορίες της είναι βάσιμες;

Το έργο του Μάμετ είναι ένα κρυπτογράφημα, δημιουργεί αντιδράσεις και πόλωση στο κοινό και το προκαλεί να επανεξετάσει τις αντιδράσεις του. Διακρίνει κανείς τα κλασικά «μαμειτικά» χαρακτηριστικά: τη γλωσσική σύγχυση και την έλλειψη επικοινωνίας. Μέσα από τον εξαιρετικό χειρισμό της γλώσσας και τα παιχνίδια εξουσίας ανάμεσα στον άντρα και στη γυναίκα, τον καθηγητή και τον μαθητή, ο Μάμετ θέτει βασικά ερωτήματα: άραγε η γλώσσα αντικατοπτρίζει την πραγματικότητα ή τη δημιουργεί; Είναι άραγε δυνατή η γνήσια ανθρώπινη επικοινωνία; Στην πραγματικότητα η μοναδική στιγμή κατά την οποία ο λόγος έχει κάποια συνοχή είναι η στιγμή όπου ο ένας χαρακτήρας έχει αποκτήσει τον έλεγχο πάνω στον άλλο. Αλλά και σε αυτή την περίπτωση έχουμε να κάνουμε με μια μονόπλευρη επικοινωνία.

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



- ΜΑΚΙΓΙΑΖ
- ΤΕΧΝΗΤΑ ΝΥΧΙΑ
- ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ
- ΠΤΕΝΤΙΚΙΟΥΡ
- ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΝΥΧΙΩΝ
- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
- STYLING
- ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ

- ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
- ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ
- ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

- ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

- ΗΜΕΡΙΔΕΣ
- ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
- ΕΞΑΜΗΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
- ΕΤΗΣΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

### ΣΧΟΛΕΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Γεν. Διεύθυνση: Κ.Π. Ξανθάκος

#### MAKE-UP ARTIST'S STUDIES

Εργαστήρια ελευθέρων σπουδών

Ακαδημίας 88 5ος όροφος  
τηλ.: 210 3820.722, 210 3820.663



Πουλοπούλου 3  
Θεσπίο 118 51 Αθήνα  
210.34.16.061-2  
minast@ath.forthnet.gr



Σεξουαλική παρενόχληση και πολιτική ορθότητα

# ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Δ. ΤΑΡΛΟΥ, Α. ΜΥΛΩΝΑΣ

Στο έργο ο Τζον μετατρέπεται από έναν ευφραδή καθηγητή σε έναν απελπισμένο άνθρωπο και η Κάρολ μεταμορφώνεται από αδέξια φοιτήτρια σε έναν ισχυρό αντίπαλο.

Έργο ανοικτό σε νοήματα και φόρμα, η «Ολέαννα» επιδέχεται πολλές και διαφορετικές σκηνοθετικές αναγνώσεις και προσεγγίσεις. Στην παράσταση του θεάτρου «Πορεία» η ένταση στη σχέση καθηγητή - φοιτήτριας διαφαίνεται από την πρώτη στιγμή, με αποτέλεσμα η δράση να βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο από την αρχή μέχρι το τέλος. Η νευρική κατάσταση των ηρώων, η δραματική κορύφωση των αντιδράσεων στους χαρακτήρες αποουσιάζουν παντελώς.

Σε ένα κείμενο που πάλλεται ο σκηνοθέτης απλώς ακολουθεί το λόγο του συγγραφέα χωρίς να παρουσιάζει την προσωπική του πρόταση ή θέση.

Ο Αλέξανδρος Μυλωνάς στο ρόλο του καθηγητή έχει άρτια παρουσία, παρ' όλο που το συνεχές παιχνίδι με τη φωνή του μοιάζει μόνο με κόλπο τεχνικής και όχι ουσίας.

Η Γιάννα Παπαγεωργίου μοιάζει αδέξια και άπειρη. Άκαμπτη, με άχρωμη φωνή, μονόχορδη, δεν αναδεικνύει καθόλου ένα χαρακτήρα που πάλλεται από εσωτερική ένταση, ο οποίος στην ουσία κινεί το έργο. Η ήπια και ο θριαμβικός έχουν ίδιο τόνο.

Υψηλής αισθητικής, το σκηνικό της Μαργαρίτας Χατζηγιάννου αναδεικνύεται ιδιαίτερα από τους φωτισμούς του Σάκη Μπριμπίλη.

» Συνήθως η θεατροποιημένη ποίηση είναι θέμα και θέαμα πληκτικό, βαρετό που οδηγεί τους θεατές σε... βαθιά χαμομηλιά. Οι φίλοι της ποίησης δεν «συμπαθούν» τη δημόσια ανάγνωσή της, και δη από ηθοποιούς, και οι φίλοι του θεάτρου δεν «συμπαθούν» να βλέπουν ποίηση. Ανήκω και στις τρεις κατηγορίες. Ξεκίνησα να δω την παράσταση και φοβόμουν ότι θα βαρεθώ πολύ και γρήγορα, αλλά είδα μια από τις πιο ενδιαφέρουσες εκδοχές για το πώς η ποίηση μπορεί να παρουσιαστεί στο θέατρο χωρίς να γίνεται kits, δραματική. Γνώρισα μια από τις πιο ενδιαφέρουσες

εκδοχές του πώς αυτές οι δύο τέχνες μπορεί να συνυπάρξουν, χωρίς τον τριγμό του στόμφου και της υπερβολής. Και δεν είχα ποτέ φανταστεί πώς ένα από τα πιο αγαπημένα μου ποιήματα, η Οκτάνα του Εμπερικού, θα μπορούσε να ακουστεί έτσι όπως την ακούσαμε από τον Δημήτρη Ήμελλο. Πρόκειται για ένα ρεσιτάλ τεχνικής, άρτιας υποκριτικής, αυτοσχεδιασμού, καλού γούστου και σκληρής δουλειάς από τους ηθοποιούς της Πειραματικής Σκηνής. Μια ανθολόγηση σχεδόν πλήρης της ελληνικής ποίησης του 20ού αιώνα, μέσα από την οποία διαγράφεται έντονα το πολιτικό και κοινωνικό στίγμα της νεότερης Ελλάδας. Τάσεις και ρεύματα λογοτεχνικά συνδέονται, συνυπάρχουν και δημιουργούν μια ατμόσφαιρα μοναδική μέσα στην οποία συναντιούνται ο Εμπερικός και η Τζένι Μαστοράκη, ο Καρυωτάκης και η Κατερίνα Γώγου, ο Ουράνης και η Μαρία Λαϊνά, ο Χριστιανόπουλος και ο Λαπαθιώτης, ο Καβάφης και η Μαρία Πολυδούρη, ο Σαχτούρης και ο Κοροπούλης. Και πολλοί άλλοι. Τα ποιήματα που ακούγονται δεν είναι τα πιο γνωστά τους, τα πιο δημοφιλή. Έτσι η δραματοποίησή τους γίνεται πιο ενδιαφέρουσα, αληθινά πειραματική. Τα ποιητικά μέρη συνδέονται αρμονικά με μουσικά μέρη, γραμμένα από τον Νίκο Πλάτανο και σε στίχους Στρατή Πασχάλη.

Ο Δημήτρης Ήμελλος, η Φένια Παπαδόδημα, ο Νίκος Καρδώνης, ο Γιώργος Δάμπασης, οι απαστράπτοντες της παράστασης αυτής, ξεδιπλώνουν όλο το ταλέντο, υποκριτικό, μουσικό, με ιδιαίτερη ευαισθησία. Τι λείπει; Ένα καλύτερο πρόγραμμα. Δεν μιλώ για κάποιο που να περιέχει τα ποιήματα - τέτοια ανθολόγηση θα ήταν άχρηστη - αλλά για έναν οδηγό, στον οποίο ο θεατής που ακούει για πρώτη φορά το όνομα Μάισον Χατζηλαζάρου να ξέρει τουλάχιστον πότε έζησε αυτή η σπουδαία αλλά σε πολλούς άγνωστη ποιήτρια. Έναν οδηγό που να δείχνει την πρόθεση της ίδιας της παράστασης να συνδέσει τις ποιητικές γενιές. Κατά τα άλλα ήταν μια υπέροχη βραδιά. ■

**ΕΦΑΞΤΗ ΜΑΙΡΗΒΗ**

Εκπαιδευτικά προγράμματα

- Παραμύθι
- Κουκλοθέατρο
- Μαριονέτα
- Πάννη κούκλα
- Θεατρικό παιχνίδι
- Φιλιπική-Ορθοφωνία
- Θεατρική γραφή
- Μάσκα

2.10-52.2.181  
Δελιγιώργη 33 Ομόνοια

**ΕΠΙΧΟΛΩΝΟ**  
Ομάδα ΝΑΜΑ

# PENALTY

του Γιώργου Παλούμνη

Παίζουν.....  
Γιάννης Λεάκος  
Ανδρέας Λάδης  
Θάνος Αθεΐου  
Θέμης Αγγελόπουλος  
Θωμάς Παπαδόπουλος  
Στέφανος Σαμουηλάκος  
**Σκηνοθεσία.....**  
Γιώργος Παλούμνης  
**Σκηνικά.....**  
Γιώργος Χατζηκιολλάου  
**Φωτισμοί.....**  
Αντώνης Παναγιωτίδου

penalty.gr  
Ναυαγίου 12 Κολλωνές Τηλ: 210 5138067 www.epicholono.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
MEGA, MIB, S, S, S

ΧΟΡΗΓΟΙ  
MOTOROLA, XBOX, AMSTEL BEER

21 χρόνια στο WEST END | 19 χρόνια στο BROADWAY | τώρα και στην ΑΘΗΝΑ

# κρατήστε θέση στο μύθο

Andrew Lloyd Webber's

# CATS

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

ΑΠΟ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2005 ΣΤΟ BADMINTON\*  
\*ΘΑΥΜΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ ΣΤΟ ΓΟΥΔΙ

210 8840 600  
www.cats.gr

Χορηγοί  
COSMOTE, SONY, GRECOTEL ATHENS IMPERIAL

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:  
VIRGIN MEGASTORES  
ΑΘΗΝΑ, Σταδίου 7-9, Σύνταγμα, Τηλ: 210 3314 788  
ΜΑΡΟΥΣΙ, Φραγκοκκλησιός & Γρανικού, Village Center, Τηλ: 210 6106 041  
ΓΑΥΡΑΔΑ, Δούσημονη 26, Τηλ: 210 8944 420  
EXAS Travel Service  
ΚΟΛΟΝΑΣ, Πατριάρχου Ιωακείμ 8, Τηλ: 210 7290 760  
ΜΕ ΠΙΣΤΟΤΗΤΗ ΚΑΡΤΑ: Ticketnet: 210 8840 600 | Ticketshop: 210 9854 300

voice  
ATHENS **Μικρές αγγελίες**  
210 3617369 fax: 210 3617310

**ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

**Χρεώσεις:**  
€ 10 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,15 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 15

**ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...**

**Αριστοκρατικός**, 64χρονος, νεότερης εμφάνιση, υγιέστατος, διαζευγμένος, άνευ υποχρεώσεων, μορφωμένος, σύμβουλος επιχειρήσεων, εμφάνισμος, ψηλός, ευκατάστατος, 3.000 ευρώ, επιθυμεί σύζυγο ως 54, ελεύθερη υποχρέωσης, καλλιεργημένη, εμφανίσιμη, λεπτή, οικονομικό αδιάφορο. Elite, Γλυφάδα, Α. Μεταξά 22, Εμπορικό Κέντρο Πρώτο, τηλ. 210 8985.671

**Κουκλίτσα 24χρονη**, πτυχιούχος με μάστερ, ψηλή, λεπτή, εξαιρετικής οικογενείας, με ήθος και αρχές, κοινωνική, πολυταξιδεμένη, 1.500 ευρώ μηνιαίως, ακίνητα, επιθυμεί σύζυγο ως 35, πτυχιούχο, κοινωνικό, για δημιουργία οικογένειας. Γρ. κ. Πάπια, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τηλ. 210 3620.147

**Επιχειρηματίας 50χρονος**, πτυχιούχος, πολύ εμφανίσιμη,

με λεπτούς τρόπους και φινέτσα, δραστήρια, μηνιαίως 2.000 ευρώ, κάτοχος ακίνητης περιουσίας, ΙΧ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ως 58, καλλιεργημένο, δραστήριο. Λούσης, Αθήνα, Αγίου Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Ομόνοια, τηλ. 210 5235.692, fax 210 5222.280, e-mail: louis2@internet.gr

**Αιγινήτου 14**, Σταθμός Μετρό Μέγαρο Μουσικής, Illusion studio επικοινωνίας Elite. Διοργανώνει ειδικές βραδιές για όλους, Τρίτη Speed Flirt, Τετάρτη Connie Νέων, Πέμπτη Fifties, Παρασκευή Free Club, Σάββατο μουσική για όλα τα γούστα. Κυριακή - Δευτέρα κλειστά. Πληροφορίες: τηλ. 210 3623.295, 210 8985.671

**Διευθυντής εταιρείας**, 50χρονος πάμπλουτος, πανεπιστημιακού επιπέδου, κινούμενος μεταξύ Ελλάδας - εξωτερικού, με ψηλό - αρχοντικό παράστημα, α-

ναζιτά κυρία, απαραίτητως καλλιεργημένη, εμφανίσιμη, έξυπνη, δραστήρια, αποκλειστικά για γάμο. Γραφείο κ. Ψύλλα, Μαρούσι, Διονύσου 25 1ος όροφος, τηλ. 210 6120.611

**Ελληνοελβετός** εργοστασιάρχης, 52χρονος πολύ γοητευτικός, νεανικής εμφάνιση, ζωντανός, πνευματώδης, περιουσία άνω 1 δισ., πολύωρο ακίνητο Ελβετία, Βίλα Ελλάδα, Mercedes, μηνιαίως 20.000 ευρώ, 2 ΙΧ, επιθυμεί σύζυγο ως 47, όμορφη με προσωπικότητα, οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Απροσάτευτη Βουλγάρα** 25χρονη, ασχολούμενη με μοντέλινγκ, Ξανθιά, 1.75 ύψος, τέλειες αναλογίες, επιθυμεί μοναχικό - εχέμυθο - ευκατάστατο κύριο για σχέση - χειμερινό ταξίδι πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, τηλ. 210 8064.902

**Αν για σένα δεν έχει σημασία** ο τρόπος επικοινωνίας αλλά επιδιώκεις μια σοβαρή, με απόλυτο σεβασμό και ειλικρίνεια γνωριμία, ως γυναίκα, και είσαι ως 39 ετών, τηλεφώνησε 6972 936.943

**38χρονος ζητά γνωριμία** με κύριους, κυρίες και ζευγάρια. Τηλ. 6937 450.068

**Εμφανίσιμος κύριος** 37 ετών επιθυμεί γνωριμία με ελληνίδα ελεύθερη, διαζευγμένη ή χήρα, από 30 ως 40 ετών. Για φίλια και ό,τι προκύψει. Τηλ. 6973 766.869

**www.car.gr με 27.300**  
δωρεάν φωτοαγγελίες αυτοκινήτων - μοτό - φορτηγών

**ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ**

**Άτομα (3)** 23 ετών και άνω ζητούνται από εμπορική εταιρεία για ημιαπασχόληση, δυνατότητα εισοδήματος 800 ευρώ. Κα Χαλκιά, τηλ. 210 5203.965

**Αγαπάτε την επιτυχία;** Εκπαιδευτικό κέντρο computer, εξειδικασμένο κέντρο ECDL, ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ. Αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά, ιταλικά, ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ. TOEIC, TOEFL, GMAT. Ταχύρρυθμα τμήματα κάθε μήνα, όλες τις ώρες (δυνατότητα εναλλαγής παρακολουθήσεως). Γραπτή εγγύηση επιτυχίας εξετάσεων, υποτροφίες. Χαλκοκονδύλη 9 & Χαλκοκονδύλη 5, μετρό Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο. Τηλ.: 210 3844.888, 210 3301.110, 210 3303.032.

**Αγαπάτε την επιτυχία;** Γίνετε γραμματέας αξιώσεων σε 3 μήνες, με γνώσεις computer, λογιστικών, νομικών, marketing, management, δημοσίων σχέσεων στην Ευρωδιάσταση Πληροφορική. Υπηρεσία Βοήθειας στην εύρεση εργασίας, υποτροφίες για προγράμματα ξένων γλωσσών στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών Ευρωδιάσταση σε όλες τις αποφοίτους. Χαλκοκονδύλη 9, πλατεία Κάνιγγος, τηλ. 210 3844.695, 3303.032, www.eurodiastasi.com.

voice  
ATHENS **PERSONALS** Ο ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!

Ηχογραφήστε εύκολα και γρήγορα την αγγελία σας και αποκτήστε προσωπική θυρίδα μηνυμάτων για να επικοινωνείτε με τα πρόσωπα που σας ενδιαφέρουν!

**Καλέστε τώρα**  
από σταθερό τηλέφωνο στο: 90 11 273 698  
Newsphone € 0,30/15'' + ΦΠΑ 18%

**Και ακουθήστε τις απλές οδηγίες που θα ακούσετε:**  
Έχετε την ευκαιρία να ηχογραφήσετε την αγγελία σας και να αποκτήσετε προσωπική θυρίδα μηνυμάτων, τα οποία θα σας στέλνουν όσοι απαντήσουν. Οι αγγελίες σας θα δημοσιευτούν στο περιοδικό και έτσι, ανώνυμα και εχέμυθα, θα μπορείτε να ακούτε και να απαντάτε στα μηνύματα που θέλετε.

Είμαι βιβλιόφιλος, αναζητώ βιβλιόφιλους για ανταλλαγή απόψεων. Το τηλέφωνό μου είναι 6937 929.776. Ευχαριστώ. (κωδ. 345)

Είμαι 44 ετών, χωρισμένος, έξυπνος, εμφανίσιμος και φυσικά μετρίοφρων. Ενδιαφερόμαι να γνωρίσω

τη γυναίκα που θα με κάνει να θέλω να είμαι μαζί της όσο περισσότερο χρόνο μπορώ. Ενδιαφερόμαι για γυναίκα η οποία δεν έχει συγκεκριμένους στόχους, αλλά θέλει μια καλή παρέα και μπορεί να προκύψει οτιδήποτε από 'κει και πέρα. Από μια καλή σχέση μέχρι οτιδήποτε άλλο.

Παρακαλούμε, μην αφήνετε τηλέφωνα, διευθύνσεις, επίθετα στις αγγελίες που πρόκειται να δημοσιευθούν, εκτός αν το επιθυμείτε. Οι απαντήσεις που αφήνετε σε αγγελίες δεν δημοσιεύονται, τις ακούει μόνο αυτός που έχει καταχωρίσει την αγγελία.

Για να ακούσετε και να απαντήσετε στις αγγελίες και για να ακούσετε τα μηνύματα που σας έχουν αφήσει στην προσωπική σας θυρίδα καλέστε το **90 11 271 351** και πληκτρολογήστε τον κωδικό της αγγελίας που σας ενδιαφέρει Newsphone € 0,30/15'' + ΦΠΑ 18%

\* Η «Α.Υ.» διατηρεί το δικαίωμα να ελέγχει, να τροποποιεί και να αρνείται την καταχώριση των αγγελιών που πιστεύει ότι δεν συμφωνούν με το ύψος της ή θίγουν το κοινό της. Η «Α.Υ.» δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για το περιεχόμενο των απαντητικών μηνυμάτων που θα λαμβάνουν οι αγγελίες, αν και θα καταβάλει κάθε προσπάθεια για να λειτουργεί σωστά η υπηρεσία.

(κωδ. 346)

Είμαι 34 ετών, ελεύθερος και ζητώ γνωριμία με νέα ανεξαρτήτου ηλικίας. Τηλεφώνησε μου στο 6974 808.656. (κωδ. 350)

Ζητώ κυρίες και ζευγάρια για βιντεοταινίες.

210 2110.146. (κωδ. 352)



Είμαι 38 χρόνων, γύρω στα 75-77 κιλά, 1.80 στο ύψος, ενδιαφερόμαι για οποιαδήποτε κοπέλα ελεύθερη, ανεξάρτητη υποχρεώσεων, είμαι κι εγώ ελεύθερος, άγαμος. (κωδ. 354)

From heart to eternity

**SKATERS AND CHICKS**

Γυρνάω πίσω και πάω στα αξέχαστα χρόνια του '95-'96, τότε που το skate είχε αρχίσει για τα καλά να μπαίνει στη ζωή μου και το μόνο που σκεφτόμουν ήταν αυτό το σανίδι με τις 4 ρόδες. Ζούσα όλη τη μέρα σε μια τεράστια φούσκα, παρέα με τους φίλους μου και πραγματικά ήμασταν στον κόσμο μας, με όλη τη σημασία της λέξης

Εκείνο τον καιρό το skate ήταν κάτι το πρωτόγνωρο και η αντίδραση του κόσμου απίστευτη. Εξίσου απίστευτη ήταν όμως και η αντίδραση των κοριτσιών που γνωρίζαμε, είτε της ηλικίας μας είτε μεγαλύτερα. Οι φίλες μας, που ζούσαν από κοντά τη φάση του skate μαζί μας, ήταν πολύ cool και άνετες, αλλά θεωρούσαμε ότι ήταν σε εντελώς διαφορετικό level από τα υπόλοιπα θηλυκά. Είχαμε δικίω να το θεωρούμε. Τα κορίτσια που ήταν άσχετα με τη φάση μάς κοιτούσαν με σκωμμένο φρόνι του τύπου: «Τι είναι αυτά τα baggy παντελόνια, αυτές οι τεράστιες μπλούζες, για να μη μιλήσουμε γι' αυτά τα καπέλα και τους σκούφους!». Ούτε που μπορείτε να φανταστείτε τι έχουν ακούσει τα αφτιά μας όλα αυτά τα χρόνια. Στην αρχή όλες ήταν περιέργες να μάθουν κάτι για τον κόσμο μας, ακριβώς επειδή ήταν κάτι το καινούργιο και το πρωτόγνωρο και τις έτρωγε η περιέργεια. Αλλά, όσο περνούσαν τα χρόνια και το skate-style γινόταν μόδα, έφευγε, Ξαναγύριζε, όπως θα φύγει και θα Ξαναγύρισει, τα κορίτσια συννεπείς στις προσταγές της έδειχναν πάντα και το ανάλογο ενδιαφέρον. Τα ίδια κορίτσια τη μια ενθουσιάζονταν, την άλλη Ξενέρωναν και το μόνο που δεν άλλαξε ήταν οι απίστευτες ατάκες που έχουμε ακούσει. Θυμάμαι αρνητικά βλέμματα, καμία δεν έμπαινε στον κόπο να μας γνωρίσει ως προσωπικότητες, κολλούσαν στο ντύσιμο και στον τρόπο ζωής. Μάλλον Ξεχωρίζαμε και αυτές δεν μπορούσαν να δουν τίποτα άλλο. Προσπαθήσαμε για λίγο να κολλήσουμε με τα κορίτσια που ήταν ήδη μέσα στη φάση μας, που ήξεραν τι σημαίνει kick

flip, αλλά δυστυχώς δεν έφταναν για όλους μας. Από το σχολείο μέχρι σήμερα με κυνηγάει η κλασική ερώτηση: «Γιατί φοράς τόσο φαρδιά παντελόνια;». Τι να πεις εκεί; Αν είχα όρεξη απαντούσα κάτι σοκίν, αλλιώς απλά κασμουριόμουν. Δεν έφτανε που ξεχωρίζαμε σαν την τρίχα μέσα στο γάλα, είχα να αντιμετωπίσω και τη γνωστή ανάκριση όπου ήξερα ότι οι ερωτήσεις θα πέσουν βροχή, και τι να πεις κάτω από τον προβολέα, πώς να εξηγήσεις τα ανεξήγητα και τι να καταλάβουν; Όσο το κεφαλάκι τους γέμιζε με τα καινούργια και τα ωραία, εσύ πετύχαινες το στόχο σου, μόνο που το όνειρο κρατούσε πολύ λίγο. Γιατί ερχόταν πάντα η μέρα που θα χαθείς με το skate σου για ώρες, δεν θα πας για καφέ όταν έχει καλό καιρό, επειδή βάζεις το skate πάνω από αυτές, επειδή δεν κάνεις «φυσιολογικά» πράγματα, όπως το να πας γήπεδο, επειδή δεν βγαίνεις το σαββατόβραδο αφού είσαι κομμάτια μετά από 5-6 ώρες στο Πεδίο και όλα γίνονταν μια μόνιμη γκρίνια. Κι εμείς μέναμε με την απορία: «Μα καλά, καμιά δεν μπορεί να μας καταλάβει;». Δεν θα ξεχάσω τη φάση με το φίλο μου τον Κώστα και τα δύο μεγάλα «λάθη» της ζωής μας. Ενώ όλα είναι



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: SMART

cool και περιμένουμε υπομονετικά να αρχίσει η ανάκριση, η μια, η πιο έξυπνη, αρχίζει τη συζήτηση με την αξιοσημείωτη ατάκα: «Ε, εμείς πιστεύουμε ότι οι skaters είναι άτομα χαμηλού επιπέδου». Πείτε μου εσείς ποια θα μπορούσε να είναι η αντίδρασή μας, ποια; Ναι, κορίτσια, είναι πολύ high να έχετε γκόμενο skater, να το παίζετε στις φίλες σας, να μοστράρετε κανένα T-shirt που καβατζώνετε από τους σπόνσορες του, αλλά τι γίνεται όταν δεν μπορεί να σας δει λόγω του skate; Θα σας πω εγώ τι γίνεται: 30 αναπάντρες και 10 SMS, με το ίδιο πε-

ριεχόμενο-διαταγή να κάνεις skate με το κινητό κρεμασμένο στο λαιμό σου για να μπορεί να σε βρίσκει ανά πάσα στιγμή. Γιατί να συγχύζομαι εγώ και να ξεσπάω στο κινητό μου. Μήπως νομίζετε ότι μου τρέχουν τα φράγκα από τα μπατζάκια; Η ίδια απορία με τους φίλους μου: γιατί να μας πιέζουν να βάλουμε στενά παντελόνια; Σόρι, αλλά δεν γινόμαστε κλώνοι για κανέναν. Ακόμα και φίλες που συναντάω στο δρόμο ξεκινούν πάντα με την ίδια ατάκα: «Ακόμα με το skate είσαι κολλημένος, ρε Billy; Δεν θα μεγαλώσεις ποτέ;». Όχι, δεν θα μεγαλώσω όπως ορίζουν όλοι οι άλλοι την ενηλικίωση. Έτσι κι αλλιώς οι ίδιες γκόμενες είναι αυτές που κρίζουν, οι ίδιες είναι και αυτές που θα κολλήσουν πάνω στους skaters όταν ξανάρθουν στη μόδα. Πόσο ώριμο είναι αυτό; Και τώρα που γκρίνιαξα όσο ήθελα, και τώρα που θυμηθήκαμε με τους φίλους μου όλα τα σκηνικά που μας έχουν συμβεί, τελικά καταλήγουμε πως καλά τα απαράδεκτα που έχουμε ακούσει, χωρίς τα θηλυκά βήμα δεν κάνουμε. Σας αγαπάμε γαμάτα, ρε, αλλά μη μας τα πρήζετε! ☘



**INSIDE NEWS**

● Η ευρωπαϊκή ομάδα της **Element Skateboarding** για πρώτη φορά στην ιστορία της γυρίζει μια νέα ταινία δράσης με τίτλο «**Rise Up**». Αυτές τις μέρες και μέχρι 3/3 riders από 6 χώρες της Ευρώπης βρίσκονται στην Αθήνα για τα γυρίσματα. Το **Σάββατο 26/2** στις 2 το μεσημέρι θα γίνει demo στο Πεδίο από το team της Element. Θα είμαστε όλοι εκεί.

**OUTSIDE NEWS**

● Ο απίστευτος super skater **Zerred Basset** είναι έτοιμος να βγάλει το pro model του στη Zoo York. Καιρός ήταν...  
 ● Ο **Chris Robers**, ο amateur της **Chocolate**, τον οποίο πολλοί είδαν για πρώτη φορά στο βίντεο του Chocolate tour, τώρα είναι στην Adio μαζί με τον φίλο του **Kenny Anderson**.



VANS GIRLS TEAM 05 : PARC GUEL, BARCELONA, SPAIN  
 FOR MORE TRAVELING FOLLOW US AT WWW.VANS.COM/GIRLS

MASTER A.E. Tηλ.: 210 9967777 - www.board.gr



# Σε είδα...

**Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ**  
(μέχρι 20 λέξεις)  
**και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό**  
**και το μήνυμά σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

*Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ*

**TV**  
Στο πρωινό Κους-Κους. Εί-σαι γλυκύτατη. Σε παντρεύομαι. Πάρε με, 6939 584.923.

**ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ**  
Friday's, 19/02, καθόσουν στο απέναντι τραπέζι. Φορούσες γυαλιά. Ήμουν με μια φίλη μου. Σε θέλουμε και οι δύο. Αν γουστάρεις, ραντεβού 26/2, ίδια ώρα.

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ**  
20/02, στην μπάρα. «Gigo» χόρευες και έπαθα. Έχεις απίστευτα χείλια. Τα θέλω. Έλα next Sunday. Ο ψηλός.

**GURU BAR**  
5/02, άκρη του καναπέ, μπλουζάκι και μπλουτζίν. Ο χώρος δεν επαρκεί για περιγραφές, γι' αυτό πάρε τηλεφώνω. 6947 611.949

**GALAXY**  
Σάββατο 19/02, διάβαζες μόνος ένα βιβλίο. Κοίταζα τα όμορφα χέρια σου να γυρίζουν τις σελίδες. Πώς θα σε ξαναδώ;

**ΣΚΟΥΦΑΚΙ**  
Πήγα στο Σκουφαράκι αφού

μιλήσαμε στο chat το σαββατόβραδο. Δεν σε βρήκα, Άννα-Μαρία. Ξέρω τον μπαμπά σου, θα βρεις τον μελά σου, nikolas182004@in.gr

**ΑΙΟΥ**  
19/02, στη συναυλία της Καλομοίρας. Είμαι ο ψηλός με το μαύρο μπουφάν που ήμουν πίσω σου. Ήσουν με 2 φίλες σου. Στείλε τηλεφώνω στη στήλη.

**ΑΧ, ΕΛΕΝΗ**  
Φίλιππε, είμαι η Ελένη. Μου τηλεφώνησες κατά λάθος ψάχνοντας μια άλλη Ελένη στις 19/02. Κάνε πάλι λάθος. 6946 214.124

**ΚΟΛΩΝΑΚΙ**  
Όμορφη σεβντιότερη κολωνιακάτικου παντοπωλείου, ανεβάζουμε μια παράσταση μαζί; 6934 763.400

**ΣΚΟΥΦΑ & ΣΙΝΑ**  
14/02, 22.15, ψηλή, ξανθιά, φορούσες φούξια. Μπήκες σ' ένα ασημί Golf και εξαφανίστηκες... Το παιχνιδιάρικο βλέμμα σου με μάγεψε! Πότε θα σε ξαναδώ; Κων/νος

**ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**  
Περιμέναμε το μετρό για Αγ. Δημήτριο. Κατέβηκες Δάφνη. Εγώ με ένα σάκο, μαύρο μπουφάν. Σε κοίταγα συνεχώς. Με κατάλαβες; Ραντεβού το Σάββατο πάλι εκεί.

**ΣΥΝΤΑΓΜΑ**  
Σάββατο, 19/02, στο μετρό. Ψηλή, καστανά μαλλιά, παλτό μαύρο, πολύ κοντή φουστίτσα. 5 παρά το απόγευμα. Μαζί με ένα ζευγάρι. Είμαι αυτός πίσω στον τοίχο.

**JACKSON'S**  
7/02, Κολωνάκι, κόκκινο μπουφάν. Είδα το μήνυμά σου. Θέλω να τα πούμε. 6944 968.572

**ΑΝΙΑΤΟΡ**  
Σε είδα στην προβολή της ταινίας. Ήσουν με μια φίλη σου. Με εντυπωσίασες και θέλω να σε ξαναδώ. Παύλος, 6979 796.006.

**CLUB 22**  
18/02, 01.35, καθόσουν στο μπαρ με μια φίλη σου, κοιταχτήκαμε και μου γέλασες. Και γ'ω ανταπέδωσα το χαμόγελο. Θα 'θελα να σε γνωρίσω. Βαγγέλης, 6942 805.772.

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ**  
«Μπουκαλιά», 17/02, διπλανά τραπέζια, μπλε μπουφάν Adidas, γυαλιάκια, είμαι η ξανθιά με το μπλε. Απάντα μου στη στήλη!

**ΟΑΚΑ**  
Πέμπτη, 17/02, κοιταχτήκαμε έντονα. Ρώτησα το συνάδελφό σου για την έκθεση μοτό. Κρίμα που δεν ρώτησα εσένα. Θέλω να σε γνωρίσω, φορούσα πορτοκαλί.

**ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ 65**  
Ζητάω κάποια που θέλαμε να τα πούμε μαζί αλλά μας τη σπάσανε άλλοι barajo, Ταμπούρια, 12/02, 6944 477.319.

**Ν. ΣΜΥΡΝΗ**  
Sugar Cubes, 5/12/04, μελαχρινή πανέμορφη! Κάθεσαι με γνωστό σου, εγώ απέναντι με την αδελφή μου. Όλο το βράδυ κοιταζόμαστε! Κατανόησαν, φορώ μαύρο πουκάμισο. Θέλω πολύ να δω ξανά τα μάτια που με μάγεψαν! 6972 542.519

**ΥΜΕΤ**  
7/02, έξω από το γιατρό στην ΥΜΕΤ. Μιλήσαμε λίγο αλλά κόλλησα στο βλέμμα σου! Θέλω να σε ξαναδώ. Βασίλης

**AN CLUB**  
Mad Pro. Ναι, σε κοίταζα. Δεν τόλμησα. Μου έδωσες φωτιά. irhliipiro@yahoo.gr

**ΛΑΒΑΣΣΑ**  
Κόκκινα Adidas, φούξια ζακέτα σου. Άσπρη ζακέτα, κόκκινη τσάντα Puma εγώ. Κάτομα απέναντι μέσα στο 171. Κατέβηκες στάση Λάβασσα. Πότε θα σε ξαναδώ;

**GURU BAR**  
7 φίλες «στο σκοτάδι». Καθαρές για από τους... «δαίμονες» τους. Σου λέει κάτι το τσαλάκωμα; 6976 032.181

**ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**  
Πανέμορφη ξανθούλα με μπλε Polo ZHT 2941, ο οδον

γός λεωφορείου ΕΘΕΛ στην πλ. Αγ. Παρασκευής που σου έσκασε χαμόγελο. Θέλω να σε βρω. 6977 741.999

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
13/02, πήραμε το ίδιο bus, Α11. Ήθελα να κατέβω Ίλιον. Μου 'πες να προσέχω να μη καθώ. Μαύρο μπουφάν, τζιν, μαυρο-καφέ μαλλιά. Περιμένω, 6944 586.629.

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ**  
Σγουρά μαλλιάκια και σκουλαρίκι στο φρύδι. Με τρέλανε, είσαι η πιο γλυκιά ύπαρξη της φιλοσοφικής. Νομίζω σε λένε Μίρια. Ραντεβού στην καφετέρια της σχολής στον 4ο όροφο στις 28 του μήνα, ώρα 11 το πρωί. Φιλιά

**ΕΞΑΡΧΕΙΑ**  
Φασόλι στα Εξάρχεια, μαγειρεύεις και τραγουδάς. Είσαι κούκλος και πάντα σκεφτικός. Θέλω να μου μαγειρέψεις κάτι όμορφο και στο σπίτι μου. Απάντησε εδώ. Μάνος

**ΓΟΥΔΙ**  
Μένεις Ηγήμονος, έχεις seicento, είσαι κούκλος! Όταν συναντήμαστε με κοιτάξεις. Αν θες, στείλε e-mail στο nikizi@mbn.gr.

**ΕΜΠ**  
16/02, 12.30, τομέας Φυσικής, ήμουν με τρεις φίλους. Πέρασαμε από μπροστά σου. Φορούσα μαύρα. Κοιταχτήκαμε, zatzo333@yahoo.com.

**DETAILS**  
Σε είδα στις 03/02 μετά από δύο μήνες. Ήπιαμε καφέ στο Details και κατάλαβα ότι τελικά σε αγαπώ! Νίκος, niickr@yahoo.gr.

**ΣΟΦΙΑ**  
Επειδή δεν τολμάς να μου μιλήσεις, λες στις φίλες σου ότι πρέπει να έχω τουλάχιστον 2; Μόνος είμαι, Σοφία, πάρε με 6997 005.280.

**ΠΟΛΙΣ**  
16/02, μεσημεράκι με έναν φίλο σου. Ήμουν μόνη και κέρασες καφέ. Θα 'θελα να ανταποδώσω και να τα πούμε. Στείλε msg. Εδώ.

**ΒΙΝΥΛΙΟ**  
Γνωριστήκαμε Βινύλιο. Σας ξαναείδα 14/02, Club 22. Αντρέα, κόλλησα να ζητήσω κινητό. Στείλε μου μήνυμα! Θέλω να σας ξαναδώ! Μαρία

**ΠΑΡΙΣΙ - ΑΘΗΝΑ**  
Αν δεν είχα πурετό και ντροπές, θα σου μιλούσα, 23f θέση, Παρίσι - Αθήνα, 13/02. Πες μου τη δική σου δικαιολογία. 19f - sof2b@yahoo.com.

**ΛΕΥΚΑΔΑ**  
Σε είδα εκλογές του Συλλόγου Λευκαδικών Φοιτητών Αττικής, σε λένε Δήμητρα, ήσουν εφορευτική. Σ' ερωτεύτηκα. selecta\_yo@hotmail.com

**550**  
Είμαι εγώ που πήρα το 550 από Αμπελόκηπους, άραγε; Μιλάς για την Πέμπτη; Στείλε e-mail: scotto4gas@yahoo.gr

**SODADE**  
12/02, μαύρα μαλλιά, μαύρο πουκάμισο και σκουλαρίκι. Με κοίταξες σε κοιτάξες (φορούσα γυαλιά). 6976 170.404

**ΓΑΛΑΤΣΙ**  
Δουλεύεις σε καφετέρια στο Γαλάτσι, σε είδα, τρελάθηκα και σου έδωσα επιδέξια ένα χαρτάκι με το κινητό μου, πάρε με, λιώνα, Δημήτρης!

**ΘΗΣΕΙΟ**  
Ήσουν κοκκινομάλλα και πανέμορφη, κοιτάζοντας την Ακρόπολη με ρώτησες ποιο είναι αυτό το κτίριο. 6972 101.096

**ΜΑΡΑΣΛΗ**  
7/02, στο Γρηγόρη, στη Μαρασλή. Όμορφη μελαχρινή, ήσουν με τη φίλη σου τη Μαρία. Καθόμουν στο παραδίπλα τραπέζι, μόνος. 6979 238.560

**ΒΙΚΤΟΡΙΑ**  
15/2, 20.30, σταθμός Βικτόρια, έκαστες παγκάκι δίπλα μου, είπες στο κινητό: Έρχομαι, Μαρία. Ήμουν όρθιος στο βαγόνι, κατέβηκα Ομόνοια, έχεις γλυκύτητα βλέμμα, δεν μπορούσα να διαβάσω! Κερνάω καφέ, orangecake@in.gr.

**ΚΟΡΙΝΘΟΣ**  
Σε γνώρισα το καλοκαίρι στην Κόρινθο στον Τσιλή. Το βράδυ δεν τα κατάφερα να περάσω από Element και από τότε... πότε θα πάμε για κούρεμα; K. tazmgir181@hotmail.com.

**ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ**  
Σεπτέμβριος 2003, Camping Αντίπαρου. Ταξιδέμαζε μαζί στην επιστροφή. Μοιραζόμασταν το τσίπουρό σου. Νικόλα (!) όταν ανέβω Θεσσαλονίκη πώς θα σε βρω για καφέ; E. ere\_melamela@yahoo.gr

**ΚΑΒΟΥΡΙ**  
Ούτε μετά το γραφείο δεν προλαβαίνεις, κουκλί μου, για καφέ στη θαλασότσα; 6936 394.999

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ**  
Ελένη, αν το διαβάζεις το μήνυμά μου, απάντησέ μου! Σου 'χω γράψει ένα χαρτί στο Καλαμάκι. «Ανάβυσσο» Η. 6947 194.186

**ΟΜΟΝΟΙΑ**  
Μελαχρινός, μελί μάτια, εσύ ξανθούλα, πράσινη φουστίτσα, μετρό για Ομόνοια, με κοίταγες στον καθάλο και χαμογέλαγες πονηρά, call me, 6947 446.986.

**Νομική, ΕΑΑΚ, Ίριδα, ως**  
πότε θα με πηχίζεις με Ο.Β., πορεία, κομμουνισμό, 17N; Σε βλέπω αλλά



# Ξέρεις εσύ...

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ**  
(μέχρι 20 λέξεις)  
**και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

*Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ*

Κατερίνα, είσαι η πιο όμορφη διακοσμήτρια ever. Εγώ ο πιο ερωτευμένος πελάτης του Alma Libre. Ναι, και έφυγα τρέχοντας όταν άρχισες να μιλάς για το αγόρι σου.

Gagarin. Τον αγάλαζες συνέχεια, είσαι πολύ όμορφη. Είμαστε μαζί;

Του Αγίου Βαλεντίνου στο Ποτοπωλείο φορούσες όλο το βράδυ μπλε μπουφάν... Καθόμουν απέναντι. Γιατί έφυγες; Θα σε ξαναδώ; Σοφία

«Mo Better», πράσινες ματάρες, κάθε Σάββατο, ξανθιά και μελαχρινή... Σας χαζεύω, θα κάνουμε fan club!

16/02, μεσημέρι, μετρό Αμπελοκίπων, φόραγες τζιν, μαύρη μπλουζά, μαύρα μαλλιά, ήσουν μαζί με ξανθιά που φόραγε ροζ μπερέ, σε θέλω.

Λέσχη του Δίσκου – δούλευες εκεί πριν χρόνια. Έψαχνα τα κοντοστέρτα για βιολή του Μπαχ, τα βρήκα μαζί με τα πιο υγρά πράσινα μάτια. Μακρυμαλλούσα. Σ' έψαχνα.

Βάνα Β. Σάββατο 12/02, πρκίνγκ του Lidl, Αγ. Δημήτριο. Βγήκες από γαλάζιο Ατος με ένα φίλο και φίλη σου. Έχω να σε δω από σχολείο. Χάρηκα που σε είδα και που είσαι μια χαρά. Και ακόμα κουκλάρα. Θοδωρή

Δουλεύεις στη Σχεδία, Αργυρούπολη. Ξανθιά, έρχομαι συχνά γι' με φίλους ή ζευγαράκια. Σε κοίτα συνεχώς. Είσαι κουκλάρα! Αλήθεια πώς σε λένε;

16/02, Αθήνα, 13.30, Κοραή, σε είδα και απλά ήθελα να σου μιλήσω αλλά... είσαι ο κοκίλος με το πορτοκαλί της Greenpeace! (Οχι αυτός με το σκούφο.)

Πλ. Καραμανλάκη, σε είδα με τον άλλον λουναλίνα! Τέρμα. Απ' εδώ και πέρα θα μένω μόνιμα στα γειτονόπουλα. Λουναλού.

Πα. Πει. Ναυτιλιακό 2ο έτος. Ξέρω πως είναι δύσκολο να σε έχω, αλλά σε σκέφτομαι συνέχεια... Άραγε εσύ με σκέφτεσαι;

Ψηλή, σε είδα στη Γλυφάδα με το καινούργιο L.V. ταυντάκι σου, θεά μοναδική! Αυτών τον ψηλέα ποιος σου είπε να τον παντρευτείς;

16/02, σε είδα «Οινοκόο», έπινες ρακόμμελο. Φορούσες πορτοκαλί μπλουζάκι, έχεις 2 σκουλαρίκια, είσαι ψηλός μελαμφός. Τα 'χω παίξει μαζί σου. Θα σε ξαναδώ;

Νομική, ΕΑΑΚ, Ίριδα, ως πότε θα με πηχίζεις με Ο.Β., πορεία, κομμουνισμό, 17N; Σε βλέπω αλλά

εσύ κοιτάς το κίνημα.

Αντιγόννη οπτική, 18/02, ήμασταν μαζί σε λεωφορείο και μετρό! Απίθανο μουτράκι και piercing στον αφαλό! Πότε θα σε ξαναδώ; Ανδρέας (Avr/Avr)

Club 22, Αγίου Βαλεντίνου. Με φίλες σου στο μπαρ, στη σκηνή δεξιά. Φόραγες αυτοσχέδια μπλουζά, γυαλιά ηλίου. Στην έπαισε κλεχλές. Προλαβαίνω;

So Bar So Food. Μύριζες όμορφα, Έρην.

Αλτπάκι, μη με τυραννάς άλλο, γιατί με πιληγώνεις κι

εγώ σ' αγαπάω τόσο... Το μωρουλίνο σου! www. Olan\_thes\_esy.gr

Προς γατιστέρη: Maaaad about you... Φορρί! Γρυλογάτι

Πάρε τη ΔΕΗ, χρειάζεται απόκριση, το αγόρι από «Χ12» Ok! Bye

Αριστοτέλη οσειρά –όπως κούτεις εσύ– στο βάθος. Η τρίτη είναι η αγαπημένη μου μέρα!

Αφού μαζί μένουμε, Λουλούκο μου, ακόμα δεν το κατάλαβες. Κάνε κάτι για τις μελανιές – σαν Δαλματίας με κατάντησες!

Ax! Μαρία, αν καταλαβαίνεις πώς νιώθω (ξέρεις τι εννοώ) δεν θα έβρισκας αμέσως άλλες αγκαλιές...

Αν σε έχει τρελάνει το 90ς παρελθόν μου, γιατί δεν κάνει κάτι γι' αυτό;

Και μου λείπεις... Δεν καταλαβαίνεις; Θα θυμάσαι εσύ ημερομηνίες; Και πώς περνάς; Με τι σκέψεις; Κρίμα...

«Α.Υ.», 16/12, μ' αγαπάς, παρ' όλο που μου έδεικνες το αντίθετο και με απέρριπτες; Π+Μ=Α.Φ.Ε. Πάρε με.

Λεανδρούλη μου, πες μου τι θες και θα το κάνω! Έστω και με παροιμία, κάλιο γαϊδουρόδενε παρά γαϊδουρούρευσε! Biosphere

Αν το στενό ήταν στα Εξάρχεια, φορούσες σκουφί, τότε έχεις δικίο, ήταν κρίμα. Και συ γιατί δεν λες «για»;

Η Σοφία Τ., που έγραφε στη στήλη της Μυρτώ για την αδελφή του φίλου της, ας μου στείλει μήνυμα. Είμαι όλα αυτά που ζητά, αλλά μόνος. 6979 070.355

Δεν κατάλαβα γιατί με κοίταξες επίμονα. Λες να ήταν η δέμα μου; Εγώ πάντως, όταν κοιταχτήκαμε, κόλλησα...

Για τη συννεφούλα μου, που ήρθες κι έβρεξε ευτυχία! Ευχαριστώ

Για τη Σοφία Τ. Από τη στήλη της Μυρτώ, Σοφάκι, στείλε mail και θα γίνω θυσία για σένα και το φίλο σου. Αρέσκομαι να βοηθάω τον κόσμο. lathostropos@yahoo.gr

Πότε θα πεις «μωρό μου» κοιτάζοντάς με; Ε; Φτάνουν οι καφέδες, φέρνουν νευρικότητα, οιονδήποτε σε εξής! Είσαι τέλεια!

Ράβω με τη χορδή που μου 'χεις δώσει τις πιληγώνες μου. Μπιφτέκι μου. Όμως συνεχίζω να σ' αγαπώ! Η λουκανίδα σου, το «μικρό σου»!

Τι κι αν είμαι στο Βερολίνο; Εσένα σκέφτομαι και μου λείπεις, Μουμούκο μου! Β.

Ελσάκι, χρωστάς να μου γράψεις 2 CD από Δέσποινά! Πάρ' τα, κουφάλα. Έγραψα!

Τεύχος 68, λευκό λυκάκι. Μήπως έχεις καμιά σχέση όμως. Πώς λέγεται το ζωό (που ουρλάζει την πανσέληνο;) Εκτός κογιότ...

Πατσαβουρίτσα μου, με 30.000 σε παντρεύομαι.

Για το φίλο που δεν έχει δουλειά γιατί δεν ξέρει ελληνικά. «Σύλλογος Παρανοσός», Κατακουζηνού 2,

πλατεία Κάνιγγος, Δωρεάν μαθήματα.

Αρκουζάκι μου, μόνο εσύ με κάνεις ευτυχισμένη! Σ' αγαπάω και θέλω να σε παντρευτώ! Α+Μ

Sei l' unico cosa al mondo per me importante, perché la mia vita non ha nessun senso, senza di te! E.

Ιπποπόταμος, 5-02, έπρεπε να μιλήσετε για να γλιτώσω... Συμπαθητικοί και οι τρεις, αλλά ο ξανθός ξεχώριζε. Σπουδαίω Νομική.

Μου λείπεις, Νικολάκη μου, έφυγες τόσο νωρίς και πονάει! Θα είσαι πάντα μέσα στην καρδιά μου! Στον παππού τον Βάτραχο! Η γυναίκα σου

Σου λείπω, εσύ ήσουν που είπες; Aeternum Vale. Ακρονύκτης

Δεν σου φταίω εγώ που δεν θα με έχεις πια. Όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν. Καλά να περνάτε!

Μυρτουζέλ αδερφέν τρελό, κανένα παπουτσάκι δεν είναι σαν το δικό σου, αγαπούλα μου!

Έχεις το πιο όμορφο όνομα. Εβίτα. Άλλαξες και το χρώμα των μαλλιών σου. Σ' αγαπώ πολύ.

Πότε δεν ήρθα Μο; Είμαι ένας ριγέ Δημήτρης, αλλά μάλλον άλλον εννοείς.

Αμαλία, έκανα λάθος και το κατάλαβα. Είσαι απαραίτητη στη ζωή μου. Σ' αγαπώ πολύ και σε θέλω πίσω! niickr@yahoo.gr

Μωρέλο, δεν αντέχω, I will be right here waiting for u!

Για την κοπέλα που θέλει συναισθηματικό στη στήλη της Μυρτώ στις 10 Φεβρουαρίου 6979 866.418.

Μ' αρέσει που σου είπα να μη γράψεις ονόματα! Δεν είμαι νταρντάνα! Είμαι νταρντάνα; Την άλλη βδομάδα αρχίζει το κυνήγι του Cobain! Μου έλειψες! Φιλιά!

Η ομίλητά χάλασε όλα, μικρή Dainese.

Αλεξία, τι κεπελάρα που είσαι! Κούκλα μου, θα σε δω την Παρασκευή στο latin. Να 'σαι πάντα καλά.

Χρόνια πολλά στο πιο χαζό μωρό του κόσμου, να σε χαίρομαι... Ο τίγρης σου

Ναι, ζουζούνι μου, δέχομαι να σε παντρευτώ. Έβγαλα ήδη το εισιτήριο για τον Παράδεισο. Σ' αγαπώ.

Λέλα, να τα εκαστοτήθει το αγορνάκι σου...

Νόμιζα ότι ήσουν «άνθρωπος», τελικά ο σκύλος μου ήταν καλύτερο! Ευτυχώς! Emily the Strange! Ραντεβού κάπου στην Αθήνα! Εξάρχεια ίσως...

Ζουζού μου, θέλω να ζήσουμε μια ζωή μαζί. Και γύρω γύρω μέλισσες.

23χρονη κοπέλα που έστειλες στη Μυρτώ σχετικά με τις επιθυμίες σου, θα καιρόμουν πολύ να γνωριστούμε. Μοιραζόμαστε τις ίδιες σκέψεις, και ειδικά για τον παραδεισένιο συνδυασμό συναισθημάτων και οργαμών. Αν δεν μιλήσουμε, καλή επιτυχία στις εξετάσεις! Oceania808@in.gr.

# 123... ΦΥΓΑΜΕ!

ΠΑΡΗΓΕΙΛΕ ΜΟΝΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ!

**123.gr**

### JAVA GAMES

Για να παραγγείλεις το παιχνίδι που θέλεις, στείλε: **JA11** στο **4540**

**SCREENSAVERS**

Για να παραγγείλεις Ringtones, Wallpapers, Screensavers, Real Tones: Από σταθερό τηλεφώνημα στα: **9011 234 269** | Από κινητό στείλε το μήνυμα: **ATH** κενό **ΚΩΔΙΚΟΣ** στο **4540**

mediatel 03 €/15\*+Φ.Π.Α. 1.0.19187

### ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ RINGTONES

**ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

1584	Εγώ είμαι η Καλομοίρα - Καλομοίρα	3049	Traffic - DJ Tiesto
1585	Νομίζω - Καλομοίρα	3050	Radio - Robbie Williams
1602	Bye Bye - Ε.Κοκκίνου/Γ.Τσαλίκη	3068	Sand in my shoes - Dido
3020	Ο τέλειος άντρας - Γ. Τσαλίκη	3067	Carnival - The Cardigans
1614	Όλα Όλα - Δάσκαλη Βανδή	3062	Open road - Bryan Adams
1575	I'm in love - Julie Massino	1440	Trick me - Kelly
2994	Πάμε ψυχή μου - Νίκος Βέρτης	1559	Revelations day - Twoface
1150	Πέντε το πρωί - Θάνος Πιτρίλης	3064	Move ya body - Nina Sky

**ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΑ ΞΕΝΑ**

### REAL TONES

3118	Μούργος
3119	Κάκκορας
3120	Δεν το πρόλαβα το... ρημάδι!
3121	Τζίνγκλους ΜΠΕΡΕΣΕΛΣ!

### WALLPAPERS

2378	2413	1125	1243	2666	1262	2479	2730
2489	1268	2665	1054	2482	2363	1189	2009

# ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΟΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτούδι, ελπίζω σε σένα για μια απάντηση. Στα σχολικά μου χρόνια ποτέ δεν είχα φάει κόλλημα με καθηγητή για να το πάθω στα φοιτητικά! Είναι ένας τυπός μεταξύ Νίκου Αλιάγα και Mr Big. Το κόλλημα που έχω όμως δεν είναι τόσο ερωτικό (άνετα θα μπορούσα να είμαι η Ξεπέτα του αλλά δεν θέλω, άσε που είναι παντρεμένος και δεν μπαίνω ανάμεσα σε ζευγάρια). Πιο πολύ θα ήθελα να τον προσεγγίσω και να τον γνωρίσω ως άτομο και να προκύψει μια σχέση εκτίμησης, αν όχι φιλία. Από διάφορα που έχει πετάξει σε διαλέξεις, έχω καταλάβει ότι έχουμε πολλά κοινά ενδιαφέροντα (π.χ. θέατρο, μουσικές προτιμήσεις κτλ.). Τι ενδιαφέρον όμως να βρει ένας καθηγητής σε μια φοιτήτρια; Είναι πολύ απρόσιτος. Πώς να τον προσεγγίσω; Ευχαριστώ. —Hybris

Από τις 27 Ιανουαρίου που έλαβα αυτό το e-mail, σπάω το κεφάλι μου να σκεφτώ με ποιον τρόπο θα μπορούσε να προκύψει μια σχέση εκτίμησης, αν όχι φιλία, μεταξύ μιας γυναίκας κι ενός παντρεμένου καθηγητή πανεπιστημίου που μοιάζει με τον Νίκο Αλιάγα και τον Mr Big.

ΥΓ. 1: Άεφα έχω τη φριχτή υποψία ότι οι αναγνώστες μου με έχουν υπερεκτιμήσει. Ο μόνος που κατόρθωσε να απαντήσει σε αίνιγμα τέτοιου βαθμού δυσκολίας ονομαζόταν Οιδίποδας.

ΥΓ. 2: Και είδατε τι έπαθε μετά.

Αγαπητή Μυρτώ, help! Η ζωή μου έχει γίνει το κλουβί με τις τρελές. Από πού να ξεκινήσω; Είμαι γύρω στα 22 κι έχω σχέση με έναν συμφοιτητή μου, τον Τάκη—πολύ πρώτο παιδί—, και περνούσα μια χαρά μαζί του. Αλλά... υπάρχει και αλλά! Σκάει μύτη στον οριζοντία ο ξάδελφός του ο Βασίλης—πολύ ωραίο παιδί κι αυτός παρεμπιπτόντως—ο οποίος υπηρετεί τη θητεία του στη Λήμνο κι έχει μια γκομενίτσα, τη Γωγώ. Όπου η Γωγώ με πλευρίζει κανονικά και αποδεικνύεται ότι ήταν πρώην Βαγγέλης με θητεία στα τεθωρακισμένα, ο οποίος έκανε αλλαγή φύλου και τώρα—λέει—, επειδή με γουστάρει τρελά, θέλει να ξαναλλάξει φύλο και να ζήσουμε μαζί. Και ιδού τα καιρία ερωτήματα: 1) Ξέρεις καμιά τράπεζα που να δίνει δάνεια για εγχειρήσεις τέτοιου είδους; Είναι και το ταξίδι μέχρι την Ολλανδία... 2) Είναι παρατραβηγμένο να ζητώ από τον πρώην Βαγγέλη, νυν Γωγώ—ακόμη—και μέλλοντα Βαγγέλη—πάλι—να μου δώσει ένα εκπληκτικό ζευγάρι ροζ φλου γόβες που είχα μανίσει να φοράει; 3) Τον Τάκη και τον Βασίλη να τους καλέσω στο γάμο; —Λίνα

Ήθερα ότι τα 80s επανήλθαν δυναμικά στο styling, αγνοούσα όμως ότι η μόδα αφορά και τη φρασεολογία εκείνης της εποχής.

ΥΓ. 1: «Πολύ πρώτο παιδί», «σκάει μύτη», «είχα μανίσει». Τέτοια έγγραφα στο ημερολόγιό μου το 1982 κάτω απ' τη φωτογραφία του Σταμάτη Γαρδέλη.

Γεια σου Μυρτώ, είναι πολύ τραγικό που,

1ον, είμαι σε μια σχολή που τη σιχαινομαι και για να την τελειώσω θα μου βγει η ψυχή; 2ον, έχω χωρίσει από Ιούλιο και ενώ ο πρώην χτυπάει γκομενάκια κάθε βδομάδα εγώ κάθομαι σαν τη μαγκούφα στο σπίτι και διαβάζω για τη σχολή; 3ον, δεν μ' αρέσει κανένας γιατί είμαι και απαιτητική; 4ον, δεν μπορώ να διασκεδάσω πουθενά; 5ον, είμαι 23 ετών και κάνω ζωή 30άρας; Πότε δηλαδή θα δω άσπρη μέρα; —Φιλιά, Ελεάννα

Σας πληροφορώ ότι αν κάνατε ζωή 30άρας δεν θα γράφατε τέτοια πράγματα. Η συμβουλή μου, πριγκίπισσα, είναι να οπλιστείτε με κουράγιο και υπομονή. Απέχετε επτά συναπτά έτη—υποχρεωτικής κουλαμάρας—από την έναρξη του αληθινού πάρτι.

ΥΓ.: Το οποίο κρατάει μόλις ένα χρόνο. Μετά αρχίζει το Μπιγκ Μπεν να βαράει ντούκου ντούκου μέσα στ' αφτί σου και ξαναγίνεσαι κολοκύθα.

Μυρτώ γεια σου, με λένε Chris και τελείως συμπτωματικά έπεσε στα χέρια μου η «Α.Υ.» όπου διάβασα τα γράμματα που σου είχαν στείλει. Αναφέρομαι στο τεύχος 63, στο τελευταίο γράμμα που είχε σταλεί από την Έλλη. Θέλω πολύ να τη γνωρίσω και, απ' όσα σου γράφει, είναι αυτό που ψάχνω. Πολύ ευγενικό από σένα αν μπορέσεις να μας φέρεις σε επαφή. Σου δίνω ένα e-mail να μου στείλεις κάποιο στοιχείο της ή απάντησέ μου να σου στείλω το κινητό μου.

Αγαπητή Έλλη, όπως θα έχετε ήδη διαπιστώσει, χτυπάτε άνετα πλατινένιο. Όσο για σας Chris, υπάρχει αρμοδία στήλη μνημμάτων στην εφημερίδα. Δεν ανακατεύομαι στα προσωπικά του πλησίον μου.

Μυρτώ μου, συνέχισε τις απίστευτα έξυπνες απαντήσεις σου και συχαρητήρια για το υπέροχο χιούμορ. Η στήλη σου είναι talk of the town και την απολαμβάνω... Σήμερα, αντί για συμβουλή, ήθελα να σε ρωτήσω μήπως έχεις κρατήσει το e-mail του Πέτρου που του απάντησες για τα ζωάκια που αναγκάζοταν να δίνει επειδή ζήλευε η psycho-γκόμενα. Θα ήθελα πολύ να του μιλήσω. Μπορείς να μου δώσεις το mail ή να του δώσεις το δικό μου; —Μελίνα

Αντε πάλι. Μα τον Τουράτν, σε λίγο θα μου ζητάνε να πηγαίνω κι εγώ στο πρώτο ραντεβού για να σπάσει ο πάγος.

Μίλα μου βρόμικα, αγαπητή Μυρτώ, είμαι 46 χρόνων, παντρεμένος και συνεχώς κολημένος με τις γυναίκες. Μ' αρέσουν οι παρτούζες!

Το θέτετε ως πρόβλημα ή απλώς νιώσατε την ανάγκη να πείτε κι εσείς κάτι, μια νοστιμιά, βρε αδερφέ; ☹

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της «Α.Υ.» ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρόμικα».

**Τα πιο ΚΑΥΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ είναι εδώ!**

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΩΡΑ!

**9011 234 628**

mediatel 03 €/15\*+Φ.Π.Α. 1.0.19187

**Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!**

Μην διστάζεις!

Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα **MEN7** και στείλε στο **4526**.

Τηλεφωνήσε τώρα!

**9011 235 518**

mediatel 03 €/15\*+Φ.Π.Α. 1.0.19187

**ΝΕΟ!**

Θέλεις να με γνωρίσεις;

Τηλεφώνησε στον αριθμό μου!

**9011 233 652**

mediatel 03 €/15\*+Φ.Π.Α. 1.0.19187

**sms date**

ΣΤΕΙΛΕ: **ANNY** ΚΕΝΟ, το μήνυμά σου στο **4540**

mediatel 1 €/SMS

**πλήττεις;**

Τηλεφώνησε τώρα στην καλύτερη γραμμή γνωριμίας.

Δώσε χρώμα στη ζωή σου!

έλε το 24 ωραίο!

**9011 235 691**

mediatel 03 €/15\*+Φ.Π.Α. 1.0.19187

**ΟΛΟ ΤΟ 24 ΩΡΟ**

**Νέες γνωριμίες!**

Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!

**9011 233 254**

mediatel 03 €/15\*+Φ.Π.Α. 1.0.19187

**Κάνε ΝΕΕΣ γνωριμίες!**

Στείλε τώρα SMS! Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα **MEN15** και στείλε στο **4526**.

mediatel 1 €/SMS

© KATERINA MANOLESSOU www.lemoneyed.com

## 24/2 ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΘΕΝΟ,

ιδιαιτέρα δυσαρμονική, επηρεάζει κυρίως τους Παρθένους, τους Ιχθύς (επαγγελματικές - ερωτικές σχέσεις), τους Τοξότες (καριέρα), τους Διδύμους του β' δεκαημέρου (σπίτι, οικογένεια) και όσους έχουν πλανήτες σε αυτά τα ζώδια.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Σου είναι δύσκολο να πιστέψεις ότι ο μικρούλης παλιός εαυτός σου μπορεί να προσελκύσει τόση προσοχή και κυρίως σε αυτή την περίοδο της ζωής σου όπου μερικές φορές το μόνο που αναζητάς είναι να συρθείς κάτω από ένα βράχο και να μείνεις όσο περισσότερο μπορείς εκεί, μακριά από τα βλέμματα της κοινωνίας, της πολιτικής και όλου του τερατώδους κόσμου. Μην το κάνεις τόσο νωρίς. Όταν οι προσωπικοί πλανήτες βρίσκονται στο ζώδιό σου - Ήλιος, Ερμής, Αφροδίτη - και απέναντί σου συμβαίνει μια Πανσέληνος, η δημόσια εικόνα σου, οι διαπροσωπικές και οι κοινωνικές σου επαφές εξαφανίζονται την επιθυμία σου να παραμείνεις ανώνυμος και ασράτος. Τοποθετώντας το σε ανθρόπινες αναλογίες, η προσίλωση στη δουλειά και στους στόχους και ένας έρωτας θα σώσουν τη ζωή σου από την ολοκληρωτική διάλυση.

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Οι χαριτωμένες συζητήσεις σαφώς και μπορούν να σε κάνουν να ξεχάσεις για λίγο τη σύγχυση και τον τρόπο που αντιμετωπίζεις στην παρούσα φάση, αλλά με τόσους πλανήτες στον ανιγμιακό και υπόγειο 12ο οίκο θα καταναλώνεις ατέλειωτες ώρες προσπαθώντας να αποφασίσεις αν είσαι συνεπής με τον ανώτερο εαυτό σου, ή αν πληρώνεις μια σειρά από ηλίθιες, μεγαλειώδεις λάθος επιλογές. Αυτή τη στιγμή είσαι έτοιμος να ακολουθήσεις το πρόσωπο εκείνο που θα σε οδηγήσει είτε προς την ελευθερία είτε προς την καταστροφή. Εννοείται ότι μπορείς πάντα να ακολουθήσεις τον ίδιο παλιό φθαρμένο δρόμο κλοτσώντας και ουρλιάζοντας.

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Ο Άρης στον 9ο οίκο σου είναι αναζωογονητικός και σε συνδυασμό με τους πλανήτες στον 11ο οίκο σου μπορείς ύστερα από μήνες -που έτριξες τα δόντια σου και ένιωθες τις παλάμες σου να ιδρώνουν- ότι έχεις μπροστά σου ένα λαμπρό μέλλον· εν πάση περιπτώσει ότι έχεις μέλλον. Αν μπορείς να ξεπεράσεις τις μαύρες σκέψεις που σου δημιουργεί ο Κρόνος και καταφέρεις να βάλεις το μυαλό σου να λειτουργήσει σοβαρά, θα καταφέρεις να ξεφύγεις από την καταστρο-

φή που προβλέπεις για τον εαυτό σου. Τα ταξίδια στο εξωτερικό δεν είναι γραμμένα μόνο στα άστρα, αλλά αναγκαία για την ανανέωση σε αυτό που έχει έχει απομείνει στο κεφάλι σου.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Στην κοινωνική αρένα, στην καριέρα δηλαδή, τα πράγματα κυλάνε με μια περιέργη κινητικότητα. Είναι αξιοθαύμαστη η ικανότητά σου να κάθεσαι πάνω σε μια ωρολογιακή βόμβα και όλοι γύρω σου να πιστεύουν ότι κάθεσαι σε σεζλόγκ. Είσαι εξπέρ όταν θέλεις να «περάσεις» προς τα έξω την άνετη, έξυπνη, επικοινωνιακή εικόνα που θέλουν οι άλλοι. Οστόσο ο Άρης στον 8ο οίκο σε πολιορκεί με παραπάνω από τα μισά από τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα - φθόνος, ζήλια, απληστία, λαγνεία. Ο λύκος είναι στην πόρτα σου, ενώ εσύ μέσα κάθεσαι, τρως και πίνεις πιστεύοντας ότι προστατεύεσαι από ένα απόρρητο φρούριο στο οποίο κανένας δεν μπορεί να εισβάλει. Φτάνει όμως να κοιτάξεις στον καθρέφτη για να καταλάβεις ότι ο λύκος δεν χρειάζεται να σπάσει την πόρτα.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Παρ' όλες τις μελανιές που υπάρχουν στις ερωτικές σου σχέσεις και παρ' όλη την ενέργεια που καταναλώνεις προσπαθώντας να αντεπεξέλθεις στις απαιτήσεις των συντρόφων σου που σε βλέπουν σαν σάκο του μποξ, μπαίνεις σε μια εποχή υψηλών προσδοκιών και συνειδητοποίησης. Ο ενεργοποιημένος 9ος οίκος σου ανοίγει τις πόρτες σε σιδηρόπλοιο σχετίζεται με εκδόσεις, νόμους, εκπαίδευση και πιθανόν εξωτερικό. Όποιοι φαντάζονται ότι είσαι ένα μικρό ανυπερσπιστο καβουράκι του οποίου ο Κρόνος έχει αφαιρέσει τις δαγκάνες, θα πρέπει να το σκεφτούν δύο φορές πριν πάψουν να σε υπολογίζουν. Από την άλλη, αν νομίζεις ότι τώρα έχεις όλες τις απαντήσεις, θα βρεθείς προ εκπλήξεων.

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Μια από τις πιο δύσκολες αστρολογικά περιόδους είναι όταν ο Κρόνος αρχίζει να διατρέχει το τελευταίο δεκαήμερο του 12ου οίκου. Αισθάνεσαι ότι διασχίζεις μίλια στα παπούτσια του πιο δυστυχισμένου ανθρώπου του κό-

σμου. Τα τρυκ που χρησιμοποιούσες κάποτε για να ξεφύγεις, να δραπετεύσεις ή να ηρεμήσεις, τώρα σου φαίνονται απλά γελοϊότητες. Και το κερασάκι σε όλο αυτό είναι όταν αρχίζεις να μην μπορείς να ξεχωρίσεις την πραγματικότητα από τους ευσεβείς πόθους. Αναθαρρήστε! Ο Δίας στον οίκο της επικοινωνίας, έστω και ανάδρομος, σου στέλνει την εμπνευσή που χρειάζεσαι. Ξέρω, είναι δύσκολο, παρ' όλα αυτά να αναγνωρίσεις αν οι φωνές που ακούς έρχονται από τον Παράδεισο ή αν είναι απλά ο ήχος από την τηλεόραση του γείτονα.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Ουπς, λακκούβα - δηλαδή Πανσέληνος στο ζώδιό σου. Οι σχέσεις σου, είτε επαγγελματικές είτε προσωπικές, θα σε απασχολήσουν και θα προσπαθήσουν να κάψουν τους ντελικάτους ώμους σου. Μην ανησυχείς, θα ξεπεράσεις το σκόπελο με ευγενική συγκατάβαση και ελεγχόμενο θυμό. Οι σκληροί κριτικοί σου και αυτοί που σε έχουν πολυήσει στο παρελθόν πιθανόν θα το αποδώσουν στην αδιαφορία σου και πιθανόν στη λογική σου που μερικές φορές σε κάνει τόσο συναισθηματικά απαστασιοποιημένο που μπορείς να μιλήσεις για αγάπη κρατώντας μια καρδιά που στάζει αίμα στο χέρι σου. Οι πιο λογικοί θα μιλήσουν για την Αφροδίτη στον 7ο οίκο σου που σε κάνει φοβερά γοητευτικό.

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Φυσικά και δεν σκέπτεσαι τίποτα καλύτερο από μια ρομαντική περιπέτεια που θα ζήσεις και μετά θα μεταφερθεί στον κινηματογράφο ως κλασική ταινία αγάπης. Παρ' όλο αυτό, μια έκρηξη πλανητικής δραστηριότητας στον 6ο οίκο σου δηλώνει ότι αυτή τη συγκεκριμένη εποχή η συνέπεια σημαίνει περισσότερα από το φλερτ και η οργάνωση της ζωής σου και της δουλειάς σου μπορεί να σου δημιουργήσουν μεγαλύτερη έκσταση από ό,τι ένα απαγορευμένο φιλή. Χωρίς να σου δημιουργώ περιπτώσεις πανικού, ας πούμε ότι έχει έρθει η στιγμή να επικεντρωθείς σε μια πιο υγιεινή ζωή.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Τώρα που οι προσωπικοί πλανήτες βρίσκονται σε υδάτινο ζώδιο, είσαι έτοιμος να αισθανθείς εκστατικός από την παλιόρροια του αισθήματος που σε παρασύρει στα βαθιά. Τώρα μπορείς είτε να κάνεις όνειρα είτε να τρέξεις σε ένα αεροδρόμιο για να πας κάπου όπου μπορείς να κάνεις πραγματικότητα το όνειρό σου -να αποκτήσεις ένα δισ. ευρώ- είτε να αρχίσεις να

δημιουργείς. Σε τέτοιες εποχές που η καρδιά σου είναι ανοιχτή μπορείς να ξαναβρείς το παλιό πάθος και να απολαύσεις για μία ακόμα φορά την υγρασία των φιλιών και να εμπιστευτείς τη θερμότητα μιας αγκαλιάς. Με λίγα λόγια ξαναβρίσκεις το ερωτικό σου ταμπεραμέντο και τον ενθουσιασμό που σου δίνει η κατάντη και δεν είσαι διατεθειμένος να αφήσεις κανέναν να σου χαλάσει το πάρτι - ακόμα και αν είναι ο αδελφός σου. Τουλάχιστον θα το προσπαθήσεις.

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Όλοι οι Τοξότες αυτή την εποχή αντιμετωπίζουν τρία πράγματα: (α) την πίεση όχι μόνο να μείνουν ζωντανοί αλλά επιπλέον να είναι παραγωγικοί, (β) την πεποίθηση ότι μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν και (γ) την αίσθηση ότι έχουν την αποκλειστική ευθύνη σε οτιδήποτε δεν τους πάει καλά. Η ένταση έχει δημιουργήσει μια συνεχή και δυναμική μάχη ανάμεσα σε σένα και σε κάποιον συγκεκριμένο -ανήκει στην οικογένειά σου; Στο επαγγελματικό σου περιβάλλον; Στο φιλικό; Στο ερωτικό;- ο οποίος επιμένει ότι είσαι υποχρεωμένος να κάνεις γι' αυτόν ένα θαύμα. Και οι δύο πλευρές σε αυτό τον άτυπο πόλεμο έχουν το δικαίωμά τους στο κόκκινο κουμπί - και αυτή η εικόνα δεν έχει ούτε μία σταγόνα χιούμορ.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Αν έχεις κάποιον/α δίπλα σου και εύχεσαι να ήταν κάποιος/α άλλος/η, μάλλον έχει έρθει ο καιρός για να ωριμάσεις. Τελεία.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Οι μυστικές σχέσεις -για να το πω διακριτικά- δεν είναι του γούστου των Υδροχών. Όσο μυστικοπαθής κι αν είσαι, ο Θεός ή η συνειδησή σου φαίνεται να σε ελέγχουν συνεχώς και μερικές φορές μάλιστα σε βαθμό που θεωρείς απαράδεκτο. Όταν παρεκκλίνεις από το δρόμο που εσύ έχεις ορίσει ως σωστό, συνήθως τρέχεις στο γέιτονα της διπλανής πόρτας ή στη συνάδελφο του διπλανού γραφείου. Άρα τι πρόκειται να κάνεις όταν ο Άρης βρίσκεται στο 12ο οίκο σου και η Αφροδίτη διελαύνει το 2ο; Θα συνεχίσεις να υποκρίνεσαι ότι τα προβλήματά σου προέρχονται από την πολλή δουλειά; Θα επιμείνεις ότι όλα προέρχονται από την κατεύθυνση που πρέπει να πάρει η καριέρα σου; Τι θα κάνεις με τις ορμόνες σου; Μα δεν ξέρεις ότι οι ορμόνες σου δεν έχουν καμία συνειδηση; ☒

\*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

# ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

## σε όλα τα κεντρικά βιβλιοπωλεία

και από τα γραφεία της «A.V.»

**Οι μικροκαβάζες της.**  
Ένας δρόμος τη νύχτα.  
Ένας δρόμος το σούρουπο.  
Τα λάθη της και οι αφίσες της.  
Μια σκάλα, ένα υπέροχο γλυκό,  
ένα κορίτσι που κλαίει.

**Ο καλύτερος τρόπος να αγαπήσεις την Αθήνα είναι να ανακαλύψεις τους κώδικές της και να αναγνωρίσεις την καλή της πλευρά (κι όμως υπάρχει).**

Το «Best of Athens» κατέγραψε και παρουσιάζει όχι μόνο τα καλύτερα Καλύτερα της πόλης αλλά και τα καλύτερα Χειρότερα.

B' έκδοση

# μας έχετε στο... χέρι\*

Ένα κλικ είναι αρκετό να φέρει πάνω από 40.000 επώνυμα προϊόντα στο σπίτι σας!  
ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ!!

## HEWLETT PACKARD PAVILION ZE2040EA

Χαρακτηριστικά: Intel Centrino Mobile 1,5GHz, 15" TFT, 256MB, 40 GB HDD, DVD-/RW, Intel Extreme Graphics 2 με 64MB, 56K modem, 10/100 LAN, 2 x USB 2,0, IEEE-1394, RJ 11, RJ 45, S-Video, 1 x microphone-in, 1 x headphone-out. PCMCIA type I ή type II με δυνατότητα CardBus, στερεοφωνικά ηχεία, Wireless LAN 802.11b/g, Bluetooth. Λειτουργικό: Windows XP.

**ΤΙΜΗ = € 837,29 + ΦΠΑ = € 988**



## PANASONIC KX-TCD 560

Καταπληκτικό σε δυνατότητες ασύρματο τηλέφωνο με ξεχωριστή μονάδα βάσης από τον φορηστό του ακουστικό, που επιτρέπει να εγκατασταθεί οπουδήποτε. Διαθέτει λειτουργίες που θα βρείτε μόνο σε ένα κινητό και που θα διευκολύνουν τις καθημερινές σας συνομιλίες ενώ δέχεται μέχρι 4 βάσεις στο ακουστικό και 6 ακουστικά στη βάση.

Χαρακτηριστικά: Δόνηση, SMS (ανάλογα με το δίκτυο), 270 ώρες χρόνος αναμονής, 17 ώρες χρόνος ομιλίας, κατάλογος 200 καταχωρήσεων, 9 μήνες ταχείας κλήσεως, LCD μπλε φωτισμού, 15 πολυφωνικοί κουδουνισμοί, λειτουργία απαγόρευσης, περιορισμού κλήσης, συνδιάσκεψη, Walkie-Talkie, φωτιζόμενα πλήκτρα, φωνητική αναζήτηση από κατάλογο, κλειδωμά πληκτρολογίου, αντιγραφή τηλεφωνικού καταλόγου, υποδοχή για ακουστικά, επιτραπέζια και επιτοίχια τοποθέτηση, ένδειξη μπαταρίας.

**ΤΙΜΗ = € 75,42 + ΦΠΑ = € 89,00**



## MOTOROLA V3 RAZR

Εντυπωσιακό clamshell κινητό με εξωτερική έγχρωμη οθόνη, μεγάλη εσωτερική και μεταλλικό αριθμητικό πληκτρολόγιο που αντιδρά στο ελαφρύτερο άγγιγμα. Εξίσου εντυπωσιακές και οι λειτουργίες του, όπως το Quad-Band GSM για να συνομιλείτε οπουδήποτε στο εξωτερικό.

Χαρακτηριστικά: Quad-Band, MMS, GPRS, IrDA, Bluetooth, 640 x 480, 4 X ZOOM, τηλεφωνικός κατάλογος 1.000 θέσεων, πολυφωνικές μελωδίες, Java και Java 3D, φωνητικές εντολές, νομισματικός μετατροπέας, ημερολόγιο, ρολόι και ξυπνητήρι, USB κ.ά.

**ΤΙΜΗ = € 369,15 + ΦΠΑ = € 435,60**



Επίσης ΦΤΙΑΞΤΕ ΤΟ INNOVATOR PC ΟΠΩΣ ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ ΑΠΟ € 289,98 ΟΛΑ ΤΑ LAPTOPS SUPER ΤΙΜΕΣ!!

[www.e-shop.gr](http://www.e-shop.gr)

Τρόποι παραγγελιάς: Τρόποι πληρωμής:

- από την ιστοσελίδα μας [www.e-shop.gr](http://www.e-shop.gr),
- μέσω του site στο I-mobe™ Cosmote,
- μέσω τηλεφώνου 211 5000.500, 210 8178.700 ή φαξ 210 8178.777,
- από την έδρα Βασιλέως Γεωργίου 47 & Συγγρού, Χαλάνδρι
- με αντικαταβολή κατά την παράδοση του προϊόντος,
- με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό,
- με πιστωτική κάρτα όσες δόσεις εσείς θέλετε



"COMPLEXITY"  
by DOMINIC CRINSON

BOMBAY  SAPPHIRE  
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνα