

# Athens Voice

## Ο αδερφός μου κι εγώ

Ο σκηνοθέτης Αντώνης  
Κόκκινος γράφει για  
τον Έρικ Μπάρτον  
και αυτός φτιάχνει  
ένα εξώφυλλο για  
την «Α.Υ.», σελ. 10

## Πόλη από ζάχαρη

Όλες οι πληροφορίες  
που θα σου χρειαστούν  
για να περάσεις  
καλά Χριστούγεννα  
Των Βάλυς Βαϊμάκη,  
Γιώτας Αργυροπούλου,  
Γιώργου Δημητρακόπουλου,  
σελ. 18

# LA.

## (Λεκανοπέδιο Αττικής)

Όσα συμβαίνουν  
αυτό το χειμώνα στην πόλη  
Της Μελίτας Καραλή, σελ. 14

# Merry Xmas

Eric V. Burdson.

# Ευχές από την καρδιά μας!

Όλοι εμείς στην IKEA ευχόμαστε οι φετινές γιορτές να φέρουν  
σε όλο τον κόσμο αγάπη, ειρήνη και ευτυχία.  
IKEA. Καλύτερες γιορτές.



SAMJAS Κεράκια ρεσώ  
σετ 50 τεμ.  
€2,65 Λ

Ανοικτά από Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00-20:00  
και Σάββατο 10:00-18:00  
Αθήνα: Εξόση, Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος  
τηλ.: 210 354 3400  
Θεσσαλονίκη: Πυλαία, περιακή Αεροδρομίου  
τηλ.: 2310 490 400



και όλα αλλάζουν.

ΘΕΜΑΤΑ

## 8 Αγόρια στην πόλη

Ο Σ. Δ., ο Κ. Λ., ο Μ. Π. κυκλοφορούν ανάμεσά μας γράφοντας μουσική. Της **Μυρτώς Κοντοβά**

## 10 Ο αδερφός μου κι εγώ

Ο σκηνοθέτης του «Τέλους εποχής» τα πίνει με τον Έρικ Μπάρτον  
Του **Αντώνη Κόκκινου**

## 12 Back to the classic values

Το ματ-σαχ του πρωθυπουργού και η συναίνεση  
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

## 14 L. A. (Λεκανοπέδιο Αττικής)

Όσα συμβαίνουν αυτό το χειμώνα στην πόλη  
Της **Μελίτας Κάραλη**

Ρ Ε Β Ε Γ Ι Ο Ν

## 18 Πόλη από ζάχαρη

Δέντρα, μουσικές, παγοδρόμιο, carousel και άλλα τινά περιμένουν τους Αθηναίους στις γιορτές Της **Βάλυς Βαϊμάκη**

## 20 Out 'n' loud

Ξενοδοχεία, εστιατόρια, κλαμπ:  
Όλες οι πληροφορίες που θα σας χρειαστούν για να περάσετε καλά.  
Των **Γ. Αργυροπούλου, Γ. Δημητρακόπουλου**

## 24 Home not alone

Πώς θα φτιάξεις το δικό σου ρεβεγιόν  
Της **Γιώτας Αργυροπούλου**



## 25 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας  
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της «Α.Υ.»  
Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα  
Αίθουσες τέχνης, μουσεία, γκαλερί  
Θεατρικές παραστάσεις  
Σινεμά, αίθουσες, ταινίες, ώρες προβολής



14 | L. A. (ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ ΑΤΤΙΚΗΣ)



20 | OUT 'N' LOUD

ΣΤΗΝΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της «Α.Υ.» γράφουν
- 06 **Τι γυρεύω εδώ:** Από τη Μαργαρίτα Μιχελάκου
- 08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών, από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- Techie Chan:** Από τον Στάθη Στασινό
- 12 **Τζιζάντ:** Από τους Άγγελο Τσέκερη, Γιώργο Κυρίτση
- 37 **Proud Voice:** Από τη Μαρία Cyber
- 47 **Μουσική:** Δίσκοι, από τον Μάκη Μιλάτο
- 48 **Βιβλίο:** Από τους Αλέξη Σταμάτη, Αγγελική Μπιρμπιλή
- Τέχνη:** Από τον Ανδρέα Ράπτη
- 50 **Θέατρο:** Από τον Ανδρέα Κουλουρίδη
- 51 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 52 **Ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 55 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Χιώτη
- 56 **Ταξίδι:** Από τη Λενιώ Διαλεισμά
- 57 **Health Voice** Υγεία: Από τους Ευάγγ. Ζουμπανέα, Κ. Δημητριάδη, Χρ. Γκούσκου
- 61 **Μίλα μου θρόμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 62 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Δέκα μόλις μήνες έχουν περάσει και όλα έχουν αλλάξει σε αυτή τη χώρα. Τέρμα τα σκοτεινά παιχνίδια, οι ύποπτες συναλλαγές πίσω από την πλάτη του λαού. Τώρα όλα γίνονται στο φως, έκλεισαν οι κερκόπορτες της διαπλοκής. Τι άλλο από επικύρωση της διαφάνειας είναι η εμφάνιση του γνωστότερου μεσάζοντα οπλικών συστημάτων στην κρατική ΕΤ3; Όλα φανερά, όλα μπροστά στα μάτια του λαού. Τώρα οι κρατικοί λειτουργοί του Υπουργείου Άμυνας, όταν πηγαίνουν στη Μόσχα να αγοράσουν όπλα, βιντεοσκοπούν ο ένας τον άλλο για καλύτερο και αποτελεσματικότερο έλεγχο. Όταν πέφτει η μπίλια στο καζίνο, κρυφή κάμερα. Σε συναντήσεις με ξανθιές Ρωσίδες, κρυφή κάμερα. Στο πίσω κάθισμα της λιμουζίνας, κρυφή κάμερα. Βιντεοκασέτες, DVD, απομαγνητοφωνήσεις συγκεντρώνονται και παραδίδονται στις εφημερίδες που καθημερινά ελέγχουν την εξουσία. «Ο Τεό παίρνει επίδομα από τον Μπόμπολα», γράφει η μια. «Κώστα, δώξε τα λαμόγια και τους υπαλλήλους της διαπλοκής, τους υπουργούς που τρώνε ψαράκια με εμπόρους όπλων και παραθερίζουν μαζί τους», γράφει η άλλη. Οι εφημερίδες της παράταξης δεν είναι σαν και εκείνες τις άλλες, τις διαπλεκόμενες του ΠΑΣΟΚ, που έκρυβαν την αλήθεια από το λαό. Όλα στο φως. Αλλά και τα πολιτικά πρόσωπα δίνουν το παράδειγμα, δεν καλύπτουν πια καταστάσεις, δεν κουκουλώνουν σκάνδαλα όπως παλιά. Μόλις βλέπει ο γενικός γραμματέας του υπουργείου εμπόρους όπλων στους υπουργικούς διαδρόμους αμέσως το καταγγέλλει. Και ο διευθυντής ενημέρωσης του υπουργείου δεν θα διστάσει να αποκαλύψει τα φαινόμενα που δημιουργεί η «συνάντηση του παρακράτους με τη βλακεία». Όλα στο φως, διαφάνεια, σεμνότητας και ταπεινότητας, η πολιτική ζωή άλλαξε σελίδα, κάθε μέρα ακόμη και οι πιο δύσπιστοι το συνειδητοποιούν. Ο Γιώργος Παπανδρέου δεν έχει αντιληφθεί ότι ο πολιτικός χάρτης έχει ξανασχεδιαστεί. Κουρασμένος από τα 10.000 μέτρα βάδην υπέρ της άθλησης και της καθαρής πόλης, πηγαίνει στο συνέδριο του Συνασπισμού να απευθύνει ενωτικό κάλεσμα. Αφρημένος, λησμονεί ότι είναι ευκολότερο να καλέσει τον Ανδρουλάκη, τον Μπίστη, τη Δαμανάκη, τον Κουναλάκη, τον Σκοτεινιώτη, τον Χριστοδουλάκη στο Καστρί και να τους μιλήσει εκεί, στη ζεστασιά δίπλα στο τζάκι. Γι' αυτό οι νεολαίοι του Συνασπισμού τον αποδοκιμάζουν, «το είπαμε στη Βουλή, το είπαμε στους δρόμους, η Κεντροαριστερά μάς έχει αφήσει χρόνους». Η πολιτική κατάσταση άλλαξε, τίποτα απ' όσα ξέραμε δεν είναι ίδιο, η πατρίδα μας μπήκε σε νέα εποχή.

**Ο Συνασπισμός,** ο γίγαντας αυτός της πολιτικής μας ζωής, ο θεμέλιος λίθος του πολιτικού σκηνικού της χώρας, ολοκληρώνει με μαθηματική ακρίβεια και υπέροχη αίσθηση του timing το στρατηγικό του σχέδιο για τη ριζική αναδιάρθρωση του πολιτικού σκηνικού. Καλά, το ΠΑΣΟΚ, όπως είπαμε, το ελέγχουμε απόλυτα. Αφού τα προηγούμενα χρόνια σύσφιξε τους δεσμούς του με την πλατιά μάζα των δεξιών αγωνιστών, τώρα ο Συνασπισμός προχωράει στο επόμενο στάδιο. Έξυπνα αφαίρεσε ήδη το όπλο του πατριωτισμού από τον Παπαθεμελή, το όπλο της αντι-παγκοσμιοποίησης από τον Χριστόδουλο. Ο λαϊκισμός και η σκανδαλολογία είναι πολύ σοβαρά πράγματα για να τα αφήσει κανείς στους ερασιτέχνες. Επέβαλε την παρουσία του, καθοδήγησε το λαό και την Εκκλησία στην αντιμπεριαλιστική πολιτική και έφτασε φυσιολογικά στο θρίαμβο, στη νίκη. Κώστας πρωθυπουργός, Νίκος υποψήφιος Πρόεδρος. Η Κική Δημουλά συνάντησε τον Νίκο Γκάτσο. Τώρα, καθώς όλα αλλάζουν ραγδαία σε αυτό τον τόπο, έφτασε η ώρα και της τελικής, της ολοκληρωτικής νίκης. Ο σύντροφος Αλαβάνος, ο νέος πρόεδρος, από την πρώτη κιόλας ώρα απιύθυνε με νόημα μήνυμα στους «συντρόφους της αντίπερα όχθης». Μόνο το ΚΚΕ είχε απομείνει για να ολοκληρωθεί και τυπικά η απόλυτη παντοκρατορία του Συνασπισμού στην ελληνική πολιτική ζωή. Η Αλέκα, που κατάλαβε την απειλή, σε μια κίνηση αντιπερισπασμού προσπαθεί να προλάβει, να διασωθεί, επισκέπτεται στην Κωνσταντινούπολη τον Πατριάρχη, να συσφίξει κι αυτή τις σχέσεις του κόμματος με τα ιερά και τα όσια της φυλής. Όμως είναι αργά, η συμπολίτευση έχει ήδη κάνει παραγγελίες νέων όπλων, χριστιανικών και ορθόδοξων από τον Πούτιν. Με έναν αριστοτεχνικό τρόπο τα 2-3 τελευταία χρόνια, το τέλος της μεταπολίτευσης ήρθε, η νέα πραγματικότητα εγκαθιδρύθηκε, χωρίς σχεδόν να το καταλάβουμε. Γυρίζουμε σελίδα. Μια νέα συναρπαστική εποχή ξημερώνει για τη χώρα. Ένα φόβο έχω μόνο. Έτσι αριστοτεχνικά που έγιναν όλα, έτσι που με μεγαλοφυή τρόπο τα πάντα άλλαξαν τόσο πολύ, μήπως οι υπόλοιπες συντηρητικές πολιτικές δυνάμεις δεν μπορέσουν ν' ακολουθήσουν, δεν μπορέσουν να αφομοιώσουν την επαναστατική πολιτική μας; Μήπως καταλήξουν σε καμιά συμβιβαστική λύση τύπου Κάρολου Παπούλια, και απ' όλη αυτή την εποποιία μάς μείνει μόνο η επιστροφή στο ΚΚΕ και αυτή σύριζα; Γι' αυτό η πρόταση της Αριστεράς έπρεπε να είναι ακόμη πιο ριζοσπαστική, να μην μπορεί κανείς να την αρνηθεί. Η Λιάνα, δεν είναι και γυναίκα, και αριστερή, και ορθόδοξη, και πατριώτισσα, και μάρτυρας υπεράσπισης του Μιλόσεβιτς; Ποιος καλύτερος απ' αυτή θα μπορούσε να είναι ο επόμενος Πρόεδρος της Δημοκρατίας σε αυτή τη χώρα; **■**



# ΓΡΑΜΜΑΤΑ

## ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ

Παρότι δουλεύω στον Τύπο, είχα εδώ και καιρό την αμυδρή υποψία ότι ήταν αδύνατον να κυκλοφορήσει κάτι πραγματικά φρέσκο και ενδιαφέρον αν δεν γίνονταν στάχτη όλα τα έντυπα που κρέμονται σήμερα στα περίπτερα και αν δεν έκλειναν τουλάχιστον μια διετία όλοι οι ενεργοί συντάκτες χωρίς να ξαναγράψουν ούτε σημείωμα του τύπου «μωρό, κατέβασε τα σκουπίδια κάτω, please».

Αν και δουλεύω στον Τύπο, μόλις χτες πρωτοπέσατε στα χέρια μου (ντροπή μου!!!).

Τι να σας πω, ρε σεις; Είστε πολύ ωραίοι τελικά. Keep going.

– Χριστίνα

## SKATE RULES

Γεια χαρά!!! Λοιπόν, μια παράκληση... Μην κόβετε πού και πού τη στήλη του Billy γιατί υπάρχει και κόσμος που περιμένει να τη διαβάσει... Άντε, τα 'παμε!!!

*Εμεις τη στήλη του Billy; Αφού όλοι με σανίδες κυκλοφορούμε στα γραφεία! – «Α. V.»*

## ΔΙΠΛΟ ΣΤΟ ΗΜΙΧΡΟΝΟ, ΑΣΟΣ ΣΤΟ ΦΙΝΑΛΕ

Μπαίνω με ένα φίλο σε κάποιο από τα νόμιμα κρατικά πρακτορεία παρανόμου τζόγου για να ρίξει ένα Στοιχημα στον κουβά, όπως αστειεύεται ο φίλος μου. Εντός μια παρέα ανηλικών 12-13 χρόνων να συζητούν με μεγάλη σοβαρότητα τι να στοιχηματίσουν. Συγγνώμη, πόσων χρόνων είπες; Τι κάνουμε εδώ, αυτά τα παιδιά μεγαλώνουμε; Εφήβους τζογαδόρους; Αν και σίγουρα ξεκινούν από νωρίτερα. Μπράβο λοιπόν στο κρατικό μάρκετινγκ, τα κατάφερε να πουλήσει και να πλουτίσει τώρα, και το μέλλον αδιάφορο. Φτάνει πια, όχι άλλο στοιχημα και ασυνειδησία, θέλει δράση η ζωή και όχι ταρο-λατρεία, γι' αυτό έχω αγώνα αύριο, αλλά στην πράξη και όχι στη φαντασία.

ΥΓ.: Στην περήφανη καρδιά της Μαρίας, 23 χρόνων, γιατί δεν δέχεται να χάσει την αξιοπρέπεια της, ζητά πολλά κατά τους άλλους, αλλά για αυτή, όπως και για μένα, είναι το αυτονόητο και τίποτα παραπάνω. Σε ευχαριστώ για το γράμμα σου στην «Athens Voice» της 2ας Δεκεμβρίου 2004.

– Φίλιππος, 26

## ΠΡΩΩΡΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Θα ήθελα όλους αυτούς (πολιτικούς, πολιτικάντηδες, τους παρατρεχάμενους αυτών – και όχι μόνο) που μιλάνε για πρόωρες εκλογές να τους «ξεναγήσω» στην ελληνική πραγματικότητα... Περισσότεροι από 2.500.000 Έλληνες στα όρια της φτώχειας (και κάτω). Όταν κλείνουν οι λαϊκές αγορές πολλοί ηλικιωμένοι άνθρωποι ψάχνουν στα σκουπίδια για κάτι φαγώσιμο... Η ανεργία καλπάζει (κυρίως μεταξύ των νέων). Η ύπαιθρος ερημώνει. Το δημόσιο χρέος ανέρχεται... κατακορύφως. Φαίνεται ότι όλοι αυτοί δεν «ξέρουν» τα τεράστια ποσά που ξοδεύονται (χάνονται) με το πρόσχημα των εκλογών (π.χ. γιγαντοαφίσες, πανό, έντυπα, ενοικία γραφείων, διαφημίσεις σε TV και ραδιόφωνα, έξοδα μεταφοράς οπαδών-χειροκροτητών ανά την επικράτεια κτλ.) Άσε την αναστάτωση του κρατικού μηχανισμού και την έξαρση του ρουσφετιού, που παίρνει ισχύιν... φυσικού νόμου. Στις προτελευταίες εκλογές δυο «ειδικοί» υπελόγησαν τα ποσά (περίπου) που εδαπανήθηκαν και



## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Eric Burdon**. Από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες στην ιστορία του rock 'n' roll, υπήρξε η «ψυχή» των Animals στα 60s και frontman της 70s funk μπάντας των War. Συνεργάστηκε με το θρύλο της jazz Jimmy Witherspoon και κυκλοφόρησε δύο studio albums ξανά μαζί με τους Animals, στην αυθεντική τους σύνθεση. Έκτοτε ακολουθεί σόλο καριέρα. Υπέγραψε σάουντρακ ταινιών («Casino», «Boogie Nights») και εμφανίστηκε ως ηθοποιός, συνήθως σε μικρούς ρόλους. Το Σάββατο θα βρίσκεται στην Αθήνα για συναυλίες και την παρουσίαση του αυτοβιογραφικού του βιβλίου με τίτλο «Don't let me be misunderstood - Χωρίς παρεξήγηση», που κυκλοφορεί αυτές τις μέρες από τις εκδόσεις Ηλέκτρα.

Αυτή η «Α. V.» προφανώς φτιάχτηκε με υπόκρουση το αξέχαστο «House of the Rising Sun»: «Ο Burdon ήταν μόλις 10 ετών όταν άκουσε για πρώτη φορά το τραγούδι που έμελλε να γίνει η μεγαλύτερη επιτυχία στην καριέρα του. Τότε το τραγουδούσε ο bluesman Josh White και έμεινε βαθιά χαραγμένο στη μνήμη του. Έτσι το 1964, μαζί με το συγκρότημά του τους Animals, ηχογραφεί το «House of the Rising Sun» παρά τις αντιρρήσεις της EMI, που δεν ήθελε να κυκλοφορήσει ως single ένα τραγούδι που είχε διάρκεια μεγαλύτερη των 4 λεπτών, γεγονός αποτρεπτικό για τους d.j. της εποχής» (από το σημείωμα του Γιάννη Πετρίδη για το τραγούδι, στη συλλογή «Τα τραγούδια του αιώνα»).

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της «Α. V.» Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν σε κεντρική γκαλερί της πόλης όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

τα οποία ανήλθαν στα 130 δισ. δρχ. (!!!), δηλαδή θα κτίζαμε δύο Ωνάσεια. Αλλά εμείς οι Έλληνες τα βλέπουμε ΟΛΑ εκτός από την πραγματικότητα. Γι' αυτό μήπως θα 'πρεπε κάποτε να πλησιάσουμε και την αλήθεια, όσο αποκρουστική και αν είναι; Μήπως;...

– Μιχ. Μοσχόπουλος, Καλλιθέα

**Στείλε** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α. V.», ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Γράμματα», ή με SMS AVCOR, κενό και το μήνυμά σου στο 4220

(Τα γράμματα δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύονται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται) Κάθε μήνυμα κοστίζει € 0,25 + ΦΠΑ 18%

# ATHENSvoice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης  
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης  
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης  
Υπεύθυν Έλης Ελένη Μπακοπούλου

## Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Κάρλη, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Γιώργος Σωτηρέλης, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Αντώνης Πανούτσος, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Άρης Δαβαράκης, Γρ. Βαβιλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Νατάσσα Τριβιζά, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μαριάννα Πάσσα, Νίκος Γεωργιάδης, Αχιλλέας Πεκλήρης, Σπύρος Πέγκας, Βάβη Βαϊμάκη, Σάντρα Σταθάκη, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Τζέννη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Παναγιώτης Μένεγος, Κατερίνα Παναγοπούλου, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Πάρις Κουρτζίδης, Λενιώ Διαλεισμά, Γιώτα Αργυροπούλου  
210 Sports: Υπεύθυνος: Γιώργος Λυκουρόπουλος  
Health Voice: Γιάννης Κούνουπας, Ευάγγελος Ζουμπανέας, Ειρήνη Ζυγκοπούλου, Έλενα Λύρα

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Βενετία Σταματοπούλου  
Διόρθωση κειμένων: Βάσω Χρυσανθακοπούλου  
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart  
[art@athensvoice.gr](mailto:art@athensvoice.gr)

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images

Υπεύθυν Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:  
Λουίζα Ναθαναήλ  
Υπεύθυν Διαφήμισης: Μαριέτη Ταπεινού  
Υπεύθυνος Direct Market: Α. Καλιγέρης  
Direct Market: Μάκης Μίχος, Έφη Κουτσονικοηή, Γιώτα Λούρα, Μιχάλης Κούβελας, Γιώργος Παπαγεωργίου, Μανώλης Ζωγραφάκης  
Υποδοχή Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη  
[ads@athensvoice.gr](mailto:ads@athensvoice.gr)

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου  
Λογιστήριο: Βασίλης Μηλίσσης, Σωτηρία Ψυχογιού  
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούννης  
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντσιρμάς  
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.  
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310  
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369  
Διαφημιστικό: 210 3617.530  
Αγγελίες: 210 3617. 369

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)  
Κωδικός: 7021

Αν δεν βρίσκετε την «Α. V.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούννη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

## ATHENSvoice

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη

# SONY

AXEL/SWITCH & SWITCH (Προσφώνη)

## Don't think. Shoot.

Μη σκέφτεσαι. Φωτογράφισε τώρα. Μη σε απασχολεί ο φωτισμός. Φωτογράφισε! Με 5,1 εκατομμύρια ρίχνει όλα παραμένουν απίστευτα φωτεινά. Μην το σκέφτεσαι. Φωτογράφισε! Ο επεξεργαστής της DSC-T3 σχεδιάστηκε, για να βγάζει γρηγορότερα τις καλύτερες φωτογραφίες! Με οθόνη 2,5 ιντσών, ξεχνάς όλες τις τεχνικές δυσκολίες. Μη φυλάς τη φωτογραφική σου μηχανή μόνο για γάμους. Παρ' τη μαζί σου παντού, είναι τόσο λεπτή! Φωτογράφισε οπουδήποτε, οτιδήποτε. Χωρίς σκέψη.

## Cyber-shot T3

Τα "Sony" και "Cyber-shot" είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

Sony Hellas A.E.E., τηλ.: 801 11 92000  
e-mail: [cic-greece@eu.sony.com](mailto:cic-greece@eu.sony.com)  
[www.sony.gr](http://www.sony.gr)

You make it a Sony

# MINE ME

**ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΚΟΠΕΛΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΕ ΣΕΝΑ, ΠΟΥ ΤΗ ΒΛΕΠΕΙΣ  
ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΝΤΙΝΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΣΟΥ**

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Πόσοι ψυχίατροι χρειάζονται για να αλλάξουν μια λάμπα:**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Ένας, αλλά το θέμα είναι να θέλει η ίδια η λάμπα να αλλάξει.

Θα το έχεις προσέξει: σε αυτή την πόλη κυκλοφορεί  
το παράλληλο σύμπαν σου.

Είναι εκείνη η παρέα που είναι η παρ' ολίγον παρέα σου, που από κάποια τυχαία συγκυρία δεν είναι παρέα σου, πέφτεις επάνω τους κάθε φορά που βγαίνεις, τους πετυχαίνεις σε όλα τα πάρτι, στις ίδιες συναυλίες, στα κεντρικά σινεμά, στο μπαρ-καβάρτζα σου στην Πατνσιών, ακόμη και το καλοκαίρι σε εκείνη την παραλία της άγονης γραμμής που νομίζεις ότι ξέρεις μόνο εσύ. Την επόμενη φορά που θα τους δεις ρώτα τους αν μπορούν να σου δανείσουν δέκα ευρώ. Είναι εκείνη η κοπέλα της οποίας το όνομα ακούς



ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ  
ΣΥΜΠΑΝ Ο (ΠΟΛΥ  
ΚΟΝΤΟΣ) ΑΛΛΟΣ ΕΑΥΤΟΣ

συνέχεια, είναι η πρόωγη του αγοριού σου ή εκείνη με την οποία τα φτιάχνει μετά από σένα, μάλλον και αυτή έχει ακούσει για σένα, γιατί κάθε φορά που συναντήσετε ρίχνετε η μια στην άλλη μια αργή εξονυχιστική ματιά από πάνω μέχρι κάτω, να δείτε τι έχει η άλλη που μπορεί να έχεις κι εσύ, τι είναι αυτό που

σας βάζει στην ίδια κατηγορία, αμέσως μετά ριχνετε  
η μια στην άλλη μια ματιά δίπλα, να δείτε από ποιον  
συνοδεύετε και αμέσως μετά κάνετε πως κοιτάτε  
αλλού. Την επόμενη φορά που θα τη δεις χάρδενέ  
της τα μαλλιά.

Είναι εκείνο το αγόρι που πηγαίνει κάθε απόγευμα στο ίδιο μπαρ με σένα, που φοράει τα ίδια αθλητικά που ήθελες να πάρεις κι εσύ, που πίνει το ίδιο ποτό με σένα, που πίνει την ίδια ποσότητα ποτών με σένα, που κάνει με το καλάμακι μπουρμπουλήθρες στο ποτό του, που διπλώνεται στα δύο όταν γελάει, που φοράει πιο ωραία στέκα από σένα. Την επόμενη φορά που θα τον δεις πες του «χωρίζουμε».

Και κυρίως: είναι αυτή η κοπέλα που κάνει την ίδια δουλειά με σένα, που τη βλέπεις καμιά φορά στην καντίνα της εταιρείας σου, που βρήκε δουλειά στο περιοδικό από το οποίο έφυγες, που οι άλλοι τη βάζουν στην ίδια πρόταση με σένα, είναι αυτή που σικαίνεσαι περισσότερο στον κόσμο. Την επόμενη φορά που θα τη δεις σκότωσέ τη. Die, bitch, die. (Gee, guys, νομίζω ότι κάποιος έριξε στάχτη στο ποτό μου). **A**

# BACKPACK

## ΦΤΙΑΞΕ ΤΗΝ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ!

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΤΣΑΝΤΑ. (Η καλλιτεχνική παρέμβαση μπορεί να είναι κάθε είδους: βάψιμο, ράψιμο, κολάζ από ύφασμα, ή, τι άλλο μπορείς να σκεφτείς)

πάνω στην τσάντα, ζωγραφική και

**ΔΩΡΑ**

- 1° δώρο** 1 τυχερός κερδίζει 5 μέρες στην Disneyland Paris για 2 άτομα
- 2° δώρο** 2 τυχεροί κερδίζουν 2 ταξίδια για 3 μέρες στην Πράγα για 2 άτομα
- 3° δώρο** 8 τυχεροί κερδίζουν 8 διήμερα στην Ελλάδα για extreme sports για 2 άτομα (snowboard, rafting, diving, bungee jumping)
- 4° δώρο** 10 τυχεροί κερδίζουν σακίδιο EASTPAK

Για τη συμμετοχή σου στο διαγωνισμό στείλε: όνομα, επώνυμο, ηλικία, διεύθυνση (ταχυδρομική και email) και από ποιο έτυχε επιπρόσθετες για το διαγωνισμό. Επίσης μη ξεχάσεις τον φωτογραφία της τσάντας που δημιουργήσες στο email: eastpak@lycsac.gr ή στον Τ.Β. 52028 14410 Μεταμόρφωση

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
1/11/'04 μέχρι 30/03/'05

**ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

1. Διαγωνισμός συμμετοχής είναι όλοι οι κάτοικοι της Ελλάδας και της Κύπρου. Επικρατεί η ελληνική νομοθεσία στην Ελλάδα. 2. Στο διαγωνισμό μπορεί να συμμετάσχουν μόνο οι κάτοικοι της Ελλάδας και της Κύπρου. 3. Το διαγωνιστικό υλικό πρέπει να αποσταλεί στην εταιρεία EASTPAK. 4. Η εταιρεία EASTPAK διατηρεί το δικαίωμα να μην συμμετάσχουν στο διαγωνισμό οι κάτοικοι της Ελλάδας και της Κύπρου. 5. Η εταιρεία EASTPAK διατηρεί το δικαίωμα να μην συμμετάσχουν στο διαγωνισμό οι κάτοικοι της Ελλάδας και της Κύπρου. 6. Η εταιρεία EASTPAK διατηρεί το δικαίωμα να μην συμμετάσχουν στο διαγωνισμό οι κάτοικοι της Ελλάδας και της Κύπρου. 7. Η εταιρεία EASTPAK διατηρεί το δικαίωμα να μην συμμετάσχουν στο διαγωνισμό οι κάτοικοι της Ελλάδας και της Κύπρου. 8. Η εταιρεία EASTPAK διατηρεί το δικαίωμα να μην συμμετάσχουν στο διαγωνισμό οι κάτοικοι της Ελλάδας και της Κύπρου. 9. Η εταιρεία EASTPAK διατηρεί το δικαίωμα να μην συμμετάσχουν στο διαγωνισμό οι κάτοικοι της Ελλάδας και της Κύπρου. 10. Η εταιρεία EASTPAK διατηρεί το δικαίωμα να μην συμμετάσχουν στο διαγωνισμό οι κάτοικοι της Ελλάδας και της Κύπρου.

Χρημ. επιμελητής: **ATHENS**

Ταξιδιωτική: **ATHENS**

# What's Up Catch up!



Η «A.V.» και το **WHAT'S UP** της **COSMOTE**  
σου στέλνουν τα σωστά μηνύματα  
για να βάλεις την πόλη στο τσεπάκι σου...



## Live μουσική

«Αχ, Ελλάδα, σ' αγαπώ» τραγούδησε ο **Νίκος Παπάζογλου** μια φορά κι έναν καιρό, θυμήθηκες όλα τα όμορφα τραγούδια του και αναρωπιέσαι πού να τραγουδάει τώρα.

● Στο «**Ζυγό**» τραγουδάει, με όλη τη δυναμική και γνωστή παρέα της Θεσσαλονίκης: **Λιζέτα Καλημέρη, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Λοξή Φάλαγγα** και **Μαρία Λούκα**.

● Το καλό ελληνικό τραγούδι έχει στιλοβάτες γερούς, όπως η **Τάνια Τσανακλίδου**. Τα Δευτερό-τρίτα μην κάθεσαι σπίτι νομίζοντας πως δεν κινείται τίποτα. Κινείται και λικνίζεται άκρως θεατρικά η **Τάνια Τσανακλίδου** στο «**Μετρό**» του Γκύζη. Η βαθιά φωνή της με το που ξεχύνεται στο χώρο ακολουθεί την εξής διαδρομή: μυαλό - καρδιά - μνήμη. Την τραγουδίστρια πλαισιώνουν: μπουζούκι, κιθάρα και ακορντεόν.

● Καλά, το ότι η Πέμπτη έχει γίνει για πολλούς εραστές της νύχτας το νέο Σάββατο δεν νομίζουμε ότι σου διαφεύγει. Γι' αυτό δοκίμασε και εσύ να βγεις ένα βράδυ Πέμπτης, και φτάσε μέχρι το Μεταξουργείο για να πας στο «**Συρμό**» και να απολαύσεις την **Τρίλιζα** μαζί με το **Φτηνό Ευέλικο Μουσικό Δυναμικό**. Οι 3,5 ώρες του προγράμματος και η ζεστή ατμόσφαιρα που επικρατεί στο μαγαζί θα σου αποδείξουν πως δεν πήρες τους δρόμους άσκοπα.

## Θέατρο

Οι γιορτές πάνε ασορτί με την καλή διάθεση και το κέφι, γι' αυτό θα διαλέξεις να δεις χαρούμενες και «ζωντανές» θεατρικές παραστάσεις.

● Μία τέτοια είναι η «**Σύζυγος αλ-λεργιολόγου**» του Τσαρλς Μπους, που ανεβάζει φέτος το θέατρο **Εμπορικό** στον Ψυρρή. Το σύγχρονο καυστικό σενάριο απέφερε στο σεναριογράφο του το βραβείο John Gassner award 2001, ενώ η σκηνοθεσία του Χρήστου Χατζηπαναγιώτη το αναδεικνύει με πολύ ευρηματικό τρόπο. Ότι οι γυναίκες ηθοποιοί, Ελένη Γερασιμίδου, Βίκυ Σταυροπούλου, Δάφνη Λαμπροπούλου, είναι πάντα απολαυστικές του παίξιμό τους το γνώριζες ήδη.

● Όλο λες πως θα πας και θα πας στο θέατρο **Coronet** να τσεκάρεις, επιτέλους, γιατί έχουν όλοι να λένε γι' αυτό κι εσύ όλο το αμελείς. Κάνε ένα δώρο στον εαυτό σου και πήγαινε εν τέλει στην παράσταση «**Variete: The Circus Theatre Show**», το οποίο είναι ένα πολυθέαμα από τα βαριά πυροβολικά στο είδος του. Θα έχεις την ευκαιρία να θαυμάσεις ιδίους όμως το «κορίτσι-λάστιχο», τον αποκαλούμενο ταχύτερο ζογκλέρ του κόσμου **Marcus Furthner**, ατρόμητους εναέριους Κινέζους ακροβάτες (ντουέτο **Black Sun**) και πολλά ακόμα απίθανα νούμερα από το τρελοτσίρκο.

## Non stop bars

Με τους ρυθμούς που πηγαίνεις, θα αρχίσουμε να συμβουλευόμαστε εμείς εσένα για τα ψαγμένα bars της πόλης! Μέχρι τότε στείλε SMS στα παιδιά πως σήμερα θα βγει Μαβδί.

● Πρώτα θα μπεις στο «**Flower**», που είναι σαν το σπιτάκι των 7 Νάνων, παίζει freestyle μουσική και ξετυλίζονται cozy παιχνίδια ανάμεσα στους θαμώνες.

● Για δεύτερο ποτό εισβάλλεις περριχαρή στο «**Μπρίκι**», το οποίο κινείται στο ίδιο μήκος κύματος με το «Flower», αλλά έχει τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα.

● Η βραδιά σηκώνει και άλλες βαροεπισκέψεις, μετακινείσαι λίγο προς Hilton πλευρά και φτάνεται στη Βενήρη. Εκεί και στον αριθμό 7 θα βρεις το «**Sui Generis**». Έχει φτάσει η στιγμή να χορέψεις και λίγο, εμπρός, μην είσαι ράθυμος. Οι mainstream (κυρίως) και alternative ανεβαστικές μουσικές δεν σου αφήνουν και κανένα περιθώριο για καθισιά. Όταν πια θα σε πονέσει και το τελευταίο δαχτυλάκι του ποδιού, πάρε μια ανάσα στους βελούδινους καναπέδες, αγνάντεψε λίγο τη χλιδατή διακόσμηση με τους κρυστάλλινους πολυέλαιους και είσαι έτοιμος πια να πάρεις the way to home.

## Ουζερί

Ξέρουμε τι σε απασχολεί τώρα. Έχεις νοσταλγήσει να μαζευτείτε όλη η παλιοπαρέα και να τα πιείτε, να το κάψετε και να έρθετε πάλι κοντά. Είναι που ήρθαν οι γιορτές και τους πεθύμησες. Οι πιο κατάλληλοι χώροι γι' αυτό είναι τα μικρά και φιλόξενα ουζερί.

● Ένα τέτοιο είναι και το ντισκο-καφενείο «**Ψύρρα**» στη Μιαούλη. Το arty tiny μαγαζί συγκεντρώνει όποτε υπάρχει ελεύθερος χώρος (και αν δεν υπάρχει, τον εφευρίσκει) πολύβουα μελίσσια από τα πιο τέλεια τυπάκια, που συχνά ξεχνάνε να επιστρέψουν σπίτι.

● Ακριβώς απέναντι, τα ίδια πάνω κάτω συμβαίνουν και στη «**Ρεβέκκα**», μόνο που το όλο στυλ είναι πιο παραδοσιακό και «αλητικό».

● Αν πάλι αυτή η παλιοπαρέα σου που λέγαμε είναι λόχος ολόκληρος και όχι 5 άτομα, δεν ανηφορίζετε καλύτερα στη λεωφόρο Αλεξάνδρας να καθίσετε «**Τηνιακό**»; Το μαγαζί έχει αναθρέψει γενιές και γενιές όμορφων νέων και οι χαμηλότερες τιμές του θα σας κάνουν να φύγετε πολύ μα...πολύ εύθυμοι.

## Zombie of cinema

Έχεις καταντήσει με σακούλες κάτω από τα μάτια και μια γενικότερη αίσθηση παραζάλης, τέτοια που να θες η επόμενη κοπέλα σου να ονομάζεται Μπλανς ή Μέριλιν... Εμείς θα αρκεστούμε στις καλύτερες προτάσεις αυτής της εβδομάδας και εσύ γίνε και σκηνοθέτης αν παρώθηκες τόσο.

● Με μεγάλη μας χαρά υποδεχόμαστε την ταινία «**Μπρίτζετ Τζόνσον 2**», γιατί μας έλειψε πολύ αυτό το κορίτσι, τι να κάνει, αδυνατίσει; (μπα..., είναι η απάντηση). Ξέρουμε πόσο την πονάς, σου θυμίζει πολλά (για την ακρίβεια, εσένα και τις φίλες σου). Δες τη συνέχεια της ιστορίας, σε ποιον αρέσουν τώρα τα τεράστια εσώρουχα της, μαζί με όλο το καλό καστ (Ρενέ Ζελβέγκερ, Κόλιν Φερθ, Χιου Γκράντ) πίσω στους γνωστούς του ρόλους.

● Αν είσαι άντρας και όλα τα παραπάνω σου προκαλούν τουλάχιστον... εμετό, προτίμησε τη «**Γη ποτισμένη με ιδρώτα**» του Μεχμούμπ Καν σε επανέκδοση, για να καταλάβεις ποια είναι η ρίζα της τρομερής εξάπλωσης του φαινομένου που ονομάζεται Μπόλιγουντ.

● Τα μεγάλα παιδάκια ας προσεγγίσουν καλύτερα το καρτούν «**Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα**» με την υπογραφή του Δανού (!) σκηνοθέτη Γιανίκ Χάστρουπ.

## what's up?

Περιμένεις σαν τρελός τις γιορτές για να έχεις περισσότερο ελεύθερο χρόνο για ξεκούραση, βόλτες, clubbing; Σαν πολλά... μηνύματα ακούγεται αυτό. Δεν σου λέμε κινέζικα, απλώς πως το **WHAT'S UP** της **COSMOTE** έχει το **φθηνότερο μήνυμα της αγοράς με μόνο: € 0,036!** Που σημαίνει: στείλε όσα τραβάει η όρεξή σου (πρόσεχε μη λιώσεις το πληκτρολόγιο). Αν σου έφυγαν και οι τελευταίοι δισταγμοί για το **WHAT'S UP** και πείστηκες πως θα βοηθήσει κατά πολύ την ανάκαμψη της δύσμοιρης τσέπης σου, σου υπενθυμίζουμε πως από τώρα και μέχρι το Πάσχα θα ζεις μονίμως την ημέρα της Ανάστασης. Τι εννοούμε; Πως τώρα το **WHAT'S UP** με κάθε νέα ενεργοποίηση έως **10/01/05** σου προσφέρει **-50% χαμηλότερες χρεώσεις για ομιλία, sms και mms για κάθε Σαββατοκύριακο έως την 01/05/05!** Ναι, κλείσε το στόμα μην μπει κανά ζωύφιο και πίστεψέ το. Ενημέρωσε τους πάντες για την προσφορά (μην ξεχνάς πως έχεις το φθηνότερο μήνυμα της αγοράς), γιόρτασέ το κατάλληλα και καλό... Πάσχα!

Για περισσότερες πληροφορίες  
μπε στο site της COSMOTE  
<http://www.cosmote.gr>



ΜΠΑΜΠΑΚΟ είπα,  
όχι ΤΑΜΠΑΣΚΟΟΟ-  
ΟΟΟΟοοο

## TECHIE CHAN

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ

## ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΤΟ ΕΛΑΦΑΚΙ

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ

Γιατρέ μου, καταναλώνω γύρω στις 4 μπαταρίες το τριήμερο για τα το mp3 player, τη φωτογραφική μηχανή, το discman, το bluetooth, το walkie talkie για το παιδί, το μπρελόκ με το φακό... Βάλε και τη γυναίκα μου με άλλα τόσα και τη μικρή με τα παιχνίδια της. Κινητό περίπτερο είμαστε πια. Είχα δοκιμάσει παλιότερα τις επαναφορτιζόμενες αλλά προκοπή δεν βρήκα.

Άλλος ένας αθεράπευτος γκατζετάκις που είναι περήφανος για τη συλλογή του. Κάτι τέτοιες ώρες θα ήθελα να τους στείλω εκείνη την καθηγήτρια που είχα στο σχολείο, η οποία μας είχε μάθει το κόλπο της ανακύκλωσης. Μόνο που στη φαντασίωσή μου η καθηγήτρια υπάρχει σε πολύ πιο S/M έκδοση και ας μη συνεχίσω τώρα τι θα έκανε με τις μπαταρίες.

Θα το πούμε μια και καλή για να τελειώσουμε: Οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες εδώ και τουλάχιστον 2 χρόνια βρίσκονται σε τέτοιο ώριμο στάδιο που έχουν απίστευτη διάρκεια. Τόσο λειτουργίας όσο και ζω-

ής. Δεν υπάρχει καμιά δικαιολογία να μην τις χρησιμοποιείτε. Φροντίστε να είναι όλες Ni-Mh, για να μην μπλέκεστε και να έχουν καλή διάρκεια. Οι περισσότερες γκατζετοιδεΐς συσκευές –πλην των δονητών συνήθως– χρησιμοποιούν μπαταρίες AA ή AAA. Άρα με 2 τετράδες από κάθε είδος καλύπτετε όλες τις ανάγκες σας, πλην των σεξουαλικών βεβαία. Οι μπαταρίες AA βγαίνουν πια σε πάνω από 2.000 μιλιμπέρρια και οι AAA σε πάνω από 800 μιλιτρέχα-γύρευε. Πράγμα που σημαίνει ότι αντέχουν και στις πιο ενεργοβόρες συσκευές (φωτογραφικές μηχανές) για πολύ περισσότερο από μία μέρα. Καθεμία κοστίζει όσο 4-5 απλές αλκαλικές μπαταρίες και αντέχει μέχρι 1.000 επαναφορτίσεις. Που σημαίνει ότι είναι πιο πιθανό να τη χάσετε, να αλλάξετε συσκευές ή να είστε 5 χρόνια μεγαλύτερος προτού αρχίσει να χαλάει.

**ΥΓ. 1:** Υπάρχουν και επαναφορτιζόμενες μεσαίου μεγέθους σαν και αυτές που παίρνουν συνήθως οι δονητές, αλλά θέλουν ξεχωριστό φορτιστή. Εάν έχετε μεγάλη συλλογή σκεπείτε το.

**ΥΓ. 2:** Μεσαίου μεγέθους μπαταρίες παίρνουν και διάφορα παιδικά παιχνίδια, οπότε μην κοκκινίζετε πολύ όταν τις ζητάτε. ●

# ΑΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

(9 Δεκεμβρίου 2004, Σύλλληψς Θεοτόκου υπό Αγίας Άννης)

Αυτή τη νύχτα που γιορτάζει η Α., μου 'ρχεται στο μυαλό μια άλλη παλιά νύχτα που ήμασταν 25 και είχαμε πάει στο «Χάραμα». Είχα μούτρα. «Άσε την γκρίνια και κοίτα τον Αλκίνοο», μου 'χε πει η Γ. Έξω έκανε κρύο, μέσα ήταν ζεστό. Κι εκεί, με το ντροπαλό του μισοχαμόγελο, ανακαλύψαμε τον Α. Ι. και ήταν ωραία που καινούργια αγορά με κοιτίδες κατέβαιναν στην πόλη. Γουστάρουμε. Αλλά και Φοίβο Δεληβοριά. Και Παύλο Παυλίδη. Ήμαστε κι εμείς καινούργιες. Τρεις και μοναδικές. Και όλοι μας οι φίλοι γράφανε τραγούδια και είχανε μακριά μαλλιά. Μεγαλωμένοι σε γεγονιές, ταϊσμένοι μπουκιά μπουκιά με «Μπάλο», και «Rock 'n' roll στο κρεβάτι», και Ξένα ροκ γκρουπ. Μετά κάτι έγινε. Βαρεθήκαμε την γκρίνια των αγοριών, τις μπαλάντες, μπουκτίσαμε τις κοιτίδες και τις μαλλούρες, τους φί-

λους μας, τα αδέρφια μας, μας φαίνονταν υποτονικά, πασέ, και αυτές οι κιθάρες γκράγκα γκρουγκα, μας άρεσαν οι άλλοι με τα ευρισμένα κεφάλια, που ήταν d.j. και έφτιαχναν μουσική με ένα κομπούτερ και ιδρώναν τη φανέλα στα ρέιβ κλαμπ. Πήραμε και έναν υπνάκο είκοσι λεπτά και ξαφνικά ξυπνήσαμε στο χέλος του γκρεμού, οι δίσκοι δεν είχαν και μεγάλη σημασία, ξέραμε όλη την ελληνική δισκογραφία με τα μικρά τους ονόματα, με μερικούς παίζαμε φάπες ή δουλεύαμε μαζί και βαριόμαστε τα βράδια, το αλκοόλ, το κάπνισμα, είχαμε εμπλακεί. Ε-μπλα-κεί. Σκέτη πλήξη. Σκέτη θλίψη.

Ορμήσαμε στα media και στα καλλιτεχνικά σαν άγρια κατσικάκια και ρουφήξαμε ουίσκι, ρουφήξαμε ντιζάιν, καπνίσαμε, βρήκαμε δουλειές, ρουφήξαμε φράγκα, πήγαμε σε κηδεΐες, πλακωθήκαμε, αγχωθήκαμε για τα προγράμματα των μαγαζιών γιατί δουλεύαμε στα προγράμματα των μαγαζιών, στους δίσκους, στο κέρατό μου το διφορο. Χορέψαμε Τρύπες, και Ξύλινα Σπαθιά,

**Την άλλη εβδομάδα η «Α.Υ.»** ετοιμάζεται να σου χαρίσει το χριστουγεννιάτικο δώρο της: ένα συλλεκτικό special τεύχος «ATHENS GUIDE - Οδηγός Επιβίωσης για το 2005». Θα κυκλοφορήσει στην πόλη από τις 22 Δεκεμβρίου 2004 μέχρι τις 5 Ιανουαρίου 2005. Θα είναι πάνω από 100 σελίδες και θα μείνει στα stands όλη την περίοδο των γιορτών. Μην στείλεις Αγγελίες και Σε είδα. Ο Οδηγός Επιβίωσης σου φτάνει και σου περισσεύει και θα σου κρατήσει καλή συντροφιά. Άντε και καλές γιορτές σε όλους μας



## INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

### ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Έεεεεεερχοντα, αλλά μη μασάς. Όλα θα εξαρτηθούν και αυτή τη φορά απ' το σωστό χο-ρη-γό

### Η ΦΡΕΝΙΤΙΔΑ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

Στην Ερμού, στην Πατησίων, στην Α. Μεταξά, στην Αγ. Μάρκου, στη Σκουφά, στη Φωκίωνος Νέγρη... Απενοχοποιηθείτε!

### ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΪΔΙΝΗΣ

Ζωγράφισε ένα μικρό ημερολόγιο, αλλά είναι σαν να το κέντησε σελίδα σελίδα με το μολυβάκι του, για το 2005 με τίτλο «Να μην ξεχάσω». Είναι το πιο τρυφερό και καλαίσθητο ημερολόγιο που έπεσε ποτέ στα χέρια μου. Την επιμέλειά του υπογράφει ο Γιάννης Καρλόπουλος και κυκλοφορεί σε περιορισμένα αντίτυπα. Ψάξτε το στον Παπασωτηρίου και στη Ζουμπουλάκη της Κριεζώτου. Το ιδανικό δώρο για παραδομένα ευαίσθητους παραλήπτες

### ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Το επόμενο καλό δώρο που έχω να σας προτείνω είναι η συλλογή «2005 τραγούδια του αιώνα». Δέκα διπλά CD με τα καλύτερα τραγούδια των 5 μεγαλύτερων δισκογραφικών εταιρειών, που επιμελήθηκε ο γκουρού του είδους. Όλη η ιστορία της μουσικής των τελευταίων 50 χρόνων, ή αλλιώς 329 τραγούδια σε συσκευασία δώρου. Συστήνεται θερμά

### ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ TASCHEN

Η είδηση της εβδομάδας είναι το νέο βιβλιοπωλείο που ανοίγει αυτές τις μέρες στη Δελφών στο Κολωνάκι και θα διαθέτει όλα τα βιβλία του απόλυτου γερμανικού εκδοτικού οίκου

(-)

### ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Να προσέχεις! Ξέρω πολλούς που την «κάνουν» τέτοιες μέρες καθώς βλέπουν την ψυχή τους όλο τρύπες να κλαίει κάτω από το στολισμένο δέντρο

### ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΠΙΤΛΟΥΣ

Τα συγχαρητήριά μας στους μεταφραστές του «Αλέξανδρου» που, όπως διαβάσαμε στα «Νέα», προκειμένου να υπερασπιστούν την «τιμή» του ήρωα και της «χώρας του», κάνουν lifting στους διαλόγους της ταινίας. Έτσι ενώ ακούμε «η μόνη φορά που ηττήθηκε ο Αλέξανδρος ήταν από τους μηρούς του Ηφαιστίωνα», διαβάζουμε «ο μόνος που νίκησε τον Αλέξανδρο ήταν ο Ηφαιστίωνας»!

### ΤΑ AFTERHOURS ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ

Παρανοϊκές κλήσεις στις 3.35 τα ξημερώματα στην περιοχή του Γκύζη γράφει και στερεώνει η Τροχαία στους υαλοκαθαριστήρες αυτοκινήτων, «διότι ήταν πάνω στο πεζοδρόμιο»!!! Ο συγκεκριμένος δρόμος είναι τόσο μικρός και σκοτεινός που αποκλείουμε το ενδεχόμενο να πέρασε η ίδια αυτοπροσώπως. Αλλά και να πέρασε, τι δουλειά είχες τέτοια ώρα σε τέτοια μέρη, κούκλα μου;

### «GALA»

Όλη η εκπομπή ένας τραγέλαφος και μια εμετική ανθρώπινη συμπεριφορά. Μια χωριάτικη να αφήσεις ξέμπαρρη πάνω στο τραπέζάκι του σκηνοκώ, αρκεί για να τινάξει τα Βερσάτσε της Σταματέρη στον αέρα ●

**Internet χωρίς πάγιο, χωρίς συνδρομή, χωρίς κάρτες!**

\*για κρέωση όσο ένα απλό τηλέφωνο

**HOL AnyTime.™**

Dial up number:  
**801 200 0 200**

Username: **athensvoice**  
Password: **athensvoice**

\*Χωρίς ημερομηνία λήξης

Εγγραφείτε **δωρεάν** στην υπηρεσία **HOL AnyTime**, στο website: **anytime.hol.gr** και αποκτήστε αυτόματα μοναδικά πλεονεκτήματα:

- Δωρεάν e-mail χωρητικότητας **1Giga**
- 5 φορές πιο γρήγορο** σερφάρισμα

Πληροφορίες: τηλ: 210 87 62 000, website: anytime.hol.gr



και **Υπόγεια Ρεύματα** (αχ, πόσο σ' αγαπώ, παλιόσκυλο), οδηγήσαμε μηχανάκια, φάγαμε τα μούτρα μας, ονομπάραμε τις ηλεκτρικές κιθάρες, χασμουρηθήκαμε με τη «μίζερια της αγορίστικης τραγουδοποιίας», φρικάρουμε με τις μουσικές σκηνές, την κάπνα, τα ξενύχια.

Φέτος η Α. είχε άγχος για τον «**Κεραμεικό**» και πήγα να την πάρω από τις πρόβες του Σαββόπουλου και θυμόμουν τι μεγάλη γιορτή ήταν για μας μια βραδιά στον **Σαββόπουλο**, στα «**Εννέα Όγδοα**», κάποτε. Μια γκαζιά κι απάνω στον ουρανό. Στο μεταξύ, όσο εγώ έτρωγα σουσί στη «**Ράτκα**», τα αγόρια δεν έλεγαν να μεγαλώσουν. Έψαχναν ήχο, στίχο, ανακάτευαν λούπες με φυσικά όργανα, μπαλάντες, παραδοσιακά με beats, rock 'n' roll όπως το ξέραμε – πίστευαν ακόμα στα τραγούδια. Φέτος το χειμώνα, ένα βράδυ στον «**Σταυρό του Νότου**», πήγα να πάρω την Α. που είχε δουλειά και έδωσα μια και κουτούλνισα πάνω, τυχαία. Στην παλιά αίσθηση. Ο **Κώστας Λειβαδάς**, ο **Στάθης Δρογώσης** και ο **Μάνος Πυροβολάκης** τραγουδούσαν **Δήμο Μούτση** και **Μάνο Λοίζο** και δικά τους σπιτικά τρα-

γούδια. Ο Κ. Α. με μακριά μαλλιά όπως ο δικός μου Κώστας παλιά, ο Σ. Δ. με την τρυφερή φωνή του και ο Μ. Π. με μια γκρουβάτη λύρα, και μου 'ρθε κάπως ξαφνικό γιατί τα αγόρια από το χειροποίητο υλικό που έχει τη γλύκα της συνοικίας είναι εδώ πάντα, μόνο εγώ λείπω, και κάτι έκανε τσικ μέσα μου και γύρισε ανάποδα και ήταν σαν να γυρνούσα σπίτι. Σε πείσμα της κουλής δισκογραφικής φάμπρικας, τα συλλεκτικά παιδιά της πόλης έκαναν κατάσταση και, άκουσον άκουσον, τραγουδούσαν «για όλα φταίνε οι γκόμενες»... Ροκάδικα, πλακατζήδικα, γκρινιάρικα, αγορίστικα. Κατάσταση. Σήμερα η Α. είναι υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων και τη φρικάρουν τα «μαγαζιά». Φτάνουν τα CD στα γραφεία και ούτε που τα ανοίγουμε. Η άλλη μου, η Γ., έγινε ραδιοφωνική παραγωγός, έπαθε ασφυξία από τα δείγματα δωρεάν. Και απόψε ξεκουράζεται γιατί περιμένει μωρό. Κι εγώ πάω μια βόλτα. Αυτή τη νύχτα που γιορτάζει η καλύτερή μου φίλη πάω μια βόλτα στον κήπο. Βάζω κασκόλ και σκουφί και πάω στον κήπο του **Παντείου** με τον **Μπόμπο** το βλήμα, που περνάει τα κουκουνάρια για γατιά, και με τα ακουστικά σ' αυτιά μου, και χρειάζομαι πίσω το ζωτικό ψεύδος που το πήρε ο χρόνος και το 'κανε σαν τα μούτρα του. Και τα «ντεμοντέ» αγόρια μου. Που γράφουν τραγούδια στο σπίτι και τα τραγουδάνε μόνοι τους. Που παίζουν πιάνο, κιθάρα κι ό,τι άλλο τα φωτίσει ο Θεός των ακόρντων. «Την πρώτη φορά που θα βαρεθούμε σε λάιβ του Φοίβου σημαίνει ότι γερνάμε», είπε μια φορά η Γ. Κάνω το σταυρό μου. Κλοτσάω και τα φύλλα της μουριάς, χαζολογώ στο σιντριβάνι, ψυχή γύρω. Και ακούω αυτό το ωραίο CD με την πειραγμένη μαντινάδα και ο αέρας παίρνει τις στάλες του σιντριβανιού και με πιτσιλάει. Και καπνίζω κάτι ξεχασμένα Γκολουάζ γιατί έχω ξεμείνει. Και θέλω πίσω το πάρτι, την παλιά συνωμοσία της μουσικής. Και να φύγει ο γαμο-Κρόνος από κυβερνήτης του Αιγόκερου, να αναλάβει κάποιος άλλος πλανήτης, πιο αλέγκρος τύπος, βρε αδερφέ. Και σαν γνήσια drama queen, σκέφτομαι όλες τις γιορτές της Α., πόσο τυφλά γίναμε το βράδυ του '94 στο «Χάραμα», τι γέλια που κάναμε και τι θα απογίνουμε.

**ΥΓ. 1:** «...Το δάκρυ του κλόουν ξεβάφει τη μάσκα / η τέντα σκεπάζει ένα τσίρκο αδειανό – δεν σας φοβάμαι...» Από το δίσκο του Μ. Π. «Όλα για όλα»

**ΥΓ. 2:** «...Ιερό δεν έχεις κι όσο / για ένα γούστο σου ξανά μες στο αμάξι μου / καπνίζεις τα φυτά του Σατανά. / Σταματάμε στο φανάρι και παθαίνω συγκοπή / μέχρι κι ο τυφλός ζητιάνος σ' έχει πάρει μωριστή...» Από το δίσκο του Κ. Α. «Τι χρονιά κι αυτή». Rock 'n' roll time.

**ΥΓ. 3:** «...Η Λήδα ρωτάει τι κάνω / ακόμα χάνω – πού έφτασες εσύ; Εγώ είμαι στην αρχή...» Από το δίσκο του Σ. Δ. «Ο χειμώνας δε θα 'ρθει»

**ΥΓ. 4:** Αγοράστε αυτά τα δισκάκια – αν δεν τα πήρατε ήδη. Τα αυτάρεσκα αγόρια της πόλης το 'χουν. ■

# TESTED ON MANIMALS

Σταυρός από ατσάλι και διαμάντι, σχέδιο **Sauro** € 160.

Περικάρπιο από ατσάλι, σχέδιο **Sauro** € 320.

Μανικετάκουμπα από ασήμι, σχέδιο **Maximos** € 125.

Κρεμαστό ραίμα από ατσάλι και άνυχο της σειράς **Mystica**, σχέδιο **Zancan** € 175.

Κρεμαστό ραίμα από χρυσό 18 καρατίων με λεπτομέρεια από ανθρακάνημο, σχέδιο **Sauro** € 265.

Μανικετάκουμπα με πέτρες Swarovski, σχέδιο **Tateossian** € 130.

Μανικετάκουμπα ζωγραφισμένα στο χέρι σε χρυσό 18 καρατίων, σχέδιο **Salimberti** € 125.

Περικάρπιο από ατσάλι και χρυσό, σχέδιο **Morellato** € 110.

**MENU**  
men's jewelry

Καψάλη 6 Κολωνάκι, 106 74 Αθήνα, 210 725 6649

Ο σκηνοθέτης του «Τέλους Εποχής» τα πίνει με τον τραγουδιστή των Animals και γράφει στην «Α.Υ.» πώς γνωρίστηκαν

# Ο ΑΔΕΡΦΟΣ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ

Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Η ιστορία αρχίζει αρκετά χρόνια πριν. Ήταν μέσα της δεκαετίας του '60 όταν κάπου στα δυτικά προάστια της Αθήνας ένα φτηνό τρανζιστοράκι μετέφερε κάθε βράδυ, μετά το διάβασμα, τους ήχους της ροκ μουσικής στ' αυτιά και στην ψυχή μου

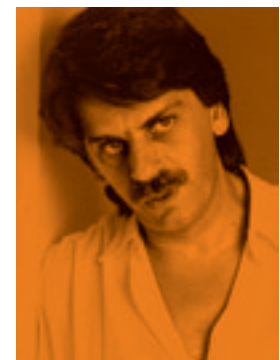
Από τότε δεν έπαψα να την ακούω και να φαντάζομαι. Την εποχή εκείνη βέβαια η φαντασία έπαιζε πρωταγωνιστικό ρόλο. Βλέπετε, δεν υπήρχε η εικόνα που έβαλε αργότερα τα πράγματα σε μια συγκεκριμένη τάξη. Τα συγκροτήματα, οι μουσικές σκηνές, οι πόλεις του κόσμου κυριαρχούσαν στο μικρό δωματάκι της οδού Ιερού Λόχου με την ντιβανοκασέλα και τη βιβλιοθήκη με τον Πάπυρο Λαρούς και την εγκυκλοπαίδεια της «Πρωίας». Το «Marquee», το «Flamingo Club», το «Ronnie Scott's» είχαν αποκτήσει μυθικές διαστάσεις. Εφηβικά όνειρα που είχαν α-



φειτρία τη μουσική και λιγότερο τους στίχους. Στην αρχή τουλάχιστον. Προσπαθούσαμε να μάθουμε, θυμάμαι, αγγλικά σε ένα σχολείο που μας «απειλούσε» σε άψογη καθαρεύουσα. Ελληνοαμερικανικών Επιμορφωτικών Ινστιτούτον. Οι προϋποθέ-

σεις δεν ήταν οι καλύτερες, έτσι τα τραγούδια μοιραία στάθηκαν αφορμή να προσεγγίσουμε ουσιαστικά τις άγνωστες λέξεις ενός κόσμου που ζούσε μακριά αλλά και τόσο κοντά και με τον οποίο επικοινωνούσαμε μέσω των ερτζιανών. Ήθελα να τους δω από κοντά. Δεν μπόρεσα. Τα χρόνια πέρασαν, μεγαλώσαμε, οι Animals, οι Rolling Stones, οι Kinks, οι Beatles, οι Troggs διαλύθηκαν, κάποιοι συνέχισαν μια πιο μοναχική πορεία, έμεινε η μουσική τους εγκλωβισμένη στο βινύλιο και στο μυαλό μας. Ο Eric Burdon, τραγουδιστής τότε των Animals, είχε μια ξεχωριστή θέση όχι μόνο στην αγγλική μουσική σκηνή την εποχή της British invasion, αλλά και στην ψυχή μου. Δεκαετίες αργότερα οι συγκυρίες έφεραν την πρώτη μου ταινία να τελειώνει με το «Wild Thing» και τη δεύτερη με τον Eric όχι μόνο να τραγουδάει, αλλά και να «παίζει» τον εαυτό του. Το όνειρο του εφήβου έγινε πραγματικότητα του μεσήλικου έσω και με καθυστέρηση. Στα τέλη της δεκαετίας του '90, γράφοντας το σενάριο της ταινίας «Ο αδερφός μου κι εγώ», είχα την ιδέα να τον χρησιμοποιήσω. Θεωρητικά όμως, γιατί ποτέ δεν πίστευα ότι μια θρυλική φιγούρα σαν και αυτόν θα δεχόταν να παίξει στην ταινία κάποιου άγνωστου σκηνοθέτη από την Ελλάδα. Ο παραγωγός μου τότε, ο Παναγιώτης Παπαχατζής, μου είπε ενώ πίναμε ένα ποτό στον «Ιπποπόταμο»: «Και τι έχεις να χάσεις, κάνε ένα τηλεφώνημα». Γέλασα, αλλά σκέφτηκα, γιατί όχι, το πολύ πολύ να αρνηθεί. Θα έχω όμως κερδίσει μια επαφή μαζί του, έστω τηλεφωνική. Η Έφη βρήκε το νούμερο κάπου στο Παλμ Σπρινγκς. Ζήτησε ευγενικά το σενάριο της ταινίας και την καρέτα του «Τέλους εποχής». Μια εβδομάδα αργότερα απάντησε θετικά. Δεν το πίστευα. Εκείνο το βράδυ ήπια λίγο παραπάνω ακούγοντας Animals και αρκετές φορές ένα τραγούδι που για κάποιο λόγο μού είχε «καρφωθεί» από το 1965: «Baby, Let me Take you

Home». Προετοιμασίες, στήσιμο της συναυλίας και του γυρίσματος στον «Μύλο» της Θεσσαλονίκης. Υποδοχή στο αεροδρόμιο Μακεδονία με μια ανθοδέσμη στο χέρι. Η Τερέζα, η Έφη, ο Μπαχ, εγώ. Εμφανίζεται ο Eric, φρέσκος, χαρούμενος, προσιτός, σχεδόν χορεύοντας. Συστάσεις, συγκίνηση, αμνηχανία. Όλα μπορούν να συμβούν. Απόγευμα της άλλης μέρας, πρόβα για τη συναυλία. Παρόντες και πάλι η Έφη, ο Μπαχ, η Τερέζα, εγώ. Ήθελα οπωσδήποτε για τις ανάγκες της ταινίας να παίξει το «Baby, Let me Take you Home». Δέχθηκε ευχαρίστως υπογραμμίζοντας ότι ήταν ένα τραγούδι που είχαν να το παίξουν live από το '66. Όταν το ακούσαμε στην πρόβα ο Μπαχ δάκρυσε. «Ρε μαλάκα, καταλαβαίνεις; Το παίζουν για μας τριάντα χρόνια μετά». Καταλάβαινα. Η συναυλία.



Ο κόσμος χειροκροτεί, εγώ πάνω σε ένα πρακικάμπιλε δίπλα σε μια από τις κάμερες. Ο Κωστής με μια άλλη μηχανή στο χέρι παρακολουθούσε. Ο Eric μπαίνει τρέχοντας και,

ανεβαινοντας στη σκηνή, μου φωνάζει: «Tony, good luck». Έτσι απλά, φιλικά, ο απόλυτος αντι-σταρ, ο άνθρωπος που το πέραςμα του χρόνου τον φόρτωσε σοφία. Αργότερα, στο γύρισμα των σκηνών στις οποίες έπαιζε υποδύμενος τον εαυτό του, θα είναι απόλυτα συνεργάσιμος. Άκουγε, πρότεινε, συμμετείχε, διόρθωνε τους διαλόγους όταν του το ζητούσα, εμπύκωνε τον Δημοσθένη που είχε δίπλα του. Κάποια στιγμή εμείς κουραστήκαμε, αυτός όχι. Ένα πράγμα μόνο θέλω πια από τη ζωή, μου είπε όταν τελειώσαμε, να έχω τη φωνή μου μέχρι να πεθάνω. Ευτυχώς για όλους εμάς την έχει. Δύο μέρες κράτησε η συνάντησή μας. Μια στιγμή ή μια ζωή; Συνζητήσεις για ροκ, ποτά, γυναίκες, τον Τζίμι Χέντριξ, τον Άλαν Πράις, τον Βαν Μόρρισον, τη βρετανική σκηνή της δεκαετίας του '60, τα «μαύρα τραγούδια», το κοινωνικό στάτους, τα αιτήματα της εποχής. Ο χρόνος που φεύγει ή μήπως όχι; Ο Ινδιάνος στην έρημο της Καλιφόρνια που του άλλαξε τη ζωή, τα ειλικρινή του μάτια, το πλατύ του χαμόγελο, η ιστορία του ροκ. Του πήρα και μια μεγάλη συνέντευξη με κάποια ποτά μπροστά μας. Τον ρώτησα πολλά. «Γιατί έγινες ροκ τραγουδιστής;» «Ξέρεις κάτι, όταν είσαι φτωχός και άσχημος αρχές της δεκαετίας του '60 στο Νιουκάσλ, ο μόνος τρόπος για να βρεις γυναίκα είναι να γίνεις ροκ τραγουδιστής».

Καλώς ήρθες και πάλι, φίλε! ■

Τα μεγαλύτερα αστέρια ζωντανεύουν από τους πιο χαρισματικούς σωστές στον κόσμο, στην πιο λαμπερή παράσταση της χρονιάς.

> Μοναδικές γαστρονομικές εμπειρίες από τον σεφ Γιάννη Γκεδυτή.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΣΥΝΤΡΟΝ 143, ΠΕΡΑ ΣΠΥΡΗΝΗ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 9316101-4, www.gielino.gr

10 ΝΕΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ

# NEO STER CINEMAS

## ΣΤΗΝ ΑΧΑΡΝΩΝ



**STER ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**  
**Λ. ΑΧΑΡΝΩΝ 375**

Μετά την επιτυχία των STER CINEMAS στο Ίλιον (Λ. Δημοκρατίας 67Α) η απόλυτη κινηματογραφική απόλαυση... συνεχίζεται! Ένας ακόμα πολυκινηματογράφος STER CINEMAS ανοίγει δυναμικά το Δεκέμβριο του 2004. Μετά τη μεγαλύτερη και καλύτερη κινηματογραφική εμπειρία... όλα τ' άλλα μοιάζουν μικρά!

**Η μεγαλύτερη και καλύτερη εμπειρία**

[www.stercinemas.gr](http://www.stercinemas.gr)



Η μεγαλύτερη wall to wall οθόνη, τα τελειότερα συστήματα ήχου, τα πιο άνετα καθίσματα.

# ΝΤΡΑΓΚΑ ΝΤΡΟΥΓΚ ΤΟ ΚΑΜΠΑΝΑΚΙ...

Η άποψη ότι οι Ολυμπιακές Παρεμβάσεις θα άλλαζαν ριζικά την εικόνα της πόλης επιβεβαιώνεται πανηγυρικά από το τραμ. Οι δύο γραμμές που ξεκινούν από το Σύνταγμα εξυπηρετούν καθημερινά τις ανάγκες χιλιάδων εργαζομένων που θέλουν να κάνουν κοπάνα και να πιουν καφέ στη Γλυφάδα και στο Παλαιό Φάληρο, αφήνοντας το αυτοκίνητο στο γκαράζ της εταιρείας. Το τραμ έχει αλλάξει επίσης τη ζωή των κατοίκων του Νέου Κόσμου και της Νέας Σμύρνης, ειδικά στα σημεία που περνάει μέσα από τη λαϊκή αγορά, στα πρότυπα του συγκοινωνιακού μοντέλου της Βομβάνς και της Δυτικής Βεγγάλης. Η διέλευσή του όμως από τις νησίδες των κεντρικών δρόμων προκαλεί αντιδράσεις, γιατί στερεί τις περιοχές αυτές από εκατοντάδες θέσεις παράνομου παρκαρίσματος. Άλλη μια ιδιαιτερότητα του τραμ είναι η αθόρυβη λειτουργία του, η οποία, σε συνδυασμό με το ότι είναι αργό, το κάνει να δείχνει ακίνητο και να πατάει ανύποπτες γριές.

Για ευκολία των επιβατών οι γραμμές ονομάζονται «Γραμμή 1: Αριστοτέλης» και «Γραμμή 2: Θουκυδίδης», αντί του σαφώς λιγότερο εξυπηρετικού «Γραμμή 1: Σύνταγμα-Γλυφάδα» και «Γραμμή 2: Σύνταγμα-ΣΕΦ», που θα προκαλούσε σύγχυση. Υπάρχει και η «Γραμμή 3: Έρεβος», που συνδέει το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας με το Γήπεδο του μπέιζμπολ στο Ελληνικό και γνώρισε μεγάλες δόξες κατά τις είκοσι ημέρες των Ολυμπιακών Αγώνων. Έκτοτε περιφέρεται ασκόπως ως τραμ-φάντασμα, που εμφανίζεται από το πουθενά και διασχίζει άδειο και κατάφωτο έρημους και σκοτεινούς σταθμούς χτυπώντας μελαγχολικά το κουδουνάκι του. Αντίστοιχης μεταφορικής σπουδαιότητας με το τραμ, αλλά πιο γρήγορο είναι το τρενάκι του Δήμου Αθηναίων που φέρνει γύρο το Ζάππειο στις γιορτές. ●

## Backtotheclassicvalues

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Η παρέμβαση των Αμερικανών και του πρέσβη κ.

Μίλερ ήταν καταλυτική. Η Ουάσιγκτον ήταν σαφής.

Ο κ. Νίκος Κωνσταντόπουλος δεν θα μπορούσε να

είναι Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας. Το

Ναι του Συνασπισμού για το δημοψήφισμα της Κύ-

πρου στο συμβούλιο αρχηγών δεν ήταν αρκετό για

να εξιλεωθεί ο πρώην άρχων της Κουμουνδούρου.

Το δεύτερο όχι στον Κωνσταντόπουλο προήλθε από

τον Μπυσσάκη. Το τρίτο από το «όλον ΠΑΣΟΚ»

Η επόμενη εναλλακτική και προσωπική επιλογή του Κώστα Καραμανλή ήταν η Ιωάννα Καρυστιάνη, η οποία και αρνήθηκε. Πέραν δηλαδή του ταλέντου της και της προσωπικής της πορείας επέδειξε και μια πολιτική αξιοπρέπεια σπάνια στις μέρες μας. Ο Πέτρος Μολυβιάτης, αναχωρητής εκ πεποιθήσεως, ανέλαβε πρωτοβουλία τον περασμένο Αύγουστο. Ο παλαίμαχος των πρωθυπουργικών και προεδρικών διαδρόμων πρότεινε τον Κάρολο Παπούλια, και μάλιστα τον βολιδοσκοπήσε. Έκτοτε ο Αντώνης Λιβάνης ανέλαβε το έργο της διεκπεραίωσης. Παπούλιας και Λιβάνης, το δίδυμο-ασπίδα που στηρίζει την οικογένεια Παπανδρέου. Σαρξ εκ της σαρκός του πυρήνα του Καστριού. Ο Κώστας Καραμανλής υλοποίησε ένα από τα βασικά αξιώματα της πολεμικής θεωρίας του Σουν Τζου: «να δείχνεις αδύναμος όταν είναι να επιτεθείς γνωρίζοντας ότι είσαι ισχυρότερος του αντιπάλου». Το χαρτί «Κάρολος Παπούλιας» ήταν κάτι σαν την τοποθέτηση του τελικού πιονιού του GO στη σκακιέρα του γνωστού ασιατικού παιχνιδιού. Στην περσική γλώσσα η κίνηση αυτή ονομάζεται και σαχ-ματ. Οι δημοσκοπήσεις των τελευταίων μηνών έδειχναν μια σταθερή υποχώρηση των ποσοτικών δεικτών για τη ΝΔ. Η κοινή γνώμη αντιδρούσε στην αντιφατικότητα, αναποφασιστικότητα και κυρίως αναξιοπιστία της κυβέρνησης. Η λεγόμενη κυβερνητική χαλαρότητα άρχισε να επηρεάζει τα ποσοστά. Το Μαξίμου έχανε τη μάχη των δελτίων ειδήσεων και των πρωτοσέλιδων.

**Η αντιμετώπιση** Η ανασύνταξη του Μαξίμου σηματοδοτήθηκε από το νομοσχέδιο περί Βασικού Μετόχου. Ο Καραμανλής κατάφερε να ανατρέψει την πολιτική ατζέντα και να επιβάλει επιτέλους αλλαγή πολιτικού σκηνικού. Και εκεί σημειώθηκαν λάθη, αλλά η ανατροπή των δεδομένων ήταν αντιληπτή. Η δυναμική που απέκτησε το Μαξίμου με το Βασικό Μέτοχο έπρεπε να συνεχιστεί κυρίως μετά τη διαρροή σωρείας εγγράφων από το Υπουργείο Άμυνας, καθώς και βιντεοκασετών με ακατάλληλα για το δόγμα «σεμνότης και ταπεινότης» περιεχόμενο. Το Μαξίμου κατηγορήθηκε ότι γνώριζε λεπτομέρειες από το περιεχόμενο μιας κασέτας που βιντεοσκοπήθηκε κάπου στη Μόσχα, όπου μια σα-



VOICE-X

ραντάρα Ρωσίδα έκοβε από ένα μπλοκ κάτι που έμοιαζε με επιταγή και την έδινε σε στέλεχος του ελληνικού Πενταγώνου. Άσχημα πράγματα. Το Μαξίμου καταλάβαινε ότι η δυναμική του Βασικού Μετόχου είχε ημερομηνία λήξης, και άρα χρειαζόταν τόνωση. Άλλωστε, πλησίαζε και η αποφράδα 17η Δεκεμβρίου, όπου οι ηγέτες της Ευρώπης θα αποφάσιζαν τι θα κάνουν με την Τουρκία. Τα μαντάτα και από εκεί ήταν αμφιλεγόμενα έως και αρνητικά. Ο Κ. Καραμανλής ήξερε ότι η δημοσκοπήηση της MRB θα ήταν αρκετά περίπλοκη για την εξαγωγή συμπερασμάτων. Από τη μια θα κατέγραφε την τάση της κοινής γνώμης να ψηφίσει ΝΔ με μια διαφορά της τάξης του + 5%. Από την άλλη, μια τάση του εκλογικού σώματος να συνειδητοποιήσει ότι μεταξύ του συστήματος-Σημίτη και του συστήματος-Καραμανλή η διαφορά είναι από μηδαμινή έως και ελάχιστη. Αυτή η ισοπεδωτική λογική του «όλοι είναι ίδιοι» είναι καταστρεπτική για τη ΝΔ. Παρακολουθώντας τις λογικές συνέπειες αυτής της δυναμικής, ο Καραμανλής αντελήφθη ότι η αποστέωση του ιδεολογήματος βάσει του οποίου η ΝΔ κέρδισε δύο εκλογές ήταν ζήτημα χρόνου. Το εγχείρημα των πρόωρων εκλογών κατέληγε πια μια απλή υπόθεση εργασίας χωρίς μέλλον. Η «τρικλοποδιά» στην Κεντροαριστερά με την υποψηφιότητα του Κωνσταντόπουλου ήταν μια αστεία ανάμνηση. Ο Καραμανλής έπρεπε να ενεργοποιήσει μια εναλλακτική που θα εκλαμβάνονταν από την κοινωνία και τον πολιτικό κόσμο ως «νέα αφετηρία». Είχε φτάσει η ώρα του Κάρολου Παπούλια.

**Ο απόμακρος συμπαθής** Αυτή τη φορά ο Κάρολος Παπούλιας δεν κυνηγούσε στις ραχούλες της Ηπείρου. Τον κυνηγούσε ο Καραμανλής, ψάχνοντάς τον στο τηλέφωνο. Ο πρώην υπουργός Εξωτερικών είναι μια απόμακρη προσωπικότητα, λιγομίλητος και σκεπτικός αλλά μελίχιος. Χωρίς σκάνδαλα και κουτσομπολιά, χωρίς οξύτητες και πολλά λόγια, ήξερε να συναντά τον Ζίβκοφ και να αποσπά τη στήριξή του το 1987 με τη μετακίνηση βουλγαρικών μεραρχιών στα σύνορα Βουλγαρίας-Τουρκίας, κάνοντας το NATO να ψάχνεται. Ήξερε να συνομιλεί με τον Άσαντ και τον Αραφάτ, να συναντά τον Μιλόσεβιτς και να τα βρίσκει, να προε-

τοιμάζει το Νταβός με τον Αντρέα και τον Οζάλ. Παραδοσιακός στις αντιλήψεις του περί εθνικών θεμάτων, κατάφερε να υπογράψει την Ενδιάμεση Συμφωνία με την ΠΓΔΜ, πείθοντας τους Αμερικανούς και τον Χόλμπρουκ ειδικότερα ότι είναι αξιόπιστος συνομιλητής. Γνώριζε πρόσωπα και πράγματα στους διαδρόμους του αραβικού κονκλάβιου και είχε μάθει να ακούει πολλά και να λέει λίγα. Λάτρης του καλού φαγητού και των έξυπνων γυναικών, γεροντοπαλικάρο εκ πεποιθήσεως, λιτός στις εξάρσεις, ειδικός επί θεμάτων κλαρίνου με προδιαγραφές, ο Κάρολος Παπούλιας έκανε αισθητή την παρουσία του χωρίς κραυγές. Ο Γιώργος Παπανδρέου χρειαζόταν χρόνο. Ακολουθούσε μια αντιπολιτευτική τακτική με ορίζοντα το Μάρτιο του 2005 και τις ενδεχόμενες πρόωρες εκλογές. Επιθυμούσε μεγαλύτερη άνεση χρόνου για να ξεκαθαρίσει τα πράγματα και να σιγουρέψει το συνέδριο. Όχι πως θα το έχανε. Αλλά ο στόχος ήταν μια καθολική, χωρίς έκτροπα και φωνασκίες αποδοχή του από το σύνολο του ΠΑΣΟΚ, ώστε στη συνέχεια να προχωρήσει στο κυνήγι κεφαλών. Ο Γιώργος Παπανδρέου ήξερε ότι άλλη μια ήττα το Μάρτιο του 2005, έστω και με μικρότερη διαφορά από τον Καραμανλή, θα του στοίχιζε πολιτικά. Ο Καραμανλής, από την άλλη, γνώριζε ότι ο Παπανδρέου είναι ένας βολικός αντίπαλος στο ΠΑΣΟΚ, τουλάχιστον προς το παρόν. Ο Γιώργος δεν επιθυμούσε εκλογές. Ο Καραμανλής δεν τις αποτολμούσε. Ο Κάρολος Παπούλιας, ο εκφραστής του γνήσιου «παπανδρείσμου», αλλά κυρίως ο μη τιμητής του γνήσιου σημιτισμού, ήταν η λύση. Ο Καραμανλής θα διεμβόλιζε την Κεντροαριστερά επιβάλλοντας το δόγμα του Μεσαίου Χώρου, το οποίο αποτελεί στο Μαξίμου το Ευαγγέλιο της νέας Κεντροδεξιάς. Θα ανάγκαζε το ΠΑΣΟΚ να συμφωνήσει και θα έδινε και χρόνο στον Γιώργο να ανασυγκροτηθεί. Θα παγίδευε τη Χαριλάου Τρικούπη σε μια δυναμική όπου οι «εκσυγχρονιστές» θα ήταν οι δακτυλοδεικτούμενοι, οι οποίοι, κακά τα ψέματα, ήταν και οι μόνοι που ασκούσαν αντιπολίτευση στην κυβέρνηση. Στη ΝΔ ο κύριος όγκος της λαϊκής Δεξιάς θα αντιδρούσε αταβιστικά και σε πρώτη φάση θα αιφνidiaζόταν. Αμέσως μετά θα κατανοούσε ότι η επιλογή Καραμανλή ήταν σωτήρια, και μάλιστα με μακροπρόθεσμους στόχους. Έτσι θα ηρεμούσε. Για τους οπαδούς του δόγματος περί Μεσαίου Χώρου η επιλογή του Μαξίμου ήταν ιδεώδης.

**Η μοναξιά της παραλίας** Στην ακτή του Δέλτα Φαλήρου ο Νίκος Κωνσταντόπουλος κοιτούσε το κενό. Ο Αλαβάνος απαντούσε με άλλο έναν στίχο του Νίκου Γκάτσου για «άλλες θάλασσες». Την προηγούμενη στη δεξίωσή του Προέδρου της Δημοκρατίας ήταν σκεπτικός. Ήξερε ότι στην κούρσα έπαιξε το ρόλο του δολώματος για να καεί. Πίστευε πως θα τα κατάφερνε, αλλά τελικά σε αυτή τη ζωή κάθε επιλογή έχει το τίμημά της. Ο Πιτσιώφρας τον χτύπησε ελαφρά στην πλάτη και απομακρύνθηκε αναλογιζόμενος πώς θα κολυμπήσει στις «άλλες θάλασσες». Ο Μιχάλης Παπαγιαννάκης τον κοίταξε μέσα από τα ματογιάλια του σφίγγοντας με τα δόντια την πίπα του. Ο μορφασμός ήταν χαρακτηριστικός. Ο Παπαδημούλης τον παρακολουθούσε με βλέμμα απλάνες, ίσως διότι και αυτός έψαχνε τρόπους να αντιμετωπίσει τα «επερχόμενα κύματα», με τι σωσίβιο άραγε; Ο Νίκος Κωνσταντόπουλος έχασε. Τελικά στο Φάληρο ήταν λίγοι αυτοί που δεν χάρηκαν για τις εξελίξεις. Η ιστορία γράφεται με τους δικούς της νόμους. ■

Κυκλοφορεί  
σε όλα τα  
βιβλιοπωλεία



**42 κείμενα** για μακρινά ταξίδια.  
Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις,  
βραδινές διαδρομές στην Αθήνα.  
**Άυπνες πόλεις.**

Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής  
ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο.

Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία,  
στις γειτονιές του κόσμου.

**Αυτοκίνητα** στην εθνική οδό,  
έλεγχοι διαβατηρίων, σημειώσεις  
σε αποδείξεις διοδίων,  
σε κάρτες **επιβίβασης**.

Κείμενα χωρίς χρονολογική σειρά,  
διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι.  
Κείμενα γραμμένα **νύχτα**,  
πρέπει να παραδοθούν πάντα  
κάποιο επόμενο πρωί.

Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό  
κόσμο της επικοινωνίας.

**Πτήσεις** της νύχτας  
με προορισμό έναν άγνωστο  
συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσει.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14 €

# Φώτης Γεωργελάς Νυχτερινές πτήσεις

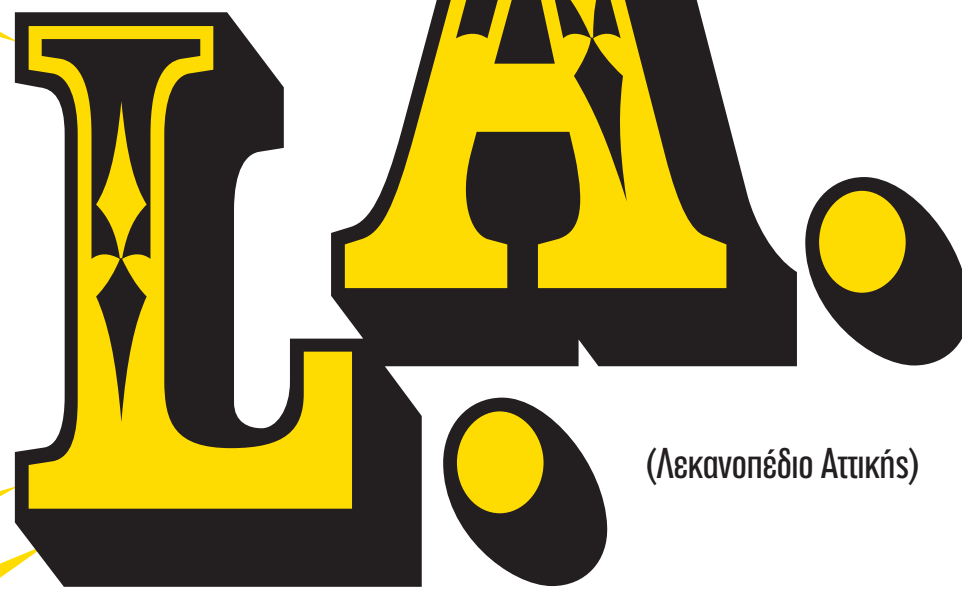
ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΚΕΔΡΟΣ

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 88, ΤΗΛ. 210 38 09 712 - 210 38 02 007

[www.kedros.gr](http://www.kedros.gr) - [books@kedros.gr](mailto:books@kedros.gr)

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2005

# Συμβαίνουν στο



(Λεκανοπέδιο Αττικής)

## Η ΑΘΗΝΑ ΣΕ ΣΗΜΕΙΑ

**Πλατεία Ασωμάτων:** Το νέο ραντεβού. Σταυροδρόμι για την Ακρόπολη, την αρχαία διαδρομή για πεζούς ως τους Στύλους του Ολυμπίου Διός, σύνδεσμος ανάμεσα σε Ψυρρή, Θησείο και Γκάζι. Ραντεβού στο χοιτάρι, μπροστά στα τραπεζάκια του «**Loop**», στα πάρτι του νέου «**Luv**» (aka «Fuze») στο ηρώο «**Loft**», στη στάση ΚΤΕΛ Μέγαρα, στο σταθμό του Ηλεκτρικού Θησείο ή απέναντι από το τσιτά-δικο που ξενυχτάει για μεταμεσονύχτιο μαζί με τους σκύλους.

**Gay Αθήνα, σαν Ουράνιο Τόξο: 1.** Η «**Τρελή Πάπια**» (Γκάζι) είναι το νέο γκέι εστιατόριο που έφτιαξε ένας Βέλγος σεφ. Σημεία SOS η ιταλική κουζίνα, η άφθονη σαμπάνια και φυσικά δύο rainbows (gay) flags που κυματίζουν έξω. Από ό,τι εισπράττουμε, η πρώτη αντίδραση του crowd είναι να θεωρηθεί το μαγαζί ως επιτομή του cool για το χειμώνα. **2.** Το κλασικό «**Alexander's**» του Κολωνακίου επαναλειτουργεί ως «**Hungry**»: σκοπός της αναστήλωσης του, ο απόλυτος εκσυγχρονισμός του. Ελπίδα να επαναπροσδιορίσει πώς μοιάζει μια gay καθημερινή στην αθηναϊκή νύχτα. **3.** «**Flex**»: Η νέα gay σάουνα της πόλης.

**Ανεξάρτητοι Σκύλοι Μ.Ο. (μετά Ολυμπιακών):** Όσοι φίλοι σκύλοι επέστρεψαν στις πλατείες και στις γειτονιές έχουν τσιπ πλέον. Αλλά οι οισωνοί δεν είναι ευνοϊκοί. Πραγματική ιστορία λέει ότι σκύλοι με ή χωρίς τσιπ (όπως αυτός της εβραϊκής συναγωγής, από τους πρώτους που φόρεσε τσιπάκι στην Αθήνα) μαζεύτηκαν από το δήμο αδιακρίτως. Δεν υπήρχαν τα αναγκαία μηχανήματα για να αναγνωρίζουν ποια από τα ανεξάρτητα pets (πολιτικά ορθός όρος για τα «αδέσποτα») είχαν τσιπ και ποια όχι. Αν δηλαδή χάσετε το σκύλο σας, πώς θα τον βρουν; Κατά τα άλλα, οι παλιόφιλοι που επέστρεψαν χαιρούν της περιποίησης των γειτόνων και της ελευθερίας τους. Όσοι ήταν λίγο τσαμπουκάδες και ανένταχτοι, σαν τον Μορφέα του Θησείου, εξαφανίστηκαν. Αμήν.

**Επί Κολωνώ:** Η αρχαία περιοχή της Αττικής σήμερα φιλοξενεί ολαβόφωνους οικονομικούς μετανάστες, Τσιγγάνους και άτεκνους καλλιτέχνες που ψάχνουν για φτηνή στέγη – και όχι για διαφυγή από το μικροαστικό τοπίο των προαστίων. Εδώ, περισσότερο από ό,τι σε κάθε άλλη «underground» γειτονιά, επικρατεί η κουλτούρα και οι συνήθειες των λαών που τη ζουν. Δύσκολο να δηλώσεις ότι πρόκειται για περιοχή τύπου «Βρε-δεν-αγόραζα-ένα-σπιτάκι-τότε-που-ήταν-ευκαιρία». Είναι από αυτές τις γειτονιές που, ενώ βρίσκονται στην καρδιά της πόλης, είναι παρατημένες στην άκρη της και δεν προσφέρουν απολύτως τίποτα στους κατοίκους τους. Τα βράδια τα αυτοκίνητα σπάνε, οι σόλες σκίζονται και οι επισκέπτες δεν κυκλοφορούν χωρίς συνοδεία.

**Πολυχώροι για κάθε νύχτα: «Club 22», «Soul» και «Home»,** τρεις χαρακτηριστικές περιπτώσεις, η καθεμία στο είδος της. Ως μουσικοί πολυχώροι, με περισσότερα από ένα stage, με bar, lounge, restaurant, χώρο για συναυλίες ή θεατρικές παραστάσεις, ξεπερνάνε τη λογική του σαββατόβραδου και εξελίσσονται σε καθημερινά στέκια. Πρωτοστατεί το «Club 22», που φέτος έχει εξαπλωθεί ώστε να έχει δική του αίθουσα για παραστάσεις κάθε είδους. Το νέο dancefloor «Home» στο Γκάζι (των d.j. Christo Z και Akylla) έχει διεθνές guest d.j. list και ρεπερ lounge-restaurant, με ειδικά σεπαρέ για privé πάρτι, αλλά και το χαρακτηριστικό μακρύ τραπέζι στο κέντρο του για να συστήνονται οι παρέες της πόλης κάθε νύχτα. Το «Soul» σε δύο επίπεδα, εκτός από restaurant και ηχητικές διακυμάνσεις από downtempo έως progressive, επιφυλάσσει και εκπλήξεις, όπως εμφανίσεις μουσικών ηρώων – βλέπε d.j. Food και Howie B.

**«Fresh Hotel»:** Στην ανεμοδαρμένη από γκρίζο καυσάριο Σοφοκλέους παλιά ξενοδοχεία

λιώνουν, έθνικ καταστήματα ανθίζουν και μαζί με τα νέα κτίρια δημιουργούν την ψευδαισθηση του «αθηναϊκού Σόχο». Το No 6, γλυκό σαν τάρτα φράουλα, κάνει εφέ «Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων». Η μικροσκοπική πινα στην ταράτσα και οι τεράστιες γλάστρες από την άλλη. Το «Air Lounge restaurant» προσγειώθηκε από το ρεπερ στο ισόγειο ως «Orange bar». Τα τεράστια pop roz πορταφ μέσα από τη θαμνή τζαμαρία σε οδηγούν στο ήσυχο ραντεβού της underground Σοφοκλέους.

**Ελευθερουδάκης - Starbucks = x:** Σαν αποθέωση της ομογενοποίησης ακούγεται. Αλλά το νέο στέκι στην πλατεία της Μητρόπολης είναι μια πράσινη ζώνη για όσους αποστρέφονται την καφετέρια ως ιδέα και μια ευχάριστη λύση για όσους δεν σπαταλάνε χρόνο. Επίσης διαθέτει πολλούς τουρίστες για παρατήρηση.

**«Link», η Gallerie Lafayette των Αθηνών:** Το τεράστιο κτίριο επί της Σταδίου του Μετοχικού Ταμείου Στρατού μετατρέπεται σε ένα αχανές πολυκατάστημα. Η άφιξη του κατά την άνοιξη αναμένεται να εξαπλώσει οριστικά την αγορά της Ερμού. Η Παλιά Βουλή και η στοά του Κολοκοτρώνη θα ζήσουν νέες δόξες.

**Το ciné Studio:** Οι σινεφίλ με τα μαύρα ρούχα θυμούνται ακόμη τον πρώτο Τζάρμους τους και άλλους εναλλακτικούς σκηνοθέτες της εποχής να ζωντανεύουν εκεί. Επαναλειτουργεί.

**Εκδρομικό lounging:** Πιες ένα Cosmopolitan στο «Mosak», στην παλιά γέφυρα Χαλκίδας. Μακράν το καλύτερο café-bar, εντός και εκτός περιμετρικής. Πρώτον, η θέα του κάτω από τη γέφυρα σε φέρνει στο ίδιο ύψος με την επιφάνεια της θάλασσας. Ύστερα μοιάζει με εικόνα από design περιοδικού, από τα βαζάκια με τα εύγευστα και πρωτότυπα σνακ που συνοδεύουν ένα κοκτέιλ ως τα πχεία και από τις στολές του προσωπικού ως τις τουαλέτες. Ευκαιρία να διαβάσεις και το περιοδικό «Square», το νέο lifestyle περιοδικό της Χαλκίδας σε τετράγωνο σχήμα. Σημείωση: Ναι, η διαδρομή είναι συντομότερη από ό,τι αν έκανες Μαρούσι-Γλυφάδα.

## (ΥΨΗΛΕΣ) ΤΑΣΕΙΣ

**Οι μαλλιάδες των Αθηνών:** Ροκάδες του Ωδείου, νέες γενιές του μουσικού λυκείου (βγάζει πατροπαράδοτα ροκάδες), αγόρια με μακριά μαλλιά, gothic κορίτσια με glam αστερόσκηνη, βιρτουοζιτέ να ανεβοκατεβαίνουν σκάλες σε γυαλιστερές κιθάρες, «χορεύω με μαλλιά», αυτοσχέδια στούντιο με αυγοθήκες, περιοδικό «Metal Hammer». Φέτος οι μεταλλάδες έχουν πάρει τα πάνω τους και ανακηρύσσονται επίτιμοι πελάτες των live-άδικων. Η επιτυχία των Pain of Salvation στις διεθνείς πωλήσεις και αυτή συναυλιών όπως των Saxon δίνουν τον τόνο.

**Ρόδον:** Rotting Christ (15/01/05), Angra (20/2/05).

**Χωρίς πόρτα:** Νέα ήθη και έθιμα. Η κατηγορία των bar-clubs πρώτης κατηγορίας το έχει ήδη καταλάβει, θεωρείται κακόγουστο αστείο να βάζεις είσοδο, πόσο μάλλον τις καθημερινές. Εκτός από τη μεγάλη γκάμα των bar-clubs με επλεκτική μουσική, ωραία διακόσμηση και φιλικό σέρβις, τώρα και τα clubs συνειδητοποιούν ότι δεν θα επιβιώσουν με υψηλές τιμές και μηδαμινό σέρβις, δηλαδή 10 ευρώ τιμή ποτού, είσοδο τις άδειες καθημερινές, αφιλόξενο μπάρμαν και βρόμικες τουαλέτες που δεν κλειδώνουν. Δεν μπορούν επίσης να επιβιώσουν ούτε καν στηριζόμενοι στους 18άρηδες, οι οποίοι δέχονται αδιαμαρτύρητα τις μπόμπες, τη βρομιά και την αγένεια.

Δωρεάν είσοδος bar-clubs: «**Bar Guru Bar**», «**Loop**», «**Mamacas**», «**Mommy**», «**Soul**», «**Vibe Bar**», «**Wunderbar**». (Τα bars αυτά κάνουν events, live και parties με δωρεάν είσοδο). Τα clubs «**Motel**» και «**Home**» έχουν συμβολική ή καθόλου είσοδο τις καθημερινές.

**Νεοελληνικό λεξικό:** Μούφα (n) = μεγάλη μαλακία, μάπα, χάλια, ψεύτικο, κακόγουστο.

**Είναι μόδα να είσαι «λίγο rock»;** Στο club «**Luv**» η διακόσμηση είναι εμπνευσμένη από το glam-rock, αλλά όχι από τους ήρωές του, με σκηνικό μοβ, roz και ασημί. Το «**Motel**» (aka

Της ΜΕΛΙΤΑΣ ΚΑΡΑΛΗ

Εικονογράφηση:  
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



BE STYLISH...  
BE DIFFERENT...

www.beseen.gr  
optics by MOURTZINOS

Ακαδημίας 44 & Σίνα 210 3620044  
Αγ. Παρασκευής 34 Χαλάνδρι 210 6811478

**HALF NOTE JAZZ CLUB**  
TRIBONIANOU 17  
116 36 METZ  
ΤΗΛ. 210 9213310  
www.halfnote.gr

ΔΡΕΣ ΕΝΑΡΧΗΣ:  
ΔΕΥΤΕΡΑ 19:30 ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30  
ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

**Lavay Smith and The Red Hot Skillet Lickers**  
Swingin' Lady, Swingin' Party!

Par 17/12 → Δευ 27/12

Lavay Smith: τραγουδίστρια  
Chris Siebert: μπάσο, Omar Clay: ντράμς  
David Ewell: μπάσο, Allen Smith: τραγουδιστής  
Charles McNeal: σολόφιστας

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:  
ATHENS 3, ΣΚΑΪ 100.3 FM, ATHENS NEWS, ESE, STATUS

**Mitch Woods and his Rocket 88's**  
Jump, Swing, Rhythm & Blues, Rock 'n' Boogie!

Tri 28/12 → Περ 6/1

«Bossa Nostra») είναι εκπρόσωπος της νέας τάσης all mixed up: η δημοκρατική μείξη ανακατεύει γεύσεις από hip-hop, electronica, house αλλά και rock. Κατά τα άλλα, μερικές rock πινελιές –όχι ως άποψη, αλλά ως διαφορετική ματιέρα– συναντάμε παντού, από τις pop και dance παραγωγές έως τις επιδείξεις haute couture (π.χ. Κοκοσαλάκη). Κι εκείνο το δερμάτινο περικάρπιο φοριέται ακόμη, αλλά τώρα έγινε roz.

**Φόρα το χρώμα της διάθεσής σου:** Μοβ για να ξεχάσεις τις φλούδες αμαρτίες. Μπλε όπως Τρυφερή Είναι η Νύχτα. Πράσινο του χειμώνα. Γκρι σαν Κυριακές απόγευμα στη Στουτγκάρδη.

#### ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ: ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ ΠΑΕΙ ΜΟΝΟ ΤΟΥ

**Yam - Yam - Yamamoto:** «My Sushi» από τον Βασιλόπουλο. Ένα τσαντάκι σαν αυτά του νηπιαγωγείου παραγεμισμένο με nagiri, makī και λοιπά παραφερνάλια. Καταναλώνεται αυθημερόν. Το φετίχ του σουπερμάρκετ.

**Δεν μου μοιάζεις:** Τα κορίτσια που ακολουθούν τη μόδα θυμίζουν Ντίζι Γκιλέσπι σε remix. Στο «Delta in Venus» (Χάρπτος 5, Κολωνάκι) με αντιγραφές από αντίκες φτιάχνεις τη δική σου χρονοχρονική τρύπα. Στο «Passion Alley» (Ξάνθου 6, Κολωνάκι) το μπαρόκ παντρεύεται το glitter-disco. Στο «SaVa» (Ακαδημίας 25· Παπανδρέου 40, Χαλάνδρι) οι εποχές μπερδεύονται σαν σε ηλεκτρονικό παιχνίδι.

**Γκρεμίστε τα είδωλα του στυλ! - Τα Sneakers με τη Μαύρη Κηλίδα:** Nike εξαγοράζει Converse και, ω allstar-άκια φτωχά, άχαρα σνικεράκια φρικτών, μαθητών και φοιτητών, με τη σόλα του Ήτα Βήτα ένα πράγμα, αναβιώνουν τώρα ως pop κουλτούρα. Έξαλλοι από τη δήμευση φιλερηνική συλλεκτική κυκλοφορία του John Lennon All Star Peace Chuck δήλωσαν οι περίφημοι διαδικτυακοί Adbusters, που παράγουν ακτιβισμό της μόδας. Ως αντίλογο στο προϊόν έφτιαξαν τα Blackspot Sneakers. «Είναι μια εναλλακτική στην ψευδοκουλτούρα των μεγαλοεταιρειών του logo culture και των ειδώλων του στυλ». Η καμπάνια έχει και μόντο βεβαίως: «Rethink The Cool». Τα Blackspot είναι φιλικά προς το περιβάλλον (απάντηση στο «πόσα χρόνια θα ζήσουν παραπάνω τα αθλητικά μου από μένα;») Το «διορθωμένο» ζευγάρι All Star πωλείται μέσω του site. Αργούν να φτάσουν επειδή στέλνονται με κάρ-

γκο για να κρατηθεί χαμηλή η τιμή τους! Μιλάμε για μια ώθηση προς νέα καταναλωτικά ήθη και έθιμα. (www.blackspotsneaker.org)

**Zen AE:** Το «Calmia» (Selfridges, Λονδίνο), το νέο κατάστημα στυλιστικού zen. Μπαρ με ambient νυχτική ταπετοσαρία, ελιξίρια, spa και μασάζ, φετιχιστικά κεριά και αρώματα, χαλάκια γιόγκα. Οι φірμες των ρούχων εκεί θυμίζουν πτέρυγες νοσοκομείων – άκου Naturopathica! **Duty Free:** Kenzoki Skin Care για όποιον θα ταξιδέψει Παρίσι. / Σειρά καλλυντικών χωρίς χημικά στο leafandrusher.com. / Thisworks.com: Νέα σειρά καλλυντικών που βασίζονται στην αρωματοθεραπεία και σε πρωτότυπα προϊόντα (βλέπε ιαση μυών).

#### ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΑΚΟΥΤΕ ΠΟΛΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

**Sonic, Λόγια πιο Δυνατά από Μουσική** («Words Louder than Music»): Από τις αγαπητές εκδόσεις **Οξύ** και το φίλτατο Αβόπολις, το site που ενημερώνει για ό,τι συμβαίνει στην πόλη. Ένα μουσικό περιοδικό ταραγμένο και χαλαρό, απενοχοποιημένο και υποκειμενικό, με εύχο συναίσθημα – ένα μουσικό περιοδικό διορθωμένο, αυτό θα θέλαμε από μικροί να έχουμε και ελπίζουμε ότι θα αποκτήσουμε. Σε περίπτερα και 2.000 βιβλιοπωλεία σε όλη την Ελλάδα.

**Οι U2 έλεγαν πάντα ότι μισούν το rock 'n' roll:** Βοη: «Ένας από τους λόγους που με ενθουσιάζουν άνθρωποι σαν τον Γκάντι ή τον Λούθερ Κινγκ είναι ότι δεν είμαι αυτός που θα στρέψει και το άλλο μάγουλο και ότι μεγάλωσα με τη βία μέσα μου, που είναι ακόμα μέσα μου και την περιφρονώ». Νέο άλμπουμ το «How to Dismantle an Atomic Bomb».

**Easymusic.com:** Ο Κύπριος επιχειρηματίας που επινόησε τα Easy, που πραγματοποιεί τα όνειρα για «φτηνά ταξίδια» και «φτηνή» πρόσβαση στο Δίκτυο για όλους με τα internetικά cafés επιστρέφει με το internetικό δισκοπωλείο. Τρεις Sex Pistols πόσο;

**I-pod, Apple:** Το μικροσκοπικό mp3 player που χωράει 5.000 τραγούδια.

**Εγκυκλοπαίδεια Warp σε DVD:** Η κλασική 90s δισκογραφική που δημιούργησε σχολή με την εστέρ δυστροπία της κυκλοφορεί τα άπαντα των βιντεοκλίπ της.

**Η βιογραφία μιας ιδιοφυΐας ή ενός κουλού ανθρόπου;** Ο Bob Dylan έγραψε τη βιογραφία του που ονομάζεται «Chronicles», ενώ μας απειλεί

**LISTEN UP PEOPLE!**  
**URBAN SOUND MANIFESTO**  
**DJ ESPEEKAY**  
**MC YINKA**  
FOLLOWED BY  
**LO-FI + HIS EXOTICA SOUNDS**  
/19 DEC + 2 JANUARY

ΔΩ. ΕΡΜΗΝΕΥΤΩ 3  
+30 210 32 47 666  
info@loopbar.net  
www.loopbar.net

**loop.**

ότι γράφει και το δεύτερο μέρος. «Ένα τοιγκούνικο απ' όλες τις απόψεις πλασματάκι, με σαδιστικές τάσεις», τον χαρακτηρίζουν οι εχθροί του.

**Hype & Hop εγκυκλοπαίδεια:** Dr. Dre 2004, μια συλλογή με τα ηχητικά εφέ της καριέρας του σε παραγωγές και remix (Ramshorn).

**Γέροι και ωραίοι:** Στην εποχή των απα-νταχού «Fame Story» και του μετα-μα-ντονισμού, οι κλασικοί βρίσκουν τη φόρμα τους και προσφέρουν ένα μέρος απάγκιο για τις θύελλες: Tom Waits, L. Coen, Cave, P. Weller με κλασικό soul υλικό και Nancy Sinatra (με βοήθεια από Bono, LL Cool J, P Yorn, Eminem).

**Boxset:** «Global Underground Singles», 6 singles, 34 traxx και κυρίως το 45λεπτο ambient με υπογραφή Medways.

**Το Εγχειρίδιο του Καλού Κλέ-φτη:** Οι δημοφιλείς Thievery Corporation επιστρέφουν με το «Babylon Rewound», δη-λαδὴ το περσινό άλμπουμ σε remix, αλλά και τη συλ-λογή «Outernational Sound». Η εταιρεία τους έχει στα προσεχώς το «Urseledlica», το πρώτο d.j. mix σε 4 χρόνια με υπογραφή Ursula 1000.

**Εις το όνομα της Kylie, του Robbie και της πειρατείας:** Ένα λευκό κοστούμακι του ψυχιατρείου για εκείνον και ένα καυτό σορτς για εκείνη. Για το τρίτο τετράμη-νο του 2004 οι δισκογραφικές προ-γραμμάτισαν πολλές συλλογές και best of σε συνδυασμό με πολλαπλά τρικ – ό-πως η συνεργασία της Kylie με τους Sissor Sisters στη συλλογή της «Ultimate Kylie». Για τη χριστουγεν-νιατική λίστα δώρων.

**«Half Note»:** Jazz, ρυθμοί και άλλα soulful ηχοχρώματα από την Κωνστα-ντινούπολη έως τον αμερικανικό Νότο. Καθένας έχει ένα λόγο να έρθει ανάλο-γα με τα ακούσματά του (halfnote.gr).

**«Camel»:** Βρίσκεσαι σε συναυλία (όλοι ξέρουν τους στίχους), club ή πάρτι των μαθητικών σου χρόνων; Προσωπικότη-τες της dance και της pop (Miss Yeti, Andrew Fletcher) συναντιούνται στο θρόνο του d.j. Δ. Παπασπυρόπουλου.

**«Σταυρός του Νότου»:** Από Μαχαιρίτσα έως indie pop. Με τρεις μουσικές σκν-νές και ένα club, καλύπτει πλέον το φά-σμα του έντεχνου ροκ των ημερών.

**«Μετρό»:** Σκηνή και εβδομάδα χωρι-σμένη στα δύο. Έξυπνο τρικ για περισ-σότερη μουσική με Τ. Τσανακλίδου (Δευτ.-Τρ.) και Δεληβοριά-Στεφάνου (Παρ.-Σάββ.).

**«Μωβ»:** Ο Ρόκος, συνθέτης των τραγου-διών του, ο Βαρδής junior (της φιλικά προσκειμένης οικογένειας στο «Fame Story») και ο Νίκος Μίκας, που ξεχώρι-σε στο «FS 2» ως συνθέτης μουσικής τύπου Μικρο, δίνουν μια άλλη προσέγ-γιση στον όρο «φείμοστοιτες».

## ΚΡΑΤΑ ΕΠΙΠΕΔΟ

**Θέατρο:** Δύο Ίψεν, πολλοί Σαίξπηρ. Σύμφωνα με τους αριθμούς, απέναντι σε 60 σύγχρονα έργα και 40 επαναλήψεις τα κλασικά έργα που θα παραταχθούν φέτος απέναντι τους έχουν αυξηθεί θεαματικά, ενώ αρκετοί πρωτοκλασάτοι ήρωες πο-ντάρουν στους κλασικούς ρόλους. Σαίξ-πηρ: «**Βασιλιάς Ιωάννης**» (σκην. Ν. Χα-τζόπουλος), «**Χειμωνιάτικο παραμύθι**» (σκην. Λιλ Μπάουρ, Αμόρε), «**Τέλος κα-λό, όλα καλά**» (σκην. Θ. Μοσχόπουλος, Αμόρε - Πόρτα). Ίψεν: «**Έντα Γκάμπλερ**» (σκην. Νικ. Κουντούρη, Εθνικό - Κά-πα), «**Βρικολάκες**» (σκην. Αντ. Αντύπας, Απλό Θέατρο).

**Shopping στο Μουσείο Μπενά-κη:** Στην μουτίκ που είναι α-σφυκτικά γεμάτη μπορείς να αγοράσεις από αναμνηστικά έως κοσμήματα ή ρούχα που κοστίζουν από ελάχιστα έως το βάρος τους σε χρυσάφι (βλέπε ένδυμα Issey Miyake). Δυστυχώς, οι κατα-πληκτικές εκδόσεις του μου-σείου είχαν υποβαθμισμένη

παρουσία όταν το επισκεφθήκαμε. Το φαινόμενο πάντως της μουτίκ μουσει-ου που πουλάει οτιδήποτε μπορεί να θε-ωρηθεί τέχνη, ακόμη και αν δεν σχετίζε-ται με τις εκθέσεις, εξαπλώνεται διε-θνώς. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του Λος Άντζελες και εφημερίδες όπως οι «New York Times» που συστήνουν τα μου-σεια σε ρεπορτάζ αγοράς.

**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης:** Αυτό τον καιρό φιλοξενείται η Κυρία της Ωξέρ του 640 π.Χ., μυθική στην ιστορία της γλυπτικής, που έφτασε από το Λούβρο (ανασκαφές Πανεπιστημίου Κρήτης, Αρχαία Ελεούθερνα, Κρήτη). Πέντε α-στεράκια και στην μουτίκ, που προ-σφέρει από αντίγραφα τέχνης έως μίνι-μαλ κοσμήματα Minas.

**Shopping στη Ζουμπουλάκη:** Οι υψηλές υ-πογραφές που πέρασαν από την περι-φημη γκαλερί στο κατάστημα της οδού Κριεζώτου φτιάχνουν εξαιρετικά έργα για κατανάλωση. Υποψιαζόμασταν την υψηλή αισθητική, όχι όμως και για τις αντιστρόφως ανάλογες, χαμηλές τιμές του. Μεγάλη ποικιλία αντικειμένων τέ-χνης για κάθε γούστο από τους καλλιτέ-χνες που αγαπάμε.

**Μουσείο Herakleidon:** Στο γνωστό εκθε-σιακό χώρο του Θησείου μέχρι τον επό-μενο Ιούνιο θα λειτουργεί η μόνιμη έκ-θεση του Μ. C. Escher, ενώ στο πωλη-τήριο μπορείς να αγοράσεις και αντικεί-μενα εμπνευσμένα από την τέχνη του γνωστού Ολλανδού χαρακτή.

**Το ράφι με τα κλασικά:** Ουμπέρτο Έκο, «Ιστορία της ομορφιάς»: Δοκίμιο και άλμπουμ μαζί, περιγράφει πώς ο άν-θρωπος κατανόησε την ομορφιά της φύ-σης από την αρχαιότητα έως σήμερα. / «Τέσσερα αμερικανικά διηγήματα»: Χ.

Μίλερ, Ουίλ. Φόκνερ, Ν. Χόθορν, Χερ. Μέλβιλ. / Γιασουνάρι Καβαμπάτα, «Το σπιτί των κοιμισμένων κοριτσιών»: Με τις συστάσεις του Μισίμα από ένα νο-μπελίστα. / Ρόμπερτ Μούζιλ, «Τρεις γυ-ναίκες»: Στο ράφι με τα αριστουργήμα-τα, 20ός αιώνας. / Πασκάλ Μπρικνέρ: Επανέρχεται με το παιδικό βιβλίο της χρονιάς, αναμεινате. / Γιώργος Χειμω-νάς, «Απαντα τα πεζογραφήματα».

**Από βιβλίο έγινε ταινία και μετά πάλι βιβλίο:** Η σειρά Camera Obscura, ίσον σειρά βιβλίων στα οποία βασίστηκαν κλασι-κές ταινίες: Π. Μπουαλό και Τ. Ναρσε-ζάκ «Ο δεσμός του ιλιγγίου», Τζέιμς Μ. Κέιν, «Ο ταχυδρόμος χτυπάει πάντα δυο φορές», Μ. Μπεμ, «Μοιραία γυ-ναίκα». Τέλεια ιδέα για να μυήσεις σι-νεφίλ χωρίς βιβλιοθήκη.

**Σινε-βιογραφίες:** Αν οι βιογραφίες κατα-φέρνουν να πουλούν ακόμη, αυτό οφεί-λεται κατά ένα μεγάλο μέρος στην επιρ-ροή που μας ασκεί το σινεμά. Το ίδιο το σινεμά φέτος ποντάρει στο σίγουρο εν-διαφέρον μας για την πραγματική ζωή και το ριάλιτι. Η ιστορία του συγγραφέα του Πίτερ Παν με τον Τζόνι Ντεπ να κοιτάει προς τα Όσκαρ («Finding Neverland»), η ζωή του τυφλού θρύλου της μαύρης μουσικής Ρέι Τσαρλς («Ray»), η κρυφή γκέι πλευρά του Κό-ουλ Πόρτερ («De-Lovely»), το rock 'n' roll του Μπόμπι Ντάριν, όπου ο σω-σίας του Κέβιν Σπέις σκηνοθετεί, παί-ζει και τραγουδάει («Beyond the Sea») και το αμερικανικό όνειρο του Κροίσου Χάουαρντ Χιουζ από το επαναλαμβα-νόμενο διδυμο Σκορσέζε-Ντι Κάπριο («Aviator»).

## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΛΕΩΦΟΡΟΣ

**Ο «Δισκοβόλος» της Τρικούπη:** Το παλιότε-ρο αλλά μοντέρνο δισκοπωλείο ηλεκτρο-νικής μουσικής βρίσκεται στη Χαριλάου Τρικούπη, απέναντι από τα γραφεία της «Athens Voice». Σου δίνει τη δυνατότη-τα να ακούς αυτό που προτίθεται να αγο-ράσεις, ενώ η ακρόαση μπορεί να γίνει και στο Διαδίκτυο. Για την ηλεκτρονική θάλασσα του ήχου χρησιμοποίησε το ως πλοηγό (www.discobole.gr).

**«Τ» όπως «New York Times»:** Από τη νεο-ϋορκέζικη εφημερίδα διατίθεται το «Τ», το νέο περιοδικό design και μόδας στο desktop σου. Στυλιστικό μάθημα για το πώς μπορείς να απευθύνεσαι σε βαρετά uptown-girls με πλήρη έλλειψη βάνου-σου πλούτου (www.newyorktimes.com).

**Ομογενοποιημένα T-shirts:** T-shirts που α-είζουν τα λεφτά τους. Από Ισπανούς γραφιστές που, διαποτισμένοι από την καθολική ανατροφή τους με χιούμορ, κυνισμό και την πολιτική καχυποψία της εποχής, εξαντλούν όλα τα θέματα που διατίθενται στο μενού της ομογενο-ποιημένης Δύσης. Με logo, γραφι-σμούς και μότο: BeLiEve, Jesus was Nigger, Senti-Mental Disorder (www.divinaspalabras.com). ■

Herakleidon  
EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ  
ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,  
ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΘΑΥΜΑΣΟΥΝ  
ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ,  
ΥΠΟ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ,  
ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΑΡΙΘΜΟ ΕΡΓΩΝ  
ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΟΥ ΟΛΛΑΝΔΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗ  
M.C. ESCHER, ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ  
ΑΠΟ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΟΤΕ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙ ΣΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ.

“BEYOND  
INFINITY”  
THE ART OF  
M.C. ESCHER  
ΕΩΣ ΙΟΥΝΙΟ 2005

“BELVEDERE”  
ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ, 1958, 46 x 29.5 CM  
ALL RIGHTS RESERVED.  
M.C. ESCHER® IS A REGISTERED TRADEMARK OF THE M.C.  
ESCHER FOUNDATION - BAARN - NETHERLANDS.

ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ  
ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ M.C. ESCHER.

HERAKLEIDON  
“EXPERIENCE IN VISUAL ARTS”  
ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ 15, 110 51 ΘΕΣΣΟΝ, ΤΗΛ. 210 34 61 901  
info@herakleidon-art.gr, www.herakleidon-art.gr

# ΠΟΛΗ ΑΠΟ *ζάχαρη*

«Μουσείο σοκολάτας» και «Μουσείο παιχνιδιών», η «Πόλη με τα δώρα», το «Χωριό του παραμυθιού»: από σήμερα και για 22 ημέρες η Αθήνα γίνεται τεράστιο χριστουγεννιάτικο σκηνικό για μικρά και μεγάλα παιδιά, που κόστισε στο δήμο 1,5 εκατομμύριο ευρώ. Όχι, παίζουμε!

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

Εικονογράφηση: JELENA GAVELA



## Σύνταγμα, Ομόνοια, Κοτζιά, Ζάππειο, Κολωνάκι, Κοραή, Ερμού.

Διακόσιες εξήντα παραστάσεις, τετρακόσιοι είκοσι καλλιτέχνες: η περσινή συνταγή πέτυχε κι

έτσι επαναλαμβάνεται εμπλουτισμένη. Με σύνθημα «Βγείτε στους δρόμους, μπειτε στη γιορτή», η δήμαρχος καλεί και φέτος τα πάσης φύσεως μεγάλα και μικρά παιδιά να πάρουν μέρος στις εκδηλώσεις που διοργανώνει ο δήμος και υλοποιεί η εταιρεία παραγωγής Le Spot. Το συνολικό κόστος θα φτάσει το 1,5 εκατομμύριο ευρώ (χαλάλι μας, μόνο και μόνο που ήμαστε τόσο καλά παιδιά στη διάρκεια των Ολυμπιακών). «Με τις εκατοντάδες εκδηλώσεις, συναυλίες, παραστάσεις, με δεκάδες καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό να μας παρουσιάζουν τη δουλειά τους, η Αθήνα μετατρέπεται σε ένα ζωντανό πολιτιστικό κέντρο», είπε στη διάρκεια της παρουσίασης του προγράμματος η δήμαρχος της Αθήνας Ντόρα Μπακογιάννη, μένοντας πιστή στη στρατηγική του μετα-Ολυμπιακού μας δήμου που θέλει το μίνι θαύμα της ολοζώντανης Ολυμπιακής Αθήνας να επαναλαμβάνεται στη διάρκεια των γιορτών.

Εκτός από το παγοδρόμιο που θα στηθεί στο Ζάππειο και το δεύτερο carousel στην πλατεία Κοτζιά, η άλλη μεγάλη φετινή καινοτομία είναι πως η αλλαγή του χρόνου θα γίνει στην πλατεία Κοτζιά, με την απαραίτητη χλιδή και «πλούσιο καλλιπεντικό πρόγραμμα» βεβαίως βεβαίως... Εκεί το βράδυ της Πρωτοχρονιάς θα ανάψουν 2.005 πυροτεχνήματα και θα κοπεί βασιλόπιτα 14 τετραγωνικών μέτρων με 7 φλουριά-γούρια, που αντιπροσωπεύουν τα διαμερίσματα του δήμου. Παράλληλα με τις εκδηλώσεις στα κεντρικά σημεία της πόλης, θα υπάρχουν επιμέρους συναυλίες, παραστάσεις και street parties σε διάφορες γειτονιές, όπως η Κυψέλη, το Κολωνάκι, το Παγκράτι, τα Πατήσια, ώστε να ενισχυθεί και η εμπορική τους κίνηση



## Ο χάρτης της γιορτής

**Σύνταγμα.** Στην κεντρική μας πλατεία στήθηκε, όπως και την περασμένη χρονιά, το μεγάλο δέντρο των Χριστουγέννων, η «Πόλη από ζάχαρη» με 14 σπιτάκια, το carousel, το οποίο πέρυσι είχε μεγάλη επιτυχία, το «Μουσείο σοκολάτας», όπου τα παιδιά θα μαθαίνουν την ιστορία της σοκολάτας, το «Γλυκό δέντρο των Χριστουγέννων», που σχηματίζουν 1.000 συσκευασμένα γλυκά-δώρα, και τα «Μουσικά κουτιά». Στα σπιτάκια οι δημιουργοί ζαχαροπλαστικής θα φτιάχνουν γλυκά που θα προσφέρουν στους επισκέπτες. Τα δύο μουσικά κουτιά θα ζωντανεύουν καθημερινά καθώς μέσα από τις κατασκευές τους θα αναδύονται άνθρωποι που θα τραγουδούν, θα χορεύουν και θα διασκεδάζουν τον κόσμο, παραπέμποντας σε παραμυθένιο παιχνίδι που ζωντανεύει την πλατεία.

Τα εγκαίνια γίνονται στις 16/12 στις 19.30 με το άναμμα του μεγάλου χριστουγεννιάτικου δέντρου, ύψους 15 μέτρων, και θα ακολου-

θήσει καθημερινή σειρά εκδηλώσεων από τις 11.00 το πρωί μέχρι τις 20.00 το βράδυ με παραστάσεις όπως: «Το κουτί της παντομίμας» με κλόουν, παραστάσεις δρόμου από τη Μ. Βρετανία, «Το κουτί του χορού» με μπαλαρίνες, «Το μουσικό κουτί - Η μελωδία της ευτυχίας». Κάθε μέρα στις 19.00 το «Γλυκό δέντρο των Χριστουγέννων» θα μοιράζει γλυκά σε όλους. Θα λειτουργεί επίσης εργαστήριο ταχυδακτυλουργικών για τα παιδιά (σχεδόν κάθε μέρα στις 17.00). Από τις 2 Ιανουαρίου το πρόγραμμα αλλάζει και θα υπάρχουν μόνο παραστάσεις παντομίμας και θεάτρου δρόμου στις 18.00.

**Πλατεία Κοτζιά.** Η «Πόλη με τα δώρα» που ανοίγει στις 18 Ιανουαρίου μέχρι τις 7 Ιανουαρίου φιλοδοξεί να γίνει η πρωτεύουσα της πρωτεύουσας. Ο πολυχώρος που δημιουργείται εκεί θα έχει ξύλινα καταστήματα, χριστουγεννιάτικο δέντρο, carousel και θα προσφέρει πολιτιστικές εκδηλώσεις, καλλιπεντικές δημιουργίες, γεύσεις και αγορά δώρων για τις γιορτές.

**Ζάππειο.** Για πρώτη φορά από τις 20 Δεκεμβρίου μέχρι τις 6 Ιανουαρίου θα λειτουργήσει εκεί παγοδρόμιο διαστάσεων 30x20 για παραστάσεις καλλιπεντικού πατινάζ, αλλά και μαθήματα πατινάζ για όλους. Επίσης, θα στηθεί το χριστουγεννιάτικο χωριό με τη βιβλιοθήκη, το εργαστήριο παιχνιδιών και παραμυθένια σπιτάκια με ξεναγό τον Άι-Βασίλη. Στο χώρο θα λειτουργήσει και φέτος η γωνιά της τεχνολογίας, όπου τα παιδιά θα μπορούν να κάνουν τα δικά τους βιντεοκλίπ (!) και να ζωγραφίζουν κάρτες στον υπολογιστή.

Η ημέρα των εγκαίνιων στο Ζάππειο θα γιορταστεί με φαντασμαγορική παράσταση στον πάγο και από τις επόμενες ημέρες τα παιδιά θα μπορούν να βλέπουν καθημερινά (13.30 και 16.00) την ομάδα του θεάτρου Αερόπλοιο, που θα αναπαριστά παραμύθια και μύθους με τον πρωτότυπο και πολύ δημιουργικό της τρόπο, με νθοποιούς, κούκλες φτιαγμένες από περιέργα υλικά και ήχους, καλώντας και το ίδιο το κοινό να συμμετέχει στη δράση.

**Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ  
ΘΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ  
ΦΕΤΟΣ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ  
ΓΙΟΡΤΗ**

Ακόμη θα υπάρχει: Η παράσταση του χιονιού με χριστουγεννιάτικους χαρακτήρες (κάθε βράδυ στις 20.00, από 21/12 μέχρι 5/01), σόου πατινάζ στον πάγο με Γάλλους καλλιτέχνες (από 21/12 μέχρι και 2/01 στις 19.00), οι πριγκίπισσες του χιονιού (παντομίμα με ξυλοπόδαρες και λευκά κοστούμια εμπνευσμένα από το παραμύθι στον πάγο) που θα παίζεται στις 22, 23, 24, 25, 29, 31 (17.00), φιλικό αγώνες της Εθνικής ομάδας ice hockey (21/12, 23/12 στις 17.30, 26/12 στις 13.00) και πολλά άλλα θεαματικά.

**Ομόνοια.** Η πιο άσχημη πλατεία της πόλης μεταμορφώνεται ευτυχώς από τις 21 Δεκεμβρίου μέχρι τις 3 Ιανουαρίου, καθώς εκεί στήνεται και πάλι το 12 μέτρων λευκό Κρυστάλλινο δέντρο, με 9.000 φωτεινούς κρυστάλλους, 9.000 κόκκινα φωτάκια και ευχές από όλο τον κόσμο. Στην Ομόνοια η φιλαρμονική θα παίξει στις 21/12 και στις 28/12 χριστουγεννιάτικες μουσικές από την Ελλάδα και τον κόσμο και η Big Band του δήμου χριστουγεννιάτικες μελωδίες. Στις 20.00 την ίδια μέρα θα γίνει συναυλία της ομάδας κρουστών Sambase. Στις 23/12 (18.00) στην πλατεία θα εμφανιστεί το θέατρο δρόμου Helix.

**Άλλοι δρόμοι και γειτονιές**

**Πλατεία Κλαυθμώνος.** Ζογκλερικά (17/12 στις 18.00) και παιδικά εργαστήρια για μαθητευόμενους μάγους με διαδραστικά παιχνίδια (18/12 στις 12.00). Επίσης συναυλία της φιλαρμονικής (24/12 στις 12.00) και αναβίωση του κινητού Βικτοριανού Θεάτρου (27/12 στις 12.00)

**Πλατεία Κολωνακίου.** Ο Μαγικός Κόσμος του Mr Alexander με ταχυδακτυλουργίες (20/12 στις 16.00), χριστουγεννιάτικα τραγούδια από όλο τον κόσμο (24/12 στις 12.00), μελωδίες της Big Band του δήμου (27/12 στις 12.00) και το τσίρκο της κωμωδίας (28/12 στις 12.00) με ζογκλερικά και ακροβατικά σόου.

**Παγκράτι.** Θέατρο δρόμου Helix με την παράσταση «Άγιοι Βασίληδες». ●

ατμόσφαιρα **μαγική!**

Μουσική  
Dj sets  
Latin Βραδιές  
80's Parties

  
**TERRA·PETRA**  
Π Ο Λ Υ Χ Ω Ρ Ο Σ  
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη  
Τηλ.: 210 50 60 694 - 5

Bar deseο \* Restaurant  
cafe dell' arte \*

## OUT'η' LOUD

Κάτω από μια πόλη που απλά φαίνεται να ζει τις μέρες της μέσα σε καθημερινούς ρυθμούς, ένα ολόκληρο εργοτάξιο ετοιμάζεται πυρετωδώς για τις μέρες των Χριστουγέννων. Ξενοδοχεία, εστιατόρια, κλαμπ και μαγαζιά ζουν ήδη νοερά τις γιορτές και ετοιμάζουν το πιο καλό τους πρόγραμμα για τις δύο πιο σημαντικές βραδιές του χρόνου, των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς. Οι μέρες πλησιάζουν και η πόλη είναι πλέον έτοιμη για τα μεγαλύτερα ξενύχτια αυτού του χρόνου

### ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

«**Hilton**» Με θέα τη στολισμένη Αθήνα και τα πυροτεχνήματα να γεμίζουν τον αττικό ουρανό, εσύ θα αποσυρθείς στο «Βυζαντινό» για να δοκιμάσεις ένα μοςχαρίσιο μενταγιόν ή ρολό σολομού με κρέμα σπανάκι. Με ένα ποτήρι σαμπάνια θα συνοδεύσεις τα χριστουγεννιάτικα γλυκά και θα επιμένεις να παρασύρεις το συνοδό σου στους ήχους της ζωντανής μουσικής. Την Πρωτοχρονιά θα δοκιμάσεις *delize* σφυρίδας και μαριναρισμένες γαρίδες και προσεκτικά θα επιλέξεις το καλύτερο κομμάτι της βασιλόπιτας για να κερδίσεις το φλουρί και το μεγάλο δώρο. Αν θέλεις μπορείς να ξεκινήσεις τη βραδιά και με τον μπουφέ στο «Aethrion», που κλείνει στη 1.30, και να περάσεις μετά στο πιο χορευτικό «Galaxy Bar», με τους ξεσηκωτικούς ρυθμούς των d.j. μέχρι το πρωί.

«**St. George Lycabettus**» Για μια βραδιά κάτω από τα αστέρια, ανανεωμένο το «Grand Balcon» σε περιμένει με τρυφερά σαλατικά σε τσιπς από λαδοτύρι Μυτιλήνης, κρέμα κάστανο με γαρίδες σοταρισμένες με θυμάρι και πυραμίδα από μους κάστανο, ενώ την Πρωτοχρονιά με φιλετάκια λευκής σφυρίδας και *fondant* με *bitter* σοκολάτα και παγωτό σαφράν. Οι φίλοι των 60s και 70s θα βρείτε το χώρο σας στη lounge ατμόσφαιρα του «Frame». Δοκιμάστε γαλοπούλα μαριναρισμένη με γιαούρτι και φασκόμηλο και γλυκιά πυραμίδα με μπισ κάστανο ή βελουτέ από ποικιλία φρέσκων μανιταριών, μους τυριών και φιλετίνια από μοςχαράκι γάλακτος σε ατμόσφαιρα πάρτι με d.j. και καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

«**Intercontinental**» Παραμονή Χριστουγέννων και νιώθεις έτοιμος για ένα μεγάλο γεύμα με ελληνικές αλλά και εξωτικές γεύσεις και γαλοπούλα *Tom* στο «Cafezo». Ακούς όμως τους ήχους της ζωντανής μουσικής από το «Première» και σκέφτεσαι να δοκιμάσεις τα έξι διαφορετικά πιάτα. Παραμονή Πρωτοχρονιάς θα σε περιμένει το φιλέτο «Ουέλινγκτον» στον μπουφέ του «Cafezo». Αν θέλεις πιο πολλές άγνωστες λέξεις πας στο «Première» για δείπνο με αυγά «μπρουγέ», χαβιάρι «σεβρούγκα» και φιλέτο γλώσσας «Ντόβερ».

«**Grande Bretagne**» Το «GB Comer» μπαίνει στα Χριστούγεννα με μυρωδιές από λαβράκι που ψήνεται στη σχάρα με ελιές, ελάφι με μουσελίνα γλυκοπατάτας και γαλοπούλα με πουγκί από λάχανο Μιλάνου, ενώ αποχαιρετάει το χρόνο με μουσική από d.j. και με μενταγιόν αστακού, κονσομέ φασιανού και νουαζέτα από ελάφι. Την Πρωτοχρονιά στο «Winter Garden» το υπέροχο φαγητό θα συνοδεύεται και από υπέροχες μουσικές.

«**Divani Caravel**» Πλησιάζει το βράδυ και είσαι ακόμα στο κέντρο για ψώνια. Παίρνεις την ειδική προσφορά παραμονής και κάνεις Χριστούγεννα στο «Brown's», με βελουτέ σπαραγγιών και σορμπέ ροδάκινου. Η αλλαγή του χρόνου θα σε βρει με την ορχήστρα και το μπαλέτο στο «Ολυμπία».

«**Divani Apollon Palace & Spa**» Σε έχει κουράσει η

πολυκοσμία της πόλης και θέλεις γιορτές σε πριβέ ατμόσφαιρα. Στο «Μύθο της Θάλασσας» και στο «Ballroom» στο Καβούρι σε περιμένουν με αφρώδη οίνο, γλυκά και ειδικές τιμές για διανυκτέρευση με μασάζ αλλά και θαλασσοθεραπείες για να είσαι έτοιμος για το μεγάλο βράδυ.

«**Πεντελικόν**» Θα σε περιμένουν τα Χριστούγεννα ποπιέτα από λαβράκι με ανθούς κάππαρης και γαλοπούλα γεμιστή στο «La Terrasse Restaurant», ενώ «ρανέ» από φαγγρί σε κρούστα λαχανικών με φρέσκια τρούφα και σάλτσα σαμπάνιας την Πρωτοχρονιά. Στο «Vardis Restaurant» σπιτική τερίνα φουαγκρά με «Fleur de Sel» και караβίδες σε σησαμέλαιο, ενώ στο «Silver Ballroom» χριστόψαρο ποελέ.

«**Margi**» Ο Ξενοφών Πολύμερος ετοιμάζει καπνιστό στήθος πάπιας με πουρέ γλυκοπατάτας και *carruccino* αστακού για τα Χριστούγεννα, ενώ για την Πρωτοχρονιά ζαρκάδι με Madras curry και το μεγάλο πάρτι του «J Lounge», με guest d.j., fingerfood και open bar.

«**Metropolitan**» Ενώ θα δοκιμάζεις τη γεμιστή γαλοπούλα και τη μους φρέσκου τυριού με φράουλες και κόκκινο κρασί, η ορχήστρα θα προσπαθεί να σε σκώσει σε χορό με ξένο και ελληνικό ρεπερτόριο. Θα δοκιμάζεις τα φιλετάκια μινιόν και φασιανό σοτέ με σόγια στο «Aegean Sea», ενώ θα γίνονται κληρώσεις για να πας δωρεάν ταξιδάκι στα νησιά.

«**Capsis Bristol Hotel**» Αρκετά με την Αθήνα, πάμε βόρεια. Χριστούγεννα στα Λαδάδικα. Το ξενοδοχείο έχει σπιτική ατμόσφαιρα και τα μενού που ετοιμάζει συνδυάζουν την ελληνική με την ευρωπαϊκή κουζίνα. Στον «Δειπνοσοφιστή» θα κάνεις ένα γκουρμέ ρεβεγιόν στην καρδιά της Θεσσαλονίκης.

«**Hotel Sissy**» Λίγο πιο μακριά από τον Παρνασσό, το Πήλιο και το Καρπενήσι, θα κάνεις χιονισμένα Χριστούγεννα δίπλα στο τζάκι με ένα ποτήρι ζεστό κρασί ή κολυμπώντας στη θερμαινόμενη πισίνα. Και για τις παραμονές των γιορτών θα δοκιμάσεις τα εορταστικά πιάτα ενώ θα ακούς ζωντανή ελληνική και ξένη μουσική και θα πίνεις το κρασί με το μπουκάλι καθώς είναι όλο κερασμένο (€ 65).

### ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

#### € 0 ΚΑΙ LIGHT

Τις γιορτές τις καταλαβαίνεις με δείκτη το αλκοόλ και θέλεις να φας λίγο για να πεις περισσότερο:

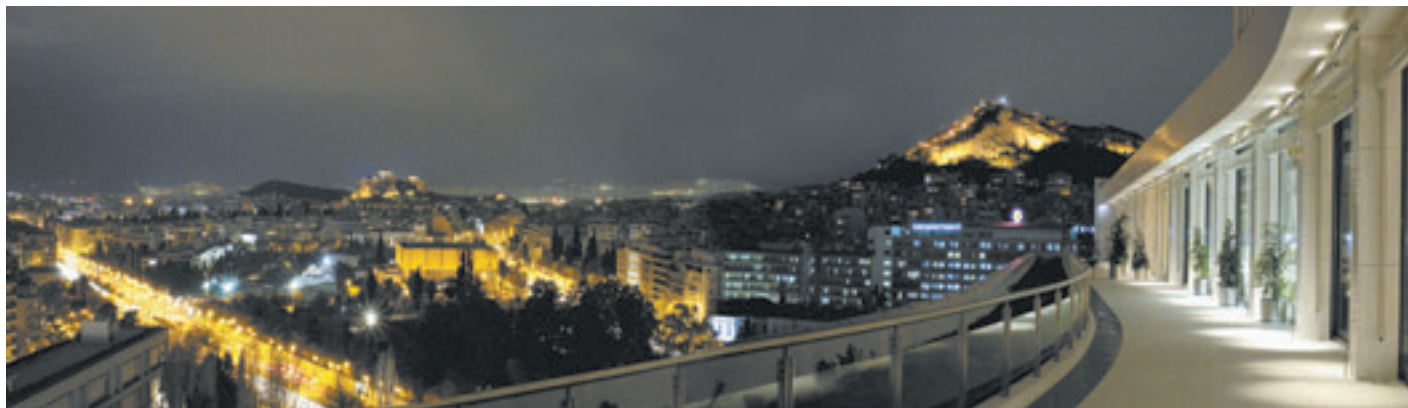
Στο «**Alu**» πίνεις όλο το βράδυ, ενώ τα καναπεδάκια, τα ντιπς και όλα τα φαγητά από τον μπουφέ είναι δώρο από τον Άι-Βασίλη.

#### ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ, € 15-45

Θέλεις να ξεκινήσεις από νωρίς τις γιορτές και το βράδυ να συνεχίσεις με άλλη παρέα. Θα πας:

«**Brasserie Valaoritou**»: Θα σε υποδεχτούν με δυνατή μουσική, happenings για τη συνέχεια και ολόκληρο ψητό γουρουνάκι μεταξύ άλλων (€ 30/40).

«**La Bracherie**» (ξενοδοχείο «Τιτάνια»): Το πάρτι ξεκινάει με παραδοσιακό μπουφέ και γλυκά, ενώ θα



HILTON

πίνεις και θα χορεύεις μέχρι τις 10.00 το βράδυ. Ένα ελαφρύ φαγητό θα σου έρθει γύρω στα € 15, αλλιώς € 40 με € 45.

«**Τραμ 5**»: Τα Χριστούγεννα θα δοκιμάσεις, εκτός από γαλοπούλα, τάρανδο με σος μπίρας και την Πρωτοχρονιά στρουθοκάμηλο με σος εστραγκόν, λαχανικά και πατάτες (€ 29,50).

#### ΓΥΡΩ ΣΤΑ € 20-50, ΚΑΙ ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Αν θέλεις να κάνεις ρεβεγιόν σε ζεστή οικογενειακή ατμόσφαιρα και να γιορτάσεις τα Χριστούγεννα με τσουγκρίσματα με ούζα και τσίπουρα, ελληνική παραδοσιακή κουζίνα, τραγούδια, πολύ κρασί ή ρακόμελα μέχρι το πρωί, θα πας:

«**Άγωνα Γραμμή**»: Μεγάλη ποικιλία σαράντα πιάτων, με θαλασσινά αλλά και τη δημοφιλή γεμιστή γαλοπούλα (€ 30).

«**Διπλόχορδο**»: Ντολμαδάκια, μεζέ του μερακλή μαζί με το κρασάκι σου και ζωντανή μουσική από τον Κώστα Μάντζιο θα σου στοιχίσει για τις δύο παραμονές € 35 και € 40 αντίστοιχα.

«**Μουδιάνο**»: Θα το κάψεις με αργιογούρουν και μουδιανόπιτα με € 45.

«**Πάλα Ποτέ**»: Παιδάκια με μέλι ή μπον φιλέ με πικάντικη σάλτσα, κρασί με € 45 τα Χριστούγεννα και € 55 την Πρωτοχρονιά.

«**Πανσέληνος**»: Και τις δύο παραμονές σολομό καπνιστό με πράσινη σαλάτα, ροσμπίφ χοιρινό με πατάτες σοτέ και ρυζότο λαχανικών (€ 20), ενώ θα σου τραγουδάει η Ιροντίνα, ο Δ. Διονυσίου (ο μικρότερος γιος του Στράτου), η Σ. Εμφιετζή και το συγκρότημα μπουζουκιών Δρόμος.

«**Περιβόλι του Ουρανού**»: Με γαρίδες, φιλέ μινιόν και γαλοπούλα γεμιστή με € 50, παρέα με τον Μπάμπη Τσέρτο.

«**Ρακοσυλλέκτες**»: Θα δοκιμάσεις πολλούς μεζέδες, θαλασσινά, πίτες, γεμιστή γαλοπούλα, παραδοσιακά γλυκά και τους γνωστούς λουκουμάδες του μαγαζιού (γύρω στα € 30).

«**Σκούφιας**»: Δεν θα ακούσεις μουσική, αλλά θα δοκιμάσεις μελωμένο κότσι, σφακιανή πίτα με τη γνωστή σαλάτα του και εκμέκ κανταΐφι με παγωτό. Θα πληρώσεις και για τα δύο ρεβεγιόν μόνο € 20.

«**Στο Μείνταϊν**»: Σε περιμένει με ζωντανή μουσική, έντεχνο, λαϊκό και ρεμπέτικο, και με αργιογούρουν να ψήνεται στα κάρβουνα (€ 20).

«**Takis 13**»: Σε περιμένει μια γαλοπούλα στο φούρνο και πολλές σαλάτες (€ 35/40).

«**Τρίκυκλο**»: Θα κάνεις Χριστούγεννα σε παρείστια ατμόσφαιρα, με γαλοπούλα γεμιστή και γιορτινές πίτες (€ 20), ενώ για την αλλαγή του χρόνου το μαγαζί μετατρέπεται σε πάρτι μόνο με ποτά.

«**Χοχλιάδα**»: Μόνο τα Χριστούγεννα, με γαλοπούλα και δικά τους χοιρινά με δαμάσκηνα (€ 20).

«**Χρήστος**»: Θα κάνεις ρεβεγιόν με μπριζόλες, μπιφτέκια και χοιρινά. Το κρασί θα είναι απεριόριστο όλο το βράδυ και η μουσική δυνατά, με € 25 τα Χριστούγεννα και € 30 την Πρωτοχρονιά.

#### ΓΥΡΩ ΣΤΑ € 30-50, ΜΕ ΠΕΙΡΑΓΜΕΝΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Θέλεις κάτι στο πιο trendy, με άποψη στη μουσική αλλά χωρίς να ξεφύγεις από το budget σου:

«**Απλά Αριστερά-Δεξιά**»: Θα κάνεις Χριστούγεννα με κρόμσκι φασιανού σε ροκφόρ και σάλτσα γλυκού κρασιού, με € 45.

«**Arroyo**»: Δείπνο πέντε πιάτων με γαλοπούλα, πλιγούρι, κάστανα και χοιρινό με δαμάσκηνα στα € 40 και κράτηση το αργότερο δύο μέρες πριν.

«**Avalon**»: Στο μπαρ μέχρι το πρωί παρέα με τον d.j. Μπορείς να παραγγείλεις από το μενού ή κάποια ειδικά πιάτα με € 30/50.

«**Deluxe**»: Πιάτα αλά καρτ για τα Χριστούγεννα, όπως σαλάτα με ορτύκι και στήθος γαλοπούλας με κάστανα και Baileys, από € 25 και πάνω.

«**Hard Rock Café**»: Θα ακούς τα αγαπημένα σου κομμάτια ενώ θα κάνεις ρεβεγιόν με γεμιστή γαλοπούλα ή μεγάλη μπριζόλα με πατάτες και λαχανικά τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά αντίστοιχα (€ 45 και τα δύο βράδια).

«**Olympico**»: Θα βρεθείς στο δίλημμα μεταξύ γαλοπούλας ψητής με χουρμάδες και άγριο ρύζι και χοιρινού ψητού με βότανα και κρασί, με € 45.

«**Mayor**»: Εδώ θα σε υποδεχθούν ισπανικά με tapas, καρπάτσιο από στήθος πάπιας τα Χριστούγεννα (€ 40), ενώ την Πρωτοχρονιά με πιπεριές γεμιστές με θαλασσινά και ισπανικά γλυκά (€ 50).

«**Multi 22**»: Το χρώμα της γιορτής είναι κόκκινο, δηλ. κόκορας κρασάτος με μακαρόνια. Για γλυκό προτίμησε μασκαρπόνε και μαρόν γκλασέ. € 28 το άτομο χωρίς το κρασί.

«**Στάβλος**»: Θα δοκιμάξεις τραγανά άνθη γαρίδας με φύτρες μπαμπού και ελάφι με σάλτσα από μανιτάρια και κρασί, ενώ θα σου παίζουν live μουσική και οι d.j. θα ανεβοκατεβαίνουν στα ντεκ (€ 45).

«**Στοά**»: Τα Χριστούγεννα ετοιμάζει εορταστικό μενού με αργιόχοιρο και δαμάσκηνα ή φασιανό ρολό με τυρί (€ 50), ενώ την Πρωτοχρονιά υποδέχεται τη νέα χρονιά με πάρτι από τη 1.00 ως το πρωί.

#### ΑΠΟ € 50/80 ΓΙΑ MONTEPNA ΚΟΥΖΙΝΑ

Για μια πιο οικ. χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα:

«**Αγορά**»: Θα μαγειρέψουν γαλοπούλα με προσούτο Πάρμας και αστακό με μαύρη τρούφα και παρμεζάνα με λαχανικά σοτέ για τα Χριστούγεννα (€ 65).

«**Barba Lazaros**»: Για το χριστουγεννιάτικο τραπέζι του ετοιμάζει αργιογούρουν με μανιτάρια (€ 55) και σαμώτικο κρασί, ενώ την Πρωτοχρονιά ζαρκάδι με θυμαρίσιο μέλι και αγκιοκέρασα (€ 60).

«**Γεύσεις με Ονομασία Προέλευσης**»: Βαρέθηκες τα ίδια και τα ίδια; Παραδοσιακό γεύμα από τη Σκανδιναβία με ζεστό κρασί Glogg και μαριναρσμένες ρέγκες, πατέ εξοχής με μύρtila και χοιρινό μπουτί όπως το φτιάχνουν εκεί πάνω (€ 50).

«**Cafe del Mar**»: Για τα Χριστούγεννα καρέ αργιογούρουν με άγρια μανιτάρια και κόκκινο κρασί ή παραδοσιακή γεμιστή γαλοπούλα. Την Πρωτοχρονιά μεταξύ άλλων κέικ καβουριού με φυστίκια Αιγί-

νης και βινεγκρέτ εσπεριδοειδών (€ 65).

«**Deals**»: Θα γιορτάσεις με πάπια ή γαλοπούλα (€ 50), ενώ την Πρωτοχρονιά δεν έχει φαγητό αλλά πάρτι από τις 3.00 το πρωί μέχρι να δεις τον ήλιο, με ελληνικά, ξένα, d.j. και μετά πρωινό.

«**Έμπλεων**»: Σου προτείνουμε γεμιστές γαρίδες με σφυρίδα, σος πορτοκάλι και τζίντζερ (€ 50) ή το ψητό χοιρινό με μουστάρδα αστεροειδούς γλυκά-νισου (στην ίδια τιμή και για τα δύο βράδια).

«**Food & Coffee**»: Θα γλυκοκοιτάξεις ένα χοιρινό καρέ με βερίκοκα, σύκα και γλυκοπατάτες (€ 69), αλλά τελικά θα σε αποπλανήσει το τουρνέντο με αρώματα του δάσους (€ 75). Εις μάτην οι d.j. θα παίζουν για να σου αποσπάσουν την προσοχή.

«**Jaipur Palace**»: Θα ανακαλύψεις από κοντά το σπέσιαλ και μυστικό μενού τους, αλλά σίγουρα κράτα γύρω στα € 50 μαζί σου.

«**Θάλαττα**»: Εδώ θα το γιορτάσεις με φιλέτο ελα-

φιού με μανιτάρια πορτοσί και κάστανο γλασέ αλλά και με θαλασσινά (τα Χριστούγεννα € 60).

«**Καλλιόπη**»: Σε περιμένουν με πιάτα αλά καρτ, αλλά θα σου έχουν μαγειρέψει και κάποια ειδικά πιάτα, όπως χοιρινό ψητό με φασκόμηλο, σανγκουίνι και μέλι. Μαζί με το κρασί, γύρω στα € 50.

«**Kitchen Bar**»: Εδώ το χοιρινό είναι πηλιορείτικο με κυδώνια (€ 55), το φαρονέφρι γεμιστό με σος από ξινόμηλα (€ 65) και η μουσική latin από κουβανέζικο συγκρότημα. Τους ξενύχτηδες περιμένει και πρωινό (5.30-8.30) με € 30.

«**Κουζίνα Ciné Ψυρρή**»: Ίδιο μενού και τα δύο βράδια: τάρτα από ορτύκι, πανσέτα και φουαγκρά και στήθος πάπιας με μέλι βανίλιας (€ 65).

«**Μέλι**»: Έχει στρώσει το τραπέζι του για τα Χριστούγεννα με ρολό γεμιστό γαλοπούλας (€ 50) και με φιλέτο μοσχάρισι πιπεράτο με μιλφέιγ λαχανικών (€ 55) για την Πρωτοχρονιά.

«**Mommy**»: Ελάφι με σος από φρούτα του δάσους και πουρέ κάστανα για τα Χριστούγεννα (€ 70), ενώ την Πρωτοχρονιά φασιανός με κάστανα και μανιτάρια (€ 80).

«**Παλιά Αγορά**»: Γαλοπούλα με αρωματικά βότανα και σος πορτοκαλιού (€ 70) και γουρουνόπουλο ψητό με δαμάσκηνα, βερίκοκα και ξηρούς καρπούς (€ 80) στην αλλαγή του χρόνου.

«**Piu Verde**»: Αν θέλεις να δοκιμάσεις άγριο λαγό με μανιτάρια και πουρέ γλυκοπατάτας, πήγαινε για ρεβεγιόν Χριστουγέννων με € 50.

«**Robin's Hood**»: Θα διαλέξεις μεταξύ 8 πιάτων με σαρτ το φιλέτο ελαφιού με σος τεριγιάκι (€ 70).

«**Sparks**»: Μπορείς να φας τη γαλοπούλα με δα-►

**Hilton Athens**

# Let's Celebrate!

Χριστούγεννα & Πρωτοχρονιά 2004-2005 στο Hilton Αθηνών

Ζήστε μία αξέχαστη **Παραμονή Χριστουγέννων** με ζωντανή μουσική και πλούσιο μπουφέ στο Βυζαντινό.

Γιορτάστε την **ημέρα των Χριστουγέννων** με τον πλούσιο μπουφέ του Βυζαντινού για γεύμα ή δείπνο με ζωντανή μουσική, τον Άγιο Βασίλη και πολλές εκπλήξεις.

Τη **δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων** σας περιμένουμε στο Βυζαντινό με ζωντανή μουσική.

Στις **25 & 26 Δεκεμβρίου** απολαύστε τα Χριστουγεννιάτικα απογεύματα του Aethrion. Επιλέξτε τον αγαπημένο σας καφέ, τσάι ή ζεστή σοκολάτα από μια μεγάλη ποικιλία μαζί με κάποιο σπιτικό γλυκό από τον εορταστικό μπουφέ.

Υποδεχτείτε το νέο έτος στο **Gala Παραμονής Πρωτοχρονιάς στο Βυζαντινό** με χορό & τραγούδι από την υπέροχη ορχήστρα μας ή απολαύστε το **μπουφέ Παραμονής Πρωτοχρονιάς στο Aethrion** με ζωντανή μουσική.

**Party Παραμονής Πρωτοχρονιάς στο Galaxy Bar!**  
Καλωσορίστε το νέο έτος στο πιο "in" στέκι της πόλης με τους καλύτερους dj και τη μαγευτική θέα της στολισμένης Αθήνας.

Απολαύστε το πρώτο πρωινό του νέου έτους παραδοσιακά στο **Βυζαντινό & στο Aethrion**.

Και για όσους η πρώτη μέρα του χρόνου συνεχίζεται... σας περιμένουμε στο **Πρωτοχρονιάτικο Brunch** στο Βυζαντινό.

Για πληροφορίες & κρατήσεις παρακαλούμε επικοινωνήστε με την κυρία Αρετή Κάρλη, Festivities Coordinator, στο 210 7281351

Λεωφόρος Βεα, Σοφίας 46, 115 28 Αθήνα, Τηλ: 210 728 1000 Fax: 210 728 1111

meet the new face  
**Balthazar**  
bar/restaurant  
reservations 210 6441215, 6412300, 6942 559231



μάσκηνα και κονφί λεμονιού, ενώ την Πρωτοχρονιά ζαρκάδι με σάλτσα φραγκοστάφυλου (€ 50).

«**Tutti a Tavola**»: Θα κάνεις Χριστούγεννα με ένα αγριογούρουμο με τρούφα, ό,τι έπιασαν στο κυνήγι και πορτσίνι (€ 48).

«**Wabi Lounge**»: Η χριστουγεννιάτικη μουσική θα ανεβάζει τη γιορτινή σου αισιοδοξία με караβίδες με ταλιολίνι σούπας και σάλτσα μάρθου τα Χριστούγεννα (€ 55), ενώ την Πρωτοχρονιά με φιλέτο αγριογούρουμου με πουρέ τρούφας (€ 65).

**ΑΠΟ € 80-100 ΓΙΑ ΛΕΠΤΕΣ, ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ**

Τα Χριστούγεννα αυτά είναι σημαντικά για σένα και θέλεις να τα ζήσεις με μπόλικη χρυσόσκονη και τα πιο γιορτινά σου ρούχα:

«**Balthazar**»: Θα δοκιμάσεις ραβιόλι από χριστόψαρο με σάλτσα από καραβίδα και γαλοπούλα με σάλτσα πορτ και άγριο ρύζι για τα Χριστούγεννα (€ 90).

«**Bara**»: Τα Χριστούγεννα θα το γιορτάσεις με νιόκι κολοκύθας με πάπια και πορτσίνι σε φωλιά παρμεζάνας (€ 90), ενώ την Πρωτοχρονιά με μαγκρέ γαλοπούλας σε λάχανο με δεντρολίβανο (€ 80).

«**Βαρούλκο**»: Έχουν ετοιμάσει πέντε ξεχωριστά πιάτα, όπως κολοκύπα σε σάλτσα από μούστο (€ 80) και φιλετάκια πεσκανδρίτσας λεμονάτα με σάλτσα κάρδαμου (€ 85).

«**Central**»: Φιλέτο από λαβράκι με κρέμα μαρίνι μπιάνκο (€ 95) για την άγια νύχτα και αγριογούρουνο με πουρέ από κάστανα και σος από ρόδια (€ 105) στην αλλαγή του χρόνου.

«**Liberty**»: Μπον φιλέ με δύο σάλτσες ή γαλοπούλα γεμιστή και ατμόσφαιρα πάρτι με ξένα, ελληνικά και τιμημένα 80s (γύρω στα € 95).

«**Messiah**»: Θα σε υποδεχτούν με σαμπάνια και φιλέτο φασιανού για τα Χριστούγεννα μαζί με μπιφ τατάκι με σάλτσα μπόνζου, και την Πρωτοχρονιά με τούνα τατάκι με φιλέτο γάλακτος (€ 90).

«**Πιλ Πουλ**»: Σε περιμένουν με σαλάτα από καπνιστό στήθος πάπιας, σάλτσα με ξίδι Xeres και βατόμουρο για την Παραμονή των Χριστουγέννων (€ 85), ενώ την Πρωτοχρονιά με σαλάτα με ρόδι και στήθος ορτυκιού καπνισμένο σε ξύλα ελιάς (€ 95).

#### CLUB-BEEN @ X-MASS

Του Γιώργου Δημητρακόπουλου

*Last Christmas I gave you my heart, αλλά τώρα είναι ώρα για update clubbing. Πίστες, μουσικές σκηνές και προγράμματα πρώτα. Μένουν ως έχουν. Μόνη διαφορά το εορταστικό κλίμα και τα special menus.*

«**Club 22**»: Δηλαδή 2 σε 1. Shinny disco balls, parties, χαρούμενες μουσικές και χορός στο max. Ρεβεγιόν Χριστουγέννων (Πάνω - Κάτω) με χριστουγεννιάτικο κοκτέιλ και welcome buffet, αλλά και super πρωινό μπουφέ. Ρεβεγιόν υπερπαραγωγή Πρωτοχρονιάς (Πάνω - Κάτω) και say hello στο 2005 - wave goodbye 2004. Cocktail και welcome buffet για αρχή και πρωινός μπουφές after. Αν σε πήρε ο ύπνος την προηγούμενη, στις 2/1 dance με τον ιδιοκτήτη της Soul: R., d.j. Marcus Intalex, με drum 'n' bass.

Στο «**Motel**» στις 25/12 X-mas Partytime με τους d.j. Flash Lite (Socrates) and John John. Στις 29/12 ο Chris Nemmo της Klik rec. με tech house και στις 31/12 New Year's Eve με τον d.j. Dim Pap και τους SOL (είσοδος: € 20, μπουκάλι € 130).

Για να αισθανθείς σαν στο σπίτι σου την Παραμονή των Χριστουγέννων πας «**Home**» με το μοναδικό d.j. MKL και την επομένη ζεις το απόλυτο all night X-mas party με τους Musica Humana (Akylla + Christo Z). Στις 31/12 οι Akylla + Christo Z θα σε στείλουν με τον πιο house τρόπο στο 2005.

«**Venue**»: «X-Mas Ball» στις 24/12 και στα ντεκ ο B.

Τσιλιχρήστος με super διάθεση και ευχάριστες μουσικές επιλογές. (Κρατήσεις: 210 3317.801-3).

Αν το έχεις γούρι να χορεύεις στα vibes του Floorfiller, είσαι για **Pornoground @ Plusmatic**. Wet & Hard mix στο X-mas Eve Party με Kumo και Cleopatra στις 24/12. Στις 31/12 Mikele, Leon Segal, M. Safras και G. Skarkax.

Στο «**Luv**» στις 24/12 ο Έλληνας d.j. Cristian Cambas και ο Hamundi. Στις 25/12 Kontrol X-Mas Edition με progressive από τον Mikele. Επίσης ο Floorfiller για ένα d.j. set την πρώτη μέρα του 2005.

Στις 24/12 guest-star d.j. She-Devil και it's a **Bootycall...@ Kings Club** (κλείσε στο 6932 193934) και χαρίσε στον εαυτό σου VIP transportation (6944.318242).

Κρατάς μυστικό; Το πρωτοχρονιάτικο party του «**Soul**» έχει καλεσμένο το Γάλλο Etienne de Grecy. Φέτος στο «**Intercontinental**». Κανόνισε την πορεία σου και πάρε ή κλείσε προσκλήσεις από το «Soul» (€ 50 για όλα).

Στο ultra-feel-good «**Loop**» ο Nikko Patrelakis επιστρέφει με το Dream On στις 26/12, ενώ τις μέρες των ρεβεγιόν η γνωστή μοναδική του ατμόσφαιρα με τους residents d.j. και special guests χωρίς περιττά στολίδια.

X-mas party στο «**DeLuxe**», με πολλά υποσχόμενο πρόγραμμα και στις 31/12 New Year's party, με τους Dub International (δύο κρουστά, κιθάρα) και d.j. με λούπες/μπάσο. Το πρωί χτυπάς special πρωινό. Είσοδος με € 30 για όσα ποτά θες - ή αντέχεις.

«**Camel Club**»: Και τις δύο Παραμονές «The Old School 80s Reunion Party» με Δ. Παπασπυρόπουλο και Πλ. Βασιλάκη, το Σάββατο το αγαπημένο «The Last Chance».

Στις 24/12 στο gay club «**You!**» Bulldog Energy Drink Party με progressive house και d.j. τους Andree & Nicolas Dales. Στις 31/12 Andree & Privé After party @ 07.00 by Mikele, με progressive/techno. Την Πρωτοχρονιά Andree & Dimitri & Muscle K. με progressive house/techno.

Γοητευμένος από τον Κορμοράνο; Θα τον βρεις στο μεγάλο X-mas party του «**ZiBiB**», στις 28/12.

Στο «**Έμπλεων**» γιορταστική κατάσταση με δύο διαφορετικά εξαιρετικά μενού από το σεφ (€ 50 το άτομο) πάνω και μετά κάτω στο X-mas decorated bar για χορευτική μουσική από περασμένες δεκαετίες με τον d.j. Efraim. Πέρα από τις ευχές, δωράκι-έκπληξη για όλους.

Αν θες κέντρο, είσαι για «**Alu**». Πιο κεντρικά γίνεται; Σκουφά για ρεβεγιόν Χριστουγέννων με δυνατή μουσική 80s με τον d.j. Νάσο Χαραλαμπίδου, ζεστά ποτά, sexy cocktails, μπουφές-έκπληξη γεμάτο χριστουγεννιάτικες γεύσεις και dance διάθεση. Είσαι και για «**Mommy**». X-mas Miracle Night και Mommy New Year's Eve in China Town. Θα γίνει της Σαγκάης. Γκέι-σες, «Ερωτική Επιθυμία» και «2046» και караόκε girls θα σε προσκαλούν στο κινέζικο «Fame Story».

Στον «**Σταύλο**» την Παραμονή των Χριστουγέννων live από τους funky disco kings and queens Mappas & Fappas σε crazy party, ενώ την Πρωτοχρονιά d.j. και latin κρουστά σε ένα ειδικό μουσικό μενού. Από τις 5.00 το πρωί hangover therapy.

Έχεις και εναλλακτική: New Year's Eve με Rudi Protrudi από τους Fuzztones και special guests στο «**Gagarin**». Στο «**Closer**» θα έρθεις πιο κοντά με τα alternative-garage parties «Sixteen For Ever». New Year's Eve στο Club **Memphis** με Σπίρο Τρούσα, Γιώργο Χριστόπουλο, ομάδα Post, αλλά και special guest. Στο «**Bios**» βιωματικό αφιέρωμα Italodisco I, με ιταλική disco και tunes από τα 80s την Παραμονή των Χριστουγέννων. ●

bar-restaurant HIP  
ΙΚΑΡΙΕΩΝ 8, ΓΚΑΖΙ, ΤΗΛ.: 210 3479.190

PRINCE OLIVER

www.princeoliver.com

προσφορά 10% και 12 άτοκες δόσεις

κοστούμι 398€

Αν φέτος τα Χριστούγεννα δεν έχεις διάθεση να ανακατευτείς με το πλήθος, ετοίμασε το δικό σου ρεβεγιόν στο σπίτι. Πρώτα διαλέγεις κέτερινγκ, ένα που θα προτείνει το μενού και θα αναλάβει τη διακόσμηση και το σερβίρισμα ενώ θα τρώτε

Η **Αρία Γεύσεων** (€ 400 τα 10 άτομα για τα Χριστούγεννα και € 500 την Πρωτοχρονιά) ετοιμάζει δύο μενού (φιλέτο πεσκανδρίτσας ή χήνα ολόκληρη με γέμιση και την Πρωτοχρονιά φιλέτο από ελάφι με μους φουαγκρά σε μαυροδάφνη), αναλαμβάνοντας να φέρει επιπλα, σερβίτσια και να επιμεληθεί αισθητικά το χώρο. Τα ίδια ισχύουν και για το **Beau Brummel**, που για μενού προτείνει κλασική γαλοπούλα αλλά και αστακό, ζαρκάδια και χαβιάρι με περίπου € 70 το άτομο (ειδοποίηση τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν). Το **Platis** έρχεται στο σπίτι σου με διακοσμητές που θα σου ετοιμάσουν ένα χριστουγεννιάτικο ντεκόρ, με πλήρη εξοπλισμό, d.j. και μενού με έτοιμα φαγητά (€ 75-100). Από το **Gastronomie** (Κηφισίας 310) μπορείς να αγοράσεις κάποια κομμάτια για το τραπέζι: γεμιστή γαλοπούλα, χριστουγεννιάτικες σαλάτες και γλυκά, φουαγκρά ή χαβιάρι, τα οποία μπορούν να σου στείλουν και delivery στο σπίτι. Θα είναι ανοιχτό στις 24, 25, 31/12 αλλά και την 1/1, 10.00-22.00 το βράδυ. Μπορείς να περάσεις και από το **Delicieux** (Καψάλη 5, Κολωνάκι), όπου θα βρεις από γλυκά μέχρι κομμάτια για το art de la table της βραδιάς.

Αν τώρα έχεις πολλούς φίλους και θέλεις να τους καλέσεις όλους, δοκίμασε το **Intercatering**. Για μπουφέ άνω των 20 ατόμων μπορείς να διαλέξεις μεταξύ τριών μενού, οι τιμές των οποίων περιλαμβάνουν όλο τον εξοπλισμό για το στήσιμο του τραπέζιού εκτός από το σέρβις (€ 50 το άτομο για τον μπουφέ και € 45 για το «καθιστό»). Εδώ όμως πρέπει να θυμηθείς να τους πάρεις 2 με 3 εβδομάδες πριν από το ρεβεγιόν. Αν είσαι κλασικός τύπος και θέλεις ελληνική κουζίνα, το **Bon Viveur** θα σου ετοιμάσει γουρουνόπουλο, γαλοπούλα, σολομό, βυζαντινό ρύζι με παραδοσιακές συνταγές, αλλά μόνο αν υπολογίζεις από 10 άτομα και πάνω (από € 9 το άτομο). Προσφέρουν διακόσμηση και d.j. Το **Friandises** έχει και παραδοσιακή κουζίνα αλλά και κάποιες γαλλικές προτάσεις σε τρία διαφορετικά μενού. Για πάνω από 15 άτομα και συνεννόηση τουλάχιστον 15 μέρες πριν). Αν ονειρεύεσαι γιαπωνέζικα Χριστούγεννα, και από αυτό έχουμε: σουσί χαβιάρι, μαρινρισμένο τζιντζερ με γαρίδες, ζεστό σακέ από το **Japonica**. Άλλη ιδέα: Παραγγέλνεις μόνο τις πατέλες με το σουσί για αρχή και μετά συνεχίζεις με ό,τι σου αρέσει. Όλα γίνονται, αλλά πρέπει να τους τηλεφωνήσεις από τώρα.

Το **La Fourchette**, πάλι, θα σου φτιάξει κοκτέιλ για αρχή και μετά έχει να σου προτείνει τρία μενού, που συμπληρώνουν με κρασιά από την κάβα τους (€ 30-35 το άτομο). Φτάνει όμως με τα έτοιμα. Επειδή θα χαλάσει και ο χαρακτήρας σου, μπορείς να πάρεις απλά το **Way**, να κάνεις delivery το βασικό



# 21 τρόποι για να φτιάξεις τη δική σου βραδιά

## home NOT ALONE

πίατο του τραπέζιού σου και εσύ να μπεις λίγο μέσα στην κουζίνα για να ετοιμάσεις τα υπόλοιπα: η γαλοπούλα θα σου έρθει φιλεταρισμένη με σάλτσα κυνηγιού και γουρουνόπουλο χωρίς κόκαλο και κομμένη.

Αν τώρα προτιμάς να φτιάξεις το τραπέζι σου μόνος σου κομμάτι κομμάτι, να βγεις στις αγορές, να κάνεις τηλεφώνια και να νιώσεις τον πυρετό της προετοιμασίας, σε αυτή την περίπτωση θα πας σε κάποια deli, σε εργαστήρια, κάβες και εταιρείες.

Για να φτιάξεις έναν μπουφέ με μικρές πολυτέλειες μπορείς να πας στο **De Gustibus**, και θα γεμίσεις το τραπέζι σου με χαβιάρι, σολομό, φρέσκια λευκή τρούφα από Ιταλία, φουαγκρά, χειροποίητο πανετόνε, μεγάλη ποικιλία χριστουγεννιάτικων πατέ, και από ποτά, μπύρες Balı, σπάνιες ποικιλίες κρασιών που θα σου φέρουν στο σπίτι με τηλεφωνική παραγγελία ή μέσω Internet. Αξίζει να πας μια βόλτα και από το **Lutece**, για να γεμίσεις τις πατέλες σου με κατσικίσιο τυρί με κρούστα, χοιρινό μπουτί ψητό, ελάφι, αρνάκι και το ψωμί φοκάτσα που φτιάχνουν αποκλειστικά εδώ. Επίσης θα βρεις και χειροποίητα γλυκά.

Τώρα, αν είσαι φαν των βιολογικών προϊόντων, μπορείς να κάνεις ρεβεγιόν σαν μόλις να ήρθες από τη φάρμα σου. Οι **Βιοοστιμιές** θα σου δώσουν πιστοποιημένα προϊόντα και καθαρές ύλες χωρίς χρωστικά και συντηρητικά: σπανακοπιτάκια, μπουκιές και πιτσάκια με αλεύρι ντίνκελ –έναν αρχαίο σπόρο– αλλά και χριστουγεννιάτικα γλυκά. Σε περίπτωση που έχεις αποφασίσει να μαγειρέψεις μόνος σου και θέλεις απλά κάποια βασικά κομμά-

τια, μπορείς να πάρεις γαλοπούλα από το **Chicken's farm**. Την αγοράζεις νωπή με τη γέμισή της –κουκουνάρια και κάστανα– και την ψήνεις στο σπίτι σου.

Τέλος για το γλυκό τηλεφωνείς στον **Στέλιο Παρλιάρο**. Ο γνωστός σεφ διαθέτει τις πολυάριθμες διάσημες δημιουργίες του με τη μέθοδο του «catering επιδορπίων» (κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης ή με e-mail στο [steliosparliaros@yahoo.gr](mailto:steliosparliaros@yahoo.gr)).

**Αλκοόλ:** Θέλεις να ανοίξεις σαμπάνια γιατί αλλάζει ο χρόνος ή γιατί ήρθαν όλοι οι φίλοι σου την Παραμονή των Χριστουγέννων. Στο **Wine Shop** θα επιλέξεις σαμπάνιες, αλλά θα βρεις και πολλές ετικέτες κρασιών και αλκοολούχων ποτών. Αν ξέρεις ακριβώς τι θέλεις, κάνεις την παραγγελία από το τηλέφωνο ή μέσω Internet. Άλλη καλή επιλογή είναι το **Wine Garage**. Σε αυτή την κάβα εκτός από μια πλούσια συλλογή θα βρεις και χριστουγεννιάτικα στολιδία, τάρανδους και Αγιοβασιλίδες. Άλλη περίπτωση: Οι φίλοι σου είναι μεγάλοι πότες και θέλεις να τους ικανοποιήσεις στην ποιότητα χωρίς να πάρεις δάνειο. Θα πας στο **Οινό-τυπο**. Εδώ θα βρεις πολύ καλό χύμα κρασί, γλιτώνοντας αρκετά ευρώ χωρίς να το μετανιώσεις (το κιλό θα σου έρθει από € 1,20 έως 4,60). Είναι ανοιχτό 9.00-22.00 και μπορούν να σ' τα φέρουν και στο σπίτι.

Αν τα λεφτά δεν τρέχουν από τις τσέπες σου μπορείς να παραγγείλεις απλά ένα «καλό κομμάτι» από τα παραπάνω και τα υπόλοιπα από τα σουπερμάρκετ, που είναι πάντα πιο φτηνά. Μπορείς να μπεις στα site τους και θα έρθουν στο σπίτι ([www.ab.gr](http://www.ab.gr), [www.marinopoulos.gr](http://www.marinopoulos.gr),

[www.veropoulos.gr](http://www.veropoulos.gr)). Αν έχεις όρεξη για ψάξιμο, πήγαινε στην **Ευριπίδου** για μεγάλη ποικιλία σε ξηρούς καρπούς, στη **Βαρβάκειο αγορά** για τυριά και αλλαντικά ή λουλούδια, ενώ στα **κινέζικα** μαγαζιά, που επισκεφθήκαμε ήδη και εμείς, θα βρεις με καλό ψάξιμο καλά και πρωτότυπα στολιδία για το σπίτι, όπως φωτάκια και διακοσμητικά σε πραγματικά χαμηλές τιμές.

Όλα έτοιμα και στρωμένα, αλλά σκέφτεσαι να το γυρίσεις σε πάρτι και το παλιό πικάπ δεν αρκεί. Ηρεμία. Κάποιοι μπορούν να το αναλάβουν. Στο **Audiovisual & Lighting Rackey's** μπορείς να νοικιάσεις απλά το ηχητικό σύστημα που σου λείπει και ό,τι άλλο χρειαστείς: εξοπλισμό, d.j., μουσική αλλά και διάφορα events, όπως εκρήξεις κονφετί, ice πυροτεχνήματα για την αλλαγή του χρόνου ή μηχανές καπνού και μπουρμπουλήθρες (€ 20-30), ακόμη και απλά φωτιστικά (από € 15). Το πλήρες ηχητικό σύστημα θα σου έρθει γύρω στα € 270-280 και γύρω στα € 400 με d.j., ενώ η απλή ενοικίαση γύρω στα € 160. Έχε υπόψη σου ότι οι τιμές αλλάζουν από την Παραμονή των Χριστουγέννων και ανεβαίνουν την Πρωτοχρονιά. Το **Digital Sound and Vision** επίσης μπορεί να καλύψει τις ανάγκες σου σε ηχητικά συστήματα αλλά και σε οπτικά lasers, videowalls, ακόμη και d.j. ή CD αν θες. Θα τους ειδοποιήσεις 15 μέρες πριν από το πάρτι και υπολόγισε γύρω στα € 300 μαζί με τα μηχανήματα. Στο **PRO - Party & Reception Organizers** θα γεμίσεις το χώρο σου με μπαλόνια, λουλούδια και πρωτότυπες κατασκευές, ενώ θα σου φτιάξουν και ηχητική εγκατάσταση, τους φωτισμούς, θα φέρουν και d.j. Το βράδυ μπορεί να σε επισκεφθεί η Αγιο-Βασιλίτσα να σου πει τα κάλαντα, ενώ η φίλη της θα χορέψει, θα κάνει διάφορα κόλπα και θα σας μοιράσει τα δώρα. Για ένα πλήρες πάρτι με όλα τα καλά υπολόγισε γύρω στα € 500.

### ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

**Αρία Γεύσεων**, λ. Βάρης-Κορωπίου και Πάρου, 210 96563.889 / **Beau Brummel**, Αγ. Δημητρίου 9 & Αγ. Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780 / **Bon Viveur**, Κερατσινίου 17, Αθήνα, 210 5203.929 / **Friandises**, Σπ. Λούη 6 & Μητροπόλεως, Μαρούσι, 210 8023.949, 8068.869 / **Japonica**, Βρυούλων 2, πλ. Υμηττού, 210 7613.444 / **Intercatering**, Ξάνθου 3, μέγαρο Bona Vista, Γλυφάδα, 210 6628.260-3 / **La Fourchette**, Πηγάσου 22, Πολύδροσο Αμαρουσίου, 210 6830.165 / **Platis**, λ. Κηφισίας 312, 210 6251.588 / **Way**, Ηρώδου Αττικού 4, Χαλάνδρι, 210 6858.665-7 / **De Gustibus**, Αγ. Θεοδώρων 21, Μεταμόρφωση, 210 2848.915. Για παραγγελίες στο σπίτι: 210 2842.358, [www.gustibus.gr](http://www.gustibus.gr) / **Lutece**, Κουμπάρη 5, πλ. Κολωνακίου, 210 3627.744, 3629.204 / **By Stelios Parliaros** Τηλ. 6944 278760 / **Βιοοστιμιές**, Πελοποννήσου 84, Αργυρούπολη, 210 9939.912 / **Chicken's Farm**, Κολοκοτρώνη 15, Χαλάνδρι, 210 6851.244· Δεινοκράτους 27, Κολωνάκι, 210 7254.798· 28ης Οκτωβρίου 37, Ν. Ιωνία, 210 2759.999 / **Wine Shop**, Κηφισιά (καφεκοπτείο Λουμίδη, πλ. Κηφισιάς) και στον Ν. Κόσμο (Καλέμης, Ηλ. Ηλίου 12), 210 6615.630 / **Wine Garage**, Ξενοκράτους 25, Κολωνάκι, 210 7213.175 / **Οινό-τυπο**, Χαρ. Τρικούπη 98, Εξάρχεια, 210 3616.274 / **Audiovisual & Lighting Rackey's**, λ. Αμαρουσίου 27, Λυκόβρυση, 210 2845.799, 2823.255 / **Digital Sound and Vision**, λ. Παναγούλη 63, Ηλιούπολη, 210 9949.529 / **PRO - Party & Reception Organizers**, Αριστοτέλους & Αγ. Τριάδος 77, Θρακομακεδόνες, 210 2469.498, 6972 056114, [tel/φαξ](http://tel/φαξ) 210 2464.875

# 21 ΘΡΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

## ΣΤΑΣΗ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ

«Πού πάει αυτό το λεωφορείο;» Ο Λαζόπουλος επιστρέφει και με το σατιρικό νυστέρι του τεμαχίζει και μοιράζει στο κοινό γέλιο, δάκρυ και ψυχή. Το κίτρινο λεωφορείο είναι η ιδέα και επιβάτες του τα καλύτερα κείμενα από την blockbuster παράσταση «Κι αέρας στα πανιά μας». Ιστορία: Στη μέση του δάσους ένα λεωφορείο εκτός πορείας εδώ και 22 χρόνια. Ο οδηγός και ο εισπράκτορας βρίσκονται ξανά εκεί, στο δάσος, για το τελικό πόρισμα. Οι αναμνήσεις, οι σκέψεις που έκαναν όλα αυτά τα χρόνια, οι αιτίες που τα πράγματα έφτασαν ως εκεί: μια βαθιά τομή στη διαλυμένη ψυχολογία του σύγχρονου Έλληνα... Στο πλευρό του οδηγού-συγγραφέα-σκηνοθέτη Λάκη ο εισπράκτορας Τάσος Παλαντζίδης και μια αρματιά αστραφτερών νέων

πθοποιών, στη χορογραφία ο Κωνσταντίνος Ρήγος, στη σκηνοθεσία βοηθός του Λάκη ο Γιώργος Σεϊταρίδης, στις μουσικές ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος, σκηνικά-κοστούμια από τον Γιώργο Ασημακόπουλο. Τελικά πού μας πάει αυτό το λεωφορείο που έχουμε καβαλήσει; Αν ξέραμε ίσως παίρναμε το τραμ! – Α. Ρ.

Θέατρο Βρετανία Motorola, Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579  
Ωρες παραστάσεων: Τετάρτη-Πέμπτη-Παρασκευή 21.00, Σάββατο 18.00 (λαϊκή) και 21.15, Κυριακή 20.15



Το «Λεωφορείο» προσφέρει 10 διπλές προσκλήσεις στους αναγνώστες της «Α.Υ.» για την παράσταση της Πέμπτης 23/12, ώρα 21.00. Για να κερδίσεις στείλε SMS στο AVP, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 21/12 στις 10.00 το πρωί. Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1 + ΦΠΑ 18%





Ο ΚΥΚΝΟΣ ΑΠΟΓΕΙΩΘΗΚΕ, ΑΠΟ ΤΗ «ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ»

## ΜΠΑΛΕΤΟ

«**Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ**» Ο πρίγκιπας Ζίγκφριντ ερωτεύεται τη Βασίλισσα των Κύκνων, Οντέτ, που την έχει μαγέψει ο κακός μάγος Φον Ρότμπαρτ. Λύση στα μάγια θα δώσει μόνο ο όρκος αιώνιας αγάπης ενός άντρα. Όμως ο μάγος μπερδεύει τον Ζίγκφριντ και τον παντρεύει με την κόρη του Οντίλ... Το εκπληκτικό μπαλέτο του Τσαϊκόφσκι παρουσιάζεται από το Μπαλέτο της Κρατικής Όπερας Οδησού σε προσαρμογή του Βλαντίμιρ Τροστσένκο, χορογραφίες των Πετιπά και Λ. Ιβανόφ, με πρώτους χορευτές τη Μαργαρίτα Καμίς και τον Αντρέι Λιντβίνοβ παισιωμένους από 26 χορευτές. Από τα καλύτερα θεάματα αυτό τον καιρό. **Coronet**, Φρύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123. Τετ.-Σάββ. 20.30, Κυρ., Δευτ, 17.00. € 30, € 25 / Παιδιά: € 20, € 15 / € 15 (φοιτ.) / € 100 (4 άτομα, καναπές + τραπέζι). Διάρκεια: 17/12/04 - 5/01/05

## ΤΕΧΝΗ

**THE DUTCH SHOW** Ολλανδοί καλλιτέχνες παρουσιάζονται από το Ολλανδικό Ινστιτούτο και την Ολλανδική Πρεσβεία με πρωτοβουλία των συλλεκτών Δάκη Ιωάννου, Κωνστ. Παπαγεωργίου και Γρ. Παπαδημητρίου. Τα έργα προέρχονται από ελληνικές συλλογές. **Ολλανδικό Ινστιτούτο**, Μακρή 11, Μακρυγιάννη, 210 9210.760. Μέχρι τις 23/1

**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ** Η έκθεση του καλλιτέχνη στο «Στάβλο» έχει τον τίτλο «ΜΕΤΑ-μορφή» και περιλαμβάνει μια σειρά από συν-

θέσεις και κατασκευές κυρίως από ανακυκλώσιμα υλικά. **Στάβλος**, Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502. Μέχρι τις 9/1

**ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΡΕΜΟΥΤΗ - ΑΚΗΣ ΓΚΟΥΜΑΣ** Η Γεωργία Γκρεμούτη με τις «Αποικίες» σε γλυπτική εγκατάσταση με συστατικά το χαρτί και το φως. Ο Άκης Γκούμας με μικρογλυπτά και κοσμήματα σχολιάζει τις έννοιες «φωλιά», «αγκαλιά», «προσφορά». **Andronikos**, Λαοδίκης 30 (Notia Center), Γλυφάδα, 210 9680.350. Μέχρι τις 31/12

**Ο ΠΥΡΓΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ** Ο Πύργος Ανακύκλωσης της ομάδας aRt recycling-Tower πρωτοστηθήκε σε ένα χωριό της Εύβοιας το καλοκαίρι, μεταμορφώνοντας τα σκουπίδια σε πολύχρωμο έργο τέχνης. Τώρα εμπειρίες, εικόνες και άνθρωποι μεταφέρονται στην πόλη για ένα κεφάτο ολονύκτιο πάρτι. Όποιος θέλει ντύνεται με κάποιο από τα βασικά χρώματα προς τιμήν της φύσης. **Booze**, Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944. Τετάρτη 29/12, 22.00

## ΘΕΑΤΡΟ

**Η «ΦΡΙΝΤΑ» ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ** Το έργο της ομάδας Θέις «Απόλυτη Φρίντα - Μια τραγική ηρωίδα» (Absolute Frida), που έγραψε και πρωταγωνιστεί η Αλεξάνδρα Λαζαρίδου, περιοδεύει σε μεγάλες αμερικανικές πόλεις (Ουάσιγκτον, Σικάγο, Λος Άντζελες, Νέα Υόρκη κ.ά.), ενώ μετά τις ΗΠΑ θα περάσει από το Παρίσι και θα έρθει στην Αθήνα. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερο one woman's show για τη ζωή της Μεξικανής καλλιτέχνιδας Φρίντα Κάλο, μέσα από

ένα μείγμα μονολόγων, περφόρμανς και ποίησης. Την παράσταση σκηνοθετεί η Ρωσίδα Polina Klimovitskaya. Για τα περαιτέρω αναμεινάτε στην «Α.Υ.».

«**ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΠΑΙΔΙ**» Στο θέατρο της Λουκιανού ο Δημήτρης Κολλάτος μιλάει για τη ζωή του «εφ' όλης της ύλης», ξετυλίγοντας γεγονότα της σύγχρονης ιστορίας, ξαναθυμίζοντας αγαπημένους μα και μιστούς ανθρώπους, βάζοντάς τα με τους ισχυρούς του τόπου, όλα με ένα καταλυτικό γλυκόπικρο χιούμορ. **Θέατρο Λουκιανού 8** (μετρό Ευαγγελισμός), 210 7250.898. Πέμπ. 20.30 (λαϊκή), Παρ., Σάββ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 15, € 12 (φοιτ., λαϊκή)

## ΜΟΥΣΙΚΗ

**ERIC BURDON AND THE ANIMALS** Ο μουσικός θρύλος πίσω από σπουδαίες μπάντες όπως οι Animals και οι War επιστρέφει με συναυλίες, μουσική και το αυτοβιογραφικό «Don't let me be misunderstood» («Χωρίς παρεξήγηση», εκδ. Ηλέκτρα). Μαθήματα μουσικής ιστορίας. **Gagarin 205**, Λιοσίων 205, 210 8547.600. Έναρξη: 21.30. Είσοδος: € 30. Στις 18/12 Θεσσαλονίκη: **Club Υδρόγειος**. Στις 17/12

**TELEVISION PERSONALITIES** Το γκρουπ του «Chelsea boy» Dan Tracey μαζί ύστερα από πολλά χρόνια, με νέα δουλειά. Θα είναι στην Αθήνα 8 μέρες μετά το πολυαναμενόμενο live comeback στο λονδρέζικο «Bush Hall» με πολλούς εκλεκτούς καλεσμένους. **AN Club**, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056.

Έναρξη: 22.00. Είσοδος: € 23 [προπώληση: Vinyl Microstore, Metropolis, AN Club]. Στις 18/12

**ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ** Σειρά μουσικών εκπαιδεύσεων για παιδιά και μεγάλους. 20, 21/12: «Η Συνέλευση των ζώων» και «Έξι τραγούδια για ποντίκια» του Γ. Κουρουπού με ερμηνευτή τον Σπ. Σακκά. 23, 24/12: «Τι ζητάει ο Ζήνων;», μουσικό παραμύθι της Ιουλίας Ηλιοπούλου. 27, 28/12: Το μουσικοθεατρικό «Η τελευταία μαύρη γάτα» από το βιβλίο του Ευγ. Τριβιζά με ερμηνευτές τον Σπ. Σακκά και τη Ναυσικά Πέππα-Τριαντάρη. 29, 31/12: «Τα παιδιά των Χρωμάτων», με χριστουγεννιάτικα τραγούδια. **Τριανόν**, Πατρίων και Κοδριγκτώνος 21, 210 8215.469. Έναρξη: 15.30. Είσοδος: € 10. Διάρκεια: 20-31/12

## CLUBBING

**ENZZO DE CUBA - 7 ΧΡΟΝΙΑ ΦΙΓΟΥΡΑ** Έγιναν κιόλας 7; Την μια στιγμή ξεκινάς να σπύσεις τη διαφορετική νυχτερινή πρόταση στην Αθήνα και την επόμενη έχεις κλείσει 7 χρόνια ζωής. Γι' αυτό την Κυριακή 19/12 All Day Party με καλεσμένους όλους εσάς που αγαπήσατε, αγαπάτε ή θα αγαπήσετε το «Enzzo». Και τι πρόγραμμα... D.j. S και d.j. Rico με hip hop και r'n'b μαζί με N. Vourliotis Team (16.00-20.00). Στις 20.00 funky-soul από τους Funkollectiv και στις 22.00 Grupo Sabor με salsa και maranque. Στη συνέχεια (22.30-23.30) Brazil Capoeira show, θεατρική παράσταση μαριονέτας από τον Frasco Baito, Johnny Vavouras and the Cadillacs με rock 'n' roll και d.j. set από τον d.j., παραγωγό και remixer Nick Voutoura, που είναι πίσω από την τρομερή συλλογή «Spicy Sounds» του «Enzzo». Αμέσως μετά Γρηγόρης Ψαριανός και Γιώργος Μπιστικός από τον Best 92,6. Επίσης, d.j. set από τους Kostas και Nikos του «Enzzo» αλλά και οι Jaco Brazil, Miltiadis και Sokrates. Χορηγός η «Athens Voice». Θα σας δούμε εκεί. **Enzzo de Cuba**, Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 6948 584581

**KEVIN YOST** Στις 16/12 chocolate party από τους Danny Diavolo + d.j. Carlos με fusion από r'n'b, 80s disco και funk μαζί με show sexy dancers. Στις 17/12 «The spirit of love» με τον resident d.j. Dimpap και στις 18/12 special guest ο d.j. και παραγωγός Kevin Yost με το ιδιαίτερο στυλ του από house-jazz latin. **Motel**, Ρήγα Παλαμήδη 9 & Σαρρή 11, 210 3238.970, 6944 660093

**D.J. CAM** Ο Γάλλος d.j. που πήγε το hip hop στα άκρα της jazz έρχεται στην Αθήνα στις 17/12. Μια μέρα μετά ο Αμερικανός Pup Dawg. **Project 10**, Ακαδημίας και Ζ. Πηγής 3, 210 3823.933. Έναρξη: 00.00. Είσοδος: € 10

**HOUSE @ HOME** Ο d.j. D Ruben Mancias, ένας από τους πιο καταξιωμένους d.j. του είδους και ιδιοκτήτης της Devotion Records στο **Home Club**, Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3460.347. Στις 17/12

**CHRISTMAS(S) LUV** Στις 17/12 το Jungle του Χρ. Καλονίτα φέρνει τον Ολλανδό d.j. και παραγωγό Τον Τ. Β. Μazi οι Prosis & Nick H. Στις 18/12 στα ντεκ οι Petros Floorfiller & Hamundi, ενώ στις 19/12 οι Def Soul - Big Dee & Lory D με mc's και sexy dancers. **Luv**, Πλ. Ασωμάτων, Θησείο, 210 3224.553.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**ΠΑΖΑΡΙ ΔΙΣΚΩΝ** Σπάνια βινύλια, CDs, DVD, T-Shirts, αφίσες από όλα τα μουσικά είδη. Vinyl Fiesta... **AN Club**, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056. Έναρξη: 12.00. Είσοδος με καφέ ή μπίρα: € 3. Στις 19/12

**ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟ ΠΙΚΠΑ ΒΟΥΛΑΣ** Οι Έλληνες καλλιτέχνες ενώνονται για ιερό σκοπό. Στις 21/12 στο «Boom Studio» του Πειραιά. Τα έσοδα θα διατεθούν στα παιδιά του ΠΙΚΠΑ Βούλας. Συμμετέχουν οι Γ. Αλκαίος, Στ. Γο-

νίδης, Χρ. Δάντης, Β. Καρράς, Α. Πανταζής, Μ. Περίδη, Χρ. Πάζης, Λένα Παπαδοπούλου, Τριαντάφυλλος, Βολάνης, Ζαφ. Μελάς και πολλοί πολλοί άλλοι. **Boom Studio**, Ακτή Κονδύλη 40, Άγ. Διονύσιος, Πειραιάς, 210 4619.924-5

## ΠΑΙΔΙ

«**ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ**» Η πολυαγαπημένη Σταχτοπούτα στο θέατρο Γκλόρια. Η νεράιδα, ο πρίγκιπας, οι κακές αδελφές, η μαγική άμαξα θα είναι όλοι εκεί. Σκηνοθετεί ο Μ. Βενιέρης και παίζουν οι Σ. Βόσσου, Α. Μαυρομάτη, Θ. Ρωμανίδης κ.ά. **Γκλόρια**, Ιπποκράτους 7, 210 3609.400. Σάββ., Κυρ, 15.00, Κυρ. και 11.00

## BAZAAR

**ΤΟ ΕΚΠΑΞ ΠΑΕΙ ΒΟΟΖΕ** Το Κέντρο Περιθαλψής Άγριων Ζώων ευχαριστεί όσους βοήθησαν στη συλλογή αντικειμένων για το χριστουγεννιάτικο παζάρι και καλεί όσους θέλουν να το επισκεφτούν (έτοιμο πια) στο Booze ως τις 19/12 (11.00-15.00 και 17.00-20.00). Επίσης, το βράδυ του Σαββάτου 18/12 (€ 10 με ποτό) μας καλούν στο πάρτι για να διασκεδάσουμε βοηθώντας και τους σκοπούς του Κέντρου. **Booze**, Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944

**SUNDAY 19 DECEMBER ALL DAY PARTY**

**7 years ENZZO DE CUBA**  
70, Ag. Paraskevis str, Peristeri - tel.: 210 57 82 610

**LIVE:**

**Johnny Vavouras & the Cadillacs** **Γρηγόρης Χαριανός**  
**Γιώργος Μπίτσικας**

**DJ S FAMILY + GUESTS**  
with N. VOURLIOTIS TEAM **DJ set Nick Voutouras**  
**Dj. S Dj. Rico**

**FIESTA LATINA Grupo Sabor**

**ΕΥΚΟΛΙΕΤΗ**



Εξασφαλίσαμε **10 διπλές προσκλήσεις** για το super πάρτι στο «**Enzzo**» την Κυριακή 19/12. Αν θέλεις μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 18/12** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ

## Η Athens Voice και η NEOSET κάθονται σπίτι

# HOME ME chic



μένη σαν τέλειο σομόν παπιγιόν. Δεν είναι τίποτα, οι γιορτές φταίνε!

**Άντε γεια!** Άπειρα μπάλονια, ροζ και μοβ, γιρλάντες με αρκούδους και λιοντάρια σαν αυτά που φτιάχναμε στο νηπιαγωγείο, η παλιά κουρτίνα του μπάνιου φτιαγμένη και δε-



**Ετίναξε το ανθισμένο κινητό**  
Στη Βρετανία φτιάχτηκε συσκευή που μετατρέπεται σε λήπασμα και περιέχει ένα σπόρο που ανθίζει. Έτσι μπορεί να φυτευτεί στη γλάστρα όταν παλιώσει (αντί να πεταχτεί στα σκουπίδια). Το κινητό-φυτό αποτελείται από 100% βιοδιασπώμενα υλικά που μετατρέπονται σε σκόνη όταν αφεθούν σε υγρό χώμα. Ναι, είναι η πιο αισιόδοξη είδηση της χρονιάς που φεύγει!



**Galaxy Bar** Στην κορυφή της πόλης, στον τελευταίο όροφο του Athens Hilton, κρύβεται το πιο ωραίο στέκι της πόλης, το Galaxy Bar. Ο d.j. Joseph παίζει την καλύτερη μουσική στην πόλη και επιλέγει 14 tracks, επικίνδυνα όμορφα αλλά ιδανικά για τη θέα που έχεις (και στο σαλόνι σου). Το «Metropolitain» του Emmanuel Santarromana πάντως είναι το καλύτερο κομμάτι αναστάσιμης electronica που θα ακούσεις μέσα στις γιορτές.

**Μαζί δίνουμε αγάπη** Το κατάστημα NEOSET Πειραιά διοργανώνει λαχειοφόρο αγορά, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν στο Χατζηκυριάκειο ίδρυμα. Παράλληλα με την αγορά ενός λαχνού αξίας 3 ευρώ μπαίνεις σε κλήρωση (που θα γίνει στο κατάστημα στις 24/12) για μια δωροεπιταγή NEOSET, αξίας 400 ευρώ. Περισσότερες πληροφορίες στο 210.4578.248 και στο [www.galaxy92.gr](http://www.galaxy92.gr)



**NEOSET**

## ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

\* νέο  
C μέχρι €15  
€ 15-30  
€€ 30-45  
€€€ 45+  
Ξ Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)  
Κ Ανοιχτό Κυριακή μεσημέρι  
Μ Ανοιχτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

### ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

## Κέντρο

#### ΑVALON

**Λεωκόρου 20 & Σαρρή, 210 3310.572**

Όμορφος χώρος, εξαιρετικές συνταγές με μύδια. Μπορείς να πάρεις το πιάτο μαζί με το ποτό σου στο μπαρ. **€ Κ**

#### ΑΓΟΡΑ

**Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 52, Χαλάνδρι, 210 6857.626**

Διεθνής κουζίνα και ελληνικά πιάτα (μουσακάς και χοιρινά φιλετάκια) σε χορταστικές μερίδες. **€ Κ Μ**

#### ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ

**Ανδρονίκου 3, Ρουφ, 210 3422.380**

Ελληνικά από τον Χρύσανθο, όλα απλά και νόστιμα. **€ Ξ**

#### BALTHAZAR

**Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215**

Το πιο ωραίο κτίριο της Αθήνας ανανεώθηκε και μας υποδέχεται με μουσικές και πολλές εκπλήξεις στο ντεκόρ, στο μενού και στις τιμές. **€€Ξ**

#### ΒΑΡΟΥΛΚΟ

**Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400**

Αστέρι Michelin. Πεσκανδρίτσα στον ατμό, σούπα με μελάνι σουπιάς από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. **€€€**

#### BRASSERIE VALAORITOU

**Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530**

Λιτός χώρος «σοβαρού» νιζάιν, με απλά πιάτα για το μεσημέρι και λίγο πιο «αμπιγέ» το βράδυ. **€ Ξ Μ**

#### CENTRAL

**Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 7241.059**

Μονοπωλεί πια τα business lunches του κέντρου με το στυλιζαρισμένο φαγητό και τη mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). **€€€ Μ**

#### CLAVDIOS

**Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128**

Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου άφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο και πίστεψε ό,τι σου πει για το μοσαρέλα μπού-φαλο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. **€**

#### GALAXY BAR

**Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000**

Finger food σε ποτήρι Μαρτίνι, πολύ καλά κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ Ξ Κ**

#### ΕΜΠΛΕΩΝ

**Αγνισλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007**

Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, αξιέπαινη λίστα κρασιών. **€ Ξ**

#### JACKSON HALL

**Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098**

Αμερικάνικο αλλά έξυπνα φορεμένο στην ελληνική νοοτροπία. Ραντεβού για burger μετά τα ψώνια στο Κολωνάκι. **€ Ξ Μ**

#### ΘΑΛΑΤΤΑ

**Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204**

Θαλασσινή αύρα φυσάει σε παλιό νεοκλασικό στο κέντρο της πόλης. Ο σεφ Γιάννης Σαφού («Αστέρας» Βουλιαγμένης, «Central», «Island») δημιουργεί εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε ολόφρεσκα προϊόντα της θάλασσας που φτάνουν από τη Μυτιλήνη τρεις φορές την εβδομάδα. Ραντεβού στο κλειστό αίθριο για seafood κάτω από τα αστέρια. **€€**

#### ΚΑΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

**Ασκληπιάδου 137, 210 6453.179, 6445.476**

Σε ένα διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Στον πάνω όροφο το «**Κάθε Μέρα**», με πιο απλές γεύσεις, χύμα κρασάκι και χαλαρή διάθεση. Δευτέρα κλειστά. **€€ ΞΚ**

#### PASTERIA (LA)

**Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι, 210 3632.032**

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη των ευφάνταστων γευστικών ταξιδιών που προσφέρουν. Ξεχωρίζει το ανακαινισμένο στους Αμπελόκηπους (**Λ. Αλεξάνδρας & Πουλίου 1, 210 6455.220**) για το πρωτότυπο «snack e vino». Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. **€ΜΞ**

#### PECORA NERA

**Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183**

Η Τζένη, αγαπητή στη νυχτερινή Αθήνα από τα χρόνια του «Balthazar», μαζί με τον Φίλιππο Σοφιανό ανοίγουν από το πρωί με αυθεντικά ιταλικά πιάτα. Πιάσε θέση στο κεντρικό τραπέζι για γνωριμίες ακούγοντας παλιά καλό ροκ. **€Μ**

#### POSTINO (IL)

**Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414**

Ο σχεδόν Έλληνας Ιταλός Αντόνιο στήνει οινομαγειρείο μικρούλι στολισμένο με φωτογραφίες, με αυθεντικά ιταλικά μαγειρευτά κατσαρόλας. Ανοιχτή κουζίνα και κατσαρόλια που τσιπρίζουν, δίσκος με ορεκτικά για να διαλέξεις, vitello tonato, spezzatino genovese, πανακότα πραγματική. **€ΜΞ**

#### ΡΑΤΚΑ

**Χάρτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746**

Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, σαλάτα με φιστίκια και θα τελειώσεις με κρέμα κατρίνα (νέα άφιξη), παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάββατο βράδυ και Κυριακή κλειστά. **€€€ Ξ**

#### ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛ-ΠΟΥΛ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

**Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665**

Στον πρώτο όροφο του πανέμορφου νεοκλασικού επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σεφ Robert Serwatka. Λιτή διακόσμηση, μεγάλα παράθυρα με θέα στην Ακρόπολη, κοσμική ατμόσφαιρα, άψογο service και parking. Δευτέρα κλειστά.

#### ΣΤΟΑ

**Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8820.737**

Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί, με καφέ, σνακ, σύγχρονη διεθνή κουζίνα και ποτό. **€ Ξ**

#### ΧΡΥΣΑ

**Δημοφώντος 81, Άνω Πετράλωνα, 210 3412.515**

Μικρό, φιλικό, χωρίς υπερβολές, με ελληνικές γεύσεις.

Σαν στο σπίτι σας, έχει και τραπεζάκια έξω. **€**

## Βόρεια

#### ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ

**Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102**

Ο Χρυσάνθος μπει και τα βόρεια προάστια στην εκλεκτή ελληνική κουζίνα. Σωστή αναλογία ποιότητας-τιμής. **€**

#### BELLAMORE RISTORANTE

**Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8015.555**

Μικρό, ζεστό, με λιτή διακόσμηση και ιταλική κουζίνα. Νωρίς για καφέ και σάντουιτς (4.30-7.30 σερβίρονται παραδοσιακά ιταλικά γλυκά), το βράδυ η Αντονέλα προτείνει: σπαγκέτι με θαλασσινά, φιλέτο με προσούτο Πάρμας και σάλτσα κρασιών. **€€**

#### DEALS

**Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183**

Πολύ δημοφιλές στα Β.Π. Με σαλάτες και frozen margaritas κλείνονται οι δουλειές. **€€ Ξ**

#### JAIPUR PALACE

**Αγ. Κωνσταντίνου 8 & Θέμιδος 73, Μαρούσι, 210 8052.762-3**

Gallery restaurant με ινδική κουζίνα. Η Μέκκα του ινδικού φαγητού, αφού μπορεί κανείς να αφεθεί άφοβα στις 128 αλμυρές και γλυκές προτάσεις που ετοιμάζουν οι 10 Ινδοί σεφ καθημερινά με τη μαεστρία αλχημιστή.

#### ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

**Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037**

Νεανικό και cozy, ανοικτό από το πρωί, τα μεσημέρια για σαλάτες, ελαφρύ φαγητό και δυνατή μπάρα για το βράδυ. **€**

#### ΠΙΠΕΡΙΑ

**Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114**

Ψαρομεζέδες προχωρημένοι και μερακλίδικοι. Σταθερά γεμάτο κόσμο. **€ ΜΚ**

#### ROBIN'S HOOD

**Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907**

Μίνιμαλ, ταυτόχρονα ζεστός και φιλικός λευκός χώρος χάρη στη φροντίδα του ιδιοκτήτη. Νόστιμες και ποιητικές ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις. **€€**

#### TUTTI A TAVOLA

**Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765**

Κλασικό ιταλικό, με τον Κλαούντιο πάντα πρόθυμο να βοηθήσει. Μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών, κινητή, φρέσκα ψάρια, μπουφές με αλλαντικά από την Ιταλία και κρασί από τη Σικελία. **€€**

## Νότια

#### BARBA LAZAROS

**Ζησιμπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003**

Με ιστορία 34 χρόνων, προσφέρει σύγχρονη ελληνική κουζίνα σε ένα μοντέρνο χώρο υψηλής αισθητικής. Σπεσιαλιτέ το πείριλί με την παλιά μικρασιατική συνταγή, πολλές γευστικές δημιουργίες. Παρ., Σάββ. ζωντανή μουσική. Ανοιχτό καθημερινά όλο το χρόνο. **€ Κ Μ**

#### PIZZA MARZANO

**Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124**

*le penne favolose*

**GIORGIO**  
*PALMIE BISTRO*  
*P R E S E N T S*

**Πέννες σωταρισμένες, Ψιλοκομμένο φιλέτο κοτόπουλο  
Ντομάτα λιαστή, Κρέμα γάλακτος. Πιάτο ζυμαρικών Giorgio  
Απόλαυση μεγάλου μήκους  
με εξαιρετικές ερμηνείες γεύσης!**

> ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΑΒΕΛ  
> ΣΟΛΩΝΟΣ 72 & ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ  
> ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ  
> ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ



> Α' ΠΛΑΖ ΕΟΤ ΒΟΥΛΑΣ  
> ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ  
> ESCAPE CENTER - ΙΛΙΟΝ  
> ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ



ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 140  
& ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 3,  
ΡΟΥΦ,  
210 3422380,  
210 3422606

TEMA/ATHENS

**CLAVDIOS TRATTORIA**

Τα ιταλικά  
Αυτοίς Γεύσις

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΑ: 19:00 - 00:30 - ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΘΙΣΤΑ  
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ - RESERVE: 210 9235128

ΒΕΛΚΟΥ 38, ΚΟΥΚΑΚΙ  
ΤΗΛ: 210 9235140, ΚΙΝ: 6932 681704, www.clavdios.gr



**ROBIN'S HOOD**



**X'MAS 04 & NEW YEAR'S EVE 05**

Τιμή menu: € 70

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι  
Τηλ: 2106834907-2106812840

*C a f é . R e s t a u r a n t*

SMARTCOM

**VALAORITOU**  
BRASSERIE

**All Day**

Βαλαωρίτου 15, 106 71 Αθήνα, Τηλ.: 210 364 1530  
e-mail: info@brasserie.gr www.braserie.gr

**ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**  
CAFÉ-BAR-RESTAURANT



*X-mas*

**Πού:** Στο κέντρο, Ακάμαντος 1 και Αποστόλου Παύλου, Θησείο  
**Ταυτότητα:** Café, εστιατόριο, μπαρ. Ξεχωριστό τριώροφο νεοκλασικό κτίριο, με γιορτινή ατμόσφαιρα και θέα την Ακρόπολη  
**Πότε:** Κάθε μέρα, όλη μέρα και όλη νύχτα  
**Hot spot:** Κόσμος πάει και έρχεται καθημερινά φτιάχνοντας ένα αγαπημένο στέκι

**ΣΤΟ ΘΗΣΕΙΟ**

• **Η άριστη πόλις είναι η πολιτεία της ανθρώπινης ψυχής**

ΑΚΑΜΑΝΤΟΣ 1 ΚΑΙ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ, ΘΗΣΕΙΟ,  
Τηλ: 210 3413.795  
www.athinaion-politeia.com

**ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ**

Κλασικό ιταλικό σε ντιζαίν χώρο. All-day. Δοκίμασε το νέο μενού. Κάθε Παρ. jazz nights με το τρίο του Δ. Βασιλάκη. Καθημερινά delivery. Κυριακή μεσημέρι κλόουν. **€ΜΚΞ**

**ΤΑΒΕΡΝΕΣ**

**ΑΝΟΙΞΗ**  
**Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402**  
Παραδοσιακή ελληνική ταβέρνα με ιστορία 17 χρόνων, λιτή διακόσμηση και έμφραση στα μαγειρευτά (διάσημα η μακαρονάδα με χοντρά μακαρόνια και σάλτσα). **€ΚΜ**

**ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)**  
**Γαρμπτού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526**  
Για το γιαουρτλού, τα ζου-μερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**

**ΧΡΗΣΤΟΣ**  
**Λεωφ. Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698**  
Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπιριζόλες (μπιφτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα). Κάθε Τετ.-Πεμπ.-Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Ιδιωτικό πάρκινγκ. **€ΚΜ**

**ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ**

**ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ**  
**Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατήσια, 210 2111.887**  
Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό), καλό φαγητό σημαίνουν γεμάτο μαγαζί. Ρεμπέ-τικά, λαϊκά από d.j. Ανοικτό από 9.00 το βράδυ. **€ΚΞ**

**ΖΕΙΔΩΡΟΝ**  
**Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368**  
Κλασική επιλογή, απαραίτητη η κράτηση προτού σας ανοίξει η όρεξη. Κόσμος. Πολύς κόσμος. **€Μ**

**ΜΟΥΔΙΑΝΟ**  
**Ευριπίδου 19, Χαλάνδρι, 210 6844.826**  
Προσεγγισμένος και ζεστός χώρος με πέτρα και ξύλο, κατάλληλος για καθημερινά δείπνα, για το μεσημέρι της Κυριακής αλλά και για πιο επίσημες περιστάσεις. Οι μυρωδάτοι μεζέδες από παραδοσιακές συνταγές καταφθάνουν γρήγορα. Μουσική ζωντανή με γνωστά ρεμπέτικα και λαϊκά. Τρίτη κλειστά.

**ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ**  
**Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240**  
Όμορφο και παραδοσιακό, ντιμένο με ξύλο και πέτρα, στην αρχή του πεζόδρομου. Ζεστό περιβάλλον, εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα υπόσχονται χαρούμενες βραδιές όλη την εβδομάδα και όμορφα μεσημέρια. **€**

**ΣΚΟΥΦΙΑΣ**  
**Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252-210 / Τρώων 63, Πετράλωνα**  
Από τους πιο συμπαθητικούς χώρους. Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο, ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρτι, μυζηθοροκφεττές, χορταροκφεττές και το κορυφαίο πιάτο-σαλάτα με τα βραστά βλίστα. **€Κ**

**ΣΤΟ ΜΕΪΝΤΑΝΙ**  
**Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749**  
Ο χώρος του ανακαινισμένου για να ζήσει την ατμόσφαιρα ενός καφενείου του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα που θα συνοδεύσετε με χύμα κρασί Σπυρόπουλου. Και για πάρκινγκ μην ανησυχείτε, στους πελάτες διατίθεται δωρεάν ιδιωτικό. **€ΚΜΞ**

**ΤΑΚΗ 13**  
**Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707**  
Φαγητά από Ελλάδα και αλλού (φέτος και sushi), μουσικές από παντού, εξωτικά κοκτέιλ και cool ατμόσφαιρα. Δευτ.-Σάββ. από τις 20.30. **€ΞΚ**

**ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**  
**Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376**  
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. Ανοικτό κάθε βράδυ εκτός Κυριακής, που σερβίρει μόνο μεσημέρι. **€Κ**

**ΤΡΙΚΥΚΛΟ**  
**Πυθόου 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384**  
Στο πέτρινο διώροφο, πολλοί μεζέδες ελληνικής κουζίνας και καλής ποιότητας οινόπνευμα. Φιλοξενεί επίσης εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Ανοικτά Παρ.-Σάββ., Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **ΚΜ€**

**ΥΔΡΟΥΣΣΑ**  
**Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520**  
Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Αυτοί που ξέρουν ζήτάνε τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Δοκίμασε «φωτιά και λαύρα» και στο τέλος μια αμβροσία. Μουσι-

κή ζωντανή Πέμπτη και Κυριακή. Ξεχωριστό χώρος για τους μη καπνίζοντες. **€Κ**

**CAFÉS**

**CAFÉ ALU**  
**Ομήρου 58 και Σκουφά, Αθήνα, 210 3611.116**  
Φτιαγμένο από τον Γιώργο Θαλασσινό, μεταμορφώνεται από στέκι για καφέ και διάβασμα το πρωί σε μπαράκι με δυνατή μουσική τα βράδια.

**DALUZ**  
**Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θησείο, 210 3470.714-15**  
Το café του Θησείου που μας θυμίζει σαλέ στο κέντρο της πόλης. Στο μεγάλο χώρο του κυριαρχούν το ξύλο και η πέτρα. Απολαύστε τον καφέ σας βλέποντας MTV και Champions League και το ποτό σας συνοδεύει αγαπημένων χορευτικών επιλογών και μουσικής 80s. Κάθε Κυριακή μεσημέρι party 80s. Για καφέ και ποτό κάθε μέρα, από τις 9.00 το πρωί ως αργά το βράδυ.

**ENZZO DE CUBA**  
**Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610**  
Τρεις διαφορετικοί χώροι, η καλύτερη επιλογή για διασκέδαση: Enzzo, χώρος με υπέροχη αισθητική και mainstream μουσική: Enzzo plus, για ποτάκι με chill out ήχους: Enzzo de Cuba, latin μουσική με πολλά live και εκπλήξεις. Δευτ.: Fiesta Brasilera με τους Jefferson & Rodrigo. Τετ.: Μαθήματα χορού από τον Leonardo Gomez. Κυρ.: Party με τους Grupo Sabor live. Πέμπ.: Latin από τον Gomez και τους Amor Latino. Παρ.: Μαθήματα χορού από τους Salsa Caliente. Σάββ.: Latin fiesta. Ραντεβού στις 19/12 για τα έβδωρα γενέθλιά του.

**JIMMY'S COFFEE SHOP**  
**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444**  
Άτυπη αίσθηση σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Κρουασάν, ελαφρά σνακ και ωραίες καφέδες. Απέναντι το πιο νεανικό α-δελφικό του, το «10».

**LEMON**  
**Ακτιή Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164**  
Ο πολυώροφος που κατέκτησε τον Πειραιά. Ποπ αισθητική και θέα στην Πειραική, εκθέσεις, μουσική από εναλλακτικό rock ως electronica, σνακ και τερά-

στιος κατάλογος γλυκών. Παρ. ο d.j. Ad Sugar και fusion-dub από τον d.j. Nick Ord, Κυρ. ethnic-soul-funk από τον d.j. Νίκο Γιούσεφ.

**MINIM'S**  
**Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045**  
Όσοι αγαπήσατε τα γλυκά του στην Οία θα τα ξαναβρείτε εδώ. All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**  
**Κουμπήρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000**  
Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

**BARS - RESTAURANTS**

**ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**  
**Αδμήντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795**  
Ατού η θέση του (απέναντι από την Ακρόπολη) και η αισθητική του. Ποικιλία στα πιάτα – must το ψητό κοτό-πουλο. Ιδανικό για καφέ έξω στη λακάδα. Ανοικτό από τις 9.00 το πρωί.

**ARROYO HIP**  
**Ικαριών 8, Γκάζι, 210 3479.190**  
Στο όμορφο διατηρητέο στυλάτος, χαρούμενος και πολύχρωμος χώρος, με τη μουσική σε ένα ατέλειωτο παιχνίδι εναλλαγών και τις γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. Και Κυριακή μεσημέρι. **€**

**BARA**  
**Πλουτάρχου 23 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 7217.178, 7258.537**  
Έκλεισε δέκα χρόνια και συνεχίζει να είναι αγαπημένο. All time classic μπαράκι και μουσική, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις με εθνική πινελιά.

**BRASSERIE VALAORITOU**  
**Βαλαωρίτου 15, 2103641.530**  
All day χώρος, μοντέρνο στέκι για δημοσιογράφους, πολιτικούς, επιχειρηματίες. Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, minimal διακόσμηση, λεπτές γεύσεις. Έως τη 1.30 το βράδυ. Κλειστά Κυριακή.

**CIAO**  
**Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665**  
Hot spot στο κέντρο του Κολωνακίου. Στους μπλε καναπέδες του επώνυμοι καλλιτέχνες πίνουν τον καφέ τους (κυρίως πρωί). Δυνατό σημείο η κουζίνα του. Διεθνής με πινελιές

**ΜΕΛΙ**

**art music flavour**

coffee + food  
coffee + food

Εθνικής Αντιστάσεως 4, Καισαρινή, Αθήνα • 210 7560 000 • 6938 426 929



*Le Grand Balcon*

**24 Δεκεμβρίου 2004:** Χριστουγεννιάτικο  
ρεβεγιόν με live latin band

**25 Δεκεμβρίου 2004:** Christmas Brunch

**31 Δεκεμβρίου 2004:** Πρωτοχρονιάτικο  
ρεβεγιόν με disco live band

**1 Ιανουαρίου 2005:** New Year Brunch



**Frame**  
Lounge Bar Restaurant

**24 Δεκεμβρίου 2004:**  
Χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν

**26 Δεκεμβρίου 2004:**  
Sunday Christmas Brunch

**31 Δεκεμβρίου 2004:**  
Πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν

**2 Ιανουαρίου 2005:**  
New Year Sunday Brunch



or...  
organise your  
own party  
at our Private  
Event Halls

*SG*  
2 Kleomenous Str., 106 75 Athens, Greece,  
Tel.: 210 7290711-9, Fax: 210 7247610  
www.sglycabetus.gr  
E-mail: info@sglycabetus.gr

## PERFECT TEN

### Ποιο; PERFECT TEN

**Πού;** Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι,  
210 7210.161

**Ταυτότητα:** Bar-restaurant και λίγο café με  
προδιαγραφές για... cocooning και διάθε-  
ση να κατακτήσει το «άριστα δέκα» της κα-  
θημερινότητάς μας.

**Χώρος:** Ντιζαϊνάτος και κουκλίστικος. Ρίξε  
μια ματιά από το ήπιο παράθυρο με τ' ά-  
σπρα βότσαλα στο περβάζι, δέχθεν να δεις  
αν ήρθε η παρέα σου, αλλά μάλλον για να  
σε δουν, αφού αποτελείς την τέλεια σκηνή-  
βιτρίνα για τους από μέσα, και μπες. Εδώ  
είναι όλα σχεδιασμένα για να χαλαρώσεις.  
Καναπεδάκια και καρέκλες σε φωτεινά  
μπλε και πορτοκαλί χρώματα, ανοιχτόχρω-  
μο ξύλο, μπάρα κατά μήκος με στρατηγικά  
τοποθετημένο καθρέφτη απέναντι και στο  
βάθος το παράθυρο του... κήπου. Βρες τη  
γωνίτσα που σου ταιριάζει και άραξε.

**Πείνασες;** Ανάλογα με την ώρα που θα το  
επισκεφτείς, δεν έχεις παρά να διαλέξεις  
ανάμεσα σε σνακ, μυρωδάτους καφέδες,  
σπιτικά γλυκά, σαλάτες φρέσκες και ζου-  
μερές, νοστιμότατες πάστες, όπως λι-  
γκουίνι με αυθεντική ιταλική πράσινη σα-  
λάτα από πολύ φρέσκου βασιλικού, κου-  
κουναριού, ελαιόλαδου και παρμεζάνας,  
και κυρίως πιάτα όπως φιλέτο φρέσκου  
σολομού ψημένο στη σχάρα και σερβιρι-  
σμένο πάνω σε μους αγκινάρας με φρέ-  
σκια σάλτσα λεμονιού.

**Τι θα πεις;** Αυτό που κάνει την μπάρα του  
να ξεχωρίζει είναι τα ευφάνταστα σφηνά-  
κια του που καταφθάνουν σε χορταστικές  
κανάτες. Δοκίμασέ τα ανεπιφύλακτα.

**Τιμές:** Είπαμε, θέλει να είναι το καθημερινό



σου στέκι, άρα και οι τιμές του ακολου-  
θούν το casual concept του. Φαγητό 25  
ευρώ, ποτό 7 ευρώ, κρασί 5 ευρώ.

**Μουσική:** Μελωδικά και ρυθμικά ακούσμα-  
τα για το μεσημεριανό σου διάλειμμα γίνο-  
νται όλο και πιο groon-άτα και μπιπάτα όσο  
περνάει η ώρα και ανεβαίνει η διάθεση.

**Κοινό:** Όσοι περνούν ζουν, εργάζονται ή  
βολτάρουν στο Κολωνάκι.

**Ανοιχτά:** Κάθε μέρα, όλη μέρα.

**Πάρκινγκ:** Το βράδυ διαθέτει και τον... άν-  
θρωπο-κλειδί.



**multi22**  
Restaurant

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**

*Christmas Pasta Menu*

- ★ Πράσινη σαλάτα με κουκουναρι, κολοκυθόσπορο, ηλιόσπορο, ρόδι και βινεγκρέτ από γλυκό κρασί Σάμου
- ★ Κόκορας κρασάτος με μακαρόνια (παραδοσιακή χριστουγεννιάτικη ελληνική συνταγή)
- ★ Χριστουγεννιάτικος κορμός σοκολάτας

Τιμή ανα άτομο: 28 €  
(Το menu δεν είναι υποχρεωτικό. Θα ισχύει και ο κανονικός κατάλογος του εστιατορίου.)

★ ...και στη συνέχεια χορός στο xmas party του multi 22 bar (στον 1° όροφο)

Ερμού 116 & Λεωκορίου, Ψυρρή Τ. 210 3316766, 3311030

## ΚΡΑΣΙ

Του ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΖΗΝΔΡΟΥ

# In vino veritas

**Ευάγγελος Τσάνταλης.** Το πιο γνωστό όνομα στην οινοποιία, ο δημιουργός του Αγιορείτικου που αγκαλιάστηκε θερμά από τους Έλληνες εισάγοντάς τους στην έννοια του σύγχρονου κρασιού. Οι ρίζες της αμπελοοινικής δραστηριότητας της οικογένειας Τσάνταλη ξεκινούν από τα τέλη του 19ου αιώνα. Η τρίτη γενιά έχει πάρει τα νπία και ακολουθεί τη φιλοσοφία του ιδρυτή: δημιουργία οίνων εξαιρετικής ποιότητας στην καλύτερη τιμή. Περί τα 2.000 στρέμματα ιδιόκτητων και 15.000 στρέμματα συνεργαζόμενων αμπελώνων αποτελούν μια εξαιρετική παραγωγική βάση – και εξασφαλίζουν ελεγχόμενη ποιότητα στις περισσότε-



ρες ελληνικές ποικιλίες. Χαρακτηριστικές ετικέτες: **Ραψάνη και Μοσχόμαυρο**. Το χωριό Ραψάνη στους πρόποδες του Ολύμπου παίζει φουλ επίθεση, με τις ποικιλίες Κρασάτο, Σταυρωτό και Ξινόμαυρο να συνεργάζονται με κλειστά μάτια. Αποτέλεσμα, ένα κρασί λαμπερό, βαθυκόκκινο, με πλούσιο μπουκέτο και διακριτική επίδειξη της παλαιότητας του. Μικρά δρύινα βαρέλια το έχουν φιλοξενήσει, εκεί στρογγυλοποίησε την απλή γεύση του και έραψε τη βελουδίνη επίγευσή του. Το δε Μοσχόμαυρο είναι μια από τις σπανιότερες ερυθρές γηγενείς ποικιλίες και αποδεικνύει τον πλούτο του ελληνικού αμπελώνα, με το έντονο κόκκινο χρώμα, το γλυκό φρουτώδες άρωμα και το φραγκοστάφυλο στη γευστική κόψη! Κρασιά, όχι αστεία...

## ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Μεσογείο (κοτόπουλο με λιαστή ντομάτα) αλλά κι εξωτικές γεύσεις (σπαγκέτι τσίι). Από τις 7.00 π.μ. **€**

### GALLERY CAFÉ

**Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μονασπράκι, 210 3249.080** Θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου κτιρίου, εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές-εικαστικές performances. Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί ως αργά το βράδυ, με ελαφρά πιάτα, κοκτέιλ, κρηπική ρακή με ανάλογους μεζέδες.

### KITCHEN BAR

**Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950** Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο εθιμικό σνακ το μεσημέρι, μεγάλη ποικιλία από κοκτέιλ για το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό.

### LIBERTY

**Κηφισίας 10-12, Agora Center, Μαρούσι, 210 6840.392** Χώρος που γίνεται ιδιαίτερος με τις τοιχογραφίες του Ωνάση, της Κάλλας και της Τζάκι. Γρήγορες μουσικές εναλλαγές και διεθνής κουζίνα με σουσέ το T-bone και τα φιλέτα. Κυρ. μεσημέρι (από 15.00) με ζωντανή, έντεχνη λαϊκή μουσική, 15.00-21.00. Τιμή ποτού € 8, φιάλης € 80 και φαγητού € 35 χωρίς κρασί.

### MEΛΙ

**Εθν. Αντιστάσεως 4, Κασαριανή, 210 7560.000** Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Καφές, ποτό και εκλεκτό φαγητό μαζί με εικαστικές εκθέσεις. Πάνω, minimal d.j. sets και χώρος κατασκευής κοσμημάτων με δική σας συμμετοχή στο project «Δείξε μου την τέχνη σου». Στο ισόγειο: Δευτ. προβολές ταινιών μικρού μήκους, Τρ. ζωντανή ακουστική μουσική με συμμετοχή του κόσμου, Τετ. & Κυρ. (βράδυ) ακουστικές βραδιές από ανερχόμενους, αλλά και γνωστούς μουσικούς & γκρουπ, Πέμπ. sub-swing, low-funk και pop-rock περάσματα με τους Ρελαντί, Παρ.-Σάββ.-Κυρ. (μεσημέρι) ελληνικό έντεχνο και καλό λαϊκό.

**Εθν. Αντιστάσεως 4, Κασαριανή, 210 7560.000** Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Καφές, ποτό και εκλεκτό φαγητό μαζί με εικαστικές εκθέσεις. Πάνω, minimal d.j. sets και χώρος κατασκευής κοσμημάτων με δική σας συμμετοχή στο project «Δείξε μου την τέχνη σου». Στο ισόγειο: Δευτ. προβολές ταινιών μικρού μήκους, Τρ. ζωντανή ακουστική μουσική με συμμετοχή του κόσμου, Τετ. & Κυρ. (βράδυ) ακουστικές βραδιές από ανερχόμενους, αλλά και γνωστούς μουσικούς & γκρουπ, Πέμπ. sub-swing, low-funk και pop-rock περάσματα με τους Ρελαντί, Παρ.-Σάββ.-Κυρ. (μεσημέρι) ελληνικό έντεχνο και καλό λαϊκό.

**Εθν. Αντιστάσεως 4, Κασαριανή, 210 7560.000** Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Καφές, ποτό και εκλεκτό φαγητό μαζί με εικαστικές εκθέσεις. Πάνω, minimal d.j. sets και χώρος κατασκευής κοσμημάτων με δική σας συμμετοχή στο project «Δείξε μου την τέχνη σου». Στο ισόγειο: Δευτ. προβολές ταινιών μικρού μήκους, Τρ. ζωντανή ακουστική μουσική με συμμετοχή του κόσμου, Τετ. & Κυρ. (βράδυ) ακουστικές βραδιές από ανερχόμενους, αλλά και γνωστούς μουσικούς & γκρουπ, Πέμπ. sub-swing, low-funk και pop-rock περάσματα με τους Ρελαντί, Παρ.-Σάββ.-Κυρ. (μεσημέρι) ελληνικό έντεχνο και καλό λαϊκό.

**Εθν. Αντιστάσεως 4, Κασαριανή, 210 7560.000** Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Καφές, ποτό και εκλεκτό φαγητό μαζί με εικαστικές εκθέσεις. Πάνω, minimal d.j. sets και χώρος κατασκευής κοσμημάτων με δική σας συμμετοχή στο project «Δείξε μου την τέχνη σου». Στο ισόγειο: Δευτ. προβολές ταινιών μικρού μήκους, Τρ. ζωντανή ακουστική μουσική με συμμετοχή του κόσμου, Τετ. & Κυρ. (βράδυ) ακουστικές βραδιές από ανερχόμενους, αλλά και γνωστούς μουσικούς & γκρουπ, Πέμπ. sub-swing, low-funk και pop-rock περάσματα με τους Ρελαντί, Παρ.-Σάββ.-Κυρ. (μεσημέρι) ελληνικό έντεχνο και καλό λαϊκό.

**MESSIAH**  
**Πλουτάρχου & Καρνεάδου 25 (εμπορ. Λεμού), Κολωνάκι, 210 7294.290-1** Bar-restaurant στην καρδιά του Κολωνακίου, με trendy

πρόσωπα να το λατρεύουν. Στον πρώτο όροφο πιο ήρεμες καταστάσεις, στο δεύτερο δυνατή mainstream μουσική.

### MOMMY

**Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682** Ντυμένο στα 80s με λευκό-χρυσάφι-κόκκινο, αναμένει τα πιάτα του και την αισθητική του. Παράλληλα στο Mommy Art η έκθεση φωτογραφίας του Νίκου Βανδώρου.

### MULTI 22

**Ερμού 116 & Λεωκορίου, Ψυρρή, 210 3316.766** Σε υπέροχο νεοκλασικό η ομάδα του Club 22 σπίνει την «τραπεζαρία». Εκεί σεβίρεται απεριόριστη ποσότητα ζυμαρικών αλλά χρεώνεται μόνο η σάλτσα. Στον πρώτο όροφο έχουμε το «living room», από τις 4.00 το απόγευμα για καφέ, γλυκά και σνακ. Live: Δευτ. Ανοιχτή Θάλασσα, Τρ. Αργοναύτες, Τετ. The Groovies με την d.j. Soul C, Πέμπ. African Night με τους Muzica, Παρ. Brazilian Night, Σάββ. Dance Vibes και Κυρ. From Cuba to Latin. Είς. με ποτό: € 10.

### PALMIE BISTRO

**Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιοφώντος 29-31, Παγκράτι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054** Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών.

**PERFECT TEN**  
**Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161**

Από τη 1.00 το μεσημέρι μέχρι αργά τη νύχτα, καθημερινά, με νόστιμες γεύσεις, μρωδάτους καφέδες, ποτά, σφηνάκια, ωραίες παρέες, πάρτι και κεράτι μουσική. Μικρό, απλό, σε στυλ casual.

### SPARKS

**Λ. Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192** Ντιζαϊνάτο, παρεϊστικό bar-restaurant, η νέα πρόταση του Αχιλλέα Κυριακού στα Βόρεια προάστια. Τεράστιο μπαρ και κουζίνα με μακρύ κατάλο-

γο. Delivery ακόμη και για πάρτι, meetings. Ανοιχτό κάθε μέρα από το πρωί.

### STAVLOS INN

**Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452502** Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Ανοιχτά από το μεσημέρι. Κυριακή βράδυ και Δευτέρα κλειστά.

### SOUL

**Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907** Στο ισόγειο bar-restaurant με multi-ethnic γεύσεις, ωραίες τιμές (το πρώτο που χάρισε τον κατάλόγό του ανά τιμές και όχι ανά πιάτα) και ωραία παιδιά. Και στον όροφο, Soul Stereo με ανεθασμένα bpm.

### TERRA PETRA

**Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5** Εντυπωσιακός, πρόσφατα ανακαινισμένος από τον Στράτο Κιλιμανή, πολυχώρος για όλη την ημέρα, σε τρία διαφορετικά επίπεδα: Del' arte το music café από το πρωί μέχρι το βράδυ, bar με jazz και blues για σοφιστικές νύχτες και bar-restaurant με απλά πιάτα υπό ήχους freestyle.

### VANILLA

**Σαρρή 37, Ψυρρή, 210 3217.117** Δυνατή μπάρα, χαλαρό, ιδανικό για άραγμα, με σύγχρονες γεύσεις. Freestyle και dancing μουσικές, χαρούμενο σέρβις και θεατρικές παραστάσεις στο δεύτερο όροφο. **€**

## BARS

**ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**  
**Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη γωνία, Ψυρρή** Acid jazz, r'n'b, funky groove, latin jazz, soul αλλά και new wave-new rock μουσικές σε συνδυασμό με ποτά και ελαφρές γεύσεις, σε έναν εντυπωσιακό χώρο δύο επιπέδων. Ανοιχτά από τις 8.00 το απόγευμα για καφέ, σοκολάτα και τσάι.

### ARABBAR

**Λ. Σαρωνίδος 14, Σαρωνίδα, 22910 55152** Όπως το όνομά του, είναι σαν να βρίσκεσαι ξαφνικά στο Μαρόκο αλλά χωρίς την έρνημο, με ναργιλέδες, βολικές μαξιλάρες, χρωματιστά υφάσματα, φανέρια. Η μουσική κάνει την κοιλιά σου να χορεύει με μοντέρνες αραβικές μελωδίες και ελληνικά τσιφτετέλια πιο αργά το βράδυ.

### BARRIO CHINO

**Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5201.477** Μια πρώην αποθήκη ξυλείας μεταμορφώθηκε σε καταικόκινο ψαγμένο μπαράκι με μουσικές από όλο το φάσμα και πολλά events. Τις Πέμπτες latin sessions με την Ιωάννα και τον Γιάννη. Στις 22/12 live οι Blues Bug.

### ΓΚΖΑΚΑΚΙ

**Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901** Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, ωραίος κόσμος, εξαιρετικές μουσικές επιλογές.

### CORTO MALTESE

**Καραϊσκάκη 3, Ψυρρή** Για όσους αγαπούν τον τυχοδιώκτη των κόμικς και αναζητούν γκάμα μουσικών επιλογών (rock '60-'70, soul, pop, indie, electronica) από πολλούς guests d.j. (Τετ. Δ. Μπούρας, Σάββ. Δ. Κατσουρίνη). Πολλά events, special guests, parties gigs τις Κυριακές.

### ΕΜΠΛΕΩΝ

**Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007** Στο ισόγειο του εντυπωσιακού νεοκλασικού με τη μοντέρνα διακόσμηση και τα ζωντανά πρόσωπα, οι νύχτες δονούνται σε mainstream ρυθμούς. Από funk, soul και acid jazz στα χιτ των 70s-80s και την disco, όλοι στο τέλος αναγκάζονται να χορέψουν. Στις 21/12 μίχσεις στο πλαίσιο των Μουσικών Βραδίων του Μελωδία τον Κώστα Λειβαδά.

**ΚΥΚΛΟΣ MUSIC BAR CAFÉ**

**Τιποδέου 2 (πεζόδρομος, κάθεσου 80), Παγκράτι, 210 7560.516** Μουσική από όλο το φάσμα της ροκ και όχι μόνο. Δευτ.: Ladies Night. Πέμπ.: Μαύρες μουσικές από τον d.j. LaBros. Παρ.: 80s ροκ και ντίσκο. Σάββ.: Full rock. Κυρ.: Live ελληνικό ροκ και έντεχνο με τους Γ. Τεντζεράκη, Κ. Πολλάδο, Β. Κασαρό.

### LOOP

**Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3247.666** Στο κλασικό πλέον freestyle σέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Η πιο ψαγμένη electronica από τους d.j. Lofi (Κυρ.), djfree (Τετ.) Κάθε δεύτερη Κυριακή Dream On με τον Νίκο Πατρελάκη.

**άνοιξη**  
Παραδοσιακή Ελληνική Γεύση

Ευαδιάς και γεύσεις  
στο χειμωνιάτικο τραπέζι...  
Σπιτικές συνταγές  
για κάθε εποχή.

Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή  
τηλ.: 210 6513 402

**ΧΡΥΣΑ**  
RESTAURANT

ΑΙΘΡΑΣ & ΑΠΗΛΟΦΟΝΤΕΣ ΜΕ  
ΑΠΕ ΤΕΤΡΑΡΕΛΑ  
☎ 3412515

**Ο ΤΣΙΤΣΙΚΑΣ**  
ΚΑΙ Ο  
**ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**

ΑΝΟΙΓΜΕΝΑ - τηλ. 210 2213576  
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - τηλ. 210 683229

**Χρόνια Πολλά!**

**"γεύσεις του κόσμου"**

**Mr. Vong**  
multi ethnic restaurant

Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία  
τηλ.: 210 6250345 - 210 6250305

**ΕΚΠΤΩΣΗ 10% ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ THE ATHENS VOICE**

**Μεζεδοπωλείο**

**Μουνδιάνο**  
με ζωντανή μουσική!  
**Ρεμπέτικα-Λαϊκά**

ΕΥΡΥΠΠΙΔΟΥ 19, 152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ./FAX: 210 6844 826

**café**

**ΟΜΗΡΟΥ 58 & ΣΚΟΥΦΑ • ΑΘΗΝΑ • Τηλ.: 210 3611.116**

- Down Town μαπιές όλη τη μέρα
- Ζεστά ποτά, κορυφαία cocktails
- Αστραφτερή μουσική από συλλέκτες

be<sub>healthy!</sub>  
 be<sub>happy!</sub>  
 be<sub>lucky!</sub>

Ευτυχισμένον τό... \*

be'

\*δ' ἐστὶ ἐρμηνευόμενον εἰς τὸ ἀραβικὸν  
 λεγόμενον σύστημα ἀρίθμησης, 2005

S W I N G I N G   B A R  
**ΕΜΠΛΕΩΝ**  
 LOUNGE RESTAURANT

ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 88 & ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ  
 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ • ΤΗΛ: 210 3420.007

t u t t i  
 a  
 t a n o l a

Όλοι  
 όσοι αναζητούν αυθεντικές γεύσεις  
 και ατμόσφαιρα  
 ιταλικής τρατορία είναι στο  
**τραπέζι μας**

CHALANDRI KHFISIAS 254, TEL. 210 6778.765

Πρωτοχρονιά στο σπίτι Kir royal του κυρίου Πηλ-Πουή

Καναπέσνια με  
 καρνιστό χοιρόμο και  
 μηρικ

Σαλάτα με ρόδι και σπίνος  
 οργυκίου καρφημένο ει ζύδα ειλάς με  
 φιντεγκρέτ από μέλι και μηλίτζιδο

Φρέσκος χοιρόμος σκυτίας με  
 ταλιατέλλες  
 δαχανικών και εσάντρεα σαμπάνας

Σορμπέ δειμόνι

Ραίτεο μίσεκου με άχρια μανιτάρια, σφαράγγια και εσάντρεα με φουά  
 γκερα και τρούφα

Μους τραβίνας με κάστανα και εσάντρεα από εξωτικά φρούτα

Μηγαρδισες και καφέs  
το σπίτι του κυρίου

τιμή: 95€  αδελφ. Πουή  
 τραπέζια

Αφροεστίου Παύλου 51 & Πουλοπούλου, Θesslo, τηλ: 210 3423665



Αυτά τα Χριστούγεννα γιορτάστε με την Pizza Hut και κάντε τα μούσκεμα με τη Heineken και την παρέα σας. Γιατί τώρα στις **2 Cheesy Crust** παίρνετε τη **δεύτερη** μόνο με **1 ευρώ** επιπλέον και **δω-ρο** την εορταστική φιάλη 1,5 λίτρου με φελλό από τη **Heineken**.

Η προσφορά ισχύει μόνο για παραλαβή από το κατάστημα.

Cheesy Crust Pizza: Μοναδική κρούστα με γέμιση λαχταριστής μοτσαρέλας. Τόσο υπέροχη που αρχίζεις ανάποδα!





**ΡΑΚΑΔΙΚΟ -ΟΙΝΟΜΑΓΕΙΡΙΟ**

**Ο Σκούφιας**

Σάβ. & Κυρ. μεσημέρι ανοιχτά

Τρώων 63 Άνω Πετράλωνα  
Βασ. Μεγάλου 50 Ρουφ  
Τηλ: 210 3412.210



**ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ**  
Ρακοποιείον υψηλών προτάσεων

Εστιατόριο  
Τσιπουράδικο

Καλλιόπης 2  
& Αισώπου 2  
στον Ψυχρό  
Τηλ: 210-32 22 240

**Rakosyllektes**  
Restaurant -Greek Spirits  
E-mail: rest@rakosyllektes.gr



**Μεζεδοπωλείο**

Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι  
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη  
Τηλ.: 210 86 12 749

Δεο μπειντάγι



από το 1974

**Χρήστος**  
ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Το **εξοχικό κέντρο** μέσα στην **πόλη**

Δοκ. Πλακεντίας 34, ΧΑΛΑΝΑΡΙ  
τηλ.: 210 6840698  
300m. από σταθμό ΧΑΛΑΝΑΡΙ  
Αττική Οδός - Έξοδος 13  
www.ochristos.gr



**barba Lazaros**  
Σύγχρονη Ελληνική Κουζίνα

Επί τω...λαϊκώτερου  
Μεζεδοπωλείου

Λεωφ. Γαλατσίου & Αγίας Λαύρας 13 Α. Πατήσια  
Τηλ.: 210-2111887  
http://www.mezedopolio.gr

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Φέτος είναι η χρονιά του.

**ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛ-ΠΟΥΛ-ΣΑΛΟΝΙ**  
**Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665**  
Μεταμπαρόκ σαλόνι για ά-ραγμα, στο ισόγειο. Ανα-παυτικοί καναπέδες, εξαι-ρετικά cocktails, νοστιμό-τατα fingerfood και εντυ-πωσιακά wallpapers. Κάθε Πέμπτη Sparkling Thursdays με promo στα cocktails σαμπάνιας. Εναλ-λασσόμενοι d.j. Ανοιχτά κά-θε μέρα εκτός Δευτέρας.

**STAVLOS**  
**Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502**  
The red sofa bar. Κάθε Τρί-τη r 'n' b, Τετάρτη ελληνικό ροκ και electro, Πέμπτη ως Σάββατο freestyle και ροκ. Απογεύματα Κυριακής, ελ-ληνική διάθεση. Ποτό: € 7.

**BAR - CLUBS**

**MO BETTER**  
**Θεμιστοκλέους 39 & Κω-λέπη, Εξάρχεια, 210 3812.981**  
Το απόλυτο rock club. Ανοιχτό καθημερινά από νωρίς, για χαλαρό ποτό μέχρι το πρωί. Τις Πέ-μπτες χαμός με τους Psychograndmamas.

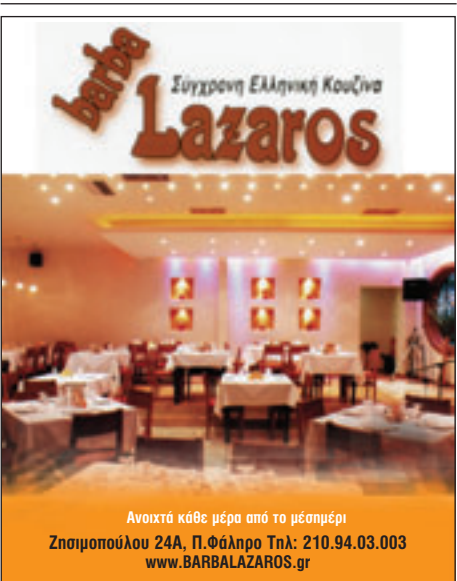
**MOTEL**  
**Ρήγα Παλαμήδη 9 & Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970**  
Οι SOL και οι άνθρωποι του «Bossa Nostra» προ-σθέτουν ένα νέο χώρο στο clubbing. Η διακόσμηση από τον Αντ. Καλογρίδη, η μουσική pop, house, hip hop, funk και disco. Παρα-σκευές στα ντεκ οι SOL. Τετ. & Πέμπ. 2.00, Παρ. & Σάββ. 23.00.

**CLUBS**

**CAMEL CLUB**  
**Ηρακλειδών 74, Θησείο, 210 3476.847**  
Ο Δ. Παπασιμπόπουλος στα ντεκ είναι εγγύηση, με δύο διαφορετικά projects. Κάθε Παρασκευή «The Old School 80s Reunion Party», κάθε Σάββατο «The Last Chance». Τετ.: Special events.

**CLUB 22**  
**Βουλαγιμένης 22, 210 9249.814**  
Το μεγάλο hit των τελευ-ταίων 4 χρόνων στο κλά-μπινγκ. Η αποθέωση της ποπ αισθητικής. Μια είσο-δος, δύο clubs. Κάτω greek version και πάνω τα γνωστά θεματικά parties,

**5/4 LIVE**  
**Φιλίππου 14, Πειραιάς, 210 4132.009**  
Στην καρδιά του Πειραιά με jazz και funk επιλογές. Δες τους 48 Hours κάθε Παρ. & Σάββ., με rock και soul ρεπερτόριο.



Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι  
Ζησιμοπούλου 24Α, Π.Φάληρο Τηλ: 210.94.03.003  
www.BARBALAZAROS.gr

**ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**  
**Πειραιώς & Λαμίας, Ταύρος**  
Η Ελένη Τσαλγοπούλου και η Εστουδιαντίνα σε ένα πρό-γραμμα με λαϊκά, δημοτικά και ομιρνοαίκα τραγούδια με τίτλο «Της Ελενίσσας...» Εκπλήξεις και πολλοί guests σε ένα πραγματικό γλάντι.

**ΚΙΝΕ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ**  
**Κεραμεικού 56 και Μαρα-θώνος, 210 5222.222**  
«Τσίρκο Ηλεκτρικού». Οι Διονύσης Σαββόπουλος, Νίκος Πορτοκάλογλου, Γιώργος Μαργαρίτης σε μια μαγική παραγωγή που δεν μοιάζει με τίποτε που έχει γίνει μέχρι σήμερα. Από Πέμπτη ως Κυριακή.

**ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ**  
**Λ. Κατωήν 189, Αγ. Ανά-γυροι, 210 2610.438**  
Δευτέρα και Τρίτη φιλοξενεί τον Βασίλη Λέκκα με τρα-γούδια από το νέο του άλ-μπουμ «Όρθιο». Έναρξη: Δευτ. 20.30, Τρίτη 22.00, € 11. Η Ελένη Βιτάλη στις 16, 17, 18, 24, 25/12.

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ**  
**Ναυπλίου 12 & Λένρμαν, Κολωνός, 210 5138.067**  
Αγαπάει και στηρίζει την ανε-ξάρτητη ελληνική ελληνική σκηνή με εναλλασόμενο πρόγραμμα. Δες ατζέντα.

**ZOOM**  
**Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920**  
Ο Παντελής Θαλασσινός μαζι με το Τρίφωνο στον ι-στορικό χώρο της Πλάκας με λαϊκά, παραδοσιακά και διασκευές. Έναρξη: Παρ. & Σαβ. 23.00, Κυρ. 15.30.

**ΖΥΓΟΣ**  
**Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 2103241610**  
Ο υπέροχος Νίκος Παπά-ζογλου με τη Λοξή Φάλα-γα στην Αθήνα με τα μονα-δικά του τραγούδια. Μαζί η Λιζέτα Καλημέρη, η Κα-τερίνα Παπαδοπούλου και η Μαρία Δούκα.

**GAGARIN 205 LIVE**  
**Λιοσίων 205, 210 8547.600**  
Το απόλυτο λαϊβάδικο της πόλης που τιμά όλα τα εί-δη της μουσικής με σπου-δαία ονόματα. Τσέκαρε την ατζέντα.

**HALF NOTE JAZZ CLUB**  
**Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310**  
Το αγαπημένο jazz club συνεχίζει με τον Chico Freeman στις 16/12. Στη συνέχεια η Lavy Smith στις 17-27/12.

**HOUSE OF ART**  
**Σακτούρη 4 & Σαρρή, 210 3217.678**  
Συναυλίες ελληνικών γκρουπ από garage, pop, rock. Κάθε Πέμπτη οι Locomondo και Δευτέρα οι 667.

**ΧΑΜΑΜ**  
**Δημοφώντος 97, Πετράλω-να, 210 3421.212**  
Η Αρλέτα κάθε Τετάρτη με αγαπημένα τραγούδια (έ-ναρξη: 22.00). Κάθε Τρίτη η συνθέτης και σολίστ Ζ. Τηγαούρια.

**ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ**  
**Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272-6**  
Ο super pop star Μιχάλης Χατζηγιάννης με τις τρε-λές πωλήσεις σε μια ιδιαι-τερη συνεργασία με τον αυθεντικό λαϊκό τραγουδι-στή Πασχάλη Τερζή.

**ΜΕΤΡΟ**  
**Γκύζη 47 & Κάλβου, Αθήνα, 210 6439.089**  
«ΦανΖίν» με τον Φοίβο Δε-ληβοριά και τον Ζακ Στε-φάνου σε μια παιχνιδιάρικη παράσταση που αρέσει. Έναρξη: Παρ.-Σάββ. 22.30, Κυρ. 21.00, € 15, € 10 (φοιτ.) Κάθε Δευτέρα η Τάνια Τσασάκιδου.

**MIKE'S IRISH BAR**  
**Σινώπης 6, Πύργος Αθη-νών, 210 7776.797**  
Αφθονη μπίρα, νεανικές μπάντες και μια οθόνη 500" συνθέτουν το σκηνικό της υπόγειας pub. Δευτ., Τρ., Τετ. Karaoke nights. Resident d.j.: Limbo (Beve-ζουέλα). Τεράστια οθόνη για sport events.

**MUSIC BOX (SALT & PEPPER'S)**  
**Λεωφ. Πεντέλης 108, Βρι-λίσσια, 210 8044.840**  
Στη μουσική σκηνή του ε-σπιατορίου εμφανίζονται οι Jazz Quartet με classic jazz κάθε Πέμπτη του Δε-κεμβρίου (έναρξη: 22.00) και οι Mars με την Γκέλλη Φλουρή σε ροκ ρεπερτό-ριο (έναρξη: 23.00). Είσο-δος με ποτό: € 10.

**ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**  
**Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644**  
Το απόλυτο στέκι για εναλ-λακτικούς, ηλεκτρονικούς και πειραματικούς ήχους. Rubber Rec. Birthday στις 22/12 με Hometaping και Dee Precious Freq.

**ΜΩΒ**  
**Λ. Κηφισού 100, Δίπλα στα ΚΤΕΑ, 210 5127.500**  
Ο Στέλιος Ρόκκος συναντά τον Γιάννη Βαρόδη και μαζί με τον Γιώργο Αλουπογιάν-νη και το νεοσόο Νίκο Μίχα υποδέχονται έναν εναλλακτι-κό τρόπο νυχτερινής δια-σκέδασης. Μαζί οι Γ. Φα-φαλιού και Ε. Αφεντάκη.

**ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**  
**Αδριανού 101, Πλάκα, 210 3247.575**  
Φιλοξενεί κάθε Παρ. και Σάββ. το συγκρότημα μπουζουκιών Δρόμος, την Ιροντίνα σε τραγούδια από τις «Νύφες», τον Διαμαντή Διονυσίου (ο μικρότερος γιος του μεγάλου Στρά-του) και τη Σοφία Εμφιετζή από την Αθηναϊκή Κομπι-νά. Είσοδος με ποτό: € 10.

**ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE**  
**Βούρβαρη & Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740**  
«Live Club» με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, τον Ηοσία Ματιάμπια και τους C: Real σε ένα ελεύθερο μουσικό πρόγραμμα. Τετ.-Σάββ. Έναρξη: 22.30, Τετ. & Πέμπ. φοιτηκό (με ποτό)



Αθωνίου Δάφου 17 (Αγ. Τριφύλα) ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Τηλ: 5775584

στο μπαρ) € 10. Κάθε Δευ-  
τέρα οι Beatles Live Tribute  
Band μέχρι τις 27/12.

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**  
**Φραντζή & Θαρύπου 37,**  
**Ν. Κόσμος, 210 9226.975**  
Καθημερινά δύο εναλλα-  
σόμενα σχήματα με ελλη-  
νική και ξένη μουσική ροκ.  
Ροκ βραδιές με τους Μα-  
χαιρίτσα, Πλιάτσικα και  
Τσακνή. Shortcuts από τη  
διαδρομή τους στο σύγ-  
χρονο ελληνικό τραγούδι.  
Έναρξη: Πέμπ., Παρ.,  
Σάββ. 22.30. Είσο.: € 10.

**ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**  
**Κάσου 11, Πετρούπολη,**  
**210 5056.199**  
Εναλλασόμενο ρεπερτό-  
ριο σε ποιοτικό ελληνό-  
φωνο κυρίως ροκ και low  
bar. Τσέκαρε την απτζέντα.

**ΣΥΡΜΟΣ**  
**Κολωνού & Οδυσσέως 14,**  
**Μεταξουργείο, 210**  
**5203.661**  
Προσεγμένες επιλογές με  
εναλλασόμενο πρόγραμ-  
μα που και φέτος ξεχωρίζει.  
Ο Γιάννης Χαρούλης Δευτ.  
και Τρ. όλο το Δεκέμβριο.  
Κάθε Πέμπτη το ΦΕΜΔ μα-  
ζι με τους Τρλιζα. Ευρυδί-  
κη-Κοργιαλάς κάθε Παρ.  
και Σάββ. 19/12: Ελισάβετ  
Καρατζόλη. 22/12: Μύρω-  
νας. Έναρξη: 22.30.

**TABOO**  
**Αντίνορος 42, Κάραβελ,**  
**210 7250000**  
Μουσικό πρόγραμμα σαν  
πάρτι. Ο Πασχάλης με πιπι  
επιτυχίες, η Λένα Αλκαίου  
με λαϊκά, μαζί οι Tango  
Argentino και εναλλασό-  
μενα σχήματα από Κούβα.

**ΦΩΣ**  
**Ιερά Οδός 7-9,**  
**210 3428.053-4**  
Η Νατάσα Θεοδωρίδου με  
νέο άλμπουμ και μαζί με  
τον Κωνσταντίνο Θαλασ-  
σοχώρη ψάχνουν τον ήχο  
του ποιοτικού τραγουδιού  
στο φως. Παρ. - Δευτ., έ-  
ναρξη: 20.30.

**ΧΑΡΑΜΑ**  
**Σκοπευτήριο Καισαρια-  
νής, 210 7664.869**  
Το ιστορικό στέκι στεγάζει  
τις υπέροχες λαϊκές φωνές  
της Λίτσας Διαμάντη και της  
Μαριώς. Αυθεντικές και υπέ-  
ροχες. Κυρ., Δευτ. κλειστά.

**VOX**  
**Ιερά Οδός 14,**  
**210 3411.000**  
Γολάνη και Πρωτοψάλτη  
σε μια παράσταση με αγα-  
πημένα τραγούδια που ε-  
πιμελήθηκαν με τη Μαργα-  
ρίτα Μυτιλιναίου. Πέμπ.-  
Σάβ. 23.00, Κυριακή 21.30.

## ΠΙΣΤΕΣ

**ΑΠΟΛΛΩΝ**  
**Λ. Συγγρού 259, Ν. Σμύρ-  
νη, 210 9427580-3**  
Η Πέγκυ Ζήνα μαζί με  
τους Νίνο και Καραφώτη.

**ΑΣΤΕΡΙΑ**  
**Αστέρια Γλυφάδας, 210**  
**8944.558, 210 8946.898**  
Με εγγύηση τον Χρήστο  
Νικολόπουλο δεν χρειάζο-  
νται άλλες διαπιστεύσεις.  
Στέλιος Διονυσίου, Γιάννης  
Ζουγανέλης, Κωνσταντίνα.  
Από Πέμπτη ως Κυριακή .

**BOOM STUDIO**  
**Ακτί Κονδύλη 40, Αγ. Διο-  
νύσιος, Πειραιάς, 210**  
**4619.924**  
Δίδυμο Σπυράκου-Δασκου-  
λίδου με μπαλάντες τις Μ.  
Βολονάκη, Αγ. Δάρα, Σ. Πέ-

τρου στο πρώην «Hook».

**ΒΥΔΗΑ**  
**Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη,**  
**Γκάζι, 210 3454.108**  
Πλήθος τραγουδιστών σε  
ένα πλούσιο πρόγραμμα:  
Γ. Τάσσιος, Δ. Μπέκε, Χ. Ζ.  
Μπατίστ, Χρ. Ανδρουλάκης  
κ.ά. Από Τρίτη ως Σάββατο.

**ΓΚΑΖΙ**  
**Ιεροφαντών 9 & Πειραιώς**  
**96, Γκάζι, 210 3474.477**  
Ο Νίκος Κουρκούλης με  
τον Ανδρέα Στάμο συνο-  
δεύουν τις νέες και ωραίες  
Αποστολία Ζώνη και Μάρω  
Λύτρα.

**ΕΜΠΑΘΗ NORTH**  
**Γέφ. Βαρυμπόμπης, Κηφι-  
σιά, 210 8071.468**  
Οι Άγγελος Διονυσίου,  
Στέλλα Γεωργιάδου, Λεω-  
νίδας Αρκάς και Δ. Καμπ-  
λά αρέσουν.

**FEVER**  
**Λ. Συγγρού & Λαγουμπζί**  
**25, 210 92173.33**  
Ο Γιώργος Μαζωνάκης με  
τον Σάκη Ρουβά και την  
Έλενα Παπαρίζου σε pop  
till u drop. Πέμπτη ως Κυ-  
ριακή.

**FIX**  
**Λ. Συγγρού 116, 210**  
**9248.211**  
Ο Χρήστος Πάζης το πάει  
«χαλαρά» μαζί με τον Χρή-  
στο Δάντη που ακούγεται  
παντού σε ένα ροκ-λαϊκό  
γλέντι μέχρι πρωινής πτώ-  
σης. Μαζί η Ιωάννα (FS2)  
και ο Θεοδωρής Πανάς  
(Super Idoll).

**ΚΗΦΙΣΙΑ BY NIGHT -**  
**ΜΠΑΜΠΗΣ**  
**Όθωνος 26 & Μ. Μπότσα-  
ρη, Κηφισιά, 210 8013.926**  
Συνδυασμός που σαρώνει  
στα Β.Π. Οι Σώτης Βολά-  
νης, Δημήτρης Κοντολά-  
ζος με τη Δώρα Αφεντάκη  
και τον Γιώργο Μάγγα.  
Από Πέμπτη ως Κυριακή.

**LIFE**  
**Λ. Βουλιαγμένης 140, Γλυ-  
φάδα, 210 8941.159**  
Ο Τριαντάφυλλος με την  
Πάμελα και τον Χ. Ακρπίδη.

**ΜΕΔΟΥΣΑ**  
**Μακρί 2, Μακρυγιάννη,**  
**210 9218.120**  
Ο Λεωτέρης Πανταζής στη  
μουσική παράσταση με την  
ιστορία του ελληνικού τρα-  
γουδιού «Νύχτες Μαγικές».

**ΜΟΥΣΣΕΣ**  
**Λ. Συγγρού 253, Νέα Σμύρ-  
νη, 210 9425.601**  
Αντύπας, Αγγελική Ηλιάδη  
και Κώστας Σερέτης σε  
μεγάλα κέφια και καθαρά  
λαϊκό ρεπερτόριο.

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΠΕΙ-  
ΡΑΙΑ**  
**Ασκληπίου 5, Πειραιάς,**  
**210 4120.510-1**  
Ο ανανεωμένος Θάνος  
Καλλίρης με την Τίνα Τρά-  
κου, τον Παντελή Καναράκη  
και τον Κων/νο Εμμανουήλ.

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130**  
**Πειραιώς 130, 210**  
**3411.410**  
Το πρώην «Στούντιο Πει-  
ραιώς» φιλοξενεί τη σφαι-  
ράτη Έλλη Κοκκίνου, το  
«ψάρι» που το έλεγαν Γ.  
Τσαλίκη και τον only One  
Κ. Χριστοφόρου.

**PLUS ΓΥΑΛΙΝΟ**  
**Λ. Συγγρού 143, 210**  
**9315.855**  
Νέο αίμα: Ελπίδα Αδαμί-  
δου, Γιώργος Στάφας, Μα-  
ρία Βασιλάκη κ.ά.

**POSIDONIO**

  
Μενού Χριστουγέννων  
24 Δεκεμβρίου 2004

Μπουγαμπέσα Μασσαλίας με ρούιγ

Αστακός σχάρας με προσούτο Πάρμας  
& σως βανίλιας

Πολύχρωμη σαλάτα  
με τραγανή μαριναρισμένη γαρίδα ούζου

Σορμπέ σαμπάνιας

Φιλέτο ελαιοφιού με μανιτάρια πορτοσί,   
πουρέ γλυκοπατάτας & κάστανο γλασέ

Μους λευκής σκολάτας  
& κούλι από φραγκοστάφυλο  
με ένα ποτήρι Kir Royal

Καφές

Pti fur κεράσι με bitter σοκολάτα

τιμή και άτομο: € 60

Θίμωνας 5 γκάζι (από πειραιώς 105)  
τηλ. 210 3464204, fax 210 3416857  
www.thalatta.gr

... με τις καλύτερες μουσικές επιλογές  
και parking!

Wine


?  
?Que es la vida?, un frenesi;  
?Que es la vida?, una ilusión  
Que toda la vida es sueño,  
y los sueños, sueños son.

Τι είναι η ζωή; Μια τρέλα.  
Τι είναι η ζωή; Μια αυταπάτη.  
Όλη η ζωή είναι όνειρο,  
και τα όνειρα, όνειρα είναι.

Ελάτε να μοιραστούμε το όνειρο, με γεύσεις από την Ισπανία, για φαγητό, καφέ, ποτό, χορό...

  
mi Sueño  
Restaurante Español • Αεόφυτος 30 & Λυκαβηττός, 10671 Κολωνάκι, e-mail: miusueno@otenet.gr • Ανοικτό από τις 8 το πρωί μέχρι αργά τα βράδια... Τηλ. Κρατήσεις: 210 3616271

TAPAS Y MAS


  
αγορά  
Υγρά και στερεά τροφά

Λ.Αλεξάνδρας & Βουρναζίου 31 Αμπελόκηποι  
Τηλ.: 210 6426238  
Χατζ.Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton)  
Τηλ.: 210 7252252 - 210 7252242  
Αριστοτέλους 52 Χαλάνδρι  
Τηλ.: 210 6857626  
www.agora-restaurant.gr

  
Heineken

**ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ**

**ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ - ΛΑΪΚΑ**  
**ΣΟΛΩΜΟΥ 17-19, ΕΞΑΡΧΕΙΑ**  
 ΑΝΟΙΚΤΑ ΠΕΜΠΤΗ ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ & ΕΟΡΤΕΣ

ΔΗΜ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ ΜΑΡΩ ΛΥΤΡΑ  
 ΔΗΜ. ΒΕΤΑΣ ΒΑΣ. ΜΑΝΤΟΥΛΟΥ  
 ΔΗΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΣΙΟΣ  
 Φ. ΤΣΟΥΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΟΣ

**ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΚΙΑΦΑ 13**  
 ΑΝΟΙΚΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟ & ΕΟΡΤΕΣ

ΔΗΜ. ΛΕΜΠΕΣΗΣ ΣΟΦΙΑ ΣΑΒΟΥΚΙΔΟΥ  
 ΔΗΜ. ΒΕΤΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΛΟΥΛΑΚΗΣ  
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΙΑΚΑΣ Β. ΣΑΛΤΑΓΙΑΝΝΗΣ

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:**  
**ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ 20 & ΘΗΒΩΝ 96**  
 ΑΝΟΙΚΤΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ & ΕΟΡΤΕΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΕΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΘΒΟΥ  
 Σ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΕΒΙΣΟΣ  
 Π. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Σ. ΚΩΣΤΑΓΚΟΓΚΟΣ

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:  
**2103843836 - 2103300865**

**Πανόρμιδος**  
 Μουσικές Διαδρομές

Συγκροτήματα προκρουστικών  
**ΔΡΟΜΟΣ**  
 Σοφία  
**Εμφιετζη**  
 Ιροντινα  
 Ερμηνεύτρια των τραγουδιών στην ταινία "ΝΥΦΕΙ"

Διαμαντής  
**Διονυσίου**

Αδριανού 101 Πλάκα  
 Τηλ. 210 3247575, 210 3247252

## ΠΙΣΤΕΣ

### ΠΙΣΤΕΣ ΓΙΑ ΑΠΙΣΤΟΥΣ...

**ΣΚΥΛΑΔΙΚΟ VIP** Και μόνο με το όνομά του ξεχωρίζει. Αποκάλυψη τώρα. Παίζει και με το ποπ και το μοντέρνο, χωρίς φυσικά να ξεχνά το λαϊκό. Πρώτη και καλύτερη η Κατερίνα Τοπάζη, με δυνατή φωνή και ακόμη πιο ισχυρή παρουσία, περνάει με την ίδια άνεση από το λαϊκό στο ροκ. Το καθαρό λαϊκό υπηρετεί με τον καλύτερο τρόπο ο Γιώργος Μαρινός. Ωραία λαϊκή φωνή με ρεπερτόριο που αρέσει πολύ. Η νέα –και τηλεοπτική– παρουσία είναι ο Δημήτρης Ράπτης, που βάζει φρεσκάδα και ατμόσφαιρα club σε ένα ζωντανό πρόγραμμα που τα έχει τελικά όλα. Χορός, εναλλαγές μουσικού ύφους και κοινό με διαφορετικά μουσικά γούστα που συναντιέται στη ζωντανή και κεφάτη ατμόσφαιρα του μαγαζιού για ένα γλέντι μέχρι πρωίας. **Τι λέω στον ταξιτζή;** Α. Συγγρού 338 (210



9570.400)  
**Πόσο πάει το μαλλί και πόσο η φιάλη;** € 110 το μπουκάλι κομπλέ, € 125 το σπέσιαλ  
**Τι μέρες παίζει;** Καθημερινά  
**Ποιος κλέβει την παράσταση;** Ο Γιάννης Μαρινός  
**Θέλω να τη βγάλω οικονομικά;** € 10 με ποτάκι στο μπαρ  
**Τι να προσέξω;** Την Κατερίνα Τοπάζη  
**Τραγούδι που ξεχωρίζει...** «Θα γυρίσει»

**LA NOTTE** Νύχτα είναι και γυρίζει. Χωρίς νύστα. Αλλά με ατελείωτο, γνήσια λαϊκό κέφι. Κλασικό στέκι επωνύμων στα Βου Που. Θα δεις γνωστούς καλλιτέχνες και επώνυμους να διασκεδάζουν. Πολύ άνετο, καθόλου ασφυκτικό, με την καλύτερη μπάρα για ποτό. Ξεκίνημα με τις νεανικές παρουσίες και τους Γ. Δούκα και Ι. Σεββοπούλου πριν από τον Χρήστο Μενιδιάτη, που έχει όλα τα εκέγγα να πέσει κάτω από τη μπλιά του μεγάλου Μιχάλη. Ακολουθεί ο έμπειρος και άνετος με το κοινό Ν. Γιατρουδάκης, με σύγχρονο λαϊκό πρόγραμμα και αστεϊρευτό κέφι μέχρι τελικής πτώσεως. **Τι λέω στον ταξιτζή;** Κηφισίας 1-12, Μαρούσι (Agora) (210 6846.139-140)  
**Πόσο πάει το μαλλί και πόσο η φιάλη;** € 110 η φιάλη

ΑΠΟ **15** ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  
**Γ. ΤΣΙΡΟΥ**

**Εορηνείες** Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
 (ΑΡΧΗ Κ. ΒΟΥΛΑΓΜΕΝΗΣ)  
 ΒΟΥΛΑΓΜΕΝΗΣ 63 & ΚΕΛΣΟΥ 5  
 ΤΗΛ. 210 92.11.666

Θ. ΣΤΙΓΚΑ ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΑΓΑΘΩΝΑΣ Κ. ΤΣΙΡΙΔΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΡΙΣΜΑΔΑ: Μ. ΙΣΡΑΦΙΜ ΜΠΟΥΣΟΥΚΙ: ΔΗΜ. ΧΙΟΝΑΣ - ΗΛ. ΠΙΓΚΑΣ ΒΙΟΛΑ: Β. ΓΙΑΝΝΙΝΗΣ

**SKYΛΑΔΙΚΟ V.I.P. CLUB**  
 ΤΗΛ. 210 9570400  
 www.skyladiko.gr  
 Α. ΣΥΓΓΡΟΥ 338

ΔΕΚΟΥ ΔΑΝΑΟΣ

ΡΑΠΤΗΣ ΤΟΠΑΖΗ ΜΑΡΙΝΗΣ  
 ΚΑΛ. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γ. ΚΥΜΙΝΑΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Θ. ΣΠΑΘΗΣ

40 χρόνια **Περιβόλι τ' ουρανού**  
 Η αυθεντική διασκέδαση  
**ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΕΡΤΟΣ**

Κ. ΜΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΜΠ. ΤΣΕΡΤΟΣ - Α. ΠΑΙΝΕΖΗ  
 Μ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ - Ε. ΝΙΚΟΛΑΟΥ - Μ. ΦΑΣΟΥΛΑΚΗ

Λυσικράτους 19 & Λ. Αμαλίας 50 (πύλη Ανδριανού), Πλάκα, τηλ. 210 32.35 517, 32.22 048  
 (Κυριακή - Δευτέρα κλειστά) Φαγητό - ποτό

**LA NOTTE** LIVE MUSIC  
 AGORA CENTER 10-12, ΜΑΡΟΥΣΙ  
 Τηλ: 210-6846139-40  
 Καλ. Επιμέλεια: Δ. Γαρουφαλιάκης

Ν. Γιατρουδάκης Ι. Σεββοπούλου Χ. Μενιδιάτης Γ. Δούκας



Λη, € 130 κομπλέ  
**Τι μέρες παίζει;** Μην πας Δευτέρα. Εκτός αν θες να το δεις κλειστό.  
**Ποιος κλέβει την παράσταση;** Ο Χρήστος Μεντιδιάτσης  
**Θέλω να τη βγάλω οικονομικά:** € 10 με ποτό στο μπαρ  
**Τι να προσέξω;** Την καλτ λουλουδού...  
**Τραγουδι που ξεχωρίζει...** «Μόνο τα μάτια σου»

**ΠΛΑΤΟ** Στο παλιό «Music Hall» ο Μάκνης Χριστοδουλόπουλος λέει από μοναδικά ερωτικά λαϊκά μέχρι βαριά ζείμπέκικα. Μαζί του τρεις φρέσκες παρουσίες που σπκώνουν το ποπ βάρος. Η Ελένη Καρουσάκη με τραγούδια από το τελευταίο της άλμπουμ «Είμαι εδώ», η Μαρία Λουίζα Βασιλοπούλου ή MLV με dance tunes. Και έκπληξη το γελαστό χαμόγελο του περσινού Fame Storiti Κώστα Κούντου.

**Τι λέω στον ταξιτζή;** Πειραιώς & Πέτρου Ράλλη 2, Ρουφ (210 3417.943)  
**Πόσο πάει το μαλλί και πόσο η φιάλη;** € 130 το μπουκάλι, € 150 το σπέσιαλ  
**Τι μέρες παίζει;** Από Πέμπτη ως και Κυριακή  
**Ποιος κλέβει την παράσταση;** Ο Μάκνης

**Θέλω να τη βγάλω οικονομικά:** € 15 με ποτάκι στο μπαρ (μέχρι τις 23/12)  
**Τι να προσέξω;** Τους στίχους του Μάκνη Τραγουδι που ξεχωρίζει... «Δεν κοιμάμαι τώρα πια τα βράδια»

**ΕΝΑΣΤΡΟΝ** Ο Νότης Σφακιανιάκης είναι ο οικοδεσπότης στο νέο χώρο της Πειραιώς, χωρητικότητας 1.300 ατόμων χώρια οι όρθιοι στο bar, που φιλοδοξεί να ανανεώσει τα L ως XXL μουσικά προγράμματα της νύκτας. Ο τραγουδιστής με το ξεχωριστό προσωπικό ύφος που αρέσει σε ένα νεανικό ροκ ακροατήριο ετοίμασε ένα υπερθέαμα. Χορευτικά από το 11μελές μπάλετο του μόνιμου συνεργάτη του Garry Mardon, πολλές μουσικές και εικαστικές εκπλήξεις, σε ένα πρόγραμμα που δεν θέλει να επαναλαμβάνεται. Στο σκηνικό ζωντανεύει το Δένδρο της Ζωής από το εξώφυλλο του τελευταίου του άλμπουμ «Με αγάπη ό,τι κάνεις». Δίπλα του η Μαριάντα Πιερίδη σκίζει τα -λευκά- πανιά και το φόρεμα εξαφανίζεται μέσα στα πούπουλα. Η καλύτερη πρωτοεμφανιζόμενη τραγουδίστρια, σύμφωνα με τα Αριών, δείχνει διατεθειμένη να μείνει στην κορυφή και, μετά τις συνεργασίες με τους Πλούταρχο-Τσαλίκη-Μαζωνάκη, δίνει αρμονικά με τον Νότη στη σκηνή του «Έναστρον». Με γεύση από Cuba, η Cosmo Band σε funky ρεπερτόριο δίνει ένα λάτιν τόνο στην ατμόσφαιρα.

**Τι λέω στον ταξιτζή;** Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος (210 3476.606, 3476.772)  
**Πόσο πάει το μαλλί και πόσο η φιάλη;** € 150 κομπλέ  
**Τι μέρες παίζει;** Τετάρτη-Σάββατο  
**Ποιος κλέβει την παράσταση;** Ένας είναι ο Notis  
**Θέλω να τη βγάλω οικονομικά:** € 15 με ποτό στο μπαρ, το δεύτερο € 10  
**Τι να προσέξω;** Τις εμφανίσεις στη σκηνή τόσο του Νότη όσο και της Μαριάντας  
**Τραγουδι που ξεχωρίζει...** «Όλα τα σ' αγαπώ» Γ.Α.-Γ.Δ.

**PROUD VOICE**  
 Της ΜΑΡΙΑΣ CYBER (info@proud.gr)

## GIRLS LOVE GIRLS

● Αν θέλετε να δείτε μια ρομαντική gay ιστορία αγάπης, τότε μη χάσετε τον «Μέγα Αλέξανδρο». Ο Αλέξανδρος και ο Ηφαιστίωνας, Ο Αχιλλέας και ο Πάτροκλος, ιστορικά gay ζευγάρια σε μια παλιά Ελλάδα που δεν είχε τις προκαταλήψεις τις σημερινές περί ομοφυλοφιλίας. Και αν υπήρχε κάτι άκρως ενοχλητικό, ήταν ο κόσμος ο οποίος, μπροστά στο τρυφερό θέαμα δυο αντρών που μιλάνε με λόγια αγάπης και αγκαλιάζονται, γέλαγε. Τόσο εκνευριστικά μάλιστα που η κοπέλα μου μας παρακίνησε να κάνουμε ακριβώς το ίδιο όταν η μεγάλη οθόνη έδειχνε αποκαλυπτικότητα, χωρίς κομμένες σκηνές, ετεροφυλόφιλη τσόντα μεταξύ του Αλέξανδρου και της Ρωξάνης και το κοινό σώπαινε εκστασιασμένο. Να μην ξεχάσω να παρακαλέσω την επόμενη φορά οι υπότιτλοι να μην παραποιούν τόσο τους αρχικούς διαλόγους προς τέρψη του ετεροφυλόφιλου κοινού. Έλεος πια!

● Επιτέλους ήρθε και στην Ελλάδα σε DVD η πρώτη τηλεοπτική λεσβιακή σειρά στον κόσμο, που ακούει στο όνομα «**Lword**». Ένα σιριαλ με λεσβιακούς κατά αποκλειστικότητα χαρακτήρες. Πανέμορφες γυναίκες για όλα τα στλ και τα γούστα και ένας straight απατημένος άντρας που πιάνει την κοπέλα του σε μια άκρως καυτή και ερωτική στάση με την πανέμορφη Λατίνα Μαρίνα. Για περισσότερες πληροφορίες: [www.lesbian.gr](http://www.lesbian.gr). Προτού αγοράσετε τον πρώτο κύκλο της σειράς, να γνωρίζετε ότι είναι σε region 1, δηλαδή παίζει σε υπολογιστή και σε DVD player all

region και φυσικά πρέπει τα αγγλικά σας να είναι ικανοποιητικά για να το παρακολουθήσετε, γιατί δεν είναι υποτίτλισμένο. Μπορείτε να το προμηθευτείτε από το [www.lesbian.gr](http://www.lesbian.gr) με ένα e-mail, θα σταλεί με αντικαταβολή σπiti σας ή με ένα τηλεφώνημα στα γραφεία του Proud Shop (210 9234.420).

● Η πόλη μας έχασε το μοναδικό και απόλυτο women club. Το «**Aroma Club**», ύστερα από 4 χρόνια άκρως πετυχημένης λειτουργίας, έδωσε την προηγούμενη εβδομάδα το αποχαιρετιστήριο πάρτι του. Την Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου εγκαινιάζει την καινούργια του σεζόν, και με το καινούργιο του όνομα «**Daze**» επαναλειτουργεί με διαφορετικό concept. Electro nights για όλο τον καλό κόσμο και στα εγκαίνια του τα decks θα τιμά η δικιά μας κοκκινομάλλα θεά της ηλεκτρονικής μουσικής d.j. Tania. Εμείς θα είμαστε εκεί, όπως και πολλές λεσβίες φίλες που χάρηκαν με τη μεταμόρφωση του χώρου και του ύφους.

● Το gay περιοδικό «**Deon Print**» σας προσκαλεί την Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου στον πολυχώρο «Dadde» (Σινώπης 8, Αμπελόκηποι) σε ένα μουσικό αφιέρωμα στις μεγαλύτερες ντίβες της ποπ σκηνής. Στα decks ο d.j. Panos (upstairs) & ο d.j. Themis (downstairs), στη σκηνή η Scorpio (drag diva). Video projection από world pride events, festivals, wet parties.

● Το Σάββατο 18 Δεκεμβρίου η Λεσβιακή Ομάδα Αθήνας διοργανώνει το απόλυτο lesbian party για όλα τα κορίτσια της πόλης που αγαπάνε κορίτσια στο Στέκι Μεταναστών (Τσαμαδού 13, Εξάρχεια).

Η ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΑΔΕΙΗ ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΟ  
 GAY VILLAGE THE ASHVAZ

RESTAURANT  
**I TRELLI PAPIA**

fine Italian cuisine

Triptoleμου 26, Gazi, tel: 210 3468720  
[www.trellipapia.gr](http://www.trellipapia.gr) reservations@trellipapia.gr  
 Closed on Sunday & Monday Opens @19.00  
 Our catering services in Athens L'Art Gourmand  
[www.artgourmand.gr](http://www.artgourmand.gr)

**YOU...?**  
 THE LEADING GAY DANCE CLUB

Dekeleon 26 A Gazi  
 info : 6947745816

v. the music // the boys // the most twisted club in town.  
 open thur-sat

**hungrybar**  
 restaurant cafe

open 12:00-1:00 a.m.  
 Anagnostopoulou 44 Kolonaki  
 tel. 210 3634.270 fax. 210 3638.740

3 ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΑ  
**EXTRA stop**  
 3 NORMAL CONDOMS

ΚΑΝΕ  
 τη συνήθειά σου

**New Year's Eve**  
 Παρασκευή 31 Δεκεμβρίου  
 Hot Gay Boys

**LAMDA**



χόρο. Απὸ τοῦ κέντρου ὁ Κώστας Μαντζῆς, τραγουδιστὴς λαϊκὸς με ἐμρὸ ρεπερτόριο. Τὴν παρέα συμπληρώνουν ἡ Ἄντζελα Ὁρφανοῦ, ὁ δῆνατὸ ὀργανοπαίκτης Γ. Χονδρογιάννης, Β. Μασσαλάς, Τ. Φραγκοῦς, Κ. Γεωργουλῆς, Ἡλ. Μπουκουβάλας καὶ Χ. Κομποτήης. Ἀνοιχτὸ Πέμπτη, Παρασκευὴ, Σάββατο καὶ γιορτὲς. Εἴσοδος με ποτὸ € 8, φιάλη οἰσικὸ με ποτὸ € 83, κρασί ἀπὸ € 30

---

**ΧΑΡΑΜΑ**  
**Σκοπευτήριον Καισαριανῆς, 210 7664.869 (άνετος χώρος για parking)**  
Τη Μαρὶ καὶ τὴ Λίτσα Δια-

μάντι συνοδεύει πλήρης  
οχταμλής ορχήστρα κα-  
θώς και οι φωνές των  
Γιώργου Μορίκη, Σοφίας  
Ασιχίδου και Βασίλη Κού-  
λογλου. Πλην Κυριακής,  
Δευτέρας. Από τα λίγα ρε-  
μπέτδικα που σερβίρουν  
καλό φαγητό (της ώρας,  
με τιμές αλά καρτ), η είσο-  
δος με ποτό στο μπαρ εί-  
ναι €10, το τραπέζι με φιά-  
λη ούσις κομπλέ €130

**ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ**  
**Κεντρική Αγορά Αθηνών.**  
Το γεγονός ότι κουβαλάει 80 χρόνια παρουσίας τα λέει όλα. Ανοικτό όλες τις μέρες πλην Κυριακής. Είσοδος με ποτό € 6, φιάλη απλή κομπλέ € 85, φιάλη κρασί € 18,50. Ανοικτό και μεσημέρι 15.30-19.30

**ΜΠΟΕΙΜΕΣΣΑ**  
**Σολωμού 17-19, Εξάρχεια,**  
**210 3843.836, 3300.865**  
 Άφθονο γλέντι μέχρι το ξημέρωμα και μια κομπανιά (Διμήτρης Λεμπέσης, Μάριω Άντρια, Δημήτρης Βέτσας, Βασίλης Μαντόλυος κ.ά.) να παίξει τα καλύτερα. Ανοικτό από τις 23.00, Πέμπη-Κυρ. Εισόδος με ποτό € 7, φιάλη ούσκι κομμάτι € 85, μπουκιά κρασί € 24-30 / Ακαδημία και Κιάφας 13. Ανοικτό Σάββ. και γιορτές / Καρπενισοίσι και Θανάιν 96, Περιστέρη. Ανοικτό Παρ., Σάββ., γιορτές.

**ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ**  
**Ιπποκράτους 181, Εξάρ-**  
**χεια, 210 6424.937**  
Στο πάγκο ανεβαίνει μια πενταμελής κομπανία που όταν αρχίζει τα βαριά και α-σπίκωτα ρεμπέτικα οι ά-ντρες χορεύουν και οι γυ-ναίκες υποκλίνονται. Ανοι-χτό από Τετάρτη ως Κυρια-κή, από τις 23.00 μέχρι το πρωί. Είσοδος με ποτό €6, φιάλη κομπλέ €75

**ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ  
ΟΥΡΑΝΟΥ**  
**Λυσίαρχος 19, Πλάκα,  
210 3235.517, 3222.048.**  
Με 40χρονη παρουσία, φε-  
τος φιλοξενεί το σημαντικό  
οργανοπαίκτη και τραγου-  
διστή Μπάμπη Τσάρο («Τα  
ματάκια σου, ου, αμάν, και  
τα κορδελάκια σου»), τον  
Χάρη Μαντζούπουλο, τον  
δεξιοτέχνη του μπουζουκι-  
ού Χρήστο Κωνσταντίνου  
και 4 νέες χαρισματικές  
φωνές (Ε. Νικολάου, Μ.  
Χρονοπούλου, Μ. Φασου-  
λάκη και Α. Πανεντζή). Ανοι-  
πτό κάθε βράδυ εκτός Κυ-  
ριακής και Δευτέρας. Η  
από το κρασί ξεκινάει  
φίλη τα €35, ούσκι κομπλέ  
€85 και €95

## Πέμπτη 16

**LIARS** Νεοϋορκέζικο  
artpunk garage γκρουπ.  
Χαοστικά cool. **AN Club**, Σο-  
λωνίου 13-15, Εξάρχεια,  
210 3305.056. Έναρξη  
21.30. Είσοδος: € 15

**ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ** Τραγουδία  
από την πολύχρονη καριέ-  
ρα της. Η επιμέλεια προ-  
γράμματος και η ενορχή-  
στρωση είναι του Νίκου  
Ξύδη, που γράφει στίχους  
και μουσική στα νέα της  
κομμάτια. **Δίπλα στο Ποτάμι**,  
Λ. Κατσώνη 189, Άγιοι  
Ανάργυροι, 210 2610.444.  
Και 17, 18, 24, 25/12

**ΤΑ ΚΡΟΥΣΤΑ ΤΗΣ ΤΑΚΗ** Αφρο-  
κάνικα κρουστά, χορός,  
παραδοσιακή γκάντα, φω-  
νητικά του MC Dash, v.j.  
**Επί Κολωνώ** (σκηνή Foyer),  
Ναυπλίου 12, Κολωνός,  
210 5138.067. Έναρξη:  
23.00. Είσοδος: € 10

**ΣΥΝΑΓΩΓΙΑ-ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ**  
**21ο ΑΙΩΝΑ** Σε διεύθυνση  
Βαλέρι Ορέσκιν με έργα  
Χρ. Αναστασίου, Ν. Ντρέ-  
λα, Άλκη Παναγιωτόπου-  
λου, κ.ά. **Φίλιππος Νάκας,**  
Ποικιλικά 41, Αθήνα,  
210 3634.000. Έναρξη:  
20.30. Είσοδος ελεύθερη

**JAZZ FROM THE CINEMA** Η Doina Constantin με μπάντα, σε jazz cinematic moods. **Music Box** (Salt & Pepper), λ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840. Έναρξη: 22.30

**THE TWILIGHT SINGERS (GREG DULLI)** Side-project του τραγουδιστή των Afghan Whigs με τον πολύ ιδιαίτερο fusion ήχο από rock, soul και funk.

**Gagarin 205**, Λιοσίων 205,  
210 8547.600. Έναρξη:  
21.30. Είσοδος: € 25

**LAVAY SMITH** Radio days, swing και αισθησιασμός. Πρωτότυπες συνθέσεις και διασκευές σε Μπίλι Χολιγέιτ, Έλεα Φιτζέραλντ, Ντιούκ Έλινγκτον. Φλογερά παρουσία, μοναδική ερμηνεύτρια. **Half Note**, Τριβωνιάου 17, Μετσ, 210 9213.310 | Έναρξη: Δευτ. 23.00 - Σάβ. 22.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό: €30, €20 (φορτ.)

**ΠΥΡΟΒΑΤΕΣ** Ο Μιχάλης Μιχα  
λέρης με το νέο του δίσκο  
ανάμεσα στο έντεχνο και το  
έθνικ. **Café d'Athenes**, Κολο-  
κοτρώνη 6 & Καρύτση, 210  
3318.350. Και 18/12

Του Γ. Δημητρακόπουλου

**IPUNZIP V. 4+ Multimedia**  
 παράσταση από μια ομάδα μουσικών με επικεφα-  
 λής τον Γιώργο Μουλου-  
 ριάκη, σε μια μοναδική  
 performance. **Επί Κολωνώ**  
 (σκηνη Foyer), Ναυπλίου  
 2, Κολωνός, 210  
 138.067. Ένταξη: 23.30.  
 Είσοδος: € 10

**ΔΙΑΦΑΝΑ ΚΡΙΝΑ** Με νέο δι-  
κό στο ενεργητικό τους,  
για τρεις μοναδικές εμφανί-  
σεις. **Στον Αέρα**, 25ης Μαρτί-  
ου & Κάσου 11, Πετρούπο-  
λη, 210 5056.099. Είσοδος:  
€ 15. Και 18-19/12

**POP MUSIC** Αφιέρωμα στις  
τοπ ντίβες. **Dadee**, Σινώ-  
της 8, Αμπελόκηποι. Είσο-  
δος: € 2 (χωρίς ποτό).  
Έναρξη: 23.00

**UNKY FRESH FRIDAYS**  
Opening event από τον  
Romeo Miller και την  
A.F.P. One Sentiment.  
Ηλεκτρικοί ήχοι, guest d.j.,  
ορεαδείες, προφύμαρ.  
**zahlua club**, Πεντέλης &  
Λατφούς 22, Μαρούσι,  
10 6130.761. Έναρξη:  
23.30 (εκτάκτως στις  
3/12 και 30/12). Μετά κα-  
νονικά τις Παρασκευές

**D.J. HELL, UMEK, MARCO**  
**MASTIK** TIM you go...  
**Plusmatic**, Βουλιαγμένης  
 68, 6942 485899. Και 18/12

**AMIE LIDDEL** Επανέρχεται μετά το συναρπαστικό solo live στις 16/4 για μια εμφάνιση, με big band αυτή τη φορά και τον d.j. Lofi. **Bios**, Πειραιώς 84, 210 425.335

**STYPLAZ** Παρουσίαση του πρώτου φρέσκου τους άλμπουμ «Name your flippers», με εκπλήξεις και video προβολές. **Επί Κολω-ώ** (σκηνή Foyer), Ναυπλίου 12, Κολωνάκι, 210 138.067. Έναρξη: 23.30. Είσοδος: € 10

**ON OLIVA'S PAIN** Αμερικανικό μέταλ σχήμα του leader των Savatage. Support οι Wheelrunner. **Πόδιον**, Μάρνη 24, 210 247.427. Είσοδος: € 25

**ΜΕΛΟΔΙΑ @ ΕΜΠΛΕΩΝ** Η χρυσή Ολυμπιονίκης στην ιστιοτοξία Σοφία Μπεκατώρου





στις 20/12 στα ντεκ του bar-restaurant. **Έμπλεων**, Αγιοι-λάου 88 και Σαλαμίνος, Κε-ραμεικός, 210 3420.007

## Τρίτη 21

**STARS IN CONCERT...** Από σήμερα και ως τις 30/1 δεν θα πιστεύεις στα μάτια σου. Η ιδέα έσκασε από το Λας Βέγκας. Μεγάλα αστέρια της showbiz ενσαρκώνονται επί σκηνής από τους impersonators. Δες τον Elvis, τη Marilyn, τον Sinatra και πολλούς άλλους σε ένα show με γνωστά τραγούδια, χούμορ, χορό και μοναδικές περφόρμανς. **Gi-alino Dinner Theatre**, λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101-4, [www.gialino.gr](http://www.gialino.gr)

## Τετάρτη 22

**ΤΑΚΗΣ ΜΠΑΡΜΠΕΡΗΣ** «Porto Kayio» και ελληνική τζαζ. **Επί Κολωνών (Ioyer)**, Ναυπλίου 12, Κολωνός, 210 5138.067. Έναρξη: 22.00. Είσοδος με ποτό: € 15.

**BALTHAZAR** Η Μαρία Ελένη Λυκουρέζου και ο Πέτρος Απαλάκης ετοιμάζουν πάρτι με θέμα RockStars. **Balthazar**, Τσόχα 27 & Βουρναζού, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

**8ο LOW BAR FESTIVAL** Το καθιερωμένο φεστιβάλ και καλεσμένοι πολλά ελληνικά σχήματα. **Στον Αέρα**, 25ης Μαρτίου & Κάσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.099. Έναρξη: 21.00. Είσοδος: € 10 ●

## ΤΕΧΝΗ



### \*ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ

#### ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

##### ΤΑΣΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

«Δείγματα γραφής». **Αγκάθι**, Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250. Μέχρι 8/1.

«**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ 2004**» Ζωγραφική, γλυπτική, χαρτακική, κατασκευές. **Αιγόκερως**, Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897. Μέχρι 15/1.

**ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ Αίθουσα Τέχνης Αθηνών**, Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938. Μέχρι 8/1.

**JAN FABRE** 4 γλυπτά και ένα βίντεο. **AlphaDelta**, Παλλάδος 3, 210 3228.785. Μέχρι 29/1.

«**SM-ALL IS SM-ART**» Έργα μικρών διαστάσεων. **Artower Agora**, Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλ., 210 3246.100. Μέχρι 30/12.

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ** Επιλογή έργων. **Αστρολάβος-Artlife**, Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200. Μέχρι 31/1.

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ** Επιλογή έργων. **Αστρολάβος - Δεξαμενή**, Ξανθόππου 11, Κολωνάκι, 210 7293.317. Μέχρι 31/1.

\* **IVAN MORLEY Bernier /Eliades**, Επταπλάκου 11, Θησείο, 210 3413.935.

Του Ανδρέα Κουλουριδη

Μέχρι 29/1.

«**ART OBJECTS 21x21 cm**» **Γκαλερί 7**, Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050. Μέχρι 31/1.

«**ΤΟ ΑΤΕΛΙΕ - ΤΟ ΣΠΙΤΙ / Η ΤΕΧΝΗ - Η ΖΩΗ**» Δεκαπέντε εικαστικοί. **Γκαλερί της Έρσης**, Κλεομένους 4, 210 7220.231. Μέχρι 15/1.

«**ART 2 PLAY - 2 USE - 2 WEAR**» Έργα προς χρήση. **Diana Gallery Down Town**, Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλ., 210 3249.626. Μέχρι 31/12.

«**ΜΙΚΡΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ**» Ομαδική συνεργατών. **Εικαστικός Κύκλος**, Χαρ. Τρικούπη 121, 210 3300.136. Μέχρι 31/12.

«**ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ**» Ομαδική. «**24**» Χώρος Τέχνης, Σπευσιόπου 38, 210 7217.897. Μέχρι 31/12.

«**ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΝ**» 25 καλλιτέχνες. **Έκφραση - Γιάννα Γραμματοπούλου**, Βαλαωρίτου 9Α, Κολωνάκι, 210 3607.598. Μέχρι 8/1.

**ΛΙΔΑ ΠΟΛΕΝΑΚΗ** Έργα μεικτής τεχνικής. **Ελένη Κορωναίου**, Μητσαίων 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271. Μέχρι 30/1.

«**ΜΙΚΡΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ**» Έργα μικρών διαστάσεων. **Ζουμπουλάκη**, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278. Μέχρι 31/12.

\* **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΜΠΛΕΑΚΑΣ** «Future Athens»  
\* **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΟΥΤΡΗΣ** «Α Patriot and a Rock Star».

**Ιλέανα Τούντα**, Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466. Μέχρι 19/2.

«**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ**» του 18ου και 19ου αιώνα. **Καλφαγιάν**, Καψάλη 6, Κολωνάκι, 210 7217.679. Εγκαίνια: 17/12. Μέχρι 22/1.

«**HAPPY DAYS 2**» 25 καλλιτέχνες δημιουργούν χρηστικά αντικείμενα. **Manufactura**, Ζωδ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470. Μέχρι 15/1.

«**LESS IS MORE**» Ομαδική. **Millefiori Art Space**, Χάρπτος 29, Κολωνάκι, 210 7239.558. Μέχρι 16/1.

**ΛΗΔΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ** «Ενδυμα & Χώρος». Ζωγραφική. **Μονοηχο**, Αγ. Γεωργίου 24, Ν. Ψυχικό, 210 6777.980. Μέχρι 15/1.

\* **ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ** Νέες **Μορφές**, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165. Μέχρι 8/1.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΥΛΙΚΟΥ** «Ανάμεσα σε γη και ουρανό». Ζωγραφική. **Περί-Τεχνών**, Ρίζου & Νικαίας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465. Μέχρι 8/1.

\* **ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΖΑΚΑΣ** «Blow-Up». Ζωγραφική. **Titanium Ygiannios**, Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644. Εγκαίνια: 20/12, 20.00. Μέχρι 17/1.

«**ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ**» Ομαδική. **Τρίγωνο**, Δροσίνης & Κυριάκου 16, Κηφισιά, 210

6231.116. Μέχρι 15/1.

«**CONTRAPOP**» **Vamiali's**, Σάμου 1, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5228.968. Μέχρι 8/1.

**ΦΑΝΗΣ ΚΟΥΖΟΥΝΗΣ** Ζωγραφική. **Χρυσόθεμις**, 25ης Μαρτίου 20, Χαλάνδρι, 210 6811.418. Μέχρι 30/12.

«**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2004**» Μικρά έργα. **Χριστίνα Καρελλά**, Αλ. Παπαναστασίου 3, Ν. Ψυχικό, 210 6777.376. Μέχρι 10/1.

## ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

«**CARTE BLANCHE III**» Η τρίτη ανάποδη έκθεση. **Booze**, Κολοκοτρώνης 57, 210 3240.944. Μέχρι 16/1.

**BILL PAPAS** Αναδρομική του ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνη. **Ελληνοαμερικανική Ένωση**, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.900. Μέχρι 30/12.

\* «**MONUMENT TO NOW**» Διεθνείς καλλιτέχνες από τη συλλογή του Δ. Ιωάννου. **ΔΕΣΤΕ**, Ε. Παππά και Φιλελλήνων, Ν. Ιωνία, 210 6729.460. Μέχρι 31/12.

**ΞΕΝΙΑ ΜΗΤΣΗ** «Η ροζ παρέλαση». Φωτογραφίες. **Lemon**, Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164. Μέχρι 23/12.

**ΝΙΚΟΣ ΒΑΝΔΡΟΣ** «Girl next door». Φωτογραφίες. **Mommy**, Δελφών 4, Κολωνά

κι, 210 3619.682. Μέχρι 2/1.

**FELICIO RODRIGUEZ** «Or Bleu 2004». **Ξεν/ξείο Sofitel Athens Airport**, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών, 210 3544.000. Μέχρι 31/12.

\* «**THE DUTCH SHOW**» Σύγχρονοι Ολλανδοί καλλιτέχνες. **Ολλανδικό Ινστιτούτο**, Μακρή 11, Μακρυγιάννη, 210 9210.760. Μέχρι 23/1.

«**SNACK SHOTS**» Έκθεση φωτογραφίας. **Pizza Marzano**, Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124.

**ΜΑΡΙΝΑ ΜΑΡΑΒΕΛΑΚΗ** «Ταξιδεύοντας». Κατασκευές. **Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνια Δίπρου Αθηναίων**, Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150. Μέχρι 26/12.

**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ** «ΜΕΤΑ-μορφή». Συνθέσεις και κατασκευές. **Στάβλος**, Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502. Μέχρι 9/1.

«**UP CUT**» Νέοι καλλιτέχνες εκθέτουν σε ένα κολωνακιώτικο υπόγειο. **Υπόγειο Βαλαωρίτου 9Α**. Μέχρι 23/12, 12.00-22.00

## ΜΟΥΣΕΙΑ

«**ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΑΡΤΗ ΣΤΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ** - 3.200 χρόνια κυπριακού ελληνισμού» **Αθηνάϊς - Μουσείο Πιερίδη**, Καστοριάς 34-36, 210 3480.000. Μέχρι τέλη Δεκεμβρίου 2004.

**ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ** Αντιπροσωπευτικά έργα και παρουσίαση του πλούσιου αρχείου του καλλιτέχνη. Μέχρι τις 31/5/05, 12 υδατογραφίες από ένα ταξίδι στην Κίνα το '79. **Atelier Σπύρου Βασιλείου**, Γουέμπστερ 5Α, Ακρόπολη, 210 9331.502.

**ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ** Αναδρομική. **Εθνική Πινακοθήκη**, Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8. Μέχρι 28/2.

\* «**ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ**» Διεθνείς καλλιτέχνες εκθέτουν για το Ε.Μ.Σ.Τ. **ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ** In situ εγκατάσταση τεραστίων διαστάσεων. **Ε.Μ.Σ.Τ.-Νέος εκθεσιακός χώρος** Μεγάλου Μουσικής, Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη, 210 7282.197. Μέχρι 31/12.

\* **M. C. ESCHER** «**BEYOND INFINITY**». 250 έργα του περίφημου Ολλανδού, φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα κ.ά. «**Herakleidon, Experience in Visual Arts**», Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981. Μέχρι τον Ιούνιο του 2005.

**ΙΣΛΑΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ** 2.800 περίεχνα αντικείμενα από τις Ινδίες ως την Ισπανία. **Μουσείο Ισλαμικών Τεχνών**, Ασωμάτων 22 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3225.550.

«**ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ: ΠΟΛΗ - ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ**» Ευρήματα από την Ελεύθερνα της Κρήτης. Χορηγός: JT International. **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης** - Νέα Πτέρυγα, Ν. Δούκα 4, 210

7228.321-3. Μέχρι 30/9/05.

«**ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΠΕΝΑΚΗΣ 1873-1954**» Μεγάλο αφιέρωμα με τρεις παράλληλες εκθέσεις. **Μουσείο Μπενάκη**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111. Μέχρι 30/1.

**ΡΕΜΠΡΑΝΤ** 100 περίπου χαρτακία από το Μουσείο Rembrandthuis. **Μουσείο Μπενάκη**, Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000. Μέχρι 9/1

«**ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, 15ος-19ος αι.**» **Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών**, Παπαρηγοπούλου 7, πλ. Κλαυθμόνος, 210 3231.397. Μέχρι 31/12.

\* **JEAN RUSTIN**, **Μουσείο Φρουσίρα**, Μ. Αστερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, Πλάκα, 210 3234.678. Μέχρι 9/1/05.

## ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

\* **ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΑΚΑΓΙΑΝ** Ζωγραφική. **Kalfayan**, Προξ. Κορομπλά, 43, Θεσσαλονίκη, 2310 225.523. Μέχρι 8/1.

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

**THE ART CLUB** Μαθήματα-σεμινάρια ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, θεάτρου, χορού, διακόσμησης με δυνατότητα επιλογής και μεταπήδησης από το ένα τμήμα στο άλλο. **Κέντρο Εικαστικών & Εκφραστικών Τεχνών** «Συναισθώσεις», Αφών Γιαννίδη 13 & Πειραιώς, Μοσχάτο, 210 4833.667. ●

ΕΝΑΡΞΗ 26.11.2004

ΕΛΣΑ ΑΦΕΝΤΑΚΗ ΡΟΚΚΟΣ ΒΑΡΔΗΣ ΑΛΟΥΠΟΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΣ ΓΙΑΝΝΑ ΦΑΦΑΛΙΟΥ

ΚΗΦΙΣΣΟΥ 100 (ΔΙΠΛΑ ΣΤΑ ΚΤΕΛ ΚΗΦΙΣΣΟΥ)  
ΤΗΛ.:210. 5127500, 210.5123882 FAX: 210.5128079

inspired music & drinking in style!



ανοικτά κάθε μέρα από τις 21:00, με μια διαφορετική μουσική πρόταση  
> Δευτέρα: Hot Wheels running from the stylish 50s to contemporary rockabilly  
> Τρίτη: Pop & Soul Essentials > Τετάρτη: New releases & all time classics (DJ: Δημήτρης Μνούρας) > Πέμπτη: The Drink Syndicate present: Rock'n'Roll is better than music > Παρασκευή: Kick out the grooves! (DJs: Θανάσης Μήνας & Παναγιώτης Μπάρλας) > Σάββατο: The all around fever (DJ: Δημήτρης Κατσουρίνης) > Κυριακή: Special guests, parties, gigs...

## SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

### ENZZO DE CUBA: Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ EXOTICA



Αυτό που ξεχωρίζει αμέσως το «Enzzo»

είναι μια διαφορετική οπτική των πραγ-

μάτων και μια εναλλακτική latin εκδοχή

μιας πόλης που αγαπά τα μπουζούκια

και το greek clubbing

Μιλήσαμε με τον **Γιάννη Ζαμπέτη**, τον άνθρωπο πίσω από το latin στέκι της πόλης, και το μουσικό παραγωγό και ρεμίξερ **Νίκο Βουτούρα**, ο οποίος επιμελήθηκε τη φετινή πρώτη συλλογή του «Enzzo» με τίτλο «Spicy Sounds». Latin χτυπήματα με house beats, όπως και όλη η συλλογή, με επιλογή από Beyonce, Mangu, White Spaces & Jim Kerr, C:Real και το κομμάτι «Sabrosón» του Nick Voutoura (Dimension X) που θα βρεις μόνο εδώ. Ο Νίκος είναι υπεύθυνος και για το πολύ πετυχημένο κομμάτι του Euro που έγινε πλατινένιο.

**Πώς έγινε η «καυτή» επιλογή των κομματιών στο «Spicy Sounds»;**

Γ. Ζ.: Επιδιώξαμε έναν κλιμακωτό ήχο που να σε στέλνει αρμονικά από την αρχή μέχρι το τέλος. Δεν είναι μια αυθαίρετη επιλογή μερικών hits. Και υπάρχει ήδη η προοπτική για ένα δεύτερο CD με πιο ψαγμένα πράγματα στην επόμενη συλλογή του «Enzzo». Με έμφαση στη latin jazz, για παράδειγμα. Το «Spicy Sounds» αποτελεί μια μοντέρνα εκδοχή του «Enzzo» με εμπορικά κομμάτια.

Ν. Β.: Θεωρώ ότι πήραμε μερικά στοιχεία απ' όλα τα stages του μαγαζιού, αλλά ασφαλώς κυριαρχεί το club. Μπορεί κάποιος που περιμένει μόνο latin να απογοητευτεί, αλλά δεν βγάζουμε κάτι εξειδικευμένο. Είναι η συλλογή ενός μαγαζιού.

**Υπάρχει latin κοινό στην πόλη;**

Γ. Ζ.: Προχωράει η latin σκηνή στην Αθήνα. Αλλά το έντονο ελληνικό στοιχείο πολύ δύσκολα ανατρέπει την ξένη μουσική.

**Το ελληνικό κυριαρχεί παντού.**

Γ. Ζ.: Είμαστε χωρισμένοι σε δύο στρατόπεδα. Από τη μια όχη τα μπουζούκια και από την άλλη το clubbing, που είναι περιορισμένο μουσικά. Και έχουμε περισσότερες πίστες παρά clubs. Και μην

ξεχνάμε την τάση να ακούγονται ελληνικά και στα clubs. Για μένα που απέχω από την ελληνική σκηνή, δεν είναι θέμα διαχωρισμού έντεχνου και μη, αλλά μουσικής φτιαγμένης με μεράκι και τυποποιημένου φασόν.

Ν. Β.: Ο κόσμος είναι όμως ο τελικός κριτής. Με τα φασόν που λες, τα hits των 2 μηνών, γεμίζουν οι πίστες. Η πλάκα είναι ότι τώρα τελευταία κάνουν όλοι στροφή στο έντεχνο. Άλμπουμ της Αλεξίου πουλάνε σταθερά επί δύο χρόνια. Γιατί ο κόσμος ξέρει ότι θα τα παίξει για ένα χρόνο τουλάχιστον. Ενώ τα φασόν τα παίρνει ο άλλος και από τους μαύρους ή τα αντιγράφει και δεν τον νοιάζει. Τα κάνει και σουβέρ μετά.

**Πότε ξεκίνησε η latin σκηνή στην Αθήνα; Τι προσφέρει το «Enzzo» ως αντιστάθμισμα στον ελληνικό τρόπο διασκέδασης;**

Γ. Ζ.: Υπάρχει άνοδος σε αυτή τη μουσική από το '95. Στο «Enzzo» έχει κάποιος τη δυνατότητα με ένα ποτό στο χέρι να τριγυρίσει μέσα στο μαγαζί και να αλλάξει διάθεση. Να μπει σε άλλο mood. Από το club να βρεθεί σε latin ατμόσφαιρα. Ή να δει μια live μπάντα. Για μένα το αλάνθαστο κριτήριο διασκέδασης είναι η επόμενη μέρα. Μόνο το άλλο πρωί ξέρεις αν πέρασες καλά, αν υπήρχε καλή ατμόσφαιρα. Και τότε διαθέτεις πολύ περισσότερη ενέργεια.

**Πώς αντιδρά ο κόσμος; Το σκέφτεται να χορέψει αν δεν είναι εξπέρ;**

Γ. Ζ.: Πάντα υπάρχει μια αρχική συστολή γιατί αισθάνεσαι εκτεθειμένος. Τα πρώτα βήματα είναι σαν του μωρού. Πρέπει να γίνουν σωστά. Έχει να κάνει και με το δάσκαλο. Για μένα η latin συνολικά είναι ανατρεπτική στην εποχή μας, γιατί η μουσική και οι χοροί της είναι πολύ ρομαντικοί. Δυστυχώς ανθρωποι που αγκαλιάζονται. Εντελώς πασέ σε μια εποχή που τη βρίσκεις μόνος σου. Και αυτό συντελεί στο να διατηρηθεί ένας ρομαντισμός.

**Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας του «Enzzo»;**

Γ. Ζ.: Πιστεύω ότι στην εποχή μας διψάμε για αλήθεια πιο πολύ από οτιδήποτε άλλο. Η αύρα σου μεταδίδεται στον κόσμο και, αν σε πιστεύει για αυτό που κάνεις, γίνεται όλο πιο αληθινό.

**Τι κόσμος έρχεται γενικά στο μαγαζί;**

**Επώνυμο;**

Γ. Ζ.: Έχουν περάσει πολλοί. Μεγάλη εντύπωση όμως μου έκανε ο Βαγγέλης Παπαθανασίου. Ήρθε με κάποιους μουσικούς στους οποίους έκανε τρομερή εντύπωση ότι έμεινε μιάμιση ώρα, γιατί δεν κάθεται πουθενά πάνω από μισή. Τον κράτησε πιστεύω ο χώρος. Είχαμε τότε και ένα πολύ καλό live. Για μένα ήταν πολύ σημαντικό αυτό, γιατί είναι ένας άνθρωπος τον οποίο εκτιμώ πολύ.

world's most famous drinkers



MEETING POINT BOOZE IN STYLE THEATRICAL MUSIC

γιαζάκι  
gazaki

31, Tripotameou st., Gazi Tel. [+30] 210 3460 901

## GET ORIGINAL

Ναι, θα μας πεις τώρα ότι το ξέρεις και έχεις πάει. Μάλλον το μπερδεύεις με τις απομιμήσεις. Ή με κάτι copycats του παρελθόντος. Εδώ μιλάμε για το αυθεντικό Hard Rock Café. Και δεν θέλουμε να σε προκαταβάλουμε, μια δοκιμή θα σε πείσει. Από τη στιγμή που θα πατήσεις το πόδι σου μέσα, έχεις πιάσει τη διαφορά. Διαφορά αισθητικής. Διαφορά ατμόσφαιρας. Διαφορά επιλογών. Χώρια η αυθεντικότητα. Για να μην το κουράζουμε, εδώ και μόνο εδώ θα βρεις τη μοναδική συλλογή αυθεντικών προσωπικών αντικειμένων. Memorabilia ελληνιστί, για να καταλαβαινόμαστε. Επιλογή από φαγητό και ποτό με original γεύσεις της αμερικανικής κουζίνας – όχι, όχι, δεν είναι μόνο hamburgers-coke. Original rock μουσική που περνά μέσα από διάφορες δεκαετίες. Και φυσικά μόνο εδώ θα βρεις τα γνήσια merchandise items με το logo του HRC.

## MEMORABILIA

Το στοιχείο που δημιουργεί τη μοναδική ατμόσφαιρα του HRC Athens δεν είναι άλλο από τα memorabilia.

Έτσι, μπορείς να φας λουκούλεια στο dinner room «Jimi Hendrix» του δευτέρου ορόφου, να πεις το ποτό/καφέ σου στο «Elvis Presley Room» του ισόγειου ή, αν διψάς για χορό και όχι για ποτό, να γίνεις club animal στο κλαμπάκι «Nirvana's Lounge» του τρίτου. Και αυτά ή όλα αυτά μαζί δίπλα στο σασάκι που έντυσε τον Elvis, την Janet Jackson ή τον Prince στην ταινία «Purple Rain», σε χειρόγραφο με στίχους του George Michael, σε ένα μαύρο top της ημίθεης Madonna, σε ένα μπλουζάκι της Britney-spears, σε μια περούκα του Elton John, ένα παντελόνι του Jimi Hendrix και σε πολλά μουσικά όργανα και προσωπικά αντικείμενα θρυλικών ροκ μουσικών. Τη δόξα-χρήμα-βαρεμάρα πολλοί εμίσψαν, το φετίχ και το original ουδείς. Κανένας δηλαδή. Όπως κανένας δεν θα μπορεί να αντισταθεί στο μοιάζει-ατελείωτο browsing όλων των αντικειμένων που βρίσκονται στους τρεις ορόφους του HRC. Αν τολμάς, πιάγαινε και μείνε στη θέση σου μόνο. Αν και χλομό το βλέπουμε...



Rock Store

Φιλελλήνων 18, Αθήνα  
Ώρες λειτουργίας: 12.00-02.00

**FAME ZORI** του Μ. Σεφερλή. Σκην.: Μ. Καμπίλης. Παίζ-ζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Ε. Τζαβαλιά. Τετ.-Σάββ. 21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάββ. 18.15, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 15** (λαϊκή-φοιτ.), **€ 12** (παιδ.)  
**•Αθηνά**, Δερινγύ 10, 210 8237.330

**ΜΠΙΜΠΕΡΟ** Του Σταμάτι Κραουνάκη. Σκην.-οίνθ.: Στ. Κραουνάκης. Με πιν ομάδα Σπείρα-Σπείρα. Παρ., Σάββ. 22.00, Κυρ., Δευτ. 20.30. **€ 23, € 15** (φοιτ.), **€ 10** (απέλ.), **€ 18** (Δευτ.), **€ 10** (Δευτ.-φοιτ.). **ΕΥΑΙΣΘΗΤΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ** του Έντ. Άλμπι. Σκην.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Τ. Χρυσικάκος κ.ά. Πέμ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. **€ 22, € 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.)  
**•Αθηνά**, Καστοριάς 34-36, 210 3480.000

**«ΜΠΙΜΠΕΡΟ»** (20/12, 20.30)  
 Εξασφαλίσαμε **10 μονά εισιτήρια** για την παράσταση της **Δευτέρας 20/12**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ΑΝΚΡΑ**, κενά και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 18/12** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS  
*Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ*

**ΔΕΝ ΕΙΜ' ΕΓΩ** του Γρ. Ξενόπουλου. Σκην.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Σπ. Παπαδόπουλος, Κρ. Κατσούλης, Β. Ανδρίτσου. Τετ. 19.00, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.30-21.30. **€ 22, € 15** (φοιτ.)  
**•Ακάδημος**, Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119

**ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ** του Μολιέρου. Σκην.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ντ. Θεμελή, Ό. Πολίτου. Παρ.-Κυρ. 21.15, Σάββ.-Κυρ. 18.15. **€ 20, € 13** (φοιτ.)  
**•Άλκυονίς**, Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

**ΒΑΛΠΑΡΑΙΣΟ** του Ντον Ντε-λίλο. Σκην.: Π. Νάκος. Παίζουν: Μ. Χειμονά, Χρ. Ευθυμίου. Πέμ.-Σάββ. 21.15, Παρ. και 00.15.  
**«ΔΙΑΛΟΓΟΣ» - «ΚΟΡΜΟΡΑΝΟΣ»** Δύο μονόπρακτα της Ναταλίας Γκίνσμπουργκ σε μια ενιαία παράσταση. Σκην.: Πέτρος Νάκος. Παίζουν: Μίνα Χειμονά και Κώστας Τερζάκης. Κυρ.-Τρ. 21.15. **€ 20, € 12**. Μέχρι τις 25/1.  
**•Altera Pars**, Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός,

Του Ανδρέα Κουλουριθί

Οι ημερομηνίες για τις πρεμιέρες μάς έχουν δοθεί από τα θέατρα. Επικοινωνήστε με τα ταμεία των θεάτρων για να επιβεβαιώσετε ότι δεν υπάρχει αλλαγή ή αναβολή

210 3410.111.

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΜΟΥ** της Λέ-ολι Στίβενς. Σκην.: Στ. Απναίος. Παίζουν: Στ. Απναίος, Έλ. Φωτίου, Δ. Καραμπέτσος. Πέμ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. **€ 20, € 12** (φοιτ., λαϊκή).  
**•Άλφα**, Πατισίων 37, 210 5238.742

**ΠΥΣ ΛΑΞ** Κωμωδία του Λάρι Σου. Σκην.: Κ. Αρζόγλου. Παίζουν: Γ. Ζουγανέλης, Θ. Καλιώρης, Κ. Καζάκος, Λ. Καραντάρη. Τρ.-Σάββ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή) 18.15, Κυρ. 20.00. **€ 23, € 19, € 18** (λαϊκή), **€ 16** (φοιτ.)  
**•Αμυρά**, Αμερικής 10, Αθήνα, 210 3639.385.

**ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ** του Σαίξπηρ. Σκην.: Lilo Baur. Παίζουν: Μ. Σκουλά, Ι. Καλετσάνος, Μ. Καλλιμά-νι. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. **€ 20, € 14** (φοιτ.), **€ 12** (Τετ.). **Κεντρική σκηνή ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΓΑΠΗΣ** του Λ. Μπέρφους. Σκην.: Γ. Μόσχος. Παίζουν: Κλ. Γρηγοριάδης, Δ. Κούρτι. Τετ. 19.00, Παρ.-Σάββ. 00.15, Κυρ. 22.00. **€ 20, € 14** (φοιτ.), **€ 12** (Τετ.). **Εξώστης**  
**•Άμωρε**, Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009

**ΝΕΜΦΕΡΤΙΤΗ** Από την ομάδα Splish Splash. Σεν.-σκην.: Γ. Οικονομίδης. Παίζουν: Γ. Οικονομίδης, Π. Σμυρνής, Μ. Μάνδαλα. Δευτ., Τρ. 21.00. **€ 15, € 10**.  
**•Αν club**, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056

**ΒΡΙΚΟΛΑΚΕΣ** του Ερρίκου Ίψεν. Σκην.: Αντ. Αντύπας. Παίζουν: Ρ. Οικονομίδου, Δ. Καταλειφός, Γ. Καρατζογιάννης. Τετ.-Σάββ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 19.30. **€ 20, € 16** (λαϊκή), **€ 14** (φοιτ.).  
**•Απλό Θέατρο**, Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο), 210 9229.605

**ΣΕΣΟΥΡΑ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ** των Μπ. Τζόρνταν, Μ. Άμπραμς. Σκην.: Κ. Αρβα-νιτάκης. Παίζουν: Τ. Άντον-υ, Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Μακριπούλια. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάββ.-Κυρ. 18.15. **€ 20, € 15** (φοιτ.)  
**•Αποθήκη**, Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

**ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΟΙΔΙΠΟΔΑ** Της Αστ. Κράλλν. Σκην.: Αστ. Κράλλν. Κοστ.: Χρ. Πέννα. Παίζουν: Αστ. Κράλλν, Δ. Μικιός, Ι. Bitter Κουρούνης. Παρ., Σάββ.

21.00, Κυρ. 19.30. **€ 15, € 12** (φοιτ.). Μέχρι 9/1.  
**•Από Μπαλνής**, Ακαδημίου 13, 210 5231.131

**ΕΚΤΟΣ ΚΩΔΙΚΟΥ** της Μ. Έντσον. Σκην.: Ν. Καραγεώργος. Παίζουν: Αιμ. Υψηλάντη, Μ. Αθανασίου, Κ. Τσαβάλου.  
**•Αργώ**, Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684

**ΑΙΑΣ, Η ΤΡΕΛΑ** Ελεύθερη διασκευή της τραγωδίας του Σοφοκλή. Σκην.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Τ. Δήμας, Μ. Ηλιάς, Σ. Στρούμπος. Τετ.-Κυρ. 21.00. **€ 18, € 12** (φοιτ.)  
**•Άτις**, Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260

**ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΡΙΝ** του Σ. Μπελτιμπέλ. Σκην.: Γ. Αναστασάκης. Παίζουν: Αν. Αθανασιάδου, Μ. Αντουλινάκη κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.15. **€ 20, € 13** (φοιτ.). Μέχρι τις 28/12.  
**•Βασιλάκου**, Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735

**ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΟΡΘΙΑ** του Α. Κασόνα. Σκην.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Γ. Βούρος, Εβ. Παπούλια, Μ. Βούρτσι. Τετ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.00. **€ 24, € 21, € 20, € 17** (λαϊκή), **€ 16** (φοιτ.).  
**•Βεάκη**, Στουρνάρη 32, 210 5223.522

**ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, ΜΙΑ ΖΩΗ... ΕΛΛΑΔΑ** Μουσική παράσταση. Σκην.: Κ. Δαμάτης. Κείμε.: Κ. Ιγερνίου. Παίζουν: Β. Κρούσκα, Π. Ορκόπουλος, Μ. Γεωργιάδου. Τραγουδούν: Λ. Αλκαίου, Αν. Μουτσάτσου, Αλ. Χατζής, Κ. Βέττα. Τρ.-Κυρ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. 18.30. **€ 24, € 19, € 19** (λαϊκή), **€ 16** (φοιτ.).  
**•Βέμπο**, Καρόλου 18, 210 5221.767

**ΠΡΟΣΕΧΣΗ** Ανθολογία σκηνών από κινηματογραφικές ταινίες από την ομάδα αποφοίτων της σχολής Θεοδοσιάδου. Σκην.: Ν. Καραγιώργος. Παίζουν: Σ. Δαμιανίδου, Γεράσιμος Πετικάρης, Γιώργος Ευθυμίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. **€ 10**.  
**2 + ΝΑ ΛΕΝΕ** Από την ομάδα Είσοδος Κινδύνου. Επιμ.: Ν. Καραγιώργος. Παίζουν: Ερν. Βουτσίνος, Γ. Κατίνας. Πέμπ., Παρ. 00.15, Κυρ. 21.30. **€ 10** (με ποτό). **Φουαγιέ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ...THE STAND BACK COMEDY** Θέατρο σκινών μόνο για ενήλικες από τον

Ηλία Καρελλά. Δευτ. 22.00. **€ 12** (με ποτό). **Φουαγιέ**  
**•Βικτώρια**, Μαγνησίας 5 (Γ' Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125

**ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ;** Επιθεώρηση του Λάκη Λαζόπουλου. Σκην.: Λ. Λαζόπουλος. Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Τ. Παλαντζίδης. Χορογρ.: Κ. Ρήγος. Τετ.-Παρ. 21.00, Σάββ. (λαϊκή) 18.00 και 21.15, Κυρ. 20.15. **€ 24, € 20, € 18** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).  
**•Βρετανία**, Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

**ΓΥΜΝΟΙ** της Ντ. Ντέρι. Σκην.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Θ. Σιάρκου, Μ. Μαρκατίς, Δ. Χρυσικού. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάββ. 18.15. **€ 20, € 16, € 15** (λαϊκή, φοιτ.).  
**•Γκλόρια**, Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

**ΚΑΜΠΑΡΕ** των Τζ. Μάστεροφ, Τζ. Κάντερ και Φ. Εμπ. Σκην.: Κ. Αρβανιτάκης. Πρωταγωνιστούν: Εβ. Παπούλια, Άκ. Σακελλαρίου, Μ. Μουμούρης. Δευτ., Τρ. 22.00. **€ 18** (με ποτό).  
**•Club 22**, Βουλαγιμένης 22, 210 9249.814

**ΕΡΩΤΙΚΟ ΣΚΑΚΙ** του Ν. Κορογιάννη. Σκην.: Αλ. Λιακόπουλος. Παίζουν: Αλ. Λιακόπουλος, Β. Αποστολοπούλου. Τετ., Πέμπ., Κυρ. 21.00, Παρ. 23.30, Σάββ. 21.30. **€ 21, € 15** (φοιτ.).  
**•Δημήτρης Ποταμίτης**, Ιλυσίων & Κερασούντος, Ζωγράφου, 210 7481.695

**ΟΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ** του Χ. Πίντερ. Σκην.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Κ. Καραμπέτη, Όλ. Λαζαρίδου. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. **€ 23, € 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).  
**•Δημήτρης Χορν**, Αμερικής 10, 210 3612.500

**ΜΟΝΟ ΘΕΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ** του Γ. Μανιώτη. Σκην.: Ρ. Μουζενίδου. Παίζουν: Ν. Ζάπτας, Υ. Παπαδοπούλου, Μ. Πιτυκούτη. Τετ.-Σάββ. 21.00 (Τετ. λαϊκή), Σάββ. και 18.00, Κυρ. 19.00. **€ 20, € 17** (λαϊκή), **€ 13** (φοιτ.). Μέχρι 30/1.  
**DRINKING IN AMERICA** Μονόλογι του Έρικ Μπιογκόζαν. Σκην.: Αντ. Ζούλης. Παίζει: Νίκος Καλαμάς. Δευτ. 22.00. **€ 8**. Μέχρι 27/12.  
**•Διπυλον**, Καλογ. Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3229.771

**Ο ΑΙΒΑΛΙΩΤΗΣ ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ** του Τ. Χρυσού-

λη. Σκην.: Χρ. Τσάγκας. Παίζουν: Μ. Ιγγλέση, Γ. Τσιώμος. Παρ.-Σάβ. 21.00, Πέμ. 18.00 (λαϊκή), Κυρ. 19.00. **€ 18, € 12** (φοιτ.), **€ 10** (λαϊκή), **€ 12** (Κυρ.), **€ 6** (μαθ.).  
**•Ελεύθερη Έκφραση**, Πατισίων 212 & Λέσβου, 210 8645.400

**Ο ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΟΣ** Οπερέτα του Θ. Σακελλαρίδου. Μουσ. διεύθ.: Χρ. Αλυσάφ-η-Γ. Αβραμίδου. Σκην.: Γ. Ρεμιούνδου. Τετ.-Πέμπ. 18.30, Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. **€ 25-15** (φοιτ.)  
**•Εθνική Λυρική Σκηνή - Νέα Σκηνή (Ακροπόλ)**, Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700

**Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ** Μπαλέτο του Αλ. Γκλαζου-νόφ. Χορογρ.: Ρ. Μπάρα. Λιμπρέτα: Φρ. Χενγκστ. Χορεύουν: Αλ. Στεργιανού, Ν. Σιούτα, Γ. Ντοντσάκης. Στις 19, 21, 25 και 26/12, 5, 6, 8, 22 και 23/1. **€ 52 - € 20** (φοιτ.).  
**•Εθνική Λυρική Σκηνή - Κεντρική Σκηνή (Ολυμπία)**, Ακαδημίας 59, 210 3611.516.

**ΕΝΤΑ ΓΚΑΜΠΛΕΡ** του Ερρίκου Ίψεν. Σκην.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Φ. Κομνηνού, Ειρ. Ιγγλέση, Μ. Βαμβακά. Τετ.-Κυρ. 21.00, Τετ., Σάββ., Κυρ. και 18.00. **€ 20, € 18** (λαϊκή), **€ 10** (φοιτ.).  
**•Εθνικό - Κάππα**, Κυψέλης 2, 210 8831.068

**ΝΤΟΓΚΒΙΛ** του Λαρς φον Τρίερ. Σκην.: Αντ. Καλογρίδης. Μουσ.: Κ. Βίττα. Παίζουν: Ν. Καλογρίδης, Μ. Παπακωνσταντίνου, Δ. Τάρλου. Από 16/12.  
**•Εθνικό - Νέα Σκηνή**, Αγ. Κωνσταντίνου 22, 210 5223.242

**ΜΟΛΙΕΡΟΣ** του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ. Σκην.: Στ. Λιβαθνός. Παίζουν: Δ. Ήμελλος, Μ. Σαββίδου, Ν. Στυλιανού. Μουσ.: Θ. Αμπαζής. Τετ.-Παρ. 20.30, Σάββ. 19.00, Κυρ. 13.00. **€ 15, € 10** (φοιτ.).  
**ΕΡΓΟ Νο 27** του Αλεξέι Σλαπόφκι. Σκην.: Κ. Αλεξάκη. Παίζουν: Εύη Σαουλίδου, Δ. Τιμπιλής, Στρ. Σωπύλης. Παρ. 19.00, Σάββ. 00.00, Κυρ. 23.00. **€ 10**.  
**Η ΣΟΝΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΟΥΤΣΕΡ** του Λ. Τολστόι. Σκην.: Στρ. Πανούριος. Παίζουν: Στρ. Πανούριος, Σ. Γρηγοριάδου, Δ. Παπάζογλου. Πέμ., Κυρ. 21.00, Σάββ. 22.00. **€ 10**. **Φουαγιέ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΠΟΥ ΛΙΩΝΕΙ** Από τις «Σημειώσεις από το υπόγειο» του Φ. Ντοστογιέφκι. Σκην.: Ελ. Μποζά. Παίζουν: Ν. Γιαλε-

λής, Σ. Θεοφάνους. Τετ. 19.00, Σάββ. 23.00, Κυρ. 22.00. **€ 10**.  
**ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΩΜΑΤΑ** της Διδώς Σωτηρίου. Σκην.: Άρ. Τρουπάκης. Παίζουν: Γ. Δάμπιασης, Αιμ. Ζαφειράτου, Δ. Τιμπιλής. **€ 10**.  
**Ο ΜΑΥΡΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ** του Άντον Τσέχοφ. Σκην.: Λ. Μελεμής. Παίζουν: Στ. Λιβαθινός, Δ. Μυλωνάς, Κ. Μενούπη. **€ 10**.  
**•Εθνικό - Πειραματικά**, Αγ. Κωνσταντίνου 24, 210 5223.242

**ΠΟΙΑ ΕΛΕΗ;** Των Θ. Παπαθανασίου-Μ. Ρέπτα σε σκηνοθεσία των Ίδων. Παίζουν: Τζ. Παπουτσή, Τ. Τρύπη, Γ. Καραμίκος. Πέμ.-Κυρ. 21.00, Τετ., Σάββ., Κυρ. 18.00. **€ 20, € 18** (λαϊκή), **€ 10** (φοιτ.).  
**•Εθνικό-Σκηνή Κοντοπούλ**, Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074

**ΣΥΖΥΓΟΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΥ** του Τσαρλς Μπους. Σκην.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. Παίζουν: Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Ελ. Γερασιμίδου, Δ. Λαμπρόγιαννη. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. **€ 24** (Σάββ.), **€ 20, € 19, € 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).  
**•Εμπορικό**, Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

**ΕΝΑ ΨΕΜΑ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟΥ** του Σ. Σέπαρντ. Σκην.: Τ. Μπα-νιτής. Παίζουν: Α. Μακράκη, Α. Εμμανουήλ, Τ. Νούσιας. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.30. **€ 20, € 15** (φοιτ.).  
**7.000 ΛΕΞΕΙΣ ΑΚΡΙΒΩΣ** του Κίμωνα Ρηγιόπουλου. Παίζουν: Βλ. Ζώτης, Μπ. Νικολέση. Κυρ.-Τρ. 21.30. **€ 18, € 13** (φοιτ.).  
**•Εμπρός**, Ρήγα Παλαμίδη 2, 210 3238.990

**ΑΡΧΕΙΟ ΓΙΟΧΑΝ ΦΑΤΣΕΡ** του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκην.: Τ. Τζαμαργιάς. Παίζουν: Γ. Ντούσης, Γ. Ανδρεακάκης, Λουίζα Κυστούλα. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. **€ 17, € 12** (φοιτ.).  
**ΣΤΟΥΣ 90° C...** της Μάρσα Νόρμαν. Σκην.: Δ. Κομνηνός. Παίζουν: Αν. Πορφύρη, Μ. Λαμπίρη. Παρ., Σάβ., 22.00, Κυρ., Δευτ. 21.00. **€ 12,50, € 9** (φοιτ.).  
**Σκηνή Black Box**  
**•Επί Κολωνών**, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, 210 5138.067

**ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ** του Ζ. Π. Σαρτρ. Σκην.: Αντ. Αντωνίου. Παίζουν: Αντ. Αντωνίου, Ν. Αϊκν. Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Τετ. (λαϊκή) 19.00, Κυρ. 20.00. **€ 18, €**

12 (λαϊκή), **€ 11,50** (φοιτ.).  
**•Θεατρική Σκηνή**, Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου, 2102236.890

**ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ** του Τζον Στάνιμπεκ. Σκην.: Γ. Μαργαρίτης. αΠαίζουν: Δ. Πιατάς, Δ. Σιακάρας, Χρ. Δούζη. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.30, Κυρ. 20.00. **€ 18, € 12** (Πεμ./φοιτ.).  
**•Θέατρο της Άνοιξης**, Γερμανικής 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870

**Ο ΔΙΑΔΟΣΚΑΣ ΚΑΙ Η ΟΥΡΑ ΤΟΥ** Των Τσιφόρου - Βασιλεία-δου. Σκην.: Β. Ρίτσος. Παίζουν: Μ. Αντωνίου, Μ. Δρακοπούλου. Παρ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 20.00. **€ 15, € 10** (φοιτ.).  
**•Θέατρο Ημέρας**, Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι, 210 6929.090

**ΚΟΥΚΛΑ ΑΠΟ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ** Του Π. Κοροβέση. Σκην.: Χρ. Κουλουφάκου. Παίζουν: Ευγ. Μαργακού, Β. Πετρίδη, Ι. Ανδρεάδης. Παρ.-Κυρ. 21.00. **€ 15, € 10** (φοιτ.).  
**•Θέατρο Καισαριανής**, Κοιμ. Θεοτόκου 30 & Σμύρνης, 210 7223.023

**ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ** του Π. Μεντή. Σκην.: Φ. Μακρής. Παίζουν: Γ. Μακρής, Στ. Κρούσκα, Κ. Φαλελάκης. Τετ.-Σάββ. 21.15. **€ 18, € 12** (φοιτ.). Μέχρι 6/2.  
**ΝΤΕΣΤΙΝΥ** του Άκ. Δήμου. Σκην.: Έλ. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Βλατιή, Στ. Κρούσκα. Κυρ. 19.30, Δευτ., Τρ. 21.15. **€ 18, € 12** (φοιτ.) Μέχρι 6/2.  
**Κάτω Χώρος**  
**ΒΟΥΤΣΕΚ** του Γκ. Μπίνερ. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Μ. Μαυροματάκης, Τ. Κουλιέβα, Γ. Γεννατάς. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.30. **€ 20 & € 14** (φοιτ.) για Παρ.-Κυρ. **€ 17 & € 12** (φοιτ.) για Τετ., Πέμ. Από 21/12. Μέχρι 24/4.  
**•Θέατρο του Νέου Κόσμου**, Αντισθένης 7 & Θαρύπου, 210 9212.900

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ** του Ζαν Ανουίγ. Σκην.: Θ. Γράμψας. Παίζουν: Θ. Γράμψας, Κ. Ζιώγου, Δ. Δεγαίτης. Τετ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Σάβ. 18.00, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 12** (φοιτ.), **€ 15** (λαϊκή).  
**•Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν**, Φρυνίου 14, Πλάκα, 210 3222.464.

**ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΥΑΣ** του Μήτσου Ευθυμιάδου. Σκην.: Γ. Λαζάνης. Παίζουν: Γ. Μόρτζος, Ν. Νίκας. Τετ.-

Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 20.00, Σάββ. (λαϊκή) 18.30. **€ 20, € 15** (λαϊκή), **€ 12** (φοιτ.).  
**•Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν - Υπόγειο**, Πεισμαζόγλου 5, Αθήνα, 210 3228.706

**ΟΣΚΑΡ** του Έρ. Εμ. Σμιτ. Σκην.: Δ. Λιγνάδης. Παίζουν: Δ. Λιγνάδης, Τζ. Ρουσσόα. Τετ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.30. **€ 21, € 18** (φοιτ.).  
**•Ιλίσια-Βολανάκη**, Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045

**ΜΟΙΡΑΙΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ** Του Κρ. Χάμπτον. Σκην.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Δ. Κατρανίδης, Π. Τρικαλιώτη. Πέμπ.-Κυρ. 21.00, Σάββ.-Κυρ. 18.00, Τετ. (λαϊκή) 19.00. **€ 23, € 21, € 20** (λαϊκή).  
**ΜΙΚΡΑ ΣΥΖΥΓΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ** του Έρ. Εμ. Σμιτ. Σκην.: Στ. Μπλάτσος. Παίζουν: Νι-νός, Αδριανού. Δευτ.-Τρ. 21.00. **€ 23, € 21, € 21** (φοιτ.).  
**•Ιλίσια - Ντενίσιο**, Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317

**ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ** του Άντ. Τσέχοφ. Σκην.: Ν. Μιλιβόγεβιτς. Κ. Δανδουλάκη, Γ. Φέρετς, Θ. Μπαζάκα. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Σάβ., Κυρ. 18.00. **€ 24, € 20** (λαϊκή), **€ 17** (φοιτ.)  
**•Κάτια Δανδουλάκη**, Αγ. Μελετίου 61Α & Πατισίων, 210 8640414

**ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ** του Μπ. Σλαιντ. Σκην.: Ν. Δαφνής. Παίζουν: Ν. Δαφνής, Γ. Αντζολετάκη. Πέμ.-Σάββ. 21.15, Τετ., Κυρ. 19.30. **€ 17, € 9** (φοιτ.).  
**•Κάτω από τη Γέφυρα**, πλ. Ηλεκτρ. Σταθμού Νέου Φαλήρου, 210 4816.200

**ΑΘΕΑΤΗ ΘΕΑ** του Ν. Μάργκι-ουλις. Σκην.: Γ. Βαλτινός. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Κ. Καραντή, Γ. Σκιαδαρέσης. Τετ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.00. **€ 24, € 21, € 20 & € 17** (λαϊκή), **€ 16** (φοιτ.).  
**•Λομπέττα** Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685

**ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΠΑΙΔΙ** του Δ. Κολλάτου. Παίζουν: Δ. Κολλάτος, Π. Σαίτη. Παρ., Σάββ. 21.00, Πέμπ., Κυρ. 20.00. **€ 15, € 12** (φοιτ.).  
**•Λουκιανού 8**, Κολωνάκι, 210 7250.898

**ΓΑΜΗΛΙΑ**

του Ντ. Καρόν. Σκην.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Κ. Σπυρόπουλος, Π. Μεντής, Τ. Ζησίμου. Πέμ.-Κυρ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 20.00, Σάββ., Κυρ. 18.15. € 22, € 16 (φοιτ. / λαϊκή).  
• **Μαίρη Αρώνη**, Δελιγιάννη & Β. Ουγκώ 55, Μεταξουργείο, 210 5222.656

**ΒΡΩΜΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΚΟΛΟΧΑΝΕΙΟΥ** του Τσαρλς Μπουκόφσκι. Σκην.: Π. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Β. Ευταξόπουλος, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ιωαννίδου. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).  
• **Μέλι**, Φωκαίας 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8223.160

**Ο ΑΛΛΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΤΗΣ ΛΩΡΑΙΝΗΣ** του Στέφαν Τσάνεφ. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζουν: Χρ. Σαπουντζής, Γ. Κηλαδόνη. Δευτ.-Τετ. 21.00. € 18, € 14 (φοιτ.).  
**ΦΙΛΟΥΜΕΝΑ ΜΑΡΤΟΥΡΑΝΟ** του Εντ. ντε Φιλίππο. Σκην.: Γ. Διαμαντόπουλος. Παίζουν: Αν. Βαγενά, Θ. Κινδύνης, Ν. Τσούκας. Παρ., Σάββ. 21.00, Σάββ. και 18.00, Κυρ. 19.00. € 22, € 15 (φοιτ.).  
• **Μεταξουργείο**, Ακαδημία 14, 210 5234.382

**ΚΟΙΤΑ ΠΟΙΟΣ ΗΡΘΕ!** του Ρέι Κούνεϊ. Σκην.: Β. Τσιβιλίκας. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Φ. Σοφιανός, Μ. Τσινικίδου. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ., Κυρ. 18.30, Τετ. (λαϊκή) 19.00. € 20, € 16, € 16 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

• **Μινώα**, Πατσίων 91, 210 8816.027

**ΨΕΜΑ ΣΤΟ ΨΕΜΑ** του Α. Νίλσεν. Σκην.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Π. Χαϊκάλης, Η. Λογοθέτης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 20, € 24 (Σάβ.), € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
• **Μουσούρη**, πλ. Καρύτου, 210 3310.936

**ΜΙΚΡΟΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΙ** του Δημήτρη Ψαθά. Σκην.: Θ. Καρακατσάνης. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Γ. Γαλτίας, Κ. Ευριπιάτης κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) Σάββ., Κυρ. 18.30. € 22, € 14, € 16 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
• **Μπροντγουέι**, Αγ. Μελετίου 61Α & Πατσίων, 210 8650.250

**ΠΡΟΒΑ** του Γ. Αρμέν. Σκην.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Άν. Γιαγκιώζη. Γ. Δρακόπουλος. Τετ.-Σάββ. 21.00, Σάββ. (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (φοιτ./λαϊκή).  
• **Νέο Ελληνικό Θέατρο**, Σπυρ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489

**ΦΡΑΝΚΕΣΤΑΪΝ ΡΕΝΤΙΚΟΥΛΟΥΣ** του Μ. Ντάουνινγκ. Σκην.: Βλ. Κυριακίδης. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Έφν Μουρίκη, Χρ. Γιάνναρης. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. 18.15. € 20, € 15 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).  
• **Νέο Ριάλτο**, Κυψέλης 54, 210 8827.000

**ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Κωμωδία του Άλαν Έικμπτον. Σκην.: Τ. Μπαντής. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Γ. Βόγλης, Δ. Αλεξανδρής. Πέμ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Κυρ. 20.00. € 20, € 16 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).  
**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΠΥΓΜΑΧΟΣ** του Αντρίαν Σάπλιν. Σκην.: Δ. Παπαδόπουλος. Παίζουν: Μ. Αλικάκη, Γρ. Γαλτίας, Π. Λαγούτης. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20, € 14 (λαϊκή Τετ.), € 12 (φοιτ.). Μέχρι 10/2, **Β' σκηνή**  
• **Οδού Κεφαλληνίας**, Κεφαλληνίας 16, 210 8838.727

**ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ** του Μολιέρου. Σκην.: Λευτέρης Βογιατζής. Παίζουν: Λ. Βογιατζής, Ν. Κουρής, Α. Παπούλια. Τρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 14 (φοιτ.).  
• **Οδού Κυκλάδων**, Κυκλάδων 11 & Κεφαλληνίας, 210 8217.877

**ΕΛΛΑΣ ΟΛΕ... ΚΑΙ ΤΣΕΠΕΣ ΚΟΥΡΕΛΕ** Επιθεώρηση των Θ. Βερύκιου, Γ. Γεωργίου. Σκην.: Γιώργος Πάντζας. Παίζουν: Γ. Πάντζας, Κατερίνα Γιουλάκη, Καίτη Παπανίκα. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ., Σάββ., Κυρ. 18.15. € 20, € 15 (φοιτ.).  
• **Ορφέας**, Πανεπιστημίου 38, 210 3607.127

**ΤΑ ΜΩΡΑ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ** των Ρέππα-Παπαθανασίου. Σκην.: Μ. Ρέππας-Θ. Παπαθανασίου. Παίζουν: Αλ. Αντωνόπουλος, Τ. Χαλκιάς, Αρ. Μουτούση. Τετ. 20.00, Πέμ.-

Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 20, € 24 (Σάββ.), € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).  
• **Πειραιώς 131**, Πειραιώς 131, 210 3450.922

**ΚΑΙ ΦΑΓΑΝΕ ΑΥΤΟΙ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ** των Ντ. Σπυρόπουλου, Γ. Γαλίτη. Σκην.: Χ. Κλυνν. Παίζουν: Χ. Κλυνν, Σ. Μουστάκας. Τετ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάββ., Κυρ. 18.30. € 20, € 15 (φοιτ.).  
• **Περεκέ**, Οδυσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040

**ΟΛΕΑΝΝΑ** του Ντ. Μάμετ. Σκην.: Δ. Τάρλοου. Παίζουν: Αλ. Μυλωνάς, Γ. Παπαγεωργίου. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18, € 13 (φοιτ.), € 10 (Πέμπ.).  
• **Πορεία**, Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991

**Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ** του Καλντερόν. Σκην.: Θ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Α. Μάσκα, Α. Ξάφης, Κ. Μπερικόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 15 (φοιτ.).  
• **Πόρτα**, Μεσογείων 59, 210 7711.333

**Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΨΕ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ** της Ντέπι Ίσιτ. Σκην.: Γ. Μπέζος. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Τζ. Ευείδη. Τετ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00 € 21, € 15 (φοιτ.).  
• **Προσκάνιο**, Καπνοκοπτηρίου 8 & Στουρνάρη, Αθήνα, 210 8252.242

**QED-ΤΙ ΑΠΕΔΕΙΞΕ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΦΕΥΝΜΑΝ** του Π. Παρνέλ.

Θέατρο Σκιών  
Ηλία Καρελλά

Καραγκιόζης  
...the stand back comedy

από 13/12 και  
κάθε Δευτέρα  
10:00μ.μ.

Back του μπερντέ  
σε όλους τους ρόλους  
ο Ηλίας Καρελλάς  
συνοδεία ζωντανής  
παραδοσιακής ορχήστρας

Αθηνιακές παραστάσεις θεάτρον σκιών  
αυστηρά ακατάλληλες  
για ανηλίκους

Είσοδος 12€ με ποτό

Θέατρο Βικτώρια

Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου 119, τηλ.: 210 8223125

Το Θέατρο Σκιών του Ηλία Καρελλά  
παρουσιάζει ένα διαφορετικό ποιήνθεμα  
με σκιές, κούκλες και κηθοποιούς  
για μικρούς και μεγάλους.

Θηοράς  
και Μινώταυρος  
...σαν τραμύδι

Ένα ταξίδι στο μύθο του Θηορά,  
σε σκηνοθεσία Ρουμνίνης Μοσχοχωρίτη  
και μουσική Πάρι Περυσινάκη  
που συντροφεύει μελωδικά  
ο Παντελής Θαλασσινός.

Τις φωνές τους μας χάρισαν  
για τις κούκλες:  
Ευύρος Καλογήρου  
Τάσος Παθοντζίδης  
Ανδρέας Πιατός  
Ευαγγελία Σαριωτάκη  
Παύλος Χαϊκιάης

Πίσω από τον μπερντέ  
παίζει ο:  
Ηλίας Καρελλάς

Αυτή την Κυριακή  
και κάθε Κυριακή  
11:00 και 15:00

Θέατρο Νέο Ριάλτο  
Κυψέλης 54 & Αγ. Μελετίου,  
τηλ.-210 8827000, 210 8219973

ΜΠΡΑΥΑΝ  
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΒΕΛΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΚΟΡΑΗΣ ΔΑΜΑΤΗΣ  
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Η ΖΕΤΑ ΔΟΥΚΑ ΚΑΙ Ο ΜΠΑΜΠΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ  
ΣΚΗΝΙΚΑ: ΝΙΚΟΣ ΣΑΡΙΔΑΚΗΣ  
ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ  
Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΒΕΛΑΣ

ΕΝΑΡΞΗ: 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ: ΑΜΟΡΓΟΥ 20,  
ΚΥΨΕΛΗ ΤΗΛ.: 210 8673945



## ΘΕΑΤΡΟ

Σκην.: Ι. Βαρδάκης. Παί-  
ζουν: Γ. Κοτανίδης, Γ. Χα-  
τζηναντινού. Πέμ.-Σάβ.  
21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ.  
20.00. € 18, € 14 (λαϊκή),  
€ 12 (φοιτ.).  
●**Ροές**, Ιάκκου 16, 210  
3474.312

**ΟΤΑΝ Ο ΛΥΚΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ**  
του Κώστα Κατσουλάρη.  
Σκην.: Ν. Διαμαντής. Παί-  
ζουν: Γ. Δεστούνης, Ι. Μα-  
κρή, Αυγ. Ρεμούνης. Τετ.-  
Σάββ. 21.30, Κυρ. 20.30.  
€ 20, € 12 (φοιτ.).  
Από 18/12.  
●**Σμρείο**, Χαρ. Τρικούπη 10  
(πίσω από το Πάντειο),  
Καλλιθέα, 210 9229.579

**ΜΑΡΓΕΝΤΙΝΗ** Συρραφή με-  
σαιωνικών και κυπριακών  
παραμυθιών της Μ. Κυ-  
ριακή. Σκην.: Θ. Παπαγεω-  
ργίου. Παίζουν: Λ. Πρω-  
τοψάλτη, Θ. Παπαγεωργί-  
ου, Ηλ. Κατέβας Παρ.-  
Κυρ. 21.00, Σάββ. (λαϊκή),  
Κυρ. και 18.00. € 20, € 15  
(λαϊκή), € 13. Από 16/12.  
●**Στιόδ**, Μπισκίνη 55, Ζω-  
γράφου, 210 7770.145

**ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ** της Τζ. Λόρενς.  
Σκην.: Χρ. Λύγκας. Παί-  
ζουν: Φ. Γέμπου, Ελ. Μου-  
τάφη. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.  
20.00. € 15, € 7 (φοιτ.).  
●**Studio Πρώτες Ύλες**, Μο-  
σχονοσίων 36, 210  
8661.168

**ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ** του  
Σ. Μπέκετ. Σκην.: Μ. Γε-  
μεντζάκη, Αν. Κοκκίνου.  
Παίζουν: Αν. Κοκκίνου, Κ.  
Λαός. Τετ.-Σάββ. 21.00,  
Κυρ. 19.00. € 20, € 15.  
Μέχρι 9/1.  
●**Σφενδόνη**, Μακρή 4, Μα-  
κρυγιάννη, 210 9235.296

**Ο ΕΡΑΣΤΗΣ** του Χ. Πίντερ.  
Σκην.: Τ. Ράλλη. Παίζουν:  
Σ. Ράτσας, Μ. Κωνσταντά-  
κη, Κ. Κουτσολέας. Δευτ.,  
Τρ. 21.30. € 15, € 10 (φοιτ.).  
●**Σκεδία**, Βουτάδων 34,  
Γκάτζ, 210 3477.448

**Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ**  
του Τ. Ουίλιαμς. Σκην.: Π.  
Ζούλιας. Παίζουν: Αντ.  
Βαλάκου, Στρ. Τζώρτζο-  
γλου, Ν. Μεντή. Τετ.-Σάβ.  
21.30, Σάβ. 18.30, Κυρ.  
20.00. € 21, € 15 (φοιτ.).  
●**Τζένν Καρέζη**, Ακαδημίας  
3, 210 3644.921

**ΣΠΑΣΕ ΤΗ ΣΙΩΠΗ** του Στ.  
Πολιάκοφ. Σκην.: Τ. Λύγα-  
ρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη,  
Άρ. Απαρτιάν, Κ. Φλωκα-  
τούλας. Τρ.-Σάββ. 21.00,  
Κυρ. 19.00. € 22, € 15  
(φοιτ.).  
●**Τρένο στο Ρουφ** - Θεατρικό  
**βαγόνι**, Σιδηροδρ. Σταθ-  
μός Ρουφ, Κων/πόλεως,  
210 5298.922

**ΝΥΧΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ** από το  
Comedy Club τη Λουκίας  
Ρικάκη. Τετ.-Κυρ. 22.00. €  
18, € 15.  
●**Trickytrickart**, Αιόλου 48-  
50, 210 3311.009

**BAL-TRAP** του Ξαβιέ Ντι-  
ρινγκέ. Σκην.: Σ. Καραμε-  
σίνης. Παίζουν: Αντ. Κα-  
ρυσιτίνος, Γ. Χρανιώτης,  
Εύα Κοτανίδη. Δευτ.-Τρ.  
21.00. € 15, € 12 (φοιτ.).  
●**Χορορές**, Ιάκκου 16,  
Γκάτζ, 210 3479.426

**ΜΠΡΑΪΑΝ** του Νίκου Καρ-  
βέλα. Σκην. Κ. Δαμάτης.  
Μουσ.: Ν. Καρβέλας. Παί-  
ζουν: Ζέτα Δούκα, Μπά-  
μπης Χατζηδόκης. Από  
16/12.  
●**Χώρα**, Αμοργού 20, Κυ-  
ψέλη, 210 8673.945 ●

## ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

### Τι παίζεται

**(\*\*\*) Ο ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΙΝΑΙ...  
ΛΕΡΑ (BAD SANTA)** του Τέρι  
Ζουάιγκοφ. Με τους Μπίλι  
Μπομπ Θόρντον, Τόνι Κοξ.  
Συμμορία μεπκρή που ντύ-  
νεται Άι-Βασίλης, και νάνου  
που παριστάνει το ξωτικό  
ρημάζει εμπορικό κέντρα  
την περίοδο των Χριστου-  
γέννων. Ό,τι πιο βρομόστο-  
μο και αστείο θα δείτε στις  
γιορτές! **ΑΕΛΛΟ CINEMAX,  
ΑΘΗΝΑΙΟΝ 2 NESCAFE, VILLAGE  
CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE  
PARK, ΔΙΑΝΑ, ΦΟΙΒΟΣ RENAULT-  
ΡΕΛΕΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ  
ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS,  
ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS, VILLAGE  
PAGRATI, VILLAGE PARK, ΚΗΦΙΣΙΑ  
CINEMAX, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**

**(\*) ΠΟΡΦΥΡΑ ΠΟΤΑΜΙΑ 2  
(RIVIERES POURPRES 2: LES  
ANGES DE L'APOCALYPSE)**  
του Ολιβιέ Νταχάν. Με τους  
Ζαν Ρενό, Μπιενουά Μαζί-  
μέλ. Ο επιθεωρητής Νιε-  
μάν επιστρέφει για να εξι-  
χνίσει περισσότερα ιερο-  
τελεστικά εγκλήματα και α-  
νακαλύπτει τα χνάρια των  
«Αγγέλων της Αποκάλυ-  
ψης»... **ΑΕΛΛΟ CINEMAX,  
ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ  
CINEPOLIS, CINE CITY, STER  
CINEMAS, VILLAGE CENTRE,  
VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK,  
ΕΤΟΥΛΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ  
CINEMAX, ΣΟΦΙΑ**

**ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ** της Τζ. Λόρενς.  
Σκην.: Χρ. Λύγκας. Παί-  
ζουν: Φ. Γέμπου, Ελ. Μου-  
τάφη. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.  
20.00. € 15, € 7 (φοιτ.).  
●**Studio Πρώτες Ύλες**, Μο-  
σχονοσίων 36, 210  
8661.168

**ΠΡΩΤΟΣ ΕΡΩΤΑΣ (PRIMO  
AMORE)** του Ματέο Γκαρό-  
νε. Με τους Βιταλιάνο Τρε-  
βιζάν, Μικέλα Τσεσκόν. Ο  
έρωτας... Βάρη δεν κοιτά;  
Νοσηρός ερωτισμός ανά-  
μεσα σε έναν άντρα με  
προτίμηση στις ανορεξικές.  
Βραβείο μουσικής στο Φε-  
στιβάλ Βερολίνου. **ΑΡΤ ECRAN  
CINEMA, ΑΤΤΙΚΑ CINEMA**

**(\*\*\*) ΤΟ ΠΟΛΙΚΟ ΕΞΠΡΕΣ (THE  
POLAR EXPRESS)** του Ρό-  
μπερτ Ζεμκίς. Το γνωστό  
παραμύθι του Κρις Βαν  
Όλμπεργκ μεταφέρεται  
στην οθόνη μέσω νέων ε-  
ντυπωσιακών τεχνικών της  
ψηφιακής τεχνολογίας στο  
animation. Κυρίως για παι-  
διά, μπας και μπουν στο  
πνεύμα των εορτών.  
**APOLLON FILMCENTER, ΑΕΛΛΟ  
CINEMAX, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE  
ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, ΑΙΓΛΗ, STER  
CINEMAS, VILLAGE CENTRE,  
VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK,  
ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX,  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ,  
ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, ΟΣΚΑΡ, ΠΑΛΑΣ,  
ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΦΑΛΗΡΟ, ΦΟΙΒΟΣ  
RENAULT ΡΕΛΕΣ, ΣΙΝΕΑΚ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**(\*\*\*\*) ΤΟΚΥΟ STORY (TOKYO  
MONOGATARI)** του Γιαζουτζί-  
ρο Όζου. Με τους Κίσου Ρί-  
ου, Κιέκο Γκιγκασιγιάμα.  
Ένα ηλκιμαμένο ζευγάρι  
πάει να βρεθεί με τα παιδιά  
του. Αποξένωση, εγωισμός  
και μια αίσθηση θανάτου  
βαθαίνουν την πλέον αντι-  
προσωπευτική δημιουργία  
του Όζου από το 1953.  
**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ  
FILMCENTER**

**ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ  
(THE PHANTOM OF THE  
OPERA)** του Τζόελ Σουμά-  
χερ. Με τους Τζέρεμντ  
Μπάτλερ, Έμι Ρόσαμ. Λον-  
δίνο, Ν.Υ., αχρείαστα να  
'ναι! Το κλασικό μιούζικαλ  
του Άντριου Λόντν Γουέ-  
μπερ γίνεται ατραξιόν της  
οθόνης, φορτωμένη με  
«γκλαμουριά»... **ΑΤΤΙΚΟΝ  
CINEMAX, ΑΕΛΛΟ CINEMAX,  
ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, ΑΙΓΛΗ,  
ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER  
CINEMAS, VILLAGE CENTRE,  
VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK,**

Του Ηλία Φραγκούλη

**ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX,  
ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ  
FILMCENTER, ΧΑΪΛΑΪΦ**

**Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΚΤΕΜΠΕΛ  
(ΚΟΚΤΕΒΕΛ)** των Μπόρις  
Χλέμπνικοφ, Αλεξέι Ποπο-  
γκρέμπσκι. Με τους Ιγκόρ  
Ξερβένις, Αλεξάντερ Ίλιν.  
Ένας μηχανικός αεροδυνα-  
μικής και ο εντεκάκρονος  
γιος του διασχίζουν τη Ρω-  
σία από τη Μόσχα ως τη  
Μαύρη Θάλασσα δίχως  
χρήματα ή μεταφορικό μέ-  
σο. Προβλέμμα λυρικό στο  
βλέμμα δείγμα του νέου  
σοβιετικού σινεμά. **ΑΘΗΝΑΪΣ**

**ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΑΝΤΟΣ  
ΚΑΙΡΟΥ** του Γιάννη Σολδά-  
του. Ντοκιμαντέρ-περιπλά-  
νιση στη ζωή και στην κα-  
ριέρα του Θανάση Βέγγου,  
από την εποχή της «Μαγι-  
κής πόλης» μέχρι τις πιο  
πρόσφατες συνεργασίες  
του με τον Βούλγαρη και  
τον Αγγελάπουλο. **ΑΤΤΙΚΑ  
CINEMA, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΡΕΞ**

**(\*) ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
(ALEXANDER)** του Όλιβερ  
Στόουν. Με τους Κ. Φάρελ,  
Αντζ. Τζολί. Τρεις ώρες ως  
επί το πλείστον θανατερές  
για να σκαλίσουν ο Στόουν το  
ιστορικό έπος και τη ζωή  
του Μακεδόνα θρύλου.  
Αποτυχία μεγέθους σε ερ-  
μηνείες και ρυθμούς αφή-  
γησης, λιγότερες σεκάνς  
μάχης, που μασιζούνται  
από επιτήδευση φωτογρα-  
φίας και μοντάζ. **ΑΕΛΛΟ  
CINEMAX, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ  
ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ,  
ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS,  
VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI,  
VILLAGE PARK, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΛΛΗ,  
ΕΤΟΥΛΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΙΛΙΟΝ  
CINEMA, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, ΟΣΚΑΡ,  
ΠΑΛΑΣ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ  
ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΛΗΡΟ,  
ΚΑΣΤΕΛΛΑ**

**(\*\*) ΠΟΡΤΑ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ (THE  
DOOR IN THE FLOOR)** του Το-  
ντ Γουίλιαμς. Με τους Τζεφ  
Μπρίτζες, Κιμ Μπέισιν-  
γκερ. Κρίση σε σχέση πα-  
ντρεμάνω ζευγαριού, νεα-  
ρός που μπαίνει ανάμεσά  
τους σε ρόλο προφανούς  
καταλύτη και ένα ευπρόσω-  
πο αποτέλεσμα μεταφοράς  
νουβέλας του Τζον Ίρβινγκ  
με αξιόλογες ερμηνείες.  
**ΟΔΕΟΝ ΤΡΟΠΙΚΑΛ**

**(\*\*) ΠΟΡΤΑ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ (THE  
DOOR IN THE FLOOR)** του Το-  
ντ Γουίλιαμς. Με τους Τζεφ  
Μπρίτζες, Κιμ Μπέισιν-  
γκερ. Κρίση σε σχέση πα-  
ντρεμάνω ζευγαριού, νεα-  
ρός που μπαίνει ανάμεσά  
τους σε ρόλο προφανούς  
καταλύτη και ένα ευπρόσω-  
πο αποτέλεσμα μεταφοράς  
νουβέλας του Τζον Ίρβινγκ  
με αξιόλογες ερμηνείες.  
**ΟΔΕΟΝ ΤΡΟΠΙΚΑΛ**

**(\*\*) Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ  
ΜΑΤΖΟΥΡΙΑΣ (THE  
MANCHURIAN CANDIDATE)**  
του Τζόνθαν Ντέμι. Με  
τους Ντενζέλ Γουόσιν-  
γκτον, Μέριλ Στριπ. Σενά-  
ριο πολιτικής φαντασίας με  
φόντο την εκλογή ενός  
πρώην στρατιωτικού που  
δεχόκει τη θέση του αντι-  
προέδρου των ΗΠΑ, κατε-  
θυνόμενος από συμφέρο-  
να πολυμεθνικών. Ριμέικ ε-  
νός κλασικού θρίλερ του  
1962. **VILLAGE PARK, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ,  
VILLAGE CENTRE**

**(\*\*\*\*) ΟΙ ΑΠΘΑΝΟΙ (THE  
INCREDIBLES)** του Μπραντ  
Μπερντ. Πρώην σούπερ ή-  
ρωες που έχουν απαρνηθεί  
τις ιδιότητές τους εξαιτίας  
κυβερνητικής απειριοκε-  
ψίας επιστρέφουν στην ε-  
νεργό δράση και αντιμετω-  
πίζουν νεοφερμένο κακό.  
Το καλύτερο ψηφιακό  
animation που είδαμε πο-  
τέ. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX, ΑΘΗΝΑ,  
ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, ΑΙΓΛΗ,  
ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ  
ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΤΑΜΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ,  
CINE CITY, STER CINEMAS, VILLAGE  
CENTRE, VILLAGE PAGRATI,  
VILLAGE PARK, ΕΤΟΥΛΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX,  
ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ  
ΑΣΤΕΡΙΑ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ**

**(\*\*) ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ  
ΜΟΤΟΣΚΙΛΕΤΑΣ (DIARIES DE  
MOTOCICLETA)** του Βάλτερ  
Σάλες. Με τους Γκαέλ  
Γκαρσία Μπερνάλ, Ροντρί-  
γκο ντε λα Σέρνα. Προσαρ-  
μογή των ημερολογίων του  
νεαρού Ερνέστο Γκεβέρα  
καθώς διασχίζει τη Λατινική  
Αμερική του '50 πάνω σε  
μια μηχανή. Καλαίσθητο,  
χωρίς όμως εμβάθυνση  
στη σκιαγράφηση ενός ε-  
παναστασιακού συμβόλου.  
**ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ,  
STER CINEMAS, ΔΑΝΑΟΣ, ΙΝΤΕΛΛ,  
ΚΑΛΥΨΩ**

**(\*\*) ΠΑΙΖΕΙΣ ΜΠΑΛΑ 'Η ΤΑ  
ΠΑΙΖΕΙΣ (DODGEBALL)** του  
Ρόσον Μάρσαλ Θάρμπερ.  
Με τους Βινς Βον, Μπεν  
Στίλερ. Ένα αθλητικό τουρ-  
νουά ενός παράδοξου παι-  
διάστικου παιχνιδιού ίσως  
μπορέσει να σώσει τη μοί-  
ρα ενός μίζερου γυμναστη-  
ρίου της γειτονιάς. Πλακα-  
τζίδικη κωμωδία σχετικά  
βάρβαρου χιούμορ. **VILLAGE  
PARK**

**(\*) Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ  
80 ΜΕΡΕΣ (AROUND THE  
WORLD IN 80 DAYS)** του  
Φρανκ Κοράσι. Με τους  
Τζάκι Τσαν, Στίβ Κούγκαν.  
Ψευδοτουριστική μεταφο-  
ρά του κλασικού αναγνώ-  
σματος του Ιουλίου Βερν, ο  
ο οποίος δεν πρέπει να αι-  
σθάνεται ιδιαίτερα βολικά  
στον τάφο του... Μπαλαφα-  
ροειδείς αστείεςπτες,  
μπουνίδι και θέαμα ακατάλ-  
ηλο για ενθλιπούς. **ΑΝΤΑΜΣ,  
ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ  
ΤΡΟΠΙΚΑΛ, STER CINEMAS,  
ΓΑΛΛΕΙΑΣ, ΑΙΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ  
ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ**

**(\*\*\*\*) 2046** του Γουόγγκ  
Καρ Γουάι. Με τους Τόνι Λι-  
ούγγκ, Ζανγκ Ζιγί. Στα τέλη  
του '50 ένας συγγραφέας  
αφηγείται μέσω μιας ιστο-  
ρίας επιστημονικής φαντα-  
σίας τα δικά του ερωτικά  
παθήματα και αποτυχίες.  
Σενάριο και αφήγηση μάλ-  
λον σκόρπια, αλλά δεν θα  
βρεις ψευδή στις εικόνες  
του Καρ Γουάι. **ΑΦΑΙΑ  
FILMCENTER, ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX**

**ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΟΛΠΟ (AFTER  
THE SUNSET)** του Μπρετ  
Ράτνερ. Με τους Πιρς  
Μπρόσναν, Σάμια Χάγκε.  
Διαρρήκτης με αδυναμία  
στα κοσμήματα αποσύρε-  
ται με την αγαπημένη του  
συνεργάτιδα σε εξωτική νή-  
σο, αλλά ένα διαμάντι 3,5 ε-  
κατομμυρίων δολαρίων δεν  
τον αφήνει ν' αγιάσει. Κλισέ  
περιπέτεια δράσης...

**(\*\*) Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ  
ΜΑΤΖΟΥΡΙΑΣ (THE  
MANCHURIAN CANDIDATE)**  
του Τζόνθαν Ντέμι. Με  
τους Ντενζέλ Γουόσιν-  
γκτον, Μέριλ Στριπ. Σενά-  
ριο πολιτικής φαντασίας με  
φόντο την εκλογή ενός  
πρώην στρατιωτικού που  
δεχόκει τη θέση του αντι-  
προέδρου των ΗΠΑ, κατε-  
θυνόμενος από συμφέρο-  
να πολυμεθνικών. Ριμέικ ε-  
νός κλασικού θρίλερ του  
1962. **VILLAGE PARK, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ,  
VILLAGE CENTRE**

**(\*\*\*\*) ΟΙ ΑΠΘΑΝΟΙ (THE  
INCREDIBLES)** του Μπραντ  
Μπερντ. Πρώην σούπερ ή-  
ρωες που έχουν απαρνηθεί  
τις ιδιότητές τους εξαιτίας  
κυβερνητικής απειριοκε-  
ψίας επιστρέφουν στην ε-  
νεργό δράση και αντιμετω-  
πίζουν νεοφερμένο κακό.  
Το καλύτερο ψηφιακό  
animation που είδαμε πο-  
τέ. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX, ΑΘΗΝΑ,  
ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, ΑΙΓΛΗ,  
ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ  
ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΤΑΜΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ,  
CINE CITY, STER CINEMAS, VILLAGE  
CENTRE, VILLAGE PAGRATI,  
VILLAGE PARK, ΕΤΟΥΛΑ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX,  
ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ  
ΑΣΤΕΡΙΑ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ**

**VILLAGE CENTRE, VILLAGE PARK,  
ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ**

**(\*\*\* ΧΟΡΕΥΕΤΕ; (SHALL WE  
DANCE)** του Πίτερ Τσέλοσμ.  
Με τους Ρίτσαρντ Γκιρ,  
Σούζαν Σάραντον. Δικηγό-  
ρος με εικοσαετία παντρεί-  
ας βρίσκει διαφυγή σε scho-  
λή χορού και μαθαίνει ξανά  
τα βήματα της ζωής.  
Remake διεθνούς επιτυχίας  
από την Ιαπωνία, με σωστή  
διανομή ρόλων και μετρη-  
μένη συγκίνηση. **ΑΙΓΛΗ,  
VILLAGE PARK, ΕΤΟΥΛΑ**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΡΤΕΜΙΔΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ  
ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΠΑΛΛΑΣ, STER CINEMAS,  
VILLAGE CENTRE**

**(\*\*\* ΠΟΤΕ ΜΑΖΙ (GEGEN DIE  
WAND)** του Φατίχ Ακίν. Με  
τους Μπιρόλ Γιουνέλ, Σι-  
μπέλ Κεκιλί. Συναντιούνται  
σε κλινική ύστερα από απο-  
τυχημένες απόπειρες αυ-  
τοκτονίας. Παντρεύονται ύ-  
στερα από μια συμφωνία  
με την ελπίδα ότι μπορεί να  
σωθούν. Και ο έρωτας τους  
καταστρέφει για πάντα!  
Βραβείο καλύτερης ταινίας  
στο Φεστιβάλ Βερολίνου  
για μια καταραμένη ερωτι-  
κή ιστορία με πρωτότυπα έ-  
θνικ στοιχεία. **ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ,  
ΓΑΛΛΕΙΑΣ**

**(\*\*\*\*) OLDBOY** του Τσαν-  
Γουκ Παρκ. Με τους Τσόνι  
Μιν-Σικ, Γιου Τζι-Τάε. 15  
χρόνια μετά τον αδικαιολό-  
γητο εγκληματό του σε ένα  
δωμάτιο, ένας άντρας αφή-  
νεται ελεύθερος με διορία  
5 ημερών για να εκδικηθεί  
ή να πεθάνει. Βραβείο σκη-  
νοθεσίας στο Φεστιβάλ των  
Καννών και αναμφισβήτη-  
τη ταινία της χρονιάς!  
**ΑΛΦΑΒΙΑ ΒΑΡ CINEMA**

**(\*\*) COLLATERAL: Η  
ΔΙΑΔΡΟΜΗ** του Μάικλ Μαν.  
Με τους Τομ Κρουζ, Τζέιμι  
Φοξ, Επαγγελματίας εκτε-  
λεστής πληρώνει οδηγό τα-  
ξί για μια βραδιά με σκοπό  
να επισκεφτεί ορισμένες δι-  
ευθύνσεις και να κάνει τη  
«δουλειά» του. Όταν ο δεύ-  
τερος συνειδητοποιεί πού  
έχει μπλέξει, προσπαθεί να  
ξεφύγει με κάθε τρόπο.  
**ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**

**(\*\*\* ΝΥΦΕΣ** του Παντελή  
Βούλγαρη. Με τους Βικτώ-  
ρια Χαραλαμπίδου, Ντέμιαν  
Χάρις. Από τη Σμύρνη του  
'22 μέχρι τη Νέα Υόρκη. Με-  
γάλη παραγωγή, προσέσεις,  
επαγγελματισμός και συγκί-  
νηση. **ΑΘΗΝΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ  
NESCAFE, ΑΝΤΑΜΣ, ΑΡΤ ECRAN  
CINEMA, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ**

**ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ  
ΤΡΟΠΙΚΑΛ, STER CINEMAS, VILLAGE  
PARK, ΓΑΛΛΕΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ,  
ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ, ΑΤΤΙΚΟΝ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ  
ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ**

**(\*\*\* ΣΡΕΚ 2 (SHREK 2)** των  
Άντριου Άνταμσον, Κέλι  
Άσμπουρι, Κόνραντ Βέρ-  
νον. Στο ίδιο επίπεδο χιού-  
μορ και ποιότητας με το  
πρώτο, αλλά και λιγότερο  
παιδικό σε αναφορές ψη-  
φιακό καρτούν. **STER CINEMAS**

**(\*\*\* ΠΡΙΝ ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ  
(BEFORE SUNSET)** του Ρί-  
τσαρντ Λίνκλεϊτερ. Με τους  
'Ιθαν Χοκ, Ζιλί Ντελπί.  
Εννέα χρόνια μετά οι ήρω-  
ες του «Πριν το ξημέρωμα»  
συναντιούνται ξανά και βά-  
ζουν στο τραπέζι τα ερωτι-  
κά τους απωθημένα. **ΠΑΛΑΣ,  
ΑΝΔΟΡΑ FILMCENTER**

**(\*\* Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΜΗΛΑΣ  
ΠΟΥ ΔΑΚΡΥΝΕΙ (DIE  
GESCHICHTE VOM WEINENDEN  
KAMEL)** των Μπαγ.Νταβάς,  
Λ. Φαλόρνι. Με τους Τζα-  
νισάβ Αγιουρζάνα, Ταιμέντ  
Οκίν. Ντοκιμαντέρ δείγμα  
world cinema από τη Μογ-  
γολία. **ΑΝΔΟΡΑ FILMCENTER**

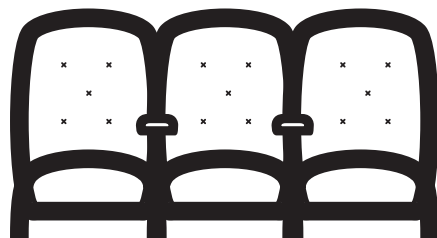
**Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΙΤΖΑΡΠΤ  
ΝΙΞΟΝ (THE ASSASSINATION  
OF RICHARD NIXON)** του Νιλς  
Μιούλερ. Με τους Σον Πλεν,  
Ναόμι Γουότς. Πωλητής ε-  
πίπλων από τη Φλόριντα  
που βλέπει τη ζωή του να  
καταρρέει αποφασίζει να  
κάνει μια αεροπειραγιά έχο-  
ντας στόχο το Λευκό Οίκο  
και τον 37ο Πρόεδρο της  
Αμερικής! Δράμα παραλό-  
γη και πολιτικής βασισμέ-  
νο σε αληθινή  
ιστορία. **ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤ.  
ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜ. ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ**

**ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ ΠΟΥ ΔΑΚΡΥΖΕΙ** του  
Θ. Αγγελόπουλου. Με τους  
Α. Αϊδίνη, Ν. Πουρανιδή,  
Γ. Αρμένιη. Πρόσφυγες από  
την Οδησό στα '19, ο Αλέ-  
ξης και η Ελένη μεγαλώ-  
νουν, ερωτεύονται και  
σκορπίζουν στον κόσμο.  
**APOLLON FILMCENTER CINEMAX**

**(\*) THE CORPORATION** των  
Μαρκ Άκμπαρ, Τζένιφερ  
Άμποτ. Ιστορική καταγρα-  
φή της γέννησης και εξά-  
πλωσης των αμερικανικών  
πολυεθνικών εταιρειών, με  
συγκλονιστικά στοιχεία για  
τις συνέπειες στην ποιότη-  
τα ζωής του ανθρώπου και  
την καταπίεση των αν-  
θρώπινων δικαιωμάτων σε  
χώρες του Τρίτου Κόσμου.  
**ΑΝΔΟΡΑ FILMCENTER ●**



**Χαρίστε στους φίλους σας:**  
Ένα πρωτότυπο πακέτο από τα Village Cinemas που περιλαμβάνει 4 εισιτήρια για ταινίες της επιλογής σας σε όλα τα Village για 3 μήνες από 15/01/2005 έως 15/04/2005. Το DVD της ταινίας «Ονειρεμένη ζωή» με τον Νικόλας Κέιτζ σε πρώτη κυκλοφορία και σκηνές από τις πολυαναμενόμενες ταινίες του 2005 που θα φιλοξενήσουν τα Village. Το δώρο της Village διατίθεται σε όλα τα Village Cinemas από 15/12/2004 στην τιμή των 28 ευρώ.



**ATHENS** PERIOD

**ΣΙΝΕΜΑ**

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530



# ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 17: **Dodgeball**  
Παρ.-Δευτ. & Τετ.-Πεμ.: 14.15-19.00-23.45, Τρ.: 14.15-19.00 / **Οι απίθανοι**  
11.45-16.30-21.45 (με υπότ.)

Αίθουσα 18: **Το φάντασμα της όπερας** Παρ.-Δευτ. & Τετ.-Πεμ.: 19.15-22.15-01.15, Τρ.: 19.15 / **Οι απίθανοι** 11.45-14.15-16.45 (μεταγλ.)

Αίθουσα 19: **Το τελευταίο κόλπο** Παρ.-Δευτ. & Τετ.-Πεμ.: 12.15-14.30-17.00-19.15-21.30-23.45, Τρ.: 12.15-14.30-17.00-19.15-21.30

Αίθουσα 20: **Το φάντασμα της όπερας** Παρ.-Δευτ. & Τετ.-Πεμ.: 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00, Τρ.: 12.00-15.00-18.00-21.00

**ΓΑΛΑΣΙΑΣ** Λ. Μεσογείων, Αμπελόκηποι, 210 7773.319  
Αίθουσα 1: **Νύφες** 17.30-20.00-22.30  
Αίθουσα 2: **Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες** 18.00 / **Μαζί ποτέ** 20.30-23.00  
**ΓΛΥΦΑΔΑ** Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 19.10-22.20  
Αίθουσα 2: **Νύφες** 18.00-20.30-23.00

**ΚΙΝΕ CITY** Κων/λεως 82, πλ. Μπουρναζίου, 210 5756.243  
Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 18.00-21.30 / **Οι απίθανοι**  
Σαβ.-Κυρ. 15.45 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Μπρίτζετ Τζόουνς: η επόμενη σελίδα**  
18.30-20.40-22.50 / **Καρχαριομάχος**, Σαβ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **Αλέξανδρος** 22.45 / **Πορφυρά ποτάμια 2** 18.45-20.45

Αίθουσα 4: **Το φάντασμα της όπερας** 17.15-20.00-22.45

**CINERAMA** Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593 **Μπρίτζετ Τζόουνς: η επόμενη σελίδα** 19.00-21.00-23.00 / **Καρχαριομάχος**, Σαβ.-Κυρ. 15.30-17.15 (μεταγλ.)

**ΔΑΝΑΟΣ** Λ. Κηφισίας & Πανόμρου, 210 6922.655 (Αγορά εισιτ. 210 6922.609)  
Αίθουσα 1: **Ημερολόγια μοτοσικλέτας** 17.40-20.20-23.00  
Αίθουσα 2: **Μασσαλία, μακρινή κόρη** 17.45-20.00-22.20, μαζί η μικρού μπκους **Τι κολλυμπίαι και γελάει**

**ΔΙΑΝΑ** Ηλ. Σταθμός, Μαρούσι, 210 8028.587 **Ο Άι-Βασίλης είναι... Λέρα** 20.30-22.30 / **Το πολιικό εξπρές** 17.30-18.45 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30-15.20 (μεταγλ.)

**ΕΛΛΗ** Οδός Ακαδημίας, 210 3632.789 **Αλέξανδρος**, Παρ.-Κυρ.: 15.45-19.00-22.30, Δευτ.-Πεμ.: 18.30-22.00

**ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ** Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944 **Μασσαλία, μακρινή κόρη** 17.50-20.10-22.30, μαζί η μικρού μήκους **Τι κολλυμπίαι και γελάει**

**ΕΤΟΥΑΛ** Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042 **Το φάντασμα της όπερας** 16.50-19.40-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306  
Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος**

19.10-22.30 / **Οι απίθανοι**  
Σαβ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Πορφυρά ποτάμια 2** 21.00-23.00 / **Χορεύετε;** 18.45 / **Οι απίθανοι**, Σαβ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.)

**ΙΛΙΟΝ-Cinema** Τροίας, Πατισίων, Στάση Αγγελοπούλου, 210 8810.602 **Αλέξανδρος** 19.00-22.15, Σαβ.-Κυρ. και 16.00

**ΙΝΤΕΑΛ** Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720 **Ημερολόγια μοτοσικλέτας** 17.00-19.45-22.20

**ΚΑΛΥΨΩ** Λαμπράκη-Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950 **Ημερολόγια μοτοσικλέτας** 18.00-20.30-23.00

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax** Λ. Κηφισίας 245 (Ζηρίνειο), 210 6233.567  
Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 19.30-22.45 / **Οι απίθανοι** 15.00-17.15 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.45 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Το πολικό εξπρές** 15.00-17.00 (μεταγλ.)-19.00 (με υπότ.), Κυρ. και 13.00 (μεταγλ.) / **Ο Άι-Βασίλης είναι... Λέρα** 21.00 / **Πορφυρά ποτάμια 2** 23.00

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3** Δροσίνη 16, Κηφισιά, 210 6231.601 **Το φάντασμα της όπερας** 17.15-20.00-22.45, Κυρ. και 14.45

**ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ** Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9568.370  
Αίθουσα 1: **Το πολικό εξπρές** 17.15 (μεταγλ.)-19.15 (με υπότ.), Σαβ.-Κυρ. και 15.15 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.) / **Ο Άι-Βασίλης είναι... Λέρα** 21.15-23.00  
Αίθουσα 2: **Μπρίτζετ Τζόουνς: η επόμενη σελίδα** 18.00-20.15-22.30 / **Καρχαριομάχος** Σαβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 3: **Ο άνθρωπος της Ματζουρίας** 17.30-20.00, η πρώτη προβολή εκτός Σαβ.-Κυρ. / **Collateral: η διαδρομή** 22.20 / **Καρχαριομάχος**, Σαβ.-Κυρ. 18.00 (μεταγλ.)

**ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ** Λ. Βουλιαγμένης, πλ.Καλογήρων, 210 9706.010 **Νύφες** 20.00-22.30 / **Πολικό εξπρές** 18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ** Λ. Συγγρού 106 (Μετρό Φιξ), 210 9215.305 **Το πολικό εξπρές** 16.00-18.00 (μεταγλ.) / **Tokyo story** 20.00-22.25, Παρ.-Σαβ. και 00.45

**NIPBANA Cinemax** Λ. Αλεξάνδρας, 210 6469.398 **Το φάντασμα της όπερας** 17.30-15-23.00 / **Οι απίθανοι** Σαβ.-Κυρ. 15.10 (με υπότ.), Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)

**ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ** Λ. Κηφισίας 234, Κολέγιο, 210 6786.000 **Νύφες** 17.20-20.00-22.40

**ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ** Λ. Αλεξάνδρας, Στάση Σόνια, 210 6422.714 **Ημερολόγια μοτοσικλέτας** 17.15-19.50-22.30

**ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993  
Αίθουσα 1: **Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες** 17.15 / **Ημερολόγια μοτοσικλέτας** 19.50-22.30  
Αίθουσα 2: **Μπρίτζετ Τζόουνς: η επόμενη σελίδα** 17.50-20.22-50 / **Καρχαριομάχος** Κυρ. 16.00

## ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

**(\*\*\*\*) UNDERTOW: ΚΥΜΑ ΟΡΓΗΣ** Του Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν. Με τους Τζέιμι Μπελ, Τζος Λούκας. Δύο αδέρφια προσπαθούν να ξεφύγουν από την οργή του θείου τους ύστερα από τη δολοφονία του πατέρα τους. Ατμόσφαιρα γοτθικού τρόμου, αρχαιοελληνική τραγωδία, το σινεμά του Μάλικ και η «Νύχτα του Κυνηγού» σε ένα συνδυασμό-σοκ. **ΑΣΤΥ CINEMA, ΑΤΤΙΚΑ CINEMA, ΠΛΑΖΑ**

**(\*\*) ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ (MOTHER INDIA)** Του Μεχμπούμπ Καν. Με τους Ναργκίς, Σουνίλ Ντουτ. Η «μητέρα» του κλασικού Bollywood, κατά πολλούς το αντίστοιχο του «Όσα παίρνει ο άνεμος» για το ινδικό σινεμά, σε επανέκδοση με νέες κόπες. **ΑΛΒΟΡΑ**

**(\*\*) ΜΠΡΙΤΖΕΤ ΤΖΟΥΝΣ: Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΕΛΙΔΑ (BRIDGET JONES: THE EDGE OF REASON)** Της Μπίμπαν Κίντρον. Με τους Ρενέ Ζελβέγκερ, Κόλιν Φερθ. Τέσσερις εβδομάδες (και καλά...) έχουν περάσει από τα συμβάντα του πρώτου φιλμ και η Μπρίτζετ αρχίζει να μην τα πηγαίνει καλά με το αίσθημα. Θηλυκές υστερίες για κάθε ανικανοποίητη δεσποινίδα με ανασφάλειες... **ΑΕΛΛΩ CINEMAX, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΟΡ**



(μεταγλ.)  
Αίθουσα 3: **Νύφες** 16.50-19.30-22.10

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ** Ακαδημίας 57, 210 3622.683  
Αίθουσα 1: **Festival express** 18.20-20.30-22.40  
Αίθουσα 2: **Νύφες** 17.00-19.40-22.20

**ΟΔΕΟΝ TROPICAL** Ελ. Βενιζέλου 223, Καλλιθέα, 210 9594.422  
Αίθουσα 1: **Νύφες** 17.00-19.40-22.20  
Αίθουσα 2: **Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες** 17.40 / **Πόρτα στο πάτωμα** 20.15-22.40  
**ΟΣΚΑΡ** Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2281.563  
**Αλέξανδρος** 19.00-22.30 / **Το Πολικό εξπρές** 15.30-17.20 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.00 (μεταγλ.)

**ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122 **Αλέξανδρος** 19.00-22.30 / **Το πολικό εξπρές** 17.00 (μεταγλ.),

**NESCAFÉ, ΑΣΤΡΟΝ APPLETISER, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, CINERAMA, ΟΔΕΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS, VILLAGE CENTRE, VILLAGE PAGRATI, VILLAGE PARK, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΖΕΑ**

**ΜΑΣΣΑΛΙΑ, ΜΑΚΡΙΝΗ ΚΟΡΗ (MARSEILLE, PROFIL GREC)** Του Μάρκος Γκαστιν.Καταγραφή της ζωής μια ομάδας Γάλλων αλλά με ελληνική καταγωγή που βρέθηκαν να ζουν με ή χωρίς τη θέλησή τους σε μια άλλη «πατρίδα», τη Μασσαλία.**ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΝΟΝΟ**

**ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΘΩΕΛΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΡΚΟΥΔΑ (DRENGEN DER VILLE GORE DET UMULIGE)** του Γιάνικ Χάστρουπ. Δανέζικο παιδικό καρτούν παραγωγής 2002, με ένα νεογέννητο αρκούκι που μεγαλώνει από αρκούδες μαθαίνοντας να ζει... σαν αρκούδα! **ΦΙΛΙΠ**

**(\*\*) FESTIVAL EXPRESS** του Μπομπ Σμίτον. Με τους The Grateful Dead, Τζάνις Τζόπλιν. Κινηματογράφηση μιας περιοδείας ροκ καλλιτεχνών της εποχής του 1970. Ντοκιμαντέρ για τους φαν της συγκεκριμένης μουσικής σκηνής και κουλτούρας.**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1**

& Δευτ.-Τετ.: 17.15 (με υπότ.), Σαβ.-Κυρ.: 12.15-14.45-17.15 (με υπότ.), Πεμ.: 14.45-17.15 (μεταγλ.) / **Αλέξανδρος** 19.45-23.00

Αίθουσα 8: **Οι απίθανοι** Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.45 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ.: 12.45-15.15-17.45 (μεταγλ.), Πεμ.: 15.15-17.45 (μεταγλ.) / **Χορεύετε;** 20.15-22.30-00.45  
Αίθουσα 9: **Το φάντασμα της όπερας** Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.15-21.00-23.45, Σαβ.-Κυρ. & Πεμ.: 15.30-18.15-21.00-23.45  
Αίθουσα 10: **Μπρίτζετ Τζόουνς: η επόμενη σελίδα** Παρ. & Δευτ.-Πεμ.: 17.50-20.00-22.15-00.30, Σαβ.-Κυρ.: 13.30-15.40-17.50-20.00-22.15-00.30

**STER CINEMAS** Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000  
Αίθουσα 1: **Μπρίτζετ Τζόουνς: η επόμενη σελίδα** Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.00-19.20-21.40-00.10, Σαβ.: 12.20-14.40-17.00-19.20-21.40-00.10, Κυρ. & Πεμ.: 14.40-17.00-19.20-21.40-00.10  
Αίθουσα 2: **Το πολικό εξπρές** Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.00-18.00 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ.: 12.00-14.00-16.00-18.00, Πεμ.: 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.) / **Αλέξανδρος** 20.00-23.30  
Αίθουσα 3: **Οι απίθανοι** Σαβ.: 13.30-15.50 (μεταγλ.), Κυρ. & Πεμ.: 15.50 (μεταγλ.) / **Μπρίτζετ Τζόουνς: η επόμενη σελίδα** 18.20-20.40-23.00  
Αίθουσα 4: **Οι απίθανοι** Παρ. & Τρ.-Τετ.: 17.50 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ.: 13.00-15.30-17.50 (μεταγλ.), Πεμ.: 15.30-17.50 (μεταγλ.) / **Πορφυρά ποτάμια 2** 20.20-22.30-00.30

Αίθουσα 5: **Αλέξανδρος** 18.30-22.00 / **Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες**, Σαβ.-Κυρ.: 13.45 / **Νύφες** 16.10  
Αίθουσα 6: **Το φάντασμα της όπερας** 18.10-21.00-23.50 / **Οι απίθανοι**, Σαβ.-Κυρ.: 12.45-15.20 (με υπότ.), Πεμ.: 15.20 (με υπότ.)  
Αίθουσα 7: **Το πολικό εξπρές** Παρ.-Τετ.: 17.30-19.30 (με υπότ.), Πεμ.: 13.15-15.15-17.30-19.30 (με υπότ.) / **Ο Άι-Βασίλης είναι... Λέρα** 21.20-23.20 / **Καρχαριομάχος** Σαβ.: 14.00-15.40 (μεταγλ.), Πεμ.: 15.40 (μεταγλ.)

**ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΝΟΝΟ** Σταυροπούλου 33, πλ. Αμερικής, 210 8663.644 **Μασσαλία, μακρινή κόρη** 19.00-21.00-23.00, Σαβ.-Κυρ. και 17.00, μαζί η μικρού μήκους **Panic room**

**TITANIA Cinemax** Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147 **2046** 17.30-20.00-22.30

**ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ** Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873  
Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος** 19.00-22.30 / **Οι απίθανοι** 16.45 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Μπρίτζετ Τζόουνς: η επόμενη σελίδα** 18.20-20.30-22.40

**ΤΡΙΑΝΟΝ - FILMCENTER** Κοδριγκτώνος 21, Πατισσία, 210 8222.702  
**Tokyo story** 18.00-20.30-23.00. Ραντεβού με τους κλασικούς: **Καρδιές και πνεύμα**, Σαβ. 16.30

**ΦΑΛΗΡΟ** Ζησιμοπούλου-Αγ.Τριάδας, Φ. Πάληρο, 210 9823.657  
Αίθουσα 1: **Αλέξανδρος**

16.00-19.15-2-2.30  
Αίθουσα 2: **Αλέξανδρος** 21.30 / **Το πολικό εξπρές** 17.30-19.30 (μεταγλ.), Σαβ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)

**ΦΙΛΙΠ** Θάσου 11, πλατεία Αμερικής, 210 8612.476 **Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα** 18.30-20.30-22.30. Κυριακάτικα απογεύματα: **Σίρκλιν, μια ερωτική ποντοκίστορία & Η χώρα των πουλιών** 16.00

**ΦΟΙΒΟΣ - Renault-Ρελέ** Αμερικής, 210 5711.105  
**Ο Άι-Βασίλης είναι... Λέρα** 21.00-23.00 / **Το πολικό εξπρές** 17.00-19.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30-15.00 (μεταγλ.)

## Προστίων

**ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ** Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58.981 **Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες** Παρ.-Κυρ.: 20.00-22.20, Δευτ.-Πεμ.: 21.00

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153 **Χορεύετε;** 19.15-21.30

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ** Αθ. Διάκου & Μπουμπουλίνας, 210 5023.463 **Collateral: Η διαδρομή**, Παρ.-Κυρ.: 20.00-22.30

**ΠΑΛΛΑΣ** Ελευσίνα, 210 5546.990 **Χορεύετε;** 19.00-21.30 / **Γκάρφιλντ: η ταινία** Παρ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

**ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ** (Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25.439 **Το τελευταίο κόλπο** 20.30

## Πειραιά

**ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου - Ηρώων Πολυτεχνείου, **Νύφες** 17.50-20.10-22.30

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ** Πειραιώς125 & Χρ. Σμύρνης, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4833.453 **Νύφες** 18.00-20.15-22.30

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΡΕΞ** Αγ. Δημητρίου 5, Αγ. Διονύσιος, 210 4626.484 **Ένας άνθρωπος παντός καιρού** 19.00-20.45-22.30

**ΖΕΑ** Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Μπρίτζετ Τζόουνς: η επόμενη σελίδα** 18.00-20.15-22.30 / **Καρχαριομάχος** Σαβ.-Κυρ. 16.20 (μεταγλ.)

**ΚΑΣΤΕΛΛΑ** Παπ/στασίου 44, Β. Παύλου, 210 4226.908 **Αλέξανδρος** 19.00-22.15 / **Οι απίθανοι** 17.00 (μεταγλ.)

**ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤ. ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ** Γρ. Λαμπράκη & Ταξιαρχών, 210 4970.475 **Η δολοφονία του Ρίτσαρντ Νίξον** Παρ.-Κυρ.: 20.00-22.00, Τετ.: **Κλεμμένα φιλιά** 20.30-22.30

**ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ** Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Ο Άι-Βασίλης είναι... Λέρα** 20.00-22.00 / **Το πολικό εξπρές** 16.30-18.30 (μεταγλ.)

**ΧΑΪΛΑΪΦ** Πλ. δημαρχείου, 210 4120.524 **Το φάντασμα της όπερας** 16.50-19.40-22.30 ●

Συλλογές, ρεμίξ, πειραματισμοί

## ΚΟΣΜΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Η χρονιά τελειώνει, αλλά η παραγωγή δίσκων είναι διαρκής διότι... «music don't stop». Υπάρχουν ακόμη αρκετοί δίσκοι του 2004 που δεν έχουν περάσει από τη στήλη της κριτικής, αλλά αυτό θα γίνει στα πρώτα τεύχη του 2005. Όπως και να 'χει πάντως, στην επόμενη συνάντησή μας (6/1) θα υπάρχει αναφορά στους καλύτερους δίσκους της χρονιάς

### THE BLACK KEYS

Rubber Factory (*Hitch-Hyke*) \*\*\*\*

Τι να πει κανείς... Δύο πιτσιρικάδες από το Οχάιο κάνουν το καλύτερο rhythm & blues που έχει γίνει εδώ και χρόνια, και μάλιστα πιο βρόμικο, δυνατό και αυθεντικό απ' ό,τι στο προηγούμενο άλμπουμ τους. Βυθίζονται με ελεύθερη κατάδυση στο παρελθόν αυτού του μουσικού είδους, συναντιούνται με τους Allman Brothers, τους Canned Heat, τους Savoy Brown, θυμούνται νοσταλγικά τους Free και τους Cream, αλλά δεν ξεχνάνε και τους Led Zepplin. Μη βιάζεστε όμως, γιατί τίποτα εδώ δεν «μυρίζει» κλεμμένο. Οι Black Keys έχουν τον τρόπο να τα λένε όλα με το δικό τους τρόπο και να διαμορφώνουν το δικό τους ήχο (όσο αυτό είναι δυνατόν), δίνοντας μια αύρα σύγχρονου σε ένα είδος που από τη φύση του ακούγεται παλιομοδίτικο.

### RE:

lms (*Penguin*) \*\*\*\*

Οι Re: είναι ένα ντουέτο από το Μόντρεαλ που το αποτελούν ο Adam Evans (καθηγητής, συγγραφέας, μουσικός, προγραμματιστής και άλλα πολλά) και ο Ian Ilavsky, avant-garde μουσικός και συνιδρυτής της εταιρείας Constellation, στην οποία βρίσκουν καταφύγιο πολλά γκρουπ του Καναδά, από όπου μας έρχεται τα τελευταία χρόνια μια πολύ ενδιαφέρουσα μουσική πρόταση. Συγκροτήματα όπως οι Godspeed You Black Emperor, οι Do Make Say Think, οι Silver Mt. Zion έφεραν στο προσκήνιο ινστρουμένταλ συνθέσεις μεγάλης διάρκειας και χαμηλών τόνων, δημιουργώντας ροκ μουσικά τοπία σε ένα «συμφωνικού» τύπου περιβάλλον. Οι Re: το πάνε ακόμη πιο πέρα: βασιζόμενοι στο θόρυβο, σε ήχους της καθημερινότητας, σε ψηφιακούς και αναλογικούς ήχους, σε προγραμματισμό και φυσικά όργανα δημιουργούν ένα εντελώς πειραματικό άλμπουμ με πολύ ενδιαφέρον, αλλά για πολύ ανοιχτούς και πρόθυμους ακροατές.

### FRANK ZAPPA

The best of (*Eros*) \*\*\*

Δύσκολο να κάνεις επιλογή από το έργο ενός μουσικού με τόσο μεγάλη και ετερόκλητη дискоγραφία και να μπορέσεις σε ένα CD να δώσεις μια



ολοκληρωμένη εικόνα, ειδικά μάλιστα αν πρόκειται για το σπουδαίο και ακραίο μουσικά Φρανκ Ζάπα. Εδώ οι επιλογές βασίζονται περισσότερο στις «επιτυχίες» του και στα πιο γνωστά, εύκολα και απλά του τραγούδια. Πρόκειται όμως για μια πολύ καλή συλλογή για τα «πρωτάκια», ένας δίσκος από τον οποίο θα μπορούσε να

ξεκινήσει καθένας για να πάει παραπέρα, με τραγούδια από τα άλμπουμ «Hot Rats», «Sheik Yerbouti», «Joe's Garage», «Apostrophe», «Zoot Allures», «Over - Nite Sensation», «Bongo Fury», «Tinsel Town Rebellion». Βάλ' το να παίζει.

### K.D. LANG

Hymns of the 49th Parallel (*Warner*) \*\*

Το φαινόμενο των δίσκων με διασκευές αρχίζει πια να αποκτά τα χαρακτηριστικά μουσικής τάσης. Δεκάδες καλλιτέχνες τα τελευταία χρόνια έχουν καταφύγει σε αυτή τη λύση είτε για λόγους υποχρέωσης προς την εταιρεία τους είτε για να αντιμετωπίσουν τη συνθετική τους αμηχανία ή γιατί πραγματικά ήθελαν να τραγουδήσουν με το δικό τους τρόπο τα αγαπημένα τους τραγούδια. Ποιος ξέρει; Η K.d. Lang διαλέγει τραγούδια των N. Young, J. Mitchell, L. Cohen, D. Sexsmith και όχι μόνο και με την υπέροχη φωνή της φωτίζει γνωστές μελωδίες από μια άλλη γωνία, όχι όμως επαρκώς και με καλή διάθεση, αφήνοντας την προσπάθεια ημιτελή, με αμήχανες και τυπικές ενορχηστρώσεις. Υποκλίνομαι πάντα στην ερμηνεία της, καιρός όμως έχει να μας ανάψει φωτιά.

### DYNAMO PRODUCTIONS

Get it Together (*Groovy Garden*) \*\*\*\*

Φανκ πανδαισία, πανηγύρι ήχων και ρυθμών με «μαύρη» ψυχή που οι δύο d.j. έχτισαν με μαεστρία και μεράκι. Ο Andy Smith (γνωστός από τη συνεργασία του με τους Portishead) και ο Scott Henry



(από τους πιο γνωστούς σκράτσερ στην Αγγλία) παίρνουν στοιχεία από το φανκ, τη σόουλ, το ραπ και φτιάχνουν ένα θαυμάσιο χαρμάνι χορευτικών ρυθμών. Πίσω όμως από αυτά υπάρ-

χει πολλή δουλειά, πολλοί ρεμίξερ και παραγωγοί, πολλή φαντασία και καλή γνώση του αντικείμενου. Από τους καλύτερους δίσκους του είδους για τη φετινή χρονιά.

### A PERFECT CIRCLE

eMOTive\*\*\*

Όπως σημειώνουν και οι ίδιοι, «συλλογή τραγουδιών για τον πόλεμο, την ειρήνη, την αγάπη και την απληστία». Ακολουθώντας τις επιταγές της εποχής, διασκευάζουν και αυτοί γνωστά τραγούδια



που αναφέρονται σε αυτά τα θέματα («Imagine», «What's Going On», «Let's Have a War», «Peace Love and Understanding» κ.ά.), το κάνουν όμως με τρόπο ενδιαφέροντα, δίνοντάς τους ένα υπόκωφο χέβι μέταλ ύφος που δεν ξεσπάει ποτέ. Αν μπορώ να το πω αυτό, είναι σαν να ακούς ένα χαμηλότονο χέβι μέταλ δίσκο. Παρά-δοξο, αλλά η τέχνη του Maynard James Keenan μπορεί να το κάνει γοητευτική πραγματικότητα. **A**

ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ  
**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΠΑΛΛΕΤΟ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ**  
ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Ρ. Ι. ΤΣΑΙΚΟΒΣΚΥ

ΣΟΛΙΣΤ:  
**MARGARITA CAMIS**  
**ANDREI LITVINOV**

Το καλύτερο δώρο  
για τις Γιορτές!

από  
**17/12**

**η Λίμνη των Κύκνων**  
*Swan Lake*

**EPT CORONET**  
international musical theatre & dance

Προώληση - Κρατήσεις με πιστωτική κάρτα: τηλ.: 210 7012123, 210 7012511  
Θρύνης 11 & Υψηττου • Παγκράτι • [www.coronet.gr](http://www.coronet.gr)  
PARKING ΣΤΟ ΕΜΠ. ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΛΛΕΝΙΟΥ

ΚΟΡΕΙΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
**EPT** **FORNEX** **TRAVEL** **Kid's Fun** **metro** **exodos** **3** **MAX** **TV**

**Stavlos**  
|  
bar  
|  
restaurant  
|  
caffee  
|  
art gallery

**ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ 10 ΘΗΣΕΙΟ**  
[www.stavlos.gr](http://www.stavlos.gr)  
email: [stavlos@stavlos.gr](mailto:stavlos@stavlos.gr)  
Για κρατήσεις:  
Τηλ.: 210 3452502, 210 3647206  
Fax: 210 3456670

**...να τα πούμε?**  
**PEBETION ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**  
— menu —

- >> Λαοονικά επόλης με κορινθιά σέβδος πάπας, μαριναρμένο κολλοκύδα και ρόδα.
- >> Terrine κορινθιά σέβδος με mouse and horse radish.
- >> Σπινόρτζο gratin με sauce omelette.
- >> Τραγανά όνινη γαρίδες με φύρες bambos, γλυκά κολλοκύδα και κρέμα τυρίων.
- >> Ανεργούρουνο ψημένο πάπας σε θυμάρι.
- >> Ρολό γαλοπούλας με παραδοσιακή γέμιση.
- >> Κορυός σκεφάδα με κάσταν.

Τιμή 45 ευρώ

Live εκπαίτηξη με τους Mappas & Fappas σε ένα εξαιρετικό πρόγραμμα με επανέκτες 70's και 80's happening και διάθεση τριπλού party!

**PEBETION ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**  
— menu —

- >> Σαλάτα με μαύρες τσιτσέλετες μαριναρμένο θαλασσινά και τραγανά πασκινά σε vinaigret από παλαιωμένο balsamico.
- >> Turt brie τηγανισμένο σε κυλό μαρινάδων με γλυκιά όνινη σάλτσα.
- >> Ψιτάς πιπεριές με κασσίδια τυρί.
- >> Gratin πασκινών με πράσινα πασκινά.
- >> Φιλέτο ελαφίου με σάλτσα όγιων μονιερών και μαρίσα κρεαί.
- >> Μενταγιόν φρογκόκοτας με κάσταν και ρόδα σε σάλτσα μαρίσα.
- >> Πουλέγκα με αμυγδαλά και σαρδέλες με κρέμα και ψημένη καραμήλα.

Τιμή 45 ευρώ

Επώνυμοι djs & latin κρουαί σε ένα πρόγραμμα φτιαγμένο ειδικά για το βράδυ της αλλαγής του χρόνου με διάθεση ξερονιματισμού μέχρι πρωίας...

**HANGOVER THERAPY**  
Από τις 5 το πρωί hangover therapy με πρωινό, ροφήματα, φυσικούς κυμούς, κρέμα, ομελέτα και coonies!

Κώστας Τσόκλης: «Αποτυπώματα πορείας»

## ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΜΜΟΝΩΝ

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

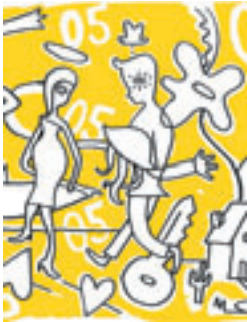
Ήταν μια σπουδαία έκθεση. Μέσα από 92 πρωτόφанта ζωγραφικά έργα ο Τσόκλης «αποτύπωσε τις πλάνες και τις εμμονές του» και με τη σοφία της πολύχρονης εικαστικής του εμπειρίας ξαναζωγράφησε με μορφοπλαστικό ύφος τα θέματα των έργων του που τον κατέστησαν πρωταγωνιστή της σύγχρονης τέχνης. Η ζωγραφική του έχει λιτότητα, απλότητα και διυλίζει την ουσία μόνο με το λευκό ακρυλικό χρώμα πάνω στην γκριζα επιφάνεια. Τα ίχνη του ανθρώπου στον κόσμο, η ύλη (κάρβουνο, τσιμέντο, πέτρα κ.ά.), τα αντικείμενα (κιβώτια, παλιές εφημερίδες, έπιπλα κ.ά.), το φως και η ενέργεια, όλα ενδεικτικές έννοιες-κλειδιά των έργων του Τσόκλη. Η ζωγραφική παρένθεση στην πορεία του μεγάλου Έλληνα εικαστικού ήταν μια αναγκαία στιγμή στη συνεχή προσπάθεια αυτογνωσίας, αποκαλυπτική για το παρελθόν του, πολύτιμη για την ιστορία του. Στη σπουδαία αυτή έκθεση,



που έγινε στον Εικαστικό Κύκλο - Χώρο Τέχνης με την ευγενική υποστήριξη της TIM, το κοινό διείσδυσε στο έργο ενός κορυφαίου δημιουργού. ▀

«**ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΩ**», του Διαμαντή Αϊδίνη  
«**ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΑΓΚ**», του Βίκτωρα Κοέν

Άνοιξε το ημερολόγιο σε κάποια γιορτή. Του Λαζάρου, σκίτσο του φασκιωμένου με το κρεβάτι ανά χείρας. Του Άι-Γιάννη, ένα κεφάλι σε μια πιατέλα. Καθαρή Δευτέρα, ένα χταπόδι αυτοκτονεί με πυρούνι. Τα σκίτσα του Διαμαντή Αϊδίνη, σαν να ξέφυγαν από το νηπιαγωγείο, έρχονται να γλυκάνουν το 2005 με την τρυφερότητά τους. Δεν είναι ημερολόγιο, είναι έργο τέχνης. Το επιμελήθηκε ο Γιάννης Καλόπουλος και ένα από τα 1.000 συλλεκτικά του αντίτυπα μπορείς να το βρεις στην γκαλερί Ζουμπου-



λάκη στην Κριεζώτου και στον Παπασωτηρίου. ▀  
» Η ιστορία πάει κάπως έτσι, λέει ο αφηγητής Πλαγκ: όταν προκάλεσαν το Μεγάλο Κατακλυσμό, οι Δυνάμεις του Φόβου μεταμορφώθηκαν και από τα κεφάλια τους ξεπήδησαν νέες, παραμορφωμένες, ιδανικές, για να σκορπίζουν τον πανικό. Δηλαδή ραντεβού Δυστοπίας και Εσχατολογικού γωνιά! Την ξέρεις τη δυστοπία; Θα τη μάθεις διαβάζοντας αυτό το κόμικ-κατάλογο εικαστικής έκθεσης-βιβλίο-προφητεία για την επόμενη μέρα. Διάλεξε τι είναι από τα παραπάνω και αφέσου στη λυσεργική εικονογράφηση του Βίκτωρα Κοέν σε μια ι-διαζόντως υποβλητική απεικόνιση του cyberpunk κειμένου της Μέλανι Γουάλας. ●



Η τραγικότητα ενός παρανοϊκού

## ΕΙΜΑΙ ΠΟΙΗΤΗΣ...

Του ΑΛΕΞΗ ΣΤΑΜΑΤΗ

«**ΝΕΡΩΝ, ΕΓΩ, ΕΝΑΣ ΘΕΟΣ**» του Στέφανου Δάνδολου, εκδόσεις Καστανιώτη 2004, σελ. 475

Ο Στέφανος Δάνδολος μετά το ιδιαίτερα «λογοτεχνικό» προηγούμενο μυθιστόρημά του «Νάρκισσοι και Κανίβαλοι», επιχειρεί εδώ κάτι πολύ τολμηρό. Δανείζει την «πένα» του στο διαβόπτο αυτοκράτορα Νέρωνα, ο οποίος διηγείται τη ζωή του ως τα «Χρόνια της φωτιάς», μέχρι δηλαδή το φθινόπωρο του 64 μ.Χ., όταν πια η Ρώμη θα είναι ήδη στάχτη. Για ένα συγγραφέα αντιμέτωπο με μια τέτοια επιλογή όλο το παιχνίδι παίζεται στη δομή και στον τόνο του αφηγητή. Ο Νέρων ήταν ημίτελος, ή μάλλον τρελός, παραληρηματικός και υπέφερε από ψευδαισθήσεις μεγαλείου. Με ποιο τρόπο άραγε μπορεί ένας τέτοιος ψυχισμός να αφηγηθεί τη ζωή του; Όμως εκεί ακριβώς είναι που ο Δάνδολος χτυπάει φλέβα χρυσού. Δομικά η αφήγησή του (του Νέρωνα δηλαδή) είναι άλλοτε παραληρηματική και άλλοτε στέρα – όπως αρμόζει σε έναν άνθρωπο σφοδρών συναισθηματικών και πνευματικών αντιφάσεων. Όσο για τον τόνο, ο συγγραφέας επιλέγει για τον κεντρικό του ήρωα ένα ελκυστικά εξεζητημένο λυρικό ύφος, θεωρώντας ότι έτσι θα μιλούσε ένας νεαρός σαλεμένος καλλιτέχνης που όσο ζούσε νόμιζε πως ήταν ο υπέρτατος ποιητής της οικουμένης, ο οποίος τύχανε ταυτόχρονα να είναι επικεφαλής μιας ολόκληρης αυτοκρατορίας. Μεγαλόστομος, υπερβολικός, ενίοτε συνειδητά δύσβατος, επικός αλλά όχι πομπώδης, ο κατά Δάνδολο Νέρωνας μιλά με μεγάλες προτάσεις και πλήθος παρεκβάσεων, κάτι που δεν απέχει και πολύ από το ύφος του ίδιου του αυτοκράτορα όπως εμφανίζεται σε μια αγόρευσή του στα λατινικά της οποίας έχουν σωθεί αποσπάσματα περί των προνομίων των Ροδίων. Ο Δάνδολος ιντριγκάρει τον προσεκτικό ανα-



γνώστη με ένα σωρό αναφορές στο σήμερα, παράγοντας συνειρμούς και υπόγειες ταυτίσεις με γεγονότα και νόρμες της σύγχρονης πολιτικο-κοινωνικής συγκυρίας. Η παραπομπή στον τρόπο με τον οποίο η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία άνοιξε το δρόμο στις σημερινές εκδοχές της είναι κυρίαρχη και λειτουργική.

Χρονικά η πλοκή ξεκινά από το 8ο έτος της βασιλείας του Νέρωνα (62 μ.Χ.) και με ένα σπειροειδή, ή μάλλον κυκλικό τρόπο, μέσω διαδοχικών flash back και flash forward, καλύπτει μια εποχή σχεδόν εκατό χρόνων, από τα χρυσά έτη των προγόνων του αυτοκράτο-

ρα, τους πολέμους, τις αιμομειδίες, τους γάμους και τα φονικά ως τα παιδικά του χρόνια, τα πρώτα ερεθίσματα που τον οδήγησαν προς την τέχνη, την άνοδό του στην εξουσία, την αμφιλεγόμενη σχέση του με τον Κλαύδιο, το ερωτικό παιχνίδι με τη μητέρα του (εδώ υπάρχει η εξαιρετική σκηνή του ανόσιου σμιξίματος τους) καθώς και τις δολοφονίες που από μικρός άρχισε να διαπράττει – περισσότερο για να αναγνωριστεί ως ποιητής. Ο Νέρωνας το φωνάζει σε όλη την αφήγησή του: «Είμαι ποιητής, δεν είμαι αυτοκράτωρ». Ο ήρωας του Δάνδολου είναι μια τραγική φιγούρα που σχεδόν υποχρεώνεται να υποδυθεί τον αυτοκράτορα, σαν ένα ρόλο στο θέατρο, μόνο και μόνο για να αντέξει τη δυστυχία του. Κάποιοι θα πουν ότι το βιβλίο έχει επιρροές από το «Εγώ ο Κλαύδιος» του Ρόμπερτ Γκρέιβς ή και τα «Αδριανού απομνημονεύματα» της Μαργκερίτ Γιουρσενάρ, ένα ιστορικό κι ένα ψυχολογικό μυθιστόρημα αντίστοιχα. Το βιβλίο του Δάνδολου, χωρίς να θυμίζει άμεσα κανένα, ειδολογικά είναι ένα μείγμα από τα δύο, με μια έφεση θα λέγαμε στην ψυχογραφία. Εν κατακλείδι, απολαυστική λογοτεχνία από ένα συγγραφέα που ανασαίνει το σήμερα, ανοίγοντας νέους δρόμους σε ένα είδος που εδράζεται στο χτες. ▀

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ MEDIA

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

«**ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ ΡΟΔΟΜΑΝΟΥ**» του Ντίνου Γιώτη, εκδ. Μεταίχμιο, σελ 312, € 14

«Με λένε Μαξ και είμαι ρεπόρτερ. Μου αρέσουν τα ταξίδια και πότε πότε να κλαίω». Έτσι αρχίζει η «Αναγνώριση του Μαξίμου Ροδόμανου», το νέο βιβλίο του Ντίνου Γιώτη, και αν αυτή η αρχή, αυτό το κοφτό, νευρικό, κυνικό και ρομαντικό μαζί γράψιμο σας θυμίζει κάτι, έχετε δίκιο. Ο Ντίνος Γ., παλιός συνάδελφος σε αυτή την αστεία και «ένδοξη» ιστορία των ελληνικών περιοδικών της τελευταίας δεκαετίας, έγραψε ένα βιβλίο που, με αφορμή την εξαφάνιση ενός διάσημου τηλεοπτικού αστέρα, περιγράφει τον κόσμο των μίντια: τα παιχνίδια εξουσίας, τα όνειρα



για ανεξάρτητες εκδόσεις, τις επιρροές της Ν. Υόρκης και των «προχωρημένων» περιοδικών, τις αυταπάτες και τις διαψεύσεις, την κατάληξη στο μαγκανοπήγαδο του καθημερινού εμπορίου, τις καριέρες που χτίζονται και γκρεμίζονται, τα όνειρα και τις φιλοδοξίες, τη γελοιότητα και τη χρυσόσκο-νη μιας ολόκληρης εποχής. Ο Μάξιμος Ροδόμανος, νέος, δημοσιογράφος, εκδότης νεανικού περιοδικού, δραπέτης στην Αμερική, επιστρέφει ρεαλιστής, μέσα στο κύκλωμα των μίντια πια, διευθυντής σε μεγάλο εκδοτικό συγκρότημα, τηλεοπτικός σούπερ σταρ. Η καριέρα του είναι γεμάτη με όλα τα στερεότυπα της επιτυχίας που λατρεύει η εποχή μας, μέχρι που στο φινάλε συναντάει την παλιά του αγάπη, σύζυγο πια του υπουργού Οικονομικών. Με ένα εντελώς κινηματογραφικό φινάλε ο Ν. Γ. επιστρέφει (μετά το «e-mail», που έγινε τρυφερή νεανική ταινία) με ένα ακόμη μυθιστόρημα κομμένο και ραμμένο για τον κινηματογράφο. ●

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΙΝΔΙΚΤΟΣ



ΤΖΕΝΥ ΕΠΙΕΝΜΠΕΚ  
Ιστορία του γερασμένου παιδιού

Μετάφραση: Αλέξανδρος Κυπριώτης



ΤΖΕΝΥ ΕΠΙΕΝΜΠΕΚ  
Ιστορία του γερασμένου παιδιού

Καλλιδρομίου 64, 114 73 ΑΘΗΝΑ, Τηλ: 210.82.51.889, Fax: 82.15.389  
e-mail: indiktos@indiktos.gr  
www.indiktos.gr

Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα, βαθύτατα πολιτικό και συγχρόνως ένα αξέχαστο συγγραφικό κόσμημα που τάραιξε τὰ νερά της Ευρωπαϊκής λογοτεχνικής παραγωγής.

«Μπείτε δυναμικά στο χώρο της εργασίας»  
σπουδάζοντας στο:



Ακαδημίας 52

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ **αίχμης**  
ΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Εμπλουτίστε το βιογραφικό σας αποκτώντας πιστοποίηση στη χρήση Η/Υ από τους πανευρωπαϊκά αναγνωρισμένους φορείς:

● ECDL ● MICROSOFT ● CAMBRIDGE

Επιλέξτε ένα από την πληθώρα των προγραμμάτων που σας προσφέρουν οι παρακάτω ακαδημίες μας:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΚΑΙ ΕΤΗΣΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΟΥΣ

- Management
- Computing
- Internet
- Graphics and Design
- Junior

Πρωτοποριακές μέθοδοι:  
e-learning,  
e-conference

Αποκτήστε πλεονέκτημα στους διαγωνισμούς του δημοσίου

Ακαδημίας 52 (2ος όροφος)  
Τ.Κ. 106 79 Αθήνα, τηλ. 210 3604031  
info@cbadowntown.gr



Cambridge

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΔΑΚΤΩΝ ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΣΕ 8 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

# Join the

LIMITED EDITIONS

**Π**ριν 135 χρόνια, αποφάσισε να γράψει ιστορία και το πέτυχε! Η Parker, πασίγνωστη πλέον σε όλον τον κόσμο για τους στυλογράφους της, κατόρθωσε να κατακτήσει το γραπτό λόγο, να τον ομορφύνει και να του δώσει κύρος και διαχρονικότητα. Σήμερα η Parker συνεχίζει την ανοδική της πορεία στο χώρο της γραφής δημιουργώντας μοναδικά προϊόντα που συνοδεύουν σκέψεις, συμφωνίες, μελέτες, άρθρα και ότι άλλο μπορεί να μεταφερθεί στο χαρτί. Ζήστε τη μαγευτική εμπειρία γραφής, που προσφέρει η Parker, μέσα από δύο νέα μοντέλα που ικανοποιούν απόλυτα τους συλλέκτες του είδους αλλά αποτελούν και ένα εξαιρετικό δώρο που συνδυάζει τέλεια την ποιότητα με τη διαχρονική αξία.



Τυλίξτε την κομψότητα σε συσκευασία δώρου! Η Sonnet, συνώνυμη με τη λειτουργικότητα και τη διαχρονική αξία, δημιούργησε μία νέα σειρά στυλογράφων, τη Sonnet Gift Edition. Η νέα σειρά, κυκλοφορεί σε 2 υπέροχα φινιρίσματα ειδικά σχεδιασμένα για εκείνους που έχουν το πάθος της γραφής. Τα Gift Edition της Sonnet, τυλιγμένα σε μοναδικές συσκευασίες, είναι μία πρόταση δώρου που... παθιάζει!

Υποδεχτείτε το νέο DuoFold Pinstripe Special Edition, που έρχεται απευθείας από την εποχή της τζαζ και του Art Deco.

Ο DuoFold Pinstripe Special Edition, τυλίγει την πολυτέλεια του υφάσματος pinstripe με τη λάμψη του χρυσού 18K, πάνω σε έναν στυλόγραφο κομμένο και ραμμένο για εκλεπτυσμένα γούστα! Ο εξαιρετικός του χαρακτήρας και η μοναδική του εμφάνιση, συνθέτουν μία καλλιτεχνική τελειότητα, που όσα παίρνει τον τίτλο της ναυαρχίδας των στυλογράφων Parker. Θα το βρείτε σε μία πολυτελή ξύλινη συσκευασία, σε 3 είδη γραφής:

● πένα ● στυλό διαρκείας ● rollerball  
και σε δύο φινιρίσματα, Navy Blue και Chocolate.



Θα τα βρείτε σε 3 είδη γραφής:  
● πένα ● στυλό διαρκείας ● rollerball  
και σε δύο φινιρίσματα, Silver & Blue και Terracotta & Gold.



AIM HIGH  PARKER®

Τα προϊόντα Parker αντιπροσωπεύει αποκλειστικά η εταιρεία Stixis τηλ.: 210 6138680

Θέατρο, μουσική, ψυχαγωγία για τα μικρά

## ΒΑΛΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ

Του ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΛΟΥΡΙΔΗ

Πάρε, κόσμε, προτάσεις, τάσεις, παραστάσεις, ε, και κάποιες άλλες καταστάσεις που μπορούν να προσφέρουν στα παιδιά και χρήσιμες γνώσεις, και ευχάριστες ώρες, και προπαντός –μέρες που είναι– λίγο περισσότερο χρόνο μαζί τους. Γιατί εδώ που τα λέμε, έχετε χαθεί σε διαφορετικά ωράρια και ασχολίες, άσε που μεγαλώνουν προτού το καταλάβετε και μετά δεν θα σας παίρνουν στα clubs μαζί τους. Οπότε όσο προλαβαίνετε...

«**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ**» Της Καλογεροπούλου και του Θωμά Μοσχόπουλου σε σκηνοθεσία του δεύτερου. Ο γεροπαράξενος Νώε φτιάχνει ένα καράβι στην τaráτσα. Η βροχή αναγκάζει την οικογένεια να μπει μέσα ο ίδιος και τα ζώα για να σωθούν. Αναφέρεται στο περιβάλλον, στη σχέση με τους γονείς, στις εμπειρίες της ζωής κτλ. Παίζουν η Άννα Καλαϊτζίδου, ο Κώστας Κορωναίος κ.ά. **Πόρτα**, Μεσογείων 59, 210 771.333. Σάββ., Κυρ. 15.00, Κυρ. και 11.00. € 13

«**ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΩΝ**» Ο Σταμάτ λε Κραουνά, αρχηγός των Συνωμοτών, μαζί με την ομάδα Σπείρα Σπείρα παρουσιάζουν για δεύτερη χρονιά τη γλυκιά μουσικο-θεατρικο-παιχνιδιάρικη «Συνωμοσία των λουκουμάδων». Βασισμένη στα μελοποιημένα «Ποιήματα με ζωγραφιές σε μικρά παιδιά» του Γιώργου Σεφέρη, με πολλή μουσική, τραγούδι και χορό, η παράσταση μαθαίνει στα παιδιά άπειρα πράγματα μέσα από ένα ταξίδι στην απέραντη χώρα της φαντασίας. Εκπληκτικά τα κοστύμια του Τάκη Χατούπη. **Αθηνάϊς**, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000. Κυρ. 12.00. € 15, € 10 (παιδιά)

«**Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΗΣ ΣΙΓΜΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΧΑΜΕΝΗ ΠΑΝΤΟΦΛΑ**» Γιατί ο λαός της Σιγμανίας μιλάει μόνο με θου; Ποιοι λατρεύουν τον νέο μεγάλο σταρ της τζιτζικο-ροκ Τζιμ Τζιμ Τζιτζερόμ; Τις απαντήσεις θα βρείτε στο νέο έργο του Ευγένιου Τριβιζά «Ο πρίγκιπας της Σιγμανίας και μια χαμένη παντόφλα» που ανεβαίνει από την παιδική σκηνή Κιβωτός του Γιώργου Φρατζεσκάκη. Παίζουν οι Μιχαήλ Γιαννικάκης, Νατάσσα Παπαϊωάννου κ.ά. **Ιλίσια - Ντενίσια**, Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7250.657 (Κιβωτός: 210 8048.931). Κυρ. 11.15 & 15.00, καθημερινά για σχολεία. € 12, € 6 (ομαδ.-σχολ.)

«**ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ**» Του Ουίλιαμ Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία Γιάννη Ιορδανίδη. Με διαφορετικούς ήρωες παραμυθιών, από τον Θησέα και την Αμαζόνα Ιππολύτη στους ξωτικοβασιλιάδες Όμπερον και Τιτάνια και στον ακόλουθο Πουκ, οι χαρακτήρες συνθέτουν ένα πολυπρόσωπο και ευχάριστο ψηφιδωτό για όλες τις ηλικίες. Παίζουν οι Τάσος Αλατζάς, Μαρία Φράγκου κ.ά. **Εθνικό θέατρο, Παιδικό Στέκι - Σκηνή Κατίνα Παξινού**, Πανεπιστημίου 48, 210 3301.881. Σάββ., Κυρ. 15.30, Κυρ. και 11.00. € 12, € 7 (φοιτ.)

«**ΕΛΙΞΙΡΙΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**» Ο Νεμορίνο ερωτεύεται την πλούσια Αντίνα. Ακούει αυτός για το ποτό που δίνει ο Τριστάνος στην Ιζόλδη για να τον αγαπήσει, και αρχίζει να αναζητά το «Ελιξίριο της αγάπης» για να κερδίσει το κορίτσι. Διασκευή της όπερας του



Η «ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ» ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΚΛΟΡΙΑ

Ντονισέτι από την Κάρμεν Ρουγγέρη που τη σκηνοθετεί. Πρωταγωνιστούν οι Ερρίκος Μπριόλας, Ελένη Ζίωγα κ.ά. **Εθνική Λυρική Σκηνή - Παιδική Σκηνή Ακροπόλ**, Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700. Τρ.-Παρ., Κυρ. 11.00. € 13, € 11 (Κυρ.), € 10, € 8 (καθημ.-σχολ.)

«**Ο ΘΗΣΕΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ... ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ**» Ο Καραγκιόζης ταξιδεύει στην Αρχαία Ελλάδα και συναντά τον «Θησέα και τον Μινώταυρο... σαν παραμύθι». Θέατρο σκιών, κούκλες σε φυσικό μέγεθος που βγαίνουν από το πανί και ζωντανεύουν, ηθοποιοί που δημιουργούν ξεκαρδιστικές καταστάσεις με αφορμή το μύθο. Πολυθέαμα που παρουσιάζει φέτος το Θέατρο Σκιών του Ηλία Καραλλά, με τις φωνές των Παύλου Χαϊκάλη, Δημήτρη Πιατά κ.ά., τους ηθοποιούς Παντελή Δεντάκη, Πηνελόπη Μητσακάκη, Τάσο Πετιμεζά κ.ά., ενώ η όμορφη φωνή που τραγουδά ανήκει στον Παντελή Θαλασσινό. **Νέο Ριάλτο**, Κυψέλης 54Α, 210 8827.000. Κυρ. 11.00 και 15.00. € 12

«**ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ**» Στο Θέατρο του Ήλιου διακινίστηκε μια μουσικοχορευτική ζούγκλα για να φιλοξενήσει τον Μόγλη και τους άγριους φίλους του. Ο Μπακίρα ο πάνθηρας, ο Μπαλού η αρκούδα, ο αρχηγός των λύκων Ακίλα ξεπηδούν από το «Βιβλίο της ζούγκλας» του Ράντγιαντ Κίτλινγκ και μαγεύουν τους μικρούς λάτρεις της περιπέτειας. Η σκηνοθεσία είναι της Δάφνης Βασιλειάδου και παίζουν εκτός από την ίδια και οι Ανδρέας Παπασπύρος, Μαίρη Βαστάκη, Λεωνίδας Μαράκης κ.ά. **Θέατρο του Ήλιου**, Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591. Σάββ., Κυρ. 16.00, Κυρ. και 11.00.

«**ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΩΜΑΙΟ**» Ο μικρός κουκλο-ποντικός Ρωμαίος θέλει να γνωρίσει τη μαγεία του θεάτρου και τον κόσμο των ανθρώπων και κάνει ένα μεγάλο-μικρό ταξίδι στη φαντασία και στην πραγματικότητα. Η «Περιπέτεια για τον Ρωμαίο» της Μαρίας Παπαγιάννη, σε μουσική Θάνου Μικρούτσικου, είναι μια παράσταση με πολλών ειδών κούκλες που δίνεται στους τρεις ορόφους της Παραμυθοχώρας, πολυχώρου που άνοιξαν οι κουκλοπαίχτριες Σπυριδούλα και Μαρία Παπαγεωργίου για παιδιά και μεγάλους, με παραστάσεις, δημιουργικό παιχνίδι, παραμύθια και άλλες δραστηριότητες. **Παραμυθοχώρα**, Τυρταίου 1 & Αναπαύσεως 14, Στύλες Ολυμπίου Διός, Μετς, 210 9216.346. Κυρ. 12.00. € 10

«**ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ**» Μπορεί η ιστορία να είναι γνω-

στή, αλλά αυτό δεν κάνει την «Σταχτοπούτα» να χάνει την παραμυθένια δύναμή της. Η καλή νεράιδα, ο όμορφος πρίγκιπας, οι κακές αδερφές και φυσικά η περί ου ο λόγος δίνουν ραντεβού στο θέατρο Γκλόρια, στην παράσταση που σκηνοθετεί ο Μάρκος Βενιέρης και παίζουν η Σοφία Βόσσου, η Αθηνά Μαυρομάτη, ο Θοδωρής Ρωμανίδης κ.ά. **Θέατρο Γκλόρια**, Ιπποκράτους 7, 210 3609.400. Σάββ., Κυρ, 15.00, Κυρ. και 11.00

«**Η ΑΜΕΛΙΑ, Η ΝΕΡΑΙΔΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ**» Η μικρή νεραϊδούλα Αμέλια πρέπει να ανακαλύψει την Αγάπη Που Ομολογείται για να γίνει αληθινή, αν αποτύχει όμως θα γίνει χιονονιφάδα... Αυτή την παραμυθένια και με πολύ χιούμορ περιπέτεια παρουσιάζει η ομάδα ψυχαγωγίας Μαγικές Σβούρες, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη, ενώ παίζουν οι Ν. Καραστέργιος, Ντ. Μοράρη, Κων. Πέτρου κ.ά. **Θέατρο Αθηνών**, Βουκουρεστίου 10 & Πανεπιστημίου, 210 3312.343. Κυρ. 11.00 & 15.00

### ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΣ...

● Η παραδοσιακή ιστορία του «Μεγάλου Βασιλέα» που ζει και δρ κρυφά ανάμεσα στους υπηκόους του, σε σκηνοθεσία Κωστή Καπελώνη. **Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν**, Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15, € 10 (φοιτ.)

● Στο θέατρο «Πειραιώς 131» η μικρή Ντόροθι από το Κάνσας ψάχνει με τους ιδιαίτερους φίλους της το «Μάγο του Οζ» και τη «Σμαραγδένια Πολιτεία» στην κλασική ιστορία του Φρανκ Μπάουμ, σε σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη. **Πειραιώς 131**, Γκάζι, 210 3417.000,Σάββ., Κυρ. 15.00, Κυρ. και 11.00. € 15

● Στα έξι μουσικά παραμύθια της ομάδας ηθοποιών και μουσικών Μορφές Έκφρασης, μια παρέα αστεριών ταξιδεύει στο σύμπαν της μουσικής και αποκαλύπτει πολλά από τα μυστικά της. Η σκηνοθεσία είναι του Θωμά Κινδύνη. **Αθηνάϊς**, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000, Σάββ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 13.00. € 12, € 10 (παιδ.)

● Το ποντικάκι στην ιστορία του Ευγένιου Τριβιζά, αντί για τον κόσμο χωρίς γάτες, πέφτει πάνω σε «Χίλιες και μία γάτες» στο θέατρο Διάνα, σε σκηνοθεσία Π. Σερεφίδη. **Διάνα**, Ιπποκράτους 7, 210 3626.956, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 10

● Την ιστορία του Κολόμβου παρουσιάζει το θέατρο Αερόπλοιο στην παράσταση «Μια φορά και ένα αυγό... στου Κολόμβου τον καιρό», σε σκηνοθεσία του Νίκου Καμτσή.

**Τόπος Αλλού**, Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8254.600, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 10

● Η ομάδα «Πράσσειν Άλογα» των Εμμανουέλας Καποκάκη και Αριστέας Κοντραφούρη με ένα συνδυασμό κούκλας και ηθοποιών σε χοροθεατρική δράση παρουσιάζει το «Μαμά Πετάω». **Πορεία**, Τρικάρφων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου, Βικτώρια, 210 8210.991, Κυρ. 12.30, καθημερινές για σχολεία. € 10

● «Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος» των αδερφών Γκριμ ανεβαίνει σε σκηνοθεσία της Δέσποινας Σιδηροπούλου. **Αργώ**, Ελευσινίων 18, Μεταξουργείο, 210 5201.684, Κυρ. 11.00 & 15.00, καθημ. για σχολεία

● «Οι περιπέτειες του βασιλιά Μίδα» του Τζάνι Ροντάρι παίζονται στο Θέατρο Βεάκη σε σκηνοθεσία της Λίλιαν Δημητρακοπούλου. **Βεάκη**, Στουρνάρη 32, 210 3830.609, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 13

● Στο θέατρο Καρέζη, η Γουέντι και τα αδέρφια της θα πετάξουν στη «Χώρα του Πίτερ Παν», όπου όλοι μένουν για πάντα παιδιά. Σκηνοθεσία του Κ. Καζάκου. **Καρέζη**, Ακαδημίας 3, 210 3830.609

● Ο Κώστας Μιχαηλίδης σκηνοθετεί το «Ο Τζακ και η φασολιά», σε ένα μάθημα όπου η εξυπνάδα και η ευρηματικότητα νικάει τον κακό γίγαντα. **Ανοιχτό Θέατρο**, Κάλβου 70, Γκύζη, 210 6460.660, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 11,50

**ΟΤΑΝ Η ΤΕΧΝΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ** Προσφέρετε στα παιδιά την ευκαιρία να περάσουν ευχάριστα το χρόνο τους στο φιλόξενο χώρο του κέντρου δημιουργικής απασχόλησης «Ονείρου Παιχνιδίσματα». Είτε με θεατρικό παιχνίδι, είτε με μουσικοκινητική αγωγή με το ευχάριστο σύστημα Carl Orff, αλλά και για ζωγραφική, κουκλοθέατρο, σκάκι και άλλα ενδιαφέροντα μαθήματα που βοηθούν στην ανάπτυξη της έκφρασης, της φαντασίας και της δημιουργικότητας των παιδιών. Το κέντρο διευθύνεται από την ειδική στο θέμα Μαρία Μηλαίτη, σε συνεργασία με εξειδικευμένους καθηγητές, για παιδιά ηλικίας 3-12 χρόνων. **Ονείρου Παιχνιδίσματα**, Ζησιμοπούλου 93, Π. Φάληρο, 210 9836.777.

### SOUNDTRACK

**ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΕΥΧΗ** Η λύση για το μουσικό άλμπουμ των Χριστουγέννων ακούει στον τίτλο «Δήμητρα Δουμένη (το γλυκύτατο κοριτσάκι της σειράς «Λένη»)- Κάνε μια Ευχή». Έτσι θα βοηθήσετε και το φιλανθρωπικό ίδρυμα Κάνε μια Ευχή, το οποίο πραγματοποιεί ευχές παιδιών που πάσχουν από σοβαρές ασθένειες. Το CD κυκλοφορεί από τη Sony.

### ΜΟΥΣΕΙΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Στο Πλανητάριο τέσσερις είναι οι επιλογές: οι ψηφιακές παραστάσεις για το Διάστημα με τίτλο «Κοσμική Οδύσσεια» και «Ταξίδι χωρίς τέλος» και οι ταινίες μεγάλης οθόνης «Οι εξερευνητές» και «Ακραία αθλήματα». **Πλανητάριο - Ίδρυμα Ευγενίδου**, λ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, 210 9469.600

**ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ** Γνωρίστε από κοντά τα προγράμματα εικονικής πραγματικότητας του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. **Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού - Ελληνικός Κόσμος**, Πειραιώς 254, 210 4835.300

**ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥΣ** Εδώ και 10 χρόνια στο Παιδικό Μουσείο στην Πλάκα φροντίζουν για την καλλιέργεια και την ενημέρωση των παιδιών μέσα από τη διασκέδαση και ποικίλες δραστηριότητες. **Παιδικό Μουσείο**, Κυδαθηναίων 14, Πλάκα, 210 3312.995

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΔΟΚΤΩΡ ΠΑΡΤΙ-ANIMAL** Τα παιδικά πάρτι είναι επιστήμη. Οι ειδικοί αναλαμβάνουν τα πάντα. **Παραμύθι** (Ιφιγενείας 39, Ν. Ιωνία, 210 2711.811) για παιχνιδιoperipeteteies σε ένα κάστρο του 15ου αιώνα· τα **Γαλάζια Όνειρα** (Αργυρουπόλεως 56, Αργυρούπολη, 210 9969.127), με όμορφο χώρο και μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών, και το **Playmobil Fun Park** (Μάτσα 9, Κ. Κηφισιά, 210 8075.404). Επίσης οι ομάδες **Triky Fun** (210 9602.697), **Μαγικές Σβούρες** (210 9853.609), **Μπουρμπουλήθρες** (πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6424.306) και **Ταξίδια ΕΥΖΕΙΝ** (210 9216.285) **■**

## KEEP THE FIRE BURNING



ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  
TOP RIDERS ΣΕ ΕΝΑ DVD...  
BOARDELLO!

Με αφορμή ένα αφιέρωμα στη Σαλούγκα που έκανα σε προηγούμενο τεύχος, ένας αναγνώστης της στήλης, ο καλός φίλος Χάρης Kazantzidis, μου έστειλε μερικές πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τους sk8ers της Θεσσαλονίκης αλλά κυρίως για το skate στην πόλη. Διαβάστε το!

«Λένε ότι ο τρόπος με τον οποίο κάνει κάποιος sk8 καθορίζεται από το περιβάλλον του. Αυτό συμβαίνει γιατί η αρχιτεκτονική δομή μιας πόλης γίνεται αντιληπτή από τα μάτια των sk8ers με ένα μοναδικό τρόπο που κανείς άλλος «κοινός πεζός» δεν μπορεί να κατανοήσει. Στη Θεσσαλονίκη λοιπόν όλα ξεκίνησαν πολλά χρόνια πριν ως έκφραση, δημιουργία και ελευθερία από εμάς τα παιδιά που θέλαμε κάτι διαφορετικό από τη μάζα του ποδοσφαίρου και του μπάσκετ. Χρησιμοποιήσαμε λοιπόν το τοπίο που μας περιέβαλλε πρώτου προλάβει να μας χρησιμοποιήσει αυτό. Σανίδι, γυαλόχαρτο και βενζινόκολλα, ένα δεκατεσσάρι κλειδί στην τσέπη, πολύ κερί και όλη μέρα στο δρόμο με φίλους και σκηνικά αξέχαστα. Ατέλειωτες μέρες στον «Αλέκο» και ασημέριωτα βράδια στον «Φωκά», με εκατομμύρια πλακάκια πεζοδρομίου στις ενδιάμεσες μετακινήσεις. Μερικά σπασμένα κόκαλα, πολλά σπασμένα σανίδια και ποιος ήταν άραγε ο Alan Gelfand; Απίστευτη πόρωση, η καρδιά να χτυπάει τρελά, πολλά γκάζια (downhill forever). Στ' αλήθεια απίστευτη πόρωση από τους παλιούς αλλά και απίστευτο footage από τους νέους, που δεν μπορούμε να πούμε ότι τους λείπει η πόρωση αλλά τους λείπει ο «σπόνσορας» (!). Αυτός είναι ο ορισμός του street sk8ing. Σε αυτή την πόλη μπορείς να τον μάθεις δίχως skatepark, συνέχεια στο δρόμο, με πίστη στο παρελθόν, όνειρα για το μέλλον, παρέα με όλους εμάς που κρατάμε τη φωτιά να καίει για αυτούς που θα έρθουν να μάθουν από εμάς και οπωσδήποτε να μας ξεπεράσουν».

● **Σχεδίασε και κέρδισε!** Το γνωστό μας μαγαζί «Frozen Wave» στο Μαρούσι μάς καλεί να πάρουμε μέρος σε έναν πρωτότυπο διαγωνισμό: Σχεδίασε το δικό σου λογότυπο του «Frozen Wave» και κέρδισε. Ο δημιουργός του καλύτερου λογότυπου θα βραβευτεί με δωροεπιταγή αξίας € 300 και το σχέδιο θα χρησιμοποιηθεί ως επίσημο σήμα του μαγαζιού. Αφήστε τα σχέδιά σας σε ψηφιακή μορφή υψηλής ανάλυσης στο Μαρούσι (Πλαστήρα 5) με το όνομά σας, τηλέφωνο και διεύθυνση έως τις **28/02/05**. Για πληροφορίες: 210 6146.234.

● Αυτές τις μέρες η Master AE κυκλοφορεί σε άλλο ένα (εκτός από το «F.O.C.U.S.») DVD action, που περιέχει όλους τους top riders από τους χώρους του skateboard, snowboard, surf και BMX. Τίτλος του DVD «BOARDello», και φυσικά δεν είναι προς πώληση. Απολαύστε 60 λεπτά action και ελπίζουμε ότι θα γουστάρετε. Περισσότερες πληροφορίες: 210 9967.777. Αρπάξτε το!

● Αλλά μια και είπαμε για action, να σας προτείνω και μια ιδέα για δώρο στους κολητούς σας τώρα που έρχονται Χριστούγεννα. Γιατί δεν τους αγοράζετε ένα «F.O.C.U.S.» video αφού το αναζητούσαν τόσο καιρό; Ευκαιρία να τους κάνετε να χαρούν. Έχω μάθει ότι το βίντεο στην επαρχία σκίζει. Αναρωτιέμαι, η Αθήνα τι κάνει; Θα μαςβάλουνε τα γυαλιά; **Α**

### I N S I D E N E W S

● Ο **Damian Argi** είναι πλέον στην Element Skateboards και στην Element Clothing. Άντε, μες στη φύση. ● Ο **Θεοχάρης Μαρίνος** θα κάνει ride για την Darkstar Skateboards... Ωραίος θεοχαρείν! ● Ο **Tommy Χίτος** μετά το τέλος της συνεργασίας του με την Osiris τώρα είναι στην Emerica footwear. Κατευθείαν στα βαθιά βλέπω, Tommy... ● Ο **Ντίνος Σωτηρίου** θα τσουλάει στα μάρμαρα του Πεδίου με Alien Workshop. Ίσως χρειαζόταν πιο πολύ pop! ● Έλαβε τέλος η συνεργασία με την I-Path footwear για τον **Θωμά Τournabίτη**. ● Ο super Θεσσαλονικιός **Θωμάς Κολούσης** μπήκε στη Vans footwear και στη SEEK skateboards. Και βέβαια στην Carhartt clothing, που σημαίνει ότι θα ντύνεται φτυστός ο... «μπαμπάς» του!!!



# Αγλωσσο λογία

**Εργαστήριο Σπουδών  
Επαγγελματικής Μετάφρασης.**

- Διετές πρόγραμμα Επαγγελματικής Μετάφρασης.
- Μονοετές Πρόγραμμα Γαλλικής-Ελληνικής Μετάφρασης
- Σεμινάριο Οικονομικής Μετάφρασης
- Σεμινάριο Μετάφρασης Κειμένων Ευρωπαϊκής Ένωσης
- Επιμορφωτικό σεμινάριο Γενικών Ψυχοπαιδαγωγικών Θεμάτων
- Επιμορφωτικό σεμινάριο Γενικών Αρχών Διδακτικής
- Principles, Procedures and Materials in the EFL classroom
- Writing Workshop: The ABCs of Good Non-fiction Writing
- Ισπανικά

Σίνα 11, Αθήνα 106 80  
Τηλ: 210 36 40 000, Κιν: 6944 333 800

Το τρομακτικό τέλος της αθωότητας

## TAKE ME TO THE RIVER

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

«**UNDERTOW: ΚΥΜΑ ΟΡΓΗΣ**»

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν  
Σενάριο: Τζο Κόνγουεϊ, Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν  
Παίζουν: Τζέιμι Μπελ, Τζος Λούκας  
\*\*\*\*

Είναι 29 χρόνων, έχει κάνει τρεις ταινίες και σίγουρα θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για το αμερικανικό σινεμά στο μέλλον. Το νέο του κατόρθωμα είναι ένα ψυχολογικό θρίλερ εκδίκησης που έλκει την καταγωγή του από την αρχαιοελληνική τραγωδία αλλά και τη λογοτεχνία γοτθικού τρόμου, τοποθετημένα όμως σε ένα σκηνικό white trash americana πέρα από συμβατικούς χρόνους. Και πού να φτάσουμε και στις σινεφιλικές αναφορές του...

Δυνατό ξεκίνημα με εναρκτήρια σεκάνς ανθολογίας. Τζόρτζια. Επαρχιακό σκηνικό που θυμίζει δεκαετία του '70, αλλά τόσο καθυστερημένα παραδοσιακό που μπορεί και να είναι απομεινάρι στη σύγχρονη εποχή. Ως και η φωτογραφία είναι τόσο προσλωμένη σ' εκείνη τη δεκαετία, σε βαθμό να δίνει έναν επιπλέον αέρα νεκροφιλίας στο φιλμ. Ένας πισοφίλος πετάει πέτρες στο τζάμι της αγα-



ΤΖ. ΜΠΕΛ - ΤΖ. ΛΟΥΚΑΣ: ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΙΣ ΕΚΒΟΛΕΣ

πημένους του. Ο πατέρας της τον κυνηγάει με μια καραμπίνα. Τίτλοι αρχής. Απανωτά freeze frames, πειραματικά επεξεργασμένα με κάθε τρόπο, σε βομβαρδίζουν, διακόπο-

ντας τη σκηνή καταδίωξης που επιφυλάσσει και μια μικρή λεπτομέρεια-σοκ για το θεατή. Σιγά σιγά μπαίνουμε στον κόσμο του Κρις, που ζει σε ένα άθλιο σπίτι, χαμένο μέσα στο

- Μην τη δεις
- \* Αδιάφορη
- \*\* Μέτρια
- \*\*\* Καλή
- \*\*\*\* Πολύ καλή
- \*\*\*\*\* Μην τη χάσεις

δάσος, με τον ανήλικο αδερφό του και τον πατέρα τους. Γύρω τους η απομόνωση, η απουσία της μάνας και οι ακαθαρσίες των γουρουνιών που τους δίνουν κάτι για να ασχολούνται καθημερινά. Η εφηβεία, λέει, είναι κάτι που ζούμε μονάχα μια φορά, γι' αυτό και πρέπει να μας μείνει αξέχαστη. Εδώ όχι με τον καλύτερο τρόπο...

Ο ερχομός του θείου Ντιλ, προφανώς αποφυλακισμένου προσφάτως, αλλάζει τους ρυθμούς και φέρνει στην επιφάνεια μυστικά τραγικά για το είναι όλων τους. Σκοπός του να ανακαλύψει τα χρυσά νομίσματα του μακαρίτη του πατέρα τους και να φύγει με το μερτικό του. Ο Τζον αρνείται, λέει πως νομίσματα δεν υπάρχουν. Κατά βάθος θέλει να κρατηθεί μακριά από την κατάρα της απληστίας και διαρκώς αφηγείται στα παιδιά του μια ιστορία για αυτά τα νομίσματα που εξαγοράζουν την ασφαλή κάθοδο ή μη στον Άδη. Είναι ο χαμένος θησαυρός που φέρνει διχόνοια και οπλίζει τα χέρια των δύο αντρών ως την απόλυτη έκρηξη οργής. Ο Ντιλ γίνεται αδερφοκτόνος. Αλλά τα παιδιά θα καταφέρουν να διαφύγουν. Παίρνοντας μαζί τα νομίσματα. Και κάνοντας μια διαδρομή μέσα από χαλάσματα ζωών ή επαρχιακών πόλεων που μπορεί κάποτε να έμοιαζαν με οράματα ευημερίας, αλλά τώρα δείχνουν απλά και μόνο το άσχημο πρόσωπο της πραγματικότητας και μια θλίψη που σαν πέπλο

ΤΖΟΥΛΙ ΑΝΤΡΙΟΥΣ    ΑΝ ΧΑΘΑΓΟΥΕΪ

Χωρίς μονόπετρο...  
“χλωμό” το στέμμα!

WALT DISNEY  
PICTURES ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΑΝΤΡΙΟΥΣ

# ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

## ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑΣ II

PRINCESS DIARIES 2: ROYAL ENGAGEMENT

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ  
“PRETTY WOMAN” & “ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑΣ”

Το soundtrack κυκλοφορεί από τη

**ΑΠΟ 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ**

❄️

**ΓΙΝΕ ΕΣΥ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ**

ΤΩΝ

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.**

Στείλε με SMS, **PD2** στο **4525** και ζήσε το όνειρο!

Μπες στο [www.prooptiki.gr](http://www.prooptiki.gr) και μάθε τα πάντα για το παραμυθένιο 24ωρο της νικήτριας!

Διάρκεια διαγωνισμού: 7/12/2004 - 28/12/2004 Πληροφορίες & Όροι συμμετοχής στο: [www.prooptiki.gr](http://www.prooptiki.gr)

Χρέωση ανά SMS: 1 € + ΦΠΑ

# Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΡΟΚ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ JANIS JOPLIN, GRATEFUL DEAD, THE BAND ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΚΟΜΑ



2000 ΜΙΑΙΑ. 5 ΗΜΕΡΕΣ. 1 ΤΡΕΝΟ. ΟΛΟ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ.

## FESTIVAL EXPRESS

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΥ ΜΕ ΓΚΡΑΜΙ BOB SMEATON

www.festivalexpress.com

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

HardWay

"Στο μυαλό μου, στην Ελλάδα  
όλα ήταν πιο όμορφα,  
πιο μεγάλα, πιο ζεστά..."

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
ΚΡΑΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ECOCINEMA 2004

# ΜΑΣΣΑΛΙΑ

ΜΑΚΡΙΝΗ ΚΟΡΗ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ  
ΜΑΡΚΟΥ ΓΚΑΣΤΙΝ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ  
ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON - ΔΑΝΑΟΣ 2 - STUDIO NOVO

www.playtime.com.gr

ODEON

EPT

PLAYTIME CREATIVE

ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ

Μετά τον "ΗΡΩΑ" η νέα συναρπαστική  
ταινία του ΖΑΝΓΚ ΓΙΜΟΥ

# TA ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΣΤΙΛΕΤΑ

HOUSE OF FLYING DAGGERS

Ο έρωτας είναι το πιο  
θανάσιμο όπλο

www.houseofflyingdaggers.gr

Dewar's  
Always True Cinema  
Expressions

ODEON

www.odeon.gr

FOCUS  
FEATURES

από 24 Δεκεμβρίου στους κινηματογράφους

γερνάει τα πάντα αδυσώπτητα.

Δεν το έγγραφαν οι αδερφοί Γκριμ, ούτε οι σχέσεις αίματος αυτής της οικογένειας είναι το καρμπόν του δράματος όπως το διδασκαν στην αρχαιότητα. Ο Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν έχει πάνω απ' όλα κινηματογραφικές ρίζες και τα «δάνειά» του είναι ευκόλως αναγνωρίσιμα, χωρίς αυτό να του στερεί τις δάφνες ενός σπουδαίου ταλέντου που σιγοβράζει προς μια μελλοντική εκτόνωση σίγουρα εντυπωσιακή. Προσωρινά ο Γκριν ασκείται σε πράξεις ύφους. Και τούτη εδώ, με τις ευλογίες του Τέρενς Μάλικ στην παραγωγή, καταπλήσσει. Άλλωστε στυλιστικά σε αυτόν οφείλει τα μέγιστα το *Undertow*, τοποθετημένο σε ένα σύμπαν συγγενικό με εκείνο του *Badlands* (1973), τόσο λατρεμένο στην όψη που σε κάνει να πιστεύεις ότι ο Γκριν φτύνει κατάμουτρα όλο το σινεμά των τριών τελευταίων δεκαετιών με την πεποίθηση ότι έχει γυρίσει όντως στο παρελθόν για να κάνει τούτη την ταινία! Όλα αυτά συντελούν στο να μην καθορίζεται ακριβώς η χρονική περίοδος δράσης του φιλμ, που ύστερα από τη σκηνή του άγριου φονικού παίρνει από το χεράκι τη *Νύχτα του κυνηγού* (1955) του Τσαρλς Λότον και κατεβαίνουν μαζί το ποτάμι προς ένα ταξίδι ενηλικίωσης και τέλους της οποίας αθωότητας, μέχρι την εκβολή σ' έναν τόπο κοινοβιακό και παραιτημένο από ηθικές αξίες, όπου θα λάβει χώρα η τελευταία πράξη της τραγωδίας. Αλλά οι αμαρτίες δεν πρόκειται να

ξεπλυθούν. Κατά το... αίμα νερό δεν γίνεται; Οι προτεραιότητες του Γκριν δεν είναι να κάνει ένα σινεμά αφήγησης απόλυτα συμβατό με τα γούστα του mainstream κοινού. Όχι ότι υπάρχει κάτι ακατανόητο ή δύσκολο κατά τη διάρκεια θέασης του *Undertow*. Απλά η φόρμα του ρέπει ακόμη προς το ακατέργαστο και ο έλεγχος της πλοκής ή του σεναρίου στο σύνολό του δεν είναι το φόρτε του. Πρέπει όμως να αναγνωρίσει κανείς τις αρετές αυτού του πιστορικά που πιάνει την κάμερα με μια υπερβατική δύναμη, σαν να σου λέει πως ο στόχος δεν είναι το να πειραματιστεί με ένα στυλιστικό ύφος, αλλά να διδάξει από την αρχή το σινεμά μέσα από μια έκρυθμη δημιουργική οπτική αναθεώρηση του παρελθόντος. Και με έναν περίεργο τρόπο, εγωκεντρικά αλλά και αφελώς, ο Γκριν το καταφέρνει! Χωρίς να ξεχνά ποτέ πως οι κανόνες παραβιάζονται ευκολότερα όταν έχεις με το μέρος σου τις αισθήσεις και ένα πρωτόγονο αληθινό συναίσθημα.

Μιλάμε για μια από τις πιο ουσιαστικές στιγμές του αμερικανικού σινεμά για το 2004; Πιθανότατα. Αλλά η αλήθεια δεν βρίσκεται στα λόγια μου, ούτε καν στις εικόνες άγριας ομορφιάς του Γκριν. Η αλήθεια βρίσκεται εκεί μέσα! Άσε το βλέμμα σου να καταγράφει την πρώτη ύλη και πέρασε τα δεδομένα μέσα σου. Αν το αποτέλεσμα σε τρομάξει, ήσουν στο σωστό δρόμο. Απλά τώρα βρίσκεσαι σε εκείνο το τέλμα που σου λέει πως το ποτάμι

δεν έχει γυρισμό. Και ακολουθούν αναταράξεις... Ή προχωράς ή τ' αφήνεις. Νοερά ή κυριολεκτικά. ■

## ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Αν πιστεύετε πως η ταινία του Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν δεν είναι η καλύτερη επιλογή διασκέδασης σε μια περίοδο όπου ο χριστουγεννιάτικος στολισμός κοντεύει να σας βγάλει το μάτι και να σας κάνει να πάρετε τα... έλκηθρα, περιμένετε να δείτε πόσο σουρεαλιστική είναι η άποψη των γραφείων διανομής για το τι πρέπει να δείτε αυτή την εβδομάδα. Αρχικά ας πάρουμε το μέγα σοκ της επανέκδοσης του *Γη ποτισμένη με ιδρώτα* (\*\*), του σχεδόν τριώρου επικού μελό από το 1957 που στιγμάτισε το λεγόμενο Bollywood σινεμά αγγίζοντας διαστάσεις αλά *Όσα παίρνει ο άνεμος*! Σε περίπτωση που δεν γνωρίζετε τι εστί Ναργκίς και ινδικό μελόδραμα, σε συνδυασμό με το μουσικοχορευτικό τσακί κέφι του, να την κάνετε την απόπειρα. Αυτό που με προβληματίζει όμως είναι γιατί πάνω στα Χριστούγεννα; Χάθηκε το Τριώδιο;

Γιατί να μην είναι όπως πέρυσι, που βλέπαμε το *Αγάπη είναι...* και σοροπιάζαμε με ρομάντζο, χιούμορ και αίσθημα μεταδοτικό; Γιατί έπρεπε να συνεχίσει να γράφει ημερολόγια αυτή η Μπρίτζετ Τζόουνς, που στην *Επόμενη Σελίδα* (\*\*) παραμένει γκαφατζού, ταπεινωμένα ευτραφής και ανικανοποίητη ακόμη και δίπλα στο ταίρι της, το οποίο

φυσικά ζηλεύει με υστερική μανία. Προσθέστε ένα πρώην φλερτ, νυν αφεντικό και διακοπές εξωτικές και κολασμένες και ιδού ο τέλειος μπονάμας για τις δεσποινιδούλες που έχουν για Βίβλο κάθε μηνιαίο γυναικείο περιοδικό, οι οποίες μπορούν κάλλιστα να ενηλικιωθούν ακολουθώντας το αγαπημένο τους πρότυπο απενοχοποίησης. Και πάλι δεν ήμουν το κατάλληλο target group, αφήστε που ως και στις πιο «χαριτωμένες» σκηνές σλάπστικ του φιλμ εγώ θα προτιμούσα να την πλάκωνα στη σφαλιάρη τη Ρενέ Ζελβέγκερ παρά να γελάσω μαζί της!

Από την άλλη έχουμε μέρες... λουλουδιών! Το *Festival Express* (\*\*) μπορεί να μην είναι του γούστου μου, αλλά αν εσείς το είχατε κάνει τάμα μαζί με το έλατο να παριστάνετε τους groupies σε περιοδεία του '70 και να γυρνοβολάτε τον Καναδά με τους Grateful Dead, την Τζάνις Τζόπλιν, τους The Band και άλλους τόσους από την αείμνηστο εποχή της φούντας και της ροκ αμφισβήτησης, τότε, ναι, μπορείτε να το τραγουδήσετε κιόλας: ο Άι-Βασίλης υπάρχει και για μας!

Τώρα αν σας πω ότι δεν μπόρεσα να «χαρώ» το βραβευμένο ντοκιμαντέρ του Μάρκος Γκαστίν *Μασσαλία, Μακρινή κόρη* και το δανέζικο καρτούν του Γιάνικ Χάστρουπ *Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα* θα με συμπονέσετε καθόλου; Γιατί νομίζω ότι θα φετινά Χριστούγεννα θα είναι τα πιο άσχετα των τελευταίων ετών; Ποια δύναμη ενστίκτου με έχει προκαταβάλει; ●

ΑΠΟ ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ\*

PENE ΖΕΛΒΕΓΚΕΡ

ΧΙΟΥ ΓΚΡΑΝΤ

ΚΟΛΙΝ ΦΕΡΘ

**BRIDGET JONES**  
**Η Επόμενη Σελίδα**  
THE EDGE OF REASON

Η ΙΔΙΑ ΜΠΡΙΤΖΕΤ. ΤΟ ΙΔΙΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ...  
 ΜΕ ΝΕΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ!

**>>> ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ <<<**

Παίξτε και κερδίστε ένα υπέροχο spa weekend, κινητά Vodafone live! και συλλεκτικά δώρα από την ταινία.

1. Κατεβάστε από το Vodafone live! wallpapers, realtones και ευχετηνίες κάρτες της ταινίας. 2. Στείλτε από κινητό Vodafone το μήνυμα BJ2 στο 1470.

Χρήσιμος: Αποστολή SMS στο 1470: €10,30/SMS. Realtones: €13,9. Wallpapers / Ευχετηνίες Κάρτες: €12 (Οι τιμές δεν περιλαμβάνουν ΦΠΑ). Τους όρους του Διαγωνισμού μπορείτε να τους δείτε στο [www.vodafone.gr](http://www.vodafone.gr) • Διάρκεια Διαγωνισμού: 3-31/12/04

**3G** **vodafone live!**

## Ένα δώρο για τα Χριστούγεννα **1.000 ΕΥΧΕΣ!**

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΧΙΩΤΗ



**ΚΑΙ ΟΜΩΣ, ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΜΑΖΙ ΤΑ ΑΓΟΡΑΖΕΙΣ  
ΜΟΝΟ 1.000 ΕΥΡΩ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ  
ΤΗΣ NEOSET**

αυτό το δώρο σάς φαίνεται ονειρεμένο, η γνωστή αλυσίδα μάς θυμίζει ότι αυτό είναι μόνο η αρχή. Γιατί στη NEOSET υπάρχει πάντα μια μεγάλη ποικιλία επίπλων για να κάνουμε τους συνδυασμούς που ταιριάζουν στο δικό μας χώρο, σε πολύ καλές τιμές. Τώρα σας αφήνω γιατί πρέπει να τρέξω με τα χίλια στη NEOSET... **A**

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΕΠΙ-  
ΠΛΩΣΕΙΣ ΟΜΟΡΦΑ ΚΑΙ ΕΞΥΠΝΑ ΕΝΑ  
ΣΠΙΤΙ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ. Η NEOSET  
ΜΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΤΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ

Όλοι ονειρευόμαστε κάποια στιγμή, και ειδικά τώρα τις γιορτές, να φρεσκάρουμε το χώρο όπου ζούμε, να αγοράσουμε καινούργια πράγματα, να αντικαταστήσουμε αν είναι δυνατόν τον παλιό μας καναπέ με ένα νέο, πιο μοντέρνο και πιο αναπαυτικό, την παλιά βιβλιοθήκη με μια άλλη πιο μεγάλη, πιο πρακτική, που να χωράει επιτέλους και τα CD μας και όχι μόνο τα βιβλία μας... να... να.... όνειρα! Και επειδή καμιά φορά τα όνειρα γίνονται πραγματικότητα, η

είδηση έρχεται από τη **NEOSET**. Η γνωστή αλυσίδα καταστημάτων αυτές τις μέρες μάς προτρέπει να περάσουμε τις γιορτές «χίλιες φορές καλύτερα», προτείνοντάς μας να επισκεφτούμε ένα από τα 61 υποκαταστήματά της και «να επιπλώσουμε το σπίτι μας μόνο με χίλια ευρώ!» Το χριστουγεννιάτικο «δώρο» της φίρμας περιλαμβάνει: Ένα τραπέζι (140x190) με τέσσερις καρέκλες (303 ευρώ). Μία ξύλινη βιβλιοθήκη (95x35x205) με πέντε ράφια (171 ευρώ). Ένα διθέσιο καναπέ μοντέλο «Star» με το ύφασμά του (335 ευρώ) και ένα διπλό κρεβάτι (160x204) μοντέλο «Domus» (191 ευρώ) χωρίς το στρώμα. Η επίπλωση ενός ολόκληρου σπιτιού δηλαδή μόνο με **1.000 ευρώ**. Το μόνο που δεν συμπεριλαμβάνεται σε αυτή την τιμή του πακέτου είναι ο ΦΠΑ και το κόστος συναρμολόγησης. Αν



# oikos



Ηροδότου 26 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7231 350  
Χάρητος 9 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7254 587



**...πάμε ταξίδι**  
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ & ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

**ΒΙΕΝΝΗ**  
ΜΑΓΙΕΡΑΙΝΓΚ  
ΑΝΑΧ. 22.23.24.29.30.31/12 & 6/01  
από 595€

**ΠΡΑΓΑ**  
ΚΑΡΛΟΒΥ ΒΑΡΥ  
ΑΝΑΧ. 23.24.27.31/12 & 3.6/01  
από 295€

**ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ ΛΑΠΟΝΙΑ**  
ΑΝΑΧ. 23.28/12  
από 1770€

**ΒΕΡΟΛΙΝΟ**  
ΑΝΑΧ. 23.28/12  
από 539€

**ΚΩΝ/ΠΟΛΗ**  
ΑΝΑΧ. 24/12  
από 399€

**ΚΑΪΡΟ**  
ΛΑΞΙΑΝΑΡΕΙΑ  
ΑΝΑΧ. 22.23.24.29.30/12 & 2.3/01  
από 399€

ΚΑΙ ΟΧΛΟΙ... ΡΩΜΗ, ΠΑΡΙΣΙ, ΛΟΝΔΙΝΟ, ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ, ΜΑΛΤΑ, ΚΥΠΡΟΣ... ΚΑΙ ΟΙ ΟΔΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
Σε 6 άτοκες δόσεις με πιστωτικές κάρτες

**24 HOURS**  
TRAVEL SERVICE  
www.24hours.gr

**ADMINISTRATION & OPERATION OFFICE**  
Κατεχάκη 61', 115 25 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. 210 6964000 -  
Φαξ 210 6964099 -  
E-mail: 24hours@24hours.gr  
Web: www.24hours.gr &  
www.All-Hotels-Greece.gr

• ΣΥΝΤΑΓΜΑ Καραϊσκάκη Στ. 4, 105 62 Τηλ. 210 3244229 Φαξ 210 3244002

• ΠΕΡΙΦΡΑΞ (STEFAN TRAVEL)  
Ακτή Ποσειδώνος 36, 185 31 Τηλ. 210 4222400 Φαξ 210 4131141

• ΚΡΗΦΙΝΘΟΣ Νησοί 48, 20 100 Τηλ. 27410 65886 Φαξ 27410 25513

• ΧΑΛΑΝΔΡΙ (TRAVELLEZ)  
Αγίας Παρασκευάς 72, 152 32 Τηλ. 210 6826748 Φαξ 210 6826246

• ΠΡΑΓΑ - Λεωφόρος 25, 12 000 Πράγα-2, 12 ΣΕΚΑ Τηλ. +420 224 267924 Φαξ +420 224 267923

# ΤΑΞΙΔΙ

Παραμονή Πρωτοχρονιάς στα ελληνοβουλγαρικά

## ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΟ

Της ΛΕΝΙΩΣ ΔΙΑΛΕΙΣΜΑ

Ξεκινάμε μεσημέρι από το χωριό Πλατανάκια στους πρόποδες του όρους Μπέλες, για να πάρουμε το λουτρό μας στο Άγκιστρο, κοντά στον Προμαχώνα. Ο δρόμος από τις θερινές κατασκηνώσεις των παπάδων, όπου και φιλοξενούμαστε, μέχρι το χωριό είναι αποκλεισμένος από το χιόνι

Περπατάμε μέχρι το πάνω καφενείο, μοιραζόμαστε σε δυο αυτοκίνητα και ξεκινάμε για τα 73 χλμ. διαδρομής μέχρι τη γέφυρα του Στρυμώνα και μετά πάνω για τα σύνορα. Ήλιος και χιόνι, λεύκες, λασπερές πεδιάδες, Κερκίνη, κάλαντα, σκιάτρα, το τρένο, καπνός, μυρωδιά ρετσίνοιου, πουλιά, συνεχό-

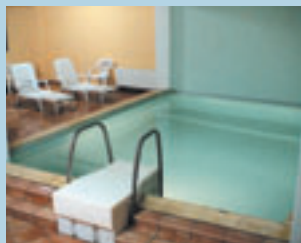
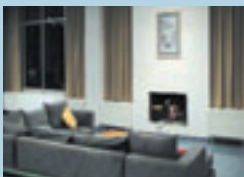
μενα μπλόκα, ποδηλατόδρομοι που οδηγούν στο πουθενά και κάτι τεράστιες δεξαμενές νερού, από μία για κάθε χωριό. Στο τιμόνι ο Μανόλης, δημόσιος υπάλληλος, δεν έχει ξεχρεώσει ακόμα το ασημένιο Hyundai και το οδηγεί στον παγωμένο δρόμο με ταχύτητα νεκροφόρας. Έχει φτιάξει από το πρωί ένα μικρό χιονάνθρωπο-προστάτη για το ταξίδι μας. Με τον ήλιο και τον αέρα ο χιονάνθρωπος λιώνει στα πρώτα χιλιόμετρα. Ο Μανόλης αποφασίζει να αυτοχρίσει εγγυητής της χιονάνθρωπος παρουσίας στον κόσμο. Από δω και στο εξής σταματάμε σε κάθε χωριό, Ροδόπολη, Κάτω Πορτία, Νεοχώρι, Θρακικό, Πετρίτσι, Στρυμωνοχώρι, Βυρώνεια, και περπατάμε σε κάθε σπίτι για να φωτογραφίσουμε τους χιονάνθρωπους προτού λιώσουν. Σε αυτό το αρχικό προστίθεται το φλας της Έλλης (που έκανε την πτυχιακή της τότε στη φωτογραφία με θέμα «Οικιστικά παράδοξα») για να φωτογραφίσει τις τεράστιες δεξαμενές νερού ως άλλα αγκυροβόλια για τις παράγκες, να μην τις παρασύρει το πουθενά. Είμαστε ακόμα στη Μακεδονία, ανατολικά η αδερφή της Θράκη με τους φάρους της, τους μιναρέδες.

Σήμερα είν' τα κάλαντα και η μουσική σύνορα δεν γνωρίζει. Από χωριό σε χωριό μια ολαβόφωνη μπάντα με κλαρίνο, ακορντεόν, κιθάρα, τρομπέτα και ντέφι περπατάει. Κινούμαστε τόσο αργά που σε κάθε χωριό οι πλανόδιοι μουσικοί μάς προφταίνουν. Ύστερα από μια δυο συναντήσεις μαζί τους αποφασίζουμε πως είναι μοιραίο να τους ακολουθήσουμε κι αυτούς μαζί με τους χιονάνθρωπους και τις δεξαμενές. Ευτυχώς, αυτούς τους τελευταίους δεν τους φωτογραφίζουμε. Αφήνουμε το αυτοκίνητο 200 μέτρα από την είσοδο κάθε χωριού και μπαίνουμε περπατώντας μαζί τους. Ο Μανόλης πάει στους χιονάνθρωπους, η Έλλη στις δεξαμενές κι εγώ στο φούρνο, στο παντοπωλείο και στο καφενείο κάθε χωριού. Οι φούρνοι φιλεύουν γλυκά, τα παντοπωλεία τα περισσότερα έχουν απ' έξω μια αυτοσχέδια φουφού, τοίτσι και τσίπουρο. Στα καφενεία επικρατεί ή το τίποτα ή τα πάντα. Το ρεπερτόριο κυμαίνεται μεταξύ του «ό,τι να 'ναι» και του «ό,τι να 'ναι», ανάλογα με το ποιος κολλάει τη χαρτούρα στο κούτελο. Όλα δεν είναι τόσο ονειρικά, κυρίως γιατί τελειώνουν, όπως το φως που φεύγει, κι εμείς είμαστε τρεις ώρες στο δρόμο και μόλις συναντήσαμε το άλλο αυτοκίνητο, που επιστρέφει



«ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ», ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

## Γιορτές σαν στο σπίτι σας !!!



**Εορταστικά Δείπνα με ζωντανή μουσική και κρασί δωρεάν** δωμάτια με θέα στον Ευβοϊκό. Sat TV, εσωτερική θέρμαινόμενη πισίνα, τζάκι, μπιλιάρδο, πινγκ-πονγκ και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, **για επιτυχημένες συναντήσεις Επιχειρήσεων και Συλλόγων**, ανταποκρίνονται στις προσδοκίες σας για γιορτινές διακοπές. Η καλύτερη επιλογή για γιορτινή διαμονή, σε ανακοινωμένο περιβάλλον με μίνιμαλ άποψη, μόλις μιάμιση ώρα από τα χιονοδρομικά κέντρα Παρνασσού, Πηλίου και Καρπενησίου



**HOTEL SISSY**  
KAMENA VOYRAA  
τηλ: 210 3422.068,  
22350 222.77,  
fax: 210 3423.180  
hotelsissy@multicom.gr,  
www.hotelsissy.gr

**Fly Ways & Travel Services**  
Χριστουγεννιάτικες Προσφορές

Ηπείρου 21 & Απόλλωνος, 105 57 Αθήνα, Τηλ.: 210 3257360-1.  
Fax: 210 3257362, e-mail: flyways@ath.forthnet.gr

|                                                                                                      |                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ΠΡΑΓΑ ΚΑΡΛΟΒΙ ΒΑΡΥ</b> από 539€<br>4,5 ημέρες, αναχ.: 23.24.30/12 & 2.6/01, ξενοδοχεία 4* & 5*    | <b>ΒΙΕΝΝΗ-ΜΑΓΙΕΡΑΙΝΓΚ</b> από 580€<br>4,5 ημέρες, αναχ.: 23.24.30/12, ξεν 4* & 5*          |
| <b>ΡΟΒΑΝΙΕΜΙ-Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ</b> από 1680€<br>6 ημέρες, αναχ.: 23.28/12, σαβ 4* με σάουνα       | <b>ΠΑΡΙΣΙ</b> από 649€<br>6 ημέρες, αναχ.: 24/12, ξενοδοχεία 3* & 5                        |
| <b>ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ ΠΑΡΑΔΟΥΝΑΒΙΑ ΧΩΡΙΑ</b> από 540€<br>4,5 ημέρες, αναχ.: 23.24/12, ξενοδοχεία 4* SUP & 5* | <b>ΒΕΡΟΛΙΝΟ</b> από 699€<br>5 ημέρες, αναχ.: 24/12, ξενοδοχεία 4* & 5*                     |
|                                                                                                      | <b>ΒΑΡΣΟΒΙΑ ΚΡΑΚΟΒΙΑ</b> από 599€<br>5 ημέρες, αναχ.: 24/12, ξενοδοχεία 4*, με ημεδιατροφή |

## ΥΓΕΙΑ

# ΟΧΙ ΑΛΛΗ ΠΙΕΣΗ!

**Του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΖΟΥΜΠΑΝΕΑ**, διατροφολόγου-διαιτολόγου, μέλους  
της επιστημονικής ομάδας ΔΙΑΤΡΟΦΗ ([diatrofi@internet.gr](mailto:diatrofi@internet.gr))

Η υπέρταση είναι μια ασυμπτωματική πάθηση που συνήθως αποκαλύπτεται τυχαία, με μια μέτρηση στο φαρμακείο ή με την ευκαιρία εξέτασης του αρρώστου για άλλη αιτία. Τα ανώτερα φυσιολογικά όρια της πίεσης είναι για τη συστολική τα 140 χιλιοστά της στήλης υδραργύρου και για τη διαστολική τα 90 χιλιοστά



Δεν αρκεί όμως μία μόνο μέτρηση για να χαρακτηριστεί το άτομο υπέρτασικό. Πρέπει να γίνουν τρεις διαδοχικές μετρήσεις οι οποίες να απέχουν μεταξύ τους ένα μήνα ώστε να μπορεί ο γιατρός να κάνει μια ασφαλή διάγνωση. Το όλο πρόβλημα όμως στους περισσότερους ασθενείς εντοπίζεται τόσο στη σωστή διάγνωση όσο και στα βήματα που πρέπει να ακολουθηθούν μέχρι να τους χορηγηθεί κάποια φαρμακευτική αγωγή.

Επειδή και η τροφή λειτουργεί φαρμακολογικά (μέσω των μικροθρεπτικών στοιχείων) θα δούμε συνοπτικά τους διατροφικούς παράγοντες και τους μηχανισμούς μέσω των οποίων αυτοί επηρεάζουν την αρτηριακή πίεση.

Με τη συνάδελφο Μυρτώ-Μαρία Μυλωνά καταγράψαμε όλες τις απαραίτητες διαιτητικές συστάσεις για την πρόληψη και θεραπεία της υπέρτασης. Οι συστάσεις αυτές συνίσταται στα εξής: Στην αύξηση της κατανάλωσης τροφίμων τα οποία από τη φύση τους είναι πλούσια σε παράγοντες που ελαττώνουν την αρτηριακή πίεση, όπως κάλιο, μαγνήσιο, φυτικές ίνες, λινολεϊκό οξύ και ασβέστιο, και περιέχουν χαμηλή ποσότητα παραγόντων που αυξάνουν την αρτηριακή πίεση, όπως νάτριο και θερμίδες. Έτσι λοιπόν οι διαίτες που είναι σύμφωνες με τους διαιτητικούς στόχους ενάντια στην υπέρταση περιλαμβάνουν κυρίως φρούτα, λαχανικά, σιτηρά, άπαχα κρέατα και γαλακτοκομικά προϊόντα.

Πιο αναλυτικά θα σταθούμε στο αλάτι, και αυτό γιατί είναι από τα διατροφικά στοιχεία που συνδέονται στενά με την υπέρταση. Η ημερήσια πρόσληψη που συνιστάται στους ενήλικους ως ασφαλής και επαρκής είναι 4-5 γραμμ. Υπάρχει ωστόσο μεγάλη διακύμανση στην περιεκτικότητα της καθημερινής μας τροφής σε αλάτι, ανάλογα με τις διατροφικές

συνήθειες κάθε ατόμου. Η πιο συνήθης ημερήσια πρόσληψη είναι τα 8-10 γραμμ., αλλά μερικά άτομα μπορεί να καταναλώσουν μέχρι και 30 γραμμ.

Παρακάτω παραθέτουμε διάφορους τρόπους για να περιορίσουμε το αλάτι (η αναγκαία αλλά και ανεκτή ποσότητα είναι γύρω στα 5-6 γραμμ. το 24ωρο):

- Δεν προσθέτουμε καθόλου αλάτι στο πιάτο όταν το φαγητό έχει σερβιριστεί.
- Αποφεύγουμε τα αλμυρά φαγητά (αλμυρα τυριά, σαρδέλες, τοψις, αλατισμένοι Ξηροί καρποί κτλ.)
- Αποφεύγουμε τις συντηρημένες τροφές και κυρίως τις σάλτσες, όπως το κέτσαπ.
- Αποφεύγουμε τη χρήση σκευασμάτων που περιέχουν γλουταμινικό μονο-νάτριο (MSG) και τη χρήση κύβων τύπου Knorr.
- Χρησιμοποιούμε ανάλατο ψωμί και ανάλατα κράκερ.

Μέχρι σήμερα οι οδηγίες για την αντιμετώπιση της υπέρτασης αφορούσαν συνήθως αλλαγές στον τρόπο ζωής – πιθανότατα σε συνδυασμό με φαρμακευτική αγωγή. Οι διατροφικές συστάσεις για την πρόληψη και τη θεραπεία της υπέρτασης συνοψίζονται στο σχήμα:

- Βασικές αρχές σωστής διατροφής.
- Τρόφιμα πλούσια σε σύνθετους υδατάνθρακες και φυτικές ίνες.
- Χαμηλά λιπαρά.
- Μέτρια κατανάλωση οινοπνεύματος.
- Διατήρηση επιθυμητού σωματικού βάρους.
- Μέτριος περιορισμός αλατιού.
- Κατανάλωση συνιστώμενης ποσότητας ασβεστίου (να καταναλώνονται δύο τουλάχιστον μερίδες ασβεστίου ημερησίως: άπαχο τυρί, γάλα, γιαούρτι).
- Επαρκής φυσική δραστηριότητα.
- Διακοπή του καπνίσματος. ●

π η δ ή ξ τ ε    ά ψ ο θ α



**BILLY BOY**  
The excitingly different condom

**№1 ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΟ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ**  
**www.billy-boy.com στα φαρμακεία**



pharmapro

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 801 11 75075

Όταν το δέρμα απαιτεί **ενυδάτωση**  
η FREZYDERM προσφέρει  
εντατική **φροντίδα**  
& τρυφερή **περιποίηση**



24ωρη ενυδάτωση, προστασία από το οξειδωτικό stress

Βαθιά ενυδάτωση, προστασία από τον ήλιο και την ατμοσφαιρική ρύπανση.

Αποκλειστική διάθεση στα φαρμακεία

Μενόβου 75, 104 37 Αθήνα, Τηλ.: 210 524 6900, Fax: 210 524 4433, www.frezyderm.gr e-mail: info@frezyderm.gr Γραμμή επικοινωνίας: 210 524 6900

**FREZYDERM**  
DERMOCEUTICALS



Στον υπέροχο κόσμο της Ελιάς και ειδικότερα στο χώρο του «**Ελιά & Λάδι**» λειτουργεί, σαν σε «ναό» της, η **Τέχνη**: Η Τέχνη του ζωγράφου που έχει ως αγαπημένο θέμα την Ελιά, η τέχνη του ξυλογλύπτη που αναδεικνύει μορφές μέσα από τα «νερά» του ξύλου της Ελιάς, η τέχνη της



κεραμίστριας που ψήνει λειτουργικά αντικείμενα με άρωμα και γεύση Ελιάς, η τέχνη της σύνθεσης φανταστικών έργων από φύλλα Ελιάς, η τέχνη της παρασκευής αυθεντικού σαπουνιού από ελαιόλαδο, η τέχνη της δημιουργίας αρωματικών κεριών με τα φύλλα της Ελιάς να «συντηρούνται» σε φόντο λευκό, πράσινο ή πορτοκαλί, η τέχνη της αποτύπωσης εμπειριών Ελιάς μέσα και πάνω σε γυαλί, η τέχνη της παραδοσιακής κεντίστριας που μας διηγείται όνειρα κάτω από τον ίσκιο της Ελιάς, η τέχνη της κατασκευής «γλυπτών» που εκπέμπουν φως Ελιάς...

Είναι τα **Δώρα της Ελιάς!..**

Στο «**Ελιά & Λάδι**», στο μοναδικό στο είδος του κατάστημα: Εκλεκτά ελαιόλαδα, νόστιμες ελιές, σπάνιες «γεύσεις» σε βαζάκια, είδη δώρων, αγνά καλλυντικά, έργα τέχνης, βιβλία, δεντράκια κλπ.

**Ελιά & Λάδι**. Κισσάβου 14 Βριλήσσια  
Τηλ.: 210-6133 213  
E-mail: info@eliakailadi.gr  
www.eliakailadi.gr

Φροντίστε την επιδερμίδα σας

**ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ ΤΩΡΑ!**

Της ΧΡΥΣΟΥΛΑΣ ΓΚΟΥΣΚΟΥ, φαρμακοποιού, quality & trainingmanager της Frezyderm ABEE



Το σώμα μας ανταποκρίνεται σε κάθε ανάγκη προστασίας από εξωγενείς και ενδογενείς παράγοντες και ένα από τα σημαντικότερα «μέσα» που διαθέτει για να αντιμετωπίσει τις απειλές είναι το **δέρμα**.

Το δέρμα με τη σειρά του και η κατάσταση στην οποία βρίσκεται αντικατοπτρίζει την εσωτερική ηρεμία του οργανισμού ή βγάζει στην επιφάνεια πιθανά προβλήματα. Μας προειδοποιεί όταν κάτι δεν λειτουργεί όπως θα έπρεπε, και εμφανίζει εξωτερικά συμπτώματα για τα οποία δεν πρέπει να αδιαφορούμε. Σε γενικές γραμμές είναι ο καθρέφτης του οργανισμού μας. Το νερό αποτελεί ένα μεγάλο μέρος της σύστασης του σώματος και παίζει πολύ σημαντικό ρόλο τόσο στην εσωτερική ισορροπία του οργανισμού όσο και στην εξωτερική εικόνα που παρουσιάζει το δέρμα. Κάποιες ποσότητες νερού αποβάλλονται καθημερινά από το δέρμα και άλλα όργανα, τα οποία είναι απαραίτητα να αντικαθίστανται. Επίσης, περιβαλλοντικοί παράγοντες απειλούν καθημερινά την ισορροπία του νερού στο σώμα. Οι αφύσικες αλλαγές στη θερμοκρασία, η ζέστη, το κρύο, η ηλιακή ακτινοβολία, καθώς και ο αέρας των κλιματιστικών βλάπτουν σοβαρά το δέρμα. Οι επιδράσεις από χημικά προϊόντα (απορρυπαντικά, καυσάερια, καπνός τσιγάρου) είναι επίσης εξαιρετικά βλαβερές. Η καθημερινή επίθεση ενός συνδυασμού των παραπάνω παραγόντων «στρεσάει το δέρμα». Έτσι γίνεται ευαίσθητο, παρουσιάζει

ζει ερεθισμούς, αφυδάτωση, «τραβήγματα», άγρια υφή και σημάδια απολέπισης.

Όταν το δέρμα περιέχει την κατάλληλη ποσότητα νερού, τότε παρουσιάζει ελαστικότητα, ανθεκτικότητα και απαλή υφή.

Ενυδάτωση λοιπόν είναι η προσπάθεια να εισαγάγουμε στο δέρμα, με τρόπους που δρουν εσωτερικά στον οργανισμό ή εξωτερικά μέσω της επιδερμίδας, ενυδατικούς παράγοντες που θα το ισχυροποιήσουν. Η χρήση προϊόντων που εμποδίζουν την άσκοπη αποβολή νερού λόγω της επιδράσεως βλαπτικών παραγόντων είναι ένας καλός τρόπος ενυδάτωσης. Επίσης, μεγάλη σημασία για την ενυδάτωση του σώματος είναι πόσο νερό καταναλώνουμε καθημερινά. Οι ειδικοί υποστηρίζουν ότι πρέπει να καταναλώνεται τουλάχιστον 1 λίτρο νερό ημερησίως. Αυτό συμβάλλει στην αποβολή των τοξινών από τον οργανισμό, στην ενυδάτωση της επιδερμίδας και στη μειωμένη εμφάνιση κυτταρίτιδας.

**Προϊόντα ενυδάτωσης** Το αφυδατωμένο δέρμα παρουσιάζει θαμπή όψη και τραχιά υφή, καθώς και ερεθισμούς και έλλειψη ελαστικότητας. Το σώμα χρειάζεται και αυτό καθημερινή ενυδατική περιποίηση μέσω ειδικών προϊόντων, ειδικά μετά το ντους. Τέτοια προϊόντα είναι ειδικά τονωτικά αφρόλουτρα, κρέμες και γαλακτώματα πλούσια σε ενυδατικά συστατικά, όπως λιπαρά οξέα, κολλαγόνο και οξέα φρούτων. Ό,τι και αν επιλέξετε για την ενυδάτωση του σώματός σας είναι καλό, αρκεί να το χρησιμοποιείτε καθημερινά και πάντα σε συνδυασμό με ένα φυσικό τρόπο ζωής και διατροφής. ●



## ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η **ATHENS VOICE** σε συνεργασία με τα **NEW DAY** προσφέρει στους αναγνώστες της, ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα αισθητικής προσώπου, «**New Face Oxyzen**», που ενισχύει την ικανότητα άμυνας και αποκατάστασης της επιδερμίδας, μια ισχυρή ασπίδα προστασίας από το στρες και τις διάφορες προσβολές που υφίσταται το δέρμα από το σύγχρονο τρόπο ζωής.

τηλ: **801-110-1017** για όλη την Ελλάδα, **210 -3215000** για την Αττική

Προφυλαχθείτε με μια φυσική ασπίδα

## ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

Του Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ, φαρμακοποιού

Κατά τη διάρκεια του χειμώνα όλοι δεχόμαστε την επίθεση του «κρυολογήματος», που εκδηλώνεται με μια σειρά από συμπτώματα όπως πονόλαιμος, γενική αδιαθεσία, γρίπη, εξασθένιση, μυϊκοί πόνοι, συνάχι, βήχας και πυρετός. Αυτά τα συμπτώματα παρουσιάζονται πιο συχνά στα παιδιά και σε άτομα με μειωμένη ά-

### μυνα του οργανισμού τους

Ο συνδυασμός βασιλικού πολτού και προπόλης, σε πλήρη αρμονία με τη φύση, αφενός, ενισχύει την άμυνα του οργανισμού και, αφετέρου, προσφέρει αντιμικροβιακή και αντιφλεγμονώδη προστασία ικανή να αντιμετωπίσει τις ιώσεις του χειμώνα. Πρόκειται για συμπληρώματα διατροφής με μεγάλη διατροφική αξία, υψηλή συγκέντρωση βιταμινών, πρωτεϊνών, ικνοστοιχείων, μεταλλικών αλάτων και ενζύμων.

**Βασιλικός πολτός** Εκκρίνεται από τους υποφαρυγγικούς αδένες των εργατριών μελισσών. Επειδή είναι ιδιαίτερα θρεπτικός, αποτελεί την αποκλειστική τροφή της βασίλισσας του μελισσιού, με αποτέλεσμα η διάρκεια ζωής της να φτάνει τα 5 χρόνια, ενώ οι εργάτριες μέλισσες που τρέφονται με μέλι ζουν το πολύ έως 90 μέρες.

Η μεγάλη θρεπτική αξία και οι βιολογικές ιδιότητές του οφείλονται στη σύνθεσή του. Τα κύρια συστατικά του είναι πρωτεΐνες, βιταμίνες, σάκχαρα, λιπίδια, μεταλλικά άλατα, βιοκαταλύτες, φυσικές ορμόνες και νερό. Περιέχει όλα τα απαραίτητα για τον ανθρώπινο οργανισμό αμινοξέα (29 στον αριθμό) σε επαρκείς ποσότητες σε σχέση με τις ανάγκες μας, σάκχαρα σε σταθερή αναλογία, λιπίδια με σπάνια δομή, μεταλλικά στοιχεία (νάτριο, μαγγάνιο, μαγνήσιο, ψευδάργυρο, σίδηρο, χρώμιο, φώσφορο, χαλκό, κάλιο, νικέλιο), καθώς και βιταμίνες C, D, A, E και όλο το σύμπλεγμα B. Η ιατρική επιστημονική έρευνα έχει αποδείξει ότι ο βασιλικός πολτός έχει θετικές επιδράσεις στη μυοσκελετική ανάπτυξη, εφαρμόζεται στην παιδιατρική, στη γυναικεία, στη δερματολογία, δρα εναντίον των βακτηρίων και των ιών και τονώνει τον οργανισμό, ρυθμίζει και εξισορροπεί τις λει-

τουργίες του, οξυγονώνει τα κύτταρα, αυξάνει την αντίσταση του οργανισμού στις εξωτερικές προσβολές και έχει αντιοξειδωτικές ιδιότητες.

**Οδηγίες χρήσης:** Κάθε πρωί, προτού φάμε οτιδήποτε, παίρνουμε ως 1 γραμμ. βασιλικού πολτού τοποθετώντας τον κάτω από τη γλώσσα μέχρι να απορροφηθεί.

**Πρόπολη** Είναι το πιο αποτελεσματικό φυσικό αντιβιοτικό που μας βοηθάει να διατηρήσουμε την υγεία μας σε άριστη κατάσταση ενισχύοντας το ανοσοποιητικό μας σύστημα. Αποτελεί το μέσο άμυνας των μελισσών στα μικρόβια καθυστερώντας την ανάπτυξη ασθενειών μέσα στην κυψέλη. Συλλέγεται από φυτά πλούσια σε ρητίνες. Η μέλισσα προσθέτει γύρη, αιθέρια έλαια και κερί και μας παρέχει μια ουσία χρησιμότητα για την καλή υγεία μας.

Η πρόπολη έχει δράση αντιβακτηριακή, αντιφλεγμονώδη, αντιπαρασιτική, επουλωτική, αναισθητική και τέλος δρα εναντίον των ιών. Οι παραπάνω ιδιότητές της έχουν αποδειχθεί και εργαστηριακά. Περιέχει βιταμίνες, μεταλλικά άλατα, ένζυμα, αμινοξέα και ικνοστοιχεία.

**Οδηγίες χρήσης:** Η προτεινόμενη δόση για το μέγιστο αποτέλεσμα εξαρτάται από το άτομο, την πάθηση, την ηλικία και τη μορφή της προπόλης. Η μέση δόση στο αλκοολούχο διάλυμα για έναν ενήλικο είναι 25 έως 50 σταγόνες, με λήψη 3 φορές την ημέρα σε άδειο στομάχι. Οι σταγόνες μπορούν να διαλυθούν σε μικρή ποσότητα χλιαρού νερού. ●

## Αρι Pharm μελισσοθεραπεία

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



— μελίτη\*

— γύρη

— ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ  
πολτός

— μέλι

— πρόπολις

Αρι Pharm Γλαράκη 10 Αθήνα τηλ: 210 2024761

ΙΔΟΥ Η ΡΟΔΟΣ...



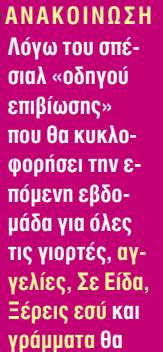
**BILLY BOY**  
The excitingly different condom

№ 1 ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΟ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ  
www.billy-boy.com στα φαρμακεία



pharmapro

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 801 11 75075



## VOICE-X

## Τα καλύτερα ringtones μόνο στη banana

|                                                          |                                                                   |                                        |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <br><b>23024</b> ΥΜΝΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ<br><b>29491</b> ΣΗΚΩΣΕ ΤΟ | <b>27205</b> WE ARE THE CHAMPIONS<br><b>13021</b> FINAL COUNTDOWN | <br><b>63098</b> ΕΛΛΑΣ<br><b>63065</b> |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>REALITY SHOWS</b><br>17295 ΜΙΑ ΜΟΥ ΜΑΡΟ, Κ.ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ<br>09467 ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΑΔΙΟΤΗ-Κ.ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ<br>09472 ΔΕΝ ΤΟ ΑΝΤΕΧΩ-Σ. ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ<br>38253 CONGA-ΚΛΑΘΜΟΡΑ/ΣΑΒΙΝΑ<br>37952 OOPS I DID IT AGAIN-ΚΛΑΘΜΟΡΑ<br><b>ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΡΙΣΟΥ</b><br>28188 ΚΑΤΣΕ ΚΑΛΑ<br>28179 ΑΝΤΙΘΕΣΙΣ<br>28048 ΑΝΑΠΑΝΤΗΣΤΕ ΚΗΚΗΣΙΣ<br>28158 ΤΡΕΛΗ ΚΑΡΔΙΑ | <b>ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΜΟΣ</b><br>38475 ΜΕ ΜΙΑ ΑΝΑΤΟΝΗ<br>35800 ΑΝ ΘΥΜΗΘΕΙΣ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ<br>38463 ΣΑΒΒΑΤΟΡΡΑΔΟ<br>38453 ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ<br><b>Γ.ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ</b><br>28005 ΣΑΒΒΑΤΟ<br>08956 ΑΠΩΝΕ ΘΑ ΣΕ ΟΝΕΙΡΕΥΤΩ<br>28056 ΤΕΣΣΕΡΙΣ<br>28054 ΣΑΝ ΗΜΟΥΣΙΑ ΠΙΑΔΙ | <b>Γ.ΛΑΟΥΤΑΡΧΟΣ</b><br>09016 ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ ΣΑΝΑ<br>09015 ΜΟΝΟ ΕΣΥ<br>08942 ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΑΖΑΙ ΔΥΝΑΤΟ<br>08939 ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ<br><b>Δ.ΒΑΝΔΗ</b><br>09004 ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΑΙΣΑΙ<br>08958 ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ<br>08919 ΟΣΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥΤΗΚΑ<br>08777 ΘΥΜΗΘΕΩ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TOP 10 ΕΛΛΗΝΙΚΟ</b><br>28174 ΦΟΤΙΑ ΒΑΛΑΣΣΙ - Χ.ΔΑΝΤΗΣ<br>09484 ΕΧΩ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ - Π.ΠΕΡΙΣΗΣ<br>28175 ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΣΑΝΑ - ΝΕΟ<br>28188 ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΚΑΙ ΜΙΣΗ - Ε.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ<br>09019 ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ - Π.ΚΛΑΜΟΣ<br>09444 ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΥ - Θ.ΠΕΤΡΙΑΝΗΣ<br>23054 ΜΙΑ ΦΟΡΑ - Δ.ΚΟΥΤΣΑΛΑΣ<br>07003 ΔΕΝ ΑΣΙΣΕΙΣ - Π.ΣΗΝΑ<br>09482 ΝΑ ΒΡΩ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ - Α.ΣΤΑΜΟΣ<br>28177 ΕΠΙΚΟΛΑΥΝΑ ΑΓΑΠΗ - Γ.ΒΑΡΔΙΣ | <b>HOT NEW</b><br>29490 COME ALONG NOW - Δ.ΒΑΝΔΗ<br>28131 SHAKE IT - Σ.ΡΟΥΒΑΣ<br>15185 WILD DANCE - RUSLANA<br>15181 LANE - MOJE JOCKIMOVIC<br>31131 ΠΟΙΟΣ Μ'ΕΚΑΣ ΕΙΣΑΙ - GOIN'THROUGH<br>09013 ΜΑΓΙΑ - Χ.ΔΑΝΤΗΣ<br>28178 ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΣ ΠΟΥΘΕΝΑ - Π.ΣΗΝΑ<br>09018 GUCCI TON MASAI - Γ.ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ/Ε.ΚΟΚΚΙΝΟΥ | <b>TOP 10 ΞΕΝΟ</b><br>29487 MAMASITA - FLEXY<br>28183 THICK ME - KELIS<br>29478 LEFT OUTSIDE ALONE - ANASTACIA<br>29486 I FEEL YOU - SCHILLER<br>15183 STRONGER EVERY MINUTE - L. ANDREAS<br>31128 YEAK - USHER<br>31130 FUCK IT - EAMON<br>29452 SUPERSTAR - JANELIA<br>28113 TOXIC - BRITNEY SPEARS<br>28073 SHUT UP - BLACK EYED PEAS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**BEYONCE**  
 28072 ME, MYSELF AND I  
 38467 BABY BOY  
 38457 CRAZY IN LOVE  
 38185 WORK IT OUT  
**DIDO**  
 28112 LIFE FOR RENT  
 37199 HUNTER  
 27984 WHITE FLAG

**EVANESCENCE**  
 13558 EVERYBODY'S FOOL  
 13513 MY IMMORTAL  
 38472 GOING UNDER  
 38426 BRING ME TO LIFE  
**EMINEM**  
 31115 SLIM SHADY  
 38459 BUSINESS  
 31099 SING FOR THE MOMENT

**ΕΧΕΙΣ NOKIA;**  
 Στείλε AVO στο 4526 και κάθε φορά θα παίρνεις και από ένα διαφορετικό Κινοούμενο SMS. Χάρη σε όλους φίλους σου με τα πιο ξεχωριστά Κινοούμενα SMS!  
**ΣΤΕΙΛΕ AVO ΣΤΟ 4526**

**9011 234 269**  
Από ΣΤΑΘΕΡΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ τηλεφώνησε στο 9011 234 269 και πληκτρολόγησε τον κωδικό του ringtone ή του logo που θέλεις να παραγγείλεις.

**Αντζυ**

Ακολούθησε με στην ευτυχία...

**9011 234 628**

**Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!**

Μην διστάζεις!

Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα **MEN7** και στείλε στο 4526.

**Τηλεφώνησε τώρα!**

**9011 235 518**

**NEO!**

Θέλεις να με γνωρίσεις;

Τηλεφώνησε στον αριθμό μου!

**9011 233 652**

**sms date**

Στείλε τώρα από το κινητό σου στο 4526 το μήνυμα **ATH DATE**

Δηλ. ATH κενό DATE.

**9011 233 652**

**πλήττεις;**

Τηλεφώνησε τώρα στην καλύτερη γραμμή γνωριμίας.

**Δώσε χρώμα στη ζωή σου!**

Δες το 24 ωραίο

**9011 235 691**

**Νέες γνωριμίες!**

Μην διστάζεις.

Τηλεφώνησε τώρα!

**9011 233 254**

**Κάνε ΝΕΕΣ γνωριμίες!**

Στείλε τώρα SMS! Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα **MEN15** και στείλε στο 4526.

# ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΟΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ, SOS. Χρειάζομαι απεγνωσμένα τη βοήθειά σου, γι' αυτό μπαίνω κατευθείαν στο ψητό. Είμαι 21 χρόνων, φοιτήτρια, και είμαι εδώ και πολύ καιρό με ένα αγόρι. Εδώ αρχίζει το πρόβλημα: Τα περνάμε καλά και τον αγαπάω πολύ (και αυτός εμένα). Ανατριχιάζω στην ιδέα ότι πλησιάζει ο καιρός που θα γίνω μια Μαίρη Παναγιωταρά (να του τηγανίζω κεφτέδες και να του πλένω τα σώβρακα, ενώ θα παρακολουθεί τηλεόραση με τους φίλους του). Είμαι όμως ακόμα μικρή και θέλω να ζήσω τη ζωή μου, να αποκτήσω καινούργιες εμπειρίες, να διευρυνθούν οι οριζόντιές μου (παρεμπιπτόντως για λόγους αντικειμενικούς –σπουδάζει σε άλλη πόλη, εργάζεται δωρο, έχει πάει εθελοντής στο Ιράκ– δεν μπορούμε να ζήσουμε μαζί αυτό που λέμε φοιτητική ζωή, άσε που γνωρίζω συνέχεια τυπάδες που εκδηλώνουν ενδιαφέρον για μένα). Πρότεινα στο αγόρι μου μια ελεύθερη σχέση, αλλά δεν ενθουσιάστηκε (από τότε τον έχω κατάκοιτο με εγκεφαλικό). Επειδή δεν θέλω να τον χάσω, αλλά δεν θέλω και να μετανιώσω για την υπόλοιπη ζωή μου για πράγματα που δεν έκανα, θα ήθελα τη συμβουλή σου επειγόντως (πνίγομαι, αλλά δεν μπορώ να πιαστώ από τα μαλλιά μου μη μου χαλάσει η μάσκα, άσε που θα αποκτήσω ρυτίδες έκφρασης). Γρήγορα, προτού γίνω η επόμενη πρωίδα της Βαμβουνάκαινας.

– Σουκεμού

*Θέμα 1ο: Η Μαίρη Παναγιωταρά πέθανε. Ποιος σας είπε ότι είμαστε υποχρεωμένοι να κάνουμε αποδοχή κληρονομιάς ενός τόσο αποτυχημένου σεναρίου; Υπάρχει και η εκδοχή της συνεργασίας στη συμβίωση – εμένα περιμένατε να σας το πω;*

*Θέμα 2ο: Σας πίεσε κανείς να πάρετε σώνει και καλά απόφαση για κάτι; Όχι. Άρα ξεκολήστε από το κουλό σκεπτικό των παιδιών γενεών και ασχοληθείτε με το αν απλώς βαρεθήκατε το μωρό σας. Θέμα 3ο: Οι σχέσεις είναι σαν το καρπούζι: το παίρνεις πακέτο με τα κουκούτσια.*

*ΥΓ.: Χαίρομαι που κυκλοφορείς στην πόλη, Σουκεμού, μικρό, τετραπέρατο παλιόμουτρο.*

Μυρτούδι, θεά μου! Μόνο εσύ μπορείς να με βοηθήσεις! Το πρόβλημά μου είναι πως, αν και έχω μια ικανοποιητική σχέση (και με το παραπάνω), κάτι δεν πάει καλά στον τομέα του σεξ. Και εξηγούμαι. Κάθε φορά που πλαγιάζω με τον Μ γίνεται κάπως... βίαιος να το πω; Αγροίκος να το πω; Δεν ξέρω! Για να καταλάβεις, χθες το βράδυ λίγο πριν από τη διεισδυση άρχισε να μου σφίγγει το λαιμό και φρίκα! Μια άλλη φορά κατά την πράξη μού έριξε ένα δυνατό χαστούκι. Το πρώτο μπορώ να πω ότι το βρήκα πολύ σεξουαλικό! Όμως, ακολούθησε μια σειρά από χαστούκια που, όπως μπορείς να φανταστείς, δεν μου άρεσαν διόλου! Αυτό το βιολι πάει εδώ και αρκετούς μήνες.

Δεν θέλω να χωρίσουμε γιατί η συμπεριφορά του είναι τελείως διαφορετική τις υπόλοιπες ώρες. Δε λέω όχι στο άγριο σεξ, αλλά με ένα μέτρο, βρε αδερφέ...

– Λίνα

*Την επόμενη φορά λίγο πριν από τη διεισδυση σκάστε του μια μπουνιά στα μούτρα να νιώσει στο πετσί του το ατσάλι του Μπρους Λι και να μετρήσει δόντια. Αι σικτίρ, είπαμε να κάνουμε υποχωρήσεις για τον έρωτα, αλλά εδώ πέφτει το ξύλο της οδού Μπουμπουλίνας.*

*ΥΓ. 1: Αφού τον θέλετε τόσο πολύ, πώς σας φαίνεται η ιδέα να του επαναλάβετε την τελευταία φράση του γράμματος που μου στείλατε; ΥΓ. 2: Παρ' όλα αυτά, ανησυχώ. Χωρίς πλάκα. Μην ξεχνάτε ότι στο σεξ ελευθερώνουμε κρυμμένους εαυτούς.*

Δεν θα καταλάβω ποτέ γιατί ο κόσμος είναι τόσο μαλάκας και, αντί να κοιτάει εαυτόν, γίνεται κριτής υπέρ πάντων. Επίσης, δεν θα κατανοήσω γιατί όλα νομίζουν ότι είναι γαμήσι. Όχι, ρε κάφροι, δεν είναι! Είμαι με μια γυναίκα 17 χρόνια, την αγαπώ και αξιώνω κάθε μέρα να γίνεται καλύτερη. Είμαι με μια άλλη γυναίκα 18 μήνες, την αγαπώ και αξιώνω κάθε μέρα να γίνεται καλύτερη. Τις λατρεύω και τις δύο. Δεν ζητώ ευλογία. Αυτό δίνω χωρίς να ζητώ τίποτα. Μόνο το χαμόγελο και την αγκαλιά τους. Κοντεύω τα 35 και σιγά σιγά καταλαβαίνω. Όχι, ρε, δεν είναι όλα γαμήσι. Χέστηκα αν με αφορίσετε. Αυτός είμαι. Εάν όμως ένας καταλάβει, θα είμαι ευτυχής. Ευχαριστώ για το χρόνο σας.

**ΥΓ.:** Για την Κατερίνα μου και την Αναστασία μου. Ένας ψυχωτικός που τα έχει καλά με τον εαυτό του.

– Βαγγέλης

*Πολύ καλά κάνετε και τα έχετε καλά με τον εαυτό σας, το ίδιο ελπίζω και για την Κατερίνα σας και την Αναστασία σας. Διότι δεν φαντάζομαι ένα τόσο υπεύθυνο και ειλικρινές στοιχείο σαν εσάς να κρύβει την ύπαρξη της μιας από την άλλη...*

*ΥΓ. 1: Φαντάζομαι επίσης οι δύο αγάπες σας να αξιώνουν κάθε μέρα να γίνεστε καλύτερες. Ή μήπως όχι;*  
*ΥΓ. 2: Ποιος να σας αφορίσει, αγαπητέ; Δεν ανακαλύψατε το μαρξισμό – απλώς έχετε δυο γυναίκες.*  
*ΥΓ. 3: Εκείνο που δεν κατάλαβα είναι γιατί τα βάλατε με το έρμη το σεξ, λες και όσοι ψάχνονται με τα κορμιά τους ούτε χαμογελούν ούτε αγκαλιάζονται.*

Αγαπητέ Βασίλη, αυτό που μου ζητάς δεν παίζει. Αν θέλεις να επικοινωνήσεις με την Άννα Triple x, γιατί δεν γράφεις δίπλα να βγάλουμε κι εμείς καμιά δεκαρούλα; **Α**

**ΣΤΕΙΛΕ** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Β.», ή στο info@athensvoice.gr για την στήλη «Μίλα μου βρόμικα»

## ΑΙΓΟΚΕΡΟΙ, το τρίπτυχο είναι: «Επέκταση υπό προϋποθέσεις, συντροφικότητα υπό όρους, τύχη υπό συνθήκες»

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Τι σημαίνει **δυσαρμονική σχέση Κρόνου-Ερμή**, θετική γωνία Άρη-Κρόνου και η Αφροδίτη στο 12ο οίκο σου; Ότι θα ήθελες να αποδράσεις μαζί με την Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων. Να μην ασχοληθείς για λίγο με τα χρήματα, την καριέρα, τους άλλους... Κι όμως, τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή για να συγχωρήσεις τον εαυτό σου για όλα τα ανόητα λάθη που έχεις κάνει. Μπορείς ακόμη και να επιστρέψεις στις σπουδές σου, ή να συνεχίσεις, ή να εξελίξεις τα προσόντα σου με κάτι αντάξιο της ευφύιας σου. Μπορείς επίσης να ζητήσεις τη συμβουλή κάποιου/ας που θεωρείς «δάσκαλο» για να σε ξεμπερδέψει στις αναζητήσεις σου, στους στόχους και στις επιθυμίες σου. Να θυμάσαι όμως ότι, με τον Άρη ακόμα στον 11ο οίκο σου, και οι δελεαστικότερες συμβουλές μπορούν να σε κάνουν ακόμη πιο εξάλλο.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Δεν πάει καιρός που όσοι έμπαιναν στη ζωή σου ως διά μαγείας ύστερα από λίγο εξαφανίζονταν, χωρίς εξηγήσεις. Το έργο θα το ξαναδείς τώρα. Όταν ακούσεις την πόρτα να κλείνει για άλλη μια φορά (πίσω σου ή πίσω του/της), πρέπει να αναρωτηθείς αν είχες μια σοβαρή σχέση με έναν/μία ενήλικο/ή ή ήταν ένα ανόητο ξεμυάλισμα με έναν εκκεντρικό «άγνωστο». Όταν έρχεται στην επιφάνεια το ζήτημα της ανεξαρτησίας, όλοι μπορούμε να γίνουμε τελειώς αναισθητοι. Η μόνη πρόβλεψη με τον Ουρανό να διελαύνει τον οίκο της ασφάλειάς σου –συναισθηματικής και οικονομικής–, είναι... απολύτως καμία.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Η Αφροδίτη στο μεσουράνημά σου σου δίνει την ακτινοβολία που χρειάζεσαι, ένα είδος οξυγόνου για να χοιτεύεις ό,τι κινείται γύρω σου και να έχεις τα πάντα υπό έλεγχο σαν αρχηγός κράτους. Αν μέσα σε αυτή την παράσταση αυτός/ή που έχεις ξεχωρίσει δεν σηκωθεί όρθιος/α για να σε χειροκροτήσει, ή κάθεται απέναντί σου με γυάλινο βλέμμα που υπονοεί εχθρότητα, να είσαι ευγενικός, γιατί παραμονεύει το Περλ Χάρμπορ. Αυτό που θέλεις είναι οικειότητα, και τη θέλεις με πάθος. Μόνο που, ως γνήσιο τέκνο του δράματος, όταν η εγγύτητα γίνεται πραγματικότητα, πανικοβάλλεσαι, ξεγλιστράς, μόνο και μόνο για να γυρίσεις πίσω

μετανιωμένος, έτοιμος να τιμωρηθείς, γεμάτος υποσχέσεις ότι αυτή τη φορά θα είσαι καλύτερος. Γιατί όλη αυτή η διαδικασία που μέχρι χτες ήταν γραμμένη στο DNA σου μοιάζει πια τρομακτικά καταπιεστική;

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Όταν ο Κρόνος σε αρμονική σχέση με τον κυβερνήτη σου Άρη προφυλάσσει τα οικονομικά σου, δίνοντας μια αύρα ασφάλειας στις συναισθηματικές σου σχέσεις, και Εσύ αποφασίζεις ότι όλα είναι εντάξει και τίποτα δεν θα σε βγάλει από το δρόμο σου, τότε ένας πλανητικός ανεμοστρόβιλος που περιέχει την Αφροδίτη και τον Ουρανό πετάει όλες τις ε-κλογικεύσεις σου από το παράθυρο, μαζί με ό,τι νόμιζες ότι έχεις μάθει. Αλλά θυμήσου: όταν ο έρωτας έρχεται και σου δίνει γροθιά στο σαγόνι, μπορεί να μοιάζει magnifique, αλλά είναι ντροπή να χαλάσεις χιλιάδες ευρώ σε ψυχανάλυση μόνο και μόνο επειδή κάποιος/α που θεωρείς σέξι σου είπε ότι είσαι σέξι. Compro?

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Πολλοί Ταύροι είναι έτοιμοι να λάβουν μέρος στη μάχη των μαχών: την αλαγή. Ναι, είναι σοκαριστικό να διαλογίζεσαι στις μέρες μας για το θέμα του γάμου, των σχέσεων και της επικοινωνίας, αλλά μην παίρνεις την παρακμή τους προσωπικά, σαν χαστούκία από τη παλάμη του διαβόλου. Με την Αφροδίτη στον 9ο οίκο σου σε δυσαρμονική όψη με τον Ουρανό, βρες ένα ήσυχο μέρος που θα σου επιτρέψει να δεις τη ζωή σου σε βιντεοταινία, κάνε freeze frame στις στιγμές που σε έκαναν ευτυχισμένο και, πατώντας το stop, θα αντιληφθείς με έκπληξη ότι αυτά που χθες σου δημιουργούσαν κύματα έκστασης, τώρα σου φαίνονται τόσο άνοστα όσο και μια τούρτα με 0 θερμίδες.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Αν είσαι ανοιχτός στις απεριόριστες δυνατότητες που υπάρχουν στο σύμπαν και στη δημιουργικότητα, κανένα από τα ύπουλα κόλπα της ζωής δεν θα σε ρίξει κάτω. Με τον Δία στον 5ο σου οίκο πρέπει να βρεις έναν τρόπο –ένα φιλόδοξο σχέδιο, ένα ερωτικό πάθος;– για να ξεπεράσεις τις υπαρξιακές σου αγωνίες και να οραματιστείς τον εαυτό σου στην κορυφή του κόσμου. Τι γίνεται όμως με τον Κρόνο, που σου 'χει καρφώσει την ιδέα ότι ένας τρελαμένος φορτη-

γατζής θα περάσει με κόκκινο τη διασταύρωση την ώρα που εσύ γκαζωμένος θα τη διασχίζεις με πράσινο;

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Αντί να βαλτώ-νεις με τα οικογενειακά προβλήματα –είτε νιώθοντας μοναξιά, είτε προκαλώντας με τον εγωισμό σου τους γύρω σου, είτε ρωτώντας τι σημαίνει αυτό το πράγμα που λέγεται «father complex»– τώρα προσηλώσου στη δουλειά σου. Θα έχεις τουλάχιστον ένα δρόμο διαφυγής και έναν αποδοτικό τρόπο για να μένεις απασχολημένος αποφεύγοντας έτσι τις συγκρούσεις. ΥΓ.: Με τον Ποσειδώνα, είναι πιθανόν να σκεφτείς ότι η καριέρα, με την οποία κάποτε νόμιζες ότι είσαι ερωτευμένος, θέλει επειγόντως χρυσόσκονη, στρας και γοητεία για να την αντέξεις, και πολλή αυταπάρνηση αν πρόκειται να τη συνεχίσεις.

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Τα καλά νέα είναι ότι η Αφροδίτη ξεκινάει τη διέλευσή της στον 5ο σου οίκο της δημιουργικότητας και του έρωτα. Από την άλλη, ο Κρόνος συνεχίζει να βρίσκεται στο 12ο οίκο. Άρα αισθάνεσαι αδύναμος και ταυτόχρονα πολύ δυνατός. Μπορεί να είναι αντιφατικό, αλλά είναι η αλήθεια. Υπάρχουν στιγμές που αναρωτιέσαι πόσο μακριά μπορείς να προχωρήσεις χωρίς να σκοντάψεις. Και ξαφνικά βρίσκεσαι ερωτευμένος. Ο Δίας σου δίνει τη δύναμη που χρειάζεσαι για να βγεις από το καβούκι σου και να αποδείξεις στον κόσμο πόσο ξεχωριστός είσαι. Ακόμη και αν ξαφνικά παραπατήσεις και ανοίξει η μύτη σου, είναι προτιμότερο από το να κάθεσαι σε ένα σκοτεινό δωμάτιο ακούγοντας τους χτύπους της καρδιάς σου.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Όταν στο ζευγάρι ο ένας είναι εκεί, ο άλλος δεν είναι. Όταν ο σύντροφός σου είναι cool, εσύ καλπάζεις. Επειδή δεν βρίσκεσαι σε πλήρη συγχρονισμό και αρμονία με τους άλλους, δεν σημαίνει ότι πρέπει να πάθεις εγκεφαλικό. Στο βαλς των σχέσεων θα σημειώνονται πάντα τιτάνιες συγκρούσεις για το ποιος έχει τον έλεγχο και το ποιος παραδίδει οικειοθελώς τα όπλα, για να το ποιος έχει την εξουσία και ποιος όχι. Εάν η ανάγκη σου αυτή την εποχή είναι να είσαι από κάτω, γιατί δεν το παραδέχεσαι, έτσι για αλλαγή; Επίσης σκέφτεσαι ότι ένα τεράστιο σπίτι σημαίνει περισσότερα από τις αξίες σου, όταν αυτό που σου λείπει είναι το συναίσθημα – κι αυτό δεν έχει να κάνει σε τίποτα με τον αναθεματισμένο τραπεζικό σου λογαριασμό.

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Δεν υπάρχει καμιά αντίρρηση ότι ο επιχειρηματικός κόσμος σήμε-

ρα είναι τόσο τρελός και απρόβλεπτος που τα γούστα και τα τρεντ αλλάζουν γρηγορότερα και από τον καιρό. Το ζήτημα γίνεται πιο περίπλοκο για τους Ζυγούς, των οποίων το μεσουράνημα διασχίζει ο Κρόνος. Σου είναι δύσκολο να μαντέψεις τις τάσεις και να βρεις σε ποιο άλογο να ποντάρεις. Θυμήσου ότι η γραμμή μεταξύ επιτυχίας και αποτυχίας είναι λεπτότατη και η φιλοδοξία σου –που γίνεται αερόστατο από τον Δία– μπορεί να θολώσει την κρίση σου. Ίσως να χάσεις κάτι εξαιρετικό μόνο και μόνο επειδή ξυπνήσες από τη λάθος πλευρά του κρεβατιού.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Διαθέ-τεις φλογερό ταμπεραμέντο και ανθεκτικότητα. Με τον Άρη για λίγο ακόμα στο ζώδιό σου και σε αρμονική σχέση με τον Κρόνο, κάποιιο συνοψίζουν αυτά σου τα χαρακτηριστικά σε «εγυπάθεια», αλλά το πιθανότερο είναι ότι εσύ ετοιμάζεις μυστικά τον καινούργιο σου εαυτό. Με τον Ερμή και την Αφροδίτη στο 2ο οίκο σου, θα νιώσεις τη δύναμη και το πάθος σου να εκρήγνυνται. Σαν αρκούδα που ξυπνάει όταν οι άλλοι περιμένουν να πέσει σε χειμερία νάρκη ή σαν αθλητής ύστερα από εγχείρηση μηνίσκου, δεν σε ενδιαφέρει τι σου υποδεικνύουν η φύση, οι παραδόσεις ή οι γιατροί. Αυτό που σε ενδιαφέρει είναι να ανοίξεις το φάκελο. Οπότε... «το φάκελο, παρακαλώ». Ακόμη και αν ο φάκελος περιέχει ένα τελεσίγραφο, εσύ θα συνεχίσεις να σκέφτεσαι ότι είσαι ένα εργοστάσιο παραγωγής ορμονών που φωσφορίζει. Αυτό δεν είναι τελικά που μετράει;

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Ουφ! Μπορείς λίγο λίγο να χαμογελάς πάλι: η Αφροδίτη είναι στο ζώδιό σου και σε λίγο θα μπει και ο Άρης. Αν το αυτομαστίγωμα τώσων εβδομάδων φέρει αποτελέσματα, θα πρέπει να αισθάνεσαι υπερήφανος γιατί, ακόμη και όταν τουρτουρίζεις μέσα στις ανασφάλειες, λίγοι άνθρωποι το υποψιάζονταν. Έτσι αν αρχίσεις τώρα να φέρεις λίγο υποστηρικτά και υπερβολικά, θα είναι μια φυσιολογική αντίδραση σε όλη την οργή και το πάθος που είχες αποθηκεύσει μέσα σου. Πλέον, με βελτιωμένη αυτοεκτίμηση, πρέπει να θυμάσαι όλες τις προσπάθειες που έκανες για να ελέγξεις κάθε κακοτεχνία του εαυτού σου και του σύμπαντος και στο τέλος να είσαι ο μοναδικός άνθρωπος στον οποίο ο Θεός ερχόταν για να πάρει πίσω τα δανεικά. ΥΓ.: Δεν είναι υπέροχο να ανακαλύπτεις ξανά το τέλειο κλισέ που είναι η ζωή; **A**

*\*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων, θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου*

# voice ATHENS

# Μικρές ανγγελίες

# 210 3617369 fax : 210 3617310

### ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

**Speed Flirt!!!** Ανακαλύψτε τον πιο γρήγορο τρόπο συναισθητικής επαφής και επικοινωνίας και ανανεώστε τη ζωή σας. Τηλ. 210 4178.172

**Σε έναν κόσμο** με τόσο ταχείς ρυθμούς, δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από μια απλή συντροφιά με ένα άτο-

μο ευχάριστο, γοητευτικό, χωρίς δεσμεύσεις και υποχρεώσεις. Το club γνωριμιών Connie δημιουργήθηκε ακριβώς για αυτό το σκοπό. Εξέμυθα και διακριτικά. Τηλ. 210 6120.648

**Δάσκαλος 40χρονος**, απασχολούμενος στο δημόσιο, ψηλός, αθλητικού στυλ, υψηλαιοσδομητίας ακινήτων, με πνευματικά ενδιαφέροντα, αναζητά ελεύθερη ή

διαζευγμένη νέα, σοβαρή και κατασταλαγμένη, αποκλειστικά για γάμο. Γραφείο κ. Ψύλλα, 210 6120.611

**Επιχειρηματίας 31χρονος**, πολύ εμφανίσιμος, ψηλός, δραστήριος, πτυχιούχος, γλωσσομαθής, με απλούς τρόπους, κατασταλαγμένο χαρακτήρα, μηνιαίως 2.000 ευρώ, ακίνητα, ΙΧ, επιθυμεί δεσποινίδα έως 29, καλλιεργημένη, κοινωνική.

Λούσης, Αθήνα, Αγίου Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Ομόνοια, 210 5235.692, fax 210 5222.280, e-mail: louis2@internet.gr

**Εφοπλιστής ιδιοκτήτης** πλοίων 53χρονος, χήρος, χωρίς υποχρεώσεις, 1,80 μ., νεανική διάθεση, περιουσία άνω του 1 δις., πολυτελέστατα ακίνητα Ελλάδα-εξωτερικό, βίλα, ιστιοφόρο, Mercedes, επιθυμεί σύζυγο

έως 45, με διάθεση για ζωή, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Ιατρός 39χρονη**, εντυπωσιακής εμφάνισης, έντονης προσωπικότητας, με λεπτούς τρόπους, κομψή, ψηλή, φυσιολόγος, 4.000 ευρώ μηνιαίως, ακίνητα, ΙΧ, πατρική περιουσία, επιθυμεί σύζυγο έως 46, δραστήριο, καλλιεργημένο, οικονομικά ευκατάστατο, άνευ υποχρεώσεων. Κος Πάππας, 210 3620.147

**Ελεύθερος 35χρονος**, μηχανολόγος μηχανικός, εμφανίσιμος, καλλιεργημένος, ευκατάστατος, επιθυμεί σύζυγο 27-32, εμφανίσιμη, οικονομικά ανεξάρτητη, ελεύθερη, καλού χαρακτήρα και οικογενείας. Elite, Α. Μεταξά 22, 1ος όροφος, Γλυφάδα, 210 8985.671, fax 210 8985.670

**Αιγινήτου 14**, σταθμός μετρό Μέγαρο Μουσικής, Illusion studio επικοινωνίας Elite διοργανώνει ειδικές Βραδιές για όλους, Trítin Speed Flirt, Τετάρτη Connie Νέων, Πέμπτη Fifties, Παρασκευή - Σάββατο Free Club (μουσική για όλα τα γούστα), Κυριακή - Δευτέρα κλειστά. Πληροφορίες: 210 8985.671, 210 7255.440

**Ανεξάρτητη χήρα** γυμνασική 50ρα, μελαχρινή, επισημόν, αναζητά συμβίωση - συντροφικότητα - χριστουγεννιάτικο ταξίδι με κύριο έως 75, με ΙΧ. Αυθημερόν διασύνδεση. Πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8055.934

**Ανανεωθείτε!** Χριστούγεννα με παρέα! Ανεπανάληπτη Βουλγάρη 25χρονη, μοντέλο, ξανθιά, 1,74 ύψος, αθλητική, αναζητά Έλληνα επιχειρηματία - έμπορο - επιστήμονα για χριστουγεννιάτικο ταξίδι. Πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

**Εμφανίσιμος κύριος** 37 ετών επιθυμεί γνωριμία με Ελλη-

νίδα ελεύθερη, διαζευγμένη ή χήρα, από 30 έως 40 ετών. Για φίλια και ό,τι προκύψει. Τηλ. 6973 766869

### ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ



**Βρήκαμε τη Λούσυ** χτυπημένη και τι φροντίσαμε. Ψάχνουμε κάποιον να την υιοθετήσει και να την αγαπήσει. Είναι μικρότερη από 1 έτους, πολύ τρυφερά και ήρεμη και θα ανταποδώσει την α-

γάπη σας στο πολλαπλάσιο! 6972 301757, 210 3824 969, kariamis@otenet.gr

**Ζητείται μπουσάσας/ια** για συγκρότημα με γυναικεία φωνητικά. Επιρροές: Radiohead, Portishead, Muse, K's Choice, Chranberries, James. Τηλ. 6938 412601, 210 6821.268

**Είμαι ο Θύμιος**, τσπανόσκυλο από τζάκι, 3 μηνών και ψάχνω οικογένεια με κήπο και αγάπη. Τηλ. 210 3617.360



**VIDEOGRAMA CLUB**

THE BEST IN TOWN

DVD SEX SHOWS - PRIVATE CABINS

**ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΕ ΒΙΝΤΕΟΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ DVD'S**

**ΑΨΟΓΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΣΕ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝ**

**ΑΘΗΝΑ: ♥ EMM.ΜΠΕΝΑΚΗ 1, 2ος ΟΡΟΦΟΣ**  
♥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 65, 2ος ΟΡΟΦΟΣ **NEO ΣΤΑΔΙΟΥ 61, 1ος ΟΡΟΦΟΣ**  
**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ♥ ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13, ΙΣΟΓΕΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΡΔΑΡΗ**

**voice ATHENS**

**PERSONALS**

**Ο ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!**

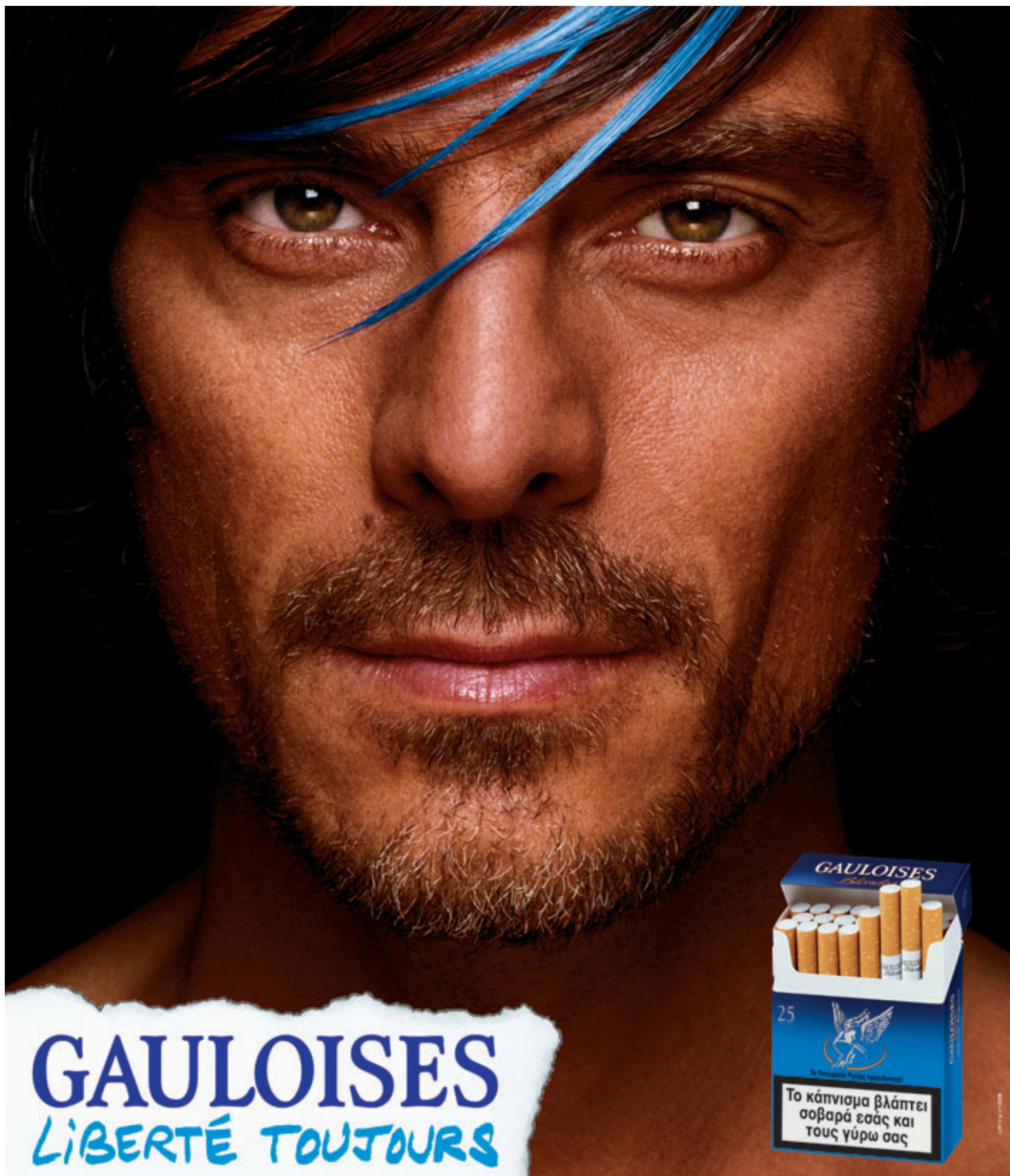
Προσοχή. Είμαι νέος και ωραίος, καλλιεργημένος, ολοκληρωμένος. Αναζητώ μια κυρία να δει την αγελαία και να με καλέσει στο 6993 560370 μετά τις 11.00 το βράδυ, αρκεί να θέλει με άντρα να γνωριστεί για όμορφη ζωή και να 'χει ξεπεράσει το εμφανισιακό κόλλημα, να 'ναι δηλαδή φυσιολογικά προσαρμο-

σμένη στην εποχή μας, αποκαταστημένη δε, ε, θα με γνωρίσει, παρέα θα κάνουμε, θα, θα, θα, πολλά θα. Κώστας, Γεια σας. (Κωδ. 286)

Με λένε Δημήτρη, είμαι 25 ετών, πολύ εμφανίσιμος, αθλητικός. Ενδιαφέρομαι για σοβαρή σχέση από 20 μέχρι 26 ετών.

(Κωδ. 287) Αθλητικός νέος 34 ετών ζητά γνωριμία με δεσποινίδα ή κυρία ανεξαρτήτου ηλικίας. Τηλ. 6974 808656 (Κωδ. 288)

Νέος 35 ετών ελεύθερος ζητά ζευγάρι για παρέα. Τηλ. 210 3476.231, Κώστας (Κωδ. 296)



**GAULOISES**  
*LIBERTÉ TOUJOURS*



Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:  
**ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ  
ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ**



From 07:00am to 03:00am  
add a spark in your life

coffee  
lunch  
dinner  
coktails