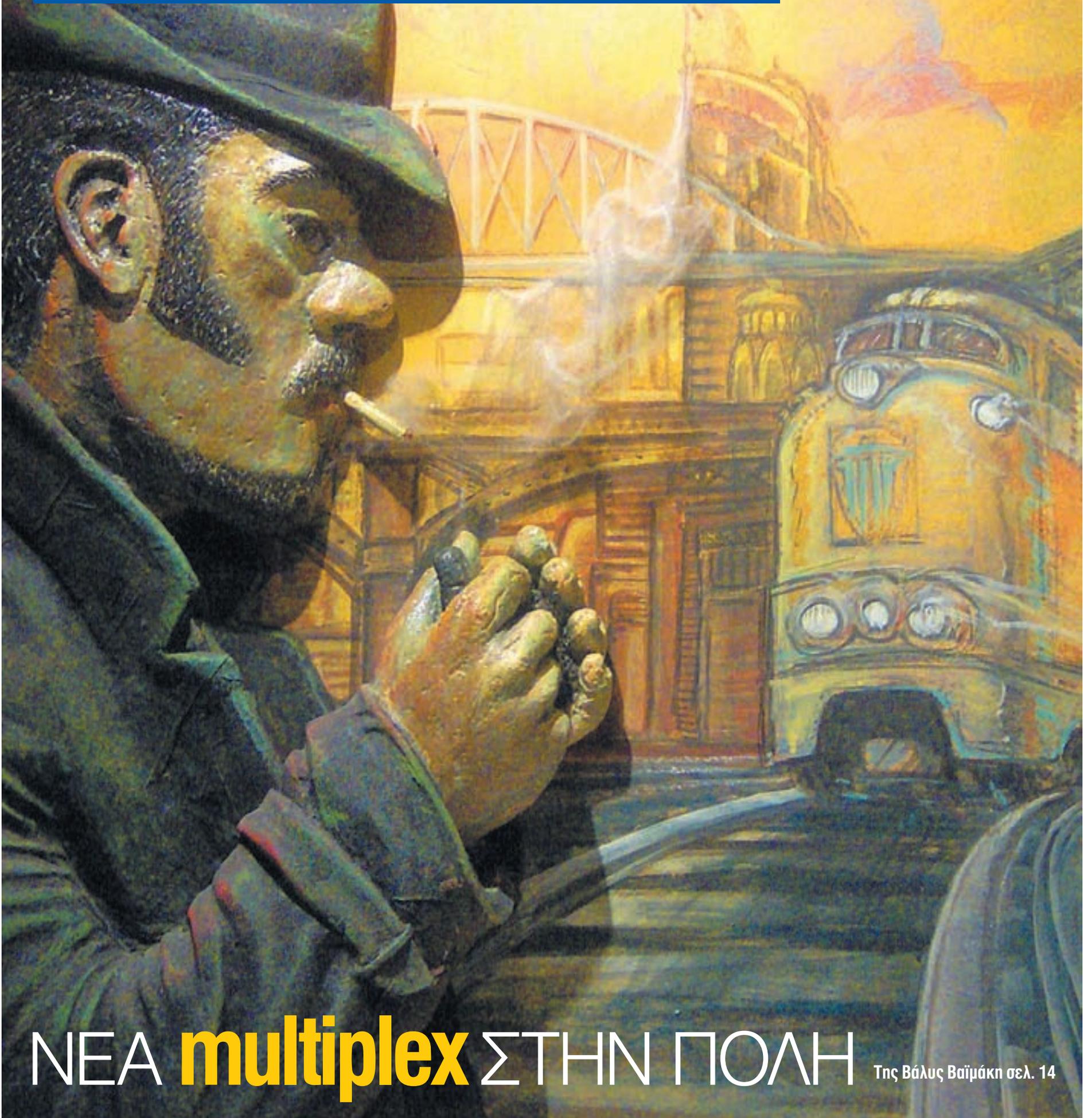


ATHENS voice

Μιλάς ελληνικά;
**Νουνούζες,
σκισάμπλ
και καλτσάτοι**
Του Λεωνίδα Χρηστάκη, σελ. 12

Καραόκε
Η Α.Υ. τραγουδάει
Της Ευγενίας Μπόζου, σελ. 16



ΝΕΑ **multiplex** ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ Της Βάλυς Βαϊμάκη σελ. 14

Τα τέσσερα κάππα της Σώτης Τριανταφύλλου, σελ. 12 / Τα τρία Μ του Βαγγέλη Ραπτόπουλου, σελ. 39

ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ.



ΤΕΡΝΑΛΙΝΣ/ΠΡΟΔΡΑΣΜΟΣ

Η Michelin και η ομάδα της Renault F1 γιορτάζουν την πρώτη νίκη του Fernando Alonso στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της Φόρμουλα 1. Γι' αυτό δεν είναι μια απλή σύμπτωση ότι όλο και περισσότερες ομάδες έχουν σαν πρώτη επιλογή τη Michelin. Η συνεργασία με ομάδες που μοιράζονται το ίδιο πάθος για νίκη, μας προκαλεί για υψηλότερους στόχους. Και στη Michelin πιστεύουμε ότι υπάρχει πάντα ένας καλύτερος τρόπος να πηγαίνουμε μπροστά.



RENAULT  Team Partner



MICHELIN

Ένας καλύτερος τρόπος να πηγαίνουμε μπροστά.

www.michelinsport.com

*Βάση της επίσημης ανακοίνωσης αποτελεσμάτων της FIA.

ΘΕΜΑΤΑ

07 Ανθρωπολεοδομία

Του Σταμάτη Κραουνάκη
Η Αθήνα τον Οκτώβριο
Του Νίκου Μουρατίδη

08 Το «πουλί» πέταξε. STOP

Τηλεοπτική αντιπολίτευση και κυβερνητική διαφθορά
Του Νίκου Γεωργιάδη

09 «Αμάρτησα για τη διαπλοκή»

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

10 Ο μεγάλος χωρισμός

Κράτος-εκκλησία: η επίθεση της αντιπολίτευσης
Του Αχιλλέα Πεκλάρη

12 Το σοβάντισμα της γλώσσας

Νουνούζες, σκισάμπλ, καλτσάτοι κι άλλα ωραία
Του Λεωνίδα Χρηστάκη

13 Τα τέσσερα κάπα

«Αλλαγή νοοτροπίας» για τις Γερμανίδες
Της Σώτης Τριανταφύλλου

14 Νέα multiplex στην πόλη

Της Βάλυς Βαϊμάκη

16 Χαμένοι στη μετάφραση

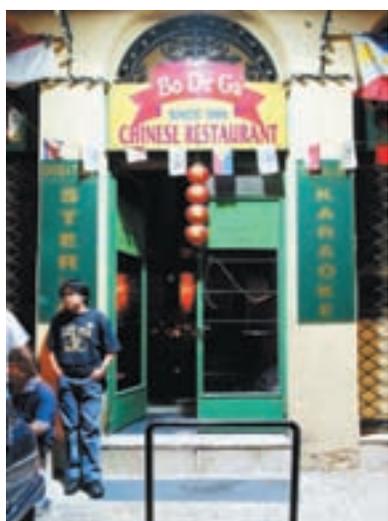
Η Α.Β. τραγουδάει караόκε
Της Ευγενίας Μπόζου

39 Τα τρία «Μ»

Ο Μεσαίωνας της Δύσης και η ποιητικότητα της Ασίας
Του Βαγγέλη Ραπτόπουλου



14 | COSMOPOLIS



16 | ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΣΤΗΘΕΣ

- 06 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών, από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Αυτόπτης Μάρτυς: της Α. Μποζώνη
- 10 **Τζιζάντ:** Από τους Άγγ. Τσέκερη
Γ. Κυρίτση
Ακατάλληλο: Από τον Γρ. Βαλλιαντάο.
- 11 **Techie chan:** Από τον Στάθη Στασινό
- 18 **0231:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 22 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 31 **Clubbing:** Από τους Γ. Δημητρακόπουλο,
Π. Μένεγο
- 32 **Proud Voice:** Από τη Μαρία Cyber
- 37 **Μουσική:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 38 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη
Θέατρο: Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 40 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 42 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
Skateboarding: Από τον Billy Γρυπάρη
- 45 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 46 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο



19 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της «Α.Β.»
Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα
Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Συγγνώμη, αλλά δυσκολεύομαι να παρακολουθήσω την επικαιρότητα για να γράψω αυτό το γαμοάρθρο. Ξεκινάω στην αρχή της βδομάδας με τον Σαλαγκούδη ο οποίος άλλαξε γνώμη για κάποιον που παλιά κατηγορούσε ως έμπορο ναρκωτικών και πλυντήριο βρώμικου χρήματος, γιατί τώρα που ως κυβέρνηση τον γνώρισε από κοντά, διαπίστωσε ότι είναι καλό παλικάρι, απλώς είχε κάνει κάποιες νεανικές τρέλες όπως όλοι. Την άλλη μέρα όλο αυτό είναι παρελθόν, τώρα ένας γραμματέας του Υπουργείου Οικονομικών είναι που είχε στα νιάτα του κάποιες περιέργες χρηματιστηριακές υποθέσεις στο Λονδίνο. Την Τετάρτη είναι ένας πορνοστάρ, λίγο τραμπούκος, με ολική αναπηρία, που ως εκ θαύματος βρήκε την υγεία του και επανήλθε στο Λιμενικό. Την Πέμπτη κάτι πρόεδροι επαρχιακών οργανώσεων έβαλαν χέρι στο ταμείο του κόμματος και φτιάξαν καφετέριες. Την Παρασκευή απολύεται ο υποδιοικητής του ΙΚΑ live στο δελτίο ειδήσεων της τηλεόρασης γιατί είχε πάρει-δώσε μ' έναν έμπορο ναρκωτικών. Το Σάββατο βρίσκεται ένα κομμάτι γλυκά με μια επιταγή μέσα στο γραφείο υπουργού. Καταγγέλλεται απόπειρα δωροδοκίας. Ξεσπάει πόλεμος της κυβέρνησης εναντίον των Μέσων Ενημέρωσης, είναι σπημένη η απόπειρα δωροδοκίας ή όχι; Και τέλος πάντων, τούρτα είχε μέσα το κομμάτι ή κουραμπιέδες; Την Κυριακή αποκαλύπτεται ότι εμβάσματα από το δικηγορικό γραφείο ενός βουλευτή του Πειραιά πήγαιναν στο λογαριασμό υπόδικου δικαστή για δωροδοκία. Την Δευτέρα ο βουλευτής παραιτείται από την κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ και καταγγέλλει τους συναδέλφους του στο κόμμα που τον διαβάλλουν. Απώλειες της εβδομάδας, ο Μαντούβαλος, ένας διοικητής του ΙΚΑ, δυο πρόεδροι τοπικών οργανώσεων κι ένας λιμενικός που συνταξιοδοτείται εοπευσμένως. Ξαναέχασε την υγεία του. Την προηγούμενη βδομάδα ήταν ο Ρεγκούζας. Αυτή δεν είναι κυβέρνηση, ο Big Brother είναι. Κάθε βδομάδα αποχωρεί απ' το σπίτι κάποιος. Γιατί δεν βάζουν τουλάχιστον ένα 090 για να ψηφίζουμε; Τι τον πλήρωναν τον Χρηστίδη; Αυτή τη βδομάδα προτεινόμενος είναι ο Ρεγκούζας και ο Σαλαγκούδης. Ο Μαντούβαλος ή ο Γιακουμάτος; Στείλτε μήνυμα στο 4512 κενό ΝΔ. Κενό.

Γελάς; Γελάω. Συγγνώμη, τι να κάνω; Να λέω για «τηλεδικές» και «ν σκανδαλολογία είναι κακόν πράγμα που βλάπτει τη δημοκρατία»; Τέσσερα χρόνια τώρα λέω το ίδιο πράγμα: 'Ότι η σκανδαλολογία αποκρύπτει τα πολιτικά προβλήματα. 'Ότι η διαφθορά και η διαπλοκή αντιμετωπίζονται μόνο με πολιτικές λύσεις. 'Ότι η περιπτώσιολογία και η σκανδαλολογία έχουν στόχο να μη θιγούν οι πολιτικές αιτίες, να διατηρηθεί η ακινησία. Εγώ δικαιούμαι να τα λέω. Γιατί τα ίδια έλεγα και τότε. Αυτοί όμως που τώρα ανακαλύπτουν τα κακά Media που τους πολεμάνε, τη σκανδαλοθηρία που βλάπτει τη δημοκρατία, αυτοί όλοι οι πολιτικοί, δημοσιογράφοι και παπάδες, αυτοί δεν είναι οι σεμνοί και ταπεινοί, οι αρχάγγελοι της κάθαρσης, αυτοί που θα 'φερναν την Τάξη και την Ηθική, που θα εξαφάνιζαν τη διαφθορά αρκεί να ερχόταν η Δεξιά του Κυρίου στην εξουσία; Ας πάνε τώρα στη ζούγκλα με τα άγρια θηρία να βρουν το δίκιο τους. Η υποκρισία και η ηθικολογία τιμωρεί τους εμπνευστές της. 'Όσοι, αντί να κάνουν πολιτική, διοργανώνουν εκστρατείες ηθικής, όσοι εξαπολύουν επιχειρήσεις Αρετής, όσοι διαπαιδαγωγούν τον λαό στο λαϊκισμό των σκανδάλων, στο κυνήγι μαγισσών, στο τηλεοπτικό λιντσάρισμα «των προδοτών του έθνους, των εχθρών της πίστης, των διεφθαρμένων, των προοδευτικών», τώρα θα αντιμετωπίσουν οι ίδιοι ό,τι δημιούργησαν. Καλή τους τύχη.

Στην πραγματικότητα η κυβέρνηση, και σ' αυτό το θέμα, επεδίεξε την ίδια αφέλεια. Πίστεψε ότι θα χειριστεί τα media-επιχειρηματικά συμφέροντα από θέση ισχύος. Αυτός που μοιράζει το χρήμα έχει το πάνω χέρι. Λίγο με απειλές, λίγο με τη διανομή χρήματος και έργων, όλοι θα καταλάβαιναν ποιος είναι πια το αφεντικό και θα συμμορφώνονταν αναλόγως. Η κυβέρνηση, η εκάστοτε κυβέρνηση, δίνει τα έργα, μοιράζει τις ραδιοτηλεοπτικές συχνότητες, διανέμει την κρατική διαφήμιση, χορηγεί τα δάνεια. Αυτό που δεν υπολόγισε και δεν κατάλαβε από την τύχη και των προηγούμενων είναι ότι εκεί που έχει καταλήξει αυτή η χώρα, χωρίς επιχειρηματικότητα, με μόνη επιχειρηματικότητα τη συναλλαγή με το κράτος, με χρεοκοπημένα Μέσα Ενημέρωσης που στηρίζονται στην κρατική ενίσχυση για να επιβιώσουν, με πέντε-δέκα όλους κι όλους ανθρώπους σ' ένα κλειστό κύκλωμα εξουσίας και πλούτου, δεν γίνεται να ικανοποιηθούν όλοι. Το κέρδος του ενός είναι απώλεια για τον άλλον. 'Ετσι, εχθροί πάντα θα υπάρχουν. 'Όσοι πρώην εχθροί κι αν αναβλέψουν μπροστά στη γοητεία της ανάθεσης ενός έργου, μιας επιδότησης, μιας χαριστικής ρύθμισης χρεών, πάντα θα υπάρξουν κάποιον που θα θεωρήσουν τους εαυτούς τους ριγμένους. 'Όλα τα άλλα είναι εύκολα. 'Όπως είπε κι ο Μαντούβαλος, οι συνάδελφοί μου βουλευτές του ίδιου κόμματος βρίσκονται πίσω από τις διαρροές εναντίον μου. 'Όσο η ατζέντα δεν περιλαμβάνει την αντιμετώπιση των πολιτικών προβλημάτων που δημιουργούν τη νοσηρή ατμόσφαιρα, οι μάχες θα δίνονται για τη διανομή του πλούτου. 'Όσο πολιτικές μεταρρυθμίσεις δεν γίνονται, τα φαινόμενα θα επαναλαμβάνονται. 'Όσο το δημόσιο χρήμα θα διανέμεται επλεκτικά στους «δικούς μας», πάντα κάποιος θα βρίσκεται να το δώσει σε έναν Χρηστίδη. 'Όσο οι διορισμοί στο Δημόσιο παραμένουν έπαθλο της εκάστοτε κυβέρνησης, πάντα κάποιος θα παίρνει μίζα για να διορίσει τους δυστυχείς. Τα ονόματα θα βγαίνουν στην επιφάνεια, για να παραμείνει άθικτο το σύστημα. 'Όπως θα 'χετε προσέξει, όσοι όψιμα ανακάλυψαν τα προβλήματα «mediοκρατίας» δεν ενοχλούνται από τη συνεχιζόμενη κατάσταση χάους και παρανομίας στα ΜΜΕ. Δεν ενοχλούνται από τη συνεχιζόμενη αδιαφανή διανομή της κρατικής διαφήμισης. Δεν ενοχλούνται από την απουσία κάθε έννοιας ελεύθερου ανταγωνισμού. Δεν ενοχλούνται από την εντεινόμενη συγκέντρωση των Μέσων στα χέρια λίγων. Ενοχλούνται γιατί είναι εχθρικά τα Μέσα στην κυβέρνηση. Αν ήταν φιλικά, όπως τους προηγούμενους 20 μήνες, όπως τα προηγούμενα χρόνια, κανένα πρόβλημα. Αυτές οι συγκρούσεις είναι εσωτερικές, του ίδιου συστήματος ακινησίας. Δεν με αφορούν. Προτιμώ να απολαμβάνω το θέαμα. Στείλτε sms με την ψήφο σας, προτεινόμενος για αποχώρηση από την κυβέρνηση αυτή τη βδομάδα θα είναι ο - κενό - ΝΔ - κενό. ☐

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργηλές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυν Έλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μικελάκου, Μελίτα Κάρλη, Στάθης Στασιός, Λάκης Λαζοπούλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστόπουλου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζίλης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κομπούρα, Νεφέλη Γεωργηλές, Άρης Δαβαράκης, Γρ. Βαθιλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Νατάσσα Τριβιζά, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Μαρνανίνα Πάτσα, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτύχης Παλιόκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Λενιώ Διαθεσίμα, Μαρία Νουνού, Κατερίνα Παναγοπούλου, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλήρης, Γιώτα Αργυροπούλου, Φοίβος Σακαλής,
Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Νερίνα Κιοσσογίου
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη
Direct Market Manager: Τόλης Παπαζογίου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας, Έφη Κουτσονοική, Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Μαλλήλη, Βασίλης Ζαχαροδούλας
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μπλιτίσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανογράφησης: Βάσιος Σινταϊρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η δισκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

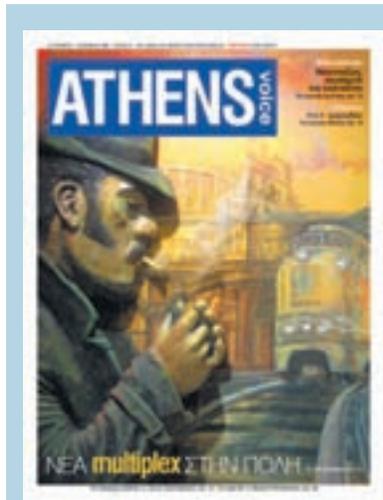
ΕΣΚΕΜΜΕΝΗ ΠΛΑΗΝ

195 λέξεις - ευχαριστίες στην Α.Υ. και Editorial, που δωρεάν και χωρίς αναβολή μάς σερβίρουν πληροφόρηση. Σας ευχαριστώ που με τέχνη ξεχωρίζετε, με μαστοριά τακτοποιείτε ανάμεσα στα τόσα εφήμερα τα επίκαιρα και με απολαυστικό τρόπο προσδιορίζετε μια καθημερινότητα που επιτέλους είναι και η δική μου. Ναι, δεν είμαι σκλάβο, κότα, τίποτα, transit στο κοτέτσι των αμπελοσίτου που περιμένει το ξεροκόμματο αγνώριστων παπούα ή απάτσι. Όχι, ίσως και ν' ανήκω στην άγρια φυλή απ' το Γαλάτσι, και σίγουρα μοιάζω στους γονείς μου που αφιέρωσαν μια ζωή ψάχνοντας άγραφους νόμους να κατανοήσουν και, αφού τους βρήκαν και τους κατανόησαν, λιποδίατα τους ζουν και τους αφομοιώνουν με φαντασία. Γι' αυτό, δίχως ίχνος φόβου, όμορφα με τόλμη και αγάπη νταραβερίζομαι σπύι μου με τους Ευρωπαίους υπηκόους, ντόπιους και ξένους, όπως και στα σπίτια τους, γύρω στον κόσμο, επικοινωνώ και ανταλλάσσω βελτιώνοντας μέρα με τη μέρα την πολιτική μου συνείδηση και παρούσα ώρα με την ώρα, σπάω τα δεομά και παρεμβαίνω σ' οτιδήποτε μικρό-μεγάλο-καθημερινό. Πολιτική συνείδηση καθημερινά και παρέμβαση κοσμο-πολιτική. Είναι το μόνο φυλακτό-εργαλείο που μας έχει μείνει για να πάμε κόντρα στην προκαθορισμένη για πάρτη μας θανατική ποινή-επιβίωσης, ενάντια στην ανισόρροπη σαδιστική βία της εσκεμμένης πλάνης.

- Ροδάμη-Αλίκη Θρουμουλοπούλου

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Κύριοι, η ιεροσύνη είναι άσκηση, όχι επάγγελμα. Αυτονόητα γίνεται, ανέκαθεν, με την ευχή και έγκριση του πνευματικού και του μητροπολίτου. Μόνον παντελώς άσχετοι με



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή τη βδομάδα το σχεδιάζει ο **Κωστής Παπαδόπουλος**. Γεννήθηκε στο Λουτράκι. Σπούδασε ζωγραφική, γλυπτική και σκηνογραφία στη Σχολή Καλών Τεχνών (Αθήνα) και στην École Nationale Supérieure des Beaux Arts (Παρίσι), ενώ ασχολήθηκε και με τη μουσική σύνθεση. Από το 1987 κάνει σκηνικά, κοστούμια και γλυπτά για θεατρικές παραστάσεις σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Η σκηνογραφική εμπειρία και η ανάγκη σύγκλισης όλων των τεχνών σε μια πολλαπλής άποψης καλλιτεχνική μορφή τον οδήγησαν στην αναζήτηση έκφρασης στο μουσικό θέατρο. Είναι ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Μουσικού Θεάτρου «ΕΙΚ'ΑΣΜΑ» για τις παραγωγές της οποίας καλύπτει το εικαστικό-σκηνογραφικό μέρος. Παράλληλα, από το 1983 είναι ιδρυτικό στέλεχος του μουσικού γκρουπ

Αρυίτας και έχει κάνει μαζί τους 6 δισκογραφικές δουλειές. Έχει παρουσιάσει έργα του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και τη Γαλλία. Η πιο πρόσφατη εικαστική δουλειά του είναι τα γλυπτά-ιπτάμενες μηχανές στο τηλεπαιχνίδι της NET «Τοις μετρητοίς».

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της «Α.Υ.». Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

την Ορθοδοξία έχουν αντίρρηση.

Εύγε στον Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο που ανέλαβε το δικαίωμα και την υποχρέωση της Εκκλησίας, να φροντίζει η ίδια (και όχι το κράτος) την παιδεία των λειτουργών της. Χρόνια τώρα ζητούμε να επιτραπεί στο Πατριαρχείο να ανοίξει τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, και εδώ οι δήθεν προοδευτικοί αρνούνται στην Εκκλησία της Ελλάδος το ίδιο δικαίωμα! Παραφροσύνη! (Στις πλέον προηγμένες χώρες της Ευρώπης, οι εκκλησίες λειτουργούν πανεπιστήμια πρώτης γραμμής, ιστορίας αιώνων.)

- Νίκος Χριστοδούλου

Να υποθέσουμε ότι προτείνετε, λοιπόν, οι ιερωμένοι να μην είναι για δημόσιοι υπάλληλοι και

οι ιερατικές σχολές του Χριστόδουλου να μην είναι πανεπιστήμια που τα πληρώνει το κράτος;

ΕΡΩΤΙΚΗ ΜΠΟΧΑ

Επειδή αυτά που ήθελα να πω δεν υπάρχει περίπτωση να ειπωθούν με 100 λέξεις, λέω μόνο αυτό. Στέφανε Τσιτσόπουλε, η Θεσσαλονίκη δεν ανήκει σε εσένα και τους κολλητούς σου για να την επιδεικνύεις σαν περιπλανώμενο «ερωτικό» τσίρκο στους Αθηναίους φίλους σου. Δεν είναι όλα «κούλ» σ' αυτή την πόλη.

- Λουκάς Τσουκνίδας

Είναι τουλάχιστον «Soul»;

ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ

Πλατεία Αγίας Παρασκευής, 20/10/2005, ώρα 9.50 π.μ. Τρεις πάνοπλοι αστυνομικοί στέκονται μπροστά σ' ένα αστυνομικό αυτοκίνητο παρκαρισμένο στην πλατεία. Κατεβαίνω από το λεωφορείο Α5, αλλά αυτό δεν φεύγει. Ο ένας αστυνομικός γνέφει στον δεύτερο να μπουν στο λεωφορείο. Ζητούν ταυτότητες από τους επιβαίνοντες. Κατεβάζουν ένα μετανάστη και του ζητούν να τους δείξει τα χαρτά του. Κάτι δεν κρατάει πάνω του, ίσως είναι παράνομος, ίσως λέει αλήθεια, όμως θα τον προσαγάγουν. Το ίδιο συνέχιστηκε και με ακόμη 3 λεωφορεία. Είμαι σοκαρισμένη. Πολύ νέα για να «θυμάμαι» αντίστοιχες σκηνές της χούντας. Αλλά μάλλον δεν χρειάζεται να έχεις «αναμνήσεις» για να αισθανθείς την παραβίαση και την ντροπή.

Με εκτίμηση, -Χ. Καρρά

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα» (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

COMIC



ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΒΙΚΤΟΡΑ, ALTER EGO ΤΟΥ ΚΟΜΙΣΤΑ ΗΛΙΑ ΚΥΡΙΑΖΗ, ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΠΛΕΟΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΣΕ ΑΛΜΠΟΥΜ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ», ΕΚΔ. ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ «ΕΝΝΕΑ» (ΣΕΛ. 104, € 12).

Μια εταιρία

προσφέρει σε όλους μας

κάθε μέρα

σε κάθε γειτονιά

την ευκαιρία

να κερδίσουμε

μια καλύτερη ζωή

Η Ελλάδα μας εμπιστεύεται τα όνειρά της
Οργανισμός Προγνωστικών Αγώνων Ποδοσφαίρου Α.Ε.



ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

(Έρθαν στο e-mail μας)

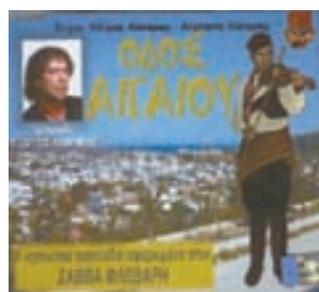


Οι πρώτοι 8.250

συνδρομητές κερδίζουν 6 CD

της σειράς «Μουσουργό

να πεις το πρώτο σου παιδί».



MAIL ART

ΠΕΣ ΚΑΤΙ



Πες κάτι – κι ό,τι λέει θα το δημοσιεύουμε. Μυστικό ή όχι, κάτι που θέλεις να ξέρουμε. Μικρό, σύντομο, γραμμένο σε μια κάρτα. Ταχυδρόμησέ την ανοιχτή και ανώνυμα στη διεύθυνση:

MAIL ART

Athens Voice,
Χαριλάου Τρικούπη 22,
TK 10679, Αθήνα

ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ

Η ΧΑΝΙΦΕ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Η Χανιφέ, η καινούργια μου γειτόνισσα, στέκεται στην ουρά της τράπεζας με το μάρσιμπο.

Κανείς δεν θα σπκωθεί να δώσει τη θέση του, το ξέρει και στηρίζεται στον τοίχο. Φταίει το χρώμα της, το ότι δεν μπορεί να κοιτάξει τους άλλους στα μάτια για να ντραπούν που δεν το κάνουν, γιατί πρώτη εκείνη ντρέπεται. Που ζει τόσα χρόνια εδώ και ακόμα δεν τα καταλαβαίνει όλα. Που περπατούσε για χρόνια γιατί δεν μπορούσε να διαβάσει τους αριθμούς στα λεωφορεία. Που πίστευε πως δεν είναι ανάγκη να ξέρεις πολλά γράμματα. Τώρα που τα κατάφερε και τέλειωσε το δημοτικό, δεν ανησυχεί πια γι' αυτή. Μόνο για το μικρό που κρατάει από το χέρι και για το μωρό που

κοιμάται στο μάρσιμπο.

Αν θα πρέπει να κάτσει έτσι όρθια στην ουρά, στην άκρη, για άπειρες φορές, για ατέλειωτες μέρες, για ένα χαρτί που θα μπορούσε να πάρει σε μισό λεπτό πληρώνοντας κάποιον· αν θα μπορέσει να πάει το παιδί στον παιδικό σταθμό γιατί ο δήμος ζητάει ένσημα από τις μητέρες μετανάστριες και τα σπία που καθαρίζει δεν χαρίζουν ένσημα· αν θα είναι όλα τα χαρτιά της «τακτοποιημένα» για να μπορέσει να πάει το παιδί στο δημοτικό, αλλιώς... Η Χανιφέ δεν ξέρει το όνομα των εκθρών της. Πολυνομία και Γραφειοκρατία. Ούτε το νόημά τους. Οι εκθροί της ελίσσονται κάθε τόσο, αλλάζουν πρόσωπο, βρίσκονται πάντα ένα βήμα μπροστά της. Η Χανιφέ φοβάται. Πως δεν θα μπορέσει να ζήσει σε μια χώρα όπου οι λέξεις εμφανίζονται διπλά σε πακέτακια ιδρωμένα χαρτονομίσματα. Πως όσα ελληνικά και να μάθει, δεν θα καταλάβει ποτέ τη σημασία των λέξεων. Πως δεν θα μπορέσει να ζήσει σαν άνθρωπος. Εδώ, όπου κανείς δεν θα σπκωθεί για να της δώσει τη θέση του. ●

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

Ο,ΤΙ ΠΑΡΕΤΕ 100!

Την επόμενη εβδομάδα η Athens Voice κλείνει το 100ο τεύχος της και το γιορτάζει με μια ειδική έκδοση-σκέτο πανηγύρι. 100 σελίδες, 100.000 πράζ, 100 δώρα για τους αναγνώστες της. Ακόμα κι αν δεν σ' ενδιαφέρουν τα δώρα, σίγουρα σ' ενδιαφέρει να μάθεις τα «100 πράγματα που δεν ξέρεις για την Α.Υ.» Μη με πάρεις τηλέφωνο αν δεν μπορείς να τη βρεις. Αναζητήστε την έγκαιρα (από το βράδυ της Τετάρτης).

ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ

«Η 28η Οκτωβρίου είναι μια πάρα πολύ σπουδαία μέρα. Η 27η Οκτωβρίου και η 29η Οκτωβρίου δεν λένε και πάρα πολλά πράγματα. Η 26η Οκτωβρίου κάτι λέει άμα σε λένε Δημήτρη» (από έκθεση μαθητή ελληνικού σχολείου).

FASHION WEEK

Κρίμα που γίνεται μόνο 2 φορές το χρόνο αυτή η γιορτή της ελληνικής μόδας στο Ζάππειο. Από τα φετινά ντεφιλέ οι Deux Hommes και ο Γιώργος Ελευθεριάδης έδωσαν ρέστα. Οι πρώτοι με τα Space Odyssey σιελ μοντελάκια τους και ο δεύτερος με τα εξαιρετικά νεανικά του ρούχα.

PIZZA HUT

Φτιάχνει την πιο νόστιμη vegetarian πίτσα της πόλης. Και σε χρόνο ντε-τε.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΕ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

–Σερβίρετε ψάρια;
–Τους πάντες σερβίρουμε, καθίστε!

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ

«Πωλούνται γίδια με δικαιώματα» (σε εφημερίδα των Γιαννιτών)

(-)

SAVOIR FAIRE ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ

Πρέπει να είμαστε η μόνη χώρα στον κόσμο όπου οι επιβάτες του κασικλώνονται στην αριστερή πλευρά της σκάλας, λες και πάνε για ψώνια στο Μινιόν.

«AGLIO OLIO»

Μαγαζάκι με «cucina mediterranea» στην οδό Πορίνου του Μακρυγιάννη, με προσωπικό που προσποιείται αγενώς κάτι πιο μεγάλο απ' αυτό που είναι.

Η ΤΑΜΠΕΛΑ

«Απαγορεύονται οι φαντάροι και τα σκυλιά!» (έξω από ταβέρνα στη Θήβα)

Η ΔΙΣΚΕΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ

Με ρωτάς ό,τι θέλεις, απαντάω με αυτά που ήθελα να πω πριν σε ακούσω καν.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Όταν τα βράδια έχεις ανάγκη από το παρηγορητικό freak out που εκπέμπουν οι οικογένειες, άνοιξε το δέκτη και συντονίσου στο Big Mother.

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΙΤΗΣΕΙΣ

Μικροί άνθρωποι σε μεγάλες φούριες. Σε οποιαδήποτε άλλη χώρα, σπάνια τηλεοπτικό κανάλι θα φιλοξενούσε δηλώσεις τους, πολλώ μάλλον τα παραμιλητά τους. ●

Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΗ

Ο Νίκος Μουρατίδης βγήκε μια βόλτα στη φθινοπωρινή Αθήνα παρέα με τη φωτογραφική του μηχανή



Η Σταρ του φετινού (δικού μου) καλοκαιριού! Κοίτα πόζα!



Κοκ... με κατέστρεψες! / Οι αποθήκες του IKEA. Η καινούργια αγαπημένη μου βόλτα.



Το δηλώνεις το συνάλλαγμα ή δεν το δηλώνεις; / Στου Ψυρρή ένας άχαρος τοίχος έγινε έργο τέχνης. Και έχουμε πάσαααααα πολλούς ακόμη τέτοιους τοίχους. Κυρία δήμαρχε, δεν τους ζωγραφίζουμε έτσι όλους, να ανοίξει το μάτι μας;



Σταθμός ΗΛΠΑΠ, Γκάζι. Η ΑΘΗΝΑ ΑΛΛΑΖΕΙ. Γκρέμισαν όλη την Κορεάτικη αγορά, ενώ διάφοροι καλλιτέχνες άρχισαν να ζωγραφίζουν τους τοίχους του σταθμού στην Πειραιώς. / Όταν άλλοι απλώνουν μπουγάδα εμείς απλώνουμε χταποδάκι...



Καλό είναι πού και πού να κοιτάμε ψηλά. ●

Ανθρωποληοδομία

ΟΤΑΝ ΠΕΡΝΑΕΙ Η ΚΟΥΛΑ

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Φωνούλα μου!

Την Ξέρεις την Κούλα; Είναι πολύ αξιοπρεπής, πολύ γκωπιά Νέας Ιωνίας αλλά βασταγερή και ακμαία, κάτι σαν **Μαρίκα Κρεββατά**, αν θυμάστε αυτή τη θεά καρτερίστα, που εξέπεμπε σαν φωνή όλη την Ελλάδα των φωτογυγών.

Η συγκεκριμένη Κούλα, για την οποία θα σου μιλήσω σήμερα, φωνούλα μου, είναι πλούσια καταγωγής αλλά στις δύσκολες μέρες που περνάμε, με τόσο υπουργό σύρε-κι-έλα με συμπολιτευόμενες αντιπολιτεύσεις και με ακριβά πετρέλαια και με το πεντακοσάριο για παπιέ ντε κωλ και με τρία κινητά και δύο ακινητά κι ένα σμαρτ που ίσα ίσα τη χωράει, η Κούλα εργάζεται και ως οικιακή βοηθός σε πιο πλούσια σπίτια από το δικό της, για να τα βγάξει πέρα. Δηλώνει γραμματέας και παίζει πόκα τις ελεύθερες ώρες της, αν της μείνουν βέβαια, γιατί το λέει και τ' όνομά της: Κούλα, παλιό γυναικείο υποκοριστικό συνήθως από το Κυριακή, Κυριακούλα, Κούλα, συνώνυμο με τα πρώτα κομμωτήρια, δηλαδή τις πρώτες αντιπαροχές, δηλαδή όταν μεγαλώσαν οι δουλειές μας, που λέει ο λόγος.

Η Κούλα είναι συμπαθής, λέει ανέκδοτα, σου εκμυστηρεύεται εύκολα τα προσωπικά της, έχει αυτοσαρκασμό, σε κερδίζει, σου προσέχει τα παιδιά, τα παίρνει από το σχολείο και άμα πας να τη χαριζικώσεις για τις υπηρεσίες της σου λέει «α-πα-πα-πά»... και τα τσεπώνει. Η Κούλα είναι πανταχού παρούσα, έχει-δεν έχει δουλειά διότι, δεν μπορεί, κάποιος θα τη χρειαστεί. Η Κούλα είναι πρόθυμη, εξυπηρετική, ξέρει τσάτρα-πάτρα να συννενοείται και με λόρδο και με Αλβανό, αλλά έχει ένα μεγάλο ελάττωμα: είναι ατζαμού! **Α τα ρη!** Πώς το λένε αυτό, που έχεις ψήσει τον καφέ, τον φέρνεις προσεκτικά γιατί κουράζεσαι πολύ να ισοροπήσεις το νευρικό σου σύστημα και τον χύνεις τελευταία στιγμή, στην καλύτερη περίπτωση στα παπούτσια του διεθυντή σου;

Κούλα μου, άσ' το, βρε χρυσάφι μου. Δεν το 'χεις. Η Κούλα δεν το θέλει που την κάμνει τη ζημιά, ίσα ίσα στεναχωριέται και απορεί, γιατί είναι κατά βάθος κουτο-υπολογίστρια. Πώς το παθαίνει και κάνει πάντα το κουλό την ώρα που δεν πρέπει, ενώ μέχρι εκείνη την ώρα όλα πάνε ρολόι; Προδίδεται, les, απο την υπερπροσπάθεια για την υπερβολική της υποκριτική ευγένεια;



Και κατακρημνίζεται το σύστημα, ε; Απλό και για να το κατανοήσουμε όλοι: είναι καλοπροαίρετη μεν, αναιδής δε, γι' αυτό δεν ιστώνει η καμμένη και μετά τα φορτώνουνε όλα σ' αυτήν. Έτσι κανείς δεν ξέρει πια αν η λέξη «κουλό» βγαίνει από την «Κούλα» ή το αντίθετο. Ηχούν μαζί αδυσώπητα. Γι' αυτό, όταν αρχίζουν τα τσου-

νάμια των «βαρέων ρευστών» να μετακινούνται στο χωροχρόνο, κοινώς όταν αρχίζει βροχή, λέμε την εξαιρετική φράση: «Πάλι πέρασε η Κούλα και συγύριζε». Επίσης, η Κούλα δεν ξέρεις ποτέ κι από πού θα σου τύχει. Μαμά, θεία, Ξαδέρφη, γκόμενα, συνυφάδα, περιπτερού, εβγατίζου, καντλιανάφτισσα, σπασίκλω αεροσυσνοδός που σου γαμιάει το κέρατο να ρημαδοζωστείς το εξτένσιον, κολλημένη φαν που 'χε μάθει τη διεύθυνση του σπιτιού σου και σου βάζει σέβεντις απελευθερωτικά. Είναι παντού και караδοκεί. Είναι νόμιμη κληρονόμος της Βλακείας και του Γκαλιαρνού. Έβαλα το «Γκ» χάριν ευφωνίας. Τι σημαίνει χαλιαρντό; Ε, as ανοίξουμε και κανέναν **Ηλία Πετρόπουλο**. Τι σημαίνει χάριν ευφωνίας; Ε, as ανοίξουμε κανέναν **Αχιλλέα Τζάρτζανο**.

Φιλί γλυκό, Σταμ.

Υ.Γ. 1 Παρακαλώ πολύ τις φίλες αναγνώστριες που ακούν στο όνομα αυτό να μη με παρεξηγήσουν και να συνεχίσουν αδιάφορες να το δοξάζουν.

Υ.Γ. 2 Υπήρξαν και Κούλες που ήταν και είναι θεές, π.χ. Κούλα Πράτσικα, Κούλα Αγαγιώτου, Μπέμμη Κούλα! ●

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ
2005-2006
ΟΜΑΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΠΕΙΡΑ-ΣΠΕΙΡΑ
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

010

ΣΥΝΤΕΛΕΩΘΕΙΤΕ!

ΜΠΙΜΠΕΡΟ
ΘΕΑΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΤΑ ΒΡΑΔΙΑ Τ' ΑΞΗΜΕΡΩΤΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ, ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 9.00 Μ.Μ.

ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ
ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΙΟΥ
ΛΑΪΚΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ
ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΙΣ 9.00 Μ.Μ.

Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΩΝ
ΘΕΑΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ+ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΙΡΓΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗ 1.00 Μ.Μ.

Π Ρ Ο Σ Ε Χ Ω Σ
ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΤΟΥ ΠΙΡΓΓΟΥ ΜΑΝΙΩΤΗ
ΑΝΕΥ ΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΕΛΙΝΑ ΤΑΝΑΓΡΗ

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΗΝΑΪΣ. ΚΑΣΤΟΡΑΣ 34-36, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ 210-3480.000

Ήταν μια καλοκαιριάτικη, αυγουσιάτικη μέρα και η Ντόρα Μπακογιάννη είχε προφανώς τα κέφια της. «Πέστε στον Γιώργο να κάνει κάτι», είπε απευθυνόμενη σε δημοσιογράφο που καλύπτει το χώρο του ΠΑΣΟΚ. Η δήμαρχος Αθηναίων δεν έκρυβε την ένταση που τη διακατείχε.

«Μα γιατί να κάνει κάτι ο Γιώργος; Για να πείσει ο Καραμανλής σαν παρένθεση και να αναλάβει τη διακυβέρνηση ο Παπανδρέου, απροετοίμαστος όπως είναι, για να καταντήσει και αυτός παρένθεση, ώστε να υπάρξουν οι αντικειμενικές συνθήκες που θα επιτρέψουν να αναλάβετε εσείς τη Νέα Δημοκρατία και να διεκδικήσετε την πρωθυπουργία;» διερωτήθηκαν οι δημοσιογράφοι απευθυνόμενοι στην Ντόρα.



βαίνουν την ίδια στιγμή που στους πλώνες της ελληνικής αγοράς των media αρχίζει πια να είναι φανερή μια μείζονος εμβέλειας ανισορροπία που ζητά την αποκατάστασή της. Η κυβέρνηση, η οποία στην αρχή επιζητούσε τη δημιουργία «ελεγχόμενου χάους» στο χώρο του Τύπου, ώστε να επιβάλει στη συνέχεια τις δικές της επιλογές, αδυνατεί πλέον να παρακολουθήσει τις εξελίξεις. Το αποτέλεσμα είναι πρωτοφανές. Ο Καραμανλής ως πρωθυπουργός δεν έχει Τύπο και ο Γιώργος Παπανδρέου προσωπικά δεν έχει προσβάσεις σε αυτόν. Το παιχνίδι είναι ανεξέλεγκτο, η δυναμική επίσης.

Είναι, λοιπόν, αναμενόμενη η «επιστροφή» των εφεδρειών, αφού το βασικό μέτωπο έχει διαρραγεί. Οι «εφεδρείες» είναι ο κ. Χριστόδουλος, που διαρρηγνύει τα άμφιά του για το ρόλο των ΜΜΕ τα οποία «ξεφτιλίζουν τους θεομύθους», και παράγοντες του Τύπου που ανακαλύπτουν την Αμερική και καταγγέλλουν τον υπονομευτικό ρόλο των τηλεοπτικών εκπομπών οι οποίες αποκαλύπτουν τα σκάνδαλα. Η εικόνα είναι άκρως διασκεδαστική. Αρκεί να υπενθυμίσει κανείς, κυρίως στους νεότερους παρατηρητές, ότι το 1989, όταν η ιδιωτική τηλεόραση ήταν στα σπάργανα, το ρόλο του «ηλεκτρονικού» τον είχαν επιφορτιστεί δύο εφημερίδες, το «Έθνος» και η «Ελευθεροτυπία», οι οποίες δίκην εισαγγελέα διαχειρίστηκαν την υπόθεση «Κοσκωτά» με στόχο την ανατροπή των πολιτικών συσχετισμών. Η τηλεόραση απλά τους τρώει τώρα το ψωμί, και είναι φυσικό να αντιδρούν. Πρόκειται για την απόλυτη υποκρισία. Για τον δε αρχιεπίσκοπο και τις αντιδράσεις του λίγους μόνο μήνες μετά την υπόθεση Βαβύλη και την καθαιρέση του προστατευομένου του, πατριάρχη Ιεροσολύμων Ειρηναίου, καθώς και την αποκάλυψη των παραφάδων της υπόθεσης Γιοσσάκη, η εικόνα είναι άκρως διασκεδαστική, αφού θυμίζει την απλοϊκή λαϊκή ρήση «φωνάζει ο κλέφτης για να φοβηθεί ο νοικοκύρης», όπου νοικοκύρης στην προκειμένη περίπτωση είναι η υπό ομηρεία κοινωνία.

ΤΟ «ΠΟΥΛΙ» ΠΕΤΑΞΕ. STOP

ΝΑ: ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΚΡΙΣΗ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Η δήμαρχος δεν απάντησε στα δημοσιογραφικά σχόλια. Η σιωπή της, ωστόσο, ήταν ενδεικτική των προθέσεών της. Οκτώβριος του 2005 και ο Κωνσταντίνος Μπισσιτάκης εξέρχεται του προεδρικού μεγάρου μετά από μια κουβέντα με τον Κάρλο Παπούλια. «Ο τόπος δεν πάει καλά», δηλώνει με το γνωστό πολιτικό στόμφο που τον χαρακτηρίζει. Ο «κακός δαίμονας» της Νέας Δημοκρατίας προφανώς εννοεί πως η κυβέρνηση του Κώστα Καραμανλή δεν πάει καλά.

Η Χαριλάου Τρικούπη σε νευρική κρίση

Ο ρόλος της αντιπολίτευσης είναι άχαρος κυρίως όταν το κόμμα που την ασκεί δεν δημιουργεί τη δική του δυναμική αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες, αλλά ακολουθεί τα γεγονότα. Στο ΠΑΣΟΚ δεν υπάρχει άνθρωπος που δεν αντιλαμβάνεται πως η κυβέρνηση του Κώστα Καραμανλή φθίρειται με ρυθμούς πρωτόγνωρους, όχι λόγω της δραστηριότητας της αξιωματικής αντιπολίτευσης, αλλά λόγω της δικής της αδυναμίας να αντισταθεί στην ανικανότητά της να διοικήσει έστω κατά το ελάχιστο. Την κυβερνητική ατζέντα δεν την καθορίζουν ο πρωθυπουργός και οι πρωτοκλασάτοι κα-

ρεκλάτοι, αλλά η επικαιρότητα, που ακολουθεί την πεπατημένη. Δηλαδή τη θεματολογία που «πουλά» εκμεταλλευόμενη τις «αποκαλύψεις» περί σκανδάλων. Αποκαλύψεις; Όχι και τόσο, αν κρίνει κανείς από το γεγονός ότι οι πληροφοριοδότες είναι κατ' αρχήν και κατά πλειοψηφία στελέχη της κυβέρνησης και της Νέας Δημοκρατίας, τα οποία έχουν εμπλακεί στα γρανάζια ενός κατήφορου λόγω πανικού (για να διασωθούν) ή για λόγους προσωπικής ανέλιξης (για να συμμετάσχουν στον ανασχηματισμό) ή για λόγους πολιτικής αντιδικίας στο κόμμα (για να διασφαλίσουν ρόλους στις επόμενες τοπικές και νομαρχιακές εκλογές του Οκτωβρίου 2006). Με λίγα λόγια οι τηλεοπτικοί δημοσιογράφοι-παράγοντες έχουν στη διάθεσή τους «έτοιμο φαγητό» και μάλιστα μασημένο. Μένει να αποσαφηνιστεί το εάν οι εκδότες θα παίξουν ή όχι το παιχνίδι. Ορισμένοι από αυτούς αποφάσισαν να το παίξουν.

Μονομαχία στο EL Kanza

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία πως το βαρόμετρο των εξελίξεων καθορίζεται από τη διαμάχη μεταξύ του επιχειρηματία κ. Κοντομηνά και της κυβέρνησης. Διαμάχη

που διαμορφώνει καθημερινά την «ποσότητα» των «αποκαλύψεων», που με τη σειρά τους δημιουργούν το πολιτικό κλίμα. «Μέχρι πού θα τραβήξει αυτή η διαμάχη;» ερωτάται ο στέλεχος του τηλεοπτικού σταθμού ALPHA. «Μέχρι τέλους», απαντά το στέλεχος με αφοπλιστική βεβαιότητα. Και επειδή κανένας επιχειρηματίας δεν τα βάζει με την κυβέρνηση για ψύλλου πψύλλου, καθίσταται σαφές ότι η διαμάχη αυτή εντάσσεται σε ένα πλαίσιο ανακατατάξεων και ανακατανομής της επιχειρηματικής και μεντιακής πίτας, που έχει αρχίσει αμέσως

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ φθίρειται με ρυθμούς πρωτόγνωρους, λόγω της δικής της αδυναμίας να αντισταθεί στην ανικανότητά της να διοικήσει

μετά τους Ολυμπιακούς αγώνες και δεν έχει λήξει ακόμη. Σε αυτή την ανακατανομή και πέραν των κλασικών πρωταγωνιστών, δηλαδή των γνωστών εκδοτικών τζακιών, λόγο στο παιχνίδι έχουν πια και νέοι παίκτες. Όπως, επί παραδείγματι, οι εκδότες της εφημερίδας «Το Πρώτο Θέμα» ή οι υπό εκκώλυση νέοι παίκτες όπως οι εκδότες της εφημερίδας «Ποντίκι». Αυτά συμ-

Το σενάριο της διαφυγής

Στο Μέγαρο Μαξίμου έχουν και το μαχαίρι (δημοσκοπήσεις, αναλύσεις) και το πεπόνι (εξουσία). Επεξεργάζονται, λοιπόν, δύο σενάρια που και τα δύο θέτονται καθημερινά υπό αίρεση διότι απλά οι «αποκαλύψεις» και η διαφθορά ανατρέπουν δύο φο-

ρές την εβδομάδα το κλίμα.

Το πρώτο σενάριο προβλέπει προσφυγή στις κάλπες την άνοιξη του 2006 ή το αργότερο τον Οκτώβριο, παράλληλα με τις δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές. Το σενάριο αυτό έχει τη λογική της διάσωσης έστω και με οριακό ποσοστό, εφόσον ακόμη ο Κώστας Καραμανλής δεν εισπράττει προσωπικά το σύνολο της δυσaréσκειας των πολιτών προς την κυβέρνησή του. Η παραλλαγή (εκλογές τον Οκτώβριο) είναι πιο σύνθετη, αφού προβλέπει το ενδεχόμενο να διοχετευτεί η δυσaréσκεια των ψηφοφόρων στις δημοτικές και τις νομαρχιακές εκλογές όπου θα επικρατήσει η αντιπολίτευση, ώστε να διασωθεί οριακά στις βουλευτικές η Νέα Δημοκρατία. Και στις δύο περιπτώσεις το ενδεχόμενο να χρησιμοποιηθεί ως άλλοθι και ως όπλο το Μακεδονικό είναι ορατό.

Το δεύτερο σενάριο ονομάζεται «επιλογή Σημίτη» από το staff του κ. Καραμανλή. Πρόκειται δηλαδή για την τακτική που ακολούθησε ο Κώστας Σημίτης από τον Ιούνιο του 2003, οπότε γνώριζε πως θα χάσει τις εκλογές. Τράβηξε τη θητεία της κυβέρνησής του έως το τέλος, με την ελπίδα ότι κάτι μπορεί να αλλάξει και κάποιος γεγονός να ανατρέψει τα πράγματα. Η τακτική αυτή ανήκει στην κατηγορία «Μια βροχή μάς σώζει», γι' αυτό και το σενάριο αυτό ονομάζεται και «Κατρίνα».

Η απώλεια ενός πτηνού

Ο Καραμανλής δεν μπορεί να πάει σε εκλογές με έναν Μπασιάκο στην κυβέρνηση, διότι έτσι θα χάσει τη Θεσσαλία. Δεν μπορεί να διατηρήσει τον Σαλαγκούδη, δεν είναι δυνατόν να κρατήσει τον Κωνσταντόπουλο στο Υγείας, έστω και εάν είναι άνθρωπος της Νατάσας. Δεν μπορεί να κλείσει τα αυτιά του για τον Μίχαλο, δεν μπορεί να αφήσει στο ντούκου τις καταγγελίες για το περιβάλλον στο Υπουργείο Εργασίας κ.λπ. κ.λπ. Η γαλοπούλα από τις Οινούσσες χάθηκε, και μαζί της η κυβέρνηση έχασε τα αυγά και τα πασχάλια. Είναι ενδεικτική η υπόθεση του πτηνού, διότι αποκάλυψε το εύρος της αδυναμίας να ελεγχθεί το Χάος. Γιατί η θεωρία του Χάους προβλέπει μηχανισμούς παρέμβασης αλλά από μαέστρους του είδους, και όχι μαθητευόμενους μάγους. Ο Καραμανλής καλείται να κάνει ανασχηματισμό αλλά δεν διαθέτει εφεδρείες, και η Ντόρα αρνείται τώρα να χρεωθεί αμαρτίες. Οι λόγοι είναι προφανείς. Ο Καραμανλής τους επόμενους μήνες και αναμένοντας τις επόμενες δημοσκοπήσεις θα είναι δραματικά μόνος στο Μαξίμου. Είναι η γνωστή μοναξιά εκκείνων που ενεπλάκησαν στο παιχνίδι των χαμένων ευκαιριών. ■

«ΚΟΙΤΑ ΠΟΙΟΣ ΜΙΛΑΕΙ» VERSUS «ΑΜΑΡΤΗΣΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΠΛΟΚΗ»

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Στη Γερμανία τα δύο κόμματα στη συγκυβέρνηση

συζητούν, εδώ και καιρό, το οικονομικό πρόγραμμα για το ξεπέρασμα της οικονομικής κρίσης. Στην

Ιταλία, πάνω από τέσσερα εκατομμύρια οπαδοί της

κεντροαριστεράς ψήφισαν για το ποιος θα ηγηθεί

της παράταξής τους στις προσεχείς εκλογές.

Στην Ελλάδα, πέρα βρέχει! Εδώ, στη χώρα της υπερ-

βολής και της διαστροφής, απλώς αρχίζει να γράφε-

ται ένα ακόμη επεισόδιο της πολυβραβευμένης σει-

ράς με τον τίτλο «Αμάρτσα για τη διαπλοκή».

Το μπαράζ αποκαλύψεων στα τηλεοπτικά –κυρίως αλλά όχι μόνο– μέσα ενημέρωσης έφεραν στην επιφάνεια σκάνδαλα, σκανδαλάκια και αποκαλύψεις για κυβερνητικά στελέχη. Το «μετά-Ρεγκούζα» τοπίο μοιάζει ακόμα πιο γκριζό. Ούτε η γρίπη των πούλερικών δεν στάθηκε ικανή να ανακόψει τις αποκάλυψεις για επιταγές, σκοτεινές δικηγορικές υποθέσεις. Η βραδινή ζώνη ενημέρωσης στην τηλεόραση τα φιλοξένησε και με το παραπάνω, την ώρα που στο ΠΑΣΟΚ πολλοί πρώην υπουργοί έβρισκαν την ευκαιρία να σηκώσουν κεφάλι για να αποδείξουν ότι, επιτέλους, σε αυτόν τον τόπο, δεν είναι το κόμμα τους ο αποκλειστικός φορέας της διαπλοκής. Ορισμένοι μάλιστα από αυτούς, όπως ο Γιώργος Φλωρίδης και ο Μιχάλης Καρχιμάκης, δίνουν το σύνθημα για καθημερινές εκπλήξεις του τύπου «αποκάλυψη τώρα» μέχρι το τέλος Δεκεμβρίου, οπότε και έρχεται παραδοσιακά για συζήτηση ο προϋπολογισμός στη Βουλή.

Στο ρόλο του «καλού», παράλληλα, ο Γιώργος Παπανδρέου κάλεσε στην Αριστερά σε κοινό αγώνα κατά της διαπλοκής και της διαφθοράς. Στο μεταξύ, οι αποκάλυψεις για... μικροεπενδύσεις στις τοπικές οργανώσεις της ΝΔ δεν σταματούν.

Η παράσταση αυτή –μόλις 18 μήνες μετά την πτώση της κυβέρνησης ΠΑΣΟΚ– ήταν ολοφάνερο ότι δεν θα άφηνε ασυγκίνητους τους επικεφαλής στην κυβέρνηση και στο κόμμα. Κι έτσι οι παραλλαγές των φιλμ «κοίτα ποιος μιλάει Νο 1, 2 και 3» βγήκαν από το χρονοντούλαπο της ιστορίας. Η γραμμή δεν άργησε να χαραχτεί. Σε κάθε επίθεση που προέρχεται από το ΠΑΣΟΚ, θα πρέπει να υπάρχει η απάντηση της κυβερνητικής πλευράς. Τίποτε αναπάντητο! Και όχι μόνο. Ο πρωθυπουργός, στη συνάντησή του με το γραμματέα της ΝΔ Βαγγέλη Μείμαράκη, έθιξε και το πρόβλημα του ραδιοτηλεοπτικού τοπίου. Παράλληλα, η υπόθεση «ραδιοηλεο-



VOICE-X

πτικό τοπίο» αποτελεί αντικείμενο έρευνας του υπουργού Επικρατείας –και αρμόδιου για τα ραδιοτηλεοπτικά– Θόδωρου Ρουσόπουλου. Η κοινή συσταμένη –πέρα από διαφορές και αποχρώσεις– είναι: Πώς γίνεται, κοντά δύο χρόνια μετά την άληψη της εξουσίας από τη ΝΔ, τα δελτία ειδήσεων να είναι για την κυβέρνηση ένα «ναρκοπέδιο» που να θυμίζει κάθε βράδυ το Βατερλώ του Ναπολέοντα; Και πώς μπορεί το τοπίο αυτό να αλλάξει; Η πρώτη φάση της προσπάθειας πήγε στράφι. Ο εμπνευστής της μεγάλης αναμέτρησης με την Ε.Ε. για το βασικό μέτρο, υπουργός Εσωτερικών Προ-

κόπης Παυλόπουλος, ασχολείται πλέον με τα θεσμικά των δημόσιων υπαλλήλων και μόνο. Ο γραμματέας της ΝΔ Βαγγέλης Μείμαράκης ήδη έθιξε το πρόβλημα της μέτρησης της τηλεθέασης ως μια από τις βασικές αιτίες διαστρέβλωσης στην τηλεπαρουσίαση των θεμάτων. Ο γραμματέας πολιτικού σχεδιασμού Νίκος Καραχάλιος θεωρεί αναγκαία μια γενική αντιμετώπιση κατά του ΠΑΣΟΚ, τώρα που υπάρχει ακόμα καιρός και η κοινή γνώμη εξακολουθεί να είναι «θυμωμένη» με τα αμαρτήματά του. Αρκετοί υπουργοί ανταποκρίνονται στο κάλεσμα. Ο υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας Μανώλης Κεφαλογιάννης «διαπλέκει» την επίθεση κατά της κυβέρνησης με την προσωπική επίθεση που δέχεται από τον Θέμο και το «Πρώτο Θέμα» για διορισμούς στο υπουργείο. Ο υπουργός Άμυνας κάνει εντυπωσιακό comeback και δηλώνει πως «η σύγκρουση με τη διαπλοκή είναι μονόδρομος χωρίς επιστροφή». Άλλοι υπουργοί –όπως η Μαρριέττα Γιαννάκου– διατυπώνουν με πιο πολιτικό τρόπο την ίδια σκέψη, ότι δηλαδή δεν μπορεί το ΠΑΣΟΚ να μιλάει για σκονιό στο σπίτι του κρεμασμένου. Με τούτα και με τ' άλλα, μια νέα στρατηγική έντασης βρίσκεται σε εξέλιξη, με πρωταγωνιστές την αξιωματική αντιπολίτευση –που πιστεύει στην αρχή της εξομώωσης, δηλαδή το ίδιο χάλι και αυτοί με εμάς– και την κυβέρνηση, που θεωρεί ότι έτσι θα αντιστρέψει το μαύρο τοπίο στα media προς όφελός της. Συμπρωταγωνιστές τα πρώτα ονόματα των βραδινών δελτίων, που βλέπουν την πρώτη ύλη τους να αυγατίζει. Όσο για τα σοβαρά προβλήματα –βλέπε οικονομία– αυτά πάνε στο περιθώριο. Η συνέχεια επί της οθόνης, για πολλοστή φορά... ■

ΔΕΣ ΤΟ ΑΛΛΙΩΣ

ΜΙΚΡΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΞΥ ΦΙΛΩΝ

Πριν από μερικούς μήνες το Εκλογοδικείο αποφάσισε ότι στην εκλογική περιφέρεια Πέλλας έπρεπε να έχουν προσμετρηθεί τα λευκά ψηφοδέλτια στα έγκυρα. Αυτό προκάλεσε μια σειρά καραμπόλες τοπικά και στη μείζονα περιφέρεια οι οποίες είχαν ως αποτέλεσμα την εκλογή του Αχιλλέα Καραμανλή, θείου του πρωθυπουργού, αλλά και της κ. Παρθένας Φουντουκίδου, ενώ οδήγησε εκτός Βουλής τον Γ. Πασχαλίδη του ΠΑΣΟΚ. Ήταν η πρώτη φορά στα εκλογικά χρονικά που το Εκλογοδικείο δέχθηκε τη θέση αυτή. Μέχρι τότε τα λευκά προστίθεντο στα άκυρα και δεν συνυπολογίζονταν στο εκλογικό μέτρο.

Αναπτύχθηκαν επιχειρήματα ένθεν και ένθεν. Το ΠΑΣΟΚ κατήγγειλε εκλογικό πραξικόπημα. Συνταγματολόγοι υποστήριξαν ότι η λευκή ψήφος διαφοροποιείται αυτοοπίτως από το άκυρο και συνιστά έγκυρη ψήφο η οποία θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη για τον καθορισμό του μέτρου. Οι ίδιοι εξηγούν ότι ο πολι-

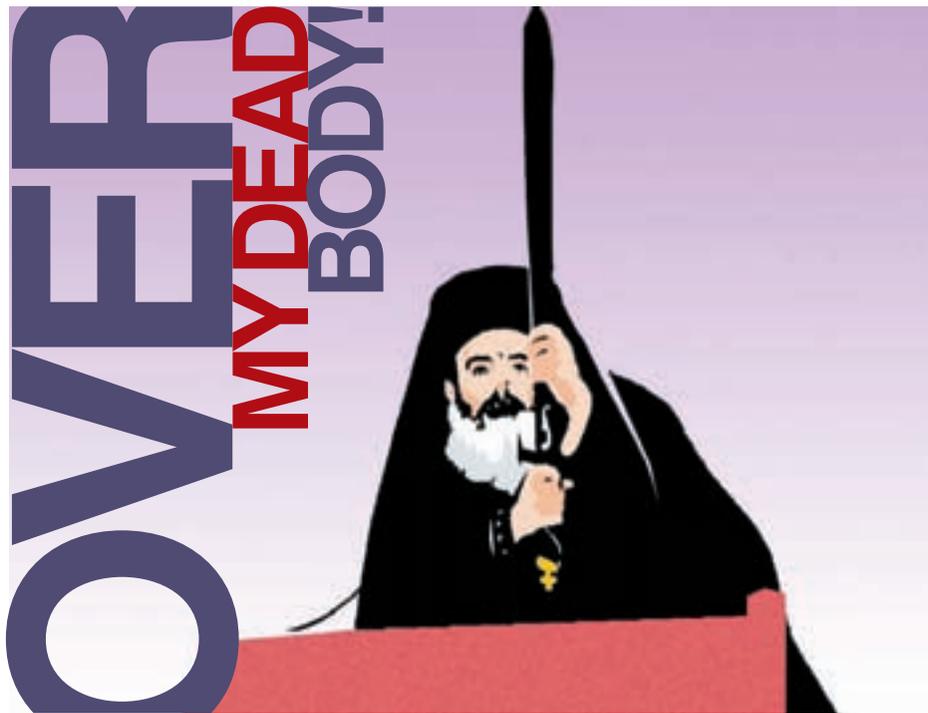
της που επιλέγει το λευκό δηλώνει την απάρεσκειά του προς τα σχήματα που εκτίθενται στην κρίση του και έτσι εκδηλώνει εκλογική συμπεριφορά που δεν μπορεί να εξομοιώνεται με την άκυρη ψήφο η οποία μπορεί να εμπεριέχει μίσση, αλλά μπορεί να οφείλεται και σε λάθος.

Όπως φαίνεται, η ρηξικέλευθη αυτή απόφαση του Εκλογοδικείου ήταν μιας χρήσεως. Στο νομοσχέδιο για την εκλογή δημάρχων από την πρώτη Κυριακή, ο Π. Παυλόπουλος προχωρεί σε νομοθετική ρύθμιση: Λευκό ίσον άκυρο.

Αξίζει να περιμένουμε την αντίδραση των κομμάτων της Αριστεράς και ιδίως του Συνασπισμού, για δύο λόγους. Πρώτον, λόγω της οριακής εκλογικής του καταγραφής, ο ΣΥΝ επηρεάζεται από κάθε αλλαγή του μέτρου, οπότε στενά τον συμφέρει να παραμείνει η κατάσταση ως έχει – με τα λευκά έξω. Δεύτερον, επειδή βρίσκεται πολιτικά, πολιτισμικά και εκλογικά σε επαφή με το λευκό και κάθε τέσσερα χρόνια παλεύει να πείσει τους «Λευκούς», που οι περισσότεροι είναι αριστεροί, να τον ψηφίσουν. Αυτοί οι τύποι, οι εξωαριστεροί, γενικώς απεχθάνονται να τους πιέζουν. - Γ. Κ.

**ΣΗΨΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΜΗ
ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΑ
ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ**

Ρωγμές στη δημόσια εικόνα της κυβέρνησης προκαλούν τα αλληπάλληλα κρούσματα διαφθοράς, που έρχονται τελευταία στη δημοσιότητα. Μετά τον υφυπουργό Οικονομικής Νοικοκυροσύνης Αβεσσαλώμ Γιαγκούλα, που διατηρούσε εκπομπή γνώσεων σε τσοντοκάναλο τέταρτης κατηγορίας, πρόβλημα προέκυψε και με τον υπουργό Αγροτικής Υπερπρόσβασης Ευάγγελο Μπαγασάκο, συνεργάτες του οποίου φέρονται να φυγάδευσαν γαλοπούλες με εμφανή συμπτώματα βιοχλαπάτσας των πουλερικών. Ακολούθησαν οι αποκαλύψεις για στέλεχος του Υπουργείου Υποασφάλισης, που πήρε επιταγή 5.000 ευρώ μέσα σε κουτί με λουκουμάδες, με αποτέλεσμα να τρέξουν μέλια και να κάνει σκουίκ σκουίκ το πάτωμα της υπηρεσίας. Αίσθηση έκανε και η αποκαλυφθείσα σχέση μαθητευόμενου υποδιοικητή του ΙΚΑ με μεγαλέμπορα καυστικής ποτάσας, ενώ ο βουλευτής Πειραιά Κυριάκος Μπαρμπύραυλος αποχώρησε από την κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ όταν έγινε γνωστό ότι στέλεχος του δικηγορικού του γραφείου συγχρωτιζόταν με τον Γιοσάκ και τρεις θεούσες πρωτοδικίνες ουκρανικής καταγωγής. Εξάλλου, ρεπόρτερ της εκπομπής «Στέπα» που υποδούσαν το Χελωνονιντζάκι ανακάλυψε κύκλωμα εισαγωγής και διακίνησης ψευδοεπίγραφης φέτας Δανίας σε σχολικά κυλικεία, στο οποίο ενέχονταν στελέχη της ΔΑΚΕ Άλλου Κόσμου και αδιόριστοι αγροφύλακες. Η υπόθεση ήρθε στο φως της δημοσιότητας όταν βουλευτής του υπολοίπου Ευβοίας συνεπλάκη με τοπικά στελέχη έξω από μπαρμπουτιέρα στο Ψυχικό. Κοντά σε αυτά, κλίμα δυσφορίας προκαλούν και τα βίντεο της εκπομπής του Ν. Ευαγγελάτου, που δείχνουν υπαλλήλους υπουργείων να επιδίδονται σε πάρτι μασκέ εν ώρα υπηρεσίας. Απέναντι στη ζοφερή ατμόσφαιρα των ημερών, ο Γ. Παπανδρέου κατέθεσε πρόταση οκτώ σημείων για την αντιμετώπιση της διαφθοράς που περιλαμβάνει 1) θεσμικά μέτρα, 2) υπερκομματική διαβούλευση για τη συγκρότηση ομάδων μελέτης, 3) συμμετοχική δημοκρατία, 4) γενναίες πρωτοβουλίες, 5) ρήξεις με το κατεστημένο, 6) μηδενική ανοχή, 7) θαρραλέες μεταρρυθμίσεις και 8) κοινωνική λογοδοσία. Αυτά δεν είναι τίποτα: πρώην υπουργοί του ΠΑΣΟΚ κατηγορούνται για σύνθεση και συμφωνία, σχολίασε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος προσερχόμενος στην τελετή υπογραφής της σύμβασης για την απευθείας ανάθεση στη Λόκκιντ της κατασκευής 900 ψεκαστικών αεροσκαφών τέταρτης γενιάς για τις ανάγκες του Υπουργείου Παιδείας. ●



**Κράτος-εκκλησία: η επίθεση της αντιπολίτευσης
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ
ΧΩΡΙΣΜΟΣ**

Η αρχική, ενστικτώδης αντίδραση ήταν ακατάληπτες ύβρεις τύπου κυρίας Λουκά (= «είσαστε προοδευτικάριοι, αντίχριστοι, μητράλιες, σατανάδες» κ.λπ.). Η δεύτερη, κάτι σαν «σιγά ρε, μη διαπραγματευτούμε και τα κεκτημένα μας». Η τρίτη ήταν προσηγορική απαξιωτική: «Δεν ασχολούμαστε». «Άγιος» εκνευρισμός στο εσωτερικό και «θείες» πιέσεις προς την κυβέρνηση. Απολύτως λογικό. Η αποκρατικοποίηση της Εκκλησίας θα έχει πολύ μεγαλύτερες αντιδράσεις από αυτήν του ΟΤΕ ή της ΔΕΗ, αφού η «Μαύρη Διαπλοκή» που θιγεται είναι πολύ ισχυρότερη από τις όποιες συντηχνίες του δημόσιου τομέα.

Είναι η πρώτη φορά που κατατίθεται μια πρόταση τόσο ολοκληρωμένη και συγκροτημένη για τη διάκριση ρόλων κράτους-εκκλησίας. Η πρώτη φορά, επίσης, που συναντά διακομματική απήχηση. Δεδομένου ότι, μετά το τηλεοπτικό «strip-tease» του περασμένου χειμώνα, το κλίμα στην κοινωνία είναι ώριμο θετικό. Με τούτα και με κείνα, το θέμα είναι πλέον στην πρώτη γραμμή της πολιτικής ατζέντας και σαφέστατα θα αποτελέσει σημείο debate μεταξύ των κομμάτων στις επόμενες εκλογές.

Ο καθηγητής Αλιβιζάτος και οι συν αυτό έκαναν πολύ καλή δουλειά. Όπως είναι

γνωστό, η τελευταία συνταγματική αναθεώρηση έκρυψε κάτω απ' το χαλί το θέμα του διαχωρισμού κράτους-εκκλησίας, άρα μέχρι την επόμενη το μόνο που μπορεί να γίνει είναι αλλαγές στο νομικό πλαίσιο, μέχρι το σημείο που δεν «αγγίζεται» το Σύνταγμα. Αυτό έκαναν. Ένα σχέδιο νόμου που ξεκαθαρίζει την κατάσταση απλά, τεχνοκρατικά, τεκμηριωμένα και ακριβοδικαία. Έναν οδικό χάρτη.

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Με την έναρξη της τηλεοπτικής σεζόν έχουμε υπερβολική δόση Λιάνας Κανέλλη! Συνοφρωμένη, γκαζωμένη, λαλίστατη, ευφραδής και πανταχού παρούσα μ' έναν καλό λόγο για τους πάντες. Όλα τα σφάζει, όλα τα μαχαιρώνει! Ο ιμπεριαλισμός, η εφιαλτική Ευρωπαϊκή Ένωση, οι δύο μονομάχοι (ΠΑΣΟΚ-ΝΔ) που είναι για πέταμα. Μηνύματα λιτά και κατανοπτά.

Μετά από χρόνια περιοδείας απ' όλα τα κανάλια

Ο Στέφανος Μάνος βρήκε την ευκαιρία και ήδη μαζεύει υπογραφές κάτω από τη δικιά του, στο σχετικό σχέδιο νόμου που κατατέθηκε στη Βουλή. Πόσες θα συγκεντρώσει; Εδώ θα φανεί επιτέλους «ποιος είναι με ποιον», στ' αλήθεια. Κανένας δεν μπορεί να κρυφτεί. Με πιο απλά λόγια, έφτασε μάλλον η στιγμή για ένα ακόμα crash test, που θα μας βοηθήσει να καταλάβουμε από πού αρχίζει και πού τελειώνει η γραμμή που χωρίζει την πρόοδο από τη συντήρηση. Ποιοι είναι από δω και ποιοι είναι από κει. Θα ακολουθήσουν κι άλλα.

Ο Μάνος, που έκανε το πρώτο βήμα, βάσει και το deadline: Υπογράφει πρώτος και δίνει περιθώριο σε όποιον θέλει να προσυπογράψει το σχετικό σχέδιο νόμου μέχρι την 1η Δεκεμβρίου. Οι ΠΑΣΟΚοι θα υπογράψουν όλοι, όχι μόνο γιατί η επιτροπή Αλιβιζάτος είναι ΠΑΣΟΚογενής, αλλά γιατί το θέμα είναι ψηλά στην ατζέντα του Γιώργου. Ο Κουβέλης και ο Σκυλλάκος δήλωσαν ότι ΣΥΝ και ΚΚΕ στηρίζουν. Αρκετοί βουλευτές από τη ΝΔ (οι φιλελεύθερες φωνές που έχουν απομεινεί) το σκέφτονται σοβαρά - Άρης Σπλιωτόπουλος, Νίκος Γεωργιάδης κ.ά. Το σίγουρο είναι ότι αυτή η υπόθεση θα κόψει το κυβερνητών κόμμα στα δύο.

Αυτός είναι και ο λόγος που κάνει δύσκολη την ψήφιση ενός τέτοιου νόμου στην παρούσα φάση. Το πιο πιθανό είναι ότι ο Καραμανλής δεν θα αντέξει μια τόσο μεγάλη δόση «μεσαιου χώρου». Θα είναι εξαιρετικά επικίνδυνο γ' αυτόν να ανοίξει μέτωπο και να συγκρουστεί (και) με τη δεξιά/συντηρητική βάση της ΝΔ την ώρα που η κυβέρνηση του δέχεται πλήγματα απ' όλες τις πλευρές. Θα αναγκαστεί, λοιπόν, μοιραία να πάρει τα ίσα του Χριστόδουλου και να ταυτιστεί με τη συντήρηση. Ωστόσο, τρία στοιχεία (διακομματική βούληση, νομική τεκμηρίωση και κλίμα στην κοινωνία) δείχνουν ότι η απόπειρα αυτή είναι μάλλον η πρόβα τζεενεράλε. Αμήν. ■

Του ΓΡ. Ν. ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ



the only link you need to get you to information about pets and petvets

CHEESECAKE VER. 8.32

Γιατρέ μου, το τάδε ή το δείνα πρόγραμμα έβγαλε μια καινούργια έκδοση. Αξίζει τον κόπο να κάνω αναβάθμιση;

Την ονομάζω η ερώτηση των 10 λεπτών. Διότι εάν καθένας που την έκανε μου έδινε 10 λεπτά, εγώ δεν θα ήμουν ανάμεσά σας, να γκρινιάζω για το εάν το cheesecake βγήκε πολύ νερούλο. Αλλά πάλι αυτή δεν είναι μια στήλη μαγειρικής κι εγώ δεν φτιάχνω καλά cheesecake και πιστέψτε με, είμαι στην έκδοση 8.32. Το 0.32 ήταν ένα αποτυχημένο, που οι φίλοι μου έφαγαν την μπισκοτόκρουστα πριν προλάβω να βάλω τη γέμιση.

Κάπως έτσι είναι και τα προγράμματα των υπολογιστών. Υπάρχουν καλά, μέτρια και πετυχημένα προγράμματα. Μια καλή εταιρία θα βγάζει καλές εκδόσεις, μια μέτρια εταιρία θα πασχίζει σε κάθε έκδοση να διορθώσει τα λάθη της προηγούμενης και

μια πετυχημένη εταιρία θα βάζει ένα σωρό καινούργιες επιλογές χωρίς απαραίτητα να προλάβει να διορθώσει τα λάθη των παλιών εκδόσεων. Η εταιρία Ahead που φτιάχνει το Nero, ένα πρόγραμμα που γράφει cd-dvd, ήταν μια καλή εταιρία που έβγαζε πάντα σταθερές και λειτουργικές εκδόσεις. Από την έκδοση 3.0 όλα πήγαιναν ρολόι. Και η έκδοση 3.0 ήταν σε μια εποχή που το κάθε άγραφο cd κόστιζε 900 δραχμές και ένα ασταθές πρόγραμμα σου κόστιζε ο κούκος απδόνι. Σήμερα βρίσκεται στην έκδοση 7.0 και συνεχίζει να είναι σταθερή. Άρα, εάν η επόμενη αναβάθμιση σας προσφέρει κάτι σημαντικό, επιλέξτε την άφοβα.

Η Microsoft, από την άλλη, είναι μια πετυχημένη εταιρία και ακολουθεί την πολιτική «βγάλε την έκδοση στην αγορά και μάζεψε τα ρετάλια αργότερα». Χρειάστηκε να φτιάσει στην έκδοση Office 2003 (8 χρόνια

μετά) για να καταφέρει το Office Outlook (πρόγραμμα mail) να μην καταρρέει όταν το αρχείο μεγάλωνε πέρα από τα 2GB. Όταν λοιπόν μια τέτοια εταιρία βγάζει μια καινούργια έκδοση, καλό είναι να περιμένουμε ένα εξάμηνο (και χρόνο ίσως), να διορθώνονται τα πρώτα χοντρά λάθη και μετά να προχωράμε σε αναβάθμιση.

Η Symantec, που βγάζει το Norton Antivirus μεταξύ άλλων, είναι μια πολύ καλή εταιρία στον εντοπισμό ιών αλλά μια σχετικά μέτρια εταιρία σε επίπεδο προγραμματιστών. Τα προγράμματά της είναι πολύ βαριά, μπλέκονται πολύ στο σύστημα και όταν συγκρούονται με άλλα προγράμματα ο υπολογιστής σας υποφέρει. Ειδικά τώρα που έχει επεκταθεί σε ολικές λύσεις antivirus-firewall-trojan scanner-security-patch και δεν συμμαζεύεται, οι πιθανές εμπλοκές πολλαπλασιάζονται με ρυθμό βακτηριακής κοινότητας σε μάθημα βιολο-

γίας. Σε αυτή την περίπτωση μια καινούργια έκδοση είναι δύσκολο να είναι σημαντικά σταθερότερη από την προηγούμενη. Καταλαβαίνω πως δεν είμαι καλός στις παραβολές, αλλά πάλι εάν ήμουν θα κυκλοφορούσα με γενειάδα και θα έβαζα τα μούλκα τους μαθητές μου να γράφουν βιβλία για μένα. Με λίγα λόγια, μάθετε τις ανάγκες σας και μάθετε τα προγράμματα. Μην πηδάτε από έκδοση σε έκδοση και από πρόγραμμα σε πρόγραμμα. Πολλές φορές μια καινούργια έκδοση δεν είναι τραγικά καλύτερη από την προηγούμενη. Πολλές εταιρίες ακολουθούν μια πολιτική spamming βγάζοντας 2 καινούργιες εκδόσεις κάθε χρόνο, για να χρεώνουν τα upgrades. Σε κάθε έκδοση υπάρχει το λεγόμενο History ή change log. Μέσα γράφει τις διαφορές από την προηγούμενη. Διαβάστε το και κρίνετε μόνοι σας εάν χρειάζεστε τα επιπλέον καλούδια. Ειδικά όσοι χρησιμοποιούν το μηχανήμα για δουλειά, θα τους πρότεινα να είναι εξαιρετικά επιφυλακτικοί σε κάθε νέα «βελτιωμένη» έκδοση, ειδικά όταν δεν τους φταίει τίποτα στην παλιά. Ή όπως συνηθίζουν να λένε οι μηχανικοί: «If it works, don't fix it». ■

Internet χωρίς πάγιο, χωρίς συνδρομή, χωρίς κάρτες!

*με αστική χρέωση



HOL
AnyTime.tm

Dial up number:

801 200 0 200

Username: **athensvoice**

Password: **athensvoice**

*Χωρίς ημερομηνία λήξης

Εγγραφείτε **δωρεάν** στην υπηρεσία **HOL AnyTime**, στο website: **anytime.hol.gr** και αποκτήστε αυτόματα μοναδικά πλεονεκτήματα:

► **Δωρεάν e-mail** χωρητικότητας **1Giga** και **5 φορές** πιο **γρήγορο** σερφάρισμα!

Πληροφορίες: τηλ: 210 8762 000, website: anytime.hol.gr



Νουνούζες, σκίσαμπή, καητσάτοι και άηλλα ωραία

ΤΟ ΣΟΒΑΝΤΙΣΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Του ΛΕΩΝΙΔΑ ΧΡΗΣΤΑΚΗ

Η ζωή αλλάζει. Οι μικροί μεγαλώνουν και, σε ό,τι αφορά τη γλώσσα μας, νέες λέξεις που υποδηλώνουν πρωτότυπες έννοιες επικοινωνιακής συμπεριφοράς προστίθενται στο φάσμα του λεξιλογίου – ιδίως της νεολογίας. Ώσπου να τις μάθεις έρχονται άλλες καινούργιες και αφήνουν κάποιους πίσω. Η σταδιακή αυτή εξέλιξη δεν εμπλουτίζει παράλληλα κανένα λεξικό, αντιλεξικό ή λεξικό της «πιάτσας». Απλά περνάει πάνω από το κεφάλι μας ή μέσα από τ' αυτιά και αντιπαρέχονται έως τη μέρα που εμείς θα ξεκολλήσουμε από τη μανία της ανανέωσης του λεξιλογίου μας και θα μείνουμε πίσω... Οι «αποχρώσεις» αυτές για ορισμένες ηλικίες πληθυσμού παγιώθηκαν και απέκτησαν τη δική τους αισθητική, τη δική τους ερμηνευτική σημασία (ίσως και το δικό τους ήθος) και, το κυριότερο, βιώθηκαν διαφορετικά από άτομα που ανήκαν ή εντάσσονταν στις ομάδες αυτές.

Γκαφρά: Έχεις «γκαφρά» για να την κάνουμε για κανένα κυριλέ κλαμπ; Είναι από τα «ποδανά» = αντίστροφο από τα «φράγκα».

Δρακεύω: Αναζητώ εφήμερες σχέσεις. Χρησιμοποιείται και από τα δύο φύλα.

Έπιπλο: Αφορά χαρακτηρισμό μιας όμορφης που δεν μιλάει και πολύ! Συνήθως είναι συνοδευόμενη.

Данс-άκις: Αυτός/ή που ακούει συνεχώς χορευτική μουσική...

Delete: Πάτα delete κι όλα τέλειωσαν, δεν θα την ξανασκεφτείς! Συνηθίζεται τελευταία και από τα δύο φύλα για διακοπές σχέσεων. (Από την ορολογία των PC).

Interv-όβιος ή Intern-άκις: Ο τύπος/τύπισσα που πολλές ώρες την ημέρα σερφάρει στο Δίκτυο.

Ιβέντ: Γεγονός, συμβάν. Μια χαρακτηριστική φράση: «Ωραίο το χτεσινό ιβέντ». Χρησιμοποιείται και από τα δύο φύλα.

Καλαμπόρτζης: Ο άσχετος. Πώς σου φαίνεται ο νέος ντραμέρ; «Καλαμπόρτζης».

Καλτσάτος: Ο τύπος που έχει το προνόμιο να κάθεται στα πρώτα τραπέζια στα κλαμπ και στα μπου-

ζούκια.

Καρεκλοκένταυρος: Χαρακτηρίζει πρωθυπουργούς, διευθυντές κρατικών υπηρεσιών, ακόμη και τύπους που κάθονται στην ίδια θέση στο μπαρ επί χρόνια!

Καθιστογιάς: Πολιτευτής ή πολιτικός που έπιασε μια θέση και δεν εννοεί να ξεκολλήσει από αυτήν. Η έννοια έχει μεταφερθεί και σε άλλους κολλημένους σε θέσεις-κλειδιά...

Καρντάσι: Θεσσαλονικιώτικη έκφραση για αδελφικό φίλο. Τελευταία συνηθίζεται και στην Αθήνα.

Κατινάζ: Κουτσομπολίστικη διάθεση. Πάμε στη Μαίρη για κατινάζ (προέρχεται από τις λέξεις: Κατίνα, κατιναριό, κατινάρα...)

ΚΔΟΑ: Κτηνώδης Δύναμη Ογκώδης Άγνοια. Αυτός είναι ΚΔΟΑ. Εφευρετική έννοια του συγγραφέα Πητ Κουτρομπούση, αντλημένη από τα διηγήματά του!

Κιλότας: Ένας που κυνηγάει τα θηλυκά (ή τις γυναίκες). Και πολύ κιλότας ο τύπος.

Κορμάτια: Γνωστό σε όλους. Συνώνυμο των νεότερων και παλαιότερων φέσι, τύφλα, στουπί, λιάδα, χώμα, πίτα κ.λπ.

Κόρη: Γκέι.

Κοτέτσι: Συγκατοίκηση σε ευκαιριακό χώρο. Την τελευταία βδομάδα τη βγάζω κοτέτσι.

Λακαμάς: Ο μαλάκας... από χέρι.

Λάκης: Ο φλώρος. Και πολύ Λάκης ο τύπος.

Λούγκρα: Αδελφή, γκέι.

Λουγκράδικο: Μπαράκι όπου συχνάζουν αποκλειστικά αδερφές.

Λουγκριστάν: Περιοχή όπου συχνάζουν αδερφές.

Μαλακοκαύλης: Γυναικείος χαρακτηρισμός για αρσενικούς τύπους που είναι γενικά χαλαροί και χωρίς πάθος...

Μένιος ή Κέκιος: Χαρακτηρισμός πισιστρικά που αναφέρεται και ως ψάρι – εύπιστος σε καθετί.

Μερσεντάκις: Κάτοχος ή λάτρης του αυτοκινήτου Mercedes.

Μιστεράς (από τη λέξη mister): Αυτός που ασχολείται επαγγελματικά με το body building.



Μούφας ή Πλακορακόρ: Τύπος γκαρζιέρη που κολλάει σε γυναίκες οδηγούς ΙΧ (και οι δύο χαρακτηρισμοί προέρχονται από ανταλλακτικά συνεργείων αυτοκινήτων!)

Μούφα: Ψέμα. Όλο μούφες είναι ο τύπος. Τι μούφα είν' αυτή που μου σέρβιρες.

Μπερντές: Το χρήμα στην αρχή των ομοφυλόφιλων, κυρίως των τραβεστί.

Μπόζο: Τύπος ή τύπισσα με χαμηλό IQ. Και πολύ μπόζο ο τύπος...

Μπουρού: Αυτός είναι μπουρού!!! Όταν ένας καπνίζει στριφτό τσιγάρο στα δάχτυλά του, το φουμάρει με γυριστή τη χούφτα του στο στόμα και ο αέρας που ρουφάει περνάει πρώτα από τη χούφτα.

Μπρούν σουγκαρ: Έκφραση που χαρακτηρίζει Αφρικάνα ή μιγάδα και εξαιρετικά όμορφη.

Νουνούζα: Η όμορφη μικρή ή νέα κοπέλα στην εφηβεία. (Χαρακτηρισμός προερχόμενος από το γάλα Νουνού).

Ντιρίλα: Φτάσαμε χτες τα χαράματα ντίριλα στο σπίτι...

Ντουβρουτζάς: Πρόσκαιρος πανικός, τρόμος ή και φρίκη. Πολύς ντουβρουτζάς έγινε χτες την ώρα που πλάκωσαν οι μπάτσοι!

ΟΦΟΓΚ: Όπου Φυσάει Ο Γκόμενος. Αυτή είναι ΟΦΟΓΚ. Μετά το ΚΔΟΑ του συγγραφέα Πητ Κουτρομπούση βγήκαν σε διάφορες παρέες και καθιερώθηκαν παρόμοιοι χαρακτηρισμοί.

Πακέτο: Λέξη που η έννοιά της υποδηλώνει οποιαδήποτε δυσάρεστη κατάσταση.

Παντόφλα: Το όχι πάντα καλό hot dog. Πάμε να φάμε καμιά παντόφλα;

Σάικο: Ο τρελαμένος έως και ελαφρά ψυχοπαθής. Πολύ σάικο ο τύπος!

Σκίσαμπη: Νέα γυναίκα ή θηλυκό πολύ ελκυστικό για σεξ. Πολύ σκίσαμπη η δικιά σου...

Σόμπα: Χοντρός ή χοντρή και συνήθως ανασούμπαλοι και κακοχημένοι τύποι.

Σφίχτης: Αυτός που ασχολείται συνεχώς με τη γυμναστική και το body building.

Ταμελέ: Ταμελέ μετά. Τα λέμε αργότερα... Αναγραμματισμός από τα ποδανά.

Τζαζ / Τζαζεμένος: Από εκκεντρικός έως τρελαμένος.

Τιγκανά: Είμαι για τιγκανά. Δηλαδή την κάνω, την κοπανάω ή φεύγω. Παράφραση από το «την έκανα».

Τραχανοπλαγιά: Χαρακτηρίζει τύπο προερχόμενο από ορεινή περιοχή που μόνος έφτασε σε πόλη.

Τσιλ άουτ ρουμ: Κουλ χώρος σε ένα χορευτικό ή βαβουριάρικο κλαμπ με χαλαρή μουσική, όπου μπορούν δύο ή μια παρέα να κουβεντιάσει.

Φασσώθικαμε: Παίχτηκαν φάσεις μεταξύ μας.

Φλόμπα: Η άσχημη αλλά καλοφτιαγμένη γυναίκα. Τι φλόμπα είν' αυτή!

* Αρκετές από τις λέξεις αναδημοσιεύονται με τις εν τω μεταξύ συμπληρώσεις από αρκετά έντυπα της τελευταίας πενταετίας, καθώς και από προσωπικά ακούσματα από τύπους που συχνάζουν σε café-clubs και μπαράκια. ☐

tranzistor.gr
transmissions in low frequencies

Τώρα στο κέντρο της Αθήνας!

Μάθε μια ξένη γλώσσα που σου ανοίγει νέους ορίζοντες

✓ ΡΩΣΙΚΑ σε όλα τα επίπεδα
✓ Πρωινά και απογευματινά ολιγομελή τμήματα, διάρκειας 4, 5 και 8 μηνών
✓ Ιδιαιτέρως μαθήματα, ειδικά σεμινάρια
✓ Εκπαιδευτικά ταξίδια στη Ρωσία

Έναρξη καινούργιων τμημάτων κάθε μήνα
Ορόριο Γραμματικής: Καθημερινά 10:00 – 20:00
Τζωρτζ 26, ηλιετία Κάνιγγος
τηλ.: 210 3819310

ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΑΠΑ

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Υπουργός Οικογενειακών Υποθέσεων

της Γερμανίας (ήδη, το όνομα του υπουργείου ενέχει μαφιόζικες υποδηλώσεις· ή είναι ιδέα μου;) διορίστηκε η κυρία Ουρσούλα φον ντερ Λέιεν, μια ευτυχής μητέρα εφτά παιδιών. (Να σας ζήσουν. Εξάλλου, νέα είστε ακόμη -47 ετών- μπορείτε να αποκτήσετε ένα-δυο ακόμα.)

Η κυρία φον ντερ Λέιεν ποζάρει χαμογελαστή στην κουζίνα του σπιτιού της ενώ μαγειρεύει με τις έξι κόρες της· όπως ταιριάζει στ' αγόρια, ο γιος της παρακολουθεί ειρηνικά -κι από λίγο μακρύτερα- την παρασκευή της ζύμης. Οικογενειακές σκηνές ή η καινούργια Ευρώπη που αναπαράγεται ανέμελα: πρώτον διότι κυρίες σαν τη Γερμανίδα υπουργό έχουν πρόσβαση σε ολόκληρο στρατό από νταντάδες και μπέμπι-σίτερς· δεύτερον διότι οι άνθρωποι της εξουσίας οφείλουν να δώσουν το καλό παράδειγμα εφόσον ο υπανάπτυκτος κόσμος πολλαπλασιάζεται σαν τις κατσαρίδες. Δεν πρέπει να μείνουμε πίσω. Κοντολογίς, συνουσιάζεστε κατ' εξακολούθησιν και εντός του οικογενειακού πλαισίου· μη χαλαρίζετε σπέρμα και ωάρια. Το κράτος βρίσκεται εδώ για να σας βοηθήσει: οικογενειακά επιδόματα, φορολογικές ελαφρύνσεις, μισθολογικές διευκολύνσεις, άδειες, κοινωνική αναγνώριση... Είναι ανάγκη να αναπαρχθεί το είδος· η αρεία φυλή δηλαδή. Κομμένες οι κακές συνήθειες της περασμένης γενιάς που αρνήθηκε τους τοκετούς (40% των Γερμανίδων με πανεπιστημιακό πτυχίο δεν έχουν παιδιά· για τους Γερμανούς δεν ξέρουμε: οι στατιστικές ασχολούνται με τη μητρότητα, όχι με την πατρότητα)· τώρα ανατέλλει η εποχή του αναπαραγωγικού σεξ (τέρμα στα διαφράγματα, στα σπινάλια, στα χαπάκια και στις στειρώσεις)· η εποχή των πολυτέκνων.

Η υπουργός δηλώνει ότι «το ζήτημα της οικογένειας αμελήθηκε για πολύ-πολύ καιρό»· και ιδού τα αποτελέσματα: 1,35 παιδιά ανά Γερμανίδα. Και για να μην κόβουμε τα παιδιά σε κομματάκια, 135 παιδιά ανά εκατό Γερμανίδες. Δεν μου φαίνονται λίγα,



BUSHMILLER_NANCY1946

αλλά οποιοδήποτε νούμερο κάτω από δύο θεωρείται μικρό, ιδιαίτερα για τους Χριστιανοδημοκράτες που είναι, ευλόγως, χριστιανοί. (Όποτε τους συμφέρει.)

Εξάλλου, η κυρία φον ντερ Λέιεν υποστηρίζει ότι η εργασία (η «καριέρα») και η πολλαπλή μητρότητα συνδυάζονται θαυμάσια (Πάλι τσιμουδιά για την πατρότητα: παρατηρείται τάση μητριαρχίας με ανέπαφα τα ιδεώδη της πατριαρχίας.) Άρα, kein Problem! Ιδιαίτερα, σπεύδω να προσθέσω, όταν έχεις μπαμπά πολιτικό που διαθέτετε τα μέσα να σε στείλει για σπουδές σε προνομιακό πανεπιστήμιο -στο Στάνφορντ της Καλιφόρνια- κι όταν ζεις στο Ανόβερο, όπου επικρατεί σουχία, τάξη και ασφάλεια· το ιδανικό περιβάλλον για να σπρώχνει κανείς (κατά προτίμηση, η γκουβερνάντα) παιδικά καροτσάκια. Επιμένω: δεν είναι το ίδιο στη Ρώμη, δεν είναι το ίδιο στη Βαρσοβία· σίγουρα δεν είναι το ίδιο στην Αθήνα, αν υποτεθεί πως η Αθήνα αποτελεί μέρος της Ευρώπης που δεν γεννάει αλλά γερνάει.

Η «επιτακτική αλλαγή νοοτροπίας» που προτείνει η Ουρσούλα φον ντερ Λέιεν σημαίνει, περίπου, τα τρία Κάπα της νασιζτικής εποχής -Kirche (εκκλησία), Küche (κουζίνα), Kinder (παιδιά)- τα οποία, μαζί με το Karriere, έχουν γίνει τέσσερα. Οι γυναίκες μεγεθύνονται: όχι μόνον ως θηλαστικά, αλλά, συμβολικά, ως όντα που τα βγάζουν πέρα σε όλα· σπουδές στο Στάνφορντ, πολυμελείς οικογένειες και υπουργιλίκια. Όλα αυτά -και κάμποσα ακόμα- μου φαίνονται επικίνδυνα: στην πορεία της ιστορίας δεν προέκυψε ποτέ κάτι καλό από την οικογενειακή προπαγάνδα· ούτε άλλωστε από την ομοιογενοποίηση των γυναικών (τι κοινό έχει η κυρία φον ντερ Λέιεν με την ταλαίπωρη νοικοκυρά των λαϊκών προαστίων);· κι όσο για το μέλλον της ανθρωπότητας, είμαι πεπεισμένη ότι θα εξασφαλιστεί μόνον με αντισυλληπτικό ψεκάσμο. Η έξαλλη τεκνογονία ισοδυναμεί, μακροσκοπικά, με εγκληματική αμέλεια· αν οι άνθρωποι της εξουσίας θέλουν να δώσουν το καλό παράδειγμα (όχι βέβαια ότι έχει κανείς την τάση ή την επιθυμία να τους μιμηθεί), ας δείξουν σε όποιον και σε όποια δεν το βλέπει πως τα παιδιά δεν είναι προϊόντα που έρχονται φτηνότερα σε ποσότητες χονδρικής. ■

ΕΡΩΤΑΣ.
ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΚΟΣΤΟΣ.

ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΑΜΕΝΟ ΘΡΙΛΕΡ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΖΟΝ ΛΕ ΚΑΡΡΕ,
ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΜΕΤΡΕΓΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

Ο ΕΠΙΜΟΝΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ
The Constant Gardener

ΡΕΪΦ ΦΑΪΝΣ
ΡΕΪΤΣΕΛ ΓΟΥΑΪΖ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON
www.odeon.gr

FOCUS FEATURES

Dewar's
Truly Your CINEMA

i-ticket.gr
Αγοράστε το εισιτήριό σας στο www.i-ticket.gr



Έρευνα: ΒΑΛΥ ΒΑΪΜΑΚΗ

Multiplex Πόσο αηλιάζουν την εικόνα της πόλης;

ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΜΕΤΡΑΕΙ



ΜΑΚΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ ΜΕΓΑΚΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ. ΠΑΝΩ: ΤΟ MULTIPLEX ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΟΥ. ΚΑΤΩ: ΤΟ COSMOPOLIS ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ.

Δύο ακόμη κτιριακές... υπερπαραγωγές, η μια στο Μαρούσι και η άλλη στη Συγγρού, προστίθενται αυτό τον καιρό στο παζλ της πόλης. Οι χώροι multiplex μπαίνουν ακόμη πιο δυναμικά στην καθημερινότητά μας και... ωφελούν σοβαρά το σινεμά και το εμπόριο. Πώς εντάσσονται όμως στον αστικό ιστό; Πόσο αλλάζουν την εικόνα της πόλης και το lifestyle της ψυχαγωγίας; Και κατά πόσο προβλέπεται να αντικαταστήσουν το δημόσιο χώρο;

Τετάρτη πρωί: Μαρούσι-Συγγρού. Όταν οι άλλες χαζεύουν βιτρίνες, εγώ χαζεύω... κτίρια. Πάμε γρήγορα: Στη Λεωφόρο Συγγρού τα πάντα κινούνται με ιλιγγιώδη ταχύτητα, οι χαλαροί ρυθμοί απαγορεύονται παρ' όλα αυτά παρκάρω, κοιτάζω: Στο ύψος του Ledra Marriott ένα ολοζώντανο εργοτάξιο κινείται με τις δικές του ταχύτητες. Γερανοί, εργάτες, ειδικά οχήματα – όλα για χάρη του νέου, του μεγάλου. Του ωραίου; Δίπλα στο καταπληκτικό κτίριο της Εθνικής Ασφαλιστικής και το υπό ανέγερση κτίριο του Ιδρύματος Ωνάση, το νέο multiplex που θα στεγάσει, ανάμεσα στα άλλα, τις 10 αίθουσες της Odeon, ολοκληρώνει την εξωτερική του όψη. Ένα κτίριο εσωστρεφές, από γυαλί, μάρμαρο Καλιφόρνιας και κόκκινο ελληνικό, με «θεατρικά» στοιχεία που κάνουν την όψη του ενδιαφέρουσα. Το κυρίαρχο, ένας τεράστιος σωλήνας χωρίς σκελετό, από γαλάζιο διαφανές γυαλί, θα επιτρέπει από τις αρχές Δεκεμβρίου στους θεατές που ανεβοκατεβαίνουν με τα ασανέρ, για τα σινεμά στον πρώτο και το δεύτερο όροφο, να γίνονται οι ίδιοι... θέαμα για τους βιαστικούς οδηγούς, ζωντανεύοντας το κτίριο και την περιοχή που ερημώνει το απόγευμα, όταν τα κτίρια γραφείων κλείνουν.

Ένα ακόμη μεγάλο κτίριο όπου το περιέχον ευτυχώς μετράει, όπως και το περιεχόμενο. Δύο διαφορετικές εποχές, το 2000 και το 1970 του Ξενοδοχείου δίπλα, γειτονεύουν σχεδόν σε μεσοτοιχία. 8.500 τ.μ. για τους χώρους υποδοχής, άλλα 13.000 τ.μ. για τους υποστηρικτικούς χώρους περιμένουν να γεμίσουν και να αποσβέσουν τα 18 εκατ. ευρώ που στοίχισε το «κέλυφος» του κτιρίου. Εκτός από τις αίθουσες σινεμά, που κόστισαν στην Odeon περί τα 3 εκατομμύρια ευρώ, θα φιλοξενεί ένα τεράστιο υπόγειο μπόουλινγκ (που ελπίζει να προσελκύσει και τους Αμερικάνους των γειτονικών Ξενοδοχείων), όπως και το Food Court στο ισόγειο και στην τεράστια ταράτσα 1,5 στρέμματος. Κοιτάζω ξανά: Πόσο «ενταγμένο» μπορεί να είναι στο χαοτικό περιβάλλον ενός οδικού άξονα σαν τη Συγγρού; «Η αρχιτεκτονική πρέπει να παράγει πολιτισμό. Από μόνη της η ένταξη σε ένα περιβάλλον κακώς φτιαγμένο δεν αρκεί. Γιατί τα κτίρια έχουν ορισμένη διάρκεια ζωής. Για μας η ένταξη ήταν κυρίως με τα κτίρια της Εθνικής Ασφαλιστικής και του ιδρύματος Ωνάση δίπλα», μου λέει ο Στάθης Τρυφώνopoulos, διευθυντών συμβούλος της εταιρείας «Διάρκων» που έκανε τη μελέτη και το project management του έργου. «Η αναβάθμιση που δημιουργείται ήταν

αυτό που μας ένοιωσε. Άρα προσπαθήσαμε να κάνουμε ένα κτίριο που θα ενταχθεί στο μέλλον και θα συνδυάζει μια αρχιτεκτονική σύγχρονη και “ανταγωνιστική”».

Δώστε κι άλλα Multiplex... στο λαό

Λίγο αργότερα θα διακτινιστώ στο Μαρούσι. Αν στη Συγγρού το... έργο θα το δούμε προσεχώς, στο Cosmopolis ήδη παίζεται από το Σεπτέμβριο. Το νέο κτίριο (ιδιοκτησίας της «Botifin», real estate της Τράπεζας Πειραιώς) που στεγάζει άλλες 12 αίθουσες της Odeon, μαζί με μαγαζιά που τώρα ανοίγουν

που εμπεριέχει τον υπαίθριο χώρο», εξηγεί ο Παναγιώτης Γραμματόπουλος από την εταιρεία «Γραμματόπουλος-Πανουσάκης» που το σχεδίασε.

Περπατάω, παρατηρώ τα γεμάτα χρώμα και πληροφορίες ταμεία των σινεμά, τις προετοιμασίες για το opening κι άλλων καταστημάτων, βλέπω το καφέ Αίγλη που ήδη έστρεψε τα τραπέζια του, ακούω το θόρυβο της λεωφόρου. Αν και πρωί, ο μικρόκοσμος με αποκλείει προς στιγμής από το περιβάλλον του – το γειτονικό, ερειπωμένο κτίσμα με τα γκράφιτι, τα κτίρια από γρανίτη και γυαλί απέναντι, και τα... χωριά που ξέρω ότι υπάρχουν από την πίσω πλευρά. Γεμάτος υποσχέσεις για πράγματα και θ(ε)άματα.

Ο νέος δημόσιος χώρος;

Μαζικό θέαμα, μαζική κατανάλωση, πολλή πληροφορία, αισθητική του μέσου όρου: οι πολυχώροι αυτού του τύπου και αυτών των μεγεθών, ιδέα ξενόφερτη συνδυασμένη απόλυτα με την κατανάλωση, ωφελούν σοβαρά το σινεμά. Έχουν προοπτική και επενδυτικό παρόν και μέλλον: Στο εξωτερικό η μέση θέση σινεμά έχει συντελεστή 2,4 ανά κάτοικο,

ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

«Η λογική των πολυσινεμά και των κτιρίων γραφείων είναι μια από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες αναθέσεις και λειτουργεί σε όλους τους μεγάλους άξονες. Προσωπικά δεν έχω πρόβλημα με τη μεγάλη κλίμακα που εισάγουν αυτά τα κτίρια. Τη μεγάλη κλίμακα την έχει απωθήσει πολύ η Αθήνα και την έχει πολεμήσει – ακόμη και όσον αφορά το κτίριο του Φιξ. Υπάρχει φοβία για το μεγάλο, το μνημειακό και τη μοντέρνα αρχιτεκτονική. Πιστεύω, λοιπόν, ότι είναι ευκαιρία με τα multiplex να δούμε προτάσεις μεγάλης κλίμακας μέσα στην Αθήνα – μην ξεχνάμε ότι τα τελευταία χρόνια οι μεγάλες αρχιτεκτονικές προτάσεις στην πόλη ήταν δύο τράπεζες και ένα μουσείο. Να δούμε πώς ο δημόσιος χώρος λειτουργεί σε σχέση με το εμπόριο, με το περιβάλλον. Θεωρώ ότι αυτή τη στιγμή παγκοσμίως το πεδίο στο οποίο κρίνονται οι αρχιτέκτονες είναι το μεγάλο κτίριο. Και αργά ή γρήγορα θα πρέπει να δοθούν ευκαιρίες στους αρχιτέκτονες της Αθήνας και της Ελλάδας να δοκιμαστούν σε αυτό.»

Μέμος Φιλίππιδης, αρχιτέκτονας

το ένα μετά το άλλο, δεν επιβάλλει την παρουσία του – από το αντίθετο ρεύμα της Κηφισίας, μάλιστα, μπορεί και να μην το προσέξεις. Με... βορειοπροαστιώτικο αέρα, γυαλί και μέταλλο, χρώματα, καμπύλες γραμμές, περιόδες και βιομηχανικού στιλ σωλήνες, ενδιαφέροντα παραλληλόγραμμα ανοίγματα προς τα απέναντι κτίρια, ξύλινους διαδρόμους και αρκετό πράσινο, το κτίριο απλώνεται σε μήκος χωρίς να ενοχλεί με τον όγκο του. «Σχεδιάστηκε με αφετηρία τους κινηματογράφους. Τα multiplex από τη φύση τους είναι κλειστά “κουτιά” και συνήθως εμφανίζουν προς τα έξω μια αμύχνη αρχιτεκτονική έκφραση. Εμείς επιλέξαμε να κάνουμε τις αίθουσες υπόγειες και να μείνουν υπέργειες οι άλλες χρήσεις – που είναι τα εστιατόρια, οι καφετέριες, το κατάστημα δίσκων, το φαστ φουντ, το σουβλατζίδικο. Με την αρχιτεκτονική μας σύνθεση, που τη διέπουν μεγάλες καμπύλες, καταφέραμε επίσης να στρέψουμε την πρόσοψη και προς το εσωτερικό του οικοπέδου, που είχε μικρό μέτωπο στην Κηφισία. Γενικά, η ανάπτυξη του κτιρίου έγινε με τέτοιον τρόπο ώστε να δημιουργηθεί μια μεγάλη αγκαλιά

«Για μένα τα κτίρια που είναι malls ή multiplexes είναι κοντέινερς, δηλαδή περιέκτες. Συνήθως υπάρχει απουσία αρχιτεκτονικής, γιατί αισθάνομαι ότι εκπληρώνουν άλλους στόχους από το να προβάλλουν την αρχιτεκτονική ως κυρίαρχο εκφραστικό μέσο. Τους ενδιαφέρει πιο πολύ η ιστορία της κατανάλωσης. Αυτή είναι μια συγκεκριμένη ιδεολογία, δεν είναι σημερινή. Στην Ελλάδα εμφανίστηκε στην αρχή κυρίως με τα μεγάλα σούπερ μάρκετ ή τους κινηματογράφους όπου η ιδέα του κοντέινερ είναι προφανής. Τώρα έρχεται και αλλάζει κάπως – το κτίριο του Cosmopolis, για παράδειγμα, είναι πιο δουλεμένο, πιο αρχιτεκτονημένο. Μέσα σε αυτά τα shopping malls υπάρχουν ενδιαφέρουσες κατασκευές, αλλά στο σύνολό του ο χώρος είναι αρκετά απρόσωπος. Μπορούμε να μιλάμε για θρίαμβο του μεταμοντερνισμού, μια ανακεφαλαίωση γραφής όπου τα πάντα μπορούν να συνυπάρξουν. Αυτό παλιά στην πόλη, στο δημόσιο χώρο, υπήρχε, αλλά είχε διαμορφωθεί μέσα από τα χρόνια. Στα κτίρια αυτά είναι μια κατασκευασμένη κατάσταση πολυπλοκότητας που διαμορφώνει μια νέα αντίληψη περί δημόσιου χώρου.»

Σπύρος Παπαδόπουλος, αρχιτέκτονας, επίκ. καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

στην Ελλάδα 1,2 – άρα υπάρχουν περιθώρια για ανάπτυξη παρά το μεσογειακό μας κλίμα, το οποίο θεωρητικά δεν ευνοεί τους κλειστούς χώρους. «Θα ήταν λογικό η Ελλάδα να έχει ένα σύνολο εισιτηρίων της τάξης των 20 εκατομμυρίων και σήμερα μας λείπουν περί τα 8 εκατομμύρια για να το φτιάσουμε. Το μεγαλύτερο μέρος τους θα πρέπει κανείς να το περιμένει στην Αθήνα», προβλέπει ο Μάκης Διαμαντόπουλος, διευθυντής της Odeon Cineplex.

Παράλληλα, οι πολυκινηματογράφοι δίνουν νέα διάσταση στην έννοια του δημόσιου χώρου. Και όλοι εμείς – ή μάλλον... εσείς, αφού το 70% του κοινού τους είναι 16-26 χρονών, το 25% μεταξύ 25-40 και μόνο το 5% άνω των 40 ετών – αποκτάμε άλλες συνήθειες; «Ο πολυκινηματογράφος δεν είναι πρόσθεση αιθουσών, είναι μια πιο συνολική ιστορία. Εξασφαλίζει διαφήμιση για τις ταινίες που δεν κάνουν οι μεμονωμένοι αιθουσάρχες, έχει προβολές σε πολλές ώρες της ημέρας, αποκαθιστά σειρά προβλημάτων – πάρκινγκ, ασφάλεια, αν μιλάμε για νεαρότερα παιδιά. Προτείνει μια πιο ολοκληρωμένη έξοδο και είναι μια πιο έντονη κοινωνική εκδήλωση, γιατί οι χώροι γύρω από τα σινεμά προσφέρουν την παρέα, το φλερτ, το χάζι. Έτσι, σιγά σιγά ένα τμήμα των λειτουργιών της γειτονιάς, που έχουν ουσιαστικά καταργηθεί από τον τρόπο που έχουν αναπτυχθεί οι πόλεις, μεταφέρεται στο δικό του ζωτικό χώρο», απαντάει ο διευθυντής της Odeon. Ο αρχιτέκτονας Σπύρος Παπαδόπουλος εξηγεί με ποιον τρόπο, κατά τη γνώμη του, αυτά τα κτίρια υποκαθιστούν τελικά το δημόσιο χώρο. «Μας προτείνουν νέες κατασκευές μέσα στις οποίες εμφανίζεται ένας νέος δημόσιος χώρος. Τα βαθύτερα αίτια αυτής της ανάγκης για ιδιωτικότητα θα τα ψάξουμε σε μηχανισμούς κοινωνικούς και ανακατανομής του πλούτου. Η κυρίαρχη ιστορία είναι το, αποπροσανατολιστικό, ιδιωτικό-δημόσιο: Το ότι μέσα σε αυτά κάποιος είναι και δεν είναι στο δημόσιο χώρο, ωστόσο νιώθει προστατευμένος. Σίγουρα τα νέα κτίρια των multiplex έχουν ενδιαφέρουσα όψη και κάποια στοιχεία που τα κάνουν πιο όμορφα από άλλα. Αλλά δεν παύουν να λένε ότι εμείς πια χρειαζόμαστε ένα κοντέινερ για να πιούμε τον καφέ μας μέσα του. Χρειαζόμαστε ένα καθαρό, σχεδόν κλινικό περιβάλλον μέσα στο οποίο όλα πρέπει να είναι τέλεια...» λέει. «Το πρόβλημα με αυτά τα

μεγάλα κτίρια στην Ελλάδα, σε αντίθεση με το εξωτερικό, είναι ότι δεν σου προσφέρουν καμία έκπληξη. Βρέθηκα τον Αύγουστο στην Ντόχα, πρωτεύουσα του Κατάρ, και μέσα σε ένα μεγάλο, τέτοιο πολυχώρο είχαν στήσει ένα τεράστιο παγοδρόμιο – ενώ έξω είχε 50 βαθμούς! Τέτοιου είδους εκπλήξεις – όπως θα ήταν για μένα μια τεράστια παραλία με φοίνικες – μέσα σε έναν τέτοιο χώρο, στην Ελλάδα δεν υπάρχουν. Είναι όλα προβλέψιμα». ▣



Last Night I was Free



Η «Α.Ν.» σε ξέφρενες ασιατικές νύχτες

ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Της ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΜΠΟΖΟΥ
Φωτό: CHARLIE MAKOS

«Τώρα αυτός τι εννοούσε, να τον τραβήξω, ναί ή όχι;» Ο Charlie ήταν φανερά αμήχανος, με τον τεράστιο φωτογραφικό φακό στο χέρι ανάμεσα σε χαμογελαστούς Ασιάτες που, από τη μια, έμοιαζαν να λένε «ναί» και, από την άλλη, μόλις τους πλησίαζε για να τους φωτογραφίσει κρύβονταν ο ένας πίσω από τον άλλο. Τα spring rolls πάγωναν στο πιάτα μας, οι μπίρες είχαν γίνει χλιαρές και το θέμα δεν τσουλούσε...
Κι όμως, μπαίνοντας στο μαγαζί, είχαμε γίνει δεκτοί με ενθουσιασμό: ήμασταν «εξωτι-



κές» ελληνικές υπάρξεις ανάμεσα σε δεκάδες Φιλιππινέζους και Ταϊλανδέζους που απολάμβαναν το σαββατιάτικο ρεπό με τους ομοεθνείς τους τραγουδώντας караόκε

Βρισκόμαστε στο αυθεντικό ασιατικό караόκε «Bodega», στην περίφημη Τρούμπα του Πειραιά. Το μέρος είναι μικρό, σκοτεινό, με κόκκινα φώτα, κινέζικη κισοάτη διακόσμηση, βγαλμένο από b-movie της δεκαετίας του '70. Στο χώρο κυριαρχεί μια μεγάλη οθόνη για το караόκε. Στην οθόνη αυτή καθ' όλη τη διάρκεια της βραδιάς, πίσω από τα λόγια των τραγουδιών, αντί για βιντεοκλίπ, προβάλλονται βίντεο με Ξανθές διμετρες με μπικίνι σε πισίνες και παραλίες!

Υπάρχει σίγουρα κάτι το νοσταλγικό στην ατμόσφαιρα. Οι θαμώνες όταν τραγουδούν μοιάζουν να θυμούνται «τα παλιά».

Άλλωστε, πίσω στις μακρινές πατρίδες τους το караόκε είναι ένας από τους πιο διαδεδομένους τρόπους διασκέδασης, που κρατάει εδώ και πενήντα χρόνια. Μπορεί η μόδα να το έφερε στην Ελλάδα και να βρίσκεις βραδιές караόκε σε εστιατόρια και μπαράκια, αυτό εδώ όμως είναι το πρώτο, άνοιξε το 1989 ακριβώς για να καλύψει την ανάγκη για διασκέδαση των Ασιατών μεταναστών.

Ιδιοκτήτες είναι ο Ινδονήσιος Μπένι και η Ελληνίδα Κική. Γνωρίστηκαν σε ένα ταξίδι της Κικής στην Ινδονησία, παντρεύτηκαν και όταν επέστρεψαν έφεραν μαζί τους και τον εξοπλισμό για αυτό εδώ το μαγαζί. Τον τελευταίο χρόνο, με την εξάπλωση του караόκε στην Ελλάδα, αποφάσισαν να ανοίξουν και ένα δεύτερο, ξεχωριστό, για Έλληνες, προκειμένου να μη διαταραχθούν οι βραδιές των Ασιατών, γιατί εκεί, μεταξύ τους, είναι πιο χαλαροί, εκφράζονται ελεύθερα, τραγουδούν, χορεύουν και γενικά «τη βρίσκουν» με κλασικές slow αγγλόφωνες επιτυχίες, ντίσκο και δικά τους τραγούδια.

Αυτή τους τη χαλαρότητα φαίνεται πως διατάραξε η παρουσία μας εκεί. Η υπεύθυνη του μαγαζιού, μια Φιλιππινέζα που μιλάει άπαιστα ελληνικά, μας καθυσάχασε: «Μην ανησυχείτε, τους είπα ότι είστε από εφημερίδα και γι' αυτό ντρέπονται λιγάκι. Όσο περνάει η ώρα, θα συνθησιουν, άλλωστε σας έχουν συμπαθήσει!» «Woman in Love», «Strangers in the Night», «Feelings», «Holiday», «Stars», «Said I Love you but I Lied» ερμηνεύονται από τους θαμώνες με φοβερή άνεση. Τα χειροκροτήματα πέφτουν βροχή στο τέλος κάθε κομματιού, ακόμη και όταν γίνονται λάθη και το σκορ (που προβάλλεται πάντα στο τέλος κάθε τραγουδιού

στην οθόνη) είναι χαμηλό.

Το μικρόφωνο γυρνάει από τραπέζι σε τραπέζι, οι μπίρες πάνε κι έρχονται και σε λίγο ο... πάγος σπάει! Αρχίζουν οι ερωτήσεις, «από πού είσαι;», «είσαι παντρεμένη;», «θα γράφεις καλά λόγια;» Ακολουθεί η γενική απαίτηση να τραγουδήσουμε ελληνικά. Ο Charlie μου γνέφει «α-πο-κλεί-ε-ται», ενώ εγώ κερδίζω χρόνο χαζεύοντας τη λίστα με τα τραγούδια... Άλλωστε, οι περισσότεροι εδώ τραγουδούν εκπληκτικά, θέλει πολλά κότσια για να βγεις μπροστά! Την κατάσταση σώζει ένας ακόμη Έλληνας, ο οποίος βρίσκεται εκεί με τη Φιλιππινέζα σύζυγό του. Στο μεταξύ, από τα γύρω μαγαζιά έχουν έρθει και δυο τρεις άλλοι... Λιμανίσιοι τύποι που χαζεύουν και κάνουν χαβαλέ.

Οπότε τραγουδούν όλοι μαζί «Δεν θα Ξαναγαπήσω» και «Με παράσυρε το ρέμα». «Άντε, δεν θα χορέψετε;» ρωτάει στα ελληνικά η Ρεγγίνα, επίσης Φιλιππινέζα που τόση ώρα μας μιλούσε αγγλικά και έκανε πως δεν καταλάβαινε! Μέσα σε λίγα λεπτά το μαγαζί είναι στο πόδι. Μετά τις ζεϊμπεκιές, που τελικά έριξε η ίδια η Ρεγγίνα, το πρόγραμμα ανέλαβε να οδηγήσει σε ξέφρενο ντίσκο πάρτι μια κοπέλα που ξεχώριζε για τη φωνή της και, όπως μάθαμε αργότερα, ήταν επαγγελματίας τραγουδίστρια στην Ταϊλάνδη.

Τότε ένιωσα πως ήταν ώρα να αποσυρθούμε και να τους αφήσουμε να συνεχίσουν χωρίς φωτογραφικές μηχανές και... Έλληνες που κώνουν τη μύτη τους παντού.

Φύγαμε με αγκαλιές, χαιρετούρες, συμβουλές («να είστε ταπεινοί», επέμενε Ξανά και Ξανά μια κυρία), εξομολογήσεις που κράτησαν ατελείωτη ώρα σε σπαστά μεθυσιμένα αγγλικά: για τη ζωή στην πατρίδα τους, για το ότι μεγάλωσαν με μουσική και τραγούδι και ότι το караόκε είναι φάρμακο για τη νοσταλγία που νιώθουν.

Βγήκαμε από το «Bodega» Ξημερώματα Κυριακής. Έξω στα σοκάκια τριγύριζαν σαν αερικά και σαν φαντάσματα οι άνθρωποι που θα περίμενε να δει κανείς σε αυτή τη γειτονιά αυτή τη δεδομένη ώρα, παρακαμιακοί, κατεστραμμένοι, με βλέμμα θολό, που φωνάζουν στο πουθενά.

Αποχαιρέτησα τον Charlie και, καθώς περπατούσα μέχρι το σημείο όπου είχα παρκάρει, από τα γύρω μπαρ με τα Ξενικά ονόματα έφταναν στα αυτιά μου Ξεθυμασμένα σκυλάδικα τραγούδια, όμως δεν γύρισα να κοιτάξω ούτε μία φορά. Χάζεψα την αντανάκλασή μου στη βιτρίνα του sex shop «Sex Garden» με το πλαστικό γκαζόν γύρω γύρω και κώθηκα βιαστικά στο αυτοκίνητο. ▣



ZINCORZ
GREEK BOOKING
proudly presents:

αha

ANALOGUE TOUR

Πέμπτη
03 Νοεμβρίου '05
Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας
Ώρα Έναρξης 21:30
Τιμή Εισιτηρίου Προπώληση 30€, Τηλεείο 35€
Piazza Ελ. Βενιζέλου 66 & 28ης Οκτωβρίου 2
TICKET Πανεπιστημίου 42
Πληροφορίες: 2310 240595

ATHENS! MAD metro
SPORT DAY SAS

Δρόμοι, πλατείες, στοές, βόλτες, Θεσσαλονίκη

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΝΤΟΥΖΙΝΑ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Ήρθαν τα Χριστούγεννα κι η Πρωτοχρονιά, δεν κάνω πλάκα. Απόγευμα Κυριακής, λίγο μετά τις τρεις –ουάου, κάνει και ρίμα– συνειδητοποιώ πως το κατάστημα εποχικών προϊόντων «Decor» επί της Ερμού είναι φορτωμένο με αγιοβασιλίδες, φάτνες και ελαφάκια. «Ανοίγουμε σε δυο-τρεις μέρες», λένε τα παιδιά που ξεστοκάρουν το εμπόρευμα. Κι έτσι τα κουλά δεν συνέβαιναν μόνο στην ασπρόμαυρη ζωή του δυσλεκτικού στενσιλά ήρωα της ταινίας «Dark Horse», που λίγο πιο πριν είχαμε δει στο «Ολύμπιον», αλλά και στη δική μου, άσχετα αν στη βόλτα της Κυριακής δεν με συντρόφευε υπέρβαρος wannabe διαιτητής, αλλά λεπτοκαμωμένο κορίτσι έτοιμο για περπάτημα και περιπέτειες στους δρόμους και στην πόλη.

Walky-Talky

Θαυμάσαμε την πορτοκαλιά seventies γραμματοσειρά του βιβλιοπωλείου «**Ρετζής**» στη Στοά Χιρς, αλλά και το μαγαζί με τις πολύχρωμες χάντρες στη Στοά Σαούλ. Τα μαυράκια, αραχτά στην πλατεία Άθωνος, ένα στένσιλ στη διασταύρωση Κατούνη και Τσιμισκή με υπογραφή Vodka Junior, το μπλε νεοκλασικό στη Βασιλέως Ηρακλείου που ο



ΑΣΤΙΚΟ ΛΙΒΑΔΙ ΑΓΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΑΣ

Αναστάσης το βάφτισε «**Zenith**» παίζει μουσικές δυνατά και άρχισε να τραβάει κόσμο από το κέντρο, το τελευταίο τεύχος του «**Flaunt**» με εξώ-

φυλλο τον Ματ Ντέιμον στο News Stand της Αγίας Σοφίας – «ουφ, κουράστηκα», είπε το λεπτοκαμωμένο κορίτσι καθώς το βλέμμα της έπεσε στις τάρτες του ζαχαροπλαστείου «**Βυζάντιο**». Καθίσαμε για καπουτσινό· απέναντί μας, στη διασταύρωση της Ερμού με την Αγίας Σοφίας, ένα σύνθημα: «Κοινωνική επανάσταση, η μόνη λύση». Από κάτω με μαρκαδόρο κάποιος συμπλήρωσε: «Ναι, αλλά πότε;»

Κατεβήκαμε την Αγίας Σοφίας, στρίβοντας δεξιά την Αγίας Θεοδώρας, ονειρεύτηκα το χειμώνα χαζεύοντας τα ποκάρμια της φίρμας με σήμα τη σημαία της Νορβηγίας. Τις Κυριακές η Θεσσαλονίκη από την Τσιμισκή και πάνω είναι άδεια, αφού όλοι κατηφορίζουν προς τη θάλασσα. Νιώσαμε σαν βασιλιάδες που περπατούν σε άδεια χώρα. Το πήραμε πάλι προς τα πάνω, μια Μέριλιν με κολεγιακό τζάκετ, γύφινη κούκλα στη βιτρίνα του «**Moritz**», μρωδιές από μπισκότα σοκολάτα στο «**Cookies**» της Μακένζι Κινγκ – «Θες να σου δείξω και την οδό Αγάπης;» είπε το κορίτσι: «Είναι παράλληλη με τη Σβώλου και καταλήγει σε αδιέξοδο». «Ναι, αλλά είδες που τελικά στο «Dark Horse» ένα έγχρωμο πλάνο πώς τούμπαρε μια ασπρόμαυρη θλιμμένη κατά βάθος ταινία;» Δεν είπα, αλλά συνέχισα.

Βαβαβούμ

Κάναμε σλάλομ στο Ναυαρίνο. Τοστάδικα, μοϊκανοί, ένα T-shirt με στάμπα τον Έλβις και σλόγκαν «I'm dead», τα ζεστά φώτα και το χαρούμενο βουητό του καφέ «**Αστόρια**». Απόγευμα Κυριακής, λίγο μετά τις τρεις, και συνειδητοποιώ πως το να περπατάμε ξανά την πόλη, να τη διασχίζουμε απ' άκρη σ' άκρη, είναι σαν να τρέχουμε στο σύμπαν και να αλλάζουμε πλανήτες. Στην Ιπποδρομίου κολλάμε και γελάμε με τη βιτρίνα του «All About Design». Τα T-shirt διαφημίζουν το ποτό Bastardi, την αεροπορική εταιρία Alitalia, τα ξυραφάκια Dic και το κολλώδες αναψυκτικό CocaRetsi.

Δίνουμε ένα γκαζιάρικο βαβαβούμ και βρισκόμαστε στις αρχές της Σβώλου για να της δείξω το παλαιοπωλείο «**Ex Libris**». Τις προάλλες γνωρί-

στηκα με τον ιδιοκτήτη του, έναν κύριο που άκουγε θλιμμένα φάντο σε ένα υπόγειο γεμάτο παλιά τεύχη του περιοδικού «Πρώτο» με εξώφυλλο την Ξένια Καλογεροπούλου και την ασπρόμαυρη φωτογραφία ενός Ρώσου μαστρού στον τοίχο, που όπως μου είπε, είναι ο πεθερός του, 92 χρόνων, μαθητής του Σοστακόβιτς. Το «Ex Libris» είναι η τελευταία μου ανακάλυψη, ο ιδιοκτήτης με τον κοκάλινο σκελετό γυαλιών μου θυμίζει Τόνι Νέγκρι και Μπάντι Χόλι – μου διηγείται ιστορίες και μου δείχνει παλιά φωτορομάντζα με τον Νίκο Ξανθόπουλο, εμένα, που χθες βράδυ στο «Art House» μιλούσα με τον dj Γιάννη Δρίζη για τον Ίαν Μπράουν, που η μπάντα του μετά το live εκεί πήγε για ποτά, και καλά έκανε, γιατί ο πιτσιρικάς το έχει και, όταν παίζει, είναι ένας μικρός θεός.

Τζάμι!

Απόγευμα Κυριακής, λίγο μετά τις τρεις, ξεκίνησε η βόλτα, κι έχει πάει έξι, και περπατάμε, και αλλάζουμε πίστα, βγαίνουμε στη Μητροπόλεως. Χαζεύω τις πολύχρωμες γραβάτες «Andrew's Ties» και την τραπεζαρία Kartel – «Τι έγινε στο πάρτι τους που πήγες;» ρωτάει η συνοδοιπόρος. Γρήγορη περιγραφή: εξαιρετική σαμπάνια, το σύνθημα πληθός designάτων ανθρώπων που ήρθαν να προσκυνήσουν Φίλιπ Σταρκ, Άραντ, καναπεδάκια με ελιά και μπέικον, και να ευχηθούν καλές δουλειές και καλές πώζες στις κοσμικές σελίδες.

Και λέγε λέγε, στρίβουμε αριστερά και βγαίνουμε στου Γαβαλά, όπου εγώ το εξομολογούμαι, ούτε ένα ρούχο δεν έχω αγοράσει στη ζωή μου, αλλά του **Νίκου Ράκα** που φτιάχνει τη βιτρίνα νομίζω πως είμαι ο πιο μεγάλος φαν· να άλλο ένα παιδί που το 'χει σε ό,τι κάνει. Το καινούργιο κόν-σεπτ της βιτρίνας σε στέλνει κανονικά σε σκυλάδικο Γ' Εθνικής, με σπασμένα πιάτα, μικρόφωνα που στριγκλίζουν, δίσκους με γαρίφαλα, αφίσες του Φλωρινιώτη και της Αννέτας Μαρμαρινού – επιτέλους, μια βιτρίνα με πολύ φαν, πολύ γούστο, πολύ Ράκας! Και δεν αντέχω, μα το Θεό, θα το πω: Το προηγούμενο του κόνσεπτ με τα σκυλάκια το κατακλέψαν πλείστοι συνάδελφοί του βιτριντζήδες – ονόματα δεν λέμε, υπολήψεις δεν θίγουμε, αλλά όπου και να κοιτάξω τετράποδα πίσω από τα τζάμια βλέπω! Εξαιρείται η στάμπα με το κανίς στην τζαμόπορτα του «**Spoilt**» της Τσιμισκή, η πιο κομψή νέα άφιξη του μήνα σε ένα μαγαζί που έχει σχήμα τούνελ και οι τοίχοι του είναι ντυμένοι με εξαιρετική ταπετσαρία. Μιας και το 'φερε η βόλτα και η κουβέντα στις βιτρίνες, συμπληρώνουμε την πεντάδα με τις καλύτερες ψηφίζοντας επίσης αυτήν με το ροζέ ανάκλιτρο στο ατελιέ της Georgina Kostara στην Κορομηλά, του «**T'Store**» της Μητροπόλεως με το παγκάκι και το φθινοπωρινό δέντρο με τα ετοιμόρροπα φύλλα, και η λίστα κλείνει με το «**Σταμίων**» της Βενιζέλου. Είναι το καπελάδικο με τα σκουφιά και τα καθουράκια Σλοβενίας, που τελικά έτσι είναι το όνομα και η ποιότητα της καπελούμπας την οποία φοράει στην αγύριστη κεφαλή του ο Ντόχερτις της Κέιτ Μος στο τελευταίο «i-D».

«Περπατάμε τέσσερις ώρες, εξοντωτικό το πολύχρωμο swing σου», λέει το κορίτσι. Αν προσθέσουμε και τη μιάμιση ασπρόμαυρη ώρα που την περάσαμε στην αίθουσα με το «Dark Horse», νομίζω πως ζήσαμε ένα σαββατοκύριακο που κάλυψε όλη την γκάμα του Pantone. Μόλις μπήκαμε στο σπιτί άρχισε να ψιλοβρέχει, η Ξάνθη έφαγε τρία γκολ από το Αιγάλεω, η καινούργια εβδομάδα ερχόταν με φόρα. ☘

Ανανεώστε το διαβατήριό σας!
Το PASSPORT κυκλοφορεί στα περίπτερα

και μαζί το 2^ο δίσκο DVD της σειράς "Ταξιδεύοντας με την Μάγνα Τσούκλι" με προορισμό την Κωνσταντινούπολη PASSPORT. Απαραίτητο για κάθε ταξίδι.

21 ΑΘΗΝΑ ΘΡΟΝΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



ΑΡΩΜΑ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑΣ

Μεγατόνοι νοσταλγίας που είτε τη γεύσαι μαγεμένοι είτε της γυρνάς την πλάτη, επιλέγοντας τη συναρπαστική ανακάλυψη των νέων ήχων του σήμερα.

PHIL COLLINS

Ένα εντυπωσιακό σόου στην τεράστια σκηνή του ΣΕΦ που σπίνεται για το πέρασμα από την Αθήνα της μεγάλης ακροτελεύτιας περιοδείας του «First Final Farewell Tour». Ο ντράμερ και τραγουδιστής των Genesis, που εδξήσαν να διαλυθούν στην ώρα τους λόγω προβλημάτων στην ακοή του (αυτά παθαίνεις όταν παίζεις ντραμς από κούνια), αποφάσισε πως αυτή θα είναι η τελευταία του μεγάλη περιοδεία. Αναμένεται στη χώρα μας με δέκα μουσικούς, έξι τραγουδιστές και τεράστιο εξοπλισμό για ένα δίωρο και βάλε σόου γεμάτο επιτυχίες του παρελθόντος. Αμέτρητα hits από την προσωπική του αλλά και την Genesis περίοδο όπως τα «You Can't Hurry Love», «Mama», «Against All Odds», «Easy Lover», «Sussudio», «Another Day In Paradise».

INFO: Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, Φάληρο. Έναρξη: 21.00. Είσοδος: € 40 (αρένα). [Προπώληση από το διαδίκτυο στην πλ. διευθ. www.i-ticket.gr, τηλεφωνικά από το 801 11 60.000 και από τα Metropolis, 210 3830.404, και Ticket House. Με την αγορά 3 εισιτηρίων δίνεται και κάρτα δωρεάν θέσης parking.]

*Τα εισιτήρια των € 50, των € 60 και τα εισιτήρια των € 40 του άνω διαζώματος έχουν ήδη εξαντληθεί.

A-HA

Νοσταλγίας μέρος βου με το νορβηγικό synth-pop συγκρότημα από τα eighties με ισχυρή διείδυση και σε ένα λιγότερο mainstream κοινό, για ανεξιχνίαστους ακόμη λόγους. Οι Pal Waaktaar, Magne Furuholmen και Morten Harket σε ένα εντυπωσιακό σόου με επιτυχίες όπως «Take on Me», «The Sun Always Shines on T.V.» και υλικό από το νέο τους άλμπουμ «Analogue». Στις 3/11.

INFO: Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, Φάληρο. Έναρξη: 21.30. Είσοδος: € 30 (€ 35 ταμείο). [Προπώληση: PMW 210 3803.030 Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366· www.i-ticket.gr· www.encore.gr και στα τηλέφωνα: 801 11-151.617 & 2310 240.549]

*Για τη συναυλία της Θεσσαλονίκης στις 5/11, στο PAOK Sports Arena στην Πυλαία, προπώληση: Patsis, 2310 231.805· Ticket House, 2310 253.630 και στα παραπάνω τηλέφωνα και πλ. διευθ.

- Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ





ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΗΚΟΣ

ΤΕΧΝΗ

JULIO GONZALES Άνοιξε για το κοινό η έκθεση του πρωτοπόρου Καταλανού γλύπτη και φίλου του Πικάσο, με αφαιρετικά και παραστατικά έργα από τις συλλογές του Ινστιτούτου Μοντέρνας Τέχνης της Βαλένθια. Μεταφέροντας τις επιταγές του κυβισμού στη γλυπτική, τα έργα του διακρίνονται από τα ακατέργαστα κομμάτια και τα εμφανή σημάδια της διαδικασίας παραγωγής τους, όπου δεν υπάρχει προσπάθεια εξομάλυνσης και ωραιοποίησης των επιφανειών. Παράλληλα, όμως, ακολουθώντας τις προσωπικές του διαδρομές όσον αφορά την αντιμετώπιση του χώρου, την αμφίδρομη σχέση σχεδίου και γλυπτού, τη χάρση και τη σφρηπλάτηση του μετάλλου, άνοιξε νέους δρόμους στη γλυπτική του 20ού αιώνα. **Εθνική Γλυπτοθήκη**, Άλσος Στρατού (είσοδος από Κατεχάκη), Γουδί, 210 7709.855. Μέχρι 30/11.

GREGORY CREWDSON Ο Αμερικανός φωτογράφος Gregory Crewdson ειδικεύεται σε σκηνοθετημένες φωτογραφίες που αποτυπώνουν τη ζωή στις μικρές επαρχιακές πόλεις της Αμερικής με τρόπο σκοτεινό και απαισιόδοξο. Για την παραγωγή των φωτογραφιών του εργάζεται τεράστιο πλήθος ανθρώπων, συμμετέχουν ηθοποιοί, φτιάχνονται ανθρώπινα ομοιώματα, κλείνουν τμήματα της πόλης όπου βρίσκεται. Οι φωτογραφίες που παρουσιάζονται στην έκθεση στην Αθήνα αποτελούν εικόνες από αυτή τη μεγάλη διαδικασία παραγωγής της τελευταίας του

ενότητας με τίτλο «Beneath the Roses». **Ελένη Κορωναίου**, Μητσαίων 5-7, 210 9244.271. Εγκαίνια: 21/10, 20.00. Μέχρι 30/11.

ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΗΚΟΣ Η νέα έκθεση του Λάζαρου Ζήκου έχει τίτλο «Χαρτιά και χαρτόνια σε άλλη χρήση» και, για του λόγου το αληθές, από τους χώρους του Αγκαθιού παρελαμβάνουν σε πρωταγωνιστικό ρόλο χαρτόνια από μεγάλα χαρτοκιβώτια, τα οποία διατηρούν μόνο τη χαρτονένια τους φύση, καθώς κατά τα άλλα, σε συνεργασία με μεταλλαγμένα παιδικά παιχνίδια, λαμαρίνες και άλλα υλικά σε μικρότερους ρόλους, δημιουργούν εκ νέου σκοτεινά σκηνικά εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, ολοκληρώνοντας έτσι τον κύκλο της ύπαρξής τους. **Αγκάθι**, Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250. Εγκαίνια: 31/10, 20.00. Μέχρι 16/11.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ... ΕΛΕΝΗΣ Η πιο ωραία μουσική αγκαλιά των δρόμων. Από τη συνάντησή του με την Τσανακλίδου είχε να βρει τόσο ταιριαστή παρέα ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου. Θα λένε τα τραγούδια τους, αλλά και μερικές παράδοξες επανερμηνείες διαχρονικών ελληνικών τραγουδιών. Ανεπιτήδευτο ροκ στοιχείο που μπορεί να το διακρίνει κανείς και στους δύο καλλιτέχνες, μαζί με παραδοσιακό και λαϊκό σε μια πολύ ενδιαφέρουσα συνύπαρξη. Μαζί τους ο Νίκος Ξύδης και η Τάνια Κικίδη. **VOX**, Ιεράς Οδού 16, 210 3411.000, 210 3412.503. Από 27/10.

EXOTICA FROM BRAZIL Λέγεται Μπατζι Ασαύτ, είναι κιθαρίστρια της world jazz σκηνής από τη Βραζιλία και τραγουδάει αγγλικά και πορτογαλέζικα. Γνωστή για τους φωνητικούς αυτοσχεδιασμούς αλλά Bobby McFerrin. Στις εμφανίσεις της στο Half Note (για την οποία θα πρέπει να βιαστείτε για να εξασφαλίσετε την είσοδό σας, καθώς η προπώληση είναι μεγάλη) θα εσιτιάσει στο νέο της άλμπουμ «Verde» με ένα blend από bossa nova, rock, samba και pop. Μαζί της ο Zeli στο μπάσο και ο Chico Valle στα κρουστά. **Half Note**, Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310. Έναρξη: Δευτέρα έως Σάββατο 22.30, Κυριακή 20.30. Είσοδος με ποτό: € 30, € 20 φοιτητικό. Από 28/10 έως 3/11. Μπες και δες το υπέροχο προσωπικό της site: www.badiassad.com.br

BENNY LACKNER TRIO Avant-jazz από τον Αμερικανό πιανίστα και συνθέτη Benny Lackner ο οποίος έχει στο ενεργητικό του συνεργασίες με Billy Higgins, Elvis Costello, Marc Ribot. Μαζί με τον ντράμερ Robert Perckins και τον μπασίστα Derek Niever ξεκίνησαν το σχήμα αυτό με το ντεμπούτο τους άλμπουμ «Not The Same». **Jazz Upstairs**, Bar Guru Bar, Πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530. Στις 2,3,4,5/11.

MISSION Σχεδόν impossible κι όμως αληθινό. Οι πρώην Sisters of Mercy Steve Wayne (ex- Dead or Alive) και Craig Adams ξεκίνησαν την αποστολή στα '80s μαζί με τον Simon Hinkler των Artery και τον Mick Brown των Red Lorry Yellow Lorry. Ο μόνος που έχει μείνει από την αρχική σύνθεση είναι ο Wayne Hussey. Ετοιμάσου για μια

progressive rock εμπειρία με noir αισθητική από τους Richard Vernon στο μπάσο και τον Mark Gemini Thwaite στις κιθάρες, αντί του Rob Holliday που τραβιέται με τους Prodigy, και τον Steve Spring στα ντραμς. **Club 22**, Βουλαγμένης 22, 210 9249.814. Είσοδος: € 25 (προπώληση) € 30 (ταμείο). Στις 29/10.

CLUBBING

UNITED IV Ενωμένοι όπως οι Psychic TV ή όπως η ελληνική dark σκηνή; Παρέλαση από djs σε ένα μεγάλο πάρτι με video projections, tv screens, fetish dancers, fire shows. Έχουμε και λέμε. D.j.-ist (Dark Side), Nevertrustafuturist (underworld-odd), George H - George P. (Medieval Industry), rebeiro (Dada), zozì (Odd), x (www.gothic.gr), dj-vag-electro c-avatar (www.ebm.gr), coldrose (Paradox Ethereal), dj-Spiros Stefanatos (ex Rebound) και ο Γιώργος Φακίνος (Spookshow). **Club Underworld**, Θεμιστοκλέους και Γαμβέτα. Έναρξη: 23.00. Είσοδος: € 10.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΓΙΟΥΡΙΑ 2005 Το Vinyl Microstore είναι το δισκάδικό μας. Από εκεί φωνίζουμε τα νέα βινύλια και CD επλεγμένα πριν από μας για μας χωρίς την εμπορική σαβούρα. Για δεύτερη φορά ο Νεκτάριος θα τιμήσει τον αγαπημένο λευκό σκύλο του, Γιούρι, που θα τον πετύχεις όποτε ανεβείς τη Διδότου, με εκδηλώσεις που θα διαρκέσουν ολόκληρο το Νοέμβριο και συγκεκριμένα κάθε Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή από 18.00 μέχρι 21.00. Live, dj sets, parties και εκπλήξεις με συμμετοχή από τους drog_a_tek, p.s.stamps back, Τρυπανόσωμα, Monochrome, Bombie Baumann και τους djs bwana, bomba energia soundsystem, annal vissi. Ξεκίνημα στις 3 Νοεμβρίου με live από τον P.S. Stamps Back. Μπες και δες www.popart.gr **Vinyl Microstore**, Διδότου 34, 210 3614.544. Είσοδος ελεύθερη. Φυσικά.

«ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΟ ΧΑΟΣ» Διήμερο εκδηλώσεων για την επιστημονική, φιλοσοφική και καλλιτεχνική διάσταση της έννοιας του χάους στο νέο ελεύθερο κοινωνικό χώρο Nosotros. Την Παρασκευή 28/10, 20.00, εισηγήσεις και δημόσια συζήτηση για το χάος στην επιστήμη, με αντιπαραβολή της φιλοσοφικής του διάστασης. Ακολουθεί «crowd» dj set και «ράδιο» πάρτι μέχρι αργά. Το Σάββατο 29/10, από τις 10.00, ολόημερο ντανταϊστικό παιχνίδι στους χώρους του Nosotros, ενώ στις 23.00 ο Άντι και η Sound Bank θα παρουσιάσουν το «σόλο μηδέν», με ταυτόχρονη προβολή της ταινίας για φρόνιμα κατοικίδια «Cool for cats». Πιθανώς, η Ντόνα Κοσταντίν θα παρουσιάσει την ακαπέλα jazz της. Στο χώρο θα εκτίθενται έργα πειραματικής ζωγραφικής. **Nosotros - ελεύθερος κοινωνικός χώρος**, Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια. Στις 28 και 29/10. Είσοδος ελεύθερη.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

MAD 4 BANDS Πρώτος διαγωνισμός του Mad για νέα συγκροτήματα από διάφορα μουσικά είδη σε συνεργασία με την Planetworks, η οποία και θα υπογράψει συμβόλαιο με το γκρουπ που θα ξεχωρίσει. Συμμετοχές στο Mad TV –www.mad.tv/mad4bands– μέχρι και τις 30/10/2005. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν συγκροτήματα των οποίων τα μέλη είναι 18 και άνω. Στον τελικό θα υπάρχουν δυνατότητα ψήφου και για το κοινό. Δες τη νέα εκπομπή του Mad, κάθε Πέμπτη στις 19.00 (και σε επανάληψη κάθε Δευτέρα στις 23.00) με αφιερώματα σε U2, Rolling Stones, Nirvana, Pearl Jam αλλά και τους υποψηφίους του διαγωνισμού.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

SHUTKA - Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΡΟΜ Συνεχίζονται κάθε δεύτερη Τετάρτη οι προβολές βραβευμένων ντοκιμαντέρ στο Ινστιτούτο Goethe, στο πλαίσιο της συμμετοχής του στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα ταινιών ντοκιμαντέρ EuroDocuZone του ευρωπαϊκού κινηματογραφικού δικτύου CinemaNetEurope, που τρέχει παράλληλα σε 180 κινηματογραφικές αίθουσες σε 9 ευρωπαϊκές χώρες. Η ταινία «Shutka - Η πολιτεία των Ρομ», παραγωγή Τσεχίας, Σερβίας και Μαυροβουνίου, είναι ένα οδοιπορικό στην ανεπίσημη πρωτεύουσα των Ρομ, Shutka, που απέχει 15 λεπτά με το αυτοκίνητο από τα Σκόπια. Σκηνές σουρεαλιστικές που θυμίζουν ταινία του Κουστουρίτσα, με τους καθημερινούς αλλά και τους εκκεντρικούς κατοίκους της, τους πλούσιους και τους φτωχούς, σε ένα τόσο κοντινό και άγνωστο μέρος της Ευρώπης και στην εντέλει άγνωστη ζωή των λαών της. Η ταινία βραβεύτηκε το 2005 στα διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου του Rotterdam και του La Rochelle. Όλες οι ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους. **Ινστιτούτο Goethe**, Ομήρου 14-16, 210 3661.000. Την Τετάρτη 2/11, 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

60 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ... ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΕΝΩΘΕΙΤΕ! Το Τμήμα Πολιτισμού του Συνασπισμού, με αφορμή την επέτειο των 60 χρόνων από τη λήξη του Β' Παγκοσμίου πολέμου, οργανώνει από 20 Δεκεμβρίου μέχρι 8 Ιανουαρίου σειρά καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Μεταξύ αυτών θα γίνουν έκθεση νέων εικαστικών καλλιτεχνών μέχρι 40 ετών στο Κέντρο Τεχνών πίσω από το Πάρκο Ελευθερίας, ενώ προκηρύσσεται και διαγωνισμός αφίσας, το πρώτο βραβείο του οποίου θα γίνει η αφίσα της έκθεσης και θα εκτεθούν οι 30 καλύτερες συμμετοχές. Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν πρέπει να παραδώσουν τα έργα τους στα γραφεία του Συνασπισμού (πλ. Κουμουνδούρου) μέχρι τις 10 Νοεμβρίου. Για τις απαραίτητες λεπτομέρειες συμμετοχής και όποιες άλλες πληροφορίες: 210 3378.400, 6932 922.785 (κ. Έφη Εμμανουηλίδου) και στο site: www.syn.gr.

ΒΙΒΛΙΟ

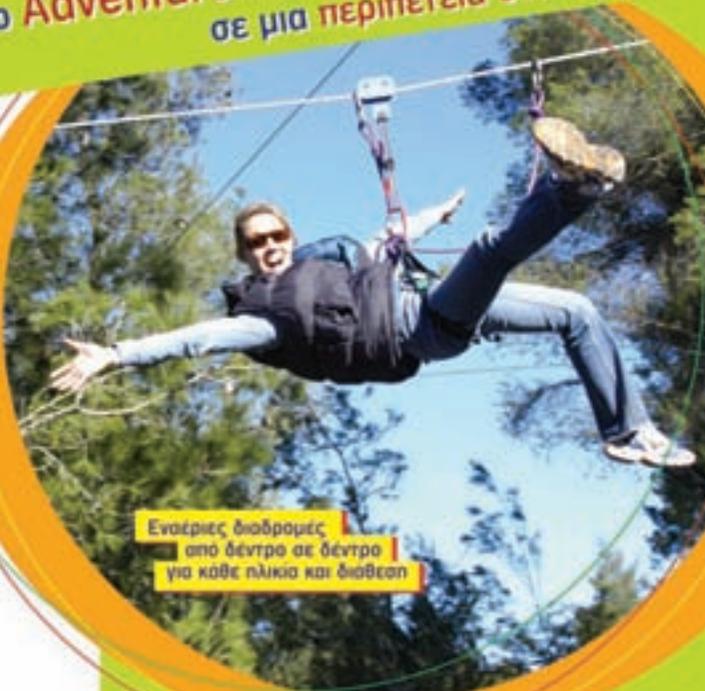
ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Συνεχίζοντας την παράδοση του πολυσυλλεκτικού βιβλιοπωλείου που εδώ και δεκαετίες ήταν μια απαραίτητη στάση στην αγορά του Χαλανδρίου, ο Κοραής μπήκε με φόρα στη νέα παράδοση των βιβλιοπωλείων πολυχώρων με τον τριώροφο «Μικρό Κοραή», με αμέτρητους τίτλους βιβλίων, αλλά και χαρτικά, είδη γραφείου, είδη δώρων, καθώς και μίνι-μπαρ για μια στάση μέσα στον κόσμο του βιβλίου. Επίσης, υπάρχει ένας μεγάλος ειδικός χώρος αφιερωμένος στα παιδιά 6-12 χρονών, με βιβλία, παιχνίδια και DVD, ενώ διασκεδαστικές εκδηλώσεις περιμένουν τους μικρούς φίλους του βιβλίου από την παιδική κοινότητα «μικρός Κοραής... εν δράσει». **Μικρός Κοραής**, Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι, 210 6890.321

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ Ασταμάτητοι και διατεθειμένοι να μην αφήσουν κανένα ενδιαφέρον και ενδιαφερόμενο παραπονεμένο, αυτή την εβδομάδα το Μικρό Πολυτεχνείο προσφέρει με δωρεάν είσοδο τις ακόλουθες παρουσιάσεις σεμιναρίων. Στις 31/10, 20.00, Εργαστήρια Σεναρίου από τους Ν. Παναγιωτόπουλο, Κ. Χατζημικαηλίδη και Θ. Καμινάκη. Στην 1/11, 19.30, Σύνθεση τραγουδιού, Στιχουργική τέχνη, Φωνητική, Μουσικό θέατρο, και στις 21.30, Χοροθέατρο-Κινησιολογία, Σύγχρονος χορός, Latin, Yoga, Tai Chi, Θεατρικό παιχνίδι, Θέατρο καθημερινότητας, Χοροθεραπεία. Στις 2/11, 19.30, Σκηνοθεσία κινηματογράφου με την Ε. Βλαχιώτη, Παραγωγή ταινίας με ψηφιακό βίντεο και Μοντάζ με τον Γ. Καραμπήτσο, Υποκριτική στο σινεμά με τον Α. Φρατζή, Διαφημιστική ταινία-Βιντεοκλίπ με τον Κ. Βλάχο, Μουσική επιμέλεια κινηματογράφου με τον Ι. Δρόσο, Ιστορία κινηματογράφου. Στις 3/11, 18.00, Video art από τους Α. και Α. Ιωνά, Ψηφιακή φωτογραφία και Graphic design από τη Μ. Τουλιάτου, Animation από τον Ν. Ρεπούλιο, Ψηφιακή επεξεργασία ήχων από τον Μ. Ροβύθη. **Μικρό Πολυτεχνείο**, πλ. Ασωμάτων 7, Θησείο, 210 3243.306. Είσοδος ελεύθερη.

ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ Η Μαργαρίτα Μάντακα, που τα τελευταία 16 χρόνια διδάσκει κίνηση και χορό σε σεμινάρια ανά την Ελλάδα, στο Χοροθέατρο Θεσσαλονίκης, στη Δραματική Σχολή Κ.Θ.Β.Ε και στο τμήμα θεάτρου του Α.Π.Θ., παρουσιάζει κύκλο μαθημάτων χορού, κίνησης και αυτοσχεδιασμού, ο οποίος απευθύνεται σε έφηβους και ενήλικες. Τα μαθήματα συνδυάζουν την τεχνική με τον αυτοσχεδιασμό και ουσιαστικά η «διδασκόμενη ύλη» συνίσταται σε ένα συνδυασμό από τα σημαντικότερα στοιχεία των τεχνικών: release, Erick Hawkins, Tai Chi, contact improvisation, αφρικανικός χορός και άλλες μορφές θεατρικής και χορευτικής κίνησης. **Στούντιο Duo Bipor**, Ομήρου 66, Κολωνάκι / Χώρος Ομάδας Χορού Griffon: Απόλλωνος 23, Σύνταγμα, 210 3645.095 & 697 7262026. ☐

Το Adventure Park σας προσκαλεί σε μια περιπέτεια στα ύψη!



Εναέριες διαδρομές από δέντρο σε δέντρο για κάθε ηλικία και διασβασή

Adventure Park

Οά μας βρείτε στη Μαλακκασά Αττικής στην Εθνική οδό Αθηνών - Λαμίας, εξόδος "Μαρκασπούλα" (με κατεύθυνση προς Λαμία) ή εξόδος "Μαλακκασά" (με κατεύθυνση προς Αθήνα)

τηλ: 22950 98335
fax: 22950 98334

www.adventure-park.gr email: info@adventure-park.gr

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ (ΟΣΣΕ)
Αθήνα-Σφενδάλη, τηλ.: 1110

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΩΝ (ΚΤΕΛ)
Από Αθήνα για Ορτάσι
Από Αθήνα για Δύλλες
Από Μαλακκασά για Αθήνα
τηλ.: 210 8808080

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

CIN business Academy, Ακαδημίας 52
2ος όρ.



ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ στη χρήση Η/Υ

και σας προσφέρουμε ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ τον Η/Υ έτοιμο για σύνδεση στο internet!

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ 210 3604 031
Προλάβετε!!! Η προσφορά ισχύει μέχρι εξαντλήσεων των αποθεμάτων



«ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ» ΤΑ ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Αλάτσι: Κρητική επέλαση

Είναι το καινούργιο εστιατόριο –ένας μήνας λειτουργίας– που άνοιξε πίσω από το Χίλτον, εκεί όπου ήταν το ιστορικό Delice. Σερβίρει κρητική κουζίνα και μάλιστα «εντοπισμένη». Αυτή των Χανίων, άντε και λίγο από Ρέθυμνο. Φέρνει τα προϊόντα του καθημερινώς από την Κρήτη. Ερίφια από τη Γραμβούσα, τυριά και χόρτα από χωριά του νομού, λάδι από τη Μονή της Αγίας Τριάδας, τοικουδιές και κρασιά από μικρούς παραγωγούς του νησιού – αλάτι από τους βράχους της Γαύδου. Μαγειρεύει ο Δημήτρης Σκαριούτσος, μάγειρας για χρόνια των δύο πιο παλιών και καλών εστιατορίων των Χανίων, της «Νυκτηρίδας» και του «Μύλου του Κερατά». Διαθέτει προσωπικό από τα συμπληθέστερα και πιο εννημερωμένα που έχεις δει να σε εξυπηρετούν. Ιδιοκτήτης του ο γνωστός δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης, γεγονός που προσέδωσε στο κατάστημα φήμη πριν καλά καλά ανοίξει. Χανιώτης ο ίδιος, βοηθός και καλοφαγάς που έχει περάσει από πολλά εστιατόρια, δεν θα μπορούσε παρά να συγκεντρώσει τα καλύτερα και τους καλύτερους στο δικό του μαγαζί. Εγώ λοιπόν –που η κρητική κουζίνα δεν με αποτρέπει τη νοστιμιά της παιδικής μου ηλικίας, έχω τον Σταύρο φίλο και το σπιτι μου απέχει μόλις πέντε λεπτά από το «Αλάτσι»– πήγα δυο φορές την περασμένη εβδομάδα, βράδυ και μεσημέρι: είμαι δε σίγουρη ότι θα ακολουθούσαν κι άλλες αν οι ορδές πελατών που επισκέπονται τούτες τις μέρες το κατάστημα δεν με εμπόδιζαν να βρω τραπέζι. Στο ωραίο, σύγχρονα αστικό περιβάλλον του με τα δυο επίπεδα και το μπαρ στη μια πλευρά, το γεμάτο κόσμο και τις δυο φορές, το βράδυ με κοσμικούς, το μεσημέρι με πιο κρητικές φυσιογνωμίες, έφαγα –έχω να σου πω– πολύ καλά. Να ξεκινήσω από τις εξαιρετικές ελιές, το λάδι, τα ψωμιά και τα παξιμάδια της αρχής. Αρκετυπικά, απλά, πεντανόστιμα. Να συνεχίσω με τα ντολμαδάκια και το γιαούρτι (συνταγή της μαμάς του Σταύρου), τον ντάκο, τα τέλεια βρασμένα σταμαναγκάθια, τα καλιτσούνια με τη μυζήθρα και τα χόρτα, τα τηγανιστά (χόρτα με ντοματούλα, θεοπέσια). Να περάσω στο μπουρέκι το Δραπανιανό που είχε βγει μόλις από το φούρνο και μοσχομύριζαν οι μυζήθρες και ο δυόσμος, στο κατσικάκι με το σταμαναγκάθι που είχε τη σωστή γλυκα (κρέας από τη Γραμβούσα) αλλά και σωστά εινούτσιπη γεύση που τόσο μ' αρέσει. Να τελειώσω με τον αδιαφιλονίκητο πρωταγωνιστή της κρητικής κουζίνας –Χανίων τε και υπολοιπων νομών– το περιφημο γαμοπιλάφο, το οποίο γεύτηκε και μαγεύτηκε και στις δυο τους εκδοχές: αυτό της «Νίκης» με χωριάτικη κρέα και αυτό του «βουσκού» με αρνί και στακοβούτυρο. Ωραίο, αυθεντικό, με τη νοστιμιά του να σε γεμίζει σε κάθε μπουκιά. Να κλείσω με την πατέλα τα τυριά, γραβιέρα, ανθότυρο και εινουμυζήθρα, που μας ήρθε σε τεράστιο μέγεθος και με την προτροπή να βάλουμε και λίγο μέλι. Και βάλουμε και πολύ με άρεσε και άφθονες τοικουδιές προσθέσαμε. Μην ξεχάσω και την μπουγάτσα του Ιορδάνη, την ξακουστή από τότε που ήμουν μικρό παιδί και πέρναγε από εκεί η μαμά μου κάθε φορά που «μπαίναμε» μέσα στην πόλη των Χανίων. Όλα υπέροχα, αυθεντικά κρητικά σε όλα τους. Δεδομένου ότι μου έχουν ξεφύγει οι κοχλιοί οι μπουμπουριστοί, τα λουκάνικα, τα απάκια, η κρεατότυρτα και ένα σωρό άλλα, άσε και το γαμοπιλάφο, γι' αυτό δεν υπάρχει χόρταση, είναι κοντά ο καιρός που θα ξαναπάω· το ίδιο σε συμβουλευώ να κάνεις κι εσύ, είναι ένα εστιατόριο που θα μιλήσει τόσο στη γεύση όσο και στην καρδιά σου. Απλό, και μαζί μοντέρνο, μ' έναν αέρα αρχοντιάς που προκύπτει από την κρητική φιλοξενία, την οποία εδώ θα γνωρίσεις καλά, με πιάτα που ξέρεις αλλά σπάνια μπορείς να τα γευτείς σε τόσο καλή απόδοση. Οι τιμές του, αρχοντικές κι αυτές με την καλή έννοια, 30 ευρώ το άτομο και με κρασί. Εύγε, Σταύρο μου.

Αλάτσι, Βρασιδα 13 (πίσω από το Χίλτον), 210 7210.501-2 ανοιχτό μεσημέρι, βράδυ εκτός Κυριακής.

- * νέο
- C μέχρι €15
- € 15-30
- €€ 30-45
- €€€ 45+
- Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
- K Ανοιχτό Κυριακή μεσημέρι
- M Ανοιχτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Περιβάλλον που θυμίζει μπιστρό, γήινα χρώματα, παλιές αφίσες στους τοίχους και γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ

*ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2 Αλάτι από το αλάτι (με κρητική αξιά) και ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης στη νέα του παραγωγή. Ένα μοντέρνο εστιατόριο με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις όπως σταμαναγκάθια, γαμοπιλάφο, καλιτσούνια άφθαστα. Για το τέλος, μπουγάτσα του Ιορδάνη φερμένη καθημερινά από το θρυλικό ομώνυμο των Χανίων. Θα τους δεις όλους εκεί, γι' αυτό κλείσε έγκαιρα τραπέζι. Ανοιχτό κάθε μέρα από το μεσημέρι, εκτός Κυριακής.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α, Λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874 Παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις, ψιτά στα κάρβουνα και άψογο σέρβις. Ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ, καθημερινά.

ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ

Ανδρόνικου 3, Ρουφ, 210 3422.380 / Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Υπέροχος χώρος από τα πιο εντυπωσιακά μαγαζιά της Αθήνας. Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Μεγάλη μπάρα για ποτό και finger food. Κυριακή κλειστά. € Ξ

ΑΒΡΕΥΝΟΙΡ

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Από τα πιο παλιά και αγαπημένα, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και σπλ. Δροσερός κήπος. €€€Μ

ΑΒΑΛΟΝ

Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα, έμφαση στα μύδια, ανακαινισμένος χώρος bar και χαρμάνι από jazz, ethnik και rock ήχους. Ποτό € 7, φαγητό € 25.

ΒΑΡΟΥΛΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Εμπνευσμένα πιάτα από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. €€€

ΒΟΣΧΕΤΤΟ

Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Βρέθηκε στην κορυφή των προτιμήσεων και ύστερα από μια δύσκολη περίοδο επέστρεψε δριμύτερο. Αγαπώ στους κύκλους

των επιχειρηματιών κυρίως. €€€
BRASSERIE (LA) Ξεν/χέιο Τιτάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3326.200 Δίπλα στο λόμπι του ξενοδοχείου «Τιτάνια», κατάλληλο για όλες τις ώρες, αφού προσφέρει αρωματικούς καφέδες, ροφήματα και γλυκά, ελαφρά πιάτα και σνακ αλλά και ελληνικές γεύσεις και διεθνείς σπεσιαλιτέ. Το πιάνο μεσημέρι και βράδυ φτιάχνει ατμόσφαιρα. € Μ Κ

BRASSERIE ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Καστοριάς 34-36 (Πολυώρος «Αθηνάϊς»), Βοτανικός 210 3480.000 Μέσα στην «Αθηναΐδα», η «Brasserie Βοτανικός» προσφέρει γαστριμαργικές δημιουργίες από τη Μεσόγειο και αγαπημένες κλασικές σπιτικές συνταγές. Δίπλα, τα κατακόκκινο και αμπιγνέ Red. Στους υπόλοιπους χώρους της «Αθηναΐδας» υπάρχουν πάντα πράγματα να δεις. € Μ

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Λιτός χώρος «σοβαρού» ντιζίν, με απλά πιάτα για το μεσημέρι και λίγο πιο «αμπιγνέ» το βράδυ. €€ Ξ Μ

* ΓΙΑΝΤΑΗΣ

Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεόδωρου Σκίων, γεύσεις ελληνικές και μεσογειακές, κόσμος νεανικό. Τρίτη κλειστά. € Μ

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Νεανικό, πολύχρωμος χώρος και ελληνική μεσογειακή κουζίνα. € Μ

CENTRAL

Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το sushi έχει τη δική του γωνιά στο αγαπημένο lounge-bar του Κολωνακίου, στο ύψος του πεζοδρομίου απ' όπου μπορείς να χαζεύεις τους αστραγάλους και τα παπούτσια που περνούν απ' έξω όση ώρα ο λάτλωνας, μάστρος στην κουζίνα του, προετοιμάζει το εξαιρετικό nigiri και makii που παρήγγιλλες. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). €€€ Ξ Μ

CHEZ LUCIEN

Τρώων 32, Άνω Πετράλων, 210 3464.236 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. Ιδανικό για τους γκουρμέ που δεν θέλουν να ξεδέψουν μια περιουσία. €

CILENTINO

Μαντζάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144 Με νέες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. Μεσημεριανό επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. €

CLAVDIOS

Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου άφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαυδίου και πίστεψε ό,τι σου πει για το μοσαρέλα μπουφάλο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. Κυριακή κλει-

στά. €

CODICE BLUE

Λουκιανού & Χάρπτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Μπλε πάτωμα, μπλε κουρτίνα-τοίχος, μπλε μυκονιατικά μουσικά τα οποία ανακαλύπτεις στις τεράστιες μαξιλάρες του. Θαλασσινά πάντα φρέσκα και αυθεντική ιταλική κουζίνα. Ανοιχτό από το μεσημέρι. €€

DERLICATO

Ιπποκράτους 22 & Ναυαρίνου γωνία, 210 3615.024 Grill kitchen, ντερλικάτα πιάτα, φρέσκες πατάτες και λαχταριστές σαλάτες. Delivery. € Κ Μ

DIRECT STR.EAT

Τριπολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763 Θα δοκιμάσεις «γεύσεις του δρόμου» απ' όλο τον κόσμο (χάμπουργκερ, hot dog, fish'n'chips, κεμπάπ Δαμασκκού κ.ά.), θα πιεις δυνατό κοκτέιλ, θα ακούσεις ωραίες, ξεσηκωτικές μουσικές. Για το χειμώνα που έρχεται, μεγάλος, arty διάθεσης, χώρος. €Ξ

EDEN

Λυσίου 12 & Μνησικλέους, Πλάκα, 210 3248.858 Λειτουργεί από το 1982 και είναι το πρώτο εστιατόριο για χορτοφάγους. Τα πάντα γίνονται με οργανικές ύλες, οργανικό και το κρασί. Ο χώρος κλιματιζόμενος. Τρίτη κλειστό. € Κ Μ

*EL BANDONEON

Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Πρωτότυπο νέο στέκι με κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και θυρεάν μαθήματα τάνγκο συνοδεία bandoneon κάθε Τρίτη. Ανοιχτό Τρ. ως και Κυρ.

FAR EAST

Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δεληγιάννη 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500 Η νοστιμότερη πάπια Πεκίνο που σερβίρεται στην πόλη, σε συμπαιθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Της Σταδίου ανοιχτό και μεσημέρι. €€ Ξ

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595 Εκλεπτυσμένο γαπωνέζικο εστιατόριο, στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις που συνδυάζεται αρμονικά με την εξίσου ζεστή πέτρα. Δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. €€

FUJI

Αλκαμάου 21, Παγκράτι, 210 7240.409 Η κ. Κικό έφερε το μαγειρευτό γαπωνέζικο στην πόλη. Χειροποίητες νούγιες, καϊσέκι, τσιμπούρα.

FURIN KAZAN

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170/Κωνσταντινουπόλεως 72, Μπουρνάζι, 210 5786.660 «Γρήγορο φαγητό» όπως σερβίρεται στο Τόκιο. Χώρος στρωμένος με κεραμικό πλακάκι, οικείο και λιτό περιβάλλον, σερβίρει sushi, tempura και yakisoba. Γνωστό στους Ιάπωνες επισκέπτες και στους περιοίκους. Κλειστά Δευτέρα. €€€

GALAXY BAR

Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι

Μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ Ξ Κ

GB CORNER

Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Σύνταγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια και εξμπρέτση υψηλών προδιαγραφών. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ.

€€€ Κ Μ

GRAND BALCON

Ξεν/χέιο «St. George Lycabettus», Κλεισμένου 2, Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 7290.712 Ανακαινισμένο από τον Άγγελο Αγγελόπουλο με 70s πολυτέλειες. Σερβίρονται πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη και καλή μουσική. €€€ Ξ

ΘΑΛΑΤΤΑ

Βίωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204 Ο σεφ Γιάννης Σαφός δημιουργεί εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε ολόφρεσκα προϊόντα της θάλασσας που φτάνουν από τη Μυτιλήνη. Κλειστά Κυριακή. €€€

IDEAL

Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Στα όρια του cult, ίσως το πιο διακριτικό all day εστιατόριο του κέντρου. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, οι πιο ευγενικοί σερβιτόροι, καλή λύση και για take away. € Ξ Μ

ΚΑΛΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

Ασκληπείου 137, 210 6453.179, 6445476 Σε ένα διάμορφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δισευρέτα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Στον πάνω όροφο το «Κάθε Μέρο», με πιο απλές γεύσεις, χύμα κρασάκι και χαλαρή διάθεση. Δευτέρα κλειστά. €€ Ξ Κ

ΚΑΝΕΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320 Θα το καταλάβεις από τα γυλίνα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρητικά πιάτα, θα μείνεις άφωνος με τις τιμές. Ξενυχτάει κανονικά. Καθημερινές μέχρι 05.00. Σαβ/κο μέχρι 7.30, Κυριακή μέχρι 24.00. Κράτηση, για να είσαι ήσυχος. €

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277 Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. € Μ

KIKU

Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033 Από τα λίγα όπου θα δεις Γαπωνέζους μάγειρες να δουλεύουν και στην κουζίνα του και στο sushi bar. Παραδοσιακό σκούρο ξύλο και το λευκό στοιχείο διάχυτο στη διακόσμηση. Υψηλών προδιαγραφών, το προτιμούν Έλληνες επιχειρηματίες και Ιάπωνες τουρίστες με γεμάτες τσέπες. €€€

ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Κεραμεικού 116-118, Γκάζι, 210 3465.830 Θέα από τις τζαμαρίες στη λούμπεν-σικ Ιερά Οδό,

λευκά τραπεζομάντιλα και πειραγμένα πιάτα. €€

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229 Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη. Το μενού περιλαμβάνει χορταστικές πολύχρωμες σαλάτες και πιάτα κρεατικών. € Μ

ΚΥΟΤΟ

Γαριβάδης 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406 Οι ιδιοκτήτες του είναι ελληνογαπωνέζικης καταγωγής. Ανοιχτό μόνο για βράδυ. €

ΛΒΥΒ

Μηθώνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429 Στο νεοκλασικό κτίριό του θα πάρεις μια γεύση για το τι εστί Ουκρανία. Για φαγητό ή ποτό, γιατί δεν είναι μόνο οι όμορφες γυναίκες το δυνατό χαρτί της χώρας. Παράγεται αυθεντικό κοτόπουλο Κιέβου και βότκες και άκουσε ουκρανική ποπ παρέα με τους Ρώσους που πίνουν σαμπάνια στο πινακί. € Κ

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Το έκανε γνωστό ο Μάνος Χατζιδάκις καθώς ο «Αυλός» ήταν το δεύτερο σπιτι του. Ανάμεσα στους τακτικούς πελάτες του, αρκετοί ηθοποιοί του θεάτρου που επωφελούνται από την ανοιχτή ως αργά κουζίνα του. € Ξ

ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306 Δίδυμο, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai καϊπιρίνια και daiquiri φράουλα, στο grill για σουβλάκι, μοσαρέλα σοφρίτο, ζυμαρικά. €€

MALVAZIA

Αγαθημέρου 3, Ρουφ, 210 3417.010 Ξέχασε από πού ήρθες, τώρα βρίσκεται σε ένα μεσαιωνικό κελάρι κάτω από τη Μονεμβασιά. Μεσογειακή κουζίνα. €€ Ξ

MEAT ME

(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.900 Πολύ γνωστό και επιτυχημένο στη Θεσσαλονίκη, εδώ και λίγο καιρό και στην Αθήνα. Μοντέρνος χώρος και η απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. €

* MESON EL MIRADOR

Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το γνωστό «Εμπλεων» προτείνει μεξικάνικη κουζίνα, με μπουρτίτος, παέγια και φαχίτας διά χειρός Μαρίας-Άννας Γαμπιά. Κυριακή κλειστά. €

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μίνιμαλ διάκοσμος σε γκρι και λευκούς τόνους. Μέλι και ρακί από τα Κύθηρα, τυριά από την Κρήτη, άγρια χόρτα από το Αιτωλικό, καθυόρια από το Μέρλινα και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου στην τιμή των € 20. Ακριβής στο κέντρο του το oyster μπαρ. Οπωσδήποτε κράτηση. €€€

«MI SUENO»

Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271 Tapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσιστικές, παέγια, τουσράσκο ή κονταίνιγιο (πίατο-σουξέ). Τα απογεύματα μαθήματα ταγκό. €€ Μ



MULTI 22
Ερμού 116 & Λεωκορίου, 210 3316.766

Σε υπέροχο νεοκλασικό η ομάδα του Club 22 σπίνει την «τραπεζαρία». Εκεί σεβρίζεται απεριόριστη ποσότητα ζυμαρικών αλλά χρεώνεται μόνο η σάλτσα.

€ Ξ
NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585

Στις αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές), ασιατικό ριζί και νουντλς από κοτόπουλο. Κάνει και διανομές. €

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065

Ίσως η καλύτερη θέα της πόλης στην κορυφή του λόφου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις το τηλεφωρικό αν η ιδέα να ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. €€€

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784

Στο καταπράσινο πάρκο δίπλα στο Μέγαρο, από το πρωί. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας για μεσημεριανό ή βραδινό. €€

PASTERIA (LA)

Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι, 210 3632.032

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη των ευφάνταστων γευστικών ταξιδιών που προσφέρουν. € Μ Ξ

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183

Από την Τζένη και τον Φίλιππο Σοφιανό υπέροχα πιάτα ζυμαρικών. Μέσα το μεγάλο μοναστηριακό τραπέζι που μας ενώνει όλους. € Μ

*** PICA PICA**

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Καινούργιο, με όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη παικλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας.

PIZZA HUT 80111 70.000

Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Φυσικά, δεν χρειάζεται συστάσεις, είναι από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτη να σου φέρον μιαζ και την «Α.Υ.»

POMODORO

Αλωπεκίς 9, Κολωνάκι, 210 7296.500-3

Κόκκινο, σκοτεινό, θορυβώδες και της μόδας. Καλές πίτσες, live μουσική. €€€Σ ΚΜ

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414

Ο Αντόνιο και η θεία του ετοιμάζουν «κολασμένα» οπτικά φαγητά στην ιταλική τους ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνη με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ Ξ Κ

PRUNIER

Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379

Ο χρόνος που πέρασε δεν άλλαξε τίποτα στη διακόσμηση και στην ατμόσφαιρα του μικρού γαλλικού εστιατορίου. Ευγενικό σέρβις, σταθερά καλή ποιότητα, καλές τιμές. €€

ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ

Λάκπτος 5, Κολωνάκι, 210 7237.575

Μετά το Μέγαρο, κλασικό γαλλικό, για σαλιγκάρια,

φιλέτο café de Paris και σουφλέ σοκολάτα. €€

RATKA

Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746

Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, σαλάτα με φιστίκια και θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Ανοιχτό Σάββατο μεσημέρι, κλειστό Σάββατο βράδυ και Κυριακή.

€€€ Ξ

SALOON

Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208

Ζεστή ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός και γεύσεις με έμφαση στο κρέας και στο κυνήγι. € Κ

48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082

Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Εντυπωσιακή κάρβα. Αίθριο με νερά και ζεν διακόσμηση. €€€ Μ

SEA SATIN

Φακουλίδου 1, Κολωνάκι 210 3619646 / Στρ. Σαρράφ 5, Άλμιο, 210 9814.319

Η διακόσμηση παραπέμπει στη Μύκονο, όπου άνοιξε και το πρώτο «Sea Satin». Παραδοσιακές θαλασσινές γεύσεις, σπιτικές ηγανηνές πατάτες και ζουμερές μπριζόλες, για τους λάτρεις του είδους. Τη νύχτα οι 30ρηδες –κλασικοί θαμώνες του– φεύγουν σχεδόν μεθυσμένοι καθώς κάθε γεύμα κλείνει με ένα μπουκάλι Jagermeister που φτάνει στο τραπέζι μέσα σε ασπασμένο κουβά γεμάτο πάγο και φρέσκα άγρια λουλούδια.

Σάββατο, Κυριακή μόνο μεσημέρι. €€€

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252

Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντολμαδόκια κρητικά με γιαούρτι, μυζήθοροκεφτέδες. € Κ

SQUARE SUSHI

Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512

Ντιζζιν και μίνιμαλ περιβάλλον, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά maké sushi και άλλα ωμά και δυνατότητα delivery. €€

ST' ASTRA

Ξεν/χείο «Park», λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίο Άρεως, 210 8894.500

Με executive chef τον Herve Pronzato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις σε λιτό χώρο με φαντασμαγορική θέα. Κλειστό Κυριακή. €€€

STARS

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδμήρου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2

Κλασικές ιταλικές γεύσεις. Στα συν το ευγενικό σέρβις και η φιλική ατμόσφαιρα. €€ Κ

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021

Εκλεκτή fusion κουζίνα από μαέστρους μαγειρικής. Λίσιμα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. €€

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛ -ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Απ. Παύλου & Πουλοπού-

λου, Θησείο, 210 3423.665

Με θέα στην Ακρόπολη, θα δοκιμάσεις επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο chef Robert Serwatka. Κοσμική ατμόσφαιρα, άψογο service και valet parking. €€€

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8820.737

Έξιμπα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί-καφές, σνακ, σύγχρονη διεθνή κουζίνα και ποτό. € Ξ

THE SUSHI BAR

Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200

Φιλικό και απίρριτο γιαπωνέζικο εστιατόριο με μίνι-μαλ διακόσμηση. Delivery € SVEIK

Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389

Κάτι η γλυκιά μελαγχολία της Πράγας που υπάρχει στην ατμόσφαιρα, κάτι η ευγένεια των ανθρώπων του, κάτι οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας κάνουν τον Καλό Στρατιώτη επίκαιρο εδώ και 20 χρόνια. Δοκίμασε πουργιά με κοτόπουλο, σνίτσελ και ο-ποιοδήποτε πιάτο συνοδεύεται από κνέντλικι. Τραπέζι στον επάνω όροφο, παρακαλώ. € Ξ Κ

TRELLI PAPIA

Τριπολέμου 26, Γκάζι, 210 3245.777

Τρατορία, εξαιρετική ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις, ένα restaurant στο Γκάζι υψηλών προδιαγραφών. Απαραίτητες οι κρατήσεις. € Ξ Κ

ΧΡΥΣΑ

Δημοφώντος 81, Άνω Πετρώλων, 210 3412.515

Φιλικό και όμορφο εστιατόριο χωρίς στοιχεία υπερβολής. Ελληνικές γεύσεις μαγειρευμένες από την ίδια τη Χρύσα, που έχει αποκτήσει πιστούς θαυμαστές τα τελευταία 8 χρόνια. Οπωσδήποτε το σπιτικό cheesecake με μέλι. €

VARNAKIOS

Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922

Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. €€

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390

Αστικές γεύσεις σε τοπικό φάρμα. Αγαπημένο στέκι του Παναγιώτη Κανελλόπουλου (τότε), των εναλλακτικών της πλατείας (τόρα). € Μ

Βόρεια

21 Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230621

Εξιμνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. €€ Μ Κ

ANEMA E CORE

Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666

Η ομάδα του «Pulcinella» δημιούργησε ιταλικό spot για pasta και στο Χαλάνδρι. € Μ Κ

ΑΛΜΥΡΑ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109

Φρέσκο ψάρι από την Αστυπάλαια, το νησί του ι-

διοκίτη. €€ Κ

ALTAMIRA

Τσακάλωφ 36, Κολωνάκι, 210 3614.695 / Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841

Τέσσερις διαφορετικές επιλογές ανάλογα με την όρεξή σου: μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλ σαγκρίας (αλλά και καταπληκτική μαργαρίτα) και εισαγόμενη μπύρα υπό έθνη ήχους. €€

*** ART DECO**

Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1

Τεχνο-νοστιμιές μεσογειακής κουζίνας, πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπασαλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λινγκουίνι αστακού με μάνγκο και βανίλια.

AVENUE 103

Λεωφόρος Θησείας 103, Εκόλη (Ξεν. «Life Gallery»), 210 6260.444

Γαλλική παραδοσιακή κουζίνα, αλλά και finger food στο μπαρ. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Δευτέρα κλειστά. €€€

BELLAMORE RISTORANTE

Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8015.555

Νωρίς για καφέ και σάντουιτς στον κήπο (4.30-7.30 σεβρίζονται παραδοσιακά παλικά γλυκά), το βράδυ η Αντονέλα προτείνει ιταλική κουζίνα. €€

BEAU BRUMMEL

Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780

Οι υπερβολικά υψηλές τιμές του όταν πρωτάνοιξε ήταν το ανέκδοτο της πόλης. Τώρα σε πιο λογικά επίπεδα, το φαγητό του παραμένει εξαιρετικό, καθώς όλα τα υλικά είναι οργανικά από τη φάρμα που διαθέτουν. €€€

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402

Πανέμορφος χώρος σε ένα ανακαινισμένο νεοκλασικό. Πιάτα κατευθείαν από περιφερειακούς καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Κυριακή κλειστά. €€ Μ

CASA DI PASTA

Χαριλάου Τρικούπη & Γορτυνίας 11, Κηφισιά, 210 6233.361-3 / Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιγαμένη, 210 8964.122

Ο ναός της αυθεντικής pasta. Αν ψάχνεις για καλό ριζότο, εδώ παράγγειλέ το με κλειστά μάτια. Κυριακή ανοικτά 13.00-19.00. €€€ Κ Ξ Μ

COSMOS

Ομήρου 8, Ν. Ψυχικό, 210 6729.150

Πιάτα εξωτικής λογικής. Κόσμος από τις γύρω διαφημιστικές εταιρείες. Ραντεβού στους καναπέδες για ένα cosmopolitan. €€

DEALS

Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183

Άνετος και ατμοσφαιρικός χώρος με κυρίαρχο στοιχείο το ξύλο και με εσωτερική αυλή που προστατεύεται με στέγαστρο. Πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, ενώ στο μπαρ θα δοκιμάσεις κοκτέιλ συνοδεία πούρου. €€ Ξ

DISH

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 6936 452318

Το γνωστό εστιατόριο «Ασκληπιού Γωνία» μετα-

ΒΑΤΡΑΧΟΣ

Πού: Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.661

Ταυτότητα: Αν το πω μοντέρνα ταβέρνα αφήνω ακάλυπτους αυτούς που έρχονται για ποτό, αν το πω bar restaurant χάνεται όλη η χαλαρότητα της ταβέρνας.

Χώρος: Μεγάλη αποθήκη βιομηχανικού τύπου, με τζαμαρία «κόσμημα» στην πρόσοψη, τζάκι στο ισόγειο και πατάρι στον ημιόροφο. Θυμίζει περιζήτητο loft της Νέας Υόρκης. Τα χρώματά του από πράσινο κυπαρισσί μέχρι κοκκινοπορτοκαλί. Έντονη η παρουσία των λαμαρινένιων φωτιστικών-γλυπτών με τα χρωματιστά γυαλιά της Μικαέλας.

Hot spot: Το αναμμένο τζάκι με το σοφρά και τα πουφ – όλα δένουν άψογα με την ψημένη αμοργιανή ρακή, καταλαβαίνεις...

Πείνασες: Κλασική ελληνική κουζίνα, ιδιαίτερα προσεγμένη, με έμφαση στα ζυμαρικά και στις σαλάτες. Γαστρονομικά ακροβατικά άλλου επιπέδου σε κρέατα και αλλαντικά (με υπογραφή Μιράν), φρούτα και λαχανικά απολύτως συνάνωμα του «φρέσκα». Τιμή φαγητού 17 ευρώ περίπου.

Τι θα πεις: Σπουδαίο χύμα κρασί Ζίτσας ή κάποιο εμφιαλωμένο από την εκλεκτή λίστα μικρών Ελλήνων παραγωγών (τιμές € 13-22). Μαργαρίτες και daiquiri στην 8μετρη μπάρα, με μεζέδες κομπανία...

Service: Χαλαρό και προσεγμένο.

Μουσική: Μαγικά ταξιδιάρικα χαλιά πάνω στις μουσικές του κόσμου, με κυβερνήτες την Ελένη Τσάλα, τον Γιάννη Βασιλείου, τον Κώστα Ανανίδα και τον Λάκη Λελούδα (τον ξέρεις από το αδελφό «Θηρίο»).

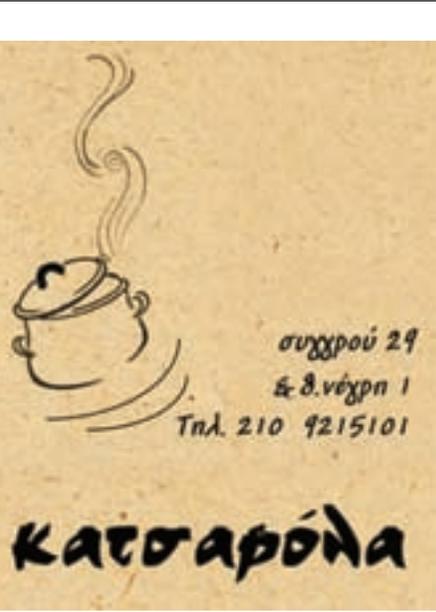
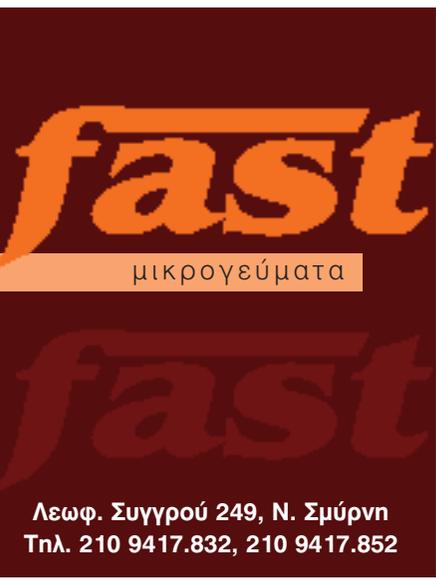


Κόσμος: Ειρηνική συνύπαρξη όλων των ηλικιών και όλων των στιλ. Τις καθημερινές συναντάς περισσότερο κόσμο από χώρο θεάτρου και μουσικής.

Parking: Όλη η περιοχή!

Open: Σάββατο και Κυριακή από τη 1.30 το μεσημέρι μεχρι 1.30 το βράδυ. Τις καθημερινές από τις 7 το απόγευμα, Δευτέρες κλειστά.

Διά ταύτα: Αβίαστη πληρότητα και ευδαιμονία στο τέλος της βραδιάς με τη μικρότερη δυνατή «κατάθεση».





DELUXE Περιβάλλον Barbarella και έντονα χρώματα σ' ένα από τα πιο νεανικά και χαρούμενα bar restaurants της πόλης, που συνεχίζει ακάθεκτο και φέτος το χειμώνα. Θα ακούσεις πολλή και καλή μουσική (free style, funky, pop) στο ατμοσφαιρικό του μπαρ αλλά και στα τραπέζια φαγητού, δοκιμάζοντας γεύσεις μεσογειακές και ethnic. Τιμή ποτού € 5, ορεκτικά € 5, κυρίως πιάτα € 6-9, γλυκά € 4. *Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184.*

ΓΛΥΚΥΣ Αν πας πρωί, ύστερα από περιπλάνηση στη συνοικία των θεών, θα σε περιποιηθεί με καφέδες και γλυκά. Αν η βόλτα είναι μεγάλη και φτάσεις μεσημέρι - οπότε και η όρεξή σου θα το ζητά - θα σε δαλεάσει με τις απίθανες ποικιλίες, τους μεζέδες και τα ούζα του. Στο παραδοσιακό καφενείο «Ο Γλυκός» και μέσα στο ζεστό του χώρο κάθε ώρα περνάει ευχάριστα. Από το πρωί στις 10 μέχρι το βράδυ τη 1. *Αγγέλου Γέροντα 28 & Χατζημιχάλη, 210 3223.925*

JACKSON HALL Συμπλήρωσε δέκα χρόνια καθημερινής παρουσίας, άλλαξε τα δεδομένα στην πλατεία Κολωνακίου και δικαία καθιερώθηκε ως ένα από τα πιο κλασικά all day στέκια της Αθήνας. Φέτος και με νέες γεύσεις στην αμερικανοϊταλική του κουζίνα. Ξεκίνα με νόστιμες μπρουσκέτες, διάλεξε μια Italian salad και ένα γευστικό spaghetti Toscana, κλείσε με ένα Pepper Fillet. Άφισε λίγο χώρο για ένα american brownie με παγωτό, το απόλυτο επιδόρπιο. Μην φύγεις χωρίς να απολαύσεις τουλάχιστον ένα από τα 32 κοκτέιλ του νέου καταλόγου. *Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098*

BEBEK Επιστρέφει με δυναμικό winter opening και πάντα σε μεγάλη κέφια μάς καλεί για μια σειρά special events. Κάθε Τετάρτη «Tabourlo Havale Nights», δηλαδή νύχτες με ζωντανό πρόγραμμα και «... μπουζούκια που οπαρτάρνε». Κάθε Πέμπτη «Night Fever» με τον Γιώργο Κρεμμύδα με μουσικές dance, disco, r'n'b, latin, house, electro bit και τις καλύτερες χορευτριες της πόλης να λικνίζονται στους ρυθμούς. Από Τετάρτη έως και Σάββατο, τιμή ποτού € 10, φιάλη € 100. *Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9813.950*

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ Ο χώρος της κουκλιτικός, μικρός που όμως τα χωράει όλα. Τα απλά ξύλινα τραπέζια φαγητού, το μπαρ με τα πολύχρωμα φωτιστικά, την ανοιχτή κουζίνα που ετοιμάζει τις νοστιμιές. Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης σε περιμένει κάθε μέρα ανοιχτή από το πρωί στις 11 μέχρι το βράδυ αργά τη 1, για να σε περιποιηθεί με σπιτικές γεύσεις, «μαμαδιόσια» φαγητά, φυσικά πολλά μαγειρευτά της κατσαρόλας, και να σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές που τόσο σου αρέσουν και σε χαλαρώνουν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. *Α. Συγγρού 29 & Θ. Νέγγρη 1, Μακρυγιάννη, 210 9215.101*

ΤΡΑΛΑΛΑ New place in town! Από το όνομα και μόνο καταλαβαίνεις το κλίμα που επικρατεί στο ΤΡΑΛΑΛΑ, την ολοκαινούρια άφιξη στο σημείο-κλειδί της Ασκληπού. Ενέσεις καφέϊνς κατά τη διάρκεια της ημέρας με σέζυ γλυκά από το ζαχαροπλαστείο Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ήδη καθιερώνεται ως στέκι φοιτητών και ηθοποιών γιατί όπως λέει και το μοτό του μαγαζιού, «Τραλαλά, τραλαλά κι είναι όλοι μια χαρά!» *Ασκληπού 45, 210 3628.066*

BUENOS AIRES Ανοικτό από τις 7.00 το πρωί για όσους ξέμειναν στο κέντρο ή αισθάνονται την ανάγκη για ένα ακνιστό φλιτζάνι που θα δώσει τον τόνο της ημέρας. Ατμόσφαιρα που σε μεταφέρει σε τράπεζα αργεντινικού καφέ, όπου οι portenos (βέροι κάτοικοι του Μπουένος Άιρες) ανταλλάσσουν φανταστικές ιστορίες και καλλιεργούν τις θεωρίες που συνιστούν το δικό τους μικρόκοσμο. Γι' αυτό άλλωστε δεν υπάρχουν τα καφέ; *Nikns 16 & Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292*

MECCA Το Mecca προσγειώθηκε στο χώρο του πρώην Arallusa στις αρχές του καλοκαιριού με ένα νέο, μοντέρνο και δυναμικό στυλ. Γρήγορα, ξεχώρισε για το ευχάριστο κλίμα, την ποιότητα του service και του καταλόγου και το σύγχρονο design του. Μεγάλη ζεστή αίσθηση για καφέ και ποτό, κομψός χώρος για το restaurant στο οποίο σεββίρονται κρύα και ζεστά πιάτα με υπέροχη θέα στη θάλασσα και ανεβασιμένες καταστάσεις τα βράδια με guest djs και ψηλά ντισμπέλ. *Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138*

κομίζει στο Χαλάνδρι. Στον όμορφο χώρο του πρώην «Ζαφεράνο» με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα και πολύ καλό σέρβις. €€

ΕΝΟΤΕΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113,
Χαλάνδρι, 210 6890.238
Μεγάλη συλλογή ελληνικών και ξένων κρασιών, λίγα αλλά εξαιρετικά παλικά πιάτα. Ιδιοκτήτης του ο πρόεδρος των σομελιέ (παγκοσμίως). €

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102
Λεωφόρος Πεντέλης 102,
Βριλήσσια, 210 8101.875
Κουζίνα σε ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για απεριτίφ.

FENICE (LA)
Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό,
210 6714.263
Ιταλικές γεύσεις. Ιταλικά και ελληνικά κρασιά. €€

ΙΧΘΥΣ
Ευαγγελιστριάς 36,
Ν. Ερυθραία, 210 6201.572
Απλή και αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμη του τα μεγάλα ψάρια της σκάρας. Από το team του «Μπουγιαμπές». €€€

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισιάς, 210 8075.408 /
Θησώως 334, Τζιτζιφιές,
210 9429.027 / Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας,
210 9655.022
Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόσθεσε και το café-restaurant «Breeze». Ανοικτό κάθε μέρα. €€ €

ΚΙΟΥΠΙΑ
Τέρμα πλ. Πολιτείας,
210 6200.005
Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να α-ντιπεξελάσεις. €€€Κ

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ
Αγ. Κωνσταντίνου 23,
Μαρούσι, 210 8056.666
Παλιό μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντική κρητική, βιτρίνα με κρητικά προϊόντα. Ρώτα για μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, τσάκα, σφρακιανό γιανχί, τούρτα χανιώτικη, καλτσούνια. Και live από λυραρίδηδες. € Κ Μ

MAYOR
Χαριλάου Τρικούπη 92,
Κηφισιά, 210 8080.460
Κόκκινο και κόκκινο, ατμόσφαιρα muy espanol, έξοχα tapas για αρχή και πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Ψάξε ιδιαίτερα τα αλλαντικά και τα τυριά του. €€

«MI SUENO»
Ακαδημίας 30 & Λυκαβητοπού, Κολωνάκι, πλ. 210 3616.271
Η πιο δυνατή άφιξη με ισπανικό ταμπεραμέντο έχει ήδη πλακισωθεί από τους αθηναίους «γκουρμεδίστας». Στο «Mi Sueno» θα φας κυρίως tapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλης σαλάτες δροισιακές, παέγια, τσουράσκο ή κονταίνιγιο (πιάτσουσε). Κέφι, ζωντάνια και ισπανικό αλέγκρο στο κέντρο της πόλης. €€

MEAT SQUARE
Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700
Σε ντίζαϊντ κουζίνα-πιάσο θα δοκιμάσεις ελληνικά κρέατα, φρέσκα σαλατικά, αληθινές πατάτες και, το κυριότερο, καλές τιμές. ΜΚ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)
Διονύσου 47 & Χατζηρναντίνου, Μαρούσι, 210 6149.000
Ατμόσφαιρα μαρουσιώτικου σπιτιού και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. €

ΜΠΕΡΔΕΑΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853

Θα μπορούσες να την πεις μοντέρνα ταβέρνα. Γνωστή και αγαπητή όχι μόνο για το πολύ καλό φαγητό της αλλά και για τον ιδιοκτήτη της (ο Λάκης Φωτιάδης ήταν πρώην οδηγός ράλι). €€ Κ

MR. VONG
Ευαγγελιστριάς 13,
Ν. Ερυθραία, 210 6250 305
Multi-ethnic φιλοσοφία κουζίνας. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. €

NORTH STAR
Χαριλάου Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3
Κρέατα Αργεντινής, μεσογειακές γεύσεις και ανατολίτικα μπαχαρικά, συνάντηση γεύσεων και πολιτισμού μέσα σε μια κουζίνα. Ανοικτά κάθε μέρα από 20.00 (και Κυριακή μεσημέρι).

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 /
Ακτή Μισαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσες του κυνηγού, λουκάνικο με ξινολάχανο, χοιρινό κότσι) αλλά και πιο διεθνή κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. €

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
Νεανικό και cozy, ανοικτό από το πρωί, τα μεσημέρια για σαλάτες, ελαφρύ φαγητό και δυνατή μπάρα για το βράδυ. €

ΡΑΝΔΕΛΙ
Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787
Αυθεντικά κεμπάπ από την κόρη του Παντελή, ιδιοκτήτη του θρυλικού εστιατορίου της Κωνσταντινούπολης. €€

ΠΑΥΣΙΑΠΟΝ
Ιλισίου 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081
Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό και παλιό στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Στο άνω και φιλικό του περιβάλλον θα ευχαριστηθείς μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και άλλων νόστιμων πιάτων.

ΡΙΑΖΖΑ ΜΕΛΑ
Α. Κηφισιάς 238 (εμπορικό κέντρο Μελα), Κηφισιά, 210 6236.596
Κομψό, πολύ κομψό, απευθύνεται σε όσους που μένεις βόρεια και πετάχτικες μέχρι το (διπλανό) Βaccarat κατάστημα για να ανανεώσεις τα ποτήρια της σαμπάνιας. Ανοικτό μεσημέρι βράδυ για να σου προσφέρει κλασικές ιταλικές γεύσεις, πολύ νόστιμα και κομψά φτιαγμένες. €€€

ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι και πάλι ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τοίπουρο. Τραπεζάκια έξω. € Μ

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911672
Χαλαρά παιδιά της πόλης, καθαρά ποτά και funky ήχοι.

RISO AMARO
Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111
Ευγενικό σέρβις, η κουζίνα διεξοδική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. €€

RISTORANTO (IL)
Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820
Και ψάρι, και κρέας, και αυθεντικά ιταλικά πιάτα. €€

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάν-

δρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Η κουζίνα του προσφέρει πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις-θα σε εκπλήσσει ο ευγενικός ιδιοκτήτης του Παναγιώτης. €€

SALT & PEPPER'S
Λεωφ. Πεντέλης 108,
Βριλήσσια, 210 8044.840
Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές εκλεκτές κρασιών και πάνω από 30 επικείμες μπίρες. Κυριακή κλειστά. €€ €

SALUMIAIO
DI ATENE
Παναγιώτας 3, Κηφισιά, 210 6233.934
Απόλυτα κομψό, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά και φροντισμένο κρέας, καθώς επίσης και ελαφρύ μεσημεριανό στις ξανθιές κυρίες που είναι εξαντλημένες από τα ψώνια. €€ Μ

SEMIRAMIS RESTAURANT
Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλό, 210 6284.500
Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion, κόσμος νεανικός κυρίως. €€€

SIRKECI Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. €€ Κ €

STRADA (LA)
Ξεν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Παλιό και δοκιμασμένο, με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015
Κομψός και ανανεωμένος, με ορεκτικά, πίτες, φάβες, ρεβίθια, ψητά σκάρας -πολύ καλή σουβίλα- που συνοδεύει με στρογγυλές πτυγυριές πατάτες. € Σ Κ

TIKE
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418
Δυνατό μεταγραφικό από την Κω/πολη. Κεμπάπ και πολιτικά πιάτα στον κήπο με τα φαναράκια. Δευτέρα κλειστό. € Μ

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισιάς 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Ζεστός χώρος ντυμένος με ξύλο. €€

UPPER CATS
Κηφισιάς 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101
Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις, upper class κόσμος και υπηρεσίες, δυνατή κουζίνα.

VARDIS
Δελιγιάννη 66 (Ξεν/ξείο «Πεντελικόν»), Κεφαλό, 210 6230.650-6
Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, σεφ ο Bertrand Valegeas, δημιουργεί μοντέρνα γαλλικά πιάτα. €€€

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ
Εκδήσης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152
Φαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. €€€

ΦΑΡΟΣ
Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878
Νέο all day στέκι με ποικιλίες καφέ και μιλκσέικς, ανάφραρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ στην καρδιά του Ψυχικού. € Κ Μ

Νότια

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ
Λυκαύργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871

Μαντί, πιρσοκί, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. € Κ Μ

BARBA LAZAROS
Ζησιοπούλου 24Α,
Π. Φαλήρο, 210 9403.003

Έχει ιστορία 34 χρόνων και προσφέρει σύγχρονη ελληνική κουζίνα σε ένα μοντέρνο χώρο υψηλής αισθητικής. Σπεσιαλιτέ το πείριφλι με την παλιά μεσογειακή συνταγή, αλλά και πολλές γευστικές δημιουργίες. Παρ. και Σάββ. ζωντανή μουσική. Ανοικτό καθημερινά όλο το χρόνο. € Κ Μ

BOUILLABAISE
Ζησιοπούλου 248,
Αμφιθέα, 210 9489.082

30 χρόνια αψεγάδιαστη παράδοση. Λοδισαίτοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μεσογειακή σουσπα μπουγιαμπές, τις φρεσκοκότατες ψαρούκλες και την καραβιδόψιχα. €€ Κ Μ

CADKO
Λάμπρου Κατσώνη 63,
Μοσχάτο, 210 9412.207
Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πίνεις... βότκα στο όνομά μας. Κλειστά Δευτέρα. €

CAFÉ TABAC
Απούλι 11 (Ξεν. «The Margi»), Βουλιαγμένη, 210 9670.924
Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές και εξωτικές. €€€

COOK & LOOK
Α. Συγγρού 149,
Ν. Σμύρνη, 210 9374.169
Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». €€ Μ

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ
Ακτή Πρωτοψάλτη 27,
Πειραιάς, 210 4122.092
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. €€€ Μ

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλείους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες του, για την ήσυχη αυλή του και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κλειστό Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. €€ Κ

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48,
Γλυφάδα, 210 8980.266
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». €€

GENOVESE
Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1
Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τους εποχές του «Sale & Pepe». Κλειστό Δευτέρα. € Μ Κ

JIMMY AND THE FISH
Ακτή Κουμουνδούρου 46,
Μικρολίμανο, 210 4124.417
Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι. €€ Μ

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747
Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο αλλά εξαιρετικό. Πολλοί ξένοι και ξεγύρνια σε ρομαντική έξοδο. Άφθαστη ψαροφαγία και θέα στη θάλασσα. €€€ Μ €

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου,
Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό chic restaurant με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. €€

ΙΩΔΙΟ
Α. Αχιλλέως 119B,
Π. Φαλήρο, 210 9884.258
Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα, φιλικό σέρβις. €€

LIS CAFE
Ι. Μεταξά & Ζησιοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8940.116
Café-bar resto με μεσογειακά πιάτα και homemade γλυκά.

MAPINA
Νοταρά 131, Πειραιάς, 210 4292.030.
Καφενείο στην Τρούμπα (αξιοπρεπές και πεντακάθαρο) και η γνωστή ιστορία: ο Έλληνας ναυτικός κύριος Παύλος και η Ταϊλανδή σύζυγός του, Μαρίνα, με τις αυθεντικές γνώσεις της κουζίνας του τόπου της. Θα φας απλά, φθηνά και υπέροχα. €

MOORINGS
Μαρίνα Βουλιαγμένης, 210 8961.310
Από τα παλιά και αμπίγέ της παραλιάνης, σύσπασε στους Αθηναίους του '70 τα σνίτσελ κόφμαν και βιενουά. Φέτος το έχει αναλάβει η ομάδα του «Πλους Ποδηλάτου» και με φόντο τη μαγευτική θέα του κόλπου της Βουλιαγμένης, θα σου σεβρίσει φρέσκο ψάρι και άλλα δημιουργικά θαλασσινά πιάτα. €€ΚΜ

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ
Γαρυφαλλοπούλου 1 & Κύπρου, Γλυφάδα, 210 8981.501
Γεύσεις απ' όλη την Ελλάδα και 4-5 τραπέζια για ελληνικό μαγειρευτό φαγητό. €€

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Κηφόβρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυριακή κλειστά. €€€

NOODLE BAR
Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033
Καινούργιο, με σούπερ μοντέρνα διακόσμηση και αυθεντικές ασιατικές γεύσεις. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 12.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

ΝΤΙΝΟΡΗΣ
Μ. Μπότσαρη 10, Γλυφάδα, 210 8980.032
Στη Ρόδο έχει ιστορία πολλών χρόνων. Άφθαστα ψαρίνα σκάρας από τα Δωδεκάνησα, σουξέ η αστακομακαρονάδα. €€€

***PERE UBU**
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.
Ο γνωστός σεφ Κώστας Τσίγκας σε νέα δείγματα δουλειάς. Θα βρεθείς σε σούπερ ντιζαϊν περιβάλλον και θα γευτείς σουφλέ μυχήςρα στην λαδόκολλα, κάτι σαν nouvelle cuisine αλλά γκρεκ, ας πούμε. Θα έχεις πολλές ονικές επιλογές και γύρω σου θα δεις τους Γλυφωδιώτες αλλά και αρκετούς επώνυμους. Ανοικτό κάθε βράδυ, Σάββατο και Κυριακή και μεσημέρι.

ΡΙΝ UΡ
Φιλίππου 23 & Ακτή Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Αμερικανιά αλλά με μοντέρνο νεκρό που δεν παραπέμπει στα τετριμμένα. Πληθωρικές μερίδες, ζυμερά burgers και αμερικαν-

RESTAURANTE ARGENTINO
BAR
TANGUERIA

"Aunque el mundo cambia, siempre queda el tango"

El Bandoneón[®]
RESTAURANTE ARGENTINO/BAR/TANGUERIA

ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ!
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλατεία Μεταξουργείου, Αθήνα, Κρατήσεις.: 210 5224346
www.elbandoneon.com

drink

Balthazar[★]
bar/restaurant

opening
Thursday 3/11/05

reservations 210 6441215, 6412300, 6948 559231

JOHNNIE WALKER

ΠΟΤΟ ΠΩΛΕΙΩΝ
"πανόρμου 113"
ΤΗΛ. 6911672
www.panormou113.gr - www.potopollon.gr

Santa Botella
CAFE - BAR
Panormou 115 A, Ampelokipi tel.: 210 6981032

Doukissis Plakentias str. 122
(near to 'Panormou' metro station)

MARABOU
BIETROT MUSIC BAR
Τηλ: 210 6910397
www.panormou113.gr

ΓΕΥΣΗ

νικου τύπου πρωινό. Ανοιχτό από το πρωί. **€€**
PIZZA MARZANO
Κωνσταντινούπολεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124 Όμορφος χώρος για παραδοσιακές ιταλικές γεύσεις. All-day ανοιχτό από 13.00 έως 1.00. Καθημερινά delivery. Κυριακή μεσημέρι κλόουν. **€ Μ Κ Ξ**
ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
Ακτή Κουμουδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790 Minimal αισθητική με ωραία χρώματα και καρτέκλες Φίλιπ Σταρκ από τον Τζιμ Εμμανουηλίδη και την ομάδα του «Κίτρινο Ποδηλάτου». Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι από τον σεφ Β. Αλβαίνδη. **€€ Ξ Μ**

ΡΑΖΓΟΥΛΙΑΥ
Αγ. Ισάβνου 7, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.090 Γνήσια ρωσικό. **€€**
SPUNTINO
Φοιβής 19, Γλυφάδα, 210 8942.912 / Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290 Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πάστα (εδώ είμαστε!). Ανοιχτό από το μεσημέρι μέχρι τις 1.00 το ξημέρωμα, κλειστό Δευτέρα μεσημέρι και Κυριακή βράδυ. **€**

SUZANNA
Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129 Ο Χρίστος Σπικόπουλος έχει τις συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. **€**

TARTARE
Παναγούλη 52, Γλυφάδα, 210 9780.320 Ο Βασίλης Πολυμέρου (βλ. «Σπύρος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό. **€€**

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462 Από τα καλύτερα της πόλης. Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτι για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**

TREXANTHRIA
Ακτή Κουμουδούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643 Φρέσκα ψάρια και νοστιμότητα ψαρομεζέδες. Ανοιχτό καθημερινά. **€€Μ**

VICENZO
Γιαννιτσπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Νοσταλγός της ναπολιτάνικης κουζίνας του Vicenzo («Parrmigiano»), εδώ θα βρεις επίσης την πίτσα με τη λεπτή τραγανή ζύμη. Σανιδένιοι τοίχοι και τρίφτες-φωτιστικά by Kyrios Kriton. Delivery. **€ Ξ Μ Κ**

ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυώρος, με κάτω το «Sprell» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω το πιο «καλό» τους εστιατόριο, με μοντέρνα πιάτα. **€€ Μ Κ Ξ**

WAICHHART CAFE
Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408 Το ιστορικό μπιστρό του Τζιμ με το πολύ προσωπικό στυλ. Λίγο σαν γκαλερί, λίγο σαν παλαιοπωλείο. **€€ Ξ**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ
Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152 Το παλιό «Parrmigiano» μεταμορφώθηκε σε ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις σε πιο μοντέρνα εκτέλεση. **€€€**

BAR - RESTAURANTS

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδόμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη που σου κόβει την ανάσα, ξεχωρίζει για την κομψή αισθητική και για την πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, είναι το ιδανικό μέρος για ένα χαλαρωτικό διάλειμμα για καφέ. **€ Κ**

AGUA
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Μεγάλη μπάρα και καλή κουζίνα. Bar και grill. Ξένες επιλογές από γνωστούς dj's. **€€**

ARROYO HIP
Ικαριών 8, Γκάζι, 210 3479.190 Χαρούμενο, πολύχρωμο, γεύσεις απλές. Ταράτσα με θέα στην Ακρόπολη, ντισωπική αύρα και τα φώτα της Γκαζόπολης στο φόντο. **€ Κ**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυώρος με ισχυρά χαρακτηριστήρα στην καρδιά της πόλης. Τέλεια επιλογή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τις πιο κοσμικές σάλες της Αθήνας, σε περιμένει και φέτος με νέο μενού και μεγαλύτερη διάθεση για χορούς μπροστά από την μπάρα. Κλειστό Κυριακή, Δευτέρα. **€€**

BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003 Γεύσεις που κινούνται ανάμεσα στο δημιουργικό και το ethnic, ποτά και κοκτέιλ από τα καλύτερα και πιο ευφάνταστα της Αθήνας. **€€**

BIG APPLE
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.249 Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμικό κομποζιτικό και grande λίστα κρασιών. **€ Μ**

BIG DEALS
Χαρ. Τρικούπη 50, Κηφισιά, 210 6230.860 Κόσμος Β.Π., μαξιμαλιστικό ντεκόρ, πολύ καλό σέρβις. Φέτος πιο πολύ club παρά εστιατόριο. **€€**

CIAO
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Hot spot στο κέντρο του Κολωνακίου. Επώνυμοι πίνουν τον καφέ τους (κυρίως πρωί). Δυνατό σημείο η κουζίνα του. Διεθνής με πινελιές Μεσογείου αλλά και εξωτικές γεύσεις. Από τις 7.00 π.μ. **€**

CUBANITA
Καραϊσκάκη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605 Πέτυχε ατμόσφαιρα χάρη στις γεύσεις (κουβανέζικες και ethnic). Καθημερινά live από κουβανέζικα γκρουπ. **€€ Ξ**

ΕΜΠΛΕΩΝ
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Ατμόσφαιρα στεκιού, rinvé room, μαύρες (κατά κύριο λόγο) μουσικές από residents και guest djs.

ENVY CAFE - BELLE HELENE RESTAURANT
Κων/νου Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 8073.659

Ανοιχτό όλη μέρα, από ωρίς το πρωί ως και το βράδυ, στο δροσερό κήπο, με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€€ Ξ**

ESCOBA
Πατρ. Μαξίμου 1 & Δελγιάννη, Κηφισιά, 210 6233.550 Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει όλους τους έχουν κάποια σχέση με την ιταπασία. **€ Μ**

GALLERY CAFE
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μονασπράκι, 210 3249.080 Θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές-εικαστικές performances. Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί ως αργά το βράδυ, με ελαφρά πιάτα, κοκτέιλ, κριπτική ρακή με ανάλογους μεζέδες. **€ Ξ**

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.742 Σε τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Αν και διαθέτει τρία επίπεδα, το καλύτερο σημείο να καθίσεις είναι στα τραπέζια στον πεζόδρομο της Μηλιώνη που αποτελούν το ιδανικό «παρατηρητήριο» κατά τη διάρκεια της ημέρας. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, μπριζόλες, χάμπουργκερ και ζυμαρικά, σε ένα κλασικό αμερικανικό στυλ με αναμνηστικά καπέλα του μπέιζμπολ και αεροπλάνα-μινιατούρες. **€ Ξ Μ**

ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3247.234 Αρκετά φιλικό και χαλαρό bar-restaurant στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού και αξιόλογη κάρβα. Δευτέρα κλειστό. **€**

LIBERTY Πατρ. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7217.178/7258.537 Το Liberty επέστρεψε εκεί απ' όπου ξεκίνησε πριν επτά χρόνια. Σε περιβάλλον ζεστό και ατμοσφαιρικό, κάθε νύχτα κι ένα πάρτι. Φαγητό προσεγγίσιμο και ποικιλία μουσικής, κάθε Σάββ. κλασικό ελληνικό μεσημέρι. **€€**

MAMACA'S
Περσεφώνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το λευκότερο λευκό του «Mamacas» αγαπάει την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα και τις σπιτικές συνταγές. Το μπαρ δίνει την εντύπωση πως περπατάς σε ντισωπικό σοκάκι. **€ Ξ Μ**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυώροπος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετάρτη έως και Σάββατο). **€ Μ**

MESSIAH
Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1 Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, mainstream ήχοι και ελληνικά του κερφιού για το peak της βραδιάς. Ανοιχτά κάθε μέρα από το

μεσημέρι το bar, Τετάρτη έως Σάββατο το club. **€€ Ξ**
MICRAASIA LOUNGE
Κωνσταντινούπολεως 70, Γκάζι, 210 3464.851 Γεύση από Ανατολή και πολλά live shows, parties, events, με ethnic χαρακτήρα.

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Στους τοίχους οι πίνακες αλλάζουν κάθε μήνα και στα πιάτα το finger food. Πάρτι κάθε Τρίτη με την ομάδα SOL, Τετάρτες ο Μαρουσάουλος και τις Πέμπτες με τον dj. Itzik από NY. Άψογα cocktails. Ανοιχτό από τις 11.00 το πρωί. **€**

ΟΒΙ
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330 Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές σε συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυριακή κλειστά.

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ισφώντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελίας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διακεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θραυματιστές από όλη την γκάμα των ηλικιών.

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Ντόρος και κέφι, εγγυημένα από τη γνωστή ομάδα του Perfect Ten που «εξαντιχτά» στο Κολωνάκι με δύναμη από το μυκονιάτικο Solymar. **€**

PROSOPA RESTAURANT
Κωνσταντινούπολεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές μοδάτες παρέες γεμίζουν καθημερινά το πρώην γκαράζ, για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές ποσότητες. Μόνο βράδυ. **€**

SIRKECI Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Γεύσεις και αρώματα Ανατολής, μπαρ για ποτό, χορευτές που ξεσηκώνουν τα πλήθη σε καταστάσεις λαγνείας. **€€ Ξ**

SPARKS
Α. Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 Ντιζαϊνάτο, παρεϊστικό bar-restaurant. Τεράστιο μπαρ και κουζίνα με μακρύ κατάλογο. Delivery. Ανοιχτό από το πρωί.

STAVLOS INN
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώρο του Θησείου. Ανοιχτό από το μεσημέρι. Κυριακή βράδυ και Δευτέρα κλειστά.

SOUL
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές και περιλαμβάνει σαλάτες και κρέας με μια ιδέα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Κυριακή βράδυ κλειστό.

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 Εντυπωσιακός πολυώροπος για όλη την ημέρα σε

τρία διαφορετικά επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί μέχρι το βράδυ, bar με jazz και blues για σοφιστικές νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τοέκρες τις ποπ τουαλέτες του.

ΧΡΩΜΑ-ΧΡΩΜΑ
Καρ. Σερβίας & Λέκκα 8, Σύνταγμα, 210 3317.793 Τρία επίπεδα για διαφορετικά moods. Στυλάτο και φρέσκο με electronica και live αρκετά συχνά.

VARVAKIOS
Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922 Πολυδιάστατο στέκι-φάρος στο πιο ζωντανό σημείο της πόλης, με classic μενού και κριπτικές λιχουδιές, lounge design, «αναρχική» κοσμούλα. **€**

VITRINE
Α. Συγγρού 58 (πρώην Mezzo Mezzo), 210 9242.444 Στο χειμωνιάτικο χώρο του με ελληνικές βραδιές και special events. Δυνατό του σημείο η κουζίνα του και το finger food στο μπαρ. Τις Παρασκευές με την ομάδα Stigma, ενώ τις Κυριακές από νωρίς το απόγευμα ξεκινάει το γλέντι. Πριβέ σαλόνι με διαφορετική μουσική και ντεκόρ για πάρτι και εκδηλώσεις.

ΤΑΒΕΡΝΕΣ
ΑΚΑΝΘΟΥΣ
Κωνσταντινούπολεως 24, Γλυφάδα, 210 9680.800 Ταβερνομεζεδοπωλείο με πολύ ωραίο κοτόπουλο. Ζωντανή μουσική. **€ΚΜ**

ΑΝΘΡΩΠΟΣ
23ο χλμ. Λεωφ. Διονύσου, Διόνυσος, 210 8150.926 Μεγάλος χώρος, μεζέδες και θαλασσινά. Κλειστό Δευτέρα. **€€ Κ**

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (καταικίδια λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί και εμφιαλωμένο σε τιμές-έκπληξη. **€ Κ Μ**

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)
Γαρηπτού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526 Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλέτια και τις σπιτικές πίτες, Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**

ARGENTINA
Καλέντζι, Μαραθώνα, 22940 66476 Γνωστή χρόνια για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμιάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο και μέγεθος... μικρού παιδιού. Μεγαλείο! **€ Κ**

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νίκ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709 Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Ν. Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και

γλυκά από τον Στέλιο. **€ Κ**
ΒΛΑΣΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060 Κλασική ταβέρνα, με τον ίδιο τον Βλάση –ψυχή του μαγαζιού– να επιβλέπει κουζίνα και πελάτες. Αρνάκι στο φούρνο με πατάτες, καλαμάρι γεμιστό, σπιτικό γαλακτομπούρεκο. **€**

ΒΥΡΙΝΗΣ
Αρχιμήδους 11, Παγκράτι, 210 7012.153 Παραδοσιακή ταβέρνα, πάνω από 50 χρόνια στην ίδια θέση. Σωστό παιδί, πολύ καλή κατασρόλα. **€ Μ**

ΓΕΙΤΟΝΙΑ
Γεγιάς 32, Βούλα, 210 8951.762 Ζουμερά κρέατα από την Καρδίτσα (γεμιστό μπριζέκι, εξοχικό αρνάκι). Κλειστό την Τρίτη. **€ Κ**

ΓΕΝΟΒΕΦΑ
Δεξαμενής 23, Μεταμόρφωση, 210 2810.674 Δύο αίθουσες (με τζάκι), σπεσιαλιτέ το ζουμερό φιλέτακι με ψιλοκομμένη φρέσκια ντομάτα. **€ Κ**

ΓΛΥΦΑΔΙΩΤΙΣΣΑ
Μαραγκού & Σ. Λαζαρίδη 13, Γλυφάδα, 210 8944.763 Παραδοσιακές ελληνικές νοστιμιές και πιάτα της ώρας. Κλείστα Δευτέρα. **€ Μ**

24ΩΡΟ (ΤΟ)
Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221.159 Στον πλανήτη «Κανείς δεν κλείνει μάτι». Και πατσάς φυσικά, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ας δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμιδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ!). **€**

ΘΑΝΑΣΗΣ
Κανυρή 43, Αγ. Παρασκευή (Κοντόπουκο), 210 6004.056 Πολλοί επώνυμοι ινκόγκνιτο, πολύ καλά ψπτά επίσης. Για όσους δεν τιμούν τα πατροπαράδοτα έχει και ψάρι. **€**

ΚΑΒΟΥΡΙ
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473 Κάποτε ήταν το «μικρό μυστικό» μας. Φυσικά, φρεσκοτάτα ψαριά, καλαμάρια στα κάρβουνα. **€€ Μ Κ**

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290 Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρο» (εξαιρετικό πτηνά), μπορεί να βρεις και ψαρία μεγάλα, πελαγίσια. Τιμές-σοκ. **€ Κ Μ**

ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσολιτικούς γιους –τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και ακτύπητο– τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια και συχνά πετυχαίνουν πάμφρεσκο ψάρι. Κλειστό Κυριακή βράδυ. **€€ Κ Μ**

ΚΑΠΟΥ ΚΑΠΟΥ
Λιακιάδων 143, Καλλιθέα, 210 9480657 Προσεγγίσιμος χώρος σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δοκίμασε Κυριακή μεσημέρι (Δευτέρες κλειστά). Τιμή 20 ευρώ κατ' άτομο. **ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ**

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΟΝΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ
παραδοσιακό καφενείο "ο γλυκός"
Μεζέδες, Ποικιλίες, Καφέδες, Γλυκά
ΑΤΕΛΟΥ ΠΕΡΟΝΑ 2 & ΚΑΤΩΒΑΣΙΑ
ΠΑΡΑΚΑ - ΤΗΛ. 01032.23.925

Αρκίνου 33 & Παισαίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155 Μεγάλος χώρος και σπιτικές συνταγές με κρέας. Λειτουργεί από το 1926. **€ ΚΑΤΣΑΡΙΝΑ**
Κηφισίας 311, Κηφισιά, 210 6254.072 Εδώ τρώει χρόνια πολλά όλη η παλιά Κηφισιά, κάτι θα ξέρει. **€ Μ**
ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγηρ 1, 210 9215.101.

Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **€ Κ**
ΚΑΗΜΑΤΑΡΙΑ (Η)
Πλαστήρα 3, Βούλα, 210 8991.114 Η κυρία Αδαμαντία στην κουζίνα φτιάχνει κοζαντίτικους κρεφτέδες με σάλτσα γιαουριού και πίτες. Κλειστό Δευτέρα. **€ Κ**
ΚΟΛΛΙΑΣ
Στρ. Πλαστήρα 3 (Καλοκαιρινού & Δράμας), Ταμπούρια, 210 4629.620

Ψυχή του μαγαζιού και βαθύς γνώστης της θάλασσας ο ιδιοκτήτης. Μεζέδες, μαγειρευτά, ψάρια αριστοτεχνικά ψημένα. Απέναντι η όμορφη εκδοχή του «5 πιάτα κι άλλα...» (210 4618.808) σε πολύ χαμηλές τιμές. **€€ Μ**
ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ
Πυθαγόρου και Πιερίας, Κολωνάκι, 210 5229.290 Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλληνιά) ταβερνάκι με χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, βαρελιούχα ρετσίνα. **€**

ΛΟΥΙΖΙΑΗΣ
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουξέ τα μπαρμπουνάκια. Τις Κυριακές το «ώσο». **€ Μ**
ΜΑΝΩΛΗΣ
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342

Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, ψαρονέφρι, παϊδάκια, πατάτες αλθινές. **ΜΑΡΓΑΡΩ**
Λ. Χατζηκυριάκου 126, Πειραιάς, 210 4514.226 Παλιά πολύ γραφικό σήμαρα αρκετά μαζικό, εξακολουθούμε να το αγαπάμε. Αξέπεραστο ντεκόρ από τη γειτονική του Σχολή Ν. Δοκίμων. Κλειστό Κυριακή **€ Μ**
ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
Επτανήσου 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6399.102

Εναλλακτικά, για την περίπτωση που δεν θες κόκκινο κρέας, θεωρείται ο Βασίλης του κοτόπουλου. **€ Μ**
ΜΟΝΙΠΠΟ
Δροσίνη 12, Κηφισιά, 210 6231.440

Ρομαντικό όνομα, μέσα ντεκόρ κατσαρολικά και τρίφτες, αλλά και η κουζίνα κουζίνα! Πολύ ωραίες χοιρινές και παϊδάκια, εξαιρετικό κότσι φούρνου. Ωραία ζωντανή μουσική τις γιορτές και τα Σαββατοκύριακα. **€**

ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Ιπποθωνιδών 10 & Κεφισιάδων, Κ. Πετράλωνα, 210 3459.172 Φιλική ταβέρνα με μοντέρ-

να ελληνική κουζίνα από τα χερσικά της κ. Αγγελικής, Πατατούλες, πίτες και πολύ καλό δικό τους κρασί. Ξευκτάει με νηοπιούς μετά την παράσταση και φιλότεχνους για τις εκθέσεις που συχνά φιλοξε-
νει. € Κ €
ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, 210 6844.826

Στη γιογούρια των παραδοσιακών ελληνικών μεζέδων και του φίνου σπιτικού κρασιού πρόσθεσε το βέρο λαϊκό κέφι. Κυριακή μεσημέρι ανοικτά, Δευτέρες κλειστό.
ΜΠΡΙΣΟΛΑΚΙΑ Ο ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παϊδάκια, αλάτι, μπόλικη ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. **€ Μ**
ΜΩΡΙΑΣ
Ειρήνης 56, Αγ. Παρασκευή, 210 6010.129

Όλα τα κρατικά, σουξέ του το μπαϊρέκι. **€**
ΝΑΪΔΑΕΣ
Βασ. Παύλου 74, Βούλα, 210 8990.197, 9657.706 Για κάτι πιο εκλεπτυσμένο. Φιλέτο πιπεράτο, ζυμαρικά, θαλασσινά. **€ Κ**
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώνων 41 και Κυδανιδιών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγνές από το Πάντειο που έρχονται για το σπιγάδο, το αρνάκι με πατάτες, τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. **€**
ΟΙΝΟΘΗΡΑ
Εθν. Μακαρίου 13 & Χρ. Σμύρνης, πλ. Καισαριανής, 210 7258.428 Ξεκίνησε με ψάρι και αστακομακαρονάδες, μικρόψαρα στο τηγάνι, σαρδέλα σάφρας, στη συνέχεια πρόσθεσε και κρατικά. **€ Μ**
ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, πλ. 210 75 18.869. Γραφική μονοκοιτακία του '30 που έχει διαμορφωθεί όμορφα. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόψωνα) μουσική τις καθημερινές. Κυριακή κλειστά.

ΠΕΖΟΥΛΑΣ
Περισστράτου 11, Τζιτζιφιάς, 210 9422.684 Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το προτιμούν αρκετοί πολιτικοί. **€**
ΠΕΙΡΑΤΗΣ
Λ. Τατσιού 125, Ν. Κηφισιά, 210 8078.319 Διάσημη η караβιδόψιχα, αλλά έχει και καλό ψάρι και άλλους ψαρομεζέδες. **€ Κ Μ**
ΠΛΑΤΑΝΙΑ (ΤΑ)
Μπουμπουλίνας 31, Αγ. Παρασκευή, 210 6510156 Κλασική ταβέρνα με σύγχρονο περιτύλιγμα. **€ Κ**
SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηγανιτά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρατικά που έρχονται στην

κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδοκόλλα. **€**
ΣΜΑΡΑΓΔΑ
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379 Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€ΚΜ**
ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής αλλά και σεσπαρέ για cool καταστάσεις. Ανοικτά κάθε μέρα, κράτηση απαραίτητη.

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682 Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Με νεότερο γιγαντοαφίρες με ανθισμένα λιβάδια της Ολλανδίας, φάβα και σπιτικό καρότο-λάχανο σαλάτα. **€**
ΧΡΗΣΤΟΣ
Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698 Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σερβίρουν το μπαϊρέκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. **€ Κ Μ**
ΦΑΡΙΣΤΩΝ
Καλαβρύτων 16, Ν. Ιωνία, 210 2850.746

Θ' ανέβεις τα σκαλιά που θα σε οδηγήσουν σε νηοσιώπικη αυλή. Διάφοροι ψαρομεζέδες, λαϊκά στο πικατό, κόσμος από την περιοχή αλλά και πάσης φύσεως. **€€**
ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Πολυδάμαντος 19 & Κρησίου 34 (πλ. Βαρνάβα), πλ. 210 7525.777. Αθηναϊκό νεοκλασικό που έχει μετατραπεί σε ζεστό χειμωνιάτικο στέκι του Παγκρατίου. Πολλοί και νόστιμοι μεζέδες και ζωντανή μουσική Παρασκευή και Σάββατο βράδυ. Δευτέρα κλειστά.

ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)
Πελασγίας & Πιπίνου 29, Περιστέρι, 210 5730.909 Ο κύριος Ζάχος, δύτης και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούκλες στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντυφεκάδες γιοι του, λακέρδα, σουπιά, οστρακοειδή. **€ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ
ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ
Αγ. Αναργύρων 14, πλ. Ψυρρή, 210 3248.728 Παραδοσιακό με δημιουργικές τάσεις. Αλχημόντο το ποτό βύσσινο σε μυστική συνταγή! Κλειστό Δευτέρα. **€**
ΓΛΥΚΥΣ(Ο) Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925

Εμβληματικό ουζέρι στην καρδιά της Πλάκας, με γνήσιους παραδοσιακούς μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.
ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ
Λ. Γαλατρίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατίσια, 210 2111.887 Ωραίος χώρος (ιταλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό σημαίνουν γεμάτο μαγαζί. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ €**
ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368 Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, σκόρδο και βασιλικό, ψητός σολομός με σος σαφράν. Τρα-

πέζα στο δρόμο. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ**
ΜΑΝΙΑ
Αγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, πάντα διά χειρός Μάνιας, Σίγουρο φρέσκο ψάρι και θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. **€**
ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826

Στη γιογούρια των παραδοσιακών ελληνικών μεζέδων και του φίνου σπιτικού κρασιού πρόσθεσε το βέρο λαϊκό κέφι με ζωντανή μουσική. Κυριακή μεσημέρι ανοικτά, Δευτέρες κλειστό **€**
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΜΕΖΕΔΟΠΛΕΙΟ
Μαλακίου 4, Άγιος Ελευθέριος Αχαρνών, 210 2281.520 Κάπνιστο «παλιόπαιδα» 60s σίχαναν εδώ. Τώρα είναι το γνωστό στέκι όπου καλλιτέχνες, καρδιοχειρουργοί, ποδοσφαιριστές, μετανάστες καταναλώνουν τόνους ρακόμελο, τσίπουρο και κρασί, καταβροχθίζοντας κρασομεζέδες. Θα σε καλοδεχτεί η Τζένη, άπαιχτη στην κουζίνα. Άμα δεις ότι αρχει μέσο μέσα και τηγάσιε μόνος σου. **€**
ΠΑΛΑΙ ΠΟΤΕ
Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739

Μουσικό μεζεδο-γλεντοκοπέιο. Τετάρτη μερική Σάββατο βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο. **€**
ΡΑΚΑΔΙΚΟ
Ζησιμοπούλου 79, Π. Φάληρο, 210 9419.686 Μέσος όρος ηλικίας κάτω των 30, μουσική δυνατή, λαϊκή, ελληνική, μεζέδες και ρακέδες που έχουν έρθει από την Κρήτη. **€ ΚΜ**
ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240

Όμορφο και παραδοσιακό, ντυμένο με ξύλο και πέτρα, στην αρχή του πεζόδρομου. Ζεστό περιβάλλον, εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα υπόσκονται χαρούμενες βραδιές όλη την εβδομάδα και όμορφα μεσημέρια. Το υπέροχο ρακόμελο θα κάψει την καρδιά σου. Το σέρβις είναι φιλικό. **€**
ΣΤΟ ΜΕΪΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749

Ο χώρος του ανακαινισμένος για να ζήσεις την ατμόσφαιρα ενός καφενείου του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα που θα συνοδεύσεις με χύμα κρασί Σπυρόπουλου. Και για πάρκινγκ μην ανησυχείς, στον πελάτες διατίθεται δωρεάν ιδιωτικό. **€ Κ Μ €**
ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376

Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοσημάτων η σαλάτα με το ανθότυρο. Ανοικτό από το απόγευμα εκτός Κυριακής, που σερβίρει μόνο μεσημέρι. **€ Κ**
ΤΗΣ ΚΥΡΑ-ΕΛΙΣΑΒΕΤ
Μοσχάτο
Θα το βρεις μπροστά από τον τοίχο του παλιού λιπόδρομου στο Μοσχάτο. Όλα τα λεφτά είναι η φοβερή Ρωσοπόντια γιαγιά Ελισάβετ, που θα σε σερβίρει στα σβέλτα και, αν σε συμπλήσει, θα σου πει ιστορίες από τη Ρωσία. Έχει πολλά ψαρικά και με-

ζέδες. **€ Μ**
ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 Ανανεωμένοι, με την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα του παλιού μπακάλικου, διαθέτει μεγάλη βεράντα. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλιο, γαρδομπάκια, καίσερλι), υπέροχη καλοκαιρινή αυλή και μια σάλα για να επιλέξεις προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ
Φυλίας 234, πλ. Αμερικής, 210 8642554 - 210 8625040 Έναρξη 22/10. Για περισσότερα από τριάντα χρόνια προσφέρει ξέφρενο κέφι για όλα τα γούστα, νέες γεύσεις και προσεκτικά επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαρόνης, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ
Πατισίων 294 & Κόννου, Πατίσια, 210 2010160 - 210 2233077 Δεσπόζει η μορφή του Αντώνη Ρεπάνη με την ποιότητα ενός γνήσιου λαϊκού ερμηνευτή. Κοντά το παλιόσειρά Αντώνης Βαλάδας και οι νεότεροι Σωτήρης Παγώνας, Δέσποινα Ματράκα και Βάλια Τοιργιώτη. Κλειστά Δευτ.-Τρ. Ποτό: **€ 8**, Φιάλη ούισκι **€ 90** (και φαγητό).

ΕΝΝΕΑ ΟΓΛΟΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905 Πάντα κεφαίο στέκι με όνομα - εγγύηση, έτος φιλοξενεί την επιστροφή του

Γιάννη Ντουίνι με νέο δίσκο. Μαζί του, στο ρυθμό του ζεμπέτικου, η Νάντια Καραγιάννη, ο Θοδωφής Παπδόπουλος, η Ρίτσα Μπούζου και η Θεοδοσία Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΣ
Βουλαγαμένης 63 & Κέλσου 5, Αθήνα, 210 9211666 Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πενιές **ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ**
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235517 Ο Μπάμπης Τσέρτος με ρεμπέτικα και παραδοσιακά στο γνήσιο ύφος του. Από Τετάρτη έως Σάββατο με φαγητό και ποτό. Έναρξη 21.30 από 26/10.

ΠΟΝΤΙΚΙ
Επτανήσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971 Ημιώροφη φοιτητικό, και όχι μόνο στέκι, στο κέντρο με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα ακούσματα από τους Αιθεροβάμονες του Νίκου Καραγιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: **€ 6**, Φιάλη ούισκι: **€ 75**, κρασί **€ 25** (και φαγητό)

ΤΖΙΒΑΕΡΙ
Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732 Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομάνιας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μητράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας, Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: **€ 7,5**, Φιάλη ούισκι: **€ 77** (και φαγητό)
ΦΕΡΕ ΝΑ ΠΙΕΙΣ Αχαρνών 335 & Νηρβάνα, 693

8663031 Ωραία ιδέα. Αυτή βάζουν ζωντανή μουσική, ποτήρια, πάγο, κι εσείς φέρνετε τα ποτά σας από το σπίτι. Για τους ανυποψίαστους τιμή φιάλης **€ 30**. Από Τετ. έως και Σάβ. Είσοδος: **€ 10**.
ΧΑΡΑΜΑ
Σκοπευτήριου Καισαριανής 210 7664869 Μουσική παράσταση «Ζήτω το Λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καρελάς.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daiquiri του, τις σαλάτες, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια electronica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ
Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224 Στέκι στον beat πεζόδρομο, με γνήνη διακόσμηση και θαλπωρή, με καφέ από τις 10.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ.
BUENOS AIRES CAFÉ
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιμόνευσε, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κίφρας 6), 210

3841282 Λιλιπούτσιο καφέ, στρατηγικά τοποθετημένο στο ύποπτο στενάκι με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένες electronica μουσικές επιλογές.

CUP & CINO
Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.
ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-αυρόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι με 30something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

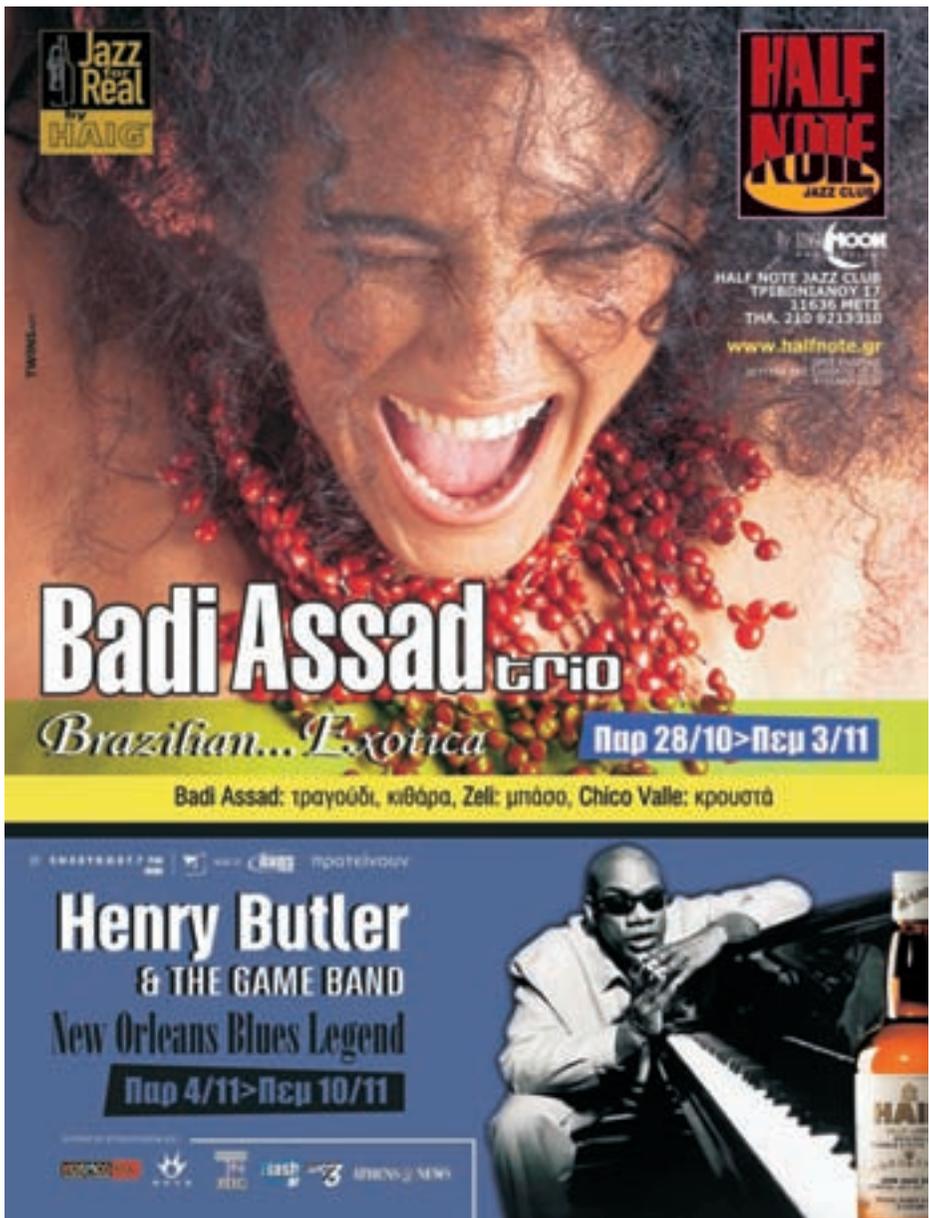
ΕΚΙΣ MUSIC CAFE
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 6947 031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αθούσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ κτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

LEMON
Ακτιό Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.
MINIM'S



BUENOS AIRES CAFE
Νίκης 16 & Μητροπόλεως, - Σύνταγμα.
Ανοίγουμε 7.00 το πρωί



Badi Assad Trio
Brazilian... Exotica
Par 28/10 > Περμ 3/11
Badi Assad: τραγούδι, κιθάρα, Zeli: μπάσο, Chico Valle: κρουστά

Henry Butler & THE GAME BAND
New Orleans Blues Legend
Par 4/11 > Περμ 10/11

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ Πειραιώς 166, 210 3471.111
Έναρξη 27/10. Πέφτει στην αρένα της φετινής νυχτερινής σεζόν άλλο ένα πολυαναμενόμενο σήμα, η σύμπραξη του Αντώνη Ρέμου και του Μιχάλη Χατζηγιάννη. Αναμένονται υπερπαραγωγή και ουρές...

ΑΛΛΗ ΦΑΣΗ Κωνσταντινούπολεως 121, 210 3417.804
Παλιμοδίτικο μπουζουξιδικο με την επιβλητική μορφή του Ηλία Κλωναρίδη να ηγείται νεανικού προγράμματος. Φιάλη ούισκι: €110 (απλή) - €130 (κομπλέ).

ΑΠΟΛΛΩΝ Λεωφόρος Συγγρού 259 και Αμφιθέας, 210 9427.580

Ο καυτός Θάνος Πετρέλης και η «ποκακόντας» Αποστολία Ζώνη φιλοδοξούν να μονοπωλήσουν το ενδιαφέρον της φετινής σεζόν. Special guest η Κατερίνα Στανίση με πολλά κλιόμετρα στο νυχτερινό κοντέρ. Κερνάω απόψε εγώ... Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη ούισκι: €150 (απλή) - €170 (σπέσιαλ).

ΑΡΕΙΩΝ Πειραιώς 142 & Πέτρου Ράλλη, Γκάζι, 210 3454.888

Γιάννης Πλούταρχος back to business ύστερα από ενάμιση χρόνο απουσίας. Δακρυσμένα μάτια, συναίσθημα στα κόκκινα και το «καλύτερο παιδί» να βολτάρει ανάμεσα στα τραπέζια σε ένα μαροθινό πρόγραμμα. Τον πλαισιώνει νεανικό τμ. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη ούισκι: €160 (απλή) - €180 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8946.898

Με φόρα από την καλοκαιρινή επιτυχία ο Πάνος Κιάμοις συνεχίζει στον ίδιο χώρο με το δικό του, πλέον, κοινό να τον ακολουθεί. Μαζί του Άννα Στεφανίδου, Κοσμάς Γενάρης, Γεωργία Δήμου και ο Χάρης Γεωργίου. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη ούισκι: €150 (κομπλέ).

CAN CAN Πέτρου Ράλλη 62 και Κηφισού, 210 5612.321-329

Η underground φιγούρα της Έφης Θώδη συνδυάζει λαϊκά και δημοτικά και δημιουργεί ατμόσφαιρα πανηγυρίου. Μαζί της ο Χρήστος Αντωνιάδης με γυναικείο κοινό, παλιά δικά του τραγούδια και σουξέ της εποχής, καθώς και η Τίνα Τράκου με «Πλασελίνα». Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: €130 (απλή) - €150 (σπέσιαλ).

ΓΥΑΛΙΝΟ PLUS
Λεωφ. Συγγρού 143, 210 9315.855

Εξέκτισε χθες (26/10) με τον Κωνσταντίνο Θαλασσόχωρη και τη Στέλλα Γεωργιάδου να δίνουν νεανικό τόνο στο πρόγραμμα. Μαζί τους Κ. Απέργης, Αν. Νίλου, Ζ. Μεταξά.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO Λεωφ. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9427.580

Επιστροφή για τη «Βασίλισσα» Πέγκυ Ζήνα σε ένα θέμα που υπόσχεται πολλά υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Κωνσταντίνου Ρήγου. Μαζί της, Νίνο και Κώστας Καραφώτης με ριάλιτι πιστοποιητικό επιτυχίας και η Βικτώρια «teleia, teleia» Χαλκίτη.

DOWN TOWN Αντινόρος 42, Κάραβελ, 210 7250.000

Στο χώρο του πρώην Taboo, στο κέντρο της πόλης, ο Γιώργος Δασκουλίδης υπόσχεται κεφάλτο πρόγραμμα και διασκέδαση εκτός ορίων. Οι ανερχόμενοι Μαρία Βολονάκη και Γιώργος Ρενιώτης ηγούνται του νεανικού σήματος που τον πλαισιώνει.

FAHRENHEIT 13ο χλμ., Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας, Κάτω Κηφισιά, 210 8001.390

Ανδρέας Κωνσταντόπουλος, Βάσω Χατζή, Μαρία Σαμίου και ο Γιάννης Κόλιας. Κλειστά Τρίτη, Είσοδος: €10, Φιάλη ούισκι: €120 (κομπλέ)

FRANGELICO Αλίμου & Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980

Νεανικό σήμα στο ζεστό μαγαζί της παραλίας με Μάκη Δημάκη, Φίλιππο Κτενά, Ερίντα Δήμα, Κατερίνα Γεωργοπούλου, Τάσο Αναστασόπουλο, Ελένη Ρίζου και Κ. Θεοκάρη. Κλειστά Δευτ. Είσοδος: Φιάλη ούισκι: €130 (απλή) - €140.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ Ιερά Οδός 16-20, Αθήνα, 210 3428.272

Opening στις 27/10 για ένα από τα πολυαναμενόμενα ντουέτα της σεζόν. Ο «τροβαδούρος του έρωτα» Γιάννης Πάριος επιστρέφει μετά από απουσία ενός χρόνου από live εμφανίσεις και με νέο δίσκο «Δεν γυρίζω πίσω». Νέος δίσκος και για την παρτενέρ του, την ανανεωμένη Νατάσα Θεωδωρίδου. Θα δακρίσουν και οι πέτρες... Πέμπ.-Κυρ.

LA NOTTE Agora Center, Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, 210 6846.139, 210 6846.140

Σταθερή αξία στα βόρεια προάστια, πίστα με δική της ταυτότητα κι αφοσιωμένο κοινό ανεξαρτήτως ονομάτων. Θα ακούσεις Χρήστο Κυπριανίδη, Νίκο Πατρούδρα και Νάντια Πατέρα. Κλειστά Δευτέρα, Είσοδος: €10, Φιάλη ούισκι: €110 (απλή) - €130 (κομπλέ)

LIFE Παραλία Γλυφάδας, 3η Μαρίνα, Καράβι, 210 8942.788

Ανέστης Μαντάς και Κωνσταντίνος Θαλασσοχώρης στη μετά fame story πορεία του σε ένα αυθεντικό λαϊκό σήμα. Μαζί τους η Βάλια Ζολώτα. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €10, Φιάλη ούισκι: €130 (απλή) - €150 (κομπλέ), κρασί €80 (ανά δύο άτομα).

ΜΟΥΣΣΕ Λ. Συγγρού 253, 210 9425.601-2.

Η Αγγελική Ηλιάδη κρατάει τα νιάτα του προγράμματος και δεν σταματά να μαζεύει τα λουλούδια από τις αντροπαρέες. Στο πλευρό της ο Χρήστος Μενιδιάτης (γιος του Μιχάλη) και οι Φίλοι για Πάντα με το δικό τους σόου. Είσοδος: €15, Φιάλη ούισκι: €130 (απλή) - €150 (σπέσιαλ).

ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑ Οθωνος 26, Κηφισιά, 210 8013.926, 210 8012.185

Η νέα σεζόν στο θρυλικό στέκι βρίσκει τον Ματθαίο Γιαννούλη να ηγείται του προγράμματος που περιλαμβάνει επίσης τους Λευτέρη Βαζαίο, Λεωνίδα Αρκά, Κατερίνα Καμπανέλλη, Χάρη Μαρινιέρου, Δέσποινα Καμπλά και Ελένη Ρίζου. Μενού: €35 (ανά άτομο με τα ποτά δωρεάν) και Φιάλη ούισκι: €120 (κομπλέ).

ΟΔΕΟΝ Λεωφ. Ποσειδώνος 35 Καλαμάκι, 210 9843.250

Έναρξη 27/10 για το νέο σήμα στο χώρο που φιλοξένησε τον Frangelico summer με ειδικευμένους τον Αντύπα. Μαζί του Πάολα, Ν. Παπαδοπούλου, Χ. Σαρλάνης και Χ. Βάμος.

PICOLO MONDO Λεωφ. Κηφισίας 215 (MAROUSSI CENTER), 210 8020.437

Ο Θάνος Καλλιρής παίρνει στις πλάτες του το πρόγραμμα, ισορροπώντας ανάμεσα σε λαϊκά και ποπ ακούσματα. Ανοίγουν Κ. Χατζηχριστοδούλου, Γ. Νικολάου και Μ. Λυγερό. Τετ.-Σάββ. Φιάλη ούισκι: €110 (και φαγητό).

POSIDONIO Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033

Έδρα του Νίκου Βέρτη, φέτος, το παραλιακό μαγαζί με ανανεωμένο πρόγραμμα που φέρει την προσωπική του σφραγίδα. Δίπλα του ο «super idol» Στάθης Κωνσταντίνου και η φεϊμτορτίσισα Μάρω Λύτρα. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη ούισκι: €150 (απλή) - €165 (σπέσιαλ).

ROMEIO PLUS Καλλιρρόης 4, Στύλοι Ολυμπίου Διός, 210 9232.648

Η μεγαλύτερη μικρή πίστα στο γνωστό σημείο-στέκι με πιστό κοινό και leaders τους Γιάννη Μπέκα και Εύα Μιλλή.

SKYLADIKO VIP Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219

Ποπ λαϊκό από τον Γιώργο Μαρινή και τη Σαμπρίνα στο μαγαζί με το πιο cult όνομα στην πόλη. Ανοίγουν οι Χρήστος Δαναός, Αννίτα Κωνσταντίνου και ο Σωκράτης. Είσοδος: €10, Φιάλη ούισκι: €110 (απλή) - €125 (κομπλέ), Κρασί: €55

ΦΩΣ Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053-4

Στο ανακαινισμένο «Φως» ο Σταμάτης Γονιδης κυριαρχεί με αέρα βετεράνου και όρεξη 20άρη. Μαζί του, η βαθιά λαϊκή φωνή Ελεάνα Παπαϊωάννου από το fame story 1 και η εκρηκτική Ιωάννα Κουταλίδου από fame story 2.

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045

All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπέζια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπή 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

ΡΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ
Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτη, 210 3210.233

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάνο μεσογειακής έμπνευσης. Από ωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

SANTA BOTELLA
Πανόριου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόριου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888

Φοιτητές σε διαρκή ρατσώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA
Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή

Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «νσιβίτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550

Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066

Η ανερχόμενη τάση στην Ασκληπιού, τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της

πόλης.
TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε ωστό beat και διάθεση, δίπλα σε θηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758

All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS

1-22

Δουκίσσης Πλακεντίας 122, Αμπελόκηποι

Κεφάλτο funk bar που μυρίζει Jamaica. Κάθε Σάββατο φιλοξενεί τα Boombastic Fantastic sessions των Anna Mystic, dj Idolos, MC Yinka, κάθε Πέμπτη funky freestyle και Κυριακή πάρτι με πολύ reggae.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπιραρία σε σιλ σαλόνι με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Μεζέδες σωστάτοι και κότι στη σπιούλα για «κερασάκι».

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή

Swinging bar με τον Σπύρο Τρούσα και τη Νανά Γαβαλά στη επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.

ARGO Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664

Το μκονιάτικο μπαρ μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 25 χρόνια εμπειρίας είναι αυτό! Θα κολλήσεις με τα κοτέιλ του.

ART DECO
Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240

Κάθε Τετάρτη «5 Senses Experiences» Parties με mainstream μουσική. Κάθε Πέμπτη θεματικό πάρτι «Bikini Nights» και κάθε Παρασκευή «Oriental Nights».

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5201.477

Από 14/10 ανακαινίζεται ριζικά για να μετατραπεί στο νέο urban underground spot της πόλης.

Θα φιλοξενεί live με ελληνικά σχήματα, τα μεσημέρια του Σαββάτου θα είναι jazz ka της Κυριακής live με ακουστική μουσική. Στα ντεκ θα βρείτε γνωστά ονόματα όπως Blend, dj Free, Γρηγόρης Ψαριανός, Μάρκος Φράγκος, Γιάννης Λώλος.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335

Ο εναλλακτικό σπολυκώρος της πόλης με cafe-bar, basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή στο υπόγειο. Συνεχές πρόγραμμα με live, προβολές, διαλέξεις, θέατρο, εκθέσεις

BOX
Κωλέπτα 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτομυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ηχημένη ρακή στα δύσκολα. Ποτό € 6.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή,

Καλή θέση πάνω στην πλατεία και indie επιλογές καθημερή από τις 19.00 με special cocktails. Κάθε Πέμπτη ο Χρήστος Καραράς. Παρασκ. Μάκης Παπασημακόπουλος και Παναγ. Μπάρλας, Σάβ. Κατσιουρίνης- Μπουράς- Μπάρλας. Από Δευτ.- Τετ. Magic Electric Jukebox Xperience.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριποτάμιου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίθουσα παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, ωραίες κόμωες, εξαιρετικές μουσικές επιλογές.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610

Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις.

FANTASHEED
Τριποτάμιου 8, Γκάζι, 6972220.530

Coffee shop-bar με 4 διαφορετικούς χώρους, club κάθε Παρασκευή και Σάββατο και μουσικές επιλογές από τον electropop σκηνή.

IN SPIRIT
Ομήρου 57, Ν. Σμύρνη, 210 9344.415

All day νυχτερινό χώρο σε πανέμορφη ρομαντική αυλή του 1920, για καφέ, ποτό.

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3247.666

Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν

ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Κάθε Κυριακή ο dj Lo-Fi.

MARABOU
Πανόριου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797

Καινούργιο, με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλάντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά.

MAYO
Πετροφώνης 33, Γκάζι, 210 3423.066

Ταρόσφα-κούκλα με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα ror remixes που ξετρύπουν.

MEDLEY MUSIC BAR
Ιλισίων 26, πλ. Ν. Κηφισίας, 210 6251.536

Συνεχή πάρτι, live και εκπλήξεις. Κάθε Δευτέρα ελληνικό ροκ και έντεχνο. Κυριακές κλασικό ροκ. Παρασκευή και Σάββατο Medley party με ροκ, λάτιν και ντίσκο. Τετάρτη ethnic-jazz live και Πέμπτη live με το latin γκρουπ Grupo Pachanga.

ΜΠΡΙΚΙ
Φρόνης 18, 210 7518.637

Καθαρά ποτά, μουσική άριστη από όλο το φάσμα, μια πορτοκαλί οάση του Παγκρατίου, μια funky γιάφκα για ψυχές του πάρτι. Ανοιχτά από το μεσημέρι (και Κυριακή).

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

ΘΩΝΟΣ 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712

Νέο spot στην καρδιά της πόλης στη στοά Θώνος. Και μόνο για το όνομα πας. Τα υπόλοιπα έρχονται μόνα τους. Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να ανακαλύψεις.

PETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989

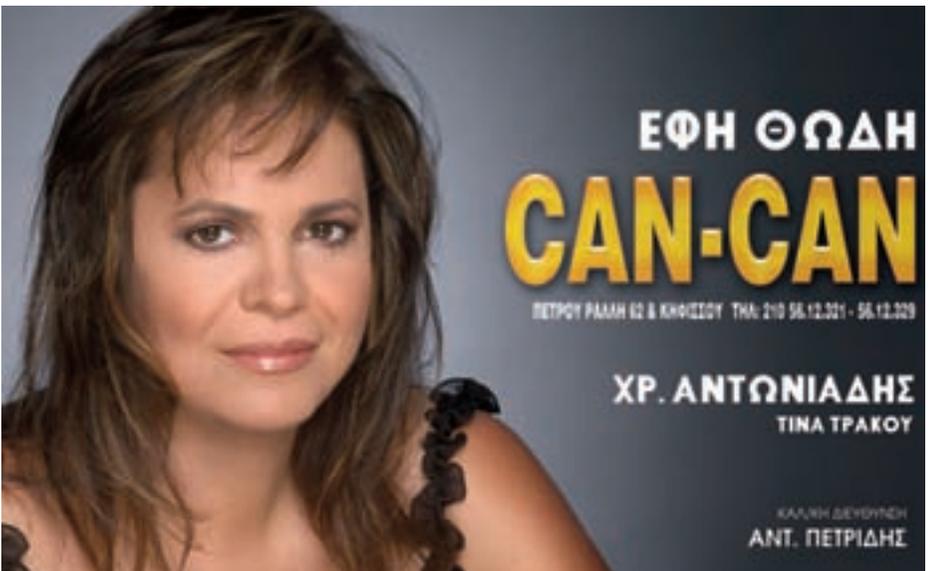
Μουσικές από eclectic electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec.

PICA PICA
Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Διάφορο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, ταγκκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόριου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672

Funk soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπατάτος κόμωες, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι





όσο). Ποτό € 5.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Ο πάνω χώρος του Soul με ανεβασμένα beats και συχνά parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους deejays.

ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΚΟ
Θ. Βρυσσώνης 19, Νέος Κόσμος, 210 9214.860
Νέα άφιξη που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως στέκι. Μουσικές από ethnic, jazz, rock, soul, reggae και μακριά από τη λογική του mainstream.Καθαρά ποτά, χαλαρή ατμόσφαιρα. Από Τρ. ως και Σάβ. από τις 21.00 ως τις 03.00.

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, κάθε Παρασκευή και Σάββατο για clubbing.

WUNDERBAR
Θημιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj κ.ά. Τραπέζακια στην πλατεία.

CLUBS

BOCCA
Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 210 7221.558
Παραμένει υπόγειο το κολωνιακό club, απλά μεταφέρεται από τη Χάρπτος στο χώρο που φιλοξενούσε το Dragoste. Διακοσμημένο από τον Άγγ. Αγγελόπουλο σε νεοϋορκέζικο στιλ, με το μπάρο και το ασμίνα κυριαρχούν.

CAFE MERCEDES
Αρτέμιδος 1, Πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8941.038 - 210 8943.901
Party-restaurant σε γήινους τόνους, club με μαύρα bar, restaurant με Meditاسian κουζίνα.

CAMEL CLUB
Ηρακλειδών 74, Θησείο, 210 3476.847
Στο ίδιο επιτυχημένο μοτίβο κινείται και φέτος το ιστορικό club που φιλοξενείται στο Θησείο. «The Old-school '80s reunion party» τις Παρασκευές με τον Δημ. Παπασιρπούλου. Είσοδος: € 12 με ποτό. Φιάλη: € 80

CLUB 22
Λεωφ. Βουλιαγμένης 22, Αθήνα, 210 9249.814
Επιστρέφει ανανεωμένο με δύο χώρους που επιμελείται η Εύα Ναθενά. Πάνω, με την παράσταση της ΕΒ. Παπούλια νωρίς και τα κλασικά θεματικά πάρτι αργότερα. Κάτω, μουσικές παραστάσεις, ελληνικές βραδιές, Special έξτρα η μεταφορά των συναυλιών του θρυλικού Ρόδον, στις 29/10 Mission.

CRISTAL
Λεωφ. Κηφισίας 46, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603-5
Στέκι ΒΠ με glamorous κοινό που αγαπάει την r'n'b και τα ελληνικά σουξέ. Τις Τετάρτες «Blink» πάρτι από την ομάδα Family The Label με hip-hop και r'n'b.

DECADENCE
Βουλγαροκτόνου 69 & Πουληρίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301
Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes σε αγαπημένα γκρουπ και είδη.

DEXX CLUB
Λεωφ. Αλεξάνδρας 87 και Δρόση 1, 210 6426.529
Νέο music club δίπλα στο Divani-Zafolia με mainstream μουσικές επιλογές. Κυρ. r'n'b με τους Dirty Noise. Ποτό: € 8. Φιάλη € 80 (απλή), € 90 (σπέσιαλ).

ENVY
Αγ. Ελευσής 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801-3
Στο «Μοναστηράκι Centers», 3 όροφοι με την υπογραφή του αρχιτέκτονα Δημ. Τσίτσου σε lime, χρυσό και μαύρο χρώμα με γιαιπωνέζικες επιρροές. Στον 3ο όροφο λειτουργεί το YALLAN με ανατολίτικο στιλ και σουρεάλ αισθητική. Είσοδος: Παρ.-Σάββ. € 15 - καθημ. € 10. Φιάλη: € 110-120

FACTORY
Δεκελέων 26, Γκάζι, 210 3452.220
Αναβίωση του θρυλικού club στο Γκάζι με χαμηλό προφίλ και υψηλή αδρεναλίνη που υπόσχεται επιστροφή σε παλιές καλές εποχές του clubbing και σύνθεση gay-straight κοινού.

KAIK CLUB
Κολοκοτρώνη 34, Πλ. Κεφαλαρίου, 210 6230.810
Επιστροφή στο χειμερινό πόστο με πιο ελληνικό χαρακτήρα. Από Κυρ. 30/10 «All the Money» πάρτι με την Άντζελα Παντελή.

KOSMO ATHENS DANCE
Διαδόχου Παύλου, Παρα-

λία Γλυφάδας, Γλυφάδα
Opening: 27/10. Το νέο dance club της πόλης με χωρητικότητα 1.500 ατόμων υπό την επιμέλεια της Floorfiller promotions. Παρ.-Κυρ. (απογευματινά πάρτι με ελεύθερη είσοδο).
LUV
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553
Εντυπωσιακό space ντεκόρ, στο οποίο κυριαρχεί το πράσινο χρώμα, ανανεωμένος ποιοτικά ήχος και φωτισμός, ξένοι και Έλληνες djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέχρι minimal techno.

MAD CLUB
Περσεφώνης & Δεκελέων 12, Γκάζι, 210 3454.604
Επέστρεψε ανανεωμένο και ανακαινισμένο. Στο ισόγειο το main stage με indie pop-rock επιλογές. Στον πρώτο όροφο μουσική των '80s. Resident dj ο Πάνος Γιαννακάκης.

MEINE DANZA
Αριστοφάνους 11 & Κασικογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900
Το επιτυχημένο club επιστρέφει ανακαινισμένο με ρετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέτη Αντώνη Καλογριδί. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

MOTEL
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970
Επιστρέφει με πιο dark ατμόσφαιρα που επιμελείται κι εδώ ο Αντώνης Καλογριδής, συνδυάζοντας art deco, baroque και '70s στοιχεία. Μουσικές μεταξύ electro και deep house.

PASSA
Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310
Νέο bar-club-restaurant στη λεπτή βυσινιά και χρυσή (όπως τα χρώματα του deco) γραμμή μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

UNDERWORLD
Θημιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events για τη νέα σεζόν, σε ebm / electro / gothic στιλ.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ
Σκουλερίου 2, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1
Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, synthpop, electro, EBM tunes.

VINILIO
Λεωφ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα (Hotel Εμμανίνα), 210 9681.056
Ντισκομπάλες, πίστα για χορό και μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians. ●



Πέμπτη 27

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ... ΕΛΕΝΗΣ (και Παρ., Σαβ., Κυρ.) Βλ. Επιλογές, **Vox**

CEDAR WALTON Τελευταία ευκαιρία για να δεις κι εσύ ένα σπουδαίο πιανίστα της jazz, που έχει συνεργαστεί με τον Art Blakey, **Half Note**. Έναρξη: 22.30. Είσοδος € 30, € 20 (φοιτ.)

MILES GRIFFITH Μέχρι τις 29/10 με συνθέσεις από το νέο του άλμπουμ «Smile Again». Μαζί του οι Τ. Πατερέλης, Δ. Καλατζής, Γ. Παπατριανταφύλλου και Αλ. Κτιστάκης. **Jazz Upstairs**. Έναρξη: 22.30.

MARK KOZELEK Παγκόσμια πρώτη παρουσίαση του νέου album «Tiny Cities» από τον leader των Red House Painters. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη: 21.30. Είσοδος: € 18

RECHENZENTRUM VS SCHNEIDER TM Το Goethe-Institut πατάει pause στην τριανταήμερη μουσική περιοδεία αυτού του special project της γερμανικής ηλεκτρονικής σκηνής, σπίνοντας και στην Αθήνα ένα πρωτοποριακό audio/video event. Ξεκινάει από τον Peekay Taylor της Poeta Negra. **Bios**. Έναρξη: 22.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ Ηλεκτρισμός, ένταση, μελωδία. Επιλογές από την εποχή του γκρουπ «Συνήθειες Υπόπτοι» μέχρι σήμερα. Μαζί του οι Βάσω Δημητρίου (ηλ. κιθάρες) και Γιώτης Χατζόπουλος (μπάσο). Τραγουδοποιός με ουσία. **Αλάβαstron**. Είσοδος: € 17.

ΔΙΑΦΑΝΑ ΚΡΙΝΑ Το γνωστό ελληνόφωνο κιθαριστικό γκρουπ με επιλογές από το σύνολο της δισκογραφίας του. **Στον Αέρα**. Έναρξη: 22.00. Είσοδος: € 15. Μέχρι και 29/10.

MISUSE, LIQUIDUST, 3 WAY PLANE, SUGAH GALORE Avant rock και metal από 3 ελληνικές μπάντες. **An Club**. Έναρξη: 22.00. Είσοδος: € 6

SAMATISTAS Με τραγούδια από το άλμπουμ τους «Απόψε κνείες Jam». **After Dark**. Έναρξη: 23.00.

ARK NOVA Εναλλακτικό rock από το ελληνικό σχήμα. **Μικρό Μουσικό Θέα-**



Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Παρασκευή 28

BADI ASSAD Βλ. Επιλογές **Half Note**

MARK KOZELEK Παγκόσμια πρώτη παρουσίαση του νέου album «Tiny Cities» από τον leader των Red House Painters. Special guest ο Νίκος Γεωργιάκης. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη: 21.30. Είσοδος: € 18

MODE PLAGAL Jazz αυτοσχεδισμοί, rock και ελληνική παράδοση σε ένα μοναδικό μίγμα. **Rodeo**. Έναρξη: 22.00. Είσοδος: € 10

FUNXION Δεύτερο από τα μινιαία drum n' bass events τους στο basement με guest τον παραγωγό και ιδιοκτήτη της Subtitles Recordings Teebee και τους Αυστραλούς Nocturnal. **Bios**. Έναρξη: 23.00. Είσοδος: € 6

Σαββάτο 29

SHARP TIES Έγιναν γνωστοί στα '80s με τη μεγάλη επιτυχία «Get That Beat». Και τώρα που η νοσταλγία ανθεί, ο ιδρυτής του συγκροτήματος, Τόλης Φασόλης, ετοιμάζει την επιστροφή του ανανεωμένος. Παλιές κλασικές συνθέσεις τους αλλά και νέα τραγούδια. Guest η Jessica Bell από την Αυστραλία με μια ακουστική εκδοχή της PJ Harvey. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη: 22.00. Είσοδος: € 10

ΑΝΕΜΟΣ Η Κατερίνα Νιτσιοπούλου και ο Κώστας Χατζόπουλος σε δικές του συνθέσεις και διασκευές, με special guest την Ευανθία Ρεμπούτσικα. **Αλάβαstron**. Έναρξη: 21.30. Είσοδος: € 14, € 22.

THE THIRD MAN ELEMENT Ο Χρ. Αλεξόπουλος (πιάνο-πλήκτρα), ο Socos (κιθάρες) στην επίσημη πρώτη του καινούργιου τους project. Κάθε πρώτη Τετάρτη του μήνα. Μαζί με έναν τρίτο, διαφορετικό κάθε φορά μουσικό, θα αυτοσχεδιάζουν ελεύθερα. Ξεκίνημα με τον Μ. Δαπέργολα (μέλος του κουαρτέτου Κοχλιάς) με βιολί και βιόλα. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη: 21.30. Είσοδος: € 6 ●

Κυριακή 30

PSYKICKS / 700 MACHINES Garage, surf και rockabilly από τα δύο ελληνικά γκρουπ. **An Club**.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη, 210 7282.333
Η προπόλση ξεκινά τρεις εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση. Πλεφωνικά με πιστωτική κάρτα: 210 7282.333. Από τα εκδοτήρια Δευτ.-Παρ. 10.00-18.00, Σάββατο 10.00-14.00. Τις μέρες των παραστάσεων: Δευτ.-Παρ. 10.00-20.30, Σάβ. 10.00-14.00 & 18.00-20.30, Κυρ. 18.00-20.30. Από Ομήρου 8, Δευτ.-Παρ. 10.00-16.00.



AFTER DARK
Διδότου 31 & Ιπποκράτους, 210 3606.460
Συχνά live με ελληνόφωνο ροκ σχήματα.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
Εναλλασόμενη live από την ελληνική σκηνή.

ΓΡΑΜΜΕΣ
Κωνσταντινουπόλεως 111, 210 3414.350
Ο Γιώργος Μαργαρίτης με τη Λίτσα Γιαγκούση και νέους τραγουδιστές σε ένα λαϊκό πρόγραμμα.

CLUB AN
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057
Συχνά live με ελληνικά και ξένα γκρουπ.

HALF NOTE
Τριβυανίου 17, Μετς, 210 9213.310
Το απόλυτο jazz club της πόλης. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό €30, €20 (φοιτ.)

HBH
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Σατυρική μουσική παράσταση μετά μουσικής του Παντ. Αμαπαζή με συμμετοχή του Λοΐ'Ο. Κάθε Παρ. και Σάβ. με ταμπεσουκία. Είσοδος €15, €12 (φοιτ.)

IN VIVO
Χαριλάου Τρικούπη 79, 210 3822.103
Μικρή μουσική σκηνή με jazz-rock χαρακτηριστικά. 27/10: Drunk Trunk. 28/10: Α. Γκομζίας & Blues Revenge. 29/10: Δημ. Παναγόπουλος & Aura. Ανοικτά κάθε Πέμ. Παρ. και Σάβ. από 18.00. Έναρξη: 23.00.

JAZZ UPSTAIRS
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Η μικρή jazz σκηνή του Bar Guru.

ΚΥΚΛΟΣ MUSIC BAR CAFE
Τιμोधέου 2, Παγκράτι, 210 7560.516
Μουσική από όλο το φάσμα της rock και όχι μόνο. Από Πέμπτη μέχρι και Σάββατο live με έντεχνο ελληνικό με Μιχ. Κακέπη και Κιμ. Πολλάτο. Είσοδος με ποτό € 9.

ΜΕΤΡΟ
Γκύζη και Κάλβου, 210 6461.980
«Να βρεθούμε στα ρεφρέν» με τη συμμετοχή των Νότη Μαυρουδή, Παναγ. Μάργαρη, Αντ. Δελαπόρτα, Αναστ. Μουτσότσου και Μόρφ. Τσαϊρέλη. Έναρξη 22.30. Κυρ. 20.30. Είσοδος με αναψυκτ. € 15.

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
Ανανεωμένο με πολύ karaoke, live, happenings.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644
Φιλόξενη στέγη για νέες μπάντες και πειραματικούς ήχους. Κάθε Παρασκευή «Juke Box Stories».

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαχ η Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740

Καθημερινή λειτουργία με γκρουπ της ελληνικής σκηνής. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη οι Αργοναύτες και η Σοφία Τσέρου. Από Τετάρτη μέχρι και Σάββατο οι 1550. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 10, € 8 (φοιτ.)

PALENQUE
Φαραντώνη 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Αμπελόκηποι, 210 7752.360

12η σεζόν με live λάτιν από όλο τον κόσμο. Πέμπτες live οι Sipan, Παρ. οι Pachanga, Σάβ. οι Latin All Stars, Κυρ. Latin Fiesta με τους djs Marino και Militiadh, Δευτ. Latin Fiesta με τον Τ. Ιωνά, Τρ. Brasil Night live Nove Era με τον Jefferson Luiz και Τετ. Latin Fiesta με τον Β. Σταματίου.

RODEO
Χέυδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702

Από τα ιστορικά λαϊκά δικά της πόλης με ενέργεια από θρυλικά ονόματα της ελληνικής ροκ σκηνής.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ
Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Ξεκίνημα σε ανανεωμένο χώρο με τον Γιάννη Ζουγανέλη και ομάδα νέων καλλιτεχνών. Έναρξη: 23.00. Είσοδος: € 6, φιάλη ουσία € 100, φιάλη κρασί € 50.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB
Φραντζή & Θαρούπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Ο επιτυχημένος κάτω χώρου του Σταυρού με καθημερινή λειτουργία. Νέα παιδιά, όπως κάθε χρόνο, σε ποπ, ροκ, σόου και φανκ διασκευές. Έναρξη: 21.30.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρούπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
«Πάμε Άλλη μια Φορά» το νέο πρόγραμμα του Νίκου Πορτοκάλογλου με τον Στ. Δρογώση, τους GrandeLoora, τον Βασ. Καρακόστα και τον Οδ. Τοάκαλο. Έναρξη: 22.30

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ
Κάσσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.199
Εδώ και 8 χρόνια αποτελεί την κεντρική σκηνή των δυτικών προαστίων. Συνεχείς εμφανίσεις Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

ΣΥΡΜΟΣ
Κολωνού & Οδυσσεώς 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661

Ο Μάνος Ξυδούς με τη Βαλ. Χριστοδουλίδου και τους ΒΩΞ κάθε Παρ. και Σάβ. Η Αρλέτα τα Δευτερότερα. Έναρξη Δευτ. Τρ. 22.30. Παρ. και Σάβ. 23.30. Είσοδος με ποτό Δευτ., Τρ. €15, Παρ. και Σάβ. € 11

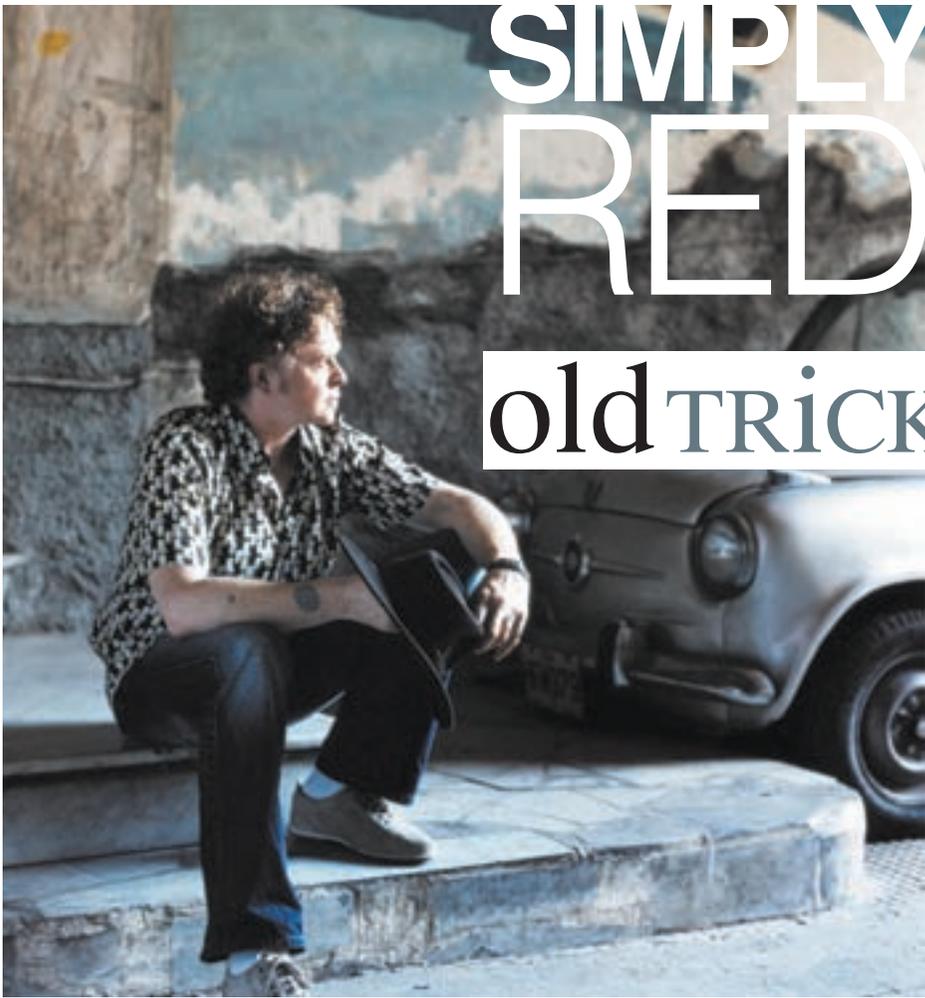
VOX
Ιερά Οδός 20, Αθήνα, 210 3411.000.
Μουσική συνάντηση Ελένης Βιτάλη και Βασ. Παπακωνσταντίνου από 27/10. Παρ.-Κυρ.

Γιάννης Ντουινας
Νάντια Καραγιάννη
Θοδωρής Παπαδόπουλος
Ρίτσα Παζιού
και η Θεοδοσία Στίγκα

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40 Τηλ.: 2108235841

Deluxe
BAR - RESTAURANT

ΦΑΛΗΡΟΥ 15 ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΘΗΛ - FAX 210.9243184



SIMPLY RED

old TRICKS, new FLAME

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Αυτός είναι και ο λόγος που σε οδήγησε στην ίδρυση της reggae επιπέτας «Blood & Fire»; Όχι. Αυτό με οδήγησε στην ίδρυση της εταιρίας Simplyred.com. Εντελώς διαφορετικοί λόγοι με ώθησαν στη δημιουργία της «Blood & Fire». Ήθελα να συνεισφέρω στη διάδοση ενός άγνωστου κομματιού της reggae σε ένα ευρύτερο κοινό. Προσωπικά έχω μια τεράστια συλλογή από το είδος αυτό σε βινύλιο. Είμαι περήφανος για το project. **Είναι η σούλα η βασική σας μουσική επιρροή;** Ποτέ δεν είχα μόνο μία επιρροή. Είμαι πολύ ευτυχημένος που δεν είμαι σε μια ροκ μπάντα. Θα έπρεπε να κάνω ροκ σε όλη την υπόλοιπη ζωή μου. Θα προτιμούσα να

μου όταν ήμουν τριών. Ήμουν fan των Beatles. Έκανα την πρώτη μου συναυλία όταν ήμουν 6 ετών, με το κομμάτι «I Wanna Hold your Hand». Με επηρέασε πολύ στη συμπεριφορά μου και τη στάση μου απέναντι στη μουσική. Ο Duke Ellington γιατί είναι κάτι σαν τη Βίβλο. Αν θέλεις να μάθεις οτιδήποτε για τη μουσική, από εδω πρέπει να ξεκινήσεις. Είναι εκπληκτικός. Και τέλος, δύο σπουδαίοι ερμηνευτές που επηρέασαν όσο κανείς τον τρόπο ερμηνείας μου: ο Marvin Gaye και η Aretha Franklin.

Και τι ακούγατε στο σπίτι με τον πατέρα σου; Beatles, Stones, Motown, Otis Redding. Ξεκίνησα να αγοράζω δίσκους στα 11. Το πρώτο μου άλμπουμ ήταν το «Sticky Fingers» των Rolling Stones το 1971. Και από εκείνη τη

Ο Μικ Χάκναλ είναι οι Simply Red. Ο κολαπτός του πιο διάσημου προπονητή του κόσμου, του Sir Alex Ferguson, μιλά στην Athens Voice για το νέο τους άλμπουμ «Simplified», τους φίλους του και τη σχέση μίσιους που διατηρεί με το βρετανικό Τύπο. Μισή ώρα ψιλή κουβέντα με τον πιο ευχάριστο «αντιπαθητικό» κοκκινομάλλη της διεθνούς show biz, ο οποίος έχει στο ενεργητικό του μια ατελείωτη σειρά επιτυχιών στα σχεδόν 20 χρόνια της καριέρας του.

στιγμή όλο μου το χαρτζιλίκι πήγαινε κάθε εβδομάδα σε δίσκους. Ανακατεύτηκα με τη μουσική από τότε που ήμουν τεσσάρων. Πάντα ήξερα χωρίς καμία αμφιβολία ότι θα ασχοληθώ με τη μουσική.

Και πότε σκέφτηκες πρώτη φορά ότι έχεις μια χαρισματική φωνή; Είναι περίεργο ότι ενώ τραγουδούσα συνεχώς από πολύ νωρίς στην οικογένειά μου, στη γιαγιά μου, σε φίλους, κανείς δεν μου είπε ποτέ «εσύ θα πρέπει να γίνεις τραγουδιστής». Μετά από τη συμμετοχή μου στο punk γκρουπ The Frantic Elevators στο Μάντσεστερ σε μια πολύ ενδιαφέρουσα χρονική περίοδο στα τέλη του '70, πέρασα σε άλλους δρόμους πλησιέστερα στον ήχο των Beatles.

Δίνεις την εικόνα ενός μοναχικού ανθρώπου. Είναι αλήθεια; Είμαι μοναχοπαίδι μεγαλωμένο χωρίς μητέρα και έπρεπε να μάθω να αυτοσχεδιάζω και να μένω μόνος μου. Η αλήθεια είναι ότι μου άρεσε πολύ η παρέα των φίλων. Λίγων καλών φίλων. Προσωπικά, μπορώ να τους μετρήσω στα δάχτυλα των δύο χεριών. Γιατί δεν πιστεύω ότι μπορείς να έχεις πολλούς φίλους. Πάντα να είσαι καχύποπτος με τις διασημότητες που έχουν χιλιάδες φίλους.

Είναι κάποιος από αυτούς γνωστός; Ναι, δύο στην πραγματικότητα. Ο ένας είναι ο Sir Alex Ferguson (προπονητής της Manchester United) και ο άλλος ο Jools Holland (πάλαι ποτέ μέλος των Squeeze, παρουσιαστής του τηλεοπτικού μουσικού προγράμματος «Later», και jazz μουσικός). Με την πάροδο του χρόνου γίναμε πολύ στενοί φίλοι.

Μετρήστε. Holding back the Years, Money's Too Tight to Mention, Every Time we say Goodbye, So beautiful, Fairground, The Right Thing, It's Only Love, If You Don't Know Me By Now, Something Got Me Started, Stars – είναι μόνο μερικές από τις επιτυχίες τους. Πολλές από αυτές περιλαμβάνονται σε latin-cuban-jazz εκτελέσεις μαζί με νέο υλικό στο άλμπουμ «Simplified» που μόλις κυκλοφόρησε.

Γιατί «Simplified»; Είναι μια μινιμαλιστική προσέγγιση σε παλαιότερο υλικό; Όλα ξεκίνησαν με ένα unplugged project. Και μετά τις πρώτες ηχογραφήσεις αισθάνθηκα ότι ήταν κάτι παλιό και βαρετό. Παράλληλα, ο μάντζερ μου, Ian, με τον οποίο συνεργάζομαι από την εποχή του «Fairground», πρότεινε τη κυκλοφορία ενός DVD με τις εμφανίσεις μας στην Κούβα. Είχα ένα νέο κομμάτι με τίτλο «Perfect Love», που δεν είχε ολοκληρωθεί σε επίπεδο παραγωγής με τον Andy Wright, και του πρότεινα να το δοκιμάσουμε με λατινο-

κουβανέζικη ενορχήστρωση. Οπότε στην πραγματικότητα δεν πρόκειται για simplified αλλά more-complicated-fied. (γέλια). Το άλμπουμ αποτελείται από τρία μέρη. Ξεκινά με λατινική μουσική, μελωδική ακουστική στη συνέχεια και κλείνει με jazz. Είναι σαν ένα μουσικό ταξίδι. Δεν έπρεπε να το πούμε «Simplified». Απλώς μου άρεσε ο τίτλος αυτός επειδή το επερχόμενο άλμπουμ μας το Μάιο ή τον Ιούνιο του 2006 θα λέγεται «Amplified». Δύο άλμπουμ που τα ηχογραφήσαμε παράλληλα.

Και πώς θα είναι ο ήχος του επερχόμενου «Amplified»; Ακριβώς αυτό που λέει ο τίτλος του. Περισσότερο ηλεκτρικός ήχος. Σκέψου ότι ηχογραφήσαμε 25 τραγούδια με τα οποία ετοιμάσαμε τα δύο αυτά άλμπουμ με τον πιο μελωδικό και αρμονικό τρόπο.

Αν μπορούσες να αλλάξεις ένα πράγμα στη μουσική βιομηχανία ποιο θα ήταν αυτό; Εκείνος που πληρώνει το κόστος μιας ηχογράφησης πρέπει και να έχει τα δικαιώματα της ηχογράφησης αυτής. Γι' αυτό βγήκα από τις εταιρίες και ίδρυσα το δικό μου label.

σπάω πέτρες.

Τι σημαίνει η επιτυχία για σένα, ιδιαίτερα όπως την έζησες τη δεκαετία του '80; Μπορεί να σε βοηθήσει να βρεις τραπέζι σε ένα καλό εστιατόριο. Και αυτό μου άρεσε. Από την άλλη υπάρχουν τα ελαφρώς παρανοϊκά βρετανικά μέσα ενημέρωσης που έχουν ψύχωση με την ιδιωτική ζωή των διασήμων. Είναι περίεργο για μένα γιατί κάνω συνεντεύξεις σε όλη την υπόλοιπη Ευρώπη. Έχω κάνει εκατοντάδες συνεντεύξεις στη Γαλλία όπου υποτίθεται ότι είναι κολλημένοι με το σεξ. Και δεν με ρωτούν ποτέ για την προσωπική μου ζωή. Στην Αγγλία υπάρχει μια ένταση με τα βρετανικά μέσα. Γιατί ακριβώς αρνούμαι να παίξω το παιχνίδι αυτό. Την επόμενη στιγμή μπορεί να θελήσουν να έρθουν στην τουαλέτα μαζί μου...

Εσύ έχεις ήρωες ή έχεις σκοτώσει τα είδωλά σου; Τρία είναι τα πρόσωπα που έχω στο μυαλό μου. Ο John Lennon, γιατί έχω γεννηθεί κοντά στο μέρος όπου γεννήθηκε και γιατί μεγάλωσα σε μονογονεϊκή οικογένεια –με τον πατέρα μου. Είχα χάσει τη μητέρα

SIMPLY RED - «SIMPLIFIED»



Εξασφαλίσαμε τρία (3) ολόφρεσκα cd από την τελευταία δουλειά των Simply Red. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό και το νοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 1/11. Οι δύο πρώτοι νικητές που θα παραλάβουν το δώρο τους θα πάρουν κι ένα 9λεπτο dvd με εικόνες από το concert dvd «Cuba!» που θα κυκλοφορήσει σύντομα. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1 + 19% ΦΠΑ

Υπάρχει ένα μέρος στην πόλη όπου κάθε νύχτα είναι γιορτή...

CORTO MALTESE

inspired music and drinking in style!

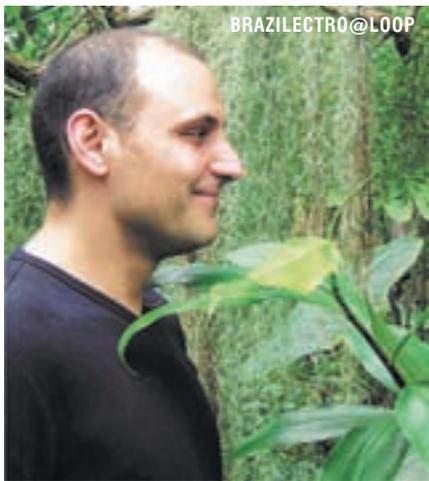
ανοιχτά κάθε βράδυ από τις 21:00 με υπέροχα cocktail και με μια δεξιοτεχνική ρουζική πρόταση από τους καλύτερους DJs της πόλης...

Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη: The Magic Electric Jukebox Experience
Πέμπτη: Χρήστος Καρράς / Παρασκευή: Μ. Παπασημακόπουλος, Π. Μπάρλας
Σάββατο: Δ. Κατσουρίνης, Δ. Μπούρας, Π. Μπάρλας
Κυριακή: Party zone (set the night on fire!)

Καραϊσκάκη 31, Πλατεία Ψυρρή

Αφίξεις, αφιηγές, openings, deejays και beats στη νέα σεζόν

City beat



BEAT OF THE WEEK: Νέο dance club στην πόλη το **COSMO Athens Dance** με την υπογραφή του Πέτρου «Floorfiller» Κοζάκου και της Floorfiller Promotions. Το project φαίνεται αρκετά φιλόδοξο, ο χώρος είναι για 1.500 άτομα (πάρκινγκ 1.000 αυτοκινήτων), progressive tunes από το ελληνικό ρόστερ της Floorfiller και διεθνείς καλεσμένους. Το club θα λειτουργεί Παρ. (00.00-06.00), Σάββ. (00.00-08.00) και Κυρ. (18.00-03.00) με ελεύθερη είσοδο. Opening στις 27/10 με τον, τιμημένο εν Αθήναις, fan της Τσέλι και των Madness, **Seb Fontaine**. Ζέσταμα και αποθεραπεία από Petros Floorfiller και Stefano Fren. (Διαδόχου Παύλου, Παραλία Γλυφάδας, στο χώρο του Catarala club).

ELECTRONIC BEATS Παραμονή αργίας η σημερινή βραδιά (27/10). Σημειώσε: στο **LUV** ο **Leon Segka** παρουσιάζει τη νέα του κυκλοφορία στην N-TROP «Inside you», σκοτεινά deep techno beats από τον Βερολινέζο, πλέον, Λεωνίδα,

intro από DJ Kyros και outro από Tolis Q (€ 20) *** Blend project στο **Gagarin** με το συχνό επισκέπτη **Terry Francis** και τον Mikee στο γνώριμο techno στιλ *** Καθιερωμένη Electricity βραδιά στο **MOTEL** με **CJ Jeff** *** **Christo Z** στο **One Happy Cloud** *** Ακυρώθηκε το προγραμματισμένο X-Rays πάρτι στο MEINE DANZA με καλεσμένο τον Housemeister, αναμεινате να τον φωνάξουν ξανά τα παιδιά της ομάδας Klinik.

Στις 28/10 ξεχωρίζει η drum'n'bass βραδιά **Funxion** στο **Bios Basement** με καλεσμένους τον Νορβηγό DJ Teebee και τους Βρετανούς Nocturnal (€ 6) *** **Viton και Angel** στα dexx του **LUV** (€ 15) *** Deep & Jazzy House tunes από τον **Νίκο Διαμαντόπουλο** στο One Happy Cloud *** Motelization στο **MOTEL** με τον **Chevy** των Improvize *** Στο **Dry Room**, υπόγειο του MAD CLUB, Rhetorics με ambient, breaks και noise.

Το Σάββατο (29/10) ο **Christian Cambas**, η ελληνική συμμετοχή στο poll του DJ Magazine (No

154 πέρυσι), επιστρέφοντας από λατινοαμερικάνικο tour παίζει στο **LUV** (€ 20) *** Noise το Operate πάρτι στο Dry Room με industrial electronica.

Ενδιαφέρουσα έναρξη την Τρίτη (01/11) στο **Soul Stereo** για τις βραδιές «Urbanizm», όπου κάθε Τρίτη με ελεύθερη είσοδο η ομάδα Innerseance, με επικεφαλής τον **Junior SP**, θα μας κοπανάει με τα breaks που τόσο λείπουν από την αθηναϊκή dance σκηνή. **Π.Μ.**

BEAT GΙΑ BEAT... *** Στο **Loop** στις 28 Οκτ. (Έναρξη: 23.00. Έισοδος ελεύθερη) και με αφορμή την κυκλοφορία του «Brazilectro 7», διαλέγει exotic nu-jazz grooves ο **Dave The Sheikh** (γνωστός και ως Non Material), καλλιτέχνης της Imp-Artists.com στο Αμβούργο *** Την Τρίτη 1η Νοεμβρίου πάμε στο Bios για τον **Kid 606** από τη Βεζουέλα και τον Νεοϋρκέζο Drop the Lime με ενδιαφέρουσα electronica (Έναρξη: 22.30. -μην-το-δένεις-και-κόμπο-Είσοδος: € 15) *** Στις 27 Οκτ. ο **Mark Robertson** (Spiritual South) με funk, jazz, soul στο **Mamacas Bar**. Mazi και ο resident των Thomas Crown, Κώστας Μαρουσόπουλος. *** Στις 27 Οκτ. στο **Barrio «Mama Africa Party»** με τον drummer-χορευτή Serafim Zekoua από την Ακτή του Ελεφαντοστού μαζί με τους Λ. Γρηγορίου και Θ. Χιώτη (Κρουστά της Τάκη) και τους Africa Connexion Band (Έναρξη: 23.00. Είσοδος: € 7). Πριν και μετά στα ντεκ οι Μάνος Τζανακάκης και Γιάννης Λώλος, αφρικανική μουσική. Μια μέρα μετά, στα ντεκ του Barrio, στις 23.30 ο dj και παραγωγός Blend ανακατεύει μουσικές από jazz, afrofunk, '60s Porn, NuSoul, Broken beats, Hip Hop, Reggae Dub και Block party breaks. Θα πάμε. *** Στις 29 Οκτ. οι djs Kyros και Olga Kouklaki στα ντεκ του **Yoga Bala** στις 23.00 με ελεύθερη είσοδο. *** Στο πειραιώτικο café-bar

Lemon στις 28 Οκτ. στις 23.00 μπες στο party Lemon @ the movies με εξωφρενικά χαρούμενες μουσικές από γνωστά έργα του Hollywood. *** Ξεκίνημα στις 26 Οκτ. για τα εβδομαδιαία πάρτι «Blink» του **Family The Label** στο Cristal στο Μαρούσι, όπως και για τα Electro-nic-action κάθε Τρίτη στις 22.00 με τον Κώστα Κατσακιώρη στα ντεκ του εξαρχαιωτικού **Wunderbar**. *** Full πρόγραμμα για το **Mad Club** με πάρτι και στα τρία stages. «Smells like happiness» την Πέμπτη με indie pop και electronica, DJ problem in disguise την Παρασκευή σε soul, swing και easy pop διαθέσεις και '80s discotheque βραδιά το Σάββατο από την ομάδα La La Las. *** Έναρξη τη Δευτέρα 31/10 για τα μαφιόζικα «Spin That Sin» πάρτι που διοργανώνει το Family The Label στο bar-restaurant **Big Apple**. Ειδικό mafia μενού με σιλιανικές συνταγές και mobster ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε Novό και Goodfellas. Το σάουντρακ επιμελείται ο DJ Chairman με soul, funk και live σαξόφωνο. *** Στο **Club 22** (Έναρξη: 23.30) στις 27 Οκτ. ξεκινά και πάλι το Sex & The City στον πάνω χώρο όπως και το «Music Games» στις 28 Οκτ. και το «Music Coctail» στις 29 Οκτ. *** Στο **Enzo de Cuba** αίσθηση από Κούβα και ασταμάτητο latin dance. Στις 27 Οκτ. dance show από Leonardo Gomez & Amor Latino. Συνέχεια από dj Jako με NY Salsa. Στις 28 Οκτ. δωρεάν μαθήματα χορού από Salsa Caliente και latin fiesta με dj Jako & dj Μιλτιάδη. Στις 29 Οκτ. latin fiesta με dj Jako & dj Μιλτιάδη. Την Κυριακή συναυλία με τους **Grupo Sabor**, latin fiesta με τον dj Tako στα ντεκ και dance show από τον Rodrigo. Την Δευτέρα fiesta brasileira live με Nova Era και capoeira show από τον Jefferson Luis. Την Τετάρτη 1 Νοεμ. salsa experience με δωρεάν μαθήματα χορού από Las Chicas del Terpsi και μουσική από τον dj Sokrates. -Γ.Δ.

**SIMPLIFIED
SIMPLY RED**

Νέο album
17/10/05

LOVE 97.5
V2 music

RENAISSANCE

Της ΜΑΡΙΑΣ CYBER (info@proud.gr)

Την προηγούμενη εβδομάδα το Lamda Club έκανε μια κίνηση που ποτέ κανένα άλλο gay club δεν έχει πράξει. Έκανε ανοιχτό κάλεσμα σε όλα τα media αλλά και στις διαφημιστικές εταιρείες. Ετοίμασε πλούσιο μπουφέ και παρουσίασε την αντίληψή του για τη δύναμη και το ρόλο της gay σκηνής και αγοράς στην πόλη μας. Η ανταπόκριση δεν ήταν όσο μεγάλη θα έπρεπε μιας και η αγορά έχει αρχίσει να ανοίγει διαφημιστικά και προς το gay κοινό, αλλά ήταν σίγουρα μια πολύ καλή και επιτυχημένη προσπάθεια εκ μέρους του πιο μεγάλου αθηναϊκού gay club, και πραγματικά συγχαρητήρια για τις εταιρείες και τα έντυπα που παραβρέθηκαν στο κάλεσμα. Το Lamda Club, πριν διοργανώσει τη βραδιά των ΜΜΕ, έκανε μια μεγάλη ανακαίνιση και αναβάθμιση όλη την αισθητική του χώρου του. Με το λογότυπο «the dissent club with the lightless labyrinth» παρουσιάζει την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου την Gay Renaissance (Αναγέννηση) της πόλης σε ένα λαμπερό πάρτι. Επίσης, την Πέμπτη το απόλυτο Girls Bar της Αθήνας, Noiz (Ευμολπίδων 41, Γκάζι), σας ταξιδεύει στην Ανατολή με ένα Oriental Party και αραβικές μουσικές αλλά και με belly dance από την όμορφη Leila. Αναμένεται ως το πιο καυτό lesbian party αυτής της πόλης.

G&L

ALEKOS

Σαβρά 41, Ψυρρή
Διαχρονικό στέκι με lounge μουσική

BIG
Φαλαίσιας 12, Βοτανικός
Για «bears» και όχι μόνο.

BLUE TRAIN
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3460.677
Μοντέρνος χώρος για καφέ ή ποτό. Μουσική mainstream, διαθέτει video wall, μεγάλη τζαμαρία, τραπέζια και μπάρα με σκαμπό, προτείνεται ως το σημείο εκκίνησης για τις νυχτερινές περιπλανήσεις.

FRANAZI
Λεμπέση 20 & Καλλιρόης, 210 9244.185
Το πρώτο gay μπαρ της Αθήνας, με προτίμηση στα ελληνικά

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελέου 8, Γκάζι, 210 3466.800
Atitude club με αυστηρή πόρτα, live show, ανοιχτό μέχρι πολύ αργά. Ελληνικά και ξένα hits από τον dj Χρήστο.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, Γκάζι,
210 3460.677
Μικρό club που αξίζει την προσοχή σας. Τόσο μουσικά όσο και για τον κόσμο του, είναι από τα πιο όμορφα gay κλαμπάκια.

210 3460.677
Μικρό club που αξίζει την προσοχή σας. Τόσο μουσικά όσο και για τον κόσμο του, είναι από τα πιο όμορφα gay κλαμπάκια.

LAMDA CLUB
Λεμπέση 15 & λ. Συγγρού, Μακρυγιάννη, 210 9224.202
10 χρόνια ύπαρξης για το απόλυτο gay club της πόλης, σε δύο stages. Πλημμυρίζει Παρασκευή και Σάββατο με όμορφα νεαρά αγόρια και συχνά φιλοξενεί go go boys, ενώ διαθέτει και υπόγειο χώρο με videowall.

NOISE
Ευμολπίδων 41, 210 3424.771
Το απόλυτο women club της πόλης.

PLAY
Κων/πόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι
Από τα δυνατότερα gay clubs, με εξαιρετικά dance μουσική, videowall και όμορφα αγόρια.

TAZZ
Νηλέως 9, Θessio, 210 3471.339
G&L friendly cafe-bar.

ΤΕΧΝΗ

*ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ ΑΙΘΟΥΣΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250
Λάζαρος Ζήκος, «Χαρτιά και χαρτόνια σε άλλη χρήση». Με πρώτο υλικό τα χαρτοκιβώτια, αλλά και παιδικά παιχνίδια, και λαμαρίνες, ο καλλιτέχνης παρουσιάζει τη νέα του ενδιαφέρουσα δουλειά. Εγκαίνια: 31/10, 20.00. Μέχρι 16/11.

ΑΕΝΑΟΝ Άντερσεν 18, Κατεχάκη, 210 6711.264
Ιωάννα Ξανθοπούλου, «Φιγούρες» και φιγούρες». Ζωγραφική. Μέχρι 11/11.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897
«Χρώματα Ελλάδας, Τοπία - Ιστορία - Συγκίνηση». Το δεύτερο μέρος ομαδικής έκθεσης με έργα των Π. Πρέκα, Στ. Βασιλείου, Π. Τέτον, Π. Ζουμπουλάκη, Κ. Μαλάμου, Θ. Μάρκελλου, Μ. Πρέκα κ.ά. Μέχρι 29/10.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλυκωνός 4, Δεξαμενή, 210 7213.938
Σάββας Γεωργιάδης, «Ουφές της Αλήθειας». Ολόσωμα πορτρέτα. Μέχρι 19/11.

ALPHADELTA, Παλλάδος 3, 210 3228.785
Στέφανος Τσιρόπουλος, «Between Experience and Experiment». Η βίντεο-εγκατάσταση «Actors» και η εγκατάσταση-γλυπτό «Η Γκαρσονιέρα». Μέχρι 19/11.

ΑΝΕΜΟΣ Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027
Στάθης Πετρόπουλος, «Έκθεση με την καινούργια δουλειά του ζωγράφου. Μέχρι 5/11.

APARTMENT, Βουλής 21, 210 3115.469
Machiko Edmondson. Ενότητα έργων με πορτρέτα μικρών διαστάσεων. Μέχρι 29/10.

ΑΡΓΩ Νεοφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333
Λάμπρος Άλας, «Πρόσωπα, τοπία, αντικείμενα». Ζωγραφικοί πίνακες κυρίως με θέμα τη γυναίκα. Εγκαίνια: 31/10, 19.30. Μέχρι 19/11.

ASTRA Καρυδιών 8, Ακρόπολη, 210 9220.236
Σοφία Αργυρούλου, «Νοπτικές Διαθλάσεις». Έργα εμπνευσμένα από το ποιητικό έργο της Ελένης Βακαλό «Ιστορίες της Κυρά Ροδαλίνης». Εγκαίνια:

2/11, 20.00. Μέχρι 19/11.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
«Απεικονίσεις Ζώων». Ζωγραφική, φωτογραφία, μεϊκτές τεχνικές, κατασκευές και βίντεο από τους Β. Γκιόκα, Γ. Γκολφίνο, Χρ. Κασάπα, Ηλ. Κοσίνο, Μ. Λεβεντάκου, Κ. Μπόμπο, Δ. Μυταρά, Χρ. Παπαγεωργίου, Α. Πατρασκίδη κ.ά. Μέχρι 27/10.

BERNIER/ELIADES Επταχάλου 11, Θησείο, 210 3413.935
Cameron Jamie, «Studies for three films: BB / Spook House / Kranky Klaus». Σπουδές για τρία φιλμ που προβάλλονται μόνο στα live των Melvins, σχέδια σε χαρτί, φωτογραφίες και γλυπτά. Μέχρι 18/11.

BREEDER Ευμορφοπούλου 6, πλ. Κουμουνοπούλου, 210 3317.527
Kate Davis, «Could we? I am asking». Σχέδια, γλυπτά, τυτώματα και εγκαταστάσεις. Μέχρι 12/11.

DIANA GALLERY DOWN TOWN Αρμόδιου 10, Βαρθέικος πλ., 210 3249.626
Μανώλης Σαριδάκης, «Φηλαφώντας ένα αόρατο σύνολο». Ζωγραφική. Μέχρι 5/11.

«24» Σπευσίππου 38, 210 7217.897
Μάκης Φάρος, «Ευνοϊκισμοί». Μια ενότητα έργων, με βίντεο, φωτογραφίες και κατασκευές. Μέχρι 29/10.

«7» Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Δημήτρης Ξόνουλου, «Isobit-art». Μια μεγάλη εγκατάσταση, προσομοίωση φυλακής. Μέχρι 29/10.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Χαρ. Τρικοπίου 121, 210 3300.136
Στάθης Λιβάνης, «Τριτοπία». Χειρονομακιά ζωγραφική κυρίως με γυναικείες φιγούρες. Εγκαίνια: 1/11, 19.30. Μέχρι 19/11.

ΕΚΦΡΑΣΗ-ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαριώτου 9Α, 210 3607.598
Κωνσταντίνος Παπαγιώργης, «Μαδριγάλι». Ζωγραφική. Μέχρι 5/11.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ Μητσαίων 5-7, 210 9244.271
Gregory Crewdson, «Beneath the Roses: Production Stills». Φωτογραφίες από τη διαδικασία της πολυδάπανης και με τη συμμετοχή μεγάλου πλήθους ανθρώπων παραγω-

γής της φωτογραφικής ενότητας «Beneath the Roses» του διάσημου Αμερικανού φωτογράφου. Μέχρι 30/11.

ELS HANAPPE UNDERGROUND Μελανοπούλου 2, Ψυρρή, 210 3250.364
Χρήστος Λάλιος. Μια παρουσίαση από εκδόσεις τύπου «fair», ξεκινώντας με τα έξι πρώτα γράμματα της λατινικής αλφαβήτου. Μέχρι 29/10.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278
Λάζαρος Μαράβας, «Τοπία στη νύχτα». Μεγάλες μεταλλικές κατασκευές με ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις. Μέχρι 5/11.

GAZARTE Βουτσών 32-34, Γκάζι, 210 3460.347
Κωστής Παπαδόπουλος, «Όλοι κρύβουμε ένα comics μέσα μας». Μια εικαστική οπτικοακουστική περιπέτεια στον κόσμο των 3D comics. Μέχρι 8/11.

GAZON ROUGE Βικτ. Ουγκώ 15, Αθήνα, 210 5248.077
Γιάννης Χρηστάκης, «Προσωπικές γεωγραφίες». Ζωγραφική. Μέχρι 12/11.

ΗΩΣ Χέυδεν 38Α, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111
Θεοφάνης Μελάς, «faint of syntax». Τρεις ενότητες έργων: Μεμβράνες, Βελόνες. Φωτογραφίες από έναν καλλιτέχνη που ζει και εργάζεται στη Δανία ως εικαστικός, περφόρμερ, ποιητής και μεταφορστής. Μέχρι 9/11.

ΘΕΟΦΙΛΟΣ Μητροπόλεως 59, Στοά Πανδρόσου 36, 210 3213.023
Μάρτα Μπατζίν-Κωστή-γιου. Ζωγραφική. Εγκαίνια: 2/11, 20.00. Μέχρι 11/12.

ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ Κασήλη 6 (1ος όρ.), Κολωνάκι, 210 7217.679
Αλέξης Ακριθάκης. Έργα ζωγραφικής, σχέδια και ξυλοκατασκευές από ιδιωτικές συλλογές. Το γνωστό ποπ σάμπαν, με τα σύμβολά του, τα λούνα παρκ και τον για πάντα χαμένο μαγικό κόσμο του. Μέχρι 3/12.

MARTINOΣ Πινδάρου 24, Κολωνάκι, 210 3609.449
Andrea Giuseppe Corciulo, «I Go Places in my Head». Πίνακες με ζωγραφισμένη γραφή, από τίτλους περιοδικών, που αντιπαραβάλλονται με παιδικά πορτρέτα μεγάλων διαστάσεων. Μέχρι 19/11.

ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897
Βίκη Μπέτσου, «Ανελευστίρες - Διάδρομοι». Βίντεο-εγκατάσταση με παράλληλες συγχρονισμένες προβολές. Μέχρι 4/11.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαριώτου 9Α, 210 3616.165
Άρης Παπάζογλου, «Πρόσωπα ερωτικών σκύλων». Μετά τις ανθρώπινες ερωτικές φιγούρες ο καλλιτέχνης ανιχνεύει τον ερωτισμό στους σκύλους. Μέχρι 5/11.

SPILIOTI PROJECTS @ Basco, Σοφοκλέους 1, 210 3211.882.
Peter Poulos, «Αθήναι». Φωτογραφίες κυρίως νεοκλασικών κτιρίων. Μέχρι 17/11.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Γιάννης Ζακυνθινάκης. Δέντρα από ανάμειξη πριονι-

διού με κόλλες, σφουρήλατο μέταλλο και χρώματα κόλλας, σχεδόν σε φυσικό μέγεθος και με μεγάλη ακρίβεια. Μέχρι 12/11.

«3» Φωκλιούδου 3, Κολωνάκι, 210 3608.904

Έρη Βενετσάνου, «Ύλη & Ύλη σειρά IV». Όγκοι μαρμάρων τοποθετημένοι κάθεται με τη μικρότερη αιχμή σε μεταλλικούς δίσκους, δίνοντας την αίσθηση μιας ισορροπίας που είναι στο μεταίχμιο. Μέχρι 5/11.

VAMIALI'S Σάμου 1, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5228.968
Matt Franks, «I am alive and you are dead». Σειρά πολύχρωμων ποπ αφαιρετικών γλυπτών από πολυμερές-βηνη και ρητίνη, με στοιχεία γκόθικ και σχέδια, με χιούμορ και κυνισμό. Εγκαίνια: 1/11, 20.00. Μέχρι 10/12.

VR GALLERY Βύρωνος 7, Πλάκα, 210 3312.300
Στυλιανός Σπύρου, «Παράλληλη Διάσταση». Κολάζ. Μέχρι 30/10.

ΧΙΠΠΑΣ, Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333
Απόστολος Γεωργίου. Ζωγραφική μεταξί παραστατικότητας και αφαιρεσής γεμάτη παραδοξότητα και χιούμορ. Μέχρι 19/11.

ΨΥΧΑΡΗ 36 Ψυχάρη 36, Κυπριάδου, 210 2231.900
«Where is love..?» Έργα ζωγραφικής, φωτογραφίες, εγκαταστάσεις από νέους καλλιτέχνες. Συμμετέχουν: Εύη Αθανασίου, Ελ. Δρόσου, Ντ. Κατσέλου, Τζ. Ντεσολή, Β. Καζάνη, Π. Μανουσάκη, Αδ. Μαρτινάκης, Ντ. Νεγρύν, Γ. Πρασάς, Μ. Σαρρή, Σ. Τσαλίμη, Κ. Χριστοπούλου. Εγκαίνια: 2/11, 20.00. Μέχρι 13/11.

WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326
Βίκυ Κονταρτή. Ζωγραφική. Μέχρι 6/11.

ΜΗΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, 210 5242.211-3
Roberta Nitsos, «Εισήγηση μιας πρωικής περιόδου». 23 φωτογραφίες μεσαίων διαστάσεων, που θυμίζουν αναγεννησιακά tableaus vivants σε μοντέρνα εκδοχή. Μέχρι 13/11

ΑΠΩΗ Δεινοκράτους 35, 210 7227.009
Βασίλης Καντής, «Αναπλάθοντας Ανθρώπινους Τύπους». Φωτογραφίες που εικονοποιούν τις καταπιεσμένες σεξουαλικές ταυτότητες, όπως τις κατέδειξε ο Φουκό στην «Ιστορία της Σεξουαλικότητας». **«(Α)συγγένειες»**. Με τη συμμετοχή των Απ. Αβραμίδη, Μ. Βαγενά, Κ. Καλίδου, Ευ. Καραϊσκού, Θ. Κωντολάτου, Αθ. Λιάσκου, Δ. Μπουρνά, Αμ. Παναγιώτου, Ιω. Σεφέρου, Ρ. Τριβιζάκη, Ελ. Τοάμη, Γ. Χαραλαμποπούλου, Κ. Φραγκιαδάκη κ.ά. Μέχρι 25/11.

BATAGIANNI Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675
Χριστίνα Κάλμπαρη, «Childhood Abused». Φωτογραφικά τρίπτυχα που συνδυάζουν σχέδια και φωτογραφίες. Μέχρι 29/10.

ΘΕΟΦΙΛΟΣ Μητροπόλεως 59 & Στοά Πανδρόσου 36 (2ος όρ.), 210 3213.023
Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι 2005. Η 14η έκθεση της αίθουσας τέχνης με τη συμ-

μετοχή των Αικ. Βαφεία, Ασ. Παγκουδάκη, Αλ. Κυρλή, Ν. Μπισούλα, Μ. Μπουκαούρη. Μέχρι 30/10.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, 210 3680.900

«Περι(γε)γραμμένοι Κόσμοι: Εσωτερικοί, Ιδιωτικοί, Δημόσιοι». Ομαδική Ελλήνων Φωτογράφων, με τη συμμετοχή των Αγγ. Αυγητίδου, Π. Βαρδούπουλου, Γ. Δεπόλλα, Ν. Ζήση, Χρ. Κάλμπαρη, Μ. Καμινάρη, Π. Κοκινιά, Γ. Κωνσταντίνου, Ν. Μάρκου, Μ. Μπαμπούση, Α. Ναλμπταζίδου, Ν. Παναγιωτόπουλου, Β. Πολυχρονάκη, Επ. Σχιζα, Αθ. Χρόνη. Μέχρι 11/11.

MILLEFIORI Χάρητος 29, Κολωνάκι, 210 7239.558
Διονυσία Αλεξιάδου, «Ταξιδεύοντας». Ταξιδιωτική φωτογραφία. Μέχρι 11/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτίριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, Ρουφ, 210 3453.111
Δημήτρης Λέτσιος, «Οδοιπορία στο Φως και τη Σκιά της Ελλάδας». Αναδρομική έκθεση έργων ενός από τους σημαντικότερους Έλληνες φωτογράφους. Σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. Μέχρι 30/10.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
«Η ελληνική μυθολογία μέσα από ευρωπαϊκά χαρακτηριστικά του Λούβρου». Γνήσιες χαλκογραφίες από έργα μεγάλων Ευρωπαίων καλλιτεχνών μεταξύ 16ου και 19ου αιώνα, εμπνευσμένα από την ελληνική μυθολογία. Μεταξύ άλλων, έργα των Ραφαήλ, Τιτσιάνο, Ροϋμπενς, Πουσσέν, Ενγκερ, Φρ. Μπουσέ κ.ά. Μέχρι 20/11.

ALBA, Αγ. Ιωάννου 69 & Ασημακοπούλου 3, Αγ. Παρασκευή, 210 6006.171
Γιάννης Παπαδόπουλος. Εικαστικές κατασκευές από χειροποίητο χαρτί, από ένα από τα πρώτα μέρη της ομάδας «Αφή». Μέχρι 3/11.

ASH IN ART Καρέα 11, Μετς, 210 9216.890
Χρήστος Γκριτζάκης. Ζωγραφική. Εγκαίνια: 31/10, 20.00. Μέχρι 4/11.
Ardian Fejzollari. Φωτογραφία. Μέχρι 28/10.
Olthor Lipe. Φωτογραφία. Μέχρι 28/10.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Επίπεδο αφίξεων, χώρος προβάσιμος σε όλους. Πληροφορίες: (περιοδικό Highlights) 210 3821.222
Γιώργης Γερόλυμπος - Πάνος Κοκκινιάς, «Τρίτη Φύση» και «Ανθρώπινη Φύση» αντίστοιχα. 11 όμορφα φωτογραφικά έργα μεγάλων διαστάσεων, για το περιβάλλον και την ανθρώπινη επέμβαση από τον πρώτο και με ανιωματικές ανθρώπινες παρουσίες στη φύση από τον δεύτερο. Μέχρι 30/12.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - Κτίριο 7, Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 5402.787. Όλες οι εκθέσεις διοργανώνονται από την γκαλερί Zygos.
Κώστας Καρναβάς. Γλυπτική σε ξύλο. Εγκαίνια: 27/10, 19.00. Μέχρι 20/11.
Χάρις Τσκοκούρα. «Πορτρέτα γεύσεων». 25 έργα που

συνδέουν τη ζωγραφική με τη μαγειρική. Μέχρι 6/11.
Νίκος Μαρούλακης. Γελοιογραφίες, κόμικς. Μέχρι 30/10.
Νίκος Νικολαΐδης, «Ταξιδεύοντας της Αναζήτησης». Επιζωγραφισμένα ανάγλυφα. Μέχρι 30/10.

ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Παλλήνη Αττικής, 210 6032.550
Κώστας Ανδρόεου. Αντιπροσωπευτική έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής του διεθνώς καταξιωμένου καλλιτέχνη. Εγκαίνια: 2/11, 20.00. Μέχρι 20/11.

ΖΑΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ Βασ. Όλαγας 1, Εισιτήρια: Ticket Shop 8011 005.000, 211 9559.900, www.ticketshop.gr
«Έκθεση Κεϊμλίηδων: Τίτανοί». 300 αυθεντικά αντικείμενα από το ναυάγιο, ένα από τα 2 κομμάτια της ατράκτου που έχουν ανασυρθεί, προσομοίωση παγόβουνου αφιέρωμα στα ναυάγια των «Έλλην», «Βρετανικού» και «Χειμάρρας» κ.ά. Καθημερινά 10.00-22.00, Κυρ. 12.00-19.00.

ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Ομήρου 8, Ν. Ψυχικό, 210 6729.460
***«4ο Βραβείο ΔΕΣΤΕ»**. Έκθεση έργων των καλλιτεχνών: Κ. Βελώνη, Ντ. Οικονόμου, Χρ. Παναγιώτου, Ροκα-Υίο, Στ. Τσιβόπουλου και Δ. Φουτρή. Μέχρι 29/10.

ΙΚΕΝΤΟ ΤΕΧΝΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΕΓΙΟΥ Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή, 210 6009.800
Πελαγία Κυριαζή, «Psychographs». Επιλεγμένα έργα της καλλιτέχνιδας που ζει και εργάζεται κυρίως στη Νέα Υόρκη, σχέδια, ζωγραφική, βίντεο και ψηφιακές εκτυπώσεις. Εγκαίνια: 1/11, 20.00. Μέχρι 16/12.

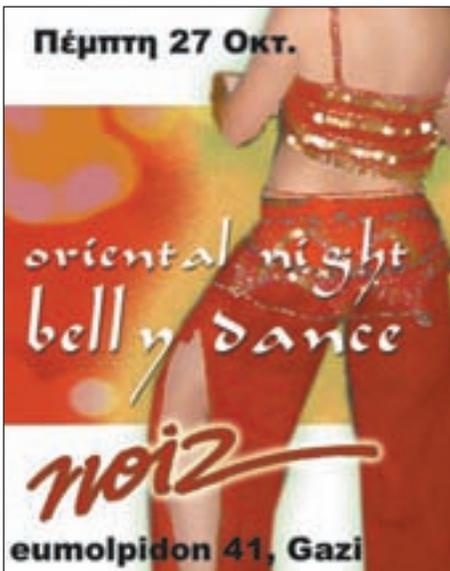
ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22, Θησείο, 210 3451.910
Αφροδίτη Κουτσουδάκη, «Βλέμματα στο χρόνο». 25 προσωπογραφίες μικτής τεχνικής. Μέχρι 10/12.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
«Η τέχνη του παλιού ντιζάν». Το ιταλικό design μέσα από παλιότερους (Gio Ponti, Bruno Munari, Ettore Sottsass) και σύγχρονους και ανερχόμενους (Foggini, Santachara, Citterio, Sadler) Ιταλούς σχεδιαστές. Σε συνεργασία με το Ατελιέ Mendini. Μέχρι 15/11.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνοπούλου, 210 3231.841
Dieter Mammel, «Family works». Σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Goethe, έκθεση του Γερμανού καλλιτέχνη, με κεντρικό θέμα αναμνήσεις της παιδικής του ηλικίας. Έργα κυρίως με μελάνια και υδατοχρώματα, με παραστατικές μορφές οι οποίες κινούνται στη ρευστότητα των αναμνήσεων. Μέχρι 20/11.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ «ΠΑΛΑΤΑΚΙ» Λ. Αθηνών 159 & Καραϊσκάκη, 210 5821.639
Παύλος Σατόγλου, «Παράκτια "Μνημεία", μέρος γ'». 32 ασπρόμαυρες φωτογραφίες από την παραλία της Αττικής και της Κορινθίας. Μέχρι 4/11.

PULSAR Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.150





«**Η ρεαλιστική τέχνη στη Ρωσία του σήμερα**». Έξι απόφοιτοι της Καλών Τεχνών του Κρασογιόρσκ της Σιβηρίας, οι Evgeny Tolmashov, Vadim Shukov, Marina Tonkall, Victor Kranzov, Leonid Shchemel και Andrei Iudin, εκθέτουν έργα ζωγραφικής. Μέχρι 20/11.

SOFITEL ATHENS AIRPORT Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών, 210 3544.000 «**Αντι-Θέσεις, Αντι-Δράσεις, Αντι-Κείμενα**». Δημοουργίες από κυτό γυαλί και μέταλλο από την Glassform Team (Κ. Κωνσταντινίδης, Α. Κυριακίδης, Λ. Τοιπέμπετ) της εταιρείας Ύλη. Μέχρι 30/10.

ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλειδών 10, Θησεία, 210 3452.502

Γιώργος Γεράρδος, «Φυσalίδες». Δώδεκα υποβρύχιες φωτογραφίες μεσαίων διαστάσεων από έναν επαγγελματία φωτογράφο και λάτρη των καταδύσεων. Μέχρι 20/11.

ΣΧΟΛΗ ΜΩΡΑΪΤΗ Παπαναστασίου & Αγ. Δημητρίου, Π. Ψυχικό, 210 6795.000 **Dan Perjovschi**. Στους τοίχους του σχολείου επίκαιρα και καυστικά σχέδια με κιωλία και μαρκαδόρο ανοίγουν διάλογο με τους μαθητές. Από τη Locus Athens. Μέχρι 11/11.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Βασ. Σοφίας 22, 210 7232.178 «**Σπίλιο Ανδρίτσας - Μοιραίο Καταφύγιο**». Ευρήματα από το σπήλαιο της Λέροντας που ανακαλύφθηκε πέρυσι, όπου για άγνωστο λόγο παγιδεύτηκαν περίπου 35 άτομα με προσωπικά αντικείμενα και τις προμήθειές τους το τελευταίο τέταρτο του 6ου αι. μ.Χ. Μέχρι 15/11.

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Νίκης 39, 210 3225.582 «**Οι συναγωγές της Ελλάδας: Φως και σκιάς**». Καλλιτεχνική φωτογραφία από τους Σαμουήλ Νεγρίν και Ιωάννη Παναγάκου. Μέχρι 7/11.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ Άλος Στρατού (είσοδος από Κατεχάκη), Γουδί, 210 7709.855 **Julio Gonzales**. Έκθεση του πρωτοπόρου Καταλανού γλύπτη και φίλου του Πικάσο, με έργα από τις ουλλογές του Ινστιτούτου Μοντέρνας Τέχνης της Βαλένθια. Ο κυβισμός στη γλυπτική, η σχέση του χώρου με το έργο, η αλληλεπίδραση σχεδία και έργο είναι μερικοί από τους τομείς όπου ξεχώρισε ο Gonzales. Μέχρι 30/11.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ «Εργαστάσιο» της ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256, Αγ. Ι. Ρέντης, (ΕΜΣΤ: 210 9242.111-2) «**Βιντεογραφίες - Οι πρώτες δεκαετίες**». Εγκυκλοπαιδική έκθεση όπου παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά έργα βίντεο από τη σύγχρονη διεθνή τέχνη μεταξύ του '60 και του '80. Μέχρι 31/12.

HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981 ***M. C. Escher, «Beyond Infinity** - The art of M. C. Escher». 250 έργα, ξυλογραφίες, lithογραφίες και χαλκογραφίες του κορυ-

φαίου Ολλανδού καλλιτέχνη, καθώς και φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα, εργαλεία κ.ά. Τα εκθέματα εναλλάσσονται περιοδικά. Μέχρι 30/10.

ΙΔΡΥΜΑ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΑΡΟΥΧΗ Πλουτάρχου 28, Μαρούσι, 210 8062.636-7 «**Γίννης Τσαρούκης**, σπουδές και παραλλαγές». Δώδεκα θέματα του μεγάλου ζωγράφου.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καλλιπέρη 12, Ακρόπολη, 210 9221.044 «**Παλάσκες και ταμπακοθήκες** από τη Συλλογή Β. Κορκολόπουλου». Μέχρι 31/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεορούτι Δοϊκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321-3 «**Ελευθέρινα: Πόλη-Ακρόπολη-Νεκροπόλη**». 500 περίπου ευρήματα από την πόλη, την ακρόπολη και τη νεκρόπολη της Ελευθέρας της Κρήτης, με ανθρώπινι δραστηριότητα μεταξύ 3ης χιλιετίας π.Χ. και 13ου αι. μ.Χ. Χορηγός είναι η JT International. Μέχρι 16/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, Κολωνάκι, 210 3671.000. **Σοφία Θανοπούλου (1908-1997)**. Γύρω στα 200 κοσμήματα μιας από τις πρωτόμους της ελληνικής κοσμηματοτεχνίας, γνωστής με το ψευδώνυμο Μαρουλίνα. Μέχρι 7/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτίριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.113 «**Η Συλλογή της Alpha Bank**: Ζωγραφική, Χαρακτική, Γλυπτική». Έργα σημαντικών Ελλήνων καλλιτεχνών από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι και σήμερα. Μεταξύ άλλων, έργα των Ν. Γύζη, Ν. Λύτρα, Κ. Βολανάκη, Κ. Παρθένη, Θεόδωρου, Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Σ. Βασιλείου, Ν. Εγγονόπουλου, Α. Κοντόπουλου, Γ. Γαίτη, Θ. Τσίγκου, Π. Τέπον, Γ. Μόραλη, Γ. Τσαρούχη, Θ. Στάμου, Γ. Ζογγολόπουλου, Γ. Βακαλό, Γ. Τσόκλη, Τάκη, Χ. Μπότσογλου, Χρύσας, Γ. Κουτέλλη, Λ. Σαμαρά, Σ. Αντωνάκου, Θ. Τόταικα. Μέχρι 20/11.

Luis Barragan (1902-1988). Έκθεση αφιερωμένη σε έναν από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της μοντέρνας αρχιτεκτονικής, με περίπου 70 φωτογραφίες του επίσης διάσημου Ιάπωνα αρχιτέκτονα Yutaka Saito. Μέχρι 6/11.

«**Έκθεση για τον Γιάννη Ρίτσου**». Προσωπικά αντικείμενα, φωτογραφικό υλικό, χειρόγραφα, πρώτες εκδόσεις και μεταφράσεις έργων του καθώς και εικαστικές δημιουργίες. Μέχρι 30/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑ, Μοής Αστερίου 3 & 7 και Κυθαθηναίων, Πλάκα, 210 3234.678 **Gerhard Richter - A. R. Penck**. Παράλληλες αναδρομικές εκθέσεις στους δύο Γερμανούς καλλιτέχνες. 30 έργα του περίφημου Richter μεταξύ 1960-2003 και 37 έργα του Penck μεταξύ '56-'96, με τις πρωτόγονες φιγούρες του σε συναισθηματικά φορτισμένες σκηνές. Μέχρι 4/12. ●

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΘΗΝΑ Δεργινύ 10, 210 8237.330

Γάμος, αλλά... πλάγια. Επιθεώρηση. Κείμενο-Σκηνοθ.: Μ. Σφερλής, Παίζουν: Μ. Σφερλής, Γ. Καπετάνιος, Έλ. Τσαβαλά. Τετ.-Σάββ. 21.15 (Πέμπ. λαϊκή), Σάββ. και 18.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.-παιδ.).

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.000 **Μπιμπερό**. Μουσικοθεατρική παράσταση από τον Στ. Κραουνάκη και τη Σπείρα-Σπείρα. Ιδέα-Διδασκ.: Κραουνάκης, Παίζουν: Π. Χοροζίδου, Στ. Καρπαθάκης, Β. Ταγκούλη, Ρ. Αντωνοπούλου, Τραγούδι: Β. Μοσχονάς, Πωλίνα. Παρ.-Κυρ., Δευτ. (λαϊκή) 21.00. € 25, € 15 (φοιτ.), € 10 (απελ.). Λαϊκή: € 18, € 10 (φοιτ.). **Το ραντεβού της Τετάρτης**. Λαϊκό ρεατάλι του Σταμάτη Κραουνάκη με τη Δήμητρα Παπίου. Συμμετέχουν: Στ. Καρπαθάκης, Γ. Καραλής, Χρ. Μουστάκας, Μουσική: Χρ. Θεοδώρου, Γ. Χριστοδούλοπουλος, Ν. Αολάνης. Τετ. 21.00.€ 25, € 20.

| |
|--|
| ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ |
| ΜΠΙΜΠΕΡΟ (31/10, 21.00) Αθηναίς, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000 |
|  Κάθε εβδομάδα, από δέκα (10) μονά εισιτήρια για την παράσταση της Δευτέρας, ειδικά για τους αναγνώστες της "Α.Υ.". Αν θέλεις κι εσύ ένα για τη Δευτέρα 31/10 , στείλε σε SMS: AVKRA , κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι το Σάββατο 29/10 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. |
| <i>Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ</i> |

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343

Μια μέλισσα τον Αύγουστο. Του Θ. Αθερίδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σμ. Καρούδη, Αντ. Λουδάρος, Β. Βολιώτη. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 22, € 18, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119 **Γεια σου... και αντίο**. Κωμωδία του Νόελ Κάουαρντ. Μεταφρ.: Τζ. Κράλυοιτς, Διασκ.-Σκηνοθ.: Γ. Κωνσταντίνου. Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Τ. Παλιαντζίδης, Ν. Μουρούζη. Τετ. (λαϊκή) 19.30, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάββ., Κυρ. και 18.30. € 23, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). Από 27/10.

ΑΛΜΑ Ακομινάτου 15-17 & Αγ. Κωνσταντίνου 210 5220.100 **Παράξενο ιντερμέτζο**. Του Ευγένιου Ο'Νιλ. Σκηνοθ.: Β. Μαυρομάτι. Παίζουν: Κ. Μαραγκά, Π. Μουστάκης, Αρ. Λεμπεσόπουλος, Β. Ευταξόπουλος. Πέμπ.-Σάββ. 21.00, Σάββ. και 18.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 23, € 17, € 17 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.). Από 27/10.

ΑΛΤΕΡΑ PARS Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011 **Ο Καπνοκράτωρ**. Του Ανδρέα Στάικου. Σκηνοθ.: Ανδρ. Στάικος. Παίζουν: Λ. Γιανναρίδου, Χρ. Ζαφειρίδου. Τρ.-Σάββ. 21.30, Κυρ. 20.00.

Είσαι ένα κίνος, Βίσκοβιτ! Βασισμένο στο ομώνυμο βι-

βλιότου Αl. Boffa. Σκηνοθ.: Γρ. Χατζζάκης. Παίζουν: Στ. Χριστοδουλίδης, Ν. Ζάγκα, Γ. Δρακόπουλος, Κ. Γεωργίου, Γρ. Χατζζάκης, Δευτ., Τρ. 21.15. € 15, € 10 (φοιτ.)

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσιον 10, 210 6468.009 **Αμφιπρόν**. Του Χάινριχ φον Κλάιτν Σκηνοθ.: Ν. Χατζόπουλος. Παίζουν: Αν. Μάσχα, Μ. Σκουλά, Ν. Καραθάνας, Θ. Δήμιου, Γ. Νταλιάνης, Κ. Φοντούκης. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (Τετ.-Παρ.), Σάββ.-Κυρ.: € 22, € 15 (φοιτ.). Από 2/11.

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7773.372 **Η Μαργαρίτα Γκοπέ ταξιδεύει απόψε**. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: Αντ. Καλογρίδης. Παίζουν: Ν. Ζούνη, Αλ. Γεωργουλής, Π. Κარიώσης, Μ. Μουμούρης. Τετ. (λαϊκή) 20.00, Πέμπ., Σάββ. 21.15, Σάββ. και 18.15. Κυρ. 19.30. € 24, € 22. Λαϊκή: € 20, € 18

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153 **Σσουςόρ για Δολοφόνο**. Κωμωδία των Βr. Jordan-M. Abrams. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Τ. Αντωνι, Σ. Βογιατζάκη, Σ. Μακρουπούλια, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15.€ 20, € 17 (λαϊκή), € 15.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Πεπραματικής Σκηνής του Εθνικού. **Συνεχόμενοι λυγμοί, Versus, Τραστ**. Τρία νεοελληνικά έργα των Ηλ. Παλλάτου, Χρ. Στρέπικου και Ν. Λαμπρόπουλου σε πρώτη παρουσίαση. Σκηνοθ.: Τ. Τζιμαργιάς, Δ. Τιμηλιάς, Ελ. Τριανταφυλοπούλου. Παίζουν: Στ. Ιακωβίδης, Στ. Μαντζώρος, Τ. Παλιολόγυ, Δ. Μυλωνάς, Στρ. Σωπύλης. Δευτ., Τρ. 21.00, Παρ. Σάββ. 00.00, Κυρ. 20.00. € 15, € 10. Από 31/10.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684 **Εκεί Εκεί, στην Κόλαση**. Οργανωτής: Γ. Σαρακατσάνης, Γράφουν: Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλουτσου, Φ. Παυλιόπουλος, Γ. Σαρακατσάνης. Πέμπ.-Κυρ. 21.00.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφήτη Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735 **Ταξίδι στο Μπάουντφουλ**. Του Horton Foote. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Στ. Μάνας, Γ. Θωμάς, Ευ. Μουμούρη, Μ. Αρβανιτάκης. Τετ.-Σάββ. 21.00, Σάββ. και 18.00, Κυρ. 20.00. €20, € 17 (φοιτ.).

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρουσ 16, Βοτανικός, 6936 879704

Βοριετέ. «Εξωφρενικό υπερθέαμα καμπαρέ» από τους Τσιριτσάντουλες. Κείμενα-σκηνοθ.: Μ. Μουζάκης. Παίζουν: Μ. Μπιστόπουλος, Ν. Γιούσεφ, Σ. Περγλέγκα, Μ. Μουζάκης. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 12, € 7 (φοιτ.).

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210 5223.522

Ο βιολιστής στη στέγη. Μιούζικαλ των J. Stein, J. Bock. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος, Παίζουν: Γρ. Βαλτινός, Ν. Βαλοάμη, Τ. Κωστής, Χρ. Φωτιάδης. Τετ.-Σάββ. 21.00, Σάββ. (λαϊκή) και 18.00, Κυρ. 19.30. € 24, € 22 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.).

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400 **Ζητείται νεύρος**. Φαρσο-

κωμωδία του Κεν Λούντβιχ. Μιφρ.: Έλ. Ακρίτα. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζου: Γ. Βούρος, Τ. Παπαματθαίου, Μ. Γεωργιάδου. Τετ.-Σάββ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάββ. και 18.30, Κυρ. 19.30. € 21, € 16, € 16 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

CLUB 22 Βουλγαμεινης 22, 210 9249.814

Hedwig and the Angry Inch. Μουσική ροκ παράσταση του Τζον Κάμερον Μίτσελ. Διασκ.-Σκηνοθ.: Εβ. Παπούλια. Παίζουν: Εβ. Παπούλια, Κ. Παπακρήνης, Μ. Δημητράτου. Πέμπ.-Δευτ. 22.00. € 20 (με ποτό).

CORONET Φρύνης 11 & Ύμηπτοί, Παγκράτι, 210 7012.123, 7012.511

Irish Passion: Ταξίδι στην Ψυχή της Ιρλανδίας. Μουσικορομαντική παράσταση από το συγκρότημα Ragus. Χορεύουν: D. Kieley, K. Duggan, D. Duggan, S. Cummins, D. Durack. Ζωτανή μουσική-Τραγούδι: F. O'Murchu, D. Scanlan, F. Scahill, R. Brennan, R. Murray. Τετ.-Κυρ. 21.00.€ 25, € 20. Παιδ.-Φοιτ.: € 20, € 15.

ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6, πλ. Αγ. Λαύρας, Μαρούσι, 210 8068.859

Η Μικρή μας Πόλη. Του Θόρντον Ουάλιντερ. Σκηνοθ.: Αντ. Περγπινός. Παίζουν: Δ. Νομικού, Μ. Μπακοπούλου, Γ. Δαμουλής, Β. Ζερβόπουλος, Γ. Περγπινιάς, Σ. Σφονδύλη. Τετ., Κυρ. 19.00, Παρ., Σάββ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068

Ο Κύκλος με την Κιμωλία. Του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος, Κοστ.: Ιω. Παπαντωνίου. Παίζουν: Λ. Κονιόρδου, Ν. Μπουσούκος, Γ. Δεγαίτης, Μ. Βαμβακά, Π. Καρακωνσταντόγλου. Σκηνοθ.: Έλ. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Ξλιαντή, Στ. Κρούσκα. Πέμπ.-Σάββ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Σάββ. (λαϊκή) 18.15. € 20, € 15 (λαϊκή), € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (βλ. ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ)

ΕΛΥΣΕ Νυμφαίου 12, Ιλίσια, 210 7774.311

Ο Ορφείας ζει. Ροκ τραγωδία του Τάκη Χρυσούλη. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγης, Μουσ.: Γ. Στούπελ. Ερμηνεύουν: Κατσούλης, Ζαχαριάδης, Αλ. Κατσαβού. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 18.15. € 17, € 12 (φοιτ.). **‘Ει, ψη!** Πέντε μονόπρακτα του Τάκη Χρυσούλη. Σκηνοθ.: Κ. Μπάρας, Γ. Μόρτζης, Ζ. Ρόκας, Β. Δούκα, Μ. Αχωριτώνη. Παίζουν: Γ. Σουξές, Αρτ. Αποστολοπούλου, Ηλ. Παναγιωτούνη, Ανθ. Μαριάσ, Μ. Παπανέστωρος. Τετ., Σάββ. 18.15, Κυρ. 21.15. € 17, € 12

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750 **Σύζυγος αλλεργιολόγου**. Φαρσοκωμωδία του Τσαρλς Μπιους. Σκηνοθ.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. Παίζουν: Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Ιά. Μυλωνάς, Τζ. Ευειδίη, Ν. Νεντή. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 20, € 18, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ Θεμιστοκλέους 69, πλ. Εξαρχείων, 210 3300.879 **Δύσκολες νύχτες**. Τα έργα «Οι δύσκολες νύχτες του κύριου Θωμά» του Ι. Καμπανέλλη και «Δεν θυμάμαι τίποτα» του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: Τ. Βουτέρης. Παίζου: Αφρ. Γρηγοριάδου, Τ.

Βουτέρης. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 22, € 17 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.). Από 27/10.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, 210 5138.067 **Penalty**. Του Γ. Παλούμπη. Σκηνοθ.: Γ. Παλιούμπης.

Παίζουν: Θ. Αγγελόπουλος, Θ. Αλεξίου, Δ. Λάλος, Γ. Λεάκος, Γ. Παπάζογλου. Τετ.-Κυρ. 21.15, € 20, € 13,50 (φοιτ.).

3 φορές. Τα μονόπρακτα «Το φάντασμα της Μασσαλίας», «Ανα η καλή» και «Πάει ην έκασο» του Ζαν Κοκτώ. Σκηνοθ.: Β. Ναχιμίας. Παίζουν: Ίρ. Χατζηπαντωνίου, Ν. Κοψιδάς, Γ. Νανούρης, Ζωτανή μουσική: Μ. Σκιαδαρέση. Πέμπ.-Κυρ. 21.00. € 15, € 12 (φοιτ.).

ΗΒΗ Σαρρή 27, 210 3215.127 **Μπαράτι μιν ζεανσεθά-νεις Παρασκευή**. Κωμωδία των Ρήγα, Αποστόλου. Σκηνοθ.: Ρήγας. Παίζουν: Τζ. Παπουτσιά, Κ. Κόκλας, Μπισταντζόγλου, Φ. Μπαξεβάνη. Τετ. 20:15, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή)-Κυρ. και 18.15. € 24, € 18 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.). **... Χαράς ευαγγέλια!** Μεταμεσονύχτια σατιρική μουσική παράσταση με τον Παναγιώτη Αμπαζή. Σκην.: ΛοΓό. Παίζουν-τραγουδούν: Π. Αμπαζής, Μ. Αοέρ, Μ. Κόλια. Τραγουδι-σκίτσο επί σκηνής: ΛοΓό. Παρ., Σάββ. 00.00. € 15, € 10 (φοιτ.)

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890

Άνθρωποι και Θεοί. Της Μαριλύνης Βαλεοντί. Σκηνοθ.: Μ. Βαλεοντή. Παίζουν: Βάσω Δούκα, Μ. Βαλεοντή. Τετ.-Κυρ. 21.30.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706 **Ντέπουν**. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: Έλ. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Ξλιαντή, Στ. Κρούσκα. Πέμπ.-Σάββ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Σάββ. (λαϊκή) 18.15. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένης 7 & θαρίππου, 210 9212.900 **Πάνω χώρος: Αόρατες πόλεις 1.0**. Χοροθέατρο με χρήση πολυμέσων. Συμπαραγωγή με την ομάδα amorphy.org. Σκηνοθ.: Ash Bulayev. Μουσ. Gyro Gyro. Ερμηνεύουν: Αγγ. Στελλάτου, Τζ. Αργυρίου, Μ. Μανωλιόδη. Καθμτ. 22.00. € 16, € 10 (φοιτ.). Μέχρι 30/10. **Κάτω χώρος: Μια ωραία και πιστευτή ιστορία**. Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Παίζουν: Θ. Βουτσά, Ε. Καπάνταη, Τ. Φραγκιάς, Γ. Ηλιόπουλος. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 18, € 10 (Τετ, Πέμπ.). Δώμα: **Καταρσιδα**. Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κώστας Γάγκης. Παίζουν: Κ. Γάγκης, Β. Μαυρογεωργίου. Τετ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 14, € 10 (φοιτ.). € 10 (Πέμπ.).

-Playback Ψ Σκηνοθ.: Λ. Γιώτης. Παίζουν: Αθ. Βαμβακά, Μ. Ηλίας, Γ. Λούκα. Δευτ. 21.15, € 15.

ΘΗΣΕΙΟΝ Τουρναβίτου 7, Θησείο, 210 3255.444 **2004, 1 Χρόνο Μετά**. Σκηνοθ.: Μ. Μαρμαρινός. Σκην.-Κοστ.: Κ. Biemer. Παίζουν: Ι. Τσιργκούλη, Αλ. Κατέτης, Μ. Παναουργιά, Θ. Τζήμου, Δευτ., Τετ.-Σάββ. 20.45, Κυρ. 20.00. € 20, € 14 (φοιτ.). Από 2/11.

ΙΛΙΣΙΑ-ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317

Ο μυστήριος Mr. Love. Της Κάρολιν Λίτς. Διασκ.: Μ. Ντενίσιο. Σκηνοθ.: Έλ. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Ελένη Καστάνη, Άλκη Κούρκουλος. Τετ.-Κυρ. 21.30, Σάββ., Κυρ. και 18.30.

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3427.426

Τρεις φορές γυναίκα. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Σ. Φιλίππιδου, Π. Κοντογιαννίδης, Δ. Μαυρόπουλος, Χ. Ασπιακόπουλος, Γ. Ζουγανέλλη. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15, Τετ. 20.00. € 23, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). Από 28/10.

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685

Μόλις χώρισα. Νεανική κωμωδία των Β. Μυριανθόπουλου, Β. Χατζηνικολάου. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Αρ. Αλεξίου, Β. Γουλιελμάκη, Αν. Μονογιού. Τετ.-Κυρ. 21.00, Σάββ. (λαϊκή)-Κυρ. και 18.00. € 24, € 20 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, Μεταξουργείο, 210 5234.382

Ο Γυάρινος Κόσμος. Του Τένσε Ουλίμας. Σκηνοθ.: Nebojsa Bradic. Σκην.-Μουσική: Λ. Κηληδόνης, Παίζουν: Αν. Βαγενά, Γ. Κηληδόνη, Αλμτ. Φάις, Γ. Χρυσοστόμου. Τετ. 18.00 (λαϊκή), Πέμπ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

Τι παίζεται

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΑΙ... ΣΚΛΗΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ του Αντώνη Καφετζόπουλου. Με τους: Αντώνη Καφετζόπουλο, Τζένη Ρουσσά. Πώς η ζωή ενός γνήσιου αρσενικού Νεοέλληνα γίνεται πατίνι από τις γυναίκες που τον περιτριγυρίζουν, με αποκορύφωμα τη μουστρωμένη εξαφάνιση της ίδιας του της μίας. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, ΓΑΛΑΣΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

(*) ΤΟ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΚΑΣΤΡΟ (HAURU NO UGOKU SHIRO)** του Χαγιάο Μιγιαζάκι. Ένα νεαρό κορίτσι ψάχνει να βρει το έρζκι που θα διώξει από πάνω της τα βαριά γεράματα και γνωρίζει τους πιο ασυνήθιστους ήρωες μέσα σε ένα μαγικό, κινούμενο κάστρο. Άψογο σχέδιο και αισθητική, αλλά χαοτικό σενάριο που δεν δικαιολογεί παραμυθί. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, VILLAGE 5 PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ANNA ΝΤΟΡ, ΔΑΝΑΟΣ, ΙΝΤΕΑΛ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**

DOOM του Αντρεζέ Μπαρκόδικακ. Με τους: The Rock, Ντέντερ Φλέτσερ. Επισημημονικό πείραμα σε διαστημική βάση στον Άρη πάει στραβά και τα κομμάτια αναλαμβάνουν δράση χωρίς να φαντάζονται τι έχουμε να αντιμετωπίσουν. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, VILLAGE 5 PAGRATI, ΑΕΛΛΟ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**

ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΣΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών καλεί και φέτος τους κινηματογράφους να απολαύσουν κάθε Τετάρτη στις 21.00 μια γαλλόφωνη ταινία με ελληνικούς υπότιτλους. Οι ταινίες καλύπτουν όλο το φάσμα του κινηματογράφου, του κλασικού και του μοντέρνου, του εμπορικού και του εναλλακτικού, σε μια προσπάθεια καλύτερης γνωριμίας του κοινού με το γαλλόφωνο κινηματογράφο αλλά και προσφέροντας μια ωραία εναλλακτική πρόταση για τη διασκέδαση της Τετάρτης. *Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Σίνα 31, Κολωνάκι, 210 3398.600. Κάθε Τετάρτη, 21.00, € 5, € 3 (φοιτ. & κάρτα IFA), € 2 (παιδ.)*

ΣΑΤΑΝΙΚΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ (2/11, 21.00)
Η ταινία του Φρανσουά Οζόν από το 1999 είναι, θα λέγαμε, ένα μοντέρνο, ανήθικο παραμυθί, παραλλαγή της ιστορίας του «Χάνσελ και Γκρέτελ». Ο Λικ και η Αλις, δύο έφηβοι σε εφημερίδα πόλη, σκοτώνουν έναν όμορφο και αναπαθθό συμμαθητή τους και πηγαίνουν στο δάσος για να κρύψουν το πτώμα. Έχοντας χαθεί, ανακαλύπτουν την καλύβα ενός Ξυλοκόπου και μαζί μ' αυτήν τις παιγίδες της ζωής και τη σκληρή πραγματικότητα.

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Το Γαλλικό Ινστιτούτο σε συνεργασία με την «Α.Υ.» προσφέρει στους αναγνώστες μας **είκοσι (20) διπλά εισιτήρια** για την προβολή της ταινίας του Οζόν, την **Τετάρτη 2/11**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 1/11** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ.

VIVA CUBA του Χουάν Κάρλος Κρεμάτα Μαλμπέρτι. Με τους: Χορχίτο Μίλο Αβίλα, Μαλού Γιαράου Μπρσοέ. Η πρώτη ταινία που γυρίστηκε για παιδιά στην Κούβα παρακολουθεί τη σχέση δύο ορκοκισμένων φίλων στην Αβάνα, μέσα από ταϊκικές διαφορές, ξενιτεμούς και εμπειρίες μιας ολόκληρης ζωής. **ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΟΣΚΑΡ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΦΙΛΙΠ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ, ΑΔΑΡΑ, ΑΡΟΛΛΟΝ-Filmcenter, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΝΔΡΑ**

GOAL! Του Ντάνι Κάνον. Με τους: Κούνο Μπέκερ, Αλεσάντρο Νιβόλα. Ο Σαντιάγο, λαϊκό παιδί από τις συνοικίες του Λος Άντζελες, ονειρεύεται να γίνει μεγάλος ποδοσφαιριστής και μεταπηδά στη Newcastle United με προβλήματα εξέλιξη. Μην τα ρωτάς. Περισότερα θα σας έλεγα για τη ζωή στον Άρη (τον πλανήτη) παρά για μπάλα... **ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, VILLAGE 5 PAGRATI, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ, ΖΑΓΡΑΦΟΥ, ΕΤΟΥΛΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(*) Ο ΕΠΙΜΟΝΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ (THE CONSTANT GARDENER)** του Φερνάντο Μειρέζες. Με τους: Ρέιφ Φάβνς, Ρέιτσελ Βάις. Βρετανός διπλωμάτης ξεσκεπάσει μια ολόκληρη κυβερνητική σκευωρία που στοίχισε τη ζωή της ακτιβίστριας συζύγου του. Προβλέψιμο όταν παίρνει το ρόλο της «νοντουκάς» περί κοινωνικοπολιτικών ευθυνών, σπαρακτικό όταν προσεγγίζει βαθιά τους ήρωές του. Από το ομώνυμο βιβλίο του Τζον Λε Καρέ. **STER CINEMAS, VILLAGE 10 MAROUSSI, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 PARK, ΓΑΛΑΣΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΛΑ, ΚΑΛΥΨΟ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**

αλλά αποτέλεσμα αυστηρά «ανειρήν». **ΑΝΔΡΑ**

(*) Ο ΤΣΑΡΛΙ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΗΣ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ (CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY)** του Τιμ Μπάρτον. Με τους: Τζόνι Ντεπ, Φρέντι Χάιμφορ. Ένας πιτσιρικάς βλέπει το νείρο της ζωής του να γίνεται πραγματικότητα όταν κερδίζει το μαγικό εισιτήριο που θα τον οδηγήσει στο εσωτερικό του εργοστασίου σοκολατοποιίας του Γουίλι Γουόγκα. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, VILLAGE 5 PAGRATI, ΑΤΤΙΚΟΝ-CINEMAX, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΠΑΛΑΣ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΙΑ), ΦΑΛΗΡΟ, ΦΟΙΒΙΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

(*) ΤΟ ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙ (THE SKELETON KEY)** του Ίεν Σόφτλεϊ. Με τους: Κέτ Χάινσον, Τζον Χερτ. 25χρονη νοσοκόμα που βοηθάει ηλικιωμένο άντρα με προβλήματα ομιλίας μαθαίνει από την ανάσπαση τη ζωή του όταν επισκέπτεται τη σούφα του επιβλητικού σπιτιού του στη Νέα Ορλεάνη. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, NANA Cinemax, ΖΕΑ**

Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ (LORD OF WAR) του Άντριου Νικόλ. Με τους: Νικόλας Κέτς, Τζάρεντ Λίτο. Ουκρανός μετανάστες κάνει την καλή ως έμπορος όπλων, όταν όμως δώκεται από την Ιντερπόλ μπαίνοντας ηθικές ιεραρχίες στη ζωή του. **VILLAGE 20 PARK**

(*) ΟΛΟΜΟΝΑΧΟΙ ΜΑΖΙ (BIN-JIP) του Κιμ Κι-Ντοκ. Με τους: Σενγκ-Γιέον Λι, Γιουν-Κιουν Λι. Νεαρός που ζει μέσα σε ξένα, αδειανά σπίτια αφοσιώνεται στην προσπάσια μιας έμλοδαρμένης συζύγου. Δίθετο μυστικιστικές φιλοσοφίες πάνω να δικαιολογήσουν το μη φιλάλε και να σας εξοργίσουν! **TITANIA Cinemax,**

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΡΕΕ

(*) TRANSPORTER 2 του Λουί Λετεριέ. Με τους: Τζέισον Στάθαμ, Άμπερ Βολέτα. Ο γνωστός «μεταφορέας» των Ειδικών Δυνάμεων Φρανκ Μάρτιν επιστρέφει ως σφεδρ πλούσιας οικογένειας στο Μαϊάμι και τα κάνει όλα γης μαδιάμ όταν περιπλέκεται σε υπόθεση απαγωγής. **VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**

(*) ΤΟ ΤΣΕΚΟΥΠΙ (LE COUPERTE)** του Κώστα Γαβρά. Με τους: Χοσέ Γκαρσία, Καρίν Βιρά. Απολυμένος υπηλτόμοθος υπάλληλος χαρτοβιομηχανίας δεν βρίσκει δουλειά στον τομέα του για μία διετία κι αποφασίζει να «αβαρίσει» την κοινωνία από τους ανταγωνιστές του! Κοινωνικό ψυχολογικό δράμα με λαυθάνοους δόσεις σάτρας που κάπου χάνει το στόχο του. **ΑΘΗΝΑ, ΑΣΤΥ, ΠΑΛΑΣ, ΦΙΛΙΠ**

(**) Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΟΥ (MY ARCHITECT)** του Ναθάνιελ Καν. Ένα από τα καλύτερα ντοκιμαντέρ των τελευταίων χρόνων, υποψήφιο για Όσκαρ στην κατηγορία του. **ΑΣΤΕΡΙΑ**

ΤΟ ΝΗΣΙ (SEOM) του Κιμ Κι-Ντοκ. Με τους Γιουνγκ Σου, Γιούσοοκ Κιμ. Η πρώτη ταινία που έκανε γνωστό τον Κορεάτη σκηνοθέτη στη Δύση, από το 2000, με ούκ ολίγες οσκαριστικές σκηνές. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ**

(*) ΤΣΑΚΙΣΜΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ (BROKEN FLOWERS)** του Τζιμ Τζάρμους. Με τους Μπιλ Μάρεϊ, Τζέφρι Ράιτ. Χαριτωμένα και cool θλίψη, αλλά κυρίαρχη δίνουν οι εκφράσεις του Μάρεϊ. **ΑΘΗΝΑΙΣ, CINE CITY, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΠΑΛΑΣ**

ΦΤΑΣΑΜΕ!.. του Σταύρου Τσιώλη. Με τους Γιάννη Ζουγανέλη, Άννα Παναγιωτοπούλου. Ένα νυκτερινό κέντρο στο Λιβαδειά χρειάζεται επειγόντως ορχήστρα και μέσα σε ένα

(*) ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ (MADAGASCAR) των Έρικ Νταρνέλ, Τομ ΜακΓκραθ. Τέσσερα επαναστατημένα τετράποδα που ζωολογικό κήπου της Νέας Υόρκης επιχειρούν την εσποήρη στο φυσικό τους, άγριο περιβάλλον, με αποκαρδιωτικά αποτελέσματα. Θαυμάσια δουλειά στο ψηφιακό σχέδιο, αλλά απαράδεκτα μηνύματα για παιδικό animation. **ΑΤΤΙΚΟΝ, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΜΥΝΤΑΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, VILLAGE 5 PAGRATI, ΔΙΑΝΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΣΚΑΡ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΙΑ), ΣΟΦΙΑ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΖΕΑ**

(*) ΤΟ ΠΑΙΔΙ (L'ENFANT) των Ζαν-Πιερ και Λικ Νταρντέν. Με τους: Ζερεμί Ρενιέ, Ντέμπορα Φρανσουά. Προσφάτως αποφυλακισθείς μικρολοποδύτης πουλάει το μωρό του, αλλά μετανιώνει και ξεκινά μια οδόσεια για να το βρει ξανά και να ξεκρύνει τους τοκογλύφους αγοραστής. Αποθέωση της μιζέρας ως μανιέρα δημοφιλίας, με κεκαλυμμένα μελό στερεότυπα στην αφήσηση. Χρυσός Φοίνικας στις Κάννες, παραδόξως... **ANNA ΝΤΟΡ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

(α) ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ (A HISTORY OF VIOLENCE) του Ντέιβιντ Κρόνενμπεργκ. Με τους: Βίγκο Μόρτενσεν, Μαρία Μπέλο. Σοβαρός οικογενειαρχής δέχεται μυστηριώδεις επισκέψεις από ανθρώπους που τον αναγορίζουν ως πρόην εκτελεστή της συμμορίας της μεγαλοπόλης. Αποτυχημένο ως κοινωνικό σχόλιο περί βίας, φαρσικό κρούσμα μεταφοράς graphic novel που επικυρώνει την πώση του Κρόνενμπεργκ ως δημιουργού. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, VILLAGE 5 PAGRATI, ΑΡΟΛΛΟΝ-Filmcenter, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΣΤΡΟΝ, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**

24ωρο παρελαύνουν 40 μισοκόπι που θέλουν να κλείσουν τη δουλειά! **ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)**

(*) ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ (NOCHNOY DOZOR)** του Τιμούρ Μοζεκμπέτοφ. Με τους Κονσταντίν Καμπένσκι, Βλαντιμίρ Μένοσοφ. Πρώτο μέρος μιας επικής τριλογίας του φανταστικού που σάρωσε ταμεία στη Ρωσία. **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΡΑΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση)**

Ο ΕΦΙΛΤΗΣ ΤΟΥ ΔΑΡΒΙΝΟΥ (DARWIN'S NIGHTMARE) του Χάμιπερ Σόμπερ. Ντοκιμαντέρ για τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης στην περιοχή γύρω από τη λίμνη Βικτόρια στη Τανζανία και την εκμετάλλευση της δύσης όσον αφορά την αλιεία και την εξαγωγή ψαριών. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**

(*) ΠΑΡΘΕΝΟΣ ΕΤΩΝ 40 (THE 40 YEAR OLD VIRGIN)** του Τζουστ Άπατου. Με τους Στιβ Κάρελ, Κάθριν Κίνερ. Όταν οι φι-

λοι του ανακαλύπτουν πως ο Άντι είναι παρθένος στα 40 του, όλοι μαζί βάζουν από ένα χεράκι για να λύσουν την ερωτική του γκαυτεμιά. **VILLAGE 20 PARK**

ΜΠΟΜΠ Ο ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΚΗΣ (THE SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE) του Στίβεν Χίλενμπεργκ. Εάν δεν σας είναι γνωστός από την τηλεόραση τούτος ο καρτούν ήρωας, καλύτερα να μην πληρώσετε την αίθουσα. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 MAROUSSI, VILLAGE 20 PARK, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΑΣΤΡΟΝ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**

ΚΑΤΣΑΡΙΑΔΑΚΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (HERBIE: FULLY LOADED) του Άντζελα Ρόμπινσον. Με τους Λίντζελ Λόαν, Μάικλ Κίτον. Εκμυστερισμένη Βερσιόν των περιπετειών του θρυλικού VW με τονούμερο 53, με target group αυστηρά παιδικό. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, STER CINEMAS, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ
Από το τέλος της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογράφων στο τέρμα Αμπελοκλήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.



Η «Α.Υ.» εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για τις προγραμματισμένες προβολές κάθε Τρίτης και Τετάρτης (ανεξάρτητα από την εβδομάδα που κερδήθηκαν). Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, τονούμερο της επιλογής σου (**1 ή 2**), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 1/11** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

Αθήνας
ΑΔΑΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271
Viva Cuba 17.00-19.00-21.00-23.00

ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1 Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Το κινούμενο κάστρο** 15.45-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 13.30 (μεταγλ.) / **Cinderella man** 20.15-23.00
Αίθουσα 2: **Μαδαγασκάρη** 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 12.30 / **Goal** 20.30-22.45
Αίθουσα 3: **Το τέλος της βίας** 19.15-21.00-22.45 / **Μαδαγασκάρη** 15.30-17.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 13.30 (μεταγλ.) / **Ο εφορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ. 00.30
Αίθουσα 4: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 18.30-20.45-23.00 / **Μαδαγασκάρη** 15.00-16.45 (με υπότ.), Παρ.-Κυρ. και 13.15 (με υπότ.)
Αίθουσα 5: **Viva Cuba** 16.00, Παρ. και 12.00-14.00 / **Doom** 20.00-22.00-00.00 / **Goal** 17.40

ΑΘΗΝΑ Σοφ. Βενιζέλου 48, Άγ. Ανάργυροι, 210 2618.290
Το τσεκούρι 18.15-20.30-22.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκλήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 20.20-22.40 / **Μαδαγασκάρη** 17.00-18.40 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 15.10 (μεταγλ.) / **Ο εφορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ. 00.45
Αίθουσα 2: **Cinderella man** 20.10-23.00 / **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 17.30, Παρ.-Κυρ. και 15.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - CINEPOLIS Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238
Αίθουσα 1: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 16.00-18.10-20.30-22.50
Αίθουσα 2: **Μαδαγασκάρη** 16.00-18.00 (μεταγλ.)-20.00-22.00 (με υπότ.), Παρ.-Κυρ. και 14.00 (μεταγλ.) / **Ο εφορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ. 00.00
Αίθουσα 3: **Το τέλος της βίας** 19.00-21.00-23.00, Παρ.-Σάββ. και 00.50 / **Μαδαγασκάρη** 17.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 15.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Goal** 18.20-20.40-23.00 / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** 17.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΙΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάκι, 210 3480.006
Τσακισμένα λουλούδια 18.30-20.30-22.30

ΑΙΓΛΗ Κύπρου 57, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8982.929
Cinderella man 17.30-20.15-23.00 / **Παιδικό θέατρο** Κυρ. 11.30-15.00

ΑΙΓΛΗ Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 18.20-20.40-23.00, Κυρ. και 16.00
Αίθουσα 2: **Cinderella man** 20.15-23.00 / **Μαδαγασκάρη** 17.00-18.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30-

15.00 (μεταγλ.)
ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Goal 18.10-20.20-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΝΕΣΚΑΦΕ Πατησίων 77-79, 210 8832.666
Ο επίμονος κηπουρός 17.50-20.00-23.00

ΑΛΦΑΒΙΑ-ΒΑΡ NESCAFE Τέρμα Μαυρομυχάλη, 210 6460.521
Dark horse 17.00-19.00-21.00-23.00

ΑΜΥΝΤΑΣ Πλ. Υμηττού, 210 7626.418
Νυκτερινή πτήση 20.30-22.15 / **Μια τρελή, τρελή φάρμα** 19.00 (μεταγλ.). Από Δευτ. κλειστό.

ΑΝΔΡΑ Σεβαστοπούλεως 117, πλησ. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631
Viva Cuba 17.30-19.00-20.45 / **Dealer** 22.30

ANNA ΝΤΟΡ Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617
Το κινούμενο κάστρο 18.45 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.) / **Το παιδί** 21.00-23.00

ΑΡΟΛΛΟΝ - FILMCENTER CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3236.811
Το τέλος της βίας 18.30-20.30-22.40 / **Viva Cuba** 16.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Cinderella man 17.00-19.45-22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Μαδαγασκάρη 17.00 (μεταγλ.)-18.40-20.30 (με υπότ.), Παρ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.) / **Ο αρχιτέκτονας μου** 22.10

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αμπελοκλήπων, 210 6922.614
Το τέλος της βίας 19.00-21.00-23.00 / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Παρ.-Κυρ. 16.00-17.30 (μεταγλ.)
ΑΣΤΥ - CINEMA Κοραή 4, 210 3214.775
Το τσεκούρι 17.30-20.00-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης 245 πλ. Καλογήρων, Μετρό Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Ο επίμονος κηπουρός** 17.30-20.10-22.40
Αίθουσα 2: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 17.20-19.50-22.20

ΑΤΤΑΛΟΣ Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σύμνη, 210 9331.280
Το τέλος της βίας 19.00-21.10-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3228.821
Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας 17.40-20.00-22.30 / **Μαδαγασκάρη** 16.00 (μεταγλ.)

ΒΑΡΚΙΖΑ Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Cinderella man** 22.30 / **Goal** 20.20 / **Μαδαγασκάρη** 17.00-18.40 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 20.50-22.50 / **Goal**

18.40 / **Μαδαγασκάρη**
17.00 (μεταγλ.)

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκοκλησιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300

Αίθουσα 1: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45

Αίθουσα 2: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ.: 11.45-14.15-16.45-19.15, Τρ.: 11.45-14.15-19.15 / **Doom**, Πέμπ.-Τρ.: 21.45-00.00, Τετ.: 00.30

Αίθουσα 3: **Μαδαγασκάρη** 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 (μεταγλ.)-21.00-23.00 (με υπότ.) / **Cinderella man** 01.00

Αίθουσα 4: **Cinderella man** Πέμπ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 18.30-21.30-00.30, Παρ.-Σάββ.: 18.30-21.30, Δευτ.: 18.00-00.00 / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.), Δευτ.: 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.) / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ.: 00.30

Αίθουσα 5: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45 / **Το αντικλείδι** 23.15-01.30

Αίθουσα 6: **Το κινούμενο κάστρο** 12.15-14.45-17.15 (μεταγλ.) / **Το τέλος της βίας** 19.45-22.00-00.15

Αίθουσα 7: **Transporter 2** 23.30-01.30 / **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15

Αίθουσα 8: **Μαδαγασκάρη** 11.30-13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.) / **Ο επίμονος κππουρός** 19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 9: **Μαδαγασκάρη** 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.) / **Goal** 20.00-22.30-01.00

Αίθουσα 10: **Το τέλος της βίας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.15, Παρ.-Κυρ.: 18.15-20.30-22.45-01.15 / **Μαδαγασκάρη** Παρ.-Κυρ.: 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)

17.30 (μεταγλ.) / **Ο επίμονος κππουρός** 19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 9: **Μαδαγασκάρη** 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.) / **Goal** 20.00-22.30-01.00

Αίθουσα 10: **Το τέλος της βίας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.15, Παρ.-Κυρ.: 18.15-20.30-22.45-01.15 / **Μαδαγασκάρη** Παρ.-Κυρ.: 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 11: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Πέμπ.-Τρ.: 12.15-14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.), Τετ.: 12.15-14.15-18.15 (μεταγλ.) / **Doom** 20.15-22.30-00.45

Αίθουσα 12: **Goal** 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.45

Αίθουσα 13: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15 / **Κυρίαρχος του παιχνιδιού** 00.45

Αίθουσα 14: **Cinderella man** 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00

Αίθουσα 15: **Μαδαγασκάρη** 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 (μεταγλ.)-21.15-23.15-01.15 (με υπότ.)

Αίθουσα 16: **Το κινούμενο κάστρο** 11.45-14.15-16.45 (μεταγλ.) / **Το τέλος της βίας** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 17: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 12.45-15.15-17.45-20.15 / **Το τέλος της βίας** 23.00-01.15

Αίθουσα 18: **Transporter 2** 20.30-22.30-00.30 / **Το κινούμενο κάστρο** 12.45-15.15-17.45 (μεταγλ.)

Αίθουσα 19: **Παρθένος, ετών 40** 22.15-00.45 / **Μαδαγασκάρη** 12.15-14.15-

16.15-18.15-20.15 (με υπότ.)

Αίθουσα 20: **Μαδαγασκάρη** 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.) / **Goal** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ.: 20.30-23.00-01.30, Παρ.-Σάββ.: 20.30-23.00 / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ.: 01.30

Αίθουσα 9: **Ο επίμονος κππουρός** 12.30-15.00-17.30-20.15-22.45-01.15

Αίθουσα 10: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.) / **Το αντικλείδι** 19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 11: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Πέμπ.-Τρ.: 12.15-14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.), Τετ.: 12.15-14.15-18.15 (μεταγλ.) / **Doom** 20.15-22.30-00.45

Αίθουσα 12: **Goal** 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.45

Αίθουσα 13: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15 / **Κυρίαρχος του παιχνιδιού** 00.45

Αίθουσα 14: **Cinderella man** 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00

Αίθουσα 15: **Μαδαγασκάρη** 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 (μεταγλ.)-21.15-23.15-01.15 (με υπότ.)

Αίθουσα 16: **Το κινούμενο κάστρο** 11.45-14.15-16.45 (μεταγλ.) / **Το τέλος της βίας** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 17: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 12.45-15.15-17.45-20.15 / **Το τέλος της βίας** 23.00-01.15

Αίθουσα 18: **Transporter 2** 20.30-22.30-00.30 / **Το κινούμενο κάστρο** 12.45-15.15-17.45 (μεταγλ.)

Αίθουσα 19: **Παρθένος, ετών 40** 22.15-00.45 / **Μαδαγασκάρη** 12.15-14.15-

16.15-18.15-20.15 (με υπότ.)

Αίθουσα 20: **Μαδαγασκάρη** 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.) / **Goal** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ.: 20.30-23.00-01.30, Παρ.-Σάββ.: 20.30-23.00 / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ.: 01.30

Αίθουσα 9: **Ο επίμονος κππουρός** 12.30-15.00-17.30-20.15-22.45-01.15

Αίθουσα 10: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.) / **Το αντικλείδι** 19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 11: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Πέμπ.-Τρ.: 12.15-14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.), Τετ.: 12.15-14.15-18.15 (μεταγλ.) / **Doom** 20.15-22.30-00.45

Αίθουσα 12: **Goal** 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.45

Αίθουσα 13: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15 / **Κυρίαρχος του παιχνιδιού** 00.45

Αίθουσα 14: **Cinderella man** 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00

Αίθουσα 15: **Μαδαγασκάρη** 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 (μεταγλ.)-21.15-23.15-01.15 (με υπότ.)

Αίθουσα 16: **Το κινούμενο κάστρο** 11.45-14.15-16.45 (μεταγλ.) / **Το τέλος της βίας** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 17: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 12.45-15.15-17.45-20.15 / **Το τέλος της βίας** 23.00-01.15

Αίθουσα 18: **Transporter 2** 20.30-22.30-00.30 / **Το κινούμενο κάστρο** 12.45-15.15-17.45 (μεταγλ.)

Αίθουσα 19: **Παρθένος, ετών 40** 22.15-00.45 / **Μαδαγασκάρη** 12.15-14.15-

ΓΑΛΑΞΙΑΣ Αρχή λ. Μεσογειών, Αμπελόκηποι, 210



ΧΡΥΣΟΣ ΦΟΙΝΙΚΑΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 2005

"ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΑ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ, ΕΝΑ ΑΛΗΘΙΝΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ!"

Περιοδικό ΣΙΝΕΜΑ

Το Παιδί

THE CHILD

Μια ταινία των
Αδελφών Νταρντέν

"Καθελωτικό!"
Η κορυφαία στιγμή των αδελφών Νταρντέν...
Χωρίς τίποτα το περιττό. Σου κόβει την αναπνοή."

Δημήτρης Δανίκας-ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

PLAYTIME-επιμελημένη προεπιλογή

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ
ΑΡΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΛΗΣ

ΠΕΓΚΥ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ
ΛΙΝΑ ΣΑΚΚΑ

"Ελληνικό χαρτί. Επιτέλους μια Ελληνική ταινία που όχι μόνο δε σε κάνει να ντρέπεται αλλά στο πόνο σε "αναγκάζει" να παραβλέψεις πως λέγα... σκαίου υπάρχει ακόμα ελπίδα!"

Δ. Δανίκας - TA NEA

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ

AUDIO VISUAL ENTERPRISES®
ΓΙ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ
www.audiovisual.gr

www.playtime.gr

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ MEDIA

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

7773.319
Αίθουσα 1: **Ο επίμονος κππουρός** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 18.05-20.15-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντας, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Ο επίμονος κππουρός** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 18.00-20.15-22.30

CINE CITY Κων/πόλεως 82, πλ. Μπουρανίου, Περιστερί, 210 576.243
Αίθουσα 1: **Goal** 20.40-23.00 / **Μαδαγασκάρη** 17.15-19.00 (μεταγλ.), Πέμπ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Cinderella man** 19.45-22.30 / **Goal** 17.20
Αίθουσα 3: **Τσακισμένα λουλούδια** 20.45-23.00 / **Doom** 16.30-18.30
Αίθουσα 4: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 18.30-20.40-22.50

CINERAMA Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Cinderella man 20.15-23.00 / **Μαδαγασκάρη** 18.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 15.00-16.45 (μεταγλ.)

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας & Πανόρμου, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Το παιδί** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 2: **Το κινούμενο κάστρο** 17.20 (μεταγλ.)-20.00-22.40 (με υπότ.), Παρ.-Κυρ. και 15.00 (μεταγλ.)

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρουσία, 210 8028.587
Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας 20.00-22.20 / **Μαδαγασκάρη** 15.15-18.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.00 (μεταγλ.)

ΕΛΛΗ Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Το παιδί 18.10-20.20-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Ο επίμονος κππουρός 17.00-19.45-22.30

ΕΤΟΥΑΛ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042
Goal 17.50-20.10-22.30 / **Το κινούμενο κάστρο** Πέμπ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.) / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ. 00.30

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560306
Αίθουσα 1: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 19.00-21.00-23.00 / **Το κινούμενο κάστρο**, Πέμπ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Cinderella man** 20.05-22.45 / **Το κινούμενο κάστρο** 17.50 (μεταγλ.) / **Κατσαριδάκι για πάντα** Παρ.-Κυρ. 16.00

ΙΛΙΟΝ Τροίας & Πατρών, 210 8810.602
Παράδεισος τώρα 19.00-21.00-23.00

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Το κινούμενο κάστρο 17.30-20.00 (μεταγλ.), Πέμπ.-Κυρ. και 15.15 (μεταγλ.) / **Παράδεισος τώρα** 22.20 / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ. 01.00

ΚΑΛΥΨΩ Λαμιράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950

Ο επίμονος κππουρός 17.30-20.00-22.30

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX Λ. Κηφισίας 245 (Ζηργιεύου), 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Cinderella man** 20.10-22.45 / **Viva Cuba** 16.00-18.00, Παρ.-Κυρ. και 12.00-14.00
Αίθουσα 2: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 15.45-18.00-20.10-22.30 / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Παρ.-Κυρ. 12.10-14.10 (μεταγλ.) / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ. 00.30

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX 3 Δροσινή 16, Κηφισία, 210 6231.601
Το τέλος της βίας 18.45-20.45-22.45, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. και 16.45 / **Κατσαριδάκι για πάντα** Παρ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
Αίθουσα 1: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 20.00-22.30 / **Μαδαγασκάρη** 17.45 (μεταγλ.), Πέμπ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.), Παρ. & Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Το τέλος της βίας** 18.30-20.30-22.40
Αίθουσα 3: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 17.20 / **Μαδαγασκάρη** 19.30-21.10-22.50 (μεταγλ.)

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ Λ. Συγγρού 106, Μετρό Φιξ, 210 9215.305
Το παιδί 18.35-20.30-22.30, Παρ.-Σάββ. και 00.15 / **Ο εφιάλτης του Δαρβίνου** 16.45

ΝΑΝΑ CINEMAX Βουλγαμένης 179, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Το κινούμενο κάστρο** 15.40-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 12.20 (μεταγλ.) / **Goal**, 20.20-22.40

Αίθουσα 2: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 20.00-22.30 / **Μαδαγασκάρη** 16.00-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 12.00-14.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Cinderella man** 20.00-22.45, από Δευτ. και 17.15 / **Μαδαγασκάρη** Πέμπ.-Κυρ. 18.00 (μεταγλ.) / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Παρ.-Κυρ. 12.15-14.00 (μεταγλ.) / **Goal**, Πέμπ.-Κυρ. 15.40, Δευτ.-Τετ. 15.00

Αίθουσα 4: **Το τέλος της βίας** 19.00-21.00-23.00 / **Μαδαγασκάρη** 15.00-17.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 13.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Το αντικλειδί** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ.: 23.00 / **Μαδαγασκάρη** 17.30-19.15-21.00 (με υπότ.) / **Viva Cuba** 15.30 / **Κατσαριδάκι για πάντα** Παρ.-Κυρ. 13.30 (μεταγλ.) / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ. 23.30

Αίθουσα 6: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 15.00-17.20, Παρ.-Κυρ. και 12.40 / **Viva Cuba** 19.45 / **Doom** 21.30-23.30

ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Παράδεισος τώρα 21.00-23.00 / **Viva Cuba** 17.00-19.00

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ Λ. Κηφισίας 234, Κολέγιο, 210 6715.905
Ο επίμονος κππουρός 17.15-20.00-22.45

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 215, Μαρουσία, 210 6128.993
Αίθουσα 1: **Το κινούμενο κάστρο** 18.00 (μεταγλ.),

Παρ.-Κυρ. και 15.40 (μεταγλ.) / **Το παιδί** 20.40-22.50
Αίθουσα 2: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 17.20-19.50-22.10
Αίθουσα 3: **Ο επίμονος κππουρός** 17.00-19.40-22.30

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ Λ. Αλεξάνδρας, Στάση Σόνια, 210 6422.714
Τσακισμένα λουλούδια 17.50-20.10-22.30

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Cinderella**

15.10-17.10 (μεταγλ.) / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00
Αίθουσα 5: **Goal** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 16.00-18.30-21.10-23.40, Δευτ.: 16.00-23.40, Σάββ.-Κυρ.: 13.30-16.00-18.30-21.10-23.40 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00
Αίθουσα 6: **Το τέλος της βίας** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 16.10-18.20-20.30-22.40-00.50, Δευτ.: 16.10-18.20-00.50, Σάββ.-Κυρ.: 14.00-16.10-18.20-20.30-22.40-00.50 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00
Αίθουσα 7: **Μαδαγασκάρη** Πέμπ.-Κυρ.: 15.00-16.50-19.00-21.00-23.00

Αίθουσα 10: **Μαδαγασκάρη** Πέμπ.-Κυρ.: 14.40-16.40-18.40-20.40-22.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.40-14.40-16.40-18.40-20.40-22.40 (μεταγλ.), Δευτ.: 16.40-18.40 (μεταγλ.), Τρ.-Τετ.: 16.40-18.40-20.40-22.40 (μεταγλ.) / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ.: 00.40 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00

Αίθουσα 11: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** Πέμπ.-Κυρ.: 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Δευτ.: 17.00-00.30, Τρ.-Τετ.: 17.00-19.30-22.00-00.30 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00

Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας 18.05-20.30-22.55, Σάββ.-Κυρ. και 16.00, Κυρ. και 11.15

ΠΛΑΖΑ Λ. Κηφισίας 118, Έναμι γηροκομείου, 210 6921.667
Αίθουσα 1: **Το τσεκούρι** 18.20-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Τσακισμένα λουλούδια** 18.00-20.15-22.30

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Ριζάρη 24, Μετρό Ευαγγελισμού, 210 7291.800
Cinderella man 19.40-22.25 / **Viva Cuba** 17.45, Πέμπ.-Κυρ. και 16.15

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ Μεσο-

σκάρη Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 16.50 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 11.00-13.00-15.00-16.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Μαδαγασκάρη** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 16.00-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.) / **Cinderella man** 19.40-22.30

Αίθουσα 4: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 17.20-20.00-22.45, Παρ.-Κυρ.: 11.40-14.30-17.20-20.00-22.45
Αίθουσα 5: **Μαδαγασκάρη** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 16.30-18.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 12.30-14.20-16.30-18.30 (μεταγλ.) / **Το τέλος της βίας** 20.10-22.10-00.10

Αίθουσα 6: **Το κινούμενο κάστρο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 17.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 12.15-14.40-17.00 (μεταγλ.) / **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 19.10-21.30-23.45
Αίθουσα 7: **Το κινούμενο κάστρο**, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 18.20 (με υπότ.), Παρ.-Κυρ.: 13.20-15.50-18.20 (με υπότ.) / **Cinderella man** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ.: 20.45-23.30, Παρ.-Σάββ.: 20.45 / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ.: 23.30

Αίθουσα 8: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 17.50 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 13.30-15.40-17.50 (μεταγλ.) / **Doom** 19.50-21.50-23.50
Αίθουσα 9: **Ο επίμονος κππουρός** 18.00-20.40-23.15 / **Κατσαριδάκι για πάντα** Παρ.-Κυρ.: 12.45-15.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 10: **Goal** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 19.20-21.40-00.00, Παρ.-Κυρ.: 12.00-14.30-17.00-19.20-21.40-00.00

STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Το τέλος της βίας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 18.10-20.10-22.20, Παρ.-Κυρ.: 18.10-20.10-22.20-00.20 / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 16.20 (μεταγλ.) Παρ.-Κυρ.: 12.40-14.30-16.20 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Το κινούμενο κάστρο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 16.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 11.40-14.10-16.30 (μεταγλ.) / **Ο επίμονος κππουρός** 18.40-21.20-00.00

Αίθουσα 3: **Μαδαγασκάρη** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 16.00-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.) / **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** Πέμπ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ.: 19.50-22.00, Κυρ.: 19.50-22.00-00.10 / **Ο εξορκισμός της Έμιλι Ρόουζ** Παρ.-Σάββ.: 00.10
Αίθουσα 4: **Μαδαγασκάρη** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 17.00-19.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 / **Cinderella man** 21.00-23.45
Αίθουσα 5: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 17.50-20.20-22.40, Παρ.-Κυρ.: 13.10-15.30-17.50-20.20-22.40
Αίθουσα 6: **Κατσαριδάκι για πάντα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 16.10 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 12.10-14.15-16.10 (μεταγλ.) / **Goal** 18.20-20.40-23.00
Αίθουσα 7: **Μαδαγασκάρη** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 17.40-19.40-21.40 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ.: 11.30-13.30-15.40-17.40-19.40-21.40

(με υπότ.) / **Doom** 23.30

ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax Θεμιστοκλέους & Πανεπιστημίου, 210 3811.147
Ολομόναχο μαζί 20.30-22.30 / **Μαδαγασκάρη** 17.00-18.45 (μεταγλ.)

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Goal** 18.00-20.20-22.45 / **Μαδαγασκάρη** Πέμπ.-Κυρ. 16.15 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 21.00-23.00 / **Μαδαγασκάρη** 17.00-19.00 (μεταγλ.)

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Το παιδί 19.00-21.00-23.00

ΦΑΛΗΡΟ Ζησιμοπούλου, Αγ. Τριάδας Π. Φάληρο, 210 9823.657
Αίθουσα 1: **Ο επίμονος κππουρός** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** 18.15-20.30-22.45, Πέμπ.-Κυρ. και 16.00

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, πλ. Αμερικής, 210 8612.476
Το τσεκούρι 23.00 / **Viva Cuba** 18.00-19.45-21.30

ΦΟΙΒΟΣ Περιστερί, 210 5711.105
Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας 18.10-20.30-22.50, Κυρ. και 16.10

Προστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981
Οι φύλακες της νύχτας Παρ.-Κυρ.: 20.00-22.00, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 21.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ. Μαρκόπουλο, 22990 23924
Κατσαριδάκι για πάντα 19.30-21.30 (με υπότ.)

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25439
Φτάσαμε!.. 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ. Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου - Ηρώων Πολυτεχνείου, 210 4175.897
Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος 18.10-20.15-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ Μπαλτατζή 8 & Χρ. Σμύρνης, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4833.453
Το νησί 22.30 / **Viva Cuba** 18.00-19.30-21.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ.ΡΕΞ Αγ. Δημητρίου 5, Αγ. Διονύσιος, 210 4626.484
Ολομόναχο μαζί 20.30-22.30 / **Ιζονοκούντ, χαλίφης στη θέση του χαλίφη** 18.30

ΖΕΑ Πασαλιμάνη, 210 4521.388
Το αντικλειδί 20.20-22.30 / **Μαδαγασκάρη** 17.00-18.40 (μεταγλ.)

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας 17.40-20.00-22.20, Σάββ.-Κυρ. και 15.20

ΧΑΙΛΑΪΦ Πλ. Δημαρχείου, 210 4120.524
Cinderella man 16.50-19.30-22.20 ●



man 17.20-20.10-23.20, Σάββ.-Κυρ. και 14.20, Δευτ. μόνο 17.20 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00
Αίθουσα 2: **Transporter 2** 17.50-20.00, Πέμπ.-Κυρ. και 15.50, Δευτ. μόνο 17.50, **Το αντικλειδί** Πέμπ.-Κυρ.: 22.20-01.10, Τρ.-Τετ.: 22.20 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00
Αίθουσα 3: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 15.50-18.00-20.20, Δευτ.: 13.50-15.50-18.00 / **Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας** Πέμπ.-Κυρ.: 22.30-01.00, Τρ.-Τετ.: 22.30 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00

Αίθουσα 4: **Τσακισμένα λουλούδια** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 19.10-21.30-23.50, Δευτ.: 23.50 / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Πέμπ.-Κυρ.: 15.10-17.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 13.10-

(με υπότ.), Σάββ.-Κυρ.: 13.00-15.00-16.50-19.00-21.00-23.00 (με υπότ.), Δευτ.: 16.50 (με υπότ.), Τρ.-Τετ.: 16.50-19.00-21.00-23.00 (με υπότ.) / **Οι φύλακες της νύχτας** 01.00 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00
Αίθουσα 8: **Ο επίμονος κππουρός** Πέμπ.-Κυρ.: 15.30-18.50-21.30-00.10, Σάββ.-Κυρ.: 12.50-15.30-18.50-21.30-00.10, Δευτ.: 00.10, Τρ.-Τετ.: 18.50-21.30-00.10 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00
Αίθουσα 9: **Μαδαγασκάρη** Πέμπ. & Σάββ.-Κυρ.: 13.40-15.40-17.40 (μεταγλ.), Παρ.: 17.40 (μεταγλ.), Τρ.-Τετ.: 15.40-17.40 (μεταγλ.) / **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 19.50-22.10-00.20, Δευτ.: 14.00-16.00-18.10 / **Ολυβερ Τούιστ** Παρ.: 15.00 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00

Αίθουσα 12: **Το κινούμενο κάστρο** Πέμπ.-Κυρ.: 14.00-16.30 (μεταγλ.), Δευτ.-Τετ.: 16.30 (μεταγλ.) / **Doom** Πέμπ.-Κυρ.: 19.40-21.50-00.00, Δευτ.: 00.00, Τρ.-Τετ.: 19.40-21.50-00.00 / **Η χορωδία του Χαρίτωνα** Δευτ.: 21.00

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος** 17.40-20.10-22.40
Αίθουσα 2: **Τσακισμένα λουλούδια** 17.20-19.45-22.15

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234.130
Μαδαγασκάρη 16.00-17.45 (μεταγλ.), Πέμπ.-Κυρ. και 11.30-14.30 (μεταγλ.) / **Viva Cuba** 19.20-21.10-23.00

ΠΑΛΑΣ Ψηφτού 109, Παγκράτι, 210 7515.434

γείων 232 & Βεντούρη (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122
Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας 18.00-20.25-22.50 / **Μαδαγασκάρη** 16.00 (μεταγλ.), Πέμπ.-Παρ. & Κυρ. και 12.00-14.00 (μεταγλ.)

<

Βρετανική επίθεση (ακόμα μία) ON THE ROAD AGAIN

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (*maksmilatos@in.gr*)

Ένας Ιρλανδός κιθαρίστας που μετά θάνατον γίνεται θρύλος, δύο σπουδαία τέκνα της Ισλανδίας μάς αποδεικνύουν και πάλι ότι η μουσική σκηνή της χώρας τους δεν είναι καθόλου τυχαία, ένα καζίνο της Νεβάδας που «γεννάει» τραγούδια, ένα κορίτσι που τριγυρνάει στις μεγάλες λεωφόρους αλλά και πρωτοεμφανιζόμενοι Άγγλοι που επιβεβαιώνουν ότι η χώρα βρίσκεται και πάλι (μετά από χρόνια) σε ροκ τριπ.

RICHMOND FONTAINE

- The Fitzgerald (*Hich-Hyke*) ***

Μια 15θήμερη διαμονή στο ξενοδοχείο/καζίνο Fitzgerald, που βρίσκεται στο Ρίνο της Νεβάδας, γίνεται πηγή έμπνευσης για τον Willy Vlautin, που στην ουσία κάνει εδώ έναν προσωπικό δίσκο, περιορίζοντας αρκετά τον ήχο των υπολοίπων και τη χροιά από την pedal-steel κιθάρα που τόσο πολύ έχει χαρακτηρίσει τον ήχο του γκρουπ. Ο ήχος της ακουστικής κιθάρας και η σπουδαία φωνή του είναι τα βασικά συστατικά αυτού του άλμπουμ, που καταπνέεται με τον κόσμο της χαρτοπαιξίας και των τυχερών παιχνιδιών. Τα χαμένα κορμιά ενός άγριου κόσμου γίνονται οι ήρωές του και γράφει γι' αυτούς λυπημένα, αργά, σπαραξικάρδια μπλουζ, επηρεασμένος βαθύτατα από τον Σπρίνγκστικ και τον Τομ Γουέιτς.

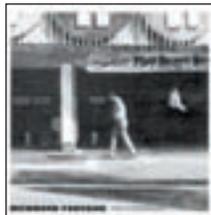
RORY GALLAGHER

- Big Guns: The Very Best of... (*Sony/BMG*) ****

Έχουν υπάρξει πάρα πολλοί κιθαρίστες, στη ροκ ιστορία, που έχουν φτάσει σε αξιοθαύμαστα επίπεδα και έχουν δημιουργήσει το δικό τους ήχο, ο τρόπος όμως που ο Ρόρι Γκάλαχερ συντονίστηκε με τη Stratocaster του υπήρξε μοναδικός. Άκουγες την ψυχή του να κυλάει στο τάστο. Πρόκειται για γοητευτικό χαρμάνι από μπλουζ, ροκ, r'n'b, νότιο ήχο και rock'n'roll, που μετουσίωσε με το παίξιμό του σε θείο δώρο. Στο διπλό αυτό cd θα βρείτε 24 χαρακτηριστικές στιγμές από τη σπουδαία ιστορία ενός πραγματικού ροκ κιθαρίστα που έφτασε την τέχνη του σε πολύ ψηλό επίπεδο. Ένα best που αξίζει να το έχετε.

SIGUR ROS - Takk... (*EMI*) ****

Έχουν τον τρόπο να σε παίρνουν μαζί τους και, καθώς τους ακούς, η ατμόσφαιρα αλλά-



ζει. Η υγρασία υποχωρεί, ο νοτιάς που σε χαλάει δεν φυσάει πια και η ομίχλη αποσύρεται. Φυσάει βοριάδακι, η Ισλανδία είναι υπέροχη όταν την κοιτάς από ψηλά και οι κλειδώσεις σου παραλούν από το πεντακάθαρο, κρυστάλλινο, απαλό χάδι που τόσο γενναϊόδωρα μάς προσφέρει αυτή η παρέα, η οποία φαίνεται να ζει σε έναν κόσμο όπου όλοι θέλουμε να πάμε. Η μουσική τους, σαν σάουντρακ σε αθώα παιδικά όνειρα, σαν δροσερή αύρα ένα ζεστό μεσημέρι, είναι φανερό πως προέρχεται από τη θετική διάθεση δημιουργικών ανθρώπων που κάνουν το ουσιώδες κομψό, καλόγουστο, λιτό και διακριτικό. Αφρός...

LAURA VEIRS

- The Triumphs & Travails of Orphan Mae (*Penguin*) **

Νομίζω πως έχει παραγίνει το κακό με όλο αυτό το alt. country στυλάκι που το Uncut έχει αναγάγει σε σπουδαία τέχνη και το έχει «επιβάλει» στην Αγγλία και την Ευρώπη. Σε αυτό το πλαίσιο κινείται και η Laura Veirs, που μοιάζει τόσο πολύ με όλα τα άλλα κορίτσια και αγόρια της εναλλακτικής κάντρι αμερικάνικης τραγουδοποιίας. Νομίζεις πια πως βγαίνουν από πρέσα.

Τώρα λοιπόν που η Laura έγινε γνωστή και στις Ευρώπες και βρήκε εταιρία να κυκλοφορεί τους δίσκους της, ευκαιρία να κυκλοφορήσουν και τα προηγούμενα άλμπουμ της, που τα έβρισκες ως τώρα μόνο στις ΗΠΑ. Εδώ ένα άλμπουμ της του 2001, που περιγράφει τις περιπέτειες ενός κοριτσιού στις μεγάλες λεωφόρους της Αμερικής. Τι πρωτότυπο!

THE DUKE SPIRIT

- Cuts Across the Land (*Universal*) ***

Με τις καλύτερες προοπτικές ξεκινάνε αυτοί οι Λονδρέζοι που φαίνεται πως αγαπάνε πολύ το αμερικάνικο ροκ. Ακουμπάνε στους Pixies και τους Jon Spencer Blues Explosion χωρίς να ξεχνάνε την καταγωγή τους, διαθέτουν μια ικανή frontwoman με φωνή που πα-

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

ραπέμει στη σχολή της Πάτι Σμιθ και της Π.Τζ. Χάρβεϊ, δεν φροντίζουν να εξωραΐζουν τον ήχο τους, και ροκάρουν με τον κλασικό, αθάνατο τρόπο. Έχουν προοπτική...

SOUNDTRACK

- Drawing Restraint 9 (*Universal*) ****

Το άτομο έχει φύγει τελείως για άλλους κόσμους. Η Bjork συνθέτει το σάουντρακ για την ταινία του Matthew Barney, δημιουργώντας ένα άλμπουμ που κάλλιστα στέκεται αυτόνομο, αν και με τη δύναμη των εικόνων παίρνει άλλη υπόσταση. Με επιδράσεις από τη γιαπωνέζικη μουσική παράδοση, με αναφορές στο Medulla, με εκτενή χρήση ηλεκτρονικών αλλά και κρουστών, με πνευστά και παιδικές χορωδίες, δημιουργεί ένα αλλόκοτο και γοητευτικό άλμπουμ που ενισχύει την άποψη ότι ο καινούργιος της δρόμος έχει να μας προσφέρει πολλές συγκινήσεις. **A**



Η TONI&GUY η μεγαλύτερη εταιρία στο χώρο της κομμωτικής εκπαίδευσης παγκοσμίως, με Ακαδημίες από το Λονδίνο έως το Τόκιο & την Νέα Υόρκη ανοίγει και στην Αθήνα την πρώτη της Ακαδημία και ζητά μοντέλα κάθε ηλικίας για (εκπαιδευτικό κούρεμα € 5 και χρώμα € 10.)

Πληροφορίες για ραντεβού
210 3233.868
210 3233.878
Ερμού 118, Αθήνα



playing the ANGEL

DEPECHE MODE

NEO ALBUM
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

EMI

Στο κρεβάτι με τα ομιλούντα μαξιλάρια **POZ BABYΛΩΝΑ**

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ**

«**BABYLON**» της Σίας Κυριακάκος
a. antonopoulou.art, Αριστοφάνους 20,
Ψυρρή, 210 3214.994 μέχρι 4/11

Στην αίθουσα δεσπόζει ένα σιδερένιο κρεβάτι που εντυπωσιάζει με την αέρινη χάρη του όγκου του και τη «ρευστή κίνησή» του καθώς υψώνεται προς το ταβάνι. Συγχρόνως, η βοστρυχοειδής ανάπτυξη του «ουρανού» του παραπέμπει και στην ελληνική κληματαριά. Περαιτέρω, οδηγεί το νου στην Ξενοιασιά του καλοκαιρινού μεσημεριάτικου ύπνου υπό τη σκιά της, όταν το μάτι ακολουθώντας τα μονοπάτια των κλαδιών κάνει το δρόμο και εγκαταλείπει το πραγματικό για να εισχωρήσει στο φανταστικό και το φαντασιακό. Από τα «κλαδιά» του κρεβατιού κρέμονται σειρές



από γυάλινες χάντρες, που συνήθως καταλήγουν σε κρύσταλλα πολυελαίου («χρειάστηκε να μαδίσω τον πολυέλαιο της θείας μου», λέ-

ει η καλλιτέχνις, που συγκαταλέγει τη γενναίοδωρη συγγενή της στους χορηγούς της έκθεσης, μαζί με την Olympia Strom, που διέθεσε το στρώμα του κρεβατιού).

Ο θεατής, πριν ακόμα βγάλει τα παπούτσια του για να ξαπλώσει στα roz μεταξωτά σατέν σεντόνια, έχει αντιληφθεί την πρόθεση του έργου να δημιουργήσει ένα παιχνιδιάρικο, ελαφρώς «αραμπέσκ» τρυφλό λίκνο, στο οποίο εκείνος «ξεσφιγμένος» θα αφηθεί στις αφηγήσεις των μικρών μεγάλων που είναι κρυμμένα μέσα στα μαξιλάρια και εξιστορούν φαντασιώσεις («από κυδαίες μέχρι ρομαντικές»), τις οποίες πολλοί δέχτηκαν να καταγράψουν και να προσφέρουν για τη δημιουργία του έργου. Για όσους ένιωθαν κάποια αναστολή να προχωρήσουν στην αφήγηση, δημιουργήθηκε ένας ιδιωτικός χώρος, το «roz εξομολογητήριο». Ένα πολύ funky δημιουργήμα που έχει τον όγκο και τη δομή του κανονικού (των καθολικών), αν και εξαιρετικά φανταχτερό κι εξωστρεφές (με πούπουλα, χάντρες, Barbie-ish τουπέ κ.λπ.). Όποιος θέλει, κλείνεται εκεί και μαγνητο-

φωνεί τη φαντασίωσή του σε ένα γουόκμαν (για να μεταφερθεί τελικά στα μαξιλάρια του κρεβατιού). Εναλλακτικά, ακολουθεί την τυπική διαδικασία όπου, μέσα από ένα παραθυράκι (που εδώ έχει σχήμα καρδιάς), την ψιθυρίζει κατευθείαν σε όποιο ευήκοον ους διατίθεται να την ακούσει.

Γενικώς, ο θεατής της έκθεσης γίνεται performer καθώς ανακαλύπτει ή αποκαλύπτει κρυμμένες σκέψεις.

Η Σία Κυριακάκος ακολουθεί μια (γνωστή και από παλιότερες δουλειές της) εκλεκτικιστική συνθετική πορεία που συνδυάζει χιούμορ και χαρούμενη εμπυκωτική διάθεση με στοιχειά ελεύθερης, απλής, καθημερινής αναζήτησης, πάνω σε ζωτικά θέματα του προσωπικού βίου (εγκλείει επίσης –τουλάχιστον για εκείνους που έχουν το ελκρινές ενδιαφέρον να τον αναζητήσουν– χαρούμενα ψήγματα του παλαιότερου αυθορμητισμού της «rovera» Ελλάδας που χάνεται).

Την έκθεση συμπληρώνει το «φουστάνι των επιθυμιών»: ένα «νυφικό» με χαρτάκια όπου είναι γραμμένες ευχές και επιθυμίες. ■

ΘΕΑΤΡΟ

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ**

ΠΡΟΔΟΣΙΑ του Χάρολντ Πίντερ
Σκηνοθεσία: Νίκος Διαμαντής
Παίζουν: Ιωάννα Μακρή, Μάκης Δεστούνης,
Αυγουστίνος Ρεμούνδος
Θέατρο «Σημείο», Χ. Τρικούπη 10, 210 9229.579

Πολιτικός ακτιβιστής. Είναι ο τίτλος τον οποίο διεκδικεί για τον εαυτό του ο Χάρολντ Πίντερ, που βραβεύτηκε φέτος με το Νόμπελ Λογοτεχνίας. Ένας συγγραφέας ακαταπόνητος, που ποτέ δεν σταμάτησε να μιλά για τους πολέμους, τη διαπλοκή, την εξωτερική πολιτική των ΗΠΑ. Δεν δίστασε ποτέ να κρίνει την εξουσία και τη βία της, ακόμα και σε εποχές όπου οι άνθρωποι του πνεύματος σιωπούσαν. Ο Πίντερ είναι ένας από τους αγαπημένους θεατρικούς συγγραφείς του ελληνικού κοινού: τα 29 έργα του έχουν παρουσιαστεί και εξακολουθούν να παρουσιάζονται με μεγάλη επιτυχία. Ακούραστος και παραγωγικός συγγραφέας, δημιούργησε σχολή στην παγκόσμια δραματογραφία, με τα νοήματα, τις λέξεις που κρύβονται πίσω από το κείμενο. Στην «Προδοσία», που παρουσιάζεται στο Θέατρο



ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΚΡΗ, ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ

«Σημείο», θεατές και ηθοποιοί, καθισμένοι στο κέντρο της σκηνής, παρακολουθούν το χρονικό μιας ερωτικής σχέσης σε μια πολύ κλειστή, σχεδόν ιδιωτική παράσταση.

Ψιθυροί και εσωτερικές εντάσεις, ανομολόγητα πάθη και βίαιος ερωτισμός ξετυλίγονται σε αυτό το σπουδαίο έργο που από πολλούς θεωρείται το σημαντικότερο το οποίο έχει γράψει ο Πίντερ.

Σε μια ατμόσφαιρα ημιτονίων παρουσιάζεται η ιστορία της προδοσίας μιας φίλης και ενός έρωτα. Κυριαρχεί η βία, κρυπτική γλώσσα του συγγραφέα, γεμάτη υπονοούμενα και υπαινιγμούς, με σκοπό να δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα απειλής, μια συνεχώς αυξανόμενη ένταση ανάμεσα στους χαρακτήρες των έργων του. Στην «Προδοσία», ένας κυκλικός, καθημερινός, αποσπασματικός λόγος δημιουργεί τις εσωτερικές σχέσεις και τις εντάσεις του ερωτικού τριγώνου. Εντυπωσιακό μωσαϊκό στιγμών, γεγονότων και απατηλών καταστάσεων σε σκηνοθεσία του Νίκου Διαμαντή, με την Ιωάννα Μακρή, τον Γεράσιμο Δεστούνη και τον Αυγουστίνo Ρεμούνδο, σε ένα τρίγωνο γεμάτο ένταση και εσωτερικότητα.

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

των Τζον Κάμερον Μίτσελ – Στίβεν Τρασκ
Σκηνοθεσία: Εβελίνα Παπούλια
Παίζουν: Ε. Παπούλια, Κ. Παπαχρόνης, Μ. Δημητράτου. CLUB 22, Βουλιαγμένης 22

Η ζωή και το άδοξο τέλος της Χέντβικ, μια «διεθνώς αγνοημένη» ροκ σταρ, η αναζήτηση της δόξας και της αγάπης, ήταν το θέμα της ταινίας του Τζον Κάμερον Μίτσελ «Hedwig and the Angry Inch», σκληρής ιστορίας για μια ροκ σταρ πρώην ά-

ντρα, που για να αποδράσει από το Ανατολικό Βερολίνο υποβάλλεται σε εγχείρηση αλλαγής φύλου και σημαδεύεται για όλη την υπόλοιπη ζωή της. Όλη η ταινία είναι μια αιογραφία της ζωής της Χέντβικ και ένα ταξίδι στον κόσμο του γκλαμ ροκ. Στην ελληνική μεταφορά η Εβελίνα Παπούλια έχει δουλέψει σκληρά, έχει φτιάξει μια ενδιαφέρουσα εικόνα, αλλά βάζει τρικλοποδιά στον ίδιο της τον εαυτό με τους ελληνικούς στίχους των τραγουδιών. Είναι δύσκολοι, δεν τραγουδιούνται, οι πιο πολλοί δεν μεταφράζονται. Ανυπέβλητη δυσκολία που εκδηλώνεται στο μεγαλύτερο μέρος της παράστασης. «Ανάσταση στο θάνατο που μήγει το μαχαίρι, σηκώθηκε σαν ξάνο που φτύσαν οι αγγέλοι». Η ροκ δεν μεταφράζεται στα ελληνικά. Έτσι, το μεγαλύτερο μέρος της παράστασης χάνεται σε δύστροπους στίχους, που δεν ακούγονται. Από σκηνής η ηθοποιός κάνει μια αφήγηση –αναδρομή στη ζωή της– ενώ παράλληλα, σε βιντεοθόκες, παρουσιάζονται οι αυτοτελείς δραματικές της ιστορίες. Η αισθητική των βίντεο, όμως, καμία σχέση δεν έχει με αυτήν της παράστασης. Το γκροτέσκο μοιάζει με αλμοδοβαρικό σχόλιο, κατρακυλάει σε φάρσα, και μάλιστα λίγο τηλεοπτική. Είναι λυπηρό να πέφτει τόσο έξω μια παραγωγή φιλόδοξη. Βλέποντάς την νοστάλησα την ταινία. Χίλιες φορές. ■



Marinara ο πόθος

μόνο στα La Pasteria!!!

Το κλείσιμο της αλτσάιας δεν είναι και το τέλος της βραδιάς. Η απόλαυση συνεχίζεται στα La Pasteria, όπου οι μυρωδιές από Μεσόγειο, το ζεστό περιβάλλον και η εξαιρετική ιταλική κουζίνα κλέβουν την παράσταση. Γιατί στα La Pasteria πρωταγωνιστεί πάντα η απόλαυση!



για Pasta μαζί

Ανοιχτά από 13:00 έως 02:00
www.lapasteria.gr

Ο Μεσαίωνας της Δύσης και η ποιητικότητα της Ασίας

ΤΑ ΤΡΙΑ «Μ»

Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ

1. ΜΗΤΡΙΑΡΧΙΑ (Η ΜΑΡΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ)

Βαρέθηκα πια να βλέπω τις παρέες να διχάζονται για τον «Κώδικα Ντα Βίντσι». Οι εστέτ του θεωρούν σκουπίδι, οι απλοί αναγνώστες συναρπαστικό. Άντε μετά να εξηγήσεις ότι η αλήθεια βρίσκεται κάπου στη μέση. Το μυθιστόρημα του Νταν Μπράουν διαθέτει όντως πλοκή που κόβει την ανάσα, αλλά λογοτεχνικά είναι τόσο μέτριο, ώστε η αδιανόητη επιτυχία του καταντάει σκάνδαλο. Εκτός αν δεχτούμε ότι η μηδαμινή αισθητική αξία του αποτέλεσε το διαβατήριό του προς το ευρύ κοινό των σύγχρονων μαζικών κοινωνιών. Κατά τη γνώμη μου, το βασικό προτέρημά του «Κώδικα Ντα Βίντσι», αυτό που τον έχει προβιάσει σε παγκόσμιο μέγα μπεστ σέλερ, είναι το θέμα του. Και δεν εννοώ τις συνωμοσίες της Καθολικής Εκκλησίας, που εκτίθενται σε ένα πρώτο επίπεδο, όσο την αναδυόμενη στις μέρες μας γυναικοκρατία ή μητριαρχία, για την οποία μιλάει στο βιβλίο ο Νταν Μπράουν, έστω και μέσω της Μαρίας της Μαγδαληνής. Όπως θα έλεγε και ο Μίμης Ανδρουλάκης, με όλες τις πιθανές παρηκλήσεις και συνδηλώσεις: «Μν».

2. ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ

Τυφώνες στις ΗΠΑ, τσουνάμια στη νοτιοανατολική Ασία, σεισμοί στο Πακιστάν, νόσοι τρελών αγελάδων, και τώρα η απειλή «πανδημίας», όπως την αποκαλούν, από τη γρίπη των πτηνών. Θεομηνίες και μαζικές επιδημίες. Αν προσθέσει κανείς και τον αυξανόμενο χωρισμό των κατοίκων του πλανήτη μας σε πολίτες του Ψηφιακού Κόσμου και σε εξόριστους από αυτόν, η κατάσταση αρχίζει πια να θυμίζει όντως Μεσαίωνα. Απλώς τότε στη θέση της υψηλής τεχνολογίας υπήρχαν η θρησκεία και τα μοναστήρια, όπως πρώτος υπέδειξε ο Ουμπέρτο Έκο στο «Όνομα του Ρόδου» (το πρότυπο του «Κώδικα Ντα Βίντσι»). Φυσικά, καμιά ιστορική εποχή δεν μοιάζει με τις άλλες, τουλάχιστον τόσο ώστε να ταυτίζονται.



Παρόμοιες αναλογίες όμως μπορούν κάποτε να αποδεικτούν ιδιαίτερα διαφωτιστικές. Σε τι ακριβώς μας διαφωτίζει λοιπόν η αναλογία του Μεσαίωνα με το σήμερα; Μπορούμε μήπως να περιμένουμε την έλευση μιας νέας Αναγέννησης; Αφού καλά καλά δεν προλάβουμε να μπούμε στην ηλεκτρονική εποχή, το άμεσον μέλλον αποκλείεται. Τι μένει; Η αίσθηση μιας δυσσείωνης ατμόσφαιρας, ένα σύννεφο σκοτεινό και βαρύ. Ο ακροδεξιός πλανητάρχης Μπους και εκείνοι τους οποίους εκπροσωπεί, παραδείγματος χάριν, μου φαίνεται ότι είναι το αποκορύφωμα του μεσαιωνικού στη δική μας εποχή. Όσο για την Ελλάδα, η συνήθης ειδησεογραφία που παραλαύνει στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων μας ή στις τηλεοπτικές ειδήσεις, γύρω από την αναχρονιστική, αποκαρδιωτική και φαινομενικά μη αναστρέψιμη μικροπολιτική μας πραγματικότητα – αυτή κι αν μου φαίνεται μεσαιωνική. Σε τέτοιο βαθμό, ώστε να μη θέλω να γράψω τίποτα για το τίποτά της.

3. ΜΟΥΡΑΚΑΜΙ

Μέχρι σήμερα τον πενήνταεξάχρονο Χαρούκι

Μουρακάμι δεν τον ήξερα ούτε καν ως όνομα. Και τώρα νιώθω σαν να ανακάλυψα έναν συγγραφέα ολκής. Στην Ιαπωνία, λέει, θεωρείται κάτι σαν ποπ σταρ, όχι άδικα από ό,τι καταλαβαίνω διαβάζοντας το ογκώδες μυθιστόρημά του, που εκδόθηκε εδώ μόλις από την «Ωκεανίδα». Η μετάφραση του Λεωνίδα Καρατζά έγινε από τα αγγλικά, κι αυτό σημαίνει ότι αφενός δεν προέρχεται κατευθείαν από το πρωτότυπο, που δημοσιεύτηκε το 1997, αφετέρου ότι προκάλεσε προηγούμενος αίσθηση στους Αγγλοσάξονες, και κυρίως στις ΗΠΑ. «Το κουρδιστό πουλί» μου φαίνεται πως είναι ένα αριστούργημα, και το λέω ξέροντας, δυστυχώς, πόσο κούφια ακούγεται αυτή η λέξη όταν αναφέρεται σε ένα σύγχρονο έργο. Σπαρταριστά σύγχρονο για την ακρίβεια, κατορθώνει να αποτυπώσει ανάγλυφα την αποξένωση που αισθανόμαστε στις σημερινές μεγαλουπόλεις, είτε πρόκειται για το Τόκιο είτε για την Αθήνα. (Ο πρωταγωνιστής του βιβλίου παραλίγο να καταλήξει στην Κρήτη!) Και ταυ-



τόχρονα βαθύτατα παραδοσιακό, αφού όχι μόνο περιλαμβάνει σκηνές από το ιστορικό παρελθόν της χώρας του, αλλά και είναι διαποτισμένο από την απατηλά απλοϊκή ποιητικότητα του ιαπωνικού πολιτισμού. Ο Μουρακάμι ακροβατεί μεταξύ ρεαλισμού και φαντασίας, εναλλάσσει αριστοτεχνικά τη σκληρότητα με την τρυφερότητα, κι όλο αυτό το κράμα είσαι σίγουρος ότι δεν θα μπορούσε να προέρχεται παρά μόνο από τη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου. Αλλά είναι μόνο η Ιαπωνία; Τα τελευταία χρόνια η Ασία ανατέλλει ως δεσποζούσα δύναμη στον κόσμο μας, τουλάχιστον πολιτιστικά. Ταινίες και βιβλία προερχόμενα από την Κίνα ή την Κορέα ή την Ιαπωνία μάς κατακτούν σαν άλλοι αποικιοκράτες. Συχνά, μάλιστα, τα πνευματικά αυτά προϊόντα εμφανίζονται ως η μόνη εναλλακτική λύση, εάν τα συγκρίνεις είτε με τις συνταγές της αμερικάνικης πολιτιστικής βιομηχανίας, που δείχνει πια όλο και πιο εξουθενωμένη, είτε με την εδώ και καιρό στραγγισμένη από ζωτική καλλιτεχνική ορμή Ευρώπη. Οι πιο ανήσυχτοι από τους Αμερι-

κανούς δημιουργούς, βλέπε Ταραντίνο, γυρίζουν ταινίες που μοιάζουν με ασιατικές, λέγεται με «Kill Bill». Κι ο ασιατικός κινηματογράφος θυμίζει ήδη ένα υβρίδιο, όπου οι επιρροές από το αμερικάνικο σινεμά έχουν αναμειχθεί με τα ντόπια στοιχεία, γεννώντας ένα νέο, πρωτόγνωρο είδος. Κάτι ανάλογο συμβαίνει και με τον Μουρακάμι. Έχοντας μεταφράσει στα γαπωνέζικα Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ, Τρούμαν Καπότε, Τζον Γκρίνγκ και Ρέιμοντ Κάρβερ, γράφει σαν ένας σύγχρονος Αμερικανός πεζογράφος –εμένα μου θύμισε εντονότατα τον Πολ Όστερ– ο οποίος όμως εμπνέεται καταλυτικά από την πλούσια δεξαμενή της τοπικής του παράδοσης. Μέσα από μια περιπέτεια που στο επίκεντρό της στροβιλίζεται ο έρωτας, ο πρωταγωνιστής του «Κουρδιστού πουλιού» βυθίζεται σε έναν κόσμο παραισθησεων αλλά και αυτογνωσίας, εντελώς αλλιώτικο από ό,τι έχουμε συνηθίσει. Εδώ το αλλόκοτο δεν είναι μπαρόκ και αβυσσαλέο αλλά θυμίζει τη χάρη και την ελαφρότητα του παιδικού σκίτσου ή του κόμικ, ενώ οι μεταφυσικές ανησυχίες έχουν την αποστομωτική απλότητα ενός αναπάντητου, αλλιώς δεν θα ήταν τέτοιο, ερωτήματος του Ζεν. Και την ίδια στιγμή το μυθιστόρημα του Μουρακάμι, σαν το σύγχρονο ασιατικό κινηματογράφο, φλερτάρει σχεδόν σταθερά με το θρίλερ, την ιστορία τρόμου, ίσως και με την τραγωδία, και το κάνει με τη χαρακτηριστική εκείνη ψύχρα και σκληρότητα, την κάπως ξένη για μας τους Δυτικούς. (Το έγραφα κι αυτομάτως μου ήρθε στο μυαλό το πρόσφατο ακραίο παράδειγμα μιας ταινίας-διαμάντι όπως το «Oldboy»). Αυτό όμως που φαίνεται να διαφοροποιεί ακόμη πιο πολύ τα καλλιτεχνικά έργα που μας έρχονται από την Ασία στις μέρες μας, αν και κάτι τέτοιο μάλλον ίσχυε ανέκαθεν, είναι το γεγονός ότι, στο βάθος τους και πέρα από τα επιμέρους, τα απασχολεί η εξερεύνηση μιας ασύλληπτης και παράλληλα τρομερά απτής, τόσο φυσικής όσο και εξωπραγματικής, ομορφιάς. Ένα χαμένο ή και απλώς άγνωστο στην πραγματιστική Δύση αίσθημα βιωμένης ποιήσεως. ■

ΔΩΡΟ

«ΤΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΟ ΠΟΥΛΙ»

Του Χαρούκι Μουρακάμι, εκδ. Ωκεανίδα.



Εξασφαλίσαμε για τους αναγνώστες της «Α.Υ.» τρία (3) αντίτυπα του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: AVBOOK, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 1/11 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1 + 19% ΦΠΑ

Αγ.Ιωάννου 65
και Ελευθερίας 2
(πάνω από Flocafe
Αγία Παρασκευή)
1ος όροφος
τηλ. 694 2012807

«ΤΗΝΟΣ: Ιστορία και Πολιτισμός»

Το Σάββατο 29/10 στις 8 το βράδυ θα πραγματοποιηθεί, στον αίθριο χώρο του Δημαρχιακού Μεγάρου Εξωμβούργου στο χωριό Ξινάρα της Τήνου, η παρουσίαση του Α' τόμου της έκδοσης του Δήμου και της Δημοτικής Επιχείρησης Ανάπτυξης «ΤΗΝΟΣ: Ιστορία και Πολιτισμός».

Είναι η πρώτη φορά που καταγράφεται στο σύνολό της η ιστορία του νησιού σε επιμέλεια π. Μάρκου Φώσκολου. Το βιβλίο θα παρουσιάσουν ο Σ. Φυντανίδης και ο Α. Δελατόλας, ενώ θα μιλήσουν επίσης ο ιστορικός ερευνητής Κ. Δανούσης, ο δήμαρχος Π. Κροντηράς και ο Μ. Φώσκολος.

ΔΗΜΟΣ ΕΞΩΜΒΟΥΡΓΟΥ ΤΗΝΟΥ Επικοινωνία:
22830 84.200 / 22830 51.801-4 / 6937000246 /
themisrodamitis@yahoo.gr

mikros korais
το μεγάλο βιβλιοπωλείο
Παπάγου 7 & Αριστοφάνους 152 34 Χαλάνδρι
τηλ. 210 68 90 321, 210 68 90 379 fax: 210 68 90 089

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Διαφθορά, ίντριγκες, έρωτας και εγκλήματα στην άγρια Αφρική

ΟΠΟΥ ΣΤΕΡΙΩΣΕΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Ο ΕΠΙΜΟΝΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ

Σκηνοθεσία: Φερνάντο Μείρες
Σενάριο: Τζέφρι Κέιν
Παίζουν: Ρέιφ Φάινς, Ρέιτσελ Βάις

Τον υπερβολικό ενθουσιασμό προς το τάλεντο του Βραζιλιάνου Μείρες («Η πόλη του Θεού») δεν τον ενστερνίστηκε. Αλλά, κάπου στο βάθος της ζογκλερικής φιγούρας των εικόνων του και τη μανιασμένη στρατηγική ενός freestyle μοντάζ, διαφαίνεται μια πληγωμένη στοργή και το ενδιαφέρον για χαρακτήρες αληθινούς, που αγαπάνε μέχρι απόλυτης επιλογής στην αυτοθυσία. Κι αυτή η ψυχή, που αποκαλύπτεται αργά και στιλιζαρισμένα άκομψα κατά τη διάρκεια του φιλμ, είναι το συστατικό που θα σας κάνει να πιστέψετε πως άξιζε τον κόπο να δείτε τον «Επίμονο κηπουρό».

Βασισμένο σε ένα βιβλίο του Τζον Λε Καρέ, το σενάριο παρακολουθεί την πορεία κάθαρσης και άφεσης αμαρτιών ενός Βρετανού διπλωμάτη στη βόρεια Κένυα, καθώς αναζητά να διαλευκάνει το παρασκήνιο πίσω από τη δολοφονία της ακτιβίστριας συζύγου του. Η πρώτη ύλη σας ανοίγει την όρεξη για παλαιομοδίτικο τύπου περιπέτεια δολοπλοκιών, με ίντριγκες κατασκοπίας και πολιτικών συμφερόντων, κάτι που ο Σίντνεϊ Πόλακ θα ξεζούμιζε με τέλει επαγγελματισμό και ωριμότητα. Αντ' αυτού και στο όνομα της πιο cool μοντερνίζουσας σκηνοθετικής γραφής «δημιουργού» σήμερα, ο Μείρες επιδίδεται σε τερτίπια εικονοκλαστικής φετιχοποίησης, που προσωπικά με ξενίζουν όταν προσπαθούν να προσαρμοστούν σε παραδοσιακά κινηματογραφικά είδη. Αν παραβλέψουμε τις «αμαρτίες» του στιλ και μια μανιέρα παιχνιδίσματος σε χρόνους αφήγησης (που πλέον έχει ξεφουσκώσει ανεπιστρεπτή), μένουν πιο καιρία προβλήματα θεματικής πελαγοδρόμησης για το σκηνοθέτη. Η κριτική στη μετα-αποικιοκρατική πολιτική, στις φαρμακοβιομηχανίες, στο ειρηνευτικό έργο του ΟΗΕ και στην εκμε-



ΡΕΪΦ ΦΑΪΝΣ: ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΣ ΚΙ ΕΞΕΓΕΡΜΕΝΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ

τάλλευση του Τρίτου Κόσμου από την πλούσια Δύση μεταφράζεται σε πολλαπλά μέτωπα αφύπνισης κοινωνικών ευθυνών, αλλά και σε ένα βάρος που ενίοτε δεν μπορεί να σηκώσει ούτε το ίδιο το φιλμ ούτε και ο θεατής ο οποίος έχει πια στομπώσει από το κήρυγμα...

Σανίδα σωτηρίας είναι πάλι η ψυχή. Ο τρόπος με τον οποίο ο Μείρες υπενθυμίζει στον κεντρικό του ήρωα πως η γυναίκα που έχασε δεν ήταν ούτε μια μοιχαλίδα ούτε ένα έγγαμο λάθος που συνέχιζε να συζεί μαζί του από πλῆξη. Όταν αυτός ο «Κηπουρός» νιώσει εσωτερικά την απώλειά του, την απώλεια μιας αγάπης ζωής, τότε και η ταινία ξεκινά μια πορεία απογείωσης που της επιτρέπει να πετάξει με ασφάλεια. Για να φτάσει σε ένα αδυσώπητο φινάλε πόνου, λυρικό απλό και δίχως συναισθηματικά εφέ παραδομένο στη γύμνια των close-ups του

προσώπου του Ρέιφ Φάινς. Εκείνη τη στιγμή σβήνουμε τα «τουριστικά» λάθη της τριτοκοσμικής μιζέριας όπως ναρκισσεύεται στο φακό. Σβήνουμε εθνόπτες και παγκόσμια σύνορα. Εκείνη τη στιγμή ο επίδοξος κηπουρός Τζάστιν Κουέιλ μάς δίνει το απόλυτο μάθημα: ανήκουμε στη γη που πήρε μαζί της ό,τι αγαπούσαμε. Αυτό είναι το σπικτικό μας. Το τελευταίο. Και αιώνιο. **A**

PREMIERES

Μιλώντας για κοινωνικά μηνύματα, οι άνθρωποι της DreamWorks πρέπει να έχουν μπερδέψει τη βούρτσα με... μαντέψτε τι, σε ό,τι αφορά τις digital animated ταινίες της. Πιο παρακινδυνευμένο και «τραβεστί» κρούσμα παιδικής ταινίας του στούντιο το «*Μαδαγασκάρη*» (*), όπου ανάμεσα σε πλήθος χαριτωμένων σινεφίλ ανα-

φορών που μόνο οι ενήλικες θα καταλάβουν, το ανήλικο κοινό διδάσκεται αφελέστατα πως το νόημα της ζωής και η απόλυτη ευτυχία για τέσσερις τετράποδους ήρωες κρύβεται στο πλαίσιο ενός συστήματος πολιτισμένου (όπως ο ζωολογικός κήπος) και όχι το φυσικό τους περιβάλλον, διότι αυτό ξυπνά τα –έως και φονικά– ένστικτά του! Οι παιδαγωγοί καλούνται να επαναπροσεγγίσουν τη στάση τους απέναντι στην επεξήγηση της έννοιας «ζούγκλα»...

Άλλος από δω με κοινωνικούς προβληματισμούς (κουβέντα να γίνεται). Από τα πιο αλλοπρόσβαλα έργα στη φιλμογραφία του παλιού αγαπημένου Ντέιβιντ Κρόνενμπεργκ, το «*Τέλος της βίας*» (0) βασίζεται σε βίαιο graphic novel, η κινηματογραφική δομή του αποπνέει σοβαρότητα ως προς το θέμα της οικογένειας, των θεσμών και της οπλοχρησίας στις ΗΠΑ, αλλά όταν ξεσπάει το gore και κάποια υπόγεια διάθεση ειρωνείας, η ετυμηγορία ρέπει προς την τρελή φαρσοκωμωδία! Κοινώς, δεν ξέρει ούτε τι είναι ούτε που πάει ο τύπος ο μύθος ενός αθώου οικογενειάρχη με κρυφό παρελθόν που μοιραίως τον βρίσκει και τον καλεί πίσω στα αιματοβαμμένα καθήκοντά του. Αν το δείτε ως σοβαρό δοκίμιο περί βίας, πείτε μου και πού ήμουν εγώ, διότι από τις Κάννες το μόνο που ενθυμούμαι είναι τα πλειοψηφούντα γέλια και ο ηχηρός κανιβαλισμός.

Εκεί, στις φετινές Κάννες «απήλαυσα» και το νέο πόνημα των αδελφών Νταρντέν, «*Το παιδί*» (*), καρμπόν απενοχοποιημένου καλλιτεχνικού μελό (εις το όνομα του ρεαλισμού), με αποφυλακισθέν κλεφτρόνι που πουλά μέχρι και το μωρό του για λίγα χρήματα, προκαλώντας την οργή της κοπέλας του και μύρια όσα δράματα. Φαντάζομαι τα δύο αδέρφια των αστών Βέλγων δημιουργών να συλλαμβάνουν το σενάριο στη θαλπωρή της φεστιβαλικής δόξας και των βραβείων τους, πίνοντας τείον και δακτυλογραφώντας ετοιματζίδικη καταστασιακή οδύνη. Τέταρτη φορά σερί (από την «Υπόσχεση» και βάλε) το ίδιο έργο, ρε μάγκες; Ε, όχι, έχουμε και αξιοπρέπεια ως θεατές! Οι κριτικοί ας μηρκαίνουν λίγο ακόμη... ●

- Bruschetta, πιρούνια και καυτές πένες -

μόνο στα La Pasteria!!!

Το τέλος της ταινίας δεν είναι και το τέλος της βραδιάς. Συνεχίστε την έξοδό σας στα La Pasteria, επιλέγοντας γευστικές προκλήσεις και αυθεντική ιταλική ατμόσφαιρα που ζωντανεύουν την περιπέτεια. Γιατί στα La Pasteria πρωταγωνιστεί πάντα η απόλαυση!

La Pasteria
CUCINA ITALIANA

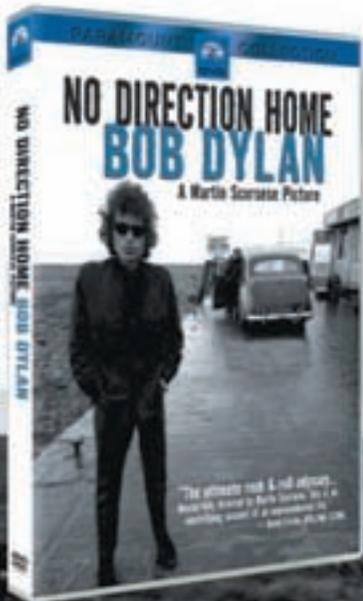
για Pasta μαζί

Ανοιχτά από 13:00 έως 02:00
www.lapasteria.gr

NO DIRECTION HOME BOB DYLAN

A Martin Scorsese Picture

«Η ΑΠΟΛΥΤΗ ROCK N' ROLL ΟΔΥΣΣΕΙΑ»



EXTRAS

- Bob Dylan Full Length Performances
- Guest Performances
- Columbia Promo Spot from '60s

ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΣΕ ΔΙΠΛΟ DVD

ODEON

Χορηγός
Επικοινωνίας



ΤΟ SOUNDTRACK ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ SONY CLASSIC

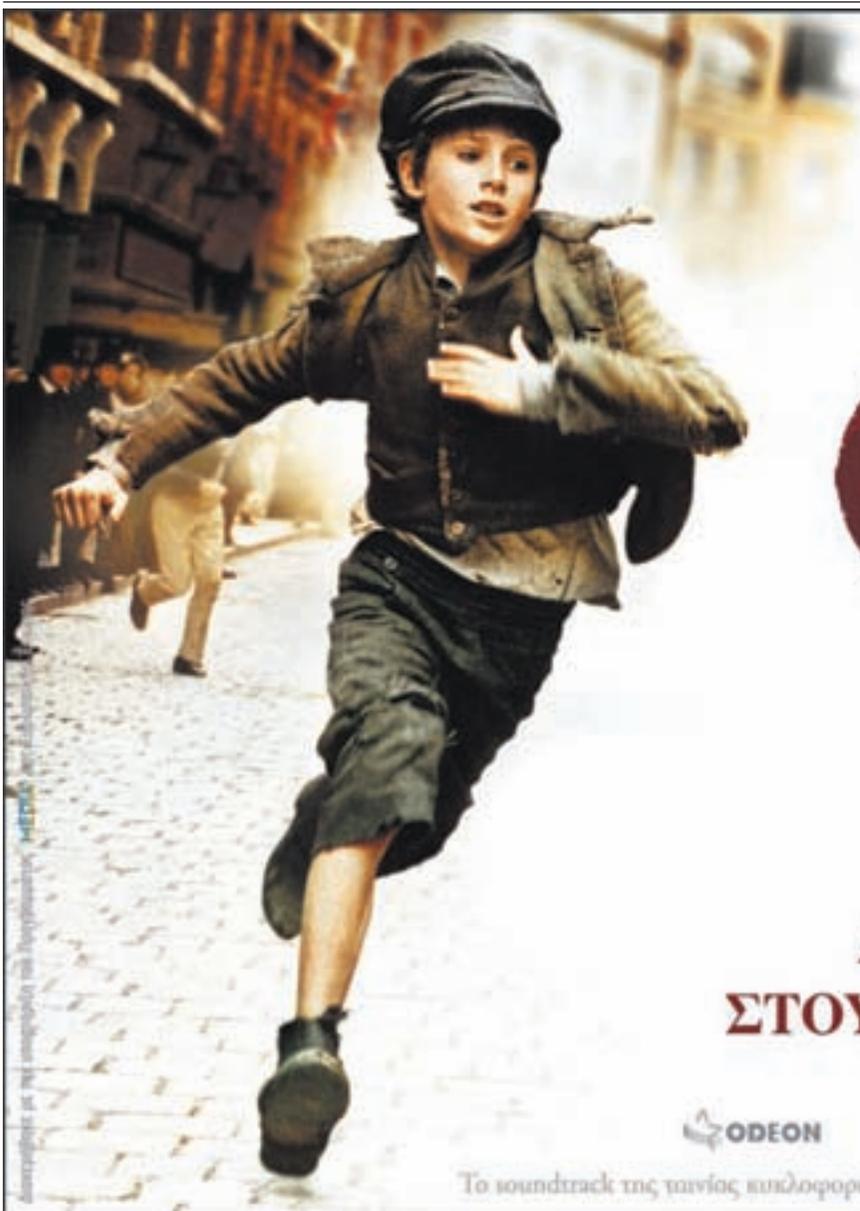


Ο ΘΡΑΚΙΚΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΜΕΤΩΧΙΣΜΟ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΤΕΡΙΑ

ΜΟΝΟ ΣΤΙΣ ΕΝΔΕΡΣΜΕΝΑ VIDEO ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ



ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕ ΟΣΚΑΡ®
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ "ΠΙΑΝΙΣΤΑ"

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΡΟΜΑΝ ΠΟΛΑΝΣΚΙ

ΟΛΙΒΕΡ ΤΟΥΙΣΤ

OLIVER TWIST

ΑΠΟ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON

www.odeon.gr

ΕΛΛΗΝΙΣΤ

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr

Το soundtrack της ταινίας κυκλοφορεί από την

SONY CLASSIC

Σανίδια με φόντο τα αθηναϊκά σποτ

PROTECT THE GOOD SPOTS

Όλοι μας γνωρίζουμε, μικροί μεγάλοι, άσχετοι με το θέμα, που απλά διαβάζουν μια εφημερίδα, ότι η πόλη μας είναι πλέον τύπου Ακρόπολη, όπου πάρα πολλοί τουρίστες την επισκέπτονται. Και όταν λέω τουρίστες, δεν εννοώ τα άπειρα group που βλέπουμε στο Σύνταγμα, αλλά skaters από κάθε μέρος του πλανήτη. Αναρωτηθήκατε ποτέ πόσα skate teams έχουν έρθει τα τελευταία 3 χρόνια στην Αθήνα; Βέβαια, είναι ωραίο να έρχονται για skate στην πόλη σου, να βλέπεις τους γνωστούς αγαπημένους σου skaters μπροστά σου, να τους μιλάς και να κάνεις skate μαζί τους στο ίδιο spot. Πιστεύω πολλοί δεν έχουν πάρει χαμπάρι ότι σε όλη την Ευρώπη μάς έχει βγει το παρατσούκλι «Athens the new Barcelona». Όταν μου το λένε αυτό, θα έλεγα ότι μου τη σπάει. Πρώτον δεν έχουμε καμία σχέση με την αρχιτεκτονική της Βαρκελώνης όπου τα πάντα βολεύουν για sk8. Οι άνθρωποι εδώ δεν έχουν καμία σχέση με τους Ισπανούς, και ούτε να σκεφτείς να συγκρίνεις το φαγητό μας με το δικό τους. Και φυσικά καμία σχέση η φήμη που έχουν για τις Ισπανίδες που είναι φουλ ξινές σαν το ξίδι και αξύρι-



στες! Οπότε καμία σχέση το παρατσούκλι που κουβαλάμε στην πλάτη μας. Τις προάλλες, πηγαίνοντας στο Πεδίο για skate, είδα ένα group 8 ατόμων από την Ολλανδία, που είχαν έρθει για tour στην πόλη μας. Τους έβλεπα που κρατούσαν το χάρτη της πόλης, είχαν σημειώσει όλα τα spots και βγάζανε το δικό τους πλάνο. Έλεγα από μέσα μου «είναι δυνατόν;», εμείς που πριν καιρό λέγαμε ότι ήμασταν ξεχασμένοι απ' το θεό του skate, τώρα κάθε τόσο βλέπεις τους πά-

ντες να διψάνε για λίγο skate στην πόλη σου; Η μέρα ήταν χάλια και έτσι πέρασα να δω τον Dem στο skateshop όπου δουλεύει. Κάποια στιγμή που τον βοηθούσα σε κάτι τα μάτια μου πέφτουν στο

video part του καθενός. Για το σανίδι του Herman βάλανε το Φάληρο. Τι να πω, φίλοι μου, το μόνο που ξέρω είναι ότι πλέον δεν είμαστε μόνοι μας! Protect the Good Spots



25 Years!! (δεν είναι λίγο)

νέο σανίδι του Herman, που σαν φωτογραφία στο κάτω μέρος της σανίδας τον δείχνει σ' ένα δικό μας spot την ώρα που κάνει ένα κόλπο! Το έβλεπα και αναρωτιόμουν τι έκανε τον Herman να διαλέξει ένα spot από την Αθήνα για να το βάλει σ' αυτό το σανίδι που μάλιστα είναι και limited edition; Υποθέτω ότι οι λόγοι είναι όλοι οι παραπάνω που σας είπα. Τα limited edition σανίδια έχουν φωτογραφίες απ' το καινούργιο τους video της ομάδας, όπου το κάθε σανίδι απεικονίζει μια σκηνή απ' το

Σήμερα έχω να σας παρουσιάσω ένα ειδικό βιβλίο που πολλοί θα ψηθούν να το αποκτήσουν. Το book ονομάζεται «25 Years» και είναι από μια εταιρία με trucks, την πιο respect στο χώρο, την Independent. Το βιβλίο περιέχει όλη την ιστορία της εταιρίας, πως φτιάξανε το πρώτο truck, με πολλές φωτό, όλους τους riders και γενικά κάτι διαφορετικό, που θα ταίριαζε στο ράφι σας. Αναζητήστε το σε συγκεκριμένα shops. ☒

ELEMENTS OF STYLE

Οι χειμωνιάτικες αγορές θέλουν

ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΚΕΙ!

ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΤΑΞΙΔΑΚΙ ΘΑ ΜΕ ΠΑΩ! ... Γιατί με νοιάζομαι και μ' αγαπάω! Το ταξιδιωτικό γραφείο «**Εναστρον**» προτείνει ταξιδιωτικά πακέτα, οργανωμένα με υπευθυνότητα και κριτήρια που σέβονται την τσέπη σας. Το ξεχωριστό στοιχείο εδώ είναι πως οι προτάσεις διαμονής αφορούν εξοχικές κατοικίες πιο «ιδιαιτέρως», και όχι απρόσωπες τουριστικές μονάδες. Για παράδειγμα: τιμή ενοικίασης ξενοώνα στο Πήλιο, για διαμονή έως και 6 από-

μων: € 100 ημερησίως (για όλο το σπίτι, όχι το άτομο) και αντίστοιχα 3ήμερο στα Ζαγοροχώρια για group των 4 ατόμων και άνω, το οποίο περιλαμβάνει αεροπορική μεταφορά, διαμονή, ημιδιατροφή και περιηγήσεις: € 400 το άτομο. Υπάρχουν ακόμα fixed εκδρομές με δραστηριότητες όπως το σκι, το rafting και το mountain-bike. *Γ. Βλάχου 49, Νέο Ψυχικό, 210 6772.226*

MAXIMUM CLASS Ο σχεδιαστής κοσμημάτων **Μάξιμος Ζαχαριάδης**, παρά το νεαρό της ηλικίας του, αποδεικνύεται θαυματοργός, γεγονός που καταδεικνύει η μέχρι στιγμής πορεία του. Με συμμετοχή σε πλήθος εκθέσεων, απέσπασε επίσης το 3ο βραβείο για το πιο δημιουργικό σχέδιο στον 11ο διαγωνισμό της HELEXPO Αθήνας το 1996, ενώ έπειτα εργάστηκε για γνωστούς οίκους όπως οι Selection Vourakis & Kassis καθώς και για το σχεδιαστή μόδας Βασίλειο Κωστέτσο. Το Δεκέμβριο του 2001 εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα και άνοιξε το δικό του κατάστημα, στο οποίο μπορεί κανείς να βρει κοσμήματα και κατασκευές του ίδιου, με προτίμηση στις καθαρές γεωμετρικές φόρμες και σχέδια. Τα υλικά που χρησιμοποιεί για τα αστραφτερά art objects που δημιουργεί είναι χρυσός, ασήμι, πολύτιμες και ημιπολύτιμες πέτρες.



MAXIMOS



VASTDESIGN



VITAL PLUS Q-10

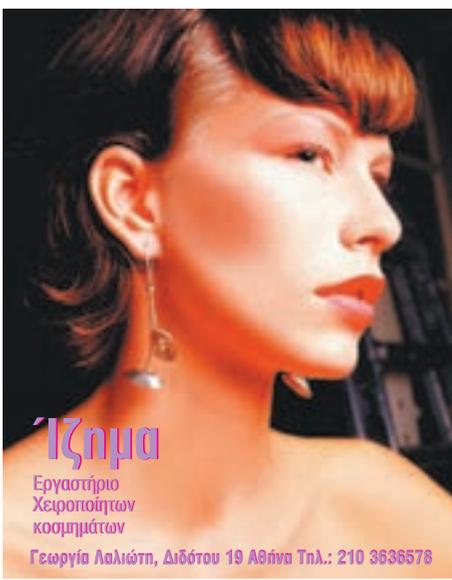
Σημεία διάθεσης: Sanderson Hotel στο Λονδίνο, Άνεμος Γκαλερί στην Αθήνα, και Maximos-Jewellery and objects of art στη διεύθυνση Αλωπεκίς 8, Κολωνάκι, 210 7240.585

DESIGN ME! Έξυπνες αγορές χρειάζεται και το σπίτι, γι' αυτό και εμείς σου φέραμε μια τέτοια. Η **Vastdesign** είναι η εταιρεία που έδωσε σάρκα και οστά στο όραμα των αδερφών Πετρόπουλου για την προώθηση του σύγχρονου ελληνικού design.

Οι κεραμικές δημιουργίες της χαρακτηρίζονται από το λιτό και κομψό design τους, από τη φουτουριστική φόρμα του βάζου Tall μέχρι τη στρογγυλή καράφα η οποία παραπέμπει σχεδιαστικά σε παραδοσιακή, γαμήλια κανάτα από την Αγιάσο της Λέσβου. Στο διάστημα των τριών χρόνων ζωής της η Vastdesign κατέκτησε προνόμια όπως το να λαμβάνει μέρος σε διεθνείς εκθέσεις, σε επι-

στια βάση, όπως η Pulse στο Λονδίνο και η Maison et Objet στο Παρίσι, και να εξάγει τα προϊόντα της σε καταστήματα σε όλη την Ευρώπη. Σε όλα τα καταστήματα Uccello και από την ιστοσελίδα: www.vastdesign.gr

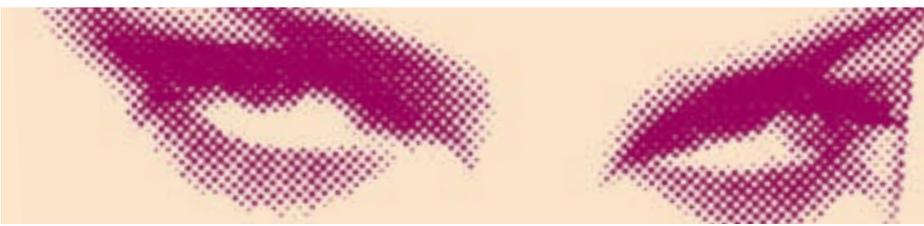
ΛΙΓΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΠΛΙΖ; Καθώς οδεύουμε σταθερά προς το χειμώνα, οι απαιτήσεις αρχίζουν να δημιουργούν βουναλάκια. Σύμφωνα με το άσμα «Relax, don't it», ίσως θα έπρεπε να βοηθήσεις λίγο τον οργανισμό σου. Το συμπλήρωμα **Vital plus Q-10** είναι ένα πλήρες και ισορροπημένο συμπλήρωμα διατροφής, αποτελεσματικό και αντιοξειδωτικό μαζί. Περιέχει 12 βιταμίνες, 11 μέταλλα και ιχνοστοιχεία, συνένζυμο Q10 και 2 εκχυλίσματα Ginseng. Αν η εργασία σου είναι πολύωρη, το άγχος σου... πολυβόλο, ακολουθείς διαίτα ή διατροφή για τις... πέτρες, το συγκεκριμένο σκεύασμα μπορεί να προσφέρει λιγη νοπτική και σωματική ανακούφιση στον οργανισμό σου. *Κυκλοφορεί μόνο στα φαρμακεία σε συσκευασία των 14, 30 & 60 μαλακών κάψουλων από την Π.Ν. ΓΕΡΟΥΜΑΤΟΣ ΑΕΒΕ. ☒*



Τζεμα

Εργαστήριο Χειροποίητων Κοσμημάτων

Γεωργία Λαλιώτη, Διδότου 19 Αθήνα Τηλ.: 210 3636578



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευτούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1 + 19% ΦΠΑ

608
Πέμπτη 20/10 βράδυ φορούσα πορτοκαλί ζακέτα, έκανα πως δεν σε κοιτούσα, κατέβηκες στην Τσίτουσα. Απάντα εδώ.

OTESHOP N. Ιωνίας Έχω αλλάξει 45 κινητά για χάρη σου! Ευτυχώς που έχουν μεγάλη ποικιλία. Αύριο πάω για το 46ο. Θα σε δω;

ΜΕΤΡΟ
22/10, 6.15 π.μ. κάθισες δίπλα μου στην Ομόνοια και έκασα απέναντί σου στο βαγόνι, κατεβήκαμε μαζί στη Δάφνη, είσαι πολύ γοητευτική. Δημοσθένης, αυτός με το μούσι. Στείλε εδώ.

ΗΣΑΠ
Κυριακή 23/10 απόγευμα. Μπήκες Ειρήνη, ψηλός, κόκκινη φόρμα, έλεγες έχεις να βγεις 2 μήνες. Να σε βγάλω εγώ; Αποστολής, μελαχρινός.

«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Την Παρασκευή 21/10 στο παζάρι αρχαιοπωλών. Στο Nespresso. Ήσουν γλυκύτατη. Θέλω να σε γνωρίσω και να ανταποδώσω τον καφέ. Περιμένω μήνυμα 6939 584923.

ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Folie 22/10 ήσουν με φίλη, γαλάζιο-μπλε πουλόβερ, φορούσα τζιν στενό μπουφάν. Έφυγα νωρίς. Με τρύπησε το βλέμμα σου. 699 5875445.

COBTO MALTESE
Παίζεις μουσική κάθε Σάββατο, 22/10 φορούσες άσπρο πουκάμισο, μαύρη γραβάτα. Boy u got something I like! Ελπίζω το άλλο Σάββατο να μην καθίσεις μακριά.

ΕΞΑΡΧΕΙΑ
Μακρύ καστανό μαλλί μέχρι τη μέση, μουσική, μαύρα ρούχα. Σε είδα Εξάρχεια και το Σάββατο Παγκράτι. Στείλε μου. 697 8594753.

ΝΟΜΙΚΗ
Ψάχνω την κοπέλα στο

πάρτι της Παρασκευής, 21/10, είμαι ο ψηλός, είσαι η μελαχρινή. τηλεφώνησε 6932 543585 Γιώργος.

MARABU
Το Σάββατο. Εσύ με κόκκινα μαλλιά κοντούλα. Γλύκα! Μαζί με μια φίλη σου καστανόξανθη και έναν ψιλομεγάλο τύπο με γκριζά μαλλιά, μούσι και γυαλιά. Εγώ σε κοίταγα συνεχώς. Φόραγα τη ζακέτα με τα κόκκινα μανίκια. Θέλω να σε ξαναδώ.

ΓΛΥΦΑΔΑ
21/10 στη Μεταξά και τρελάθηκα. Μόλις είχες πάρει «Α.Ν.» απ' το Everest. Ξανθά, μπλε τζιν, ψηλές μαύρες μπότες και τσαντάκι. Θέλω να σε γνωρίσω. Απάντα εδώ.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ-ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πέμπτη 20/10 μετρό 20.00, ζευγάρι που φιλιόταν εμπόδιζε τις ματιές μας να διασταυρωθούν. Είσαι μελαχρινή, με υπέροχο βλέμμα κάτω από κοκάλινα γυαλιά! Έφυγες από άλλη έξοδο... 6932 119703.

ΠΕΡΙΣΣΟΣ
21/10 μεσημέρι, στην Πολεοδομία. Ήσουν με μια άλλη κοπέλα. Κοιταχτήκαμε ενώ έφευγες... αν θες να γνωριστούμε, γράψε μου: ivann@freemail.gr

ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΑΜΦ24, Βάσω με shark κράνος, ονειρεύτηκα ότι με φίλησες... μακάρι να το έκανες στ' αλήθεια! ngl3m@msn.com

ΒΟΣΣΑ
Παρασκευή 21/10 στο... μέϊον δυό. Και αξιότιμος και μελαχρινός, όση τεκίλα κι αν έπινα, δεν μπόρεσα να 'ρθω να σου μιλήσω! Το παιδί που σε κοίταζε! 697 8805776.

ΕΡΜΟΥ & ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Σάββατο 22/10 στο πάρτι του Π. Κωστόπουλου. Κάπνιζες πουράκια. Σε κοιτούσα συνέχεια αλλά δεν μπορούσα να σου μιλήσω. 697 3331793.

ΚΗΦΙΣΙΑ
ΑΒ Βασιλόπουλος Σάββατο, έχεις απίστευτα μπλε μάτια, σέξι χαμόγελο (+ κάτι απ' το Πλαίσιο). Ήμουν στο δίπλα ταμείο με μια φίλη, σε κοιτούσα, βγήκαμε και χαμογελούσες. Θέλω να σε ξαναδώ. 697 4428322.

ΤΑΜΠΟΥΡΙΑ
Ταχυδρομείο 20/10, 1ος πάγκος καστανόξανθες αταυτίδες, κόκκινη μπλουζάκι, πανέμορφη! Μελαχρινός ψηλός, μπλε μπουφάν, με μεσημέρι απέναντί σου. 6944 477319 Γιώργος.

FACTORY
Σε λένε Ηλία, με ξυρισμένο κεφάλι, δουλεύεις σε ένα μουσείο, όταν έφευγες κοιταχτήκαμε. Το άλλο Σάββατο εκεί!

ΠΑΤΗΣΙΩΝ
18/10 ΟΤΕ, φορούσες άσπρο μπουφάν, κοιταχτήκαμε όταν έβαζες τα ακουστικά σου. Και ξανακοιταχτήκαμε όταν απομακρυνθήκαμε. Πότε θα σε ξαναδώ, μικρούλη;

ΚΗΦΙΣΙΑΣ
30/9 17.15 στο Γηροκομείο, εσύ με ασημί αυτοκίνητο, εγώ με μπικάνι, σου χαμογέλασα και εσύ το ίδιο. Μου έκανες κλικ... Θέλω να σε γνωρίσω... 6942 688116.

SODADE
20/10 καθόμασταν δίπλα στην είσοδο. Έπρεπε να μιλήσω κι εγώ στις φίλες σου για να σε γνωρίσω; Αν θες 697 6946756.

OTESHOP Ψιχακού Είμαστε α δυο φίλοι που αγοράζαμε con-x Παρασκευή βραδιά. Remember? Μόλις σε είδαμε είπαμε: «εδώ κάνας story!» Κορίτσια, μαχαθούμε...

TRENO
Κοιταζόμασταν συνέχεια μέσα στο τρένο. Ήσουν μικρότερη, γύρω στα 18, κι εγώ ψηλός, μελαχρινός, με μπλε στολή! 693 7744295.

GASTONE
Σε βλέπω συχνά, είσαι υπέυθυνος εκεί, μελαχρινό αγόρι, με έχεις τρελάνει. Έλα να μου μιλήσεις. Η αφρατούλα.

ΚΡΑΤΗΡΑ
Σε είδα στην παράσταση της Ηλέκτρας στον Κρατήρα. Ήμουν με 2 φίλες. Σε κοίταζα συνέχεια. Θέλω να σε ξαναδώ. sofaki_1@yahoo.gr

N. ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Πιάτσα ταξί 23.30 ηλεκτρικός σταθμός, περιμέναμε μαζί και δεν έπαιρνε κανείς. Είπα συγγνώμη που καλάω την παρέα κι έφυγα. sinus@freemail.gr

ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
20/10 χάθηκε προσπάθηνας να φτάσεις Πειραιά από Χολαργό. Ελπίζω οι οδηγίες μου να σε βοηθήσαν! Θα σε ξαναδώ;

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Κοιταζόμαστε άγρια, απογεύματα, γυμναστήριο Joe Weider. Είσαι θεά! Καυτό μαύρο σορτί, κολάν, φοβερά πόδια! Ενόχλησέ με 6944 968572 Βασίλης.

ΛΟΥΚΑΡΕΩΣ
Κούκλος μελαχρινός με κοτσίδα, πάντα μαύρα, με μπικάνι BMW. Θέλω να σε γνωρίσω! Απάντησε εδώ. Μάρα.

608
Είμαι ο μελαχρινός με το μαύρο μπουφάν το βράδυ. Στείλε e-mail στο edgybillakos@yahoo.gr

ΟΑΚΑ
18/10 Μαρία με τα κίτρινα και τις ματάρες, πάρε έστω ένα τηλεφώνημα. Έχω τρελαθεί μαζί σου. 693 6536161.

ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ
Στο ταμείο. Φαίνεσαι καινούργιος αλλά πολύ cool. Θέλω να πάμε για μπίρες μαζί. For sure...

ΨΥΡΡΗ
5/10 πιο κάτω από την Ψύρρα. Καθόσουν με φίλη σου. Κοιταζόμασταν όλο το βράδυ. Έφυγα, γύρισες και κοιταχτήκαμε ξανά. Είσαι κούκλα! 6944 848402.

ΝΗΣΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ
1η Οκτώβρη πλοίο, απέναντι, εσύ ψηλή μελαχρινή σε κοίταζα, κατέβηκα Χίο, συνεχίσες Μυτιλήνη, σε ψάχνω... 6972 189145.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Έμπαινα στο τρένο, έβγανες. Κοιτάζεις την μπλουζάκι μου, γαλάζια gar με ροζ γράμματα. Αν διαβάζεις στείλε εδώ.

ΜΕΤΡΟ ΔΑΦΝΗ
06.50 κάθε μέρα, θα μιλήσουμε; Είσαι super tech girl με κόκκινα κοντά μαλλιά. Ο κοντούλης.

ΜΕΤΡΟ
Τετάρτη στις 2, εγώ μαύρο πουλόβερ, τζιν, καστανός ανοικτά μάτια. Εσύ ψηλή

καστανή με γκρι μπλουζάκι. Σε κοίταξα. Ίσως κι εσύ. Κάνε κάτι... 6946 131435.

ΨΥΡΡΗ
Αγορ Παρασκευή 14/10 ήσουν με μια παρέα. Ελληνό-ασιάτισσα (νομιζώ), ήμουν δίπλα με δυο φίλες. Call me 697 4188124.

ΣΥΡΟΣ
Joel, I met you on board, you traveled to Syros. You are from Philippines. I would like to meet you again. If you see this message, please call me. Zoe 697 8116768.

FACTORY
Το Σάββατο, με το μαύρο μπλουζάκι fast food, ήσουν ένας θεός. Σε θέλω σαν τρελός. Μόλις cobra221@hotmail.com

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
13/10 στη Δροσοπηγή, ήσουν με μια φίλη με κόκκινη μπλουζάκι. Σε κοίταζα συνέχεια, είμαι ο τύπος που ήρθε μετά από όσνα και σε κοίταζε. Αν θες και κατάλαβες, στείλε μου εδώ να βρεθούμε.

ΑΡΡΟΥΟ
Ταράτσα, αρχές Σεπτεμβρη, ήσουν με φίλη (!) μελαχρινή κοντό μαλλί, εγώ καναπεδάκι κοντό μαλλί, μαύρη μπλουζάκι, τζιν. Μ' ανατρίχιασες, μάτια μου! Σε ψάχνω.

ΣΤΑΔΙΟΥ-ΑΤΤΙΚΟΝ
Σάββατοβράδυ 15/10. Καστανόξανθη, μαλλιά πιασμένα, ντυμένη σε αποχρώσεις μαύρου και κόκκινου. Λευκή πάνινη τσάντα. Περιπατούσες βιαστικά προς Σύνταγμα. Ρωγμή το πέρασμά σου dailair_0@yahoo.gr

ΕΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
Άλωση 3/09/05, σε λένε Κώστα και μου έδωσες λάθος κινητό! Αν θέλεις στείλε email: gethko@gmail.com

Γ.Α.Δ.Α.
Σε λένε Φωτεινή, μένεις κάπου πίσω από την Γ.Α.Δ.Α.! Πήγαινες συντήρηση έργων τέχνης στο Περσιτέρι! Είχαμε βγει Ψυρρή 2 φορές και μία Κόρινθο, απάντα εδώ... σε ψάχνω 2 χρόνια! Γιώργος.



Ξέρεις εσύ...

Aegean 20/10 πτήση A30127 Θεσσαλονίκη-Αθήνα στις 21.00 - may I fly with you? Εσύ καστανή και γλυκιά του «αέρα-σουοδός».

Σίνα. Έβγανες από τη Σίνα 11. Ήσουν με τρεις γκόμ-

νες. Είσαι ψηλός και κούκλος. Θα σε ξαναδώ σύντομα.

Έχω ένα κακολάκι από το Σάββατο Saloon Oriental... ποια είσαι;

Taras 16/9 ήσουν με παρέα. Σε φώναζαν Νίκο. Σε ερωτεύτηκα με την πρώτη ματιά ψηλό αγόρι.

Mosquito Σάββατο 16/10 κοιταζόμασταν διακριτικά, εγώ όρθια δίπλα σε πάγκο και συ στο τραπέζι. Έφυγα νωρίς. Δυστυχώς. Pinky 6/10/05.

Σκορπιός - ακόμη ανικνεύεις το βλέμμα μου; Μέχρι το Υπ. Παιδείας σε ψάχνω... Κώστας 6944 790990.

Βασιλική σ' αγαπώ, λατρεύω τα μάτια σου. Σπύρος.

Δηλαδή, πρέπει να είμαστε πρώην γείτονες για να ομολογήσουμε τον έρωτα; Και οι νυν; Θα 'μαστε πάντα κρεμασμένοι απ' το σκονί που δένει τα μπαλκόνια...

Σε θέλω, ξέρω ότι έχεις κοπέλα, αλλά... ψάξε στο Γεωλογικό, Σταμάτη.

Το μήνυμα ελήφθη, αλλά οι πιλότοι είναι άστατοι. 6945 902584.

Σταυρός του Νότου. Παναγιώτη, σε γουστάρω αφάνταστα, μου 'χεις αλλάξει τη ζωή! Θέλω να συναντηθούμε σύντομα, μπικι μπόι!

Θεατρίνα, από Ανθούπολη, πότε θα σε ξαναδώ; Ο ναύτης. Στείλε στο byboss1984@mycosmos.gr

Είσαι 18. Πυρόξανθη φλόγα που εφορμάς στο μυαλό μου. Τηρ στο σκοτεινό κόσμο σου, κατάδυση στο α-

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευτούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1 + 19% ΦΠΑ

Ισθμός, επιστροφή 3/10, λουκουμί άκι από τότε σωπή στην καρδιά μου. Σε θέλω πιο πολύ από ποτέ. Σταμάτα να σκέφτεσαι και ψάξε τι νιώθεις. Έλα, Βατραχάκι, ραντεβού στο «μπαλκόνι» μας.

Άσπρα Σπίτια, ο μύθος που λεγόταν Κατερίνα. Ακόμα περιμένω μήνυμά για να σε ξαναζήσω γιατί u may be the «one».

Αφού όπως λες, σου λείπω πιο πολύ από ποτέ, γιατί δεν μου τηλεφωνείς, γλυκιά μου;

Ω, το είδες το ζώδιο; Τι θα 'λεγες αν η καρδιά έπαιρνε το πάνω χέρι, έτσι για αλλαγή; Τόλμα! Είναι καιρός! Σε θέλω τρελά! Δημ.

Κιθαρίστα των Dirt Spaw Disease, σε γουστάρω τρελά!!

Γλυκό μου γειτόνικι, ακόμα ρίχνω κλεφτάς ματιές στο παράθυρό σου - τον έπεισες τελικά τον εαυτό σου;

Είχες πει ότι και να γίνει, σαν σήμερα θα βρεθούμε. Ένας χρόνος μετά. 27/10/05. Ακόμα περιμένω. Πόσο άραγε; Λευτέρης.

Τρελοβολώθη, αν και δεν βλέπόμεστε πια, τα μάτια της ψυχής μου δεν ξεκολλούν από πάνω σου. Να προσέχεις, μπουμπουνάκι μου!

... συχνάζεις στα μικρά καφέ... κάποτε μου το τραγουδούσες αυτό. Ακόμα περιμένω τηλεφώνημα.

Ψάχνω το κορίτσι με τα πορτοκαλιά. 697 9527070.

Δεν βρήκα καμία ηρεμία, γιατί απλά είμαι ακόμα πολύ θυμωμένη όσο σκέφτομαι πόσες φορές με έχεις εξοστράκισει... δεν μπορώ να σε συγχωρέσω.

Ματάκια είσαι τρελό μωρό... το cartooni σου.

Βάλε το κατάλληλο cd κι εγώ θα πλησιάσω.

Αμάν πια, ρε αγάπη μου! Σταμάτα να κρυώνεις! Τοσολ! Σπλι! Σε λατρεύω! Νίμο!

Μίλα μου βρώμικα τεύχος 98. Για πες μου Α.Μ., όταν κολυμπάς Βουλιάζεις; Αντε χάσου κοτόπουλο.

Γεωργία που τραγουδάς Καβαδιά, ξέρεις ότι μοιάζεις με τις γοργόνες των παιγμάτων του; Τελείωσες το Πολιτικό; Έχεις και καριέρα...

Εσύ που ωρμάζεις κι ομορφαίνεις, στείλε σημάδια σου εδώ, για να ξέρω αν μιλώ με το σωστό άνθρωπο. Είναι μεγάλη η Αθήνα...

Η αγάπη μου είναι το πιο κόκκινο χρώμα, κατακόκκινη γη είναι... σε παλεύω ακόμα! Ξέρεις εσύ...

Λαλέτ, σε ψάχνω συνέχεια

σ' αυτή τη στήλη. Βλέπω συνέχεια τις φωτό μας... μου λείπει συνέχεια.

Μπάμπη, όταν ήσουν Σαμοθράκη με ρώτησες αν σου έλειφα. Τώρα μου λείπει περισσότερο από ποτέ...

Λες ότι είμαι γοητευτικός και με κοιτάξεις. Όταν ξανάρθεις στο μαγαζί, έλα να μου το πεις.

Άντρες και οι δυο... 35αρης εγώ, 65αρης εσύ, κι όμως σε σκέφτομαι και βουρκώνω! Στον Θ. με πολλή αγάπη Τ.

Κροκοδειλάκι, πόσο θα ήθελα πριν «φύγω» να μου πεις ότι είμαι ό, τι πολυτιμότερο στη ζωή σου. Νινίτα. Το κουνουπάκι σου...

Μωρό μου, δεν σε σκέφτομαι απλά λίγο, αλλά συνέχεια! Τώρα που είσαι μακριά κάπου θα βρεις είσαι όλα όσα θέλω!

19/10/2004 στην Ίριδα... μπέμπη μου, πέρασε ένας χρόνος! Σε λατρεύω... στα καλύτερα κι αλλιώς που ακολουθούν... μάκρια... ο άγγελός σου!

Αγ. Πάντων 102, Καλλιθέα, 4ος όροφος, Αμάν πια! Με τα τακούνια του φλαμένκο κατά μήκος του διαμερίσματος όλη νύχτα! Νισάρφι! Τι κέρατο κάνεις νυχτιάτικα;

12/9, πού χάθηκες κλειδοκράτορα;

14/10 βράδυ. Νίκο Κ. γιατί δεν μπήκες στο τραίμ;

Peanut-yogurt puppy μου, σου στέλνω μνημμάτιακι γιατί τώρα σε βρήκα επιστήμωσ κι εγώ, σωστά! Χαμογέλα!

Μωρό μου! Σήμερα πήρα το γράμμα σου... σε 58 μέρες θα είμαστε πάλι μαζί! Αύριο γίνομαι 18 κι εσύ είσαι στην Αγγλία (μου λείπεις καύλα! Μαρία)

Είμαι δίπλα σου αλλά δεν με βλέπεις. Σε ήθελα και σε θέλω. Ίσως κάποτε να με δεις και το βλέμμα σου θα μοιάζει με το δικό μου... Κ.

Αιμιλάκι, you've been my lover & my friend! Πάμε Βύνη;

Δεν ξέρω αν διαβάζεις «Α.Ν.», σε συνάντησα τυχαία, σε αποκάλεσα πρώτο boy, σε είχα στην αγκαλιά μου για μισή ώρα μόνο... όπως βλέπεις επιμένω, λες να γίνει τίποτα;

Γνωριστήκαμε στην Πλάκα (15/10). Κάνεις σχέδιο και σε λένε Γιώργο. Είσαι το πιο γλυκό μέταλλο που έχω δει!... 7ψυχη

Αν και μας χωρίζει η φυσική ψευδαίσθηση του τόπου, του χρόνου και της απόστασης, θεώρησε τον εαυτό σου αγκαλιασμένο! Χρόνια πολλά, Πέτρο!

ΕΔΩ ΚΑΝΕΙΣ stop

Για κινητή τηλεφωνία, σταθερή και internet

.SHOP ΟΤΕ

Το Νο1 Δίκτυο Καταστημάτων τηλεπικοινωνιών στην Ελλάδα

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:
€ 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ημερήσιο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Αποκλειστικά στα Βόρεια Προάστια και συγκεκριμένα στο Μαρούσι, μέσα στο φιλικό περιβάλλον του γραφείου μας, εξασκούμε εδώ και πολλά χρόνια ένα λειτουργήμα που βάζει τέλος στη μοναξιά, φέρνοντας κοντά σας το σωστό σύντροφο, με απόλυτη εξεμύθια και υπευθυνότητα. Η σοβαρότητα, ο σεβασμός προς τον άνθρωπο και η 30χρονη εμπειρία μας δημιουργούν τις κατάλ-

ηφες προϋποθέσεις για έναν καλό γάμο. Συνεργαζόμαστε με Ελλάδα και εξωτερικό. Δεχόμαστε και γονείς. Γρ. Συνοικισίων «Κυρίας Ψύλλα», Διονύσου 25, 1ος όροφος (πλυσίον ΗΣΑΠ) Μαρούσι, καθημερινά 9.00 π.μ.-21.00 μ.μ., Σάββατο 9.00-14.00, τηλ. κέντρο 210 6120.611

Δικηγόρος 40χρονη, ψηλή, μελαχρινή, όμορφη, δραστήρια και εξεμύθνη με δικό της δικηγορικό γραφείο, καταξιωμένη στο χώρο της, καλής οικογενείας, με ακίνητη περιουσία, ε-

πιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο εμφανίσιμο, πανεπιστημιακής μόρφωσης, με αγάπη στη γυναίκα και την οικογένεια. Γρ. Συνοικισίων «Κυρίας Ψύλλα», Διονύσου 25, 1ος όροφος (πλυσίον ΗΣΑΠ) Μαρούσι, καθημερινά 9.00 π.μ.-21.00 μ.μ., Σάββατο 9.00-14.00, τηλ. κέντρο 210 6120.611

Στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, 39χρονη, εντυπωσιακής εμφάνισης, ψηλή 1,70, καλλιεργημένη, ξανθιά, πρασινομάτα, λάτρης των σπορ, δυναμική, πρόσχαρη, μπιναίως 2.800 ευρώ, ακίνητα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, ελεύθερο, οικονομικά ανεξάρτητο, πτυχιούχο. Λούσης, Αθήνα, Αγίου Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Ομόνοια, τηλ. 210 5235.692, email: louis2@internet.gr

Ναυπηγός 30χρονη, με 3 Master Αμερική-Γερμανία, πανέμορφη, ψηλή 1,74, γόνος αξιολογής οικογενείας μπιναίως 3.000 ευρώ, διώροφο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία

γάμου με κύριο έως 40 ετών καλλιεργημένο, με ώριμη σκέψη για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Πολύ γοητευτική Δ/Υ πτυχιούχος, αξιολογής οικογενείας, δραστήρια, φινετόσπη, με ευγενικούς τρόπους, χιούμορ, ευκατάστατη με περιουσία μεγάλη, Ι.Χ., καταθέσεις, ζητά σύζυγο οικονομικά ευκατάστατο, σοβαρό, για δημιουργία οικογένειας. Δεκά παιδιά. Κύριος Πάππας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τηλ. 210 3620.147

Το Γραφείο Πάππας, πάντα πρωτοπόρο στο θεσμό του γάμου, εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εξεμύθια για άμεσα αποτελέσματα. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, Δ/Υ, όμορφες νέες, νέοι, χήρες, εμπιστεύονται την πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Αλληλογραφία Ελλάδα-εξωτερικό. Κύριος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, τηλ. κέντρο 210 3620.147, fax 2103636.546 Καθημερινά 9.00 π.μ.-21.00 μ.μ., Σάββατο 9.00 π.μ.-14.00 μ.μ., www.pappas.gr

Speed Dating Exclusive
Η εταιρεία Lodestone Fellows πρωτοπορεί και διοργανώνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα το πιο διάσημο και διασκεδαστικό παιχνίδι γνωριμιών, όπου ισάριθμοι άντρες και γυναίκες συναντώνται σε ολιγόλεπτα ραντεβού υπό μορφή μίνι συνεντεύξεων. Πληροφορίες-Εγγραφές: Lodestone Fellows Ltd, Ηρακλείου 3, Κολωνάκι, 106 73 Αθήνα, 210 3637.366, τηλ./fax 210 3635.589. Ώρες λειτουργίας 11.00-19.00, www.speed-dating.gr

στήριο, τηλ. 210 6411.392, 6932 811542

Agency στο χώρο της διαφήμισης ζητά άνδρες, γυναίκες και παιδιά ανεξαρτήτως ηλικίας, για συμμετοχή σε διαφημιστικά spot στην τηλεόραση. τηλ. 210 6856.200, 12:00-16:00

Συμπληρώστε το εισόδημά σας δουλεύοντας από το σπίτι σας 3 έως 6 ώρες την ημέρα και κερδίστε € 300 έως 600 μπιναίως. Πληροφορίες: 210 6028.762, 6972 103324 ή www.moneytalks.gr

Μαθήματα πιάνο κλασσικό, jazz & rock πλίκτρα, σύνθεσης από δισκογραφημένο μουσικό με σπουδές στην Αγγλία. Ηλικίες από 5 έως 55 ετών. (Eartraining - ρεπερτόριο σε ηθοποιούς). Ειδικές τιμές σε

Ανοικτή Ομάδα Στήριξης. Για όσους/-ες θέλουν να βοηθήσουν και να βοηθηθούν. Θέμα: Η Περιπέτεια των Κιλών μου και η Αγωνία της Εικόνας μου. Τρόπος: Χιούμορ, αγάπη, μοιρασιά και παιχνίδι. Τόπος: Κάθε Παρασκευή 08.00-09.30 στα Εξάρχεια. Τηλέφωνα επαφής: 6937 029690 και 6973 746832

Πολιτική Οικονομία για υποψήφιους στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης. Οικονομολόγος με διδακτική εμπειρία παραδίδει μαθήματα σε γκρουπ. τηλ. 6973 525474

Αβεβιότητα τέλος. Αγγλικών (με εμπειρία σε Proficiency, Lower), ισπανικών, ιταλικών, γερμανικών, γαλλικών καθηγητές νέους, επικοινωνιακούς, χωρίς υποχρεώσεις, ζητά το μεγαλύτερο εκπαιδευτήριο ενήλικων (Πλατεία Κάνιγγος). Άμεση συνεργασία, άριστες προοπτικές εξέλιξης. Άδεια διδασκαλίας απαραίτητη. Βιογραφικά προς: mkour@otenet.gr

Κ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
24 ώρες Αθήνα 210 3217.000, Κηφισιά 210 8018.770, Πειραιάς 210 4111.518
Αναγνωρισμένος Οργανισμός Εμπιστευτικών Ερευνών. Ελάτε να συζητήσουμε και να σας παρέχουμε άμεσα λύση στο πρόβλημα που σας απασχολεί. (Προσωπικό - αισθηματικό - οικογενειακό - επαγγελματικό). Αυστηρή εξεμύθια. Εμπειρία. Αξιοπιστία. Για περισσότερα www.erevna.gr

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Κεραμικής μαθήματα, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, ψηφιστικού και διακοσμητικό αντικείμενου, παραδίδονται σε εργα-

φοππές, τηλ. 6974 018760

Οικονομολόγος παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Πολιτικής Οικονομίας (και προετοιμασία). Περιοχές νοτίων προαστίων. Τηλ. 6973 785339

Φιλόλογος παραδίδει μαθήματα αρχαίων ελληνικών και ιστορίας για γυμνάσιο-λύκειο. Περιοχές νοτίων προαστίων. Τηλ. 210 9428.142, 6973 785286

Αβίαστα εγγυημένα χρέηματα, σχολές ζητούν νέους για διανομή εντύπου, όχι πλασιέ. Απαραίτητα ενήλικοι, περιποημένοι, ευγενικοί, να ξέρουν ελληνικά. Ελεύθερη επιλογή ωρών, πληρωμή κάθε εβδομάδα. Τηλ.: 210 3844.695 (Παναγιώτης) για Αθήνα, 210 6540.100 (Χρήστος) για βορειοανατολικά προάστια.

www.car.gr με 37.000
δωρεάν φωτοαγγελίες αυτοκινήτων - μοτο - φορτηγών

www.infocasa.gr
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 653
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

PERSONALS
Ο ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΕΠΙΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!

Ηχογραφήστε εύκολα και γρήγορα την αγγελία σας και αποκτήστε προσωπική θυρίδα μηνυμάτων για να επικοινωνείτε με τα πρόσωπα που σας ενδιαφέρουν!

Καλέστε τώρα από σταθερό τηλέφωνο στο: **90 11 273 698**
Newsphone € 0,30/15'' + ΦΠΑ 18%

Και ακολουθήστε τις απλές οδηγίες που θα ακούσετε:
Έχετε την ευκαιρία να ηχογραφήσετε την αγγελία σας και να αποκτήσετε προσωπική θυρίδα μηνυμάτων, τα οποία θα σας στέλνουν όσοι απαντήσουν. Οι αγγελίες σας θα δημοσιευτούν στο περιοδικό και έτσι, ανώνυμα και εχέμυθα, θα μπορείτε να ακούτε και να απαντάτε στα μηνύματα που θέλετε. Παρακαλούμε, μην αφήνετε τηλέφωνα, διευθύνσεις, επίθετα στις αγγελίες που πρόκειται να δημοσιευθούν, εκτός αν το επιθυμείτε. Οι απαντήσεις που αφήνετε σε αγγελίες δεν δημοσιεύονται, τις ακούει μόνο αυτός που έχει καταχωρίσει την αγγελία.

Για να ακούσετε και να απαντήσετε στις αγγελίες και για να ακούσετε τα μηνύματα που σας έχουν αφήσει στην προσωπική σας θυρίδα καλέστε το 90 11 271 351 και πληκτρολογήστε τον κωδικό της αγγελίας που σας ενδιαφέρει
Newsphone € 0,30/15'' + ΦΠΑ 18%

* Η «Α.Υ.» διατηρεί το δικαίωμα να ελέγχει, να τροποποιεί και να αρνείται την καταχώριση των αγγελιών που πιστεύει ότι δεν συμφωνούν με το ύφος της ή θίγουν το κοινό της. Η «Α.Υ.» δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για το περιεχόμενο των απαντητικών μηνυμάτων που θα λαμβάνουν οι αγγελίες, αν και θα καταβάλει κάθε προσπάθεια για να λειτουργεί σωστά η υπηρεσία.

Νέος 35 ετών, ελεύθερος, ζητά γνωριμία με ζευγάρι για παρέα. Απόλυτη εξεμύθια. τηλ. 210 3476.231 Ντίνας (κωδ. 483)

ρίας έως 50 ετών, εμφανίσιμος, για ελκρινή και σοβαρή σχέση. (κωδ. 487)

Κύριος 57 ετών, ελεύθερος, με ελεύθερο χρόνο, διαθέτει Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία κυ-

Αθλητικός νέος 34 ετών ζητά γνωριμία με δεσποινίδα ή κυρία ανεξαρτήτως ηλικίας. τηλ. 697 4808656 (κωδ. 489)

Κεντρική διάθεση Κέδρος



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝΕΣ ΟΥΣ ΤΟ ΣΕΒΑΣΤΟ

ΕΙΜΑΙ ΑΝΥΠΟΜΟΝΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΩΡΑ!

9011 235 452

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

Είσαι μόνος;

Αναζητάς μια νέα γνωριμία;

9011 234 632

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

πλήττεις;

Τηλεφώνησε τώρα στην καλύτερη γραμμή γνωριμιών.

Δώσε χρώμα στη ζωή σου!

9011 23 53 08

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

θέλω να σε γνωρίσω!

Πάρε με τηλεφώνω!

9011 234 226

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 901 694 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 901 200 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 9011 604 508

θέλω παρέα... μην αργείς...

Τηλεφώνησε στον αριθμό μου!

9011 234 628

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!

Μην δισταζεις!

Γράψε στο κινητό σου το μήνιμα **MEN7** και στείλε στο 4540.

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 518

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 901 694 3719 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 901 200 3719 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 9011 603 719

Νέες γνωριμιές!

Μην δισταζεις. Τηλεφώνησε τώρα!

9011 233 254

Από το κινητό σου στείλε **MEN15** και στείλε στο 4540.

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

Τα πιο καυτά κορίτσια είναι εδώ!

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΩΡΑ!

9011 235 295

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

Λίζα

Μου αρέσουν τα παιχνίδια!

Μην αργείς! Πάρε με τώρα...

9011 233 652

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

SMIS date

Μην δισταζεις...

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 691

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

ΣΤΕΙΛΕ **PNNY** ΚΕΝΩ, το μήνιμα σου στο 4540

ΝΕΟΣ ΩΡΑΙΟΣ σε περιμένει...

Μην δισταζεις...

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 691

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

Γνώρισε αγόρια με πολλά ενδιαφέροντα...

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 234 516

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

Γράψε στο κινητό σου το μήνιμα **MEN15** και στείλε στο 4540.

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 901 694 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 901 200 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 9011 604 508

Ψάχνω κάτι ξεχωριστό... Το έχεις;

ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ!

Τηλεφώνησε μου...

9011 23 44 36

mediatele 03/15/Φ.Π.Α. Τ.Θ. 19187

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 901 694 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 901 200 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 9011 604 508

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ, Εδώ και λίγο καιρό γνώρισα ένα αγόρι τρελό. Από την πρώτη στιγμή που το είδα δεν μπορούσα να το βγάλω απ' τη ματιά μου. Ύστερα δεν μπορούσα να το βγάλω απ' την καρδιά μου. Περισσότερο να σας πω ότι τώρα δεν μπορώ να το βγάλω και από το κρεβάτι μου! Μην σας τα πολυλογώ, την εξομολογήσή μου θα την κάνω κι εσύ με κρίνει και η κενωνία: τον αγαπάω ΤΡΕΛΑ!!! Υπάρχει όμως και το απαραίτητο (αλλιώς, γιατί θα σας τα ζάλιζα;) πρόβλημα: δεν είναι ευύτερο το παιδί. Έχει άλλον. Χρόνιος δεσμός, λέει. Δεν ξέρω πολλά και κρατώ στάση υπεράνω, αλλά κάπου με πληγώνει η σκέψη. Δείχνει να με αγαπάει και νομίζω ότι του προσφέρω κάτι που του δίνει ξανά την ώθηση για ζωή, χαρά και δημιουργία (μη γελάτε εσείς οι αναγνώστες). Προσωρινά αντέχω. Αλλά αν υποψιαστώ ότι τίθεται θέμα διεκδίκησης, φοβάμαι την επιλογή που θα κάνει. Τι γίνεται αν διαλέξει τον άλλον (που, μεταξύ μας, δεν πιστεύω ότι τον ικανοποιεί πλέον ως σχέση); Και στην αντίθετη, μήπως γίνομαι ένας αντροχωριστράς; Στην τελική, μήπως πρέπει να το κάνουμε τριολέ επισήμως; Επιπλέον, να σας εκδηλώσω την ανησυχία που έχω για τα gay αγόρια: δεν μου φαίνονται και τόσο πιστά! Τι γίνεται στην περίπτωση που ανακαλύπτω πως τα ίδια κάνει και με άλλους και πως επιθυμεί να έχει και άλλα «κρυφά ραντεβού»; Έχω μπερδευτεί. Αλλά αγαπάω. Πάρα πολύ! Και ζητώ μια απάντηση από εσάς, στα σοβαρά. Τι να κάνω; -intro

Υ.Γ. Αν σας πω ότι με κυνηγάει κι ένα τεκνό (αλλά εγώ προσωρινά δεν ενδίδω) θα σας τα κάνω μπάχαλο;

Ασφαλώς και θα μας τα κάνετε μπάχαλο. Εκεί που πάμε να σας πάρουμε στα σοβαρά, μας πετάτε ένα «μήπως γίνομαι αντροχωριστράς» και μας τινάζετε την μπάνκα στον αέρα. Λοιπόν, η συμβουλή μου είναι να ενδώσετε κι εσείς στο τεκνό και να γίνετε όλοι μια ωραία ατμόσφαιρα.

Υ.Γ.: Αν δεν έχετε ήδη ενδώσει. Γιατί στο τσακ σάς βλέπω.

Αγαπημένη μου Μυρτώ, παίρνω Athens Voice κάθε Πέμπτη και τη διαβάζω κι εγώ ανάποδα όπως οι περισσότεροι. Σου γράφω δε για να σου πω τον πόνο μου. Λοιπόν, το παλικάρι θέλει στοματικό! Αλλά εγώ δεν έχω πολυασχοληθεί με το άθλημα και ούτε και το γουστάρω κιόλας, για να λέμε και την αλήθεια. Και στο κάτω κάτω τι είμαι ρε Μυρτώ, η σκούπα Φίλιπς που τα ρουφάει όλα; Φιλιά. Μάγδα.

Η Χούβερ τα ρουφάει όλα. Όχι η Φίλιπς.

Υ.Γ.1: Η συμβουλή μου είναι να κρατήσετε το στόμα ερμητικά κλειστό μέχρι να περάσει η γρίπη των πουλερικών. Μετά βλέπετε.
Υ.Γ.2: Απ' την άλλη μεριά, πρέπει κανείς να σκύβει πάνω από τη σχέση του για να την κρατήσει ζωντανή.

Αγαπητή Μυρτώ, θέλω να σε απασχολήσω για κάτι που μου συμβαίνει. Δώσε βάση: συμβαίνει κατά καιρούς να μου αρέσει κάποια κοπέλα, να προχωράει το πράγμα, όμως οι πιθανότητες να είναι με το μέρος μου, αλλά την τελευταία στιγμή κάτι συμβαίνει και ξεανερώνω και απομακρύνω πριν καλά-καλά ξεκινήσει κάτι. Το σκέφτηκα αρκετά και άκου που κατέληξα: παρόλο που μπορεί πραγματικά να ερωτευθώ μια κοπέλα και να αισθάνομαι πολλά καλά πράγματα, ταυτόχρονα προδικάζω το πώς θα μοιάζει η σχέση μου μαζί της: έλεγχος, τηλεφώνω, εξάρτηση και καθόλου χώρος για να αναπνέω. Θα πρέπει να αλλάξω συνήθειες, για να μην υφίσταμαι τη ζήλια. Χώρια που βλέπω φίλους που καπουρευδονται και κάνουν από προσώπου γης και «τα παίρνω», και λέω «δεν θέλω να καταντήσω έτσι». Έρωτας-έρωτας, ναι, αλλά φοβάμαι κι αυτό το απόλυτο δόσιμο. Όλα καλά όταν είσαι μαζί με τον έρωτά σου, αλλά τι γίνεται όταν έρχονται στιγμές που φτάνεις σε κορεσμό; Ακούς τις χαζομάρες τύπου «υπάρχει μήπως άλλη»; (που δεν υπάρχει) ή «δεν μ' αγαπάς πια» (που δεν ισχύει) και βιδώνεσαι. (Για να μη θεωρηθώ υποκριτής, εννοείται ότι όπως εγώ θέλω ελευθερία κινήσεων μέσα σε μια σχέση, έτσι θέλω και να αφήνω ελευθερίες και στο έτερον μέλος). «Το πολύ μαζί σκοτώνει» δεν λέει σ' ένα τραγουδάκι της κι η Χαρούλα; Είναι σοβαρό, γιατρέ μου; Να ανησυχώ ή να κάνω την πάπια;

Υ.Γ.: ... αλλά πού; Με τέτοια γρίπη πουλερικών που σέρνεται, ούτε την πάπια δεν μπορείς να κάνεις...
- Ντόναλντ Ντακ

Κάντε την πάπια.

Υ.Γ.1: Σε διαφορετική περίπτωση θα αναγκαστείτε ν' αντιμετωπίσετε τη φριχτή αλήθεια. Ναι, μια σχέση έχει πολλές ομοιότητες με ένα καρπούζι: εκτός από καρδιά έχει και κουκούτσια.

Υ.Γ.2: Και εν πάση περιπτώσει, άλλο «ερωτεύομαι» άλλο «κάνω σχέση». Ο έρωτας είναι κατάσταση ζήλης και παραζήλης, ενώ η σχέση θέλει το αγωνιστικό σας «παρών». Διαλέξτε και πάρτε.

Υ.Γ.3: Μια και μίλησα με πολιτικούς όρους, ρίξτε μια ματιά στο γράμμα που προηγείται του δικού σας, να δείτε πώς δενότανε τ' ατσάλι.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Β.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

(ΣΚΟΡΠΙΕ)

Για ένα χρόνο θα είσαι ΠΑΝΩ στη σκηνή και όχι στα παρασκήνια.

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Το να είσαι γονιός είναι δύσκολη υπόθεση, κυρίως αν το παιδί που μεγαλώνεις το έχεις παντρευτεί κιόλας ή το έχεις σαν σύντροφο. Μπορεί να είναι δύσκολο, αλλά με δύο εκκλιψεις που έζησες στον ξένο των σχέσεων πρέπει να πονάει όταν δεν σου δίνουν την υποστήριξη που περιμένεις και αξίζεις. Οι άνθρωποι που συναναστρέφονται μπορεί να μην έχουν την ωριμότητα ή την πνευματική ανάπτυξη που θα τους κάνει να σου ανταποδώσουν αυτά που θέλεις. Ακόμα κι αν οι επαγγελματικές συμφωνίες ή σχέσεις κατέρρευσαν, μείνε όρθιος και μην αποπειραθείς να αποδράσεις από την πραγματικότητα. Βέβαια, με την Αφροδίτη και τον Ερμή στον Τοξότη το ερώτημα παραμένει: Τι σε κάνει να βρίσκεις τόσο δελεαστική την απόδρασή σου από την πραγματικότητα;

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Είναι καιρός να σπάσεις κάποια οικογενειακά πατρών που σαν σκυταλοδρομία περνάνε από τους γονείς στα παιδιά. Δεν μπορείς, εξαιτίας του φόβου της εγκατάλειψης, να αφήνεις αυτούς που αγαπάς να σε εκμεταλλεύονται. Αυτό που πρέπει να κάνεις είναι σταθείς αγέρωχος ενώ ο άνεμος περνάει μέσα από τα μαλλιά σου, αναγκάζοντας τους πάντες να θαυμάσουν τη δύναμή σου. Κι αν μερικοί σε αυτή την πορεία σε κατηγορήσουν για αναισθητό και σκληροπυρηνικό, απάντησέ τους τεντώνοντας το δεξί χέρι, ενώ με την παλάμη του αριστερού χτύπα το ποντίκι του δεξιού και φέρε με δύναμη την μπουνιά του τεντωμένου χεριού σε σχήμα ορθής γωνίας – έτσι μπράβο!

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Με έντονη πλανητική δραστηριότητα στον 7ο οίκο σου (που συμβολίζει τους Άλλους) η προσοχή σου επικεντρώνεται στις διαπροσωπικές σχέσεις και ειδικότερα στη συντροφικότητα και στις επαγγελματικές σου συνεργασίες. Καλό είναι αυτή την εποχή να λάβεις σοβαρά υπόψη τις απόψεις όσων είναι κοντά σου και να τους αφήσεις να σε βοηθήσουν να βρεις σε τι σφειλάται, κατά τη γνώμη τους, η κάμψη που αντιμετωπίζεις τελευταία. Σε κάτι τέτοιο δεν συνοψίζεται τελικά και η έννοια του γάμου; Το να βρίσκεσαι 24 ώρες το εικοσιτετράωρο με κάποιον ή όταν σε παρακολουθούν πρώι, μεσημέρι

και βράδυ δεν είναι η ώρα που συνειδητοποιείς ότι αν δεν βγεις από τον εαυτό σου θα τρελαθείς, είτε βρίσκεσαι σε δύσκολη στιγμή είτε όχι; Το κατάλαβες;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Τώρα ξέρεις ότι θα 'πρέπει να δουλέψεις και να πετύχεις. Αλλά η ανάγκη να ξεκουραστείς, να φύγεις για κάπου όπου δεν σε ξέρει κανείς ή να μην κάνεις τίποτα είναι τόσο ισχυρή, που πρέπει να την καταπολεμήσεις με νύχια και με δόντια. Και ιδού το δίλημμα του μήνα. Όταν οι Δεσμοί της Σελήνης βρίσκονται σε κομβικά σημεία του ηλιακού σου ωροσκοπίου, και ο Ερμής στον 8ο οίκο σου και οι ευκαιρίες έρχονται και η δουλειά σε περιμένει, ένας Θεός όμως ξέρει γιατί δεν βρίσκεις κανένα κίνητρο να σε δελεάζει επαγγελματικά. Είσαι έτοιμος για την επιτυχία; Μπα... Για την ακρίβεια, ακόμα κι αν πρέπει να βγεις από το σπίτι σου, το μόνο που σκέπτεσαι είναι το πόσο γρήγορα θα ξαναγυρίσεις. Αχ, αν οι γονείς σου τουλάχιστον σου συμπαραστέκονταν ακόμα...

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Φυσικά και έχεις μια υπέροχη ζωή, γεμάτη ενδιαφέρον και γοητεία. Δεν είσαι μέρος όλου αυτού του πλήθους που συνωστίζεται στο μετρό για να πάει στη δουλειά του. Εσύ δεν χρειάζεσαι πειθαρχία στη ζωή σου. Δεν χρειάζεται να μετράς τη χοληστερίνη σου σαν όλους αυτούς τους παχύσαρκους που βλέπεις στο δρόμο. Δεν χρειάζεται να αντιμετωπίζεις τους κουραστικούς, καταθλιπτικούς και άπληστους ανθρώπους πρώι, μεσημέρι, βράδυ όπως όλοι εμείς οι υπόλοιποι. Τίποτα δεν σε αγγίζει. Τίποτα δεν θαλάνει τη λάμψη σου. Τουλάχιστον έτσι νομίζουν οι άλλοι. Εάν συμφωνείς μαζί τους και είσαι πραγματικά υπεράνω όλων αυτών, τότε δεν χρειάζεσαι τη διασκέδαση που σου προσφέρει η Αφροδίτη στον 5ο οίκο σου για να πάρεις μίαν ανάσα στην εξουθενωτική ζωή που ζεις.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Το control freak –δεν αναφέρομαι σε σένα, φυσικά!– στην αγχωμένη και παιδική του προσπάθεια να έχει χρήματα όλη την ώρα, δαγκώνει το χέρι που το ταΐζει και καταλήγει με τον οικονομικό ισολογισμό του στα κόκκινα. Ένας αληθινός επαγγελματίας, από την άλλη πλευρά, δεν έχει ανάγκη από τέτοιες επισημάνσεις. Με το Βορείο Δεσμό της Σελήνης στον 8ο οίκο του, ξέρει ότι το να έχει δικά του λεφτά είναι ανθρώπινο, αλλά το να δανείζεται χρήματα είναι μαγικό. Ξέρει ενστικτωδώς ότι η παραγωγικότητα μερικές φορές επιτυγχάνεται όταν ενώνεται ή όταν χρησιμοποιείς τα χρήματα των άλλων. Το ηθικό δίδαγμα: Ο πραγματικά ευφυής επαγγελματίας δεν είναι ποτέ ολοκληρωτικά control freak. (Υ.Γ. Μμμμ... Τι κάνεις με το σπίτι σου; Το ανακαινί-

ζεις; Το αλλάζεις; Μετακομίζεις; Αντί να κοιτάζεις πάτωμα τις κουρτίνες, καλύτερα να κοιτάζεις μέσα σου).

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Οι παραδοσιακοί αστρολόγοι λένε ότι μπορεί να συναντήσεις ένα ενδιαφέρον πρόσωπο σε ένα κοντινό ταξίδι που θα κάνεις, όπως και ότι θα 'χεις καλή διάθεση αυτές τις μέρες. Ναι, καλά, βέβαια, οπωσδήποτε, αλλά τι γίνεται με διάφορα σοβαρά θέματα που βρίσκονται κάτω από την επιφάνεια; Όσο ρηχός κι αν προσπαθεί να δείχνει ένας Ζυγός, όταν ο Δίας και ο Πλούτωνας βρίσκονται στον 2ο και τον 3ο οίκο του και ο Κρόνος στο 11ο, το σάουντρακ είναι αναγκαστικά Βάγκνερ και όχι Ντόνα Σάμερ. Πολιτική και χρήμα διατείνονται ότι δεν συνδυάζονται; Μα τι μας λες; Βγάλε τα βελούδινα γάντια σου –κι ένα δάχτυλο σε παρακαλώ την κάθε φορά– όχι τίποτα άλλο, αλλά για να μη σοκάρεις τον αντίπαλό σου όταν δει ακάλυπτη τη γροθιά από αστάλι που διαθέτεις.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Τι σημαίνει να έχεις ούριο άνεμο για όποιο ταξίδι θέλεις –Δίας στο Σκορπίο– και να πρέπει να περάσεις τις Συμπληγάδες πέτρες – Κρόνος στο 10ο; Σημαίνει ότι ακόμα κυνηγάς την Καριέρα, αλλά αισθάνεσαι ότι δεν έχει το ενδιαφέρον που είχε κάποτε. Χρειάζεται να δώσεις πολλά ενέργεια στη δουλειά σου, αλλά ταυτόχρονα υπάρχει κι ένα «ουφ» γι' αυτό που κάνεις και ταυτόχρονα η σκέψη: τι θα σου συμβεί στην περίπτωση που αυτό που κάνεις δεν μπορείς να το συνεχίσεις; Δύο επιλογές: Με τον Κρόνο στον τομέα της καριέρας, για τους επόμενους μήνες μπορείς να παγώσεις τη θέση σου ή να αναλάβεις καινούργιες ευθύνες. 2) Με τον Δία στον 1ο οίκο σου μπορείς να επεκταθείς δοκιμάζοντας καινούργια πράγματα που πριν όμως θα έχεις ελέγξει εξουχιστικά το μέλλον που έχουν. Και στις δύο περιπτώσεις να θυμάσαι ότι θα ριζεις πολύ σκάψιμο.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Μερικές φορές μοιάζει τόσο αλλόκοτα ευδιάθετος, σαν να παίζει φουσαρμόνικα σε παιδική κατασκήνωση, μόνο και μόνο για να αποφυγεις να εκφράσεις το θυμό που προέρχεται από τις δεσμεύσεις που έχεις επιβάλει ο ίδιος στον εαυτό σου. Με την Αφροδίτη ήδη και τον Ερμή σε λίγο στο ζώδιό σου, μπορείς και πρέπει να αφήσεις λίγο χαλαρό το χαλινάρι που έχεις φορέσει τελευταία στον εαυτό σου. Κι εξάλλου πρέπει να μιλήσεις σοβαρά για χρήματα και για το παρακάτω της ζωής σου. Οι λογαριασμοί είναι η πηγή του κακού ή η δικαιολογία; Με τον Δία πλέον στο 12ο οίκο σου όλα τα παραπατήματά σου, όλες οι αμαρτίες του παρελθόντος, μπορούν να σου συγχωρεθούν. Μόνο μην πέσεις στην παγίδα της αυτοαρρώστιας. Το

σύμπαν σε παρακολουθεί.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Από το 2002 ο Χείρων περνάει σαν ηλεκτρική σκούπα τον Αιγόκερο, ρουφώντας σχέσεις, συμπεριφορές και στόχους, προσπαθώντας να απορροφήσει τους λεκέδες από το εγώ σου. Μένοντας για μερικούς ακόμα μήνες στο ζώδιό σου και πλησιάζοντας στο τέρμα του, πιθανόν πολλές φορές να αισθάνηκες περισσότερο διαλυμένος και αποπροσανατολισμένος από ποτέ. Το παράξενο είναι ότι με τον Κρόνο στον 8ο οίκο σου μερικοί που ταλαιπώρησες πάρα πολύ έχουν κολλήσει με σένα και μερικές φορές μάλιστα βρήκαν τη συμπεριφορά σου ιδιαίτερα διδακτική. Επειδή πάντως τελειώνει σε λίγο αυτή η διέλευση, μήπως να άρχιζες να χαλαρώνεις;

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Γιατί όταν η προσοχή σου ζωή φαίνεται σταθερή, όταν έχεις ένα σύντροφο που σου κάνει τα χατήρια ή όταν πηγαίνεις τα παιδιά στο λούνα παρκ το σαββατοκύριακο ή όταν όλα κυλάνε ομαλά, ξαφνικά βρίσκεσαι με τηλεφωνήματα που πρέπει να απαντήσεις, με παραπάνω δουλειά που πρέπει να πάρεις στο σπίτι και με ένα εκατομμύριο άλλες υποχρεώσεις που σε απομακρύνουν από την ευτυχία που θα 'πρεπε να απολαμβάνεις; Είναι οι Δεσμοί της Σελήνης στον άξονα 3ου-9ου οίκου και από την άλλη ο Ερμής με την Αφροδίτη στον 11ο οίκο σου που σε κάνουν να κολλάς σε παλιούς στόχους και να επιθυμείς φίλους που δεν βρίσκονται δίπλα σου; Ή είναι η αδυναμία σου να αφεθείς συναισθηματικά στους ανθρώπους που αγαπάς;

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Μπορεί να αισθάνεσαι σαν εκείνο τον τύπο σε μια διαφήμιση, που περνάει κάτω από ένα μπαλκόνι και, όταν του πέφτει μια γλάστρα στον κεφάλι, η εικόνα παύνει κι από κάτω βλέπουμε με τεράστια γράμματα την ερώτηση: «Θα προλάβει να περάσει ή θα του πέσει στο κεφάλι;» – αλλά στην πραγματικότητα η ζωή μπορεί να είναι πολύ πιο ευχάριστη τώρα. Προτάσεις έρχονται και, παρόλο που μπορεί να διστάζεις να πέσεις σε μια καινούργια θάλασσα, δεν αισθάνεσαι με τίποτα σαν μικρό παιδί που τρέμει βυζαίνοντας το χέρι του από φόβο. Αρέσεις πραγματικά στους ανθρώπους. Αυτό που δεν ξέρουν είναι ότι ψάχνεις για την τέλεια, μεταμορφωτική εμπειρία που θα σε διδάξει τι σημαίνει στ' αλήθεια πάθος. Η ώρα είναι κατάλληλη. Το κόλπο είναι να βρεις μια κοινωνικά αποδεκτή, σταθερή και ασφαλή σχέση που θα σε απογειώσει. ❏

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

Πού θα βρείτε την «Athens Voice»

H A.V. διανέμεται σε 280 σημεία:

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ

Ομόνια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόμου, Ευαγγελισμός, Σπείλια, Μεταδωροί, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φις, Ν. Κόσμος, Ακροπόλη, Αττική, Κ. Πατσία, Α. Πατσία, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράδων

TRAM

ΣΕΦ, Δέλτα Φαλήρου, Φλοίσβος, Ελληνικό, Αγ. Κοσμάς 2η

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά

- Πατρίων 351, Αν. Πατσία • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατσία • Αγ. Μελετίου και Πατρίων • Α. Βουλαγμένης 3, Στυλίο Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαργακού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογιάννου, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκρατίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονομίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατρίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τοσκάδων 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισία • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δρουλαίου 6, Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιδίου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Πειραιάς 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Αδού (Τζωρτζ) 28, Ν. Κόσμος • Πατάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσόστομου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθηνών, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ



32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουτσόπουλου 8 • Κιψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Αγ. Παρασκευής, Αγ. Ιωάννου 42 •

Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, 2. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Κ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλατία, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλαγμένης 167 & Λήμιου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυϊδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημήτριος, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • 3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρίνη, Μιαούλη 2 • Μπίτσαση, Καρακάση 76

6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσόπουλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονομίας 19Ε • Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123

13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισία • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευής • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Εμμ. Μπενακί 4, Ομόνοια • Α. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκια • Πατρίων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Α. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλοφ Πάλμε 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδί • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι.

6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
Κηφισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλαγμένης 517, Ηλιούπολη • Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευής

4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ρεθύμνου 3, Μουσείο, • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετσόβου 10

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Αγ. Ιωάννου 102/ OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντιπόλις, Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALTHAZAR, Τσόχα 27/ ΕΡΩΔΑ, Σινιάτης 6 / ΔΑΝΑΟΣ, Κηφισίας 109 & Πανόμου / PRESIDENT, Κηφισίας 43/ PECORA NERA, Σεβαστοπούλου 158 / ΑΓΟΡΑ, Α. Αλεξάνδρας και Βουρλάου 31/ MARABOU, Πανόμου 133/ ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ, Πανόμου 133.

ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΠΛ.: STUDIO NOVO, Σταυροπούλου 33
ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ, Γαβρηλίδου 8
ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN, Λισίων 205
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ, Καστοριάς 34
ΒΡΗΛΗΣΙΑ: ΕΜΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ, Κισσάβου 14
ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, Πειραιώς 138 / DIRTY STR.EAT, Τριπόλεμου 12
ΓΛΥΦΑΔΑ: ΠΑΠΑΣΠΗΤΡΙΟΥ Α. Παπανδρόπου 13, Γλυφάδα / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Λαοκρατίη 27, Γλυφάδα / VIRGIN, Δουμαμένη 26 / PIZZA MARZANO, Κων/πόλεως 13 / JACKSON, Σημοσιπούλου 2 / ΦΟΥΚ, Αγγ. Μεταξά 31 / TRIPKES, Αρτέμιδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ, Γούναρη 192 (Ανω Γλυφάδα)
ΕΚΑΛΗ: IPEN, Α. Θησέως 57
ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER, Κωλέτη 39 / WUNDERBAR, Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT, Εμμ. Μπενανάκη 100 / BABEΛ, Ζ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE, Μπότσαρη 7
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ, Γ. Ζωγράφου 8
ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ, Ηρακλειδών 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ, Ηρακλειδών 10 / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ, Αδμάντων 2 και Ατ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΝ», Ηρακλειδών 16
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑΛ, Ελ. Βενιζέλου 223
ΚΕΝΤΡΟ: ΠΑΠΑΣΠΗΤΡΙΟΥ, Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ. Στουρνάρη 49Α & Πατρίων / Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, Πανεπιστημίου 17 / SHOP, Ερμού 112α, Πατρίων 52 / ΚΕΑΡΟΣ, Γενναδίου 3 / ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ, Τσούρα του Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΟΣ, Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ, Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ, Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ, Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ, Ιπποκράτους 10-12/ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΡΑ, Ναυαρίνου 18 / ΙΝΔΙΚΤΟΣ, Καλλιδορομίου 64 / ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ, Καποδιστριας 2 / ΦΕΡΜΑΝΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Σόλωνος 136 / VIRGIN, Σταδίου 5 / DISCOBOLE, Χ. Τρικούπη 17 / R' N' R CIRCUS, Σίνα 21 / WINKY MICROSTORE, Διδότου 34 / ΠΟΛΣ, Πεσμαζόγλου 5 / JANETTO'S, Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S, Βαλαωρίτου 7 / FRIENDS, Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΑ, Πατρίων 101 / INTEAL, Πανεπιστημίου 46 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, Κουμπαρή 1 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ, Πλ. Συντάγματος CLUB 22, Βουλαγμένης 22 / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ, Σκουφά 64 / CAFE Δ' ATHENS, Κολοκοτρώνη 6 & Κηρύση / ΒΑΣΑΡΟ, Σοφοκλέους 1 & Αριστοτέλους / ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΙΟΝ, Β. Σοφίας 46.
ΚΗΦΙΣΙΑ: ΠΑΠΑΣΠΗΤΡΙΟΥ, Κολοκοτρώνη 10 / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Κηφισίας 268 / KLIK Cafe, Κολοκοτρώνη 34
ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ΚΑΛΕΡΙ ΖΩΜΗΠΟΥΛΑΚΗ, Πλατεία Κολωνάκων 20 LIBRO, Π. Ιωακείμ 8 / MAH JONG, Καναρή 14 / FREE SHOP, Βουκουρε-πίου & Τοσκάδων / MENU, Κωφίλη 6 / LAC, Σκουφά 10 / PATKA, Χάρητος 30 / CIAO, Τοσκάδων 2 / ENERGY, Σκουφά 29 / CAFE ALU, Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / MINIM'S, Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ, Σκουφά 34 /

ΣΚΟΥΦΑΚΙ, Σκουφά 49 / dFRANK, Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL, Λουκιανού & Υψηλάντου / JACKSON, Μηλιάκη 4 / EN ΔΕΛΦΟΙΣ, Δελφών 5 / ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΔΟΥΔΕΣΗΣ, Βουκουρεπίου & Τοσκάδων
ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE, Λενοράνου 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΟ, Ναυτιλίου 12
ΚΥΨΕΛΗ: SELECT, Φωκίωνος Νέγρη 26
ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTER (VIRGIN, EVEREST), SPARK'S, Αγ. Κωνσταντίνου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΟΥ, Δελφών 2 & Κηφισίας
ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIOS, Παναγιώτη 72
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΝΙΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ, Χαρ. Τρικούπη 135
Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER, Ι. Αμπατζογλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ, Μεσογίου 47.
Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ, Φραντζή & Θαρύπου 37
Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΑΝ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ, Ν. Πλαστήρα 10, NISSAN ΠΛΑΚΙΤΖΗΣ, Α. Μαραθώνος & Α. Διονυσίου 2-4
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΟΣ Αγ. Τριάδας 3
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER, Φιλολάου / ΜΠΡΙΚΙ, Φρήνης 18 / VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)
ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ, Ερμού 10
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST, Ακτ. Μιαούλη 79
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA, Αγ. Παρασκευής 70
ΠΛΑΚΑ: EDEN, Λυσίου 21, GALLERY CAFE, Αδριανού 33
ΠΟΛΥΤΕΧΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΕΡΙΚΗΣ, Πριγκιπωνήσων 10
ΡΕΝΤΗΣ: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL,Καπατοπόρτη 10
ΤΑΥΡΟΣ: ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, Πειραιώς 254
ΦΙΛΟΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ, Κεχαγιά 26
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΑΒΑΝΑ, Κηφισίας 234 & Λυκαούργου 3 / ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ, Παπάγου 7 / ΑΓΟΡΑ, Αριστοτέλους 52 / ROBIN'S HOOD, Βασ. Γεωργίου 34
ΧΙΛΙΟΝ: ΑΓΟΡΑ, Κατηγιάννη Μέξη 8
ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ, Σαρρή 44 / SOUL, Ευριπίδου 65
ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS, Σολωμού 4-6 / ΧΑΤΖΗΣ, Κηφισίας 196 / ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ, Ομήρου 8 / DEAL'S, Δημ. Βασιλείου 10 / ΠΙΠΕΡΙΑ, Αγγ. Σικελιανού 8 / Βενέτης, Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 30 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- Πασαωπτήριου, Τσιμισκή 87 • Μύλος, Α.Γεωργίου 56 • Ιανός, Αριστοτέλους 7 • Ζύθος Ντόρο, Στρ. Τοιογιάννη 7 • Kitchen Bar, Β' Αποθήκη, Λυμιά • Pararoli, Νίκης 35 • Art House, Βογατσικού 4 • Café Stretto, Καρ. Ντλ 18 • Café-bar Νίκης 35, Νίκης 35 • Cofix, Α. Μαργαρίτη 11 • Don't Tell Mama, Στρ. Καλάρι 9 • Local Espresso Bar, Ζεφύριος 16 • Pastafiora Darling, Ζεφύριος 6 • Residents, Στρ. Καλάρι • Θεσμικός, Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial, πλ. Αριστοτέλους 10 • Joint, Αγ. Σοφίας 1 • Stereoidis, Αριστοτέλους 4 • Virgin Megastore, 11ο χλμ. αεροδρομίου Θεσ. • Ράνια Ξενοδοχείου, Πρ. Κορομηλά 41 • Odeon Πλατεία, Τσιμισκή 43 • Εμπορ. Κέντρο «Πλατεία» • Ολύμπιον, πλ. Αριστοτέλους 10 • XANΘ, πλ. XANΘ • Galerie Ντόρα Πέγκα, Πρ. Κορομηλά 19 • Κόμης Έργα, Α. Μαργαρίτη 6 • Βιβλιοπωλείο Μπαρμπούνικης, Πλ. Αριστοτέλους • Εργαστήριο Κουζίνας Αρτ. Μακρίδου, Μ. Γενναδίου 2, πλ. Άθωνος • Gallery Kalfayan, Προξένου Κορομηλά 43 • Interni, Μ. Αλεξάνδρου 6 • Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης

Αν δεν τη βρίσκετε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές Πληρ. στο τηλ.: 210 3617.360



no limits

AEK MOBILE

aeK mobile 120 by TIM



SAGEM My X3-2:
 Οθόνη 4096 χρωμάτων
 Πολυφωνικές μελωδίες
 MMS, WAP, GPRS,
 Τηλ. κατάλογος, 1500 ονομάτων
 Μπαταρία λιθίου
 Ευπνητήρι
 Παλμική ειδοποίηση

aeK mobile 240 by TIM



LG B2100:
 Οθόνη 65000 χρωμάτων
 VGA κάμερα με ZOOM
 Tri-band
 Πολυφωνικές μελωδίες
 MMS, WAP, GPRS, JAVA
 Ευπνητήρι
 Μπαταρία λιθίου
 Ημερολόγιο
 Παλμική ειδοποίηση

Οι προσφορές aeK mobile 120 / 240 by TIM θα παρέχουν αποκλειστικά για τους φίλους της AEK την δυνατότητα να λάβουν τις παρακάτω υπηρεσίες εντελώς δωρεάν :
 πολυφωνικό ringtone (νέο τραγούδι ομάδας), wallpaper με το έμβλημα της AEK, καθημερινή ενημέρωση των νέων του ποδοσφαιρικού τμήματος συνοδευόμενων από φωτογραφία (MMS Alerts), ενημέρωση για τα γκολ της ομάδας και το αντίστοιχο σκορ σε κάθε αγώνα του Ελληνικού Πρωταθλήματος, του Κυπέλλου Ελλάδας ή της Ευρωπαϊκής διοργάνωσης στην οποία αγωνίζεται (SMS Alerts).

120 by TIM

Δώρα:
 Συσκευή DVD
 Φορτιστής αυτοκινήτου
 Ακουστικό Hands Free

240 by TIM

Δώρα:
 Συσκευή DVD
 Ακουστικό Hands Free

* ισχύει μόνο για πληρωμή των λογαριασμών μέσω πιστωτικής κάρτας

Trademark licensed by TIM Italia S.p.A.



Οι προσφορές aeK mobile 120 / 240 by TIM διατίθενται από τα aeK shop:
 Γράμμου 71 Μαρούσι 210 8064210, Σμύρνης 3 Ν. Φιλαδέλφεια 210 2525784, www.aek-shop.gr,
 από τα καταστήματα TIM και από το δίκτυο εμπορικών συνεργατών της TIM.

*τα δώρα ισχύουν αποκλειστικά για αγορές από τα aeK shop



Δεν υπάρχουν όρια.

Truly Yours

To: Alexander Vanderhoff
Vienna Symphonic Orchestra

Dear Maestro,
You always said that music
is an expression of oneself.
You were right.

I have decided to take off
my tuxedo and discover the music
hidden within me.

Truly yours



Dewar's