

ATHENS voice

Αποκρίατικός
εφιάλτης

Υποκλοπές
και δημοσκοπήσεις
Του Ευτύχη Παλλήκαρη, σελ.13

Η ανθρωπότητα,
αιματηρό καρτούν...

Της Σώτης Τριανταφύλλου, σελ.14

Στο... Σόχο της Τέχνης

Εναλλακτικές γκαλερί στην πόλη

Της Βάλυς Βαϊμάκη, σελ.18



Μια αθηναϊκή ιστορία...από το Ιράν του Γκαζμέντ Καπλάνι, σελ.16

Σήμερα το απόγευμα, έχεις υποχρεωτικό ραντεβού με:

- α) τη γιαγιά Ευλαμπία
- β) το πρώην πάθος
- γ) το νυν αφεντικό
- δ) όλα τα παραπάνω

Μήπως χρειάζεσαι ένα μέσο διαφυγής;

Build a better tomorrow



Το νέο Ford Fiesta διαθέτει ό,τι χρειάζεται για να ξεφεύγεις. Με νέο design και αναβαθμισμένη ποιότητα εντός και εκτός. Με νέα τεχνολογία: συμβατότητα MP3, Blue Tooth, σύστημα Voice Control, Klima, ηλεκτρικά αναδιπλούμενοι καθρέφτες, αυτόματη ενεργοποίηση φωτισμού. Με νέα εξωτερικά χρώματα και εντυπωσιακές εσωτερικές διακοσμήσεις. Με μια γκάμα κινητήρων από 1.25L έως 2.0L, με 75HP έως 150HP. Με πλήρη εξοπλισμό και 6 εκδόσεις. Ετοίμασε σήμερα την απόδρασή σου, αποκτώντας το από 10.200€ ή με 48 άτοκες δόσεις, 5 χρόνια εγγύηση και 5 χρόνια οδική βοήθεια. Γραμμή Εξυπηρέτησης 801 11 700 600 www.ford.gr

Νέο Ford **Fiesta**... κι έφυγες!

Σχεδιασμένα για τη ζωή
Προορισμένα για μια ζωή



Εκπομπές CO₂ (g/km): 142 έως 177, Κατανάλωση Κιλομέτρου (l/100km): Ένδοξ πόλης 8,2 έως 10,4 - Εκδόξ πόλης 4,7 έως 5,7 - Ένδοξ & Εκδόξ πόλης 6,0 έως 7,4

ΘΕΜΑΤΑ

11 **Ιερό Ροκ**

Ανασχηματισμός, φεστιβάλ και ντογκ σόου...
Του **Σταμάτη Κραουνάκη**

12 **Η εκδοχή «εβαπορέ λάιτ»**

...ή αλλιώς το «σύνδρομο Πρόντι»
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

13 **Αποκριάτικος εφιάλτης**

Δημοσκοπήσεις και μασκέ πάρτι
Του **Ευτύχη Παλίκαρα**
Δες το αλλιώς
Του **Μάκη Μηλάτου**

14 **Η ανθρωπότητα, αιματηρό καρτούν... part II**

Της **Σώτης Τριανταφύλλου**

16 **Μια αθηναϊκή ιστορία...**

...από το Ιράν
Του **Γκαζμέντ Καπλάνι**

18 **Στο... Σόχο της τέχνης**

Εναλλακτικές γκαλερί στην πόλη...
Της **Βάλυς Βαϊμάκη**

20 **Αθήνα τώρα**

Νέες αφίξεις και συμπεριφορές...
Των **Δήμητρας Τριανταφύλλου** και **Παναγιώτη Μένεγου**

22 **Boom Boom**

Όταν στην κλεψύδρα τρέχει γκλίτερ...
Της **Μυρτώς Κοντοβά**

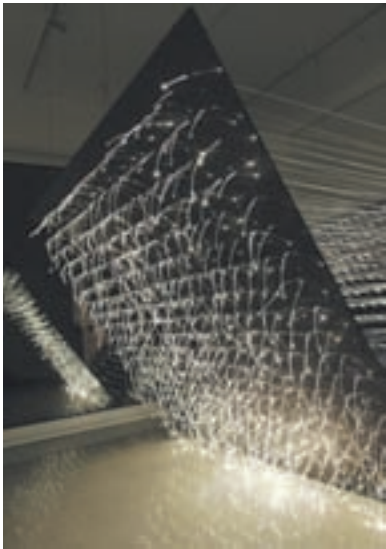
52 **Έτερον σκάνδαλον Ροΐδου**

Του **Θάνου Κάππα**



25 **Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της «Α.Β.» Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



18 | ΣΤΟ... ΣΟΧΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



20 | ΑΘΗΝΑ ΤΩΡΑ

ΣΤΗΘΕΣ

- 06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Β. γράφουν
- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 13 **Τζιζάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
- Ακατάλληλο:** Από τον Γρηγόρη Βαλλιανάτο
- 24 **2310:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 28 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 37 **G&L:** Από τον Λύο Καλοβυρνά
- 38 **Clubbing:** Από τον Παναγιώτη Μένεγο
- 49 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 51 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 52 **Βιβλίο:** Από τη Μαρία Cyber
- 53 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη
- 54/55 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε και τον Μάκη Μηλάτο
- 56 **Υγεία:** Από τη Μελένια Αρούχ
- 57 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 58 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 61 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 62 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Στις οθόνες των τηλεοράσεων, τρεις μέρες τώρα, βλέπουμε το ελληνικό Ιράκ. Χωριά σ' όλη την Ελλάδα, από την Κρήτη ως τη Χαλκιδική, είναι σε εξέγερση. Βάζουν φωτιές, καίνε τα αυτοκίνητα στην πλατεία του χωριού, σπάζουν τζάμια, καίνε τα βουνά, καίνε λάστιχα, μαύροι καπνοί ανεβαίνουν στον ουρανό. Κλείνουν την εθνική οδό, πυροβολούν με καραμπίνες στον αέρα, τα παιδιά τραγουδάνε εμβατήρια, κυριούλες φωνάζουν στις κάμερες, «θα φτάσουμε στα άκρα». Στα άκρα; Τι έπαθαν αυτοί οι άνθρωποι και έφτασαν στα άκρα, έβγαλαν τουφέκια και πυροβολούνε; Κατέλαβαν ξανά οι γερμανοί την Κρήτη; Γίνεται κανένας εμφύλιος στα Καμένα Βούρλα και δεν το 'χουμε πάρει χαμπάρι; Όχι. Βλέπουμε πολλή τηλεόραση. Είναι εκπαιδευμένοι τηλεθεατές. Ξέρουν ότι το αίτιο, η σημασία της διεκδίκησης, δεν έχει καμία απολύτως αξία. Το θέμα είναι ο τρόπος. Όσο πιο ασύμμετρος είναι με τη σοβαρότητα της διεκδίκησης, τόσο καλύτερα. Να μοιάζει με πόλεμο, να μοιάζει με χολογουντιανή πολεμική ταινία, να έχει βία, θέαμα, αυτό που λατρεύει η τηλεόραση, αυτό που προσφέρει τέλειες εικόνες για το δελτίο των οκτώ, φωτιές, πυροβολισμούς, κραυγές. Οι άλλοι γιατί καίνε πρεσβείες στη Λαχώρα για τις γελοιογραφίες της Κοπεγχάγης; Αν έχεις διαφορές με το γείτονα ταμπουρώνεσαι στο μπαλκόνι και πυροβολείς, αν σ' αφήσει η γυναίκα σου ανεβαίνεις στην ταράτσα και απειλίζεις ότι θα αυτοκτονήσεις. Οτιδήποτε, για οποιονδήποτε λόγο, αρκεί να το κάνεις έτσι ώστε να σε δείξει η τηλεόραση. Στα παράθυρα των δελτίων ένας ανεκδιήγητος φοράει μπλουζάκι με την επιγραφή «Μολών Λαβέ» και εξηγεί τη σοβαρότητα της κατάστασης. Δεν το 'χετε καταλάβει, αλλά στο Βραχάσι παίζεται –πάλι– η τύχη του έθνους. Οι παραδόσεις, η ιστορία, το αδούλωτο φρόνημα. Γιατί οι κοινότητες ήταν πριν τη γέννηση του ελληνικού κράτους, και όποιος πάει να τις πολεμήσει, την Ελλάδα πολεμάει την ίδια, όχι το Βραχάσι, ζητώ ο Κοινοτισμός. Καλώς τον Μπόσι. Ο ανεκδιήγητος την προηγούμενη βδομάδα, ήταν πάλι στα παράθυρα, κατήγγελλε τον ανασχηματισμό. Δεν ήταν σωστή η επιλογή του Καραμανλή, τι θα κάνει ο Αβραμόπουλος στο υπουργείο Υγείας; Όχι, επειδή είχε λίγους υπουργούς από τη Βόρεια Ελλάδα η νέα κυβέρνηση. Να υποδουλίζεις τα τοπικιστικά αισθήματα, η χειρότερη μορφή καθυστέρησης. Χωριά των 200 κατοίκων παίρνουν τα όπλα, γιατί δεν θέλουν να ενωθούν διοικητικά με τα διπλανά χωριά των 300 κατοίκων. Έχουμε βεντέτα, λένε περήφανα στον τηλεοπτικό φακό. Ούτε οι Τούρκοι δεν μας το έκαναν αυτό, το όνομά μας, η ιστορία μας, από 'δω ξεκίνησε ο οπληρχηγός τάδε και η τρύπια σημαία αυτή που βλέπετε, πριν 200 χρόνια. Τους πήρε κανείς το όνομα; Τους άλλαξε την ιστορία; Έχουν καμία σχέση όλα αυτά που λένε οι ανεκδιήγητοι στις τηλεοράσεις με τον «Καποδίστρια», με τη διοικητική οργάνωση του κράτους; Καμία. Όλοι το ξέρουν. Λίγη γραφειοκρατία παραπάνω θέλουν, δικιά τους, λίγες επιδοτήσεις θέλουν, δικές τους, όπως άλλοι θέλουν στρατόπεδα στο χωριό τους, ΤΕΙ στο χωριό τους, πρωτοδικεία στο χωριό τους, Αρχές. Αρχές, δηλαδή χρήμα. Πριν 20 χρόνια, λέγαμε τοπική αυτοδιοίκηση, αποκέντρωση, ωραία λόγια, προσοδευτικά, μπλα, μπλα, μπλα δημοκρατία, μπλα μπλα, μπλα με εκλέξανε. Το σύστημα είναι πανίσχυρο. Διαχέει τη διαφθορά, διαχέει τη διαπλοκή, βάζει κι άλλους στο παιχνίδι, η τοπική αυτοδιοίκηση έγινε ακόμα πιο αδιαφανής από την κεντρική διοίκηση. Από λίγο να φτάσει για όλους.

Στον κόσμο όλο, υπάρχουν πια πόλεις των 15 εκατομμυρίων, των 22 εκατομμυρίων, πόλεις-κράτη που είναι ένας δήμος. Ο δήμαρχος της Νέας Υόρκης λέμε, του Λος Άντζελες. Ο δήμαρχος για δυόμισι Ελλάδες. Εδώ αντί να εκσυγχρονίσουμε ακόμα περισσότερο τον «Καποδίστρια», αντί να μειώσουμε τη γραφειοκρατία, γυρνάμε για άλλη μια φορά πίσω. Εφευρίσκουμε καινούργια. Νέα ανακάλυψη, οι υπερπεριφέρειες. Σ' αυτή την τεράστια χώρα, υπάρχει η κεντρική διοίκηση, οι 5 υπερπεριφέρειες, οι 13 περιφέρειες, οι υπερνομαρχίες, οι 52 νομαρχίες και οι 1031 οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης. Κάποια στιγμή έγιναν και αυτές οι θέσεις έμμισθες, η μηχανή στήθηκε καλά. Πάμε τώρα για τις επιδοτήσεις, τα κοινοτικά πακέτα, τι προϋπολογισμός αναλογεί για το χωριό μας, 200 ψήφοι είναι αυτοί υπουργέ μου. Ο ΟΠΑΠ δεν θα επικορηγήσει το σύλλογο «φίλων της Παναγίας της Κατωπυλιανής»; Τον όμιλο λαϊκών χορών και διάσωσης της παράδοσης «ο Αϊ Γιώργης»; Παράγουμε έργο εμείς υπουργέ μου, οι παραδόσεις μας, φυλάττουμε Θερμοπύλας εμείς υπουργέ μου, όχι; Μετά θα φτιάξουν δημοτικούς σταθμούς, δημοτικές τηλεοράσεις, για να προβάλουν –πάντα– το έργο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Αέναψ μεταφορά του Δημόσιου χρήματος, από το κοινωνικό σύνολο σε οργανωμένες ομάδες συμφερόντων που δρουν μέσα και στις παρυφές του κράτους. Ο επίσημος ορισμός που δίνει η Πολιτική Οικονομία στο φαινόμενο. Εμάς όμως δεν μας αρέσουν αυτά. Θυμίζουν εκσυγχρονισμό, μεταρρύθμιση, αλλαγές. Θυμίζουν Ευρώπη, Δύση, το Διευθυντήριο των Βρυξελλών. Α πα πα πα. Πού είναι το ελληνικό συναίσθημα, η ιστορία μας, των Ελλήνων οι κοινότητες, ο κοινοτισμός η ψυχή του έθνους; Μολών Λαβέ, το λάβαρο της Αγίας Λάβρας, η ελληνική επανάσταση, το Βραχάσι στον αγώνα, η Τσαριτσάνη, η ηρωική Μουσιωτίτσα, τα Καμένα Βούρλα φλέγονται, οργανώνονται, νικούν, στα τηλεοπτικά μικρόφωνα ξεστομίζουν την ύψιστη απειλή, τη μόνη απειλή με σημασία σ' αυτή τη χώρα, τη μόνη απειλή που όλοι παίρνουν στα σοβαρά: Θα σκίσουμε τις κομματικές ταυτότητες, οι εκλογές έρχονται. Εμπρός για τη Νέα Ελλάδα, με τους κοινοτάρχες και τους 10.000 αγροφύλακες. Ίσως έχουν δίκιο. Ίσως αυτή είναι η μόνη λύση που έχει απομείνει πια σ' αυτή τη χώρα. Όσοι δεν έχουν διοριστεί δημόσιοι υπάλληλοι, να γίνουν δημοτικοί άρχοντες. Άρχοντες... **Α**



KOLONAKI TEL. 210 6283260 GLYPADA TEL. 210 6283203 THESSALONIKI TEL. 210 6283204 MYKONOS TEL. 210 6283257 PIRAEUS TEL. 210 6283207 www.lak.gr



ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΕΙΣ

Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφότητα, στα πλαίσια μιας Πλασματικής Δημοκρατίας. Αυτές οι τρεις λέξεις, που ακούστηκαν για πρώτη φορά σ’ αυτή τη διάταξη και μ’ αυτό το συνδυασμό κατά τη Γαλλική Επανάσταση, φαίνεται ότι στο σημερινό ελληνικό πολιτικό status quo –όπως και στο παγκόσμιο άλλωστε– και στη σημερινή ελληνική κοινωνία έχουν χάσει παντελώς την αρχική, αυθεντική σημασία τους. Αυτή βέβαια είναι η συνήθης κατάληξη, αφού πάνω στη μάχη των ιδεών οι λέξεις χάνουν τον πυρήνα τους και γίνονται ισοχυρισμοί. Ο ισοχυρισμός λοιπόν της ελευθερίας ως πρώτιστης προτεραιότητας των εκάστοτε πολιτικών κυβερνήσεων –όσων θυμούμαστε βασικά– για τους πολίτες της Ελλάδας παραμένει μια ουτοπία. Αυτό φροντίζουν καθημερινά να μας το υπενθυμίζουν οι πάσης φύσεως πολιτικές και συνδικαλιστικές ομάδες, που, αξιοποιώντας τις εκφυλισμένες δημοκρατικές διαδικασίες και την «αναγκαιότητα» του λαού να κυβερνηθεί, μας εκμεταλλεύονται σε κάθε πτυχή της κοινωνικής και εργασιακής μας ζωής. Συνεργοί αναγκαίοι και υπερ-πρόθυμοι να συνδράμουν σ’ αυτή την προσπάθεια, τα ΜΜΕ και οι μεγάλες οικονομικές φατρίες του τόπου. Όλοι μαζί, με σκληρή δουλειά και με εντατικές καθώς και προσεκτικά καμουφλαρισμένες μεθοδεύσεις, έχουν καταφέρει την τέλεια πνευματική και συναισθηματική υποδούλωση της ελληνικής κοινωνίας, αφού την έχουν κάνει να μοιάζει –την υποδούλωσιν– με ελευθερία, ώστε να αιχμαλωτίζεται ακόμα και η θέληση, όπως επίσης έχουν καταφέρει κάθε προσπάθεια αφύπνισης να μοιάζει από ρομαντική ως παράνομη. Οι λέξεις επιλογή και δικαίωμα φαίνονται ψευδαιοθήσεις σ’ αυτούς που δεν έχουν πρόσβαση σε κάποια μορφή εξουσίας, ακολουθώντας σ’ ένα χορό του (νοηματικού) Ζαλόγγου την ελευθερία και τη δημοκρατία. Όσον αφορά την αστυνομία, το στρατό και την Εκκλησία, ούτε λόγος. Η ανικανότητα και η υποκρισία που χαρακτηρίζει αυτούς τους 3 «σιτλοβάτες» του ελληνικού εκσυγχρονισμού



ΥΙΟΘΕΣΙΕΣ

Αυτό το σκυλάκι και πολλά άλλα ανήκει στο Δήμο Αθηναίων και αν δεν υιοθετηθεί σε λίγες ημέρες θα μείνει στο δρόμο, κάτι που είναι άκρως επικίνδυνο για κουτάβι. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 5277.576, 693 2372449, 694 4502090



Μουσείου Μπενάκη και τέλος το βιβλίο του «Αχ, αυτή η Ευρώπη, τι Κυρία» έχει κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Ίκαρος. Το εξώφυλλο που σχεδίασε για την Α.Β. έχει θέμα του τις τηλεφωνικές υποκλοπές

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της «Α.Β.». Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

είναι φαινόμενα που χρήζουν ειδικής μνείας. Η ελευθερία, η δημοκρατία και η ισότητα δεν βρίσκονται σε καμιά μορφή διακυβέρνησης, συμφωνίας ή διδασκαλίας. Βρίσκονται μέσα στην καρδιά του πραγματικού ανθρώπου. Τα φέρει παντού μαζί του.

- IlluMigati
Υ.Γ.1 Αυτή η απόπειρα είναι γνήσια έκφραση της απδίας και της αποστροφής για τους προαναφερθέντες θεσμούς και δεν εντάσσεται σε κανέναν απολύτως χώρο. Υ.Γ.2 Έχουν αξιοποιηθεί εκφράσεις από το βιβλίο «Αμφισβήτηση» του κ. Δημήτρη Τσατσοῦ

ΠΙΚΡΕΣ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

Γεια σου Φωνούλα! Συχαρητήρια σε όλο το επιτελείο σου που δίνει το παρόν με θάρρος και θράσος! (εξαιρείται μόνο ο Η. Φραγκούλης που πρέπει να αλλάξει επάγγελμα...!). Ντρέπομαι που είμαι ελληνίδα. Ειλικρινά, μας θεωρώ άθλιο λαό! Μας χαρακτηρίζει η κουτοπονηριά, η ημιμάθεια και πάνω απ’ όλα η αγένεια! Η Αθήνα, πόλη γκρίζα, κλειστοφοβική και πάνω απ’ όλα βρωμερή, διαθέτει –στο κέ-



Όποιος ενδιαφέρεται να υιοθετήσει ένα από τα πανέμορφα άσπρα κουταβάκια να επικοινωνήσει σε αυτό το e-mail: t.vourdoumpa@epper.minenv.gr

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Αντώνης Κυριακούλης**. Γεννήθηκε στην Αθήνα όπου και σπούδασε ζωγραφική. Συνέχισε στο Λονδίνο, αποφοιτώντας από το London College of Printing. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα εκτός από τη ζωγραφική και τη γελοιογραφία ασχολήθηκε και με το θέατρο. Σκηνογράφησε πάνω από 70 θεατρικές παραστάσεις κι έχει κάνει κοστούμια για τα Κρατικά Θέατρα, τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, καθώς και για το Ελεύθερο Θέατρο και τον κινηματογράφο. Έχει κάνει δέκα ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και την Ευρώπη και έχει λάβει μέρος σε πάνω από σαράντα ομαδικές. Έγραψε σουρεαλιστικά σίριαλ για το Τρίτο και Δεύτερο πρόγραμμα της ΕΡΤ και κείμενα για το θέατρο. Έχει ζωγραφίσει τη μεγάλη φρίζα που κοσμεί την αίθουσα δεξιώσεων του

ντρο– ελάχιστα μέρη για να περπατήσει κανείς ελεύθερα. (Φυσικά σκοπεύω άμεσα να φύγω και να ζήσω στην επαρχία σαν άνθρωπος!). Αναφέρομαι λοιπόν στον πεζόδρομο της Ερμού, από το σταθμό του Θησείου ως την Πειραιώς, και σε αυτόν της Αποστ. Παύλου, που όλες τις μέρες πηγαиноέρχονται μηχανάκια κι αυτοκίνητα λες και είναι δρόμος!! Παρασκευοσαββατοκύριακο δε, γίνεται πανικός! Περπατάμε και σου κορνάρουν να κάνεις στην άκρη! Κανένα σεβασμό οι... Ελληνάρες για το δικαίωμα των πεζών να περπατούν με την ησυχία τους στους ελάχιστους fucken πεζόδρομους! Ντροπή! Γεμίσαμε αυτοκίνητα και ρομπότ... Με αγανάκτηση

- Σοφιέν

ΑΠΟΡΙΕΣ

«Επιστρέφοντας από τη δουλειά παρακολουθώ ειδήσεις. Πλάνο 1 «Απεργία ναυτεργατών». Από τη μια πλευρά τα ΜΑΤ παρατεταγμένα, έτοιμα για όλα. Από την άλλη οι ναυτεργάτες συγκεντρωμένοι, αποφασισμένοι για όλα. Σύρραξη... / Πλάνο 2 Μαθητές στη Ρόδο τα «πετάνε» για να πάνε πενταήμερη... (πώς αφού οι άλλοι απεργούν)... Σιωπή... / Πλάνο 3 «Τσουπ!» να σου και η επιχορήγηση των κομμάτων... Κατάθλιψη... Ο Λαζόπουλος στην εκπομπή του σχολίασε ότι μόνο οι στίλβες της Ακρόπολης δεν έχουν ακόμα μαλώσει. Εγώ θα συμπληρώσω, πώς δεν έχουν περπατήσει ακόμα να φύγουν; Όπως είχα γράψει και σε παλιότερο e-mail, εμείς είμαστε η ζωντανή συνέχεια του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη, του Σωκράτη; Απορία....

- Αλέξανδρος Μακρής

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Β.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα» (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελέτα Κάραλη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στasiνός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίτης, Γιάννης Νένης, Μάνης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρ. Βαθλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάβη Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Τζέννη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτυχής Παλιήκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ευγενία Μίγδου Λενιώ Διαλεισμά, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλήρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images
Κώστας Αμοιρίδης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη
Direct Market Manager: Τόλης Παπαζογλου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας, Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Ματληάρη, Βασίλης Ζαρκαδούλας, Κώστας Κατωπόδης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μηλίσσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανογράφησης: Βάσιος Σιντισιμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Β.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη



ΑΕΚ

TELEPHONY



Κάλεσε στο **801 100 1924** και γίνε συνδρομητής στην υπηρεσία σταθερής τηλεφωνίας **ΑΕΚ TELEPHONY!**

Απόλαυσε έως και 5 ώρες δωρεάν χρόνο ομιλίας σε κάθε λογαριασμό, έχοντας ακόμα πιο χαμηλές χρεώσεις στους αγαπημένους προορισμούς, χωρίς κόστος ενεργοποίησης ή μηνιαίο πάγιο, καθώς και άλλα μοναδικά προνόμια!

Γιατί είναι τόσο απλό... Όσο ένα τηλεφώνημα!



ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΑΝΤΟΥ



Περισσότερες πληροφορίες στα **801 100 1924** και www.aektelephony.gr

ΜΠΟΙΑ ΕΙΜΑΙ; ΜΠΟΥ ΜΠΑΩ; ΓΙΑΤΙ ΕΧΩ ΜΠΟΥΛΩΜΕΝΗ ΜΠΥΤΗ; ΨΗΝΟΜΑΙ Ή ΒΛΕΠΩ ΟΡΑΜΑΤΑ; ΤΑ ΜΠΕΡΝΑΝΕ ΚΙ ΑΛΛΟΙ ΑΥΤΑ; ΚΑΙ ΜΠΩΣ ΑΝΤΕΧΟΥΝ; ΜΕ ΤΡΟΜΕΡΗ ΑΥΤΑΠΑΡΝΗΣΗ ΚΑΙ ΟΚΤΩ ΝΤΕΠΟΝ ΕΞΤΡΑ, ΣΑΣ ΓΡΑΦΩ (ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΚΑΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ) ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΗΣ ΓΡΙΠΗΣ... ΣΝΙΦΦΦ.



Τα τελευταία βράδια κοιμάμαι άθλια λόγω πυρετού και βλέπω κάτι κουλά όνειρα: ότι ο Γιάννης Νέβες ήρθε και μου μαγείρεψε φακή, ο Γιώργος Πανόπουλος μου ζήτηγε δανεικά ενώ ο Νέβες ήταν στην κουζίνα, μάλιστα πέρασε και ο Μπραντ Πιτ για ένα μεζέ (ούτε που τον είδανε οι άλλοι δύο, φορούσε παντόφλες). Βλέπω στον ύπνο μου σκηνές από ταινίες που παίρνω από το βιντεοκλάμπ της γειτονιάς μου – τις πιο πιπες, γιατί πλέον έχω δει τα πάντα: στιδήποτε με τον Στίβεν Σιγκάλ κάνει replay μέσα στο μυαλό μου όταν έχω πυρετό. Γιατί; Γιατί να μην βλέπω Αντονιόνι, Κοντσαλόφσκι, Κισλόφσκι; Γιατί βλέπω **b-movies** με τον Freddie Prinz Junior; Μέχρι και σκηνές από κινέζικες ταινίες

κουνγκ-φου μου 'ρχονται – ανάλογα με τον πυρετό, εννοείται. Όταν ψήνομαι, όλα είναι Made in Shanghai. Στις καλύτερες, περνάει και κάτι από Sechuan. Στο βιντεοκλάμπ της γειτονιάς μου με βλέπουν με συμπάθεια, στις τρεις πιπες που νοικιάζω μου κάνουν δώρο και μία τέταρτη, πια. Συνήθως «The Mexican» ή κάτι ανάλογο, κάτι που να φαίνεται από το εξώφυλλο χαϊχλιδικο αλλά όταν στρώνεσαι να το δεις με τα χαρτομάντιλά σου από δίπλα, σε πιάνει μέχρι και ναυτία. *Μα τι κάνουν;* Τόσα χρόνια Χόλιγουντ κι ακόμα δεν μπορούν να φτιάξουν μία ταινία της προκοπής; Ο Τσάκι Τσαν πώς τα καταφέρνει και ό,τι και να γυρίσει είναι αριστούργημα; Επίσης, όπως όλα τα σύγχρονα βιντεοκλάμπ έτσι και

το δικό μου έχει αυτό το σύστημα με το κομπιούτερ, που σου βρίσκουν, τάχα μου, την ταινία που ζητάς: θέλεις το «The forgotten» και σου βρίσκουν τα «Forget me not», «Forget Johnny», «Forget Paris», «Forget Venice» (forget everything, μια που πήρες φόρα), «Forgotten silver» και «Fort Apache». Δεν υπάρχει κανένας Κουέντιν Ταραντίνο να δουλεύει υπάλληλος σε βιντεοκλάμπ πια. Είσαι μόνος. Έχεις συνάχι. Παίρνεις ό,τι βρεις μπροστά σου. Ναι, το «Μπότες σπιρούνια και καυτές σέλες» που έχεις ήδη δει πεντακόσιες φορές ή το «The replicant» με τον Ζαν-Κλωντ Βαν Νταμ (δεν είναι και άσχημος, τελικά...) *Πού έχεις πέσει;*

Δίπλα στο βιντεοκλάμπ είναι ένα μαγαζί που λέγεται **Taj Mahal** και στη μυθολογία της παρέας του γιου μου «γίνονται σημεία και τέρατα εκεί μέσα». Στα χάλια που έχω, πάω να το τσεκάρω – είναι ινδικο-πακιστανικό-έθνικ-λάτιν, σε μοναδικό συνδυασμό ντιζάιν που είναι τόσο γκάγκα ώστε σε κερδίζει, κάτι οι ελέφαντες, κάτι τα περσικά χαλιά, κάτι οι ναργιλέδες, κάτι που ψήνεσαι ακόμα... Πίνω ένα τσάι (τι να πω στην κατάσταση μου, πλάκα κάνετε; έχω ψοφήσει στα τσάγια), προσέχω ότι δεν γίνονται σημεία και τέρατα, κανένας δεν καταπίνει φωτιές, κανένας δεν παίρνει πολλά ντραγκς μαζεμένα, ούτε λίγα λίγα, έστω, οι κοπέλες είναι όμορφες, τα αγόρια είναι ακόμα ομορφότερα κλπ. κλπ. Τα Σάββατα περιμένουν ουρές έξω από το μαγαζί επειδή έχει finger food μπερδεμένης εθνικότητας, δυνατή μουσική και ωραίους πορτιέρηδες. Αλλά εγώ κάθομαι μια Δευτέρα ή ίσως Τετάρτη (τα έχω χάσει), και είναι πολύ συμπαθητικά, κόκκινα-χρυσ αφένια ντεκόρ τύπου «πέρασε ο Βούδας κι άφησε το σάρι του», και καταλαβαίνω την επιτυχία του Taj Mahal. Ξαφνικά θυμώνω με φίλους που διαμαρτύρονται όταν κάπου είναι πολύ δυνατά η μουσική στις 2 το πρωί: *μα γιατί* πηγαίνουμε να κάνουμε σημαντικές συζητήσεις σε μέρη όπου συκνάζουν αναρίθμητα 25χρονα, στο φινάλε; Πώς θα κάνεις κουβέντα όταν η μουσική είναι τόσο τσίτα που πονάνε τα ούλα σου; Γιατί δεν πας κάπου αλλού, μεγάλος άνθρωπος; Σόρι αλλά κι εμείς όταν ήμασταν 25 πηγαίναμε σε μπαρ για κωφούς και κουνιόμασταν ντούρου-ντούρου *με τις ώρες* κάτω από τα πχεία! Εμείς δεν ήμασταν; Ή θυμάμαι πάλι σκηνές από ταινίες, λόγω γρίπης; Μετά μπερδεύτηκα και ξαναμπήκα στο βιντεοκλάμπ. Ξαναζήτησα τον Στίβεν Σιγκάλ, μου ξαναείπανε ότι είχε πάει να βρει τον Δαλάι Λάμα, σκέφτηκα να μπω στο τμήμα με τις τσόντες αλλά δεν υπήρχε λόγος (είχα μία παραίτηση), πήρα έναν Κινέζο που δεν ήταν ούτε ο Μπρους Λι ούτε ο άλλος Λι, ο νόστιμος, τελοσπάντων έναν *τυχαίο* Κινέζο που κάνει ταινίες στο Χονγκ-Κονγκ με φρεγάδες και πάπες Πεκίνου, γύρισα σπίτι μου, αυτά. Μιλάμε, επί σειράν ημερών συμβαίνουν τα ίδια. Πρόκειται για ίωση που κρατάει επτά μέρες, λένε, αλλά αν συνεχίσω έτσι θα αρχίσω να βλέπω Ντάριο Αρζέντο φτου κι απ' την αρχή. Ή Σωτήρη Μουστάκα. **■**

Taj Mahal, μπαρ-εστιατόριο, Αλεξάνδρας 190, Αμπελόκηποι, 210 6457.175



Όρεξη για καφέ;

Όρα για



Πες κάτι – κι ό,τι λέει θα το δημοσιεύουμε. Μυστικό ή όχι, κάτι που θέλεις να ξέρουμε. Μικρό, σύντομο, γραμμένο σε μια κάρτα. Ταχυδρόμησέ την ανοιχτή και ανώνυμα στη διεύθυνση:

MAIL ART
Athens Voice,
Χαριλάου Τρικούπη 22,
ΤΚ 10679, Αθήνα

TO ZEPPELIN ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

Χαϊκού

Το φωνάζουν οι Αγγλίδες και το δείχνουν οι ΑνγκΛί-δες: σύννεφο οι Μερακλήδες! (σχόλιο θεατή για το Brokeback Mountain σε διαδικτυακό φόρουμ)

Έκοψε το κρύο

Στην παροπλισμένη ιχθυόσκαλα του τηλεοπτικού Seven κυκλοφορεί πιράνχας με τρομερές σινεφίλ διαθέσεις: ένας πιτσιρικάς παρουσιάζει τις ταινίες της εβδομάδας με βραδυφλεγές χιούμορ, ισορροπημένο βιτριόλι και φυσικό στιλ. Ψάξε στη βραδινή ζώνη για την εκπομπή Monie Therapy (από τον πολύ ενθουσιασμό ούτε το όνομά του δεν συγκρατήσαμε!).

Οικολογία 1

Ο αριθμός των blogs σε όλο τον πλανήτη έχει ξεπεράσει τα 27 εκατομμύρια. Και μόνο το χαρτί που γλιτώνουμε είναι αρκετός λόγος να χειροκροτήσεις την ανέξοδη πολυλογία τους.

Χανιά, 2006

Νεαρός τσιγγάνος μάζεψε τα ενετικά κανόνια που βρήκε ατάκτως ερριμένα έξω από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων, τα φόρτωσε στο ημιφορτηγό (όχι νιάτσουν) και έβαλε πλώρη να τα δώσει για παλιοσιδερα. Δεν ήταν ληστεία. Δεν ήταν ληστεία!

Οικολογία 2

Δάφνη Μπόκοτα και Τέρενς Κούϊκ ετοιμάζουν βιβλία (για τη Eurovision και τις δημοσιογραφικές εμπειρίες, αντίστοιχα). Οικολογική συνείδηση μηδέν!

Αβάδιστα

«Μολών λαβέ» άκουσε ο Λεωνίδας και με ένα τσαφ νάτος. Τα μάζεψε όλα, προσπέρασε την εντεχνοποιοτική λάντζα, κατέβασε λόγια από τοίχους και τα μπουκωμένα μηνύματα βγήκαν στην επιφάνεια μαζί με αφκιασιδωτους σουινγκάτους ήχους, χαρμάνια ρέγγε, φλαμένκο και ρούμπες. Λεωνίδας Μαριδάκνς, «Αβάδιστα», πρώτη του μολότοφ στη δισκογραφία, ο Νίκος Ξυδάκνς (παραγωγός) έφερε τον τσελεμεντέ του και ανακάτεψε τα καλούδια του «νέου», δηλαδή τις μουσικές επιρροές από Tom Waits, Ξύλινα Σπαθιά, Σοστάκοβιτς και Ojos de Brujo, τους αδέσποτους στίχους από Άλεν Γκίνσμπεργκ, Τζελαλαντίν Ρουμί και Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, τις «υποστηρικτικές» φωνές από Φοίβο Δεληβοριά, Αναστασία Έδεν, Μάκη Παπαγαβριήλ. «Η μουσική είναι ωραία, σαν ιστορία του Μπόρχες» λέει ο Μαριδάκνς. Αμ, καλά σε είχα μυριστεί από την αρχή. Ο Λεωνίδας, το κρητικό-πουλο, βάζει τα δυνατά του, ξεγλιστράει από το αισθαντικό περιτύλιγμα και την ημιμαριστερή ευαισθησία, και ρίχνει ένα υπόκωφο μουσικό φτάρνισμα. Κοίτα να κρυώσεις για τα καλά. **A**

THE PLAY ABOUT THE BABY

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Είναι 20 χρόνων. Πρεζάκι. Αν ζούσε σε άλλη χώρα, μπορεί και κάποιος να την είχε ρωτήσει πώς ζει. Ο γυναικολόγος που την παρακολουθούσε όταν ήταν έγκυος, ο μαιευτήρας που την ξεγέννησε, κάποιος αρμόδιος στο μαιευτήριο που γέννησε, η πρόνοια, αν υπήρχε, οι φορείς και οι αρμόδιοι όπου και αν στεγάζονται, εργάζονται και κρύβονται. Δεν τη ρώτησε κανείς. Για το πώς θα ζήσει αυτό το μωρό, σε ένα τεκέ, χωρίς φως, νερό, φαί, χωρίς, χωρίς... Είναι 20 χρόνων. Κάθεται μόνη της στο

κρατητήριο, σε μια θολούρα χωρίς αναμνήσεις, γέννα, δώρα και φωτογραφίες, γαλάζια δωμάτια και χαρούμενες φωνές, και δίπλα, πάνω από ένα κουτάκι φέρετρο, τσακώνονται η υπερνομαρχία και το υπουργείο Υγείας για το ποιος είναι υπεύθυνος για την αδυναμία να αποτρέψουν ιστορίες σαν τη δική της. Είναι μόνη της και έτσι θα είναι πάντα, μόνη στη φυλακή και στη φυλακή της. Και είναι και αυτή παιδί. Σκοτωμένο από καιρό σε βρώμικα πεζοδρόμια, στα αζήτητα. Τώρα είναι και μία κατά λάθος δολοφόνος από πρόθεση, που θα βγει στα τριάντα για να συνεχίσει πιθανά το ίδιο μαρτύριο, να ζει. Όταν πέσουν οι τίτλοι του τέλους στο έργο για το μωρό, οι νεκροί θα είναι περισσότεροι από όσους φανταζόμαστε. Και οι πιο θλιβεροί νεκροί αυτής της ιστορίας, είναι οι ζωντανοί, αυτοί που ήξεραν, αυτοί που επιστρέφουν κάθε βράδυ ήσυχα στην οικογένεια και στα παιδιά τους. ●

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

(Ήρθαν στο e-mail μας)



...ΑΛΛΙΩΣ
ΝΑ ΣΩΠΑΞΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ!

Το μπαλ μασκέ της εβδομάδας

Bar Booze, ο Νίκος ο ιδιοκτήτης ντυμένος καμαριέρα στο πάρτι με θέμα «Υπέρ του Λούβρου» (όλο το προσωπικό ήταν ντυμένοι καμαριέρες!)



ΙΕΡΟ ΡΟΚ

dis iz ακρόπολης

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Τι έγινε, φωνούλα μου, ίντα 'παθες; Εβουβάθης απο τη νέα κυβέρνηση κι έχασες και συ τη φωνούλα σου απο το σοκ, σαν τη **Ζουμπουλία** στο Παραπέντε, το μόνο που σαρώνει φέτο στην τι βί! Γιατί σαρώνει; Γιατί είναι έκτακτο, γι' αυτό! Σκιαχτήκαμε ούλοι λιγάκι τ' Αϊ Βαλεντίνου τ' ανήμερο, που μας έκανε δωράκι ο **Καραμανλής** τον ανασχηματισμούλη. Ένα «κλίνετε επί δεξιότερα» να πω; Πάντως ο κύριος **Μείμαρράκης** θα στερηθεί το σκαφάκι του γιατί ως Αμύνης, λέει, δεν μπορεί να συνοδεύεται και στη βολτούλα του με το σκαφάκι... Σωστό κι αυτό! Τι να κάνουμε, αυτά έχει το Αμύνης, κύριέ μου, Βαγγέλη μου. Η κυρία **Ντόρα** εν τέλει επέρασε το ειδικό της και εγκαθιδρύεται στο πυρ το Εξωτερικόν. Μπράβο βρε, και σ' έχουνε κι εκτίμηση εις την Ξένην. Εμένα πάλι κάτω να με κοπανήσεις κάτι μου λέει μέσα μου «μη δίνεις βάση στην πενιά», ο θεός ας με συγχωρέσει. Ο κύριος **Βουλγαράκης** στον πολιτισμό ενδεχομένως να ετοποθετήθηκε για να 'χουμε κάποιον να λέει «ΟΧΙ» γιατί ο κύριος **Τατούλης** τους έπεφτε πολύ ευγενικός! Εμένα πάλι ο Τατούλης κι ο Πάνος ο **Παναγιωτόπουλος** θα μου λείψουν γιατί ήσαν και οι 2 νέοι και όχι σκληροπυρηνικοί δεξιοί! Φοβούμαι ότι θα πάρω θέση καθώς ολόου μπάι ολόου βλέπω και στην πατοσκορία, στο άνω το τμήμα που έχανε τον άχαλο, να έχει αρχίσει φανερά να πριμοδοτείται η επιστροφή του **Μπένυ**.

Να το θυμάστε ότι ο συνδυασμός Μπένυ-Ντόρας θα πάρει τις επόμενες εκλογές κι εγώ θα είναι η στιγμή που θα ξειντευτώ, γιατί τότε πράγματι δεν θα υπάρχει καμία ελπίδα, θα 'χει εκπνεύσει και η τελευταία! Αλλά κι αυτός ο **Γιωργάκης** ας κάνει κάτι, ας μην κοιτάει ακίνητος το μέλλον να τον καταρρακώνει, θεέ μου.

Κοντολογίς, παιδιά, σκούπα δε θα κάνει κανείς. Εδώ κλείνονται τα υπουργεία ανάλογα σαν να 'ναι μαγαζάκια για τις ανάλογες καριέρες. Ολοφάνερη η γυφτιά και χρόνια η πληγή. Αγιάτρευτη!

Μοναδικό χαι ο κύριος **Κακλαμάνης** στο Δήμο! Θα βγει, ναι, ναι, (τι θα βρει κι αυτός εκεί!) και θα τον στηρίξουμε με όλες μας τις δυνάμεις γιατί ο Νικήτας δεν ανήκει σε κόμματα, ανήκει στην κατηγορία «εξαιρετος δημόσιος άνδρας που δουλεύει για το καλό του κόσμου».

Με βρίσκεις πολύ αριστερό τελευταία; Αν δεν πάρει η **Λιάνα** μια μέρα υπουργείο θα σκάσω, να το ξέρεις. Ακούω κι άλλα λυπηρά, ότι κάποιιοι αποπεμφθέντες έχουν πέσει σε μεγάλη καντήφλα! Κρίμας, γιατί το παίζανε πολύ υπεράνω εξουσίας και τους πιστώσαμε βρε!

Πολιτικολόγησα αλλά δεν τα βλέπω καλά τα θέματά σας, κύριέ μου Καραμανλή μου. Αυτό δεν ήταν ανασχηματισμός, ήταν η επιστροφή της γηραιάς κυρίας (παλαισιότατου τύπου δεξιά



που μας έδερνε στα αμφιθέατρα, βρε)! Στα δικά μας τώρα! Τα νέα πολύ καλά! Οι κανάλες πάνε χάλια! Οι καλές ταινίες σκίζουνε! Οι μπουζουκλερί άδειες, εκτός ελαχίστων που είναι ορίτζιναλ στη σκυλίτιδά τους και δεν δαγκώνουν! Πουλάει ο **Ζενέ**, ο **Διαλεγμένος**, πουλάει ο **Στόκας** στην Αρχιτεκτονική, ο **Θαλασσινός** σ' ένα υπόγειο στη Νέα Σμύρνη, πουλάει ο **Σφακ**, ξαναβρίσκοντας το καθαρόαιμο αλπίτικο κοινό του. Κι όσοι έχουν οικονομικά αποθέματα να πληρώσουν οι ίδιοι τη διαφήμισή τους και να γαζώσουν το απεγνωσμένο μήντιο που πουλάει τον αέρα τον κοπανιστό του πάμφθηνα, σε μια εποχή που δεν αγοράζεται παρά μόνο η εκπνοή του αέρα που σε στέλνει μακριά απ' όλα αυτά! Αντί για ζεστό αέρα τα αρκουδίσια βγάζουν κρύο, γιατί όταν χτίζονται αυτά τα μαγαζιά κανείς δεν προβλέπει την καιρική συνθήκη παρά μόνο την ουσία και το ξεροκάρπι με την τσουβάλα και τη γαρουφάλα πάλι με την τσουβάλα να διατηρείται, που έτσι κι αλλιώς κατεψυγμένη θα μείνει! Κι έρχεται η μεσούλα σου και γίνεται σαν το ψάρι της Ευρυδίκης, φωνούλα μου! Εμένα πάντως μ' άρεσε που στη συνέντευξη του καινούριου διευθυντή του φεστιβάλ είδα παρόν όλο το άλφα άλφα δυναμικό που διαθέτει η χώρα σε καλλιτέχνες, για πρώτη φορά όλους μαζί εδώ και πά-

Και βέβαια, για να μη χαθούμε στη μετάφραση, άρχισαν οι γκρίνιες από τους «παραπονεμένους», κι επειδή δεν έχουν να πουν την κακή κουβέντα γιατί έχουν κομπλάρει που ο Λούκος είναι ευρωπαίος Έλληνας κι όχι χλιμίζουρας της διαπλοκής για να τον καλέσουνε στα τραπεζώματα να κάνουνε τα θέματά τους, άρχισαν αυτά

τα πεπαλαιωμένα «μωρέ, δεν θ' αντέξει την ελληνική πραγματικότητα! Ποια είναι η ελληνική πραγματικότητα, ρε αδέρφια; Οι κανάλες; Οι κότες; Τα πουλερικά; Τα κοριτσάκια τα γλυκά μου τα έγχρωμα, εκατοντάδες πίσω από το δημαρχείο –Θεέ μου, τι σκλαβοπάζαρο ήταν αυτό; Δεν το πιστεύα, βούλιαξε το αμάδι στο πλήθος, Σάββατο ξημερώματα Κυριακής, με τις μεσοούλες έξω, ελεύθερη ερωτική αγορά!

Και η αθάνατη ελληνική επαρχία εκεί, «πάμε ρε, έχει θέμα», και τα τεκνά και τα φοιτητάρια για χάzi ή για ψώνισμα, πολύ μεγάλη κίνηση με τόσο κρύο! Κι οι «μαουρούλες» γλυκιές, γελαστές, απεγνωσμένες, από πού βρέθηκαν τόσες πολλές μαζί, δεν το πιστεύα!

Χάρηκα που είμαστε και λίγο Σόχο, χάρηκα που κάθηκα σ' ένα δρόμο που πήγαινα πάντα και είδα τις πανέμορφες κούκλες ικέτιδες για κάτι ελάχιστα ευρώ και είπα: Μήπως κι ο πρόγονος ο αρχαίος μου δεν είχε παρτίδες με τη μάδερ Άφρिका; Και ξαναείπα: Ελληνική πραγματικότητα είναι ό,τι απέμεινε όρθιο και αντέχει να χορεύει ακόμα στα πάρτι στους αρραβώνες και ο καθεὶς καίει το σαββατόβραδο του όπως γουστάρει κι αγαπά. Όμως ελληνι-

Αυτό δεν ήταν ανασχηματισμός, ήταν η επιστροφή της γηραιάς κυρίας (παλαισιότατου τύπου δεξιά που μας έδερνε στα αμφιθέατρα, βρε)!

ρα πάρα, μα πάρα πολλά χρόνια!

Είδα στην απέξω πολύ διαπλεκόμενο γραφείο, παραγραφείο και γενικώς τζαμπατζήδες που ξεκοκάλιζαν το δημόσιο χρήμα για παραστάσεις τρισελεεινές εδώ και πάρα πολλά χρόνια, επίσης είδα και διάχυτη καλλιτεχνία, γύρω γύρω γελαστούς καλλιτέχνες με την καρδιά ότι κάτι μπορεί ν' αλλάξει στο φαιδρόν χωρίον που κάποτε τα 'δωσε όλα!

Μια χαρά τα είπε ο κύριος **Λούκος**, ψυχραιμία και ευρωπαϊκά και σαν Έλληνα επαγγελματία! Μας κοροΐδεύουν παντού εις την Ξένην, δεν μας ψωνίζουν, δεν μας θεωρούν σοβαρούς. Έτσι μας είπε, βουά βα βα μας είπε, φεστιβάλ σημαίνει γιορτή, και προσθέτω κι εγώ ότι γιορτή δεν σημαίνει ανεβαίνω και ξεκολλάω από τον τοίχο τα τούβλα και ξεφτιλίζω το οικοδόμημα και αγοράζω τρεις φορές τα αρκουδίσια για να στείλω και στο χωριό, στη βίλα Kotetsi! Και η γιορτή δεν γίνεται πέντε μήνες, γιατί άμα κρατάει η γιορτή πέντε μήνες να την πάρει κανάς σωστός και την Ακρόπολη και να την κάνει μπουζουκλερί, να μη μείνει ούτε το ιερό ροκ στη θέση του! Δεν τα είπε έτσι ο κύριος Λούκος, εγώ στα κάνω μετάφραση στην καθομιλουμένη!

κή πραγματικότητα είναι και ο **Αισχύλος**, βρε!

Και η **Βαλεντίνη Ποταμιάνου** είναι ελληνική πραγματικότητα και η Αμοργός του **Μάνου Χατζιδάκι**, το **Τρίφωνο**, η **Λούλα Αναγνωστάκη**, η **Καίτη Ντάλη** κι ο **Πλιάτσικας**, που τον λατρεύει η πιστοποιητάρια γιατί μοιάζει στον **Κολοκοτρώνη**! Να τραβηχτείς στους ρόκερς στο Ζυγό, το ροκ του παρελθόντος μας τα δίνει όλα για το ροκ του μέλλοντός μας! Και το ιερό ροκ (dis iz ακρόπολις) είναι από πάνω και μας θωρεί άναυδο που ευτυχώς πρόλαβε και δεν τό 'κανε ακόμα κανείς μπουζουκλερί, τώρα που ήρθε το τέλος της μπουζουκλερί και ξαναποκτά αίγλη το παλιό καλό ντογκ σόου, το διονυσιακό! Μπorei και na tin glytosei this easy!

Σταμ.

Υ.Γ. Μέσα σ' όλα αυτά, ο Γιώργος Μαρinos στην αθηνναϊκή νύχτα και οι δυο φίλες μου στο Βοξ, επιτυχημένες και θεές, είναι μια ελπίδα για το άστυ αυτήν την άνοιξη, φωνούλα μου γλυκά! Κλείνω και για τα δυο! Τη γλυτώσαμε τη βροχίτιδα παρά τρέχα, χάρη στο Λαϊκό και τους λατρευτούς γιατρούς του, και με είσοδο φτιαγμένη απο τον κύριο Κακλαμάνη να νιώθεις ότι μπαίνεις σε κρατικό νοσοκομείο κι όχι στην κολυμβήθρα του Σίλωάμ. ☒

Ο Σίλβιο Μπερλουσκόνι ανακαλύπτει εκ νέου την «κόκκινη λαίλαπα» στο πρόσωπο του light κεντροαριστερού Ρομάνο Πρόντι και προειδοποιεί τους Ιταλούς για την επερχόμενη κομμουνιστική αντεπίθεση.

Το σκηνικό είναι για γέλια, αλλά και ενδεικτικό για τον πανικό που έχει κυριεύσει τον «Καβαλιέρι» και αδιαμφισβήτητο Αρλεκίνο της πολιτικής ζωής στην Ιταλία ένα μήνα πριν από τις εκλογές. Το αποτέλεσμα αυτών των εκλογών εκτιμάται πως θα επηρεάσει το σύνολο του πολιτικού σκηνικού στην Ευρώπη. Στη Χαριλάου Τρικούπη συζητούν ήδη για το ενδεχόμενο νίκης της κεντροαρι-



VOICE-X

Η ΕΚΔΟΧΗ «ΕΒΑΠΟΡΕ ΛΑΪΤ»

ή αλλιώς το «σύνδρομο Πρόντι»

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

στεράς στην Ιταλία. Η «αντεπίθεση» του ΚΚΕ στην Ελλάδα συνέβη χωρίς προειδοποιητικά μηνύματα. Ωστόσο αν κανείς παρατηρούσε με προσοχή τα μηνύματα από τον Περισσό και διάβαζε πίσω από τις λέξεις θα ανακάλυπτε την ολική επαναφορά της στρατηγικής του διεμβολισμού. Η ιστορία των Ναυτεργατών και ο τρόπος χρησιμοποίησής τους από τον Περισσό θύμιζε παλιές καλές εποχές. Η Αλέκα Παπαρήγα κατάφερε να επαναπροσδώσει στο κόμμα ένα χρώμα παλιάς αιγλης και έναν τόνο παλαιότερης ακόμα, προλεταριακής επαναστατικότητας. Λίγους μήνες πριν τις δημοτικές εκλογές και σε περίοδο διολίσθησης της Νέας Δημοκρατίας στο χώρο της αναδιοπιστίας, το κονγκλάβιο του Περισσού μελέτησε με προσοχή την κατάσταση που επικρατεί στη Β' Αθηνών, όπου το ΠΑΣΟΚ σήκωσε κεφάλι. Η μελέτη των στοιχείων οδήγησε σε ένα απλό συμπέρασμα. Το ΚΚΕ έχει μια σοβαρή διαρροή προς το ΛΑΟΣ του Καρατσαφέρη. Παράλληλα εισπράττει ψήφους από τον Συνασπισμό. Τέλος διατηρεί το σκληρό του πυρήνα των αμετανόητων και ηλικιακά προχωρημένων ψηφοφόρων του. Ο μόνος τρόπος για να διατηρήσει ένα μεγάλο ποσοστό είναι να σκληρύνει τη στάση του. Μια τέτοια τακτική προϋποθέτει τη σύγκρουση με τη ΝΔ. Όπερ και εγένετο με αφορμή την απεργία των ναυτεργατών. Το αποτέλεσμα της απεργίας προξενεί κατάθλιψη. Οι ναυτεργάτες πτήθηκαν κατά κράτος. Οι ναυτεργάτες πτήθηκαν αλλά το ΚΚΕ κέρδισε τις εντυπώσεις. Πρόκειται για την επανάληψη ενός γνωστού

σκηνικού όπου η αναπαλαίωση του προφίλ του κόμματος προέχει πάσης άλλης λογικής.

Η διαχείριση της δυσαρέσκειας

Η περίφημη τακτική συμμαχία ΚΚΕ – Νέας Δημοκρατίας εγκαταλείπεται ως κυρίαρχη στρατηγική. Παραμένει ως εναλλακτικός τακτικός ελιγμός.

Το ΚΚΕ όπως και το ΛΑΟΣ αγκιστρώνονται σε ηλικίες άνω των πενήντα ετών και αντλούν ψηφοφόρους από την ίδια περιπου κοινωνική δεξαμενή. Χαμηλά λαϊκά στρώματα, ηλικιωμένους άντρες και ενοχλημένους πολίτες από την παρουσία και τη δραστηριότητα των οικονομικών μεταναστών.

Το φαινόμενο αυτό το αντιμετωπίσαμε στη Γαλλία της δεκαετίας του '80 και του '90. Ήταν η περίοδος της ανόδου του Λεπέν και της νομιμοποίησης του πολιτικού προστατευτισμού στη Γαλλία. Όπου προστατευτισμός ισοδυναμεί με ξενοφοβία και σε ορισμένες περιπτώσεις με ξεκάθαρο ρατσισμό. Εκείνη την εποχή οι δημοσκόποι παρατηρούσαν την έντονη τάση διαρροής ψήφων του ΚΚ Γαλλίας προς το Εθνικό Μέτωπο του Λεπέν. Μια δεκαετία αργότερα στην Ελλάδα παρατηρείται το εξής φαινόμενο. Παράλληλη άνοδος του ΚΚΕ και του ΛΑΟΣ σε περιοχές που πλήττονται από ανεργία και όπου παρατηρείται μεγάλη πυκνότητα οικονομικών μεταναστών. Με λίγα λόγια, στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη αλλά και σε ορισμένες περιοχές της Κρήτης. Αν το ΛΑΟΣ εισπράττει τη δυσαρέσκεια των ηλικιωμένων οπαδών της σκληρής λαϊκής δεξιάς της ΝΔ, το ΚΚΕ εισπράττει τη

δυσαρέσκεια των ηλικιωμένων ψηφοφόρων του Παλαιού ΠΑΣΟΚ (ΔΗΚΙ) αλλά και του Συνασπισμού, ενώ επανέρχονται στον Περισσό οι περιστασιακοί ψηφοφόροι οι οποίοι το 2000 και το 2004 επέλεξαν τον Καραμανλή και όχι τον Περισσό.

Το «Σύνδρομο Πρόντι»

Υπ' αυτές τις συνθήκες το πεδίο είναι ελεύθερο για τη δραστηριοποίηση του Γ. Παπανδρέου, ο οποίος στη light μορφή της ελληνικής σοσιαλδημοκρατίας θα επιχειρήσει την ολική επαναφορά της κεντροαριστεράς στο προσκήνιο. Την επιχείρηση αυτή θα την ονομάζαμε «Το Σύνδρομο Πρόντι». Σε αυτή την επιχείρηση δεν χρειάζονται ούτε θεωρίες ούτε καν ιδεολογήματα. Η νίκη στις εκλογές εξαρτάται από την αποτελεσματική εκμετάλλευση «των ψήφων της δυσαρέσκειας». Οι ψήφοι αυτοί προέρχονται από την «κινούμενη άμμο» των νεόπτωχων μικρομεσαίων στρωμάτων των αστικών κέντρων, ιδιαίτερος της Αθήνας.

Για τους παρατηρητές οι εκλογές στην Ιταλία και οι επερχόμενες στην Ελλάδα αποτελούν κομβικό σημείο μελέτης των τάσεων που θα επικρατήσουν στον Ευρωπαϊκό Νότο κατά την επόμενη δεκαετία. Η Ευρώπη έχει «στεγνώσει» οικονομικά και έχει «αποξηρανθεί» πολιτικά. Η πολιτική συμπεριφορά του ευρωπαίου πολίτη εξαρτάται σχεδόν αποκλειστικά από την οικονομική του ανασφάλεια. Πρόκειται για φοβικό ανακλαστικό που εμπεριέχει το χαρακτηριστικό της μόνιμης κινητικότητας. Με την ίδια ευκολία και δίχως συνειδησιακά προβλήματα ο ευρωπαίος πολίτης

μετακινείται πολιτικά από την Κεντροαριστερά στην Κεντροδεξιά και τούμπαλιν, προκαλώντας σοβαρά προβλήματα πολιτικού προσανατολισμού στις κομματικές ηγεσίες. Αυτός είναι ο λόγος που οι δημοσκόποι επιμένουν σχεδόν μοιρολατρικά στο στήσιμο του «ψυχολογικού προφίλ» των αρχηγών των κομμάτων. Πρόκειται για ένα τρικ μέσω του οποίου η πολιτική διαμάχη αναβαθμίζεται σε επίπεδο αρχηγών και όχι περιεχομένου κομμάτων. Αυτός είναι ο λόγος της ανόδου του ΠΑΣΟΚ, αν και το κόμμα είναι ανύπαρκτο, και της βαθμιαίας απαξίωσης του προφίλ του Κώστα Καραμανλή την ώρα που το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας είναι συγκροτημένο και μάχιμο ενώ παράλληλα κυβερνά.

Έλλειμμα τσαγανού

Σε αυτή τη μάχη, κατά τους δημοσκόπους, ο Κώστας Καραμανλής εμφανίζεται κατώτερος των περιστάσεων. Αυτή η κατηγορία έχει να κάνει με το εξής ευτράπελο. Ο Καραμανλής δεν είναι σε θέση να κάνει τη διαφορά με τα στελέχη του. Δεν «καθαρίζει» δηλαδή, κατά τη λαϊκή έκφραση. Η εγγενής αυτή αδυναμία του προσδίδει στην Ντόρα Μπακογιάννη το εναλλακτικό ηγετικό προφίλ στη Νέα Δημοκρατία, ενώ παράλληλα αναβαθμίζει τον Γιώργο Παπανδρέου. Ο Καραμανλής συμπεριφέρεται με ανακλαστικά πολιτικού της δεκαετίας του '70. Ο Παπανδρέου συμπεριφέρεται ως Έλλην Θαπατέρο. Χαμηλοί τόνοι, άοσμο πολιτικό προφίλ, ικανότητα αντεπίθεσης όταν ο αντίπαλος βρίσκεται ανάσκελα στο καναβάτσο. Αυτήν την τακτική εφαρμόζει και ο Ρομάνο Πρόντι στην ιταλική εκδοχή του σεναρίου, όπου ο Αρχηγός πρέπει να είναι ταυτόχρονα και ολίγον γελωτοποιός. Μόνον που αυτή η τακτική οδηγεί σχεδόν με αλγεβρική ακρίβεια σε «κυβερνήσεις παρένθεσης» και όχι στη συγκρότηση σταθερών και ευδιάκριτων πολιτικών μετώπων με σοβαρή προοπτική μακρόχρονης διακυβέρνησης. Αυτή η πραγματικότητα οδηγεί όμως και σε μία άλλη κατεύθυνση, αφού οι πολιτικοί αρχηγοί δεν χρειάζονται πλέον συγκεκριμένα πολιτικά προγράμματα αλλά «λυσάρια» απόδρασης από τις περιόδους κρίσης. Ο Κώστας Καραμανλής έμεινε μεταξεταστέος σε όλες σχεδόν τις κρίσεις που αντιμετώπισε διότι δεν διέθετε αποτελεσματικά «σκονάκια». Ο Γιώργος Παπανδρέου εκπαιδεύεται με γρήγορους ρυθμούς στη χρήση αυτών των μεθόδων. Το αποτέλεσμα είναι άμεσο. Η πολιτική εξουσία είναι σαν τον «Management» μιας εταιρείας. Αν δεν έχεις άμεσα και θετικά αποτελέσματα αντικαθίστασαι. Η εταιρεία είναι η ίδια, καθώς και η γραμματέας στον προθάλαμο του γραφείου του Διευθύνοντος Συμβούλου. Ίδιος είναι και ο ζωγραφικός πίνακας που κρέμεται στην αίθουσα συσκέψεων του Διοικητικού Συμβουλίου. ■

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Σάββατο βράδυ. Κάποιοι δημοσιογράφοι που ξε-

φάντωναν σε αποκριάτικο πάρτι έπαιρναν, εκεί

στις έντεκα παρά κάτι τη νύχτα, ένα SMS: «Στο

e-mail σας non paper για τις δημοσκοπήσεις.

Από γραφείο Τύπου της ΝΔ». Ήταν ολοφάνερο. Κάποιοι αγρυπνούσαν στα γραφεία του κόμματος, στην οδό Ρηγίλλης, για να συντάξουν ένα κείμενο καθοριστικής σημασίας... Εντάξει, οι περισσότεροι συνάδελφοι συνέχισαν το αποκριάτικο ξεφάντωμα, αλλά την άλλη μέρα το πρωί έβλεπαν στα PC τα σχόλια του κόμματος που κυβερνά για μια –ακόμη– δημοσκόπηση που, αυτή τη φορά, έδειχνε οριακό προβάδισμα στο ΠΑΣΟΚ με διαφορά 0,4% έναντι της Νέας Δημοκρατίας. Πολλοί περίμεναν αυτή τη στιγμή. Στο ΠΑΣΟΚ, εδώ και έξι χρόνια. Τόσος χρόνος πέρασε από τότε που είχε ξανά πάρει κεφάλι στα νούμερα των γκάλοπ. Αλλά αυτό δεν σημαίνει τίποτα. Η πρωτιά μάλλον θα αλλάξει στην επόμενη δημοσκόπηση και ίσως να μεταβληθεί και πάλι στη μεθεπόμενη. Η εξήγηση είναι απλή: οι μετρήσεις κινούνται στα όρια του στατιστικού λάθους. Αυτό το γνωρίζουν και οι πέτρες, πόσο μάλλον οι σύμβουλοι των κομμάτων.

Προς τι λοιπόν η παράξενη αποστολή δελτίου Σάββατο βράδυ; Αφού οι ειδικοί μάς το είχαν πει σε ανύποπτο χρόνο πως η κυβέρνηση θα πρέπει να ανησυχήσει μόνο όταν σταθεροποιηθεί η διαφορά υπέρ του ΠΑΣΟΚ σε ποσοστά άνω του 2%. Κι αυτό, κατά πως φαίνεται, αργεί. Άλλωστε και η

εικόνα του Κ. Καραμανλή πάει καλά. Οι πολίτες εξακολουθούν να τον προτιμούν από τον Γιώργο. Οι «γαλάζιοι άνθρωποι του Σαββατόβραδου» όμως στη Ρηγίλλης, που ακύρωσαν τις εξόδους τους και άφησαν τα μασκαρέματα στο ντουλάπι, είχαν αλλού το νου τους. Πρώτα-πρώτα, στις εντυπώσεις και τα αισθήματα απογοήτευσης μέσα στην παράταξη. Είναι γνωστό ότι οι οπαδοί της ΝΔ είναι εξαιρετικά ευάλωτοι στα σκαμπανεβάσματα των γκάλοπ. Και η παραμικρή ανατροπή, όπως έγινε με την πρόσφατη δημοσκόπηση της εταιρείας ALCO, μπορεί να τους ρίξει στα τάρταρα της απελπισίας...

Υπάρχει όμως και μια πιο σοβαρή απειλή που έρχεται από το... μέλλον. Πρόκειται για το σενάριο –που πλέον δεν μοιάζει και τόσο μακρινό– οι εκλογές να γίνουν πρόωρα, ας πούμε μέσα στο 2007, άσε που κάποιοι θεωρούν ότι δεν αποκλείεται να γίνουν και φέτος, μαζί με τις δημοτικές. Κι εδώ μετρούν πολύ, πάρα πολύ τα ψιλά γράμματα των δημοσκοπήσεων –που δεν είναι τελικά και τόσο ψιλά όσο νομίζουμε. Για παράδειγμα, η κυβέρνηση χάνει πολύ στο λεκανοπέδιο της Αττικής, εκεί που είχε στηριχτεί στις τελευταίες εκλογές για να νικήσει το ΠΑΣΟΚ. Κι ακόμα, πολιτικά βλέπει πολλούς απογοητευμένους οπαδούς της να προτιμούν τον πρόεδρο του κόμματος –υποψήφιο δήμαρχο του ΛΑΟΣ Γ. Καρατζαφέρη. Από το 3,4% στην προηγούμενη δημοσκόπηση της ίδιας εταιρείας, στο 5,6%. Λίγο είναι; Το ένοχο μυστικό είναι πως ο νέος εκλογικός νόμος –που ψηφίστηκε επί ΠΑΣΟΚ με υπουργό, τότε, Εσωτερικών τον Κ. Σκανδαλίδη– κρύβει μεγάλες κακοτοπιές για τα δύο μεγάλα κόμματα. Και αυτό, γιατί ο νόμος είναι περισσότερο αναλογικός απ’ ό,τι οι «πρόγονοί» του. Προβλέπει λιγότερες αδιάθετες έδρες για τη δεύτερη και τρίτη κατανομή, που συνήθως μοιράζονται τα δύο μεγάλα κόμματα. Αυτό μπορεί να συμβεί αν, για παράδειγμα, και η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ εμφανίσουν φθορές και, παράλληλα, ο ΛΑΟΣ ή το

Του ΓΡ. Ν. ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Δεν γνωρίζω πολλούς που να μην αισθάνονται φρίκη με όσα διαβάζουν να συμβαίνουν στο Γκουαντάναμο, στις φυλακές του Αμπού Γκράιμπ ή σε άλλες φυλακές στο Ιράκ.

Δεν γνωρίζω πόσοι ξέρουν ότι αυτά γίνονται γνωστά από Αμερικανούς και Άγγλους με συνείδηση και φιλότιμο.

Δεν γνωρίζω πόσοι Έλληνες ξέρουν πόσες καταδίκες έχει η χώρα μας από διεθνή δικαστήρια και fora για συμπεριφορές των εγχωρίων δυνάμεων καταστολής προς αλλοδαπούς (και ημεδαπούς) σε χώρους κράτησης.

Δεν γνωρίζω πολλούς Έλληνες που αντιλαμβάνονται τον τρόπο που η ελληνική Πολιτεία συμπεριφέρεται σε ανθρώπους που ζητούν άσυλο στη χώρα μας.

Δεν γνωρίζω πόσοι ξέρουν ότι στους κυνηγμένους αυτούς ανθρώπους η Ελλάς χορηγεί άσυλο σε ποσοστό 0,3% επί του συνόλου των αιτήσεων που εξέτασε, όταν ο μέσος όρος στην Ευρωπαϊκή Ένωση των 25 είναι 26,4%.

Δεν γνωρίζω πόσοι ξέρουν για τις άθλιες συνθήκες των κέντρων υποδοχής για 900 ανθρώπους που φιλοξενούν 9.050 ανθρώπους (2005).

Δεν θέλω να γνωρίζω τις συνθήκες κράτησης θυμάτων βασανιστηρίων, ασυνόδευτων ανηλίκων, εγκύων και ατόμων με κινητικά προβλήματα.

Επιθυμώ, οι συμπατριώτες μου με συνείδηση και φιλότιμο που κατεβαίνουν στους δρόμους, να γνωρίζουν. ●

ΚΚΕ αυξήσουν αισθητά τα ποσοστά τους. Τότε κινδυνεύει ακόμα και η αυτοδυναμία! Ή, για να το πάμε ακόμα πιο μακριά, ο δικομματισμός. Τι εφιάλτης κι αυτός! Γι αυτό τρέχουν και τα Σάββατα και δεν φτάνουν; ■

ΔΕΣ'ΤΟ ΑΛΛΙΩΣ Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Κοιμάσαι και η τύχη σου δουλεύει

Σιγά-σιγά, στα μουλωχτά και χωρίς πολλές αντιδράσεις περνάνε οι νόμοι για την τρομοκρατία που μας κάνουν όλους ενόχους μέχρι να αποδείξουμε ότι δεν είμαστε. Πάνε αυτά που ξέραμε, ότι είμαστε αθώοι μέχρι αποδείξεως του εναντίου. Αυτό ήταν παλιά.

Να φανταστείς πόσο ένοχοι είμαστε όλοι, αφού υποψιάζονται ακόμη και τον Morrissey. Κομπά και διακριτικά εξέφρασε την αντίθεσή του σε όσα κάνουν Αγγλία και ΗΠΑ, κι αμέσως μπήκε στο μάτι του FBI που τον κάλεσε για μια κουβεντούλα. Ποιον; Τον Morrissey... Που ποτέ δεν έδειξε κάποιο ενδιαφέρον για την πολιτική, ούτε μέσα από τους στίχους του ούτε από όσα συνήθως λέει στις λιγοστές συνεντεύξεις του. Θυμάσαι που πριν από μερικά χρόνια προσπάθησαν να μπλέξουν τον 3D από τους

Massive Attack σε υπόθεση παιδεραστίας, όταν άρχισε να μιλάει για τον πόλεμο; Για σκέψου το: Μπορεί μεθαύριο να καλέσεις ένα λάθος αριθμό στο τηλέφωνο κι απλώς να πέσουν πάνω στην κλήση σου... Φυσικά και δεν είσαι ελέφαντας. Γιατί το λες; Δεν το βλέπουμε;

Παλιό αλλά καλό

Άργησα λίγο να το καταλάβω, γιατί νόμιζα ότι έγινε σε άλλη χώρα. Λάθος μου... Εδώ ήταν που είπε ο υπουργός Πολιτισμού (και πρωθυπουργός), όταν παρέδιδε στον καινούργιο, πως ο πολιτισμός είναι βασική προτεραιότητα, πως είναι βάση για την ανάπτυξη της χώρας και μοχλός για την προβολή της. Γιατί όλοι έχουν την εντύπωση ότι επί 23 μήνες δεν έγινε τίποτα; Πως ο πολιτισμός περνάει δύσκολα, τα θέατρα περιμένουν τα υπε-

σχημένα και βρίσκονται ήδη σε απόγνωση, οι πρωτοβουλίες είναι λάθος και το νομοσχέδιο για το σινεμά έχει αντίπαλο τον κόσμο του κινηματογράφου; Μήπως τελικά αυτό το σπουδαίο έργο που έχει ήδη γίνει, απλώς δεν «επικοινωνήθηκε» σωστά; Μήπως δεν είμαστε καλά πληροφορημένοι; Μήπως ο πολιτισμός είναι όντως άυλος; Και τώρα; Μέχρι να ενημερωθεί ο Βουλγαράκης, πάει η τετραετία. Όλα πάνε σύμφωνα με το σχέδιο... Μια και το 'φερε η κουβέντα... Πού χάθηκε ο κύριος υπουργός μόλις ορκίστηκε; Στριβειν διά του αρραβώνος....

Κοίτα σύμπτωση

Τόσες ανεξάρτητες αρχές και τόσο λίγη ανεξαρτησία... Τόσες αρχές προστασίας και είμαστε όλοι τόσο εκτεθειμένοι... ●

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

Μέτρον Dialysis

Αναστάτωση έχει προκαλέσει στα κομματικά επιτελεία η δημοσίευση δημοσκόπησης σύμφωνα με την οποία το ΠΑΣΟΚ, μετά από πολλά χρόνια, βρίσκεται στα ίδια επίπεδα πρόθεσης ψήφου με τη ΝΔ. Η δημοσκόπηση ήταν πανελλαδική και διεξήχθη το διάστημα 28 - 28 Ιανουαρίου στον αποκριάτικο χορό των αποστράτων της Αστυνομίας, σε τυχαίο δείγμα τεσσάρων ανθρώπων. Στην πρόθεση ψήφου προηγείται το ΠΑΣΟΚ με 34,4%, και ακολουθούν οι συγκοινωνίες με 25,1%, τα μεγάλα έργα με 18,2%, το δεύτερο ημίχρονο Μπαρτσελόνα-Τσέλσι με 18%, η διαφθορά με 10%, τα στεγαστικά δάνεια σταθερού επιτοκίου με 6,5% και ο Συνασπισμός με 2,8%. Στην παράσταση νίκης προηγείται ο Κώστας Καραμανλής με διαφορά 14 ποσοστιαίων μονάδων από τον Ολυμπιακό, ενώ ο Γ. Παπανδρέου θεωρείται φαβορί για το UEFA. Καταλληλότερος για τη θέση του πρωθυπουργού παραμένει σταθερά ο Σάββας Κωφίδης. Στις συσπειρώσεις των κομμάτων η ΝΔ εμφανίζει διαρροές προς τα νησιά Κάιμαν και το ΛΑΟΣ του Γ. Καρατζαφέρη, ενώ το ΠΑΣΟΚ έχοντας αυξήσει τη συσπείρωσή του καταγράφει κέρδη στο Γενικό Δείκτη αλλά και απώλειες στη χαμηλή κεφαλαιοποίηση. Το ΚΚΕ εμφανίζεται ταξικά μπετοναρισμένο με απώλειες προς τον Καρατζαφέρη, ενώ τέλος, ο Συνασπισμός εμφανίζει διαρροές προς το ΠΑΣΟΚ, τους Άγγλους Εργατικούς και τους Ευάερους Προλεταριακούς πυρήνες και κέρδη από νοίκια.

Στο ερώτημα «ποιος θεωρείτε ότι μπορεί να αντιμετωπίσει αποτελεσματικότερα το φαινόμενο του θερμοκηπίου» ο Κ. Καραμανλής προηγείται του Γ. Παπανδρέου με 15 ποσοστιαίες μονάδες, ενώ αντίστοιχες είναι οι διαφορές υπέρ του πρωθυπουργού στο ζήτημα της πείνας στον Τρίτο Κόσμο και της αύξησης των περιφερειακών ανισοτήτων. Αντιθέτως, ο Γ. Παπανδρέου κρίνεται καταλληλότερος να χειριστεί τα θέματα της τρύπας του όζοντος, της διευθέτησης των πολεμικών συγκρούσεων, καθώς και μιας ενδεχόμενης κατάρρευσης του παγκόσμιου χρηματοπιστωτικού συστήματος. Τέλος, καταλληλότερος για πάπας θεωρείται ο Βενέδικτος ο ΙΣΤ με συντριπτική διαφορά από τον Αλκέτα Παναγούλια, ενώ καταλληλότερη για το πρώτο βραβείο της Γιουροβίζιον κρίνεται η Άννα Βίση, και ακολουθούν η Αγνή Φάλλτσα, οι Σουλτάν Μερεμέτ, τουρκικό συγκρότημα με σημαία Εσθονίας, και η γλυκύτατη Απίλα Ψωτσόγκκι από την Ουγγαρία. ●

Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ, ΑΙΜΑΤΗΡΟ ΚΑΡΤΟΥΝ - PART II

Καμιά πενηνταριά άνθρωποι σκοτώθηκαν χάριν γούστου και εξαιτίας των βλάσφημων σκίτσων του Μωάμεθ: μερικοί κάηκαν, άλλοι τσαλαπατήθηκαν κι ένας έπεσε ξερός από χτύπημα με σιδερένια βέργα στο κεφάλι. Στη Νιγηρία πυρπολήθηκαν δεκαπέντε χριστιανικές εκκλησίες, γεγονός που θα μπορούσε να έχει θετικό αποτέλεσμα αν στη θέση τους κτίζονταν σχολεία (ή κέντρα οικογενειακού προγραμματισμού): αλλά δεν θα κτιστούν σχολεία, θα κτιστούν πάλι εκκλησίες. Στο μεταξύ, στην Ιταλία, το ακροδεξιό σούργελο Ρομπέρτο Καλντερόλι αναγκάστηκε να παραιτηθεί από τη θέση του υπουργού μεταρρυθμίσεων (!), διότι είχε τη λαμπρή ιδέα να φορέσει μπλουζάκι με αντι-ισλαμικό καρτούν. Γκάφα επικών διαστάσεων. Ή, μια ακόμα ένδειξη

ότι όσο πιο ηλίθιος είσαι τόσο ψηλότερα ανεβαίνεις στην κλίμακα της πολιτικής. (Δέχομαι ότι υπάρχουν εξαιρέσεις: *ελάχιστες*). Εδώ και τρεις εβδομάδες, η μισή ανθρωπότητα ρίχνει αυγά, ντομάτες και πέτρες στην άλλη μισή: με την ευκαιρία του επεισοδίου ασέβειας προς την ισλαμική πίστη (στη Δανία!), τα μίσση αποχαλινώθηκαν διεθνώς· και καθώς η παλαιστινιακή κυβέρνηση της Χαμάς ορκιζόταν (στον Μωάμεθ) και ανελάμβανε τα καθήκοντά της, στη Λιβύη σφαγιάζονταν έντεκα Παλαιστίνιοι (ή Αιγύπτιοι, σύμφωνα με το τοπικό πρακτορείο ειδήσεων, από το οποίο δεν περισσεύει ούτε η ακρίβεια ούτε η αντικειμενικότητα) και το αμερικανικό προξενείο δεχόταν επίθεση με αυτοσχέδιες βόμβες. Σύσσωμος ο ισλαμικός κόσμος –εκτός των λιγοστών αντιφρονούντων– ζή-

τησε από τον Δανό πρωθυπουργό να απολογηθεί δημοσίως και παγκοσμίως για τα καρτούν της *Jyllands-Posten*, κάτι που σημαίνει ότι αν αύριο μού έρθει η ακατάμαχητη έμπνευση να ζωγραφίσω, αίφνης, τον Μωάμεθ σε περιπαθή εναγκαλισμό με τον Ιησού, ο κ. Καραμανλής θα υποχρεωθεί να ζητήσει συγγνώμη για λογαριασμό μου. Αλλιώς, θα ξεσπάσει ιερός πόλεμος. Είμαστε σοβαροί; Όχι, δεν είμαστε σοβαροί. Είμαστε καρτούν· έχουμε υποστεί παραμόρφωση ως ζωικό είδος. Και το πρόβλημά μας δεν είναι καινούργιο: στην εποχή της ισπανικής ιεράς εξέτασης, γονείς κατάγγελλαν τα παιδιά τους, άνδρες τις γυναίκες τους, παπάδες τους επισκόπους τους· με συνέπεια να καούν στην πυρά τριάντα χιλιάδες «αποκλίνοντες» χριστιανοί. Η ιερά εξέταση δεν αποτελεί φαινόμενο του 15ου

και του 16ου αιώνα: επισήμως, στην Ισπανία, έληξε μόλις το 1843, για να συνεχιστεί παντού στον κόσμο με εναλλασσόμενους στόχους: τους Εβραίους, τους μουσουλμάνους· αργότερα, τους κομμουνιστές, τους αναρχικούς, τους ομοφυλοφίλους και ούτω καθ' εξής. Τον ρόλο της εκκλησιαστικής ιεραρχίας κληρονόμησε η KGB, η CIA, οι φασιστικές δικτατορίες, οι παρανοϊκοί πολιτικάντηδες τύπου Τζόζεφ Μακάθρι, οι απανταχού επιτροπές λογοκρισίας και οι μουλάδες. Η πολιτική είναι ενιαία: μαζική αποβλάκωση, έξαρση των θρησκευτικών παθών και συρράξεις. Όλες οι ηγεσίες, οι θρησκείες και τα συστήματα ηθικής λειτουργούν περίπου με τον ίδιο τρόπο, αν και οι σύγχρονοι ισλαμιστές είναι αναμφισβήτητα πιο αλαζονικοί και εκδικητικοί. Σχεδόν όσο το Πεντάγωνο, αλλά πιο *άγαρμποι*, αν μπορεί να υπάρξει μεγαλύτερη άγαρμποςύνη.

Το 1993, στη Γενεύη, οι μουσουλμανικές οργανώσεις είχαν διαμαρτυρηθεί γιατί σε θέατρο της πόλης ανέβηκε η τραγωδία του Βολταίρου «Ο φανατισμός ή ο προφήτης Μωάμεθ». Διάφοροι δήθεν διανοούμενοι και μετριοπαθείς εκπρόσωποι της μουσουλμανικής κοινότητας, όπως ο Ταρίκ Ραμαντάν (πώς να εμπιστευτείς κάποιον που ονομάζεται Ραμαζάν; Πώς να εμπιστευτείς έναν Χριστιανό που ονομάζεται, π.χ., «Μεγάλη Παρασκευή»);, ζήτησαν τότε να ματαιωθεί η πρεμιέρα του έργου. Δεν ματαιώθηκε, πραγματοποιήθηκε όμως με πρωτοφανή (για την Ελβετία) αστυνομική προστασία. Έτσι κι αλλιώς, λίγο έλειψε να προγραφεί ο Βολταίρος επειδή προσβάλλει τον Ταρίκ Ραμαντάν· επειδή ο Μωάμεθ που περιγράφει δεν είναι ο «αληθινός» Μωάμεθ. Πρώτον, δεν υπάρχει αληθινός Μωάμεθ. Δεύτερον, ο Νέρωνας (λόγου χάρι) του Ρακίνα δεν είναι ο Νέρωνας των βιβλίων της ιστορίας, όπως ο Καλιγούλας του Καμύ δεν είναι ο Καλιγούλας που υποδύθηκε στον κινηματογράφο ο Μάλκολμ Μακντάουελ.

Κοντολογίς, γράφουμε και λέμε ό,τι θέλουμε κι αυτό είναι το νόημα της δημοκρατίας και της ζωής ολόκληρης. Κρινόμαστε από όσα εκφράζουμε, όχι από όσα δεν εκφράζουμε. Απλή αξία που ωστόσο δεν αντλαμβάνονται όχι μόνον οι φανατικοί ισλαμιστές, αλλά και οι υπόπτως φιλο-τρίτοκοσμικοί κομμουνιστές καθώς και οι υπερευαίσθητοι «πολιτικώς ορθοί» πολίτες οι οποίοι θεωρούν ότι τα επίμαχα καρτούν και οποιαδήποτε παρόμοια πράξη ισοδυναμούν με «πρόκληση». Όταν, πριν από έναν αιώνα, οι κομμουνιστές ήταν κομμουνιστές και όχι υπάλληλοι του κόμματος, προκαλούσαν τα ήθη των μικροαστών: αυτός ήταν ο ρόλος τους, αυτή ήταν η συμβολή τους στον πολιτισμό· συμπεριφέρονταν με αναιδεια. Οι επαναστάσεις συνέβησαν επειδή μερικοί άνθρωποι έπαψαν να σέβονται το νόμο και την τάξη. Και επειδή πράγματι αυτές οι επαναστάσεις συνέβησαν, η αναιδεια αποτελεί αναφαίρετο δικαίωμά μας.

Όσο για τους φανατικούς της πολιτικής ορθότητας, είναι απλώς *φανατικοί*. Επίσης είναι φοβικοί. Από τους φανατικούς και τους φοβικούς λείπει το χιούμορ, συχνά λείπει ο κοινός νους. Μερικές φορές, η πολιτική ορθότητα είναι αποτέλεσμα επιχειρηματικών συμφερόντων: μη χαλάσουμε τις καρδιές μας! Μη χάσουμε πελάτες! Στη Μέση Ανατολή, κάμποσες ευρωπαϊκές εταιρείες ανάρτησαν πανό που γράφουν: «Δεν πουλάμε δανέζικα προϊόντα» και «Δεν είμαστε Δανοί!».

Δεν είμαστε σοβαροί: ακροβατούμε γελοιωδώς στο κενό ανάμεσα στη κατάσταση του ενεργού μισαλλόδοξου και σ' εκείνη του θύματος της μισαλλοδοξίας. ■

ASTERISK @ \$\$\$

Γιατρέ μου δεν είσαι λογιστής, αλλά αυτή η τεχνολογική αναβάθμιση κοστίζει. Ο εξοπλισμός, πες κάνεις ένα κουράγιο και τον παίρνεις. Με τα τρέχοντα έξοδα τι γίνεται; Μελάνια και λοιπά; Άσε τους τεχνικούς. Μηνιαία συνδρομή για το φωτοτυπικό, για τα τηλεφωνικά κέντρα, και πολύ φοβάμαι σύντομα και για τον κομπιουτερά. Μήπως απλά μας αρμέγετε;

Με το συμπάθιο, καλέ μου άνθρωπε. Με έχετε δει ποτέ με γκλίτσα και τσιγκελωτό μύστακα; Δυστυχώς το άρμεγμα είναι σχετική υπόθεση και κυκλοφορεί πολύ γκρίνια. Κατ' αρχάς πρέπει να αποφασίσετε πόσο μεγάλος είστε. Η εξίσωση είναι απλή: $K + X = x$. Εάν το άθροισμα του Κόπου και του Χρόνου είναι μεγαλύτερο από του χρήματος τότε θα πρέπει να βρείτε κάποιον που να ασχολείται με όλα αυτά και να μην γκρινιάζετε. Τα μεταξωτά βρακιά κλπ κλπ.

Εάν από την άλλη δεν είστε πολύ μεγάλος και/ή σας λείπει το χρήμα, τότε αποφασίστε να πάρετε τη μικρή επιχείρηση στα χέρια σας. Έχετε την αμέριστη συμπαράστασή μου και μερικά τρικ. Κατ' αρχάς ο Κόπος + Χρόνος που θα σπαταλήσετε στην αρχή θα είναι σχετικά μεγάλος, καθώς όμως το σύστημά σας θα αρχίσει να λειτουργεί σωστά, ο κόπος και ο χρόνος συντήρησης θα ελαχιστοποιηθεί. Όλα αυτά ισχύουν εάν ακολουθήσετε το ρητό if it works, dont fix it (μην επισκευάζεις κάτι που δουλεύει). Οι ερασιτέχνες έχουν την τάση να σκαλίζουν συνεχώς τα μηχανήματά τους κι αυτό ανεβάζει πολύ το μέρος $K + X$. Εάν είστε νομοταγής πολίτης σκεφτείτε πολύ σοβαρά το λογισμικό ανοικτού κώδικα. Εί-
ναι πια αρκετά ανεπτυγμένο και εύχρηστο,

πολλές φορές μάλιστα καλύτερο από τις «ακριβές» λύσεις. Θα σας κοστίζει σε $K + X$ αρχικά, αλλά θα ξεχάσετε μια και καλή το κόστος λογισμικού. Μια λιγότερο ριζοσπαστική λύση είναι να κρατήσετε τα windows ως λειτουργικό, αλλά να μην έχετε τίποτα άλλο σε λογισμικό κλειστού κώδικα. Το OpenOffice 2 για παράδειγμα είναι μια εντυπωσιακά καλή και πλήρης λύση γραφείου. Αποφύγετε όσο είναι δυνατόν λύσεις που περιλαμβάνουν κλειστά κουτιά (Black Boxes). Κλειστά κουτιά θεωρούνται όλα εκείνα τα μηχανήματα τα οποία δεν μπορείτε να πειράξετε. Όπως τα τηλεφωνικά κέντρα, ή όπως προσπαθούν να κάνουν κάποιες εταιρίες υπολογιστών. Η λογική του κλειστού κουτιού υπάρχει μόνο για να πληρώνετε τις μηνιαίες συνδρομές. Είναι η λογική του outsourcing, το οποίο σιγά-σιγά παίρνουν χαμπάρι οι επιχειρήσεις πόσο ακριβό είναι και πόσο δεν διασφαλίζει τα συμφέροντά σου. Αφήστε λοιπόν τους άλλους να ανακαλύπτουν τον τροχό και πάρτε στα χέρια σας το τηλεφωνικό κέντρο. Το Asterisk@Home μαζί με τις αντίστοιχες κάρτες της Digium μπορεί να μετατρέψει κάθε παλιό υπολογιστή σε τηλεφωνικό κέντρο με εντυπωσιακές δυνατότητες και το κυριότερο θα έχετε τη λειτουργία του στα χέρια σας. Δηλαδή, εάν θέλετε να προσθέσετε μία γραμμή, να αλλάξετε ένα εσωτερικό ή να πειράξετε τον ήχο της αναμονής δεν θα χρειάζεται να πληρώνετε 60 ευρώ έκαστο. Και κάθε αναβάθμιση δεν θα κοστίζει όσο ένα νέο τηλεφωνικό κέντρο.

Υ.Γ. Άντε, σύμβουλο επιχειρήσεων με έχετε κάνει τώρα τελευταία. Χάθηκαν δηλαδή ποιο καλλιτεχνικές απορίες, ποιο σέξι, κάτι τελοσπάντων; ●

ART GAMES



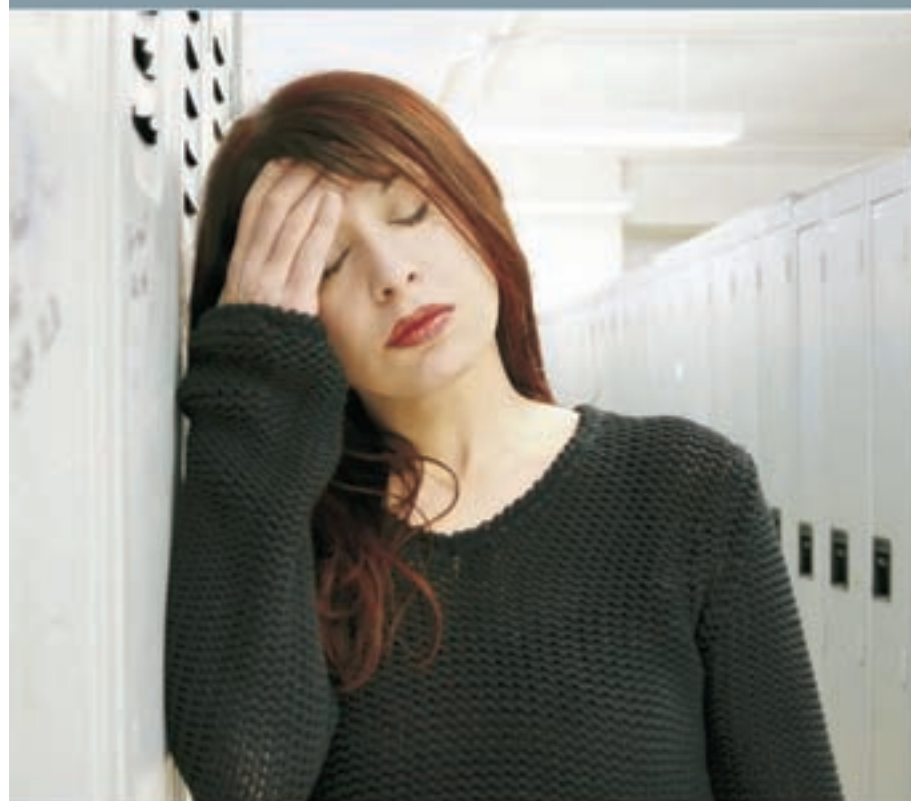
18.00. Θα μιλήσουν οι δημοσιογράφοι Γιώργος Γρίβας, Νίκος Κόντης και Βαγγέλης Κράτσας. **FNAC @ The Mall Athens**, Α. Παπανδρέου 35 (θέση Ψαλίδι), Μαρούσι, 210 6305.555

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑ Σεμινάρια εικαστικών (σχέδιο, ζωγραφική, γλυπτική, 3D design, portfolio) είτε για αυτούς που θέλουν απλά να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους ή και για όσους ενδιαφέρονται για την απόκτηση credits για Advanced Level Award in Visual Arts and 3D Design, τα οποία αναγνωρίζονται από σχολές Καλών Τεχνών του εξωτερικού. Πληρ.: 210 6186.025 και www.doukas.gr. **Εκπαιδευτήρια Δούκα**, οδός Μεσογείων 151 & Σωρού, Μαρούσι. Διάρκεια: 14/3-14/4.

DUNGEONS & DRAGONS ONLINE Η on line έκδοση του θρυλικού RPG Dungeons & Dragons, το «Dungeons & Dragons Online: Stormreach» της Atari θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στο φόρουμ της FNAC. Και στις 3 και στις 4/3 θα υπάρχουν από τις 12.00 μέχρι τις 20.00 20 Η/Υ στους οποίους θα μπορεί το κοινό ελεύθερα να δοκιμάσει το παιχνίδι, η επίσημη παρουσίαση όμως θα γίνει την Παρασκευή στις

Αν η εξάντληση σας μπλοκάρει...

Το Ferglobin B12 είναι ένα πλήρες συμπλήρωμα με σίδηρο, βιταμίνες και μέταλλα, τα οποία βοηθούν στην παραγωγή αιμοσφαιρίων, υποστηρίζουν τη σωστή οξυγόνωση του οργανισμού και την έκλυση ενέργειας από τα κύτταρα. Παρέχει στον οργανισμό ακριβώς τη σωστή ποσότητα σιδήρου χωρίς να ενοχλεί το γαστρεντερικό σύστημα. Το Ferglobin μπορεί να υποστηρίξει τη φυσική λειτουργία του οργανισμού καθημερινά, χαρίζοντας υγεία και ευεξία.



διάρκεια
στην ημέρα σας
Ferglobin
Εγκριμένο από τον Ε.Ο.Φ. **B12**

Το Ferglobin B12 περιέχει:

- ✓ Στοιχειακό σίδηρο - βοηθά στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης
- ✓ Βιταμίνες Β & C - για καλύτερη δέσμευση και απορρόφηση του σιδήρου
- ✓ Φυλλικό οξύ & μέταλλα - επιδρούν στην παραγωγή αίματος
- ✓ Μέλι & βύνη - χαρίζουν υπέροχη γεύση



Δ. Νταούνη & Σία Ο.Ε. Ιωνίας 24, Άλιμος 174 56.
τηλ.: 210 9941431, 210 9916815 Fax: 210 9932263
Θέρεα Ελλάδα: 231 0856233 www.panax.gr - email: store@panax.gr

Το 17% των κατοίκων της σημερινής Αθήνας δεν γεννήθηκαν Έλληνες. Ο Γκαζμέντ Καπλάνι ψάχνει, ακούει και καταγράφει τις επώνυμες και ανώνυμες ιστορίες τους.

ΜΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ... IPAN

Του ΓΚΑΖΜΕΝΤ ΚΑΠΛΑΝΙ gazikap@gmail.com

Γεννήθηκα στην Τεχεράνη πριν από 17 χρόνια... Με λένε Ροζίνα... Το όνομά μου είναι αρχαίο περσικό και δεν άρεσε στους ισλαμιστές... Όταν ήρθαν στην εξουσία στο Ιράν απαγόρευσαν τα περσικά ονόματα και επέβαλαν τα ισλαμικά... Για να κρατήσω το όνομα Ροζίνα ο πατέρας μου λάδωσε τους υπαλλήλους... Έδωσε μια πανάκριβη φωτογραφική μηχανή ως «φακελάκι»... Εάν λαδώσεις, οι νόμοι του Αλλάχ γίνονται πιο ελαστικοί... Ο μπαμπάς μου ήταν πολύ γνωστός φωτογράφος στην Τεχεράνη... Δεν θυμάμαι την πρώτη φορά που μπήκε στη φυλακή... Ήμουν μόνο τεσσάρων μηνών... Ο μπαμπάς έδινε τότε μαθήματα φωτογραφίας στο Υπ. Εσωτερικών και ανακάλυψε το φάκελο μιας κοπέλας που είχαν δολοφονήσει και εξαφανίσουν οι ιρανικές μυστικές υπηρεσίες... Εκείνος είπε στην οικογένεια της κοπέλας την αλήθεια... Τον συνέλαβαν και τον βασάνισαν... Όταν βγήκε από τη φυλακή ήμουν ενάμισι χρονών...

Από μικρή έμαθα ότι ο κόσμος χωρίζεται σε κορίτσια και αγόρια... Αλλά και ότι ένα κορίτσι αξίζει πολύ λιγότερα από ένα αγόρι, γιατί έτσι λέει το κοράνι... Αυτό μας μάθαιναν στο σχολείο... Πηγαίναμε σε ξεχωριστό σχολείο, χωρίς καμία επαφή με εκείνο των αγοριών... Οι δασκάλες μάς δίδασκαν πως εάν κάναμε παρέα με τα αγόρια θα πηγαίναμε σίγουρα στην κόλαση... Πως ακόμα και το να βλέπεις ένα αγόρι ήταν μεγάλη αμαρτία... Πως οι γυναίκες που δεν φορούν τσαντόρ ή που αφήνουν τα μαλλιά τους να βγουν έστω και δυο εκατοστά έξω από το τσαντόρ όχι μόνο θα πάνε στην κόλαση, αλλά πως ο Αλλάχ θα τις τιμωρήσει κρατώντας τες αιωνίως κρεμασμένες από τα μαλλιά... Τρομαγμένη ρώτησα τους γονείς μου εάν όλα αυτά αληθεύουν και μου απάντησαν ότι οι δασκάλες μάς λένε ψέματα...

Εμείς τα κορίτσια, ενώ μεγαλώνουμε, προσπαθούσαμε να φανταστούμε τι γίνεται στα σχολεία των αγοριών... Με τις στενές μου φίλες αναρωτιόμασταν: «Γιατί εμείς αξίζουμε πολύ λιγότερα από τα αγόρια; Τι έχουν τα αγόρια που εμείς δεν το έχουμε;»... Τα περισσότερα κορίτσια στην τάξη μου είχαν ένα αγόρι, έτσι για να μιλήσουμε, για να μας φύγει η περιέργεια... Συναντιόμασταν κρυφά, πίσω από τα σπίτια, σε ερημικούς δρόμους, συνήθως στο λυκόφως, για να μη μας δει η αστυνομία, γιατί εάν μας έβριαναν να κάνουμε παρέα μας εξευτέλιζαν και μας απέβαλαν από το σχολείο...

Το μεγάλο μου πάθος ήταν το ποδόσφαιρο, το οποίο ήταν αποκλειστικό προνόμιο των αγοριών... Ρώτησα τους γονείς μου εάν ήταν αμαρτία να κάνω ποδόσφαιρο με τα αγόρια και μου είπαν όχι... Μου έκοψαν όμως τα μαλλιά αγορίστικα για να μην με καταλάβουν οι αστυνομικοί και οι ισλαμιστές... Τα άλλα κορίτσια δεν είχαν τέτοια τύχη, δεν τα άφηναν οι γονείς τους... Γι' αυτό τα αγόρια συνωστίζονταν για να κάνουν παρέα μαζί μου...



Στην τάξη μας, εμείς τα κορίτσια, φέρναμε κρυφά αθλητικές εφημερίδες... Ήταν το δικό μας απαγορευμένο κοράνι... Και ο καλύτερος τρόπος για να μιλήσουμε για τα αγόρια... Είχαμε τρέλα με το ποδόσφαιρο... Βλέπαμε τις φωτογραφίες των ποδοσφαιριστών και ονειρευόμασταν να έχουμε τέτοιους άνδρες όταν μεγαλώσουμε... Εγώ ήμουν το μόνο κορίτσι που είχε καταφέρει να μπει στο γήπεδο, όπου δεν επιτρεπόταν στις γυναίκες... Με πήρε μια φορά ο μπαμπάς αφού με έντυσε αγόρι... Οι φίλες μου με έβλεπαν με θαυμασμό και ζήλια, για αυτές ήταν όνειρο ζωής...

Τη δεύτερη φορά που συνέλαβαν και φυλάκισαν τον πατέρα μου τη θυμάμαι πολύ καλά... Όλη τη νύχτα, με τη μαμά, καίγαμε τα βιβλία του για να μην τα βρουν οι ασφαλίτες... Ο χρόνος που ο μπαμπάς κάθισε στη φυλακή ήταν για μένα μια πραγματική κόλαση... Δεν μπορούσαμε ούτε να τον βλέπουμε ούτε να του μιλήσουμε... Στα δώδεκά μου είχα έναν ασφαλίτη που με παρακολουθούσε... Οι ασφαλίτες έκαναν ντου οπότε τους κάπνιζε στο σπίτι μας και τα έκαναν όλα άνω κάτω... Δεν έφαγαν κάτι συγκεκριμένο, ήθελαν απλώς να μας τρομοκρατήσουν και να μας ταπεινώσουν... Τη μαμά την καλούσαν στο αστυνομικό τμήμα και γύριζε από εκεί με μώλωπες στο πρόσωπο και στο σώμα... Μια φορά ήρθε με σπασμένα δόντια, γδαρμένο πρόσωπο

και γόνατα... Έμοιαζε σαν πτώμα που περπατούσε... Εκείνη την ημέρα είχε πάει έξω από τη φυλακή εκλιπαρώντας τους φύλακες να την αφήσουν να δει τον μπαμπά... Δυο τύποι με μπήκαν από το τσαντόρ και την έσυραν σβάρνα πενήντα μέτρα... Ήταν θαύμα που δεν την έπνιξαν... Τον μπαμπά μου τον είδα μετά από δύομισι χρόνια... Δεν τον αναγνώρισα... Πριν μπει στη φυλακή δεν είχε ούτε μια άσπρη τρίχα, τώρα δεν είχε ούτε μια μαύρη... Ξαφνικά, είχε γεράσει πολύ... Ένα βράδυ με πήρε κοντά του και μου είπε πως πρέπει να φύγουμε από το Ιράν γιατί κινδυνεύει η ζωή μας... Συμφώνησα... Ήθελα να πάρω μόνο τις κούκλες μου μαζί, αλλά η μάνα μου δεν με άφησε... Πήρα μόνο ένα μικρό σάκο με ρούχα... Ταξιδέψαμε κρυμμένοι σε ένα φορτηγό, μετά μας είπαν να κατέβουμε και να περπατήσουμε... Έκανε πολύ κρύο και ήταν βουνό... Ο μπαμπάς μου είπε πως ό,τι και να μου συμβεί δεν πρέπει να φωνάξω γιατί θα ήμασταν όλοι νεκροί... Μετά θυμάμαι πως μας πήρε ένα άλλο φορτηγό... Και μετά πως φθάσαμε σε μια βρώμικη καλύβα στο Πακιστάν όπου καθίσαμε πέντε εβδομάδες... Ήρθε ο λαθρέμπορος και μας είπε να ετοιμαστούμε γιατί θα φεύγαμε για την Τουρκία... Οι γονείς μου είχαν πουλήσει τα πάντα και είχαν δανειστεί πολλά χρήματα για να τον πληρώ-

σουν... Ήταν ολιγομίλητος και σοβαρός, μιλούσε πολλές γλώσσες και είχε παντού σπίτια και πολλές γνωριμίες... Γι' αυτό δεν μας σταμάτησε ποτέ κανείς... Πήραμε το αεροπλάνο και πήγαμε στην Κωνσταντινούπολη... Με άλλο αεροπλάνο πήγαμε στην Ολλανδία... Όταν φθάσαμε εκεί ζητήσαμε άσυλο... Μας φέρθηκαν πολύ καλά στην αρχή... Μας έδωσαν σπίτι και μας έβαλαν να μάθουμε ολλανδικά... Έμαθα πολύ γρήγορα τη γλώσσα... Δεν κατάλαβα πως άλλαξαν όλα ξαφνικά... Μας είπαν «πρέπει να φύγετε στην Ελλάδα»... Ήταν άνοιξη του 2004 μου φαίνεται όταν έδωξαν 26.000 πρόσφυγες, γιατί όπως μας είπαν, οι Ολλανδοί δεν θέλουν άλλους ξένους, ειδικά μουσουλμάνους... Προλάβαμε να πάρουμε μόνο μια βαλίτσα με ρούχα... Μας είπαν ότι στην Ελλάδα θα έχουμε ό,τι είχαμε και εκεί και αυτό ήταν ψέμα...

Η πρώτη μου γνωριμία με την Αθήνα έγινε στα κρατητήρια του Ελ. Βενιζέλου... Δεν υπήρχαν κρεβάτια και κοιμόμουν πάνω στο μπουφάν μου... Είχαμε μόνο μια φορά την ημέρα φαγητό... Μετά από τρεις εβδομάδες, οι αστυνομικοί μάς είπαν να φύγουμε αλλά δεν ήξεραν για πού... Δεν είχαμε πού να κοιμηθούμε... Για δυο μήνες κοιμηθήκαμε στα παγκάκια στο Πεδίο του Άρεως... Έπαθα κατάθλιψη και έχασα έντεκα κιλά, λιποθυμούσα συνέχεια στο δρόμο και περαστικοί με πήγαιναν στα επείγοντα... Μια μέρα μας πλησίασε μια οικογένεια Περσών, που είχε έρθει στην Ελλάδα πριν από μας... Εκείνοι δεν είχαν χώρο να μαςβάλουν αλλά μας έφεραν κάθε μέρα φαγητό... Μετά μας πήγαν σε μια οργάνωση της εκκλησίας, μετά σε μια άλλη, και έτσι βρήκαμε ένα σπίτι για να μένουμε... Έπειτα πήραμε το ροζ χαρτάκι ότι κάναμε αίτηση για άσυλο... Έχει περάσει πολύς χρόνος και ακόμα περιμένουμε να εγκριθεί η αίτησή μας... Μερικές φορές, στο

**Ποια είναι τα όνειρά μου;
Να ριζώσω κάπου γιατί έχω κουραστεί να με διώχνουν από παντού...**

όνειρό μου βλέπω ότι μας γυρίζουν πίσω στο Ιράν και με αποκεφαλίζουν οι ισλαμιστές, σαν τη δολοφονημένη κοπέλα που ανακάλυψε ο μπαμπάς... Ξυπνάω τη νύχτα τρομαγμένη, καταϊδρωμένη... Η Αθήνα μου αρέσει και έχω κάνει Ελληνίδες φίλες... Μαθαίνω ελληνικά και θέλω να πάω στο Πανεπιστήμιο... Το κράτος εδώ είναι αδιάφορο, ενώ οι άνθρωποι πολύ φιλικοί...

Ποια είναι η γνώμη μου για το Ισλάμ; Οι γονείς μου λένε ότι σήμερα το Ισλάμ έχει γίνει η θρησκεία του μίσους και της αποβλάκωσης... Όλο αυτό δεν έχει να κάνει με το Ισλάμ που γνώρισαν εκείνοι...

Ποια είναι τα όνειρά μου; Να ριζώσω κάπου γιατί έχω κουραστεί να με διώχνουν από παντού... Θέλω να τα καταφέρω, πρέπει να τα καταφέρω... Και θέλω να δω τα κορίτσια στο Ιράν να παίζουν ποδόσφαιρο με τα αγόρια, χωρίς να φοβούνται την Κόλαση... Αν και είμαι μικρή, η ζωή μου έμαθε ότι τα πιο σημαντικά πράγματα στη ζωή είναι αυτές οι ασημαντες καθημερινές επιθυμίες... ■

Εάν επιθυμείς να δεις την ιστορία σου δημοσιευμένη στείλε την στο gazikap@gmail.com



Ζω

σε αγαπημένους

χώρους ...



EURO
mobile
HOUSE

Το έπιπλο στις καλύτερες στιγμές του !

ΑΘΗΝΑ : ΣΥΝΘΕΜΑ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ στην Λεωφ. Ποσειδώνος 29 - 30 • Πύλον 33 (πλατεία Πύλου), Ίλιον, Τηλ: 210 26.36.045 • Λεωφ. Κηφισίας 280, Τηλ: 210 68 99 231 - 33 • Δακτύλιος 221, Ν. Φιλαδέλφεια, Τηλ: 210 27.79.122
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ : ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COSMOS 11 κλπ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών, Τηλ: 2310 473.894 - 5 • 6,5ο κλπ Θεσ/νίκης - Λαγκαδά (έναντι TITAN), Τηλ: 2310 685.600, 681.700 • Εθν. Αντιστάσεως 139, Τηλ: 2310 452.242 - 452.373
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ : 14ο κλπ. Θεσ/νίκης - Νέοιου Ούρου, Τηλ: 2310 780.322, 2310 784.108, Fax: 2310 782.983 • website: www.eurohousemobile.gr • email: info@eurohousemobile.gr

mobile house

Εσείς θα αφήσετε το χρόνο ανάμεσα στις δύο ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ να πάει χαμένος;

Σίγουρα όχι τώρα που η ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ σας προσφέρει το Info2 με 398€* μόνο!



ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ 15 ΜΕΡΕΣ

Ολοκληρωμένες γνώσεις Πληροφορικής (Θεωρία, Windows, Word, Excel, Access, PowerPoint, Internet/E-mail) και πλήρης προετοιμασία ECDL μέχρι τέλη Μαΐου

- ➔ Πάνω από 300 ώρες εκπαίδευσης, επανεκπαίδευσης, πρακτικής, επαναλήψεων και προσομοιώσεων εξετάσεων.
- ➔ Τμήματα όλες τις ώρες. Δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης.
- ➔ Γραπτή Εγγύηση Τήρησης Χρονοδιαγράμματος.
- ➔ Γραπτή Εγγύηση Σπουδών. Σε περίπτωση αποτυχίας στις εξετάσεις ECDL, η προετοιμασία επαναλαμβάνεται δωρεάν.
- ➔ Έμπειροι εκπαιδευτές, πιστοποιημένοι με ECDL EXPERT.

- ➔ Επώνυμοι Υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας. LCD projectors που αυξάνουν θεαματικά την ευκολία εκμάθησης. Δίκτυο και Internet υψηλών ταχυτήτων.
- ➔ Δωρεάν Πρακτική (περιλ. τυφλό σύστημα) και χρήση Internet για ένα χρόνο και για τους Εξωτερικούς Υποψήφιους.
- ➔ **EUROJOBFINDER** Υπηρεσία Βοήθειας στην Εύρεση Εργασίας.
- ➔ Υποτροφίες και σημαντικές εκπτώσεις σε προγράμματα ξένων γλωσσών στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ.

* Αν περιλαμβάνεται το δικαίωμα εγγραφής

www.eurodiastasi.com



Το ECDL είναι αναγνωρισμένο από το Ε.Σ.Υ.Δ. (Εθνικό Σύστημα Διαπίστευσης) και τον Ο.Ε.Ε.Κ. (Οργανισμό Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης), φορέα υπαγόμενο στο Υπουργείο Παιδείας. Η Ευρωδιάσταση Πληροφορική είναι το 1ο σε αριθμό υποψηφίων Εξεταστικό Κέντρο ECDL στο Νομό Αττικής. Διεξάγει εξετάσεις κάθε εβδομάδα.

Αθήνα: Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων, (metro Πανεπιστήμιο ή Ορόνοια), Πλατεία Κάνιγγος. Τηλ.: (210) 330.30.32, 38.44.695, 33.01.300
Βορειοανατολικά Προάστια: Σοφρανταπόρου 14 & Μέτωνος, Κολαργός, 3η στάση Κολαργού, (Μεσογείων / metro Εθνική Άρμυρα), Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200, 65.40.100

Οι προσκλήσεις που κατά καιρούς μας στέλνουν είναι πολλές και ενδιαφέρουσες –άλλωστε οι περισσότερες αλλάζουν έκθεση κάθε 3-4 μήνες. Το ίδιο και το concept του κάθε χώρου: Οι «εναλλακτικοί» της σύγχρονης τέχνης, τριαντάρηδες οι περισσότεροι, με σπουδές στο εξωτερικό και τις ανάλογες επαφές, λίγα χρόνια πριν άφησαν το Κολωνάκι και εποίκισαν την ευρύτερη περιοχή του Ψυρρή ανοίγοντας γκαλερί σε χώρους παλιών τυπογραφείων και βιοτεχνιών, σε μικρά υπόγεια και διαμερίσματα πολυκατοικιών που στεγάζουν μαγαζιά με φτηνά ρούχα, ή μέσα στις συνοικίες που ζουν αλλοδαποί. «Οι γκαλερί αυτές τόλμησαν να δείξουν λιγότερο καθιερωμένους καλλιτέχνες, πειραματίστηκαν με νέους, άρχισαν να φέρνουν και ξένους καλλιτέχνες και μάλιστα πολύ σημαντικά ονόματα. Είναι φαινόμενο πρόσφατο στην Ελλάδα –για τους συλλέκτες και για το κοινό–, έδωσε μεγαλύτερη δυνατότητα να δούμε τι συμβαίνει στο εξωτερικό και δημιούργησε

θα καταφέρει η Αθήνα να δημιουργήσει το δικό της Σόχο της τέχνης; Τώρα που οι «εναλλακτικές» γκαλερί άφησαν το Κολωνάκι και κατέβηκαν στο Ψυρρή περάσαμε μέρες τριγυρνώντας στους χώρους τους, μιλήσαμε με όλους και σου περιγράφουμε την κατάσταση.

Των ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ
ΝΙΚΗΣ ΠΗΛΕΙΔΟΥ

ένα δεδομένο ανταγωνισμού και διεθνούς κλίματος» λέει η επιμελήτρια και ιστορικός τέχνης **Νάντια Αργυροπούλου**.

Η βόλτα μας ξεκινάει, αλλά πριν πάμε στο Ψυρρή θα περάσουμε από δύο γνωστές εναλλακτικές γκαλερί του κέντρου: Στο στενό δρομάκι της Σούτσου, στο Κολωνάκι, μπαίνουμε σε ένα διάδρομο βαμμένο λαδί με βυσσινί οροφή που οδηγεί σ' ένα κανονικό κουτί, την γκαλερί «**Q Box**». «Πιστεύω ότι, αν και στο Κολωνάκι, μπορώ να κάνω τη διαφορά. Και μου αρέσει πολύ το κοντράστ: ότι η γκαλερί μου είναι ένας δυναμικός χώρος, μια αντεργκράουντ κατάσταση, σε μια αρκετά ευυπόληπτη και κυρίλη περιοχή. Δεν ήθελα να είναι στο Ψυρρή γιατί είναι εκτός προορισμού των ανθρώπων που πάνε σε γκαλερί» μας εξηγεί η ιδιοκτήτρια **Μυρτιά Νικολακοπούλου**.

Στο Σύνταγμα, γυρίζουμε την πλάτη στα μαγαζιά της Ερμού και... με αυξημένη αίσθηση καθήκοντος μπαίνουμε στο κτίριο του '39. Το παλιό ασανσέρ μάς ανεβάζει τρίζοντας στο «**Apartment**» –την όνομα και πράγμα γκαλερί του **Βασίλη Ντούπα**. Τον πάνουμε... επ' αυτοφώρ με τη σφουγγαρίστρα στο χέρι, καθώς δεν υπάρχει έκθεση κι εκείνος κάνει ετοιμασίες πριν φύγει για το εξωτερικό. «Εδώ οι επισκέπτες νιώθουν πιο άνετα, αισθάνονται ότι μπαίνουν σε ένα σπίτι και όχι στον απρόσωπο χώρο ενός Μουσείου ή μιας γκαλερί. Ήθελα να κάνω κάτι φιλικό. Όταν πρωτολειτούργησα, το 2001, ερχόταν κόσμος τις Δευτέρες που δεν είναι ανοιχτές οι γκαλερί κι αναγκάζομουν να τους ανοίξω με τη ρόμπα! Στην αρχή, νομίζω πως ένιωθαν περίεργα: χτυπούσαν το κουδούνι αλλά δεν ανέβαιναν, μάλλον φοβόντουσαν» μας λέει χαμογελώντας.

Αφήνοντας το κέντρο, κατηφορίζουμε προς την Αθηνά και στρίβουμε για του Ψυρρή. Το ασανσέρ στο στενό διάδρομο στην οδό Παλάδος, δίπλα στα μαγαζιά με τα είδη κιγκαλερίας, μας οδηγεί στην «**ΑΔ**». Στο μικρό χώρο

με το μωσαϊκό, ένα βίντεο πχει δυνατά και εικόνες από την έκθεση του **Στέφανου Τσιβόπουλου**, «Between Experience and Experiment» παίζουν στην οθόνη. «Η σύγχρονη τέχνη βάζει πάντα ένα αίτημα σε σχέση με την πραγματική ζωή. Και στο Ψυρρή είναι πιο κοντά σ' αυτήν» μας λέει ο **Παντελής Αγραπίδης**, ιδιοκτήτης της γκαλερί, από τους πρώτους που μαζί με την «**Αρτίο**» εγκαταστάθηκε στην περιοχή. Ακολούθησαν κι άλλοι –όπως η «**antonopoulou art**», η «**Els Hanape**», η «**Breeder**», η «**E31**», η «**Xippas**»– δίνοντας στην αρχή την εντύπωση ότι όπως στη Νέα Υόρκη έτσι και εδώ θα μπορούσε να λειτουργήσει ένα μίνι Σόχο. Ανοίγοντας ανάμεσα στα μαγαζιά, τα κλαμπ, τα μεζεδοπωλεία, τις παλιές βιοτεχνίες, οι γκαλερί κατέβασαν στην περιοχή το φιλότεχνο κοινό και πρωτοποριακές –συνά ακατανόητες για τους μη εξοικειωμένους– εκθέσεις με εικαστικά, video art, performances. «Ενθαρρύνω συχνά τους ιδιοκτήτες των μαγαζιών δίπλα να ανεβαίνουν στις εκθέσεις. Είμαστε ήδη έξι χρόνια εδώ, αλλά νομίζω ότι ακόμη μας βλέπουν σαν... περιεργό φρούτο» λέει ο ιδιοκτήτης της «**ΑΔ**». Λίγα μέτρα πιο κει, στο υπόγειο της «**Els Hanape**», πέντε φιλότεχνοι επισκέπτες επιβεβαιώνουν ότι τα καλλιτεχνικά αγαθά κόποις κτώνται: ενώ ο ήλιος λάμπει και οι άλλοι πίνουν ούζα στην οδό Τάκη, εκείνοι είναι προσπλωμένοι σε μια οθόνη βλέποντας βίντεο με έργα καλλιτεχνών, περιτριγυρισμένοι από φωτογραφίες με θέμα «η μελαγχολία ενός φθινοπωρινού απογεύματος»! «Αποφύγαμε το Κολωνάκι γιατί είναι το παλιό στιλ. Εμείς θέλαμε να δώσουμε κάτι φρέσκο» θα επιβεβαιώσει η Βελγίδα κυρία **Hanape**. Το ίδιο βράδυ, το παλιό κτίριο στην Ευριπίδου γεμάτο βιοτεχνίες και μαγαζιά με πουκάμισα ή «zaxarōdh προϊόντα» θα αποδειχτεί ότι στεγάζει σε όροφό του μια νέα γκαλερί, την «**E31**», και μια πολύ ορεξάτη γκαλερίστα-



ΣΤΟ... ΣΟΧΟ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

μουσικό. «Στην αρχή δεν με ήθελαν. Αλλά τώρα έχει αναβαθμιστεί το κτίριο, βλέπουν κόσμο να μπαίνει και στα δικά τους μαγαζιά και τους αρέσει» θα μας πει η **Νάνσυ Κουγιούμπα** ξεναγώντας μας στο λιτό εκθεσιακό χώρο με το μωσαϊκό. Δέκα λεπτά πριν από το κλείσιμο των γκαλερί θα μπορούμε τρέχοντας και στη βρώμικη στοά της πακιστανικής γειτονιάς, χαμηλά στη Σοφοκλέους. Όσες φορές και να έρθεις n... εισαγωγή που οδηγεί στο κυρίως θέμα που βρίσκεται στο δεύτερο όροφο, τη νεοϋρκέζικου τύπου γκαλερί «**Xippas**» –από τις πιο πρωτοποριακές του είδους–, σε εκπλήσσει. Όπως και οι μεγάλοι καθαροί χώροι της, οι οποίοι την ημέρα έχουν θέα στο πάρκο οίτιπς του δήμου. Ο ιδιοκτήτης της **Ρένος Ξίππας** θα μας πει αργότερα με mail από τη Γαλλία: «Έκανα εκεί την γκαλερί γιατί δεν βρήκα πουθενά τίποτα φθηνότερο. Όσοι έρχονται στο κτίριο φεύγουν γοπευμένοι και... τρομαγμένοι».

Η ΤΡΑΠΟΥΛΑ ΞΑΝΑΜΟΙΡΑΖΕΤΑΙ;

Η αρχική ιδέα του εικαστικού περιπάτου στην παραδοσιακή γειτονιά του κέντρου αρχικά έδειξε να λησουργεί. Όσο όμως το Ψυρρή μεταλλάσσεται σε... Πλάκα και τα ενοίκια παίρνουν την ανηφόρα, τόσο οι γκαλερί δείχνουν να στριμύχνονται στη γωνία. «Δεν μας αρέσει πια γιατί έχει εξελιχθεί σε ένα... παζάρι της μεσαιας τάξης. Περιμέναμε μια πιο εναλλακτική ζωντανία. Και τελικά πιστεύουμε ότι Σόχο δεν πρόκειται να γίνει γιατί έχει ήδη γίνει Πλάκα!» θα είναι η πιο... αυστηρή προσέγγιση στο θέμα του **Στάθη Παναγούλη**, που μαζί με τους **Γιώργο Βαμβακίδη** και **Ζάνα Κοντομανώλη** άνοιξαν την «**Breeder**», στην ινδική γειτονιά της περιοχής, στη θέση ενός παλιού τυπογραφείου: έναν πολύ ζωντανό μικρό εκθεσιακό χώρο που κάνει τα opening πάρτι του στο σοκάκι. Η επιμελήτρια και ιστορικός τέχνης Νάντια Αργυροπούλου θα συμφωνήσει μαζί του: «Το Ψυρρή δεν είναι πια χώρος αναφοράς. Η ιστορία ότι οι γειτονιές καθορίζουν το στιλ, δεν ισχύει. Γιατί, όπως στη Νέα Υόρκη, βλέπεις κι εδώ ότι ενώ στην αρχή ο χώρος είναι εναλλακτικός, ξαφνικά ξεφυτρώνουν μπουτίκ, α-



νοίγουν εστιατόρια. Γίνεται λοιπόν λίγο πιο «καθωσπρέπει» κι έτσι οι γκαλερί σπρώχνονται λίγο πιο πέρα. Τη νομαδικότητα που χαρακτηρίζει τις γκαλερί, όπως και σε άλλες χώρες, μπορεί να τη δούμε πλέον στην Αθήνα, άρα θα ξαναμοιραστεί η τράπουλα». Ο δρόμος μάλλον έχει ανοίξει. Στην υποβαθμισμένη γειτονιά του Μεταξουργείου το κλί-

«**ΟΙ ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΥΤΕΣ ΤΟΛΜΗΣΑΝ ΝΑ ΔΕΙΞΟΥΝ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΤΗΚΑΝ ΜΕ ΝΕΟΥΣ, ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΦΕΡΝΟΥΝ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ**»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟ;

Το μίνι γκάλοπ στις γκαλερί δείχνει ότι το κοινό τους χωρίζεται σε συγκεκριμένες –και αναμενόμενες– κατηγορίες: τους συλλέκτες, τους φιλότεχνους, τους φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών και τους φίλους των καλλιτεχνών. Διαφορετικό κοινό γνώρισε τη σύγχρονη τέχνη εξαιτίας τους: «Αυτές οι γκαλερί έφεραν και ανθρώπους που διαφορετικά δεν θα πήγαιναν. Βέβαια έχει βοηθήσει και το ότι πολλοί από τους ιδιοκτήτες τους, που είναι της νεότερης γενιάς, έχουν βγει στο εξωτερικό, έχουν σπουδάσει και συναναστραφεί άλλους ανθρώπους, και ερχόμενοι πίσω θέλουν κάτι αντίστοιχο. Και με τον τρόπο ζωής τους προσπαθούν να το προσεγγίσουν» λέει η Μυρτιά Νικολακοπούλου της «Q Box».

Πόσο «υποχρεωμένες» είναι πάντως να εκπαιδεύουν το κοινό τους εξηγώντας τους... τι ήθελε να πει ο καλλιτέχνης, ειδικά σε έργα «δύσκολα» ή νέες μορφές όπως το video art, οι εγκαταστάσεις ή οι performance; «Εγώ δεν πιστεύω ότι οι γκαλερί πρέπει ή μπορούν να υποκαταστήσουν τους θεσμούς. Δεν ζητάω από τις γκαλερί να εκπαιδεύσουν το κοινό. Καμιά φορά δίνοντας περισσότερη σημασία και χρόνο σ' αυτούς που θα μπου εκπαιδεύσει μέλλοντες αγοραστές ή φιλότεχνους» παρατηρεί η Νάντια Αργυροπούλου.

Η Λωραίνη Αλιμαντήρη πάλι θεωρεί ότι το πρώτο πράγμα είναι να μην κάνουν τον κόσμο να νιώθει αμήχανα. «Είναι πιο εύκολο όταν η δουλειά έχει χιούμορ και δεν κάνει τον άλλον να νιώσει ότι δεν καταλαβαίνει. Ο κόσμος που δεν θα νιώσει άνετα, δεν θα ξανάρθει γιατί θα φοβηθεί. Δεν χρειάζεται να είναι καλλιτέχνης για να πάει σε μια γκαλερί. Αν επισκέπτεται συχνά, θα εξοικειωθεί ακόμη και με τα βίντεο. Οι γκαλερί στην Ελλάδα παίζουν πολλαπλούς ρόλους γιατί δεν υπάρχουν θεσμοί που να βοηθάνε στην εκπαίδευση του κοινού». Η Δήμητρα Βάμιαλη πάλι είναι αντίθετη στον εκπαιδευτικό ρόλο των γκαλερί: «Ο κόσμος συχνά πιστεύει ότι μια γκαλερί είναι ίδρυμα, κοινωφελής οργανισμός. Όμως είναι ένας ιδιωτικός, εμπορικός χώρος που προωθεί τα έργα καλλιτεχνών στα οποία πιστεύει. Δεν μπορείς να είσαι εκπαιδευτικός οργανισμός και να οργανώνεις σεμινάρια». ●

μα έχει αρχίσει να γίνεται καλλιτεχνικό καθώς μετακινούνται εκεί γραφίστες και διαφημιστές. Δύο γκαλερί, η «**Gazon Rouge**» και η «**Vamiali's**», την έχουν ήδη επιλέξει ως έδρα τους. «Η μετακίνηση των γκαλερί σε διεθνές επίπεδο έχει να κάνει με τα οικονομικά μεγέθη. Όταν στηρίζεις τους καλλιτέχνες σου, όπως κάνουμε εμείς που αναλαμβάνουμε την

παραγωγή, χρειάζεσαι να εξοικονομήσεις κεφάλαια –οπότε μετακινείσαι σε περιοχές που είναι πιο προσιτές, αλλά και αβανγκάρντ. Ήμουν στην Κολοκοτρώνη και ήρθα το Μάρτιο στο Μεταξουργείο γιατί με είχε κουράσει η βαβούρα... Από την άλλη με ενδιέφερε πάντα αυτή η περιοχή. Το Ψυρρή έχει κορεστεί και νομίζω ότι θα υπάρξει μια μετακίνηση προς τα εδώ και προς την Πειραιώς» μας λέει η **Λωραίνη Αλιμαντήρη** ιδιοκτήτρια της «**Gazon Rouge**», καθισμένη στο ωραίο γραφείο της, στο νεοκλασικό κτίριο με τα ξύλινα πατώματα και τις σκάλες. Στο ισόγειό του στεγάζεται ο εκδοτικός οίκος «**Futura**» και ένα ωραίο καφέ που θυμίζει Βερολίνο.

Λίγο πιο κάτω χτυπάμε το κουδούνι και όταν η πόρτα ανοίγει μπαίνουμε σε έναν ψηλοτάβανο βιομηχανικό χώρο γεμάτο από τα πολύχρωμα γλυπτά του Matt Franks. Η Σοφία και η **Δήμητρα Βάμιαλη** ετοιμάζονται να κλείσουν, αλλά προλαβαίνουν να μας πουν δυο λόγια. «Δεν ήρθαμε εδώ επειδή ψάχναμε κάτι διαφορετικό –ήταν το στούντιό μας και μας βόλεψε. Η Αθήνα δυσκολεύει τις μετακινήσεις, από την άλλη, γειτονιές σαν το Μεταξουργείο είναι βρώμικες και περιέργες. Εμείς πάντως είμαστε ευχαριστημένες από την κίνηση της γκαλερί... Δεν ξέρουμε αν θα έρχονταν περισσότεροι ή λιγότεροι αν ήμασταν κάπου αλλού. Βοηθάει και το μετρό που κάνει εύκολη την πρόσβαση».

Τέλος διαδρομής. Συμπέρασμα; Οι εναλλακτικές γκαλερί σύγχρονης τέχνης της πόλης ακολουθούν τη δυναμική της αγοράς τους, όπως και των περιοχών όπου βρίσκουν στέγη, άρα το αθηναϊκό Σόχο είναι δύσκολο να δημιουργηθεί τελικά –άσε που το κράτος στην όλη προσπάθεια είναι, όπως συνήθως, ο μεγάλος απών. Όπως λέει και η ιδιοκτήτρια της «Q Box» πάντως «θα κερδίζαμε αν οι περισσότερες γκαλερί ήταν σε μια σχετικά κοντινή απόσταση με τα πόδια και μεταξύ τους υποστηρίζονταν. Στο Παρίσι και στο Λονδίνο οι γκαλερί επικοινωνούν, λένε ότι έχουν τον τάδε καλλιτέχνη, συνεννοούνται για τα εγκαίνια και κάνουν και κοινά πράγματα. Στην Ελλάδα αυτό δεν υπάρχει». ■



BEN SHANNON: CARMEN. ΑΠΟ ΤΟ BIBLIO IMAGEMAKERS ΤΟΝ ΕΚΔ. MITCHELL BEAZLEY

Η Α.Β. σκανάρει νέες αφίσες και συμπεριφορές...

ΑΘΗΝΑ ΤΩΡΑ

Των ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Τα πράγματα αλλάζουν στην πόλη, η τέχνη παίζει με τις νέες τεχνολογίες, αγγίζει τη γενιά του i-rod. Μετατρέπεται σε event, συνοδεύεται από πάρτι, προωθεί τη διάδραση και τη συλλογικότητα. Γίνεται η αφορμή για κάτι άλλο, όχι ο αυτοσκοπός. Οι νέες εκθέσεις γίνονται σε clubs, bars, στο δρόμο. Τα νέα κτίρια είναι φουτουριστικά, θυμίζουν στην πόλη ότι μπήκε ο 21ος αιώνας. Μην αναβάλλεις άλλο την επίσκεψήν.

B CREATIVE. Ο Πολυχώρος 417 βρίσκεται στην εντυπωσιακά ανερχόμενη, από ψυχαγωγική και πολιτισμική άποψη, περιοχή του Μεταξουργείου. Ανακαινισμένο τριώροφο παλιό μηχανουργείο (χτισμένο το 1952), πρόσοψη με vitreau παράθυρα και φωτισμοί που ανακατεύονται σαν δίνες στα βραδινά events, όπως τα «Be Creative» parties από την ομάδα του περιοδικού «Υποβρύχιο», που κάλεσαν τους νέους δημιουργούς της πόλης να «ξεφορτωθούν το ταλέντο τους» στα κόμικς, στη φωτογραφία, στο graphic design, στη ζωγραφική και στο video art. Τα έργα τους εκτίθενται μια φορά το μήνα κι ακολουθεί πάρτι, επόμενα ραντεβού στις 18/03, 15/04 και 13/05. Στα τρία ευρύχωρα επίπεδα του 417 διεξάγονται ακόμα σεμινάρια φωνής, εργαστήρια κινητικού αυτοσχεδιασμού και dance stretching, παρουσιάσεις βιβλίων, σεμινάρια yoga. Πόρτες ανοιχτές για τα ειδικά events που θέλει να

«κουστουμάρει» ο καθένας, με ενοικίαση είτε ολόκληρου του κτιρίου είτε κάθε ορόφου ξεχωριστά

carTel NEWS. Η ομάδα που είναι υπεύθυνη για τις πιο όμορφες εικαστικές παρεμβάσεις του φετινού χειμώνα ξαναβάφει στις αρχές του Απριλίου κίτρινους-μπλε τους αθηναϊκούς τοίχους με τη δεύτερη σειρά αφισών της.

ΤΑ ΠΙΟ ΩΡΑΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ σε σπίτια με μωσαϊκά, τα είχαμε χορέψει. **Bartesera.** Μπαρτεσέρα. Έτσι προφέρεται. Ούτε bar 4, ούτε στη λήγουσα. Β - arte - sera. Μπαρ, τέχνη, βράδυ και ο αριθμός 4 που αναφέρεται στους ισάριθμους συνιδιοκτήτες του. Όλοι νέοι με καλλιτεχνικό background, μια μικρή κολεκτίβα που μετατρέπει σε εστία τέχνης το αίθριο της στοάς Πραξιτέλους και τους γύρω χώρους του στην Κολοκοτρώνη. 2 αίθουσες με μια ό-

μορφη αυλή ανάμεσά τους, που δημιουργεί υψηλές προσδοκίες για το καλοκαίρι. Αριστερά το μπαρ, alternative μουσικές με μαύρες αποκλίσεις, arty κόσμος –κανονικοί άνθρωποι– μην τρομάζεις, με το μωσαϊκό να χαρακτηρίζει το πάτωμα. Δεξιά ο κομψός εκθεσιακός χώρος που διατίθεται φιλοκερδώς σε νέους καλλιτέχνες. Τους επόμενους μήνες θα δεις πίνοντας καθαρά ποτά σε λογικές τιμές: Την Performance /video/εικαστική εγκατάσταση με θέμα «Ήρωες» από την ομάδα Adult Theatre (02,03,04/03) με μουσική επιμέλεια του Άκη Μπογιατζή των Sigmatropic. Το φωτογραφικό αφιέρωμα του Γιώργου Χαϊδόπουλου στα Σκιάχτρα της Σαντορίνης (05 - 13/03). Live των FUNCOLLECTIV με ελεύθερη είσοδο (05/03). Την εγκατάσταση με τίτλο «Orgasmus» από τη ζωγράφο Αννέτα Σπανουδάκη (16/03 - 05/04).

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΧΑΡΑΞΑΝ ΤΑ BAR-GALLERIES.

Στην industrial αστικότητα του Γκαζοχωρίου το **Hoxton** διαθέτει τα δικά του απρόοπτα highlights. Εγκαινιάσε τις δραστηριότητές του, πριν από 2 μήνες περίπου, στην περιοχή του Γκαζιού. Χώρος βιομηχανικός με παρεμβάσεις glamour στοιχείων (βλέπε: chesterfield καναπέδες), πήρε το όνομά του από την πλατεία Hoxton Square του Λονδίνου. Εικαστικές εκθέσεις που ανανεώνονται κάθε 1½ μήνα περίπου, τυλίζουν σαν κορδέλα την «άγρια επιδερμίδα» των τοίχων από μπτετόν και, το κυριότερο, αποτελούν μια πλατφόρμα για τη δημιουργικότητα νέων καλλιτεχνών. Μια mini-βιβλιοθήκη που ολοένα μεγαλώνει, με σπάνιες και συλλεκτικές εκδόσεις, και στην ίδια intellectual γωνιά επιτραπέζια παιχνίδια, από τα πιο κλασικά μέχρι τα πιο παράξενα (Solitaire και Tangram), και μια προθήκη με τα κοσμήματα της Boosja (ο προσωπικός της χώρος στην Ομήρου 56 & Σκουφά στο Κολωνάκι) το τελευταίο κλου. Παίζω-διαβάζω-χαζεύω και άλλα πιθανά τρίπτυχα, ανάλογα με τη διάθεση της στιγμής. Το μεσημέρι, είναι μια από τις καλύτερες ώρες να περάσει κάποιος μια βόλτα από εδώ. Εκτός από τη χαλάρωση στο bar, μπορεί να δει πώς είναι το «πρωινό» πρόσωπο της περιοχής. Ανοιχτά από τις 13:00, από Τετάρτη έως Κυριακή, για καφέ, κρύα πιάτα, ποτό, parties και mix & match μουσικές.

ARE DJS DEAD? Keep your eyes open για τη νέα τάση που αναπτύσσεται ραγδαία, το **VJing**. Οι Video Jockeys δεν «παίζουν», «δείχνουν» μουσική ντύνοτάς τη με video art, κινηματογραφικά στιγμιότυπα ή απλά εναλλάσσοντας, αντί για βινύλια, video clips.

ANTI-FASHION TERRORISTS. Όλα έχουν ημερομηνία λήξης για τα **Guerilla Stores**. Η αντίστροφη μέτρηση για το δικό μας guerilla store ξεκίνησε στις 20 Ιανουαρίου στο χώρο του Bios και το τέλος θα δοθεί στις 19/01 του 2007. Γνήσια αντί-καταστήματα, θέτουν ως στόχο τους την «όμορφη αναρχία». Πηγή έμπνευσής τους η ψυχή του avand garde οίκου μόδας Comme de Garçons, ο Rei Kawakubo. Το πρώτο store άνοιξε τις πόρτες του στο χώρο ενός παλιού βιβλιοπωλείου σε μια παρακαμασμένη γειτονιά του Βερολίνου, το Φεβρουάριο του 2004, σχεδιασμένο από ένα νεαρό φοιτητή αρχιτεκτονικής. Λίγους μήνες αργότερα ακολούθησε η εξάπλωση στη Σιγκαπούρη, το Ρέικιαβικ, την Κολωνία, το Χονγκ Κονγκ, την Κοπεγχάγη και τη Βαρσοβία, πόλεις που απουσιάζουν, συνήθως, από τον πα-

Η ΣΥΓΓΡΟΥ μοιάζει με viewmaster από τις τεράστιες τζαμαρίες, όταν τη βλέπεις κάνοντας τσιγάρο στον όροφο του νέου multiplex της πόλης

γκόσμιο χάρτη της μόδας. Όσον αφορά στο αθηναϊκό «αντάρτικο γοριλάκι» φιλοξενεί και τις 13 νέες σειρές του αιρετικού οίκου μόδας, από το βασικό πυρήνα των σχεδιαστών του: Rei Kawakubo, Junya Watanabe, Kurihara. Το εμπόρευμα, που ανανεώνεται κάθε 20 μέρες, αποτελεί μια μίξη από ρούχα, αξεσουάρ και αρώματα, καινούργια και vintage, διανθισμένα από κομμάτια ειδικά σχεδιασμένα για το κάθε Guerrilla store, που στάζουν street spirit. Πήγαινε Δευτέρα - Σάββατο, 13:00 - 21:00

LIFESTYLE NOT DEAD. Τα αυτοκόλλητα με το προηγούμενο ειρωνικό σλόγκαν έχουν γεμίσει την πόλη. Το θάνατο του lifestyle γιορτάζουν επίσης σε ένα νεοσύστατο (μόλις 2 μήνες) και «θυελλώδη» πολυχώρο-boutique με το catchy όνομα **Lifestyle Death**. Παράλληλα με το εμπνευσμένο στιλ, πρωθθούνται και καλλιτεχνικά δρώμενα. Η ομάδα που δολοφονεί το lifestyle βάζει στο μπλέντερ αναρχικό στιλ, καλλιτεχνικές αναζητήσεις και πείρα από ανάλογες δραστηριότητες στο εξωτερικό. Η «φρουτόκρεμα» που προκύπτει είναι η νέα άποψη στους πολυχώρους. Προβολές ταινιών (βλέπε, περασμένη πρεμιέρα του «Memorias de Arkaran» από τον Carles Congost, με κουστούμια σχεδιασμένα από το τρομερό και αταξινόμητο παιδί της μόδας Bernhard Willhelm), οπτικοακουστικές performances, ενώ ανάμεσα στα πολλά υποσχόμενα «προσεχώς» αναμένεται και μια έκθεση, από τον grafista που απλώνει στους τοίχους της πόλης τις πιο ασυνήθιστες κιτρινόμαυρες ιστορίες, τον (B). Ο Τηλέμαχος Μουρκούδης και ο Ειρηνάιος Φιλίππιδης, που ό,τι έχουν πράξει το έχουν πράξει βάση της διαπίστωσης: «Life Minus Style Equals Death», προειδοποιούν για up-coming acts εκπλήξεις και προσεχτικά επιλεγμένα fashion shows. Καθημερινά από τις 11:00 - 21:00.

NIXON ΓΙΑ BON VIVEURS. Από έξω ένα καλοσχηματισμένο Bauhaus «κουτί». Μέσα ένας '50ς ρετρό χώρος, αποθήκη χρωμάτων στην προηγούμενη χρήση του που πέρασε στα χέρια του αρχιτεκτονικού γραφείου Δοξιάδη και στη διακοσμητική άποψη της Ήρας Φοντεράν. Λίγους μήνες πιο πριν, ο Λάμπρος Τρυφήλλης (παραγωγός ταινιών, βλέπε «Καρδιά του Κήνους» του Ρένου Χαραλαμπίδη) και ο Αλέξανδρος Αδρακτάς (σκηνοθέτης-παραγωγός), μετά από πολλά βράδια συζητήσεων, κατέληξαν στην ιδέα ενός χώρου (ήπιας) διασκέδασης, ενός bar-resto που θα φιλοξενεί και μια αυτόνομη αί-



GUERRILLA STORES



HOXTON



BARTESERA

θουσα προβολών. Bar και αίθουσα σε διχρωμία πράσινου-κόκκινου (βάζελος-γάβρος οι ιδιοκτήτες, η εξήγηση). Διθέσιοι και τριθέσιοι καναπέδες και 4 πολυθρόνες στο mini-cinema χωρητικότητας 58 ατόμων. Τουαλέτες με όνομα Watergate και μουσικές σε down tempo κατευθύνσεις. Γιατί όμως, **Nixon**; Πρώτον, είναι εύχο. Έπειτα, γιατί την εποχή του Nixon ο κινηματογράφος στην Αμερική έπιασε το peak του. Γιατί στην αγαπημένη ταινία των συνδιοκτιτών (Big Lebowski), το bar του ήρωα στολίζεται από μια αφίσα που απεικονίζει τον πρώην πρόεδρο να παίζει bowling. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μία θεματική ενότητα 8 ταινιών το μήνα (2 την εβδομάδα), με προβολές στις 20:30 και στις 22:30. Ανοιχτό από τις 18:00 έως τις 02:00 (Δευτέρα-Πέμπτη), τα Παρασκευοσάββατα πάει πιο αργά. Την Κυριακή από τις 12:00 με κινούμενα σχέδια και

παιδικές ταινίες πριν την ενότητα Sunday Classics. Τα εδέσματα της κουζίνας (ανοιχτή 18:00-01:00) είναι αποτέλεσμα συνεργασίας με το γνωστό De Tout Facoon. Μια «γεύση»: Nixon burger, Spiro Agnew burger, Casablanca burger. Να σου το χαλάσω λίγο, το κάπνισμα στην αίθουσα απαγορεύεται...

ODEON STARCITY. Η Συγγρού μοιάζει με viewmaster από τις τεράστιες τζαμαρίες, όταν τη βλέπεις κάνοντας τσιγάρο στον όροφο του νέου multiplex της πόλης. Φουτουριστικό, πολύχρωμο, εντυπωσιακό, από τις νέες κατασκευές που εκσυγχρονίζουν σιγά σιγά την εικόνα της πρωτεύουσας. Η τοποθέτησή του ανάμεσα στο επιβλητικό νέο κτίριο της Εθνικής Ασφαλιστικής και στο Ledra Marriott δίνει έναν άλλο αέρα στη λεωφόρο. Ένα ψυχαγωγικό κέντρο έκτασης 20.000 τ.μ. με δέκα

πολυτελείς κλιματιζόμενες αίθουσες χωρητικότητας 1850 θέσεων, με σύγχρονες wall-to-wall οθόνες και συστήματα ήχου τεχνολογίας Dolby Digital και DTS. Μέσα στο Μάρτιο θα εγκαινιαστεί και το Cinema Park, ένα ψυχαγωγικό θεματικό πρόγραμμα εικονικής πραγματικότητας. Στο ισόγειο εκτός από τις κινηματογραφικές αίθουσες λειτουργούν καταστήματα καφέ και φαγητού, καθώς και αίθουσα bowling. Το πολύ φιλικό lounge σαλόνι του δεύτερου ορόφου λειτουργεί και ως άτυπη αίθουσα σύνταξης για ερασιτέχνες σινεκριτικούς...

ΠΕΙΡΑΙΩΣ GOES VIRTUAL ... Στο νούμερο 254 της οδού Πειραιώς λειτουργεί εδώ και χρόνια η πιο συνεπής εστία διάδοσης της κουλτούρας της εικονικής πραγματικότητας στην Αθήνα, το πολιτιστικό κέντρο του **Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού**. Στο τέλος του 2006 αναμένεται να παραδοθεί στο κοινό η αίθουσα «**Θόλος**», ένα θέατρο εικονικής πραγματικότητας το οποίο αποτελεί εξ ολοκλήρου παραγωγή του ΙΜΕ. Πρόκειται για μια εντυπωσιακή κατασκευή παγκόσμιας εμβέλειας η οποία φιλοδοξεί να αλλάξει την, κουρασμένη από τα παλιά βιομηχανικά κτίρια, εικόνα της οδού Πειραιώς. Η «**Θόλος**» περιλαμβάνει μια ημισφαιρική αίθουσα ψηφιακών προβολών, με κοίλο εσωτερικό χώρο χωρητικότητας 130 ατόμων. Εξωτερικά αποτελείται από ένα εντυπωσιακό σφαιρικό κέλυφος, που αισθητικά θα αποτελέσει σημείο αναφοράς στην τετριμμένη αθηναϊκή αρχιτεκτονική. Στο εσωτερικό, τα καθίσματα διατάσσονται αμφιθεατρικά και διαθέτουν ενσωματωμένη συσκευή διαδραστικότητας. Οι προβολές θα γίνονται σε οθόνη (Dome Screen) ημισφαιρικού σχήματος με 6 ειδικές μηχανές προβολής («όνυχες») τοποθετημένες έτσι ώστε να εξασφαλίζουν ενιαία οπτική αντίληψη. Στην αίθουσα θα προβάλλονται τα προγράμματα – παραγωγές του ΙΜΕ, αλλά θα είναι ανοικτή και σε εξωτερικές εκθέσεις, εφόσον καλύπτουν τα πολιτιστικά standards του οργανισμού και αποστρέφονται τη βία. Το κτίριο της «**Θόλος**» εντάσσεται στην ενότητα των κτιρίων επί της οδού Πειραιώς. Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει εκτός από τη «**Θόλος**», το υφιστάμενο Κτίριο 1 της πρώην βιομηχανίας ΒΙΟΣΩΛ και το κτίριο του «**Θεάτρου**». Το τελευταίο πρόκειται να κατασκευαστεί αμέσως μετά τη «**Θόλος**» και θα στεγάσει εκδηλώσεις θεατρικού, συναυλιακού ή και συνεδριακού χαρακτήρα χωρητικότητας 1040 ατόμων. ■

Θέλω
καρτ ποστάλ
που ΣΚΙ-ζουν!

Ουλου!!! Περπάκιμε απίθανη. Μόλις τού θέλεις!

Καρτ Ποστάλ

Δε βλέπεις την ώρα να αποδράσεις με την παρέα στα χιόνια;

Τώρα, μπαίνοντας στο νέο μενού υπηρεσιών **TIM PLUS**, στην κατηγορία **Screensavers & Cards**, στην υπηρεσία **Καρτ Ποστάλ**, μπορείς να αποθανατίζεις τις καλύτερες στιγμές στις πίστες και να τις στέλνεις στους φίλους σου σε πραγματική καρτ ποστάλ.

Ετοιμάσου για αξέχαστα στιγμιότυπα... κλικ!

TIM plus

TIM is a trademark and Name Licensed by TIM Italia S.p.A.

Ήθελα από καιρό να γράψω για την Boom Boom αλλά πάλι έλεγα άσε, ας κρατήσουμε κι ένα μέρος για μας, το trend είναι τοξικό, μην πάθουμε κάνα κακό και αντί για τους λατρεμένους θαμώνες με τις βάτες και τα παντελόνια πιέτα πλημμυρίσει από τίποτα celebrities και καταστραφούμε.

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

BOOM
N
O
O
m

Μετά έγραψαν οι άλλοι και λύσσαξα. «Θέλω κι εγώ» είπα στον Φ, «ε, γράψε». Και γράφω. Πρώτα πρώτα εκεί κάτω είναι οι παλιές γειτονιές μου, ευθεία στη Θησέως που στρίβεις στα φανάρια για Πειραιά ή αριστερά παραλιακή, βολίδα για Φλοίσβο με τα κορίτσια, καλοκαίρι καιρό, να κάνουμε ένα τσιγάρο στο μυστικό φάρο και να πούμε για την Αμοργό και την Τζια, τι πλάκα που είχε με τα φουσκωτά και τι παιδαρος που ήταν εκείνος ο Άγγλος ζωγράφος της Άννας και πώς θ' αντέξουμε ένα χειμώνα ολόκληρο μέχρι τις επόμενες διακοπές. Αργότερα ήρθαν οι Ολυμπιακοί, αγνώριστη η περιοχή, χάσαμε και φάρους και μυστικά, αλλά είχαμε ήδη πάψει να πηγαίνουμε διακοπές όλες μαζί.

Άμα το πιάσω από ακόμα πιο πίσω, θα τρέξει το αίμα ποτάμι. Κατεβαίναμε οι δυο μας χέρι χέρι, η γιαγιά και το Μυρτούδι, να πάρουμε δολώματα από τα μαγαζιά, εκεί στις Τζιτζιφιές έχει τα καλύτερα.

Η Boom Boom είναι στη θέση της από πάντα. Έτσι νομίζω. Μια ντισκοτέκ της συνοικίας, ένα αουτσάιντερ απέναντι στις υπερπαραγωγές της εποχής Barbarella, Prison, San Lorenzo και τέτοια. Δεν πήγα ποτέ. Γενικά οι ντισκοτέκ ήταν απαγορευμένο έδαφος για μια μαθήτρια με γονείς κομμουνιστές, οπότε μια Barbarella μου προέκυψε όλη κι όλη σε μια χοροεσπερίδα και μάλιστα ήρθε ο μπαμπάς στις 12.30 να με παραλάβει για να «μη γυρνάω μόνη μου μέσα στην αλητεία». Τίποτα δεν πρόλαβα, το πρόγραμμα άρχιζε στις 12.

Αλλά απόψε έχει ντισκοτέκ. Φοράμε φτερά και στέμματα, ανεβαίνουμε τα σκαλιά συγκινημένοι, είμαστε υδροκέφαλα παιδιά των Wham, της Bonnie Tyler, του Φλας Γκόρντον, των υπαίθριων νησιώτικων ντίσκο, είδαμε τα «Τσακάλια» όταν βγήκαν στο σινεμά, έχουμε πολλά κουσούρια. Λατρεύω την Boom Boom που είναι όλα παλιά. Φθαρμένες '80ς ταπετσαρίες στις μαύρες σιδερένιες καρέκλες, ξύλινο



δάπεδο στην πίστα, ξερά στάχια στα βάζα. Ο ιδιοκτήτης **Dj Soulis** είναι αριστούργημα, έχει κοτσιδα, φαλάκρα και φοράει τσιμπιδάκια, μας οδηγεί στο τραπέζι μας, σεπαρέ, σας πάω στα πριβέ, λέει πονηρά στους συνοδούς, αλλά να μην το πούμε στα κορίτσια, χάσκουμε κοιτάζοντας γύρω γύρω, κάνουμε το σταυρό μας μπροστά στο εικόνισμα του Κρίστοφερ Λαμπέρ και επί είκοσι λεπτά δε μιλάει κανείς γιατί έχουμε χάσει τη λαλιά μας. Έχω ήδη ερωτευτεί το ζευγάρι που κάθεται μπροστά, πλάι πλάι. Η τύπισσα, ψηλή, κορμάρα, έχει κάψει τις πίστες είναι ολοφάνερο, μπορεί κιόλας να συναντήθηκαν οι δυο τους σε κάποια τέτοια πίστα το 1983. Παραγγέλνουμε με μάτια υγρά τζιν φις και B52, το πρόγραμμα αρχίζει με τρελά φωτορυθμικά κι ένα ποτ πουρί από Μπόνεϊ Εμ, Μαντόνα, Γκλόρια Γκέινορ. Το ζευγάρι μου σηκώνεται. Έχω δικίο, είναι θεά –κοντή ασύμμετρη φούστα τύπου Λαμπάντα, ολόστενο λευκό πουκάμισο με βάτες, διχτυωτό καλσόν και γόβα με αθλητική ρίγα στο πλάι. Τα φρύδια είναι Μπρούκ Σιλντς. Τη συνοδεύει στην πίστα για χορό, εκείνη χορεύει αερόμπικ, εκείνος με παντελόνι φαρδύ πάνω στενό κάτω, δερμάτινη ζώνη, πουκάμισο από μέσα, είναι κουλ αλλά το 'χει, ξέρει πώς γίνεται. Απ' το θρόνο του, ο Dj Soulis ρίχνει I will survive. Ο κόσμος ξεχύνεται.

Κοιταζόμαστε με τον Δ, που ονομάζεται **Δημήτρης Πάντσος** και είναι ο καλύτερός μου φίλος, ο πιο καταπληκτικός άντρας που ξέρω, αν ανέβω στην πίστα θα με πάρουν τα κλάματα λέει, αλλά ανεβαίνει και λυσάει, burn baby burn, περιμένω τα μπλουζ να με χορέψει, ε όχι και Σκόρπιον έλεος, διαμαρτύρεται, έλα να με χορέψεις γιατί θα γίνει της τρελής, με χορεύει, του λέω θέλω να μου χαϊδεύεις και την πλάτη δειλά και με νόημα και να μου ζητήσεις να τα φτιάξουμε, ξέρεις κάτι, μου ψιθυρίζει στ' αυτή, είσαι μεγάλος Καραγκιόζης, και με κατεβάζει απ' την πίστα απ' το τσουλούφι, γαμώτο, πάνω στο Total eclipse of the heart. Μετά τα τρία ποτά αφηνιάζουμε με τα «παπάκια» και το Ενόλα Γκεί, κάνουμε στροφές ανάμεσα στο αλλόκοτο crowd της Boom Boom, αγόρια και κορίτσια που ήρθαν για χαβαλέ, ζευγάρια απ' την εποχή που οι δεινόσαυροι φορούσαν βάτες, χορευταράδες των '80ς, ένας φωτογράφος λαΐφσταϊλάς με πούα πουκάμισο, κάτι άλλοι που χορεύουν μπρέικ ντας, όλο το μαγαζί μια παρέα, όλοι φωτεινοί, γελάμε, γουστάρουμε, σ' αγαπώ. Είμαστε στο Τζουράσικ Παρκ, σε ένα σπιτικό πάρτι κι έξω βρέχει του καλού καιρού. Στριφογυρίζουμε με τον Δ και τον Σ σαν χαζά μπροστά στους καθρέφτες, δίπλα στην επιγραφή που λέει «απαγορεύεται το ποτό, το τσιγάρο και το τρενάκι στην πίστα». Από πάνω μας κρέμονται mirror balls, φωτορυθμικά, ζήτω, ω πολυαγαπημένα σκρατς βινυλίου, I'm the disco queen of the world, πετάγονται σαπουνόφουσκες, καπνοί και χιόνι, κάτι χαρλεάδες με μαλλιά ZZ Top χορεύουν αντάμα με τη θεά της αερόμπικ, ακούγεται και ο Dj Soulis απ' το μικρόφωνο, «πολύ ωραία, πάρα πολύ ωραία», και ξαφνικά σκάει μέσα στο μυαλό μου το φλας, το 'χω ξεκάθαρο



ότι, ναι, θα παντρευτώ τον Σταμάτη Γαρδέλη, μαμά, δεν μπορείς πια να στέκεσαι εμπόδιο στην ευτυχία μου –εξάλλου ο Άρης Βελουχιώτης είναι νεκρός από καιρό, άσε που δε μ' αρέσουν οι μουσάτοι. Το αγαπημένο μου ζευγάρι ετοιμάζεται να φύγει, αρκετά για σήμερα. Της κρατάει το σακάκι για να το φορέσει, την περιμένει να περάσει μπροστά. Φεύγουμε κι εμείς. Στην πόρτα στέκεται μια κοπέλα και προσφέρει στις κυρίες πλαστικά τριαντάφυλλα με κολλημένα μικροσκοπικά άσπρα αρκουδάκια. Και αυτοκόλλητες καρδιές «I love Boom Boom». Μόνο εδώ θέλω να ερχόμαστε. Βάζω τον Δ να μου ορκιστεί –μη με τυραννάς άλλο, στ' ορκίζομαι, πάμε να φύγουμε, έχω εξοντωθεί, είμαι μεγάλος άνθρωπος. Όλοι έχουμε καταπιεί μια κλεψύδρα που μας μετράει το χρόνο. Ξυπνάμε το πρωί, πέφτουμε για ύπνο το βράδυ, περπατάμε στην Αθήνα, κλείνουμε δουλειές, ερωτευόμαστε, χωρίζουμε, τηλεφωνιόμαστε, υπολογίζουμε τη ζωή μας σε δεκαετίες. Και η κλεψύδρα τρέχει. Μόνο που για μας, τους ζαβλακωμένους έφηβους των '80ς με τα μπλουζάκια «No Problem» και τις φριχτές λιονταρίσιες χაίτες, η κλεψύδρα είναι αλλιώςτικη. Αντί για άμμο, τρέχει γκλίτερ. Ασημί. Και αυτό οπωσδήποτε κάνει τη διαφορά. **Δ**

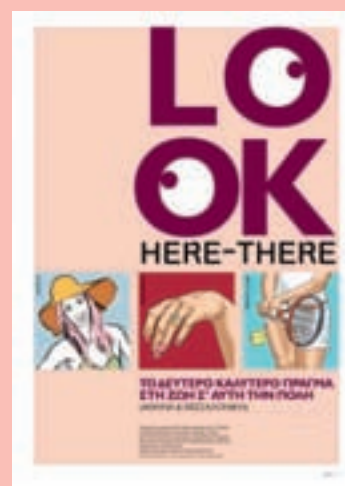
Διαβάζεται και φοριέται

LOOKmag
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ



Κυκλοφορεί παντού και δωρεάν!

Κάθε μήνα σε όλα τα Beauty Shop, τα Flocafe, τα Calzedonia-Intimissimi και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.



Ντάρι, ντάρι, ντάρι, ντάρι, στο γυαλί πετούν οι γιάρροι! «3S» ΣΗΜΑΙΝΕΙ SEA, SEX, SALONICA

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Ακόμα καλά καλά δεν μπήκε η άνοιξη και η καινούργια φυλή των «γαρίδα μπαμπολέιρο» δείχνει τις διαθέσεις της. Είναι η κυρίαρχη τάση της τρέντι διασκέδασης, την οποία, όπως υπολογίζω, τα αθηναϊκά Μέσα θα υμνήσουν γύρω στο Μάιο, τότε που δαιμόνιοι αρχισυντάκτες θα προσπαθήσουν να σκανάρουν τις νέες τάσεις στη Θεσσαλονίκη, την αγαπημένη διασκεδαστούπολη.

Η επικράτεια των «γαρίδα μπαμπολέιρο» ορίζεται από δύο μαγαζιά κι ένα πεζοδρόμιο συνολικού μήκους πενήντα μέτρων, που ξε-

κινά από τη διασταύρωση Βενιζέλου με Νίκης, έχει όμως επεκτατικές τάσεις να φτάσει μέχρι και τη γωνία της Αριστοτέλους, κατακτώντας έτσι ζωτικά εδάφη διασκέδασης που έως τώρα ανήκουν στους φραπαϊδαράδες της πλατείας Καναπέ.

Στο «Θάλασσα» και στο «Coral» όμως παίζεται προς το παρόν το παιχνίδι. Το ένα σερβίρει θαλασσινά σε λευκούς κυριλέ τραπεζοειδείς πάγκους με σκαμπό και δυνατή υπόκρουση λάτιν και house. Οι θαμώνες είναι όλοι επώνυμοι, 30something, τεράστια γυαλιά μάσκα, στο 'να χέρι τη γαρίδα, στ' άλλο χέρι το ουζάκι, και στο στόμα ένα πουράκι, στο κεφάλι καπελάκι, μπαντανάκι, κορδελάκι. Τα απαραίτητα «μανιτάρια» φλογίζουν τα κρύα σαββατοκύριακα, ενώ η σαπιωπαρέ βρόμα που αναδύεται από τον απέναντι Θερμαϊκό ουδόλως προξενεί δυσανεξία, τουναντίον αυξάνει την όρεξη για κλάμπινγκ, «κοίτα με να σε κοιτώ» συναναστροφές και πικρόχολα σχόλια τύπου



«για να παραγγέλνει μόνο καλαμάρια ο Χ. μάλλον δεν πάνε καλά οι δουλειές». Αλλά και καλόβολα σχόλια: «Εκλείσε καλή συμφωνία η Ν., δεσ, δεσ, αστακούς παράγγειλε».

Στο παραδίπλα «Coral», ορθάδικο ελληνάδικο, φλερτάδικο, εξίσου 30something, με τα απαραίτητα «μανιτάρια», οι θαμώνες παιχνιδίζουν με μουσική υπόκρουση Σοφία Βόσσου, «Θα 'να σαν να μπαίνει η άνοιξη, θα 'να ουρανού κατάνυξη». Στα πενήντα αυτά μέτρα πεζοδρόμιο, όπου η φυλή των «γαρίδα μπαμπολέιρο» ζει μεγάλες νύχτες και έξαλλα σαββατοκυριακάτικα απογευματινά, υπάρχει κάτι που χαλάει το φαν και καταστρέφει την cozy «περνάμε τέλεια» αισθητική. Στη μέση τους ακριβώς, πώς να στο πω, βρε παιδί, σαν τσόντα, υπάρχει το βιβλιοπωλείο της «Πρωτοπορίας». Θα μου πεις, βρίσκεται μέσα σε στοά, αλλά το κακό γίνεται. Ξέρεις τι είναι πάνω στο ακνιστό χταπόδι και το μυδοπλάφο, το μαύρο Johnnie ή τη φραπεδούμπα, το στιλάκι μιλιτέρ-κασκανιέρ και τις ντάνες σακούλες σινιέ shopping, να σου βγαίνει ο κουλτουρέ μουσάτος ή η αλαφροϊσκιωτη αναγνώστρια, αμφότεροι με Τζέιμς Τζόις ή το καινούργιο του Ραπτόπουλου ανά χείρας; Εξατμίζεται όλη η νησιώτικη ανέμελη ατμόσφαιρα, γραμματοσειρές κινδυνεύουν να διώξουν τα ψάρια, είναι που είναι βαρύ το χταπόδι στη σάλτσα, πλακώνει και ο Προυστ και το κάνει ασήκωτο!

Αυτή η άτυπη κόντρα ορκισμένων αναγνωστών και «γαρίδα μπαμπολέιρο» για το ποιος θα επικρατήσει του άλλου είναι σε σμίκρυνση και μια εκδοχή του αισθητικού πολέμου που μαίνεται στη Θεσσαλονίκη. Ανάλαφρη διασκεδαστούπολη ή Γιώργος Ιωάννου, Πεντζίκης και Ξερό ψωμί; Το προηγούμενο Σάββατο ήμουν παρών στη μάχη, με ένα αντίτυπο του «Μεθυσμένο Ημερολόγιο» του Χάντερ Τόμπσον στο ένα χέρι, που το τσίμπησα από την

«Πρωτοπορία», και το μάτι-γαρίδα για κατασκοπία. Τσίκνες, μπίτια, η αμοράλ ανεμελιά της νιότης και των φράγκων, θερμαϊκίλα, μια γύρα με χταποδάκι στα κάρβουνα και τσίπουρο δεν θα με χαλούσε καθόλου. Αλλά έφυγα τρέχοντας. Δεν έχω τίποτα με τους «γαρίδα μπαμπολέιρο», περνούν καλά και ξεφαντώνουν. Απλά λίγο με τρομάζει αυτό το πλήθος full erected, όπως μεταφράζει το «πύρκαυλος» ο φίλος μου ο Απόστολος, για ζούκια, μπούκια, ρούκια, στίκια, και προτιμώ τα delivery του κινέζικου «Noodle Bar», νέα άφιξη στην Καλλάρη. Τι τύχη έχουν τα Κινεζάκια σε μια πόλη με κουλτούρα «για pes, για pes, μέχρι να 'ρθουν οι σουπές».

Στων ψαριών την ολόμαυρη ράχη

Στην αρχή νόμιζα πως ήταν ιδέα μου, μέχρι που ένας φίλος παρατήρησε το ίδιο: «Έχει κανένα μήνα τώρα που όπου κι αν περπατάς, σε οποιοδήποτε σημείο ή περιοχή της πόλης, αναδύεται μια μυρωδιά ψαριού. Τι les; Κέρδιζε η θάλασσα τα μπιφτέκια;». Απάντησα «ναι», με εξαίρεση βέβαια το τσιγκνιστό της Πέμπτης. Αν η Θεσσαλονίκη, ειδικά τα σαββατοκύριακα, μοιά-

ζει με ένα τεράστιο στομάχι που γουρ-γουρίζει, τότε είναι σίγουρο πως το κυρίαρχο έδεσμα είναι το ψάρι. Εκτός από τους «γαρίδα

μπαμπολέιρο», που τη συνομοταξία τους σκανάραμε λίγο πιο πάνω, εξίσου δυνατή και μαζική είναι η φυλή των «μπακαλιάρειρος». Πιάνει «δουλειά» από τις 12 το μεσημέρι απέναντι ακριβώς από το λιμάνι, στο στενό των Λαδάδικων που βλέπει θάλασσα, με στέκι το μαγαζί του Αρίστου, όπου το σπαρτιάτικο μενού περιλαμβάνει μπακαλιάρο σκορδαλιά, καυτερή πιπεριά, ντομάτα και πατάτες. Όλα στη λαδόκολα, όλα τα τραπεζάκια κατελημμένα.

Εδώ οφείλω να αναφέρω και τη φυλή των «βακαλάος», Θεσσαλονικίους δηλαδή που λατρεύουν όχι το βακαλάο, αλλά τον Ψαρατσαφέρη, αφού το ΛΑ.ΟΣ είναι υποκοριστικό του βακαλάος, όπως διατείνεται και ο Διογένης Δασκάλου των Monie & Monie Conniente, που το copyright αυτής της φυλής του ανήκει. Προσθέστε τώρα τους «περαιουσιανούς», αυτούς δηλαδή τους αμετανόητους εραστές της ψαρούκλας που σερβίρει η ταβέρνα της Περαιάς με τον καλτ τίτλο «Ax Νίκο Ax», τους «καλοχώριανες», που τοιμπολογάνε και κουτσοπίνουν ανελλιπώς άπαξ της βδομάδας στα ουζερί του Καλοχωρίου, τους «αθώνιανες», με τοιπουροσπονδές, μαριδες και λοιπά περιφερειακά στα περίε της πλατείας Άθωνος, κι έτσι καταλαβαίνετε για ποιο λόγο κυρίαρχο σύνθημα της γαστριμαργικής κουλτούρας της πόλης είναι τα τρία «S»: Sea, Sex, Salonica! Ο φίλος μου συμφώνησε: «Την Καθαρή Δευτέρα, αντί για αετό, όλο αυτό το πλήθος των ψαροφαγάδων είναι σε θέση να ανεβεί στον Κέδρινο Λόφο και να αμολήσει καλούμπα με καλαμάρια». ☐

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΟΥ?

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ **ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ**

Η ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ KISS FM 92,9

Συνδυάζουμε επιλεγμένα καινούρια τραγούδια με τ' αγαπημένα του χθες. Δεν σταματάμε όμως εδώ! Παίζουμε σήμερα τη μουσική του αύριο. Άκου τη μουσική σου μόνο στον KISS FM 92,9.

KISS 92,9

ΑΚΟΥ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΟΥ!

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ ΓΛΕΙΦΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ: τα ημισουρεαλιστικά του τετράποδα ανακατεύονται με ανθρώπους, μορφές και σχήματα σε ένα «συμβολιστικό ρεαλισμό». Ο ζωγράφος-γραφίστας Γιάννης Μαυρομάτης, άξιος μαθητής του αείμνηστου χαρακτή Τάσσου, συνεργάστηκε με το μεγάλο δάσκαλο πάνω στη χάραξη της ξυλογραφίας (μαυρόασπρης και έγχρωμης), ενώ παράλληλα ασχολήθηκε με τη ζωγραφική. Ο Πολιτισμικός Οργανισμός του δήμου Αθηναίων προσκαλεί το αθηναϊκό κοινό στην έκθεση ζωγραφικής του με τίτλο «Πορτρέτα Σκύλων – Σκύλοι Χορευτές». Καθόλου βαρύγδουπο, απλώς απλό και τρυφερό. -Α.Ρ.

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50, 210 3621.601. Διάρκεια: 7-19/3.

Ώρες λειτουργίας: 9.00 - 13.00 & 17.00 - 21.00 (εκτός Δευτέρας και απογεύματος Κυριακής)





ΒΡΑΔΙΕΣ ΜΑΓΕΙΑΣ ΣΤΟ CORONET

ΤΕΧΝΗ

MARTIN MALONEY Ο Martin Maloney, που θεωρείται από τους ανανεωτές της βρετανικής εικαστικής σκηνής του '90, θα εκθέσει στην Χίρπας τη νέα σειρά έργων του. Με κύρια διαφοροποίηση από τα προηγούμενα την απουσία των έντονων χρωμάτων, που δίνουν τη θέση τους σε μια τονική ποικιλία μαύρου, άσπρου και γκρι, τα έργα έχουν ως θέμα καθημερινούς ανθρώπους, σε καθημερινές ασχολίες. **Χίρπας**, Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333. Εγκαίνια: 2/3. Μέχρι 27/4.

ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΤΟΝΙΑ Το FORUM Ευρωπαϊκών Πολιτιστικών Ανταλλαγών, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Αθήνα τις δραστηριότητές του με τη διοργάνωση δύο εκθέσεων σύγχρονης τέχνης αφιερωμένων στη Λετονία. Η πρώτη, με τίτλο «Suspence. The rituals gone wrong», επικεντρώνεται στην προσπάθεια αποκόλλησης από το παρελθόν. Στη δεύτερη, με τίτλο «Blinks. Projected Visions - Latvia», παρουσιάζονται θεματικά οι τάσεις και οι αναζητήσεις της σύγχρονης λετονικής video art. **Ελληνοαμερικανική Ένωση**, Μασσαλίας 22, 210 3680.052. Εγκαίνια: 2/3. Μέχρι 14/3.

ΤΑΣΟΣ ΜΙΣΟΥΡΑΣ - «DREAM NAVIGATOR» Αναδρομική έκθεση με περίπου 60 πίνακες από

το 1985 μέχρι σήμερα. Μεταξύ ρεαλισμού και φαντασίας, στα έργα του πρωταγωνιστούν φιγούρες μυστηριώδεις για τις οποίες δεν μπορείς να προσδιορίσεις ούτε το φύλο, αν είναι ζωντανές ή νεκρές, από σάρκα ή από ομίχλη. Παράλληλα, συνεχίζεται μέχρι τις 2/7 η τρίτη «**Ανθρωπογεωγραφία**» με έργα από τη μόνιμη συλλογή του μουσείου. **Μουσείο Φυσίρα**, Μονής Αστερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, Πλάκα, 210 3234.678. Μέχρι 28/5.

ΘΕΑΤΡΟ

«**FORTUNE COOKIE**» Ανοιξιότικη και δροσερή αναμένεται η παράσταση της Playfull αφού όλοι οι συντελεστές της είναι νέοι με όρεξη για δημιουργία. Τη σκηνοθεσία ανέλαβε ο Βασίλης Σαρδελής, τα κοστούμια και την οπτικοακουστική επιμέλεια ο ταλαντούχος εικαστικός Κάϊσαρ Βρεπτός. Μόνο για 4 παραστάσεις, 1-4 Μαρτίου. **Θέατρο της Άνοιξης**, Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΙΑΔΑΚΗΣ Για πολλούς αποτελεί τον καλύτερο λαϊκό ερμηνευτή της γενιάς του. Με πρόσφατη κυκλοφορία το άλμπουμ «Κόκκινο ακρογιάλι», με το οποίο αποτιεί φόρο τιμής στην κρητική παράδοση, από 3 Μαρτίου και για κάθε Πέμπτη, Παρασκευή

και Σάββατο μέχρι την Κυριακή των Βαΐων ετοιμάσου να υποδεχθείς γνωστές μελωδίες των Τσιτσάνη, Καλδάρη, Πάνου, Λοΐζου, Μάλαμα. Μαζί του η Νανά Μπινοπούλου και κάθε Πέμπτη από 9/3 η Βάσω Αλαγιάννη. Κριτική παρέα. **Σταυρός του Νότου**. Κεντρική σκηνή. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10 (+5 για το ποτό).

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ & ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΘΑΣ 4 μοναδικές παραστάσεις με ένα σπαθό rewind στο ελληνικό τραγούδι. Παρασκευή και Σάββατο, 3-4 και 10-11 Μαρτίου διαλέγουν τραγούδια από το σύνολο της δισκογραφίας τους, διανθίζοντάς τα με νέα ανέκδοτα τραγούδια του Γιάννη Σπάθα σε στίχους της Λίνας Νικολακοπούλου. Δοκιμασμένη παρέα. **Χ-Εδρά Live** Ελευθερίου Βενιζέλου 235. Στις 3 & 4, 10 & 11/3. Έναρξη 22.30

FRANK TONTOH & CHRIS BALLIN Μέχρι τις 4/3 συνεχίζονται οι εμφανίσεις των Frank Tontoh & Chris Ballin με τη συμμετοχή των P. Bennetatos, G. Georgiades & Takis Paterelis. Ο ντράμερ Frankie Tontoh αποτελεί ένα πολύ σημαντικό όνομα της μαύρης μουσικής με τεράστιο βιογραφικό. Ο Chris Ballin ξεκίνησε σαν ντράμερ των Maxi Priest, υπήρξε βασικός τραγουδιστής των Incognito, κι έχει συνεργαστεί με τον Mick Hucknall των Simply Red και με τον Sting. Φανκάτη παρέα. **Bar Guru Bar, Jazz Upstairs**. Στις 2, 3 & 4/3. Έναρ-

ξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 20.

DR. FEELGOOD Οι Dr. Feelgood ξεκίνησαν από το Canvey Island του Essex και γρήγορα εδραίωσαν τη φήμη τους χάρη σε ένα χαρακτηριστικό r&b ήχο και τη δυνατή σκηνική παρουσία. Μετά την απώλεια του αρχηγού και τραγουδιστή τους Lee Brilleaux ανασχηματίστηκαν με τους Kevin Morris, Steve Walwyn, P.H Mitchell και Robert Kane (αντικαταστάτης του Eric Burdon στους Animals). Ετοιμάσου για μία high energy συναυλία. Κιθαριστική παρέα. **Στον Αέρα**. Κάσσου 11 Πετρούπολη, 210 5056.199. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 25

WE RECORDINGS Ο Σουδανός ποιητής, ζωγράφος, σκηνογράφος, τραγουδιστής Didi, που παρά τα είκοσι χρόνια που ζει στην Ελλάδα αντιμετωπίζει προβλήματα με τις άδειες παραμονής, ο αλβανικής καταγωγής Αλέξανδρος με την κιθάρα του και τις τριπαριστές παραμορφώσεις της και ο πολύ καλός dj με αγάπη στα scratch Γιώργος συμπράττουν εδώ και λίγους μήνες και αποτελούν τους We Recordings. **Bios**, Πειραιώς 84, 210 3425.335. Στις 8/3, 22.30, € 5.

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

ΤΖΙΜΗ ΠΑΝΟΥΣΗ στο υπαρκτικό μιούζικαλ «Vasileros Bromas» από 9/3 στο Luna Dark, **Fall** στις 10/3 στο Gagarin, τους **Low Frequency in Stereo** στις 11/3 στο Underworld, **Echo and the Bunnymen** στις 12/3 στο Club 22, **HIM** στην Αθηνών Αρένα στις 13/3... Μουσική κινοσσιβάδα!

«**MAGIC AFFAIRS**» ΣΤΟ CORONET Δύο αστέρια της μαγικής τέχνης, ο **Topas** και η **Roxanne**, θα παρουσιάσουν στο Coronet τη δική τους μοντέρνα άποψη για τον κόσμο της ψευδαισθησις. Ο Topas, βραβευμένος για τις ικανότητές του σε φρεστιβάλ μαγείας, καθώς και γνωστός από τις εμφανίσεις και εξαφανίσεις μεγάλων αντικειμένων όπως αυτοκίνητα, ή ενός ελέφαντα στο ζωολογικό κήπο Βιλερμίνα (!), διαθέτει μια ξεχωριστή δεξιότητα στα χέρια που του επιτρέπει να μπερδεύει και τα πιο εξασκημένα μάτια. Μαζί με την επίσης βραβευμένη Roxanne, μια femme fatale των μάγων, συνδυάζουν τις δυνάμεις τους για να προσφέρουν ένα θέαμα με πρωτότυπες δημιουργίες, ταχυδακτυλουργικά κόλπα και κωμικά σκετς. Ήδη πάντως, πριν έρθουν στη χώρα μας, οι δύο μάγοι έχουν κερδίσει τις εντυπώσεις σε διάσημους χώρους στο Χόλιγουντ και στο Λας Βέγκας και έχουν «μαγέψει» το κοινό σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις. **Coronet**, Φρύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123. Από τις 10 Μαρτίου.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

SOUL JAZZ RECORDS @ ROCK & ROLL CIRCUS Το rock'n'roll δισκάδικο της πόλης με ατμόσφαιρα Notting Hill διαθέτει βινύλια και CD σε κάτι παρακάτω από λογικές τιμές με κάτι παραπάνω από επιλεκτική διαλογή. Ακόμα

στο δισκάδικο του Δήμου Πασσά και του Νίκου Πετρουλάκη θα βρείτε επάνιντσα singles, jazz δίσκους, νέα CD, περιοδικά όπως το Straight No Chaser και το Wire, την Athens Voice, και μονίμως διάθεση για μουσική κουβέντα. Γιατί τα παιδιά ξέρουν από μουσική όσο λίγοι. Την Πέμπτη 2/3 Μαρτίου σε περιμένουν για την παρουσίαση της λονδρέζικης εταιρίας Soul Jazz Records, που αγαπά τις μουσικές βουτιές στο παρελθόν ανασύροντας ξεχασμένα διαμάντια των '60s και '70s από ένα πολύ ευρύ και ετερόκλητο μουσικό ρεπερτόριο. Ραντεβού μετά τις 7 με μουσική από τους Bomba Energia Soundsystem. **Rock & Roll Circus**, Σίνα 21, Κολωνάκι. Στις 2/3

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
Την Πέμπτη 2/3, στις 19.30, η Χριστίνα Οικονομίδου θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα των εργαστηρίων δημιουργικής γραφής που έγιναν από τον Οκτώβριο μέχρι τον Ιανουάριο. Στις 23.00, το έργο τους θα παρουσιάσουν και οι 12 digital artists που συμμετείχαν στα εργαστήρια Ψηφιακής Εικόνας και Ήχου με συντονιστές τους Μ.Τουλιάτου και Μ. Ροβίθη, υπό το γενικό τίτλο «Did you say always?». Τέλος, στις 23.30, ο Γ. Πρασιάς θα παρουσιάσει ένα οπτικο-ακουστικό σύνολο από το εργαστήρι του με θέμα «Free Style Photo». **Μικρό Πολυτεχνείο**, πλ. Ασωμάτων 7, Θησείο, 210 3243.306

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ Νέος κύκλος μαθημάτων ξεκινάει από το Μάρτιο. Μεταξύ άλλων περιλαμβάνονται μαθήματα: Κουκλοθεάτρου, Θεατρικού παιχνιδιού, Ορθοφωνίας, Μαριονέτας, Γαντόκουκλας, Πάνινς κούκλας, Μάσκας. Τα μαθήματα απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς, θεατρολόγους, ψυχολόγους, ηθοποιούς, γονείς κλπ. **Εργαστήρι Μαιρηβή**, Δεληγιώργη 33, Ομόνοια, 210 5222.181

ΒΙΒΛΙΟ

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ και το τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού του Πάντειου Πανεπιστημίου σας προσκαλούν σε δημόσια συζήτηση με θέμα «**Παραδοσιακή δημοσιογραφία & η πρόκληση των νέων μέσων**» με τον αμερικανό δημοσιογράφο Μπιλ Κόβατς, συγγραφέα μαζί με τον Τομ Ρόζενσνιτλ του βιβλίου «Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία». Θα λάβουν μέρος ο Σ. Παπαθανασόπουλος, τμήμα Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο Ν. Λεάνδρος, τμήμα Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, και ο δημοσιογράφος Δ. Μπτρόπουλος. Τη συζήτηση, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα με ταυτόχρονη μετάφραση, θα συντονίσει ο Νίκος Μπακουνάκης. **Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών**, Βασ. Κωνσταντίνου 48, Τετάρτη 8 Μαρτίου, 7μ.μ.

FNAC Στις 2/3, 19.00, ο Χ. Χωμενίδης συνομιλεί με τη Μ. Δούκα, με αφορμή το μυθιστόρημα του «Το σπίτι και το κελί» (εκδ. Πατάκη). Στις 7/3, 19.00, ο Π. Ριβέλλης θα μιλήσει για

το βιβλίο του «50 φωτογραφίες, 50 κείμενα».

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ Για το βιβλίο του «Μαρτυρίες για τον Εμφύλιο και την ελληνική Αριστερά» (εκδ. Εστία) θα μιλήσουν ο Λ. Κύρκος, ο Α. Καρκαγιάννης, ο Η. Νικολακόπουλος και ο συγγραφέας. **Στόα του Βιβλίου**, Πεσμαζόγλου 5, 210 3213.907. Τρίτη 7/3 12.30.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

ΛΟΥΤΡΑΚΙ Το τριήμερο της αποκριάς το Καρναβάλι του Λουτρακίου ετοιμάζει ωραία πράγματα. Έχουμε και λέμε: Μασκέ παιδικό χορό που διοργανώνεται στις 25/2. Παραδοσιακά ακούσματα με τραγούδια και χορούς στις 26/2 στο Λουτράκι και την 1/3 στην Περαχώρα. Ακόμα, στις 2/3 χορός μεταμφιεσμένων μόνο για γυναίκες... Για τους ρομαντικούς φίλους μας, στις 3/3 η χορωδία Λουτρακίου θα τραγουδά καντάδες και παλιά τραγούδια στις γειτονιές της πόλης. Τέλος την Κυριακή 5/3 η μεγάλη παρέλαση με 25 άρματα και 2.500 καρναβαλιστές που ξεφαντώνουν. Μετά το τέλος της παρέλασης ακολουθεί η μεγάλη συναυλία με την Καίτη Γαρμπή.

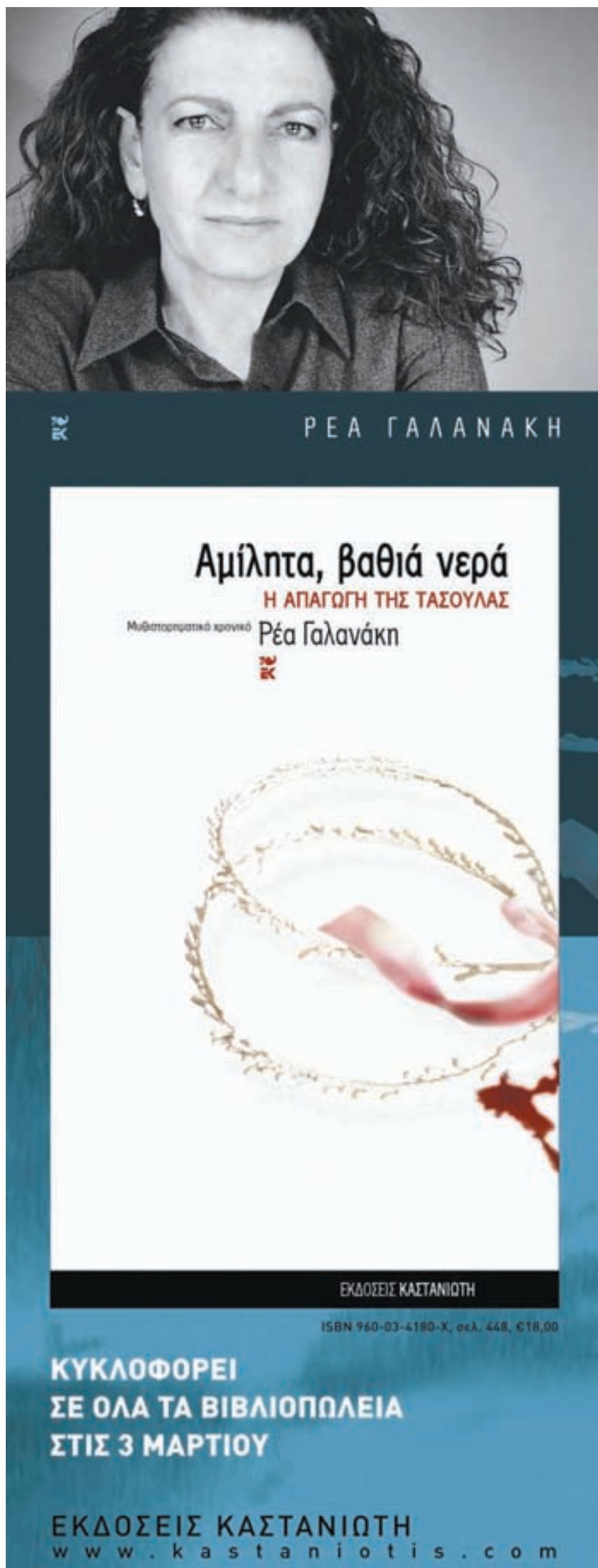
ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ Αποκριάτικο πάρτι της νεοσύστατης Δημοτικής Κίνησης Αθήνας με υποψήφιο δήμαρχο τον Αλέξη Τσίπρα. Πέμπτη 2 Μαρτίου **Gazarte** Βουτάδων 32-34, Γκάζι

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΤΥΧΕΡΑ ΚΑΠΑΚΙΑ AMSTEL Κύριος χορηγός του Πρωταθλήματος ΟΠΑΠ 05-06, η Amstel μέχρι τις 31/3 δίνει την ευκαιρία στους φίλους του ποδοσφαίρου να κερδίσουν 5.000 μοναδικά δώρα, παίρνοντας μέρος σε έναν ποδοσφαιρικό διαγωνισμό. Οι 5.000 τυχεροί που θα βρουν τη λέξη «ΓΚΟΛ» στα καπάκια ή στα δαχτυλίδια των συσκευασιών Amstel θα πρέπει να στείλουν με sms τη λέξη Amstel, κενό και το επώνυμό τους στον αριθμό 4260 για να κερδίσουν 50 τηλεοράσεις LCD 32", 100 δορυφορικά πακέτα και 4.850 διπλά εισιτήρια για ποδοσφαιρικό αγώνα της αγαπημένης τους ομάδας. Πληρ. στο site www.amstel.gr.

ΗΜΕΡΙΔΑ

Ημερίδα με θέμα το Ευρωδιαβατήριο Κατάρτισης- Eurorass και τα πλεονεκτήματά του διοργανώνει το **ΙΕΚ Ξυνή**, την Πέμπτη 9/3, στο Ξενοδοχείο Τιτάνια στις 11:00. Κύριοι εισηγητές της ημερίδας θα είναι ο Κ. Μαργαρίτης, Αντιπρόεδρος του Ο.Ε.Ε.Κ, με θέμα «Το Εθνικό Κέντρο Ευρωδιαβατηρίου», και ο κος Λουκάς Ζαχείλας, Διευθυντής Ευρωπαϊκών & Διεθνών Σχέσεων του Ο.Ε.Ε.Κ, με θέμα «Ο Ελληνικός δικτυακός τόπος του Εθνικού Κέντρου Ευρωδιαβατηρίου». Θα ακολουθήσει ανοικτή συζήτηση. Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: **ΙΕΚ Ξυνή**: Αθήνα, Πειραιάς, Γλυφάδα, Θεσσαλονίκη, 800 11 91 91 91 (χωρίς χρέωση). ☎



ΡΕΑ ΓΑΛΑΝΑΚΗ

Amílpta, bathiá nerá
Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΤΑΣΟΥΛΑΣ
Μυθιστορηματικό χρονικό
Ρέα Γαλανάκη

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ISBN 960-03-4180-X, σελ. 448, €18,00

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΣΤΙΣ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
www.kastaniotis.com

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



ΓΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΩΝ ΣΠΗΛΛΙΩΝ

Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

CALVI: Chic βραδιές

Calvi, μαθαίνω, είναι μικρό χωρίον της Κορσικής με αφάνταστη φυσική καλλονή. Το όνομα αυτό διαθέτει και ένα από τα καινούργια ρεστό του Κολωνακίου ιδιοκτησίας Βίκυς Λαγοπούλου-Βωβού –της γνωστής οικογενείας–, να πιθανολογήσω λοιπόν πως είναι ένας αγαπημένος, κρυφός (όσο και κοσμικός) προορισμός. Το επισκέφθηκα προχτές μια μέρα γιορτινή, Τσικνοπέμπτη για την ακρίβεια, μαζί με φίλες γευσιγνώστριες και πολύ ψαγμένες περι της διασκέδασης της αθηναϊκής νύχτας. Για να σε βάλω και σένα στο νήμα, θέλαμε οι κοπέλες κάπου να το γιορτάσουμε, προς Θεού όχι κάπου με πολύ τσίκνα –α πα πα, κάτι πιο φινό και αμπιγιέ τράβαγε η όρεξη μας. Το Calvi, που les, διαθέτει ένα χώρο πολύ-πολύ σικάτο, με αριστοκρατική αύρα και φινέτσα. Τοίχοι από όνυχα και μάρμαρο σε φυσικούς, γήινους χρωματισμούς (όπως οι πανέμορφες σπηλιές του χωριού Calvi της Κορσικής, για να ξέρεις), καθρέφτες αντικέ, φώτα στη χαμηλή σκάλα που όπως και να το κάνεις δημιουργούν μια ατμόσφαιρα, μικρά κομψά πολυτελή αντικείμενα τόσο στην art de la table του όσο και σαν στολίδια ολόγυρα. Διαθέτει επίσης και πολύ ευγενές προσωπικό, το οποίο αμέσως μας προμήθευσε με καταλόγους, νερά, ψωμάκια και ελιές (πολύ νόστιμες), μέχρι εμείς να μελετήσουμε «τας γραφάς», δηλαδή τα πιάτα. Ξεκινήσαμε λοιπόν με μπρουσκέτες λαχανικών με πράσινη σαλάτα και pesto dressing, συνεχίσαμε με ζεστό κατσικίσιο τυρί με φρούτα του δάσους, πήραμε και το ταρτάρ τόνου με αβοκάντο και γκρέιπφρουτ, όλα τους πιάτα very elegant, παρεμπιπτόντως και νόστιμα. Κομψές πολύ κι εμείς οι ίδιες περάσαμε σε φουά γκρα σοτέ με ξινόμυλο και κανέλλα, καθώς και σε ένα ριζότο με άγρια μανιτάρια, νόστιμο κι αυτό και λίγο λύσσα από το αλάτι, γεγονός πάντως που εμένα, γνωστή «αλμυρατζού» καθόλου δεν με πτόνησε. Κλείσαμε τιμώντας την ημέρα μ’ ένα T-Bone steak σκάρας με ωραίες τηγανντές πατάτες, ό,τι πιο τσικνιστό δηλαδή περιείχε ο κατάλογος, και αφήσαμε το καρέ αρνιού με αγκινάρες της Ιερουσαλήμ και το λαυράκι με τον πουρέ σελινόριζας για άλλη φορά. Γύρω μας η ατμόσφαιρα είχε ζεσταθεί, σε μεγάλο κεντρικό τραπέζι καθόταν παρέα γνωστών επιχειρηματιών με τις συζύγους τους, το μπαρ διέθετε κάποιους ορθίους 30something ηλικίας, η μουσική mainstream και σε ανεκτά επίπεδα έντασης, όλοι κομψά, μα πολύ κομψά, τσικνίζαμε. Το μυριστήκαμε –είχε κι η ώρα φτάσει 1 μετά τα μεσάνυχτα– άλλα γλέντια δεν θα βλέπαμε, περάσαμε στα γλυκά, μιλφέιγ από δίσκους σοκολάτας Βαλρονά με κρέμα κάστανο και σοκολατένια φοντάν με ξινόμυλο, και αποχωρήσαμε χαλαρές, ευχαριστημένες, αν μη τι άλλο, που βρεθήκαμε και τα είπαμε σε τέτοιο chic και ανάλαφρο περιβάλλον. Να ξέρεις πως είναι ανοιχτά κάθε βράδυ, Σάββατο και μεσημέρι (που μαθαίνω ότι γίνεται χαμός), Κυριακή κλειστά. Τιμή κατ’ άτομο γύρω στα € 45-50 για πλήρες δείπνο, χωρίς κρασί.

CALVI Χάρητος 4, Κολωνάκι, 210 7252.054

ΓΕΥΣΗ

***** νέο
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης σε νέες περιπέτειες. Μοντέρνο εστιατόριο με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Για το τέλος, μπουγάτσα του Ιορδάνη φερμένη καθημερινά από το θρυλικό ομώνυμο των Χανίων. **€**
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α& Ζωνará 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της (Βραβείο EOT). Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα, εντός ή εκτός, κατόπιν παραγγελίας. **€ Μ**
***ALTRO**
Χάρητος 39Β & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717
Καινούργιο, μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα όλα τους νόστιμα. **€**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ. Νέγρη 24, Κηφισία, 210 8815.025 / Φιλαδέλφως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514
Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Από το πρωί.

ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ
Ανδρονίκου 3, Ρουφ, 210 3422.380/ ΑΠΛΑ Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλής επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγγου. Μεγάλη μπάρα για ποτό και finger food. **€ Ξ**
ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 / Επιδαύρου 10, Μικρολίμανο, 210 4138.617
Διασκεδαστικά κιτς αν σου αρέσουν οι σερβιτόρες με τιβέννους και μενού της εποχής του Επικούρου. Κυριακή κλειστά. **€ Μ**

ΑΒΡΕΥΟΙΡ
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
Παλιό και αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στίλ. **€€€Μ**
ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΓΩΝΙΑ
Ασκληπίου 132 & Βαλσάμωτος 2, 210 6452.318
Μεσογειακά υλικά και πρωτότυπα πιάτα (σπιτική πάστα πρλίνας) με υπό-

κρουση jazz μουσικής. Δευτέρα κλειστά. **€€**
ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696
Γνωστό από την Πάτμο. Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και ζεστή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές. **€€**

ΑΒΑΛΟΝ
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και ροκ ήχους. **€ Κ**
***BARAONDA**
Τσάχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
Εντυπωσιακός χώρος με industrial, super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως. Σεφ-στέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
Αστέρι Michelin από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Κυριακή κλειστά. **€€€**

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. Δευτέρα κλειστά. **€ Κ/Σ Μ**
BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893
Αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα. Κυριακή κλειστά. **€€€ Μ**

BRASSERIE (LA)
Ξεν/χείο Τίτνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3326.200
Αρωματικοί καφέδες, γλυκά, ελαφρά πιάτα. Ελληνικές-διεθνείς γεύσεις. Πιάνο για ατμόσφαιρα. **€ Μ Κ**
BRASSERIE STEAK HOUSE
Καστοριές 34-36 (Πολυχώρος «Αθηναίς»), Βοτανικός 210 3480.000

Έμφαση στο κρέας και άλλες γαστρονομικές δημιουργίες από τη Μεσόγειο. Δίπλο, το κατακόκκινο και εντυπωσιακό Red. **€ Μ**
BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγιέ το βράδυ. **€€ Ξ Μ**
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ.

ΓΑΣΤΡΑ
Π. Δημάκη 1, Λυκαβηττός, 210 3602.757.
Μικρή ιστορική κρυψώνα που έχει φιλοξενήσει απαιτητικούς ουρανίους και κοφτερές γλώσσες από τα τέλη των '70ς. Απολαυστικό χούμορ του Γιάννη και κλασικές γεύσεις σπιτικού φαγητού «με μια λεπτή ντανιό», όπως χοιρινό με ανανά, γαλοπούλα ρολό. **€**
*** ΓΙΑΝΤΑΗ**
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί **€ Μ**

ΠΑΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
κρουση jazz μουσικής. Δευτέρα κλειστά. **€€**
ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696
Γνωστό από την Πάτμο. Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και ζεστή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές. **€€**

Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνικά-μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**
CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
Το sushi έχει τη δική του γωνιά στο αγαπημένο lounge-bar. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). **€€€ Ξ Μ**

CHEZ LUCIEN
Τρώων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236
Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€**
ΚΑΙΟ
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
Στους μπλε καναπέδες του καλλιτέχνη πίνουν τον καφέ τους. Κουζίνα διεθνής με πινελιές Μεσογείου αλλά και εξωτικές γεύσεις. Από τις 7.00 π.μ. **€**

***CIBUS**
«Αίγλη» Ζαππείου, Κήπος Ζαππείου, 210 3369.364,
Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Live jazz Τρίτη, Πέμπτη, Κυριακή μεσημέρι. **€€ Κ**

CILENTIO
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144
Με νέες γεύσεις και events όλο το χρόνο. Μεσημεριανά επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. **€€**
***CIPOLLINO**
Δερβενίου 4 & Ασκληπείου, 210 3632.780

Μοντέρνα διακόσμηση, κόκκινοι καναπέδες και φοβεροί πολυέλαιοι. Μενού Τσικνοπέμπτης με ποικιλία κρεάτων **€ 25** Από το πρωί για καφέ, επαγγελματικά γεύματα (12-17:00) με έκπτωση 15% και delivery κάθε μέρα **€ Μ**
ΚΑΙΟ
Αλφειάκης 9 Κολωνάκι, 210 7296.500-3
Νέα γεύση –pizza γαρίφαλο– ανατρεπτική διάθεση. Σάββατο μεσημέρι τσιπτετέλια, ούισκι, γαρίφαλα. **€€ Μ**

ΚΛΑΥΔΙΟΣ
Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128
Αυθεντική ιταλική τρατορία σε όμορφο χώρο. Αφέσου στις γαιερικές γνώσεις του Ιταλού Κλαούντιο. Parking. Κυριακή κλειστά. **€**
CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896

Μπλε μικονάτσικα μουσικά που ανακαλύπτεις στις μαξιλάρες του. Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα. **€€ Μ**
ΚΑΙΟ
Αγ. Θέκλας 5, Ψυρρή, 210 3310.900
Κινηματογραφική ατμόσφαιρα- νομίζεις ότι είσαι καλεσμένος του Αλ Καπόνε- ιταλικά πιάτα. **€€**

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670
Πάμε για μπύρες; Έξυμνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€**

DERLICATO
Ιπποκράτους 22 & Ναυαρίνου γωνία, 210 3615.024
Grill kitchen, φρέσκες πατάτες, λαχαριστές σαλάτες. Delivery. **€ Κ Μ**
DIRTY STR.EAT
Τριπολιέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763

«Γεύσεις του δρόμου» απ' όλο τον κόσμο, κοκτέιλ, εξοπλιστικές μουσικές. Μεγάλος «arty» χώρος. **€ Ξ Κ**

ΜΠΟΥΚΙΕΣ



ΖΕΥΚΙΝ: ΙΚΑΡΙΩΤΙΚΗ ΤΡΕΛΑ

Prima Vista: Οικείος χώρος, τύπου «είμαστε από ή κάνουμε διακοπές στην Ικαρία και εδώ είναι το στέκι μας για το χειμώνα». Άνοιξε στις αρχές του περασμένου Σεπτεμβρίου. Από τότε, πολλά βράδια, πολλά κυριακάτικα μεσημέρια και πολλές έκτακτες ικαριώτικες βραδιές επανέφεραν ολόζωντες τις μνήμες από εξακουστά πανηγύρια περασμένων καλοκαιριών. Ακόμα περισσότερες, όταν παρίσταται και ο βιολονίστας του νησιού, ο Φάκαρος. **Menu Highlights:** Σεφ και ένας εκ των συνδιοκτητών, ο Νίκος Πολίτης (με πείρα από το Intercontinental). Μην παραλείψεις να δοκιμάσεις σουφίκο (τοπικό πιάτο με λαχανικά και φρέσκια ντομάτα στο τηγάνι), ζεστή πατατοσαλάτα Ικαρίας. Από χύμα κρασιά τσέκαρε τα Νικαριά και Ikarus. **Επιστροφή στο μέλλον:** Όταν καταφθάσει και η άνοιξη θα απλωθούν τραπέζια στην ευρύχωρη αυλή, με σήμα κατατεθέν το φοίνικα στο κέντρο. **Γκρίνια:** Σε ορισμένες περιπτώσεις (βλέπε ικαριώτικες εκδηλώσεις), ο συνωστισμός είναι τέτοιος που σου δημιουργεί μια αίσθηση «παστής σαρδέλας». **Ανοιχτά** από Τρίτη έως Σάββατο μετά τις 8:00 και κάθε Κυριακή μεσημέρι. Παρασκευή-Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική από ορχήστρα με ρεμπέτικα, λαϊκά και ό, τι προστάζει το κέφι. **Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795 -Δ. Τριανταφύλλου**

EDEN
Λυσίου 12 & Μνησικλέους, Πλάκα, 210 3248.858
Από το 1982 το πρώτο εστιατόριο για χορτοφάγους. Οργανικές ύλες, οργανικό και το κρασί. Τρίτη κλειστά. **€ Κ Μ**

ΕΔΩΔΗ
Βείκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013
Δημιουργική κουζίνα. Μόνο οκτώ τραπέζια, κάνε κράτηση. **€€€**
EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
Πρωτότυπο, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο –τις Τρίτες. Ανοιχτό Τρ. ως και Κυρ. **€€€**

ΕΛΙΑ
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητική. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**
ETRUSCO
Ξεν. «Athenian Callirhoe», Καλλιπρόας 32 & Πετμεζά, Ν. Κόσμος, 210 9215.353

Λευκό, μίνιμαλ, με δημιουργική κουζίνα από τον σεφ Έκτορα Μπιτορίνι. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. **€€€**
FAR EAST
Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δεληγιάνην 54, Κηφισία, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500

Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. **€€ Ξ Μ**
FREUD ORIENTAL
Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595

Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση, ιδιαίτερα νόστιμα γιαπωνέζικα πιάτα. **€€**
FUJI
Αλκιμάχου 21, Παγκράτι, 210 7240.409
Μαγειρευτό γιαπωνέζικο από την κ. Κιόκο. Χειροποίη-

πτες νούγιες, καϊσέκι, τεμπούρα. **€€**
FURIN KAZAN
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170 / Κωνσταντινουπόλεως 72, Μπουρνάζι, 210 5786.660
«Γρήγορο φαγητό», οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ**

***GANGSTA**
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027.
Απογείωση μουσική με gangsta, r 'n' b, disco, αλλά και ελληνικά γι' αυτούς που δεν μπορούν χωρίς. Γεύσεις πειραγμένες από Mongolian barbecue τις Κυριακές τα μεσημέρια. **€€€Ξ**
***GAZARTE**
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277

Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ./ Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Από Τετ.ως Σάβ. **€€**
GRAND BALCON
Ξεν/χείο «St. George Lycabettus», Κλεομένους 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712

70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. **€€€ Ξ**
GB CORNER
Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. **€€€ Κ Μ**

HABIBA
Πατισίων 224 & Αστυπάλαιας 2 (1ος όροφος), Πατίσια, 210 8673.722, 8665.618
Σαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνησία. Παρ., Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλιάς. Δευ-



τέρα κλειστό. €

HYTRA
Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767
Μοντέρνα και δημιουργικά πιάτα με την επιμέλεια του βραβευμένου με αστέρι Michelin, Alain Parodi.

ΗΡΙΑΔΑΝΟΣ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983

Το ιστορικό μαγαζί του '80 με γευστικές ελληνικές και ξένες προτάσεις. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. €€

ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204

Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κλειστά Κυριακή. €€€

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000

Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. € € Μ

INTERNI
Ερμού 152, Γκάζι, 210 3468.900

Ανανεωμένο με φοβερή διακόσμηση natural αποκλίσεων. Κουζίνα μεσογειακή με εξωτικές πινελιές. Φοβερό μπαρ. €€€Μ

***JEROME SERRES**

Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1.

«Σοβαρή» διακόσμηση, λίγα τραπέζια για λίγους και εκλεκτικές που θα δοκιμάσουν τη γαλλική δημιουργική κουζίνα του βραβευμένου σεφ Jerome Serres. €€€

ΚΑΛΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

Ασκληπιάδου 137, 210 6453.179, 6445476

Σε διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. Στον πάνω όροφο το «Κάθε Μέρα», με πιο απλές γεύσεις. Μενού 3 πιάτων €19. Δευτέρα κλειστά. €€ € Κ

ΚΑΝΕΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320

Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρητικά πιάτα. € €

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγηρ 1, 210 9215.101.

Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. € Κ Μ

***ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**
Πεζ, Αεροπαγίου 3, Αθήνα, 210 9212.008.

Νεανική ατμόσφαιρα με πορτ αισθητική και φλούο χρώματα. Θέμα του οι κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά. Μαζί ποικιλίες τυριών και αλλαντικών και σάντουιτς. Και delivery με δωρό γαλλικό καφέ. €

ΚΟΥΤΑΛΙ

Σεβαστουπόλεως 150B, Αμπελόκηποι, 210 6913.376

Απλός χώρος, καλό σπιτικό φαγητό όλο το 24ωρο. Και σε πακέτο. €

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229

Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη, με αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και τη μοσχάρια μπριζόλα με μέλι. € Μ

ΚΥΟΤΟ

Γαριβάλδη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406

Ελληνοιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. €

ΛΒΥΒ

Μηθύμνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429

Στο νεοκλασικό κτίριό του θα πάρεις μια γεύση για το τι εστί Ουκρανία. Κοτόπουλο Κιέβου, σαλάτες, καυτερές βότκες. € Κ

*** LE SOUK**

Χάρτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817.

Στο πολυσύναστο πεζόδρομο από το μεσημέρι με γεύσεις μαροκινές και μεσογειακές. €Μ

***ΛΟΥ SALOME (EX GINGER)**

Δορυλαίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169

Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα και πιάτα από τη Μεσόγειο. Και μόνο για ποτό στη μεγάλη του μπάρα. €€

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195

Κλασικό. Τακτικοί ηθοποιοί του θεάτρου που επιφυλάσσονται από την ανοιχτή ως αργά κουζίνα του. € €

ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306

Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καϊπιρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. €€

MALVAZIA

Αγαθμέρου 3, Ρουφ, 210 3417.010

Ξαν μεσαιωνικό κελάρι κάπου στη Μονεμβασιά. Μεσογειακή κουζίνα. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. €€ €

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984

Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το μπαρ με το κυκλαδίτικο άσπρο δίνει την εντύπωση πως περπατάς σε νησιώτικο σοκάκι. € € Μ

ΜΑΝΗΜΑΝΗ

Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180

Ελληνική κουζίνα και μανιότικα πιάτα. Μανιότικο μενού Degustation με μπαρδουνιώτικο κόκκορα, καγιανά κ.ά. Εκτός Δευτέρας. €ΚΜ

MEAT ME

(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.900

Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. €

*** MESON EL MIRADOR**

Αγισολάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007

Μεξικάνικα μενού, ωραίες μουσικές, τρελό κέφι. Μετά το δείπνο θα κατέβεις κάτω, στο μπαρ «Εμπλεων». €

***ΜΕΤΑΞΕΝΙΟ**

Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934.

Παλιό αρχοντικό με ζεστή διακόσμηση και έντονα κόκκινα χρώματα. Μεσογειακές γεύσεις και ζωντανή μουσική, ελληνική και ξένη. €ΜΙΟΣ

ΜΙΟΣ

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400

Μίνιμαλ σε γκρί και λευκούς τόνους. Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καθυρία από το Μέρλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου μόνο €20. €€€

MI SUENO

Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271

Τapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσιστικές, παξιμα, τσουράσκο ή κονταίνιγιο (σουξέ). €€Μ

***MOSHI-MOSHI**

Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222.

Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. €Μ

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3625.700

Τρούφες, εκλεκτές ποικιλίες τσαγιού, γαλλικά και βιολογικά ελληνικά κρασιά και διάφορα άλλα γκουρμέ. Κυρ., Δευτ. κλειστά. €€

MULTI 22

Ερμού 116 & Λεωκορίου, 210 3316.766

Στην «τραπεζαρία» σερβίρεται απεριόριστη ποσότητα ζυμαρικών και χρεώνεται μόνο η σάλτσα. € Μ €

NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585

Σε χαρτονένιες συσκευασίες ασιατικό ρύζι και νουτλς. Κάνει και διανομές. €

***OCHRE & BROWN**

Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2.

Στο ισόγειο του νέου πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες ελληνικές γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα (σε λίγο και μεσημέρι). Κράτηση απαραίτητη. €

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο «Τιτάνια», Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511

Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι. €€

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065

Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τελεφερίκ αν η ιδέα να ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. €€€

PROSORA

RESTAURANT

Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433

Νεαρές παρέες στο πρώην γκαράζ για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές ποσότητες. Χάξεψε τα τρένα που περνούν και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. €€

ΡΑΚ INDIAN

Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412

Ινδικό φαγητό, κάπως ταμπιμένες οι τιμές. € Μ Κ

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, πλ. 210 7518.869.

Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520.

Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική, λαϊκές επιτυχίες από τον Η. Μακρή και τον Γ. Μπαξεβάνη (Τετ.-Σαβ. και Κυρ. μεσημέρι). €Μ

PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιοφάντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054

Καφέδες ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από

όλη την γκάμα των ηλικιών.

***ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κλείσε τραπέζι. € Μ

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784

Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. €€

PASTERIA (LA)

Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι, 210 3632.032

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. € Μ €

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183

Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. ΙΗ Τζένη, «οικοδέσποινα» στο «Balthazar» για χρόνια, από τις πιο αγαπημένες της Αθήνας, και Φίλιππος Σοφινάος. € Μ

*** PELICULA**

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063

Στέκι για σινεφίλ. Ο σεφ Κοσμάς Κουτίνας συναντά μέσα από τις δημιουργίες του την έβδομη τέχνη (πιάτα «Τζέιμς Ντιν», «Μέριλιν Μονρόε» κ.ά.) Μέχρι αργά το βράδυ και τις Κυριακές από 11.00 μέχρι 19.00. €

***ΡΙΑΤΤΟ**

Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441

Πολύ ωραίος χώρος, με γνήσια ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. €

***ΡΙΑΖΖΑ**

Σπευσίπου 30, Κολωνάκι, 210 7210.628.

Στον παλιό χώρο του Casa di Pasta και του Grappa's, μια νέα και μοντέρνα ιταλική τρατορία. Πάστες όλων των ειδών, πίτσα και πιάτα ημέρας. €

PICA PICA

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας. €

***PLBS**

Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3422.888

Νέος, ατμοσφαιρικός χώρος, μεσογειακή κουζίνα. Δευτέρα κλειστά. €

PIZZA HUT 80111 70.000

Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την «Α.Υ.»!

***ΡΟΥΠΕΕ (LA)**

Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999

All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλς και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. €

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414

Ο Αντόνιο και η θεία του ετοιμάζουν «κολασμένα» σπιτικά φαγητά στην ιταλική τους ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ € Κ



**Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή
τηλ: 210 3251.663
τηλ. κρατήσεις: 6947 931788**



Ένα στέκι στον πεζόδρομο της Αδριανού όπου συναντιούνται η τέχνη του καφέ, η καλή κουζίνα, η απόλαυση της μουσικής και η αγάπη για την τέχνη. Espresso από 7 διαφορετικές ονομασίες προέλευσης, ολόκληρα φύλλα τσαγιού με αποξηραμένα φρούτα, σπιτικά φαγητά, ποτά, δροσιστικά ή ζεστά cocktails αλλά και Κρητική ρακί. Έξω τραπέζια, ακριβώς απέναντι από την στοά του Αιτάλου στην περσιόδα του πεζόδρομου. Μέσα lounge διάθεση, εναλλασσόμενες εικαστικές εκθέσεις και μουσική που δεν περνάει απαρατήρητη. Ιδανικός χώρος για ένα business lunch/dinner ή απλώς ευκαιρία για συνέντευξη και καλή παρέα.

Ενημερωθείτε για την έκθεση του μήνα από το site www.cafe-gallery.com



Βασιλίσσης Αδριανού 22, Μοναστηράκι, τηλέφωνο κρατήσεις: 210 - 32.48.000



ALL TIME CLASSIC

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Αθηναϊκά ρεστοράν αναηλιθίωτα στο χρόνο, σταθερά στις επιλογές μας

ABREUVOIR Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106.

Χώρος και service με γαλλική φινέτσα, άφθαστο φιλέτο σως καφέ ντε Παρί, εντελώς αυθεντική νισουάζ. Από την Άνοιξη ακόμη πιο classic κήπος στο μικρό πλατειάκι.

IDEAL Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Έχει σερβίρει γενιές και γενιές Αθηναιών, πολιτικών, δημοσιογράφων κλπ. Σταθερή ποιότητα, αοτική κουζίνα, αδυναμία μας η ρώσικη και η κότα αλά μιλανέζ.

PATKA Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Αξεπέραστο στέκι όλου του κοσμικο-κοινωνικο-πολιτικού crowd της πόλης. Μενω με ελάχιστες αποκλίσεις τα τελευταία 30 χρόνια, φιλέτο της πέτρας για τους παλιούς, σουσί για τους νεότερους.

ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Έχει την αδιόρατη γοητεία του κλασικού από τότε που άνοιξε. Πόσο μάλλον τώρα που διαθέτει και την πατίνα 10 χρόνων λειτουργίας και ο φρενός του κατάλογος περιλαμβάνει vintage πιάτα των προηγούμενων ετών.

LA STRADA Εθνικής Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370. Σε «στροφή του La Strada» έχει μετονομασθεί η Λ. Εθνικής Αντιστάσεως στο Ν. Ψυχικό. Θα απολαύσεις πιάτα κλασικού ιταλικού ρεπερτορίου.

ROCK 'N ROLL Ιστορικό στέκι, οι παλιοί θυμούνται χρυσές σελίδες από τα νιάτα τους, οι καινούργιοι τώρα τις γράφουν. Burgers και steaks στο πατάρι πριν κατέβεις κάτω στην «μπάρα της αμαρτίας». Πιο classic από όλα τα μεσημέρια του Σαββάτου.

PRUNIER Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379 Γαλλικό που αντέχει στο χρόνο. Ευγενικό σέρβρις, σταθερή ποιότητα. Κυριακή κλειστά. **€€**

***PURE** Βα. Κωνσταντίνου 2 (Καλλιμάριος), 210 7011.753 Καινούργιο, πολύ στυλάτο με βελούδινους καναπέδες, φωτό από ξένες τραγουδίστριες στους τοίχους. Μουσικές πολλές και καλές που το κατατάσσουν στην κατηγορία party restaurant. Σάββατο μεσημέρι χαμός. **ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ** Μηλίων 7, 210 3643.353-4 / Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160 Ελληνική, ιταλική, ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. **€€ Μ** **PUERTA DE ESPANA** Αντίνωρος 42 (πλησίον Ξενοδ. Divani Caravel), 210 7290.322 Αυθεντική ισπανική κουζίνα με τη δημιουργική ματιά

ΓΕΥΣΗ

συνταγές, εντυπωσιακή κάβα. **€€€ Μ** **SALE& PEPE** Αριστίππου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102 Αυθεντική κουζίνα βασισμένη σε σπάνια προϊόντα της βόρειας Ιταλίας. Μοναδική κάβα. Menu degustation. Σάβ. και μεσημέρι. Κλειστά Κυρ. **€€€ Ξ** ***ΣΑΦΡΑΝ** Ωγύγιου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730 Υλικά διαλεγμένα ένα κι ένα, προχωρημένες ελληνικές συνταγές. **€€**

SEA SATIN Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι 210 3619646 / Στρ. Σαράφη 5, Άλιμος, 210 9814.319 Hot spot από Μύκονο. Θαλασσινές γεύσεις, σπιτικές πηγαντές πατάτες και αυγά. Σάββατο, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€€€** **ΣΚΟΥΦΙΑΣ** Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252

Διάλεξε από τον κατάλογο-οכולικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρτι, μυζηθροκεφτέδες. Τόσκαρε και το καινούργιο, στη Λόντου 4 στα Εξάρχεια, ξενυχτάει. **€ Κ€** **SQUARE SUSHI** Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512 Ντιζάιν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπουρά, ρολά makisushi και άλλα ωμά. Δευτέρα κλειστά. Delivery. **€€**

ST' ASTRA Ξεν/χείο «Park», λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίων Άρεως, 210 8894.500 Executive chef ο Herve Pronzato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Από με φαντασμαγορική θέα. **€€€** **STARS** Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Η Χριστιάνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβρις, φιλική ατμόσφαιρα. **€€ Κ**

ΣΠΟΝΔΗ Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin το 2003, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιού. **€€€** **ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ** Λάχπος 5, Κολωνάκι, 210 7237.575 All time classic γαλλικό για σαλγκάρια, φιλέτο café de Paris, σουφλέ σοκολάτα. **€€** **ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΑΠΟΥΛΑ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ** Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Οθσείο, 210 3423.665 Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Άψογο service και valet parking. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

ΣΤΟΑ Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8820.737 Έξιμνη διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέs, σνακ, σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ Ξ** **SVEIK** Ρουμπέσ 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389 Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, ονίτσες, κνέντλικι. **€ Ξ Κ** ***TAPAS Y MAS** Κακουριγοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839. Νέο, αδερφάκι του Mi Sueño, χαλαρή ατμόσφαιρα, θέμα του οι ισπανικοί

μεζέδες, τα τάπας. **€ΜΞ** **THE SUSHI BAR** Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200 Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery **€** **TGI FRIDAY'S** Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417 Ονειρεύεσαι την Αμερική; Εδώ είσαι – τουλάχιστον ως προς το φαγητό και το ντεκόρ. Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ**

TRELLI PAPIA Τριπολίτειου 26, Γκάζι, 210 3468.720 Τρατορία υψηλών προδιαγραφών, εξαιρείτη ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβρις. Κάνε κρατήση. **€€** **ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ** Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061

Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτέρα κλειστά. **€Κ** **ΧΡΥΣΑ** Δημόφωντος 81, Άνω Πετρώλωνα, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Μενού à la carte, ελάφι με θύσαιο, νιόκι, cheesecake με μέλι. **€**

ΥΟ! SUSHI Τσακόλωφ 6, Κολωνάκι, 210 3600.347/Λ. Κηφισίας 22, 210 6899.262, Μαρούσι/Λ. Πεντέλης 41, Βριλήσσια, 210 8103.151 Nigiri, sashimi και makisushi πηγαίνονται στον μάντα ασταμάτητα. Εισαγόμενες γιαπωνέζικες μπίρες, σάκε. Κυριακή κλειστά. **€**

YOGA BALA Ρήγνα Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335 Ινδικό φαγητό αξιώσεων σε χώρο σούπερ ντιζάιν. Τις Τρίτες πριβέ πάρτι. **€€ Ξ** **VARNAKIOS** Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922 Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. **€€**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Αστικές γεύσεις σε top φόρμα. Κυριακή κλειστά. **€ Μ** **ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)** Πολυδάμαντος 19 & Κρησίλα 34 (πλ. Βαρνάβα), 210 7525.777 Νεοκλασικό, ζεστό στέκι. Πολλοί και νόστιμοι μεζέδες και ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα καθημερινά. Δευτέρα κλειστά. **€ΚΜ**

Βόρεια

21 Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230621 Εξιμνη γεωτρινμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ** **ΑΛΜΥΡΑ** Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109 Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Αστυπάλαια, και αν είσαι τυχερός την αχινοσωλάτα του. **€€ Κ** **ALTAMIRA** Τσακόλωφ 36, Κολωνάκι, 210 3614.695 / Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζί-

να. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπύρα, ethnic ήχοι. **€€** **ALTEZZO** Κουντουριώπη 3, Μελίσια, 210 6136.565 Μικρό, πιστό στη γνήσια, κλασική «μαφιόζικη» κουζίνα. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ Κ**

A MODO MIO Οράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301 Pizza, αλλά και νόστιμο κρέας. **€ Μ Ξ**

ANEMA E CORE Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666 Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του «Pulcinella». **€ Μ Κ**

ANTONIO NONNO Ομήρου 16 & 25ης Μαρτίου 21, Χαλάνδρι, 210 6896.891 / Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 89400.057 Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυριακή κλειστά. **€€ Ξ Κ** **ART DECO** Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1 Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπιασιλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λινγκουίνι αστακού με μάνγκο. Στο μπαρ, κάτω, κάθε Τετάρτη «5 Senses Experiences» Parties με mainstream μουσική. Κάθε Πέμπτη θεματικό πάρτι «Bikini Nights» και κάθε Παρασκευή «Oriental Nights». **€€**

AVENUE 103 Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (Ξεν. «Life Gallery»), 210 6260.444 Γαλλική παραδοσιακή κουζίνα, finger food στο μπαρ. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

*** BARCELONETA** Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. **€€** **BEAU BRUMMEL** Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780 Εκλεπτισμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. **€€€ Κ**

BELLAMORE RISTORANTE Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8015.555 Λιτή διακόσμηση και ιταλική κουζίνα. Νωρίς για καφέ και σάντουιτς (4.30-7.30 σερβίρονται παραδοσιακά ιταλικά γλυκά), το βράδυ η Αντονέλα προτείνει: σπαγκέτι με θαλασσινά, φιλέτο με προσούτο. Κυριακή κλειστά. **€€** **BLUE PINE** Τσαλδής 37, Κηφισιά, 210 8077.745 Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το τιμούν κλασικοί Β.Π. **€€**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλύτεργρηγτές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Κυριακή κλειστά. **€€ Μ** ***CARTE BLANCHE** Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050 Από τα Champs Elysées στην Κηφισιά. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, happening. Έδώ θα διοργανώσεις το πάρτι σου. **€Μ**

COOKART Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπορ. κέντρο Καμάρες), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640 Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό προσωπικό και οικονομικά πιάτα. Κυριακή κλειστά. **€ Μ Ξ** **ANEMA E CORE** Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666 Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του «Pulcinella». **€ Μ Κ** **ANTONIO NONNO** Ομήρου 16 & 25ης Μαρτίου 21, Χαλάνδρι, 210 6896.891 / Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 89400.057 Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυριακή κλειστά. **€€ Ξ Κ** **ART DECO** Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1 Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπιασιλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λινγκουίνι αστακού με μάνγκο. Στο μπαρ, κάτω, κάθε Τετάρτη «5 Senses Experiences» Parties με mainstream μουσική. Κάθε Πέμπτη θεματικό πάρτι «Bikini Nights» και κάθε Παρασκευή «Oriental Nights». **€€**

και οικονομικά πιάτα. Κυριακή κλειστά. **€Μ** **DEALS** Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183 Τακτικοί θαμώνες νεαρά στελέχη, άνετος χώρος με κυρίαρχο το έθλο. Εσωτερική αυλή που προστατεύεται με στέγαστρο. Χορταστικές σαλάτες, πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, στο μπαρ κοκτέιλ συνοδεία πούρου. **€€ Ξ**

DISH Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058 Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις. **€€ Μ**

ΕΝΟΤΕCΑ Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο Κώστας Τολουμτζής, πρόεδρος των σομελιέ (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά κρασιά. **€** **ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102** Λεωφόρος Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875 Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για απεριτίφ. **€**

FENICE (LA) Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263 Ιταλικές γεύσεις και ιταλικά και ελληνικά κρασιά. **€€**

***FRAGMA** Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415 All day restaurant-café με θέα το χειμαστικό τοπίο της λίμνης. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενυμνημένη λίστα κρασιών.

GALLO NERO (IL) Λεωφ. Μισογείων 262, Χολαργός, 210 6538.084 Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη λεωφόρο μέσα από τις εντυπωσιακές τζαμαρίες. **€ Μ** **GOLDEN PHOENIX** Ν. Κηφισιά Λ. Τατοίου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Λ. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρκη Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417 Αλυσίδα κομψών εσπιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και διετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

ΙΧΘΥΕΣ Ευαγγελιστριάς 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572 Αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμη που τα μεγάλα ψάρια σκάρας. Από το team του «Μπουγιαμπές». **€€€** **JAIPUR PALACE** Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3 Ινδοί σεφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις, σε εξαιρειστό κομμάτι-γκαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάριγκινι. **€ Μ**

***Κ64** Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200. Γαλάζιο και άσπρο, με ατμοσφαιρικό φωτισμό και ιδιαίτερα κομψή διακόσμηση. Πιάτα μεσογειακής ελληνικής κουζίνας. **KARAVI** Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000 Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλο, πήγαινε στο Ξενοδοχείο «Sofitel Athens Airport» για γαλλική κουζίνα. **€€€**

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισιάς, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τζιτζιφίες, 210 9429.027 / Λ. Ποσειδώνος, Αιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022 Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόσθεσε και το café-restaurant «Breeze». Ανοιχτό κάθε μέρα. **€€€** **ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ** Κών. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580 Κλασικό λιθανέζικο. Τρίτη-Σάβ. χωρίς της κοιλιάς. **€ Κ** **ΚΙΟΥΠΙΑ** Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005 Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να απεπεξέλθεις. **€€€Κ**

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666 Παλιό μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικούς, Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. **€ Κ Μ**

LOCAL Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236

Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού και all time classic γεύσεις. Ευγενέστατο προσωπικό. **€€**

MAMMA MIA Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806 Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. **€ΚΜ**

MAYOR Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460 Κατακόκκινο, ατμόσφαιρα muy espanol, tapas για αρχή και πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. **€€** **MEAT SQUARE** Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700 Ντιζαϊνάτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρατά, αληθινές πατάτες. **€ Μ Κ**

MEATING Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. **€ Μ**

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ) Διονύσου 47 & Χατζηπαντωνίου, Μαρούσι, 210 6149.000 Ατμόσφαιρα μαρουσιώτικου σπιτιού και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Κυριακή κλειστά. **€ Μ** **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853 / Σπυσιόπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ράβι. **€€ ΚΜ**

MR. VONG Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250 305 Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγέλις για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€** ***NARGILE** Χαρ. Τρικούπη 50 Κηφισιά, 210 8083.333 Εντυπωσιακό χώρος που κινείται μεταξύ αραβικής χλιδής και σύγχρονης πολυτέλειας. Φαγητό και κόσμος ανάλογος. **€€**

***ΝΗΡΗΙΑΔΕΣ** Ευρυτανίας 9, Γέρακας, 210 6615.511-2 Στον «κρεατοκρατούμενο» Γέρακα δροσερές σαλάτες, ψάρια και θαλασσινά σε πολλές, φρεσκοτάτες εκδοχές. Κλειστά Δευτέρα. **Μ** **NORTH STAR** Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Κρέατα Αργεντινής, μεσογειακές γεύσεις και ανατολίτικα μπαχαρικά. **€ ΜΚ**

OCtoberFEST Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσες του κυνηγού, λουκανικά, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, 210 6850.686 Τραπέζα σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λιστακρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ. **€ Ξ Μ**

ΡΑΕΛΛΑ & SPAGHETTI Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6826.849 Από με μακρονονάδες και ισπανική κουζίνα. **€ Κ Ξ** **ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ** Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, ζωνατή μπάρα το βράδυ. **€Μ**

PANDELI Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787 Αυθεντικό κεμπάμπ από την κόρη του Παντελή (διάσημος από την Πόλην). **€€** **ΠΑΥΣΙΑΥΠΟΝ** Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081 Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**

ΡΙΑΖΣΑ ΜΕΛΑ Λ. Κηφισίας 238 (εμπορικό κέντρο Μελα), Κηφισιά, 210 6236.596 Κομψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. **€€€Μ**

ΡΙΠΕΡΙΑ Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114 Ψάρι και πάλι ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Τραπεζάκια έξω. **€ Μ**

RISO AMARO Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111 Ευγενικό σέρβρις, η κουζίνα διανομική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. **€€**

RISTORANTINO (IL) Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820 Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. **€€** **ROBIN'S HOOD** Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εσπιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπίτι κάποιου φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Φέτος κλείνει τα 10 του χρόνια και βρίσκεται στις καλύτερες του. **€€**

SALT & PEPPER'S Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840 Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές επικέτες κρασιών και πάνω από 30 επικέτες μπύρας. Κυριακή κλειστά. **€€ Ξ** **SALUMIAIO** DI ATENE Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934 Κομψό, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. **€€ Μ**

SANTA PASTA Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 (επίσης: Χολαργός, Ν. Ξυρύνη) Ανανέωνεται διαρκώς και νιώζεται για τη μαρ τους ξενύχτηδες. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως



2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**
SEMIRAMIS
RESTAURANT
Χαρ. Τρικούπη 48
(Ξεν. «Semiramis»),
Κεφαλάρι, 210 6284.500
Ποπ πολυχρωμία από τον
Karim Rashid, πιάτα διε-
θνή και fusion. **€€€**

SPUNTINO
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290
Γνήσια ιταλική κουζίνα με
φρέσκια πιάτα. Κλειστό
Δευτέρα μεσημέρι και Κυ-
ριακή βράδυ. **€ΜΕ**
SUMO SUMO
Κυριαζί 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144

Μικρός χώρος, λίγα τρα-
πέζα αλλά μεγάλη ποικι-
λία σουσι delivery. **€€ Μ**
STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Παλιό και δοκιμασμένο, με
παλικές χορταστικές μακα-
ρονάδες. **€€**

**TERRACE (LA) Δελη-
γιάννη 66 (Ξενοδοχείο
Πεντελικόν), Κεφαλάρι,
210 6230.650** Χώρος που
θυμίζει γαλλική εξοχή,
breakfast room για υπέρο-
χα πρωινά, σαλάτα
composée γι' αυτούς που
γνωρίζουν. **€€Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
**Φραγκοπούλου 19, Κάτω
Κηφισιά, 210 8074.015**
Κομψή. Ορεκτικά, πίτες,
φάβες, ψητά σκάρας –πο-
λύ καλή σουβίλα– που συ-
νοδεύει με στρογγυλές τη-
γανπίες πατάτες. **€ Σ Κ**

ΤΙΚΕ
**Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη,
Κηφισιά, 210 8084.418**
Δυνατή μεταγραφή από
την Κων/πολη. Κεμπάμπι
και άλλα πολιτικά πιάτα.
Δευτέρα κλειστό. **€ Μ**

ΤΥΤΤΙ Α ΤΑΒΟΛΑ
**Λεωφ. Κηφισίας 254,
Χαλάνδρι, 210 6778.765**
Σπιτική ιταλική κουζίνα.
Μπρουσκέτα, ζυμαρικά,
νόστιμο κρέας, και δεν
πρέπει να φύγεις αν δεν
δοκιμάσεις το βενετσιάνι-
κο τιραμισού. **€€ Μ**

VARDIS
**Δεληγιάννη 66 (Ξεν/χείο
«Πεντελικόν»), Κεφαλάρι,
210 6230.650-6**
Πολυτέλεια, ευγενικό σέρ-
βις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα
εξαιρετικής εκτέλεσης. **€€€**
WABI LOUNGE
**Ελευθερώτριας 25, Πολι-
τεία, 210 6233.792**
All day B.P. στέκι με μεσο-
γειακές γεύσεις αλλά και
multi-ethnic παραλλαγές **€€**
***WILD ROSE
RELOADED**

**Λ. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέ-
ντρο Φοίνικας), Κηφισιά,
210 8010.810**
Ο Δημήτρης Μπαβέλας σε
νέες γευστικο-μουσικές
περιπέτειες. Όμορφος χώ-
ρος, ζωντανή ατμόσφαιρα,
απλές, νόστιμες γεύσεις.
Τρίτες και Τετάρτες ροκ
και ντίσκο πάρτι. **€€**
ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ
**Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία,
210 6254.152**

Ψαροεστιατόριο με τις
κλασικές γεύσεις στο πιο
μοντέρνο. **€€€**
ΦΑΡΟΣ
**Ψυχάκη & Βασιλείου,
Ν. Ψυχικό, 210 6728.878**
All day στέκι με καφέ και
μικροέικς, ανάλαφρες
μεσογειακές γεύσεις και
δροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**

Νότια

AL CIELO
**Λ. Ποσειδώνος 14, Βάρκι-
ζα, 210 8973.680**
Ιταλικό με αρκετά μοντέ-
ρες ιδέες. **€€ Μ Ξ**
AL DENTE
**Θουκυδίδου 19, Κалаμάκι,
210 9810.093**

Μικρό, συμπαθητικό, με α-
τού τη μεγάλη ποικιλία ζυ-
μαρικών. Κλειστά Δευτέ-
ρα. **€ Μ Κ**
ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ
**Παρασκευοπούλου 74, Ν.
Σμύρνη, 210 9401.401**
Ποπ διακόσμηση και διά-
θεση, ελληνική κουζίνα και
πολλά μαγειρευτά κάθε
μέρα. **€Μ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ
**Λυκούργου 235, Καλλιθέα,
210 9431.871**
Μαντί, πιρσοκί, μπορς και
άλλες άγνωστες λέξεις
που, όταν τις μάθεις, θα σε
κάνουν να πηγαίνεις ξανά
και ξανά. **€ Κ Μ**

BARBA LAZAROS
**Ζησιμοπούλου 24Α,
Π. Φάληρο, 210 9403.003**
34 χρόνων παράδοση στη
σύγχρονη ελληνική κουζί-
να. Σπεσιαλιτέ το πεινρίλι
με την παλιά μικρασιάτικη
συνταγή. Παρ. και Σάββ.
ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

***ΒΑΣΙΛΙΑΝΟΣ**
**Απωλικού 72 Πειραιάς,
210 4612.457**
Το ιστορικό μπακάλικο σή-
μερα ανανεωμένο ριζικά
από την τρίτη γενιά. Μενού
με έμφαση στο ψάρι, πολύ
καλή λίστα κρασιών. Παρα-
σκευη-Σάββατο-Κυριακή
και μεσημέρι. **€**

Τη Καθαρή Δευτέρα φι-
μολογείται ότι θα έχει το
πιο όμορφα στρωμένο
τραπέζι. Χαπάδια, καλα-
μαράκια, σαλάτες θα-
λασσινών και φυσικά τη
διάσημη ταραμοσαλάτα
του. Μαζί με πολλά άλλα
εδόσματα στην τιμή των
€ 30 το άτομο.

BOUILLABAISE
**Ζησιμοπούλου 28,
Αμφιθέα, 210 9489.082**
30 χρόνια αψεγάδιαστη
παράδοση. Αιτοδίατοι της
πολιτικής σκληρής προσκυ-
νούν τη μασσάλωτικη
μπουγιαμπές, τις ψαρού-
κλες και την εκλεκτή καρα-
βιδόψιχα. **€€ Κ Μ**

CASA DI PASTA
**Απόλλωνος & Αητούς 2,
Βουλιαγμένη, 210 8964.122**
Κλασικό ιταλικό. Πολύ κα-
λά αλλαντικά, τυριά και αυ-
θεντική ιταλική pasta. Τσι-
μπημένες τιμές. **€€€ Κ Ξ Μ**
***COOK EAT**

**Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊ-
δίνιου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108**
Interactive cooking, δηλ.
κλείνεις τραπέζι, παραγγέ-
νεις τα υλικά σου, φωνάζεις
τους φίλους σου και μαγει-
ρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο
σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ**
COOK & LOOK

**Λ. Συγγρού 149,
Ν. Σμύρνη, 210 9374.169**
Εντυπωσιακή ποικιλία σε
πίτσα και ιταλικές γεύσεις,
σε ένα μοντέρνο café-
restaurant από τον πρώην
chef του «La Strada». **€€ Μ**
DA BRUNO

**Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φά-
ληρο, 210 9818.959**
Ανάμεσα στις πρώτες επιλο-
γές για ιταλικό εδώ και 20
χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρι-
κά, αστακομακαρονάδα. **€ Μ**
ΔΟΥΡΑΜΠΙΗΣ
**Ακτι Πρωτοψάλτη 27,
Πειραιάς, 210 4122.092**
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρημα-
τίες έχουν δοκιμάσει την
καραβιδόψιχα και τις τερά-
στιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ
**Θηβών 226, (Εμπ. κέντρο
Star center), 210 4924.960**
Από το πρωί στο Μεζε για
ελληνικές αυθεντικές γεύ-
σεις ή στο Oriental για ά-
ρωμα Ανατολής, καφέ, πο-
τό και παραγλέ. **€**
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους

32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους
μεζέδες, το φρέσκο ψάρι,
την ήσυχη αυλή και τους
συμπαθέστατους ιδιοκτή-
τες του. Κλειστό Κυριακή
βράδυ και Δευτέρα. **€€ Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
**Διαδ. Παύλου 48,
Γλυφάδα, 210 8980.266**
Θέα στον Σαρωνικό και ό τι
περιλαμβάνει η έννοια
«θαλασσινές γεύσεις». **€€**
GENOVESE

**Βασ. Παύλου 99, Βούλα,
210 8958.400-1**
Η τέχνη του Michele
Conforti στα χειροποίητα ζυ-
μαρικά είναι γνωστή από τις
εποχές του «Sale & Pepe».

Κλειστό Δευτέρα. **€ Μ Κ**
JIMMY AND THE FISH
**Ακτι Κουμουνδούρου 46,
Μικρολίμανο, 210 4124.417**
Το εστιατόριο που ξεφεύ-
γει από τα τουριστικά του
Μικρολίμανου. Ραντεβού
την Κυριακή το μεσημέρι
για «μοντέρνο» ψάρι. **€€ Μ**

ΙΘΑΚΗ
**Απόλλωνος 28, Λαιμός Βου-
λιαγμένης, 210 8963.747**

Κυριλέ, υπερπολυτελές,
πανάκριβο, εξαιρετικό. Ξέ-
νοι και ζευγάρια σε ρομα-
ντική έξοδο. Ψαροφαγία
και θέα θάλασσα. **€€€ Μ Ξ**
ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
**Ακτι Μικρολίμανου,
Πειραιάς, 210 4134.084**
Διαχρονικό με φρέσκο ψά-
ρι και υπέροχη θέα. **€€**

ΙΩΔΙΟ
**Λ. Αχιλλέως 119Β,
Π. Φάληρο, 210 9884.258**
Πειραγμένα νόστιμα ορε-
κτικά, φρέσκες ψαρούκλες
από δική τους τράτα. **€€**
LIS CAFE

**Ι. Μεταξά & Ζησιμοπούλου
12, Γλυφάδα, 210 8940.116**
Café-bar resto με μεσογει-
κά πιάτα και homemade
γλυκά. **€**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
**Λυσικράτους 143, Καλλι-
θέα, 210 9480.657**
Προσεγγμένο σε όλα, από
τη μουσική και την αισθητι-
κή μέχρι τη δημιουργική
ελληνική κουζίνα του. Δευ-
τέρες κλειστά. **€ Κ/Μ**

ΜΑΡΙΝΑ
Νοταρά 131, Πειραιάς, 210 4292.030.
«Καφενείο» στην Τρούμπα
απλό και φθινό και η γνω-
στή ιστορία: ο Έλληνας ναυ-
τικός κ. Παύλος και η Τσι-
λανδή σύζυγός Μαρίνα, με
τις αυθεντικές γνώσεις της
κουζίνας του τόπου της. **€ Μ**
MOORINGS

**Μαρίνα Βουλιαγμένης,
210 8961.310**
Από τα παλιά και αμπιγέ.
Τώρα η ομάδα του «Πλους
Ποδηλάτου» σερβίρει φρέ-
σκο ψάρι και άλλα δημιουρ-
γικά θαλασσινά πιάτα. **€€ΚΜ**
ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

**Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου
(Ξεν. «Divani Apollon
Palace & Spa»), Καβούρι,
210 8911.100, 8911.256**
Στο πιάτο σου θα παρελά-
σουν όλες οι νοστιμιές της
θάλασσας (πάντα φρέσκο
ψάρι). Κυριακή κλειστά. **€€€**
***OIL RESTO**
Ιδομενέως 93, Ιλιον, 210 2693.230
Απλό, φτηνό και με άποψη.
Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας,
με θηπέτα στο «48», ετοιμά-
ζουν μπρουσκέτες, γαρί-
δες, καγιανά και άλλες ελ-
ληνικές, πειραγμένες γεύ-
σεις και ωραία γλυκά. **€ΚΜ**
***ORO TORO**

**Βάρνης-Κορωπίου 73, Βά-
ρη, 210 8994.514-5**
Steak house από τα καλύτε-
ρα του είδους του, ψήστες
εκπαιδευμένοι στην Αργε-
ντινή, κρέατα από Αργεντι-
νή και Ν. Ζηλανδία. **€€Μ**
PASTA RAGUSA
**Γιαννισσοπούλου 19, Γλυ-
φάδα, 210 8983.437**

Ιταλικό εστιατόριο... μια
σταλιά. Κλειστά Κυριακή. **€**
**PAUSA, IL RISTORANTE
ROSSO**

**Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρ-
νη, 210 9374.169 / Αγ.
Κωνσταντίνου 48, Μαρού-
σι, 210 6179.290**

Το κόκκινο του πάθους στη
διακόσμηση, «δημιουργι-
κά» πιάτα στο μενού. **€€**
***PERE UBU**
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.

Σε σούπερ ντιζάιν περιβάλ-
λον θα γευτείς nouvelle
cuisine αλά γκρεκ από το
γνωστό σεφ Κώστα Τσίγκα.
Καλή λίστα κρασιών. Γλυ-
φαδιώτες αλλά και επώνυ-
μοι. **€€ Σ/Κ Μ**
PIN UP

**Φιλίππου 23 & Ακτι Δελα-
βέρη, Μικρολίμανο,
210 4179.825**

Αμερικανιά αλλά μοντέρ-
να. Πληθωρικές μερίδες,
burgers και αμερικάνικου
τύπου πρωινό All day. **€€**

PIZZA MARZANO
**Κωνσταντινουπόλεως 13,
Γλυφάδα, 210 9681.124**

Χαρούμενη διακόσμηση,
παραδοσιακές ιταλικές
γεύσεις. All-day ανοιχτό
από 13.00 έως 1.00. Κάθε
Παρ. jazz nights με το τρίο
του Δ. Βασιλάκη. Καθημε-
ρινά delivery. Κυριακή με-
σημέρι κλόνουν. **€ Μ Κ Ξ**
ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

**Ακτι Κουμουνδούρου 42,
Μικρολίμανο,
210 4137.910, 4137.790**
Minimal αισθητική. Από τον
Τζιμη Εμμανουήλδη και
την ομάδα του «Κίτρινου
Ποδηλάτου». Μεσογειακή
κουζίνα με έμφαση στο
ψάρι. **€€ Ξ Μ**

RAZGOULIAY
**Αγ. Ιωάννου 7, πλ. Εσπερί-
δων, Γλυφάδα,
210 8949.090**
Γνήσια ρωσικό. **€€**

SPAGHETTERIA (LA)
**Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα,
210 8945.476**

Κλασικό ιταλικό. Κλειστά
Δευτέρα. **€**
SUZANNA
**Χαρίτων & Ορφέως 5, Π.
Φάληρο, 210 9428.129**
Ο Χρίστος Στικτόπουλος έ-
χει αυθεντικές συνταγές
από την Πόλη και η μαμά
του από τη Συρία. **€**

***TAMAM**
**Θηβών 228, Village Park
Ρέντη, 210 4911.425**
All day meeting point. Πο-
λίτικη κουζίνα και αυθεντι-
κές σμυρνάϊκες συνταγές.
Μουσικές από διάσημους
dj της Τουρκίας και χοροί
από belly dancer. **€**

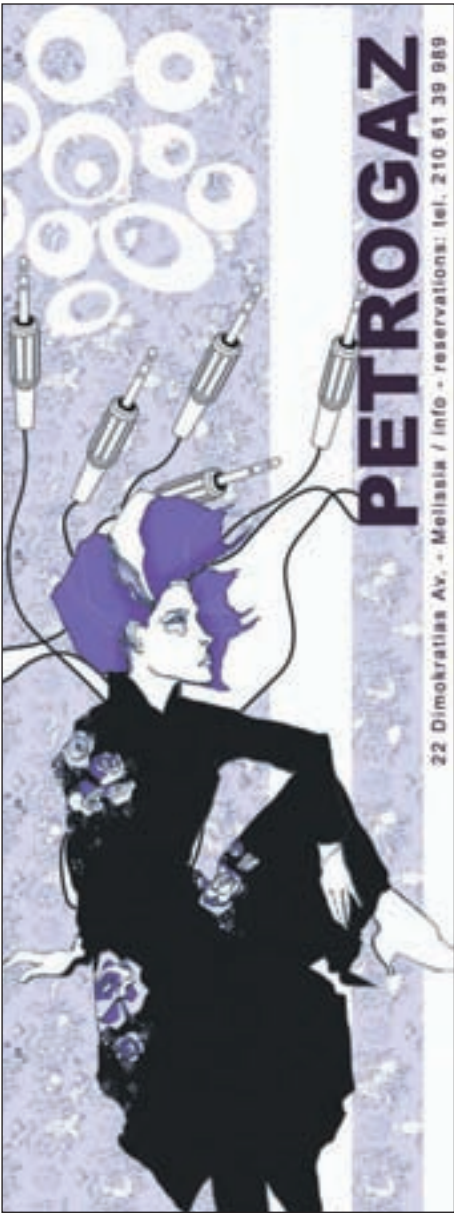
TINELLO (IL)
**Κνωσού 54, Άλιμος,
210 9828.462**

Θα πάρεις ό, τι σου προτεί-
νει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα
σύζυγος μαγειρεύει. Δοκί-
μασέ τα όλα σε μικρές δό-
σεις. Κλείσε τραπέζι και
πάρε χάρτη για να το
βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**
TONY BONANNO
**Παπαναστασίου 63 (πρώ-
ην Βασ. Παύλου), Καστέ-
λα, 210 4111.901**

Ο Τόνι είναι –τι άλλο;– έ-
νας καλοφαγάς μαφιόζος
στην Αμερική της ποτα-
παγόρευσης και αυτή –τι
άλλο;– η τρατορία του. **€ Κ**
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ

**Ακτι Κουμουνδούρου 52,
Μικρολίμανο, Πειραιάς,
210 4127.900, 4175.643**
Φρέσκα ψάρια και νοστι-
μότατοι ψαρομεζέδες.
Ανοιχτό καθημερινά. **€€Μ**
VINCENZO
**Γιαννισσοπούλου 1, Γλυ-
φάδα, 210 8941.310**
Πάθος για ναπολιτάνικη
κουζίνα. Πίτσα με λεπτή
τραγανή ζύμη και πιάτα
σε νόστιμες παραλλαγές.
Κάθε Πέμπτη βράδυ live





ΓΕΥΣΗ

τζαζ. Delivery. **€ 3 Κ Μ**
VIVE MAR
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4
 Τραπεζία με θέα στη θάλασσα, εξαιρετικό ψάρι, μεγάλη κάβα. **€€ Μ Ξ**

ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582
 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το «Sprell» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω το πιο «καλό», με μοντέρνα πιάτα. **€€ Κ Μ**
WAICHART CAFÉ
Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408
 Το ιστορικό μπιστρό του Τζιμη με το πολύ προσωπικό στυλ. Λίγο σαν γκαλερί, λίγο σαν παλαιοπωλείο. **€€ Ξ**

BAR - RESTAURANTS

AETHRION
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal αψωανατολικό chic **€€**
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795
 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€ Κ**
AGUA
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
 Μεγάλη μπάρα και καλή κουζίνα. Bar και grill. Ξένες επιλογές από γνωστούς d.j. ***APSENDI**

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ιβidia. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριένω 8, Γκάζι, 210 3479.190
 Όμορφο διατηρητέο, πολύχρωμος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απίλες και πεντανόστιμες. **€**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ από την μπάρα. Κλειστό Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
 Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r 'n' b, jazz και ragga. Στον πρώτο το «Jazz Upstairs». Κυριακάτικο brunch από 13.00, μουσική διαλέγει ο Προκόπης Δούκας. **€€Ξ**

BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003
 Γεύσεις δημιουργικές και ethnic, ευφάνταστα ποτά και κοκτέιλ. **€€**
BARA
Πλουτάρχου 23 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 7217.178, 7258.537
 Αγαπημένο εδώ και δέκα χρόνια. All time classic μπάρα και μουσική, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις με éθνικ πιτσιλιές. **€**

BIG APPLE
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.249
 Την Παρασκευή 3/3 και το Σάββατο (4/3) σε μια carnival party ατμόσφαιρα επιλέγεις το πλήρες δείπνο σου και απεριόριστη κατανάλωση ποτών με **€ 40** (ή μόνο απεριόριστα ποτά με **€ 20**).

Το πιο ΝΥ στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμοί κοσμοπολίτικοι και grande λίστα κρασιών. **€ Μ**

CUBANITA
Καραϊσκάκη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605
 Πέτυχε ατμόσφαιρα χάρη στις γεύσεις (κουβανέζικες και éθνικ) και στο συγκρότημα του Oscar Ronse με τις Κουβανέζες χορεύτριες που σε ξεσηκώνουν. **€€ Ξ**

DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
 Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day στέκι, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. Dj:Τρ. Lo-Fi, Τετ. Dj Αγαμέμνονας, Πέμπ. Κ. Ανδρέαδης, Παρ. Άννα Αναστασίου & Εύα Θεοτοκάτου, Σάβ.

DJs Alex και Dino & Θ. Καραβέλας. Κυριακάτικο branch με τους Χ. Καλογερόπουλο & Κ. Ανδρέαδη. **€**
DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγιάνη, 210 9243.184
 Αγαπάει τα 60's και αγαπιέται από όλο τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμπτη βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστό. **€**
EL PECADO
Σαρρή και Τουρναβίτου 11, Ψυρρή, 210 3244.049
 Σκοτεινό σαγηνευτικό μπαρόκ ντεκόρ και νοτιοαμερικάνικη έμπνευση στα πιάτα και στα ποτά. Ραντεβού για χορό μετά. **€€ Ξ**

ΕΜΠΛΕΩΝ
Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007
 Privé room, μαύρες (κατά κύριο λόγο) μουσικές από residents και guest djs. **€**
ENVY CAFÉ - BELLE HELENE RESTAURANT
Κων/νου Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 8073.659
 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**
ESCOBA
Πατρ. Μαξίμου 1 & Δελγιάννη, Κηφισιά, 210 6233.550
 Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. **€ Μ**

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
 Finger food σε ποτήρι Μαρτίνα, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεντασμένους. **€€Ξ Κ**
GALLERY CAFÉ
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
 All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλογους μεζέδες Κυριακή πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. **€ Ξ**

HARD ROCK CAFÉ
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.742
 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

Ηλιοφάνεια
Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 3643.249
 Την Παρασκευή 3/3 και το Σάββατο (4/3) σε μια carnival party ατμόσφαιρα επιλέγεις το πλήρες δείπνο σου και απεριόριστη κατανάλωση ποτών με **€ 40** (ή μόνο απεριόριστα ποτά με **€ 20**).

JACKSON HALL
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιών. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€ Ξ Μ**
KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950
 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο éθνικ ονακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€**
ΚΛΙΚ CAFÉ
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.818
 Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εστιατόριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια. **€€**

ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝÉ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3247.234
 Φιλικό και χαλαρό στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού, αξιόλογη κάβα. Δευτέρα κλειστό. **€**
LIBERTY
Πατρ. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7217.178/7258.537
 Επείστεψε εκεί απ' όπου ξεκίνησε πριν επτά χρόνια. Ζεστό και ατμοσφαιρικό, γαλλοϊταλική κουζίνα και κάθε νύχτα κι ένα πάρτι. Κάθε Σάββ. ελληνικά γλέντια. Κλειστό | Δευτ. **€€Ξ**

ΜΑΟ
Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρεου 3, Ψυρρή, 210 3317.649
 Ατμόσφαιρα Άνω Ανατολής, resident Djs οι Νίκος Θηβαίος και Γιώργος Καρακωνσταντόγλου με mainstream μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνική βραδιά. Είσοδος: **€ 10** (Παρ.-Σάββ. **€15**)
MECCA
Ακτή Κουμουνδούρου 62 Μικρολίμανο, 210 4220.138
 Στο πρώην Arallusa με νέο, μοντέρνο στυλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€ Ξ Μ**
ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γλέντια από Τετάρτη έως Σάββατο (από Τετάρτη έως Σάββατο). **€ Μ**
MESSIAH
Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1
 Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, mainstream ήχοι και ελληνικά του κεφιού για το peak της βραδιάς. Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι το bar, Τετάρτη έως Σάββατο το club. **€€ Ξ**
MICRAASIA LOUNGE
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3464.851
 Γεύση από Ανατολή και πολλά live shows, parties, events, με éθνικ χαρακτήρα.
MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
 Στους τσίχλους οι πίνακες αλλάζουν κάθε μήνα. Finger food, άψογα cocktails. Ανοιχτό από τις 11.00 το πρωί.
OBI
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330
 Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακαλίκιο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυριακή κλειστό.
PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι,

210 7210.161
 Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτους καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στυλ casual. **€ Μ**
PROSOPA
RESTAURANT
Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433
 Νεαρές μοδάτες παρές γεμίζουν καθημερινά το πρώην γκαράζ, για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές ποσότητες. Μόνο βράδυ. **€**
PULSAR
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210-3313151
 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky ακούσματα. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **€ Ξ Κ Μ**

ROCK'N'ROLL
Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127
 Ιστορικό στέκι με φανατικό forever young «δικό του» κοινό. Ροκ Τρίτες και Τετάρτες, ελληνικά χι τις Κυριακές και πάρτι έκπληξη τα απογεύματα του Σάββατου με τα πιο αγαπημένα κομμάτια.
SIRKECI
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
 Γεύσεις και αρώματα Ανατολής, μπαρ για ποτό, χορευτές που ξεσηκώνουν τα πλήθη. **€€ Ξ**
SPARKS
Λ. Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
 Ντιζαϊνέτο, παρείστικο. Τεράστιο μπαρ και κουζίνα με μακρύ κατάλογο. Delivery που μπορεί να καλύψει ακόμη και πάρτι ή meetings. All day. **€**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, κάθε Παρασκευή και Σάββατο για clubbing. **€ Μ**
SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
 Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταιλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. **€**
TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**
TPAM 5
Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469
 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτά και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο δώρο του Θησείου. **€**
ΧΡΩΜΑ-CHROMA
Καρ. Σερβίας & Λέκκα 8, Σύνταγμα, 210 3317.793
 Τρία επίπεδα για διαφορετικά moods. Στυλάτο με electronica και συχνά live. **€**
***UPPER CATS**
Κηφισίας 280, Χαλάνδρι,



210 6800.101
Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συνένες μετακλήσεις ξένων ονομάτων. **€€**
VANILLA
Σαρρή 37, Ψυρρή, 210 3217.117
Στον ουρανό του νεοκλασικού που φιλοξενεί το ομώνυμο bar resaturant. Ψυχεδελική διακόσμηση με fractals, ασημι και χρυσό. Πέμπτ. Jose Zamora, Παρ. guests. Σάββ. DJ Romylos **€ VITRINE**
Λ. Συγγρού 58, 210 9242.444
Ελληνικές βραδιές και special events. Ραντεβού για finger food στο μπαρ. Παρ. με την ομάδα Stigma, Κυρ. από νωρίς το γλέντι. Πριβέ σαλόνι για πάρτι. ***Χ-ΕΑΤ**
Κολοκοτρώνη 6 210 3230.445
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. **€**

TABERNES
ΑΝΟΙΕΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)**
Γαρηπτό & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526
Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709
Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ Κ ΒΛΑΣΗΣ**
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060
Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση –ψυχή του μαγαζιού– να επιβλέπει. Πρώτα από δίσσο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδαλού. **€ ΒΡΑΣΤΟ**
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776
Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό και σαλάτες μόνο... αλλά σπιτικά! **€ ΖΕΥΚΙΝ**
Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795
Ζεύκιν στα Ικαριώτικα σημαίνει φαγοπότη και διασκέδαση. Σε αυτό το ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα ξακουστά πανηγύρια του νησιού καθώς θα δοκιμάζεις τοπικά πιάτα όπως το σούφικο και κρασιά τοπικής παραγωγής (Νικαριά, Ikaros κ.ο.κ.). Ο χώρος διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Ανοικτά: Τρίτη- Σάββατο μετά τις 8:00 και κάθε Κυριακή μεσημέρι. Παρασκευή- Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **ΚΑΒΟΥΡΙ**
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473
Κάποτε ήταν το «μικρό μυστικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουξέ η ταρामοσαλάτα. **€€ Μ Κ**
ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14,

Ν. Ερυθραία, 210 6252.290
Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό πηγάδι), μπορεί να βρεις και πελαγίσια. **€ Κ Μ ΚΑΝΑΡΙΑ**
Κανόρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119
Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσήλικους γιους –τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και ακτύπητο– τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ**
Αρκτίνου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155
Μεγάλος χώρος σάρα και μπεκρή μεζέ από το 1926. **€ ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ**
Πυθοδώρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290
Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλλονιά), χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετσίνα. **€ ΛΟΥΙΖΙΑΝΣ**
Ιάσσανος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης
Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουξέ τα μπαρμπουνάκια. Τις Κυριακές το «σώσε». **€ΜΚ ΜΑΝΩΛΗΣ**
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**
Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. **€**

ΠΕΖΟΥΛΑΣ
Πειραστράτου 11, Τζιτζιφίς, 210 9422.684
Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το προτιμούν αρκετοί πολιτικοί. **€ ΠΛΩΡΗ**
Φιλικής Εταιρείας 13, πλατεία Βενιζέλου, Κορυδαλλός, 210 4952.754
Νέο στέκι για τους φίλους των θαλασσινών, αστακομακαρονάδα, οστρακοειδή και φρέσκα μεγάλα ψάρια στη σχάρα. **€Μ€ SARDELLES**
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050
Λευκό, νεανικό, για πηγαυητά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€ ΣΕΣΟΥΛΑΣ**
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται με τη σέσουλα στη λαδόκολλα. **€ ΣΜΑΡΑΓΔΑ**
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379
Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€ΚΜ ΤΑΚΗ 13**
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και σπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη. **ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ**
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682
Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Ντεκόρ γιγαντοσφίρας με ανθισμένα λιβάδια της Ολλανδίας. **€ ΧΡΗΣΤΟΣ**
Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698
Κλασικό περιβάλλον, ευγε-

νικό προσωπικό, εξαιρετικές μπιριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. **€ Κ Μ ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)**
Πελασγίας & Πιπίνου 29, Περιστερί, 210 5730.909
Ο κύριος Ζάχος, δύτης και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούλες στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντυφεκάδες γιοι του. **€ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί. **ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ**
Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατήσια, 210 2111.887
Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)**
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ ΜΑΝΙΑ**
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016
Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας, Σί-

γουρο φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφρα άλφρα. **€ ΜΟΥΔΙΑΝΟ**
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστό. **€ Κ/Μ ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ**
Καρσισκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με έζλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. **€ ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ**
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749
Σαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπυρόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. **€ Κ Μ Ξ ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529
/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλου, γαρδουμπάκια, καϊσερλί) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ
Φυλής 234, πλ. Αμερικής,



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Η ΤΡΕΛΗ ΠΑΠΙΑ

fine Italian cuisine

Triptoleμου 26, Gazi tel.: 210 3468720

reservations@trellipapia.gr www.trellipapia.gr

Opens @ 19.00 / closed on Sunday & Monday

FIND ME A CARNIVAL

Party Time

03 & 04 Μαρτίου 2006

στις 21.00

Επιλέξτε το πλήρες δείπνο σας και απεριόριστη κατανάλωση ποτών με 40 ευρώ το άτομο ή

Ατελείωτα ποτά στο bar μόνο με 20 ευρώ το άτομο

Hard Rock CAFE

ATHENS

ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 18, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, Τηλ.: 210 3252.758

e-mail: athens_sales@hardrockcafe.com.gr, www.hardrock.com/athens

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

ΗΡΩΕΣ



ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ROCK ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟΙ «ΗΡΩΕΣ» ΣΤΟ ΖΥΓΟ

Οι Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Φίλιππος Πλιάτσικας και Διονύσης Τσακνής συνεχίζουν και φέτος μαζί, μ' ένα μεγάλο αφιέρωμα στο «δικό μας rock». Και καλεσμένοι τους οι: Γ. Κούτρας και Ελ. Ζουγανέλη από 24/2-12/3, Σάκης Μπούλας και Γ. Γιοκαρίνης από 17/3-2/4, και Όναρ και Κίτρινα Ποδήλατα από 7-16/4. Έναρξη Παρ. & Σάβ. 23.00. Κυριακή 21.00. Είσοδος με ποτό € 15. Τα Δευτερότριτα στις 21.30 σάτιρα, χορός, τραγουδι με τους «Ηρωες» της Ελ. Γκασούκα. Έναρξη 21.30. Ποτό € 15, € 25. **ΖΥΓΟΣ**. Κυδωθηναιών. 22, Πλάκα, 210 3241.610

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ Αισώπου 11, Ψυρρή

210 3310.884

Οινωδέιο με εναλλασόμενα live σχήματα.

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.160

Κλασική αθηναϊκή ροκ σκηνή. 1/3: Γιώργος Σκορδής με ροκ (Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5). 2/3: «September» με ροκ και σόουλ (Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5). 3/3: «Funk Off» με σόουλ και funk. (Έναρξη 00.00. Είσοδος € 6). 4/3: «Blues Cargo» με chicago funky-blues (Έναρξη 00.00. Είσοδος € 5). 5/3: «Shaft» με r&b, soul και funk. (Έναρξη 00.00. Είσοδος € 6). 8/3: «Playground»με alt-rock. (Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5)

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ Δαμάρεως 78, Παγκράτι,

210 7560.102

Εναλλασσόμενα live από την ελληνική σκηνή. 2/3: Ρεμπέτ Ασκερ. 3/3: Locomondo . 4/3:Haig Yazdjian 5/5: Anaconda. 6/3: «Ειρήσθω Εν Παρόδω». 7/3: Λιζέτα Καλημέρη. Αντώνης Απέργης και Welle Melle. 8/3: Human Touch

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Πάλλοντος 38 & Πειραιώς 183, 210 3468.100

Η Ελ. Τσαλιγοπούλου και ο Γ. Κότσιρας συναντώνται ξανά. Τους πλαισιώνουν ο Μ. Πυροβολάκης και η Ραλλία. Έναρξη: Πέμπ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος: € 15 (Σάβ. € 20), φιάλη: € 170 (κομπλέ).

ΣΙΝΕ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ Κεραμεικός 58 & Μαραθώνος, 210 5222.222

Ο μέγας Βοσκόπουλος σε μια νυχτερινή συνάντηση με τον Μίμη Πλέσσα και την Κατερίνα Κούκα. Από Πέμπ. ως Κυρ. Ως 4/3.

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057

Συχνά live με ελληνικά και ξένα γκρουπ. Βλ. Ατζέντα.

ΓΡΑΜΜΕΣ Α. Κωνσταντινουπόλεως 111 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3414.350

Η ανεβασμένη cult φιογούρα του Γ.Μαργαρίτη συναντά τη Λίτσα Γιαγκούση σ' ένα απολαυστικό λαϊκό πρόγραμμα. Φιάλη ουσίκι € 150 (απλή), € 170 (special)

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανδργγου, 210 2610.444-384.

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο με παράταση ως 25/2 ο Ορέφας Περίδης με αγαπημένα τραγουδιά και ψιθύρους από τους έξι προσωπικούς δίσκους του και η Μελίνα Ασλανίδου με υλικό από «Το πέρασμα», τις «Τρεις ευχές» και το νέο της άλμπουμ σε μουσική Βαρδή-Κορκολή με τίτλο «Παιχνίδι είναι». Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11

GAGARIN 205 Λιοσίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600

Το απόλυτο λαϊβάδικο της πόλης τώρα που μαράθηκε και το «Ρόδον». Βλ. Ατζέντα.

HALF NOTE Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310

Το απόλυτο jazz club της πόλης. Ως 2/3 οι Latin Groove Orquesta. Από 3 έως 9/3 Lou Donaldson Quartet Feat. Lonnie Smith. Έναρξη Δευτ.- Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 30, € 20 (φοι.)

HOUSE OF ART Σαχτούρη 4 & Σαρρή, Ψυρρή.

Συχνά live από την ελληνική και διεθνή σκηνή. Παράταση για τους Χαϊνηδες στις 4 & 5/3 που επανεμφανίζονται με νέα τραγούδια από το άλμπουμ «Ο Γητευτής και το Δρακοδόντι» (ΜΒΙ), στο ιδιαίτερο και ευδιάκριτο μουσικό στοίλ από πολλές ετερόκλητες μουσικές παραδόσεις. Έναρξη 22.30. (Κυριακή: 21.30)

IN VIVO Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103

Μικρή μουσική σκηνή ανοικτή κάθε Πέμπτη, Παρ. και Σάββατο από τις 19.00. 2/3: «Soulsilk» με funk και soul. 3/3: «Blues Revenge» με blues και jazz. 4/3: «Zero-Zero» με rock και blues. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE Βούρβαχη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740

Από Πέμπ. μέχρι Σάββ. οι 1550. Τα Δευτερότριτα: Δημ. Τσεκούρας, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου και οι Αλχημιστές. Κάθε Τετ.: Τάνια Κικιδή & Dickens Zoo. Κάθε Κυριακή: εναλλασσόμενα σχήματα. Έναρξη: 23.30. (Κυρ.: 22.00) Είσοδος με ποτό € 10, € 8 (φοι.)

ΡΟΔΕΟ Χεύδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702

Από τα ιστορικά λαϊβάδικα της πόλης. Στις 3&4/3 οι Λάκης Παπαδόπουλος και Γιάννης Γιοκαρίνης σε ένα αποκριατικό rock 'n' roll πάρτι με νοσταλγικό χρώμα και μενεξεδιά διάθεση. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12

ΡΑΛΕΝΚΕ Φαραντάντων 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Αμπελόκηποι, 210 7752.360

12η σεζόν με live λάτιν από όλο τον κόσμο.

Από τα ιστορικά λαϊβάδικα της πόλης. Στις 3&4/3 οι Λάκης Παπαδόπουλος και Γιάννης Γιοκαρίνης σε ένα αποκριατικό rock 'n' roll πάρτι με νοσταλγικό χρώμα και μενεξεδιά διάθεση. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12

ΚΛΙΚSTAGE Πατισίων & Κοδριγκτώνος 17, 210 8253356.

Ησαΐας Ματιάμπα, Νίκος Μίχας και Γρηγόρης Πετράκος. Τετ.-Σάβ. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10, φιάλη κομπλέ € 100, κρασί € 65. Ως 4/3.

ΚΥΚΛΟΣ LIVE Τιμοθέου 2, Παγκράτι, 210 7560.516

Από Τετ. μέχρι Κυρ. live έντεχνο, ελληνικό και ξένο ροκ με Μιχ. Κακέτη. Είσοδος με ποτό € 10.

LAZY Α. Πεντέλης 1, Βριλλήσια, Έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535

Από Τετ. μέχρι Σάβ. live με ελληνικό ροκ και Καραάκε με τη Μαρία Στεφανιδάκη και ελεύθερη είσοδο κάθε Τρίτη. 2/3: «Pelotas en' Fuego» με κλασσικό ροκ. 3/3: «Ρίσκο» με ροκ. 4/3: «Cabin 54» με ποπ-ροκ. 5/3: Μασκέ πάρτι με τους «De Traces» σε ska και reggae. 8/3: «Blues Wite» με blues. Είσοδος € 5

ΜΑΚΑΡΙ Ζ. Πηγής 125, Νεάπολη Εξαρχείων, 210 6458.958

Μικρή μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνο.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ Μ. Μητρόπουλου 30, Πλ. Λαυρίου, 2290.25.723

Τα πιο ωραία λαϊκά με ζωντανή ορχήστρα. Κάθε Παρ.-Σάβ. Κυρ. μεσημέρι το σχήμα του Γιώργου Αρμενιάκου. Πιο έντεχνο πρόγραμμα με ζωντανή ορχήστρα κάθε Πέμπτη. Κα Κυριακή βράδι karaoke με ελληνικές και ξένες επιτυχίες.

ΜΕΤΡΟ Γκούζη & Κάλβου 83, 210 6461.980

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο τα Κίτρινα Ποδήλατα, σ' ένα δυνατό ηλεκτρικό πρόγραμμα. Μαζί τους η Λουίζα Σοφιανοπούλου και η Νάντια Μπουλέ. Έναρξη: Παρ.-Σάββ 22.30. Είσοδος € 15, € 10 (φοι). Από Δευτέρα μέχρι και Τετάρτη η Τάνια Τσανακλίδου και η Ευσταθία συνεχίζουν να σαρώνουν. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15

MIKE'S IRISH BAR Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές ε-πιρροές. Κυρ.-Τρ. karaoke nights.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644

Φιλόξενη στέγη για νέες μπάντες και πειραματικούς ήχους. 2/3: '60s Party από το εργαστ. του Οδείου Μουσ. Πράξης. (Εία. €6). 3/3: «PVB» και «Exhreat» με hip-hop (Εισ. €3)4/3: «Smoking Barries» και «Wasted United» με ska-punk. (Εισ.€6). Από 7/3: Παρουσίαση ταινιών του διαγ. Micropolis

ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ Κεραμεικού 58, Αθήνα, 210 5222.222

Νέος χώρος, νέα πρόταση, διαφορετική ακαδημία, διαχρονικά απολαυστικός ο Γιώργος Μαρίνος. Μια πρωτότυπη πρόταση με τις συνεργασίες των Ρέππα-Παπαθανασίου και Δήμητρας Γαλάνη. Έναρξη Παρ. και Σάβ. 23.00. Κυρ και Δευτ. 21.00.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΑΘΗΝΑΪΣ» Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

«Τα Λόγια της Αγάπης». Ένας μουσικός μονόλογος του Σταμάτη Κραουνάκη με τη Μελίνα Τανάγρη. Ένα μουσικό αστρικό ταξίδι σε γνωστές μελωδίες από το παρελθόν, που με κάθε διαφορετικό τραγούδι θα σε βουτήξουν σε ένα υπέροχο ονειρικό τριπάκι. Κάθε Δευτέρα βράδι. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25, €15 (φοι.)

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

3/3: Δες τον Βαγγέλη Γερμανό σε γνωστά τραγούδια με την κιθάρα του (Είσοδος € 20) 4/3: Κουαρτέτο Μά-

ριος Στρώφαλης. 5/3: Αρπείσματα. 6/3: Στάθης Δρωγώσης. 7/3: «3Κ» και 8/3: Τάκης Κωνσταντακόπουλος.

MUSIC BOX Α. Πεντέλης 108 (12η έξοδος Αττικής οδού προς Πεντέλη), Βριλλήσια, 210 8044.840 Ένας ιδιαίτερος μουσικός χώρος με ζωντανή μουσική. Στο περιβάλλον κυριαρχούν η πέτρα, τα κεράι, το ξύλο και το μέταλλο. Εναλλαγές μουσικών σχημάτων στο live stage.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE Βούρβαχη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740

Από Πέμπ. μέχρι Σάββ. οι 1550. Τα Δευτερότριτα: Δημ. Τσεκούρας, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου και οι Αλχημιστές. Κάθε Τετ.: Τάνια Κικιδή & Dickens Zoo. Κάθε Κυριακή: εναλλασσόμενα σχήματα. Έναρξη: 23.30. (Κυρ.: 22.00) Είσοδος με ποτό € 10, € 8 (φοι.)

ΡΑΛΕΝΚΕ Φαραντάντων 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Αμπελόκηποι, 210 7752.360

12η σεζόν με live λάτιν από όλο τον κόσμο.

ΡΟΔΕΟ Χεύδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702

Από τα ιστορικά λαϊβάδικα της πόλης. Στις 3&4/3 οι Λάκης Παπαδόπουλος και Γιάννης Γιοκαρίνης σε ένα αποκριατικό rock 'n' roll πάρτι με νοσταλγικό χρώμα και μενεξεδιά διάθεση. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

«Ιώργος Ζήκας- Εν Αθήναις». Συνεχίζονται οι μουσικές παραστάσεις για τα 20 χρόνια μουσικής δημιουργίας του Θεο/κιού τραγουδοποιού στις 13&14/3, με τη συμμετοχή των Πίσας Παπαδοπούλου, Σωτηρίας Λεονάρδου και Σοφίας Παπαζογλου. Έναρξη 22.30.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB

Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος,

210 9226.975

Ο επιτυχημένος κάτω χώρος του Σταυρού με νέα παιδιά, όπως κάθε χρόνο, σε ποπ, ροκ, σόουλ και παιδικά διασκευές. Έναρξη: 23.30. Είσοδος: € 6

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

- ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Παρασκευή & Σάββατο μέχρι τις 25/2 ο Μανώλης Φμέλλος στο τελευταίο καινούργιο τραγούδι του «Η Ζωή Που Τρέχει», από το γεμάτο σημαντικές συμμετοχές διπλό άλμπουμ «Ποτέ Όπως Πριν», αλλά και με πολλές διασκευές. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10 (+5 για ποτό). Ο Σωκράτης Μάλαμας με μεθυστικά δευτερότριτα ως 7/3. Το μόνο αντίδοτο στη «θηρώδη ανία». Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ Κάσου 11, Πετρούπολη,

210 5056.199

Εδώ και 8 χρόνια αποτελεί την κεντρική σκηνή των δυτικών προαστίων. 3/3: Dr Feelgood. (Έναρξη 23.00. Είσοδος €25) 4 & 5/3: Ζορζ Πιλαλί. (Έναρξη 23.00. Είσοδος €15)

ΣΥΡΜΟΣ Κολωνού & Οδυσσεώς 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661

Κάθε Παρ. και Σάβ. μέχρι και 1/4 ο Μανώλης Ρασούλης με πενταμελή ορχήστρα και με τη συμμετοχή των Γ. Λίζου, Μ. Παπανικολάου και Ναταλίας Ρασούλη στα φωνητικά. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15. Τα Δευτερότριτα οι Θανάσης Βασιλόπουλος, Νίκος Βασιλικός και Μαρία Σπυροπούλου. (Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό €12). Ο Πασχάλης κάθε Τετάρτη με ποπ-ροκ από τους Olympians μέχρι σήμερα. Μαζί και Βωξ (Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό €15)

VOX Ιερά Οδός 16, 210 3411.000

Δήμητρα Γαλάνη και Αλκησις Πρωτοψάλτη. Ξανά μαζί. Και πάλι στο Vox. Από τις 24/2 το επιτυχημένο τους δέσιμο υπόσχεται να σας λύσει να να σας βυθίσει σε ένα συναρπαστικό πρόγραμμα με υπέροχες ερμηνείες και εξαιρετική αίσθηση μουσικότητας. Από το υπέροχο «Πάτωμα» του Κραουνάκη μέχρι το αγαπημένο «Με το ίδιο μακό» του Μιτζέλου. Μαζί τους δωδεκαμελής ορχήστρα και οι ταλαντούχοι Στάθης Γιαννακόπουλος και Γιώργος Καραδήμου. Έναρξη Πέμπτη- Σάββατο:23.00 και Κυριακή: 22.00

ΦΕΡΕ ΝΑ ΠΙΕΙΣ Αχαρνών 335 & Νιρβάνα, 693 8663031.

Ωραία ιδέα. Αυτοί βάζουν ζωντανή μουσική, ποτήρια, πάγο, κι εσείς φέρετε τα ποτά σας από το σπίτι. Για τους ανυποψίαστους, τιμή φιάλης € 25. Είσοδος € 15. Πέμπτη - Σάββατο.

ΧΑΜΑΜ Δημοφώντων 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212.

Κάθε Πέμπτη ο Νίκος Ανδρουλάκης με λαϊκή μουσική. Έναρξη 22.00.

Χ ΕΔΡΑ LIVE Ελευθερίου Βενιζέλου 235, Νέο Σμύρνη, 210 9849.101

Νεο club για καθημερινά live από εναλλασσόμενα συγκροτήματα. Κάθε Παρ. και Σάβ. μέχρι τις 11/3 ο Βασ. Λέκκας και ο Γιάννης Σπάθας, Κυριακή 5/3: το σχήμα «48 Ώρες» και κάθε Πέμπτη οι Ersilion. Κάθε Τρίτη και Τετάρτη μέχρι 29/3 η Δέσποινα Ολυμπίου και τα Κίτρινα Ποδήλατα.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

210 8642.554

Τριάντα χρόνια έφφερνο κέφι για όλα τα γούστα. Τώρα, νέες γεύσεις, επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαρδής, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

Πατισίων 294 & Κόντου,

Πατία, 210 2010.160 -

210 2233.077

Ο Αντώνης Ρεπάνης, γνήσιος λαϊκός ερμηνευτής, και μαζί η παλιοσειρά Αντ. Βαλαχάς και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκα και Β. Τσιργιώτη. Κλειστά Δεϋτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ουσίκι € 90 (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Πατισίων 208 & Κάλιφρονα, 210 8676.155

Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Ματίνα Μυλωνά, Μαρία Κετικίου. Πεμ.-Κυρ. και φαγητό. **ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ**

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905

Ο Γιάννης Ντουνιάς με νέο δίσκο στο πάντα κεφάτο στέκι. Μαζί του, στο ρυθμό του ζρεμπέτικου, η Ν. Καραγιάννη, ο Θ. Παπαδόπουλος, η Ρ. Μπούζιου και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ

Βουλιαγμένης 63 & Κέλευσο

5, Αθήνα, 210 9211666

Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πενιές.

ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΙΣΣΑ

7ης Μαρτίου 101-103, Νίκα

ια, 210 4924.004

Διαχρονικό πειραϊώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, λημέρι της Αθηναϊκής Κομπανίας για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιάρου, Γ. Ταϊπάς, Κ. Βένι, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ουσίκι: € 80. Μενού από € 25 με τα ποτά.

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ

ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Λυσικράτους 19, Πλάκα,

210 3235517

Ο Μπάμπης Τσέρτος με ρεμπέτικα και παραδοσιακά στο γνώριμο ύφος του. Τετ. έως Σάββ. με φαγητό από... Έναρξη 21..30.

ΠΟΝΤΙΚΙ

Επτανήσιου 9 & Άνδρου,

Κυμέλη, 210 8232971

Ημιώροφο φοιτητικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα από τους Αιθεροβάμονες του Ν.Καραγιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: € 6, Φιάλη ουσίκι: € 75, κρασί € 25 (και φαγητό)

ΣΤΟΣ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ

Σοφοκλέους 19 & Στόας Αθανάτων, 210 3214.362

Λαικοερμπετικές περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ

Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732

Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπαράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιάλη ουσίκι: € 77 (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριου Καισαριανής

210 7664869

Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Α. Καραλάς.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116

Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώ-

νει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια elect-ronica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ

Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224

ALEKOS

Σαρρή 41, Ψυρρή
Διαχρονικό στέκι με
lounghe μουσική
BAR BIG
Φαλαίσιας 12, Βοτανικός
Για «bears» και όχι μόνο.

BLUE TRAIN

Κωνσταντινουπόλεως 84,
Γκάζι, 210 3460.677
Μοντέρνος χώρος για κα-
φέ ή ποτό. Mainstream
μουσικές, videowall και
μεγάλη τζαμαρία.

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρόης,
210 9244.185
Το πρώτο και πιο αυθεντι-
κό gay bar της Αθήνας, με
προτίμηση στα ελληνικά.

FOU CLUB

Ιερά Οδός & Κελέου 8,
Γκάζι, 210 3466.800
Attitude club, με αυστηρή
πόρτα, live show, ανοικτό
μέχρι πολύ αργά. Ελληνικά
και ξένα hits από τον DJ
Χρήστο.

KAZARMA

Κων/πόλεως 84, Γκάζι, 210
3460.677

Μικρό club που αξίζει την
προσοχή σας, τόσο για τη
μουσική όσο και για τον
κόσμο του.

ΛΑΜΔΑ CLUB

Λεμπέση 15 & Λ. Συγγρού,
Μακρυγιάννη, 210 9224.202
10 χρόνια ύπαρξης για το
απόλυτο gay club της πό-
λης. Φιλοξενεί συχνά go-
go boys, ενώ διαθέτει και
υπόγειο χώρο με videowall.

NOIZ

Ευροκλιτών 41, 210
3424.771
Δυνατά beats στο απόλυτο
women club της Αθήνας.

PLAY

Κων/πόλεως 78 &
Ιερά Οδός, Γκάζι
Εξίσια dance μουσική,
videowall και όμορφα αγό-
ρια.

ΡΑΓΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 82,
Γκάζι, 210 3452.751
Καλλιτεχνικό στέκι με σά-
ουντρακ τα διερχόμενα
τρένα.

S - CAPE CLUB

Ιερά Οδός & Μεγ. Αλεξάν-
δρου 139, Γκάζι, 210
3411.003

Νέο play boys club στο
χώρο του πρώην Banana
Moon,

SO BAR SO FOOD

Περσεφόνης 23, 210
3417.774

Bar χωρίς ταμπέλες με ω-
ραίο και γυναικεία συγκε-
κρίμενο κοινό.

SODADE

Τριτολέων 10, Γκάζι,
210 3468.657
Από τα πρώτα μπαρ που
χαρακτήρισαν το Γκαζοχώ-
ρι, με δύο stages.

TROLL

Αλικαρνασσού 7 & Λένορ-
μαν, Κολωνός, 210
5158.920
Γυναίκες djs βάζουν μου-
σική σε ένα χώρο υπέροχα
underground.

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166,
210 3471.111
Αντώνης Ρέμος, Μιχάλης Χατζηγιάννης. Μαζί τους
Ζ. Παπαδοπούλου, Αθ. Ρούση, Ν. Ντουσοπούλου.
Είσοδος: € 15, φιάλη € 150 (κομπλέ στο β' θεω-
ρείο), € 180 (κομπλέ στις υπόλοιπες θέσεις).

ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς & Λαμίας 4,
210 3418.020
Δημήτρης Μητροπάνος -Μελίνα Κανά-Δημήτρης
Μπάσης-Βαγγέλης Κορακάκης. Από Πέμπτη-Σάβ-
βατο 23.00. Κυριακή 22.00. Είσοδος με ποτό στο
μπαρ € 15. Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

ΑΠΟΛΛΩΝ

Λεωφόρος Συγγρού 259 και Αμφιθέ-
ας, 210 9427.580
Θάνος Πετρέλης, Αποστολία Ζώη. Special guest η
Κατερίνα Στανίση. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιά-
λη: €150 (απλή) - €170 (σπέσιαλ).

ΑΡΕΙΩΝ

Πειραιώς 142 & Πέτρου Ράλλη, Γκάζι,
210 3454.888
Γιάννης Πλούταρχος με νεανικό τιμ. Τετ.-Κυρ., Εί-
σοδος: €15, Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ

Αστέρια Γλυφάδας, 210 8944.558
Σύμπραξη του ιστορικού μπουζουκιού του Χρ. Νι-
κολόπουλου με την βαριά λαϊκή φωνή του Στέλιου
Διονυσίου. Μαζί τους η Κωνσταντίνα και ο Η. Μα-
κρής. Πέμπ.-Κυρ. Φιάλη €150 (απλή) - € 170
(σπέσιαλ), Κρασί: € 80 ανά δύο άτομα.

BODROOM

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377
Καίτη Γαρμπή. Μαζί της Ν. Τόδωρη, Χ. Γεωργίου,
Ε. Ζεϊμπέκογλου, Μ. Μπαζάκας και οι Mosaic. Εί-
σοδος: € 20. Φιάλη: € 150 (κομπλέ).

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπύρου Πάτσι,
210 3473.835
Άννα Βίσηση με Goin' Through, Δ. Κοργιαλά , Δ.
Ολυμπίου κι Λ. Καρβέλας. Είσοδος: € 15 (Πέμπ. &
Κυρ.) - € 20 (Παρ. & Σάββ.), Φιάλη: € 180 (απλή) -
€ 200 (σπέσιαλ), κρασί € 90 ανά δύο άτομα.

ΓΚΑΖΙ

Ιεροφαντών 9 & Πειραιώς 96,
210 3474.477
Νίκος Κουρκούλης, Χρήστος Δάντης, Νάνα, Κέ-
λυ Κελεκίδου, Saya. Είσοδος: € 15. Φιάλη € 150
(κομπλέ), κρασί € 75 ανά δύο άτομα.

ΓΥΑΙΝΟ PLUS

Λεωφ. Συγγρού 143,
210 9315.306
Σάββας Γαλάνης, Σοφία Κωνσταντίνου, Άννα Γαβα-
λά, Ερίτα. Ποτό στο μπαρ: € 8, φιάλη € 100 (απλή),
€ 120 (σπέσιαλ). Κρασί: € 60 ανά δύο άτομα.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Λεωφ. Συγγρού 259 &
Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9425.754 - 6
Πέγκυ Ζήνα υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του
Κωνσταντίνου Ρήγου. Μαζί της, Νίνο και Κώστας
Καραφώτης, Βικτώρια Χαλκίτη. Είσοδος: € 15,
φιάλη € 160 (απλή), € 175 (σπέσιαλ). Κρασί €
80 ανά δύο άτομα.

DOWN TOWN

Αντίνορος 42, Κάρβαελ,
210 7250.000
ΟΓ. Δασκουλίδης και οι Μ. Βολονάκη και Γ. Ρενιώ-
της. Πέμπ.-Δευτ. Ποτό στο μπαρ € 10, φιάλη €
120 (απλή), € 140 (σπέσιαλ).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Πειραιώς 176 & Λαμίας 4,
210 3476.606
Νότης Σφακιανάκης, Μαριάντα Πιερίδη. Τετ.-Σάββ.,
Είσοδος €15, φιάλη € 160 (κομπλέ), κρασί € 80 -
90 ανά δύο άτομα.

FEVER

Λ. Συγγρού & Λαγουμτζή 25,
210 9217.333
Η Έλενα Παπαρίζου, ο Γιώργος Τσαλίκης και ο
Χρήστος Πάλης. Είσοδος: €15 (Πέμπ. & Κυρ.) - €
20 (Παρ.-Σάββ.). Φιάλη: €160 (απλή) - € 180
(σπέσιαλ)

FIX-MAMOYNIA LIVE

Λεωφόρος Συγγρού
116, 210 9248.211
Ειρήνη Μερκούρη, Σαλόνικα Νίκο Μακρόπουλο.

Πέμπ.-Δευτ. Είσοδος: € 10. Φιάλη: €140 (απλή),
€ 160 (σπέσιαλ).

FRANGELICO

Αλίμου & Ποσειδώνος 64,
Καλαμάκι, 210 9817.980
Μ. Δημάκη, Φ. Κτενάς, Ε. Δήμα, Κ. Γεωργοπού-
λου, Τ. Αναστασόπουλος, Ε. Ρίζου και Κ. Θεοχά-
ρη. Κλειστά Δευτ. Είσοδος: Φιάλη: €130 (απλή) -
€140 (σπέσιαλ).

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 16-20, Αθήνα,
210 3428.272
Γιάννης Πάριος, Νατάσα Θεωδωρίδου. Είσοδος:
Πέμπ. & Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. € 20. Φιάλη: €
190 (απλή) - € 220 (σπέσιαλ). Κρασί: € 95 ανά
δύο άτομα.

ΜΟΥΣΣΕΣ

Λ. Συγγρού 253, 210 9425.601-2.
Η Αγγελική Ηλιάδη, Χρήστος Μενιδιάτης (γιος
του Μιχάλη) και οι Φίλοι για Πάντα. Είσοδος: €15,
Φιάλη: €130 (απλή) - €150 (σπέσιαλ).

MOSTROU LIVE

Μουσικέους 22 & Λυσίου,
Πλάκα, 210 3225.337.
Η lady Αντζελα Δημητρίου επιστρέφει στη νύχτα
παρουσιάζοντας τον καινούριο της δίσκο. Είσα.: €
15, Φιάλη: € 160 (κομπλέ) - € 185 (σπέσιαλ)

ΜΩΒ

Λεωφ. Κηφισού 100 (δίπλα στο σταθμό
ΚΤΕΛ), 210 5127.500
Ευδοκία και νεανικό σχήμα. Ποτό στο μπαρ: € 10.
Φιάλη: € 135 (απλή), € 150 (σπέσιαλ).

ΝΕΑ ΑΘΗΝΑΙΑ (ΠΡΩΗΝ ΓΕΦΥΡΑ)

Ακτή Ποσειδώνος 26-28, 210 9409.221
Μάκης Χριστοδουλόπουλος, Λευτέρης Παντα-
ζής. Συνύπαρξη ιερών τεράτων της πίστας. Φιά-
λη: € 160 (κομπλέ)

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130

Πειραιώς 130,
210 3411.410
Έλλη Κοκκίνου με τους Κ. Χριστοφόρου, Καλο-
μοίρα, Αν. Στάμο και τη Χρύσα. Είσοδος: € 15.
Φιάλη: € 160 (απλή), € 180 (σπέσιαλ).

ΟΔΕΟΝ SOUTH

Λεωφ. Ποσειδώνος 35
Καλαμάκι, 210 9843.250
Νέο σχήμα με επικεφαλής τον Αντίπα. Μαζί του
Πάολα, Ν. Παπαδοπούλου, Χ. Σαρλάνης και Χ. Βά-
μος. Πέμπ.-Δευτ. Φιάλη: € 140 (απλή), € 160
(σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

ΟΡΑ ΟΡΑ

Ευελπίδων 97, Κυψέλλη,
210 8212.004
Γιάννα Λυμπερή, Λευτέρης Κοντουλάκος, Ζώζα
Μεταξά, Ελπίδα Γεωργίου, Μαίρη Miller. Πέμπ.-
Δευτ. Είσοδος € 10. Φιάλη: €110 (απλή) - €130
(σπέσιαλ). Κρασί € 50-60 ανά δύο άτομα.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3823.269
Δέσποινα Βανδή-Γιώργος Μαζωνάκης. Μαζί τους
ο Γ. Χρήστου. Είσοδος: € 15 (Πέμπ. & Κυρ.), € 20
(Παρ. & Σάβ.). Φιάλη: € 190 (απλή), € 220 (σπέ-
σιαλ), κρασί € 95 ανά δύο άτομα.

ROMEO PLUS

Καλλιρόης 4, Στύλοι Ολυμπίου
Διός, 210 9232.648
Γιάννης Μπέκας και Εύα Μιλήλ. Πέμπ.-Δευτ. Ποτό
€ 10. Φιάλη: €120 (απλή) - €140 (σπέσιαλ). Κρασί
€ 60 ανά δύο άτομα.

SKYLADIKO VIP

Συγγρού & Αθηνάς 2,
210 9519.219
Ποπ λαϊκό από τον Γιώργο Μαρίνη και τη Σαμπρί-
να. Ανοίγουν οι Χ. Δαναός, Α. Κωνσταντίνου και ο
Σωκράτης. Είσοδος € 10, φιάλη € 110 (απλή) - €
125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

ΦΩΣ

Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053-4
Σταμάτης Γονιός, Ελεάννα Παπαϊωάννου, Ιωάννα
Κουταλίδου. Είσοδος: € 15. Φιάλη: € 150 (απλή),
€ 180 (σπέσιαλ). Κρασί: € 75 ανά δύο άτομα.

VOICE

Π. Ράλλη 27 & Κρήτης 1, Ταύρος, 210 3463.003
Γιώργος Αλκαίος και Διονύσης Σχοινάς σε ποπ λαϊκή σύ-
μπραξη. Πέμπ.-Κυρ. Φιάλη € 100





Τα κορίτσια ξενυχτάνε με όλους τους τρόπους (μό-
να, σε παρέες, με αγόρια, με τις νευρώσεις τους
στο σπινι). Και μια φορά το χρόνο βρίσκουν άλλοθι
για να πάρουν μάτι από την κλειδαρότρυπα. Με α-
φορμή την Ημέρα της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου
και τα Ladies Night που οργανώνονται μάθαμε για
τις πιο ηδονικές βραδιές strip show, αυστηρά και
μόνο για γυναίκες. Πάνω τους κορίτσια!

ATHENS QUEENS CABARET LIVE SHOW

Η πολυτελής αίθουσα του Athens Queens φιλοξε-
νει 13 άλκιμα κορμιά (επώνυμοι strippers από όλο
τον κόσμο) έτοιμα για χορούς και (γυμνά) πανηγύ-
ρια. Team leader, ο δούκος μας Nick The Greek (Νί-
κος Ακρίβιος), ο πιο γνωστός stripper πανευρωπαϊ-
κά, αφού ο θαυμασμός που προκαλεί το αρχαιοελ-
ληνικής... γράμμουσας κορμί του στο γυναικείο φύ-
λο είναι απαράμιλλος. Το υπόλοιπο group περιλαμ-
βάνει ένα ποτ πουρί με άνδρες από διάφορες χώρες
(υ και τα καλά της παγκοσμιοποίησης), από τις
Βρυξέλλες, τη Βιέννη και τη Βραζιλία. Η διοργάνω-
ση ανήκει στη Megadance, από τις πιο έμπειρες ε-
ταιρίες διοργάνωσης τέτοιων show στην Ελλάδα.
Στο τέλος του show, οι πελάτισσες θα έχουν τη δυ-
νατότητα να ζητήσουν ένα πιο face to face χορό στο
τραπέζι τους. Ευκαιρία που δεν πρέπει γενικώς να
μείνει ανεκμετάλλευτη, αφού είναι η πρώτη φορά
που περνάει από την πόλη μας αυτός, ο απελευθε-
ρωτικός από ταμπού και προκαταλήψεις ανδρικός
«άνεμος». Αέραςαααααααα. Λεωφόρος Αθηνών
250, Χαϊδάρι, 210 5816.288. Η βραδιά θα ξεκινήσει
στις 22:00 και είναι μόνο μία.

CLUB TESSERA

Για δεύτερη χρονιά η Full Monty ομάδα με τους 6 διασημότερους φουλ στρίππερς της Αγγλίας και με αρχηγό τον Rebel Red –και το κορμί του αρχιτεκτόνημα (σαν αερογέφυρα στο κέντρο του Λονδίνου)– θα χορεύει μέχρι το πρωί. Μαζί τους και άλλοι Έλληνες και ξένοι strippers, για την απαραίτητη ποικιλία. Στην περίπτωση που το ομαδικό θέαμα δεν σας χορτάσει μπορείτε να καλέσετε όποιον dancer σας έκανε εντύπωση, για ένα ειδικό φουλ στρίπτιζ στο τραπέζι σας. Η βραδιά είναι επίσης και αποκλειστική. Μια αμφίση «Θηλυκός Ντε Σαντ» θα ταίριαζε... Ο αριθμός θέσεων είναι περιορισμένος, οπότε πρέπει να τηλεφωνήσετε εγκαίρως. Η βραδιά θα επαναληφθεί σε ημερομηνίες που αναμένεται να ανακοινωθούν. Πειραιώς 117, Γκάζι, 210 3423.198 & 210 3454.004. Πρωινές ώρες: 697 7204856

TAMAM CAFE-CUISINE CLUB

Οι βαθιά θρησκευόμενες πιστές στους «θεούς» της Ανατολής μπορούν να δουν belly dancers να χορεύουν για τις γυναίκες και για τη γιορτή τους στο Tamam. Να χαρούν λιγνίσματα τσακίρικα, σκούρα βλέμματα γεμάτα λαγνεία και σοκολατένιες επιδερμίδες (το φαντασιωνόμαστε ήδη). Εικόνες από το χρυσοποικίλο παλάτι της Πόλης, δαχτυλίδια καπνιστά από βαγγέλι, ντυρί-μου-ντυρί-μου-ντυρί, τα κορμιά τους πώς λυγούν... Στο Village Park Pén, Λ. Θηβών 228, 1ος όροφος, 210 4911.425

TIP

Οι παραπάνω βραδιές μπορούν να συνδυαστούν με μια επίσκεψη στη φωτογραφική έκθεση της **Caroline May**, στην gallery **The Apartment**. Μέχρι τις 8/4. Βουλής 21, Αθήνα, 210 3215.469. Τρίτη-Παρασκευή 14:00-20:00, Σάββατο 11:00-16:00



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ου παίζει τελευταία. Τραπεζάκια έξω και «ύποπτο» παταράκι μέσα.

PAIRI DAEZA
**Παρνασσό 3, Πλ. Καρύ-
τσου, 210 32.10.233**
Στέκι meeting point στο κέν-
τρο, σημαίνει «παράδει-
σος» στα περσικά. Προ-
σφέρει διαφορετικό μενού
καθημερινά και το βράδυ
χρωματίζεται από funky,
soul και jazz ήχους. Κάθε
Σάββατο μεσημέρι expore
party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ-PLAY CAFE
**Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο
εμπορικού κέντρου), Αγία
Παρασκευή, 210 6083.988**
Ψαγμένο, φιλοελλαδικ-
κή-rock κονσόλα, έντονο
κοζύρισμα μεταξύ θαμά-
νων (20s-30s) με highlight
την εξωφρενικά φορτωμέ-
νη παιδική διακόσμηση.
Στα συν οι χαμηλές τιμές.

POP UP
**25ης Μαρτίου 13, Νέα
Σμύρνη, 6946 658.700**
Το πιο pop καφέ της Αθή-
νας με διακόσμηση βου-
τημένη στην pop art, έ-
ντονα χρώματα και μίνιμάλ
αύρα. Το πρωί καφέδες με
θάψα την πλατεία, το βράδυ
ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
**Δραγατσίου 8, Πλ.
Κλαυθμόνων, 210 3247.407**
Art café με φωτογραφίες
στους τοίχους από σπου-
τά Χόλνιτς και θεατρικές πα-
ραστάσεις. Lounge μου-
σικές και χορταστική πιτάτα.

PROD-X
**Λ. Παπάγου 111, Ζωγρά-
φου, 210 77.18.385**
Νέο στέκι του Ζωγράφου,
ανοικτό από το πρωί για
καφέ. Πολλά βραδινά
parties με ραδιοφωνικούς
παραγωγούς και karaoke
nights με άφθονο γέλιο.

REPRISE
**Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα,
210 3617.713**
Ευχάριστο, χαλαρό all day
café με ποικιλίες καφέ,
γλυκά, σκαν, σάντουιτς και
πλούσια κάβα. Χαμηλές
φωτισμοί, πατάρι και τρα-
πέζια στη στοά, ψαγμένες
jazz, rock και alternative
μουσικές. Από τις 8.00 το
πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
**Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέ-
λα, Εξάρχεια, 210 3846.385**
Καθιερωμένο φοιτητικό
στέκι λίγο πριν την πλα-
τεία, με cult παταράκι και
πολύχρωμες κούπες για
τους ζεστατούς καφέδες.

ROSEBUD
**Σκουφά και Ομήρου 60,
Κολωνάκι, 210 3392.370**
Διακεκριμένο στέκι στην πα-
σαρέλα της Σκουφά, με καλ-
λεπτικές παρουσίες και δι-
κηγόρους σε break.
Cinematic μουσικές, ανάλο-
γα live και πιάντα μεσογει-
κής έμπνευσης. Από νωρίς
το πρωί έως αργά το βράδυ.

SANTA BOTELLA
**Πανόρμου 115Α, Αμπελό-
κηποι, 210 6981.032**
Στο αυτόνομο κράτος της
Πανόρμου, με καφέδες
που ανακουφίζουν και
cocktails που δροσίζουν.

SHOT
**Ακαδημίας 95, Αθήνα, 210
3306.686**
Σε στρατηγικό σημείο στο
κέντρο, προσφέρει καφέδες
σε φοιτητές και επαγγελμα-
τίες κατά τη διάρκεια της μέ-
ρας και κάνει πάρτι εκπλή-
ξεις σε επιλεγμένες βραδιές.
Αν δεν ντυθείς στην Γιάννη
θα σε γνωρίσει αυτός.

SINE QUO NON
**Αλ. Πάντου 10 (στον πεζό-
δρομο του Παντείου), 210
9222.843**
Το alternative στέκι των
Παντειακών φιλοξενεί πολ-
ύχρωμες παρέες με
piercing σε επαναστατικές
αποχρώσεις.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
**Σκουφά 47-49, Κολωνάκι,
210 3645.888**
Φοιτητές σε διαρκή ραστώ-
νη, συγγραφείς σε από-
γνωση, επαγγελματίες σε
χαλάρωση συνθέτουν το
κοινό του ζεστού καφέ στο
δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA
Αγ. Αναγύρων 10, Ψυρρή
Από το πρωί με καφέ και συ-
μπόλεια, για να καταλήξει η
βραδιά σε famous cocktails
και μουσικές περιπλανήσεις.
Bonus n «πασιτικός» περα-
τάζα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
**Ηρακλείου 22, Θessio, 210
3455.550**
Χόρτασε Ακρόπολη στο
μαγαζί με την καλύτερη
θά. Μετά τη βόλτα στον
πεζόδρομο, καφεδάκι, σά-
ντουιτς και light επιλογές
από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΛΑΛΑ
**Ασκληπείου 45, 210
3628.066**
Τρελές δόσεις καφεΐνης κα-
τά τη διάρκεια της ημέρας
με γλυκά από το Amelie και
χαλαρά ποτά της νύχτας
στην καρδιά της πόλης.

TRIBECA
**Σκουφά 47-49 & Ομήρου,
210 3623.541**
Το πιο hip και φιλικό μέρος
για γρήγορο ραντεβού. Το
πρωί για εξαιρετικά σά-
ντουιτς, χυμούς και το
βράδυ για μουσική σε σω-
στό beat και διάθεση, δί-
πλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ
**Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210
3637.758**
All time classic στέκι συγγρα-
φών, ηθοποιών και πολιτι-
κών, βέβαια Αθηναίων πάνω
απ' όλα, με σπουδαίες τάρ-
τες, τιμημένη τυρόπιτα κου-
ρού και γευστικά παγωτά.

BARS
1-22
Δουκίσσης Πλακεντίας
122, Αμπελόκηποι
Funk bar που μυρίζει
Jamaica. Κάθε Σάββατο
φιλοξενεί τα Boomastic
Fantasio sessions των
Anna Mystic, dj Idolos, MC
Yinka, κάθε Πέμπτη funky
freestyle και Κυριακή πάρτι
με πολύ reggae.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινική Δημοκρατίας
**14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210
6450.345**
Μπαρίτσα σε σιλ σαλούν με
μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπί-
ρες από όλο τον κόσμο. Με-
ζεδες σωστότατα και κόπια
στη σουβλα για «κερασάκι».

ALLEY CAT
**Κωνσταντινουπόλεως 50,
Γκάζι, 210 3454.406**
Alternative μπαράκι με πολ-
ύχρωμη διακόσμηση και
indie κοινό. Θα ακούσεις
από britpop μέχρι electro-
pop των '80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
**Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊ-
σκάκη, Ψυρρή**
Swinging bar με τον Σπύρο
Τρούσα και τη Νανά Γαβα-
λά στην επιμέλεια του μου-
σικού προγράμματος, με
γκμάα από pop-rock μέχρι
electronica. Το νέο
meeting-point της πόλης.

ARGO- ΜΥΚΟΝΟΣ
**Αισχύλου 31 & Ευριπίδου,
Ψυρρή, 210 3248.664**
Το μικρονικόκο μπαρ με τα-
φέρεται στο κέντρο της
πόλης για διασκέδαση χω-
ρίς όρια. 25 χρόνια εμπει-
ρίας είναι αυτό! Θα κολλή-
σεις με τα κατέλαιο!

ASPRO BAR ASPRO
**Αριστοφάνους 4, Ψυρρή,
210 33.13.218**

freestyle μπαράκι στο ο-ποίο δεσποάζει –τι άλλο– το λευκό χρώμα του ντεκόρ. Στο Aspro Upstairs λειτουργεί γκαλερί. Τέτ., Πέμπ. & Σάββ. DJ Alex Afanas

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 (στο Μουσείο Μπενάκη), Πλ. Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994
Κομψό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy tunes και κάθε Τετάρτη μουσική από τον Νίκο Μουρατίδη.

ΒΙΟΣ
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar, basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή στο υπόγειο. Συνεχές πρόγραμμα με live, προβολές, διαλέξεις, θέατρο, εκθέσεις.

BOURBON
Καλλιδωρίου 68, Εξάρχεια, 3210 8824.805 31, Γκάζι, 210 3460.901
Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω (μπρ.) ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαρώει και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός δίσκος με ανατοχόμενες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Mix. Σκαραμαγκά στα ντεκ. Ποτό € 6.

CAPONE'S
Ωγύγου 16 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3222.741
Διακόσμηση '20ς- '30, νεοϋορκέζικη αύρα, ένα επιβλητικό μοναστηριακό τραπεζίδιο στο πριβέ του παταριού και mainstream μουσικές επιλογές. Είσοδος €10. Φιλήτη €100-110

CLOSER
Ιπποκράτους 150 & Βαταζή, 210 6440.310
Άλλαξε χώρο, αλλά όχι φιλοσοφία. Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ κάθε Τετάρτη the Hot Wheels, Πέμπ. Kick out the Grooves με Χρ. Καρρά, Παρ. Μάκ. Παπασημακόπουλος και Παν. Μιθράλς, Σάβ. Μιτούρας, Μιθράλς και Κατσουρίνης, Κυρ. Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Νύχτα Ανεξαρτησίας».

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριτοπόλεμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, Εξάρχεια, 210 3303.425
Το γνωστό rock club της Ίου από τις 12.00 με ελληνικό και ξένο ροκ. Κάθε Παρ. surf και punk από τους V-8 Super Charcer. Κυρ. heavy metal από τον Johnny C. και Σάβ. ο Greg. Vaios με garage και r'n'r. Μπίρα από € 2.50. Μόνο.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνά, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident DJs: Sokrates, Jaka και Μιλτιάδης.

FANTASHEED
Τριτοπόλεμου 8, Γκάζι, 6972220.530
Coffee shop-bar με 4 διαφορετικούς χώρους, club κάθε Παρασκευή και Σάββατο και μουσικές επιλογές από την electropop σκηνή.

GIMMICK
Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615
Νέο, ανήσυχο. Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα decks, σπινάροντας από punk μέχρι electro breaks.

INOTEKA
Πλ. Αθηνιστών 3, 210 3246.446
Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιατζίκια, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασόμενοι DJs. Τοέκρετα τα συνθήματα στις τουαλέτες.

IN SPIRIT
Ομήρου 57, Ν. Σμύρνη, 210 9344.415
All day νιζαντιάστος χώρος σε πανέμορφη ρομαντική αούλη του 1920, για καφέ, ποτό.

ΚΑΖΙ
Μαυρομικάλη 3, 210 3602.242
Χαλαρή ατμόσφαιρα, λογικές τιμές και ποτά χωρίς τη συνοδεία αναληγτικών για το επόμενο πρωί. Πέμπ. DJ Selah με dub®gae, Παρ. DJ Άγγελος με soul-funk, Σάββ. Old School&Funk από τους DJ Abuse & DJ Skitlab

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3247.666
Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Καινούργιο, με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτά καθημερινά.

MAYO
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ταράτσα-κούκλα με «πάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη! Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον δί για τα pop remixes του.

MEDLEY MUSIC BAR
Ιλυσίων 26, πλ. Ν. Κηφισιάς, 210 6251.536
Συνεχά πάρτι, live και εκπλήξεις. Κάθε Δευτέρα ελληνικό ροκ και έντεχνο. Κυριακή κλασικό ροκ. Παρασκευή και Σάββατο Medley party με ροκ, λάτιν και ντίσκο. Τετάρτη ethnic-jazz live και Πέμπτη live με το latin γκρουπ Grupo Pachanga.

MOSHI MOSHI
Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που μιμνάζει ανατολή και πεντανόστιμες μπουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ
Φύρνου 18, 210 7518.637
Καθαρά ποτά, μουσική άριστη από όλο το φάσμα, μια funky γιάφκα για ψυχές του πάρτι. Ανοικτά από το μεσημέρι (και Κυριακή).

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσών & Κλεάνδρου 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE
Όθωνος 10, Στόδ, Σύνταγμα, 210 3312.712
Νέο spot. Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

PETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989



ΓΙΝΟ ΑΓΟΡΙ, ΜΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙΣ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΣΟΥ;

ΤΟΥ ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

**ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΜ-
ΦΙΕΣΤΗΚΑ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ, ΑΛΛΑ
ΟΥΦΟ ΕΙΜΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ.**

ο πολύ το Σταρ Τρεκ κάνει το παιδί ούφο. Όσες φορές προσπαθήσαμε με την αδερφή μου να πείσουμε τον Σκότυ να μας διακτινίσει, σειόμενοι πατόκορφα και βγά-ζοντας άναρθρες τρεμουλιαστές φωνές (απαραίτητο, φευ όμως, ανεπαρκές ηχητικό εφέ), ουδέποτε μας έκα-νε τη χάρη. Δυστυχώς, η πολλή διακτίση μου άφησε μόνιμες βλάβες κι ένα απωθημένο να ντυθώ εξωγήινος.

Γι' αυτό στο πάρτι του «10%» στο **GroupTherapyBar** την περασμένη Πέμπτη, εμφανίστηκα ως Ζοργκ, με ε-ντυπωσιακό ασημί μανδύα κι ένα βαβελόψαρο στο αυ-τί. Η ουφισσύνη μου ενισχύθηκε από το γεγονός ότι ε-λάχιστοι γήινοι ξέρουν τι είναι το βαβελόψαρο. Αντι-

θέτως, πολλοί γήινοι ήρθαν και με γνώρισαν και γελά-σαμε και χορέψαμε και... μπιμπι. Κι έτσι ανακάλυψα το συμπαντικό νόμο Νο 4: Η πιθανότητα να κάνεις νέες γνωριμίες είναι ευθέως ανάλογη του λόγου μεταμ-φίηση/μη-μεταμφίηση. Τουτέστιν: Όσοι πήγαμε μα-σκαρεμένοι, πιο εύκολα γνωριστήκαμε με νέους αν-θρώπους, πιο πολύ διασκεδάσαμε και ξεμπουρλευτή-καμε. Κομμάτια έγινε ο πάγος που εμποδίζει τα παι-δάκια να παίζουν μεταξύ τους. Διότι όχι μόνο οι άλλοι είχαν μια εύχρηστη αφορμή να σε προσεγγίσουν (τι είσαι ντυμένος; γιατί έχεις ένα ψάρι στ' αυτί σου;) αλ-λά η αμφίηση σου χαρίζει μια περσόνα πιο απελευθε-ρωμένη (γεια σου γήινο αγόρι, μου δείχνεις τον πλα-νήτη σου;). Και για να μη νιώθουν απέξω οι άντριοι, τους λέγαμε ότι ντύθηκαν κι αυτοί: Μις Πλήξη, Μί-στερ Μιζέρια... Μας λάτρεψαν!

ΠΟΣΟ ΛΕΣΒΙΑ ΗΤΑΝ Η ΛΕΣΒΙΑ;

Για να μην ξαγρυπνάτε με την απορία, η **ΟΛΚΕ** σήμερα Πέμπτη στο **Στέκι Μεταναστών** (Τσαμαδού 13, Εξάρ-χεια) οργανώνει βραδιά με θέμα τη ζωή και το έργο της Σαπφούς. Παρουσιάζει η Ευαγγελία Βλάμη. Ώρα: 20:30. Πληροφορίες: info@olke.org.

Για να μην τρέχετε στο Παρά Πέντε να βρείτε τι θα ντυθείτε, προνοήστε από σήμερα, αφού αύριο Παρα-σκευή το **Bigaroon** (Π. Μελά 44, Θεσσαλονίκη) κάνει πάρτι με θέμα την πιο καυτή σειρά της χρονιάς. Επειδή η Θεσσαλονίκη μας πέφτει λίγο μακριά, ας πεταχτού-με στο **Γρανάζι**, όπου αύριο Παρασκευή έχει Disco il gusto perfetto ή/και στο **GroupTherapyBar**, όπου στο α-ποκριάτικο πάρτι του «θα είμαστε... σαν πλούσιες».

Την Κυριακή ελάτε να τον ξεπετάξουμε στο «χαρταε-τός πάρτι» του Γραναζιού. Την ίδια μέρα, έχετε δύο ευκαιρίες να μπειτε στο μάτι (όποιου σας φτιάχνει να του μπαίνετε), κερδίζοντας βραβείο καλύτερης αμφίε-σης στο πάρτι του **Big Bar** ή/και στο πάρτι του **Fou Club**, που έχει θέμα Drag Queens.

Athens Queens

LIVE SHOW

Παρουσιάζει...15 από τους καλύτερους Χορευτές!

Ladies' Dream Night

ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ SHOW CLUB ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Nick the Greek

Ricardo from Brazil

Antonio from Italy

Jean Michel from France

Brand from Spain

Marchelo from Austria

Chris from Brussels

Christophe, Jonathan...

ΤΕΤΑΡΤΗ

8 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΠΡΑ΄ ΕΝΑΡΞΗΣ 22:00

Εισοδος [με ποιά] 20.00 €

ΑΥΣΤΗΡΑ
ΜΟΝΟ ΓΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ!!!

Λ. Αθηνών 250, Χαϊδάρη Res: 210 58.16.288, 6944.629.645 www.megagance.gr

8 Μαρτίου

Γιορτή της

ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Ταταμ
XXX

... Εικόνες από πλούσιο παλάτι της Πόλης,
πλημμυρισμένο από αρώματα αργιλέ...

... Αρσενικοί belly dancers σας ξεσηκώνουν,
χορεύοντας ειδικά για εσάς!

Είστε καλεσμένες
στην πιο... girl power Βραδιά!

ταταμ
Cafe Cuisine Club

Γιορτάζουμε
τη Γυναίκα
με τον πιο...
Ταταμ τρόπο!

ΘΗΒΩΝ 228
VILLAGE PARK PENTH
1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛ: 210 4911425

ΤΟ SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



FROM ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ DOUSK TILL DOWNTempo

Θεωρείται από τα μεγαλύτερα ταλέντα της παγκόσμιας dance σκηνής. Μιλάμε για τον Dousk (Γιάννης Ντούσκος) που δείχνει να ανεβαίνει πιο γρήγορα κι από τα breakbeats του Photek. Μουσικός παραγωγός με σπουδές σε κλασικό πιάνο jazz και electronic production-engineering.

Αναγνωρισμένος στο εξωτερικό με κυκλοφορίες στην ετικέτα Bedrock του John Digweed, δεκάδες συνεργασίες και remixes, παραγωγές στα άλμπουμ των Raining Pleasure και Chris Nemmo και πολλές εξαιρετικές κριτικές από το διεθνή μουσικό τύπο για το πρόσφατο άλμπουμ του με τίτλο «D.I.Y.» στην Klik Rec. Ήρθε η ώρα να άκουσουμε κάτι περισσότερο από το θόρυβο που κάνει το όνομά του.

«D.I.Y.» ο τίτλος του άλμπουμ. Δηλαδή Do it Yourself. Αναφέρεσαι στην άνωση με την οποία μπορεί κανείς σήμερα να συνθέσει μουσική με τη βοήθεια ενός Mac, για παράδειγμα; Σίγουρα οι σημειωρίνοι personal computers, είτε είναι Macs είτε 80x86 πλατφόρμες, επιδρούν καταλυτικά στη δημιουργία και στη σύνθεση της μουσικής. Παρ' όλα αυτά, η αποτελεσματικότητά τους δεν διαφέρει καθόλου από αυτή ενός «συμβατικού» οργάνου. If you suck, you suck, plain & simple.

Πώς ξεκίνησε η επαφή με την Klik και πώς είναι η μέχρι τώρα συνεργασία σας; Ξεκίνησε αρκετό καιρό πριν αρχίσαμε να συζητάμε για ένα πιθανό album. Αρχικά ήρθα σε επαφή με τον Γιώργο Κυριάκου μέσω του Chris Nemmo, που εκείνο τον καιρό έκανε το ντεμπούτο του για την Klik. Πριν καν προκύψει η ιδέα για το άλμπουμ είχαμε ήδη συνεργαστεί για κάποια remixes και η συνεργασία μας ήταν και παραμένει άσπρη σε επαγγελματικό αλλά και σε φιλικό επίπεδο!

Πόσο σε βοήθησε η κλασική σου παιδεία στην ετοιμασία της δουλειάς αυτής; Με βοήθησε όσο και σε κάθε άλλη μουσική μου δημιουργία. Είναι πάντα χρήσιμη, αρκεί να μην σε πλαισιώνει σε πάγιους τρόπους σκέψης.

Ποιες είναι οι μουσικές σου επιρροές; Νέες και παλιές μουσικές τάσεις/απόψεις, αποφεύγοντας να κρίνω από το είδος/κατηγορία της μουσικής. Μερικοί από τους καλλιτέχνες που με έχουν επηρεάσει: Rush, Tanzmuzik, John

Coltrane, Bola, Squarepusher, Speedy J, Ulrich Schnauss, Snoop Dog, Dire Straits, BiG, Genesis, Photek, Yello, Gridlock, Brain Ticket, LFO, Massive Attack, FSOL, Jerry Goldsmith, Aphex Twin, Beefcake etc...

Πώς δουλεύεις με τα remix; Τι είναι αυτό που μπορεί να παρουσιάζει ενδιαφέρον στην επεξεργασία μιας ήδη επεξεργασμένης μελωδίας; Εξαρτάται από τον καλλιτέχνη. Προσωπικά προτιμώ να μην ακούω το original πριν τελειώσω ένα remix, με στόχο να καταλήξω σε μια τελειώς διαφορετική κατεύθυνση. Το ενδιαφέρον είναι ακριβώς ίδιο με αυτό μιας μη φροντισμένης μελωδίας. Το μόνο που αλλάζει είναι κάποιιο μικροί τεχνικοί περιορισμοί προς αποφυγή «υπερεπεξεργασίας» κτλ.

Πώς βλέπεις τη σύγχρονη ηλεκτρονική σκηνή; Η ποιότητα βελτιώνεται με το πέρασμα του χρόνου και την έλευση νέων εργαλείων και καλλιτεχνών. Συνέχεια προκύπτουν νέες ιδέες και τρόποι να συνθέτεις ηλεκτρονική μουσική. Στην Ελλάδα υπάρχει μια προφανής καθυστέρηση στην ανάπτυξη της, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι η πορεία της έως τώρα είχε αρνητική τάση.

Καλύτερη βόλτα στην πόλη... Στο bios και η περιπλάνηση στους δρόμους σαν τουρίστας.

Αγαπημένο σημείο στο Λονδίνο... Trafalgar square/ Blue Note.

Σε ποιους σύγχρονους και σε ποιους «κλασικούς» μουσικούς της electronica αισθάνεσαι πιο κοντά; Σε



κάνεσαν απόλυτα, συνήθως ταυτίζομαι με μεμονωμένα κομμάτια ή albums και όχι με σύνολα έργων από άλλους μουσικούς της electronica. Μερικά από αυτά: Leftfield - Rhythm & Stealth, FSOL - Lifeforms, Massive Attack - Mezzanine (hybrid electronica), Tanzmuzik - Sinsekai κτλ.

Υπάρχει μια κινηματογραφική διάθεση σε μερικές από τις συνθέσεις σου. Θα σε ενδιέφερε να συνθέσεις μουσική για μια ταινία; Γιατί όχι; Projects που συνδυάζουν εικόνα και ήχο είναι πολύ ενδιαφέροντα. Συχνά οι προκλήσεις είναι ποικιλόμορφες και σου δίνουν την ευκαιρία να αποκτήσεις καινούριες προοπτικές όσον αφορά στη σύνθεση της μουσικής.

Ποιο θα ήταν το soundtrack της πόλης; Το άλμπουμ «Far Away Trains Passing» του Ulrich Schnauss.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, τα Σάββατα πάρτι της Klik rec, Tet. Timewarp. Παρ. DJ Otto
PICA PICA
Αγ. Αναγύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

POP
Κλειτίου 10B, 210 3220.650
Λιλιπούτσιο στέκι, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέπτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΟΚΟ
Θ. Βρεσθénης 19, Νέος Κόσμος, 210 9214.860
Νέο, χαλαρό, με μουσικές ethnic, jazz, blues, rock, soul, reggae, από βινύλιο ή ζωντανά. Κάθε Σάββατο το Al-Jazz-Era quartet. Καθαρά ποτά. Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο από τις 21.00 ώρες τις 03.00.

SUBROSA
Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032
Νέο bar σε 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλη μπάρα και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο περισσότερο τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj.

YOGA BALA
Ρήγα Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335
Σκοτεινό μπαρ σε βερολινέζικο στιλ με ψαγμένες, ηλεκτρονικές μουσικές, που όμως αλληθωρίζει και προς alternative παρασπονδίες. Στον πάνω όροφο λειτουργεί restaurant.

ZILLER'S
2ης Μεραρχίας 27, Πειραιάς, 6948 641685
Lounge bar σε ανακαινισμένο νεοκλασικό με ποπ αρτ διακόσμηση. Ανοιχτά από το πρωί με 30 είδη σοκολάτας.

CLUBS

ANOTHER CLUB
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3
Ο χώρος, που φιλοξένησε τα CT plus και +Soda τα τελευταία χρόνια, αποκτά πολεμικό όνομα και υποδέχεται μόλις tranceακια
BOCCA
Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 210 7221.558
Υπόγειο κολωνιακτικό club, διακοσμημένο από τον Άγγ. Αγγελόπουλο σε νεοϋορκέζικο στιλ, με το μαύρο και το ασπρί να κυριαρχούν. Κάθε Τετ.

«Velvet» βραδιά με τους Dirty Pervetz.
BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιάς
'80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκίες που αγγί-

ζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUTIQUE
Φιλελλήνων 15, 210 3231.315
Στο χώρο του πρώην «Στράτος» η ομάδα του Galea λανσάρει νέο stylish club. Τρεις καθιστικοί χώροι με μίνιμαλ ντεκόρ σε διαφορετικό ύψος ο καθένας. Τετ. σπέσιαλ ελληνικές βραδιές.
CAFE MERCEDES
Αρτέμιδος 1, Πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8941.038 - 210 8943.901
Party-restaurant σε γήινους τόνους, club με μαύρα bar, restaurant με Medtasian κουζίνα.

CAMEL CLUB
Ηρακλειδών 74, Θησείο, 210 3476.847
Στο ίδιο επιτυχημένο μοτίβο κινείται και φέτος το ιστορικό club. «The Last Chance Party» τα Σάββατα με τον Δημ. Παπασιρόπουλο και τον Πλ. Βασιλάκη. Είσοδος: € 12 με ποτό. Φιάλη: € 80

CRISTAL
Λεωφ. Κηφισίας 46, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603-5
Στέκι ΒΓ με glamorous κοινό που αγαπάει την r'n'b και τα ελληνικά σουξέ. Τις Τετάρτες «Blink» πάρτι από την ομάδα Family The Label με hip-hop και r'n'b.

DADA
Ωγύγου 11, Ψυρρή, 210 3319.846

Από τα Εξάρχεια στου Ψυρρή με ένδοξο παρελθόν και οδούντρακ την dark πλευρά του rock και της electronica. Διαχρονικό gothic στέκι.

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστερί
Ο ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια πάντα σε ebm, electro, noise, industrial ρυθμούς. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE
Βουλαγοκτόνιου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301
Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

DEXX CLUB
Λεωφ. Αλεξάνδρας 87 και Δρόση 1, 210 6426.529
Νέο music club δίπλα στο Divani-Zafolia με mainstream μουσικές επιλογές. Κυρ. r'n'b με τους Dirty Noise. Ποτό: € 8. Φιάλη € 80 (απλή), € 90 (σπέσιαλ).

ENVY
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801
Στο «Μοναστηράκι Center», 3 όροφοι σε lime, χρυσό και μαύρο χρώμα με γαπωνέζικες επιρροές. Στον 3ο όροφο λειτουργεί το YALLAH με ανατολίτικο στιλ. Τετ. Booty Call night από την ομάδα Magna. Είς.: Παρ.-Σάββ. € 15 - κα-θημ. € 10. Φιάλη: € 110-120

FACTORY
Δεκελέων 26, Γκάζι, 210 3452.220
Αναβίωση του θρυλικού club στο Γκάζι με χαμηλό προφίλ και υψηλή αδρεναλίνη που υπόσχεται επιστροφή σε παλιές καλές εποχές του clubbing και σύνθεση gay-straight κοινού.
KLIK CLUB
Κολοκοτρώνη 34, Πλ. Κεφαλαρίου, 210 6230.810
Επιτορφή με πιο ελληνικό χαρακτήρα. Κάθε Κυρ. «All the Money» πάρτι με την Αντζέλα Παντελή.

L'AS
Λεωφ. Συγγρού 259, κτίριο Διογένη, Θησείο, 210 9425.400
Νέο club στο χώρο παλιού

ηλεκτροπικού στούντιο. Βιομηχανικό avant garde ντεκόρ με έντονη την παρουσία του κόκκινου χρώματος. Πέμπ. guest DJs (€12), Παρ. «Disco is Back» (€ 15), Σάββ. «The Game» με Ν. Βουρλιώτη (€ 15). Φιάλη: € 100 - 115
LATIN HOUSE
Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155
Λάτιν στέκι στα βόρεια προάστια, κινείται σε βραζιλιάνικους και κουβανέζικους ρυθμούς. Special αποκριπτικό πάρτι το Σάββατο 25/02.

LUV
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553
Εντυπωσιακό space ντεκόρ, πράσινο χρώμα, ανανεωμένος ήχος και φωτισμός, ξένοι και Έλληνες djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέχρι minimal techno.

MAD CLUB
Περσεφόνης & Δεκελέων 12, Γκάζι, 210 3454.604
Ανανεωμένο και ανακαινισμένο. Στο ισόγειο το main stage με indie pop-rock επιλογές. Στον πρώτο μουσική των '80s.

MEINE DANZA
Αριστοφάνους 11 & Κασιοκογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900
Πετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέτη Αντώνη Καλογριδί. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

MOTEL
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970
Επιτορφέει με πιο dark ατμόσφαιρα που επιμελείται κι εδώ ο Αντώνης Καλογριδής, συνδυάζοντας art deco, baroque και '70s στοιχεία. Μουσικές μεταξύ electro και deep house.

PASSA
Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310
Νέο bar-club-restaurant στη λεπτή Βυσιονία και χρυσή (όπως τα χρώματα του deco) γραμμή μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

PLAYROOM
Σαρρή & Ωγύγου 16, Ψυρρή, 210 3222.741
Πρόσφατη άφιξη στο χώρο του πρώην Notoriouς. Dance μουσικός προσανατολισμός και highlight η γυάλινη οροφή που περιμένει υπομονετικά τις καλοκαιρινές νύχτες.

PRIVILEGE
Δηληγιάννη 50 & Γεωργαυνά, Κεφαλάρι, 210 8018.034
Με διακόσμηση από την Ισμήνη Καραλή, το αρχοντικό του Βαγιανού αποκτά δύο stages. Στο ισόγειο resto με medtasian κουζίνα. Πάνω θα λειτουργεί το Boudoir με αυτόνομη είσοδο και επιβλητικό ντεκό.

STUDIO 54
Σαρρή & Κριεζή 3, Ψυρρή, 210 3238.738
Νέος χώρος στου Ψυρρή για το γνωστό club με περισσότερο dance διαθέσεις και πιο νεανικό κοινό.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ
Σκουλενίου 2, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1
Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, synthpop, electro, EBM tunes.

VINILIO
Λεωφ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα (Hotel Εμμανίνα), 210 9681.056
Ντισκομπαίλες, πίστα για χορό και μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians. ●

CLUBBING Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



Σε carnival mood το clubbing αυτής της εβδομάδας, παντού υπάρχει ένα μασκέ πάρτι. Ντύσου κάτι έξυπνο και θυμήσου ότι πετυχημένος καρναβαλιστής είναι αυτός που βγάλει τη μάσκα, όχι αυτός που τη φοράει. Σημειώσε: Memphis. Την Παρασκευή ο Γιώργος Χριστόπουλος και οι Photographic προειδοποιούν για τις «πιο επεισοδικές Απόκριες της Αθήνας» με Disco, 80άδες, glitter και βραβείο για την πιο εμπνευσμένη στολή. Την Κυριακή κι ενώ θα προετοιμάζεις τον αετό, η βραδιά θα κινηθεί σε ρυθμούς eksotrenika, με Ταμπάκη και Κατέλη να μιξάρονται με Παπαροκάδες και Φλωρινιώτη. Ζήτη να ακούσεις το live των Boney M στο fame story, εντελώς τελείως trash! *** 1-22. Οι Figisama φοράνε τα αποκριπτικά τους την Παρασκευή και δεν θα πουν όχι σε κάποιον που θα φτάσει ντυμένος DJ για να τους απαλλάξει. Αρκεί να φέρεi μαζί του freestyle μουσικές σε μαύρο φόνο *** Στο funky κράτος της Πανόρμου τη σκυτάλη παίρνει το Σαβ/κο το Santa Botella (Πανόρμου 115) με διήμερο μασκέ πάρτι. Μπορείς, δηλαδή, να ξεμείνεις κιόλας; *** Την Κυριακή στο café Mercedes ο Βαλεντίνο και ο Νίκος Χαλκούσης διαλέγουν μουσική για μασκαράδες, στο Passa παίζει carnival party και στο Privilege σε καλούν σε ένα «Reveal your true self» πάρτι *** Την ίδια μέρα στο Dark Sun διοργανώνεται το ετήσιο «The Most Embarrassing Electropop party ever!». Ο Λεωνίδας Σκιαδός (ντρέπεται αλλά) παρεκτρέπει με τα καλύτερα και τα χειρότερα των '80s, κάπως έτσι η Samantha Fox συναντά τους New Order. Ερώτημα, οι γκοθάδες ντύνονται τις Απόκριες; *** Στο Decadence η ομάδα Videopac υπόσχεται αγχολυτικό πάρτι (05/03) *** Με μεγάλο μασκέ πάρτι και latin φιέστα γιορτάζει ο Stavios (Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206) το κλείσιμο της Απόκριας την Κυριακή, ενώ για την επόμενη Καθαρή Δευτέρα σε περιμένει για μεσημεριανό γλέντι με ταρामουσαλάτες, χαλβάδες και θαλασσινά ***Τέλος, στο Enzzo de Cuba, στο απόλυτο αποκριπτικό μέρος της πόλης, την Κυριακή παίζεται το τελευταίο μέρος της τριλογίας «La vida es un carnaval» και ο καλύτερα μεταμφιεσμένος κερδίζει ticket to Rio.

Στο Motel, την Παρασκευή καλεσμένος του Motelization είναι ο Ιταλός Victor Masi από την Μπρέσια. Dreamy house με acid πινελιές και πολλά υποσχόμενο sexy dance & vocal show από Natalie and friends. Intro από Κώστα Μαρουσόπουλο (03/03, 23.30, €15). Ετοιμάσου για σούπερ βερολινέζικες αφίξεις, Captain Comatose (D.I.R.T.Y. 15/03) και Chelonis R. Jones (από Get Physical, 31/03).

Η «αφέντρα» ξανά στην Αθήνα. Ο λόγος για τη Mistress Barbara που αναλαμβάνει τα dextx του LUV την Παρασκευή (03/02, 00.00, € 20). Με ιταλιάνικη καταγωγή, punk ερρηβεία και techno ενγληκίωση, η ίδια περιγράφει το στιλ της ως «drummy funky pumpkin» (δηλαδή, τρελοκομείο δηλαδή. Το Σάββατο, ο Mikele συναντιέται με τον Kumo και την Κυριακή η ιταλική εισβολή στο club του Θεσίου ολοκληρώνεται με τον John Acquaviva (05/03 - € 20). Δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις, μας έχει επισκεφθεί αμέτρητες φορές, απλά είναι ο τύπος που με τις παραγωγές του κοντά στον Richie Hawtin διαμόρφωσε τον ήχο του tech house που ακούγεται παντού σήμερα. Ανοίγουν οι Chevy & Mr. Statik.

Στο Studio 54 επανέρχεται την Παρασκευή το δίδυμο pΗ, προσδεδенτας στα «Oral ... Anal ... Minimal» πάρτι τους και το carnival στοιχείο. Minimal techno και dark electro η βάση των sets, αν και καμιά φορά μπορεί να εμφανιστούν οι New York Dolls μεταξύ δύο Kompakt tunes (23.30 - free entrance).

Οι Outro και το Mystical Reggae φιλοξενούν στο Yoga Bala, την Παρασκευή 03/03, τον Βρετανό Keith Lawrence. Ιδιοκτήτης του label muzik-ed, αιωρείται ανάμεσα στους reggae δίσκους που θα μιξάρει και στις hip hop ρίμες που τον έμαθαν να εκτοξεύει οι συνεργασίες του με τους Mazi Jazz και Roots Manuva (είσοδος ελεύθερη). Το Σάββατο, στο ίδιο μέρος Listen Up! με τον Espeekay να διαλέγει από broken beats μέχρι rare groove με τη συνοδεία του MC Yinka.

Σήμερα Πέμπτη, το Jamaica Bass στο Spirit φιλοξενεί τον Radical Gee *** Αύριο Παρασκευή, ο George Fakinos παρουσιάζει στο Underworld το νέο άλμπουμ των Placebo «Meds» *** Το Σάββατο, στο Meine Danza, οι Βρετανοί Circulation επιστρέφουν με το δημοφιλή στην Αθήνα deep tech-house ήχο τους *** Μέχρι νευωτέρας, το Earth στου Ψυρρή αναστέλλει τη λειτουργία του. Δύσκολοι οι καιροί για breaks.

τα σχέδια και τα προσχέδια, και ιμπρεσιονιστικές τοπιογραφίες στα λάδια. Μέχρι 10/3.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθόπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3 **Στάθης Σταυρόπουλος**. Έργα με μελάνι, μαρκαδόρους, τέμπερα σε χαρτί, στην έκθεση του γνωστού για τις γελοιογραφίες του Στάθη. Μέχρι 10/3.

ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675

Βαγγέλης Γκόκας, «Re-place». Ζωγραφική με τοπία από φωτογραφίες, στα οποία επεμβαίνει ο καλλιτέχνης. Μέχρι 11/3.

BERNIER / ELIADES Επταγώνου 11, 210 3413.935 **Monique van Genderen**. Με βασικό υλικό στρώσεις από μεμβράνη βινυλίου, έργα που αλλάζουν αποχρώσεις και λαμπυρίζουν ανάλογα με την οπτική γωνία θέασης. Εγκαίνια: 2/3. Μέχρι 8/4.

BREEDER Ευμορφοπούλου 6, 210 3317.527 **Ελένη Χριστοδούλου**, «Wave Optics». Εγκαίνια: 2/3, 20-00. Μέχρι 1/4.

CHEAPART Ανδρ. Μεταξά 25 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517 **Σταύρος Μπανάτσας**, «Μπιενάλε Βενετίας 2005, σουπερτάζ». Εικόνες που συνελέξε ο ταξιδιώτης από την Μπιενάλε της Βενετίας. Τα έργα, η πόλη, οι προσωπικές μνήμες σχηματίζουν γλυπτά με εικόνες εικόνων σε τετράγωνο πλαίσιο, καθώς και αντικείμενα αληθινά ή φανταστικά, με μεταλλικές επιφάνειες-πρόσωπα. Μέχρι 12/3.

DESIGNER'S DOT GALLERY Μελαντίας 8, 210 7522.322 **Γιάννης Χατζηπαντωνίου**, «Vice versa». Η πρώτη ατομική έκθεση φωτογραφίας του καλλιτέχνη. Μέχρι 8/3.

DIANA GALLERY DOWN TOWN Αρμούδιου 10, Βαρθέκειος πλ., 210 3249.626 **Καλιάνθη Αγγελόγλου**, «γ-ραφή». Η πρώτη της ατομική έκθεση σε σχέδια από μελάνι σε χαρτί και κλωστή σε ύφασμα. Μέχρι 11/3.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Χρ. Τρικούπη 121, 210 3300.136 **Δημήτρης Κούκος**, «Αφαιρετικά και Συνειρμικά Τοπία». Τοπία μεγάλων διαστάσεων που αποθεώνουν

το φως και τα χρώματα της ελληνικής φύσης. Μέχρι 18/3.

«**24**» Σπेουσίπου 38, Κολωνάκι, 210 7217.897 **Κώστας Πλέσσας**, «Πρόσωπα». Πορτρέτα, ένας στρατός από πρόσωπα ζωγραφισμένα με μολύβια, μια μικρή επέμβαση στις συμμετρίες του προσώπου, κάνει κάτι οικείο, ίσως και αγαπτικό, να μοιάζει απωθητικό. Μέχρι 3/3.

ΕΚΦΡΑΣΗ - Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598 **ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ** Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598 **Δημήτρης Ρόκος**. Έργα διαφόρων διαστάσεων, υλικών και ανθρωποκεντρικών προεκτάσεων. Μέχρι 11/3.

«**7**» Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050 **Αναστασία Καρβέλα**, «ως εν τοις άνω, ούτω και εν τοις κάτω». Ψηφιακές εκτυπώσεις, ακρυλικά, κολλάζ, κάρβουνο, παστέλ, ένας στοχασμός στο μυστήριο της ανθρώπινης ύπαρξης. Μέχρι 31/3.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278 **Κώστας Χριστόπουλος**. Πρώτη ατομική έκθεση, με έργα που φτιάχνονται από φωτογραφίες ψηφιακά επεξεργασμένες, με κύριο χαρακτηριστικό την κυριαρχία μαύρου και άσπρου. Εγκαίνια: 2/3, 20.00. Μέχρι 24/3.

ΖΥΓΟΣ Πολιτιστικό Κέντρο Ελληνικός Κόσμος, Πειραιώς 254, 212 5402.787 **Κίμωνας Βαλαβάνης**. Ζωγραφική. Μέχρι 12/3.

GALLERY + LAB Σαχτούρη 1-3 & Σαρρή (1ος), Ψυρρή, 210 3218.203 **Ομαδική χαρακτικής**. Έργα σπουδαστών του Εργαστηρίου Χαρακτικής της ΑΣΚΤ. Επιμέλεια: Μαίρη Σχοινά. Μέχρι 10/3.

MANIFACTURA Ζωοδ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470 **Millas**. Αφαιρετική-γεωμετρική ζωγραφική, εμπνευσμένη από τα ταξίδια του στο Μπαλί. Μέχρι 14/3.

MARNERI Αγαθοπούλεως 3, Φακίωνος Μέγρη, 210 8619.488 **Δημήτρης Ντάσιος**, «Άνθη του κακού». Κοσμήματα. Μέχρι 24/3.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7,

Κολωνάκι, 210 7244.552 **«Αυγό Εγκώμια»**. Με επιμελήτρια τη Μαρία Μαραγκού, έκθεση με θέμα την εθέραιστη ισορροπία του αυγού, την αρχή και το τέλος της ζωής. Συμμετέχουν οι Ευγ. Αποστόλου, Β. Δημπρακοπούλου, Μ. Κάσση, Β. Μαυρακάκη, Λ. Μπέμμη, Στ. Μιμίκου, Β. Νομίδου, Μ. Στραπατσάκη, Γ. Χατζηγεωργίου. Μέχρι 4/3.

ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Πάγκρατι, 210 7254.897 **Γεωργία Μάρκου**. Ζωγραφική. Εγκαίνια: 7/3. Μέχρι 1/4. **Θάνος Κλώνάρης - Δημήτρης Κλάμπουλης**, «Inside/Outside». Σχέδια, φωτογραφίες, εγκαταστάσεις για τη σχέση εσωτερικού και εξωτερικού χώρου

ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ Βασ. Κωνσταντίνου 44 **Χρίστος Βουγιουκλής**,



ΠΕΤΑΝΕ ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ

Μετά από 7 χρόνια της επιτυχημένης αθηναϊκής έκθεσης «Χ-Ατ-Αετοί» του Αστρολάβου διοργανώνεται στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, και υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας, η έκθεση «Art Kites», με τη συμμετοχή των καλλιτεχνών που στηρίζουν κάθε χρόνο τη γνωστή έκθεση. Μέχρι τις 3/3 στο Espace Bar και 6-10/3 στην αίθουσα Yehudi Menuhin.

και την εστία από τον πρώτο, και έργα με σινική μελάνη και ακρυλικά σε χαρτί ή μουσαμά για τα όρια πραγματικού και φανταστικού κόσμου, οργανικού και μηχανικού. Μέχρι 4/3.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165 **Λεωνίδας Δημακόπουλος**. Φωτογραφία. Μέχρι 18/3.

«**Π.37**» Πειραιώς 37, Μοσχάτο (ΗΣΑΠ), 210 4818.386

ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ Στασινού 8Α & Τελεσίλη, Στάδιο 210 7234.061 **«Άγιος Έρως»**. Ζωγραφική, φωτογραφίες, κατασκευές και μικρογλυπτά από 15 καλλιτέχνες. Μέχρι 2/3.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ Ρίζου & Νικαίας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465 **Χρυσούλα Σκεπετζή**, «Υποθέσεις Βηματισμών». Ζωγραφική. Μέχρι 11/3.

QBOX Αλεξ. Σούτσου 8, 210 3628.791 **Νίνα Παππά**, «Χρονομετρημένες εναντιώσεις». Φωτογραφίες δημόσιων αθηναϊκών χώρων, πάνω στις οποίες αναγράφονται οι εντυπώσεις που προκαλούν στον παρατηρητή ανάλογα με τη χρονική στιγμή θέασής τους. Εγκαίνια: 2/3, 20.00. Μέχρι 1/4.

SELINI Λ. Κηφισίας 331, Κηφισιά, 210 6209.813 **«Masquerade»**. Ομαδική έκθεση για τη μάσκα, το προσωπείο, τη διπλή ταυτότητα. Μέχρι 20/3

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025 **Αλέξης Κυριόπουλος**. Ζωγραφική. Μέχρι 24/3.

SPILIOTI PROJECTS @ BACARO Σοφοκλέους 1, 210 3211.388 **Erotica**. Έκθεση για τη σεξουαλικότητα και τον αισθησιασμό στις καλές τέ-

χνες. Συμμετέχουν: Χ. Κοντοσφύρης, Μ. Παπαδημητρίου, Ν. Γιαβρόπουλος, Φ. Καλογιαννίδου, Αν. Μανέντα, Ιομ. Μπανάτσου, Γρ. Λαγός, Ζ. Κακούρη, Γ. Λυντζέρης, Ρ. Ρούλος, Αλ. Κολλάρου, Ν. Πατρελάκης, Μ. Ψωμά, Β. Ρασσιάς, Araki (polareoids). Μέχρι 24/3.

ΘΑΝΑΣΣΙΣ FRISSIRAS Κριεζώτου 7, 210 3640.288 **Βαγγέλης Πλοιαρίδης**, «same same, but different». Συμβολικά αντικείμενα και χαρακτηρισές, τοπία, κάτι από όνειρο και λίγη ειρωνεία, συνδυάζονται στην καινούργια δουλειά του καλλιτέχνη. Εγκαίνια: 2/3, 20.00. Μέχρι 15/4.

ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ Βασ. Κωνσταντίνου 44 **Χρίστος Βουγιουκλής**,

Θανάσης Ρετζής. Έκθεση του καθηγητή της ΑΣΚΤ στο μεταπτυχιακό τμήμα «Ψηφιακών Μορφών Τέχνης». Εγκαίνια: 7/3, 20.00. Μέχρι 19/3.

Μανώλης Ζαχαριουδάκης. Έκθεση ζωγραφικής, στα εγκαίνια προσεγγίση στο έργο του καλλιτέχνη από τον Κώστα Σπυρόπουλο. Μέχρι 6/3.

ASPRO bar, Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 **Αλέξης Βιλαέτης**, «Συγκοπτόμενες εικόνες». Ζωγραφική. Εγκαίνια: 2/3, 121.30. Μέχρι 18/3.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Επίπεδο αφίξεων (μεταξύ θυρών 1 & 2) **«Πρόσωπα»**. Έντεκα φωτογράφοι με 66 φωτογραφίες συνολικά σε συνερ-

ΕΝ ΚΥΚΛΩ Αιγύπτου 25, Παγκράτι, 210 7217.160 **Αγγελική Λάλου**, «Ασπρόμαυρες διαδρομές σε χρωματιστά μονοπάτια». Έκθεση φωτογραφίας. Μέχρι 30/4.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ Της ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256, 210 3897.120, 4801.260 **«In Vivo-In Vitro»**. Έκθεση με έργα πρωτοπόρων της Bio art (βιοτεχνολογική τέχνη) σε συνεργασία με την ΜΚΟ Artopos. Συμμετέχουν: Critical Art Ensemble (CAE), Eduardo Kac (δημιουργός του γενετικά τροποποιημένου κουνελιού που φωσφορίζει), Stelarc, Joe Davis, Karl Sims, Eva Sutton, Daniel Lee, Susan Alexjander και Polona Tratnik. Μέχρι 10/3.

HOXTON Βουτσών 42, Γκαζί

ΟΜΟΝΟΙΑ - Κέντρο Ημέρας της «Κλίμακας», Αηολιάου 3, πλ. Ομονοίας, 210 5242.160 **«Art Club Βουλγάρων Ζωγράφων»**. Ζωγραφική, γλυπτική, κεραμικά, στα εγκαίνια και Βουλγάροι μουσικοί. Εγκαίνια: 3/3, 18.00. Μέχρι 31/3.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3243.022-3 **Βάσω Κυριακή**. Αναδρομική έκθεση από το 1950 μέχρι σήμερα. Τα έργα της διακρίνονται κυρίως σε ζωγραφικά και σε κατασκευές από μεταχειρισμένα υλικά, τα οποία τοποθετεί στην επιφάνεια του έργου. Μέχρι 13/3.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ακαδημίας 50, 210 3621.601 **Έλλη Σιάτου**. Ζωγραφικά λαϊκά μοτίβα. Εγκαίνια: 2/3, 19.00. Μέχρι 12/3. **Γιάννης Μαυρομάτης**. «Πορτρέτα σκύλων - Σκύλοι χορευτές». Κυνοκεντρική ζωγραφική. Εγκαίνια: 7/3, 19.00. Μέχρι 19/3.

ΣΥΝΘΕΣΗ Περγάμου 23 (3ος όρ.), πλ. Αττικής, 210 6015.498 **Κάρμεν Ελευθερίου**, «Η θηλυκή πλευρά της πνευματικότητας». Έκθεση ζωγραφικής για την ενίσχυση του δικτύου γυναικών για τη στήριξη κακοποιημένων γυναικών και παιδιών. Μέχρι 19/3.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589 **Η Αθήνα τον 20ό αιώνα**. Μεγάλη έκθεση ντοκουμέντων γραπτών και φωτογραφικών, μια βουτιά στην ιστορία της πόλης μας. Μέχρι 5/3.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Βασ. Σοφίας 22, 210 7232.178 **«Μαϊστορές, Φώτης Ζαχαρίου (1909-2001) - Αντώνης Γκλίνης (1936-1998)»**. Το καλλιτεχνικό έργο δύο ανθρώπων που έμειναν γνωστοί, ο πρώτος από τα έργα συντήρησης και τεκμηρίωσης μνημείων ανά την Ελλάδα και ο δεύτερος από τη συντήρηση χαρτιού των Βιβλιοθηκών της Μονής Σινά και του Αγίου Όρους. Μέχρι 26/4.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, Θηρείο, 210 3461.981 **Victor Vasarely, «Το Απόλυτο Μάτι»**. Έκθεση που θα εξελιχθεί σε τρεις φάσεις, με πολλά έργα του γάλλου καλλιτέχνη που υπήρξε ηγετική μορφή της Op Art. Στην πρώτη φάση θα παρουσιαστούν 70 έργα, με ταξοτυπίες, προσχέδια, ελαιογραφίες, ακρυλικά, και μακέτες για αφίσες, καθώς και προσωπικά αντικείμενα. Μέχρι 3/9/2006.

ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά, Νέα Ιωνία, 210 2758.490. Παρ. 16.00-20.00, Σάβ. 11.00-16.00 (ή κατόπιν ραντεβού). **«Panic Room** - Έργα από τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου». Περίπου 120 σχέδια διεθνών & Ελλήνων καλλιτεχνών. Επιμέλεια: Kathy Grayson.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, (ΕΜΣΤ)210 9242.111. Έκθεση του Εθνικού

Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. **«Τα χρόνια της αμφισβήτησης - Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα»**. Περίπου 150 έργα πενήντα πέντε καλλιτεχνών. Οι νέες κατευθύνσεις μετά τη δεκαετία του '60, οι έννοιες συμμετοχής, σωματικής ταυτότητα, αντικουλτούρα, διαδραστικότητα. Μέχρι 7/5

ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Γουναροπούλου 6 & Φρυγίας, Ά. Ιλίσια, 210 7777.601 **«Τριάντα χρόνια αναστηλωτικές εργασίες στην Ακρόπολη, 1975-2005»**. Έκθεση σε δύο ενότητες, η πρώτη είναι φωτογραφική για τα αναστηλωτικά έργα καθ' όλη αυτή την περίοδο, ενώ η δεύτερη είναι αφιερωμένη στην αναστήλωση του Ερεχθείου, με φωτογραφίες και σχέδια. Η έκθεση παισιώδενται από κύκλο διαλέξεων και προβολές ταινιών. Μέχρι 19/3.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καρυπίδων & Καλιστέρη 12, 210 9221.044 **«Η Αξία του Χρόνου: Ρολόγια Τσέπης από Ελληνικές Συλλογές»**. 330 ρολόγια τσέπης με επιλεγμένες αλυσίδες και τα κλειδιά τους που χρονολογούνται από τα τις αρχές του 17ου αιώνα έως και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Μέχρι 31/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321 **«Α... Όπως Ακριθάκης»**. Άγνωστα σχέδια, που φτιάχνουν ένα εικαστικό αλφαβητάρι των συμβόλων του. Μέχρι 31/3. **Κωνσταντίνος Κακανιάς**, «time goes by... so slowly... (after Madonna)». Μια κιουμοριστική πολύχρωμη εγκατάσταση που αποτελείται από αιωρούμενες φιγούρες, με πρωταγωνίστρια τη διάσημη κυρία Τεπενδρή. Μέχρι 22/4

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, Κολωνάκι, 210 3671.000. **«Χαλκούδα, ένεκα αλλαγής»**. Χάλκινα νομίσματα, αρχαία ελληνικά και βυζαντινά, από τη συλλογή του Κοινωνοφελούς Ιδρύματος Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου. Επιμέλεια: Βασιλική Πένα. Μέχρι 30/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113

«Ο κόσμος του Διονύση Φωτόπουλου». Έκθεση αφιερωμένη στο μεγάλο σκηνογράφο, σε δύο ενότητες. Στην πρώτη, αντικείμενα τα οποία συλλέγει από όλο τον κόσμο, ξυλόγλυπτα, μάσκες, πίνακες, κοστούμια, καπέλα, και στη δεύτερη το σκηνογραφικό του έργο από το 1968 μέχρι σήμερα. Μέχρι 19/3.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑ Μονής Αστερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, 210 3234.678 **Τάσος Μισούρης**, «Dream navigator, έργα 1985-2005». Έκθεση ζωγραφικής, επιμέλεια: Μάρθα Χαλκιά. Μέχρι 28/5.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8 (8ος όρ.), 210 3318.933 **George Condo** και **Christopher Wool**. Μέχρι 30/7. ●

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ

ΟΙΚΙΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

• ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΕΡΑ •

• ΚΟΙΤΩΝΙΑΤΑ • ΛΟΙΠΟΝΙΑ •

• ΠΟΡΤΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ & ΕΙΣΠΕΡΙΚΕΣ

• ΣΟΒΑΤΙΣΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΑ • ΦΕΥΣΟΡΟΦΕΙ • ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ

• ΑΘΙΡΑ • ΠΕΡΙΚΟΛΕΣ • ΚΕΡΑΜΟΣΕΠΕΙΣ

• ΣΙΣΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (καλές & βραχεί)

• ΗΛΕΚΤΡΟΝΟΙΚΕΣ •

• ΨΑΡΑΝΟΙΚΕΣ ΕΚΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

• ΠΑΙΔΙΟΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΑ • ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ

• ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΔΑΠΕΔΟΥ • ΤΟΙΧΟΥ

• ΤΖΑΚΙΑ

• ΔΕΚΑΜΟΡΦΩΣΗ ΜΠΑΝΙΟΥ • ΚΟΥΖΙΝΕΣ

• ΣΥΛΛΕΞΕΙ • ΜΑΡΜΑΡΙΝΕΣ ΣΚΑΛΕΣ

• ΜΟΝΟΕΙΣ

• ΚΕΚΑΛΟΜΑΤΑ • ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ

SIMPLICITY HELLAS LTD

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

210 8963 718

ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ

ΟΙΚΙΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

• ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΕΡΑ •

• ΚΟΙΤΩΝΙΑΤΑ • ΛΟΙΠΟΝΙΑ •

• ΠΟΡΤΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ & ΕΙΣΠΕΡΙΚΕΣ

• ΣΟΒΑΤΙΣΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΑ • ΦΕΥΣΟΡΟΦΕΙ • ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ

• ΑΘΙΡΑ • ΠΕΡΙΚΟΛΕΣ • ΚΕΡΑΜΟΣΕΠΕΙΣ

• ΣΙΣΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (καλές & βραχεί)

• ΗΛΕΚΤΡΟΝΟΙΚΕΣ •

• ΨΑΡΑΝΟΙΚΕΣ ΕΚΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

• ΠΑΙΔΙΟΜΑΤΑ ΣΥΝΤΗΡΑ • ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ

• ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΔΑΠΕΔΟΥ • ΤΟΙΧΟΥ

• ΤΖΑΚΙΑ

• ΔΕΚΑΜΟΡΦΩΣΗ ΜΠΑΝΙΟΥ • ΚΟΥΖΙΝΕΣ

• ΣΥΛΛΕΞΕΙ • ΜΑΡΜΑΡΙΝΕΣ ΣΚΑΛΕΣ

• ΜΟΝΟΕΙΣ

• ΚΕΚΑΛΟΜΑΤΑ • ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ

SIMPLICITY HELLAS LTD

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

210 8963 718

ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

•soul ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ



Η ψυχή της Θεσσαλονίκης

Το πιο όμορφο ελληνικό περιοδικό βγαίνει στη Θεσσαλονίκη



Κυκλοφορεί στα περίπτερα όλης της Ελλάδας

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατω-βριάνδου 36, 210 5242.211-3 € 18 , € 12 (φοιτ./απογ.), € 50 (4 άτομα)

Brokenville. Του Φίλιπ Ρί-ντλεϊ. Σκηνοθ.-Σκηνογρ.-Χορογρ.: Anton Juan. Κο-στ.: Loyce Arthur. Παίζουν: Αν. Δημητράτου, Β. Παπαλαζάρου, Κ. Μπιμπή, Γ. Μενεδιάτης, Στ. Δρίβα, Ν. Σταυρίδης, Κλ. Στεφανίδου. Δευτ. 21.00, Τετ. 19.00, Κυρ. 16.00

Βραδινός περίπατος. Του Gao Xingjian. Σκηνοθ.-Σκηνογρ.-Χοογρ.: Anton Juan. Κοστ.: Loyce Arthur. Παίζουν: Χ. Χαραλάμπους, Ν. Σταυρίδης, Μ. Δημητρίου, Μ. Μουλακάκης, Μ. Χουρδάκης, Β. Παπαλαζάρου. Πέμπ. 21.00, Παρ. 21.00, Κυρ. 20.00

Bells. Της Yasmin Whittaker-Khan. Σκηνοθ.: Αν. Ρεβή. Σκην.-Κοστ.: Anton Juan. Παίζουν: Ξ. Μπολομήτι, Κ. Μπιμπή, Χ. Χαραλάμπους, Γ. Μενεδιάτης, Δ. Αγοράς. Τετ. 21.00, Παρ. 19.30, 21.00, Σάββ. 00.00 **Πάρις και Αλέξανδρος**. Του Γιάννη Λάμδα Λυμτασιούλη. Σκηνοθ.-Σκηνογρ.-Χορογρ.: Anton Juan. Παίζουν: Δ. Αγοράς, Μ. Μουλακάκης, Στ. Δρίβα. Δευτ. 16.00, Σάββ. 19.00 & 21.00

ΑΘΗΝΑ Δερινγύ 10, 210 8237.330 **Γάμος, αλλά... πάλγια**. Επιθεώρηση. Κείμενο-Σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Έλ. Τσαβαλιά. Τετ.-Σάβ. 21.15 (Πέμπ. λαϊκή), Σάβ. και18.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.-παιδ.).

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.000 Θεατρική σκηνή: **Διαμάντια και Μπλούζ**. Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Χρ. Νομικός, Χρ. Θεοδοροπούλου, Α-Μ. Παπαχαλαμπους. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 23, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). Μουσική σκηνή: **Μπιμπερό**. Μουσικοθεατρική παράστα-ση από τον Στ. Κραουνάκη και τη Σπείρα-Σπείρα. Ιδέα-Διδασκ.: Κραουνάκης. Παίζουν: Π. Χοροζίδου, Στ. Καρπαθάκης, Β. Ταγκούλη, Ρ. Αντωνοπούλου. Τραγούδι: Β. Μοσχονάς, Πωλίνα. Παρ., Σάββ. 22.00, Κυρ. (λαϊκή) 21.00. € 25, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.), € 10 (α-τέλειες/ομαδ.).

ΔΡΟ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΜΠΙΜΠΕΡΟ
(5/3, 21.00)
Αθηναίς, Καστο-
ριάς 34-36, Βο-
τανικός, 210
3480.000

Κάθε εβδομάδα, από **δέκα (10) μονά εισιτήρια** για την παράσταση της Κυριακής, ειδικά για τους αναγνώστες της **Α.Υ.** Αν θέλεις κι εσύ ένα για τη **Κυριακή 5/3**, στείλε σε SMS: **ΑΝΚΡΑ**, κενό και το ονομα-τεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 4/3** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«**Τα λόγια της αγάπης**». Μουσικός μονόλογος του Σταμάτι Κραουνάκη, με τη Μελίνα Τανάγρη, με δικά της τραγούδια αλλά και μεγάλων Ελλήνων δημουργών. Μουσικοί: Γ. Χριστοδουλόπουλος, Δ. Τσάκας. Δευτ.

21.00. € 25, € 20 (φοιτ.). **Η συνωμοσία των Λουκουμάδων** Παιδική μουσικοθεα-τρική παράσταση του Στ. Κραουνάκη και της ομάδας του, Σπείρα Σπείρα, βασι-σμένη στα «Ποιήματα με ζωγραφίες σε μικρά παιδιά» του Γιώργου Σεφέρη. Κυρ. 13.00, € 15, € 10 (παιδικό).

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343 **Μια μέλυσσα τον Αύγουστο**. Του Θ. Αθερίδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθε-ρίδης, Σμ. Κιρόδη, Αντ. Λουδάρος, Β. Βολιώτη. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 23, € 18, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119 **Γεια σου... και αντίο**. Κω-μωδία του Νόελ Κάουαρντ. Μεταφρ.: Τζ. Κράλιοβιτς, Διασκ.-Σκηνοθ.: Γ. Κωνστα-νίνου. Παίζουν: Γ. Κωνστα-νίνου, Τ. Παλαντζίδης, Ν. Μουρούζη. Σάβ., Κυρ. και 18.30, 21.30. € 23, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402 **Ο Χορός του θανάτου - Κο-λασμένος γάμος**. Του Αύ-γουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.-Κοστ.: Γ. Μεσσά-λας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ντ. Θεμέλη, Γ. Λέφας, Π. Σπηλιόπουλος. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. και 18.00. € 20, € 13 (φοιτ./συνταξ.) **Ημερολόγιο ενός τρελού**. Του Ν. Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας. € 20, € 13 (φοιτ./συνταξ.)

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου & Ακοματίου 15-17, 210 5220.100 **Φθινοπωρινή Σονάτα**. Του Ίγκμαρ Μπέργκμαν. Σκηνοθ.: Β. Μαυρομάτι. Παί-ζουν: Μ. Λυμπεροπούλου, Όλ. Λαζαρίδου, Π. Μουστά-κης, Μ. Τριανταφυλίδου. Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00, Πέμπ.-Σάββ. 21.00, Σάββ. και 18.00. € 23, € 17, € 17 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.).

ALTERA PARS Μ. Αλεξάν-δρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011 **Είσαι ένα κτίνους, Βίσκο-βιτς!** Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Αι. Boffa. Σκηνοθ.: Γρ. Χατζάκης. Παίζουν: Στ. Χριστοδουλί-δης, Ν. Ζάγκα, Γ. Δρακό-πουλος, Κ. Γ. Γεωργίου, Γρ. Χατζάκης. Τετ., Παρ., 21.15. € 15, € 10 (φοιτ.) **Το Καμπαρέ των Σκουπι-διών**. Θέαμα καμπαρέ με α-ποσπάσματα από μονό-πρακτα του Πίντερ και ποι-ήματα του Μπρεχτ. Ιδέα, Σενάριο, Σκηνοθ.: Π. Νά-κος. Παίζουν: Ηλ. Τριαντα-φυλίδη, Κ. Μπάστα, Μ. Συ-μεωνίδης, Στ. Ιωάννου, Αν. Κολοβάς, Δ. Καρατζάς. Δευτ.-Τρ. 21.30, Παρ. 00.00. € 15, € 12 (φοιτ.)

ΑΛΦΑ Πατησίων 37 & Στου-ραγιά, 210 5238.742 **Ενάν μαζί**. Κωμωδία του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανί-δης. Παίζουν: Θ. Καρακα-τάνης, Σ. Μουστάκης, Γ. Γαλιές, Μ. Αλικάκος. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, Σύ-νταγμα, 210 3639.385 **Ένα καπέλο γεμάτο βροχή**. Του Μάικλ Γκάτζο. Σκηνοθ.: Ρέινα Εοσκενάζι. Μουσ. σύνθ.: Ευ. Ρεμπούτσικα. Παίζουν: Σ. Πέτπας, Μ. Αθανασίου, Κ. Παπουτρά-κη, Ι. Μαρινάκης. Τετ.-Κυρ.

21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 20, € 8 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπονήσων 10, 210 6468.009 Κεντρική σκηνή: **Βερενίκη**. Του Ρακίνα. Σκηνοθ.: Γ. Χου-βαρδός. Παίζουν: Αμ. Μου-τούση, Ακ. Καραζήσης, Ν. Κουρής, Κ. Βασαρδάνης, Δ. Κουτροβιδέας. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. €15 (Τετ.-Παρ.), € 22, € 15 (φοιτ.). Εξώστης: **Τόσο πολύ νερό, τόσο κοντά στο σπίτι**. Του Ρέιμοντ Κάρβερ. Σκηνοθ.: Θ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Αν. Μάσχα, Αργ. Ξάφης, Φ. Μουρατίδης, Κ. Μπερικό-πουλος, Ελ. Κοκκίδου, Αν. Καλιτζήδου. Τετ., Σάββ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 22, € 15 (φοιτ.), € 15 (Τετ., Παρ.).

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644 **Τάινγκο**. Του Σάλόμωρ Μρόζεκ. Σκηνοθ.: Σπ. Ευαγ-γελάδης. Παίζουν: Χρ. Βα-λαβανίδης, Κ. Αθανασό-πουλος, Ασπ. Κράλλη, Μ. Τεχρίτζηλου. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 17 (λαϊ-κή), € 14 (φοιτ.)

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7773.372 **«QED» ή «Τι απειδείξε ο κ. Φάνυμαν»**. Του Πίτερ Πάρ-νελ. Σκηνοθ.: Ιωσήφ. Βαρ-δάκης. Παίζουν: Γ. Κοτανί-δης, Ελ. Γεροφωκά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. € 20, € 18 (λαϊ-κή), € 12 (φοιτ.). **Low Level Panic**. Της Clare McIntyre. Σκηνοθ.: Esther Andre Gonzalez. Παίζουν: Ντ. Αβαγιανού, Αγγ. Δημη-τρακοπούλου, Εύα Κοτανί-δρ. Δευτ.-Τετ. 21.00, € 20, € 16, € 12 (φοιτ.). Από 6/3.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70 & Γκυή, 210 6445.749 **Ηρωίνη-Ελλάς 1-0**. Του Μά-ριο Μαλούκου. Σκηνοθ.: Β. Μαλούκος. Παίζουν: Γ. Τα-ταρίδης, Β. Γιάνναρου, Δ. Ποταμίτης, Ν. Παντελή, Σ. Γραμματικός, Β. Μαλού-χος. Τρ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρι-κούπη 4, πίσω από Πάντειο, 210 9229.605 **Πάρτι γενεθλίων** του Χά-ρολντ Πίντερ. Σκην.: Αντώ-νης Αντύπας. Παίζουν: Ρ. Οικονομίδου, Γ. Μωρόγιαν-νης, Α. Βασιλείου, Γ. Καρα-τζογιάννης. Βραδινές πα-ραστάσεις Πέμπ.-Παρ-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάββατο και 18.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153 **Σεσουάρ για Δολοφόνους**. Κωμωδία των Br. Jordan-Μ. Abrams. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Τ. Άντνου, Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Μακρυπούλια, Π. Καναρά-κης. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 20, € 17 (λαϊ-κή), € 15.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού. **Ντημπούκ**. Του Μπρους Μά-γερς από το ομώνυμο έργο του Σαλόμ Άνσκι. Σκηνοθ.-Σκην.: Σ. Χατζάκης. Μουσ.: Σ. Παννάτου. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρτη. Τετ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 13.00. € 18, € 10 (φοιτ.). **Ο Θάνατος και η Κόρη**. Του Άριελ Ντόρφμαν. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Π. Μαρκοπούλου, Δ. Μυλω-

νάς, Ν. Αλεξίου. Παρ. 23.00, Σάββ. 19.00, Κυρ. 20.00, Δευτ., Τρ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.). Μέχρι 5/3.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15-17, Μετα-ξουργείο, 210 5201.684-5 **WIT - Εκτός κωδίκου**. Της Μάργκαρετ Έντσον. Σκηνοθ.: Μ. Κάλμπαρν. Παί-ζουν: Αιμ. Υψηλάντη, Λ. Κα-κούρης, Β. Ανδρεαδάκη, Εκ. Ντούμα. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). **Εκεί Εκεί, στην Κόλαση**. Οργανωτής: Γ. Σαρακατσά-νης, Γράφουν.-Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιερά-του, Μ. Μπαλούτσου, Φ. Παυλόπουλος, Γ. Σαρακα-τάνης. Δευτ.-Τρ. 21.00, € 12 και € 8 (φοιτ.) με ποτό.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκοϋδή 18-20, Καλλιθέα (όπισθεν Παντείου), 210 9236.992 **America Hurrah**. Του Jean- Claude van Italie. Σκηνοθ.: Π. Μουσταδής. Παίζουν: Ελ. Κουβακά, Ελ. Λουμππαρ-διά, Μ. Μαθιουδάκης, Ελ. Μαούνης, Σ. Μπέσος, Β. Πη-νιώτη, Γ. Ταλιαμπούκας. Δευτ., Πέμπ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφήτ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735 **Ταξίδι στο Μπάουντιφουλ**. Του Horton Foote. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Στ. Μάινας, Γ. Θωμάς, Ευ. Μουμούρη, Μ. Αρβανιτάκης. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάβ. και 18.00. € 20, € 17. **Οδός Μετασάναγια Νού-μερο 3**. Των Χρ. Παπαδάκη -Δ. Φραγκιόγλου, Βασισμέ-νο στη βουβή ταινία των Abr. Room - V. Shklovsky. Σκηνοθ.: Ασπ. Κράλλη. Παί-ζουν: Δ. Φραγκιόγλου, Χρ. Παπαδόκη, Δ. Πλειώνης, Π. Σταθακόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.15. € 15, €10 (φοιτ.)

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210-5223.522 **Η όπερα της πεντάρας**. Των Μπέλτολτ Μπρεχτ, Κουρτ Βάιλ. Σκηνοθ.: Θ. Μουμουλιδής. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ηλ. Ζερβός, Τ. Τρύπη, Τ. Χάνος. Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή) και 18.30, Κυρ. 20.00. € 24, € 22, € 18 (φοιτ.) / λαϊκή: € 20, € 15 (φοιτ.)

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, πλ. Κα-ραϊσκάκη, 210 5221.767 **Πυρετός το Σαββατόβραδο**. Μετάφρ.: Ζ. Αρμάου. Στίχοι: Ν. Γερμανού. Σκηνοθ.-Χο-ρογρ.: Ατλ. Philips. Διεύθ. Ορχ.: Γ. Θεοδοσιάδης. Πρωταγωνιστεί: Γ. Τσαλί-κης. Και 40 ηθοποιοί, χορευ-τές και μουσικοί. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 24,50, € 22, € 19, € 19 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου), 210 8233.125 **Rocky Horror Show** του Ρί-τσαρντ Ο' Μπράιν. Η ελ-ληνική εκδοχή του cult μιού-ζικαλ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Π. Τσαρούκας, Θ. Παπαθωμά, Στ. Πούλης, Ζ. Ναλμπάντης. Τρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22, € 15 (φοιτ.)

ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, 210 3425.335 **Motherland**. Περφόρμανς από την ομάδα blitz (Γ. Βα-λαής, Αγγ. Παπούλια, Χρ. Πασσαλής). Σκηνοθ blitz, Ν. Φλέσσας, Ρ. Κελαϊδίτη. Παί-ζουν: blitz. Παρ.-Τρ. 21.30. € 15, € 12 (φοιτ.).

Klein. Performance για τη ζωή και το έργο του εικαστι-κού Yves Klein. Σκηνοθ.: Τώνια Ράλλη. Παίζουν: Εμ. Κορκή, Κ. Πασσάς, Μ. Σιδε-ρη, Αν. Τζάκου, Δ. Τσιάμης, Γ. Χαρημπάτσος. Παρ.-Δευτ. 22.00, € 10. Από 6/3.

ΒΟΟΖΕ Cooperativa Κολοκο-τρώνη 57, 210 3240.944 **Μια βεαθιά ανανοή**. Του Γκάρι Όουεν. Σκηνοθ.: Θ. Πρωτονοταρίου. Παίζουν: Μ. Ζορμπά, Εκ. Ντούμα. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 20, € 16 (φοιτ.), με ποτό. Από 3/3.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ MOTOROLA Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579 **Hysteria**. Κωμωδία του Τέ-ρι Τζόνσον. Μεταφρ.-Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παί-ζουν: Λ. Λαζόπουλος, Άκ. Σακελαρίου, Γ. Ξυλά, Μπ. Γιωτόπουλος, Αν. Στάτσα-για. Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 21.15 & (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 20.00, € 24, € 20, € 18 (λαϊ-κή), € 15 (φοιτ.).

Δείπνο εκ προμελέτης. Του Γιώργου Βάλαρη. Διασκ.-Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπου-λος. Παίζουν: Π. Κωστής, Ανδρ. Μαρκοπούλου, Αντ. Μάρος, Όλ. Μιχαλοπού-λου, Δ. Παπαγιάννη, Κ. Πα-πακωνσταντίνου, Π. Σταυ-ρόπουλος. Δευτ. 18.30 & 21.30, Τρ. 21.30. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400 **Ζητείται τενόρος**. Φαρσο-κωμωδία του Κεν Λούντβιχ. Μτφρ.: Έλ. Ακρίτα. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανόδης. Παί-ζουν: Γ. Βούρος, Τ. Παπα-ματθαίου, Μ. Γεωργιάδου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊ-κή), Σάβ. και 18.30, Κυρ. 19.30. € 21, € 16, € 16 (λαϊ-κή), € 16 (φοιτ.).

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ **ΘΕΑΤΡΟ** Λ. Συγγρού 143, 210 9315.600 **The New Shanghai Circus**. Από τη διάσημη ακροβατική ομάδα Shanghai Magic Troupe. Σκηνοθ.: Zhao Lizhi. Δευτ., Τετ., Πέμ. 22.00, Παρ., Σάββ. 23.00, Κυρ. 20.00. € 40 - € 10.

CORONET Φρήνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 7012.511 **«Magic Affairs»**. Παράστα-ση βασισμένη στη δημιουρ-γία ψευδαιοιστήσεων με ταχυδακτυλουργικά κόλπα, κωμικά σκετς κ.ά. από τους πολυβραβευμένους στο εί-δος τους Torpas και Roxanne. Τετ., Παρ., Σάββ. 21.00, Σάββ., Κυρ. 17.00. € 25, € 20 / Φοιτ.-Παιδ.: € 20, € 15. Από 10/3. Μέχρι 26/3.

ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετί-ου 61Α & Πατησίων, 210 8634.414. **Μάρτυρας Κατηγορίας**. Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογριδής. Παίζουν: Δ. Δανδουλάκη, Κ. Σπιρτόπου-λος, Δ. Κατρανίδης, Αρ. Μουτούση. Τετ., Σάβ. 21.15, Τετ., Σάβ. και 18.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 17 (λαϊ-κή), € 15 (φοιτ.)

ΔΗΛΟΣ Ελευσινίων 11, Μετα-ξουργείο 210 5203.562 **Όνειρο Καλοκαιρινής Νύ-χτας**. Σωματικό θέατρο βα-σισμένο στην κωμωδία του Ουίλιαμ Σαίξπηρ από τη «Θεατροκρίσηση». Σκηνοθ.: Ιο. Σιδιρέης. Παίζουν: Αν. Ζα-φειροπούλου, Γ. Καταβέλη, Κλ. Κόκκορης, Ι. Κορδάτου, Λ. Πορφύρη. Πέμπ.-Σάββ. 21.15, Τετ., Σάβ. και 18.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 17 (λαϊ-κή), € 15 (φοιτ.)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Ιλίων 21 & Κερασσίδης, Ζω-γράφου, 210 748 1.695

Τα γούστα του κυρίου Σλό-

αν. Του Τζο Όρτον. Σκηνο-θ.: Αλ. Λιακόπουλος. Παί-ζουν: Β. Μπαξεβάνης, Β. Κουτσοποδιάτ, Γ. Κυρια-κίδης, Γ. Κοντοπόδης, Τρ., Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00, Σάββ. (λαϊκή) και 18.30. € 20, € 14 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερι-κής 10, πλ. Αμερικής, 210 3612.500 **Ο μεγάλος και ο μικρός**. Του Τέρενς Ράτιγκαν. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παί-ζουν: Στ. Φασουλής, Στ. Ζαλμάς, Μ. Μπεγνής, Στ. Νικολαΐδης, Μ. Λάμπου, Μ. Πολυχρονίδη. Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή) 18.15.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596 **Άλλη μια βότκα Μολότωφ**. Του Άντον Τσέχοφ. Σκην.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Ελ. Ρά-ντου, Κ. Μπαλονάκη, Χ. Ευ-θυμίου, Χ. Γρηγορόπου-λος, Β. Χατζηνικολάου.

ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6, πλ. Αγ. Λαύρας, Μαρούσι, 210 8068.859

Η Μικρή μας Πόλη. Του Θόρντον Ουάιλντερ. Σκηνοθ.: Αντ. Πετριπιάς. Παί-ζουν: Δ. Νομικού, Μ. Μπα-κοπούλου, Π. Δαμουλής, Β. Ζερβόπουλος, Γ. Πετρι-νιάς, Σ. Σφονδύλη. Τετ., Κυρ. 19.00, Παρ., Σάβ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΗΗ - ΑΚΡΟΠΟΛΙ Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700 **Οι απαχθένες των Αθηνών**. Οπερέτα του Νίκου Χατζη-αποστόλου. Σκηνοθ.: Γ. Ρε-μούνης. Μουσ. διευθ.: Χρ. Αλιδάφης, Γ. Αραβίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Λοσιάρη-Ευδ. Χατζημάννου, Δ. Σι-γαλάς-Ν. Στεφάνου, Γ. Στα-φέρας-Ζ. Ντινάς. Τετ.-Πέ-μπ. 18.30, Παρ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 25, € 18, € 15 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068 **Ο Υπάλληλος**. Του Μ. Χουρμούζη. Διασκ.-στίχοι-σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Χορο-γρ.: Φ. Ευαγγελινός. Παί-ζουν: Δ. Πατάς, Σ. Τζεβε-λέκος, Θ. Πάνου, Λ. Λουκά-δης, Ν. Μπουσδούκης. Τετ.-Κυρ. 21.00, Τετ. (λαϊ-κή), Σαββ., Κυρ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 18 (λαϊ-κή), € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Πανεπιστημί-ου 48, 210 3305.074 **Βασιλιάς Αηρ**. Του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: Σλ. Ουν-κόφσκι. Παίζουν: Δ. Κατα-λειφός, Ν. Αρβανίτης, Λ. Γε-ωργακόπουλος, Ιε. Καλε-τσάνος, Μ. Κεχαγιόγλου, Μ. Ναυπλιώτου. Τρ., Πέμπ.-Σάβ. 20.30, Τετ. 18.00, Κυρ. 19.30. € 20, € 10 (φοιτ.)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΗΗ (βλ. ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΝΕΑ ΣΚΗΗΗ (βλ. ΧΩΡΑ)

ΕΛΥΖΕ Νυμφαίου 12, Ιλίσια, 210 7774.311 **‘Ει, ψηρ!** Πέντε μονόπρακτα του Τάκη Χρυσούλη. Σκηνοθ.: Κ. Μπάρας, Γ. Μόρ-τζος, Ζ. Ρόχας, Β. Δούκα, Μ. Ακουριώτης. Παίζουν: Γ. Σουξές, Άρτ. Αποστολο-πούλου, Ηλ. Παγαυτού-νη, Ανδ. Μαριανός, Μ. Πα-πανέστωρος. Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 17, € 12

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11,

Ψυρρή, 210 3211.750 **Σύζυγος αλλεργιολόγου**. Φαρσοκωμωδία του Τσαρ-λς Μπους. Σκηνοθ.: Χρ. Χα-τζηπαναγιώτης. Παίζουν: Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Ιά. Μυλω-νάς, Τζ. Ευειδή, Ν. Μεντή. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 20, € 18, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). **Faith**. Της Κέιτ Ρόμπιν. Σκηνοθ.: Έαλη Παπακωνσταντί-νου. Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Γ. Καραμίκος. Δευτ., Τρ. 21.15. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΕΜΠΡΟΣ Ρήγα Παλαιμήδ 2, πλ. Αγ. Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3238.990 **Ένας Αριθμός**. Της Κάρλι Τσέρταιλ. Σκηνοθ.: Τ. Μπα-ντής. Παίζουν: Τ. Μπαντής, Θ. Σαράντος, Τρ., Τετ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.00. € 20, € 15 (φοιτ.). **Addio del Passato**. Της Λέϊ-ας Βιτάλ. Σκηνοθ.: Τ. Μπα-ντής. Παίζουν: Σμ. Σμυρναί-ου, Αν. Πανταζοπούλου. Τετ. (λαϊκή), Σάβ. 19.00, Πέ-μπ., Παρ., Κυρ. 21.30. € 20, € 15 (φοιτ.). Λαϊκή: € 15, € 12 (φοιτ.).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ Δελφινίανη 19, Μουσειο, 210 8254.333 **Ο Διάβολος είναι...** **Γυναικία**. Τα κ

Παίζουν το τραγούδι μας. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Έλ. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Ν. Ψαρράς. Τετ.-Κυρ. 21.30, Σάβ., Κυρ. και 18.30. **€ 21, € 18** (φοιτ.).

ΙΛΙΣΙΑ ΝΤΕΝΙΣΗ Παπαιδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317 **Καριέρα, έρωτας και σούσι.** Της Wendy Wasserstein. Διασκ.-Σκηνοθ.: Μ. Ντενίσιο. Παίζουν: Μ. Ντενίσιο, Αλ. Παλαιολόγου, Γ. Χουλιάρας, Γ. Σοφριανός, Κ. Μιχαήλ. Τετ. 19.00, Πέμπ., Παρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 18.15 & 21.15. **€ 24, € 21** (λαϊκή), **€ 18** (φοιτ.)

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ Πλ. Ηλ. Σιδημιού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200 **«Τα Μυστήρια ή πού είναι το αστείο».** Του Ντέιβιντ Γκόρντον. Σκηνοθ.: Έλ. Βό-γλη. Παίζουν: Γ. Γεωργοπούλου, Ευτ. Κιορτίδου, Μ. Συμεωνίδης, Α. Τζελέπη, Αντ. Παφιλιάρη. Πέμπτ.-Σάβ. 21.00. Μέχρι 4/3. Πίσω χώρος: **Βρώμικες ιστορίες σε γα μείζονα.** Σάτιρα του Μπίρι Κιφ. Σκηνοθ.: Ν. Δαφνής. Παίζουν: Ν. Δαφνής, Μ. Δρακοπούλου, Φ. Πετριδής, Κ. Κλάδης. Δευτ., Τρ. 21.00. **€ 17, € 9** (φοιτ.).

ΚΑΦΕΘΕΑΤΡΟ Κοδριγκτώνας 2, 210 8235.467 **New Age Cabaret.** Μουσική παράσταση. Σκηνοθ.: Σπ. Χαραλάμπους. Μουσ.-στίχοι: Γ. Χριστοδουλίδης. Κοστ.: Α. Γαβαλάς, Α. Καταονίδη. Παίζουν: Γ. Χριστοδουλίδης, Μπ. Μαγγίρα, Ελ. Καστάνη, Πρ. Πολίτης. Παρ., Σάββ. 23.15, Δευτ. 21.30

Κ.Ε.Α. – ΜΠΕΛΛΟΣ Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889 **Ευρυδική.** Διασκευή του έργου του Ζαν Ανουΐγ. Σκηνοθ.: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Δ. Δρακόπουλος, Φ. Βαλάση, Σ. Γεωργιάδης. Πέμπτ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. **€ 18, € 9** (φοιτ.).

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3427.426 **Τρεις φορές γυναικά.** Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Σ. Φιλίππιδου. Π. Κοντογιαννίδης, Δ. Μαυρόπουλος, Χ. Ασημακόπουλος, Γ. Ζουγανέλλης. Πέμπτ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15, Τετ. 20.00. **€ 23, € 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).

ΚΝΩΣΣΟΣ Κνωσού 11 και Πατησίων 195, 210 8677.070 **Οι Ήθοποιόι.** Του Γιώργου Σκούρτη. Σκηνοθ.: Χρ. Τσάγκας. Παίζουν: Χρ. Τσάγκας, Μ. Τσακαλίδου, Δ. Κаланτζής. Παρ.-Κυρ. 21.15. **€ 20, € 10** (φοιτ.).

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590 **Βότισεκ.** Των Ε. Μ. Σιοράν-Γκ. Μπίκνερ. Σκηνοθ.: Αντρ. Θεοχάρης-Β. Φελούζης. Ερμην.: Αντρ. Θεοχάρης, Π. Κορυδάς, Σάβ., Κυρ. 21.15. Είσοδος ελεύθερη.

ΛΑΜΠΕΤΗ Α. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685 **Τέλος Καρναβαλιού.** Του Κάρλο Γκολντόνι. Σκηνοθ.: Β. Παπαβασιλείου. Μουσ.: Θ. Αμπαζής. Χορογρ.: Σ. Μικρούτσικου. Παίζουν: Κ. Γαλανάκης, Γ. Γεννατάς, Θ. Γράμψας, Κ. Λέκου, Σ. Σεϊράλη, Α. Φωτοπούλου. Τετ., Πέμπτ. (λαϊκή) 20.00, Παρ. 21.00, Σάββ. 18.00 & 20.15, Κυρ. 17.00 (λαϊκή) & 20.00.

€ 22, € 20, € 18 (λαϊκές), **€ 15** (φοιτ.).

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ Βικτ. Ουγκώ 55, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5222.656 **Ο Ορφέας στον Άδη.** Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.-Κοστ.-Φωτ.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Στρ. Τζώρτζογλου, Κ. Καράντη, Β. Πεφάνη, Αθ. Μαυρομάτη. Πέμπτ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ., Κυρ. και 18.15. **€ 22, € 16** (φοιτ.-λαϊκή)

ΜΕΛΙ Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας 4, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160 **Όχι άλλα ψάρια, μαμά.** Της Διονυσίας Τσιπρίδου. Σκηνοθ.: Γ. Χριστοδούλου. Παίζουν: Κ. Συράκης, Θ. Βουτσά, Δ. Τσιπρίδου, Έ. Ρευματά. Δευτ.-Πέμπτ 21.30. **€ 20, € 14** (φοιτ.) **Who's Who? Ένας Πολίτης Υπεράνω Υποψίας.** Του Αντώνη Δωριόδη. Σκηνοθ.: Γ. Ζήκου. Μουσ.: Χρ. Θηβαίος. Παίξει: Γ. Μόρτζος. Παρ., Σάββ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή) και 18.30, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 14** (λαϊκή), **€ 14** (φοιτ.)

ΜΕΤΑΣΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, Μεταξουργείο, 210 5234.382 **Ο Γούλιανος Κόσμος.** Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Nebojsa Bradic. Σκην.-Μουσική: Α. Κηλαηδόνης. Παίζουν: Αν. Βαγενά, Γ. Κηλαηδόνη, Αλμπ. Φάις, Γ. Χρυσοστόμου. Πέμπτ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. **€ 22, € 15** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.)

ΜΙΝΩΔ Πατησίων 91, 210 8210.048 **Όχι τώρα, αγαπούλα.** Των Ray Cooney, John Chapman. Σκηνοθ.: Β. Τσιβιλίκας. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Θ. Καληώρας, Μ. Βλουτή, Μ. Πίτζης. Πέμπτ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάβ, Κυρ. και 18.30. **€ 22, € 15** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3310.936 **Ψέμα στο ψέμα.** Κωμωδία του Αντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλίππιδης. Σκην.-Κοστ.: Δ. Ζαρίφης. Παίζουν: Π. Φιλίππιδης, Π. Χαϊκάλης, Ηλ. Λογοθέτης. Τετ. (λαϊκή) 19.30, Πέμπτ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. και 18.15. **€ 23, € 18** (λαϊκή), **€ 18** (φοιτ.).

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8650.250 **Annie.** Των Meehan, Strouse, Charmin. Σκηνοθ.: Μ. Τόλη. Παίζουν: Μ. Τόλη, Δ. Δουμένη, Χρ. Γκιζέλη, Γ. Λιβανός. Σάβ. 15.30, 18.30, Κυρ. (παιδική) 11.15, 18.00. **€ 22, € 16, € 15** (φοιτ.-παιδ.). Κυρ. παιδική: **€ 16, € 8** (παιδ.)

ΜΥΛΟΙ Κ. **ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ** Μουσικοπούλου Δ. & Χρυσ. Σμύρνης, Πειραιάς, 210 9023.780 **Λεόντιος και Λένα.** Του Γκ. Μπίκνερ. Σκηνοθ.: Αγγ. Κουνενιδάκη. Παίζουν: Σ. Καψάλη, Ν. Παπαϊωάννου, Ξ. Πολίτη, Ερ. Στεφανίδου. Δευτ., Τρ., Παρ., Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.30. **€ 15, € 10** (φοιτ.).

MULTI 22 Ερμού 116 & Λεωκορίου, Ψυρρή, 210 3316.766 **Ντετέκτβ Στόρι ή ο Μύθος του Φίλιπ Μάρλουσ - Ηρακλή.** Μονόπρακτο 20 λεπτών. Κείμενο-Σκηνοθ.: Αθηνά Παππά. Παίζουν: Κ. Καραδήμας, Δ. Μορφακίδης, Αντρ. Φρίλινγκ. Μουσική: Ν. Τουλιάτος. Παρ.,

Σαββ. 21.00. **€ 10** (+ποτό).

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ **Γ. ΑΡΜΕΝΗ** Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489 **Το ψέμα έχει μακριά ποδιάρια.** Του Εντουάρντο Ντε Φιλίπο. Σκηνοθ.: Γ. Διαμαντόπουλος. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Χρ. Μπίρος, Π. Παπαδόπουλος, Ηρ. Μουκίου, Αν. Γιαγκιώζη, Φ. Βολόρου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 20.15. **€ 20, € 15** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ./παιδ.)

ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ Κυψέλης 54, 210 8827.000 **Οι κυνικοί ξανάρχονται.** Μουσικοθεατρική παράσταση του Νίκου Καλογερόπουλου. Μουσ.-Σκηνοθ.: Ν. Καλογερόπουλος, Ζωντανή μουσική: Απορίοι Άρχοντες. Παίζουν: Ν. Καλογερόπουλος, Δ. Γιαννακόπουλος, Α. Τάσσης, Γ. Καλέργη, Π. Αντέλης, Γ. Ταυρίδης, Π. Χούτρας, Άρτ. Ορφανίδου. Δευτ., Τρ. 21.00

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727 **Δούλες.** Του Ζαν Ζενέ. Σκηνοθ.: Α. Βογιατζής. Σκην.: Χλ. Ομπολόνσκι. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Ρ. Πιττακή, Αν. Παπαδοπούλου. Τρ., Πέμπτ.-Σαββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. **€ 20, € 16** (λαϊκή), **€ 14** (φοιτ.).

ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Κυκλάδων 11, 210 8217.877 **Bella Venezia.** Του Γιώργου Διαλεγμένου. Σκηνοθ.: Α. Βογιατζής. Σκην.-Κοστ.: Χλ. Ομπολόνσκι. Παίζουν: : Χλ. Ομπολόνσκι. Παίζουν: : Χλ. Καλογερόπουλου, Εύ. Σαουλίδου, Π. Σταθακοπούλου, Α. Μιχαλοπούλου, Α. Βογιατζής. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. **€ 20, € 14** (φοιτ.)

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ - Εγκατάσταση Ψιφασκίας, Πρώην Δυτικό Αεροδρόμιο Ελληνικού. Προπωλήσι: 210 8840.600, www.i-ticket.gr, διοργανωεία Metropolis. **De La Guarda.** Υπερθέαμα που εκτυλίσσεται στον αέρα με ακροβατικά, μουσική, θεατρικά στοιχεία και περφόρμανς, από πρωτοποριακούς περφόρμερ, υπό την καθοδήγηση του Pichon Baldinu. Τρ.-Πέμπτ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 20.30 & 23.30, Κυρ. 20.30. **€ 45**

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Ρουφ, 210 3450.922 **Μύγα Τσε Τσε.** Κωμωδία των Ρέι Κούνεϊ, Τζον Τσάπμαν. Απόδοση-Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Αλ. Αντωνόπουλος, Ελ. Κωνσταντίνου, Κ. Κωνσταντίνου, Υρ. Μανέ. Πέμπτ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. **€ 23, € 19, € 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).

ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040 **Οι πράσινες, οι κόκκινες, οι θαλασσιές οι τσοούτρες.** Επιθεώρηση των Μ. Ανθή, Θ. Βερύκιου, Γ. Γεωργίου. Σκηνοθ.: Τ. Βουγιουκλάκης. Παίζουν: Στ. Ψάλτης, Β. Τριφύλλη, Κ. Τσάκωνας, Ελ. Φιλίνη, Κ. Ευριπίωτης, Ν. Δόγκα. Τετ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.30. **€ 20, € 15, € 15** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.-παιδ.), **€ 23** (Σάβ. βραδ.)

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3310.665 **Η Τραπεζάρια.** Του Α. R. Gurney. Σκηνοθ.: Τ. Τζαμαργιάς. Παίζουν: Τ. Τζαμαργιάς, Κ. Ζαμπάρας Χρ.

Καστανά. Παρ.-Κυρ. 21.15. **€ 17, € 12** (φοιτ.). **Ένα γλυκό κορίτσι.** Βασισμένο στο ομώνυμο διήγημα του Ντοστογιέφσκι. Προσαρμογή-Σκηνοθ.: Μ. Καρβουνίδου. Παίζουν: Κ. Κάρκας, Μ. Καρβουνίδου, Δ. Κοντού, Κ. Παρασκάπη. Δευτ., Τρ. 21.15

ΠΟΡΕΙΑ Τρικούρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991 **The Man who - Αυτός που Νόμιζε.** Των Πίτερ Μπρουκ, Μ.-Ελ. Εσπιέν. Μτφρ.: Δ. Τάρλοου. Σκηνοθ.: Renate Jett. Σκην-κοστ.: S. Weber. Μουσ.: Μ. Tabrizi-Zadeh. Παίζουν: Γρ. Γαλπάς, Β. Καραμπούλας, Μ. Μαυροματιάκης, Δ. Παπαδόπουλος, Δ. Τάρλοου. Πέμπτ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. **€ 15** (Πέμπτ.). **€ 13** (Παρ.), **€ 20** (Σάββ., Κυρ.), **€ 13** (φοιτ.)

ΠΟΡΤΑ Μεσογείων 59, 210 7711.333 **Αξύριστα Πηγούνια.** Του Γιάννη Τσίρου. Σκηνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Ιερ. Μιχαηλίδης, Γ. Σκιαδαρέσης, Οδ. Παπασηπλιόπουλος. Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00, Πέμπτ.-Σάββ. 21.30. **€ 20, € 15** (λαϊκή), **€ 13** (φοιτ.).

ΠΡΟΒΑ Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.117 **Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν.** Κοινωνικό του Μπέρναρ Σαυ. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Σ. Τσόγκας, Τ. Ζώτος, Π. Κατέρης, Χρ. Παπαδοπούλου. Πέμπτ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. **€ 18, € 12** (ομαδ./φοιτ.).

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνοκοπητρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242 **Σκηνές από ένα γάμο.** Του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν. Μετφρ.: Σ. Ψάλτης. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Μ. Χατζησάββας. Τετ. 19.30, Πέμπτ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.00, Κυρ. 20.00. **€ 21, € 15.** **Ο Μαρξ στο Σόχο.** Μονόλογο του Χάουαρντ Ζιν. Σκηνοθ.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Ερμηνεύει ο Άγγελος Αντωνόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.15. **€ 18, € 14** (φοιτ.).

ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ - ΔΥΤΙΚΗ ΟΧΘΗ Κουντουριάτου 40, Αγάλεω, 210 5911.030 **Σόουσ... μπης.** Σάτιρα του Κώστα Παπαγεωργίου. Σκηνοθ.: Κ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Κ. Παπαγεωργίου, Ορ. Τρίκας, G. Skandalis, Β. Ευδαίμων, Δ. Σεφερλή, Έλ. Μιχαλάκη. Παρ. 19.30 & 00.00, Σάβ. 19.30 & 21.30. **€ 18, € 15** (φοιτ.).

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312 **Ροδάκινο Κομπόστα.** Κωμωδία του Μιγκέλ Μιούρα. Σκηνοθ.: Α. Γιοβανίδης. Παίζουν: Ελ. Γερασιμίδου, Κ. Ζακάρωφ, Μ. Κανελλοπούλου, Ν. Κάπιος, Αλ. Κουλούρη, Θ. Κουρλουμπτάς. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή) 18.15, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.). **Όχ, τα νεφρά μου!** Του Μπάμπη Ταικληρόπουλου. Σκηνοθ.: Ελ. Γερασιμίδου. Παίζουν: Αντ. Ξένος, Μ. Σορμαίνης, Φ. Ζαρίκος, Κ. Νικολοπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15. **€ 17, € 15** (φοιτ.).

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10 (πίσω από το Πάντειο), Καλλιθέα, 210 9229.579 **Προδοσία.** Του Χάρολντ Πίντερ. Σκηνοθ.: Ν. Διαμαντής. Παίζουν: Ελ. Μακρή,

Γ. Δεστούνης, Αυγ. Ρεμούνης. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 12** (φοιτ.)

SOUL CLUB, Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 8894.842 **Σελεστίνα.** Του Χοσέ Ριβέρα. Σκηνοθ.-Μουσ.: Αρ. Σομπότης. Παίζουν: Ερ. Στάθη, Π. Αντωνιάδης, Κ. Καπετάνιος. Δευτ., Τρ. 21.00, **€ 15, € 10** (φοιτ.).

ΣΠΙΤΙ ΤΕΧΝΗΣ ΛΟΛΗΣ Δηλιγιάννη 5, Καλλιθέα (πίσω από το Πάντειο), 210 9234.806 **Το υπερπέραν είναι εδώ.** Του Λεωνίδα Τσίπη. Σκηνοθ.: Λ. Τσίπης. Παίζουν: Αλ. Μαρτζούκος, Κ. Κάρκαλης, Θ. Πολίτου, Χρ. Μπαλατσούρα. Κυρ.-Τρ. 21.00, **€ 15, € 13** (φοιτ.), με ποτό.

ΣΤΟΑ Μπισκίνη 77, 3η στάση Ζωγράφου, 210 7770.145 **Η νδονή της τιμιότητας.** Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκηνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Α. Πρωτοψάλτη, Θ. Παπαγεωργίου, Αλ. Κούρος, Π. Πολυκάρπου, Σπ. Σαραφινός. Πέμπτ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. **€ 20, € 15** (λαϊκή), **€ 13** (φοιτ.).

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ **ΑΘΗΝΑΣ** Ευμολπίδων 39, Γκάζι, 210 3455.020 **Ψύλλοι στ' αυτιά.** Του Ζορζ Φεντό. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Α. Ματσόγκου, Γ. Τσέβα. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.15. **€ 22, € 15** (φοιτ.)

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692 **Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουνά.** Του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκηνοθ.-Σκην.-Κο-

στ.: Αγγ. Μεντής. Μουσ.: Κ. Βήτα. Παίζουν: Αν. Κοκκίνου, Ειρ. Ιγγλέση, Κ. Λαός, Ηλ. Γεννατά, Κ. Φωτιάδη, Θ. Χαλκιάς. Τρ.-Σάββ. 20.30, Κυρ. 19.30. **€ 20, € 15** (φοιτ.)

ΣΧΕΔΙΑ Βουτσών 34, Γκάζι, 210 3477.448 **Συγχώρεση.** Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: Β. Κανελλόπουλος. Παίζουν: Ελ. Μακρή, Τζ. Αποστολοπούλου, Κ. Γεραντώνης, Χρ. Γεωργιάδου, Θ. Κουτσουνάκη. Πέμ.-Δευτ. 21.15. **€ 15, € 10** (φοιτ.).

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144 **Ένα καπέλο από ψάθα Ιταλίας.** Κωμωδία του Ευγ. Λάμπης. Σκηνοθ.: Χ. Ρώμας-Αν. Χατζησοφιά-Ν. Ζούκα. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Χρ. Ευθυμίου, Σ. Παυλίδου, Π. Σταθακόπουλος. Πέμπτ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 20.15, Σάββ., Κυρ. και 18.15. **€ 23, € 17** (λαϊκή), **€ 17** (φοιτ.).

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004 **Ξαφνικά πέσει το καλοκαίρι.** Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Μ. Αδαμάκη, Ειρ. Μπαλτά Κρ. Κατσουλής. Πέμπτ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30, Δευτ. 20.30. **€ 15** (+ ειδικές τιμές σε πολλές περιπτώσεις). **Συγγνώμη, Μαμά...** Μουσικοθεατρική παράσταση του Γιώργου Βασιλειάδη. Σκηνοθ.: Γ. Βασιλειάδης. Μουσ.: Κ. Χατζής, Αλ. Χατζής. Παίζουν: Κ. Παπανίκα, Αλ. Χατζής. Δευτ. 22.00, Τρ,

Τετ., Κυρ. 21.15, Σάββ. 19.00. **€ 15, € 10** (φοιτ.).

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Σίδηρ/μικός σταθμός Ρουφ (Κωνσταντινουπόλεως), 210 5298.922, 6937 604.988 Θεατρικό βαγόνι: **Σπάσε τη σιωπή.** Του Στίβεν Πολιάκοφ. Σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Άρτο Απαρτιάν, Κ. Φλωκατούλας, Θ. Ανδρούτσου, Σπ. Περδίου, Θ. Βλαβιανός. Τετ.-Σαβ. 21.00, Κυρ. 19.00. **€ 23, € 16** (φοιτ.) Μουσικό βαγόνι: **Κυρία μουσική, Χορεύετε;** Μουσικοχορευτική παράσταση. Σκηνοθ.-επιλογή τραγ.: Τ. Λύγαρη. Χορογρ.: Φ. Ευαγγελινός. Ερμηνεύουν: Χ. Κεφαλά, Μ. Μαρίνος. Χορεύουν: Ι. Επισκόπου, Ελ. Καρανάσου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. **€ 27** (+ ποτήρι κρασί).

TRICKYTRICKART Αιόλου 48-50, 210 3311.009 **Νύχτες Κωμωδίας.** Stand up comedy της Λ. Ρικάκη. Παίζουν: Δ. Δημόπουλος, Αλ. Κυριακούλης, Κ. Κουκούτσης, Κ. Ραβινιώτοπουλος, Ν. Χατζηγεωργίου. Τετ.-Κυρ. 22.00. **€ 15** (Τετ., Πέμπτ., Κυρ.), **€ 18** (Παρ.-Σάβ.).

UNDERWORLD Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, 210 3840.965 **Jack the RImper.** Σάτιρα βασισμένη στη γνωστή ιστορία του Τζακ του Αντεροβγάλτη. Σενάριο-Σκηνοθ.: Γ. Οικονομίδης. Παίζουν: Γ. Οικονομίδης, Π. Σμυρνής, Ανδ. Τζήνηςης, Β. Ζαϊφίδης. Δευτ., Τρ. 21.00, **€ 13**

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυχάλη 168, Αθήνα, 210 6460.748 **Φεύγουσα κόρη.** Παραμύθια, ναυουρίσματα, μοιρολόγια συνδυασμένα με το διήγημα του Παπαδιαμάντη «Μια ψυχή». Σκηνοθ.: Μίρκα Γεμεντζάκη. Ερμηνεύει: Ρηνιώ Κυριαζή. Δευτ., Τρ. 21.30. **€ 13, € 9** (φοιτ.).

Ο μονόκερως του πόδου. Των Σοφίας Διονυσοπούλου, Μαρίνας Μέντζου. Σκηνοθ.: Σ. Διονυσοπούλου. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδης, Β. Μαργέτης, Δ. Στυλιανόση. Πέμ.-Κυρ. 21.30, **€ 18, € 12** (φοιτ.). Μέχρι 5/3.

ΧΥΤΗΡΙΟ Ιερά Οδός 44, 210 3412.313 **Γυναίκα από παλιά.** Του Ρόναλντ Σίμελτφενκ. Σκηνοθ.: Άσπα Τομπούλη. Παίζουν: Γ. Κέντρος, Μ. Χήναρη, Κ. Σαμαρά, Ι. Αγγελίδη, Στ. Πετράκης. Δευτ., Παρ., Σάββ. 21.15, Κυρ. 20.00. Από 4/3.

ΧΩΡΑ Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Νέας Σκηνής του Εθνικού. Μεγάλη σκηνή: **Το Γάλα.** Του Βασίλ Κatsικονούρη. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Κ. Παπαχρόνης, Γ. Περγλέκας, Μ. Παπαστεφανήκη. Πέμπτ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. **€ 20, € 10** (φοιτ.) Μικρή Σκηνή: **Ιούλιος Κάισαρ.** Του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: Ν. Καραθάνος. Παίζουν: Γ. Οικονόμου, Ν. Παπαγιάννης, Κ. Αθαρικιώτης, Γ. Στάνκογλου, Μ. Ιωάννου, Δ. Λιόλιος. Τρ., Τετ. 21.00, Κυρ. 22.00. **€ 18, € 10** (φοιτ.) ●



Τι παίζεται

(*) **ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (THE NEW WORLD)** του Τέρενς Μά- λικ. Με τους: Κόλιν Φάρελ, Κρίστιαν Μπέιλ. 1607, το χρονικό της πρώτης αγγλι- κής αποστολής στην Αμερι- κή και πλοκή εμπνευσμένη από το μύθο του Τζον Σμιθ και της Ποκαχόντας. Ενίοτε γοπευτικό σαν εμπειρία, αλλά εξαντλητικό σε διάρ- κεια και κούφιο σαν περιε- χόμενο. **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE PARK**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PAGRATI**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ**, **ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**, **ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΑΕΛΛΩ Cinemax**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ.** **ΖΟΓΡΑΦΟΥ**, **ΑΤΤΑΛΟΣ**, **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**, **NANA Cinemax**, **ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ** (πρώην ΑΛΟΜΑ), **ΦΑΛΗΡΟ**, **ΦΟΙΒΟΣ**, **ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

ΜΠΑΜΠΙ 2: Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ (BAMBI II) του Μπράιαν Πίμενταλ. Το αγαπημένο φιλμ κινουμέ- νων σχεδίων του 1942 απο- κτά σίκουελ, το οποίο, πε- ριέργχως, έρχεται στις αί- θουσες ολόκληρου του κό- σμου πλνν της Αμερικής, ό- που κυκλοφορεί ήδη σε DVD. **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE PARK**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PAGRATI**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΑΕΛΛΩ Cinemax**, **ΑΙΓΛΗ**, **CINE CITY**, **CINERAMA**, **ΣΠΟΡΤΙΓΚ**, **ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΧΑΙΛΑΪΦ**, **NANA Cinemax**, **NIPBANA Cinemax**, **ΕΤΟΥΑΛ- ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**, **ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

Ο ΤΙΓΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΧΙΟΝΙ (LA TIGRE E LA NEVE) του Ρομπέρτο Μπενίνι. Με τους: Ρομπέρτο Μπενίνι, Ζαν Ρενό. Ο ποιητής Ατίλιο βλέπει στον ύπνο του μια ό- μορφη γυναίκα που προκύ- πτει υπαρκτό πρόσωπο και βρίσκεται παγιδευμένη στο Ιράκ στην αρχή του πολέ- μου της αμερικανική εισβο- λή. Εκείνος θα κάνει τα πά- ντα να τη σώσει, αλλά όταν μιλάμε για φιλμ του Μπενί- νι... εγώ δεν βλέπω σωτη- ριά! **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE PARK**, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PAGRATI**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΑΣΤΡΟΝ**, **ΑΤΛΑΝΤΙΣ**, **CINE CITY**, **ΓΛΥΦΑΔΑ**, **ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**, **ODEON CINEΦΙΛΟΙ**, **ODEON ΟΠΕΡΑ**, **ODEON ΖΙΝΑ**, **ODEON ΜΑΓΙΑ**, **ΧΑΙΛΑΪΦ**

(*) **TRANSAMERICA** του Ντάνκαν Τάκερ. Με

τους: Φελίσιτ Χόφμαν, Κέ- βιν Ζέγκερς. Λίγο πριν την πολυπόθητη εγχείρηση αλ- λαγής φύλου, η Μπρι πρέ- πει να τα βγάλει πέρα με το μεγαλύτερο αμάρτημα που έκανε στο παρελθόν: το γιο της! Ένα τυπικό road monie προσέγγισης αντίθε- των χαρακτήρων με την α- νατροπή... στα σκέλια του. Από τα δυνατά χαρτιά στα Όσκαρ φέτος η Χόφμαν. **ΠΛΑΖΑ**, **ΤΡΙΑΝΟΝ**, **VILLAGE @ THE MALL**, **ΔΙΑΝΑ**

(*) **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ BROKEBACK MOUNTAIN (BROKEBACK MOUNTAIN)** του Ανγκ Λι. Με τους: Χιθ Λέτζερ, Τζέικ Τζέινχαλ. Από τα 1963 και για δύο δεκαετίες, δύο ε- ρωτευμένοι άνδρες παλεύ- ουν με τα συναισθήματά τους, τις υποχρεωτικές τους οικογένειες και τα τα- μπού του περιγύρου. Υπερτιμημένο αλλά συγκι- νητικό δράμα που ποντάρει ως φαβορί για το Όσκαρ καλύτερης ταινίας. **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE PARK**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE PAGRATI**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**, **ANNA NTOP**, **CINE CITY**, **ΓΑΛΑΞΙΑΣ**, **ΕΜΠΑΣΣΥ** **ODEON**, **ΚΑΛΥΨΩ**, **ODEON ΑΒΑΝΑ**, **ODEON CINEΦΙΛΟΙ**

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΧΥΛΟΠΙΤΑΣ (JUST FRIENDS) του Ρότζερ Κα- μπλ. Με τους: Ράιαν Ρέι- νολντς, Εϊμι Σμαρτ. Ο Κρις, στέλεχος δισκογραφικής ε- ταιρείας στο Λος Άντζελες, αντιμετωπίζει το πιο παρά- τολμο έργο της καριέρας του: να μετατρέψει την κα- κομαθημένη ντίβα Σαμάν- θα Τζέιμς σε pop star. Η τυ- χαία συνάντησή του με τη μεγαλύτερη «κυλόπιτα» της ζωής του, από τα παιδικά του χρόνια, μετατρέπει τα πάντα σε εφιάλτη! **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE PARK**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PAGRATI**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**

ΑΝΙΣΗ ΜΑΧΗ (NORTH COUNTRY) της Νίκι Κάρο. Με τους: Σαρλίζ Θέρον, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ. Δεκαπέντε γυναίκες, εργά- τριες σε ορυχείο της Μινε- σότα, αποφασίζουν να «οπάσουν» τη σωπή τους και να κατηγορήσουν ανοι- χτά τους εργοδότες τους για σεξουαλική παρενόχλη- ση. Δράμα βασισμένο στην πρώτη επιτυχή εκδίκαση τέτοιας υπόθεσης στα χρο- νικά των ΗΠΑ, το 1984. **STER CINEMAS**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΣΠΟΡΤΙΓΚ**

(*) **ΕΚΤΟΣ ΤΡΟΧΙΑΣ (DERAILED)** του Μίκαελ Χάφστρομ. Με τους: Κλάιβ Όουεν, Τζένι- φερ Άνιστον. Ζευγάρι μοικιών εκβιάζεται από κακοποιό που ζητά διαρκώς «αποζη- μιώσεις» ώστε να μη μιλήσει για την παρά- νομη σχέση τους. Απίστευτα προβλέψιμο θρίλερ δόθεν ανατροπών που πάσχει και από «δράμα» ερμηνείες. **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE PARK**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PAGRATI**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**, **ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX**, **ΑΕΛΛΩ Cinemax**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **ΑΙΓΛΗ**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**, **CINE CITY**, **CINERAMA**, **ΕΤΟΥΑΛ**, **NANA Cinemax**, **ΣΟΦΙΑ**, **ΣΠΟΡΤΙΓΚ**

Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΛΑΖΑΡΕΣΚΟΥ (MOARTEA DOMNULUI LAZARESCU) του Κρί- στι Πουίου. Με τους: Ίον Φισκουτιάνου, Αλίνα Μπερζουντιάνου. Ο 63χρονος μονα- χικός κύριος Λαζαρέσκου καλεί ένα ασθε- νοφόρο, οι γιατροί αποφαίνονται πως πρέ- πει να μεταφερθεί σε ένα νοσοκομείο, κι ε- κεί... αρχίζει η οδύσσεια. Φεστιβαλική, δρα- ματική σάπια από τη Ρουμανία. **ΑΣΤΥ**

(*) **Ο ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (THE PINK PANTHER)** του Σον Λίβι. Με τους: Σπιβ Μάρτιν, Κέβιν Κλάιν. Ο επιθεωρητής Ντρέφους καλεί τον άχρηστο επαρχιώτη αστυνόμο Κλουζό να αναλάβει τη διαλεύκανση του φόνου ενός δημοφιλούς προπονητή ποδοσφαίρου και μαζί να βρει το περιφημο ροζ διαμάντι που είχε στην κατοχή του το θύμα. **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE PARK**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @**

(*) **THE MATADOR** του Ρίτσαρντ Σέπραντ. Με τους: Πιερ Μπρόσαν, Γκρεγκ Κινιάρ. Ένας πλη- ρωμένος δολοφόνος κι έ- νας πωλητής μεγάλης εται- ρείας γνωρίζονται τυχαία στο Μεξικό και γίνονται οι καλύτεροι φίλοι με τρό- πους που... δεν τολμάμε να σας πούμε! Διασκεδαστική κωμωδία με στοιχεία θρί- λερ, που στηρίζεται περισ- σότερο σε ερμηνείες και σκηνοθετικό στιλιζάρισμα. **STER CINEMAS**, **VILLAGE PARK**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PAGRATI**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΔΑΝΑΟΣ**, **NANA Cinemax**, **ΑΙΓΛΗ**, **ΕΤΟΥΑΛ- ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

(*) **WALK THE LINE** του Τζέιμς Μάνγκολντ. Με τους: Γιοακίν Φίνιξ, Ρις Γου- ιδερσπουν. Η άνοδος του Τζόνι Κας στο μουσικό προ- σκήνιο και η σχέση του με την Τζουν Κάρτερ, σε ένα από τα καλύτερα βιογραφι- κά φιλμ που είδαμε ποτέ. Ρεσιτάλ ερμηνειών από το πρωταγωνιστικό ζεύγος και πέντε υποψηφιότητες στα

φετινά Όσκαρ. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **ODEON STARCITY**, **GAZARTE**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΤΡΙΑΝΟΝ** **ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** **N.ΜΑΚΡΗΣ** (Πρώην Βάση)

(*) **ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ (WHERE THE TRUTH LIES)** του Ατόμ Εγκογιάν. Με τους: Κέβιν Μπέικον, Κόλιν Φερθ. Μια νεαρή δημοσιογράφος σκαλίζει το παρελθόν της σχέσης δύο φίλων και δη- μοφιλέστατων κωμικών, για ν' ανακαλύψει το μυστήριο ενός θανάτου που δεν δια- λευκάνθηκε ποτέ. Επισή- μως, το τέλος της καριέρας του καναδόφ φεστιβαλικού σκηνοθέτη... **ΑΦΑΒΙΑ**

(*) **Η ΚΥΡΙΑ ΧΕΝΤΕΡΣΟΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ (MRS. HENDERSON PRESENTS)** του Στίβεν Φρίαρς. Με τους: Τζούντι Ντάντς, Μπομπ Χόσκινς. Γηραιά χήρα επενδύει μια περιουσία για ν' ανοίξει ένα λονδρέζικο θέατρο που και

THE MALL, **VILLAGE PAGRATI**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΑΕΛΛΩ Cinemax**, **ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΑΤΛΑΝΤΙΣ**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**, **CINE CITY**, **ΓΑΛΑΞΙΑΣ**, **ΓΛΥΦΑΔΑ**, **ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΦΑΛΗΡΟ**

(*) **TRUMAN CAPOTE** του Μπένετ Μίλερ. Με τους: Φίλιπ Σίμουρ Χόφμαν, Κάθριν Κί- νερ. Η αληθινή ιστορία ενός εγκλήματος που συγκλόνησε την κοινή γνώμη στην Αμερική και πώς ο Τρούμαν Καπότε το μετέτρεψε σε βιβλίο («In cold blood»). Βιογραφικό δράμα που ξεχωρίζει με την κορυφαία ανδρική ερ- μνηυία της χρονιάς. Προτάθηκε για πέντε Όσκαρ. **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **NANA Cinemax**, **ΑΕΛΛΩ Cinemax**, **ΑΙΓΛΗ**, **INTEAL**, **ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**, **NIPBANA Cinemax**, **ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**

(*) **TSOTSI** του Γκάβιν Χουντ. Με τους: Πρέσλι Τσουένεγιαγκάι, Τέρι Φέτο. Ένας 19χρονος κακοποιός που ζει σε μια αχανή παραγκούπολη έξω από το Γιοχάνεσμπουργκ κλέβει το αυτοκίνητο μιας μεγαλοαστής, χωρίς να προσέξει πως στο πίσω κάθισμα βρίσκεται το μωρό της. Οριακό μελό από τη Νότια Αφρική, υποψήφιο για Όσκαρ ξενό- γλωσσης ταινίας. **ΔΑΝΑΟΣ**, **ΕΛΛΗ**, **ODEON CINEΦΙΛΟΙ**

ΧΑΒΑΗ, ΟΣΛΟ (HAWAII, OSLO) του Έρικ Πό- πε. Με τους: Τροντ Έσπεν Σέιμ, Γιαν Γκούναρ Ρόισε. Πέντε καθημερινές ιστο- ρίες αγάπης περιπλέκουν ένα πλήθος αγνώ- στον μεταξύ τους χαρακτήρων στο Όσλο, κατά τη διάρκεια της πιο ζεστής μέρας του χρόνου. **APOLLON - Filmcenter**

νοτομεί παρουσιάζοντας γυμνά κορίτσια, λίγο πριν το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Ευ- χάριστο, παλαιομοδίτικο θέαμα, όχι όμως αντάξιο του ονόματός του σκηνοθέ- τη. **ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**, **ΑΑΒΟΡΑ**

ΔΥΟ ΝΤΟΥΖΙΝΕΣ ΜΠΕΛΑΔΕΣ (CHEAPER BY THE DOZEN 2) του Άνταμ Σάνκμαν. Με τους: Σπιβ Μάρτιν, Μπόνι Χαντ. Ναι, εκείνη η πολυμελής οι- κογένεια πάει διακοπές και ανταγωνίζεται άλλη, οκτα- μελή, σε μια αμερικανιά family κωμωδία που καλό θα ήταν να μην έβρισκε visa για να βγει από τη χώρα της! **STER CINEMAS**, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PARK**

(ο) **MONAXO (MUNICH)** του Στίβεν Σπίλμπεργκ. Με τους: Έρικ Μπάνα, Ντάνιελ Κρεγκ. Ένας πράκτορας της Μοσάντ ηγείται «εκκα- θάρσισης» λίστας Παλαιστι- νίων, που υποτίθεται πως είχαν εμπλακεί στην επίθε- ση στους Ολυμπιακούς του Μονάχου, στα 1972. Ίσως ευθύνες μοιράζει ο Σπίλ-

μπεργκ, αλλά μέχρι να το διαπιστώσετε στα 164 λε- πτά... **VILLAGE PARK**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ΑΕΛΛΩ Cinemax**, **ΔΙΑΝΑ**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**, **NANA Cinemax**

(*) **ΟΙ ΦΗΜΕΣ ΛΕΝΕ... (RUMOR HAS IT...)** του Ρομπ Ράινερ. Με τους: Τζέ- νιφερ Άνιστον, Κέβιν Κό- στερν. Η Άνιστον ανακαλύ- πτει πως η οικογένειά της στάθηκε η πηγή έμπνευσης για τον περίφημο «Πρωτά- ρη» της δεκαετίας του '60 και μπαίνουν ψύλλοι στ' αυ-τιά της για την... προέλευσή της, κρίνοντας από τις «φή- μες» της ταινίας. Χαριτωμέ- νες αναφορές, «τελειωμέ- νο» χούιμορ. **ΠΛΑΞΑ**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PARK**, **NANA Cinemax**, **ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ** (Λύκειο)

UNDERWORLD: Η ΕΞΕΛΙΞΗ του Λεν Γουάιζ- μαν. Με τους: Κέιτ Μπέκιν- σέιλ, Σκοτ Σπίντμαν. Η Σελίν αναζητά τον αρχηγό των Βα- μπίρ, Μάρκους, με την ελπί-



ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΤΟ «TRUMAN CAPOTE»

Η εταιρία διανομής Προοπτική προσφέ- ρει στους αναγνώστες της Α.Υ. **τέσσερα (4) βιβλία** «Capote: The Shooting Script» με το επίσημο σενάριο (official scriptbook) της ταινίας στα αγγλικά. Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINE**, κενό και το ο- νοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 7 Μαρτίου στις 10.00 το πρωί. Οι νι- κητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

δα να εξαγοράσει τη ζωή της. **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PARK**

ΖΑΤΗΡΑ: ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ του Τζον Φα- βρό. Με τους: Τιμ Ρόμπινς, Τζόνα Μπόμπο. Παιδική περιπέτεια φαντασίας από το συγγραφέα του «Τζου- μάντζι». **STER CINEMAS**, **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE PARK**

(*) **ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ (CACHE)** του Μίκαελ Χά- νεκε. Με τους: Ντανιέλ Οτέγ, Ζιλιέτ Μπινός. Νευ- ρώδες ψυχολογικό θρίλερ με διχαστικό φινάλε που κέρδισε το Βραβείο σκηνο- θεσίας στις περαινές Κάν- νες. **ΑΑΒΟΡΑ**, **ΑΘΗΝΑΪΣ**, **ΑΦΑΙΑ**, **ΔΑΝΑΟΣ**, **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** **ΟΝΕΙΡΟ**

(*) **MATCH POINT** του Γούντι Άλεν. Με τους: Τζό- ναθαν Ρις-Μάγιερς, Σκάρ- λετ Γιοχάνσον. Τενίστας σε φάση ερεπτομού μπαίνει στους υψηλούς κύκλους ύ- στερα από έναν καλό γάμο. **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,

VILLAGE PARK, **VILLAGE @ THE MALL**, **VILLAGE PAGRATI**, **ODEON STARCITY**, **ODEON KOSMOPOLIS**, **ODEON ΟΠΕΡΑ**, **ΠΛΑΖΑ**

(*) **FUN WITH DICK AND JANE: ΟΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ** του Ντιν Πάρισστ. Με τους: Τζιμ Κάρεϊ, Τία Λε- όνι. Υψηλόμισθο στέλεχος εταιρείας κάνει τη δουλειά του και το ρίχνει στις παρα- νομίες και τις ληστείες μαζί με τη σύζυγό του! **VILLAGE MAROUSSI**, **VILLAGE PARK**

(*) **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΓΚΕΪΣΑΣ (MEMOIRS OF A GEISHA)** του Ρομπ Μάρ- σαλ. Με τους: Ζανγκ Ζιγί, Γκονγκ Λι. Ένα εννιάχρονο κορίτσι εξαγοράζεται από έναν οικο του Τόκιο με σκο- πό να ανατραφεί σαν γκέι- σα που θα ξεπληρώσει το χρέος της με την παρθενιά της όταν μεγαλώσει. Το best seller του Άρθουρ Γκόλντεν σε φανταχτερή, διακριτικά μελό μεταφορά που θα αναστατώσει το γυ- ναικείο πληθυσμό. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ**, **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**, **ΟΣΚΑΡ**, **ΠΛΑΞΑ**, **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

ΦΕΤΟΣ, ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΝΔΥΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΤΤΟ !

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΒΡΑΔΙΑ ΤΗΣ 28^{ης} ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΑΝΟΙΞΤΕ ΤΟ ΦΑΚΕΛΟ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΟ WWW.CINEMANEWS.GR

ΕΙΔΗΤΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ
ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΠΑΡΑΣΕΠΟΜΕΝΑ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΝΙΚΗΤΩΝ

TSAKIRIS CINEMA NEWS.GR
ALL ABOUT MOVIES

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ
Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

Ο
ΤΙΓΡΗΣ ΚΑΙ
ΤΟ ΧΙΔΝΙ

THE TIGER AND THE SNOW

2η επιβουλή

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Anytime to control our life: www.i-ticket.jp

To understand the psychological and the

FOCUS SONY BMG
FEATURES MUSIC ENTERTAINMENT



Dewar's
Truly Your
CINEMA

προτεινόμενη
λίστινη τιμή
9,90€

ΕΠΙΘΕΤΟ: Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΧΑΚΩΣ
ΕΠΙΘΕΤΟ: Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΧΑΚΩΣ

[illegible][illegible]

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ
AROUND THE WORLD IN 80 DAYS

dts DIGITAL SURROUND SOUND **dts**

SPECIAL EDITIONS

[illegible]

SKY CAPTAIN O KOΣMOS TOY AYPIO
SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW

HOUSE OF FLYING DAGGERS

ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ 13
ASSAULT ON PRECINCT 13

Η προσφορά ισχύει μέχρι 31 / 3 / 2006

2 - 8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006 ΑΘΗΝΣ VOICE 45

(*) **ΓΟΥΛΑΣ & ΓΚΡΟΜΙΤ ΣΤΟΝ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟ (WALLACE & GROMIT IN THE CURSE OF THE WERE-RABBIT)** των Σπιθ Μπιοξ, Νικ Παρκ. Ο παλαβός επιστήμων Γουάλας και ο πιστός του σκύλος προσπαθούν να προστατέψουν τα γιγάντια λαχανικά τους πριν τον αντίστοιχο τοπικό διαγωνισμό από μυστηριώδη σαμπότερ σε μορφή... υπέρ-κούνελου! Φοβερή δουλειά στο animation αλλά κοπιάζει για να μην κάνει κοιλιά στο δεύτερο μισό. Μερικές σεκάνς αξίζουν για να ουρλιάξετε γελώντας! **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE @ THE MALL, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ** ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ: ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ** του Νίκου Περάκη. Με τους: Γιάννη Τσιμπούλη, Βίκυ Καγιά. Κότερο με μοντέλα εξ Τουρκίας «εισβάλλει» σε ντόπια χωρικά ύδατα και προκαλεί θερμό επεισόδιο σε βραχονησίδα. Καμία σχέση με τη θρυλική επιτυχία του τότε, φανταρίστικος χαβαλές και γκομενική πλακίτσα **VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, TITANIA Cinemax, ZEA**

(*) **ΟΙ ΤΡΙΕΙΣ ΤΑΦΕΣ ΤΟΥ ΜΕΛΚΙΑΔΕΣ ΕΣΤΡΑΔΑ (LOS TRES ENTIERROS DE MELQUIADES ESTRADA)** του Τόμι Λι Τζόουνς. Με τους: Τόμι Λι Τζόουνς, Μπάρι Πέπερ. Σκηνοθετικό ντεμπούτο έκπληξη από τον Τζόουνς, αρκετά βραβεία στις Κάννες και σοβαρές προσδοκίες για τα φετινά Όσκαρ. **ΑΝΔΡΑ, ΘΙΑΠ**

(*) **ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΝΑΡΝΙΑ: ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ, Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΑΙ Η ΝΤΟΥΛΑΠΑ** του Άντριου Άνταμσον. Με τους: Τίλνα Σουίντον, Τζόρτζι Χένλεϊ. Μεταφορά του κλασικού παραμυθιού του Λιούις, με τέσσερα ανήλικα ορφανά που γνωρίζουν το μαγικό κόσμο της Νάρνια για να βρουν το πεπρωμένο τους. **STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**

(*) **ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ** του Λικ Ζακέ. Καταγραφή της δύσκολης πορείας χιλιάδων πγκυλωίων της Ανταρκτικής προς ένα ασφαλές μέρος με σκοπό το ζευγάριωμα, την αναπαραγωγή και τη συνέχιση ενός «σχεδίου» σχεδόν μαζοχιστικού. Φαβορί για το Όσκαρ καλύτερου ντοκιμαντέρ φέτος. **ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS** ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΙΛΙΟΝ, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΡΕΞ**

(*) **ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ (GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK)** του Τζορτζ Κλούνι. Με τους: Ντέιβιντ Στρέιζνερ, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ. Ένας ρεπόρτερ του CBS πολεμά μέσω τηλεόρασης τον αντικομμουνιστική προπαγάνδα του γερουσιαστή ΜακΚάρθι. Αλληγορικής σημασίας πολιτική καταγγελία για την ελευθερία στα media. **VILLAGE @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΙΛΙΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΠΛΑΖΑ ●**

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271
Το νησί του πειρατή 17.00 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** 18.30-20.45 / **Κρυμμένος** 23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 Πατισίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Άγνωστος κόσμος** 14.00-17.00-20.10-23.00
Αίθουσα 2: **Ο ροζ πάνθηρας** 14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. και 12.00
Αίθουσα 3: **Truman Capote** 14.00-16.20-18.40-21.00-23.20
Αίθουσα 4: **Εκτός τροχιάς** 16.20-18.30-20.40-22.50, Σάββ.-Κυρ. 18.30-20.40-22.50 / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 15.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.10-20.40-23.10 / **Μόναχο** 15.10, Σάββ.-Κυρ. και 12.10

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Αίθουσα 1: **Εκτός τροχιάς** 18.30-20.40-22.50, Σάββ.-Δευτ. και 16.20
Αίθουσα 2: **Οι φήμες λένε...** 18.30-20.30 / **Μόναχο** 22.30 / **Όλιβερ Τούιστ** Κυρ. 16.00
Αίθουσα 3: **Άγνωστος κόσμος** 17.20-20.00-22.40
Αίθουσα 4: **Ο επίμονος κηπουρός** 18.00-20.20 / **Walk the line** 22.50

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Εκτός τροχιάς** 18.40-20.50-23.00, Σάββ.-Δευτ. και 16.30
Αίθουσα 2: **Οι ανανήσεις μιας Γκέισας** 20.00 / **Άγνωστος κόσμος** 17.20-22.40

ΑΘΗΝΑΪΣ
Κασταριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάβι, 210 3480.006
Κρυμμένος 18.00-20.15-22.30

ΑΙΓΛΗ Κύπρου 57, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8982.929
Truman Capote 18.30-20.45-23.00 / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 17.00 (μεταγλ.)

ΑΙΓΛΗ Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Εκτός τροχιάς** 18.40-20.50-23.00 / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.45
Αίθουσα 2: **The Matador** 19.00-21.00-23.00

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΙΓΡΑΦΟΥ.
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Άγνωστος κόσμος 17.30-20.00-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE Πατισίων 77-79, 210 8832.666
Το μυστικό του Brokeback mountain 17.20-20.10-23.00

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια 19.10-21.10-23.10

ΑΝΔΡΑ Σεβαστουπόλεως 117, πλησ. Ερ. Σταυρού,

210 6998.631
Περσφάνια και προκατάληψη 18.00-20.30 / **Οι τρεις ταφές του Μελκιάδης Εστράδα** 22.50

ANNA ΝΤΟΡ Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617
Το μυστικό του Brokeback mountain 17.40-20.20-23.00

ΑΡΟΛΛΟΝ - FILMCENTER CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3236.811
Χαβάν, Όσλο 17.30-20.15-22.40, Τετ. μόνο 17.30-22.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

ρας 18.40-20.40-22.40, Σάββ.-Δευτ. και 16.40
Αίθουσα 2: **Ο τίγρης και το χιόνι** 17.40-20.00-22.20

ΑΤΤΑΛΟΣ Κουταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280
Άγνωστος κόσμος 17.45-20.15-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3228.821
Εκτός τροχιάς 17.40-20.00-22.20

ΑΦΑΙΑ NEWSTAR ART CINEMA Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534
Κρυμμένος 18.30-20.45-23.00

ξέλιξη 23.45 / **Ο ροζ πάνθηρας** 21.30
Αίθουσα 3: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.00-16.30-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 12.00-13.30-15.00-16.30-18.00 (μεταγλ.) / **Truman Capote** 19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 4: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.00-15.30-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 11.00-12.30-14.00-15.30-17.00 (μεταγλ.) / **Το μυστικό του Brokeback mountain** 18.30-21.15-00.15
Αίθουσα 5: **Το χρονικό μιας κυλόπιτας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 17.45-

Αίθουσα 10: **Fun with Dick & Jane** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.45-18.00, Σάββ.-Δευτ.: 11.15-13.30.-15.45 / **Εκτός τροχιάς** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Δευτ.: 18.00-20.15-22.30-00.45

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100, Κρστ.: 210 8108.080
Αίθουσα 1: **The Matador** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.00-17.15-22.45-01.00, Σάββ.-Δευτ.: 12.45-15.00-17.15-22.45-01.00 / **Μόναχο** 19.30
Αίθουσα 2: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-

νύχτα και καλή τύχη 23.00 / **Walk the line** 15.15-20.15
Αίθουσα 7 MAX Screen: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.45-18.15-20.45-23.15, Σάββ.-Δευτ.: 11.00-13.15-15.45-18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 8: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.00-00.15 / **Το χρονικό μιας κυλόπιτας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.30-19.45-22.00, Σάββ.-Δευτ.: 12.00-14.30-19.45-22.00
Αίθουσα 9: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 11.30-13.00-14.45 (μεταγλ.) / **Άγνωστος κόσμος** 16.15-19.00-21.45-00.30

Αίθουσα 10: **Εκτός τροχιάς** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Δευτ.: 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 11: **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 11.45-13.45-15.45 (μεταγλ.) / **Truman Capote** 17.45-20.30-23.30
Αίθουσα 12: **Δύο ντουζίνες μεπλάδες** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.30-17.45, Σάββ.-Δευτ.: 12.45-15.00 / **Εκτός τροχιάς** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 20.00-22.30-01.00, Σάββ.-Δευτ.:17.15-20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 13: **Truman Capote** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 20.30-23.30, Σάββ.-Δευτ.: 17.45-20.30-23.30
Αίθουσα 14 GOLD CLASS: **Εκτός τροχιάς** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 20.00-22.30, Σάββ.-Δευτ.: 17.15-20.00-22.30

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1 GOLD CLASS: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 20.45-23.00, Σάββ.-Δευτ.: 18.30-20.45-23.00
Αίθουσα 2 GOLD CLASS: **Εκτός τροχιάς** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 20.00-22.30, Σάββ.-Δευτ.: 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 3: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 16.00-18.45-21.30, Σάββ.-Δευτ.: 13.15-16.00-18.45-21.30 / **Απόλυτος τρόμος** 00.15
Αίθουσα 4: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ. & Τρ.-Τετ.: 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Παρ.: 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30-01.30, Σάββ.: 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30-01.30, Κυρ.-Δευτ.: 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 5: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.45, Σάββ.-Δευτ.: 11.15-13.30-15.45 / **Άγνωστος κόσμος** 18.00-20.45-23.30
Αίθουσα 6: **Underworld: Η εξέλιξη** 00.00 / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.15-16.00-17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 12.45-14.15-17.00-17.30 (μεταγλ.) / **Ο ροζ πάνθηρας** 19.15-21.30
Αίθουσα 5: **Match point** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 16.00-21.00-23.45, Σάββ.-Δευτ.: 11.00-13.00-16.00-21.00-23.45 / **Άνιση μάχη** 18.30
Αίθουσα 6: **Transamerica** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 18.00-01.15, Σάββ.-Δευτ.: 13.00-18.00-01.15 / **Καλη-**

Αίθουσα 9: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15, Σάββ.-Δευτ.: 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 10: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.00-15.30-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 11.00-12.30-14.00-15.30-17.00 (μεταγλ.) / **The matador** 18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 11: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.00-16.30-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 12.00-13.30-15.00-16.30-18.00 (μεταγλ.) / **Εκτός τροχιάς** 19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 12: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.30-20.15-23.00 / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.30-16.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 11.30-13.00-14.30-16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 13: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Δευτ.: 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 14: **Το χρονικό μιας κυλόπιτας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Δευτ.: 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 15: **Εκτός τροχιάς** Πέμπ. & Τρ.-Τετ.: 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15, Παρ.: 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Σάββ.: 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Κυρ.-Δευτ.: 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 16: **Σε βλέπω... Ξανά** 23.30 / **Ο τίγρης και το χιόνι** Πέμπ.-Παρ. & Τετ.: 16.00-18.30-21.00, Σάββ.-Δευτ.: 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00, Τρ.: 16.00-18.30
Αίθουσα 17: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30, Σάββ.-Δευτ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30 / **Underworld-Η εξέλιξη** 23.45
Αίθουσα 18: Fun with Dick & Jane Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 17.15-19.15, Σάββ.-Δευτ.: 13.15-15.15-17.15-19.15 / **Μόναχο** 21.15-00.30
Αίθουσα 19: **Δύο ντουζίνες μεπλάδες** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.30-16.45-19.00, Σάββ.-Δευτ.: 12.15-14.30-16.45-19.00 / **Match point** 21.15-23.45
Αίθουσα 20: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Δευτ.: 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Το μυστικό του Brokeback mountain** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 18.15-23.30, Σάββ.-Δευτ.: 13.00-18.15-23.30 / **Match point** 15.45-21.00
Αίθουσα 2: **Το χρονικό μιας κυλόπιτας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.00-18.30-23.15, Σάββ.-Δευτ.: 13.45-18.30-23.15 / **Ο τίγρης και το χιόνι** 16.00-20.45
Αίθουσα 3: **The Matador** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.45-19.15, Σάββ.-Δευτ.: 12.30-14.45-19.15 / **Άγνωστος κόσμος** 23.45 / **Ο ροζ πάνθηρας** 17.00-21.30
Αίθουσα 4: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.00-16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 12.00-13.30-



ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Crash 18.00-20.15-22.30 / **Spirit: Το άγριο άλογο** Κυρ. 11.30 (μεταγλ.)

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Ο ροζ πάνθηρας 18.30-20.30-22.30, Σάββ.-Δευτ. και 16.40

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614
Ο τίγρης και το χιόνι 18.20-20.40-23.00, Κυρ. και 16.00

ΑΣΤΥ-CINEMA Κοραή 4, 210 3221.925
Η οδύσσεια του κυρίου Λαζάρεσκου 17.00-19.45-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης 245 πλ. Καλογήρων, Μετρό Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθη-**

ΒΑΡΚΙΖΑ θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας** 18.40-20.40-22.40 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σάββ.-Δευτ. 17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Εκτός τροχιάς** 18.35-20.40-22.45 / **Μαδαγασκάρη** Σάββ.-Δευτ. 17.00 (μεταγλ.)

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκοληιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Δευτ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 2: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ. & Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30, Παρ.: 14.45-17.00-19.15, Σάββ.-Δευτ.: 12.15-14.45-17.00-19.15, Τρ.: 14.00-16.15-18.45 / **Underworld: Η ε-**

20.00, Σάββ.-Δευτ.: 13.00-17.45-20.00 / **The matador** 15.15-22.15-00.30
Αίθουσα 6: **Μόναχο** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 17.15-23.15, Σάββ.-Δευτ.: 11.15-17.15-23.15 / **Walk the line** 14.30-20.30
Αίθουσα 7: **Άγνωστος κόσμος** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.: 15.30-20.45-23.00, Σάββ.-Δευτ.: 12.45-15.30-20.45-23.00, Τετ.: 18.15-00.00
Άνιση μάχη Πεμ.-Τρ.: 18.15, Τετ.: 15.45
Αίθουσα 8: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.00-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Δευτ.: 12.30-13.45-16.00-18.15-20.3-22.45-01.00
Αίθουσα 9: **Εκτός τροχιάς** Πέμπ-Παρ. & Τρ.: 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Δευτ.: 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Τετ.: 15.00-17.15-21.45-00.00

Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Δευτ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 3: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 19.30-00.45, Σάββ.-Δευτ.: 11.45-15.30-00.45 / **Ο τίγρης και το χιόνι** 14.00-16.45-22.15
Αίθουσα 4: **Underworld: Η εξέλιξη** 00.00 / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.15-16.00-17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ.: 12.45-14.15-17.00-17.30 (μεταγλ.) / **Ο ροζ πάνθηρας** 19.15-21.30
Αίθουσα 5: **Match point** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 16.00-21.00-23.45, Σάββ.-Δευτ.: 11.00-13.00-16.00-21.00-23.45 / **Άνιση μάχη** 18.30
Αίθουσα 6: **Transamerica** Πέμπ-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 18.00-01.15, Σάββ.-Δευτ.: 13.00-18.00-01.15 / **Καλη-**

5 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ για OSCAR®

- Καλύτερης Ταινίας
- Α' Ανδρικού Ρόλου • Β' Γυναικείου Ρόλου
- Σκηνοθεσίας
- Διασκευασμένου Σεναρίου



ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ

Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου - ΔΡΑΜΑ

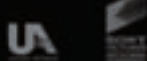


Η αληθινή ιστορία
πίσω από τη
μεγαλύτερη εκδοτική
επιτυχία του.

Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν
truman capote



SONY PICTURES CLASSICS



στους κινηματογράφους

ΣΤΙΒ ΜΑΡΤΙΝ

ΚΕΒΙΝ ΚΛΑΪΝ

ΖΑΝ ΡΕΝΟ

ΜΠΙΤΙΟΝΣΕ ΝΟΟΥΛΣ



Φυλαχτείτε! Ο πιο γκαφατζής ντετέκτιβ του κόσμου επιστρέφει.

Ο ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ
THE PINK PANTHER

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΣΤΙΒ ΜΑΡΤΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΚΑΡΕΡΑ ΤΟΥ, Ο ΣΤΙΒ ΜΑΡΤΙΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΡΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ "Ο ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ". Η ΤΑΙΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΝΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΑΡΑΤΣΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΡΕΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΑΡΤΙΝ ΣΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ. Η ΤΑΙΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΝΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΑΡΑΤΣΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΡΕΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΑΡΤΙΝ ΣΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ.

ΚΑΡΕΡΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΠΑΡΑΡΤΗΡΙΑ

ODEON Starcity Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 111

ΚΗΦΙΣΙΑΣ 73 **ODEON Kosmopolis**

15.00-16.30 (μεταγλ.) / **Εκτός τροχιάς** 18.00-20.15-22.30-00.45 Αίθουσα 5: **Ο ροζ πάνθηρας** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Δευτ.: 12.30-144.5-17.00-19.15-21.30-23.45

ΓΑΛΛΕΙΑΣ Αρχή λ. Μεσογείων, Αμπελόκηποι, 210 7773.319 Αίθουσα 1: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.40-20.15-23.00 Αίθουσα 2: **Ο ροζ πάνθηρας** 18.30-20.30-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ξεπου & Ξενοφώντας, 210 6786.000 Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας** 17.45-19.30-21.20-23.00 Αίθουσα 2: **Ο τίγρης και το χιόνι** 17.50-20.10-22.30

CINE CITY Κων/πόλεως 82, πλ. Μπουρανζίου, Περιστερι, 210 5756.243 Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας** 18.45-20.45-22.45, Κυρ.-Δευτ. και 16.45 Αίθουσα 2: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 20.00-22.45 / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 18.00 (μεταγλ.), Κυρ.-Δευτ. και 16.15 (μεταγλ.) Αίθουσα 3: **Ο τίγρης και το χιόνι** 18.00-20.25-22.50 Αίθουσα 4: **Εκτός τροχιάς** 18.30-20.40-22.50

CINERAMA Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593 **Εκτός τροχιάς** 18.30-20.45-23.00 / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 17.00 (μεταγλ.)

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας & Πανόρμου, 210 6922.655 Αίθουσα 1: **Tsotsi** 19.00-21.00-23.00 / Σάββ.: 00.45: Το κακό Αίθουσα 2: **Κρυμμένος** 22.30 / **The Matador** 18.10-20.20

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρούσι, 210 8028.587 **Transamerica** 17.40-19.30 / **Μόναχο** 21.20

ΕΛΛΗ Ακαδημίας 64, 210 3632.789 **Tsotsi** 18.30-20.30-22.30 / **Το κακό** Σάββ. 00.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET **ΟΔΕΟΝ** Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944 **Το μυστικό του Brokeback mountain** 16.40-19.30-22.30

ΕΤΟΥΑΛ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042 **Εκτός τροχιάς** 18.40-20.50-23.00 / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 15.40-17.10

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κρέμνου 141, Καλλιθέα, 210 9560306 Αίθουσα 1: **Ο τίγρης και το χιόνι** 18.20-20.30-22.40 Αίθουσα 2: **The Matador**

21.00-23.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σάββ.-Κυρ. 17.40-19.20 (μεταγλ.) / **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30 (μεταγλ.)

GAZARTE Βουτσάδων 32, Γκάζι, 210 3452.277 **Walk the line** 20.00-23.00

ΙΛΙΟΝ Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602 **Καληνύχτα και καλή τύχη** 19.00-21.00-23.00/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Δευτ. 17.15 (με υπότιτλους)

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720 **Truman Capote** 17.30-20.00-22.30, Σάββ. και 01.00

ΚΑΛΥΨΩ Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950 **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.50-20.25-23.00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX Λ. Κηφισίας 245 (Ζηρήναιο), 210 6233.567 Αίθουσα 1: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 16.50 (μεταγλ.), Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)/ **Εκτός τροχιάς** 18.20-20.30-22.40 Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 15.50/ **Άγνωστος κόσμος** 20.20-23.00/ **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** 18.10

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX 3 Δροσίνη 16, Κηφισιά, 210 6231.601 **Truman Capote** 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. και 15.45

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9568.370 Αίθουσα 1: **Άγνωστος κόσμος** 18.00-20.20-22.40 Αίθουσα 2: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.50-20.20-22.50 Αίθουσα 3: **Μόναχο** 19.20-22.20

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE Λ. Συγγρού 106, **Τι στο... μπιμπ... ξέρουμε?** 18.00-20.10-22.20, Σάββ. και 00.30

NANA Cinemax Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158

Αίθουσα 1: **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο**, Σάββ.-Κυρ. 14.45-16.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)/ **Truman Capote** 16.15-18.30-20.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 18.30-20.45-23.00 Αίθουσα 2: **Άγνωστος κόσμος** 16.45-19.45-22.45, Κυρ. και 12.20 Αίθουσα 3: **Μόναχο** 20.00-23.15/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 17.00-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.20-14.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 4: **Εκτός τροχιάς** 15.50-18.00-20.10-22.20-

00.30, Κυρ. και 12.40 Αίθουσα 5: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.45-20.15-22.45 / **The Matador** 15.45, Κυρ. και 12.15 Αίθουσα 6: **Οι φήμες λένε...** 17.15-19.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15/ **The Matador** 21.15-23.15/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Σάββ.-Κυρ. 14.45-16.15-17.45 (μεταγλ.), Κυρ. και 13.15

ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398 **Truman Capote** 18.30-20.45-23.00/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 17.00 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ Λ. Κη-

καλή τύχη 18.50-20.50-22.50/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.20 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.50 - 13.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 4: **Το χρονικό μιας κυλόπιπας** 17.20-19.40-21.50-23.50 Αίθουσα 5: **Ο ροζ πάνθηρας** 16.30-18.30-20.30-22.30 εκτός Τετ., Πέμπ.-Κυρ. και 00.30/ **Το μυστικό του Brokeback mountain**, Τετ. 17.30-20.20-23.10 Αίθουσα 6: **Match point** 19.00-21.30-00.10, Παρ.-Δευτ. και 16.40 Αίθουσα 7: **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο**, Σάββ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και

ΟΔΕΟΝ STARCITY Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέας Κόσμος, 210 6786.000 Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας** 16.00-18.00-20.00-22.00-00.00, Σάββ.-Δευτ. και 14.00, Κυρ. και 12.00 Αίθουσα 2: **Εκτός τροχιάς** 16.50-19.10-21.30-00.20, Κυρ. και 14.30 Αίθουσα 3: **Μόναχο** 18.20/ **The Matador** 21.40-00.10 Αίθουσα 4: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 17.00-18.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 13.50-15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.10 (μεταγλ.)/ **Ο ροζ πάνθηρας** 20.30-22.30, Πέμπ.-Κυρ. και 00.30 Αίθουσα 5: **Άγνωστος κόσμος** 17.50-20.40-23.30,

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234.130 **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 20.00-22.30/ **Περηφάνια και προκατάληψη** 18.00

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434 **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 18.10/ **Οι φήμες λένε...** 20.55/ **Η νεκρή ύψη** 22.50/ **Άλιαντ, το γενναίο περιστέρι**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30 (μεταγλ.)

ΠΛΑΖΑ Λ. Κηφισίας 118, Έναντι γηροκομείου, 210 6921.667 Αίθ. 1: **Match point** 18.05-20.30-23.00 Αίθ. 2: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 20.00-22.15/

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100 Αίθουσα 1: **Το χρονικό μιας κυλόπιπας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.10, Παρ. 16.10-18.10-00.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10-18.10-00.10/ **Ο ροζ πάνθηρας** 20.00-22.00 Αίθουσα 2: **Ο ροζ πάνθηρας**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00-20.00-22.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00 Αίθουσα 3: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00-20.00-22.00-00.00 Αίθουσα 4: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00-20.00-22.00-00.00 Αίθουσα 5: **Ζαθούρα, μια περιπέτεια στο διάστημα**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.50-15.00 (μεταγλ.)/ **Truman Capote** 17.20-19.40-21.40-23.50 Αίθουσα 5: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.20/ **Εκτός τροχιάς** 16.40-19.10-21.20-23.40 Αίθουσα 6: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-18.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.40-15.20-17.00-18.40/ **Match point** 20.20-22.45 Αίθουσα 7: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.40-20.30-23.10 Αίθουσα 8: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα**, Σάββ.-Κυρ. 14.30/ **Άγνωστος κόσμος** 17.50-20.40-23.20 Αίθουσα 9: **Ο ροζ πάνθηρας** 17.05-19.00-21.00-23.00/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40 Αίθουσα 10: **Εκτός τροχιάς**, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.10-22.20, Παρ. 17.30-20.10-22.20-00.30 Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.10-17.30-20.10-22.20-00.30

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000 Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας**, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.20-20.20-22.20/ Παρ.-Κυρ. 14.00-16.20-18.20-20.22-20-00.20/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Κυρ. 12.00 Αίθουσα 2: **Εκτός τροχιάς** 17.50-20.30-23.30/ **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα**, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.10 Αίθουσα 3: **Το χρονικό μιας κυλόπιπας**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.50-17.10/ **Εκτός τροχιάς** 19.10-22.00 Αίθ. 4: **Δύο ντουζίνες μπελάδες**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40/ **Άγνωστος κόσμος**, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-21.20, Παρ.-Κυρ. 18.40-21.20-00.10 Αίθουσα 5: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα**, Σάββ.-Κυρ. 11.00/ **Ο ροζ πάνθηρας** 15.00-17.00-19.00-21.00-23.00 Αίθ. 6: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 / **Ο τίγρης και το χιόνι** 19.20-21.40-00.00 Αίθουσα 7: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 / **Άνιση μάχη** 20.10/ **The Matador** 22.40

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000 Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας**, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.20-20.20-22.20/ Παρ.-Κυρ. 14.00-16.20-18.20-20.22-20-00.20/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Κυρ. 12.00 Αίθουσα 2: **Εκτός τροχιάς** 17.50-20.30-23.30/ **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα**, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.10 Αίθουσα 3: **Το χρονικό μιας κυλόπιπας**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.50-17.10/ **Εκτός τροχιάς** 19.10-22.00 Αίθ. 4: **Δύο ντουζίνες μπελάδες**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40/ **Άγνωστος κόσμος**, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-21.20, Παρ.-Κυρ. 18.40-21.20-00.10 Αίθουσα 5: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα**, Σάββ.-Κυρ. 11.00/ **Ο ροζ πάνθηρας** 15.00-17.00-19.00-21.00-23.00 Αίθ. 6: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 / **Ο τίγρης και το χιόνι** 19.20-21.40-00.00 Αίθουσα 7: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 / **Άνιση μάχη** 20.10/ **The Matador** 22.40

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447 **Εκτός τροχιάς** 18.15-20.15-22.30/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Παρ.-Δευτ. 16.30 (μεταγλ.)

ΣΠΟΡΤΙΓΚ Κωνστ/νου Παλαιολόγου 18 Ν. Σμύρνη, 210 9333.820 / 210 9350.439 Αίθουσα 1: **Εκτός τροχιάς** 17.45-20.00-22.15/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 16.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Άνιση μάχη** 17.30-20.00-22.30

TITANIA Cinemax Θεμισοκλέους & Πανεπιστημίου, 210 3811.147 **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.50-20.10-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873 Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας** 18.45-20.45-22.45/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 17.15 Αίθουσα 2: **Περηφάνια και προκατάληψη** 18.00/ **Άγνωστος κόσμος** 20.20-22.40/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Δευτ. 16.30

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702 **Walk the line** 18.00/ **Transamerica** 20.50-23.00

ΦΑΛΗΡΟ Ζηνοπούλου, Αγ. Τριάδος Π. Φάληρο, 210 9823.657 Αίθ. 1: **Ο ροζ πάνθηρας** 17.00-19.00-21.00-23.00 Αίθ. 2: **Άγνωστος κόσμος** 17.30-20.10-22.50

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, πλ. Αμερικής, 210 8612.476 **Οι τρεις ταφές του Μεκιάδης Εστράδα** 18.00-20.15-22.30, Κυρ. 20.15-22.30/ Κυρ. **Ο κόσμος της Σοφίας** 16.00

ΦΟΙΒΟΣ Περιστερι, 210 5711.105 **Άγνωστος κόσμος** 17.40-20.20-23.00

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981 **Walk the line**, Πέμπ. & Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.30/ Τετ. **Τα 39 σκαλοπάτια** 21.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ. Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας 19.00-21.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ Αθ. Διάκου & Μπουμπουλίνας 58, 210 5023.463 **Εγώ και εσύ και όλοι οι γνωστοί** Παρ.-Κυρ. 20.00-22.30.

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ χαλκίδα, Τηλ. 22210-25625 **Ο τίγρης και το χιόνι** 18.30-20.30-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ Οι φήμες λένε... 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Κλειστό λόγω επισκευών

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ Μπαλατζή 8 & Χρ. Σμύρνης, Αγ. Ιωνάννης Ρέννη, 210 4833.453 **Κρυμμένος** 18.00-20.15-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ.ΡΕΞ Αγ. Δημητρίου 5, Αγ. Διονύσιος, 210 4626.484 **Ουκ επιθυμώ τις γυναίκα του πλυσίν σου** 20.20-22.30/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 18.30 (μεταγλ.)

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00-20.15-22.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Άγνωστος κόσμος** 17.00-19.40-22.20

ΧΑΙΛΑΪΦ Πλατεία Δημαρχείου, 210 4120.524 **Ο τίγρης και το χιόνι** 18.00-20.10-22.20/ **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 16.30 (μεταγλ.) ●



φhisίας 234, Κολέγιο, 210 6715.905 **Το μυστικό του Brokeback mountain** 16.45-19.40-22.40

ΟΔΕΟΝ ΣΙΝΕΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993 Αίθουσα 1: **Ο τίγρης και το χιόνι** 17.30-20.00-22.30 Αίθουσα 2: **Tsotsi** 18.15-20.30-22.45 Αίθουσα 3: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 16.40-19.30-22.15

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουνράς, 210 6786.000 Αίθουσα 1: **Άγνωστος κόσμος** 17.50-20.40-23.30, Σάββ.-Κυρ. και 15.10, Κυρ. και 12.30 Αίθουσα 2: **Άνιση μάχη** 17.10/ **The Matador** 20.10-22.20, Παρ.-Κυρ. και 00.40 Αίθουσα 3: **Καληνύχτα και**

13.00/ **Εκτός τροχιάς** 17.40-19.50-22.10-00.20 Αίθουσα 8: **Truman Capote** 16.10-18.40-21.10-23.40, Κυρ. και 13.40 Αίθουσα 9: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.30-20.20-23.10, εκτός Τετ., Σάββ.-Κυρ. και 14.40 Αίθουσα 10: **Ο τίγρης και το χιόνι** 18.20-21.00-23.20, Παρ.-Δευτ. και 15.40, Κυρ. και 13.20 Αίθουσα 11: **Ο ροζ πάνθηρας** 18.00-20.00-22.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. και 14.00-16.00, Κυρ. και 12.00, Τετ. και 16.00 Αίθουσα 12: **Walk the line** 23.00/ Μόναχο 19.30, Σάββ.-Δευτ. και 16.20

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ Ακαδημίας 57, 210 3622.683 Αίθουσα 1: **Ο τίγρης και το χιόνι** 17.40-20.10-22.40 Αίθουσα 2: **Match point** 17.00-19.40-22.15

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες για τις προγραμματισμένες προβολές κάθε Τρίτης και Τετάρτης (συνεχάρτητα από την εβδομάδα που κερδήθηκαν). Αν θέλεις κι εσύ ένα στελε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (**1 ή 2**), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 7/3** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.



Ο Καπότε και το βιβλίο του «Έν ψυχρώ» – μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς

ΘΕΪΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

TRUMAN CAPOTE

Σκηνοθεσία: Μπένετ Μίλερ
Σενάριο: Νταν Φούτερμαν
Παίζουν: Φίλιπ Σίμουρ Χόφμαν, Κάθριν Κίνερ

Το Νοέμβριο του 1959 δύο άντρες μπαίνουν στο σπίτι μιας οικογένειας στο Κάνσας και σκοτώνουν τα μέλη της εν ψυχρώ, με κίνητρο τη ληστεία. Η είδηση κάνει το γύρο της Αμερικής και τραβά την προσοχή του Τρούμαν Καπότε, ο οποίος ζητά να κάνει ένα ρεπορτάζ για λογαριασμό του New Yorker. Πείθοντας τις αρχές να έχει ελεύθερη πρόσβαση και επαφή με τους συλληφθέντες, ο Καπότε αναπτύσσει μια παράξενη σχέση φιλίας με έναν από τους δολοφόνους, τον Πέρι Σμιθ. Το ρεπορτάζ μετατρέπεται σιγά σιγά σε βιβλίο, το οποίο αποκτά τίτλο («In cold blood»), και το μόνο που αναμένει πια είναι το φινάλε που θα δώσει η εκτέλεση της θανατικής ποινής των ενόχων. Μέχρι να τελειώσει το φιλμ, όμως, εσείς θα νιώθετε πως οι ένοχοι ήταν τρεις...

Περίμενα να δω μονάχα μια συγκλονιστική ερμηνεία από τον Φίλιπ Σίμουρ Χόφμαν στον ομώνυμο ρόλο. Και βρέθηκα προ εκπλήξεως, αντιμέτωπος με ένα μεστό σεναριακά, σκηνοθετικά και ερμηνευτικά έργο που στέκει άνετα στις υψηλότερες θέσεις των καλύτερων ταινιών της χρονιάς. Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του **Μπένετ Μίλερ** είναι μια ιδανική σπουδή επάνω στις μεθόδους και την όλη τέχνη της εξαπάτησης που καταλήγει να αποκαλείται... λογοτεχνικό ανάγνωσμα. Ταυτόχρονα, όμως, είναι μια σχεδόν βλάσφημη κριτική πάνω στην ανθρώπινη ύπαρξη, την υπέρβαση εξουσίας ενός θνητού και την αναπόφευκτη ήττα μπροστά σε μια μοίρα, ή το πεπρωμένο, αν θέλετε, το οποίο ορίζεται ως παρεμβατική, σχεδόν θεϊκή δύναμη, που δεν συγκρατεί κανέναν ένοχο.

Είναι σπουδαίος ο τρόπος που ο **Νταν Φούτερμαν** προσεγγίζει τους δύο βασικούς του χαρακτήρες, μαζί και το μονόφθαλμο τρόπο που αντιμετωπίζει την πραγματικότητα ο Καπότε. Παραδόξως, οι δύο άντρες μοιάζουν με δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Και οι δύο νομίζουν πως είναι θεοί. Ο Σμιθ έχει αφαιρέσει τη ζωή από συνανθρώπους του. Για τον Τρούμαν αυτό αποτελεί μια εμπειρία σχεδόν αξιοζήλευτη, ερεθιστική, που προκαλεί το φθόνο του. Ο Σμιθ έχει αγγίζει την εξουσία ενός Θεού που μόνο εκείνος μπορεί να στερεί τη ζωή από έναν άνθρωπο. Παράλληλα, ο ίδιος ο Τρούμαν εμφανίζεται ως ένας άλλος Θεός, εκείνος της εξουσίας των media, εκείνος που αγωνίζεται για την αιωνιότητα της φήμης του μέσα



ΧΟΦΜΑΝ - ΚΑΠΟΤΕ: ΕΝΑ ΟΣΚΑΡ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ

από τα γραπτά του. Ο Θεός που ίσως μπορέσει να σώσει τη ζωή του Σμιθ. Τι ειρωνεία! Ο Τρούμαν Καπότε ποτέ δεν θέλησε να γλιτώσει τον Πέρι Σμιθ από την καταδίκη του θανάτου. Το μόνο που του ζήτησε ή-

ταν να του εξομολογηθεί τα πάντα γύρω από τις εγκληματικές του πράξεις, να γίνει τα μάτια του την ώρα που σκότωνε εκείνη την οικογένεια, να αρπάξει τις λέξεις των περιγραφών, την κατάρα αυτού του φονιά, και

να τις μετατρέψει σε προσωπικό του «non-fiction» συγγραφικό θρίαμβο. Κατά κάποιον τρόπο, ο Τρούμαν Καπότε έγινε ο ουσιαστικός δήμιος αυτού του ανθρώπου. Κι όταν το κατάλαβε, ήταν πια αργά. Η ενοχή βάραινε και τον ίδιο. Τόσο που ποτέ του ξανά δεν μπόρεσε να γράψει άλλο βιβλίο, παραδόθηκε στο αλκοόλ και βρήκε το θάνατο από υπερβολική δόση ναρκωτικών. Δεν πεθαίνει έτσι ένας Θεός, ε;

Πέρα από τον προβληματισμό απέναντι στις ομοιότητες ανάμεσα στους δύο άντρες, αυτό που, φυσικά, τραβάει το βλέμμα του θεατή είναι η ερμηνεία του **Φ. Σ. Χόφμαν**, ο οποίος έχει αποκτήσει τη φηφούρα και τη φωνή του Τρούμαν Καπότε, χωρίς να τολμάς να τον κατηγορήσεις για εύκολο μιμητισμό. Όσο εμφανίζεται και υπάρχει μέσα σε αυτό το φιλμ, ο Χόφμαν κουβαλάει το πνεύμα του Καπότε. Είναι ο Καπότε! Αν του στερήσουν το Όσκαρ του πρώτου ανδρικού ρόλου θα πρέπει να βγούμε στους δρόμους και να αυτοπυρποληθούμε! Σας έπεισα ή να κατακυλήσω σε περισσότερη υπερβολή; ... **Α**

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Θα ήθελαν πολύ να σας πείσουν πως θα δείτε την «Πόλη του Θεού» να μετακομίζει στις φτωχογειτονιές του Γιοχάνεσμπουργκ οι παραγωγοί του **«Tsotsi» (* *)**, αλλά καθώς το σενάριο του φιλμ ξεδιπλώνει προθέσεις λαϊκής διδαχής και αναμόρφωσης του κεντρικού ήρωα από μικροκακοποιό των δρόμων σε προστάτη βρέφους μέσω του οποίου θα λυτρώσει το δικό του παρελθόν, εσείς ενθυμήστε πως στο φιλμ του Μείρελς το πρωτεύον δεν ήταν το... χαρτομάντιλο. Τα κλισέ της θλίψης και της κακομοιριάς δεν καλύπτουν τις ατέλειες ενός σινεμασκόπ κάδρου που στην αρχή πάει να σε γοητεύσει, αλλά στην πορεία αποδεικνύεται κι αυτό μια πλαστή απόπειρα φηγούρας που γυρνάει πάνω στον Γκάβιν Χουντ σαν μπουμέρανγκ. Κρίμα, γιατί η δυναμική υπήρχε. Εύσημα στο νεαρό πρωταγωνιστή που μεταμορφώνεται σε ένα πότε ασεξουαλικό, πότε αγγελικό, πότε δαιμονικό πλάσμα με την ίδια ευκολία ενός γυρίσματος προς το φάκο. Και σε close-up, παρακαλώ.

Η αναβίωση του **«Ροζ πάνθηρα» (*)** θα καλύψει τις ανάγκες του κοινού για κωμωδία και κάτι πιο εύπεπτο. Καμία σχέση με το κοσμοπολίτικο και glam παρελθόν του Μπλέικ Έντουαρντς, βεβαίως. Εκεί στέκομαι εγώ ως «κατήγορος» και όχι στην απουσία ενός ταλέντου κωμικού όπως ο Πίτερ Σέλερς. Διότι και οι δύο βασικοί σταρ εδώ (Στιβ Μάρτιν, Κέβιν Κλάιν) πολύ καλά την ξέρουν τη δουλειά. Σε κάποιες

περιπτώσεις, όμως, χρειάζεται και ένας σκηνοθέτης, διαφορετικά το αποτέλεσμα μοιάζει με σκορποχώρι συρραφή από γκαγκ που περισσότερο συγγενεύουν με την μπαλαφάρα παρά με το καλό γούστο.

Στο **«Εκτός τροχιάς» (*)**, ο Κλάιβ Όουεν γνωρίζει στο τρένο την Τζένιφερ Άνιστον. Είναι και οι δύο παντρεμένοι. Και παίρνουν το στραβό το δρόμο της μοιχείας. Όταν, όμως, φτάσουν σε μοτέλ αμαρτωλό για να «ολοκληρώσουν», τα κάλλη της κυρίας γεύεται κακοποιός που κάνει ντου, ξυλοφορτώνει, βιάζει και εκβιάζει, υποχρεώνοντας τον άνδρα της υπόθεσης να καταβάλει αβέρτα ποσά για να μη γίνει βούκινο ο παράνομος δεσμός. Υπάρχουν δύο βασικά προβλήματα σε τούτο το θρίλερ: α) η ανατροπή του σεναρίου ουρλιάζει «προβλέψιμο» και «μπουρούχα» από το πρώτο δεκάλεπτο και β) η Άνιστον παίζει τόσο άσχημα, που αντί για βιασμό όλη η αίθουσα θα ευχόταν να την καθαρίσουν από την αρχή για να μην υποστούμε όλη αυτή την παρωδία πλεκτάνης!

Το νορβηγικό **«Χαβάν, Όσλο»** και το ρουμάνικο **«Η οδύσσεια του κυρίου Λαζαρέσκου»** ολοκληρώνουν το χάρτη της εβδομάδος που, και πάλι, προβλέπεται πεσμένη εισπρακτικά. Ποιος τολμά να ταβάλει με τα κοψίδια, τον καρνάβαλο, τα τσιγάρα, τα ποτά και τα ξενύχτια; Μιλώντας για ξενύχτια, ξεμερώματα Δευτέρας, μια ώρα νωρίτερα από το συνηθισμένο, συνδεόμαστε ζωντανά με Λος Άντζελες. Η «γαλαρία» μασάει τα νύχια της; «Brokeback mountain» ή «Crash»; Πόσο κρατά ακόμη ο συντηρητισμός στα Όσκαρ;

DVD

Flight plan του Ρόμπερτ Σβέντκε. Η κόρη της εξαφανίζεται εντός νέου τύπου πολυτελούς αεροσκάφους ενώ πετά πάνω από τον Ατλαντικό; Είναι τρελή αυτή η μάνα ή κάποιος έχει σκαρώσει δολοπλόκα σχέδια με συνεργούς όσους επιβαίνουν σε αυτό; Αριστοτεχνικά στημένο ψυχολογικό θρίλερ, με πλοκή διακριτικά κλεμμένη από την «Εξαφάνιση της κυρίας» του Χίτσκοκ, με καλοδοουλεμένες δόσεις σασπένς και με την πειστικότητα της ερμηνείας της Τζόννι Φόστερ. (ΑV)

Prime του Μπεν Γιάνγκερ. 37χρονη ζωντοχήρα ερωτεύεται 23χρονο αγόρι, αλλά όταν ανακαλύπτει ότι πρόκειται για το γιο της ψυχοθεραπεύτριας της οι παρεξηγήσεις οργιάζουν. Κομεντί με άσφογο χιούμορ και σεναριακή σοβαρότητα πάνω σε ζητήματα ερωτικών σχέσεων, με μέγα ατού τις ερμηνείες των Ούμα Θέρμαν και Μέριλ Στριπ. (ΟΔΕΟΝ)

The accidental tourist του Λόρενς Κάσνταν. Ζευγάρι έρχεται σε διάσταση ύστερα από το χαμό του παιδιού τους. Ο σύζυγος υποχρεώνεται να βγει από το καβούκι μιας ζωής σε χειμερία νάρκη και παίρνει τα απαραίτητα μαθήματα από μια εκκεντρική... εκπαιδεύτρια σκύλων! Εξαιρετικό κοινωνικό φιλμ του 1988 που χάρισε στην Τζίνα Ντέιβις το Όσκαρ β' ρόλου, επιτέλους κυκλοφορεί σε DVD περιέχοντας μερικά στοιχειώδη αλλά δελεαστικά extras. (ΑV) ●

ATHENSvoice

username:

online

password:

free

dial-up number:

801 200 6666

online free

Άμεση πρόσβαση, χωρίς συνδρομή



free
internet

Οδηγίες Σύνδεσης (για Windows XP)

1. Κάνετε κλικ στο μενού Έναρξη/Start, -> Πίνακας Ελέγχου/Control Panel -> Συνδέσεις Δικτύου/Network Connections.
2. Επιλέξτε Δημιουργία νέας Σύνδεσης/Create new Connection -> Επόμενο/Next. 3. Επιλέξτε Σύνδεση στο Internet/
Connect to the Internet -> Επόμενο/Next. 4. Επιλέξτε Μη αυτόματη εγκατάσταση της Σύνδεσης/Set up my Connection
manually -> Επόμενο/Next. 5. Επιλέξτε Σύνδεση μέσω Τηλεφώνου με χρήση Modem/Connect using a Dial-Up Modem
-> Επόμενο/Next. 6. Στο πεδίο Όνομα Υπηρεσίας παροχής Internet (ISP)/ISP Name, πληκτρολογήστε "ATHENSVOICE"
-> Επόμενο/Next. 7. Στο πεδίο Αριθμός Τηλεφώνου/Phone Number εισάγετε τον αριθμό 801 200 6666 ->
Επόμενο/Next. 8. Πατήστε Επόμενο/Next. 9. Στο πεδίο Όνομα Χρήστη/Username εισάγετε "Online" και στα πεδία
Κωδικός Πρόσβασης/Password και Επιβεβαίωση Κωδικού Πρόσβασης/Confirm Password, πληκτρολογήστε "Free".
Από τις υπόλοιπες επιλογές, επιλέξτε το Να γίνει αυτή η προεπιλεγμένη σύνδεση Internet/Make this Internet
connection the default Internet Connection -> Επόμενο/Next. 10. Επιλέξτε Προσθήκη Συντόμευσης στην Επιφάνεια
Εργασίας/Add a Shortcut to this Connection to my Desktop και πατήστε Τέλος/Finish.

Το εικονίδιο της σύνδεσής σας στο Internet με την υπηρεσία ATHENSVOICE έχει πλέον δημιουργηθεί στην
επιφάνεια εργασίας. Κάντε διπλό 'click' πάνω του για να συνδεθείτε.



Τεχνική Υποστήριξη: 801 200 84 82.

Αστική χρέωση ΟΤΕ (πληροφορίες www.athensvoice.gr)

Powered by



Είστε μέλος στην athensvoice.gr;

interactive
άρθρα

οδηγός
210

αγγελίες

σινεμά

AV
blogs

Διαβάστε την ΔΙΚΙΑ ΣΑΣ

www.athensvoice.gr

είναι εύκολο - είναι FREE!

αγαπήστε μας, μισήστε μας, σχολιάστε μας.

αγνοήστε μας και φτιάξτε τη δική σας πραγματικότητα στα blog.

πουλήστε τον σκύλο, το κομοδίνο ή τον αδερφό σας στις αγγελίες.

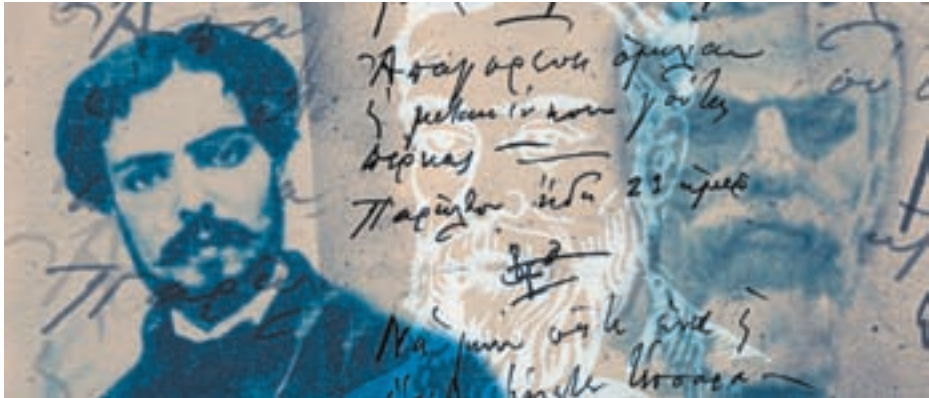
φρέσκια κάθε πέμπτη πρωί στο email σας η athensvoice.grrrrrr

Λογοτεχνική πρωτοπορία του 19ου αιώνα
ΕΤΕΡΟΝ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΡΟΪΔΟΥ!

Του ΘΑΝΟΥ ΚΑΠΠΑ (thanoskappas@yahoo.com)

Ζήσαμε για να το δούμε κι αυτό, αγαπητέ: μεταφράστηκε ο Ροΐδης στα ελληνικά! Σε λίγο θα κυκλοφορήσει και έκδοση greeklish, για την ακόμα πιο άνετη προσπέλασή της από τους νέους. Θου Κύριε! Έχει λάβει γνώση ο αρχιεπίσκοπος; Συνεδρίασε η Ιερά Σύνοδος; Αλλά θα μου πεις, τι να προτείνουν κι αυτοί; Να επιστρέψουμε στο πρωτότυπο για να απολαύσουμε καλύτερα το έργο του μέγα δώκτη της εκκλησίας;

Ίσως όχι με αυτό το ύφος, με συγκαλυμμένη ή φανερή, πάντως, κινδυνολογία συμμετέχουν και οι πνευματικοί άνθρωποι στα δικά τους τηλεπαράθυρα. Με αφορμή τη σύγχρονη απόδοση της Πάπισσας Ιωάννας του Ροΐδη από τον Δημήτρη Καλοκύρη (εκδ. Ελληνικά Γράμματα), στήνεται στον τύπο («Τα Νέα», περιοδ. «Διαβάζω», «Βιβλιοθήκη» της «Ελευθεροτυπίας») ένα φιλολογικό καφενείο ευρύτερου ενδιαφέροντος, όπου είναι δύσκολο να αποκρυβεί η ιδεολογικοποίηση του θέματος. Άλλωστε, το γλωσσικό ήταν πάντα ένα ζήτημα ιδεολογίας και λιγότερο υπόθεση φιλολογική ή στενά ενδογλωσσική. Εδώ βέβαια πρόκειται για λογοτεχνία, το βάρος όμως πέφτει πάλι στη γλώσσα και στα αντανακλαστικά που δημιουργεί η υποτιθέμενη βεβήλωση του πρωτοτύπου με τη μεταγλώττιση που επιχειρείται. Γνωστός αξιολογος μεταφραστής προτείνει αντί να μεταγράφεται ο Ροΐδης να «στρώσουν κάτω τον κόλο τους» οι νέοι να μελετήσουν. Το ίδιο προτείνει, ηπιότερα, και συγγραφέας-αρθρογράφος της εφημερίδας που φιλοξενεί το διάλογο: «Δεν μ' ενδιαφέρει αν σήμερα τα παιδιά δεν μπορούν να καταλάβουν τον Ροΐδη ή τον Βιζυηνό. Να φροντίσουμε ώστε να μπορούν να τους καταλάβουν». Εδώ η λογική παραπέμπει λιγάκι στο δόγμα «αν όσα λέω διαψεύδονται από την πραγματικότητα, τόσο το χειρότερο για την πραγματικότητα». Μιλάμε, εν προκει-



Ε. ΡΟΪΔΗΣ, ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2006, ΕΚΔ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

μένω, για τη γλωσσική πραγματικότητα του εικοσάχρονου, η οποία στο συλλογικό μας φαντασιακό εμφανίζεται ευτελισμένη και ανήμπορη να προσλάβει την μίαν, ενιαία και αδιαίρετον ελληνικήν. Η νέα γενιά θυμίζει αόριστα τους νεαρούς της διαφήμισης που κάθονται στην άμμο αποσβολωμένοι και βλέποντας τα πατατάκια να προσγειώνονται μπροστά τους μουγκρίζουν κάτι πνιχτά «δου», «δου». Κατά περίπτωση, πάντως, και αναλόγως του ιδεολογήματος που προπαγανδίζεται, οι νέοι αντιμετωπίζονται είτε ως ώριμοι πολίτες είτε ως παντελώς άχρηστοι. Όταν αγορεύουν στη βουλή παίζοντας τον μικρό πολιτικό είναι «η ελπίδα όλων μας» ενώ όταν δυσκολεύονται να διαβάσουν κείμενο του προηγούμενου αιώνα είναι αστοιχείωτοι και αγράμματοι. Το να μιλάς απλώς τη γλώσσα της εποχής σου, για κάποιο λόγο, δεν θεωρείται προσόν.

Τι πρέπει να γίνει; Ας φανταστούμε την εικόνα. Αφήνοντας κατά μέρος το Xbox, ο φιλομαθής νέος οφείλει να τοποθετήσει μπροστά του το πεντάτομο Liddell Scott, ένα ακόμα μεσαιωνικό λεξικό συν δύο-τρία on line, και να ξεκινήσει την περιήγηση

στο σύγγραμμα του 1866. Ο χρόνος θα σταματήσει. Δεν θα υπάρχουν άλλες σπουδές, ενδιαφέροντα, χόμπι. Ούτε άλλα αναγνώσματα της ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας. Δεν θα χρειάζεται να παρακολουθεί πλέον συναυλίες, κινημα-

τογράφο, ποδόσφαιρο. Δεν θα γυμνάζεται, δεν θα σερφάρε, δεν θα ερωτεύεται. Δεν θα βολτάρει άσκοπα, πετώντας βότσαλα στη λίμνη. Με λίγα λόγια, ένας στόχος θα τον κινεί πλέον στη ζωή: Πώς θα προσπελάσει την καθαρεύουσα του (φανατικού δημοτικιστή!) Ροΐδη. Ακόμα περισσότερο, μιας και η λογοτεχνία δεν είναι στενά υπόθεση λεξιλογίου, πώς θα εμβαθύνει στο ροΐδειο ύφος το οποίο κρύβεται στις λεπτές ενορχηστρώσεις, τις ποιητικές αντηχήσεις, παρηχήσεις και συνηχήσεις των λέξεων, στις σπουδαίες αφηγηματικές τεχνικές; Δεν του ζητάμε πολλά του εικοσάχρονου. Ένα τυπικό μεταπτυχιακό φιλολογίας, μόνο.

Προσπερνάμε την άδικη και παράλογη απαίτηση η τρελή του νιότη να μοιάζει με πληκτικό απόγευμα μετά τείου στον Παρνασσό, θυμίζοντας απλώς ότι σήμερα, εκτός από την πληροφορική που ξεκινάει στο δημοτικό, στην πρώτη γυμνασίου τρέχουν δύο ξένες γλώσσες συν τα αρχαία ελληνικά, τα οποία από φέτος διδάσκονται τρεις ώρες την εβδομάδα. Στην τρίτη κιάλας γυμνασίου τα παιδιά πέφτουν πάνω στη δυσνόητη διπλή έλικα του DNA και στη

δευτέρα Λυκείου πάνω στη σκοπεύουσα συνειδη-ση του Husserl. Είναι γνωστό ότι σημαντικό μέρος της ύλης του πανεπιστημίου έχει κατέβει στις τελευταίες τάξεις του Λυκείου. Με άλλα λόγια η ζωή κινείται, τα δεδομένα αλλάζουν, ο όγκος μας μετασχηματίζεται. Θα ήταν αδύνατο να μένει ίδια η γλώσσα που καλείται να εκφράσει τη νέα εποχή και αναλωίωτη η σχέση μας με το γλωσσικό παρελθόν.

Η αρχαΐζουσα καθαρεύουσα, γλώσσα κατασκευασμένη που δεν μιλήθηκε ποτέ, είναι σήμερα ανενεργή, κλεισμένη στον εαυτό της (όπως ακριβώς και η λεγόμενη μαλλιάρη δημοτική). Είναι μια γλώσσα συγχρόνως «ίδια» και τελείως «άλλη». Στη διάρκεια του χρόνου φορτίστηκε με νέες, εξωγλωσσικές σημάσεις, κακοποιημένη και βιασμένη από την πολυτάραχη θητεία της στην υπηρεσία παντοειδών εξουσιών. Η έντονη ηχητική και θεατρική της εκφορά, ικανή να μεταδώσει και μεγάλη ποιητική συγκίνηση, με-

ΣΑΤΙΡΙΚΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΚΑΙ ΔΕΙΝΟΣ ΛΙΒΕΛΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΤΟΥ ΜΕ ΕΝΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ-ΣΚΑΝΔΑΛΟ, ΤΗΝ ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩ-ANNA. Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚ-ΚΛΗΣΙΑΣ ΥΠΗΡΞΕ ΣΦΟΔΡΟΤΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΑΠΗΧΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗ.

τατρέπεται στη μεγάλη έκταση σε ένα είδος «κουρτίνας» που παρεμβάλλεται κατά την ανάγνωση δημιουργώντας έναν ιδιάσιο γλωσσικό «θόρυβο», που

πολλές φορές μοιάζει και να αυτοϋπονομεύεται θυμίζοντας μεταγενέστερα σχόλια-παρωδίες. Διαβάζουμε σε εφημερίδα των αρχών του αιώνα (αναρτημένη στην πολύ καλή έκθεση «Η Αθήνα τον 20ο αιώνα» που φιλοξενείται στην Τεχνόπολη): «Ο απερχόμενος αιών μάς εγκαταλείπει μετά πατάγου». Ποιος μπορεί να υποστηρίξει εδώ με βεβαιότητα αν ο συντάκτης της είχε ή όχι σατιρική πρόθεση; Σ' αυτήν την απόσταση χρόνου δεν είναι καθόλου δεδομένη η πρόσληψη του ύφους.

Το ζήτημα είναι, λοιπόν, αν ο «αιρεσιάρχης, ο σαρκαστής, ο ανατροπέυς» Ροΐδης, ο φανατικός αντικληρικαλιστής, ο προκλητικός μοντερνιστής του 19ου αιώνα, μεταγραφόμενος στη γλώσσα της εποχής μας στέκεται όρθιος, ζωντανός και ελκυστικός, ή καταρρέει. Αν η στιλιστική του φαντασμαγορία και η υψηλή του τέχνη έχουν εγκλωβιστεί οριστικά σε μια γλωσσική φόρμα από την οποία ολόενα θα απομακρυνόμαστε ή, αντίθετα, μπορούν να μεταφερθούν αποτελεσματικά (με τα γνωστά προβλήματα που αντιμετωπίζει κάθε μετάφραση) στο παρόν. Η απάντηση είναι θετική, όχι γιατί έτσι οφείλει να είναι σύμφωνα με τις προοδευτικές μας προκαταλήψεις, αλλά γιατί το νέο κείμενο που μας δόθηκε εκπέμπει την αγάπη και τη φροντίδα εκείνου που το επεχείρησε. Μέρος της γοητείας ήταν επόμενο να χαθεί. Το κέρδος όμως είναι μια γλώσσα ρέουσα, ένα κείμενο επίκαιρο, διασκεδαστικό, καθόλου φτηνό, που χωρίς να ακυρώνει το πρωτότυπο (πώς θα μπορούσε άλλωστε) ξαναστήνει μπροστά μας το πνεύμα και την τεχνική, τη λαμπρή ευφυΐα της γραφής του Ροΐδη. Αν επρόκειτο μόνο για αισθητικού τύπου κατακτήσεις ή για τη σκαμπρόζικη θεματολογία της «Πάπισσας», λίγη σημασία θα είχε. Επειδή όμως το μήνυμα του Ροΐδη είναι ο απροκατάληπτος στοχασμός και η διακινδύνευση, η πράξη της λογοτεχνίας ως ρήξη με τα παραδεδομένα –τελικά ως πράξη χειραφέτησης και ελευθερίας– αξίζει τον κόπο να κατέβει από το ράφι των κειμηλίων του έθνους και να ενταχθεί, σχεδόν εργαλειακά, στην καθημερινότητά μας. ■

ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΙΣΣΑ

Της ΜΑΡΙΑΣ CYBER

«Και για μια στιγμή, καθώς έκανε κοιτώντας με πονηρά ένα σπαρταριστικό κίνημα του πάνω μέρους του κορμιού της και γλίστρησε η ζέρσεϊ ζακέτα της, παρουσιάστηκαν μπρος τα μάτια μου κάτι ελαφρές κυματιστές γραμμές τόσο καλλιτεχνικές (ήταν για μένα το πρότυπο ωραιότητας γυναικείου στήθους), που βρέθηκα σ' άλλους κόσμους. Απ' εκείνη τη βραδιά κατάλαβα πως έγινα ειδωλολάτρισσα». Κυριακή βράδυ, ξεκινάω και τελειώνω μέσα σε 242 σελίδες μια ιστορία αγάπης δυνατής. Στην Αθήνα κατά το τέλος της δεκαετίας του 1920 με ταξιδεύει πιστά. Σε υπόγειες ταβέρνες, σε φοιτητικούς χώρους, στην Αλεξάνδρας, στο Λυκαβηττό και στο φτωχό ντιβάνι της, όπου κάνει όργια γλυκά με την ερωμένη της, ταξιδεύω στη ζήλια της, στο μίσος της και στην αγάπη της. «Θέλω να την εκδικηθώ, να της κάνω κακό. Μα σαν βρεθώ μπροστά της, γίνομαι τόσο αδύναμη. Κλαίω την παλιά σιδερένια θέλησή μου». Από τις πρώτες σελίδες αρχίζει η καρδιά να χτυπά γρήγορα και τα μάτια μου τρέχουν πάνω στις λέξεις λαχανιασμένα. Ζήλια, βρισιές, υπομονή, πείσμα και γράμματα, όλα καταγεγραμμένα ακριβώς, όπως στην αληθινή ζωή συμβαίνουν. Χωρίς καμία λογική αλληλουχία τα συναισθήματα αποτυπώνονται τόσο άμεσα, όπως στροβιλίζονται μέσα στο παραδομένο στον έρωτα μυαλό της. Ημερολογιακή γραφή που σου δίνει την αίσθηση της αυτόματης γραφής. Το ψευδώνυμο της συγγραφέως είναι **Ντόρα Ρωζέττη** και ακόμα δεν γνωρίζουμε ποια ήταν πραγματικά. Στη δεκαετία του 1920 ήταν δύσκολο να βγεις με το πρώτο βιβλίο της ελληνικής γυναικείας λεσβιακής λογοτεχνίας και να πεις ποια είσαι, παρόλο που το κείμενό της δείχνει καθαρά ότι ο κύκλος της, ακόμα και ο



Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΗΣ, της Ντόρας Ρωζέττη, εκδ. Μεταίχμιο, επιμ. Χριστίνα Ντουιά, σελ. 248, €13

πατέρας της, ήξερε ότι την ένοιαζε μόνο η Λίζα της και ότι είχε αρκετές φιλενάδες σαν και αυτήν.

Το βιβλίο εκδίδεται για πρώτη φορά το 1929. Ο Γρηγόρης Ξενόπουλος ήταν ο πρώτος που αφιέρωσε ένα ολόκληρο διεξέλιδο εγκώμιο για την εξαιρετη γραφή της στη «Νέα Εστία». Οι υπόλοιποι συγγραφείς και κριτικοί της εποχής, ακόμα και οι πιο προοδευτικοί, πέταξαν το βιβλίο στο καλάθι των αχρήστων και μόνο στη βιβλιοθήκη του διανοούμενου της εποχής του '30 Τάκη Ελευθεριάδη βρέθηκε και στη βιβλιοθήκη του Καβάφη με αφιέρωση της συγγραφέως. Είναι τρομερά συγκινητικό να βλέπουμε μια αριστερή Ελληνίδα από την επαρχία που σπουδάζει στην Αθήνα να «τολμάει» –χρησιμοποιώντας μάλιστα μια λογοτεχνική γραφή εξαιρετικά μοντέρνα– την ίδια εποχή που και η παγκόσμια λογοτεχνία αρχίζει να μιλάει ανοιχτά για το λεσβιακό μυθιστόρημα της **Ράντκλιφ Χολ «Το Πηγάδι της Μοναξιάς»** (ένα εξαιρετο δείγμα βικτωριανής γραφής που μας ξεναγεί στις γυναίκες λεσβίες της αριστερής όχθης του Παρισιού, εκδόσεις Κουκίδα 2003, μετάφραση Νίκη Σταυρίδη).

Η Ρωζέττη μας μεταφέρει στην ανήσυχη πνευματικά Αθήνα του Βάρναλη, του Θεοτοκά, του Πολίτη. Σε μια εποχή που η ποίηση του Καβάφη κερδίζει τη διανοούμενη αθηναϊκή νεολαία, που ο Λαπαθιώτης δεν κρύβει την ομοφυλοφιλία του, η Πολυδούρη εφαρμόζει στη ζωή της τις ιδέες του φεμινιστικού κινήματος και ο Καρυωτάκης γράφει ανατρεπτικές σάτιρες, η άγνωστη μικρή Ντόρα Ρωζέττη εκδίδει ένα βιβλίο που μιλάει για μια ιδιότυπη αγάπη. Αξίζει να το διαβάσετε μέχρι την τελευταία σελίδα, εκεί που καταλήγει αυτός ο δυνατός έρωτας. ●

Η άκρη που λείπει απ' τον ορίζοντα

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΒΑΣΩ ΚΥΡΙΑΚΗ - Αναδρομική έκθεση
Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων
Πειραιώς 51, Πλ. Κουμουνδούρου,
210 3240.472. Μέχρι 13/3

Οι αναδρομικές εκθέσεις γεννούν συχνά ένα χαριτωμένο ενθουσιασμό και τη ροπή προς μια μικρή «εικαστική βουλιμία», συναισθήματα ανάλογα και τα δύο μ' εκείνα που γεννά ένα κουτί με σοκολατάκια. Ειδικά όταν η έκθεση είναι πλούσια και απλώνεται σε αρκετά τετραγωνικά, δεν ξέρει κανείς τι να πρωτοδιαλέξει: να παρακολουθήσει τη χρονολογική σειρά των έργων για να καταγράψει εξελίξεις στην πορεία του καλλιτέχνη ή να περιπλανηθεί αναζητώντας τους άξονες συνοχής ολόκληρου του έργου του; Δίλημμα που τείνει προς το αιχμηρό σε μian έκθεση σαν την αναδρομική της **Βάσως Κυριάκη** στην **Πινακοθήκη του Δήμου**, όπου πολύ γρήγορα αντιλαμβάνεται κανείς την ποικιλότητα του έργου της από το τέλος της δεκαετίας του 1950 μέχρι σήμερα.

Η κα Κυριάκη υπήρξε αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Πολυτεχνείο έως το 2004 και αφιέρωσε σημαντικό κομμάτι της δημιουργικότητάς της στο διδακτικό της έργο. Συμμετείχε στο **KET** (Κέντρο Εικαστικών Τεχνών), μία εικαστική κίνηση που δημιουργήθηκε το 1974, αλλά λόγω των ειδικών συνθηκών που απαγόρευαν επί δικτατορίας τη δημιουργία ομάδων οργανώθηκε αναγκαστικά ως εταιρία καλλιτεχνών (μία από τις πρώτες δραστηριότητές του ήταν μια έκθεση για ενίσχυση –με τα έσοδα– των αδελφών Κυπρίων μετά την τουρκική εισβολή). Το 1976 το KET διαλύεται και 4 από τους συμμετέχοντες (Στασινοπούλου, Δημητριάς, Κοκκίνου και Κυριάκη) δημιουργούν την «**Ομάδα 4+**» (όπου το «+» στο όνομα δήλωνε πως ήταν ανοικτοί σε όποιον άλλον επιθυμούσε να συνταχθεί). Η ομάδα αυτή κράτησε πολύ περισσότερο απ' όσο υπολόγιζε κανείς ότι θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει, κυρίως λόγω του ότι τα μέλη της συνδέονταν και με δεσμούς φιλίας, πέραν των καλλιτεχνικών τους επιδιώξεων. Με δικό τους χώρο στην οδό Αγίου Μελετίου, ξεκίνησαν μια πορεία της οποίας το «στοίχημα» ήταν να καταφέρουν να διατηρήσουν μια παρουσία στο χώρο, παραμένοντας εκτός εμπορικού κυκλώματος (αυτό που σήμερα συνθηζουμε να περιγράφουμε στα αγγλικά ως «artist run place»). Προέρχεται δηλαδή από το χώρο των καλλιτεχνών, που την εποχή εκείνη αναζητούσαν πέρα από το πλαίσιο της ίδιας της δημιουργικής παραγωγής τον επαναπροσδιορισμό του χώρου (και του ρόλου) της γκαλερί. Και επίσης, αρνήθηκαν να εγκλωβιστούν στα πλαίσια ενός προσδιορισμού (βάσει κριτηρίων της ιστορίας και



ΦΙΓΟΥΡΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ, 1986

της θεωρίας της Τέχνης). Αντ' αυτού αποζητούσαν να αναγνωρίζονται ως καλλιτέχνες που καταφέρνουν να προασπίζουν τη δυνατότητα αυτοδιάθεσης, αντιστεκόμενοι στην εκβιομηχάνιση και την εμπορευματοποίηση των πολιτισμικών προϊόντων και γενικότερα στην πειθαρχία προς το πεπρωμένο/μοντέλο της κατανάλωσης.

Η ίδια αντιδρά με ευγένεια (αλλά και κατηγορηματικά) σε κάθε προσπάθεια ένταξής της σε συγκεκριμένη κατηγορία και ταυτότητα. Προβάλλει το συνεχώς μεταβαλλόμενο χαρακτήρα της δουλειάς της. Τον πειραματισμό με «ανοικτό» ορίζοντα, στον οποίο δεν διακρίνεται κάποιο τέλος του. Εξηγεί επίσης πως έχει εμμονές με τα υλικά, αλλά και πως, κάποια στιγμή, κάθε τέτοια εμμονή τελειώνει: «Έρχεται η ώρα που καταλαβαίνεις πως δεν θέλεις να κάνεις ούτε μισό έργο παραπάνω με αυτό το υλικό». Ο κορεσμός αυτός οδηγεί στην αναζήτηση νέων σχέσεων (προφανώς και υλικών, τεχνικών κλπ.). «Ένα καινούργιο στοιχείο σφηνώνει στον εγκέφαλο, τον απασχολεί και μπαίνει στη δουλειά». Όπως η ίδια γράφει: «*Το αδηφάγο μάτι του καλλιτέχνη / ανοίγει το παράθυρο στον κόσμο και τον καταβροχθίζει. / Κρατάει την αντανάκλαση της ποίησης και της βίας / κι από την παραγμένη του μεμβράνη, την κουβαλάει / βαθιά μέσα στη μνήμη / και χρωματίζει ό,τι είναι απ' έξω κι ό,τι είναι μέσα κρυφά βαλμένο ή ξεχασμένο...*».

Τα παλαιότερα έργα της είναι εικόνες τοπίων και προσώπων, όπου μπορεί να παρακολουθήσει κανείς την πρόθεση να λειτουργήσει στον καμβά ο αυθορμητισμός της χειρονομίας και το ανήσυχο χρώμα που την ακολουθεί. Χρονολογικά, ακολουθούν τα πολιτικά έργα του τέλους της δεκαετίας του '60. Αφηγηματικά, φορτισμένα με έντονα συναισθήματα, χωρίς μελοδραματισμούς, αλλά με θηλυκή λεπότητα, παρακολουθούν γεγονότα όπως ο Μάns

του '68, ο πόλεμος στο Βιετνάμ και η εδω χούντα. Η δεκαετία του '70 έφερε μian αναζήτηση αναλυτικότητας και διαφορετικής υφής στις μεγάλες φόρμες και αυτή, με τη σειρά της, σαμπρέλες αυτοκινήτων, χαρτόνια, φύλλα χαλκού, σχοινιά και σπάγγους, ξύλα και υφάσματα. Πρόκειται για μια πολύ παραγωγική και μακρά περίοδο που κράτησε περί τα 20 χρόνια. Το λάστιχο και ο χαλκός είναι τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν αυτά τα έργα και τα υλικά που ουσιαστικά εξυ-

πηρέτησαν τις αναζητήσεις της. Στο χαλκό της αρέσουν η θερμότητα του χρώματος, οι

αλλαγές του φωτός πάνω του, το πόσο πιο «ευάλωτος» γίνεται από το φως εξαιτίας της λιγότερο επιπέδης επιφάνειάς του. Οι σαμπρέλες της άρεσαν επειδή της έδιναν μian επιφάνεια σκούρα, με μια απλότητα. Η πληθώρα τους είναι τόσο που ξαφνικά γυρνάς και βλέπεις το λάστιχο μιας πυροσβεστικής φωλιάς της Πινακοθήκης και μες στη σύγχυση την περνάς κι εκείνη για έργο αναφωνώντας «Α! Μα κι αυτό είναι πολύ ωραίο!».

Η πιο πρόσφατη φάση του έργου της (από το 2000 και μετά) μοιάζει να έχει μεγαλύτερη φρεσκάδα («*ίσως επειδή είναι πιο γαλήνιο*» λέει η ίδια). Όπως και να 'χει, όλα της τα έργα έχουν πολλαπλά επίπεδα ανάγνωσης. Είναι ποικτικά. Ή, τουλάχιστον, έτσι επιθυμεί εκείνη να τα αντιμετωπίζει ο θεατής. Η πορεία της συνεχίζεται. Επιθυμίες που δεν έχουν πραγματοποιηθεί αναδύονται συνεχώς στη διαδρομή. Ιδέες που πιέζουν να βγουν προς τα έξω. ■

PLAY MORE

WORLD OF WARCRAFT ΠΡΟΣΤΙΜΗ 45€	ROME TOTAL WAR GOLD EDITION ΠΡΟΣΤΙΜΗ 39.99€	LULA 3D ΠΡΟΣΤΙΜΗ 19.99€
CIVILIZATION 4 ΠΡΟΣΤΙΜΗ 44.99€	AGE OF EMPIRES III ΠΡΟΣΤΙΜΗ 49.99€	FOOTBALL MANAGER 2006 ΠΡΟΣΤΙΜΗ 39.99€

Εμπορικό κέντρο 'The Mall Athens'
Τηλ. 210 61.00.266
Παπασωτηρίου
Books and more
www.papasotiriou.gr

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Tou ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

Η μισή Αθήνα κρυολόγησε στο De La
Guarda και η άλλη μισή προσπαθεί να κρυφτεί
από τη λαίλαπα του τρελού καρναβαλιού. Οι
χωρισμένοι πάνε στο Vox, οι άλλοι κάνουν σεξ
(ή μήπως το αντίθετο;) και εμείς περιμένουμε
τη Holly Golightly το Μάιο. Πλησιάζω το ράφι
με τα «καινούργια» και απλώνω το χέρι μου:



THE LIKE



RICHARD HAWLEY



MINOTAUR SHOCK

ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

Σήμερα είμαι πολύ αυστηρός

TOSCA

Souvenirs (*G-Stone*) ****

O Richard Dörfmeister και ο Rupert Huber ξανακά-
νουν ένα τέλειο αυστριακό blend δίνοντας στους
Bernd Friedman, Senor Coconut, DSL, Rodney
Hunter, Stereotyp, AGF, Plantlife, Henrik Schwarz,
Lindstrom & Prins Thomas κ.ά. να μιξάρουν ξανά
και ξανά παλιότερα κομμάτια τους. Ποτέ δεν μπο-



TOSCA



RÖYKSOPP

THE LIKE

Are you thinking what I'm thinking? (*Geffen*) **

ρω να αντισταθώ στους Tosca, είναι τέλεια εγκε-
 φαλικά χορευτικοί, θέλω να πω μπορώ να χορεύω
 χωρίς να σηκώνομαι ή να χορεύω πετώντας ή να
 τρέχω περπατώντας ή κάτω έτσι. Κυνηγήστε το
 Makossa & Megablast mix του «Heidi Bruehl», το
 «Damentag» των αγαπημένων μας Madrid de los
 Austrias και το space-disco «Forte» στο remix του
 Urbs. Κατεβάστε το άλμπουμ μόνο με € 1.24 στο
www.legalsounds.com/download-mp3/tosca/souvenirs/album_15325

RICHARD HAWLEY

Coles Corner (*Mute*) ****

Crooner από το Sheffield που κινείται χαλαρά ανάμεσα στον Scott Walker, τον Cohen, τους Divine Comedy και τα συναισθηματικά φορτισμένα '60s. Η μελαγχολία του, σε στιγμές, θυμίζει ελαφρά Antony. Άλμπουμ αφιερωμένο σε μια γωνία της πόλης του, σημείο συνάντησης, χιλιάδες ιστορίες, ραντεβού που δεν ολοκληρώθηκαν ποτέ. Στο οπισθόφυλλο, ένα μπουκέτο λουλούδια πεταμένο στο καλάθι του δρόμου. Κατεβάστε στο www.thebmrant.com/?p=611.

MINOTAUR SHOCK

Maritime (4AD) ***

Ονάκι καλοκαιρινής διάθεσης. Από πίσω του κρύβεται τυπάκος με το όνομα David Edwards αλλά θα μπορούσε να ονομάζεται και LemonJelly («*Ωραίος καιρός για πάπιες*»). Κάπου ανάμεσα στην electronica, τα ξεχαρβαλωμένα Atari της παιδικής του ηλικίας, την αποδιοργανωμένη folk και κάποιες, ξεπλυμένες στο κύμα παραθαλάσσιας πόλης αγγλικού νότου, επιρροές από Steely Dan, ο Minotaur Shock ζει ένα χαριτωμένο μίνιμαλ δράμα σαν παιδικό βιβλίο μόνο με εικόνες (no words). Κατεβάστε το άλμπουμ μόνο με € 1.24 στο http://music.allofmp3.com/r2/Minotaur_Shock/Maritime.

Τρεις 20χρονης γκόμενες από το L.A. βγάζουν cd (οι μπαμπάδες τους ήταν παραγωγοί του McCartney, ντράμερς του Elvis Costello ή κάτι τέτοιο). So fuckin predictable. Σε μερικά κομμάτια ξεπατικώνουν μέχρι και Clash και μιμούνται την Debbie Harry τόσο πολύ που θέλεις να κλαις. Βέβαια το κακό δεν είναι ότι μιμούνται τη μουσική που άκουγαν οι μπαμπάδες τους, αλλά ότι η μόδα θέλει τα soundtracks των «νεανικών» τηλεοπτικών σειρών να είναι γεμάτα από τέτοια όλα-ίδια-γκρουπς με τραγούδια που ποτέ, ΠΟΤΕ δεν θυμάσαι πίσω. Άλλο αν εσύ δεν θυμάσαι γενικώς. (www.iilikethelike.com)

RÖYKSOPP

Night out (*Virgin*) ***

Ζωντανή ηχογράφηση της συναυλίας στο Rockfeller Music Hall, στο Όσλο, το Νοέμβριο του 2005. Ελαφρότατοι μεταλλικοί ευρωπαϊοί τόνοι σε ένα υλικό που ρέει απαλά σαν δορυφόρος (έχω κολλήσει ότι αυτή η μουσική είναι το space radio sound), του ταιριάζουν ωραία οι ζητωκραυγές της αίθουσας –αλλά, μόνιμο πρόβλημα του γκρουπ, στο τέλος μπερδεύουν τη βούρτσα με το δορυφόρο.

Κατεβάστε με € 0.75 στο
[http://www.mp3shits.com/full/download/Royksopp_Royksopp%27s Night Out Live EP mp3/72213/](http://www.mp3shits.com/full/download/Royksopp_Royksopp%27s%20Night%20Out%20Live%20EP%20mp3/72213/)

Προς Μανίνα Ζουμπουλάκη: Στις φακές, μισή ώρα πριν βράσουν, ρίχνεις ένα φλιτζάνι μικρές χυλοπίτες (τετράγωνες). Πρόσεξε να έχουν αρκετό νερό οι φακές γιατί η χυλόπιτα τραβάει τα υγρά (that's another story of course). Τις αφήνεις να βράσουν μέχρι να χυλώσουν. Αν θέλεις τη versione romana, ρίξε μισό φλιτζάνι χυλοπίτες και μία πατάτα, ένα κολοκύθι και σέλερι, κομμένα σε κύβους. (*Φακές στον ύπνο σου είναι καυγάς αλλά μην ανησυχείς, από 6 χρονών δεν έχουμε μαλώσει ποτέ*). **A**

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Η ADaM Productions παρουσιάζει:

DE LA GUARDA

• VILLA VILLA •

**Το show
που πέφτει
από τον
ουρανό**



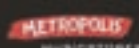
Το party της χρονιάς συνεχίζεται...

 ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ [ΠΡΩΗΝ ΔΥΤΙΚΟ]
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΦΑΣΚΙΑΣ [ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ]

Για την αγορά των Δελών Admision
Συμπληρώστε

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 45€
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΟΛΑΥΝΤΑΙ ΣΤΑ

210 8840 600
www.delaguarda.gr

ADaM PRODUCTIONS    **i-ticket.gr** **801 11 60000**

Χρησιμότητα

MEGA **ΒΗΜ** **magzino** **FHM** **D**     

Με την υποστήριξη της Athens Voice

ATHENS MUSIC

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (*makismilatos@in.gr*)

DJ RAIN

Urban Excursions Vol. 1

Οι τελετές των Σαμάνων, τα gospel, οι μαγικές ι-διότητες της μουσικής... Ο dj Rain πέρασε κάμπο-σα χρόνια στον Αμαζόνιο κι εκεί έμαθε πώς να ανα-ζητά την επαφή του με τον υπερβατικό κόσμο. Αυτό ψάχνει και στη σχέση του με τη μουσική, απ' όταν ξεκίνησε στο New Jersey κι αργότερα στο L.A. και σε ολόκληρο τον κό-σμο. Έχει παίξει σε δεκάδες κλαμπ, έχει κάνει παραγωγές, έχει συνεργαστεί με σπουδαί-ους δημιουργούς, κι όλοι θαυ-μάζουν την ικανότητά του να παίζει (και) με τρία πικάπ.

Το μουσικό του υλικό το αντλεί από την jazz, το r&b, το fusion, τα gospel, την disco και από τις πα-γανιστικές τελετές που ακόμη φέρει η φυλή του, για να δημιουργήσει έναν ήχο που πατάει στο house, το progressive και τα deep tribal beats. Ο δίσκος αυτός κυκλοφόρησε από τη δική του επι-κέτα στις ΗΠΑ το 2004, ενώ για την ευρωπαϊκή του έκδοση υπάρχει ένα επιπλέον track. Το «Vol. 1» στον τίτλο σημαίνει την πρόθεσή του να συνε-

χίσει πάνω σε αυτό το soul friendly μουσικό σκε-πτικό το οποίο ναι μεν βασίζεται στους ηλεκτρονι-κούς ήχους που ο ίδιος προγραμματίζει, υπάρχουν όμως και αρκετά όργανα που δίνουν στο υλικό μία ξεχωριστή διάσταση. Οι μουσικοί που συμμετέ-χουν στο άλμπουμ είναι: Jerry Andrews - μπάσο

και κιθάρα, Mistalee και Walter Davis - φλάουτο, John Holmes και Mike Green - κίμπορντς, Mark Ledford - κρουστά και πνευστά, Mondo Villa - μπάσο και Julio Avila - κρουστά.

Όλοι μαζί παίζουν ουσιαστικό ρό-λο στο να χρωματίσουν τις βάσεις του dj Rain με κάθε απόχρωση της μαύρης μουσικής, να δημιουργή-σουν ονειρικά τοπία, να βάλουν σε κάθε κορμί το σαράκι της κίνησης και του χορού. Ο ήχος του πιάνου, τα πνευστά και τα κρουστά το-ποθετημένα σε στρατηγικές θέσεις, το κάπως βρώμικο μπάσο, οι σπανιόλικες κιθάρες και το φλερτ με την bossa nova, το φλάουτο που εμφανί-ζεται ξαφνικά, χαρίζουν ροή στο άλμπουμ, που εί-ναι ικανό να σου φτιάξει τη διάθεση λίγο πριν βγεις απ' το σπίτι ή όταν επιστρέφεις λίγο πριν χαράξει.

VARIOUS

Midnight Confessions

Τα τελευταία χρόνια οι εκδόσεις συλλογών έχουν γίνει μαζικό φαινόμενο κι έτσι «έχει χαθεί η μπά-λα». Σε αυτόν το διαρκή βομβαρδισμό με club hits, dance remix, chill out, pop&rock anthems, συλλο-γές γνωστών και αγνώστων, θρυλικές αναμνήσεις, future tracks και με ό,τι άλλο μπορεί να σκεφτεί η μουσική βιομηχανία, χρειάζεται μια ψύχραιμη ματιά. Συλλογές με κεντρική ιδέα να δημιουργούν ένα κλίμα ή ακόμη καλύτερα μία διάθεση. Να μπορείς να τις ακούσεις να ρέουν χωρίς «κενά αέρος», χω-ρίς άσκοπες παραδοξότητες, κι αν είναι δυνατόν

να περιλαμ-βάνουν και κάποιες συν-θέσεις που δεν είναι κι εύκολο να τις βρεις.

Η συλλογή Midnight Confessions



έχει mood και δεν είναι ανάγκη να περιμένεις να φτάσει μεσάνυχτα για να τη βάλεις να παίζει. Μια χαρά παρέα είναι και τ' απόγευμα, αλλά κι όταν ο-δηγείς και προσπαθείς να κρατήσεις την ψυχραι-μία σου από το μποτιλιάρισμα κι από τον διπλανό που ακούει Stamatis Gonidis Live με το sub woofer να δονεί το σύμπαν.

Ίσως η πρώτη ματιά κάνει κάποιον να απορήσει για το πώς συνδέονται οι Faith No More με τον Kid

Loco ή οι Happy Mondays με τους Nada Surf, η πράξη όμως αποδεικνύει ότι όλα τα μουσικά είδη μπορούν να συναντηθούν.

Τραγούδια που προέρχονται κυρίως από τη δεκα-ετία του '90 κι από τα πρώτα χρόνια του νέου αιώ-να και κινούνται στο χώρο της ηλεκτροπότη, του ε-ναλλακτικού ροκ και των συναφών ειδών, τα ο-ποία τελικά συναντιούνται και συγγενεύουν δημι-ουργώντας μια καλή παρέα. ●

ΤΑ 15 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΙΝΑΙ:

Archive - Absurd / Bang Bang - Sleep / Nada Surf - 80 Windows / The Egg - Getting Away With It / David Gray - Please Forgive Me / The Cure - The Forest (acoustic) / Vidar Busk - Goodnight Moon / Virgin Souls - Dennis / Pete Murray - So Beautiful / Soul Hooligan - Algebra / Happy Mondays - Loose Fit / Orbital - Illuminate / LHB Everybody Sees It On My Face / Faith No More - Evidence / Kid Loco - Horsetown In Vain

ΔΩΡΟ CD

Dj rain -urban excursions vol. 1



Εξασφαλίσουμε για τους αναγνώστες μας **10 άλμπουμ του Dj Rain**. Αν θέ-λεις ένα, στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 7/2** στις 10.00. Οι νικητές θα ει-δοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.



DJ RAIN - Urban Excursions Vol.1

ειδική ευρωπαϊκή έκδοση: περιέχει bonus track

κυκλοφορεί από την

prominence
recordings

"Urban Excursions Vol.1 is an album of creativity, ingenuity and a genuine message ".....*Little Louie Vega*

"...a man who knows that music is spiritual...".....*Marques Wyatt*

"Ένα από τα καλύτερα albums της χρονιάς. Θυμίζει Joe Claussell στα καλύτερα του. Η jazz της νέας χιλιετίας...".....*Αλέξανδρος Χριστόπουλος*
(*'SUNSET & SUNRISE', 'La SUITE', BEST RADIO 92.6*)

"Το προτείνουμε μόνον σε όποιον έχει καλό γούστο. Εμείς το λατρεύουμε ".....*One Happy Cloud*

"Πολύ καλό album με στοιχεία από deep & jazzy house ως lounge ".....*DNE*

"Καταλαβαίνεις ότι πρόκειται για κάτι εξαιρετικό μέσα στα πρώτα δευτερόλεπτα ".....*stylenetwork.org*

"Εξαιρετικό δείγμα του πνευματιστικού και εκλεπτυσμένου πολιτισμού της Δυτικής Ακτής ".....*Βερονίκη Παπαϊωάννου*
(*KOSMOS 93.6*)

Εναλλακτικές θεραπείες: Μόδα ή ουσία;

SHI-TSU-REI-KI-YIN-YANG...

Της ΜΕΛΕΝΙΑΣ ΑΡΟΥΧ

Στη δυτική κοινωνία η θέση του ειδήμονα ιατρού είναι πανίσχυρη και αδιαμφισβήτητη. Αυτός κρατά στα χέρια του την υγεία μας και κατέχει τη μία και μοναδική αλήθεια. Την αλήθεια της δυτικής ιατρικής, που είναι επιστημονικά αποδεδειγμένη και εγκεκριμένη από τις φαρμακοβιομηχανίες. Οι εναλλακτικές ή ολιστικές θεραπείες αποτελούν μια παρένθεση στην απόλυτη σιγουριά της δυτικής ιατρικής. Όμως, καθώς η κακώς, μέσα στη μεταμοντέρνα δίνω όπου πλατσορίζουμε ακόμα, καμιά αλήθεια δεν είναι απόλυτη. Αξίζει λοιπόν να ανακαλύψουμε τι καλά μπορούν να μας προσφέρουν οι εναλλακτικές θεραπείες και να τους δώσουμε επιτέλους τη θέση που τους αξίζει στον τομέα της υγείας μας. Αν και οι εναλλακτικές θεραπείες ποικίλλουν, οι έξι παρακάτω είναι από τις πιο διαδεδομένες διεθνώς αλλά και στην Αθήνα. Ενδεικτικά μόνο αναφέρονται κάποιοι θεραπευτές.

ΑΝΘΘΕΡΑΠΕΙΑ Σκοπός των περισσότερων εναλλακτικών θεραπειών δεν είναι μόνο η αντιμετώπιση κάποιου συγκεκριμένου προβλήματος που μας απασχολεί μια συγκεκριμένη στιγμή, αλλά η γενικότερη βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας. Σε αυτό ακριβώς στοχεύουν και τα ανθοϊάματα (**Bach, Australian Bush Flower Essences, Dancing Light Orchids κ.ά.**), που δεν είναι τίποτα άλλο παρά ειδικά επεξεργασμένα παράγωγα ανθέων δίχως παρενέργειες. Η βασική ιδέα είναι πως τα λουλούδια εάν χρησιμοποιηθούν με έναν ορισμένο τρόπο μπορούν να μας προσφέρουν ανακούφιση. Κυκλοφορούν ανθοϊάματα για την αντιμετώπιση του φόβου, του θυμού, της κούρασης, της αυτοπεποίθησης, της χαλάρωσης, της υπομονής κ.ο.κ. Ιάματα μπορείτε να βρείτε στα περισσότερα κεντρικά φαρμακεία.

ΒΕΛΟΝΙΣΜΟΣ (www.acupuncture.gr) Ο κινέζικος πολιτισμός χρησιμοποιεί βελόνες για थे-



«VITAL BLUE» ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΤΟΥ ΣΙΑΤΣΟΥ

ραπευτικούς σκοπούς εδώ και 2.500 χρόνια. Η ιδέα είναι πως στο ανθρώπινο σώμα υπάρχει η ενέργεια —«τσι»— που αποτελείται από το yin και το yang, τα οποία πρέπει να βρίσκονται σε συνεχή ισορροπία για τη φυσιολογική λειτουργία του σώματος. Όταν η ισορροπία αυτή διαταράσσεται αρχίζουν τα προβλήματα. Πιέζοντας —με πολύ λεπτές βελόνες μιας χρήσεως— τα ενεργειακά κέντρα σε μια συγκεκριμένη περιοχή του σώματος, ο βελονιστής βοηθάει τον θεραπευόμενο να ανακτήσει σταδιακά την ισορροπία αυτή. Η θεραπεία αυτή έχει άριστα αποτελέσματα σε παθήσεις όπως ρινίτιδα, άσθμα, έλκος, ημικρανίες, ίλιγγος, οσφυαλγία, κάπνισμα, αλκοολισμός, παχυσαρκία, αϋπνίες, ακμή, μυϊκά προβλήματα κ.ά. *Θεραπευτής: Δημήτριος Μαυρομάτης, 210 7782.126, Αμπελόκηποι.*

BOWTECH (www.bowen.com.gr) Για τις περισσότερες ολιστικές θεραπείες το ανθρώπινο σώμα έχει αυτοθεραπευτικές ικανότητες. Έτσι, σκοπός είναι το σώμα να θυμηθεί τι μπορεί να κάνει για να καλλιεργήσει αυτή την ικανότητα. Τέτοια είναι η κεντρική ιδέα της τεχνικής Bowen (ονομάστηκε έτσι από τον Αυστραλό ιδρυτή της **Tom Bowen**). Ο θεραπευτής ασκεί μικρή πίεση πάνω στο σώμα με απαλές κινήσεις, αφήνει για λίγα λεπτά το σώμα να επεξεργαστεί τις πληροφορίες που πήρε και έτσι δραστηριοποιείται η ενέργειά του και ξεκινάει η αυτοίαση. Τα καλύτερα αποτελέσματα παρατηρούνται σε αθλητικούς

τραυματισμούς, καθώς μειώνεται εντυπωσιακά ο χρόνος αποκατάστασης. Είναι υποβοηθητική επίσης σε πονοκεφάλους, αυχενικό, άσθμα, αλλεργίες, προβλήματα πλάτης, μέσης, ώμου, πεπτικού συστήματος κ.ά. *Θεραπευτές: Θεόκλητος Τσάλλος, 697 6558992, Νάγια Πανάγου, 694 2923098, Αλεξάνδρα Αντωνίου, 694 6898974.*

ΡΕΪΚΙ Το ρέικι, βοηθάει στην αποκατάσταση της επαφής μας με την ενέργεια του σύμπαντος. Τα προβλήματα ξεκινούν όταν διαταράσσεται η αρμονία στην ψυχή μας, συνήθως λόγω του τρόπου με τον οποίο ζούμε. Σκοπός είναι λοιπόν, να ξαναβρούμε την αρμονία. Ο θεραπευτής τοποθετεί τα χέρια του σε συγκεκριμένα σημεία του σώματος και έτσι μεταδίδεται το ρέι-κι (γιαπωνέζικοι όροι για την παγκόσμια και ανθρώπινη ενέργεια). Ως ενεργειακή τεχνική, βοηθάει στην αντιμετώπιση διαφόρων παθήσεων. *Θεραπευτές: Prem Mukti, 210 6123.190, Βαλερί Ρασπίλερ, 210 6399.542.*

ΣΙΑΤΣΟΥ Το σιάτσου είναι τεχνική μασάζ που έχει τις ρίζες της στην Άπω Ανατολή (Ιαπωνία-Κίνα). Ο όρος δηλώνει και τον τρόπο της θεραπείας αφού «shi» είναι το δάχτυλο και «tsu» η πίεση. Πρόκειται για μέθοδο ίασης πολλών ασθενειών, δια της πίεσης σε συγκεκριμένα σημεία του σώματος. Μερικά από τα προβλήματα που επιχειρεί να αντιμετωπίσει, ή ακόμα και να θεραπεύσει, είναι η αλλεργία, η αναιμία, η αρτηριοσκλήρωση, οι καρδιακές παθήσεις, η γαστρίτιδα, οι πονοκέφαλοι, οι αϋπνίες, το λουμπάγκο κ.ο.κ. Παραλλαγή του σιάτσου είναι και το «**Vital blue**», μέθοδος γρήγορου μασάζ (15 λεπτών) που επινοήθηκε το 1986 στην Αμερική από τον David Palmer και μπορεί να εφαρμοστεί στην πλάτη, στον αυχένα, στο κεφάλι, στους ώμους και στα χέρια, ακόμα και στο χώρο της δουλειάς.

Πληροφορίες στο info@vitalblue-massage.com

ΡΕΦΛΕΞΟΛΟΓΙΑ (www.reflex.gr) Στο Pulp Fiction ο Τζον Τραβόλτα και ο Σάμιουελ Τζάκσον συζητούν με πάθος για την τέχνη του μασάζ στα πόδια. Μόνο που δεν γνωρίζουν πως η ρεφλεξολογία είναι πολύ πιο αποτελεσματική από ένα απλό μασάζακι. Στη ρεφλεξολογία ο θεραπευτής κάνει ένα ειδικό μασάζ στα πόδια (και μερικές φορές στα χέρια και στα αυτιά). Αυτό γίνεται γιατί στα πόδια υπάρχουν νευρικές απολήξεις που αντιστοιχούν σε όλα τα μέρη και όργανα του σώματός μας. Η πίεση που ασκείται είναι δυνατή αλλά όχι δυσάρεστη. Το σώμα πείθεται σιγά σιγά να γίνουν διορθωτικές και εξισορροπτικές κινήσεις και έτσι να χαλαρώσουμε και να ανακουφιστούμε. Η ρεφλεξολογία βοηθάει ιδιαίτερα σε πονοκεφάλους, ορμονικά, αναπνευστικά, πεπτικά και κυκλοφορικά προβλήματα, πόνους στη μέση και τη πλάτη, ένταση και στρες. *Θεραπευτές: Καλλιόπη Πατέντα, 210 9531.379, Θεολογία Χριστοπούλου, 210 9700.713, Ντίνα Ζιάγκου, 210 8610.323.*

ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ Η σωματική ψυχοθεραπεία βασίζεται στην κλασική ψυχολογία, δίνοντας όμως έμφαση στο σώμα. Η ιδέα είναι πως δεν υπάρχει διαχωρισμός μεταξύ του και σώματος, αλλά τα δύο αυτά αποτελούν μία ενότητα. Η ψυχοθεραπευτική μέθοδος Βιοσύνθεσης, του Άγγλου ψυχοθεραπευτή David Boadella, προσπαθεί να επαναφέρει το σύστημα σε κάποια ισορροπία μέσω της προσοχής που δίνει στο σώμα, στην αναπνοή, στη στάση και στις γενικότερες συνθήκες διαβίωσης. Συστήνεται για φοβίες, άγχη, νευρώσεις, προσωπική βελτίωση, και εν γένει για κάθε σωματικό, ψυχικό (ή απλά ψυχοσωματικό) πρόβλημα.

Ελληνικό Κέντρο Βιοσύνθεσης, Δρ. Λίλη Αναγνωστοπούλου, www.biosynthesis.gr, 210 6836.485.

Συμβουλή προς ναυτιλλομένους: Για επίδοξους θεραπευτές προτείνεται η σχολή Natural Health Science, www.nhs.gr, 210 9837.344

Βασική αρχή στις εναλλακτικές θεραπείες είναι η συνεχής έρευνα και ενασχόληση με το τι μπορεί να μας βοηθήσει. Ο δικός μας ρόλος στη θεραπεία έχει απόλυτη σημασία. Σκοπός είναι να μάθουμε να ακούμε το σώμα μας και να εμπιστευόμαστε την κρίση μας. ■

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

- ΕΘΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
- ΕΘΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
- ΑΣΕΠ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
- ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
- ΜΟΔ (ΜΟΝΑΔΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ)
- ΤΡΑΠΕΖΕΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ
- ECDL - TOEIC κ.α.

www.kappadiagonismoι.gr

Ακαδημίας 85, 2ος όροφος τηλ. 210.33.03.150

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ
(ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ)

- FOUNDATION - GCE - GCSE
- DISTANCE LEARNING
- POSTGRADUATE DEGREES
- IELTS - T.O.E.F.L

www.anglianlink.gr

Ακαδημίας 85, 5ος όροφος τηλ. 210.33.03.329

Θέλω να τα μάθω όλα

URBAN ΒΛΕΜΜΑΤΑ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (dtriantafillou2002@yahoo.gr)



BUY OR DIE

«Οριακά» θηλυκά ρούχα



NESTLE

Νέα δημητριακά ολικής αλέσεως

BEST BUYS OF THE WEEK

● Η ιεροτελεστία της γλύκας, με όλες τις αντιθέσεις της (άλλη αυτή του παγωτού και άλλη του ερωτικού πόνου), στη σειρά αρωμάτων **7-SWEET** του γνωστού οίκου μόδας Comme de Garçons. Ένα μεγάλο μέρος από τα μπουκάλια κατασκευάζεται από Κινέζους τεχνίτες του γυαλιού, στο χέρι. Μυρωδιές και «αμπαλάζ» βουτηγμένα σε παιδικές αναμνήσεις. Στις «γεύσεις»: Sticky Cake, Burnt Sugar, Nomad Tea, Spicy Cocoa, Wood Coffee, σε 50 ml και σε μορφή natural spray. *Στα Guerrilla Stores - Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335. Ημέρες και ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Σάββατο 13:00-21:00*

● «Μες στα Εξάρχεια θα σε λατρέψουν σαν τρελή και αταξινόμητη». Στίχοι ενός τραγουδιού που θα μπορούσαν να ταιριάξουν σε όποια επιλέξει να ντυθεί από το κατάστημα **Buy or Die**, στα Εξάρχεια. Οι γυναίκες που τους αρέσει να ξεπερνούν τα όρια, βρίσκουν εδώ ρούχα και αξεσουάρ, ιταλικά στην πλειοψηφία, που φοριούνται



ΕΣΤΡΕΝΑ

Μάθε να φτιάχνεις τα κοσμήματά σου



GUERRILLA STORES

Σειρά αρωμάτων 7-SWEET Comme de Garçons



LEVI'S

Νέα collection για τη σειρά Red Tab Girls

μιστοκλέους 68, Εξάρχεια, 210 3304.666

BEST UPCOMING COLLECTION

Οι νέες συλλογές Άνοιξη-Καλοκαίρι 2006 της πιο γνωστής ετικέτας στα denims και το casual ντύσιμο παγκοσμίως, της **Levi's**, είναι ήδη εδώ. Οι συλλογές Red Tab Guys, Red Tab Girls και Engineered Jeans επιβεβαιώνουν όπως πάντα την αυθεντικότητα της φίρμας και τις τάσεις του σήμερα. Επιστήσαμε την προσοχή μας στη συλλογή Red Tab Girls, η οποία γιορτάζει την επέτειο των 70 χρόνων από τη δημιουργία του πρώτου γυναικείου jean Levi's. Αυτή τη σεζόν κυριαρχεί το 5-τσεπο τζιν, ενώ τη σειρά συμπληρώνουν τα νέα Levi's 570 Straight, 571 Slim, 572 Boot Cut, τα πολύχρωμα t-shirts, τα αεράτα πουκάμισα κ.ο.κ.

ΟΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ

Τα δημητριακά και μάλιστα τα ολικής αλέσεως είναι ένα άριστο διατροφικό προϊόν για την υγεία. Ωραία ναι, νόστιμα και γευστικά μπορούν να είναι; Τα δημητριακά **Nestle** περιλαμβάνουν όλα τα μέρη του καρπού, που είναι τρία, σε αντίθεση με τα απλά δημητριακά, τα οποία περιέχουν μόνο το Ενδόσπερμα. Για να συνεννοηθούμε, αυτό σημαίνει πως προσφέρουν στον οργανισμό τον ιδανικότερο συνδυασμό φυτικών ινών, βιταμινών και μεταλλικών στοιχείων, ενώ παραμένουν γευστικά και όχι σαν βρώμη για άλογα. Θα τα βρείτε από το ειδικό σήμα Ολικής Αλέσεως στις συσκευασίες των δημητριακών της Nestle.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Νέος κύκλος μαθημάτων κατασκευής κοσμήματος για αρχάριους ξεκινάει στο εργαστήριο-κατάστημα **Εστρέλα** από τα μέσα Μαρτίου. Όσοι ενδιαφέρονται να γνωρίσουν «μυστικά» και τεχνικές στη δημιουργία κοσμημάτων μπορούν να απευθυνθούν στα τηλέφωνα: 210 6451.202, 210 6410.439 & 694 4436353 (Ντέμπυ Τουλιάτου).

ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Guardaroba: Βεσιτάριο με θεατρικές στολές, αν θέλετε να ντυθείτε Ρωμαίος, Ιουλιέττα ή μια μίξ και των δύο (!). Η ιδιοκτήτρια Βίκυ, θα σας βοηθήσει στην αναζήτηση ενός πετυχημένου μασκαρέματος για αυτές τις Απόκριες. *Guardaroba, Κατοριάς 33, Βοτανικός (απέναντι από την Αθηνάϊδα), 210 34755.857, καθημερινά 09:00-19:00* ☒

Jewel.com.gr

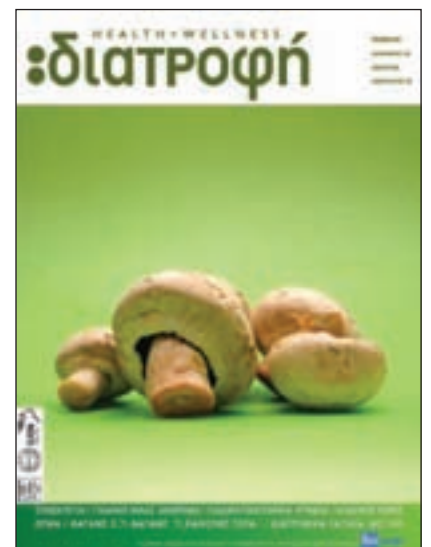
Βγείτε για ψώνια στο Internet!

Επισκεφτείτε το πρώτο site με κοσμήματα και διαλέξτε online!

www.jewel.com.gr

ΣΥΓΧΡΟΝΟ, ΕΓΚΥΡΟ ΚΑΙ... FREE!

Κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του περιοδικού «**ΔΙΑΤΡΟΦΗ Health & Wellness**», το ανανεωμένο free press έντυπο της επιστημονικής ομάδας διαιτολόγων «Διατροφή» με θεματολογία που καλύπτει με υπεύθυνο τρόπο τις ανάγκες ενημέρωσης πάνω στη διατροφή και την υγεία. Το περιοδικό κυκλοφορεί κάθε δίμηνο και διανέμεται δωρεάν σε όλη την Ελλάδα. Θα το βρείτε σε επιλεγμένα φαρμακεία, ιατρεία και διαγνωστικά κέντρα. Επίσης μπορείτε να το αναζητήσετε στα spa της «**Grecotel**», στα «**Holmes Place**» health clubs, στα καταστήματα «**Βιολογικός κύκλος**» και «**Mastiha shop**», καθώς και σε όλα τα «**Flocafe**». Η ετήσια συνδρομή κοστίζει 18 euro. Πληροφορίες στο 210 2715.032 καθώς και στο diatrofi@kprovoli.gr



SKATE & SNOW

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ VZ TRIALS 2006

Ο διαγωνισμός που γράφαμε τις προηγούμενες εβδομάδες για τα VZ TRIALS 2006 έγινε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στο χιονοδρομικό κέντρο του Γεροντόβραχου. Η ημέρα ήταν καλή και οι riders πρόσφεραν θέαμα σε μία διαμορφωμένη πίστα με άλματα. Η γιορτή άρχισε με μουσική και κόλπα να ακολουθούν το ένα το άλλο, με κατάληξη από τους 23 στον πρώτο γύρο συμμετέχοντες να περάσουν στον τελικό οι 8. Τα κόλπα δυσκόλεψαν και το θέαμα έγινε ακόμη πιο εντυπωσιακό, με αποτέλεσμα να έχουμε και τους εξής τρεις νικητές: Τρίτος ήρθε ο Νόε με στυλάτα back side one eighties stale fish, δεύτερος ο Γιώργος Ουζούνης με τέλεια cork back ...side five forties και πρώτος ο Christian Μανουσαρίδης με seven twenties, ο οποίος και πήρε το εισιτήριο για το jr pro της Billabong. Στην κριτική επιτροπή ήταν και ο pro rider Silvain Bourbouson που έδωσε και ένα σύντομο show. Ο νικητής κέρδισε το διαβατήριο για το jr pro της Billabong, όπου φέτος θα γίνει στο Des Alpes της Γαλλίας. Μετά τον αγώνα οργανώθηκε ένα happening με μουσική, φαγητό και πολύ κέφι. Τον αγώνα στήριξαν οι Billabong και Salomon, με χορηγούς επικοινωνίας τους Athens Voice, Be exposed, sporty, the spot.gr.



SKATE MUSIC

Ο φίλος και συνεργάτης της στήλης Damian Argi ξαναχτυπά από το Los Angeles, όπου βρίσκεται και μας στέλνει μερικές ακόμα προτάσεις με το soundtrack της ζωής μας.

Gangstarr - «Full Clip»

Τι κοινό έχουν μεταξύ τους ο Rick Ibaseta, ο Eric Koston, ο Kenny Hughes, ο Mark Appleyard και ο Josh Kalis; Πέρα από το χαρακτηριστικό τους στυλ στο skate, όλοι είχαν video parts με κομμάτια των

Gangstarr. Το hip hop ντουέτο ίσως είναι ένα από τα σημαντικότερα σχήματα στο χώρο. Με την ποιητική ρυθμική ροή του φιλόσοφου του δρόμου Guru και της turn table δεξιοτεχνίας του μοναδικού DJ Premier ήταν αυτονόητο ότι το γκρουπ θα είχε υποστήριξη από skaters της πόλης. Μέχρι και ο γνωστός skater Chad Muska είχε συνεργαστεί μαζί με τον Guru. Ο δίσκος «Full Clip» είναι μια ανθολογία κομματιών των Gangstarr και περιέχει όλα τα τραγούδια που έχουν μπει σε skate videos.

Interpol - «Turn On the Bright Lights»

Σαν σχήμα οι Interpol είναι ακόμα νέοι αλλά ήδη έχουν κάνει μεγάλη εντύπωση στο ευρύτερο skate κοινό. Ο Brian Anderson χρησιμοποίησε το κομμάτι «Obstacle 1» από το album του συγκροτήματος στο part του για το βίντεο της Girl Skateboards «Yeah Right». Και ήδη ο δεύτερος δίσκος τους, το «Antics», παίζει ως soundtrack σε διάφορα skateboarding video magazines. Το γκρουπ αυτή τη στιγμή θεωρείται ένα από τα καλύτερα ροκ σχήματα. Λέτε να είναι τυχαίο ότι δυο από τα μέλη του, ο τραγουδιστής/κιθαρίστας Paul Banks και ο κιθαρίστας Daniel Kessler, είναι skaters; Δεν το νομίζω. **A**

ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

CONTES DE DÉSÉPOIR

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟΓΝΩΣΗΣ

ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΗ

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Contes de désespoir

Ιστορίες απογνώσης

ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΗ

ATHENS voicebooks

Κεντρική διάθεση Κέδρος

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Κεντρική διάθεση Κέδρος

Μανίνα Ζουμπουλάκη

Αλέξης Σταμάτης

Βαγγέλης Ραπτόπουλος

Σωτή Τριανταφύλλου

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 22

4 Ιστορίες της πόλης

ATHENS voicebooks

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

voice

ATHENS

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΝΕΛΙΕΣ

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ
με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:

€ 20 οι 20 πρώτες ήξεις και € 0,30
κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλαιοί: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

Το Γραφείο Πάπας, πάντα πρωτοπόρο στο θεσμό του γάμου, εγγυάται επιλεγμένες γνώριμες γάμου με εξεμύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Παμπλουτι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, Δ/Υ, όμορφες νέες, νέοι, χήρες, εμπιστεύονται την πολυετή μας πείρα. Δε-κταί γονείς. Αλληλογραφία Ελλάδα, εξωτερικό.

Κος Πάπας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τηλ. κέντρο 210 3620.147, fax 2103636.546 καθημερινά 9:00πμ-21:00μμ, Σάββατο 9:00πμ-14:00 www.pappas.gr

Άκρως γονεπτική, 43 ετών, ιατρός γυναικολόγος, ευγενικού παρουσιαστικού, αρίστης οικογενείας, δυναμική, φυσιο-λάτρης, ελεύθερη, πολύ ευκατάστατη, ιδιόκτητο ιατρείο, καταθέσεις, Ι.Χ., ζητά σύζυγο κοινωνικό, μορφωμένο, οικονομικά ανεξάρτητο, που να αγαπά την

οικογένεια. Δεκά παιδιά, ε-παρχία. Κος Πάπας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τηλ. κέντρο 210 3620.147

Διακεκριμένοι επιστήμονες, επιτυχημένοι επιχειρηματίες, ανώτατοι δημόσιοι υπάλληλοι, όμορφες δεσποινίδες, χήρες, εκπαιδευτικοί, υψηλοσυνταξιούχοι, άτομα οικονομικά ευκατάστατα, με καλλιέργεια, ήθος και αξιοπρέπεια, απευθύνονται καθημερινά απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό στο εγκριότερο γραφείο συνεισέσεων των Νοτίων Προαστίων. Γραφείο Elite, Α. Παπανδρέου 11 2ος όροφος, Γλυφάδα, τηλ. κέντρο 210 8985.671. Αριστη συνεργασία και με γονείς.

Πάμπλουτη καλλονή, 32χρονη πτυχιούχος, γόνος πανεπιστημιακών, διορισμένη στο δημόσιο, 1.73, καλλίγραμμη μελαχρινή, δραστήρια, κοινωνική, με πολλά ενδιαφέροντα, πολυώρο-

φο, ακίνητα, βίλα, Ι.Χ., μηνιαίως 3.200 ευρώ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών δραστήριο, κοινωνικό, με προσωπικότητα. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Επιμελητής του ΕΣΥ, 35χρονος, με master και διδακτορικό, 1.82, αρρενωπός με ευχάριστο χαρακτήρα και χιούμορ, ειλικρινής, δραστήριος, με προσωπικότητα, μηνιαίως άνω 4.000 ευρώ, 2ώροφο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 33 ετών, όμορφη, με παιδεία, οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αποκλειστικά στα Βόρεια Προ-στία και συγκεντρωμένα στο Μαρούσι, μέσα στο φιλικό περιβάλλον του γραφείου μας, εξασκού-με εδώ και πολλά χρόνια ένα λει-

τούργημα που βάζει τέλος στη μοναξιά φέρνοντας κοντά σας το σωστό σύντροφο, με απόλυτη ε-χεμύθεια και υπευθυνότητα. Η σοβαρότητα, ο σεβασμός προς τον άνθρωπο και η τριαντάχρονη εμπειρία μας δημιουργούν τις κατάλληλες προϋποθέσεις για έναν καλό γάμο. Συνεργαζόμαστε με Ελλάδα και εξωτερικό. Δεχόμαστε και γονείς. Γραφείο Συνεισέσεων «Κας Ψύλλα», Διονύσου 25, 1ος όροφος (πλησίον Η.Σ.Α.Π), Μαρούσι, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, 210 6120.611

Ελληνοσυστραλέξα επιχειρημα-τίας, 60χρονη, διαζευγμένη, χωρίς υποχρεώσεις, ευκατάστατη με μεγάλη ακίνητη περιουσία, πολύ εμφανίσιμη, ξανθά, φινετσάτη, καλλίγραμμη, δραστήρια και ζωντανή, με αγάπη για την ποιότητα ζωής και τα ταξίδια, αναζητά γνωριμία με κύριο εμφανίσιμο, δραστήριο, με διάθεση για καλή ζωή, αποκλειστικά για συμ-βίωση ή γάμο. Γραφείο Συνεισέσεων «Κας Ψύλλα», Διονύσου 25, 1ος όροφος (πλησίον Η.Σ.Α.Π), Μαρούσι, 210 6120.611

Αεράτη 29χρονη, γαλανομάτα Ρωσίδα από Σκιάθο, εκρηκτική προσωπικότητα, γελαστή, εργα-ζόμενη, αναζητά γνωριμία εχέ-μθου ευκατάστατου κυρίου από Βόλο – Λάρισα – Θεσσαλο-νική – Αλεξανδρούπολη.

Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

34χρονος οδοντίατρος, εντυπωσιακής εμφάνισης, από πολύ καλή οικογένεια, με μεγάλη πε-ριουσία, ιδιόκτητο ιατρείο, ανε-ξάρτητος, ηθικός, επικοινωνια-κός, ζητά ουσιαστική γνωριμία με κυρία αντίστοιχων προσό-ντων. Γραφείο Γνωριμιών Γάμου Evanss, Γλάδωνος 3, 1ος ό-ροφος, 210 3307.065

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Charisma - Κέντρο καθημερι-νών ομιλιών (ελευθέρας ει-σόδου) σε θέματα Ποιότητας Ζωής. Υγεία - ψυχολογία - πολιτισμός - ψυχαγωγία (18:00-19:30 & 20:00-21:30) και κά-θε Σάββατο 19:00-21:00 ομα-δικό παιχνίδι αυτογνωσίας (μ€ 2) www.healthandprofit.gr πλη-ροφoρίες: 210 9752.509

Κεραμικής μαθήματα μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστι-κού και διακοσμητικού αντι-κειμένου παραδίδονται σε ε-ργαστήριο. 210 6411.392, 693 7411215

Λυκαβηττός, ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 20 τ.μ., πρώτος όροφος, € 230, πληρ. 210 6441.863

Αγαπάτε την επιτυχία; Εκπαι-δευτικό Κέντρο Πληροφορικής και Γραμματέων Διοίκησης, εξε-ταστικό κέντρο ECCL, ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ. Αγγλικά, Ισπανικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Γαλλικά ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ. ΤΟΕΙC, ΤΟΕFL, GMAT. Ταχύρυθμα τμήματα κάθε

μήνα, όλες τις ώρες (δυνατότη-τα εναλλάξ παρακολούθησης). Υποτροφίες, δωρεάν επανάληψη μαθημάτων σε περίπτωση απο-τυχίας. Πλατεία Κάνιγγος, Χο-λαργός, 210 3844.888, 3301.110, 6540.100 (ξένες γλώσσες), 210 3303.032, 6521.200 (πληροφορική)

The Workshop. Εταιρία συμ-βούλων αγοράς, πρωτοπόρος στον τομέα της έρευνας επί σειρά ετών, ενδιαφέρειται να δι-ευρύνει τον κύκλο των συνερ-γατών της και αναζητά: **Αναλυτές** για τον τομέα της **πο-ιτικής και ποσοτικής έρευνας** *με πανεπιστημιακή μόρφωση στον τομέα των κοινωνικών ή θετικών επιστημών (κατοχή με-ταπτυχιακής εξειδίκευσης θα θεωρηθεί πλεονέκτημα) * με άριστη γνώση της αγγλι-κής γλώσσας (χειρισμός προ-φορικού και γραπτού λόγου) και πολύ καλή γνώση χειρισμού η-λεκτρονικών υπολογιστών * επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της έρευνας θα θεωρη-θεί πλεονέκτημα * άριστη ικανότητα επικοινων-νίας, γραπτού λόγου, σύνθεσης

— ανάλυσης δεδομένων **Εξωτερικούς Συνεργάτες (field)** για συλλογή ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων στον τομέα της έρευνας * άτομα που είναι μέσα στα πράγματα, παρακολουθούν τις νέες τάσεις * ικανά να αναλάβουν ευθύνες, συνεργάσιμα, με άριστη ικανό-τητα επικοινωνίας * ηλικίας 19+, πρόθυμοι να εργαστούν σε μόνιμη ή περι-στασιακή βάση εντός και εκτός γραφείου * σπουδές, γνώση αγγλικής γλώσσας, χειρισμός Η/Υ αποτε-λούν πλεονέκτημα

Αποστολή CV: **The Workshop, Πηνιλλης 23, 10674 Αθήνα, ή info @theworkshop.com, un' όψιν Τ.Κ.**



Πού θα βρείτε την «ATHENS VOICE»

Η Α.Β. διανέμεται σε 325 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέ-γαρο, Πανόρμιο, Ευαγγελισμός, Σπεσία, Μετασουργείο, Σύνταγμα, Πα-νεπιστήμιο, Φιέ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βι-κτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετρώλωνα
Τραμ ΣΕΦ, Δέλτα Φαλήρων, Φλοιάβος, Ελληνικό, Αγ. Κοσμάς 2η στάση
Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
• Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Λ. Βουλιαγμένης 3, Στύλιος Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυ-φάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογιγρών, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομόνοιας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πει-ραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Σύνταγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δορυλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχι-δού 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λοιδύ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

Pizza Hut 32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέ-γρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικο-λή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 42 • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμητ-τού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλησσίων, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλ-φεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Πε-ριστερί, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάν-δρου 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυιδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημητρίου, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • 3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάσι 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομόνοιας 19Ε • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Παρα-σκευής & Στρ. Τόμπρα • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισιά • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Κα-λιθέα • Εμμ. Μπενάκη 4, Ομόνοια • Α. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατησίων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Α. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλοφ Πάλμας 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδι • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι • Α. Κη-φισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθή-να • Βουλιαγμένης 517, Ηλιούπολη • Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

ΘΕΜΑ Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου • Καλλιθέα, Σαπ-φούς 95 • Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 • Μα-ρούσι, Περικλέους 1 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης • Νέα Κηφισία, Ιλισίων 24 & Πατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παπανδρέου 35 • Village Ré-ντης, Θηβών 228 & Καναπιδέρη • Χαϊδάρι, Γ. Παπανδρέου 57 • Χαλάν-δρι, Α. Πεντέλης 4 • Βριλησσίων, Α. Πεντέλης 112-114 • Γαλάτσι, Α. Βεΐκου 109 • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Ίλιον, Πύργος Βασιλίσσης Escape Center • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Αγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Α. Αλεξάνδρας 221 • Μαρίνα Ζέας • Περιστέρι, Κων/λεως 78-80 • Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Στροφυλιού • Π. Φάληρο, Αμφιτρίτης 3 • Παράδεισος, Α. Κηφισίας 46 & Γρανικού • Πατησίων 27 • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Πεύκη, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Α. Μαραθώνος 130 • Πινκαοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • FLOCAFE ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στεφάνου 23ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ 40,2 χλμ. Αττικής Οδού-Παιανίας

SEPHORA Αιόλου 97 & Λυκούργου 1
mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιότου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδωνιάς

ΔΕΛΤΑ 4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ρεθύμιου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μεταξά 10

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / COSMOPOLIS (12 αιθ.) Α. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Α. Αλεξάνδρας 74 / CINEΦΙΛΙΟΙ (3 αιθ.) Α. Κηφισίας 15 / ABANA, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / ΘΕσσαλονικη Odeon Πλατεία (8 αιθ.) Τοιμακή 43 - Εμτ. Κέντρο «Πλατεία»

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Αγ. Ιωάννου 102 / OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντιπόλις Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALTHAZAR Τσόχα 27 / ΕΡΟCΑ Σινιάτης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόρμιο / PRESIDENT Κηφισίας 43 / PECORA NERA Σεβαστοπούλεως 158 / ΑΓΟΡΑ Α. Αλεξάνδρας και Βουρνάγου 31 / MARABOU Πανόρμιο 113/

ΠΟΤΟΠΟΛΕΙΟ Πανόρμιο 113 / SANTA BOTELLA Πανόρμιο 115.
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΠΛ.: STUDIO NOVO Σταυροπούλου 33
ΑΝΘ. ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΘΕΙΟ Γαβριηλίδου 8
ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Λυσίων 205
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34
ΒΡΙΑΝΝΟΣ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάβου 14/
ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / DIRTY STR.EAT Τρι-πολέμου 12
ΓΛΥΦΑΔΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. Παπανδρέου 13 / VINCENTO Γιαννιτοπούλου 1 / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Λαζαράκη 27 / VIRGIN Δουσιμάνη 26 / PIZZA MARZANO Κων/πόλεως 13 / JACKSON Ζημιοπούλου 2 / FCUK Αγγ. Μεταξά 31 / TRIXES Αρτέμιδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ Γούναρη 192 (Άνω Γλυφάδα)
ΕΚΑΛΗ: IPEN Λ. Θησείο 57
ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΜΟ ΒΕΤΕΡ Κωλέττη 39 / WONDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμμ. Μπενάκη 100 / BEBE Χ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFÉ Μπότσαρη 7
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8
ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείου 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλειδών 10 / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 και Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΕΩΝ» Ηρακλειδών 16
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223
ΚΕΝΤΡΟ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή Στουρνάρη 49Α & Πατησίων: Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Πανεπιστημίου 17 / SHOP Ερμού 112α, Πατησίων 52 / ΚΕΔΡΟΣ Γενναδίου 3 / ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΩΝ Στόα του Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπείου 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΡΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΝΔΙΚΤΟΣ Καλλιδρόμιου 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδρόμιου 64 / ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΒΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστρίου 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 5 / DISCOBOLE Χ. Τρικούπη 17 / R'N'R CIRCUS Σίνα 21 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / FRIENDS Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΑ Πατησίων 101 / INTEAL Πανεπιστημίου 46 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμιάρη 1 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ Πλ. Σύνταγματος / CLUB 22 Βουλιαγμένης 22 / ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΟ ΚΟΛΛ Σκουφά 64 / Χ-ΕΑΤ Κολοκοτρώνης 6 & Καρύτη / ΒΑΣΑΡΟ Σοφοκλέους 1 & Αρσίουδου

ΚΗΦΙΣΙΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Κολοκοτρώνη 10 / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Κηφισίας 268 / KLIKcafé Κολοκοτρώνη 34 / MINAS Εμ. Μπενάκη 8
ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλατεία Κολωνάκων 20 / LIBRO Π. Ιωακείμ 8 / MAH JONG Κανάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / MENU Καψάλη 6 / LAK Σκουφά 10 / PATKA Χάρπτος 30 / CIAO Τσακάλωφ 2 / ENERGY Σκουφά 29 / Café ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / MINIM'S Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34 / HOLMES PLACE ATHENS Βουκουρεστίου & Σταδίου 4 / ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / dFRANK Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκιανού &



Υψηλάντου / JACKSON Μηλιάνη 4 / ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΕΣΗΣ, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ
ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λένορμαν 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΗ Ναυπλίου 12
ΚΥΘΕΛΗ: SELECT Φακίωνος Νέγρη 26
ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), SPARK'S Αγ. Κων/νου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας
ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAL Λ. Δημοκρατίας 22
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ Θησείου 7
ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135
Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσολλογίου 47
Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρύπου 37
Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΓΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΔΙΟΧΟΟΣ Αγ. Τριάδας 3
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλολόγου / ΜΠΡΙΚΙ Φρόνης 18 / VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)
ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10
ΠΕΙΡΑΙΑ: OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79 / PIN UP Ακτή Δηλαβέρη, Μικρολίμανο / MECCA Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο.
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Εθν. Αντιστάσεως 55
ΠΛΑΚΑ: EDEN Λυσίου 21, GALLERY CAFE Αδριανού 33
ΠΟΛΥΤΕΧΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πραγκιπινώνων 10
ΡΕΝΤΗΣ: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL,Καναπιδέρη 10
ΤΑΥΡΟΣ: ΔΡΥΜΑ ΜΕΓΕΤΖΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Πειραιώς 254
ΦΙΛΑΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 / ΑΓΟΡΑ Αριστοτέλους 52 / ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34
ΧΙΛΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χατζηγιάννη Μέξη 8 / ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ Β. Σοφίας 46 / ΑΛΑΤΣΙ Βραδεία 13, Χίλτον
ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / SOUL Ευριπίδου 65
ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / ΧΑΤΖΗΣ Κηφισίας 196 / ΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Ομήρου 8 / DEAL'S Δημ. Βασιλείου 10 / ΠΙΠΕΡΙΑ Αγγ. Σικελιανού 8 / ΒΕΝΕΤΗΣ Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 30 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Παπασωτηρίου Τοιμακή 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέ-λους 7 • Ζυβός Ντόρε Στρ. Τσιρογιάννη 7 • Kitchen Bar Β' Αποθήκη, Λι-μάν • Parapoli Νίκης 15 • Art House Βογατιού 4 • Café Stretto Κορ. Νηλ 18 • Café-bar Νίκης 35 Νίκης 35 • Cofix Λ. Μαργαρίτη 11 • Don't Tell Mama Στρ. Καλάρ 9 • Local Espresso Βρ Παλ. Πατρών & Ζευζίδος 16 • Pastafiora Darling Ζευζίδος 6 • Residents Στρ. Καλάρ • Θερμιά-κός Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • Joint Αγ. Σο-φίας 1 • Stereodisc Αριστοτέλους 4 • Virgin Megastore 11ο χλμ. αερο-δρομίου Θεσ. • Ρένια Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλά 41 • Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • ΧΑΝΘ πλ. ΧΑΝΘ • Galerie Ντόρα Πέγκα Πρ. Κορομη-λά 19 • Κόμης Έργα Λ. Μαργαρίτη 6 • Βιβλιοπωλείο Μπαρμινουάκης πλ. Αριστοτέλους • Εργαστήριο Κούκλας Άρτ. Μακρίδου Μ. Γενναδίου 2, πλ. Άθωνος • Gallery Kalfayan Προξένου Κορομηλά 43 • Interni Μ. Αλε-ξάνδρου 6 • Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης • SEPHORA CITY GATE Κώστα Ρούλια & Γιαννιτών-Κωλέτη

Αν δεν τη βρίσκετε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360



**Νιώθεις μοναξιά;
Μπορώ να σε κάνω
να νιώσεις
ΜΟΝΑΔΙΚΑ
Τηλεφώνησε μου!**

9011 235 452

mediatel 02-34115-4521, 24h 19987



**ΑΥΤΕΣ
για όλη
τη γούστα...**

ΓΗΘΡΙΣΕ ΤΟΥΣ ΤΗΡΑΙ

9011 234 632

mediatel 02-34115-4521, 24h 19987

**Είμαστε
δυσ φίλοι!**
Γνωριστήκαμε μέσα
από την γραμμή!

24 ΩΡΕΣ
72-24 ΩΡΕΣ

9011 23 53 06

Τηλεφωνήστε και εσείς τώρα!

**Θέλω παρέα...
μην αργείς...**

Τηλεφώνησε
στον αριθμό μου!

0211574914, 0219108
9011 234 628

medicall

**Ο Άγγελος γάχνει
για έναν φίλο!**

Μήπως είσαι του είδους: **9011 233 254**

Από το κινητό σου στείλε **MEN15** και στείλε στο **4540** ΕΛΛΗΝΙΚΗ

**Είσαι
μόνος;**
Αναζητάς μια
νέα γνωριμία;
Τηλεφωνήσε τώρα!
9011 234 516
mediatel 03-715 46200 (ΕΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ)
Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα
MEN15 και στείλε στο **4540**
7-11-03

**ΝΕΟΣ
ΩΡΑΙΟΣ**
σε περιμένει...

Διαρκεί
24 ώρες!

Μην διακόψεις...
Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 691

mediatel 03.4015.7.Φ.Π.Α. 1.0.19/87

Σ

**Πάρε με
τώρα!**

**24 ώρες
σε 24ωρο!**

9011 234 436

**Από κινητό στείλε
ANNY στο 4540**

mediate!
03 - 1514 9114
1019187

ΑΝΤΙ ΚΙΝΗΤΟ 901 694 4508	ΑΝΤΙ ΚΙΝΗΤΟ 901 200 4508	ΑΝΤΙ ΚΙΝΗΤΟ 9011 604 508
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Αγαπητή Μυρτώ το πρόβλημά μου είναι το εξής:

**Μα από την πολλή δουλειά / το σεξ έχει ξε-
χάσει / κι εμένα το πουλάκι μου / αράχνες έ-
χει πιάσει**

Κι ενώ το συζητήσαμε / κι έδειξα πως ζη-
λεύω / αυτή με διαβεβαίωσε / ότι δεν κιν-
δυνεύω

«Κάνε υπομονή ο ουρανός θα γίνει πιο γαλανός;»

Αγαπητή Μυρτώ, σου γράφω μετά από πολύ καιρό. Είμαι γκέι (που να μην ήμουν), 28 πατημένα, και έναν γκόμενο δεν μπορώ να σταυρώσω. Τα τελευταία χτυπήματα που δέχομαι είναι αδυσώπτα. 1.Γνωρίζω τον Τάσο (θα με διαβάζει τώρα, as πρόσχεξε). Βγάζουμε τα μάτια μας και μετά μου λέει ότι θέλει να μεινουμε φίλοι. Κάθε φορά που βρισκόμαστε όμως, θέλει φιλιά στο στόμα, χάδια κτλ. Αλλά όχι σεξ. Σημειωτέον, το ίδιο κάνει και με άλλους γκέι «φίλους». Εγώ τον θέλω, αλλά περνάει φάση. Να το δεχτώ; Να το δεχτώ. Προχωρώ. 2.Μεταξύ πολλών άλλων, γνωρίζω τον Νίκο από το διαδίκτυο. Πυροσβέστης. Βρισκόμαστε σε ένα φιλικό χώρο, κοντεύουμε να γκρεμίσουμε τα έπιπλα από το πάθος, του λέω ότι θέλω να ποξαναδώ, συμφωνεί. Μέχρι και σήμερα, δεν έχει απαντήσει σε κανένα μήνυμα. Έστω αρνητικά. Περιστό να πω για τη φωτιά που μου άναψε... 3.Περιμένω έναν τύπο για καφέ στην Αλεξάνδρας. Έρχεται, επικαλείται μια μαλακία δουλειά και φεύγει επιτόπου... 4.Τα περισσότερα αγοράκια που γνωρίζω, πιο εύκολα δέχονται να παίξουν σε ομαδική πορνό-τόντα από το να γνωρίσουν κάποιον λίγο καλύτερα. Η κατάσταση με το συνάφι μας πάει κάπως έτσι. Με μένα τουλάχιστον. Και σε ρωτάω τώρα εγώ. Φταίω αν γίνω

straight; Με τον Τάσο τι να κάνω;
Τους συναδελφικούς μου χαιρετισμούς
στον lonely*no*more.
- Fantom Duck ή Γιώργος ή πληγωμένη
τουλίπα.

Αγαπητή Μυρτώ, υπάρχουν ταινίες που σε κάνουν να γελάς και ταινίες που σε κάνουν να κλάις. Ταινίες που δεν καταλαβαίνεις γιατί γυρίστηκαν εξαρχής και ταινίες που σε κάνουν να σκέφτεσαι λίγο παραπάνω. Υπάρχουν ακόμα λίγες ταινίες που σε κάνουν να αλλάξεις τον τρόπο που ζεις. Οχτώ χρόνια πριν ερωτεύτηκα για πρώτη φορά και ευτύχησα να δω τον έρωτα αυτόν να ολοκληρώνεται σε μια σχέση –η οποία δυστυχώς δεν τελείωσε καλά. Τα 'χασα, πόνεσα πολύ, ορκίστηκα να μην ξαναγαπήσω έτσι, για να μην πληγωθώ ποτέ ξανά. Έχτισα τις άμυνές μου, ακρωτηριάστηκα συναισθηματικά, casual sex χωρίς δεσμεύσεις, να ξεκαβλώνουμε και να περνάμε καλά. Έτσι κύλησαν τα χρόνια, πείθοντας τον εαυτό μου ότι «καλύτερα έτσι». Και έρχεται τώρα μια ταινία για να με γυρίσει χρόνια πίσω. Να μου θυμίσει πόσο όμορφο είναι ν' αγαπάς, να χάνεις τον έλεγχο και να παθιάζεσαι, μόνο έτσι νιώθεις ζωντανός. Δεν έχει σημασία πού θα σε βγάλει, απλά ζήσε το. Έκλαψα πολύ για τα χρόνια που χάθηκαν. Ακόμα κλαίω γιατί φοβάμαι τι με περιμένει στη γωνία. Αλλά τρέχω να το βρω... Σ' ευχαριστώ κύρια Prolix, σ' ευχαριστώ κύριε Lee!

Αγαπημένη μου Μυρτώ, το πρόβλημά μου είναι ότι είμαι με ένα παιδί που δεν μένει στην Αθήνα αλλά στη Θεσσαλονίκη. Όταν γνωριστήκαμε δεν φανταζόμασταν ότι θα εξελισσόταν έτσι, όμως έγινε. Αγαπούμαστε αλλά η απόσταση δημιουργεί προβλήματα και δεν ξέρω τι να κάνω. Εκείνος θέλει να μετακομίσει εδώ για να είμαστε μαζί, εγώ δεν ξέρω αν θέλω να το κάνει αυτό για χάρη μου. Είναι τεράστια η ευθύνη, δεν νομίζεις;

- Φιλιά. Άννα.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». **A**

ΙΧΘΥ

Ο Παράδεισος μπορεί να περιμένει

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Με όλο το τρέξιμο που κάνεις τελευταία, μια φυλή νομάδων μοιάζει ακίνητη σε σύγκριση με σένα. Ίσως η έντονη κινητικότητα να είναι η δική σου απάντηση στη διέλευση του Άρη στη σκηνή του 3ου οίκου σου. Αν ισχύει κάτι τέτοιο, τότε και τα νεύρα σου είναι τόσο υπερφορτωμένα από το γεγονός ότι η επικοινωνία με τους ανθρώπους γύρω σου είναι ηλεκτρισμένη. Το εντυπωσιακό είναι ότι, αν σε παρατηρήσει κάποιος, φαίνεται τελείως ήρεμος και γεμάτος αυτοπεποίθηση. Ποια είναι λοιπόν η αιτία των εκρήξεων που συμβαίνουν μέσα στο μυαλό σου;

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Ως γνωστόι επικούρειοι οι Ταύροι έχουν αδυναμία στις γήινες απολαύσεις, είναι σταθερά προσηλωμένοι στην ευχαρίστηση και ικανοποιημένοι όταν τις ώρες που κοιμούνται σε ένα αφράτο πάπλωμα μπορούν να ονειρεύονται ζαχαροπολιτείες, κόκκινο κρασί και τρούφες να χορεύουν πάνω από το κεφάλι τους. Τους τελευταίους μήνες όμως πολλοί Ταύροι είναι τρομακτικά σοβαροί, σχεδόν μελαγχολικοί. Πώς να μην είσαι όταν εκεί που περπατάς στο δρόμο αμέριμνος σου 'ρχεται ένα πιάνο στο κεφάλι. Μπορεί αυτή η μεταφορά να είναι υπερβολική για τον Κρόνο στον 4ο οίκο σου, αλλά το εφέ της είναι ανάλογο. Εν πάση περιπτώσει, τώρα που η Αφροδίτη βρίσκεται στο ζενίθ του χάρτη σου, αν

χαμογελάσεις στον κόσμο, ο κόσμος θα σου ανταποδώσει το χαμόγελο.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Ενώ ο δυναμισμός, η ορμητικότητα και ο υγιής τσαμπουκάς (χάρη στον Άρη στους Διδύμους) σου δίνουν την ευκαιρία να αξιοποιήσεις τις δυνατότητές σου στο μάξιμουμ, ο κυβερνήτης σου Ερμής, ανάδρομος στον τομέα της καριέρας, σου δημιουργεί ενοχλήσεις, λάθος εκτιμήσεις, καθυστερήσεις και παρεξηγήσεις που κάνουν το στομάχι σου να πηδάει από το άγχος. Άρα, τώρα που κάθε σου κίνηση βρίσκεται στο στόχαστρο και οι αντίπαλοί σου είναι έτοιμοι να κάνουν ανέκδοτο κάθε σου λάθος, το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να περπατάς στο γραφείο σαν να υπάρχουν παντού ακροβολισμένοι ελεύθεροι σκοπευτές, ελπίζοντας ότι εσύ δεν βρίσκεσαι ανάμεσά τους στοχεύοντας τον εαυτό σου.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Κάποιος που περίμενες την άφιξη του την αναβάλλει. Κάποιο σχέδιό σου τροποποιείται σε βαθμό που δεν το αναγνωρίζεις. Το ρολόι σου πηγαίνει πίσω και γίνεσαι κολοκύθα πριν τις δώδεκα. Μιλώντας, ανακαλύπτεις ότι οι άλλοι σε κοιτάζουν σαν να έπεςες από τον Άρη. Το ταξίδι σου δεν μπορεί να γίνει. Φυσικά αντιλαμβάνεσαι ότι ο Ερμής είναι ανάδρομος στον 9ο οίκο σου. Και μέσα σε όλα, περπατώντας στο δρόμο έχεις το παρανοϊκό συναίσθημα ότι κάποιος σε παρακολουθεί. Μήπως και όταν ακούς διηγήσεις ανθρώπων που απήχθησαν από άλιεν διαπιστώνεις ότι έχεις τα ίδια συμπτώματα; Μήπως μέσα σου βράζει γιατί βρίσκεσαι εγκλωβισμένος

στην ίδια θέση όπου κάποτε σου είχαν φερθεί πολύ σκληρά; Εάν ναι, τότε έχεις προβλήματα που σχετίζονται με τον Άρη και τον Χείρωνα στους 12ο και 8ο οίκους σου. Άρα αφέσου στο έλεος του σύμπαντος και όλα θα πάνε καλά. Και προς Θεού, μείνε μακριά από ανθρώπους που υπό κανονικές συνθήκες δεν θα 'πρεπε να σε γοητεύσουν ποτέ.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Λαμβάνοντας υπ' όψιν πόσο διαστρεβλωμένη και δύσκολη έχει γίνει η επικοινωνία στις μέρες μας –και ιδιαίτερα ανάμεσα σε ανθρώπινα πλάσματα που υποτίθεται ότι αγαπιούνται μεταξύ τους– θα πρέπει να σου αναγνωριστεί η προσπάθεια που κάνεις για να αντισταθείς στην επιρροή που ασκούν επάνω σου οι γελοιότητες γνώμες και απόψεις των άλλων ανθρώπων. Στο ορατό μέλλον, η επιτυχία σου θα εξαρτηθεί από τη σιγουριά, τη δυναμικότητα και την πειστικότητα με την οποία θα υπερασπίσεις τις απόψεις σου και τις θέσεις σου, υπολογίζοντας ταυτόχρονα ότι και το δικό σου μυαλό έχει υποστεί πλύση εγκεφάλου από την ηλικία που ήσουν σε θέση να διαβάσεις. Υ.Γ. Όλα χρειάζονται από καιρού εις καιρόν επιδιωρθώσεις και φροντίδα. Και το σώμα σου.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Οι όροι «τρελοκομείο» ή «ψυχιατρικό άσυλο» χρησιμοποιούνται όλο και πιο σπάνια στις μέρες μας, και στις πιο συμπονετικές και φωτισμένες στιγμές σου πρέπει να παραδεχθείς ότι δυσκολεύεσαι να περιγράψεις έτσι τη συναισθηματική σου ζωή. Τα τελευταία χρόνια όμως πολλοί Παρθένοι –κυρίως του πρώτου δεκαημέρου– έχουν φλερτάρει πολλές φορές με την ιδέα να ονομάσουν τρελάδικο την προσωπική τους ζωή. Όμως, με τους Δεσμούς της Σελήνης στον άξονα 2ο-8ο οι σχέσεις πηγαίνουν ακόμα πιο βαθιά: μπορεί να τα καταφέρνεις μόνος στη ζωή, αλλά το να μοιράζεσαι είναι θεϊκό. Η αυτάρκεια δεν έχει κανένα νόημα όταν δεν υπάρχει κανείς δίπλα σου για να την αναγνωρίσει. Τι θα κάνεις τώρα –με τον Ερμή ανάδρομο στον οίκο των συντροφικών σου σχέσεων– που όσα νόμιζες ότι έχεις ξεπεράσει ξαναγυρίζουν σαν τύψη, ή ανακαλύπτοντας ότι το βάθος που έχεις τοποθετήσει τον Άλλο έχει ραγισματίες; Oh no, not again!

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Σχέσεις, σχέσεις, σχέσεις. Έχεις σιχαθεί να ακούς συμβουλές για αυτό το θέμα. Κι αν κάποιος ακριβολογούσε θα 'λεγε ότι αυτή την εποχή είσαι τελείως βαρεμένος με τις σχέσεις. Όμως, από την άλλη πλευρά, θα πρέπει να είσαι ευχαριστημένος με όσους δεν έχουν κουραστεί και από την δική σου εμμονή στις σχέσεις που ανακυκλώνονται διαρκώς: ερωτεύεσαι - βαριέσαι - χωρίζεις - ξαναγυρίζεις - ξαναενοουσιάζεσαι - βαριέσαι - θέλεις να χωρίσεις - το μετανιώνεις - υποχωρείς - βαριέσαι... Αυτό το πατρών μπορεί να κρατήσει για πάντα. Απλά κοίταξε πίσω και θυμήσου. Με την Αφροδίτη στον 5ο σου οίκο και τον Άρη στον 9ο πώς γίνεται να συναντάς όλους τους ενδιαφέροντες, γοητευτικούς, ταλαντούχους ανθρώπους όταν έχεις αποφασίσει ότι είσαι με κάποιον άλλο; Σου 'χει περάσει άραγε ποτέ από το μυαλό να μείνεις μόνος σου; Εεεεε, σε σένα μιλάω.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Το παρακάτω ίσως ανακουφίσει μερικούς Σκορπιούς. Με ενεργοποιημένους τους 2ο, 4ο, 5ο και 8ο οίκους σου δεν είναι υποχρεωτικό τις επόμενες εβδομάδες να κάνεις πράξη ΟΛΑ τα αισθήματά σου, ΟΛΑ τα ένστικτά σου, ΟΛΕΣ τις επιθυμίες σου, ΟΛΑ τα σχέδια κατάκτησης και ΟΛΗ τη γοητεία σου. Ο ουρανός το απαγορεύει. Εάν επιτρεπόταν σε όλους τους Σκορπιούς να κάνουν πράξη κάθε παρόρμηση και επιθυμία τους οι υπόλοιποι θα ανατριχίλαζε στη σκέψη του τι θα γινόταν σε αυτό το οικοδόμημα που ονομάζεται πολιτισμένος κόσμος. Φαντάζεσαι

χιλιάδες σάτυρους και νύμφες να διασκεδάζουν (sic) στα δάση και στους δρόμους των πόλεων;

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Με πλανήτες στους σημαντικούς γωνιακούς οίκους, σου δίνεται η δυνατότητα να δράσεις, ή τουλάχιστον να προσδιορίσεις εάν ανυπομονείς όλο φωτιά να αλλάξεις τον κόσμο σου, ή αν είσαι έτοιμος να καταρρεύσεις με την ελπίδα ότι κάποιος θα έρθει για να σου δώσει το φιλί της ζωής. Ο Άρης στον 7ο οίκο σου είναι δίκικο μαχαίρι. Αν είσαι μόνος μπορεί κάποιος να έρθει και να αναλάβει τη σωτηρία σου. Αν δεν είσαι μόνος, νιώθεις πόσο αδύνατη είναι μερικές φορές η συνεννόηση με έναν άνθρωπο που, ενώ νομίζεις ότι ξέρεις, αποδεικνύεται ένας άγνωστος εισβολέας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Με τον Ουρανό στον 3ο οίκο σου και τον Ερμή ανάδρομο (2-25/3) στον ίδιο οίκο της επικοινωνίας μπορεί να αισθάνεσαι τρελαμένος, αλλά μπορείς να γειωθείς συγκεντρώνοντας την προσοχή σου στις ευθύνες που έχεις για κάποιο άλλο πρόσωπο που χρειάζεται τη βοήθειά σου και τη καθοδήγησή σου. Ακόμα κι αν οι γύρω σου φαίνονται να βυθίζονται γρηγορότερα κι από τον Τιτανικό ή να συμπαράσυνονται μακριά σου, μην μπεις στον πειρασμό να δοκιμάσεις τις δυνάμεις σου μπαίνοντας στην κινούμενη άμμο. Κράτα αποστάσεις ασφαλείας, διατήρησε καθαρά τα όρια και αναγνώρισε το δικαίωμά τους να ορίζουν τις ζωές τους και να λύνουν τα προβλήματά τους όπως αυτοί νομίζουν. Μπορείς να είσαι δίπλα τους 100% χωρίς να χρειάζεται να τους ελέγχεις. Όσο κι αν σε φρικάρει αυτή η στάση, τώρα είναι η μόνη ενδεδειγμένη επιλογή.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου θα μπορούσες να ανανεώσεις την γκαρνταρόμπα σου, να γοητεύεις με το καινούργιο σου χτένισμα και φορώντας το ωραιότερο χαμόγελο του ζωδιακού να μαγνητίζεις τους πάντες. Ή απλά να φύγεις για κάπου που κανείς δεν ξέρει σε τι αναταραχή βρίσκεται η προσωπική σου ζωή. Και οι δύο περιπτώσεις ανήκουν στα δικαιώματά σου. Προτού αρχίσεις να αμύνεσαι σε αυτές τις προοπτικές, απλά σκέψου την αστρολογία πίσω από αυτές: ο Χείρωνας βρίσκεται σε αντίθεση με τον Κρόνο στον 7ο οίκο σου, ο Ποσειδώνας συνεχίζει την πορεία του στο ζώδιό σου και ο Ερμής είναι ανάδρομος στο 2ο οίκο σου. Για να νιώσεις ευχαριστημένος τώρα χρειάζονται τουλάχιστον 6000 στήθη για να γαλουχήσουν και να καθησυχάσουν το τρομαγμένο παιδί μέσα σου που θέλει επειγόντως τροφή, στοργή, τρυφερότητα και κυρίως ασφάλεια. Αφού όλα αυτά δεν τα έχεις, τι θα 'λεγες για εκείνη την επίσκεψη στο κομμωτήριο που λέγαμε;

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Δεν πρέπει να απορεί κανείς που μερικά μέλη του ζωδίου σου θα ευχόντουσαν αυτή την εποχή να μπορούσαν να εγκατασταθούν σε άλλο πλανήτη. Είναι απόλυτα κατανοητή αυτή η αφελής και με τάσεις φυγής από την πραγματικότητα φαντασίωση, αφού τα πράγματα εδώ στη Γη δεν μοιάζουν καθόλου με πικ νικ αυτές τις μέρες. Ο ανάδρομος Ερμής που βρίσκεται στους Ιχθύες σε συνδυασμό με τον Ουρανό σε κάνουν να νιώθεις ότι έπεςες από τον Ουρανό ανάμεσα σε ένα τσούρμιο από βλάκες (συνεργάτες, φίλους, διευθυντές, συντρόφους), που προσπαθούν να σου φορέσουν μικρότερο νούμερο παπούτσι από αυτό που αντέχεις. Παρόλο που θα προτιμούσες να στρέψεις την προσοχή σου αλλού και να μην ασχοληθείς καθόλου μαζί τους, προσπαθείς να τους εξηγήσεις ποιος είσαι και τι κάνεις. Ξέχνα το. Είναι αδύνατον τώρα. ☹

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

Δώρο
Η πιο trendy τσάντα

travel size
2,50 €
επιπλέον δώρο

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
BEAUTÉ
Αυτό της περιγραφή της ζωής...

Urban Lifestyle Reinvented

www.ochreandbrown.com



ThE hotel



tHe bAr



tHe resTaurant



Ochre &
Brown
HOTEL
BARESTAURANT

Λεωκορίου 7 Ψυρρή 105 54 Αθήνα Τηλ: 210 3312950-2 Fax: 210 3312942

Truly Yours

DEAR DAD,
YOU WERE RIGHT.
FINE ART IS FOR THE FEW.
ON THE OTHER HAND, STREET ART
IS FOR THE WHOLE WORLD.
P.S. I THINK I FOUND MY WAY
TRULY YOURS



Dewar's®