

ATHENSvoice

2000 τηλέφωνα

Μικρό λεξικό
παρακολουθήσεων
(για αρχάριους)

Του Τάσου Τέλλογλου, σελ.12

**Μωάμεθ και Jesus
Christ Superstar**

Διαβάζουν οι φανατικοί
δανέζικες εφημερίδες;

Της Σώπης Τριανταφύλλου, σελ.14

Κίνα, Αθήνα, Κέρος...
άχ που είμαι...
Πες τε μου!!

Πλατεία Κουμουνδούρου

Αναζητώντας την παγκοσμιοποίηση στην Chinatown...

Του Προκόπη Δούκα, σελ.20

Ο μονόλογος της κας Τεπενδρή

Με αφορμή μια έκθεση

Του Κωνσταντίνου Κακανιά, σελ.16

ΑΝΑΧΕΝΝΗ6
(Κυκλαδική)

INFOTE και MAKIS TSELIOS

Σχεδιάζοντας ένα καλύτερο μέλλον
για τα παιδιά των χωριών SOS



Για την ανέγερση του παιδικού χωριού SOS στη Θράκη

Η INFOTE, η κορυφαία εταιρία διαχείρισης γνώσης στην Ελλάδα, συνδιοργανώνει επίδειξη μόδας με τον καταξιωμένο σχεδιαστή Μάκη Τσέλιο. Τα έσοδα θα διατεθούν για την ανέγερση του παιδικού χωριού SOS στη Θράκη. Η INFOTE στηρίζει τα παιδιά που χρειάζονται σπίτι και οικογένεια, χαρίζοντάς τους την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον.

Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία, 22 Φεβρουαρίου, 20:00.

Τα εισιτήρια διατίθενται από τα ΠΑΙΔΙΚΑ ΧΩΡΙΑ SOS - Ερμού 6, Αθήνα - Τηλ.: 210 3313661

INFOTE
Information for All

Η γνώση στο χέρι σου

www.infote.gr • Ιωσήφ των Ρογών 15 • 117 43 Αθήνα • Τηλ. 800 110 1888 • Fax 210 9204172

ΘΕΜΑΤΑ

10 La Barbarie Qui Revient

Σκοτεινή κι ανατριχιαστική η προοπτική για όλους
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

11 Μεσσίας κατόπιν εορτής

Ο πρωθυπουργός έλυσε τη σιωπή του...
Του **Ευτύχη Παλλήκαρη**

12 2000 τηλεφωνα

Μικρο λεξικό παρακολουθήσεων (για αρχάριους)
Του **Τάσου Τέλλογλου**

14 Μωάμεθ και Jesus Christ Superstar

Διαβάζουν οι φανατικοί δανέζικες εφημερίδες;
Της **Σώτης Τριανταφύλλου**

16 Ο μονόλογος της κ. Τεπενδρή

Με αφορμή μια έκθεση...
Του **Κωνσταντίνου Κακανιά**

18 Όλα στα κάρβουνα

Του **Θοδωρή Μανίκα & των 667**

19 Μια Αθηναϊκή ιστορία...

... από την Κένυα
Του **Γκαζμέντ Καπλάνι**

20 Πλατεία Κουμουνδούρου

Αναζητώντας την παγκοσμιοποίηση στην
Chinatown...
Του **Προκόπη Δούκα** και της **Χριστίνας Ροδοπούλου**

50 Φίλοι

... από το καινούργιο βιβλίο
του **Βαγγέλη Ραπτόπουλου**



14 | ΜΩΑΜΕΘ ΚΑΙ J.CHRIST SUPERSTAR



20 | ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ

ΣΤΗΘΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
11 **Τζιχάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Αγγ. Τσέκερη
13 **Techie chan:** Από τον Στάθη Στασινό
19 **Ακατάλληλο:** Από τον Γρηγόρη Βαλλιανάτο
24 **2310:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
28 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
38 **Clubbing:** Από τον Παναγιώτη Μένεγο
49 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
50 **Βιβλίο:** Από την Αγγελική Μπιρμπίλη
52 **Τέχνη:** Από τον Γιώργο Τζιρτζιλάκη
53 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
54/55 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε και τον Μάκη Μηλάτο
56 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
57 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
61 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
62 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο



25 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της «Α.Υ.» Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Την πρώτη φορά κόντεψε να με πατήσει αυτοκίνητο. Άναψε το πράσινο, ξεκίνησα να διασχίζω το δρόμο, κανένα αμάξι δεν σταμάτησε στο κόκκινο. Τη δεύτερη φορά το ίδιο. Μετά, έμαθα. Περιμένω κάνα-δυο λεπτά μέχρι να περάσουν όλοι και μετά ξεκινάω. Άρχισα να το προσέχω το πράγμα, κανείς δεν σταματάει στο κόκκινο. Το συζήτησα με φίλους, μου το επιβεβαίωσαν. Όσπου το είδα γραμμένο πρώτα σε μια εφημερίδα, μετά σε δεύτερη και σιγουρευτίκα. Φτάσαμε στο σημείο μηδέν κοινωνικής συμβίωσης. Καλά θα μου πεις, απ' αυτό το μικρό βγάσεις εσύ κοινωνικά συμπεράσματα; Ναι, γιατί το κόκκινο είναι η πιο απλή, κοινωνική συνθήκη. Καθόλου σύνθετη, χωρίς αντικρουόμενα συμφέρο-ντα, είναι καθολική γιατί ωφελεί όλους. Δεν περνάς με κόκκινο, γιατί σκοτώνε-σαι. Τελεία. Μόνο σε πόλεις άναρχες, τριτοκοσμικές, χωρίς οργανωμένη δημό-σια ζωή μπορείς να δεις αυτό το χάος. Αν δεν τηρείται το κόκκινο και το πράσινο, δεν τηρείται τίποτα. Έχω την εντύπωση ότι δεν τηρείται τίποτα. Ότι πια, όλοι, μό-νοι τους, έχουν ριχτεί στην περιπέτεια της επιβίωσης, χωρίς κανόνες, χωρίς νό-μους, χωρίς σταθερές, ο σώζων εαυτόν σωθείτω. Αυτές τις μέρες παρακολου-θούμε το ανέβασμα του έργου, πράκτορες, μυστικές υπηρεσίες, κοριοί, λογισμι-κά, παρακολουθούν την πολιτική και στρατιωτική ηγεσία του τόπου. Συνεντεύ-ξεις κοινές τριών υπουργών, πρωθυπουργικά διαγγέλματα, κάποιοι απλοί υπάλ-ληλοι μπορεί να οδηγήθηκαν στο θάνατο επειδή ήξεραν πολλά. Πιο πριν στο κέ-ντρο της Αθήνας, ο γραμματέας της ΓΣΕΕ δέχτηκε δολοφονική επίθεση. Ακόμα πιο πριν, είχαμε απαγωγές και μυστικές ανακρίσεις Πακιστανών. Αλλά και απα-γωγές Ελλήνων επιχειρηματιών στη Σόφια. Κι άλλοι πράκτορες. Θα εκδοθεί η Μπουρμπούλια; Θα μιλήσει; Θα εκδοθεί ο Βαβύλης; Από τις υποκλοπές και τους κοριοίς, στις απαγωγές και τους πράκτορες. Μετά, στο παραδικαστικό κύ-κλωμα και στους δικηγόρους που στα τηλεοπτικά παράθυρα εναλλάσσονται ομα-λότατα στο ρόλο του πολιτικού αναλυτή, του συνήγορου και του κατηγορούμενου με την ίδια ευκολία. Μετά, τα σκάνδαλα στο χρηματιστήριο, πριν το παραθρη-σκευτικό κύκλωμα και τον Γιοσάκη. Κάθε τρεις μέρες, με τηλεοπτικό τάιμινγκ, μια νέα σκοτεινή υπόθεση κυριαρχεί στην επικαιρότητα. Η κυβέρνηση τις χειρί-ζεται «επικοινωνιακά», με μεγαλύτερη ή λιγότερη επιτυχία. Δεδομένης της κατά-στασης αυτής, ο ανασχηματισμός θα ήταν επιτυχημένος αν η κυβέρνηση προ-ολάμβανε στο νέο υπουργικό συμβούλιο τον Πάνο Σόμπολο. Η πολιτική ζωή εί-ναι πια αρμοδιότητα του αστυνομικού δελτίου. Μετά από 2 χρόνια, η κυβέρνηση φαίνεται να καταλαβαίνει ότι δεν μπορεί να επιτύχει μεγαλύτερη οικονομική ανά-πτυξη, ότι δεν μπορεί να προσφέρει μεγαλύτερες εισοδηματικές αυξήσεις, καλύ-τερο κράτος πρόνοιας, λιγότερη ανεργία, καλύτερες συντάξεις. Και με επιλογή της, όπως δείχνουν και οι μεγαλειώδεις επικοινωνιακές κινήσεις των διαγγελά-των, αποφασίζει να επενδύσει στα υπόγεια της πολιτικής ζωής, στα υποπροϊόντα. Να παίξει το παιχνίδι κλέφτες κι αστυνόμοι με την ελπίδα ότι, επικοινωνιακά πά-ντα, θα επιτύχει να τοποθετηθεί στην πλευρά των «καλών». Κι εμάς παρακολου-θούμε. Αυτό όμως το σκηνικό μοιάζει όλο και λιγότερο με πολιτική ζωή και όλο και περισσότερο με μεταμεσονύχτια τηλεοπτική εκπομπή του Άλφα. Το σκηνικό αυτό αποδεικνύεται παιχνίδι, γιατί εκτός των άλλων, δεν καταλήγει ποτέ σε καθαρόν. Τα τελευταία χρόνια, οι καταγγελίες σκανδάλων διαδέχονται η μια την άλλη, πριν ξεχαστούν σε κάποιο επόμενο τηλεοπτικό δελτίο. Στο χώρο των Μέσων Ενημέρωσης επίσης, ανά τακτά χρονικά διαστήματα ξεσπάει σφο-δρός πόλεμος ανάμεσα στα συγκροτήματα Τύπου, οι κατηγορίες εκτοξεύονται καθημερινά με πρωτοσέλιδους τίτλους, σκάνδαλα αποκαλύπτονται, δωροδο-κίες, απάτες. Μετά όλα τελειώνουν σιωπηλά, σαν να μην συνέβη τίποτα. Καμιά από τις κατηγορίες σκανδάλων που έχουν εκτοξευτεί τα τελευταία χρόνια ενα-ντίον πολιτικών προσώπων δεν έχει αποδειχτεί. Οι έρευνες για σκάνδαλα οικο-νομικά και χρηματιστηριακά εμφανίζονται, χάνονται και επανέρχονται, ανάλο-γα με τους διαγωνισμούς του δημοσίου που προκηρύσσονται και τα ντιλ που κλείνονται σιωπηλά. Από όλα όσα για χρόνια τώρα μας απασχολούν, η κοινή γνώμη είναι σίγουρη ότι κάποιος Γιοσάκης, κάποιος Βαβύλης, κάποια Μπουρ-μπούλια θα πληρώσει για λίγο το μάρμαρο, με εξασφαλισμένη την υπόλοιπη ζωή του. Όλοι οι υπόλοιποι, παράγοντες της δημόσιας ζωής, πολιτικοί, απομα-κρυσμένοι βουλευτές, επιχειρηματίες, δικηγόροι, αρχιμανδρίτες, δικαστές, θα είναι πάντα εκεί στο ραντεβού, σε κάποιο τηλεοπτικό παράθυρο. Απλώς η λεζά-ντα από κάτω θα αλλάζει, το «σούπερ» θα γράφει τις διαδοχικές ιδιότητες, πολι-τικό πρόσωπο, τηλεοπτική περσόνα, εξαιρετος νομομαθής, παράγων της οικο-νομικής ζωής, ευσεβέστατος, κατηγορούμενος, υπόδικος, ξανά απ' την αρχή. Έτσι η κοινή γνώμη γίνεται κυνική. Έτσι περνάει με κόκκινο. Μπερδεμένη και απηυδισμένη, αλλά ενστικτωδώς σίγουρη ότι κανόνες δεν υπάρχουν, ότι οι διά-σημοι, οι πλούσιοι, οι άνδρες της χρονιάς, είναι αυτοί που δεν τηρούν κανένα κανόνα. Η πολιτική τάξη της χώρας μας κυνικά και αυτοκτονικά διαμορφώνει μια κοινή γνώμη επίσης κυνική, ευάλωτη στο λαϊκισμό, αρνητικά προσδιορι-σμένη, χωρίς οράματα. Το ρεπερτόριο που κυριαρχεί όλα αυτά τα χρόνια, το ρε-περτόριο της σκοτεινής πλευράς του δημόσιου βίου, οδηγεί στην κοινωνική α-ποσύνθεση. Δεν έχουμε δει ακόμα τίποτα... ■

ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΕΙΣ

Διαβάζοντας το editorial του τ.110, θυμήθηκα τα λόγια του Brian de Palma περί ενημέρωσης και τηλεόρασης: « ...Είπε ο Γκοντάρ ότι ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ 24 ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟ. Νομίζω πως ισχύει το αντίθετο. Νομίζω πως είναι ΨΕΜΑ 24 ΦΟΡΕΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟ. Ως σκηνοθέτης, μπορώ να καταλάβω το πόσο εύκολα, ακόμα και σ’ ένα ντοκιμαντέρ όπως το Be Black Baby ή το Hi Mom, μπορείς να χειραγωγήσεις την εικόνα ώστε να πιστέψει ο κόσμος ό,τι θέλεις. Νομίζω πως η μεγαλύτερη τραγωδία που έχει συμβεί όσο ζω είναι η τηλεόραση. Είναι σαν τα διαφημιστικά. Είναι προγραμματισμένη ενημέρωση. Δεν είναι πια ενημέρωση. Είναι αυτό που θέλουν, σαν κρατικά ελεγχόμενη ενημέρωση. Λένε για την ελευθερία του Τύπου αλλά οι εταιρείες των ΜΜΕ ελέγχονται από τεράστιες επιχειρήσεις. Βλέπουμε ό,τι εκείνοι θέλουν να δούμε...»

- **Μαρία Γιαννοπούλου**

Υ.Γ. Από συνέντευξη του Brian de Palma που υπάρχει στο DVD με γενικό τίτλο «Διόνυσος ’69».

ΥΠΑΡΧΟΥΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Ονομάζομαι Κατσόρη Χερνίσια και είμαι από το Μπεράτι της Αλβανίας. Έχω έρθει στην Ελλάδα το 1995 και είμαι φοιτήτρια στο ΕΚΠΑ. Διάβασα το άρθρο σας «Μια Αθηναϊκή ιστορία από την... Αλβανία» στο τεύχος 110 και ένιωσα την ανάγκη να επικοινωνήσω μαζί σας. Πρέπει να δηλώσω ότι καταρχάς μου άρεσε και μόνο το γεγονός ότι ένα τέτοιο θέμα δημοσιεύτηκε. Δηλαδή, ότι υπάρχουνε και ακουγόμαστε σαν ένα υποσύνολο αυτής της χώρας με τις δικές μας ιδιαιτερότητες και όχι σαν αντίπαλη ομάδα. Και δεύτερον, ο τρόπος αντιμετώπισης και παρουσίασης του θέματος φάνηκε αρκετά αξιόλογος και λιτός. Καλή συνέχεια σ’ ό,τι κάνετε. - **Κ.Χ.**

ΨΕΡΙΜΟΣ

Προ ημερών ένας τηλεοπτικός σταθμός είχε μικρό αφιέρωμα για το ακριτικό νησάκι στα Δωδεκάνησα, την Ψέριμο. Εκεί σε αυτό το μικρό και απόμακρο νησί μας ζουν μερικές, μόνο, δε-



νάληπτη πρωταγωνίστρια-σύμβολο του Κακανιά, δημιουργήθηκε ειδικά για την έκθεση και έχει τίτλο «time goes by... so slowly... (after Madonna)». Η έκθεση πραγματοποιείται από 21/2 μέχρι 22/4, με τη συνεργασία των γκαλερί Καλφαγιάν Αθήνας-Θεσσαλονίκης.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της «Α.Υ.». Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κωνσταντίνος Κακανιάς**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961, σπούδασε στο Παρίσι και τα τελευταία χρόνια ζει, εργάζεται και εκθέτει στο Λος Αντζελες. Οι εικονογραφήσεις του έχουν δημοσιευτεί σε μεγάλα περιοδικά της Ευρώπης και της Αμερικής, ενώ έχει συνεργαστεί με διάσημους οίκους μόδας. Έχει εκθέσει έργα του σε γκαλερί της Γενεύης, της Λισαβόνας, του Παρισιού, της Νέας Υόρκης και φυσικά του Λος Αντζελες. Η θρυλική περσόνα της «κυρίας Τεπενδρή» εγκαθίσταται για δύο μήνες στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης στα πλαίσια του εορτασμού για τα 20 χρόνια λειτουργίας του μουσείου. Η εγκατάσταση, που αποτελείται από αιωρούμενες πολύχρωμες χιουμοριστικές φιγούρες, με κεντρικό πρόσωπο βέβαια την ανεπα-

ών στα ακριτικά νησάκια μας.

Η διεύθυνση του Σχολείου είναι: Δημοτικό Σχολείο Ψερίμου, Ψέριμος, 852 00 Κάλυμνος. Με τις ευχαριστίες μου -**Νίκος Θ. Παπαχριστοδούλου**

ΠΑΤΗΣΙΑ

Αντιπαρερχόμενος τα «ανίδεος», «επιφανειακός γνώστης», απαντάω επί της ουσίας στα πέντε σημεία των επικρίσεων της κ. Βασιλικής Λειβαδίτη (φύλλο 111), ως προς το κομμάτι μου για την Πατσίων (φύλλο109). **α.** Το αν το «Μινώα» αποτελεί ή όχι μνημείο δεν σχετίζεται με την ευτέλεια της κατασκευής, αλλά με το ότι το θέατρο λειτουργεί δεκαετίες στον ίδιο χώρο και με το ίδιο όνομα. **β.** Πουθενά δεν γράφω ότι τα «Αθηνά», «Ιλιον» και «Αλμα» υπήρξαν θέατρα. Γράφω ποια λειτουργούν και ποια δεν λειτουργούν, σινεμά και θέατρα, και κλείνω λέγοντας: ««Αθηνά”, “Αλμα”, “Ιλιον” και μερικά ακόμα μας άφησαν χρόνους». Ουδόλως εξάγεται ότι τα θεωρώ θέατρα τα πάρα πάνω. **γ.** Το ότι το «Ιλιον» λειτουργεί φέτος ισχύει. Έκανα λάθος και το δέχομαι. **δ.** Οι καταγραφές της ονομασίας της «Τρίτης» / «3ης» / Γ’ Σεπτεμβρίου είναι κατά την άποψή μου όλες δόκιμες. **ε.** Οι αντιρρήσεις για την Γ’ Σεπτεμβρίου εδράζονται στην εσωτερική σύγκριση μεταξύ των πέντε δρόμων που χρησιμοποίησα ως παράδειγμα, είναι δηλαδή ασύμβατες με την εξωτερική σύγκριση που υπάρχει στο κείμενο. Νομίζω ότι παραμένει σε ισχύ η διατύπωση ότι και η Γ’ Σεπτεμβρίου και οι άλλοι αναφερόμενοι δρόμοι, συγκρινόμενοι με το αστικό/κυριλέ κομμάτι της Πατσίων, έχουν «σαφώς πιο μικροαστικό και λαϊκό, έως και φτωχικό λουκ». Φιλικά - **Δημήτρης Φύσσας**
Πατισιώτης τρίτης γενιάς

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα» (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρ. Βαλλιαντάς, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Νατάσσα Τριβιζά, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλη Βοϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτύχης Παλλήκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ευγενία Μίγδου
Λενιώ Διαλεισμά, Μιχάλης Τσιτσώνης,
Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλήρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images
Κώστας Αμοιρίδης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη
Direct Market Manager: Τόλης Παπαζογλου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,
Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Ματλήαρη,
Βασίλης Ζαρκαδούλας, Κώστας Κατωπόδης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μνήτσος, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μπχανογράφησης: Βάσιος Σινταϊράς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη



ΣΚΙΤΣΑ,
ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ,
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ,
ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ, ΟΛΑ
ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ
ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ,
ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ
«ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ-
ΔΕΞΑΜΕΝΗ».
ΑΠΟ 15/2 ΕΩΣ 10/3.
ΞΑΝΘΙΠΠΟΥ 11,
ΚΟΛΩΝΑΚΙ.
(ΩΡΕΣ ΛΕΙΤ.: 10.30-
14.00, 18.00-21.00 -
ΣΑΒΒ. 10.30-14.30)

Countless awards

AND YOU JUST CALL IT GIN?

NO, WE CALL IT TANQUERAY.



THE WORLD'S BEST GIN

SAN FRANCISCO WORLD SPIRITS COMPETITION:
2005 DOUBLE GOLD MEDAL AND BEST GIN IN SHOW / 2004 DOUBLE GOLD MEDAL / 2003 DOUBLE GOLD MEDAL

Απολαύστε υπεύθυνα

ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΦΟΡΕΣΑ ΚΡΑΝΟΣ Η ΔΗΜΗΤΡΑ ΛΙΑΝΗ ΗΤΑΝ ΑΚΟΜΑ ΕΞΟΥΣΙΑ, ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΑΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΔΙΝΑΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΦΛΟΚΑ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΝΥΝ ΤΙΠΟΤΑ. ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ: ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ...



ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ ΟΤΙ ΤΑ ΜΠΟΥΦΑΝ ΜΗΧΑΝΗΣ ΔΑΙΝΕΣΕ ΕΙΝΑΙ ΦΕΤΙΧ, ΤΟ ΥΛΙΚΟ «FIBER» ΛΕΓΕΤΑΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ «ΑΝΘΡΑΚΟΝΗΜΑ», ΤΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ ΦΟΡΙΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΤΑ ΣΕ ΠΑΡΤΙ S&M ΚΑΙ ΟΙ ΜΗΧΑΝΟΒΙΟΙ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΟΠΩΣ ΉΤΑΝ ΚΑΠΟΤΕ.

Μου ήρθε ως επιφοίτηση, γιατί βρέθηκα (α)στο σπίτι του Τάσου Μελετόπουλου ένα μεσημέρι Σαββάτου σε open house (κάτι σαν πάρτι) και (β)σε κατάσταση με αξεσουάρ μοτοσυκλετών στη Βουλιαγμένης δύο μέρες μετά. Και τα δύο ήταν εμπειρίες επιπέδου ηλεκτροσόκ όσον αφορά τα «πού είμαι, πού πάω, σαν πολλά χρόνια δεν είμαι εδώ;» –το καθένα με διαφορετικό τρόπο.

Ο Μελετόπουλος προσπαθεί να συνέλθει από κάτι που θα μπορούσε να αποκαλέσει κανείς (πολύ) μεγάλωψυχα «δικαστική πλάνη» –το ότι έμεινε τόσον καιρό στη φυλακή, κι αυτός και ο Άρνης Δαβαράκης, για «εμπορία ναρκωτικών», είναι να τραβάς τις κοιτίδες σου, κανονικά. Δηλαδή αρκεί να τους γνώριζε και τους δύο κάποιος δικαστικός για να καταλάβει στα πέντε λεπτά ότι δεν θα μπορούσαν να «εμπορευτούν» ούτε φυσιτικά, πόσο μάλλον ναρκωτικά... Τελοσπά-

ντων, **στο σπίτι του Μελετόπουλου** στο Ψυχικό μαζεύτηκε πολύς κόσμος, από τον Γιώργο και την Άννα Νταλάρα, τον Σαββόπουλο, τον Διονύση Τσακνή, τη Λιάνα Κανέλλη, τη Ρίκα Βαγιάννη, μέχρι τον Νίκο Μουρατίδη, τον Γιώργο Παυριανό, α-πα-πα, ξεχνάω τους μισούς ήδη... ναι, και αυτό ήταν το πρώτο σοκ: ότι γνωριζόμαστε με Μουρατίδη, Παυριανό, Τάκη Τσαντίλη, Δαβαράκη, Σωκράτη Καλκάνη και Μελετόπουλο εδώ και εικοσιπέντε χρόνια περίπου. Με κάποιους είμαστε φίλοι, με άλλους σχεδόν φίλοι. Στα περιοδικά, τηλεοράσεις, ραδιόφωνα, σε εταιρείες παραγωγής, σε τραπέζια, πάρτι, μπαρ, έχουμε τρακαριστεί χιλιάδες φορές από το 1980 μέχρι σήμερα. Έχουμε κάνει ουσιαστικές συζητήσεις, πλάκες, μεθυσία, αποκαλύψεις μυστικών, δουλειές και φούντες. Τα πάντα. Σχεδόν αγαπιόμαστε (όχι με Σαββόπουλο και Νταλάρα, ας πούμε –με τους άλλους, αυτούς των οποίων δεν αναγνωρίζετε άμεσα τα ονόματα...).

Και τελοσπάντων έχουμε μεγαλώσει παρέα. Ο καπνός του Μελετόπουλου και του Δαβαράκη είναι και δικός μας καπνός. Φάγαμε και ήπιαμε στο πάρτι κι ο καθένας μας σκεφτόταν το ίδιο –*«μυαλό δεν θα βάλει/ αυτό το κεφάλι»*, όπως έχει γράψει κι ο Παυριανός. Κλωτσάμε τα 40, 50, 60, και εκεί: τα μυαλά στα κάγκελα. Στις επάλξεις. Ποιες επάλξεις, μακάρι να 'ξερα εδώ που τα λέμε...

Μετά μια μέρα πήγα με φίλο (μικρότερο) στο «**Δίκυκλο**», μαγαζί με είδη απ' αυτά που τρελαίνουν τους μοτοσυκλετιστές: στολές, κράνη, γάντια, μπότες και δεν συμμαζεύεται. Ο φίλος αγόρασε πρόσφατα μηχανή Suzuki GSXR 1000K6 (πόσα ξέρω) και ήθελε να πάρει κράνος γιαπωνέζικο Αγαί, μπουφάν από cordura, άστα να πάνε. Και καλά, το μαγαζί κάνει ωραίο εσπρέσο, το οποίο είναι αλήθεια, αλλά ο φίλος βασικά ήθελε να κάνει τη δουλίτσα του και να με παρκάρει εμένα ανάμεσα στα goretex «να καζεύω». Το δεύτερο σοκ λοιπόν ήταν... η χρονική απόστασή μου από τα «ημερολόγια μοτοσυκλέτας». Να πω ότι «σαν χτες μου φαίνεται που καβαλούσα μηχανή στην Παραλιακή», θα 'ναι ψέμα –μου φαίνεται σαν να βλέπω σκηνές από παλιακιά ταινία του Δαλιανίδη. Δεν μπορώ καν να καταθέσω μετά βεβαιότητας ότι εγώ ήμουν αυτή από τις σκηνές, γιατί μπορεί να θυμάμαι τη Σοφία Αλιμπέρτη. Τόσο καλά.

Το ξεπέρασα, εννοείται –ανακάλυψα ότι τα μπουφάν μηχανής Dainese είναι φετίχ, το υλικό «fiber» λέγεται στα ελληνικά «ανθρακόνημα», τα δερμάτινα παντελόνια μοτοσυκλέτας φοριούνται άνετα σε πάρτι S&M και οι μηχανόβιοι εξακολουθούν να είναι ξεχωριστό είδος όπως ήταν κάποτε. Το μαγαζί έχει ισόγειο, υπόγειο και πατάρι, οπότε δεν βαριέσαι εύκολα («πώς το λένε αυτό το γάντι, παλικάρι; γιατί αν το λένε Ελένη, θα το αφήσω») και διαθέτει «ευκαιρίες» για τους ψαγμένους μηχανομανείς. Γενικά, από κει που ήμουν μες στη μουρμούρα γιατί είχα γίνει κασάτη πάνω στη μηχανή μέχρι να φτάσουμε στη Βουλιαγμένης, πέρασα μια ωραία ημέρα μαθαίνοντας καινούργια πράγματα... τα οποία ήξερα από παλιά, αλλά εννοείται ότι τα είχα ξεχάσει.

Μετά, και επειδή κανένας δεν είναι τέλειος, ο φίλος πρότεινε να πάμε στη γνωστή **Καντίνα** στα **Λιμανάκια της Βουλιαγμένης**: την Καντίνα που κρέμεται σε μια στροφή πάνω από τους βράχους; Σιγά που θα βρω και διεύθυνση, αν είστε μηχανόβιος την ξέρετε, αν δεν είστε, αποκλείεται να πάτε. Είναι μία καφετέρια παλαιάς κοπής, τέλεια, με υπέροχη θέα που δεν τη βλέπαμε εκείνη τη μέρα γιατί είχε ομίχλη, με τη θάλασσα από κάτω, αριστούργημα. Αν η θερμοκρασία δεν ήταν στους -180 βαθμούς Κελσίου, θα το είχα απολαύσει πραγματικά: η βόλτα είναι θεϊκή, θάλασσα, γλάροι που έχουνε γίνει μπλαβοί από τον ψόφο, βραχάκια... και παρόλο που ήτανε καθημερινή, μέρα-μεσημέρι... αμάξια με ζευγαράκια παρκρισμένα στο γέισο του γκρεμού να μπαλαμουτζάζονται. Εικοσι χρόνια από τώρα θα τρέχω και πάλι στην Καντίνα και θα διαμαρτύρομαι «μα δεν έχουν το θεό τους, κάθονται και χαμουρεύονται πάνω στο δρόμο». Τώρα, απλώς κούνησα με κατανόηση το κεφάλι: μπράβο παιδιά. Μazi σας, μη νομίζετε... **A**

*ΔΙΚΥΚΛΟ ΑΕ, Βουλιαγμένης 324, 210 9958.310
KANTINA, Λιμανάκια Βουλιαγμένης.*

*Made from the world's
finest botanicals*

AND YOU JUST CALL IT GIN?

NO, WE CALL IT TANQUERAY.



THE WORLD'S BEST GIN

SAN FRANCISCO WORLD SPIRITS COMPETITION:
2005 DOUBLE GOLD MEDAL AND BEST GIN IN SHOW / 2004 DOUBLE GOLD MEDAL / 2003 DOUBLE GOLD MEDAL

Πες κάτι – κι ό,τι λέει θα το δημοσιεύουμε. Μυστικό ή όχι, κάτι που θέλεις να ξέρουμε. Μικρό, σύντομο, γραμμένο σε μια κάρτα. Ταχυδρόμησέ την ανοιχτή και ανώνυμα στη διεύθυνση:

MAIL ART
Athens Voice,
Χαριλάου Τρικούπη 22,
TK 10679, Αθήνα

ΠΕΣ ΚΑΤΙ



Στέγη από πεφταστέρια

Την Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου η οργάνωση

«Κλίμακα» μας καλεί να κοιμηθούμε για μια νύχτα

στο δρόμο, όπως κάνουν κάθε βράδυ χιλιάδες άν-

θρωποι στον κόσμο. Δηλαδή, να μην κοιμηθούμε.

Αφού δυσκολευόμαστε να ανοίξουμε τις πόρτες μας στους άστεγους, μας φυλάνε αυτοί μιαγωνιά στην Πλατεία Κλαυθμώνος τη νύχτα της Παρασκευής για να... μετρήσουμε μαζί τα αστέρια. Η «Κλίμακα» δραστηριοποιείται χρόνια στην αντιμετώπιση του κοινωνικού αποκλεισμού ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων και λειτουργεί για αυτό το λόγο ένα Κέντρο Ημέρας – Κέντρο Στήριξης Αστέγων, αλλά και Ξενώνα Αστέγων τρίμηνης φιλοξενίας. Ξέρει έτσι καλά πόσο δύσκολο είναι «να την

κοιμηθείς αυτήν τη νύχτα» και εξοπλίστηκε για να βοηθήσει όσους εθελοντές τολμήσουν. Οι τολμηροί λοιπόν φέρνετε μαζί σας τον υπνόσακο και οι οργανωτές θα σας εφοδιάσουν με όλο το υπόλοιπο «ντεκόρ» (κουβέρτες και χαρτόκουτα). Μην πάρετε το παγουρίνο σας αφού στη διάρκεια της νύχτας θα προσφέρεται καφές και άλλα ζεστά ροφήματα, και μια τέντα θα περιμένει –έχει σπηθεί σε μιαγωνιά– για τις δύσκολες ώρες της νύχτας. Όλα θα ξεκινήσουν στις 8 το βράδυ της Παρασκευής και σκοπός είναι να μείνουν όλοι σώοι μέχρι τις 8 το επόμενο πρωί. Να θυμίσω ότι η οργάνωση «Άρσις» ήταν αυτή που έφερε πρώτη στην Ελλάδα τη λογική του «sleep out», όταν πολλά χρόνια πριν έστηνε παρόμοιες αυτοσχέδιες κατασκηνώσεις στην πλατεία Κουμουνδούρου σε επόχες όχι τόσο εύκολες. Στο εξωτερικό δεκάδες οργανισμοί, πανεπιστήμια και άλλες ομάδες διοργανώνουν κάθε χρόνο τέτοιες νύχτες με τίτλο «sleep out» που είναι πάντα αφιερωμένες στους άστεγους. Αξίζει ένα πέρασμα από την πλατεία Κλαυθμώνος το βράδυ της Παρασκευής, αλλά και ένα ακόμα από το google, για να δεις τι παίζει στο εξωτερικό όταν μιλάνε για εκδηλώσεις «sleep out».

-Μυροσίνη Λιοναράκη

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

(Έρθαν στο e-mail μας)



ΠΟΙΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ;
(ΚΟΥΖΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ)



Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΔΥΝΑΜΕΩΝ...
(7 ΣΤΑ 7 ΟΡΓΑΝΑ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΠΑΣΑΤΕΜΠΟ!)



INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΛΗΓΜΕΝΑ ΑΓΙΟΒΑΛΕΝΤΙΝΙΑΤΙΚΑ

Η φράση «έφαγε χυλόπιτα» προέρχεται από το παρασκεύασμα χυλού που έδιναν παλιά οι ψευτογιατροί για τον περιορισμό του καημού των ερωτευμένων.

PHONIC_LOOP

Σαν Phonic_Loop παίζει το καλύτερο soundtrack της πόλης (όταν βραδιάζει στο Bios). Σαν Γιώργος Δημητρακόπουλος εκστομίζει κάτι απίστευτες ατάκες (όταν ανοίγει το κομπιούτερ του στην Athens Voice).

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Αν, αντί για τις ΗΠΑ, κυριαρχούσε στην πολιτική μας ζωή η Σοβιετική Ένωση; Κι αν η Ελλάδα είχε γίνει κι αυτή κομμουνιστική; Μυθιστόρημα εξαιρετικό με δυνατές εικόνες, γραμμένο με μαστοριά, μέτρο, χιούμορ και τη δέουσα συγκίνηση. «Πλατεία Λένιν, πρώην Συντάγματος», το μυθιστόρημα του Δημήτρη Φύσσα από τις εκδ. ΕΣΤΙΑ κυκλοφορεί και τρέχει ολοταχώς προς τη δεύτερη έκδοσή του. 500 τόσες σελίδες γραμμένες με τόσο ωραία ελληνικά από έναν ευγενικό και μορφωμένο άνθρωπο.

ΗΛΙΑΣ ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ

Ένα Όσκαρ κουζίνας για τον κύριο Ηλία.

ΣΛΟΓΚΑΝ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

ΒΑΡΙέμαι!
(γραμμένο σε τοίχο έξω από μπαρ της Θεσσαλονίκης)

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

- Μαμά, τώρα που έγινα 16 χρονών να βάλω σουτιέν;
- Όχι, Μανώλη...

(-)

ΚΟΤΕΣ

Καθίστε στ' αυγά σας και παρακαλέστε το Θεό να σας λυπηθεί.

ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Μοντέρνος, δυνατός, σκέτο μέλλον!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ

Έβαλε υποψηφιότητα για Δήμαρχος Θεσσαλονίκης. Ο Θεός να τους φυλάει από τις φιλοδοξίες του!

ΚΟΥΛΑΜΑΡΕΣ

«Ο άνθρωπος, ως γνωστόν, αποτελεί μια μικρογραφία του σύμπαντος, και με την έννοια αυτή συνοψίζει την αλήθεια της ομοιότητας, αντιστοιχίας και συντονισμού του μικρόκοσμου με τον μακρόκοσμο». (από δελτίο τύπου εικαστικής έκθεσης με τίτλο «Ως εν τοις άνω, ούτω και εν τοις κάτω»)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

Έρθε η ώρα να αφαιρέσει τα κολωνάκια που τοποθέτησε στους δρόμους σαν Δήμαρχος, για να διευκολύνει τώρα τις κινήσεις του 166 σαν Υπουργός Υγείας. Φαύλος κύκλος.

ΔΗΛΩΣΗ Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗ

«Εγώ δεν θα πάω στο Δήμο Θεσσαλονίκης για τις ζαρντινιέρες».

ΔΗΛΩΣΗ ΖΑΡΝΤΙΝΙΕΡΑΣ

«Εγώ δεν θα εγκαταλείψω τη θέση μου για το Δήμαρχο». ●

ΧΤΕΣΙΝΟ ΜΠΕΪΚΟΝ

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Πάει πέρασε κι αυτό, έφυγε το τραίνο και η παράσταση έφυγε. Μ' έστειλε ένας φίλος να να 'ταν αμαρτία. Είχα ακούσει διάφορα δισυπόστατα σχόλια για την παράσταση του **Δημήτρη Λιγνάδη** στο θέατρο **Χώρα**, με τα παιδιά της νέας σκηνής του Εθνικού. Εκεί αποκαλύφθηκε μπροστά μου ο μουσικός κόσμος ενός μεγάλου Έλληνα καλλιτέχνη που τολμάει να δικαιώνει το ρόλο ύπαρξης του Εθνικού (σόρι κιόλας) και της έρευνας που πρέπει να κάνει η Νέα Σκηνή, και όλα αυτά τα πολύ κουραστικά εδώ και χρόνια «πχοιοτικά». Ακούς «πχοιότητα» και «έντεχνο» και ζέχνει, γιατί έχει να δει νερό και σαπουνί από το κατά Λουκάν και την έχεις κάνει με πλαϊνά πηδηματάκια, και με το δικίο σου φωνούλα μου, μη σου 'ρθει η πχοιότητα σαν κακοτηγανισμένο χτεσινό μπέικον σε πρωινό πρώτης κατηγορίας και

στο χρεώσουνε και για δυο μισθούς! Και τώρα σέικ. Υπήρχε σημείο στην παράσταση που ο πρωταγωνιστής κατεβάζει στο σκοτάδι τα βρακιά του και βλέπουμε τον ποπό του πάνω σε μια έξαρση, απολύτως δραματουργικά επεξεργασμένη να το πω; Με το δικίο του που λέμε! Εδώ, χρυσές μου υποκρισίες, το πάθατε το σοκ; Για τρία δευτερόλεπτα οπίσθιο στο σκοτάδι σας έπιασε τόσος ντουβρουτζάς, Παναγία μου; Εν τέλει νομίζω ότι αυτή η κίνηση αφορά σε όσους έμειναν σ' αυτήν! Ας θυμηθώ και τη θεϊκή ατάκα της **Πανοπούλου** σε ένα νούμερο που έκανε την **Μαντόνα** κάποιο καλοκαίρι: «Άκου να σου πω, χρυσό μου, στην Ελλάδα άμα εκτιμήσει το κοινό τον κόλο σου καθάρσιες!». Γελώ κι εγώ με αυτό που σου γράφω, φωνούλα μου. Τι, έγινε θέμα και με τον πάπα, που τον βιάζουνε σε κάποια σκηνή; Ε, λοιπόν κανείς μας δεν σοκαρίστηκε εν τέλει, μας έχει προετοιμάσει για όλα αυτά τα θέματα η ελληνική τηλεοψία, οι κανάλες και οι τρεϊλέρς από πέρσι που είχαμε το σίριαλ με το ρασοφόρο σεξ και φάγαμε τεράστια ήττα! Τώρα το πάθαμε το καλιαρντό; Είπα να τα πάρω στο κρανίο, ν' αρχίσω

να θυμίζω τον **Καζαντζάκη**, τον **Λασκαράτο**, τον **Σωκράτη** –εσύ– σουπερστάρ κι άλλα τέτοια φαινόμενα της όρθιας τριχός, ξαναθυμήθηκα τον **Κολοκοτρώνη** που έχασε το φως του στη φυλακή στο Παλαμήδι, όχι από τον Τούρκο, από τον Έλληνα, βρε. Δεν τρέχει και τίποτα, έτσι κι αλλιώς η παράσταση επεράτωσε τα θέματά της, το έργο έφυγε κατάμεστο, κι έχει κι αυτό τους μάρτυρές του. Και το Εθνικό, αν είναι σοβαρό, αφού τον

διανοούμενοι» που κάνουν τις σκηνοθεσίες και όλα στη ζωή τους «κόπι πέιστ», αυτοί είναι οι κανονικοί! Άλλη μια εξαιρετη εμπειρία «**Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μου**» στο θέατρο του Νέου Κόσμου με μια ηθοποιό, την **Κόρα Καρβούνη**, που θα 'θελα να τη δω ντουέτο με τον Λιγνάδη σε επόμενο έργο. Εδώ την είδα στην ωραιότατη παράσταση του **Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου**, που την έχασες κι αυ-

Εδώ, χρυσές μου υποκρισίες, το πάθατε το σοκ; Για τρία δευτερόλεπτα οπίσθιο στο σκοτάδι σας έπιασε τόσος ντουβρουτζάς, Παναγία μου;

πιστεύει τον Λιγνάδη και του 'δωσε τις δυνάμεις να φτιάξει αυτό το αριστούργημα, να τον αφήσει ήσυχο να κάνει μερικά χρόνια τη δουλειά του, όπως την κάνουν πάντα ο **Παπαβασιλείου**, ο **Βογιατζής**, ο **Μαστοράκης** και –πρόσεξέ με– αρχίζει ύστερα η ύπουλη δολιοφθορά από τους γελοίους συνασπισμούς των ανθυπομετριών ότι είναι «σκληροί, φευγάτοι, ιδιαίτεροι» και «απόκομοι και απλυσίαστοι»! Κούφια η ώρα. Δηλαδή, οι κανονικοί είναι οι «δύσκολοι» και οι χλιμίζουρες, οι «τσάτρα πάτρα», οι «δήθεν

τή αλλά θα ξαναμπει τον Οκτώβριο. Κι αυτή η τύπισσα έβγαλε τον πωπό της στην σκηνή κάνοντας τέλεια ένα καθυστερημένο που το πηδάει ένας ντίλερ και γουστάρονται, και το παιδάκι αρχίζει και καταλαβαίνει την υποκρισία των άλλων που δήθεν το προσέχουνε και... άστα φίλε!

Υ.Γ. Καλά τα νέα! Χιόνισε! Δύο φορές ο Θεός και μία ο **Παναγιωτόπουλος**, την πλατεία απέναντι απο το ΡΕΞ με τεχνιτό χιόνι και αλάτι για να γυρίσει μια σκηνή! **Α**

BLUE ΑΠΟ ΤΗΝ AMERICAN EXPRESS™

ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ / ΜΟΝΑΔΙΚΟ DESIGN / SMART CHIP / ΕΥΡΩΠΑΙΕΥΣΗ

FORWARD →

AMERICAN EXPRESS

ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΥΠΕΡΟΧΗ

BLUE FOR MUSIC
ΣΥΝΑΓΛΙΕΣ HAPPENINGS BLUE DEALS

- 4 ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΤΑ BLUE ΘΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΣΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ **PRIVE ΣΟΥΙΤΣ** ΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ*
- ΕΚΠΤΩΣΗ 10%** ΣΤΟ ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ, ΣΤΟ ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO, ΣΤΟ ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΛΛΑΣ, ΣΤΟ CLUB ΑΚΑΝΘΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟ L'AS CLUB ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΝΕΤΕ ΜΕ ΚΑΡΤΑ BLUE
- ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ** ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΧΡΟΝΟ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ **210 9892 800**

BLUE ΑΠΟ ΤΗΝ AMERICAN EXPRESS ΚΑΙ ΤΗΝ ALPHA BANK

* ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ www.alpha.gr

ALPHA BANK
www.alpha.gr

Κυριακή πρωί. Ο Ευρωπαίος πολίτης ανακαλύπτει την κρυφή κτηνωδία των Βρετανών στρατιωτών στο Ιράκ. Ο ερασιτέχνης οπερατέρ σπικάρει πάνω από το video γιατί η λήψη πραγματοποιείται από μεγάλη απόσταση, για να μην εκτεθεί. Το σπικάζ αναπαράγει αυτά που ακούει και βλέπει. Οι Βρετανοί φαντάροι λειτουργούν όπως ακριβώς και οι ομάδες θανάτου των SS στην Πολωνία ή τα Καλάβρυτα.



LA BARBARIE QUI REVIENT

Σκοτεινή κι ανατριχιαστική η προοπτική για όλους μας

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Η εικόνα έρχεται από το σκοτεινό μας ευρωπαϊκό παρελθόν μόνο που αναπαράγεται στο παρόν και προφανώς υποδηλώνει ότι θα αναπαρχθεί και στο μέλλον. Φθάνουμε αργά αλλά σταθερά στο σημείο μηδέν της αντιπαράθεσης της χριστιανικής προτεσταντικής και καθολικής Δύσης με το Ισλάμ. Αν η αρχή έγινε με τον πόλεμο των 7 ημερών στα τέλη της δεκαετίας του '60 και ο κύκλος του αίματος άρχισε με τη σφαγή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μονάχου, η ποσοποίηση της επίσημης πλέον σύγκρουσης εντοπίζεται στη σταδιακή διαμόρφωση του ενός «κοινού δυτικού αισθήματος». Η διαμόρφωσή του εξελίσσεται μέρα με την ημέρα. Ο ρυθμός είναι γεωμετρικά αυξητικός. Λειτουργεί στη βάση του γονιδιακού κύκλου της δράσης και της αντίδρασης. Ενεργοποιεί τα θαμμένα αταβιστικά ανακλαστικά των ανθρώπων, όπως αυτά διαμορφώθηκαν από αιώνες αντιπαράθεσης και παράλληλα αλληλοεξάρτησης. Ειπώσαμε στην περίοδο της «Μαύρης Πανώλης» δια χειρός της αγγλοσαξωνικής συμμάχιας. Είμαστε, εμείς που δεν ανήκουμε κατ' ανάγκη στον κύκλο των υπερασπιστών-μουζαχεντιν της καθολικο-προτεσταντικής Δύσης ή της φονταμενταλιστικής εκδοχής της Ανατολής, υποπτοι αν όχι επικίνδυνοι. Οι μεν Αγγλοσάξωνες βαρβαρίζοντες μας θεωρούν προδότες, όπως μας θεωρούσαν και παλαιότερα όταν δεν αναμιγνυόμασταν με το ιδεολογικό πλαίσιο των Σταυροφοριών. Οι δε ισλαμιστές μας θεωρούν διπλά επικίνδυνους, γιατί δεν ξεκαθαρίζουμε το ποιος είναι ο εχθρός και ποιος ο φίλος. Οι Ευρωπαίοι συνεταιίροι μας και συνταξιδιώτες στο ευρωπαϊκό όραμα διο-

λισθαίνουν καθημερινά στον άθλιο υπόκοσμο της θρησκευτικοφυλετικής αντιπαράθεσης. Στην Ανατολή, τα απομεινάρια ενός φανατικού Ισλάμ αλλά και τα θύματα μιας απίστευτης ιστορικής αδικίας εγκλωβίζονται στον κύκλο του μίσους. Είναι αυτοί που κατέχουν τα κλειδιά της ενέργειας και του υπόγειου πλούτου του πετρελαίου και του αερίου, αλλά τα πλούτη συσσωρεύονται στη Δύση. Έχουν τη γνώση και την κουλτούρα, αλλά η τεχνολογία παράγεται στη Δύση. Έχουν την απαιτούμενη σοφία και συλλογική πείρα δια μέσου των αιώνων, αλλά το μέλλον διαμορφώνεται στα Ινστιτούτα Ερευνών των Βοσιγόντων και των Οστρογόντων στην Καλιφόρνια ή την Ανατολική Ακτή του Δυτικού Ημισφαιρίου.

Προμελετημένη αθλιότητα Η «έκρηξη» των γελοιογραφιών με αντικείμενο τον προφήτη Μωάμεθ ήταν το σύμπτωμα της προαναγγελθείσης ρήξης. Δεν ήταν αποτέλεσμα μιας ηλίθιας διαχείρισης της ύλης σε κάποια Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης της Δύσης. Ήταν το αποτέλεσμα μιας προμελετημένης, σταδιακής εμπλοκής στο σκεπτικό του «Πολέμου των Πολιτισμών». Γιατί ο σκιτσογράφος χρειάζεται και χρόνο και σκέψη για να χαράξει τις γραμμές του και η σινική μελάνι είναι αδιάφυστος μάρτυρας της συλλογικής συνειδήσης του δημοσιογράφου-καλλιτέχνη. Η αρρωστημένη εμπάθεια των Σκανδιναυών οραματιστών της Βαλκυρίας θυμίζει τόσο ξεκάθαρα τον τρόπο με τον οποίο αντιδρούσαν όταν ξέσπαγε ο πόλεμος στα Βαλκάνια. Το ότι, δηλαδή, ο Σέρβος εκτελεστής ήταν εγκληματίας αλλά ο Κροάτης κυνηγός κεφα-

λών ήταν προστάτης ή σωτήρας. Το αταβιστικό ανακλαστικό του Δανού δημοσιογράφου ήταν αταβιστικά απορριπτικό, les και η κτηνωδία έχει φυλετικά χαρακτηριστικά και η βαρβαρότητα έχει πατρίδα. Στον αντίποδα, οι ιμάμηδες του μίσους και οι μουλάδες του αίματος ανακάλυψαν τη διόδο που θα επέτρεπε τη συσπείρωση των ορδών του Προφήτη. Ένας έφηβος μόλις 16 ετών εκτελεί έναν καθολικό ιερέα στην Τραπεζούντα. Ο Τούρκος νεαρός ανήκει στα τάγματα εφόδου των «Γκρίζων Λύκων», των οποίων έδρα και εφελτήριο είναι αυτή η πόλη του Πόντου. Αυτός ο φόνος αποκαλύπτει το μέγεθος της παγίδας. Το μίσος είναι ανάλογο με αυτό των Βρετανών βασανιστών στο Ιράκ. Η προοπτική είναι εκατέρωθεν σκοτεινή και ανατριχιαστική. Θυμίζει τόσο ξεκάθαρα τους αντιπάλους κατά τις τρεις πρώτες Σταυροφορίες. Παραπέμπει τόσο κρυστάλλινα στα ιστορικά κλισέ.

Υπόγεια απολιθώματα Όταν η σκούφια σου κρατάει από τον 4ο υπόγειο όροφο της υπόγειας πολιτείας της Μαλακωπής της Καππαδοκίας και το κονάκι σου απέχει λίγα χιλιόμετρα από τη Σινασσό και 70 από την Καισάρεια έχεις το δικαίωμα να ομιλείς ξεκάθαρα για αυτές τις παραμέτρους. Οι παππούδες σου έσκαψαν τη γη για να κτίσουν την υπόγεια σπηλιά τους πολύ πριν εμφανιστεί το Ισλάμ. Στην αρχή ήταν Χετταίοι, μετά Έωνες, μετά αναμειχθηκαν με τους Πέρσες, καβάλησαν Βυζαντινούς, κοιμήθηκαν με Σελτζούκους και πλάγιασαν με Οθωμανούς για να ξαναδειπνήσουν με Ρωμιούς και να συζητήσουν με Άρα-

βες. Όταν λοιπόν έχεις κτίσει υπόγειες πολιτείες για να προστατευθείς απ' όλους αυτούς και παράλληλα να συμβιώσεις, τότε αποκτάς το γονίδιο της διαχρονικής σοφίας. Είναι το γονίδιο που σου απαγορεύει τους φυλετικούς διαχωρισμούς και σου υπαγορεύει το ανακλαστικό της «ΑΝΟΧΗΣ». Όταν ο πυρήνας της αναφοράς σου, η γιαγιά σου, είναι Καραμανλού τουρκόφωνη αλλά χριστιανή και η καλύτερη φιλενάδα της είναι Τουρκμένα νομάδας, μουσουλμάνα από το διπλανό χωριό, και η κολλητή της στην Κοκκινιά είναι μονοφυσίτισσα Αρμένισσα πρόσφυγας, και αυτή από το Αντάμ Παζαρί, τότε μαθαίνεις να αντιμετωπίζεις τους «άλλους» με διαφορετικό μάτι και να αντιλαμβάνεσαι τον τάχα μου «διαφορετικό» με εντελώς διαφορετικά ερίσματα. Τους θεωρείς δικούς σου και μαθαίνεις να τους προστατεύεις για να σε προστατεύσουν αν χρειαστεί.

Ουρανός στο χρώμα του χαλκού Τα αμέσως επόμενα χρόνια θα είναι δύσκολα όχι μόνο γιατί ο πόλεμος θα γενικευθεί, στα μέτωπα αλλά και στα μετόπισθεν, αλλά κυρίως γιατί γι' άλλη μια φορά θα χάσουμε τον μπουδουλα της ιστορικότητάς μας. Η πολύ πρόσφατη «περιπέτεια» των υποκλοπών, πέρα από την απίστευτη ανικανότητα των κυβερνητικών παραγόντων και των αρλεκίνων αρμοδίων χειριστών, απέδειξε πως το «έλλειμμα» πραγματικής κουλτούρας του συστήματος εξουσίας έχει καταθέσει τις δικαιοδοσίες του. Ανεξάρτητα από την εθνικότητα ή τις δεσμεύσεις των «παρακολουθούντων», το αποτέλεσμα είναι ότι παρεδόθησαν ανερωθρίαστα τα κλειδιά της χώρας στους αφέντες. Με ή χωρίς το δικαιολογητικό των Ολυμπιακών Αγώνων. Με ή χωρίς το επείγρημα του «ανήκου» στη Δύση». Με ή χωρίς το ανακλαστικό του Βαλκάνιου δουλοπάροικου. Το «μεδούλι» της υπόθεσης των υποκλοπών σε συνδυασμό με την παθολογία της «ανεπάρκειας» της πολιτικής ηγεσίας του τόπου εντοπίζεται στο ότι η χώρα απώλεσε την αξιοπρέπεία της. Τα υπόλοιπα έπονται και είναι αναμενόμενα. Με μια τέτοια εσωτερική αποσύνθεση η αντιμετώπιση του Χάους που προκαλεί ο καθ' υπόδειξη «Πόλεμος των Πολιτισμών» οδηγεί σε συμπεράσματα που μόνο μελαγχολία προκαλούν. Δυστυχώς η γιαγιά έφυγε και μαζί της πήρε τα κλειδιά της εισόδου στην υπόγεια πολιτεία της Μαλακωπής. Αλλιώς θα είχαμε καταφύγιο στον 4ο-5ο όροφο μέσα στα ασβεστολιθικά πετρώματα της Καππαδοκίας, όπου σαν απολιθώματα διατηρούνται οι μνήμες των ανθρώπων. Υ.Γ. Τη γιαγιά την έλεγαν Πολυξένη. Ήξερε το Πάτερ Ημών στα ελληνικά γιατί το άκουγε στην Εκκλησία, αλλά έβριζε στα τουρκικά, παζάρευε στα αρμένικα και μάλωνε το γιο της σε ένα ακαθόριστο ιδίωμα, μείγμα της συλλογικής της συνειδήσης που δεν ήξερε εθνότητες αλλά ανθρώπους. ▀

ΜΕΣΣΙΑΣ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΟΡΤΗΣ

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Την περασμένη Δευτέρα το πρωί, στο πρωθυπουργικό μέγαρο μιας άλλης χώρας η κίνηση ήταν ξεχωριστή. Πρόεδροι επιτροπών, ανεξάρτητων αρχών –της άλλης χώρας– μπαίνουν από την κύρια είσοδο. Στη συνέχεια οι κορυφαιοί συνταγματολόγοι συσκέφτηκαν με τον πρωθυπουργό. Ο οργανισμός συσκέψεων έκλεισε με σειρά δηλώσεων για την ανάγκη λήψης νέων μέτρων για το δικαίωμα των πολιτών της άλλης χώρας να συνομιλούν στα κινήτά τους με ασφάλεια.

Αυτά, στα πρωθυπουργικά σαλόνια της άλλης χώρας. Ή, μήπως της Ελλάδας; Διότι μόνο όσοι είναι πολίτες αυτής της χώρας έχουν το «πρόνομο» να φαντασιώνονται μια δημοκρατία που λειτουργεί τέλεια. Προηγουμένως υποχρεώνονται να ζήσουν έναν εφιάλτη με εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, κυβέρνηση, κόμματα, δικαστές, λίστες Νο1 και Νο2, λογισμικά, υπουργούς, CIA και ΕΥΠ, θύματα και ανεξέλεγκτες καταστάσεις.

Για να γίνει όμως η μεταλλαγή του εφιάλτη σε θαύμα, χρειάστηκε να λύσει τη σιωπή του ο ίδιος ο πρωθυπουργός. Κυρίες και κύριοι, ο κ. Κώστας Καραμανλής βρέθηκε μαζί μας! Επιτέλους, δώδεκα ημέρες μετά τα σεμινάρια υποκλοπών που μας παρέδωσε σε πίνακα ο υπουργός Δημόσιας Τάξης Γ. Βουλγαράκης και τις μη απαντήσεις του άλλου υπουργού Δικαιοσύνης Αν. Παπαληγούρα, γιατί επί ένα σχεδόν χρόνο η υπόθεση σερνόταν και όλα τα σημαντικά ευρήματα αποκαλύφθηκαν από τα Μέσα Ενημέρωσης σε χρόνο-ρεκόρ.

Κοντολογίς. Όσο καιρό η κυβέρνηση σιωπούσε, η έρευνα κυλούσε βασανιστικά έως προκλητικά αργά. Όταν αποκαλύφθηκε –με κατευθυνόμενο δημοσίευμα στην αρχή και με μια συνέντευξη-

σεμινάριο για τον Μπους και τον Μπλερ όταν κηρύξουν τον επόμενο πόλεμό τους– όλα άρχισαν να τρέχουν καταγιστικά. Τότε αποκαλύφθηκε ότι η αυτοκτονία ενός στελέχους της Vodafone –γνωστή στην κυβέρνηση από την πρώτη στιγμή– ήταν περίπου ξεχασμένη ιστο-

κτήρα εμφάνιση του κ. Καραμανλή την περασμένη Δευτέρα. Ο πρωθυπουργός αφού μας υπενθύμισε ότι η κυβέρνησή του έπεσε θύμα των υποκλοπών, μας ζήτησε να κοιμόμαστε ήσυχoi. Ο κ. Καραμανλής έκανε αυτό που κάνουν οι τηλεπαρουσιαστές κάθε βράδυ όταν αλλά-

ρία. Τότε μάθαμε πως η αρμόδια επιτροπή απορρήτου παρακάμφθηκε από όλους τους «ενδιαφερόμενους», θύτες και θύματα. Γι' αυτό και έξι στους δέκα πολίτες ανακάλυψαν πως αντί για «επιχείρηση καθαρά χέρια», εδώ έχουμε να κάνουμε με συμπαιγνία συγκάλυψης. Το... χειρότερο όμως δεν είχε έρθει. Άρχισαν οι εταιρείες δημοσκοπήσης να καταγράφουν μια κρίση εμπιστοσύνης στους κυβερνητικούς χειρισμούς. Άρχισε να πληρώνει το λογαριασμό και ο ίδιος ο πρωθυπουργός. Στο 43% από το 49% του περασμένου μήνα έπεσε ο δείκτης καταλληλότητας ως πρωθυπουργού στην έρευνα της VPR-C. Σε μια «σοβαρή» χώρα σαν τη δική μας, μια κυβέρνηση μπορεί να περιμένει κάποιο πόρισμα για 11 μήνες, οφείλει όμως να αντιδράσει ακαριαία όταν τα νούμερα πάσχουν... Ένα από τα μέτρα αυτά, η μεσσιανική χαρα-

ζουν θέματα στο δελτίο. «Αλλάξαμε κλίμα, γυρίζουμε σελίδα» λένε. Η συνταγή είναι καλή για τηλεπαρουσιαστές όμως όχι και για πρωθυπουργούς. Ούτε πείθει η κατόπιν εορτής ευαισθησία να θωρακιστεί θεσμικά η χώρα έναντι των υποκλοπών. Δεν είναι μόνο οι ευρωπαϊκές συμφωνίες που υπογράφουμε για τον «Μεγάλο Αδελφό» με φαρδιές πλατιές τις υπογραφές των υπουργών που καταγράφονται ως θύματα υποκλοπών. Δεν είναι μόνο η κυβέρνηση που τη στιγμή της αποκάλυψης αποδίδει τα εύσημα στο διευθύνοντα σύμβουλο της Vodafone και δώδεκα μέρες μετά ο πρωθυπουργός δηλώνει ότι ευθύνες θα αποδοθούν σε κάθε κατεύθυνση. Οι επικοινωνιολόγοι δεν σκέφτηκαν βεβαίως ότι με μια δήλωση εξιλέωσης, ο πρωθυπουργός δεν παίρνει απαλλαγή αλλά ίσως γίνεται ξανά μέρος του προβλήματος... ■

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

Σουρεαλισμός, Μεταμοντερνισμός και Λιελιπούτιοι Καρναβαλιστές

Τον προβληματισμό του για τις δυσμενείς πολιτικές εξελίξεις, και τη διαιώνιση χρόνιων κοινωνικών προβλημάτων, επισημαίνει ο Οργανισμός Προβολής της Εθνικής μας Κληρονομιάς, σε υπόμνημα του γενικού του Συμβουλίου, που συνήλθε στην Τρίπολη την περασμένη εβδομάδα. Παράλληλα, αποκαλείται μια επιστημονική ανάλυση που εκπονήθηκε στην Πολιτεχνική σχολή Θεσσαλονίκης, και η οποία αποσαφηνίζει τη λειτουργία των μέσων μαζικής επικοινωνίας, ως μηχανισμών κοινωνικού αποπροσανατολισμού. Η ανάλυση επισημαίνει ότι λόγω του αμίλιετου ανταγωνισμού, τα κανάλια εξαπολύουν ανιλεές κυνική συγκλονιστικών αποκαλίψεων αλλά εν τέλει καλλιεργούν κλίμα φτηνής παραπληροφόρησης που καταλίγει να ισοπεδώνει και να εξευτελίζει το λιεύργημα της ενιέρωσης του πολίτη.

Την ερχόμενη άνιξη στη Μυτιλίει ο Οργανισμός διοργανώνει την καθιερωμένη διεθνή καλλιτεχνική συνάντηση «Προσανατολισμοί 2006», που φέτος θα ασχολιεί με τη μεσαιωνική τέχνη και το ουμανιστικό κίνημα της Αναγέννησης, εκδήλωση στην οποία έχουν προσκληθεί επιφανείς εκπρόσωποι του πολιτικού, επιστημονικού και καλλιτεχνικού κόσμου. Η εναρκτήρια ομιλία, που θα εκφωνήσει ο αναπληρωτής πρύτανης της Σχολής Πολιτικών και Κοινωνικών Επιστημών Ιωαννίνων κ. Μιχάλης Χατζηγιάννης, θα έχει τίτλο «Η πολιεπολιετισμική διακυβέρνηση και η ακραιφνής αποσαφήνιση της μακροχρόνιας αντικειμενικής ανάλισης, από τον Θαλί τον Μπλίσιο στον Μπονπιτσέλι». Μετά την ομιλία, θα προβλιεί η υπερβολικά προχωρημένη ταινία σοσιαλιστικού ρεαλισμού «Νταλίες στην Εθνική», ενώ είναι προγραμματισμένη συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας της Μασσαλίας, σε έργα Λιστ, Πουτσίνι, Ροσσίνι και Βασίλιε Τσιτσάνι.

Την κυβέρνηση θα εκπροσωπήσουν οι κ.κ. Πολιέδωρας και Κακλαμάνις, την αντιπολίτευση οι κ.κ. Βενιζέλος, Σκανδαλίδης και Φώτης Κουβέλις, ενώ η Λιάνα Κανέλις καταγγέλλει οργισμένη το αντικομμουνιστικό παραλίρημα. ●

Λίγο πριν από τη λήξη της θητείας του, ο πρώην υπουργός Δημόσιας Τάξης, Μιχάλης Χρυσοχοϊδης, είχε ρωτήσει τον τότε αρχηγό της ελληνικής αστυνομίας Φώτη Νασιάκο πού θα κατέγραφε η αστυνομία τις παρακολουθήσεις από τις υποκλοπές κινητών τηλεφώνων αν άνοιγε το λογισμικό συνακρόασης, που διέ-
 θεταν οι εταιρείες κινητής τηλεφωνίας.

2000 ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Του ΤΑΣΟΥ ΤΕΛΛΟΓΛΟΥ
 Επιμέλεια: ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

Μέχρι τότε δεν υπήρχε δυνατότητα καταγραφής των συνδιαλέξεων των υπόπτων, έτσι ο Νασιάκος του απάντησε πως δεν γνώριζε. Αυτό συνέβη το 2003. Ο εξοπλισμός για να καταγράφονται οι συνομιλίες δεν αγοράστηκε ούτε επί υπουργίας Φλωρίδη και, από ό,τι φαίνεται, ούτε επί υπουργίας Βουλγαράκη. Συμπέρασμα: τις συνδιαλέξεις, και μάλιστα στα 2000 υπόπτων, θα τις κατέγραφαν κάποιοι άλλοι που διέθεταν την υποδομή. Δηλαδή ποιοι;

Εν όψει των Ολυμπιακών αγώνων, η χώρα είχε τεθεί σε ένα ιδιόμορφο καθεστώς επιτροπείας από τη Μεγάλη Βρετανία, τις ΗΠΑ και τις άλλες χώρες που ήταν οι «εγγυητές» για την «Ολυμπιακή ασφάλεια». Οι υπηρεσίες αυτών των χωρών πίεζαν ώστε να υπάρξει δυνατότητα παρακολούθησης κινητών, για δυο λόγους: Πρώτον, γιατί φοβόντουσαν μια ενεργοποίηση βόμβας με remote control αλά Μαδρίτη. Δεύτερον, γιατί ήθελαν να αξιοποιήσουν την «υποδομή» ώστε να μπορούν να παρακολουθούν κινητά και μετά τους αγώνες. Ο Βουλγαράκης, η ΕΥΠ και η αστυνομία δεν πήρανε χαμπάρι τι «σύστημα» τους «έστησαν» οι Άγγλοι με τους Αμερικανούς,



και πώς να το έπαιρναν άλλωστε, όταν στις υπηρεσίες τους υπάρχουν ελάχιστοι άνθρωποι που έχουν τις γνώσεις για να κρίνουν το τι θα μπορούσε να γίνει. Τέλη Μαΐου του 2004, συγκλήθηκε μια σύσκεψη στο Υπουργείο Δημόσιας Τάξης με τη συμμετοχή των υπευθύνων των 3 εταιρειών κινητής τηλεφωνίας, του διοικητή της ΕΥΠ κ. Παύλου Αποστολίδη, του αρχηγού της ΕΛΑΣ Φώτη Νασιάκου, προεδρεύοντος του υπουργού Δημόσιας Τάξης

Γιώργου Βουλγαράκη. Οι υπεύθυνοι των εταιρειών κινητής τηλεφωνίας, εκτός από εκείνους της Cosmote, αρνήθηκαν ότι υπήρχε η δυνατότητα νόμιμων συνακροάσεων. Ζήτησαν συναντήσεις με τον Βουλγαράκη και τον Αποστολίδη κατά μόνας, για να μην μπορεί να ακούσει ο ανταγωνιστής τι συμφωνούν. Οι συναντήσεις έγιναν και συμφωνήθηκε να ανοίξει το λογισμικό της νόμιμης συνακρόασης παράνομα σε περίπτωση ανάγκης (λεωφορεί-

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΩΝ (για αρχαρίους)

IMS (Interception Monitoring System): το σύστημα της σουηδικής εταιρείας Ericsson με το οποίο οι αρχές είναι σε θέση μετά το 2002 να «συνακροώνται» νόμιμα (μετά από την έκδοση σχετικού προεδρικού διατάγματος και εισαγγελική παραγγελία) οι διάφορες υπηρεσίες παράνομους και υπόπτους. Το σύστημα λειτουργεί ως μία υπηρεσία συνακρόασης που χρειάζεται τρία «κλειδιά» για να ανοίξει: Ένα «κλειδί» από το δικαστή, ένα από τη δικτική αρχή που το χρησιμοποιεί και ένα από την εταιρεία κινητής τηλεφωνίας.

MSC (Mobile Switching Center): Τα κέντρα μέσα από τα οποία «διακινούνται» σε ψηφιακή μορφή οι κλήσεις μας από και προς κινητά τηλέφωνα. Σε δύο από αυτά, στην Παιανία και τον Κηφισό, είχε τοποθετήσει ένα «άγνωστο» χέρι μέσα από τη Vodafone το λογισμικό με το οποίο ενεργοποιούνταν το IMS και έκανε δυνατή την παράνομη συνακρόαση με την κατάχρηση ενός συστήματος νόμιμης συνακρόασης. Η χρήση αυτού του λογισμικού στα συγκεκριμένα κέντρα σημαίνει ότι οι «ωτακουστές» ήταν σε θέση να ακούν τον Καραμανλή μόνο όταν μιλούσε με το κινητό από το γραφείο του και όχι όταν π.χ. ήταν στη Ραφήνα. Εκτός αν άρχιζε μία κλήση στο γραφείο του –που καλυπτόταν από το κέντρο Κηφισού– και τη συνέχιζε καθ' οδόν προς τη Ραφήνα. Οι σημειώσεις του αυτόχειρα Τσαλικίδη δεν αφορούσαν ένα σύστημα παρακολούθησης.

Τηλέφωνα «σκιές»: Τηλέφωνα της Vodafone στα οποία εκτρέπονταν οι κλήσεις των παρακολουθούμενων. «Άνοιγαν» για λίγο, κατά τον κ. Βουλγαράκη, και μοιάζουν χρεωμένα πολύ λιγότερο από ό,τι χρησιμοποιήθηκαν. Αλλά χρησιμοποιούνταν μόνο για να δέχονται κλήσεις και «χρεώνονταν» μόνο αν έκαναν εκτροπή στο διπλανό τηλέφωνο που κατέγραφε. ●

VOICE-X

Beep, Beep, Beep (Sputnik I)

Γιατρέ μου, τι μπορώ να κάνω για να προστατευτώ όσο το δυνατόν από υποκλοπή.

Νομίζω η ενδεδειγμένη λύση για το δορυφόρο είναι να αγοράσετε μια ομπρέλα. Όλο αυτόν τον καιρό μου έκανε εντύπωση η σχετική απαξία με την οποία ο κόσμος αντιμετωπίζει τα ζητήματα υποκλοπών. Τα θεωρεί λίγο πολύ δεδομένα, λες και ζούμε σε κάποια μικρή πρώην σοβιετία όπου ο τοπικός «σταθμάρχης» της KGB έχει αναλάβει τη διακυβέρνηση. Αρχίζω να το αποδίδω στο δέος της τεχνολογίας και σε διάφορες αμερικάνικες σειρές τύπου 24 όπου η τεχνολογική καινοτομία μπορεί να κάνει τα πάντα. Ο παππούς Άρθουρ Κλαρκ μας έλεγε πως κάθε αρκετά προχωρημένη τεχνολογική καινοτομία δεν μπορεί να διαχωριστεί από τη μαγεία. Έτσι λοιπόν οι άνθρωποι πετάνε μια ομπρέλα πάνω από την τεχνολογία και δέχονται μοιρολατρικά πως τα μαγικά πουλιά στον ουρανό, για παράδειγμα, μπορούν να κάνουν τα πάντα. Σαν μικροί θεοί, πανταχού παρόντες και τα πάντα βλέποντες και ακούντες.

Εκεί βασίστηκε και η κυβέρνηση για να ξεπεράσει την καυτή πατάτα και να τη ρίξει σε κάτι τύπους με μαύρα γυαλιά και καμπартίνες, τους γνωστούς Men In Black. Δυστυχώς όμως για τη μαγεία και τους αόρατους ανθρώπους, εάν κάτι μας λέει η ιστορία των υποκλοπών με τη Vodafone, είναι πως τελικά δεν γίνονται όλα με δορυφόρους και πως στις περισσότερες περιπτώσεις θα πρέπει να επιστρατεύσεις μια αρχαία και δοκιμασμένη μέθοδο. Τον άνθρωπο από τα μέσα. Τον εσωτερικό εχθρό, την πέμπτη φάλαγγα (πραγματική ή φανταστική). Η μοντέρνα εκδοχή μπορεί να θέλει ως εχθρό και μια εταιρία. Θέλετε να κατηγορήσετε τη Vodafone, την Ericsson ή κάποιον εκεί γύρω; Καλώς θα κάνετε. Σίγουρα πάντως δεν φταίει ο Κατσέλης ή η σωληνοουργία Πετζετάκης. Ούτε κάποιος κακός υπάλληλος, νεκρός ή ζωντανός.

Εάν δεν θέλετε λοιπόν να σας υποκλέπτουν ξεκινήστε από το να απαιτήσετε από την κυβέρνησή σας να σας προστατεύσει. Και από τον πάροχο κινητής τηλεφωνίας, ίντερνετ, γραμματοσήμων ή όποιο άλλο μέσο προσωπικής επικοινωνίας διαθέτουμε. Διότι, καθώς το σήμα του κινητού, τα bytes του ίντερνετ και οι φάκελοι με τα γραμματοσήμα φτάνουν στον προορισμό τους από κάποιον ενδιάμεσο, εάν δεν είστε σίγουροι για τον ενδιάμεσο, όλες οι άλλες μέθοδοι προστασίας είναι άχρηστες. Και, επιτέλους, όπως και στα παλιά αγγλικά μυθιστορήματα, μπορούμε να πούμε ότι φταίει με σιγουριά ο ταχυδρόμος.

Πριν από αρκετό καιρό κάποια εταιρία ήθελε να με συμβουλευτεί για την ασφάλεια των δεδομένων της. Είχαν ακούσει για εξωτικούς ιούς που ανοίγουν πόρτες στους υπολογιστές, Trojan horses και άλλα πράσινα άλογα. Μετά από εξονυχιστική έρευνα στα μηχανήματά τους, firewall, anti-spyware, antivirus, PGP, και anti-θαμβωτικά, ο Techie Chan ανακάλυψε τον αδύναμο κρίκο. Θα μου έπαιρνε μέρες και ίσως να μην τα κατάφερνα ποτέ να εισχωρήσω ψηφιακά στα μηχανήματά τους, αλλά μου πήρε μόλις 15 λεπτά να ανοίξω με λαμάκι την κλειδαριά τους. Και στο άνοιγμα κλειδαριών πιστέψτε με είμαι πάρα πολύ κακός. ●

οι άλλες δοκιμές που είχαν γίνει από πριν στο λογισμικό συνακρόασης. Δηλαδή αν το «παράνομο» λογισμικό δεν ήταν τόσο «παράνομο» αφού τοποθετήθηκε μπροστά στα μάτια της εταιρείας μαζί με το νόμιμο.

Τα τηλέφωνα σκιές άρχισαν να δουλεύουν στις 4 Ιουνίου 2004 στη Vodafone, σύμφωνα με τα στοιχεία που κατέθεσε ο κ. Κορωνιάς στην εισαγγελία.

Το πρόγραμμα «Ολυμπιακή ασφάλεια» είχε ξεκινήσει 4 μέρες νωρίτερα.

Άτομα όπως ο Αν. Νότας, που βρίσκονται στη λίστα των παρακολουθούμενων, ή ακόμα και ο Έλληνας υπήκοος Βασίλης Κασικέας, που απήχθη στη Βουλγαρία, ήταν στο «στόχαστρο» των ελληνικών υπηρεσιών ασφαλείας και πριν το καλοκαίρι του 2004.

Από αυτά τα αρχεία –των ελληνικών υπηρεσιών– τα ονόματα πέρασαν στο «αρχείο» των Ξένων και από εκεί στη λίστα των παρακολουθούμενων της Vodafone.

Και ο Κασικέας απήχθη και «ανακρίθηκε» λίγο πριν από τους Ολυμπιακούς αγώνες.

Το δεύτερο κύμα των «σκιών» ενεργοποιείται τον Αύγουστο λίγο πριν την έναρξη των αγώνων.

Ο κατάλογος των τηλεφώνων που παρακολουθούνται έχει συνταχθεί με βάση τις ανάγκες των «ξένων» αλλά και με βάση τις παρακολουθήσεις που γίνονταν από ελληνικές υπηρεσίες. Οι ελληνικές υπηρεσίες συντάσσουν τον κατάλογο με τους συνήθεις υπόπτες και τους αλλοδαπούς που θα πρέπει να παρακολουθούνται. Πώς βρίσκονται στη λίστα οι άλλοι; Οι αξιωματούχοι;

Τα ονόματα και τα τηλέφωνα τους δόθηκαν από ανθρώπους που γνώριζαν ακριβώς ποιος χρησιμοποιεί τα τηλέφωνα και είχαν πλήρη εικόνα για το πού είχαν «χρεωθεί» τα τηλέφωνα των «πακέτων». Οι φορείς και οι οργανισμοί που χρεώνονται κινητά γνωρίζουν με πολύ μεγαλύτερη ακρίβεια από τους παρόχους ποιος έχει το συγκεκριμένο κινητό τηλέφωνο.

Τι γίνεται όμως τον Οκτώβριο του 2004; Θεωρητικά, η συνακρόαση τελειώνει.

Στελέχη μιας τουλάχιστον εταιρείας μου εξήγησαν ότι πήγαν και απενεργοποίησαν το λογισμικό στις 28 Σεπτεμβρίου του 2004

Ο Βουλγαράκης, η ΕΥΠ και η αστυνομία δεν πήρανε χαμπάρι τι «σύστημα» τους «έστησαν» οι Άγγλοι με τους Αμερικανούς

μετά την τελευταία μέρα των Παραολυμπιακών.

Στη Vodafone το λογισμικό συνεχίζει να λειτουργεί καθώς ένα «πακέτο εντολών» έχει τοποθετηθεί σε δύο κέντρα, σε εκείνο του Κηφισού και εκείνο της Παιανίας.

Τι έχει γίνει αυτό το υλικό που «συνακροώνεται» οι «κοριοί» του καλοκαιριού του 2004;

Η κυβέρνηση υποθέτει ότι βρίσκεται στα χέρια κάποιων που θα μπορούσαν να το χρησιμοποιήσουν εναντίον της. Γι' αυτό, στο νέο νομοθετικό πλαίσιο που εξήγγειλε ο κ. Καραμανλής τη Δευτέρα, προβλέπεται αυστηρότερες ποινές τόσο σε όσους

γελία του εισαγγελέα Ισιδώρου Ντογιάκου, οι άνθρωποι της εταιρείας αναρωτήθηκαν αν η δίωξη ναρκωτικών διέθετε το μηχανήμα. Τελικά, το μηχανήμα ήρθε από την Ιταλία και η καταγραφή των κλήσεων έγινε με τη βοήθεια της Ericsson από το κέ-

καταγράφουν και εμπορεύονται συνομιλίες όσο και σε εκείνους που θα τολμήσουν να τις δημοσιεύσουν. Το θέμα είναι ότι στις περισσότερες περιπτώσεις οι «φύλακες» δεν παίρνουν «χαμπάρι» τι γίνεται στις εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, που επί

ντρο Κηφισού της εταιρείας κινητής τηλεφωνίας. Το καλοκαίρι του 2002, η «τεχνολογία» αυτή αξιοποιήθηκε από την αντιτρομοκρατική σε πιο εκτεταμένο βαθμό.

Ένα μήνα πριν από την έναρξη των παρακολουθήσεων με τα τηλέφωνα σκιές, η δίωξη ναρκωτικών την «πέφτει» στις εταιρείες κινητής τηλεφωνίας για υπόθαλψη εγκληματιών, επειδή δεν έλεγαν καθαρά αν μπορούσαν να ενεργοποιήσουν τα συστήματα νόμιμης συνακρόασης.

Με τη μεσολάβηση του υπουργού Δημόσιας Τάξης η σύγκρουση, που φθάνει μέχρι το εισαγγελικό γραφείο του κ Παπαγελοπούλου, διευθετείται.

Αμέσως μετά αρχίζουν οι ολυμπιακές «συνακροάσεις» που θα καταλήξουν στο σκάνδαλο των υποκλοπών. ■

χρόνια δούλευαν ανεξέλεγκτες.

Στις αρχές του 2002 η δίωξη ναρκωτικών της αστυνομίας ήθελε να πιάσει το συνεργάτη ενός Ιταλού λαθρεμπόρου ναρκωτικών της Ντραγκέτα.

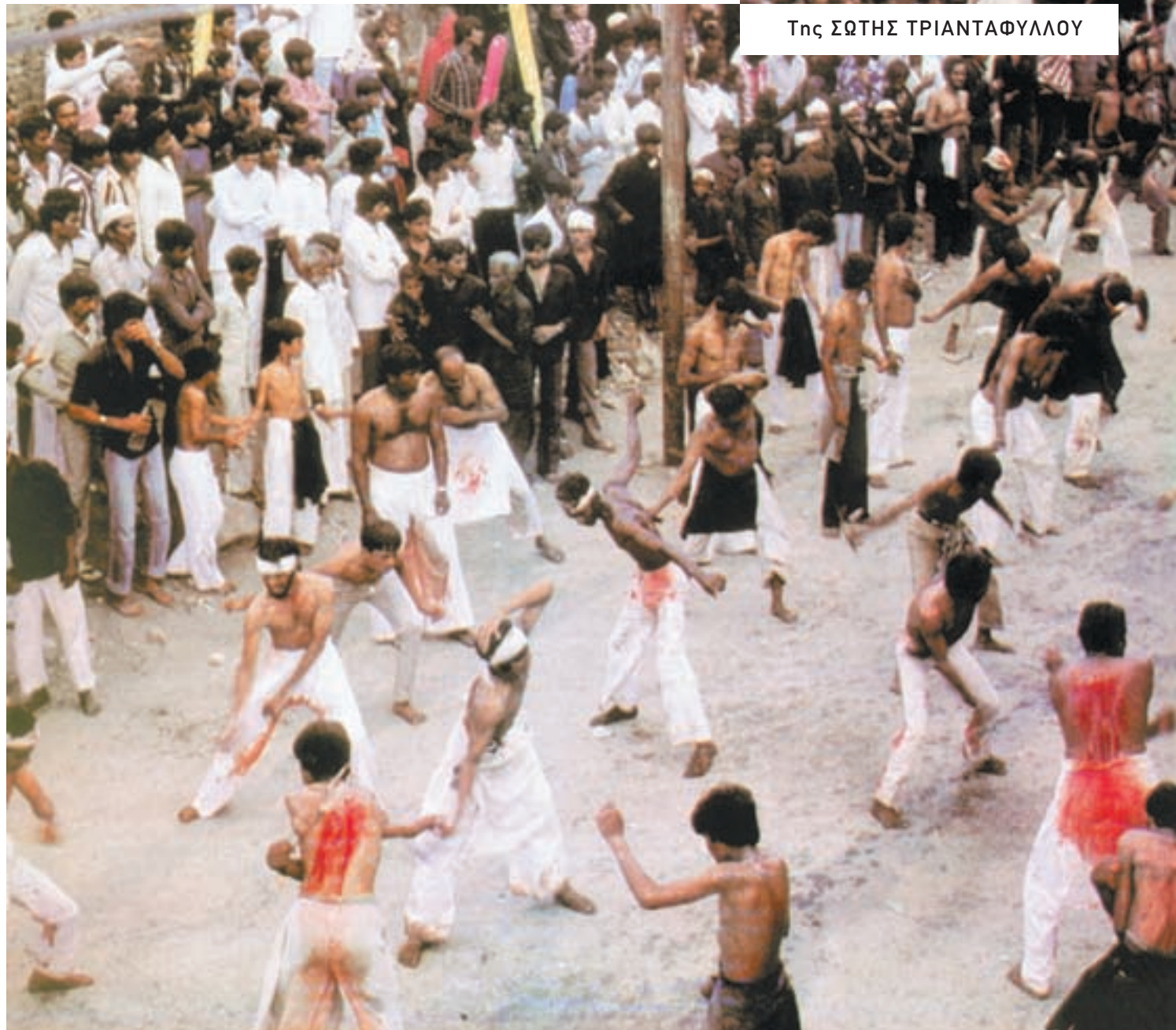
Η Telestet αρνιόταν να «ανοίξει» το κινητό του τηλέφωνο και όταν τους ήρθε η παραγ-

ΜΩΑΜΕΘ ΚΑΙ JESUS CHRIST SUPERSTAR

Τα σκίτσα του Μωάμεθ στη δανέζικη εφημερίδα *Jyllands-Posten* προκάλεσαν παροξυσμό στον μουσουλμανικό κόσμο. Αναρωτιέμαι πόσοι από τους αφρίζοντες διαδηλωτές είδαν τα ειρωνικά σκίτσα που δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα της Κοπεγχάγης. Απαντώ μοναχή μου: ουδείς. Δεν θέλω να εκδηλώσω ρατσιστικά αισθήματα, αλλά οι φανατικοί μουσουλμάνοι δεν διαβάζουν δανέζικες εφημερίδες. Ούτε άλλες εφημερίδες που αναδημοσίευσαν τα σκίτσα. Δεν διαβάζουν τίποτα.

Αν διάβαζαν δεν θα ήταν μουσουλμάνοι, και μάλιστα φανατικοί. Εξαιρώ την ανάγνωση του Κορανίου διότι, εκτός από χονδροειδή προπαγάνδα, πρόκειται για πολύ φτηνή λογοτεχνία: εκτός αν φτάνει η μετάφραση, οπότε ας διατηρήσω μια επιφύλαξη. Το αποτέλεσμα του αναλφαριθμητισμού, της κατήχησης και της συνεπαγόμενης θρησκοληψίας είναι η σημερινή –στην πραγματικότητα, η προαιώνια– μισαλλοδοξία που απειλεί να καταργήσει την ελευθερία της έκφρασης, την ήδη επισφαλή εξ αιτίας του κύματος σκοταδισμού στη Δύση. Αν στην ανθρωπότητα επικρατήσει η λογική της βλασφημίας και του «σεβασμού» των θείων θα ταξι-δέψουμε με τη μηχανή του χρόνου: μεσαίωνας, ιερά εξέταση, κυνήγι μαγισσών. Η δυτική δημοκρατία (το «δυτική» ας θεωρηθεί πλεονασμός) απο-τελεί ένα εξαιρετικά εύθραυστο σύστημα: ο ολοκληρωτισμός, ο πόλεμος, η θεοκρατία караδο-κούν. Εξάλλου, εφόσον ο κόσμος έχει ενοποιηθεί, οι αλληλεπιδράσεις των πολιτισμών και των πολιτικών είναι αναπόφευκτες: μοιάζουμε μεταξύ μας περισσότερο απ' όσο διαφέρουμε.

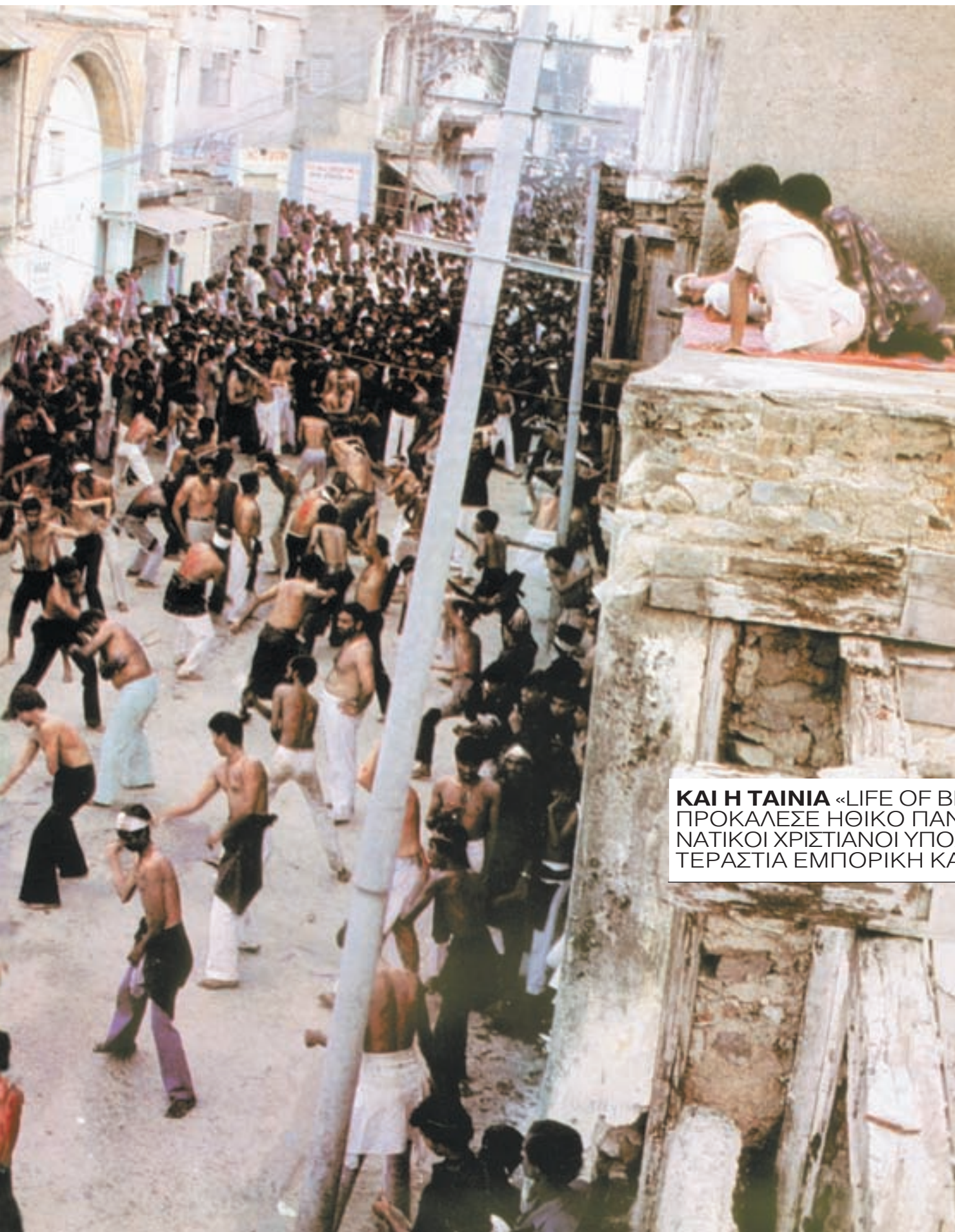
Πριν από λίγες μέρες, στο Ιράν, στην Υεμένη, στη Συρία, στο Αφγανιστάν, στο Πακιστάν, οι θρησκευτικοί ηγέτες θεώρησαν σκόπιμο να ξεσηκώσουν τον ταλαιπωρημένο όχλο κατά της «βλάσφημης» Δανίας, που επέτρεψε σε εφημερίδα να γελοιοποιήσει τον Προφήτη. Ας σημειώσουμε ότι, όταν οι μουσουλμανικές εφημερίδες γελοιοποιούν τον Χριστό –τον ζωγραφίζουν, αίφνης, φαντάρο ή καμικάζι– δεν ξεσηκώνεται η Δύση, αν και πάντα υπάρχουν ομάδες σαλών του θεού (ευαγγελιστές, μορμόνοι, χριστιανοί διαφόρων αποχρώσεων) που παθαίνουν τον γνωστό σεληνιασμό. Η παραφροσύνη δεν έχει σύνορα. Και στην περίπτωση των «σατανικών σκίτσων» δεν εξηγείται με το παλιό εργαλείο: οι μουσουλμάνοι εξεγείρονται (έξαλλα, αιματηρά) με κάθε ευκαιρία επειδή μισούν τους Δυτικούς και μισούν τους Δυτικούς επειδή οι τελευταίοι τούς έχουν εκμεταλλευτεί και περιφρονήσει κατ' εξακολούθηση. Όχι, θα επιμείνω: τα κίνητρα των φανατικών μουσουλμάνων δεν είναι τόσο καθαρά, ούτε προκύπτουν από «υπερήφανες» πολιτικές θέσεις. Προκύπτουν κυρίως από τις φονταμενταλιστικές ηγεσίες που χειραγωγούν –εύκολα– αναξιοπαθούντες πληθυσμούς χωρίς δημοκρατική παράδοση και θεσμούς, επιρρεπείς σε βιαιοπραγίες θρησκευτικής εμπνεύσεως. Προκύπτουν από τις fatwa που επιβάλλουν οι μουλάδες, όπως εκείνη κατά των «Σατανικών στίχων» που κατέληξε σε διεθνή



Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ιδεολογική και θρησκευτική σύρραξη. Συχνά, η αγριότητα του Ισλάμ –η καταφάνης και χωρίς προσχήματα – μας εμποδίζει να δούμε το πόσο δογματικές και δύσκαμπτες είναι, εν δυνάμει, όλες οι κοινωνίες. Ωστόσο, υπάρχει μια θεμελιώδης διαφορά. Σε καθεστώς δυτικής δημοκρατίας, το σύστημα διαθέτει ένα είδος feed-back: το 1977, όταν η Μαίρη Γουάιτχάουζ –ως φύλαξ-άγγε-

λος των χριστιανικών ιδεωδών– μήνυσε το περιοδικό *Gay News* για τη δημοσίευση ποιήματος όπου ο Ιησούς ήταν το αντικείμενο του πόθου, κέρδισε μεν τη δίκη αλλά έγινε διεθνώς ρεζίλι. Εξαιτίας της, στη Βρετανία δημιουργήθηκε επιτροπή για την κατάργηση του νόμου περί βλασφημίας, ο οποίος βρισκόταν, έτσι κι αλλιώς, σε αχρησία. Με την οριστική κατάργηση του νόμου περί βλασφημίας έ-



ΚΑΙ Η ΤΑΙΝΙΑ «LIFE OF BRIAN» ΤΩΝ ΜΟΝΤΙ ΠΑΪΘΟΝΣ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΗΘΙΚΟ ΠΑΝΙΚΟ· ΤΕΛΙΚΑ ΟΜΩΣ, ΟΙ ΦΑΝΑΤΙΚΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ ΥΠΟΧΩΡΗΣΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΕ ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ.

κλεισε, θεωρητικά τουλάχιστον, μια παρατεταμένη φάση της ιστορίας, κατά την οποίαν ο χριστιανισμός πάσχιζε με όλα (όλα) τα μέσα να προστατευτεί από τους αντιφρονούντες, τους «αιρετικούς», τους πράκτορες του διαβόλου επί της γης και τα τοιαύτα. Η ιστορία δείχνει –δυστυχώς– ότι όποιος πιστεύει πως κατέχει την Μοναδική Αλήθεια –είτε είναι χριστιανός, είτε μωαμεθανός, είτε κομμουνι-

στής, ή φασίστας– εύχεται να καούν οι «άπιστοι» σε κάποιο είδος κόλασης. Είμαι σκράπας στα θρησκευτικά αλλά η δεύτερη επιστολή προς Κορινθίους μού φαίνεται μια προτροπή για *fatwa*. *Ιερός πόλεμος κατά των απίστων*. Πράγμα που σημαίνει ότι, αν οι κατά καιρούς μειοψηφίες δεν είχαν αψηφήσει τη θρησκεία, θα αλληλοσφαγιαζόμασταν πιο αποτελεσματικά από όσο αλληλοσφαγιαζόμαστε

σήμερα. Δεν θα είχε υπάρξει καν η ιδέα της ελευθερίας του λόγου την οποία τώρα παραβιάζουμε με προκλητική αχαριστία. Ο βαρβαρισμός των φανατικών ισλαμιστών, όπως ο βαρβαρισμός των φανατικών χριστιανών (για να μην επεκταθώ στον βαρβαρισμό των ολοκληρωτικών ιδεολογιών που ισοδυναμούν με θρησκείες) εκδηλώνεται μπροστά και δίπλα στους φιλήσυ-

χους πολίτες οι οποίοι δεν αντιλαμβάνονται σε ποιο σημείο μπορεί να φτάσει ο έλεγχος, η λογοκρισία και η καταστολή. Όσο για τις φρικαλεότητες που έχουν διαπραχθεί στο όνομα του Κυρίου –αδιάφορο το πώς ονομάζεται– θεωρούνται ως ένα στάδιο «προ-πολιτισμικό», μολονότι μέχρι τα τέλη του 17ου αιώνα οι αιρετικοί και οι άθεοι οδηγούνταν κατ' ευθείαν στο ικρίωμα. Οι φιλήσυχοι πολίτες ξεχνούν ότι μέχρι μόλις προσφάτως οι απανταχού εξουσίες διενεργούσαν μαζικές εκκαθαρίσεις ετεροφρόνων. Αυτή η στάση τούς κάνει, εξάλλου, «φιλήσυχους».

Μερικές φορές έχω την εντύπωση πως αν δεν είχε συμβεί η δεκαετία του '60, αν δεν είχαν αναπτυχθεί κινήματα όπως εκείνα γύρω από τον Μάη του '68 ή το αμερικανικό underground, τη Νέα Αριστερά κτλ. θα ζούσαμε ακόμα στον προπολεμικό κόσμο. Αν, για παράδειγμα, το 1967, όταν ο Γάλλος γελοιογράφος Σινέ δημοσίευσε σκατολογικά, αντικληρικά και ελαφρώς πορνογραφικά καρτούν, είχαν επικρατήσει οι θεοσεβούμενοι βιβλιοπώλες που ήθελαν να κάψουν το βιβλίο, η κατάσταση της ελευθερίας της έκφρασης στην Ευρώπη ίσως να ήταν διαφορετική. Αλλά, δεν επικράτησαν. Όχι ότι στη συνέχεια δεν παρατηρήθηκαν πλήθος κρουσμάτων λογοκρισίας: ακόμα και η ταινία «Life of Brian» των Μόντι Πάιθονς προκάλεσε ηθικό πανικό· τελικά όμως, οι φανατικοί χριστιανοί υποχώρησαν μπροστά σε μια τεράστια εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία.

Οι τσεμπεροφόρες θεούσες συνεχίζουν να δαμονίζονται με ό,τι θεωρούν βλασφημία· σ' αυτό ταυτίζονται με τους επίσης τσεμπεροφόρους ισλαμιστές που κραυγάζουν «Σκότώσέ με αλλά μην κοροϊδεύεις την πίστη μου!», βυθισμένοι σε συλλογική αποβλάκωση. Παράλληλα, η συντριπτική πλειοψηφία των «μετριοπαθών» τηρεί σιγή ιχθύος μπροστά στα εγκλήματα των φανατικών, τα οποία

διαπράττονται στο όνομά της. Κοντολογίς, αν δεν πάρουμε στα σοβαρά την απειλή της θρησκευτικής –άρα πολιτικής– τυραννίας στον κόσμο, αν υποχωρήσουμε μπροστά στις απαιτήσεις του ισλάμ, θα βρεθούμε σε καθεστώς τρομοκρατίας· στο οποίο νομίζω ότι βρισκόμαστε ήδη. Οι δυτικές δημοκρατίες οφείλουν να σέβονται τους δικούς τους νόμους, οι οποίοι αναγνωρίζουν και προστατεύουν το δικαίωμα της έκφρασης· δεν έχουν καμιά –καμιά– υποχρέωση να σέβονται τους νόμους του ισλάμ. Το γεγονός ότι οι περισσότερες δυτικές χώρες, όπως και το Ισραήλ, έχουν λερωμένη τη φωλιά τους –μιας και οι ηγεσίες τους και οι λαοί τους συμμετείχαν κατά καιρούς σε εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας– δεν πρέπει να τις υποχρεώνει σε αμυντική στάση μπροστά στην πρόκληση της οπισθοδρόμησης. Η Δύση σφάλλει αν νομίζει πως θα ξεπληρώσει τη δική της μισαλλοδοξία υποχωρώντας μπροστά στη μισαλλοδοξία των «άλλων», ή ακόμα χειρότερα, *υιοθετώντας*, εισάγοντας σχεδόν –όπως συμβαίνει στις Ηνωμένες Πολιτείες– το θεοκρατικό μοντέλο διακυβέρνησης. Αν συνεχιστεί αυτή η πορεία, σε λίγο καιρό θα φαίνεται λογικό να ζητάει κανείς πολιτικό άσυλο στη Βόρεια Κορέα. ■

Ένας τηλεφωνικός μονόλογος στο αεροπλάνο της,
πετώντας από Αθήνα (Μουσείο Γουλανδρή) στα νησιά του Πάσχα.

Ο Μονόλογος της κας Τεπενδρή

Χρυσό μου, αλό, αλό, με ακούς;
Αχ αγάπη μου, είμαι τόσο ενθουσιασμένη,
αυτή είναι η πιο σημαντική στιγμή της ζωής
μου, πιο σημαντική και από τη συλλογή μου,
τις περιπέτειες μου στους Ολυμπιακούς, τα
κοσμήματά μου, ω, χρυσό μου, ω, είμαι βα-
θύτατα συγκινημένη, αυτό είναι η υπέρτατη
ολοκλήρωση... τόσο διαφωτιστική, μου
προκαλεί ρίγη συγκίνησης, είσαι έτοιμη χρυ-
σό μου, αλό, αλό, ω ναι, υπήρξα, υπήρξα
πράγματι, χιλιάδες χρόνια πριν, ήμουν μια
γυναίκα, ένας άνθρωπος, ένα πρόσωπο, πά-
ντα ήμουν, το ήξερα, το ήξερα, το είχα ονει-
ρευτεί, ήμουν μια ιέρεια, μια βασίλισσα, ί-
σως και μια θεά, μπορώ να το αποδείξω,
μπορώ, μπορώ σου λέω –τι, που... αλό, αλό,
δεν σε ακούω καλά, το τηλέφωνο κάνει ένα
φοβερό αντίλαλο, τα μισώ τα τηλέφωνα των
αεροπλάνων, αλοοοοοοο, αλοοοοοοο, είναι
καλύτερα τώρα, ω, άγγελέ μου, είναι τόσο
σημαντικό να ξέρω πως ανήκω κάπου, τι –αν
κλαίω, δεν είναι τίποτα χρυσό μου, είναι η
φόρτιση της στιγμής... αααα, αααα, μπορείς
να καταλάβεις πώς ένιωσα τη στιγμή που α-
νακάλυψα τον εαυτό μου, ως ένα κυκλαδίτι-
κο ειδώλιο στα βάθη της θάλασσας του Αι-
γαίου, εγώ, γλυκιά μου, ως ένα ειδώλιο, ένα
ειδώλιο... τι, πως... λατρεύω τις καταδύσεις,
μην μου... αλό, αλό... Ξέρεις Μαρία, η καφε-
τζού μου μου είπε πού να βουτήξω, είδε το α-
κριβές σημείο στο φλιτζανάκι, είναι μια
πραγματική ιδιοφυΐα, ω, είμαι τόσο ενθου-
σιασμένη, στα όρια της υστερίας χρυσό
μου... Ξέρεις, τα όνειρα βγαίνουν πάντα αλη-
θινά... τι, πού πηγαίνω τώρα... μόλις δώρισα
το ειδώλιό μου στο Μουσείο Γουλανδρή
(μαζί με μερικά ακόμη αντικείμενα) και πε-
τάω για τα νησιά του Πάσχα, έχω ένα προαί-
σθημα πως κάποια σχέση έχω με αυτούς τους
γιγάντιους τύπους εκεί, ω αγάπη μου, μια οι-
κογένεια... δεν είσαι περήφανη για μένα... ο
χρόνος κυλάει, τόσο αργά, τόσο μα τόσο αρ-
γά... αλό, αλό, σε χάνω, αλό, θα ήθελες να
έρθεις μαζί μου;

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΚΑΝΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Κ.Κ. ΓΙΑ ΤΗΝ ATHENS VOICE



«Η ΚΥΡΙΑ ΤΕΠΕΝΔΡΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

«time goes by... so slowly... (after Madonna)»

Την Τρίτη 21/2 με την ευκαιρία του εορτασμού των 20 χρόνων από την ίδρυση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης θα παρουσιαστεί η εικαστική εγκατάσταση του Κωνσταντίνου Κακανιά. Πρόκειται για μια εικαστική παρέμβαση (εγκατάσταση) τεραστίων διαστάσεων γεμάτη χρώμα, με πρωταγωνίστρια τη γυναίκα-μυστήριο κυρία Τεπενδρή.

Η κυρία Τεπενδρή, γνωστή στο ελληνικό κοινό ως ηρωίδα της Ελληνικής Επανάστασης, guest star των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, σημαντική συλλέκτρια έργων σύγχρονης τέχνης ή πρωταγωνίστρια στη βασιλική σουίτα του King George, έρχεται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Η εγκατάσταση περιλαμβάνει αιωρούμενα γλυπτά και ζωγραφίες (φιγούρες που θυμίζουν τον Καραγκιόζη, τον Calder, αλλά και πίνακες του David Smith). Στην πραγματικότητα η εγκατάσταση αυτή είναι ένας πίνακας τεμαχισμένος σε πολλά κομμάτια, το καθένα από τα οποία αντιπροσωπεύει το χρόνο, την αρχαιότητα και το μοντερνισμό –όλα αιωρούμενα, όπως κι εμείς οι ίδιοι στη ζωή. Ο καλλιτέχνης επιδιώκει με χιούμορ και αισιόδοξη ματιά να γοητεύσει το ευρύτερο κοινό και κυρίως τους νέους σε έναν οικείο και προσίτο χώρο. Όλα τα έργα τα οποία θα εκτεθούν (στο χώρο του καφέ-εστιατορίου στο ισόγειο) έχουν δημιουργηθεί ειδικά για το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και παρουσιάζονται για πρώτη φορά. Με 20 ατομικές και 25 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ο Κωνσταντίνος Κακανιάς ανοίγει με το έργο του ένα παράθυρο στη φαντασία δίνοντάς μας την ευκαιρία να αποδράσουμε από την καθημερινότητα. Για τον ίδιο τον καλλιτέχνη το γέλιο, η διασκεδαστική πλευρά της ζωής και ο αυτοσαρκασμός τροφοδοτούν την έμπνευσή του και είναι αυτά ακριβώς τα στοιχεία που κερδίζουν το κοινό. **A**

Η συνέντευξη για τους εκπροσώπους του Τύπου θα γίνει την Τρίτη 21 Φεβρουαρίου 2006 στις 12:30 (Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1). Η παρουσίαση της εγκατάστασης θα γίνει την Τρίτη 21 Φεβρουαρίου 2006 (19:00 - 22:00). Η εγκατάσταση πραγματοποιείται με τη συνεργασία των Kalfayan Galleries (Αθήνα-Θεσσαλονίκη) και την υποστήριξη της FORD. Διάρκεια εκθέσεων από 21/2 - 22/4 2006.



ΦΩΤΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

Νύχτα Αγίου Βαλεντίνου. Σ’ ένα στούντιο στην
Κυψέλη, όπου οι 667 προβάρουν για τη συναυλία
τους (την Τσικνοπέμπτη 23 Φεβρουαρίου στο
Gagarin), ο Θοδωρής Μανίκας καταφέρνει και
τους κρατά μακριά από τις Βαλεντίνες τους, βά-
ζοντάς τους στο τριπάκι να ετοιμάσουν
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ για την Athens Voice.

Αμερική. Το πιο πρόσφατο νέο μας... Μαζί με την πρόταση για κυκλοφορία του δίσκου μας στις ΗΠΑ από την εταιρεία του Miles Coreland (μάντζερ των Police και αδερφός του ντράμερ τους) ήρθε και η μίνι-τουρνέ σε πάρκα και κολέγια της Ν. Υόρκης, για τον Ιούνιο του 2006.
Βασίλισσα της Νύχτας. Στις αρχές του 2002 μας πλησίασε η θρυλική Μπέμπα Μπλανς και μας αποκάλυψε την ασύλληπτη persona της που γεφυρώνει τον Ζαμπέτα με τη Nina Hagen! Σοκ και δέος και η ηχογράφηση μαζί της ενός κρυφού junkie-



ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΕΝΟΣ ΞΕΦΡΕΝΟΥ LIVE

ΟΛΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

Των ΘΟΔΩΡΗ ΜΑΝΙΚΑ & 667

chia αριστουργήματος: «Να ξεψυχήσω, να χα-
ρεις». Θα είναι από τα χαϊλάιτ της Τσικνοπέμπτης!
Διαγωνισμός. Κάνε και συ το δικό σου Remix στην
«Τυπική Διαδικασία» με τους 667 και Πασχάλη
Τερζή. Αυτός είναι ο διαγωνισμός που κάνουμε με
το περιοδικό Hi Tech και που λήγει την 1 Μαρτίου
2006. Μέχρι τώρα έχει πάνω από 200 συμμετο-
χές! (Περίεργο να υπάρχουν τόσοι remixer στην
Ελλάδα). Τσέκαρε: www.hitech.gr/remix
Ζούμερης Ντίνο. Επιφανής φιγούρα των πανκ
συγκροτημάτων και των πρώτων καταλήψεων, πα-
ραγωγός και μέλος σε πολλά γκρουπ των '90s
(Echo Tattoo, Deus X-Machina, Thirty Ντέρτι),
πρωτεργάτης της electro-dance σκηνής, ως dj
DinoZ, κάνει ντεμπούτο μαζί μας στο Gagarin και
γίνεται ο...13ος μουσικός που μπαίνει στην ομάδα.
Ήχος. Όπως πάντα δυνατός! 2 ηλεκτρικές κιθά-
ρες με μπόλικά πεντάλια και παραμόρφωση, 2 η-
λεκτρικά μπουζούκια, μπάσο, τύμπανα, λούπες,
κρουστά...
Θοδωρής Μανίκας. Ο ιδρυτής του συγκροτήμα-
τος. Χώνουμε πάντοτε κάπου και το όνομά του,
γιατί επειδή υπήρξε στο παρελθόν καλός δημο-
σιογράφος, περνάει ακόμη η μογιά του στα έντυ-
πα που σέβονται τον εαυτό τους.
Ιτισούμπικ. Όλα τα ξένα γκρουπ που έπαιξαν την
τελευταία εικοσαετία στην Ελλάδα χρειάστηκαν τις
υπηρεσίες του Ιτισούμπικ, του μέγιστου roadie των
Βαλκανίων! Δεν έχουμε κάνει ούτε βήμα χωρίς αυ-

τόν, από την πρώτη μέρα! Κορυφαία του στιγμή με
τους 667: όταν, στα Τέμπη, μπλόκο συνοριακών
φρουρών ήθελε να ψάξει το βαν μας και τους έπει-
σε ότι είμαστε η μπάντα της... Cesaria Enoa, με α-
ποτέλεσμα να μας αφήσουν να φύγουμε!!!
Λογότυπο. Ο Tony Palladino, διάσημος μετρ της
γραφιστικής (λογότυπο της ταινίας Psycho κ.ά.),
τα κουτσοέπινε στη Χαλκιδική με το φίλο μας ντι-
ζάινερ Στέργιο Δελιαλή, που του μίλησε για μας. Ο
απλόχερος Tony μάς έστειλε δώρο το λογότυπο
που χρησιμοποιούμε, με την αφιέρωση: «Stay in
tune to the music you know!». **Μαργαρίτης Γιώργος.** Όλα ξεκίνησαν από τον
Magaret! Κάναμε το υπερσούξέ «Δρόμοι του Που-
θενά» και έκτοτε, πιστός στην τρέλα του, πάντα
μας ξαναβρίσκει, πάντα ανταποδίδει και πάντα εί-
ναι εκεί. Στο Gagarin του ζητήσαμε να πει δυο-τρια
τραγούδια και έχει ήδη προβάρει έξι!
Νίκος Βουρλιώτης. Από το 2002 μας ζητάγε επίμο-
να να ραπάρι πλάι στον Μαργαρίτη. Όταν ήρθε η
ώρα, τον φωνάξαμε πέρσι ως guest στο δίσκο μας,
μαζί με τον Μαργαρίτη! Την Τσικνοπέμπτη θα συ-
μπράξουν στο εν λόγω τραγούδι και οι λοιποί Goin'
Through, σ' ένα χιπ-χοπ προσκύνημα στον Magaret!
Ξένα Τραγούδια. Πάντοτε παρεισφρύουν στο ρε-
περτόριό μας –και στους δίσκους και στα live. Στο
Gagarin θα ξεκινήσουμε μ' ένα surf instrumental
που ονομάζεται «El Toro» (ο ταύρος).
Όλα στα κάρβουνα. Τσικνοπέμπτη γαρ! Και προ-

κειμένου να μη στερηθεί κανείς τα πατροπαράδο-
τα έθιμα, θα προσφέρουμε δωρεάν 1000 σουβλά-
κια! Ταιριάζουν γάντι με ένα συγκρότημα που αυ-
τοπροσδιορίζεται ως Σκυλοπάνκ!
Πετράκης Σκούταρης. Ιδρυτικός μας κιθαρίστας,
ο ασπρομάλλης της πρώτης μας σύνθεσης...
Sharp Ties, η κοφτερή κιθάρα στο «Get that Beat»,
και ένα μακρύ δρομολόγιο μέχρι τους 667. Χάθηκε
στις 14 Δεκεμβρίου 2003. Ο μεγάλος απών κάθε
μας συναυλίας.
Ρομ. Οι τσιγγάνοι και, κατ' επέκταση, η γλώσσα
τους. Μισό στα ελληνικά και μισό στα ρομ είναι το...
πολιτικό τραγούδι «Ο Μπαλαμός και ο Τσιγ-
γάνος», που γράψαμε και ηχογραφήσαμε με τον
Πέτρο Σπέντζο. Μας τον σύστησε ο σκηνοθέτης
Σταύρος Τσιώλης και θα τον έχουμε μαζί στο
Gagarin, με ένα από τα στιλ Λας Βέγκας φαντεζί
κοστούμια του...

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Αν θέλεις μία από τις δέκα **(10)** διπλές προσκλήσεις για να περάσεις Τσικνοπέμπτη με τον Θοδωρή Μανίκα και τους 667, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 21 Φεβρουαρίου**, στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Στρινγκάκια. Την Τσικνοπέμπτη θα λανσάρουμε όλη την... κολεξιόν, που εκτός από τα στρινγκάκια περιλαμβάνει μαύρα t-shirt και μιλιτέρ μπαντάνες! Επίσης και τους πέντε δίσκους μας στην τιμή (χρυσή τομή) των € 12 ανά CD.
Τσίκο. Μαζί με τον Μανίκα, ο παλιότερος των 667. Από το Σύνδρομο, μέχρι τον Ψαραντώνη και από τους Downtown Beat μέχρι το σημερινό δικό του project, τους Palyrgia, ο Τσίκο έχει μια μεγάλη ει-
κοσαετή διαδρομή στην ελληνική σκηνή. Επιπλέ-
ον, είναι ο μόνος Έλληνας μουσικός που κάνει κα-
ριέρα μόνο με το παρατσούκλι του!
Υλικό. Την Τσικνοπέμπτη θα παίξουμε υλικό και από τους πέντε δίσκους μας, με μερικές εκπλή-
ξεις, όπως δυο-τρια διονυσιακού χαρακτήρα δη-
μοτικά που ταιριάζουν με την ημέρα και το all time
classic ρεμπέτικο «Δεν Έχω Βγάλει το Σχολείο»
που θα... διδάξει η Μπέμπα Μπλανς.
Φωνές. Το μεγάλο μας όπλο! Δεν είναι μόνο οι
guest, είναι και οι δυο τραγουδιστές μας. Μαρα-
θωνοδρόμοι του λαϊκού και του σκυλαδικού (Άκης
Πάνου, Μπάμπης Μπακάλης, Σπύρος Λιόσης, Πά-
νος Γαβαλάς, οι μέντορές τους) μπήκαν στους
667 με κινηματογραφικό τρόπο, αφού τα ίχνη τους
είχαν χαθεί από την πιάνσα εδώ και χρόνια. Ο Μα-
νώλης Τοπάλης
εντοπίστηκε, τε-
λικώς, σ' ένα αν-
θοπωλείο στα
Λιόσια και ο Βασί-
λης Καλούσης σ'
ένα υπόγειο σκυ-
λάδικο στην
Αστόρια της Νέας
Υόρκης...

Χρήστος Δάντης. Όταν οι μισοί Έλληνες τραγου-
διστές ήθελαν να επαναλάβουν μαζί μας το πείρα-
μα του Μαργαρίτη, ο Δάντης είπε απλώς: «όποτε
με χρειαστείτε, φωνάξτε με!». Τον χρειαστήκαμε
το 2005 και ήρθε να τραγουδήσει 5 μέρες πριν
βγει... πρωταθλητής Ευρώπης! Ήρθε, πρόθυμος,
και στο βίντεο και είπε «ναι» πρώτος για το
Gagarin! Θα παίξουμε για πρώτη φορά μαζί επί
σκηνής, μεταξύ άλλων και το... Σεπελινικό «Διο-
νυσιακό Χασάπικο».

Ψυχεδέλεια. Το παράξενο άλμπουμ που κάναμε
πέρσι, παίζοντας πίσω από τη μεγαλειώδη φωνή
του Πασχάλη Τερζή (βλ. «Διαγωνισμός»). Θέλαμε
πολύ την παρουσία του στο live μας, αλλά όπως ε-
κείνος μας έχει τιμήσει με την έγκριση της «τρέ-
λας» μας, έτσι κι εμείς έπρεπε να τιμήσουμε την
απόφασή του να απέχει φέτος από κάθε καλλιτε-
χνική δραστηριότητα.

Οράριο. Στην καθημερινή μας ζωή δεν κλείνουμε
μάτι πριν τις 3 ή 4 τα ξημερώματα. Όταν ανεβούμε
στη σκηνή παίζουμε άφοβα και δυο και τρεις ώρες.
Βάλτε τα παραπάνω διπλά σε τόσους guest και
στον... χαρακτήρα της Τσικνοπέμπτης και...
ΟΠΟΙΟΣ ΑΝΤΕΞΕΙ! ☘

INFO: *Πότε:* Τσικνοπέμπτη 23 Φεβρουαρίου, 10μμ.
Τι: Σκυλοπάνκ συναυλία-«όλα στα κάρβουνα!».
Πού: Gagarin205, Λιοσίων 205 (σταθμός Μετρό/ΗΣΑΠ
Αττική),. 210 8547.601-2, www.gagarin205.gr
Εισιτήρια: €18 (προπώληση) και €20 (ταμείο).

Μια αθηναϊκή ιστορία από την... Κένυα

Το 17% των κατοίκων της σημερινής Αθήνας δεν γεννήθηκαν Έλληνες. Ο Γκαζμέντ Καπλάνι ψάχνει, ακούει και καταγράφει τις επώνυμες και ανώνυμες ιστορίες τους.

gazikap@gmail.com

«Με λένε Ηλία... Με λένε και μαύρο, νέγρο, αράμπ... Από την Κένυα έφυγα τεσσάρων χρόνων. Δεν επέστρεψα ποτέ. Το απέδιδα συχνά στην κακή συγκυρία, μέχρι που κατάλαβα πως δεν μου αρέσουν οι επιστροφές. Η Κένυα με επισκέπτεται καμιά φορά στα όνειρά μου: μια ακτή που χάνεται μακριά, ένα καράβι, ο ωκεανός, ένα τρένο... Αυτό είναι όλο... Σήμερα είμαι τριάντα χρόνων... Εργάζομαι ως αγιογράφος, παθιάζομαι με τη μουσική, έχω ψώνιο με την κιθάρα...

Εμείς φύγαμε το καλοκαίρι του 1978, μερικά χρόνια αφού έφτασαν στην Κένυα οι πρώτοι Έλληνες. Μας βοήθησε η ιεραποστολή... Έφυγε ο πατέρας μου στην αρχή, για να σπουδάσει θεολογία. Έπειτα πήρε και μας... Με το που έφθασα εδώ έπαθα σοκ από την αντίδραση που προκαλούσε το χρώμα της επιδερμίδας μου... Μόνο ένας μαύρος αναγνωρίζει με μαθηματική ακρίβεια εκείνο το βλέμμα που τον κάνει να νιώθει σαν από άλλο πλανήτη... Τότε, ξαφνικά έχασα το χαμόγελό μου... Το ξαναπό-



Ο ΗΛΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΓΙΟ ΤΟΥ ΤΙΜΟΘΙ, ΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΕΝ-ΝΙΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΡΑΤΣΙΣΤΗ ΚΑΖΑΚΟΥ.

κτησα χρόνια αργότερα... Αισθάνθηκα πως βρέθηκα απέναντι σε έναν τεράστιο λευκό τοίχο... Αποφάσισα να τον ξεπεράσω... Αποφάσισα να μη διαφέρω, να γίνω Έλληνας... Άλλωστε εδώ μου άρεσαν πράγματα που εμείς δεν τα είχαμε... Μου άρεσε π.χ. που οι Έλληνες έδιναν πολύ τρυφερότητα στα παιδιά τους... Οι Κενυάτες γονείς δεν χαιδεύουν τα παιδιά τους, ώστε να τα σκληραγωγήσουν...

Στα έξι μου μιλούσα άσπαρα ελληνικά... Στο σχολείο έγινα ο εξαιρετος μαθητής... Αφομοίωσα όλους τους τρόπους των λευκών... Οι δικοί μου συμπατριώτες με φώναζαν greek boy: έτσι φωνάζουν, με περιφρόνηση και φθόνο, όσους επιλέγουν την αφομοίωση... Ο πατέρας μου δεν γούσταρε το όλο πράγμα... Ήμουν δώδεκα χρόνων όταν φώναξε εμένα και τον αδελφό μου και μας ρώτησε: «θέλετε να μείνετε πιστοί στις παραδόσεις της φυλής μας, της Κικουγιού, ή να γίνετε λευκοί;». Ο αδελφός μου δεν απάντησε. Εγώ απάντησα ότι θέλω να γίνω Έλληνας. Έφαγα μια δυνατή σφαλιάρα... Από τότε αυτός δεν ασχολήθηκε πια μαζί μου. Ούτε εγώ μαζί του...

Τι ήθελα να πω; Α, ναι, ότι η Αθήνα μου αρέσει πολύ τον Αύγουστο. Γιατί δεν ακούω βρισιές... Είναι ο μήνας που μπορώ να ξεχάσω ότι είμαι μαύρος... Βλέπετε, εγώ μετρώ το χρόνο πάνω στο πετσί μου... Ζω είκοσι έξι χρόνια στην Αθήνα και έχω φτιάξει δικό μου ημερολόγιο... Ο Αύγουστος είναι ο πιο ειρηνικός μήνας... Τον Σεπτέμβριο οι βρισιές επιστρέφουν, μαζί με την επιστροφή στη δουλειά, το μπιτσιλίσμα και το άγχος... Τον Οκτώβριο χτυπάνε κόκ-

κινο. Τα Χριστούγεννα υποχωρούν αισθητά. Επιστρέφουν με ιδιαίτερη ένταση τον Ιανουάριο... Το Πάσχα είναι η πιο γλυκιά περίοδος... Ακόμα και οι Αλβανοί δεν σε βρίζουν τότε... «Ζεζάκ», έτσι βρίζουν τους μαύρους στα αλβανικά...

Φοβάμαι πως τα έβαψα κατάμαυρα (γελάει)... Έχω να σου πω λοιπόν και τα εξής... Οι περισσότεροι άνθρωποι που αγάπησα στην ζωή μου ήταν Έλληνες. Από το πρώτο παιδάκι που στο δημοτικό καθόταν δίπλα μου στο θρανίο, μέχρι το κορίτσι που ερωτεύτηκα και τους ανθρώπους που με μεγάλωσαν μετά τους γονείς μου... Έχω φίλους από όλα τα μέρη του κόσμου: από την Αλβανία, την Πολωνία, τη Βραζιλία. Φιλίες που φτιάχτηκαν εδώ στη Αθήνα... Ένα μάθημα από το ταξίδι; Ξεκίνησα μι-

κρός να μην θέλω να είμαι διαφορετικός. Τα έβαλα με την καταγωγή, με τις παραδόσεις, με τον πατέρα μου. Η αφομοίωση κατέληξε ουτοπία. Γιατί είμαι ξένος. Μου το θυμίζει η άδεια παραμονή που ανανεώνω κάθε φορά με χίλια βάσανα. Μου το θυμίζει η λέξη αλλοδαπός και εκείνο το βλέμμα που προσπαθεί να με συντρίψει... Ίσως ο πατέρας μου είχε δίκαιο τελικά: αυτά τα χαρτιά μάς μοιράστηκαν όταν γεννηθήκαμε, ως παίξιμο όσο πιο καλά μπορούμε... Ένα άλλο μάθημα; Ότι η ζωή δεν είναι ούτε άσπρη ούτε μαύρη: η μαγιά είναι να καταλάβεις ότι είναι χρυσή, όπως η διαφήμιση του «j' adore»...

Μια συμβουλή; Άμα θες να μη σε συντρίψει ο ρατσισμός πρέπει να κάνεις γαμώ τις προπονήσεις: να αποκτήσεις γερό στομάχι και πολύ τσαγανό...

Μια τελευταία κουβέντα; Ότι αγαπώ αυτή τη χώρα. Είναι όλη η ζωή μου. Πότε σταματάς όμως να είσαι ξένος;» **Α**

Εάν επιθυμείς να δεις την ιστορία σου δημοσιευμένη στείλε την στο gazikap@gmail.com

Του ΓΡ. Ν. ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ΑΚΑΤΑΛΗΛΟ

Βλέποντας τις ειδήσεις στα ιδιωτικά κανάλια, έχω την εντύπωση πως βλέπω μια γυάλα. Ψάρι μικρά μετά μεγάλων. Ποζάρουν, λικνίζονται, γυροφέρνουν το φαί τους, σπιντάρουν, παίζουν με τα άλλα, πίνουν και φτύνουν το ίδιο νερό. Και επειδή η μνήμη τους είναι κοντή, ξαναρχίζουν. Κάθε φορά με φρεσκάδα, μπρίο, κέφι, και αέρα πρωτοτυπίας. Είναι πασιφανές ότι δεν αντιλαμβάνονται ούτε την επανάληψη ούτε ότι βρίσκονται μέσα στη γυάλα.

Τα ψαριά δεν σερφάρουν στο διαδίκτυο, δεν παρακολουθούν ξένα πρακτορεία, δεν βλέπουν τηλεόραση, δεν πολυδιαβάζουν βιβλία και περιοδικά, και μάλλον δεν προβληματίζονται. Έχουν κατά τεκμήριο ξεχάσει τις μεγάλες και ανοικτές θάλασσες και τα βαθιά ποτάμια και δείχνουν ευτυχισμένα. Στην ώρα τους με τα σπασίματά τους και το μετρημένο μπρίο τους.

Ποζάρουν, λικνίζονται, γυροφέρνουν το φαί τους, σπιντάρουν, παίζουν με τα άλλα, πίνουν και φτύνουν το ίδιο νερό.

Ε, λοιπόν δεν είναι έτσι. Κάποτε πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι εμείς δεν είμαστε μέσα στη γυάλα. Δεν έχει νόημα να τους το πούμε. Μας έχουν μαγέψει. ●

IST / University of Hertfordshire

Access to success

Το IST / University of Hertfordshire προσφέρει κορυφαία μεταπτυχιακά προγράμματα που διατρέχουν τις επαγγελματικές σου προοπτικές στις πιο σύγχρονες επιχειρηματικές εγκαταστάσεις.

- Παγκόσμια αναγνωρισμένο πτυχίο βάσει της νέας οδηγίας 36/2005 της Ε.Ε. (άρθρο 50)
- Διεθνώς καταξιωμένο Ακαδημαϊκό προσωπικό
- Απονομή πτυχίων από τις πρωταρχικές αρχές του κρατικού βρετανικού Υπουργείου του Hertfordshire
- Δυνατότητα χρηματοδότησης από το 0,45% του ΟΑΕΔ

Διάρκεια Σπουδών:
Full Time: 12 μήνες (για μη εργαζόμενους φοιτητές)
Part Time: 24 μήνες (για εργαζόμενους φοιτητές με προκαθορισμένο ωράριο ή με ευέλικτα χρόνια)
Week End: 18 μήνες (για απλήρωτες επιχειρήσεις με περιορισμένο ελεύθερο χρόνο - παρακολούθηση ρυθμίσεων δύο μη συνεχόμενα Σαββατοκύριακα το μήνα)

Έναρξη: Φεβρουάριος 2006

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- MBA (General)
- MBA (Marketing)
- MBA (Finance)
- MBA (Information Systems)
- MBA (Human Resource Management)
- MBA (Logistics)
- MBA (Health Management)
- MBA (Tourism Management)
- MSc in Software Engineering
- MSc in Distributed Systems & Networks
- MSc in Multimedia Technologies
- MSc in Computer Engineering
- MSc in Computer Science
- MSc in Health Services Management* NEW
- LL.M Maritime Law NEW
- LL.M International & Maritime Law NEW
- LL.M E-Commerce & Maritime Law NEW

Το IST είναι πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση.

* upon validation

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ ΕΛΕΓΧΟΝ ΕΠΙΣΤΑΣΗ

τηλ.: 210 48 22 222, fax: 210 48 21 850
 Πειραιώς 72, Μοσχάτο, 183 46
 www.ist.edu.gr, e-mail: info@ist.edu.gr

Καλέστε χωρίς χρέωση
800 11 93000



ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ:

Αναζητώντας την παγκοσμιοποίηση στην Chinatown...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ



Κάποτε εδώ ήταν το Κολωνάκι της πόλης. Η επέκταση από τους πρόποδες της Ακρόπολης προς την αρχαία είσοδο από την Ελευσίνα (η Ιερά Οδός κατέληγε στο Δίπυλον, που έχει δώσει το όνομα του σε ένα μικρό δρομάκι στην πάνω πλευρά της πλατείας) δημιούργησε μια γειτονιά γεμάτη νεοκλασικά αρχοντικά, που έσφυζε από έντονη κοινωνική ζωή και μεγαλοαστικές βεγγέρες. Ως άλλη Downing street, φιλοξενούσε και την κατοικία του πρωθυπουργού Κουμουνδούρου, από τον οποίο πήρε και το όνομά της.





φραστεί στο νέο του ραδιοσταθμό, τον Left 105,5, που μετονομάστηκε αμέσως «**ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ**», και εκπέμπει ήδη δοκιμαστικά από τη μικρή πολυκατοικία του κόμματος, στην οδό Σαρρή.

Συμπυκνώνοντας την πολιτική ιστορία της Ελλάδας, αλλά και τη σύγχυση της εποχής, η πλατεία Κουμουνδούρου αποτέλεσε το ιδανικό σκηνικό για την εισβολή της παγκοσμιοποίησης με το κίτρινο πρόσωπο. Εδώ φύτρωσαν πρώτα τα κινέζικα σαν μανιτάρια, καθώς δεκάδες χώροι ήταν διαθέσιμοι και φτηνοί. Κανείς βέβαια δεν μπορεί να συμπαθήσει την τακτική του «μπουκάρω στο κατάστημά σου κραδαίνοντας ένα μάτσο ευρώ και σου δίνω όσα ζητήσεις». Ούτε τη (φοβισμένη, αλλά και κουτοπόνηρη) τακτική του μιλάω και καταλαβαίνω ελληνικά όποτε με συμφέρει. Ούτε βέβαια τις νταλικές και τα βαν, που φορτώνουν και ξεφορτώνουν μέσα στη νύχτα, χωρίς υποψία παραστατικού. Ο Γιάννης φοβάται το θεριό και το θεριό το Γιάννη, κάτι καταγγελίες του τοπικού συλλόγου για λαδώματα αστυνομικών πέρασαν στο ντουκου και η Πλατεία Κουμουνδούρου βιώνει (όπως και όλη η γηραιά ήπειρος) τον καινούργιο ρατσισμό της... Μην βρίσκοντας τρόπο να διαχωρίσει την ανάγκη για νομιμότητα και καταπολέμηση



κολλήσουν. Ύστερα ξεχύνονται στο τσακίρ-κέφι, τραγουδώντας και φωνάζοντας, ξεπαρκάροντας σχεδόν πάνω από τα περίπτερα –και αγνοώντας φυσικά ότι κάποιοι άνθρωποι μένουν σε αυτή την πλατεία.

Το ίδιο και όποιος έρχεται για δουλειά εδώ –ο βιοτέχνης που πετάει τα υφάσματα από τον 1ο όροφο στο δρόμο (!), ο εργολάβος που φτιάχνει το φωταέριο ή ετοιμάζει τα καινούργια γραφεία εταιρείας κυπριακών συμφερόντων, το συνεργείο του ΟΤΕ που σκάβει μες το μεσημέρι, ο οδηγός ψυγείου που ήρθε να πουλήσει αρνιά από τη Νάξο και το αφήνει και δουλεύει όλη νύχτα, το κλιμάκιο της Τροχαίας που κάνει αλκοτέστ στις 3 το πρωί... Όλοι έχουν μια καλή δικαιολογία να κλείσουν το δρόμο με το φορτηγό τους, να πάνε ανάποδα, να ξεφορτώσουν εμπόρευμα μες τη νύχτα... Κέντρο βλέπεις! Εδώ δεν ενοχλείται και δεν διαμαρτύρεται κανείς, οι άνθρωποι έχουν συνηθίσει να υπομένουν και να μη μιλάνε...

Η πλατεία έχει και την πολιτική της σημειολογία. Φιλοξενώντας τα **γραφεία του Συνασπισμού**, θα 'λεγε κανείς ότι οι κάτοικοι θα έπρεπε να ξέρουν αν μη τι άλλο να μάχονται για τα δικαιώματά τους. Αμ δε...

ΣΧΟΛΕΣ ιατρικών επαγγελματιών και γραφικών, μπριζολάδικα, τα γύρω θέατρα στη Σαρρή, τα πολύχρωμα πακιστανικά μαγαζιά ως τη Μενάνδρου και τα κλαμπάκια ως τη πλατεία Θεάτρου φτιάχνουν ένα πολύβουο ειρηνικό σκηνικό.

Στο μετεκλογικό τοπίο, το κόμμα της αριστεράς βρέθηκε, με νέα ηγεσία, να ακροβατεί μεταξύ απόρριψης του ευρωσυντάγματος και υποστήριξης του ελληνικού στο θέμα του «βασικού μετόχου» (ευτυχώς όμως όχι και στο θέμα των συμβασιούχων).

Τακτικά, πάντως, ο Συνασπισμός φροντίζει να υπενθυμίζει τον προοδευτικό του ρόλο με ξεκάθαρες και χωρίς ιδεοληψίες προτάσεις και δηλώσεις, όπως εκείνες για το μεταναστευτικό ή την παραίτηση Χριστόδουλου και το χωρισμό κράτους-εκκλησίας, εκείνη για την καθιέρωση του γάμου των ομοφυλοφίλων ή το εξαιρετικό «απορρίπτουμε το ψευτοδίλημμα ασφάλεια ή δικαιώματα», αμέσως μετά το τρομοκρατικό χτύπημα στο Λονδίνο και τα σχέδια για αρχειοθέτηση συνδιαλέξεων και μηνυμάτων σε όλη την Ευρώπη. Και ταυτόχρονα φροντίζει να κλωτσάει την καρδιά με το γάλα, απορρίπτοντας την υποψηφιότητα Παπαγιαννάκη (τον μόνο ίσως εναπομείναντα με έξωθεν καλή μαρτυρία, που μπορεί να φέρει και καμιά ψήφο παραπάνω) για τη δημαρχία, υποθηκεύοντας την παρουσία του κόμματος στη βουλή, μετά τις επόμενες εκλογές.

Η πολυφωνία του, πάντως, θα έχει όλη την ευκαιρία να εκ-

του αθέμιτου ανταγωνισμού από την απέχθεια προς το καινούργιο που θέλει ένα κομμάτι από την πίτα, περιορίζοντας το κόστος, τις ανάγκες ή ακόμη και τα ανθρώπινα δικαιώματα...

Περπατάω στη **Διπύλου**, προς το υπέροχο παράρτημα του Μουσείου Μπενάκη, το μεγαλύτερο μουσείο (αμιγώς) ισλαμικής τέχνης στο δυτικό κόσμο... Λίγο πριν, το πιο λούμπεν καφενείο της Αθήνας, ένα σαλόνι από το οποίο κάθε τόσο πετάνε ένα μεθυσμένο, ξεπεσμένο νταβατζή ή μια παροπλισμένη πόρνη. Ξύλο δεν πέφτει ποτέ, εδώ όλα γίνονται με φωνές και βρισιδί... Εδώ βλέπεις, δεν μαζεύονται «προσωπικότητες» των τηλεοπτικών παραθύρων, όπως στη πλατεία Κολωνακίου... **■**

Το κομψοτέχνημα έγινε αργότερα σχολείο, όταν η περιοχή έπεσε στην παρακμή, αλλά δεν γλίτωσε από τις μπουλντόζες της δεκαετίας του '70. Τώρα χάσκει στη θέση του ένα υπαίθριο πάρκινγκ –όπως και στη θέση πολλών άλλων, που δεν πρόλαβαν να σωθούν ως διατηρητέα από τα συνεργεία του ΥΠ.ΠΟ της Μελίνας το '81. Η περιοχή, που άκμασε από τα μέσα του 19ου αιώνα ως τους παγκόσμιους πολέμους και γειτόνευε με τον εξαιρετικό Κεραμεικό, το πολύβουο κωνευτήρι του Ψυρρή και την κεντρική αγορά της Αθήνας, έγινε συνώνυμο (όπως και το παρακείμενο Μεταξουργείο) της υποβάθμισης. Μέχρι τη δεκαετία του '90 ήταν πιάτσα για αγοράκια (ντουρου-ντουρου στην πλατεία Κουμουνδούρου), μετά της έμειναν μόνο κάποιοι ταλαιπωροί junkies που έβρισκαν καταφύγιο (ή πέθαιναν αβοήθητοι) στα ερειπωμένα νεοκλασικά και το 1998 βρέθηκε να φιλοξενεί καμιά επτακοσαριά κυνηγημένους Κούρδους, που κατασκήνωσαν στη μέση της πλατείας προκαλώντας και την αντίδραση των κατοίκων, αφού δεν υπήρχε καμιά υποδομή υγιεινής.

Τώρα όλα αυτά έχουν φύγει. Μετά από μήνες έργων και σκόνης, για χάρη των Ολυμπιακών, έφυγαν οι μισές αφετηρίες λεωφορείων (και το καυσαέριό τους), έκλεισε ο πάνω δρόμος, φτιάχτηκαν (στραβά) πεζοδρόμια και συντριβάνια –και ευτυχώς δεν κόπηκαν τα δέντρα. Έτσι η πλατεία Κουμουνδούρου είχε την τύχη να είναι η μόνη πλατεία του κέντρου της Αθήνας που αναπλάστηκε αξιοπρεπώς και έχει κορόνα στο κεφάλι της ένα συμπαθέστατο μικρό αμφιθέατρο που φιλοξενεί κάθε τόσο κάποιες ψιλομίζερες συναυλίες, που την ξεσηκώνουν από το μεσημέρι, αλλά δεν τη χαλάνε... Βέβαια, δεν λάμπει, όπως στη διάρκεια των Αγώνων, που την «έγλειφαν» δεκάδες έκτακτοι υπάλληλοι του δήμου με τις ωραίες στολές, αλλά ας είναι...

Σχολές ιατρικών επαγγελματιών και γραφικών, μπριζολάδικα, τα γύρω θέατρα στη Σαρρή, τα πολύχρωμα πακιστανικά μαγαζιά ως τη Μενάνδρου και τα κλαμπάκια ως τη πλατεία Θεάτρου φτιάχνουν ένα πολύβουο ειρηνικό σκηνικό, που θέλει κάτι ακόμα για να απογειωθεί...

Αυτές που δεν μπορούν να φύγουν βέβαια είναι οι πολυκατοικίες-τέρατα, που χτίστηκαν την εποχή που οι ένοικοι των νεοκλασικών έβαφαν άσπρες τις οροφografίες των νεοκλασικών για «μοντερνιά»... Όπως και ο θόρυβος... Το χειμώνα, κάθε Παρασκευή και Σάββατο βράδυ, χιλιάδες θαμώνες των (πολύ κακών συνήθως) μαγαζιών του Ψυρρή έρχονται να πιουν «μπόμπα», να ακούσουν θλιβερά ανέμπνευστη club-music ή μίζερα κιθαρο-μπουζουκοσχήματα και να γεμίσουν τα υπαίθρια πάρκινγκ με νεόπλουτα γυαλιστερά 4Χ4, που άμα βρεθούν στο χιόνι θα

Αντίθεση είναι η λέξη που λέει ακριβώς αυτό που συμβαίνει στην πλατεία Κουμουνδούρου. Από τη μία πρόκειται για μια περιοχή με πλούσιο πολιτιστικό θέμα, με πινακοθήκες, θέατρα, μουσεία, σχολές, και από την άλλη ένας κοινός τόπος, σημείο συνάντησης μεταναστών, ναρκομανών, άστεγων. Όλοι οι «καλοί» χωράνε στην πλατεία Κουμουνδούρου...

Χωροταξικά Συνορεύει με την Πειραιώς στο ύψος του ΙΚΑ, ενώ από την πάνω πλευρά φεύγουν ακτινωτά δρομάκια που φτάνουν έως τη Σαρρή, που είναι και τα σύνορά της με την περιοχή του Ψυρρή. Δίπλα της είναι ο Κεραμεικός με τα αρχαία και προς το κέντρο η Βαρβάκειος αγορά και η Ομόνοια.

Πάμε θέατρο Ούτε ένα ούτε δύο. Η Σαρρή έχει διαδήλωση κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Κυρίες και σεβάσμιοι κύριοι με τα καλά τους για τη βραδινή παράσταση, φοιτητές από επαρχία, που επισκέπτονται την πρωτεύουσα για το weekend, στριμώχνονται στο στενό δρόμο με προορισμό ένα από τα θεάτρά του: **ΗΒΗ**, **Εμπορικών**, **Αποθήκη** και **Πολιτεία**. Αν κατέβουμε την Καλογήρου Σαμουήλ θα συναντήσουμε το **Δίπυλον**, και πιο κοντά στην πλατεία το **Θέατρο Κωφών Ελλάδας**.



Όλοι οι «καλοί» χωράνε

Της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

Διασχίζουμε την Πειραιώς και περνάμε απέναντι στην Ακάδημου, όπου απέναντι το ένα στο άλλο βρίσκονται τα ωραία και κάπως πιο «ψαγμένα» θεατράκια **Από Μηνανής Θέατρο** και **Μεταξουργείο**.

Sushi ή μπιρζόλα; Αν δεν ξέρεις τον **Τέλη** και το **Μινώταυρος**, τα γνωστά και ως μπιρζολάδικα –είναι πάντα γεμάτα αφού ταΐζουν γρήγορα και σε καλές τιμές κάθε πεινασμένο-, δεν ξέρεις τίποτα από την πόλη σου. Λίγο πιο πάνω, στην Ευριπίδου, η **Στοά**, ένα κουτούκι που μετρά 100 χρόνια ζωής και έχει μείνει ανεγγίχτο στο πέρασμα των χρόνων. Με ντεκόρ την παραδοσιακή ξυλόσομπα (λειτουργεί κανονικά) και τα βαρέλια γεμάτα κρασί, θα κάτσεις να φας, θα συναντήσεις κόσμο από άλλες, νομίζεις, εποχές και θ' ακούσεις τους οργανοπαίχτες που θα συνοδεύουν μουσικά τα κοψίδια που έχεις παραγγείλει. Ο ιδιοκτήτης μάς είπε πως το πρωί μαζεύονται οι έμποροι από την αγορά για να φάνε ένα πιάτο σούπα και να πουν ένα ποτήρι κρασί, παίρνοντας δύναμη πριν τη δουλειά... Όπως είπαμε, η περιοχή είναι πολύχρωμη· στα δρομάκια της θα συναντήσεις μαζεμένους τους περισσότερους ανά τετραγωνικό μέτρο μετανάστες, οι οποίοι διατηρούν εδώ μικρά μαγαζάκια με προϊόντα, μικρά ρεστοράν, εκ των οποίων κάποια, όπως το **PakIndia** στη Μενάνδρου, πριν κάμποσα χρόνια έγιναν και πολύ της μόδας. Αν είστε από αυτούς που τολμούν στις γεύσεις, ψάξτε, θα ανακαλύψτε μέσα στις στοές μικρούς θησαυρούς. Οι Πακιστανοί, οι Αφρικανοί και αυτοί από το Μπαγκλαντές, πάντως, μαζεύονται στο **Bengal Garden**, στο

Paradise και στο **Nargis**, για να πουν τσάι, να τσιμπήσουν κάτι και να πουν τα δικά τους. Το **Γκοτζίλα** κάνει τη διαφορά με sushi. Δίπλα, στα θέατρα της Σαρρή, επικρατεί μια πιο εξευρωπαϊσμένη κατάσταση με το **Κουζίνα-Cine Ψυρρή**, ενώ περνώντας κάτω από το αυλάκι (Πειραιώς) υπερισχύει πάλι η ελληνική κουζίνα με μεζεδοπωλεία όπως το **Επί Κεραμεικώ** και εστιατόρια όπως της **Άννας** (της Άννας Βαγενά).

Κι από night life; Η πλατεία δεν θα μπορούσε να μείνει ανεπηρέαστη από όσα συμβαίνουν στου Ψυρρή, αλλά και στο Γκάζι, δυο περιοχές με τις οποίες συνορεύει. Παρασκευή και Σάββατο η Κουμουνδούρου μετατρέπεται σε μεγάλο parking· μέχρι και στο λεωφορειόδρομο παρκάρουν κάποιοι, παραπονούνται οι περίοικοι... Κάτι τέτοια βράδια θα συναντήσετε κάπου και τον Ινδό που χορεύει ισορροπώντας μπουκάλια και ποτήρια στο κεφάλι του –θεωρείται η μασκότ της περιοχής και δηλώνει ότι «Οι Έλληνες είναι φίλοι μου, έχω πολλούς φίλους». Τα μαγαζιά είναι για όλα τα γούστα, από το **Soul** στην Ευριπίδου, το **Guru** στην πλατεία Θεάτρου και το **Yoga Bala** στη Ρήγα Παλαμίδου, που λένε όχι στην παντοκρατορία των ελληνόδικων και διατηρούν freestyle ύφος. Το **Motel** είναι το μεγαλύτερο club της περιοχής και στην πόρτα του γίνεται κάθε σαββατόβραδο το αδιαχώρητο. Εδώ είναι και το **House Of Art** που φιλοξενεί χρόνια τώρα live με μπάντες αλλά και performances. Αντίστοιχα καλά πράγματα συμβαίνουν και από την άλλη μεριά της Πειραιώς, στο **Bios**, εναλλακτικό στέκι της πόλης που διοργανώνει από festival μέχρι συναυλίες, στο καινούργιο

Barrio που δίνει βάρος στις live βραδιές, στο **417**, πολυχώρο όπου διοργανώνονται από prive πάρτι μέχρι εκθέσεις, αλλά και στο **Σινέ Κεραμεικός** που φιλοξενεί μεγάλα σχήματα της ελληνικής σκηνής.

Οι εισαγόμενοι Κινέζοι παντού, σιωπηλοί, δουλεutaράδες, σαν τα μυρμήγκια. Δεν υπάρχει ούτε ένας δρόμος που να μη συναντήσεις κινέζικο με ρούχα και μικροπράγματα. Κατά γενική ομολογία είναι οι πιο ήσυχoi, το μόνο που ενοχλεί είναι «το κακό που κάνουν στην οικονομία, όλα γίνονται παράνομα» ισχυρίζονται κάποιοι, αλλά οι ενστάσεις είναι παντού ίδιες, ο μετανάστης δεν γίνεται εύκολα αποδεκτός... Στην Ευριπίδου, τη Σοφοκλέους, τη Μενάνδρου, γύρω από την πλατεία και σ' όλη τη δεξιά πλευρά της Πειραιώς έχει αναπτυχθεί πια η αθηναϊκή τσάνινα. Σε ειρηνική συνύπαρξη Ασιάτες, Αφρικανοί, και λίγο παραπάνω Ρώσοι και Καυκάσιοι, έχουν καταλάβει την καρδιά της πόλης και της δίνουν εδώ και αρκετά χρόνια ένα άλλο χρώμα. Κάποτε μια βόλτα ένα σαββατοκύριακο πρωί ή ένα απογευματάκι και νιώστε το διαφορετικό που συμβαίνει εδώ.

Φοιτητική ζωή Μέσα στα υπόλοιπα της Κουμουνδούρου και δυο μεγάλες σχολές, πόλος έλξης για αρκετούς νέους, με τελείως διαφορετικές κατευθύνσεις. Η **ΑΚΤΟ**, με αντικείμενο τις καλές τέχνες και τις εφαρμογές τους, σε κτίριο της Κριεζή, το μισό αναπαλαιωμένο νεοκλασικό και το άλλο μισό πρόσφατα χτισμένο, με αίθριο ανάμεσά τους. Ενώ η **ΣΒΙΕ**, σχολή ιατρικών επαγγελμάτων, βρίσκεται πάνω στην πλατεία σε τεράστιο κτίριο, του οποίου καταλαμβάνει όλους τους ορόφους.

Ghost town Τα στενά σε όλη την ευρύτερη περιοχή είναι γεμάτα νεοκλασικά που σχεδόν καταρρέουν και μέσα από τα κενά αφήνουν να φανεί πώς ήταν κάποτε τα σπίτια στην Αθήνα, με κήπους στις πίσω αυλές τους, και βεβαίως πιο ευρύχωρα από τα σημερινά. Μερικά έχουν αναπαλαιωθεί, κάποια επιτυχημένα κι άλλα όχι. Πάντως, τα σπίτια που αγοράστηκαν πριν λίγα χρόνια σχεδόν τσάμπα, σήμερα κοστίζουν χρυσάφι, καθώς η περιοχή, όπως το Ψυρρή και το Γκάζι, αναβαθμίζεται ταχύτατα.

Τα του πολιτισμού Απίστευτος αριθμός, «κρυμμένων» σχεδόν, μουσείων και πολιτιστικών κέντρων πλαισιώνουν την πλατεία, κυρίως στην πλευρά της που συνορεύει με τον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού. Στην Αγ. Ασωμάτων το **Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης**, το πιο γνωστό ίσως της περιοχής. Στον ίδιο δρόμο, το **Μουσείο Πολιτικών Κρατούμενων Μακρονήσου**, το **Μουσείο Πολιτικών Εξορίστων Αϊ-Στράτη** και το **Κέντρο Προστασίας και Αποκατάστασης της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς**. Στην Ψαρομιλίγκου βρίσκεται η **Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων** και το **Κέντρο Μελετών Αρχαίας Μεσοπόλης**. Αναρωτιέμαι αν γνωρίζει κανείς την ύπαρξη των περισσότερων από αυτά τα κέντρα. Η **Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων** που βρίσκεται στο κάτω μέρος της πλατείας, επί της Πειραιώς, φιλοξενεί στις εκθέσεις της ελληνες και ξένους καλλιτέχνες. Δίπλα της, ο **Ιερός Ναός Αγ. Αναργύρων**. Στην Κριεζή είναι ένας ακόμα ναός, του **Αγ. Γρηγορίου**, μητρόπολη των Αρμενίων στην Ελλάδα.

Koumoundourou's youth Μετά την ανάπλασή της η πλατεία έχει γίνει ένα από τα σποτ των πιστορικαδών της πόλης, που τις βραδινές ώρες κάνουν τα ακροβατικά τους με τα ποδήλατα ή τα skate. Όταν τελειώνουν, χτυπάνε και ένα stencil ή graffiti στα γύρω στενά, έτσι, για καλύψουν και τις καλλιτεχνικές τους ανησυχίες. Αυτό το τελευταίο είναι πληροφορία για όσους έχουν απορήσει με τον αισιόδοξα πολύχρωμο χαρακτήρα που έχουν αποκτήσει οι τοίχοι στην περιοχή. **■**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ **ΗΒΗ:** Σαρρή 27 / **Εμπορικών:** Σαρρή 11 / **Αποθήκη:** Σαρρή 40 / **Πολιτεία:** / **Δίπυλον:** Καλογήρου Σαμουήλ & Διπύλου / **Θέατρο Κωφών Ελλάδας:** Σαχτούρη 8-10, 1ος / **Από Μηνανής Θέατρο:** Ακάδημου 13 / **Μεταξουργείο:** Ακάδημου 14 / **Τέλης:** Ευριπίδου 86 / **Μινώταυρος:** Ευριπίδου 86 & Επικούρου / **Στοά:** Ευριπίδου 63 / **Γκοτζίλα:** Ρήγα Παλαμίδου 5 / **Κουζίνα-Cine Ψυρρή:** Σαρρή 40 / **Επί Κεραμεικώ:** Κεραμεικού 51 / **Άννας:** Ακάδημου 14 / **Soul:** Ευριπίδου 65 / **Bar Guru Bar:** Πλατεία Θεάτρου 10 / **Yoga Bala:** Ρήγα Παλαμίδου 5-7 / **Motel:** Ρήγα Παλαμίδου & Σαρρή / **House of Art:** Σαχτούρη 4 / **Bios:** Πειραιώς 84 / **Barrio:** Κεραμεικού 53 / **417:** Μυλάρου 22 & Κεραμεικού 53 / **Σινέ Κεραμεικός:** Κεραμεικού 56 & Μαραθώνος / **ΑΚΤΟ:** Κραναού 3 / **Σ. Β. Ι. Ε:** Πλατεία Ελευθερίας 7 / **Bengal Garden:** Κορίνης 12 / **Paradise:** Αριστοφάνους 23 / **Nargis:** Σοφοκλέους 60

ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Atout France

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



25-26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟ

ΣΑΒ 25/2: 10.00-21.00
ΚΥΡ 26/2: 10.00-18.00
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

'06



Πτυχίο από τη Γαλλία.
Το σίγουρο χαρτί για το μέλλον.



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



Στη Μακεδονία του παλιού καιρού... Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Τι σύμπτωση! Και τι φοβερός συγχρονισμός! Την ίδια στιγμή που ξεκίνησαν τα eighties Kitcherella Parties στο «It's Only», στη στοά Μπεζεστένι, ο δήμαρχος Βασιλίας παρουσίασε τη σημαία του δήμου, το έμβλημα της πόλης, το σύμβολο της αυτοκρατορίας του. «It's Only» και δημαρχείο απέχουν αναμεταξύ τους λιγότερο από εκατό μέτρα και ίσως έτσι να εξηγείται και αυτή η τρομακτική κιτσιά που παρουσιάστηκε μετά τυμπανοκρουσιών σε συνέντευξη Τύπου. Σατέν πανί, χωρισμένο στα δύο, η μια πλευρά μπλε, η άλλη πλευρά άσπρη, και στη μέση χρώματος χρυσού η κεφαλή του Μεγαλέξανδρου. Εσύ δηλαδή ποιανού το κεφάλι περίμενες να δεις; Τον Σαλπινγίδη και τον Ζαγοράκη τους κυνηγάει μέχρι και η Θύρα 4, κατηγορώντας τους ως εχθρούς του λαού, τον Ζουράρι οι αναγνώστες του βιβλίου του Βύρωνα Πολύδωρα και το φάντασμα του Χάρι Τρούμαν. Ακούς εκεί να ζητήσει να ξαναγραφούν οι σελίδες 101 έως 117, περί της λευκής τρομοκρατίας που επιβλήθηκε τότε

στη Θεσσαλονίκη από ταγματασφαλίτες, οι οποίοι καθάριζαν αβέρτα ΕΑΜοβούλγαρους!

Ποιο είναι το σύμβολο της Θεσσαλονίκης, εκτός από τον Μεγαλέξανδρο; Ο **Εικοσιδύς** με τα σουβλάκια του, ναι, ίσως. Ή ο **Τζότζος**, η μυθική φιγούρα του down town, πάντα ντυμένος με την τελευταία λέξη της ιταλικής μόδας και πάντα αλαλάζων την κραυγή «ζουουου» εν ειδεί χαιρετισμού ή αποχαιρετισμού. Μπορεί και ο 2L8, αυτή η εξώκοσμη, αλαφροϊσκιωτη φιγούρα που, μετά το ψυχωμένο ροκ εν ρολ των Dread Astaire και πριν τους αλλοπρόσαλλους Liars, ανέβηκε στη σκηνή της «**Υδρογείου**» και έκτισε το μουσικό του σύμπαν κομμάτι κομμάτι, ένα ηχητικό Lego φτιαγμένο με φωνή και delay κιθάρας, παιγμένης ακόμα και με δοξάρι. Κομματάκι δύσκολο βέβαια ο δήμαρχος Βασιλίας να είδε τον 2L8 ή να άκουσε το δίσκο του, που κυκλοφορεί από την ντόπια εταιρία Poeta Negra. Έτσι εξηγείται που διάλεξε για σήμα τον Μεγαλέξανδρο, αντί γι' αυτό το παιδί από τη Θεσσαλονίκη, που η



ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ Η ΣΗΜΑΙΑ ΕΧΕΙ ΧΡΩΜΑ ΓΑΛΑΝΟ

περφόμανς του συνοδεύεται από καπέλο και μακιγιάζ κλόουν κι ένα T-shirt με στάμπα «**Ποιος έχει ανάγκη από ήρωες σε ένα μέρος σαν κι αυτό;**».

Μην τα πολυλογούμε, είναι γεμάτη σύμβολα η Θεσσαλονίκη, αλλά ο δήμαρχος διάλεξε τα αρχετυπικά: μπλε για τη θάλασσα, άσπρο για τον ουρανό, επάλξεις, μεγαλέξανδροι, είπαμε, όλη η πόλη ένα αμετανόητο kitcherella party.

Το καλύτερο ειπώθηκε στην πρώτη επίσημη ενώπιον κόσμου του Γιάννη Μπουτάρη και του συνδυασμού «**Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη**» στην Αποθήκη Δ στο λιμάνι: «Ο δήμαρχος ας κρατήσει την αισθητική του για να διακοσμήσει το σπίτι και τους προσωπικούς του χώρους. Η πόλη θέλει άλλα». Παρεμπιπτόντως, ωραίο το σύνθημα του συνδυασμού «**Όλοι για την πόλη, η πόλη για όλους**», θυμίζει Άθω, Πόρθο, Άραμι. Ρομαντική φάση, δηλαδή, άσχετα αν παριστάμενοι παλιάς πασοκικής κοπής και συνασπιστές καιροσκόποι εθεάθησαν να ψάχνουν ρόλους σε κάτι καινούργιο που γεννήθηκε από πραγματική ανάγκη για δράση και αλλαγή στην πόλη.

Working class heroes

Στο στούντιο του **Βασίλη Κεχαγιά**, ένα έργο του οποίου σε σανίδα σκέιτμπορντ κρέμεται στον τοίχο της γκαλερί του Μύλου, στο πλαίσιο της έκθεσης «**7-ply**», μαζί με του **Δημήτρη Ευαγγελόπουλου**, aka **Dim d.j.**, και της επίσης ντόπιας κολεκτίβας **Propaganda**. Δειλά ο ήλιος προσπαθεί να τρυπήσει τα στόρια του 7ου ορόφου της πολυκατοικίας που στεγάζεται το άνδρο του βιντεοκλιπ, μοντέρ και σκηνοθέτη ταινιών μικρού μήκους. Μπαίνω με δύο κρεπόπιτες με καπνιστό κασέρι, το νέο σουξέ της παρακείμενης ονακερίας «**Λοκάντα**», μέγα σφάλμα, γιατί έπρεπε να είναι τρεις. Άλλη μία και για τον **Πάυλο Παυλίδη**, «έκπληξη, δεν σου το είπα πως είναι εδώ» λέει ο Βασίλης. Από τα ηχεία ξεπηδά μια θεσπέσια γκρουβαριστή μελωδία, γεμάτη πλήκτρα, έγχορδα, περιεργα λόγια. Πνευστά, αθώα κοριτσίστικα φωνητικά στο βάθος, «κι εγώ λέω δεν ξέρω, δεν είμαι από δω». Ο προσωρινός τίτλος του τραγουδιού που φτάνει στα αυτιά μου είναι «**Ρίο**», ο Πάυλος το κρατούσε στο συρτάρι δεκαπέντε χρόνια, γράφτηκε στο Παρίσι ίδια σχεδόν εποχή με το «Λιωμένο Παγωτό». Θα μπορούσε να λέγεται και «Μπαρτσελόνα» ή «Ρώμη» ή και «Πράγα». Θυμίζει άνοιξη, βέσπες, φιλιά, ναι, ναι, παραληρούμε, έτσι

πρέπει να φτιάξουμε το βίντεο κλιπ, ένα πάρτι κάπου σε μια πόλη. Οι b-movies, η μπάντα του Παυλίδη, ακούγονται πιο ολοκληρωμένοι από ποτέ, διαπιστώνω καθώς η ακρόαση προχωρά. Το μπαουικό και βερολινέζικο «Σούπερ Σταρ», το «Αερικό», η έξοχη ενορχήστρωση στη «Μικρή μας Πολιτεία», «είναι τραγούδια-διαμάντια» του δηλώνω ενθουσιασμένα, κι αυτός ρίχνει τα μάτια στο πάτωμα, ο αιώνιος Παυλίδης, ντροπαλός και αθόρυβος, πάω στοίχημα πως θέλει να γίνει αόρατος και να ανοίξει η γη να τον καταπιεί, όμως με αυτά τα τραγούδια ο φιλαράκος αδύνατον να τα καταφέρει και να περάσει απαρατήρητος. Σκέφτομαι πως ίσως ο δήμαρχος Βασιλίας, αντί για τον Μεγαλέξανδρο, θα μπορούσε στη σημαία να αποτυπώσει τα μάτια του Παύλου, γαλαζογκριπτρασινωπά, πανέξυπνα, αγορίστικα, συμμορίτικα. Ακούμε και ξανακούμε το νέο του υλικό, διαλέγουμε όλοι μαζί φωτογραφίες για το εξώφυλλο, πέφτει και μια σύσκεψη. Τη φωτογραφία που στέκεται μπροστά σε ένα γκραφίτι στη Βαρσοβία ή την άλλη από ένα τοίχο στη Βαρκελώνη; Ψηφίζω την κουρτίνα δύο, ώσπου ξαφνικά σηκώνεται, «πω πω», λέει, «πέρασε η ώρα και πρέπει να φύγουμε για την Αθήνα». Καλή τύχη, μπόιο, και το νου σου στο δρόμο. Κι εξαφανίζεται. Τι χαρούμενο απόγευμα, πόση ομορφιά, πόσο ωραία, μεγάλη, γενναία, ταξιδιάρικα, ευγενική μουσική έγραψε αυτός ο κομψός αλητάκος, που στον τηλεφωνητή του, αντί για μήνυμα, βγαίνει ένα σφύριγμα!

Μετά, μόνοι με τον Κεχαγιά, φτιάχνουμε την τηλεοπτική διαφήμιση του «**Soul**» σε κόνσεπτ Bollywood και με ατάκες-σλόγκαν «**Ελλάς, Ινδία, συμμαχία**» και «Το περιοδικό που κατέκτησε την Ινδία». «Είναι κουλό» λέει ο Βασίλης. «Καθόλου» απαντώ «ως γνήσιοι απόγονοι του Μεγαλέξανδρου, φτάσαμε ως το Νέο Δελχί. Μήπως τελικά στη σημαία του δήμου ο μεσιέ Παπαγεωργόπουλος θα έπρεπε να βάλει το εξώφυλλό μας με τον Γιοσκίν Φίνιξ;» Έξω το κρύο τσάκιζε μύτες, στους τοίχους η αχνή φιγούρα του ήρωα της αφίσας από την έκθεση «**Θετικά Φορτία**», του Κέντρου Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με το θετικό πρόσημο στα μάτια, με πρόσταξε να κατηφορίσω προς το λιμάνι. Στάθηκα μπροστά στην κατασκευή του **Αλέξανδρου Ψυχούλη**. Ένας σάκος του μποξ και στους γύρω τοίχους χτυπημένα σλόγκαν: «για όσα δεν είπαμε», «για τα ψέματα». Να πας κι εσύ. ☒



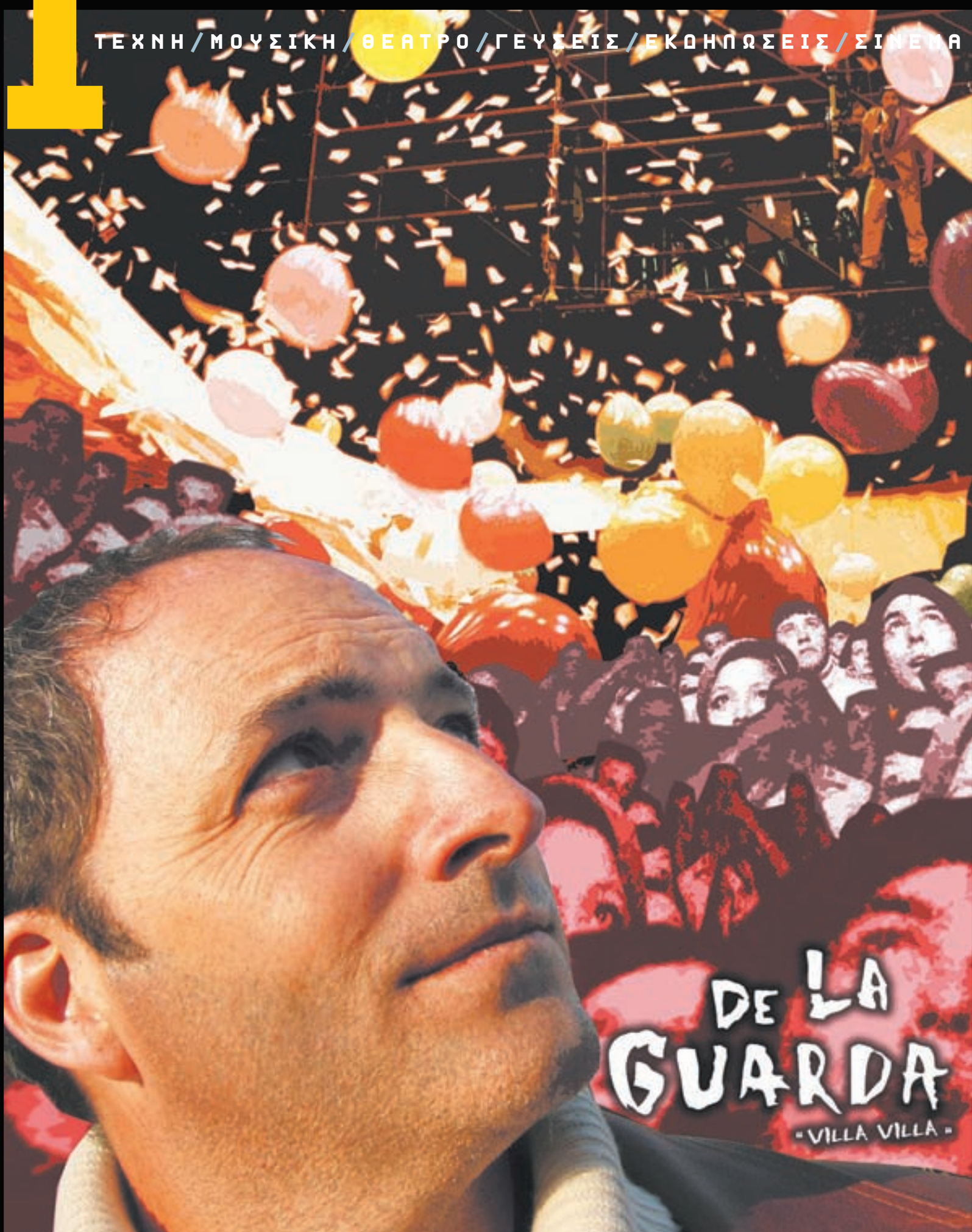
21^η ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ΑΓΓΕΛΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Η φήμη της έχει απλωθεί στην Αθήνα εδώ και μέρες. Μια χωρίς σενάριο, χωρίς σκηνή, χωρίς θέσεις ιστορία που ζητάει τη «συμμετοχή σου». Η παράσταση De La Guarda, που παιζόταν επί 7 χρόνια στη Ν.Υόρκη σε sold out παραστάσεις χτίζοντας έναν από τους πιο hype μύθους, έφτασε στην πόλη. Εμπνευστής και πρωτεργάτης ο Pichon Baldinu και μια παρέα avant-garde νεαρών αγοριών και κοριτσιών από την Αργεντινή, καλλιτέχνες με διάθεση πειραματισμού που σε κάνουν να νιώθεις ότι, όσο και αν αναποδογυρίσει ο πλανήτης, υπάρχουν «φύλακες άγγελοι» εκεί έξω που θα έρθουν να σε σώσουν. Το σκηνικό του ένα κλαμπ κατασκευασμένο με σωληνώσεις και σκαλωσιές απ' όπου κρέμονται σκοινιά, τροχαλίες, γάντζοι, με τα οποία πετάνε, επιπλέουν και στριφογυρίζουν πάνω από το κεφάλι σου. Εσύ στέκεσαι όρθιος, χορεύεις, προσπαθείς να τους αγγίξεις. Είναι ένα θέατρο χωρίς όρια, χωρίς λόγια, που μιλάει με τη μουσική (παραγωγός ο Howie B). Το πιο μοντέρνο σόου του πλανήτη είναι μια εμπειρία που ετοιμάζεται να σου συμβεί...

Info: από 21 Φεβρουαρίου στο πρώην Δυτικό Αεροδρόμιο Ελληνικού (εγκατάσταση Ξιφασκίας) ΕΙΣΟΔΟΣ: € 45, προώληση: € 40 (έως 11/2). Το σόου διαρκεί 1 ώρα και 10 λεπτά. Δεν θα προλάβεις να κουραστείς, κι αν αντέχεις ακόμα περισσότερο, συνήθως μετά την παράσταση το κοινό συνεχίζει το πάρτι επί τόπου! Πληροφορίες: 210 8840.600/ www.delaguarda.gr.





ENZZO DE CUBA... LA VIDA ES UN CARNAVAL

ΤΕΧΝΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΨΥΧΟΥΛΗΣ Η νέα του έκθεση έχει τίτλο «Psycooglearth-Κατασκευαστής χειλιδονοφωλιών». Είναι εμπνευσμένη από τους δορυφορικούς χάρτες του Google Earth και από την αγάπη του για το Πήλιο, όπου περνάει μεγάλο μέρος των διακοπών του, και το αποτέλεσμα είναι μια σειρά από ενδιαφέρουσες τρισδιάστατες τοπογραφικές αναπαραστάσεις. **a.antonoπουλου.art**, Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994. Εγκαίνια: 21/2. Μέχρι 31/3.

ΜΙΧΑΗΛ ΖΕΡΒΟΣ Έκθεση ζωγραφικής που διοργανώνει ο Σύλλογος Κυκλαδιτών Ηλιούπολης για ένα δραστήριο σε διαφορετικούς τομείς καλλιτέχνη. Έχει σπουδάσει ζωγραφική, μαρμαρογλυφία, δερματοσιτία και έχει ασχοληθεί επίσης με τη σκηνογραφία. **Ιωνική Πολιτιστική Στέγη**, πλ. Κανάρια (Citibank), 697 4738.995. Εγκαίνια: 12/2, 19.00. Μέχρι 19/2.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ Στο Ιανος της Θεσσαλονίκης (Αριστοτέλους 7) εγκαινιάζεται η έκθεση φωτογραφίας του δικού μας Σταύρου Ανδριώτη με τίτλο «Απουσίες και Παρουσίες» στα πλαίσια της Φωτοσυγκυρίας 2006 που την επιμελείται ο διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης κ. Βαγγέλης Ιωακείμης. Μέχρι τις 15/3.

CONTEMPORARY TRADITIONS Το bar HOXTON παρουσιάζει το Contemporary Traditions, μια ομαδική έκθεση φωτογραφίας από τους νέους φωτογράφους Μαρία Μιτζάλη, Μαργαρίτα Μυρογιάννη, Γιάννη

Χατζηασλάνη και Αντώνη Χριστοδουλου. Η έκθεση επιδιώκει να προβληθούν οι σύγχρονες ερμηνείες όσον αφορά τις έννοιες της παράδοσης και του καινούργιου. Όσοι βρεθήκατε στο Μικρόκοσμο στις 8 & 9 Φεβρουαρίου είχατε την ευκαιρία να δείτε αυτές τις σχέσεις παράδοσης-σύγχρονου στον ελληνικό κινηματογράφο και τη video-art· τώρα είναι η ώρα των φωτογράφων. Η προσπάθειες αυτές χορηγούνται από το ρούμι Pampero. **Hoxton**, Βουτάδων 42, Γκάζι. Εγκαίνια: 22/2, 21.00. Μέχρι 30/3.

ΟΠΕΡΑ

COSI FAN TUTTE Για τέσσερις μόνο παραστάσεις θα παρουσιαστεί η ιδιαίτερα τολμηρή για την εποχή της όπερα του Μότσαρτ «Έτσι κάνουν όλες». Δύο σύζυγοι οίγουροι για την πίστη των γυναικών τους ανακαλύπτουν πως πρέπει να επανεξετάσουν τη συγκεκριμένη σιγουριά τους. Επίσης θα παρουσιαστεί μια αναβίωση της σκηνοθεσίας του Τζόρτζιο Στρέλερ για το Piccolo Teatro di Milano. Τους κύριους ρόλους ερμηνεύουν οι F. Burato-Eug. Braynova, T. Cullen, M. Milhofer-Andr. Giovannini. **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, 210 7282.000. Στις 17, 18, 19 και 20/2, 20.30. € 26 - 90, € 14 (φοιτ.)

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΙΑ-ΡΟΕΣ 2006 Φέτος είναι η ένατη χρονιά που διοργανώνονται οι Δια-ροές, ένα φεστιβάλ νέων δημιουργών όπου μέσα από σύντομες παραστάσεις, χορευτές, ηθοποιοί, ακροβάτες, περφόρμερ, video-artists παρουσιάζουν τη δουλειά τους. Το φεστιβάλ θα γίνει από 20 μέχρι 26/2 κυρίως στο μετρό Συντάγματος. Οι παρουσιάσεις θα γίνουν από 16.00-20.00 και τη βραδιά θα κλείνουν γνωστοί μουσικοί και τραγουδιστές (Σαββόπουλος, Ανδρέου, Μαυρουδής, Τανάχη κ.ά.).

ζουν τη δουλειά τους. Το φεστιβάλ θα γίνει από 20 μέχρι 26/2 κυρίως στο μετρό Συντάγματος. Οι παρουσιάσεις θα γίνουν από 16.00-20.00 και τη βραδιά θα κλείνουν γνωστοί μουσικοί και τραγουδιστές (Σαββόπουλος, Ανδρέου, Μαυρουδής, Τανάχη κ.ά.).

ΘΕΑΤΡΟ

Ο ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕ ΤΣΟΥΑΝ Μετά από πολλές προαναγγελίες, και την εναλλαγή διαφόρων συντελεστών, ξεκινάνε οι παραστάσεις του έργου του Μπρεχτ στο θέατρο Σφενδόνη. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Άγγελος Μεντής, η μουσική είναι του Κωνσταντίνου Βήτα και πρωταγωνιστούν οι Άννα Κοκκίνου, Ειρήνη Ιγγλέση, Κώστας Λάος, Ηλέκτρα Γεννατά, Δημήτρης Ξανθόπουλος κ.ά. Παράλληλα, σε συνεργασία με το ινστιτούτο Goethe, θα γίνει κινηματογραφικό αφιέρωμα με 12 σπάνιες παραστάσεις του Μπρεχτ με ελεύθερη είσοδο. Οι προβολές θα γίνουν από Τρ.-Σάββ 19.30, Δευτ. 19.30 & 21.30, Κυρ. 18.30 **Σφενδόνη**, Μακρή 4, 210 9246.692. Τρ.-Σάββ. 20.30, Κυρ. 19.30. € 20, € 15 (φοιτ.)

ΣΕΛΕΣΤΙΝΑ Η ομάδα Playroom παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα το έργο του Αμερικανού πορτορικάνικης καταγωγής Χοσέ Ριβέρα. Πρόκειται για μια ερωτική ιστορία σε σκηνοθεσία και μουσική Αριστοτέλη Σομπότη, ενώ τους ρόλους ερμηνεύουν οι Εριάννα Στάθη, Πάνος Αντωνιάδης και Κώστας Καπετάνιος. **Soul**, Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 8894.842. €15 και €10 (φοιτητικό) με ποτό. Δευτ., Τρ. 21.00

ΠΑΡΤΙ

ENZZO DE CUBA... LA VIDA ES UN CARNAVAL Το μόνο μέρος στην πόλη που σου μεταφέρει ατμόσφαιρα Ρίο Ντε Τζανέιρο (ίσως επειδή το κάνει όλο το χρόνο) είναι το Enzzo De Cuba. Αν δεν κάνεις λοιπόν το μασκέ που αναβάλλεις για χρόνια στο σπίτι, πήγαινε εκεί κάποια από τις τρεις Κυριακές της Αποκριάς. Την επόμενη, στις 19/02, οι DJ Σωκράτης και Μιλτιάδης οργανώνουν Salsa Marathon από τις 17.30 με έπαθλο ένα ταξίδι για δύο στην Ισπανία. Στις 26/02 οι Salseiros της πόλης συμμετέχουν σε διαγωνισμό χορευτικής δεξιότητας υπό τους ήχους των DJs Jako και Σωκράτη με δώρο δύο διανυκτερεύσεις σε πολυτελές ξενοδοχείο. Στις 05/03 World Carnival Fiesta και ball masque πάρτι. Σκέψου κάτι καλό, το δώρο εδώ σε στέλνει κανονικά στο Ρίο...

ΜΟΥΣΙΚΗ

«**ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**» Μουσικός μονόλογος του Σταμάτη Κραουνάκη με τη Μελίνα Τανάχη. Κάθε Δευτέρα, νωρίς το βράδυ, με γνωστές τραγουδισμένες μελωδίες από το παρελθόν σε ένα φροντισμένο ρεπερτόριο που θα περιλαμβάνει συνθέσεις της, αλλά και τραγούδια των σημαντικότερων Ελλήνων και διεθνών δημιουργών. Στη μουσική παρέα, ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος στο πιάνο και ο Δημήτρης Τόκας στο σαξόφωνο. **Μουσική Θεατρική Σκηνή της Αθηνάϊδος**. Καστοριάς 34-36 Βοτανικός. 210-3480.000 Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25, € 15 (φοιτ.). Και για 9 Δευτέρες.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΗΚΑΣ - ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Κλείνοντας 20 χρόνια δημιουργικής πορείας ο συνθέτης σκέφτηκε να το γιορτάσει. Και να καλέσει όλους τους ερμηνευτές των τραγουδιών του. Ξεκίνημα από τον Σαββόπουλο και τους Αρβανιτάκη, Λογαρίδη τη Δευτέρα 20/2, ενώ οι δύο τελευταίοι εμφανίζονται και την Τρίτη 21/2. Ακολουθούν τα επόμενα Δευτερότρητα οι Τσαλιγοπούλου, Μακεδόνας, Κούκα και πολλοί ακόμη μέχρι τις 21/3. Μαζί του η πολυμελής ορχήστρα Αγαθή Συμμορία. **Σταυρός του Νότου Απέναντι**, Φραντζή 11, Ν. Κόσμος 210 9226.975, Έναρξη 22.30. στις 20-21/2, 27-28/2, 13-14/3 και 20-21/3.

ABSOLUT KRAVITZ Το πάθος της δημιουργίας. Το project της μουσικής. Η απόλυτη βότκα ενέπνευσε τον Lenny Kravitz και τον οδήγησε στη δημιουργία του νέου του κομματιού «Breathe» αποκλειστικά για την Absolut. Μετά από τους Tom Ford, Gaultier και Versace, ο Kravitz. Μετά τη μόδα η μουσική. Βαριά η κληρονομιά αλλά ο Lenny δεν μασάει. Η πρώτη προσπάθεια της Absolut να συνδέσει το όνομά της με τη μουσική δεν θα μπορούσε να βρει καταλληλότερο εκφραστή από τον απόλυτο sui generis ροκ σταρ.

TUXEDOMOON @ BIOS Ένα pre-release special live event του απόλυτου μεταμοντέρνου (avant-everything) γκρουπ των '80s. Live visuals από το Γιώργο Κακανάκη. Άκου σε παγκόσμια πρώτη ένα μεγάλο μέρος της επόμενης δισκογραφικής τους δουλειάς.

● Αμέσως μετά άλλο ένα Killer 45 party (με ελεύθερη είσοδο, έναρξη μιν ρωτάς) του d.j Lo-Fi με καλεσμένο τον Phonic_Loop (ο δικός μας Γ. Δημητρακόπουλος). Διαλέγουν back 2 back 45άρια singles από Stereolab μέχρι PiL, Bauhaus και δεν συμμαζεύεται... **Bios.** Πειραιώς 84, 210 3425.335. Έναρξη 21.30, Είσοδος € 15. Στις 22/2.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΤΟΥΣ 2 Ή ΣΤΟΥΣ 4 ΤΡΟΧΟΥΣ; Το περιοδικό MOTO διοργανώνει για 19η χρονιά την εκδήλωση «Μοτοοικλήτα της χρονιάς 2005» την Τετάρτη 1 Μαρτίου στο Club 22, αφιερωμένη στα 20 χρόνια του περιοδικού, με παρουσίαση του βιβλίου «Ιστορία της Ελληνικής Μοτοοικλήτας», τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας των αναγνώστών και τους νικητές του διαγωνισμού, καθώς και ένα διαγωνισμό για τους παρευρισκόμενους. Η ψηφοφορία συνεχίζεται μέχρι τις 20/2. Για περισσότερες πληροφορίες: 210 9273.580. Διαφορετικού τύπου είδηση, ότι το περιοδικό Burn Out εμφανίζεται στο νέο action racing game για κονσόλες Xbox 360 «Burnout Revenge».

HOLMES PLACE ATHENS Μια εβδομάδα ειδικών μαθημάτων αφιερωμένη σε εναλλακτικές θεραπείες για το σώμα, το πνεύμα και το νου διοργανώνει το γνωστό γυμναστήριο από τις 20 έως και 24/2. Με κεντρικό μήνυμα «The Ultimate Body, Mind & Soul Experience. The best of the best week» η εβδομάδα θα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων ομαδικά μαθήματα, όπως yoga, pilates, shiatsu κ.ά., καθώς επίσης και θεραπείες που δεν είναι ακόμα διαδεδομένες στην Ελλάδα, όπως rolfling, αντιγυμναστική, ayurveda, βιο-ενέργεια κλπ. Παράλληλα τα μέλη θα έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε σεμινάριο μαγειρικής υγιεινής διατροφής με τους γνωστούς σεφ Στέλιο Παρλιάρο και Αλέξανδρο Παπανδρέου. **Holmes Place Athens** Εμπορικό Κέντρο «City Link», Βουκουρεστίου & Σταδίου 4, Αθήνα, Τηλ. 210 32.59.400 www.holmesplace.gr

4ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ CULT ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ: ΝΥΜΦΟ, ΒΛΑΧΟΙ ΚΑΙ ΤΣΑΤΣΑΔΕΣ «Δώσε θάρρος στο χωριάτη να σ' ανέβει στο κρεβάτι». Τώρα που είπες για κρεβάτι θυμήθηκε το 4ο φεστιβάλ cult ελληνικού κινηματογράφου. Έχεις πάνω από 44 λόγους για να αποφύγεις τη Λιοσίον στις 17,18,19/2 και μόνο μία λύση για να τη σκαπουλάρεις. Να είστε μέσα στο Gagarin. Εκτός αν μοιάζεις με φλωρο-σινεφίλ του καναπέ. Τι θα παίξει φέτος; Έχουμε και λέμε. Τιμώμενο πρόσωπο ο Γιάννης Φλωρινιώτης. Σουγκλάκος

Live. Σηκωμένα κλαρίνα live. Για πρόγευμα. Γιατί το βράδυ θα γίνει κόλαση. Μεταμεσονύχτιος μαραθώνιος σεξ τριπλ εξ. Με ό,τι χειρότερο (sic) από τα best «αυστηρώς ακατάλληλα» της ελληνικής κινηματογραφικής εποποιίας. Προβολή 3 ταινιών του Φλωρινιώτη και αμέσως μετά ένα ανεπανάληπτο live show. Pop rock πάρτι με special guest στα ντεκ τον Νίκο Τριανταφυλλίδη και τον Μάκη Παπασημακόπουλο στις 00.00, στις 18/2. Ο Φλωρινιώτης θα δώσει μια trash stand up comedy. Γκουσγκούνης και Νίκος Τριανταφυλλίδης συνομιλούν για σινεμά, ζωή, σεξ, στις 22.00, στις 19/2. Προφεστιβαλική εκδήλωση στις 14/2 με τον Blackman σε ένα special dj set & live. Τσέκαρε το πρόγραμμα. **Gagarin.** Λιοσίων 205. Πάρε το Μετρό. Στάση Αττική. 210 8547.600.

ΒΙΒΛΙΟ

● Από 17 μέχρι 26 Φεβρουάριου γίνεται το παζάρι βιβλίου του **Συνδέσμου Εκδοτών Βιβλίου** στην πλατεία Κλαυθμώνος. Τα στοκ σε δημόσια θέα, βιβλία από 1 ευρώ.

● Οι εκδόσεις **Μεταίχμιο** ανακοινώνουν για όλο το Φεβρουάριο και το Μάρτιο περίοδο εκπτώσεων μέχρι και 50% σε μια μεγάλη γκάμα των βιβλίων τους σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

● Κυκλοφόρησε το ιστορικό ντοκουμέντο του Συλλόγου Πολιτικών Εξόριστων Γυναικών για τον Ελληνικό Εμφύλιο με τίτλο «**Στρατόπεδα Γυναικών - Χίος, Τρίκερι, Μακρόνησος, Αϊ-Στράτης 1948-1954**» από τις εκδόσεις **Αλφειός**. Το βιβλίο αποτελεί μια σύνθεση δύο παλιότερων εκδόσεων του Συλλόγου, η μία με τα «θαμμένα τετράδια» από το Τρίκερι, επτά κείμενα που κρύφτηκαν σε κουφάλες δέντρων και κάτω από τη γη και περιέχουν μαρτυρίες για τους βασανισμούς, φυλακίσεις, εκτελέσεις των δημοκρατικών, και η άλλη με φωτογραφικά ντοκουμέντα από τα στρατόπεδα γυναικών.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

● Στον **Ευριπίδη στη Στοά** (Ανδρ. Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι), με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του Αλέκου Φασιανού «Μετά το μύθο της γειτονιάς – Σαν αυτοβιογραφία» (εκδ. Καστανιώτη) θα μιλήσουν οι Κ.Γεωργουσόπουλος, Σ. Φυντανίδης, Γ. Κοντός κ.α. Στις 16/2, 19.00. Ο Μίμης Ανδρουλάκης θα συζητήσει με τους αναγνώστες και θα υπογράψει αντίτυπα του νέου του βιβλίου «Ζητούνται αλχημιστές» (εκδ. Καστανιώτη). Στις 22/2, 19.30.

● Στον **Ιανό** (Σταδίου 24) την Πέμπτη 16/2, 20.00, παρουσίαση του βιβλίου της Ντόρας Ρωζέττη «Η ερωμένη της» (εκδ. Μεταίχμιο) όπου θα μιλήσουν οι Γιώργης Γιατρομανωλάκης, Ελισάβετ Κοττιά και Χριστίνα Ντουνιά.

● Στη **Fnac** στις 17/2, 19.00, ο Θεόδωρος Γρηγοριάδης θα μιλήσει για το νέο του μυθιστόρημα «Αλούζα, Χίλιοι και ένας εραστές». Μαζί του η Μάγια Τσόκλη. Το Σάββατο 18/2, στις 12.00, η Γιολάντα Τσιαμπόκαλου (η αλλιώς Shadazinia) θα ζωντανέψει με τα παιδιά το παραμύθι «Ο Μάγος της Φωτιάς». ☐

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΣΤΑ FLOCAFÉ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΣΑΣ ΓΥΕΣΣΕΣ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΥΤΕ ΣΤΟ TORINO, ΤΗΝ ΉΔΑΡΑ ΤΗΣ LAVAZZA ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑΕΙ ΦΕΤΟΣ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ!



FLOCAFÉ
TORINO
espresso

Μεγάλος Διαγωνισμός

Πάρτε κι εσείς μέρος στο μεγάλο διαγωνισμό που διοργανώνουν τα Flocafé και ο Espresso Lavazza και κερδίστε αμέσως:

- 20 τετράημερα ταξίδια για 2 άτομα στο Τορίνο
- 8.000 κούπες Grande Cappuccino
- 20.000 ροφήματα Flocafé

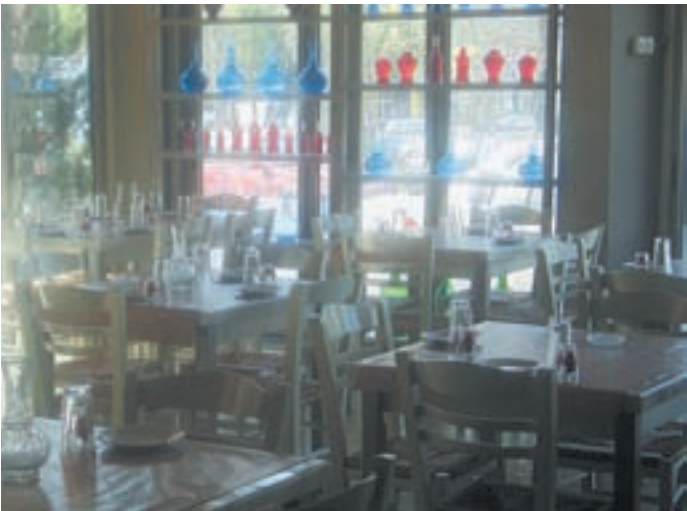
Απολαύστε την αγαπημένη σας γεύση, επιλέγοντας ένα οποιοδήποτε ρόφημα από τις κατηγορίες **Flocafé Espresso**, **Flocafé Cappuccino**, **Flocafé Caldos** ή **Flocafé Freddos**, βρείτε τον προσωπικό σας κωδικό στο κουπόνι και στείλτε τον με sms στο 4226, (0,25€/SMS).

Ενημερωθείτε για τους όρους του διαγωνισμού στο www.flocafe.gr και από τα φυλλάδια που θα βρείτε στα Flocafé και καλή επιτυχία!



The Expressionist Bars®

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



ΔΙΑΣΗΜΗ ΣΤΟΥΣ ΝΕΑΝΙΚΟΥΣ ΚΥΚΛΟΥΣ Η ΚΑΝΕΛΛΑ

Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΣΚΟΥΦΙΑΣ & ΚΑΝΕΛΛΑ: Τα ωραία, τα μαγειρευτά.

Εγώ, γιατί να το κρύψωμεν άλλωστε, πολύ το αγαπώ το μαγειρευτό, κάποτε μάλιστα που είχα και λιγότερες φούριες την έβαζα συχνά πυκνά τη κατσαρόλα στη φωτιά. Με χαρά όμως παρατηρώ ότι και πολλοί άλλοι συμπολίτες μας την ίδια αγάπη έχουνε, ως εκ τούτου, πολλά τα στέκια που ικανοποιούν τις ορέξεις μας. Θα σου μιλήσω για τα δύο που επισκέφθηκα πρόσφατα.

ΣΚΟΥΦΙΑΣ Φίλος καλός και αγαπτός ο Μάκης ο ιδιοκτήτης ήρθε (μετά τα Πετράλωνα και του Ρουφ) και άνοιξε το τρίτο της αλυσίδας του δίπλα μας, ένα πέταμα από τα γραφεία της Α.Υ. Στο μικρό στενάκι της Λόντου (που είχα να περπατήσω από τότε που πήγα να φροντιστήριο στου Μπελεζίνη) ο νέος χώρος, μικρός, ατμοσφαιρικός, με ωραίο πορτοκαλί ημίφως. Ανοικτός κάθε μέρα από το μεσημέρι θα σου σταθεί εκείνες τις ώρες του γραφείου που με τίποτα δεν θα θέλεις να πέσεις στην ανάγκη της τυρόπιτας ή του τoστ. Εγώ πάντως πήγα βράδυ και μπορώ να σου πω πως παρέλασαν από μπροστά μου όλα του σχεδόν τα πιάτα. Ξεκίνησαμε με τoικου-διές, τοιπήσαμε μια εξαιρετική πατατοσαλάτα (ωραία, ζεστή, μόλις βρασμένη η πατάτα) με φέτες πορτοκαλιού, κάπαρη και σως μουστάρδας, περάσαμε στο λουκάνικο, επίσης νόστιμο με «χειροποίητες» τηγανιτές πατάτες. Μετά ήρθαν τα μαγειρευτά. Κοκκινιστό με μπόλικη σαλτσούλα, έσπαγε μύτη η κανέλλα. Κουνελάκι ριγανάτο, αρνάκι σφακιανό γεμιστό με μυζήθρα και κάπι χορταράκια, κρητικό αυτό, συγκινήθηκα και το πήρα, το ίδιο σου συστήνω και σένα να κάνεις. Όπως και να το πεις και με τον κόπο και τις κυλοπίτες συγκινήθηκαμε ωσαύτως και το τoακίσαμε. Μ’ αυτά και μ’ αυτά πήραμε και καλτσουνάκια καθώς και γιαούρτι με βύσσινο που είναι λέει κωνευτικά, και ευχαριστημένοι ως Γαργαντούες αποχωρήσαμε. Να ξέρεις, σερβίρει μέχρι αργά κάθε μέρα εκτός Κυριακής, τιμή κατ’ άτομο € 15 Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206

ΚΑΝΕΛΛΑ Ονομαγειρείο πολύ διάσημο στους νεανικούς κύκλους, η Κανέλλα, έχει ακουστεί πολύ τα δύο τελευταία χρόνια. Για τα μαγειρευτά της, για τις γενναίες της μερίδες, γιατί με μαμαδίσια φροντίδα ταΐζει όλο τον κόσμο μέχρι πολύ αργά, όταν επιτέλους βρίσκουν την πόρτα για να φύγουν από τα μπαρ της περιοχής. Περιβάλλον απλό, λιτό κι απέραντο που λένε, μοναδικό σχεδόν στολίδι τα βάζα με τα χρωματιστά νερά στα ράφια της τζαμαρίας. Στην Κανέλλα θα ξεκινήσεις με φακές σαλάτα (συν φέτα, σέλινο, καρότο), με κάπαρη μαγειρευτή με ντομάτα και κρεμμύδι (τύπου στιφάδο να το φανταστείς), με ντάκο κρητικό, με μια πιο μοντερνούα σαλάτα, δηλαδή κολοκυθάκια βραστά με τυρί μπόλικo χοντροτριμμένο από πάνω και μικρά φρετάκια αβοκάντο επίσης. Θα συνεχίσεις με τη μεγάλη δύναμη του καταστήματος, τα μαγειρευτά. Κατοικάκι φούνουν με μεγάλες stroγγυλές πατάτες, αρνάκι λεμονάτο, χοιρινό με πράσα, κρέας κοκκινιστό με μακαρόνια –τόρα που το θυμήθηκα έχει και με κιμά–, με σουτζουκάκια σπιτικά και με πολλά άλλα που καθημερινά μπαίνουν στην κατσαρόλα. Θα κλείσεις με κορμό (ξέρεις αυτό το παιδικό γλυκό που σου ‘φτιαχνε η μαμά σου) και θα συνοδεύσεις με ρακές ή κανελλάδα που θα ‘ρθει στο τραπέζι σε καράφα με εύλα κανέλλας μέσα. Ανοικτό κάθε μέρα, όλη τη βδομάδα, μεσημέρι βράδυ, Κυριακή ως Πέμπτη σερβίρει μέχρι και 3 το πρωί, Παρασκευή και Σάββατο μέχρι τις 4, τιμή € 15-20 το άτομο. Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320

ΓΕΥΣΗ

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοικτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
Θυμίζει μπιτσρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € K M

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης σε νέες περιπέτειες. Μοντέρνο εστιατόριο με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Για το τέλος, μπουγάτσα του Ιορδάνη φερμένη καθημερινά από το θρυλικό ομώνυμο των Χανίων. €

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α& Ζωνará 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της (Βραβείο EOT). Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα, εντός ή εκτός, κατόπιν παραγγελίας. €M
***ALTRO**
Χάρητος 39B & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717
Καινούργιο, μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα όλα τους νόστιμα. €

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ. Νέγρη 24, Κυψέλη, 210 8815.025 / Φιλαδέλφως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514
Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Από το πρωί.

ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ
Ανδρονίκου 3, Ρουφ, 210 3422.380/ ΑΠΛΑ Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Μεγάλη μπάρα για ποτό και finger food. €Ξ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 / Επιδαύρου 10, Μικρολίμανο, 210 4138.617
Διασκεδαστικά kits αν σου αρέσουν οι σερβιτόρες με τηβέννους και μενού της εποχής του Επικούρου. Κυριακή κλειστά. € M

ΑΒΡΕΥΟΙΡ
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
Παλιό και αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ. €€€M
ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΓΩΝΙΑ
Ασκληπίου 132 & Βαλσάμωτος 2, 210 6452.318
Μεσογειακό υλικό και πρωτότυπα πιάτα (σπιτική πάστα πρλίνας) με υπό-

κρουση jazz μουσικής. Δευτέρα κλειστά. €€
ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696
Γνωστό από την Πάτμο. Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και ζεστή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές. €€

«Αίγλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364,
Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Live jazz Τρίτη, Πέμπτη, Κυριακή μεσημέρι. €€ K
CILENTIO
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144

Με νέες γεύσεις και events όλο το χρόνο. Μεσημεριανή επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. €€

***CIPOLLINO**
Δερβενίων 4 & Ασκληπίου, 210 3632.780
Μοντέρνα διακόσμηση, κόκκινοι καναπέδες και φοβεροί πολυέλαιοι. Μη φανταστείς, κατά τα λοιπά πολύ απλό και με έμφαση στις ωραίες, πλούσιες ιταλικές μακαρονάδες. Από το πρωί για καφέ, επαγγελματικά γεύματα (12-17:00) με έκπτωση 15% και delivery κάθε μέρα €M
CIRO'S POMODORO
Αλωπεκίς 9 Κολωνάκι, 210 7296.500-3
Νέα γεύση –pizza γαρίφαλο– ανατρεπτική διάθεση. Σάββατο μεσημέρι ταφτετέλια, ούσις, γαρίφαλα. €€ M

CLAVDIOS
Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128
Αυθεντική ιταλική τρατορία σε όμορφο χώρο. Αφέσου στις μαγειρικές γνώσεις του Ιταλού Κλαούντιο. Parking. Κυριακή κλειστά. €

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
Μπλε μονοκίτκα μουσικά που ανακαλύπτεις στις μαζελάρες του. Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα. €€M
COSA NOSTRA
Αγ. Θέκλας 5, Ψυρρή, 210 3310.900
Κινηματογραφική ατμόσφαιρα- νομίζεις ότι είσαι καλεσμένος του Αλ Καπόνε- ιταλικά πιάτα. €€

DERLICATO
Ιπποκράτους 22 & Ναυαρίνου γωνία, 210 3615.024
Grill kitchen, φρέσκες πατάτες, λαχταριστές σαλάτες. Delivery. € K M
DIRTY STR.EAT
Τριπολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763

«Γεύσεις του δρόμου» απ’ όλο τον κόσμο, κοκτέιλ, εξοικωτικές μουσικές. Μεγάλος «arty» χώρος. €Ξ K
EDEN
Λυσίου 12 & Μνησικλέους, Πλάκα, 210 3248.858
Από το 1982 το πρώτο εστιατόριο για χορτοφάγους. Οργανικές ύλες, οργανικό και το κρασί. Τρίτη κλειστά. € K M

ΕΔΩΔΗ
Βείκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013
Δημιουργική κουζίνα. Μόνο οκτώ τραπέζια, κάνε κράτηση. €€€
EL BANDONEON
Μενεάνη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
Πρωτότυπο, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο –τις Τρίτες. Ανοικτό Τρ. ως και Κυρ. €€€
ΕΛΙΑ

ΜΠΟΥΚΙΕΣ



MILOS: ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΦΕΤΟΣ

Prima Vista: Η βιτρίνα με τα φρέσκα ψάρια, τις καραβίδες, τα καβούρια, τους αστακούς μέσα σε θρυμματισμένο πάγο. Θες ένα πεντάλεπτο να κάτσεις να τη χαζέψεις. Πιο μέσα, ο κυρίως χώρος τεράστιος, φέτος εμφανώς πιο «ζεσταμένος» αφού και η προσέλευση του κόσμου πιο πυκνή. Ζητάς το πρώτο τραπέζι μόλις μπαίνεις δεξιά, μπροστά στην τζαμαρία, κάνει λίγο πιο πριβέ.

Menu Highlights: Το «πρωτόλαδο» λάδι εξαιρετικής ποιότητας και νοστιμιάς, στο φέρνουν σε μπουκάλι στην αρχή για να βουτήξεις το ψωμάκι σου. Κράτα το δίπλα σου, θα με θυμηθείς. Οι αχινοί, φρεσκοτάτοι και με άρωμα θάλασσας. Το «τρίπτυχο σπανιών φακών» με φακές από Αμερική, Αίγυπτο, Λευκάδα συν λακέρδα και άλλα παστά, οκέι. Η συνέχεια με ψάρι στη σχάρα –ύψος. Πολύ φρεσκάδα, πολύ καλό ψήσιμο. Για το τέλος, στρουμπουλοί λουκουμάδες με παγωτό. Ωραιότατοι.

Επιστροφή στο μέλλον: Έχουν κόψει τις «αμερικανικές» της αρχής, και κανείς μας δεν έχει να πει κουβέντα για την ποιότητα. Α! και το σέρβις. Νομίζεις ότι σε περιποιείται προσωπικός μπάπλερ. Επίσης και η μουσική –μακράν της περσινής, αδιάφορης «ξενοδοχειακής». Καλή και όπως πρέπει για τέτοιο χώρο. Ίσα για να σκεπάζει το θόρυβο από τα μαχαροπήρωνα.

Γκρίνια: Ήμουν καλεσμένη οπότε δεν έχω γκρίνια. **-Ν.Γ**

Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμο ορεκτικό, μεσογειακά πιάτα. € M
ETRUSCO
Ξεν. « Athenian Callirhoe», Καλλιρρόης 32 & Πετμεζά, Ν. Κόσμος, 210 9215.353

Λευκό, μίνιμαλ, με δημιουργική κουζίνα από τον σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. €€€
FAR EAST
Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δεληγίννη 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500

Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. €€ Ξ M
***GANGSTA**
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027.
Απογείωση μουσική με gangsta, r 'n' b, disco, αλλά και ελληνικά γι' αυτούς που δεν μπορούν χωρίς. Γεύσεις πειραγμένες και Mongolian barbecue τις Κυριακές τα μεσημέρια. €€€Ξ
***GAZARTE**
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277

Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ./ Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Από Τετ.ως Σάβ. €€
HABIBA
Πατισίων 224 & Αστυπάλιας 2 (1ος όροφος), Πατίσια, 210 8673.722, 8665.618

Σαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνησία. Παρ., Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλάς. Δευτέρα κλειστά. €
ΗΥΤΡΑ
Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767

Μοντέρνα και δημιουργικά πιάτα με την επιμέλεια του

βραβευμένου με αστέρι Michelin, Alain Parodi.

ΗΡΙΑΔΑΝΟΣ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
Το ιστορικό μαγαζί του '80 με γευστικές ελληνικές και ξένες προτάσεις. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. €€

ΘΑΛΑΤΤΑ
Βιτώνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κλειστά Κυριακή. €€€

IDEAL
Πειρασπιμίου 46, 210 3303.000
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. € Ξ M
INTERNI
Ερμού 152, Γκάζι, 210 3468.900

Ανανεωμένο με φοβερή διακόσμηση natural αποκλίσεων. Κουζίνα μεσογειακή με εξωτικές πινελιές. Φοβερό μπαρ. €€€M

***JEROME SERRES**
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1.

«Σοβαρή» διακόσμηση, λίγα τραπέζια για λίγους και εκλεκτούς που θα δοκιμάσουν τη γαλλική δημιουργική κουζίνα του βραβευμένου σεφ Jerome Serres. €€€
ΚΑΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
Ασκληπίου 137, 210 6453.179, 6445476
Σε διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. Στον πάνω όροφο το «Κάθε Μέρο», με πιο απλές γεύσεις. Μενού 3 πιάτων €19. Δευτέρα κλειστά. €€ Ξ K
ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70,

Γκάζι, 210 3476.320
Θα το καταλάβεις από τα
γυάλινα μπουκάλια στη βι-
τρίνα, θα προσκυνήσεις τα
κρπτικά πιάτα. **€ Ξ**

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Ο. Νέγρη 1,
210 9215.101.
Η πιο funky κατσαρόλα της
πόλης θα σε σερβίρει σπι-
τικά, μαμαδίσια φαγητά και
θα σε διασκεδάσει με μαύ-
ρες μουσικές. **€ Κ Μ**

ΛΒΥΒ
**Μηθύμνης 27Α, πλ. Αμερι-
κής, 210 8659.429**
Στο νεοκλασικό κτίριό του
θα πάρεις μια γεύση για το
τι εστί Ουκρανία. Κοτόπου-
λο Κιέβου, σαλάτες, καυ-
τερές βότκες. **€ Κ**

***ΛΟΥ SALOME (EX
GINGER)**

**Δορυλαίου 10-12, πλ. Μα-
βίλη, 210 6451.169**
Κοσμοπολίτικη ατμόσφαι-
ρα και πιάτα από τη Μεσό-
γειο. Και μόνο για ποτό
στη μεγάλη του μπάρα. **€€**

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210
7223.195

Κλασικό. Τακτικοί ηθοποιοί

του θεάτρου που επωφε-

λούνται από την ανοικτή ως

αργά κουζίνα του. **€ Ξ**

ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι,

210 7258.306

Δίδυμα, μικρά και χαλαρά.

Στο café για Mai-Tai, καίπι-

ρίνια, στο grill για σουβλά-

κι, σοφρίτο, ζυμαρικά. **€€**

MALVAZIA

Αγαθήμερου 3, Ρουφ, 210

3417.010

Ξαν μεσαιωνικό κελάρι κά-

που στη Μονεμβασιά. Με-

σογειακή κουζίνα. Κυρια-

κή, Δευτέρα κλειστά. **€€ Ξ**

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι,

210 3464.984

Παραδοσιακή ελληνική

κουζίνα. Το μπαρ με το κυ-

κλαδίστικο άσπρο δίνει την

εντύπωση πως περπατάς

σε νησιώτικο σοκάκι. **€ Ξ Μ**

MANHMANH

Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210

9218.180

Ελληνική κουζίνα και μανιά-

τικα πιάτα. Μανιάντικο μενού

Degustation με μπαρδου-

νιώτικο κόκκορα, καγιανά

κ.ά. Εκτός Δευτέρας. **€ΚΜ**

*** MESON EL MIRADOR**

Αγισολάου 88 & Σαλαμίνας,

Κεραμεικός, 210 3420.007

Μεξικάνικα μενού, ωραίες

μουσικές, τρελό κέφι. Μετά

το δείπνο θα κατέβεις κάτω,

στο μπαρ «Εμπλεων». **€**

***ΜΕΤΑΞΕΝΙΟ**

Γιατράκου 21, Μεταξουρ-

γείο, 210 5245.934.

Παλιό αρχοντικό με ζεστή
διακόσμηση και έντονα
κόκκινα χρώματα. Μεσογει-
ακές γεύσεις και ζωντανή
μουσική, ελληνική και ξένη.

«MI SUENO»

Ακαδημίας 30 & Λυκαβητ-

τού, 210 3616.271

Ταpas σε ποικιλία μικρή ή

μεγάλη, σαλάτες δροσι-

στικές, παέγια, τσουράσκο

ή κοντσινίγιο (σουξέ). **€€Μ**

***MOSHI-MOSHI**

Εκφαντίδου 6, Παγκράτι,

210 7018.222.

Μοντέρνος νέος χώρος με

ποπ-μίνιμαλ πινελιές και

πολυασιατική κουζίνα. **€Μ**

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210

3625.700

Τρούφες, εκλεκτές ποικι-

λίες τσαγιού, γαλλικά και

βιολογικά ελληνικά κρασιά

και διάφορα άλλα γκουρ-

μέ. Κυρ., Δευτ. κλειστά. **€€**

MULTI 22

Ερμού 116 & Λεωκορίου,

210 3316.766

Στην «τραπεζαρία» σερβί-

ρεται απεριόριστη ποσότη-

τα ζυμαρικών και χρεώνε-

ται μόνο η σάλτσα. **€ Μ Ξ**

***OCHRE & BROWN**

Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210

3312.940-2.

Στο ισόγειο του νέου πολυ-

τελούς ξενοδοχείου με μί-

νιμαλ διακόσμηση, πρωτό-

τυπες ελληνικές γεύσεις

και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε

μέρα (σε λίγο και μεσημέ-

ρι). Κράτηση απαραίτητη. **€**

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο «Τιάνια», Πα-

νεπιστημίου 52, 210

3838.511

Μεσογειακή μοντέρνα

κουζίνα, εντυπωσιακό

βραδινό θε-Αθήναι. **€€**

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού,

210 7210.701, 7227.065

Θέα μαγική, μεσογειακή

κουζίνα. Πάρε το τελεφε-

ρίκ αν η ιδέα να ανέβεις με

τα πόδια σε κουράζει. **€€€**

PROSOPA

RESTAURANT

Κωσταντινουπόλεως 84,

Γκάζι, 210 3413.433

Νεαρές παρέες στο πρώ-

ην γκαράζ για μεσογειακά

πιάτα σε χορταστικές πο-

σότητες. Χάζεψε τα τρένα

που περνούν και νίκησε

την επιθυμία να εξαφανι-

στείς με ένα από αυτά. **€€**

PAK INDIAN

Μενάνδρου 13, πλ. Θεά-

τρου, 210 3219.412

Ινδικό φαγητό, κάπως τσι-

μιπιμένες οι τιμές. **€ Μ Κ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλείους 75, Πα-

γκράτι, τηλ. 210 7518.869.

Γραφική μονοκατοικία του

"30 όμορφα διακοσμημέ-

νη. Ποικιλία από μεζέδες

και ζωντανή (χωρίς μικρό-

φωνα) μουσική τις καθημε-

ρινές. Κυριακή κλειστά.

PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210

8836.592 / Σόλωνος 72 &

Μασσαλίας, 210 3641.794 /

Ιοφώντος 29-31, Παγκράτι,

210 7241.356 / Λ. Πεντέλης

112-114, Βριλήσσια / Κο-

λοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι,

210 8012.411 / Δεκελείας

59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210

2589.704 / Λ. Δημοκρα-

τίας, Escape Center Ιλίου,

210 2383.731 / Α' Πλαζ

Βούλας, 210 8954.054

Καφές ή φαγητό σε μο-

ντέρνους χώρους που

συνδυάζουν την ποιότητα

με τη διασκεδαστική ατμό-

σφαιρα. Αλυσίδα με θαι-

μαστές από όλη την γκάμα

των ηπικιών.

***ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι,

210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης

της Πάρου. Ψαρικά και

κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ

η Αργυρώ Μπαρμπαρή-

γου (ανιψιά Παπαδάκη).

Κλείσε τραπέζι. **€ Μ**

PASTERIA (LA)

Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι,

210 3632.032

11 restaurants σε όλη την

πόλη για να μη νιώσεις πο-

τέ έλλειψη. Χαλάρωσε

στην μπάρα με ένα ποτήρι

κρασί από την πλούσια κά-

βα και κάποιο πιάτο με

προσούτο ή τυριά. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158,

Αμπελόκηποι,

210 6914.183

Ζυμαρικά με μουσική υπό-

κρουση παλιάς καλής ροκ.

ΙΗ Τζένι, «οικοδόποινα»

στο «Balthazar» για χρόνια,

από τις πιο αγαπημένες

της Αθήνας, και Φίλιππος

Σοφιανός. **€ Μ**

*** PELICULA**

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή,

210 3239.063

Στέκι για σινεφίλ. Ο σεφ

Κοσμάς Κουτίνας συναντά

μέσα από τις δημιουργίες

του την έβδομη τέχνη (πιά-

τα «Τζέιμς Ντιν», «Μέριλιν

Μονρόε» κ.ά.) Μέχρι αργά

το βράδυ και τις Κυριακές

από 11.00 μέχρι 19.00. **€**

*** ΡΙΑΤΤΟ**

Λασκαράτου 13, Άνω Πα-

τήσια, 210 2288.441

Πολύ ωραίος χώρος, με

γνήσια ιταλική κουζίνα, ό-

πως ραβιόλια γεμιστά με

αστακό-σολωμό. Σουξέ οι

ιταλικοί λουκουμάδες με

κόλιανδρο και πεκορίνο. **€**

PICA PICA

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρ-

ρή, 210 3251.663

Όμορφο περιβάλλον και

πιάτα ισπανικής κουζίνας.

Μεγάλη ποικιλία από νό-

στιμους μεζέδες-τάπας. **€**

***PL8S**

Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210

3422.888

Νέος, ατμοσφαιρικός χώ-

ρος, μεσογειακή κουζίνα.

Δευτέρα κλειστά. **€**

PIZZA HUT 80111 70.000

Με 32 καταστήματα σε όλη

την Αθήνα για τους pizza

lovers. Από τα καλύτερα

delivery της πόλης. Ζήτη

μαζί και την «Α.Υ.»!

*** ΡΟΥΠΕΕ (LA)**

Φιλαλλίων 3, Σύνταγμα,

210 3228.999

All day με καφέ γλυκά και

χορταστικά σνακ. Το βρά-

δυ κοκτέιλς και χορευτική

μουσική. Ελληνική κουζίνα

και αφιερώματα σε κουζί-

νες του κόσμου. **€**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210

3641.414

Ο Αντόνιο και η θεία του ε-

τοιμάζουν «κόλασμένα»

σπιτικά φαγητά στην ιταλι-

κή τους ταβέρνα με ντεκόρ

παλιές φωτογραφίες. Ξε-

κίνα με μαγειρευτά κατσα-

ρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PRUNIER

Υψηλάντου 63, Κολωνάκι,

210 7227.379

Γαλλικό που αντέχει στο

χρόνο. Ευγενικό σέρβις,

σταθερή ποιότητα. Κυρια-

κή κλειστά. **€€**

***PURE**

Βα. Κωνσταντίνου 2 (Καλ-

λιμάρμαρο), 210 7011.753

Καινούργιο, πολύ στυλάτο

με βελούδινους καναπέ-

δες, φωτό από ξένες τρα-

γουδίστριες στους τοί-

χους. Μουσικές πολλές

και καλές που το κατατάσ-

σουν στην κατηγορία party

restaurant. Σάββατο μεση-

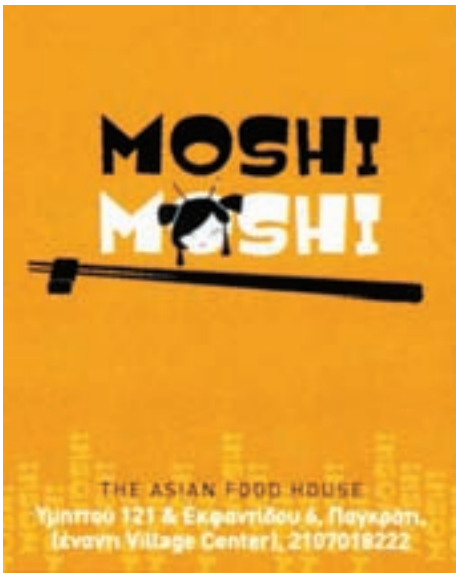
μέρι χαμός.

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ

Μηλίων 7, 210 3643.353-4

/ Κολοκοτρώνη 37, Κηφι-

σιά, 210



MOSHI MOSHI

THE ASIAN FOOD HOUSE
Υμηττού 121 & Εκφοντίδου & Παγκράτι,
(Evnon Village Center), 2107018222



13 TAKH

Restaurant - Bar

ΟΔΟΣ ΤΑΚΗ 13 ΨΥΡΡΗ
105 54 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. & Fax: 210 3254 707



ΠΟΤΟΠΩΛΕΪΟΝ

"πανόρκου 113"
ΤΗΛ. 6911672

w.w.w.panormou113.gr - w.w.w.potopolion.gr



κατσαρόλα

συγχροού 29
& δ. νέχρη 1
Τηλ. 210 9215101



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ



Μπιταρία:
Αργεντινής Δημοκρατίας (πλατεία) 14
τηλ.: 210 6450.345 - 210 6457.360

Γεύσεις Ελληνικές:
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21
τηλ.: 210 6420.874



ΒΑΤΡΑΧΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΜΠΑΚΙ

Ευρυμέδοντος 3 , Κεραμεικός 210 3411622

ΓΕΥΣΗ

Κλειστά Κυρ. **€€€Ξ**

RATKA
Χάρτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάββατο μεσημέρι, κλειστό Σάββατο βράδυ και Κυριακή. **€€€Ξ**

SALLON
Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208
Ζεστή ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός. Εμφαση στο κυνήγι. Ζωντανή μουσική με πιάνο. **€ Κ**

48 THE RESTAURANT
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082
Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Εντυπωσιακή κάβα. **€€€ Μ**

SALE& PEPE
Αριστίππου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102
Αυθεντική κουζίνα βασισμένη σε σπάνια προϊόντα της βόρειας Ιταλίας. Μοναδική κάβα. Menu degustation. Σάβ. και μεσημέρι. Κλειστά Κυρ. **€€€ Ξ**

***ΣΑΦΡΑΝ**
Ογγύου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730
Υλικά διαλεγμένα ένα κι ένα, προχωρημένες ελληνικές συνταγές. **€€**

SEA SATIN
Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι 210 3619646 / Στρ. Σαράφης 5, Άλιμος, 210 9814.319
Hot spot από Μύκονο. Θαλασσινές γεύσεις, σπιτικές τηγανιτές πατάτες και αυγά. Σάββατο, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€€€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252
Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρτι, μπιθροκεφτέδες. Τσέκαρε και το καινούργιο, στη Λόντου 4 στα Εξάρχεια. Ξεφυλάξει. **€ ΚΞ**

SQUARE SUSHI
Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δελφινιών 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
Ντιζάιν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά makisushi και άλλα ωμά. Δευτέρα κλειστά. Delivery. **€€**

ST' ASTRA
Ξεν/χείο «Park», λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίων Άρεως, 210 8894.500
Executive chef ο Herve Pronzato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Λιτό με φαντασμαγορική θέα. **€€€**

STARS
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
Η Χριστιάνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. **€€ Κ**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευμένο με αστέρι Michelin το 2003, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ
Λάχτος 5, Κολωνάκι, 210 7237.575
All time classic γαλλικό για σαλιγκάρια, φιλέτο café de Paris, σουφλέ σοκολάτας. **€€**

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΑΠΟΥΛΑ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665

Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Άψογο service και vallet parking. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8820.737
Έξυπνα διαμορφωμένος πολυώροος. Από το πρωί καφέ, σνακ, σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ Ξ**

SVEIK
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389
Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sος: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλιν. **€ Ξ Κ**

THE SUSHI BAR
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200
Φιλικό γιάπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery **€**

TRELLI PAPIA
Τριπολέμου 26, Γκάτζι, 210 3468.720
Τρατορία υψηλών προδιαγραφών, εξαιρετική ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις. Κάνε κρατηση. **€€**

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061
Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτέρα κλειστά. **€Κ**

ΧΡΥΣΑ
Δημοφώντος 81, Άνω Πετράλωνα, 210 3412.515
Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Μενού à la carte, ελάφι με βύσσινο, νιόκι, cheesecake με μέλι. **€**

YOGA BALA
Ρήγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335
Ινδικό φαγητό αξιόσεων σε χώρο σούπερ ντιζάιν. Τις Τρίτες πριβέ πάρτι. **€€ Ξ**

VARNAKIOS
Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922
Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδίες με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. **€€**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390
Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Κυριακή κλειστά. **€ Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Πολυδωμαντος 19 & Κρησίλα 34 (πλ. Βαρνάβα), 210 7525.777
Νεοκλασικό, ζεστό στέκι. Πολλοί και νόστιμοι μεζέδες και ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα καθημερινά. Δευτέρα κλειστά. **€ΚΜ**

Βόρεια

21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230621
Εξυπνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ**

ALTAMIRA
Τσακόλωφ 36, Κολωνάκι, 210 3614.695 / Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841
Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενα μπύρα, έθνικ ήχοι. **€€**

ANEMA E CORE
Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666
Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του «Pulcinella». **€ Μ Κ**

ANTONIO NONNO
Ομήρου 16 & 25ης Μαρτίου 21, Χαλάνδρι, 210

6896.891 / Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 89400.057
Σπιτικό ύψος, φιλικό σέρβις, σπεσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυριακή κλειστά. **€€ Ξ Κ**

ART DECO
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπεσιαλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λινγκουίνι αστακού με μόνγκο. Στο μπαρ, κάτω, κάθε Τετάρτη «5 Senses Experiences» Parties με mainstream μουσική. Κάθε Πέμπτη θεματικό πάρτι «Bikini Nights» και κάθε Παρασκευή «Oriental Nights». **€€**

*** BARCELONETA**
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. **€€**

BEAU BRUMMEL
Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780
Εκλεπτισμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. **€€€ Κ**

BELLAMORE RISTORANTE
Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8015.555
Λιτή διακόσμηση και παλική κουζίνα. Νωρίς για καφέ και σάντουιτς (4.30-7.30 σερβίρονται παραδοσιακά ιταλικά γλυκά), το βράδυ η Αντονέλα προτείνει: σπαγκέτι με θαλασσινά, φιλέτο με προσούτο. Κυριακή κλειστά. **€€**

BLUE PINE
Τσαλόδρη 37, Κηφισιά, 210 8077.745
Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το τιμούν κλασικοί Β.Π. **€€**



GALAXY

PANORAMIC

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

5 ρεστό που σου χαρίζουν στο πιάτο και τη θέα

GRAND BALCON Κλεομένους 2, Κολωνάκι, 210 7290.712
Εντυπωσιακή διακόσμηση, μουσικές που κλαμπίζουν, δημιουργική κουζίνα, θέα αυτή που είχες όταν πήγαίνες «αυτοκινητάτο» ψηλά στο Λυκαβηττό (άτιμο).

GALAXY (Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Κομψά finger food, κοκτέιλ σε ποτήρια-επιτομή του ντιζάιν, για νύχτες με φεγγάρι, το απόλυτο must.

ST' ASTRA (Park Hotel) 210 8832.711
Ωραιότατος χώρος, χαμηλός φωτισμός, πιάτα διά χειρός βραβευμένου σεφ Ερβέ Προνζάτο, μπροστά σου (χάρη στη κρυστάλλινη οροφή) ο ένας τρος ουρανός.

MEMORIES CLASSIC M. Μουσούρου 1, Μετς. Διεθνής κουζίνα και ρετρό μουσικές. Εντάξει, το καλοκαίρι είναι ακόμη καλύτερα, αλλά και τώρα το χειμώνα θα κολλήσεις στους καλλιτεχνικά φωτισμένους Στήλους του Ολυμπίου Διός και στο ποτάμι των αυτοκινήτων που κατηφορίζουν τη Λ. Αρδηττού. Very romantic και very futuristic επίσης.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Λόφος Λυκαβηττού, 210 7227.065
Θα θυμηθείς τα νιάτα σου με το τηλεφωρίκι, θα γευτείς μεσογειακή υψηλού επιπέδου κουζίνα, θα νομίσεις ότι είσαι σε ελικόπτερο. Πιο πανοραμικά δεν γίνεται!

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Κυριακή κλειστά. **€€ Μ**

***CARTE BLANCHE**
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
Από τα Champs Elysées στην Κηφισιά. Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, happening. Έδω θα διοργανώσεις το πάρτι σου. **€Μ**

COOKART
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπορ. κεντρο Καμάρες), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640
Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό προσωπικό και οικονομικά πιάτα. Κυριακή κλειστά. **€Μ**

DEALS
Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183
Τακτικοί θαμώνες νεαρά στελέχη, άνετος χώρος με κυρίαρχο το ξύλο. Εσωτερική αυλή που προστατεύεται με στέγαστρο. Χορταστικές σαλάτες, πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, στο μπαρ κοκτέιλ συνοδεία πούρου. **€€ Ξ**

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις. **€€ Μ**

ΕΝΟΤΕCΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμετζής, πρόεδρος των σωματιών (παγκοσμίων), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαι-

ρετικά ιταλικά πιάτα. **€**

***FRAGMA**

Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415

All day restaurant-café με θέα το χειμwonιτικό τοπίο της λίμνης. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. **€€**

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά Α. Τατοΐου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Α. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρη Α. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417

Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

ΙΧΘΥΕΣ

Ευαγγελιστρίας 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572 Αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμή του τα μεγάλα ψάρια σκάρας. Από το team του «Μπουγιαμπές». **€€€**

JAIPUR PALACE

Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3

Ινδοί σερφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις, σε εξωριστό κομμάτι-γκλαερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. **€ Μ**

***Κ64**

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200.

Γαλάζιο και άσπρο, με ατμοσφαιρικό φωτισμό και ιδιαίτερα κομψή διακόσμηση. Πιάτα μεσογειακής ελληνικής κουζίνας.

KARAVI

Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000

Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πήγαινε στο ξενοδοχείο «Sofitel Athens Airport» για γαλλική κουζίνα. **€€€**

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισιάς, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τζιτζιφιές, 210 9429.027 / Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022

Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόσθεσε και το café-restaurant «Breeze».

Ανοιχτό κάθε μέρα. **€€€**

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580 Κλασικό λιβανέζικο. Τρίτη-Σάβ. χορός της κοιλιάς. **€ Κ**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005

Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις. **€€€Κ**

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666

Παλιά μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικός. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυραρπόδες. **€ Κ Μ**

LOCAL

Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236

Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού και all time classic γεύσεις. Ευγενέστατο προσωπικό. **€€**

MAMMA MIA

Α. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806

Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. **€ΚΜ**

MAYOR

Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460

Κατακόκκινο, ατμόσφαιρα muy espanol, tapas για αρχή και πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. **€€**

MEAT SQUARE

Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700

Ντιζιανίττα κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. **€ Μ Κ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. **€ Μ**

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)

Διονύσου 47 & Χατζηλαντωνίου, Μαρούσι, 210 6149.000

Ατμόσφαιρα μαρουσιώτικου σπιτιού και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Κυριακή κλειστά. **€ Μ**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853 / Σπενσιππου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212

Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδοντό ράλι. **€€ ΚΜ**

MR. VONG

Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250 305 Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

***NARGILE**

Χαρ. Τρικούπη 50 Κηφισιά, 210 6230.860

Εντυπωσιακός χώρος που κινείται μεταξύ αραβικής χλιδής και σύγχρονης πολτέλειας. Φαγητό και κόσμος ανόλογος. **€€€**

***ΝΗΡΗΙΔΕΣ**

Ευρυτανίας 9, Γέρακας, 210 6615.511-2

Στον «κρεατοκρατούμενο» Γέρακα δροσερές σαλάτες, ψάρια και θαλασσινά σε πολλές, φρεσκοτάτες εκδόχές. Κλειστά Δευτέρα. **Μ**

NODUS

Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, * Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβιτών 3, 210 3640.700

All day στέκι με ελαφρύ φαγητό (εξαιρετικό club sandwich), freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα. **€€**

NORTH STAR

Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3

Κρέατα Αργεντινής, μεσογειακές γεύσεις και ανατολίτικα μπαχαρικά. **€ ΜΚ**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτιό Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110

Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίσιελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένης, 210 6850.686

Τραπέζα σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ. **€ Ξ Μ**

PAELLA & SPAGHETTI

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6826.849

Λιτό με μακαρονάδες και ισπανική κουζίνα. **€ Κ Ξ**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037

All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€Μ**

PANDELI

Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787

Αυθεντικό κεμπάμπι από την κόρη του Παντελή (διάσημος από την Πόλη). **€€**

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ

Ιλίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081

Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**

ΠΙΠΕΡΙΑ

Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114

Ψάρι και πάλι ψάρι σε μοντέρνες εκδόχές. Ακανοσάλατες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, κύμα τοίπουρο. Τραπεζάκια έξω. **€ Μ**

RISO AMARO

Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111

Ευγενικό σέρβις, η κουζίνα δεισοδυτική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. **€€**

RISTORANTINO (IL)

Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820

Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. **€€**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907

Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό στίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπίτι κάποιου φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Φέτος κλείνει τα 10 του χρόνια και βρίσκεται στις καλύτερα του. **€€**

SALT & PEPPER'S

Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840

Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές επικέτες κρασιών και πάνω από 30 επικέτες μπίρας. Κυριακή κλειστά. **€€ Ξ**

SALUMAIΟ

DI ATENE

Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934

Κομψό, προσφέρει γευστικάτα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. **€€ Μ**

SANTA PASTA

Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 (επίσης: Χολαργός, Ν. Σμύρνη)

Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενοκτηδές. Ανοιτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

SEMIRAMIS

RESTAURANT

Χαρ. Τρικούπη 48 (ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500

Ποι πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€**

SIRKECI Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900

Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος έτοιμος να τα δώσει όλα. **€€ Κ Ξ**

SPUNTINGO

Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290

Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκα πιάτα. Κλειστό Δευτέρα μεσημέρι και Κυριακή βράδυ. **€Μ€**

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370

Παλιό και δοκιμασμένο, με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€**

TERRACE (LA) Δεληγίννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650

Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινό, σαλάτα compositée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015

Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάρας –πολύ καλή σούβλα– που συνοδεύει με στρογγυλές τηγανιτές πατάτες. **€ Ξ Κ**

TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418

Δυνατή μεταγραφη από την Κων/πολη. Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτέρα κλειστό. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765

Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπουσκάκι, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, και δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€€ Μ**

WABI LOUNGE

Ελευθερώτριας 25, Πολιτεία, 210 6233.792

All day Β.Π. στέκι με μεσογειακές γεύσεις αλλά και multi-ethnic παραλλαγές. **€€**

***WILD ROSE**

RELOADED

Α. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810

Ο Δημήτρης Μπαβέλας σε νέες γευστικο-μουσικές περιπέτειες. Όμορφος χώρος, ζωντανή ατμόσφαιρα, απλές, νόστιμες γεύσεις. Τρίτες και Τετάρτες ροκ και ντίσκο πάρτι. **€€**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ

Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152

Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**

ΦΑΡΟΣ

Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878

All day στέκι με καφέ και μιλκσέικς, ανάαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**

Νότια

ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ

Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401

Ποι διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά κάθε μέρα. **€Μ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ

Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871

Μαντί, πιρσοκί, μπορε και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

BARBA LAZAROS

Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003

34 χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπειαλιτέ το πείνιρλί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάββ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

***ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ**

Αητωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457

Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή και μεσημέρι. **€**

ΒΟΥΙΛΛΑΒΑΙΣΕ

Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082

30 χρόνια αψεγάδιαστη παράδοση. Αιτοδίατοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσάλωτικη μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή кара-βιδόμπα. **€€ Κ Μ**

CASA DI PASTA

Απόλλωνος & Αητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122

Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τοιμημένες τιμές. **€€€ Κ Ξ Μ**

***COOK EAT**





ΚΟΥΚΛΙΣΤΙΚΟ. Και απλές και γνώριμες και κλασικές και λιγο πιο πρωτότυπες οι γεύσεις στο πολύ χαριτωμένο La Poupée της Φιλελλήνων (μέσα στη Στοά). Αν σ' έπιασε το κρύο δοκίμασε τις σουπες (χορτόσουπα και κρεατόσουπα), αν είσαι πιο μεζεκλής, πάρε τη χοιρινή πικατά με σάλτσα εσπανιόλ. Και μεσημέρι.

ΤΑΚΗ 13 Το πρώτο της περιοχής του Ψυρρή τώρα και σε νέες δραστηριότητες. Κάθε μεσημέρι (12:00-17:00) απ' αυτόν το μήνα λανσάρει τρία διαφορετικά επιχειρηματικά μενού σε τιμές €12, 15, 20 και προσφέρει το κρασί, ενώ αναλαμβάνει γεύματα για πάρτι και catering για το σπίτι. *Τάκη, 13 Ψυρρή, 210 3254.707*

DIRTY SHOW Όχι μόνο σουπερ γεύσεις στο αγαπημένο Dirty Str-eat αλλά και εξοντωτικοί χοροί και γλέντια μέχρι πρωίας τις Παρασκευές. Αύριο 17/02 την αρχή κάνουν οι Funkey, μπάντα με ανεξάντλητα κέφια, happening και έπεται συνέχεια. *Τριποτόλεμο 12 Γκάζι, 210 3474.763*

ΧΥΜΑ ΚΡΑΣΙ Πριν μερικά χρόνια έγινε «μόδα», δοκίμασαμε και μερικά καλά, γλιτώσαμε και το 35αρι (ευρώ) της «καλής» ετικέτας. Όμως, έλεος! Βαρεθήκαμε να πίνουμε τα ίδια άθλια, νερωμένα κόκκινα και λευκά παντού. Κάποιος να μας λυπηθεί και να ψαχτεί και κάνα καλύτερο!

ΠΑΤΑΤΕΣ Μ' ΑΥΓΑ Και κομπό και βορειοϊταλικό και με τις ωραιές τις σύνθετες γεύσεις του. Το Ciao της Τοσκάλοφ όμως ξέρει να κάνει και νόστιμες ανατροπές και ετοιμάζει για σένα, στη στιγμή και όποτε του το ζητήσεις, ωραιότερες οπτικές ηγανητές πατάτες μ' αυγά. Σπεύδω!

ΚΤΗΜΑ ΑΛΦΑ Κάθε σεζόν έχει και το μοδάτο κρασί της. Αυτή τη στιγμή η «hot» ετικέτα ακούει στο όνομα «Κτήμα Άλφα», δοκίμασα το λευκό, όμως εξαιρετικό, άκουσα πολύ καλά λόγια και για το κόκκινο. Πολύ καλή διανομή, θα το βρεις σε πολλά εστιατόρια. €30-35

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΑ Νόστιμα, μικρά, φρέσκα ψαράκια, και μαζί ωραιές σαλάτες, πατάτες, σαγανάκια στους «Ψαρομεζέδες», Ισμήνης 36, Τζιτζιφιές, 210 9404.508. Προσοχή μην πας 9:30-11:00, πάνε οι στάνταρ πελάτες της γειτονιάς και οι (οστικά βλοσυροί) γκαρσόνι δεν θα σε κάτσουν σε τραπέζι όσο και να χτυπιέσαι.

● Σούσι (1) Ακούει κανείς τιποτα; Κρίμα, πάνω που μάθαμε επιτέλους να χειριζόμαστε τα chopsticks

● Σούσι (2) ...Παρντόν, το πρώτο διδάξαν Kiku, τώρα νέο και ανανεωμένο. Ωραία, θα πουλήσω το Rolex, πάμε το βράδυ;

ΜΠΟΥΓΙΟΥΡΟΥΜ Από τις 21 μέχρι και τις 26 Φεβρουαρίου ο μεγάλος Σεφ Feridun Ugumu του εστιατορίου Hunkar της Κωνσταντινούπολης θα παρουσιάσει στην ΚΑΛΛΙΣΤΗ ένα πανόραμα της παραδοσιακής Οθωμανικής κουζίνας. Πετυχημένα πιάτα από τις προηγούμενες φορές (είναι η πέμπτη συνεχόμενη χρονιά που έρχεται) αλλά και νέες δημιουργίες –σύνολο 15 υπέροχες γεύσεις. Από σουπα του γάμου, μύδια γεμιστά, μπουρέκια, παστουρμαλί, μέχρι παντίρ κεμπάπ, ιτς πλάφι, και βεβαίως θεϊκά γλυκά όπως καζαντιμπί, εκμέκ βύσσινο (με αυθεντικό πολιτικό καϊμάκι βουβάλας) και σεκέρ παρέ. Τιμή €63 το άτομο. *Ασκληπιού 137, 210 6453.179*

ΓΕΥΣΗ

Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊ-δινίου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108
Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύο σκόλα ο σεφ θα σου σταθεί. €Μ

COOK & LOOK
Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169
Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». €€Μ

DA BRUNO
Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959
Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για παλιό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. €Μ

ΔΟΥΡΑΜΠΕΣ
Ακτί Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόψικα και τις τεράστιες σαλάτες του. €€€Μ

ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ
Θηβών 226, (Εμπ. κέντρο Star center), 210 4924.960
Από το πρωί στο Μεζε για ελληνικές αυθεντικές γεύσεις ή στο Oriental για άρωμα Ανατολής, καφέ, ποτό και ναργίλε. €

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κλειστό Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. €€Κ

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». €€

GENOVESE
Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1
Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του «Sale & Pepe». Κλειστό Δευτέρα. €ΜΚ

JIMMY AND THE FISH
Ακτί Κουμουνοδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417
Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολیمانου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι. €€Μ

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαιμένης, 210 8963.747
Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο, εξαιρετικό. Ξένος και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία και θέα θάλασσα. €€€Μ

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτί Μικρολیمانου, Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. €€

ΙΩΔΙΟ
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258
Παραγμένο νόστιμο ορεκτικό, φρέσκες ψαρούκες από δική τους τράτα. €€

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657
Προσέγγιση σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτέρες κλειστά. €Κ/Μ

MOORINGS
Μαρίνα Βουλαιμένης, 210 8961.310
Από τα παλιά και αμτιγέ. Τώρα η ομάδα του «Πλους Ποδηλάτου» σερβίρει φρέσκο ψάρι και άλλα δημιουργικά θαλασσινά πιάτα. €€ΚΜ

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256

Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυριακή κλειστά. €€€

***OIL RESTO**
Ιδμενέως 93, Ιλιον, 210 2693.230
Απλό, φτηνό και με άποψη. Οι σεφ Βασιλές και Ηλίας, με θπεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκετές, γαρίδες, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. CMK

***ORO TORO**
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. €€Μ

PAUSA, IL RISTORANTE ROSSO
Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169 / Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290
Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού. €€

***PERE UBU**
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.
Σε σούπερ ντζάιν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine αλλά γκεκ από το γνωστό σεφ Κώστα Τσίγκα. Καλή λίστα κρασιών. Γλυφαδίστες αλλά και επώνυμοι. €€ Ι/Κ Μ

PIN UP
Φιλίππου 23 & Ακτί Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Αμερικανικά αλλά μοντέρνα. Πληθωρικές μερίδες, burgers και αμερικανικού τύπου πρωινό All day. €€

PIZZA MARZANO
Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124
Χαρούμενη διακόσμηση, παραδοσιακές ιταλικές γεύσεις. All-day ανοιχτό από 13.00 έως 1.00. Κάθε Παρ. jazz nights με το τρίο του Δ. Βασιλάκη. Καθημερινά delivery. Κυριακή μεσημέρι κλόουν. €ΜΚ

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
Ακτί Κουμουνοδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790
Minimal αισθητική. Από τον Τζιμ Εμμανουηλίδη και την ομάδα του «Κίτρινου Ποδηλάτου». Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. €€

RAZGOULIAY
Αγ. Ιωάννου 7, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.090
Γνήσια ρωσικά. €€

SPAGHETTERIA (LA)
Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476
Κλασικό ιταλικό. Κλειστά Δευτέρα. €

SUZANNA
Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρίστος Σπικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. €

***TAMAM**
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425
All day meeting point. Πολύτιμη κουζίνα και αυθεντικές σμυρναϊκές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. €

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλία σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτι για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. €€

TONY BONANNO
Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901

Ο Τόνι είναι –τι άλλο;– ένας καλοφαγάς μαφιόζος στην Αμερική της ποτοπαγόρευσης και αυτή –τι άλλο;– η τραπεζία του. €Κ

ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ
Ακτί Κουμουνοδούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643
Φρέσκα ψάρια και νοστιμότητες ψαρομεζέδες. Ανοιχτό καθημερινά. €€Μ

VINCENZO
Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπτη βράδυ live τζαζ. Delivery. €

VIVE MAR
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4
Τραπεζία με θέα στη θάλασσα, εξαιρετικό ψάρι, μεγάλη κάβα. €€Μ

ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582
Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυκάρος, με κάτω το «Spell» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω το πιο «καλό», με μοντέρνα πιάτα. €€ΚΜ

BAR - RESTAURANTS

AETHRION
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic €€

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. €Κ

AGUA
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Μεγάλη μπάρα και καλή κουζίνα. Bar και grill. Ξένες επιλογές από γνωστούς d.j. *APSENDI

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυλειτουργικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Μουσικές funky. €

ARROYO HIP
Ικαριών 8, Γκάζι, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πολυλειτουργικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Μουσικές funky. €

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυκάρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σουπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. €

BALTHEZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σάλες της Αθήνας, σε περιμένει και φέτος με νέο μενού και μεγαλύτερη διάθεση για χορούς μπροστά από την μπάρα. Κλειστό Κυριακή, Δευτέρα. €€

BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Funky σεν, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz και ragga. Στον πρώτο το «Jazz Upstairs». Κυριακάτικο brunch από 13.00, μουσική διαλέγει ο Προκόπης Δούκας. €€€

BANANA MOON
Ιερά Όδος και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003
Γεύσεις δημιουργικές και

ethnic, ευφάνταστα ποτά και κοκτέιλ. €€

BARA
Πλουτάρχου 23 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 7217.178, 7258.537
Αγαπημένο εδώ και δέκα χρόνια. All time classic μπάρα και μουσική, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις με éθνικ πιτσιλίες. €

BIG APPLE
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.249
Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμοί κοσμοπολίτικοι και grande λίστα κρασιών. €Μ

CUBANITA
Καραϊσκάκη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605
Πέτυχε ατμόσφαιρα χάρη στις γεύσεις (κουβανέζικες και éθνικ) και στο συγκρότημα του Oscar Ronse με τις Κουβανέζες χορεύτριες που σε ξεσηκώνουν. €€

DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μουσικό» καθιστικό στο παπαράκι. All day στέκι, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. Dj:Τρ. Lo-Fi, Τετ. Dj Αγαμέμνονας, Πέμπ. Κ. Ανδρέαδης, Παρ. Άννα Αναστασίου & Εύα Θεοτοκάτου, Σάβ. Djs Alex και Dino & Θ. Καραβέλας. Κυριακάτικο branch με τους Χ. Καλογερόπουλο & Κ. Ανδρέαδης. €

DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγγιάνη, 210 9243.184
Αγαπάει τα 60's και αγαπιέται από όλο τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμπτη Κυριακή Mind the Jam. Παρ. Δευτ. κλειστά. €

EL PECADO
Σαρρή και Τουρναβίου 11, Ψυρρή, 210 3244.049
Σκοτεινό σαγηνευτικό μπαρόκ ντεκόρ και νοτιοαμερικάνικη έμπνευση στα πιάτα και στα ποτά. Ραντεβού για χορό μετά. €€

ΕΜΠΛΕΩΝ
Αγισολάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραιμικός, 210 3420.007
Privé rooftop, μαύρες (κατά κύριο λόγο) μουσικές από residents και guest djs. €

ENVY CAFE - BELLE HELENE RESTAURANT
Κων/νου Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 8073.659
Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

ESCOBA
Πατρ. Μαξίμου 1 & Δελιγιάννη, Κηφισιά, 210 6233.550
Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. €Μ

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι Μαρτίνη, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€

GALLERY CAFE
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτοσιγιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασόμενης εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανόλουγους μεζέδες. Κυριακή πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο ενόρδων. €

***GANYSTA LOUNGE**
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027
Μίνιμαλ χώρος σε τρία επίπεδα, με club restaurant και μουσική soul, r'n'b και

mainstream.

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.742
Σε τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. €Μ

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. €

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο éθνικ σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. €

ΚΛΙΚ CAFE
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.818
Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εστιατόριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια. €€

ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3247.234
Φιλικό και χαλαρό στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού, αξιόλογοι κάβα. Δευτέρα κλειστά. €

LIBERTY
Πατρ. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7217.178/7258.537
Επέστρεψε εκεί απ' όπου ξεκίνησε πριν επτά χρόνια. Ζεστό και ατμοσφαιρικό, γαλλοϊταλική κουζίνα και κάθε νύχτα κι ένα πάρτι. Κάθε Σάββ. ελληνική γλέντια. Κλειστά Δευτ. €€€

ΜΑΟ
Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.649
Ατμόσφαιρα Άγιο Ανατολής, resident Djs οι Νίκος Θηβαίος και Γιώργος Καρακωνσταντόγλου με mainstream μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνική βραδιά. Είσοδος: €10 (Παρ.-Σάββ. €15)

MECCA
Ακτί Κουμουνοδούρου 62 Μικρολίμανο, 210 4220.138
Στο πρώην Arapulus με νέο, μοντέρνο στιλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυώροφος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά θαλασσινά πιάτα απ' τον ουρανό (από Τετάρτη έως Σάββατο). €Μ

MESSIAH
Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1
Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, mainstream ήχοι και ελληνικά του κεφού για το peak της βραδιάς. Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι το bar, Τετάρτη έως Σάββατο το club. €€

MICRAASIA LOUNGE
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3464.851
Γεύση από Ανατολή και πολλά live shows, parties, events, με éθνικ χαρακτήρα.

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Στους τοίχους οι πίνακες αλλάζουν κάθε μήνα. Finger food, άψογα cocktails. Ανοιχτό από τις 11.00 το πρωί.



Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330

Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακάλικο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυριακή κλειστά.

PERFECT TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161

Νόστιμες γεύσεις, μρω-δάτους καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στυλ casual. **€Μ**

PROSORA

RESTAURANT

Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433

Νεαρές μοδάτες παρέες γεμίζουν καθημερινά το πρώην γκαράζ, για μεσογει-ακά πιάτα σε χορταστικές ποσότητες. Μόνο βράδυ. **€ PULSAR**

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210-3313151

Μοναδικά κοκτέιλ, μεσο-γειακή κουζίνα, jazz, soul, funky ακούσματα. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λει-τούργει εκθεσιακά και για art performance. **€ΞΚΜ**

ROCK'N'ROLL

Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127

Ιστορικό στέκι με φανατικό forever young «δικό του» κοι-νό. Ροκ Τρίτες και Τετάρτες, ελληνικά ητ τις Κυριακές και πάρτι έκπληξη τα απογεύ-ματα του Σαββάτου με τα πιο αγαπημένα κομμάτια.

SIRKECI

Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900

Γεύσεις και αρώματα Ανα-τολής, μπαρ για ποτό, χο-ρευτές που ξεσκάνουν τα πλήθη. **€€Ξ**

SPARKS

Α. Κηφισίας & Αγ. Κωνστα-ντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192

Ντιζαϊνάτο, παρείστικο. Τε-ράστιο μπαρ και κουζίνα με μακρύ κατάλογο. Delivery που μπορεί να κα-λύψει ακόμη και πάρτι ή meetings. All day.**€**

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502

Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, κάθε Πα-ρασκευή και Σάββατο για clubbing. **€Μ**

SOUL STEREO

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

Το μενού χωρίζεται ανάλο-γα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταί-λανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες

είναι εξαιρετικά, οπωσδή-ποτε το κοκτέιλ του κατα-στήματος, το Soul Juler. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. **€**

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρού-πολη, 210 5060.694-5

All day εντυπωσιακός πολυ-χώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύκτες και bar-restaurant (μόνο βρά-δυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

TRAMP 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469

Ένα καθημερινό χαλαρό τα-ξίδι με καφέ, ποτό και φαγη-τό στο ιδιαίτερα προσεγμέ-νο διώροφο του Θησείου. **€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έ-ξυπνες» γεύσεις το μεση-μέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υ-πογείου. Τσέκρε τις ποπ τοσαλέτες του. **€**

ΧΡΩΜΑ-CHROMA

Καρ. Σερβίας & Λέκκα 8, Σύνταγμα, 210 3317.793

Τρία επίπεδα για διαφορε-τικά moods. Στυλάτο με electronica και συχνά live. **€**

*UPPER CATS

Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101

Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βό-ση το γυαλί και τις παλ απο-χρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συχνές μετα-κλήσεις ξένων ονομάτων. **€€**

VANILLA

Σαρρή 37, Ψυρρή, 210 3217.117

Στον ουρανό του νεοκλασι-κού που φιλοξενεί το ομώ-νυμο bar resaturant. Ψυχε-δελική διακόσμηση με fractals, ασήμι και χρυσό. Πέμπτ. Jose Zamora, Παρ. guests. Σάββ. DJ Romylos **€**

VITRINE

Α. Συγγρού 58, 210 9242.444

Ελληνικές βραδιές και special events. Ραντεβού για finger food στο μπαρ. Παρ. με την ομάδα Stigma, Κυρ. από νωρίς το γλέντι. Πριβέ σαλόνι για πάρτι.

*X-EAT

Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445

All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτη-τές μέχρι δικηγόρους. **€**

TABERNEZ

ΑΝΟΙΞΗ

Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Πα-ρασκευή, 210 6513.402

Έμφαση στα μαγειρευτά

(κατοικαίκα λαδορίγανη, κα-γιανός, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ΚΜ**

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)

Γαρηπτού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526

Για τα μαγειρευτά, τα ζου-μερά φιλετάκια και τις σπιτι-κές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

Νίκ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709

Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύ-σεις από τη Νίκη Παρλιά-ρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€Κ**

ΒΛΑΣΗΣ

Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060

Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση –ψυχή του μαγαζού– να επιβλέπει. Πρώτα από δί-σκο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδάλου. **€**

ΒΡΑΣΤΟ

Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776

Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό και σαλάτες μό-νο... αλλά σπιτικά! **€**

ΖΕΥΚΙΝ

Α. Ελευθερίας 46 (συνέ-χεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795

Ζεύκιν στα Ικαριώτικα ση-μαίνει φαγοπότη και διασκέ-δαση. Σε αυτό το ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα ξακουστά πα-νηγύρια του νησιού καθώς θα δοκιμάζεις τοπικά πιάτα όπως το σουφικο και κρα-σιά τοπικής παραγωγής (Νικαριά, Ikaros κ.ο.κ.). Ο χώρος διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

Ανοικτά: Τρίτη- Σάββατο με-τά τις 8:00 και κάθε Κυριακή μεσημέρι. Παρασκευή- Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική.

ΚΑΒΟΥΡΙ

Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473

Κάποτε ήταν το «μικρό μυ-στικό» μας. Φρέσκα ψά-ρια, σουξέ η ταραμοσαλά-τα. **€€ΜΚ**

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ

Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290

Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάκι), μπορεί να βρεις και πελαγίσια. **€ΚΜ**

ΚΑΝΑΡΙΑ

Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119

Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσήλικους γιους –τρίο φοβερό, «Βλοσυρό» και ακτύπητο– τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€Κ/Μ**

ΜΑΝΩΛΗΣ

Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342

Ο κυρ Μανώλης, πάντα χα-μογελαστός, θα σου σερ-βίρει καλοψημένα μπιφτε-κάκια, παϊδάκια, πατάτες αλθινές και ψάρι. **€**

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυδανηδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555

Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχο-νται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. **€**

ΠΕΖΟΥΛΑΣ

Πεισιστράτου 11, Τζιτζι-φίες, 210 9422.684

Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το προτιμούν αρκε-τοί πολίτικοι. **€**

ΠΛΩΡΗ

Φιλικής Εταιρείας 13, πλα-τεία Βενιζέλου, Κορυθα-λός. 210 4952.754

Νέο στέκι για τους φίλους των θαλασινών, αστακο-μακαρονάδα, οστρακοειδή και φρέσκα μεγάλα ψάρια στη σχάρα. **€ΜΞ**

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050

Λευκό, νεανικό, για πηγα-νιτά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594

Μεζέδες στο δίσκο και κρε-ατικά που έρχονται με τη σέσουλα στη λαδόκολλα. **€**

ΣΜΑΡΑΓΔΑ

Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379

Απλό, φιλόξενο, με κατα-γωγή από την Τήνο. **€ΚΜ**

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707

Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πιναλιές σε ένα χώ-ρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και σεπα-ρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ

Εθν. Μακαρίου 126 & Δρά-μας, Δάφνη, 210 9730.682

Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιράφι φιλετάκια. Ντεκρο-γίγαντοσπίρες με ανθισμέ-να λιβάδια της Ολλανδίας. **€**

ΧΡΗΣΤΟΣ

Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698

Κλασικό περιβάλλον, ευγε-νικό προσωπικό, εξαιρετι-κές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την φιλοκομμέ-νη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέ-μπτ., Παρ. ζωντανή μουσι-κή. Δεκτές κοινωνικές εκ-δηλώσεις. Πάρκινγκ. **€ΚΜ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925

Γνήσιοι παραδοσιακοί με-ζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.

ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ

Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατίσια, 210 2111.887

Ωραίος χώρος (παλιό αρ-χοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ΚΞ**

ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)

Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368

Συνδυάζει την κλασική τα-βέρνα με το μοντέρνο ε-στιατόριο. Αρνίσιες κοτο-λέτες με ντομάτα, ψητάς σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€Μ**

MANIA

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016

Ελληνική παραδοσιακή κου-ζίνα με σπιτικά πιάτα, άπα-ντα διά χειρός Μάνιας. Σί-γουρο φρέσκο ψάρι, θαλα-σομεζέδες άλφα άλφα. **€**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ

Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826

Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέ-ρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστό. **€Κ/Μ**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240

Όμορφο και παραδοσια-κό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από απο-στάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεση-μέρια. Ξέρβεις φιλικό. **€**

ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ

Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749

Ξαν καφενείο του Μεσοπο-λέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπυρό-πουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. **€ΚΜΞ**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου



Στο τεύχος
Φεβρουαρίου

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΓΙΡΕΥΤΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ 100 ΣΥΝΤΑΓΕΣ + ΠΙΣΤΑ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΓΕΥΣΗ ΚΟΥΖΙΝΑ 2,00 €

ΤΕΧΝΙΚΗ Μαγειρεύοντας tajine

Απόκριες με κρεατικά και κρασί

Ρομαντικό γεύμα για δύο

Θερμαντικές βελούδες σούσιες

Στην επι γεύση με ζαμπόν

Ζεστές προτάσεις για κρύες βραδιές

Νόστιμα απολακτα πίττα με κρεμμύδια και ραβήκια

Πρωτότυπα πίττα με ζαμπόν

Κλασικές σάλτσες για υπέροχα φαγητά και γλυκίσματα

Κυκλοφορεί κάθε μήνα σε pocket size μόνο με 2 € με... 100 ιδέες, προτάσεις, συνταγές

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε. IMAGE STATION

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΟΥ?

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ

ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΙΣΣΑ
7ης Μαρτίου 101-103, Νίκαια, 210 4924.004

Διαχρονικό πειραιώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, λημέρι της Αθηναϊκής Κομπανιάς για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιάρου, Γ. Τσιτάρας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: € 80. Μενού από € 25 με τα ποτά.

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235517

Ο Μπάμπης Τσέρτος με ρεμπέτικα και παραδοσιακά στο γνώριμο ύφος του. Τετ. έως Σάββ. με φαγητό και ποτό. Έναρξη 21.30.

ΠΟΝΤΙΚΙ
Επταπύσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971

Ημιώροφο φοιτητικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα από τους Αιθεροβάμονες του Ν. Καραγιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: € 6, Φιάλη ούισκι: € 75, κρασί € 25 (και φαγητό)

ΣΤΟΛ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΤΩΝ
Σοφοκλέους 19 & Στάος Αθανάτων, 210 3214.362

Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ
Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732

Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανιάς που αποτελείται από τους Δ. Κρανί-

ΓΕΥΣΗ

26, Χαλάνδρι, 210 6810.529
/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376

Κέρασμα τοπίου και ειδικές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. € Κ

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043

Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. € Μ

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ
Φυλίας 234, πλ. Αμερικής, 210 8642.554

Τριάντα χρόνια ξέφρενο κέφι για όλα τα γούστα. Τώρα, νέες γεύσεις, επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαρόδης, Ν. Παπαγιάννη, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

Πατισίων 294 & Κόντου, Πατίσια, 210 2010.160 - 210 2233.077

Ο Αντώνης Ρεπάνης, γνήσιος λαϊκός ερμηνευτής, και μαζί η παλιοσειρά Αντ. Βαλακάς και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκα και Β. Τσιριγώπη. Κλειστά Δεύτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155

Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Ματίνα Μιλωνά, Μαρία Κετικίδου, Πεμ.-Κυρ. και φαγητό.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905

Ο Γιάννης Ντουινιάς με νέο δίσκο στο πάντα κεφάλτο στέκι. Μαζί του, στο ρυθμό του ζεϊμπέκικου, η Ν. Καραγιάννη, ο Θ. Παπαδόπουλος, η Ρ. Μπούζιου και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ

Βουλιαγμένης 63 & Κέλσου 5, Αθήνα, 210 9211666

Η φετινή όδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πινιές.

ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΙΣΣΑ

7ης Μαρτίου 101-103, Νίκαια, 210 4924.004

Διαχρονικό πειραιώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, λημέρι της Αθηναϊκής Κομπανιάς για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιάρου, Γ. Τσιτάρας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: € 80. Μενού από € 25 με τα ποτά.

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235517

Ο Μπάμπης Τσέρτος με ρεμπέτικα και παραδοσιακά στο γνώριμο ύφος του. Τετ. έως Σάββ. με φαγητό και ποτό. Έναρξη 21.30.

ΠΟΝΤΙΚΙ

Επταπύσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971

Ημιώροφο φοιτητικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα από τους Αιθεροβάμονες του Ν. Καραγιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: € 6, Φιάλη ούισκι: € 75, κρασί € 25 (και φαγητό)

ΣΤΟΛ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΤΩΝ
Σοφοκλέους 19 & Στάος Αθανάτων, 210 3214.362

Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ

Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732

Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανιάς που αποτελείται από τους Δ. Κρανί-

δα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπαράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγκάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιάλη ούισκι: € 77 (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869

Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καρελάς.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116

Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια elect-tonica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ

Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224

All day καφέ με γήινη διακόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458

Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFÉ
Νίκης 16 και Μτροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292

Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282

Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021

Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ

Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θησείο, 210 3470.714

All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE

Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393

All day café-restaurant, ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280

Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή malt ούισκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

EXIS MUSIC CAFÉ

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγνέως 23, 6947 031300

Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι,

210 3610.444
Άτυπη αίσθηση σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559

Υπέροχο τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνική ατμόσφαιρα. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των πόστερ για όλα τα καλά events.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355

Νεογέννητο café, ανοιχτό όλη μέρα σε ύπιοπο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Τα κυριακάτικα βράδια τζαζοφανκίες σε αυτοσχέδια σετάρια του Κ. Δαγρητζίκου.

KYBOS

Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159

Νέα άφιξη στην πόλη σε 3 ορόφους. Πολύχρωμο με freestyle, μαύρες μουσικές και reggae στα ντεκ, δυνατή μπάρα και αδυναμία στα κοκτέιλς. Από το πρωί για καφέ και bossa nova.

LA SOIREE DEVOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401

Μικρό, σκεπτινό, με σιλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνάδα.

LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164

Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MINIM'S

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045

All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπέζια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321

Στο αίθριο του Μουσείου μπορείτε να κάνετε διάλειμμα με καφέ, χυμούς και ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίγης Μαρκή.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ
Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046

Μικροσκοπικό στέκι του Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για τη ρακομελιτίδα που παίζει τελευταία. Τραπεζάκια έξω και «ύπιοπο» παταράκι μέσα.

ΡΑΙΡΙ DAEZA
Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτσας, 210 3210.233

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι εκποσ party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE
Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988

Ψαγμένη, φιλοσεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμπλές τιμές.

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700

Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βου-

τηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγατσάνιου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407

Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σταν του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X

Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385

Νέο στέκι του Ζωγράφου, ανοιχτό από το πρωί για καφέ. Πολλά βραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άφθονο γέλιο.

REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713

Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια Κάδα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385

Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κοίτες για τους ζεστόις καφέδες.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SHOT

Ακαδημίας 95, Αθήνα, 210 3306.686

Σε στρατηγικό σημείο στο κέντρο, προσφέρει καφέδες σε φοιτητές και επαγγελματίες κατά τη διάρκεια της μέρας και κάνει πάρτι εκπλήξεις σε επιλεγμένες βραδιές. Αν δεν γνωρίζεις τον Γιάννη θα σε γνωρίσει αυτός.

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843

Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888

Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγαφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA

Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή

Από το πρωί με καφέ και συμπόσια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «ηπειώτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550

Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ALEKOS

Σαρρή 41, Ψυρρή
Διαχρονικό στέκι με
lounge μουσική

BAR BIG

Φαλαίσιας 12, Βοτανικός
Για «bears» και όχι μόνο.

BLUE TRAIN

Κωνσταντινουπόλεως 84,
Γκάζι, 210 3460.677

Μοντέρνος χώρος για κα-
φέ ή ποτό. Mainstream
μουσικές, videowall και
μεγάλη τζαμαρία, τραπε-
ζάκια και μπάρα με σκα-
μπό. Καθιερωμένο σημείο
εκκίνησης για νυχτερινές
περιπλανήσεις.

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρόης,
210 9244.185

Το πρώτο και πιο αυθεντι-
κό gay bar της Αθήνας, με
προτίμηση στα ελληνικά.

FOU CLUB

Ιερά Οδός & Κελέου 8,
Γκάζι, 210 3466.800

Attitude club, με αυστηρή
πόρτα, live show, ανοικτό
μέχρι πολύ αργά. Ελληνικά
και ξένα hits από τον DJ
Χρήστο.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, Γκάζι, 210
3460.677

Μικρό club που αξίζει την
προσοχή σας, τόσο για τη
μουσική όσο και για τον
κόσμο του.

ΛΑΜΔΑ CLUB

Λεμπέση 15 & Λ. Συγγρού,
Μακρυγιάννη, 210 9224.202

10 χρόνια ύπαρξης για το
απόλυτο gay club της πό-
λης. Φιλοξενεί συχνά go-
go boys, ενώ διαθέτει και
υπόγειο χώρο με videowall.

NOIZ

Ευμολπιδών 41, 210
3424.771

Δυνατά beats στο απόλυτο
women club της Αθήνας.

PLAY

Κων/πόλεως 78 &
Ιερά Οδός, Γκάζι

Από τα δυνατότερα gay
clubs με εξάισια dance
μουσική, videowall και ό-
μορφα αγόρια.

ΡΑΓΕΞ

Κωνσταντινουπόλεως 82,
Γκάζι, 210 3452.751

Καλλιτεχνικό στέκι στον
πολυσύχναστο δρόμο με
σάουντρακ τα διερχόμενα
τρένα.

SO BAR SO FOOD

Περσεφόνης 23, 210
3417.774

Bar χωρίς ταμπέλες με ω-
ραίο και γυναικεία συγκε-
κρίμενο κοινό.

SODADE

Τριποτάλειου 10, Γκάζι,
210 3468.657

Από τα πρώτα μπαρ που
χαρακτήρισαν το Γκαζοχώ-
ρι, με δύο πάντα γεμάτα
stages.

TROLL

Αλικαρνασσού 7 & Λένορ-
μαν, Κολωνός, 210
5158.920

Γυναίκες djs βάζουν μου-
σική σε ένα χώρο υπέροχα
underground.

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, 210 3471.111

Αντώνης Ρέμος, Μιχάλης Χατζηγιάννης.
Μαζί τους Ζ. Παπαδοπούλου, Αθ. Ρούτσι,
Ν. Ντουσοπούλου. Είσοδος: € 15, φιάλη
€ 150 (κομπλέ στο β' θεωρείο), € 180 (κο-
μπλέ στις υπόλοιπες θέσεις).

ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς & Λαμίας 4, 210 3418.020

Δημήτρης Μητροπάνος -Μελίνα Κανά-
Δημήτρης Μπάσης-Βαγγέλης Κορακά-
κης. Από Πέμπτη-Σάββατο 23.00. Κυρια-
κή 22.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15.
Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

ΑΠΟΛΛΩΝ

Λεωφόρος Συγγρού 259 και Αμφιθέας, 210
9427.580

Θάνος Πετρήλης, Αποστολία Ζώνη.
Special guest η Κατερίνα Στανίση. Τετ.-
Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €150 (απλή) -
€170 (σπέσιαλ).

ΑΡΕΙΩΝ

Πειραιώς 142 & Πέτρου Ράλλη, Γκάζι, 210 3454.888

Γιάννης Πλούταρχος με νεανικό τιμ. Τετ.-
Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €160 (απλή) -
€ 180 (σπέσιαλ).

ΒΟΔΕΟΟΜ

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377

Καίτη Γαρμπή. Μαζί της Ν. Τόδωρη, Χ. Γε-
ωργίου, Ε. Ζεϊμπέκογλου, Μ. Μπαζάκας
και οι Mosaic. Είσοδος: €20. Φιάλη: € 150
(κομπλέ).

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπύρου Πάτη, 210 3473.835

Άννα Βίσση με Goin' Through, Δ. Κοργια-
λά , Δ. Ολυμπίου και Λ. Καρβέλας. Είσο-
δος: € 15 (Πέμπ. & Κυρ.) - € 20 (Παρ. &
Σάββ.), Φιάλη: € 180 (απλή) - € 200 (σπέ-
σιαλ), κρασί € 90 ανά δύο άτομα.

ΓΚΑΖΙ

Ιεροφαντών 9 & Πειραιώς 96, 210 3474.477

Νίκος Κουρκούλης, Χρήστος Δάντης,
Νάνσυ, Κέλυ Κελεκίδου, Saya. Είσοδος: €
15. Φιάλη € 150 (κομπλέ), κρασί € 75 ανά
δύο άτομα.

ΓΥΑΙΝΟ PLUS

Λεωφ. Συγγρού 143, 210 9315.306

Σάββας Γαλάνης, Σοφία Κωνσταντίνου,
Άννα Γαβαλά, Εβίτα. Ποτό στο μπαρ: € 8,
φιάλη € 100 (απλή), € 120 (σπέσιαλ).
Κρασί: € 60 ανά δύο άτομα.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Λεωφ. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210
9425.754 - 6

Πέγκυ Ζήνα υπό τη σκηνοθετική επιμέ-
λεια του Κωνσταντίνου Ρήγου. Μαζί της,
Νίνο και Κώστας Καραφώτης, Βικτώρια
Χαλκίτη. Είσοδος: € 15, φιάλη € 160 (α-
πλή), € 175 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 ανά
δύο άτομα.

DOWN TOWN

Αντίνωρος 42, Καραβελ, 210 7250.000

ΟΓ.Δασκουιλίδης και οι Μ. Βολονάκη και Γ.
Ρενιώτης. Πέμπ.-Δευτ. Ποτό στο μπαρ €
10, φιάλη € 120 (απλή), € 140 (σπέσιαλ).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Πειραιώς 176 & Λαμίας 4, 210 3476.606

Νότης Σφακιανάκης, Μαριάντα
Πιερίδη.Τετ.-Σάββ., Είσοδος €15, φιάλη €
160 (κομπλέ), κρασί € 80 - 90ανά δύο άτομα.

FEVER

Λ. Συγγρού & Λαγουμιτζή 25, 210 9217.333

Η Έλενα Παπαρίζου, ο Γιώργος Τσαλί-
κηςκαι ο Χρήστος Πάζης. Είσοδος: € 15
(Πέμπ. & Κυρ.) -€ 20 (Παρ.-Σάββ.). Φιά-
λη:€160 (απλή) - €180 (σπέσιαλ)

FIX-MAMΟΥΝΙΑ LIVE

Λεωφόρος Συγγρού 116, 210 9248.211

Ειρήνη Μερκούρη, Σαλόνικα Νίκο Μακρό-
πουλο. Πέμπ.-Δευτ. Είσοδος: € 10. Φιά-
λη: €140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ).

FRANGELICO

Αλίου & Ποσειδώνος 64, Κалаμάκι, 210 9817.980

Μ. Δημάκη, Φ. Κτενάς, Ε. Δήμα, Κ. Γεωρ-
γοπούλου, Τ. Αναστασόπουλος, Ε. Ρίζου
και Κ. Θεοκάρη. Κλειστά Δευτ. Είσοδος:
Φιάλη: €130 (απλή) - €140 (σπέσιαλ).

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 16-20, Αθήνα, 210 3428.272

Γιάννης Πάριος,Νατάσα Θεωριδίου. Εί-
σοδος: Πέμπ.& Κυρ. € 15, Παρ.& Σάβ. €
20. Φιάλη: € 190 (απλή) - € 220 (σπέ-
σιαλ). Κρασί: €95 ανά δύο άτομα.

ΜΟΥΣΞΣ

Λ. Συγγρού 253, 210 9425.601-2.

Η Αγγελική Ηλιάδη, Χρήστος Μενιδιάτης
(γιος του Μιχάλη) και οι Φίλοι για Πάντα.
Είσοδος: €15, Φιάλη: €130 (απλή) - €150
(σπέσιαλ).

MOSTROU LIVE

Μητσικέους 22 & Λυσίου, Πλάκα, 210 3225.337.

Η lady Άντζελα Δημητρίου επιστρέφει στη
νύχτα παρουσιάζοντας τον καινούριο της
δίσκο. Είς.: € 15, Φιάλη: € 160 (κομπλέ) -
€ 185 (σπέσιαλ)

ΜΩΒ

Λεωφ. Κηφισού 100 (δίπλα στο σταθμό ΚΤΕΛ), 210
5127.500

Ευδοκία και νεανικό σχήμα. Ποτό στο
μπαρ: € 10. Φιάλη: € 135 (απλή), € 150
(σπέσιαλ).

ΝΕΑ ΑΘΗΝΑΙΑ (ΠΡΩΗΝ ΓΕΦΥΡΑ)

Ακτή Ποσειδώνος 26-28, 210 9409.221

Μάκης Χριστοδουλόπουλος, Λευτέρης
Πανταζής. Συνύπαρξη ιερών τεράτων της
πίστας. Φιάλη: € 160 (κομπλέ)

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130

Πειραιώς 130, 210 3411.410

Έλλη Κοκκίνου με τους Κ. Χριστοφόρου,
Καλομοίρα, Αν. Στάμο και τη Χρύσπα. Εί-
σοδος: € 15. Φιάλη: € 160 (απλή), € 180
(σπέσιαλ).

ΟΔΕΟΝ SOUTH

Λεωφ. Ποσειδώνος 35 Καραμάκι, 210 9843.250

Νέο σχήμα με επικεφαλής τον Αντύπα.
Μαζί του Πάολα, Ν. Παπαδοπούλου, Χ.
Σαρλάνης και Χ. Βάμος. Πέμπ.-Δευτ. Φιά-
λη: € 140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ). Ποτό
στο μπαρ €10.

ΟΡΑ ΟΡΑ

Ευελπίδων 97, Κυψέλη, 210 8212.004

Γιάννα Λυμπερή, Λευτέρης Κοντουλάκος,
Ζώζα Μεταξά, Ελπίδα Γεωργίου, Μαίρη
Miller. Πέμπ.-Δευτ. Είσοδος € 10. Φιάλη:
€110 (απλή) - €130 (σπέσιαλ). Κρασί €
50-60 ανά δύο άτομα.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3823.269

Δέσποινα Βανδή-Γιώργος Μαζωνάκης.
Μαζί τους ο Γ. Χρήστου. Είσοδος: € 15
(Πέμπ. & Κυρ.), € 20 (Παρ. & Σάβ.). Φιάλη:
€ 190 (απλή), € 220 (σπέσιαλ), κρασί € 95
ανά δύο άτομα.

ROMEO PLUS

Καλιρρόης 4, Στύλοι Ολυμπίου Διός, 210 9232.648

Γιάννης Μπέκας και Εύα Μιλλή. Πέμπ.-
Δευτ. Ποτό € 10. Φιάλη: €120 (απλή) - €140
(σπέσιαλ). Κρασί € 60 ανά δύο άτομα.

SKYΛΑΔΙΚΟ VIP

Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219

Ποπ λαϊκό από τον Γιώργο Μαρίνη και τη
Σαμπρίνα. Ανοίγουν οι Χ. Δαναός, Α. Κων-
σταντίνου και ο Σωκράτης. Είσοδος € 10,
φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ),
κρασί € 55.

ΦΩΞ

Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053-4

Σταμάτης Γονίδης, Ελεάννα Παπαϊωάν-
νου, Ιωάννα Κουταλίδου. Είσοδος:€ 15.
Φιάλη: € 150 (απλή), € 180 (σπέσιαλ).
Κρασί: € 75 ανά δύο άτομα.

VOICE

Π. Ράλλη 27 & Κρήτης 1,Ταύρος, 210 3463.003 Γιώρ-
γος Αλκαίος και Διονύσης Σχοινάς σε ποπ
λαϊκή σύμπραξη. Πέμπ.-Κυρ. Φιάλη € 100



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ



ΠΕΡΙΔΗΣ-ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο με παράταση ως 25/2 ο Ορφέας Περίδης με αγαπημένα τραγούδια και ψιθύρους από τους έξι προσωπικούς δίσκους του και η Μελίνα Ασλανίδου με υλικό από «Το πέραςμα», τις «Τρεις ευχές» και το νέο της άλμπουμ σε μουσική Βαρδή-Κορκολή με τίτλο «Παιχνίδι είναι». **Δίπλα στο Ποτάμι. Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Αναργύρου, 210 2610.444-384.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ

Αισώπου 11, Ψυρρή 210 3310.884
Οινωδέιο με εναλλασσόμενα live σχήματα.
AFTER DARK
Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.160
Κλασική αθηναϊκή ροκ σκηνή. 16/2: Μάρκος Παπασηφάκης (Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5). 17/2: Ducky Boys (Έναρξη 00.00. Είσοδος € 5). 18/2: Nightstalker (Έναρξη 00.00. Είσοδος € 8)19/2: The Onions (Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5). 22/2: Γυμνά Καλώδια. (Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5)

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δωμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
Εναλλασσόμενα live από την ελληνική σκηνή. 16/2: Vojislav Ivanovic. 18/2: Haig Yazdijan. 19/2: φένια Παπαδόδημα. 20/2: Haig Yazdijan & Χρίστος Τσιαμούλης. 21/2: Αντώνης Απέργης, Κώστας Παυλίδης και Λιζέτα Καλημέρη. 22/2: Human Touch
ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πάλλοντος 38 & Πειραιώς 183, 210 3468.100
Η Ελ. Τσαλιγπούλου και ο Γ. Κότσιρας συναντώνται ξανά.Τους πλαισιώνουν ο Μ. Πυροβολάκης και η Ραλλία. Έναρξη: Πέμπτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος: € 15 (Σάβ. € 20), Φιάλη: € 170 (κομπλέ).

CINE KERAMEIKOS

Κεραμεικός 58 & Μαραθώνος, 210 5222.222
Ο μέγας Βοσκόπουλος σε μια νυχτερινή συνάντηση με τον Μίμη Πλέσσα και την Κατερίνα Κούκα. Από Πέμπτ. ως Κυρ.

CLUB AN

Σολομού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057
Συχνά live με ελληνική και ξένα γκρουπ. Βλ. Ατζέντα.

ΓΡΑΜΜΕΣ

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 111 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3414.350
Η ανεβασμένη cult φεγγούρα του Γ.Μαργαρίτη συναντά τη Λίτση Γιαγκούση σ' ένα απολαυστικό λαϊκό πρόγραμμα. Φιάλη ουσία € 150 (απλή), € 170 (special)
GAGARIN 205
Λοσιών 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600
Το απόλυτο λαϊβάδικο της πόλης τώρα που μαρόχηκε και ο «Ρόδον». Βλ. Ατζέντα.
HALF NOTE
Τριβανιανού 17, Μετς, 210 9213.310
Το απόλυτο jazz club της πόλης. Από 17/2 ως 23/2 ο Puchco & his Latin Soul Brothers. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30.

HOUSE OF ART

Σαχτούρη 4 & Σαρρή, Ψυρρή.
Συχνά live από την ελληνική και διεθνή σκηνή. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο του Φεβρουαρίου οι Χαϊνήδες επανεμφανίζονται με νέα τραγούδια από το άλμπουμ «Ο Γκευτήης και το Δρακοδόντι» (ΜΒΙ), στο ιδιαίτερο και ευδιάκριτο μουσικό τους στυλ από πολλές ετεροκλήτες μουσικές παραδόσεις. Έναρξη 22.30.
IN VIVO
Χαρ. Τρικοπού 79, 210 3822.103
Μικρή μουσική σκηνή ανοικτή κάθε Πέμπτη, Παρ. και Σάββατο από τις 19.00. 16/2: Drunk Trunk. 17/2: Blues Revenge. 18/2: No Man's Land. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.
ΖΥΓΟΣ
Καυκοθναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, ο Φίλιππος Πλιάτσικας και ο Διονύσης Τσακνής συνεχίζουν και φέτος μαζί, μ' ένα μεγάλο αφιέρωμα στο «δικό μας rock». Και καλεσμένοι τους οι: Νίκος Ζιώγαλας και Βασ. Καζούλης μέχρι 19/2, Γ. Κούτρος από 24/2-12/3, Σάκης Μπουλάς και Γ. Γιοκαρινίδη από 17/3-2/4 και Όναρ και Κίτρινα Ποδήλατα από 7-16/4. Έναρξη Παρ. και Σάβ. 23.00. Κυριακή 21.00. Είσοδος € 15 με ποτό. Τα Δευτερό-

stage.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαρη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740
Από Πέμπτ. μέχρι Σάββ. οι 1550. Έναρξη: 23.30. Είσοδος με ποτό € 10, € 8 (φοιτ.) Κάθε Τετ. οι Αλχημιστές. Κάθε Κυριακή οι Δημ. Τσεκούρας & Κατερίνα Παπακωνσταντίνου (Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10, € 8 φοιτ.)

PALENQUE

Φοραντίων 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Αμπελόκηποι, 210 7752.360
12η σεζόν με live λατίν από όλο τον κόσμο.
RODEO
Χένδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
Από τα ιστορικά λαϊβάδικα της πόλης. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο για όλο το Φεβρουάριο οι Λάκης Παπαδόπουλος και Γιάννης Γιοκαρινής σε ένα rock 'n' roll πάρτι με νοσταλγικό χρώμα και μενεξεδιά διάθεση. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12

ΣΠΙΤΙ ΤΕΧΝΗΣ ΛωΔΗΣ

Δεληγιάννη 5, (πίσω από το Πάντειο), Καλλιθέα, 210 9234806
«Μικρές ιστορίες γραμμένες σε τοίχους» από το Τρίφωνο κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15, €10 (φοιτ.)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ
Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
«Γιώργος Ζήκος- Εν Αθήναις» (Βλ. Επιλογές)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB
Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Ο επιτυχημένος κάτω χώρου του Σταυρο με νέα παιδιά, όπως κάθε χρόνο, σε ποπ, ροκ, σόουλ και φανκ διασκευές. Έναρξη: 23.30.Είσοδος: € 6

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Για 3 διήμερα κάθε Παρασκευή & Σάββατο μέχρι τις 25/2 ο Μανώλης Φάμελλος στο τελευταίο καινούριο τραγούδι του «Η Ζωή Που Τρέχει», από το γεμάτο σημαντικές συμμετοχές διπλό άλμπουμ «Ποτέ Όπως Πριν» αλλά και πολλές διασκευές. Δίπλα του μια νέα μπάντα και οι νέοι ερμηνευτές Θοδωρής Κοντάκης και Λιάνα Παπαλέξη. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10 (+5 για ποτό).

Ο Σωκράτης Μάλαμας με μεθυστικά δευτερότριπα ως 28/2. Το μόνο αντίδοτο στη «θηριώδη ανία». Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.
ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ
Κάσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.199
Εδώ και 8 χρόνια αποτελεί την κεντρική σκηνή των δυτικών προσατίων. Βλ. Ατζέντα
ΣΥΡΜΟΣ
Κολωνού & Οδυσσέως 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661
Κάθε Παρ. και Σάβ. Η Σωτηρία Λεονάρδου μαζί με Γ. Περαντάνο, Μαρία Ιακώβου και Αργοναύτες, με υλικό από Ντίλαν έως και ρεμπέτικα, μέχρι 18/2 Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15. 16/2: Μακρινά Ξαδέλφια Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό€9 19/2:Θοδ. Καραλέας και Αντώνης Μιτζέλος, 20&21/2: Θανάσης Βασιλόπουλος Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό €12

ΣΦΕΝΤΟΝΑ

Λ. Αλεξάνδρας 22, 210-8253.991-2
Γλυκερία και Πίτσα Παπαδοπούλου συνεχίζουν στη Σφεντόνα μαζί με τον Γεράσιμο Ανδρεάτο και τους Καίτη Κουλιά, Μιχάλη Τζουγανάκη, σ' ένα πρόγραμμα που επιμελήθηκε ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης με πολλά νησιώτικα και λαϊκά τραγούδια. Από Παρ. μέχρι Κύρ. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 15.
VOX
Ιερά Οδός 20, Αθήνα, 210 3411.000.
Μουσική συνάντηση Ελ. Βιτάλη και Βασ. Παπακωνσταντίνου. Είσοδος με ποτό € 15. Από Παρ.ως Κυρ.

ΦΕΡΕ ΝΑ ΠΙΕΙΣ

Ακαρνών 335 & Νιρβάνα, 693 8663031.
Οραία ιδέα. Αυτοί βάζουν ζωντανή μουσική, ποτήρια, πάγο κι εσείς φέρνετε τα ποτά σας από το σπίτι. Για τους ανυποψίαστους, τιμή φιάλης € 25. Είσοδος € 15.
Πέμπτη - Σάββατο.
ΧΑΜΑΜ
Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212.
Κάθε Πέμπτη ο Νίκος Ανδρουλάκης με λαϊκή μουσική. Έναρξη 22.00.
X ΕΔΡΑ LIVE
Ελευθερίου Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101
Νεο club για καθημερινά live από εναλλασσόμενα συγκροτήματα. Κάθε Παρ. και Σάβ. οι 48 Ώρες με ατμόσφαιρα πάρτι, κάθε Κυριακή Αρωμα Γυναικάς, κάθε Δευτέρα οι Παρά Θιν Άλως και κάθε Πέμπτη οι Boogie Base & Εψιλον.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΤΡΑΛΑΛΑ

Ασκληπείο 45, 210 3628.066
Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.
TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541
Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφών, ηθοποιών και πολιτών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.
1-22
Δουκίσσης Πλακεντίας 122, Αμπελόκηποι
Funk bar που μυρίζει Jamaica. Κάθε Σάββατο φιλοξενεί τα Boombastic Fantastic sessions των Anna Mystic, dj Idolos, MC Yinka, κάθε Πέμπτη funky freestyle και Κυριακή πάρτι με πολύ reggae.
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345
Μπιραρία σε στυλ σαλόνι με μπάρ, 3 γραφίτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Μεζέδες σωστότατοι και κότσι στη σουβλά με «κερασάκι».

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406
Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των '80s.
ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκόπιδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
Swinging bar με τον Σπύρο Τρούσα και τη Νανά Γαβαλά στην επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκκόμ από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.
ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ
Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664
Το μυκονιάτικο μπαρ μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 25 χρόνια εμπειρίας είναι αυτό! Θα κολλήσεις με τα κοκτέϊλ.

ASPRO BAR ASPRO
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218
Freestyle μπαράκι στο οποίο δεσπόζει –τι άλλο– το λευκό χρώμα του νετεκόρ. Στο Aspro Upstairs λειτουργεί γκαλερί. Τετ., Πέμπτ.&Σάββ. DJ Alex Afanas
BAROUGE
Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994
Κοιμήθ, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy tunes και κάθε Τετάρτη μουσική από τον Νίκο Μουρατίδη.
ΒΙΟΣ
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar, basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή στο υπόγειο. Συνεχές πρόγραμμα με live, προβολές, διαλέξεις, θέατρο, εκθέσεις.

BOURBON
Καλλιδορίου 68, Εξάρχεια, 3210 8824.805 31, Γκάζι, 210 3460.901
Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κά-

τω ή έξω (μπρρ.) ο περισσότερος κόσμος της λογι-κής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαρώκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά.

ΒΟΧ

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρτα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Μιχ. Σκαραμαγκά στα ντεκ. Ποτό € 6.

CAPONE'S

Ωγύγου 16 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3222.741
Διακόσμηση '20 ς- '30, νεο-οϊορκέζικη αύρα, ένα επιβλητικό μοναστηριακό τραπέζι στο πριβέ του παταριού και mainstream μουσικές επιλογές. Είσοδος €10. Φιάλη €100-110
CLOSER
Ιπποκράτους 150 & Βαταρλή, 210 6440.310
Άλλαξε χώρο, αλλά όχι φιλοσοφία. Καθαρά ποτά, ροκ φράσεις και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές.

CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ κάθε Τετάρτη the Hot Wheels, Πέμπτ. Kick out the Grooves με Χρ. Καρρά, Παρ. Μάκ. Παπασηφάκ-πουλος και Παν. Μπάρλας, Σάβ. Μπούρας, Μπάρλας και Κατσουρινής, Κυρ. Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Nύχτα Ανεξαρτησίας».

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρτα, το απίστευτο μπάρ, εξώ η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.
DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικοπού 1, Εξάρχεια, 210 3303.425
Το γνωστό rock club της Ίου από τις 12.00 με ελληνικό και ξένο rock. Κάθε Παρ. surf και punk από τους V-8 Super Charcer. Κυρ. heavy metal από τον Johnny C. και Σάβ. ο Greg. Vaios με garage και r'n'r. Μπίρα από € 2.50. Μόνο.

EARTH
Αριστοφάνους 1, Πλ. Ηρώων 2, Ψυρρή, 210 3232.515
Νέα άφιξη στην πλατεία. Κάθε Τρ. με funk και soul. Τετάρτες με blaxploitation. Πέμπτη με house, bossa nova, broken beats. Παρ. με r&b, Σάβ. με hip-hop και Κυρ. με drum 'n bass. Ανοικτό καθημερινά, εκτός Δευτέρας από τις 21.30.
ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευάς 70, Μπουραντί, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

FANTASHEED
Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697220.530
Coffee shop-bar με 4 διαφορετικούς χώρους, club κάθε Παρασκευή και Σάββατο και μουσικές επιλογές από tnn electropop σκηνή.
GIMMICK
Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615
Νέο, ανήσυχο. Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα δεκx, σπινάροντας από punk μέχρι electro breaks.

INOTEKA
Πλ. Αθηνών 3, 210 3246.446
Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιότερα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τσέκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.
ΠΑΝΟΡΜΟΥ 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιττάρος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.
ΠΩΛΕΙΑ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.
ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΚΟ
Θ. Βρεσθένης 19, Νέος Κόσμος, 210 9214.860
Νέο, χαλαρό, με μουσικές ethnic, jazz, blues, rock, soul, reggae, από βινύλιο ή ζωντανά. Κάθε Σάββατο το Al-Jazz-Era quartet. Καθαρά ποτά. Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο από τις 21.00 ως τις 03.00.
SUBROSA
Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032
Νέο bar σε 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλη μπάρτα και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο περισσότερο τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.
WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj.
YOGA BALA
Ρήγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335
Σκοτεινό μπαρ σε βερολι-νέζικη στυλ με ψαγμένες, ηλεκτρονικές μουσικές, που όμως αλληθωρίζει και προς alternative παρασιονίδες. Στον πάνω όροφο λειτουργεί restaurant.
ZILLER'S
2ης Μεραρχίας 27, Πειραιάς, 6948 641685
Lounge bar σε ανακαινισμένο νεοκλασικό με ποπ αρτ διακόσμηση. Ανοικτά από το πρωί με 30 είδη σοκολάτας..

Κλειτύο 10B, 210 3220.650
Λιλιπούτειο στέκι, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχε-ρες μερίδες ποτού.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιττάρος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΑ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΚΟ

Θ. Βρεσθένης 19, Νέος Κόσμος, 210 9214.860
Νέο, χαλαρό, με μουσικές ethnic, jazz, blues, rock, soul, reggae, από βινύλιο ή ζωντανά. Κάθε Σάββατο το Al-Jazz-Era quartet. Καθαρά ποτά. Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο από τις 21.00 ως τις 03.00.

SUBROSA

Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032
Νέο bar σε 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλη μπάρτα και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο περισσότερο τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj.
YOGA BALA
Ρήγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335
Σκοτεινό μπαρ σε βερολι-νέζικη στυλ με ψαγμένες, ηλεκτρονικές μουσικές, που όμως αλληθωρίζει και προς alternative παρασιονίδες. Στον πάνω όροφο λειτουργεί restaurant.
ZILLER'S
2ης Μεραρχίας 27, Πειραιάς, 6948 641685
Lounge bar σε ανακαινισμένο νεοκλασικό με ποπ αρτ διακόσμηση. Ανοικτά από το πρωί με 30 είδη σοκολάτας..

2ης Μεραρχίας 27, Πειραιάς, 6948 641685

2ης Μεραρχίας 27, Πειραιάς, 6948 641685

CLUBS

ANOTHER CLUB
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3

Ο χώρος, που φιλοξένησε τα CT plus και + Soda τα τελευταία χρόνια, αποκτά πολεμικό όνομα και υποδέχεται μάχια trance&κλα BOCCA

Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 210 7212.558

Παραμένει υπόγειο το κολωνακίωτικο club, απλά μεταφέρεται από τη Χάρπτος στο χώρο που φιλοξενούσε το Dragoste. Διακοσμημένο από τον Άγγ. Αγγελά-πουλο σε νεοοϊορκέζικο στυλ, με το μαύρο και το ασπύ να κυριαρχούν.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζικφίης
'80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκίες που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUTIQUE

Φιλελλήνων 15, 210 3231.315
Στο χώρο του πρώην «Στρώτος» η ομάδα του Galea λανσάρε νεό stylish club. Τρεις καθιστικοί χώροι με εκλεκτά ντεκόρ σε διαφορετικό ύψος ο καθένας. Τετ. σπέσιαλ ελληνι-

κές βραδιές.

CAFE MERCEDES

Αρτέμιδος 1, Πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8941.038 - 210 8943.901

Party-restaurant σε γήινους τόνους, club με μαύρο bar, restaurant με MeditAsian κουζίνα.

CAMEL CLUB

Ηρακλειδών 74, Θησείο, 210 3476.847

Στο ίδιο επιτυχημένο μοτίβο κινείται και φέτος το ιστορικό club. «The Last Chance Party» τα Σάββατα με τον Δημ. Παπασιπυρόπουλο και τον Πλ. Βασιλάκη. Είσοδος: € 12 με ποτό. Φιάλη: € 80

CRISTAL

Λεωφ. Κηφισίας 46, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603-5

Στέκι ΒΠ με glamorous κινό που αγαπάει την r'n'b και τα ελληνικά σουξέ. Τις Τετάρτες «Blink» πάρτι από την ομάδα Family The Label με hip-hop και r'n'b.

DADA

Ωγύγου 11, Ψυρρή, 210 3319.846

Από τα Εξάρχεια στου Ψυρρή με ένδοξο παρελθόν και σάουντρακ την dark πλευρά του rock και της electronica. Διαχρονικό gothic στέκι.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστερί
Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια πάντα σε ebm, electro, noise, industrial ρυθμούς. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο

Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

DEXX CLUB

Λεωφ. Αλεξάνδρας 87 και Δρόση 1, 210 6426.529

Νέο music club δίπλα στο Divani-Zafolia με mainstream μουσικές επιλογές. Κυρ. r'n'b με τους Dirty Noise. Ποτό: € 8. Φιάλη € 80 (απλή). € 90 (σπέσιαλ).

ENVY

Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801

Στο «Μοναστηράκι Center», 3 όροφοι σε lime, χρυσό και μαύρο χρώμα με γιαπωνέζικες επιρροές. Στον 3ο όροφο λειτουργεί το YALLAH με ανατολίτικο στυλ. Τετ. Booty Call night από την ομάδα Magna. Είσο.: Παρ.-Σάββ. € 15 - καθ.μ. € 10. Φιάλη: € 110-120

FACTORY

Δεκελίων 26, Γκάζι, 210 3452.220

Αναβίωση του θρυλικού club στο Γκάζι με χαμηλό προφίλ και υψηλή αδρεναλίνη που υπόσχεται επιστροφή σε παλιές καλές εποχές του clubbing και σύνθεση gay-straight κοινού.

KAIK CLUB

Κολοκοτρώνη 34, Πλ. Κεφαλαρίου, 210 6230.810

Επιστροφή με πιο ελληνικό χαρακτήρα. Από Κυρ. 30/10 «All the Money» πάρτι με την Αντζελα Παντελή.

L'AS

Λεωφ. Συγγρού 259, κτίριο Διογένη, Θησείο, 210 9425.400

Νέο club στο χώρο παλιού τηλεοπτικού στούντιο. Βιομηχανικό avant garde ντε-

κόρ με έντονη την παρουσία του κόκκινου χρώματος. Πέμπ. guest DJs (€12), Παρ. «Disco is Back» (€ 15), Σάββ. «The Game» με Ν. Βουρλιώτη (€ 15). Φιάλη: € 100 - 115

LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553

Εντυπωσιακό space ντεκόρ, πράσινο χρώμα, αναγεωμένος ήχος και φωτισμός, ξένοι και Έλληνες djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέχρι minimal techno.

MAD CLUB

Περσφώνης & Δεκελίων 12, Γκάζι, 210 3454.604

Αναγεωμένο και ανακαινισμένο. Στο ισόγειο το main stage με indie pop-rock επιλογές. Στον πρώτο μουσική των '80s. Resident dj ο Πάνος Γιαννακάκης.

MEINE DANZA

Αριστοφάνους 11 & Κασικογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900

Ρετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέτη Αντώνη Καλογριδίη. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

MOTEL

Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970

Επιστρέφει με πιο dark ατμόσφαιρα που επιμελείται κι εδώ ο Αντώνης Καλογριδής, συνδυάζοντας art deco, baroque και '70s στοιχεία. Μουσικές μεταξύ electro και deep house.

PASSA

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310

Νέο bar-club-restaurant στη λεπτή Βυssινιά και

χρυσή (όπως τα χρώματα του deco) γραμμή μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

PRIVILEGE

Δηληγιάννη 50 & Γεωργαντά, Κεφαλάρι, 210 8018.034

Με διακόσμηση από την Ισμήνη Κάραλη, το αρχοντικό του Βαγιανού αποκτά δύο stages. Στο ισόγειο resto με meditarian κουζίνα. Πάνω θα λειτουργεί το Boudoir με αυτόνομη είσοδο και επιβλητικό ντεκό.

STUDIO 54

Σαρρή & Κριεζή 3, Ψυρρή
Νέος χώρος στου Ψυρρή για το γνωστό club με περισσότερο dance διαθέσεις και πιο νεανικό κοινό.

SQUEEZE

Πέτρου Ράλλη & Κρήτης 1, 210 3463.553

Νέο dance club που θα κινηθεί στο χώρο του progressive house. Resident ο Kostas Spiral, αναμένονται μεγάλα διεθνή ονόματα.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ. **ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ**
Σκουλενίου 2, Πλ. Κλαυθμόνος, 210 3314.330-1
Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, synthpop, electro, EBM tunes.

VINILIO

Λεωφ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα (Hotel Εμμαντίνα), 210 9681.056

Ντισκομπάλες, πίστα για χορό και μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians. ●

ENZZO de CUBA
La vida es un
Carnaval

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Salsa Marathon
ΧΟΡΕΨΤΕ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΙΚΗΣ ΠΤΩΞΗΣ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ
ΕΝΑ ΤΡΕΙΔΙ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Salsa Competition
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΜΕ ΕΠΑΘΟ 2 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ
ΣΕ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ THE GRELOTEL

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ
Masque Party
ΜΕ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΜΦΙΕΣΗ
ΕΝΑ ΤΡΕΙΔΙ ΣΤΟ RIO DE JANEIRO

ENZZO de CUBA ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 70-72 ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ
ΤΗΛ. 210 5782610 - 6948584549
www.enzzodecuba.gr email: enzzo@otenet.gr

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ
667
ΕΞΑΚΟΣΙΑΕΞΗΝΤΑΕΠΤΑ

Γιώργος ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Χρήστος ΔΑΝΤΗΣ
Μπέμπα ΜΠΛΑΝΣ
Νίκος ΒΟΥΡΛΙΩΤΗΣ
& GOIN' THROUGH
Πέτρος ΣΠΕΝΤΖΟΣ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 18€
ΤΑΜΕΙΟ: 20€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
METROPOLIS
•TICKET HOUSE
i-ticket.gr

23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΤΣΙΚΝΟ ΠΕΜΠΤΗ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 22:00

ATHENS voice
MEGA
RockHera Rocking.gr
Rock-ron rit.gr
enjoy.gr ΓΑΛΕΡΑ
odigos-agoras.gr

VIVE Cuervo



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Oneida

Ιδιότροπος ήχος που αφομοιώνει στοιχεία από garage-punk, stoner rock, kraut rock και psych-rock σε ένα avant rock κράμα όπως αποκαλύπτεται μέσα από τα επτά άλμπουμ του γκρουπ, με πρόσφατη κυκλοφορία το ατμοσφαιρικό «The Wedding», που συζητήθηκε όσο λίγα τη χρονιά που πέρασε. Προσωπικά κόλλησα με το προηγούμενο άλμπουμ τους «Secret Wars», που θεωρώ την καλύτερή τους στιγμή, με εξαιρετική αίσθηση ρυθμού και ελευθερία πειραματισμού αλά Can. Με τετραμελή σύνθεση –μετά την προσχώρηση του Phil Manley των Trans Am– μια από τις πιο cult μπάντες της πειραματικής νεοψυχεδελικής σκηνής της Νέας Υόρκης θα βρεθεί στην Αθήνα για μια μοναδική συναυλία στο Underworld. Δες τι είπαμε με τον ντράμερ Kid Millions για τις επιρροές και τον ήχο του γκρουπ και φρόντισε εγκαίρως το εισιτήριό σου.

Τι κρύβεται πίσω από το όνομα; Μια ουτοπική κοινότητα ελεύθερου έρωτα στα τέλη του 19ου αιώνα στη Νέα Υόρκη με το όνομα Oneida Community, που κράτησε 40 χρόνια. Ενδιαφέρουσα ιστορία που αξίζει περισσότερης έρευνας.

Θόρυβος ή μελωδία; Μελωδία φυσικά. Είμαστε και μπάντα του θορύβου, αλλά θεωρώ πως ο όρος έχει χάσει τη σημασία του τα τελευταία χρόνια.

Ουτοπία ή έρμηρ γη; Ουτοπία, φυσικά.

Είναι όντως για σας συγκροτήματα όπως οι MC5, New York Dolls, Captain Beefheart, 13th Floor Elevators όσο επιδραστικά θεωρεί ο μουσικός τύπος; New York Dolls; Στην πραγματικότητα δεν τους ακούω. Θα πρέπει να ήταν πολύ καλοί στη σκηνή. Οι MC5 ήταν πολύ επιδραστικοί για μας στην αρχή. Μας έρεσε ο τρόπος που το διασκεδάζαν. Όταν ακούς τα live τους συνειδητοποιείς ότι ήταν «the real thing». Μπορούσαν να παίξουν εκπληκτικά και διαφανώς όταν η χαλαρή τους συνάφεια με τον Sun Ra. Για τους Captain Beefheart τώρα, θαυμάζω τα προσόντα τους αλλά όχι τόσο τον τρόπο τους (μπορείς να διαβάσεις γι' αυτό στο box set της εταιρίας Revenant με τίτλο Grow Fins). Δεν υπάρχει τίποτε άμεσο. Θεωρώ πως είμαστε αρκετά μακριά από την μπάντα αυτή σε σχέση με τις συνθέσεις μας. Οι Elevators είναι σπουδαίοι. Μας άρεσαν πολύ και διασκεύασαμε κάποτε ένα τραγούδι τους. Είναι μια untouchable μπάντα και αξίζουν όλη τη φήμη τους. Όσον αφορά την επίδραση, περισσότερο μας επηρέασαν στιχουργικά με όρους προσδοκιών. Δεν ξέρω πόσο άμεσα μπορούν να μας έχουν επηρεάσει. Ποτέ δεν έχουμε πάρει acid μαζί.

Ποια είναι τα ψευδώνυμά σας και πώς προέκυψαν; Μας ρωτούν πολύ συχνά γι' αυτό. Όταν ο κόσμος δίνει ονόματα στα παιδιά του σκέφτεται τον ήχο, τα συμφραζόμενα, την ιστορία. Πιθανότατα να σκέφτομαι ακριβώς το ίδιο. Έχω διαλέξει το Kid Millions.

Πώς διαμορφώνεται η μουσική σας παρέα; Η εταιρεία Rickety Records στο Πίτσμπουργκ. Στο Μπρούκλιν οι Oakley Hall, Comrany, Home, και σχετικές θεότρελες μπάντες. Ακόμα, είμαστε φίλοι με τους Kinski από το Σιάτλ, τους Trans Am

και τους Liars. Είναι το πιο ωραίο κομμάτι τού να είσαι μέλος μιας μπάντας.

Πώς οδηγηθήκατε στα ζεν πσυχτρόπια του πρόσφατου άλμπουμ σας «The Wedding»; Μου άρεσει αυτός ο τρόπος περιγραφής του «Wedding». Κουλ. Η επιθυμία μας ήταν η ηχογράφηση ενός όσο το δυνατόν καλύτερου μπαρόκ pop άλμπουμ. Όλα αυτά τα χρόνια κάποια από τα τραγούδια που γράφαμε έδειχναν να προστίθενται στο μουσικό κομμάτι που είχαμε δημιουργήσει με το όνομα «The Wedding».

Αγαπημένοι μουσικοί αυτή την περίοδο; Main, Kaleidoscope από την Αγγλία, The Bug, Lungfish, Oakley Hall.

Θα μπορούσες να μαζέψεις ένα διαχρονικό top 5 τραγουδιών; Δεν μου πολυαρέσουν οι λίστες αλλά θα σου πω: «By The Time I Get to Phoenix» - Glen Campbell, «Tomorrow Never Knows» - The Beatles, «Visions of Johanna» - Bob Dylan, «Don't Worry Baby» - The Beach Boys, «Out On the Weekend» - Neil Young.

Τι έχεις αυτή τη στιγμή στο στέρεο στο σπίτι; Στο CD player νομίζω το άλμπουμ των Main «Motion Pool», στο κασετόφωνο μια κασέτα με ινδική κινηματογραφική μουσική και στο πικάπ ένα δίσκο των The Fabulous Rhinestones...

Πώς αποφασίζετε ποιο θα είναι κάθε φορά το επόμενο βήμα σας; Αυτό εξαρτάται από το καπρίτσιο, την περιέργεια και τη διάθεση εξερεύνησης.

Τι θα πρέπει να περιμένουμε από τη συναυλία στο Underworld; Μια αληθινά στιβαρή και διασκεδαστική εμπειρία, γεμάτη τραγούδια, ενέργεια και fun.

INFO: Underworld, Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, Αθήνα, 210-3840.965. Στις 18/2. Support οι Αυστραλοί Hard Candy με αυθεντική σύνθεση. Ακόμη dj set από δύο μουσικούς δημοσιογράφους που μας άνοιξαν τα αυτιά και τα μάτια στη διάρκεια των '80s. Τον Αργύρη Ζήλο και τον Χρήστο Δασκαλόπουλο. Μια εμπειρία που διαγράφεται συναρπαστική μέχρι το κόκαλο. Μη μείνεις απέξω.

Είσοδος €26. Προπώληση Underworld, Vinyl Microstore, Διδότου 34, 210-36 14 544, Jinx, Ασκληπιού 24, 210-3645.069, PMW (Πανεπιστήμιου & Πατησίων, 210-3803.030), Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366. Ετοιμάσου για Low Frequency In Stereo στις 11/3 και Xiu Xiu στις 28/04

Πέμπτη 16

ΤΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥ ΜΟΖΑΡΤ Η Καμεράτα του Salzburg με σολίστ τον Λεωνίδα Καβάκο. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 52, 36, 26, 14, 8 (φοιτ.) Και 17/2.

STEVE TURRE QUINTET Τελευταία μέρα εμφανίσεων για τον τρομπονίστα της τζαζ, **HALF NOTE.** Έναρξη 22.30. Είσοδος €30, €20 (φοιτ.)

SCOTT KINSEY - SCOTT HENDERSON - MATTHEW GARRISON - GARY NOVAK QUARTET Κουαρτέτο της fusion με εκλεκτούς μουσικούς της jazz: ο κιμπορντίστας Scott Kinsey, ο jazz-rock-blues κιθαρίστας Scott Henderson, ο μπασιίστας Matthew Garrison, γιος του μπασιίστα του Coltrane Jimmy Garrison, και ο ντράμερ Gary Novak. **ΑΘΗΝΑ LIVE** (μέσα στο Ωδείο Τέχνης Γ. Β. Φακανάς) Α. Ποσειδώνος 3, Παράλια Ν. Φαλήρου-Μοσχάτου, 210 4813.605. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 35. Και 17/2 & 18/2

PINEY GIR. Εκλεκτική χαμηλότονη ποπ από τη γοητευτική Αμερικανίδα που ζει στο Λονδίνο, με υλικό από το ντεμπούτο της «Peakahokahoe» στη Mute μαζί με τους συνεργάτες της Alexander M. (Baxendale) και Simon H. **BLUE BAR.** Μεσολογγίου 8, Χαλάνδρι. Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη

ΜΑΚΡΙΝΑ ΞΑΔΕΛΦΙΑ Το ελληνικό σχήμα που συνδυάζει παράδοση και ροκ προσκαλεί στη σκηνή τους Χάικ Γιατζπάνι και Αντώνη Απέργη. **ΣΥΡΜΟΣ.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 9

LOCOMONDO Ελληνική reggae και ska από το πρόσφατο άλμπουμ τους «12 μέρες στη Jamaica», το οποίο πχγοηρώθηκε στη Τζαμάικα. **ΦΝΑC** Μαρούσι. Έναρξη 19.00. Και 18/2.

ΜΙΑΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Με επιλογές από το σύνολο της δισκογραφίας του. **ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ.** Διδότου 3, Κολωνάκι 210 3623 625. Είσοδος € 18

ΝΙΚΟΣ ΠΙΤΛΟΓΛΟΥ - ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΤΣΗΜΑΝΩΛΗΣ Παρουσίαση από άλμπουμ «Αμφιβόλες Μέρες» μαζί με τραγούδια των Beatles, Pink Floyd, Supertramp, κ.ά. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12

ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ Λαϊκή μουσική παράδοση από το άλμπουμ του «Μυθικά καράβια», «Ένα κομμάτι ουρανό» κ.ά. **XAMAM.** Δημ. Φωφάντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212. Έναρξη 22.00. Και 23/2

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΡΟΥΣΤΑ Με καινούργια τραγούδια αλλά και διασκευές της ομάδας του Βασίλη Βασιλά-του με τη συμμετοχή των «EMPercus-sextet». **ΑΛΛΗ ΏΧΗΝ.** Αρτέμιωνος 9, Νέος Κόσμος, 210 9270.628, 210 3310.919. Έναρξη 22.30

Παρασκευή 17

PUCHO AND HIS LATIN

SOUL BROTHERS Υπέροχο latin soul groove από το Χάρλεμ **HALF NOTE.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 30, € 20 (φοιτ.). Από 17-23/2

ACTIVE MEMBER Ο B. D. Foxmoor, η Sadahzinia και ο Dj Booker στη σκηνή, και παράλληλα προβολή του DVD που συνοδεύει την τελευταία τους δουλειά. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15 Πλ. 210 4022.413 και www.lowbar.com. Και 17/2

ENGINE - V Stoner-desert rock από τρεις εξαιρετικούς μουσικούς, τους Γιώργο Λάιμερ, Πάνο Τομάρα (μπασιίστας των Earthbound) και Κώστα Πέτρου. Ξεκίνημα από τους Cube και Poem. **CLUB AN.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής με την καλλιτεχνική διεύθυνση του Θόδωρου Αντωνίου, σε έργα των Part, Περικλή Κούκου, Hindemith, Reich, Δημήτρη Σικιά, Θόδωρου Αντωνίου. **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ.** Ομήρου 14-16. Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη

ΠΥΡΟΣ ΑΙΘΗΡ Παρουσίαση του νέου τους άλμπουμ «Ανάρλεξες». **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10

FUNKEY Επταμελής μπάντα που μετατρέπει τις εμφανίσεις της σε ένα τρελό πάρτι. Διασκευές από James Brown μέχρι Boney M και πολύ πολύ disco. **DIRTY STREET.** Τριπολέμου 12, 210 3474.763

ΜΑΡΘΑ ΜΟΡΕΛΕΟΝ Όπως κάθε Παρασκευή με σάμπα, μπότσα-νόβα, σάλσα και λάτιν-τζαζ από όλο τον κόσμο. **ΑΘΗΝΑΕΙΟΜ.** **ΚΕΛΑΡΙ.** Ανδριανού 3, Θησείο 210 3211.955

JOHNNY VANDOURAS AND THE CADILLACS Κλασικό rock 'n' roll και swing από τις δεκαετίες των '50s και '60s. **MIKE'S IRISH BAR** Έναρξη 23.30

Σαββάτο 18

ONEIDA Βλ. Soundtrack της πόλης **UNDERWORLD**

ILION ROCK LIVE Ο Δήμος Ιλίου και το Ilion rock live διοργανώνουν την 4η συναυλία με μουσικά σχήματα και μουσικούς που εζητήθησαν από την περιοχή, από το '60 μέχρι σήμερα. Συμμετέχουν Ελ. Ζουγανέλη, Μ. Σελτισσιανώτης, Upside Down Band, Ρεμπετόδεν, Κράμα Ονείρων, με πολλές διασκευές ποπ και ροκ κομμάτων. **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΙΛΙΟΥ** Αγ. Φανουρίου 99, Έναρξη 21.00. Είσοδος ελεύθερη

ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ Υλικό από τον πρώτο της προσωπικό δίσκο «Πετώντας πας στην πόλη» αλλά και τραγούδια της Λένας Πλάτωνος μαζί με επιλεγμένα ορχήστρα. **ΑΘΗΝΑΕΙΟΜ,** Αδριανού 3, Θησείο, 210 3211.987-949. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10, € 5 (φοιτ.)

CAROUSEL Παραδοσιακά και λαϊκά τραγούδια από τα ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας, αλλά και τραγούδια των Nino Rota και

N. Piovani. **ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ** Διδότου 3, Κολωνάκι 210 3623.625. Είσοδος € 18

NO MAN'S LAND Υλικό από την ψυχεδελική και γκαράζ δισκογραφία τους μαζί με νέα τραγούδια και διασκευές. **IN VIVO** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6

ΠΑΡΑΠΕΤΑΜΕΝΟΙ Ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από το εξαμελές σχήμα. **ΜΑΚΑΡΙ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 13

Κυριακή 19

DUENDE - VIOLET Alternative rock από δύο ελληνικά σχήματα **RODEO.** Έναρξη 21.00. Είσοδος με μπύρα € 8

FIN AMOR Αυτοσχεδιασμοί με κρουστά και φωνή σε παραδοσιακά τραγούδια της Μεσογείου από τους Lamia Bediouli (φωνή) και Σόλην Μπαρκί (κρουστά), Νίκος Σουλινώτης (κρουστά) **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10

ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΑΡΕΛΛΑΣ Νέος τραγουδοποιός με τραγούδια από το ντεμπούτο του με τίτλο «Αλήθειες και Μύθοι». Μαζί του ο Αντώνης Μίτζελος. **ΣΥΡΜΟΣ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 9

Δευτέρα 20

«ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ» Βλ. Επιλογές. **ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑΣ.**

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Ο σολίστας στο κλαρίνο και στο νέι μαζί με την ερμηνεύτρια Μαρία Στυροπούλου και επιλεγμένα μπάντα, με τραγούδια της Ανατολής, της jazz και του ροκ. **ΣΥΡΜΟΣ.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 12. Στις 20-21/2 και 27-28/2

Τρίτη 21

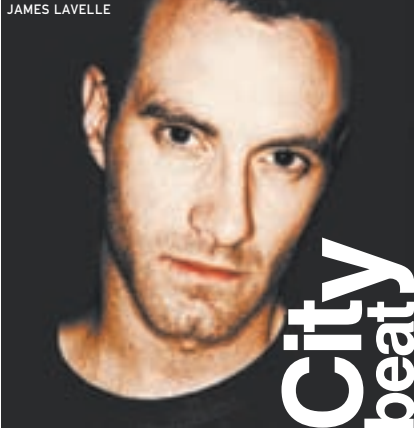
MICKEY PANTELOUS & THE CHESSMANS Ηλεκτρικά και ακουστικά blues αλά Tom Waits. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10

Τετάρτη 22

ΡΕΣΙΤΑΛ ΒΙΟΛΑΣ Ο 27χρονος Αντουάν Ταμπεσί, «ανερχόμενο αστέρι» του παγκόσμιου κλασικού ρεπερτορίου με τη συνοδεία του πιανίστα Μάρκου Χαντούλλα. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΙΘΟΥΣΑ Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20, 12, 5 (φοιτ.)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΚΕΡΣΟΥΙΝ Η Ορχήστρα των Χρωμάτων με τη σύμπραξη της Μαρίας Φαραντούρη, του Βαρούνο Τάση Χριστογιαννίδη και του πιανίστα Τάσου Παππά ζωντανεύουν συνθέσεις του Τζωρτζ Γκέρσουιν. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 43, 30, 21, 12, 7, (φοιτ.)

ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΤΥΠΑΣ Σύγχρονη ροκ από ένα νέο τραγουδοποιό. Μαζί η Μ. Σκιαδορέση. **HOUSE OF ART.** Έναρξη 22.00 ●



BEAT OF THE WEEK: James Lavelle @ Bios (Σάββατο 18/02 - 23.30, € 15). Καλώς τον! Καιρό είχε να φανεί από τα μέρη μας. Ίδρυσε τη Mo' Wax στις αρχές των '90s βουτώντας τις ρίμες των rappers στα acid απομεινάρια, προσαναγγέλλοντας το trip-hop. Συνεργάστηκε με μεγάλους αστέρες της αγγλικής ποπ (Ian Brown, Thom Yorke κτλ.) δημιουργώντας crossover διαμάντια ως η κεντρική φιγούρα πίσω από τους U.N.K.L.E. Παρουσίασε από τη θέση του DJ στα clubs όλου του κόσμου τα breaks της νέας χιλιετίας. Μια από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της electronica για την τελευταία 15ετία, ο James Lavelle is back in town! Θα ακούσεις τον electrotech ήχο του σήμερα, ρεμπεξαρισμένες κιθάρες, hip hop περάσματα, αλλά και ρετρό anthems, γιατί όπως λέει ο ίδιος «good tunes are good tunes – το είδος δεν μετράει». Ανοίγει ο DJ Shade (τσέκαρε πιο κάτω για free pass).

Την Παρασκευή στο υπόγειο του **Bios** επίσης, στην Πειραιώς, οι **Funxion** επιστρέφουν με καλεσμένους τους Λονδρέζους **Vicious Circle** και τον πρωτοπόρο του drum 'n' bass **Seba** (23.00, € 6).

Καλεσμένος του **LUV** την Παρασκευή ο Γάλλος **Agoria** (00.00 - € 20). Ο Sebastien Devaud δεν θεωρήθηκε άδικα το νέο μεγάλο αστέρι της γαλλικής σκηνής με το άλμπουμ «Blossom» του 2003, η συνέχεια ήταν ανάλογη. Τα Trax τον ανακήρυξε καλύτερο τζόκεϊ του 2004, στην Αθήνα θα παρουσιάσει μαζί με τους NON (Solar & Ison) το νέο μικ άλμπουμ «Cute & Cult». Το Σάββατο, **Mikele** και «**Control**» πάρτι με τον Tolis Q (UTW team) στο πλευρό του (00.00, €15)

Στο **Yoga Bala** η ομάδα **OUTRO** παρουσιάζει την Παρασκευή τους Who Am I (Smooth Playaz) και Everlast (F.F.C) σε μια **Basic Groove** βραδιά. '70s funk και soul, hip hop και breaks μπερδεύονται στο mix, η «μαυρίλα» του ήχου είναι δεδομένη, στο ανέβασμα θα ακούσεις και reggae. Το Σάββατο, ο **Chevy** (Improvize) θα μεταμορφωθεί σε Electric Funkster και θα παίξει electronic funk, disco και house, παρέα με τον **Bengoa**.

Στο **MOTEL**, η «Motelization» βραδιά της Παρασκευής ανήκει στον **Joeski** (aka Joe Flores) με θητεία στο πλευρό των Masters At Work και πιστό στον soulful ήχο του «Μεγάλου Μήλου» (23.30, € 15). Ο **CJ Jeff** την Πέμπτη κι ο **Dim Pap** το Σάββατο θα φορέσουν κανονικά τα ακουστικά τους.

Στο **Studio 54** την Παρασκευή ξεκινάει τα «**Oral... Anal... Minimal**» parties. Το δίδυμο **pH** παρεκτρέπεται από το μετρονομικό minimal techno σε καταγισμούς βρώμικο electro.

Κάθε Τετάρτη θα βρίσκονται στα dextx του Κολωνακιώτικου **Bocca** οι **Dirty Pervertz** (aka Angel Stoxx & Jose Zamora) παρουσιάζοντας τη βραδιά «**VELVET**» κι έχοντας σέξι electrofunk διαθέσεις. Στις 16/02 στα πλατό του mainstage του **Νηπιωγείσιου** θα βρίσκεται το «παιδί θαύμα» της Tru Thoughts και αρχηγός των Quantum Soul Orchestra, **Will Holland**. ***Την ίδια μέρα brazilian night στο **Vitrine** με τους **Nova Era** και τον **Jefferson Louiz** *** **Kumo @ Wunderbar** στις 17/02 με electro και tech house. ***Την Παρασκευή **Agent Greg @ Playroom**. ***Το Σάββατο στα dextx του Floral στην πλατεία η Mrs. Lefki και ο Pascal στο Deluxe.***Στις 22/2 στο Bios το **Killer 45 party** του **Lo-Fi** με guest τον δικό μας **Phonic_Loop**.

Και κάτι τελευταίο, η «αρπαχτή» με τα live PA καλύτερα να σταματήσει, κανένας δεν πληρώνει € 20 και € 30 για να ακούσει ωραίες αποδόσεις των τελευταίων άλμπουμ φοβερών, κατά τα άλλα, παραγωγών όπως ο Kowalski και ο Hacker. Όχι τίποτε άλλο, αλλά την πληρώνουν έτσι και οι πολύ καλοί Έλληνες DJs με τον κόσμο να ξεσπερώνει και να μην ανταποκρίνεται. Δεν είναι όλοι «καμένοι» για να μην καταλαβαίνουν γύρω τους...

ΔΩΡΟ FREE PASS

James Lavelle @ Bios (Σάββατο 18/02, 23.00)



Το Bios παρουσιάζει το **Σάββατο 18 Φεβρουαρίου** τον πρωτοπόρο της βρετανικής electronica James Lavelle. Η Α.Β. εξασφάλισε **πέντε (5) μονές προσκλήσεις** για το event. Αν θέλεις μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 18/02** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.*

ATHENS voice

username:

online

password:

free

dial-up number:

801 200 6666

online free

Άμεση πρόσβαση, χωρίς συνδρομή



Οδηγίες Σύνδεσης (για Windows XP)

1. Κάνετε κλικ στο μενού Έναρξη/Start, -> Πίνακας Ελέγχου/Control Panel -> Συνδέσεις Δικτύου/Network Connections.
2. Επιλέξτε Δημιουργία νέας Σύνδεσης/Create new Connection -> Επόμενο/Next. 3. Επιλέξτε Σύνδεση στο Internet/Connect to the Internet -> Επόμενο/Next. 4. Επιλέξτε Μη αυτόματη εγκατάσταση της Σύνδεσης/Set up my Connection manually -> Επόμενο/Next. 5. Επιλέξτε Σύνδεση μέσω Τηλεφώνου με χρήση Modem/Connect using a Dial-Up Modem -> Επόμενο/Next. 6. Στο πεδίο Όνομα Υπηρεσίας παροχής Internet (ISP)/ISP Name, πληκτρολογήστε "ATHENSVOICE" -> Επόμενο/Next. 7. Στο πεδίο Αριθμός Τηλεφώνου/Phone Number εισάγετε τον αριθμό 801 200 6666 -> Επόμενο/Next. 8. Πατήστε Επόμενο/Next. 9. Στο πεδίο Όνομα Χρήστη/Username εισάγετε "Online" και στα πεδία Κωδικός Πρόσβασης/Password και Επιβεβαίωση Κωδικού Πρόσβασης/Confirm Password, πληκτρολογήστε "Free". Από τις υπόλοιπες επιλογές, επιλέξτε το Να γίνει αυτή η προεπιλεγμένη σύνδεση Internet/Make this Internet connection the default Internet Connection -> Επόμενο/Next. 10. Επιλέξτε Προσθήκη Συντόμευσης στην Επιφάνεια Εργασίας/Add a Shortcut to this Connection to my Desktop και πατήστε Τέλος/Finish.

Το εικονίδιο της σύνδεσής σας στο Internet με την υπηρεσία ATHENSVOICE έχει πλέον δημιουργηθεί στην επιφάνεια εργασίας. Κάντε διπλό 'click' πάνω του για να συνδεθείτε.

Τεχνική Υποστήριξη: 801 200 84 82.

Αστική χρέωση ΟΤΕ (πληροφορίες www.athensvoice.gr)

Powered by **viva!**

DJ RAIN



DJ RAIN - Urban Excursions Vol.1

ειδική ευρωπαϊκή έκδοση: περιέχει bonus track

κυκλοφορεί από την

prominence
recordings

"Urban Excursions Vol.1 is an album of creativity, ingenuity and a genuine message ".....**Little Louie Vega**

"...a man who knows that music is spiritual...".....**Marques Wyatt**

"Ένα από τα καλύτερα albums της χρονιάς. Θυμίζει Joe Claussell στα καλύτερα του. Η jazz της νέας χιλιετίας...".....**Αλέξανδρος Χριστόπουλος**
(SUNSET & SUNRISE, La SUITE, BEST RADIO 92.6)

"Το προτείνουμε μόνον σε όποιον έχει καλό γούστο. Εμείς το λατρεύουμε ".....**One Happy Cloud**

"Πολύ καλό album με στοιχεία από deep & jazzy house ως lounge ".....**DNE**

"Καταλαβαίνεις ότι πρόκειται για κάτι εξαιρετικό μέσα στα πρώτα δευτερόλεπτα ".....**stylenetwork.org**

"Εξαιρετικό δείγμα του πνευματιστικού και εκλεπτυσμένου πολιτισμού της Δυτικής Ακτής ".....**Βερονίκη Παπαϊωάννου**
(KOSMOS 93.6)

ΜΕΤΩΠΙΚΗ ΜΕ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

ΤΙ ΚΑΙΡΟ ΚΑΝΕΙ ΣΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ; Ο ΚΑΙΡΟΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΚΕΘΡΙΟΣ, ΕΝΩ ΠΙΘΑΝΩΣ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΘΟΥΝ ΕΛΑΦΡΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΝΕΦΩΣΕΙΣ Σ' ΕΝΑΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΗΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ.



Λογοτεχνική βραδιά; Σε απλή γλώσσα: συμπτυκνυμένη πλήξη με γαρνιτούρα χασμουρητών. Μα στις λογοτεχνικές βραδιές δεν πάνε μόνο wannabees ποιητές, συγγενείς έως τρίτου βαθμού του συγγραφέα και μεροκαματιάρηδες δημοσιογράφοι που κάπως

πρέπει να γεμίσουν τη σελίδα με τον «πολιτισμό»; Είπα να φανώ περιπετειώδης και ν' αποτολήμω να μου φύγει το σαγόνι από τα χασμουρητά πηγαίνοντας για πρώτη φορά σε «λογοτεχνική βραδιά». Άλλωστε, αν βαριόμουν θα κυάλαρα τους γκέι παρευρισκομένους, υπολόγιζα με ειλικρινές λογοτεχνικό ενδιαφέρον. Φευ! Γκέι παρευρισκόμενοι υπήρχαν –κι ορισμένοι άκρως ενδιαφέροντες– αλλά έλα που μου τράβηξαν το ενδιαφέρον περισσότερο τα όσα λέγονταν. Τα βιβλία που παρουσιάζονται μπορεί να είναι καλά (μαμά; τι είναι καλό βιβλίο;) ή αδιάφορα, οι συγγραφείς τους διάσημοι ή αφανείς, όμως ένα είναι σίγουρο: με αφορμή το «Μπιμπερό με κόκα κόλα» του **Αντώνη Ρουσοχατζάκη**, τον «Κωνσταντίνο» του **Παναγιώτη Ευαγγελίδη** ή τα ποιήματα της ομοερωτικής συλλογής «Η έλξη των Ομωνύμων», επιβιβάζομαι σ' ένα τρένο που με ταξιδεύει σε άγνωστες χώρες της ύπαρξής μου. Συχνά δε παθαίνω και μετωπικές με τις προκαταλήψεις μου. Όπως λόγου χάρη τη βραδιά που η ερευνήτρια και συγγραφέας **Λία Παπαδάκη** με εξαιρετική αφηγηματική δεινότητα μας μίλησε για τις «Επιστολές» της Εύας Σικελιανού Πάλμερ στη Νάταλι Κλίφορντ Μπάρνι, και τη σερολοχολμική περιπέτεια αναζήτησης, εύρεσης και δημοσίευσής τους. Σίγουρα δεν ήμουν ο μόνος που περίμενε ότι η Παπαδάκη είναι λεσβία, αλλιώς γιατί να καταπιастεί μ' ένα τέτοιο ειδικό θέμα. Γκντάου! Δηλαδή ό,τι αφορά εμάς τους γκέι άντρες και γυναίκες είναι «ειδικό» και άρα (πρέπει να) αφήνει απέξω όλους τους «κανονικούς»; Βλακώδης συλλογιστική, αλλά οι προκαταλήψεις είναι εξ ορισμού βλακώδεις. Η Λία Παπαδάκη μου άνοιξε παράθυρα για ν' αερίσω λίγο τα προκατειλημμένα μυαλά μου.

Έχω πάει και σε άλλες λογοτεχνικές βραδιές και θα πάω και σ' αυτές που θα γίνουν. Θα ήταν πιο δίκαιο να τις έλεγαν αλλιώς, γιατί το «λογοτεχνική βραδιά» μυρίζει λίγο φιλολογική κοτερί της Μαντάμ Πομπαντούρ, ενώ στον Πολύχρωμο Πλανήτη τα πράγματα είναι πολύ χαλαρά. Γουστάρω επειδή δεν κάθομαι απλώς ν' ακούω, αλλά μπορώ να ρωτήσω, να αμφισβητήσω, να προβληματιστώ (να φλερτάρω μπορώ;), να κουβεντιάσω... Υπάρχουν βιβλία που μ' έχουν αγγίξει βαθιά. Κι είναι ανεπίτωτη ηδονή να μοιράζεσαι το άγγιγμα με άλλους. Τελικά νομίζω ότι οι λογοτεχνικές βραδιές προσφέρουν τις τέλειες συνθήκες για μια παρτούζα σκέψης.

● Τετάρτη 22/2: «Το πηγάδι της Μοναξιάς» της **Ράντκλιφ Χωλ**. Την περιπέτεια του βιβλίου και της συγγραφέως θα μας αναλύσουν η μεταφράστρια του βιβλίου **Νίκη Σταυρίδη** και η **Άννα Αποστολέλλη**, ενώ μετά θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με το κοινό. Μέσα στην Άνοιξη θα ακολουθήσουν αφιερώματα και σε άλλους συγγραφείς και βιβλία με ομοερωτικό ενδιαφέρον, όπως στον Παναγιώτη Χατζηστεφάνου, Σεβαστό Σαμψούνη κ.ά.

Πληροφορίες: www.colourfulplanet.com **Πολύχρωμος Πλανήτης**, Αντωνιάδου 6, έναντι πλαϊνής εισόδου ΑΣΟΕΕ, 210 8826.600.

*ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

ADAM N. Βάμβα 5, πλ. Κολωνακίου, 210 3601.779
Ειρήνη Μπαδόλα, «Τα κτερίσματα της εικόνας». Έργα με μεικτά υλικά. Μέχρι 4/3.

ΑΕΝΑΟΝ Άντερσεν 18, Κατεράκη, 210 6711.264
Τίτικα Κουφοβασίλη, «Ροή». Ζωγραφική. Μέχρι 25/2.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938
Χρήστος Κάλφας, Ιστορικές και πολιτικές μυθολογίες. Μέχρι 11/3.

Κολωνάκι, 210 7294.342-3
Στάθης Σταυρόπουλος, Η έκθεση του γνωστού για τις γελοιογραφίες του Στάθην. Μέχρι 10/3.

BATAGIANNI Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675
Βαγγέλης Γκόκας, «Re-place». Ζωγραφική με τοπία από φωτογραφίες. Μέχρι 11/3.

CHEAPART Ανδρ. Μεταξά 25 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517
Σταύρος Μπινιάτσος, «Μπιενάλε Βενετίας 2005, ρεπορτάζ». Γλυπτά. Μέχρι 12/3.

DESIGNER'S DOT GALLERY Μελαντίας 8, 210

δώνος 62, Άλιμος, 210 9835.303 «14 Φεβρουαρίου». Ομαδική έκθεση 40 γνωστών καλλιτεχνών με αφορμή τη γιορτή του Αγ. Βαλεντίνου. Μέχρι 28/2.

GALLERY+LAB Σαχτούρη 1-3 & Σαρρή (1ος), Ψυρρή, 210 3218.203
Ομαδική χαρακτηριστική, Έργα σπουδαστών του Εργαστηρίου Χαρακτητικής της ΑΣΚΤ. Επιμέλεια: Μαίρη Σχοινά. Εγκαίνια: 16/2, 20.00. Μέχρι 10/3.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολίων και Κλεφτών 48, 210 6439.466
Γιάννης Κονταράτος, Πίνακες μεγάλων διαστάσεων. Μέχρι 25/2.

SPILIOTI PROJECTS @ BACARO Σοφοκλέους 1, 210 3211.388
Erotica. Μέχρι 24/3.

THANASSIS FRISSIRAS Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Dieter Mammel. Μέχρι 25/2.

TITANIUM ΥΙΑΓΙΑΝΝΟΣ Βασ. Κωνσταντίνου 44 «Mind the Gap». Εγκαταστάσεις, video, ζωγραφική και φωτογραφία από 12 απορριφθέντες του κλάδου Fine Arts & Technology του ΑΚΤΟ. Εγκαίνια: 20/2, 20.00. Μέχρι 25/2.

«3» Φωκυλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3608.984
Γιάννης Καστρίτσας, «Στη μεγάλη λακούβα». Ξυλό-

κόστα Σπυρόπουλου. Εγκαίνια: 20/2, 20.00. Μέχρι 6/3.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31, 210 3398.322
Ida B. Larsen, «inside out, outside in». Ζωγραφική, φωτογραφία και βίντεο-προβολή. Μέχρι 23/2.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Επίπεδο αφίξεων (μεταξύ θυρών 1 & 2)
«Πρόσωπα», Έντεκα φωτογράφοι με 66 φωτογραφίες σε συνεργασία με τον «Φωτογραφικό Κύκλο» και με επιμελήτη τον Πλάτωνα Ριβέλλη. Μέχρι 30/3.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – Κτίριο 5 Πειραιώς 254, Ταύρος, 210 9834.776, 212 5400.500 «**Λεονάρντο, Η Μεγαλοφυΐα**». Διαδραστική έκθεση από τη Φλωρεντία με 40 ρεπλικές μηχανών του Λεονάρντο σε πραγματικές διαστάσεις. Μέχρι 31/3.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071
«Black & White», Δεκαοκτώ νέοι ευρωπαϊκοί καλλιτέχνες με επιμελήτρια την Άρτεμις Ποταμιάνου. Μέχρι 26/2.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Κτίριο 7, Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 5400.000
«Θέατρο, μια τέχνη τεχνών», Κείμενα, φωτογραφίες παραστάσεων, κοστούμια του θεάτρου.

ΕΝ ΚΥΚΛΩ Αιγύπτου 25, Παγκράτι, 210 7217.160
Αγγελική Λάλου, Έκθεση φωτογραφίας. Μέχρι 30/4.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ Της ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256, 210 3897.120, 4801.260
«In Vivo-In Vitro», Έκθεση με έργα πρωτοπόρων της Bio art (βιοτεχνολογική τέχνη) σε συνεργασία με την ΜΚΟ Artopos. Μέχρι 10/3.

ΖΑΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ Βασ. Όλγας 1, Εισιτήρια: Ticket Shop 8011 005.000, 211 9559.900, www.ticketshop.gr «**Έκθεση Κειμηλίων: Τριανικός**». 300 αυθεντικά αντικείμενα από το ναυάγιο. Καθημερινά 10.00-22.00, Κυρ. 12.00-19.00. Μέχρι 26/2.

GALLERY CAFE Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 **Έλενα Αργυροπούλου**, «Αγαπημένα cartoons». Ζωγραφική και κατασκευές από έζυλο και χαρτί. Μέχρι 27/2.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE Ομήρου 14-16, 210 3661.015-6
«Αρχιτεκτονική + Οικολογία», Η εξέλιξη της σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Μέχρι 24/2.

MOMMY café-bar-restaurant, Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 **Werner Maritsas – Ασπασία Μουριάδου – Ράνα Προκόπη**, «Twisted Lifescapes». Ο πρώτος, αρχιτέκτονας, εκθέτει φωτογραφίες, η δεύτερη ένα κράμα μεταξοτυπίας και φωτογραφίας, και η τρίτη έργα ζωγραφικής. Μέχρι 12/3.

ΟΜΟΝΟΙΑ – Κέντρο ημέρας, Αηγάδας 3, Ομόνοια, 210 5242.160
«Μυστικό όκι πια: Η αντιμέτωπιση της σεξουαλικής κακοποίησης και ο δρόμος προς μια υγιή σεξουαλικότητα». Έκθεση αφίσας. Μέχρι 28/2, 10.00-17.00.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, πλ. Κοιμουνδούρου, 210 3243.022-3 **Βάσω Κυριακή**. Αναδρομική. Μέχρι 13/3.

STAVLOS Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Ομαδική έκθεση, Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία. Μέχρι 25/2.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589
Η Αθήνα τον 20ό αιώνα, Μια βουτιά στην ιστορία της πόλης μας. Μέχρι 5/3.

WORKSHOP Σωρού 22, Μαρούσι, 210 6104.800
«Factum 01», Νέος πολυχώρος ομάδας νέων αρχιτεκτόνων, τον οποίο κατασκεύασε ο Διονύσης Σοτοβίκης, με επίκεντρο την αρχιτεκτονική και το ντίζαϊν, εγκαινιάζεται με έκθεση έργων της συλλογής του.

ΜΟΥΣΕΙΑ

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Victor Vasarely, «Το Απόλυτο Μάτι», Έκθεση που θα εξελιχθεί σε τρεις φάσεις, με πολλά έργα του γάλλου καλλιτέχνη που υπήρξε ηγετική μορφή της Op Art. Μέχρι 3/9/2006.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, (ΕΜΣΤ)210 9242.111. Έκθεση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. **«Τα χρόνια της αμφισβήτησης - Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα»**. Μέχρι 7/5

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καρυπίδων & Καλοπέρη 12, 210 9221.044
«Η Αξία του Χρόνου: Ρολόγια Τσέπης από Ελληνικές Συλλογές». Μέχρι 31/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321
«Με το φακό στραμμένο στις Κυκλάδες», Από το φακό 20 σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. Μέχρι 27/2.
Κωνσταντίνος Κακανιάς, «time goes by... so slowly... (after Madonna)». Διάρκεια: 21/2-22/4

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτίριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Οι 360 καταχωρήσεις και αφίσες για το έργο της Διεθνούς Αμνηστίας. Μέχρι 26/2.

Γιάννης Παπάς, «Σπουδές για το έφιππο». Μέχρι 26/2.
***Ο κόσμος του Διονύσιου Φωτισπούλου**, Μέχρι 19/3.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑ Μονής Ασπερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, 210 3234.678
Τάσος Μισούρας, «Dream navigator, έργα 1985-2005». Έκθεση ζωγραφικής, επιμέλεια: Μάρθα Χαλικά. Εγκαίνια: 22/2, 20.00. Μέχρι 28/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ Υακίνθων 4, Π. Ψυχικό, 210 6740.806
Ο Κεφαλληνός και τριαντάδυο μαθητές του. Εξήντα χαρακτηριστικά μαθητών του καθηγητή της ΑΣΚΤ Κεφαλληνού. Μέχρι 28/2.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8 (8ος όρ.), 210 3318.933
George Condo και Christopher Wool. Μέχρι 30/7. ●



Ο **ΧΡΙΣΤΟΣ ΒΟΥΓΓΙΟΥΚΛΗΣ** ΕΚΘΕΤΕΙ ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΙΤΑΝΙΟΥΜ ΥΙΑΓΙΑΝΝΟΣ ΑΠΟ ΤΙΣ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟΓΝΩΣΗΣ» ΤΗΣ **ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ** (ΕΚΔ. ATHENS VOICE BOOKS).

ALPHADELTA Παλλάδος 3, 210 3228.785
Βασίλης Πολυχρονάκης, Σκηνοθετημένη φωτογραφία. Μέχρι 11/3.

ΑΝΕΜΟΣ Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027.
Λίλα Παπούλα, Τοπία ιδωμένα από ψηλά. Μέχρι 28/2.

ΑΡΓΩ Νεοφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333 **Ειρήνη Κεράνη**, «Πρελούδια». Ζωγραφική. Μέχρι 25/2.

ARTOWER AGORA Αρμάδιου 10, Βαρβάκειος πλ., 210 3246.100 **Ιωάννα Φωτάκη**, Ζωγραφικά πορτρέτα γυναικών. Μέχρι 4/3.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ – ARTLIFE Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.304
Κατερίνα Τούλιου, Ποπ αρτ κατασκευές από παπιέ μασέ. Μέχρι 10/3.
Αλέκος Κοντόπουλος, Σχέδια και μπρεσιονιστικές τοπιογραφίες στα λάδια. Μέχρι 10/3.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθόπου 11,

7522.322 **Γιάννης Χατζηπαντινίου**, «Vice versa». Η πρώτη ατομική έκθεση φωτογραφίας του καλλιτέχνη. Εγκαίνια: 21/2, 19.00. Μέχρι 8/3.

DIANA GALLERY DOWN TOWN Αρμάδιου 10, Βαρβάκειος πλ., 210 3249.626
Καλιάνθη Αγγελιόγλου, «γγραφή». Η πρώτη της ατομική έκθεση με σχέδια από μελάνι σε χαρτί και κλωστή σε ύφασμα. Μέχρι 11/3.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαρίτου 9Α, 210 3607.598
Δημήτρης Ρόκος, Έργα διαφόρων διαστάσεων, υλικών και ανθρωποκεντρικών προεκτάσεων. Εγκαίνια: 21/2, 19.30. Μέχρι 11/3.

«7» Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050 **Λουκία - Βαγγέλης Κυρίης**, «Death and Birth». Εγκατάσταση όπου οι δημιουργίες μόδας της Λουκίας γίνονται η πρώτη ύλη για το φωτογραφικό φακό του Β. Κύρη. Μέχρι 25/2.

FINE ARTS ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Λ. Ποσει-

Λίλα Καμπάνη, «Traumatisme». Έκθεση φωτογραφίας, βιωματικού χαρακτήρα. Μέχρι 25/2.

MANIFACTURA Ζωοδ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470
Άννα Τσάλαγκα, «Πύλες». Από στόμα, γύψο, άμμο και βερνίκι. Μέχρι 23/2.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
«Αυγό Εγκώμια», Με επιμελήτρια τη Μαρία Μαραγκού. Μέχρι 4/3.

ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897 **Θάνος Κλωνάρης – Δημήτρης Μπάμπουλης**, «Inside/Outside». Σχέδια, φωτογραφίες. Μέχρι 4/3.

«Π.37» Πειραιώς 37, Μοσχάτο (ΗΣΑΠ), 210 4818.386
«Atelier Pierre Alechinsky, 1986 - 20 χρόνια μετά», Λιθογραφίες του Pierre Alechinsky και ζωγραφική των πρώην μαθητών του.

QBOX Αλέξ. Σούτσου 8, 210 3628.791 **Αλέξης Αulάμης**, «Burning in». Μέχρι 25/2.

γλυπτά ζώα. Μέχρι 11/3.

VAMIALI'S Σάμου 1, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5228.968
Δήμητρα Βάμιαλη, «what do you call a camel at the north pole? -lost». Ζωγραφική. Μέχρι 25/2.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Γκίλντα Φρούμκιν-Βασιλειάδη, «Το Ανθρώπινο Πέρασμα». 30 ζωγραφικά έργα με θεματολογία παρμένη από τη ζωή κοντά στη θάλασσα. Εγκαίνια: 20/2, 20.30. Μέχρι 20/3.

ΑΠΟΨΗ Κέντρο Γραμμάτων & Τεχνών, Δεσποκράτους 35, 210 7227.009 «**Οι Έλληνες του Κόσμου**» και «**Προσωπικότητες με Διεθνή Ακτινοβολία**». Μέχρι 25/2.

ART ACT Σφαέλου 3 & Ν. Σολωτή 33, 210 6436.081
Μανώλης Ζαχαριουδάκης, Έκθεση ζωγραφικής, στα εγκαίνια προσέγγιση στο έργο του καλλιτέχνη από τον

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατω-βριάδου 36, 210 5242.211-3 € 18 , € 12 (φοιτ./απογ.), € 50 (4 άτομα)

Brokenville. Του Φίλιπ Ρί-ντλνι. Σκηνοθ.-Σκπνογρ.-Χορογρ.: Anton Juan. Κοστ.: Loyce Arthur. Παίζουν: Αν. Δημπράτου, Β. Παπαλαζάρου, Κ. Μπιμπή, Γ. Μενεδιάτης, Στ. Δρίβα, Ν. Σταυρίδης, Κλ. Στεφανίδου. Δεுτ. 21.00, Τετ. 19.00, Κυρ. 16.00

Βραδινός περίπατος. Του Gao Xingjian. Σκηνοθ.-Σκπνογρ.-Χορογρ.: Anton Juan. Κοστ.: Loyce Arthur. Παίζουν: Χ. Χαραλάμπους, Ν. Σταυρίδης, Μ. Δημπηρίου, Μ. Μουλακάκης, Μ. Χουρδάκης, Β. Παπαλαζάρου. Πέμπ. 21.00, Παρ. 21.00, Κυρ. 20.00

Bells. Της Yasmin Whittaker-Khan. Σκηνοθ.: Αν. Ρεβθ. Σκπν.-Κοστ.: Anton Juan. Παίζουν: Ξ. Μπιολομίτη, Κ. Μπιμπή, Χ. Χαραλάμπους, Γ. Μενεδιάτης, Δ. Αγοράς. Τετ. 21.00, Παρ. 19.00, Σάββ. 00.00

Πάρις και Αλεξάνδρος. Του Γιάννη Λάμδα Λυμτσιούλη. Σκηνοθ.-Σκπνογρ.-Χορογρ.: Anton Juan. Παίζουν: Δ. Αγοράς, Μ. Μουλακάκης, Στ. Δρίβα. Δεுτ. 16.00, Σάββ. 19.00 & 21.00

ΑΘΗΝΑ Δεργινύ 10, 210 8237.330

Γάμος, αλλά... πλάγια. Επιθεώρηση. Κείμενο-Σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Έλ. Τσαβαλιά. Τετ.-Σάβ. 21.15 (Πέμπ. λαϊκή), Σάβ. και18.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.-παιδ.).

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.000
Θεατρική σκηνή: **Διαμάντια και Μπιλουξί**. Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Παίζουν: Δ. Λάσκαρη, Χρ. Νομικός, Χρ. Θεοδοροπούλου, Α.-Μ. Παπααραλάμπους. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 23, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).
Μουσική σκηνή: **Μπιμπερό.** Μουσικοθεατρική παράσταση από τον Στ. Κρασουνάκη και τη Σπείρα-Σπείρα. Ιδέα-Διδασκ.: Κρασουνάκης. Παίζουν: Π. Χοροζίδου, Στ. Καρπαθάκης, Β. Ταγκούλη, Ρ. Αντωνοπούλου. Τραγούδι.: Β. Μοσχωνάς, Πωλίνα. Παρ.-Σάββ. 22.00, Κυρ. (λαϊκή) 21.00. € 25, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.), € 10 (ατέλειες/ομάδ.).

ΔΗΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΜΠΙΜΠΕΡΟ (19/2, 21.00) Αθηναίς. Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000



Κάθε εβδομάδα, από **δέκα (10) μονά εισιτήρια** για την παράσταση της Κυριακής, ειδικά για τους αναγνώστες της Α.Υ. Αν θέλεις κι εσύ ένα για τη **Κυριακή 19/2**, στείλε σε SMS: **AVKRA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 18/2** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Η συνωμοσία των Λουκουμάδων Παιδικά μουσικοθεατρική παράσταση του Στ. Κρασουνάκη και της ομάδας του, Σπείρα Σπείρα, βασισμένη στα «Ποιήματα με ζωγραφίες σε μικρά παιδιά» του Γιούργου Σεφέρη. Κυρ. 13.00, € 15, € 10 (παιδικό).

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Μια μέλισσα τον Αύγουστο. Του Θ. Αθερίδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σμ. Καρύδη, Αντ. Λουδάρος, Β. Βολιώτη. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 23, € 18, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119
Γεια σου... και αντίο. Κωμωδία του Νόελ Κάουαρντ. Μεταφρ.: Τζ. Κράλιοθις. Διασκ.-Σκηνοθ.: Γ. Κωνσταντίνου. Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Τ. Παλιαντζίδης, Ν. Μουρούζη. Σάβ., Κυρ. και 18.30, 21.30. € 23, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 9223.593
Πίσω από το Ηρώον. Του Γιάννη Γούνα. Σκηνοθ.: Γ. Μαρκοπούλου. Παίζουν: Αμ. Γκούμα, Κ. Κάλτσας, Ρ. Κυπριώτη, Π. Μουρούζη, Φ. Μπατζάς. Πέμπ-Δεுτ. 21.30. Μέχρι 27/2.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

Ο Χορός του θανάτου - Κολασμένος γάμος. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.-Κοστ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ντ. Θεμέλη, Γ. Λέφρας, Π. Σπηλιόπουλος. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. και 18.00. € 20, € 13 (φοιτ./συνταξ.).

Ημερολόγιο ενός τρελού. Του Ν. Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας. €20, € 13 (φοιτ./συνταξ.).

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Φθινοπωρινή Σονάτα. Του Ίγκμαρ Μπίτεργκμαν. Σκηνοθ.: Β. Μαυρομάτη. Παίζουν: Μ. Λυμπεροπούλου, Όλ. Λαζαρίδου, Π. Μουσάκης, Μ. Τριανταφυλλίδου. Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00, Πέμπ.-Σάββ. 21.00, Σάββ. και 18.00. € 23, € 17, € 17 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.).

ALTERA PARS Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Είσαι ένα κτήνος, Βίσκοβτσε! Ανασμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Αl. Boffa. Σκηνοθ.: Γρ. Χατζάκης. Παίζουν: Στ. Χριστοδουλίδης, Ν. Ζάγκα, Γ. Δρακόπουλος, Κ. Γεωργίου, Γρ. Χατζάκης. Τετ., Παρ., 21.15. € 15, € 10 (φοιτ.)

Το Καμπαρέ των Σκουπιδιών. Θέαμα καμπαρέ με αποσπάσματα από μονόπρακτα του Πίντερ και ποιήματα του Μπρεχτ. Ιδέα, Σενάριο, Σκηνοθ.: Π. Νάκος. Παίζουν: Ηλ. Τριανταφυλλίδη, Κ. Μπάστα, Μ. Συμεωνίδης, Στ. Ιωάννου, Αν. Κολοβάς, Δ. Καρατζάς. Δεுτ.-Τρ. 21.30, Παρ. 00.00. € 15, € 12 (φοιτ.)

ΑΛΦΑ Πατησίων 37 & Στουρνάρη, 210 5238.742
Εσάά μαζί. Κωμωδία του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Θ. Καρακαστάνης, Σ. Μουστάκας, Γ. Γαλιτς, Μ. Αλικάκος. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, Σύνταγμα, 210 3639.385
Ένα καπέλο γεμάτο βροχή. Του Μάικλ Γκάτσο. Σκηνοθ.: Ρέινα Εσκενάζι. Μουσ. σύνθε.: Ευ. Ρεμπούτσικα. Παίζουν: Σ. Πέπτιας, Μ. Αθανασίου, Κ. Παπουτσάκη, Ι. Μαρινάκης. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 20,

€ 8 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009
Κεντρική σκηνή: Βερνίκιν. Του Ρακίνα. Σκηνοθ.: Γ. Χουβαρδός. Παίζουν: Αμ. Μουτούση, Ακ. Καραζήσης, Ν. Κουρής, Κ. Βασαράνης, Δ. Κουτροβιδέας. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. €15 (Τετ.-Παρ.), € 22, € 15 (φοιτ.).

Εξώστis: **Τόσο πολύ νερό, τόσο κοντά στο στίπ.** Του Ρέιμοντ Κάρβερ. Σκηνοθ.: Γ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Αν. Μάσχα, Αργ. Ξάφης, Φ. Μουρατίδης, Κ. Μπερικόπουλος, Ελ. Κοκκίδου, Αν. Καλαϊτζίδου. Τετ., Σάββ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 22, € 15 (φοιτ.), € 15 (Τετ., Παρ.).

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ Αδριανού 111, Πλάτα, 210 3233.644
Τάνγκο. Του Σλάβοβοιρ Μρόζεκ. Σκηνοθ.: Σπ. Ευαγγελστάδης. Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης, Κ. Αθανασόπουλος, Αστ. Κράλλη, Μ. Τεχρίτζογλου. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 17 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.)

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισιάς 14, 210 7773.372
«QED» ή «Τι απέδειξε ο κ. Φάυμαν». Του Πίτερ Πάρνελ. Σκηνοθ.: Ιωσήφ Βαρδάκης. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Ελ. Γεροφωκά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. € 20, € 18 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.).

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70 & Γκιάζι, 210 6445.749
Ηρωίνη-Ελμάς 1-0. Του Μάριο Μαλούχου. Σκηνοθ.: Β. Μαλούχος. Παίζουν: Γ. Ταταρίδης, Β. Γιάνναρου, Δ. Ποταμίτης, Ν. Παντελή, Σ. Γραμματικός, Β. Μαλούχος. Τρ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικούπη 4, πίσω από Πάντειο, 210 9229.605
Πάρτι γενεθλίων του Χάρολντ Πίντερ. Σκπν.: Αντώνης Αντύπας. Παίζουν: Ρ. Οικονομιδής, Γ. Μωρόγιαννης, Λ. Βασιλείου, Γ. Καρατζογιάννης. Βραδινές παραστάσεις Πέμπ.-Παρ-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάββατο και 18.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικούπη 4, πίσω από Πάντειο, 210 9229.605
Πάρτι γενεθλίων του Χάρολντ Πίντερ. Σκπν.: Αντώνης Αντύπας. Παίζουν: Ρ. Οικονομιδής, Γ. Μωρόγιαννης, Λ. Βασιλείου, Γ. Καρατζογιάννης. Βραδινές παραστάσεις Πέμπ.-Παρ-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάββατο και 18.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψωρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για Δολοφόνους. Κωμωδία των Br. Jordan-M. Abrams. Σκηνοθ.: Κ. Αρβαντάκης. Παίζουν: Τ. Άντουν, Σ. Βογιατζάκη, Σ. Μακρυτούλου, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 20, € 17 (λαϊκή), € 15.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημία 13, Μεταουργείο. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού.

Νημπούκ. Του Μπρους Μάγερς από το ομώνυμο έργο του Σαλόμ Άνσκι. Σκηνοθ.-Σκπν.: Σ. Χατζάκης. Μουσ.: Σ. Γιαννάτου. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρτη. Τετ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 13.00. € 18, € 10 (φοιτ.).

Ο Θάνατος και η Κόρη. Του Άριελ Ντόρφμαν. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Π. Μαρκοπούλου, Δ. Μυλωνάς, Ν. Αλεξίου. Παρ. 23.00, Σάββ. 19.00, Κυρ. 20.00, Δεுτ., Τρ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.)

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15-17, Μεταουργείο, 210 5201.684-5

WIT - Εκτός κωδικού. Της Μάργκρετ Έντσον. Σκπν-

νοθ.: Μ. Κάλμπαρν. Παίζουν: Αμ. Υψηλάντη, Λ. Κακούρης, Β. Ανδρεαδάκη, Εκ. Ντούμα. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 19.30. € 20, €15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

Εκεί Εκεί, στην Κόλαση. Οργανωτής: Γ. Σαρακατσάνης, Γράφουρ - Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλούτσου, Φ. Παυλόπουλος, Γ. Σαρακατσάνης. Δεுτ.-Τρ. 21.00. € 12 και € 8 (φοιτ.) με ποτό.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα (όπισθεν Παντείου), 210 9236.992
America Hurrah. Του Jean-Claude van Italie. Σκηνοθ.: Π. Μουσάκης. Παίζουν: Ελ. Κουβακά, Ελ. Λουμπαριά, Μ. Μαθιουδάκης, Ελ. Μαούντ, Σ. Μπέσης, Β. Πηνιώτη, Φ. Τολαμπουκάς. Δεுτ., Πέμπ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφήτη Δανήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735

Ταξίδι στο Μπάουντιφουλ. Του Horton Foote. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος, Παίζουν: Αν. Βαλάκου, Στ. Μάινας, Γ. Θωμάς, Ευ. Μομούρη, Μ. Αρβαντάκης. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάβ. και 18.00. € 20, € 17.

Οδός Μετσάνσκαγια Νούμερο 3. Των Χρ. Παπαδόκη - Δ. Φραγκιόγλου, βασισμένο στη βουθή ταινία των Abr. Room - V. Shkiovsky. Σκηνοθ.: Αστ. Κράλλη. Παίζουν: Δ. Φραγκιόγλου, Χρ. Παπαδάκη, Δ. Πλειώνης, Π. Σταθακόπουλος. Δεுτ., Τρ. 21.15. € 15, €10 (φοιτ.)

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210-5223.522
Η όπερα της πεντάρας. Των Μπέλτολτ Μπρεχτ, Κουρτ Βάιλ. Σκηνοθ.: Θ. Μουμουλίδης. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ηλ. Ζερβός, Τ. Τρύπη, Τ. Χάνος. Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή) και 18.30, Κυρ. 20.00. € 24, € 22, € 18 (φοιτ.) / λαϊκή: € 20, € 15 (φοιτ.)

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5221.767
Πυρετός το Σαββατόβραδο. Μετάρφ.: Σ. Αρμάου. Στίχοι: Ν. Γερμανού. Σκηνοθ.-Χορογρ.: Αrl. Philips. Διευθ. Ορχ.: Γ. Θεοδοσιάδης. Πρωταγωνιστές: Γ. Τσαλίκης, Καί 40 ηθοποιοί, χορευτές και μουσικοί. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 24,50, € 22, € 19 και 18.15 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου), 210 8233.125.
Rocky Horror Show του Ρί-ταρσρν Ό' Μπράιν. Η ελληνική εκδοχή του cult μιούζικαλ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Π. Τσαρούχας, Θ. Παπαθωμά, Σπ. Πούλης, Σ. Ναλμπάντης. Τρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22, € 15 (φοιτ.)

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335
Motherland. Περφόρμανς από την ομάδα blitz (Γ. Βαλαής, Αγγ. Παπούλια, Χρ. Πασσαλής). Σκηνοθ blitz, Ν. Φλέσσας, Ρ. Κελαϊδίτη. Παίζουν: blitz. Παρ.-Τρ. 21.30. € 15, € 12 (φοιτ.).

BOOZE Cooperativa, Κολοκotronή 57, 210 3240.944
Το Δωρόπτι. Χορός από την ομάδα 58+3. Χορογρ.: Ελ. Πλακοστάθη. Χορεύουν: Αλ. Κωστή, Κ. Μικρούτσικου. Τετ.-Δεுτ. 22.00. Μέχρι 16/2.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ MOTOROLA Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Hysteria. Κωμωδία του Τέρι Τζόνσον. Μεταφρ.-Σκηνοθ.: Κ. Αρβαντάκης. Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Άκ. Σακελαρίου, Φ. Ξυλά, Μπ. Γιωτόπουλος, Αν. Στάσκαγια. Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 21.15 & (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 20.00. € 24, € 20, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

Δείπνο εκ προμελέτης. Του Γιούργου Βάλαρη. Διασκ.-Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Π. Κωστής, Ανδρ. Μαρκοπούλου, Αντ. Μάρος, Όλ. Μιχαλοπούλου, Δ. Παπαγιάννη, Κ. Παπακωνσταντίνου, Π. Σταυρόπουλος. Δεுτ. 18.30 & 21.30, Τρ. 21.30. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

Ζητείται τενόρος. Φαρσοκωμωδία του Κεν Λούντβιχ. Μτφρ.: Έλ. Ακρίτα. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Γ. Βούρος, Τ. Παπαμαθαίου, Μ. Γεωργιάδου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάβ. και 18.30, Κυρ. 19.30. € 21, € 16, € 16 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, 210 9315.600
The New Shanghai Circus. Από τη διάσημ ακροβατική ομάδα Shanghai Magic Τroupe. Σκηνοθ.: Zhao Lizhi. Δεுτ., Τετ., Πέμ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 23.00, Κυρ. 20.00. € 40 - € 10.

CORONET Φθύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 7012.511
Dhoad. Μουσικοχορευτικό σόου από το συγκρότημα ταγγάνων από το Ρατζαστάν. Καλλιτεχνική διεύθ.: Rahis Bharti. Μουσική-τραγούδι: R. Bharti, Am. Hussain, K. Khan , G. Ali, D. Singh, An. Hussain, S. Khan. Φακίρης: Munshi. Χορός: L. Kumari. Τετ.-Παρ., Κυρ. 21.00, € 25, € 20 / Παιδ.-Φοιτ.: € 20, €15. Μέχρι 25/2.

ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8634.414.

Μάρτυρας Κατηγορίας. Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογυρίδης. Παίζουν: Κ. Δανδουλίδη, Κ. Σπυριδούπουλος, Δ. Κατρανίδης, Αρ. Μουτούση. Τετ., Σάβ. 21.15, Τετ., Σάβ. και 18.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Ιλίων 21 & Κερασσάντης, Ζωγράφου, 210 741.695
Τα γούστα του κυρίου Σλόαν. Του Τζο Όρτον. Σκηνοθ.: Αλ. Λιακόπουλος. Παίζουν: Β. Μπαξεβάνης, Β. Κουτσοποδιάτης, Γ. Κυριακίδης, Γ. Κοντοπόδης. Τρ., Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00, Σάββ. (λαϊκή) και 18.30. € 20, € 14 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, πλ. Αμερικής, 210 3612.500
Ο μεγάλος και ο μικρός. Του Τέρενς Ράτιγκαν. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: blitz. Παρ.-Τρ. 21.30, Σάβ. (λαϊκή) 18.15.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Άλλη μια βότκα Μολότωφ. Του Άντον Τσέχοφ. Σκπν.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Ελ. Ρά-

ντου, Κ. Μπαλανίκα, Χ. Ευθυμίου, Χ. Γρηγορόπουλος, Β. Χατζηνικολάου.

ΔΙΘΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6, πλ. Αγ. Λαύρας, Μαρούσι, 210 8068.859

Η Μικρή μας Πόλη. Του Θόρντον Ουάιλντερ. Σκηνοθ.: Αντ. Περινπιάς. Παίζουν: Δ. Νομικού, Μ. Μπακοπούλου, Π. Δαμουλής, Β. Ζερβόπουλος, Γ. Περινπιάς, Σ. Σφονδύλη. Τετ., Κυρ. 19.00, Παρ., Σάβ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ακαδημίας 59, 210 3611.516
Τραβιάτα. Όπερα του Βέρντι βασισμένη στην «Κυρία με τη καμέλιες», του Αλέξανδρου Δουμά. Μουσ. Διεύθ.: Β. Φιδετζής. Σκηνοθ.-Σκπν.-Κοστ.: Ν. Πετρόπουλος, Χορογρ.: Φ. Ματσουκέλι. Ερμηνεύουν: Δ. Θεοδοσίου-Τζ, Δριβάλα-Μ. Μπισοπούλου, Γ. Χριστόπουλος, Στ. Μπερής. € 52 - € 27, € 20 (φοιτ.). Σπς 17, 18 και 19/2, 19.00.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΑΚΡΟΠΟΛΙ Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Οι απάχκοες των Αθηνών. Όπερέτα του Νίκου Χατζηαποστόλου. Σκηνοθ.: Γ. Ρεμούνδος, Μουσ. διευθ.: Χρ. Αλυσάφης, Γ. Αραβίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Λοσδάρη-Ευδ. Χατζηωάννου, Δ. Σιγαλός-Ν. Στεφάνος, Γ. Σταφέας-Ν. Τσένιας. Τετ.-Πέμπ. 18.30, Παρ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 25, € 18, € 15 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο Υπάλληλος. Του Μ. Χουρμούζη. Διασκ.-στίχοι-σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Χορογρ.: Φ. Ευαγγελινός. Παίζουν: Δ. Πιατάς, Σ. Τζεβελέκος, Θ. Πάνου, Λ. Λουκάδης, Ν. Μπισουδόκου. Τετ.-Κυρ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Σάββ., Κυρ. 18.00, Κυρ. 19.00. €20, € 18 (λαϊκή), € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
Βασιλιάς Αλρ. Του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: Σλ. Ουνκόφοκι. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ν. Αρβανίτης, Λ. Γεωργακόπουλος, Ιε. Καλετσάνος, Μ. Κεχαγιόγλου, Μ. Ναυτιλιώτου. Τρ., Πέμπ.-Σάβ. 20.30, Τετ. 18.00, Κυρ. 19.30. € 20, € 10 (φοιτ.)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (βλ. ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ (βλ. ΧΩΡΑ)

ΕΞΩΘΕΑΤΡΟ Ακταίου 3, Θησείο, 210 3410.224



ΣΠΕΙΡΑΤΕ ΟΜΑΔΑΝ, ΘΕΡΙΣΑΤΕ ΕΚΠΤΩΣΙΝ

Αν θέλεις να απολαύσεις από κοντά τις παραστάσεις της ομάδας Σπείρα-Σπείρα στη Μουσική-Θεατρική

ΕΛΥΖΕ Νυμφαίου 12, Ιλίσια, 210 7774.311
Έι, ψπ! Πέντε μονόπρακτα του Τάκη Χρυσούλη. Σκηνοθ.: Κ. Μπάρας, Γ. Μόρτζος, Ζ. Ρόχας, Β. Δούκα, Μ. Αχουριώτης. Παίζουν: Γ. Σουξές, Άρτ. Αποστολοπούλου, Ηλ. Παναγιωτούνη, Ανθ. Μαριανός, Μ. Πανέστωρος. Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 17, € 12

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Σύζυγος αλλεργιολόγου. Φαρσοκωμωδία του Τσαρλς Μπους. Σκηνοθ.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. Παίζουν: Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Ιά. Μυλωνάς, Τζ. Ευειδή, Ν. Μεντή. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή

ΘΕΑΤΡΟ

Τρ., 21.15. € 15. Μέχρι 28/2.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Κεραμεικός, 210 5238.870

Sorry, sold out! Από την ο-μάδα Ex Animo. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν: Π. Εμμανουηλίδης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Φ. Πέτσα, Ζ. Ρούμπιος. Δευν.-Τρ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 18, € 12 (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυ-νόχου 10, Πλάκα, 210 3231.591 **Ο Χορός του Θανάτου.** Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.-Σκην.-Κοστ.: Α. Παπασιπύρος. Παίζουν: Ανδρ. Παπασιπύρος, Όλ. Γεργαγιάνη, Ανδ. Ζυγογιάν-νης, Δ. Βασιλειάδου. Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένους 7 & Θαυρίππου, 210 9212.900 Πάνω χώρος: **Τα κοκκινο-μπλέ πατίνια.** Του Σταύρου Τσιώλη. Σκηνοθ.: Β. Θεодо-ρόπουλος, Σκην.-Κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Γ. Νι-νός, Χρ. Στέργιουλου, Λ. Μαλκότοπς, Π. Δεντάκης. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 14 (φοιτ.) / Τετ.-Πέμπτ.: € 15, €10 (φοιτ.). Κάτω Χώρος: **Επτά Ρίξτερ.** Του Μπεχτίς Ακ. Σκηνοθ.: Γ. Γεννατάς. Παίζουν: Μ. Μη-τρούσης, Μ. Κατσανδρή, Ευθ. Παπαδημητρίου. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30. € 18, € 14 (φοιτ.). Τετ./Πέμπτ.: € 15, € 10 (φοιτ.).

-Κεκλεισμένων των θυρών. Του Ζαν Πωλ Σαρτρ. Σκηνο-θ.: Γ. Λυμπεροπούλου. Παίζουν: Σ. Γρηγοριάδου, Τ. Αλατζάς, Β. Θεοτόκης, Γ. Λυμπεροπούλου. Δευν., Τρ. 21.15, € 18, € 14 (φοιτ.). Δώμα: **Κατσαρίδα.** Του Βα-σίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνο-θ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γά-κης. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30. € 14, € 10 (φοιτ.), € 10 (Τετ., Πέμπτ.).

-Εγώ είμαι το θείο βρέφος. Του Γιάννη Καλαβριανού. Σκηνοθ.: Γ. Καλαβριανός. Παίζουν: Χρ. Θεοδωρίδης, Μ. Κοσκινά, Αν. Μπζο-πούλου, Ευθ. Παπαδημη-τρίου. Δευν., Τρ. 21.15. € 14, € 10 (φοιτ.)

ΘΗΣΕΙΟΝ Τουρναβίτου 7, Θη-σείο, 210 3255.444

Οι τρεις αδελφές – Ut Consecutivum. Από την ο-μάδα μουσικού θεάτρου Opera, συνδυασμός Τσό-χοφ, αυτοσχεδιαστικών κει-μένων και ποιημάτων των D. Thomas, Ar. Rimbaud, Κ. Καβανόζη, Μ. Χατζηλα-ζόρου. Σκηνοθ.: Θ. Αμπα-ζής. Μουσ.: Γύρω-Γύρω, Θ. Αμπαζής. Ερμνεύσουν: Ν. Κοιφίδας, Τζ. Δαλιάνη, Ασπ. Παπαϊωσήφ, Δ. Σαρι-δάκη. Πέμπτ.-Δευν. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ Σαρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422 **Και απόψε αυτοσχεδιάζου-με.** Αυτοσχεδιαστική παρά-σταση του Ευδόκιμου Τσο-λακίδη με τους Μπάμπη

ΑΚΡΟΑΣΗ

Η σκηνοθέτης **Άντζελα Μπρούσκου** ψάχνει νέους ηθοποιούς (άντρες, γυναίκες) για την καινούργια παραγωγή του Θεάτρου Δωμα-τίου, «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή. Οι ενδιαφε-ρόμενοι μπορούν να στείλουν τα βιογραφι-κό και φωτογραφία μέχρι τέλος Φεβρουα-ρίου στη διεύθυνση: Αγ. Όρους 10, 104 35.

Γαλιατσάτο, Θέμη Κάιοσα-ρη, Γεωργία Κατίρη, Βίκυ Μαστρογιάννη, Μιχάλη Χα-τζηνικολιδάκη. Δευν., Τρ. 22.00, Παρ. 23.00. € 12 (με ποτό). Μέχρι 10/2.

ΙΛΙΣΙΑ-ΒΟΛΑΝΑΚΗ Παπα-διαμαντοπούλου 4, 210 7216.317

Παίζουν το τραγούδι μας. Του Νιλ Σάμιον. Σκηνοθ.: Έλ. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Ν. Ψαρράς. Τετ.-Κυρ. 21.30, Σάβ., Κυρ. και 18.30. € 21, € 18 (φοιτ.).

ΙΛΙΣΙΑ ΝΤΕΝΙΣΗ Παπαδια-μαντοπούλου 4, 210 7216.317 **Καριέρα, έρωτας και σούσι.** Της Wendy Wasserstein. Διασκ.-Σκηνοθ.: Μ. Ντενί-ση. Παίζουν: Μ. Ντενίση, Αλ. Παλαιολόγος, Γ. Χου-λιάρας, Φ. Σοφιανός, Κ. Μι-χαήλ. Τετ. 19.00, Πέμπ., Παρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 18.15 & 21.15. € 24, € 21 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.)

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ Πλ. Ηλ. Σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200 **«Τα Μυστήρια ή πού είναι το αστείο».** Του Ντέιβιντ Γκόρντον. Σκηνοθ.: Έλ. Βό-γλη. Παίζουν: Γ. Γεωργο-πούλου, Ευτ. Κιουρτίδου, Μ. Συμεωνίδης, Α. Τζελέ-πη, Αντ. Παφιλιάρη. Πέμπ.-Σάβ. 21.00 Πίσω χώρος: **Βρώμικες ι-στορίες σε για μείζονα.** Σά-τιρα του Μπάρι Κιφ. Σκηνο-θ.: Ν. Δαφνής, Παίζουν: Ν. Δαφνής, Μ. Δρακοπού-λου, Φ. Πετρίδης, Κ. Κλά-δης. Δευν., Τρ. 21.00. € 17, € 9 (φοιτ.).

ΚΑΦΘΕΑΤΡΟ Καθριγκτώ-νος 2, 210 8235.467 **New Age Cabaret.** Μουσική παράσταση. Σκηνοθ.: Σπ. Χαραλάμους. Μουσ.-στί-χοι: Γ. Χριστοδουλίδης, Κο-στ.: Λ. Γαβαλάς, Λ. Κατσανί-δη. Παίζουν: Γ. Χριστοδουλί-δης, Μπ. Μαγγίρα, Ελ. Κα-σάνη, Πρ. Πολίτης. Παρ., Σάββ. 23.15, Δευν. 21.30

Κ.Ε.Α. – ΜΠΕΛΛΟΣ Κέκρο-πος 1, Πλάκα, 210 3229.889 **Ευρυδίκη.** Διασκευή του έρ-γου του Ζαν Ανουϊύ. Σκηνο-θ.: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Δ. Δρακόπου-λος, Φ. Βαλδάς, Σ. Γεωργιά-δης. Πέμπτ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 18, € 9 (φοιτ.).

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3427.426

Τρεις φορές γυναίκα. Του Νιλ Σάμιον. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Σ. Φι-λιππίδου, Π. Κοντογιαννί-δης, Δ. Μαυρόπουλος, Χ. Ασημακόπουλος, Γ. Ζουγα-νέλης. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15, Τετ. 20.00. € 23, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΚΝΩΣΣΟΣ Κνωσού 11 και Πα-τησίων 195, 210 8677.070

Οι Ηθοποιοί. Του Γιώργου Σκούρη. Σκηνοθ.: Χρ. Τσά-γκας. Παίζουν: Χρ. Τσά-γκας, Μ. Τσακαλίδου, Δ. Κаланτζής. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 10 (φοιτ.).

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ Μυλλέρου 78, Μεταουργείο, 210 9718.590 **Βόσσκες.** Των Ε. Μ. Σιوران-Γκ. Μπίκνερ. Σκηνοθ.: Αντρ. Θεοκάρης-Β. Φελούζης. Ερμην.: Αντρ. Θεοκάρης, Π. Κορυβάς Σάβ., Κυρ. 21.15. Είσοδος ελεύθερη.

ΚΡΑΤΗΡΑΣ Αγίου Όρους 5, Κεραμεικός. Χορός, ακροβα-τικά, θέατρο. Μαθήματα, σεμινάρια, παραστάσεις. **Έρωτας.** Της Λουντιμίλα Πετρούσφοκγια. Σκηνο-θ.: Μάρθα Φριντζήλα. Παίζουν: Δ. Αναστασόγλου, Δ. Αγαρτζίδης, Μ. Φριντζή-λα. Κυρ. 23.30. Μέχρι 26/2.

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685 **Οι κυνικοί ξανάρκονται.** Μουσικοθεατρική παράστα-ση του Νίκου Καλογερό-πουλου. Μουσ.-Σκηνοθ.: Ν. Καλογερόπουλος. Ζωντανή μουσική: Άπορις Άρκοντες. Παίζουν: Ν. Καλογερόπου-λος, Δ. Γιαννακόπουλος, Λ. Τσάτσος, Γ. Καλέρη, Π. Τόλη, Αντέλης, Γ. Ταυρίδης, Π. Χούτρας, Άρτ. Ορφανίδου. Δευν., Τρ. 21.00

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ Βικτ. Ουγκώ 55, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5222.656 **Ο Ορφέας στον Άδη.** Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.-Κοστ.-Φωτ.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Στρ. Τζώρτζιο-γλου, Κ. Καραντή, Β. Περφά-νη, Αθ. Μαυρομάτη. Πέμπτ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 22, € 16 (φοιτ.-λαϊκή)

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κά-καλη 1, 210 7282.000 **Così fan tutte.** Όπερα του Μότσαρτ, αναβίωση της σκηνοθεσίας του Τζόρτζιο Στρέλερ για το Piccolo Teatro di Milano. Σκην.: Ez. Frigerio. Κοστ.: Fr. Squarciapino. Ερμηνεύουν: F. Burato-Eug. Braynova, T. Cullen, M. Milhofer-Andr. Giovannini. € 26 - 90, € 14 (φοιτ.). Στις 17, 18, 19 & 20/2, 20.30.

ΜΕΛΙ Αριστοτέλους 87 & Φω-καίας 4, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160 **Όχι άλλα ψάρια, μαμά.** Της Διονυσίας Τοιπρίδου. Σκηνο-θ.: Γ. Χριστοδούλου. Παί-ζουν: Κ. Συράκης, Δ. Βου-τοά, Δ. Τοιπρίδου, Έ. Ρευ-ματά. Δευν.-Πέμπτ 21.30. € 20, € 14 (φοιτ.).

Who's Who? Ένας Πολίτης Υπεράνω Υποψίας. Του Αντώνη Δωριόδη. Σκηνοθ.: Γ. Ζήκου. Μουσ.: Χρ. Θη-βαίος. Παίτζε: Γ. Μόρτζος. Παρ., Σάββ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή) και 18.30, Κυρ. 20.00. € 20, € 14 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.)

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, Μεταουργείο, 210 5234.382

Ο Γυάλινος Κόσμος. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Nebojsa Bradic. Σκην.-Μουσική: Α. Κηλαδόννης. Παίζουν: Αν. Βαγενά, Γ. Κη-λαδόνη, Αλμπ. Φάις, Γ. Χρυσοστόμου. Πέμπτ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 22, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.)

ΜΙΝΩΑ Πατησίων 91, 210 8210.048

Όχι τώρα, αγαπούλα. Των Ray Cooney, John Chapman. Σκηνοθ.: Β. Τσιβι-λίκας. Παίζουν: Β. Τσιβιλί-κας, Θ. Καλπάρας, Μ. Βλου-τή, Μ. Πιτζής. Πέμπτ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάβ, Κυρ. και 18.30. € 22, €

15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3310.936 **Ψέμα στο ψέμα.** Κωμωδία του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Σκην.-Κοστ.: Δ. Ζαρίφης. Παίζουν: Π. Φι-λιππίδης, Π. Χαϊκάλης, Ηλ. Λογοθέτης. Τετ. (λαϊκή) 19.30, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. και 18.15. € 23, € 18 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.).

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγ. Με-λετίου 61Α & Πατησίων, 210 8650.250

Annie. Των Meehan, Strouse, Charmin. Σκηνοθ.: Μ. Τόλη, Ν. Παπαϊωάννου, Δ. Δουμένη, Χρ. Γκιζέλη, Γ. Λιβανός. Σάβ. 15.30, 18.30, Κυρ. (παιδική) 11.15, 18.00. € 22, € 16, € 15 (φοιτ.-παιδ.). Κυρ. παιδική: € 16, € 8 (παιδ.)

ΜΥΛΟΙ Κ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Μου-τοπούλου Δ. & Χρυσ. Σμύρνης, Πειραιάς, 210 9023.780 **Λεόντις και Λένα.** Του Γκ. Μπίκνερ. Σκηνοθ.: Αγγ. Κουνενιδάκη. Παίζουν: Σ. Καψάλη, Ν. Παπαϊωάννου, Ξ. Πολίτη, Ερ. Στεφανίδου. Δευν., Τρ., Παρ., Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 15, € 10 (φοιτ.).

MULTI 22 Ερμού 116 & Λεω-κορίου, Ψυρρή, 210 3316.766 **Ντετέκτβ Στόρι ή ο Μύθος του Φίλιπ Μάρλοου - Ηρα-κλή.** Μονόπρακτο 20 λε-πτών. Κείμενο-Σκηνοθ.: Αθηνά Παππά. Παίζουν: Κ. Καραδήμας, Δ. Μορφακί-δης, Αντρ. Φρίλινγκ. Μου-σική: Ν. Τουλιάδης. Παρ., Σαββ. 21.00. € 10 (+ποτό).

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΑΡΜΕΝΗ Σπ. Τρικούπη 34, Εκάρχεια, 210 8253.489

Το ψέμα έχει μακριά ποδή-ρια. Του Εντνοφράντο Ντε Φίλιπο. Σκηνοθ.: Γ. Διαμα-ντόπουλος. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Χρ. Μπίρος, Π. Παπαδόπουλος, Ηρ. Μου-κίου, Αν. Παγκώζη, Φ. Βο-λόρου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 20.15. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ./παιδ.)

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κε-φαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκηνο-θ.: Λ. Βογιατζής. Σκην.: Χλ. Ομπολένσκι. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Ρ. Πιττακή, Αν. Παπαδόπουλου. Τρ., Πέμπτ.-Σαββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. € 20, € 16 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).

ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Κυκλά-δων 11, 210 8217.877 **Bella Venezia.** Του Γιάρ-γου Διαλεγμένου. Σκηνοθ.: Λ. Βογιατζής. Σκην.-Κοστ.: Χλ. Ομπολένσκι. Παίζουν: Ξ. Καλογερόπουλου, Εύ. Σαουλίδου, Π. Σταθακό-πούλου, Λ. Μιχαηλπούλου, Λ. Βογιατζής. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 14 (φοιτ.)

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Ρουφ, 210 3450.922 **Μύγα Τσε Τσε.** Κωμωδία των Ρέι Κούνεϊ, Τζον Τσάπ-μαν. Απόδοση-Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέπ-τας. Παίζουν: Αλ. Αντωνό-πουλος, Ελ. Κωνσταντινί-δου, Κ. Κωνσταντίνου, Υρ. Μανέ. Πέμπτ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 23, € 19, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040 **Οι πράσινες, οι κόκκινες, οι θαλασσιές οι τσούχτρες.**

Επιθεώρηση των Μ. Άνθη, Θ. Βερούκια, Γ. Γεωργίου. Σκηνοθ.: Τ. Βουγιουκλάκης. Παίζουν: Στ. Ψάλτης, Β. Τριφύλλη, Κ. Τσάκωνας, Ελ. Φιλίνη, Κ. Ευριπίωτης, Ν. Δόγκα. Τετ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.30. € 20, € 15, € 15 (λαϊ-κή), € 15 (φοιτ.-παιδ.), € 23 (Σάβ. Βραδ.)

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Γαργή 40, Ψυρρή, 210 3310.665

Η Τραπεζαρία. Του Α. R. Gurney. Σκηνοθ.: Τ. Τζα-μαργιάς. Παίζουν: Τ. Τζα-μαργιάς, Κ. Ζαμπάρας Χρ. Καστανά. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 17, € 12 (φοιτ.).

ΠΟΡΕΙΑ Τρικάρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991 **The Man who - Αυτός που Νόμιζε.** Των Πίτερ Μπρουκ, Μ.-Ελ. Εστιέν. Μτφρ.: Δ. Τάρλοου. Σκηνοθ.: Renate Jett. Σκηνοκοστ.: S. Weber. Μουσ.: Μ. Tabrizi-Zadeh. Παίζουν: Γρ. Γαλάτης, Β. Καραμπουλάς, Μ. Μαυρο-ματάκης, Δ. Παπαδόπου-λος, Δ. Τάρλοου. Πέμπτ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (Πέμπτ.), € 13 (Παρ.), € 20 (Σάββ., Κυρ.), € 13 (φοιτ.) **Το Χαμόγελο της Γιανιάς.** Ένα μοντέρνο καμπαρέ με τη Μάνια Παπαδημητρίου. Πλάνο: Διονύσις Μαλού-χος. Δευν., Τρ. 21.30. € 15. Μέχρι 28/2.

ΠΟΡΤΑ Μεσογείων 59, 210 7711.333

Αξύριστα Πηγουίνια. Του Γιάννη Τοίρου. Σκηνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Ιερ. Μιχαηλίδης, Γ. Σκιαδα-ρέσης, Οδ. Πατισπηλιό-πουλος. Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00, Πέμπ.-Σάββ. 21.30. € 20, € 15 (λαϊκή), € 13 (φοιτ.).

ΠΡΟΒΑ Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.117 **Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν.** Κοινωνικό του Μπέρναρ Σα. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ρα-ζή, Σ. Τσόγκας, Τ. Ζώτος, Π. Κατέρης, Χρ. Παπαδο-πούλου. Πέμπ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 18, € 12 (ομαδ./φοιτ.).

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνοκοπητή-ρου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242

Σκηνές από ένα γάμο. Του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν. Μετ-φρ.: Ζ. Ψάλτης. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Κ. Κα-ραμπέτη, Μ. Χατζησάββας. Τετ. 19.30, Πέμπτ-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.00, Κυρ. 20.00. € 21, € 15.

Ο Μαρς στο Σόχο. Μονόλο-γος του Χόσνιαντ Ζιν. Σκηνο-θ.: Αθ. Καραγιαννοπού-λου. Ερμηνεύει ο Άγγελος Αντωνόπουλος. Δευν., Τρ. 21.15. € 18, € 14 (φοιτ.).

ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ - ΔΥΤΙΚΗ ΟΧΗ Κουντουριώ-του 40, Αγιάλες, 210 5911.030 **Σόου... μπας.** Σάτιρα του Κώστα Παπαγεωργίου. Σκηνοθ.: Κ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Κ. Παπαγεωργίου , Ορ. Τρίκας, G. Skandalis, Β. Ευδιάρων , Δ. Σεφερλής , Έλ. Μιχαλάκη. Παρ. 19.30 & 00.00, Σάβ. 19.30 & 21.30. € 18, € 15 (φοιτ.).

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312 **Ροδάκινο Κομπόστα.** Κω-μωδία του Μγκέλ Μιούρα. Σκηνοθ.: Λ. Γιοβανίδης. Παί-ζουν: Ελ. Γερασιμίδου, Κ. Ζαχαράφ, Μ. Κανελλοπού-λου, Ν. Κάπριος, Αλ. Κου-λούρη, Θ. Κουρλουμάτης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (λαϊ-κή) 18.15, Κυρ. 20.00. € 20,

€ 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). **Ωχ, τα νεφρά μου!** Του Μπάμπη Τσικληρόπουλου. Σκηνοθ.: Ελ. Γερασιμίδου. Παίζουν: Αντ. Ξένος, Μ. Σορμαίνης, Φ. Ζαρίκος, Κ. Νικολοπούλου. Δευν., Τρ. 21.15. € 17, € 15 (φοιτ.).

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10 (πίσω από το Πάντειο), Καλλι-θέα, 210 9229.579 **Προδοσία.** Του Χάρολντ Πί-νερ. Σκηνοθ.: Ν. Διαμα-ντής. Παίζουν: Ιω. Μακρή, Γ. Δεστούνης, Αυγ. Ρεμουν-δος. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20, € 12 (φοιτ.).

SOUL CLUB. Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 8894.842 **Σελεστίνια.** Του Χοσέ Ριβέ-ρα. Σκηνοθ.-Μουσ.: Αρ. Σο-μπότης. Παίζουν: Ερ. Στά-θη, Π. Αντωνιάδης, Κ. Κα-πετανίος. Δευν., Τρ. 21.00, € 15, € 10 (φοιτ.).

ΣΤΟΑ Μπισκινή 77, 3η στάση Ζωγράφου, 210 7770.145 **Η ηδονή της ημιμόπτης.** Του Λουίτζι Πιραντέλλο. Σκηνο-θ.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Α. Πρωτοψάλτη, Θ. Παπαγεωργίου, Αλ. Κούρος, Π. Πολυκάρπου, Σπ. Σαραφινάκος. Πέμπ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 20, € 15 (λαϊ-κή), € 13 (φοιτ.).

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολιπών 39Γ-41, Γκάζι, 210 3462.308 **Η Δίκη.** Του Φραντς Κάφκα. Διασκ.-Σκηνοθ.: Γ. Κιμού-λης. Παίζουν: Ν. Αναστασό-πουλος, Ιφ. Βογιατζάκη, Γ. Γεωργανοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 15, € 10 (φοιτ.)

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μα-κρυγιάννη, 210 9246.892 **Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουςάν.** Του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκηνοθ.-Σκην.-Κο-στ.: Αγγ. Μεντής. Μουσ.: Κ. Βήτα. Παίζουν: Αν. Κοκκί-νου, Ειρ. Ιγγλέση, Κ. Λαός, Ηλ. Γεννατά, Κ. Φωτιόδη, Θ. Χαλκιάς. Τρ.-Σάββ. 20.30, Κυρ. 19.30. € 20, € 15 (φοιτ.)

ΣΧΕΔΙΑ Βουτάδων 34, Γκάζι, 210 3477.448

Χαμένους στ' όνειρο... Μου-σικοθεατρική παράσταση βασισμένη στο «Ματωμένο γάμο» του Λόρκα. Σκηνοθ.: Αθ. Παππά. Μουσική σύνθε-ση και live: Active Member, Νίκος Τουλιάδης (κρουστά). Παίζουν: Αθ. Παππά, Κ. Σα-βράνη, Κ. Καραδήμας, Δ. Μορφακίδης. Παρ. 23.45, € 15. Μέχρι 17/2. **Συγκώρεση.** Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: Β. Κανελλόπουλος. Παί-ζουν: Ελ. Μακρή, Τζ. Απο-στολοπούλου, Κ. Γεραντώ-νης, Χρ. Γεωργιάδου, Θ. Κουτσουνάκη. Πέμ.-Δευν. 21.15. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144

Ένα καπέλο από ψάθα Ιτα-λίας. Κωμωδία του Ευγ. Λά-μπις. Σκηνοθ.: Χ. Ρώμας-Αν. Χατζησοφιά-Ν. Ζούκα. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Χρ. Ευ-θυμίου, Σ. Παυλίδου, Π. Σταθακόπουλος. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 20.15, Σάββ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 17 (λαϊκή), € 17 (φοιτ.).

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλλη-νίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004

Ξαφνικά πέσρο το καλοκαί-ρι. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Ν. Καμτσός. Παί-ζουν: Μ. Αδαμάκη, Ειρ. Μπαλάτ Κρ. Κατσούλης. Πέμπτ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.

19.30, Δευν. 20.30. € 15 (+ ειδικές τιμές σε πολλές πε-ριπτώσεις).

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Σιδηρ/μικός σταθμός Ρουφ (Κωνσταντινουπόλεως), 210 5298.922, 6937 604.988 Θεατρικό Βαγόνι: **Σπάσε τη σιωπή.** Του Στίβεν Πολιά-κοφ. Σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Άρτο Απαρτιάν, Κ. Φλωκατού-λας, Θ. Ανδρούτσου, Σπ. Περδίου, Θ. Βλαβιανός. Τετ.-Σαβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 23, € 16 (φοιτ.) Μουσικό Βαγόνι: **Κυρία μου-σική, Χορεύετε;** Μουσικοχο-ρευτική παράσταση. Σκηνο-θ.-επιλογή τραγ.: Τ. Λύγα-ρη. Χορογρ.: Φ. Ευαγγελί-νός, Ερμηνεύουν: Χ. Κερα-λά, Μ. Μαρίνος. Χορεύουν: Ι. Επισκόπου, Ελ. Καρανάσου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 27 (+ ποτήρι κρασί).

8

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ®

- ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ • ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ (Ανγκ Λι) • Α' ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ (Χιθ Λέτζερ)
- Β' ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ (Τζέικ Γκίλενχαλ) • Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ (Μισέλ Ουίλιαμς)
- ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ • ΜΟΥΣΙΚΗ • ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΧΙΘ ΛΕΤΖΕΡ ΤΖΕΪΚ ΓΚΙΛΕΝΧΑΛ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ BROKEBACK MOUNTAIN

ODEON BROKEBACK MOUNTAIN FOCUS
www.odeon.gr www.brokebackmountain.com FEATURES

Το βραβευμένο soundtrack της ταινίας κυκλοφορεί από τη UNIVERSAL MUSIC.
Το βιβλίο στο οποίο βασίστηκε η ταινία κυκλοφορεί από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ.



Starcity

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 111

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 73



Kosmopolis

χάρτης που οδηγεί στο νησί του Black Mor. Περιπέτεια κινουμένων σχεδίων. **ΦΙΛΙΠ**

(*) Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ (WU JI) του Τσεν Κάιγκε. Με τους: Γιανγκ Ντονγκ-Κουν, Σεσίλια Τσενγκ. Μαγικά ξόρκια, γενναίοι πολεμιστές και μια υπόσχεση που έχει καταραστεί την αγάπη, σε ένα λαϊκό παραμύθι που αναζήτά τη μεγαλοσύνη μέσα από τα ψηφιακά εφέ, για να καταλήξει σε κίτς ντελρίριο εικαστικών ακροτήτων. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΙΓΛΗ, NANA Cinemax, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ** (πρώην ΑΛΟΜΑ), **ΦΑΛΗΡΟ**

Η ΔΙΠΛΑΝΗ ΠΟΡΤΑ (NABOER) του Παλ Σλετάνε. Με τους: Κρίστοφερ Γιόνερ, Γουίλια Σαχτ. Όταν η κοπέλα του τον αφήνει για έναν άλλο άνδρα, ο Γιον ανακαλύπτει ότι στο διπλανό διαμέρισμα έχουν μετακομίσει δύο νέες γυναίκες, που ισχυρίζονται ότι έχουν υπάρξει θύματα βίας ενός πρώην εραστή της μιας και του ζητούν βοήθεια. Ψυχολογικό θρίλερ από τη Νορβηγία. **ΑΦΑΙΑ**

ΔΥΟ ΝΤΟΥΖΙΝΕΣ ΜΠΕΛΑΔΕΣ (CHEAPER BY THE DOZEN 2) του Άνταμ Σάνκμαν. Με τους: Σπιθ Μάρτιν, Μπόνι Χαντ. Ναι, εκείνη η πολυμελής οικογένεια πιάει διακοπές και ανταγωνίζεται άλλη, οκταμελή, σε μια αμερικανιά family κωμωδία που καλό θα ήταν να μην έβρισκε visa για να

βγει από τη χώρα της! **STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK**

(ο) ΜΟΝΑΧΟ (MUNICH) του Στίβεν Σπίλμπεργκ. Με τους: Έρικ Μπάνα, Ντάνιελ Κρεγκ. Ένας πράκτορας της Μοσάντ ηγείται «εκκαθάρισης» λίστας Παλαιστινίων, που υποτίθεται πως είχαν εμπλακεί στην επίθεση στους Ολυμπιακούς του Μονάχου, στα 1972. Ίσως ευθύνες μοιράζει ο Σπίλμπεργκ, αλλά μέχρι να το διαπιστώσετε στα 164 λεπτά... **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, NANA Cinemax, ΣΠΟΡΤΓΚ, ΤΙΤΑΝΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΖΕΑ**

(*) ΟΙ ΦΗΜΕΣ ΛΕΝΕ... (RUMOR HAS IT...) του Ρομπ Ράινερ. Με τους: Τζέιφερ Άνιστον, Κέβιν Κόσνερ. Η Άνιστον ανακαλύπτει πως η οικογένειά της στάθηκε η πηγή έμπνευσης για τον περίφημο «Πρωτόρη» της δεκαετίας του '60 και μπαίνουν ψύλλοι στ' αυτιά της για την... προέλευσή της, κρίνοντας από τις «φήμες» της ταινίας. Χαριτωμένες αναφορές, «τελειωμένο» χιούμορ. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis**

UNDERWORLD: Η

(* * *) ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ BROKEBACK MOUNTAIN (BROKEBACK MOUNTAIN) του Ανγκ Λι. Με τους: Χιθ Λέτζερ, Τζέικ Τζιλενχαλ. Από τα 1963 και για δύο δεκαετίες, δύο ερωτευμένοι άνδρες παλεύουν με τα συναισθηματά τους, τις υποχρεωτικές τους οικογένειες και τα ταμπού του περιγύρου. Υπερτιμημένο αλλά συγκινητικό δράμα που ποντάρει ως φαβορί για το Όσκαρ καλύτερης ταινίας. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΟΔΕΟΝ, ΚΑΛΥΨΩ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ, ΦΑΛΗΡΟ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΧΥΛΟΠΙΤΑΣ (JUST FRIENDS) του Ρότζερ Καμπλ. Με τους: Ράιαν Ρέινολντς, Εϊμι Σμαρτ. Ο Κρις, στέλεχος διοκογραφικής εταιρείας στο Λος Άντζελες, αντιμετωπίζει το πιο παράτολμο έργο της καριέρας του: να μετατρέψει την κακομαθημένη ντίβα Σαμάνθα Τζέιμς σε pop star. Η τυχαία συνάντησή του με τη μεγαλύτερη «χυλόπιτα» της ζωής του, από τα παιδικά του χρόνια, μετατρέπεται πάντα σε εφιάλτη! **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, CINE CITY**

ΕΞΕΛΙΞΗ του Λεν Γουάιζμαν. Με τους: Κέιτ Μπέκινσεϊλ, Σκοτ Σπίντμαν. Η Σελίν αναζητά τον αρχηγό των βαμπίρ, Μάρκους, με την ελπίδα να εξαγοράσει τη ζωή της. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ,**

ΟΔΕΟΝ STARCITY

(*) ΕΛΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ (IN HER SHOES)** του Κέρτις Χάνσον. Με τους: Κάμερον Ντίαζ, Τόνι Κολέτ. Δύο αδελφές που δεν συμβιβάζονται με τον τρόπο ζωής της καθεμιάς καταλήγουν στο παρελθόν για να λύσουν τα χρέη τους.

ΑΝΙΣΗ MAXH (NORTH COUNTRY) της Νικι Κάρο. Με τους: Σαρλίζ Θέρον, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ. Δεκαπέντε γυναίκες, εργάτριες σε ορυχείο της Μινεσότα, αποφασίζουν να «σπάσουν» τη σιωπή τους και να κατηγορήσουν ανοιχτά τους εργοδότες τους για σεξουαλική παρενόχληση. Δράμα βασισμένο στην πρώτη επιτυχή εκδίκαση τέτοι-ας υπόθεσης στα χρονικά των ΗΠΑ, το 1984. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΣΤΡΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax**

(* *) THE MATADOR του Ρίτσαρντ Σέπαρντ. Με τους: Πιρς Μπρόσναν, Γκρεγκ Κίνιαρ. Ένας πληρωμένος δολοφόνος κι ένας πολιτής μεγάλης εταιρείας γνωρίζονται τυχαία στο Μεξικό και γίνονται οι καλύτεροι φίλοι με τρόπους που... δεν τολμάμε να σας πούμε! Διασκεδαστική κωμωδία με στοιχία θρίλερ, που σπινρίζεται περισσότερο σε ερμηνείες και σκηνοθετικό στιλιζάρισμα. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΙΓΛΗ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΕΤΟΥΛΑ, NANA Cinemax, ΣΠΟΡΤΓΚ**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ.

ΖΑΤΗΥΡΑ: ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ του Τζον Φαβρό. Με τους: Τιμ Ρόμπινς, Τζόννα Μπόμπο. Παιδική περιπέτεια φαντασίας από το συγγραφέα του «Τζουρμάντζ». **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΧΑΪΛΑΪΦ, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ** (Αύκτιο)

(* *) ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ (CACHE) του Μίκαελ Χάνεκε. Με τους: Ντανιέλ Οτένγ, Ζυλιέτ Μπινός. Νευρώδες ψυχολογικό θρίλερ με δικαστικό φινάλε που κέρδισε το

Βραβείο σκηνοθεσίας στις περσινές Κάννες. **ΑΒΘΡΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΔΙΑΝΑ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

(*) BREAKFAST ON PLUTO** του Νιλ Τζόρνταν. Με τους: Κίλιαν Μέρφι, Λιάμ Νίσον. Ένα ορφανό αγόρι ανακαλύπτει τα γονικά μυστικά του παρελθόντος, τη σεξουαλικότητά του και την πολιτική οργή, κάπου ανάμεσα σε μια μικρή πόλη της Ιρλανδίας στα 60's και την ελευθεριότητα των 70's στο Λονδίνο. Ρεαλιστά θηλυπρεπούς ερμηνείας από τον Μέρφι, πύρωση το soundtrack, αλλά η μάσκαρα μένει στη θέση της... **ΧΑΪΛΑΪΦ**

(*) MATCH POINT** του Γούντι Άλεν. Με τους: Τζόναθαν Ρις-Μάγιερς, Σκάρ-

λετ Γιοχάνσον. Τενίστας σε φάση ξεπερασμού μπαίνει στους υψηλούς κύκλους ύστερα από έναν καλό γάμο. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ANNA ΝΤΟΡ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΣΙΝΑ**

(*) ΠΟΣΟ Μ' ΑΓΑΠΑΣ; (COMBIEN TU M' AIMES?)** του Μπερτράν Μπιλιέ. Με τους: Μόνικα Μπελούτσι, Μπερνάρν Καμπάν. Ένας εργένης υπαλληλάκος εμφανίζεται στη ζωή μιας πόρνης και προσφέρεται να την εξαγοράσει με τα χρήματα που κέρδισε στο ΛΟΤΤΟ. **ΦΟΙΒΟΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ**

(*) FUN WITH DICK AND JANE: ΟΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ** του Ντιν Πάρισστ. Με τους: Τζιμ Κάρεϊ, Τία Λεόνι. Υψηλόκομο στέλεχος εταιρείας χάνει τη δουλειά του και το ρίχνει στις παρανομίες και τις ληστείες μαζί με τη σύζυγό του! **STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**

(*) ΟΙ ΑΝΑΜΗΝΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΓΚΕΪΣΑΣ (MEMOIRS OF A GEISHA)** του Ρομπτ Μάρσαλ. Με τους: Ζανγκ Ζιγί, Γκονγκ Λι. Ένα ενάχρονο κορίτσι εξαγοράζεται από έναν οίκο του Τόκιο με σκοπό να ανατραφεί σαν γκέισα που θα ξεγληρώσει το χρέος της με την παρθενιά της όταν μεγαλώσει. Το best seller του Άρθουρ Γκόλντεν σε φανταστική, διακριτικά μελό μεταφορά που θα αναστατώσει το γυναικείο πληθυσμό. **VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΠΑΛΑΣ**

ΒΑΛΙΑΝΤ: ΤΟ ΓΕΝΝΑΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (VALIANT) του Γκάρι Τσάμπνς. Παιδικό, ψηφιακό animation με

ήρωα ένα μικροκαμωμένο περιστέρι που γίνεται θρόλος της Βρετανικής Αεροπορίας... Πιπνών στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. **ΠΑΛΑΣ**

(*) ΓΟΥΑΛΑΣ & ΓΚΡΟΜΙΤ ΣΤΟΝ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟ (WALLACE & GROMIT IN THE CURSE OF THE WERE-RABBIT)** των Σπιθ Μποξ, Νικ Παρκ. Ο παλαβός επιστήμον Γουάλας και ο πιστός του σκύλος προσπαθούν να προστατέψουν τα γιγάντια λαχανικά τους πριν τον αντίστοιχο τοπικό διαγωνισμό από μυστηριώδη σαμποτέρ σε μορφή... υπέροκούνελου! Φοβερή δουλειά στο animation αλλά κοιπάει για να μην κάνει κοιλιά στο δεύτερο μισό. Μερικές σεκάνς αξίζουν για να ουρλιάξετε γελώντας! **ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΣΤΕΡΙΑ, NANA Cinemax, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**

(*) ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ: ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ του Νίκου Περάκη. Με τους: Γιάννη Ταϊμιτσέλη, Βίκυ Καγιά. Κότερο με μοντέλα εξ Τουρκίας «ισαβάλλει» σε ντόπια χωρικά ύδατα και προκαλεί θερμό επεισόδιο σε βραχονησίδα. Καμία σχέση με τη θρυλική επιτυχία του τότε, φανταρίστικος χαλαρός και γκομενική πλακίτσα. **STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΣΚΑΡ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΡΕΞ**

ΤΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑΚΙ (CHICKEN LITTLE) του Μαρκ Ντίνταλ. Ένα κοτοπουλάκι προσδιοπίζει την πόλη του πως ο ουρανός θα πέσει στα κεφάλια τους. Όταν η αληθινή απειλή έρχεται σε μορφή εξωγήινων εισβολέων, πρέπει ν' αποδείξει πως έχει το κουράγιο να σταθεί ως ήρωας στις περιστάσεις. Ψηφιακό animation προς κατανάλω-



MEXICAN FINGER FOOD FIESTA ^{the}matador

Ο Πιρς Μπρόσναν δεν θέλει να τον φωνάζουν πια Bond, James Bond. Ένα σκέτο Matador του φτάνει. Αυτός άλλωστε είναι ο τίτλος της νέας ταινίας στην οποία πρωταγωνιστεί, ένα μείγμα κωμωδίας, αστυνομικού θρίλερ και περιπέτειας, που σημειώσε αξιοσημείωτη επιτυχία στα διεθνή box office αλλά και στο Φεστιβάλ Σάντανς. Εκτός του Μπρόσναν πρωταγωνιστούν οι Γκρεγκ Κίνιαρ και Χόουπ Ντέιβις. Η πρεμιέρα της ταινίας στις ελληνικές αίθουσες γίνεται αυτήν την Πέμπτη και γιορτάζεται από την Playtime και τα πάντα σινεφίλ Multi Ethnic Coffee Bar Restaurants

«ALTAMIRA» με την ομώνυμη «Mexican Finger Food Fiesta The Matador». Σκέψου αυθεντικές μεξικάνικες μπίρες, υπέροχες Μαργαρίτες, απόλαυσε την ταινία και δοκίμασε Μεξικάνικο Finger Food menu με 15 % έκπτωση (δείχνοντας το απόκομμα του εισιτηρίου της ταινίας). Ειδικά για την περίπτωση σε περιμένουν «Φαχίτας» Μοσχάρι, «Κεσαντίγια» με γουακαμόλε, «Τοπιτσάνγκα» με κοτόπουλο, Σαλάτα «Πομπλάνο» σε καλαθάκι σταρénιας τριτίγιας. Μεξικάνικο φιλέτο γαλοπούλας «Μόλε Βέρδε», μαριναρισμένο σε τεκίλα, φλαμπέ και μπράντυ και μαγειρεμένο σε σάτσα από πράσινες μεξικάνικες ντομάτες, Τούρτα Μεξικάνα με 2 ειδών σοκολάτα και διαδοχικές στρώσεις τριτίγιας, και φυσικά Φλαν ντε Καφέ και 2 MARGARITAS. Όλα αυτά υπό τους ήχους υπέροχης έθνικ μουσικής και του γνωστού κινηματογραφικού σκηνηκού που συνθέτει το ιδιαίτερο περιβάλλον των δύο «ALTAMIRA». Η κινηματογραφική εμπειρία του Matador δεν τελειώνει στη σκοτεινή αίθουσα. Γι' αυτό ακριβώς προβλέπεται εξόχως συναρπαστική... Τιμή Μενού: € 60



(Με το απόκομμα του εισιτηρίου της ταινίας € 51) **Multi - Ethnic Coffee Bar Restaurants «ALTAMIRA» - Μαρούσι** Περικλέους 28, τηλ. 210 6128.841, 6142.767 - **Κολονάκι** Τσακάλωφ 36, 210 3614.695, 3639.906, από τη 1 το μεσημέρι.

ΔΗΡΟ ΓΕΥΜΑ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η Α.Υ. εξασφάλισε **3 γεύματα των 2 ατόμων** στα Multi Ethnic Coffee Bar Restaurants Altamira (Μαρούσι, Περικλέους 28, - Κολωνάκι Τσακάλωφ 36, από τη 1 το μεσημέρι) και **3 διπλές προσκλήσεις** για την ταινία The Matador στον κινηματογράφο Έλλη (Ακαδημίας 64). Αν θέλεις από ένα σετ πρόσκλησης-γεύματος στείλε σε SMS: **ΑΥΡΑ**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το Σάββατο 18/02 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

Τρία ντοκιμαντέρ για την Ελλάδα

Τρεις διαφορετικές ιστορίες



το πηδύμα του
Καϊσαντώνη
και ο μπάρμπα
Λάμπρος

μία ...σφόνισσα ταινία
του Γιώργου Κοϊόζη



ΥΟΙΔΕΞΙ ΣΟΤΗΞ
Εκτός Σχεδίου
του Μίνιου Δίτσα



ΚΑΚΟΛΥΡΙ
5/44
η ιστορία μιας μέρας
του Σταύρου Ιωάννου

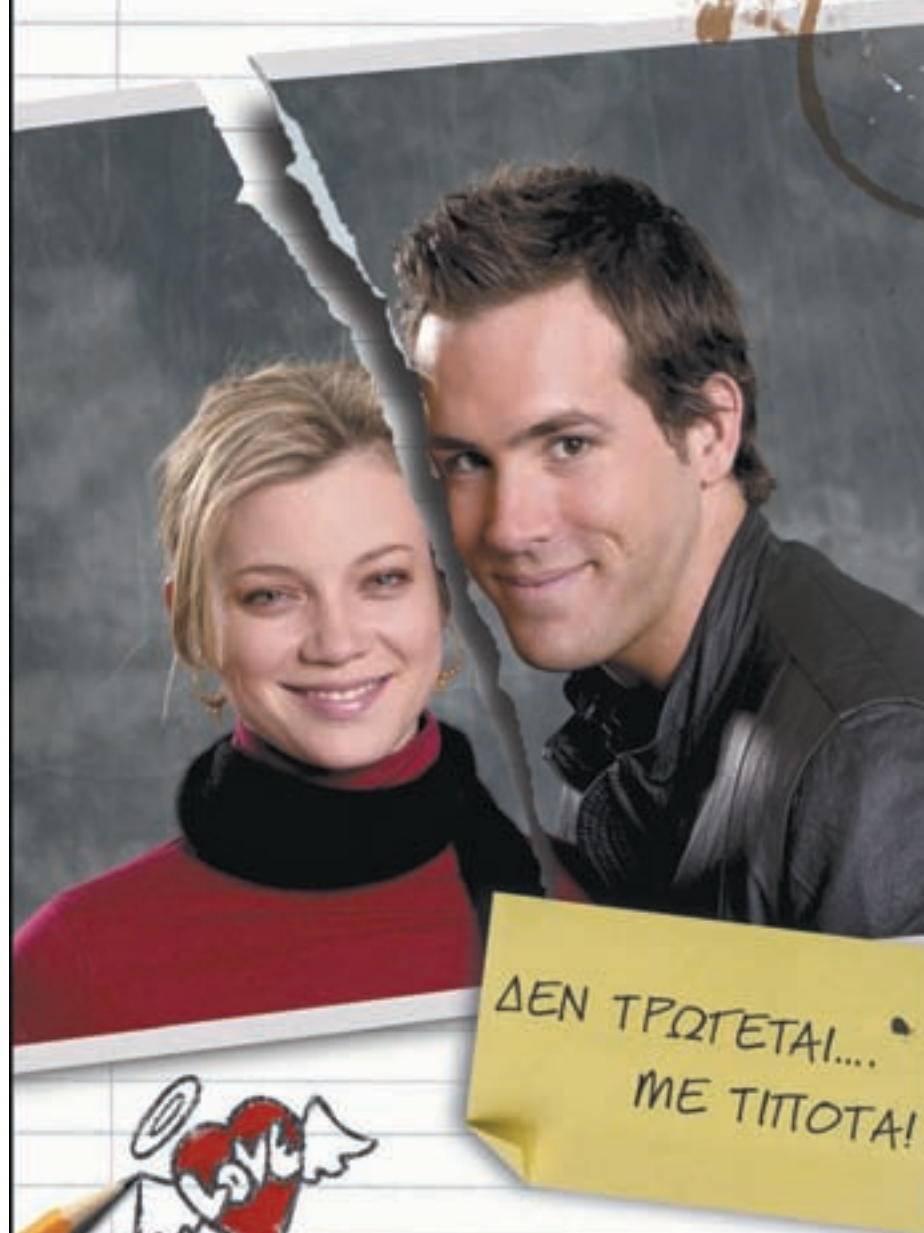
ΑΠΟ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Στον Απόλλωνα Filmcenter Cinemax Class
18:30-19:50-21:20-22:40

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ CRUEL INTENTIONS
ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ AMERICAN PIE

ΡΑΪΑΝ ΡΕΪΝΟΛΑΝΤΣ

ΕΪΜΙ ΣΜΑΡΤ



Το Χρονικό
Μιας Χυλόπιτας
JUST FRIENDS

στους κινηματογράφους

 **ODEON**

www.odeon.gr

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr  i-ticket.gr

ΤΑΙΝΙΕΣ

απ' από ανήλικους θεατές.
Αυστηρά! **STER CINEMAS**
ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,
VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @
THE MALL, VILLAGE PARK,
VILLAGE PAGRATI, ODEON
KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY,
ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ
Cinepolis, ΑΣΤΡΟΝ, ΕΤΟΥΛΑ, NANA
Cinemax, ΣΠΟΡΤΓΚ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

(* * * *) ΟΙ ΤΡΙΕΣ
ΤΑΦΕΣ ΤΟΥ
ΜΕΛΚΙΑΔΕΣ ΕΣΤΡΑΔΑ
(LOS TRES
ENTIERROS DE
MELQUIADES
ESTRADA) του Τόμι Λι Τζόουνς. Με τους: Τόμι Λι Τζόουνς, Μπάρι Πέτερ. Σκηνοθετικό ντεμπιούτο έκπληξη από τον Τζόουνς, αρκετά βραβεία στις Κάννες και σοβαρές προσδοκίες για τα φετινά Όσκαρ. **ΦΙΛΙΠ**

(* * *) Ο ΕΠΙΜΟΝΟΣ
ΚΗΠΟΥΡΟΣ (THE
CONSTANT
GARDENER) του Φερνάντο Μείρέγες. Με τους: Ρέιφ Φάινς, Ρέιτσελ Βάις. Βρετανός διπλωμάτης ξεσκεπάζει μια ολόκληρη κυβερνητική σκευωρία που στοίχισε τη ζωή της γυναίκας του. **ΑΝΔΡΑ, GAZARTE, ΙΛΙΟΝ**

(*) ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ
(MADAGASCAR) των Έρικ Νταρνέλ, Τομ ΜακΓκραθ. Θaumάσια δουλειά στο ψηφιακό σκέδιο, αλλά απαράδεκτα μινύματα για παιδικό animation. **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**

(*) ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ
ΝΑΡΝΙΑ: ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ,
Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΑΙ Η
ΝΤΟΥΛΑΠΑ του Άντριου Άνταμσον. Με τους: Τίλνα Σουίντον, Τζόρτζ Χένλεϊ. Μεταφορά του κλασικού παραμυθιού του Λιούις, με τέσσερα ανήλικα ορφανά που γνωρίζουν το μαγικό κόσμο της Νάρνια για να βρουν το πεπρωμένο τους. **STER CINEMAS**
ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,
VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @
THE MALL, VILLAGE PARK,
ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ,
NANA Cinemax

(* * *) ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ του Λικ Ζακέ. Καταγραφή της δύσκολης πορείας χιλιάδων πηγουινίων της Ανταρκτικής προς ένα ασφαλές μέρος με σκοπό το ζευγάρισμα, την αναπαραγωγή και τη συνέχιση ενός «σχεδίου» σχεδόν μαζοχιστικού. Φαβορί για το Όσκαρ καλύτερο ντοκιμαντέρ φέτος. **ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ**
Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, CINERAMA,
VILLAGE @ THE MALL, ΕΤΟΥΛΑ-
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΠΤΙ
ΠΑΛΛΙ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ,
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΟΝΕΙΡΟ, STER CINEMAS, STER
CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΔΙΚΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρωην Βασή),
ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

(* * *) ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΚΑΙ
ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ (GOOD
NIGHT, AND GOOD
LUCK) του Τζορτζ Κλαούνεϊ. Με τους: Ντέιβιντ Στράθερν, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ. Ένας ρεπόρτερ του CBS πολεμά μέσω τηλεόρασης την αντικομμουνιστική προπαγάνδα του γεροισιαστή ΜακΚάρθθ. Αλληγορικής σημασίας πολιτική καταγγελία για την ελευθερία στα media. **VILLAGE @ THE MALL, ΙΛΙΟΝ,**
ODEON CINEΦΙΛΙΟΙ, ODEON
KOSMOPOLIS, ODEON ΟΠΕΡΑ,
ODEON STARCITY, ΠΛΑΖΑ ●

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271
Κρυμμένος 18.30-20.45-23.00/ **Gabrielle** 17.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX
5+ 1 Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** 14.45-18.20-20.30, Σάββ.-Κυρ. και 12.00/ **Οι φήμες λένε...** 16.20/ **Η υπόσχεση** 23.00
Αίθουσα 2: **The Matador** 15.00-17.00-19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ.:19.00-21.00-23.00/ **Το κοτοπουλάκι**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Μόναχο** 14.00-17.00-20.15-23.30/ **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα**, Σάββ.-Κυρ. 12.00
Αίθουσα 4: **Άνιση μάχη** 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. και 12.00
Αίθουσα 5: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 14.00-16.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 16.30-23.00/ **Η υπόσχεση** 21.00/ **Οι φήμες λένε...** 19.00/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ
CINEPOLIS
Αίθουσα 1: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00-20.20-22.40/ **Το κοτοπουλάκι**, Σάββ.-Κυρ.16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Άνιση μάχη** 18.00-20.30-23.00/ **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα**, Σάββ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 3: **Οι φήμες λένε...** 18.40-20.40-22.50/ **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα**, Σάββ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 4: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.20/ **Μόναχο** 20.00-23.00/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Κυρ. 15.50

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 2: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.30-20.20-23.00/ **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάκι, 210 3480.006
Ο ήχος της πόλης, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.00-22.00/ Παρ.-Κυρ. Τριήμερο Φεστιβάλ Βίντεο Παρ.: 18.00 **Το μυστικό τραγούδι της γης**, 20.00 Από το σκοτάδι στο φως, 22.00 **Η αποστολή του Γκουρτζιέφ**, 18.00 **Μαχαμπαράτι**, 21.00 **Η διαχρονικότητα της Ελληνικής σκέψης**, Κυρ.: 18.00 **The Yogis of Tibet**, 19.00 **Αναξίτωντας τον κόσμο του θαυμαστού**, 20.00 **Ο Χριστιανός άγιος της Ινδίας**, 21.00 **Αναξίτωντας το τώρα**.

ΑΙΓΛΗ Κύπρου 57, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8982.929 **The Matador** 19.00-21.00-23.00

ΑΙΓΛΗ Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 19.00-22.00/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Κυρ.

17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Περφάνια και προκατάληψη** 18.00/ **Η υπόσχεση** 20.50-23.00

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Μόναχο 19.00-22.10

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE Πατησίων 77-79, 210 8832.666
Το μυστικό του Brokeback mountain 17.20-20.10-23.00

ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA Τέρμα Μαυρομιχάλη, 210 6460.521

Εκτός σχεδίου, Πέμπ.&Κυρ.&Τετ.21.20, Παρ.& Δευτ. 18.30-22.40, Σάββ.&Τρ.19.50/ Κυρ. 13.00: **Πέρυσι στο Μάριενμπαντ**

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Περφάνια και προκατάληψη 17.30-20.00-22.30/ **Ταξίδι στην χώρα των θαυμάτων**, Κυρ. 11.30 (μεταγλ.)

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Μόναχο 19.30-22.30/ **Περφάνια και προκατάληψη**

Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 18.30-20.45-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3228.821 **Άνιση μάχη** 17.10-19.50-22.20

ΑΦΑΙΑ NEWSTAR ART CINEMA Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534 **Ο ήχος της πόλης** 18.20/ **Η διπλανή πόρτα** 19.30-21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 19.00-22.00/ **Κατσαριδάκι για πάντα**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

22.00-00.15
Αίθουσα 5: **Δύο ντουζίνες μπελάδες** 12.30-15.00-17.15/ **Walk the line** 19.30-22.15-01.00
Αίθουσα 6 : **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/ **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 20.00/ **Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια** 23.00-01.15
Αίθουσα 7: **Underworld: Η εξέλιξη** 22.15-00.30/ **Fun with Dick & Jane** 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00
Αίθουσα 8: **Οι φήμες λένε...** 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.45
Αίθουσα 9: **Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι,**

14.45-17.00-19.15-21.30
Αίθουσα 4: **Μόναχο** 11.30-15.00-18.15-21.45-01.00
Αίθουσα 5: **Walk the line** 18.15-21.00-23.45/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Πέμπ. & Σάββ.-Τετ. 12.15-14.15-16.15, Παρ.14.15-16.15
Αίθουσα 6: **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει**, Πέμπ.-Παρ. 15.15-17.30, Σάββ.-Δευτ. & Τετ. 13.00-15.15-17.30,Τρ. 12.00-14.15-16.30/ **Καληνύχτα και καλή τύχη**, Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 22.00, Τρ. 18.45/ **Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια**, Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 19.45-00.15, Τρ. 00.15
Αίθουσα 7: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** 11.15-14.00/ **The Matador** 16.45-19.30-22.30-01.15
Αίθουσα 8: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)/ **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 20.15/ **Η υπόσχεση** 18.00-23.15
Αίθουσα 9: **Το χρονικό μιας κυλόππας** 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 10: **Το κοτοπουλάκι** 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **Match point** 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 11: **Δύο ντουζίνες μπελάδες** 15.15-19.45/ **Fun with Dick & Jane** 13.00-17.30-22.00/ **Σε βλέπω ξανά** 00.15
Αίθουσα 12: **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.)/ **Άνιση μάχη** 17.15-20.00-22.45
Αίθουσα 13: **Μόναχο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-23.15, Σάββ.-Κυρ. 16.00-19.30-23.15
Αίθουσα 14: **Άνιση μάχη**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.45, Σάββ.-Κυρ. 17.15-20.00-22.45

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Το χρονικό μιας κυλόππας**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.15, Σάββ.-Κυρ. 17.15-19.45-22.15
Αίθουσα 2: **Το μυστικό του Brokeback mountain**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 16.45-20.15-23.15
Αίθουσα 3: **Δύο ντουζίνες μπελάδες** 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15/ **Walk the line** 22.30-01.15
Αίθουσα 4: **Underworld: Η εξέλιξη** 19.15-21.30-23.45/ **Το κοτοπουλάκι** 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15/ **Walk the line** 22.30-01.15
Αίθουσα 5: **Οι φήμες λένε...** 15.45-18.00-20.15/ **The Matador** 13.30-22.30-00.45

ΓΑΛΑΞΙΑΣ Αρχή λ. Μεσογείων, Αμπελόκηποι, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.45-20.25-23.10
Αίθουσα 2: **Match point** 17.30-20.00-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.40-20.20-23.00
Αίθουσα 2: **Walk the line** 19.30-22.30

CINE CITY Κων/πόλεως 82, πλ. Μπουρανζίου, Περιστερι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.15-20.00-22.45
Αίθουσα 2: **Η υπόσχεση** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 3: **Το χρονικό μιας κυλόππας** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 4: **Μόναχο** 18.45-22.00

CINERAMA Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει 19.00-21.00-



Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια 19.10-21.10-23.10

ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστουπόλεως 117, πληρ. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631
Περφάνια και προκατάληψη 16.30-18.30/ **Ο επίμονος κηπουρός** 20.40-23.00

ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617 **Match point** 18.00-20.30-23.00

ΑΡΟΛΛΟΝ-FILMCENTER CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3236.811
Το πλίδημα του Κατσαντώνη και ο μπαρμπα - Λάμπρος, Πέμπ.&Κυρ.&Τετ. 18.30-22.40, Παρ.&Δευτ. 19.50, Σάββ.&Τρ. 21.20/ **Κακολύρι**, Πέμπ.&Κυρ.&Τετ. 19.50, Παρ.&Δευτ. 21.20, Σάββ.&Τρ. 18.30-22.40/

ψη 17.10/ **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο**, Σάββ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.)

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614
Άνιση μάχη 18.00-20.30-23.00/ **Το κοτοπουλάκι**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

ΑΣΤΥ-CINEMA Κοραή 4, 210 3221.925 **Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια** 16.00-18.10-20.20-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης 245 πλ. Καλογήρων, Μετρό Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.15-20.00-22.45
Αίθουσα 2: **Match point** 18.00-20.30-23.00

ΑΤΤΑΛΟΣ Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280

Αίθουσα 2: **Η υπόσχεση** 18.30-20.35-22.40/ **Μπομπ, ο σφουγγαράκης**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκκλησιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** 12.00-14.00 (μεταγλ.)/ **Το μυστικό του Brokeback mountain** 16.00-18.45-21.30-00.15
Αίθουσα 2: **Περφάνια και προκατάληψη** 11.00-13.30-16.00/ **Άνιση μάχη** 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 3: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 13.00-15.15/ **Μόναχο** 17.30-20.45-00.00
Αίθουσα 4: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 19.15/ **Η υπόσχεση** 12.30-14.45-17.00-

η μάγισσα και η ντουλάπα 12.45-15.30/ **The Matador** 18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 10: **Το χρονικό μιας κυλόππας** 18.00-20.15-22.30-00.45/ **Το κοτοπουλάκι** 11.45-13.45-15.45 (μεταγλ.)

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100, Κρατ.: 210 8108.080
Αίθουσα 1: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.15-21.15-00.00/ **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 11.15-13.30-15.45
Αίθουσα 2: **Underworld: Η εξέλιξη** 22.15-00.30/ **Οι φήμες λένε...** 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00
Αίθουσα 3: **Wolf Creek: Απόλυτος τρόμος** 23.45/ **Οι φήμες λένε...** 12.30-

ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΜΠΕΝΙΝΙ ΖΑΝ ΡΕΝΟ
ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΜΠΡΑΣΚΙ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΜΠΕΝΙΝΙ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ
Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

Ο ΤΙΓΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΧΙΔΝΙ

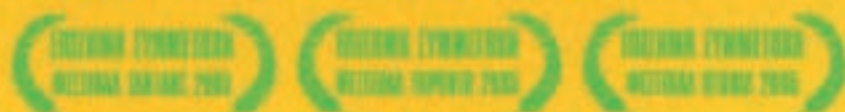
THE TIGER AND THE SNOW

23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



Ένας πηλασιέ κι ένας επαγγελματίας δολοφόρος μοιούνται σ'ένα μπαρ...

πιρς μπρόσναν γκρεγκ κινίαρ



the matador

Ακόμα και οι δολοφόροι χρειάζονται ένα φίλο

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Το multi-ethnic restaurants **ALTAMIRA** και το **THE MATADOR** σας προσφέρουν τη μοναδική ευκαιρία να περνηθονθείτε στα τοπία και τις γεύσεις του Μεξικού, απολαμβάνοντας το πρωινό ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΟ FINGER FOOD MENU με ΕΚΠΤΩΣΗ 15% με το απόκομμα του εισιτηρίου της ταινίας.



ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ΤΙΑΚΑΛΩΦ 36Α,
ΤΗΛ: 210 3614695 - 210 3639906
ΜΑΡΟΥΣΙ: ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 28,
ΤΗΛ: 210 6128841 - 210 6142767

23.00/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Κυρ. 17.00

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας & Πανόρμου, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **The Matador** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 2: **Κρυμμένος** 17.30-20.00-22.30/ Τετ. μόνο 17.30

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρούσι, 210 8028.587
Κρυμμένος 20.30-22.40/ **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 18.00

ΕΛΛΗ Ακαδημίας 64, 210 3632.789
The Matador 18.00-20.15-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Το μυστικό του Brokeback mountain 16.40-19.30-22.30

ΕΤΟΥΑΛ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042
The Matador 19.00-21.00-23.00/ **Το κοτοπουλάκι**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560306
Αίθουσα 1: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00-20.20-22.40
Αίθουσα 2: **Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια** 20.30-22.45/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 18.20

GAZARTE Βουτσίων 32, Γκάζι, 210 3452.277
Broken flowers, Πέμπ., Σάββ., Δευτ., Τετ. 20.30, Παρ., Κυρ., Τρ. 23.00/ **Ο επιμονος κπιουράς**, Πέμπ., Σάββ., Δευτ., Τετ. 22.30, Παρ., Κυρ., Τρ. 20.30

ΙΛΙΟΝ Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602
Καληνύχτα και καλή τύχη 19.00-21.00-23.00 / **Ο εφιάλτης του Δαρβίνου** Σάββ.-Κυρ. 17.00

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει 18.00 / **Crash** 20.10-22.30

ΚΑΛΥΨΩ Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950
Το μυστικό του Brokeback mountain 17.50-20.25-23.00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX Λ. Κηφισίας 245 (Ζηρήνειο), 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Εκεί που βρί-**

σκειται η αλήθεια 16.15-23.00 / **Οι φήμες λένε...** 20.50 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 18.10
Αίθουσα 2: **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** 16.45-18.45-20.45 / **Οι φήμες λένε...** 22.45 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Σάββ.-Κυρ. 14.45

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX 3 Δροσίνη 16, Κηφισιά, 210 6231.601
Άνιση μάχη 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. και 15.00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9568.370
Αίθουσα 1: **Η υπόσχεση** 18.30-20.30-22.30 / **Μαδαγασκάρη**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Μόναχο** 19.20-22.20 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σάββ.-Κυρ. 17.50
Αίθουσα 3: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.50-20.20-22.50

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE Λ. Συγγρού 106, Μετρό Φιξ, 210 9215.305
Κρυμμένος 18.00-20.15-22.30

NANA Cinemax Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** 18.15-20.15-22.15 / **Η υπόσχεση** 16.15-22.15-00.15 / **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Άνιση μάχη** 15.00-17.30-20.00-22.30, Παρ.-Κυρ. και 12.30
Αίθουσα 3: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σάββ.-Κυρ.: 12.40-15.30 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 15.15-18.15, Σάββ.-Κυρ. μόνο 18.15 / **Οι φήμες λένε...** 21.00-23.00
Αίθουσα 4: **Μόναχο** 16.45-20.00-23.15, Παρ. και 13.30 / **Το κοτοπουλάκι** Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.15-15.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00-20.30-23.00 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 16.00, Παρ.-Κυρ. και 11.40-13.50
Αίθουσα 6: **The Matador** 15.30-17.30-19.30-21.30-23.30, Σάββ.-Κυρ.: 17.30-19.30-21.30-23.30 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.30-15.15

ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX Λ. Αλεξάνδρας 192, 210

6469.398
Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει 16.15-18.30-20.45-23.00

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ Λ. Κηφισίας 234, Κολέγιο, 210 6715.905
Το μυστικό του Brokeback mountain 16.45-19.40-22.40

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993
Αίθουσα 1: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 22.10 / **Walk the line** 16.50-19.50
Αίθουσα 2: **Match point** 17.30-20.10-22.50
Αίθουσα 3: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 16.30-19.30-22.30

Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο Σάββ.-Κυρ.:16.00 (μεταγλ.) / **The Matador** 18.00-20.20-22.30, Πέμπ-Κυρ. και 00.40
Αίθουσα 8: **Μόναχο** 16.40-20.00-23.10
Αίθουσα 9: **Match point** 19.00-21.30-00.10, Παρ.-Σάββ. και 19.30
Αίθουσα 10: **Το χρονικό μιας κυλόππας** 17.30-19.50-22.10, Σάββ.-Κυρ. και 15.20, Πέμπ-Κυρ. και 00.20
Αίθουσα 11: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.40-20.30-23.20, Σάββ.-Κυρ. και 15.00
Αίθουσα 12: **Η υπόσχεση** 19.40-22.00 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 16.50

και 16.20 / **Η υπόσχεση** 22.50
Αίθουσα 5: **Underworld: Η εξέλιξη** 23.10 / **Walk the line** 17.20-20.10
Αίθουσα 6: **Μόναχο** 16.40-20.00-23.15
Αίθουσα 7: **Match point** 18.20-20.50-23.40, Σάββ.-Κυρ. και 15.50
Αίθουσα 8: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 23.30 / **Οι φήμες λένε...** 17.00-19.10-21.20
Αίθουσα 9: **Άνιση μάχη** 18.10-21.10-23.50, Σάββ.-Κυρ. και 15.20
Αίθουσα 10: **Το χρονικό μιας κυλόππας** 17.25-19.40-21.50-00.00, Σάββ.-Κυρ. και 15.10

20.45-23.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Ριζήρη 24, Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800
Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια 18.30-20.30-22.40
Το ταξίδι του αυτοκράτορα Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ Μεσογείων 232 & Βεντούρη (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122
Η υπόσχεση 18.15-20.30-22.45

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447
Περηφάνια και προκατάληψη 17.50-20.10-22.30 / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Σάββ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

Σάββ.-Κυρ.: 11.20-13.10-15.00-16.50 (μεταγλ.) / **Οι φήμες λένε...** 18.30-20.30-22.40
Αίθουσα 4: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σάββ.-Κυρ.: 12.40-15.30 / **Match point** 18.10-20.40-23.15
Αίθουσα 5: **Άνιση μάχη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.50-20.20-22.50, Σάββ.-Κυρ.: 12.50-15.20-17.50-20.20-22.50
Αίθουσα 6: **Underworld: Η εξέλιξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 20.50, Σάββ.-Κυρ.: 12.20-20.50 / **Μόναχο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.40-23.00, Σάββ.-Κυρ.: 14.30-17.40-23.00
Αίθουσα 7: **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.00, Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.45-17.00 / **Η υπόσχεση** 19.00-21.10-23.30
Αίθουσα 8: **Το χρονικό μιας κυλόππας** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.00-20.10-22.20, Σάββ.-Κυρ.: 18.00-20.10-22.20-00.20 / **Το κοτοπουλάκι** Σάββ.-Κυρ.: 12.10-14.00-15.50
Αίθουσα 9: **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σάββ.-Κυρ.:13.40 (μεταγλ.) / **Μόναχο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.50-22.00, Σάββ.-Κυρ.: 15.40-18.50-22.00
Αίθουσα 10: **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σάββ.-Κυρ.:13.20-15.10 / **The Matador** 17.20-19.30-21.40-23.45

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Άνιση μάχη** 16.00-18.30-21.00-23.40 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σάββ.-Κυρ.: 12.20-14.10
Αίθουσα 2: **Underworld: Η εξέλιξη** 19.30-21.40-00.00 / **Δύο ντουζίνες μπελάδες** 17.10 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Σάββ.-Κυρ.: 12.10-14.40
Αίθουσα 3: **Fun with Dick & Jane** Σάββ.-Κυρ.: 11.30-13.30 / **Μόναχο** 16.10-19.20-22.40
Αίθουσα 4: **Η υπόσχεση** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ.: 17.30-19.45-22.00, Παρ.-Κυρ.: 17.30-19.45-22.00-00.10 / **Το κοτοπουλάκι** Σάββ.-Κυρ.:11.00-12.50-15.10 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σάββ.-Κυρ.: 13.00-15.40 / **The Matador** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 6: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 23.20 / **Οι φήμες λένε...** 19.10-21.20 / **Walk the line** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.20, Σάββ.-Κυρ.: 13.40-16.20
Αίθουσα 7: **Το χρονικό μιας κυλόππας** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ.: 18.10-20.15-22.20, Παρ.-Κυρ.: 18.10-20.15-22.20-00.20 / **Το κοτοπουλάκι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 11.50-14.00-16.30 (μεταγλ.)

ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax Θεμιστοκλέους & Πανεπιστημίου, 210 3811.147
Μόναχο 16.30-19.30-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 19.30-22.30 / **Η νεκρή νύφη** 17.30 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Κυρ. 16.00
Αίθουσα 3: **Το κοτοπουλάκι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.50 (μεταγλ.),

ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax Θεμιστοκλέους & Πανεπιστημίου, 210 3811.147
Μόναχο 16.30-19.30-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 19.30-22.30 / **Η νεκρή νύφη** 17.30 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Κυρ. 16.00
Αίθουσα 3: **Το κοτοπουλάκι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.50 (μεταγλ.),

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Κρυμμένος 18.20-20.40-23.00

ΦΑΛΗΡΟ Ζησιμοπούλου, Αγ. Τριάδας Π. Φάληρο, 210 9823.657
Αίθουσα 1: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.15-20.00-22.45
Αίθουσα 2: **Η υπόσχεση** 18.30-20.40-22.50

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, πλ. Αμερικής, 210 8612.476
Το νησί του πειρατή 17.15-18.45, Κυρ. 18.30-20.15 / **Οι τρεις ταφές του Μελκιάδης Εστράδα**, 20.15-22.30, Κυρ. 22.00. Κυριακάτικα απογεύματα. Κυρ. 16.00: **Ο βασιλιάς των μασκών**.

ΦΟΙΒΟΣ Περιστέρι, 210 5711.105
Πόσο μ' αγαπάς; 20.45-23.00 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα 18.45 (μεταγλ.), Πέμπι-Κυρ. και 17.00 (μεταγλ.)

Προστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981
Το ταξίδι του αυτοκράτορα Παρ.-Κυρ.: 20.00-22.00, Πέμπ. & Δευτ.-Τρ.: 21.00. Τετ., κιν/κή λήσση, 21.00: **Απ' το χιόνι**

ΑΡΤΕΜΙΣ Μαρκόπουλο, 22990 23924
Το ταξίδι του αυτοκράτορα 18.00 (μεταγλ.) / **Έλα στη θέση μου** 19.30-21.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ Αθ. Διάκου & Μπουμπουλίνας 58, 210 5023.463
Παρ.-Κυρ.: Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης**, Κυρ. 11.00-17.00-19.00 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ χαλκίδα, Τηλ. 22210-25625
Το μυστικό του Brokeback mountain 16.45-19.40-22.30, Δευτ. κλειστό

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ, 22940 25439
Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Κλειστό λόγω επισκευών

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ Μπαλτατζή 8 & Χρ. Σμύρνης, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4833.453
Πόσο μ' αγαπάς; 20.20-22.20 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα 18.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ.ΡΕΞ Αγ. Δημητρίου 5, Αγ. Διονύσιος, 210 4626.484
Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 18.00-20.15-22.30

ΞΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388
Μόναχο 19.20-22.10, Σάββ.-Κυρ. και 16.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
Το μυστικό του Brokeback mountain 17.00-19.45-22.30

ΧΑΙΛΑΪΦ Πλατεία Δημαρχείου, 210 4120.524
Breakfast on Pluto 19.50-22.20 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 18.00 ●



ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πournάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Underworld: Η εξέλιξη** 18.40-20.50-23.30 / **Το κοτοπουλάκι** Σάββ.-Κυρ.: 16.10 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Fun with Dick & Jane** 18.10 / **Οι φήμες λένε...** 20.10-22.20, Παρ.-Σάββ. και 00.30
Αίθουσα 3: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 18.50-21.00-23.00 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Σάββ.-Κυρ.: 16.20
Αίθουσα 4: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 22.50 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** 17.50-20.40
Αίθουσα 5: **Walk the line** 18.30-21.20-00.00
Αίθουσα 6: **Άνιση μάχη** 18.20-21.10-23.50, Σάββ.-Κυρ. και 15.40
Αίθουσα 7: **Γουόλας &**

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Match point** 17.00-19.45-22.30
Αίθουσα 2: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 18.15-20.30-22.50

ΟΔΕΟΝ STARCITY Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Το μυστικό του Brokeback mountain** 17.30-20.15-23.00, Σάββ.-Κυρ. και 15.00
Αίθουσα 2: **The Matador** 17.40-19.50-22.00-00.10 / **Το κοτοπουλάκι** Σάββ.-Κυρ.: 15.40 (μεταγλ.), Κυρ. και 13.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 18.30-20.30-22.30 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 16.20, Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 4: **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** 18.30-20.40, Σάββ.-Κυρ.

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ Λ. Αλεξάνδρας, Στάση Σόνια, 210 6422.714
Match point 17.10-19.50-22.30

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234.130
Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 16.45-18.45 / **Περηφάνια και προκατάληψη** 20.45-23.00

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434
Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας 17.30-20.10 / **Η νεκρή νύφη** 22.50 / **Βάλιαντ**, 17.40-19.50-22.00-00.10 / **Το κοτοπουλάκι** Σάββ.-Κυρ.: 15.45 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30 (μεταγλ.)

ΠΛΑΖΑ Λ. Κηφισίας 118, Έναντι γηροκομείου, 210 6921.667
Αίθουσα 1: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 18.00-20.00-22.15
Αίθουσα 2: **Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια** 18.30-

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από το τέλος της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφοφώνων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες πια, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.



Η «Α.Υ.» εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1** και **2**, που ισχύουν για τις προγραμματισμένες προβολές κάθε Τρίτης και Τετάρτης (ανεξάρτητα από την εβδομάδα που κερδήθηκαν). Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (**1 ή 2**), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 21/2** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

ΑΡΤΙΑ ΤΑΙΝΙΑ, ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ, ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

MEN WITHOUT HATS

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ BROKEBACK MOUNTAIN

Σκηνοθεσία: Ανγκ Λι
Σενάριο: Λάρι ΜακΜάρτρι, Νταϊάνα Οσάνα
Παίζουν: Χιθ Λέτζερ, Τζέικ Τζιλνχαλ

Υπάρχει κάτι το ιεροτελεστικό σε σχέση με τα καπέλα που φορούν οι άνδρες της πάλαι ποτέ Άγριας Δύσης. Ο τρόπος που το αμερικανικό σινεμά απεικονίζει την όλη στάση του παραδοσιακού καουμπόη προφανώς μεταλλάσσεται μέσα από σημεία των καιρών. Αυτό που κάποτε βλέπαμε ως ατοαλάκωτο σύμβολο ανδρισμού και τιμής σήμερα κρύβει πολύ περισσότερα... μυστικά.

Γουαϊόμινγκ, 1963. Ο Ένις Ντελ Μαρ στέκεται μόνος μέσα σ' ένα καρτ-ποσταλικό, επαρχιακό, σκονισμένο φόντο. Σχεδόν κοιμάται όρθιος. Κεφάλι σκυμμένο, προστατευμένο από τη σκιά ενός καπέλου συνηθισμένου. Ένας δεύτερος άνδρας προστίθεται στο σκηνικό. Σιωπή. Χαμηλά βλέμματα. Τους προσφέρεται εργασία. Να φυλάνε πρόβατα για λίγους μήνες. Ολομόναχοι. Στη μέση του πουθενά, υπό τη σκιά ενός βουνού υποβλητικά άγριου. Ο καιρός δεν περνάει εύκολα. Η παγωνιά της νύχτας τους τσακίζει. Αλλά η φιλία σταδιακά τους ενώνει. Ο Τζακ Τουίστ γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που καταφέρνει να πείσει τον Ένις να σταματήσει να καταπίνει τη γλώσσα του, τα λόγια του. Οι δύο άνδρες κάνουν την επαφή. Αρχίζουν να νοιάζονται. Κι ένα βράδυ, εντελώς στα ξαφνικά, ο Ένις θα «πάρει» τον Τζακ. Έτσι, ωμά. Κανείς τους δεν είναι σε θέση να εξηγήσει γιατί και πώς έφτασαν μέχρι εκεί. Και για δύο δεκαετίες ολόκληρες δεν θα χρησιμοποιήσουν ποτέ τη λέξη «αγάπη». Μονάχα θα τιμωρηθούν γι' αυτήν. Και για όσα έκρυψαν από τους εαυτούς τους κι από όλους τους γύρω. Σκυμμένοι ενοχικά, κάτω από τα καουμπόικα καπέλα τους.

Ο **Ανγκ Λι** φέρει το κάρμα των παλιών, καλών «παραγγελιοδόχων» του κλασικού Χόλιγουντ. Των σκηνοθετών που έφτιαξαν τα είδη και έκοψαν κι έραψαν πάνω σε ό,τι αναπαράγεται σήμερα από τα στούντιο. Περιέργως, αυτός ο άνθρωπος από την Ταϊβάν έχει καταπιαστεί με οτιδήποτε μπορεί να φανταστεί ο νους, από ταινία πολεμικών τεχνών και βιβλίο της Τζέιν Όστιν, μέχρι μεταφορά κόμικ του φανταστικού! Στο δράμα θεωρώ πως τα πήγε καλύτερα με την **«Παγοθύελλα»** (1997), όμως, η άλλη πλευρά του Ατλαντικού ωρύεται διαφωνούσα, υπερασπίζοντας το **«Μυστικό»** ως το καλύτερο φιλμ της χρονιάς, ένα instant American classic που σε λίγες μέρες θα ολοκληρώσει την τρελή πορεία των βραβεύσεών του με το Όσκαρ καλύτερης ταινίας (πιθανότατα). Δεν ξέρω αν τιμά το σκηνοθέτη



ΛΕΤΖΕΡ – ΤΖΙΛΝΧΑΛ: ΟΛΟΜΟΝΑΧΟΙ ΣΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ

το γεγονός ότι το «Μυστικό» έχει μεταμορφωθεί σε ιερό προσκύνημα από το gay crowd των ΗΠΑ και ούτε πιστεύω πως αυτός ήταν ο λόγος που φτιάχτηκε τούτη η ταινία. Απλά, ο ακτιβισμός και οι αγώνες για ίσα δικαιώματα, με πρόσφατο αποκορύφωμα το αίτημα γάμου μεταξύ ανθρώπων του ίδιου φύλου, βρήκαν στο φιλμ του Λι το καλύτερο «όχημα» για το breakthrough προς το mainstream. Σίγουρα, με τις κόντρες και κάποιες απόπειρες μοϊκοτάζ του φιλμ στις αμερικανικές αίθουσες, το «Μυστικό» απέκτησε τις διαστάσεις κοινωνικού φαινομένου που δεν σε αφήνει αδιάφορο. Η ταινία σαφώς αξίζει της προσο-

χής όλων. Το ότι έρχεται να πέσει πάνω μας σαν χιονοστιβάδα, όμως, με βρίσκει τουλάχιστον επιφυλακτικό. Γιατί, προσωπικά, δεν αποτελεί το ιδανικό παράδειγμα για να περάσει ένα μήνυμα. Ποιο είναι αυτό το μήνυμα; Ότι μια ερωτική ιστορία δεν έχει ανάγκη από φύλα. Δεν πρέπει να ορίζεται από αυτά. Μακάρι να το πετύχαινε αυτό ο Ανγκ Λι. Τότε σίγουρα θα του έβγαζα το καπέλο! Για το «Μυστικό του Brokeback Mountain», όμως, δεν μπορώ να το πράξω από καρδιάς. Διότι δεν είναι παρά ένα ομοφυλοφιλικό δράμα, με μη ισορροπημένες αποκλίσεις πάνω σε συγκεκριμένες σεξουαλικές επιθυμίες και ανάγκες

PREMIERES

Ξεκινάει σαν έκπληξη, στην πορεία φανερώνει την αδυναμία του στο σενάριο το **«The matador» (* *)** του Ρίτσαρντ Σέπαρντ, που από στιλάκι δεν χάνει ποτέ, καθώς ξεδιπλώνει άλλου τύπου ανδρικά... μυστικά, με τους δύο πρωταγωνιστές να συναντιούνται σε μπαρ ξενοδοχείου στο Μεξικό μια μοιραία βραδιά. Ο ένας είναι πληρωμένος δολοφόνος με πανσεξουαλικές ορέξεις, ο άλλος πωλητής εταιρείας σε μόνιμο φλερτ με την γκαντεμιά και υπό την απειλή της αφραγκίας. Το παράξενο δίδυμο θα βάλει όρκους φιλίας γερούς και μια ή δύο ανατροπές στην πλοκή στηρίζουν το αστέιο της υπόθεσης, που ενίοτε φέρνει στο μυαλό από «Άγνωστο του εξπρές» μέχρι «Grosse point blank» σε μοτίβα και ίντριγκες. Ο Πιρς Μπρόσναν είναι πραγματική απόλαυση ως φονιάς σε κρίση ηλικίας και επαγγέλματος, οι υπόλοιποι στο καστ

κρατούν τα γκέμια χωρίς να κάνουν το έγκλημα και η άσπρη επιλογή τραγουδιών στο soundtrack ρίχνουν τονωτικές ενέσεις στην αδρεναλίνη του ρυθμού. Αν δεν είχε σιγαστήρα στην τολμη και η πένα, ο φακός θα πέταγε...

Στο ανδροκρατούμενο σκηνικό της εβδομάδας, η πρώτη υπόθεση σεξουαλικής παρενόχλησης (προς εργάτριες ορυχείου της Μινεσότα) που κατέληξε στα δικαστήρια των ΗΠΑ, το 1984, προσφέρει την εναλλακτική λύση. Ατού της «Ανισης μάχης» οι ερμηνείες των υποψηφίων για Όσκαρ, Σαρλίζ Θέρον (α' γυναικείος ρόλος) και Φράνσις ΜακΝτόρμαντ (β' γυναικείος ρόλος). Επίσης παίζεται η μπαλαφαροκωμωδία **«Το χρονικό μιας κυλόπιτας»** για ένα λιγότερο... «σινεφιλ» είδος θεατών, που πρέπει να αποτρέψουμε από το να δουν την ταινία του Ανγκ Λι προς αποφυγήν γηπεδοποίησης της αιθούσης (φαντάζομαι να αντιλαμβάνεστε...).

ή εθισμό πάνω στην ηδονή. Ειδικά στα σημεία των «παραστρατημάτων» του παντρεμένου, πα, Τζακ, σενάριο και απεικόνιση γέρουν επικίνδυνα προς λαϊκίστικες σχηματοποιήσεις που δεν εξυπηρετούν το κατά τα άλλα σχετικά αθώο point of view του Λι. Και πάλι, όμως, δε μιλάμε για μια αποτυχία. Καλλιτεχνικά ο Λι παραδίδει μια αρτιότητα ταινία, με σπουδαίες ερμηνείες συνόλου, υποδειγματική φωτογραφία και καταποσσύνη προς το συναίσθημα του θεατή. Αλλά και πάλι, η δική μου ένσταση παραμένει. Οι ήρωες της ταινίας είναι δύο σεξουαλικά πλάσματα με ένα συγκεκριμένο φύλο. Η ερωτική τους ιστορία δεν είναι καθόλου αφηρημένη. Είναι δύο άνδρες. Που κάνουν σεξ, ερωτεύονται και χτυπιούνται κατά μέτωπο με το συμβατικό και μονόφθαλμο του κοινωνικού περιγύρου. Ίσως η νίκη του Λι να εντοπίζεται στο γεγονός ότι παλεύει για να βγάλει κάποιες «ταμπέλες» από την καθημερινότητά μας. Εκεί, στα όρια ίσως, καταφέρνει να σου αλλάξει τα μυαλά και να σε λυγίσει μπροστά σε ένα συναίσθημα ανθρώπινο. Αλλά ας κρατήσουμε το ντόρο για κάτι πιο ριζοσπαστικό. Στο σύντομο μέλλον, εύχομαι. Ο δρόμος μόλις άνοιξε...

Σκέφτομαι πάλι την εικόνα ενός καουμπόη με το τυπικό καπέλο του. Τη φιγούρα των masculine προτύπων του κόσμου του Marlboro. Βλέπω τη σκυφή πόζα του Ένις, με το καπέλο του να κρύβει τόσα πολλά. Ξαφνικά, αυτό το τυπικό αεσουάρ μετατρέπεται σε βάρος για μια «closeted» ζωή. Μια υποχρέωση εικονική. Προσπαθώ να φανταστώ πώς φιλιούνται δύο άντρες που φορούν καουμπόικο καπέλο. Πόσο άβολο μπορεί να είναι; Κι εύχομαι ένας άνεμος δυνατός να φυσήξει ξαφνικά και να τα πετάξει από πάνω τους. Για να φανερώσει πράγματα που δεν χρεώνονται σε ανδρισμό ή μη. Αγάπες πέρα από το σεξ, το χρώμα, τη σάρκα, το μυαλό. Πόσο πλθία ουτοπικό ακούγεται αυτό! **A**

DVD

The sisterhood of the traveling pants του Κεν Κουάπικς. Τέσσερις φίλες, στη γλυκιά ηλικία των 16, περνάνε για πρώτη φορά τις διακοπές τους σε διαφορετικά μέρη, αλλά βρίσκουν έναν μαγικό τρόπο να επικοινωνούν μέσω ενός παντελονιού τζιν που, ανεξήγητα, ταιριάζει στα σώματά τους άσχετα από μεγέθη! Εφηβικό παραμύθι που δεν είδαμε στις ελληνικές αίθουσες, κι ας υπάρχει και μια ντόπια νότα, αφού μέρος των γυρισμάτων έγινε στην Οία και τη Σαντορίνη. (AV)

Four brothers του Τζον Σίνγκλτον. 4 αδέρφια ξανασιμίζουν ύστερα από τον αναίτιο θάνατο της μητριάς τους για να εκδικηθούν. Κάνουν άνω κάτω μια γειτονιά του Νιτρώιτ και πολεμάνε το οργανωμένο έγκλημα. Sleeper hit στις ΗΠΑ που αγνοήθηκε από την εδώ διανομή, αλλά βλέπεται χορταστικά. (ODEON) ●



capoeira
hip - hop
street dance
break dance
line dancing
axé
body balance

Αγ.Ιωάννου 65
και Ελευθερίας 2
(πάνω από Flocafe
Αγία Παρασκευή)
1ος όροφος
τηλ. 694 2012807

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ

ΟΙΚΙΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

- ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ (οίκες οι διακοσμητικές τεχνικές)
- ΚΟΥΦΟΜΑΤΑ - ΛΟΓΙΣΜΑΤΑ - ΠΟΡΤΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ & ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ
- ΣΙΒΑΤΙΣΜΑΤΑ - ΓΥΡΙΝΑ - ΦΥΣΙΟΦΟΡΕΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΑΤΑ
- ΑΙΘΡΙΑ - ΠΕΡΙΚΟΝΕΣ - ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΕΣ
- ΣΙΣΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ιστιές & βάρες)
- ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
- ΠΑΤΩΜΑΤΑ ΣΥΝΑΝΑ - ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ
- ΠΛΑΚΑΚΙΑ ΣΑΠΕΔΟΥ - ΤΟΙΧΟΥ
- ΤΖΑΚΙΑ
- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΜΠΑΝΙΟΥ - ΚΟΥΖΙΝΑΣ
- ΕΥΑΝΕΣ - ΜΑΡΜΑΡΙΝΕΣ ΣΚΑΛΕΣ
- ΜΟΝΩΣΕΙΣ
- ΚΕΚΛΩΣΜΑΤΑ - ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ

SIMPLICITY HELLAS LTD
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

210 8963 718
ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ



ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

氣 The Ki

Μέθοδος
Ευαγγελιστικής
Χιόνισμα

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
πέντε μαθητών.
10 μαθήματα
για 30 ευρώ!

- Yoga & Release
- Power Yoga
- Kundalini Yoga
- Tai Chi
- Body Discussion (Improvisation)
- Baki
- Dance + Ελεύθερη κίνηση
- Shiatsu massage
- Art Therapy

Κοινωνική Κουλτούρα
Συρδέου 4, Γκας Αίθουσα της Δρυμνίδας
Αγ. Δημητρίου, 1153 Αθήνα
Τηλ. 210 93 39 622 - 6947 1327 689



WILLIAM STYRON

Η επιλογή της Σόφρι

Μετάφραση: Παλμύρα Ιαμυρίδου

Μια σπλαχνική θέαση
στο πιο μεγάλο κακό του εικοστού αιώνα.

Ποταμός

ΤΗΛ: (210) 72 31 271



ΦΙΛΟΙ

Η τελευταία πεντηκονταετία μέσα από τη ζωή τριών φίλων. Η Α. V. διαβάσει το πρώτο κεφάλαιο από το νέο μυθιστόρημα του **Βαγγέλη Ραπτόπουλου**, που θα κυκλοφορήσει από τις εκδ. Κέδρος στις 20/2.

Με τον Αντρέα μεγαλώσαμε στην ίδια γειτονιά και κάναμε στενή παρέα πριν ακόμη πάρμε στο σχολείο. Έμενε στο επόμενο ακριβώς στενό από το δικό μου, κοντά στο σημερινό σταθμό του μετρό και στις προσφυγικές πολυκατοικίες –που όταν ήμασταν παιδιά ήταν παράγκες– του Αγίου Αντωνίου, στο Περιστερί. Όλο αυτό το χαμένο, όπως η Ατλαντίδα, σκηνικό έχει μείνει στη μνήμη μου σαν παραμύθι. Συνοικία λαϊκή και κόκκινη, που το ποτάμι, ο Κηφισός, την οριοθετούσε ως σύνορο φυσικό. Από εκεί και πέρα άρχιζε ένας άλλος κόσμος. Υπήρχαν ασφαλώς ένα σωρό εργάτες και μικροαστοί κι εκεί απέναντι, αλλά υπήρχαν και εκείνοι με τα πολλά λεφτά. Και παραδόξως νιώθαμε ότι εμείς περνούσαμε καλύτερα, μάλλον επειδή ανήκαμε σε ένα σύνολο πιο σφιχτό και αλληλέγγυο. Το καταλληλότερο κλίμα για να γεννηθεί μια αληθινή φιλία ανάμεσα σε πρίγκιπες της δυτικής όχθης.

Οι θετοί γονείς του Αντρέα ήταν ένα θρησκο-ληπτο άτεκνο ζευγάρι προχωρημένης ηλικίας, που είχαν βρει το έκθετο στο κατώφλι τους και το υιοθέτησαν. Ο δικός μου πατέρας πάλι πήγε από εγκεφαλικό όταν ήμουν ακόμη μωρό, και η μάνα μου με μεγάλωσε μόνη, δουλεύοντας σε ένα κατάστημα οπτικών. Αν δεν υπήρχαν τα οικογενειακά μας ναυάγια, η φιλία μας δεν θα στέριωνε ποτέ σε τέτοιο βαθμό. Βοήθησε ασφαλώς και το γεγονός ότι είχαμε αντίθετους, συμπληρωματικά αντίθετους κι όχι απλώς διαφορετικούς χαρακτήρες. Ο Αντρέας ήταν από τότε οξύθυμος και επιθετικός και κυριολεκτικά ασυγκράτητος, ενώ η αυτού μεγαλειότης μου έχει κάτι το πράο και ήπιο, είμαι σαφώς πιο γλυκός. Σε σύγκριση με τον Ηλία βεβαίως, ακόμη κι εγώ ήμουν λύκος κανονικός, αυτό όμως είναι μια άλλη ιστορία.

Κάπου ανάμεσα στην πέμπτη και την έκτη γυ-



μνασίου, ο Αντρέας πήγε, θυμάμαι, και βρήκε την πραγματική οικογένειά του. Τα ίχνη του πατέρα του ήταν χαμένα από καιρό, αλλά η μάνα και τα δυο αδέρφια του είχαν ένα ψιλικατζίδικο σε μια επαρχιακή πόλη αρκετά μακριά από την Αθήνα. Η καρδιά του θα πρέπει να μάλωσε γνωρίζοντάς τους, γιατί επί χρόνια μετά απέφυγε να τους ξαναδεί. «Αργότερα, άσε με, θα το κάνω αργότερα!» κλοτσούσε κάθε φορά που του υπενθύμιζα την υποχρέωσή του. Αλλά κι εκείνοι δεν έκαναν την παραμικρή προσπάθεια από τη μεριά τους. Έπρεπε να πεθάνουν πρώτα, ύστερα από καμιά δεκαριά χρόνια, οι θετοί του γονείς, σχεδόν ο ένας πίσω από τον άλλον, για να αρχίσει ο Αντρέας να πηγαίνει κάπως πιο τακτικά στη μάνα του. Η ζωή, ως γνωστόν, απεχθάνεται το κενό.

Όσο για τον Ηλία, θα πρέπει να είχαμε γνωριστεί τη χρονιά που έγινε το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου. «Ιστορικές στιγμές», όπως θα έλεγε αργότερα και η Λίνα. Η μεγάλη Ιστορία δεν μπορεί παρά να επηρέαζε με χίλιους δυο τρόπους τις μικρές προσωπικές μας ιστορίες. Και αντιστρόφως, τουλάχιστον σύμφωνα με τη θεωρία του χάους, όπου αρκεί να σαλέψει μια πεταλούδα τα φτερά της εδώ για να καταποντιστεί το Τόκιο. Κι όμως, στο μυαλό μου τα γεγονότα μοιάζουν με ανεξάρτητα ερημικά νησιά ριγμένα στο πέλαγος. Πιέ-

ζω τον εαυτό μου να μεταφερθεί νοερά στα μέσα της ιστορικής εκείνης χρονιάς που συναντήσαμε τον Ηλία, και δεν βρίσκω τίποτε το ιστορικό. Φταίει η τρυφερή μας ηλικία ασφαλώς, παιδάκια ήμασταν. Ακόμη και κάτι που είχε συμβεί μόλις ένα με ενάμισι μήνα νωρίτερα, την ίδια εκείνη αποφράδα ημέρα κατά την οποία η κωμικοτραγική εκδοχή του μυθικού φοίνικα, το χουντικό πουλί, χτυπούσε τα βαριά φτερά του πάνω από την Ελλάδα, δεν μου φαίνεται και τόσο αυθεντικό.

Η καταγωγή του μπαμπά μου ήταν από την Ξάνθη, και η μαμά, που δεν τα πήγαινε ποτέ καλά με τα πεθερικά της, βρήκε την ευκαιρία να κόψει σχεδόν τελείως μαζί τους μετά το θάνατό του. Ο δικός της μπαμπάς είχε έρθει από τη Σμύρνη το '22 με την καταστροφή και είχε παντρευτεί μια επίσης προσφυγοπούλα, αλλά από την Πόλη. Ο παππούς ήταν υπάλληλος στο Δήμο Περιστερίου, και μόλις χάσαμε τον μπαμπά φρόντισε να αποτανθεί σε ένα φίλο του, που ήταν κι εκείνος Μικρασιάτης. Κι έτσι η μαμά βρήκε τη δουλειά στο κατάστημα οπτικών του κυρίου Ντίνου. Ο τελευταίος έμελλε να της σταθεί κυριολεκτικά σαν πατέρας, αφού του πέθαναν οι γονείς της. Καλύτερο αντικαταστάτη του δεν θα μπορούσε να έχει επιλέξει ο μακαρίτης ο παππούς μου. Εκείνο το βράδυ είχαμε πάει καλεσμένοι στο εξοχικό του αφεντικού και μελλοντικού προστάτη της στη Λούτσα με το αμάξι του παππού και της γιαγιάς. Και επιστρέφοντας, τα χαράματα της μοιραίας ημέρας που βγήκαν τα τανκς στους δρόμους της Αθήνας, είχαμε πέσει πάνω τους. Θυμάμαι τη μαμά να το αφηγείται τα επόμενα χρόνια, αλλά ο ίδιος δυσκολεύομαι να ανακαλέσω κάτι χειροπιαστό. Κοιμόμουν, λέει, στο πίσω κάθισμα, με το κεφάλι μου ακουμπισμένο στα πόδια της, και υποτίθεται ότι ξύπνησα από τη φασαρία και είδα τη σκηνή πίσω από τα τζάμια του αυτοκινήτου. Αλλά η ανάμνηση με τις ερπυστρίες που στριφογυρίζουν αργά και απειλητικά θα μπορούσε κάλλιστα να είναι πλαστή και να την έχω κατασκευάσει εκ των υστέρων, κλέβοντας ίσως εικόνες από κινηματογραφικά επίκαιρα της εποχής.

Ιστορικές στιγμές, εκατό τοις εκατό. **A**

ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ

1) ΦΙΛΟΙ 2) ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ BROKEBACK MOUNTAIN

Εξασφάλισαμε 5 αντίτυπα του πρώτου και 4 του δεύτερου βιβλίου. Αν θέλεις κάποιο στείλε σε SMS **AVBOOK**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (1 ή 2 ή 3), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 21/02** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

Η ΕΛΞΗ ΤΩΝ ΟΜΩΝΥΜΩΝ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΟΜΟΕΡΩΤΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

Οδυσσέας

ΑΝΔΡΕΑ ΜΟΡΑΙΤΗ 3, ΤΗΛ. 210 3624326, FAX 210 3648030
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΠΕΡΙΣΣΟΓΛΟΥ 5, ΤΗΛ. 210 3212111




128 ποιήματα
70 ποιητές
13 ποιήτριες
18 χώρες

www.odisseas.gr

ΣΕΞ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΑ;

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

«ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΦΙΔΙΟΥ» της Χιτόμι Κανεχάρα, εκδ. Ωκεανίδα, σελ. 126, € 9,00

«ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ BROKEBACK MOUNTAIN» της Άννυ Πρου, εκδ. Καστανιώτη, μετάφραση του Αύγουστου Κορτώ, σελ.268, € 16,00

Δεν είναι ερωτικό αν και έχει σεξ, είναι σκληρό, όχι τόσο ακραίο όσο ίσως θα το ήθελε η Χιτόμι. Διαβάζεις και σου σφίγγεται το στομάχι, αυτό ναι. Η Χιτόμι, που είναι μια γλυκιά γιαπωνεζούλα 21 ετών, έγραψε στη γλώσσα της γενιάς της τη «Γλώσσα του φιδιού», που έγινε αμέσως μπεστ σελερ στην πατρίδα της. Η μικρή παράτησε το σχολείο στα



11, έφυγε από το σπίτι στην εφηβεία και άρχισε να στέλνει mail στο μεταφραστή λογοτεχνίας μπαμπά με ιστορίες που εκείνος διόρθωνε και επιμελείτο. Το 2004 κέρδισε το Ακουταγκάβα, το κορυφαίο ιαπωνικό βραβείο λογοτεχνίας. Αυτά για βιογραφικό. Στο βιβλίο οι διαταραγμένοι ήρωες της «post-bubble ecoomy» γενιάς δεν έχουν αισθήματα: «Αυτό που με ενδιέφερε ήταν να μπω σ' έναν υπόγειο κόσμο όπου ο ήλιος δεν λάμπει, δεν ακούγονται ερωτικά τραγούδια και δεν αντηχούν ποτέ γέλια παιδιών». Η 19χρονη ηρωίδα της που νιώθει ήδη «πως ο χρόνος της τελείωσε...» θέλει να ζει «παίρνοντας τα πάντα απήφιστα, και στο πέρασμά της απ' αυτόν το σκοτεινό, ηλίθιο κόσμο να μην αφήνει πίσω της παρά μόνο στάχτες». Η Λούι (από το Louis Vuitton), «barbie-girl» στην εμφάνιση, τα φτιάχνει με τον Άμα, έναν διαταραγμένο 18χρονο με τατουάζ δράκο και διχαλωτή γλώσσα, γλώσσα σκισμένη στα δύο. Η Λ. δεν είναι ακριβώς ερωτευμένη με το φίλο της, τη συναρπάζει η κομμένη γλώσσα του. Καθώς η ιστορία εξελίσσεται και η Λ. μεγαλώνει την τρύπα της γλώσσας της προετοιμάζοντας την για να την κόψει, μπαίνει στο τριπ της «τροποποίησης σώματος»: «είχα πάθει εξάρτηση με το τρύπημα του κορμιού μου, το "body piercing", το μεγάλωμα των τρυπών...». Αποφασίζει να κάνει τατουάζ πληρώνοντας με σ/μ σεξ τον Σίμπα-σαν, έναν αλλόκοτο σαδιστή καλλιτέχνη του τατουάζ με γεμάτο σκουλαρίκια πρόσωπο και ουλές από καύτρα τσιγάρου στο σώμα, ιδιοκτήτη των «Επιθυμιών», ενός εναλλακτικού πανκ μαγαζιού. Μόνο όταν ο Άμα εξαφανίζεται (αφού έχει σκοτώσει στο ξύλο έναν τύπο από μια συμμορία), η Λ. ανακαλύπτει ότι δεν ξέρει τίποτα γι' αυτόν, ούτε όνομα, ούτε ηλικία, ότι δεν είχαν κάνει ποτέ μια κανονική συζήτηση όπως όλα τα ζευγάρια. Με την εξαφάνισή του η επιθυμία να σκίσει τη γλώσσα της ξεθυμαίνει. Όμως και η επιθυμία να ζήσει. «Δεν έβλεπα το δικό μου μέλλον, δεν νοιαζόμουν για κανέναν, δεν μπορούσα καν να καταλάβω τη δική μου ζωή που ήταν μια ακολουθία από μεθυσμένες στιγμές». Τι οδηγεί σε τέτοιους σκοτεινούς δρόμους ένα όμορφο ανήλικο κορίτσι; Μπορεί να πίνει μέχρι αναισθησίας, να δουλεύει σαν συνοδός, να διεγείρεται μόνο με τον πόνο; Και τι κάνει ένα εκατομμύριο γιαπωνέζους να

αγοράζουν αυτό το βιβλίο με ήρωες αρρωστημένα εγωιστικά πλάσματα χωρίς αισθήματα και δεσμούς; Ενδιαφέρον για τις σεξουαλικές διαστροφές της νέας γενιάς; Η ελκυστικά σοκαριστική παντελής έλλειψη κάθε αισθήματος; Η αντι-ρομαντική πραγματικότητα του σεξ χωρίς έρωτα; Η απόλυτη ανικανότητα της ηρωίδας να επικοινωνήσει, να εκφραστεί; «Στο



μυαλό μου τριγύριζε η σκέψη πως ουσιαστικά δεν είχα καθόλου υπάρχοντα, ούτε συναισθηματικούς δεσμούς, ούτε μίσση. Κι αυτό με έκανε να συλλογίζομαι μήπως το τατουάζ μου, η διχαλωτή γλώσσα, το μέλλον μου ολόκληρο, ήταν κι αυτά κενά, δίχως κανένα νόημα». Η απάντηση της γιαπωνέζικης νεολαίας (και όχι μόνο) σε μια κοινωνία καταναλωτική, νευρωτική, βίαιη, εργασιομανή, που εκμεταλλεύεται και περιθωριοποιεί, έρχεται με ένα βιβλίο στις σελίδες του οποίου κάθε επιθυμία για ζωή και για έρωτα απουσιάζει. Σκληρή απάντηση.

»Υπάρχει λάθος έρωτας; Η απάντηση έρχεται σύντομη, μόλις 30 σελίδες. Σε μια γλώσσα υπέροχη, άγρια και απόλυτη όπως ο έρωτας, η Άννυ Πρου χωρίς περιττούς συναισθηματισμούς ξετυλίγει τον ανέλπιδο έρωτα δύο αντρών. Η ζωή δύο νεαρών περιπλανώμενων καουμπόυδων, του Τζακ και του Ένις, θα αλλάξει όταν συναντιούνται τυχαία στις ερημιές του Γουαϊόμινγκ. Η έλξη που θα νιώσουν αυτοί οι εντελώς συμβατικοί αντι-ήρωες θα μετατραπεί σε μια ατέλειωτη ισόβια αγωνία, την οποία θα προσπαθήσουν να αποκωδικοποιήσουν και να διαχειριστούν παλεύοντας με τα συντηρητικά πρότυπα που κουβαλούν, τη μη ανεκτικότητα της κοινωνίας και τις βαθύτερες επιθυμίες τους. «Ποτέ δεν μιλούσαν για το ίδιο το σεξ, το άφηναν να συμβεί... χωρίς ούτε μια λέξη, παρά μόνο μια φορά που ο Ένις είπε: "πούστης εγώ δεν είμαι πάντως", κι ο Τζακ πετάχτηκε κι είπε: "Ούτε γω. Αυτό και τελείωσε. Λογαριασμός δικός μας"». Η συγγραφέας και δημοσιογράφος Άννυ Πρου (γεν. το 1935) με τις νέο υέστερν ιστορίες της έχει κερδίσει αρκετά βραβεία: το 1992 το βραβείο Φώκνερ για το μυθιστόρημα «Postcards», το 1993 το Πούλιτζερ και το National Book Award για τα «Ναυτιλιακά Νέα» (στα ελληνικά από τις εκδ. Πατάκη). Το επίσης βραβευμένο «Μυστικό του Brokeback Mountain» –η ταινία του Άνγκ Λι έχει ήδη κερδίσει τέσσερις Χρυσές Σφαίρες, είναι υποψήφια για οκτώ Όσκαρ και προβάλλεται από σήμερα στις ελληνικές αίθουσες– είναι συγκλονιστικό. Όπως και οι υπόλοιπες βίαιες, άγριες ιστορίες του βιβλίου που ξετυλίγονται στις αποκομμένες ερημιές του Γουαϊόμινγκ με την άγρια ομορφιά της φύσης και τις μοναχικές ανεμοδαρμένες φιογούρες, τις άλλοτε κωμικές κι άλλοτε τραγικές, πικραμένες και πάντα μοναχικές. «Όταν ζεις απομονωμένος, πρέπει να φροντίζεις ο ίδιος τη διασκέδασή σου». ●

ΕΥΓΕΝΙΑ ΦΑΚΙΝΟΥ

Η μέθοδος της Ορλεάνης

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ISBN 960-03-3978-3 €18,00

Επειδή μόνο η αγάπη νικά το φόβο, τις ενοχές και τη μοναξιά.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ 2006

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ – ΣΚΑΪ 100,3

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
www.kastaniotis.com

Βραδιά με άρωμα ανατολής.....

Παρουσίαση του μυθιστορήματος
"Οι Φύλακες της Ανατολίας"
του Πασχάλη Λαμπαρδή

με την συνοδεία μεθυστικών ήχων
από ούτι, κρουστά, πολιτική λύρα, σάζι

και τραγούδι από την ερμηνεύτρια
της "Πολιτικής Κουζίνας" Ντιλέκ Κοτς.

Τρίτη 21 Φεβρουαρίου και ώρα 7μμ
Πανεπιστημίου 37, τηλ 210-32.53.232

Παπασωτηρίου
Books and more

www.papasotiriou.gr



Ο Ζάφος Ξαγοράρης επισκέπτεται την ταράτσα του Σίμου του υπαρξιστή

ΕΤΟΙΜΟΡΡΟΠΑ ΝΕΑ ΚΤΙΡΙΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗ

Ο αμερικανός συγγραφέας J. G. Ballard έγραψε κάποτε ότι τα ερειπωμένα κτίρια, οι βρώμικοι αυτοκινητόδρομοι και οι παταγώδεις αποτυχίες του αστικού σχεδιασμού είναι πιο κοντά σ' αυτό που πρόκειται να συναντήσουμε στο μέλλον.

Στους χώρους αυτούς του μοντερνισμού ανακαλύπτουμε ένα είδος «κρυπτικής αρχιτεκτονικής», που θυμίζει «τους ξεχασμένους κώδικες μιας εγκαταλελειμμένης γεωμετρικής γλώσσας». Τα κρυπτογραφήματα αυτά αποτέλεσαν ιδεώδη τόπο μιας σειράς καλλιτεχνικών πρακτικών (όπως του Robert Smithson, του Gordon Matta-Clark, των Berndt και Hilla Becher και πολλών άλλων) και σ' αυτά εστιάζει η νέα έκθεση του Ζάφου Ξαγοράρη στην Αθήνα.

Δεν γνωρίζω άλλον Έλληνα καλλιτέχνη που να είναι προσλωμένος σε μια τέτοια αιγι-

ματική ανάγνωση, η οποία επεκτείνεται στις μετατοπίσεις των sound pieces, διαστέλλοντας την ενδιάθετη κρυπτογραφία του κατακερματισμένου αστικού τοπίου. Διευκρινίζω ότι τα έργα που εκθέτονται αποτελούν υλικό τεκμηρίωσης μιας ευρύτερης έρευνας γύρω από τα μητροπολιτικά σπαράγματα, τους κενούς και περίφραχτους χώρους, τις νεκρές και αδρανοποιημένες ζώνες, των μηχανισμών απαγόρευσης και διείσδυσης.

Για την καινούργια του έκθεση ο Ξαγοράρης τοποθέτησε σε ορισμένα επιλεγμένα σημεία και ταράτσες του Ψυρρή (στις οποίες συγκαταλέγεται και το ρημαγμένο παράπηγμα του Σίμου του υπαρξιστή) ένα σύστημα από μικρόφωνα, ενισχυτές και ηχεία, που καταγράφουν και πολλαπλασιάζουν τους ήχους τους μαζί με τους μικρόκοσμους που τους προσδίδουν δραματικότητα και υπόσταση. Στην έκ-



θεση παρατηρούμε την υπαρξιακή τοπογραφία αυτού του ηχητικού περιβάλλοντος, μερικούς από τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να επεξεργαστούμε την αρχιτεκτονική και τη σιωπή της σκόρπιας ζωής του. Η συνθήκη της εντροπίας μοιάζει εδώ να επεκτείνεται και να καθίσταται σχεδόν «συναισθητική». Θυμίζω ότι στα μέσα της δεκαετίας του 1960 ο αμερικανός καλλιτέχνης Robert Smithson συνέδεσε την κρυπτογραφία του τοπίου με τη δεύτερη αρχή της θερμοδυναμικής, την «εντροπία», η οποία εκμηδενίζει εκείνο που η ίδια η ενέργεια παράγει, οδηγώντας το σ' ένα είδος αυτοκαταστροφής, στη σιωπηρή κατάσταση της μάζας, στο σκάρτο και στο υπόλειμμα.

Να γιατί πιστεύω ότι στα έργα αυτά ο Ξαγοράρης συλλαμβάνει για λογαριασμό μας το

αργό γλιστρήμα της διάρκειας και εκείνο το «οπτικό ασυνείδητο» που υποβόσκει πίσω από τις διαταραγμένες συζητήσεις για το μέλλον των πόλεων και του τοπίου. Αναρωτιέμαι από πού αντλεί η αμυχανία και η γοητεία αυτών των εικόνων. Από το σταματημένο χρόνο και τη μελαγχολία της εγκατάλειψης; Από το γεγονός ότι αισθανόμαστε τελικά «το ανθρώπινο έργο ως προϊόν της φύσης» –όπως όρισε κάποτε ο Simmel το ερείπιο; Από την ήπια ευχαρίστηση και την έλξη της καταστροφής; Από την ανεξήγητη και ανόσια σύνδεση μεταξύ ηδονής και οδύνης; Αυτά τα «ερειπωμένα νέα κτίρια» μπορεί να σημαίνουν κάτι διαφορετικό για τον καθένα μας. Αντιπροσωπεύουν πάντως μια κατάσταση εκτάκτου ανάγκης, η οποία τείνει να αποβεί σε παραδειγματική συνθήκη της εποχής μας. Τα μοντέρνα αυτά ερείπια της μετα-βιομηχανικής πόλης συστήνουν μια δεσπόζουσα αφήγηση. Ο Ξαγοράρης διερευνά με διακριτικό τρόπο τον εκκρεμή τους χαρακτήρα που δεν είναι άλλος από την ανάδειξή τους σε μεταφορά μιας ασταθούς πραγματικότητας, δηλαδή της δικής μας. Με τον ίδιο τρόπο που η ψυχή μας έκανε να υποψιαστούμε ότι η ουσία της γλώσσας βρίσκεται στις ασάφειες και στα λάθη, έτσι κι εμείς μπορούμε να υποθέσουμε ότι η ουσία της μοντέρνας πόλης βρίσκεται στις ζώνες εγκατάλειψης και στα «ετοιμόρροπα νέα κτίρια» (Einsturzende Neubauten), όπως είναι και ο τίτλος του ριζοσπαστικού βερολινέζικου συγκροτήματος. ▢

Ζ. ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ: «Τοπικοί ενισχυτές», a.antonopoulou.art, Αριστοφάνους 20, 210 3214.994, μέχρι τις 17/2

ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ



ΑΘΗΝΑ, ΠΙΝΑΡΟΥ 7, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210 364 75 76
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 2310 286 482, ΘΕΡΜΗ, ΤΗΛ.: 2310 462 020

Ραγισμένες καρδιές στον κόσμο της μοναξιάς

ΜΙΛΑ, ΔΕΝ ΣΕ ΑΚΟΥΕΙ ΚΑΝΕΙΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



ANNA ΜΑΣΧΑ

ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΝΕΡΟ ΤΟΣΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

του Ρέιμοντ Κάρβερ
Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος
Παίζουν: Άννα Μάσχα, Αργύρης Ξάφης,
Φάνης Μουρατίδης, Ελένη Κοκκίδου.
ΑΜΟΡΕ, Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009

Με τον κόσμο του **Κάρβερ**, οι περισσότεροι έχουν συναντηθεί πριν μερικά χρόνια στην ταινία του Όλτμαν «Στιγμιότυπα». Καθημερινές, απλές ιστορίες αδιέξόδων από ένα δημιουργό ανήσυχο παρατηρητή και οπαδό της εμπειρίας.

Αν με ρωτούσε κάποιος για τον Κάρβερ, θα του έλεγα να τον διαβάσει για να ανακαλύψει μια πεζογραφία με ποίηση, και όχι έτσι, τόσο απλά. Να διαβάσει έναν ποιητή του πεζού λόγου. Ο Κάρβερ στην Ελλάδα δεν είναι πολύ γνωστός, παρόλο που οι εκδόσεις και οι μεταφράσεις του είναι εξαιρετικά καλές. Στα διηγήματά του, η ζωή συμπυκνώνεται το πολύ σε δέκα δεκαπέντε σελίδες, τότε αυστηρή, τότε ανατρεπτική, άλλοτε γεμάτη απογοητεύσεις και άλλοτε γλυκιά. Πέτυχε να πρωτοτυπήσει γιατί δεν μιμήθηκε άλλους συγγραφείς, αλλά πειραματίστηκε σε ένα καινούργιο είδος με ένα λόγο σκληρό και τρυφερό μαζί. Αμερικανός, γεννήθηκε το 1938 και πέθανε το 1988. Έζησε μια σύντομη και δύσκολη ζωή, γεμάτη αθλιότητα και δυσκολίες. Παρόλο που οι ήρωές του προέρχονται από έναν κύκλο ανθρώπων που ζουν την απόρριψη, το περιθώριο, συχνά την εξαθλίωση, δεν αποπνέουν καμία μιζέρια. Μπορεί αυτό να κχει οξύμωρα, αλλά οι συναντήσεις των ανθρώπων στον Κάρβερ είναι πολύ βαθύτερες, αφορούν αισθήματα, προβληματισμούς βαθύτερους, μαγικά διατυπωμένους μέσα σε απλές προτάσεις, λεπτομέρειες που αποκαλύπτουν την εικόνα και δίνουν τη διάσταση του αληθινού. Ο ίδιος μετακινείται συνεχώς σε όλη τη διάρ-

κεια της ζωής του, δίνει μάχες με τον αλκοολισμό του. Ακόμα και όταν γίνεται πολύ γνωστός δεν εγκαταλείπει τους ήρωές του. Τα πρόσωπα που τον απασχολούν είναι τα ίδια, σημαδεμένα από το χάσμα ανάμεσα στα συναισθήματα και την έκφρασή τους, ραγισμένες καρδιές που κατοικούν τον κόσμο του και δίνουν λυσσαλέα μάχη ενάντια στη μοναξιά. Στον κόσμο του αποκτούν σημασία τα αυτονόητα, καθώς και τα καθημερινά επαναλαμβανόμενα γεγονότα. Απουσιάζει η καθαρότητα. Ίσως το πιο εντυπωσιακό στοιχείο που συναντά κανείς στις ιστορίες του είναι η ζωντανή σχέση που αναπτύσσουν οι ήρωές του με τον αναγνώστη. Αυτοί οι ήρωες είναι τόσο συνηθισμένοι που κινδυνεύουν να γίνουν καρικατούρες, οι χαρακτήρες τους είναι δίκιο μαχαίρι. Όμως αυτοί που ορίζουν την ανθρωπογεωγραφία του Κάρβερ, οι άνθρωποι που δεν πετυχαίνουν στη ζωή, οι πρωταγωνιστές της ποίησής του, είναι τα καταλλήλότερα εργαλεία στα χέρια του για να παρουσιάσει την ανατομία των σκέψεων ενός ολόκληρου κόσμου, την ώρα που δοκιμάζονται τα αισθήματά τους. Ο Κάρβερ περιγράφει σκηνές γάμου, συνήθως ένα συγκεκριμένο είδος συζυγικής ζωής την οποία ονομάζει «dis-ease». Μέσα από τις σκηνές που διαδραματίζονται τους κρίνει, αλλά δεν τους υποτιμά.

Ιστορίες ειλικρινείς, ειπωμένες εύστοχα από ένα συγγραφέα που ξέρει καλά αυτού του είδους τις συναντήσεις των ανθρώπων, αλλά δεν μετέχει συναισθηματικά στα πάθη των ρώων του, ακόμα και αν πρόκειται για βιώμά του, δεν παίρνει θέση, μιλά για ένα ζωντανό παρόν, σαν να αναφέρεται σε μια ανάμνηση ειδική σαν παρατήρηση του ανθρώπινου τρόπου, της ανθρωπίνης συνήθειας.

Οι ήρωες του Κάρβερ στερούνται τις περισσότερες φορές του λεξιλογίου που επιτρέπει να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας. Η συμμετοχή τους περιορίζεται συχνά σε ένα «εδώ είμαι», «ακούω», που πχούν μόνο σαν φωνές μοναξιάς και όχι διαλόγου.

Ο **Θωμάς Μοσχόπουλος** στον **Εξώστη** του Αμόρε σκηνοθέτησε με απλότητα, με λεπτομέρεια, μια σειρά από σκηνές διηγημάτων του Κάρβερ. Σε ένα σκηνικό χώρο μελετημένα άδειο, ο καθένας μας προσθέτει τις λεπτομέρειες του προσωπικού χώρου που φαντάζεται. Οι ηθοποιοί ευαίσθητοι, εύλωτοι, μιλούν μεταξύ τους σαν να αφηγούνται μια ιστορία τρίτων, μια ιστορία δική τους, απλές φράσεις καλύπτουν ένα νφαιστέιο ερωτηματικών που δεν μπορεί να ειπωθεί. Είναι μια παράσταση που ενώνει το κοινό και τη σκηνή, σαν να είμαστε όλοι καλεσμένοι και δεν μπορούμε να πούμε την αλήθεια. Ποιο μπορεί να είναι το θέμα της συζήτησης; Θα χρησιμοποιήσω έναν τίτλο του Κάρβερ: «Για τι πράγμα μιλάμε όταν μιλάμε για αγάπη». **Α**

ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΕΣΙΣ

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 14

ΠΗΤΕΡ ΠΑΡΝΕΛ

QED

ή Τι απέδειξε ο κύριος Φάουνμαν

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
από 01/02/2006
Τηλέφωνο Κρατήσεων: 210 777-3372
ΧΟΡΗΓΟΙ
BARIBA CORP.
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEGA **5.92** Galaxy FM

παίζουν:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΤΑΝΙΔΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΓΕΡΟΦΩΚΑ
Μετάφραση: Γιάννης Μήλιος - Γιώργος Κοτανίδης
Σκηνοθεσία: Ιωσήφ Βαρδάκης
Σκηνολόγος-Κοστούμια: Μαργαρίτα Τρικεριώτη
Φωτισμοί: Ανδρέας Μπέλλης
Μουσική Επιμέλεια: Θάνος Αγοργινός
Μουσική: Δήμητρα Φαφαλιού
Παραγωγή: "Σαίτησινδύκος"

Τσιγγάνικοι χοροί, φαρίνδες & ζωντανή μουσική από το Rajasthan

από 10/2

DHODAD

GYPSIES FROM RAJASTHAN

CORONET

international music theatre & dance
210 7012123, 210 7012511 Φρύνης 11 • Παγκράτι • www.coronet.gr
PARKING: ΑΚΡΟΠΟΛ ΜΟΝΟ 5 € ΓΙΑ 5 ΩΡΕΣ ΣΤΟ ΕΜΠ. ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΛΛΕΝΙΟΥΜ
Sponsor: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

ΠΩΣ ΠΕΡΑΣΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΝ

● Το Σάββατο καθαρίζαμε το σπίτι και κρυνάναμε γιατί η καθαρίστρια, η κυρία Ντόνκα, θέλει να τα ανοίγει όλα, πόρτες, παράθυρα, μπαλκονόπορτες, αέρας, ρεύματα, ανασφάλεια και όλα τα φώτα αναμμένα, πολύ άγχος. Λες και είμαστε σε μετακόμιση. Πετάξαμε και το βασιλικό που κήκε από τα κρύα γιατί ξεχάσαμε να τον φέρουμε μέσα και κατεψύχθη το φυτό, κοκάλωσε, κρίμα. Όταν το πότιζα, του μιλούσα: *τι ωραίος, μυρωδάτος και σγουρόμαλλος που είσαι, θα σε αγαπάω πάντα, θα σε φροντίζω πάντα* –τα γνωστά. Και τον άφησα να πεθάνει. Τώρα το κάρμα μου θα έχει γίνει μπουρδέλο. Αυτός θα είναι στον κήπο της Εδέμ με τα άλλα φυτά που έχω παραμελήσει, αραχτά όλα στον ήλιο να πολλαπλασιάζονται, με τις γλάστρες τους μέσα σε καθαρά τσιγκίνα πιατάκια, με ωραίες φρεσκοποτισμένες δροσερές σταγόνες στα φύλλα τους, και θα οργανώνουν την επιστροφή τους για να με εκδικηθούν. The Little Shop Of Horrors. Επίσης απλώσαμε και μαζέψαμε την μπουγάδα τρεις φορές

–βρέχει, σταμάτησε, βρέχει, σταμάτησε, *άει στο διάολο πια*– τελικά στεγνώναμε τα φούτερ και τις κάλτσες πάνω στα καλοριφέρ που τα μπουμπουνίζει κάθε μέρα η γριά κυρία του πρώτου, φούρνο το κάνει το σπίτι. Κάποιος είπε να τα στεγνώσουμε με το πιστολάκι και όλοι γελάσαμε γιατί το είχαμε ξεχάσει το πιστολάκι, κανείς δεν το χρησιμοποιεί πια γιατί όλοι εδώ μέσα κυκλοφορούν με μαλλί μισό πόντο, σαν τη Ζωή Λάσκαρη στο *Διαμάντια και Μπλουζ*. Μερικές φορές μόνο, παλιά, ζεσταίναμε με το πιστολάκι βιαστικά κανένα κομμάτι πίτσα από το ψυγείο, πριν πάρουμε μικροκυμάτων που μας έλυσε τα χέρια. Αλλά δεν μπορείς να στεγνώσεις τα ρούχα στο μικροκυμάτων. Μπορείς; Τα βρακιά ίσως, δεν το είχα σκεφτεί, λες να το δοκιμάσουμε; Θα ρωτήσω και τη Μαρίνα που το κατέχει το θέμα. Τέλος πάντων, χάλια.

● Μέσα στο ορθάνοιχτο σπίτι του βροχερού πρωινού, με τα άξαξ και τα φέρις να μας καίνε τη μύτη,



ακούγαμε δύο νέες συλλογές που κυκλοφόρησε ο **Σείριος**, *ουάν φρομ άουαρ μπιλόβεντ Μπαρσελόνα εντ ουάν φρομ α λιτλ φέρνερ ντάουν δε κοστ*, που λέει και ο Νίκος. Μετά το **Barcelona Zona Bastarda** και το **Raval Sessions 1**, τώρα ήρθε το **Sessions 2**, με αυτό το ωραίο κοκτέιλ των μουσικών μετοίκων της Βαρκελώνης που πιάνει να σε ζαλίζει όταν κατηφορίζεις τη Ramblas, σαν μυρωδιές μπαχάρια, σκόρδο, κόκκινο κρασί και φρέσκια ψαρίλα, μαύρο μελάνι της σουπιάς και χόρτο, καμένα καφούλια, τσιγάρα και τσάι –πριν στρίψεις δεξιά για να μπεις στα στενά της El Raval. Παλιότερα, η Raval ήταν ένα από τα άγρια καρτιέ της πόλης, επικίνδυνο, ανεβασμένο και ερωτικό. Τώρα, με το καινούργιο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, τα μοδάτα μπαράκια και τα μικρά design ξενοδοχεία που έχουν ανοίξει, η περιοχή γλύκανε κάπως, περπατιέται. Στην πλατεία, τα απογεύματα του Σαββάτου, οι παπουδες βγάζουν βόλτα τα εγγόνια τους, κάθονται στα παγκάκια με ένα παγωτό στο χέρι και χαζεύουν όλοι μαζί τις πουτάνες που δουλεύουν. Στα γύρω δρομάκια ακούγεται η αληθινή μουσική Βαβέλ της Βαρκελώνης, παριζιάνοι DJs που μιξάρουν rap, αλγερινά και φλαμένκο. Ντόπιοι hip-hopers, γκρουπ που συνεργάζονται με άλλα γκρουπ, ξαδέφφια τους. Οι συγγενικές σχέσεις δένουν στη μουσική του δρόμου εκεί. Και το καταλάνικο hip hop είναι έξυπνο, δουλεμένο, δεν έχει ψυχολογικά συμπλέγματα παρά μεσογειακό φλέγμα και τη ζεστασιά της ράτσας, de la raza, φοράει τα χρώματά του στην κουκούλα του και επηρεάζει από τους chicanos στις γειτονιές του L.A. μέχρι τις ισπανικές παραλλαγές στην αργκό της Σαρδηνίας. Η (διπλή) συλλογή **Raval Sessions 2** περιλαμβάνει τα ντόπια ολόφρεσκα ονόματα των πιτσιρικάδων αυτού του ζαλιστικού, μεσογειακού blend, μέχρι την περιφέρεια του dance, ηλεκτρικό hip hop, αρτίστικες ρούμπες της νέας εποχής, μελωδικά afro, μελοδραματικά, ωραία, αλήτικα λόγια, φυσικά τους **Ojos de Brujo** σε remix από Περουβιανό DJ, υπνωτικά electro oriental, επανεμφάνιση του **Manu Chao** μαζί με το ντουέτο **Amadou** και **Mariam** από το Μαλί, και κορυφώνεται με τον άρχοντα rumbero, αργεντινο-καταλάνο **Gato Perez**, σε ένα πυρετώδες jam session. Λαμπτικό το κάναμε το σπίτι.

● Μετά φτιάξαμε λαζάνια με μανιτάρια, φιλετάκια κοτόπουλο με μέλι και λεμονάκι και πατατούλες φουρνούκου με πολύ μουστάρδα και η Ελίνα έφερε κόκκινο κρασί, κόκκινα τριαντάφυλλα και σοκολατάκια τυλιγμένα σε κόκκινα αλουμινόχαρτα. Της λέγαμε «σαν γκόμενος φέρεσαι». Και ακούγαμε επιλογές από το πενταπλό **A Slice Of Paradise Vol.1** –ανοικονόμητο το βράδυ του Σαββάτου. Κάθε cd λοιπόν είναι φτιαγμένο από έναν διαφορετικό DJ. Το κοινό τους σημείο είναι ότι όλα ξεκινούν με μία απαγγελία –προσευχή– διδασκαλία του Terry Callier (τι είναι η ζωή, μια σκάλα... κλπ.) που σκοπό έχει να σε οδηγήσει σε σκέψεις για τον Παράδεισο --> δηλαδή παραλίες, νερά, γαλάζιους ουρανούς, δεκαοχτούρες που λαλάνε, φυτά, φυτά, φυτά, μη μου λέτε για φυτά στον παράδεισο, θυμάμαι τον πεθαμένο βασιλικό. Τέλος πάντων, είναι τόσο πλούσια φόρτιση στο καλοκαιρινό σου θυμικό αυτό το πακέτο cds που υποψιαστήκαμε ότι πίσω από την παραγωγή κρύβεται το Ισπανικό Υπουργείο Τουρισμού.

● Μετά μιλούσαμε για τους μαραθώνιους αγάπης που είναι τόσο μόδα στην ελληνική τηλεόραση γιατί σου κάνουν περαντζάδα από το στούντιο όλη μέρα τα σελέμπριτις, ντυμένα σαν συνυφδες σε γάμο, ά-ψ-ο-γ-α, για να πείσουν το κοινό να δώσει ευρώ για καλό σκοπό. Υπουργοί, ταγιέρ, φιλιά, αγκαλιές, ο Μίμης Πλέσσας, όλοι. Μετά βάλαμε να ακούσουμε το cd single που μας έστειλε η Heaven με τον ύμνο του φετινού τηλεμαραθωνίου «*Γίνε Μαζί Μου Παιδί*», ωραίο τραγουδάκι, we are the world, είμαι κοντά σου κι ας μη με βλέπεις –τέτοια, που τραγουδούν οι ηθοποιοί των σήριαλ και οι παίκτες των reality του Αντένα και ο Μάκης Πουνέντης. Κάναμε συκώτι για δύο μήνες.

● Μετά ανοίξαμε τηλεόραση. Μόλις είδαμε τη Βουγιουκλάκη (πιο γρήγορα, πιο γρήγορα) αρχίσαμε να θυμόμαστε τι ονόματα έδινε η μακαρίτισσα στα σκυλιά της, στις ταινίες της. Καταλήξαμε ότι το αγαπημένο της όνομα ήταν **Μπούμπης**, και μετά **Μούργος** και **Αράπης**. Μετά είδαμε τον Βοσκόπουλο στη Σεμίνα, που έκανε «ι-χα!» την ώρα που τραγουδούσε, και όλοι αποφασίσαμε ότι τελικά είναι θεά. Μετά δεν αντέξαμε άλλο και βάλαμε δορυφόρο και αρχίσαμε να κυνηγάμε σε όλα τα κανάλια το «*Sorry*» της **Madonna**, που είναι συνέχεια του «*Hang Up*» μόνο σε πιο filthy rich bitch εκδοχή, και η Madonna είναι τραβηγμένη με κάμερα σαν της Σεμίνας, μακρόστενη, να μοιάζει σαν την Κοκκάλω. Μετά συζητήσαμε για το ότι ενώ λέει «*Sorry*» σε όλες τις γλώσσες, τα ελληνικά ούτε που να τα χέσει, οπότε λέγαμε εμείς «ήμαρτον, ήμαρτον» σε εκείνο το σημείο του τραγουδιού, και μετά βρήκαμε το remix του κομματιού από τους **Pet Shop Boys** και κάναμε όλοι φωνή Neil Tennant, μέχρι που χτύπησε το τηλέφωνο και ήταν ένας φίλος που μας ρωτούσε τι πρέπει να κάνει γιατί, κατά λάθος, ήπια πόπερς.

● Ομόφωνα είπαμε ότι πρέπει να πιει γάλα, νερό και να κάνει πλύσεις με Φυσιομέρ και ότι σίγουρα του έχει καεί το ρινικό του, γνωστό και ως Τρίγωνο του Διαβόλου. Και μετά συζητούσαμε για την ιγμορίτιδα. **Α**



ΔΙΣΚΟΙ

*	Αδιάφορος
**	Μέτριος
***	Καλός
****	Πολύ καλός
*****	Εξαιρετικός

ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΗ ΑΝΟΙΞΗ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (*makismilatos@in.gr*)

Σε λιγότερο από ένα μήνα επιστρέφουμε στο θέμα των συναυλιών, γιατί από τότε που αναφερθήκαμε σ' αυτό (Α.Υ. 108, 19/2) αρκετές ακόμη συναυλίες προστέθηκαν, κρατώντας ζωντανό το ενδιαφέρον αλλά και επιβεβαιώνοντας τη δεδομένη κατάσταση, ότι δηλαδή τα γκρουπ θα έρχονται ή όταν είναι πολύ «άγουρα» (και άρα φτηνά και με πολλές ελεύθερες ημερομηνίες) ή αφού είναι πια σε «προχωρημένη ωρίμανση» (και άρα φτηνά και με πολλές ελεύθερες ημερομηνίες). Απ' ότι φαίνεται, ως χώρα έχουμε κάποια δυσκολία να συντονιστούμε με το παρόν. Όλο μας ξεγλιστράει. Για να δούμε όμως πώς διαμορφώνεται η κατάσταση για τους επόμενους μήνες. Άλλωστε, μέχρι να ανοίξουν τα Τέμπη, ήρθε η ανοίξη.

ΜΑΡΤΙΟΣ

Salif Keita (1/3, *Μέγαρο*). Συναυλία για καλό σκοπό από έναν μεγάλο της αφρικανικής ηπείρου. / **Dr. Feelgood** (3/3, *στον Αέρα*). Θυμάσαι εκείνη τη συναυλία στο Σπόρτινγκ ή ήταν πριν γεννηθείς; / **Fall** (10/3, *Gagarin*). Τόση δημιουργικότητα μετά από τόσα χρόνια... Δεν είναι εντυπωσιακό; Τελικά η ιστορία, θέλοντας και μη, θα ανακηρύξει τον Mark E. Smith σε αρχιερέα του αγγλικού new wave. / **Tonino Carotone** (11/3, *Gagarin*). Δεν θα μπορούσε να είναι αδελφός του Τσάκωνα; / **Nicola Conte** (11/3, *Club 22*). Κομψότης ιταλικής ραφής. / **Low Frequency in Stereo** (11/3, *Underworld*). Το φρέσκο άλμπουμ βγήκε κι έρχονται να μας το δείξουν από κοντά. / **Echo & the Bunnymen** (12/3, *Club 22*). Μπορώ να σας πω έναν-έναν, ποιοι θα είναι στη γαλαρία εκείνο το βράδυ. Και τι θα φοράνε... Γνωρίζομαστε 25 χρόνια. / **HIM** (13/3, *Αθηνών Αρένα*). For him, for you, for all. Και μάλιστα στη γειτονιά του ελληνικού Broadway. / **Senser** (17/3, *Av Club*). Τελικά κανένα γκρουπ δεν διαλύεται οριστικά. Όλα διαλύονται... περίπου. / **Barry Adamson** (17/3, *Gagarin*). Ξεκίνησε αουτσάιντερ κι έγινε δημιουργικός μουσικός, όσο λίγοι στην πατρίδα του. Welcome back! / **Mark Almond** (18/3, *Gagarin*). Κι εδώ ξέρω ποιοι θα είναι εκείνο το βράδυ αλλά

δεν το λέω. Κάποιοι άρχισαν να κρύβουν την ηλικία τους. / **March Metal Day** (25/3, *Ολυμπιακά ακίνητα, Ελληνικό*). Οι καινούργιες πληροφορίες λένε ότι το φεστιβάλ θα γίνει αλλά με άλλα συγκροτήματα από αυτά που είχαν αρχικά ανακοινωθεί. Σύντομα θα ξέρουμε. / **Opeth** (28/3, *Club 22*). Ωραιότατο σουηδικό χέβυ μέταλ, πασπαλισμένο με progressive.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Sisters of Mercy (1/4, *Σπόρτινγκ*). Αντί να κλειστούν σε μοναστήρι πια, τριγυρνάνε ακόμη στους δρόμους. Αλλά ο Θεός είναι μεγάλος, έχει για όλους... / **Goran Bregovic** (1/4, *Κεραμεικό*). Βαλκανική ροκ όπερα με τσιγγάνικο αίμα. Ο Bregovic δανείστηκε την ιστορία της Carmen κι έστησε μία δική του όπερα στο γνωστό μουσικό ύφος που τον χαρακτηρίζει. / **Simple Minds** (14, 15/4, *Club 22*). Τώρα που πέρασαν τα χρόνια, φαίνεται πόσο ανεπαρκείς υπήρξαν. / **Isobel Campbell** (14/4, *Gagarin*). Δροσερή πάχνη κάθεται πάνω σε «παιδικά» τραγούδια. Αν είχε μαζί της και τον Mark... / **Xiu - Xiu** (28/4, *Underworld*). Η μόνη συναυλία, μέσα σε δύο μήνες, που γίνεται από (σχετικά) πιτσιρικάδες. Πήξαμε στο «40 something».

ΜΑΪΟΣ

Television Personalities (6/5, *σε χώρο που θα ανακοινωθεί*). Ο Daniel Treacy βγήκε από τη φυλακή και ξαναμάζεψε την παρέα, αφού βρήκε πάλι επαφή με τους φανς μέσω ενός blog που έγραφε πίσω από τα σίδερα. / **Buena Vista Social Club** (19/5, *Κεραμεικό*). Χωρίς φωνές πια, μόνο μουσική και το πράγμα αποκτάει ουσία. Ξεφεύγει από το τουριστικό. / **Mick Harvey** (19/5, *Gagarin*). Ασκήσεις δημιουργικότητας και αναζήτησης. / **Mudhoney** (21/5, *Gagarin*). Ο χώρος άλλαξε αλλά όχι η ουσία. / **King Diamond** (21/5, *Club 22*). Πώς μπορεί ένας βασιλιάς να κάνει τόσο φασαρία;

Τι ψιθυρίζεται; Madonna, Red Hot Chili Peppers, Sigur Ros... **A**

και στα δύο μέρη να μετακινηθούν από τον εαυτό τους και να δοκιμάσουν σε κάτι άλλο από αυτό που συνήθως κάνουν. Η χημεία είναι καλή, το σύνολο συγκροτημένο και ικανό, η συνεργασία αποδίδει.

TEST ICICLES

- For Screening Purposes Only (EMI) ***

Σπιντάτο rock 'n' roll από Βρετανούς πιτσιρικάδες που έχουν να επιδείξουν κάτι παραπάνω από νεανική οργή και πάνκικο χύμα. Ανοιχτοί σε πολλά, ανακατεύουν από hip hop μέχρι hardcore, κι από punk μέχρι britpop, χωρίς να χάνονται όμως στην πολυπραγμοσύνη. Έχουν κάτι να πουν, το λένε γρήγορα, δυνατά και ξεκάθαρα, και ορίζουν το υλικό τους σαν να είναι χρόνια συγκρότημα. Συγκράτησε το όνομά τους, μπορεί να μην πάει χαμένο. ●

TORTOISE AND BONNIE «PRINCE» BILLY

- The Brave and The Bold (EMI) ***

Δημιουργικές μουσικές ασκήσεις επί γνωστού θέματος. Οι ινστρουμενταλιστές Tortoise ξεχνάνε για λίγο τα χαριτωμένα, βρώμικα, περιπετειώδη και ονειρικά μουσικά τους τοπία και συμμαχούν με μια φωνή, τον πολυπρόσωπο Bonnie «Prince» Billy. Σκοπός τους να δουν με άλλο μάτι μερικά γνωστά τραγούδια, διασκευάζοντάς τα. Διαλέγουν από Bruce Springsteen, Elton John και Richard Thomson, μέχρι Milton Nascimento, Devo και Quix*o*tic. Αυτές οι «αλλοπρόσαλλες» επιλογές δίνουν τη δυνατότητα στην παρέα να δοκιμάσει νέες μουσικές ιδέες, να κινηθεί σε διαφορετικά μουσικά πεδία δίνοντας βάρος στις διασκευές, και κυρίως επιτρέπει

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Η ADaM Productions παρουσιάζει:

DE LA GUARDA

«VILLA VILLA»



Το show που πέφτει από τον ουρανό



από
21/2 (ΠΡΩΗΝ ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ)

Μετά το show, το party συνεχίζεται με τους παραγωγούς του Best Radio στα decks

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 45€ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

210 8840 600

www.delaguarda.gr

Γιάννη στην οδό Εξου Αθηνών

i-ticket.gr : **801 11 60000**

Χρησιμότητα

MEGA BFMagazine FHM D ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ MIBI αθήνα

ΕΔΩ SALUGA!

7 PLY PROJECT, ΜΙΑ SKATE ΕΚΘΕΣΗ

Την προηγούμενη εβδομάδα σας είχα προτείνει να επισκεφθείτε την αγαπημένη μας Σαλούγκα για την προγραμματισμένη έκθεση «7PLY Project».

Παρά το τσουχτερό κρύο εμείς μπήκαμε στο αμάξι, λάβαμε θέσεις και νίνα Saluga! Αναρωτιόμασταν αν ο καιρός μας έκανε τη χάρη και μας άφηνε να τσουλήσουμε στην πόλη με τα skate μας και μπορώ να πω ότι οι προσευχές μας ακούστηκαν. Την Κυριακή όμως πήγαμε όλοι στα εγκαίνια της έκθεσης με τα εικαστικά σανιδάκια που διοργάνωσε η **Propaganda Rollin Co**, η πρώτη ελληνική sk8 εταιρεία. Το θέμα των καλλιτεχνών ήταν ο καθένας με το δικό του ύφος και στιλ να διαμορφώσει εικαστικά το αντικείμενο λατρείας των skateboarder, δηλαδή τη σανίδα του (skate) η οποία φτιάχνεται από 7 φύλλα ξύλου (**7 PLY Project**). Δίπλα από το κτίριο της έκθεσης υπήρχε στημένη μια mini ramp της Propaganda που ήταν open για όλο το κοινό ενώ τα συγκροτήματα **Vodka Juniors** και **63 High** κρατούσαν συντροφιά σε όλο τον κόσμο παρά το super κρύο που σου κοκάλωνε τα χέρια. Τα έργα των καλλιτεχνών μπορώ να πω ότι ήταν ένα κι ένα, και για όλα τα γούστα. Ο κάθε καλλιτέχνης με το δικό του στιλ είχε δώσει ζωή στο σανίδι. Η έκθεση έδειχνε να τραβά το ενδιαφέρον σε πολύ κόσμο που γέμιζε σιγά σιγά την αίθουσα. Ξεχώριζε η συμμετοχή του professional skateboarder **Danny Wainwright**, που μας «έστειλε» κι αυτός και το σανίδι που είχε σχεδιάσει. Πάνω σε ένα τέλεια συντηρημένο σανίδι του 1980, είχε



ζωγραφίσει τη δική του εκδοχή που θυμίζει πολλά από την ιστορία του skate. Ο



DANNY WAINWRIGHT



Danny, για όσους δεν γνωρίζουν, είναι ο άνθρωπος που έχει το παγκόσμιο ρεκόρ

στο ollie και, ως rider της **Vans Footwear** της Ευρώπης σε συνεργασία με τη Vans της Ελλάδας, είχαμε την τιμή να δούμε και το δικό του σανίδι σ' αυτή την έκθεση. Thanks mate! Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή στον **Μύλο** μέχρι 19/2 και υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να μεταφερθεί και στην Αθήνα (μακάρι). Είναι ωραία να υπάρχουν άνθρωποι που ενδιαφέρονται για την εικόνα του skate στην Ελλάδα, γιατί όταν αγαπάς κάτι και έχεις μεγαλώσει με αυτό, θέλεις να το βλέπεις να ανεβαίνει. Η έκθεση αξίζει την παρουσία σας και σίγουρα θα μείνετε happy όπως όλοι, εκείνη την Κυριακή 12 του Φλεβάρη. Ώρες λειτουργίας 18.00- 01.00 Keep it Real and Skate for Life! **A**

Στην έκθεση μπορείτε να δείτε μεταξύ άλλων και τις εικαστικές προτάσεις καλλιτεχνών όπως: Δημήτρης Λιόσης-soul rider, Danny Wainwright-pro skater-graffiti artist, ICNOC-graffiti artist, ERRORISM-graphica company, Κεχαγιάς Βασίλης-εικονογράφηση-video-film, Δάνη Πέννυ-ζωγραφική-σκηνογραφία, Κωνσταντίνος Αλέξης-ζωγραφική-γλυπτική, Πέννυ Γιάννακη-artist-σκηνογράφος, REB MWC-graffiti artist, Μαυρίδης Γιώργος-tattoo-graffiti artist, Ινώ Μέν-φωτογράφος, Γεωργακόπουλος Γιώργος-εικαστικός (ιδρυτικό μέλος της cheap art), Αινιζέρης Γιώργος-εικαστικός, Χάρης Λαμπέρτ-εικαστικός, Billy Γρυπάρης-skater-artist, ZAP-graffiti artist-ζωγραφική, Δημήτρης Ευαγγελόπουλος-street artist, SORAS-graffiti artists, Jorz-graffiti artist, Βαγγέλης Πανταζής-board artist-αρχιτέκτονας, Προδρομίδης Θεόδωρος-artist-σκηνοθέτης, Παπαγιάννης Δημήτρης-tattoo artist, Κούρτζογλου Γιώτης-skateboarder, Στεφανίδης Ελίζα-συγγραφέας, και πολλοί άλλοι ακόμα **B**

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

- ΕΘΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
- ΕΘΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
- ΑΣΕΠ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
- ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
- ΜΟΔ (ΜΟΝΑΔΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ)
- ΤΡΑΠΕΖΕΣ - ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ
- ECDL - TOEIC κ.α.

www.kappadiagonismoi.gr

Ακαδημίας 85, 2ος όροφος τηλ. 210.33.03.150

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ

(ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ)

- FOUNDATION - GCE - GCSE
- DISTANCE LEARNING
- POSTGRADUATE DEGREES
- IELTS - T.O.E.F.L

www.anglianlink.gr

Ακαδημίας 85, 5ος όροφος τηλ. 210.33.03.329

Έρχονται Απόκριες

Η ΠΟΛΗ ΠΑΙΖΕΙ ΡΟΛΟΥΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (dtriantafillou2002@yahoo.gr)

ΤΟΝ ΚΟΡΡΕ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ! Μετά τις κρέμες σειρά έχει το μακιγιάζ. Πριν από μερικές μέρες ο **Κορρές** διάλεξε να λανσάρει την πρώτη ολοκληρωμένη σειρά μακιγιάζ της μάρκας. Η νέα σειρά παρουσιάστηκε στην gallery Ιλεάννα Τούντα, την παρακολουθήσαμε και σας μεταφέρουμε. Πρόκειται για την πιο εικαστική «ένδυση» προϊόντων, βιτριανής αισθητικής, που είδαμε τελευταία στην αγορά δια χειρός του υπέροχου graphic designer Γιάννη Κουτούδη και φωτογραφίες του Σταύρου Παπαγιάννη. Μετά από εξονυχιστικά crash-test, καταλήξαμε πως τα φιλικά στην επιδερμίδα προϊόντα με τις πολλαπλές αποχρώσεις που κυκλοφορούν για πρώτη φορά, αποτελούν μια πρώτης τάξεως αγορά, για όποια ψάχνει ένα πλήρες (και οικονομικό) set μακιγιάζ. Ξεχωρίσαμε και ανεπιφύλακτα προτείνουμε: το κραγιόν μεγάλης διάρκειας με βιταμίνες E, C και έλαια από βερίκοκο και ρύζι. Μαλακτικό, ενυδατικό, με κρεμώδη υφή. Σε 11 (!) αποχρώσεις και στην τιμή των € 10. Έπεται και συνέχεια στα επόμενα τεύχη. *Στα φαρμακεία.*

BEAUTY TIPS

● Έχω ωραία μακριά μαλλιά, αλλά δεν στρώνουν με τίποτα, άσε που ισιώνουν δύσκολα.

Ιδανικό προϊόν για τα ατίθασα ίσια μαλλιά είναι η κρέμα περιποίησης και λείανσης Hydra-Liss, της **Garnier Fructis**. Το ενεργό συμπύκνωμα φρούτων κρατάει την τρίχα στα... αυγά της ακόμα και στην υγρασία. Στην περίπτωση που τα μαλλιά σας είναι μπούκλες, αλλά κακοσχηματισμένες, τότε να προτιμήσετε την κρέμα περιποίησης Hydra-Boucles, που θα τις κρατάει ελαστικές και με νεύρο. Και τα δύο προϊόντα στην τιμή των € 4,85.

● Τελευταία ακούω όλο και πιο συχνά για «πιστοποιημένα» καλλυντικά. Τι είναι πάλι αυτό;

Πιστοποιημένα καλλυντικά είναι αυτά που είναι φτιαγμένα από φυσικές πρώτες ύλες, δεν περιέχουν χημικά πρόσθετα και είναι ελεγμένα από ανεξάρτητους οργανισμούς. Στο **Kannabishop** θα βρεις δύο τέτοιες σειρές καλλυντικών που καλύπτουν όλες τις ανάγκες για φροντίδα και περιποίηση (μέχρι δίσκους ντεμακιγιάζ από βαμβάκι Bio). Από € 2, 80 μέχρι € 18,50 **Kannabishop**, Χαριλάου Τρικούπη 24, 210 3614.111

BEST BUYS OF THE WEEK

● Τα νέα Gothic-chic μοντέλα της **All Star**. Η στιλιζαρισμένη αναρχία μόλις βρήκε τα sneakers της σε δύο πρωτότυπα μοτίβα με νεκροκεφαλές (το ένα σε μαύρο φόντο με κίτρινο design και το άλλο σε ασπρόμαυρο σχέδιο). Μια δυνατή δόση punk που αφι-



COFFEEWAY
Νέες γεύσεις τσαγιού



KORRES
Κραγιόν με βιταμίνες E, C € 10

νιδιάζει, για όσες ζήλεψαν την Κριστίνα Ρίτσι στην «Οικογένεια Adams» και χορεύουν με πάθος το «Sheena is a Punk Rocker»! Τα νέα All Star κοστίζουν € 70. ● Θυμάσαι το τραγουδάκι «Μαζί θα πηδάμε πάνω στις μικρές, τις όμορφες τις φούσκες που έχει ο καφές»; Η αλυσίδα **Coffeeway** το τραγουδάει σε καθημερινή βάση και προσθέτει στους στίχους και το τσάι. Πράσινο με πέταλα και γεύση γιασε-



YIORGOS ELEFTERIADES

Bazaar «Άνοιξη-Καλοκαίρι» διοργανώνει ο σχεδιαστής το Σάββατο 18/2 στο studio του



MENEPI
Μάσκες € 98 η μία



THE LAB
T-shirt με στάμπες από € 18



ALL STAR
Gothic-chic € 70



GARNIERFRUCTIS
Hydra-Liss και Hydra-Boucles € 4,85 το ένα

μιού, μαύρο με γεύση και κομμάτια καραμέλας (και ζαλιστηκα-γκρεμιστηκα...) και πλείστε όσες ποικιλίες ροφημάτων και βοτάνων, από την Κίνα, την Ινδία, την Κένυα... Σε όλα τα καταστήματα *Coffeeway*.

ΠΡΟ-ΤΑΣΗ

● Θέλω t-shirts με στάμπες, που να ξεφεύγουν από τα τετριμμένα. Στο **The Lab** τα ανείπωτα logos παραμονεύουν στα παχιά

booklets και όποιος αποφασίσει να τα φορέσει μέσα σε 10 λεπτά είναι έτοιμος. Συνδυάζονται με παντελόνια και t-shirts εισαγωγής, σε ύφος: «άσε με τώρα, αράζω...». Έκπληξη-bonus track, η δισκογραφική εταιρεία LabRecords σε συνεργασία με τη SpinalongaRecords. Ανεξάρτητα ελληνικά groups στη φιλόξενη αγκαλιά της ετικέτας. Τι μπορούν να πουν οι (κομπές) τσαμπουκαλεμένες: «Tequila! Helping

oikos



Ηροδότου 26 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7231 350
Χάρης 9 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7254 587



ORNAMENT
ART & WEAR

7th Kapsali (passage) str. < Athens 106 73 < Greece
Tel. +30 210 7220900 < Fax: +30 210 7220920

ELEMENTS OF STYLE

women lower their standards for years!». Καλοκαιρινό μακό: € 18, μακρυμάνικο: € 22 & € 10 αν προσκομίσεις το δικό σου φανελάκι. **THE LAB- Custom Made Vinyl Cut T-Shirts** Θεμιστοκλέους 86 & Δερβενίων, Εξάρχεια, 210 3825.805

ΣΕ ΣΥΜΦΕΡΟΥΝ!

● Οι πιο «σκληροπυρηνικές» εκπώσεις, μέχρι τέλος Μαρτίου στη boutique-πολυώρο **Lifestyle Death**. Ρούχα, αξεσουάρ, παπούτσια, πασπαλισμένα με ανεπιτήδευτο, αυθεντικό στιλ, από δικά μας παιδιά: Βάσω Κόνσολα, Κώστας Μουρκούδης (σειρά: Haltabar) και όλη τη dream team του εξωτερικού (Peter Jensen, Tatty Devine, Lady Soul, Tatanaka κ.ο.κ). Όλα αυτά με έκπτωση 50%! (τρέχεις ήδη προς Γκάζι να υποθέσω;) **Lifestyle Death**, Τριπολέμιον 30, Γκάζι, 210 3466.055. Ανοικτά: 11:00-21:00

● Το Bazaar «Ανοιξη-Καλοκαίρι» που διοργανώνει ο σχεδιαστής **Γιώργος Ελευθεριάδης**, το Σάββατο 18/2 στο studio του. Κομμάτια ανδρικά και γυναικεία από παλιότερες μέχρι και πρόσφατες καλοκαιρινές συλλογές του, που δίνουν την ευκαιρία έξυπνων αγορών λίγο πριν την έναρξη της νέας σεζόν. Από τις 14:00-20:00. Δεκτές: visa, Mastercard, Diners. **Studio Yiorgos Eleftheriadis**, Αγ. Αναργύρων 13, Ψυρρή, 210 3312.622, info@yorgoseleftheriades.gr

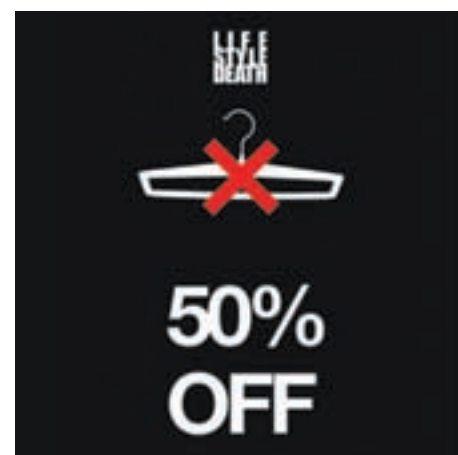
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΟΜΑΙ

Με το «παστέλ» **Μενελί** έχουμε ήδη κάνει τις απαραίτητες συστάσεις. Για αυτές τις Απόκριες μας προτείνει ευφάνταστα διακοσμητικά, φτιαγμένα με δεξιοτεχνία. Ελληνικές χειροποίητες μάσκες, στην κλασική απόδοση της βενετσιάνικης με το χερούλι, σε ανδρόγυνο ζεύγος. Από κοντά και οι χειροποίητοι χαρταετοί, δημιουργημένοι με τον πατροπαράδοτο τρόπο, από χαρτί και από τα περίτεχνα υφάσματα που εισάγει η Νάνσυ. Οι μάσκες κοστίζουν € 98 (η μία), οι χαρταετοί €18 (οι μικροί) και



KANNABISHOP

Πιστοποιημένα καλλυντικά από € 2,80



LIFESTYLE DEATH

Tatty Devine, Lady Soul, Tatanaka όλα με έκπτωση 50%

€ 35 (οι μεγάλοι). **Μενελί** Βουλής 45-47, Σύνταγμα, 210 3211.944

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο τεύχος, εκτός από την ηλεκτρονική διεύθυνση του Jewel.com.gr, παραθέσαμε και μία με σάρκα και οστά. Διευκρίνιση: Οι παραγγελίες γίνονται **ΜΟΝΟ** μέσω Internet στην παραπάνω ηλεκτρονική διεύθυνση. ■

5 ΒΕΣΤΙΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

ΜΑΡΚΕΤ Φιλολάου 124, Παγκράτι, 210 7012.590
Στολές, στολίδια και όλα τα υπόλοιπα που χρειάζεται ένα οργανωμένο αποκριάτικο πάρτι (μάσκες, σερπαντίνες, διακοσμητικά πανό κ.ά.). Τιμή ενοικίασης € 20-60.

SAMBA Αριστοτέλους 166, 210 8674.890

Κυρίως βενετσιάνικες και μιλιτέρ στολές, χειροποίητες από εξαιρετικά υφάσματα και συνοδευμένες από όλα τα αξεσουάρ τους. Highlight τα κοστούμια του διάσημου σκηνοθέτη Guy Mathis. Από € 30 έως € 150.

DOWN TOWN Αριστοφάνους 24, Χαλάνδρι, 210 6859.800

Πιο περιζήτητα εδώ: ο γούνινος Βίκινγκ, η διαστημική

τουαλέτα «Μαύρη οπτασία», ο χρυσός Αλή Μπαμπά και η γεμάτη ταμπεραμέντο Σπανιόλα € 12-120.

ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ Σωκράτους 16, Ομόνοια, 210 5220.813, 210 5227.906

Τέσσερις όροφοι γεμάτοι κοστούμια, χωρισμένα σε θεματικές ενότητες (ουκ ολίγες τον αριθμό) και κάποιες αίθουσες με αυθεντικά θεατρικά κοστούμια. € 9-300 η ενοίκιαση την ημέρα.

ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ Παλλάδος 24-6, Ψυρρή, 210 3313.393

Πολύ μεγάλη συλλογή από θεατρικές στολές και παπούτσια από γνωστά θέατρα και αγαπημένες ταινίες. Ενοίκιαση € 40-150 η ημέρα. ●

ΤΟ ΕΓΚΥΡΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΑΦΗ

25 ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
τεύχος Φεβρουαρίου

YACHTS

www.yms.gr

Ανοικτή Θάλασσα
Ναυτικό Σαλόνι Λονδίνου

ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΛΛΕΞΙΑ Α.Ε.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΙΣ
Ταξιδεύστε μαζί με το

Ναυτικό Σαλόνι Λονδίνου
Αιθέριοι ιστιοφόροι φούτες απευθείας για ταξίδια
Παρασκευάζει Sea Ray 30, 395, 440, 540, 660, 840, 100, 120, 150, 175, 200, 240, 280, 320, 360, 400, 440, 480, 520, 560, 600, 640, 680, 720, 760, 800, 840, 880, 920, 960, 1000, 1040, 1080, 1120, 1160, 1200, 1240, 1280, 1320, 1360, 1400, 1440, 1480, 1520, 1560, 1600, 1640, 1680, 1720, 1760, 1800, 1840, 1880, 1920, 1960, 2000, 2040, 2080, 2120, 2160, 2200, 2240, 2280, 2320, 2360, 2400, 2440, 2480, 2520, 2560, 2600, 2640, 2680, 2720, 2760, 2800, 2840, 2880, 2920, 2960, 3000, 3040, 3080, 3120, 3160, 3200, 3240, 3280, 3320, 3360, 3400, 3440, 3480, 3520, 3560, 3600, 3640, 3680, 3720, 3760, 3800, 3840, 3880, 3920, 3960, 4000, 4040, 4080, 4120, 4160, 4200, 4240, 4280, 4320, 4360, 4400, 4440, 4480, 4520, 4560, 4600, 4640, 4680, 4720, 4760, 4800, 4840, 4880, 4920, 4960, 5000, 5040, 5080, 5120, 5160, 5200, 5240, 5280, 5320, 5360, 5400, 5440, 5480, 5520, 5560, 5600, 5640, 5680, 5720, 5760, 5800, 5840, 5880, 5920, 5960, 6000, 6040, 6080, 6120, 6160, 6200, 6240, 6280, 6320, 6360, 6400, 6440, 6480, 6520, 6560, 6600, 6640, 6680, 6720, 6760, 6800, 6840, 6880, 6920, 6960, 7000, 7040, 7080, 7120, 7160, 7200, 7240, 7280, 7320, 7360, 7400, 7440, 7480, 7520, 7560, 7600, 7640, 7680, 7720, 7760, 7800, 7840, 7880, 7920, 7960, 8000, 8040, 8080, 8120, 8160, 8200, 8240, 8280, 8320, 8360, 8400, 8440, 8480, 8520, 8560, 8600, 8640, 8680, 8720, 8760, 8800, 8840, 8880, 8920, 8960, 9000, 9040, 9080, 9120, 9160, 9200, 9240, 9280, 9320, 9360, 9400, 9440, 9480, 9520, 9560, 9600, 9640, 9680, 9720, 9760, 9800, 9840, 9880, 9920, 9960, 10000, 10040, 10080, 10120, 10160, 10200, 10240, 10280, 10320, 10360, 10400, 10440, 10480, 10520, 10560, 10600, 10640, 10680, 10720, 10760, 10800, 10840, 10880, 10920, 10960, 11000, 11040, 11080, 11120, 11160, 11200, 11240, 11280, 11320, 11360, 11400, 11440, 11480, 11520, 11560, 11600, 11640, 11680, 11720, 11760, 11800, 11840, 11880, 11920, 11960, 12000, 12040, 12080, 12120, 12160, 12200, 12240, 12280, 12320, 12360, 12400, 12440, 12480, 12520, 12560, 12600, 12640, 12680, 12720, 12760, 12800, 12840, 12880, 12920, 12960, 13000, 13040, 13080, 13120, 13160, 13200, 13240, 13280, 13320, 13360, 13400, 13440, 13480, 13520, 13560, 13600, 13640, 13680, 13720, 13760, 13800, 13840, 13880, 13920, 13960, 14000, 14040, 14080, 14120, 14160, 14200, 14240, 14280, 14320, 14360, 14400, 14440, 14480, 14520, 14560, 14600, 14640, 14680, 14720, 14760, 14800, 14840, 14880, 14920, 14960, 15000, 15040, 15080, 15120, 15160, 15200, 15240, 15280, 15320, 15360, 15400, 15440, 15480, 15520, 15560, 15600, 15640, 15680, 15720, 15760, 15800, 15840, 15880, 15920, 15960, 16000, 16040, 16080, 16120, 16160, 16200, 16240, 16280, 16320, 16360, 16400, 16440, 16480, 16520, 16560, 16600, 16640, 16680, 16720, 16760, 16800, 16840, 16880, 16920, 16960, 17000, 17040, 17080, 17120, 17160, 17200, 17240, 17280, 17320, 17360, 17400, 17440, 17480, 17520, 17560, 17600, 17640, 17680, 17720, 17760, 17800, 17840, 17880, 17920, 17960, 18000, 18040, 18080, 18120, 18160, 18200, 18240, 18280, 18320, 18360, 18400, 18440, 18480, 18520, 18560, 18600, 18640, 18680, 18720, 18760, 18800, 18840, 18880, 18920, 18960, 19000, 19040, 19080, 19120, 19160, 19200, 19240, 19280, 19320, 19360, 19400, 19440, 19480, 19520, 19560, 19600, 19640, 19680, 19720, 19760, 19800, 19840, 19880, 19920, 19960, 20000, 20040, 20080, 20120, 20160, 20200, 20240, 20280, 20320, 20360, 20400, 20440, 20480, 20520, 20560, 20600, 20640, 20680, 20720, 20760, 20800, 20840, 20880, 20920, 20960, 21000, 21040, 21080, 21120, 21160, 21200, 21240, 21280, 21320, 21360, 21400, 21440, 21480, 21520, 21560, 21600, 21640, 21680, 21720, 21760, 21800, 21840, 21880, 21920, 21960, 22000, 22040, 22080, 22120, 22160, 22200, 22240, 22280, 22320, 22360, 22400, 22440, 22480, 22520, 22560, 22600, 22640, 22680, 22720, 22760, 22800, 22840, 22880, 22920, 22960, 23000, 23040, 23080, 23120, 23160, 23200, 23240, 23280, 23320, 23360, 23400, 23440, 23480, 23520, 23560, 23600, 23640, 23680, 23720, 23760, 23800, 23840, 23880, 23920, 23960, 24000, 24040, 24080, 24120, 24160, 24200, 24240, 24280, 24320, 24360, 24400, 24440, 24480, 24520, 24560, 24600, 24640, 24680, 24720, 24760, 24800, 24840, 24880, 24920, 24960, 25000, 25040, 25080, 25120, 25160, 25200, 25240, 25280, 25320, 25360, 25400, 25440, 25480, 25520, 25560, 25600, 25640, 25680, 25720, 25760, 25800, 25840, 25880, 25920, 25960, 26000, 26040, 26080, 26120, 26160, 26200, 26240, 26280, 26320, 26360, 26400, 26440, 26480, 26520, 26560, 26600, 26640, 26680, 26720, 26760, 26800, 26840, 26880, 26920, 26960, 27000, 27040, 27080, 27120, 27160, 27200, 27240, 27280, 27320, 27360, 27400, 27440, 27480, 27520, 27560, 27600, 27640, 27680, 27720, 27760, 27800, 27840, 27880, 27920, 27960, 28000, 28040, 28080, 28120, 28160, 28200, 28240, 28280, 28320, 28360, 28400, 28440, 28480, 28520, 28560, 28600, 28640, 28680, 28720, 28760, 28800, 28840, 28880, 28920, 28960, 29000, 29040, 29080, 29120, 29160, 29200, 29240, 29280, 29320, 29360, 29400, 29440, 29480, 29520, 29560, 29600, 29640, 29680, 29720, 29760, 29800, 29840, 29880, 29920, 29960, 30000, 30040, 30080, 30120, 30160, 30200, 30240, 30280, 30320, 30360, 30400, 30440, 30480, 30520, 30560, 30600, 30640, 30680, 30720, 30760, 30800, 30840, 30880, 30920, 30960, 31000, 31040, 31080, 31120, 31160, 31200, 31240, 31280, 31320, 31360, 31400, 31440, 31480, 31520, 31560, 31600, 31640, 31680, 31720, 31760, 31800, 31840, 31880, 31920, 31960, 32000, 32040, 32080, 32120, 32160, 32200, 32240, 32280, 32320, 32360, 32400, 32440, 32480, 32520, 32560, 32600, 32640, 32680, 32720, 32760, 32800, 32840, 32880, 32920, 32960, 33000, 33040, 33080, 33120, 33160, 33200, 33240, 33280, 33320, 33360, 33400, 33440, 33480, 33520, 33560, 33600, 33640, 33680, 33720, 33760, 33800, 33840, 33880, 33920, 33960, 34000, 34040, 34080, 34120, 34160, 34200, 34240, 34280, 34320, 34360, 34400, 34440, 34480, 34520, 34560, 34600, 34640, 34680, 34720, 34760, 34800, 34840, 34880, 34920, 34960, 35000, 35040, 35080, 35120, 35160, 35200, 35240, 35280, 35320, 35360, 35400, 35440, 35480, 35520, 35560, 35600, 35640, 35680, 35720, 35760, 35800, 35840, 35880, 35920, 35960, 36000, 36040, 36080, 36120, 36160, 36200, 36240, 36280, 36320, 36360, 36400, 36440, 36480, 36520, 36560, 36600, 36640, 36680, 36720, 36760, 36800, 36840, 36880, 36920, 36960, 37000, 37040, 37080, 37120, 37160, 37200, 37240, 37280, 37320, 37360, 37400, 37440, 37480, 37520, 37560, 37600, 37640, 37680, 37720, 37760, 37800, 37840, 37880, 37920, 37960, 38000, 38040, 38080, 38120, 38160, 38200, 38240, 38280, 38320, 38360, 38400, 38440, 38480, 38520, 38560, 38600, 38640, 38680, 38720, 38760, 38800, 38840, 38880, 38920, 38960, 39000, 39040, 39080, 39120, 39160, 39200, 39240, 39280, 39320, 39360, 39400, 39440, 39480, 39520, 39560, 39600, 39640, 39680, 39720, 39760, 39800, 39840, 39880, 39920, 39960, 40000, 40040, 40080, 40120, 40160, 40200, 40240, 40280, 40320, 40360, 40400, 40440, 40480, 40520, 40560, 40600, 40640, 40680, 40720, 40760, 40800, 40840, 40880, 40920, 40960, 41000, 41040, 41080, 41120, 41160, 41200, 41240, 41280, 41320, 41360, 41400, 41440, 41480, 41520, 41560, 41600, 41640, 41680, 41720, 41760, 41800, 41840, 41880, 41920, 41960, 42000, 42040, 42080, 42120, 42160, 42200, 42240, 42280, 42320, 42360, 42400, 42440, 42480, 42520, 42560, 42600, 42640, 42680, 42720, 42760, 42800, 42840, 42880, 42920, 42960, 43000, 43040, 43080, 43120, 43160, 43200, 43240, 43280, 43320, 43360, 43400, 43440, 43480, 43520, 43560, 43600, 43640, 43680, 43720, 43760, 43800, 43840, 43880, 43920, 43960, 44000, 44040, 44080, 44120, 44160, 44200, 44240, 44280, 44320, 44360, 44400, 44440, 44480, 44520, 44560, 44600, 44640, 44680, 44720, 44760, 44800, 44840, 44880, 44920, 44960, 45000, 45040, 45080, 45120, 45160, 45200, 45240, 45280, 45320, 45360, 45400, 45440, 45480, 45520, 45560, 45600, 45640, 45680, 45720, 45760, 45800, 45840, 45880, 45920, 45960, 46000, 46040, 46080, 46120, 46160, 46200, 46240, 46280, 46320, 46360, 46400, 46440, 46480, 46520, 46560, 46600, 46640, 46680, 46720, 46760, 46800, 46840, 46880, 46920, 46960, 47000, 47040, 47080, 47120, 47160, 47200, 47240, 47280, 47320, 47360, 47400, 47440, 47480, 47520, 47560, 47600, 47640, 47680, 47720, 47760, 47800, 47840, 47880, 47920, 47960, 48000, 48040, 48080, 48120, 48160, 48200, 48240, 48280, 48320, 48360, 48400, 48440, 48480, 48520, 48560, 48600, 48640, 48680, 48720, 48760, 48800, 48840, 48880, 48920, 48960, 49000, 49040, 49080, 49120, 49160, 49200, 49240, 49280, 49320, 49360, 49400, 49440, 49480, 49520, 49560, 49600, 49640, 49680, 49720, 49760, 49800, 49840, 49880, 49920, 49960, 50000, 50040, 50080, 50120, 50160, 50200, 50240, 50280, 50320, 50360, 50400, 50440, 50480, 50520, 50560, 50600, 50640, 50680, 50720, 50760, 50800, 50840, 50880, 50920, 50960, 51000, 51040, 51080, 51120, 51160, 51200, 51240, 51280, 51320, 51360, 51400, 51440, 51480, 51520, 51560, 51600, 51640, 51680, 51720, 51760, 51800, 51840, 51880, 51920, 51960, 52000, 52040, 52080, 52120, 52160, 52200, 52240, 52280, 52320, 52360, 52400, 52440, 52480, 52520, 52560, 52600, 52640, 52680, 52720, 52760, 52800, 52840, 52880, 52920, 52960, 53000, 53040, 53080, 53120, 53160, 53200, 53240, 53280, 53320, 53360, 53400, 53440, 53480, 53520, 53560, 53600, 53640, 53680, 53720, 53760, 53800, 53



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Κοιταχτήκαμε και σου φώναξα hi στις σκάλες του μετρό στο Σύνταγμα τη Δευτέρα 13/02 το πρωί. Αν διαβάζεις, απάντησε. 697 6170404

ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Παρασκευή 10/02 γλυκιά ξανθούλα σε έρωγα με τα μάτια όλο το βράδυ στο μεζεδοπωλείο. Please sms 697 6368447

ΒΑΣΑΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑ

Για να σε δω, έρχομαι και παίρνω συνέντευξη ποτά! Δεν μπορώ άλλα παιχνίδια! Αν είναι παίζω και on-line με τους φίλους μου στο Conn-x.

SOUL

Σάββατο 11/02 φορούσες άσπρο φόρεμα με μαύρες βούλες. Το κατάλαβες ότι ήθελα να σου μιλήσω. Θέλεις; Γράψε εδώ

PMW

Πανεπιστήμιου, ξανθιά κουκλίτσα, ταμείο, όνομα Μαρία, 10/02 13:00 με 14:00 σου πλήρωσα CD των Staind. Συνέχεια έρχομαι, σε βλέπω, αστίζω, δεν τολμώ να πω να βγούμε. Καστανόξανθος (κάποτε με κοιτάει), θέλω να σε γνωρίσω. Άκης 697 8017301

111

Άρρεν τεύχος 111 είμαι σε ανάλογη φάση, please send me a message planet_metro@yahoo.co.uk

ΚΑΖΑΡΜΑ.

Σε λένε Διονύση, ξέρω τα 'χεις με τον δι, αλλά σε θέλω, είμαι ερωτευμένος μαζί σου, αν θες απάντησέ μου, jey24@yahoo.gr

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ

Αν διαβάζει ο προβληματισμένος 21χρονος που έχει προσβληθεί από τη γρίπη των ναρκισιστών και που δεν γουστάρει τα γατάκια... 697 9194589

ΑΘΗΝΑΪΣ

Ημερίδα εταιρικής ταυτότητας. Σε 'χω ξαναδεί. Φοράς γυαλιά και κοιταχτήκαμε αλλά δεν μιλήσαμε, βλακεία; Θα σε δω στις 11 Μαρτίου λογική. intertrikon@hotmail.com

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ.

Σε είδα φατσούλα 11/02 στις 2:30 το βράδυ και ανέβαινες την Ερμού με μια φίλη σου. Φορούσες μαύρο παλτό και τζιν και κρατάγατε Α.Υ. Αν θες στείλε εδώ. Δ.

ΓΛΥΦΑΔΑ

Σε λένε Μαρία είσαι 18 ετών μελαχρινή, σε είδα σε ένα μαύρο αμάξι με πινακίδα ΖΚΑ 2560 με το μπαμπαδό σου στη Γλυφάδα, θυμάσαι; 697 9533649

ΣΑΡΙΠΟΛΩΝ

Σε είδα 6/02. Αστικού 7-2 κληρονομικό, καθόμουν ακριβώς μπροστά σου! Είσαι ψηλός με μαύρα μαλλιά και μαύρο πλινό. Αν θες επικοινωνήσε μαζί μου fanigirl@gmail.com

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Είμαι ο ψηλός, ξανθός, γαλανομάτης που ήμουν στην Ανδρο. Στείλε μου mail iamthewalrus_s@yahoo.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Ciao Σάββατο 10/02 3 με 5 απόγευμα. Εγώ με 3 φίλους, εσύ και μια φίλη. Φευγόντας σου είπα ότι έχεις πολύ ωραία μάτια. Είσαι ότι πιο γλυκό έχω δει. Θέλω να σε γνωρίσω. Άκης 697 8017301

ΜΕΤΡΟ

Πέμπτη 9/02 σταθμό Εθν. Άμυνα 9:30πμ, κόκκινα μαλλιά, μαύρα ρούχα κρατούσες Α.Υ. κατέβαινες βιαστικά για Μοναστηράκι. Πάρε 694 8711716

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Ψάχνω τη μελαχρινή κοπέλα που έχουμε συναντηθεί δυο φορές στα Everest και κοιταζόμαστε επίμονα. Είμαι το παιδί με τη μαύρη μηχανή και το μαύρο δερμάτινο μπουφάν. Γιάννης 694 9052334

ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ

10/02 μεγάλη κυπριακή παρέα, καθόσουν ανάμεσα σε 2 ξανθές φίλες σου, φορούσες μαύρο μπλουζάκι νομίζω σε λένε Νάντια. Msg me 693 9009245

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Ψάχνω τη μελαχρινή κοπέλα που έχουμε συναντηθεί δυο φορές στα Everest και κοιταζόμαστε επίμονα. Είμαι το παιδί με τη μαύρη μηχανή και το μαύρο δερμάτινο μπουφάν. Γιάννης 694 9052334

ΝΟΤΟΣΓΑΛ

30/12. Δούλευες εκεί, είσαι ξανθός, ήσουν μ' έναν Αι-Βασίλη. 694 5537454

ΠΑΟ-ΑΕΚ

Basket φόρμα, μπουφάν Puma! Είσαι γλυκά... groene@mail.gr

ΕΡΜΟΥ

Παραμονή Πρωτοχρονιάς, Sefhora, διαλέγαμε αρώματα για 15χρονο αγόρι, σε λένε Μαρία, είσαι ξανθιά, σε ψάχνω. 693 2004068 email alkis1307@yahoo.gr

Π. ΦΑΛΗΡΟ

Στην τράπεζα Πειραιώς 10/02, ήμουν ακριβώς μπροστά σου, φορούσες μαύρα, εγώ φόρμα αθλητική, θέλω πολύ να σε ξαναδω. 694 5591956

AFTER DARK

Στο live των Tsorana Rave και με κέρασες σφηνάκι. Σε περιμένω εκεί την άλλη Παρασκευή... ελπίζω...

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Μετρό ανέβαινα τις κυλιόμενες αγκάλια με μια τσάντα, εσύ ξανθιά πέρασες ανάλαφρα από δίπλα μου και μου έριξε μια ματιά mid1108@tellis.gr

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Everest 10/02 ξανθούλα, ομορφούλα, παχυλούλα. Σε έχω ξαναδεί. Είσαι η υπεύθυνη εκεί. Είμαι τρελός για σένα 697 2600620

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Β3

Απόγευμα καθόσουν απέναντί μου, κοκκός, μπλε μάτια, σκουλαρίκι, κοιταζόμασταν. Μετά χαιρετηθήκαμε Γλυφάδα. Απάντησε εδώ!

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Είσαι το πιο γλυκό γκαρσόν στο café Central, δεν χορταίνω να χαζέω το μουσάκι σου μελαχρινό αγόρι. Με ξετρελαίνεις! Νίκος 699 5320617

ΜΕΤΡΟ

4/02 ταιν τον και τα σχετικά... κινέζε, μου 'στειλες το κινητό σου αλλά το έχασα. Ξαναστείλε!

BIGMOUTH STRIKES AGAIN

Είπες ότι τρέχω πολύ γρήγορα και δεν μπορείς να με ακολουθήσεις. Πάρε Conn-x στα 1024 Kbps για να με φτάσεις... περιμένω.

DARKSUN

Μικροσκοπική Δήμητρα σε βλέπω πολύ καιρό και μου αρέσεις. Γιατί πίνεις ποτό με καλαμάκι; Σχιάσεσαι; 694 6866407

ΚΑΛΙΘΕΑ

10 Φεβρουαρίου ΗΣΑΠ πρωί, κόκκινα μαλλιά, σέξι μίνι, όμορφη! Με «κάρφωνες». Sms me 694 4968572 Βασιλές

ΚΑΛΙΘΕΑ

Στο σταθμό σου είπα ότι είσαι άγγελος κι έσκασες στα γέλια! Είσαι υπέροχη! Θέλω να τα πούμε! Πάρε με! Δημήτρης 694 5136137

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Τη μια με κοτούσες στον καθρέφτη, την άλλη έξω χιονίζε. Τις επόμενες δεν ήσουν... που θα σε ξαναπετύχαι; Μήπως Soul όπως τότε;

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

DVD Store Λολίτα κ...λα που βάξεις τα δνδ στο ράφι, σε θέλω, msg me Άκης 697 8610966

ΦΟΥ CLUB

Παρασκευή 3/02 ήσουν με τη φίλη σου και φιλούσαταν, εσύ ξανθιά εγώ μελαχρινός με λευκό φούτερ με κουκούλα. Παρασκευή εκεί.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ - ΟΜΟΝΟΙΑ

Πέμπτη 9/02 16:30 αν είσαι μελαχρινή, φόραγες μαύρη ζακέτα και σκυμένω τζίν, τότε είμαι ο καστανός που σε κοιτάς. 697 3860733

ΨΥΡΡΗ

Salon Oriental Τετάρτη 4/01 εί-

σαι ο Τάσος από Βύρωνα, έμενες London, χορεύαμε r'n'b. Ήσουν με τον Βασίλη, εγώ με τη φίλη, σε ψάχνω! Ραντεβού τη Δευτέρα 27/02 στο Metropolis στις 19:00 μόνο έτσι εύχομαι να σε βρω. Ευχαριστώ Α.Υ.!

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Σε βλέπω τα απογεύματα, δουλεύεις στον «Πιτρή», είσαι ξανθός, ψηλός και φοράς γυαλιά... εγώ είμαι με μια μαύρη τσάντα πλάτης, μαύρο μπουφάν...

ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Σε βλέπω κάθε μέρα να βγαίνεις από τη Data Land, πότε θα με μάθεις και μένα κομπιούτερ; Ραντεβού στη Φραντζή Σάββατο απογευματάκι!

ΠΕΡΙΣΣΟΣ

Μοτορίλα, μελαχρινό μου σε είδα και κόλλησα... μιλήσαμε για κινητά, μου χάρισες το όνομά σου... Χρήστος. Σου χάρισα τις σκέψεις μου, ραντεβού εκεί την Τρίτη. Κική

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Μοτορίλα, μελαχρινό μου σε είδα και κόλλησα... μιλήσαμε για κινητά, μου χάρισες το όνομά σου... Χρήστος. Σου χάρισα τις σκέψεις μου, ραντεβού εκεί την Τρίτη. Κική

ΑΡΤ DECO

Σε λένε Δημήτρη και δουλεύεις υποδοχή. Είσαι ο τέλειος άντρας. Το Σάββατο θα έρθω με κόκκινη μπλούζα.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

4/02 Σάββατο γύρω στις 10 το πρωί, τελευταίο βαγόνι, εγώ με ποδήλατο, κοιταζόμασταν, κατέβηκα Βικτώρια, φεύγοντας μου χαμογέλασες και σε χαιρέτισα, έπρεπε να σου μιλήσω νωρίτερα, διορθώνεται; belneilomol@in.gr

ΟΙΚΟΣ ΤΥΦΛΩΝ

040 7/02 κατέβηκες Οίκο Τυφλών. Γλυκό ξανθούλι με λευκό μπουφάν, βαλόνισες και ψυγειακά! Εγώ μαύρα, μιλήσαμε με τα μάτια. Αν θέλεις να μιλήσουμε κι αλλιώς, απάντησε εδώ!

ENZZO DE CUBA

4/02 ήμουν με μια φίλη μου και εσύ με 2 άλλους. Ήρθατε κοντά αλλά δεν μιλήσατε. Περιμένω 697 9128838

MOBETTER

Σε βλέπω κάθε Πέμπτη σταθερά μετά τις 4:00 αλλά εσύ τίποτα. Ξέρω ότι είσαι δι ψηλός και κοκκός. Η ξανθιά απέναντί; Μίλα μου

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

2/02 καθόσουν με φίλο σου στο στρογγυλό τραπέζι, φόραγες κόκκινο μακό! Η κοκκινόμαλλα με τη μαύρη μπλούζα πίσω σου. tintila@pathfinder.gr

ΚΑΒΑΛΑ

Χρόνια πριν. Με θυμάσαι Χρόνη; Από την κατασκήνωση στην Πέτρα. Είχα μαλώσει μ' όλους και κοιμηθήκαμε μαζί! Θέλω να σε ξαναδω. Απάντησε εδώ. Σ.

MALL

Σαββατόβραδο, ήμασταν 3 σε ένα Golf. Εσείς 4 κοπέλες. Σας ρωτήσαμε αν θέλατε να σας πάρει κάποι και είπατε όχι. Πιστεύουμε ότι θέλατε, αν αλλάζατε γνώμη απαντήστε imaiokalyteros@yahoo.gr

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Κλαέον, Σάββατο βράδυ 4/02 σε κοιτάς και μου 'πες καληνύχτα όταν έφευγα. Θα 'θελα να τα πούμε... Γεωργία. Στείλε εδώ

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

3/02 Tsak μελαχρινή θεά σε κοιτάς επιμονά το κατάλαβες, φόραγες μαύρα. Έχεις το ωραιότερο πρόσωπο στον κόσμο. infernalson@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ

Εθν. Αντίσταση - Μοναστήριον, μελαχρινή μαγειά στα μαύρα, πολύ τσίχλα και μάτια που spit fire, σε θέλω, Αλέξανδρος, ο απέναντί σου Κυριακή 5/02, ώρα 1:30μμ mid1108@tellis.gr

ALLEY CAT

Παίζεις μουσικές Πέμπτες, tool, soundgarden, pearl jam, qotsa, με πόρσους... είσαι τρελός dj, σε θέλω! Πού ήσουν κρυμμένος; Θα έρθω και την άλλη Πέμπτη!

ΑΣΣΟΕ

Μάρκετινγκ, 3ο εξάμηνο, ξανθιά θεά, κάθε φορά που μπαίνω στο τμήμα χαζεύω, πώς θα γνωριστούμε; Δείξε μου κάτι mark_assoe_04@yahoo.com

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

καλοκαίρι, θυμάσαι Μαριαλένα τι ωραία περπάσαμε...; Χωρίς άντρες! Το σεξ που κάναμε τέλειο! Θέλω να ξαναζήσω την εμπειρία! Σε θέλω! Τένια 697 4427966

ΠΑΗΘΟΣ

Για τη μια μόνη στο πλήθος, εάν θες η εμπειρία μου μπορεί να σε βοηθήσει πάρε με στο 697 4329882 Παύλος

LONELY NO MORE

και 'γω ψάχνω κάποιον που η ζωή του δεν καθορίζεται από το σεξουαλικό, αλλά 'χει τις ανησυχίες και τα όνειρα όπως ο καθένας μας, τηλεφώνω έστω και για κουρασμένα, 693 7761823

ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Γιωργάκη μου από Κομοτηνή, δεν φταις εσύ, είσαι όμως η αιτία που χώρισα από το Δικ. Κάνε κάτι. Περιμένω ακόμα, Γιώργος 694 5790964



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Εγώ θέλω να υπάρχω και να ζω μόνο για σένα! Αγάπη μου; Δεν το περιμένεις; Αχ αυτό το «νι-νι». Σε λατρεύω... πάντα

Queremes asi, piantao, piantao, piantao, trepate a esta ternura de locos que hay en mi

Κι εγώ τολμώ... βοηθήσέ με όμως να καταλάβω... cookies

Δεν ξέρω τίποτα, εγώ τη λύτρωσή μου τη βρήκα. Είμαι καλά. «Περνάμε» ωραία. Έκανες τη διαφορά μικρή μου... Μπα/κι/τα

Caveman, good luck with

everything! May your dreams come true, one at a time. Starting from 8/02... grumpy kiddo thanks for everything...

Σε πήρα μετά από καιρό. Αν και κρυωμένη η φωνή σου, ήταν τρομερά ερωτική! Σε ψάχνω κάθε νύχτα εκεί έξω... πότε θα εμφανιστείς; Call me

Διάβασμα... προς όλους τους φοιτητές της Νομικής «καλό διάβασμα» φιλά, Λυδία!

Ρόδες χ - εγώ είμαι εδώ και εσύ είσαι εκεί, λέω να έρθω κατά 'κει 694 6144071

Προς μόνη στο πλήθος τεύχος 111, στείλε στο 694 5850985 για ψυχανάληψη. Αντιμετωπίζω το αντίθετο. Jem

DarkSun προς Δήμητρα: du sprichst von einsamkeit, doch hier ist die seele, die dich anbetet!

Σώτη καλή μου δασκάλα, αν έχεις χρόνο, ζήτω σου συμβουλές. Βαγγέλας dlptsig@yahoo.com

Ανακάλυψα το λόγο που δεν με θες –είναι εγώ. Γι' αυτό μ' αφήνεις κάθε τόσο να βυθίζομαι στο τυχαίο. Θα ζήσω, κι έτσι.

You 're busted! Κα διαβάζεις Α.Υ. και μου απαντάς! Έχουμε μέλλον εμείς οι δυο one way or another... και χαίρομαι... όπως κι εσύ!

Γατούλη μου κόκκινε... ελπίζω να αποδείξεις σπιτόγατος και όχι κλασσικός κεραμιδόγατος... αλήθεια δεν με φοβάσαι;! Ο γουντι ο δεινόσαυρος;

Κολωνάκι, ίσως τελικά να μην είναι τυχαίο ότι συναντάσμαστε γύρω από το μαγαζί σου, το τηλεφώνω μου υπάρχει στον υπολογιστή σου.

Αν σε γνώριζα εκείνη την Πέ-

την εξεταστική... για μια «απάντη-ση». Μου λείπει! Κρίμα να αφήνεις να μαρμαρινεί το μαρούλεάκι.

John John αναλογίες: 1 πάτωμα, κιά δεν ξέρω και φαγοραφίστας wannabe. Ου ρε, ου τίχ.

14/02 μικρό μου σουβλάκι χρόνια πολλά για τα γενέθλιά σου και να αγαπιόμαστε μια ζωή κι ακόμα παραπάνω... για τον μπαμπαλά μου, το Ηλία.

12/02/2002 τέσσερα χρόνια, το παρελθόν φεύγει και μένουν μόνο οι αναμνήσεις... όταν οι αναμνήσεις φεύγουν θα μείνω μόνο εγώ. Θυμάσαι;

Έβαλες, χερμωνιάτικα, τα αμάνια να δούμε τα φάρφαρα σου μπρατσάκια; Βίτσα που σου χρειάζεται... arx3294@mail.gr

Αφού με είδες λίγο και χάρηκες, κάνε κάτι να με βλέπεις πού και πού και να χαίρεσαι περισσότερα, περιμένω...

Πότε θα πάψεις επιτελους να με κοροϊδεύεις Χρύσα; Τι θέλεις από μένα: Αν δεν νιώθεις κάτι, άσε με να ζήσω.

Ο καθρέφτης δείχνει ειδικά. Συναισθήματα και σκέψεις εκφράζονται με άλλους τρόπους. Ελπίζω στη συνάντηση των θελών μας. Πήτερ Παν.

Τις απαντήσεις τις δίνει η ζωή, αργά ή γρήγορα... φτάνει να υπάρχει το περιθώριο της επιστροφής. Ελπίζω κάποτε τα θέλω μας να συναντηθούν.

Kein Zureck o χρόνος περνά από πάνω μας, ό, τι έγινε-έγινε. Και αυτό που ζήσαμε δεν θα ξανα-συμβεί ποτέ. Πήτερ Παν

Τουμπιάς μου, πότε θα πάμε Κούβα; Άντε-άντε

Έφυγα χιλιόμετρα μακριά αλλά δεν κατάφερα να ξεχάσω ούτε στιγμή (Πολύδροστο, Σχοινιάς) σκυραράκι μου, ξεχάσα μόνο πόνο, μ' έλεγες Φορικό τότε, 694 8469299

Μμμ... είναι απίστευτα ερωτικό να με κοντράρεις αλλά η γοητεία χάνεται όταν δεν με κοιτάς στα μάτια.

Κ. Πατήσια, Έβρεσσε, αγαπώ τη γυναικα μου και δεν βλέπω άλλη απ' αυτή μπροστά Χ... πάλι η ίδια ιστορία! Tia L-pl! S.

Πέρσαι τέτοια μέρα σε έψαχνα, φέτος που σε βρήκα γιατί σε ψάχνω ακόμα; Κατάλαβες... κοριτσάκι;

Προς Ο.: ελπίζω να διαβάζεις Α.Υ. για να δεις στο ζώδιό μου «μα ποιος είναι αυτός/ή που συνεχίζει να σε αγαπάει, έστω και από μακριά;» Ε; Ποιος;

Δεν μπορώ καθόλου που θα σε δει... και θέλω να το φωνάξω παντού!

Δάφνη από Αγ. Παρασκευή, κάθε φορά που σε βλέπω στη ζωγραφική λιώνα για σένα... όλο εσένα σκέφτομαι, όλο για σένα μιλάω... κάνε κάτι αν θες, please! Νίκος

Σπίρε μίπηως άλλαζες γνώμη; Μου λείπει ο πραγματικός μας έρωτας! Πάρε με τηλεφώνω! Σ' αγαπώ και σε μισώ, ρε γαμώτο! Θέλω να ξέρεις πως η συμπεριφορά σου σε έκανε να έχεις 3-4 κεράκια! Και αυτό γιατί έχω βγει η κακομοίρα και εσύ ο γαμάτος.

Απλό θέατρο. Φοβήθηκα να σου απαντήσω αλλά μόλις σε είδα στο Βερολίνο κατάλαβα ότι τίποτα δεν είναι τυχαίο. Πρέπει να βρεθούμε.

Για πόσο καιρό ακόμα θα βγαίνομε με τις μαϊμάδες μας... δεν νομίζεις ότι πρέπει να βρεθούμε οι δυο μας; Alex

Προς μια μόνη στο πλήθος από τη στήλη της Μυρτώς (τεύχος 111), πώς μπορώ να επικοινωνήσω μαζί σου; Έφη

«Φλόγα στα μάτια σου αν δε βρω, μάτια δεν θα 'χω να σε δω...». Μην περιμένεις να σε κυνηγήσω πάλι κι ας σε θέλω τόσο.

Ανυπομονώ για το ταξίδι μας στις Βρυξέλλες και στο Άμστερνταμ! Σε σκέφτομαι συνέχεια, όμορφο πλασματάκι!

Ρε Γιάννη, τι πρέπει να κάνω για να σε γνωρίσω; Να αρχίσω τένις; Μ' έχει καταστρέψει ο Πανελλήνιος! Τίνα

Μπεμπούκο μου στείλε ένα μήνυμα, το ότι είμαστε έτσι δεν σημαίνει ότι δεν σ' αγαπάω πια. Σπ

Μωρό μου, μυστικό μου, ο έρωτας με έσωσε ξανά. Τι θα κάνω με σένα;... Μη φύγεις ποτέ

Από Ν. Κόσμο για απελπισμένο από Αγ. Αντώνιο. Αγαπητέ/ή δεν έχει σημασία η ηλικία. Αυτό που λείπει είναι η ερωτική διάθεση... κάντε παιχνίδια βρε παιδιά!

Ο καθρέφτης μου είπε να, αλλά χωρίς ενδοιασμό. Εξελεύσομαι; Καλημέρα και σε σένα σύνεση.

Εσύ που ρωτάς αν και γιατί, τώρα που ξεπέρασα τον ενθουσιασμό και επιβεβαίωσε τη σωστή μου διαίσθηση, θέλω περισσότερα.

Σε θέλω στη ζωή μου, με ποιονόηποτε τρόπο. Με ανεβάζει να θέλω να σε φτάσω.

Μεταξύ αστείου και σοβαρού, είχα πει ότι αν αποφάσιζες να ήμασταν μαζί, θα αγοράζα μηχανή, μηχανή πήρα αλλά μεταξύ αστείου και σοβαρού, είμαι μ

voice

ATHENS

ΜΙΚΡΕΣ ΑΝΓΕΛΙΕΣ

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ
με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:

€ 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30
κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλαιοί: € 30

Το Γραφείο Πάππας, πάντα πρωτοπόρο στο θεσμό του γάμου, εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εχεμύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγάλας επιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, Δ/Υ, όμορφες νέες, νέοι, χήρες, εμπιστεύονται την πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Αλληλογραφία Ελλάδα, εξωτερικό. Κος Πάππας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τηλ. κέντρο 210 3620.147, fax 210 3636.546 καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00 www.pappas.gr

νάκι, τηλ. κέντρο 210 3620.147, fax 210 3636.546 καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00 www.pappas.gr

Ωραιότητα 42χρονη δημόσιος υπάλληλος, πτυχιούχος, ελεύθερη, οικονομικά ευκατάστατη, με ακίνητη περιουσία, δραστηρία, κοινωνική, με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμεί σύζυγο μορφωμένο, οικονομικά ευκατάστατο, αρρενωπτό, άνευ υποχρεώσεων, για διαμονή Πάτρα.

Κος Πάππας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τηλ. κέντρο 210 3620.147, fax 210 3636.546 καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00 www.pappas.gr

Διακεκρίμενοι επιστήμονες, επιτυχημένοι επιχειρηματίες, ανώτατοι δημόσιοι υπάλληλοι, όμορφες δεσποινίδες, χήρες, εκπαιδευτικοί, υψηλосοιναξιοίχοι, άτομα οικονομικά ευκατάστατα, με καλλιέργεια, ήθος και αξιοπρέπεια, απευθύνονται καθημερινά απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό στο εγκυρότερο γραφείο συννοκεσιών των Νοτίων Προαστίων. Γραφείο Elite, Α. Παπανδρόου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, τηλ. κέντρο 210 8985.671. Αριστη συνεργασία και με γονείς.

Ιδιοκτήτης ξενοδοχειακής μονάδας, 42χρονος, 1.80, γοητευτικός, με άριστη προσωπικότητα και πολύπλευρο χαρακτήρα,

δραστήριος, κοινωνικός, 2ώροφο παραλιακή, μηνιαίως 12.000 ευρώ, σπορ Ι.Χ., επενδύσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών, όμορφη, δραστήρια, οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Πανέμορφο 23χρονη στέλεχος πολυεθνικής, 1.75, καλλιγραμμή, με θηλυκότητα και ήθος, ευγενική, δραστήρια, με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως 1.800 ευρώ, οροφδιαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών καλλιεργημένο, με προσωπικότητα. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αποκλειστικά στα Βόρεια Προάστια και συγκεκριμένα στο Μαρούσι, μέσα στο φιλικό περιβάλλον του γραφείου μας, εδρασκώ-

με εδώ και πολλά χρόνια ένα λειτουργήμα που βάσει τέλους στη μοναξιά, φέρνοντας κοντά σας το σωστό σύντροφο με απόλυτη εχεμύθεια και υπευθυνότητα. Η σοβαρότητα, ο σεβασμός προς τον άνθρωπο και η τριαντάχρονη εμπειρία μας δημιουργούν τις κατάλληλες προϋποθέσεις για έναν καλό γάμο. Συνεργαζόμαστε με Ελλάδα και εξωτερικό. Δεχόμαστε και γονείς. Γραφείο Συννοκεσιών «Κας Ψύλλα», Διονύσου 25, 1ος όροφος (πλησίον Η.Σ.Α.Π), Μαρούσι, καθημερινά 9.00 - 21.00, Σάββατο 9.00 - 14.00, 210 6120.611

Όμορφο 35χρονη γιατρός, ψηλή, λεπτή μελαχρινή, από οικογένεια επιστημόνων, με μεταπτυχιακές σπουδές, δραστήρια, δυναμική, με πλούσια ενδιαφέροντα, καταξιωμένη, με ιδιότητα ιατρού και μεγάλη ακίνητη περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο σοβαρό, πανεπιστημιακής μόρφωσης, μέχρι 50 χρονών. Γραφείο Συννοκεσιών «Κας Ψύλλα», Διονύσου 25, 1ος όροφος (πλησίον Η.Σ.Α.Π), Μαρούσι, καθημερινά 9.00 - 21.00, Σάββατο 9.00 - 14.00, 210 6120.611

Αξιολάτρευτη Ρωσίδα 28χρονη, από Βόλο-Σκιάθο, πανέμορφη, 1.75 ύψος, καλλιγραμμή, αναζητά φίλια εχέμυθο κυρίου, ευκατάστατου. Αυθημερινό ραντεβού. Δεκτός επαρχία-Κύπρος. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Ομάδες Αυτογνωσίας για νέους οργανώνονται από ειδικευμένους ψυχολόγους. Εβδομαδιαίες συναντήσεις, Φεβρουάριος-Ιούνιος 2006, € 40 μηνιαίως, Διονύσης Μπουγάς 694 4873268

Χάθηκε στο Ελληνικό κόκερ σπάνιελ θηλυκό, κανελί με μπλε λουράκι. Παίρνει φάρμακα. Όποιος γνωρίζει κάτι παρακαλώ να επικοινωνήσει με το 210 9923.089

Βιωματικά σεμινάρια μασθοθεραπείας (18-19/2) και εισαγωγής στη χοροθεραπεία (18-19/3) καθώς και έναρξη νέας ομάδας Δραματοθεραπείας, από έμπειρους ψυχοθεραπευτές μέσω Τέχνης. 694 5350084 /694 4880487

Κεραμικές μαθήματα μικρού γλυπτού, ανάγλυφο, χρηστικού και διακοσμητικού αντικείμενων παραδίδονται σε εργαστήριο.

Αν ο χρόνος σας δεν επαρκεί όσο θα θέλατε για να ασχοληθείτε με τα αγαπημένα σας ζώακια, τότε μπορού να σας βοηθήσω! Αναλαμβάνω τη σίτησή τους, τις βόλτες τους, την άσκησή τους, τη μεταφορά τους στον κτηνίατρο και ό,τι άλλο χρειαστεί και τραβεί η ψυχή τους. Για περισσότερες πληροφορίες: κα Κοντού 694 8676313

210 6411.392, 693 7411215

Charisma - Κέντρο καθημερινών ομιλιών (ελευθέρας εισόδου) σε θέματα Ποιότητας Ζωής. Ψγεία - ψυχολογία - πολιτισμός - ψυχαγωγία (18:00-19:30 & 20:00-21:30) και κάθε Σάββατο 19:00-21:00 ο-

μαδικό παιχνίδι αυτογνωσίας (με € 2) www.healthandprofit.gr πληροφορίες: 210 9752.509

Λυκαοβηττός, ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 20 τ.μ., πρώτος όροφος, € 230, πληρ. 210 6441.863

ΕΡΕΥΝΑ Κ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Επίσημο μέλος Ελληνικού Συλλόγου Σ.Ε.Ν. - Αναγνωρισμένος Οργανισμός Εμπιστευτικών Ερευνών με υπεράσχυρο εξοπλισμό και έμπιστους συνεργάτες. Υπεύθυνα και διακριτικά παρέχουμε σίγουρο αποτέλεσμα με σοβαρές αποδείξεις. Εγγυημένα, με εχεμύθεια, με απόλυτη εμπειρία. Καλέστε τώρα 24 ώρες. Αμοιβή κατόπιν αποτελέσματος. Αθήνα: 210 3217.000, Κηφισιά: 210 8018.770, Πειραιάς: 210 4111.518 www.ereyna.gr Δεκτές και πιστωτικές κάρτες

Αγαπάτε την επιτυχία; Εκπαιδευτικό Κέντρο Πληροφορικής και Γραμματέων Διοίκησης, Εξεταστικό κέντρο ΕCΔL, ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ. Αγγλικά, Ισπανικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Γαλλικά ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ. ΤΟΕΙC, ΤΟΕFL, GMAT. Ταχυρόθυμα τμήματα κάθε μήνα, όλες τις ώρες (δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης). Υποτροφίες, δωρεάν επανάληψη μαθημάτων σε περίπτωση αποτυχίας. Πλατεία Κάνιγγος, Χολαργός, 210 3844.888, 3301.110, 6540.100 (έξενες γλώσσες), 210 3303.032, 6521.200 (πληροφορική)

www.infocasa.gr
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΑΛΟΝΑΣΙ: 210 72 55 853 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 78 990
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

Πού θα βρείτε την «ATHENS VOICE»

Η Α.Υ. διανέμεται σε 325 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπλία, Μετασουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φίε, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα
Τραμ ΣΕΦ, Δέλτα Φαλήρου, Φλοιάσος, Ελληνικό, Αγ. Κοσμάς 2η στάση
Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
• Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Λ. Βουλιαγμένης 3, Στύλοι Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογιάνων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαριδών 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομόνοιας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Σύνταγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δαρυλαίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λαύδ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

Pizza Hut 32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς • Α. Μουτσοπούλου 8 • Κιψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 42 • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλησίου, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυιδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημητρίου, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • 3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάσι 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομόνοιας 19Ε • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισιά • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Ερμ. Μπενάκη 4, Ομόνοια • Α. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατησίων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Α. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλλοφ Πλάμε 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδιό • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι • Α. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλιαγμένης 517, Ηλιούπολη • Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

ΑΘΗΝΑ Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 • Μαρούσι, Περιελίους 1 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης • Νέα Κηφισία, Ιλίων 24 & Πλατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσσης 2 & Φαναρίου • Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παπανδρόπου 35 • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτσέρη • Χαϊδάρι, Γ. Παπανδρόπου 57 • Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 4 • Βριλησίου, Α. Πεντέλης 112-114 • Γαλάτσι, Α. Βεΐκου 109 • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Ίλιον, Πύργος Βασιλίσσης Escape Center • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Αγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Α. Αλεξάνδρας 221 • Μαρίνα Ζεας • Περιστέρι, Κων/λες 78-80 • Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Στροφυλιού • Π. Φάληρο, Αμφιτρίτης 3 • Παράδεισος, Α. Κηφισίας 46 & Γρανικού • Πατησίων 27 • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Πεύκη, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Α. Μαραθώνος 130 • Πινκαοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • FLOCAFE ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στεφάνου 23ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ 40.2 χλμ. Αττικής Οδού-Παιανίας

SEPHORA Αιόλου 97 & Λυκούργου 1
mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιότου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών

4 IEK ΔΕΛΤΑ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μεταξάου 10

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / COSMOPOLIS (12 αιθ.) Α. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Α. Αλεξάνδρας 74 / CINEΦΙΛΙΟΙ (3 αιθ.) Α. Κηφισίας 215 / ABANA, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / ΘΕσσαλονικη Odeon Πλατεία (8 αιθ.) Τοιμακή 43 - Εμτ. Κέντρο «Πλατεία»

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Αγ. Ιωάννου 102 / OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82
ΑΜΠΕΛΟΚΗΦΟΙ: Bookstore Αντιπόλης Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALHAZAR Τσόχα 27 / ΕΡΟCΑ Σινιάτης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόρμου / PRESIDENT Κηφισίας 43 / PECORA ΝΕΡΑ Σεβαστοπούλεως 158 / ΑΓΟΡΑ Α. Αλεξάνδρας και Βουρνάου 31 / MARABOU Πανόρμου 113/

ΠΟΤΟΠΟΛΕΙΟ Πανόρμου 113 / SANTA BOTELLA Πανόρμου 115.
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΠΛ.: STUDIO NOVO Σαυραπολλίου 33
ΑΝΘ. ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΘΙΝΟ Γαβριλίδου 8
ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Λυσίων 205
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34
ΒΡΙΑΝΣΗΣ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάβου 14/
ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / DIRTY STR.EAT Τριπολιέμου 12
ΓΛΥΦΑΔΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. Παπανδρόπου 13 / VINCENTO Γιαννιτοπούλου 1 / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Λαζαράκη 27 / VIRGIN Δουμαρνί 26 / PIZZA MARZANO Κων/πόλεως 13 / JACKSON Ζημιοπούλου 2 / FCUK Αγγ. Μεταξά 31 / TRIXEZ Αρτέμιδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ Γούναρη 192 (Άνω Γλυφάδα)
ΕΚΑΛΗ: IPEN Α. Θησέως 57
ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Κωλέττη 39 / WONDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Ερμ. Μπενάκη 100 / BEBE Χ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότσαρη 7
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8
ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείδων 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλείδων 10 / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΙΟΝ» Ηρακλείδων 16
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223
ΚΕΝΤΡΟ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή Στουρνάρη 49Α & Πατησίων: Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Πανεπιστημίου 17 / SHOP Ερμού 112α, Πατησίων 52 / ΚΕΔΡΟΣ Γενναδίου 3 / ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΩΝ Στόα του Βιβλίου / ΝΑΥΤΥΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΡΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΝΔΙΚΤΟΣ Καλλιδρόμου 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδρόμου 64 / ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΒΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστρίου 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 5 / DISCOBOLE Χ. Τρικούπη 17 / R'N'R CIRCUS Σίνα 21 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / FRIENDS Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΑ Πατησίων 101 / ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμιάρη 1 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ Πλ. Σύνταγματος / CLUB 22 Βουλιαγμένης 22 / ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΟ ΚΟΛΛ Σκουφά 64 / Χ-ΕΑΤ Κολοκοτρώνη 6 & Καρύτη / ΒΑΣΑΡΟ Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου.

ΚΗΦΙΣΙΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Κολοκοτρώνη 10 / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Κηφισίας 268 / KLIK Cafe Κολοκοτρώνη 34 / MINAS Ερμ. Μπενάκη 8
ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλατεία Κολωνάκιου 20 / LIBRO Π. Ιωακείμ 8 / MAH JONG Κανάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / MENU Καμάλη 6 / LAK Σκουφά 10 / PATKA Χάρπτος 30 / CIAO Τσακάλωφ 2 / ENERGY Σκουφά 29 / Café ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / MINIM'S Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34 / HOLMES PLACE ATHENS Βουκουρεστίου & Σταδίου 4 / ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / dFRANK Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκιανού &

Η «Α.Υ.»
«πετάει στα σύννεφα»
με τα αεροπλάνα
της Aegean Airlines

Υψηλάντου / JACKSON Μηλιάνη 4 / ΕΝ ΔΕΛΦΟΥΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΕΣΗΣ, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ
ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λένορμαν 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12
ΚΥΘΕΛΗ: SELECT Φακίανος Νέγρη 26
ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), SPARK'S Αγ. Κων/νου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας
ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAL Λ. Δημοκρατίας 22
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ Θησείου 7
ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135
Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσολλογίου 47
Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρύπου 37
Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΓΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΔΙΟΝΟΧΟΣ Αγ. Τριάδας 3
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλολόγου / ΜΠΡΙΚΙ Φρόνης 18 / VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)
ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10
ΠΕΙΡΑΙΑ: OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79 / PIN UP Ακτή Δηλαβέρη, Μικρολίμανο / MECCA Ακτή Κουμουνοδούρου 62, Μικρολίμανο.
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Εθν. Αντιστάσεως 55
ΠΛΑΚΑ: EDEN Λυσίου 21, GALLERY CAFE Αδριανού 33
ΠΟΛΥΤΟΥ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πραγκιπονησίων 10
ΡΕΝΤΗΣ: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL,Καναπιτσέρη 10
ΤΑΥΡΟΣ: ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Πειραιώς 254
ΦΙΛΑΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 / ΑΓΟΡΑ Αριστοτέλους 52 / ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34
ΧΙΛΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χατζηγιάννη Μέξη 8 / ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ Β. Σοφίας 46 / ΑΛΑΤΣΙ Βραδεία 13, Χίλτον
ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / SOUL Ευριπίδου 65
ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / ΧΑΤΖΗΣ Κηφισίας 196 / ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Ομήρου 8 / DEAL'S Δημ. Βασιλείου 10 / ΠΙΠΕΡΙΑ Αγγ. Σικελιανού 8 / ΒΕΝΕΤΗΣ Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 30 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Παπασωτηρίου Τοιμακή 87 • **Μύλος** Αγ. Γεωργίου 56 • **Ιανός** Αριστοτέλους 7 • **Ζυβός** Ντόρε Στρ. Τσιρογιάννη 7 • **Kitchen Bar** Β' Αποθήκη, Λιμνί • **Parapoli** Νίκης 15 • **Art House** Βογατσικού 4 • **Café Stretto** Καρ. Νηλ 18 • **Café-bar Νίκης** 35 Νίκης 35 • **Cofix** Λ. Μαργαρίτη 11 • **Don't Tell Mama** Στρ. Καλάρη 9 • **Local Espresso** Βρ Παλ. Πατρών & Ζευγίδος 16 • **Pastallora Darling** Ζευγίδος 6 • **Residents** Στρ. Καλάρη • **Θερμικός** Νίκης 21 • **Ολύμπιον Colonial** πλ. Αριστοτέλους 10 • **Joint** Αγ. Σοφίας 1 • **Stereodisc** Αριστοτέλους 4 • **Virgin Megastore** 11ο χλμ. αεροδρομίου Θεσ. • **Ρένια Ξανθοπούλου** Πρ. Κορομηλά 41 • **Ολύμπιον** πλ. Αριστοτέλους 10 • **XANΘ** πλ. XANΘ • **Galerie Ντόρα Πέγκα** Πρ. Κορομηλά 19 • **Κόμης Έργα** Λ. Μαργαρίτη 6 • **Βιβλιοπωλείο Μπαρμπαρνούκης** πλ. Αριστοτέλους • **Εργαστήριο Κούκλας** Αρτ. Μακρίδου Μ. Γενναδίου 2, πλ. Άθωνος • **Gallery Kalfayan** Προξένου Κορομηλά 43 • **Interni** Μ. Αλεξάνδρου 6 • **Αριστοτέλειο Παν/μιο** Θεσ/νίκης • **SEPHORA CITY GATE** Κώστα Ρούλια & Γιαννιτών-Κωλέττη

Αν δεν τη βρίσκετε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360



**Νιώθεις μοναξιά;
Μπορεί να σε κάνει
να νιώσεις
ΜΟΝΑΔΙΚΑ
Τηλεφωνήσε μου!**

9011 235 452

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187



**ΑΥΤΕΣ
για όπο
το γούστο...**

ΓΗΠΡΙΞΕ ΤΟΝ ΤΗΡΑΙ!

9011 234 632

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187



**Είμαστε
δυο φίλοι!**

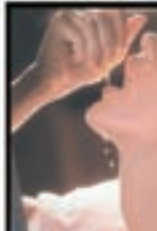
**Γνωριστήκαμε μέσω
από την γραμμή!**

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

9011 23 53 08

Τηλεφωνήσε και εσύ τώρα!

24 ΩΡΕΣ
ΤΩ 24 ΩΡΕΣ

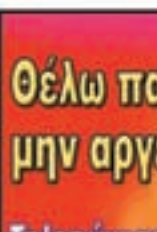


**Τηλεφωνήσε
μου για μια
ΚΑΙΤΗ
συνομιλία!**

Έχω ήδη ανάψει...

9011 234 226

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187



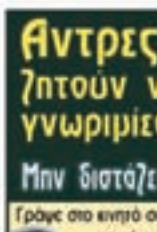
**Θέλω παρέα...
μην αργείς...**

**Τηλεφωνήσε
στον αριθμό μου!**

03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

9011 234 628

mediatel



**Άντρες
ζητούν νέες
γνωριμιές!**

Μην διστάξεις!

**Γράψε στο κινητό σου
το μήνυμα
MEN7
και στείλε στο
4540.**

Τηλεφωνήσε τώρα!

9011 235 518

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187



**Ο Ακχελος γαχνει
για έναν φίλο!**

Μην πιασάς τον αυτόν:

9011 233 254

Από το κινητό σου στείλε: MEN15 και στείλε στο 4540

24 ΩΡΕΣ
ΤΩ 24 ΩΡΕΣ



**Εγώ
& εσύ...**

**τώρα στο
τηλέφωνο!**

9011 235 295

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187



**Είσαι
μόνος;**

**Αναζητάς μια
νέα γνωριμία;**

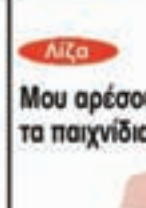
Τηλεφωνήσε τώρα!

9011 234 516

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα
MEN15 και στείλε στο 4540**

24 ΩΡΕΣ



Λίζα

**Μου αρέσουν
τα παιχνίδια!**

**Μην αργείς!
Πάρε με τώρα...**

9011 233 652

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187



**ΝΕΟΣ
ΩΡΑΙΟΣ
σε περιμένει...**

**Μην διστάξεις...
Τηλεφωνήσε τώρα!**

9011 235 691

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187



man 2 man

**Γνωρίμες
με άντρες
που θέλουν να
σε γνωρίσουν...
αμεσα
& εμπιστευτικά!**

Τηλεφωνήσε τώρα!

9011 23 23 66

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

Από κινητό στείλε: MAN12 και στείλε στο 4540

24 ΩΡΕΣ
ΤΩ 24 ΩΡΕΣ



**Πάρε με
τώρα!**

9011 234 436

mediatel 03-115-4.Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**Από κινητό στείλε
ANNY στο 4540**

24 ΩΡΕΣ
ΤΩ 24 ΩΡΕΣ

ΙΧΘΥ

Αφού κρίνεις, θα κριθείς.

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Στάσου στην αφετηρία ώστε με το που θα μπει ο Άρης στους Διδύμους, από μεθαύριο, να φύγεις σφαίρα για τα 400 μέτρα μετ' εμποδίων που ξεκινάς. Έχοντας τον άνεμο και την εξουσία με το μέρος σου, ξεκινάς την κούρσα με πλεονέκτημα ενός μέτρου μπροστά σε σχέση με τους υπόλοιπους ανταγωνιστές σου. Τρεις προειδοποιήσεις: μην πατάς γκάζι στις διασταυρώσεις· μη σπρώχνεις τις πόρτες που γράφουν ευκρινώς «Έλξτε»· και μην εγκαταλείψεις τον αγώνα ένα μέτρο πριν το τέρμα λόγω βαρεμάρας. Εκμεταλλεύσου αυτό το μήνα που ο τροχός της τύχης βρίσκεται ψηλά.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Τέλειωσε! Ο Άρης, που επί επτά μήνες –και σε κάποιες περιόδους σε δύσκολη γωνία με τον Κρόνο– δεν άφησε σχεδόν κανέναν τομέα που να μην επηρέασε, περνάει από μεθαύριο στους Διδύμους. Οι επιθέσεις που έκανες και δέχθηκες ηρεμούν. Ελπίζοντας να διεκδικήσεις και να κατάφερες αυτά που ήθελες, όπως κι ότι οι απώλειες σε ανθρώπους και σχέσεις δεν είναι τρομακτικές, τώρα μπορείς να επικεντρωθείς στο φλεγόμενο καπιταλιστή μέσα σου που απαιτεί να ικανοποιηθούν όλες του οι επιθυμίες. Λαμβάνοντας υπ' όψιν το οικονομικό περιβάλλον και ότι η απληστία δεν είναι μόδα, θυμήσου ότι το κρέας

το τρώμε πια με μαχαιροπήρουνα και ότι δεν χρησιμοποιούμε ρόπαλα όταν το θέμα έρχεται στο σεξ.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Μην κρατάς άλλο την αναπνοή σου! Ο Άρης περνάει από μεθαύριο στο ζώδιό σου και μπορείς να ξαναγίνεις ο χαριτωμένος εαυτός σου –αντί δηλαδή να πιστεύεις ότι στην επόμενη τηλεοπτική διαφήμιση που θα δεις θα τρελαθείς, τώρα μπορείς να απολαύσεις την ποιότητα της παραγωγής της και ακόμα περισσότερο να θυμηθείς όλα τα ονόματα των ανθρώπων που τη δημιούργησαν. Με λίγα λόγια, μετά από ένα επτάμηνο που απαντούσες σε τηλεφώνω που δεν ήταν στην πρίζα και θεωρούσες ότι στο εργασιακό περιβάλλον ήσουν πειραματόζωο σε ένα καινούργιο ριάλιτι σόου που είχε σκοπό να μετρήσει τις αντοχές σου, τώρα μπορείς να διεκδικήσεις δυναμικά μια πληρέστερη επαγγελματική και συναισθηματική ζωή δηλώνοντας δυνατά: «Τέρμα οι πλάκες παιδιά... I am back!».

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Όσο κι αν είσαι απασχολημένος με τις δικές σου δουλειές και τα δικά σου προβλήματα υπάρχουν στιγμές έκλαμψης, κατά τις οποίες αντιλαμβάνεσαι ότι υπάρχουν δίπλα σου άνθρωποι που χρειάζονται τη trade mark φροντίδα σου. Και μιλώντας για προσωπικές ανάγκες, σ' αυτές τις στιγμές της έκλαμψης κι εσύ ο ίδιος επιθυμείς διακαώς, περισσότερο από ποτέ, την αγάπη και την προσοχή που δεν έχουν καμία σχέση με την καριέρα, τη φήμη σου, ή τις δημόσιες αβρότητες. Αν τη ζητήσεις, πάντως, θα ξέρουν ότι την έχεις ανάγκη. Κι αν ξέρουν ότι την έχεις ανά-

γκη, τότε δεν θα έχεις τον έλεγχο. Κι αν δεν έχεις τον έλεγχο μπορεί και να πληγωθείς. Αaaaa... Σταμάτα επιτέλους την ιστορία με το γρύλο.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Κλείνοντας επιτυχώς(;) και έχοντας βγει ζωντανός(;) και ενισχυμένος(;) από τον ανεμοστρόβιλο που επί επτά μήνες σφυροκόπαγε τον τομέα της καριέρας και της δημόσιας εικόνας σου μπορείς τώρα να αναρωτηθείς –με τον Άρη που περνάει από μεθαύριο στον 11ο οίκο σου– αν όλα αυτά που συνέβησαν άξιζαν τον κόπο, ή αν τελικά έδωσες το αίμα σου σε κάτι που δεν πιστεύεις και πάρα πολύ. Υπολογίζοντας πάντως τη συνδυασμένη πολιορκία που δέχεσαι τους τελευταίους μήνες από πλανήτες και αστεροειδείς, σου αξίζουν συγχαρητήρια που συνεχίζεις να συνδυάζεις επιτυχημένα τα ρούχα μεταξύ τους και που κυκλοφορείς φορώντας τις ίδιες κάλτσες και στα δύο σου πόδια.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) «Μπορείτε σας παρακαλώ να με αφήσετε ήσυχο; Έχω πολύ δουλειά και καθόλου χρόνο για ερωτικές ανοησίες. Ευχαριστώ για την κατανόηση. Υ.Γ. Αν έχετε κάποιο πρόβλημα που μπορώ να σας βοηθήσω, θα το κάνω έστω κι αν χρειαστεί να κόψω ώρες από τον ύπνο μου». (Αυτό το σημείωμα είσαι έτοιμος να το στείλεις προς κάθε ενδιαφερόμενο τώρα που ο Άρης μπαίνει στον οίκο της καριέρας σου, ενώ η Αφροδίτη συνεχίζει την πορεία της στον οίκο των ερωτικών περιπετειών. Έχεις πολύ δουλειά, έχεις πολύ δουλειά. Μετά όμως μην παραπονιέσαι ότι αυτό που λείπει από τη ζωή σου είναι η αγάπη. Εντάξει.)

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Κι ενώ συνεχίζεις να υποφέρεις από τα τσιμπήματα της θλίψης που σου δημιούργησε μια χαμένη σχέση, ή αγωνιάς για την εξέλιξη της υπάρχουσας που αποφάσεις να της δώσεις μια ευκαιρία, με το πέρασμα του Άρη στους Διδύμους, από μεθαύριο, αποφασίζεις να υιοθετήσεις μια πιο θετική στάση. Περισσότερα καλά νέα: αν βλέπεις ότι το βουνό δεν έρχεται προς τα σένα, μπορείς να πας εσύ προς το βουνό. Δηλαδή, αν χρειάζεται να πείσεις κάποιους ότι είσαι ο άνθρωπός τους κάνε το τώρα. Κι αν η Αφροδίτη σε θέλει να απολαμβάνεις τη γαλήνη του σπιτιού, δυστυχώς πρέπει να την αγνοήσεις βγαίνοντας έξω για να διαφημίσεις τον εαυτό σου σε τρία ραντεβού ταυτόχρονα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Από μεθαύριο και μέχρι τα μέσα του Απριλίου ο Άρης περνάει στους Διδύμους, γεγονός που σημαίνει ότι μπορείς να χαλαρώσεις στις συντροφικές και επαγγελματικές σου σχέσεις ελπίζοντας ότι υφίστανται ακόμα. Από εδώ και πέρα, με τον Άρη στον 8ο οίκο σου έχεις να αντιμετωπίσεις την γκάμα από τα αγαπημένα σου θέματα –χρήμα, σεξ, εξουσία, διαπραγματεύσεις, δημιουργικότητα. Το να παραδίδεις τον έλεγχο της ζωής σου σε οποιοδήποτε –είτε σύντροφο είτε συνεταίρο– είναι ένα ζήτημα που για σένα αποτελεί θέμα ζωής και θανάτου. Μπορεί να ονειρεύεσαι ότι κάποιος, κάπου, κάποτε θα ενδιαφερθεί τόσο πολύ για σένα ώστε να αναλάβει τη φροντίδα σου –είτε επειδή σε αγαπάει παθιασμένα είτε γιατί θα βγάλει λεφτά από σένα– αλλά, όταν εμφανίζεται, κάνεις ένα βήμα πίσω και υποψιάζεσαι τα κινήτρά του. Με λίγα λόγια, τώρα είναι η στιγμή για να ασχοληθείς με χρήματα από συνεταιρισμούς, συγχωνεύσεις, κληρονομίες, ταλέντα σου, από μεταγραφές, δια μέσου του συντρόφου σου, από τράπεζες. Εννοείται ότι δεν

χρειάζεται να πέσεις στο κρεβάτι με όποιον σου κάνει μια καλή πρόταση. Εκτός και αν το θέλεις.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) «Τα λάθη μας, αγαπημένε μου Βρούτε, οφείλονται σε μας, όχι στ' άστρα» λέει ο Σέξπιρ, κι αυτή είναι η προμετωπίδα για τη δίμηνη διέλευση του Άρη στον 7ο οίκο σου που αρχίζει από μεθαύριο. Πολλοί Τοξότες αλλάζουν χίλια χρώματα όταν αναγκάζονται να προφέρουν τη λέξη «δέσμευση», παθαίνουν αλλεργικό σοκ όταν κάποιος δίπλα τους ψυθυρίσει «για πάντα», ενώ αισθάνονται ασφάλεια όταν υπάρχει ανοιχτή μία εξοδος για να φύγουν όποτε θέλουν. Στο επόμενο διάστημα τα πύρινα ι-δεώδη για τις συναισθηματικές σχέσεις σου πιθανόν να φάνε έναν κουβά νερό. Δεν έχει σημασία με ποιον είσαι, αυτό που έχει σημασία τώρα είναι να λύσεις την εσωτερική διαμάχη σου, που συνοψίζεται στο δίπολο ανεξαρτησία ή σταθερότητα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Αν ξεκολλήσεις τον εαυτό σου από τον καθρέφτη, στον οποίο κοιτάς με αγωνία, και κοιτάξεις για λίγο γύρω σου, ίσως δεις ότι η ζωή σου δεν είναι καθόλου άσχημη. Η Αφροδίτη, που σε ταλαιπώρησε όλο τον Ιανουάριο, τώρα που διατρέχει σε ορθή πορεία το ζώδιό σου σε συνδυασμό με τον Δία στον 11ο οίκο σου έχουν ευχάριστο αντίκτυπο πάνω σου. Το να περιτριγυρίζεις στη δουλειά από φίλους ή από ανθρώπους που μπορείς να συνεννοηθείς μπορεί να μη σε απαλλάσσουν τελείως από τη γνωστή αιγοκερσία μιζέρια, αλλά τουλάχιστον σε κάνουν να ξεχνάς για λίγο τα συναισθηματικά σου άγχη. Κι αν μπορέσεις να αφιερώσεις και λίγο χρόνο παραπάνω σε ασχολίες που δεν έχουν καμία σχέση με δουλειά ακόμα καλύτερα.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Είναι ευκολότερο να τριγυρνάς στο δωμάτιο με τις παντόφλες μουρμουρίζοντας ότι κανείς δεν σε καταλαβαίνει, από το να προσπαθήσεις να εξηγήσεις σε τι οφείλονται οι αλλαγές της διάθεσής σου και η νευρική κατάσταση στη συμπεριφορά σου. Με το Βόρειο Δεσμό της Σελήνης, πολλοί άνθρωποι που δεν δίνουν δεκάρα για σένα σε συμβουλεύουν να κοιτάξεις την πάρτη σου. Με τον Χείρωνα όμως να ταξιδεύει στο ζώδιό σου, σε αντίθεση με τον Κρόνο, θα 'πρεπε να ενδιαφερθείς περισσότερο για τους άλλους χωρίς να τους επιδεικνύεις τα τραύματά σου σαν παράσημα –έχουν τα δικά τους. Αν δεν μπορείς να αντέξεις την αδιαφορία τους, μπορείς να στηθείς στη γωνία του σπιτιού σου και να αρχίσεις να ουρλιάζεις: «Ο Ποσειδώνας βρίσκεται στον Υδρόχοο! Είμαι μπερδεμένος σας λέω!». Ίσως κάποιος φιλεύσπλαχνος Ιχθύς σε προσέξει.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Αν δεν ανήκεις στους Ιχθύες του πρώτου δεκαημέρου, που κάνουν την επανάστασή τους σε όποια ηλικία κι αν βρίσκονται με τον ενθουσιασμό και την απολυτότητα δεκαεξάρη, ή αν δεν έχεις μπει στη διαδικασία να αλλάξεις τα πάντα στη ζωή σου, τότε η πλησιέστερη σχέση που έχεις με την επανάσταση είναι να προσπαθείς να πείσεις στις 12 το βράδυ το/τη σύντροφό σου να κατεβάσει τα σκουπίδια. Παρόλα αυτά, ακόμα κι αν είσαι ένας καλόβολος Ιχθύς που δεν του αρέσουν οι συγκρούσεις, θα αναγκαστείς να αντιμετωπίσεις τις αυθαιρεσίες της οικογένειας, που σε κάνουν να σκέπτεσαι ότι το σπίτι σου ξεχωρίζει από τις φυλακές ως προς την αυτόνομη θέρμανση. ☐

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

LOOKmag ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ



Κυκλοφορεί παντού και δωρεάν!

Κάθε μήνα σε όλα τα Beauty Shop, τα Flocafe, τα Calzedonia-Intimissimi και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.

**5 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ
ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ®**

3 ΧΡΥΣΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ



Α' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
(ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ / ΚΩΜΩΔΙΑ)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ***

Μια ροκ ιστορία αγάπης.

walk the line

TOY STORY PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT FILM A FILM BY JAMES MANGOLD JOAQUIN PHOENIX REESE WITHERSPOON "WALK THE LINE" CONNIE BRINTON ROBERT PATRICK "IT BONES" JEFFREY BRIDGES "THE FUGITIVE" JAMES C. HENRIKSON "THE FUGITIVE" ARIANNE PHILLIPS "THE FUGITIVE" MICHAEL McCUSKER "THE FUGITIVE" BOBBA "THE FUGITIVE" PHILIPPA MICHAEL "THE FUGITIVE" JOHN C. HENRIKSON "THE FUGITIVE" CATHY KONRAD "THE FUGITIVE" JAMES KEACH "THE FUGITIVE" JONNY CASH "THE FUGITIVE" DENNIS D. JAMES MANGOLD "THE FUGITIVE" JAMES MANGOLD

2η εβδομάδα **ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ**

SONY BMG

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr

Τώρα τελευταία, η πιο συναρπαστική σου διαδρομή ήταν:

- α) σπίτι - περίπτερο
- β) δουλειά - μετρό
- γ) καναπές - ψυγείο

Μήπως χρειάζεσαι ένα μέσο διαφυγής;

Build Your Way



Το νέο Ford Fiesta διαθέτει ό,τι χρειάζεται για να ξεφύγεις. Με νέο design και αναβαθμισμένη ποιότητα εντός και εκτός. Με νέα τεχνολογία: συμβατότητα MP3, Blue Tooth, σύστημα Voice Control, Klima, ηλεκτρικά αναδιπλούμενοι καθρέφτες, αυτόματη ενεργοποίηση φωτισμού. Με νέα εξωτερικά χρώματα και εντυπωσιακές εσωτερικές διακοσμήσεις. Με μια γκάμα κινητήρων από 1.25L έως 2.0L, με 75HP έως 150HP. Με πλήρη εξοπλισμό και 6 εκδόσεις. Ετοίμασε σήμερα την απόδρασή σου, αποκτώντας το από 10.200€ ή με 48 άτοκες δόσεις, 5 χρόνια εγγύηση και 5 χρόνια οδική βοήθεια. Γραμμή Εξυπηρέτησης 801 11 700 600 www.ford.gr

Νέο Ford **Fiesta**... κι έφυγες!

Σχεδιασμένα για τη ζωή
Προορισμένα για μια ζωή



Εισαγόμενες CO₂ (g/km): 142 έως 177, Κατανάλωση Κιλομέτρων (l/100km): Εντός πόλης 8,3 έως 10,4 - Εκτός πόλης 4,7 έως 5,7 - Εντός & Εκτός πόλης 6,0 έως 7,4