

ATHENS



ΚΟΡΡΕΣ ΜΑΤΙΑ

ΝΥΧΤΟΛΟΥΛΟΥΔΟ κρέμα ματιών για τις λεπτές ρυτίδες και τους μαύρους κύκλους SPF 6

- Με βελοούδινη υφή, προστατεύει και φωτίζει την περιοχή των ματιών.
- Το Νυκτολούλουδο σε συνδυασμό με τη βιταμίνη C ενισχύει τη σύνθεση κολλαγόνου, λειαίνοντας τις λεπτές ρυτίδες και τις γραμμές έκφρασης.
- Η βιταμίνη Κ1 και το Ρούσκο ενισχύουν τα τοιχώματα των αγγείων και βελτιώνουν τη μικροκυκλοφορία, απαλύνοντας αισθητά τους μαύρους κύκλους.
- Το φυσικό αντιηλιακό φίλτρο οξείδιο του ψευδαργύρου προστατεύει από την πρόωρη γήρανση, ενώ φωτίζει την περιοχή των ματιών με μία ημιδιάφανη λευκή απόχρωση.

30ml_ΑΤ 13,80 €

Δερματολογικά ελεγμένα
Χωρίς parabens
Χωρίς αλκοόλ
Χωρίς προπιλενογλυκόλη
Χωρίς αιθανολαμίνες

Στα φαρμακεία σε όλη την Ελλάδα
www.korres.com

● ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΘΕΜΑΤΑ

08 Οργή και Δέος

Παλαιστική: Ο δύσκολος διάλογος των δύο αντιπάλων
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

09 Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών Κομμουνιστών

Η συνάντηση των άκρων ...
Του **Ηλία Κανέλλη**

10 5 Ανέκδοτα από τη σοσιαλιστική διεθνή

Του **Αχιλλέα Πεκλήρη**

11 Μια αθηναϊκή ιστορία ...

... από την Αλβανία
Του **Γκαζμέντ Καπλάνι**

12 I Love Trash TV

Η άνθηση και το κραχ του ορίτζιναλ trash
Του **Θάνου Αλεξανδρή**

16 Για όλα φταίει η περιφέρεια;

Αρχιτεκτονική και πολιτικός ακτιβισμός
Του **Γιώργου Τζιρτζιλάκη**

40 Μια νύχτα στο gazARTe

Τέχνη κάτω από τις καμινάδες
Της **Δήμητρας Τριανταφύλλου**



19 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της «Α.Υ.»
Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα
Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



12 | I LOVE TRASH TV



16 | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΣ

ΣΤΗΝΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 06 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 09 **Τζιχάντ:** Από τους Άγγ. Τσέκερη και Γ. Κυρίτση
- 15 **Techie chan:** Από το Στάθη Στασινό
- 22 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 30 **Clubbing:** Από τον Παναγιώτη Μένεγο
- 41 **Βιβλίο:** Από τον Βαγγέλη Ραπτόπουλο
- 42 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 43 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 46/47 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε και τον Μάκη Μηλάτο
- 48 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 50 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 53 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 54 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Ανεβαίνω την Ακαδημίας αργά το απόγευμα, πέφτουν αραιές νιφάδες χιονιού. Ο αέρας έχει καθαρίσει, η ατμόσφαιρα έχει μια περιεργή διαύγεια, νιφάδες φωτίζονται στις λάμπες, κάθονται στο παλτό μου. Νιώθω όμορφα, ακόμα κι εγώ, που δεν αντέχω το κρύο, νιώθω ευεξία. Δίπλα μου δεν κυκλοφορεί κανείς. Στο πολύβουο συνήθως αυτή την ώρα κέντρο, δεν υπάρχει ψυχή. Οι Αθηναίοι βλέπουν τηλεόραση, χιόνισε μιάμιση μέρα κι όμως είναι απόλυτα σίγουροι ότι ζούνε στον αρκτικό κύκλο. Φτάνω σπίτι. Το φωτάκι του τηλεφωνητή αναβοσβήνει μανιασμένα, είναι γεμάτος μηνύματα, το εξής ένα, παιδάκι μου είσαι καλά; Χιονίζει. Είσαι καλά; Γλιστράει. Είσαι καλά; Αλυσίδες. Είσαι καλά; Κρυσπαγήματα. Η καλή διάθεση χάνεται, η γεμάτη αγωνία φωνή με επαναφέρει στη συνηθισμένη υστερική πραγματικότητα. Στη μικρή οθόνη, έκτακτες συνδέσεις με το μέτωπο, η μικρή περήφανη Ελλάς κινδυνεύει άλλη μια φορά από τα στοιχεία της φύσεως. Το σκηνικό είναι έτοιμο από προηγούμενες φορές, αλλάζει ο κίνδυνος. Τα παράθυρα είναι στη θέση τους, μετεωρολόγοι παίρνουν τη θέση των σεισμολόγων, οι ρεπόρτερ από το μέτωπο του χιονιά μεταδίδουν, οι εκπρόσωποι της κυβέρνησης συχαίρουν τον κρατικό μηχανισμό, η αντιπολίτευση καταγγέλλει. Σ' αυτή την ευλογημένη χώρα, χιονίζει μια μέρα το χρόνο. Κι όταν χιονίζει, έρχεται η καταστροφή. Η καταστροφή έρχεται κι όταν έχει καύσωνα, και όταν βρέχει. Αλλά γι' αυτό, δεν φταίει ούτε το χιόνι ούτε η ζέση ούτε η βροχή.

Η κυβέρνηση συμβάλλει στην ατμόσφαιρα πανικού. Ξέρει ότι η τηλεόραση θα δημιουργήσει την πραγματικότητα. Και ασχολείται με αυτή την τηλεοπτική πραγματικότητα, φτιάχνει θέαμα, βιαστικός και περίφροντος ο υπουργός Εσωτερικών ανεβαίνει τρέχοντας τα σκαλιά να προεδρεύσει στην επιτροπή Πολιτικής Προστασίας, ανακοινώσεις, έκτακτα μέτρα, περιοδεύει στην εθνική οδό του υπουργού Δημόσιας Τάξης. Θέαμα. Η κυβέρνηση κλείνει τα σχολεία, τα πανεπιστήμια, τα δικαστήρια, τις μισές δημόσιες υπηρεσίες, γιατί στην Αθήνα χιόνισε δυο μέρες. Λες και ζούμε στη Σιβηρία. Εξαντλείται στις επιταγές και τους κανόνες του τηλεοπτικού θεάματος και όταν πρέπει να δράσει ως πραγματική κυβέρνηση, στο πραγματικό πρόβλημα, αφήνει την Κεφαλονιά 5 μέρες χωρίς ηλεκτρικό και νερό.

Κοιτάζω το τηλέφωνο και κάνω ασκήσεις ηρεμίας για να σηκώσω το ακουστικό, για να μην είμαι άλλη μια φορά εξοργιστικά συγκαταβατικός, να μην δώσω σημασία στα λόγια, παρά μόνο σ' αυτή την αγωνία που κρύβεται στη λέξη «παιδάκι μου», ξανά και ξανά μέχρι να τελειώσει η κασέτα του τηλεφωνητή. Η μάνα μου έχει δυο παιδιά δημοσιογράφους, ξέρει, χρόνια τώρα της εξηγούν, όμως δεν μπορεί να το πιστέψει. Ανήκει σ' εκείνη τη γενιά που η ανάγνωση της εφημερίδας ήταν το ιερό καθήκον ενημέρωσης του πολίτη. Καθώς τα χρόνια πέρασαν, ήρθαν καταρράκτες, κούραση, η τηλεόραση αντικατέστησε την εφημερίδα. Το «είπε» λέει, έτσι, χωρίς υποκείμενο, όπως έλεγαν παλιά «το 'γραψε» η εφημερίδα. Οι γέροι μας δεν μπορούν να πιστέψουν ότι οι ειδήσεις δεν είναι ειδήσεις. Δεν ξέρουν από AGB, από θεαματικότητες, από παιχνίδια τηλεθέασης, από κυνικούς σχεδιασμούς και κόλπα του θεάματος. Τρέμουν. Η τηλεόραση «είπε», παγετός, σεισμός, τσουνάμι, ασιατική γρίπη, καύσωνας, νόσος των πουλερικών, σπογγώδης εγκεφαλοπάθεια, διοξίνες, μεταλλαγμένα, τρελές αγελάδες, ιός της χιλιετίας, σατανιστές, σύνδρομο επικτήτης ανεπάρκειας, κινεζική πνευμονία, τρύπα του όζοντος, ακραία καιρικά φαινόμενα. Πανδημίες.

Η τηλεόραση δεν είναι κείμενο, δεν είναι λέξεις καρφωμένες στη θέση τους που διαβάζεις και ξανακοιτάς. Η τηλεόραση είναι εικόνες, ήχοι, σκόρπια λόγια, ένταση φωνής, τόνος κατεπειγόντος, υστερία του εκφωνητή, σκηνές αρχείου από τη Σιβηρία, φράσεις που μπερδεύονται, η κυβέρνηση προειδοποιεί, 160 νεκροί στη Ρωσία, 94 στην Πολωνία, μην κυκλοφορείτε αν δεν υπάρχει σοβαρός λόγος, το κύμα ψύχους κατεβαίνει, φτάνει, έρχεται, προφυλαχτείτε, κίνδυνος. Δεν υπάρχει πια χαρά, μόνο φόβος. Η τηλεόραση αυτόν το φόβο χρειάζεται. Απευθύνεται σε όλους, αλλά πιο εύλωτοι είναι οι ηλικιωμένοι άνθρωποι μας, οι αποκομμένοι από την πραγματική ζωή. Αυτοί που δεν έχουν άλλη πηγή πληροφόρησης. Κι αυτοί που πια φοβούνται. Αυτόν το φόβο, των γηρατειών, της αρρώστιας, του θανάτου, του τέλους, αυτόν το φόβο τον ανομολόγητο, η τηλεόραση με μια μεταφορά τον κάνει υπαρκτό, τον βαφτίζει πνευμονία, γρίπη των πτηνών, ακραία καιρικά φαινόμενα. Λίγο πριν το τέλος, στο σωστό δελτίο, υπάρχει πάντα μια ιατρική ειδήση, βρέθηκε –ξανά, ακόμα μια φορά– το φάρμακο του καρκίνου. Φόβος – ελπίδα, η τεχνική της χειραγώγησης. Θα μπορούσα να συχωρήσω τα πάντα στη μικρή οθόνη, είμαι θύμα της, κάθε βράδυ βλέπω όλη νύχτα τηλεόραση. Αυτό που δεν θα μπορέσω ποτέ να συχωρήσω, είναι που έχει μετατρέψει τους ανθρώπους μας, τους γέρους μας, δυο εκατομμύρια συνταξιούχους, σε φοβισμένα, πανικόβλητα άτομα που κάθε βράδυ στις οκτώ, περιμένουν με τρόμο την καταστροφή. Σε κάθε νέο «ακραίο καιρικό φαινόμενο», θέλω να ουρλιάζω στην οθόνη, φέρτε μου πίσω τη μάνα μου...

Οι ασκήσεις ψυχραιμίας τελειώνουν, σηκώνω το ακουστικό για κεινο το υποχρεωτικό τηλεφώνημα έτοιμος και με καλύτερη διάθεση.

‘Έλα ρε μανούλα, τη γλιτώσαμε κι αυτή τη φορά, ούτε απ' το χιόνι πεθάναμε. Άσε με παιδί μου, δεν ξέρω τι να κάνω, πού θα βρω καθαρό κρέας. Καθαρό κρέας, ψελλίζω εμβρόντιτος, τι πάθαμε πάλι με το κρέας; Καλά, ρωτάς, πού ζεις εσύ παιδάκι μου, Ευαγγελάτο δεν βλέπεις; ■

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Κάρρη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στσιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρ. Βαθλιαντάς, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Νατάσσα Τριβιζά, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτύχης Παλιάρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ευγενία Μίγδου, Λενιώ Διαλεισμά, Μιχάλης Τσιτσιάνης, Μανίνα Ζουμπούλακη, Αχιλλέας Πεκλήρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αιτελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images
Κώστας Αμοιρίδης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη

Direct Market Manager: Τόλης Παπαζογλου

Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,

Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Μαλλιαρή,

Βασίλης Ζαρκαδούλας, Κώστας Κατωπόδης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μπλιτσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανογράφησης: Βάιος Σιντσιρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140

Διαφημιστικό: 210 3617.530

Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021

ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη

ΒΡΕ Η ΠΡΟΟΔΟΣ!...

Τρεις ώρες στο τμήμα να βγάλω από αυτά τα νέα διαβατήρια. Μαζί άλλοι 10-15 άνθρωποι λένε αστείακια τύπου «Τρίτη φορά εδώ!», «Δεν του άρεσε η φωτό, μεγάλο το κούτελο». Όλοι αναρωτιούνται, γιατί τόσο αναμονή, μα κανείς δεν παραπονιέται... όλοι χαμογελαστοί... Καιρό είχα να βρεθώ σε δημόσια υπηρεσία. Άλλαξαν πολλά μάλλον! Ένας κύριος έρχεται να παραλάβει το διαβατήριό του: «Λυπάμαι, η καράφλα σας έπρεπε να φαίνεται πιο πολύ στη φωτογραφία». «Πάλι τα ίδια, πάλι στην ουρά;» «Τουλάχιστον δεν θα ξαναπληρώσετε το χαρτόσημο των 50 ευρώ...», «Ευχαριστώ, καλό βράδυ» λέει ο κύριος για να περάσει και την αυριανή του μέρα εδώ. Τι καλά, ούτε γκρίνια ούτε μιζέρια, μόνο χαμόγελα. Όταν φοβάσαι να μιλήσεις ψάχνεις τρόπους να διασκεδάσεις την κατάντια σου. Τα απωθημένα σου θα τα βγάλεις στον υπάλληλο του δημοσίου. Και όλα καλά. Δεν πειράζει που την άλλη βδομάδα φεύγω ταξίδι. Μπορώ να παρακαλέσω κι άλλο, να με αφήσουν να φύγω. Και πάντα με χαμόγελο. Το πολύ να μου απορρίψουν πάλι την αίτηση και να μην μου βγάλουν διαβατήριό... δε γαμείται...και 'δω καλά είναι!... - **Κωστής**

ΑΓΝΟΙΑ Ή ΕΘΕΛΟΥΤΥΦΛΙΑ

Υπερβάλλουσα άγνοια ή εθελοντικός εθελουτυφλισμός; Σχετικά με την επιστολή του κ. Μιχαλόπουλου για την Κίνα και τους αφορισμούς ή ρατσισμούς ή ευρωπαϊκά μανωλωεία, ίσως δεν έχει καταλάβει ή συνειδητοποιήσει πού βασίζεται ο άκρατος καπιταλισμός, ειδικά στην Κίνα, που έχει ανάπτυξη 9% και μεροκάματα 40 ευρώ και απαγορεύεται ο συνδικαλισμός με κατηγορία εθνικής προδοσίας και φυλάκιση χωρίς δική, έχει δικίο να μιλάει για δημοκρατικά «καθεστώτα». Μόνη της η λέξη αυτή προδίδει ακριβώς τι πραγματικά συμβαίνει. Μάλλον δεν έχει ακούσει τίποτα για περιβα-



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή τη βδομάδα το σχεδιάζει ο **Γιάννης Στεφανάκης**. Γεννήθηκε στην Κρήτη το 1951. Σπούδασε ζωγραφική, χαρακτική, αιογραφία και τυπογραφία στην ΑΣΚΤ Αθήνας. Τη διετία '80-'81 εξέδιδε μαζί με τον ποιητή Μιχάλη Κατσαρό την εφημερίδα ποίησης «Επίπεδο», το '89 εκδίδει το «Νέο Επίπεδο» και το 2002 το περιοδικό «Τεχνοπαιγνιον». Από το 1994 εκδίδει συλλεκτικά βιβλία σε ποίηση Ελλήνων και δικές του ξυλογραφίες. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε περισσότερες από 45 ομαδικές εκθέσεις, ενώ έχει κάνει και 25 ατομικές εκθέσεις. Έργα του βρίσκονται σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές ανά τον κόσμο. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Από τις 3/2 η Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας φιλοξενεί αναδρομική έκθεση του έργου του (1975-2005).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της «Α.Υ.». Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

λοντική έκρηξη και κοινωνικά αδιέξοδα του καθεστώτος. Σε 10 χρόνια θα τα ξαναυποψήσουμε αυτά, κύριε Μιχαλόπουλε, θιασώτη της «Δημοκρατίας».

- **Αντωνόπουλος Γρηγόρης**

ΚΟΝΤΡΕΣ

Καλοπέρα. Αλήθεια, πόσοι από εσάς παρακολούθησαν την προηγούμενη εβδομάδα στο δελτίο ειδήσεων του Mega το ρεπορτάζ για μια πενταμελής οικογένεια που «εξεχειλίζει» από ευφυΐα;

Αναρωτήθηκα πώς γίνεται τόσο ευφυΐα αντί να χαλαρώνει σε κάποια βίλα στα βόρεια προάστια, να μαραζώνει στα Κάτω Πατήσια (λαϊκό κομμάτι).

Πώς γίνεται τόσο ευφυΐα αντί να κατέχει διευθυντικά προσόντα, να χρειάζεται και δεύτερο μεροκάματο για να τα βγάλει πέρα.

Ποτέ μου δεν κατάλαβα γιατί κάποιος που «λύνει και δένει» ένα PC θεωρείται «Εύ-

πνιος» ενώ κάποιος που επισκευάζει αεροσκάφη, απλά μηχανικός. Γιατί κάποιος που χειρίζεται άψογα ένα PC είναι «μάγκας» ενώ κάποιος που χειρίζεται ένα F-16, απλά πιλότος.

Αφού ανήκουν στο 2% (ελίτ) του πλανήτη γιατί βγαίνουν στα κανάλια παρακαλώντας «έμμεσα» για δουλειά; Για μένα πάντως πιο «Εύπνιος» ήταν ο τύπος που έκανε delivery παραδοσιακών γλυκών μέσω internet (στο ίδιο δελτίο ειδήσεων).

Άλλος έχει το όνομα και άλλος τη χάρη...

- **Μακρής Αλέξανδρος, Αθήνα**

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα» (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**). Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

COMIC



«ΠΕΣ ΤΟ ΜΕ SMS»
ΕΙΝΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΕΜΑΤΟΥ ΕΞΥΠΝΕΣ ΑΤΑΚΕΣ (ΟΠΩΣ: «ΑΝ ΕΙΜΑΣΤΕ Ο.ΤΙ ΤΡΩΜΕ, ΕΙΜΑΙ ΦΤΗΝΗ, ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΗ») ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΑ ΣΚΙΤΣΑ. Η ΙΔΕΑ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ** ΚΑΙ Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ **ΖΩΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**. **ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΡΑΜΜΑΤΑ».**

Ποδητισμός. Έργο ευθύνης.

Κρατάμε το πνεύμα ζωντανό.

Θέατρο, ζωγραφική, μουσική, ποίηση. Η Τέχνη είναι ποδητισμός, είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας. Και μας κάνει περήφανους, σαν Έλληνες, γιατί είναι η ίδια η ιστορία μας, η περιουσία μας, η κληρονομιά μας.

Γι' αυτό και εμείς δίνουμε τον καλύτερο εαυτό μας, με έργο ευθύνης για τον Ποδητισμό, για να ζει και να αναπνέει η Τέχνη σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

... για ένα μέλλον πιο ανθρώπινο, πιο αισιόδοξο, πιο ευτυχισμένο.

Γιατί το πιο όμορφο παιχνίδι, είναι η ζωή!

SPORT JMT



ΟΠΑΠ

Πρόγραμμα Κοινωνικής Ευθύνης

ΕΓΙΝΕ ΚΙ ΑΥΤΟ!

Η συνεργασία που πολλοί ονειρεύονταν από τη δεκαετία του '80, έστω, σε μορφή remix. Στις 27/2 κυκλοφορεί το νέο single της Madonna με το remix των Pet Shop Boys, που αρχικά επρόκειτο να διανεμηθεί μόνο σε μορφή promo σε club DJ's. Ο Νιλ και ο Κρις έχουν προσθέσει φωνητικά κι έχουν μεταμορφώσει το «Sorry» σε δικό τους rap party. Προσωρινά, βογκάνε τα μπ3...

- ΗΛΙΑΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ



ΠΕΣ ΚΑΤΙ

Πες κάτι – κι ό,τι λείπει θα το δημοσιεύουμε. Μυστικό ή όχι, κάτι που θέλεις να ξέρουμε. Μικρό, σύντομο, γραμμένο σε μια κάρτα. Στείλτο με e-mail στο info@athensvoice.gr ή ταχυδρομήσε το ανοιχτό και ανώνυμα στη διεύθυνση:

MAIL ART
Athens Voice, Χαριλάου Τρικούπη 22,
TK 10679, Αθήνα

ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ:

Χρωματοπωλεία στην Κάνιγγος



Η φύση του μάρκετινγκ είναι πολύ λαστικένια και δεν αγκυλώνεται από τη θεωρητικοποίησή της, που έχει φτάσει σε ύψιστα επίπεδα εκκλίπυσης στα αμφιθέατρα κολεγίων και πανεπιστημίων. Κυρίως όμως δεν ξεχνά πως πρέπει να ενεργεί σε μικροκλίμακα, κατά τον πατροπαράδοτο τρόπο. Έτσι η φλόγα του προωθητικού ανταγωνισμού μαινεται σπλάπ στο σταυρό Κάνιγγος και Σολωμού (γνωστό και ως σταυρό των σπρέι), όπου τα χρωματοπωλεία μοιράζουν, ανάλογα με την κατανάλωση, μπλουζάκια, φούτερ κ.λπ. Ωστόσο ο οίστρος και η μαεστρία του μάρκετινγκ προβάλλουν ανάγλυφα και εξαισία στη μικρότερη προσφορά-δέλεαρ για γκραφιτάδες: με αγορά τριών σπρέι, δώρο ένα (τιμαλφές φαντάζομαι) ζευγάρι x-large κορδονιών.

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ – ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ

Ποτέ το αυγό με βήτα

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Καλημέρα φωνούλα μου. Ξύπνησα με την τηλεόραση ανοιχτή στον κάτω όροφο, ξεχασμένη αποβραδύς, ούτε που μου χρειάστηκε, αλλά ήταν επειδή χτες ξανάρθε αυτός ο φόβος να μην βάλω πάλι τα εκκλησιαστικά του Άρβο Παρτ κι ο ισοκράτης της σοπράνο με κρατήσσει άγρυπνο ως το μέγα Αμήν. Είπα μ' αυτό το κρύο να συντονιστώ με τη βραδινή επανάληψη της Μπήλιως, τον καθηγητή κύριο Στεφανή που σοβαρός και αμειλικτος μου εξηγούσε, πριν κάμποσα χρόνια, ότι ο επόμενος στόχος είναι να πεθάνουμε όλοι μπροστά σ' ένα κομπούτερ, κάνοντας το χρέος μας στην καινούρια εποχή, και γω χαίρω που ακόμα κάποιοι άνθρωποι των γραμμάτων επιμένουν να αρνούνται τη γλώσσα των υπολογιστών, που τόσο μας εξυπηρετούν, και παραδίδουν τα χειρόγραφα τους κα-

νονικά, με δασείες, οξείες, περισπωμένες, άλφα γιώτα, έμφιλον γιώτα... Όχι, δεν πρόκειται να σου γράψω εγώ με βήτα το αυγό. Προτιμώ να τα κάνω ομελέτα να τα φάμε εκκλουσιβ πρωινό σε εκκλουσιβ ξενοδοχείο, όχι δεν υπάρχουν εκκλουσιβ ξενοδοχεία εν Ελλάδι πλην του Πριμαρόλια της Πάτρας και κάτι άλλα κρυφά που τα 'χουν νοικοκυραίοι και δεν τα πάνει το μάτι σου, σε όλα τ' άλλα οι ομελέτες μυρίζουν το ίδιο βούτυρο, τα μπέικον είναι κακοπηγανισμένα από χτες κι έχουν γκαργκαλιάσει, και η σουπιά είναι κρύα ξαναζεσταμένη από το τάπερ.

Οι μετρ και η νοικοκυροσύνη τους, η ξενοδοχιασμένη, που σε πάνει μια λύπη και μια αποθυμιά για τον εσπρέσο που φτάνεις σπιτι σου ή τα γεμιστά της θείας Φλώρας που τα 'φερνε εικοσιπέντε χιλιόμετρα και τα ζέστανε σε μπεν-μαρί ή τα γλυκά της Μαργιέτ που τα 'φερνε με τις τσαντάρες στην πρόβα στο Χαλάνδρι το '84 και μας μάγευε η γεύση γιατί ξύπναγε Κυριακές και αισθήματα.

Φιλιά, Σταμ. ☐



ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

(Ήρθαν στο e-mail μας)

...ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΕ ΚΟΙΤΑΣ ΛΙΩΝΩ (ΣΚΕΨΟΥ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΑΣ)

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΜΑΡΚΟΣ ΠΑΓΔΑΤΗΣ

Avantage στον μικρό από την Κύπρο

SOUL TO ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Αν βάλεις όλα τα περιοδικά του περιπτέρου στο σουρωτήρι, μετά βίας βγάξεις μια κειμενολεζάντα του 2ου τεύχους του Soul (κυκλοφορεί αύριο). Καλαίσθητο, καθαρό lay out, εξαιρετικά κείμενα, ευφάνταστοι τίτλοι («Σάββας Κωφίδης μέταλ χάμερ», «Αντώνης Παραράς – Πού 'σαι βρε ψυχή») και το κορυφαίο «Φραπέραντο Γαλάζιο» για τη φυλή των φραπεδαράδων. Δεν το αγαπάμε μόνο εδώ στην Α.Ν. σαν αδελφάκι μας (που είναι), αλλά και γιατί (στη δική μου κλίμακα τουλάχιστον) είναι ένα από τα λίγα έντυπα που η συντακτική του ομάδα έχει αντιληφθεί με τόσο υπέροχα αστειό τρόπο πόσο παραμύθι και παρηγοριά χρειάζεται αυτός ο κόσμος για να τον αντέξεις.

ΠΩΣ ΕΙΠΑΤΕ;

«Αφού ύστερα αυτούς μόλις είπατε είπατε κοιτάξατε αυτοί ότι ότι ότι ότι όχι δεν θέλαμε για να γίνει το παιχνίδι ε και εμείς ύστερα είπαμε ε εντάξει θέλουμε ε δεν θέλουμε και εμείς και αυτοί ύστερα μετά εμείς αφού είπατε με αυτό θέλουμε είπατε δεν θέλουμε και εμείς το αλλάξαμε και λέμε εντάξει... Αυτό ακριβώς τίποτε άλλο!»

(κατά λέξη απομαγνητοφώνηση τηλεοπτικής συνέντευξης παράγοντα του Εδεσσαϊκού)

BURBERRY ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Τα πιο ευφάνταστα εγκαίνια καταστήματος της φετινής σεζόν. Κάλυψαν για μια μέρα τον ουρανό σ' ένα μεγάλο κομμάτι της Βουκουρεστίου με δεκάδες ομπρελίτσες. British humour.

ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Γίνεται χρόνια τώρα πίσω από το Intercontinental και συγκεντρώνει πραγματικά όλες τις φυλές της γης. Ανάμεσά τους και πολλούς Ρωσοπόντιους. Πουλούσαν συνήθως τα πιο υπέροχα ρούχα, λινά υφάσματα και κοσμήματα που μπορούσες να βρεις σ' αυτή την πόλη. Από την περασμένη εβδομάδα κάτι έγινε και χάθηκαν οι τελευταίοι. Μπορεί κάποιος να μας πει γιατί;

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ

«Ακραίο πρόβλημα παρουσιάστηκε στα Τέμπη» (ρεπόρτερ την ημέρα της χιονόπτωσης)
«Οι ηλικιωμένοι κινδύνεψαν να τα κακαρώσουν» (πολιτικός (!) σχολιαστής την ίδια μέρα)

ΕΔΩ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΑΝΕΤΑΙ

αλλά καλό είναι εσείς να μην χάσετε «την ετήσια παραδοσιακή βιεννέζικη χοροεσπερίδα "Wienerball in Athens" που διοργανώνει ο Σύλλογος Ελλήνων Φοιτηστών εν Αυστρία, στα πρότυπα των λαμπρών χορών της αυστριακής πρωτεύουσας, οι οποίοι έχουν τις ρίζες τους στο 14ο αιώνα, υπό τους ήχους του βαλς, της πόλκας, της καντριλις, με συνοδεία της βιεννέζικης ορχήστρας Johann Strauss Ensemble» (σε ποια ταινία παίζουν).

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΑΤΑΚΑ

«Φυσικά και δεν είναι ξέφραγα αμπέλια τα στρατόπεδα. Απόδειξη είναι ότι μάθαμε αμέσως ότι έκλεψαν ένα Χάμερ»

(Δήλωση-σοκ του υπουργού Εθνικής Άμυνας). ●

CHINATOWN Άνευρος «σκύλος» στην αρχή

Πολύ τζουφιοί οι εορτασμοί της κινέζικης πρωτοχρονιάς στην αθηναϊκή τσαϊνατόουν. Καμιά ατμόσφαιρα, κανένα εορταστικό χαμόγελο, κανένα φρούδι να κουνιέται πάνω από σχιστό μάτι, κανένα «καλή χρονιά του σκύλου» να συνοδεύει τις αγοραπωλησίες! Μόνο μια ψωρογυράντα κρεμασμένη στην είσοδο του εμπορικού κέντρου κι όδω από δω (βρε, μπας και δεν μας έχουν στείλει τους σωστούς Κινέζους!). - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ



Τον αριθμό ενσήμων που έχει κολλήσει κάποιος στο dancefloor, τον καταλαβαίνεις από τον τρόπο που χορεύει. Ο βετεράνος cool clubber χρόνο με το χρόνο χρειάζεται λιγότερα m2 για το λίκνισμα. Ο χορός του γίνεται περισσότερο εγκεφαλικός. Ή τουλάχιστον έτσι πιστεύει. Και σίγουρα έτσι (θέλει να) δείχνει. Τη 2006 εκδοχή του θα τη βρεις στα Electricity parties, κάθε Πέμπτη στο **Motel**. Μικρότερος πήγαινε στο U-Matic, ήταν ασυγκράτητος, χόρευε και δημιουργούσε χάος. Από πατημένες Camper, περδόντα ποτά και μώλωπες-tattoo στα

σώματα των άτυχων γύρω του. Το **Motel**, πάντως, του ταιριάζει. Είναι σκοτεινό, sexy, διαφορετικό, μοιραία ελιτίστικο. Η δουλειά στη διακόσμηση από το θεατρικό σκηνογράφο και σκηνοθέτη Αντώνη Καλογυρίδη με στοιχεία art deco, baroque και '70s πινελιές είναι ό,τι πιο εντυπωσιακό έχουμε δει τα τελευταία χρόνια. Με την επιβλητική τράπεζα-γκαρνατόρμπα της εισόδου και το εκπληκτικό flower wallpaper της κύριας αίθουσας. Ένα ηλεκτρονικό καμπαρέ με ατμόσφαιρα «παρακμής», που θα μπορούσε να στεγάζει τους ήρωες του Terry Rodgers. Τις Πέμπτες (με διαφορά φέτος η πιο ενδιαφέρουσα μέρα για clubbing) ο CJ Jeff (Νίκος Ζαφείρης) έχει τους πιστούς του, DJs, promoters, δημοσιογράφους, σεσημασμένες clubόφρατες και μια πρέζα από celebrities. Κυρίως, όμορφα κορίτσια κι αγόρια που τους αρέσει το φρέσκο electro-house που παίζει και εμπιστεύονται τους ακόμα φρεσκότερους guests που καλεί, συνήθως από τη γερμανική σχολή. Και πάνω απ' όλα είναι «καθαροί». Άλλωστε, τα αθηναϊκά clubs, μετά την επιχείρηση-αρετή της περσικής σεζόν είναι άμεμπτου ηθικής. Δηλαδή και να μην είναι, οι γορίλες στις τουαλέτες το φροντίζουν... Ρήγα Παλαμίδου 9 & Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

ENA BAR «ΑΝΘΡΩΠΟΣ»

Ντανταϊστικό bar στην Ost Berlin περιοχή της πόλης, με φίμη μέσω «χαλασμένου τηλεφώνου». Κόκκινο-μαύρο, ελαφρά θεατρικό ύφος, μουσική κονσόλα πάνω σε ξεχαρβαλωμένο πιάνο, κερκίδες, ένας ίππος γυμναστικής, ένα παλιό κόκκινο γραμμόφωνο στο πατάρι. Διακόσμηση και άνθρωποι αλλάζουν συνεχώς θέσεις, σαν σε κυκλική πίστα («φτάσε μου λίγο το τροχόλατο καλοριφέρ, κρυώνω»). Ρεμπέτικα, Cure, Tonino Carotone, Μπουγάς και σουρεαλιστικά σκετσάκια-performances την ίδια ώρα. Το νου σου πώς θα κατεβάσεις το παντελόνι στις τουαλέτες «θέατρο σκιών». Το σαββατόβραδο μοιάζει σαν πετυχημένο party σε σπίτι φίλου slacker. Ποτήρι κρασί € 2,5, ποτό € 5, κλειστά Δευτέρα - Τρίτη. Γρανικού 19 (κάθεται στη Μεγ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο.

- ΔΗΜ.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Λευκές νύχτες στη Σταδίου

Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

Μπαίνουν στη στοά σκυμμένοι μέσα σε σπικωμένους γιακάδες. Φυσάει τόσο που δεν μπορείς να σκεφτείς. Διψούν. Η μπάρα του **Galaxy** έχει γεμίσει από τις έξι. Τρεις άντρες όρθιοι έχουν κυκλώσει μια γυναίκα, νεότερή τους. Την περριποιούνται, την αλείφουν με κολακευτικά πειράγματα, τη θαυμάζουν.

-Κρίμα που ζεστάθηκαν. Σου πήγαινε κόκκινη η μυτούλα σου...

-Κι η δική σου κοκκίνισε. Σταμάτα να πίνεις. Έχεις κατεβάσει τέσσερα, κι είναι ακόμη απογέυμα.

-Όταν κάνει κρύο, πίνεις.

Άλλωστε, τι σε νοιάζει; Εγώ κερνάω.

Τρεις το πρωί, στην άλλη όχθη της πλατείας Κολοκοτρώνη. Η

έρμη **Καρύτση** υποδέχεται τρία παιδιά μεθυσμένα. Σπνρίζονται ο ένας στον άλλον και χαχανίζουν. Μπροστά τους ένα περιπολικό. Σταματάει και στο παράθυρό του πετάγεται ένα καλοκουρεμένο κεφάλι. Με προσποιητή ευγένεια: -Θέλετε τίποτα, παιδιά; Σας συνέβη κάτι; -Όχι... Ή μάλλον ναι. Είναι κλειστό το Τογ.

Γυρνούν πλάτη στον απορημένο μπάτσο και διπλώνονται στα γέλια.

Τρίτη βράδυ. Από το πατάρι του **Ιανού** η Σταδίου φαίνεται απάτητη. Το χιόνι πέφτει τόσο πυκνό που σχεδόν ακούγεται.

Στο τραπέζι κόκκινο κρασί και μπράντι.

-Κοίτα ομορφιά. (Νεύει προς το δρόμο). Κρίμα δεν είναι να κλείνονται όλοι σπίτια τους; Η γαμμένη η τηλεόραση...

-Δεν φταίνε οι δημοσιογράφοι. Φταίει η συμφορά, που αρνήθηκε να συμβεί και τους

ανάγκασε να την επινοήσουν.

Στο **Σύνταγμα** μόνοι οι ταξιτζήδες, παραταγμένοι στην πιάτσα με το καλοριφέρ στο φουλ και σπορ-εφ-εμ στα ραδιόφωνα.

-Καλοπεέρα. Πού πάμε;

-Λυκαβηττό. Λέτε να πηγαινέι ο δρόμος;

-Κι αν δεν πηγαινέι, θα τον πάμε εμείς.

-Ναι, αλλά χωρίς αλυσίδες;...

-Πάψε μωρέ τώρα! Τι να τις κάνεις τις αλυσίδες; Κωλώνουμε;...

Σωπαίνει. Οδηγεί και κοιτάει τον ουρανό:

-Φίλε, το χιόνι είναι από τα καλά πράγματα που κάνει ο Θεός.

Πέμπτη πρωί στο **τηλέφωνο** μια φωνή γυμνασμένη από το «παχύ» μακεδονικό λάμδα.

-Μας πρήξατε τόσες μέρες. Σιγά την κακοκαιρία. Πες στους φίλους σου ότι το χιονάκι που έριξε εκεί κάτω, εμείς το 'χουμε για να πασαλλίζουμε τους κουραμπέδες. ●

ΑΣΤΙΚΑ ΧΟΜΠΙΤ

Δεν είναι τάση, είναι μια άληθη δράση:

οι συλλέκτες που μαζεύουν, μαζεύονται

(και δεν συμμαζεύονται!)

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Alibaba's Hoart Ltd Διαδικτυακές δημοπρασίες σπάνιων και παλιών νομισμάτων από όλη την παγκόσμια αγορά, περιήγηση στα νομίσματα που θα βγουν σε bidding μέσω λίστας, αναλυτικές περιγραφές και προδιαγραφές των νομισμάτων. Φέρε και τις τρύπιες δεκάρες της γιαγιάς -ποτέ δεν ξέρεις...

Σταδίου 39, Γραφεία
13-14, 210 3244.065,
www.alibabacoins.com



Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία Η «ομπρέλα» τους χωράει 40 φιλοτελικές εταιρείες από όλη την Ελλάδα. Εκθέσεις συναγωνισμού, συμβουλές από μύστες και αναζήτηση μυθικών γραμματοσήμων. Φέρε και το μικροσκοπικό σου.

Ακαδημίας 106, Αθήνα, 210 7241.800

Σύλλογος Φίλων Τηλεκάρτας: «Ο Παρθενών» Ίδρύθηκε το 1997, αριθμεί 500 μέλη. Αγοραπωλησίες τηλεκαρτών, δημοπρασίες, και η μεγάλη μαγκιά τους: παρακολούθηση εκθέσεων στο εξωτερικό (για να κρατούνται τα μέλη σε φόρμα) και δύο αθηναϊκές εκθέσεις το χρόνο (Τεχνόπολις, Ζάππειο).

Αγίας Θέκλας 12, 210 3244.126, Ψυρρή, Όλες τις ημέρες 9:00-13:00 www.phonecards.gr

Ε.Σ.Π.Α.Ι.Ρ.Ο.Σ- Ελληνικός Σύλλογος Παιχνιδιών Ρόλων & Στρατηγικής Εντευκτήριο παιχνιδιών στρατηγικής φαντασίας, RPG (Role Playing Games) και επιδείξη επιτραπέζιων παιχνιδιών. Αφού κάνεις το ξωτικό στο D & D (Dungeons and Dragons) ρώτα τους για το νέο επιτραπέζιο κόλλημα με τίτλο Razzia.

Τοσίτσα 9 & Νοταρά, Εξάρχεια, Βασιλ. Μπλιγκος 697 403790, όλες τις ημέρες, 19:00-23:00, www.espiaros.gr

Λέσχη Ιστιοπλοϊκού Μοντελισμού Αλίμου Κουρσάρος εναντίον Σκυλοπνίχτη, αγώνες ταχύτητας, επιδείξεις, αναλύσεις τεχνικών θεμάτων και κατασκευαστικές ιδέες. Μωρέ, κι εφοπιστής να είσαι με δικό σου στόλο, εδώ θα το χαρείς περισσότερο (χωρίς φόρους και υπό ελληνική σημαία).

Πληροφορίες: Αλμπάνης Μάρκος: 694 4666855, Τσόντας Κώστας 694 6230469, www.rcsailing.gr

IPMS - Διεθνής Ένωση Πλαστικομοντελιστών Ελλάδας Με αεροπλάνα και βαπόρια και με τους φίλους τους καλούς ανταλλαγή τεχνικών και ιστορικών πληροφοριών, εικαστικών απόψεων, άμιλλα και συναγωνισμός, σεμινάρια και μελέτη στη βιβλιοθήκη. Μπορώ να φέρω και τα τάπερ μου;

Αναστάσεως 14, Άνω Ηλιούπολη, Τηλ. Επικοινωνίας: 693 7396359 www.ipms-hellas.gr ●

LOOK mag ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Σε κρέμα, σε σπρέι ή σε περιοδικό όπως και να το διαλέξεις είναι... δωρεάν!



Το γυναικείο περιοδικό από την ομάδα της Athens Voice κυκλοφορεί δωρεάν κάθε μήνα σε όλα τα Beauty Shop, τα Flocafe, τα Calzedonia-Intimissimi και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.

Η μελαχρινή γυναίκα κοιτούσε το φακό της κάμερας αλλά δεν μπορούσε να κρύψει τη συγκίνησή της. Ειδική απεσταλμένη της κυβέρνησης του Ισραήλ έφθασε στην Αθήνα προκειμένου να ενημερώσει το ελληνικό Υπουργείο Εξωτερικών για τη νέα Ιντιφάτα στα παλαιστινιακά εδάφη.

Τέλος Εποχής «Ο Αραφάτ μας πρόδωσε» είπε. «Είμαι από εκείνες και εκείνους που στρατεύτηκα προκειμένου να αρχίσει ο διάλογος με τους Παλαιστίνιους. Πιστέψαμε στη Συμφωνία του Όσλο και κατόπιν σε αυτήν του Κάμπ Ντέιβιντ». Αυτά τα έλεγε η ειδική απεσταλμένη στις δημόσιες εμφανίσεις της. Την πραγματικότητα ωστόσο την αποκάλυψε ένα



Οργή και Δέος

Παλαιστίνη: ο δύσκολος διάλογος των δύο αντιπάλων

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

μέλος της συνοδείας της, ένας με ξυρισμένο κεφάλι και έξυπνα γαλάζια μάτια, προφανώς Εσκενάζι από την Κεντρική Ευρώπη. «Η Υπουργός δεν θα το αναφέρει ποτέ δημόσια, αλλά η αλήθεια είναι πως ο Αριέλ Σαρόν έστειλε μία προβοκάτσια προκαλώντας με την επίσκεψή του στο Τέμενος του Αλ Ακσάμ της Ιερουσαλήμ. Ο Σαρόν άναψε μια φωτιά της οποίας οι επιπτώσεις θα είναι ανυπολόγιστες». Ο χρόνος κύλησε. Ο Αραφάτ απεβίωσε. Ο Αριέλ Σαρόν προχώρησε με θάρρος στην εκκένωση της Λωρίδας της Γάζας, κίνηση αδιανόητη για ισραηλινό ηγέτη και μάλιστα με τη στόφα του δεξιού ακτιβιστή. Δεν πρόλαβε να ανανεώσει τον πολιτικό Χάρτη της χώρας του και ο «σφαγέας» της Σάμπρα και Σατίλα, ο «προβοκάτορας» του Αλ Ακσάμ, ο «απρόβλεπτος» και τελικά ο πλέον αμφιλεγόμενος πολιτικός του Ισραήλ από το 1947, ο Σαρόν, παρέδωσε τα όπλα νικημένος από την ηλικία. Στα παλαιστινιακά εδάφη η ισλαμική οργάνωση με την ακραία συνθηματολογία και τους ακόμη πιο ακραίους ακτιβιστές-καμικάζι οπαδούς της, η «Χαμάς», κέρδιζε πανηγυρικά τις εκλογές. Είναι η πρώτη φορά στην ιστορία όπου μία ισλαμική οργάνωση ανάγεται σε κυρίαρχη δύναμη μέσα από δημοκρατικές διαδικασίες. Οι ψηφοφόροι, νικημένοι από το χρόνο γιατί δεν αντέχουν πια, νικημένοι από τη βία γιατί δεν υπάρχει άλλη διέξοδος, απδιασμένοι από τη διαφθορά του συστήματος Αραφάτ και της Φάταχ, οργισμένοι από το έλλειμμα προοπτικής, καταδικασμέ-

νοι από τη φτώχεια, απάντησαν με μια ψήφο που σημαίνει σε πρώτη ανάγνωση ακόμη περισσότερο απομόνωση και ακόμη περισσότερη βία. Αυτά σε πρώτη ανάγνωση. Τα πράγματα είναι όμως έτσι;

Η θεωρία των άκρων Μια δημοσκόπηση που διεξήχθη στο Ισραήλ αμέσως μετά την ετυμολογία των Παλαιστίνιων είναι χαρακτηριστική. Η πλειοψηφία των ισραηλινών πολιτών εκτιμά ότι θα πρέπει να συνεχιστεί ο διάλογος με τους Παλαιστίνιους ακόμη και με την κυβέρνηση που θα σχηματίσει η «Χαμάς». Το μήνυμα είναι σαφές· τόσο σαφές που προβληματίζει. Η πολιτική που επέλεξε η Ουάσιγκτον στη Μέση Ανατολή και στην Κεντρική Ασία, η τρομοκρατία στην οποία παραπέμπουν τα δόγματα ασφαλείας της Δύσης κατέληξαν στην ενίσχυση της πολιτικής σημασίας των ισλαμικών ακραίων σχημάτων. Από την Ινδονησία έως το κατεχόμενο Ιράκ και από το Αφγανιστάν έως την Περσία ενισχύθηκαν πολιτικά τα ακραία στοιχεία. Οι εκλογές στο Ιράν ανέδειξαν έναν πρόεδρο που προέρχεται από τον πυρήνα της εξουσίας των Αγιατολάχ. Στην Παλαιστίνη θριάμβησε η «Χαμάς». Στην Αίγυπτο γιγαντώθηκε η ισλαμιστική αντιπολίτευση, και μόνον η καταστολή και η νοθεία στις εκλογές από το σύστημα Μμπάρακ διατηρεί προς το παρόν μια «ανεκτιμή» εικόνα προς τα έξω.

Μήπως τελικά οι πολίτες του Ισραήλ διέγνωσαν πως οι Παλαιστίνιοι απέκτησαν επιτέ-

λους και αυτοί τον «δικό τους Σαρόν» στο πρόσωπο της «Χαμάς» και πως μόνον ακραία στοιχεία, που δεν έχουν να δώσουν λόγο ή να επιδιώξουν τη νομιμοποίησή τους, είναι αυτά που ενδεχομένως να καταλήγουν σε εφικτές λύσεις; Πρόκειται για τη θεωρία της ισοδύναμης αντίστασης. Μήπως τελικά ένας δύσκολος διάλογος μεταξύ των διαδόχων του Σαρόν και της «Χαμάς» θα μπορούσε να καταλήξει στην πολυπόθητη λύση;

Η δεξαμενή της οργής Η νεαρή κοπέλα με τη στολή της «Χαμάς» διαβάζει δυνατά τις ρήσεις του Κορανίου και ανακοινώνει την πρόθεσή της να ανατιναχθεί προκειμένου να προκαλέσει πόνο και φόβο στον προαιώνιο εχθρό. Το Ισραήλ. Είναι δεν είναι 18 ετών και είναι αποφασισμένη να πεθάνει.

Αυτή η εικόνα επανήλθε με ένταση στο μυαλό όταν το μικρό λεωφορείο περνούσε ανάμεσα από τα άθλια προάστια του Καΐρου. Μιλιούνια πάμπωχων ανθρώπων που κοιμούνται σε άθλια παραπήγματα. Εκατομμύρια Αράβων που συνωστίζονται στα τεράστια νεκροταφεία της Αλεξάνδρειας και του Καΐρου ζώντας μέσα στους τάφους. Εδώ είναι το φυτώριο του ισλαμισμού. Νεαροί χωρίς μέλλον. Κοπέλες χωρίς προοπτική. Με λίγα δολάρια που θα επιτρέψει στον πατέρα να ανοίξει ένα ψιλκατζίδικο, με μια υπόσχεση ότι ο μεγάλος αδελφός θα σπουδάσει στο Πανεπιστήμιο και ο μικρός, Παλαιστίνιος ή Αιγύπτιος, ζώνεται το δυναμικό και γίνεται μάρτυρας του

Ισλάμ. Άλλωστε δεν είχε και άλλη επιλογή. Καλύτερα στην αγκαλιά του Μωάμεθ παρά στη λασπουριά του Νείλου ή στις τρώγλες στη Λωρίδα της Γάζας.

Αυτή η πραγματικότητα δεν είναι δυνατόν να νικηθεί. Αυτή η τεράστια μάζα-τροφοδότης του ακραίου ισλαμισμού δεν είναι δυνατόν να ελεγχθεί. Η Δύση ούτε μπορεί ούτε και φαντάζεται ότι είναι σε θέση να αντιμετωπίσει αυτή την πραγματικότητα. Τα διάφορα ευτράπελα περί ελέγχου της τρομοκρατίας και περί πολέμου των πολιτισμών είναι για τα αμερικανικά της Οκλαχόμα και της Μινεσότα. Τα αφεντικά γνωρίζουν ότι το μόνο που μπορούν να κάνουν είναι να διαχειρίζονται την κρίση, ξέροντας ότι στο τέλος θα πτηθούν. Είναι ζήτημα χρόνου.

Στο Ισραήλ όμως τα πράγματα είναι διαφορετικά. Οι Κοέν ή οι Μόλχο, Σαφαραδίτες ή Εσκενάζι, Ρωσοεβραίοι ή Ισραηλίτες από τη Γαλλία ή τη Θεσσαλονίκη, ξέρουν ότι είναι καταδικασμένοι να ζήσουν εκεί. Η ζωή στην Ιερουσαλήμ δεν είναι πια καλή. Η έννοια της ασφάλειας είναι πλέον εξαιρετικά σχετική. Ο φόβος φωλιάζει στους μαθητές που περιμένουν στη στάση του λεωφορείου ή στη νοικοκυρά που ψωνίζει στην αγορά. Ο «καμικάζι» караδοκεί και μαζί του παραφυλάει και ο θάνατος. Η «Ιντιφάντα» δεν είναι ένας απλός πολιτικός όρος. Είναι μια καθημερινότητα που εξαντλείται μέσα στο αίμα και στο φόβο. «Ο χειρότερος φασισμός δεν είναι να σκοτώνεις τον εχθρό σου. Ο χειρότερος φασισμός είναι να αρπάζεις τη Γη των ανθρώπων, να συνθλίβεις τις μνήμες και τις προοπτικές τους, να καταδικάζεις λαούς στην ανυπαρξία. Αυτό είναι φασισμός». Οι Παλαιστίνιοι το ένωσαν στο πετόι τους. Οι Εβραίοι γνώρισαν αυτόν τον αλλόκοτο πόνο νωρίτερα. Είναι και οι δύο υποχρεωμένοι μετά από τέτοια θυσία στον Μολώχ να συνδιαλλαγούν.

Η Πλατεία του Πόνου Ακολουθώντας τη σκεπαστή στοά κατά μήκος της παλιάς πόλης, φθάνεις στη μεγάλη πλατεία. Απέναντί σου το Τείχος των Δακρύων. Εκατοντάδες Εβραίοι κλαίει ακουμπώντας το μέτωπό τους στην πέτρα. Τριάντα μέτρα ψηλότερα κυριαρχεί ο όγκος του Τεμένους Αλ Ακσά. Ό,τι σημαντικότερο για το Ισλάμ μετά τη Μέκκα. Στο βάθος και αριστερά διαφαίνεται το καμπαναριό του Ναού της Αναστάσεως. Πέρα στο βάθος, το Όρος των Ελαιών. Δεξιά η Πύλη που οδηγεί στη Βηθλέεμ. «Αν σκάψεις αυτή την πλατεία θα βρεις μόνο αίμα και ανθρώπινα κοκαλωμένα σώματα. Εβραίοι, Άραβες, Πέρσες, Φράγκοι, Οθωμανοί, Έλληνες, Ρωμαίοι. Είναι ο κοινός μας τάφος. Δεν υπάρχει άλλη τέτοια πλατεία στον κόσμο που να περικλείει και να συντηρεί τον Παγκόσμιο Πόνο. Όμως φθάνει πια» σιγοψιθύρισε ο Εβραίος συνομιλητής, γιος θεσσαλονικιού κομμουνιστή από το Ντεπό, δείχνοντας το δρόμο προς τη Ραμάλα. ■

ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Του ΗΛΙΑ ΚΑΝΕΛΛΗ

Δεν παρασυζητήθηκε και δεν παραπροβλημάτισε το μνημόνιο που, υπό τον τίτλο «Ανάγκη διεθνούς καταδίκης των εγκλημάτων των ολοκληρωτικών κομμουνιστικών καθεστώτων», απασχόλησε τον περασμένο μήνα το Συμβούλιο της Ευρώπης. Δεν παρασυζητήθηκε, όπως δεν παρασυζητούνται και δεν προβληματίζουν θέματα ιδεολογίας στις ημέρες μας.

Ε, και; Ο πρώην «υπαρκτός σοσιαλισμός», τα κομμουνιστικά καθεστώτα, έχουν πεθάνει. Ζωντανεύουν οι νεκροί; Δεν ζωντανεύουν. Αλλά τότε γιατί, πίσω από τη σιωπή, συντάχθηκε ολόκληρος ο πολιτικός κόσμος της χώρας και, μοναδικό φαινόμενο, καταψήφισε ομοφώνως, εθνικώς και ελληνικώς, το μνημόνιο; Από πού κι ως πού τα εγκλήματα του κομμουνισμού ενώνουν την Παπαρήγα και τη «μικρή ρεπλίκα» της, τον Αλέκο Καραμανλή, με τον Γιώργο Παπανδρέου, τον Κώστα Καραμανλή, ακόμα και με τον Καρατζαφέρη; Υπάρχει τόση ομοφωνία και τόση αφθονία κουλτούρας της ελευθερίας «σε τούτα εδώ τα μάρμαρα», ώστε όλοι κρίνουν υποχρέωσή τους να δηλώσουν, έστω και αν από πουθενά δεν προκύπτει τέτοιος φόβος, ότι οι κομμουνιστές δεν υπάρχει περίπτωση να διωχθούν για τις ιδέες τους;

Σιγά μη στάξει η ουρά του γαιδάρου. Στην υπέροχη Ελλάδα μας, ουδείς νοιάζεται για ιδεολογία και ελάχιστοι ενδιαφέρονται πραγματικά για ελευθερίες, ιδίως για τις ελευθερίες των άλλων –γι' αυτό στην πραγματικότητα δεν απειλήθηκε ο Βουλγαράκης από το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης μετά τη διάσταση που πήρε η υπόθεση με τις μυστικές ανακρίσεις των Πακιστανών. Φυσικά, όταν θυμούνται, π.χ. το Γκουαντανάμο, δεν τους κοστίζει, είναι τσάμπα. Κι όσο για τον κομμουνισμό, όλοι έχουν ένα λόγο: ο Καραμανλής θέλει η Παπαρήγα να του χρωστάει κάτι, ο Παπανδρέου θυμίζει ότι η Παπαρήγα χρωστάει κάτι στον μπαμπά του, ο Αλαβάνος διεκδικεί κομματάκι του λαού της Παπαρήγα κι ο Καρατζαφέρης ανοίγεται σε οτιδήποτε είναι αντιευρωπαϊκό, αντιαμερικανικό και λαϊκό –δηλαδή στο κοινό της Παπαρήγα. Στην Ελλάδα, τελικά, κανείς δεν τολμά να τα βάλει με τις ενορίες του Χριστόδουλου και τις κόβρες του ΚΚΕ. Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών Κομμουνιστών. Από κυνισμό κι από λαϊκισμό σκίζουμε.

«Μήπως είμαι άδικος;» θα αναρωτηθείτε. Μήπως αυτό το περίφημο μνημόνιο δεν τα έβαζε με τα εγκλήματα αλλά, όπως επισήμαναν ορισμένοι, με

νούντες αποκαλούνταν μέχρι και μαλάκες, τα έντυπα που τους φιλοξενούσαν ελεεινολογούνταν, ακόμα και υπαινιγμοί για «οπισθογεμίσεις» όσων διαφωνούσαν έγιναν! Οπισθογεμίσεις! Ωραία λέξη. Είχα να τη δω γραμμένη από την εποχή που, παιδί, ορισμένα λαϊκά ακροδεξιά έντυπα έβριζαν χύδην

τις ιδέες που οδήγησαν στην κοινωνική χειραφέτηση των λαϊκών στρωμάτων, στην Ευρώπη και την Ελλάδα; Μήπως, δηλαδή, αυτός ο Λίντμπλαντ, ο Σκανδιναβός επίτροπος που εισηγήθηκε το μνημόνιο, δρούσε απλώς ως αντικομμουνιστής; Αν ήταν έτσι, θα περίμενε κανείς μια συζήτηση που θα υπερασπιζόταν τις ιδέες και θα απορρίπτει τα εγκλήματα –έστω και αν δεν υπήρξε κομμουνιστική εξουσία που να μη φαλκίδευσε ελευθερίες και να μη δώξε πολιτικούς και ιδεολογικούς αντιπάλους, ίσως υπάρχει ακόμα ζωντανή η ελπίδα ενός «κομμουνισμού με ανθρώπινο πρόσωπο». Μια τέτοια συζήτηση δεν έγινε. Αντί του διαλόγου, ειδικά οι γεροκνίτες που ανέλαβαν να εκλαϊκεύσουν την «εθνική αντίθεση στο μνημόνιο», άρχισαν το βρισίδι. Αλίμονο αν κανείς, σε καμιά εφημερίδα, τολμούσε να μην ενστερνίζεται την «εθνική γραμμή». Στην προτελευταία σελίδα του Ριζοσπάστη οι διαφω-

«αδερφές» όσους τους κάθονταν στο στομάχι. Τα άκρα συναντήθηκαν επιτέλους και στη χυδαιότητα. Με τούτα και με κείνα, ωστόσο, επιβεβαιώθηκε ότι στο στρατόπεδο του κομμουνισμού, κατά βάθος, ακόμα δοξάζονται το έγκλημα και η ανελευθερία. Θυμάμαι, πρόσφατα, που κνίτες στη Θεσσαλονίκη πέταξαν έξω από το αμφιθέατρο τον Στεφάν Κουρτούα, εκ των πρωτεργατών της σύνταξης της Μαύρης Βίβλου του Κομμουνισμού. Και με στενοχωρεί αφόρητα που τη συζήτηση, την οποία απέφυγαν οι κνίτες καλυμμένοι πίσω από την «εθνική ενότητα του κινήσμου», δεν την άνοιξαν και δεν την έκαναν οι Έλληνες ανανεωτές κομμουνιστές και λοιποί δημοκράτες αριστεροί, όλοι όσοι ήταν ενάντιοι όχι μόνο στον Στάλιν αλλά και γενικότερα στα γκουλάγκ, στον Γαρουζέλσκι, στον Πολ Ποτ... Θαρρώ ότι ζουν περισσότεροι από «τρεις δημοσιογράφους και τρεις χήρες» που έγραψαν με σαφήνεια. Πού είναι όλοι αυτοί; ☐

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

Δεν θα γίνεις Έλληνας ποτέ, Ελβετέ, Ελβετέ

Ρίγη εθνικής συγκίνησης έχει προκαλέσει στο πανελλήνιο η εμφάνιση του νεαρού Κύπριου τενίστα Μάρκου Παγδατή στο τουρνουά της Αυστραλίας. Το γήπεδο ήταν από νωρίς γεμάτο από φίλους του τένις με σπολές της εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου, οι οποίοι ενεθάρρυναν τον Παγδατή και αποδοκίμαζαν τον διαιτητή όταν κατελόγιζε οφσάιντ ή αράουτ εις βάρος των εθνικών συμπερόντων. Αμέσως μετά τη λήξη του τελικού, εκατοντάδες συμπατριώτες του ξεχύθηκαν στους δρόμους φωνάζοντας «σήκωσέν τον το γαμημένον, δεν μπορών, δεν μπορών να περιμένω» και «δεν θα γίνεις Έλληνας ποτέ Ελβετέ, Ελβετέ» και τραγουδώντας το Εσιέν-βερεβενανάβαραβάστροντζιέβερεβέμιτσά και άλλα ελληνικά τραγούδια. Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Τάσος Παπαδόπουλος διέκοψε την εμπλοκή των συνομιλιών για την ενταξιακή πορεία του κατεχόμενου τμήματος, που βρίσκονται σε αδιέξοδο από πρόπερσι την άνοιξη, προκειμένου να συχαρεί την οικογένεια του νεαρού αθλητή.

Συχαρητήρια μηνύματα απέστειλαν επίσης ο Δάσος Χαϊδαρίου, ο Έλκος Στομάκου, ο Τέλλος Επεισοδίου, ο Άγκχος Ιλίγγου, και άλλες διακεκριμένες προσωπικότητες της κυπριακής πολιτικής και καλλιτεχνικής ζωής. Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Ιαννάκης Πάμπου Πάμπος δήλωσε επίσης ότι «εις τες πρόνοιες του Σχεδίου Ανάν πρέπει να κατατεθείν ντζε πρόβλεψη για τουρνουά όπεν τον οποίον θα κερδίζει επτάν φορές στις δέκαν Τζίμπριος αθλητής, δύον φορές Τούρκος και μιν Μαρωνίτης».

Η ελληνική κυβέρνηση αποφάσισε από την πλευρά της να τιμήσει τους σπίκερ που έφεραν σε πέρας το εθνικό έργο της μετάδοσης του αγώνα, κρατώντας ψηλά το εθνικό φρόνημα του ελληνισμού, ειδικά στα σερβίς. Όπως πολύ εύστοχα επισημάνθηκε κατά τη μετάδοση, ο Παγδατής αγωνίστηκε σαν αληθινός Έλληνας και Κύπριος, σε αντίθεση με τον Ελβετό που αγωνίστηκε σαν αληθινός Ελβετός, κάνοντας δηλαδή «κούκου» τις ολόκληρες και τις μισές ώρες. Παρά το γεγονός ότι ο Μάρκος Παγδατής δεν κατάφερε να κερδίσει τελικά τον αγώνα, η Ελλάς θα τον τιμήσει, μετονομάζοντας το Χαίσιπνντ 2 σε «Αίολος – Άλσος Παγκρατίου 2», εξ αιτίας μιας μικρής παρανόησης στο όνομα του Κύπριου πρωταθλητή.

Ψευδοσυχαρητήρια στον Κύπριο αθλητή απύθηναν εξάλλου ο λεγόμενος πρωθυπουργός του ψευδοκράτους, καθώς και ο πρόεδρος της ομοσπονδίας ψευδοαντισφαίρισης της κατεχόμενης Κύπρου, Σερβίς Τενισί. ●

Κυριακή πρωί 29 Ιανουαρίου. Ηλιόλουστη μέρα, ώρα για μια βόλτα στο CARAVEL. Δέκα και μισή. Έρχεται ο πρωθυπουργός στην κατάμεστη από τα μέλη της Κεντρικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας αίθουσα συνεδρίων, με αντικείμενο τις δημοτικές εκλογές. Χειροκροτήματα... Αρχίζει η ομιλία. Ο κ. Καραμανλής είναι κατηγορηματικός. Είναι απαραίτητη η «ανέξοδη πόλωση», «οι διχαστικές πρακτικές» και ο «ακατανόητος φανατισμός».

Χειροκρότημα στα μπροστινά καθίσματα. Γιατί στη γαλαρία, στα πίσω καθίσματα, –κυρίως στο φουαγιέ– όσοι δεν έκαναν προγνωστικά για τον προσηχή ανασχηματι-



Με τους (γαλάζιους) αντάρτες στα βουνά

«Ανεξέλεγκτες καταστάσεις» στο κυβερνών κόμμα

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

ομό επιδίδονταν σε συζητήσεις... τοπικής τρέλας. Υποψήφιοι και νυν δήμαρχοι, εναντίον άλλων υποψηφίων και πρώην δημάρχων που θέλουν να επιστρέψουν. Παζάρια, πάθη, ακόμα και... εκκλήσεις σε βουλευτές ή ευρωβουλευτές να ταχθούν με τον ένα ή τον άλλο υποψήφιο.

Αυτή είναι η εικόνα που εμφανίζει η παράταξη –παρά τα μηνύματα που εκπέμπει ο αρχηγός να μείνουν στην άκρη οι φανατισμοί και να ψάξουν για κανέναν υποψήφιο κεντρώο, ανένταχτο ή και αριστερό, αρκεί να το αξίζει.

Το μυστικό βρίσκεται στην αδυναμία να γίνει αυτό το μήνυμα κατανοητό πρωτίστως «εντός των τειχών». Πολλά «γαλάζια» στελέχη, που δεν έχουν γευτεί ακόμα τα προνόμια της κεντρικής εξουσίας και αναμένουν στα γραφεία υπουργών και βουλευτών την προσωπική τους δικαίωση, προκαλούν την τύχη τους με τη διεκδίκηση ενός δήμου, μιας κοινότητας. Τα ανοίγματα σε τρίτους είναι καλά να τα λένε οι κορυφαιοί της κυβέρνησης, αλλά αλλού τα κακαρίσματα και αλλού γεννούν οι κότες.

«Το κόμμα δεν πρέπει να επιτρέψει να α-

ναπτυχθούν σε τοπικό επίπεδο ανεξέλεγκτες καταστάσεις» είπε η νυν δήμαρχος Αθηναίων και πιθανώς αυριανή υπουργός Εξωτερικών Ντόρα Μπακογιάννη προς ακούοντες και μη στην Κεντρική Επιτροπή. Γιατί, λέει, δεν μπορεί να φέρεται στους «αντάρτες» –αυτούς δηλαδή που διεκδικούν από το κόμμα αλλά δεν θα πάρουν το χρίσμα του υποψηφίου– «με τη λογική των κατόπιν εορτής απειλών για διαγραφές ή αποκλεισμούς». Δηλαδή, τόσο σοβαρά είναι τα πράγματα; Τόσο ώστε στο τέλος της συνεδρίασης ο γραμματέας του κόμματος Βαγγ. Μείμαράκης να διαφωνήσει... ελαφρώς με την κυρία δήμαρχο: «Οποιοι δεν στηρίζουν τις κεντρικές επιλογές αυτοπροσδιορίζονται απέναντι στο κόμμα και αναλαμβάνουν τις ευθύνες τους» εξηγήθηκε ο γραμματέας. Με απλά λόγια: οι «αντάρτες» να καταθέσουν τα όπλα γιατί αλλιώς θα είναι οι χαμένοι στον εμφύλιο.

Τώρα, θα ρωπήσει κάποιος, γιατί τέτοια προμούρα για καταδιωμένους –ακόμα και αν είναι «απολιτικά»– υποψηφίους δημάρχους; Απάντηση: Οι συνθήκες άλλαξαν. Η ΝΔ είναι πλέον κυβέρνηση και οι εκλογές γίνου-

νται με έναν «άγνωστο» νέο νόμο, που επιτρέπει σε ένα δήμαρχο να εκλέγεται και με το 42% των ψήφων. Αυτά τα δύο νέα δεδομένα μπορεί να γίνουν «ο συνδυασμός που σκοτώνει» για την κυβέρνηση: να εκδηλωθεί δηλαδή στις δημοτικές η έντονη δυσανεκτικότητα των πολιτών για πολλά στραβά που συμβαίνουν επί «γαλάζιας» διακυβέρνησης του τύπου –και πολλοί «αντάρτες» να θριαμβεύσουν, 57 χρόνια μετά τη λήξη του δεύτερου αντάρτικου... Άρα όσο πιο φλου θα είναι ο χάρτης των εκλογών, το βράδυ της αναμέτρησης, τόσο πιο δύσκολο θα είναι το μήνυμά της νίκης ή της ήττας που θα επέλθει.

Προς το παρόν, η κυβέρνηση θα πρέπει να βάλει φρένο στις «ανεξέλεγκτες καταστάσεις» –που λέει και η δήμαρχος– και να καταφέρει να ορίσει έναν υποψήφιο, για παράδειγμα, από τους οκτώ τουλάχιστον που διεκδικούν το χρίσμα στο Δήμο Γλυφάδας! Αλλιώς, όσα λέει ο πρωθυπουργός θα τα ακούν οι υπουργοί στις πρώτες θέσεις, κάποιοι πρωτοκλασάτοι στις δεύτερες, αλλά τα πίσω καθίσματα θα τραγουδούν το άσμα «με τους αντάρτες στα βουνά»... Αντίο CARAVEL! ▣

5 ανέκδοτα από τη Σοσιαλιστική Διεθνή

Του ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΕΚΛΑΡΗ

1. Ο Γ. Παπανδρέου βρέθηκε, επιτέλους, στο φυσικό του περιβάλλον: Ανάμεσα σε ανθρώπους που κατανοούν τις ανησυχίες του για το περιβάλλον, την παγκόσμια φτώχεια, το ψηφιακό χάσμα, τη μετανάστευση, τα ατομικά δικαιώματα. Που δεν μετράνε τα decibel της φωνής του, για να κρίνουν το αν η ομιλία του είναι καλή. Που θαυμάζουν τις δομικές αλλαγές στο ΠΑΣΟΚ και τις ονομάζουν «ελληνικό μοντέλο» προς υιοθέτηση. Σοβαρό «ego boost». Είχε αρχίσει να πιστεύει, τόσο καιρό στην Ελλάδα, ότι είναι ο «τρελός του χωριού». Τώρα επιβεβαιώνεται ότι τελικά δεν είναι.

2. Το μήνυμα της «Σοσιαλιστικής Διεθνούς» βγήκε από τη συναυλία «Μουσική του Κόσμου», στο Μέγαρο Μουσικής. Όταν δύο αφγανοί με κρουστά, ένας αυστριακός με «κανονάκι», ένας αμερικανός bluesman με ακουστική κιθάρα, ένας ιρλανδός με λίρα και ένας αφρικανός από το Μάλι με άρπα, παίζουν όλοι μαζί κρητικό πεντοζάλη και το κοινό χειροκροτάει, τότε όλοι συνειδητοποιούμε πόσο κοντά είμαστε, μέσα στο παγκόσμιο χωριό.

3. Οι γυναίκες της S.I.-Women, βρήκαν τον άνθρωπό τους. Πήγαν με τσαμπουκά να διεκδικήσουν ρόλο και λόγο, και ο Γιώργος τους βγήκε πιο μπροστά, με ποσοτώσεις, ισότητα φύλων, Μαριλίζα γραμματέα και μισό υπουργικό συμβούλιο με lipstick και μάσκα. Σοκαρίστηκαν, αλλά τους άρεσε. Στην επόμενη συνάντηση πρέπει να προετοιμαστούν καλύτερα, γιατί αυτά που είχαν στο μυαλό τους, τους τα έδωσε πριν καν περάσουν το κατώφλι του γραφείου του. Μήπως οι άνδρες πρέπει να αρχίσουμε να ανησυχούμε;

4. Έχουμε, πλέον, μια σοβαρή ένδειξη ότι δεν είναι πλάκα πως ο Γιώργος μπορεί να γίνει πρωθυπουργός σύντομα. Όταν 161 αρχηγοί κρατών, πρωθυπουργοί, πρόεδροι κομμάτων κλπ.σε διαλέγουν ομόφωνα για αρχηγό τους (και χωρίς ανθυποψήφιο), τότε αυτό θα πει δύο πράγματα: Πρώτον, ότι, διάβολε, κάτι σωστό και ξεχωριστό λέει αυτός-ο-άνθρωπος και τον πιστεύουν τόσο ξένοι απ' όλο τον κόσμο –δεν μπορεί να κάνουν όλοι λάθος. Δεύτερον, ότι ο ΓΑΠ έχει ισχυρή πολιτική στήριξη σε όλο τον πλανήτη, σε όλες τις ηπείρους, στη δύση και στην ανατολή. Τώρα θα κάνει και εξωτερική πολιτική –του είχε λείψει αυτό.

5. Τα συγχαρητήρια του Καραμανλή έγιναν ανέκδοτο: «Είναι μια καλή αρχή για να συνηθίσει σιγά σιγά να μας δίνει "συγχαρητήρια". Έρχονται εκλογές και σύντομα θα χρειαστεί να μας τα ξαναπεί, από το Ζάππειο» έλεγαν οι ΠΑΣΟΚοι, σκασμένοι στα γέλια, έχοντας ξαναβρεί την αυτοπεποίθησή τους. Κι ο Καραμανλής, εδώ που τα λέμε, δεν είχε και άλλη λύση. Οι δημοσκοπήσεις έδειξαν ότι η εκλογή του ΓΑΠ θεωρείται σοβαρή και θετική εξέλιξη από το 78% του δείγματος. Και ως γνωστόν ο πρωθυπουργός πιστεύει και ακολουθεί ευλαβικά τις δημοσκοπήσεις... ●

Δεν μ' αρέσει όμως να με βλέπω πάντα ως θύμα, να είμαι «ο Αρμπάν που έδειραν οι μπάτσοι», αλλά ο Αρμπάν που ραπάρει και φτιάχνει και δυνατές ρίμες...

Το 17% των κατοίκων της σημερινής Αθήνας δεν γεννήθηκαν Έλληνες. Ο Γκαζμέντ Καπλάνι ψάχνει, ακούει και καταγράφει τις επώνυμες και ανώνυμες ιστορίες τους.

«Με λένε Αρμπάν. Οι φίλοι με φωνάζουν G. Bani. Γεννήθηκα στο Ρουμπίκ, στη Βόρεια Αλβανία... Έφυγα δώδεκα χρόνων και πέρασα παράνομα τα ελληνοαλβανικά σύνορα παρέα με τον πατέρα μου... Ήταν χειμώνας του 1993... Έπρεπε να σώσουμε το αρρωστημένο μάτι μου. Στην Αλβανία δεν είχαμε καμία πιθανότητα... Μόλις πέρασαμε τα σύνορα, πέσαμε πάνω σε ελληνική στρατιωτική περιπόλο. Πριν από μας είχαν συλλάβει άλλους Αλβανούς, οι οποίοι είχαν φάει ξύλο... Ο πατέρας μου προσπαθούσε να εξηγήσει στους φαντάρους ότι πέρασε τα σύνορα για να σώσει το μάτι μου. Ο αξιωματικός το κατάλαβε και έδωσε εντολή να μην μας πειράξουν... Μας πλησίασε και μας έδωσε λεφτά για το ταξί... Τότε κατάλαβα ότι η Ξενιτιά είναι σαν τη ζαριά και η ζωή δεν είναι ασπρόμαυρη... Δούλεψα με τον πατέρα μου στο Μαυροχώρι, δώδεκα ώρες την ημέρα στα χωράφια για να μαζέψουμε λεφτά για την εγχείρηση. Τα πρώτα ελληνικά γράμματα τα έμαθα από τα κα-

σόνια που γεμίζαμε με πατάτες... Το πρώτο ελληνικό νοσοκομείο που γνώρισα ήταν το ΑΧΕΠΑ στη Θεσσαλονίκη. Οι γιατροί μου έσωσαν το μάτι και μ' έκαναν να αγαπήσω αυτή τη χώρα... Ήρθαμε στην Αθήνα το 1996... Μπήκα στο Λύκειο. Οι τύποι με τα φαρδιά παντελόνια ήταν ελάχιστα τότε. Έγινα ένας από αυτούς γιατί με ερέθιζε ο ήχος της ραπ...». Ο Αρμπάν σταματά. Πρέπει να μιλήσει για μια επώδυνη ιστορία που τον έκανε «διάσημο» στην Ελλάδα... Στις 15 Ιανουαρίου του 1999 συλλαμβάνεται με την κατηγορία ότι έριξε μολότοφ σε αστυνομικό των ΜΑΤ, κατά τη διάρκεια μιας μαθητικής διαδήλωσης... Η ΟΛΜΕ, οι συμμαθητές, οι δάσκαλοι του διαμαρτυρηθήκαν έντονα, μαρτυρώντας πως την ώρα του συμβάντος βρισκόταν μαζί τους... Ματαιώς. Προφυλακίστηκε και βγήκε μετά από ένα μήνα, αφού η ΟΛΜΕ πλήρωσε τρία εκατομμύρια δραχμές εγγύηση. Η «ελευθερία» τον βρήκε με το αρρωστημένο μάτι χτυπημένο άσχημα και με σπασμένα δόντια, χάρη στην αστυνομική «περιποίηση»

Μια Αθηναϊκή ιστορία από την... Αλβανία

Του ΓΚΑΖΜΕΝΤ ΚΑΠΛΑΝΙ gazikap@gmail.com

ση»... «Μέχρι τότε είχα γνωρίσει την Ελλάδα που σου βάζει το μάτι. Ξαφνικά γνώρισα την Ελλάδα που σου βγάζει το μάτι... Μου πήρε πολύ καιρό να το ξεπεράσω... Δεν μ' αρέσει όμως να με βλέπω πάντα ως θύμα, να είμαι «ο Αρμπάν που έδειραν οι μπάτσοι», αλλά ο Αρμπάν που ραπάρει και φτιάχνει και δυνατές ρίμες... Ξεκίνησα ξανά να ραπάρω. Ήθελα να κυκλοφορήσω το πρώτο μου cd. Οι δισκογραφικές μου έλεγαν «έχεις ταλέντο φίλε μου αλλά είσαι μετανάστης, δεν κυκλοφορούμε cd σου στα ελληνικά»... Αναγκάστηκε τότε να φτιάξω ρίμες στα αλβανικά... Τώρα θα κυκλοφορήσω το πρώτο μου cd στην Ελλάδα, με την Universal, στα αλβανικά. Απευθύνεται κυρίως στη δεύτερη γενιά των Αλβανών μεταναστών... Εάν όλα πάνε καλά, που θα πάνε, σύντομα θα κυκλοφορήσω το άλλο μου cd, στα ελληνικά όμως. Έτσι μεγάλωσα στην Αθήνα, κάνοντας παρέα με παιδιά από όλο τον κόσμο, ακούγοντας και μιλώντας διάφορες γλώσσες ταυτόχρονα...»

Γιατί στους μετανάστες της δεύτερης γενιάς αρέσει η ραπ;

«Γιατί τους χωρά όλους... Εάν βλέπεις ταπεινωμένο τον πατέρα σου στην κλούβα της αστυνομίας γιατί δεν έχει καρτιά, τότε η ραπ σε εκφράζει... Δυστυχώς, όμως, η ραπ σήμερα κινδυνεύει να καταντήσει τοίχιλα, να μην έχει πια ταυτότητα...»

Η ταυτότητα σου ποια είναι;

«Ανήκω αποκλειστικά στον εαυτό μου... Όταν μου κάνουν αυτή την ερώτηση απαντώ συνήθως πως είμαι Αθηναίος. Μερικοί σκανδαλίζονται: «ένας Αθηναίος από την Αλβανία;»... Ναι ρε φιλαράκο, αναπνέω, περπατάω, κοζάρω και με κοζάρουν, ραπάρω, ερωτεύομαι, κάνω μαλακίες, ονειρεύομαι, κράζω και με κράζουν σε αυτή την πόλη, τι πρέπει να είμαι λοιπόν; Ο κόσμος αλλάζει και πολλοί δυσκολεύονται να παρακολουθήσουν την αλλαγή... Η κοπελιά μου είναι Σουηδέζα... Ήρθε στην Ελλάδα για να σπουδάσει ελληνική φιλολογία και γνωρίστηκαμε σ' ένα ραπάδικο κλάμπ... Στην Αθήνα την εντυπωσιάζουν πολύ τα γουρλωμένα μάτια των ταξιτζήδων, όταν μαθαίνουν πως το αγόρι της είναι και μετανάστης και Αλβανός... Ένας ράπερ, μετανάστης που κατάγεται από την Αλβανία, και η κοπελιά του, από τη Σουηδία, μέσα στο ταξί ενός Αθηναίου που κάποτε κατέβηκε από την επαρχία: είναι και αυτό η Αθήνα του 2006...».

Εάν επιθυμείς να δεις την ιστορία σου δημοσιευμένη στείλε την στο gazikap@gmail.com



«Τα ωραιότερα σκουπίδια της ζωής σου είναι αυτά που ανακαλύπτεις μόνος» έγραψε ένας δημοσιογράφος και η ιδέα του trash TV γεννήθηκε ένα βράδυ μετά από ατέλειωτες συζητήσεις για τηλεοπτική εκπομπή με τη Μαλβίνα και το φίλο μου Θανάση Αναγνωστόπουλο. Στην ταινία Montenegro υπάρχει ένα χαμαιτυπείο, το Ζουλιμπάρ, όπου γινόντουσαν κάτι show Μαυροβουνιώτικα. Από 'κει κλέψαμε την ιδέα για το Κανάλι 5, όπου τότε τα must του Κουρή ήταν η Κατερίνα Γιατζόγλου και ο Αλκίνοος Μπουνιάς.

I LOVE TRASH TV

Η άνθηση και το κραχ του οριζτιναfi trash

Του ΘΑΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ

ΚΟΜΜΩΤΗΣ ΣΟΥΛΗΣ,
ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΕΚΑΝΕ
ΝΤΕΚΑΠΑΖ ΣΤΗΝ ΚΑΙΤΗ
ΦΙΝΟΥ ΑΝΕΒΑΖΕ
ΣΞΞΠΙΡ ΣΤΟ ΚΑΝΑΛΙ 5

Όπως ο Δαμιανός ήταν ένα σφουγγαρόπανο, έτσι και 'γω ήθελα να γίνω ένα κομμάτι απ' το Μαυροβούνι. Μιλώντας κάποια στιγμή με τη Μαλβίνα φτιάξαμε ένα συμπλήμα από ξέφτια, που εκείνη την εποχή κανείς δεν καταδεχόταν, αλλά εμάς μας τρέλαιναν. «Να το κάνετε και θα έρθει το σουξέ. Να αποκαταστήσετε αυτούς τους ανθρώπους, που οι μαλάκες χρησιμοποιούν σαν ψωνάρες και τους ξεφιλίζουν. Μια εκπομπή χωρίς ζήλο, χωρίς μαράζι. Έτσι δημιουργείται το trash TV που φέρνει μια σύγχυση αρχικά στην προφορά –κατ' άλλους θρας, στρας, άλλοι το γράφουν trans–, αλλά αργότερα θα πολιτογραφηθεί σαν όρος για να χαρακτηρίσει ένα συγκεκριμένο είδος εκπομπών, που ουδεμία σχέση έχουν με τη δική μας ιδέα. Trash TV σημαίνει σκουπίδια για μάζεμα. Ό,τι πετάνε εδώ και πολλά χρόνια οι χαροκαμένοι της κουλτούρας, εμείς βγαίνουμε και τα μαζεύουμε. «Καλά όλα αυτά τα προς δήθεν ποιητικά, για τα δελτία τύπου, να αποστομώσετε τους δημοσιογράφους, που έτσι κι αλλιώς θα σας τσακίσουν γιατί οι περισσότεροι δεν θα το καταλάβουν, αλλά προς θεού, όχι αυτά στον Κουρή» συμβουλεύει η Μαλβίνα «γιατί δεν θα σας αφήσει να περάσετε ούτε απ' την είσοδο. Εγώ, για να πάρετε την εκπομπή, είπα ότι θα κάνετε show σαν του ANΤ1 με μπαλέτα, μανεκέν και καλεσμένοι θα είναι η Μαρινέλα, ο Νταλάρας και ίσως πείσουμε την Αννούλα Βίση». Πρώτη ενόητη στην εκπομπή το «Να η Ευκαιρία» με πρωταρχική σκέψη για το μόνιμο πάνελ Δανάη Στρατηγάκη με Νάκου Αγάθου. Δεν μας κάθονται, και έτσι επιστρατεύεται η Ξανθή Περάκη, η Καλή Φέρρη, ο Αστρολόγος Πητ Παπαδόκος, με παρουσιαστή τον Θανάση Αναγνωστόπουλο και μένα σαν μέλος της κριτικής επιτροπής, που γενικά ενθουσιάζομαι με όποιο ταλέντο διαβαίνει το κατώφλι για να τσιρίξει στην εκπομπή μας. Κάποια στιγμή, βάζει ο θεός το χέρι του, εισβάλλει

ένα αληθινό διαμάντι, η κυρία **Έλενα Βασιλάκη**, κά-
τι σαν την κυρία του 11 880, αλλά στο πιο φαγωμέ-
νο. Αφού τραγουδήσει, θα καταγγείλει τον Δάκη ότι
το σουξέ του, «τσάι με λεμόνι», το 'κλεψε από την ί-
δια, γιατί κι αυτή είχε συνθέσει το «τσάι με δυό-
σμον». Μια που είναι εκεί και της δίνεται βήμα απ'
αυτή την έγκυρη εκπομπή, καταγγέλλει και τον
ANT1, αφού του 'στευει ένα πιασάρικο σίριαλ, το
«κόκκινες φράουλες» και απάντηση δεν πήρε, γιατί
δεν είναι σαν τις άλλες που κάνουν υποχωρήσεις.
Η Έλενα γίνεται η σταρ της εκπομπής και σιγά-σιγά
μεταλλάσσεται σε Καμπίρια, Πετρουλάκη, Miss
Άνοιξη, και σαν ανεκτίμητο έργο τέχνης την εκθέ-
τουμε σε δημοπρασία.

Κάποια στιγμή, αφού την έχουμε βγάλει με κορμά-
κι τάνγκα να ερμηνεύει το Πιξ Πέντερ υποβαστα-
ζόμενη από δυο τσιγγάνους που βλαστημούσαν
(για να τους πείσω στο τηλέφωνο, τους είχα μιλή-
σει για μανεκέν), τηλεφωνεί έξαλλη η κόρη της:
«Θα σας στείλω τον εισαγγελέα. Γίναμε ρεζίλι
στους συμπεθερούς. Η μάνα μου, αν δεν το ξέρε-
τε, έχει εγγόνια της παντρειάς».

Είναι η εποχή που η **Ειρήνη Σκλήβα** έχει στεφτεί
Miss Κόσμος στην Ινδία και στα ΚΤΕΛ Κηφισού έ-
χουμε γύρισμα γιατί περιμένουμε την άφιξη της
βραβευμένης. Όταν έρχεται το λεωφορείο με
το Ινδία στην πρόσοψη και ανοίγει η πόρτα, η
κυρία Βασιλάκη κατεβαίνει με το στέμμα επευ-
φημούμενη απ' τους φαντάρους και απ' όλα τα
ύποπτα στοιχεία που περισυνέλεξα απ' τη γύ-
ρω περιοχή, για να δημιουργήσουμε το κοινό
της. «Κυρία Βασιλάκη είμαστε απ' την ΕΡΤ.
Συγχαρητήρια, είστε η καινούργια Miss World.
Πώς σας φάνηκαν τα καλλιστεία;» «Τι να σου
πω, θάνο μου. Δεν τα είδα στην τηλεόραση, για-
τί μ' έπιασε μια υπνηλία». Συγκλονιστικές στιγ-
μές αλλά και συγκινητικές θα μπορούσα να πω, με
την αντικειμενικότητα που με διακρίνει, από τη
«Μήδεια» του σχωρεμένου του Ευριπίδη με την α-
γαπημένη **Κατερίνα Σνάντερ** στον ομώνυμο ρόλο
και με δυο μικρά παιδάκια που με χίλια ζόρια τα
μαζέψαμε απ' τη γειτονιά. Την ώρα που η πρωτα-
γωνίστρια ετοιμάζεται να τα κάνει φέτες, αυτά τα
δύσμοιρα κοιτάζουν πανικόβλητα μήπως και η
καλλιτέχνης πάνω στο πάθος της ερμηνείας τούς
τραβήξει καμιά αδέσποτη με το πριονωτό απ' τη
λαϊκή, αυτό με τη σιελ πλαστική λαβή.
Εγώ, για να κάνω πιο αναρχική τη σκηνοθεσία και
να μη φανεί ότι πάω να αντιγράψω τον Θοδ. Τερζό-
πουλο, ξέρετε, αυτόν που ισχυρίζεται ότι θα ένιω-
θε άσχημα αν ήταν ο αγαπημένος της πλειοψη-
φίας, έφερα τους αδελφούς **Παπαμαρκάκη**, πενη-
ντάχρονα δίδυμα αδελφάκια, που δεν τους έκανες
πάνω από εξήντα πέντε και βάλε.
Η Κατερίνα ανένδοτη.

«Τι θα πει η μάνα μου απ' την Κάλυμνο; Πώς θα το
πάρουν τα παιδιά μου που σπουδάζουν στην Ελβε-
τία; Πού ακούστηκε, τα παιδιά μεγαλύτερα απ' τη
μάνα! Άμα είναι να σφάξω, φέρτε μου να σφάξω
παιδάκια, διαφορετικά ν' αλλάξουμε το σενάριο».
«Πώς θ' αλλάξουμε το σενάριο, ρε Κατερίνα;
Υπάρχουν και οι κριτικοί».

«Σιγά το πράμα. Εγώ σας λέω, κανείς δεν θα το κα-
ταλάβει. Καλέ, μάνα είναι αυτή, κακοχρονιάχει,
που πάει και σκοτώνει τα σπλάχνα της; Εσύ ξέρεις
τι θυσίες έχω κάνει για τον Ματθαίο μου και τη Ρη-

νούλα μου; Από πέντε γλώσσες μιλάνε το καθένα.
Φόνοι στην τελεόραση, πάλι φόνοι θα δούμε; Ωραιο
παράδειγμα δίνουμε στη νεολαία. Ήθελα να 'ξερα
ποιος αντίχριστος τα σκέφτεται αυτά τα χαζά». «Ο
Ευριπίδης, Κατερίνα, είναι διάσημος». «Διάσημος;
Εμένα με ξέρει;» Παρεμπιπτόντως, θέλω να πω ότι
κάποιες στιγμές η κυρία Σνάντερ ήταν καλύτερη
από κάποιες επιδοτούμενες στην Επίδαυρο. Και
μιας και αναφέραμε για διασκευή σεναρίου, το α-
ποτολήσαμε και αυτό και ας μας συγχωρέ-
σει ο μακαρίτης ο Λόρκα, καλή του
ώρα εκεί που είναι.

Στο «Ματωμένο Γά-
μο», που κι αυτόν
τον ανεβάσα-
με, υπάρ-
χει ο
ρ ό -



λο σ
της πε-
θε ρ ά ς ,
που τι το θέ-
λαμε και το σκε-
φτήκαμε, δεν ήθελε να
τον ερμηνεύσει η γηραιότερη
της παρέας κα Βασιλάκη, γιατί έδει-
χνε νεότερη από τις υπόλοιπες, σύμφωνα με
τους ισχυρισμούς της, και είχε πολλά καψούρια από
τον κόσμο της νεολαίας. Ποια να τον παίξει; Η Σνά-
ντερ, η Καλή Φέρρη, η Περάκη ή ο **Σούλης** ο κομμω-
τής; Θα έπεφτε το στούντιο και το 'χα δει από την
προηγούμενη το όνειρο το κακό. Οι ιδιοκτήτες που
παραχώρησαν το χώρο της ντισκοτέτ κάπου στο
Χαϊδάρι, να ζουν ένα δράμα χειρότερο απ' αυτό που
πέρασε ο Ζαχαράτος στο Mega. Ακούγοντας τηλεό-
ραση, φαντάστηκαν κάτι σαν τα show της Ρούλας
και είδαν μπροστά τους την κόλαση του Δάντη. Κα-
μιά δεκαριά τσιγγάνοι της ορχήστρας έχουν κάνει
εισβολή στο μπαρ και έχουν αφανίσει την κάβα.
Οι πρωταγωνίστριες να μαλλιοτραβιούνται ποια θα
κάνει τη νύφη στο θεατρικό, ενώ δύο τρανς που
συμμετέχουν μοιράζουν τηλέφωνα στο μαγαζί όπου
έχει στριμωχτεί το μισό Χαϊδάρι και η τοπική ποδο-



Ο ΘΑΝΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ:
ΞΑΝΘΗ ΠΕΡΑΚΗ, ΚΑΛΗ ΦΕΡΡΗ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΛΗΘΙΝΟ
ΔΙΑΜΑΝΤΙ, Η ΚΥΡΙΑ ΕΛΕΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ
(ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ 11880 ΑΛΛΑ
ΣΤΟ ΠΙΟ ΦΑΓΩΜΕΝΟ)



σφαι-
ρική ομά-
δα σε απαρτία.
Εγώ σε κατάσταση,
πώς είναι ο γιατρός
κ. Ανευλαβής που
βγαίνει στα τηλεο-
πτικά παράθυρα,
ακόμα χειρότερα,
αφού έχω κατεβά-
σει μεσημεριάτικα
ολόκληρο τον Τζόνι,
βαφτίζω το ρόλο της
πεθεράς σε αδελφή
του γαμπρού για να α-
ποφευχθεί στην τελική ο
εμφύλιος. Οι ιδιοκτήτες,
τα βρομόσκυλα, ούτε κατά-
έμμεσα, αλλά εντελώς κατά-
μουτρα, μας διαμηνύουν άλλη
φορά να μην περάσουμε ούτε απ'
έξω. Σε ποιους; Σε μας τους δημιουργ-
γούς, που μέχρι τον Λόρκα φέραμε εκεί
μέσα, σ' ένα μαγαζί όπου το πιο ποιοτικό ήταν
τα τραγούδια του **Ηλία Ξυγκάκη** και τα σουξέ της
Σούλας Μαρτίνι, και μάλιστα ούτε καν τα τελευ-
ταία.

Το ΚΛΙΚ μας αγκάλιασε, το Nitro στα πρώτα της
κυκλοφορίας του, ακριβώς μετά από Ανδρέα Πα-
πανδρέου και Λιάνη, αφιερώνει το 5ο του εξώφυλλο
στην Ξανθή Περάκη με παγιέτες και κρόσια στο
μπάνιο της, ενώ ο Δημήτρης Πάντσος στο 01 γρά-
φει: «Μέσα στα τόσα σκουπίδια με τα οποία μας
πυροβολεί καθημερινά η τηλεόραση, τα δικά τους
μυρίζουν αυθεντικότητα και δεν αναδύουν δυσο-
σμία». Τα νεολαιίστικα περιοδικά μιλάνε για πολι-
τισμικό σοκ, ενώ οι έγκυρες εφημερίδες και οι χα-
ροκαμένοι ψευδοδιανοούμενοι με βδελυγμία γρά-
φουν για απαράδεκτο κιτς και εξεθλίωση τηλεο-
πτική την ώρα που οι φοιτητές από Θεσσαλονίκη
τηλεφωνούν για να πουν ότι κάνουμε τα μεσημέ-
ρια της Κυριακής τους ομορφότερα.
Το δε κανάλι να μην έχει καταλάβει χριστό τι διά-
λο συμβαίνει σ' αυτή την εκπομπή, ο Κουρής να α-

ΤΟ ΕΝΘΕΤΟ «Όλα στο
Σφυρι» άρεσε στο κοινό αλλά
εξόργισε τους ιθύνοντες του
καναλιού, οι οποίοι είχαν μια
μόνιμη απορία, «ποιος τις
σκεφτεται αυτές τις μαλακίες;»
Δημοπρατήθηκαν το στέγνο
του Ρουβά, το ταλέντο της
Κουλιανού, το βρακι της Καί-
της Φίνου αλλά και του Λάκη
Γαβαλά, σε μια πιο χρυσοποι-
κίλη εκδοχή.

ΞΑΝΘΗ, ΚΑΛΗ, ΠΗΤ, ΘΑΝΟΣ
ΚΑΙ ΘΑΝΑΣΗΣ, ΤΟ 5ΔΥΜΟ ΠΟΥ
«ΣΚΟΤΩΝΕ» Ο,ΤΙ ΕΒΡΙΣΚΕ
ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ.



γνοεί
την ύ-
παρξή μας
και φυσικά ούτε
λόγος να δοθεί ένας
μισθός στους παρουσιαστές.

Τα συνεργεία, όχι απλώς δεν θέλουν να δουλέψουν μαζί μας, όχι μόνο θεωρούν ντροπή το trash TV, αλλά υπάρχουν τεχνικοί που προτιμούν να παραιτηθούν, παρά να συμμετέχουν σ' αυτό το μίσημα. Δεν πληρώνουν που δεν πληρώνουν τα οδοιπορικά, που όταν μιλάμε για οδοιπορικά εννοούμε να έρθουν οι τσιγγάνοι με το αστικό, δεν ήταν που οι υπάλληλοι του σταθμού απαξίωσαν να μιλήσουν και γύριζαν αλλού το κεφάλι, μπας και περάσει η Γιατζόγλου και δεν τη χαιρετήσουν, αλλά να θέλεις να κάνεις γύρισμα, να ζητάς έστω μια κασέτα για την κάμερα κι αυτοί να σου λένε φέρ' τη απ' το σπίτι σου; Αφού, να σκεφτείτε, εγώ κράταγα τσίλιες και ο Αναγνωστόπουλος άνοιγε την αίθουσα με τα tapes των ειδήσεων, ένα πράμα δηλαδή σαν Αλβανοί διαρρήκτες, και κλέβαμε για να κάνουμε τη δουλειά μας. Μέχρι την κασέτα απ' την κηδεία του Τρίτση, θεός σωρέστον, σβήσαμε, ενώ εγώ το έρμιο πηγαίνοερχόμουνα στον τότε Sky στα γυρίσματα της Μαλβίνας, μήπως βρω καμιά ξέμπαρκα και τη χώσω στο μπουφάν. Κάποια μέρα ο Κακουλίδης, να 'ναι καλά ο άνθρωπος, λέει στον Κουρή, ότι έχει την καλύτερη εκπομπή. Ο Κουρήs εξανίσταται.

-Ποια εκπομπή;

-Το trash TV.

-Τι είναι αυτό, πρώτη φορά το ακούω.

Έτσι λοιπόν, πειθεται και αποφασίζει ο μισθός των παρουσιαστών να είναι 150.000 δρχ., που φυσικά τον βλέπαμε κάθε 2 μήνες και αυτόν τμηματικά. Το grand σουξέ μας ήταν τα θεατρικά με τη Σνάντερ και έτσι, μετά τη «Μήδεια» ακολούθησε «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», με κουρέλια και τραπεζομάντιλα απ'

τερίνα, την κωμωδία των παρεξηγήσεων, επειδή εκείνη ακριβώς την ημέρα είχαν σκοτωθεί μεταξύ τους οι πρωταγωνίστριες, και τις «Εύθυμες Κυράδες του Ουίνδσορ», αφού την ώρα των γυρισμάτων αδυνατούσε να παρευρεθεί ο κομμωτής Σούλης, βασικός ερμηνευτής, γιατί έπρεπε να κάνει ντεκαπάζ στην Καίτη Φίνου, να καλύψει τη μαύρη ρίζα, σύμφωνα με δικούς του ισχυρισμούς. Εμείς οι δυο με αρχισυντάκτη τη δημοσιογράφο **Χαρά Νέξερ**, παρτενέρ μου στο λαϊκό πάλλκο και στα μουσικοχορευτικά show, κλείνουμε χώρους, ετοιμάζουμε την εκπομπή, φέρνουμε καλεσμένους στην αρχή φίλους μας αλλά και ανθρώπους που δούλευαν στα σκυλάδικα, δηλαδή από οριενταλιστ μέχρι συμφοιτητές από νομική, που έγιναν τρανς. Δεν έχουμε προσωπικό γραφείο, συνεργάτες ή τηλέφωνο, αναγκαζόμαστε να δώσουμε στον αέρα τηλέφωνα του σπιτιού μας, για να αλιεύσουμε ταλέντα. **Ζαγοραίος, Καίτη Ντάλη, Βάνου, Αννούλα Βασιλείου, Παλόμα, Άντζελα Ζήλια και Αδελφοί Κατσάμπα**, πρόσωπα δηλαδή που μετά από δέκα χρόνια αποτελούν την εναλλακτική πρόταση για τις σημερινές εκπομπές, γίνονται πορτρέτα στο trash tv, άνθρωποι απαγορευμένοι για την τηλεόραση του 1995. Η πρώτη εκπομπή βγαίνει με κεντρικό καλεσμένο τον **Γιάννη Φλωρινιώτη** και σε παρθενηκή εμφάνιση την **Αννούλα Φλωρινιώτη**. Ο Γιάννης τραγουδάει μεγάλους ποιητές όπως Βάρναλη, Πορφύρα και προκαλεί ανατριχίλα πάνω στη νυφική πασάδα της Καλής Φέρρη, ξαπλωμένη η καλλιτέχνης. Εγώ και παπα-Γιάννης σε στιγμές ευθυμίας και ροζέ κεφιού, αφού ευλογήσει ο άγιος

πατέρας το υπέρδιπλο με τα ροζ μαξιλάρια καρδούλες και τα χουδωτά σκυλάκια, τραγουδάμε το σουξέ της ερμηνεύτριας «*Ζαμάν Φου-Ζαμάν Φου, όλα τα καίω στη φου φου*».

Ακολουθεί από την ίδια το πρόγραμμα παραστάσεων της Λυρικής και, αφού αποτελειώσει και με τις τιμές εισιτηρίων του Μεγάρου, μερακλώνουμε με τον εθνικό ύμνο, που δεν είναι άλλος απ' το μεγάλο της σουξέ «Ο ύμνος των γυμνιστών»:

«Παιδιά της φύσης είμαστε/ στου παραδείσου τις ακτές/ ολόγυμνοι σαν τους πρωτόπλαστους/ μα έχουμε αγνές καρδιές/ κι όταν βγει το φίδι από την τρύπα/ και θα μιλήσει πονηρά/ εμείς δεν πρόκειται να φάμε/ το μήλο δεύτερη φορά».

Επειδή, ως γνωστόν, είμαι και παιδί της εκκλησίας επισκέφθηκα και μοναστήρια του λεκανοπεδίου, όπου στήσαμε τα πρώτα «**Κοίτα τι έκανες**», με μοναχούς χαρούμενους στο «**Σουραμπάγια Τζόνι, δεν θες αγάπη Τζόνι, λεφτά θέλεις Τζόνι**» αλλά και στα

**Με υπνωτίζει, αρχίζω
τα αχ βαχ εγώ, λέω κάτι
σαδομαζοχιστικά και έχουμε
συνεννοηθεί μόλις ξυπνήσω
να πει ότι ήμουνα
ο Μαρκήσιος ντε Σαντ.**

τελευταία σουξέ, προκαλώντας ενθουσιασμό αλλά και χριστοπαναγίες από ένα άλλο κοινό, που το είδε σαν ιεροσουλία. Όμως εγώ ήθελα να προσεγγίσω τους ιερούς αυτούς χώρους μ' ένα δικό μου ξεχωριστό και αγαπησιάρικο τρόπο. Κορυφαία περίπτωση ο Σούλης, ο εθνικός κομμωτής της Κορίνθου, προσωπικός hair stylist της Ζωζώς Σαπουτζάκη, ο οποίος ήρθε να μας αφηγηθεί την ιστορία του.

«Μπαίνω, που λέτε, σ' ένα παπουτσάδικο στη Στουτγάρδη, μ' ένα κίτρινο σατέν και φουλάρι, και ο πωλητής, Τούρκος απ' την Τουρκία, με είδε και με θάμαξε. "Τι θα πάρετε, κύριε;" "Ένα ζευγάρι μπότες, παρακαλώ" και μου φέρνει καφέ γυαλιστερές. "Είσαι καλά, χριστιανέ μου; Καφέ μπότες με μαύρο μούσι, πώς θα τα ταϊριάξω;" Παρεμπιπτόντως, το μούσι του Σούλη είναι μια κόπια με του Νταβέλη. «Και την ώρα, που λέτε, κύριε Αναγνωστόπουλε και κύριε Αλεξανδρή, -θα 'θελα να σας ευχαριστήσω που με καλέσατε στην πολύ όμορφη εκπομπή σας και, όπως μου είπε εμπιστευτικά ο φίλος μου αστρολόγος Πητ Παπαδάκος, θα σκίσει,- που δοκιμάζω τις μπότες που ήταν ίσα με πάνω, ορμάει ο Τούρκος να με βιάσει. Σας παρακαλώ κύριε, σας έδωσα εγώ το δικαίωμα;»

Χαρισματικός, με μια ντανιά που παραπέμπει σε παλιούς ανιματέρ του Ακροπόλ, γράφει και συνθέτει μόνος του τα τραγούδια του. Το top του είναι το «*τι κι αν έρχεται χειμώνας, αυτό δεν μας αφορά*», αλλά και το «*εγώ είμαι ο κομμωτής πανέμορφος κι ωραίος, εγώ είμαι ο κομμωτής, στην τέχνη μου δο-*

σμένος». Το ένθετο «**Όλα στο Σφυρί**» άρεσε στο κοινό αλλά εξόργισε τους ιθύνοντες του καναλιού, οι οποίοι είχαν μια μόνιμη απορία, «ποιος τις σκέφτεται αυτές τις μαλακίες;». Δημοπρατήθηκαν το στέρνο του Ρουβά, το ταλέντο της Κουλιανού, το βρακι της Καίτης Φίνου αλλά και του Λάκη Γαβαλά, σε μια πιο χρυσοποικίλη εκδοχή, μέχρι και Πακιστανό φέραμε απ' τις εγκαταστάσεις κάτεργα του Κουρή. Παρουσιαστής της γκαλερί εγώ, με βοηθό τη **Χαρά Νέξερ**, ντυμένη μαζορέτα. Κυρίες και κύριοι, ο συγκεκριμένος Πακιστανός μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν εταζέρα, σκαμπό, τραπεζάκι να απιθώσετε το ουίσκι, αλλά και σαν θερμοφόρα τις κρύες νύχτες του χειμώνα, για τις πιο λυσσασμένες. Υποτίθεται πέφτουν προσφορές απ' όλα τα μοναστήρια, αλλά τελικά κατοχυρώνεται στη Μονή Βατοπεδίου. Μαζί με το μαυρούλη μετανάστη δημοπρατείται και εικόνα της Αγίας Λαύρας, μεγάλης συναισθηματικής αξίας. Ο διάλογος:

-Ναι, παρακαλώ.

-Από τη Μονή Κουτουμουσίου, τέκνο μου.

-Την ευλογία σας, δέσποτα. Για την εικόνα;

-Τον Πακιστανό τον δώσατε;

-Τον δώσαμε, τον δώσαμε, την επόμενη φορά θα φέρουμε φρέσκο. Θα πάρετε εικόνα;

-Δεν σας ακούω, τέκνο μου. Δεν έχω καλό σήμα.

-Δεν πειράζει άγιο πατέρα. Την επόμενη, που θα 'χουμε και καλό και φρέσκο σήμα.

-Την ευλογία σας.

Ο **Δημήτρης Σταυρόπουλος** έρχεται στην εκπομπή έχοντας τον τίτλο «Miss αντρικά πόδια» και υποδουόμενος τη Βάνα Παραφύση στο σήριαλ «**Είμαι μόνα**» κλέβει καρδιές. Το μέντιουμ Πητ Παπαδάκος ασχολείται με ερμηνείες ονειρών, όπως τι εστί να βλέπεις στον ύπνο σου γαϊδούρι, αλλά κάνει και αναδρομές σε προηγούμενες ζωές. Με υπνωτίζει, αρχίζω τα αχ βαχ εγώ, λέω κάτι σαδομαζοχιστικά και έχουμε συνεννοηθεί μόλις ξυπνήσω να πει ότι ήμουνα ο Μαρκήσιος ντε Σαντ. Επειδή του φαίνεται μικρή η πρόξα, θέλει να το διασκευάσει λίγο, να το κάνει ενδιαφέρον και μόλις με σηκώνει αναφωνεί:

«Κυρίες και κύριοι ο Θάνος Αλεξανδρής στην προηγούμενη ζωή ήταν ο Μαρκήσιος ντε Σαντ, ο γνωστός απ' τις ταινίες του».

Το trash tv ήταν η πιο όμορφη στιγμή της ζωής μου, η πιο δημιουργική, μια εκπομπή που νιώθω πολύ περήφανος. Οι ήρωες του trash TV εξακολουθούν να είναι εν μερική ενεργεία σήμερα και κάποιοι προστάθησαν τα δυο τελευταία χρόνια να τους ξαναφέρουν, αλλά σύμφωνα μ' αυτούς, δηλαδή αποστασιοποιημένα και με μια δόση στομιοπισμού, πράξη που αποδεικνύεται ολοκληρωτικά καταστροφική, γιατί δεν είχαν κατά νου αυτό που έλεγε πάντοτε η Μαλβίνα. «Στον ακαδημαϊκό θα μιλήσεις σαν ακαδημαϊκός, στην αρσακειάδα σαν αρσακειάδα και στον αρκουδιάρη σαν αρκουδιάρης». Και τελικά trash είναι η Καλή Φέρρη, οι φερέλιπδες απόφοιτοι των reality ή οι νεοϊερείες των νεομπουζουκλερί που θέλουν να είναι Μαντόνα, αλλά δεν είναι ούτε Ζου Κύρκου, γιατί και η Μαντόνα και η Ζου Κύρκου είναι αυθεντικές. Οι άλλοι οι παρουσιαστές ακολουθούν κατά πόδας τις νεόπλουτες με τα σπίτια καρμπόν και τα πράντα ρούχα και πιστεύουν ότι η καθαγίαση γίνεται πρώτο τραπέζι στην Πέγκυ Ζήνα. ■

HIGH ΧΑΣΟΥ

Γιατρέ μου να επενδύσω στο high definition?

Προσωπικά θα προτιμούσα να επενδύσω στις ιχθυοκαλλιέργειες του Ιράκ, στους υπολογιστές Κουκουρούκου και στα παγάκια Φιλανδίας. Ακόμα και τότε η επένδυσή μου θα είχε μεγαλύτερες πιθανότητες επιτυχίας από τη δική σας. Πόσα χρόνια θα περάσουν για να καταλάβετε πως δεν αξίζει να «επενδύσετε» στην τεχνολογία, ακριβώς διότι το σύστημα είναι έτοιμο φτιαγμένο ώστε η επένδυσή σας να απαξιωθεί πολύ πιο γρήγορα από όσο νομίζετε; Το High Definition θα είναι η νέα μόδα του 2006. Αυτό είναι σίγουρο. Όπως επίσης σίγουρο είναι πως από του χρόνου η πανέμορφη και τεράστια συλλογή σας από DVD θα φαίνεται ξεπερασμένη, όπως σήμερα ξεπερασμένες είναι οι κασέτες VHS.

Προσφέρει το High Definition καλύτερη ποιότητα; Προσφέρει, και μάλιστα πολύ καλύτερη. Προσφέρει ακόμα μεγαλύτερη απόλαυση; Προσφέρει. Αλλά εδώ πρέπει να αναρωτηθείτε πόσο τζάνκι της τεχνολογίας είστε και πόσο πολύ διατεθειμένος είστε να σας κάνουν πλάκα. Διότι και το DVD προσφέρει σημαντικά καλύτερη ποιότητα από το VHS και το Super High Definition 2009 θα προσφέρει καλύτερη ποιότητα από το σημερινό. Μήπως θα αγοράζετε συνεχώς την τεράστια κινηματογραφική συλλογή σας σε όποιο καινούργιο φαρμάκι σας πουλάνε;

Η αλήθεια είναι απλή. Το κινηματογραφικό φιλμ έχει ανάλυση 4096x4096. Το VHS

έχει ανάλυση χοντρικά 352x288, το PAL (DVD) 720x576 και το High Definition θα παίζει στα περίπου 1280x720. Εκεί μέσα βάλτε και τις διάφορες κωδικοποιήσεις του χρώματος και του σήματος (επιπλέον απόψεις), οπότε καταλαβαίνετε πως για τα επόμενα 15 χρόνια θα μας πουλάνε συνεχώς καλύτερη ποιότητα. Το θέμα είναι κατά πόσο θα αγοράσουμε και σε τι τιμή.

Διότι εάν επενδύσουμε στην καινούργια τεχνολογία σημαίνει πως θα δεχθούμε να πληρώσουμε σήμερα ένα σημαντικό ποσό για κάτι που σε 3-4 χρόνια θα είναι σχετικά ξεπερασμένο. Άρα η μάντρα του τέκι λέει αγοράστε για το σήμερα κι αφήστε το αύριο στο αύριο. Οι απόλυτες αθάνατες συλλογές γίνονται απολύτως άχρηστες και μη ικανοποιητικές με κάθε επόμενη γενιά. Διότι τώρα με το High Definition θα αρχίσουμε να βλέπουμε τα άσχημα κόκκινα του DVD (τι δεν το έχετε προσέξει ακόμα;), την περιορισμένη χρωματική γκάμα των 10bit χρώματος, που σημαίνει πως σ' ένα μπλε ουρανό βλέπουμε τις διάφορες αποχρώσεις του μπλέ σαν σκαλοπατάκια, την παραμικρή ατέλεια στην κωδικοποίηση κλπ.

Αλλά πάλι ο τέκι είναι λιγάκι υπαρξιστής και χασμουριέται όταν ακούει για την απόλυτη αξεπέραστη αθάνατη ποιότητα της κάθε νέας γενιάς προϊόντων. Οπότε μη σας χαλάω τη χαρά, εσείς και το νέο High Definition είστε οι νέοι Highlander. Το μάρκετινγκ μπορεί να λέει πως μπορεί να υπάρξει μόνο ένας Highlander, αλλά όλοι ξέρουμε ότι ποτέ δεν θα υπάρξει μόνο ένας, διότι τότε δεν θα είχε νόημα ύπαρξης. Και όποιος πρόβλεψε ποτέ το τέλος της ιστορίας, ξέρουμε πόσο γρήγορα έφαγε το καπέλο του. ■

ΤΟΥΡΚΙΚΑ
TÜRKÇE Dil ve Kültür

TINA ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΕΡΕΠΙΣΤΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΤΙΚΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΜΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ

ΑΘΗΝΑ
ΛΟΝΤΟΥ 8 & ΣΟΛΩΜΟΣ 116, ΤΗΛ.: 2103803193 - 2103816559
ΠΕΠΡΑΙΑΣ
ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 13, ΤΗΛ.: 2104179776




Φιλαρέτου 105 & Σαπφούς, Καλλιθέα. Τηλ.: 210 95 16 512
Κυριακή 6-8, Κηφισιά. Τηλ.: 210 80 11 389
Μύκονος, Λάκκα

Η πόλη της εξέγερσης και το αρχιπέλαγος της προσωρινότητας

ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΕΙ Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ;

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗ

Τώρα που, προσωρινά τουλάχιστον, σίγησαν οι ταραχές στα παρισινά προάστια, ήρθε νομίζω η ώρα να σχολιάσουμε ορισμένες παρενέργειες που προκάλεσε η αναπάντεχη αυτή εξέγερση. Δεν θα σταθώ σε ζητήματα μεταναστευτικής πολιτικής, κοινωνικής συνοχής, νεοφιλελευθερισμού ή αλαζονικής αυταρχικότητας, στα οποία όλοι αναφέρονται, αλλά στον αρχιτεκτονικό και μητροπολιτικό τους απόηχο.

Δεν είναι λίγοι, για παράδειγμα, εκείνοι που πιστεύουν ότι μεγάλο μερίδιο ευθύνης ανήκει στην ίδια την οργανωτική δομή της περιφέρειας, στις αχανείς μοντέρνες συνοικίες-υπνωτήρια που οικοδομήθηκαν μεταπολεμικά στις παρυφές των μεγαλουπόλεων. Οι νέες εξεγέρσεις –υποστηρίζουν πολιτικοί αναλυτές που εμβαθύνουν στο θέμα– είναι «προαστιακές» επειδή ακριβώς είναι έξω από την πόλη, «εξωαστιακές» και «εξωκοινοτικές».

Μπορούμε όμως να μιλάμε ακόμη σήμερα για την περιφέρεια; Και πρόκειται για μια συγκεκριμένη γεωγραφική κατηγορία, για έναν αναγνωρίσιμο τόπο που είναι εγκατεστημένος μακριά από τα κέντρα των μεγαλουπόλεων; Η απάντησή μου είναι ότι η περιφέρεια δεν υφίσταται πλέον σαν μια σαφώς οριοθετημένη περιοχική εξαιτίας της ακατάσχετης διαστολής της. Θα προσέθετα μάλιστα ότι τα τελευταία χρόνια η διαστολή αυτή κατευθύνθηκε αντίστροφα, υπό τη μορφή μιας μεταστάσης στην καρδιά της πόλης.

Τα προάστια του Παρισιού είναι σήμερα ένα από τα

λίγα ευρωπαϊκά παραδείγματα που η κοινωνική περιφέρεια αντιστοιχεί στις αχανείς πολεοδομικές ζώνες που οικοδομήθηκαν στις παρυφές της μεγαλούπολης.

Αντίθετα στη χώρα μας, όπως και αλλού, η υποβάθμιση, η φτώχεια, η απουσία κοινωνικών υποδομών και υπηρεσιών μοιάζει περισσότερο μ' ένα αρχιπέλαγος παρά με μια ριζικά οριοθετημένη ζώνη. Μπορούμε να τη συναντήσουμε οπουδήποτε: στα ξενοίκιαστα και ξεχαρβαλωμένα κτίρια του κέντρου, στις εγκαταλελειμμένες περιοχές, στα ερείπια της αποβιομηχανίας. Όποιος διασχίσει την περιοχική γύρω από το Σταθμό Λαρίσης, αλλά και τα κτίρια γραφείων της Κηφισίας όταν το βράδυ αδειάζουν, καταλαβαίνει εύκολα τι εννοώ.

Το ερώτημα που προκύπτει αυθόρμητα είναι: Πού βρίσκεται σήμερα η περιφέρεια; Παντού. Να το πω κι αλλιώς: Η αχανής περιφέρεια που αποκαλύπτουν οι μεταναστευτικές ροές και συσσωρεύσεις, η διασπορά της ξενότητας και η αποβιομηχανία, τα εμπορικά κέντρα και τα οδικά δίκτυα, δεν είναι μια συγκεκριμένη περιχαρακωμένη περιοχή αλλά η ίδια η συνθήκη της σύγχρονης πόλης, η συνθήκη της σύγχρονης ζωής. Η περιφέρεια είναι σήμερα μια ρευστή και κινούμενη κατάσταση, ένας όρος-βαλίτσα που μπορεί να συμπεριλάβει πολλαπλά τοπία και περιοχές, και προπάντων τον ίδιο τον «υπερχώρο» του μεταμοντέρνου περιβαλλοντικού θεάματος. Μια συμπληρωματική, και συνδεδεμένη μ' αυτήν, παρεξήγηση ρίχνει συλλήβδην τις ευθύνες στους αρχιτέκτονες και στους πολεοδόμους της νεωτερικότητας. Πρόκειται για μια άποψη που υπονοείται μ' έναν παράξενο τρόπο, από τη στιγμή που είναι πέρα για πέρα φανερό ότι

Stalker/Osservatorio
Nomade, Immaginare
Corviale

Πρόκειται για μια πολλαπλή συλλογική παρέμβαση αναβάθμισης και μετασχηματισμού των συνθηκών ζωής των 6.000 κατοίκων του γιγάντιου συγκροτήματος κατοικιών που βρίσκεται στη νοτιοδυτική Ρώμη, η οποία επανασυνδέει την αρχιτεκτονική με τον πολιτικό ακτιβισμό και τις σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές.



πρόκειται για αφελή περιτολή του ζητήματος. Η βαθύτερη κατανόηση των σύγχρονων πόλεων ισοδυναμεί με την κατανόηση του ίδιου του πολιτισμού και των τρόπων ζωής μας. Αν πρέπει να προσάψουμε κάτι στη μοντέρνα –και προπάντων στη μεταπολεμική– αρχιτεκτονική είναι η σχεδόν μαζοχιστική προθυμία της να παραδοθεί στους αλληπάλληλους πλειστηριασμούς και στις ταπεινώσεις της καπιταλιστικής κερδοσκοπίας και των νέων κοινωνικών στρωμάτων των πόλεων. Τις συνέπειες μιας τέτοιας στάσης άλλοι τις μισούνε κι άλλοι ανακαλύπτουν σ' αυτές στοιχεία της πολιτιστικής μας ιδιοσυγκρασίας. Όπως κι αν έχει πάντως τις επωμιζόμαστε όλοι σήμερα.

Εντούτοις, η μεγαλύτερη –και η πιο γοητευτική– ψευδαισθησιμότητα της μοντέρνας αρχιτεκτονικής είναι ότι πίστεψε ότι μπορούσε να διαμορφώσει τη ζωή, την κατοίκηση, τα γούστα και τις επιθυμίες. Γι' αυτό και όποιος της ρίχνει, με περισσή μεταμοντέρνα άνεση, το ανάθεμα για τα περιβαλλοντικά τερατουργήματα, δεν κάνει τίποτε άλλο από το να αναπαράγει την ίδια αυταπάτη. Θα ήταν μάλλον πιο σωστό να εσιτάσουμε στη σημερινή περιθωριοποίηση της αρχιτεκτονικής και στην ανάγκη αλλαγής της σχεδιαστικής της κουλτούρας.

Αξίζει, ωστόσο, να παρατηρήσουμε ότι όλες οι μιντιακές αναφορές στη δράση των μητροπολιτικών συμμοριών στις πόλεις της Λατινικής Αμερικής, ή και αλλού, συνοδεύονται από την αναμόχλευση του φόβου και το αίτημα ανασύστασης περιφραγμάτων, «καταστάσεων εξαίρεσης» κι εντέλει ενός τιτρωτικοποιημένου αστυνομικού κράτους. Όλα αυτά τα «εγκλήματα πεδίου», όπως τα αποκαλεί ο Πολ Βιρίλιο, κάνουν τις πόλεις μας

να μοιάζουν πράγματι με «μουσείο καταστροφών». Προπάντων όμως αποκαλύπτουν το «ολικό χάος του παλιού δικαιώματος του πολίτη», στο οποίο έχουμε περιέλθει. Ο Ιταλός φιλόσοφος Τζόρτζιο Αγκάμπεν συνοψίζει τις μητροπολιτικές συνέπειες αυτής της μεταβολής με τον εξής τρόπο: «Το στρατόπεδο συγκέντρωσης και όχι η πόλη αποτελεί σήμερα το βιοπολιτικό παράδειγμα της Δύσης». Η γνώμη μου λοιπόν είναι ότι ο μεγαλύτερος κίνδυνος των σύγχρονων μεγαλουπόλεων δεν προέρχεται από τις καταραμένες περιφέρειες και τις ακρότητες των μεγαλουπόλεων, αλλά από τις περιθωριοποιημένες ζώνες και τα γκέτο που πολλαπλασιάζονται στο εσωτερικό του μητροπολιτικού αρχιπελάγους. Αν κάτι χαρακτηρίζει αυτές τις ζώνες είναι η υπερεκμετάλλευση και η ομοιοποίηση, που εξορίζουν έναν όλο και μεγαλύτερο αριθμό ανθρώπων από τις οικονομικές συναλλαγές, τους θεσμούς, την πολιτιστική ζωή και την περιβόητη «ποιότητα ζωής», αυξάνοντας την ανασφάλεια, την προσωρινότητα και την αναστολή του δικαίου. Στο συλλογικό φαντασιακό, όλες αυτές οι περιοχές προκαλούν αμηχανία και ντροπή, μαστίζονται από ανθρώπινες τραγωδίες, κατάρτες ανέχειας, ελλείμματα



Μην κατεδαφίζετε τον κόσμο μου. Γιορτή-δράση στο Γκαζοχώρι της Αθήνας, όπου ο χάρτης των μετασχηματισμών της περιοχής μετετράπη σε ομαδικό παιχνίδι, με συνοδεία λαϊκής παραδοσιακής μουσικής που έπαιξαν οι κάτοικοι. Το Δίκτυο Νομαδική Αρχιτεκτονική είναι ένα ανοικτό εργαστήριο το οποίο αποτελείται από αρχιτέκτονες, φοιτητές αρχιτεκτονικής, καλλιτέχνες και άλλους ανεξάρτητους δημιουργούς και ερευνητές. Ασχολείται με ζητήματα που αφορούν τις περιοχές σε κρίση, αναζητώντας τρόπους αλληλεπίδρασης και συνεύρεσης.

ταυτότητας και περιθωριακές μυθολογίες. Κατά κάποιον τρόπο, συνιστούν σημείο σύγκλισης όλων των εντάσεων της παγκοσμιοποιημένης μετα-πόλης, αντιπροσωπεύοντας το περιβαλλοντικό μας ασυνείδητο: δηλαδή την αποθήκευση μιας σειράς αποκρουστικών αντιθέσεων και φαινομένων της σύγχρονης ζωής, που το μεγαλύτερο κομμάτι της επίσημης αρχιτεκτονικής κουλτούρας εξακολουθεί να αποφεύγει. Να γιατί πιστεύω ότι εναλλακτικές πρακτικές παρέμβασης και εργαστήρια, όπως εκείνα που δημιούργησε η ομάδα **Stalker/Osservatorio Nomade** στο **Corviale** της Ρώμης, και μικρότερες –αλλά όχι λιγότερο σημαντικές– εφήμερες δράσεις, όπως στο **Going Public 05** της Λάρισης και του **Δικτύου Νομαδική Αρχιτεκτονική στο Γκαζοχώρι**, μπορούν να αποδειχθούν αποτελεσματικές και υπολογίσιμες. Η συλλογική παρέμβαση της ιταλικής ομάδας στο παροιμιώδες συγκρότημα λαϊκών κατοικιών, που αναπτύσσεται σε ένα χιλιόμετρο μήκος, αποκτά παραδειγματικό χαρακτήρα για τις μεταβολές της αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής κουλτούρας των χρόνων που έρχονται.

Όποιος θέλει να αγωνιστεί «εναντίον του πανικού και όλων των πανικών» δεν χρειάζεται να περιμένει αδρανοποιημένους στομφώδη έργα αναβάθμισης. Μέχρι τότε μπορεί να υιοθετήσει εξωστρεφείς πρακτικές, μορφές αυτο-οργάνωσης και συνεργασίας που διασπούν την περιθωριοποίηση, παράγουν χώρο, σχέσεις και συμπεριφορές. **A**

www.osservatorionomade.net - www.gazohoriproject.tk
Going Public 05: Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισης,
www.amaze.it



soul

αξιοmagazine / η ψυχή της πόλης 02
Φεβρουάριος 2006 / € 3



Ο ΓΙΟΑΚΙΝ ΦΙΝΙΞ ΕΧΕΙ ΨΥΧΗ

Ζωή Λάσκαρη / Audio Bullys / Αντώνης Παραράς
Τζόνι Κας & Τζουν Κάρτερ / Άνω Πόλη / Νίκος Ράκκας
Τζακ Αμπράμοφ / Φαίη Ξυλά / Φραπέραντο γαλάζιο / Ark Team

GOD HELP US! Ο ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ!

Ρίτσαρντ Πράιορ / Χιθ Λέτζερ / Σάββας Κωφίδης
The gay sos-iety / Νίκος Παπανδρέου / DJ Hell / Νύχτες στην Αβάνα



soul ΟΠΩΣ SALONICA!

Κάθε μήνα η ψυχή της Θεσσαλονίκης στα περίπτερα όλης της Ελλάδας

21^η ΑΘΗΝΑ

2006 ΟΗΓΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



Neil Armstrong

ΠΡΟΣΕΔΑΦΙΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!

Ο αρχηγός της θρυλικής πτήσης του Apollo 11, ο άνθρωπος που πάτησε πρώτος στη σελήνη, ο οραματιστής της πιο κομβικής διαστημικής αποστολής του προηγούμενου αιώνα έρχεται στην Ελλάδα. Ο Neil Armstrong (ναι, σωστά διάβασες) θα είναι ο κεντρικός ομιλητής στην ημερίδα «Από το όραμα στην επιτυχία», που διοργανώνουν η ΚΑΡΙΕΡΑ ΑΕ και τα Business Seminars. Ο Neil Armstrong θα περιγράψει την πορεία του, από το προσωπικό όραμα στην παγκόσμιας εμβέλειας επιτυχία της αποστολής στο φεγγάρι, δίνοντας έμφαση στα στοιχεία της ηγεσίας και της προσπλωμένης ομαδικής εργασίας που απαιτήθηκαν για την επίτευξη του στόχου. Ο σεληνιασμένος... περιπατητής θα πλαισιώνεται από ένα επίλεκτο πάνελ ομιλητών, οι οποίοι θα καταθέσουν τις προσωπικές τους ιστορίες ολοκληρωμένων οραμάτων (ο Αντώνης Λυμπέρης, ο Γιώργος Κορρές κ.ά.). Η συμμετοχή σου, ένα μικρό βήμα για την ανθρωπότητα, ένα μεγάλο βήμα για σένα...
-Α.Ρ.

Ημερίδα «Από το όραμα στην επιτυχία», 8 Φεβρουαρίου, αίθουσα Αθηνών Αρένα (για περισσότερες πληροφορίες 210 6773.548)



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΣΤΟ CORONET

ΤΕΧΝΗ

«**A... ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ**» Μια ξεχωριστή έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης στα πλαίσια του εορτασμού των 20 χρόνων λειτουργίας του. Το μαγικό σύμπαν του Αλέξη Ακριθάκη, μέσα από άγνωστα σχέδια, διαρθρωμένο σαν ένα εικαστικό αλφαβητάρι. Την επιμέλεια της έκθεσης έχει κάνει η φίλη του Μαρία Κοτzaamάνη. Από τις 13 Φεβρουαρίου ξεκινούν και εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (με προσεννόηση στο 210 7239.438). **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**. Νεοφ. Δούκα 4, 210 7228.321-3. Εγκαίνια: 8/2, 20.00. Μέχρι 31/3.

«**ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ, Η ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑ**» ΈΚΘΕΣΗ ΚΑΙ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ. Απευθείας από τη Φλωρεντία, η μεγαλύτερη έκθεση με ρέπλικες μηχανών σε φυσικό μέγεθος του υπερκαλλιτέχνη Λεονάρντο ντα Βίντσι. Σαράντα εκθέματα, κατασκευασμένα σύμφωνα με σχέδια αλλά και με υλικά που προτείνει σε αυτά ο Λεονάρντο, χωρισμένα σε 5 ενότητες, τέσσερις για τα στοιχεία της φύσης (νερό, γη, φωτιά, αέρας) και μια πέμπτη με μηχανισμούς που αποτελούσαν μέρος πιο περιπλοκών μηχανών. Για να μην πάτε αδιάβαστοι, πρόσφατα κυκλοφόρησε η έξοχη βιογραφία «**Leonardo Da Vinci – Πτήσεις του μυαλού**» του **Τσαρλς Νίκολ** από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Έγχρωμη, γεμάτη λεπτομέρειες, αποκαλύπτει την ανθρώπινη πλευρά μιας ιδιοφυΐας. **Ελληνικός Κόσμος - Κτίριο 5**, Πειραιώς 254, Ταύρος, 210 9834.776, 212

5400.500. Εισιτήρια: € 9 (ενήλικες), € 6 (παιδ./μαθητ./φοιτ./οικογ.), € 4 (συνταξ.). Μέχρι 31/3.

ΤΙΝΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ Χρώματα και ίχνη, προσπάθεια χαρτογράφησης του εσωτερικού κόσμου, που απλώνεται σε διάφορα επίπεδα, χωρίς να περιορίζεται αυστηρά σε συγκεκριμένες διαστάσεις και σχήματα, με τη χρήση διαφορετικών υλικών, κυρίως σε επιφάνειες διαφανείς ή που φέρουν κάποιο στοιχείο της διαφάνειας, καθώς και με την έννοια του αντικατοπτρισμού να είναι κυρίαρχη στα περισσότερα έργα. **Νέες Μορφές**, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165. Μέχρι 18/2.

ΚΑΡΑΚΟΛΗΣ- ΖΑΤΕΛΗ - ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ Στα εγκαίνια της έκθεσης του Χρήστου Καρακόλη «**Ξυλογλυπτική σε βέργες**», Παρασκευή 3/2, 19.00, στο Μουσείο Μπενάκη της Πειραιώς, θα παρουσιαστεί το νέο βιβλίο της Ζυράννας Ζατέλη «**Οι μαγικές βέργες του αδερφού μου**» (εκδ. Καστανιώτη), στο οποίο συμμετέχει με κείμενό του ο Χρήστος Μπουλότης. **Μουσείο Μπενάκη - Κτίριο οδού Πειραιώς**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Ρουφ, 210 3453.111. Διάρκεια έκθεσης μέχρι 5/3.

ΕΛΕΝΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Η Έλενα Αργυροπούλου εκθέτει τις κατασκευές της από έυλο και χαρτί με τίτλο «**Αγαπημένα Cartoons**» στο Gallery Cafe από την Πέμπτη 2/2. Στα έργα της πρωταγωνιστούν διάφοροι γνωστοί σας χάρτινοι ήρωες. **Gallery Cafe**, Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080. Εγκαίνια: 2/2, 21.00. Μέχρι 27/2.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ Τέτοιες επισκέψεις είναι να τις έχεις συχνότερα. Άσε την πόρτα ανοικτή και μη φοβάσαι τίποτε. Μετά τις μινιμαλιστικές «**Ανάσες των Λύκων**» με τον τσελίστα Νίκο Βελιώτη, κυκλοφόρησε το διπλό «**Από 'δω και πάνω**». Οι εκλεκτικές συγγένειες με τη ροκ όψη του Θανάση Παπακωνσταντίνου δεν σταματούν στους κοινούς μουσικούς και τραγούδια. Γιατί, καμιά φορά, κερδίζουν και οι χαμένοι. **Gagarin**, Λιοσίων 205, (Αττική). Έναρξη 21.30. Είς. € 20. Προπώληση: Ticket House (Πανεπιστημίου 42), Metropolis, i-ticket.gr και τηλ. κρατ. στα 801 11 60000 (σταθερό) και 210 6786.000 (κινητό). Τη συναυλία θα ανοίξει ο Γιώργος Ξυλούρης (Ψαρογιώργης). 3 και 4/2.

DHOAD, ΟΙ ΤΣΙΓΓΑΝΟΙ ΤΟΥ ΡΑΤΖΑΣΤΑΝ Ένα ταξίδι στην καρδιά της Ινδίας με τους Dhoad. Από την έρημο Ταρ του Ρατζαστάν, οκτώ μουσικοί, φακίρηδες και χορευτές φέρνουν τις μελωδίες, τις παραδόσεις και επικίνδυνα ακροβατικά από τις διαφορετικές κοινότητες και θρησκείες. Τσιγγάνικο ταμπεραμέντο σ' ένα μουσικοχορευτικό σόου

στη σκηνή του Coronet, για λίγες παραστάσεις. **Coronet**, Φρύνης 11 & Υμηπτού, Παγκράτι, 210 7012.123. Διάρκεια: 10/2-25/2.

ΘΕΑΤΡΟ

ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ STAND UP COMEDY Μια καλή δόση από βρετανικό χιούμορ δεν βλάπτει. Μέσα στο Φεβρουάριο μερικά από τα αστέρια της νέας γενιάς των Βρετανών stand-up comedians θα εμφανιστούν στο Athens Comedy Club της Λουκίας Ρικάκη, σε συνεργασία με το British Council. Στις 2 και 3 Φεβρουαρίου ο Craig Hill, στις 9 & 10/2 ο Owen O'Neill, στις 16 & 17/2 η Lucy Porter και στις 23 & 24/2 η Gina Yashere. **Athens Comedy Club**, Αιόλου 48-50, 210 3311.009

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

19ος «ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ» Για 19η χρονιά το Γαλλικό Ινστιτούτο διοργανώνει το φεστιβάλ ντοκιμαντέρ «Κινηματογράφος και πραγματικότητα». Θα προβληθούν ντοκιμαντέρ για τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο του Βρετανού Humphrey Jennings, αφιέρωμα «Από το θέατρο στην οθόνη», πορτρέτα-συνζητήσεις με οικοδεσπότη τον Βασίλη Βασιλικό, δύο σπάνια ντοκιμαντέρ του Βασίλη Μάρου, η παγκόσμια πρεμιέρα της τελευταίας ταινίας του Rithy Panh, η ταινία της Λεγάκη για τον Ηλία Πετρόπουλο, αφιέρωμα στο περιβάλλον με αφορμή την παγκόσμια ημέρα Υδροτόπων κ.ά. **Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών**, Σίνα 31, Κολωνάκι, 210 3398.600. Διάρκεια: 6-12/2, είσοδος ελεύθερη.

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

DE LA GUARDA Μια ομάδα ιπτάμενων ακροβατών-περφόρμερ, που φαίνεται να ξεφεύγει από ό,τι έχουμε δει μέχρι σήμερα. Οι θεατές όρθιοι και ελεύθεροι να κινούνται στο χώρο, δυνατή μουσική, εφέ, φώτα, και οι ακροβάτες και ορειβάτες της ομάδας να καταρρίπτουν φυσικούς νόμους. Την παράσταση κλέβουν οι επιλεκτικές απαγωγές θεατών για μια πτήση. Ιδρύθηκαν στην Αργεντινή το 1995 από τον δημιουργικά ανήσυχο Pichon Baldinu, που συγκέντρωσε γύρω πρωτοποριακούς entertainers. Από τις 21/2 θα στήσουν για περιορισμένες παραστάσεις το φαντασμαγορικό σκηνικό τους στην **εγκατάσταση Ξιφασκίας**, στο παλιό **Δυτικό Αεροδρόμιο του Ελληνικού**. Μέχρι τις 11/2 τα εισιτήρια κοστίζουν € 40 (προπώληση στα Metropolis και με πιστωτική στο 210 8840.600) και μετά € 45.

ΒΙΒΛΙΟ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Για το νέο βιβλίο

του «Για όσο ροκ αντέχεις ακόμη» (εκδ. Απόπειρα) θα μιλήσει ο ποιητής Γιώργος Μπλάνας, η ηθοποιός Αγνή Στρομπούλη θα διαβάσει αποσπάσματα και η ζωγράφος Κατερίνα Σταθοπούλου θα εκθέσει τα έργα με τα οποία εικονογράφησε την έκδοση. **Μικρός Κοραΐς**, Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι, 210 6890.321. Την Πέμπτη 2/2, 19.30.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ATOUT FRANCE 2006 Ετοιμαστείτε για τη μεγαλύτερη έκθεση για σπουδές στη Γαλλία που έχετε δει. Η Γαλλία συνεχίζει εδώ και δεκαετίες να προσφέρει εκπαίδευση υψηλών απαιτήσεων, που διαρκώς βελτιώνεται, βραβεύεται διεθνώς και αποτελεί μια εξαιρετική επιλογή για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές. Η Γαλλική Πρεσβεία και η EduFrance διοργανώνουν το σαββατοκύριακο 25 & 26 Φεβρουαρίου στο Ζάππειο μια έκθεση, όπου θα βρίσκονται εκπρόσωποι από τα τριάντα σημαντικότερα γαλλικά ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης, επιχειρήσεις και ιδρύματα που συμμετέχουν στο πρόγραμμα υποτροφιών Vriika!, καθώς και ειδικοί στις σπουδές Μηχανικών, Οικονομίας, Οικονομικών, Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων, Ιατρικών Σπουδών, Πολιτικών Επιστημών, ΜΜΕ, Νομικής και Καλών Τεχνών. Ακόμη και για όσους δεν έχουν μέχρι τώρα επαφή με τη γλώσσα υπάρχουν πολλά προγράμματα που προσφέρονται στα αγγλικά. Μην φοβηθείτε την πρόκληση, όλες οι ερωτήσεις σας μπορούν να απαντηθούν επιτόπου καθώς και στο site: www.edufair.org/greece2006. **Ζάππειο Μέγαρο**. Το Σάββατο 25/2, 10.00-20.00, και Κυριακή 26/2, 10.00-18.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ Νέος κύκλος σεμιναρίων από τις 6 Φεβρουαρίου με τους Δημήτρη Ήμελλο, Κωνσταντίνο Αρβανιτάκη, Ακύλα Καραζήση, Ευδόκιμο Τσολακίδη, Στάθη Λιβαθινό, Κωνσταντίνο Κωνσταντόπουλο, Εβελίνα Παπούλια, Θεοδωρή Αθερίδη, Αντώνη Λουδάρο, Δημήτρη Μαυρικό, Αννέτα Παπαθανασίου. **Θέατρο των Αλλαγών**, 3ης Σεπτεμβρίου 19Α, 210 5246.833, 5248.251

HIGHLIGHTS Η εταιρία για τον πολιτισμό και τις τέχνες ΘΟΑΣ και το περιοδικό Highlights διοργανώνουν σεμινάρια με διακεκριμένους στον τομέα τους εισηγητές, που ξεκινούν από το Φεβρουάριο. Οι εισηγητές είναι: Ρούλα Πατεράκη (θεατρικοί ρόλοι υψηλών απαιτήσεων), Γιώργος Κούβακας (μετα-αισθητική), Αυγουστίνος Ζενάκος (κριτική τέχνης και δημοσιογραφική κάλυψη), Τάκης Τουλιάτος (κινηματογραφικό σενάριο), Αλέξανδρος Ασωνίτης (λογιστεχνικό εργαστήριο), Βασιλικά Σαριλάκη (ιστο-

ρία της τέχνης του 20ού αιώνα). Τα σεμινάρια θα γίνουν στην οδό Σόλωνος 140, 210 3821 222 (Μαρκέλλα Ανδρικήκη). Κόστος συμμετοχής: € 300

ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ Από την Κυριακή 5/2 ο ζωγράφος Αλέξανδρος Αλιέας θα παραδίδει μαθήματα ζωγραφικής, καθώς ο Γιάννης Γιαννούλης ξεκινάει το εργαστήριο σκηνογραφίας. Άμεσα ξεκινούν και τα μαθήματα εικονογράφησης σε ύφασμα του Μανώλη Μπτοστάκη. Από τις 8/2 η Μπιάνκα Νικολαρέζη θα διδάσκει Ενδυματολογία, η Χάγια Κοέν Εικαστικό Κόσμημα και ο Ιάκωβος Δρόσος Μουσική Επιμέλεια για το θέατρο. **Μικρό Πολυτεχνείο**, πλ. Ασωμάτων 7, Θησείο, 210 3243.306

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

GOIN' THROUG ΚΑΙ MILKO Η χιονοθύελλα ακύρωσε πολλά προγραμματισμένα events στην πόλη, όπως η απονομή Χρυσού δίσκου στους Goin' Through για το άλμπουμ «La Sagrada Familia», που είχε οριστεί για τις 24/1. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί, τελικά, την Τετάρτη 1 Φεβρουαρίου στις 21:00 στα Metropolis Περιστερίου, ενώ θα ακολουθήσει και live από την hi-hop-Ωπ-Ωπ! μπάντα. Το Milko, σε συνεργασία με το συγκρότημα, θα ανακοινώσει και την πραγματοποίηση του διαγωνισμού «Hip Hop Jammin», για την ανάδειξη ενός νέου ταλέντου στο χώρο της hip-hop. Για το σκοπό αυτό θα στηθούν σε κεντρικά διακοπώλεια στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, την Πάτρα και το Βόλο, ειδικά Studio Booths, όπου οι υποψήφιοι rappers θα μπορούν να ηχογραφήσουν το δικό τους demo. Ο καλύτερος θα επιλεγεί από τους Goin' Through και θα συμμετέχει στον επόμενο δίσκο τους. Η αρχή θα γίνει με τα **Metropolis Πειραιά**, στα οποία το **Studio Booth** θα παραμείνει από 8 έως 11 φεβρουαρίου.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ Ελάτε να ξαναθυμηθούμε μαζί πώς να αναπνέουμε βαθιά. Το Daoyin Yangsheng Gong, ένα θεραπευτικό σύστημα qi gong μεστό σε ουσία και ταυτόχρονα εύκολο στην εκμάθηση, είναι το διασημότερο κινέζικο σύστημα καλλιέργειας της εσωτερικής ενέργειας, άριστο για τη διατήρηση της υγείας και της ψυχοσωματικής ισορροπίας. Την τεχνική του θα διδάξει σ' ένα σεμινάριο ο Παναγιώτης Δερβέντης, καθηγητής Φυσικής Αγωγής και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών από τη γυμναστική ακαδημία του Πεκίνου, αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Dao Yin. Κυριακή 5/2, 4μ.μ. έως 9μ.μ, κόστος € 50. **Γυμναστήριο ALEXANDER**, Εθν. Αμύνης 58Α Παπάγου, πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής 210 6523.346 ☒

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΣΤΑ FLOCAFÉ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΣΑΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΕΥΤΕ ΣΤΟ ΤΟΡΙΝΟ, ΤΗΝ ΉΔΑΡΑ ΤΗΣ ΛΑΒΑΖΖΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑΕΙ ΦΕΤΟΣ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ!



FLOCAFÉ
TORINO
espresso

Μεγάλος Διαγωνισμός

Πάρτε κι εσείς μέρος στο μεγάλο διαγωνισμό που διοργανώνουν τα Flocafé και ο Espresso Lavazza και κερδίστε αμέσως!

- 20 τετραήμερα ταξίδια για 2 άτομα στο Τορίνο
- 8.000 κούπες Grande Cappuccino
- 20.000 ροφήματα Flocafé

Απολαύστε την αγαπημένη σας γεύση, επιλέγοντας ένα οποιοδήποτε ρόφημα από τις κατηγορίες **Flocafé Espresso**, **Flocafé Cappuccino**, **Flocafé Caldos** ή **Flocafé Freddos**, βρείτε τον προσωπικό σας κωδικό στο κουπόνι και στείλτε τον με sms στο 4226, (0,25 €/SMS). Ενημερωθείτε για τους όρους του διαγωνισμού στο www.flocafe.gr και από τα φυλλάδια που θα βρείτε στα Flocafé και καλή επιτυχία!



The Expressionist Bars®



ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΙΚΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ: Από την Πάρο έρχομαι

Γνωστός και πολύ αγαπημένος σε όσους πάνε Πάρο, εκεί (γραφικό λιμανάκι της Νάουσας) είχε για 9 χρόνια το μαγαζί του. Εδώ και δυο τρεις μήνες τέρμα το εκεί, opening για το εδώ, σε σημείο στέκι του Κολωνακίου, εκεί που ήταν παλιά το Maritsa's. Πήγα το περασμένο Σάββατο το μεσημέρι (ναι, έβαλα δόντι για να βρω τραπέζι, γίνεται χαμός). Ο χώρος του απλός, λευκός, φωτεινός, αφήνει το μάτι να επικεντρωθεί στο πιάτο, δεν έχει λόγους να το τραβήξει σε περιπλοκα νεκρό. Σέρβις πολύ καλό (οκ, καπνίζω πολύ, δεν είναι ανάγκη να μου αλλάξετε το τασάκι κάθε δυόμισι λεπτά, δεν προλαβαίνω ν' αλλάξω κουβέντα με το διπλανό μου), ο Τζάνος, Παριανός βεβαίως βεβαίως, ειδήμων σε όλα. Γνώρισα και τη σεφ ιδιοκτήτρια Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (με οικογενειακό παρατσούκλι το Παπαδάκης), την περιμένα, δεν ξέρω γιατί, χοντρή κυρία με γυαλιά, ήταν νέα, συμπαθέστατη και σιλάκι. Ήμασαν 3 άτομα, κινηθήκαμε περισσότερο σε πιάτα «μεζέδες». Πήραμε λοιπόν κι εμείς πολλά και νόστιμα: Κακαβιά, μία με τρία κουτάλια για να μη φουσκώσουμε, καλή. Αχινοσαλάτα, και πήγα να μουρτώσω γιατί ήταν σεβριρισμένη σ' εκείνο το πολύ αμπιγιέ μολάκι, ξέρεις αυτό με τον θρυμματισμένο πάγο από κάτω, μ' ένα πολύ μικρό στόμιο απ' όπου με λεπτεπίλεπτο κουταλάκι έπαιρνες λίγο λίγο. Πού να στάξω τα λεμόνια, πού τα λάδια, πού, ακόμη περισσότερο, να βουτήξω το ψωμάκι μου. Το οποίον παρεμπιπτόντως ήταν ζεστό, με σουσάμι, χειροποίητο, μούρλια. Ακολούθησαν γαρίδες oh, my god. Καθαρισμένες, με μια καταπληκτική σάλτσα από αυγά καραβιδας και λίγο φιλοκομμένο μαϊντανό, ξινούτοι-κες, όπως λατρεύω. Και φάβα με καραμελωμένα κρεμμύδια και γαύρο μαρινάτο. Δεν έτυχε μεγάλης αποδοχής, τις προυνιές μας έκλεψε ένα άλλο που προσγειώθηκε στο τραπέζι, ρεβύθια μελωμένα και στην άκρη ταραμοσαλάτα εξαισία, ζητήσαμε και έτρα. Μετά «σαλατούρι», δηλαδή κορματάκια, σχεδόν inces, ψαριού με λάδι, λεμόνι, κρεμμύδι και μικρά χορταράκια σπαράγγια της θάλασσας, πολύ πολύ ωραία. Και αυγά ψαριού, μεγάλα βραστά, επίσης με σπαράγγια της θάλασσας. Και μακαρόνια με αυγοτάραχο Τρικαλινού. Δεν ξαναπαίρνω, ήταν υποδεέστερα των άλλων που φάγαμε. Και ψάρι φέτα με καπαρόφυλλα, ντοματίνια και άλλα zarzabatika φιλοκομμένα (διέκρινα και ρόδι). Δυνατό. Κλείσαμε με ωραία –πολύ ωραία για να ακριβολογήσω– γλυκά, πάστα σοκολάτας, παγωτό κρέμα με πορτοκάλι, μας κέρασαν λικέρ τεντούρα και λικέρ φράουλα φτιαγμένα οπτικά, φερμένα μέσα σε ωραία κρυστάλλινα μπουκάλια. Μου μένουν πολλά ακόμη να απολαύσω στου Παπαδάκη. Τα ψάρια τα μεγάλα (τα φέρνουν από την Πάρο), τις καραβίδες από τράτες του Γαλαξειδιού, τις έβλεπα φρεσκοτάτες, τα πιάτα με τα κρεατικά, τα σπαγγέτι, τα ριζότα. Στο δια τάντα θα σου πω πως ο Παπαδάκης έχει εξαιρετικό φαγητό. Δεν είναι μόνο οι αναμφισβήτητα καλές πρώτες ύλες του, είναι η ιδιαίτερη νοστιμιά που έχουν τα περισσότερα πιάτα του, δεν φοβούνται να τα έχουν όλα στο forte. Πληρώσαμε € 200 οι τρεις μας, λίγα δεν ήταν –ούτε λίγα κι αυτά που πήραμε– αλλά καλά τους, σκέψου ότι ήταν από τα λίγα resto που ύστερα από τόση κατανάλωση μεσημεριάτικα ευχαριστώ ξαναπήγαινα και το βράδυ. Ανοικτός μεσημέρι βράδυ εκτός Κυριακής, κρατήσεις απαραίτητες.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621

ΓΕΥΣΗ

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοικτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
Θυμίζει μπιτρό που γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ

***ΑΛΑΤΣΙ**
Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης σε νέες περιπέτειες. Μοντέρνο εστιατόριο με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Για το τέλος, μπουγάτσα του Ιορδάνη φερμένη καθημερινά από το θρυλικό ομώνυμο των Χανίων. €

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινή Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της (Βραβείο EOT). Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα, εντός ή εκτός, κατόπι παραγγελίας. € Μ

ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ
Ανδρόκοι 3, Ρουφ, 210 3422.380/ ΑΠΛΑ Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Μεγάλη μπάρα για ποτό και finger food. € Ξ

ΑΒΡΕΥΟΙΡ
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
Παλιό και αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ. €€€ Μ

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΓΩΝΙΑ
Ασκληπιού 132 & Βαλσάμωτος 2, 210 6452.318
Μεσογειακά υλικά και πρωτότυπα πιάτα (οπτική πάστα πραλίνας με υπό-κρουση jazz μουσικής, Δευτέρα κλειστά. €€

ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696
Γνωστό από την Πάτμο. Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και ζεστή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές. €€

ΑVALON
Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnik και rock ήχους. € Κ

AZUL
Χάρτου 43, Κολωνάκι, 210 7253.817
Στρατηγική θέση, άψογα κοκτέιλ και γεύσεις της Μεσογείου σε πολύχρωμο χώρο. Κυριακή κλειστά. €€ Ξ

***BARAONDA**
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
Εντυπωσιακός χώρος με industrial, super glam πινα-

λίδες. Χρυσές-κόκκινες καρτέλες, χώρος περιβέ για δείπνα στο ημίφως. Σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντυνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. €€

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
Αστέρι Michelin από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Κυριακή κλειστά. €€€

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. Δευτέρα κλειστά. € Κ/Σ Μ

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
Ντιζίν κήπος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγιέ το βράδυ. €€ Ξ Μ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ.

ΓΑΣΤΡΑ
Π. Δημάκη 1, Λυκαβηττός, 210 3602.757.
Μικρή κρυψώνα με ιστορία στους πρόποδες του Λυκαβηττού, που έχει φιλοξενήσει απαιτητικούς ουρανίσκους και κοφτερές γλώσσες από τα τέλη των '70ς. Απολαυστικό χιούμور του Γιάννη και κλασικές γεύσεις οπτικού φαγητού «με μια λεπτή ντανά», όπως χοιρινό με ανανά, γαλοπούλα ρολό με σαμάσκνα. €

* **ΓΙΑΝΤΑΗ**
Λεωνίδα 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
Μίνιμαλ, κομψή περιβάλλον, νεκρό με τις φηγούρες του Θεάτρου Σκίων, ζωντανή μουσική. Ανοικτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί € Μ

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνικά-μεσογειακά πιάτα. € Μ

CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
Το sushi έχει τη δική του γωνιά στο αγαπημένο lounge-bar. Mainstream μουσική (στα κείμενα και ελληνικά). €€ Ξ Μ

CHEZ LUCIEN
Τρώνων 32, Άνω Πετράλων, 210 3464.236
Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. €

ClAO
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
Στους μπλε καναπέδες του καλλιτέχνης πίνουν τον καφέ τους. Κουζίνα διεθνής με πινελιές Μεσογείου αλλά και εξωτικές γεύσεις. Από τις 7.00 π.μ. €

***CIBUS**
«Αίγλη» Ζαππείου, Κήπος Ζαππείου, 210 3369.364,
Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Live jazz Τρίτη, Πέμπτη, Κυριακή μεσημέρι. €€ Κ

CILENTIO
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144
Με νέες γεύσεις και events όλο το χρόνο. Μεσημεριανή επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. €€

σε όμορφο χώρο. Αφέσου στις μαγειρικές γνώσεις του Ιταλού Κλαούντιο. Parking. Κυριακή κλειστά. €

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρπτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
Μπλε μικροναίπια μουσικά που ανακαλύπτεις στις μαξιλάρες του. Θαλασσινά φρέσκα, παλική κουζίνα. €€ Μ

DIRTY STR.EAT
Τριπολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763
«Γεύσεις του δρόμου» απ' όλο τον κόσμο, κοκτέιλ, εξοπλιστικές μουσικές, Μεγάλος «arty» χώρος. € Ξ Κ

***EL BANDONEON**
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
Πρωτότυπο, ωραίο χώρο. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο –τις Τρίτες. Ανοικτό Τρ. ως και Κυρ. €€€

FREUD ORIENTAL
Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595
Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση, ιδιαίτερα νόστιμα γιαπωνέζικα πιάτα. €€

FUJI
Αλκιμάκου 21, Παγκράτι, 210 7240.409
Μαγειρευτό γιαπωνέζικο από την κ. Κιόκο. Χειροποίητες νούγιες, καϊσέκι, τεμπούρα. €€

***GANGSTA**
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027.
Απογειωση μουσική με gangsta, r'n'b, disco, αλλά και ελληνικά γι' αυτούς που δεν μπορούν χωρίς. Γεύσεις πειραγμένες και Mongolian barbecue τις Κυριακές τα μεσημέρια. €€€

GAZARTE
Βουτιάς 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277
Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ./Σάβ. ρεβίθιο παλιών δεκαετιών. Από Τετ. ως Σάβ. €€

GRAND BALCON
Ξεν./ξέο «St. George Lycabettus», Κλεομένης 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712
'70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. €€€ Ξ

GB CORNER
Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. €€€ Κ Μ

HYTRA
Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767
Μοντέρνα και δημιουργικά πιάτα με την επιμέλεια του βραβευμένου με αστέρι Michelin, Alain Parodi.

ΗΡΙΑΔΑΝΟΣ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
Το ιστορικό μαγαζί του '80 με γευστικές ελληνικές και ξένες προτάσεις. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. €€

ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
Ο σεφ Γιάννης Σαφρός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κλειστά Κυριακή. €€€

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210

ΜΠΟΥΚΙΕΣ



ALTRO: ΝΕΟ, ΜΙΚΡΟ, ΚΑΛΟ

Prima vista: Ο χώρος του πιο μικρός δεν γίνεται, καθημένοι και όρθιοι στο μπαρ, όλοι μαζί περί τα 20 άτομα. Φωτεινός, πράσινο και κόκκινο σε ανοιχτές αποχρώσεις, έργα του Σπύρου Βερούκιου στους τοίχους, κομψή art de la table στα τραπέζια και τη μπάρα.

Menu highlights: Λίγα πιάτα ιταλικής, κυρίως, κουζίνας. Σεφ νεαρή Ελληνίδα με θητεία στο Nobu Λονδίνου. Ιταλικά αλλαντικά κομμένα εκείνη την ώρα, σαλάτα με ψητή μελιτζάνα και κατακίσιο τυρί, πέννες με ραγού, νιόκι με σπανάκι. Ωραίες γεύσεις, μεγάλες μερίδες.

Επιστροφή στο Μέλλον: Για τη New York ατμόσφαιρα, τις νεανικές (very chic) παρέες, τη Γιαπωνέζα που σεβριρει στο μπαρ (κούκλα), τα νόστιμα πιάτα, για ένα ποτήρι κρασί (με παρμεζάνα και sticks ψωμιού) σ' ένα διάλειμμα από το shopping στους γύρω δρόμους.

Γκρίνια: Μικρό στο μάτι, μεγάλο στο λογαριασμό. € 45 το άτομο για σαλάτες και μακαρονάδες –έστω και ένα μπουκάλι κρασί– ούτε στη Νέα Υόρκη δεν τα δίνεις.

Altro: Χάρπτος 39B & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717

3303.000
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικό σεβριτόρο και take away. € Ξ Μ

INTERNI
Ερμού 152, Γκάζι, 210 3468.900
Ανανεωμένο με φοβερή διακόσμηση natural αποκλίσεων. Κουζίνα μεσογειακή με εξωτικές πινελιές. Φοβερό μπαρ. €€€ Μ

***JEROME SERRES**
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1.
«Σοβαρή» διακόσμηση, λίγα τραπέζια για λίγους και εκλεκτούς που θα δοκιμάσουν τη γαλλική δημιουργική κουζίνα του βραβευμένου σεφ Jerome Serres. €€€

ΚΑΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445476
Σε διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. Στον πάνω όροφο το «Κάθε Μέρο», με πιο απλές γεύσεις. Μενού 3 πιάτων €19. Δευτέρα κλειστά. €€ Ξ Κ

KANEΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320
Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκονήσεις τα κρητικά πιάτα. € Ξ

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101.
Η πιο funky κατασρόλα της πόλης θα σε σεβριρει οπτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. € Κ Μ

LBVYB
Μηθύμνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429
Στο νεοκλασικό κτίριό του θα πάρεις μια γεύση για το τι εστί Ουκρανία. Κοτόπουλο Κιέβου, σαλάτες, καλύτερες βότκες. € Κ

***LOU SALOME (EX GINGER)**
Δορυλίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169
Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα και πιάτα από τη Μεσόγειο. Και μόνο για ποτό στη μεγάλη του μπάρα. €€

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195
Κλασικό. Τακτικό ηθοποιοί του θεάτρου που επηρεάζονται από την ανοιχτή ως αρχαία κουζίνα του. € Ξ

ΜΑΙ ΤΑΙ
Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306
Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καϊπρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. €€

ΜΑΛΒΑΖΙΑ
Αγαθημέρου 3, Ρουφ, 210 3417.010
Σαν μεσοαιωνικό κελάρι κάπου στη Μονεμβασιά. Μεσογειακή κουζίνα. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. €€ Ξ

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984
Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το μπαρ με το κυκλαδίτικο άσπρο δίνει την εντύπωση ότι περπατάς σε νησιώτικο σοκάκι. € Ξ Μ

ΜΑΝΗΜΑΝΗ
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180
Ελληνική κουζίνα και μανιτικά πιάτα. Μανιτικό μενού Degustation με μπαρδουνικό κόκκορα, καγιανά κ.ά. Εκτός Δευτέρας. €Κ Μ

MEAT ME
(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.900
Από τη Θεσσαλία. Μοντέρνο χώρο, απόλυτο (και νόστιμο) κρεατοφαγία. €

***MESON EL MIRADOR**
Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Μεξικάνικα μενού, ωραίες μουσικές, τρελό κέφι. €

ΜΕΤΑΞΕΝΙΟ
Από τη Θεσσαλία. Μοντέρνο χώρο, απόλυτο (και νόστιμο) κρεατοφαγία. €

Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934.
Παλιό αρχοντικό με ζεστή διακόσμηση και έντονα κόκκινα χρώματα. Μεσογειακές γεύσεις και ζωντανή μουσική, ελληνική και ξένη. **MILOS**

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
Μίνιμαλ σε γκρι και λευκούς τόνους. Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέρλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου μόνο € 20. **€€€**
«MI SUENO»

Ακαδημίας 30 & Λυκαβητού, 210 3616.271
Tapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δημοφιλείς, πατάκια, τσουρέκιο ή κοντινίγιο (σουξέ). **€€M**
MULTI 22

Ερμού 116 & Λεωκορίου, 210 3316.766
Στην «τραπεζαρία» σερβίρεται απεριόριστη ποσότητα ζυμαρικών και χρεώνεται μόνο η σάλτσα. **€ M €**

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585

Σε χαρτονένιες συσκευασίες ασιατικό ρύζι και νουτλς. Κάνει και διανομές. **€**
OCHRE & BROWN

Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2.
Στο ισόγειο του νέου πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες ελληνικές γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα (σε λίγο και μεσομέ-

ρι). Κράτηση απαραίτητη. **€**
PROSOPA
RESTAURANT
Κωνσταντινούπολεως 84, Γκάζι, 210 3413.433

Νεαρές παρέες στο πρώην γκαράζ για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές ποσότητες. Χάξεψε τα τρένα που περνούσαν και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. **€€**

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ισφάντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια / Κο-

λοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Λ. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054
Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών.
***ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**
Φωκουλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621
Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σερβίρει Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κλείσε τραπέζι. **€ M**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784
Από το πρωί ως αργά.

Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. **€€**
PASTERIA (LA)
Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι, 210 3632.032

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. **€ M €**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183

Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη, «οικοδόποινα» στο «Ballhazar» για χρόνια, από τις πιο αγαπημένες της Αθήνας, και Φίλιππος Σοφριανός. **€ M**

*** PELICULA**
Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063

Στέκι για σινεφίλ. Ο σερβ Κοσμάς Κουτίνιας συναντά μέσα από τις δημιουργίες του την έβδομη τέχνη (πιάτα «Τζέιμς Ντιν», «Μέριλιν Μονρόε» κ.ά.) Μέχρι αργά το βράδυ και τις Κυριακές από 11.00 μέχρι 19.00. **€**

*** ΡΙΑΤΤΟ**
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441

Παλύ ωραίος χώρος, με γνήσια ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. **€**
*** PICA PICA**
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας. **€**

PIZZA HUT 80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την «Α.Υ.»!

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414

Ο Αντόνιο και η θεία του ετοιμάζουν «κολασμένα» σπιτικά φαγητά στην ιταλική τους ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατασρόλας. **€ M € K**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746

Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάββατο μεσημέρι, κλειστό Σάββατο βράδυ και Κυριακή. **€€€ €**

48 THE RESTAURANT
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082

Ο σερβ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Εντυπωσιακή κάβα. **€€€ M**
SALE & PEPE
Αριστίπου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102



Tapas Stories
pic4
BAR RESTAURANT

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή
τηλ: 210 3251.663
τηλ. κρατήσεις: 6947 931788



cilentio
restaurant

Cilentio Αγ.Βαλεντίνου!
Κάντε το όνειρο της πραγματικότητα!

Μια υπερπολυτελής λιμουζίνα Lincoln 10 μέτρων σας περιμένει για να σας μεταφέρει στο εστιατόριο Cilentio.

Τιμή μενού κατ' άτομο €59.
- περιλαμβάνει βόλτα με τη λιμουζίνα -



CILENTIO

φέρτε μαζί σας και τις πέντε αισθήσεις ...

Ματζάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι (P)
Τηλ. Κρατήσεις: 210-3633.144, www.cilentio.gr

ΓΕΥΣΗ

Αυθεντική κουζίνα βασισμένη σε σπάνια προϊόντα της βόρειας Ιταλίας. Μοναδική κάρτα. Menu degustation. Σάβ. και μεσημέρι. Κλειστά Κυρ. **€€€**

SEA SATIN
Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι
210 3619646 / Στρ. Σαράφη 5, Αλιμος, 210 9814.319
Hot spot από Μύκονο. Θαλασσινές γεύσεις, σπιτικές πηγαυτές πατάτες και αυγά. Σάββατο, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€€€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252
Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιανούρι, μπιφθοροκεφτέδες, Τσέκερε και το καινούργιο, στη Λόντου 4 στα Εξάρχεια, Ξενυτάει. **€€€**

SQUARE SUSHI
Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά makisushi και άλλα ωμά. Δευτέρα κλειστά. Delivery. **€€**

ST ASTRA
Ξεν/χείο «Park», λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίων Άρεως, 210 8894.500
Executive chef ο Herve Prognato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Λιτό με φαντασμαγορική θέα. **€€€**

STARS
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
Η Χριστιάνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. **€€€**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευμένο με αστέρι Michelin το 2003, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους sommeliers. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛΑ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Οθυσία, 210 3423.665
Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Άψογο service και vallet parking. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛΑ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Οθυσία, 210 3423.665
Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Άψογο service και vallet parking. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδριγκυλάκη 10, Στοά «Τριανόν», 210 8820.737
Έξυπνα διαμορφωμένος πολυώροφος. Από το πρωί καφέ, σνακ, σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€€**

SVEIK
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389
Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανε, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλκι. **€€**

THE SUSHI BAR
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200
Φιλικό γαπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery **€**

TGI FRIDAY'S
Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417

Ονειρεύεσαι την Αμερική; Εδώ είσαι – τουλάχιστον ως προς το φαγητό και το ντεκόρ. Από burgers και μεξικανική tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€€**

TRELLI PAPIA
Τριπολέμου 26, Γκάτζι, 210 3468.720
Τρατορία υψηλών προδιαγραφών, εξαιρείται ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις. Κάθε κρατίδιο. **€€**

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061
Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτέρα κλειστά. **€€**

ΧΡΥΣΑ
Δημοφώντος 81, Άνω Πετράλωνα, 210 3412.515
Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Menu à la carte, ελάφι με βύσσινο, νιόκι, cheesecake με μέλι. **€**

YOGA BALA
Ρίγη Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335
Ινδικό φαγητό αξιόσων σε χώρο σούπερ ντιζάν. Τις Τρίτες πριβέ πάρτι. **€€**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390
Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Κυριακή κλειστά. **€€**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (H)
Πολυδάμαντος 19 & Κρησίδα 34 (πλ. Βαρνάβα), 210 7525.777
Νεοκλασικό, ζεστό στέκι. Πολλοί και νόστιμοι μεζέδες και ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο καθημερινά. Δευτέρα κλειστά. **€€**

Βόρεια
21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230621
Εξυπνες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στέλες» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€**

ΑΛΛΜΥΡΑ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109
Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Ασυπάλεια, και αν είσαι τυχερός την αχινοσαλάτα του. **€€**

ALTAMIRA
Τσακόλωφ 36, Κολωνάκι, 210 3614.695 / Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841
Μεξικανική, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλ, εισαγόμενη μπίρα, έθνικ ήχοι. **€€**

ALTEZZO
Κουντουριότι 3, Μελισσία, 210 6136.565
Μικρό, πιστό στη γνήσια, κλασική «μαφιόζικη» κουζίνα. Κλειστά Δευτέρα. **€**

ANTONIO NONNO
Ομήρου 16 & 25ης Μαρτίου 21, Χαλάνδρι, 210 6896.891 / Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8940.057
Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπεσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυριακή κλειστά. **€€**

*** ART DECO**
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπεσιαλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λιγυκοίνι αστακού με μάνγκο. Στο μπαρ, κάτω, κάθε Τετάρτη «5 Senses Experiences» Parties με mainstream μουσική. Κάθε Πέμπτη θεματικό πάρτι «Bikini Nights» και κάθε Παρασκευή «Oriental Nights». **€€**

*** BARCELONETA**
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισία, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Taras κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. **€€**

BEAU BRUMMEL
Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισία, 210 6236.780
Εκλεπτισμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. **€€€**

BELLAMORE RISTORANTE
Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισία, 210 8015.555
Λιτή διακόσμηση και παλική κουζίνα. Νωρίς για καφέ και σάντουιτς (4.30-7.30 σερβίρονται παραδοσιακά ιταλικά γλυκά), το βράδυ η Αντονέλα προτείνει: σπαγκέτι με θαλασσινά, φιλέτο με προσούτο. Κυριακή κλειστά. **€€**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισία, 210 8001.402
Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλύτερη βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Κυριακή κλειστά. **€€**

*** CARTE BLANCHE**
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισία, 210 8015.050
Από τα Champs Elysées στην Κηφισία. Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, harpening. Έως θα διοργανώσουμε το πάρτι σου. **€€**

COOKART
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπρο. κεντρο Καμάρης), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640
Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό προσωπικό και οικονομικά πιάτα. Κυριακή κλειστά. **€€**

DEALS
Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183
Τακτικοί θαμώνες νεαρά στελέχη, άνετος χώρος με κυρίαρχο το ξύλο. Εσωτερική αυλή που προστατεύεται με στέγαστρο. Χορταστικές σαλάτες, πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, στο μπαρ κοκτέιλ συνοδεία πούρου. **€€**

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις. **€€**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμετζής, πρόεδρος των σωματείων (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά παλιά πιάτα. **€**

*** FRAGMA**
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με θέα το χειμωνιάτικο τοπίο της λίμνης. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. **€€**

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισία 4, Τατοΐου 131, 210 8078.640, Ελληνικό 4, Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι 1, Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρκορ Α. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417
Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλάνδρι και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπεζά σου. **€€**

K64
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200.
Γαλάζιο και άσπρο, με ατμοσφαιρικό φωτισμό και ιδιαίτερα κομψή διακόσμηση. Πιάτα μεσογειακής ελληνικής κουζίνας.

MAYOR
Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισία, 210 8080.460
Κατακόκκινο, ατμόσφαιρα muy espanol, tarpas για αρχή και πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. **€€**

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5A & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρου), Δροσιά, 210 8004.700
Ντιζαίνιτ κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. **€**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτό και μερίτμονος χώρος, καλές τιμές. **€**

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)
Διονύσου 47 & Χαλκιδιωτών, Μαρούσι, 210 6149.000
Ατμόσφαιρα μαρουσιώτικου σπιτιού και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Κυριακή κλειστά. **€**

ΜΠΕΡΑΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισία, 210 8013.853 / Σπυριδιώπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212
Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ράλλι. **€€**

MR. VONG
Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.305
Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

*** ΝΗΡΗΙΔΕΣ**
Ευριτανίας 9, Γέρακας, 210 6615.511-2
Στον «κρεατοκρατούμενο» Γέρακα δροσερές σαλάτες, ψάρια και θαλασσινά σε πολλές, φρεσκοτάτες εκδοχές. Κλειστά Δευτέρα. **€**

NODUS
Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, * Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700
All day στέκι με ελαφρύ φαγητό (εξαιρετικό club sandwich), freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα. **€€**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτι Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (αντίσθελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπύρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ
Αγ. Παρασκευής 79 & Διογενούς, 210 6850.686
Τραπεζία σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ. **€€**

PAELLA & SPAGHETTI
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6826.849
Από με μακαρονάδες και ισπανική κουζίνα. **€**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€€**

ΠΑΝΔΕΛΙ
Πεντέλης 3, Κηφισία, 210 8080.787
Αυθεντικό κεμπάπι από την κόρη του Παντελή (διάσημος από την Πόλη). **€€**

ΠΑΥΣΙΛΥΠΠΟΝ
Ιλισίων 26, Ν. Κηφισία, 210 6202.081
Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγα-

Καλλίστη
Καλλιγρημένες Ελληνικές Γεύσεις

...Τώρα και Κυριακή μεσημέρι με μειωμένη τιμή (15%) και παιδικό μενού

“Κάθε μέρα,,
Κοντά στην Ελληνική παραδοσιακή γαίτη
19 € για πλήρες γεύμα

Λεωφόρου 137 Αθήνα
Τηλ: 210 6453179 - 6445476
www.kallisti-restaurant.gr, kallistirest@yahoo.gr

meating
GRILLHOUSE

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Hot spot από Μύκονο. Θαλασσινές γεύσεις, σπιτικές πηγαυτές πατάτες και αυγά. Σάββατο, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€€€**

Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι
210 3619646 / Στρ. Σαράφη 5, Αλιμος, 210 9814.319

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252

Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιανούρι, μπιφθοροκεφτέδες, Τσέκερε και το καινούργιο, στη Λόντου 4 στα Εξάρχεια, Ξενυτάει. **€€€**

Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512

Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά makisushi και άλλα ωμά. Δευτέρα κλειστά. Delivery. **€€**

Ξεν/χείο «Park», λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίων Άρεως, 210 8894.500

Executive chef ο Herve Prognato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Λιτό με φαντασμαγορική θέα. **€€€**

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2

Η Χριστιάνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. **€€€**

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021

Βραβευμένο με αστέρι Michelin το 2003, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους sommeliers. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

Πλ. Ελευθερωτών 4
152 32 Χαλάνδρι
Τ: 210 6800338 - 9
Τ: 210 6812181

13
ΤΑΚΗ

Restaurant - Bar

ΟΔΟΣ ΤΑΚΗ 13 ΨΥΡΡΗ
105 54 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. & Fax: 210 3254 707

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Μπυραρία:
Αργεντίνης Δημοκρατίας (πλατεία) 14
τηλ.: 210 6450.345 - 210 6457.360

Γεύσεις Ελληνικές:
Αργεντίνης Δημοκρατίας 8A & Ζωναρά 21
τηλ.: 210 6420.874

Τι και αν ο ΕΡΜΗΣ είναι ανασήραμος?
Τι και αν η Αφροδίτη ροιάνει στο Σκορπιό?
Ερεϊς σας περιμένουμε πάντα στον Αστέρισμό των ΓΧΘΥΩΝ!!!

Λαοιχτά και το μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά.

ΝΗΡΗΙΔΕΣ
Restaurant με ψάρι...

Ευριτανίας 9, Γέρακας, Τηλ.: 210 6615511-2, Τηλ.για Reserve: 6937 293 221

Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389

Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανε, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλκι. **€€**

Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200

Φιλικό γαπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery **€**

Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417

πούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγουδία από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**

PIAZZA MELA
Λ. Κηφισίας 238 (εμπορικό κέντρο Μετα), Κηφισιά, 210 6236.596

Κομψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. **€€€Μ**

ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114

Ψάρι και πλάι ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμαρία γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα ταϊτούρο. Τραπεζάκια έξω. **€ Μ**

RISO AMARO
Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111

Ευγενικό σέρβις, η κουζίνα διεισδυτική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. **€€**

RISTORANTINO (IL)
Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820

Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. **€€**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907

Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπίτι κάποιου φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Φέτος κλείνει τα 10 του χρόνια και βρίσκεται στις καλύτερες του. **€€**

SALT & PEPPER'S
Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840

Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές επικέτες κρασιών και πάνω από 30 επικέτες μπύρας. Κυριακή κλειστά. **€€Ξ**

SALUMAIIO
DI ATENE

Παναγιώτας 3, Κηφισιά, 210 6233.934

Κομψό, προσφέρει γευστικά κόττα καλούδια, όπως οπτικά ζυμαρικά. **€€ Μ**

SANTA PASTA
Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 (επίσης: Χολαργός, Ν. Σμύρνη)

Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενυπηδούς. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

SEMIRAMIS
RESTAURANT

Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500

Ποι πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€**

SIRKECI Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900

Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος έτοιμος να τα δώσει όλα. **€€ Κ Ξ**

SPUNTINO
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290

Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκα πιάτα. Κλειστό Δευτέρα μεσημέρι και Κυριακή βράδυ. **€Μ**

SUMO SUMO
Κυριαζί 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144

Μικρός χώρος, λίγα τραπέζια αλλά μεγάλη ποικιλία

λία σούσι delivery. **€€ Μ**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370

Παλιό και δοκιμασμένο, με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€**

THLEMAΧΟΣ
Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015

Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σάχαρας –πολύ καλή σούβλα– που συνοδεύει με στρογγυλές τηγανιτές πατάτες. **€ Σ Κ**

TIKE
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418

Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτέρα κλειστό. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765

Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκετά, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, και δεν πρέπει να φράγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τραμπεσού. **€€ Μ**

VARDIS
Δεληγιάνη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6

Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα εξαιρετικής εκτέλεσης. **€€€**

WABI LOUNGE
Ελευθερώτριας 25, Πολιτεία, 210 6233.792

All day B.P. στέκι με μεσογειακές γεύσεις αλλά και multi-ethnic παραλλαγές. **€€€**

***WILD ROSE RELOADED**
Λ. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810

Ο Δημήτρης Μπαβέλας σε νέες γευστικο-μουσικές περιπέτειες. Όμορφος χώρος, ζωντανή ατμόσφαιρα, απλές, νόστιμες γεύσεις. Τρίτες και Τετάρτες ροκ και ντίσκο πάρτι. **€€**

***ΦΑΡΟΣ**
Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878

All day στέκι με καφέ και μικροέικες, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και όροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**

Νότια

ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ
Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401

Ποι διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά κάθε μέρα. **€Μ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ
Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871

Μαντί, πιρσοκι, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

ΒΑΡΒΑ ΛΑΖΑΡΟΣ
Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003

34 χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεινιρλί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάββ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

ΒΑΣΙΛΙΑΙΝΑΣ
Απωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457

Το ιστορικό μπακαλίκιο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού

με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή με μεσημέρι. **€**

BOUILLABAISE
Ζησιμοπούλου 28, Αμφίθεα, 210 9489.082

30 χρόνια αφιεγάδιαστη παράδοση. Λιτοδίατοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καραβιδόψιχα. **€€ Κ Μ**

CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Λπούς 2, Βουλιγγμένη, 210 8964.122

Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τιμημένες τιμές. **€€€ Κ Ξ Μ**

***COOK EAT**
Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδινίου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108

Interactive cooking, δηλ κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ**

COOK & LOOK
Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169

Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». **€€ Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΙΕΗΣ
Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092

Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ
Θηβών 226, (Εμπ. κέντρο Star center), 210 4924.960

Από το πρωί στο Meze για ελληνικές αυθεντικές γεύσεις ή στο Oriental για άρωμα Ανατολής, καφέ, ποτό και ναργιλέ. **€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518

Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κλειστό Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€€ Κ**

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747

Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο, εξαιρετικό. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία και θέα θάλασσα. **€€€ Μ Ξ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084

Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€**

ΙΩΔΙΟ
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258

Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα. **€€**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657

Προσεγγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτέρες κλειστά. **€ Κ/Μ**

ΜΑΡΙΝΑ
Νοταρά 131, Πειραιάς, 210 4292.030.

«Καφενείο» στην Τρούμπα απλό και φθινό και η γνωστή ιστορία: ο Έλληνας ναυτικός κ. Παύλος και η Τσίλανδη σύζυγός Μαρίνα, με τις αυθεντικές γνώσεις της κουζίνας του τόπου της. **€ Μ**

ΜΟΟΡΙΝΓΣ
Μαρίνα Βουλιαγμένης, 210 8961.310

Από τα παλιά και αμπιγέ. Τώρα η ομάδα του «Πλους Ποδηλάτου» σερβίρει φρέσκο ψάρι και άλλα δημιουργικά θαλασσινά πιάτα. **€€ΚΜ**

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου

(Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256

Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυριακή κλειστά. **€€€**

***OIL RESTO**
Ιδομενέως 93, Ιλιον, 210 2693.230

Απλό, φτηνό και με άποψη. Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας, με θητεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκετές, γαρίδες, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ΜΚ**

***ORO TORO**
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5

Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€Μ**

PASTA RAGUSA
Γιαννινοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 9374.169 / Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290

Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού. **€€**

***PERE UBU**
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.

Σε σούπερ ντζάν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine αλά γκρεκ από το γνωστό σεφ Κώστα Τσίγκα. Καλή λίστα κρασιών. Γλυφιδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ Σ/Κ Μ**

PIN UP
Φιλίππου 23 & Ακτή Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825

Αμερικανιά αλλά μοντέρνα. Πληθωρικές μερίδες, burgers και αμερικάνικου τύπου πρωινό All day. **€€**

PIZZA MARZANO
Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124

Χαρούμενη διακόσμηση, παραδοσιακές ιταλικές γεύσεις. All-day ανοιχτό από 13.00 έως 1.00. Κάθε Παρ. jazz nights με το τρίο του Δ. Βασιλάκη. Καθημερινά delivery. Κυριακή μεσημέρι κλόνουν. **€ Μ Κ Ξ**

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
Ακτή Κουμουνδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790

Μiniμαλ αισθητική. Από τον Τζιμη Εμμανουηλίδη και την ομάδα του «Κίτρινου Ποδηλάτου». Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**

***TAMAM**
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425

All day meeting point. Πολύτιπη κουζίνα και αυθεντικές ομυρναϊκές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€**

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462

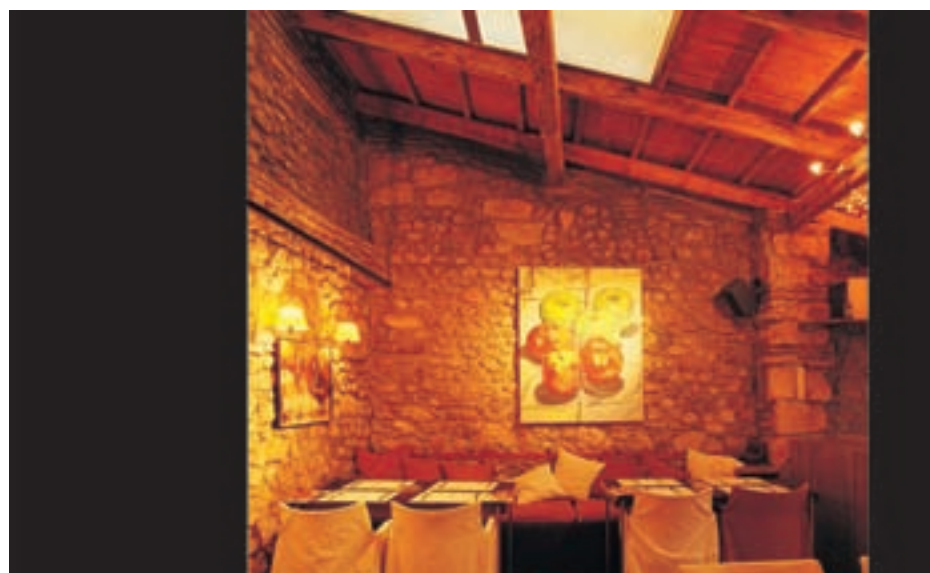
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**

VINCENZO
Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310

Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπτη βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ Ξ Κ Μ**

VIVE MAR
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4

Τραπέζια με θέα στη θά-



BUENOS AIRES CAFÉ
Νίκης 16 & Μητροπόλεως, - Σύνταγμα.
Ανοίγουμε 7.00 το πρωί



λά και Ξένη και ελληνική χορευτική, κουζίνα για απαιτητικούς, disco parties κάθε Τετάρτη.

BAR-BAR Εκεί στα βόρεια, ψηλά, και μέσα στο γαλλικό εστιατόριο Vardis, θα συναντήσεις το Bar-bar, το καινούργιο απόκτημα του ξενοδοχείου «Πεντελικόν». Υπερπολυτελές, με «dark» ατμόσφαιρα, δερμάτινους καναπέδες, σέρβις χιλίων καρτιών (καλύτερο δεν γίνεται). Φεύγοντας μην ξεχάσεις να πάρεις από το παρακείμενο πωλητήριο τα περιφημα σοκολατάκια «Πεντελικόν», ίσως τα καλύτερα της πόλης.

PIZZETI ME KAFE; Αν ξημεροβραδιάζεσαι σε κάποιο από τα Flocafe της πόλης, τότε δοκίμασε τις νέες μπουκίτσες Pizzeti σε γεύσεις :

Mediterraneo, Tricolor και Continental. Σερβίζονται με πατατάκια και φρεσκοκομμένα μπαπουνάκια καρότο και αγγουράκι για να φύγεις από το café χορτάτος και ίσως και υπερτυχερός. Επιλέγοντας ένα οποιοδήποτε ρόφημα από τις κατηγορίες Espresso, Cappuccino, Cados ή Freddos, μπορεί να κερδίσεις ένα τετραήμερο ταξίδι έρωτα και πάθους στο Τορίνο (20 τυχερά ζευγάρια). Αλλά και στο Τορίνο να μη βρεθείς, πολύ πιθανό να καρπωθείς μια από τις 8.000 κούπες Grande Cappuccino ή ένα από τα 20.000 ροφήματα της αλυσίδας. Αναλυτικές πληροφορίες για τους όρους του διαγωνισμού, που λήγει στις 3 Μαρτίου, στο site: www.flocafe.gr



ΤΟ ΝΕΚΤΑΡ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ Ένα δώρο που μπορεί να λύσει τα χέρια κάθε ερωτευμένου (Άγιος Βαλεντίνος έρχεται...) είναι η σαμπάνια Moet Brut Imperial Rose. Τη συνοδεύουν ένα μπουκέτο τεσσάρων ποτηριών σε σχήμα τουλίπας, με έντονο ροζ χρώμα, ειδικά σχεδιασμένων από τον designer Philippe Dimeo (και αυτός ερωτευμένος θα 'ναι μάλλον). Η συλλεκτική συσκευασία Moet Flower Rose (τρυφερές νότες φραγκοστάφυλου και ανάμειξη τριών ποικιλιών σταφυλιού) κυκλοφορεί σε περιορισμένο αριθμό και θα τη βρείς σε επιλεγμένες κάβες.

ΜΠΡΑΒΟ, ΚΑΜΑΡΙ ΜΑΣ Η εκπομπή του Mega «Μπουκιά και συχώριο», με τον εξαιρετικό και (ομοφώνως) συμπαθέστατο **Ηλία Μαμαλάκη**, κατέκτησε την πρώτη θέση στο διεθνή διαγωνισμό «Gourmet Media World Festival» που έγινε στις Κάννες. Διαγωνιζόμενα 38 ακόμη τηλεοπτικά προγράμματα απ' όλο τον κόσμο, τα οποία κατετρόπωσε ο φοβερός Οβελίε της ελληνικής γαστρονομικής σκηνής. Συχαρητήρια!

ΠΑΤΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ Τώρα που θα πας για το Καρναβάλι –καλά μην τρελαίνεσαι, και σε κάθε άλλη περίπτωση– πέρα από τη μοντέρνα ταβέρνα **Ναυτοϊκό** (Ποσειδώνος 12, Ρίο), για να ενθουσιαστείς ή και για να ζητήσεις που στην Αθήνα λείπει κάτι παρόμοιο. Απίστευτοι μεζέδες, χειροποίητες πίτες, σουβλάκια με πίτα και πατάτες με αυγά όπως της μαμάς σου. Όλα με φρέσκα υλικά, χορταρικά από το λαχανόκηπό τους και μαγειρεμένα από νέα παιδιά σχολών μαγειρικής.

PASTERIA, ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ Το νέο κατάστημα της γνωστής αλυσίδας Pasteria εγκαταστάθηκε στην Αργυρούπολη (Μαρ. Γερουλάνου 58), έτσι ώστε οι κάτοικοι της περιοχής να μην αναγκάζονται σε Ξενητεμό αναζητώντας τις πλούσιες μεσογειακές γεύσεις της. Πάντα με νεανική αισθητική και ύφος, μια σταλιά πολυτέλειας, casual ατμόσφαιρα και φυσικά καλές τιμές.

ΕΙΣΑΙ ΜΟΓΓΟΛΟΣ; Κι αν είσαι κι αν δεν είσαι, πολύ θα το ευχαριστηθείς το Mongolian Barbeque Party κάθε Κυριακή μεσημέρι στο ολοκαίνουργιο **Gangsta** restaurant club στο Γκάζι, Περασφόνης 53. Μουσική Gangsta (των μαύρων της Αμερικής) αλ-

ΓΕΥΣΗ

λασσα, εξαιρετικό ψάρι, μεγάλη κάβα. **€€ ΜΞ**
ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582
Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το «Spell» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω το πιο «καλό», με μοντέρνα πιάτα. **€€ ΚΜ**

BAR - RESTAURANTS

ΑΕΘΗΡΙΟΝ
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θεσείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€ Κ**

AGUA
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Μεγάλη μπάρα και καλή κουζίνα. Bar και grill. Ξένες επιλογές από γνωστούς dj. ***ARSENDI**
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυαλλελετικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Μουσική funky. **€**

ARROYO HIP
Ικαριών 8, Γκάζι, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πολυχώρος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. **€ΚΜ**
BACARFO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις παλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Ξ Μ**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου, Αρμελιόκηποι, 210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σάλες της Αθήνας, σε περιμένει και με νεο μενού και μεγαλύτερη διάθεση για χορούς μπροστά από την μπάρα. Κλειστό Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz και ragga. Στον πρώτο το «Jazz Urstairs». Κυριακάτικο brunch από 13.00, μουσική διαλέγει ο Προκόπης Δρούκας. **€€Ξ**

BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003
Γεύσεις δημοφιλείς και ethnic, ευφάνταστα ποτά και κοκτέιλ. **€€**
BARA
Πλουτάρχου 23 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 7217.178, 7258.537
Αγαπημένο εδώ και δέκα χρόνια. All time classic μπάρα και μουσική, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις με ethnic πιτσιλιές. **€**
BIG APPLE
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.249
Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμικοί κομπολιπτικοί και grande λίστα κρασιών. **€ Μ**

CUBANITA
Καραϊσκάκη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605
Πέτυχε ατμόσφαιρα χάρη στις γεύσεις (κουβανέζικες

και éθνικ) και στο συγκρότημα του Oscar Ronse με τις Κουβανέζες χορεύτριες που σε Ξεσηκώνουν. **€€ Ξ**
DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day στέκι, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. Dj: Tr. Lo-Fi, Tet. Dj Αγαμέμνονας, Πέμπ. Κ. Ανδρεάδης, Παρ. Άννα Αναστασίου & Εύα Θεοδοκότου, Σάβ. Djs Alex και Dino & Θ. Καραβέλας, Κυριακάτικο branch με τους Χ. Καλογερόπουλο & Κ. Ανδρεάδη. **€**

DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγγιάνη, 210 9243.184
Αγαπāti τα 60's και αγαπιέται από όλο τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμπτη βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστό. **€**
EL PECADO
Σαρρή και Τουρναβίτου 11, Ψυρρή, 210 3244.049
Σκοτεινό σαγηνευτικό μπαρόκ ντεκόρ και νοτιοαμερικάνικη έμπνευση στα πιάτα και στα ποτά. Ραντεβού για χορό μετá. **€€ Ξ**

EMΠΛΕΩΝ
Αησιολίου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007
Privé rooftop, μαύρες (κατά κύριο λόγο) μουσικές από residents και guest djs. **€**
ENVY CAFÉ - BELLE HELENE RESTAURANT
Κλεωνού Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 8073.659
Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**
ESCOBA
Πατρ. Μαξίμου 1 & Δηληγιάννη, Κηφισιά, 210 6233.550
Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. **€ Μ**

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι Μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€Ξ Κ**
GALLERY CAFÉ
Πεζοδόμος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασόμενης εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλογο μεζέδες. Κυριακή πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. **€Ξ**
***GANYSTA LOUNGE**
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027
Μίνιμαλ χώρος σε τρία επίπεδα, με club restaurant και μουσική soul, r'n'b και mainstream.

HARD ROCK CAFÉ
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.742
Σε τρίωροφω νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μπουσέτο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**
JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζοδόρο της Μηλιώνης. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€ Ξ Μ**
KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμά-

κι, 210 9812.004, 9813.950
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic snack το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€**
KLIK CAFÉ
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.818
Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εστιατόριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια. **€€**
ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3247.234
Φιλικό και χαλαρό στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού, αξιόλογο κάβα. Δευτέρα κλειστό. **€**
LIBERTY
Πατρ. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7217.178/7258.537
Επέστρεψε εκεί απ' όπου ξεκίνησε πριν επτά χρόνια. Ζεστό και ατμοσφαιρικό, γαλλοιταλική κουζίνα και κάθε νύχτα κι ένα πάρτι. Κάθε Σάββ. ελληνικά γλέντια. Κλειστό | Δευτ. **€ΞΞ**

ΜΑΟ
Αγ. Αναγύρων & Αγαθάριου 3, Ψυρρή, 210 3317.649
Ατμόσφαιρα Άνω Ανατολής, resident Djs οι Νίκος Θηβαίος και Γιώργος Καρακωνσταντόγλου με mainstream μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνική βραδιά. Είσοδος: € 10 (Παρ.-Σάββ. €15)
MECCA
Ακτή Κομμουνιστών 422, 110 620.138
Στο πρώην Arallusa με νέο, μοντέρνο θά. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€Ξ Μ**
ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετάρτη έως και Σάββατο). **€ Μ**

MESSIAH
Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1
Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, mainstream ήχοι και ελληνική του κερφί για το peak της βραδιάς. Ανοικτά κάθε μέρα από το μεσημέρι το bar, Τετάρτη έως Σάββατο το club. **€Ξ**
MICRAASIA LOUNGE
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3464.851
Γεύση από Ανατολή και πολλά live shows, parties, events, με ethnic χαρακτήρα.
MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Στους τούρκους οι πίνακες αλλάζουν κάθε μήνα. Finger food, άφωνα cocktails. Ανοικτό από τις 11.00 το πρωί.

OBI
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330
Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακαλίκιο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυριακή κλειστά.
PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161
Νόστιμες γεύσεις, μρωδάτους καφέδες, ποτά, φριντάκια, πάρτι και κεφάλι μουσική. Μικρό, απλό, σε стил casual. **€ Μ**
***POURÉE (LA)**
Φιλελλίνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999
All day με καφέ γλυκά και χορταστικά snacks. Το βράδυ κοκτέιλ και χορευτική

μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. **€**
ROCK'N'ROLL
Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127
Ιστορικό στέκι με φανατικό forever young «δικό του» κοινό. Ροκ Τρίτες και Τετάρτες, ελληνικά κι τις Κυριακές και πάρτι έκπληξη τα απογεύματα του Σαββάτου με τα πιο αγαπημένα κομμάτια.
SIRKECI
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
Γεύσεις και αρώματα Ανατολής, μπαρ για ποτό, χορευτές που ξεσηκώνουν τα πλήθη. **€€ Ξ**
SPARKS
Λ. Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
Ντιζάιντο, παρεϊστικό. Τεράστιο μπαρ και κουζίνα με μακρύ κατάλογο. Delivery που μπορεί να καλύψει ακόμη και πάρτι ή meetings. All day. **€**
STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θεσείο, 210 3452.502
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώροφο του Θεσείου. Τραπεζία στον πεζοδόρο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, κάθε Παρασκευή και Σάββατο για clubbing. **€ Μ**
SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταϊλανδέζικης αισθητικής. Τα κοκτέιλ και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπισωδότησε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Juler. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. **€**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**
TRAM 5
Ηρακλειδών 27, Θεσείο, 210 3412.469
Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προελεγμένο δωμάριο του Θεσείου. **€**
ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογειού. Τσέκαρα τις ποπ τουαλέτες του. **€**
ΧΡΩΜΑ-ΧΡΟΜΑ
Καρ. Σερβίας & Λέκκα 8, Σύνταγμα, 210 3317.793
Τρία επίπεδα για διαφορετικά moods. Στυλάτο με electronica και συχνά live. **€**
***UPPER CATS**
Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101
Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συχνές μετακινήσεις ξένων ονομάτων. **€€**
VANILLA
Σαρρή 37, Ψυρρή, 210 3217.117
Στον ουρανό του νεοκλασικού που φιλοξενεί το ομώνυμο bar resaturant. Ψυχεδελική διακόσμηση με fractals, ασήμι και χρυσό. Πέμπ. Jose Zamora, Παρ. guests, Σάββ. DJ Romylos **€**
VITRINE
Λ. Συγγρού 58, 210 9242.444
Ελληνικές βραδιές και

special events. Ραντεβού για finger food στο μπαρ. Παρ. με την ομάδα Stigma, Κυρ. από ωορίε το γλέντι. Πιρίβέ σαλόνι για πάρτι. ***X-EAT**
Κολοκοτρώνη 6
210 3230.445
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. **€**

TABERNES

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικαία λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ**
ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)
Γαρπητού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526
Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**
ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709
Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολίτικες γεύσεις από τη Νίκη Παρολιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ Κ**

ΒΛΑΣΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060
Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση –ψυχή του μαγαζιού– να επιβλέπει. Πρώτα από όσκο, αρνάκι στο φούorno, κρέμα αμυγδαλού. **€**
ΒΡΑΣΤΟ
Ρόδου 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776
Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό και σαλάτες μόνο... αλλά σπιτικά! **€**
ΚΑΒΟΥΡΙ
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473
Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουτζή ή παραμοσαλάτα. **€ Μ Κ**

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290
Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάνι), μπορεί να βρεις και πελαγία. **€ Κ Μ**
ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119
Ο γρηναίος πατέρας με τους δυο μεσολιτικούς γιους –τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και ακτύπητες τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ**

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ
Αρκτηίου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 2155.155
Μεγάλος χώρος οσάρα και μικροή μεζέ από το 1926. **€**
ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ
Πυθοδώρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290
Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλονιά), χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζουζίκι και κιθάρα, ρετσίνα. **€**
ΛΟΥΖΙΔΗΣ
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης
Μεγάλο οικογενειακό ταβέρνα. Σουτζή τα μπαμπούνακια. Τις Κυριακές το «σάββατο». **€ Μ Κ**
ΜΑΝΩΛΗΣ
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπαμπούνακια, παϊδάκια, πατάτες αλπιτικές και ψάρι. **€**
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώνων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχο-



CRASH TEST

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΠΑΤΑΤΑ

Πού θα τη φας την ωραία, τη σωστή, τη νόστιμη, την τηγανητή

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ, Εθνάρχου Μακαρίου 126, Δάφνη. Σε πιάτο σούπας, φιλοκομμένη, σχετικά τραγανιστή, κρατάει λίγα λάδια από το τηγάνι (ιδανικά για λαδομπουκιές άμα είσαι πολύ κτήνος). Θα πάρεις μία με τα πρώτα, επειδή δεν κρατιέσαι, και δύο για μετά, μαζί με τα περιβόητα φιλετάκια.

JACKSON HALL. Μηλιώνη 4, Κολωνάκι. Ωραία, χοντροκομμένη, τηγάνισμα τύπου λουκουμάς, καλύτερη εκδοχή της μαζί με σως ροκφρόρ.

ΣΚΟΥΦΙΑΣ Λόντου 4 (κέντρο) και Μ. Βασιλείου 50 (Ρουφ). Σε μικρό πιατάκι, πατάτα «γλυκιάς» ποικιλίας, με ρίγανη από πάνω. Παρότι συνοδεύει πολλά πιάτα σαν γαρνιτούρα, δεν θα σε φτιάσει, θα την πάρεις οπωσδήποτε και μόνη της.

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά. Σε μεγάλο, τύπου πατέλα, πιάτο, κομμένη σε στρογγυλές, μαμαδίσιας φέτες, ιδανικά τηγανισμένη ώστε να είναι τραγανιστή στις άκρες, μαλακιά στο κέντρο. Προτίμησε τις σκέτες (χωρίς τριμμένο τυρί) για πιο αυθεντική απόλαυση. **ΚΑΛΙΣΤΗ και ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ** Ασκληπιού 137. Σε μικρές στρογγυλές φέτες, εντελώς στεγνές από λάδια, very crispy. Γεύση καταπληκτική, κάτι μεταξύ τηγανητής, ψητής, τοψς. (Ξέρουμε το μυστικό του μάγειρα αλλά δεν το λέμε).

ΑΒΡΕΥΟΙΡ Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι. Μικρά sticks καλοτηγανισμένων, στεγνής πατάτας. Ως συνοδευτική (και με αλληπάλληλα ξαναγεμισμάτα του πιάτου) του περιήρημου φιλέτου με σως καφέ ντε Παρί.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας. Πατάτα τηγανητή πιο βορειών διαθέσεων, με μπέικον, ρίγανη και κρεμμυδάκι φιλοκομμένο. Στο μεταίχμιο μεταξύ ξεροψημένης και μαλακούτσικνης. Πρόσεχε, την τρως χωρίς σταματημό.

νται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. **€**
SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050
Λευκό, νεανικό, για τηγανητά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€**
ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται με τη σέσουλα στη λαδόκολλα. **€**
ΣΜΑΡΑΓΓΑ
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379
Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€ΚΜ**
ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707

Μεσογειακή κουζίνα με εθής πιπελιές σε ένα χώρο ζωντανής φρεσκοπικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682
Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Ντεκόρ γιγαντοσφίρας με ανθισμένα λιβάδια της Ολλανδίας. **€**
ΧΡΗΣΤΟΣ

Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698
Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. **€ΚΜ**

ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)
Πελασγίας & Πιπίνου 29, Περιστέρι, 210 5730.909
Ο κύριος Ζάχος, δύτης και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούκλες στα κάρβουνα που έπασαν οι ψαροντουφεκάδες γιου του. **€ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ
ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.

ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ
Α. Γαλατσίας & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατίσια, 210 2111.887

Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ**
ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368

Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ**

ΜΑΝΙΑ
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016
Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασομεζέδες άλφα άλφα. **€**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστό. **€ Κ/Μ**

ΡΑΚΟΣΥΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεση-

μέρια. Σέρβις φιλικό. **€**
ΣΤΟ ΜΕΪΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749
Ξαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπιρόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. **€ΚΜ Ξ**
ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιανάκη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376
Κέρασμα τοίπουρο και ειλιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**
ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καϊσερλί) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ
Φυλής 234, πλ. Αμερικής, 210 8642.554

Τριάντα χρόνια εξέφρανε κέφι για όλα τα γούστα. Τώρα, νέες γεύσεις, επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαρόδης, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ
Πατισίων 294 & Κόντου, Πατίσια, 210 2010.160 - 210 2233.077

Ο Αντώνης Ρεπάνης, γνήσιος λαϊκός ερμηνευτής, και μαζί η παλιοσειρά Αντ. Βαλαχάς και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκα και Β. Τσιριγώτη. Κλειστά Δεύτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155

Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Ματίνα Μυλωνά, Μαρία Κεπκίδου. Πέμ.-Κυρ. και φαγητό.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905

Ο Γιάννης Ντουλάς με νέο δίσκο στο πάντα κεφαίο στέκι. Μαζί του, στο ρυθμό του ζεϊμπέκικου, η Ν. Καραγιάννη, ο Θ. Παπαδόπουλος, η Ρ. Μπουζύου και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ
Βουλαγιμένης 63 & Κέλυου 5, Αθήνα, 210 9211666

Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγικες πενιές.

ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΙΣΣΑ
7ης Μαρτίου 101-103, Νίκαια, 210 4924.004

Διαχρονικό πειραιώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, Λημέρι της Αθηναϊκής Κομπανίας για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιάρου, Γ. Τοιάπας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: € 80. Μενού από € 25 με τα ποτά.

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235517

Ο Μπάμπης Τσέρτος με ρεμπέτικα και παραδοσιακά στο γνώριμο ύψος του. Τετ. έως Σάββ. με φαγητό και ποτό. Έναρξη 21.30.

ΠΟΝΤΙΚΙ
Επτανήσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971

Ημιώροφο φοιτητικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα από τους Αιθεροβάμονες του Ν. Καραγιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: € 6, Φιάλη ούισκι: € 75, κρασί € 25 (και φαγητό)

ΠΟΤΟ ΠΩΛΕΙΩΝ
"Πανόρκου 113"
ΤΗΛ. 6911672
www.w.w.panormou113.gr - www.w.w.potopolion.gr

box
Gin Fizz / Tom Collins
Όχι, δεν είναι το ίδιο ποτό. Για το Gin Fizz βάζουμε σε ψηλό ποτήρι με τριμμένο πάγο μια δόση Beefeater gin, κυρό από ένα lime, 1-2 κουταλιές ζάχαρη, ανακατεύουμε και γεμίζουμε με νερό. Για το Tom Collins, βάζουμε στο σέικερ μια γερή δόση Beefeater gin, κυρό από ένα λεμόνι, 1 κουταλιά ζάχαρη, κτυπάμε και σερβίρουμε σε καρφέ ποτήρι με πάγο που στα τέλος γεμίζουμε με σόδα.
Κωλέστη 4, Εξάρχεια • 2103847597
ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΜΟΤΕΚΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (H)

ROSEBUD
People's cafe bar
ΣΚΟΥΦΑ 40
& ΟΜΗΡΟΥ 60
106 72 ΚΟΛΩΝΑΚΙ,
ΤΗΛ.: 3392.370

RODEO
ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ ΟΔΟ ΤΟΥ ΦΕΣΦΟΥΡΙΟΥ
ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ
ΚΝΑΡΙΝ 22:00
ΚΕΥΘΕΝ 34 - ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ - ΤΗΛ: 210.8814702

Friday 03 February
loop. presents
for the first time in Greece direct from France
muriel | MORENO
www.murielmoreno.com
hosted by
olga | ΚΟΥΚΛΑΚΙ
loop.
210 32 47 686 / www.loopbar.net
3 Assolomon Str. Freats - Thess

BAR ARGO
Mykonos

Athens
31 Aisxilou str., Psirri
Tel.: 210 32 48 664
Mykonos
Port, Manto Square
Tel.: 22890 28 766

MUBIC RESTAURANT-BAR
MARABOU
SINCE 1961
WORLD MUBIC
ΠΑΝΟΡΜΟΥ 113 - ΑΙΘΕΛΟΚΙΡΙΑ
Tel: 210 6910797
www.panormou113.gr

Η Α.Β. τσεκάρει τις Μουσικές Σκηνές της πόλης

ΠΕΣ ΜΑΣ ΠΟΥ (ΤΟ) ΠΑΣ ΝΑ ΣΕ ΠΑΜΕ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Αρχές Φεβρουαρίου και οι μουσικές σκηνές χτυπάνε κόκκινο. Δεκάδες εγκαίρως και ξεκνήματα για πολύ μεγάλα ονόματα της σύγχρονης ελληνικής μουσικής σκηνής. Νέα τακτική –δείχνει να αρέσει– οι διαφορετικοί guests ανά εβδομάδα, που προστίθενται στους σταθερούς μουσικούς οικοδεσπότες. Αυτή η τακτική προσθέτει φρεσκάδα και διαφορετικότητα στα συνήθως ρουτινιάρικα προγράμματα, που κολλάνε σε μια φροντισμένη αλλά μονότονη παραγωγή. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να ιεραρχήσεις τις ανάγκες σου, να ζυγίσεις τα υπέρ και τα κατά, να διαιρέσεις με τα λεφτά που σου μένουν, να αφαιρέσεις τις πιο παράλογα ακριβές προτάσεις ή τους μουσικούς που έχεις δει πρόσφατα, να πολλαπλασιάσεις τις δυνατές εκδόσεις και να χτυπήσεις στο σταυρό όσο περισσότερες γίνεται. Πάρε και έναν χρηστικό οδηγό για να βγει το τελικό αποτέλεσμα...

ΞΕΚΙΝΟΥΝ (ΜΕ ΕΛΠΙΔΕΣ) ΑΠΟ 3 /2

ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ Στην κεντρική σκηνή για 4 διήμερα του Φεβρουαρίου, κάθε Παρασκευή & Σάββατο μέχρι τις 25/2 ο Μανώλης Φάμελλος στο τελευταίο καινούργιο τραγούδι του «Η Ζωή Που Τρέχει», από το γεμάτο σημαντικές συμμετοχές διπλό άλμπουμ «Ποτέ Όπως Πριν» αλλά και πολλές διασκευές. Δίπλα του μια νέα μπάντα και οι νέοι ερμηνευτές Θοδωρής Κοντάκος και Λιάνα Παπαλέξη. **Σταυρός του Νότου** (κεντρική σκηνή), Φραντζή & Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος 210 9226.975. Έναρξη 22.30. Είσοδος €10 (+5 για ποτό)

Ο ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ συνεχίζουν και φέτος μαζί, μ' ένα μεγάλο αφιέρωμα στο «δικό μας rock». Και καλεσμένοι τους (φετινό φρούτο που δείχνει ότι δουλεύει) οι: Νίκος Ζιώγαλας και Βασ. Καζούλης από 3-19/2, Γ. Κούτρας από 24/2-12/3, Σάκης Μπουλάς και Γ. Γιοκαρίνης από 17/3-2/4 και Όναρ και Κίτρινα Ποδήλατα από 7-16/4. **Ζυγός, Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210. 3241.610.** Έναρξη Παρ. και Σάβ. 23.00. Κυριακή 21.00. Είσοδος €15 με ποτό.

ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ - ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ Για 6 μόνο παραστάσεις κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Ο Ορφέας Περίδης με αγαπημένα τραγούδια και ψιθύρους από τους έξι προσωπικούς δίσκους του και η Μελίνα Ασλανίδου με υλικό από «Το πέρασμα», τις «Τρεις ευχές» και το νέο της άλμπουμ σε μουσική Βαρδή Κορκολή με τίτλο «Παιχνίδι είναι». **Δίπλα στο Ποτάμι, Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 2610.438.** Έναρξη 22.30. Είσοδος €11

ΧΑΪΝΗΔΕΣ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο του Φε-

βρουαρίου οι Κρητικοί επανεμφανίζονται με νέα τραγούδια από το άλμπουμ «Ο Γητετής και το Δρακοδόντι» (ΜΒΙ), στο ιδιαίτερο και ευδιάκριτο μουσικό τους στιλ από πολλές ετερόκλητες μουσικές παραδόσεις. **House of Art, Σαχτούρη 4 και Σαρρή.** Έναρξη 22.30.

ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ Κάθε Παρασκευή και Σάββατο για όλο το Φεβρουάριο σε νέες περιπέτειες στο Rodeo, σε ένα rock 'n' roll πάρτι με νοσταλγικό χρώμα και μενεξεδιά διάθεση. **Rodeo.** Έναρξη 22.30. Είσοδος €12

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ (ΑΠΟΗΤΟΙ)...

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ Κάθε Δευτέρα και Τρίτη συνεχίζεται το λαϊκό προσκύνημα, που σύμφωνα με ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες ευθύνεται για την ακύρωση της εξεταστικής. Το μόνο αντίδοτο στη «θηριώδη ανία». **Σταυρός του Νότου, Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975.** Έναρξη 22.30. Είσοδος €10

ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ- ΕΥΣΤΑΘΙΑ Κάθε Δευτέρα και Τρίτη σε ένα πιο ηλεκτρικό πρόγραμμα, με μεγαλύτερη διάθεση για αυτοσχεδιασμό που φτάνει μέχρι και στην παράνοια των Radiohead. Μαζί της η Ευσταθία που ανεβαίνει γιατί έχει χαμηλά λιπαρά και υψηλές προσδοκίες. **Μετρό, Γκίζη και Κάλβου 83, 210 6439.089, 210 6461.980.** Έναρξη 21.00. Είσοδος €15

ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ & ΜΑΚΡΙΝΑ ΞΑΔΕΡΦΙΑ ΣΤΟ ΣΥΡΜΟ Η Σωτηρία Λεονάρδου μαζί με Γ. Περαντάκο, Μαρία Ιακώβου και Αργοναύτες, με υλικό από Ντίλαν έως και ρεμπέτικα, μέχρι 25/2. Πιθανότερος διάδοχος από 3/3 ο Μανώλης Ρασούλης. Στις 9 & 16/2 δες τα Μακρινά Ξαδέρφια με ροκ ηπειρωτικά τραγούδια από τα άλμπουμ «Αποδοχή Κληρονομιάς» και «Περιμένοντας το Θείο». **Συρμός Κολωνού και Οδυσσεύς 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό €15

ΓΛΥΚΕΡΙΑ - ΠΙΤΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Συνεχίζουν στη Σφεντόνα μαζί με τον Γεράσιμο Ανδρέατο και τους Καίτη Κουλιά, Μιχάλη Τζουγανάκη, σ' ένα πρόγραμμα που επιμελήθηκε ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης με πολλά νησιώτικα και λαϊκά τραγούδια και το αποτελεσματικό «Με τελείωσες κι ας γινόμουν για σένα μια ζωή θυσία». **Σφεντόνα, Α. Αλεξάνδρας 22, 210-8253.991-2.** Από Παρ. μέχρι Κύρ. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό €15.

Ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΣΤΗΝ Χ ΕΔΡΑ Λογική παράταση πήραν οι εμφανίσεις του Παντελή Θαλασσινού στην Χ-Εδρα, αφού το 1000 καλοί χωράνε αποδεικνύεται μπαρούφα. Οπότε, κατά κοινή απαίτηση, συνεχίζεται η συγκατοίκησή του με τον Γιάννη Νικολάου (πρώην Λαθρεπιβάτη) σ' ένα απολαυστικό τρίωρο πρόγραμμα. Στις 7, 8, 14 & 15/2 **Χ ΕΔΡΑ,**

Ελευθερίου Βενιζέλου 235, Ν. Σμύρνη, 210 9849.101. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ €15, και €10 τα επόμενα.

20... ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Κάθε Δευτέρα και Τρίτη μέχρι 7/2 ο Μπάμπης Στόκας μαζί με τον Μάνο Ξυδούς και τους Σχέδιο Γ (με πρώην μέλη από τα ιστορικά γκρουπ Τρύπες, Ξύλινα Σπαθιά και Πυξ Λαξ). Τηλεφωνήστε για τυχόν νέα παράταση **Αρχιτεκτονική, Μίνως 8, Νέος Κόσμος, 210 9014.428.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό €10

ΤΡΙΦΩΝΟ Συνεχίζονται κάθε Παρασκευή και Σάββατο οι «Μικρές ιστορίες γραμμένες σε τοίχους» με ρεπερτόριο από Σαββόπουλο, Λοίζο, Καλδάρια, Παπάζογλου, μέχρι Simon and Garfunkel, Pink Floyd και Astor Piazzolla **Σπίτι Τέχνης Λώλης, Δεληγιάνη 5 (πίσω από την Πάντειο).** 210 9234.806. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό €15, (φοιτητικό) €10

ΗΣΑΪΑΣ ΜΑΤΙΑΜΠΑ - ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΑΣ - ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΕΤΡΑΚΟΣ Συνέχεια και για τα τρία νέα παιδιά στην καινούργια μουσική σκηνή Klik Stage από Τετάρτη μέχρι Σάββατο, με τα όχι και πολλά δικά τους τραγουδάκια και γνωστά κομμάτια των Evanescence, Nickelback και Maroon 5. **KLIKstage, Πατησίων & Κοδριγκτώνος 17, 210 8253.356.** Έναρξη 23:00 Είσοδος: €10

ΕΡΧΟΝΤΑΙ (ΑΚΑΘΕΚΤΟ)...

ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ Πάνω που μας έλειψαν οι παραμυθένιες ψιθυριστές ιστορίες του, σκάει μύτη και καθρεπίζεται ξανά στις 9 & 16 - 10 & 17 - 11 & 18/3 στη μουσική σκηνή «Στον Αέρα» όπου –μεταξύ άλλων– θα ξανακούσουμε επιτέλους την «Υβρεοπομπή»... **Στον Αέρα, Κάσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.199.** Έναρξη 23.00. Είσοδος €15

ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ Μια εβδομάδα μετατίθεται το ξεκίνημα για τα Κίτρινα Ποδήλατα, και από την Παρασκευή 3/2 πηγαίνει 10/2. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Γιώργος και ο Αλέξανδρος Παντελιάς σ' ένα δυνατό ηλεκτρικό πρόγραμμα, με τα γνωστά τους τραγούδια από τους προηγούμενους δίσκους τους, αλλά και υλικό από το νέο τους δίσκο. Α, και διασκευές ελληνικών και ξένων τραγουδιών. Μαζί τους οι Λουίζα Σοφιανοπούλου και Νάντια Μπουλέ. **Μετρό, Γκίζη και Κάλβου 83, 210 6439.089, 210 6461.980** έναρξη: Παρ.-Σάββ 22.30. Είσοδος €15, €10 (φοιτ.)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ - ΖΟΡΖ ΠΙΛΑΛΙ Ροκ ιστορίες από τον θείο Νώντα για να ξανακουστούν κομμάτια από τα άλμπουμ «Μεταφοράι εκδρομαί ο Μήτσος», «Αδέσποτα σκυλιά» για «Να Φύγει Αυτός ο Χειμώνας». Μαζί του ο Ζορζ Πιλαλί τα δύο διήμερα 24 & 25/2 και 4 & 5/3. **Στον Αέρα, Κάσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.199.** Έναρξη 23.00. Είσοδος €15

ΜΑΡΙΝΟΣ ACADEMY Παράσταση με επίκεντρο τα reality show από τον Γιώργο Μαρίνο, που ιδρύει τη δική του μουσική Ακαδημία και ετοιμάζει ένα διαφορετικό πρόγραμμα σε κείμενα-σκηνοθεσία Ρέππα Παπαθανασίου και επιμέλεια της Δήμητρας Γαλάνη. Μαζί του η Ηρώ, ο Γιάννης Μαθές, ο Τάσος Χαρανιάς και 8 νέοι ηθοποιοί. Στο «Μικρό Κεραμικό», ενδεχομένως την τελευταία εβδομάδα του Φεβρουαρίου.

ΠΑΜΕ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ Ο Νίκος Πορτοκάλογλου μαζεύει ξανά τους φίλους του Οδυσσέα Τσάκαλου, Στάθη Δρογώση GrandeLoora, Βασιλική Καρακώστα, για δύο διήμερα στη μουσική σκηνή «Δίπλα στο Ποτάμι» στις 10-11 και 17-18 Μαρτίου.

ΓΕΥΣΗ

ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ Σοφοκλέους 19 & Στούς Αθανάτων, 210 3214.362 Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά. **ΤΖΙΒΑΕΡΙ** **Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732** Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπαράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας, Πέμπ. - Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιάλη ούισκι: € 77 (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ **Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869** Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καρελάς.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE **Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116** Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια electonica και τα cinematic grooves. **ΑΨΕΝΤΙ** **Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224** All day καφέ με γήινη διακόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ.

BAIRES **Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458** Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFÉ **Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292** Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιψωμένες, το Buenos Aires πάντα από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA **Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282** Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμνές και ψαγμένα electonica. **CUP & CINO** **Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021** Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ **Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θησείο, 210 3470.714** All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE **Α. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393** All day café-restaurant, ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT **Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280** Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντвичς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή malt ούισκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ **Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269** Στην είσοδο του πεζοδρόμου-συνδρόμου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι,

με 30 something κοινό, α-σταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμνές.

EXIS MUSIC CAFE **Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 6947 031300**

Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

JIMMY'S COFFEE SHOP **Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444** Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το ψημμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ **Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177**

Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευή και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club διπλό.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ **Σόλωνος 123, 210 3840.559**

Υπέροχο τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνική ατμόσφαιρα. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτερη ανανέωση των πόστερ για όλα τα καλά events.

KINKY **Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μονασπράκι, 210 3210.355**

Νεογέννητο café, ανοιχτό όλη μέρα σε ύπτιο μέτρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Τα κυριακάτικα βράδια τζαζοφρανκές σε αυτοσχέδια σετάρια του Κ. Δαγριτζίκου.

KOSTA BODA CAFE **Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002** Κομψό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

ΚΥΒΟΣ **Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159**

Νέα άφιξη στην πόλη σε 3 ορόφους. Πολύχρωμο με freestyle, μάγκες μουσικές και reggae στα ντεκ, δυνατή μπάρα και αδυναμία στα κοκτέιλς. Από το πρωί για καφέ και bossa nova.

LEMON **Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164** Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MINIM'S **Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045**

All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπεζάκια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας.

ΜΥΘΟΔΙΑ **Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866**

Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα ποτά και ποτά το βράδυ.

ΡΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ **Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτση, 210 3210.233**

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE **Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988**

ΠΙΣΤΕΣ

Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φωτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700
Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσο μπαρ.

PRAXIS

Δραγατσάνου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407

Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλινγουτ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROLOX

Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385

Νέο στέκι στον Ζωγράφου, ανοιχτό από το πρωί για καφέ. Πολλά βραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άφθονο γέλιο.

REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713

Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πιλόσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη σοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385

Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cool παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SHOT

Ακαδημίας 95, Αθήνα, 210 3306.686

Σε στρατηγικό σημείο στο

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, 210 3471.111 Αντώνης Ρέμος, Μιχάλης Χατζηγιάννης. Μαζί τους Ζ. Παπαδοπούλου, Αθ. Ρούτσι, Ν. Ντουσοπούλου. Είσοδος: € 15, φιάλη € 150 (κομπλέ στο β' θεωρείο), € 180 (κομπλέ στις υπόλοιπες θέσεις).

ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς & Λαμίας 4, 210 3418.020 Δημήτρης Μητροπάνος -Μελίνα Κανά-Δημήτρης Μπάσης-Βαγγέλης Κορακάκης. Από Πέμπτη-Σάββατο 23.00. Κυριακή 22.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

ΑΠΟΛΛΩΝ

Λεωφόρος Συγγρού 259 και Αμφιθέας, 210 9427.580 Θάνος Πετρέλης, Αποστολία Ζώη. Special guest Κατερίνα Στανίση. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €150 (απλή) - €170 (σπέσιαλ).

ΑΡΕΙΩΝ

Πειραιώς 142 & Πέτρου Ράλλη, Γκάζι, 210 3454.888 Γιάννης Πλούταρχος με νεανικό τιμ. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ

Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8946.898 Πάνος Κιάμος, Στεφανίδου, Γενάρης, Δήμου, Γεωργίου. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: € 15, Φιάλη: € 150 (κομπλέ).

BODROOM

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377 Καίτη Γαρμπή. Μαζί της Ν. Τόδωρη, Χ. Γεωργίου, Ε. Ζεϊμπέκογλου, Μ. Μπαζάκας και οι Mosaic. Είσοδος: € 20. Φιάλη: € 150 (κομπλέ).

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπύρου Πάτη, 210 3473.835 Άννα Βίση με Goin' Throuh, Δ. Κοργιάλα, Δ. Ολυμπίου κι Λ. Καρβέλας. Είσοδος: € 15 (Πέμπ. & Κυρ.) - € 20 (Παρ. & Σαββ.), Φιάλη: € 180 (απλή) - € 200 (σπέσιαλ), κρασί € 90 ανά δύο άτομα.

CAN CAN

Πέτρου Ράλλη 62 και Κηφισού, 210 5612.321-329 Έφη Θώδη. Μαζί της ο Χ. Αντωνιάδης και η Τίνα Τράκου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη: € 130 (απλή) - € 150 (σπέσιαλ).

ΓΚΑΖΙ

Ιεροφαντών 9 & Πειραιώς 96, 210 3474.477 Νίκος Κουρκούλης, Χρήστος Δάντης, Νάνσυ, Κέλυ Κελεκίδου, Saya. Είσοδος: € 15. Φιάλη € 150 (κομπλέ), κρασί € 75 ανά δύο άτομα.

ΓΥΑΛΙΝΟ PLUS

Λεωφ. Συγγρού 143, 210 9315.306 Σάββας Γαλιάνης, Σοφία Κωνσταντίνου, Άννα Γαβαλά, Εβίτα. Ποτό στο μπαρ: € 8, φιάλη € 100 (απλή), € 120 (σπέσιαλ). Κρασί: € 60 ανά δύο άτομα.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Λεωφ. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9425.754 - 6 Πέγκυ Ζήνα υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Κωνσταντίνου Ρήγου. Μαζί της, Νίνο και Κώστας Καραφώτης, Βικτώρια Χαλκίτη. Είσοδος: € 15, φιάλη € 160 (απλή), € 175 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 ανά δύο άτομα.

DOWN TOWN

Αντινόρου 42, Κάρβελ, 210 7250.000 ΟΓ. Δασκουλίδης και οι Μ. Βολονάκη και Γ. Ρενιώτης. Πέμπ.-Δευτ. Ποτό στο μπαρ € 10, φιάλη € 120 (απλή), € 140 (σπέσιαλ).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Πειραιώς 176 & Λαμίας 4, 210 3476.606 Νότης Σφακιανάκης, Μαριάντα Πιερίδη. Τετ.-Σάββ., Είσοδος: € 15, φιάλη € 160 (κομπλέ), κρασί € 80-90 ανά δύο άτομα.

FEVER

Λ. Συγγρού & Λαγομιτζή 25, 210 9217.333 Η Έλενα Παπαρίζου, ο Γιώργος Τσαλίκη και ο Χρήστος Πάλης. Είσοδος: € 15 (Πέμπ. & Κυρ.) - € 20 (Παρ.-Σάββ.). Φιάλη: € 160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

FIX-MAMOUNIA LIVE

Λεωφόρος Συγγρού 116, 210 9248.211 Ειρήνη Μερκούρη, Σαλόνικα Νίκο Μακρόπουλο. Πέμπ.-Δευτ. Είσοδος: € 10. Φιάλη: €140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ).

FRANGELICO

Αλιμού & Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980 Μ. Δημάκη, Φ. Κτενάς, Ε. Δήμα, Κ. Γεωργιοπούλου, Τ. Αναστασόπουλος, Ε. Ρίζου και Κ. Θεοχάρη. Κλειστά Δευτ. Είσοδος: Φιάλη: €130 (απλή) - €140 (σπέσιαλ).

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 16-20, Αθήνα, 210 3428.272 Γιάννης Πάριος, Νατάσα Θεωριδίου. Είσοδος: Πέμπ. & Κυρ. € 15, Παρ. & Σαβ. € 20. Φιάλη: € 190 (απλή) - € 220 (σπέσιαλ). Κρασί: € 95 ανά δύο άτομα.

ΜΟΥΣΣΕΣ

Λ. Συγγρού 253, 210 9425.601-2. Η Αγγελική Ηλιάδη, Χρήστος Μενιδιάτης (γιος του Μιχάλη) και οι Φίλοι για Πάντα. Είσοδος: €15, Φιάλη: €130 (απλή) - €150 (σπέσιαλ).

MOSTROU LIVE

Μηνσικλέους 22 & Λυσίου, Πλάκα, 210 3225.337. Η lady Αντζελα Δημητρίου επιστρέφει στη νύχτα παρουσιάζοντας τον καινούριο της δίσκο. Είσοδος: € 15, Φιάλη: € 160 (κομπλέ) - € 185 (σπέσιαλ).

ΜΩΒ

Λεωφ. Κηφισού 100 (δίπλα στο σταθμό ΚΤΕΛ), 210 5127.500 Ζαφείρης Μελάς με παρτενέρ την Ευδοκία. Ποτό στο μπαρ: € 10. Φιάλη: € 135 (απλή), € 150 (σπέσιαλ).

ΝΕΑ ΑΘΗΝΑΙΑ (ΠΡΩΗΝ ΓΕΦΥΡΑ)

Ακτί Ποσειδώνος 26-28, 210 9409.221 Μάκης Χριστοδουλόπουλος, Λευτέρης Πανατζής. Συνύπαρξη ιερών τεράτων της πίστας. Φιάλη: € 160 (κομπλέ).

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130

Πειραιώς 130, 210 3411.410 Έλλη Κοκκίνου με τους Κ. Χριστοφόρου, Καλομοίρα, Αν. Στάμο και τη Χρύση. Είσοδος: € 15. Φιάλη: € 160 (απλή), € 180 (σπέσιαλ).

ΟΔΕΟΝ SOUTH

Λεωφ. Ποσειδώνος 35 Καλαμάκι, 210 9843.250 Νέο σχήμα με επικεφαλής τον Αντύπα. Μαζί του Πάολα, Ν. Παπαδοπούλου, Χ. Σαρλάνης και Χ. Βάμος. Πέμπ.-Δευτ. Φιάλη: € 140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

ΟΡΑ ΟΡΑ

Ευελπίδων 97, Κυψέλη, 210 8212.004 Γιάννα Λυμπερή, Λευτέρης Κοντουλάκος, Ζώα Μεταξά, Ελπίδα Γεωργίου, Μάιρη Miller. Πέμπ.-Δευτ. Είσοδος € 10. Φιάλη: €110 (απλή) - €130 (σπέσιαλ). Κρασί € 50-60 ανά δύο άτομα.

POSIDONIO

Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033 Νίκος Βέρτης, Σταύρος Κωνσταντίνου, Μάρω Λύτρα. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €150 (απλή) - €165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 ανά δύο άτομα.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3823.269 Δέσποινα Βανδή-Γιώργος Μαζωνάκης. Μαζί τους ο Γ. Χρήστου. Είσοδος: € 15 (Πέμπ. & Κυρ.), € 20 (Παρ. & Σάβ.). Φιάλη: € 190 (απλή), € 220 (σπέσιαλ), κρασί € 95 ανά δύο άτομα.

ROMEO PLUS

Καλλιρρόης 4, Στύλοι Ολυμπίου Διός, 210 9232.648 Γιάννης Μπέκας και Εύα Μιλλή. Πέμπ.-Δευτ. Ποτό € 10. Φιάλη: €120 (απλή) - €140 (σπέσιαλ). Κρασί € 60 ανά δύο άτομα.

SKYLADIKO VIP

Συγγρού & Αθηνών 2, 210 9519.219 Ποπ λαϊκό από τον Γιώργο Μαρίνη και τη Σαμπρίνα. Ανοίγουν οι Χ. Δαναός, Α. Κωνσταντίνου και ο Σωκράτης. Είσοδος € 10, φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

ΦΩΣ

Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053-4 Σταμάτης Γονιδής, Ελεάννα Παπαϊωάννου, Ιωάννα Κουταλίδου. Είσοδος: € 15. Φιάλη: € 150 (απλή), € 180 (σπέσιαλ). Κρασί: € 75 ανά δύο άτομα.

VOICE

Π. Ράλλη 27 & Κρήτης 1, Ταύρος, 210 3463.003 Γιώργος Αλκαίος και Διονύσης Σχοινιάς σε ποπ λαϊκή σύμπραξη. Πέμπ.-Κυρ. Φιάλη € 100





Dance συνωστισμός την εβδομάδα που ακολουθεί, το σπουδαιότερο, με νέα πρόσωπα που εμφανίζονται για πρώτη φορά στην Αθήνα. Ευχάριστη έκπληξη της εβδομάδας ο ερχομός του **Pier Buccì** που θα παίξει στο **Floral** της Πλ. Εξαρχείων την Παρασκευή 03/02 με ελεύθερη είσοδο. Μέλος της φοβερής τριάδας (μαζί με τους Villalobos και Luciano), που έδωσε στη Χίλη κεντρικό ρόλο στο χάρτη της νέας dance σκηνής. Το άλμπουμ «Familia» στην Crosstown rebels ήταν από τα σημαντικότερα της περασμένης χρονιάς. Intro και outro από τον **Chevy** των Improvize. Το Σάββατο στο ίδιο μέρος ο **Christo Z**. Στο **loop** υποδέχονται την Παρασκευή για πρώτη φορά στην Ελλάδα τη **Muriel Moreno**. Η Γαλλίδα έγινε διάσημη ως τραγουδίστρια του pop '80s γκρουπ Niagara κι έπειτα το έριξε στο Djing και τις παραγωγές electro, συνεργαζόμενη μεταξύ άλλων με τον Alex Kid και τον Marc Collin των Nouvelle Vague. Μαζί της η νέα electro κυρία της αθηναϊκής σκηνής **Olga Koukiaki**. Στο **LUV**, την Παρασκευή ο **Mark O Tool**. Γερμανός εκπρόσωπος του progressive house, μαζί του οι LiK & Nick H (€ 20). Το Σάββατο, **Swift Records** βραδιά με τον παλιό **G. Pal** και το νέο **Stel** στο γνωστό progressive ύφος του label (€ 20). Την επόμενη Παρασκευή 10/02 προσγειώνεται στο club του Θησείου ο **The Hacker**, συνεργάτης της Miss Kittin και σπουδαίος electro-techno παραγωγός. Τσέκαρε τομποξάκι για free pass. Την Παρασκευή στο **Factory** ο Σουηδός με τις dub και tribal επιρροές **Jeff Bennett** σε ένα tech-house set. Η ομάδα **Q Base** κλείνει 8 χρόνια techno παρουσίας στην πόλη και κόβει την τούρτα στο **Club 22** με καλεσμένο το παιδί-θαύμα της βερολινέζικης σκηνής **Alexander Kowalski** σε live PA. Ετοιμάσου για εγκαταστάσεις deep techno από ένα σπουδαίο DJ και παραγωγό. Μαζί του οι εορτάζοντες **Mikee**, **Teo** και **G. Skarax** (€ 25). Στην αντίπερα όχθη, το smooth deep house είναι το σήμα κατατεθέν του ιδιαίτερα δημοφιλή στη χώρα μας **Kevin Yost**, που παίζει στο **Motel** την Παρασκευή (€ 15). Σαξόφωνα, καλοκαιρινή διάθεση και δοκιμασμένο easy listening στιλ. Όπως κάθε εβδομάδα, την Πέμπτη **Electricity** με **CJ Jeff** και το Σάββατο **The Spirit of Love**. Special event στο **Soul Stereo** την Τετάρτη 08/02 με τον **Baze djunkiii** να κάνει ντεμπούτο στα αθηναϊκά dextx. Σησημασμένος freestyler και ιθύνων νους της Intrauterin Recordings, από το Αμβούργο, θα μιξάρει breaks, nu jazz, hip hop, κάνοντας τα απαραίτητα deep house χορευτικά περάσματα (ελεύθερη είσοδος). Ενδιαφέρον διήμερο στο **Dark Sun**, την Παρασκευή μερικά από τα σημαντικότερα groups και DJs της ελληνικής dark wave/gothic σκηνής δίνουν το παρών και καταλαμβάνουν τα πλατό στα πλαίσια του **This is my Wave Gothick Folk battlefield**. Πρόκειται για τους Ding an Sich, Defile des Ames, dj Coldrose, Θανάση Δανιά, dj Sotiris T Sam, το fanzine Heaven Str. και τον Γιώργο Δριβα. Το Σάββατο αφιέρωμα στη νέα κυκλοφορία των Leather Strip με τους Γ. Δριβα & Λ. Σκιαδά. Είσοδος και τις 2 νύχτες € 8 (με ποτό). Στο **Χορστάσιο**, «The Synth Element» (03/02) - «All Tomorrow's Party» (04/02) - «The Grey Area» (08/02) Σήμερα Πέμπτη, το **Jamaica bass** του T.H.C. Sound System στο **Spirit bar** οδηγεί η **Lady Raggamuffin** με roots και dancehall. *** 03/02 Blackout party στο **Moshi Moshi** *** Το ίδιο βράδυ **James Benitez @ Wunderbar** *** Στις 08/02 άλλο ένα **Killer 45** party στο **Bios** με τους **DJs Lo-Fi** και **Alex K** (Αλέξη Καλοφωλιά) να σκαλίζουν τα 7ιντσα και 45άρια των συλλογών τους διαλέγοντας από surf rock μέχρι reggae *** Την ίδια ημέρα ο **Junior SP** στην καθιερωμένη drum 'n' bass βραδιά του στο **Earth**.

ΔΩΡΟ FREE PASS
THE HACKER @ LUV (Παρασκευή 10/02, 00.00)
 Οι NON και το LUV club παρουσιάζουν την Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου τον πρωτοπόρο της γαλλικής electro σκηνής και συνεργάτη της Miss Kittin, The Hacker. Η A.V. εξασφάλισε δεκαπέντε (15) διπλές προσκλήσεις για το event. Αν θέλεις μία στείλε σε SMS: **AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 07/02 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.
 Κάθε μίνιμουμ χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

κέντρο, προσφέρει καφέδες σε φοιτητές και επαγγελματίες κατά τη διάρκεια της μέρας και κάνει πάρτι εκπλήξεις σε επιλεγμένες βραδιές. Αν δεν γνωρίζεις τον Γιάννη θα σε γνωρίσει αυτός.

SINE QUA NON
Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843
 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολυχρωμες παρέδες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνους. Μορφή, ο cult ιδιοκτητής Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888
 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA
Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή Από το πρωί με καφέ και συμπόθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανησίες. Bonus η «νιούαϊτικ» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550
 Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάτυρες και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066
 Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Απellee και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541
 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάτυρες, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτών, βέρων Αθηνάϊων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS
1-22
Δουκίσσης Πλακεντίας 122, Αμπελόκηποι
 Funk bar που μιρτζάει Jamaica. Κάθε Σάββατο φιλοξενεί τα Boomastic Fantastic sessions των Anna Mystic, dj Idolos, MC Yinka, κάθε Πέμπτη funky freestyle και Κυριακή πάρτι με πολύ reggae.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345
 Μπριάρια σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Μεζέδες σωστότατοι και κόντσι στη σουβλά για «κερασάκι».

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406
 Alternative μπαράκι με πολυχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των '80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκόπιδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
 Swinging bar με τον Σπύρο Τρούσα και τη Νανά Γαβαλά στην επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.

ARGO- ΜΥΚΟΝΟΣ
Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664
 Το μικονιάτικο μπαρ μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 25 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

ASPRO BAR ASPRO
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218
 Freestyle μπαράκι στο οποίο δεσποφεί -πi άλλο- το λευκό χρώμα του ντεκόρ. Στο Aspro Upstairs λειτουργεί γκαλερί. Τετ., Πέμπ. & Σάββ. DJ Alex Afanas

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994
 Κοιμό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy tunes και κάθε Τετάρτη μουσική από τον Νίκο Μουρατίδη.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5201.477
 Το νέο urban under-ground spot φιλοξενεί live με ελληνικά σχήματα, τα μεσημέρια του Σαββάτου jazz και της Κυριακής live με ακουστική μουσική. Στα ντεκ γνωστά ονόματα όπως Blend, dj Free, Γρ. Φαριανός, Μάρ. Φράγκος, Γιάν. Λώλος.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar, basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή στο υπόγειο.

BOURBON
Καλλιδρονίου 68, Εξάρχεια, 3210 8824.805 31, Γκάζι, 210 3460.901
 Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω (μπρρ.) ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597
 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δοματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψιμημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Μιχ. Σκαρμαγιακά στα ντεκ. Ποτό € 6.

CLOSER
Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310
 Άλλαξε χώρο, αλλά όχι φιλοσοφία. Καθαρά ποτά, ροκ φάστες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
 Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ κάθε Τετάρτη the Hot Wheels, Πέμπ. Kick out the Grooves με Χρ. Καρρά, Παρ. Μάκ. Παπασημακόπουλος και Παν. Μπάρλας, Σάβ. Μπούρας, Μπάρλας και Κατσουρίνης, Κυρ. Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Νύχτα Ανεξαρτησίας».

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλά οι ηθοποιοί θιμώμενες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, Εξάρχεια, 210 3303.425
 Το γνωστό rock club της Ίου από τις 12.00 με ελληνικό και ξένο rock. Κάθε

Παρ. surf και punk από τους V-8 Super Charcer. Κυρ. heavy metal από τον Johnny C. και Σάβ. ο Greg. Vaios με garage και r'n'r. Μπέρα από € 2.50. Μόνο.

EARTH
Αριστοφάνους 1, Πλ. Ηρώων 2, Ψυρρή, 210 3232.515
 Νέα άφιξη στην πλατεία. Κάθε Τρ. με funk και soul. Τετάρτες με blaxploitation. Πέμπτη με house, bossa nova, broken beats. Παρ. με r&b, Σάβ. με hip-hop και Κυρ. με drum 'n bass. Ανοιχτό καθημερινό, εκτός Δευτέρας από τις 21.30.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610
 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

FANTASHEED
Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 6972220.530
 Coffee shop-bar με 4 διαφορετικούς χώρους, club κάθε Παρασκευή και Σάββατο electropop.

GIMMICK
Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615
 Νέο, ανήσυχο. Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα δεκx, σπινάροντας από punk μέχρι electro breaks.

INOTEKA
Πλ. Αρθσυνίας 3, 210 3246.446
 Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλαιότερα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασόμενα DJs. Τσέκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

IN SPIRIT
Ομήρου 57, Ν. Σμύρνη, 210 9344.415
 All day ντιζαϊντός χώρος σε πανέμορφη ρομαντική αυλή του 1920, για καφέ, ποτό.

KAZU
Μαυρομηλάκ 3, 210 3602.242
 Χαλαρή ατμόσφαιρα, λογικές τιμές και ποτά χωρίς τη συνοδεία αναληπτικών για το επόμενο πρωί. Πέμπ. DJ Selah με dub®gae, Παρ. DJ Άγγελος με soul-funk, Σάββ. Old School&Funk από τους DJ Abuse & DJ Skillab

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3247.666
 Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Κάθε Κυριακή ο dj Lo-Fi.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
 Καινούργιο, με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά.

MAYO
Περσεφώνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
 Ταράτσα-κούκλα με «πάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MEDLEY MUSIC BAR
Ιλισίων 26, πλ. Ν. Κηφισίας, 210 6251.536
 Συνεχί πάρτι, live και εκπλήξεις. Κάθε Δευτέρα ελληνικό ροκ και έντενο. Κυριακές κλασικό ροκ. Παρασκευή και Σάββατο Medley party με ροκ, λάτιν και ντίσκο. Τετάρτη ethnic-jazz live και Πέμπτη live με το latin γκρουπ Grupo Pachanga.

MOSHI MOSHI
Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048

IN VIVO
Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103
 2/2: Zero-Zero. 3/2: Blues Revenge. 4/2: Γ. Δημητριάδης.

ΚΥΚΛΟΣ LIVE
Τιμοθέου 2, Παγκράτι, 210 7560.516 Από Τετ. μέχρι Κυρ. live έντενο, ελληνικό και ξένο ροκ με Μιχ. Κακέπη. Είσοδος με ποτό € 10.

ΜΑΚΑΡΙ
Ζ. Πηγής 125, Νεάπολη Εξαρχείων, 210 6458.958 Μικρή μουσική σκηνή χωρίς μορφόμενο.

LAZY CLUB
Α. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Εξέδω 12 Αττικής οδού, 210 6895.535 2/2: Bad Karma. 3/2: Ρίσκο. 4/2: Cabis 54. 8/2: George & the Dukes Είσοδος € 5 και κάθε Τρίτη karaoke με ελεύθερη είσοδο.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ
Μ. Μητρόπουλου 30, Πλ. Λαυρίου, 2290.25.723 Το πιο ωραία λαϊκά με ζωντανή ορχήστρα. Κάθε Παρ.-Σάβ. Κυρ. μεσημέρι το σχήμα του Γιώργου Αρμενιάκου. Πιο έντενο πρόγραμμα με ζωντανή ορχήστρα κάθε Πέμπτη. Και Κυριακή βράδι karaoke με ελληνικές και ξένες επιτυχίες.

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797 Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. karaoke nights. 2/2: +9./2:Thundercats. 4/2: Crossfire. 8/2: Level X

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644 Φιλόξενη στέγη για νέες μπάντες και πειραματικούς ήχους. **Βλ. Ατζέντα**

ΟΞΥΓΟΝ LIVE
Βούρβαχ και Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740 Από Πέμπ. μέχρι Σάββ. οι 1550. Έναρξη: 23.30. Είσοδος με ποτό: € 10, € 8 (ποτ.) Κάθε Τετ. οι Αλχημιστές. Κάθε Κυριακή οι Δημ. Τσεκούρας & Κατερίνα Παπακωνσταντίνου (Έναρξη 23.00. Είσοδος €10, €8 ποτ.)

PALENQUE
Φραντζών 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Αμπελόκηποι, 210 7752.360 12η σεζόν με live λάτιν από όλο τον κόσμο.

RODEO
Χυδών 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702 Από τα ιστορικά λαϊκά της πόλης.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 Ανανεωμένος χώρος με τον Γ. Ζουγανήλη και ομάδα νέων καλλιτεχνών. Έναρξη: 23.00. Είσοδος: € 6, φάλη ουσία € 100, φάλη κρασί € 50. Παρ. & Σάβ. μόνο.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB
Φραντζή & Θαρπού 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 Ο επιτυχημένος κάτω χώρος του Σταυρού με νέα παιδιά σε pop, ροκ, σόουλ και φανκ διασκευές. Έναρξη: 23.30. Είσοδος: € 6

VOX
Ιερά Όδος 20, Αθήνα, 210 3411.000. Μουσική συνάντηση Ελ. Βιτάλη και Βαα. Παπακωνσταντίνου. Είσοδος με ποτό € 15. Από Παρ. ως Κυρ.

μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΚΟΚ
Ο. Βρεσθένης 19, Νέος Κόσμος, 210 9214.860
 Νέο, χαλαρό, με μουσικές ethnic, jazz, blues, rock, soul, reggae, από βινύλιο ή ζωντανά. Κάθε Σάββατο το Al-Jazz-Era quartet. Καθαρά ποτά. Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο από τις 21.00 ως τις 03.00.

SUBROSA
Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032
 Νέο bar σε 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλο μπάρ και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο περισσότερο τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.

WUNDERBAR
Θερμοκλήους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
 Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνες χορευόμενες χώρες, quest dj.

YOGA BALA
Ρήγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335
 Σκοτεινό μπαρ σε βερολινέζικο στιλ με ψαγμένες, ηλεκτρονικές μουσικές, που όμως αλληθωρίζει και προς alternative παρασπονδίες. Στον πάνω όροφο λειτουργεί restaurant.

ZILLER'S
2ης Μεραρχίας 27, Πειραιάς, 6948 641685
 Lounge bar σε ανακαινισμένο νεοκλασικό με pop art διακόσμηση. Ανοιχτά από το πρωί με 30 είδη σοκολάτας.

CLUBS
ANOTHER CLUB
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3
 Ο χώρος, που φιλοξένησε τα CT plus και +Soda τα τελευταία χρόνια, αποκτά πολεμικό όνομα και υποδέχεται μάχιμα tranceακια

BOCCA
Π. Γωσκαίμη 37, Κολωνάκι, 210 7221.558
 Παραμένει υπόγειο το κολωνιακό club, απλά μεταφέρεται από τη Χάρπιτος στο χώρο που φιλοξενούσε το Dragoste. Διακοσμημένο από τον Αγγ. Αγγελοπούλο σε νεοιουκρέζικο στιλ, με το μαύρο και το ασπρό να κυριαρχούν.

BOOM-BOOM
Θησώες και Ποσειδώνος, Τητζιφιές
 '80s καρκελο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUITIQUE
Φιλελλήνων 15, 210 3231.315
 Στο χώρο του πρώην «Στράτους» η ομάδα του Galea λανσάρει νέο stylish club. Τρεις καθιστικοί χώροι με μίνιμουμ ντεκόρ σε διαφορετικό ύφος ο καθένας. Τετ. οπέσιαλ ελληνικές βραδιές.

CAFE MERCEDES
Αρτέμιδος 1, Πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8941.038 - 210 8943.901
 Party-restaurant σε γήινο ροκ, restaurant με Medtasian κουζίνα.

CAMEL CLUB
Ηρακλειδών 74, Θησείο, 210 3476.847
 Στο ίδιο επιτυχημένο μοτίβο κινείται και φέτος το ιστορικό club. «The Last Chance Party» τα Σάββατα με τον Δημ. Παπασιρόπουλο και τον Πλ. Βασιλάκη. Είσοδος: € 12 με ποτό. Φιάλη: € 80

CRISTAL
Λεωφ. Κηφισίας 46, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603-5
 Στέκι ΒΠ με glamorous κοινό που αγαπάει την r'n'b και τα ελληνικά σουξέ. Τις Τετάρτες «Blin» πάρτι από την ομάδα Family The Label με hip-hop και r'n'b.

DADA
Ωγγύου 11, Ψυρρή, 210 3319.846
 Από τα Εξάρχεια στου Ψυρρή με ένδοξο παρελθόν και οδοντοφυκτον dark πλευρά του rock και της electronica. Διαχρονικό gothic στέκι.

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστέρι
 Ο σκοτεινός ναός των Αθηνάϊων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια πάντα σε ebm,



electro, noise, industrial ρυθμούς. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE
Βουλαροκτόνου 69 & Πουλκερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

DEXX CLUB
Λεωφ. Αλεξάνδρας 87 και Δρόση 1, 210 6426.529
Νέο music club δίπλα στο Divani-Zafoia με mainstream μουσικές επιλογές. Κυρ. r'n'b με τους Dirty Noise. Ποτό: € 8. Φιάλη € 80 (απλή), € 90 (σπέσιαλ).

ENVY
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801
Στο «Μοναστηράκι Center», 3 όροφοι σε lime, χρυσό και μαύρο χρώμα με γιαπωνέζικες επιρροές. Στον 3ο όροφο λειτουργεί το YALLAH με ανατολίτικο στιλ. Τετ. Booty Call night από την ομάδα Magna. Είσοδος: Παρ.-Σάββ. € 15 - καθ. € 10. Φιάλη: € 110-120

FACTORY
Δεκελίων 26, Γκάζι, 210 3452.220
Αναβίωση του θρυλικού club στο Γκάζι με χαμηλό προφίλ και υψηλή αδρεναλίνη που υπόσχεται επιστροφή σε παλιές καλές εποχές του clubbing και σύνθεσης gay-straight κοινού.

ΚΑΙΚ CLUB
Κολοκοτρώνη 34, Πλ. Κεφαλαρίου, 210 6230.810
Επιστροφή με πιο ελληνικό χαρακτήρα. Από Κυρ. 30/10 «All the Money» πάρ-

τι με την Άντζελα Παντελί. **L'AS**
Λεωφ. Συγγρού 259, κτίριο Διογένη, Θεσείο, 210 9425.400

Νέο club στο χώρο παλιού τηλεοπτικού στούντιο. Βιομηχανικό avant garde ντεκόρ με έντονη την παρουσία του κόκκινου χρώματος. Πέμπ. guest DJs (€12), Παρ. «Disco is Back» (€ 15), Σάββ. «The Game» με N. Βουρλιώτη (€ 15). Φιάλη: € 100 - 115

LUV
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θεσείο, 210 3224.553
Εντυπωσιακό space ντεκόρ, πράσινο χρώμα, αναεωμένο ήχο και φωτισμός, ξένοι και Έλληνες djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέχρι minimal techno.

MAD CLUB
Περσεφόνης & Δεκελίων 12, Γκάζι, 210 3454.604
Ανανεωμένο και ανακαινισμένο. Στο ισόγειο το main stage με indie pop-rock επιλογές. Στον πρώτο μουσική των '80s. Resident dj ο Πάνος Γιαννακάκης.

MEINE DANZA
Αριστοφάνους 11 & Κατσικογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900

Ρετρό '50s διακόσμηση από το ακινοθέτη Αντώνη Καλογριδί. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

MOTEL
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970

Επιστρέφει με πιο dark ατμόσφαιρα που επιμελείται κι εδώ ο Αντώνης Καλογριδής, συνδυάζοντας art deco, baroque και '70s

στοιχεία. Μουσικές μεταξεί electro και deep house.

PASSA
Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310
Νέο bar-club-restaurant στη λεπτή βυσιονία και χρυσή (όπως τα χρώματα του deco) γραμμή μεταξεί Ανατολής και Δύσης.

PRIVILEGE
Δηληγιάννη 50 & Γεωργαυτά, Κεφαλάρι, 210 8018.034

Με διακόσμηση από την Ισμήνη Καραλή, το αρχοντικό του Βαγιανού αποκτά δύο stages. Στο ισόγειο resto με mediatasian κουζίνα. Πάνω θα λειτουργεί το Boudoir με αυτόνομη είσοδο και επιβλητικό ντεκό.

SQUEEZE
Πέτρου Ράλλη & Κρήτης 1, 210 3463.553
Έναρξη: 16/12. Νέο dance club που θα κινηθεί στο χώρο του progressive house. Resident ο Kostas Spiral, αναμένονται μεγάλα διεθνή ονόματα.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ
Σκουλερίου 2, Πλ. Κλαυθμόνως, 210 3314.330-1

Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, synthpop, electro, EBM tunes.

VINILIO
Λεωφ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα (Hotel Εμμανύλη), 210 9681.056

Ησκομπάλες, πίστα για χορό και μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians. ●

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 2

ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ - MISIRLI
ΑΗΜΕΤ Συμριναϊκά κομμάτια και παραδοσιακά τραγούδια της Θράκης και της Μακεδονίας, από το μουσικό σχήμα Εν Χορδαίς και τον Τούρκο περκασιονίστα Misirli Ahmet **Στον Αέρα**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 18

SONNY FORTUNE
QUARTET Τελευταία ευκαιρία για να δεις το γνωστό σαξοφωνίστα που συμμετείχε στο γκρουπ του Miles Davis κι έχει συνεργαστεί με Gillespie, McCoy Tyner, Benson. Μαζί οι M. Chorane στο πιάνο, Chip Jackson στο μπάσο και Stephen S. Johns στην ντραμς. **Half Note**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 30, € 20 (φοιτ.).

BOOGIE BASE - EPSILON Ελληνικό jazz-funk σχήμα οι πρώτοι και r&b με ελληνικό στίχο οι δεύτεροι για κάθε Πέμπτη του Φεβρουαρίου. **Χ ΕΔΡΑ LIVE**. Ελευθερίου Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη 210 9849.101. Έναρξη 21.30

ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ Και κάθε Πέμπτη με λαϊκή μουσική από το πρόσφατο άλμπουμ του «Στο Νότο έρωτας φυσά». **XAMAM**. Δημοφώντος 97, Άνω Πετραλώνη, 210 3421.212. Έναρξη 22.00

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Με υλικό από το διπλό άλμπουμ που κυκλοφορεί μέσα στο Νοέμβριο, με τίτλο «Έχουν πε-

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)

ράσει χρόνο δέκα». **Αλέξανδρος**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11, € 8 (φοιτ.)

PROJECT 37 Αυτοσχεδιασμοί από τον Χάρη Λαμπράκη (Primavera en Salonico) σε ντί, hammond, live electronics, tapes, και τον Βασίλη Τζαβάρα (Take The Money and Run) σε κιθάρα, μπάσο, hammond, tapes. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8

ΝΙΚΟΣ ΖΑΡΚΟΣ Ο νέος κιθαρίστας θα ερμηνεύσει έργα του 20ου αιώνα από τη Μ. Βρετανία και συγκεκριμένα των συνθετών L.Berkeley, M.Arnold, B. Britten & W.Walton **Αίθουσα Συναυλιών ΑΘΗΝΑΕUM**, Αδριανού 3, Θεσείο, 210 3211.987. Έναρξη 20.30, € 10 (φοιτ.) € 5

Παρασκευή 3

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ Βλ. Επιλογές **Gagarin**

ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ - ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ Βλ. Μουσικές Σκηνές **Δίπλα στο ποτάμι**

ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ - MISIRLI
ΑΗΜΕΤ Βλ. 2/2 **Στον Αέρα**

COMPAGNIE MONTANARO & FRIENDS Μουσικό σχήμα από την Προβηγκία του Μιχέου Montanaro που παίζει φλάουτο, ακορντεόν και gaboulet. Μαζί του η τουρκάλα τραγουδίστρια Gulseren Yildirim **Half Note**. Έναρξη 22.30. Είσοδος €

30, € 20 (φοιτ.), μέχρι 9/2

ΧΑΪΝΗΔΕΣ Βλ. Μουσικές σκηνές **HOUSE OF ART**.

25 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ROCK Βλ. Μουσικές σκηνές **ΖΥΓΟΣ**

ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Βλ. Μουσ. Σκηνές **Συρμός**

ΤΑΚΗΣ ΜΠΑΡΜΠΕΡΗΣ Με τετραμελή μπάντα σε τραγούδια από το Porto Kayio. **After Dark**. Έναρξη 00.00. Είσοδος € 7

ΜΑΚΡΙΝΑ ΞΑΔΕΡΦΙΑ Η ανατολική παράδοση βγαίνει ραντεβού στα τυφλά με τη ροκ παράδοση των '70s, «Περιμένοντας το θεό». **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10, € 7.50 (φοιτ.)

ΜΑΡΘΑ ΜΟΡΕΛΕΟΝ Σάμπα, μπόσα-νόβα, σάλσα και λάτιν-τζαζ από τη Μάρθα Μορελεόν και το μουσικό της σύνολο. **Κελάρι, Athenaeum**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15

ΜΕΝΤΑ Με τραγούδια από το άλμπουμ «Σε καινούργια μπάντα» και επιρροές από Foo Fighters και Pavement. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8

HIP HOP Η State of Da Boop παρουσιάζει τους Μέγα, Μικαλάρα και Rhymeshot, από τα δυτικά προάστια, τον Ταυτισμένο Λάθος από τους Ψυχόδραμα, με κομμάτια από το επερχόμενο solo album του, και τον πρωτοεμφανιζόμενο MC Αστέρι. **An Club**. Έναρ-

ΔΩΡΟ CD

Dj rain - urban excursions vol. 1



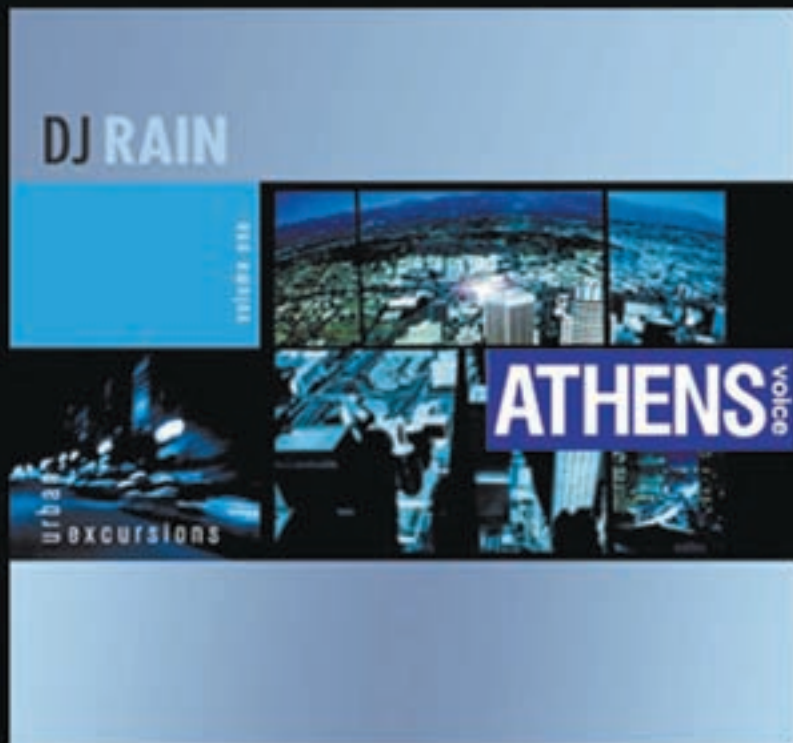
Η αθηναϊκή Prominence records με τη βοήθεια της Athens Voice κυκλοφόρησε την ευρωπαϊκή βερσιόν

του άλμπουμ του Dj Rain, με τα αγαπημένα του μείγματα από jazz, gospel, house, με πλούσιες ενορχηστρώσεις και soulful αποτελέσματα. Ο Dj Rain, που παίζει σε club του Λος Άντζελες, θεωρείται ένας από τους εκπροσώπους του underground ήχου της Αμερικής και διακρίνεται για τα remixes και τις παραγωγές του καθώς ο ίδιος δεν παίζει κάποιο όργανο. Το άλμπουμ urban excursions vol. 1 έχει κάνει διάφορες εμφανίσεις σε διεθνή charts, αγαπήθηκε από ραδιοφωνικές εκπομπές, ενώ ήδη εμφανίστηκαν φαν και στη χώρα μας. Να σημειώσουμε επίσης ότι το ευρωπαϊκό cd έχει κι ένα κομμάτι επιπλέον από την πρώτη του έκδοση. Εδώ και μερικά χρόνια, οι μουσικοί εξερευνητές λένε πως αυτά τα jazzy funky mid-tempo είναι η συνέχεια της μουσικής.



Εξασφάλισαμε για τους αναγνώστες μας **10 άλμπουμ του Dj Rain**. Αν θέλεις ένα, στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 7/2** στις 10.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.



DJ RAIN - Urban Excursions Vol.1

ειδική ευρωπαϊκή έκδοση: περιέχει bonus track

κυκλοφορεί από την



"Urban Excursions Vol.1 is an album of creativity, ingenuity and a genuine message"Little Louie Vega

"...a man who knows that music is spiritual...".....Marques Wyatt

"Ένα από τα καλύτερα albums της χρονιάς. Θυμίζει Joe Claussell στα καλύτερα του. Η jazz της νέας χιλιετίας..."Αλέξανδρος Χριστόπουλος
(SUNSET & SUNRISE, La SUITE, BEST RADIO 92.6)

"Το προτείνουμε μόνον σε όποιον έχει καλό γούστο. Εμείς το λατρεύουμε"One Happy Cloud

"Πολύ καλό album με στοιχεία από deep & jazzy house ως lounge".....DNE

"Καταλαβαίνεις ότι πρόκειται για κάτι εξαιρετικό μέσα στα πρώτα δευτερόλεπτα" stylenetwork.org

"Εξαιρετικό δείγμα του πνευματιστικού και εκλεπτυσμένου πολιτισμού της Δυτικής Ακτής"Βερονίκη Παπαϊωάννου

(KOSMOS 93.6)

Ξη 21. 00. Είσοδος € 10

Σαββάτο 4

Γ. ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ Βλ. Επιλογές

HELLOWEEN Γερμανικό μελωδικό μέταλ. Ξεκίνημα από τους Fragile Vastness, **Γπίπεδο Σπόρτινγκ**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 30 προπώληση και € 35 ταμείο. Προπώληση Metropolis 210 3830.404, Rockstar Θεμιστοκλέους 31, 210 3300.687, Tickethouse, Πανεπιστήμιο 42, www.i-ticket.gr και 801 11 60000.

US JAZZ AMBASSADORS Οι Agora Latin Jazz Quartet εκπροσωπούν την αμερικανική τζαζ μουσική σε ολόκληρο τον κόσμο ως «Προσβευτές της Τζαζ». **Bar Guru Bar**, Jazz Upstairs, Πλατεία Θεάτρου 10, Ψυρρή. Έναρξη 23.15. Είσοδος € 10. Πλnr. 210 3246.530.

ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ-ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ Βλ. Μουσικές Σκηνές **Δίπλα στο ποτάμι**

ΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Βλ. Μουσ. σκηνές **Συρμός**

ΧΑΪΝΗΔΕΣ Βλ. Μουσικές σκηνές **HOUSE OF ART**

CABIN 54 Η μπάντα του Αντώνη Δόμινου με σόουλ, ποπ και rock, σε μια νέα μουσική σκηνή. **Lazy**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Μαζί του οι Απτοσάρμοστοι με ροκ υλικό. **In Vivo**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6

GOYA'S DREAM – EMPTY – ABBIE GALE Οι Goya's Dream με ελληνική αγγλόφωνη ποπ και οι Πατρινοί Abbie Gale με indie pop. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6

NINE BELOW ZERO Rhythm 'n' blues από το γνωστό βρετανικό συγκρότημα. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20

ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ - ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ Βλ. 3 **Δίπλα στο Ποτάμι**

ΚΕΛΤΕΣ Οι Κέλτες σε τραγούδια από την Ιρλανδία, τη Σκωτία, τη Βρετανία **Μακάρι**, Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 13

Κυριακή 5

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Κινηματογραφικές μουσικές από κλασικά θέματα σε διασκευή του μαέστρου Παναγιώτη Βλάχου από το Σύνολο Χάλκινων Πνευστών και Κρουστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του νέου μαέστρου Ανδρέα Τσελίκα. **Αίθουσα Φίλων της Μουσικής**. Έναρξη 11.30. Είσοδος € 12, € 7

CHRISS STASSINOPOULOS & THE EXPLORERS Progressive Rock με μουσικούς πρώην μέλη των Juniors, Nostradamus, Axis, Clearlight, Socrates, Vangelis. Guests η ιστορι-

κή μπάντα Λερναία Ύδρα. Ανοίγουν οι Hymaira και Drums Of Passion. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10

LOCOMONDO Σka της Μεσογείου και πεαραγμένη φραγκοσυριανή με ελληνικό στίχο και ράγκα ρυθμούς. **X ΕΔΡΑ LIVE**. Έναρξη 23.00

Δευτέρα 6

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ Βλ. Μουσικές Σκηνές **Σταυρός του Νότου**

20... ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Βλ. Μουσ. Σκηνές **Αρχιτεκτονική**

ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ Βλ. Μουσικές Σκηνές **Μετρό**

ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Καλεσμένος στο δεύτερο κύκλο συναυλιών που διοργανώνει το Δίφωνο σε συνεργασία με το Οδείο Φίλιππος Νάκας στο ρεσιτάλ με τίτλο «Έχουν περάσει χρόνοι δέκα». Μαζί του ο Νίκος Παπαναστασίου στο ακορντεόν και η Μαρία Καναβάκη στο πιάνο. Ζωντανή μετάδοση από το Δεύτερο Πρόγραμμα στους 103,7 FM. **Αίθουσα Συναυλιών Φίλιππος Νάκας**, Ιπποκράτους 41, 210 3634.000 Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20 (φοιτ.) € 15

ΑΦΙΕΡΩΜΑ NICO Αφιέρωμα στη μυθική φιγούρα των Velvet και του Factory σε επιμέλεια Αναστάση Γρίβα. Προβολή του ντοκιμαντέρ «Nico: An Underground Experience & Heroine». **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη 21.30. Ελεύθερη είσοδος

Τρίτη 7

US JAZZ AMBASSADORS Βλ. 4/2 **Αίθουσα συναυλιών της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης**, Μασσαλίας 22, 210 3246.530. Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη. Προκράτηση θέσεων έως τις 3/2 στο 210 3680.052

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ο Κύπριος συνθέτης και κιθαρίστας με τη συμμετοχή των Γουόκερ, Μακάντζες και Βέμπερ σε συνθέσεις εθνικ τζαζ. **Αίθουσα Φίλων της Μουσικής**, Μέγαρο Μουσικής. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 32, 23, 16, 9, (φοιτ.) 5

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ Βλ. Μουσικές Σκηνές **Σταυρός του Νότου**

Π. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Βλ. Μουσικές Σκηνές **X ΕΔΡΑ**

ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ Βλ. Επιλογές **Μετρό**

20... ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Βλ. 6/1 **Αρχιτεκτονική**

Τετάρτη 8

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΜΑΤΙΟΥ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ Α΄ Παγκόσμια παρουσίαση του έργου «Θέμα και Παράλλαξη για σόλο βιολί» και έργα του Έλληνα συνθέτη σε καλλιτεχνική επιμέλεια Γιώργου Δεμερτζή. **Αίθουσα Δημήτρη Μπιντρόπουλου**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 22, 14, (φοιτ.) 5,50

Π. ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Βλ. Μουσικές Σκηνές **X-ΕΔΡΑ** ●

ΤΕΧΝΗ

***ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ**

A.ANTONOPOULOU.AR T Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994

Ζάφος Ξαγοράρης, «Τοπικοί Ενισχυτές». Συνέχεια σειράς επιτόπιων ηχο-εγκαταστάσεων σε εγκαταλελειμμένα χωριά της Κύπρου και δύο ατομικών εκθέσεων σε Μόναχο και Σικάγο, κείμενα, σχέδια, στοιχεία τεκμηρίωσης, καθώς και οι ίδιοι οι μηχανισμοί. Μέχρι 17/2.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938

Άρτεμις Αλκαλή. Έκθεση χειροποίητων χαλιών που σχεδίασε για λογαριασμό της Aslanoglu Contract Carpets. Στις 3/2, 18.00-22.00, 4/2, 10.00-22.00, 5/2, 11.00-15.00.

ALPHADELTA Παλλάδος 3, 210 3228.785

Βασίλης Πολυχρονάκης Σκηνοθετημένη φωτογραφία, με κύριο θέμα την ανθρώπινη συμπεριφορά στον ιδιωτικό και το δημόσιο χώρο και τους παράγοντες που τη διαμορφώνουν και τη μετατρέπουν. Μέχρι 11/3.

ΑΝΕΜΟΣ Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027.

Λίλα Παπούλα. Έργα μεικτής τεχνικής, με τοπία ιδωμένα από ψηλά που αποκαλύπτουν το περιεχόμενο τους σιγά σιγά. Διάρκεια: 2-28/2.

ΑΡΓΩ Νεσφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333

Άγγελος Παναγιωτίδης Γλυπτική, πέντε δέντρα ελιάς και η ελιά σε αντικείμενα τέχνης. **Δημήτρης Μπέζας**. Ζωγραφική, άνθρωποι και τοπία. Μέχρι 4/2. **Ειρήνη Κεράνη**, «Πρελούδια». Ζωγραφική που συνδυάζει το ρεαλισμό και την αφαίρεση. Εγκαίνια: 7/2, 19.30. Μέχρι 25/2.

ARTOWER AGORA Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος πλ., 210 3246.100

Ιωάννα Φωτάκη. Ζωγραφικά πορτρέτα γυναικών που επικεντρώνονται στην εκφραστικότητα των χεριών. Εγκαίνια: 6/2, 20.00. Μέχρι 4/3.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ARTLIFE Ηρόδοτου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200

Νάνσυ Σούσουλα, «Περιπλάνηση». Επιτοίχια έργα μεκτικής τεχνικής, κατασκευές, αντικείμενα και καλλιτεχνικό κόσμημα. Μέχρι 7/2.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθόππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3 **«Γλυπτική Today»**, Ομαδική έκθεση με τη συμμετοχή των Μ. Σταύρου, Άρτ. Βασιλοπούλου, Γ. Ζογγολόπουλου, Φ. Καλλέ, Μ. Κασσωτάκη, Π. Λίβανου, Ν. Μασαάκι, Β. Ντατσούλη, Χρ. Παπαγεωργίου, Κ. Τσάρρα, Γ. Χουλιάρα. Μέχρι 11/2.

BERNERI/ELIADES Επιτάχου 11, Θησείο, 210 3413.935.

Jan van Imschoot. Ζωγραφική με πολλά στοιχεία από την εικονογραφική παράδοση της ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας, συνδυασμένα με άλλα στοιχεία από την ιστορία της τέχνης,

τον κινηματογράφο και τη φωτογραφία. Μέχρι 18/2.

«24» Σπυεσίπου 38, 210 7217.897

Λήδα Κοντογιαννοπούλου. Έργα μικρών διαστάσεων, που με νοσταλγική διάθεση εικονίζουν οικεία αντικείμενα. Μέχρι 4/2.

ΕΚΦΡΑΣΗ - Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9A, 210 3607.598

Δημήτρης Κασιγιάννης. 40 ακουαρέλες, δύο ενότητες, η πρώτη με φιγούρες και ομαδικά πορτρέτα σε εσωτερικούς χώρους, η δεύτερη με τοπία. Μέχρι 18/2.

«7» Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050

Θανάσης Παναγιώτου, «Ερμητικές παιδουπόλεις». Ζωγραφική όπου εικονίζονται μεσαιωνικές ερειπωμένες πόλεις από ψηλά,

στις οποίες κυκλοφορούν και παίζουν εδώ κι εκεί αμέριμνα παιδιά. Μέχρι 4/2. **Λουκία - Βαγγέλης Κυρής**, «Death and Birth». Εγκατάσταση όπου οι δημιουργίες μόδας της Λουκίας γίνονται η πρώτη ύλη για το φωτογραφικό φακό του Κυρή. Διάρκεια: 7-25/2.

ΖΥΓΟΣ Πολιτιστικό Κέντρο Ελληνικός Κόσμος – Κτίριο 7, Πειραιώς 254, Ταύρος, 210 5402.787

Ειρήνη Αθανασίου. 30 έργα, ακριλικά σε μουσαμά, με σκηνές από φωτογραφία και ψηφιακά της Καλύμνου, πατρίδας της ζωγράφου. Μέχρι 5/2.

ΗΩΣ Χέυδεν 38, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111

Ion. «Work on Portraits». Φωτογραφικά πορτρέτα που λόγω των μικροεπεμβάσεων στο φόντο θυμίζουν κάτι μεταξύ φωτογραφίας και ζωγραφικής. Μέχρι 11/2.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολών και Κλεφτών 48, 210 6439.466

Γιάννης Κονταράτος. Μεγάλες διαστάσεων πίνακες, με συμμετρικές, καμπυλόμορφες, αφαιρετικές, οργανικές μορφές. Μέχρι 25/2.

Λίλα Καμπάνη, «Traumatisme». Έκθεση φωτογραφίας, με αφορμή έναν τραυματισμό στο γόνατο και τις αλλαγές των επιδόσεων και του νάρθηκα. Μέχρι 25/2.

ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ Καψάλη 6 (1ος όρ.), Κολωνάκι, 210 7217.679

Τάσος Παυλόπουλος. «Τα φαινόμενα απατούν». 34 ακριλικά με το αστειρευτο χιουμοριστικό οπλοστάσιο του καλλιτέχνη σε δράση εντός του καμβά. Μέχρι 4/2.

MARNERI Αγαθοπούλεως 3 & Φ. Νέγρη, 210 8668.195

«Choco & Paprika». Οι Μ. Βουτναιός, Μ. Μάστορη, Αστ. Μαρκοπούλου, Κ. Ψωμά, Κλ. Ξηρού και Μ. Όλ. Βλάχου παρουσιάζουν καλλιτεχνικές δημιουργίες που σχετίζονται με ρούχα και κοσμήματα. Μέχρι 10/2.

ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προσκόπου, Παγκράτι, 210 7254.897

Ιωάννης Μουσαφίρης, «J'attais Vu». Ζωγραφική με ψυχρά χρώματα, όπου πρωταγωνιστούν αλλόκοτες νεκρικές φιγούρες άλλοτε τρομακτικές κι άλλοτε όχι, σε τοπία που μαρτυρούν καταστροφή, κάποιες φορές όμως ενέχουν και στοιχεία ελπίδας. Μέχρι 11/2.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρί-

του 9A, 210 3616.165

Τίνα Καραγεώργη. Βιωματική ζωγραφική. Μέχρι 18/2.

ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ Στασιού 8A & Τελεσίλη, Καλλιμάρμαρο, 210 7234.061

Benji Straus. «Κινήσεις Μεταπτώσεων». Ζωγραφική και σχέδια, κυρίως πορτρέτα, από έναν καλλιτέχνη που ζει τα τελευταία χρόνια στην Ταϊλάνδη. Μέχρι 9/2.

QBOX Αλέξ. Σούτου 8, 210 3628.791

Αλέξης Αυλιώτης. «Burning in». Η νέα ενότητα έργων του δημιουργήθηκε με την τεχνική της εγκαυστικής και έχουν σαν επίκεντρο μορφές που μοιάζουν κάπως κομικά να αμφοβητούν τη φύση και την περιβάλλουσα πόλη. Μέχρι 25/2.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφή 4, Κολωνάκι, 210 3643.025

Σταύρος Ιωάννου. Ζωγραφική. Μέχρι 4/2.

ΘΗΝΑΣΣΙΣ FRISSIRAS Κριεζώτου 7, 210 3640.288

Dieter Mammel. Τρεις ενότητες έργων με χρωματική και θεματική διαφοροποίηση από τον Βερολινέζο καλλιτέχνη. Οι αναμνήσεις της παιδικής ηλικίας, ο έρωτας σαν αναζήτηση ενός άλλου Εγώ, η εικονοποίηση της μοναξιάς και της αυτοπεποίθησης. Μέχρι 25/2.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370

Κατερίνα Παπαδημητρίου. Χαρακτικά. Μέχρι 11/2.

«3» Φωκυλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3608.984

Έλενα Γεννάτου, «Διαδρομές». Έργα με πρώτη ύλη λωρίδες χρωματιστού χαρτιού. Μέχρι 11/2.

VAMIALI'S Σάμου 1, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5228.968

Δήμητρα Βάμιαλη, «What do you call a camel at the north pole? -lost». Ζωγραφικά έργα και έργα τριών διαστάσεων με ένα συνδυασμό στοιχείων από την ιστορία της τέχνης και την υποκουλούρα. Μέχρι 25/2.

WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326

Άνα Κινδύνη. Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής. Μέχρι 8/2. **Στέλιος Χειμωνίδης**. Αναδρομική χαρακτικής. Μέχρι 8/2.

ΧΙΡΡΑΣ Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333

Vera Lutter. Με την τεχνική της camera oscura και απευθείας έκθεση σε φωτοελαστικό χαρτί (οπότε το αποτέλεσμα θυμίζει αρνητικό), φωτογραφίες αρχιτεκτονικών και βιομηχανικών γνωστών χώρων. Μέχρι 11/2.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΕΛΛΑ Αλέξ. Παπαναστασίου 3, Ν. Ψυχικό, 210 6777.376

Βασίλη Καρακατσάνη, «The Unkown Land». Ζωγραφική. Μέχρι 11/2.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΠΟΨΗ Κέντρο Γραμμάτων & Τεχνών, Δεονοκράτους 35, 210 7227.009

«Οι Έλληνες του Κόσμου» και «Προσωπικότητες με Διεθνή Ακτινοβολία». Παρουσίαση που φωτογραφικού υλικού της δίτομης έκδοσης με διάσημους στο εξωτερικό και διεθνώς αναγνωρισμένους Έλληνες. Μέχρι 25/2.

ART ACT Σφαέλου 3 & Ν. Σολωπίτη 33, 210 6436.081

Πέτρος Ζουμπουλάκης. Μέχρι 22/1.

Μιχάλης Μανουσάκης. Έκθεση ζωγραφικής. Την ημέρα των εγκαινίων προσέγγιση στο έργο του από τον ιστορικό τέχνης Θανάση Μουτσόπουλο. Μέχρι 5/2.

ASPRO Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218

Χαρά Τζάννη-Γκίνερωπ. Ζωγραφική με λάδι σε πλέξιγκοι στο έργο του από γυναίκες φιγούρες και computer art σε συνεργασία με τους Πίτερ Λουμπιέ και Άκη Μπουρανβά. Διάρκεια: 2-18/2.



NAM ΤΖΟΥΝ ΠΑΤΚ

Πειραματίστηκε—από τις αρχές της δεκαετίας του '60—με την πλαιοοπτική εικόνα και το βίντεο αναμινώντας μουσική, βίντεο-εικόνες και γλυπτά, αλλάζοντας για πάντα το τοπίο της σύγχρονης τέχνης. Ο κορεάτης εικαστικός, μέλος του κινήματος fluxus και πατέρας της βίντεο αρτ, έφυγε στα 74. Πολλά έργα του (όπως αυτό) ανήκουν στη συλλογή του ΕΜΣΤ.



ΤΙΝΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ. Βιωματική ζωγραφική. Μέχρι 18/2. **Νέες Μορφές** Βαλαωρίτου 9A, 210 3616.165

BABEL Ζωδ. Πηγής & Λόνη 1 (1ος όρ.), 210 3825.430

Άρης Μπαρμπούτιης, «Citta». Δυνατά χρώματα και κόμικ διάθεση με θέμα την ατμόσφαιρα της ιταλικής πόλης. Μέχρι 18/2.

BEDUIN Δεκελίων 32 & Ελασιδών 20, Γκάζι, 210 3456.893

Οοδωρής Σπάθας, «Ένα χαμόγελο». Ζωγραφική. Μέχρι 12/2.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31, 210 3398.322

Ida B. Larsen, «inside out, outside in». Ζωγραφική, κατασκευές, φωτογραφία και βίντεο-προβολή, με κύρια υλικά πλαστικές σακούλες, κολλητικές ταινίες, νήματα, επικέτες κ.ά. Μέχρι 23/2.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ Κατεδαφιστό τριώροφο, Πλαστήρα & Εφέσου 16, Νέα Σμύρνη, 210 9334.701

Deadline. Φοιτητές και απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ. με εγκαταστάσεις, βίντεο-προβολές, φωτογραφίες, ζωγραφική, performances κ.ά. Μέχρι 15/2, 18.00-22.30.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Επίπεδο αφίξεων (μεταξύ θυρών 1 & 2)

«Πρόσωπα». Έντεκα φωτογράφοι με 66 φωτογραφίες συνολικά σε συνεργασία με τον «Φωτογραφικό Κύκλο» και με επιμελητή τον Πλάτων Ριβέλλη. Μεταξύ άλλων συμμετέχουν οι Π. Αντωνίου, Γ. Βογιατζάκης, Ν. Καραμαγκιώλη, Μ. Πολιτόπουλος, Ανδρ. Σχοινάς, Μ. Παυλάκη κ.ά. Μέχρι 30/3.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071

«Black & White». Δεκαοκτώ νέοι ευρωπαϊκοί καλλιτέχνες (V. Belin, Er. Binder, M. Bijl, M. Blazo, M. Finn, J. Fleischer, V. Lutter, Eip. Mίγα, J. Opie, Άρτ. Ποταμίανου, Γ. Σαπουτζής, Ν.

«Έκθεση Κεϊμηλών: Τιτανικός». 300 αυθεντικά αντικείμενα από το ναυάγιο, ένα από τα 2 κομμάτια της ατράκτου που έχουν ανασυρθεί, προσομοίωση παγώβουου κ.ά.

GALLERY CAFE Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080

Έλενα Αργυροπούλου, «Αγαπημένα cartoons». Ζωγραφική και κατασκευές από ξύλο και χαρτί. Εγκαίνια: 2/2, 21.00. Μέχρι 27/2.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE Ομήρου 14-16, 210 3661.015-6

«Αρχιτεκτονική + Οικολογία». Η εξέλιξη της σύγχρονης αρχιτεκτονικής βάσει διαφόρων θεματικών εννοιών που σχετίζονται με το περιβάλλον και ενδιάφορα αρχιτεκτονικά εγχειρήματα. Από το Goethe-Institut του Μονάχου και τη γκαλερί Aedes του Βερολίνου. Μέχρι 24/2.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΕΓΙΟΥ Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή, 210 6009.800

Γιάννης Σταθάτος, «Βιβλία των Χαμένων Πόλεων». Από το ομώνυμο βιβλίο του, διαφάνειες σε κοπιά που συνοδεύονται από κείμενο και από σχετικό με την εικόνα χάρτη. Επιμέλεια: Μεγακλής Ρογκάκος. Μέχρι 7/2.

ΘΕΑΤΡΟ

πήρξε ηγετική μορφή της Op Art. Στην πρώτη φάση θα παρουσιαστούν 70 έργα, μεταξοτυπίες, προσκέδια, ελαιογραφίες, ακρυλικά, και μακέτες για αφίσες, καθώς και προσωπικά αντικείμενα. Μέχρι 3/9/2006.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, (ΕΜΣΤ) 210 9242.111. Έκθεση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. «**Τα χρόνια της αμφισβήτησης - Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα**». Περίπου 150 έργα πενήντα πέντε καλλιτεχνών. Οι νέες κατευθύνσεις μετά τη δεκαετία του '60, οι έννοιες συμμετοχής, σωματική ταυτότητα, αντικουλτούρα, διαδραστικότητα. Μέχρι 7/5

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηρόδοτου 1, 210 7228.321 «**Με το φακό στραμμένο στις Κυκλάδες**». Ο πολιτισμός και το τοπίο των Κυκλάδων μέσα από το φακό 20 σύγχρονων Ελλήνων δημοφώνων μεταξύ των οποίων οι Κ. Τσάκλης, Πλ. Ριβέλλης, Γ. Ψυχοπαίδης, Γ. Λάππας, Γ. Αδαμάκης, Χρ. Μπικόρος, Μ. Λοιζίδου, Ν. Ναυρίδη, Ν. Αλεξίου, Σ. Σωκράτους κ.ά. Μέχρι 27/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρι 1 & Βασ. Σοφίας, Κολωνάκι, 210 3671.000. **Γιώργος Μπουζιάνης**, 70 λάδια, σχέδια, φωτογραφίες, παστέλ και οστέδια, όπου αναδεικνύεται το ύφος ενός από τους σημαντικούς εκπροσώπους του ευρωπαϊκού εξπρεσιονισμού, από τη συλλογή του Βασίλη Ι. Βαλαμπό. Μέχρι 5/2.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτίριο οδού Πειραιώς**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113 «**Φάτα Μοργκάνα - Εικαστικές προσεγγίσεις στην ποίηση του Καβαθά**». 24 απόφοιτοι και τελειόφοιτοι του Ζ' Εργαστηρίου της ΑΣΚΤ, με διδάσκοντα τον Γιάννη Ψυχοπαίδη, παρουσιάζουν έργα ζωγραφικής, βίντεο, κατασκευές, εγκαταστάσεις κ.ά. Μέχρι 5/2. **Γιάννης Παπιάς**, «Σπουδές για το έφιππο». «**Ο κόσμος του Διονύση Φωτόπουλου**». Έκθεση αφιερωμένη στο μεγάλο σκηνογράφο, σε δύο ενότητες. Στην πρώτη, αντικείμενα τα οποία συλλέγει από όλο τον κόσμο, ξυλόγλυπτα, μάσκες, πίνακες, κοστούμια, καπέλα, και στη δεύτερη το σκηνογραφικό του έργο από το 1968 μέχρι σήμερα. Μέχρι 19/3. Μην την χάσετε.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ Υακίνθων 4, Π. Ψυχικό, 210 6740.806 **Ο Κεφαλληνός και τριάντα δύο μαθητές του**. Εξήντα χαρακτηριστικά μαθητών του καθηγητή της ΑΣΚΤ Κεφαλληνού, μεταξύ των οποίων οι Γραμματόπουλος, Κατράκης Τάσος, Α. Αλεξανδράκης, Γ. Μόραλης, Γ. Μαυροσάκης, Κ. Ντάκος κ.ά. Μέχρι 28/2.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8 (8ος όρ.), 210 3318.933 **George Condo και Christopher Wool**. Μέχρι 30/7. ●

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνου 36, 210 5242.211-3 € 18, € 12 (φοιτ./απογ.), € 50 (4 άτομα) **Brokenville**. Του Φίλιπ Ρίτνελι. Σκηνοθ.-Σκηνογρ.-Χορογρ.: Anton Juan. Κοστ.: Loyce Arthur. Παίζουν: Αν. Δημητράτου, Β. Παπαλαζάρου, Κ. Μπιμπή, Γ. Μενεδιάτης, Στ. Δρόβα, Ν. Σταυρίδης, Κλ. Στεφανίδου. Τρ. 21.00-23.00, Παρ. 11.00, Κυρ. 15.00

Βραδινός περίπατος. Του Gao Xingjian. Σκηνοθ.-Σκηνογρ.-Χορογρ.: Anton Juan. Κοστ.: Loyce Arthur. Παίζουν: Χ. Χαράλαμπος, Ν. Σταυρίδης, Μ. Δημητρίου, Μ. Μουλακάκης, Μ. Χουρδάκης, Β. Παπαλαζάρου. Δευτ. 00.00, Πέμπ. 21.00, Κυρ. 20.00-22.00. **Bells**. Της Yasmin Whittaker-Khan. Σκηνοθ.: Αν. Ρεβή. Σκην.-Κοστ.: Anton Juan. Παίζουν: Ξ. Μπολομύτη, Κ. Μπιμπή, Χ. Χαράλαμπος, Γ. Μενεδιάτης, Δ. Αγοράς. Δευτ. 21.00, Παρ. 00.00, Παρ. 18.00, Σάβ. 00.00.

Πόρις και Αλέξανδρος. Του Γιάννη Λάμδα Λυμτσιούλη. Σκηνοθ.-Σκηνογρ.-Χορογρ.: Anton Juan. Παίζουν: Δ. Αγοράς, Μ. Μουλακάκης, Στ. Δρόβα. Δευτ. 16.00, Παρ. 21.00-00.00, Σάβ. 18.00-21.00

ΑΘΗΝΑ Δεργυύ 10, 210 8237.330

Γάμος, αλλά... πλάγια. Επιθεώρηση. Κείμενο-Σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Έλ. Τσαβαλά. Τετ.-Σάβ. 21.15 (Πέμπ. λαϊκή), Σάβ. και 18.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.-παιδί).

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.000 Θεατρική σκηνή: **Διαμάντια και Μπλουζ**. Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Χρ. Νομικός, Χρ. Θεοδωροπούλου, Α.-Μ. Παπακαράλαμπος, Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 23, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). Μουσική σκηνή: **Μπιμπερό**. Μουσικοθεατρική παράσταση από τον Στ. Κραουνάκη και τη Σπείρα-Σπείρα. Ιδέα-Διδασκ.: Κραουνάκης. Παίζουν: Π. Χοροζίδου, Στ. Καρπαθάκης, Β. Ταγκούλη, Ρ. Αντωνοπούλου. Τραγούδι: Β. Μοσχονάς, Πωλίνα. Παρ., Σάβ. 22.00, Κυρ., Δευτ. (λαϊκή) 21.00. € 25, € 15 (φοιτ.).

Η συνωμοσία των Λουκουμάδων Παιδική μουσικοθεατρική παράσταση του Στ. Κραουνάκη και της ομάδας του, Σπείρα Σπείρα, βασισμένη στα «Ποιήματα με ζωγραφίες σε μικρά παιδιά» του Γιώργου Σεφέρη. Κυρ. 13.00, € 15, € 10 (παιδικό).

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343 **Μια μέλισσα τον Αύγουστο**. Του Θ. Αθερίδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σμ. Καρύδη, Αντ. Λουδάρης, Β. Βολιώτη. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 23, € 18, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119 **Γεια σου... και αντίο**. Κωμωδία του Νόελ Κάουαρντ. Μεταφρ.: Τζ. Κράλοβιτς. Διασκ.-Σκηνοθ.: Γ. Κωνσταντίνου. Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Τ. Παλαντζίδης, Ν. Μουρούζη. Τετ. (λαϊκή) 19.30, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. και 18.30. € 23,

€ 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

Ο Χορός του θανάτου - Κολασμένος γάμος. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.-Κοστ.: Γ. Μεσσάλας, Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ντ. Θεμέλι, Γ. Λέφας, Π. Σπυλιόπουλος. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. και 18.00. € 20, € 13 (φοιτ./συνταξ.). **Ημερολόγιο ενός τρελού**. Του Ν. Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, € 20, € 13 (φοιτ./συνταξ.)

ALTERA PARS Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011

Είσαι ένα κτήνος, Βίσκοβιτς! Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του ΑΙ. Βόφφα. Σκηνοθ.: Γρ. Χατζάκης. Παίζουν: Στ. Χριστοδουλίδης, Ν. Ζάγκα, Γ. Δρακόπουλος, Κ. Γεωργίου, Γρ. Χατζάκης. Τετ., Παρ., 21.15. € 15, € 10 (φοιτ.). **Το Καμπαρέ των Σκουπιδιών**. Θέμαμα καμπαρέ με αποσπάσματα από μονόπρακτα του Πίντερ και ποιήματα του Μπρεχτ. Ιδέα, Σενάριο, Σκηνοθ.: Π. Νάκος. Παίζουν: Ηλ. Τριανταφυλλίδη, Κ. Μπάστα, Μ. Συμεωνίδης, Στ. Ιωάννου, Αν. Κολοβός, Δ. Καρατζιάς. Δευτ.-Τρ. 21.30, Παρ. 00.00. € 15, € 12 (φοιτ.).

ΑΛΦΑ Πατησίων 37 & Στουρνάρη, 210 5238.742

Ξανά μαζί. Κωμωδία του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Σ. Μουστακάς, Γ. Γαλιπής, Ν. Αλικάκος, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, Σύνταγμα, 210 3639.385

Ένα καπέλο γεμάτο βροχή. Του Μάικλ Γκάρτζο. Σκηνοθ.: Ρέινα Εσκονάτζι. Μουσ. σύνθ.: Ευ. Ρεμπουσέικα. Παίζουν: Σ. Πέππας, Μ. Αθανασίου, Κ. Παπουτσάκη, Ι. Μαρινάκης. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 20, € 8 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσιων 10, 210 6468.009

Κεντρική σκηνή: **Βερενίκη**. Του Ρακίνα. Σκηνοθ.: Γ. Χουβαρδάς. Παίζουν: Αμ. Μουτούση, Ακ. Καραζήσης, Ν. Κουρίης, Κ. Βασαράδης, Δ. Κουτρουβιδέας. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (Τετ.-Παρ.), € 22, € 15 (φοιτ.). Από 8/2. Εξώστως: **Τόσο πολύ νερό, τόσο κοντά στο σπίτι**. Του Ρέιμοντ Κάρβερ. Σκηνοθ.: Θ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Αν. Μάσχα, Αργ. Ξάφης, Φ. Μουρατίδης, Κ. Μπερικόπουλος, Ελ. Κοκκίδου, Αν. Καλαϊτζίδου. Τετ., Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 22, € 15 (φοιτ.), € 15 (Τετ., Παρ.).

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644

Τάνγκο. Του Σλάβομιρ Μρόζεκ. Σκηνοθ.: Σπ. Ευαγγελάτος. Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης, Κ. Αθανασόπουλος, Αστ. Κράλλη, Μ. Τερχίτζογλου. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 17 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7773.372

«**QED**» ή «**Τι απέδειξε ο κ. Φάουνταν**». Του Πίτερ Πάβελ. Σκηνοθ.: Ιωσήφ Βαρδάκης. Παίζουν: Γ. Κοτανί-

δης, Ελ. Γεροφωκά, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. € 20, € 18 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.).

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70 & Γκΰζη, 210 6445.749

Ηρώνη-Ελλάς 1-0. Του Μάριου Μαλούκου. Σκηνοθ.: Β. Μαλούκος, Παίζουν: Γ. Ταταρίδης, Β. Γιάνναρου, Δ. Ποταμίτης, Ν. Παντελή, Σ. Γραμματικός, Β. Μαλούκος, Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικούπη 4, πίσω από Πάντειο, 210 9229.605

Πάρτι γενεθλίων του Χάρολντ Πίντερ. Σκην.: Αντώνης Αντύπας, Παίζουν: Ρ. Οικονομίδου, Γ. Μωρόγιαννης, Α. Βασιλείου, Γ. Καρατζογιάννης, Βραδινές παραστάσεις Πέμπ.-Παρ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάββατο και 18.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

Σεσουάρ για Δολοφόνο. Κωμωδία των Βr. Jordan-M. Abrams. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Τ. Αντονι, Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Μακρυσούλια, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 20, € 17 (λαϊκή), € 15.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Πειραματικής Σκηνης του Εθνικού.

Νηπιούκ. Του Μπρους Μάγερς από το ομώνυμο έργο του Σαλόμ Ανσκι. Σκηνοθ.-Σκην.: Σ. Χατζάκης. Μουσ.: Σ. Γιαννάτου. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρπη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 13.00. € 18, € 10 (φοιτ.). **Ο Θάνατος και η Κόρη**. Του Άριελ Ντόρφμαν. Σκηνοθ.: Γ. Σαχινής. Παίζουν: Π. Μαρκοπούλου, Δ. Μυλωνάς, Ν. Αλεξίου. Παρ. 23.00, Σάβ. 19.00, Κυρ. 20.00, Δευτ., Τρ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15-17, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5 **WIT - Εκτός κωδίκου**. Της Μάργκαρετ Έντσον. Σκηνοθ.: Μ. Κάλμπαρντ. Παίζουν: Αμ. Υψηλάντη, Η. Κακούρης, Β. Ανδρεαδάκη, Εκ. Ντούμα. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

Εκεί Εκεί, στην Κόλαση. Οργανωτής: Γ. Σαρακατσάνης. Γράφουν - Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλούτσου, Φ. Παυλόπουλος, Γ. Σαρακατσάνης. Πέμπ.-Κυρ. 21.00. € 12 και € 8 (φοιτ.) με ποτό.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκοϋδή 18-20, Καλλιθέα (όπισθεν Παντείου), 210 9236.992

America Hurrah. Του Jean-Claude van Italle. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Παίζουν: Ελ. Κουβακά, Ελ. Λουμπάρου, Μ. Μαθιουδάκης, Ελ. Μαουίν, Σ. Μπέσης, Β. Πηνυιάτη, Φ. Τελαμπακούκας. Δευτ., Πέμπ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφήτη Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735

Ταξίδι στο Μπόουοντιφουλ. Του Horton Foote. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Αντ. Βολδάκου, Στ. Μάνας, Γ. Θωμάς, Ευ. Μουμούρη, Μ. Αρβανιτάκης. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάβ. και 18.00. € 20, € 17.

Οδός Μετσάνσκαγια Νούμερο 3. Των Χρ. Παπαδάκη

- Δ. Φραγκοϋγλου, Βασιμμένο στη Βουβή ταϊνία των Abr. Room - V. Shkiouky. Σκηνοθ.: Αστ. Κράλλη. Παίζουν: Δ. Φραγκοϋγλου, Χρ. Παπαδάκη, Δ. Πλειώνης, Π. Σταθακόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.15. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5221.767

Πυρετός το Σαββατόβραδο. Μεταφρ.: Ζ. Αρμάου. Στίχοι: Ν. Γερμανού. Σκηνοθ.-Χορογρ.: Ατλ. Φίλιπς. Διεύθ. Ορχ.: Γ. Θεοδοσιάδης. Πρωταγωνιστεί: Γ. Τσαλίκη. Και 40 ηθοποιοί, χορευτές και μουσικοί. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 24,50, € 22, € 19, € 19 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΒΙΚΤΟΡΙΑ Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου), 210 8233.125

Rocky Horror Show του Ρίτσαρντ Ο' Μπράιαν. Η ελληνική εκδοχή του cult μούζικαλ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Π. Τσαρούχας, Θ. Παπαθωμά, Στ. Πούλης, Ζ. Ναλμπάντης. Τρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22, € 15 (φοιτ.).

ΒΡΕΤΑΝΙΑ MOTOROLA Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

Hysteria. Κωμωδία του Τζέρι Τζόνσον. Μεταφρ.-Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Λ. Αρζόπουλος, Ακ. Σακελαρίου, Φ. Ξυλά, Μπ. Γιωτόπουλος, Αν. Στάτσκαγια. Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 21.15 & (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 20.00. € 24, € 20, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

Δείπνο εκ προμελέτης. Του Γιώργου Βόλαρη. Διασκ.-Σκηνοθ.: Β. Μυριαντιπούλου. Παίζουν: Ρ. Κωστής,

Ανδρ. Μαρκοπούλου, Αντ. Μάρος, Όλ. Μιχαλοπούλου, Δ. Παπαγιάννη, Κ. Παπακωνσταντίνου, Π. Σταυρόπουλος. Δευτ. 18.30 & 21.30, Τρ. 21.30. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

Ζητείται τενόρος. Φαρσοκωμωδία του Κεν Λούντβιχ. Μπφρ.: Έλ. Ακρίτα. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Γ. Βούρος, Γ. Παπαματθαίου, Μ. Γεωργιάδου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάβ. και 18.30, Κυρ. 19.30. € 21, € 16, € 16 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, 210 9315.600

The New Shanghai Circus. Από τη διάσημη ακροβατική ομάδα Shanghai Magic Troupe. Σκηνοθ.: Ζhao Lizhi. Δευτ., Τετ., Πέμ. 22.00, Παρ., Σάβ. 23.00, Κυρ. 20.00. € 40 - € 10.

CORONET Φρύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 7012.511

Η Φόκα. Σουρεαλιστική κωμωδία από τους Spy Monkey. Σκηνοθ.: Cal McCrystal. Παίζουν: Aitor Basauri, Stephan Kreiss, Petra Massey, Toby Park. Τετ.-Παρ., Κυρ. 21.00, Σάβ. 20.00 & 23.00. € 25, € 20 / Παιδί.-Φοιτ. € 20, € 15. Μέχρι 5/2.

ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8634.414

Μάρτυρας Κατηγορίας. Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογρίδης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ.



ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ «Οδός Μετσάνσκαγια Νούμερο 3» (6 & 7/2, 21.15)

Οι Χριστίνα Παπαδάκη και Δημήτρης Φραγκοϋγλου διασκεύασαν και πρωταγωνιστούν στη σοβιετική κωμωδία που είναι βασισμένη στη βουβή ταϊνία των Abraam Room και Viktor Shkiouky, ενώ η Λοπασία Κράλλη υπογράφει τη σκηνοθεσία. Το 1926 στη μεταεπαναστατική Ρωσία ο Κόλια και η Λιούντα ζουν σε στενόχωρο υπόγειο διαμέρισμα. Όταν αναγκάζονται να φιλοξενήσουν το Βολόντια, φίλο του Κόλια, ο οποίος δεν βρίσκει σπίτι και δουλειά, οι υπορροπές του ζευγαριού σπάνε. Μαζί τους παίζουν οι Δημήτρης Πλειώνης και Πέτρος Σταθακόπουλος. **Θέατρο Βασιλάκου, Πλαταιών & Προφήτη Δανιήλ 3, 210 3467.735, Κεραμεικός. Δευτ., Τρ. 21.15, € 15, € 10 (φοιτ.).**



Εξασφαλίσαμε από 30 διπλά εισιτήρια για τις παραστάσεις 1) της Δευτέρας 6/2 και 2) της Τρίτης 7/2. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVP**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (1 ή 2), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μίνιμπα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

6 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ®

- ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ (Τζορτζ Κλουνέϊ)
- Α' ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ (Ηθόφιτ Στρόβερν)
- ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΣΕΝΑΡΙΟ
- ΣΚΗΝΙΚΑ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Η νέα πολυβραβευμένη ταινία του ΤΖΟΡΤΖ ΚΛΟΥΝΕΪ

ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ.

GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK.

ODEON COSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ • ODEON STARCITY • ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ • ODEON ΟΠΕΡΑ • ODEON ΖΙΝΑ • ΠΛΑΖΑ STER CINEMAS ΑΡΧΑΡΩΝ • VILLAGE WORLD @ THE MALL • Θεσ/νίκη: ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ • STER CINEMAS ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ • VILLAGE CINEMAS

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.j-ticket.gr

ΘΕΑΤΡΟ

Σπυρόπουλος, Δ. Κατρανίδης, Αρ. Μουτούση, Τετ., Σάβ. 21.15, Τετ., Σάβ. και 18.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ

Ιλίστιον 21 & Κερασούντος, Ζωγράφου, 210 748 1.695
Τα γούστα του κυρίου Σλόαν. Του Τζο Ορτον. Σκηνιστής: Αλ. Λιακόπουλος, Παίζοντες: Β. Μπαξεβάνης, Β. Κουτοσοπίδωτη, Γ. Κυριακίδης, Γ. Κοντοπόδης, Τρ., Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00, Σάββ. (λαϊκή) και 18.30. € 20, € 14 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ

Αμερικής 10, Αμερικής, 210 3612.500
Ο μεγάλος και ο μικρός. Του Τέρνερ Ράτγκιν. Σκηνιστής: Στ. Φασουλής, Παίζοντες: Στ. Φασουλής, Στ. Ζαλιμάς, Μ. Μπεγγής, Στ. Νικολαΐδης, Μ. Λάμπου, Μ. Πολυχρονίδη. Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή) 18.15.

ΔΙΑΝΑ

Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Άλλη μια βότκα Μολότωφ. Του Άντον Τσέχοφ. Σκν.: Γ. Κακλάς, Παίζοντες: Ελ. Ράντου, Κ. Μπαλανίκα, Χ. Ευθυμίου, Χ. Γρηγορόπουλος, Β. Χατζηνικολάου.

ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ

Λητούς 6, πλ. Αγ. Λαύρας, Μαρούσι, 210 8068.859
Η Μικρή μας Πόλη. Του Θόρντον Ουάλντερ. Σκηνιστής: Αντ. Πετρινιάς, Παίζοντες: Δ. Νομικού, Μ. Μπακοπούλου, Π. Δαμουλής, Β. Ζερβόπουλος, Γ. Πετρινιάς, Σ. Σφονδύλη, Τετ., Κυρ. 19.00, Παρ., Σάβ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ακαδημίας 59, 210 3611.516
Τραβιάτα. Όπερα του Βέρντι βασισμένη στην «Κυρία με τι καμπίλες» του Αλέξανδρου Δουμά. Μουσ. Διεύθ.: Β. Φιδετζής, Σκηνιστής: Σκν.-Κοστ.: Ν. Πετρόπουλος, Χορογρ.: Φ. Μασουκί. Ερμηνεύουν: Δ. Θεοδοσίου-Τζ. Δριβάλια-Μ. Μητροπούλου, Γ. Χριστόπουλος-Στ. Μπερής. € 52 - € 27, € 20 (φοιτ.). Στις 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 17, 18 και 19/2, 19.00.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΑΚΡΟΠΟΛ

Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Η Χριστίνα. Όπερέτα του Θεόφραστου Σακελλαρίδη. Μουσ. Διεύθ.: Χρ. Αλιόφης-Γ. Αραβιδής, Σκηνιστής: Γ. Ρεμούνδος, Κοστ.: Δ. Ζαρίφης, Ερμηνεύουν: Ελ. Σταμίδου, Ν. Λοτσάρη, Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλάς, Γ. Σταφάτος, Τετ., Πέμπ. 18.30, Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 25, € 20,

€ 15 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ

Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο Υπάλληλος. Του Μ. Χουρμούζη. Διασκ.-οπίκοι-οκνηνοί: Κ. Τοιάνος, Χορογρ.: Φ. Ευαγγελινός, Παίζοντες: Δ. Πιατάς, Σ. Τζεβελέκος, Θ. Πάνου, Α. Λουκάδης, Ν. Μπουσοδούκος, Τετ.-Κυρ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Σάββ., Κυρ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 18 (λαϊκή), € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
Βασίλειος Απρ. Του Ουίλιαμ Σαϊξπηρ. Σκηνιστής: Σλ. Ουκόφοκι, Παίζοντες: Δ. Καταλειφός, Ν. Αρβανίτης, Α. Γεωργακόπουλος, Ιε. Καλετσάνος, Μ. Κεχαγιόγλου, Μ. Ναυτιλιώτου, Τρ., Πέμπ.-Σάβ. 20.30, Τετ. 18.00, Κυρ. 19.30. € 20, € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

(βλ. ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ (βλ. ΧΩΡΑ)

ΕΛΥΣ Νυμφίου 12, Ιλίσια, 210 7774.311
Έι, ψπ! Πέντε μονόπρακτα του Τάκν Χρυσούλη. Σκηνιστής: Κ. Μπάρας, Γ. Μόρτζος, Ζ. Ρόκας, Β. Δούκα, Μ. Ακουριώτης, Παίζοντες: Γ. Σουξές, Άρτ. Αποστολοπούλου, Ηλ. Παναγιωτούνη, Ανθ. Μαρσιανός, Μ. Παπανέστωρος, Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 17, € 12

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ

Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Σύζυγος αλλεργιολόγου. Φαρσοκωμωδία του Τσαρλες Μπους. Σκηνιστής: Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Παίζοντες: Χρ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Ιά. Μυλωνάς, Τζ. Ευειδή, Ν. Μεντή. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 20, € 18, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).
Faith. Της Κέιτ Ρόμπιν. Σκηνιστής: Έλλη Παπακωνσταντίνου, Παίζοντες: Ν. Δραγούμης, Γ. Καραμάρκος, Δεστ., Τρ. 21.15. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΕΜΠΡΟΣ

Ρήγα Παλαμίδη 2, πλ. Αγ. Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3238.990
Ένας Αριθμός. Της Κάρλι Τσέρτσιλ. Σκηνιστής: Τ. Μπαντιές, Παίζοντες: Τ. Μπαντιές, Θ. Σαράντος, Τρ., Τετ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.00. € 20, € 15 (φοιτ.). Παρ.: € 15, € 12 (φοιτ.).

Addio del Passato. Της Λείας Βιτάλη. Σκηνιστής: Τ. Μπαντιές, Παίζοντες: Σμ. Σμυρναιός, Αν. Πανταζοπούλου, Τετ. (λαϊκή), Σάβ. 19.00, Πέμπ., Παρ., Κυρ. 21.30. € 20, € 15 (φοιτ.).

Λαϊκή: € 15, € 12 (φοιτ.).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Δεληγιάννη 19, Μουσειο, 210 8254.333
Ο Διάβολος είναι...
Γυναίκα. Τα κωμικά έργα «Άμαξ», «Ιερά Εξέταση» και «Αφρικάνικος Έρωτας» του Προσπέρ Μερμιέ. Σκηνιστής: Β. Ρήσος, Παίζοντες: Κ. Αλεξανδρίδου, Μ. Αντωνίου, Χ. Βρακάς, Γ. Καμμάς, Παρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή: **Ποτέ μην κολυμπάς μόνος.** Μονόπρακτο του Ντάνιελ ΜοκΑίβορ. Σκηνιστής: Ελ. Σκότη. Παίζοντες: Γ. Δρίτσας, Δ. Λάλο, Π. Μοσχολάκος, Πέμ.-Σάβ., Δεστ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20, € 13,50 (φοιτ.). Από 4/2.

Σκηνή Black Box: **Η Φαλακρή Τραγουδίστρια.** Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνιστής: Δ. Κομνηνός, Παίζοντες: Μ. Λαμπιέρ, Π. Αποστολόπουλος, Αν. Πορφύρη, Γ. Κατινάς, Παρ.-Δεστ. 21.30. € 18,50, € 14 (φοιτ.).

ΕΣΩΘΕΑΤΡΟ

Ακτίου 3, θησείο, 210 3410.224
Νυχτερινές επισκέψεις. Τα μονόπρακτα «Η σκόννη του δρόμου» του Kenneth Goodman και «Νυχτερινή συνομιλία με ένα απεχθές πρόσωπο» του Friedrich Durrenmatt. Σκηνιστής: Γ. Μόρτζος, Παίζοντες: Τ. Προύσαλης, Στ. Ιωάννου, Α. Δαμιάου, Πέμπ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 17, € 12 (φοιτ.).

ΗΒΗ

Σαρρή 27, 210 3215.127
Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή. Κωμωδία των Ρήγας, Αποστόλου. Σκηνιστής: Ρήγας, Παίζοντες: Τζ. Παπουτάς, Κ. Κόκλας, Μποσταντζόγλου, Φ. Μπαξεβάνη. Τετ. 20.15, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. και 18.15. € 24, € 18 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.).
... **Χαράς ευαγγέλια!** Μεταμεσονύκτια σατιρική μουσική παράσταση με τον Πατελί Αμπατζή. Σκν.: ΛοΓό. Παίζοντες-τραγουδιστές: Π. Αμπατζής, Μ. Ασέρ, Μ. Κόλλα, Τραγουδιστή-οκίτος επί σκηνής: ΛοΓό. Παρ., Σάβ. 00.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ

Φρυνηίου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Ο Φιλόγυρος. Κωμωδία του Μολιέρου. Σκηνιστής: Εύης Γαβριηλίδης, Παίζοντες: Αλ. Μυλωνάς, Χρ. Κουτοσοπίδης, Μ. Νικολάου, Θ. Αντωνιάδης, Μ. Σοτανάκη. Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Τετ. Κυρ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).
Υπνρήτες δύο αφεντάδων. Του Κάρλο Γκολντόνι. Σκ-

νιστής: Δ. Δεγαΐτης, Παίζοντες: Φ. Μακρής, Π. Μνήστον, Δ. Φίλιππος, Κ. Φορέτος, Π. Αργύρης, Δεστ., Τρ. 21.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ

Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Ρίγος. Του Ντέκλαν Χιουζ, Σκηνιστής: Φ. Μακρής, Παίζοντες: Π. Βλαντί, Γ. Κατσάμπας, Σ. Κρούσκα, Ν. Νίκα, Τετ., Κυρ. 8 μ.μ., Πέμ., Παρ. 9.15 μ.μ., Σάβ. 6.15 & 9.15. € 20, € 15 (φοιτ./λαϊκή Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.15
Ο Λιάντας. Μουσικοθεατρική παράσταση «με ήχους και αρώματα παλιών επαγγελματιών». Σκηνιστής: Κ. Καπελώνης, Παίζοντες-τραγουδιστές: Μ. Κουλάκος, Β. Πουλκάκης, Κ. Βελντζής, Η. Κωστή, Κ. Μηλιώτη, Δεστ., Τρ., 21.15. € 15. Μέχρι 28/2.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

Γερμανικού 20, Κεραμεικός, 210 5238.870
Sorry, sold out! Από την ομάδα Ex Animo. Σκηνιστής: Γ. Μαργαρίτης, Παίζοντες: Π. Εμμανουηλίδης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Γ. Πέτσα, Ζ. Ρομπότος, Δεστ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 18, € 12 (φοιτ.).

Ούτος είναι ο ασπίρ μου.

Βασισμένο σε κείμενα των Δ. Βικέλα και Εμ. Ροϊδη. Σκηνιστής: Ελ. Γεωργοπούλου. Χορογρ.: Σ. Μικρούτσικου, Παίζοντες: Αμ. Βάλθη, Στ. Ράπτη, Ρ. Κυριαζή, Μέχρι 4/2, 21.15. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Φρυνηίου 10, Πλάκα, 210 3231.591
Ο Χορός του Θανάτου. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνιστής-Σκν.-Κοστ.: Α. Παπασιπούρας, Παίζοντες: Ανδρ. Παπασιπούρας, Όλ. Γεργιανή, Ανθ. Ζυγογιάννης, Δ. Βασιλειάδου, Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αντιστάθμους 7 & Θορύππου, 210 9212.900
Κάτω Χώρος: **Επτά Ρίχτες.** Του Μπεχίτης Ακ. Σκηνιστής: Γ. Γεννάτος, Παίζοντες: Μ. Μητρούσης, Μ. Κατσανδρή, Ευθ. Παπαδημητρίου, Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18, € 14 (φοιτ.). Τετ./Πέμπ.: € 15, € 10 (φοιτ.).
-Κεκλεισμένων των θυρών. Του Ζαν Πωλ Σαρτρ. Σκηνιστής: Γ. Λυμπεροπούλου, Παίζοντες: Σ. Γρηγοριάδου, Τ. Αλατζής, Β. Θεοτόκης, Γ. Λυμπεροπούλου, Δεστ., Τρ. 21.15, € 18, € 14 (φοιτ.). Δώμα: **Καταρσιδα.** Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνιστής: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης, Παίζοντες: Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης, Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 14, € 10 (φοιτ.). € 10 (Τετ., Πέμπ.).

Εγώ είμαι το θείο βρέφος.

Του Γιάννη Καλαβριανού. Σκηνιστής: Γ. Καλαβριανός, Παίζοντες: Χρ. Θεοδωρίδης, Μ. Κοσκινά, Αν. Μποζοπούλου, Ευθ. Παπαδημητρίου, Δεστ., Τρ. 21.15. € 14, € 10 (φοιτ.).

ΘΗΣΙΟΝ

Τουρνάβιτου 7, Θησείο, 210 3255.444
Οι τρεις αδελφές - Ut Consecutum. Από την ομάδα μουσικού θεάτρου Opera, συνδυασμός Τσέχοφ, αυτοσχεδιαστικών κειμένων και ποιημάτων των D. Thomas, Ar. Rimbaud, Κ. Καβαζόζη, Μ. Χατζηλαζάρου. Σκηνιστής: Θ. Αμπατζής, Μουσ.: Γύρω-Γύρω, Θ. Αμπατζής, Ερμηνεύουν: Ν. Κοψιδάς, Τζ. Δαλιάνη,

Αοπ. Παπαϊωσήφ, Δ. Σαριδάκη, Πέμπ.-Δεστ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ

Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422
Και απόψε αυτοσχεδιάζουμε. Αυτοσχεδιαστική παράσταση του Ευδόκιμου Τσολακίδη με τους Μπίμπι Γαλατσάτο, Θέμη Καιορη, Γεωργία Κασιόρη, Βίκυ Μαστρογιάννη, Μιχάλη Χατζηνικολάκη, Δεστ., Τρ. 22.00, Παρ. 23.00. € 12 (με ποτό).

ΙΛΙΣΙΑ-ΒΟΛΑΝΑΚΗ

Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317
Παίζον το τραγούδι μας. Του Νιλ Σάμιον. Σκηνιστής: Έλ. Παπακωνσταντίνου, Παίζοντες: Τρ. Τρικαλιώτη, Ν. Ψαρράς, Τετ.-Κυρ. 21.30, Σάβ., Κυρ. και 18.30. € 21, € 18 (φοιτ.). Από 2/2.

ΙΛΙΣΙΑ ΝΤΕΝΙΣΗ

Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317
Καριέρα, έρωτας και σούσι. Της Wendy Wasserstein. Διασκ.-Σκηνιστής: Μ. Ντενίσση, Παίζοντες: Μ. Ντενίσση, Αλ. Παλαολόγλου, Γ. Χουλιάρης, Φ. Σοφιανός, Κ. Μ. Χαηλή, Τετ. 19.00, Πέμπ., Παρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 18.15 & 21.00. € 24, € 21 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.).

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ

Πλ. Ηλ. Σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200
«Τα Μυστήρια ή πού είναι το αστέιο». Του Ντέιβιντ Γκρόντον. Σκηνιστής: Έλ. Βόγλη, Παίζοντες: Γ. Γεωργοπούλου, Ευτ. Κιουρτίδου, Μ. Συμεωνίδης, Λ. Τζελέπη, Αντ. Παπαφιλάρη. Πέμπ.-Σάβ. 21.00 Πίσω χώρος: **Βρώμικες ιστορίες σε γα μίζονα.** Σάπρι του Μπάρνι Κιφ. Σκηνιστής: Ν. Δαρνής, Παίζοντες: Ν. Δαφνής, Μ. Δρακοπούλου, Φ. Πετριδής, Κ. Κλάδης, Δεστ., Τρ. 21.00. € 17, € 9 (φοιτ.).

ΚΑΦΕΘΕΑΤΡΟ

Κοδριγκτών 2, 210 8235.467
New Age Cabaret. Μουσική παράσταση. Σκηνιστής: Σπ. Χαραλάμους, Μουσ.-οπίκοι: Γ. Χριστοδουλίδης, Κοστ.: Α. Γαβαλάς, Λ. Κατσάνη, Παίζοντες: Γ. Χριστοδουλίδης, Μπ. Μαγγίρα, Ελ. Κασταμένη, Πρ. Πολίτης, Παρ., Σάββ. 23.15, Δεστ. 21.30

ΚΙΒΩΤΟΣ

Πειραιώς 115, 210 3427.426
Τρεις φορές γυναίκα. Του Νιλ Σάμιον. Σκηνιστής: Στ. Φασουλής, Παίζοντες: Σ. Φιλιππίδου, Π. Κοντογιαννίδης, Δ. Μαυρόπουλος, Χ. Ασπασκούλας, Γ. Ζουγανέλλης, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15, Τετ. 20.00. € 23, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΚΝΩΣΣΟΣ

Κνωσού 11 και Πατησίων 195, 210 8677.070
Οι Ηθσποιοί. Του Γιώργου Σκούρη. Σκηνιστής: Χρ. Τσάγκας, Παίζοντες: Χρ. Τσάγκας, Μ. Τσακαλίδου, Δ. Καλαντζής, Παρ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 10 (φοιτ.).

ΚΡΑΤΗΡΑΣ

Αγίου Όρους 5, Κεραμεικός, Χορός, ακροβατικά, θέατρο. Μαθήματα, σεμινάρια, παραστάσεις.
Έρωτας. Της Λουσιμίλια Πετρούσεφσκαγια. Σκηνιστής: Μάρθα Φριντζήλα, Παίζοντες: Δ. Αναστασόγλου, Δ. Αγαρτζίδης, Μ. Φριντζήλα. Κυρ. 23.30. Μέχρι 26/2.

ΛΑΜΠΕΤΗ

Α. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685
Μόλις χώρισα. Νεανική κωμωδία των Β. Μυριανθόπουλου, Β. Χατζηνικολάου. Σκηνιστής: Β. Μυριανθόπουλος, Παίζοντες: Κ. Πατρίκιος,

Β. Γουλιεμάκη, Αν. Μονογιού, Τετ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. και 18.00. € 24, € 20 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.). Μέχρι 5/2.

Οι κυνικοί ξανάρκοντα.

Μουσικοθεατρική παράσταση του Νίκου Καλογερόπουλου. Μουσ.-Σκηνιστής: Ν. Καλογερόπουλος, Ζωντανή μουσική: Άποροι Άρκοντες, Παίζοντες: Ν. Καλογερόπουλος, Δ. Γιαννακόπουλος, Λ. Τσάτσος, Γ. Καλέρη, Π. Αντέλης, Γ. Ταυρίδης, Π. Χούτρας, Άρτ. Ορφανίδου, Δεστ., Τρ. 21.00

LIFESTYLE DEATH

Τριπτόλεμου 30, 210 3466.055
Υπέροχα δωμάτια. Χορευτικό σόλο βασισμένο σε κείμενο του Γιάννη Παπακρίστου. Χορογρ.-Σκηνιστής: Κ. Παπαγεωργίου, Ερμηνεύει: Tania Latarjet. Δάρκεια: 25-31/1 & 3-5/2, 21.00, € 15, € 10 (φοιτ.).

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ

Βικτ. Ουγκώ 55, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5222.656
Ο Ορφείας στον Άδη. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνιστής-Κοστ.-Φωτ.: Κ. Δαμάτης, Παίζοντες: Στρ. Τζώρτζογλου, Κ. Καρανίτη, Β. Περώνη, Αθ. Μαυρομάτη. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 22, € 16 (φοιτ.-λαϊκή)

ΜΕΛΙ

Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας 4, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Όχι άλλα ψάρια, μαμά! Της Διονυσίας Τοπρίδου. Σκηνιστής: Γ. Χριστοδούλου, Παίζοντες: Κ. Συρκίτης, Θ. Βουτσά, Δ. Τσιριδίου, Ε. Ρευματά, Δεστ.-Πέμπ.

Who's Who? Ένας Πολίτης Υπέρων Δωριπίδης.

Του Αντώνη Δωριπίδη. Σκηνιστής: Γ. Ζήκου, Μουσ.: Χρ. Θωμαΐδης, Παίζει: Γ. Μόρτζος, Παρ.-Κυρ.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδημίου 14, Μεταξουργείο, 210 5234.382
Ο Γυάλινος Κόσμος. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνιστής: Nebojsa Bradic. Σκν.-Μουσική: Λ. Κηλαπδόνης, Παίζοντες: Αν. Βαγενά, Γ. Κηλαπδόνη, Αλμπ. Φαίς, Γ. Χρυσοστάμου, Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 22, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΜΙΝΩΑ

Πατησίων 91, 210 8210.048
Όχι τώρα, αγαπούλα. Των Ray Cooney, John Chapman. Σκηνιστής: Β. Τσιβιλίκας, Παίζοντες: Β. Τσιβιλίκας, Θ. Καληώρας, Μ. Βλουτή, Μ. Πίτζης, Πέμπ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάβ. Κυρ. και 18.30. € 22, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΜΟΥΣΟΥΡΗ

Πλ. Καρύση 7, Αθήνα, 210 3310.936
Ψέμα στο ψέμα. Κωμωδία του Άντονι Νίλσον. Σκηνιστής: Π. Φιλιππίδης, Σκν.-Κοστ.: Δ. Ζαρίφης, Παίζοντες: Π. Φιλιππίδης, Π. Χαϊκιάλης, Ηλ. Λογοθέτης, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. και 18.15. € 23, € 18 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.).

ΜΠΡΟΝΤΟΓΟΥΑΙΗ

Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8650.250
Annie. Των Meehan, Strouse, Charmin. Σκηνιστής: Μ. Τόλη, Παίζοντες: Μ. Τόλη, Δ. Δουμένη, Χρ. Γκιζέλη, Γ. Λιβανός, Τετ. 18.30, Παρ., Σάβ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 18.00, Κυρ. (παιδική) 11.15. € 23, € 16, € 15 (φοιτ.-παιδ.). Κυρ. παιδική: € 16, € 8 (παιδ.).

ΜΥΛΟΙ Κ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσική, 210 9023.780
Λεόντιος και Λένα. Του Γκ. Μπύκνερ. Σκηνιστής: Αγγ. Κουρνεϊδάκη, Παίζοντες: Σ. Καψάλη, Ν. Παπαϊωάννου, Ξ. Πολίτη, Ερ. Στεφανίδου, Δεστ., Τρ., Παρ., Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 15, € 10 (φοιτ.).

MULTI 22

Ερμού 116 & Λεωκορίου, Ψυρρή, 210 3316.766
Ντεστέκι Στόρι ή ο Μύθος του Φίλιπ Μάρλου - Ηρακλή. Μονόπρακτο 20 λεπτών. Κείμενο-Σκηνιστής: Αθνήα Παπά. Παίζοντες: Κ. Καραδήμος, Δ. Μορφακίδης, Άντρ. Φρίλιγκ. Μουσική: Ν. Τουλιάτος, Παρ., Σάββ. 21.00. € 10 (+ποτό).

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Γ. ΑΡΜΕΝΗ Στ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489
Το ψέμα έχει μακριά ποδιάρια. Του Εντουάρντο Ντε Φίλιπο. Σκηνιστής: Γ. Διαμαντόπουλος, Παίζοντες: Γ. Αρμένης, Χρ. Μπίρος, Π. Παπαδοπούλου, Ηρ. Μουκίου, Αν. Παγκωζή, Φ. Βολόρου, Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 20.15. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ./παιδ.)

ANG LEE

C O L L E C T I O N



Μαθήματα
Ισορροπίας



Γαμήλιο Πάρτι



Φαί, Ποτό,
Αρσενικό, Θηλυκό



- Ελληνικοί υπότιτλοι • Αναμορφωτική widescreen
- Bonus material • Συνολική διάρκεια (3 DVDs) 327 λεπτά

© 1994 The Samuel Goldwyn Company. All rights reserved.
 © 1997 The Samuel Goldwyn Company. All rights reserved.
 © 1993 The Samuel Goldwyn Company. All rights reserved.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ 3-DVD BOX SET

FOCUS
FEATURES

ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΑ VIDEO CLUBS ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ



**ΜΟΝΟ ΕΝΑΣ ΜΠΑΜΠΑΣ
ΘΑ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕΙ!**

ΣΤΙΒ ΜΑΡΤΙΝ

**ΔΟΥΟΝΤΟΥΖΙΝΕΣ
ΜΠΕΛΑΔΕΣ**

CHEAPER BY THE DOZEN 2

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολιπιδών 39Γ-41, Γκάζι, 210 3462.308
Η Δίκη. Του Φραντς Κάφκα. Διασκ.-Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Ν. Αναστασόπουλος, Ιφ. Βογιατζάκη, Γ. Γεωργαντοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 15, € 10 (φοιτ.)

ΣΧΕΔΙΑ Βουτάδων 34, Γκάζι, 210 3477.448

Χαμένους στ' όνειρο... Μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη στο «Ματωμένο γάμο» του Λόρκα. Σκηνοθ.: Αθ. Παππά. Μουσική σύνθεση και live: Active Member, Νίκος Τουλιάντος (κρουστά). Παίζουν: Αθ. Παππά, Κ. Σαβράνη, Κ. Καραδήμας, Δ. Μορφακίδης. Παρ. 23.45, € 15. Μέχρι 17/2.

Συγχώρεση. Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: Β. Κανελλόπουλος, Παίζουν: Αντ. Μακρή, Τζ. Αποστολοπούλου, Κ. Γερανόπουλος, Χρ. Γεωργιάδου, Θ. Κουτσουράκη. Πέμ.-Δευτ. 21.15.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144

Ένα καπέλο από ψάθα Ιταλίας. Κομωδία του Ευγ. Λάμπης. Σκηνοθ.: Χ. Ρώμας-Αν. Χατζησοφιά-Ν. Ζούκα. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Χρ. Ευθυμίου, Σ. Παυλίδου, Π. Σταθακόπουλος, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 20.15, Σάββ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 17 (λαϊκή), € 17 (φοιτ.).

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004

Χάι Αμέρικα II - Η απόδραση του Φου Μαν Του. Κείμενο-Σκηνοθ.: Αλ. Σωτηρίου. Σκην.: Χρ. Κολόκα. Σκίτσα: Απ. Πλαχούρης. Παίζουν: Εύα Σιμάτου, Αλ. Σαρηπανίδης, Αλ. Ζωιστόπουλου, Αλ. Σωτηρίου. Τρ.-Τετ. 21.30, € 15. Μέχρι 8/2.
Ξαφνικά πέσει το καλοκάρι. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Ν. Καμπούρης. Παίζουν: Μ. Αδαμιάκη, Είρ. Μπαλιτά Κρ. Κρασούλης. Πέμπ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30, Δευτ. 20.30. € 15 (+ ειδικές τιμές σε πολλές περιπτώσεις).

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ

Ο ANDREW HORTON ΚΑΙ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΑΠΡΟΟΠΤΟΥ Ο Andrew Horton, καθηγητής κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο της Οκλαχόμα, αντιμετώπισε τις ταλαιπωρίες του Ρένου Χαραλαμπίδη εξ αρχής με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ασολήθηκε σε βάθος με το φαινόμενο. Στο βιβλίο των εκδόσεων Μαραθά θα βρείτε δύο κείμενά του για τις ταινίες «No Budget Story» και «Φτινά Τσιγάρα» αντίστοιχα, με μια αναλυτική περιγραφή των περιχομιών και της μορφής, πολλές πληροφορίες για το background της διαδικασίας γυρισμάτων και παραγωγής, αλλά και πράγματα που μπορεί να μην ξέρατε για τον Ρένο. Το βιβλίο έχει πλούσια εικονογράφηση με περιγραμμένα εσταντανέ από τις ταινίες, ατάκες, σκίτσα και άλλα.



«Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΑΠΡΟΟΠΤΟΥ – 2 ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΡΕΝΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ»
Του Andrew Horton, εκδ. Μαραθά, σελ. 127.
Αν θέξετε ένα από τα είκοσι (20) αντίτυπα του βιβλίου που έχουμε στα χέρια μας, στείτε σε SMS: **ANBOOK**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525, μέχρι την Τρίτη 7/2 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.



Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Τι παίζεται

UNDERWORLD: Η ΕΞΕΛΙΞΗ του Λεν Γουάιζμαν. Με τους: Κέιτ Μπέκινσεϊλ, Σκοτ Σπίντνερ. Η Σελίν αναζητά τον αρχηγό των Βαμπίρ, Μάρκους, με την ελπίδα να εξαγοράσει τη ζωή της. **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, CINE CITY, ODEON KOSMOPOLIS, ΑΤΑΛΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ODEON STARCITY**

(*) ΕΛΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ (IN HER SHOES)** του Κέρτι Χάσον. Με τους: Κάμερον Ντίαζ, Τόνι Κολέτ. Δύο αδελφές που δεν συμβιβάζονται με τον τρόπο ζωής της καθημίας καταλήγουν στο παρελθόν για να λύσουν τα χρέη τους. **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ANNA NTOP, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΧΑΛΙΑΦ**

(*) FUN WITH DICK AND JANE: ΟΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ** του Ντιν Πλάισον. Με τους: Τζιμ Κάρεϊ, Τία Λέονι. Υψηλόμισθο στέλεχος εταιρείας κάνει τη δουλειά του και το βρίκει στις παρανομίες και τις ληστείες μαζί με τη σύζυγό του! **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΙΓΛΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ**

ΖΑΤΗΥΡΑ: ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΕΣΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ του Τζον Φαβρό. Με τους: Τιμ Ρόμπινς, Τζόνα Μπόμπο. Παιδική περιπέτεια φαντασίας από τη συγγραφέα του «Τζουμάντζ». **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΡΟΝ, CINE CITY, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY**

() ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ (CACHE)** του Μίκαιλ Χάνεκ. Με τους: Ντιανέλ Οτέγι, Ζιλίετ Μπιβός. Νευρώδες ψυχολογικό θρίλερ με διαχρονικό φινάλε που κέρδισε το βραβείο σκηνοθεσίας στις περαινές Κάννες. **VILLAGE @ THE MALL, APOLLON CINEMAX, ΔΑΝΑΟΣ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, ODEON CINEΦΙΛΟΙ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

(*) BREAKFAST ON PLUTO** του Νιλ Τζόρνταν. Με τους: Κίλιαν Μέριφ, Λίιαμ Νίσον. Ένα ορφανό αγόρι ανακαλύπτει τα γονικά μουσικά του παρελθόντος, τη σεξουαλικότητα του και την πολιτική οργή, κάπου ανάμεσα σε μια μικρή πόλη της Ιρλανδίας στα 60's και τη λευθεριότητα των 70's στο Λονδίνο. Ρεσιτάλ θηλυπρεπούς ερμηνείας από τον Μέρφι, πάρωση το soundtrack, αλλά η μάσκαρα μένει στη θέση της... **ΑΙΓΛΗ, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, VILLAGE @ THE MALL, INTEAL**

() MATCH POINT** του Γούντι Άλεν. Με τους: Τζόναθαν Ρίς-Μάγιερς, Σκάρλετ Γιοκάνσον. Τένις σε φάση ξεπεσομού μπαίνει στους υψηλούς κύκλους όπου είναι καλό γάμο. **VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΑΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ ODEON, ΚΑΛΥΦΩ, ODEON ABANA, ODEON CINEΦΙΛΟΙ, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΦΑΛΗΡΟ**

(*) ΠΟΣΟ Μ' ΑΓΑΠΑΣ; (COMBIEN TU M'AIMES?)** του Μπερτράν Μπιλιέ. Με τους: Μόνικα

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Μπελούτσι, Μπερνάρ Καμπαν. Ένας εργής υπαλληλάκος εμφανίζεται στη ζωή μιας πόρνης και προσφέρεται να την ξεφορτώσει με τα χρήματα που κέρδισε στο ΛΟΤΤΟ. **ΔΑΝΑΟΣ**

ΠΑΡΑΝΟΜΟ ΠΑΘΟΣ (ASYLUM) του Ντέιβιντ ΜακΚένζι. Με τους: Νατάσα Ρίτσαρτσον, Ίαν ΜακΚέλεν. Η σύζυγος ενός ψυχιάτρου έλκεται από έναν ασθενή του. **ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

(*) ΣΥΡΡΙΖΑ (JARHEAD)** του Σαμ Μέντες. Με τους: Τζέικ Τζέι-λενκαλ, Τζέιμ Φοξ. Μια ειρωνική ματιά στη «δημοκρατική» εισβολή των Αμερικανών στη Μέση Ανατολή. **VILLAGE @ THE MALL**

() FUN WITH DICK AND JANE: ΟΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ** του Ντιν Πλάισον. Με τους: Τζιμ Κάρεϊ, Τία Λέονι. Υψηλόμισθο στέλεχος εταιρείας κάνει τη δουλειά του και το βρίκει στις παρανομίες και τις ληστείες μαζί με τη σύζυγό του! **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΙΓΛΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ**

(*) ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΓΚΕΙΣΑΣ (MEMOIRS OF A GEISHA)** του Ρομπ Μάρσαλ. Με τους: Ζανγκ Ζιγί, Γκονγκ Λι. Ένα ενιάχρονο κριτικό εξαγοράζεται από έναν οίκο του Τόκιο με σκοπό να ανατραφεί σαν γκέισα που θα ξεπληρώσει το χρέος της με την παρθενιά της όταν μεγαλώσει. Το best seller του Άρθουρ Γκόλντεν σε φανταστική, διακριτικά μελό μεταφορά που θα αναστατώσει το γυναικείο πληθυσμό. **STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΔΙΑΝΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ODEON KOSMOPOLIS, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΕΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΠΑΛΑΣ, TITANIA Cinemax**

() ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ: ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ** του Νίκου Περάκη. Με τους: Γιάννη Τσιμοσέλη, Βίκι Καγιό. Κότερο με μοντέλα εξ Τουρκίας «εισβάλλει» σε ντόπια χωρικά ύδατα και προκαλεί θερμό επεισόδιο σε βραχονησίδα. Καμία σχέση με τη θρυλική επιτυχία του τότε, φανταστικός χαβαλές και γκομενική πλακίτσα **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΔΙΑΝΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ODEON KOSMOPOLIS, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΕΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΠΑΛΑΣ, TITANIA Cinemax**

(*) ΚΙΝΓΚ ΚΟΝΓΚ (KING KONG)** του Πίτερ Τζάκσον. Με τους: Ναόμι Κόμφορντ, Τζακ Μπλாக. Κινηματογραφικό συνεργείο βρίσκει ανεξερεύνητη νήσο με προϊστορικά τέρατα και έναν τεράστιο γορίλα που είναι μάτια μονάχα για την ξανθιά πρωταγωνίστρια. Κολοσσιαίο remake του κλασικού φιλμ του '33, που τα καταφέρνει καλύτερα ως ιστορία αγάπης παρά ως περιπέτεια. **ODEON KOSMOPOLIS**

ΒΑΛΙΑΝΤ: ΤΟ ΓΕΝΝΑΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (VALIANT) του Γκάρνι Τσάμπμαν. Παιδικό, ψηφιακό animation με ήρωα ένα μικροκαμωμένο περιστέρι που γίνεται θύλος της Βρετανικής Αεροπορίας... Πιπνών στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. **ΠΑΛΑΣ**

() ΓΟΥΛΛΑΣ & ΓΚΡΟΜΙΤ ΣΤΟΝ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟ (WALLACE & GROMIT IN THE CURSE OF THE WERE-RABBIT)** των Στίβ Μπτοξ, Νικ Παρκ. Ο παλα-

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Η ΔΙΠΛΑΝΗ ΠΟΡΤΑ (NABOER) του Παλ Σλετάνε. Με τους: Κρίστοφερ Γιόνερ, Γιούλια Σαχτ. Όταν η κοπέλα του τον αφήνει για έναν άλλο άνδρα, ο Γιον ανακαλύπτει ότι στο διπλανό διαμέρισμα έχουν μετακομίσει δύο νέες γυναίκες, που ισχυρίζονται ότι έχουν υπάρξει θύματα βίας ενός πρώην εραστή της μιας και του ζητούν βοήθεια. Ψυχολογικό θρίλερ από τη Νορβηγία. **ΕΛΛΗ**

ΔΥΟ ΝΤΟΥΖΙΝΕΣ ΜΠΕΛΑΔΕΣ (CHEAPER BY THE DOZEN 2) του Άνταμ Σάνκμαν. Με τους: Στίβ Μάρτιν, Μπόιν Χαντ. Ναι, εκείνη η πολυμελής οικογένεια πάει διακοπές και ανταγωνίζεται άλλη, οκταμελή, σε μια αμερικανική family κωμωδία που καλό θα ήταν να μην έβρισκε visa για να βγει από τη χώρα της! **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY**

(ο) ΜΟΝΑΧΟ (MUNICH) του Στίβεν Σπίλμπεργκ. Με τους: Έρικ Μπάννα, Ντάνιελ Κρεγκ. Ένας πράκτορας της Μοσάν ηγείται «εκακαθάρσις» λίστας Παλαιστινίων, που υποτίθεται πως είχαν εμπλακεί στην επίθεση

βός επιστήμων Γουάλας και ο πιστός του σκύλος προσπαθούν να προστατέψουν τα γιγάντια λαχανικά τους πριν τον αντίστοιχο τοπικό διαγωνισμό από μυστηριώδη σαμπότερ σε μορφή... υπέρ-κούνελου! Φοβερή δουλειά στο animation αλλά κοπιάζει για να μην κάνει κοιλιά στο δεύτερο μισό. Μερικές σεκάνς αξίζουν για να ουρλιάξετε γελώντας! **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΙΓΛΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ**

(*) Ο ΕΠΙΜΟΝΟΣ ΚΗΠΟΥΣΤΟΣ (THE CONSTANT GARDENER)** του Φερνάντο Μείρζες. Με τους: Ρέιφ Φάινς, Ρέιτσελ Βάις. Βρετανός διπλωμάτης ξεσκεπάζει μια ολοκληρη κυβερνητική σκευωρία που στοίχισε τη ζωή γυναικάς του. **ΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ**

() ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ (MADAGASCAR)** των Έρικ Νταρνέλι, Τομ ΜακΚράθ. Θαυμάσια δουλειά στο ψηφιακό σχέδιο, αλλά απαραίτητα μηνύματα για παιδικό animation. **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**

(*) Η ΝΕΚΡΗ ΝΥΦΗ (TIM BURTON'S CORPSE BRIDE)** των Τιμ Μπάρτον, Μάικ Τζόνσον. Μια νύφη από τον άλλο κόσμο έρχεται να διαλύσει το προζενιό ενός ατζαμπί γαμπρού. **ΙΛΙΟΝ**

(*) ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΝΑΡΝΙΑ: ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ, Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΑΙ Η ΝΤΟΥΛΑΠΑ του Άντριου Άνταμσον. Με τους: Τίλντα Σούντον, Τζόρτζι Χένλεϊ. Μεταφορά του κλασικού παραμυθιού του Λιούις, με τέσσερα ανήλικα ορφανά που γίνονται το μαγικό κόσμο της Νάρνια για να βρουν το πεπρωμένο τους. **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΕΛΛΟ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΕΤΟΥΛΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ**

() ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΦΗ (PRIDE & PREJUDICE)** του Τζό Ράιτ. Με τους: Κίρα Νάιτλι, Ντόναλντ Σάδερλαντ. Πέντε ανύπανδρες αδελφές εαμολούνται για το ιδανικό «θύμα» με λεφτά, στη Βρετανία των τεσσάρων 18ου αιώνα. Το κλασικό ανάγνωσμα της Τζέιν Όστιν σε διασκευη αλά «Άρλεκιν».

(*) ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΑΦΕΣ ΤΟΥ ΜΕΛΚΙΑΔΕΣ ΕΣΤΡΑΔΑ (LOS TRES**

στους Ολυμπιακούς του Μονάχου, στα 1972. Έσες ευθύνες μοιράζει ο Σπίλμπεργκ, αλλά μέχρι να το διαπιστώσετε στα 164 λεπτά... **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΥ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ODEON MAGIA, ΖΕΑ**

(*) ΟΙ ΦΗΜΕΣ ΛΕΝΕ... (RUMOR HAS IT...) του Ρομπ Ράινερ. Με τους: Τζένιφερ Άνιστον, Κέβιν Κόσπτερ. Η Άνιστον ανακαλύπτει πως η οικογένειά της στάθηκε η πηγή έμπνευσης για τον περίφημο «Πρωτάρη» της δεκαετίας του '60 και μπαίνουν ψύλλοι στ' αυτιά της για την... προέλευσή της, κρίνοντας από τις «φήμες» της ταινίας. Χαριτωμένες αναφορές, «τελειωμένο» χιούμορ. **STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΑΣΤΡΟΝ, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΛΗΡΟ, ΦΟΙΒΟΣ, ΣΙΝΕΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

ΣΠΟΡΤΙΚ, NANA Cinemax, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΔΡΑ VILLAGE MAROUSSI, ΔΙΑΝΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ODEON KOSMOPOLIS

(*) ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ** του Λικ Ζακέ. Καταγραφή της δύσκολης πορείας χιλιάδων πιγκουίνων της Ανταρκτικής προς ένα ασφαλές μέρος με σκοπό το ζευγάρι, την αναπαγωγή και τη συνέχιση ενός «οκεδίου» σχεδόν μαζοχιστικού. Φαβορί για το Όσκαρ καλύτερου ντοκιμαντέρ φέτος. **ΑΒΟΡΑ, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinetropolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ VILLAGE @ THE MALL, ΠΤΙ ΠΛΑΪ**

(*) ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΓΝΩΣΤΟΙ (ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW) της Μιράντα Τζουλάι. Με τους: Μιράντα Τζουλάι, Τζον Χόουκς. Ένας μοναχικός πωλητής παπουτσιών και μια εκκεντρική performance artist που ενίσταται να ταξιδέψει για να βρουν τη θέση τους στον κόσμο σαν ζευγάρι. **GAZARTE, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ**

(*) ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΓΝΩΣΤΟΙ (ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW) της Μιράντα Τζουλάι. Με τους: Μιράντα Τζουλάι, Τζον Χόουκς. Ένας μοναχικός πωλητής παπουτσιών και μια εκκεντρική performance artist που ενίσταται να ταξιδέψει για να βρουν τη θέση τους στον κόσμο σαν ζευγάρι. **GAZARTE, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ**

() ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΚΡΙΜ (THE BROTHERS GRIMM)** του Τέρι Γκίλιαμ. Με τους: Ματ Ντέιμον, Χιθ Λέτζερ. Οι αδελφοί Γκριμ ταξιδεύουν ως δύο κοινοί απατεώνες σε επαρχιακές πόλεις Ερζκίζοντας το... σπλημένο κακό. Φαρσικό υπερθέαμα που σκάει σαν φούσκα, μαζί με τη φήμη του σκηνοθέτη του. **VILLAGE PARK, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL**

() GABRIELLE** του Πατρίας Σερό. Με τους: Ιζαμπέλ Ιπέρ, Πασκάλ Γκρεγκορί. Ο γάμος της Γκαμπριέλι και του Ζαν περνάει από κρίση ύστερα από δέκα χρόνια. Θεατρογενές δράμα εποχής, εμπνευσμένο από μια μικρή ιστορία του Τζόζεφ Κόνραντ. **ΑΒΟΡΑ**

(*) ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ (GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK)** του Τζόρτζ Κλούνεϊ. Με τους: Ντέιβιντ Στράβερν, Ρόμπερτ Ντά-

ουι Τζούνιορ. Ένας ρεπόρτερ του CBS πολεμά μέσω τηλεόρασης την αντικομμουνιστική προπαγάνδα του γεροισαστή ΜακΚάρθι. Αλληγορική σημασία πολιτική καταγγελία για την ελευθερία στα media. **STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE @ THE MALL, ODEON CINEΦΙΛΟΙ, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON OPERA, ODEON STARCITY, ODEON ZINA, ΠΑΖΑ**

(*) FACTOTUM** του Μπεντ Χάμερ. Με τους: Ματ Ντίλον, Λίλι Τέιλορ. Το alter ego του Μπουκόφσκι, ο Χένρι Ταινάκι, ξαναεί στο πρόσωπο ενός αρκετά αισιόδοξου και προφανώς περιθωριακού Ματ Ντίλον, αλλά ο προβληματισμός του συγγραφέα γύρω από τις καταχρήσεις δείχνει όχι μόνο ξεπερασμένος αλλά και αναίτιος πια. **GAZARTE**

MACHUKA του Αντρές Γουέτ. Με τους Ματίας Κουέρ, Αριέλ Ματελούνα. Δύο αγόρια παρακολουθούν τις πολιτικές εξελίξεις στην πατρίδα τους τη Χιλή, παράλληλα με τα όσα συμβαίνουν στην πιο κρίσιμη περίοδο της ενθλιωσής τους. Ρεαλιστική καταγραφή ιστορικών γεγονότων από τις αρχές του '70 και σινεμά με συναίσθημα για το τέλος της αθωότητας ασέχτως ηλικίας. **ΑΦΑΙΑ**

(*) WOLF CREEK: ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΤΡΟΜΟΣ** του Γκρεγκ ΜακΛιν. Με τους: Τζον Τζάρατ, Κασάντρα Μαγκράθ. Τρεις φίλοι διασχίζουν την έρημο της Δυτικής Αυστραλίας, ξεμένουν από βλάβη στη μέση του πουθενά, ζητούν βοήθεια από έναν άγνωστο και, φυσικά, πρόκειται περί serial killer! Ατμοσφαιρικό φιλμ τρόμου και εντάσεων, μακρινός συγγενής του «Σχιζοφρενή δολοφόνου με το πριόνι». **VILLAGE PARK**

7 ΣΠΑΘΙΑ (QI JIAN) του Τσούι Χαρκ. Με τους: Λέον Λάι, Τσάφλι Γιενγκ. 1600, Δυναστεία των Τσινγκ. Επτά μετρ των πολεμικών τεχνών ενώνουν τις δυνάμεις τους για να σώσουν το τελευταίο ουκρό, πριν πέσει στα χέρια της νέας Κυβέρνησης που θέλει να ελέγξει όλη την επικράτεια. **ΑΙΛΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βαόν) ●**

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ "ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ" ΚΑΙ ΤΗ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ "ΕΡΙΝ ΜΠΡΟΚΟΒΙΤΣ"



ΚΑΜΕΡΟΝ ΝΤΙΑΖ

ΤΟΝΙ ΚΟΛΕΤ

ΣΙΡΛΕΪ ΜΑΚΛΕΪΝ
ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΓΙΑ
ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ
Ε' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ



Έλα στη ΘΕΣΗ ΜΟΥ

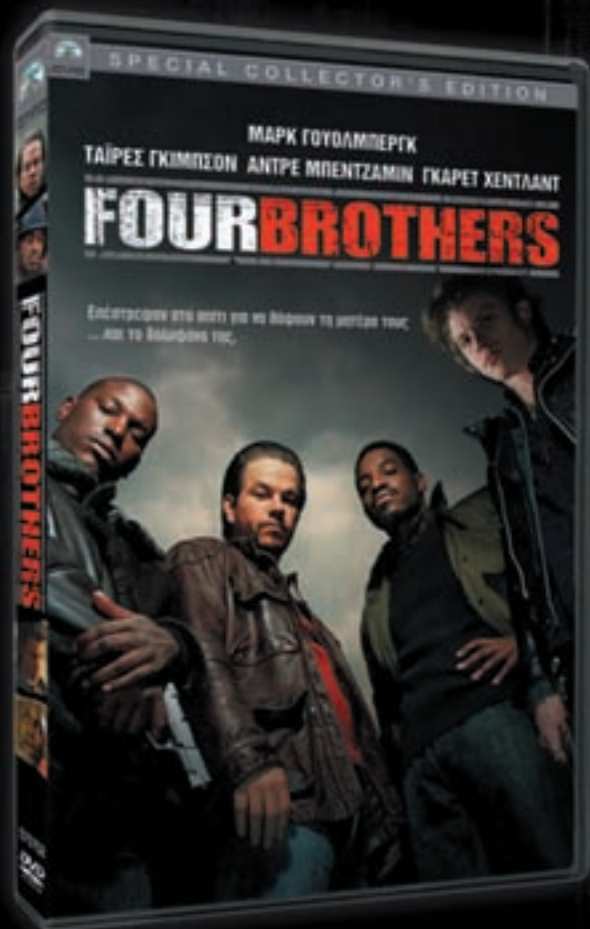
In Her Shoes

ΦΙΛΕΣ.
ΑΝΤΙΖΗΛΕΣ.
ΑΔΕΡΦΕΣ.

2η εβδομάδα
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.j-ticket.gr

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ "2 FAST 2 FURIOUS" ΚΑΙ "SHAFT"
ΤΖΟΝ ΣΙΝΓΚΛΕΤΟΝ



ΜΑΡΚ ΓΟΥΟΛΜΠΕΡΓΚ
ΤΑΪΡΕΣ ΓΚΙΜΠΣΟΝ ΑΝΤΡΕ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΓΚΑΡΕΤ ΧΕΝΤΛΑΝΤ

Επέστρεψαν στο σπίτι
για να θάψουν τη μητέρα τους
...και το δολοφόνο της.

SPECIAL COLLECTOR'S EDITION EXTRAS

- Commentary by Director John Singleton
- The Look of Four Brothers
- Drafting Four Brothers
- Behind the Brotherhood
- Mercer House Shootout
- Deleted Scenes
- Theatrical Trailer

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ DVD ΚΑΙ VHS



ODEON

Copyright © 2005 by PARAMOUNT PICTURES. All Rights Reserved.

ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΑ VIDEO CLUBS ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271
Οι τρεις ταφές του Μελακιάδης Εστράδα 20.45-23.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 17.30 / **Gabrielle** 19.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX
5+1 Πατισίων 140, 210 8259.975

Αίθουσα 1: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 16.20-18.45-21.00-23.15, Σάβ.-Κυρ. όχι 16.20 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 14.30-17.00 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 19.30-22.30
Αίθουσα 3: **Μόναχο** 17.00-20.15-23.30 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 15.00, Σάβ.-Κυρ. και 12.30
Αίθουσα 4: **Οι φήμες λένε...** 15.00-17.00-19.00-21.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. όχι 15.00 / **Το κοτοπουλάκι** Σάβ.-Κυρ. 12.20-15.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** 15.30, Σάβ.-Κυρ. και 12.30 / **Fun with Dick & Jane** 18.00-20.00-22.00-00.00, Παρ.-Σάββ. όχι 18.00 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Παρ.-Σάβ. 18.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 17.00-20.00-23.00 / **Το κοτοπουλάκι** Σάβ.-Κυρ.

15.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Fun with Dick & Jane** 18.50-20.50-22.50 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 16.50, Σάβ.-Κυρ. και 15.00
Αίθουσα 3: **Οι φήμες λένε...** 18.40-20.40-22.40 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σάβ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 4: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.20-20.10-23.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σάβ.-Κυρ. 15.50

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 17.00-20.00-23.00 / **Το κοτοπουλάκι**, Κυρ. 15.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.30-20.10-23.00 / **Γουόλας & Γκρόμπιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάζι, 210 3480.006
Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας 18.00-20.30-23.00

ΑΙΓΛΗ Κύπρου 57, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8982.929
Περπηφάνια και προκατάληψη 18.00-20.30 / **Breakfast on Pluto** 23.00 / Κυρ. 11.30-15.00: παιδικό θέατρο-Πινόκιο

ΑΙΓΛΗ Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 19.00-22.00 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα**

μα Παρ.-Κυρ. 17.00
Αίθουσα 2: **Περπηφάνια και προκατάληψη** 18.00-20.30 / **Fun with Dick & Jane** 23.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σάβ.-Κυρ. 16.15

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας 20.00-22.30 / **Γουόλας & Γκρόμπιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 18.20 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 16.45 (μεταγλ.)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE Πατισίων 77-79, 210 8832.666
Match point 17.50-20.20-23.00

ΑΛΦΑΒΙΛ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομιχάλη, 210 6460.521
Μόναχο 17.00-20.00-23.00

ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστουπόλεως 117, πλ.σ. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631
Περπηφάνια και προκατάληψη 16.30-18.30-20.40 / **Ο επίμονος κηπουρός** 23.00

ANNA NTOP Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617
Έλα στη θέση μου 18.00-20.30-23.00

APOLLON - FILMCENTER CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3236.811
Κρυμμένος 17.40-20.10-22.40 / **Λόγος και εικόνα: Κυρ.** 13.00 / **Το κορίτσι με**

το μαργαριταρένιο σκουλαρίκι

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Παράνομο πάθος 18.30-20.30-22.30 / **Αστυνόμος Σάινς** Κυρ. 11.30 (μεταγλ.)

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Μόναχο 19.30-22.30 / **Ο επίμονος κηπουρός** 17.10 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σάβ.-Κυρ. 15.30

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614
Οι φήμες λένε... 18.30-20.40-22.40 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Παρ.-Κυρ. 16.30

ΑΣΤΥ-CINEMA Κοραή 4, 210 3221.925
Μόναχο 16.30-19.15-22.15 εκτός Τρ / Τρ. 21.00
Πρεμιέρα: **Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια**

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης 245 πλ. Καλογηρών, Μετρό Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Match point** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Underworld: Η εξέλιξη** 17.40-20.00-22.20

ΑΤΤΑΛΟΣ Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280
Οι φήμες λένε... 19.00-21.00-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210

3228.821
Οι φήμες λένε... 18.00-20.00-22.20, Κυρ. και 16.00

ΑΦΑΙΑ NEWSTAR ART CINEMA Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534
Machuka 19.00-21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 19.00-22.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σάβ.-Κυρ. 17.10 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.15-20.30-22.45 / **Το κοτοπουλάκι** Σάβ.-Κυρ. 16.50 (μεταγλ.)

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκοκλησιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Fun with Dick & Jane** Πέμπ.-Τρ.: 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.30-00.45, Τετ.: 15.30-17.45-20.00-22.30-00.45
Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.15-20.30-22.45 / **Το κοτοπουλάκι** Σάβ.-Κυρ. 16.50 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Πέμπ.-Τρ.: 11.15-13.30-15.45, Τετ.: 15.45 / **Μόναχο** 18.00-21.15-00.30
Αίθουσα 4: **Περπηφάνια και προκατάληψη** 15.30-21.15 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-18.00-00.00, Τετ.: 18.00-00.00
Αίθουσα 5: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Πέμπ.-Τρ.: 12.00-14.30-16.45, Τετ.: 14.30-16.45 / **Fun with Dick & Jane** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ.: 19.15-21.30-23.45, Παρ.-Σάββ.: 19.15-21.30 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Παρ.-Σάββ.: 23.45
Αίθουσα 6: **Γουόλας & Γκρόμπιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Πέμπ.-Τρ.: 11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.), Τετ.: 15.00 (μεταγλ.) / **Μόναχο** 17.00-20.15-23.30
Αίθουσα 7: **Δύο ντουζίνες μελαδές** Πέμπ.-Τρ.: 11.30-13.45-16.15-18.30-20.45, Τετ.: 16.15-18.30-20.45 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.00
Αίθουσα 8: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 11.45-14.00-16.30-18.45-21.00-23.15, Τετ.: 14.00-16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 9: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Πέμπ.-Τρ.: 11.45-14.30, Τετ.: 14.30 / **Οι φήμες λένε...** 17.15-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 10: **Το κοτοπουλάκι** Πέμπ.-Τρ.: 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.), Τετ.: 14.15-16.15 (μεταγλ.) / **Underworld: Η εξέλιξη** 18.15-20.30-22.45-01.00

Αίθουσα 11: **Δύο ντουζίνες μελαδές** Πέμπ.-Τρ.: 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15, Τετ.: 14.30-16.45-19.00-21.15 / **Καληνύχτα και καλή τύχη** 23.30
Αίθουσα 12: **Μόναχο** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 16.00-19.30-23.00, Δευτ.: 15.30-19.00-22.30 / **Το κοτοπουλάκι** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.: 11.30-13.30 (μεταγλ.), Δευτ.: 11.00-13.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 13 GOLD CLASS: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 20.00-22.30, Σάβ.-Κυρ.: 17.30-20.00-22.30, Δευτ.: 20.30-23.00
Αίθουσα 14 GOLD CLASS: **Μόναχο** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 19.30-23.00, Σάβ.-Κυρ.: 16.00-19.30-23.00, Δευτ.: 19.00-22.30

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1 GOLD CLASS: **Underworld: Η εξέλιξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 19.30-22.00, Σάβ.-Κυρ.: 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 2 GOLD CLASS: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ.: 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 3: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Πέμπ. & Τετ.: 14.45-17.45-20.45-23.45, Παρ.-Τρ.: 11.45-14.45-17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 4: **Underworld: Η εξέλιξη** 18.30-21.00-23.30 / **Το κοτοπουλάκι** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.), Τετ.: 14.30-16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Δύο ντουζίνες μελαδές** Πέμπ.-Τρ.: 11.15-13.30-15.45-18.00-

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100, Κρατ.: 210 8108.080
Αίθουσα 1: **Έλα στη θέση μου** 14.15-19.45-01.15 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Πέμπ.-Τρ.: 11.15-16.45-22.15, Τετ.: 16.45-22.15
Αίθουσα 2: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Πέμπ.-Τρ.: 12.45-15.30, Τετ.: 15.30 /

Underworld: Η εξέλιξη-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 3: **Fun with Dick & Jane** Πέμπ.-Τρ.: 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00, Τετ.: 15.15-17.30-19.45-22.00 / **Σύριχα** 00.15
Αίθουσα 4: **Γουόλας & Γκρόμπιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Πέμπ.-Τρ.: 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.), Τετ.: 14.00-16.00 (μεταγλ.) / **Οι φήμες λένε...** 18.00-22.15-22.30-00.45
Αίθουσα 5: **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Πέμπ.-Δευτ.: 12.30-14.30-16.30, Τρ.-Τετ.: 14.30-16.30 / **Match point** 18.30-21.00-23.45
Αίθουσα 6: **Breakfast on Pluto** Πέμπ. & Κυρ.-Δευτ.: 12.45-15.00-17.15-19.30, Παρ.-Σάββ.: 12.45-15.00-17.15, Τρ.-Τετ.: 15.00-17.15-19.30 / **Κρυμμένος** 21.45-00.30 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Παρ.-Σάββ.: 19.30
Αίθουσα 7: **Μόναχο** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.: 13.30-17.00-20.30-00.00, Δευτ.: 13.00-16.30-23.30, Τετ.: 17.00-20.30-00.00
Αίθουσα 8: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 21.30-00.15
Αίθουσα 9: **Fun with Dick & Jane** Πέμπ.-Τρ.: 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15, Τετ.: 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 10: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 11: **Δύο ντουζίνες μελαδές** Πέμπ.-Τρ.: 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15, Τετ.: 14.30-16.45-19.00-21.15 / **Καληνύχτα και καλή τύχη** 23.30
Αίθουσα 12: **Μόναχο** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 16.00-19.30-23.00, Δευτ.: 15.30-19.00-22.30 / **Το κοτοπουλάκι** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.: 11.30-13.30 (μεταγλ.), Δευτ.: 11.00-13.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 13 GOLD CLASS: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 20.00-22.30, Σάβ.-Κυρ.: 17.30-20.00-22.30, Δευτ.: 20.30-23.00
Αίθουσα 14 GOLD CLASS: **Μόναχο** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 19.30-23.00, Σάβ.-Κυρ.: 16.00-19.30-23.00, Δευτ.: 19.00-22.30

Αίθουσα 15: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 20.15-23.00 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Πέμπ.-Τρ.: 12.00-14.45-17.30, Τετ.: 14.45-17.30
Αίθουσα 16: **Έλα στη θέση μου** Πέμπ.-Τρ.: 11.45-14.15-16.45-19.15, Τετ.: 14.15-16.45-19.15 / **Match Point** 21.45-00.15
Αίθουσα 17: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Πέμπ.-Τρ.: 11.30-13.45-16.00 / **Μόναχο** 18.15-21.30-00.45
Αίθουσα 18: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Πέμπ.-Τρ.: 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Τετ.: 14.15-16.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 19: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 20: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Τετ.: 14.15-16.30-17.45-20.00-22.15-00.30

Αίθουσα 21: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Πέμπ.-Τρ.: 12.00-14.30-16.30-18.45-21.00-23.15, Τετ.: 14.30-16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 22: **Δύο ντουζίνες μελαδές** Πέμπ.-Τρ.: 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15, Τετ.: 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 23: **Μόναχο** 18.00-21.15-00.30
Αίθουσα 24: **Περπηφάνια και προκατάληψη** 15.30-21.15 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-18.00-00.00, Τετ.: 18.00-00.00
Αίθουσα 25: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Πέμπ.-Τρ.: 12.00-14.30-16.45, Τετ.: 14.30-16.45 / **Fun with Dick & Jane** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ.: 19.15-21.30-23.45, Παρ.-Σάββ.: 19.15-21.30 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Παρ.-Σάββ.: 23.45
Αίθουσα 26: **Γουόλας & Γκρόμπιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Πέμπ.-Τρ.: 11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.), Τετ.: 15.00 (μεταγλ.) / **Μόναχο** 17.00-20.15-23.30
Αίθουσα 27: **Δύο ντουζίνες μελαδές** Πέμπ.-Τρ.: 11.30-13.45-16.15-18.30-20.45, Τετ.: 16.15-18.30-20.45 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.00
Αίθουσα 28: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 11.45-14.00-16.30-18.45-21.00-23.15, Τετ.: 14.00-16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 29: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Πέμπ.-Τρ.: 11.45-14.30, Τετ.: 14.30 / **Οι φήμες λένε...** 17.15-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 30: **Το κοτοπουλάκι** Πέμπ.-Τρ.: 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.), Τετ.: 14.15-16.15 (μεταγλ.) / **Underworld: Η εξέλιξη** 18.15-20.30-22.45-01.00

Αίθουσα 31: **Δύο ντουζίνες μελαδές** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.), Τετ.: 14.30-16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 32: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 33: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 34: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 35: **Δύο ντουζίνες μελαδές** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.), Τετ.: 14.30-16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 36: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 37: **Δύο ντουζίνες μελαδές** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.), Τετ.: 14.30-16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 38: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 39: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 40: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 41: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 42: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 43: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 44: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 45: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 46: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 47: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 48: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 49: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 50: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 51: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 23.45
Αίθουσα 52: **Οι φήμες λένε...** Πέμπ.-Τρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30, Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.3

Η Ν°1 ΤΑΙΝΙΑ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗ

UNDERWORLD

Η ΕΞΕΛΙΞΗ

ΚΕΪΤ ΜΠΕΚΙΝΣΕΪΛ

2^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ



www.odeon.gr



Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr i-ticket.gr



ΟΙ ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ
ΣΤΙΣ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΛΙΘΟΥΣΣΕΣ ΤΟΥ

ODEON Kosmopolis

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 73, ΑΓ. ΘΩΜΑΣ



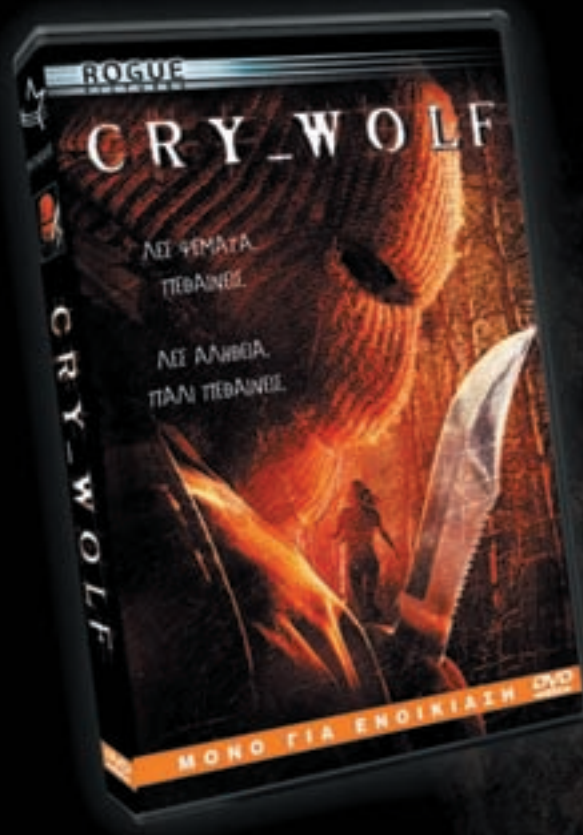
ΟΙ ΛΥΚΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ

ODEON Starcity

ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ ΙΙΙ & ΛΕΟΝΤΙΟΥ



ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ



ΛΕΣ ΨΕΜΑΤΑ,
ΠΕΘΑΙΝΕΙΣ.

ΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΑ,
ΠΑΛΙ ΠΕΘΑΙΝΕΙΣ.



© 2006 FOCUS FEATURES LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ DVD ΚΑΙ VHS

ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΑ VIDEO CLUBS ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ

περιπέτεια στο διάστημα 18.00 / **Έλα στη θέση μου** 20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Fun with Dick & Jane** 19.00-21.00-23.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σάβ.-Κυρ. 17.20

GAZARTE Βουτάδων 32, Γκάκι, 210 3452.277
Εγώ και εσύ και όλοι οι γνωστοί Πέμπ.-Σάββ.: 20.00, Κυρ.-Τετ.: 22.30 / **Factotum** Πέμπ.-Σάβ, 22.30, Δευτ.-Τετ. 20.00

ΙΛΙΟΝ Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602
Η νεκρή νύφη 21.00-22.45 / **Ο εφιάλτης του Δαρβίνου** 18.45

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Breakfast on Pluto 17.00-19.45-22.20

ΚΑΛΥΨΩ Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950
Match point 18.00-20.30-23.00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX Λ. Κηφισίας 245 (Ζηρήναιο), 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00-20.30-23.00 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σάβ.-Κυρ. 15.30
Αίθουσα 2: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.30-20.00 / **Fun with Dick & Jane** 22.45 / **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** Σάβ.-Κυρ. 15.15

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX 3 Δροσίη 16, Κηφισιά, 210 6231.601
Οι φήμες λένε... 16.40-18.40-20.40-22.40 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Παρ.-Σάβ. 00.30

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Πλ. Δαβλάκη, Καλλιθέα, 210 9568.370
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 17.10-20.00-22.50
Αίθουσα 2: **Οι φήμες λένε...** 19.00-21.00-23.00 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σάβ.-Κυρ. 16.10 (μεταγλ.)

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE Λ. Συγγρού 106, Μετρό Φιξ, 210 9215.305
Κρυμμένος 17.40-20.00-22.20, Παρ.-Σάβ. και 00.30

NANA Cinemax Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Δύο ντουζίνες μεπλάδες** 15.00-17.00-21.30-23.30, Παρ. και 13.00, Σάβ.-Κυρ.: 17.00-21.30-23.30 / **Έλα στη θέση μου** 19.00 / **Το κοτοπουλάκι** Σάβ.-Κυρ. 11.45-13.30-15.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Οι φήμες λένε...** 16.00-18.00-20.00-22.00-00.00, Παρ.-Κυρ. και 12.00-14.00
Αίθουσα 3: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 15.30-18.30-21.30, Παρ.-Κυρ. μόνο 18.30-21.30 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα**, Παρ.-Κυρ. 13.00-15.50 / **Fun with Dick & Jane** 00.20

Αίθουσα 4: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 15.40-18.10-20.40-23.10, Παρ.-Κυρ. μόνο 18.10-20.40-23.10 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Παρ.-Κυρ. 12.20-14.15-16.15
Αίθουσα 5: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 15.15, Παρ.-Κυρ. και 12.30 / **Έλα στη θέση μου** 23.45 / **Περηφάνια και προκατάληψη** 19.30 / **Fun with Dick & Jane** 17.30-21.45, Παρ.-Κυρ. μόνο 21.45 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Παρ.-Σάβ. 17.30
Αίθουσα 6: **Μόναχο** 16.45-20.00-23.15 / **Γουόλας & Γκρόμπτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Παρ.-Κυρ. 12.45-14.45 (μεταγλ.)

ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα Σάβ.-Κυρ.: 15.30 / **Breakfast on Pluto** 18.00-20.30-23.00 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Παρ.-Σάβ. 01.15

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ Λ. Κηφισίας 234, Κολέγιο, 210 6715.905
Match point 17.20, 20.00, 22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993
Αίθουσα 1: **Κρυμμένος** 17.10, 19.50, 22.30
Αίθουσα 2: **Καλννύχτα και καλή τύχη** 18.15, 20.30, 22.50
Αίθουσα 3: **Match point** 16.45, 19.30, 22.10

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ Λ. Αλεξάνδρας, Στάση Σόνια,

210 6422.714
Καλννύχτα και καλή τύχη 18.00, 20.15, 22.30, Τρ. μόνο 18.00-20.15

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Fun with Dick & Jane** 17.40, 19.40, 21.40, 23.40
Αίθουσα 2: **Περηφάνια και προκατάληψη** 16.50, 19.30 / **Underworld: Η εξέλιξη** 22.30, Παρ.-Σάββ. και 00.40
Αίθουσα 3: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.10, 20.30, 23.00 / **Το κοτοπουλάκι** Σάββ.-Κυρ. 14.30, 16.20 (μετάγλ.)

00.30, Σάββ.-Κυρ. και 15.30
Αίθουσα 11: **Match point** 16.30, 19.00, 21.30, 00.10, Σάββ.-Κυρ. και 14.10
Αίθουσα 12: **Κινγκ Κονγκ** 17.20 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 21.00, 23.50

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Καλννύχτα και καλή τύχη** 18.15, 20.30, 22.40, Τετ. μόνο 18.15-20.30
Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.00, 19.40, 22.15

ΟΔΕΟΝ STARCITY Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000

Αιγαίο 16.50, 19.10, 22.30
Αίθουσα 9: **Έλα στη θέση μου** 17.40, 20.20, 23.00
Αίθουσα 10: **Οι φήμες λένε...** 17.10, 19.40, 21.50, 00.00

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234.130
Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 16.45, 18.45, 20.45, 23.00

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434
Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας 17.20, 20.00, 22.40 / **Βάλιαντ, το γενναίο περιστέρι**, Σάββ.-Κυρ. 15.30 (μετάγλ.), Κυρ. και 11.30 (μετάγλ.)

Σειρήνες στο Αιγαίο 20.00, 22.30, από Δευτ. και 17.45 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα**, Πέμπ.-Κυρ. 17.10 / **Το κοτοπουλάκι**, Σάββ.-Κυρ. 15.45 (μετάγλ.)

ΣΠΟΡΤΙΚΚ Κωνσταντού Παλαιολόγου 18 Ν. Σμύρνη, 210 9333.820 / 210 9350.439
Αίθουσα 1: **Μόναχο** 18.45, 22.00 / **Fun with Dick & Jane** 17.00
Αίθουσα 2: **Fun with Dick & Jane** 22.30 / **Περηφάνια και προκατάληψη** 17.30, 20.00

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών

νε... Πέμπ.&Δευτ.-Τετ.: 18.20, 20.20, 22.20, Παρ Κυρ: 18.20, 20.20, 22.20, 00.20 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Πέμπ.-Παρ.&Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάββ.-Κυρ.: 11.30, 14.30, 16.30
Αίθουσα 5: **Μόναχο**, Πέμπ.-Παρ.&Δευτ.-Τετ. 16.20, 19.30, 22.40, Σάββ.-Κυρ.: 12.45, 16.20, 19.30, 22.40
Αίθουσα 6: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα**, Πέμπ.-Παρ.&Τρ.-Τετ. 18.50, Σάββ.-Κυρ. 13.10, 15.40, 18.50 / **Fun with Dick & Jane**, Πέμπ.-Κυρ.&ΤρΤετ. 21.15, 23.10
Αίθουσα 7: **Match point** Πέμπ.-Κυρ.&ΤρΤετ. 18.30, 21.00, 23.30 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα**, Σάββ.-Κυρ. 15.30
Αίθουσα 8: **Fun with Dick & Jane**, Πέμπ.&Τρ.-Τετ. 18.00, Σάββ. 13.50, 15.50, Κυρ. 13.50, 15.50, 18.00 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει**, Παρ.-Σάββ. 18.00 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας**, Πέμπ.-Κυρ.&Τρ.-Τετ. 20.10-23.00
Αίθουσα 9: **Μόναχο**, Πέμπ.-Παρ.&Τρ.-Τετ. 17.20, 20.30, 23.40, Σάββ.-Κυρ. 14.10-17.20-20.30-23.40 / **Γουόλας & Γκρόμπτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο**, Σάββ.-Κυρ. 12.20 (μετάγλ.)
Αίθουσα 10: **Δύο ντουζίνες μεπλάδες**, Πέμπ.-Παρ.&Τρ.-Τετ. 17.30, 19.40, 21.45, 23.50, Σάββ.-Κυρ. 13.20, 15.20, 17.30, 19.40, 21.45, 23.50

STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Μόναχο**, Πέμπ.-Παρ.&Δευτ.-Τετ. 16.20, 19.30, 22.40, Σάββ.-Κυρ. 13.10, 16.20, 19.30, 22.40
Αίθουσα 2: **Μόναχο** 17.20, 20.30, 23.45 / **Γουόλας & Γκρόμπτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο**, Σάββ.-Κυρ. 11.30, 13.30, 15.30 (μετάγλ.)
Αίθουσα 3: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα**, Σάββ.-Κυρ. 12.30, 15.20 / **Οι φήμες λένε** 18.00-20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 4: **Δύο ντουζίνες μεπλάδες** 17.00, 19.00, 21.00, 23.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.20-15.10
Αίθουσα 5: **Underworld: Η εξέλιξη** 19.10, 21.20, 23.30 / **Το κοτοπουλάκι**, Πέμπ.-Παρ.&Δευτ.-Τετ. 17.30 (μετάγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-15.40-17.30 (μετάγλ.)
Αίθουσα 6: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο**, Πέμπ.&Δευτ.-Τετ. 19.20, 21.40, Παρ.-Κυρ. 19.20-21.40-00.10 / **Έλα στη θέση μου** 16.40 / **Το κοτοπουλάκι**, Σάββ.-Κυρ. 12.40, 14.30 (μετάγλ.)
Αίθουσα 7: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα**, Πέμπ.-Παρ.&Δευτ.-Τετ. 16.00, 18.10, Σάββ.-Κυρ. 11.15, 13.40, 16.00, 18.10 / **Fun with Dick & Jane**, Πέμπ.-Σάββ.&Δευτ.-Τετ. 20.20-22.20, Κυρ. 20.20-22.20-00.10 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει**, Παρ.-Σάββ. 00.10

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, πλ. Αμερικής, 210 8612.476
Οι τρεις ταξίδι του Μελκιάδης Εστράδα 18.00, 20.15, 22.30 / **Κυρ. Machuka** 16.00

ΦΟΙΒΟΣ Περιστερί, 210 5711.105
Οι φήμες λένε... 18.45, 20.45, 22.45 / **Το κοτοπουλάκι**, Παρ.-Κυρ. 17.00 (μετάγλ.)

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ Αθ. Διάκου & Μπουμπουλίνης 58, 210 5023.463
Το τσεκούρι 20.00, 22.30 Παρ.-Κυρ.

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ χαλκίδα, Τηλ. 22210-25625 **Μόναχο** 16.20, 19.30, 22.40

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ, 22940 25439
Fun with Dick & Jane 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Κλειστό λόγω επισκευών

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ Μπαλατιτζή 8 & Χρ. Σμύρνης, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4833.453 **Εγώ και εσύ και όλοι οι γνωστοί** 20.30-22.30 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 18.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ.ΡΕΞ Αγ. Δημητρίου 5, Αγ. Διονύσιος, 210 4626.484 **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00, 20.15, 22.30

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Μόναχο** 16.30, 19.20, 22.10

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
Οι φήμες λένε... 18.20, 20.20, 22.20

ΧΑΪΛΑΪΦ Πλατεία Δημαρχείου, 210 4120.524
Έλα στη θέση μου 17.30, 19.50, 22.20 ●



Αίθουσα 4: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 16.10, 18.30, 20.40, Σάββ.-Κυρ. και 13.50, Πέμπ.&Κυρ.-Τετ. και 22.50 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Παρ.-Σάββ. 22.50
Αίθουσα 5: **Έλα στη θέση μου** 18.20, 20.50, 23.30, Σάββ.-Κυρ. και 15.50
Αίθουσα 6: **Καλννύχτα και καλή τύχη** 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
Αίθουσα 7: **Δύο ντουζίνες μεπλάδες** 16.00, 18.20, 20.20, 22.10, 00.00, Σάββ.-Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 8: **Γουόλας & Γκρόμπτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σάββ.-Κυρ. 15.20 (μετάγλ.) / **Underworld: Η εξέλιξη** 17.30, 19.50, 22.00, 00.20
Αίθουσα 9: **Μόναχο** 16.40, 20.00, 23.10, Τετ. μόνο 16.40, 23.10
Αίθουσα 10: **Οι φήμες λένε...** 18.00, 20.10, 22.20,

Αίθουσα 1: **Μόναχο** 16.40, 20.00, 23.10
Αίθουσα 2: **Δύο ντουζίνες μεπλάδες** 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, Σάββ.-Κυρ. και ώρα 15.30
Αίθουσα 3: **Καλννύχτα και καλή τύχη** 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
Αίθουσα 4: **Zathura, μια περιπέτεια στο διάστημα** 16.10, 18.30, 20.40, Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. και 22.50 / **Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει** Παρ.-Σάββ. 22.50
Αίθουσα 5: **Fun with Dick & Jane** 18.10, 20.10, 22.10, 00.10 / **Το κοτοπουλάκι** Σάββ.-Κυρ. 16.20 (μετάγλ.)
Αίθουσα 6: **Match point** 16.00, 18.30, 21.00, 23.40
Αίθουσα 7: **Underworld: Η εξέλιξη** 17.30, 19.50, 22.00, 00.20
Αίθουσα 8: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο**

ΠΛΑΖΑ Λ. Κηφισίας 118, Έναντι γηροκομείου, 210 6921.667
Αίθουσα 1: **Καλννύχτα και καλή τύχη** 18.00, 20.00, 22.15
Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.10, 20.30, 23.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Ριζάρη 24, Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800
Το ταξίδι του αυτοκράτορα 17.30, 18.45 (μετάγλ.), 20.30, 22.30 (με υπότιτλους)

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ Μεσογείων 232 & Βεντούρη (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122 **Οι φήμες λένε...** 18.45, 20.45, 22.45, Σάββ.-Κυρ. και 16.45

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447
Λούφα και παραλλαγή:

373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Underworld: Η εξέλιξη** Πέμπ.&Δευτ.-Τετ. 19.50, 22.00, Παρ.-Κυρ. 19.50, 22.00, 00.10 / **Έλα στη θέση μου** Πέμπ.-Παρ.&Δευτ.-Τετ. 17.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10, 14.40, 17.10
Αίθουσα 2: **Underworld: Η εξέλιξη** Πέμπ.&Δευτ.-Τετ. 17.40, 19.50, 22.00, Παρ.-Κυρ. 17.40, 19.50, 22.00, 00.10 / **Το κοτοπουλάκι**, Πέμπ.-Παρ.&Δευτ.-Τετ. 16.00 (μετάγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00, 14.00, 16.00 (μετάγλ.)
Αίθουσα 3: **Το κοτοπουλάκι**, Πέμπ.-Παρ.&Δευτ.-Τετ. 17.00 (μετάγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (μετάγλ.) / **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 19.20, 21.30
Αίθουσα 4: **Οι φήμες λένε...**

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ
Από το τέλος της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες πια, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους ποιοτικούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.

Η «Α.Υ.» εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2, που ισχύουν για τις προγραμματισμένες προβολές κάθε Τρίτης και Τετάρτης (ανεξάρτητα από την εβδομάδα που κερδήθηκαν). Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (1 ή 2), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 7/2 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

- Μην τη δεις
- * Αδιάφορη
- ** Μέτρια
- *** Καλή
- **** Πολύ καλή
- ***** Μην τη χάσεις

Αδύνατη αστυνομική περιπέτεια για ένα αθηινό συμβάν ΔΕΝ ΠΕΡΝΑΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΜΟΝΑΧΟ

Σκηνοθεσία: Στίβεν Σπίλμπεργκ
Σενάριο: Τόνι Κούσερ, Έρικ Ροθ
Παίζουν: Έρικ Μπάννα, Ντάνιελ Κρεγκ

Τον Στίβεν Σπίλμπεργκ τον αγάπησα σαν διασκεδαστή. Κι εσείς το ίδιο. Και δεν ήταν αμαρτία! Για τον ίδιο, όμως, ισχυσε το παλαιότατο... «ζήλια, ψώρα». Προχώρησε, λοιπόν, παράλληλα με τα εμπορικότερα προδιαγραφών blockbusters του και σε μια σειρά ταινιών «δημιουργού». Σανίδα σωτηρίας στάθηκε η Ιστορία. Με πόσο προβλέψιμο τρόπο! Εβραίοι σε θαλάμους αερίων, Αμερικανοί φαντάροι κομματιασμένοι στις νάρκες του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, δουλειά κι εκμετάλλευση μελαψών αναλώσιμων «ανθρώπων», και τώρα... γιατί οφάζονται Ισραηλινοί και Παλαιστίνιοι! Τι άλλο έχει μείνει; Το Κυπριακό; Μπα, δεν έχει τέτοια συμφέροντα...

Μετά την επίθεση στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μονάχου, το 1972, ένας πράκτορας της Μοσάντ ηγείται ομάδας εκτελεστών με λίστα 13 «ένοχων» Παλαιστίνιων ανά χείρας. Ο



Ο ΕΡΙΚ ΜΠΑΝΝΑ ΣΕ ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ

Άβνερ Κάουφμαν υποτίθεται πως είναι ένας σύνθετος χαρακτήρας και πρέπει να σκοτώσει γιατί έχει χρέος στην πατρίδα, αλλά δεν είναι γεννημένος δολοφόνος. Πληρώνεται αδρά για τον κάθε στόχο του ξεχωριστά, αλλά εμείς πρέπει να στεκόμαστε στο πατριωτικό. Έχει

σύζυγο και νεογέννητο κοριτσάκι, θέλει να ζήσει σ' ένα τίμιο και ασφαλές νοικοκυριό, αλλά, πώς να το κάνουμε, το αίμα νερό δεν γίνεται. Και κάπου φοβάται μη βαφτεί η οικογένειά του από το δικό του αίμα. Απλά διλήμματα, μην το κουράζουμε. Και προβλέψιμα σχηματικά. Με έναν τέτοιο ήρωα πάει να ταυτιστεί ο μέγας των Εβραίων του Χόλιγουντ «δημιουργός», κι εμάς μας ζώνει η καχυποψία για το προς τα πού θα γείρει η Δικαιοσύνη όπως την ορίζει η κάμερα του Σπίλμπεργκ. Κρίνοντας από το δικασμό, καταλήγουμε σε μια ισοφάριση. Το ηθικό διδάγμα λέει πως η βία αντανάκλασε βία. Και οι δύο πλευρές φέρουν την καταδικαστική ευθύνη από τη στιγμή που επέλεξαν να σκοτώνουν πιθανούς καθοδηγητές, τρομοκράτες της αντίπαλης πλευράς ή και αθώους πολίτες που βρίσκονταν ανάμεσά τους. Δεν είναι τόσο ανόητος ο Σπίλμπεργκ. Μετρημένα τα λέει και στις δύο όψεις της βίας, αδιέξοδο στην ειρήνη βλέπει και... κάπου θυμάται πως όλο τούτο πρέπει να γίνει και ταινία. Βγάζοντας απ' έξω το πολιτικό στοιχείο, το «Μόναχο» έχει τις προδιαγραφές αφήγησης ενός θρίλερ κατασκοπίας ή μιας «ρεπορταζιακής» αστυνομικής περιπέτειας που έχει κάνει τάμα στη δεκαετία του '70. Προφανώς κάθισε και μελέτησε αρκετούς δασκάλους ο Σπίλμπεργκ. Από Φρανκενχάιμ (κυρίως) μέχρι

Last days του Γκας Βαν Σαντ. Εμπνευσμένος από τις τελευταίες μέρες της ζωής του Κερτ Κομπέιν, ο Βαν Σαντ υπογράφει μια θανατική ωδή στο μάταιο ενός rock συμβόλου, που μοιραία ενόχλησε τους περισσότερους fans των Nirvana με το φαναλισμό του και την αποστασιοποίηση από το μύθο. Αξιοσημείωτο κάστινγκ και η εμπλοκή των Sonic Youth στο φιλμ. (AV)

Red eye του Γουές Κρέιβεν. Με την απειλή ότι ο πατέρας της κινδυνεύει να πεθάνει, μια νεαρή δέσπια αεροπορικής πτήσης, βοηθά στην απόπειρα δολοφονίας αμερικανού πολιτικού. «Σφηνάκι» σασπένς σε αεροπλάνο, διασκεδαστικότητα για βραδάκι στο σπίτι. Επίσης... αγαπάμε Κίλιαν Μέρφι! (VIDEOSONIC)

Skeleton key του Ίεν Σόφτλεϊ. Από τις πιο αναπάντεχες εισπρακτικές εκπλήξεις της σεζόν αυτής, το «Αντικλείδι» έχει για κεντρική ηρωίδα 25χρονη νοσοκόμα, που βοηθά ηλικιωμένο άντρα με προβλήματα ομιλίας ύστερα από εγκεφαλικό για να μάθει σταδιακά κι από την ανάποδη τι εστί βουντού στη Νέα Ορλεάνη. Ατμοσφαιρικό θρίλερ με τη συμπαθή Κέιτ Χάντσον. (VIDEOSONIC)

The exorcism of Emily Rose του Σκοτ Ντέρικσον. Σαφώς το καλύτερο στο είδος του για φέτος και πιο απειλητικά αληθοφανές θρίλερ, βασισμένο σε περιστατικό που είχε προκαλέσει σοκ στη Γερμανία του '70. Αληθινός εξορκισμός ή απάτη και φρικτός ανάτιος θάνατος μιας νεαρής κοπέλας με τη συγκατάβαση των γονιών της. (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ) ●

Οι χειρότερες 24 ώρες της ζωής του Τζόνι Μανιάτη!



Η μέρα της κρίσης έφτασε...



Αντώνης Καφετζόπουλος Φαίη Κοκκινόπουλου Γιώτα Φώτα Μάνια Παπαδημητρίου Ελένη Αποστολοπούλου
Κώστας Τριανταφυλλόπουλος Φώτης Θωμαΐδης Μάκης Παπαδημητρίου Υγι Κολοκοιλίκου και Τζένη Ρουσέα



ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΕ
DVD ΚΑΙ VHS



ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΑ VIDEO CLUBS ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΣΚΩΝ

Λουμέτ. Και στο κομμάτι της γαλλικής υπαίθρου, με το τραπέζωμα, το πάει και μέχρι Μαλ, στο άσχετο. Όχι μόνος του. Έχει τον Γιάνους Καμίνσκι στη φωτογραφία να του κάνει παπάδες και ένα καστ εξαιρετών ηθοποιών που πάνε τους ρόλους τους με τον αυτόματο πιλότο. Δυστυχώς, η επιτήδευση και ο πλατειασμός σε κάθε τομέα ανάπτυξης και δουλειάς που έχει γίνει οδηγούν σε κάτι ολέθρια αργόσυρτο, που δεν εξυπηρετεί και κάποιο νόημα. Ναι, η βία είναι κακό πράγμα. Ναι, η βία έχει γονατίσει και τους Ισραηλινούς και τους Παλαιστίνιους. So what? Παραδίπλα, δε, γίνονται εγκλήματα σε μορφή καλλιτεχνικής διεύθυνσης και source music, που μετατρέπονται σε θέαμα σε χαριτωμένη παρωδία! Ίσως η πιο τρανακτική αποτυχία (και στα ταμεία) του Σπίλμπεργκ από την εποχή του παντελώς ξεχασμένου «Άμισταντ», το «Μόναχο» δεν τα καταφέρνει ούτε ως φόρος τιμής σ' ένα είδος vintage περιπέτειας ούτε ως κατάθεση πολιτικής στάσης που σηκώνει τα χέρια ψηλά ή, μετά βίας, νίπτει τις χείρας όλων –μέχρι τη στιγμή της ολοκληρωτικής εξόντωσης και των δύο μετώπων. Τα δικά του τα χέρια δεν τα λερώνει ο Σπίλμπεργκ. Απορώ μόνο γιατί μάχεται ακόμα. Και τη γη που ονειρευόταν την έχει κατακτήσει, και τα λάφυρά της. Χρειάζεται να γίνω πιο σαφής; **A**

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Το ενδιαφέρον της εβδομάδας πέφτει περισσότερο στην ανακοίνωση των υποψηφιοτήτων για τα φετινά Όσκαρ, παρά στις νέες εξόδους που εκτός από αδιάφορες δεν έχουν να κερδίσουν και τίποτα από τα περιβόητα αγαλαμάκια.

Ο Ρομπ Ράινερ υπογράφει την κωμωδία «**Οι φήμες λένε...**», με αναφορές στον «Πρωτάρη» του Νίκολας αλλά κουρασμένο ΚΑΙ γερασμένο χιούμορ, από τη Νορβηγία μας έρχεται το ψυχολογικό θρίλερ «**Η διπλανή πόρτα**», ενώ το οικογενειακό «**Δύο ντουζίνες μπελάδες**» μοιάζει περισσότερο με μη εξαγώγιμο πέραν του Ατλαντικού θρίλερ τρόμου... Άρα, με τις πέντε υποψηφιότητες του «**Μονάχου**» στα Όσκαρ (τι «δόντι» έχει αυτός ο άνθρωπος!) ευνοημένος ταμειακά φαίνεται ο Σπίλμπεργκ κι ύστερα ο Τζορτζ Κλούνεϊ, του οποίου το «**Καληνύχτα και καλή τύχη**» συνεχίζεται πλέον φορτσάτο με έξι υποψηφιότητες, οι οποίες θα παρακινήσουν και περισσότερους θεατές. Όχι άδικα σε αυτή την περίπτωση.

Πίσω στα Όσκαρ, οι οκτώ υποψηφιότητες για το «**Μυστικό του Brokeback Mountain**» του Ανγκ Λι ήταν ό,τι πιο λογικό για μια ταινία που τίποτα δεν

δείχνει να μπορεί να τη σταματήσει πια. Ο Σπίλμπεργκ έφερε την ανατροπή εκτοπίζοντας τελικά το «**Walk the line**» (βιογραφία για τον Τζόνι Καρ) και όχι το αρκετά ισχυρό «**Carote**» (πέντε υποψηφιότητες), ενώ, προσωπικά, με χαροποιούν ιδιαίτερα οι έξι υποψηφιότητες του «**Crash**», που στη χώρα μας παραγνωρίστηκε και ήδη κυκλοφορεί σε

DVD. Η τελευταία ταινία επιμένω πως είναι ο μπαλαντέρ –απειλή σε αρκετές από τις κατηγορίες στις οποίες προτάθηκε, και ίσως ένα «αντίβαρο» για τα συντηρητικά μέλη της Ακαδημίας, που δεν θα ενθουσιαστούν να ψηφίσουν ως καλύτερη ταινία ένα gay δράμα. Ως τις 5 Μαρτίου (της 78ης απονομής) τζόγος να γίνεται, μωρέ. ●

AVANT PREMIERE THE MATADOR (6/2, 20.30)

Ο Τζούλιαν Νομπλ είναι ένας πληρωμένος δολοφόνος που βλέπει το ενδιαφέρον για το επάγγελμά του να στερεύει. Ο Ντάνι είναι ένας πωλητής που ο γάμος του και τα οικονομικά του βρίσκονται σε δεινή θέση. Κάποιο βράδυ θα γνωριστούν στο μπαρ ενός ξενοδοχείου στο Μεξικό. Μια σειρά από ασυνήθιστα γεγονότα κι εμπειρίες πάνε ν' αλλάξουν τις ζωές τους. ... Η ταινία του Ρίτσαρντ Σέπαρντ «**The Matador**» προκάλεσε αίσθηση στο περσινό φεστιβάλ του Σάντανς για το συνδυασμό στοιχείων θρίλερ με την εκκεντρικότητα δόσεων χιούμορ, μάλλον σκοτεινού, και δίνει την ευκαιρία στον Πιρς Μπρόσναν να ξεφύγει από την τυποποίηση «εκείνου» του πράκτορα, αποσπώντας για την ερμηνεία του Τζούλιαν μια υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα στην κατηγορία της κωμωδίας. **The Matador (6/2, 20.30) Ster Cinemas Αγ. Ελευθέριος, Αχαρνών 373-375**



Η εταιρία διανομής **Playtime** σε συνεργασία με την **A.V.** διοργανώνουν avant-premiere της ταινίας τη Δευτέρα 6/2 στα Ster του Αγίου Ελευθερίου. Αν θέλεις μία από τις 200 μονές προσκλήσεις στείλε σε SMS: **AVCINE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 4/2** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Τζενίφερ **ΑΝΙΣΤΟΝ** Κέβιν **ΚΟΣΤΝΕΡ** Σίρλεϊ **ΜΑΚΛΕΪΝ** Μαρκ **ΡΑΦΑΛΟ**

οι Φήμες λένε...

RUMOR HAS IT

Βασισμένο σε αληθινή... φήμη

Δημιουργήστε και διαδώστε τη δική σας φήμη στο www.rumormaker.com

VILLAGE FILMS www.villagefilms.gr

Μάθετε την αλήθεια στα VILLAGE CINEMAS

8

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ®

- ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
- ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ (Ανγκ Λι)
- Α' ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ (Χιθ Λέτζερ)
- Β' ΑΝΔΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ (Τζέικ Γκίλενχαλ)
- Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΡΟΛΟΣ (Μισέλ Ουίλιαμς)
- ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ
- ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ



ΧΙΘ ΛΕΤΖΕΡ
ΤΖΕΪΚ ΓΚΙΛΕΝΧΑΛ
ΑΝ ΧΑΘΑΓΟΥΕΪ
ΜΙΣΕΛ ΟΥΪΛΙΑΜΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕ ΟΣΚΑΡ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΑΝΓΚ ΛΙ
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΤΖΕΡ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΑΝΙ ΠΡΑΟΥΛΕ ΚΑΙ ΛΑΡΙ ΜΑΚΜΑΡΤΡΙ

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ BROKEBACK MOUNTAIN

BROKEBACK MOUNTAIN

ODEON FOCUS
www.odeon.gr www.brokebackmountain.com

Το βραβευμένο soundtrack της ταινίας κυκλοφορεί από τη UNIVERSAL MUSIC
Το βιβλίο στο οποίο βασίστηκε η ταινία κυκλοφορεί από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΟΤΗ

ΑΠΟ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

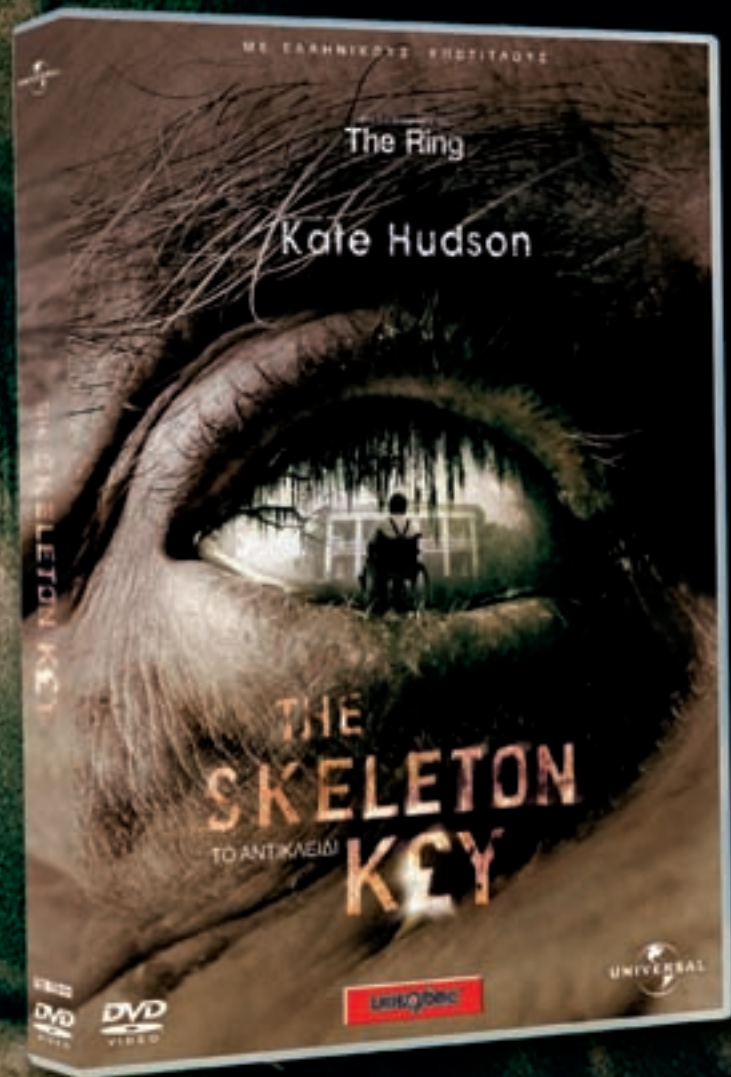
Από το συγγραφέα του The Ring

Κate Hudson ΤΟ ΑΝΤΙΚΛΕΪΔΙ THE SKELETON KEY

“Το καλύτερο θρίλερ
της χρονιάς!”

Shawn Edwards, Fox TV

Παγκόσμια
Κινηματογραφική
Επιτυχία



ΤΙΠΑ ΣΕ
DVD &
VIDEO

ΧΟΡΗΓΟΙ:
ΠΑΡΑΦΩΝΟ
REPUBLIC
TOYS

ES2 Galaxy FM Cine.gr

**ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ SMS**
Κερδίστε Καταπληκτικό Wallpaper,
Ringtones και Realtones της ταινίας.
Ένας Μεγάλος τυχερός θα κερδίσει
ένα Υπέροχο JVC DVD Player!

• Πληροφορίες θα βρείτε στα κουπίκια συμμετοχής του διαγωνισμού,
σε όλα τα πληρωτέα καταστήματα ενοικίασης και πώλησης DVD
• Αναλυτικές πληροφορίες για το διαγωνισμό θα βρείτε στο site
www.videosonic.gr

VIDEOSONIC

UNIVERSAL

Videosonic A.E. Ευρυδάρματος 1 & Λαγουμτζή 11745 Αθήνα
Τηλ: 210 9242 200 Fax: 210 9247 388 www.videosonic.gr

Η industrial-pop αισθητική του bar-resto παίζει με τον arte-συναυλιακό χώρο και οι τεράστιες τζαμαρίες αφήνουν το βλέμμα σου να βουτάει στις καμινάδες του Γκαζιού.



Για άλλη μια βραδιά, η παρέα κατέληξε Γκάζι. Εντάξει, το μέρος «κινείται». Δεν αμφιβάλλει κανείς. Γι' αυτό και το ποτάμι των νέων ανθρώπων της πόλης τη βγάζει εδώ τις περισσότερες νύχτες. Η αλήθεια, όμως, είναι πως τον τελευταίο χρόνο άρχισε κάπως να βαλτώνει. Ο συνδυασμός bar-club-εστιατόριο άρχισε να εξαντλείται. Το ποτάμι σταμάτησε για λίγο και σκέφτηκε:

Τι λείπει; Οι πολυχώροι δεν έχουν γκαζώσει όσο χρειάζεται στη –lifestyle πια– περιοχή, και πριν προλάβει η σκέψη να γίνει γκρίνια μαζική, με λάμψη φωταερίου, ξεπήδησε η ιδέα του Gazarte. Ο σκηνοθέτης Γιάννης Πετρόπουλος σκέφτηκε: Εδώ θα δημιουργήσουμε ένα «Dinner Lounge Bar, Artistic Multiplex». Εμείς, γεμάτοι περιέργεια, περάσαμε μια βόλτα από το χώρο, που τα προ-

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Οι προβολές τις καθημερινές ξεκινούν στις 21:00 και τις 23:00, και από Παρασκευή έως Κυριακή στις 00:30. Να φας, να πεις, αλλά το τσιγάρο μην το διανονθείς.

Για προχώρα Το «Gazarte» όμως δεν περιορίζεται στην εβδομη τέχνη, επεκτείνεται και στις άλλες. Στο ισόγειο του πολυχώρου λειτουργεί αίθουσα με ιδιαίτερη αισθητική και καλλιτεχνική άποψη, που προσφέρεται για πολλαπλές χρήσεις. Απλα που χωράει και δύο τέρματα, διάσπαρτα μικρά σαλόνια (κάτσε να βγάλω λίγο το παπούτσι που με χτυπάνε), φωτισμοί που ανακατεύουν το ψυχρό λευκό με ηλεκτρικά «επιθέσεις», μέταλλο (σεβασμός στο χαρακτήρα της περιοχής) και εικαστικές εγκαταστάσεις-ποδήλατα (είναι τρελοί αυτοί οι Γαλάτες!). Στο δια ταύτα: φωτογραφία, ζωγραφική, ένα καλλιτεχνικό καταφύγιο για τους άστεγους «τεχνίτες» της πόλης (π.χ. έκθεση Κωστή Παπαδόπουλου, βλ. εξώφυλλο AV 99). Στη δε αίθουσα Artistic υπάρχει δυνατότητα οργάνωσης κάθε είδους συγκέντρωσης, εκδήλωσης και συνεδρίου. Η πολυμορφική αίθουσα του ισόγειου διαθέτει ολοκληρωμένο σύστημα προβολής (projector 3DLP με οθόνη 7X4), ασύλληπτη ποιότητα ήχου (στα live ξεπερνάει σε ποιότητα και... cd ακόμα!) και εξτραβαγκάντ φωτισμούς (ρομποτικά, θεατρικοί προβολείς και δε συμμαζεύεται), δημιουργώντας έτσι δυνατότητα συνδυαστικών εκδηλώσεων (συνέδριο και party, προβολή ταινίας και δεξίωση, ρωμαϊκό συμπόσιο και τσάι με συμπάθεια).

Τοποθεσία γκλουπ! Απέναντι από τα φωτισμένα φουγάρα του Γκαζιού, με την Ακρόπολη μέσα στο κάδρο, το γκροτέσκο παλάτι τινάζει τους δυο ορόφους του. Το κάτω μέρος μεταλλάχθηκε, οι μέρες του clubbing μπήκαν, όπως προείπαμε, στο χρονοντούλαπο και το ενεργειακό πεδίο άλλαξε: απογειωμένες jazz βραδιές με το σχήμα Berklee in Athens, μια καλή εισαγωγή στα μελλούμενα συναυλιακά events... Το πάνω κομμάτι, το bar-restaurant (με το ιντάστριαλ design να παίζει σε φόντο ασπρόγκριζων αποχρώσεων και ultra pop επιπλώσης) παρέμεινε ένα χαλαρό περιβάλλον για φαγητό, ποτό και ξεσάλωμα όταν ανέβουν τα beata. Μέχρι τότε, εκλεκτές μουσικές από soundtracks συνοδεύουν τα μεσογειακά πιάτα, στα οποία αρέσκεται το μεσογειακό (και...κοιλιόδουλο) ταμπεραμέντο μας. Περί γεύσης, δεν είμεθα οι ειδικοί του εντύπου αλλά τα φιλετάκια φρέσκου σολομού σε σάλτσα πορτοκαλιού και το φιλέτο κοτόπουλου με μους αρακά και σος φασκόμπλου μας «έστειλε» ευχάριστα. Για «γλυκό» η γενναϊόδωρη θέα σε όλο το ιστορικό κέντρο από το balcony, το οποίο αναμένεται να πυροδοτήσει το Star Wars Episode 7, μόλις ανοίξει ο καιρός. Έσοχον tip: τα φιαλίδια της γκράπας, που εκτίθενται παραταγμένα ως άλλος γυάλινος κόσμος, είναι και προς κατάποση. Τρέμε, Τένεσι Γουίλιαμς! ▣

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ GAZARTE



γούμενα χρόνια είχε στεγάσει κατά σειρά το Barfly και το Home. Και «γευτήκαμε»: φαγητό-ποτό-κινηματογράφο-μουσική-flirting-συζήτηση και ένα αδιάκοπο «φύγε εσύ-έλα εσύ» συμβάντων και προσώπων, και στα δύο επίπεδα.

Η οθόνη σαλεύει, το πλήθος βουλιάζει! Ιστορίες στο σελιλόιντ με το GazArte, που ξεκίνησε προβολές καινούριων ταινιών (με κανονική κόπια) σε ριχτό πανί και άπλωσε μαύρες δερμάτινες πολυθρόνες σε υπερώο για να ευθυγραμμίζεσαι με την άνεση (και την εικόνα). Μελλοντικές προβολές, σε θεματικές ομάδες: αφιέρωμα στο καλό ελληνικό σινεμά (Νικολαΐδης, Αγγελόπουλος), βραβευμένα με Όσκαρ ντοκιμαντέρ, κλασικό αμερικάνικο σινεμά με συνοδεία live μουσικής, αφιέρωμα στο «άγνωστο σινεμά» (ταινίες από Μεξικό, φερ' ειπείν). Ο εμπορικός κινηματογράφος δεν παίρνει αποβολή. Άλλωστε, ο κόσμος που θέλει να συνδυάζει την τέχνη με τη διασκέδαση δεν αισθάνεται σε κάθε περίπτωση Οvidius Proeta... Πάντως, σε όποιο πολιτιστικό στρατόπεδο και αν στρατευθείς, θα το βρίσκεις στη λίστα των κινηματογραφικών αιθουσών κάθε βδομάδα. Και το καλύτερο; στην τιμή (€ 12) περιλαμβάνεται και ποτό. Αν μάλιστα εκτός από το αλκοόλ η «γουργουριστή» κοιλιά εκλιπαρεί και για τροφή, μπορείς να πιλοτάρεις όλες τις αισθήσεις σου με finger food (το προμηθεύεται από το εστιατόριο), ενώ αν βρεθείς στα «μετόπισθεν», μπορείς να εκφράσεις κανονικά και με το νόμο την Οvelix περσόνα σου και να πάρεις μαζί σου ό,τι θα επέλεγε αν βρισκόσουν στο resto.

GazArte, Βουράδων 32, Γκάζι, 210 3460.347



Βουνά ασημαντότητας θάβουν τις ενδιαφέρουσες φωνές

ΛΟΓΟΚΡΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΜΠΑΚΟΝΙΚΑ

ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ (<http://users.hol.gr/~limni>)

ΑΣ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ότι υπάρχει μια ποιήτρια ονόματι Αλεξάνδρα Μπακονίκα, την οποία ο πολύς κόσμος αγνοεί. Η Μπακονίκα δεν είχε την τύχη να είναι της μόδας, όπως, φερ' ειπείν, η Κική Δημουλά, τη γνωρίζουν ελάχιστοι μόνο άνθρωποι από τη λογοτεχνική πιάτσα. Εξάλλου ποιος διαβάζει σήμερα ποίηση, εκτός από όσους προανέφερα;

ΑΣ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ότι έχει εργαστεί ως καθηγήτρια αγγλικών, έχει δημοσιεύσει ως τώρα έξι ποιητικές συλλογές, και η τελευταία της, με τον τίτλο «Πεδίο πόθου», κυκλοφόρησε φέτος από το «Μεταίχμιο». Μιλάμε για μεγάλο εκδοτικό οίκο της Αθήνας, που η παραγωγή του διαφημίζεται και παρουσιάζεται στον ημερήσιο Τύπο. Αλλά η Μπακονίκα είχε την ατυχία να γεννηθεί και να ζει στη Θεσσαλονίκη, τα προηγούμενα βιβλία της βγήκαν στη συμπρωτεύουσα, ίσως από τη «Διαγώνιο» ή το «Εντευκτήριο», και ασφαλώς δεν έχει την ευκολία να προβληθεί όπως όσοι ζουν εδώ. Έτσι, από το 1984 που κυκλοφόρησε το πρώτο της βιβλίο, επί εικοσι δύο χρόνια τώρα, παραμένει μάλλον άγνωστη.

ΑΣ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ακόμη ότι τα ποιήματά της έχουν καθαφικούς απόηχους (όχι από τα διδακτικά ή τα ιστορικά, αλλά από τα ερωτικά ποιήματα του Αλεξανδρινού), ότι είναι με λίγα λόγια τολμηρά, κι ως μην είναι ομοφυλόφιλα. Απλώς, επειδή τα γράφει γυναίκα, τυχαίνει το αντικείμενο του πόθου της να είναι, όπως και στην περίπτωση του Καβάφη, ο άντρας. Και εφόσον είναι αρκετά τολμηρά, όχι τόσο ως προς το λεξιλόγιό τους, όσο ως προς το περιεχόμενο, δεν προσφέρονται και πολύ για Κρατικά Βραβεία κι άλλες τιμητικές εκδηλώσεις, στις οποίες μετέχουν, με τον έναν ή τον άλλον τρόπο, οι αρχές της χώρας.

ΑΣ ΥΠΟΘΕΣΟΥΜΕ ότι της ανήκουν στίχοι όπως οι παρακάτω: («Οι στάσεις») «Ταίριαζαν και αγαπιόντουσαν. / Όταν ανέβηκαν στην γκαρσονιέρα του / ο άνδρας πήρε την πρωτοβουλία των κινήσεων. / Κατέβασε το ρολό στο παράθυρο για να γίνει σκοτάδι / και έδειξε στη γυναίκα ποιο πορτατίφ να α-

νάψει / που έδινε αδύναμο, χαμηλό φως. / Στις περιπτώξεις στο κρεβάτι / ήδη ρούχο δεν έμεινε επάνω τους / της υποδείκνυε να γυρίζει πότε μπρούμυτα, / ανάσκελα ή επάνω του / και η γυναίκα γινόταν προκλητική στο έπακρο».

Ή ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ως πούμε, σαν το «Ορμητικά»: «Μια και μοναδική ήταν η ερωτική τους συνένωση, / κι όπως έμεναν σε διαφορετική πόλη ο καθένας, / η

ζωή και η απόσταση τούς χώρισαν. / Πιο πολύ από το πρόσωπο και το χαμόγελό του / την περικυκλώνουν οι εικόνες από τα λάβρα φιλιά του, / κι όταν όρθια τη γύμνωσε / κι ύστερα ορμητικά την ξάπλωσε μπρούμυτα στο κρεβάτι / και πριν ακουμπήσει το στήθος του στην πλάτη της, / όχι πολύ δυνατά την μπάτισε πίσω στους μηρούς / ξεστομίζοντας γλυκόλογα».

Η ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ σήμερα δεν εξασκείται όπως παλιά, με επιτροπές και απαγορεύσεις. Η λογοκρισία σήμερα

είναι τα βουνά των βιβλίων που κυκλοφορούν και των εντύπων στα οποία παρουσιάζονται. Αυτά καταπλακώνουν και θάβουν και φιμώνουν τις ενδιαφέρουσες φωνές κάτω από τον άμορφο, τερατώδη όγκο τους. Η λογοκρισία σήμερα είναι η κακόφωνη χορωδία από δεκάδες, εκατοντάδες συγγραφείς, οι οποίοι διαγωνίζονται για τα αλά Γουόρχολ δεκαπέντε λεπτά δημοσιότητας που τους αναλογούν.

ΚΙ ΕΤΣΙ, ακόμη κι αν υπάρχει όντως μια ποιήτρια ονόματι Αλ. Μπακονίκα, ακόμη κι αν κάποιος σαν εμένα γράφει και δημοσιεύει ένα κείμενο για τη δουλειά της, όπως αυτό που διαβάσατε, η μοίρα της παραμένει προδιαγεγραμμένη. Η λογοκρισία σήμερα είναι η αφάνεια στην οποία σπρώχνονται τόσο και τόσοι, χωρίς να μπορούν να της εναντιωθούν, χάνοντας την ευκαιρία να επικοινωνήσουν με τους αναγνώστες, που θα είχαν ίσως ανάγκη τη δουλειά τους.

ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ότι, διαβάζοντας τα ποιήματα της Μπακονίκα, ένιωσα την επιθυμία να μιλήσω γι' αυτά και στους άλλους, αποδεικνύει ότι εγώ τουλάχιστον τα είχα ζωτική ανάγκη. ■

Μιχαήλ Ψελλός, ο Δημ. Παπαρηγόπουλος (1869), ο Κ. Φρίλιγγος (1912), ο Γ. Τσουκαλάς (1921), ο Α. Κάσδαγλης (1932). Το 1822, ο Δ. Σολωμός εμπνέεται στους «Αυτοσχέδιους Στίχους», ενώ το 1965 ο Γ. Σεφέρης το μεταφράζει-μεταγράφει σε μια σπουδαία έκδοση 465 αντιτύπων σε χαρακτηριστικά του Α. Τάσου. Ακόμα υπάρχει η ποιητική απόδοση του Λευτέρη Παπαδόπουλου.

ΒΡΑΔΙΕΣ ΠΟΙΗΣΗΣ διοργανώνει η Ελληνοαμερικανική Ένωση με τίτλο «Women Poets in English». Οι γνωστές αγγλόφωνες ποιήτριες Ailiki Barnstone (10/2 στις 8.30μ.μ.) και Adrienne Kalforoulou (17/2, 8.30μ.μ.) θα απαγγείλουν ποιήματά τους στα αγγλικά. Τις εκδηλώσεις θα προλογίσει η ποιήτρια Allicia Stallings. **Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ένωσης**, Μασσαλίας 22, 210 3680.047



Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Ζυράννα Ζατέλη

Οι μαγικές βέργες του αδελφού μου

ΣΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΡΑΚΟΛΗ
καί ένα κείμενο του Χρήστου Μπουλώτη

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ και η Διοικητική Επιτροπή του ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗΣ σας προσκαλούν στα εγκαίνια της έκθεσης

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΚΟΛΗΣ
ΣΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ
ΣΕ ΒΕΡΓΕΣ
και στην παρουσίαση του νέου βιβλίου της

ΖΥΡΑΝΝΑΣ ΖΑΤΕΛΗΣ

την Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου 2006 και ώρα 7 μ.μ.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
www.kastaniotis.com

Παπασωτηρίου
Books and more

«ΕΙΣΑΙ ΓΕΛΙΟΝΟΣ και σε θέλω. Μην πλυθείς – ή, μάλλον κάνε ό,τι νομίζεις. Τώρα που διάβασες τον εξευτελισμό μου – γιατί ποτέ δεν παρακάλεσα έτσι, κύριε Τάκη – σκίσ' τα.»
Καίτη»

Γιάννης Ξανθούλης
Ο θεός Τάκης, σελ. 93 (Ελληνικά Γράμματα), τμή 174

«Σιγά-σιγά συνήθισα: σηκωνόμουν, άναβα τη λάμπρα και διάβαζα για να διώξω τις τρομακτικές εικόνες, τις σκέψεις που έκαιγαν μέσα στο κεφάλι μου φοβόμουν πως θα χάσω το μυαλό μου σαν από πυρκαγιά.»

Σώτη Τριανταφύλλου
Συγχώρεση, σελ. 57 (Ελληνικά Γράμματα), τμή 174

«Ένα πρωινό ξαναδιάβαζε δυνατά από την αρχή το βιβλίο. Της άρεσε ν' ακούει τη φωνή της, διότι έτσι φωναχτά συμμετείχαν όλες σχεδόν οι αισθήσεις, έβλεπε με τα μάτια τα γράμματα, διάβαζε με το στόμα, άκουγε με τ' αυτιά.»

Ευγενία Φακίλου
Η μέθοδος της Ορλεάνης, σελ. 223 (Ελληνικά Γράμματα), τμή 174

Αποσπάσματα από βιβλία που έχουν προταθεί για το βραβείο Αναγνώστη (ΕΚΕΒΙ) 2005

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Στουρνάρη 35, Τηλ: 210 33.23.300
www.papasotiriou.gr

ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ



ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ, Μιχάλης Γκανάς, εκδ. Μελάρι

Ο ποιητής **Μιχάλης Γκανάς** γράφει τραγούδια εδώ και είκοσι χρόνια με έναν αληθινό αέρα ποίησης. Αυτή τη φορά αποδίδει με τον τρόπο του το

«Άσμα Ασμάτων», το σπουδαίο λυρικό δραματικό ποίημα-ύμνο στον έρωτα. Το ποίημα, που αποδίδεται στον Σολωμόντα, μεταφράστηκε για πρώτη φορά στα ελληνικά από τους Εβδομήκοντα Γραμματικούς της Αλεξάνδρειας (τους Ο'). Έκτοτε έχουν καταπιαστεί μ' αυτό πολλοί επιφανείς λογοτέχνες, όπως ο Ωριγένης, Γρηγόριος ο Θεολόγος, Γρηγόριος Νύσσης,

ΘΕΑΤΡΟ

Δράση και επικίνδυνοι πειραματισμοί **ΤΟ NOIR ΤΗΣ ΖΩΗΣ**

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ, ΜΟΥΡΙΚΗ, ΣΑΚΚΑ, ΣΥΣΣΟΒΙΤΗΣ

ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ της Αγκάθα Κρίστι
Σκηνοθεσία: Αντώνης Καλογριδής
Παίζουν: Κάτια Δανδουλάκη, Δάνης Κατρανίδης,
Κώστας Σπυρόπουλος, Αριέτα Μουτούση
ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ,
Αγ Μελετίου 61, 210 8640.414

ΧΕΙΛΗ ΚΛΕΙΣΤΑ του Τέρενς Μακ Νάλι
Σκηνοθεσία: Βλαδίμηρος Κυριακίδης
Παίζουν: Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Έφη
Μουρίκη, Λίνα Σακκά, Αλέκος Συσσοβίτης
ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ Κυψέλης 54, 210 8827.000

Η Έμιλι Φρεντς, πλούσια χήρα, βρίσκεται δολοφονημένη στο σαλόνι του σπιτιού της. Οι συνθήκες του φόνου μένουν αδιευκρίνιστες. Το μόνο βέβαιο είναι ότι εκείνη τη νύχτα την έχει επισκεφθεί ένας νέος, ο Λέοναρντ Βόουλ, που η Έμιλι Φρεντς είχε γνωρίσει τυχαία και είχε συνάψει φιλικές σχέσεις μαζί του.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της αστυνομίας ο Βόουλ θεωρείται κύριος ύποπτος της δολοφονίας και συλλαμβάνεται. Η θέση του επιβαρύνεται όταν αποκαλύπτεται πως η πλούσια χήρα τού έχει αφήσει στη διαθήκη της το μεγαλύτερο μέρος της περιουσίας της.

Ο Βόουλ παρουσιάζει στο δικαστήριο το ισχυρό άλλοθι που του προσφέρει η γερμανίδα ηθοποιός γυναίκα του. Την ώρα του φόνου ήταν μαζί στο σπίτι τους.

Βεβαίως, η Αγκάθα Κρίστι δεν θα άφηνε την ιστορία να κυλήσει τόσο απλά. Αλεπάλληλες ανατροπές οδηγούν σ' ένα φινάλε απρόσμενο.

Παράσταση με ρυθμό κινηματογραφικό, με φλας μπλακ, εντυπωσιακά σκηνικά, γρήγορες αλλαγές χώρων, μια δουλειά με εντυπωσιακή όψη και φτωχό περιεχόμενο. Η δράση δεν καταφέρνει να καλύψει τις αδυναμίες του έργου. Όπως επίσης το στιλιζέρισμα, μοιάζει σε κάποιες στιγμές με εντυπωσιακή

πασαρέλα. Οι εντυπωσιακές εικόνες γίνονται κουραστικές, οι ηθοποιοί αντιλαμβάνονται και παίζουν ο καθένας με το δικό του τρόπο, χαρακτήρες βαμπι, γκροτέσκοι, καρτούν συνυπάρχουν αλλά δεν συναντιούνται υποκριτικά. Μια παράσταση που κυλά χωρίς ουσία, που δεν αφήνει στο θεατή καμία γεύση, καμία σκέψη.

Αά Στις αρχές του '90 ο Τέρενς Μακ Νάλι γράφει το «Lips together». Η ιστορία είναι απλή. Δύο ζευγάρια, ο Σάμι με τη Σάλι και ο Τζον με την Κλόε, αποφασίζουν να περάσουν μαζί το τριήμερο για τον εορτασμό της 4ης Ιουλίου στη βίλα του αδερφού της Σάλι, του Ντέιβιντ, που έχει πεθάνει πριν λίγο καιρό. Τέσσερις διαφορετικοί χαρακτήρες. Η Σάλι ονειροπόλα, ο Σαμ αφελής, η Κλόε στομφώδης, ο Τζον υπεροπτικός. Ο εκούσιος «εγκλεισμός» και η συμβίωση στον ίδιο χώρο, τους αναγκάζει να οδηγηθούν σ' ένα ξεκαθάρισμα σκέψεων και θέσεων, που ενισχύουν τα πραγματικά περιστατικά της ζωής τους.

Η Σάλι ανακαλύπτει ότι μπορεί να είναι έγκυος, ο Σάμι αποφασίζει πως δεν θέλει παιδιά, ο Τζον μόλις έχει μάθει ότι έχει καρκίνο και η Κλόε φλυαρεί ακατάπαυστα και αμήχανα. Η συμβίωση αποκαλύπτει τις μύχιες σκέψεις αλλά και τα μπερδεμένα τους συναισθήματα, τις κρυφές επιθυμίες και τους φόβους απέναντι στην πραγματικότητα.

Πάνω από την καθημερινότητα και την εύθραυστη εικόνα πλανάται το φάντασμα του ιδιοκτήτη, που έχει πεθάνει από aids, ένα φάντασμα που στοιχειώνει σχέσεις και σκέψεις.

Η αιτία θανάτου αποκαλύπτει προκαταλήψεις, φόβους, ενοχές και άγνοια. Είναι ο τρόπος που διάλεξε ο συγγραφέας να σχολιάσει μέσω της συμπεριφοράς των ηρώων του τη θέση, τη στάση και την αντίδραση της κοινωνίας, την προκατάληψη και την ελλιπή πληροφόρηση για το aids, εκείνη τη χρονική στιγμή.

Γιατί όμως αυτό το έργο σήμερα μοιάζει παλιό; Γιατί οι εξομολογήσεις μοιάζουν με κλισέ, οι φράσεις απλώς αιωρούνται στον αέρα χωρίς κατάληξη; Η δράση επίπεδη, οι χαρακτήρες λίγο υπερβολικοί, λίγο αδιάφοροι. Όλος αυτός ο προβληματισμός του συγγραφέα για τις σχέσεις μοιάζει να έχει απαντηθεί, τα θέματα που αφορούν στο aids να έχουν προχωρήσει –και ευτυχώς. Παρακολουθώντας την παράσταση αισθάνεσαι να το έχεις ξαναδεί το έργο, πως είναι όλα προβλέψιμα, οι αντιδράσεις, ο χρόνος της έντασης, η κορύφωση. Χωρίς εκπλήξεις και οι χαρακτήρες που έπλασαν οι τέσσερις πρωταγωνιστές. Κυριαρχεί η «φυσικότητα» και η προσπάθεια να πλάσουν καθημερινούς ήρωες· στη σκηνή αυτή η προσέγγιση τους απογυμνώνει υποκριτικά και η παράσταση καταλήγει να είναι άνευρη, επίπεδη και κουραστική. Ένας λαβύρινθος που δεν φτάνει στον πολυπόθητο μίτο. ■

ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ



ΑΘΗΝΑ, ΠΙΝΔΑΡΟΥ 7, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210 364 75 76
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 2310 286 482, ΘΕΡΜΗ, ΤΗΛ.: 2310 462 020

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Η ADaM Productions παρουσιάζει:

DE LA GUARDA

VILLA VILLA



το show που πέφτει από τον ουρανό

από **21/2** ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ (ΠΡΩΗΝ ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ)

«...Ζηλητά τόσο έντονα συναισθήματα στο κοινό, όπως μια έκρηξη αδρεναλίνης»

NEW YORK TIMES

ΠΑΡΗΦΟΡΙΕΣ - ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

210 8840 600

www.delaguarda.gr

« Ένα τολμηρό θέαμα που ξεκρίζει τους φόβους σου»

THE OBSERVER

801 11 60000

ADAM

COOM

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΪΟΡΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΪΟΡΑ

ΕΩΣ 11/2: 40€

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 45€

Χαρηνόι επικοινωνίας

MEGA

ΒΗΜΑmagzino

FHM

D

NATIONAL GEOGRAPHIC

KBS

αθήνα

city

Τσιγγάνικοι χοροί, φαρίνδες & ζωντανή μουσική από το Rajasthan

από 10/2

DHOAD

GYPSIES FROM RAJASTHAN

CORONET

international music theatre & dance

210 7012123, 210 7012511 Φρύνης 11 • Παγκράτι • www.coronet.gr

PARKING: ΑΣΚΟΡΟΙ ΜΟΝΟ 5 € ΓΙΑ 3 ΩΡΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΧ. ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΛΛΕΝΙΟΥΜ

ΕΠΙΧΡΗΣΗ: 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

ΕΙΣΟΔΟΣ: 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

ΕΠΙΧΡΗΣΗ: 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

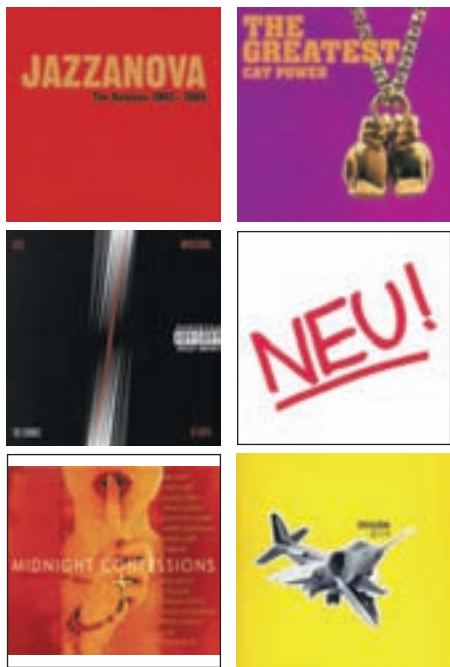
ΕΙΣΟΔΟΣ: 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

Καλή μουσική για καθιούς δέκτες

ΚΑΙ ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΤΑΛΕΝΤΟ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)



JAZZANOVA

- The Remixes 2002-2005 (Groovy Garden) ***

Η σύγκριση με την αντίστοιχη προηγούμενη κυκλοφορία τους: «Remixes 1997-2000» δεν κολακεύει και πολύ την παρούσα συλλογή, όχι γιατί οι Jazzanova έχασαν το ταλέντο τους, κάθε άλλο. Το πρωτογενές υλικό, όμως, δεν είναι τόσο πρόσφορο όσο στο παρελθόν. Οι συνθέσεις των Masters of Work, Status IV, Eddie Gale, Free Design, Heavy, Marcos Valle, και πολλών ακόμη, δεν προκαλούν ιδιαίτερες εμπνεύσεις. Παρ' όλα αυτά η παρέα από τη Γερμανία έχει ικανότητες και μαστοριά στο remix, ένα σόουλ ηχώχρωμα απλώνεται παντού, οι αναμνήσεις από τα '70's είναι εμφανείς και η δουλειά τους είναι πάντα υψηλού επιπέδου.

DOUSK - D.I.Y. (Klik) ****

Ένα mid-tempo παραισθησιογόνο τριπ, ένας ιστός που υφάινεται διαρκώς και σε τυλίγει από παντού, ένα όνειρο ταξιδιού, ένα λιβάδι στρωμένο με μικρά διαμάντια, ένας φόβος ότι δεν θα τελειώσει ποτέ για να βγεις από το λαβύρινθο πριν ανάψουν τα φώτα της πόλης. Ο Γιάννης Ντάσκας, με τον πρώτο του δίσκο, κατορθώνει να δομώσει ένα ηλεκτρονικό άλμπουμ με αρχιτεκτονική μαεστρία και ρομαντική διάθεση. Τόσες λεπτομέρειες, διακριτικά βαλμένες και σε στρατηγικά σημεία, σαν να είναι ένας πολύπειρος και εμπνευσμένος μάστορας. Όλες οι αποχρώσεις της electronica χώρεσαν σε 14 συνθέσεις, όπου τίποτα δεν είναι τυχαίο.

CAT POWER

- The Greatest (Sony/BMG) ****

Βελτιώνεται διαρκώς, προχωρώντας προς την ουσία των πραγμάτων. Η Chan Marshall (που δέκα χρόνια τώρα «κρύβεται» πίσω από το όνομα Cat Power) αναζητά αυθεντικούς ήχους στο Memphis, συνεργάζεται με τον κιθαρίστα του Al Green, τον θρυλικό Leroy «Flick» Hodges, και ποτίζει τον ήχο

της με πνευστά, παλιομοδίτικα πλήκτρα και έγχορδα. Αργόσυρτα τέμπο, μελαγχολικές μελωδίες, λευκή και μαύρη μουσική παράδοση, έρωτες και περιπλανήσεις. Ένας δίσκος που έχει ψυχή και ταλέντο.

STROKES

- First Impressions of Earth (Sony/BMG) ***

Ο δίσκος της ενηλικίωσης («I don't feel better when I'm fucking around/And I don't write better when I'm stuck in the ground/So don't teach me a lesson 'cause I've already learned/ Yeah, the sun will be shining and my children will burn») είναι και ο καλύτερος που έχουν κάνει, ο πιο μουσικός κι ο πιο ισορροπημένος. Μόνο που δυστυχώς αυτό δεν είναι αρκετό στην περίπτωσή τους. Η ιστορία τους όρισε να ανοίξουν την πόρτα, με τον πρώτο τους δίσκο, για να ξαναμπεί το ροκ στο δωμάτιο. Αυτή την πρώτη εντύπωση δεν θα μπορούσαν ποτέ να την υπερπηδήσουν. Θα είναι πάντα: «εκείνο το γκρουπ που με το πρώτο τους άλμπουμ...».

NEU! - Neu! / Neu! 2 / Neu! 75

(Hüch-Hyke) *****/***/*****

Πριν από μερικά χρόνια οι NEU! έγιναν το καλύτερα κρυμμένο μυστικό του krautrock. Άρχισαν να μιλάνε γι' αυτούς σπουδαίοι μουσικοί, από τον Eno και τον Bowie, ως τους Sonic Youth και τους Stereolab. Ένα ντουέτο που αποσπάστηκε από τους Kraftwerk για να τραβήξει το δικό του δρόμο και να δημιουργήσει αυτούς τους τρεις δίσκους και επηρέασαν πάρα πολλούς μουσικούς από το χώρο του ροκ αλλά και της ηλεκτρονικής, χορευτικής μουσικής. Όπως έχει δηλώσει ο Eno: «There were three great beats in the '70s. Fela Kuti's Afrobeat, James Brown's Funk and Klaus Dinger's Neu!-beat».

Κατά καιρούς αυτά τα τρία άλμπουμ έχουν κυκλοφορήσει σε διάφορες εκδόσεις και σχετικά πρόσφατα ξανακυκλοφόρησαν από την Gronland.

ΣΥΛΛΟΓΗ

- Midnight Confessions (Warner)

Ο τίτλος της συλλογής δικαιώνεται από το περιεχόμενο, οι επιλογές των τραγουδιών είναι εύστοχες και δημιουργούν κλίμα, δεν βασίζονται στις συνηθείς ευκολίες των σουξέ, τα μουσικά είδη εναλλάσσονται αλλά η ατμόσφαιρα παραμένει αναλλοίωτη. Γι' αυτό η συλλογή: «Midnight Confessions» κυκλοφορεί με την υποστήριξη της Athens Voice και περιλαμβάνει τα εξής: Archive - «Absurd», Bang Gang - «Sleep», Nada Surf - «80 Windows», The Egg - «Getting Away With It», David Gray - «Please Forgive Me», The Cure - «The Forest» (acoustic), Vidar Busk - «Goodnight Moon», Virgin Souls - «Dennis», Pete Murray - «So Beautiful», Soul Hooligan - «Algebra», Happy Mondays - «Loose Fit», Orbital - «Illuminate», LHB - «Everybody Sees It on my face», Faith No More - «Evidence», Kid Loco - «Horsetown In Vain». ●

Ημερίδα:
“Από το όραμα
στην επιτυχία”

Κεντρικός ομιλητής:
Neil Armstrong

8 Φεβρουαρίου 2006
Χώρος διεξαγωγής: Αθηνών Αρένα
www.neil-armstrong.gr



ΟΜΙΛΗΤΕΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Δημήτρης Εφραίμογλου
Διευθύνων Σύμβουλος Ιδρύματος
Μείζονος Ελληνισμού

Γιώργος Βερνίκος
Πρόεδρος Greenpeace Hellas
& Vernicos Yachts

Παρουσίαση βίντεο
J.R.R. TOLKIEN & Peter Jackson
Συγγραφέας & Σκηνοθέτης του
«Άρχοντα των Δαχτυλιδιών» αντίστοιχα

Μπερνάρ Κουσνέρ -
Ιδρυτής των «Γιατρών χωρίς σύνορα»
Παρουσίαση από εκπρόσωπο
των «Γιατρών χωρίς σύνορα»

Αντώνης Λυμπέρης
Πρόεδρος & διευθύνων σύμβουλος
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΥΜΠΕΡΗ

Σπύρος Θεοδωρόπουλος
Διευθύνων σύμβουλος BrandCo

Γεώργιος Κορρές
Πρόεδρος & διευθύνων σύμβουλος
ΚΟΡΡΕΣ ΑΕ

Γεώργιος Γεράρδος
Πρόεδρος & διευθύνων σύμβουλος
ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS

Neil Armstrong
Ομιλία και ερωτήσεις
Αρχηγός της θρυλικής αποστολής Apollo 11
& πρώτος άνθρωπος που πάτησε στη Σελήνη

Για πληροφορίες
και δηλώσεις
συμμετοχής:
210 67.73.548
info@neil-armstrong.gr
www.neil-armstrong.gr

Δηλώστε τώρα συμμετοχή
στο πιο σημαντικό
event του 2006!

Διοργάνωση:



KEEP WALKING™



Αργυρός χορηγός:

COSMOTÉ

Με την υποστήριξη:



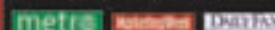
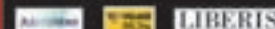
Επιστημονικός συνεργάτης:



Μέγας χορηγός επικοινωνίας:



Χορηγοί επικοινωνίας:



Με τη συνεργασία της:



Κάντε κι εσείς το πρώτο βήμα

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

Δεν με νοιάζει η χιονοθύελλά σου

JAZZ & COMICS

● Αυτές τις μέρες με τον άγριο άσπρο ήλιο μέσα από καθαρό παγωμένο αέρα, ταιριάζει ωραία η σπιντάτη αλλά ποτέ χωρίς στίλ, σνομπ, μελαγχολική και πάντα με δεύτερες σκέψεις πίσω από τη βρτουοζιτέ της, jazz κιθάρα του **Django Reinhardt**. Βέλγος τσιγγάνος, ταξιδιώτης του κόσμου, παριζιάνος τζαζίστας, φίλτρα και μία περίεργη τεχνική με το αριστερό του χέρι που δεν θυμάμαι. Swinging με τον Stephane Grappelli, η *δοξαριά του θα σου κόψει τη μιλιά*, bolero και stomp με το κουιντέτο του Hot Club de France, μουσικές που με καθησυχάζουν ότι στην καρδιά της πόλης είμαι ασφαλής, ξαναβρίσκω το ρυθμό μου στα τσιμέντα και τα μάρμαρα, τις πλάκες και τα φώτα. Δεν με νοιάζει η χιονοθύελλά σου. Η πόλη στο κέντρο της στεγνώ-

νει, καπνίζει, πίνει dry μικρές νυχτερινές jazz μουσικές και χρώματα και κόμικς.

● Στη σειρά **BD Jazz**, η γαλλική **Nocturne** ετοίμασε ένα διπλό cd με το μουσικό προφίλ του Reinhardt σαν σόλο μουσικού και σαν συνθέτη με δική του ορχήστρα. Το κουτί περιλαμβάνει βιογραφία, λεπτομερή στοιχεία για τα 40 (remastered) κομμάτια και 13 σελίδες κόμικ του **Aurel** (το ποτό, οι γυναίκες, η Νέα Υόρκη, η τζαζ και ο Django προσπαθώντας να προλάβει να είναι στην ώρα του εκεί, για να παίξει με τον Duke Ellington στη σκηνή του Carnegie Hall). Το ίδιο έκανε η **Nocturne** πριν 2-3 χρόνια και για τον **Frank Sinatra** – ένα διπλό cd σαν βιβλίο κόμικ, βιογραφία, λεπτομερή στοι-



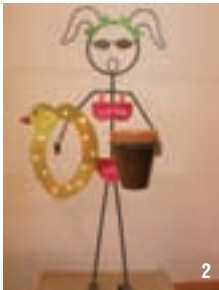
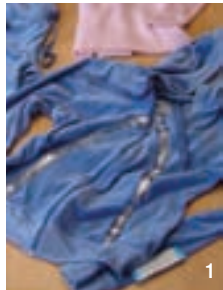
χεία των κομματιών και 15 σελίδες κόμικς του **Pedro Zamith** με τον Sinatra να κρατάει σε υστερία όλη τη Νέα Υόρκη. Καλή επιλογή, ξεκίνημα με το «μοιραίο» *The birth of the blues* και συνέχεια με (εκτός από τα αναγκαστικά τύπου *Autumn in New York* κλπ) πολλά «μικρά» καπνισμένα τζαζ νυχτερινά, όπως το *S'rosin'*, ή αστραφτερά, radio days καραμελωμένα απολαυστικά χορευτικά, όπως το *Huckleback*. Για το καλό όλων μας, τα κομμάτια είναι επιλεγμένα από τη χρυσή περίοδο 1946-1952. Τα υπόλοιπα αφιερώματα της σειράς **BD** της **Nocturne** είναι 65 άλμπουμς με τη γνωστή αισθητική της γαλλικής σχολής κόμικς –όμορφα σκληρά εξώφυλλα, ιλουστρέ σελίδες με καλό χρώμα και μεγάλα καρέ που πολλές φορές μπαίνουν το ένα μέσα στο άλλο. Στιλάτο ειρωνικό κοφτερό στίλ, αγάπη –μουσική– και χιούμορ, νύχτες και τσιγάρα. Η ιστορία της *βαρύτατα συναισθηματικής μουσικής των πόλεων* σε 67 άλμπουμς-βιβλία (από το ροκ στα blues, από την Anita O'Day στην Billie Holiday, από τον Louis Joudan στη Marilyn και την Dietrich, στον Oscar Peterson, στον Ray Ventura, Gene Kelly, Woody Allen– όλα με εξαιρετικές εικονογραφήσεις. Τα κόμικς πάντα (πάντα) είναι ευεργετικά για το μυαλό και την καρδιά. (Η σειρά κυκλοφορεί στην Ελλάδα από την **Eros Music**. Απολαύστε σελίδες και τα εξώφυλλα στο <http://www.nocturne.fr/bds.cfm>)

Power (τι γελοίο όνομα), δηλαδή της **Chan Marshall**. Η Chan είναι δικιά μας: Είναι μικρή και anti-fashion, κλαίει στις συναυλίες της, φρικάρει την ώρα που παίζει και σηκώνεται και φεύγει, τέτοια. Στις μέχρι τώρα τζαζ μπαλάντες της μπορεί να βρίσκαμε τη συγκίνηση τύπου Tracy Chappman, αυτό το τόσο low προφίλ που θέλεις να της βάλεις καθρεφτάκι στη μύτη για να δεις αν είναι ζωντανή, αλλά τώρα το εξέλιξε αυτό το στίλ, του έδωσε μία τέλεια νυχτερινή βραχνάδα, το μπαρουτοκαπνισε, το έλιωσε κάποιες νύχτες με τη μύτη της μπότας της σε βρώμικα πατώματα-σκακιέρα. Δεν ξέρω: Ερωτεύτηκε και έφαγε χυλόπιτα; Έδειρε κανέναν; Ανακάλυψε ότι είναι λεσβία; Θέλω να πω, κάτι καλό και με νόημα της συνέβη και η ευαισθησία της έγινε σοφία. Πήρε μαύρο, γλυκό, soul χρώμα. Μπορεί απλώς και να μαγεύτηκε από την «τέχνη της νοσταλγίας», να άφησε το παρελθόν να της κάψει τον εγκέφαλο όμορφα, τέλεια, μαγικά –ο λόγος; Μαζί της, σε one-take ηχογραφήσεις, η ορχήστρα ιερών της Hi Records, δηλαδή το γκρουπ του Al Green. Το πέρασε. Το έζησε. Το κατάλαβε. Έβγαλε ένα υπέροχο προσωπικό άλμπουμ. Κατά κάποιο τρόπο η **Cat Power** είναι σαν να πήγε φαντάρος.

● Να μη το ξεχάσω: Κατεβάστε δωρεάν, όσο είναι καιρός, τη συλλογή **Supersselecta: Champagne!** της ιταλικής **radio dd**, με έξυπνα, χορευτικά, λυπημένα animation beats, μουσικά κουτιά, ρομαντικά bleeps, παιδικά electro, μερικές διασκευές εκπλήξεις και γέφυρες με σπικάζ του Nikki από την ομάδα που κάνει τα πάρτι στις ταράτσες της Ρώμης, Questa Roma.. (<http://www.radiodd.com/>) ☑

Βόλτα στη πόλη των εκπώσεων
ΟΛΑ ΝΕΑ ΚΑΙ ΦΘΗΝΑ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(dtriantafillou2002@yahoo.gr)



1. CENTRO, 2. SINU ARTEFACTOS, 3. ΚΟΡΡΕΣ, 4. L'OREAL, 5. SINU ARTEFACTOS

MUCHO GUSTO!

Περιδιαβαίνοντας την «κοσμοπολίτικη» Σκουφά, αν έχεις λίγη παρατηρητικότητα θα προσέξεις τη βιτρίνα του **Sinu Artefactos**. Όλα τα σκαμπρόζικα διακοσμητικά και αξεσουάρ, εδώ τηρούν τις εδής προϋποθέσεις: έρχονται από κάποια χώρα της ονειρικής ηπείρου (κυρίως Περού και Κολομβία) και είναι εξ ολοκλήρου χειροποίητα. Τα κεραμικά (από διακοσμητικά αγαλματίδια μέχρι σκευή μαγειρικής) είναι από τα πιο δυνατά κομμάτια στο alegre μαγαζί, όπως και τα κεριά της ισπανικής εταιρείας Cerra Bella! Πάντως, πρώτο άρμα στην παρέλαση με τα εξωτικά αντικείμενα και επιτυχία του καταστήματος είναι οι ανθοστέπλες από οξειδωμένο μέταλλο, με τη μορφή του μάγικρα, του ταυρομάχου και τις άλλες φιγούρες. Εκπτώσεις από 15%-30%. *Sinu Artefactos, Σκουφά 52, Κολωνάκι, 210 3630.983 & Μεσογείων 182, Χολαργός, 210 6516.902*

SHOPPING ΣΤΟ ΚΟΥΚΑΚΙ

Το **Centro** προτιμάει τις αξιόλογες εγχώριες φίρμες (Izo, Mio Mio κ.ά) και λίγη από την –πάντα– ιταλική προοδευτικότητα: Northland και ο σχεδιαστής Maurizio. Τα ρούχα είναι περισσότερο casual, έχουν όμως το προτέρημα να δίνουν πολλαπλούς συνδυασμούς. Φτιάξε εικόνες: gipsy chic φούστες για τις ινδιάνικες καρδιές, ροζ πουλόβερ με πούλιες και αρκουδάκια για τις Powerpuffgirls και

βραδινά φορέματα τύπου «Σαμπρίνα» (ειδικά τα μοχέρ!). Πρόταση-επινόηση στο βραδινό ντύσιμο: Οι βελουτέ φόρμες του Maurizio σε ύφος Hung Up-Madonna (αν τη φορέσεις στη Boom Boom, θα ξεκολλήσει το δάπεδο). Εκπτώσεις 30%. *Centro, Πλατεία Κουντουριώτου 4, Κουκάκι, 210 9235.338*

Q & A ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

Έχω μακριά μαλλιά, αλλά είναι θαμπά και άτονα. Καμιά ιδέα για να ξαναγίνουν σαν της Rocahontas; Η σειρά **Nutri Gloss Elvive της L'Oréal**, αποτελείται από τέσσερα προϊόντα περιποίησης, με κύριο συστατικό τους την πρωτεΐνη μαργαριταριού. Αυτή κάνει όλη τη δουλειά: θρέφει τη ρίζα και λειαίνει άμεσα τα λέπια της τρίχας. Σαμπουάν: € 4,76, κρέμα περιποίησης: € 2,98, μάσκα: € 6,71 και κρέμα για λάμψη χωρίς ξέβγαλμα: € 4,24.

BEST NEO ΠΡΟΪΟΝ

Τα φυσικά προϊόντα **Κορρές** κυκλοφορούν στην αγορά το Βιολογικό Κρόκο Κοζάνης (το γνωστό μας σαφράν). Η μαμά σου εκτίμησε το πολύτιμο καρύκευμα, για την ελαφρά πικάντικη γεύση και το χαρακτηριστικό κίτρινο χρώμα που προσδίδει σε ροφήματα και φαγητά. Εσύ θα το αγαπήσεις για τις ισχυρές αντιοξειδωτικές και αγγειοστατικές δυνάμεις του και επειδή ακόμα έχει αποδειχθεί πως βελτιώνει τη λειτουργία της μήμηνας. Η λιανική τιμή του κρόκου Κοζάνης είναι € 5,10. ☑

氣 The Ki
Χέστερ
Ευαγγελιστίνα
Κίτσου

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
10 μαθήματα
για 80 ευρώ!

- Yoga & Release
- Power Yoga
- Kundalini Yoga
- Tai Chi
- Body Discussion (Improvisation)
- Dance + Ελεύθερη κίνηση
- Shatsu massage
- Art Therapy

Κωνσταντίνος Καραλήσος
Συρόκου 4, Αθήνα
Αγ. Δημητρίου, 113 41 - Αθήνα
Τηλ. 210 93 39 631 - 632 - 633 - 689

Jewel.com.gr

Βρείτε για ψώνια
στο Internet!

Επισκεφτείτε το
πρώτο site με
κοσμήματα και
διαλέξτε online!

www.jewel.com.gr

SHANTI

capoeira
hip - hop
street dance
break dance
line dancing
αχέ
body balance

Αγ.Ιωάννου 65
και Ελευθερίας 2
(πάνω από Floucafe
Αγία Παρασκευή)
1ος όροφος
τηλ. 694 2012807

Be smart!

Be different!

Be seen optics

www.beseen.gr

Αθήνα: Ακαδημίας 44 & Σίνα Χαλάνδρι: Αγ. Παρασκευής 34

For stylish people only!

έκπληξη! δώρο έγχρωμοι φακοί επαφής με κάθε αγορά γυαλιών άνω των 100 €

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Αργά, δυνατά και σταθερά... έρχεται «ΤΕΚΜΩΡ» NEW VIDEO

Όλοι θα έχετε ακουστά για το νέο skate βίντεο που ετοιμάζεται με το όνομα «Τεκμώρ» («τελικός σκοπός» σημαίνει αυτό για όσους δεν γνωρίζουν κινέζικα!)

Πίσω από το βίντεο κρύβονται ο Ντίνος Σωτηρίου και ο Κώστας Μάνδουλας, που επιμελείται το montage του βίντεο. Το «Τεκμώρ» βρίσκεται στο τελευταίο στάδιο της προετοιμασίας του και θα βγει στην αγορά το συντομότερο. Από αυτά που έχω δει, μπορώ να σας πω ότι είναι ένα διαφορετικό από τα συνηθισμένα των ελληνικών παραγωγών βίντεο, με pure skateboarding ιδέες από ανθρώπους που είναι αρκετά χρόνια στη skate σκηνή και γνωρίζουν πολλά. Στα κύρια part του βίντεο θα εμφανιστούν skaters όπως οι Κώστας Μάνδουλας, Χρήστος Οικονόμου, Ντίνος Σωτηρίου, Δημήτρης Πατίλης, Αλέξανδρος Πάντζαρης, Sammy gulud, Γιάννης Γόρδιος, Βασίλης Αράμβογλου και ο Βαγγέλης Μαρκογιαννάκης. Θα υπάρχουν και special part στο βίντεο με αρκετά άλλα ονόματα.

Παρά τα προβλήματα, τις γκαντεμίες και τους σοβαρούς τραυματισμούς των πρωταγωνιστών στη



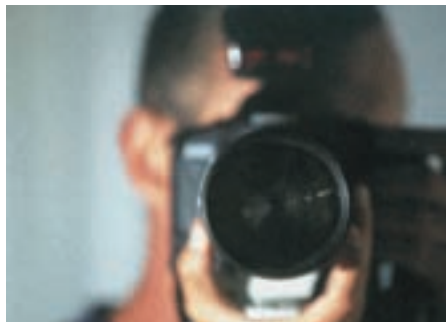
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΡΑΜΒΟΓΛΟΥ

διάρκεια των γυρισμάτων, φαίνεται ότι το «Τεκμώρ» θα είναι έτοιμο σύντομα και θα είναι μια έκπληξη για όλους εμάς τους skaters. Λίγο υπομονή ακόμα, guys...

VON ZIPPER TRIALS 2006 UNDER 19

Αν είσαι νέος και ανερχόμενος snowboarder αυτή η είδηση σε ενδιαφέρει. Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά η Von Zipper κάνει στάση σε 13 χώρες της Ευρώπης (Γαλλία, Ισπανία, Ελβετία, Ολλανδία, Ιταλία, Φιλανδία, Σλοβακία, Βουλγαρία, Ελλάδα, Ισλανδία, Πολωνία, Σουηδία και Αγγλία) ψάχνοντας τον καλύ-

τερο νέο snowboarder κάθε χώρας. Η VZ δίνει και φέτος την ευκαιρία στη νέα γενιά του snowboard να κερδίσει το πολυπόθητο εισιτήριο TTR (Ticket to ride) για το BILLABONG JUNIOR PRO, που θα γίνει



DAMIAN ARGİ

4-8 Μαρτίου στο Les 2 Alpes, στη Γαλλία. Ο αγώνας BJP ανήκει στον επίσημο γύρο του παγκόσμιου πρωταθλήματος Snowboard. Τα VZ TRIALS 2006 θα πραγματοποιηθούν και φέτος στο χιονοδρομικό κέντρο Γεροντόβραχος του Παρνασσού, από τις 18-19 Φεβρουαρίου 2006. Η πίστα θα είναι τεχνικά διαμορφωμένη με άλμα Big Air και Rails. Στην κριτική επιτροπή, εκτός από την ομάδα των ελλήνων κριτών, θα συμμετέχουν και ο David Pitchi, team manager της European Billabong, και ο Sylvain Bourbouson. Οι έλληνες ανερχόμενοι αναβάτες θα έχουν την ευκαιρία να κάνουν snowboard μαζί με

τους 2 διεθνούς φήμης riders. Η Von Zipper θα συνεχίσει να βρίσκεται κοντά στους νέους αναβάτες και να ψάχνει τα νέα ταλέντα παντού σε όλη την Ευρώπη. Οι ενδιαφερόμενοι ας κατεβάσουν τις σανίδες τους κι ας ανηφορίσουν μέχρι τον Παρνασσό. Δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να δώσετε σε όλα τα καταστήματα που έχουν μάρσκες VON ZIPPER...

SKATE MUSIC

Ο φίλος και συνεργάτης της στήλης, Damian Argi, που έχει πια εγκαταλείψει την Αθήνα για το Los Angeles στέλνει στη A.V. μια πρόταση με το soundtrack της ζωής μας. Θα ακολουθήσουν κι άλλες. Πάρτε μια γεύση.

Beastie Boys – «Check Your Head»

Η τριάδα της Νέας Υόρκης, εκτός από κάτι τρελάμενα άτομα που έπαιζαν μουσική, ήταν και skaters. Οι ρίζες τους ήταν στην hardcore/punk σκηνή και οι Beastie Boys το συγχώνευσαν αυτό με τους παλμούς της πόλης, δημιουργώντας το μοναδικό τους hip hop ύφος. Το skate ζει και βασιλεύει μέσα στις αστικές περιοχές, το ίδιο και η hip hop μουσική. Λογικό είναι το ένα να υποστηρίξει το άλλο. Εκεί που οι Beastie Boys έκαναν το μπαμ τους ήταν όταν ο στιλάνος Mike Carroll χρησιμοποίησε δυο κομμάτια τους από το album «Check Your Head» στο βίντεο που άλλαξε τα δεδομένα του skateboarding για πάντα, το «Questionable» της Plan B. **A**

UNDER 19 SNOWBOARD CONTEST
SPOT: GERONTOVRAHOS SKI CENTER
MONT: PARNASSOS
VON ZIPPER
VZ TRIALS 2006
DATE: SATURDAY FEB 18-19 2006
FRANCE
SPAIN
BULGARIA
SWEDEN
POLAND
UK
GREECE
ITALY
ICELAND
FINLAND
SLOVAKIA
SWITZERLAND
NETHERLAND
CZECH REPUBLIC
Billabong
SALOMON
INFO: VZTRIALS@VONZIPPER.FR
ATHENS! SPORTY theSPX.gr

March 2006
Billabong World junior pro 2006
4-8 MARCH 2006
LES 2 ALPES (FRANCE)
Billabong
Info at: www.billabongjpro.com
WJ Heli TR VON ZIPPER
LES 2 ALPES 3600



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευθούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

N. ΠΕΝΤΕΛΗ
30/01 στη στάση του Αγίου Σούλα, περιμένεις το 530 κατά τη 1.00, ήσουν κοκλά! Φορούσα ένα λαδί Cacharit, please στείλε μήνυμα... 694 2558105

μιζώ δουλεύεις στην Καλλιθέα και σε λένε Πέτρο! Μίλα μου ή στείλε εδώ, Ζάσα

BIOS
Σας είδα Ευρυδίκη, Γιάννη, Θεόφιλε, το Σάββατο 12am, είστε φίλοι του Γιάννη από Guildford, σας έχω δει σε φωτογραφίες και σας αναγνωρίζω, την επίσημη φορά μιλώμε. Kd (intertrikron@hotmail.com)

ΔΑΝΑΟΣ ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ
28/01 23:00 κατέβανες τις σκάλες και σε κοίταξα, ο φίλος σου με είδε, σου το είπα και κοιταχτήκαμε, θέλω να σε δω ξανά cachegr@yahoo.com

ΣΤ. ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
27/01 στις 22 Γιάννη κοιταζόμασταν στο τρένο, μιλήσαμε και μετά γιατί! Ραντεβού στο ίδιο μέρος, ώρα και μέρα, Χριστιάνα

ΚΑΝΕΛΛΑ
Σάββατο 2.30μμ μ' ένα φίλο σου με ξυρισμένο κεφάλι, σε λένε Κωνσταντίνο και είσαι φίλος του Γιάννη από UK, vai; kdintertrikron@hotmail.com, intertrikron@hotmail.com

ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥΣ!
Σάββατο βράδυ... μετά από ένα χροστιαστικό γέλιο, ήρθατε εσείς και δεν χορταίναμε να σας βλέπουμε... ωραίο το δώρο! Επικοινωνήστε... mgm@hotmail.com

WUNDERBAR
Living in Mexico, I can't take my mind off you, πάρε εισιτήριο, σε περιμένα demplices@yahoo.gr, ρώτα για τον προορισμό...

ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
Παίζεις κιθάρα. Σε λένε Γιώργο. Ήθελα πολύ να σου μιλήσω αλλά ντριπάρκα. Είσαι όσο γλυκός ήσουν στο σχολείο. Ψάξε με κι εσύ.

ΠΙΣΩ ΘΡΑΝΙΟ/ ΓΑΛΑΡΙΑ
Βαρέθηκα πια! Θα μιλάω στο τηλέφωνο όσο θέλω, με όποιον θέλω, σε όποιο μέρος του κόσμου κι αν είναι. Κάτοχος ΧΡΟΝΟΚΑΡΤΑΣ ΟΤΕ ΖΗΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΥΣ ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Α14 27/01 16:45 σε ξαναείδα σουρομάλα με τα υπέρχα μάτια! Φόραγες μαύρο παλτό, θα 'θελα να σε βλέπω δίπλα μου! Αν θες να βρεθούμε, στείλε εδώ

ΕΞΑΡΧΕΙΑ
28/01 around 2am, I was dressed in black fur, searching 4 «mobetber», u were with 2 friends, tall, quite blond, said u' re from Spain, Erasmus

ΚΟΚΚΙΝΟΥ
28/01 ήσουν με ένα φίλο σου και την κοπέλα του, κοιταζόμασταν έξω από το καμαρίνι, είχες σκουλαρική και φορούσες μαύρη μπλούζα, ήσουν θεός. 699 3558100

ΓΚΑΖΙ
Σάββατο στο 049. Στον Κατσέλη, μετά στο μετρό, κατεβήκαμε αμπελόκηπους, φορούσες μπλε σακάκι, εγώ μαύρο μπουφάν, μήπως να τα λέγαμε; Αλέξης 697 7388507

ΠΕΡΑΜΑ
Παίρνεις 843 από ΗΣΑΠ για Πέραμα μεταξύ 4-4:30μμ, είσαι τεχνικός ασανσέρ στην Κυρα! Νο-

ΠΡΟΣΟΚΗ! ΠΡΟΣΟΚΗ!
Προς όλοι αλλοδαπού κατοίκους Αμπελόκηποι. Παρακαλώ πολύ βρει εσείς ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ, πάρει τηλέφωνο Άγκυ Βασίλη, γιατί έχασε ελληθρο καμινάνα μου... Τζάκι αναβει, σπύτι καπνίζει! Ευχαριστώ, Abdul

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
Δουλεύεις σε χαντράδικο και βρεθήκαμε μετά από 2 χρόνια, θέλω να σε ξαναδώ, sms me 697 6915427

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
18/01 Details ψηλός, ξανθιά και γιατρός με γυαλιά δείχνατε πολύ δεμένοι και οι τρεις, να δεθώ κι εγώ. Σας περιμένω στο Alley Cat 697 6915427

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
...στο «Ivis Travel», δούλευες εκεί Σεπτέμβριο και Οκτώβρη απογεύματα, είσαι ακόμα εκεί; Πότε μπορώ να σε βρω; Στείλε εδώ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
28/01, μαύρο σακάκι, έφυγες πρώτη με μια φίλη σου, καθόμουν κοντά στο πίσω μπαρ, στείλε sekariou@yahoo.gr

ΠΕΓΚΥ ΖΗΝΑ
21/01 μαύρα ρούχα σκουλαρική σκέτη κάβλα, η ζεμπεκιά σου με τρέλανε, θα σου άνοιγα σιαμπίνες, αλλά κόλλησα μην τις επιστρέψεις, όπως στις τύπισσες, ραντεβού κάθε Σάββατο θα είμαι εκεί.

στάση του 21 στην πλατεία... την Παρασκευή στη 1 η ώρα!

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
Σε βλέπω συνέχεια Fatigo, τάβλι, καφέ και τελευταία Sudoku! Τι θα 'λεγες για καμιά πιο ενδιαφέρουσα δραστηριότητα! Ραντεβού, έλα να κεράσω καμιά σοκολάτα!!

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Θάνος – 30 έτος σε βλέπω αραιά και πού, μονίμως εκτός μαθηματος, τι μπορώ να κάνω για να σε συναντώ συχνότερα; Τουλάχιστον ραντεβού Τετάρτη στη γυναιτή αίθουσα, θα κρατώ βιβλίο Οικοδομητική...

ΡΕΝΤΗΣ
Ψάχνω τη μελαχρινή κοπέλα που με κοίταξε στο «Ταμά» στο Village, είμαι ο ψηλός με τα πράσινα μάτια, τηλέφωνο 693 2543585

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Δουλεύεις στην τράπεζα Κύπρου, ήσουν πρωτάρα με άγχος, σε λέγανε Νατάσα, κατέβητα επιταγές και τα είπαμε, ελιτζώ ξανά. 694 4540641

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Joe Weider – γυμναστήριο, είσαι ξανθιά, θεά! Κοντό μαλλί, κορμίμα, σταθερά 8μμ περίπου, sms me 694 4968572 Βασίλης

ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ
24/01 πρωί ΗΣΑΠ, ψηλή με χαλί μπουφάν καστανά μαλλιά υπέρχα μάτια ακόμα να συνέλθω, 697 4034895

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Ψηλή, πανέμορφη μελαχρινή, Κυριακή μεσημέρι, μέρα σεισμού, Ideal, μιλήσαμε, χαμογέλασες. Πάτρα; Είχα παρτέ, κάποιος να της το πει. Βασίλης, τηλέφωνο 694 8400199

ΣΩΓΡΑΦΟΥ
Τετάρτη 25/01 13:30 στα Morgana, εγώ ήμουν με τη μητέρα μου κι εσύ με μια κοπέλα, φορούσες σκουφάκι και με κοίταζες έντονα, τα μάτια σου με μάγευαν... Θέλω να σε γνωρίσω...

ΣΤΑΘΟΣ ΛΑΡΙΖΗΣ
25/01 μου ήπιες αναπτήρα και σου έδωσα το τσιγάρο μου, φορούσα κόκκινα all star, φορούσες καφέ. Στείλε εδώ.

ALU CAFE
Κολωνάκι Τρίτη 24/01 απόγευμα, καθόσουν στο διπλανό τραπέζι, μελαχρινός με μαύρη μπλούζα, εγώ ξανθός με καφέ πουλόβερ, Νάσος 693 4873317

ΟΜΟΝΟΙΑ ΗΣΑΠ
23/01 12:30 διάβαζες Ψυχολογία και Αθλητισμός, δυστυχώς κατέβηκα Θησείο, θέλω να ξαναδώ τα γαλάζια σου μάτια...πού όμως;

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Σε βλέπω συνέχεια, ψηλός, ξανθός με γαλάνα μάτια! Αισθάνομαι ότι με παρακολουθείς! Σε είδα φέτος και στην Άνδρο! Μιλήσε μου την επόμενη φορά!

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ
Σ' έχω πετύχει δυο φορές στο 319 και άλλη μια στο Α17, την Τετάρτη 18/01. Αν κατάλαβες ποια είμαι, απάντησε εδώ!

ΜΕΤΡΟ Ν. ΚΟΣΜΟΥ
20/01 18:30, ψηλή πανέμορφη καστανόξανθη, παλτό με γούνα στην κουκούλα, γκρι φόρμα, κοιταζόμασταν, θέλω να σε ξαναδώ, Γιάννης 697 9133084

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΗ
23/01 Δευτέρα πρωί στον Αλεξόπουλο, ήμουν με φίλο που αγόρασε χαρτοφυλάκα, σε κοίταζε, μιλήσαμε για τον καιρό, θέλω να σε δω! Kacus79@panafonet.gr

ΤΡΕΝΟ
Σάββατο 21/01 στις 7 στο τρένο ήσουν με φίλη σου κοκκινομάλλα κατέβηκες Αγ. Νικόλαο, θέλω να σε ξαναδώ! Ο δίπλα στην πόρτα papaggel@yahoo.gr

ΠΕΥΚΗ
Σε βλέπω να τρέχεις χωρίς μπλουζάκι χειμωνιάτικα και εκτός του ότι θα κρυώσεις, προκαλείς ατυχήματα σε μας bear3bgr@yahoo.com

ΛΙΜΝΗ ΜΑΡΑΘΩΝΑ
Στο καφέ, 22/01 απόγευμα, ξανθά μακριά μαλλιά, ήσουν με 4 φίλες σου mvn-86@hotmail.com

ROSEBU
Κυριακή απόγευμα 22/01 διασταυρώναμε βλέμματα, όμορφο αγόρι με τα γλυκά μάτια και το ζεστό χαμόγελο, μου έφαγες τη μέρα, να 'σαι καλά. Κοκκινομάλλα 697 7658007

REINA
Σάββατο 21/01 ήσουν με μια φίλη σου, καθόμασταν απέναντι, σε ρώτησα αν σου αρέσει η μπλούζα μου! 697 6849092

ΘΗΣΕΙΟ
Αθηναίων Πολιτεία, 22/01 μεσημέρα, δούλευες εκεί με τα μοναδικά γαλάνα μάτια, είμαι ο Superman, επικινομήσε 694 4861178

GAGARIN
Στον εξόστη, στο live του J. Cale, είσαι η κοίκα με το κόκκινο μαλλί και τα μαύρα ρούχα, καθόσουν μόνη στο μπαρ και μετά με ένα ζευγάρι, στείλε μήνυμα στο 693 7693200

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
Αφρόδιτη από την Καισαριανή, γιατί δεν απαντάς στα μηνύματά μου... Με έφτιαξες με τη φωνή σου κοριτσάρα μου...! Περιμένα 693 7835026

SO BAR
Σε λένε Κατερίνα, είσαι ξανθιά, με χαρτέρες το Σάββατο 28/01, κοιταζόμασταν, μου αρέσεις πολύ, πάρε τηλέφωνο 694 4934344

ου, είσαι πιο γλυκιά από τη σοκολάτα που μου σεβρίβεις!

Κάτω Πατήσια, σε βλέπω να φωνίζεις στα Everest συχνά, έχεις ξυρισμένο κεφάλι μουσάκι και φοράς πορτοκαλί φόρμα του Δήμου, δεν μου μιλάς όμως.

Prime Timers Νέα Σμύρνη, με εξημερευόσες με ένα γλυκό χαμόγελο, δεν βρήκαμε νούμερο, είπες να ξαναρθώ, ανυπομονώ! Η ξανθιά αδυνατούλα

Σκουφάκι Κυριακή 22/01 μεσημέρι διαβάζαμε τα «Βήματα» μας πλάτη-πλάτη, μου έφαγες τη μέρα! Είναι και η όψη εξίσου ενδιαφέρουσα;

Σε είδα στη Σόλωνος στην IMS... από τους 3, είσαι με το μουσάκι, είσαι κούκλος, Μ.Π.

Δευτέρα, στο μετρό τραγουδούσες μελωδικά... φόραγες πλάτη-πλάτη, μου εφτιαξες τη μέρα!... Χρυσάνθεμο.

Είσαι υπέρχα και σε λένε Χριστίνα, 14 χρονών, καφέ μαλλιά και μάτια! Κοιταζόμαστε καθημερινά... Starbuckς Βούλας, πριγκίπισσά μου! Μαριαλίνα

Μίνι στη Βουλιαγμένης 24/01 στις 1 και κάτι, μας ταμπουκαλεύτηκες και μετά μας «εντυπωσάσες», αλλά το 'χασες... Ξανθιά bantliikou... γλυφραδοσταί! P

Είσαι το πιο γλυκό μαρό του κόσμου, είσαι ο άντρας που καμιά γυναίκα δεν μπορεί να σου αντισταθεί, εσύ που με ένα γλυκό άγγιγμα σου κόβεις την ανάσα! Γιάννη, σ' αγαπώ πολύ, είσαι το αστέρι της ζωής μου! Στείλε sms, περιμένα... 697 7749482

Dark Sun σκοτεινή παρουσία, υπάρχουν πιο όμορφες κοπέλες από τη Δήμητρα, λίγες όμως είναι τόσο περιέργες, ελιτζώ να είσαι κι εσύ έτσι.

Dark Sun σκοτεινή παρουσία, κανείς δεν είπε ότι δεν υπάρχουν πανέμορφες κοπέλες απλά όταν η Δήμητρα χορεύει Bauhaus, πεθαίνω.

Boy φίλας υπέρχα, ακόμα κι αν

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευθούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Πανσέληνος Ιουλιού - σπύτι σου. Δώσε μου κι άλλες τέτοιες βραδιές! Αν είναι αμοιβαίο όπως πιστεύω...απλώς κάν' το! Η συνάδελφος

Ποιος Αλέξανδρος είσαι; Γιατί ψάχνω και 'γω το κινητό ενός Αλέξανδρου από το Πολίτικο. Σάντυ

Δεν βιάζομαι για τίποτα πια, ελιτζώ μόνο στο τυχαίο, θέλω προδιαγραφές «θανάτου», Πήτερ Παν.

Kein Zuruck. Πάντα προχωρώ μπροστά, βήμα-βήμα. Δεν υπά-

Lonely no More από τη στήλη Μυρτώς, how about some quality time together? Nightwatch75@gmail.com Wish you were here...

Αν και δεν είδαμε ταινία το Σάββατο Πολοίνα, πέρασα πολύ ώρα, luv ya, kd

Lissaki σε σκέφτομαι ακόμα, Κατερίνα

Σ' αγαπώ δεν σημαίνει θέλω να μ' αγαπάς! Σημαίνει θέλω να κάνω τον κόσμο ίδιο με παράδεισο, για να δεις τι θέαμα βλέπουν τα μάτια μου όταν σ' αντικρίζω. Emily + Alandin

Αναρωτιέμαι γιατί η Όλγα από τη λέσχη Αρχιτεκτονικής δεν απάντησε στα sms μου; Δώσε μας την ευκαιρία να γνωριστούμε, Τρίτη μεσημέρι πάλι στη λέσχη pa_nos@hotmail.com

Σερβιτόρα στο Daluz, πάντα φαίνονται τα ραντάκια του σουτιέν σου, είσαι σέξι, πώς θα σε γνωρίσω; Anx3294@mail.gr

Πήτερ μοιάζει μ' όνειρο πλέον, καλημέρα δεν φαίνεται η διαφορά τους, απαραίτητο το espressaki thean@in.gr

«Με μεθάς, με γελάς, με χαϊδεύεις, με χτυπάς με πονάς. Κι όταν φευγείς το πρωί σαν παιδί με παρατάς».

Κείνη, πήτερ παν, γοητεία και διαφορά. Κάπως παρανόνα, κράρψ' το καλημέρα σου όνειρο. Καλό το espressaki.

Χρόνια καλά - όμορφα και ερωτευμένα, εύχομαι ο κάθε χρόνος που περνάει να σε βρίσκει με άτομα που αγαπάς! Σ' αγαπάω

T109 Σ.20-Φ.4 ποια είναι; Όποιος/α θέλει να πει σχετικά, 693 6384607 Εγκλεδάς

Βασίλη μου, και για μένα αυτοί οι οκτώ μήνες ήταν οι καλύτεροι! Σ' αγαπάω πολύ και δεν θέλω να σε χάσω ποτέ!! Το Βασουλίνο σου! 694 6661536

Βιργινία, πήγες στο Τάκιο τελικά;! Χρήτος 694 6291722

Γη καλεί κόκκινο σύμπα! Όταν κάποιος σου χαρίζει τη χαρά, γιατί με ψευτενοδιαφέρουν να χαρίσεις λύπη και απογοήτευση;

Στις 31/01 είχες τα γενεθλιά σου, χρόνια πολλά, μου λείπεις, σε θυμάμαι ακόμα.

Πανσέληνος Ιουλιού - σπύτι σου. Δώσε μου κι άλλες τέτοιες βραδιές! Αν είναι αμοιβαίο όπως πιστεύω...απλώς κάν' το! Η συνάδελφος

Ποιος Αλέξανδρος είσαι; Γιατί ψάχνω και 'γω το κινητό ενός Αλέξανδρου από το Πολίτικο. Σάντυ

Δεν βιάζομαι για τίποτα πια, ελιτζώ μόνο στο τυχαίο, θέλω προδιαγραφές «θανάτου», Πήτερ Παν.

Kein Zuruck. Πάντα προχωρώ μπροστά, βήμα-βήμα. Δεν υπά-

χει επιστροφή, και αυτό, όπως το ζούμε τώρα, δεν θα είναι ποτέ ξανά ίδιο. Πήτερ Παν

Ξέρεις εσύ γλυκιά χελώνα αύριο τι είναι; Μόνο. mauricek@in.gr

Κάθε πρωί, στην Πλ. Κάνιγγος, περιμένω το χαμόγελό σου και μια καλημέρα για να μου φτιάξεις τη μέρα.

Μη λιώνεις τα πεζοδρόμια πάνω κάτω! Μισή ντροπή δική σου, μισή δική μου. Μίλα μου. Ο ψηλός με τη χαίτη!

«Κολλημένη» από τεύχος 109, εσύ κλείνεις την πόρτα σου... μου χρωστάς μια ευκαιρία.

Η γοητεία της παρανόνας σε αγάγη; Ξέρεις τι θέλω και δεν φοβάμαι. Εσύ θες; Να ή όχι;

Πλάθονται χαρακτήρες, διδάσκονται τρόποι, βελτιώνονται εκόνες, σταθερά (και μόνο) τη σαββατιάτικη του συνήθεια... ίσως κάποια μέρα με εννοήσεις –δεν σε αδικώ m r

Πεταλούδιτσα ήθελες να σε λένω... εγώ προτιμούσα τα πιο καμπυλόγραμμα ζωντανά. Όπως. Σε σκέφτομαι ξανά. Νιώ-σε-το. Σ

Κ. Παρδαλέ γάτε έχει σπάσει η καρδιά μου, μακάρι να γίνονταν μαγικά! Να 'μασταν καλά μαζί. Σκατά. Σ' αγαπάω ως τον ουρανό, πολύτιμε...

Μαρία, αυτοί τα γράφουν stor γιατί αγαπούν stor ή, έστω, έτσι νομίζουν stor, εμείς γιατί τα διαβάζουμε; Στύρος oner

Τόσο απογοητευόμαι και εσύ Lonely no More; Κι εγώ σε παρόμοια φάση είμαι, για το παλεύω, θέλεις να μιλήσουμε; Νίκος - κέντρο

Νίκο, τεύχος 109, πού πάνε οι μόνοι, γύρω στα 40; Γιατί δεν τους πετυχαίνουμε πούθενά; Οέο; Fly6bar@yahoo.gr

Κατατακτήριες Παιδαγωγικού – έχεις μακριά σουρα μάλλια, φορούσες φούτερ με κουκούλα, αν θυμάμαι καλά. Εγώ έφυγα μετά την πρώτη ώρα.

Fugitive beauty don't le regard m'a fait soudainement renaitre, ne te verrai-je plus que dans l' itermiti? dominia bretonne@yahoo.fr

Stop suffering... no reason... έχω αρκετή ενέργεια και για τους δυο μας... θα δεις...

Μην περιμένεις ούτε για ένα μήνυμα, ούτε για ένα τηλεφώνημα, ούτε για ένα βλέμμα, εσύ πρέπει να μου δείξεις αν και γιατί με θες.

Πότε θα μπορούμε ξανά σ' ένα μπουκάκι να ταξιδέψουμε ως το βυθό; Θυμήσου: ο εκλιπών ο έρωτας δεδικαίωται...

Ακόμα περιμένω να μου στείλεις ένα e-mail... η μήπως δεν διαβάζεις το «Σε Είδα»... Θα περάσω το Σάββατο απ' το Attica, ελιτζώ να σε δω, Δήμητρα.

SUPER Προσφορά Conn-x!
Μόνο με €49,80 Συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%
και 2 μήνες πρόσβαση ADSL στα 384Kbps και Απεριόριστη παροχή internet στα 384Kbps και USB Modem και Τέλη ενεργοποίησης
και οι επόμενοι 10 μήνες μόνο με €24,90/μήνα με το Φ.Π.Α. για εξόμνη παραμονή στην υπηρεσία
Απόκτησε σήμερα το Conn-x, το συνδυασμό πρόσβασης ADSL και παροχής Internet και μπες στο συναρπαστικό κόσμο του, πιο οικονομικά από ποτέ!
Επικοινωνία σε άλλη διάσταση!

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:
€ 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ημερήσιο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Εντυπωσιακές εμφανίσεις
27χρονη δικηγόρος κολωνοκλιτισσα, 1.72 Ξανθιά με έντονη θηλυκότητα, με ήθος και αρχές. Επώνυμης οικογενείας, ι-δίοκτητο γραφείο, μηνιαίως 3.500ευρώ, ακίνητα, διώροφο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 38 ετών, σοβαρό, καλλιέργημένο. Αποκλειστικά Λούσης, Πει-

ραιάς, Καραϊσκού 117, τπλ. κέντρο 210 4176.812-813

Εφοπλιστής 46χρονος επώνυμος στο χώρο της Ναυτιλίας, εξαιρετικά αρρενωπός και εξυπνος, 1.87 μελαχρινός, με πολλά ενδιαφέροντα, επενδύσεις Ελλάδα - Αγγλία, ακίνητα, καταθέσεις μηνιαίως άνω των 40.000 ευρώ, Άννα Καβούρι, σκάφος, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία

έως 40 ετών, όμορφη, με φινέτσα και ήθος. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τπλ. κέντρο 210 4176.812-813

Το Γραφείο Πάππας, πάντα πρωτοπόρο στο θεσμό του γάμου, εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εχεμύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλύτεροι κρατικοί λειτουργοί, Δ/Υ, όμορφες νέες, νέοι, χήρες εμπιστεύονται την πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Αλληλογραφία Ελλάδα, εξωτερικό. Κος Πάππας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τπλ. κέντρο 210 3620.147, fax 210 3636.546 καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00 www.pappas.gr

Διακεκριμένοι επιστήμονες, επιτυχημένοι επιχειρηματίες, ανώτατοι δημόσιοι υπάλληλοι, όμορφες δεσποινίδες, χήρες, εκπαιδευτικοί, υψηλосυνταξιοχόοι, άτομα οικονομικά ευκατάστατα με καλλίεργεια, ήθος και αξιοπρέπεια, απευθύνονται καθημερινά απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό στο εγκριότερο γραφείο συναντήσεων των Νοτίων Προαστίων. Γραφείο Elite, Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, τπλ. κέντρο 210 8985.671. Άριστη συνεργασία και με γονείς

Εξαιρετικές εμφανίσεις
48χρονη επιχειρηματίας άνευ υποχρεώσεων, καλλεργημένη, με άνεση στις δημόσιες σχέσεις,

Αποκλειστικά στα Βόρεια Προάστια και συγκεκριμένα στο Μαρούσι μέσα στο φιλικό περιβάλλον του γραφείου μας εξασκούμε εδώ και πολλά χρόνια ένα λειτουργήμα που βάζει τέλος στη μοναξιά, φέρνοντας κοντά τους σωστό σύντροφο με απόλυτη εχεμύθεια και υπευθυνότητα. Η σοβαρότητα, ο σεβασμός προς τον άνθρωπο και η τριαντάχρονη εμπειρία μας δημιουργούν τις κατάλληλες προϋποθέσεις για έναν καλό γάμο. Συνεργαζόμαστε με Ελλάδα και εξωτερικό. Δεχόμαστε και γονείς. Γραφείο Συνοικισίων Κας Ψύλλα, Διονύσου 25, 1ος όροφος (πλησίον Η.Σ.Α.Π), Μαρούσι, 210 6120.611

Ξαιρετικής οικογενείας επιστημόνων, με ήθος και αρχές, ευκατάστατη, μεζονέτα, εξοχικό, πατρική περιουσία, λάτρης της φύσης και της μουσικής, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο οικονομικά ανεξάρτητο, πανεπιστημιακής μόρφωσης, εμφανίσιμο, καλλιέργημένο. Γραφείο Συνοικισίων Κας Ψύλλα, Διονύσου 25, 1ος όροφος (πλησίον Η.Σ.Α.Π), Μαρούσι, 210 6120.611

Αδέσμευτη δεσποινίδα 30άρια, κουκλάρα, φωτογράφος, μαυρομάλλα, ψηλόλιγνη, Μαρουσιώτισσα, αναζητά γνωριμία ελεύθερου - διαζευγμένου ιατρού - επιχειρηματία - βιοτέχνη - στρατιωτικού έως 50. Δεκτός Κύπριος - Ελληνοαμερικάνος. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

Συμπαθέστατη εκπαιδευτικός 35 ετών, ρομαντική, κοινωνική, φιλόδοξη, μη καπνίστρια, ζητά γνωριμία γάμου με κύριο εμφανίσιμο, πτυχιούχο, σο-

βαρό έως 42 ετών. Γραφεία Γνωριμιών Γάμου Evans, 210 3307.065

Λυκαβηττός, ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 20 τ.μ., πρώτος όροφος, € 230, πλνρ. 210 6441.863

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Ομάδες Αυτογνωσίας για νέους οργανώνονται από ειδικευμένους ψυχολόγους. Εβδομαδιαίες συναντήσεις, από 7 Φεβρουαρίου έως Ιούνιο 2006, € 40 μηνιαίως. Διονύσης Μπουγάς 694 4873268

Ενοικιάζεται μικρό δωμάτιο, ρετιρέ, επί της Φωκίωνος Νέγρου. Καλή διαρρύθμιση χώρου. Τηλέφωνο: 694 2236486

Ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη στο Άλσος Παγκρατίου, 210 8650.782

Αγαπάτε την επιτυχία; Εκπαιδευτικό Κέντρο Πληροφορικής και Γραμματέων Διόσκησης, εξεταστικό κέντρο ECDL, ΕΥΡΩΔΙΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ. Αγγλικά, Ισπανικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Γαλλικά ΕΥΡΩΔΙΣΤΑΣΗ, ΤΟΕΙC, ΤΟΕFL, GMAT. Ταχύρρυθμα τμήματα κάθε μήνα, όλες τις ώρες (δυνατότητα εναλλαγής παρακολούθησης). Υποτροφίες, δωρεάν επανάληψη μαθημάτων σε περίπτωση απουσίας. Πλατεία Κάνιγγος, Χολαργός, 210 3844.888, 3301.110, 6540.100 (ξένες γλώσσες), 210 3303.032, 6521.200 (πληροφορική)



Πού θα βρείτε την «ATHENS VOICE»

Η Α.Β. διανέμεται σε 325 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φίε, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρία, Α. Πατρία, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θραείο, Πετρώλινα
Τραμ ΣΕΦ, Δέλτα Φαλήρου, Φλοιοβός, Ελληνικό, Αγ. Κοσμάς 2η στάση
Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
• Πατισίων 351, Άνω Πατρία • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αγιάλωση • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 370, Κ. Πατρία • Αγ. Μελετίου και Πατισίων • Λ. Βουλιαγμένης 3, Στύλι Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογιάννη, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαριδίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηρακιού 2, Μοναστηράκι • Πατισίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέννη, Ρέντης • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Ζίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισία • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούσου & Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαιαμύνη • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λοιδό Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρου 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 42 • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βριληθσία, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Λ. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυϊδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημητρίου, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • **ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάσι 76

6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισία • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Εμμ. Μπενάκη 4, Ομόνοια • Λ. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατισίων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αγιάλωση • Λ. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλου Παλάμη 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενίδι • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι.

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι • Λ. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλιαγμένης 517, Ηλιούπολη • Λ. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

ΑΘΗΝΑ Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 • Μαρούσι, Περικλέους 1 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης • Νέα Κηφισία, Ιλισίων 24 & Πατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύρασης 2 • Φαναρίου • Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παπανδρέου 35 • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιαστήρη • Χαϊδάρι, Γ. Παπανδρέου 57 • Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 4 • Βριληθσία, Λ. Πεντέλης 112-114 • Γαλάτσι, Λ. Βεΐκου 109 • Θραείο, Απ. Παύλου 29 • Ίλιον, Πύργος Βασιλίσσης Escape Center • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Αγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Λ. Αλεξάνδρας 221 • Μαρίνα Ζεας • Περιστέρι, Κων/λεως 78-80 • Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Στροφυλιού • Π. Φάληρο, Αμφιτριτών 3 • Παραδένιας, Λ. Κηφισίας 46 & Γρανικού • Πατισίων 27 • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Πεύκη, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Λ. Μαραθώνος 130 • Πνακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρου 14 & Ι. Δροσοπούλου • FLOCAFE ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στεφάνου 23ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ 40.2 χλμ. Αττικής Οδού-Παιανίας

SEPHORA Αιόλου 97 & Λυκούργου 1
Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιότου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Καρόλου Νηλι 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ρεθύνου 3, Μουσειο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μεταξά 10

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / COSMOPOLIS (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Λ. Αλεξάνδρας 74 / CINEΦΙΛΙΟΙ (3 αιθ.) Λ. Κηφισίας 215 / ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / **Θεσσαλονίκη** Odeon Πλατεία (8 αιθ.) Τσιμισκή 43 - Εμτ. Κέντρο «Πλατεία»

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Αγ. Ιωάννου 102 / OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82
ΑΜΠΕΛΟΚΗΦΟΙ: Bookstore Αντιπόλης Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALHAZAR Τόσα 27 / ΕΡΟΣΑ Σινιάδος 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόρμου / PRESIDENT Κηφισίας 43 / PECORA NERA Σεβαστοπούλεως 158 / ΑΓΟΡΑ Λ. Αλεξάνδρας και Βουραλάου 31 / MARABOU Πανόρμου 113/

ΠΟΤΟΠΟΛΙΣ Πανόρμου 113 / **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115.
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΠΛ.: STUDIO NOVO Σταυρούπολης 33
ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8
ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Λαοίων 205
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Κασορίας 34
ΒΡΙΑΝΝΙΣΣΑΣ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάβου 14/
ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / DIRTY STR.EAT Τριτοπόλεμου 12
ΓΛΥΦΑΔΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. Παπανδρέου 13, Γλυφάδα / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Λαζαράκη 27, Γλυφάδα / VIRGIN Δουσαμάνη 26 / RIZZA MARZANO Κων/πόλεως 13 / JACKSON Ζημιοπούλου 2 / FCUK Αγγ. Μεταξά 31 / ΤΡΙΧΕΣ Αρτέμιδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ Γούναρη 192 (Άνω Γλυφάδα)
ΕΚΑΛΗ: IPEN Λ. Θησέως 57
ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Κωλέττη 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμμ. Μπενάκη 100 / BEBE Z. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότσαρη 7
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8
ΘΗΣΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείδων 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλείδων 10 / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 και Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ» Ηρακλείδων 16
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223
ΚΕΝΤΡΟ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή Στουρνάρη 49Α & Πατισίων Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Πανεπιστημίου 17 / SHOP Ερμού 112α, Πατισίων 52 / ΚΕΔΡΟΣ Γενναδίου 3 / ΚΕΔΡΟΣ-ΣΟΠΗΤΡΩΝ Στόα του Βιβλίου / ΝΑΥΤΥΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΕΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΙΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΡΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΝΑΙΚΤΟΣ Καλλιθέροιο 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιθέροιο 64 / ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστριαύ 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 5 / DISCOBEL Χ. Τρικούπη 17 / RENT'S CIRCUS Σταύου 21 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / FRIENDS Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΑ Πατισίων 101 / INTEAL Πανεπιστημίου 46 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ Πλ. Συντάγματος / CLUB 22 Βουλιαγμένης 22 / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ Σκουφά 64 / X-EAT Κολοκοτρώνη 6 & Καρύτη / BACARO Σοφοκλέους 1 & Αρσιτείδου .
ΚΗΦΙΣΙΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Κολοκοτρώνη 10 / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Κηφισίας 268 / KLIK Cafe Κολοκοτρώνη 34
ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλατεία Κολωνακίου 20 / LIBRO Π. Ιωακείμ 8 / MAH JONG Κανάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακαλώφ / MENU Καψάλη 6 / LAK Σκουφά 10 / PATKA Χάρπτος 30 / CIAO Τσακάλωφ 2 / ENERGY Σκουφά 29 / Cafe ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / MINIM'S Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34 / HOLMES PLACE ΑΘΗΝΣ Βουκουρεστίου & Σταδίου 4 / ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / dFRANK Σταύου 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκιανού & Υψηλάντου / JACKSON Μηλιώνη 4 / EN ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΑΣΗΣ

Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ
ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λένορμαν 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΗ Ναυπλίου 12
ΚΥΨΕΛΗ: SELECT Φωκίωνος Νέγρου 26
ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), SPARK'S Αγ. Κων/νου 56-61, • ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας
ΜΕΛΙΣΣΑ: PETROGAS Λ. Δημοκρατίας 22
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ Θραείο 7
ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135
Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσολογγίου 47
Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρύπου 37
Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10, NISSAN ΠΛΑΚΙΤΣΗΣ Λ. Μαραθώνος & Λ. Διονύσου 2-4
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΔΙΟΝΟΧΟΣ Αγ. Τριάδας 3
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλολόγου / ΜΠΡΙΚΙ Φρόνης 8 // VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)
ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79 / PIN UP Ακτή Δηλαβέρη, Μικρολίμανο / MECCA Ακτή Κουμουνοδούρου 62, Μικρολίμανο.
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Εθν. Αντιστάσεως 55
ΠΛΑΚΑ: EDEN Λαοίου 21, GALLERY CAFE Αδριανού 33
ΠΟΛΥΓΥΡΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πραγκιτωνίων 10
ΡΕΝΤΗΣ: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL,Καναπιαστήρη 10
ΤΑΥΡΟΣ: ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Πειραιώς 254
ΦΙΛΟΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 / ΑΓΟΡΑ Αριστοτέλους 52 / ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34
ΧΙΛΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χατζηγιάννη Μέξη 8 / ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ Β. Σοφίας 46 / ΑΛΑΤΙΣ Βραοίδα 13, Χίλτον
ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / SOUL Ευριπίδου 65
ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / ΧΑΤΖΗΣ Κηφισίας 196 / ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Ομήρου 8 / DEAL'S Δημ. Βασιλείου 10 / ΠΙΠΕΡΙΑ Αγγ. Σικελιανού 8 / ΒΕΝΕΤΗΣ Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 30 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Παπασιωρίου Τσιμισκή 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέλους 7 • Ζύθος Ντορέ Στρ. Τσιρογιάννη 7 • Kitchen Bar Β' Αποθήκη, Λιμνί • Parapoli Νίκης 15 • Art House Βουνοτακού 4 • Cafe Stretto Κρ. Νηλι 18 • Cafe-bar Νίκης 35 Νίκης 35 • Coif Λ. Μαργαρίτη 11 • Don't Tell Mama Στρ. Καλάρι 9 • Local Espresso Βρ. Παλ. Πατρών & Ζευξίδωφ 16 • Pastafiora Darling Ζευξίδωφ 6 • Residents Στρ. Καλάρι • Θεσμικός Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • Joint Αγ. Σοφίας 1 • Stereodisc Αριστοτέλους 4 • Virgin Megastore 11ο χλμ. αεροδρομίου Θεσ. • Ράνια Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλιά 41 • Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • XANO πλ. XANO • Galerie Ντόρα Πέγκα Πρ. Κορομηλιά 19 • Κόμης Έργα Λ. Μαργαρίτη 6 • Βιβλιοπωλείο Ηπάρμουνακς πλ. Αριστοτέλους • Εργαστήριο Κούκλας Άρτ. Μακρίδου Μ. Γενοδίου 2, πλ. Άθωνος • Gallery Kalfayan Πρωξένου Κορομηλιά 43 • Interni M. Αλεξάνδρου 6 • Αριστοτέλειο Παν/μο Θεσ/νίκης • SEPHORA CITY GATE Κάτω Ρούλια & Γιαννιτσών-Κωλέτη



Αν δεν τη βρήκατε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360

Νιώθεις μοναξιά;
Μπορεί να σε κάνει
να νιώσεις
ΜΟΝΑΔΙΚΑ
Τηλεφώνησε μου!

9011 235 452

mediatel 03-4715-4914, Τ.Θ. 19187

ΑΥΤΕΣ
ΓΙΑ ΟΠΟ
ΤΟ ΨΟΥΣΤΟ...

ΓΗΠΡΙΣΕ ΤΟΥΣ ΤΗΡΑΙ

9011 234 632

mediatel 03-4715-4914, Τ.Θ. 19187

Είμαστε
δύο φίλοι!

Γνωριστήκαμε μέσω
από την γραμμή!

9011 23 53 08

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ

Τηλεφώνησε και σου τέρω!

mediatel 03-4715-4914, Τ.Θ. 19187

Τηλεφώνησε
μου για μια
ΚΑΥΤΗ
συνομιλία!

Έχω ήδη ανάψει...

9011 234 226

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

901 694 4508 901 200 4508 9011 604 508

Θέλω παρέα...
μην αργείς...

Τηλεφώνησε
στον αριθμό μου!

9011 234 628

03-4715-4914, Τ.Θ. 19187

mediatel

ΑΝΤΡΕΣ
Ζητούν νέες
γνωριμιές!

Μην διατάξεις!

Γράψε στο κινητό σου
το μήνυμά
MEN7
και στείλε στο
4540.

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 518

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

901 694 3719 901 200 3719 9011 603 719

Ο Άγγελος γαχνει
για έναν φίλο!

Μην πεις στον φίλο σου!

9011 233 254

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

Εγώ
& εσύ...

τώρα στο
τηλέφωνο!

9011 235 295

03-4715-4914, Τ.Θ. 19187

mediatel

Είσαι
μόνος;

Αναζητάς με
νέα γνωριμία;

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 234 516

mediatel 03-4715-4914, Τ.Θ. 19187

Γράψε στο κινητό σου το μήνυμά
MEN15 και στείλε στο 4540

Λίζα

Μου αρέσουν
τα παιχνίδια!

Μην αργείς!
Πάρε με τώρα...

9011 233 652

mediatel 03-4715-4914, Τ.Θ. 19187

ΝΕΟΣ
ΩΡΑΙΟΣ
σε περιμένει...

Μην διατάξεις...
Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 691

03-4715-4914, Τ.Θ. 19187

mediatel

man
2
man

Γνωριμίες
με άντρες
που θέλουν να
σε γνωρίσουν...
αμσσ
& εμπιστευτικά!

NEO!

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 23 23 66

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

Πάρε με
τώρα!

9011 234 436

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ 4540

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ χαιρετώ και σε ερωτώ! Είναι κάποιος γκέι όταν: 1.Είναι fan της Madonna και ξέρει οπδήποτε συμβαίνει ανά πάσα στιγμή γύρω από τη ζωή της 2. Έχει αγοράσει όσο-οσολα τα DVD του «sex and the city» και τα ξέρει όλα απέξω 3.Ξέρει να ξεχωρίζει από χίλια μέτρα τι μάρκα είναι η γυναικεία γόβα;;; Άντρας 23 χρόνων είναι ή γκέι 23;

-ζουζούνι23

Μην βιάζεστε να βγάλετε συμπεράσματα. Μπορεί απλώς ο άνθρωπος να κατάγεται απ' το Σακουστό Μετροσεξουαλοχώρι.

Μυρτώ, Αναφέρομαι στην απάντηση που δίνεις στον Νίκο (οέο), στο τεύχος 110 της 26.01.06. Γιατί καλή μου Μυρτώ δεν θέλεις ν' αβαντάρεις τις ξένες σπύλες; Και καλά τις ξένες σπύλες δεν θέλεις, το καταλαβαίνω! Τη ζωή μας όμως γιατί δεν την αβαντάρεις; Γιατί δεν εξηγείς τι θα κάνουμε οι γυναίκες γύρω στα 40 που είμαστε μόνες μας, εμφανίσιμες, επαγγελματικά πετυχημένες και... και... και δεν βρίσκουμε έναν άντρα ανάλογης ηλικίας; Διότι κακά τα ψέματα, η ηλικία αυτή είναι δύσκολη. - Βάλια

Ενώ οι άλλες είναι εύκολες, ε; Πρώτα γκρι-νιάζουμε για την εφηβεία που είναι σκέτο δράμα, μετά τα 20-25 ακόμη χειρότερα, δεν ξέρεις τι σου γίνεται, τι θα κάνεις με την καριέρα, ψιλοχαλάνε και οι παρέες, μετά 30-35 σε τρώει η δουλειά, δεν βλέπεις τους φίλους σου, μετά 35 με 40 Ξανάρχονται και τα υπαρξιακά της εφηβείας, ποιος αλήθεια είμ' εγώ και πού πάω -ε, αϊ σικτίρ. Γι' αυτό σας λέω, υπομονή. Χρόνια είναι, θα περάσουν. Και θα 'ρθουν επιτέλους τα χρυσά 60, να ελευθερωθούμε, να την αράξουμε στο Λουτράκι, να ζήσουμε τη ζωή μας, βρε αδερφέ.

Αγαπητή Μυρτώ Πέρα από τα συγχαρητήρια για τη στήλη σου (είναι η πρώτη που διαβάζω κάθε φορά που πέφτει στα χέρια μου η Α.Β.) θα ήθελα να εκφράσω τον ειλικρινή μου θαυμασμό στον Lonely*no*more. Παρόλο που δεν με συμφέρει (ανήκω σε μεγαλύτερο -ηλικιακά- και straight group) χάρηκα ιδιαίτερα που ανακάλυψα ότι κυκλοφορούν ακόμη άτομα που αναζητούν ταίρια αυτών των προδιαγραφών. Του εύχομαι και εγώ να βρει αυτό που ψάχνει (παρόλο που μάλλον θα δυσκολευτεί όμως... πάντοτε υπάρχει φως στην άκρη του τούνελ... ακόμη και αν έχει τη μορφή μιας ... γάτας!) Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

- funny bitch

Αν πράγματι το φως στην άκρη του τούνελ έχει τη μορφή μιας γάτας, καίκαμε. Έχω σκύλο.

Υ.Γ1 Όσο για όλους εσάς που λυσσάζατε με το παιδί, γράψτε στο «Σε είδα» και μη με τυραννάτε με άλλα mail.

Υ.Γ2 Ανάρπαστος ο Lonely no more. Μήπως τελικά να τον μαναντζάρω, να βγάλω και κάνα εξτραδάκι απ' αυτή την υπόθεση;

Αγαπητή Μυρτώ, Γράφω αυτό το γράμμα όχι για να πω κάποιο παράπονο, αλλά για να κάνω μια ερωτική εξομολόγηση σε μια κοπέλα που διαβάζει κάθε Πέμπτη τη στήλη σου. Η κοπέλα αυτή λέγεται Μύρνα και έχει καταφέρει να μου πάρει όχι μόνο τα μυαλά αλλά και την καρδιά μου. Όταν κοιτώ μέσα στα μάτια σου (και τι μάτια είναι αυτά!) παραλύω, όταν μου μιλάς κολλάει το μυαλό μου και δεν μπορώ να μιλήσω, όταν γελάς με κάνεις ευτυχισμένο... Είσαι η πρώτη κι τελευταία σκέψη μου κάθε μέρα, σε σκέφτομαι συνέχεια, η καρδιά μου χτυπάει σαν τρελή όταν είμαι κοντά σου κι όταν φεύγεις νιώθω ένα πόνο στο στήθος. Ξέρεις πού να με βρεις.

-Ένας πηγκουίνος

Αγαπητέ Πηγκουίνε, το δημοσιεύω επειδή είμαι του ποιοτικού και συγκινούμαι απ' τους φλογερούς έρωτες -ε, πλησιάζει και του Αγίου Βαλεντίνου και είπα χαλάλι. Αλλά, προς Θεού, αλλάτε ψευδώνυμο. Ακούς εκεί «Πηγκουίνος»! Χάθηκε ένας «Εξολοθρευτής», ένας «Παικταράς», ένα «Κτήνος του σεξ» -έστω ένας «Γκλέτσος» που συνδυάζει και το πολιτικό μήνυμα.

Αγαπημένη μου Μυρτώ σου γράφω γιατί έχω παράπονο από εσένα. Είμαι η πιο fun σου απ' όλους, ξέρω όλα τα τραγούδια που έχεις γράψει, διάβασα το «Κουβάρι των αλλόκοτων πραγμάτων» 20 φορές και το έκανα δώρο σε όλους τους φίλους μου. Και τη στήλη σου δεν την έχω χάσει ούτε μια φορά. Αλλά σου έχω γράψει δύο φορές και δεν μου απάντησες ποτέ. Γιατί; Υπάρχει κάποιο κριτήριο αξιολόγησης των γραμμάτων που απαντάς; Δεν σου κρατώ κακία, αλλά είχα τόσο χαρά που πήγα και αγόρασα κόκκινο πενάκι για να γράψω και χρωματιστούς φακέλους για να βάλω μέσα τα γράμματα, κι εσύ τίποτα. Δεν πενιράζει όμως, σ' αγαπώ πολύ. - Κατερίνα.

Ωχ, έρχονται οι Ερινύες μεσημεριάτικα να με κατασπαράξουν. Έλεος.

Υ.Γ1 Η απάντηση είναι ότι ναι, υπάρχει κριτήριο. Το κριτήριο αυτό είναι ότι είμαι τεμπελοσκόλο και βαριέμαι φρικτά να δακτυλογραφώ τις χειρόγραφες επιστολές, γι' αυτό συνήθως μεταφέρω αυτούσια τα mail με το μαγικό κουμπί του υπολογιστή που το πατάς και βγαίνει ένα πινακάκι και λέει επάνω «copy». Υ.Γ2 Αλλά μη σταματήσετε να γράφετε ιδιοχείρως. Θα αλλάξω! Υ.Γ3 Περίπου το ίδιο ισχύει για τις μεγάλες επιστολές. Στέλνετε τέρατα και δεν ξέρω τι να τα κάνω. Αναφέρομαι στην αναγνώστριά με το εσωστρεφές αγόρι που είναι στο στρατό. Ήθελα να σας απαντήσω, αλλά δεν μπορούσα να δημοσιεύσω 500 λέξεις, ούτε να κάνω τόσο μεγάλο χειρουργείο. Κι έτσι η σχέση μας δεν προχώρησε... ☹

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Β.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

ΥΔΡΟΧΟΕ

Όσο πιο διαφανής είσαι, τόσο γοητευτικότερος γίνεσαι.

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Με την Αφροδίτη σκαρφωμένη στο υψηλότερο σημείο του ηλιακού σου ωροσκοπίου έχεις την τύχη να βρίσκονται στο πλευρό σου άνθρωποι που έχουν τη δύναμη να σε υποστηρίξουν επαγγελματικά και μερικοί άλλοι που μπορούν να σε πάνε ένα βήμα μπροστά. Σε συνδυασμό με τον Δία στον 8ο οίκο σου θα έπρεπε να ενδιαφερθείς σοβαρά για τυχόν προτάσεις που σου κάνουν. Θα είναι κρίμα να παρασυρθείς από τον Κρόνο και να αποφύγεις να δεσμευτείς σε συμφωνίες μόνο και μόνο επειδή είναι καινούργιες. Τουλάχιστον μην κλείνεις πόρτες.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Πρέπει να έχει γίνει φανερό με τον Κρόνο, σε αντίθεση με τον Χείρωνα στους 4ο και 10ο οίκους σου, ότι το κόλπο με το φλεγόμενο μαχαίρι που παίζεις με την οικογένειά σου και την καριέρα μόλις άρχισε. Θα ήταν ευχής έργον να έχεις σταθεροποιήσει την εργασιακή θέση σου και να έχεις δημιουργήσει ισχυρές συμμαχίες με ανθρώπους που μπορούν να επηρεάσουν την καριέρα σου. Η υγεία ενδέχεται να γίνει θέμα εάν αρχίσεις να παραμελείς τον εαυτό σου θεωρώντας το σώμα σου εξάρτημα που μπορείς να αλλάξεις κατά το δοκούν. Μια περισσότε-

ρο πνευματική αντιμετώπιση της υγείας δεν είναι τόσο εξωπραγματική όσο ακούγεται.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Θα πρέπει να συνειδητοποιείς σταδιακά ότι τα παλιά τεχνάσματα και οι μέχρι τώρα λύσεις που έδινες είτε στην καθημερινότητά σου είτε στην ερωτική σου ζωή είτε στα επαγγελματικά σου δεν λειτουργούν πλέον. Αν θέλεις να ζήσεις μια πιο λειτουργική καθημερινότητα ή να παραμείνεις στον αφρό της εποχής, θα πρέπει να εκσυγχρονιστείς και να ανανεώσεις τη δημιουργικότητά σου. Προσπάθησε όσο μπορείς να μην είσαι χύμα στις αντιδράσεις και στις αποφάσεις σου και προσπάθησε να μη βλέπεις παντού ανθρώπους που έρχονται κατά πάνω σου για να σε λιώσουν –δεν είναι η ιδέα σου πάντως πως υπάρχουν και κάποιοι που θα θέλανε να εξαμυνιστούν. Υπάρχει και το καλό κομμάτι, παρόλα αυτά. Η Αφροδίτη στον 8ο οίκο σου σημαίνει σεξ.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Άκου προσεκτικά: Ανέστειλε για λίγο τις αγωνίες σου για το πού πάει η ζωή σου και προσπάθησε να απολαύσεις τις καλές στιγμές που σου προσφέρει αυτός ο μήνας. Με την Αφροδίτη σε ορθή πορεία πλέον στον 5ο οίκο σου και τον Δία να συνεχίζει τη διέλευσή του στον 5ο, φαίνεται ότι αρχίζει μια περίοδος που δεν θα ξεμεινείς από ηλίθιους και από θαυμαστές που θα σε πλησιάζουν είτε κοινωνικά είτε προσωπικά. Το περίεργο είναι ότι δεν θα σε νοιάζει πόσοι όμορφοι άνθρωποι θα σου πούνε ότι είσαι όμορφος, ούτε πόσο σου ανεβάζουν την αυτοπεποίθηση. Όσο ο Κρόνος βρίσκεται στο 2ο οίκο σου, αυτό που σε εν-

διαφέρει περισσότερο από όλα είναι η ασφάλεια που μπορούν να σου δώσουν και η εμπιστοσύνη που μπορούν να σου εμπνεύσουν. ΥΓ. Αυτή τη χρονιά αφήνεις στους τυχερούς. Καλύτερα τώρα;

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Εκατομύρια άνθρωποι πριν από σένα ακολούθησαν τον ίδιο δρόμο –μάχη για Επιβίωση, Αγώνα, Αμφιβολίες, Εμπόδια, Κατάρρευση, Επιμονή, Πείσμα, Αντοχή– και κατάφεραν να φτάσουν εκεί που ήθελαν. Η διαδρομή από το φούρνο στην κατάψυξη είναι επώδυνη, αλλά σίγουρα δεν είσαι το αγόρι/κορίτσι της διπλανής πόρτας και όποιος θέλει ένα τέτοιο καλά θα κάνει να χτυπήσει στη διπλανή πόρτα. Αυτό σημαίνει ότι συνεχίζεις να βρίσκεσαι στο σωστό δρόμο –πρόσεξε μόνο μην τα φτύσεις τώρα που ο Άρης κοντεύει να τελειώσει την πολύμηνη παραμονή του στον τομέα της καριέρας. Ακόμα κι αν έπεσες –έφυγες από μια δουλειά– σήκω γρήγορα και απέδειξε σε εκείνους που νόμισαν ότι θα εξαφανιστείς ότι μπορείς να παράγεις Επιτυχία όπως τα MacDonald's χάμπουργκερ.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Ας υποθέσουμε ότι όντως τον Ιανουάριο, με την ανάδρομη Αφροδίτη, ο σύντροφός σου δεν ενσάρκωσε το ιδανικό που είχες κατά νου, ότι σε απογοήτευσε, ότι σε στράβωσε. Τώρα που η Αφροδίτη γυρίζει σε ορθή πορεία στον 5ο σου οίκο –από αύριο– στέλνοντας καλές επιρροές στην ερωτική σου ζωή, ακόμα κι αν είσαι μόνος, κι έχεις τις δυνατότητες να έρθεις πρόσωπο με πρόσωπο μ' αυτούς που θα σε γοητεύσουν και μπορείς να κάνεις μια ξεθυμασμένη σχέση να μοιάζει με τρέιλερ ρομαντικής περιπέτειας, γιατί δεν αισθάνεσαι πάλι καλά; Γιατί αφενός παραμένεις αθεράπευτα Παρθένος και ερωτεύεσαι αυτούς που στο μέτωπό τους γράφουν «Πρόβλημα» και επειδή αφετέρου ο Κρόνος στον 12ο οίκο σου σε κάνει διστακτικό όταν έρχεται η ώρα να ανταποδώσεις τα φιλιό που παίρνεις ή ακόμα και να πεις δυο τρυφερά λόγια σε όσους σου τα προσφέρουν απλόχερα. Δεν είναι άδικο να συνέρχεται μόνο με χαστούκια και μόνο όταν ο άλλος έχει φύγει οριστικά;

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Όλο τον Ιανουάριο η ανάδρομη Αφροδίτη δεν έκανε τίποτα άλλο από το να σου αναμοχλεύει δυσάρεστα αισθήματα που δεν μπορούσες να ταξινομήσεις. Υπήρξαν στιγμές που έγινες κυνικός από ανάγκη και συναισθηματικά εύθικτος από απόγνωση. Τώρα, κι ενώ ο Άρης συνεχίζει το μεγάλο ταξίδι που άρχισε από τον περασμένο Ιούλιο στον 8ο σου οίκο και οι διαφορές με όσους αγαπάς δημιουργούν ραγίσματα εκεί που δεν το περιμένεις, για να μην αναφέρουμε την αναστάτωση στα οικονομικά σου, έχεις την ευκαιρία να κάνεις ειρήνη πρώτα με τον εαυτό σου και μετά με όλους όσους σε ενδιαφέρουν. Τη στιγμή που όλα πηγαίνουν καλά, δεν είναι περίεργο που στις ταινίες του Ντίονει εμφανίζεται η κακιά μάγισσα;

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Όταν στίβεις τη δημιουργικότητά σου, περνάς καλά με τη δουλειά σου και βγάζεις χρήματα, τότε μόνο πραγματοποιείς το σκορπίστικο πεπρωμένο σου, που έγκειται στο να εξαγλιείς την ευφυΐα σου και να δρέπεις τους καρπούς της. Με τον κυβερνήτη του 2ου οίκου σου στο ζώδιό σου και τον 5ο σου οίκο ενεργοποιημένο, το μυαλό σου και οι ιδέες σου μπορούν να ρευστοποιηθούν σε βάθος χρόνου αν σταματήσεις να γκρινιάζεις, αν σταματήσεις να κριτικάρεις τον εαυτό σου και να πέφτεις στη γνωστή συναισθηματική μαύρη τρύπα που μόνο οι Σκορπιόι ξέρουν απέξω και ανακατω-

τά. ΥΓ. Μα ποιος είναι αυτός/ή που συνεχίζει να σε αγαπάει έστω και από μακριά;

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Πολλοί αστρολόγοι θεωρούν τους Τοξότες ως την επιτομή της αισιοδοξίας χάριν του κυβερνήτη τους Δία. Αυτό ισχύει ως ένα σημείο και, τουλάχιστον, ισχύει επιφανειακά. Η αέναη όμως ανάγκη τους για όλο και υψηλότερους στόχους, όπως και η λατρεία τους στο Απόλυτο –που ποτέ δεν βιώνουν– τους κάνει εσωτερικά μελαγχολικούς –σαν ένα παιδάκι που όσο ψηλά κι αν πετάξει ο αετός του υποψιάζεται ότι δεν θα αγγίξει ποτέ την τελειότητα του απείρου. Έτσι, έρωτες, δημιουργικότητα και σχέσεις έχουν πάντα γκρίζες ζώνες. Η ανάδρομη Αφροδίτη, σε ορθή πορεία από αύριο, θα κάνει μια προσπάθεια να σε συμφιλιώσει με την πραγματικότητα και τις επιθυμίες σου, αλλά όσο επιδέξιος κι αν είσαι με τον Άρη στον 6ο σου οίκο, ξέρεις ότι όλους αυτούς τους μήνες δεν μιλάμε για χορό, αλλά για φόβο.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Με ανάδρομη την Αφροδίτη στο ζώδιό σου ίσως παίχτηκε στις σχέσεις σου ένα εκνευριστικό παιχνίδι: όταν εσύ ήσουν εκεί, ο άλλος δεν ήταν. Όταν ο σύντροφός σου είχε κέφια, εσύ δεν είχες. Όταν εσύ ήσουν καιρός σαν ταίφι, η άλλη έμοιαζε με παγοθήκη. Εντάξει, δεν υπήρχε συγχρονισμός, γεγονός που δεν σημαίνει και το τέλος. Από εδώ και πέρα και για μερικές εβδομάδες η Αφροδίτη σε ορθή πορεία σε κάνει να αισθάνεσαι πιο ζωντανός, πιο παθιασμένος και με περισσότερη αυτοπεποίθηση. Σε συνδυασμό με τον Άρη, μέχρι τις 17/2, ίσως ξυπνήσει μέσα σου και ο κυνηγός των ερωτικών συγκινήσεων. Άντε, γιατί τον τελευταίο καιρό συμπεριφερόσουν σαν έφηβος με χοντρά γυαλιά και ακμή στο πρώτο του πάρτι.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Όταν δεν αισθάνεσαι να πιέζεσαι από δεσμεύσεις, να σκοτώνεσαι με αφεντικά και συνεργάτες ή να τρελαίνεσαι από υπαρξιακά που περικλείουν ζωή και θάνατο, τότε η ζωή γίνεται πάρα πολύ ευχάριστη και αποκτάει μια αδιαόρατη λάμψη. Ξαφνικά αναπνέεις καλύτερα. Η επικοινωνία με τους αγαπημένους σου βελτιώνεται. Με άλλα λόγια, κάθε τι που κάνεις γίνεται πιο εύκολο. Ακόμα και τα οικονομικά θέματα μοιάζουν να σε απασχολούν λιγότερο. Τι είναι αυτό που σε κάνει να νιώθεις λίγο καλύτερα; Η Αφροδίτη στο 12ο σε ορθή πορεία από αύριο –στη διάρκεια της ανάδρομης κίνησής της ως ελπίζουμε ότι κατάφερες να μην αποκαλυφθεί ό,τι ήθελες να κρύψεις– και ο Ερμής στον Υδροχόο που ξεκινά την πορεία του στο ζώδιό σου. Να μην υπήρχε και ο Κρόνος απέναντί σου, ε ;

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Όλοι ξέρουμε ότι διαθέτεις τεράστια αποθέματα αγάπης και ότι η συμπόνια ρέει ελεύθερα από την καρδιά σου, σαν από συντριβάνι στον κήπο της Εδέμ. Η Αφροδίτη στον 11ο οίκο σου, σε ορθή πορεία, μπορεί να συνηγορήσει σε αυτό. Εάν, παρόλα αυτά, πρέπει να δούμε την τωρινή σου κατάσταση με περισσότερο κριτικό μάτι, θα πρέπει να ομολογήσουμε ότι η συμπεριφορά σου τελευταία δεν είναι και τόσο αγγελική και μάλιστα, ακόμα περισσότερο, μερικές φορές είναι και εμφανώς διαβολική. Με την ώθηση που σου δίνει ο Άρης στον 3ο σου οίκο και φυσικά ο Ουρανός στο ζώδιό σου, έχεις βαρεθεί μέχρι αηδίας να υποτάσσεσαι στον καθένα αδιαμαρτύρητα και, για να λέμε την αλήθεια, δεν πα να πνιγούνε στο φινάλε όλοι τους. ☐

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

Εκεί που οι καλύτερες εξομολογήσεις συναντούν τις καλύτερες μουσικές...

ARCHIVE
THE CURE
DAVID GRAY
BANG GANG
FAITH NO MORE
HAPPY MONDAYS
NADA SURF
ORBITAL
KID IOCO
EGG
VIRGIN SOULS
SOUL HOOLIGAN
PETE MURRAY
LHB
VIDAR BUSK

MIDNIGHT CONFESSIONS
compiled by No Dime

www.wamemusic.gr

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ

ATHENS

WARNER MUSIC GREECE



FINE FORM

by KAPRI GASTRONOMY

BOMBAY  SAPPHIRE
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνα

© 2004 Dewar's

Ο λόγος ΟΥΜΩΣ, WHITE LABEL αν & ΗΣΤΑΙΟΙΣ είνε εφ' ουκ εστιν αμαρτία.

to: David Carrol
Chief Inspector
Union of Private Investigators

Dear Sir,
After three years on the service, I have decided
I wasn't made for sending people behind bars.
Anyway, you'll be glad to hear, that I'm still
serving the public.

P.S. I've kept the handcuffs,
I hope you don't mind.

Truly yours



Truly Yours

Dewar's®

www.dewars.gr

Απολαύστε υπεύθυνα