

ATHENS voice

Βόλτα στο χωριό Πατήσια

Η Α.Υ. χαρτογραφεί τον πιο πολυσυλλεκτικό δρόμο της πόλης
Του Δημήτρη Φύσσα, σελ.12

Ένας Botero στην Αθήνα

Ένα XXL άγαλμα μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης...
Της Αργυρώς Μποζώνη, σελ.7

ΟΙ ΔΑΡΚΑΔΕΙΣ

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου, σελ. 18



JESUSSWIMMING.COM



UNDE H E

ΟΙ ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ
ΣΤΙΣ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΟΥ

 **ODEON Kosmopolis**

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 73, ΑΓ. ΘΩΜΑΣ

Η Ν^ο 1 ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ERWORLD

ΕΕΛΙΕΗ

ΚΕΪΤ ΜΠΕΚΙΝΣΕΪΛ

ΣΤΙΣ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΔΙΑΛΕΞΕ ΠΛΕΥΡΑ



www.odeon.gr

© 2005 LAKESHORE ENTERTAINMENT GROUP LLC.



Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr



ΟΙ ΛΥΚΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ



ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 111 & ΛΕΟΝΤΙΟΥ



Η τηλεόραση παίζει ξανά εκείνο το παλιό έργο με την Ανέτ Μπένινγκ, τον Τζώριτζ Κλούνι και τους ισλαμιστές τρομοκράτες. Δεν μπορώ να φχαριστηθώ το έργο αν και μ' αρέσουν και οι δυο. Σκέφτομαι πακιστανούς με τρομαγμένα μάτια, με κουκούλες. Όταν οι εκπρόσωποι της πακιστανικής κοινότητας στην Αθήνα κατήγγειλαν απαγωγές και μυστικές ανακρίσεις μελών τους, πολιτική τάξη και Μέσα ενημέρωσης κάναμε ό,τι κάνουμε συνήθως. Εξαργυρώσαμε το συμβάν στο πολιτικό χρηματιστήριο, όπου κάθε επεισόδιο μεταφράζεται σε κέρδη και ζημιές των πολιτικών κομμάτων και των πολιτικών ενός εκάστου χωριστά. Σε πώση ο Βουλγαράκης, τι θα γίνει στον ανασχηματισμό; Δικαιολογίες, υπεκφυγές, καταγγελίες, παράθυρα, μονάδες στις δημοσκοπήσεις. Η κυβέρνηση στο γνωστό ρόλο αμυνόμενου διήνυσε όλη την υπερασπιστική κατηφορική οδό κάθε κατηγορούμενου. Αυτά είναι γελοιώτητες, δεν συνέβησαν ποτέ. Κι αν συνέβησαν δεν ξέρουμε τίποτα. Κι αν ξέρουμε δεν φταιγάμε εμείς. Κι αν φταιγάμε, περιμένουμε τη δικαιοσύνη να ερευνήσει και να αποφανθεί. Η αξιωματική αντιπολίτευση, με τη γνωστή σταθερή και ομοιογενή στάση που τη διακρίνει, κατήγγειλε την αυταρχική κυβέρνηση και τα λοιπά, προσπαθώντας φυσικά να μην απομακρυνθεί κι από τον υπεύθυνο ρόλο ενός κόμματος εξουσίας, τι θα πουν και οι άγγλοι σύμμαχοί μας. Η Αριστερά βρέθηκε σε περισσότερη αμηχανία, πώς να καταγγείλει το ΠΑΣΟΚ για τους Πακιστανούς του Βουλγαράκη; Αλλά ευτυχώς κι εδώ βρέθηκε η λύση, δεν θα είχε υπογράψει καμία συμφωνία ο Σημίτης με την Ίντερπολ που ενεργοποιήθηκε τώρα, εντελώς τυχαία, που βρίσκεται η ΝΔ στην κυβέρνηση; Κάτω ο δικομματισμός.

Καθώς το λίγο θλιβερό αυτό έργο που παίζεται συνεχώς με οποιαδήποτε αφορμή παίζονται και τώρα και όλοι μετρούσαν κέρδη και ζημιές στα τηλεοπτικά παράθυρα, το ίδιο το γεγονός παρέμενε ασχολίαστο. Κάπως σαν φυσικό φαινόμενο, υπάρχει και η βρώμικη δουλειά, κάποιος πρέπει να την κάνει, έτυχε στον Βουλγαράκη. Κανείς δεν θέτει το ερώτημα για ποιο λόγο έγιναν οι απαγωγές και οι ανακρίσεις. Συζητάμε μόνο αν έγιναν, καλώς ή κακώς, και ποιος φταίει. Το γιατί έγιναν, το θεωρούμε αυτονόητο, για την εξαθρόωση της ισλαμικής τρομοκρατίας. Η Ανέτ Μπένινγκ θα χαμογελούσε ειρωνικά.

Δεν ξέρουμε ιστορία, δεν παρακολουθούμε τη διεθνή επικαιρότητα, δεν διαβάζουμε τουλάχιστον αστυνομικά μυθιστορήματα; Δεν βλέπουμε κατασκοπικές ιστορίες στο σινεμά; Όταν υπάρχει η πληροφορία για πιθανή απόπειρα επιστρατεύεται η πράκτωρ Μπένινγκ που παρακολουθεί τις ισλαμικές ομάδες χρόνια, που έχει ζήσει στη Μέση Ανατολή, που μιλάει τη γλώσσα τους καλύτερα από τους ίδιους, που έχει διεισδύσει, έχει προσωπικές σχέσεις μαζί τους, τους ξέρει, τους παρακολουθεί. Πώς εντοπίζεται ένας πυρήνας λίγων ατόμων που πιθανόν κάποια μέρα θα μετατραπούν σε suicide bombers; Καλείς σε ανάκριση όλη τη μουσουλμανική κοινότητα και τους ζητάς να ομολογήσουν τη σχέση τους με τον Μπιν Λάντεν; Αν δεν ήταν τόσο τρομακτικό, θα 'ταν κινηματογραφική κωμωδία. 5.500 έρευνες, 2.500 προσαγωγές, 1.200 συλλήψεις και 28 καουμπόικες απαγωγές με κουκούλες και ανακρίσεις. Τρέμει η Αλ Κάιντα. Στην πραγματικότητα, τα πράγματα γίνονται τελείως διαφορετικά. Οι διωκτικές αρχές κάνουν ακριβώς το αντίθετο απ' ό,τι συνέβη τους προηγούμενους μήνες. Κάνουν φίλους και συμμάχους το περιβάλλον των αραβόφωνων, προσπαθώντας να τους πείσουν ότι οι φανατικοί ισλαμιστές στρέφονται κυρίως εναντίον των ιδίων των μουσουλμάνων, προσπαθούν να τους αποκόψουν, να εξουδετερώσουν τους χώρους στους οποίους θα μπορούσαν να κινούνται με ασφάλεια. Αν στόχος τους βέβαια είναι η αποτροπή μιας τρομοκρατικής ενέργειας. Γιατί αν δεν είναι, τότε κάνουν πογκρόμ. Το έργο άλλωστε το έχουμε δει σε μικρότερη κλίμακα και στην Ελλάδα. Κάποτε οι εκστρατείες κατά της τρομοκρατίας σήμαιναν επέλαση της αστυνομίας στα Εξάρχεια. Συμπλοκές, συλλήψεις, και ενίοτε, μια σφαίρα στο κεφάλι ενός 15χρονου μαθητή. Έτσι, για να 'μαστε σίγουροι ότι την άλλη μέρα θα δημιουργηθούν 100 καινούργιοι «συμπαθούντες» της 17N, που θα θέλουν να εκδικηθούν «την κρατική τρομοκρατία που βασανίζει και σκοτώνει». Όταν είπαν ή τους είπαν, εντάξει παιδιά, αρκετά το αστείο, πέρασαν 30 χρόνια, να τελειώνουμε, σταμάτησαν και οι επιχειρήσεις στα Εξάρχεια και οι σφαίρες που «εξοστρακίζονταν». Τώρα ζητούσαν πανεπιστημιακές εργασίες απ' όσους σπούδασαν στο Παρίσι, έκαναν φιλοσοφικές συζητήσεις και έθεταν ηθικά διλήμματα στους αριστερούς: Η δημοκρατία επιτρέπει τη συγκάλυψη και αποσιώπηση συγγών δολοφονιών; Όταν απαντήθηκε αυτό το ερώτημα, τελείωσε το έργο.

Κάπως έτσι συμβαίνει και με την ισλαμική τρομοκρατία της εποχής μας. Όσοι πραγματικά ασχολούνται από την πλευρά των διωκτικών αρχών της Δύσης με την εξουδετέρωσή της, κάνουν ακριβώς τα αντίθετα απ' όσα μαθαίνουμε αυτές τις μέρες. Ενισχύουν τις μουσουλμανικές κοινότητες στο Λονδίνο, το Παρίσι ή την Αθήνα, τους κάνουν να αισθάνονται πολίτες της πόλης τους, με τα ίδια και απaráγραπτα δικαιώματα που έχει ο κάθε πολίτης της Αθήνας. Ούτε απαγωγές, ούτε κουκούλες, ούτε πογκρόμ. Οι χιλιάδες συλλήψεις και οι προσαγωγές και οι κουκούλες και τα βασανιστήρια των μουσουλμάνων μεταναστών δεν έχουν καμία σχέση με την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας. Έχουν σχέση με τη βιομηχανία του Πολέμου, τους εξοπλισμούς, τα συστήματα ασφαλείας, τη χρησιμοποίηση της τρομοκρατίας ως «εχθρού». Δημιουργούν «συμπαθούντες», δημιουργούν «φιλικό περιβάλλον» για τους αληθινούς φανατικούς. Πράγμα που μπορεί να είναι και το ζητούμενο. Η βιομηχανία του Πολέμου δεν μπορεί να δουλέψει χωρίς «εχθρούς». ■

ΘΕΜΑΤΑ

07 Ένας Botero στην Αθήνα

Ένα XXL άγαλμα μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης ...
Της **Αργυρώς Μποζώνη**

10 Do it

Περιορισμένες οι εναλλακτικές για τη χώρα
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

11 Η γκλίτσα του τσοπάνη ...

Του **Ευτύχη Παλλήκαρη**

12 Βόλτα στο χωριό Πατήσια

Η Α.Β. χαρτογραφεί τον πιο πολυσυλλεκτικό δρόμο της πόλης
Του **Δημήτρη Φύσσα**

15 Άνθρωποι και κλόουν

Του **Δημήτρη Λιγνάδη**
Συνέντευξη Αργύρης Μπακιριτζής
Του **Γιώργου Δημητράκου**

16 Το μουσείο της αμφισβήτησης

Συνέντευξη με την Άννα Καφέτσι
Του **Φοίβου Σακαλή**

18 Οι Darkάδες

Μια ιστορία «αναίμακτη» γεμάτη ρομαντισμό ...
Της **Δήμητρας Τριανταφύλλου**

21 Δέσε με

AthenS & M Του **Αχιλλέα Πεκλάρη**



23 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της «Α.Β.»
Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα
Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

42 Athens Choices. Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά



18 | DARKΑΔΕΣ



16 | ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΠΑΤΗΣΙΑ

ΣΤΗΝΕΣ

06 Γράμματα: Οι αναγνώστες της Α.Β. γράφουν

08 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Αυτόπτης Μάρτυρας: της Αργυρώς Μποζώνη

11 Τζιζάντ: Από τους Άγγ. Τσέκερη και Γ. Κυρίτση

22 2310: Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο

26 Πού τρώμε; Από τη Νενέλα Γεωργελέ

34 Clubbing: Από τον Παναγιώτη Μένεγο

43 Νέες ταινίες: Από τον Ηλία Φραγκούλη

44 Βιβλίο: Από την Αγγελική Μπιρμιπίλη

45 Θέατρο: Από τη Δήμητρα Αναγνώστου

46 /47 Μουσική: Από τον Γιάννη Νένε και τον Μάκη Μηλάτο

48 Skateboarding: Από τον Billy Γρυπάρη

49 Sport: Από τον Νίκο Αρσένη

50 Elements of style: Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου

53 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

54 Stardust: Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Urban Lifestyle Reinvented

www.ochreandbrown.com



ThE hotel



tHe bAr



tHe resTaurant



—think think

Ochre &
Brown
HOTEL
BARESTAURANT

Λεωκορίου 7 Ψυρρή 105 54 Αθήνα Τηλ.: 210 3312950-2 Fax: 210 3312942

ΥΠΕΡΒΑΛΛΩΝ ΟΙΣΤΡΟΣ

«Αν και πάντα την παρακολουθώ με μεγάλο ενδιαφέρον και πραγματικά διαβάζεται μονορούφι, πολλές φορές η Σώτη Τριανταφύλλου παρασύρεται από τον ίδιο της τον οίστρο και πατάει πεπονόφλουδες. Παράδειγμα, το πρόσφατο άρθρο της για την «Αγριοποίηση του Κόσμου» και συγκεκριμένα η τρίτη παράγραφος. Εκεί υποστηρίζει ότι η περί ης ο λόγος «αγριοποίηση» οφείλεται στις αναδυόμενες υπερδυνάμεις της Ασίας, την Κίνα και την Ινδία, τις οποίες χαρακτηρίζει «χώρες εξωφρενικές», ενώ ισχυρίζεται ότι «πιστεύουν ότι η ιστορία τις αδικήσει», ότι «επιδιώκουν την ανατροπή της τάξης των πραγμάτων» (σε σαφή παραλληλισμό με τις φασιστικές δυνάμεις της δεκαετίας του '30) και «ότι στερούνται δημοκρατικών παραδόσεων ή προφάσεων». Κάπου εκεί παίρνει η μπάλα και την Ιαπωνία. Τίποτα στην πρόσφατη ιστορία αυτών των χωρών δεν δικαιολογεί τέτοιους χαρακτηρισμούς: η Κίνα δεν φαίνεται να θέλει να ρισκάρει το οικονομικό της θαύμα στο βωμό μιας πολεμικής αναμέτρησης για την Ταϊβάν, η Ινδία είναι η μοναδική χώρα του Τρίτου Κόσμου που κυβερνάται δημοκρατικά από τη στιγμή της ανεξαρτησίας της ως σήμερα (εδώ και 60 χρόνια), ενώ και χώρες συγγενείς φυλετικά και πολιτισμικά με την Κίνα όπως η Ταϊβάν, η Ν. Κορέα και βεβαίως η Ιαπωνία έχουν επίσης δημοκρατικά καθεστώτα εδώ και αρκετά χρόνια. Στην προσπάθειά μας να υπερασπιστούμε (και δικαίως) αξίες όπως η κοινωνική αλληλεγγύη και τα ανθρώπινα δικαιώματα, καλό θα ήταν να μη γενικούμε αφορίζοντας ρατσιστικά ολόκληρους πολιτισμούς. Στο κάτω-κάτω της γραφής δεν φταίει η Ασία αν η Ευρώπη έχει μετατραπεί σε μουσείο και μαυσωλείο. - **Βαγγέλης Μιχαλόπουλος**»

Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΠΛΗΓΩΝΕΙ

«Στη χώρα σας ήρθαμε από τη Γαλλία πριν



«ATHENS voice» (σε αριστερή σελίδα) και «ATHENS voice» (σε δεξιά σελίδα)

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Μίλτος Μανέτας**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964 και σπούδασε ζωγραφική στην Accademia di Belle Arti di Brera του Μιλάνου. Ζει και δημιουργεί στο Λος Άντζελες και τη Νέα Υόρκη. Περνώντας από τη ζωγραφική στην ψηφιακή φωτογραφία και από το βίντεο στην εγκατάσταση, συνδυάζει τη θεωρητική ανάλυση με την αισθητική αναζήτηση, σχολιάζοντας με χιούμορ και φαντασία την εικονική πραγματικότητα. Τα τελευταία χρόνια εμπνέεται ιδιαίτερα από τον κόσμο των υπολογιστών, καθώς και από το περιβάλλον, τη δράση και τις προσωπικότητες των video game ηρώων. Η τελευταία του δουλειά με τίτλο «Priscilla/41» παρουσιάστηκε στην γκαλερί Καλφαγιάν της Θεσσαλονίκης, ενώ αυτές τις μέρες εκθέτει παράλληλα σε Νέα Υόρκη («Dogs and cables», γκαλερί Yvon Lambert) και Μιλάνο («Feelings», γκαλερί Pack).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της «Α.Υ.». Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΜΗ ΜΙΛΑΣ ΒΡΩΜΙΚΑ

Καλή σας ημέρα, Μια παράξενη και άσχημη μέρα μου επιφύλαξε η εφημερίδα σας, τεύχος 107. Υπάρχει κάποιος πολύ σοβαρός λόγος να την χαλάσετε, που ήταν τόσο όμορφη και διακριτική, ώστε να καταχωρείτε τέτοια γελοία γράμματα στο «μίλα μου βρώμικα»; Να ξαναπώ στο 10χρονο κοριτσάκι μου ότι είστε μια εφημερίδα καλή; Να την ψάχνω στους αιθέρες όταν ταξιδεύω; Αυτές οι εκφράσεις δεν μπορούσαν να καλυφθούν; Χωρίς αυτές θα χάλαγε ο χαρακτήρας ή πήραμε τον κατήφορο; - **Π.Σ.**

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα» (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

8 χρόνια και εγώ τουλάχιστον ήμουν από πάντα φανατικός λάτρης του πολιτισμού σας. Η γυναίκα μου τυχαίνει να μην είναι λευκή, το ίδιο και ο γιος μας. Είμαστε και οι τρεις καθολικοί. Πάντα νόμιζα ότι οι άνθρωποι παντού είναι ίδιοι, γιατί έτσι είχα μάθει από μικρός. Χωρίς να θέλω να προσβάλλω τη σύγχρονη πλευρά της χώρας που ακόμα θαυμάζω, δε μπορώ να πω πως δεν έχουμε νοιώσει διαφορετικοί από τη συμπεριφορά κάποιων συνανθρώπων μας εδώ. Όσο και να θέλουμε να νοιώσουμε έλληνες δεν μας αφήνουν. Έχετε ένα ποίημα που λέει ότι όπου και να πάω η Ελλάδα με πληγώνει... Πόσο θα θελα να σταματήσει αυτό. Ευχαριστώ για το χώρο.

- **Michell Ynash.**

P.S. συγγνώμη για τα λάθη ορθογραφίας. Σιγά-σιγά μαθαίνουμε όλοι. Και μαζί θα τα καταφέρουμε».

COMIC

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΗΤΣΟΜΠΟΝΟΥ



Ο «ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΦΙΛ ΠΩΤ» ΕΙΝΑΙ ΤΥΠΙΚΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΑΠΟ ΚΑΛΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΝΟΥΑΡ. ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ. ΑΝ ΑΥΤΟ ΣΑΣ ΛΕΕΙ ΚΑΤΙ, ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΗΤΣΟΜΠΟΝΟΥ, ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔ. «ΑΙΟΛΟΣ».

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Κάρρη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρ. Βαλλιαντάς, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Νατάσσα Τριβιζά, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτύχης Παλιάρης, Μαρία Cyber, Billy Γρουπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας
Λενιώ Διαλεισιά, Μιχάλης Τσιτσινής,
Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλήρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αιτιέλι: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλης, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images
Κώστας Αμοιρίδης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη

Direct Market Manager: Τόλης Παπαζογλου

Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,

Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Μαυλιάρη,

Βασίλης Ζαρκαδούλας, Κώστας Κατωπόδης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού

ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μπλάτσος, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάσιος Σιντσιρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164
Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

Η Α.Υ. παρακολουθεί τη μεταφορά ενός XXL αγάλματος στο κέντρο της πόλης

ΕΝΑΣ ΒΟΤΕΡΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Κείμενο-Φωτογραφίες: ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

Η πόρτα του φορτηγού με τις ιταλικές πινακίδες ανοίγει αργά. Κυριακή 6 Νοεμβρίου 10 το πρωί. Η οδός Αμερικής κλειστή στην κυκλοφορία. Λιγιστοί περιπατητές, δυο τρεις αγουροξυπνημένοι οδηγοί, και κάποιιοι που περιμένουν το φορτίο. Από την ανοιχτή πόρτα ξεπροβάλλει ένα κομμάτι μπρούτζου, ένα κομμάτι γυναικείου σώματος, το κεφάλι ενός ταύρου. Ένα τεράστιο γλυπτό, δεμένο με τμάντες κάνει την εμφάνισή του στον αθηναϊκό δρόμο. Πίσω μου, οι τζαμαρίες της τράπεζας Πειραιώς βγαλμένες. «Ένας Μποτέρο;» ρωτά μια κυρία που παρακολουθεί, απορροφημένη από το θέαμα, το γλυπτό να ίπταται. «Ναι» μου απαντάει αφηρημένα. Μέσα στην είσοδο της Τράπεζας βλέπω την ειδική βάση τοποθέτησής του.

Καμιά εικοσαριά άνθρωποι, δουλεύουν μεθοδικά, αμίλητοι. Πρόκειται για μια επιχείρηση «επιστημονική» σχεδόν. Όπως όλες οι τοποθετήσεις έργων του Μποτέρο. Τα έργα του, λόγω του όγκου τους, μεταφέρονται και μπαίνουν στις πόλεις του κόσμου με πολύ εντυπωσιακό τρόπο. Στη Βενετία, το 2003, έφτασαν στην πλατεία του Αγίου Μάρκου με τη βοήθεια του ιταλικού ναυτικού, ενώ στη Νέα Υόρκη μπήκαν με ελικόπτερα. Φωτογραφίζω και φεύγω.

Επιστρέφω στην είσοδο της τράπεζας λίγες μέρες αργότερα. Μια είσοδος τράπεζας, που δεν χρειάζεται να είσαι ειδικός για να διαπιστώσεις ότι διαμορφώθηκε με βάση την τοποθέτηση του γλυπτού του Φερντινάντ Μποτέρο με τίτλο «η Αρπαγή της Ευρώπης» – αυτό είναι το έργο–, συνδέοντας τον εσωτερικό με τον εξωτερικό χώρο και μην αφήνοντας αδιάφορο κανέναν περαστικό. Την ίδια εκείνη μέρα είδα ανθρώπους να μπαίνουν στην είσοδο της τράπεζας μόνο και μόνο για να χαζέψουν το γλυπτό και κάποιον να φωτογραφίζει τη φίλη του μπροστά σε αυτό. Είναι το πρώτο γλυπτό του πιο φημισμένου λατινοαμερικάνου καλλιτέχνη που τοποθετείται στην Ελλάδα σε χώρο δημόσιο – ιδιωτικό, αν μπορεί να αποκαλέσει κάποιος έτσι την είσοδο μιας τράπεζας. Ο Μποτέρο αγαπά πολύ αυτό το θέμα. Το έχει ήδη απεικονίσει σε έναν από τους πιο γνωστούς πίνακές του, που παριστά την αρπαγή της Ευρώπης από τον ταύρο στη μέση μιας αρένας ταυρομαχίας.

Το 1992 φτιάχνει και το γλυπτό, σε μπρούτζο. Επιβλητικό για τον όγκο του, ζυγίζει ενάμισι σχεδόν τόνο και έχει διαστάσεις 207X182X310. Από την Τράπεζα Πειραιώς παραγγέλθηκε στο γλύπτη το περασμένο καλοκαίρι. Οι φήμες λένε ότι πρόκειται για την πιο ακριβή αγορά σύγχρονου έργου τέχνης που έ-

χει γίνει στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια. Η Σάντα Πιέτρα, στη Βόρεια Τοσκάνη, είναι ένα πανέμορφο χωριό. Πολύ κοντά στην Κάρρα και στα λατομεία της, φημισμένα από την αρχαιότητα για την ποιότητα του μαρμάρου τους. Ανάμεσα στους καλλιτέχνες που έχουν εδώ τα εργαστήριά τους και αυτό του Μποτέρο, που τα γλυπτά του κοσμούν την πλατεία του χωριού. Εδώ περνά αρκετό χρόνο και δουλεύει στο εργαστήριό του, όταν δεν μοιράζεται το χρόνο του ανάμεσα στο Παρίσι και τη Νέα Υόρκη. Εδώ φτάνουν οι παραγγελίες από όλο τον κόσμο για τα γλυπτά του. Και τα επτά χιλιόμετρα της περιοχής δουλεύουν για λογαριασμό του. Και από εδώ τα έργα του αρχίζουν τα μεγάλα ταξίδια τους στον κόσμο και στον τελικό προορισμό τους.

Το 1992 φτιάχνει και το γλυπτό, σε μπρούτζο. Επιβλητικό για τον όγκο του, ζυγίζει ενάμισι σχεδόν τόνο και έχει διαστάσεις 207X182X310. Από την Τράπεζα Πειραιώς παραγγέλθηκε στο γλύπτη το περασμένο καλοκαίρι. Οι φήμες λένε ότι πρόκειται για την πιο ακριβή αγορά σύγχρονου έργου τέχνης που έχει γίνει στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια.

Από εδώ ξεκίνησε το ταξίδι της για την καρδιά της Αθήνας και η Αρπαγή της Ευρώπης. Για την Αρπαγή της Ευρώπης, αλλά και για τον Μποτέρο θα γίνει πολύς λόγος, αφού ετοιμάζεται να παρουσιαστεί στην Αθήνα μια μεγάλη αναδρομική έκθεση έργων του. Η Μάγδα Μπέλλα-Μπαλτογιάννη μας λέει ότι θα δούμε συνολικά 230 έργα του, στα οποία θα συμπεριλαμβάνεται και η τελευταία του δουλειά, μια δουλειά πολιτική, που τιτλοφορείται Abu Ghraib. Αυτή η δουλειά παρουσιάστηκε για πρώτη φορά πέρσι τον Ιούνιο στη Ρώμη. Στα πενήντα έργα, λάδια μεγάλου μεγέθους και σχέδια, που δεν έχουν τίτλο αλλά μόνο αριθμηση 1-50 –ο Μποτέρο έχει ασχοληθεί και στο παρελθόν με τα θέματα βίας στη δουλειά του «Terror in Colombia», χαρακτηριστικός πίνακας της οποίας είναι αυτός με το βαρύνον των καρτέλ Πάμπλο Εσκομπάρ νεκρό–, απεικονίζονται τα επεισόδια βίας που είδαν το φως της δημοσιότητας από τις φυλακές Abu Ghraib, με Αμερικανούς στρατιώτες να βασανίζουν γυμνούς Ιρακινούς κρατούμενους. Σοκαρισμένος από τη βαρβαρότητα, ο Μποτέρο είναι μια από τις προσωπικότητες που πήραν δημόσια θέση για την πολιτική Μπους και τον πόλεμο στο Ιράκ. Πολλοί κριτικοί θεωρούν το Abu Ghraib μια σύγχρονη Γκουέρνικα. Η έκθεση θα εγκαινιασθεί στην Αθήνα στις 23 Μαΐου και θα διαρκέσει μέχρι τις 23 Σεπτεμβρίου. Στην Εθνική Πινακοθήκη θα δούμε διακόσιους πίνακες και σχέδιά του και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών εικοσιπέντε γλυπτά του, οκτώ monumentals στον εξωτερικό χώρο του Μεγάρου και δεκαεπτά στον εσωτερικό, ενώ το κόστος και τα αστρονομικά ασφάλιστρα της έκθεσης έχει αναλάβει η Vodafone. Σας προτείνω να περάσετε μια βόλτα από την οδό Αμερικής, να χαζέψετε την «Αρπαγή της Ευρώπης», μια πρόγευση Μποτέρο. Γιατί καλά όλα τα παραπάνω, αλλά η τέχνη έχει αξία μόνο στα μάτια αυτού που τη βλέπει.

Υ.Γ. Μην πάτε βράδυ, θα απογοητευθείτε, δυστυχώς τα ρολά της τράπεζας είναι κατεβαμένα. ☒



ΠΕΣ
ΚΑΤΙ



Πες κάτι – κι ό,τι λέει θα το δημοσιεύουμε. Μυστικό ή όχι, κάτι που θέλεις να ξέρουμε. Μικρό, σύντομο, γραμμένο σε μια κάρτα. Στείλτο με e-mail στο info@athensvoice.gr ή ταχυδρομική το ανοιχτό και ανώνυμα στη διεύθυνση:

MAIL ART
Athens Voice, Χαριλάου Τρικούπη 22,
TK 10679, Αθήνα

ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ - ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ

ΣΚΥΛΙΣΙΑ ΜΕΡΑ

αργόσχολη ηησεία σε τέσσερα καρτέ

Εξωτερικά γυρίσματα. «Εγώ νόμιζα ότι ήταν ταινία, μπαμ, μπαμ, μπαμ, βαρούσανε από δω, από κει, μια κυρία μπήκε χεσμένη στο μαγαζί, εγώ γελούσα, μετά είδα τον Γιάννη το λαχειοπώλη χτυπημένο, λέω, πάει...»

Παράπλευρες απώλειες. «Μη με σπρώχνεις, τη δουλειά μου κάνω», «Δεν βλέπεις τι γίνεται μωρή, γαμώ τις φωτογραφίες σου», «Θα σε γαμήσω κλωλό-μπατσε», «Παρακαλώ, παρακαλώ, ψυχραιμία, απο-

μακρυνθείτε όλοι προς το πεζοδρόμιο», «Μάζεψε τους άντρες σου», «Κυρία μου, ανεβείτε στο πεζοδρόμιο, σας παρακαλώ εκ βάθους καρδιάς», «...».

Εικόνα σου είμαι... «Μαλάκα, τον τράβηξα από ψηλά, του είχε κολλήσει ο μπάτσος το κεφάλι στο πεζοδρόμιο και ο άλλος τον κλώτσαγε, θα πάθεις πλάκα, μαλάκα, μόλις το δεις, σπαρτάραγε το κλεφτρόνι».

Η ετυμολογία. «Σκοτώσ' το το καθίκι, τι το κρατάς», «Καλά να πάθουμε, μαζέψαμε όλα τα αποβράσματα του κόσμου σπίτι μας», «Αλβανός είναι, μου το είπε ο αστυνομικός που άπλωνε την κορδέλα», «Ρε, κρεμάστε τον επιτόπου», «Η αλληθεία είναι πόους ούτε στα Νιου Γόρκ δε συμβαίνουν αυτά τα γεγονόματα».

- ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΑΠΤΗΣ

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

(Ήρθαν στο e-mail μας)



Όταν λείπει ο ειδικός, εσύ δεν πρέπει να το τρώς!

ΜΙΑ ΟΦΘΑΛΜΑΠΑΤΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Χαζεύω από το παράθυρο του αυτοκινήτου. Πλατεία Νέας Σμύρνης, ερημιά, χωρίς χριστουγεννιάτικα φωτάκια, επτά βαθμοί Κελσίου. Μια κοπέλα μαζεύει κουραμπιέδες που έχει πετάξει το σούπερ μάρκετ της πλατείας. Τους τακτοποιεί προσεκτικά σε μια σακούλα, αφροσιωμένη, χωρίς ανησυχία, μια κοπέλα καθαρή, περιποιημένη, η διπλανή σας στην πολυκατοικία.

Περιφερειακός Λυκαβηττού. Ενα ζευγάρι κάθεται δίπλα σε ένα σκουπιδοτενεκέ και συζητά ήσυχα, τους ακούω, αποφασίζουν αν θα μαζέψουν μια σακούλα με τυριά σαν να δια-

λέγουν σε προθήκη ντελικατέσεν. Το βλέπω χρόνια το θέαμα αυτό σε γειτονιές φτωχότερες, κι εσείς, αλλά δεν μας κάνει εντύπωση. Σαν οφθαλμαπάτη. Αν περπατήσετε στην Αθήνα θα το δείτε συνεχώς, παντού, Παγκράτι, Κολωνάκι, Θησείο...

Είμαστε οι πιο φτωχοί στην Ευρώπη των 25 λένε τα στοιχεία της eurostat, και 1 στους 5 Έλληνες βρίσκεται στα όρια της φτώχειας. Εμείς, που είμαστε δεύτεροι στην Ευρώπη στην ποσότητα σκουπιδιών που πετάμε... Που πετάμε ολόκληρα ψυγεία τρόφιμα... Και αυτή η φτώχεια μας είναι το ίδιο κρίσιμη με τη φτώχεια του να ζούμε σε μια χώρα που άλλοι ξεφτιλίζουν για 1 ευρώ και άλλοι καταθέτουν νύχτα, με τη φτώχεια του να θεωρούνται κροίσοι στην εφορία όσοι παίρνουν 1000 ευρώ και άποροι τα αφεντικά τους, με τη φτώχεια του να τρώς σάπια, βρώμικα, πολύ ακριβά, και να σου ζητάνε τα ρέστα. Με τη φτώχεια του να μη μιλάει κανείς μας. Σαν να πνιγίκαμε από την άχνη ζάχαρη του πεταμένου κουραμπιέ. ●

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

DOUSK - «D.I.Y»

Το Anagram στο νέο cd του εξαιρετικού μουσικού και παραγωγού Γιάννη Ντούσκου με έκανε να χάσω τρεις φορές το αεροπλάνο για τα Χανιά. Χαλάλι του!

ΤΑΣΟΣ ΤΕΛΛΟΓΛΟΥ

Με τα ρεπορτάζ του στους «Φακέλους» αποδεικνύει ότι είναι ο μοναδικός επαγγελματίας ρεπόρτερ που δουλεύει για την ιδιωτική τηλεόραση. Στην τελευταία έρευνα του για την κοκαΐνη έδωσε ρέστα.

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΣΠΙΤΙΚΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑ

Τη λένε Χαρά Παπαχαράλαμπος, διαβάζω το όνομά της στην ετικέτα της συσκευασίας, δεν ξέρω αυτή την υπέροχη νοικοκυρά αλλά μπορώ να διαβεβαιώσω ότι ψήνει τα καλύτερα σπιτικά μπισκοτάκια και λοιπά ροφήματα του λεκανοπεδίου. Μετά τα τοποθετεί σε ωραία μικρά σακουλάκια με πορτοκαλί κορδέλα και τα διαθέτει στην αγορά. Τα βρήκα στην «Αγροτική γωνιά» αλλά δίνει και μια διεύθυνση στο καρτελάκι.

(Σπάρτης 11, Χαλάνδρι, 210 6833.598)

BIOS

Από αυτή τη βδομάδα και για ένα χρόνο στον πρώτο όροφο του καλού μπαρ θα λειτουργεί το περίφημο «Guerrilla store». Πρόκειται για την πιο avant garde ιδέα για shopping, που σκέφτηκε και υλοποίησε η σκοτεινή Rei Kawakubo (Comme des Garçons). Ρούχα και αξεσουάρ του εξαιρετικού Οίκου Μόδας σε μεγάλη ποικιλία και πολύ πιο χαμηλές τιμές! (Πειραιώς 84, ανοιχτό καθημερινά εκτός Κυριακής)

ΣΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

«Στα 50 χρονάκια σου πρόσθεσε άλλο ένα κι όταν θα νιώσεις το κακό σίγουρα θά 'ναι αργά» έγραφε ο στίχος ενός φίλου κάποτε... Να μας ζήσεις λοιπόν, σουλφίδα μου εσύ...

ΑΠΟΡΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΑΣ

Σχετικά με την πινακίδα που κυκλοφορεί ευρέως στην πόλη μας και προειδοποιεί: «Επιτρέπεται η είσοδος μόνο σε σκυλιά που οδηγούν τυφλούς» ποιοι περιμένουν να τη διαβάσουν; Τα σκυλιά ή οι τυφλοί; (ήρθε στο e-mail μας)

(-)

ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Ένα πρωί το χέρι κάποιου άγνωστου Φίλιπ Σταρκ αποφάσισε να επέμβει στην αρχιτεκτονική μορφή των παλιών ωραίων κλασικών περιπτέρων της πόλης μας και να τα μεταμορφώσει σε κάτι ωραιότερες λεμονοσούφτες από γυαλί και αλουμίνιο γκρι-σοορί! Μιλάμε για κάτι σπάταλο και κακόγουστο που ξεπερνάει κάθε φαντασία. Τα δύο περιπτερά από την πλευρά της οδού Κανάρη ήδη κλαίνε. Τα υπόλοιπα (της πλατείας) την έχουν γλιτώσει (προς το παρόν).

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Put the cot down slowly.

ΑΧΡΗΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ 1

Σύμφωνα με έρευνα το 30-40% της αγοράς σε Γερμανία και Βέλγιο προτιμά το χαρτί τουαλέτας με ζωγραφισμένα λουλουδάκια.

ΓΑΛΛΙΚΑ ΑΡΩΜΑΤΑ

Σύμφωνα με την ίδια έρευνα η Σουηδία καταναλώνει 18,6 Kg χαρτιού ανά κάτοικο το χρόνο σε αντίθεση με τη Γαλλία που ο αριθμός με δυσκολία φτάνει στα 7,3kg! (τι στο διάολο έχουν βρει οι Γάλλοι σε αντικατάσταση;)

ΘΛΙΒΕΡΟΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

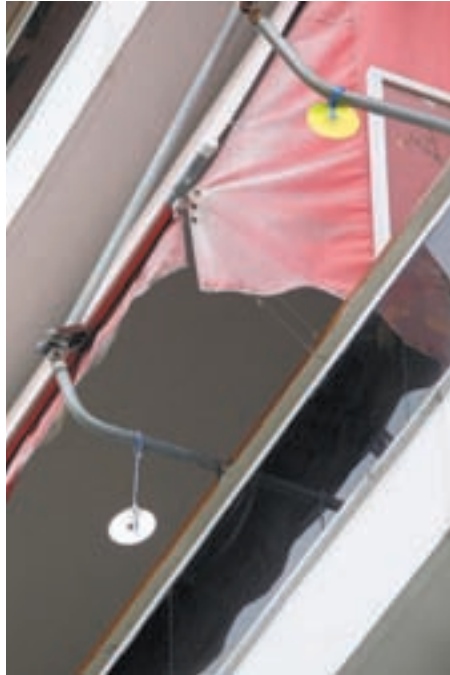
Σύμφωνα με άλλη έρευνα, της δικής μας Metron Analysis αυτή τη φορά, για το περιοδικό Highlights σχετικά με το προφίλ του μέσου Έλληνα: το 13% δεν έχει επισκεφτεί ποτέ την Ακρόπολη, το 95% δεν έχει δει ποτέ παράσταση του Φεστιβάλ Αθηνών, ενώ το 64% προτιμά να βγει έξω για φαγητό!

ΑΠΟΡΙΑ

Εν τω μεταξύ ακόμα να μου φύγει απ' το μυαλό το θέμα με τους Γάλλους...

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

-Πώς ξεχωρίζουν οι άνδρες τα άπλυτά τους; ●
-Στα βρώμικα και στα βρώμικα που φοριούνται! ●



Πεσμένο ηθικό, σθεναρή άμυνα, καλή γούστο.

Γουδί-Περιστερί: 0-0

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Τώρα που η γρίπη είναι κοντά, το μήνυμα από εκείνους που δεν εγκατέλειψαν ποτέ τις επάλξεις του αντιπεριστερικού αγώνα αντηχεί πιο ηχηρό: στο Γουδί αντιστέκονται σπίνοντας ντιβινοπαγίδες.

Η σύνθεση της λέξης είναι προφανής: εκ του «DVD» και του «παγίδα». Εκείνο που ίσως δεν φαίνεται αλλά σίγουρα περιέχεται (αν μη τι άλλο στη «γεωμετρία» της κατασκευής) είναι μια μικρή τελευταία «πινελιά» βουτηγμένη στο cult των ινδιάνικων «ονειροπαγίδων», που τόσο πολύ «φορέθηκαν» και στα μπαλκόνια κατά την τελευταία δεκαετία.

Το νέο όπλο δοκίμασαν οι κάτοικοι της πολυκατοικίας στη γωνία Παπαδιαμαντοπούλου 160 και Λοχαγού Σπλιώπουλου, αλλά τελευταία τους μιμούνται πολλοί γείτονές τους, που μαστίζονται κι αυτοί από τα πουλιά που κατοικούν στα πεύκα του αυλόγυρου του Νοσοκομείου Παίδων. Γενικότερα, η συγκεκριμένη πολυκατοικία φέρεται να μην έχει ξεκαθαρισμένη πολιτική απέναντι στα πτηνά. Το ρετιρέ τα τάζει αλλά οι πρώτοι όροφοι τα απεχθάνονται, επειδή εκείνα, ενώ τρώνε στα ψηλά, ξεκουράζονται στα χαμηλά. Έτσι, εκνευρίζουν τους κατοίκους, που αφού δοκίμασαν διάφορους αυτοσχέδιους τύπους σκιάχτρων (καθρέπτες, φιφουράκια, ξύλινες πάπιες σε φυσικό μέγεθος κ.ά) έφτασαν στα DVD. Τα κρεμούν σε διάφορα σημεία του μπαλκονιού και καθώς τα κουνά ο αέρας, δημιουργούνται αντανάκλασεις και ιριδισμοί που τρομάζουν τα πουλιά.

«Και πόσες φορές να τη δεις πια τη βιογραφία του Βενιζέλου;» μας είπε ένας συμπαθέστατος κύριος που έχει βάλει μόνο αυτό το DVD στο μπαλκόνι του. Η αλήθεια είναι πως για να απαλλαγεί κανείς από περιστέρια και δεκαοχτούρες θα μπορούσε να βάλει μέχρι και τη βιογραφία του Μαχάτμα Γκάντι.

Δυστυχώς όμως, ο πόλεμος αυτός όσο ηρωικός κι αν είναι άλλο τόσο είναι άνισος και μάταιος. Σύμφωνα με τις αναφορές, οι δεκαοχτούρες είναι πια τόσο εξημερωμένες που προτιμούν να αναπαύονται όσο γίνεται πιο κοντά στο κρεμαστό DVD, που τους κάνει αέρα σαν λαμέ βεντάλια.

Ωστόσο, εκεί όπου δεν υπάρχει κανένα πρακτικό όφελος μπορεί κανείς να διακρίνει ένα παράπλευρο αισθητικό. Ίσως τα κρεμαστά DVD να μπορούσαν να γίνουν το πρωτότυπο διακοσμητικό στοιχείο που θα σπάσει τη μοντάδα της όψης των συνοικιών. Ένα μοντέρνο, ευχάριστο και κομψό διακριτικό, που θα κάνει τους απανταχού «γεωγράφους» να φρεσκάρουν τους σιτεμένους τουριστικούς οδηγούς της πόλης μας, μιλώντας για μια Αθήνα glitter-άτη (βλ. και glitterati). Επιπλέον είναι κάτι που θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί γρήγορα, εύκολα κι από εμάς τους ίδιους, για την ευχαρίστηση όλων. Και πάνω απ' όλα: γίνεται ανέξοδα (με το πλεόνασμα των DVD των εφημερίδων, για τα οποία τελευταία αυξάνονται τα παράπονα σχετικά με το ότι δεν παίζουν ως θα όφειλαν), ενώ εμπεριέχει και μια αξιόπαινη οικολογική ευαισθησία, αφού δεν πετάμε τα κακά DVD στα σκουπίδια, αλλά τα κρεμάμε στα μπαλκόνια.

Ας τα κρεμάσουμε λοιπόν και δεν θα μας βαριούταν ούτε οι κοσμοναύτες που μας βλέπουν με τα κιάλια από τους δорυφόρους. ■



Jesusswimming.com

Ο Μiltos

Manetas

στέλνει e-mail

«Το εξώφυλλο της A.V., που θα εκτεθεί και αυτό στην έκθεση στη Νέα Υόρκη, είναι ένας συμβολισμός. Ένα αντεστραμμένο θαύμα. Εμείς ξέρουμε πως ο Ιησούς περπάτησε στο νερό, όμως 2005 χρόνια μετά αυτό ακούγεται κάπως ξεπερασμένο. Αντίθετα αν ο Ιησούς άρχιζε να κολυμπάει κάτω από το νερό, αυτό θα ήταν ένα νέο θαύμα. Βέβαια, σίγουρα προκύπτει κάποιο θέμα αξιοπιστίας, αλλά και αυτό έχει το ενδιαφέρον του, διότι αν γίνεσαι γνωστός με κάποιο θαύμα, ο κόσμος θα περιμένει να το επαναλάβεις...» μας λέει ο Μiltos Manetas. Ο διάσημος καλλιτέχνης βρίσκεται αυτή την εποχή στη Νέα Υόρκη για την έκθεσή του που παρουσιάζεται από τις 21/1 στην γκαλερί Yvon Lambert.

Ο Manetas είναι ο εμπνευστής του «Neeen», ενός νέου καλλιτεχνικού κινήματος που ξεκίνησε το 2002. Οι «neenstars» είναι η γενιά των «ανένταχτων» καλλιτεχνών των visual arts που πιστεύουν πως το διαδίκτυο δεν λειτουργεί μόνο ως «χώρος» επικοινωνίας, αλλά μπορεί να θεωρηθεί και ως μια μορφή τέχνης. Στην Yvon Lambert Gallery παρουσιάζει διαδικτυακούς χώρους ως πίνακες ζωγραφικής. Αντί για «λάδι σε καμβά» προτείνει «κινούμενες εικόνες σε καμβά». Σε αυτή την έκθεση παρουσιάζονται δύο νέα έργα του και τρία sites. Κάθε site προβάλλεται πάνω σε καμβά, στο ίδιο μέγεθος με έναν πίνακα που εκτίθεται. Εκτός από το Jesusswimming.com παρουσιάζεται το έργο Dogs and Cables (2006) (Σκυλιά και Καλώδια), το τελευταίο από τη σειρά με τον τίτλο «καλωδιωμένοι πίνακες» που ξεκίνησε το 1996. Το site Fourfortyfour.com, που επίσης παρουσιάζεται, βασίζεται στη θεωρία των Neen για το χρόνο. Χρόνοι όπως 11:11, 3:33, 15:15 κ.λπ. είναι στιγμές που παρουσιάζουν σημαντικό ενδιαφέρον αφού αποκαλύπτουν πως υπάρχουν 44 ανεκμετάλλευτες χρονικές πιθανότητες σε μια μέρα, και σε κάθε τέτοια στιγμή η εικόνα στο Fourfortyfour.com αλλάζει για να δημιουργηθεί ένα μουσικό κομμάτι του ενός λεπτού, που έχει συνθέσει ο βρετανός συνθέτης Gnac. ●

www.Kosuth.com / www.Jesusswimming.com /

www.Fourfortyfour.com

Yvon Lambert Gallery, 564 west 25th str., N.Y.

LOOK mag **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ**

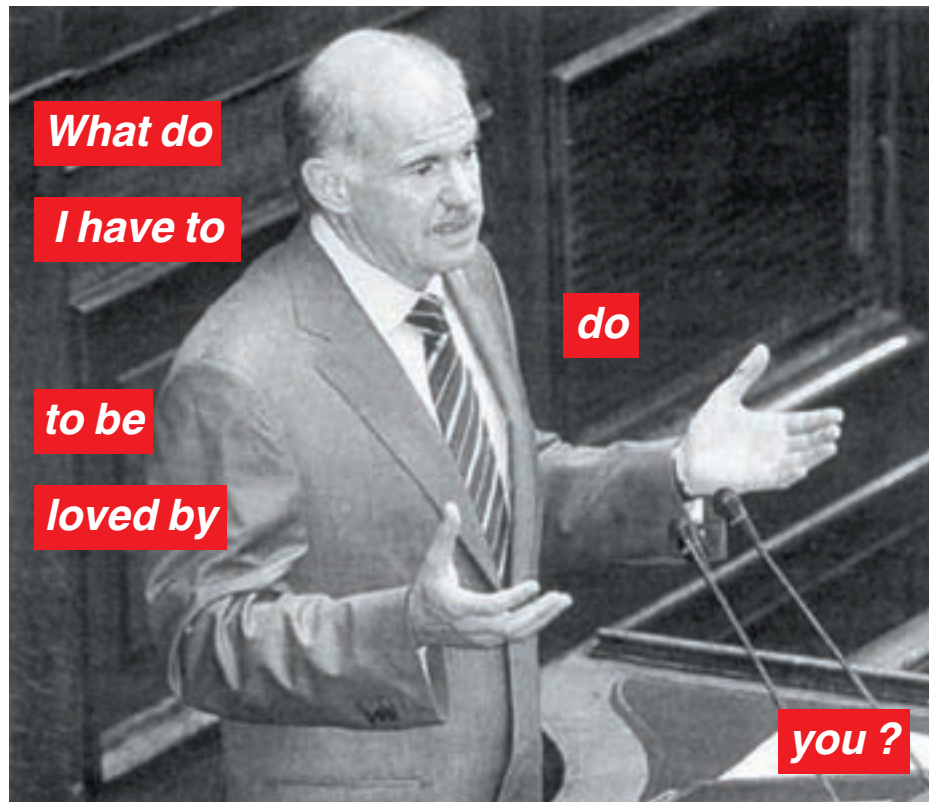
Σε κρέμα, σε σπρέι ή σε περιοδικό όπως και να το διαλέξεις είναι... δωρεάν!



Το γυναικείο περιοδικό από την ομάδα της Athens Voice κυκλοφορεί δωρεάν κάθε μήνα σε όλα τα Beauty Shop, τα Flocafe, τα Calzedonia-Intimissimi και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.

Ο άνθρωπος του Προέδρου έκλεισε το κινητό του και έβγαλε και την μπαταρία. «Για να είμαστε απόλυτα σίγουροι» είπε. Το ψητό γουρουνόπουλο είχε φαγωθεί και οι τοικουδιές σερβιρίστηκαν στον τέταρτο όροφο μιας πολυκατοικίας στα βορειοδυτικά προάστια.

«Οι επιλογές είναι ξεκάθαρες. Αν δεν διαβεί τον Ρουβίκωνα ο Γιώργος τότε δεν υπάρχει ορατή εναλλακτική για τη χώρα. Τα “Συγκροτήματα” έχουν κάνει τις επιλογές τους. Διατηρούν τον Καραμανλή, ροκανίζουν τη Νέα Δημοκρατία, υποβαθμίζουν τον Παπανδρέου και στοχεύουν σε μια δεύτερη τετραετία Καραμανλή, που θα αποφέρει στην οικονομική νομενκλατούρα όχι την ιδιωτικοποίηση του κρατικού πλούτου αλλά την “ιδιοποίησή” του σε ευτελείς



DO IT

Περιορισμένες οι εναλλακτικές για τη χώρα

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

τιμές και σύντομες διαδικασίες». Ο «εισηγητής», ακαδημαϊκός που κολύμπησε παλαιότερα για τα καλά στα θολά νερά της αριστεράς, είναι σαφής: «Ο Παπανδρέου θα μπορούσε να διαμηνύσει στους θεσμικούς “άρχοντες” του Τύπου και κατ’ επέκταση της δημόσιας ζωής πως “εσείς αποκαθλώσατε τον Γεώργιο Παπανδρέου, εσείς σταυρώσατε τον πατέρα μου το ’89. Εσείς τώρα με υπονομεύετε. Έχετε πρόβλημα κύριοι και το διαμηνύω στον κόσμο που με αφουγκράζεται”. Όμως ο Γιώργος δεν είναι συγκρουσιακός τύπος. Είναι απλά ένας μεθοδικός killer. Ελπίζω να το κάνει με τον τρόπο του. Υπάρχει ένας κόσμος εκεί έξω που είναι έτοιμος να κάψει τις εφημερίδες-φυλλάδες, όπως το 1964. Ποιος όμως θα περάσει αυτή την κουβέντα μαζικά; Εγώ με τι κάλυψη θα μπορούσα να το κάνω;».

Hommus Pasoqus

Ο άνθρωπος του Προέδρου τεντώθηκε ανεπαίσθητα. Κοίταξε τον «σύμβουλο» και μετά την υπόλοιπη παρέα. «Ο Γιώργος, σε αντίθεση με τον Καραμανλή, γνωρίζει ότι ο κόσμος αλλάζει και αναγνωρίζει τα αίτια και τις προοπτικές αυτών των αλλαγών. Ο Καραμανλής είναι αναμφισβήτητα πολιτικό ζώον. Δημιουργεί

συμμαχίες, έχει την εκκλησία, έχει το ΚΚΕ, σφυρίζει προς το Συνασπισμό. Είναι όμως στο επίπεδο επαρχιώτη πολιτικού και όχι ευρωπαίου συνομιλητή. Όλοι νομίζουν ότι ο Γιώργος διαθέτει μηχανισμούς, κόμμα, δομές. Όλα αυτά είναι ανοησίες. Δεν υπάρχει τίποτε. Ο “Hommus Pasoqus” ακολούθησε μια εκπληκτική πορεία. Στην αρχή ήταν καθαροί. Μετά άρχισαν να παίρνουν από το Κράτος για το Κόμμα. Αργότερα έπαιρναν από το Κράτος για το Κόμμα και για την πάρτη τους. Μετά έπαιρναν από το Κράτος μόνο για την πάρτη τους και στο τέλος έ-

Όμως ο Γιώργος δεν είναι συγκρουσιακός τύπος. Είναι απλά ένας μεθοδικός killer.

παιρναν από το ίδιο το Κόμμα. Ο Γιώργος βρήκε τα ταμεία άδεια. Δεν υπάρχει φράγκο στο Καστρί». Ο «σύμβουλος» παρακολουθούσε κατακόκκινος. «Πολλοί υπολογίζουν στην αποτυχία του Γιώργου, ώστε να έχουν να χειριστούν πολι-

τικούς όπως την Άννα Διαμαντοπούλου και τον Βενιζέλο ή ακόμη και τον Παπαντωνίου. Αντιλαμβάνεστε το γιατί και το πώς». Ο άνθρωπος του Προέδρου έκανε μια γκριμάτσα. «Οι σχέσεις του Γιώργου με τα Media είναι καταστροφικές. Οι άνθρωποι που ελέγχουν αυτό το χώρο στη Χαριλάου Τρικούπη, είτε λόγω κεκτημένης ταχύτητας είτε λόγω προσωπικών κονέ είτε λόγω προσωπικών παιγνίων, καταφέρνουν να περιορίζουν τον Γιώργο σε πεπερασμένες ή αντιπαραγωγικές λογικές ως προς τις σχέσεις του με τον Τύπο. Την ίδια τακτική εφαρμόζουν με τα δικά τους κονέ οι αμφισβητούντες. Συμπληρωματικά, σκεφθείτε ότι η βασική πηγή στημένων διαρροών εντοπίστηκε στο ίδιο το γραφείο του Προέδρου ενώ έχουν εντοπιστεί και συγκεκριμένες “διαπραγματεύσεις” μεταξύ του συγκεκριμένου ανθρώπου και κομματικών στελεχών ανά την Ελλάδα. Πυρήνας εξουσίας μέσα στο γραφείο του Γιώργου δηλαδή. Αυτή είναι η εικόνα». Ο οικοδεσπότης σέρβιρε την τελευταία τοικουδιά. Ο «σύμβουλος» σπκώθηκε. «Έχεις δικίο, δημοσιογράφε. Ζούμε σε μια κοινωνία της συνενοχής, όπου η διαφθορά άγγιξε το μεδούλι του πολίτη. Σε ένα τέτοιο σύστημα φαίνεται σχεδόν αδύνατο

να επιβάλεις άλλο μοντέλο σχέσης πολιτικού με την κοινωνία. Αν ήμασταν νεότεροι, ίσως να αποτολμούσαμε και εσύ και εγώ να μεταναστεύσουμε κάπου στην Ευρώπη, σε κανένα πανεπιστήμιο, για να ζήσουμε ήρεμα. Γεράσαμε όμως. Το σύστημα Καραμανλή κληρονόμησε και χτίζει πάνω στη συνενοχή αυτή. Ξεπέρασαν γρήγορα τα όρια της ανοχής. Δες πώς εξελίχθηκε εσωκομματικά η υπόθεση Βουλγαράκη, και πώς κινήθηκε η οικογένεια Μητσότακη. Η ιστορία Μαρκογιαννάκη είναι ενδεικτική. Η υπόθεση Βαλλινάκη είναι χαρακτηριστική. Ο συνδυασμός της υπόθεσης Μπουρμπούλια – Βαλλινάκη είναι αποκαλυπτική για το πώς κινείται αποπροσανατολιστικά ο κόσμος των Media και της πολιτικής. Αλλά βλέπεις οι “άλλοι” είναι αδράφαγα. Θέλουν και τη ΔΕΗ και τον ΟΣΕ και τις Τράπεζες και το Κράτος και την ισοπέδωση του πολίτη. Στο παιχνίδι επιχειρηματίες, Media, συνδικαλιστές, πειρότοι και κολομπίνιοι, κλόουν του βασιλιά και όχι συνειδητοί γελωτοποιοί. Αν ο Γιώργος δεν διαβεί τον Ρουβίκωνα τότε οι ορατές εναλλακτικές είναι μηδενικές. Ο Αλαβάνος αυτοκτονεί μέσα στη μονομανία του να διαλυθεί το ΠΑΣΟΚ. Το ΚΚΕ επανέρχεται σε θέσεις όπως “Η σοσιαλδημοκρατία δεν μπορεί να αναπτυχθεί στα βραχώδη εδάφη της Ελλάδας” και άλλα τέτοια πατριωτικά. Θα εισέλθουμε στην περίοδο των Λεπενίσκων, των αποδεκατισμένων πολιτικών, των ευνούχων της διαπόνησης, των διαχειριστών της ξενοφοβίας ή της “ελληνικότητας”, το ίδιο είναι γι’ αυτούς. Το βασίλειο της μικρότητας. Αν αυτός είναι ο τρίτος πόλος, τότε να τον χαϊρόμαστε». Ο «σύμβουλος» έφυγε. Ο άνθρωπος του Προέδρου έφυγε και αυτός. Η σκυλίτσα γρύλισε και έφυγε για το μαξιλάρι της.

Υ.Γ. Οι διάλογοι είναι δυστυχώς εξόχως πραγματικοί όπως και οι συνομιλητές, η σκυλίτσα και το γουρουνόπουλο. ■

ΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ

Διαβάστε τη φωτογραφία

Ο ένας, είναι χυμένος στην πολυθρόνα, ξεχειλίζει στην εικόνα. Είναι η προσωποποίηση του νικητή. Η οικειότητά του (τι να σε τρατάρουμε μια φορά που ήρθες στο σπιτικό μας) είναι η οικειότητα του ιδιοκτήτη. Να σε κεράσουμε ένα χυμό; Πιες κάτι. Οι κινήσεις-άγγιγμα στο πόδι, ενικός, πλατύ χαμόγελο, καθημερινή στάση, δεν παραπέμπουν σε ανθρώπινη επαφή αλλά σε αυταρέσκεια. Είναι ο ευχαριστημένος από τον εαυτό του πωλών τοις μετρητοίς, που επιτρέπει την καταδεκτικότητα προς τον πωλούντα επί πιστώσει.

Η... ΓΚΛΙΤΣΑ ΤΟΥ ΤΣΟΜΠΑΝΗ ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Η εβδομάδα κυλά με δύο σημαντικά δρώμενα: Το ένα, τι θα γίνει τελικά στο «Παρά πέντε» με το αν η Αμαλι-ία πάει για το στέμμα στα καλλιστεία, και το δεύτερο, μέχρι πότε οι δημοσιογράφοι θα ξύνονται στην γκλίτσα του τσοπάνη –όπως τους είπε στην Κίνα ο ίδιος ο πρωθυπουργός– μέχρι να γίνει ο περιβόητος ανασχηματισμός. Για το πρώτο, νεότερα στο προσεχές επεισόδιο του «Παρά πέντε». Για το δεύτερο, έχουμε τα εξής. Τις μέρες αυτές, και μέχρι το Σάββατο, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας λείπει για δουλειές στην Ιταλία, άρα ανασχηματισμός δεν γίνεται, γιατί πού θα ορκιστούν οι νέοι υπουργοί; Την Κυριακή όμως συγκαλείται η Κεντρική Επιτροπή της Νέας Δημοκρατίας. Από τη Δευτέρα συνεπώς –μαζί με τα παθήματα της Αμαλι-ίας– αρχίζει η αντίστροφη μέτρηση για τον ανασχηματισμό. Στο μεταξύ στην γκλίτσα του τσομπάνη δεν ξύνονται μόνο οι αδιόρθωτοι δημοσιογράφοι –που ρωτούσαν τον Κ. Καραμανλή, και επί του Σινικού Τείχους, για το αν θα αλλάξει την κυβέρνηση– αλλά και σημαντικοί παράγοντες της παράταξης που κυβερνά, περιμένοντας τη δική τους χαρμόσυνη ώρα. Ας δούμε ορισμένους που αγωνιούν στην «αίθουσα αναμονής».

Ο βουλευτής Σάββας Τσιτουριδής, που αποπέμφθηκε πρόπερι με μέσω τηλεόρασης για εμπλοκή του σε υπόθεση στο Πάντειο, δεν βλέπει την ώρα να γυρίσει. «Όσοι μετέχουμε στην κυβερνώσα παράταξη οφείλουμε να είμαστε έτοιμοι να υπηρετήσουμε τον τόπο από οποιαδήποτε θέση» δήλωσε. Ο ευρωβουλευτής της ΝΔ Αντώνης Σαμαράς, που βρίσκεται σε μια σχέση αγάπης και μίσους χρόνια τώρα με την παράταξή του, ετοιμάζεται κι αυτός για το θαύμα. Σε ερώτηση, αν κάνει κακό να εγκα-

ταλείπει τη θέση του στην ευρωβουλή για να γίνει ξαφνικά υπουργός, είπε: «Και στο παρελθόν έχω υπουργοποιηθεί εν ενεργεία βουλευτής και δεν υπήρξε κανένα πρόβλημα». Σαφές; Αλλά και η δήμαρχος Αθηναίων Ντόρα Μπακογιάννη ετοιμάζεται να αναλάβει, λένε, το υπο-

γείο Εξωτερικών φεύγοντας από το δημαρχείο σχεδόν ένα χρόνο νωρίτερα. Ήδη, ξαναλένε, βολιδοσκοπεί συνεργάτες για το νέο της πόστο. Τώρα, ας μην πάμε στους βουλευτές της ΝΔ, που σχεδόν όλοι προσδοκούν «ανάσταση νεκρών» πολύ πριν από τον εορτασμό της Ανάστασης...



Ο άλλος είναι κουμπωμένος. Αμήχανος, με σταυρωμένα χέρια, μαζεμένος, θέλει μόνο ένα ποτήρι νερό και μέσα του εύχεται απελθέτω από εμέ το ποτήριον τούτο. Μπροστά στην τηλεοπτική πληθωρικότητα του πρώτου, που με τη γλώσσα του σώματος απευθύνεται στο κοινό της τηλεόρασης

που δεν διαβάζει υπότιτλους, αισθάνεται μειονεκτικά. Οι «νερντς» ποτέ δεν κλέβουν την παράσταση στον επίσιο χορό του σχολείου. Αργότερα γίνονται Μπιλ Γκέιτς. Η ίδια η προσωπικότητα του αντιπάλου του, καρικατούρα του homo-neoellinicus, με τον Μπαϊράκτάρη του, τον Παναθηναϊκό του και τον Διονυσίου, του φαίνεται μακρινός πλανήτης, δεν ξέρει πώς να συμπεριφερθεί. Συνοφρυωμένος παρακολουθεί τα επικοινωνιακά κόλπα του αντιπάλου του, ξέροντας ήδη τι θα γράψουν τα παραπολιτικά της επομένης. Παραγγέλνει τελικά ένα καφεδάκι μέτριο. Περιμένοντας την ώρα που η γενιά του laptop θα ψηφίσει. Είναι στ' αλήθεια δυο ξένοι στην ίδια πόλη. Κι αυτή είναι η μόνη θετική διαπίστωση που προκύπτει από τη φωτογραφία. -Μ. Γεωργίου

Και πείτε μου, τι θ' απομείνει από την γκλίτσα του τσοπάνη με τέτοιο ξύσιμο; Ή, να το πούμε αλλιώς: Όσα πρόσωπα και ν' αλλάξουν τι πρέπει να προσδοκάμε ως προς τις βελτιώσεις στην πολιτική της κυβέρνησης; Γιατί εκεί είναι το ψητό. Αν θέλει ο αξιότιμος κ. Ζαγορίτης ή ο κ. Γκιουλέκας να γίνουν υπουργοί, δικαίωμά τους. Αν θα τους υπουργοποιήσει ο πρωθυπουργός, υπόθεσή του. Αν όμως περιμένει κανείς ο ανασχηματισμός να έχει ως αποτέλεσμα να... φυτρώσουν φυλλαράκια στην γκλίτσα του τσοπάνη, ε, μη θέλουμε και θαύματα...

Το ωραίο είναι ότι μέσα στο γενικό χαμό, με τη λίστα αναμονής να ξεπερνά και αυτές των αεροδρομίων σε συνθήκες αποκλεισμού, ένας υπουργός, ο Νικήτας Κακλαμάνης, ετοιμάζεται να την κάνει για το δημαρχείο της Αθήνας. Και μόνο για την πρόθεσή του αυτή πολλοί στη ΝΔ ανάβουν λαμπάδα μέχρι το μπότι, που τους αδειάζει μια θέση. Ε, ρε γλέντια! ☒

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

WHITE OUT

Ιδιαίτερως ικανοποιητική υπήρξε η κινητοποίηση του κρατικού μηχανισμού εν όψει της ψιλοπρωτοφανούς κακοκαιρίας που έπληξε τη χώρα. Η πρώτη φάση του σχεδίου περιελάμβανε μιας εβδομάδας υστερία από τα κανάλια, προκειμένου το κοινό να είναι εννημερωμένο και προπαντός ψύχραιμο. Στα δελτία ειδήσεων χρησιμοποιήθηκε μουσική θρίλερ και τίτλοι όπως ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ – ΦΟΝΙΑΣ, ΘΑ ΜΑΣ ΠΑΡΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΣ ΣΗΚΩΣΕΙ, ΗΡΘΕ Η ΣΥΝΤΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΜΑΥΡΟ ΦΙΔΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΦΑΓΕ, ΜΕΤΑΝΟΕΙΤΕ και φιλοξενήθηκαν δηλώσεις μετεωρολόγων, σεισμολόγων, επιδημιολόγων και κύκλων της αντιπροσκοκρατικής υπηρεσίας, που διαβεβαίωσαν ότι δεν συτντρέχει λόγος πανικού.

Παράλληλα ο κρατικός μηχανισμός ανακοίνωσε μέτρα στήριξης των ευπαθών κοινωνικών ομάδων, και ειδικώς όσων έχουν ιδιαίτερα κατηφορική ράμπα στο γκαράζ και δεν μπορούν να βγάλουν το τζιπ. Στους χαμηλοσυνταξιούχους ανακοινώθηκε η χορήγηση χαμηλότοκου δανείου για την αγορά σταφίδας, κονιάκ, και παλιών εφημερίδων, ενώ θα τους χορηγηθεί και μέρος της βοήθειας που είχε μαζευτεί για το τσουνάμι, κυρίως μάσκες, βατραχοπέδιλα και χορταρηνίες φούστες. Οι δικαιούχοι θα πρέπει να καταθέσουν τα δικαιολογητικά τους στα κατά τόπους ΚΕΠ μαζί με φωτογραφία ειδικών προδιαγραφών, στην οποία θα εικονίζονται με σκούφο, κασκόλ και καρτομάντιλο στη μύτη. Από την πλευρά του ο βοηθός Γενικός Γραμματέας Πολιτικής Προστασίας κ. Κουτσόκρους περιόδευσε με πατατούκα σε χιονισμένο τοπίο, σε μια σειρά εντυπωσιακότατων πλάνων, που παρέπεμπαν στην επική ταινία Αλέξανδρος Νέφσκι του Σεργκέι Αϊζενστάιν.

Ωστόσο παρά την κινητοποίηση των αρχών η ένταση της κακοκαιρίας είχε σαν αποτέλεσμα να αποκλειστούν δύσβατα σημεία που διέλαθαν της προσοχής των αρμοδίων, όπως τα Τέμπη, η Μαλακάσα και η Κηφισιάς, όταν ανύποπτες νταλικές που έρχονταν από την Σιβηρία δίπλωσαν σε τρεις πόντους χιόνι.

Με συνεχείς συνδέσεις από το Βαρνάβα, την Πεντέλη και τη Νέα Κηφισιά τα κανάλια πληροφορούσαν το κοινό ότι κάνει ψοφόκρυο και χιονίζει, ενώ σε έκτακτη σύσκεψη στο Μέγαρο Μαξίμου αποφασίστηκε τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν στο εθνικό οδικό δίκτυο να βάλουν αντιολισθητικές αλυσίδες και ανέθεσε στον υπουργό Δημόσιας Τάξης να κάνει μια βόλτα με ελικόπτερο και να μιλήσει σε όλα τα κανάλια ώστε να ανέβουν οι μετοχές του και να ξεχαστεί η απαγωγή των Πακιστανών. ●

Ακακίες,
περίπερα,
φαστ φουντ
γραμμές τρόλει,
στάσεις λεωφορείων,
και ηλεκτρικά είδη.

ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΠΑΤΗΣΙΑ

Η Α.Υ. χαρτογραφεί
τον πιο πολυσυλλεκτικό δρόμο της πόλης.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ (ekthesi@in.gr)
Φωτο: ΜΑΡΙΟΣ ΚΑΡΑΜΠΑΛΗΣ (www.filephotography.gr)

Πατσίων είναι ένας μακρύς δρόμος με περίπου τεσεράμισι χιλιόμετρα μήκος, που, χοντρικά, ενώνει την Ομόνοια με τα Πατήσια. Αν συνυπολογίσουμε τη φυσική αρχή της, την Αιόλου (γιατί η αλλαγή της ονομασίας συντελείται αυθαιρέτα στην Πανεπιστημίου, μετά τα Χαφτεία), έχει άλλα δύο χιλιόμετρα και φτάνει μέχρι τα ριζά της Ακρόπολης.

Φυσικά, η Πατσίων προϋπάρχει της Αιόλου. Η Αιόλου αποτελεί νεότερη αστική/πολεοδομική χάραξη και οφείλει τη λόγια –και αυθαιρέτη– ονομασία της στους Αέρηδες (που είχαν θεωρηθεί ναός του Αιόλου), ενώ η Πατσίων είχε παμπάλαια αγροτική χάραξη και «συνεπή» ονομασία, αφού έφερνε στο χώρο ο Πατήσια. Για τις πολύ παλιές εποχές υπάρχει η ισχυρή γνώμη ότι πρόκειται για το δρόμο που ξεκινούσε από τις αρχαίες «Αχαρικές Πύλες» του τείχους της Αθήνας (δες το κάτω από το νέο κτίριο της Εθνικής Τράπεζας, στην Πλατεία του Δημαρχείου) και πήγαινε προς τις αρχαίες Αχαρνές (σημερινό Μενίδι), σε εποχή που τα Πατήσια ήταν ανύπαρκτα. Η επίσημη διευθέτηση του δρόμου άρχισε από το Δήμο Αθηναίων το 1841.

Ως προς την ονομασία «Πατήσια», πολλές εκδοχές έχουν διατυπωθεί κατά καιρούς: από τον αρχαίο δήμο Βαττίς/Βάττις, από το τοπωνύμιο «Παραδείσια», από ένωση των λέξεων «Πάτα ίσια», από τον Τούρκο κτηματία Πατίν αγά. Έχω πολλούς λόγους να κλίνω προς την τελευταία, αλλά δεν χωράνε εδώ. Το χωριό Πατήσια, για το οποίο πολλές μνείες έχουμε σε κείμενα της τουρκοκρατίας και της επανάστασης, αναπτύχθηκε αργότερα ως εξοχικό προάστιο της Αθήνας, «κόπηκε» από τη διαπλάτυνση του μεγάλου δρόμου σε «Άνω» και «Κάτω» Πατήσια, και μπήκε στο Σχέδιο Πόλεως το 1871 (τα Άνω) και το 1879 (τα Κάτω). Το αρχικό κομμάτι της Πατσίων κάποτε μετονομάστηκε σε «28ης Οκτωβρίου». Η μετονομασία δεν έπιασε, όπως, ευτυχώς, δεν έπιασαν ούτε διάφορες άλλες πλθίες μετονομασίες (Πανεπιστημίου σε Ελευθερίου Βενιζέλου, Βουκουρεστίου σε Γιαν Σματς, Πειραιώς σε Παναγή Τσαλδάρη κ.λπ.).

Η Πατσίων έχει έξι ορατά κομμάτια, σχεδόν με την κυριολεκτική σημασία της λέξης «κομμάτι», το καθένα από τα οποία διαθέτει ένα διαφορετικό κύριο χαρακτηριστικό. (Εννοείται βέβαια, ότι σινικά τείχη δεν υπάρχουν, στοιχεία του κάθε τμήματος διαπλέκονται και προαναγγέλλουν τα όμορά του). Βαφτίζω τα κομμάτια ως εξής:

- Ομοιοιακό (Πανεπιστημίου-Στουρνάρα)
- Μνημειακό (Στουρνάρα-ΟΤΕ)
- Αστικό / Κυριλέ (ΟΤΕ-Αγίου Μελετίου)
- Ενδιάμεσο / Μικτό (Αγίου Μελετίου-Πλατεία Αμερικής)
- Λαϊκό (Πλατεία Αμερικής-Γαλατσιού / Καφταντζόγλου)
- Ημιεξοχικό (Γαλατσιού/Καφταντζόγλου-Τέρμα Πατσίων / Αλυσίδα).

Ομοιοιακό κομμάτι

Εφτά δρόμοι, έξι τετράγωνα όλα κι όλα, από τα Χαφτεία μέχρι το Πολυτεχνείο. Εδώ κινούνται οι άνθρωποι της Ομόνοιας και των δορυφορικών της πλατειών (Κάνιγγος, Κουμουνοδούρου, Κοτζιά, Καραϊσκάκη). Στοές ανοιχτές προς το δρόμο, με κολόνες που στηρίζουν παλιές πολυκατοικίες γραφείων, επιτείνουν το λαϊκό λουκ. Το κυρίαρχο στοιχείο είναι ο κόσμος της πιάτσας, ιδίως στους πεζόδρομους γύρω από το παλιό «Μινιόν» και προς την Κάνιγγος: αργόσχολοι, παιδιά που κάνουν εξωτερικές εργασίες, παπατζήδες, τρακαδόροι, κούριερ, πελάτες των σεξ σοπ, πορτοφολάδες, πρεζόνια, κλητήρες, τσοντόβιοι (τα τέσσερα τελευταία τσοντάδικα βρίσκονται σε ακτίνα 100 μέτρων), ξέμπαρκοι, λούστροι, καφετζήδες που μεταφέρουν καφέδες σε δίσκους, πουτάνες, ποικίλοι πλανόδιοι πωλητές (κουλούρια, εφημερίδες, κλεμμένα / λαθραία, λαχεία, κάστανα/καλαμπόκι), και μαζί τους ανακατεύονται κοπανατζήδες δημόσιοι υπάλληλοι, αστυνομικοί, νοικοκυρές, τουρίστες, δικαστικοί επιμελητές, στελέχη κομμάτων, παπάδες, βλάχοι, δημοσιογράφοι, δικηγόροι, τραπεζοϋπάλληλοι φοιτητές και παρατηρητές της πιάτσας. Ποσοστό αλλοδαπών πολύ χαμηλό. Από μαγαζιά κυριαρχούν φτηνά αντρικά ρουχάδικα, ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά είδη, ψησταριές, καφεναεία, ξενοδοχεία, φωτογραφεία, φροντιστήρια, καφετέριες, ίντερνετ καφέ, τυροπιτάδικα, χαρτοπωλεία, ποδηλατάδικα (είναι σχετική πιάτσα), τα θέατρα «Άλφα» και «Βεάκη» κ.λπ., ενώ υπάρχουν πολλές δημόσιες υπηρεσίες και ΔΕΚΟ (εφορίες, ΟΓΑ, Πολεμικό Ναυτικό, ΔΕΗ, τράπεζες – σε όλη την Πατσίων υπάρχουν άπειρες τράπεζες). Σημαντικές αλλαγές τα τελευταία χρόνια υπήρξαν ότι έφυγε η υπηρεσία διαβατηρίων, έκλεισε το πολυκατάστημα «Μινιόν» (το φτιάχνουν αιωνίως), το καφεναείο «Στέμμα» και τα τσοντάδικα «Αλάσκα» και «Ομόνοια» (το «Ροζικλαίρ» είχε κλείσει τόσο νωρίς, που δεν είχε καν μπει στην εποχή της τσόντας)· από την άλλη, άνοιξαν το ξενοδοχείο «Rezidencia Giorgio», το δισκάδικο ΡΜΜ και ένας «Βενέτης», ενώ αναμορφώθηκε άρδην η παρακείμενη Κάνιγγος. Από αρχιτεκτονική άποψη αξιόλογα είναι τα δύο κτίρια Πατσίων και Πανεπιστημίου (ΡΜΜ/πρώην Wendy's/ Μαρινόπουλος κ.λπ. το ένα, Εθνική Τράπεζα/ πρώην Ξενοδοχείο «Εξέλιση» κ.λπ. το άλλο), το «μικρό Ρεξ» (Πατσίων 9), το (λίγο πλάγια ως προς την Πατσίων) συγκρότημα του Εθνικού Τυπογραφείου και το κτίριο των Σχολών Ξυθή.

Μνημειακό κομμάτι

Η αιτία που δίνω την ονομασία αυτή είναι τα εξής κτίρια: Πολυτεχνείο, σχολές Πετρά, Casa d'Italia, Μουσείο, Ξενοδοχείο «Ακροπόλ», ιατρικό κέντρο «Παπανδρέου» (στον αρ. 49), Μέγαρο Λιβιεράτου, σχολή Σταυράκου, ταμείο Περιθάλψης Δημοσιογράφων, κτίριο ΓΣΕΕ, πολυκατοικία Νικολαΐδη (αρ. 54, με ωραιότατα έρκερ), πολυκατοικία Σαββίδη (αυτή με το ρολόι στο ρετιρέ, σαν καμπαριό εκκλησίας, με φάτσα στην πρώην Πλατεία Αιγύπτου και νυν υπόγειο πάρκινγκ), ΟΤΕ, σχολές δραματικής τέχνης Διομήδη Φωτιάδη (δίπλα στον ΟΤΕ, προσέξτε το, το κτίριο με τις κολόνες), θέατρο «Μινώα» και Οικονομικό Πανεπιστήμιο, πρώην ΑΣΟΕΕ (θα χρειαζόμουν όλο το φύλλο για να γράψω τα ιστορικά αυτών των σπουδαίων κτιρίων). Να δώσεις βάση στο θέατρο /κινηματογράφο «Αθηναίων», το παλιότερο θερινό της πόλης, από το 1895, στη γωνία με τη Μάρνη (πρώην Κυκλοβόρου, γιατί από εκεί συνέχιζε μετά την Αλεξάνδρας ο ομώνυμος χείμαρρος, του οποίου δεν έχω μπόρεσει να μάθω το λαϊκό όνομα – πάσα συνεισφορά δεκτή). Υπάρχουν επίσης οι κηπίσκοι του Μουσείου και του Πολυτεχνείου, η θέα στο Πεδίο του Άρεως / «Green Park», καθώς και η Τσούτσα, ένας δρόμος-κήπος με το άγαλμα της Βορείου Ηπείρου (σκωπτικά «φώκια»). Αξιοσημείωτο το μοναδικό άχτιστο οικόπεδο-πάρκινγκ δίπλα στο «Μινώα». Αξίζει ακόμα ν' αναφέρουμε μεμονωμένα το σινεμά «Αλεξάνδρα», το τυράδικο «Στάνη», το σουβλατζίδικο «Μπαϊρακτάρης» (μέχρι πριν λίγο «Εντελβίσις», αλλά ας όψεται η δημοσιότητα από την επινίκια συγκέντρωση της Νέας Δημοκρατίας, που έφερε το μαγαζί ως όρο στην πολιτική μας ζωή) και το Everest όπου, ως γνωστόν, από Τετάρτη βράδυ αργά κυκλοφορεί η Athens Voice.

Αστικό / κυριλέ κομμάτι

Προαναγγελλόμενο από την Αλεξάνδρας, το κυριλέ αυτό κομμάτι εκτείνεται μέχρι το σημείο όπου ο δρόμος στενεύει, που είναι η γωνία με την Αγίου Μελετίου (και τη Χανίων), η κάποτε περιοχή Λεβίδη λεγόμενη, όπου η Πατσίων περνούσε με γέφυρα πάνω από το Ρέμα της Κυψέλης, που δεν είναι παρά η σημερινή Φωκίωνος Νέγρη. Εδώ βλέπεις από τη μια το Marks and Spencer (πρώην Σχολή Υπομηχανικών / «Μικρό Πολυτεχνείο» και πιο παλιά σπίνι του δικτάτορα πρωθυπουργού Ιωάννη Μεταξά, εξαιτίας του οποίου, κατά το θρύλο, διαπλατύνθηκε ο δρόμος μόνο μέχρι εδώ!) κι από την άλλη το ρουχάδικο Pull over, σ' ένα παμπάλαιο κτίριο στη θέση του παλιού καφεναείου «Το Πωγώνι» – επιπλέον, εδώ έχει κι άλλο Everest, με την εφημερίδα που διαβάζεις τώρα κ.λπ. κ.λπ.). Ορισμένες οικονομικά ισχυρές οικογένειες συνεχίζουν να μένουν εδώ σε παλιές, μεγαλοαστικές πολυκατοικίες, μην έχοντας μεταναστεύσει στα Βόρεια, ούτε στα Νότια, διατηρώντας όμως την κατοίκηση των ρετιρέ με θέα την Ακρόπολη: η ταξική ανωτερότητα επιβεβαιώνεται καθ' ύψος. Στους χαμηλότερους ορόφους βρίσκεις ακόμα περισσότερα ιατρεία, δικηγορικά και τεχνικά γραφεία, ιατρικά κέντρα («Βιοιατρική») και κέντρα αδυνατίσματος («Πρίνου», Bodyline κ.λπ.). Από σινεμά δεν έχουν μείνει παρά το «Αελλά» (προσαρμοστική, έγινε multiplex και σκίζει) και το «Τριανόν» (κι αυτό σκίζει ως Filmcenter) κι από θέατρα μόνο το «Μπρόντγουαϊν». «Αθηνά», «Ίλιον», «Άλμα» και μερικά ακόμα μάς άφησαν χρόνους. Υπάρχει όμως το all time classic μπαρ «Au renoir» (που εγώ τουλάχιστον, από τη σοφή Αργυρώ Μποζώνη, έμαθα πως είναι σχεδιασμένο από το μεγάλο αρχιτέκτονα Αριστομένη Προβελέγγιο – εγγονό και συνώνυμο του ποιητή, συμπληρώνω), η μουσική σκηνή «13 φεγγάρια», η «Στοά Μάταλα/Ματάλα/Ματαλά» (ο ευρώς με σιγουριά τον ορθόν τονισμόν αμειψήσεται). Άλλοι σημαντικοί κάθετοι είναι η Πιπίνου, όπου στρίβουν τα τρόλεϊ προς την Αττική για να πάνε στο αμαξοστάσιό τους, η Τροίας, η Ιθάκης, η Κεφαλληνίας. Ο τόνος όμως (και η ονομασία του τμήματος) δίνεται από τ' αστικά μαγαζιά. Η κυριλέ δεν είναι όση στο Σύνταγμα ή το Κολωνάκι, αλλά είναι οπωσδήποτε πολλή. Επιτείνεται δε από το ότι τα μαγαζιά είναι φάτσα στο δρόμο, δίχως κολόνες και στοές ανοιχτές από τη μια μεριά. Εντός ή εκτός του μεγάλου εμπορικού κέντρου της Αγγελοπούλου σχεδόν δεν υπάρχει ακριβή ή μεσαία μάρκα που να μην έχει κι ένα κατάστημα στο τμήμα αυτό. Ενδιαφέρον έχει ότι η περί ης ο λόγος κυριλέ εκτείνεται μόνο κατά μήκος της Πατσίων, άντε και κατά ένα-δυο μαγαζιά στους κάθετους δρόμους. Οι παράλληλοι (Γ' Σεπτεμβρίου, Δροσοπούλου, Νάξου, Καλύμνου, Αντιοχείας κ.λπ.) είναι στον κόσμο τους, με σαφώς πιο λαϊκό και μικροαστικό, έως και φτωχικό λουκ.

Ενδιάμεσο / Μεικτό κομμάτι

Το κομμάτι αυτό, πολύ σύντομο, μια στάση όλη κι όλη, εξίσου καλά θα μπορούσα να το πω «μπερδεμένο» ή ό,τι παρεμφερές, γιατί συνδυάζει λίγα κυριλέ στοιχεία που θυμίζουν το προηγούμενο με πολλά λαϊκά στοιχεία που προαναγγέλλουν το επόμενο. Από τη μια, πρώτον, η μεγάλη ζήτηση για επώνυμα μαγαζιά στο προηγούμενο τμήμα δεν επαρκεί, κι έτσι μερικά, με βαριά καρδιά, αναγκάζονται ν' ανοίξουν εδώ. Παραδείγματα: Paragalino, «Λάσκαρης», Aardvaark, «Καλτσότοπος». Δεύτερον, το ότι εδώ έσκασε το χαρακτηριστικότερο μικροαστικό «μα-σαν-κυριλέ» μαγαζί, ο Hondos φυσικά (ξέρετε, «υπέροχο ταξίδι ομορφιάς» κ.λπ. κ.λπ.). Είναι το τεράστιο μαρμαροφωτισμένο κτίριο στη γωνία με την Αγαθοπούλεως (πρώην σινεμά «Εσπερος» και μετά επίσης σινεμά «Μετροπόλ»), και έχει ήδη γίνει τοπίο της περιοχής. Τρίτον, η γειτνίαση με την οπωσδήποτε αστικότερη Φωκίωνος Νέγρη. Και τέταρτον, η «προσδοκία» της σχετικής ανοιχτοσύνης που αντιπροσωπεύει η Πλατεία Αμερικής. Από την άλλη, τα λαϊκά στοιχεία. Ίσως να αρκούσε να πω απλώς ότι εδώ, σε όροφο, στεγάζονται τα γραφεία της Uzbekistan Air Lines – σκεφτείτε το λίγο. Λέω όμως κι άλλα. Πρώτον, ο δρόμος που στενεύει μετά την Αγίου Μελετίου: ▶

μόνο δύο λωρίδες και στενά πεζοδρόμια. Δεύτερον, αρχίζουν ξανά οι κολόνες και οι ανοιχτές προς το δρόμο στοές, όπου υπάρχουν μικρομάγαζα «χωμένα» στη σκιά, με στενό μέτωπο προς το δρόμο, τα πρώτα μετά από αρκετή απόσταση. Τρίτον, οι παλιές πολυκατοικίες είναι και κατά βάση ασυντήρητες. Και τέταρτον, υπάρχουν πολλοί αλλοδαποί, κάτοικοι φτωχών διαμερισμάτων στους κάθετους δρόμους. Εν κατακλείδι, αδυνατά να προβλέψω προς τα πού θα «γείρει» το κομματάκι αυτό, πάντως τώρα ο μικτός του χαρακτήρας είναι καταφανής.

Η Πλατεία Αμερικής (πρώην Αγάμων κι ακόμα πιο πρώην Ανθεστηρίων) είναι η μόνη αληθινή πλατεία σε ολόκληρο τον άξονα της Πατησίων, με πεζοδρομημένη την ένωση της προς το κεντρικό πεζοδρόμιο· μόνο οι δύο κάθετοι φέρνουν αυτοκίνητα. Τα παιδιά που παίζουν εδώ μιλάνε όλες τις γλώσσες και οπωσδήποτε τα ελληνικά, είναι η lingua franca τους. Έχουν όλα τα χρώματα, είναι οι νέοι Αθηναίοι. Η πλατεία έχει ακόμα ορισμένα παλιά δέντρα, μια μικρή παιδική χαρά και την αρκετά ενδιαφέρουσα διαμόρφωση του Δήμου: είναι μια προσομοίωση ποταμιού, με μια ξύλινη γέφυρα προς το σινεμά «Άττικα» (που έκλεισε μόλις φέτος), όπως και το περίφημο Studio, λίγο πιο κάτω, και παλιότερα η «Γκλόρια» επί της πλατείας. Επί της πλατείας και το ξενοδοχείο Marilena, ενδεικτικό του τι θ' ακολουθήσει.

Στην κάθετη θήρας λειτουργεί ένα νεότερο θερινό «Μετροπόλ». Στον ίδιο δρόμο, στεγάζεται ένα αστυνομικό τμήμα. Το βράδυ οι αστυνομικοί κλείνουν το δρόμο.

Λαϊκό κομμάτι

Το βασικό γνώρισμα αυτού του τμήματος είναι ότι η Πατησίων και οι γύρω δρόμοι της σχεδόν δεν διαφέρουν σε πλούτο, η φτώχεια είναι συνολική. Στενότητα οδοστρώματος και πεζοδρομιών, μικρές πλατείες, άπειρα μικρομάγαζα με ελάχιστο πλάτος. Αυτά τα τελευταία δίνουν τον τόνο. Μερικά ανήκουν σε κλάδους που ήταν αδύνατο να είχαν διατηρηθεί στα προηγούμενα τμήματα του δρόμου, λόγω υψηλών ενοικίων. Εδώ θα δεις όσα καφενεία, χασάπικα, προποζιδικα, φροντιστήρια, σαντουισάδικα, κλειδαράδικα, σουβλατζιδικα, dnd κλαμπ, δωράδικα, τουριστικά γραφεία, γυαλικάδικα,

Θα κατέβεις την κοίτη του Ποδονίφτη, γιατί εκεί θα ακούσεις και θα δεις βατράχια. Όχι τον παλιό καιρό, σήμερα. Περιμένε μόνο να τελειώσει ο χειμώνας. Αλήθεια το λέω.

φαρμακεία, μικρά επιπλάδικα (το Neoset, μεγάλο φυσικά, είναι μια λαμπρή αλλά μοναδική εξαίρεση), μαγαζιά για μεταποίηση ρούχων, σούπερ μάρκετ –ιδίως σούπερ μάρκετ– χρωματοπωλεία, φούρνους, φωτογραφεία, οπτικά, μαγαζιά με οικιακά είδη, ζαχαροπλαστεία, βενζινάδικα, γραφεία κηδεϊών, ωδεία, ψαράδικα, ό,τι πάρετε 0,90 - 1, ανθοπωλεία, κάβες και pet shop, όσα λοιπόν τραβάει η ψυχή σου. Εδώ και τα απαραίτητα κομματικά γραφεία διάφορων κομμάτων.

Θυμάστε την ταξική καθ' ύψος διαστρωμάτωση που λέγαμε νωρίτερα; Στο τμήμα αυτό είναι εθνική: οι Έλληνες στους πάνω ορόφους, οι αλλοδαποί στους κάτω, στα ημιυπόγεια και τα υπόγεια (οι παλιές πολυκατοικίες έχουν κι απ' τα δυο). Στους ενδιάμεσους, λογιστικά και τεχνικά γραφεία, συμβολαιογραφεία και πολλά πολλά ιατρεία (και το ιατρικό κέντρο «Βιότυπος»). Δικηγορικά ελάχιστα, καθώς τα δικαστήρια είναι πλέον μακριά. Εδώ τα ρουχαδίκια και παπουτσάδικα, τα επιπλάδικα, έχουν τα ονόματα των αφεντικών τους: «Κάτια», «Χριστίνα», «Νανά», «Σάκης», «Κώστας» (το γελοίο «Κωνσταντίνος» απέχει, ευτυχώς, έτη φωτός). Εδώ τα εστιατόρια και τα καφενεία έχουν ονόματα που δεν συνηθίζονται πια: «Η Ζαβέρδα» (είναι χωριό στη Δυτική Ελλάδα) ή «Η συνάντηση». Εδώ οι τηλεφωνικοί θάλαμοι για τους αλλοδαπούς, που αποτελούν σεβαστό τμήμα των τοπικών κοινωνιών.

Άλλος σημαντικός κλάδος είναι τα ξενοδοχεία, που επανεμφανίζονται εδώ μετά από μακρά απουσία, έτοιμα να φιλοξενήσουν ταξιδιώτες και ερωτευμένους. Μερικά ονόματα: Patisia, Athens Inn, «Ρέμβη». Φυσικά στη Σκαλιστήρη, τη Νομικού, την Ουί-

λιαμ Κινγκ και άλλους κάθετους αναφέρω, με προφανή συνειρμό, τα μπουρδέλα της περιοχής.

Σ' αυτό το τμήμα, στην Καλλιφρονά συγκεκριμένα, πούει το «Πατήσια, Πατήσια, που πάει ο δρόμος ίσια», και η Πατησίων στρέφει λίγες μοίρες προς τα δυτικά – είναι αρκετό για να μη φαίνεται πια η Ακρόπολη. Το ότι ακόμα, λόγω των ψηλών πολυκατοικιών, δεν έχει φανερί η Πάρνηθα επιτείνει το κάπως πνιγρό αίσθημα που γεννάει τούτο το κομμάτι. Υπάρχουν, ωστόσο, μερικές πλατείες: η ταλαιπώρη Κολιάτσου (με τα αξιόλογα ωστόσο σπία της κάθετης Καλλινίκου), η ανώνυμη στη γωνία με την Κύπρου, η ωραιότατη Καλλιγά, στην οποία οδηγούν οι ημιεξοχικοί κάθετοι Καραμαλάκη και Ευπαλίνου (όπου το κραταιό ουζερί «Οασισ»), η του Αγίου Λουκά (έργο Τσίλερ, παρακαλώ). Η ψυχαγωγία περιλαμβάνει bowling στο πρώην σινεμά «Αχιλλεύς», ταινίες στο νυν σινεμά «Φιλίπ», ρεμπέτικα στην «Ανατολή» και στην «Αστροφεγγιά». Δεν περιλαμβάνει χορό στο ABC, που θυμούνται οι παλιότεροι: έχει κλείσει και ενοικιάζεται (ματαιώς) χρόνια τώρα. Δεν περιλαμβάνει ούτε «Ράδιο Σίτυ», ούτε «Λίντο», ούτε «Άννα Μαρία», ούτε «Άλφα» της Κολιάτσου, ούτε «Σελέκτ», ούτε «Αρτ», ούτε «Πιγκάλ» – αλλά τι να κάνουμε, έχουμε να ζήσουμε τη ζωή μας στο τώρα. Αν πάντως στρίψετε στη θάσου για να πάτε στο «Φιλίπ», προσέξτε στη γωνία των δύο δρόμων την κομψή πολυκατοικία Φάμπρα την οποία έφτιαξε ο αρχιτέκτονας Θουκυδίδης Βαλέντης στο Μεσοπόλεμο.

Η ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΣΤΟ ΠΙΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΚΑΙ «ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΕΣ» ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ, ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ.



Στις υπηρεσίες τώρα. Να μην ξεχάσεις τη Νικοπόλεως και τη Νομικού, κάθετες στην Πατησίων, όπου το περίφημο «8ο», το σχολείο που έγινε με χρήματα του Μιχαήλ Νομικού (ναι, από αυτόν βγήκε ο δρόμος), για το οποίο τόσα όμορφα έγραψε ο Τέλλογλου. Αν θελήσεις κάτι από το Δημοτικό Διαμέρισμα, που είναι το Ε', εδώ θα το βρεις, Πατησίων, πάλι δίπλα στην Κολιάτσου. Κι αν χρειαστείς περιθάλψη, η κάθετος Ιακωβάτων σε βγάζει στην «Παμμακάριστο», ενώ στην Καυταντζόγλου υπάρχει το 7ο Θεραπευτήριο ΙΚΑ.

Αξιοσημείωτη περίπτωση είναι ο μικρός πόλος του Αγίου Λουκά, που προαναγγέλλει το επόμενο κομμάτι. Η ίδια η παλαιά εκκλησία, που περιβάλλεται από μικρή πλατεία, είναι έργο του Τσίλερ. Δίπλα της ο «Κήπος» του Μαρτίνη, αξιόλογο παλιό εστιατόριο, δείχνει πώς ήταν κάποτε η περιοχή. Στο ίδιο πεζοδρόμιο, το εξαιρετικό μοντέρνο κτίριο της «Φοιτητικής Εστίας Αρρένων Αθηνών», με αρμονική την ασύμμετρη διάταξη των όγκων του, που δεν έχω μπορέσει να μάθω ποιος είναι ο αρχιτέκτονας του (πάσα συνεισφορά κι εδώ δεκτή). Λίγο πιο πέρα, ένας σύνδεσμος της ΑΕΚ, σε ανακαινισμένο νεοκλασικό με εξαιρετο μαρμαρίνο φουρούσι (όπου παλιότερα το αξέχαστο ΚΚΕ εσωτερικού). Απέναντι ο «Σαμαρτζής», άξιος –αλλά δίχως κήπο– ανταγωνιστής του «Μαρτίνη», το προπολεμικό θερινό σινεμά «Ηλέκτρα» που συνεχίζει να λειτουργεί (όπως εξάλλου και το άλλο θερινό της περιοχής, το «Λιλά») και το ακόμα πιο αρχαίο κορνιζάδικο

«Εδισον Βήχος» που είναι παρατημένο, δεν λειτουργεί αλλά διαθέτει κι αυτό ωραία νεοκλασικά στοιχεία. Εδώ, τέλος, και το τεράστιο χτιστό πάρκινγκ (με την ονομασία... Parking), όπου υπήρχε παλιά το γκαράζ της Πάουερ (ρωτήστε γονείς ή παππούδες γι' αυτό, δεν θα σας τα λέω κι όλα).

Ημιεξοχικό κομμάτι

Όλα αλλάζουν μόλις περάσεις τη Γαλατσίου / Καφταντζόγλου. Φαίνεται η Πάρνηθα, τα πεζοδρόμια πλαταίνουν, βλέπεις το διατηρητέο κουφάρι του σινεμά Angela (το κουφάρι, όχι το σινεμά), μπαίνεις στο μεγάλο δημοτικό πάρκο (πρώην εργοστάσιο Κλωναρίδη / Φιξ) όπου χαζεύεις το πράσινο, το σιντριβάνι και την κάποτε εξοχική βίλα του εργοστασιάρχη Κλωναρίδη. Αν είναι Παρασκευή, είναι καλός ο καιρός και είσαι τυχερός, ίσως πέσεις πάνω στο υπαίθριο τζαμί που διοργανώνουν ενίοτε οι μουσουλμάνοι της περιοχής. Η κάθετη Λασκαράτου, γεμάτη πεύκα, φέρνει προς την (ακόμα αξιόλογη) κηπούπολη Κυπριάδη. Στη γωνία της με την Πατησίων, η πολυκατοικία Γιαννουλάτου, η παλιότερη στα Πατήσια και μια από τις παλιότερες της πόλης. Απέναντι, τα Δημοτικά Ιατρεία (Γεια σου, Γιάννη!) και λίγο πιο κάτω το Σπόρτινγκ, το μεγαλύτερο κλειστό γήπεδο μπάσκετ ώσπου έγινε το ΣΕΦ. Δεξιά σου, άλλο πάρκο: η «Βίλα Δρακόπουλου», κι άλλος εργοστασιάρχης με το σπίτι του και το εργοστάσιο μαζί.

Αριστερά, στο πολύ πλατύ πεζοδρόμιο, άπειρες καφετέριες στη σειρά, που το βράδυ λειτουργούν και ως μερικά υποκατάστατα των κλαμπ, και δύο ξακουστά ζαχαροπλαστεία: η «Χαρά» και το «Μέλαθρον». Όλα αυτά στο περίφημο σύγχρονο συγκρότημα πολυκατοικιών που λέγεται «Χαρά, Πατησίων Μέλαθρον» και τελειώνει στην ημιεξοχική οδό Δαίρπεφελδ, με το 18ο Λύκειο και την Πλατεία Ζαγοράς. Πλησιάζοντας προς το Τέρμα / Αλυσίδα, ο ημιεξοχικός χαρακτήρας επιτείνεται: οι καρέκλες στο πεζοδρόμιο και τα παρτέρια με πεύκα και ελιές πάνω στην πρασιά του δρόμου, οι μουριές. Επιπλέον πράσινο προσφέρουν μερικά παλιά σπίτια με κήπους στους πλάγιους δρόμους, που έχουν ξεφύγει την ανοικοδόμηση. Διατηρείται επίσης κάτι από τον παλιό ψυχαγωγικό χαρακτήρα (εδώ γιορτάζονταν οι πρωτομαγίες, προτού καταφθίσουν προς τις όμορες Χαλκηδόνα και Φιλαδέλφεια) σε διάφορα φαγητάδικα («Επί της Πατησίων», «Παραδοσιακό», «Πίτα του παππού» και –εννοείται– Everest, όπου παίρνετε τη διάσημη εφημερίδα κ.λπ. κ.λπ.), τα δυο αιωνίως μεταλλασσόμενα κλαμπάκια δίπλα του, με τον ωραιότατο κήπο (το τελευταίο, νομίζω, κομμάτι με φυσικό χρώμα σε όλη την Πατησίων) και την Gemma (δίπλα στα κάποτε σινεμά «Καμέλια» και «Αρμονία»), ένα συγκρότημα με ίντερνετ καφέ, μπαλιάρδα, ηλεκτρονικά και bowling. Bowling έχει γίνει και το παλιό σινεμά «Χαρά», πίσω από ομώνυμο συγκρότημα. Πρό-

σθεσε τώρα στα ημιεξοχικά τη μεγαλύτερη συγκέντρωση τραπέζων σε όλη την Αθήνα, μερικά ακριβά ρουχαδίκια (Va bene, Johnny Jo, Diesel), ένα Omnishop, καναδυό καλά βιβλιοπωλεία («Πασσαδαίος», «Κυψέλη του Βιβλίου») και θα καταλάβεις ότι κάπως σαν να κυρίεψε πάλι ο δρόμος. Μπορεί ήδη να το 'χεις σκεφτεί και μόνος σου, γιατί οι αλλοδαποί σαν να 'χουν λιγοστεύσει (δεν πρόκειται για ρατσιστικό κριτήριο, εννοείται, αλλοδαποί και κόστος ενοικίων στην Πατησίων είναι ποσά αντιστρόφως ανάλογα). Όχι φυσικά ότι δεν υπάρχουν και λαϊκότερα ρουχαδίκια («Μιζάν», «Ασπραδάκης») ή άλλα μαγαζιά (Bona domus, «Προμηθεύς» κ.λπ.).

Ο δρόμος με το όνομα «Πατησίων» τελειώνει πάνω στο σταθμό του ηλεκτρικού «Άνω Πατήσια», στη συμβολή με την Αγίας Λαύρας (πρώην Καλλιγά) και στην πλατεϊούλα της Αγίας Βαρβάρας (η επέκταση της εκκλησίας και του σταθμού είναι που κατάντησαν την πλατεία απολειφάδι). Είναι ένα σημείο όπου, όταν βρέχει, τα πόδια σου θα βραχούν οπωσδήποτε. Μετά ο δρόμος στενεύει κι άλλο, γίνεται «Χαλκίδος», περνάει κάτω από τη γέφυρα των γραμμών του τρένου, αφήνει πίσω το Λεόντειο Λύκειο, το ζαχαροπλαστείο «Αποστόλου» και το Νοσοκομείο Πατησίων (κοινώς «των παπάδων», γιατί παλιά ανήκε στο ΤΑΚΕ) και σε φέρνει στο ποταμάκι Ποδονίφτη, παραπόταμο του Κηφισού. Εκεί τελειώνουν τα Πατήσια και ο Δήμος Αθηναίων. Εσύ όμως δεν θα γυρίσεις πίσω. Θα κατέβεις στην κοίτη του Ποδονίφτη, γιατί εκεί θ' ακούσεις και θα δεις βατράχια. Όχι τον παλιό καιρό, σήμερα. Περιμένε μόνο να τελειώσει ο χειμώνας. Αλήθεια το λέω. ■

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ

Άνθρωποι και κλόουν

Επιμέλεια: ΕΥΓΕΝΙΑ ΜΙΓΔΟΥ

«Ποτέ δεν πάω σπίτι μετά την παράσταση. Μου αρέσει να γυρνάω στην πόλη. Στην οδό Αθηνάς αργά το βράδυ υπάρχει ποίηση όπως και στην Τσαίνα Τάουν. Πολλές φορές το μυστήριο και το σκοτεινό, το απαγορευμένο και το βρόμικο, όσο με φοβίζουν με έλκουν να τα εξερευνήσω, να υπάρξω. Ένα κράμα ηδονής και φόβου –εδώ, στο στομάχι. Όπως στο τσίρκο.

Σαν ηθοποιός έχω αποκτήσει τη δυνατότητα την ίδια ώρα που ζω τη ζωή να τη βλέπω και απέξω, σαν ένα έργο, ή αν θες σαν ένα τσίρκο. Αυτό είναι ευεργέτημα καλλιτεχνικά, μια τεράστια αποσκευή για το θέατρο, αν και η εμπάθυση και η κριτική απόσταση από τη ζωή σε εμποδίζει να τη ζήσεις.

Βρίσκω ενδιαφέρουσα τη βόλτα από την Ομόνοια στο Κολωνάκι. Είναι καταπληκτική η εναλλαγή εικόνων και καταστάσεων σε κάθε τετράγωνο. Συχνά κάθομαι και χαζεύω την κίνηση από τα πεζούλια στο Θησείο ή πάνω στις γέφυρες της Κηφισίας. Υπάρχει κάτι το σημειωμένο στην Αθήνα, που με απωθεί. Παρόλα αυτά η Αθήνα είναι η πόλη μου, δεν θα μπορούσα να ζήσω πουθενά αλλού. Όταν βγαίνω πηγαίνω συνήθως στο Γκάζι, Γκαζάκι, Κανέλλα, Μαγο, στο Yoga Bala στου Ψυρρή, στις 45 Στροφές ή στο Pomodoro στο Κολωνάκι,



στη Στοά της Πατισίων. Μαζευόμαστε αρκετά συχνά και σε σπίτια, αντίθετα με το πνεύμα των καιρών που συνοψίζεται στο «τρέχω άρα υπάρχω». Αν σταθεί κανείς λίγο και σκεφτεί τι κυνηγάει, ίσως απελπι-

στεί. Γεγονότα και πληροφορίες τις οποίες δεν προλαβαίνουμε να επεξεργαστούμε. Αδύνατον να εμβαθύνουμε σε όσα συμβαίνουν γύρω μας, να συνθέσουμε μια ολοκληρωμένη σκέψη, την αίσθηση των

πραγμάτων. Η πόλη μου αρέσει το βράδυ, που κρύβεται κάπως, όταν αδειάζουν οι δρόμοι. Τη μέρα μοιάζει απάνθρωπη και αφιλόξενη. Όμως και η λειτουργία του ηθοποιού είναι αφύσικη και απάνθρωπη. Ο ηθοποιός είναι σαν το κρεμμύδι. Αν τον «ξεφλουδίσεις», κάτω από την ανθρώπινη στιβάδα, μέσα του βαθιά, κρύβεται ένας κλόουν, ένα καρτούν.

Εννοώ αυτόν τον αλλόκοτο και τερατικό συναισθηματικό κόσμο και τους ακροβατικούς μηχανισμούς που θέτει σε λειτουργία για να τον χειριστεί και να τον επαναπροσδιορίσει. Είναι η πρώτη φορά στη μικρή μου σκηνοθετική σταδιοδρομία, που επέλεξα ένα έργο για το οποίο ήξερα πολύ καλά τι ήθελα να πω, παρόλο που ακόμα δυσκολεύομαι στο πώς θα το πω. Μέσα σε έναν κόσμο πλαστό εκχωρείται η δυνατότητα και στον Φάουστους και στο σκηνοθέτη να μαγεύουν. Διαβάζω έναν άνθρωπο απεγνωσμένο, που δεν έχει να κρατηθεί από πουθενά. Η κόλασή του είναι ότι δεν υπάρχει ούτε καν αυτή. Το έργο, σε μια δεύτερη ανάγνωση, όταν ξεπεράσεις αυτό που εκ πρώτης όψεως φαντάζει άναρχο ως προς τη δομή ή βλάσφημο ως προς το θέμα (άρνηση του θεού και του διαβόλου), είναι μια κραυγή απελπισίας, απόγνωσης και μηδενισμού. Πολύ στολισμός, αλλά δεν γίνεται τίποτα. Κάτι, ένα «όργιο», ένα πέσιμο... Επικρατεί ξηρότητα. Ίσως πρόκειται για μεταβατικό στάδιο. Πάρε για παράδειγμα τη στήλη Σε Είδα. Μου αρέσει εξαιρετικά, τη βρίσκω ρομαντική, ένα μιντιακό ραβασάκι! Απλώς αναρωτιέμαι, εσύ που τη συνάντησες στο μετρό γιατί δεν της μιλήσες;» ■

ΑΡΓΥΡΗΣ ΜΠΑΚΙΡΤΖΗΣ

ΜΥΘΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ...

Συνέντευξη: Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Αργύρης Μπακιρτζής των Χειμερινών Κολυμβητών ανοίγει το στόμα του και τα λέει όλα. Οκτώ χρόνια μετά από το «Όχι λάθη πάντα λάθη» ετοιμάστηκε το άλμπουμ «Η μαστοράντζα του Ερντεμίλ» (Λύρα), με ιστορικές αναφορές και παιχνιδιάρικη –όπως πάντα– διάθεση σε στίχους του εθνολόγου Ευάγγελου Ζάχου. Στις 26-27-28 Ιανουαρίου θα είναι καλεσμένος της **Μάρθας Φριτζήλα** και των **Mode Plagal, Walter Testa** στο πειραματικό πάρτι «Τούτοι Φρούτοι» στο **Σταυρό του Νότου**.

Πόσο «αδιάφοροι» μπορεί να είστε απέναντι στην εικόνα, που τόσο αποθεώνεται στις μέρες μας, για να βάζετε στο εξώφυλλό σας ένα αρχαίο νεκροταφείο στη Θράκη; Αυτή η επιλογή έχει για μένα μια ιερότητα και προσεγγίζει με τον τρόπο της το μυ-



στήριο του θανάτου. Οι ταφόπλακες είναι 8, όσα τα μέλη του συγκροτήματος και θα μπορούσαν να 'ναι οι τάφοι μας. Έχετε δει να βγάζουν και να διαφημίζουν από τις ειδήσεις τον Ρέμο ή τη Βανδή; Εσείς, δεν θα ντρεπόσασταν;

Πότε ξεκινήσατε να μαθητεύετε στο Ερντεμίλ; Η μαθητεία άρχισε πριν από 4-5 χρόνια και την επέβαλα με κάποιον καταναγκασμό στους συναδέλφους, οι οποίοι, επειδή έχουμε πολύ δικό μας υλικό που περιμένει έκδοση, προσπαθούν να καλμάρουν την τάση μου να ελκύομαι από τις Σειρήνες.

Πώς προέκυψε η αναμόχλευση των στίχων του Ε. Ζάχου; Βασική αιτία ήταν ο τρύγος, που στάθηκε εμπόδιο της σύλληψης του πρώτου μου γιου, ήταν και ανήμερα του Αϊ Δημήτρη. Με τον Ζάχο, φίλο του αδελφού μου, συναντιόμασταν, σταθερά στον

τρύγο. Οπότε το να προκύπτουν τέτοια πράγματα είναι φυσικό, πόσο μάλλον αν είσαι ο ίδιος παραγωγός κρασιού και τσίπουρου, όπως εγώ.

Τι γνωρίζετε για το έθιμο της βεντέτας, που τραγουδάτε και στο άλμπουμ; Εκτός απ' όσα ξέρουμε όλοι μας γι' αυτό το έθιμο που καλλιεργήθηκε επίμονα σε Κρήτη, Μάνη, Κορινθία, Μεγάλη Μαλαισία (κυρίως στην περιοχή της Σκόδρας), υπάρχουν τελευταία διδακτορικά που τη θεωρούν φαινόμενο οικολογικό, παρατηρούμενο σε περιόδους υπερπληθυσμού. Δεν ξέρω αν ανήκουν κι αυτά στον «κύκλο των διεστραμμένων διδακτορικών και μεταπτυχιακών» που έχει μελετήσει ο Κύπριος φιλόλογος Σάββας Παύλου. Στην Αλβανία, η βεντέτα σταμάτησε όταν πήρε την εξουσία ο Χότζας, με την εγγύησή του όχι ως κομμουνιστή ηγέτη αλλά ως γιου παπά, ξανάρχισε όταν έπεσε και ξανασταμάτησε πολύ πρόσφατα με την εγγύηση της Ε.Ε.

Τελικώς ποιος «μαστορεύτηκε» πρώτος, ο Αδάμ ή η Εύα; Κατά την πατριαρχική προέλευσης Βίβλο, ο Αδάμ. Όμως μήπως με την ερώτησή σου υπονοείς την κατά τους μητριαρχικής έμπνευσης μύθους ταύτιση του πονηρού άντρα με το φίδι, που κοροϊδεύει την αγαθή Εύα και την πείθει να φάει το μήλο μέσα στο οποίο κρύβεται το φαλλικό σύμβολό του; **Πώς φαίνεται η Αθήνα όταν τη βλέπει κανείς αραϊά όπως εσύ;** Τέλεια. Βρίσκεις πολύ ωραίο και

φθινό φαγητό, μεγάλη ποικιλία καφέδων, πολύ πιο εύκολα παρκάρεις απ' ό,τι στην Καβάλα ή τη Θεσσαλονίκη, βλέπω εκθέσεις, κάθε φορά συναντώ ένα σωρό πολύ αγαπητούς φίλους. Το κοινό στις συναυλίες μας στην Αθήνα είναι μια τέτοια ζεστή αγκαλιά, που λέω ότι χωρίς την Αθήνα δεν θα υπήρχαμε ως συγκρότημα. Βέβαια στραβά θα υπάρχουν πολλά, όμως δεν με πολυαγγίζουν φαίνεται, αφού δεν μου 'ρχεται κανένα αυτή τη στιγμή στο νου.

Πώς σου φαίνεται η σύγχρονη ελληνική μουσική πραγματικότητα; Άκουσα την Πέμπτη τον Πουλικάκο και τον Πιλαλί με τους Mode Plagal. Έπαθα πλάκα. Οι δε πρώτοι ήταν, τι να σας πω. Ξεχασμένα από αιώνες υπολείμματα θεατρικών μπουλουκιών της Ανατολής. Και βέβαια εξωφρενικά μοντέρνοι, υπηρέτες της τέχνης τους και όχι του εαυτού τους, όπως συμβαίνει πολύ συχνά στην πρωτοπορία.

Τι ακριβώς θα πείτε στο Σταυρό; Ήπιαμε έναν καφέ με τον Θόδωρη Ρέλλο, ο οποίος έπαιξε σαξόφωνο στο 2ο δίσκο μας «Από το πάρκο στη Μυροβόλο», την Κυριακή το απόγευμα και είπαμε τι να πούμε. Και Μάρκο και άλλα ρεμπέτικα και ελαφρά και ξένα, ιταλικά πιθανόν, και μερικά δικά μου. Αυτούς δεν θα τους κυνηγήσετε; εμένα, που δεν έχω κανα πρόβες, μπορεί όμως, τότε θα με ξαναδείτε; Στο πάρτι της τελευταίας μέρας εξάλλου όλα θα ξεχαστούν. ●

Γιατί το ΥΠΟ δεν διαθέτει χρήματα για το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης; Πότε θα λειτουργήσει και πάλι το κτίριο Φιξ; Με την ευκαιρία της έκθεσης «Τα χρόνια της αμφισβήτησης: Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα», μιλήσαμε για όλα με τη διευθύντρια του ΕΜΣΤ κυρία Άννα Καφέτσου.



Το μουσείο της αμφισβήτησης

Του ΦΟΙΒΟΥ ΣΑΚΑΛΗ

Η έκθεση του ΕΜΣΤ «Τα χρόνια της αμφισβήτησης: Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα», που επιμελήθηκε η ιστορικός τέχνης Μπία Παπαδοπούλου και παρουσιάζεται στη νέα πτέρυγα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, ιχνυλατεί τις επιδράσεις μιας εποχής κοινωνικού και πολιτικού αναβρασμού, μιας δεκαετίας κατά την οποία η ελληνική πραγματικότητα αμφισβητείται και μεταμορφώνεται πάνω στην καλλιτεχνική δραστηριότητα.

Παρουσιάζοντας περίπου 150 έργα από 55 καλλιτέχνες, η έκθεση επιχειρεί να διερευνήσει τις νέες μορφολογικές και εννοιολογικές κατευθύνσεις που ακολούθησαν με το έργο τους οι Έλληνες καλλιτέχνες μετά τη δεκαετία του '60. Με ποιο τρόπο κα-

θιερώθηκε ένα σύγχρονο λεξιλόγιο και πώς ενσωματώθηκαν στη διεθνή σκηνή; Πώς εντέλει διαμορφώθηκε η ελληνική τέχνη «μετά το Μοντέρνο»; Η έκθεση φιλοδοξεί να φέρει στην επιφάνεια προβληματισμούς των Ελλήνων καλλιτεχνών της εποχής, τη νέα σχέση τους και τους πειρατισμούς με την πάντα επίκαιρη «εικόνα», μα πάνω απ' όλα την πολυσύνθετη ιδέα της «αμφισβήτησης», που καθιστά το έργο τους ζωντανό έως σήμερα.

Κυρία Καφέτσου η συλλογή του ΕΜΣΤ σήμερα περιλαμβάνει 560 έργα και έχετε πει ότι θα θέλατε να συγκεντρώσετε τουλάχιστον άλλα 200 πριν το καινούριο κτίριο του μουσείου ανοίξει για το κοινό. Επαρκούν αυτά τα έργα; Είναι ένα συμβατικό όριο. Είναι ένας στόχος που μπορεί να πραγματοποιηθεί ή, τουλάχιστον, το ελπίζω, μια που θα χρειαστούν πολλά χρήματα. Έχουμε ξεκινήσει μια οικονομική εκστρατεία για τον εμπλουτισμό των συλλογών, με έναν υψηλό στόχο που φτάνει τα 30 εκατομμύρια ευρώ. Η λογική πάντως είναι ότι αυτά τα 200 έργα θα πρέπει να είναι έργα κλειδιά, ώστε να ενισχυθεί ο πυρήνας των συλλογών του

μουσείου, τόσο ο ιστορικός άξονας όσο και ο σύγχρονος. Από και πέρα βασικά κενά θα καλυφθούν από δωρεές και κυρίως με διετείς, τριετείς ή και πιο μακροχρόνιους δανεισμούς.

Η αγορά έργων πολύ νέων καλλιτεχνών που στο μέλλον θα αποτελούν σημαντική προίκα για το ΕΜΣΤ σας ενδιαφέρει; Ναι. Είναι ένας από τους βασικούς στόχους της συλλεκτικής πολιτικής, μια πολιτική που ξεκίνησε το 2002, τη χρονιά δηλαδή που μας διατέθηκε η μόνιμη έως σήμερα ειδική επιχορήγηση για την αγορά έργων. Και αυτό θα πρέπει να τονιστεί. Το μουσείο δεν είχε ποτέ ειδική επιχορήγηση για αγορές έργων. Τα χρήματα για τα έργα που έχουν αγοραστεί προέκυψαν από αιματηρές οικονομίες σε άλλους τομείς, παρότι ταυτόχρονα είχαμε μια έντονη εκθεσιακή δραστηριότητα. Κρατήθηκαν χαμηλά άλλα λειτουργικά έξοδα.

Εννοείτε ότι σας παρέδωσαν ένα καινούριο μουσείο χωρίς συλλογές και δεν σας έδωσαν ποτέ χρήματα για να τις δημιουργήσετε; Ακριβώς. Και τα 400 χιλιάδες ευρώ που μας εδόθησαν το 2002, πέραν

του ότι είναι ένα ελάχιστο ποσό για την αγορά έργων, δεν μας δόθηκαν από το ΥΠΟ που είναι ο εποπτεύον φορέας. Αντίθετα, το συνομήλικο μουσείο της Θεσσαλονίκης προικοδοτήθηκε με τη συλλογή Κωστάκη, που αγοράστηκε για αυτό. Το ΕΜΣΤ δικαιούται μια ειδική επιχορήγηση για τη συγκρότηση των συλλογών του. Και μάλιστα ενόψει της ανακαίνισης και λειτουργίας του κτιρίου Φιξ όπου, εντέλει και μετά από προσπάθειες ετών, θα στεγαστεί μόνιμα.

Τα 30 εκατομμύρια ευρώ που αναφέρατε στην αρχή δεν είναι ήδη προγραμματισμένο να σας δοθούν; Όχι. Αυτός είναι ο δικός μου στόχος προκειμένου να εξασφαλιστούν μερικά σημαντικά έργα. Δεν μπορεί να είναι μικρότερο το ποσό. Δεν είναι τόσο μεγάλο όσο ακούγεται. Είναι 15 εκατομμύρια το χρόνο για τα επόμενα δύο χρόνια, όσο δηλαδή είναι ο ετήσιος προϋπολογισμός ενός πολύ μικρού ευρωπαϊκού μουσείου.

Όλα αυτά τα χρόνια τι ακριβώς γίνονταν; Είχαμε μια ετήσια επιχορήγηση 1,1 εκατομμυρίου ευρώ για τα λειτουργικά έξοδα και από και βγήκαν οι μισθοί, οι εκθέσεις αλλά και οι αγορές!

Πότε θα είναι έτοιμο το κτίριο; Περὶ τα τέλη του 2007 και θα εγκαινιαστεί στις αρχές του 2008. Αυτός είναι ο στόχος και νομίζω ότι θα τα καταφέρουμε. Η χρηματοδότηση είναι δεδομένη, το έργο είναι ενταγμένο στο Γ' χρηματοδοτικό πακέτο της

Ε.Ε. και οι διαδικασίες προχωράνε με γοργούς ρυθμούς. Η μελέτη εφαρμογής είναι έτοιμη και η διαδικασία ανάθεσης της κατασκευής του έργου θα έχει ολοκληρωθεί μέχρι τις αρχές του 2006.

Πώς θα είναι η όψη του μουσείου; Θα είναι ένα πολύ λιτό κτίριο. Με βιομηχανικά δάπεδα παντού, εκτός από τις αίθουσες των μόνιμων συλλογών όπου το πάτωμα θα είναι δρύινο. Ένα σύγχρονο κτίριο χωρίς υπερβολές και πολύ καθαρό στην όψη. Φυσικά, θα διατηρηθούν οι δύο πλευρές του κτιρίου όπως τις σχεδίασε αρχικά ο Ζενέτος, δηλαδή οι προστατευόμενες πλευρές που βρίσκονται επί της Συγγρού και επί της Φρατζή. Και θα διατηρηθεί αυτή η διαφάνεια που είχαν και θυμούνται οι παλιοί Αθηναίοι. Όπως φαίνονταν στο παρελθόν οι εργάτες να δουλεύουν στο εσωτερικό του εργοστασίου Φιξ στο μέλλον θα φαίνονται από το δρόμο τα έργα τέχνης αλλά και κομμάτι της κίνησης του μουσείου, όπως το καφενείο και το artstore των οποίων η τζαμαρία θα βρίσκεται στο επίπεδο της Συγγρού, αλλά και οι κυλιόμενες σκάλες που θα οδηγούν τους επισκέπτες στους ορόφους. Οι λύσεις που προτείνει η συγκεκριμένη αρχιτεκτονική μελέτη, για αυτό πήρε και το πρώτο βραβείο το γραφείο Μουζάκη άλλωστε, εξασφαλίζουν εξαιρετική λειτουργική οργάνωση και πολύ καθαρούς και μεγάλους εκθεσιακούς χώρους. Το σύνολο των ωφέλιμων χώρων του κτιρίου είναι 16.000 τετραγωνικά μέτρα. Στον πρώτο όροφο θα είναι η διοίκηση, στο δεύτερο και στον τρίτο θα είναι οι συλλογές, ενώ στον τέταρτο όρο-



ANNA ΚΑΦΕΤΣΗ

φο θα εκτεθούν κάποια μεγάλα έργα που έχουμε στην κατοχή μας, του Κουνέλη, της Μόνα Χατούμη και το Καράβι του Καμπακόφ. Η μελέτη έχει προβλέψει και δύο εξαιρετικούς χώρους: το εστιατόριο στον τέταρτο όροφο, από το οποίο θα μπορεί να βλέπει κανείς όλη την Αθήνα, και βέβαια τον Παρθενώνα, και το δώμα, στο οποίο θα υπάρχουν πολύ λίγα και εκλεκτά γλυπτά πολύ σημαντικών καλλιτεχνών. Ελπίζω μάλιστα να εξασφαλίσουμε μερικά από τα έργα αυτά επιλέγοντάς τα από τα έργα που θα παραχθούν για την έκθεση που θα παρουσιάσουμε το καλοκαίρι του 2006, το «Μεγάλο Περίπατο», που θα είναι μια έκθεση εγκατεστημένη στο δημόσιο χώρο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και της Αποστόλου Παύλου. Για το «Μεγάλο Περίπατο» έχουν κληθεί μεταξύ άλλων καλλιτεχνών, και αν όλα πάνε καλά, ο Ανίς Καπούρ, η Ρέιτσελ Γουάιτριντ, ο Λάιπ, ο Μπολτάνσκι και ο Ρούκτριεμ. Στην έκθεση

θα συμμετέχουν 35-40 καλλιτέχνες και τα περισσότερα έργα θα δημιουργηθούν ειδικά γι' αυτή. Ελπίζω να αγοράσουμε κάποια από τα έργα αυτά για να μείνουν στη συλλογή μας.

Θα συμμετέχουν και Έλληνες καλλιτέχνες στο «Μεγάλο Περίπατο»; Ναι. Και νομίζω ότι θα πρέπει να δοθεί βήμα και σε νέους καλλιτέχνες.

Έλληνες καλλιτέχνες θα μπορούσαμε να προωθήσουμε στο εξωτερικό; Αυτό είναι το μεγάλο σχέδιο. Μόνο όμως ένας σημαντικός θεσμός μπορεί να καταφέρει κάτι τέτοιο, αλλιώς δεν μπορεί να κάνει τίποτα. Και αυτό ήταν το στοίχημα. Ξεκινήσαμε με τις χιλίες μύριες δυσκολίες – χωρίς κτίριο, χωρίς προϋπολογισμό, ξέρουμε πώς γίνονται τα πράγματα στην Ελλάδα – αλλά με τον υψηλό στόχο να γίνει ένα σημαντικό μουσείο, με ψηλά στάνταρτς και με συλλογές. Αλλιώς δεν είχε και δεν έχει νόημα.

Από τους Έλληνες συλλέκτες – που κάποιοι έχουν σημαντικά έργα στην κατοχή τους – θα έχετε υποστήριξη; Θέλω να πιστεύω ότι κάποιοι από αυτούς θα μας δανείσουν έργα. Βεβαίως καταλαβαίνω και την όποια αποστασιοποίηση μπορεί να εκδηλώνουν. Το μουσείο άργησε να γίνει, και το σημαντικότερο, η πολιτεία ποτέ δεν είχε μια πολιτική προσέλευσης και υποστήριξης των συλλεκτών. Δεν αρκεί να έχει ο διευθυντής ενός μουσείου καλές σχέσεις σε προσωπικό επίπεδο με τους συλλέκτες. Θα πρέπει από την πλευρά της η πολιτεία να τους προσεγγίσει δημιουργώντας τους κατάλληλους θεσμούς. Πάντως, έχω τη διαβεβαίωση ορισμένων από τους συλλέκτες ότι κάποια από τα πολύ σημαντικά έργα που έχουν στην κατοχή τους θα μας τα δανείσουν για μια διετία ή τριετία, ώστε να συμπεριληφθούν στις μόνιμες εκθέσεις.

Για να επιστρέψουμε στην αφορμή της συνάντησής μας, πείτε μας λίγα λόγια για την έκθεση «Τα χρόνια της αμφισβήτησης: Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα». Είναι μια μεγάλη ιστορική έκθεση. Έχει σχεδιαστεί στα πλαίσια ενός διπτύχου και αποτελεί το πρώτο μέρος. Στο δεύτερο θα παρουσιαστούν πολύ νέοι καλλιτέχνες. Θέλουμε να ανιχνεύσουμε τα κοινά προβλήματα των δύο γενεών, αλλά και να δημιουργήσουμε ένα διάλογο του σήμερα με το χθες. Να αναπτυχθούν γέφυρες, αλλά και να δημιουργηθούν ρίζες στους νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα πρέπει να συνειδητοποιήσουν ότι δεν ήρθαν από το πουθενά. Επηρεασμοί από το εξωτερικό υπήρχαν πάντοτε, όχι μόνο στους νέους αλλά και στην γενιά του '70. Υπήρχαν πάντα ανταλλαγές, κάτι που συμβαίνει σε όλον τον κόσμο άλλωστε, οπότε το ζητούμενο είναι να δούμε κάτω από ένα νέο πρίσμα και τις ανταλλαγές και τις σχέσεις που υπήρχαν με τη διεθνή σύγχρονη τέχνη. Δεν ήταν πάντα σχέσεις εξάρτησης. Υπήρχαν και ανταλλαγές και γόνιμη αφομοίωση. Έχει γίνει μεγάλη ερευνητική δουλειά και ο κατάλογος που θα εκδοθεί θα περιλαμβάνει πολλά ιστορικά ντοκουμέντα. ■

ΕΜΣΤ: «Τα χρόνια της αμφισβήτησης: Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα». Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (νέα πτέρυγα), Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη 1, 210 9242.111. www.emst.gr, έως 7 Μαΐου 2006

Ημερίδα:
“Από το όραμα στην επιτυχία”

Κεντρικός ομιλητής:
Neil Armstrong

8 Φεβρουαρίου 2006
Χώρος διεξαγωγής: Αθηνών Αρένα
www.neil-armstrong.gr

ΟΜΙΛΗΤΕΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Δημήτρης Εφραίμογλου
Διευθύνων Σύμβουλος Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού

Γιώργος Βερνίκος
Πρόεδρος Greenpeace Hellas & Vernicos Yachts

Παρουσίαση βίντεο J.R.R. TOLKIEN & Peter Jackson
Συγγραφέας & Σκηνοθέτης του «Άρχοντα των Δαχτυλιδιών» αντίστοιχα

Μπερνάρ Κουσνέρ -
Ιδρυτής των «Γιατρών χωρίς σύνορα»
Παρουσίαση από εκπρόσωπο των «Γιατρών χωρίς σύνορα»

Αντώνης Λυμπέρης
Πρόεδρος & διευθύνων σύμβουλος ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΥΜΠΕΡΗ

Σπύρος Θεοδωρόπουλος
Διευθύνων σύμβουλος BrandCo

Γεώργιος Κορρές
Πρόεδρος & διευθύνων σύμβουλος ΚΟΡΡΕΣ ΑΕ

Γεώργιος Γεράρδος
Πρόεδρος & διευθύνων σύμβουλος ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS

Neil Armstrong
Ομιλία και ερωτήσεις
Αρχηγός της θρυλικής αποστολής Apollo 11 & πρώτος άνθρωπος που πάτησε στη Σελήνη

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής:
210 67.73.548
info@neil-armstrong.gr
www.neil-armstrong.gr

Κάντε κι εσείς το πρώτο βήμα

Διοργάνωση:




KEEP WALKING™



Με την υποστήριξη:




Επιστημονικός συνεργάτης:



Μέγας χορηγός επικοινωνίας:



Χορηγοί επικοινωνίας:







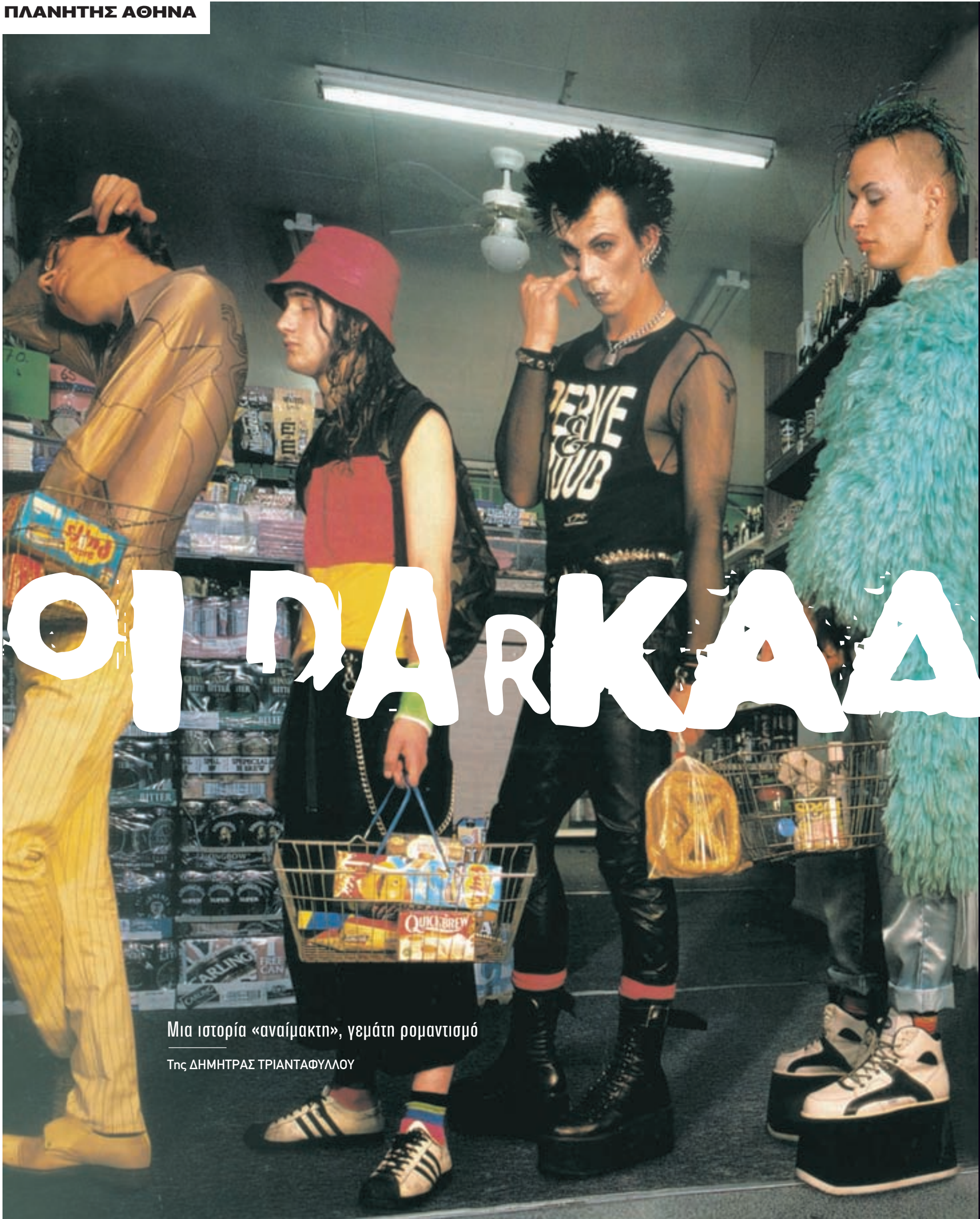


Με τη συνεργασία της:




Χορηγός sites:



ΟΙ ΝΑΡΚΑΑ

Μια ιστορία «αναίμακτη», γεμάτη ρομαντισμό

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η σκοτεινή «κοινότητα» ντύνεται με τα βινύλιά της, σχηματίζει προσεκτικά το μαύρο περιγραμμά στα μάτια της και προβάρει για ώρα πολλή το σκιασμένο-μοναχικό βλέμμα που θα «παγώσει» όλη τη βραδιά στο πρόσωπό της. Ακολουθούμε τους ερασιτέες της «άλλης πλευράς» στις νυχτερινές τους εξορμήσεις.



ΟΙ «ΜΑΥΡΕΣ ΤΡΥΠΕΣ» ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Την ώρα που το σκότος σαν αραχνούφαντο πέπλο αρχίζει να ξεδιπλώνεται στον ορίζοντα της παρανοϊκής μας μητρόπολης, τα ξωτικά της νύχτας κατεβαίνουν απ' τις φυλλωσιές, ανοίγουν τις μπέρτες τους και αρχίζουν να πετάνε με κατεύθυνση συγκεκριμένους διαστημικούς χώρους, για να διασκεδάσουν και να κοινωνικοποιηθούν υπογείως και μυστηριώς. Το κοινό των ζηλωτών της λύπης δεν είναι μικρό. Σίγουρα ενωμένο και οπωσδήποτε φανατικό. Τα clubs της αθηναϊκής σκηνής που παίζουν dark wave ή έχουν μια έφεση στο είδος και στα παράγωγά του (EBM [Electronic Body Music], Industrial, Electro Pop, Synth Pop, Dark ambient, Ethereal-Dream, Noise, Neofolk, Future Pop) δεν είναι ελάχιστα, όπως θα περιμένα κάποιος για ένα τόσο εξειδικευμένο κοινό. Τα «καθαρά» original είναι τα: Dark Sun, Rebound, Underworld και Dada. Εξόχως φιλικά προσκείμενα στη φάση είναι όμως και το «Χοροστάσιο», ο «Αλχημιστής», το Memphis, το Camel, το Alley Cut και το Mad.

NO TEARS FOR THE CREATURES OF THE NIGHT

Φόρος τιμής στην ιστορία

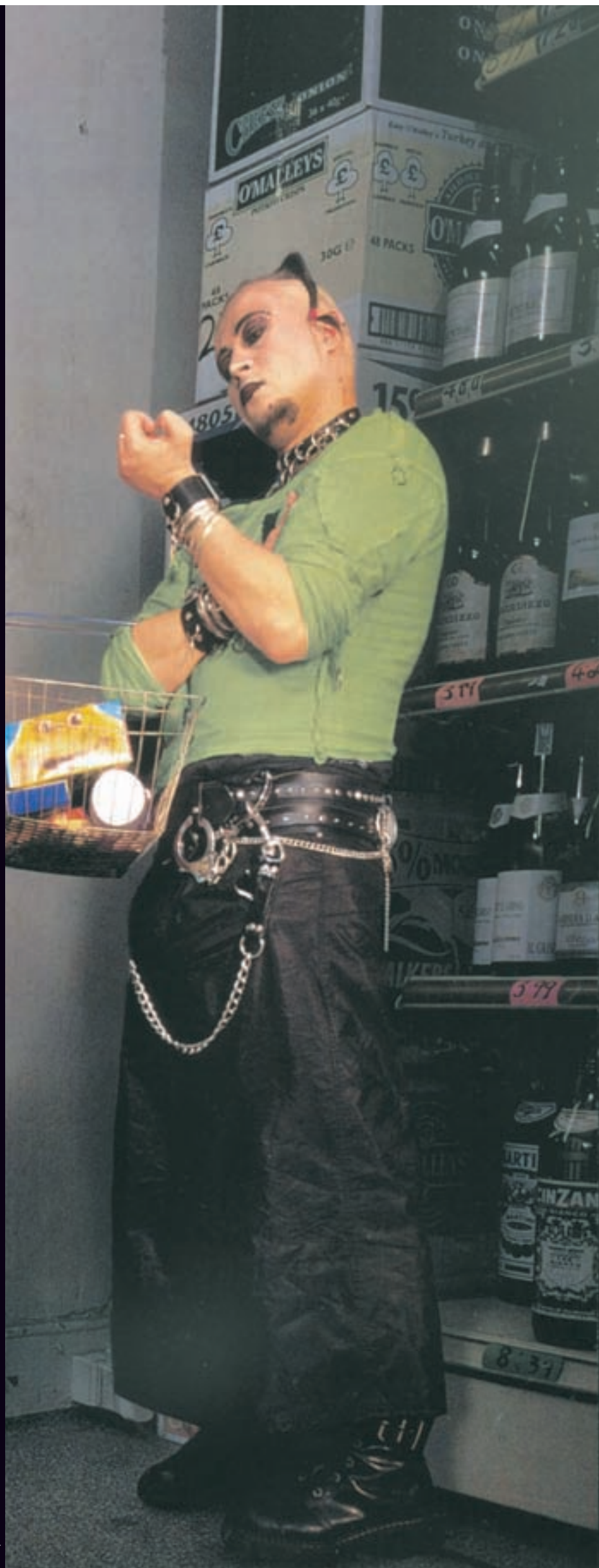
Club Dark Sun 02.30: Για έναν άσχετο με τη φάση, ένα πρώτο, γρήγορο σκανάρισμα στο χώρο αποδεικνύεται επεικώς σοκαριστικό. Σχέδια και ανατυπώσεις θεμάτων του καλλιτέχνη H.R. Giger (Θεός για την κοινότητα) διάσπαρτα στο χώρο, ένας πολυέλαιος στο μικρό σαλονάκι και βουντού κουκλάκια. Ο ιδιοκτήτης και ένας εκ των δύο residents djs, ο Γιώργος Δρίβας, στέλνουν από την κονσόλα στην πίστα το τελευταίο κομμάτι της βραδιάς από την κατηγορία Ethereal-Apocalyptic Folk (τις Παρασκευές όλα αυτά). Οι Dead Can Dance φεύγουν, οι dark-new wave μουσικές, που στύλωσαν το κίνημα τη δεκαετία του 1980, έρχονται. Επιστρέφω με προσήλωση στη διακόσμηση. Μια γυμνή, καλωδιωμένη κούκλα ατενίζει από το γωνιακό της βάθρο τους έκπρωτους αγγέλους που τροχίζουν τα σπιρούνια τους και ετοιμάζονται για ένα γερό σκάψιμο αυλακιών (από τον κλασικό χορό: βηματισμός μπρος-πίσω) στο ξύλινο δάπεδο. Δευτερόλεπτα μετά, το άσμα-έπος δίνει την εκκίνηση. A day - Clan of Xymox. Ο σεβασμός και το δέος πετάνε αστραπές πάνω από τα κεφάλια μας. Οι θλιμμένοι χορευτές δουλεύουν ακούραστα, ενώ ένα μηχανήμα κενού αναλαμβάνει ανά τακτούς χρόνους να τους περικυκλώνει με ομικλώδη νέφη. 7 παρά, ξημερώματα Σαββάτου, σχεδόν όλες οι νυχτερίδες έχουν επιστρέψει στις σπηλιές τους.

Η ΝΕΑ ΦΟΥΡΝΙΑ DARKΑΔΩΝ

Club Underworld 02.00: Είσοδος στον επίπλαστο κόσμο του Matrix. Νεο, ο dj Γιώργος Φακίνος. Ατμοσφαιρική διακόσμηση με θέμα ένα φουτουριστικό, εγκαταλειμμένο σταθμό μετρό. Μαύροι καναπέδες-παλιά καθίσματα τρένων, επόμενη στάση «Επίγεια, σαγηνευτική κόλαση». Δεν πέφτει (σχεδόν) καρφίτσα. Πέφτει όμως βίαιο μπαράζ οικοδομικών ήχων. Τα γερμανο-γοτθικά beats αντιλαλούν στις σιδεριές, τα κομπρεσέρ δουλεύουν ασταμάτητα. Η πίστα με τα νεοπ καλώδια κάτω από το διαφανές πάτωμα έχει καταληφθεί στο σύνολό της και παραμένει σε κατοκικό καθεστώς καθ' όλη τη διάρκεια της βραδιάς. Άρβυλα και ψηλοτάκουνες μπότες πηγαίνουνέρχονται στο δάπεδο υπό τους ήχους τραγουδιών-εθνικών ύμνων από αρχηγικά συγκροτήματα της μελωδικά βίαιης electro σκηνής: Covenant, Wumpscut, Deine Lakaien, VnV Nation... Ο χώρος είναι ιστορικός, οι clubbers το νιώθουν. Μέχρι και το 2002 στη θέση του σημερινού «Υπόγειου Κόσμου» στεγαζόταν το θρυλικό Next, που δεν το επισκεπτόσουν αν δεν ήσουν darker με σφραγίδα γνησιότητας.

Με ένα σμπάρο δύο σκοτεινές εξοδοί

Bar Αλχημιστής 25/11 - 12.00 Ένα πρώτο ποτό, πριν κόψουμε εισιτήριο για την επόμενη κρουαζιέρα στα «δακριμένα ποτάμια» του Άδν. Η Νανά Γαβαλά στην κονσόλα, ▶



ο Billy Idol στο τραγούδι και μια mini disco-μπάλα στο φωτισμό. Μουσικές '80s, minimal electronics και εναλλακτική indie, όλες τους πρώτα ξαδέρφια της synth pop. Στο ταβάνι καρφωμένη μια υδρόγειος (θυμίζει Αστρολάβο) σηματοδοτεί το χώρο. Μπουκαλάκια με πολύχρωμα υγρά, τα σύνεργα ενός Αλχημιστή στις επιφάνειες και γήινα χρώματα, η διακόσμηση μοιράζεται εξίσου ανάμεσα στη φωτεινή και τη μελαγχολική pop. Μετά από μιάμιση ώρα ζέσταμα, είμαστε έτοιμοι για τη βουτιά.

Club Χοροστάσιο 25/11-2.00 Μέρα σημαδιακή. Το Χοροστάσιο γιορτάζει τα 10χρονα του και χαρίζει στα Κοράκια της πόλης μια βραδιά στη Ζώνη του Λυκόφωτος με την κωδική ονομασία Dark Entries. «Καπετάνιοι» τέσσερις djs τους οποίους σέβεται και αγαπάει το ιδιόμορφο κοινό. Κώστας Μπρέλλας, Λεωνίδας Σκιαδάς, Τόλνς Ε. (coldrose) και Σπύρος Στεφανάτος. Ο Λεωνίδας γυρνάει σπίτι (Dark Sun), ο Μπρέλλας τώρα στα decks. Νέοι και «μουσεια», κύματα χορευτών που φεύγουν μπρος και γυρίζουν πίσω... «We've lost control again», όπως σπαράζουν οι Joy Division, σαφέστατα. Τυράντες, γυμνοί ώμοι, φράντζες, δικτυωτά γάντια και τα αρμόνια εκτινάσσονται στον αέρα. Η καταραμένη Christine, το αυτοκίνητο-θρύλος της ομώνυμης ταινίας, συμπαραλάστηκε στη Route 66 και τα αποκολλημένα μέρη της διακοσμούν τώρα το club. Οι γαλλικές πινακίδες του αμαξιού πίσω από την κονσόλα, πόρτες, αμορτισέρ και μπουλόνια στους τοίχους, η καρέκλα του οδηγού στο δεύτερο επίπεδο. Φωτορυθμικά, «Είδια», ιδρώτας και Dance-Move-Dance-Move μάς κύλησε όλη η βραδιά.

ΜΑΥΡΗ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ

Στο modus vivendi των gothάδων τα πάντα έχουν λόγο ύπαρξης. Τίποτα δεν αφήνεται στην τύχη του. Τα μεσαιωνικά φορέματα με τις μπανέλες, οι ψηλοτάκουνες γόβες με τα δετά κορδόνια, τα δικτυωτά γάντια μέχρι τους ώμους και τα ολόμαυρα κοστούμια παραχώρησαν τα τελευταία χρόνια τη θέση τους σε lycra, ανύπαρκα φωσφορίζε σορτσάκια και φουτουριστικές πλαστικές μπότες με εξωπραγματικές πλατφόρμες. Νεορομαντισμός, βαμπίρ, βικτοριανή εποχή, noir, δερμάτινα gadgets και θεματολογία από τις splutter ταινίες, τα b-movies, τα θρίλερ (βλέπε σειρά ταινιών Hellraiser, που ενέπνευσε και ομώνυμο τραγούδι), ταινίες επιστημονικής φαντασίας (π.χ. Blade Runner) και comics, ιδιαίτερα τα γιαπωνέζικα manga, είναι κάποια από τα σημεία αναφοράς του ερεβώδους πλανήτη. Καμπαρέ στιλ Μεσοπολέμου, κίνημα ντανταϊσμού και Bauhaus στις τέχνες, παιχνίδια RPG,

runk κατάλοιπα και αρχαία ελληνική και σκανδιναβική μυθολογία. Μεσαιώνας, η γερμανική γλώσσα και σίχοι über alles (άλλωστε η Γερμανία είναι η πατρίδα αυτής της μουσικής παράδοσης με τους πανταχού παρόντες Kraftwerk να θεωρούνται navigators και αυτού του κινήματος). Ονόματα συγκροτημάτων που στάζουν νοσταλγία: Diary of Dreams, Frozen Autumn, My Bloody Valentine, Blue Birds Refuse to Fly, Black Tape for a Blue Girl και η λίστα με τα συγκροτήματα που παράγουν μουσική για το είδος γεμίζει τόμους ολόκληρους. Ελαφρά, λάγνα ανόρθωση ώμων και χέρια που μπλέκονται με άκρα θηλυκότητα στον αέρα για το χορό των κοριτσιών. Συνδυαστικό στιλ και πα-



Η GOTHIC ΣΚΗΝΗ ΑΝΕΚΑΘΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΣΕ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟ, ΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ.

τροπαράδοτο «όργωμα χωραφιού» για τους άνδρες. Βέβαια, ο καθένας μπορεί να προσαρμόσει στην ιδιοσυγκρασία του τη χορευτική απόδοση, προσθέτοντας τις δικές του πιναλιές.

Πάντως, δεν είναι άξιοι απορίας που η κατάσταση και το κοινό ανακυκλώνονται και αποκτούν νέα πρόσωπα. Είναι οι συμβολισμοί της εσχατολογικής θεωρίας, η ιδέα του τέλματος και του σκότους που τρομάζει και γοητεύει ταυτοχρόνως. Είναι η λαγνεία, οι άνομες επιθυμίες, η έκπιωτη αθωότητα και οι απαγορευμένες φαντασιώσεις που μαγνητίζουν τη διάθεση όσων προτιμούν –και τολμούν– να εκφράζονται με τρόπους πιο αντισυμβατικούς. Σε ορισμένες μόνο περιπτώσεις το γκροτέσκο πλαίσιο και η αίσθηση των μακάβριων ρόλων δίνουν στα «ψώνια» μια καλή ευκαιρία για να τραβήξουν το ενδιαφέρον.

ΔΙΑΦΩΤΙΣΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ο Λεωνίδας Σκιαδάς ασχολείται συστηματι-

κά με τις δραστηριότητες του χώρου από το 1996, οπότε ξεκίνησε ως ραδιοφωνικός παραγωγός στο σταθμό Ρόδον 9,44 FM. Είναι resident dj στο club Dark Sun τις Παρασκευές και τα Σάββατα, επισκέπτης dj στο club Χοροστάσιο τις Τετάρτες, ραδιοφωνικός παραγωγός στον Επικοινωνία FM 9,41, ενώ ασχολείται και με τη διοργάνωση συναυλιών. Του ζητήσαμε να απαντήσει σε δύο από τις συνηθέστερες κατηγορίες που βαρύνουν την gothic σκηνή και μουσική:

Περί υποτίμησης του γυναικείου φύλου στο ρόλο της άτακτης, σεξουαλικά υποταγμένης Λολίτας.

«Δεν νομίζω να υπάρχουν πολλά μουσικά ιδιώματα που να τιμούν το γυναικείο φύλο όσο η dark alternative σκηνή. Μερικά από τα σπουδαιότερα σχήματα του είδους έχουν κύριο το θηλυκό στοιχείο (Dead can dance, Cocteau Twins κ.ά.) και μερικές από τις σημαντικότερες έριες του ροκ έχουν έντονη dark υπόσταση (Diamanda Galas, Siouxsie, Lydia Lunch κ.ά.). Από την άλλη, παρότι κάποιοι προσπαθούν να παρουσιάσουν το S/M (somasochism) στοιχείο ή την προκλητική εμφάνιση ως σήμα κατατεθέν της σκηνής, επί της ουσίας αυτά είναι απλώς κομμάτια του παζλ όπως και ο ρομαντισμός, για παράδειγμα».

Περί φασιστικών τάσεων, αναφορών σε αυτή την ιδεολογία, στους κύκλους των Γόθων.

«Η gothic σκηνή ανέκαθεν αποτελούσε καταφύγιο για τον πειραματισμό, την αναζήτηση και τις ιδιαιτερότητες των ανθρώπων. Ως εκ τούτου, εμφανίστηκαν στους κόλπους της και κάποιοι εκφραστής ακραίων πολιτικών απόψεων οι οποίοι όμως πάντα αποτελούσαν μια μικρή μειοψηφία και είναι άδικο εξαιτίας τους να στιγματίζεται ένα σύνολο ανθρώπων που εξ ορισμού είναι, αν μη τι άλλο, προοδευτικό».

THE LIVING OF THE DEAD

Η μικροκοινωνία είναι καλά οργανωμένη και αυθύπαρκτη. Διαθέτει τη δική της εκπομπή στο ραδιόφωνο (Dreamhouse Show, κάθε Δευτέρα και Τρίτη, στον Επικοινωνία FM 9,41, 23.00-01.00). Ψωνίζει τις δυσέυρετες μουσικές της από δύο αποκλειστικά dark δισκάδικα στα Εξάρχεια: Dark Cell Records και Dark Side Records. Πλοηγείται στα διαδίκτυο και επικοινωνεί από τα sites ebm.gr, electrowave.gr και gothic.gr. Ενδυναμώνει τις gothικές συναυλίες και τα φεστιβάλ που διοργανώνονται με σταθερή συχνότητα, με πιο γνωστό το επίσημο Elfentanz. Τίποτα δεν στερείται η συνοφρυωμένη φυλή. Κατεβάζει ρολά και ζει με αυτάρκεια στο νεφελώδη κόσμο της ή, όπως δηλώνει και ο τίτλος τραγουδιού των Wumpscut, Down where we belong... ▣



ΔΕΙΞΕ ΜΕ!

Του ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΕΚΛΑΡΗ

Στο «Perversion Club» του Μανχάταν στην 31η οδό και στο «Fetish Warehouse» του Μπρούκλιν κάθε βράδυ γίνεται (κυριολεκτικά) «πατείς-με-πατώ-σε» από χιλιάδες ξεσαλωμένους Νεοϋορκέζους. Τα διαβόητα S/M πάρτι του «Torture Garden» στο Λονδίνο «χτυπάνε» τα καλύτερα venues της πόλης – πρόσφατα γέμισαν το Brixton Academy με 4.200 χιλιάδες κόσμο. Μεθαύριο Σάββατο, έρχεται η σειρά της Αθήνας για μαστίγωμα και spanking. Άουτς...

Τετάρτη βράδυ, μεσάνυχτα και κάτι, Θεμιστοκλέους και Γαμβέτα γωνία, Ομόνοια. Έξω από το παλιό «Next» (καλέ, πού το θυμήθηκες;) διάφορες φάτσες περιμένουν σιωπηλά στις γωνίες ν' ανοίξουν οι πόρτες για τον Κάτω Κόσμο. Δεν είναι οι free-stylers του «Rock 'n' Roll». Ούτε και οι avant-garde πιστοί του «Bios». Είναι ανακατεμένοι. Δεν είναι straight, δεν είναι bi, δεν είναι G&L. Είναι απ' όλα. Δεν είναι teenagers, ούτε 20άρηδες, ούτε 30άρηδες. Είναι όλοι.

Οι πόρτες ανοίγουν στις 12.45 ακριβώς και η σκάλα για τον Κάτω Κόσμο πηζει από κορμιά. Βρισκόμαστε σε ένα μέρος που μοιάζει με εγκαταλειμμένο παλιό σταθμό του «υπόγειου» (στα '40s δούλευε και ως καταφύγιο). Πινακίδες τύπου subway, καθίσματα τρένου ντυμένα με vinyl, goth ατμόσφαιρα και staff, αλυσίδες, σιδερένια κλουβιά (ακριβώς στα μέτρα σου), πολύ blacklight, «κατεστραμμένοι» τοίχοι, industrial σκηνικό. Και dancefloor, να! –στα decks είναι ο Γιώργος Φακίνος και παίζει dark electro.

Κίνδυνος σοβαρού ατυχήματος Σε μια μεγάλη οθόνη όλοι, μικροί και μεγάλοι, απολαμβάνουμε δημιουργίες της Νεοϋορκέζας Νο1 σκηνοθέτιδας Lesbian S&M, Maria Beatty. Master and servant. Ένα γεροδεμένο κοριτσάκι με μουστάκι και ένα ντελικάτο αγοράκι με δερμάτινη φούστα στέκονται στις δύο γωνίες του dancefloor, σαν μαρμάρινα λιοντάρια σε είσοδο μουσείου, για να μας προϊδεάσουν για το τι θα ακολουθήσει. Στη μέση μια δίμετρη κοκκινομάλλα με latex συμπληρώνει την τριάδα. Είναι το «Lesbian Fetish Party» της Maria Cyber και του www.proud.gr, στο κλαμπ «Underworld». Συνδυασμός που σκοτώνει. Η αφήνει μόνιμη αναπηρία.

Όλη η avant-garde/underground φυλή της Αθήνας ρολάρει διαρκώς στις πηγμένες πλατφόρμες του σταθμού, με στάση στη μεγάλη μπάρα. Κόβεις φάτσες. Πού διάβολο ήταν όλοι αυτοί κρυμμένοι; Τι κάνουν το πρωί; Έχουν δουλειά γραφείου σαν κι εμένα; Μπα. Πίσω από μια κολώνα, διακριτικά, μια παρέα ΒουΠου, με το μπεζμποτάκι timberland, καθαρόαιμοι. Δίπλα μας δύο εργαζόμενα-κορίτσια της διπλανής-πόρτας, με ξεσαλωμένο βλέμμα και δερμάτινες φούστες. Στο μπαρ, μια γυναίκοπαρέα που πριν από μια ώρα έπινε χαλαρά gin tonic στο «Rosebud». Εμείς, τελειώς ξεκάρφωτοι, ο Σταύρος φοράει κοτλέ σακάκι κι εγώ sneakers. Δυο τρεις goth θεές, με πέρλες, μοβ μετάξι και δερμάτινες μπότες, χορεύουν ποζάροντας. Το αγοράκι με τη δερμάτινη φούστα τελικά φοράει και ριγέ κάλτσες ως το γόνατο. Τώρα το πρόσεξα αυτό.

Δύο πενηντάρηδες μπαρμπαδες προσπαθούν να αφομοιωθούν με το crowd. Δεν ενοχλούν κανέναν, δεν τους ενοχλεί κανένας. Πίνουν το αγαπημένο τους «Τζόνι με πάγο» και απολαμβάνουν το θέαμα. Στις τουαλέτες εξελίσσεται ένα L-ερωτικό δράμα, το οποίο ευτυχώς (για τις δύο πρωταγωνίστριες, αλλά και για αυτούς που περίμεναν βαριεστημένα στην ουρά) καταλήγει σε ένα παθιασμένο φιλί 30 δευτερολέπτων. Χειροκρότημα. Girls on film. Δύο χορεύτριες τυλιγμένες με πέτσινα λουριά χορεύουν πάνω σε ένα stage. Το κοριτσάκι με το μουστάκι κρατάει ένα βελούδινο μαστίγιο-του και το δοκιμάζει ήπια πάνω σε ένα άλλο κοριτσάκι. Οι ΒουΠου έχουν «χτυπήσει» το dancefloor κανονικότητα, τους έφυγε η ντροπή. Ετερόκλητο μείγμα ανθρώπων. Τι κοινό τους συνδέει; Ένας κοινός παρονομαστής: LUST. Το γράφει εκεί απέναντι, στον τοίχο. Πιο πέρα, στους υπόλοιπους τοίχους, είναι και τα υπόλοιπα έξι. Το μότο του Underworld δίνει το πρόσταγμα: «Enjoy your sins».

Βρε, καλώς τα δεχτήκατε... Το fetish industry στις περισσότερες μητροπόλεις του πλανήτη είναι αναπτυσσόμενο εδώ και περίπου είκοσι χρόνια, με υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, εντυπωσιακή «εξειδίκευση», μεγάλα και μικρά clubs, private παραστάσεις και «λαϊκές απογευματινές», χιλιάδες websites, sex shops, private, e-κοινωνικές κ.ο.κ. Το Βερολίνο, η Νέα Υόρκη και το Άμστερνταμ φημίζονται ιδιαίτερα. Το «Torture Garden», που κρατάει τα σκήπτρα στο Λονδίνο από τις αρχές της δεκαετίας του '90, έχει φιλοξενηθεί σε Τόκιο, Μόσχα, Λος Άντζελες, Σαν Φρανσίσκο, Ρώμη, Νέα Υόρκη και άλλες πόλεις του πλανήτη και έχει συνεργαστεί σε shows με καλλιτέχνες όπως οι Tiger Lilies, Test Dept, Lucifer κ.ά.

Στην Αθήνα, μέχρι στιγμής, «έπαιζαν» μόνο μεμονωμένα ψιλο-fetish parties σε κάπως mainstream χώρους, αλλά αυτό δεν ήταν τίποτα. Σαν να βάζεις παίκτης του μπάσκετ να παίξουν τένις σε γήπεδο ποδοσφαίρου, φορώντας μπότες ιππασίας. Δυστυχώς, δεν «δουλεύει», είναι fake. Το «κανονικό πράμα» έρχεται για πρώτη φορά στην πόλη το Σάββατο 28.1, στο ίδιο μέρος (Underworld Club). Το crew του «Torture Garden» εμφανίζεται για πρώτη φορά στην Αθήνα, με τέσσερις από τους καλύτερους performers του: Την Empress Stah (trapeze show), την Vivid Angel (fetish), τον Johnny Dragon (fireshow) και τη σχεδιάστρια Lily Kwan, που θα παρουσιάσει τη φετινή κολεξιόν του «Torture Garden» πάνω σε goth μοντέλες και μοντέλους. DJs οι residents του «TG», Allen και David και φυσικά ο Γ. Φακίνος του Underworld.

Μην μεπερδευτείς και πας με ταγεράκι και τακουνάκι. Θα είσαι σαν τη μύγα μες στο γάλα. Πήγαινε μια βόλτα το πρωί του Σαββάτου από το Μοναστηράκι και την Πλάκα και πάρε τα απαραίτητα αξεσουάρ. Το Underworld προτείνει και dress code: Δερμάτινα, goth, body painting, piercing, βινύλιο, medical, μιλιτέρ, αλυσίδες –κάτι αλλόκοτο, ρε παιδί μου. Μην έρθεις να «στηθείς» –δεν «παίζει» με τίποτα, το μέρος θα σε ξεβράσει. Είπαμε: Enjoy your sins. Το κατάλαβες επιτέλους ή πρέπει να στις βρέξω;... **A**

Δεν είναι stb, δεν είναι bi, είναι G&L. Είναι το πάρτι της Μαρίας Cyber στο club Underworld με τον Γιώργο Φακίνο στα decks.



Τι χειμώνας βαρύς, έλα απόψε νωρίς ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΑΝΟΧΥΡΩΤΗ ΠΟΛΗ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Τη νύχτα της περασμένης Παρασκευής, αργά, και καθώς το κρύο, που οι μετεωρολόγοι προφήτευσαν πως θα παγώσει την πόλη εκ Σιβηρίας ορμώμενο, πανικόβαλε το πλήθος των ανέμελων fridayistas, με αποτέλεσμα στα μπαρ της Κορομηλιά να μην κυκλοφορεί ψυχή, ο κύριος **Γιάννης Μπουτάρης** με βήμα γρήγορο διέσχισε το δρόμο. Τραγιάσκα, βαρύ παλτό, περπάτημα κοφτό και εφηβικό. Τον σταμάτησα για μια χειραψία και για να του ευχηθώ καλή τύχη, αφού μόλις ένα 24ωρο πριν είχε ανακινώσει την κάθοδό του στις δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου με το συνδυασμό **Ένωση Πολιτών**. Νομίζω πως στο πρόσωπό του η Θεσσαλονίκη έχει την τελευταία ευκαιρία για να βγάλει από επάνω της αυτή την μπαγατιά, να την πω, την παπαγεωργοπουλίλα, να την αποκαλέσω, ψωμιαδιστάν, να τη βαφτίσω, να βγάλει από επάνω της αυτό το κάτι το μαύρο και το άραχλο, τέλος πάντων, που τη στοιχειώνει πολιτικά, αισθητικά και πολιτισμικά. Του το είπα και μου απάντησε χαμογελαστά πως «δεν είναι αυτό το πρόσω-



ΚΟΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ
ΡΟΥΣΦΕΤΙΑ ΚΑΝΕΤΕ; ΣΤΑΝΤ ΤΗΣ VOICE ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, PLEASE!

πο της πόλης μας, αυτό είναι το πρόσωπο των αρχόντων της. Η Θεσσαλονίκη, ιστορικά, δεν ήταν ποτέ συντηρητική».

Σταντ up comedy

Φλασμπάκ. Ο Γιάννης Μπουτάρης μου είναι συμπαθής για τον κοσμοπολιτισμό, την κουλτούρα, τις ιδέες, το μυαλό του, την επιχειρηματική δράση αλλά και τη γενναία στάση του να εκτίθεται τοπικά, σε ένα τοπίο που χρόνια τώρα καταδυναστεύεται από αγράμματους και μετρίων δυνατοτήτων ανθρώπους. Η εικόνα που πάντα φέρνω στο μυαλό μου όταν οι παρέες μιλάνε γι' αυτόν είναι η εξής: Απόγευμα Οκτώβρη, φέτος, που κάθε άλλο παρά φθινόπωρο θύμιζαν οι θερμοκρασίες, ρεμβάζαμε με το βλέμμα προς τη θάλασσα καθισμένοι στα τραπέζια του «Miles». Απέναντι, ο ήλιος τύφλωνε. Δεν φορούσα γυαλιά και τα έβλεπα όλα θολά, καθώς μια φιγούρα πλοσίαζε προς το μέρος μας. Σιέλ πουκάμισο, παντελόνι chakis, σκουλαρική στο αφτί, στρόγγυλα γυαλιά σε μεταλλικό σκελετό και στο χέρι μια πλαστική σακούλα γεμάτη εφημερίδες. Απολάμβανε τη βόλτα του, αργός ρυθμός, βλέμμα χαμένο σε σκέψεις.

Επιστροφή στην Κορομηλιά, στη νύχτα της Παρασκευής, στη συζήτηση για την ανοχύρωτη πόλη. Ο Γιάννης Μπουτάρης λέει: «Ξέρεις, ετοιμαζόμουν να σου γράψω γράμμα. Διαβάζω την Athens Voice στο αεροπλάνο, όταν πηγαioύρχομαι στην Αθήνα, αλλά κάτι πρέπει να γίνει με τη διανομή της εφημερίδας στη Θεσσαλονίκη εκτός μπαρ και αεροπλάνων». Αρπάζω την ευκαιρία και του διηγούμαι πως πριν από ένα μήνα (21/12/05), στο αίτημα της Athens Voice για την τοποθέτηση τεσσάρων σταντ διανομής στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, ο αντιδήμαρχος οικονομικών Θεόδωρος Αθανάσαρος απάντησε: «Η τοποθέτηση προθηκών δημιουργεί ένα προβληματικό αισθητικό αποτέλεσμα, ασύμβατο με τη φυσιογνωμία της περιοχής και της επιθυμίας του Δήμου Θεσσαλονίκης για μια όμορφη πόλη. Στο πλαίσιο αυτό η υπηρεσία μας είναι αντίθετη με το εν λόγω αρνητικό αισθητικό αποτέλεσμα και την εικόνα της αισθητικής κατάστασης, και όχι μόνο είναι αρνητική στην τοποθέτηση νέων προθηκών αλλά πρόκειται πολύ σύντομα να προχωρήσει και στην αφαίρεση των ήδη υπαρχόντων». Τρεις φορές ανέφερε τη λέξη «αισθητική» στην απάντησή του ο πρώην ταξίαρχος αστυνομίας και νυν αντιδήμαρχος κύριος Αθανάσαρος, απορρίπτοντας τα κόκκινα σταντ της Voice που είναι σχεδιασμένα από τον Μηνά, όταν τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές ακόμα στην πλατεία Αριστοτέλους υπάρχουν τα kits βλαχοαναγεννησιακά αγγελάκια των Χριστουγέννων. Εμμέσως πλην σαφώς, ρουσφέτι ζήτση από τον κύριο Μπουτάρη. Ο υποψήφιος δήμαρχος Θεσσαλονίκης ελπίζω, αν βγει, να το θυμάται. Αποχαιρετιστήκαμε δίνοντας ένα ραντεβού για τις επόμενες μέρες.

Beastie boys

Το πρωί του Σαββάτου, στο κινητό μου υπήρχε μήνυμα: «**Νίκος Στεφανίδης**, εδώ, επικοινωνήστε μαζί μου». Επικοινωνώ και μου λέει πως βρίσκεται στην Αθήνα και μαζί με τον **Νίκο Καρατζά** του «**Ιανού**» διαβάζουν στην

Athens Voice το κείμενο του Νίκου Γεωργιάδη για τη Θεσσαλονίκη. Εκείνο που ψυχραίμα ούτε λίγο ούτε πολύ προσιώνιζε το δύσθυμο μέλλον της πόλης, καθώς Καρατζαφέρης, ανεργία, Άνθιμος, νομάρχης, δήμαρχος Βασιλάν και πνέοντα τα λοιθία τοπικά εκδοτικά συγκροτήματα το επιβαρύνουν με ακόμη πιο μαύρη προοπτική. Ο Στεφανίδης, το έχω ξαναγράψει, είναι ψυχάρα και τρελάρα. «Καλά τα γράφει ο Γεωργιάδης. Εμείς τι κάνουμε; Τι λες για μια κίνηση, ένα συνδυασμό; Να φωνάξουμε και τον Πηλειδη». Παραληρώ στην ιδέα και προτείνω να ονομάσουμε το συνδυασμό μας Εκκένωση Πολιτών. Διττής σημασίας ονομασία, γιατί αφενός προμηνύει έξοδο μας από τη Θεσσαλονίκη σε περίπτωση που ξαναβγει ο Παπαγεωργόπουλος, αφετέρου παραπέμπει στον κορεσμό του Θερμαϊκού από λύματα κάθε λογής. Σκατά, για να εξηγούμαι. Ο Στεφανίδης απαντά: «Συμπότες, κατά το σύντροφοι, προτείνω για αρχικό σύνθημα του συνδυασμού “Όλοι στην Αθήνα”». Άντε να ξεσκάσουμε, έχουμε πολλά να πούμε και να κάνουμε». Περιστό να πω ότι μου έφτιαξε το σαββατοκύριακο. Περιστό να πω πως απάντησα «μέσα». Μου λείπει ο Μύλος του, μου λείπουν οι δράσεις και ο ακτιβιστικός ρομαντισμός του.

You gotta fight, for your right, to paaarty

Σιβηρικός χειμώνας, υγιέστατα τα κοτόπουλα Νεοχωρούδας διαβεβαιώνει ο Ψωμιάδης, αβέρτα φραπόγαλα από τη γνωστή φυλή των φραπαιδαράδων, που βλέπουν τις μέρες να περνούν και τον πρόεδρο Καρατζαφέρη να καταφθάνει για το συνέδριο, αλλά εμείς, φιλαράκι, δεν θα πάμε εκεί, στον Κωσταρά θα πάμε, «**Μαρούνια Live**» και ξερό ψωμί.

Σε τοπική ΝΔ και τοπικό ΠαΣοΚ, οι κομματικοί διατρανώνουν την αντίθεσή τους με την προοπτική αναμόρφωσης του κέντρου της πόλης βάσει της μελέτης του **Σαντιάγο Καλατράβα**, ο οποίος έχω την εντύπωση ότι θα τους είχε πάρει τα σώβρακα της ομορφονιάς αν στη μακέτα του προέβλεπε και 4-5 ξωκλήσια, 7-8 ΚΑΠΗ, να χορτάσει εγκαίνια ο Παπαγεωργόπουλος, να τραγουδήσει άσματα ο Ψωμιάδης, να τα παίζει ρεπορτάζ η TV100 ως τα χαράματα. Ξεπεσμένοι αστοί, που το μόνο που τους απέμεινε είναι να ψάχνουν τη φωτογραφία τους σε κακομοιριασμένες κοσμικές σελίδες, ανεργία, πασκάρα, το μέλλον φαντάζει υπέροχο αν στην πόλη συνεχίσουν να κάνουν κουμάντο οι ίδιοι και τα ίδια. Εκτός κι αν όντως κάτι αλλάξει. Με τον Μπουτάρη που επιτέλους δρα εκτός κομματικών πλαισίων, τον Στεφανίδη που μας ετοιμάζει καινούργια «πάρτι», τον **Αγγελάκα** και τον **Παυλίδη** με τους καινούργιους τους δίσκους, με το περιοδικό «**Soul!**» που φεύγει για τύπωμα και μια ατάκα που κάποτε στο «Ντορέ» μου ψιθύρισε ο λαθέρ Βούγιγας: «Δέκα άνθρωποι χρειάζεται να συντονιστούν και να φέρουν τούμπα τη Θεσσαλονίκη». Ενδιαφέροντα πράγματα συμβαίνουν ξαφνικά φέτος το χειμώνα. Μπορεί να κινδυνεύσουμε από τα υπερσιβηρικά βαρομετρικά χαμπλά που κατηφόρισαν στην πόλη, αλλά σίγουρα δεν θα παγώσουμε από την ακινησία. Κάτι τρέχει. ☒

210 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



Cow Parade **Κάνε μου λιγάκι μουσουου!**

Έρχεται με φόρα από τα εξωτερικά η πιο μέεεεου εικαστική παρέμβαση στο σύγχρονο αστικό τοπίο! Η Cow Parade είναι ένας διεθνής πολιτιστικός θεσμός και το μεγαλύτερο δημόσιο art event στον κόσμο – από το 1998 οι αγελάδες έχουν παρελάσει σε τριάντα πόλεις του πλανήτη αποκτώντας εξωφρενικά χρώματα, γκάου σχήματα και μουσουουφές. Αδιάβροχες, στωικές, πολύχρωμες, χειροποίητες, θα ποζάρουν διάσπαρτες σε κεντρικά σημεία της πόλης από το Μάιο ως τον Αύγουστο. Μετά θα δημοπρατηθούν και μέρος των εσόδων θα αποδοθεί στο σωματείο «Μαζί για το Παιδί». Το «κορίτσι» έχει δύο μέτρα μήκος, 60 κιλά βάρος και εύπλαστο καμβά! Οι δύο πρώτες αγελάδες φιλοτεχνήθηκαν από τον Διαμαντή Αϊδίνη και τον Τάσο Παυλόπουλο (οι δεσποινίδες La Vie En Rose και Anorexia Nervosa, αντιστοίχως). Μέχρι τον Μάιο τουλάχιστον άλλες 75 ευτραφείς δεσποινίδες από φάιμπεργκλας θα φιλοτεχνηθούν από εγχώριους καλλιτέχνες, φωτογράφους, αρχιτέκτονες, σχεδιαστές, ποιητές, γλύπτες, πυροσβέστες, όλοι οι εν δυνάμει καλλιτέχνες ευπρόσδεκτοι! Η διαδικασία συμμετοχής έχει αρχίσει, πληροφορίες θα βρεις στο www.cowparade.gr. Α.Ρ.



ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΪΔΙΝΗΣ



VANESSA MAE

ΤΕΧΝΗ

ΦΑΤΑ ΜΟΡΓΚΑΝΑ Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, σε συνεργασία με 24 απόφοιτους και τελειόφοιτους του Ζ' εργαστηρίου της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών με διδάσκοντα τον Γιάννη Ψυχοπαίδη, διοργανώνει μια έκθεση αφιερωμένη στον Καββαδία και το έργο του, στα πλαίσια του προγράμματος «Βιβλίο και τέχνες». **Μουσείο Μπενάκη - Κτίριο οδού Πειραιώς**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Ρουφ, 210 3453.111. Μέχρι 5/2.

ΜΟΥΣΙΚΗ

TANIA ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ Πέρσι έκανε την έκπληξη με τα δευτερόκριτά της, γνωρίζοντας η ίδια την αποθέωση και το Μετρό την απόλυτη πληρότητα. Νέο πρόγραμμα με μεγαλύτερη διάθεση για αυτοσχεδιασμό και περισσότερο ηλεκτρισμό, που φτάνει μέχρι και τους

Radiohead. Μazi της η ανερχόμενη Ευσταθία με το εξίσου ιδιαίτερο, προσωπικό ύφος της. **Μετρό**, Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089, 210 6461.980. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15.

ΤΟΥΤΟΙ ΦΡΟΥΤΟΙ Οι Mode Plagal, η Μάρθα Φριτζήλα και οι Walter Testa καλούν τον Αργύρη Μπακιρτζή των Χειμερινών Κολυμβητών στη σκηνή, και κατάλαβες ποιος θα κρατά το μικρόφωνο. Υπέροχη παρέα, ανελέητη πλάκα, φωνικές ατάκες και ρεπερτόριο από Elvis ως ρεμπέτικα. Δεν υπάρχει αμφιβολία. Είναι αθεόφοβοι. **Σταυρός του Νότου**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10. Στις 26, 27 & 28/1.

VANESSA MAE Σκέψου τι ζημιά θα είχε πάθει ο Humbert Humbert του Ναμποκόφ αν τη συναντούσε πριν την Dolores Haze. Ντροπαλή, σέξι και σπουδαγμένη. Στο βιολί. Από τα πέντε της. Η γεννημένη στην Σιγκαπούρη στις 27 Οκτ. 1978 Vanessa-Mae Vanakorn

Nicholson είχε ήδη ξεκινήσει το πιάνο στην ηλικία των τριών χρόνων. Πρώτα έπαιξε πιάνο, δηλαδή, και μετά περπάτησε. Ο συνδυασμός κλασικής μουσικής και pop σε ένα κακόηχο τέκνο-ακουστικό υβρίδιο ήταν αρκετά για να τη στέψουν βασίλισσα του βιολιού. Ό,τι και να λέμε εμείς το γήπεδο θα είναι κατάμεστο, οπότε ας περάσουμε στα infos: **Κλειστό Γήπεδο ΟΑΚΑ**. ΣΤΙΣ 27/1. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30, 40, 55, 100. Προώληση Virgin Megastores στο Σύνταγμα, 210 3242.109, Village Center στο Μαρούσι, 210 6104.845, Village Park στου Ρέντη, 210 4251.780, Multirama στην Ν. Ερυθραία, 210 6233.183 και Δούση στην Γλυφάδα, 26210 894420. Πιστωτικές 210 2005.050 και www.ticketshop.gr, www.in.gr

ELECTROGRAPH -ATHENS SOUND MEDIA FESTIVAL 2006 Διήμερο πειραματικής μουσικής, ηλεκτροακουστικής, noise, electronica, στο υπόγειο πάρκινγκ Polis Park στην πλατεία Αιγύπτου (Πατησίων & Αλεξάνδρας). Είναι το πέμπτο φεστιβάλ που γίνεται από τη μη κερδοσκοπική οργάνωση Electrograph. Το Σάββατο 28/1, συναυλίες από τους Drog-A-Tek, Geert Feytons (Noise makers fifes), Old Fashioned Donkeys, Kosmomolsk και Emil Beaulieu. Την Κυριακή 29/1, οι Edorta Izarzugaza και Inigo Telletxea, Texturizer (Ν. Βελιώτης, Koti K), Harmonium Sisso Orchestra (Koti K, Xabier Erkizia, Pios), Mattin, Jerome Noetinger και Justice Yeldham. Στα διαλείμματα και σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Goethe, ο Γερμανός καλλιτέχνης Achim Wollscheid θα παρουσιάζει τη διαδραστική εγκατάσταση ήχου και φωτός «Loopsized twist». **Polis Park**, πλατεία Αιγύπτου, Πατησίων & Αλεξάνδρας. www.electrograph.gr. Στις 28 & 29/1, από τις 21.00, είσοδος € 18.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ SCI-FI ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ Εβδομάδα αφιερωμένη σε ελληνικές ταινίες επιστημονικής φαντασίας και φανταστικού, με προβολή συνολικά 17 ταινιών μικρού και μεσαίου μήκους. Το μίνι φεστιβάλ διοργανώνει η Αθηνάϊκη Λέσχη Επιστημονικής Φαντασίας (Α.Λ.Ε.Φ.). Οι προβολές ξεκινούν στις 20.30, και το πρόγραμμα της κάθε ημέρας επαναλαμβάνεται άλλη μία φορά, των 26/1 στις 30/1, των 27/1 στις 31/1, των 28/1 την 1/2. **Bios**, Πειραιώς 84, 210 3425.335. Διάρκεια: 26-28/1, 30-31/1 & 1/2, 20.30, € 4.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

YOUTHICONS Η εταιρία αστικού πολιτισμού Πλατφόρμα διοργανώνει σε συνεργασία με τους φορείς και ομάδες Mostovna/Go Film Fest (Σλοβενία), Junge Fimszene im BJF (Γερμανία), Akonga (Καταλονία) και Isolaquassud (Σικελία), δύο διήμερα με προβολές, παρουσιάσεις και συζητήσεις, με στό-

χο την ενημέρωση του νεανικού κοινού σε θέματα ψηφιακής τέχνης. Το πρώτο διήμερο στις 28 & 29 Ιανουαρίου, 18.00-23.00 με ελεύθερη είσοδο, όπου θα παρουσιαστούν οι ενότητες Λευκό και Πορτοκαλί. **Gazarte**, Βουτσίων 32, Γκάζι, 210 3460.347. 28 & 29/1, 18.00-23.00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ «Ε 31» Η Ε 31 Gallery διοργανώνει δύο κύκλους σεμιναρίων Ιστορίας Τέχνης από την 1η Φεβρουαρίου μέχρι 1η Μαρτίου. Στον πρώτο κύκλο, με τίτλο «Πέντε επεισόδια στην Ιστορία της Θεάσης», θα περιγραφεί η σταδιακή αλλαγή στη σχέση παρατηρητή και καλλιτεχνικού έργου από την Αναγέννηση μέχρι και τη δεκαετία του '60. Εισηγητής του σεμιναρίου (1/2-1/3, κάθε Τετάρτη, 19.30-21.00, κόστος € 100) θα είναι ο ιστορικός τέχνης και διδάσκων στο τμήμα Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Κώστας Ιωαννίδης. Στο δεύτερο κύκλο, «Η Τέχνη μετά το 1960: Τάσεις, ιδέες, θεσμοί», θα διερευνηθούν οι βασικές έννοιες του μεταμοντερνισμού και τα κύρια ρεύματα και τεχνικές που συνδέθηκαν με αυτόν. Εισηγήτρια του σεμιναρίου (6-27/2, κάθε Δευτέρα, 19.30-21.00, κόστος € 70) θα είναι η ιστορικός και κριτικός τέχνης και επιμελήτρια εκθέσεων Ειρήνη Γερογιάννη. Για πληροφορίες και εγγραφές (μέχρι τις 31/1) μιλάτε με την υπεύθυνη της γκαλερί κ. Νάνσυ Κουγιούφα. **Ε 31 Gallery**, Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς (2ος όρ.), 210 3210.881, 6939 682.971

SUDOKU ΣΕ 3 ΕΞΩΤΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αραβικά; Ιαπωνικά; Κινέζικα; Με ποια από αυτές τις ξένες γλώσσες προτιμάς να βάλεις στοίχημα (και να το κερδίσεις;). Οι **Ξένες Γλώσσες Ξυνή** ανακοίνωσαν την έναρξη των νέων προγραμμάτων: 1/2 για τα Κινέζικα, 2/2 για τα Ιαπωνικά και 3/2 για τα Αραβικά. Απευθύνονται σε στελέχη επιχειρήσεων και φοιτητές, ενώ έχουν σχεδιαστεί με τρόπο ώστε να καλύπτουν τις ανάγκες κάθε επαγγελματικού επιπέδου. Το προσωπικό των επιχειρήσεων, μάλιστα, μπορεί να επωφεληθεί, από τη χρηματοδότηση των διδασκτρών μέσω του ΟΑΕΔ (Ο,45%), η οποία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Exact Consulting & Training Center. Πληροφορίες: Αθήνα, Πατησίων 29, 210 5279.604, Πειραιάς: Φίλωνος 39, 210 4120.313 & Θεσσαλονίκη: Εγνατίας 116, 2310 22517 e-mail: xglosses@xinis.com, www.xinix.com/glosses

FUTURE BUSINESS SCHOOL Τα νέα εκπαιδευτικά προγράμματα καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων. Από τα τέλη Ιανουαρίου ξεκινούν μαθήματα εκμάθησης του Dream Weaver (από 25/1, 35 ώρες διδασκαλίας) και HTML - Frontpage (27/1, 20 ώρες) και από Φεβρουάριο τα προγράμματα Δικτυα Η/Υ (3/2, 30 ώρες), Autocad (6/2, 40 ώρες), Πωλήσεις (8/2, 32 ώρες), Τεχνικές

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της «Α.Υ.» στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα, ή στο fax 210 3617.310, ή στο info@athensvoice.gr.

Επικοινωνίας (13/2, 24 ώρες), Eurofasma (16/2, 28 ώρες), Τεχνικός Δικτύων (17/2, 30 ώρες), μέσα στο Φεβρουάριο ξεκινά επίσης το πρόγραμμα Πληροφορικής-ECDL (98 ώρες), ενώ τον Απρίλιο (14/4, 30 ώρες) το Τεχνικός Ασφάλειας Δικτύων. **Future Business School**, Αρκαδίας 16Α, Περιστερί, 210 5782.931-3

ΜΕΤΑ/ΦΡΑΣΗ Το κέντρο μεταφραστικών σπουδών που δημιουργήθηκε από καθηγητές του Βρετανικού Συμβουλίου, ξεκινάει στις 7 Φεβρουαρίου το μονοετές πρόγραμμα εκπαίδευσης μεταφραστών, με γλώσσες εργασίας τα αγγλικά και τα ελληνικά, που στοχεύει στην εκπαίδευση στις τεχνικές μετάφρασης γενικών και εξειδικευμένων κειμένων. Οι απόφοιτοι μπορούν να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης, σε συνεργασία με τις μεγαλύτερες μεταφραστικές εταιρίες της Ελλάδας, να προετοιμαστούν για το διεθνή τίτλο πιστοποίησης μεταφραστών Diploma in Translation του βρετανικού φορέα Institute of Linguists ή και να συνεχίσουν σε μεταπτυχιακά προγράμματα βρετανικών πανεπιστημίων. Στο εαρινό εά-

μνο ξεκινούν επίσης τα σεμινάρια: Υποτιλισμός, Θεατρική μετάφραση (εισηγήτρια Χρ. Μπάμπου-Παγκουρέλη) και Μετάφραση της ποίησης (με τον Χάρη Βλαβιανό). **Μετα/φραση**, Ακαδημίας 52 (1ος όρ.), 210 3629.000

ΒΙΒΛΙΟ

FNAC Στο φόρουμ της Fnac στο Mall, την Πέμπτη 26/1, 19.00, ο πρόεδρος των Γιατρών Χωρίς Σύνορα Οδυσσέας Βουδούρης θα παρουσιάσει το φωτογραφικό του ημερολόγιο «Μακριά... και δίπλα μας». Μαζί του η πρώην πρόεδρος των Γιατρών του Κόσμου Ηρώ Βαρσαμή και η ηθοποιός Όλια Λαζαρίδου. Ο Βασίλης Αλεξάκης παρουσιάζει τη διορθωμένη εκδοχή του μυθιστορήματος τρομοκρατίας του «Το κεφάλι της γάτας», που πρωτοεκδόθηκε το 1979, την Παρασκευή 27/1, στις 19.00. Το Σάββατο 28/1, 12.00, ο Μίμης Ανδρουλάκης με αφορμή το νέο του βιβλίο «Ζητούνται Αλχημιστές» διερωτάται δημόσια πού είναι σήμερα οι μεγάλοι ηγέτες. **FNAC @ The Mall Athens**, Μαρούσι, 210 6305.555

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Η ADaM Productions παρουσιάζει:

DE LA GUARDA

VILLA VILLA



ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΦΑΣΚΙΑΣ

από **21/2** (ΠΡΩΗΝ ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ)

Τό show που πέφτει από τον ουρανό

•Τόσο καλό, όσο το sex•
THE LONDON GUARDIAN

•Τό πάρει επς χρονιάς•
TIME OUT NEW YORK

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΕΩΣ 11/2: 40€
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 45€

210 8840 600
www.delaguarda.gr

ADaM PRODUCTIONS

Χρηρηγοί επικοινωνίας

MEGA BHMAGAZIDO FHM D NATIONAL GEOGRAPHIC MDR αθήνα

Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών



Νέα DELF & DALF

Κερδίστε χρόνο

- ΔΕΛΦ & ΔΑΛΦ
- Νέα εντατικά μαθήματα σε 6 ή 9 ώρες την εβδομάδα με εξετάσεις το Μάιο & το Σεπτέμβριο 2006
- Μαθήματα στα μέτρα σας
- Έναρξη νέων μαθημάτων από τις 23 Ιανουαρίου

Εξετάσεις DELF-DALF-SORBONNE
Απριλίου-Μαΐου 2006
Εγγραφές: 23/01/06 - 17/02/06

Σίγουρη επιτυχία στα μαθήματα και στις εξετάσεις

Μάθετε γαλλικά στη Γαλλία της Αθήνας!

Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών Σίνο 31 - 10680 Αθήνα
Τηλ.: 210 33 98 600 - Fax : 210 36 46 873
ifa@ifa.gr / www.ifa.gr





ΞΥΛΟ ΚΑΙ ΒΑΖΑΚΙΑ, ΓΛΑΣΤΡΑΚΙΑ, ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙΑ ΓΙΑ ΕΦΕ «ΕΞΟΧΗΣ»

Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

VICENZO Τραπεζορία με τα όλα της

Ο Vicenzo είναι μια ιταλική τραπεζορία από αυτές που αγαπάω. Για τις σωστές εντελώς ναπολιτάνικες γεύσεις της, για τη χαλαρή της ατμόσφαιρα, για τις καλές της τιμές, για τον πληθωρικό, συμπαθέστατο ιδιοκτήτη της. Κάθε φορά που πάω με υποδέχεται εγκάρδια, φρονιάκα και με αγκαλιές, όπως και όλους τους υπόλοιπους, γι' αυτόν είμαστε πρώτα φίλοι και ύστερα πελάτες. Αν δεν ήξερα πόσο τρελός Κεφαλλονίτης είναι, εύκολα θα τον πέρναγα για βέρο Ναπολιτάνο. Ο Μάκνης λοιπόν και η φαμίλια του έχουν στήσει το δικό τους πόστο στην πιάτσα της Γλυφάδας, όπου σεμνά και ταπεινά, χωρίς πολλές φανφάρες και κορδόμενα, θα σε ταΐσουν γεύσεις πλούσιες, νόστιμες και αυθεντικές, μια μεγάλη σειρά από πάστες είναι εκεί για να σε χορτάσουν. Θα μπεις στο φωτεινό χώρο και θα 'ναι οι μυρωδιές που πρώτα θα σε κατακλύσουν. Σκόρδο, ντομάτα, λαδάκι που καίγεται και μια δόση ζυμαρικού που φίνεται στους ανοιχτούς στη θέα φούρνους. Ωραιότητα! Σε συμβουλεύω να κατευθυνθείς προς τα «κάτω», εκεί όπου έχουν φτιάξει ένα χώρο «μέσα-έξω», ντυμένο με ξύλο στα πλαίσια και την οροφή, με μεγάλες τζαμαρίες γύρω γύρω και με πολλές πρασιναδές, βαζάκια, γλαστράκια, λουλουδάκια να δημιουργούν το εφέ της «εξοχής». Θα ξεκινήσεις με sfilattino, ζεστή ψημένη ζύμη, σκέτη ή γεμιστή με ελιές, τυριά, αλλαντικά. Εγώ προσπάθηώ πάντα να τον παραλείψω αυτόν το μεζέ (χωρίς επιτυχία) για να περάσω κατευθείαν στις μπρουσκέτες, αυτές που τόσο μου αρέσουν, με τη ντομάτα και το σκόρδο πάνω στο ειδικό ψωμί με προζύμι. Γιαμ! Μετά έρχονται τα ορεκτικά: μελιτζάνα με παρμεζάνα που φίνεται στο φούρνο και έρχεται ζεστή ζεστή και μυρωδάτη, πλευρώτους μανιτάρια στη σκάρα που εδώ έχουν μια ένταση παραπανίσια από όπου αλλού τα έχω φάει, έτσι όπως το σκόρδακι και τα μικρά, καυτερά πεπεροντισίνα τα σιολίζουν. Η vongole σωτέ, δηλαδή αχιβάδες οβησομένες με κρασί και πολλά κρουτόν για να κάνεις μικρές μπουκίτσες στο ωραίο τους ζουμάκι. Αλλά και μοτσαρέλα buffalo με προσούτο και ντομάτα. Κρατήσου, δηλαδή πάρε μόνο μια σαλάτα –κατά προτίμηση αυτήν με το καρτότο, το αχλάδι, τα τυριά, τα καρύδια και το λαδολέμονο– και πέραν κατευθείαν στα ζυμαρικά. Ωραιές, κλασικές συνταγές που σχεδόν όλες τις έχω δοκιμάσει. Αματριτσιάνα, πουτανέσκα, αραμπάτα, καρμπονάρα, κι η πεσκατόρε με θαλασσινά. Στην κουζίνα μεγαλοφυγή ο Στέλιος, γιος και καμάρι του ιδιοκτήτη Μάκη, μάγειρας φοβερός ο Στέλιος δίπλα στον Vicenzo Sigillo, τον Ιταλό που έμαθε την αυθεντική γεύση της χώρας του σε πολλούς πολλούς Έλληνες. Έχει και αρκετά ριζότα καθώς και ωραίες τραγανές, με λεπτή ζύμη πίτσες, επίσης σε μεγάλη ποικιλία. Θα συνοδεύσεις με κρασί λευκό ή κόκκινο χύμα, καλό, ή με κάποια εμφιαλωμένα, και θα κλείσεις με νόστιμα γλυκά που θα έρθουν στην πιατέλα. Τριμισού, πανακόττα, σουφλέ σοκολάτας, παγωτό. Οποσδήποτε θα τελειώσεις τη βραδιά με φραγκολίνο, γευστικότερο όσο και δυνατό λικέρ γεμάτο με μικρές μικρές φραουλίτσες. Ανοιχτός και σε περιμένει «επτά μεσημέρια και επτά βράδια», όπως λέει με φωνή στεντόρεια ο ιδιοκτήτης, υπονοώντας ότι δεν τον περνάει από το μυαλό να το κλείσει ο κατάστημα ούτε για μια μέρα και να σ' αφήσει –εσένα τον πελάτη και φιλονοητικό. Και σε σερβίρει μέχρι και 1.30 το βράδυ αν πας. Άσε που τις Πέμπτες έχει και jazz. Live από συμπαθέστατο quartetto. Για όλα αυτά θα σε χρεώσει περίπου € 20 το άτομο. Τα φιλά μας και arrivederci!

VICENZO Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310

ΓΕΥΣΗ

* νέο
€ μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
 Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοιχτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**

***ΑΛΑΤΣΙ**
Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
 Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης σε νέες περιπέτειες. Μοντέρνο εστιατόριο με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Για το τέλος, μπουγάτσα του Ιορδάνη φερμένη καθημερινά από το θρυλικό ομώνυμο των Χανίων. **€**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινή Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της (Βραβείο EOT). Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα, εντός ή εκτός, κατόπιν παραγγελίας. **€ Μ**

***ALTR0**
Χάρπτος 39B & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717
 Καινούργιο, μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα όλα τους νόστιμα. **€**
APPLBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ. Νέγρη 24, Κυψέλη, 210 8815.025 / Φιλαδέλφως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514
 Χαραύσιμο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Από το πρωί.

ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ
Ανδρονίκου 3, Ρουφ, 210 3422.380/ ΑΠΛΑ Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
 Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγγου. Μεγάλη μπάρα για ποτό και finger food. **€ Ξ**
ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 / Επιδάουρου 10, Μικρολίμανο, 210 4138.617
 Διασκεδαστικά kits αν σου αρέσουν οι σερβιτόρες με τσιβέλλους και μενού της εποχής του Επίκουρου. Κυριακή κλειστά. **€ Μ**
ΑΒΡΕΥΟΙΡ
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
 Παλιό και αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ. **€€€ Μ**
ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΓΩΝΙΑ
Ασκληπιοίου 132 & Βαλσάμωνας 2, 210 6452.318
 Μεσογειακά υλικά και πρωτότυπα πιάτα (σιπτική πάστα πρηνάων) με υπό-

κρουση jazz μουσικής. Δευτέρα κλειστά. **€€**
ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696
 Γνωστό από την Πάτμο. Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και ζεστή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές. **€€**

ΑVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. **€ Κ**

AZUL
Χάρπτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817
 Στρατηγική θέση, άψογα κοκτέιλ και γεύσεις της Μεσογείου σε πολύχρωμο χώρο. Κυριακή κλειστά. **€€ Ξ**
***BARAONDA**
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
 Εντυπωσιακός χώρος με industrial, super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρτέλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως. Σεφαστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
 Αστέρι Michelin από τον σεφ Λεωτέρη Λαζάρου. Κυριακή κλειστά. **€€€**
ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. Δευτέρα κλειστά. **€ Κ/Σ Μ**

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893
 Αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα. Κυριακή κλειστά. **€€ Μ**
BRASSERIE (LA)
Ξεν/χείο Τίτνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3326.200
 Αρωματικό καφέδες, γλυκά, ελαφρά πιάτα. Ελληνικές-διεθνείς γεύσεις. Πάω για ατμόσφαιρα. **€ Μ Κ**
BRASSERIE STEAK HOUSE
Καστοριάς 34-36 (Πολυχώρος «Αθηνάϊς»), Βοτανικός 210 3480.000
 Έμφαση στο κρέας και άλλες γαστρονομικές δημιουργίες από τη Μεσόγειο. Δίπλο, το κατακόκκινο και εντυπωσιακό Red. **€ Μ**

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
 Ντιζάν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμιγές το βράδυ. **€€ Ξ Μ**
BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ.

*** ΓΙΑΝΤΑΣ**
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
 Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκίων, ζωντανή μουσική. **€ Μ**
ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνικά-μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**
CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
 Το sushi έχει τη δική του γωνιά στο αγαπημένο lounge-bar. Mainstream

κρουση jazz μουσικής. Δευτέρα κλειστά. **€€**
CHÉZ LUCIEN
Τρώνων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236
 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€**

CIAO
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
 Στους μπλε καναπέδες του καλλιτέχνης πίνουν τον καφέ τους. Κουζίνα διεθνής με πινελιές Μεσογείου αλλά και εξωτικές γεύσεις. Από τις 7.00 π.μ. **€**
***CIBUS**
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κύπρου Ζαπτείου, 210 3369.364
 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Live jazz Τρίτη, Πέμπτη, Κυριακή μεσημέρι. **€€ Κ**
CILENTIO
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144
 Με νέες γεύσεις και events όλο το χρόνο. Μεσημεριανή επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. **€€**
CIRO'S POMODORO
Αλωπεκίς 9 Κολωνάκι, 210 7296.500-3
 Νέα γεύση -pizza γαρίφαλο- ανατρεπτική διάθεση. Σάββατο μεσημέρι τσιφτελίνα, ούισκι, γαρίφαλα. **€€ Μ**
CLAVDIOS
Βεΐκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128
 Αυθεντική ιταλική τραπεζορία σε όμορφο χώρο. Αφέσου στις μαγειρικές γνώσεις του Ιταλού Κλαούντο. Parking. Κυριακή κλειστά. **€**
CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρπτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
 Μπλε μικροκίττα μουσικά που ανακαλύπτεις στις μαζελάρες του. Θαλασσινά φρέσκα, παλικά κουζίνα. **€€ Μ**
COSA NOSTRA
Αγ. Θέκλης 5, Ψυρρή, 210 3310.900
 Κινηματογραφική ατμόσφαιρα-νομίζεις ότι είσαι καλεσμένος του Αλ Καπόνε-ιταλική πιάτα. **€€**
CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350
 Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670

Πάμε για μπύρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα.
DERLICATO
Ιπποκράτους 22 & Ναυαρίνου γωνία, 210 3615.024
 Grill kitchen, φρέσκες πατάτες, λαχταριστές σαλάτες. Delivery. **€ Κ Μ**
DIRTY STR.ΕΑΤ
Τριπολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763
 «Γεύσεις του δρόμου» απ' όλο τον κόσμο, κοκτέιλ, εξωκωτικές μουσικές. Μεγάλος «arty» χώρος. **€ Ξ Κ**

EDEN
Λυσίου 12 & Μνησικλέους, Πλάκα, 210 3248.858
 Από το 1982 το πρώτο εστιατόριο για χορτοφάγους. Οργανικές ύλες, οργανικό και το κρασί. Τρίτη κλειστά. **€ Κ Μ**

ΕΔΩΔΗ
Βεΐκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013
 Δημιουργική κουζίνα. Μόνο οκτώ τραπέζια, κάνει κράτηση. **€€€**
***EL BANDONEON**
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
 Πρωτότυπο, ωραίος χώ-

ρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο –τις Τρίτες. Ανοιχτό Τρ. ως και Κυρ. **€**

ΕΛΙΑ
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**
ETRUSCO
Ξεν. «Athens Callirhoe», Καλλιρρόης 32 & Πετμεζά, Ν. Κόσμος, 210 9215.353
 Λευκό, μινιμαλ, με δημιουργική κουζίνα από τον σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. **€€€**

FAR EAST
Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δεληγιάνην 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδρόφου, Γλυφάδα, 210 8940.500
 Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. **€€ Ξ Μ**
FREUD ORIENTAL
Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595
 Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση, ιδιαίτερα νόστιμα γιαπωνέζικα πιάτα. **€€**
FUJI
Αλκιμάκου 21, Παγκράτι, 210 7240.409
 Μαγειρευτό γιαπωνέζικο από την κ. Κιόκο. Χειροποίητες νούγιες, καϊσέκι, τεμπούρα. **€€ Ξ**
FURIN ΚΑΖΑΝ
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170 / Κωνσταντινουπόλεως 72, Μπουρνάζι, 210 5786.660
 «Γρήγορο φαγητό», οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ**
GAZARTE
Βουτιάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277
 Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ./Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Από Τετ. ως Σάβ. **€€**
GRAND BALCON
Ξεν/χείο «St. George Lycabettus», Κλεομένης 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712

70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. **€€€ Ξ**
GB CORNER
Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. **€€€ Κ Μ**
HABIBA
Πατισίων 224 & Αστυπάλαιας 2 (1ος όροφος), Πατίσια, 210 8673.722, 8665.618
 Ξαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνησία. Παρ., Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλιάς. Δευτέρα κλειστά. **€**
ΗΥΤΡΑ
Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767
 Μοντέρνα και δημιουργικά πιάτα με την επιμέλεια του βραβευμένου με αστέρι Michelin, Alain Parodi.

ΗΡΙΔΑΝΟΣ
Πλατάνου 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
 Το ιστορικό μαγαζί του '80 με γευστικές ελληνικές και ξένες προτάσεις. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. **€€**

ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
 Ο σεφ Γιάννης Σαφρός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κλειστά Κυριακή. **€€€**
IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€ Ξ Μ**
INTERNI
Ερμού 152, Γκάζι, 210 3468.900
 Ανανεωμένο με φοβερή διακόσμηση natural αποκλίσεων. Κουζίνα μεσογειακή με εξωτικές πινελιές. Φοβερό μπαρ. **€€€ Μ**
***JEROME SERRES**
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1.
 «Σοβαρή» διακόσμηση, λίγα τραπέζια για λίγους και εκλεκτούς που θα δοκιμάσουν τη γαλλική δημιουργική κουζίνα του βραβευμένου σεφ Jerome Serres. **€€€**
ΚΑΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
Ασκληπιοίου 137, 210 6453.179, 6445476
 Σε διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακή μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. Στον πάνω όροφο το «Κάθε Μέρι», με πιο απλές γεύσεις. Μενού 3 πιάτων €19. Δευτέρα κλειστά. **€€ Ξ Κ**
ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320
 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στα βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρητικά πιάτα. **€ Ξ**
ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101.
 Η πιο funky κατασαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σιπτική, μαμαδοσία φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **€ Κ Μ**
ΚΟΥΤΑΛΙ
Σεβαστουπόλεως 150B, Αμπελόκηποι, 210 6913.376
 Απλός χώρος, καλό σιπτικό φαγητό όλο το 24ωρο. Και σε πακέτο. **€**
ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)
Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229
 Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη, με αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και τη μοσχάρισα μπριζόλα με μέλι. **€ Μ**
ΚΥΟΤΟ
Γαριβάδη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406
 Ελληνογιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. **€**
ΛΒΥΒ
Μηθόμνης 27A, πλ. Αμερικής, 210 8659.429
 Στο νεοκλασικό κτίριό του θα πάρεις μια γεύση για το τι εστ Ουκρανία. Κοτόπουλο Κιέβου, σαλάτες, καυτερές βότκες. **€ Κ**
***LOU SALOME (EX GINGER)**
Δουρλιού 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169
 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα και πιάτα από τη Μεσόγειο. Και μόνο για ποτό στη μεγάλη του μπάρα. **€€**
ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195
 Κλασικό. Τακτικό ηθοποιό του θεάτρου που επωφελούνται από την ανοιχτή ως αργά κουζίνα του. **€ Ξ**

Μουλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**

Ξεν. «Athens Callirhoe», Καλλιρρόης 32 & Πετμεζά, Ν. Κόσμος, 210 9215.353
 Λευκό, μινιμαλ, με δημιουργική κουζίνα από τον σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. **€€€**

Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δεληγιάνην 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδρόφου, Γλυφάδα, 210 8940.500
 Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. **€€ Ξ Μ**

Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595
 Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση, ιδιαίτερα νόστιμα γιαπωνέζικα πιάτα. **€€**

Αλκιμάκου 21, Παγκράτι, 210 7240.409
 Μαγειρευτό γιαπωνέζικο από την κ. Κιόκο. Χειροποίητες νούγιες, καϊσέκι, τεμπούρα. **€€ Ξ**

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170 / Κωνσταντινουπόλεως 72, Μπουρνάζι, 210 5786.660
 «Γρήγορο φαγητό», οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ**

Βουτιάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277
 Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ./Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Από Τετ. ως Σάβ. **€€**

Ξεν/χείο «St. George Lycabettus», Κλεομένης 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712

70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. **€€€ Ξ**

Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. **€€€ Κ Μ**

Πατισίων 224 & Αστυπάλαιας 2 (1ος όροφος), Πατίσια, 210 8673.722, 8665.618
 Ξαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνησία. Παρ., Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλιάς. Δευτέρα κλειστά. **€**

Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767
 Μοντέρνα και δημιουργικά πιάτα με την επιμέλεια του βραβευμένου με αστέρι Michelin, Alain Parodi.

Πλατάνου 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
 Το ιστορικό μαγαζί του '80 με γευστικές ελληνικές και ξένες προτάσεις. Κυριακή, Δευτέρα κλειστά. **€€**

ΜΑΙ ΤΑΙ
Πλουτόρχου 18, Κολωνάκι,
210 7258.306

Δίδυμα, μικρά και χαλαρά.
Στο café για Mai-Tai, καιπι-
ρίνια, στο grill για σουβλά-
κι, σοφρίτο, ζυμαρικά. €€

MALVAZIA
Αγαθημέρου 3, Ρουφ, 210
3417.010

Σαν μεσαιωνικό κελάρι κά-
που στη Μονεμβασιά. Με-
σογειακή κουζίνα. Κυριακή,
Δευτέρα κλειστά. €€Ξ

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάτζι,
210 3464.984

Παραδοσιακή ελληνική
κουζίνα. Το μπαρ με το κυ-
κλαδωτικό όσπριο δίνει την
εντύπωση πως περπατάς
σε νησιώτικο σοκάκι. € Ξ Μ

MANHMANH
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210
9218.180

Ελληνική κουζίνα και μανιά-
τικα πιάτα. Μανιάτικο μενού
Degustation με μπαρδου-
νώτικο κόκκορα, καγιανά
κ.ά. Εκτός Δευτέρας. €ΚΜ

MEAT ME
(Εξν. «Athena Grand»), πλ.
Κοτζιά, 210 3250.900

Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρ-
νος χώρος, απόλυτη (και
νόστιμη) κρεατοφαγία. €

* **MESON EL MIRADOR**
Αγασιάου 88 & Σαλαμίνας,
Κερμαϊκός, 210 3420.007

Μεξικάνικα μενού, ωραίες
μουσικές, τρελό κέφι. Μετά
το δείπνο θα κατέβεις κάτω,
στο μπαρ «Εμπλεων». €

ΜΕΤΑΞΕΝΙΟ
Γιατράκου 21, Μισταξουρ-
γείο, 210 5245.934.

Παλιό αρχοντικό με ζεστή
διακόσμηση και έντονα
κόκκινα χρώματα. Μεσογει-
ακές γεύσεις και ζωντανή
μουσική, ελληνική και ξένη.

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210
7244.400

Μίνιμαλ σε γκρι και λευ-
κό τόνο. Μέλι από τα
Κύθηρα, χόρτα από το Αι-
τωλικό, καθούρια από το
Μέριλαντ και ζωντανή ψά-
ρια. Επαγγελματικά γεύμα-
τα επιπέδου μόνο €20. €€€

«MI SUENO»
Ακαδημίας 30 & Λυκαβητ-
τού, 210 3616.271

Ταρς σε ποικιλία μικρή ή
μεγάλη, σαλάτες δροσι-
στικές, παξιμα, τσουράσκο
ή κοντινίγιο (σουξέ). €€Μ

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ
Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210
3625.700

Τρούφες, εκλεκτές ποικι-
λίες τσαγιού, γαλλικά και
βιολογικά ελληνικά κρασιά
και διάφορα άλλα γκουρ-
μέ. Κυρ., Δευτ. κλειστά. €€

MULTI 22
Ερμού 116 & Λεωκορίου,
210 3316.766

Στην «τραπεζαρία» σερβί-
ρεται απεριόριστη ποσότη-
τα ζυμαρικών και χρεώνε-
ται μόνο η σάλτσα. € Μ Ξ

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα,
210 3318.585

Σε χαρτονένιες συσκευα-
σίες ασιατικό ρύζι και νου-
ντλς. Κάνει και διανυκτέ-
ριες. €

OCBRE & BROWN
Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210
3312.940-2.

Στο ισόγειο του νέου πολυ-
τελούς ξενοδοχείου με μί-
νιμαλ διακόσμηση, πρωτό-
τυπες ελληνικές γεύσεις
και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε
μέρα (σε λίγο και μεσημέ-
ρι). Κράτηση απαραίτητη. €

OLIVE GARDEN
Ξενοδοχείο «Τπάνια», Πα-
νεπιστημίου 52, 210
3838.511

Μεσογειακή μοντέρνα

κουζίνα, εντυπωσιακό
βραδινό Θε-Αθήναι. €€

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού,
210 7210.701, 7227.065

Θέα μαγική, μεσογειακή
κουζίνα. Πάρε το τελεφε-
ρίκ αν η ιδέα να ανέβεις με
τα πόδια σε κουράζει. €€€

PROSOPA
RESTAURANT

Κωσταντινούπολης 84,
Γκάτζι, 210 3413.433

Νεαρές παρέες στο πρώ-
ην γκαράζ για μεσογειακά
πιάτα σε χορταστικές πο-
σότητες. Χάζεψε τα τρένα
που περνούν και νίκισε
την επιθυμία να εξαφανι-
στείς με ένα από αυτά. €€

PAK INDIAN
Μενάνδρου 13, πλ. Θεά-
τρου, 210 3219.412

Ινδικό φαγητό, κάπως ται-
μπιμένες οι τιμές. € Μ Κ

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Ερμεδοκλέους 75, Πα-
γκράτι, πλ. 210 7518.869.

Γραφική μονοκατοικία του
'30 όμορφα διακοσμημέ-
νη. Ποικιλία από μεζέδες
και ζωντανή (χωρίς μικρο-
φωνα) μουσική τις καθημε-
ρινές. Κυριακή κλειστά.

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210
8836.592 / Σόλωνος 72 &
Μασσαλίας, 210 3641.794 /

Ισοβάτος 29-31, Παγκράτι,
210 7241.356 / Λ. Πεντέλης
112-114, Βριλήσσια / Κο-
λοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι,
210 8012.411 / Δεκελείας

59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210
2589.704 / Λ. Δημοκρα-
τίας, Escarp Center Ιλίου,
210 2383.731 / Α' Πλαζ
Βούλας, 210 8954.054

Καφές ή φαγητό σε μο-
ντέρνους χώρους που
συνδυάζουν την ποιότητα
με τη διασκεδαστική ατμό-
σφαιρα. Αλυσίδα με θαι-
μαστές από όλη την γκάμα
των ηλικιών.

* **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**
Φωκουλίδου 15 Κολωνάκι,
210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης
της Πάρου. Ψαρικά και
κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ
η Αργυρώ Μπαρμπαρή-
γου (ανιψία Παπαδάκη).
Κλείσε τραπέζι. € Μ

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευ-
θερίας, 210 7223.784

Από το πρωί ως αργά.
Πλούσιος κατάλογος με-
σογειακής κουζίνας. €€

PASTERIA (LA)
Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι,
210 3632.032

11 restaurants σε όλη την
πόλη για να μη νιώσεις πο-
τέ έλλειψη. Χαλάρωσε
στην μπάρμ με ένα ποτήρι
κρασί από την πλούσια κά-
βα και κάποιο πιάτο με
προσούτι ή τυριά. € Μ Ξ

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158,
Αμπελόκηποι, 210 6914.183

Ζυμαρικά με μουσική υπό-
κρουση παλιές καλές ροκ.
Η Τζένη, «οικοδόποινα»
στο «Balthazar» για χρόνια,
από τις πιο αγαπημένες
της Αθήνας, και Φίλιππος
Σοφιανός. € Μ

* **PELICULA**
Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή,
210 3239.063

Στέκι για σινεφίλ. Ο σεφ
Κοσμάς Κουτίνιας συναντά
μέσα από τις δημιουργίες
του την έβδομη τέχνη (πιά-
τα «Τζέμς Ντιν», «Μέριλιν
Μονρόε» κ.ά.) Μέχρι αργά
το βράδυ και τις Κυριακές
από 11.00 μέχρι 19.00. €

* **PIATTO**

Λασκαράτου 13, Άνω Πα-
τήσια, 210 2288.441

Πολύ ωραίος χώρος, με
γνήσια ιταλική κουζίνα, ό-
πως ραβιόλια γεμιστά με
αστακό-σολωμό. Σουξέ οι
ιταλικοί λουκουμάδες με
κόλιανδρο και πεκορίνο. €

* **PICA PICA**
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρ-
ρή, 210 3251.663

Όμορφο περιβάλλον και
πιτάτα ιαπωνικής κουζίνας.
Μεγάλη ποικιλία από νό-
στιμους μεζέδες-τάπας. €

PIZZA HUT 80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη
την Αθήνα για τους pizza
lovers. Από τα καλύτερα
delivery της πόλης. Ζήτα
μαζί και την «Α.Ν.»!

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210
3641.414

Ο Αντόνιο και η θεία του ε-
τοιμάζουν «κολασμένα»
οπτικά φαγητά στην ιταλι-
κή τους ταβέρνα με ντεκόρ
παλιές φωτογραφίες. Ξε-
κίνα με μαγειρευτά κατασα-
ρόλας. € Μ Ξ Κ

PRUNIER
Υψηλάντου 63, Κολωνάκι,
210 7227.379

Γαλλικό που αντέχει στο
χρονο. Ευγενικό σέρβις,
σταθερή ποιότητα. Κυρια-
κή κλειστά. €€

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ
Μηλιώνη 7, 210 3643.353-4

/ Κολοκοτρώνη 37, Κηφι-
σιά, 210 8089.160

Ελληνική, παλική, ιαπωνική
κουζίνα που επιμελείται
Ελληνοϊταλικά σερβ. €€ Μ

PUERTA DE ESPANA
Αντήνορος 42 (πλ.Ισπ.Ιν.Εξ-
νοδ. Divani Caravel), 210
7290.322

Αυθεντική ιαπωνική κουζί-
να με τη δημιουργική ματιά
της Antonia Suarez. Κάθε
βράδυ από τις 22.00, χο-
ρευτήριες και συγκροτήμα-
τα από την Ανδαλουσία.
Κλειστά Κυρ. €€€ Ξ

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι,
210 7290.746

Το απόλυτο ραντεβού των
τελευταίων τριών δεκαε-
τιών. Θα φας υπέροχο
σούσι, φιλέτο στην πέτρα,
θα τελειώσεις με κρέμα
καταλάνα, παρά με όλο το
αθηναϊκό crowd. Σάββατο
μεσημέρι, κλειστό Σάββατο
βράδυ και Κυριακή. €€€ Ξ

SALOON
Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210
7242.208

Ζεστή ξύλινη διακόσμηση,
ατμοσφαιρικός φωτισμός.
Εμφαση στο κινήγι. Ζωντα-
νή μουσική με πιάνο. € Κ

48 THE RESTAURANT
Αρματωλών & Κλεφτών 48,
Αμπελόκηποι, 210
6411.082

Ο σεφ Χριστόφορος Πέ-
σκιας συνδυάζει εξαιρετι-
κά την παραδοσιακή ελλη-
νική κουζίνα με μοντέρνες
συνταγές. Εντυπωσιακή
κάβα. €€€ Μ

SALE & PEPE
Αριστίπου 34, Κολωνάκι,
210 7234.102

Αυθεντική κουζίνα βασισμέ-
νη σε σπάνια προϊόντα της
βόρειας Ιταλίας. Μοναδική
κάβα. Menu degustation.
Σάβ. και μεσημέρι. Κλειστά
Κυρ. €€€ Ξ

ΣΑΦΡΑΝ
Ωγύγου 13 & Λεπενιώτου,
Ψυρρή, 210 3310.730

Υλικά διαλεγμένα ένα κι
ένα, προχωρημένες ελλη-
νικές συνταγές. €€

SEA SATIN

Φωκουλίδου 1, Κολωνάκι
210 3619646 / Στρ. Σαράφου
5, Άλιμος, 210 9814.319

Hot spot από Μύκονο. Θα-
λασσινές γεύσεις, οπτικές
πληγές πατάτες και αυ-
γά. Σάββατο, Κυριακή μό-
νο μεσημέρι. €€€

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ,
210 3412.252

Διάλεξε από τον κατάλο-
γο-σολικό τετράδιο ντολ-
μαδόκια κρηπικιά με για-
ούρτι, μυζηθοκεφτέδες.
Τσέκαρα και το καινούργιο,
στη Λόντου 4 στα Εξάρχει-
απου, Ξενυχτάει. € Κ Ξ

SQUARE SUSHI
Δεινοκράτους 65, Κολωνά-
κι, 210 7255.236 / Δελ-
γιάννη 56, Κεφαλάρι, 210
8081.512

Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ
καλή τεμπούρα, ρολά μακί
sushi και άλλα ωμά. Δευτέ-
ρα κλειστά. Delivery. €€

ST' ASTRA
Ξεν/χείο «Park», λ. Αλεξάν-
δρας 10, Πεδίο Άρεως,
210 8894.500

Executive chef ο Herve
Pronzato που παίζει με με-
σογειακές γεύσεις. Από με
φρανταμαγορικά θέα. €€€

STARS
Ξενοκράτους 49 & Αριστο-
δήμου, Κολωνάκι,
210 7294.111-2

Η Χριστίνα Βάλτερ σε
κλασικές ιταλικές γεύσεις.
Ευγενικό σέρβις, φιλική α-
τμόσφαιρα. €€ Κ

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα,
Παγκράτι, 210 7564.021

Βραβευμένο με αστέρι
Michelin το 2003, προσφέ-
ρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ή-
πιοι τόνοι του προσελκύ-
ουν μεγαλύτερης ηλικίας
αθλητικούς connaisseurs.
Λίστα με 1.000 (!) επικέτες
κρασιού. €€€

ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ
Λάχης 5, Κολωνάκι, 210
7237.575

All time classic γαλλικό για
σαλιγκάρια, φιλέτο café de
Paris, σοφλέ σοκολάτα. €€

**ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛ-
ΠΟΥΛ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ**
Απ. Παύλου & Πουλοπού-
λου, Θησείο, 210 3423.665

Πανέμορφο νεοκλασικό με
θέα στην Ακρόπολη. Επι-
λεγμένη δημιουργική κου-
ζίνα. Στο ισόγειο lounge
bar. Αψιγον service και
vallet parking. Δευτέρα
κλειστά. €€€

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδρι-
γκτώνος, Στοά «Τριανόν»,
210 8820.737

Έξιμνη διαμορφωμένες
πολυχώρες. Από το πρωί
καφές, σνακ, σύγχρονη διε-
θνή κουζίνα και ποτό. € Ξ

SVEIK
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος,
210 9018.389

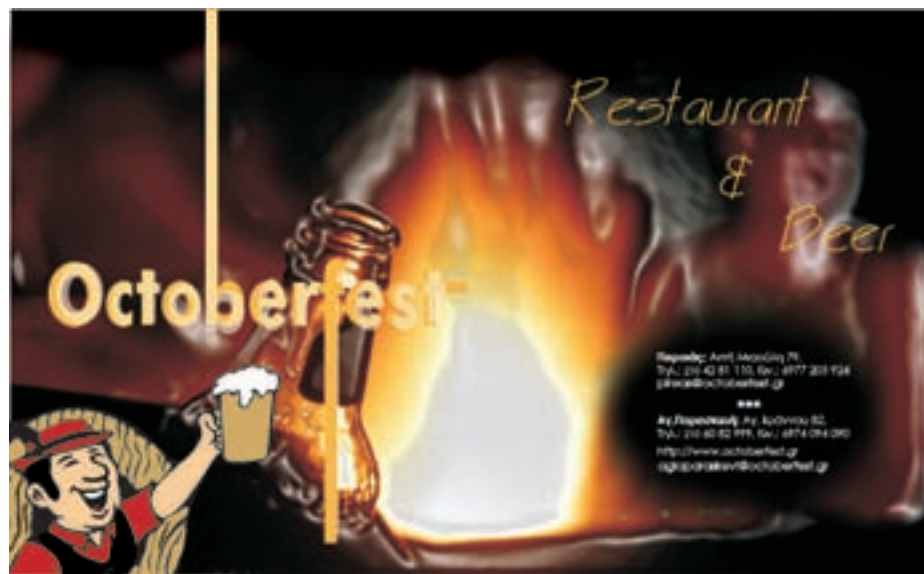
Οι γευστικές αναζητήσεις
της Τάνιας το κρατούν ζω-
ντανό εδώ και 20 χρόνια.
Sos: τυρί πανέ, ρολάντα,
ονίτσες, κνέντλικι. € Ξ Κ

THE SUSHI BAR
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι,
210 7524.354 / Γ. Βλάχου
38, Ν. Ψυχικό, 210
6729.333 / Κων/πόλεως
15, Γλυφάδα, 210 8942.200

Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνι-
μαλ διακόσμηση, nigiri και
maké sushi. Delivery €

TGI FRIDAY'S
Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολο-
νάκι, 210 7227.721/ Κολο-
κοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρί-
ου, 210 6233.947/ Λ. Κηφι-
σίας & Αλεξάνδρας, Αμπε-
λόκηποι, 210 6475.417

Ονειρεύεσαι την Αμερική;



Τι και αν ο ΕΡΜΗΣ είναι ανάνθρωπος?
Τι και αν η Αφροδίτη
μπανιει στο Σκορπιό?
Εμείς σας περιμένουμε πάντα
στον Αστέρισμό των ΓΧΘΥΩΝ!!!

Ανοιχτά και το μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά.

ΝΗΡΗΙΔΕΣ
Restaurant με ψάρι...

Ευρυτανίας 9, Γέρακας, Τηλ.: 210 6615511-2, Τηλ.για Reserve: 6937 293 221

VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσοπούλου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

MISUENO



ME GUSTA Σάββατο μεσημέρι στο **Mi Sueno** (Ακαδημίας 30 & Λυκαβηπτού, 210 3616.271). Σακούλες με ψώνια από το διπλανό Attica, ξαναμμένα μάγουλα από κόκκινο κρασί Rioja, καλύτερο λουκάνικο chorizo και τάπας στα μικρά πατάκια. Προτίμησε το μπαρ για τους ορθίους, στα κέφια ο ιδιοκτήτης **Βασίλης Ντάκος** θα σου τραγουδήσει (με φωνή-έκπληξη) ανδαλουσιάνικα τραγούδια.

ΈΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ «Tramezzini cafe». Καινούργιο, μικρό καφέ στη γωνία Πατρ. Ιωακείμ και Πλουτάρχου. Όλων των ειδών οι καφέδες και άφθαστα tramezzini-μικρά σάντουιτς-ρολάκια. Αν βαρέθηκες τα αλλαντικά, δοκίμασε αυτά με το σπανάκι, ρόκα, παρμεζάνα. Delicious!



ΤΑΙΣΕ ΜΕ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ «Η κουζίνα του Ζεράρ Ντεπαρντιέ», εκδόσεις Παράμους, 150 συνταγές γαλλικής παράδοσης, σπιτικές ατμόσφαιρας, αισθησιακής απόλαυσης από τον πιο σέξι χοντρό του γαλλικού κινηματογράφου. Πάρτο, πολύ καλό.

ΑΛΑ ΤΟΥΡΚΑ Κόκκινα χρώματα, μαειλάρες, πολυέλεται και ντε-



κόρ από την Πόλη, ατμόσφαιρα οντά, τακίρ κέφι. Στο **Passa** της οδού Λεβέντη 3 (πρώην Destijl) στο Κολωνάκι (210 7211.310) γίνεται –μακράν– ο πιο (τουρκικός) χαμός. Τα πιο καυτά τσιφτετζιλά, τα πιο λεπτά τριαντάκια, οι καλύτεροι ναργιλέδες, (προσοχή, μόνο μύλο).

ΘΑ ΠΑΘΕΙΣ ΧΟΥΝΕΡΙ ... Από τα φρέσκα ψάρια, τους μεζέδες, τα χόρτα και τη ρόκα που μαζεύει ο παππούς του ιδιοκτήτη από τα γύρω χωράφια, τα τσιπούρα που έρχονται από τα Γιάννενα. **Χουνέρι**, στη κεντρική πλατεία Δημοσθένους, στη Παιανία.

ΚΕΜΠΑΠ AFTER Το καλό, συννοικιακό, εντελώς σπιτικό κεμπάπτζιδικό **Αύρα Βηρυττού** (Ριζάρη 28 και Ελληνικού 38, Παγκράτι, 210 7255.846) μένει ανοικτό μέχρι αργά, 3.30-4.00 το πρωί (και τις καθημερινές, όχι μόνο το Σ-Κ). Χτύπα ένα Συρμα κεμπάπ και καπάκι το Losec για τη κώνεψη.

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ Ποιος Γιαπωνέζος απαντά στα τηλέφωνα στο Παγκράτι; Τρώνε carrot cake οι Μογγόλοι; Πόσα χρώματα curry «χωράνε» σ' ένα πιάτο; Πώς κάνουν barbeque στο Τόκιο; Πόσο «καίει» μια yakhi-soba; Απαντήσεις σ' αυτά όλα τα καυτά ερωτήματα θα λάβεις στο νέο πολυασιατικό εστιατόριο **Moshi-Moshi** (Εκφαντιδίου 6, 210 7018.222). Επίσημο opening Πέμπτη 26/1.

ΓΚΡΙΝΙΕΣ Το έχουμε πάθει οι περισσότεροι. Κυριακή βράδυ, αν θελήσεις να βγεις για φαγητό, θα βρεις το 90% των αγαπημένων σου resto κλειστό. Να βάλω τις φωνές; Σάββατο δεν έχουν τραπέζι, Κυριακή το προσωπικό (δηλαδή ο ιδιοκτήτης) ξεκουράζεται.

ΜΕΝΩ ΑΝΑΥΔΟΣ Μας το μεταφέρει φίλη και είναι αυθεντικό: Ένας από την παρέα παραγγέλνει ψάρι. «Το θέλετε σε νιάν;» ρωτάει ο (και) ψηφομύτης σε ρ β ι τ ό ρ ο ς . Ωραίο μαργαριτάρι, αλιευμένο από τα βαθιά νερά κοσμικού restaurant της Κηφισίας.

ΓΕΥΣΗ

Εδώ είσαι – τουλάχιστον ως την ομάδα του «Pulcinella». **€ Μ Κ**

ANTONIO NONNO
Ομήρου 16 & 25ης Μαρτίου 21, Χαλάνδρι, 210 6896.891 / Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 89400.057
Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπεσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυριακή κλειστά. **€ € Σ Κ**

*** ART DECO**
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπεσιαλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λυγκουίνι οστακού με μάνγκο. Στο μπαρ, κάτω, κάθε Τετάρτη «5 Senses Experiences» Parties με mainstream μουσική. Κάθε Πέμπτη θεματικό πάρτι «Bikini Nights» και κάθε Παρασκευή «Oriental Nights». **€ €**

AVENUE 103
Λεωφόρος Οθωσώ 103, Εκδήλ (Ξεν. «Life Gallery»), 210 6260.444
Γαλλική παραδοσιακή κουζίνα, finger food στο μπαρ. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Δευτέρα κλειστά. **€ € €**

*** BARCELONETA**
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. **€ €**

BEAU BRUMMEL
Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780
Εκλεπτισμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. **€ € € Κ**

BELLAMORE RISTORANTE
Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8015.555
Λιτή διακόσμηση και παλική κουζίνα. Νωρίς για καφέ και σάντουιτς (4.30-7.30 σερβίρονται παραδοσιακά ιταλικά γλυκά). Το βράδυ η Αντονελά προτείνει: σπαγκέτι με θαλασσινά, φιλέτο με προσούτο. Κυριακή κλειστά. **€ €**

BLUE PINE
Τσαλδάρη 37, Κηφισιά, 210 8077.745
Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το τιμούν κλασικοί Β.Π. **€ €**

ΓΕΥΣΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402

Βόρεια
21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230621
Εξυμνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€ € Μ Κ**

ΑΛΜΥΡΑ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109
Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπiti θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Αυστοπάλαια, και αν είσαι τυχερός την αλιουσαλάτα του. **€ € Κ**

ALTAMIRA
Τσακάλωφ 36, Κολωνάκι, 210 3614.695 / Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841
Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενα μπύρα, εθνικ ήχοι. **€ €**

ALTEZZO
Κουντουριώτη 3, Μελισσία, 210 6136.565
Μικρό, πιστό στη γνήσια, κλασική «μαφιόζικη» κουζίνα. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ Κ**

A MODO MIO
Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301
Pizza, αλλά και νόστιμο κρέας. **€ Μ €**

ANEMA E CORE
Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666

Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του «Pulcinella». **€ Μ Κ**

ANTONIO NONNO
Ομήρου 16 & 25ης Μαρτίου 21, Χαλάνδρι, 210 6896.891 / Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 89400.057
Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπεσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυριακή κλειστά. **€ € Σ Κ**

*** ART DECO**
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπεσιαλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λυγκουίνι οστακού με μάνγκο. Στο μπαρ, κάτω, κάθε Τετάρτη «5 Senses Experiences» Parties με mainstream μουσική. Κάθε Πέμπτη θεματικό πάρτι «Bikini Nights» και κάθε Παρασκευή «Oriental Nights». **€ €**

AVENUE 103
Λεωφόρος Οθωσώ 103, Εκδήλ (Ξεν. «Life Gallery»), 210 6260.444
Γαλλική παραδοσιακή κουζίνα, finger food στο μπαρ. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Δευτέρα κλειστά. **€ € €**

*** BARCELONETA**
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. **€ €**

BEAU BRUMMEL
Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780
Εκλεπτισμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. **€ € € Κ**

BELLAMORE RISTORANTE
Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8015.555
Λιτή διακόσμηση και παλική κουζίνα. Νωρίς για καφέ και σάντουιτς (4.30-7.30 σερβίρονται παραδοσιακά ιταλικά γλυκά). Το βράδυ η Αντονελά προτείνει: σπαγκέτι με θαλασσινά, φιλέτο με προσούτο. Κυριακή κλειστά. **€ €**

BLUE PINE
Τσαλδάρη 37, Κηφισιά, 210 8077.745
Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το τιμούν κλασικοί Β.Π. **€ €**

ΓΕΥΣΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Σε κηφισιώτικη νεοκλασική νόστιμα πιάτα από καλύτερες βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Κυριακή κλειστά. **€ € Μ**

***CARTE BLANCHE**
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
Από τα Champs Elysées στην Κηφισιά. Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, harpening. Έδω θα διοργανώσουμε το πάρτι σου. **€ Μ**

COOKART
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπορ. κεντρο Καμάρας), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640
Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό προσωπικό και οικονομικά πιάτα. Κυριακή κλειστά. **€ Μ**

DEALS
Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183
Τακτικοί θαμώνες νεαρά στελέχη, άνετος χώρος με κυρίαρχο το ξύλο. Εσωτερική αυλή που προστατεύεται με στέγαστρο. Χορταστικές σαλάτες, πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, στο μπαρ κοκτέιλ συνοδεία πούρου. **€ € €**

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις. **€ € Μ**

ΕΝΟΤΕΣ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κίεστας Τουλουμτζής, πρόεδρος των σωματεί (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. **€**

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102
Λεωφόρος Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875
Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για aperitif. **€**

FENICE (LA)
Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263
Ιταλικές γεύσεις και ιταλικά και ελληνικά κρασιά. **€ €**

***FRAGMA**
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με θέα το χειμωνιάτικο τοπίο της λίμνης. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. **€ €**

GALLO NERO (IL)
Λεωφ. Μισογείων 262, Χολαργός, 210 6638.084
Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη λεωφόρο μέσα από τις εντυπωσιακές τζαμαρίες. **€ Μ**

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά 4, Τατόιο 131, 210 8078.640, Αθηνών 10, 210 9644.889, Χαλάνδρι Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρκο Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417
Αλυσιδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€ €**

ΙΧΘΥΕΣ
Ευαγγελιστριάς 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572
Αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμη του τα μεγάλα ψάρια οχάρας. Από το team του «Μπουγαμπές». **€ € €**

JAIPUR PALACE
Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3
Ινδο σερβιτούζοι (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις, σε εξαιρετικό κομμάτι-γαλαρι θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. **€ Μ**

K64
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200.
Γαλάζιο και άσπρο, με ατμοσφαιρικό φωτισμό και ιδιαίτερα κομψή διακόσμηση. Πιάτα μεσογειακής ελληνικής κουζίνας.

KARAVI
Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000
Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πήγαινε στο ξενοδοχείο «Sofitel Athens Airport» για γαλλική κουζίνα. **€ € €**

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησώ 334, Τζιτζιφιές, 210 9429.027 / Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022
Η γνήσια αλυσιδα φαρμακίων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόσθεσε και το café-restaurant «Breeze». Ανοικτό κάθε μέρα. **€ €**

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ
Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580
Κλασικό λιβανέζικο. Τρίτη-Σάβ. χορός της κοιλιάς. **€ Κ**

ΚΙΟΥΠΙΑ
Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005
Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις. **€ € € Κ**

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ
Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666
Παλιά μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικός. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από Λυράρηδες. **€ Κ Μ**

LOCAL
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού και all time classic γεύσεις. Ευγενέστατο προσωπικό. **€ €**

MAMMA MIA
Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806
Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικό γλυκά. **€ Μ Κ**

MAYOR
Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460
Κατακόκκινο, ατμόσφαιρα muy espanol, tapas για αρχή και πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. **€ €**

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700
Ντιζαϊνάτ κουζίνα-πίτσας. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. **€ Μ Κ**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. **€ Μ**

ΜΕΣΟΓΕΙΟ (ΤΟ)
Διονύσιου 47 & Χατζητριανίου, Μαρούσι, 210 6149.000
Ατμόσφαιρα μαρουσιώτικου σπιτιού και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Κυριακή κλειστά. **€ Μ**

ΜΠΕΡΑΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853 / Σπευσίππου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212
Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην ο-δηγύ ούλι. **€ € Κ Μ**

MR. VONG
Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250 305
Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγέλεις για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

***NARGILE**
Χαρ. Τρικούπη 50 Κηφισιά, 210 6230.860
Εντυπωσιακός χώρος που κινείται μεταξύ αραβικής χλιδής και σύγχρονης πολυτέλειας. Φαγητό και κόσμος ανάλογος. **€ € €**

***NHRHIEΣ**
Ευρυτανίας 9, Γέρακας, 210 6615.511-2
Στον «κρεατοκρατούμενο» Γέρακα δροσερές σαλάτες, ψάρια και θαλασσινά σε πολλές φρεσκάτσες εκδοχές. Κλειστά Δευτέρα. **Μ**

NODUS
Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, * Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβιάνι 3, 210 3640.700
All day στέκι με ελαφρύ φαγητό (εξαιρετικό club sandwich), freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα. **€ €**

NORTH STAR
Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3
Κρέατα Αργεντινής, μεσογειακές γεύσεις και ανατολίτικα μπαχαρικά. **€ Μ Κ**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτι Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές

γεύσεις (ονίτσου του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπύρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ
Αγ. Παρασκευής 79 & Διογενίου, 210 6850.686
Τραπέζα σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ. **€ € Μ**

ΡΑΕΛΛΑ & SPAGHETTI
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6826.849
Από το μακρονονάδες και ισπανική κουζίνα. **€ Κ €**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€ Μ**

PANDELI
Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787
Αυθεντικό κερμπάπ από την κόρη του Παντελή (διόσημος από την Πόλη). **€ €**

ΠΑΥΣΙΑΥΠΟΝ
Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081
Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσική και τραγούδια από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€ €**

ΡΙΑΖΣΑ ΜΕΛΑ
Λ. Κηφισίας 238 (εμπορικό κέντρο Μελα), Κηφισιά, 210 6236.596
Κομψό, ανοικτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές παλιές γεύσεις. **€ € € Μ**

ΡΙΣΟ ΑΜΑΡΟ
Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111
Ευγενικό σέρβις, η κουζίνα διεισδυτική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. **€ €**

RISTORANTINO (IL)
Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820
Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. **€ €**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπiti, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπiti κάποιου φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Φέτος κλείνει τα 10 του χρόνια και βρίσκεται στις καλύτερα του. **€ €**

SALT & PEPPER'S
Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840
Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτά μεζέδες, πολλές ετικέτες κρασιών και πάνω από 30 ετικέτες μπύρας. Κλειστά κλειστά. **€ € €**

SALUMAJA
DI ATENE
Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934
Κομψό, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. **€ € Μ**

SANTA PASTA
Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 (επίσης: Χολαργός, Ν. Σμύρνη)
Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενύχτες. Ανοικτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ €**

SEMIRAMIS RESTAURANT
Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500

Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€**
SIRKECI Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
 Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος έτοιμος να τα δώσει όλα. **€€ Κ Ξ**
SPUNTINO
 Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290
 Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πιάτα. Κλειστό Δευτέρα μεσημέρι και Κυριακή βράδυ. **€€**
SUMO SUMO
 Κυριαζί 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144
 Μικρός χώρος, λίγα τραπέζια αλλά μεγάλη ποικιλία σουσί delivery. **€€ Μ**
STRADA (LA)
 Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
 Παλιό και δοκιμασμένο, με παλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€**
TERRACE (LA) Δηλιγιάννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα comprossée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€ Μ**
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
 Φραγκαπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015
 Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάρας –πολύ καλή σουβίλα– που συνοδεύει με στρογγυλές πηγανπές πατάτες. **€ Ξ Κ**
ΤΙΚΕ
 Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418
 Δυνατό μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτέρα κλειστό. **€ Μ**
ΤΥΤΤΙ Α ΤΑΒΟΛΑ
 Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκετά, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, και δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τираμισού. **€€ Μ**
VARDIS
 Δηλιγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6
 Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα εξαιρετικής εκτέλεσης. **€€€**
WABI LOUNGE
 Ελευθερώτριας 25, Πολιτεία, 210 6233.792
 All day B.P. στέκι με μεσογειακές γεύσεις αλλά και multi-ethnic παραλλαγές **€€**
***WILD ROSE RELOADED**
 Λ. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810
 Ο Δημήτρης Μπαβέλας σε νέες γευστικο-μουσικές περιπέτειες. Όμορφος χώρος, ζωντανή ατμόσφαιρα, απλές, νόστιμες γεύσεις. Τρίτες και Τετάρτες ροκ και ντίσκο πάρτι. **€€**
ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ
 Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152
 Ψαροεστιατήριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**
***ΦΑΡΟΣ**
 Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878
 All day στέκι με καφέ και

μιλκσέικς, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**
Νότια
AL CIELO
 Λ. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680
 Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. **€€ Μ Ξ**
AL DENTE
 Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810.093
 Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ Κ**
ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ
 Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401
 Ποπ διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά κάθε μέρα. **€Μ**
ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ
 Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871
 Μαντί, πιρσοκι, μπρος και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**
ΒΑΡΒΑ LAZAROS
 Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003
 34 χρόνια παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεινιρλί με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάββ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**
ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ
 Αητωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457
 Το ιστορικό μπακαλίκιο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή και μεσημέρι. Κυριακή βράδυ και Δευτέρα κλειστά. **€**
ΒΟΥΙΛΛΑΒΑΙΣΕ
 Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082
 30 χρόνια αψηγάδιαστη παράδοση. Λιτοδίαιτοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μαασαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καραβιδόψικα. **€€ Κ Μ**
CASA DI PASTA
 Απόλλωνος & Αητούς 2, Βουλιγαμένη, 210 8964.122
 Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τοιμημένες τιμές. **€€€ Κ Ξ Μ**
***COOK EAT**
 Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδίνιου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108
 Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ**
COOK & LOOK
 Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169
 Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». **€€ Μ**
DA BRUNO
 Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959
 Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ιταλικό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. **€ Μ**
ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092
 Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρραβιδόψικα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**
ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ
 Οηβών 226, (Εμπ. κέντρο Star center), 210 4924.960
 Από το πρωί στο Meze για ελληνικές αυθεντικές γεύσεις ή στο Oriental για άρωμα Ανατολής, καφέ, ποτό και ναργιλέ. **€**
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
 Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τητζιφίτες, 210 9404.518
 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κλειστό Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€€ Κ**
ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
 Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266
 Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€**
GENOVESE
 Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1
 Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του «Sale & Pepe». Κλειστό Δευτέρα. **€ Μ Κ**
JIMMY AND THE FISH
 Ακτή Κουμουندούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417
 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι. **€€ Μ**
ΙΘΑΚΗ
 Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιγαμένης, 210 8963.747
 Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο, εξαιρετικό. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία και θέα θάλασσα. **€€€ Μ Ξ**
ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
 Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084
 Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€**
ΙΩΔΙΟ
 Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258
 Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα. **€€**
LIS CAFE
 Ι. Μεταξά & Ζησιμοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8940.116
 Café-bar resto με μεσογειακά και homemade γλυκά. **€**
ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
 Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657
 Προσεγγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτέρες κλειστά. **€ Κ/Μ**
MARINA
 Νοταρά 131, Πειραιάς, 210 4292.030.
 «Καφενείο» στην Τρούμπα απλό και φθινό και η γνωστή ιστορία: ο Έλληνας ναυτικός κ. Παύλος και η Ταϊλανδή σύζυγός Μαρίνα, με τις αυθεντικές γνώσεις της κουζίνας του τόπου της. **€ Μ**
MOORINGS
 Μαρίνα Βουλιγαμένης, 210 8961.310
 Από τα παλιά και αμπιγέ. Τώρα η ομάδα του «Πλους Ποδηλάτου» σερβίρει φρέσκο ψάρι και άλλα δημιουργικά θαλασσινά πιάτα. **€€ΚΜ**
ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
 Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256
 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυριακή κλειστά. **€€€**
***OIL RESTO**
 Ιδομενέως 93, Ιλιον, 210 2693.230
 Απλό, φθινό και με άποψη. Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας,

με θηπεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκετές, γαρίδες, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ΚΜ**
***ΟΡΟ ΤΟΡΟ**
 Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€Μ**
PASTA RAGUSA
 Γιαννιτοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437
 Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Κλειστά Κυριακή. **€**
PAUSA, IL RISTORANTE ROSSO
 Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169 / Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290
 Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού. **€€**
***PERE UBU**
 Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.
 Σε σούπερ ντζιζάν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine αλλά γκρεκ από το γνωστό σεφ Κώστα Τσίγκα. Καλή λίστα κρασιών. Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ Ξ/Κ Μ**
PIN UP
 Φιλίππου 23 & Ακτή Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825
 Αμερικανιά αλλά μοντέρνα. Πληθωρικές μερίδες, burgers και αμερικανικού τύπου πρωινό.All day. **€€**
PIZZA MARZANO
 Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124
 Χαρούμενη διακόσμηση, παραδοσιακές ιταλικές γεύσεις. All-day ανοιχτό από 13.00 έως 1.00. Κάθε Παρ. jazz nights με το τρίο του Δ. Βασιλάκη. Καθημερινά delivery. Κυριακή μεσημέρι κλόουν. **€ Μ Κ Ξ**
ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
 Ακτή Κουμουندούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790
 Minimal αισθητική. Από τον Τζιμ Εμμανουηλίδη και την ομάδα του «Κίτρινο Ποδηλάτου». Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**
RAZGOULIAY
 Αγ. Ιωάννου 7, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.090
 Γνήσια ρωσικά. **€€**
SPAGHETTERIA (LA)
 Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476
 Κλασικό ιταλικό. Κλειστά Δευτέρα. **€**
SUZANNA
 Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
 Ο Χρίστος Σπικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. **€**
***TAMAM**
 Οηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425
 All day meeting point. Πολύτιμη κουζίνα και αυθεντικές συμριναίικες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€**
TINELLO (IL)
 Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
 Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτι για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**
TONY BONANNO
 Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901
 Ο Τόνι είναι –π. άλλο:– ένας καλοφαγάς μαφιόζος στην Αμερική της ποταποαγωγούσης και αυτή –π

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΟΝΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΡΕΣ
 παραδοσιακό καφενείο "ο γλυκός"
 Μεζέδες, Ποικιλίες, Καφέδες, Γλυκά

ΑΙΤΙΛΑΧΙ ΓΕΡΟΝΤΑ 2 & ΛΑΤΩ ΜΕΣΑΝΗ ΠΛΑΚΑ - ΤΗΛ: 010/32.23.925

DeLuxe
 ΦΑΛΗΡΟΥ 15 ΜΑΚΡΥΓΥΙΑΝΝΗ 210 9243184 φαγητό: 15-20 ευρώ

SEE YOU THERE
 ΟΤΑΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΙΝΕΤΑΙ ΠΑΘΟΣ...
 ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΘΑΝΑ ΝΑ ΣΥΜΒΟΥΝ...
 ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΡΩΤΕΥΤΕΙΤΕ.
Ανχιμιστής
 swinging bar
 Χρυσανθίδου 3 & Κεραιώνας, Ψαφί, 2103216240

γιαντες
 ΒΑΡΕΤΣΙΟΥ 44 - ΕΣΠΑΡΤΕΙΑ (ΤΗΛ: 210 3307191)

meating
 GRILLHOUSE
 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
 Η πιο δυνατή ομάδα σου χαλάρωσι!
 Πλ. Ελευθεριτών 4
 152 32 Καλονόρι
 Τ: 210 6800338 - 9
 F: 210 6812181

ΓΕΥΣΗ

άλλο: - η τρατορία του. **€ Κ**
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ
Ακτή Κουμουνδούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643
 Φρέσκα ψάρια και νοστιμότατοι ψαρομεζέδες. Ανοιχτό καθημερινά. **€€Μ**
VICENZO
Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπτη βράδυ live τζαζ. Delivery. **€€ΚΜ**

VIVE MAR
Λ. Καρμανήλη 18, Βούλα, 210 8992.453-4
 Τραπέζια με θέα στη θάλασσα, εξαιρετικό ψάρι, μεγάλη κάβα. **€€ΜΞ**
ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582
 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυκώρος, με κάτω το «Sprell» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω το πιο «καλό», με μοντέρνα πιάτα. **€€ΚΜ**
WAICHHART CAFE
Ακτί Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408
 Το ιστορικό μπιστρό του Τζιμ με το πολύ προσωπικό στυλ. Λίγο σαν γκαλερί, λίγο σαν παλαιπωλείο. **€€Ξ**
WILLY'S PIZZA
Δημοσθένους 54 & Αγ. Πάντων, Καλλιθέα, 210 9596.388, 9587.891
 Μεγάλη ποικιλία σε πίτσες και ζυμαρικά. **€**

BAR - RESTAURANTS

ΑΕΘΗΡΙΟΝ
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic **€€**
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795
 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€Κ**
AGUA
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
 Μεγάλη μπάρα και καλή κουζίνα. Bar και grill. Ξένες επιλογές από γνωστούς dj. ***ARSENDI**
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ιβδία. Μουσικές funky. **€**

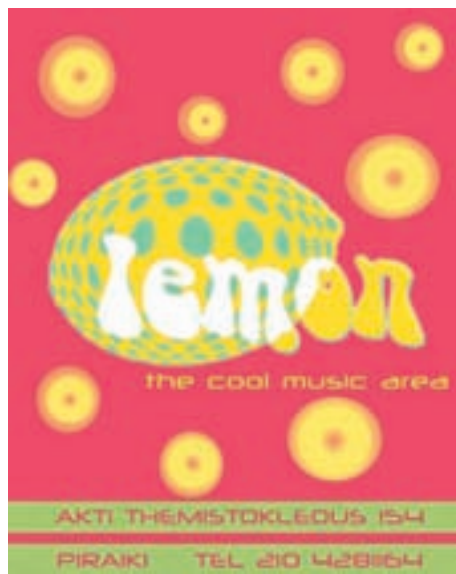
ARROYO HIP
Ικαριών 8, Γκάζι, 210 3479.190
 Όμορφο διατηρητέο, πολυχώρος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. **€ΚΜ**
BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
 Πολυκώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ΞΜ**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρναζού, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
 Από τις πιο κοσμικές σάλες της Αθήνας, σε περιμένει και φέτος με νέο μενού και μεγαλύτερη διάθεση για χορούς μπροστά από την μπάρα. Κλειστό Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
 Funky crew, φοβερές μου-

σικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz και ragga. Στον πρώτο το «Jazz Upstairs». Κυριακάτικο brunch από 13.00, μουσική διαλέγει ο Προκόπης Δούκας. **€€Ξ**
BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003
 Γεύσεις δημιουργικές και εθnic, ευφάνταστα ποτά και κοκτέιλ. **€€**
BARA
Πλουτάρχου 23 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 7217.178, 7258.537
 Αγαπημένο εδώ και δέκα χρόνια. All time classic μπάρα και μουσική, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις με εθnic πιτσιλιές. **€**
BIG APPLE
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.249
 Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμοί κοσμοπολίτικοι και grande λίστα κρασιών. **€Μ**
CUBANITA
Καραϊσκάκη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605
 Πέτυχε ατμόσφαιρα χάρη στις γεύσεις (κουβανέζικες και εθnic) και στο συγκρότημα του Oscar Ronse με τις Κουβανέζες χορεύτριες που σε ξεσηκώνουν. **€€Ξ**
DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
 Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο πατωράκι. All day στέκι, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λικουδιές. Dj: Tr. Lo-Fi, Tet. Dj Αγαμέμνονας, Πέμπι. Κ. Ανδρέαδης, Παρ. Άννα Αναστασία & Εύα Θεοδοκότου, Σάβ. Djs Alex και Dino & Θ. Καρβέλας. Κυριακάτικο brunch με τους Χ. Καλογερόπουλο & Κ. Ανδρέαδη. **€**
DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184
 Αγαπάει τα 60's και αγαπιέται από όλο τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμπτη βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστό. **€**
EL PECADO
Σαρρή 4 και Τουρναβίτου 11, Ψυρρή, 210 3244.049
 Σκοτεινό σαγηνευτικό μπαρόκ ντεκόρ και νοτιοαμερικανική έμπνευση στα πιάτα και στα ποτά. Ραντεβού για χορό μετά. **€€Ξ**
ΕΜΠΛΕΩΝ
Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
 Privé rooftop, μαύρες (κατά κύριο λόγο) μουσικές από residents και guest djs. **€**
ENVY CAFE - BELLE HELENE RESTAURANT
Κων/νου Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 8073.659
 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**
ESCOBA
Πατρ. Μαξίμου 1 & Δεληγιάνη, Κηφισιά, 210 6233.550
 Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. **€Μ**
GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
 Finger food σε ποτήρι Μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πενασμένους. **€€ΞΚ**
GALLERY CAFE
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
 All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλασόμενης εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιά-

τα, κρητική ρακή με ανάλογοι μεζέδες. Κυριακή πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο ενόργανων. **€Ξ**
***GANVSTA LOUNGE**
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027
 Μίνιμαλ χώρος σε τρία επίπεδα, με club restaurant και μουσική soul, r'n'b και mainstream.
HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.742
 Σε τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**
JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνης. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. **€ΞΜ**
KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950
 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο εθnic ονακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€**
ΚΛΙΚ CAFE
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.818
 Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εστιατόριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια. **€€**
ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 47, Ψυρρή, 210 3247.234
 Φιλικό και χαλαρό στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού, αξιόλογο κάβα. Δευτέρα κλειστό. **€**
LIBERTY
Πατρ. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7217.178/7258.537
 Επέστρεψε εκεί απ' όπου ξεκίνησε πριν επτά χρόνια. Ζεστό και ατμοσφαιρικό, γαλλοϊταλική κουζίνα και κάθε νύχτα κι ένα πάρτι. Κάθε Σάββ. ελληνικά γλέντια. Κλειστό | Δευτ. **€€Ξ**

MAO
Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρου 3, Ψυρρή, 210 3317.649
 Ατμόσφαιρα Άπω Ανατολής, resident Djs οι Νίκος Θηβαίος και Γιώργος Καρακωνσταντόγλου με mainstream μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνική βραδιά. Είσοδος: € 10 (Παρ.-Σάββ. €15)
MECCA
Ακτή Κουμουνδούρου 62 Μικρολίμανο, 210 4220.138
 Στο πρώην Arallusa με νέο, μοντέρνο στυλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€ΞΜ**
ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
 Τριώροφος πολυκώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γλέντια κάτω απ' τον ουρανό (από Τετάρτη έως και Σάββατο). **€Μ**
MESSIAH
Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1
 Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, mainstream ήχοι και ελληνικά του κερφιού για το peak της βραδιάς. Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι το bar, Τετάρτη έως Σάββατο το club. **€€Ξ**
MICRAASIA LOUNGE
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3464.851
 Γεύση από Ανατολή και πολ-

λά live shows, parties, events, με εθnic χαρακτήρα.
MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
 Στους τούκους οι πίνακες αλλάζουν κάθε μήνα. Finger food, άψογα cocktails. Το βράδυ από τις 11.00 το πρωί.
ΟΒΙ
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330
 Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακαλιό). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυριακή κλειστό.
PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161
 Νόστιμες γεύσεις, μινιμαλίστικα καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στυλ casual. **€Μ**
***POUPEE (LA)**
Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999
 All day με καφέ γλυκά και χορταστικά ονακ. Το βράδυ κοκτέιλ και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνα του κόσμου. **€**
PROSOPA RESTAURANT
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433
 Νεαρές μοδάτες παρές γεμίζουν καθημερινά το πρώην γραφείο, για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές ποσότητες. Μόνο βράδυ. **€**
PULSAR
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210-3313151
 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky ακούσματα. Ο art deco πολυκώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **€ΞΚΜ**
ROCK'N'ROLL
Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127
 Ιστορικό κτήριο με φανατικό forever young «δικό του» κοινό. Ροκ Τρίτες και Τετάρτες, ελληνικά κι τις Κυριακές και πάρτι έκπληξη τα απογεύματα του Σαββάτου με τα πιο αγαπημένα κομμάτια.
SIRKECI
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
 Γεύσεις και αρώματα Ανατολής, μπαρ για ποτό, χορευτές που ξεσηκώνουν τα πλήθη. **€Ξ**
SPARKS
Λ. Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
 Ντιζαϊνάτο, παρεϊστικό. Τεράστιο μπαρ και κουζίνα με μακρύ κατάλογο. Delivery που μπορεί να καλύψει ακόμη και πάρτι ή meetings. All day. **€**
STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυκώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, κάθε Παρασκευή και Σάββατο για clubbing. **€Μ**
SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
 Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταιλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. **€**
TERRA PETRA
Θεάτρου Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
 All day εντυπωσιακός πολυ-



Υπάρχει ένα μέρος στην πόλη όπου κάθε νύχτα είναι γιορτή...

TRIPLE Νύχτα ανεξαρτησίας indie & electronica classics & new entries...
 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ bar till you drop! the ultimate all around party
 DJ set: Π. Μπαρής, Μ. Παπασημακόπουλος, Χ. Κωνσταντινίδης
 ΣΑΒΒΑΤΟ Saturday Night Fever! pretty girls meet party animals...
 DJ set: Δ. Κατσουρίνης, Δ. Μπαρής, Π. Μπαρής
 ΚΥΡΙΑΚΗ fade out with torturing melodies
 ανοικτό κάθε μέρα (εκτός Δευτέρας) από τις 21:00

CORTO MALTESE

Κάθε Τετάρτη
LET THE GOOD TIMES ROLL!
 Το κορυφαίο rock'n'roll party της πόλης με τους Hot Wheels

Κάθε Πέμπτη
LIKE A ROLLING SOUL!
 the all-around cool groover
 στα decks ο Χρήστος Κορρής

Corto Maltese - swinging bar - Καραϊσκάκη 31, Πλατεία Ψυρρή

χώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

TRAM 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469
Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο δωρόφρο του Θησείου. €

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τσέκαρα τις ποπ τουαλέτες του. €

ΧΡΩΜΑ-ΧΡΩΜΑ
Καρ. Σερβίας & Λέκκα 8, Σύνταγμα, 210 3317.793
Τρία επίπεδα για διαφορετικά moods. Στυλάτο με electronica και συχνά live. €

***UPPER CATS**
Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101
Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γουλί και τις παλ αποχρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συχνές μετακλήσεις ξένων ονομάτων. €€

VANILLA
Σαρρή 37, Ψυρρή, 210 3217.117
Στον ουρανό του νεοκλασικού που φιλοξενεί το ομώνυμο bar restaurant. Ψυχεδελική διακόσμηση με fractals, ασήμι και χρυσό. Πέμπ. Jose Zamora, Παρ. guests. Σάββ. DJ Romylos €

VITRINE
Λ. Συγγρού 58, 210 9242.444
Ελληνικές βραδιές και special events. Ραντεβού για finger food στο μπαρ. Παρ. με την ομάδα Stigma, Κυρ. από ωραίο το γλέντι. Πριβέ σαλόνι για πάρτι.

***X-EAT**
Κολοκορώνη 6, 210 3230.445
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. €

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικακί λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € Κ Κ

ΑΠΟΨΗ (ME)
Γαρπητού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526
Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. €

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709
Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. € Κ

ΒΛΑΣΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060
Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση-ψυχή του μαγαζιού-

να επιβλέπει. Πρώτα από δίκο, αρνίκι στο φούρο, κρέμα αμυγδαλού. €

ΒΡΑΣΤΟ
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776
Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό και σαλάτες μόνο... αλλά σπιτικά! €

ΚΑΒΟΥΡΙ
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473
Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουξέ η ταραμοσαλάτα. €€ Μ Κ

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290
Ότι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό πηγάδι), μπορεί να βρεις και πελαγία. € Κ Κ

ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119
Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσήλικους γιους-τρίο φοβερό, «βλσοσυρό» και ακτύπητοις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. €€ Κ/Μ

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ
Αρκίνου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155
Μεγάλος χώρος σκάρα και μικρή μεζέ από το 1926. €

ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ
Πυθαγόρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290
Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλονιά), χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετίνα. €

ΛΟΥΥΖΙΔΗΣ
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλαιμένης
Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουξέ τα μπαρ-μπουνάκια. Τις Κυριακές το «σώσε». €ΜΚ

ΜΑΝΩΛΗΣ
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. €

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλων, 210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγίες από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γευσιόνας. €

ΠΕΖΟΥΛΑΣ
Πεισιπράτου 11, Τζιτζιφές, 210 9422.684
Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το προτιμούν αρκετοί πολιτικοί. €

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050
Λευκό, νεανικό, για τηγαμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. €

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται με τη σέσουλα στη λαδόκολλα. €

ΣΜΑΡΑΓΔΑ
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379
Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. €ΚΜ

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707

Μεσογειακή κουζίνα με εθνική πιναλές σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηπωτικής μουσικής, αλλά και σεπάρε για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682
Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Ντεκόρ γιγαντοαφίσης με ανθισμένα λιβάδια της Ολλανδίας. €

ΧΡΗΣΤΟΣ
Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698
Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. € Κ Κ

ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)
Πελασγίας & Πιπίνου 29, Περιστερί, 210 5730.909
Ο κύριος Ζάχος, δότης και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούκλες στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντουφεκάδες για του. € Μ

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ
ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιο παραδοσιακό μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοιχτό με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.

ΕΠΙ ΤΩ ΔΑΙΚΩΤΕΡΟΝ
Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατίσια, 210 2111.887
Ωραίο χώρο (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοιχτό από τις 9.00 το βράδυ. € Κ Ξ

ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιες κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. € Μ

ΜΑΝΙΑ
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016
Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, πάντα δια χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασομεζέδες αλφα αλφα. €

ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστό. € Κ/Μ

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. €

ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749
Σαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπιρόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. € Κ Κ Ξ

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισώλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529
/πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376

Κέραςμα τοίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότητα η σαλάτα με το ανθότυρο. € Κ

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043
Ατμόσφαιρα παλιού μπα-

κάλικου. Ευφάνταστη ποιησία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπύτι. € Μ

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ
Φυλής 234, πλ. Αμερικής, 210 8642.554
Τριάντα χρόνια ξέφρενο κέφι για όλα τα γούστα. Τώρα, νέες γεύσεις, επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαρόδης, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ
Πατισίων 294 & Κόντου, Πατίσια, 210 2010.160 - 210 2233.077
Ο Αντώνης Ρεπάνης, γνήσιος λαϊκός ερμηνευτής, και μαζί η παλιόσειρά Αντ. Βολαχάς και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκα και Β. Τσιριγώτη. Κλειστά Δεύτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155
Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Ματίνα Μυλωνά, Μαρία Κετικίδου. Πεμ.-Κυρ. και φαγητό.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905
Ο Γιάννης Ντουιάνης με νέο δίσκο στο πάντα κεφάτο στέκι. Μαζί του, στο ρυθμό του ζεϊμπέκικου, η Ν. Καραγιάννη, ο Θ. Παπαδόπουλος, η Ρ. Μπουζού και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΣ
Βουλαγιμένης 63 & Κέλυσο 5, Αθήνα, 210 9211666
Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πενιές.

ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΙΣΣΑ
7ης Μαρτίου 101-103, Νίκαια, 210 4924.004
Διαχρονικό πειραιώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, λημέρι της Αθηναϊκής Κομπανίας για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιάρου, Γ. Τσιάπας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: € 80. Μενού από € 25 με τα ποτά.

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235517
Ο Μπάμπης Τσέρτος με ρεμπέτικα και παραδοσιακά στο γνήσιο ύφος του. Τετ. έως Σάββ. με φαγητό και ποτό. Έναρξη 21.30.

ΠΟΝΤΙΚΙ
Επτανήσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971
Ημώροφο φρονιτικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα από τους Αιθεροβόμους του Ν. Καραγιάνη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: € 6, Φιάλη ούισκι: € 75, κρασί € 25 (και φαγητό)

ΣΤΟΣ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ
Σοφοκλέους 19 & Στόας Αθανάτων, 210 3214.362
Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ
Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732
Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μηταράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιάλη ούισκι: € 77 (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ
Σκοπευτήριου Καισαριανής 210 7664869
Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε

Σταυρός του Νότου
www.famellos.gr

ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ

3/2 από 8 για 8 εμφανίσεις παρασκευή & σάββατο

συμμετέχει ο **ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΝΤΑΚΟΣ**

MEGA 101.3 FM ΔΙΕΞΑΝ ΜΑΔ WS3

Torturegarden

SATURDAY 28 JANUARY
TORTURE GARDEN IN UNDERWORLD CLUB
THE FAMOUS LONDON FETISH CLUB IN ATHENS! JUST FOR ONE NIGHT!

4 PERFORMERS
: EMPRESS STAR : VIVID ANGEL : JOHNNY DRAGON : LILY HWAN :

+ 2 TG DJS
: ALLEN TG : DAVID TG :

+ TG CLOTHING
: FASHION SHOW :

+ RESIDENT DJ
: GEORGE FRINOS:

PRICE: 20 EUROS (does not include a drink) (500 limited tickets)

PRESALE:
TICKET HOUSE Panepistimiou 42 210-3608366 & UNDERWORLD

The truth lies in... **Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΛΙΤΑ**

Θεμιστοφάνης & Γαβριέλα 5 - tel: 210 38 40 965, ex.: 8972 514224 www.hzoope

BUENOS AIRES CAFÉ

Νίκης 16 & Μητροπόλεως - Σύνταγμα.
Ανοίγουμε 7.00 το πρωί

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ Αισώπου 11, Ψυρρή 210 3310.884
Ονωθέντα με εναλλάσσόμενα live σχήματα.

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.160
Κλασική αθηναϊκή ροκ σκηνή. 26/1: Sugah Galore . 27/1: Deis EX Machina. 28/1: Γνωστοί-Άγνωστοι. 29/1: Transistor.

ΑΛΛΑΞΤΡΟΝ Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
Εναλλάσσόμενα live από την ελληνική σκηνή. 26/1: Voislav Ivanovic. 27/1: Γ. Μήτσος, Ευγ. Δερμιτάσογλου και Μιχ. Βρέττας. 28/1: Haig Yazdjian. 29/1: Φένια Παπαδόδομη. 30/1: Ziad Rajab. 31/1: Μιχ. Χαλιώτης και Λιζέτα Καλημέρη. 1/2: Human Touch.

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Πάλλωντος 38 & Πειραιώς 183, 210 3468.100
Η Ελ. Τσαλιγοπούλου και ο Γ. Κότσιρας συναντώνται ξανά. Τους πλαισιώνουν ο Μ. Πυροβολάκης και η Ραλλία. Έναρξη: Πέμπ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος: € 15 (Σάβ. € 20), Φιάλη: € 170 (κομπλέ).

ΣΙΝΕ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ Κεραμεικός 58 & Μαραθώνος, 210 5222.222
Ο μέγας Βοσκόπουλος σε μια νυχτερινή συνάντηση με τον Μίμη Πλέσσα και την Κατερίνα Κούκα. Από Πέμπ. ως Κυρ.

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057
Συχνά live με ελληνικά και ξένα γκρουπ. Βλ. Ατζέντα.

ΓΡΑΜΜΕΣ Λ. Κωνσταντινουπόλεως 111 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3414.350
Η ανεβασμένη cult φιγούρα του Γ. Μαργαρίτη συναντά τη Λίτσα Γιακούση σε ένα απολαυστικό λαϊκό πρόγραμμα. Φιάλη ουσία € 150 (απλή) 170 (special).

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444-384
Η γνωστότερη σκηνή στα Δυτικά της Αθήνας φιλοξενεί τον Γιάννη Κιούνη στις 27 & 28/1. Μαζί του η Ελ. Ζουγανέλη και ο Χρ. Βογιατζής. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 11

GAGARIN 205 Λισίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600
Το απόλυτο λαϊβάδικο της πόλης τώρα που μαράθηκε και το «Ρό-δον». Βλ. Ατζέντα.

HALF NOTE Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
Το απόλυτο jazz club της πόλης. 26/: Keith B Brown Band. Από 27/1 ως 2/2 Sonny Fortune Quartet. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30.

HOUSE OF ART Σαχτούρη 4 & Σαρρή, Ψυρρή.
Συχνά live από την ελληνική και διεθνή σκηνή.

IN VIVO Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103
19/1: Γ. Δημητριάδης unplugged . 20/1: Blues Revenge . 21/1: Soulsilk. Έναρξη: 23.00. Είσοδος: € 6.

ΖΥΓΟΣ Κυδοθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Χεμερινοί Κολυμβητές παντός καιρού και νέου άλμπουμ. Έναρξη 21:21.00 και 20:21/1: 23.00.

HBH Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Σατιρική μουσική παράσταση μετά μουσικής του Π. Αμπαζή με συμμετοχή του ΛοΓό. Κάθε Παρ. και Σάβ. μεταμεσονύκτια. Είσοδος € 15, € 10 (φοιτ.)

JAZZ UPSTAIRS Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Μικρή jazz σκηνή του Bar Guru. 26/1: Αν. Θερόμος, Ειρήν. Κουλλουράς, Τάκης Φαραζής & Αλέξ. Κιστάκης. 27/1: Γούλια Μιχαήλ & the Jazz Upstairs in-house Band. 28/1: 100% Dynamite. 30/1: Γιώργος Γεωργιάδης Quartet. 31/1: The Jazz Upstairs Big Band. 1/2 The Funktastics

ΚΛΙΚSTAGE Πατισίων & Κοδριγκτώνος 17, 210 8253356.
Ησάις Ματιάμα, Νίκος Μίχας και Γρηγόρης Πετράκος. Τετ.-Σάβ. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10, Φιάλη κομπλέ € 100, κρασί € 65

ΚΥΚΛΟΣ LIVE Τιροθέου 2, Παγκράτι, 210 7560.516
Από Τετ. μέχρι Κυρ. live έντεχνο, ελληνικό και ξένο ροκ με Μιχ. Κακέπη. Είσοδος με ποτό € 10.

ΜΑΚΑΡΙ Ζ. Πηγής 125, Νεάπολη Εξαρχείων, 210 6458.958
Μικρή μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνο.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ Μ. Μητρόπουλου 30, Πλ. Λαυρίου, 2290.25.723
Τα πιο ωραία λαϊκά με ζωντανή ορχήστρα. Κάθε Παρ.-Σάβ. Κυρ. μεσημέρι το σχήμα του Γιώργου Αρμενιάκου. Πιο έντεχνο πρόγραμμα με ζωντανή ορχήστρα κάθε Πέμπτη. Και Κυριακή βράδι karaoke με ελληνικές και ξένες επιτυχίες.

ΜΕΤΡΟ Γκάζι & Κάλυβο 83, 210 6461.980
Τα Δευτερότριτα και φέτος ανήκουν στην Τάνια Τσανακλίδου. Μαζί της η Ευσταθία. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15

MIKE'S IRISH BAR Σινωπής 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. karaoke nights. 26/1: George & the Dukers. 27/1: Shaft. 28/1: Cabin 54

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644
Φιλόδοξη στέγη για νέες μπάντες και πειραματικούς ήχους. Βλ. ατζέντα

MUSIC BOX Λ. Πεντέλης 108 (12η εξόδοσ Αττικής οδού προς Πεντέλη), Βριλήσσια, 210 8044.840
Ένας ιδιαίτερος μουσικός χώρος με ζωντανή μουσική. Στο περιβάλλον κυριαρχούν η πέτρα, τα κεριά, το ξύλο και το μέταλλο. Εναλλάγεις μουσικών σχημάτων στο live stage.

ΟΣΥΓΟΝΟ LIVE Βουύρβαχ & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740
Από Πέμπ. μέχρι Σάββ. οι 1550. Έναρξη: 23.30. Είσοδος με ποτό: € 10, € 8 (φοιτ.) Κάθε Τετ. οι Αλχημιστές. Κάθε Κυριακή οι Δημ. Τσεκούρας & Κατερίνα Παπακωνσταντίνου (Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10, € 8 φοιτ.)

PALENGUE Φαραντάνων 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Αρμελόκκοποι, 210 7752.360
12η σεζόν με live λάτιν από όλο τον κόσμο.

RODEO Κεύθεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
Από τα ιστορικά λαϊβάδικα της πόλης. Στις 27/1 Punk-rock night. (Έναρξη 21.00. Είσοδος € 6.) 28/1: Motivo 4 & Ελιτρον. (Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10)

ΣΠΙΤΙ ΤΕΧΝΗΣ ΛΟΛΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ 5, (ΠΙΣΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΤΕΙΟ), ΚΑΛΙΘΕΑ, 210 9234806
«Μικρές ιστορίες γραμμένες σε τοίχους» από το Τρίφωνο. Έναρξη Τετ., Πέμπ. 22.00, Παρ., Σάβ. 23.00. Είσοδος με ποτό € 15, € 10 (φοιτ.)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Ανανεωμένος χώρος με τον Γ. Ζουγανέλη και ομάδα νέων καλλιτεχνών. Έναρξη: 23.00. Είσοδος: € 6, Φιάλη ουσία € 100, Φιάλη κρασί € 50. Παρ. & Σάβ. μόνο.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Ο επιτυχημένος κάτω χώρου του Σταυρού με νέα παιδιά, όπως κάθε χρόνο, σε ποπ, ροκ, σόουλ και φανκ διασκευές. Έναρξη: 23.30. Είσοδος: € 6

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Μοδε Plagal, Μάρθα Φριντζήλα και guest ο Αργύρης Μπακιρτζής από 26-28/1. Έναρξη: 22.30. Είσοδος € 10. Από τις 23/1-28/1 ο Σωκράτης Μάλαμας με μεθυστικά Δευτερότριτα. Είσοδος € 10.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ Κάσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.199
Εδώ και 8 χρόνια αποτελεί την κεντρική σκηνή των δυτικών προστίων. 28/1: Παράταση για τον Πάνο Κατσιμίχα. (Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15). 29/1: Description (Έναρξη 21.00. Είσοδος € 6). 30/1: Balance (Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8)

ΣΥΡΜΟΣ Κολωνού & Οδυσσεώς 14, Μεταξουργεία, 210 5203.661
Κάθε Παρ. και Σάβ. η Σωτηρία Λεονάρδου με τους Γ. Περαντάκο, Μ. Ιακώβου και τους Αργοναύτες. (Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15). Στις 1/2 αφιέρωμα στον Τσιτσάνη.

VOX Ιερά Οδός 20, Αθήνα, 210 3411.000.
Μουσική συνάντηση Ελ. Βιτάλη και Βασ. Παπακωνσταντίνου. Είσοδος με ποτό € 15. Από Παρ. ως Κυρ.

ΦΕΡΕ ΝΑ ΠΙΕΙΣ Ακαρνών 335 & Νιρβάνα, 6938 663031.
Ωραία ιδέα. Αυτοί βάζουν ζωντανή μουσική, ποτήρια, πάγο κι εσείς φέρνετε τα ποτά σας από το σπίτι. Για τους ανυποψίαστους, τιμή Φιάλης € 25. Είσοδος: € 15. Πέμπτη - Σάββατο.

ΧΕΑΡΑ LIVE Ελευθερίου Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101
Νέο club για καθημερινά live από εναλλάσσόμενα συγκροτήματα. Για όλην την Ιανουάριο κάθε Τρίτη και Τετάρτη ο Παντελής Θαλασσινός, κάθε Παρ. και Σάβ. οι 48 Ώρες και κάθε Κυριακή ο Haig Yazdjian.

Ennea Oxyda
στην κρήνη του Ουάσιγκτον

Γιάννης Ντουινιάς
Νάντια Καραγιάννη
Θοδωρής Παπαδόπουλος
Ρίτσα Παζιού
και η Θεοδοσία Στίγκα

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40 Τηλ.: 2108235841

ΟΡΑ! ΟΡΑ!
Live Music

18/11

ΓΙΑΝΝΑ ΑΥΜΠΕΡΗ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΟΝΤΟΥΛΑΚΟΣ

ΚΑΛ. ΕΠΙΜΟΡΦΙΑ ΜΑΡΑΤΩΝΟΣ ΜΡΑΝΘΙΝΟΣ
Νομ. 510 6110094
ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 97
(έναντι κτιρίου εισόδου Βασιλειάδης)

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύει η Μαρίνα, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καραλής.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπια, τη φρέσκια elect-ronica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ
Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224
All day καφέ με γήινη διακόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458
Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFE
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292
Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες, επιωμμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282
Λιλιπούτσιο καφέ με παρεισθητική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CUP & CINO
Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021
Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασσικού design, με συμπλήρωμα στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ
Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θησείο, 210 3470.714
All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE
Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393
All day café-restaurant, ι-δανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280
Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή malt ούισκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, α-σταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

EXIS MUSIC CAFE
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 6947 031300
Ο Αντώνης, από το «Ταξί-δι» και τον «Ηριδανό», σπίνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444
Άτυπη αίσθηση σύνταξης για πολλτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ τυπιά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με οπιο περσόνας να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ
Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177
Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευή και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club διπλό.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559
Υπέροχο τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνική ατμόσφαιρα. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτερα ανανέωση των πόστων για όλα τα καλά events.

KINKY
Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Θησίων 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355
Νεογέννητο café, ανοικτό όλη μέρα σε ύπoppo μέγεθος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Τα κυριακάτικα βράδια τζαζο-φρανκές σε αυτοσχεδία σε-τάκια του Κ. Δαγρηζίκου.

KOSTA BODA CAFE
Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002
Κομικό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

KYBOS
Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159
Νέα άφιξη στην πόλη σε 3 ορόφους. Πολύχρωμο με freestyle, μαύρες μουσικές και reggae στα ντεκ, δυνατή μπάρα και αδυναμία στα κοκτέιλς. Από το πρωί για καφέ και bossa nova.

LEMON
Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164
Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MINIM'S
Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045

All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπέζια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321
Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλεγμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίξης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κομψή 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

ΜΥΘΩΔΙΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866
Εθνική all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκανό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική, καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ
Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046
Μικροσκοπικό στέκι στο Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για τη ρακομελίττα που παίζει τελευταία. Τραπεζάκια έξω και «ύπoppo» παταρικά μέσα.

PAIRI DAEZA
Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτη, 210 3210.233
Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE
Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988
Ψαγμένη, φιλοναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

POP UP
25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700
Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
Δραγατσάνιου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407
Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X
Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385
Νέο στέκι του Ζωγράφου, ανοικτό από το πρωί για καφέ. Πολλά βραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άφθονο γέλιο.

REPRISE
Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713
Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάρτα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη σοτά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385
Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταρικά και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες.

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370
Διακεκριμένο στέκι στην παραλία της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσοελαϊκής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αρμελόκκοποι, 210 6981.032
Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SHOT
Ακαδημίας 95, Αθήνα, 210 3306.686
Σε στρατηγικό σημείο στο κέντρο, προσφέρει καφέδες σε φοιτητές και επαγγελματίες κατά τη διάρκεια της μέρας και κάνει πάρτι εκπλήξεις σε επιλεγμένες βραδιές. Αν δεν γνωρίζεις τον Γιάννη θα σε γνωρίσει αυτός.

SINE QUAN NON
Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843
Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA
Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή

PROD-X
Zografou

CAFE
FREESTYLE
BAR

Α. Παπάγου 111, Τηλ.: 210 77 18 385 www.prod-x.gr

ΠΙΣΤΕΣ

G&L

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, 210 3471.111 Αντώνης Ρέμος, Μιχάλης Χατζηγιάννης. Μαζί τους Ζ. Παπαδοπούλου, Αθ. Ρούση, Ν. Ντουσοπούλου. Είσοδος: € 15, φιάλη € 150 (κομπλέ στο β' θεατήριο), € 180 (κομπλέ στις υπόλοιπες θέσεις).

ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς & Λαμίας 4, 210 3418.020 Δημήτρης Μητροπάνος - Μελίνα Κανά - Δημήτρης Μπάσης - Βαγγελής Κορακάκης. Από Πέμπτη - Σάββατο 23.00. Κυριακή 22.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

ΑΛΛΗ ΦΑΞΗ

Κωνσταντινουπόλεως 121, 210 3417.804 Ηλιάς Κλαωναρίδης, Λευτέρης Μυτιληναίος. Φιάλη: €110 (απλή) - €130 (σπέσιαλ).

ΑΠΟΛΛΩΝ

Λεωφόρος Συγγρού 259 και Αμφιθέας, 210 9427.580 Θάνος Πετρέλης, Αποστολία Ζώνη. Special guest η Κατερίνα Στανίση. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €150 (απλή) - €170 (σπέσιαλ).

ΑΡΕΙΩΝ

Πειραιώς 142 & Πέτρο Ράλλη, Γκάτζι, 210 3454.888 Γιάννης Πλούταρχος με νεανικό τιμ. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ

Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8946.898 Πάνος Κιάμος, Στεφανίδου, Γενάρη, Δήμου, Γεωργίου. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: € 15, Φιάλη: € 150 (κομπλέ).

BODROOM

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377 Καίτη Γαρμπή, Μαζί της Ν. Τόδωρη, Χ. Γεωργίου, Ε. Ζεμπέκογλου, Μ. Μπαζάκας και οι Mosaic. Είσοδος: € 20. Φιάλη: € 150 (κομπλέ).

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπύρου Πάτσι, 210 3473.835 Άννα Βίση με Goin' Through, Δ. Κοργιάλα, Δ. Ολυμπίου κι Λ. Καρβέλας. Είσοδος: € 15 (Πέμπ. & Κυρ.) - € 20 (Παρ. & Σαββ.), Φιάλη: € 180 (απλή) - € 200 (σπέσιαλ), κρασί € 90 ανά δύο άτομα.

CAN CAN

Πέτρο Ράλλη 62 και Κηφισού, 210 5612.321-329 Έφη Θώδη, Μαζί της ο Χ. Αντωνιάδης και η Τίνα Τράκου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη: € 130 (απλή) - € 150 (σπέσιαλ).

ΓΚΑΖΙ

Ιεροφαντών 9 & Πειραιώς 96, 210 3474.477 Νίκος Κουρκούλης, Χρήστος Δάντης, Νάνσυ, Κέλυ Κελεκίδου, Saya. Είσοδος: € 15. Φιάλη € 150 (κομπλέ), κρασί € 75 ανά δύο άτομα.

ΓΥΑΛΙΝΟ PLUS

Λεωφ. Συγγρού 143, 210 9315.306 Κ. Θαλασσοχώρης, Στ. Γεωργιάδου. Μαζί τους Κ. Απέργης, Αν. Νίνου, Ζ. Μεταξά. Ποτό στο μπαρ: € 8, Φιάλη € 100 (απλή), € 120 (σπέσιαλ). Κρασί: € 60 ανά δύο άτομα.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Λεωφ. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9425.754 - 6 Πέγκυ Ζήνα υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Κωνσταντίνου Ρήγου. Μαζί της Νίνο και Κώστας Καραφώτης, Βικτώρια Χαλκίτη. Είσοδος: € 15, Φιάλη € 160 (απλή), € 175 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 ανά δύο άτομα.

DOWN TOWN

Αντίνορος 42, Κάρβαλα, 210 7250.000 ΟΓ. Δασκουλίδης και οι Μ. Βολονάκη και Γ. Ρενιώτης. Πέμπ.-Δευτ. Ποτό στο μπαρ € 10, Φιάλη € 120 (απλή), € 140 (σπέσιαλ).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Πειραιώς 176 & Λαμίας 4, 210 3476.606 Νότης Σφακιανάκης, Μαριάντα Πιερίδη. Τετ.-Σάββ., Είσοδος: €15, Φιάλη € 160 (κομπλέ), κρασί € 80-90 ανά δύο άτομα.

FEVER

Λ. Συγγρού & Λαγουμιτζή 25, 210 9217.333 Η Έλενα Παπαρίζου, ο Γιώργος Τσαλίκης και ο Χρήστος Πάζης. Είσοδος: €15 (Πέμπ. & Κυρ.) - €20 (Παρ.-Σάββ.). Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ)

FIX-MAMOUNIA LIVE

Λεωφόρος Συγγρού 116, 210 9248.211 Ειρήνη Μερκούρη, Σαλόνικα Νίκο Μακρόπουλο. Πέμπ.-Δευτ. Είσοδος: € 10. Φιάλη: €140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ).

FRANGELICO

Αλήμου & Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980 Μ. Δημάκη, Φ. Κτενάς, Ε. Δήμα, Κ. Γεωργιοπούλου, Τ. Αναστασόπουλος, Ε. Ρίζου και Κ. Θεοχάρη. Κλειστά Δευτ. Είσοδος: Φιάλη: €130 (απλή) - €140 (σπέσιαλ).

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 16-20, Αθήνα, 210 3428.272 Γιάννης Πάριος, Νατάσα Θεοφιρίδου. Είσοδος: Πέμπ. & Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. € 20. Φιάλη: € 190 (απλή) - € 220 (σπέσιαλ). Κρασί: € 95 ανά δύο άτομα.

LA NOTTE

Αgora Center, Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, 210 6846.139, 210 6846.140 Χ. Κυπριανίδη, Ν. Γατρουδάκη και Ν. Πατέρα. Κλειστά Δευτέρα, Είσοδος: €10, Φιάλη: €110 (απλή) - €130 (σπέσιαλ).

ΜΟΥΣΞΕΣ

Λ. Συγγρού 253, 210 9425.601-2. Η Αγγελική Ηλιάδη, Χρήστος Μενιδιάτης (γιος του Μιχάλη) και οι φίλοι για Πάντα. Είσοδος: €15, Φιάλη: €130 (απλή) - €150 (σπέσιαλ).

ΜΩΒ

Λεωφ. Κηφισού 100 (δίπλα στο σταθμό ΚΤΕΛ), 210 5127.500 Ζαφείρης Μελάς με παρτενέρ την Ευδοκία. Ποτό στο μπαρ: € 10. Φιάλη: € 135 (απλή), € 150 (σπέσιαλ).

ΝΕΑ ΑΘΗΝΑΙΑ (ΠΡΩΗΝ ΓΕΦΥΡΑ)

Ακτι Ποσειδώνος 26-28, 210 9409.221 Μάκης Χριστοδουλόπουλος, Λευτέρης Παναζής. Συνύπαρξη ιερών τεράτων της πίστας.

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130

Πειραιώς 130, 210 3411.410 Έλλη Κοκκίνου με τους Κ. Χριστοφόρου, Καλομοίρα, Αν. Στάμο και τη Χρύση. Είσοδος: € 15. Φιάλη: € 160 (απλή), € 180 (σπέσιαλ).

ΟΔΕΟΝ

Λεωφ. Ποσειδώνος 35 Καλαμάκι, 210 9843.250 Νέο σχήμα με επικεφαλής τον Αντύπα. Μαζί του Πάολα, Ν. Παπαδοπούλου, Χ. Σαρλάνης και Χ. Βάμος. Πέμπ.-Δευτ. Φιάλη: € 140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

ΟΡΑ ΟΡΑ

Ευελπίδων 97, Κυψέλη, 210 8212.004 Γιάννα Λυμπερή, Λευτέρης Κοντουλάκος, Ζωζά Μεταξά, Ελπίδα Γεωργίου, Μαίρη Miller. Πέμπ.-Δευτ. Είσοδος € 10. Φιάλη: €110 (απλή) - €130 (σπέσιαλ). Κρασί € 50-60 ανά δύο άτομα.

POSIDONIO

Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033 Νίκος Βέρτης, Σταύρος Κωνσταντίνου, Μάρω Λύτρα. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €150 (απλή) - €165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 ανά δύο άτομα.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3823.269 Δέσποινα Βανδή-Γιώργος Μαζωνάκης. Μαζί τους ο Γ. Χρήστος. Είσοδος: € 15 (Πέμπ. & Κυρ.), € 20 (Παρ. & Σάβ.). Φιάλη: € 190 (απλή), € 220 (σπέσιαλ), κρασί € 95 ανά δύο άτομα.

ΡΟΜΕΟ PLUS

Καλιρρόης 4, Στύλοι Ολυμπίου Διός, 210 9232.648 Γιάννης Μπέκας και Εύα Μιλλή. Πέμπ.-Δευτ. Ποτό € 10. Φιάλη: €120 (απλή) - €140 (σπέσιαλ). Κρασί € 60 ανά δύο άτομα.

SKYLADIKO VIP

Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219 Ποπ λαϊκό από τον Γιώργο Μαρίνη και τη Σαμπρίνα. Ανοίγουν οι Χ. Δαναός, Α. Κωνσταντίνου και ο Σωκράτης. Είσοδος € 10, Φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

ΦΩΣ

Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053-4 Σταμάτης Γονιδής, Ελεάννα Παπαϊωάννου, Ιωάννα Κουταλίδου. Είσοδος: € 15. Φιάλη: € 150 (απλή), € 180 (σπέσιαλ). Κρασί: € 75 ανά δύο άτομα.

ALEKOS

Σαρρή 41, Ψυρρή Διαχρονικό στέκι με lounge μουσική

BAR BIG

Φαλαίσιας 12, Βοτανικός Για «bears» και όχι μόνο.

BLUE TRAIN

Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάτζι, 210 3460.677

Μοντέρνος χώρος για καφέ ή ποτό. Mainstream μουσικές, videowall και μεγάλη τζαμαρία, τραπέζια και μπάρα με σκαμπό. Καθιερωμένο σημείο εκκίνησης για νυχτερινές περιπλανήσεις.

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεωσέπ 20 & Καλλιρόης, 210 9244.185

Το πρώτο και πιο αυθεντικό gay bar της Αθήνας, με προτίμηση στα ελληνικά.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελέου 8, Γκάτζι, 210 3466.800

Attitude club, με αυστηρή πόρτα, live show, ανοικτό μέχρι πολύ αργά. Ελληνικά και ξένα hits από τον DJ Χρήστο.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, Γκάτζι, 210 3460.677

Μικρό club που αξίζει την προσοχή σας, τόσο για τη μουσική όσο και για τον κόσμο του.

ΛΑΜΔΑ CLUB

Λεωσέπ 15 & λ. Συγγρού, Μακρυγιάννη, 210 9224.202

10 χρόνια ύπαρξης για το απόλυτο gay club της πόλης. Φιλοξενεί συχνά go-go boys, ενώ διαθέτει και υπόγειο χώρο με videowall.

ΝΟΙΖ

Ευρολπίδων 41, 210 3424.771

Δυνατά beats στο απόλυτο women club της Αθήνας.

PLAY

Κων/πόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάτζι

Από τα δυνατότερα gay clubs με εξαιρετικά dance μουσική, videowall και όμορφα αγόρια.

ΡΑΓΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάτζι, 210 3452.751

Καλλιτεχνικό στέκι στον πολυσύχναστο δρόμο με σάουντρακ τα διερχόμενα τρένα.

SO BAR SO FOOD

Περσεφόνης 23, 210 3417.774

Bar χωρίς ταμπέλες με ωραίο και γυναικεία συγκεκριμένο κοινό.

SODADE

Τριπολέμου 10, Γκάτζι, 210 3468.657

Από τα πρώτα μπαρ που χαρακτηρίσαν το Γκαζοχώρι, με δύο πάντα γεμάτα stages.

TROLL

Αλικαρνασού 7 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 5158.920

Γυναίκες djs βάζουν μουσική σε ένα χώρο υπέργρα underground.





City beat

Δυνατοί παίκτες προσεγγίζονται στα αθηναϊκά clubs μετά την ανάπαυλα που ακολούθησε τα χριστουγεννιάτικα events.

Γεγονός της εβδομάδας, η έλευση του **Torture Garden**, του πιο γνωστού fetish club στον κόσμο, στο **Underworld** (28/01, 23.30, € 20). Έχοντας φιλοξενηθεί σε διάφορα venues του Λονδίνου από το 1990 και μετά κι έχοντας φιλοξενήσει ονόματα όπως οι Tiger Lillies και οι Lucifire και η Miss Lily White, ο «κρίτος των βασιανιστριών» συνδυάζει προκλητικές παραστάσεις, εκρηκτικές συναυλίες και dj sets, πρωτοποριακά fashion shows της TG clothing και βιντεοπρωβολές. Στην Αθήνα έρχεται με 4 από τους καλύτερους performers του, τον Johnny Dragow (fireshow), την Empress Stah (trapeze show), τη Vivid Angel (fetish show) και τη Lily Kwan, καθώς και 2 τζόκεϊ, τους Allen και David που θα πλαισιώσουν στα decks τον George Fakinos. Βιάσου να προλάβεις ένα από τα 500 (αυστηρά αριθμημένα) εισιτήρια από το Ticket House (Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366) και το Underworld. Σήμερα Πέμπτη, άλλη μία **Kompakt night** στο **Soul Stereo** με τον **Tobias Becker** (ελεύθερη είσοδος), από το ομώνυμο label της Κολωνίας με τον κοφτό minimal techno ήχο που τραβάνει τους Ευρωπαίους hipsters της electronica. Πήγαινε νωρίς για ζέσταμα από τον Όθωνα Ορφανό στο κάτω Soul, με freestyle επιλογές από S-Χress ως Ricardo Villalobos.

Την Κυριακή 29/01 στο **Earth Bar** και στα πλαίσια των «21st Century Soul» events φιλοξενείται το νέο μεγάλο όνομα της βρετανικής drum 'n' bass σκηνής με το απίστευτα μπασκετικό όνομα **Utah Jazz**. Ηχογραφεί στη Liquid V, τα κομμάτια του παίζονται από τον Fabio και τον LTJ Bukem (που σύντομα έρχεται στο ίδιο μέρος) και χαρακτηρίζονται από ένα ζωντανό funky ύφος. Το εβδομαδιαίο πρόγραμμα του bar, που αντικατέστησε το Vibe στην αρχή της Αριστοφάνους, έχει ως εξής: Τρ. «**Solid Tuesdays**» με DJ Otto, Τετ. Breaks και drum 'n' bass από τον συνδιοκτήτη και ψυχή του μαγαζιού **Junior SP**, Πέμπ. R 'n' B και hip-hop από τον **DJ Carlos**, Παρ. «**Wet Friday**» με τους **Sunshine Pedro** και **DJ Evgenios** να εναλλάσσονται ανά εβδομάδα και Σάββ. «**Blended night**» με αγαπημένα κομμάτια όλων των ειδών κι εποχών.

Στο **LUV** την Παρασκευή επιστρέφει ο αγαπημένος **Little Louie Vega**, καλεσμένος της ομάδας Music For Us (€ 20). Σαξόφωνα, soul μελωδίες και το hip-house που καθιέρωσαν οι θρύλοι της Νέας Υόρκης, Masters at Work. Ανοίγουν οι Dino & Pepe. Το Σάββατο, καθιερωμένο **Control party** με τον **Mikee** (€ 20, warm up από τον Nick H). Στο **Motel**, **Motelization night** την Παρασκευή 28/01 με καλεσμένο τον Ελβετό DJ και παραγωγό **Minus 8** (aka Robert Jan Meyer) να παρουσιάζει το 9ο μέρος της σειράς «Science Fiction Jazz» (€ 15). Σήμερα, Πέμπτη, **Electricity** με τον **CJ Jeff** και το Σάββατο **The Spirit of Love** με τον **Dim Pap**.

Τα decks του **Barrio** περνάνε σε ανδρικά χέρια το επόμενο τρίμηνο. Σήμερα, hip hop από τον **BD Foxmore** των Active Member, αούρο Παρασκευή **Revolver** πάρτι με τα παλιά βινύλια του **Γρηγόρη Φωριανού**, το Σάββατο **Black Power** με τον **Θανάση Μίνα** *** Στον **Κύβο** guest την Παρασκευή ο **dj Master Zoko** για τα 4 χρόνια funk φαγούρας της ομάδας **Muzak 7** και την Παρασκευή από νωρίς το μεσημέρι ο **DJ Baker** και η ομάδα του σε ένα χαλαρό freestyle πάρτι *** Στο **Loop** η ομάδα **Jungle** του Χρήστου Καλοπίτα επιστρέφει με **Ibiza Night** (27/01) *** Την Παρασκευή στο **Studio 54** (Σαρρή & Κριεζή 3, Ψυρρή) βραδιά με house από τους **DJ: DF** (Δ. Φραγκοπανάγος) και **DJ Georgie dexx** (Γ. Τσέκος) *** Kyros & Olga Kouklaki @ **Yoga Bala** (27/01) *** **Tolis Q @ Floral** (28/01) *** Τέλος, στο **Χοροστάσιο Club**: «The Assemblage Show» (26/01), «Shock Waves» (27/01), «All Tomorrow's Party» με τους Χρ. Κωνσταντινίδη & Β. Δαλιάνη (28/01) και «The Grey Area» (01/02) με τους Α. Σκιαδά και Π. Παναγιωτάκη.

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

TORTURE GARDEN (28/1, 23.30)
Underworld, Θεμιστοκλέους & Γαμβέττα 5

Το Underworld Club σε συνεργασία με την Α.Β. προσφέρει δύο (2) μονές προσκλήσεις (χωρίς ποτό) για το μοναδικό event το Σάββατο 28/1. Αν θέλεις κι εσύ μία στείλε σε SMS: **AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το Σάββατο 28/1 στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Από το πρωί με καφέ και συμπόσια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «νοϊστική» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θυσείο, 210 3455.550
Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066
Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά της νύχτας στην καρδιά της πόλης.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541
Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε ωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758

All time classic στέκι συγγράφουν, ηθοποιών και πολιτών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τούρες, τιμημένη τυρόπιτα κυρού και γευστικά παγωτά.

BARS

1-22
Δουκίσσης Πλακεντίας 122, Αμπελόκηποι
Funk bar που μιρτζει Jamaica. Κάθε Σάββατο φιλοξενεί τα Boombastic Fantastic sessions των Anna Mystic, dj Idolos, MC Yinka, κάθε Πέμπτη funky freestyle και Κυριακή πάρτι με πολύ reggae.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345
Μπυράκια σε σπλ σαλόνι με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Μεζέδες σωστότατοι και κότι στα σούβλα για «κερασάκι».

ALLEY CAT
Κωνσταντινούπολεως 50, Γκάζι, 210 3454.406
Alternative μπυράκι με πολυχρόμη διακόσμηση και indie καινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των '80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκόπιδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
Swinging bar με τον Σπύρο Swingbar και τη Νανά Γαβαλά στην επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.

ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ
Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664
Το μικρονάτικο μπαρ μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 25 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολήσεις με τα κοκτέιλ του.

ASPRO BAR ASPRO
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218
Freestyle μπαράκι στο οποίο δεσπόζει – τι άλλο – το λευκό χρώμα του ντεκόρ. Στο Aspro Upstairs λειτουργεί γκαλερί. Τετ., Πέμπ. & Σάββ. DJ Alex Afanas

BAROQUE
Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξιας, Ρουφ, 210 3424.994
Κομψό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy tunes και κάθε Τετάρτη μουσική από τον Νίκο Μουρατιδη.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5201.477

Το νέο urban under-ground spot φοξενεί live με ελληνικά σχήματα, τα μεσημέρια του Σαββάτου jazz και της Κυριακής live με ακουστική μουσική. Στα ντεκ γνωστά ονόματα όπως Blend, dj Free, Γρ. Φωριανός, Μάρ. Φράγκος, Γιάν. Λώλος.

ΒΙΟΣ
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar, basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή στο υπόγειο. Συνεχές πρόγραμμα με live, προβολές, διαλέξεις, θέατρο, εκθέσεις.

BOURBON
Καλλιθροίμου 68, Εξάρχεια, 3210 8824.805 31, Γκάζι, 210 3460.901

Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω (μπρρ.) ο περισσότερο κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαρώκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά.

ΒΟΧ
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχεδία πάρτι «δαματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Μιχ. Σκαρμαγκά στα ντεκ. Ποτό € 6.

CAPONE'S
Ωλύγου 16 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3222.741
Διακόσμηση '20ς - '30, νεοορκεζική αύρα, ένα επιβλητικό μοναστηριακό τραπέζι στο πριβέ του παρτιού και mainstream μουσικές επιλογές. Είσοδος €10. Φιάλη €100-110

CLOSER
Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310
Άλλαξε χώρο, αλλά όχι φιλοσοφία. Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφραση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ κάθε Τετάρτη the Hot Wheels, Πέμπ. Kick out the Grooves με Χρ. Καρρά, Παρ. Μάκ. Πατασμάκο-Πουλος και Παν. Μπάβλας, Σάβ. Μπούρας, Μπάβλας και Κατσουρινής, Κυρ. Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Núxta Ανεξάρτησις».

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μετράο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθίνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμμένες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, Εξάρχεια, 210 3303.425
Το γνωστό rock club της 'ΐου από τις 12.00 με ελληνικό και ξένο rock. Κάθε Παρ. surf και punk από τους V-8 Super Charcer. Κυρ. heavy metal από τον Johnny C. και Σάβ. ο Greg. Vaios με garage και r'n'r. Μπύρα από € 2.50. Μόνο.

EARTH
Αριστοφάνους 1, Πλ. Ηρώων 2, Ψυρρή, 210 3232.515
Νέα άφιξη στην πλατεία. Κάθε Τρ. με funk και soul. Τετάρτες με blaxploitation. Πέμπτη με house, bossa nova, broken beats. Παρ. με r&b, Σάβ. με hip-hop και Κυρ. με drum 'n bass. Ανοιχτό καθημερινά, εκτός

Δευτέρας από τις 21.30.
ΕΝΖΩ DEO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουραζί, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

FANTASHEED
Τριπολέμου 8, Γκάζι, 6972220.530
Coffee shop-bar με 4 διαφορετικούς χώρους, club κάθε Παρασκευή και Σάββατο και μουσικές επιλογές από την electropop σκηνή.

GIMMICK
Τσαμοδίου 15, Εξάρχεια, 210 3819.615
Νέο, ανήσυχο. Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα decks, σπινάροντας από runk μέχρι electro breaks.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αθησουσίας 3, 210 3246.446
Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιατζόκια, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τσέκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

ΙΝ SPIRIT
Ομήρου 57, Ν. Σμύρνη, 210 9344.415
All day ντζιζάντος χώρος σε πανέμορφη ρομαντική αuli του 1920, για καφέ, ποτό.

ΚΑΖΟΥ
Μαυρομηλάκη 3, 210 3602.242
Χαλαρή ατμόσφαιρα, λογικές τιμές και ποτά χωρίς τη συνοδεία αναλγητικών για το επόμενο πρωί. Πέμπ. DJ Selah με dub®gae, Παρ. DJ Άγγελος με soul-funk, Σάββ. Old School&Funk από τους DJ Abuse & DJ Skillab

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θυσείο, 210 3247.666
Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Κάθε Κυριακή ο dj Lo-Fi.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Καινούργιο, με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά.

ΜΑΥΟ
Περσεφώνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ταράτσα-κούκλα με «πίατο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MEDLEY MUSIC BAR
Ιλισίων 26, Πλ. Ν. Κηφισίας, 210 6251.536
Συνεχή πάρτι, live και εκπλήξεις. Κάθε Δευτέρα ελληνικό rock και έντεχνο. Κυριακές κλασικό rock. Παρασκευή και Σάββατο Medley party με rock, latin και ντίσκο. Τετάρτη ethnic-jazz live και Πέμπτη live με το latin γκρουπ Grupo Pachanga.

MOSHI MOSHI
Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολίτη με πεντανόστιμες μουσικές, σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ
Φρόνης 18, 210 7518.637
Καθαρά ποτά, μουσική άριστη από όλο το φάσμα, μια funky γιάφκα για ψυχές του πάρτι. Ανοιχτά από το μεσημέρι (και Κυριακή).

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσώνης & Κλειάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξιωμένο στέκι, από τα

πρώτα που καθιερώσαν τον όρο freestyle.
OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE
Όθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712
Νέο spot. Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

PETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, τα Σάββατα πάρτι της Klik rec, Τετ. Timewarp. Παρ. DJ Otto

PICA PICA
Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, ταγκκί και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

ΡΟΡ
Κλειτίου 10B, 210 3220.650
Λιλιπούτσιο στέκι, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μεριδές ποτού.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΟΚΟ
Θ. Βρεσθένης 19, Νέος Κόσμος, 210 9214.860
Νέο, χαλαρό, με μουσικές ethnic, jazz, blues, rock, soul, reggae, από βινύλιο ή ζωντανά. Κάθε Σάββατο το Al-Jazz-Era quartet. Καθαρά ποτά. Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο από τις 21.00 ως τις 03.00.

SUBROSA
Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032
Νέο bar σε 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλο μετράο και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο περισσότερο τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj.

YOGA BALA
Ρήγα Παλαιήδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335
Σκοτεινό μπαρ σε Βερολίνεζικο στυλ με ψαγμένες, ηλεκτρονικές μουσικές, που όμως αλληθωρίζει και προς alternative παρασπονδίες. Στον πάνω όροφο λειτουργεί restaurant.

CLUBS

ANOTHER CLUB
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3
Ο χώρος, που φιλοξένησε τα CT plus και +Soda τα τελευταία χρόνια, αποκτά πολεμικό όνομα και υποδέχεται μάχιμα tranceκία

το από τον Άγγ. Αγγελοπούλο σε νεοορκεζικό στυλ, με το μαύρο και το ασπύ με τα κυριαρχούν.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές
'80s καρκεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUQUIN
Φιλελλήνων 15, 210 3231.315
Στο χώρο του πρώην «Στράτος» η ομάδα του Galea λανσάρει νέο stylish club. Τρεις καθιστικοί χώροι με μίνιμαλ ντεκόρ σε διαφορετικό ύψος ο καθένας. Τετ. σπέσιαλ ελληνικές βραδιές.

CAFE MERCEDES
Αρτέμιδος 1, Πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8941.038 - 210 8943.901
Party-restaurant σε γήινους τόνους, club με μαύρα bar, restaurant με Meditاسian κουζίνα.

CAMEL CLUB
Ηρακλειδών 74, Θυσείο, 210 3476.847

Στο ίδιο επιτυχημένο μοτίβο κινείται και φέτος το ιστορικό club. «The Last Chance Party» τα Σάββατα με τον Δημ. Παπασοφύτουλο και τον Πλ. Βασιλάκη. Είσοδος: € 12 με ποτό. Φιάλη: € 80

CRISTAL
Λεωφ. Κηφισίας 46, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603-5

Στέκι ΒΠ με glamorous κοινό που αγαπιέται την r'n'b και τα ελληνικά σουξέ. Τις Τετάρτες «Blink» πάρτι από την ομάδα Family The Label με hip-hop και r'n'b.

DADA
Ωλύγου 11, Ψυρρή, 210 3319.846

Από τα Εξάρχεια στου Ψυρρή με ένδοξο παρελθόν και σάουντρακ των dark πλευρά του rock και της electronica. Διαχρονικό gothic στέκι.

DARK SUN
Οθρών 42, Περιστέρι
Ο σκοτεινός νάζι των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια πάντα σε ebm, electro, noise, imdustrial ρυθμούς. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE
Βουλαγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφης, 210 8827.045-6993 77301
Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφης με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

DEXX CLUB
Λεωφ. Αλεξάνδρας 87 και Δρόση 1, 210 6426.529
Νέο music club δίπλα στο Divani-Zafolia με mainstream μουσικές επιλογές. Κυρ. r'n'b με τους Dirty Noise. Ποτό: € 8, Φιάλη € 80 (απλή). € 90 (σπέσιαλ).

ENVY
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801
Στο «Μοναστηράκι Center», 3 όροφοι σε lime, χρυσό και μαύρο χρώμα με γιγαντωμένους επιρροές. Στον 3ο όροφο λειτουργεί το YALLAH με ανατολίτικο στυλ. Τετ. Booty Call night από την ομάδα Magna. Είσοδος: Παρ.-Σάββ. € 15 - καθημ. € 10. Φιάλη: € 110-120

FACTORY
Δεκελίων 26, Γκάζι, 210 3452.220
Αναβίωση του θρυλικού club στο Γκάζι με χαμηλό προφίλ και υψηλή αδρεναλίνη που υποδέχεται επιστροφή σε παλιές καλές εποχές του clubbing και σύνθεση gay-straight κοινού.

ΚΛΙΚ CLUB
Κολοκωτώνη 34, Πλ. Κεφαλαρίου, 210 6230.810
Επιστροφή με πιο ελληνικό χαρακτήρα. Από Κυρ. 30/10 «All the Money» πάρτι με την Αντζελια Παντελή.

L'AS
Λεωφ. Συγγρού 259, κτίριο Διογένη, Θυσείο, 210 9425.400
Νέο club στο χώρο παλιού τηλεοπτικού στούντιο. Βιομηχανικό avant garde ντεκόρ με έντονη την παρουσία του κόκκινου χρώματος. Πέμπ. guest DJs (€ 12), Παρ. «Disco is Back» (€ 15), Σάββ. «The Game» με Ν. Βουρλίωτη (€ 15). Φιάλη: € 100 - 115

LUV
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θυσείο, 210 3224.553
Εντυπωσιακό space ντεκόρ, πράσινο χρώμα, αναεωμόνος ήχος και φωτισμός, ξένοι και Έλληνες djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέχρι minimal techno.

MAD CLUB
Περσεφώνης & Δεκελίων 12, Γκάζι, 210 3454.604
Αναεωμένο και ανακαινισμένο. Στο ισόγειο το main stage με indie pop-rock επιλογές. Στον πρώτο μουσική των '80s. Resident dj ο Πάνος Γιαννακάκης.

MEINE DANZA
Αριστοφάνους 11 & Κασιοκογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900
Πετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέατρο Αντώνη Καλογριδη. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

MOTEL
Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3238.970
Επιστρέφει με πιο dark ατμόσφαιρα που επιμελείται κι εδώ ο Αντώνης Καλογριδης, συνδυάζοντας art deco, baroque και '70s στοιχεία. Μουσικές μεταξύ electro και deer house.

PASSA
Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310
Νέο bar-club-restaurant στη λεπτή βιουσινάκι χροσπή (όπως τα χρώματα του deco) γραμμή μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

PRIVILEGE
Δηληγιάννη 50 & Γεωργαλά 12, Κεφαλαρία, 210 8018.034
Με διακόσμηση από την Ιομήνη Κάραλη, το αρκοντικό του Βαγιανού αποκτά δύο stages. Στο ισόγειο resto με meditasian κουζίνα. Πάνω θα λειτουργεί το Boudoir με αυτόνομη είσοδο και επιβλητικό ντεκό.

SQUEEZE
Πέτρο Ράλλη & Κρήτης 1, 210 3463.553
Έναρξη: 16/12. Νέο dance club που θα κινηθεί στο χώρο του progressive house. Resident ο Kostas Spiral, αναμένονται μεγάλα διεθνή ονόματα.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, Πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ
Σκουλοδίων 2, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1
Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, synthpop, electro, EBM tunes.

VINILIO
Λεωφ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα (Hotel Εμμανήνα), 210 9681.056

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 26

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ:

ALDO CICCOLINI Ο πιανίστας που αναβίωσε τη μουσική του Ερίκ Σατί σε έργα των Σοπέν και Λιστ, αλλά και παραφράσεις και διασκευές εμπνευσμένες από το λιρικό θέατρο. **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, Αίθουσα των Φίλων της Μουσικής, Έναρξη 20.30. Είσοδος € 52, 36, 26, 14, 8 (φοιτ.)

ΤΟΥΤΟΙ ΦΡΟΥΤΟΙ Βλ. Επιλογές **Σταυρός του Νότου**

WILLIAM FEASLEY Ρεσιτάλ κλασικής κιθάρας από το βραβευμένο αμερικάνο σολίστα. **Ελληνοαμερικανική Ένοση**, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ενόργανο θέατρο με έργα των Kagel, Cage, Berio, Κόκορα, Αθανασούλα και Μούτζα από το ελληνικό συγκρότημα Σύγχρονης μουσικής σε διεύθυνση του Ιάκωβου Κονιτόπουλου. **Αίθουσα Ινστιτούτου Goethe**, Ομήρου 14-16, 210 3661.000 Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

KEITH V BROWN BAND Τελευταία ευκαιρία για να μπεις στα κάντρι-μπλουζ του Keith B. Brown. **Half Note**, Έναρξη 22.30. Είσοδος € 30, € 20 (φοιτ.).

ΟΛΑ ΕΝΑ ΕΙΝΑΙ... ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ROCK Ροκ ξερκό το μόνο σίγουρο είναι ότι θα δέσει το γλυκό. Ωραία παρέα από τους Μάνο Ξυδού, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Τόλη Φασόη (Sharp Ties), Νίκο Πιπινέλη, Γιάννη Ευσταθίου, Μισαέλα, Γιάννης Νικολετόπουλος και Βωξ. **CLUB 22**, κάτω. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 12. Και 19

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ «ΛΕΒΑΝΤΙΝΑ» Ο Σερβο-Βόσνιος – με ελληνική υπηκοότητα – κιθαρίστας και συνθέτης Βόισλαβ Ιβάνοβιτς παρουσιάζει live το άλμπουμ «Levantine». **Αλάβροστρον**. Έναρξη 22.30.

Παρασκευή 27

VANESSA MAE Βλ. Επιλογές **Κλειστό Γήπεδο ΟΑΚΑ**.

ΤΟΥΤΟΙ ΦΡΟΥΤΟΙ Βλ. Επιλογές **Σταυρός του Νότου**

SONNY FORTUNE

QUARTET Ο γνωστός σαξοφωνίστας που συμμετείχε στο γκρουπ του Miles Davis κι έχει συνεργαστεί με τους McCoy Tyner, Dizzy Gillespie, Oliver Nelson, George Benson στην Αθήνα. Μαζί του ο Michael Chorane στο πιάνο, Chip Jackson στο μπάσο και Stephen S. Johns στην ντραμς. **Half Note**. Έναρξη 22.30. Είσοδος €

30, € 20 (φοιτ.) ως 2/2

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ Ιστορικό όνομα του ελληνικού ροκ που συνεργάστηκε με τον Παύλο Σιδηρόπουλο. Ξεκίνημα από τους «Κατά Φαντασίαν Υγείας». **Jasmin Club**, Μικαλακοπούλου 150 & Σινώπης.

ΆΚΗΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ ΚΑΙ Η ΦΟΥΣΤΑ ΤΗΣ ΡΕΒΕΚΚΑΣ

Με τα τραγούδια του πρόσφατου προσωπικού του δίσκου με τίτλο «Το Φρόνιμο Παιδί», αλλά και κομμάτια των Velvets. **Μικρό μουσικό Θέατρο** Είσοδος € 10, Έναρξη 22.00.

MATISSE Με υλικό από την κυκλοφορία του ντεμπιούτου τους «Chear as Art». Μαζί τους τα συγκροτήματα Fuzzy Nerds, Mary And The Boy και Cyanna. **House of Art**. Έναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 15.50.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ Διήμερο εμφανίσεων στις 27 & 28/1 για τον αυθεντικό ερμηνευτή του Σταυρού του Νότου, με επιλογές από τη δισκογραφία του. Μαζί του η Ελεωνόρα Ζουγανέλη και ο Χρήστος Βογιατζής. **Δίπλα στο Ποτάμι**. Έναρξη 23. 00 Είσοδο € 11.

PUNK ROCK Συμμετοχή από 4 ελληνικές μπάντες του είδους: Existenz, Raintear, As We Fail και The Franks. **Rodeo**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 6

STONER PARTY Heavy rock βραδιά με πέντε εκπρόσωπους της ελληνικής σκηνής: Lord 13, Liquidust, Semen of the Sun, Planet of Zeus και Acolyte. **Club An**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10

DEUS EX MACHINA Ηλεκτρικοί ήχοι από ένα ιστορικό ελληνικό γκρουπ. **After Dark**. Έναρξη 00.00. Είσοδος € 7.

Σαββάτο 28

THE RASMUS Με πρόσφατη κυκλοφορία το έκτο τους –ξέισου σκετινό με τα προηγούμενα– άλμπουμ «Hide from the Sun», όπου θα βρεις την επιτυχία τους «No Fear», οι Φιλανδοί Rasmus, που αν έκαναν Erasmus θα ήταν στο πίσω θρανίο από τους HIM. **Club 22**

20... ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Βλ. 30/1 **Αρχιτεκτονική**

20... ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Βλ. 30/1 **Αρχιτεκτονική**

ΤΟΥΤΟΙ ΦΡΟΥΤΟΙ Βλ. Επιλογές **Σταυρός του Νότου**

SKYCLAD Folk metal από το Newcastle, που ξεκίνησε το 1991 με το άλμπουμ «The Wayward Sons of Mother Earth». **Club An**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 20.

MATISSE Μαζί τους τα συγκροτήματα Default, Cyanna και Fingers Crossed. Καί after party. **House of Art**. Έναρξη

21.00. Είσοδος με ποτό € 15.50.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ Βλ. 27 **Δίπλα στο Ποτάμι**.

ΤΣΟΠΑΝΑ RAVE – ΟΥΖΟ THE BAND Οι τίτλοι του υλικού των δύο ελληνικών γκρουπ μιλάνε από μόνοι τους. «Η Κορνήλια» και «In Tune Rio Mare». Με χταποδάκι είναι μούρηλα. **Στον Λέρα**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 12.

MOTIVO 4 - ΕΛΙΤΡΟΝ Ελληνικό ροκ από τους Motivo 4 και τους Έλιτρον με μέλη των Όναρ. **Rodeo**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

Κυριακή 29

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ALT. ROCK Από δύο νέες μπάντες, τους Crack και τους Impulse **Rodeo**. Έναρξη 22.00. Είσοδος με μπέρα € 7.

Δευτέρα 30

ΣΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ Βλ. Μουσικές Σκηνές **Σταυρός του Νότου**

ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ Βλ. Επιλογές **Μετρό**

20... ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ο Μπάμπης Στόκας μαζί με τον Μάνο Ξυδού και τους Σχέδιο Γ (με πρώην μέλη από τα γκρουπ Τρύπες, Ξύλινα Σπαθιά και Πιξέ Λαξ. **Αρχιτεκτονική**, Μίνωος 8, Νέος Κόσμος, 210 9014.428. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 10

Τρίτη 31

ΕΧΩ ΑΝΘΡΩΠΩ Μουσική παράσταση των Θεοδωρή Γκόνη και Κώστα Λειβαδά με τη Γιώτα Νέγκα. Καινούργιο υλικό αλλά και γνωστά ελληνικά και ξένα τραγούδια. **Ζυγός**. Έναρξη 21.00.

ΣΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ Βλ. Μουσικές Σκηνές **Σταυρός του Νότου**

ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ Βλ. Επιλογές **Μετρό**

20... ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Βλ. 30/1 **Αρχιτεκτονική**

Τετάρτη 1

ΕΧΩ ΑΝΘΡΩΠΩ Βλ. 31/1 **Ζυγός**

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Βλ. 31/1 **ΧΕΔΡΑ**

THE THIRD MAN ELEMENT Ο Χρήστος Αλεξόπουλος και ο Socos των The Live Project Band, με καλεσμένο τον Θεόδωρή Ζιούτο, σε μια συνάντηση ελεύθερου αυτοσεξιδασμού. **Μικρό Μουσικό Θέατρο**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6. ●

ΤΕΧΝΗ

*ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ ΔΙΘΥΡΑΞΤΕΧΝΗΣ

Α.ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994

Ζάφος Ξαγοράρης, «Τοπικοί Ένισχυτές». Συνέχεια σειράς επιπτώων ηχο-εγκαταστάσεων σε εγκαταλελειμμένα χωριά της Κύπρου και δύο ατομικών εκθέσεων σε Μόναχο και Σικάγο. Μέχρι 17/2.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλύκωνας 4, Δεξαμενή, 210 7213.938 **Παναγιώτης Πασάντας**, Γλυπτική. Μέχρι 31/1.

ALPHADELTA Παλάδος 3, 210 3228.785

Βασίλης Πολυχρονάκης. Σκηνοθετημένη φωτογραφία, με κύριο θέμα την ανθρώπινη συμπεριφορά στον ιδιωτικό και το δημόσιο χώρο. Μέχρι 11/3.

ΑΡΓΩ Νεοφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333

Άγγελος Παναγιωτίδης, Γλυπτική, πέντε δέντρα ειλιὰς και η ελιά σε αντικείμενα τέχνης. **Δημήτρης Μπέζας**, Ζωγραφική, άνθρωποι και τοπία. Μέχρι 4/2.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ARTLIFE Ηρόδοτου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200 **Νάνου Σούσουλα**, «Περὶ πλάσσης». Επιτοκία έργα μεικτής τεχνικής, κατασκευές, αντικείμενα και καλλιτεχνικό κόσμημα. Μέχρι 7/2.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Εανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3 «**Γλυπτική Today**». Ομαδική έκθεση με τη συμμετοχή των Μ. Σταύρου, Αρτ. Βασιλοπούλου, Ζογγολόπουλου, Φ. Καλλέ, Μ. Κασσωτάκη, Π. Λιβανου, Mασαακί, Β. Ντατσιούλη, Χρ. Παταγωγρίου, Κ. Τσάρα, Γ. Χουλιαρά. Μέχρι 11/2.

BERNIER/ELIADES Επιτάχλου 11, Θησείο, 210 3413.935. **Jan van Imschoot**. Ζωγραφική με πολλά στοιχεία από την εικονογραφική παράδοση της ρωμαιοκαθολικής εκκλησίας, συνδυασμένα με άλλα στοιχεία από την ιστορία της τέχνης, τον κινηματογράφο και τη φωτογραφία. Μέχρι 18/2.

«**24**» Σπεσιόιππου 38, 210 7217.897 **Λήδα Κοντογιαννοπούλου**, Έργα μικρών διαστάσεων, που με νοσταλγική διάθεση εικονίζουν οικεία αντικείμενα. Μέχρι 4/2.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΝΑΝΙΟΥ Μητσαίων 5-7, 210 9244.271 **Χριστίνα Δημητριάδη**. Πέντε ενότητες-σειρές φωτογραφιών με κοινό παρονομαστή την έννοια της μνήμης. Μέχρι 31/1.

ΕΠΙΠΕΔΑ Δεινοκράτους 6, Δεξαμενή, 210 7214.644 **Μικροφόρμες και Μι-**

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΛΟΥΡΙΔΗ** *(thearter@athensvoice.gr)*

κροσχήματα. Έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής, κεραμικής, κατασκευές κ.ά. από 50 δημουργούς. Μέχρι 30/1.

«**7**» Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050

Θανάσης Παναγιώτου, «**Ερμητικές παιδουπόλεις**». Ζωγραφική όπου εικονίζονται μερσιανικές ερειπωμένες πόλεις από ψηλά, στις οποίες κυκλοφορούν και παίζουν εδώ κι εκεί αμέριμνα παιδιά. Μέχρι 4/2.

ZYGOS Πολιτιστικό Κέντρο Ελληνικός Κόσμος – Κτήριο 7, Πειραιώς 254, Ταύρος, 210 5402.787 **Ειρήνη Αθανασίου**, 30 έργα, ακριλικά σε μωσαμά, με σκηνές από σφουγγαρόδικα και ψαροκάικα της Καλύμνου. Μέχρι 5/2.

ΗΩΣ Χέυδεν 38, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111

Ion, «Work on Portraits». Φωτογραφικά πορτρέτα που λόγω των μικροσεμβάσεων στο φόντο θυμίζουν κάτι μεταξύ φωτογραφίας και ζωγραφικής. Μέχρι 11/2.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολόν και Κλεφτών 48, 210 6439.466 **Γιάννης Κονταράτος**. Μεγάλων διαστάσεων πίνακες, με συμμετρικές, καμπυλόμορφες, αφαιρετικές, οργανικές μορφές. Μέχρι 25/2.

Λίλα Καμπαίν, «Traumatisme». Έκθεση φωτογραφίας. Μέχρι 25/2.

ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ Καψάλη 6 (1ος όρ.), Κολωνάκι, 210 5228.968 **Δήμητρα Βάγιαλη**, «what do you call a camel at the north pole? -lost». Ζωγραφικά έργα και έργα τριών διαστάσεων με ένα συνδυασμό στοιχείων από την ιστορία της τέχνης και την υποκειυλούρα. Μέχρι 25/2.

MARNERI Αγαθουπόλεως 3 & Φ. Νέγρη, 210 8668.195 «**Choco & Paprika**». Οι Μ. Βουτσινάς, Μ. Μάστορη, Αστ. Μαρκοπούλου, Κ. Φωμιά, Κλ. Ξηρού και Μ.-Ολ. Βλάχου παρουσιάζουν καλλιτεχνικές δημιουργίες που σχετίζονται με ρούχα και κοσμήματα. Μέχρι 10/2.

ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897 **Ιωάννης Μουσασιέρης**, «Jamales Vu». Ζωγραφική με ψυχρά χρώματα, όπου πρωταγωνιστούν αλλόκοσμες νεκρικές φηγούρες άλλστε τρομακτικές κι άλλστε όα, σε τοπία που μαρτυρούν καταστροφή. Μέχρι 11/2.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165

Τίνα Καραγεώργη. Βιωματι-

κή ζωγραφική. Μέχρι 18/2.

ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ Στασιού 8Α & Τελεσιόλης, Καλλιμάρμαρο, 210 7234.061

Benji Straus, «Κινήσεις Μεταπτώσεων». Ζωγραφική και σχέδια. Εγκαίνια: 26/1, 20.00. Μέχρι 9/2.

QBOS Αλέξ. Σούτσου 8, 210 3628.791

Αλέξης Αυλάμης, «Burning in». Η νέα ενότητα έργων του δημιουργήθηκε με την τεχνική της εγκαυστικής και έχουν σαν επίκεντρο μορφές που μοιάζουν κάπως κωμικά να αμφισβητούν τη φύση και την περιβάλλουσα πόλη. Εγκαίνια: 27/1, 20.00. Μέχρι 25/2.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025

Σταυρός Ιωάννου. Ζωγραφική. Μέχρι 4/2.

THANASSIS FRISSIRAS

Κριεζώτου 7, 210 3640.288 **Dieter Mammel**. Τρεις ενόπτες έργων με χρωματική και θεματική διαφοροποίηση από τον Βερολίνεζο καλλιτέχνη. Μέχρι 25/2.

VAMIALI'S Σάμου 1, πλ. Καρδιάκη, 210 5228.968

Δήμητρα Βάγιαλη, «what do you call a camel at the north pole? -lost». Ζωγραφικά έργα και έργα τριών διαστάσεων με ένα συνδυασμό στοιχείων από την ιστορία της τέχνης και την υποκειυλούρα. Μέχρι 25/2.

WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326 **Άννα Κινδύν**. Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής. Εγκαίνια: 27/1, 19.30. Μέχρι 8/2.

Στέλιος Χειμωνίδης. Αναδρομική χαρακτηριστική. Εγκαίνια: 27/1, 19.30. Μέχρι 8/2.

ΧΙΡΡΑΣ Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333 **Vera Lutter**. Με την τεχνική της camera obscura φωτογραφίες αρχιτεκτονικών και βιομηχανικών γνωστών χώρων. Μέχρι 11/2.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΕΛΛΑ Αλέξ. Παπαναστασίου 3, Ν. Ψυχικά, 210 6777.376

Βασίλης Καρακατσάνης, «The Unkown Land». Ζωγραφική. Μέχρι 11/2.

ΑΠΟΨΗ Κέντρο Γραμμάτων & Τεχνών, Δεινοκράτους 35, 210 7227.009

«**Οι Έλληνες του Κόσμου**» και «**Προσωπικοίπτες με Διεθνή Ακτινοβολία**». Παρουσίαση του φωτογραφι-

κού υλικού της δίτομης έκδοσης με διάσημους στο εξωτερικό και διεθνώς αναγνωρισμένους Έλληνες. Μέχρι 25/2.

ART ACT Σφαλειού 3 & Ν. Σολιώτη 33, 210 6436.081 **Μιχάλης Μανουσάκης**. Έκθεση ζωγραφικής. Μέχρι 5/2.

ΒΑΒΕΛ Ζωδ. Πηγής & Λόυτου 1 (1ος όρ), 210 3825.430 **Άρης Μπαραμπούτης**, «Citta». Δυνατά χρώματα και κόμικ διάθεση, αυτοκίηνπτα, άνθρωποι, πόλη. Μέχρι 18/2.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Σίνα 31, 210 3398.322 **Ida B. Larsen**, «inside out, outside in». Ζωγραφική, κατασκευές, φωτογραφία και βίντεο-προβολή, με κύρια υλικά πλαστικές σακούλες, κολλητικές ταινίες, νήματα, επικέτες κ.ά. Εγκαίνια: 1/2, 20.00. Μέχρι 23/2.

ΔΙΕΘΝΗΣ

ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Επίπεδο αφιξεων (μεταξύ θυρών 1 & 2)

«**Πρόσωπα**». Έντεκα φωτογράφοι με 66 φωτογραφίες συνολικά σε συνεργασία με τον «Φωτογραφικό Κύκλο» και με επιμελήτη τον Πλάτωνα Ριβέλλη. Μέχρι 30/3.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Κτίριο 7, Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 5400.000

«**Θέατρο, μια τέχνη τεχνών**». Μέσα από κείμενα, φωτογραφίες παραστάσεων, κοστούμια και θεατρικά αποσπάσματα παρουσιάζονται οι μεγάλες «αχολές» του θεάτρου, σημαντικοί δραματουργοί, σπουδαία έργα και ρόλοι.

GALLERY CAFE Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080

Μπάμπης Κοιλιάρης, «Κορίτσια στον ήλιο». Ενότητες έργων, ακριλικά σε καμβά, από έναν καλλιτέχνη που ζει και εργάζεται στη Χίο. Μέχρι 31/1.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.406

Γιώργος Κόρδης, «Λένε για μένα οι ναυτικοί... Εικαστική αναφορά στην ποίηση του Νίκου Καββαδία». Ζωγραφική. Μέχρι 31/1.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΟΕΤΗ

Ομήρου 14-16, 210 3661.015 «**Αρχιτεκτονική + Οικολογία**». Η εξέλιξη της σύγχρονης αρχιτεκτονικής βάσει διαφόρων θεματικών ενσπήτων που σχετίζονται με το περιβάλλον και ενδιάφοροετικά αρχιτεκτονικά

εγχειρήματα. Μέχρι 24/2.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΕΓΙΟΥ Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή, 210 6009.800 **Γιάννης Σταθάτος**, «Βιβλίο των Χαμένων Πόλεων». Από το ομώνυμο βιβλίο του, διαφάνειες σε κοπιά που συνοδεύονται από κείμενο και από σχετικό με την εικόνα χάρτι. Μέχρι 7/2.

MOMMY café-bar-restaurant, Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682

Werner Maritsas – Ασπασία Μουριάδου – Ράνια Πρόκοπη, «Twisted Lifescapes». Ο πρώτος, αρχιτέκτονας, εκθέτει φωτογραφίες, η δεύτερη ένα κράμα μεταξοτυπίας και φωτογραφίας, και η τρίτη έργα ζωγραφικής. Εγκαίνια: 30/1, 21.00. Μέχρι 12/3.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51,

πλ. Κουμουνδούρου, 210 3243.022-3

Βάσω Κυριακή. Αναδρομική έκθεση από το 1950 μέχρι σήμερα. Μέχρι 13/3.

STAVLOS Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502

Ομαδική έκθεση. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία και κατασκευές από τους Σ. Μανώλη, Αλ. Ξένο-Κωστάκη, Χρ. Πάσκο, Δ. Σκαρή, Γ. Ανδρουλάκη, Ε. Αποστολοπούλου, Χρ. Γκέκα, Αν. Ελευθερίου, Αλκ. Κελεσιδη, Γ. Μεντζέλος. Μέχρι 25/2.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Πειραιώς 100, Γκάι, 210 3461.589

Η Αθήνα τον 20ό αιώνα. Μεγάλη έκθεση ντοκουμέντων γραπτών και φωτογραφικών, μια βουτιά στην ιστορία της πόλης μας. Μέχρι 5/3.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυιάλη 168, 210 6460.748

Νίκος Γιαβρόπουλος, «Αφροδίτη». Βίντεο-γλυπτό. Μέχρι 29/1, 20.00-00.00.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7211.010

Γιώργος Ιακωβίδης. Αναδρομική έκθεση με περίπου 200 έργα του μεγάλου Νεοέλληνα ζωγράφου και πρώτου διευθυντή της Εθνικής Πνακοθήκης. Μέχρι 30/1.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981

Victor Vasarely, «**Το Απόλυτο Μάτι**». Έκθεση που θα εξελιχθεί σε τρεις φάσεις, με

ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ



ΑΘΗΝΑ, ΠΙΝΑΡΟΥ 7, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ: 210 364 75 76
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ: 2310 286 482, ΦΕΡΜΗ, ΤΗΛ: 2310 462 020

Έργα Σεμιναρίων: Ε 31 GALLERY (Ευρηπίδου 31-33 και Αθηνών, 2ος όροφος). Πληροφορίες – εγγραφές: **Νάνου Κουγιούρα** (Υπεύθυνη

πολλά έργα του Γάλλου καλλιτέχνη που υπήρξε ηγετική μορφή της Op Art. Στην πρώτη φάση θα παρουσιαστούν 70 έργα, μεταξοτυπίες, προσκείδια, ελαιογραφίες, ακρυλικά, και μακέτες για αφίσες, καθώς και προσωπικά αντικείμενα. Μέχρι 3/9/2006.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, (ΕΜΣΤ)210 9242.111. Έκθεση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. «**Τα χρόνια της αμφισβήτησης - Η τέχνη του '70 στην Ελλάδα**». Περίπου 150 έργα πενήντα πέντε Ελλήνων καλλιτεχνών. Οι νέες κατευθύνσεις μετά τη δεκαετία του '60, οι έννοιες συμμετοχής, οωματική ταυτότητα, αντικουλτούρα, διαδραστικότητα. Μέχρι 7/5.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ

Καλλιπέρη 12, Ακρόπολη, 210 9221.044 **«Αυτιστισμοι Αναπηρίες: Η Δύναμη της Φωτιάς»**. Διακόσιοι σπάνιοι αναπηρίες που χρονολογούνται από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Μέχρι 31/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηρόδοτου 1, 210 7228.321 **«Με το φακό στραμμένο στις Κυκλάδες»**. Ο πολιτισμός και το τοπίο των Κυκλάδων μέσα από το φακό 20 σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. Μέχρι 27/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κοκκινοί 1 & Βασ. Σοφίας, Κολωνάκι, 210 3671.000. **Γιώργος Μπουζιάνης**. 70 λάδια, υδατογραφίες, παστέλ και σχέδια ενός από τους σημαντικούς εκπαιστώσεις του ευρωπαϊκού εξπρεσιονισμού. Μέχρι 5/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς

Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.113 **«Φάτα Μοργκάνα – Εικαστικές προσεγγίσεις στην ποίηση του Καβαβιά»**. 24 απόφοροι και τελειοφοροί του Ζ' Εργαστηρίου της ΑΣΚΤ παρουσιάζουν έργα ζωγραφικής, βίντεο, κατασκευές, εγκαταστάσεις κ.ά. Μέχρι 5/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΠΑΝΔΡΟΥ

Βασ. Σοφίας & Αθηνών, 210 3671.000. **Γάμος, αλλά... πλάγια**. Επιθεώρηση. Κείμενο-Σκηνός. Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Έλ. Τσαβαλιά. Τετ.-Σάβ. 21.15 (Πέμπ. λαϊκή), Σάβ. και 18.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.-παιδί.).

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Βούρου Ευτάξη, Παπαρηγοπούλου 5-7, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3231.397 **Theodore Du Moncel**. «Σκέδια για την Ελλάδα». Πρωτότυπα σχέδια με απώψεις ελληνικών μνημείων και πόλεων. Μέχρι 29/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΡΑ

Μοής Αστερίου 3 & 7 και Κυθαθηναίων, Πλάκα, 210 3234.678 **2ο Βραβείο Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής**. Οι συμμετοχές για το 2ο κατά σειρά βραβείο του μουσείου. Μέχρι 29/1.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ

Περαμζόγλου 8 (8ος όρ.), 210 3318.933 **George Condo και Christopher Wool**. Μέχρι 30/7. ●

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σταυβρινών 36, 210 5242.211-3 € 18, € 12 (φοιτ./απογ.), € 50 (4 άτομα)

Brokenlème. Του Φίλιπ Ρίβλεϊ. Σκηνός.-Σκηνογ.-Χορογρ.: Anton Juan. Κοστ.: Loyce Arthur. Παίζουν: Αν. Δημητράτου, Β. Παπαλαζάρου, Κ. Μπιμπή, Γ. Μενεδιάτης, Στ. Δρίβα, Ν. Σταυρίδης, Κλ. Στεφανιδού. Τρ. 21.00-23.00, Παρ. 11.00, Κυρ. 15.00

Βραδινός περίπατος. Του Gao Xingjian. Σκηνός.-Σκηνογ.-Χορογρ.: Anton Juan. Κοστ.: Loyce Arthur. Παίζουν: Χ. Χαραλάμπους, Ν. Σταυρίδης, Μ. Δημητρίου, Μ. Μουλακάκης, Μ. Χουρδάκης, Β. Παπαλαζάρου. Δευτ. 00.00, Πέμπ. 21.00, Κυρ. 20.00-22.00.

Bells. Της Yasmin Whittaker-Khan. Σκηνός.: Αν. Ρεβή. Σκην.-Κοστ.: Anton Juan. Παίζουν: Ξ. Μπολομή, Κ. Μπιμπή, Χ. Χαραλάμπους, Γ. Μενεδιάτης, Δ. Αγοράς. Δευτ. 21.00, Πέμπ. 00.00, Παρ. 18.00, Σάβ. 00.00.

Πάρκι και Αλέξανδρος. Του Γιάννη Λάμδα Λυμτσιούλη. Σκηνός.-Σκηνογ.-Χορογρ.: Anton Juan. Παίζουν: Δ. Αγοράς, Μ. Μουλακάκης, Στ. Δρίβα. Δευτ. 16.00, Παρ. 21.00-00.00, Σάβ. 18.00-21.00

ΑΘΗΝΑ Δερινγύ 10, 210 8237.330

Γάμος, αλλά... πλάγια. Επιθεώρηση. Κείμενο-Σκηνός. Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Έλ. Τσαβαλιά. Τετ.-Σάβ. 21.15 (Πέμπ. λαϊκή), Σάβ. και 18.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.-παιδί.).

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.000

Θεατρική σκηνή: **Διαμάντια και Μπλουζ**, Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνός.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρα, Χρ. Νομικός, Χρ. Θεοδωροπούλου, Α.-Μ. Παπαχαραλάμπους. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 23, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). Μουσική σκηνή: **Μπιμπερό**. Μουσικοθεατρική παράσταση από τον Στ. Κραουνάκη και τη Στέιρα-Σπέιρα. Ιδία-Διδάσκα: Κραουνάκης. Παίζουν: Π. Χοροζίδου, Στ. Καραπαθάκης, Β. Ταγκούλη, Ρ. Αντωνοπούλου. Τραγούδι: Β. Μοσχονάς, Παυλίνα Παρ., Σάβ. 22.00, Κυρ., Δευτ. (λαϊκή) 21.00. € 25, € 15 (φοιτ.).

Η συνωμοσία των Λουκουμάδων

Παιδική μουσικοθεατρική παράσταση του Στ. Κραουνάκη και της ομάδας του, Στέιρα Σπέιρα, βασισμένη στα «Ποιήματα με ζωγραφίες σε μικρά παιδιά» του Γιώργου Σεφέρη. Κυρ. 13.00, € 15, € 10 (παιδικό).

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343

Μια μέλισσα τον Αύγουστο. Του Θ. Αθερίδη. Σκηνός.: Θ. Αθερίδη. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σμ. Καρύδη, Αντ. Λουδάρος, Β. Βολιώτη. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 23, € 18, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119

Γεια σου... και αντίο. Κωμωδία του Νόελ Κάουαρτ. Μεταφρ.: Τζ. Κράλιοβιτς. Διασκ.-Σκηνός.: Γ. Κωνσταντίνου. Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Τ. Παλιαντζίδης, Ν. Μουρούζη. Τετ. (λαϊκή) 19.30, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. και 18.30. € 23,

€ 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΛΚΥΟΝΙΣ

Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402 **Ο Χορός του θανάτου - Κολασμένος γάμος**. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνός.-Κοστ.: Γ. Μεσσόλας. Παίζουν: Γ. Μεσσόλας, Ντ. Θεμελή, Γ. Λέφας, Π. Σπλιτόπουλος. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. και 18.00. € 20, € 13 (φοιτ./απογ.). **Ημερόλογο ενός τραυλού**. Του Ν. Γκόγκολ. Σκηνός.: Γ. Μεσσόλας. Παίζουν: Γ. Μεσσόλας, € 20, € 13 (φοιτ./συνταξ.).

ΑΛΜΑ Ακομινάτου 15-17 & Αγ. Κωνσταντίνου

210 5220.100 **Παράξενο ιντερμέτζο**. Του Ευγένιου Ο'Νιλ. Σκηνός.: Β. Μαυρομάτι. Παίζουν: Κ. Μαραγκού, Π. Μουστακίς, Αρ. Λεμπροσάκου, Β. Ευταξόπουλος. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. και 18.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 23, € 17, € 17 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.). Μέχρι 29/1.

ALTERA PARS Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011

Είσαί ένα κτήνος, Βίσκοβιτς! Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Αι. Βόφια. Σκηνός.: Γρ. Χατζάκης. Παίζουν: Στ. Χριστοδουλίδης, Ν. Ζάγκα, Γ. Δρακόπουλος, Κ. Γεωργίου, Γρ. Χατζάκης. Τετ., Παρ., 21.15. € 15, € 10 (φοιτ.) **Το Καμπαρέ του Σκουπιδιών**. Θάμα κωμωδία με αποστάγματα από μονόπρακτα του Πίντερ και ποιήματα του Μπρεχτ. Ιδία, Σενάριο, Σκηνός.: Π. Νάκος. Παίζουν: Ηλ. Τριανταφυλλίδης, Κ. Μπάστας, Μ. Συμεωνίδης, Δ. Καρατζιάς. Δευτ.-Τρ. 21.30, Παρ. 00.00. € 15, € 12 (φοιτ.)

ΑΛΦΑ Πατισίων 37 & Στουρνάρη, 210 5238.742

Ξανά μαζή. Κωμωδία του Νιλ Σάιμον. Σκηνός.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Σ. Μουστάκας, Γ. Γαλιτς, Μ. Αλικάκος. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, Σύνταγμα, 210 3639.385

Ένα καπέλο γεμάτο βροχή. Του Μάικλ Γκάτζο. Σκηνός.: Ρένα Εκεναζού. Μουσ. σύνθ.: Ε. Ρεμπούστακα. Παίζουν: Σ. Πέππας, Μ. Αθανασίου, Κ. Παπούτσκη, Ι. Μαρინάκης. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 20, € 8 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009

Εξώστης: **Τόσο πολύ νερό, τόσο κοντά στο σπίτι**. Του Ρέιμοντ Κάρβερ. Σκηνός.: Θ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Αν. Μάσχα, Αργ. Ξάφης, Φ. Μουρατίδης, Κ. Μπερικόπουλος, Ελ. Κοκκίδου, Αν. Καλαϊτζίδου. Τετ., Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 22, € 15 (φοιτ.), € 15 (Τετ., Παρ.). Από 31/1.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644

Τάγκο. Του Σλάβομιρ Μρόζεκ. Σκηνός.: Στ. Ευαγγελτός. Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης, Κ. Αθανασόπουλος, Ασπ. Κράλλη, Μ. Τσεχρίτζογλου. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 17 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7773.372

«**QED**» ή «**Τι απέδειξε ο κ. Φάνυμος**». Του Πίτερ Πάρνελ. Σκηνός.: Ιωσήφ Βαρδάκης. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Ελ. Γεωργιάκη, Πέμ. Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. € 18, € 15 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.). Από 1/2.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70 & Γκίζη, 210 6445.749

Ηρωινή-Ελλάς 1-0. Του Μάριου Μαλούκου. Σκηνός.: Β. Μαλούκος. Παίζουν: Γ. Ταταρίδης, Β. Γιάνναρου, Δ. Ποταμίτης, Ν. Παναηλία, Σ. Γραμματικός, Β. Μαλούχος. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικούτη 4, πίσω από Πάντειο, 210 9229.605

Πάρτι γενεθλίων του Χάρολντ Πίντερ. Σκην.: Αντώνης Αντύπας. Παίζουν: Ρ. Οικονομίδου, Γ. Μωρόγιαννης, Λ. Βασιλείου, Γ. Καρατζογιάννης, Βραδινός παραστάσεις Πέμπ.-Παρ-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάββατο και 18.00. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

Ξεσούρα για Δολοφόρους. Κωμωδία των Βr. Jordan-M. Abrams. Σκηνός.: Κ. Αρβαντάκης. Παίζουν: Τ. Άντου, Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Μακρού-Λια, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15 € 20, € 17 (λαϊκή), € 15.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο, Φιλοξενεί τις παραγωγές της Περαματικής Σκηνής του Εθνικού.

Νηπιούκ. Του Μίτσης Μάγερς από το ομώνυμο έργο του Σαλόμ Άνσκι. Σκηνός.-Σκην.: Σ. Χατζάκης. Μουσ.: Σ. Πανιάτου. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρτη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 13.00. € 18, € 10 (φοιτ.). **Ο Θάνατος και η Κόρη**. Του Άρλετ Ντόρμαν. Σκηνός.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Π. Μαρκοπούλου, Δ. Μιλωνάς, Ν. Αλεξίου. Παρ. 23.00, Σάβ. 19.00, Κυρ. 20.00, Δευτ., Τρ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΑΡΓΟ Ελευσινίων 15-17, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5

WIT - Εκτός κειμένου. Της Μάργκαρετ Έντσου. Σκηνός.: Μ. Κάλμαρη. Παίζουν: Αιμ. Υψηλάντη, Λ. Κακούρης, Β. Ανδρεαδάκη, Εκ. Ντούμα. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). **Εκεί Εκεί, στην Κόλαση**. Οργανωτής: Γ. Σαρακατσάνης. Γράφον.-Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλούτσου, Φ. Παυλίδη, Κ. Γ. Σαρακατσάνης. Πέμπ.-Κυρ. 21.00. € 12 και € 8 (φοιτ.) με ποτό.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκοϋδή 18-20, Καλλιθέα (όπισθεν Παντείου), 210 9236.992

America Hurrah. Του Jean-Claude van Italie. Σκηνός.: Π. Μουστακίς. Παίζουν: Ελ. Κουβακά, Ελ. Λουμπαρδιά, Μ. Μαθιωδάκης, Ελ. Μαούση, Σ. Μπέσης, Β. Πλωτίη, Φ. Ταλαμπούκας. Δευτ., Πέμπ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταίων & Προφήτη Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735

Ταξίδι στο Μπάουντφοουλ. Του Horton Foote. Σκηνός.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Αντ. Βαλάκος, Στ. Μάνας, Γ. Θωμάς, Ευ. Μουμούρη, Μ. Αρβαντάκης. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ.

19.30, Σάβ. και 18.00. € 20, € 17.

Οδός Μετασόκαγια Νούμερο 3. Τον Χρ. Παπαδάκη

-Δ. Φραγκογιάννη, Βασισμένο στη βουβή ταινία των Abr. Room -V. Shkivnisky. Σκηνός.: Ασπ. Κράλλη. Παίζουν: Δ. Φραγκογιάννη, Χρ. Παπαδάκη, Δ. Πλειωνής, Π. Σταθακόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.15. € 15, € 10 (φοιτ.)

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16, Βοτανικός, 210 3425.637

Κλάδης Τρομπέτες και Πλάκας. Πολιτική φάρσα του Ντάριο Φο. Σκηνός.-Σκην.: Β. Τσίρου-Αμίση. Παίζουν: Δ. Μπουλάς, Έλ. Πολυγένη, Π. Καλογεράκη, Θ. Μπίρκος, Γ. Πισκίτζης. Δευτ., Τρ. 21.15. € 14, € 10 (φοιτ.). Μέχρι 30/1.

ΒΕΜΠΟ Καραίου 18, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5221.767

Πυρετός του Σαρβάνοβραδο. Μετάρφ.: Ζ. Αράου. Στίχοι: Ν. Γερμανού. Σκηνός.-Χορογρ.: Αιθ. Φίλιπς. Διεύθ. Ορχ.: Γ. Θεοδοσιάδης. Πρωταγωνιστεί: Γ. Τσαλίκη, Κ. 40 ηθοποιοί, χορευτές και μουσικοί. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 24,50, € 22, € 19, € 19 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου), 210 8233.125

Rocky Horror Show του Ρίτσαρντ Ο' Μπράιν. Η ελληνική εκδοχή του cult μιούζικλα. Σκηνός.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Π. Τσαρούχας, Θ. Παπαθωμά, Στ. Πούλης, Ζ. Ναλμπάντης. Τρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22, € 15 (φοιτ.)

ΒΟΟΣΕ Cooperativa, Κολοκotronή 57, 210 3240.944

Και τώρα οι τρεις μας! Χορός από την ομάδα Aíresis. Χορογρ.-Σκηνός.: Γ. Μπαγουρδής. Χορεύουν: Γ. Καραούνης, Β. Λύκουρα, Ν. Παπαμπαχία. Τετ.-Δευτ. 22.30. Μέχρι 5/2.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ MOTOROLA Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

Hysteria. Κωμωδία του Τέρι Τζόνσον. Μεταφρ.-Σκηνός.: Κ. Αρβαντάκης. Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Άκ. Σακελαρίου, Φ. Ευλά, Μπ. Γιωτόπουλος, Αν. Στάτσκαγια. Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 21.15 & (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 20.00. € 24, € 20, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). **Δείπνο εκ προμελέτης**. Του Γιώργου Βάρα. Διασκ.-Σκηνός.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Π. Κωστής, Ανδρ. Μαρκοπούλου, Αντ. Μάρκος, Όλ. Μχαλιπούλου, Δ. Παπαγιάννη, Κ. Παπακωνσταντίνου, Π. Σταυρόπουλος. Δευτ. 18.30 & 21.30, Τρ. 21.30. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

Ζητείται τενόρος. Φαροκωμωδία του Κεν Λούντβιχ. Μτφρ.: Έλ. Ακρίτα. Σκηνός.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Γ. Βούρος, Τ. Παπαματθαίου, Μ. Γεωργιάδου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάβ. και 18.30, Κυρ. 19.30. € 21, € 16, € 16 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

CORONET Φρήνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 7012.511

Η Φάκα. Σουρεαλιστική κωμωδία από τους Sry Monkey. Σκηνός.: Cal McCrystal. Παίζουν: Aitor Basauri, Stephan Kreiss, Petra Massey, Toby Park. Τετ.-Παρ., Κυρ. 21.00, Σάβ. 20.00 & 23.00. € 25, € 20 / Παιδ.-Φοιτ. € 20, € 15. Μέχρι 29/1.

ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατισίων, 210 8634.414.

Μάρτυρας Κατηγορίας. Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνός.: Α. Καλογιώργη. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπυριδούλου, Δ. Κατριανίδης, Αρ. Μουτούση. Τετ., Σάβ. 21.15, Τετ., Σάβ. και 18.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ

Ιλυσίων 21 & Κερρατσόντας, Ζωγράφου, 210 748.1.695 **Τα γούστα του κυρίου Σλόαν**. Του Τζο Ορτον. Σκηνός.: Αλ. Λιακόπουλος. Παίζουν: Β. Μπαξεβάνης, Β. Κουτσοπούδη, Γ. Κυριακίδης, Γ. Κοντοπόδης. Τρ., Πέμπ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή) και 18.30. € 20, € 14 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, πλ. Αμερικής, 210 3612.500

Ο μεγάλος και ο μικρός. Του Τέρενς Ράτγκακ. Σκηνός.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Στ. Ζαλιμάς, Μ. Μπενής, Στ. Νικολαΐδης, Μ. Λάμπου, Μ. Πολυχρονίδη. Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή) 18.15.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

Άλλη μια βότκα Μολότωφ. Του Άντον Τεόφοφ. Σκην.: Γ. Κακλάς. Παίζουν: Ελ. Ράβνου, Κ. Μπαλανίκα, Χ. Ευθυμίου, Χ. Γρηγορόπουλος, Β. Χατζηνικολάου.

ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6, πλ. Αγ. Λαύρας, Μαρούσι, 210 8068.859

Η μικρή και η Πόλη. Του Θόρντον Ουάιλντερ. Σκηνός.: Αντ. Πετριανός. Παίζουν: Δ. Νομικός, Μ. Μπακοπούλου, Π. Δαμουλάς, Β. Ζερβόπουλος, Γ. Πετριανός, Σ. Σφονδύλη. Τετ., Κυρ. 19.00, Παρ., Σάβ. 21.00. € 15, € 10 (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ακαδημίας 59, 210 3611.516

Η Ιταλία στο Αλγέρι. Κωμική όπερα του Τζοακίνο Ροσίνι. Μουσ. Διεύθ.: Μ. Μιχαηλίδης. Σκηνός.: Έντζο Ντάρια. Ερμηνεύουν: Ειρ. Καραγιάννη, Μ. Παπαρίζου, Αντ. Κωρωναίος, Φρ. Λέιτρε, Χρ. Σταμπούλης, Δ. Κασσιούμη, Στ. Σεβρύδι, Μ. Μανσολά. € 27 - 52, € 20 (φοιτ.). Στις 27, 28 & 29/1, 19.00.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ Ιπποκράτους

€ 15, € 10 (φοιτ.).

-Κεκλεισμένων των θυρών.

Του Ζαν Πωλ Σαρτρ, Σκπνοθ.: Γ. Λυμπεροπούλου. Παίζουν: Σ. Γρηγοριάδου, Τ. Αλατζάς, Β. Θεοτόκης, Γ. Λυμπεροπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15, € 18, € 14 (φοιτ.).

Δύμα: **Κατσαρίδα.** Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκπνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης, Παίζουν: Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης, Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 14, € 10 (φοιτ.), € 10 (Τσ., Πέμπ.).

-Εγώ είμαι το θείο βρέφος. Του Γιάννη Καλαβριανού. Σκπνοθ.: Γ. Καλαβριανός, Παίζουν: Χρ. Θεοδοωρίδης, Μ. Κοσκινά, Αν. Μποζοπούλου, Ευθ. Παπαδημητρίου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 14, € 10 (φοιτ.)

ΘΗΣΕΙΟΝ Τουρνabτίου 7, Θησίου, 210 3255.444

Οι τρεις αδελφές – Ut Consequentiun. Από την ομάδα μουσικού θεάτρου Opera, συνδυασμός Τσόχοφ, αυτοσχεδιαστικών κειμένων και ποιημάτων των D. Thomas, Ar. Rimbaud, Κ. Καβανόζη, Μ. Χατζηλαζάρου. Σκπνοθ.: Θ. Αμπατζής, Μουσ.: Γύρω-Γύρω, Θ. Αμπατζής, Ερμηνεύουν: Ν. Κοψιδάς, Τζ. Δαλιάνη, Ασπ. Παπαϊωσήφ, Δ. Σαριδάκη. Πέμπτ.-Δευτ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.).

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422

Και απόψε αυτοσχεδιάζουμε. Αυτοσχεδιαστική παράσταση του Ευδόκιμου Τσολακίδη με τους Μπάμπη Γαλιαστότο, Θέμμ Καίσαρη, Γεωργία Κατοίρη, Βίκυ Μετρογιάννη, Μιχάλη Χατζηνικολιάκη. Δευτ., Τρ. 22.00, Παρ. 23.00. € 12 (με ποτό).

ΙΛΙΣΙΑ ΝΤΕΝΙΣΗ Παδαδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317
Καριέρα, έρωτας και οσύσι. Της Wendy Wasserstein. Διασκ.-Σκπνοθ.: Μ. Ντενισό. Παίζουν: Μ. Ντενισό, Αλ. Παλαιολόγου, Γ. Χουλιάρας, Φ. Σοφριανός, Κ. Μιχαήλ. Τετ. 19.00, Πέμπ., Παρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 18.15 & 21.15. € 24, € 21 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.)

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ Πλ. Ηλ. Σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200

«Τα Μυστήρια ή πού είναι το αστείο». Του Ντέιβιντ Γκόρντον. Σκπνοθ.: Έλ. Βόγλη. Παίζουν: Γ. Γεωργοπούλου, Ευτ. Κιουρτίδου, Μ. Συμεωνίδης, Λ. Τζελέπη, Αντ. Παφιλάρη. Πέμπ.-Σάβ. 21.00 Πίσω χώρος: **Βρώμικες ιστορίες σε λα μείζονα.** Σάτιρα του Μπάρι Κιφ. Σκπνοθ.: Ν. Δαφνής. Παίζουν: Ν. Δαφνής, Μ. Δρακοπούλου, Φ. Πετριδός, Κ. Κλάδης. Δευτ., Τρ. 21.00, € 17, € 9 (φοιτ.).

ΚΑΦΕΘΕΑΤΡΟ Κοδργκτώνος 2, 210 8235.467

New Age Cabaret. Μουσική παράσταση. Σκπνοθ.: Σπ. Χαραλάμπους. Μουσ.-στίχοι: Γ. Χριστοδουλίδης, Κοστ.: Λ. Γαβαλάς, Λ. Κασσανίδη. Παίζουν: Γ. Χριστοδουλίδης, Μπ. Μαγγίρα, Ελ. Καστάνη, Πρ. Πολίτης. Παρ., Σάββ. 23.15, Δευτ. 21.30

Κ.Ε.Α. – ΜΠΕΛΛΟΣ Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889
Ευρυσδικη. Διασκευή του έργου του Ζαν Ανουϊγύ. Σκπνοθ.: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Δ. Δρακόπουλος, Φ. Βαλάση, Σ. Γεωργιάδης. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 18, € 9 (φοιτ.).

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3427.426

Τρεις φορές γυναίκα. Του

Νιλ Σάιμον. Σκπνοθ.: Στ. Φασουλίης. Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου. Π. Κοντογιαννίδης, Δ. Μαυρόπουλος, Χ. Ασημακόπουλος, Γ. Ζουγανέλλης. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15, Τετ. 20.00. € 23, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΚΝΩΣΣΟΣ Κνωσού 11 και Πατησίων 195, 210 8677.070
Οι Ηθοποιοί. Του Γιώργου Σκούρη. Σκπνοθ.: Χρ. Τσάγκας, Παίζουν: Χρ. Τσάγκας, Μ. Τσακαλίδου, Δ. Καλιαντζής, Παρ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 10 (φοιτ.).

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590
Βόιτσεκ. Των Ε. Μ. Σιورانγκ. Μπίνερν. Σκπνοθ.: Αντρ. Θεοχάρης-Β. Φελούζης. Ερμνν.: Αντρ. Θεοχάρης, Π. Κορυβάς, Σάβ., Κυρ. 21.15. Είσοδος ελεύθερη.

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685
Μόλις κώρσινα. Νεανική κωμωδία των Β. Μυριανθόπουλου, Β. Χατζηνικολάου. Σκπνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος, Παίζουν: Κ. Πατρίκιος, Β. Γουλιελμάκη, Αν. Μονογιού. Τετ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. και 18.00, € 24, € 20 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).
Οι κυνικοί ξανάρχονται. Μουσικοθεατρική παράσταση του Νίκου Καλογερόπουλου. Μουσ.-Σκπνοθ.: Ν. Καλογερόπουλος. Ζωντανή μουσική: Άποροι Άρχοντες. Παίζουν: Ν. Καλογερόπουλος, Δ. Γιαννακόπουλος, Λ. Τσάτσης, Γ. Καλέργη, Π. Αντέλης, Γ. Ταυρίδης, Π. Χούτρας, Άρτ. Ορφανίδου. Δευτ., Τρ. 21.00

LIFESTYLE DEATH Τριπτολέμου 30, 210 3466.055
Υπέροχα δωμάτια. Χορευτικό sólo βασισμένο σε κείμενο του Γιάννη Παπαχρήστου. Χοροργ.-Σκπνοθ.: Κ. Παπαγεωργίου. Ερμηνεύει: Tania Latarjet. Διάρκεια: 25-31/1 & 3-5/2, 21.00, € 15, € 10 (φοιτ.).

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ Βικτ. Ουγκώ 55, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5222.656
Ο Ορφείας στον Άδη. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκπνοθ.-Κοστ.-Φωτ.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Στρ. Τζώρτζογλου, Κ. Καραντή, Β. Περφάνη, Αθ. Μαυρομάτης. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 22, € 16 (φοιτ.-λαϊκή)

ΜΕΛΙ Αριστοτέλους 87 & Φωκάας 4, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Οχι άλλα ψάρια, μαμά. Της Διονυσίας Ταπριδίου. Σκπνοθ.: Γ. Χριστοδούλου. Παίζουν: Κ. Συράκης, Θ. Βουτσά, Δ. Ταπριδίου, Έ. Ρεσματά. Δευτ.-Πέμπ. Από 30/1.

Who's Who? Ένας Πολίτης Υπεράνω Υποψίας. Του Αντώνη Δωριιάδη. Σκπνοθ.: Γ. Ζήκου. Μουσ.: Χρ. Θηβαίος. Παίξε: Γ. Μόρτζος. Παρ.-Κυρ. Από 27/1.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδήμιου 14, Μεταξουργείο, 210 5234.382
Ο Γυάλινος Κόσμος. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκπνοθ.: Nebojsa Bradic. Σκπν.-Μουσική: Λ. Κηληπόνης. Παίζουν: Αν. Βαγενιά, Γ. Κηληπόνη, Αλμπ. Φάης, Γ. Χρυσοστόμου. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 19.30, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 22, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.)

ΜΙΝΩΑ Πατησίων 91, 210 8210.048

Όχι τώρα, αγαπούλα. Των Ray Cooney, John Chapman. Σκπνοθ.: Β. Τσιβι-

λίκας. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Θ. Καληώρας, Μ. Βλουτή, Μ. Πίτζης. Πέμπ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή) 19.15, Σάβ, Κυρ. και 18.30. € 22, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύστη 7, Αθήνα, 210 3310.936
Ψέμα στο ψέμα. Κωμωδία του Άντονι Νίλσον. Σκπνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Σκπν.-Κοστ.: Δ. Ζαρίφης. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Π. Χαϊκάλης, Ηλ. Λογοθέτης. Τετ. (λαϊκή) 19.30, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. και 18.15. € 23, € 18 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.).

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8650.250
Annie. Τον Meehan, Strouse, Charmin. Σκπνοθ.: Μ. Τόλη. Παίζουν: Μ. Τόλη, Δ. Δουμήνη, Χρ. Γκιζέλη, Γ. Λιβανός. Τετ. 18.30, Παρ., Σάβ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 18.00, Κυρ. (παιδική) 11.15. € 22, € 16, € 15 (φοιτ.-παιδ.). Κυρ. παιδική: € 16, € 8 (παιδ.)

ΜΥΛΟΙ Κ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Μουσταπούλου Δ. & Χρυσ. Σμύρνης, Πειραιάς, 210 9023.780
Λεόντιος και Λένα. Του Γκ. Μπύκνερ. Σκπνοθ.: Αγγ. Κουενενιάκη. Παίζουν: Σ. Καψάλη, Ν. Παπαϊωάννου, Σ. Πολίτη, Χρ. Στεφανίδου. Δευτ., Τρ., Παρ., Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 15, € 10 (φοιτ.).

MULTI 22 Ερμού 116 & Λεωκορίου, Ψυρρή, 210 3316.766
Ντετέκίβ Στόρι ή ο Μύθος του Φίλιπ Μάρλοου - Ηρακλή. Μονόπρακτο 20 λεπτών. Κείμενο-Σκπνοθ.: Αθηνά Παππά. Παίζουν: Κ. Καραδήμας, Δ. Μορφακίδης, Αντρ. Φρίλινγκ. Μουσική: Ν. Τουλιάτος. Παρ., Σαββ. 21.00. € 10 (+ποτό).

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΑΡΜΕΝΗ Σπ. Τρικόπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489
Το ψέμα έχει μακριά ποδιάρια. Του Εντουάρντο Ντε Φίλιπο. Σκπνοθ.: Γ. Διαμαντόπουλος, Παίζουν: Γ. Αρμένης, Χρ. Μπίρος, Π. Παπαδόπουλος, Ηρ. Μουκίου, Αν. Γιαγκιώζη, Φ. Βολδóρου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 20.15. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ./παιδ.)

ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ Κυψέλης 54, τηλ. 210 8827.000
Χεϊλν Κλειστά. Του Τέρενς Μακ Νάλι. Σκπνοθ.: Βλ. Κυριακίδης, Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Λ. Σακκά, Αλ. Συσσοβίτης, Έφρ Μουρική. Τετ.-Κυρ. 21.15 (Πέμπ. λαϊκή), Σάβ. (λαϊκή) 18.15, Κυρ. 19.30 € 22, € 15 (λαϊκές), € 14 (φοιτ.).

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκπνοθ.: Λ. Βογιατζής. Σκπν.: Χλ. Ομπολένσκι. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Ρ. Ππακά, Μ. Λυμπεροπούλου. Τρ., Πέμπ.-Σαββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. € 20, € 16 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).

ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Κυκλάδων 11, 210 8217.877
Bella Venezia. Του Γιώργου Διαλεγιμένου. Σκπνοθ.: Λ. Βογιατζής. Σκπν.-Κοστ.: Χλ. Ομπολένσης. Παίζουν: : Έ. Καλογεροπούλου, Εύ. Σαουλίδου, Π. Σταθακοπούλου, Λ. Μιχαλοπούλου, Λ. Βογιατζής. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 14 (φοιτ.).

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Ρουφ, 210 3450.922

Μύγα Τσε Τσε. Κωμωδία των Ρέι Κουίνεϊ, Τζον Τσάπμαν. Απόδοση-Σκπνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Αλ. Αντωνόπουλος, Ελ. Κωνσταντίδου, Κ. Κωνσταντίνου, Υρ. Μανέ. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 23, € 19, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΠΕΡΟΙΚΑ Οδυσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040
Οι πράσινες, οι κόκκινες, οι θαλασσοές οι τσοούπρες. Επιθεώρηση των Μ. Άνθη, Θ. Βερούκιου, Γ. Γεωργίου. Σκπνοθ.: Τ. Βουγιουκλάκης. Παίζουν: Στ. Ψάλτης, Β. Τριφύλλη, Κ. Τσάκωνας, Ελ. Φιλίνη, Κ. Ευριπίώτης, Ν. Δόγκα. Τετ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.30. € 20, € 15, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.-παιδ.), € 23 (Σάβ. βραδ.)

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3310.665
Η Τραπεζάρια. Του Α. R. Gurney. Σκπνοθ.: Τ. Τζαμαργιάς. Παίζουν: Τ. Τζαμαργιάς, Κ. Ζαμπάρας Χρ. Καστανά. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 17, € 12 (φοιτ.).

ΠΟΡΕΙΑ Τριχοφόρων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
The Man who - Αυτός που Νόμιζε. Των Πίτερ Μπρους, Μ.-Ελ. Εστιέν. Μτρφ.: Δ. Τάρλουου. Σκπνοθ.: Renate Jett. Σκπν-κοστ.: S. Weber. Μουσ.: Μ. Tabrizi-Zadeh. Παίζουν: Γρ. Γαλιάτης, Β. Καραμπούλας, Μ. Μαυροματάκης, Δ. Παπαδόπουλος, Δ. Τάρλουου. Πέμπ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (Πέμπ.), € 13 (Παρ.), € 20 (Σάββ., Κυρ.), € 13 (φοιτ.)

ΠΟΡΤΑ Μεσογείων 59, 210 7711.333
Αξίριστα Πηγούνια. Του Γιάννη Τσίρου. Σκπνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Ιερ. Μιχαηλίδης, Γ. Σκιαδαρέσης, Οδ. Παπασπλιόπουλος. Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00, Πέμπ.-Σάββ. 21.30. € 20, € 15 (λαϊκή), € 13 (φοιτ.). Από 26/1.

ΠΡΟΒΑ Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.117
Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν. Κοινωνικό του Μπέρναρ Σω. Σκπνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζί, Σ. Τσόγκας, Τ. Ζώτης, Π. Κατέρης, Χρ. Παπαδοπούλου. Πέμπ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15, € 18, € 12 (ομαδ./φοιτ.).

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνοκοπτηρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242
Σκνές από ένα γάμο. Του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν. Μετφρ.: Ζ. Ψάλτης. Σκπνοθ.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Μ. Χατζησαββάς. Τετ. 19.30, Πέμπ-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.00, Κυρ. 20.00. € 21, € 15.
Ο Μαρξ στο Σόχο. Μονόλογος του Χάουαρντ Ζιν. Σκπνοθ.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Ερμηνεύει ο Άγγελος Αντωνόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.15. € 18, € 14 (φοιτ.).

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312
Ροδάκινο Κομποστόα. Κωμωδία του Μγκέλ Μιούρα. Σκπνοθ.: Λ. Βαγενιάς. Παίζουν: Ελ. Γερασιμίδου, Κ. Ζαχάρωφ, Μ. Κανελλοπούλου, Ν. Κάπιος, Αλ. Κουλούρη, Θ. Κουρλουμπάς. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή) 18.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).
Ωχ, τα νεφρά μου! Του Μπάμπη Τσικληρόπουλου. Σκπνοθ.: Ελ. Γερασιμίδου. Παίζουν: Αντ. Ξένος, Μ.

Σορμαινής, Φ. Ζαρίκος, Κ. Νικολοπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 17, € 15 (φοιτ.).

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10 (πίσω από το Πάντειο), Καλλιθέα, 210 9229.579

Προδοσία. Του Χάρολντ Πίντερ. Σκπνοθ.: Ν. Διαμαντίης. Παίζουν: Ιω. Μακρή, Γ. Δεστούνης, Αλυ. Ρεμούνης-δος. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20, € 12 (φοιτ.)

ΣΤΟΑ Μπισκινή 77, 3η στάση Ζωγράφου, 210 7770.145
Η ηδόνη της τιμιόπτας. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκπνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Λ. Πρωτομάλτη, Θ. Παπαγεωργίου, Αλ. Κούρος, Π. Πολυκάριπου, Σπ. Σαραφινάκος. Πέμπτ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 20, € 15 (λαϊκή), € 13 (φοιτ.).

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολιπιδών 39Γ-41, Γκάζι, 210 3462.308
Η Δίκη. Του Φρανς Κάφκα. Διασκ.-Σκπνοθ.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Ν. Αναστασόπουλος, Ιβ. Βογιατζίκη, Γ. Γεωργανατοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 15, € 10 (φοιτ.)

ΣΧΕΔΙΑ Βουτάδων 34, Γκάζι, 210 3477.448

Χαμένος στ όνειρο... Μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη στο «Ματωμένο γάμο» του Λόρκα. Μουσική: Αθ. Παππά. Μουσική σύνθεση και live: Active Member, Νίκος Τουλιάτος (κρουστά). Παίζουν: Αθ. Παππά, Κ. Σαβράνη, Κ. Καραδήμας, Δ. Μορφακίδης. Παρ. 23.45, € 15. Μέχρι 17/2.

Συγκρόρηση. Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκπνοθ.: Β. Κανελλόπουλος. Παίζουν: Αντ. Μακρή, Τζ. Αποστολοπούλου, Κ. Γεραντώνης, Χρ. Γεωργιάδου, Θ. Κουτσουνάκη. Πέμ.-Δευτ. 21.15. Από 26/1.

Κανελλόπουλος. Παίζουν: Αντ. Μακρή, Τζ. Αποστολοπούλου, Κ. Γεραντώνης, Χρ. Γεωργιάδου, Θ. Κουτσουνάκη. Πέμ.-Δευτ. 21.15. Από 26/1.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144
Ένα καπέλο από ψάθα Ιταλίας. Κωμωδία του Ευγ. Λάμπης. Σκπνοθ.: Χ. Ρώμας-Αν. Χατζησοφιά-Ν. Ζούκα. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Χρ. Ευθυμίου, Σ. Παυλίδου, Π. Σταθακόπουλος. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 20.15, Σάββ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 17 (λαϊκή), € 17 (φοιτ.).

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004

Χάι Αμερικά ΙΙ - Η απόδραση του Φου Μαν Τσου. Κείμενο-Σκπνοθ.: Αλ. Σωτηρίου. Σκπν.: Χρ. Κολόκα. Σκίτσα: Αντ. Πλαχούρης. Παίζουν: Εύα Σιμάτου, Αλ. Σαρπητανίδης, Αλ. Ζωιοπούλου, Αλ. Σωτηρίου. Τρ.-Τετ. 21.30, € 15.

Σαφνικά πέσει το καλοκαίρι. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκπνοθ.: Ν. Καμπούς. Παίζουν: Μ. Αδαμάκης, Ειρ. Μπαλτά Κρ. Κατσούλης. Πέμπτ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30, Δευτ. 20.30. € 15 (+ ειδικές τιμές σε πολλές περιπτώσεις).

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Σιδηρ/μικρό σταθμός Ρουφ (Κωνσταννουπόλεως), 210 5298.922, 6937 604.988
Θεατρικό βαγόνι: **Σπάος τι σσιπή.** Του Στίβεν Πολιάκοφ. Σκπνοθ.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Άρτο Αταριτάν, Κ. Φλωκατούλας. Θ. Ανδρότσου. Σπ. Πετρόου, Θ. Βλαβιανός. Τετ.-Σαβ. 21.00, Κυρ.

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΞΑΦΝΙΚΑ ΠΕΡΙΣΤΟ ΚΑΛΟ-ΚΑΙΡΙ (2/2, 21.15)

Σε σκηνοθεσία Νίκου Καμφο, με τις Μίνα Αδαμάκη, Ειρήνη Μπαλτά, παρουσιάζεται στο θέατρο Τόπος Αλλού το αριστουργημα του Τένεσι Ουίλιαμς. **Ο ποιητής Σεμπασιάν πεθαίνει με ένα φριχτό τρόπο και δυο γυναίκες τns ζωής του, η μητέρα του και η ερωμένη και εξαδέλφη του, διεκδικούν την αγάπη του, το παρελθόν του, ζητώντας μερίδιο ευτυχίας στο παρόν. Οι δυο γυναίκες φτάνουν στα άκρα, συγκρονώνται μέχρι τέλους, οι ανθρώπινης σχέσεις μπορούν να γίνουν πολύ άγριες κάτω από την επιφανειακή ηρεμία.** **Θέατρο Τόπος Αλλού,** Κεφαλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656004. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.19.30, Δευτ. 20.30. € 15, € 10 (φοιτ., νεαν., αλλοδ., στρατ.) και άλλες ειδικές προσφορές.

Αν θέλεις ένα από τα δεκαπέντε (15) διπλά εισιτήρια για την παράσταση της Πέμπτης 2 Φεβρουαρίου, στείλε sms: **ΑΝΡ, κωδ. και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 31/1 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ***



Αν θέλεις ένα από τα δεκαπέντε (15) διπλά εισιτήρια για την παράσταση της Πέμπτης 2 Φεβρουαρίου, στείλε sms: **ΑΝΡ**, κωδ. και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 31/1 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.



Αν θέλεις ένα από τα δεκαπέντε (15) διπλά εισιτήρια για την παράσταση της Πέμπτης 2 Φεβρουαρίου, στείλε sms: **ΑΝΡ**, κωδ. και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 31/1 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

ράσταση stand up comedy από τους Γιώργο Κατάνη και Ερνέστο Βουτανιό. Τρ.-Πέμπ. 21.15. € 15 (+ποτό), € 12 (φοιτ.+ποτό).

ΧΩΡΑ Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Νέας Σκπνης του Εθνικού.

Μεγάλη σκηνή: **Δόκτωρ Φάουστους.** Του Κρίστοφερ Μάρλοου. Διασκ.-Σκπνοθ.: Δ. Λιγνάδης. Παίζουν: Δ. Λιγνάδης, Γ. Πιυρπασόπουλος, Κλ.-Δ. Οθωναίου, Μ. Θεοχάρης, Όμ. Πουλάκης, Κ. Ασπιώτης, Πέμπτ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 10 (φοιτ.) Μικρή σκηνή: **Ηλέκτρα.** Του Σοφοκλή. Σκπνοθ.: Έφρ Θεοδώρου. Παίζουν: Δ. Λιόλιος, Γ. Περγλέγκας, Ν. Παταγιάννης, Αλ. Καλοσίκη, Τζ. Οθλιβέρ. Τρ., Τετ. 21.00, Κυρ. 22.00. € 18, € 10 (φοιτ.). ●

| |
|---|
| ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ 2005-2006 ΟΜΑΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΠΕΙΡΑ-ΣΠΕΙΡΑ ΚΑΜΜΕΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ |
|  |
| ΣΥΝΟΤΕΛΩΘΕΙΤΕ! |
| ΜΠΙΜΠΕΡΟ |
| ΘΕΑΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΡΩΤΑ ΤΑ ΒΡΑΔΙΑ Τ' ΑΣΗΜΕΡΩΤΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ, ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 9.00 Μ.Μ. |
| ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΙΟΥ ΛΑΪΚΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ ΚΑΒΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΙΣ 9.00 Μ.Μ. |
| Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΩΝ ΘΕΑΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ +ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕ ΣΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΟΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ ΚΑΒΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗ 1.00 Μ.Μ. |

Τι παίζεται

ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ του Παναγιώτη Πορτοκαλάκη. Με τους: Γιώργο Κιμούλη, Αλεξία Καλτσίκη. ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 20 CINEMAS PARK

(**) MATCH POINT του Γούντι Άλεν. Με τους: Τζόναθαν Ρίς-Μάγιερς, Σκάρλετ Γιοχάνσον. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΝΕΣΚΑΦΕ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΑΣΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΚΑΛΥΨΟ, ΦΑΛΗΡΟ, CINE CITY, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

(***) ΠΟΣΟ Μ' ΑΓΑΠΑΣ; (COMBIEN TU M'AIMES?) του Μπερτράν Μπιλιέ. Με τους: Μόνικα Μπελουτσι, Μπερνάρ Καμπάν. ΑΘΗΝΑΙΟΝ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΔΑΝΑΟΣ, ΔΙΑΝΑ, ΙΛΙΟΝ, ΝΑΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 20 CINEMAS PARK

ΠΑΡΑΝΟΜΟ ΠΑΘΟΣ (ASYLUM) του Ντέιβιντ ΜακΚένζι. Με τους: Νατάσα Ρίτσαρντσον, Ίαν ΜακΚέλεν. ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA, ΑΣΤΥ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(**) ΣΥΡΡΙΖΑ (JARHEAD) του Σαμ Μέντες. Με τους: Τζέικ Τζέλενχαλ, Τζέιμι Φοξ. ΑΕΛΛΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΑΙΓΛΗ, ΖΕΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΝΑΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK

(**) FUN WITH DICK AND JANE: ΟΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ του Ντιν Πάρισοτ. Με τους: Τζιμ Κάρρεϊ, Τία Λεόνι. ΑΕΛΛΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-ΝΕΣΚΑΦΕ, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ.ΚΙΝ.ΦΟΣ Δ.ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΝΑΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, CINE CITY, CINERAMA, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

(***) ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΓΚΕΪΣΑΣ (MEMOIRS OF A

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
WESTERN (1/2, 21.00)
Του Manuel Poirier με τους Sergi Lopez και Sacha Bourdo. Ο Ισπανός, επιτυχημένος γυναικός Πάκο κι ο μικροκαμωμένος Ρόσος Νίνο τριγυρνούν στους δρόμους της Βρετανίας, όπου και γνωρίζονται. Μια περιπετειώδης φιλία ξεκινά, εν μέσω αλληπαλλήλων γνωριμιών και κομικών καταστάσεων. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Σίνα 31, 210 3398.600. Εισόδος € 5.
Σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο εξασφαλίσαμε για τους αναγνώστες της Α.Ν. 20 διπλές προσκλήσεις για την προβολή της Τετάρτης 1ης Φεβρουαρίου. Αν θέλεις κι εσύ μία στείλε σε SMS: ANVCINEMA, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 31/1 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

ΓΕΙΣΙΑ του Ρομπ Μάρσαλ. Με τους: Ζανγκ Ζιγί, Γκονγκ Λι. ΑΕΛΛΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-ΝΕΣΚΑΦΕ, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ CLASS, ΚΗΦΙΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΝΑΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΠΑΛΑΣ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΛΗΡΟ, ΦΟΙΒΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

(**) ΓΟΥΛΛΑΣ & ΓΚΡΟΜΙΤ ΣΤΟΝ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟ (WALLACE & GROMIT IN THE CURSE OF THE WERE-RABBIT) των Στιβ Μπόξ, Νικ Παρκ. ΑΘΗΝΑΙΟΝ-ΝΕΣΚΑΦΕ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΝΑΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK

(*) ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ: ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ του Νίκου Περάκη. Με τους: Γιάννη Τομπισέλη, Βίκυ Καγιά. ΑΕΛΛΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ 5+1, ΑΔΙΚΗ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΡΕΞ, ΕΤΟΥΛΑ, ΝΑΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΟΣΚΑΡ, ΠΛΑΣΑ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, CINE CITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

(***) ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΑΦΕΣ ΤΟΥ ΜΕΛΚΙΑΔΕΣ ΕΣΤΡΑΔΑ (LOS TRES ENTIERROS DE MELQUIADES ESTRADA) του Τόμι Λι Τζόουνς. ΑΑΒΟΡΑ, ΑΣΤΥ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΦΙΛΙΠ, GAZARTE

(***) Η ΝΕΚΡΗ ΝΥΦΗ (TIM BURTON'S CORPSE BRIDE) των Τιμ Μπάρτον, Μάικ Τζόνσον. ΑΘΗΝΑΪΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK

(*) ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΝΑΡΝΙΑ: ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ, Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΑΙ Η ΝΤΟΥΛΑΠΑ του Άντριου Άνταμσον. Με τους: Τίλντα Σουίντον, Τζόρτζι Χένλεϊ. ΑΕΛΛΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΝΑΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΝΙΡΒΑΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ, ΣΟΦΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271
Gabrielle 19.00 / Οι τρεις ταφές του Μελκιάδης Εστράδα 20.45, 23.00 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα 17.30

ΑΕΛΛΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ 5+1 Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: Breakfast on Pluto Πεμ-Παρ, Τρι-Τετ 15.20, Σαβ-Δευ 18.00, 20.40, 23.20 / Το κοτοπουλάκι Σαβ-Δευ 12.00, 14.00, 16.00
Αίθουσα 2: Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο

μιας Γκέϊσας 17.20, 20.10, 23.00 / Το κοτοπουλάκι Σαβ-Δευ 15.40 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα Σαβ-Δευ 15.30 / Κρυμμένος 18.00, 20.20, 22.40
Αίθουσα 3: Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα Σαβ-Δευ 15.00, 17.00 / Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 19.00, 21.00, 23.00
Αίθουσα 4: Σύρριζα 22.30 / Πόσο μ' αγαπάς; 20.30 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα 16.30 μεταγλ. / Πεερπηάνια και προκατάληψη 18.00

ΑΕΛΛΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ 5+1 Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: Breakfast on Pluto Πεμ-Παρ, Τρι-Τετ 15.20, Σαβ-Δευ 18.00, 20.40, 23.20 / Το κοτοπουλάκι Σαβ-Δευ 12.00, 14.00, 16.00
Αίθουσα 2: Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο

Αίθουσα 1: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 21.00, 23.00 / Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα Παρ-Δευ 17.00, 19.00
Αίθουσα 2: Το ταξίδι του αυτοκράτορα Σαβ-Κυρ 16.15 / Πεερπηάνια και προκατάληψη 18.00, 20.30 / Σύρριζα 23.00

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 20.15, 22.30 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα Σαβ-Κυρ 17.00, 18.30

δίου 19, 210 3236.811 Κρυμμένος 17.40, 19.40, 22.20

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 18.45, 20.20, 22.40 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα Παρ-Δευ 16.00

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614
Έλα στη θέση μου 18.00, 19.40, 22.20

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 18.45, 20.20, 22.40 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα Παρ-Δευ 16.00

ΑΦΑΙΑ NEWSTAR ART CINEMA Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534
Η δασκάλα του πιάνου 18.30 / Funny Games 21.00 / Antares 23.00

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 18.45, 20.20, 22.40 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα Παρ-Δευ 16.00

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκακλισιάς & Γρανικότα, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00, 01.15
Αίθουσα 2: Έλα στη θέση μου 12.45, 15.30, 18.15, 21.00, 23.45
Αίθουσα 3: Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 18.45, 21.30, 00.15 / Το κοτοπουλάκι 12.30 μεταγλ., 14.30 μεταγλ., 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15 / Σύρριζα 22.30, 01.00
Αίθουσα 5: Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει Παρ-Σαβ 23.30 / Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα Πεμ, Κυρ-Τετ 13.00, Παρ-Σαβ 13.30, Πεμ, Κυρ-Τετ 15.45, Παρ-Σαβ 16.15, Πεμ, Κυρ-Τετ 18.00 / Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα Παρ-Σαβ 19.00, 21.15, Πεμ, Κυρ-Τετ 23.30
Αίθουσα 6: Οι αδερφοί Γκριμ 19.30, 22.00, 00.45 / Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τερράσιο λαχανόκηπο 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 7: Η νεκρή νύφη, του Τιμ Μπάρτον 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 / Οι αναμνήσεις μιας Γκέϊσας 19.00, 21.45, 00.45
Αίθουσα 8: Πεερπηάνια και προκατάληψη 15.15, 21.15 / Οι αναμνήσεις μιας Γκέϊσας 12.15, 18.00, 00.00
Αίθουσα 9: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15 / Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος 00.30
Αίθουσα 10: Το ταξίδι του αυτοκράτορα 12.00, 14.00, 16.00 / Underworld: Η εξέλιξη 18.15, 20.30, 22.45, 01.00

ΒΑΡΚΙΖΑ Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 18.45, 20.45, 22.45 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: Το κοτοπουλάκι Παρ-Δευ 17.00 / Η χορωδία του Χαρίτων 18.20, 20.30, 22.40

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκακλισιάς & Γρανικότα, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00, 01.15
Αίθουσα 2: Έλα στη θέση μου 12.45, 15.30, 18.15, 21.00, 23.45
Αίθουσα 3: Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 18.45, 21.30, 00.15 / Το κοτοπουλάκι 12.30 μεταγλ., 14.30 μεταγλ., 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15 / Σύρριζα 22.30, 01.00
Αίθουσα 5: Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει Παρ-Σαβ 23.30 / Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα Πεμ, Κυρ-Τετ 13.00, Παρ-Σαβ 13.30, Πεμ, Κυρ-Τετ 15.45, Παρ-Σαβ 16.15, Πεμ, Κυρ-Τετ 18.00 / Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα Παρ-Σαβ 19.00, 21.15, Πεμ, Κυρ-Τετ 23.30
Αίθουσα 6: Οι αδερφοί Γκριμ 19.30, 22.00, 00.45 / Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τερράσιο λαχανόκηπο 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 7: Η νεκρή νύφη, του Τιμ Μπάρτον 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 / Οι αναμνήσεις μιας Γκέϊσας 19.00, 21.45, 00.45
Αίθουσα 8: Πεερπηάνια και προκατάληψη 15.15, 21.15 / Οι αναμνήσεις μιας Γκέϊσας 12.15, 18.00, 00.00
Αίθουσα 9: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15 / Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος 00.30
Αίθουσα 10: Το ταξίδι του αυτοκράτορα 12.00, 14.00, 16.00 / Underworld: Η εξέλιξη 18.15, 20.30, 22.45, 01.00

VILLAGE 20 CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1 - GOLD CLASS: Έλα στη θέση μου Σαβ-Κυρ 16.45, 19.45, 22.45
Αίθουσα 2 - GOLD CLASS: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά Σαβ-Κυρ 17.45, Πεμ 23.15
Αίθουσα 3: Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει Παρ-Σαβ 23.15 / Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα 12.00, 14.15,

VILLAGE 20 CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1 - GOLD CLASS: Έλα στη θέση μου Σαβ-Κυρ 16.45, 19.45, 22.45
Αίθουσα 2 - GOLD CLASS: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά Σαβ-Κυρ 17.45, Πεμ 23.15
Αίθουσα 3: Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει Παρ-Σαβ 23.15 / Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα 12.00, 14.15,

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100, Κρατ.: 210 8108.080
Αίθουσα 1: Καληνύκτα

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ
Από το τέλος της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες πια, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.
Η «Α.Ν.» εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2, που ισχύουν για τις προγραμματισμένες προβολές κάθε Τρίτης και Τετάρτης (ανεξάρτητα από την εβδομάδα που κερδηθήκαν). Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: ANVCINEMA, κενό, το νομόμερο της επιλογής σου (1 ή 2), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 31/1 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ



Αιγαίο 18.50, 21.00, 23.15 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα Σαβ-Δευ 12.20, 15.15, 17.00
Αίθουσα 3: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά Παρ-Σαβ 19.30, Παρ-Σαβ 21.30, 23.30 / Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα Σαβ-Δευ 12.30, 15.30, 17.30
Αίθουσα 4: Οι αναμνήσεις μιας Γκέϊσας 16.40, 19.40, 22.40 / Σύρριζα 12.40
Αίθουσα 5: Σύρριζα 00.30 / Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα Σαβ-Δευ 12.00, Σαβ-Δευ 14.30, 17.00 / Πεερπηάνια και προκατάληψη Παρ-Σαβ 19.30, 22.30 / Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά Παρ-Σαβ 22.30

ΝΕΣΚΑΦΕ Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τερράσιο λαχανόκηπο Σαβ-Κυρ 15.50 μεταγλ. / Οι αναμνήσεις μιας Γκέϊσας 17.30, 20.20, 23.00
Αίθουσα 2: Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 20.40, 22.40 / Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα 16.00 / Πεερπηάνια και προκατάληψη 18.00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΝΕΣΚΑΦΕ Πατησίων 77-79, 210 8832.666
Match Point 17.50, 20.20, 23.00
ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
Παράνομο Πάθος 19.00, 21.00, 23.00
ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστουπόλεως 117, Πλαρ. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631
Πεερπηάνια και προκατάληψη 20.45, 23.00 / Ο επίμονος κηπουρός 16.45, 18.45
ANNA ΝΤΟΡ Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617
Underworld: Η εξέλιξη 18.40, 20.50, 23.00
ΑΠΟΛΛΟΝ - FILMCENTER CINEMAS GOLD CLASS Στα-

20.30, 23.00 / Το κοτοπουλάκι Σαβ-Δευ 16.30
ΑΣΤΥ-ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ Κοραή 4, 210 3221.925
Οι τρεις ταφές του Μελκιάδης Εστράδα 20.10, 22.30 / Παράνομο Πάθος 16.15, 18.15
ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης 245 πλ. Καλογήρων, Μετρό Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: Underworld: Η εξέλιξη 17.40, 20.00, 22.20
Αίθουσα 2: Match Point 18.00, 20.30, 23.00
ΑΤΤΑΛΟΣ Κοτυαίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280
Οι αναμνήσεις μιας Γκέϊσας 17.15, 20.00, 22.45
ΑΤΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ CLASS Σταδίου 19, 210 3228.821
Οι αναμνήσεις μιας Γκέϊ-

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

UNDERWORLD: Η ΕΞΕΛΙΞΗ του Λεν Γουάιζμαν. Με τους: Κέιτ Μπέκινσεϊλ, Σκοτ Σπίντμαν. Η Σελίν αναζητά τον αρχηγό των βαμπιρ, Μάρκου, με την ελπίδα να εξαγοράσει τη ζωή της. **ANNA NTOP, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, CINE CITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ MAGIA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS** Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

(*) ΕΛΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ (IN HER SHOES)** του Κέρτις Χάνσον. Με τους: Κάμερον Ντίαζ, Τόνι Κολέτ. Δύο αδελφές που δεν συμβιβάζονται με τον τρόπο ζωής της καθημέρας καταλήγουν στο παρελθόν για να λύσουν τα χρέη τους. **ΑΣΤΡΟΝ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΛΛΗ, NANA CINEMAX, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS** Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

ΖΑΤΗΥΡΑ: ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ του Τζον Φαβρό. Με τους: Τιμ Ρόμπινς, Τζόνα Μπόμπο. Παιδική περιπέτεια φαντασίας από το συγγραφέα του «Τζουμάντζ». **ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-NECAFÉ, ΑΙΓΛΗ, ΕΤΟΥΛΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,**

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, NANA CINEMAX, CINE CITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

(*) ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ (CACHE)** του Μίκαελ Χάνεκε. Με τους: Ντανιέλ Οτέιγ, Ζιλίετ Μπίνος. Νευρώδες ψυχολογικό θρίλερ με διχαστικό φινάλε που κέρδισε το βραβείο σκηνοθεσίας στις περσινές Κάννες. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΔΑΝΑΟΣ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ, APOLLON-FILMCENTER CINEMAX CLASS, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

(*) BREAKFAST ON PLUTO** του Νιλ Τζόρνταν. Με τους: Κίλιαν Μέφρι, Λιάμ Νίσον. Ένα ορφανό αγόρι ανακαλύπτει τα γονικά μυστικά του παρελθόντος, τη σεξουαλικότητά του και την πολιτική οργή, κάτω ανάμεσα σε μια μικρή πόλη της Ιρλανδίας στα 60's και την ελευθεριότητα των 70's στο Λονδίνο. Ρεσιτάλ θηλυρεπούς ερμηνείας από τον Μέφρι, πάρωση το soundtrack, αλλά η μάσκαφα μένει στη θέση της... **ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1, ΑΙΓΛΗ, ΙΝΤΕΛΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, NANA CINEMAX, NIPBANA CINEMAX, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

16.30, 21.00, Πεμ, Κυρ-Τετ 23.15 / **Πόσο μ' αγαπάς;** 18.45
Αίθουσα 4: **Underworld: Η εξέλιξη** Πεμ, Δευ-Τετ 19.45, 22.00, Τρι 22.15, Πεμ, Δευ-Τετ 00.15, Τρι 00.30 / **Το κοτοπουλάκι** 11.45, 13.45, 15.45, 17.45 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Σύρριζα Point** 14.00, 16.30, 22.15
Αίθουσα 6: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 11.15, 14.00, 16.45, 19.30, 22.30, 01.15
Αίθουσα 7: **Underworld: Η εξέλιξη** 18.15, 20.30, 22.45, 01.00 / **Το κοτοπουλάκι** 12.15, 14.15, 16.15
Αίθουσα 8: **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.15, 23.15
Αίθουσα 9: **Ο Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς** 13.30 / **Έλα στη θέση μου** 16.45, 19.45, 22.45

Αίθουσα 10: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 00.00
Αίθουσα 11: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** 12.00, 15.00, 18.00 / **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 20.45, 23.30
Αίθουσα 12: **Έλα στη θέση μου** 12.45, 15.30, 18.15, 21.00, 23.45
Αίθουσα 13: **Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος** 23.00, 01.15 / **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45
Αίθουσα 14: **Underworld: Η εξέλιξη** 19.00, 21.15, 23.30 / **Η νεκρή νύφη, του Τιμ Μπάρτον** 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
Αίθουσα 15: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.45, 21.45,

00.30 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** 13.00, 15.45
Αίθουσα 16: **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 11.30, 13.45, 16.00, 18.00 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 20.00, 23.00
Αίθουσα 17: **Ζατούρα: Μια περιπέτεια στο διάστημα** 12.45, 15.00, 17.15, 19.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 21.45, 00.15
Αίθουσα 18: **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 12.30, 14.45, 17.00, 22.30, 00.45 / **Λίστα Γάμου** 19.45
Αίθουσα 19: **Ζατούρα: Μια περιπέτεια στο διάστημα** 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30 / **Οι αδερφοί Γκριμ** 22.45, 01.15
Αίθουσα 20: **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 11.15, 11.15, Πεμ-Παρ, Κυρ-Τετ

13.15, 15.15, 17.15 / **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 19.15, 21.30, 23.45
VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI γηπέδου 110 & Χρειαμνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Το κοτοπουλάκι** 12.30, 14.30, 16.45 / **Έλα στη θέση μου** 19.00, 21.45, 00.30
Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 14.45, 19.45, 00.45 / **Match Point** 12.15, 17.15, 22.15
Αίθουσα 3: **Ζατούρα: Μια περιπέτεια στο διάστημα** 12.00, 14.15, 16.30, 18.45 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 21.00, 00.00
Αίθουσα 4: **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 13.00, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, Πεμ, Κυρ-Τετ 23.30 / **Η κυρία Χέ-**

Κινηματογραφική παρουσίαση
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ 2005
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ • ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ FIPRESCI
• ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 2005
ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ • ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ • ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
• ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΜΟΝΤΑΖ • ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ FIPRESCI

ΝΤΑΝΙΕΛ ΟΤΕΪΓ **ΖΙΛΙΕΤ ΜΠΙΝΟΣ**

Η ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ **ΜΙΚΑΕΛ ΧΑΝΕΚΕ**

ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ **CACHE**

Για πόσο μπορείς να κρατάς μυστικό το ένοχο παρελθόν σου;

στους κινηματογράφους

Διανομή με τη συστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης

4 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ*

ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΔΡΑΜΑ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ • ΣΕΝΑΡΙΟΥ
Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ

“Ένα αριστούργημα. Μη το χάσετε με τίποτα”
Κ. Καϊμάκης - CITY PRESS

“Η επιτομή του σύγχρονου δράματος. Ό,τι καλύτερο έχει υπογράψει ο Γούντι Άλεν... Masterpiece”
Δ. Δανίκας - ΤΑ ΝΕΑ

“Ένα μάθημα σινεμά, με πλείστες φιλοσοφικές αναφορές για τη ζωή και την τύχη...”
Μ. Ακτοσόγλου - ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Σκάρλετ Γιόχανσον
Τζόναθαν Ρις Μάγιερς

Σενάριο - Σκηνοθεσία
Γούντι Άλεν

MATCH POINT

Dewar's
Truly Your CINEMA

ODEON www.odeon.gr

Διανομή με τη συστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ • ΟΔΕΟΝ STARCITY
ΕΜΠΑΣΣΥ **ODEON** • **ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ • ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ**
ΓΑΛΑΞΙΑΣ • ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ • **ΑΤΛΑΝΤΙΣ • ΓΛΥΦΑΔΑ**
CINE CITY • ΦΑΛΗΡΟ • ΚΑΛΥΨΩ • STER CINEMAS ΙΛΙΟΝ
STER CINEMAS ΑΧΑΡΝΩΝ • VILLAGE WORLD @ THE MALL
VILLAGE PARK PENTH • VILLAGE CENTRE ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Θεσσαλονίκη: ΟΔΕΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑ • STER CINEMAS ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
VILLAGE CENTRE COSMOS • ΒΑΚΟΥΡΑ

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr **i-ticket.gr**

ντερον παρουσιάζει 23.30
Αίθουσα 5: **Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** 14.00, 17.30 / **Underworld: Η εξέλιξη** 20.30, 22.45, 01.00

ΓΑΛΑΞΙΔΕΣ Αρχή λ. Μεσογείων, Αμπελόκηποι, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Match Point** 18.00, 20.30, 23.00
Αίθουσα 2: **Underworld: Η εξέλιξη** 18.10, 20.15, 22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Match Point** 18.00, 20.30, 23.00
Αίθουσα 2: **Έλα στη θέση μου** 17.30, 20.00, 22.30

CINE CITY Κων/πόλεως 82, πλ. Μπουρατζίου, Περιστέρι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Underworld: Η εξέλιξη** 19.00, 21.00, 23.00 / **Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα** Κυρ-Δευ 15.00, 17.00
Αίθουσα 2: **Match Point** 17.45, 20.15, 22.45
Αίθουσα 3: **Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα** 19.00 / **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 21.00, 23.00
Αίθουσα 4: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00, 20.30, 23.00

CINERAMA Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά 18.30, 20.30, 22.30

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας & Πανόρμου, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Κρυμμένος** 18.00, 20.30, 23.00
Αίθουσα 2: **Πόσο μ' αγαπάς; 20.10, 22.10 / Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σαβ-Κυρ 16.30, 18.10

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρούσι, 210 8028.587
Πόσο μ' αγαπάς; 22.15 / Περηφάνια και προκατάληψη 17.40, 20.00

ΕΛΛΗ Ακαδημίας 64, 210 3632.789 **Έλα στη θέση μου** 17.00, 19.45, 22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Match Point 17.00, 19.45, 22.30

ΕΤΟΥΛΛ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042
Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα Παρ-Δευ 16.20 / **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.20, 20.40, 23.00

ΕΤΟΥΛΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρένη 141, Καλλιθέα, 210 9560306
Αίθουσα 1: **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Δευ 17.00 μεταγλ. / **Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα** 18.30, 20.30, 22.30
Αίθουσα 2: **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 19.00, 21.00, 23.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σαβ-Δευ 17.20 μεταγλ.

GAZARTE Βουτιάδων 32, Γκάζι, 210 3452.277
The Corporation Πεμ. Τετ 22.30 / **Εγώ, εσύ και όλοι οι γυναστοί** Παρ, Κυρ, Τρι 22.30 / **Οι τρεις ταφές του Μελκιάδης Εστράδα** Σαβ, Δευ 22.30

ΙΛΙΟΝ Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602
Το ταξίδι του αυτοκράτορα Σαβ-Κυρ 17.10 με υπότ.,

19.00 με υπότ. / **Πόσο μ' αγαπάς; 20.50, 22.45**

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720 **Breakfast on Pluto** 17.00, 19.45, 22.20 / **Η κυρία Χέντερον παρουσιάζει** Παρ-Σαβ 01.00

ΚΑΛΥΨΩ Λαμψράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950
Match Point 18.00, 20.30, 23.00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX Λ. Κηφισίας 245 (Ζηρηνεο), 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα** Σαβ-Δευ 14.50, 17.00 / **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 19.00, 21.00, 23.00
Αίθουσα 2: **Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σαβ-Δευ 15.00 / **Breakfast on Pluto** 17.30, 20.00, 22.30 / **Η κυρία Χέντερον παρουσιάζει** Παρ-Σαβ 00.30

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX 3 Δροσινή 16, Κηφισιά, 210 6231.601
Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας 17.00, 19.40, 22.30

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9568.370
Αίθουσα 1: **Λίστα Γάμου** 23.00 / **Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σαβ-Δευ 16.30 / **Ηθικόν Ακμαιοτάων** 19.00, 21.00
Αίθουσα 2: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.30, 20.00, 22.30 / **Μαδαγασκάρη** Σαβ-Δευ 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Περηφάνια και προκατάληψη** 17.50, 20.20 / **Σύρριζα** 22.50 / **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σαβ-Δευ 16.00 μεταγλ.

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE Λ. Συγγρού 106, Μετρό Φις, 210 9215.305
Κρυμμένος 17.40, 20.00, 22.20

NANA Cinemax Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** Παρ 12.45, 14.45, Πεμ-Παρ, Τρι-Τετ 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 / **Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σαβ-Δευ 12.30, 16.00
Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** Παρ 14.00, Πεμ-Παρ, Τρι-Τετ 16.20, 18.40, 21.00, 23.15 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Δευ 12.45, 15.00, 16.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σαβ-Δευ 12.15, 14.30, 14.30, 14.30, 14.30, Σαβ 16.00 / **Breakfast on Pluto** Παρ 12.30, Πεμ 15.10
Αίθουσα 4: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 15.30, 18.30, 21.30 / **Σύρριζα** Πεμ-Παρ, Τρι-Τετ 12.30, 00.15 / **Ο Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς** 12.40, 15.40
Αίθουσα 5: **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 12.10, 14.00, 15.50 μεταγλ. / **Έλα στη θέση μου** Πεμ-Παρ, Τρι-Τετ 12.20, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00
Αίθουσα 6: **Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα** Παρ-Δευ 13.15, 15.30, 17.45 / **Η κυρία Χέντερον παρουσιάζει** Παρ-Σαβ 22.15 / **Περηφάνια και προκατάληψη** 20.00 / **Πόσο μ' αγαπάς; 22.15, 00.10**

NIRBANA CINEMAX Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Breakfast on Pluto 18.00, 20.30, 23.00 / **Η κυρία Χέντερον παρουσιάζει** Παρ-Σαβ 01.15 / **Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σαβ-Δευ 15.30

ODEON AVANA Λ. Κηφισίας 234, Καλέγιο, 210 6715.905 **Match Point** 17.40, 20.20, 23.00

ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993
Αίθουσα 1: **Έλα στη θέση μου** 17.00, 19.45, 22.30
Αίθουσα 2: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 18.15,

15.00, 17.00, 19.10, 21.10, 23.20
Αίθουσα 5: **Η κυρία Χέντερον παρουσιάζει** Παρ-Σαβ 22.50 / **Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα** Σαβ-Δευ 14.00, 16.10, 18.30, 20.40, Πεμ, Κυρ-Τετ 22.50
Αίθουσα 6: **Έλα στη θέση μου** Παρ-Δευ 15.50, 18.20, 20.50, 23.30
Αίθουσα 7: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.10, 20.30, 23.00 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Δευ 14.30, Παρ-Δευ 16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.10, 20.10, 23.10 / **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο**

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Underworld: Η εξέλιξη** Παρ-Τετ 16.30, 18.50, 21.10, 23.30
Αίθουσα 2: **Ο επίμονος κηπουρός** Παρ-Τετ 17.10, 20.10, 23.10
Αίθουσα 3: **Καληνύχτα και καλή τύχη** Παρ-Τετ 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
Αίθουσα 4: **Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα** Παρ-Τετ 16.10, 18.30, 20.40, Κυρ-Τετ 22.50 / **Η κυρία Χέντερον παρουσιάζει** Παρ-Σαβ 22.50
Αίθουσα 5: **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** Παρ-Τετ 18.00, 20.00, 22.00, 00.10
Αίθουσα 6: **Match Point**

7515.434 **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.20, 20.00, 22.40 / **Βάλιαντ, το γενναίο περιστέρι** Κυρ 11.30, Σαβ-Κυρ 15.30 μεταγλ.

ΠΛΑΖΑ Λ. Κηφισίας 118, Έναντι γηροκομείου, 210 6921.667
Αίθουσα 1: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00, 20.30, 23.00
Αίθουσα 2: **Μην Ξαναγυρίσεις** 17.50, 20.00, 22.30

ΠΠΙ ΠΑΛΑΙ Ριζάρη 24, Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800
Breakfast on Pluto 17.30, 20.00, 22.40

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ Μεσο-

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα** Σαβ-Κυρ 12.20, Σαβ-Κυρ 14.40, 17.00, 19.30 / **Πόσο μ' αγαπάς; 21.40 / Σύρριζα** 23.40
Αίθουσα 2: **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 18.30, 20.30, 22.30, Παρ-Κυρ 00.30 / **Περηφάνια και προκατάληψη** Σαβ-Κυρ 11.00, 13.30, 16.00
Αίθουσα 3: **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 12.10, 14.00, 15.50, 17.40 μεταγλ. / **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 19.20, 21.30, Πεμ, Κυρ-Τετ 23.20 / **Η κυρία Χέντερον παρουσιάζει** Παρ-Σαβ 23.20

Αίθουσα 4: **Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σαβ-Κυρ 11.30, 14.20, 17.30 / **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 20.20, 22.45
Αίθουσα 5: **Underworld: Η εξέλιξη** Σαβ-Κυρ 11.10, 13.20, 15.30, 17.50, 20.00, 22.15, Παρ-Κυρ 00.20
Αίθουσα 6: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 17.50, 19.50, 22.00, 00.00 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 13.00, 15.20 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Λίστα Γάμου** Σαβ-Κυρ 13.10, 15.10, 17.10 / **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 19.10, 21.50, Παρ-Κυρ 00.10
Αίθουσα 8: **Έλα στη θέση μου** 18.40, 21.15, 23.50 / **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σαβ-Κυρ 12.50, 15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Match Point** Σαβ-Κυρ 15.40, 18.20, 21.00, 23.30
Αίθουσα 10: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.20, 20.10, 23.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σαβ-Κυρ 12.40, 14.50

STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.00, 19.30, 22.00, Παρ-Κυρ 00.30 / **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σαβ-Κυρ 11.00, 13.00, 15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Οι αδερφοί Γκριμ** 21.40, Πεμ, Κυρ-Τετ 00.00 / **Έλα στη θέση μου** Παρ-Σαβ 00.00 / **Zathura: Μια περιπέτεια στο διάστημα** Σαβ-Κυρ 12.10, 14.30, 16.50, 19.20
Αίθουσα 3: **Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Σαβ-Κυρ 12.40, 15.40 / **Έλα στη θέση μου** 18.20, 21.00, Πεμ, Κυρ-Τετ 23.40 / **Η κυρία Χέντερον παρουσιάζει** Παρ-Σαβ 23.40
Αίθουσα 4: **Underworld: Η εξέλιξη** 19.10, 21.20, 23.30 / **Λίστα Γάμου** 17.15 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σαβ-Κυρ 11.20, 13.15, 15.20
Αίθουσα 5: **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** 18.10, 20.20, 22.20, Παρ-Κυρ 00.20 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 11.10, Σαβ-Κυρ 12.50, 14.40, 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σαβ-Κυρ 11.30, 13.30, 15.30 μεταγλ. / **Σύρριζα** 17.30 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 20.00, 23.00
Αίθουσα 7: **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 12.20, 14.10, 6.00 μεταγλ. / **Πόσο μ' αγαπάς; 18.00 / Match Point** 20.10, 22.40

STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο 19.00, 21.30

ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax Θεμιστοκλέους & Πανεπιστημίου, 210 3811.147

Περηφάνια και προκατάληψη 17.30, 20.00, 22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.30 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 20.00, 22.45 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σαβ-Κυρ 16.00
Αίθουσα 2: **Έλα στη θέση μου** 17.45, 20.15, 22.45 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 16.00 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Κρυμμένος 18.20, 20.40, 23.00

ΦΑΛΗΡΟ Ζησιμοπούλου, Αγ. Τριάδας Π. Φάληρο, 210 9823.657
Αίθουσα 1: **Match Point** 18.00, 20.30, 23.00
Αίθουσα 2: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.15, 20.00, 22.45

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, πλ. Αμερικής, 210 8612.476
Οι τρεις ταφές του Μελκιάδης Εστράδα 18.00, 20.15, 22.30

ΦΟΙΒΟΣ Περιστέρι, 210 5711.105 **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Σαβ-Κυρ 17.30, Πεμ-Παρ, Δευ-Τετ 20.10, Σαβ-Κυρ 20.40 / **Σε βλέπω...** Ξανά 18.00, 22.50

Προστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981
Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο Παρ-Κυρ 20.00, Πεμ, Δευ-Τρι 21.00, Παρ-Κυρ 22.15

ΑΡΤΕΜΙΣ Μαρκόπουλο, 22990 23924 **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 19.00, 21.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ Αθ. Διάκου & Μπουμπουλίνας 58, 210 5023.463 **Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** Πεμ-Κυρ 20.00, Πεμ-Κυρ 22.30

ODEON MAGIA Χαλκίδα, Τηλ. 22210-25625
Underworld: Η εξέλιξη 17.50, 20.10, 22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ, 22940 25439 **Οι αδερφοί Γκριμ** 20.30

Πειραιά

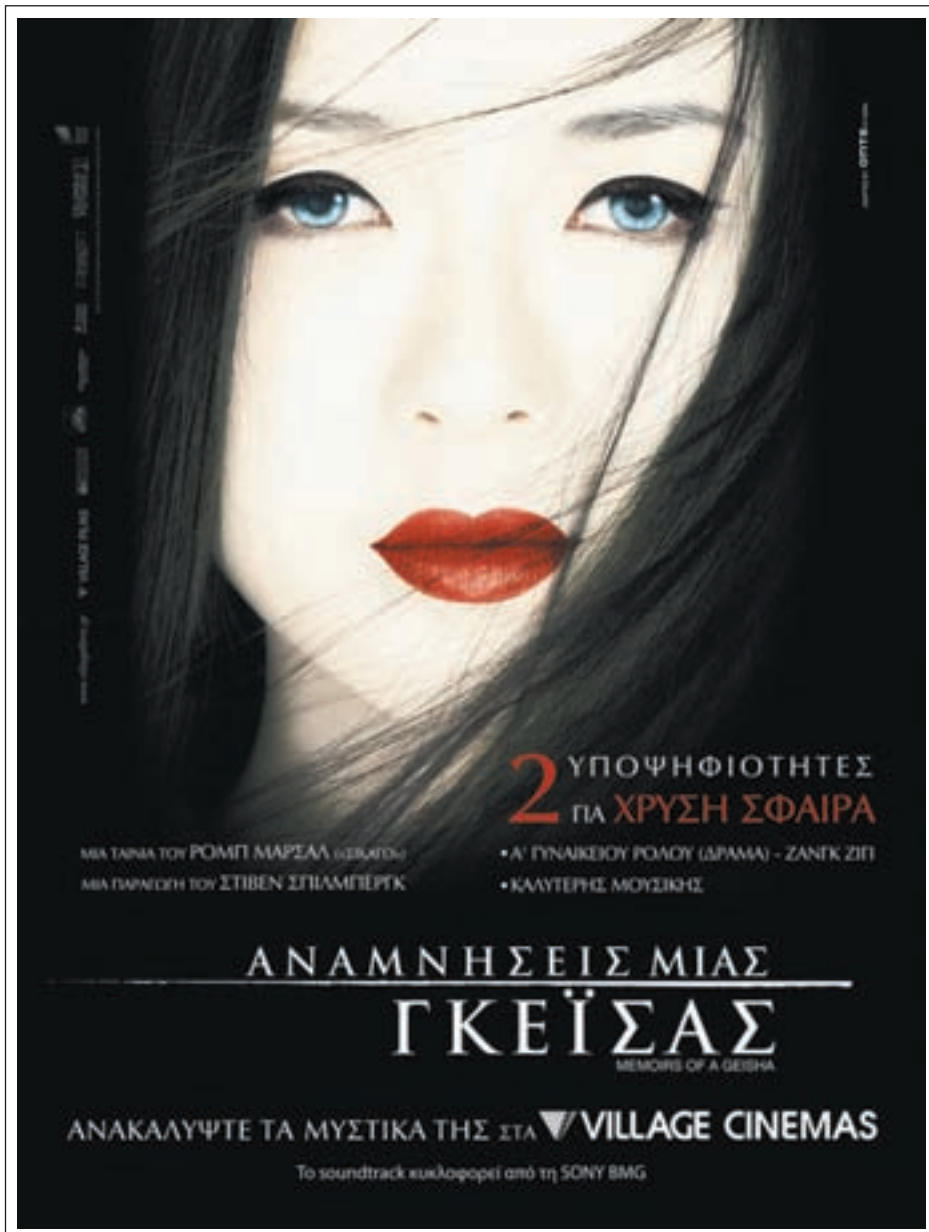
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ Μπαλτατζή 8 & Χρ. Σμύρνης, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4833.453
Το ταξίδι του αυτοκράτορα 18.00, 20.00, 22.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ.ΡΕΞ Αγ. Δημητρίου 5, Αγ. Διονυσίου, 210 4626.484 **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00, 20.15, 22.30

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Περηφάνια και προκατάληψη** 17.30, 20.00 / **Σύρριζα** 23.00

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.50, 20.10, 22.30

ΧΑΪΛΙΦ Πλατεία Δημαρχείου, 210 4120.524
Παρόνομο Πάθος 18.20, 20.20, 22.20 ●



20.30, 22.50
Αίθουσα 3: **Match Point** 16.45, 19.30, 22.10

ODEON ZINA Λ. Αλεξάνδρας, Στάση Σόνια, 210 6422.714
Καληνύχτα και καλή τύχη 18.00, 20.15, 22.30

ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Περηφάνια και προκατάληψη** Σαβ-Δευ 14.40, 17.20, 20.00 / **Underworld: Η εξέλιξη** 22.30, Παρ-Κυρ 00.40
Αίθουσα 2: **Σύρριζα** 22.10, Πεμ-Δευ 00.30 / **Κινγκ Κονγκ** 18.00
Αίθουσα 3: **Μην το πεις... ούτε του Παπά** Σαβ-Δευ 14.20, 16.40 / **Κρυμμένος** 18.50, 21.20, 23.50
Αίθουσα 4: **Καληνύχτα και καλή τύχη** Σαβ-Δευ

λαχανόκηπο Σαβ-Δευ 15.10 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Match Point** Σαβ-Δευ 14.10, Πεμ-Δευ 16.30, Τετ 18.30, Πεμ-Τρι 19.00, 21.30, 00.10
Αίθουσα 10: **Fun with Dick and Jane: Όλα τα λεφτά** Σαβ-Δευ 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40
Αίθουσα 11: **Underworld: Η εξέλιξη** Σαβ-Δευ 15.20, 17.30, 19.50, 22.00, 00.20
Αίθουσα 12: **Οι αδερφοί Γκριμ** Σαβ-Δευ 16.00, 18.40 / **Παρόνομο Πάθος** 21.00, Πεμ-Δευ 00.00

ODEON ΟΠΕΡΑ Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 18.15, 20.30, 22.40
Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.00, 19.40, 22.15

ODEON STARCITY

Παρ-Τετ 16.00, 18.30, 21.00, 23.40
Αίθουσα 7: **Έλα στη θέση μου** Σαβ-Κυρ 15.00, Παρ-Τετ 17.40, 20.20, 23.00
Αίθουσα 8: **Καληνύχτα και καλή τύχη** Πέμψ. 17.20, 19.20, 21.20, 23.20 / **Μην το πεις ... ούτε του παππά** Παρ. - Τετ. 18.10, 20.30, 22.40, Σαββ. - Κυρ. και 15.30
Αίθουσα 9: **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 16.40, 19.10, 21.50, 00.30
Αίθουσα 10: **Underworld: Η εξέλιξη** 18.20, 21.40, 00.00 / **Το κοτοπουλάκι** 16.20 μεταγλ.

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234.130
Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο 16.45, 18.45, 20.45, 23.00

ΠΑΛΑΣΣ Παγκράτι, 210

γείων 232 & Βεντούρη (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122
Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας 17.15, 20.00, 22.50

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447
Το χρονικό της Νάρνια:Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα Πεμ-Κυρ 17.10 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 15.45 μεταγλ. / **Λούφα και παραλλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** Δευ-Τετ 17.45, 20.00, 22.30

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ "ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ" ΚΑΙ ΤΗ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟ ΤΟΥ "ΕΡΙΝ ΜΠΡΟΚΟΒΙΤΣ"

ΚΑΜΕΡΟΝ ΝΤΙΑΖ

ΤΟΝΙ ΚΟΛΕΤ

ΣΙΡΛΕΪ ΜΑΚΛΕΪΝ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΓΙΑ ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ



Έλα στη ΘΕΣΗ ΜΟΥ

In Her Shoes

ΦΙΛΕΣ.
ΑΝΤΙΖΗΛΕΣ.
ΑΔΕΡΦΕΣ.

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Αγοράστε τα εισιτήρια σας στο www.j-ticket.gr j1-ticket.gr



ΚΙΛΙΑΝ ΜΕΡΦΙ

ΣΤΙΒΕΝ ΡΙΑ

ΜΙΡΕΝΤΑΝ ΓΚΛΙΣΟΝ

και ΔΙΑΜ ΝΙΣΟΝ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ ΣΕ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ-ΚΟΜΩΔΙΑ

Μετά το
"Παιχνίδι των Λυγρών"
και τη
"Μόνα Λίζα",
το νέο αριστούργημα του
ΝΙΑ ΤΖΟΡΝΤΑΝ

BREAKFAST ON PLUTO

Συγκίνηση, χιούμορ,
όνειρο, ταξίδι:
μια ταινία για την αναζήτηση
του "μετά" στο "πριν".



Η ταινία της ταινίας στην Ελλάδα υποστηρίζεται από το πρόγραμμα MEDIA της Ε.Ε. MEDIA

ΦΑΙΛΗ!

στους κινηματογράφους



Editing: GEORGIA SKAMAGA

ART

● **Alphadelta Gallery** hosts the first solo exhibition of Vassilis Polychronakis. The artist creates scenarios with no beginning or end; narrative fragments of reality or dreams. His obsession with the shaping of human character, a process in which both social and cultural conditions seem to have a hand, thrusts the figures in his works from boredom straight into an eruption of vented feeling, depicting the road to personal satisfaction and social climbing, through both painting and photography. **Alphadelta Gallery**, 3 Pallados St., 210 3228.785, until 11/03

● Artist **Yiannis Kontaratos** turns his back to his customary geometrical patterns but remains faithful nonetheless to his specific idiom: a restrained palette and a tendency toward abstraction that thwarts all attempts at a univocal interpretation. In this exhibition he presents large-scale paintings where organic forms emerge out of indefinable backgrounds. Humans or animals, dead or alive, suffering or making love present the viewer with a true riddle. **Ileana Tounta**, Armatolon & 48 Klefton St., 210 6439.466, until 25/02

● The **National Book Center**, in collaboration with The Benakis Museum and the School of Fine Arts, organizes an exhibition inspired by Nikos Kavadias,



«YOUTHICONS»

the poet of the seas, featuring contemporary, experimental, original artworks by 24 graduates and senior students who employ different media in a bold approach of the interaction between visual art and poetry. The exhibition will also be featuring portraits of the poet and archival material from his family collection. **The Benakis Museum**, 138 Piraeus St., until 05/02

DIGITAL ART

● **The Platforma Company of Urban Culture** organizes and presents «Youthicons». This is an event that will be completed in two weekends, including video projections, reviews and panel discussions, through which a young Athenian audience will have the opportunity to expand its knowledge and understanding of various facets of digital art such as film and video installations, among others. The event signals an attempt at creating a network through which contemporary, digital visual discourse may be articulated and through which youths from around Europe may participate in a shared experience. On 28 - 29/01 at 18.00-23.00 at **Gazarte** and on 25 - 26/02 at 18.00-23.00 at **Bios**. Free entrance. www.platforma.gr/youthicons

● At **Fornos**, Center for Digital culture, artist Nikos Yiavropoulos sets off on a quest to define the meaning of words and symbols that relate to beauty, aesthetics, eternal youth and love, in an original, critical and almost lyrical way through his video-sculpture work. The unlimited potential of video art has been extensively explored to produce the ultimate audiovisual stimulus and create a field for the exchange of ideas regarding contemporary aesthetics. **Fornos**, 168 Mavromichalis St., 210 6460.748, 20.00-24.00 until 29/01

LAST CALL

The European Independent Film Festival invites young and resourceful filmmakers from around the globe to accept the challenge of entering the film industry and stand beside renowned professionals. The ECU Film Festival, which will be held at the prominent Bibliotheque Nationale de France in Paris on 25 and 26/03, aspires to bring world attention upon independent filmmaking through guaranteeing an international audience and provide access for independently created films to an international film market since talent scouts from major film companies are on the event's guest-list. The deadline for submission of proposals is less than a month away. Hurry up! For info: www.ecufilmfestival.com

SEMINARS

A seminar on the Art and Methods of acting, addressed to actors, directors and drama school students will be attended by Richard Niotzim, associate and student of Grotowski. Niotzim uses various methods that might help bring to the surface the best of an actor's talent and to enhance his acting potential. At **Theatro Ergastiri**, 16 Agias Theklas St., Psyri, 210 3252.676, 3-7/02

HOME 1 mag

HOME ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2005 - 2006

Το περιοδικό για το σπίτι από την ομάδα της **Athens Voice**

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΑΝΤΟΥ ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Στη σελίδα 06 θα βρεις...
Μεζόν Κομπινεζόν του Γιώργου Κυρίτση
«...Ο Μάνος και η Μπουμπού Χατζιλεβιέ μάς ξεναγούν στα άδυτα του νέου πουχαστηρίου τους στο Κολωνάκι και δηλώνουν: «Όταν υπάρχει σωστή εκμετάλλευση του χώρου και αγάπη, εννιακόσια τετραγωνικά σπίτι φτάνουν και περισσεύουν».

Θα το βρεις σε όλα τα Flocafe, στο The Mall, σε όλα τα NEOSET και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.

DESIGNER HOME - HOME | DESIGN & THE CITY | HOME MAGAZINE | ΤΕΥΧΟΣ 1 | ΠΡΟΣ ΠΡΟΣ

HOME mag

HOUSE BEAUTIFUL (NOT)
 Η Μάνια Ζουμπουλάκη αναλύει το σπίτι
 Ο διαγνώστης ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΪΡΟΣ μιλά για το κρέμασμα
DESIGN ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
 Του Γεωργίου Τζαβέζακη

ΤΑΣΕΙΣ SHOPPING
ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ
 ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
Τα πάντα για το σπίτι

- Μην τη δεις
- * Αδιάφορη
- ** Μέτρια
- *** Καλή
- **** Πολύ καλή
- ***** Μην τη χάσεις

Μια φάρσα για το παιχνίδι των ηθών

IT'S KITTEN, DARLING!

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

BREAKFAST ON PLUTO

Σκηνοθεσία: Νιλ Τζόρνταν
Σενάριο: Νιλ Τζόρνταν, Πατ ΜακΚέιμπ
Παίζουν: Κίλιαν Μέρφι, Λίαμ Νίσον

Όπως και με το «Butcher boy» (1997), η νέα συνεργασία του συγγραφέα Πατ ΜακΚέιμπ με τον Νιλ Τζόρνταν χαρακτηρίζεται από μια θλιμμένη νοσταλγικότητα, από δόσεις ονειρικού (αν όχι ονειροπαρμένου) και από φανταστικές ιδέες που μπορεί να μην εκτοξεύουν το φιλμ μέχρι τον Πλούτωνα αλλά επιδεικνύουν μια σαλεμένη τάση για φυγή. Πώς αλλιώς να δικαιολογήσει κανείς την εισαγωγή με τους κοκκινολαίμνες που πετάνε σε μαγικά τράβελινγκ και σχολιάζουν τα δρώμενα στο μικρόκοσμο μιας επαρχιακής πόλης στην Ιρλανδία;

Στα σκαλοπάτια του πάτερ Μπέρναρντ ξεκινά η ιστορία του μικρού Πάτρικ Μπέρντεν, ενός παιδιού που δεν γνώρισε μάνα, ούτε καν το μυστικό της ταυτότητας του πραγματικού του πατέρα, αλλά η φύση το ώθησε προς άλλες περιπέτειες ταυτότητας με συνοδοιπόρο το cross-dressing. Από τα σχολικά του χρόνια, ο Πάτρικ αποκτά την περσόνα της «Κίτεν», ενός κοριτσιού που δεν υπήρξε ποτέ αλλά αναπνέει μέσα του. Ύστερα από μια σειρά αποκαλύψεων και τις απανωτές προκλήσεις του στη μικρή πόλη, ο Πάτρικ καταλαβαίνει πως δεν τον χωρά ο τόπος, παίρνει το βαλιτσάκι του και ξεκινά τη δική του οδύσσεια μέχρι να φτάσει στο Λονδίνο των οργισμένων 70's, της ανοχής ως προς τη σεξουαλική απελευθέρωση, των εκρηκτικών επιθέσεων από τους Ιρλανδούς πατριώτες και του ονείρου που λέει πως η μεγάλη πόλη που ρούφηξε τη μάνα του οφείλει να του τη φανερώσει. Έστω για μια φορά. Για να δει αν ο κόσμος που τη σύγκρινε με το camp icon της Μίτσι Γκέινορ είχε δίκιο. Για να δει αν η γυναίκα που κρύβει μέσα του μοιάζει μ' εκείνη...

Κάθε μονοπάτι της ταινίας έχει το δικό του κεφάλαιο, έναν τίτλο που διακωμωδεί τα τεκταινόμενα και δίνει ένα φαρσικό, αντι-ρεαλιστικό τόνο στην αφήγηση. Αυτό το ξεφύλλισμα δίνει, μοιραία, έναν αποσπασματικό χαρακτήρα σε μια ακολουθία από σεκάνς που πολλές φορές εκλιπαρούν να βρουν ένα συνδεδεμένο κρίκο μεταξύ τους. Το ταλέντο του Τζόρνταν δεν τίθεται υπό αμφισβήτηση, φυσικά. Και η βάση της ταινίας μοιάζει επικίνδυνα ανάλαφρη, αλλά το ψηλοτάκουνο πατάει στέρεα στο έδαφος χωρίς να κινδυνεύει ποτέ η ισορροπία του όλου εγχειρήματος. Απλά, η σοβαρότητα και ο λόγος ύπαρξης του «Breakfast on Pluto» κάθονται στο εδώλιο και διχάζουν.

Δεν μπορούμε να μιλάμε για ένα δράμα εσωτερικότητας που προσπαθεί να εξαγνίσει τον κεντρικό χαρακτήρα, από τη στιγμή που όλη του η ζωή έχει μεταμορφωθεί σε μια



ΚΙΛΙΑΝ ΜΕΡΦΙ ΩΣ Η ΘΡΑΙΟΤΕΡΗ ΤΡΑΒΕΣΤΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

performance θηλυπρέπειας. Και οι πινελιές ρεαλισμού, συνήθως μέσω βίαιων θανάτων, δεν μας αφήνουν να το καταδιασκεδάσουμε απλώς ή και ν' αφήσουν τον Τζόρνταν να παίξει περισσότερο με τη φαντασίωση και το μυαλό της «Κίτεν», που ούτως ή άλλως οργιάζει. Στο φινάλε, το φιλμ μοιάζει με διχασμένη προσωπικότητα που πότε βάζει τα κλάματα, πότε ξεσαλώνει υστερικά (υποδειγματική η σεκάνς όπου η «Κίτεν» κατατροπώνει ως μυστικός

πράκτωρ μια οργάνωση τρομοκρατών φιλιπροντας με Chanel νούμερο 5!), αλλάζοντας διαρκώς προσανατολισμό. Μια ταινία για τη χαμένη ταυτότητα; Για μια «χαμένη» δεύτερη φύση που μπορεί να κρύβουμε όλοι μας; Ή μια φάρσα για το παιχνίδι των... ηθών, αλλάζοντας τροπάρι και λυγμούς ανά δεκαετία; Ή μια απόπειρα διαστρεβλωμένης ανάγνωσης ενός παραμυθιού που θα ήθελε να είναι ντικεσιανό και κλασικό με ένα σύγχρονο τρόπο;

Ό,τι και να επιλέξετε, το τελικό αποτέλεσμα είναι αρκούτως ανορθόδοξο και σίγουρα δεν αποτελεί απογοήτευση. Όχι μονάχα εξαιτίας της γνώσης του Τζόρνταν να μεταμορφώνει οτιδήποτε μίζερο, δύσοσμο και βρωμερό σε κόσμους φανταχτερούς σαν την ομορφότερη τραβεστί του κόσμου, αλλά και χάρη στα παπούτσια του νεαρού Κίλιαν Μέρφι, ο οποίος πλάθει από το πουθενά ένα χαμένο κορμί ανευθυνότητας και μελοδραματικών τόνων για να σου αφήσει τη γεύση μιας ολοκληρωμένης ερμηνείας και ένα χαρακτήρα που θα θυμάστε για καιρό, με την πλαστή κοριτσιότητα φωνή να στοιχειώνει την ακοή σας. Δίπλα του ένα εξαιρετικό επίτελειο ηθοποιών-μονιμάδων στη φιλμογραφία του Τζόρνταν, όλοι τους τοποθετημένοι καιρού σε μικρούς ρόλους κλειδιά, ακριβώς όπως έχουν επιλεγεί και τα τραγούδια, που λειτουργούν ως συμπλήρωμα ή σκόλιο στην αφήγηση.

Δεν είναι το «Παιχνίδι των λυγμών», ένα μικρό ψαλίδι στο μοντάζ θα βοηθούσε περισσότερο ώστε να μην σκαλώνει η πλατφόρμα στις λακκούβες κι ένα κάποιο φτιασίδιωμα στο κίνητρο σεναριακά θα απέκρουε κάθε υποψία ότι διεπράχθη έγκλημα. Αλλά, διάβλε, περνάς καλά! As κόψω τη κρίνια γιατί οι κοκκινολαίμνες θα το μαρτυρήσουν στην «Κίτεν». Και ποιος την ακούει... ■

PREMIERES

Σε καλύτερη φόρμα από οτιδήποτε έχει κάνει από την εποχή του «Funny games», ο Μίκαελ Χάνεκε επιστρέφει στο αγαπημένο του σύμπαν, τον αστικό εφιάλη της μπουρζουαζίας και την ενοχή που πρέπει να τη βραίνει με τον πιο σαδιστικά αγωνιώδη τρόπο. Στο «**Κρυμμένος**» (* *) μια τυπικά υγιής οικογένεια δέχεται βιντεοκασέτες που δείχνουν το σπίτι τους από μια κρυφή κάμερα, ενώ άλλοτε υποδεικνύουν τοποθεσίες και ανθρώπους που σχετίζονται με το παρελθόν του πάτερ φαμίλια Ζορζ. Όσο η αφήγηση φλερτάρει με τα στοιχεία θρίλερ του σεναρίου, τόσο περισσότερο εσεις τοιτώνετε με τα μυστικά της πλοκής, τις όποιες ανατροπές και το μέλλον αυτών των χαρακτήρων, που μοιάζουν να αυτοτιμωρούνται για την ύπαρξή τους και τις επιλογές που έκαναν στη ζωή τους. Δυστυχώς, όμως, πρέπει να κατανοήσετε πως ο Χάνεκε ουδέποτε ασχολήθηκε με το θεατή! Αν οι ήρωες των ταινιών του είναι καταδικασμένοι να υποφέρουν σαν να μην υπήρξε ποτέ θεός κι ανθρωπίνος οίκτος μαζί, άλλο τόσο μας υπολογίζει και ο «δημιουργός», ο οποίος μετατρέπει σε μανιέρα την αποκλιμάκωση του... μη φινάλε, αφήνοντάς σε με τη σπαζοκεφαλιά της διανόησης ή με την αίσθηση μιας κοροϊδίας που πρέπει να υποστείς και πάλι

διότι έτσι υπαγορεύει το «καλλιτεχνικό» σινεμά.

Το «**Έλα στη θέση μου**» (* *) του Κέρτις Χάνσον ξεκινά μάλλον αρνητικά, σαν ένα κακό στερεότυπο «γυναικείας» ταινίας, αλλά εξελίσσεται σε μια μικρή έκπληξη καταστασιακής αληθοφάνειας και σωστά ισορροπημένης σεναριακής δομής, που επιτρέπει στις δύο κεντρικές ηρωίδες ν' ανθίσουν ως χαρακτήρες. Η Μάγκι είναι η κουκλάρα πλην βλαξ, η Ρόουζ είναι η επιτυχημένη πλην παχουλή. Είναι δύο αδελφές που όποτε συνυπάρχουν καταστρέφουν η μια τη ζωή της άλλης. Η υποχρεωτική επούλωση των πληγών τους πρέπει να τις οδηγήσει πίσω στα αίτια του θανάτου της μητέρας τους, να επανασυνδέσει τους δεσμούς με «χαμένα» μέλη της οικογένειας και να ολοκληρώσει το «παραμύθι» με έναν καλό γαμπρό, σε ένα φιλμ που διαρκώς σε κερδίζει, ακόμη κι αν έχεις τις αμφιβολίες ότι ρέπει προς το διδακτισμό. Περιττό να τονίσω τις υποκριτικές αρετές της Τόνι Κολέτ ή της Σίρλεϊ ΜακΛέιν, που παίζει στο μικρό της δαχτυλάκι το ρόλο της γιαγιάς των δύο κοριτσιών.

Οι φαν των ταινιών τρόμου πιθανότατα να μπουν στην περιέργεια να δουν προς τα που οδεύει το σίκουελ «**Underworld: Η εξέλιξη**», ενώ για παιδιά και μόνο συνιστάται η περιπέτεια φαντασίας «**Zathura**». Φοβούμαι πως το χιόνι θα κλέψει την

παράσταση αυτή την εβδομάδα!

DVD

The world according to Garp του Τζορτζ Ρόι Χιλ. Μεταφορά του βιβλίου του Τζον Ίρβινγκ από τα 1982, το φιλμ παρουσιάζει τη σχέση μάνας και γιου μέσα από τέσσερις δεκαετίες αντιπαλότητας, τραγικών αλλαγών, χαράς και πίκρας, με ασυνήθιστες δόσεις χιούμορ. Παραγνωρισμένο στην εποχή του και σίγουρα άξιο επανεξέτασης, όχι μονάχα εξαιτίας του εκπληκτικού καστ (ο Τζον Λίθγκουο και η Γκλεν Κλόουζ είχαν προταθεί για Όσκαρ β' ρόλου) που ηγείται ο σχετικά νεαρός ακόμη Ρόμπιν Γουίλιαμς. (AV)

Millions του Ντάνι Μπόιλ. Πλήρη αδιαφορία έδειξε το κοινό για τούτο το φιλμ στις αίθουσες, κι ως ήταν άλλη μια απόδειξη πως ο Μπόιλ («**Trainspotting**») έχει ξεπληρώσει πια τα χρέη από τη χλιαρή χολιγουντιανή στροφή του πρόσφατου παρελθόντος. Δύο αδελφια βρίσκονται με μια απίστευτη περιουσία στα χέρια τους, λεία μιας παράτολμης ληστείας, και έχουν μια εβδομάδα μπροστά τους για να ξεδύσουν τα πάντα πριν η Μεγάλη Βρετανία αλλάξει το νόμισμά της σε ευρώ! Εργάκι με καρδιά, φαντασία κι ευρήματα, που θα σου αφήσει ένα μαγικό χαμόγελο και θα σε «αδειάσει» από αρνητικές σκέψεις. (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ) ●

Δύο βιβλία που αντιμετωπίζουν πολιτικά την πραγματικότητα

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ
aggeliki@athensvoice.gr

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 1996 - 2004, του Κώστα Σημίτη, εκδ. Πόλις, σελ.670, € 20

Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ - ΠΡΑΓΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ, του Τάσου Γιαννίτση, εκδ. Πόλις, σελ.333, € 22



Μουσείο Μπενάκη, οδός Πειραιώς, βράδυ. Κόσμος συγκεντρωμένος. Οι απ' έξω φωνάζουν για το παρελθόν. Μέσα η συζήτηση αφορά το μέλλον. Απ' έξω μια μικρή οργανωμένη ομάδα, πατριώτες, έχουν «στήσει» σκηνικό για τις κάμερες. Λαϊκίστικα συνθήματα, η συζήτηση στα βραδινά τηλεκαφενεία θα εκτραπεί από το γεγονός στις κραυγές. Είκοσι φανατικοί που θα τους προβάλουν σε όλη τη χώρα σε αντιπαράθεση με ένα βιβλίο με κεντρικό πυρήνα τον πολιτικό πολιτισμό και την πίστη στην ανοιχτή κοινωνία. Ξαφνικά τα συνθήματα γυρίζουν εναντίον του Μουσείου. Η συμπλεγματική τους αντιμετώπιση ενός χώρου πολιτισμού. Πολύ

ελιτίστικος για να παρουσιάσει κανείς το βιβλίο του, ειδικά ένας διανοούμενος πρώην πρωθυπουργός που έχει βάλει στο στόχαστρο ακριβώς αυτή την πολιτική, κοινωνική, πολιτιστική υστέρηση. Τι κρύβει όμως αυτή η μνησικακία προς τον «ενοχλητικό» **κ. Σημίτη**; Το πολυσυζητημένο βιβλίο «Πολιτική για μια δημιουργική Ελλάδα», που επικρίθηκε και καταδικάστηκε προτού καν διαβαστεί, αφορά την περίοδο 1996-2004. Ο κ. Σημίτης ανα-

δεικνύει, με το σαφή, περιεκτικό, πολιτικά προσαρμοσμένο λόγο του, το έργο, τις πολιτικές και τη φιλοσοφία της διακυβέρνησής του, όπως επισημαίνει και κρίνει συγκλίσεις, αντιφάσεις και αντιθέσεις ανάμεσα στα διαφορετικά ιδεολογικά ρεύματα. Πρόκειται για ένα ογκώδες, τεκμηριωμένο κείμενο πολιτικής, προσπελάσιμο από το μέσο αναγνώστη. Πώς ξεκίνησε και πού κατέληξε το εγχείρημα του εκσυγχρονισμού; Ποια ιδεολογικά μέτωπα αντέδρασαν και γιατί; Πώς ξεπεράστηκε η αίσθηση του ανάδελφου έθνους από τη φοβική ελληνική κοινωνία; Τι κρύβεται πίσω από τη συζήτηση για το τι είναι σοσιαλιστικό και τι νεοφιλελεύθερο; Πώς η Ελλάδα από λιγότερο Ευρωπαϊκή χώρα της Ευρώπης εξελίχθηκε σε ισότιμο εταίρο; Πώς πρέπει να αντιμετωπιστούν τα νέο-συντηρητικά πρότυπα που επανακάμπτουν; Πώς θα διαφυλάξουμε την ποιότητα της δημοκρατίας μας; Αυτά είναι μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα ερωτήματα με τα οποία καταπιάνεται. Μην περιμένετε ωστόσο εύκολους εντυπωσιασμούς. Εκείνο που αρνιόταν σχεδόν πεισματικά ως πρωθυπουργός, να εκφέρει με «θεατρικότητα» τον δημόσιο λόγο του, το αρνείται και στον γραπτό. Σκέφτεται με έννοιες όταν οι άλλοι σκέφτονται με εικόνες. Στην εποχή της εικόνας αυτό θεωρείται περίπου έγκλημα. Όλα όσα θα έκαναν το βιβλίο του best seller των τηλεοπτικών παραθύρων, συναισθηματισμοί, κορώνες, κουτσομπολιά, και κυρίως ονοματολογία, απουσιάζουν. Γράφει πολιτικά και όχι παραπολιτικά. Αναλύει, συγκρίνει, συσχετίζει και παρακινεί να ξεκινήσει και πάλι μια σοβαρή συζήτηση για το μετασχηματισμό της κοινωνίας.

Όταν διάβαζε το βιβλίο πολλοί φίλοι με ρωτούσαν, τελικά ο Σημίτης κάνει ή δεν κάνει την περίφημη αυτοκριτική του; Ήταν το σύνθημα εναντίον του. Πιστεύω ότι το βιβλίο αδικείται αν σταθούμε εκεί ή αν το θεωρήσουμε απλά μια καταγραφή-απολογισμό της οκταετίας. Διαβάζοντάς το, όχι αποσπασματικά, αμέσως αντιλαμβάνεσαι ότι στόχος του δεν ήταν να εκφράσει παράπονα, κεντρικό ζήτημα δεν ήταν να αναδείξει ο ίδιος το κυβερνητικό έργο της οκταετίας αφού δεν του έκαναν οι άλλοι τη «χάρη». Δεν τα λέει όλα, δεν τα πέτυχε όλα. Άλλωστε δεν υπάρχουν έτοιμες πολιτικές λύσεις ή άλλες συνταγές επιτυχίας. Ο πρώην πρωθυπουργός μάς βάζει να σκεφτούμε, να θυμηθούμε. Ο αναγνώστης έρχεται να πληροφορηθεί τα προ-

βλήματα, τις διαφορετικές θέσεις και απόψεις, και μέσα από τη συνοπτική παράθεση του έργου, των επιλογών και των κατευθύνσεων να μπορέσει να σταθεί ο ίδιος κριτικά απέναντι τους. Περισσότερο από το να αναδειχθεί και να κατοχυρωθεί το έργο της οκταετίας μεγαλύτερο ενδιαφέρον έχει κατά τη γνώμη μου η πολιτική ποιότητας που προτείνει. Πολλά από αυτά που έγιναν την οκταετία σήμερα μας φαίνονται αυτονόητα. Αλλά δεν είναι. Πολλά από αυτά που εξαγγέθηκαν την οκταετία δεν έγιναν ή δεν ολοκληρώθηκαν. Την υπεράσπιση του έργου του ο κ. Σημίτης την αφήνει στο χρόνο. Στους αναγνώστες στέλνει ένα πιο ουσιαστικό μήνυμα: «η ουτοπία μας ήταν και είναι ρεαλιστική», κι αυτό κρατάμε.

» Ένα ακόμα πολιτικό βιβλίο που κυκλοφόρησε αυτό τον καιρό είναι το βιβλίο του **Τάσου Γιαννίτση**. Ένα βιβλίο που θα μπορούσε να διαβαστεί συμπληρωματικά με το βιβλίο του κ. Σημίτη. Γιατί ο καθηγητής Γιαννίτσης, άνθρωπος καλλιεργημένος και χαμηλών τόνων που έφερνε ένα βορειοευρωπαϊκό αέρα στα ελληνικά πολιτικά πράγματα, αναλύει διεξοδικά, επιστημονικά αλλά πρωτίστως πολιτικά όλες τις μάχες, επιτυχημένες και χαμένες, που δόθηκαν την οκταετία 1996-2004 στα πλαίσια αυτού που ονομάστηκε «εκσυγχρονισμός». Αποκαλύπτει τις δυνάμεις που κάθε φορά, σε κάθε περίπτωση, δημιουργούσαν τους δύο πόλους της αντίθεσης. Εκσυγχρονισμός ή καθυστέρηση. Και αυτές οι δυνάμεις διαπερνούσαν ορίζοντα όλα τα κόμματα και το ίδιο το κυβερνητικό ΠΑΣΟΚ. Αποδεικνύει ότι οι «αριστερές» ρητορείες που αποσκοπούν μόνο στην ακινησία, μόνο προοδευτικές δεν είναι. Αντιθέτως συνέβαλαν ακόμα περισσότερο στην αύξηση της ανεργίας, στη μείωση της ανάπτυξης, στην επικράτηση τελικά συντηρητικών απόψεων. Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον που έχει το βιβλίο για τον αναγνώστη και τον πολίτη είναι ακριβώς για ποιους λόγους το εξαγγελθέν «δεύτερο κύμα του εκσυγχρονισμού» με τη σημαία του οποίου κερδήθηκαν οι εκλογές του 2000, δεν έφτασε ποτέ. Ποια πράγματα δεν έγιναν και για ποιους λόγους δεν έγιναν. Ποια πράγματα έπρεπε να γίνουν και για ποιους λόγους η εκσυγχρονιστική ομάδα κάποια στιγμή βραχυκυκλώθηκε μεταξύ κρατισμού και εξουσίας. **Α**

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΙ

Το Άσμα ασμάτων είναι το ωραιότερο, ίσως ερωτικό τραγούδι που γράφτηκε ποτέ.

Ένα συγκλονιστικό ποιητικό «ημερολόγιο» της ζωής του Tent Χιούζ με την ποιήτρια Σιλβία Γλαβ.

ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΠΟΤΑΜΟΣ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ ΚΑΙ ΣΚΟΥΦΑ 32
106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 36 21 844

Αίσιον και ευτυχές το 1836

ΑΡΠΑΞΕ ΝΑ ΦΑΣ ΚΑΙ ΚΛΕΨΕ ΝΑ ΄ΧΕΙΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΕΚΛΑ

Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ του Μ. Χουρμούζη
Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος
Παίζουν: Δημήτρης Πιατάς,
Θεμιστοκλής Πάνου, Σωτήρης Τζεβελέκος
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ- ΚΑΠΠΑ, Κυψέλης 2,
210 8831.068

Υποθέτω πως ο υπουργός Ανάπτυξης κ. Σιούφας, από την πρώτη σειρά που παρακολουθούσε την παράσταση και εν όψει της συζήτησης για την άρση της μονιμότητας των δημοσίων υπαλλήλων, θα σκεφτόταν πως δυο χρόνια στην κυβέρνηση δεν φτάνουν για να θεραπεύσουν τη νόσο του δημοσιουπαλληλισμού, νόσο σύγχρονη της ίδρυσης του ελληνικού κράτους, ζυμωμένη πια με το γενετικό μας υλικό. Και όπως φαντάζομαι (φαντάζομαι, επαναλαμβάνω, για να μη φάμε και καμιά μήνυση) θα έδωσε χρόνο και δικίο στην κυβέρνησή του.

Το πρώτο μέρος του έργου του Χουρμούζη όπου περιλαμβάνει το δικό του σχόλιο για τους υπαλλήλους είναι και η καλύτερη σκηνή και η ουσία του έργου.

Το 1836, πρωτοδημοσιεύθηκε το έργο. Και ο συγγραφέας, με βαθιά πολιτική συνείδηση και όπλο τη σάτιρα, καυτηριάζει αυτά που συμβαίνουν γύρω του. Την ξένη εξουσία μετά την επανάσταση, την αναρχικότητα των παρασιτικών υπαλλήλων, τον εξοστρακισμό των αγωνιστών, την οικογενειακρατία, τη δουλοπρέπεια, το ρουσφέτι, το χρηματισμό, την εξαγορά συνειδήσεων, την ξενομανία, την κατασπατάληση του δημόσιου χρήματος. Το ίδιο ανατριχιαστικά με σήμερα, αλλά σε «αθώοτερη» κλίμακα, η διαφθορά και ο πα-

ραγοντισμός, η άρνηση κάθε ελληνικού και η υιοθεσία του ευρωπαϊκού, περιορίζονται σε τόπια ακριβό ύφασμα, προξενιά και ανδρικά παπούτσια σε στενή γραμμή. Η Ελβετία ήτο χώρα άγνωστος.

Ο συγγραφέας σε μια επιστολή του σε φιλικό του πρόσωπο γράφει «...πρέπει να είμεθα δίκαιοι με όλους τους ανθρώπους. Αφού εσπιλεύσαμε τις καταχρήσεις των ξένων ως θεατρίσομεν και τας ειδικάς μας».

Ο «Υπάλληλος» είναι η τρίτη κωμωδία του Χουρμούζη. Στην συγγραφή της τον ώθησε η πραγματικότητα και η υπαλληλική αριστοκρατία που βιδώθηκε στο νεοσύστατο κρατικό οργανισμό, παίζοντας ρόλο τάξης ηγετικής. Σάτιρα υπαλλήλων και συνθηθειών, που ακολουθείται από σάτιρα του οικογενειακού βίου και του θεσμού του αραβώνα, σάτιρα και «δική» για τα κακώς κείμενα η επόμενη.

Ο Τάσος Λιγνάδης σημειώνει πως «στις κωμωδίες του η υπερβολή της αδικίας και η αδικία της υπερβολής συχνά διασταυρώνονται. Αλλά η υπερβολή είναι μέσα στη φύση της Τέχνης και το πιο δραστικό όπλο της κωμωδίας. Ο σαρκασμός του Χουρμούζη στάζει δηλητήριο κι ο ίδιος εμφανίζεται εμπαθής, φανατικός, αδυσώπητος, όπως κάθε κωμωδιογράφος. Το παράδειγμα του αρχαίου προγόνου είναι αρκετό για να τον ερμηνεύσει. Ο Χουρμούζης έχει ζήσει στο φαναριώτικο κλίμα και έχει τρυγήσει από σπόντα τη φαναριώτικη παιδεία. Όμως αυτό δεν τον εμπόδισε να σαρκάσει το φαναριωτισμό σαν κοινωνικό σύμπτωμα».

Επίκαιρο θεματικά, σήμερα, αλλά δραματουργικά πρωτόγονο. Και η παράσταση, ακολουθώντας το κείμενο, παρά τις σοβαρές παρεμβάσεις που έχει υποστεί έχει ενδιαφέρον που φθίνει από σκηνή σε σκηνή. Το εξαιρετικά ενδιαφέρον πρώτο μέρος διαδέχεται ένα πληκτικό δεύτερο, που κυλά στην πθογραφία με τη σάτιρα σε επίπεδο δεύτερο, κάνοντας το ίδιο το κείμενο να χάνει την καυστικότητα και συνεπώς το ενδιαφέρον του.

Ξεχωρίζει βεβαίως για τη λεπτότητα και την κωμική του χάρη ο **Δημήτρης Πιατάς**, στο ρόλο του υπαλλήλου Ολυμπιάδη.

Και η σουρεαλιστική πελώρια πολυθρόνα που δεσπόζει στο σκηνικό της **Ρένας Γεωργιάδου**.

Η παράσταση αυτή έχει επιλεγεί για να ταξιδέψει στην Κίνα, σαν αντιπροσωπευτική της σύγχρονης ελληνικής δραματουργίας. Στέλνουμε ένα έργο που σήμερα θεωρείται από πολλούς παλιό και άτεχνο. Γιατί η σύγχρονη ελληνική δραματουργία προχώρησε πολύ από την εποχή του Χουρμούζη. Εκτός κι αν θέλουμε να δείξουμε στους Κινέζους ότι εδώ και ενάμισι αιώνα διατηρούμε αναλλοίωτες τις «αρετές» της φυλής μας. ■

**“Cooped”
spy monkey
“η φάκα”**

**ΜΟΝΟ
ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ...**

**από
13/1**

Πέρο για πέρο μεταδοτικό.
Το τελείο υβρίδιο μεταξύ Ραζ Πάνθηρα και Ψυχώ!
The Independent

Ακροία, ανατριπτικό, η απόλυτη παραφροσύνη...
Εκλογια από το γέλιο!
The Times

**Οι καινούργιοι
Monty Pythons
LIVE στο Coronet**

CORONET
international music theatre & dance

210 7012123, 210 7012511 Φρύνης 11 • Παγκράτι • www.coronet.gr

PARKING: ΑΕΡΟΠΟΙ ΜΟΝΟ 5 € ΓΙΑ 5 ΩΡΕΣ ΣΤΟ ΕΜΠ. ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΛΛΕΝΙΟΥΜ

**Παπασωτηρίου
Books and more**

| | | |
|--|---|---|
| | | |
| Elizabeth Costello J.M. Coetzee 25,8€ 12,75€ | Το τραγούδι των βασιλέων Barry Hines 15,8€ 7,8€ | Ο αδιάφορος Τζον Μπόλντ 18,8€ 9,4€ |
| | | |
| Ο άρκατος της Πετρούπολης J.M. Coetzee 14,8€ 7€ | 365 Ways to Save Earth Philippe Bourvoise 28,8€ 14,45€ | The Orange Girl Jostein Gaarder 10,8€ 5,5€ |

Από τις 23 Ιανουαρίου
σε όλα τα βιβλία **-10% έως 50% !!!**

www.papasotiriou.gr

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

Πηδώντας και σπρώχνοντας με φίλους

MAD LADS

Ο γιατρός είπε μία φορά στους τέσσερις μήνες να κάνουμε το mad lads. Είναι εκείνο το session όπου ακούς τυφλό, γρήγορο, ολόφρεσκο, καυλωμένο ροκ από ανήλικα με ηλεκτρικές κιθάρες, πηδώντας και σπρώχνοντας (Γιώργο) δεξιά και αριστερά τους φίλους σου, ουρλιάζοντας χωρίς λόγο, με μάτια ορθάνοιχτα και το πρόσωπο κατακόκκινο – και αυτό είναι καλό.

● Τους τελευταίους τέσσερις μήνες ακούμε το όνομα **Arctic Monkeys** πιο συχνά και από τον ιπποπόταμο της Νόβα. Είναι αυτά τα αφοπλιστικά hyper που γεννιούνται στο δίκτυο και συντηρούνται με ζηλευτή προσήλωση από 15χρονα online που, αντί να βλέπουν pornsites, ανταλλάσσουν files καινούργιων τραγουδιών καινούργιων συγκροτημά-

των. Για την ακρίβεια, όσο πιο καινούργιων τόσο πιο cool. Τσε βάλε.

● Το νούμερο ένα τους, το «*I Bet You Look Good on the Dance Floor*», είναι από εκείνα τα τόσο βρετανικά singles που θέλεις να πας και να κατοικήσεις όση μπίρα έχεις πει στη ζωή σου, έξω από το Μπάκινγχαμ. Ή μάλλον οπουδήποτε στο Sheffield, η περιμετρική ζώνη του οποίου ήταν πριν 6 μήνες το πιο άγριο όνειρο των 19χρονων **Arctic Monkeys** για να παίξουν ζωντανά. Οπουδήποτε γαμώτο. Σε μπαλκόνι, σε σκηνή, σε βιτρίνα, σε μπαρ, σε υπόστεγο. Σε εκατό-διακόσια άτομα, ξέρεις πώς είναι. Πιτσιρικά αντράκια με αστεία, σαν κοκοράκια γλιστήματα στη φωνή, βραχνάδα του τόσο-κλισέ-καπνίσματος, ξεμαλλιασμένα και αδύνατα, απολει-



CRAZY FROG 2006.

φάδια, μια χασιά τα κάνεις, με t-shirts και μπλουτζίνες χωρίς ζώνη. Μόνο ο μπασιόστας είναι γομαράκος, συνήθως βέβαια είναι οι ντράμερ στα συγκροτήματα, τέλος πάντων, άσχετο. Οι Monkeys τώρα πια είναι ένα τρελό σούπερ-γκρουπ. Τα κορίτσια κυλιούνται στα πόδια τους και τους λένε ότι είναι πολύ ευγενικοί και ότι λατρεύουν τα παπούτσια που φοράνε. Οι τύποι παράτησαν τις δουλειές τους και απλώς περιοδεύουν. Η μαμά τους και ο μπαμπάς τους καμαρώνουν στις γειτονιές του Sheffield. Στη γιαγιά τους παίζουν μόνο τα καινούργια τραγούδια που δεν λένε fuck στους στίχους και το πρώτο τους άλμπουμ που κυκλοφόρησε προχτές από την μικρότατη, ευέλικτη, κεφαλή και ανεξάρτητη *Domino* («...το πιο γρήγορο άλμπουμ σε πωλήσεις στην ιστορία μπλα, μπλα...») έχει τίτλο «*Whatever People Say I Am, That's What I'm Not*». Μία ατάκα παρμένη από το κινηματογραφικό, βρετανικό, προλεταριακό σαπουνόδραμα «*Σάββατο βράδυ, Κυριακή πρωί*» του 1960 με τον Albert Finney στο ρόλο του νέου και οργισμένου. Δηλαδή δουλειά – αλκοόλ – θάνατος. Οι ήρωες της εργατικής τάξης και ο μύθος του lad-group της επαρχιακής Αγγλίας ακολουθείται άφογα, βήμα προς βήμα. Οι πιτσιρικάδες έκθαμβοι βλέπουν το rock'n'roll τους να γίνεται πρωτοσέλιδο με τις ταχύτητες ίσως μόνο να αλλάζουν, λόγω τεχνολογίας. Πριν 6 μήνες ήταν απλώς άγνωστοι. Μετά τους ανακάλυψε το Δίκτυο (και η NME). Τώρα οι promoters τους στέλνουν λιμουζίνες και πούρα. Στα μπαρ μόλις βάζει ο dj το «...*Dance Floor*» συμβαίνει εκείνη η κυματιστή, στιγμιαία ταραχή, όπως όταν αναγνωρίζεις τις πρώτες νότες και αλαφιάζεσαι και ορμάς στους δικούς σου κι αρχίζετε. Πάνω κάτω, μπρος πίσω, μπόνιγκ μπόνιγκ μπόνιγκ. You and the lads.

● Οι **Arctic Monkeys** έκαναν το ατόνητο. Στις πρώτες τους συναυλίες μοίραζαν δωρεάν demos. Μέσα σε λίγες εβδομάδες τα τραγούδια τους είχαν πλημμυρίσει το internet και η Μαϊμούδοσύνη τους

μεταδιδόταν με ταχύτητες εξάπλωσης ιού. Στο ανεπίσημο fansite του γκρουπ μπορείτε να κατεβάσετε όλα τα πρώτα τους demos καθώς και ζωντανές ηχογραφήσεις από τις εκατοντάδες εμφανίσεις τους σε τηλεοράσεις και τοπικά ραδιόφωνα, ακουστικά sessions, το «*Bigger Boys & Stolen Sweethearts*», που συζητήθηκε πολύ στον κυβερνοχώρο, καθώς και remixes που έχει κάνει κάποιος Monkey Alan, μέλος του επίσημου forum του γκρουπ, και ακούγονται πριν από τις συναυλίες τους (<http://www.mardybum.com/index.php?page=music>).

● Το Μάιο, όταν κυκλοφόρησε το πρώτο τους single «*Five Minutes with the Arctic Monkeys*» με τα τραγούδια «*Fake Tales of San Francisco*» (πικρόχολοι στίχοι για τα γκρουπ που μαιμουδίζουν τους σούπερσταρ στα κλαμπς του SF –χε χε χε, είναι τόσο reality re γαμώτο! Η τηλεόραση θα σκότωνε για ένα τέτοιο σενάριο) και το *a la Streets*, μηπητάτο και «βαρεμένο» «*From the Ritz to the Rubble*» δεν περίμεναν στ' αλήθεια ότι τα 1000 μόνο CD και τα 500 7ιντσα θα έφταναν τέτοιες τιμές στο E-bay, λες και είναι παλιά σουτιέν της Μαντόνα. Από τις 17 Οκτωβρίου που κυκλοφόρησαν επίσημα, στην Domino πια, το logo-στιγμής single «*I Bet You Look Good on the Dance Floor*» άρχισε μια τρελή πορεία φήμης, υπεύθυνη για την οποία είναι σχεδόν αποκλειστικά η νομίζω-αρχίζω-και-τρελλάινομαι **New Musical Express**. Ο βρετανικός μουσικός τύπος, παγιδευμένος μέσα στο ίδιο του παιχνίδι του εβδομαδιαίου χρηματιστηρίου αξιών στα αγγλικά charts, ενθουσιάζεται για ήχους και πιτσιρικά made in UK με τα οποία νιώθει τη βαριά, πάμπουρη αυτοπεποίθηση όταν όλα συμβαίνουν με «νεανική ταχύτητα» και έχουν τσαλακωμένα μαλλιά. Η εμφάνιση των **Arctic Monkeys** στο Reading και στο Leeds μνηθήκε από την εφημερίδα όσο τίποτα και τους χάρισε απανωτά εξώφυλλα εκνευρίζοντας τα άλλα μέλη της λίγκας. Ακόμα χειρότερα, η NME έχει προκηρύξει διαγωνισμό: «*Πόσο πολύ αγαπάτε τους Arctic Monkeys; Αν έχετε συγκρότημα που παίζει διασκευές των κομματιών τους (!!) θέλουμε να σας ακούσουμε (!!!)*. Στείλτε μας τα κομμάτια κι εμείς θα γράψουμε άρθρα για εσάς (για να αποδείξουμε ότι ΕΜΕΙΣ ξεκινήσαμε αυτή τη χιονοστιβάδα) και πολύ πιθανό να σας ανακαλύψουν οι δισκογραφικές εταιρίες και οι promoters...».

● Οι **Arctic Monkeys**, τα κακόμοιρα, είναι τόσο πιστά στο μοντέλο τους, που κανονικά θα έπρεπε να γίνουν μάθημα στα αγγλικά κατεέ-σελετέ. Τα τραγούδια τους είναι γεμάτα αγορίστικα κοφτά γκρανκ-γκρανκ όπως Clash, γαϊδουροσέξι φωνητικά *a la Jam* και λέξεις όπως «*lads, bus, big mac, drunk, club*». Έχουν εκείνο το ήρεμο θράσος όπως οι Blur και σε λίγους μήνες θα πηδάνε μοντέλα όπως οι Libertines. Προκαλούν το τηλεοπτικής ηθικής ενδιαφέρον στον Τύπο, για να τους παρακολουθεί στην τρελή τους κούρσα –τόσο νέοι και τόσο ξαφνικά... Είναι διάσημοι όσο και ο Crazy Frog. Τσε βάλε. ☑

Ο ΚΥΒΟΣ ΕΡΡΙΦΘΗ!

Η νίκη του downloading

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Για να παραφράσω ελαφρώς τους REM:

«It's the end of the (music) world as we know it (and I feel fine?)».

Η αλήθεια είναι πως δεν ξέρω ακόμη πώς αισθάνομαι. Έγινε πάνω από 30 χρόνια με τη «χειροπιαστή» μουσική και τώρα είναι έτοιμη να μετατραπεί σε άυλη. Τι θα απογίνουμε χωρίς εξώφλλα; Χωρίς δισκάδικα; Χωρίς τεράστιες δισκοθήκες που μετακομίζουν μαζί μας; Το 2005 ήταν μια πολύ κακή χρονιά για τη μουσική βιομηχανία, που έχει κάμποσα χρόνια να δει άσπρη μέρα.

Οι πωλήσεις κάθε χρόνο μειώνονται, οι ακροατές λιγοστεύουν και αδιαφορούν, η βιομηχανία είναι πια ένας μεγάλος ασθενής που ξέρει τι έχει αλλά δεν ξέρει πώς να το γιαιτρέψει.

Όπως πάντα, όμως, αυτή είναι η μισή αλήθεια. Η άλλη μισή λέει πως το ενδιαφέρον υπάρχει, οι ακροατές είναι πολλοί και πρόθυμοι, έχουν όμως άλλες συνήθειες. Οι καιροί αλλάζουν αλλά η βιομηχανία φαίνεται δυσκίνητη για να αντιδράσει γρήγορα. Η μπάλα περνάει κάτω από τα πόδια της και αντί να τα βάλει με την άμυνά της τα βάζει με την πειρατεία. Φταίει και αυτή, όχι όμως όσο θέλουν να της χρεώνουν.

Όταν πρωτοκυκλοφόρησε η κασέτα, στα μέσα της δεκαετίας του '60, πουλήθηκαν 9.000 τεμάχια. Τρία χρόνια αργότερα πουλιόντουσαν 2 εκατομμύρια κασετόφωνα το χρόνο και οι κασέτες ήταν μια αγορά 150 εκατομμυρίων δολαρίων.

Το 1977, για πρώτη φορά, οι κασέτες που-



ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΞΕΡΑΤΕ ΤΕΡΜΑ

λούσαν περισσότερο από τα βινύλια, κι όταν δύο χρόνια αργότερα κυκλοφόρησε το walkman, η διαφορά έγινε συντριπτική.

Το 1983 το cd μπήκε στο εμπόριο με ελάχιστες πωλήσεις, το 1986 πουλήθηκαν 50 εκατομμύρια cd και το 1988 τα cd πουλήσαν περισσότερο από το βινύλιο και την κασέτα, που αποσύρθηκαν, ουσιαστικά, από την αγορά.

Πριν από μερικά χρόνια το νόμιμο downloading άρχισε να εμφανίζεται δειλά και διστακτικά.

Το 2005 πουλήθηκαν 353 εκατομμύρια τραγούδια (από 141 το 2004) και 16 εκατομμύρια δισκοί (από 5,5 το 2004). Κι απ' ό,τι φαίνεται αυτό ήταν και το μόνο αισιόδοξο που άκουσε η μουσική βιομηχανία.

Όμως είναι πια φανερό πως το downloading θα κάνει πολύ σύντομα ό,τι η κασέτα στη δεκαετία του '70 και το cd τη δεκαετία του '80. Θα κυριαρχήσει οριστικά. Ο κύβος ερρίφθη! Την ίδια ώρα οι πωλήσεις cd καταρρέουν.

ISOBEL CAMPBELL & MARK LANEGAN

Ballad of the broken seas (V2) ****

Μια «κουφή» συνάντηση αποδίδει καρπούς. Η Σκοτσέζα Isobel Campbell (κάποτε στους Belle & Sebastian) και ο μέγας Mark Lanegan από την Αμερική, μια ποπ πεταλουδίτσα κι ένας βασανισμένος νεο-μπλουζμαν με ροκ παρελθόν (Screaming Trees & Queens of the Stone Age), αγγίζουν απαλά τους ήχους, κινούνται από την ντελική ποπ ως την americana κι απ' τις μπαλάντες μέχρι τα βαλσάκια. Η ζεστασιά απλώνεται στο σπίτι.

Η αγνή, εύθραυστη φωνή της Isobel συναντιέται με τη βαθιά, τραχιά φωνή του Mark, οι εννοησιμότητες είναι απλές, οι μελωδίες ρέουν, δύο κόσμοι συναντιούνται, γίνονται ένα κι αποδίδουν έναν πραγματικά όμορφο δίσκο, που μόλις τελειώσει θέλεις να τον ξανακούσεις. ●

Ενδεικτικό είναι το γεγονός πως το 2000 οι top 5 δισκοί πουλήσαν συνολικά 38 εκατομμύρια αντίτυπα, ενώ οι top 5 δισκοί του 2005 μόνο 20 εκατομμύρια.

Δεν βγαίνουν πια mega hits; Δεν ενθουσιάζονται οι ακροατές; Η μουσική είναι χειρότερη από ό,τι ήταν πριν από μερικά χρόνια; Οι προσφορές δωρεάν μουσικής (μέσω εφημερίδων και περιοδικών ή για διαφημιστικούς λόγους) απαίωσαν το προϊόν; Οι νέοι stars δεν έχουν το εκτόπισμα που χρειάζεται για να γοητεύσουν τους καταναλωτές; Οι απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα σίγουρα εμπειρογούσα την ουσία του προβλήματος, νομίζω, όμως, πως το βασικό πρόβλημα είναι ότι η mainstream μουσική έγινε «φτηνή» και εμπορικά, κυρίως όμως ουσιαστικά. Το ανελέητο κυνήγι του σουξέ σκοτώνει όποια διάθεση για πρωτοτυπία, αναζήτηση, φρέσκες ιδέες και άποψη. Μόλις κάτι πουλήσει, στρατιές αντιγραφών ξεχύνονται ξοπίσω για να το κοπάρουν. Η ίδια η μουσική, το τραγούδι, οι φωνητικές ικανότητες έγιναν δευτερευούσης σημασίας μπροστά στην εικόνα. Τα μπουτίνα, τα ντεκολτέ, τα βρακάκια, οι κοιλιακοί έγιναν πιο σημαντικά από την ίδια τη μουσική.

Ατάλанта νυμφίδια τύπου Britney Spears ή Kelly Clarkson κατασκευάστηκαν από το σύστημα και από τα reality με προδιαγραφές προϊόντος με ημερομηνία λήξης. Το marketing, οι δικηγόροι και οι λογιστές έκαναν στην μπάντα την τέχνη και ασχολήθηκαν μόνο με νούμερα. Και ιδού τα αποτελέσματα... Οι καταναλωτές αγόρασαν 48 εκατομμύρια λιγότερους δίσκους το 2005 απ' ό,τι το 2004. Και η πώση συνεχίζεται. Οι συνήθειες αλλάζουν και οι εταιρίες τώρα τρέχουν μπας και κωθούν στο παιχνίδι του downloading, στο οποίο αλωνίζει η Apple και το iPod.

Πρόσφατες έρευνες στην Αμερική έδειξαν ότι οι μισοί πιστρικάδες από 20 και κάτω δεν έχουν πάει ποτέ σε δισκάδικο και το 1/3 δεν ξέρει πώς είναι το cd. Τη μουσική τη γνωρίζουν μόνο μέσω του Internet και δεν διανοούνται ότι υπάρχει κι άλλος τρόπος.

Την ίδια ώρα η κατρακύλα στις πωλήσεις των μουσικών ειδών είναι χαρακτηριστική και των τάσεων. Κατά 11,6% υποχώρησε το r'n'b (όπως όλοι έχουμε καταλάβει), κατά 7,8% το χιπ χοπ και κάτω 8,8% το «εναλλακτικό» ροκ, ενώ τα ringtones έκαναν τζίρο 500 εκατομμύρια δολάρια. Χαρακτηριστικό πάντως είναι πως οι ανεξάρτητες εταιρίες ανέβασαν τον κύκλο εργασιών τους και κατέχουν πια το 18% των πωλήσεων, πράγμα που δείχνει ότι τα μικρά ευέλικτα σχήματα που κάνουν καλή δουλειά, με καλλιτεχνικά κριτήρια, με άποψη, γνώση και γούστο, βρίσκουν ανταπόκριση από ένα κοινό που πάντα θα ψάχνει τις ουσιαστικές δημιουργίες.

Τα format μπορεί να αλλάζουν, το μουσικό προϊόν κάθε τόσο θα βρρίσκει κι έναν άλλο τρόπο να διακινείται, η ουσία όμως είναι πως η μουσική είναι πάντα ζωντανή και διαρκώς

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

βγαίνουν καλοί δισκοί και σπουδαιότεροι δημιουργοί, ακόμη και στις πιο ζοφερές και μεταβατικές περιόδους. Και ίσως αυτή η παρατεταμένη κρίση κάνει τη μουσική βιομηχανία να ξανασκεφτεί πόσα πολλά λάθη έκανε τα τελευταία 20 χρόνια, να θυμηθεί πως λειτουργούσε το σύστημα στις «αποδοτικές» δεκαετίες του '60 και του '70, να παραδειγματιστεί από τις μικρές ανεξάρτητες εταιρίες και από τον τρόπο που σκέφτονται, να καταλάβει τι συμβαίνει αυτή τη στιγμή στο myspace.org, να ξαναδεί τη μουσική με άλλο μάτι.

Όσο για τους 30άριδες, 40άριδες και 50άριδες as ξεχάσουν σιγά τα εξώφλλα, τα ένθετα, τις ντάνες με τα cd και τις «ιερές» δισκοθήκες βινυλίου, κι as βρουν κανά πιστρικά να τους δείξει πως κάνουν downloading. Σε δυο τρία χρόνια το cd θα είναι όπως είναι τώρα το βινύλιο.

* Τα λάθη στη δημοσιογραφία πληρώνονται. Τα βλέπουν όλοι. Δεν φταίει ο «δαίμονος του τυπογραφείου» αλλά εγώ, που στο περασμένο τεύχος μπερδέψα τους Sound Explosion με τους Blues Explosion και τον Spencer. Ελπίζω να με συγχωρήσει ο θεός του garage. ■



NINJA HIGH SCHOOL

Young Adults Against Suicide (Olon) **

Η νεόκοπη παρέα από το Τορόντο κάνει μια προσπάθεια να αρθρώσει το δικό της λόγο στο χώρο του χιπ χοπ, έχει ακόμη όμως πολύ δρόμο. Με συστατικά τη νεανική αυθαιρεσία, τον επιτηδευμένο ερασιτεχνισμό, τη «φάλτσα» ενορχήστρωση και τις πολλαπλές επιδράσεις τους δίνουν την εντύπωση ότι ηχογράφησαν το δίσκο στην διάρκεια ενός πάρτι, που συμμετείχαν όλοι τους οι φίλοι.



Ένας εφηβικός ενθουσιασμός που θυμίζει Beastie Boys συνδυάζεται με τη σοφιστική ποπ που τα τελευταία χρόνια έχει αγκυροβολήσει στον Καναδά, ενώ ψήγματα τζαζ και σόουλ συμπληρώνουν το ηχητικό τους παζλ. Θα μπορούσαν άραγε να το ολοκληρώσουν;

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Κρύο, καιρός για δύο

VIDEO - ΘΕΡΑΠΕΙΑ

Τώρα που το κρύο άρχισε να γίνεται τσουχτερό και αναγκάζει εμάς τους skaters να κάνουμε πολύ λιγότερο skate και να μένουμε πολλές ώρες μέσα στο σπίτι μόνι ή με παρέα, σας προτείνω ένα ωραίο και αγαπημένο skate video που θα σας κρατήσει συντροφιά ενώ έξω πέφτει χιόνι!

FORECAST

«Forecast» είναι ο τίτλος ενός σχετικά καινούργιου και πολύ αξιόλογου βίντεο που υπογράφει ο γνωστός σε όλους μας **Paul Rodriguez**. Η σκέψη του Paul γι' αυτό το βίντεο ήταν να είναι απλό, χωρίς πολλά εφέ και με ένα σούπερ μοντάζ. Πρωταγωνιστές η παρέα του Rodriguez, άτομα δηλαδή όχι πολύ γνωστά αυτή τη στιγμή αλλά πιστεύω ότι μετά απ' αυτό θα τους μάθουν όλοι. Το βίντεο ξεκινάει με **Mikemo Capaldi**, αυτόν τον απίστευτο 15χρονο και κρατήστε καλά το όνομά του.

Πρόκειται για ένα σούπερ ταλέντο που, παρά την ηλικία του, έχει ένα φοβερό στυλ στο skate και κάνει κάτι σούπερ switch heelflip και switch flip που σε αφήνουν με το στόμα ανοι-



Ο PAUL RODRIGUEZ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΤΟ «FORECAST»

κτό. Ακολουθεί ο **Nick McIouth** με αρκετή άνεση στο skate του, smooth lines και τρελά pop out από flip bs tailslide. Στη συνέχεια εμφανίζεται ένας άλλος καλός φίλος του Paul και αρκετά παλιός στην πιάτσα, ο **Jason**

Wakuzawa, με ένα part που είναι η αποθέωση του technical skate. Αρκετά μεγάλα lines, τεράστια switch tailslides και κόλπα που σε πιάνουν αδιάβαστο! Στο part του **Mike Barker** βλέπουμε αρκετά street και εντυπωσιακά μεγάλα switch pop shovit.

Ένας άγνωστος skater και νέο μέλος της Plan-b skateboards είναι ο **Ronson Lambert**. Στο δικό του part φαίνεται να έχει δει κάπως αλλιώς το θέμα: Κάνει τρελά lines με σούπερ δύσκολα κόλπα, pop shovit crooks shovit με φοβερή άνεση και πολύ χαλαρό στυλ.

Τελευταίος στο βίντεο εμφανίζεται ο δημιουργός του βίντεο, ο περίφημος **Paul Rodriguez**. Δεν ξέρω πια τι να πω γι' αυτόν τον skater, και άλλοι έχουν ταλέντο, αλλά σαν τον Πολ δεν είναι κανείς! Δείτε το part του και θα καταλάβετε τι εννοώ. Είναι από τα καλύτερα που έχω δει μέχρι στιγμής, τα διαλύει όλα με όλη τη σημασία της λέξης. Gaps manuals, curbs, lines, handrails, σκαλιά και ό,τι φαντάζεται το μυαλό σου. Απίστευτο pop, όλα μα όλα τα κόλπα βίδες, τέλειο στυλ, απ' όπου κι αν το δεις παίρνει 10 με τόνο. Φυσικά μην ξεχνάτε ότι μιλάμε για τον καλύτερο skater στον κόσμο (κατά τη γνώμη μου) και των περισσότερων νομίζω. Το «Forecast», το βιντεάκι του είναι όλα τα λεφτά και πρέπει νομίζω ο καθένας μας να το έχει στη συλλογή του. Δεν έχει έρθει ακόμα στα μαγαζιά, αλλά αν βιάζεστε πολύ ρωτήστε τους σωστούς ανθρώπους για να μάθετε πού και πώς θα το βρείτε. Καλή διασκέδαση! 📺



EUROPEAN OPEN SKATEBOARD CONTESTS, 2006

Με την έναρξη της νέας χρονιάς οι ευρωπαϊκές εταιρίες skate ανακοίνωσαν το πρόγραμμα της νέας σεζόν για τα skate contest που προγραμματίζουν να οργανώσουν σε όλη την Ευρώπη για το 2006. Σας τα ανακοινώνω για να κανονίσετε το πρόγραμμά σας και να είστε ενημερωμένοι.

1. Etnies European open 2006

12-14 Μαΐου στο Μόναχο – Γερμανία
15-17 Σεπτεμβρίου στο Παρίσι – Γαλλία
6-8 Οκτωβρίου στη Ρώμη – Ιταλία

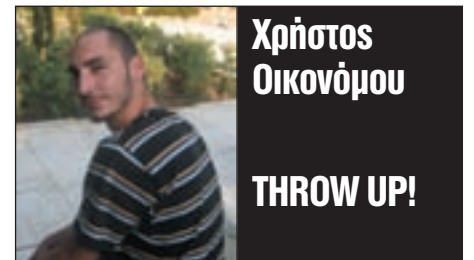
2. Etnies bowlmasters 2006

26-28 Μαΐου στο Brixlegg – Αυστρία

3. European skateboard championship 2006

11-13 Αυγούστου στη Βασιλεία – Ελβετία

Έτσι έχουν αναλυτικά οι μέρες και οι ημερομηνίες για τα πανευρωπαϊκά contest και όσοι πιστοί προσέλθετε. Σε κάποιο απ' όλα θα παραβρεθούμε κι εμείς. Οπότε ραντεβού εκεί. Θα επανέλθουμε στο θέμα όταν έρθει η ώρα. ●



Χρήστος Οικονόμου

THROW UP!

| | |
|--|---|
| | 23 Μαρτίου |
| | Αρκετά |
| | Es, Darkstar |
| | Mouse |
| | Όλες |
| | Παντού με το crew |
| | Natural Born Killers |
| | Τα παιδιά που κάνουν skate |
| | Nollie flip |
| | Μανιτάρια |
| | 51mm |
| | 7,7 |
| | Ο Τσελεμεντές του Αναρχικού |
| | Το πατίνι μου |
| | 10,5 |
| | Αυτό το μήνα, τη... «Χήρα με τα 5 ορφανά» |

προβολές ταινιών
παρουσιάσεις διαδραστικών μέσων
συζητήσεις
DJ & VJ sets

YOUTH ICONS
ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 28
ΚΥΡΙΑΚΗ 29
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2006 © gazARTE

ΣΑΒΒΑΤΟ 25
ΚΥΡΙΑΚΗ 26
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2006 © BIOS

www.platforma.gr/youthicons

Ψευδαισθήσεις - πραγματικότητα

2 - 0 ANEY ΑΓΩΝΟΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΑΡΣΕΝΗ

Κάθε φορά που συλλογίζομαι τι λάθη έχω κάνει και πώς τα έχω πληρώσει, πάντα καταλήγω στο ίδιο συμπέρασμα. Το τίμημα που πλήρωσα (υλικό ή ηθικό) ήταν ανάλογο με την απόσταση που είχαν οι πεποιθήσεις μου από την εκάστοτε πραγματικότητα. Έτσι, η έντιμη και ειλικρινής αυτοκριτική με οδήγησε στη λήψη αποφάσεων, προκειμένου να μειώσω τα κόστη της εκάστοτε εικονικής πραγματικότητάς μου. Εντένεια λοιπόν τις προσπάθειές μου για την αύξηση της αυτογνωσίας μου και την καλύτερη επίγνωση του «κόσμου», με σκοπό την κατά το δυνατό ορθότερη τοποθέτησή μου στο χώρο και στο χρόνο που βρίσκομαι. Είναι επίπονη προσπάθεια και δύσκολο γενικώς να περιορίσεις τις ψευδαισθήσεις σου και τα δαιμόνια σου, αλλά τα ερωτήματα είναι αμείλικτα.

Τι πιθανότητες έχει «να τη βγάλει καθαρή» ο μέσος οδηγός ενός μικρομεσαίου αυτοκινήτου όταν νομίζει ότι ο ίδιος είναι ο Σουμάχερ, το αυτοκίνητό του τουλάχιστον Φεράρι και οι ελληνικοί δρόμοι ευρωπαϊκές οδοστράτες; Τι πιθανότητες έχει να ευτυχήσει το κορίτσι της διπλανής πόρτας όταν νομίζει ότι είναι η πριγκίπισσα του Μονακό, ότι της αναλογεί ο νεαρός Νιάρκος και φυσικά νιώθει άβολα στο πατρικό σπίτι στο χωριό το καλοκαίρι; Πώς να είναι ευχαριστημένος ο γονιός που νομίζει ότι ο γιος του είναι κάτι μεταξύ Δαλάι Λάμα και Αϊνστάιν, κι αν χρειάζεται ιδιαίτερα για να «εισαχθεί» στο ΤΕΙ ορνιθολογίας; Πώς να εζηγήσει τις ήπτες του ο τζογαδόρος, ο οποίος νιώθει ανώτερος του Νικ Δε Γκρηκ; Η γκίνια συγκαλύπτει την ασχετοσύνη, τα αρνητικά «βάμπερ» των συνδαιτυμόνων ερμηνεύουν το αποτέλεσμα. Στις πρώτες όμως «εξάρες» εξαγινείται μάγκας, αλλά τσάμπα.

Όμως, ό,τι συμβαίνει σε ατομικό επίπεδο συμβαίνει και σε συλλογικό, απλώς η συλλογική αυτοκριτική είναι κομματάκι πιο δύσκολο πράγμα.

Έτσι, όχι μόνο δεν γίνεται παρά μόνον κατόπιν εορτής, αλλά συστηματικά συγκαλύπτεται υπό τον πέπλο των συλλογικών δεισιδαιμονιών. Φθάνουμε λοιπόν στο τραγικό σημείο, ακόμα κι ολόκληροι λαοί να οδηγούνται σε καταστροφές όταν οι ίδιοι νομίζουν ότι είναι ανώτεροι και περιούσιοι, ενώ στην πραγματικότητα είναι συνήθεις έως –το συχνότερο– ελλιπέστατοι.

Κάπως έτσι δυστυχούν και οι Έλληνες παράγοντες και οπαδοί των διαφόρων κυρίως «μεγάλων» του ποδοσφαίρου μας, απλώς επειδή νομίζουν και, απλώς, επειδή νομίζουν λάθος.

Αντί λοιπόν να απολαμβάνουν την πρωτοκαθεδρία τους στη ντόπια αγορά, θλιβονται γιατί

διασύρονται από την Μπαρτσελόνα και τη Γιουβέντους. Στοιχειωμένες κατάρτες και το ανελέητο κυνήγι της θεάς τύχης σταματούν χρόνια τώρα τους «γενναίους μας μπρανκαλέονε» στα προάστια του Λονδίνου, της Ρώμης, της Μαδρίτης και των Παρισίων. Κι όμως, για πολλά χρόνια το ορθό και ώριμο μήνυμά το έδινε η «ΑΘΛΗΤΙΚΗ» των παιδικών μας χρόνων με το φοβερό υπότιτλο «Η μεγαλύτερη αθλητική εφημερίδα των Βαλκανίων», τι κι αν δεν κυκλοφορούσε άλλη αθλητική εφημερίδα στα τότε Βαλκάνια. Η σύνταξη σωστά το ανέφερε και στο σωστό χρόνο και χώρο είχε τοποθετηθεί.

Δυστυχώς, οι σύγχρονοι δεν πήραν το μήνυμά, αντίθετα, κάθε λίγο εξορμούσε άοπλοι για την άλωση του Μπερναμπέου, για την κατάληψη του Καμπ Νου, για την πολιορκία του Στάμφορντ Μπριτζ. Οδύσσειες με το πνεύμα της «Ιθάκης» του Καβάφη, αλλά με ομηρικό τέλος –επιστροφή στο σπίτι.

Δυστυχώς, όμως, η σκληρή πραγματικότητα είναι εδώ. Ταμείο, στο τέλος, κάνει η ίδια η ζωή. Οι αθεροβάμονες αδυνατούν να μετουσιώσουν την εμπειρία σε γνώση. Έτσι, είναι καταδικασμένοι να παθαίνουν χωρίς να μαθαίνουν, δηλαδή να πληρώνουν.

Οι καιροί είναι χαλεποί και τα διάφορα «νόμιμα», «έτσι γουστάρω», «έντεκα εμείς – έντεκα κι αυτοί» ή «έντεκα εμείς – δώδεκα αυτοί», σύμφωνα με την κατά Γκονζάλες εκδοχή «ποιος είσαι εσύ, ρε» «ξέρεις ποιος είμαι εγώ» ή «ένας ΕΚΙ ίσον δύο Ριβάλντο» κατά το «μια σαραντάρα ίσον δύο εικοσάρες», θα πληρωθούν πολύ ακριβά.

Κατά την ταπεινή μου γνώμη δεν βλέπω φως στο τούνελ και το 2006 δεν προβλέπεται ευοίονο.

Οι καθημερινές δηλώσεις-ανακοινώσεις και αναλύσεις των εμπλεκόμενων μάς μαρτυρούν ότι αρέσκονται να πλανώνται και ειδικεύονται στο να μας παραπλανούν.

Από τη μεριά μου εύχομαι να έχουμε την υγεία μας και τη λογική, ως άνθρωποι και ως οπαδοί.

Υ.Γ. Όσοι επιθυμούν για φέτος «Ευρωπαϊκή Κούπα» καλό θα είναι να αρχίζουν να συχνάζουν στα γήπεδα του μπάσκετ και του βόλεϊ. Εκεί διαθέτουμε μερικές από τις καλύτερες ομάδες της Ευρώπης. Εκεί λοιπόν θα είστε εντός πραγματικότητας. Αν όχι, αν ονειρεύεστε μόνο το Τσάμπιονς Λιγκ, πληρώστε τα παράβολα και αναμεινάτε στο βουβό ακουστικό σας. ■

Τώρα στο κέντρο της Αθήνας!

Μάθε μια ξένη γλώσσα που σου ανοίγει νέους ορίζοντες

MIR
ΜΕΤΕΓΧΕΙΡΕΙΣ Ο ΡΩΣΙΚΑ

- ✓ ΡΩΣΙΚΑ σε όλα τα επίπεδα
- ✓ Πρωινά και απογευματινά ομιλομελή τμήματα, διάρκειας 4, 5 και 8 μηνών
- ✓ Ιδιαίτερα μαθήματα, ειδικά σεμινάρια
- ✓ Εκπαιδευτικά ταξίδια στη Ρωσία

Έναρξη καινούργιων τμημάτων κάθε μήνα
Ωράριο Γραμματείας: Καθημερινά 10:00 – 20:00

Τζωρτζ 26, πλ.αταξία Κάνιγγος
τηλ.: 210 3819310
www.mir.gr

氣 The Ki
Κέντρο
Ευαγγελιστικής
Κίνησης

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
για μαθητών.
10 μαθήματα
για 80 ευρώ!

- Yoga & Release
- Power Yoga
- Kundalini Yoga
- Tai Chi
- Body Discussion (Improvization)
- Taekwondo
- Dance + Ελεύθερη κίνηση
- Shatsu massage
- Art Therapy

Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου
Συγγρού 4, Γωνία Αθλητικού Κέντρου
Αγ. Δημητρίου, 115 41 Αθήνα
Τηλ. 210 93 39 630 FAX 210 937 689

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



- ΜΑΚΙΓΙΑΖ
- ΤΕΧΝΗΤΑ ΝΥΧΙΑ
- ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ
- ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ
- ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΝΥΧΙΩΝ
- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ
- STYLING
- ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ

- MARKETING ΟΜΟΡΦΙΑΣ
- ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
- ΔΙΑΤΟΛΟΓΙΑ
- ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ
- ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

- ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

- ΗΜΕΡΙΔΕΣ
- ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
- ΕΞΑΜΗΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
- ΕΤΗΣΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΣΧΟΛΕΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κ. ΞΑΝΘΑΚΟΣ

MAKE-UP ARTIST'S STUDIES
Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών

Ακαδημίας 88 5ος όροφος
τηλ.: 210 3820.722, 210 3820.663

ψάξου στο περίπτερο για το πρώτο digital magazine

Be exposed
digital video mag

BMX - Inline - SK8 - Events - Juggling
Music - Home Videos
Short Films

Θέλεις να δουν όλοι τα trick ή τα ταλέντα σου;
Όλοι οι καλοί χωρούν!

sports
music
Video clips από: Raining Pleasure, Vodka Juniors, No Use For a Name
Συνεντεύξεις από: Ρόδες, No Use For a Name

video art
Short film "Ρωσικά" βραβευμένο από το British Council...

Θέλεις να είσαι κι εσύ στο επόμενο τεύχος; Το Be exposed το φτιάχνουν οι αγαπημένους σου. Στείλε το clipάκι σου και... Be exposed!!!
be@bexposed.gr

Spy with your little eye
στα περίπτερα

DVD

οίκος



xenia

Πρώην Ανατολικό Αεροδρόμιο
27-30 Ιανουαρίου
Τομέας 4 Γ'20

Ηροδότης 26 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7231 350
Χάρητος 9 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7254 587

ELEMENTS OF STYLE

Αρχινούν οι εκπτώσεις στην **ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΗ**

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(dtriantafillou2002@yahoo.gr)

ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ

ΒΡΩΜΟΔΟΥΛΕΙΣ

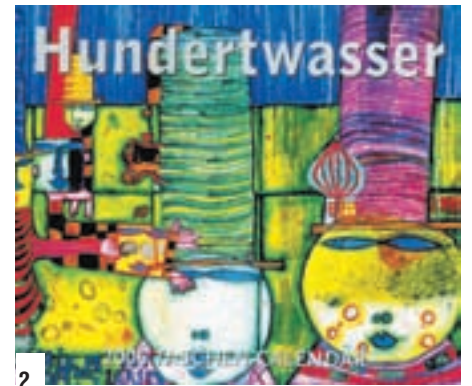
Το σημερινό «Μικρό Σπίτι στο Λιβάδι» (της παράκρουσης...) έχει το όνομα **Skunworks**. Στο παλιό, κλασικό, τα κορίτσια διαθέτουν το δικό τους playroom, τα αγόρια ένα άλλο, ενώ το party γίνεται από κοινού στο σαλόνι (το unisex, street fashion δωμάτιο). Ρυθμός progressive κομματιού σε ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ με dj φίρμες με loose άποψη όπως: Guru, Porn Star, Take Two (denims), De Puta Madre, Vive Maria (γυναικεία εσώρουχα, πιο καυτά... πεθαίνεις) κ.ά. Οι skate-άδες και bmx-άδες που θέλουν να γοπεύσουν τα γυναικεία πλήθη και με το γούστο τους, εκτός από τα tricks τους (Billy ακούς!), μπορούν να τσεκάρουν τις φίρμες: Volcom, Element και Fox. Κομβικό σημείο τα κομμάτια που δεν εντοπίζονται εύκολα αλλού: τα glitter γυναικεία top σε ύψος



1



3



2



4

1 KODAK-EASYSHARE V570 2 ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ- ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ TASCHEN € 6 (ΑΠΟ € 12) 3 MAD HOUSE-ΜΠΟΥΦΑΝ UTTAM, € 60 (ΑΠΟ € 88) 4 SKUNWORKS-SNEAKERS CONVERSE € 84 (ΑΠΟ € 120)

vastdesign.gr
fashionable ceramics online

€ 28
BRANCUST
water jug
FREE
DELIVERY



Jewel.com.gr

Βγείτε για ψώνια
στο Internet!

Επισκεφτείτε το
πρώτο site με
κοσμήματα και
διαλέξτε online!



www.jewel.com.gr

Deborah Harry των Blondie, τα οικονομικά αξεσουάρ από την Playboy (τσάντα πλάτης στα € 15) ή τα πιο σουρεαλιστικά και από πίνακα του Νταλί λονδρέζικα καλσόν Pamela Mann στα € 14,50. Φιλαρέτου 105 & Σαπφούς, Καλλιθέα, 210 9516.512 & Κυριαζή 6-8, Κηφισιά, 210 8011.389

ΤΡΕΛΗ ΚΑΙ ΑΔΕΣΠΟΤΗ

Συχνά βρίσκουμε στους στίχους των τραγουδιών κομμάτια που θα μπορούσαν να μας αντιπροσωπεύουν. Εύλογα θέλουμε το ίδιο να συμβαίνει και με τα ρούχα μας. Το **Mad House** απευθύνεται σε γυναίκες που τρελαίνονται για ρούχα τόσο θηλυκά όσο η Betty Βοο όταν λικνιζόταν με εκείνο το αθώο βλέμμα, που μόνο αθώο δεν ήταν.... Εδώ βρίσκουμε αγγλικά ρούχα από ανερχόμενες φίρμες, όπως η Uttam και τα brands της Poison Baby και JeJebel, μερικά ιταλικά και λίγες ελληνικές φίρμες. Η Κωνσταντίνα διαλέγει και φέρνει φουστάνια σε νοσταλγικά chic εμπριμέ, φούστες με χειροποίητα κεντήματα, μάλλινες τσάντες pulp αισθητικής, αμπιγιέ βραδινές μπλούζες και άλλα μικροαξεσουάρ. Προσοχή-προσοχή! Είναι υπόγειο. Σκουφά 27, Κολωνάκι, 210 3642.697

ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΜΟΥ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

BEST BUY OF THE WEEK

-Θέλω το πιο εικαστικό ημερολόγιο που μπορώ να βρω στην αγορά. Μπορώ;

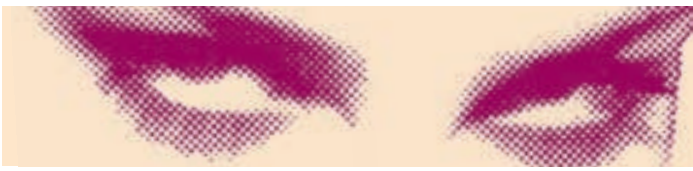
Στα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου θα βρεις τα πιο εικαστικά ημερολόγια, όπως πάντα από την Taschen, με έκπτωση 50 % (τα επιτραπέ-

ζια στα € 6 και τα επιτοίχια στα € 5). Τα θέματα τους, που αφήνουν σε όλους τους μήνες μια ανοιχιά αίσθηση, περιλαμβάνουν μια σειρά με ζωγράφους όπως Monet, Van Gogh, Leonardo Da Vinci και Renoir. Υπάρχουν ακόμα και οι θεματικές ενότητες: flowers, design και η Native Americans. Με τέτοιες εικόνας, οι μέρες του 2006 φεύγουν σαν πουλιά! Βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου: Στουρνάρη 35, Αθήνα, 210 3323.300, Πανεπιστημίου 37 & Κοραή (απέναντι από την Εθνική Βιβλιοθήκη) 210 3253.232 κ.α.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

● Στο επίκεντρο της Διεθνούς Έκθεσης «2006 International Consumer Electronics Show» βρέθηκαν οι καινοτομίες της **Kodak** στις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές. Στην εν λόγω έκθεση, η εταιρεία παρουσίασε δύο νέα προϊόντα που ωθούν τη λήψη και την ανταλλαγή «sharing» των εικόνων. Πρόκειται για τα δύο μοντέλα: Kodak Easyshare V570 και Kodak Photo Voice. Περισσότερες πληροφορίες για την έκθεση και τη φωτογραφία στο site: www.kodak.com/go/ces.

● Δευτέρα 23 Ιανουαρίου, ξεκίνησαν οι πολυαναμενόμενες εκπτώσεις, που θα διαρκέσουν πέντε εβδομάδες! Οι τιμές θα πέφτουν από 30%- 50% ανάλογα με το προϊόν. Το ωράριο των καταστημάτων, αυτήν τη... γιορταστική για τον καταναλωτή περίοδο, διαμορφώνεται ως εξής: Δευτέρα-Τετάρτη 9:00-18:00, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 9:00-21:00 και Σάββατο 9:00-16:00. Για τις πιο συμφέρουσες προτάσεις, stay tuned μ' αυτήν εδώ τη στήλη! ☑



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

ROSEBUD
Κυριακή απόγευμα 22/01 διασταυρώσαμε βλέμματα. Όμορφο αγόρι με τα γλυκά μάτια και το ζεστό χαμόγελο, μου έφτιαξε τη μέρα, να 'σαι καλά. Κοκκινομάλλα 697 7658007

REINA
Σάββατο 21/01 ήσουν με μια φίλη σου, καθόμασταν απέναντι, σε ρώτησα αν σου κάνει η μπλούζα μου! 697 6849092

ΘΗΣΙΟ
Αθηναίων Πολιτεία, 22/01, μεσημεράκι, δουλεύεις εκεί με τα μοναδικά γαλανά μάτια. Είμαι ο superman. Επικοινωνήστε 694 4861178

GAGARIN
Στον εξώστη, στο live του J. Cale, είσαι η κοούλα με το κόκκινο μαλλί και τα μαύρα ρούχα. Καθόσταν μόνη στο μπαρ και με-τά με ένα ζευγάρι. Στείλε μήνυ-μα στο 693 7693200

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ
Κάθε φορά που μου ζητάς να αγοράσεις ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ... Λιώνω! Έλα ξανά, ήρθαν καινούργιες με επιπλέον χρόνο ομιλίας!!! Ο Πε-ριττεράς της Γωνίας

ΔΑΦΝΗ
237, πρωινό μαζί από στάση Καλογήρων. Εσύ κοκκινομάλλα, εγώ με ορθογώνια μαύρη τσάντα. 20/01 κοίταξες έντονα. Δευτέρα 8.40 ας σπάσει ο πάγος

SOUL
Αδύνατος με μουσάκι. Σε λένε Αλέξη. Θα είμαι πάλι το Σάββατο!

RENTH
Ψάχνω τη μελαγχρινή κοπέλα που με κοίταζε στο Ταμίνι, στο Village. Είμαι ο φίλος με τα πράσινα μά-τια. Τηλέφωνο 693 2543585

ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ
Σάββατο βράδυ φόραγες μαύρο μπουφάν, ήσουν με μια φίλη σου, με κοίταξες στα μάτια, φόραγα πορτοκαλί-άσπρο μπουφάν, πά-ρε τηλεφωνο 693 9521964

STUDIO
Σγουρά μαλλιά, εκφραστικά μά-τια, υπέροχο χαμόγελο! Μακάρι να μην κολούσα να στα πω και live. Ω ναι, θα ήθελα πολύ να σε γνωρίσω... στείλε μήνυμα 697 9541077

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ
21/01 είσαι δικηγόρος και σε λένε Χ., να τα ξαναπούμε nis470@sound.gr

νισσα. Ο ξανθός γαλανομάτης 697 2233006

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ
Στεκόσουν με δυο φίλες σου -εσύ ξανθιά, μαύρο γυαλί, λευκό μπουφάν, τζίν. Πέρασα με μαύρη μηχανή. Καλύβια 20/01 α-πόγευμα 693 2687916

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
Είσαι κουκλάρα, πηγαίνεις στο στο Β' έτος, είμαστε συμμαθήτες και σε σκέφτομαι συνεχώς. Σε περιμέ-νω μετά τον Πάικο στις τουαλέτες.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Απόγευμα, εσείς με αυτοκίνητο, εγώ σταματημένος με μηχανή, μιλάγα στο κινητό, μου είπατε πως σας λένε Λίνα και Γιώτα. Δεν πρόλαβα να συστηθώ! Νίκος 697 6618494, πάρε με!

Μ. ΒΟΤΤΑ
Ήσουν εκεί, γλυκιά, αγέρωχη, α-πορρασιμένη, σε φαντασιωνό-μου και σε βρήκα ανάμεσα σε έννοιες και σχήματα. La vita e bella! 693 7087010

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Μετρό 19/01 φορούσες κοστού-μι κι έγγραφες στο laptop. Με ά-φησες με το βιβλίο στο χέρι montofoli@yahoo.com

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ
Είσαι η Μαρία, ξανθιά, διαλέγα-με αντρικά αρώματα στο Sephora, είσαι υπέροχη, σε ψά-χνω. Τηλέφωνο 693 2004068 και email alkis1307@yahoo.gr

ΕΠΙΤΟΚΙΟ
18/01 τα βλέμματά μας συγκρού-στηκαν αναπάντως, άσπρη μου φτερωτή μπλούζα, ο αναποφάσι-στος γοητευτικός γυαλακίας, πάρε με μαζί σου 694 7563280

402
17/01 8 το βράδυ, εσύ ξανθιά, γα-λανομάτια, κοιτάζομασταν, βγήκα Εθν. Αντιστάσεως στα Cannon, μελαγχρινός, κοιτάδι, μουσάκι, στείλε sms 697 9641448

REINA
1/01 ήμουν με δυο άτομα και χό-ρευα μπροστά σου, με κοίταξες συνεχώς και ήσουν με 5 άτομα. 697 3072444

ΘΕΑΤΡΟ
Bella venez@a 14/01 ήσουν μό-νος, σε είδα να με κοιτάξεις και περιμένα να μου μιλήσεις! Έχεις μια δευτέρα ευκαιρία!

ΚΑΛΙΘΕΑ
Joe Weider - Γυμναστήριο, είσαι ξανθιά, θεά! Κοντό μαλλί, κορ-μάκι! Σταθερά 8μμ περίπου, sms me 694 4968572 Βασιλής.

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ
Πριν μερικά καλοκαίρια... κοιτα-χτήκαμε έντονα... ήσουν θεά! Από τότε σε ψάχνω... μακάρι να διαβάξεις Α.Ν. 697 7147616

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Mariboro. Νομίζω Μυρτώ άκου-σα να λένε, 24/12 ξανθούλα με

κόκκινο καουμπόκο καπέλο. Έπαθα σοκ, είσαι παιδαρός, στείλε να γνωριστούμε.

SARDELLES
18/01 κοκκινομάλλα με piercing, σου χαμογέλασα, μου είπαν ότι έχεις την Α.Υ., τότε θα σε δω; 697 2927416

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
ΗΣΑΠ 16/01, εσύ με μπακέτες στο χέρι, εγώ κασκόλ της ΑΕΚ. Κοίταγες και κοιτάγα, ραντεβού κάποια Δευτέρα. 694 5680672

ΨΥΡΡΗ
«Πάει Καίρως», Χριστούγεννα βράδυ, καθόσταν απέναντι, κοι-τάζομασταν, είσαι μια ξανθιά κοκκιά, είμαι ψηλός μελαχι-νός. Συνατηθήκαμε στις τουα-λέτες 2 φορές rarprou65@hotmail.com

ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ
Πέμπτες! Ξανθιά γαλανομάτα, κορμάρα ψηλή με προσοπάρτα και χειλάρες με κρικό... τα σπας με Kom & Hatebreed! Θα μας προσέ-ξεις ποτέ; Άσε τον μαλλιά...

PETIT FLEUR
Κυριακή, όταν έφερες τους μι-κρούς πρίγκιπες σου είπα πόσο ωραία φωνή είχαν... some_stardust@yahoo.gr

ΓΚΑΖΙ
Heart - Κάππα 2000 Ιερά Οδός, 17/01 είσαι η ρομαλέα η Ρωμυ-λία, σου μίλησα στο κλεισμό (σε τρώμαξ), να επανορθώσω. apo_zaf@yahoo.gr

BIG APPLE
6/01 πάνω όροφος κεντρικό τρα-πέζι, φορούσες μπλε ριγέ μπλού-ζα, καθόσταν απέναντι με το φίλο μου sgfe_gr@yahoo.com

ΒΑΡΟΥΓΕ
Παίξεις 12/01 σε λένε Μάνο και φίλος υπέροχα. Τι θα 'λεγες να βρισκόμασταν κι αυτή την Πέμπτη;

ΑΣΟΕΕ
Παίξεις στο τουρνουά της ΠΑΣΠ με το όνομα Καύλαγοι... είστε 5 όπως και εμείς, αν ενδιαφέρε-στε στείλετε εδώ...

ONAP
30/12 Φ. χόρευες υπέροχα... μι-λήσαμε για λίγο, θα ήθελα πολύ να σε ξαναδώ, k.geekrg@hotmail.com

INTERCITY
Θεσσαλονίκη-Αθήνα 6/01, καθό-σον διαγώνια από μένα και ή-σουν απαροληφμένη με το πε-ριοδικό σου. Με ενδιαφέρει. wot31@hotmail.com

ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Με φίλο σου ποδηλάτη, κόκκινο μπλουζάκι, μαύρο κολλητό σπο-τάκι, είσαι κούκλος! Θα μου μάθεις ποδήλατο; Νίκος 699 5320617

ΚΥΡΙΑΚΗ
Τρα λα λα σε έβλεπα να βάζεις την κρέμα σου και είχα τρελές φαντασιώσεις, θα έρθω την Κυ-ριακή, φέρε και την κρέμα.

DARKSUN, UNDERWORLD
Οι σκοτεινές θηλυκές υπάρξεις αξίζουν. Τόσο σκοτεινές που δεν φαίνονται στο σκοτάδι. Κρί-μα που βλέπετε μόνο τη Δήμη-τρα. 693 6469547



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

Δεν σε είδα τις τελευταίες ε-βδομάδες για μύτρα, μπορεί να παχαίνει αλλά μου ομορφάνιεις τις Κυριακές...

Σε είδα Κιβυβυ, «Μάρα» περιμέ-νω κι αυτή την Παρασκευή να κά-νουμε τα δικά μας, Ξέρεις εσύ...

After Dark, ήσουν ξανθός, έπαιζες ska μουσική, φορούσες μπλούζα social distrobition, ξέρεις εσύ. MMM DJ Mike ST είσαι τρέλα.

Πουθενά, σε έψαχνα στα «γνω-στά» μέρη, γιατί δεν μπορούσα χωρίς εσένα, τώρα σε ψάχνω για να σε βρώ. Ο κύκλος έκλεισε. Χ.

Τρίτη μεσημέρι, στο καφενείο στο Θησείο! Καθόμουν απέναντί σου, με μαύρο καπέλο! Δεν μπο-ρούσα να μην σε κοιτάξω! Τα λέ-γατε με τη φιλενάδα σου... είσαι ένα ξανθό όνειρο!

Σε είδα στα ΤΕΙ Πειραιά, δίναμε Ζαβλιάνο Δ.Ο.Π., μου 'πες καλή τύχη. Σε θέλω, Γιώργος.

Zoom Μητσιάς 13/01, καθόσταν πρώτο τραπέζι, σε λένε Δήμο... συνθετής, γύρω στα 68 με γαλά-ζια μάτια. Λιώνω.

Στο Παιδαγωγικό κάθε Πέμπτη στις 5 ήσουν εκεί, μελαγχρινός με σακιδίο πλάτης! Σε κοιτούσα-με επίμονα! Θέλω να σε ξαναδώ!

Παρασκευή 13/01 μητκής Ομό-νοια προς Βικτώρια, κρατούσες το «Μη μ' αφήσεις ποτέ» του Ιζ-γκούρο, κερνάω καφέ να συζη-τήσουμε για το βιβλίο.

Στο πάρτι του Ι. στις 6/01 και από τότε σε θέλω, Γιώργο Κ., από Νομική 4ο έτος, είσαι για μια φά-ση. Δεν θα το μάθει κανείς, και σου υπόσχομαι πως θα περάσεις πολύ ωραία... η φίλη σου Λ.

Είσαι κοκκιά! Κίτρινο αμάξι... κάθε πρωί στο Θησείο σου λέω καλημέ-ρα, ματρές πρσίνας και σεξι σκουλαρική στη μύτη... μίλα μου!

Pasta Flora, κορίτσι με το αστέρι στο δόντι όποτε έρχομαι για κα-φέ με το χαμόγελό σου μου φτιά-χνεις τη μέρα.

Σύνταγμα κάθε πρωί πίνουμε κα-φέ... εσύ, ξανθιά φαντασίωση σε ηλικιωμένη παρέα και 'γω σε θαυμάζω... υπάρχεις ελιπίδα;

Δαναός 17/01 εγώ, εσύ και όλοι οι γνωστοί, καθόσταν στη θέση μετά το πανωφόρι σου. Έφυγες. Δεν θέλετε να συζητήσεις την ταινία που βλέπεις; Έλλη

Rebound 14/01 πήγα τυχαία, πή-γες για λίγο -χόρευες όπως κα-μιά με τυφλώσεις με τη βινύλι σου φούστα! Δήμητρα, είσαι η θεά!

DarkSun, τι να πω για τη new wave φράντζα, τι να πω για τη τρέλα χορευτικά; Διαφέρεεις πολ-ύ από αυτές -ζωτικό Δημητρα!

Κατανίκησε την τιμπελιά σου και γίνε λίγο δημιουργική, στεί-λε νέα σου! Ντοκ. Ultramarine_4u@yahoo.gr

Οι 2 φλύαρες φίλες που τηλεφώ-νησαν Σάββατο 2.30 και με βρήκαν ανάσκελα να μετρώ συννεφάκια, ας ξαναπάρουν. Τ. 693 2687916

Η Δέσποινα είναι η πιο όμορφη και έξυπνη ξανθιά και την αγα-πάμε όλοι στο Mike's Irish Bar! Όχι σαν μερικούς άλλους!

Αγαπούλινο η επιθυμία σου «εξετε-λέστη»... μόνο που θα 'αι μικρής διάρκειας... ξέρεις εσύ... και μετά τι;

Τώρα που λείπεις είναι πιο εύ-κολο... δεν θα μ' εξουδετερώ-σεις γιατί έμένα όταν μου χαρί-ζουν τη χαρά δεν την κοιτάω στα δόντια. Ίσως σε περιμένα.

Βασουλίνο μου χρόνια μας πολλά! Τους καλύτερους 8 μήνες της ζω-ής μου τους πέρασα μαζί σου! Σ' αγαπάω τόσο πολύ! Ορίστε μέχρι και στις εφημερίδες μας έγραψα!

Γεια σου μικρή, ακόμα περιμένα... και 'σου και 'γω, όλοι μας. Εσένα σε υπερπατάω, ξέρεις εσύ. MMM DJ Mike ST είσαι τρέλα.

Με ψάχνεις;; Μα το θέμα δεν εί-να να βρεις εμένα προσωπικά! Γ' αυτό, «keep digging...» Κατερίνα!

Σπίρτο: 1) και 'μεις ερωτευτήκα-με αλλά χωρίς τη χρήση φαγητών και γλυκών 2) με εκνευρίζουν και απλά το λέω. Μαρία over

Το φούξια σου μαλλί με έκανε λολή! Διονυσάκι τι κάνεις είσαι; Κυ Underworld!

Κεηne Zurück. Θα ήθελες με κάποιο-ν τρόπο να ξαναήσεις, και αν όχι σή-μερα, τότε, τότε; Γιατί αυτό το πότε μοιάζει ήδη με όνειρο. Πήτερ Παν

Αν είσαι η πεντάμορφη -εδώ σε περιμένα, να γράψουμε πάλι μα-ζί, αυτά που ακούει η σιωπή, στο φύσημα τ' ανέμου. Τέρασι!

...Cookie μου, εγώ τολμά ξανά... αν είναι η μοίρα μας να είμαστε μαζί θα απαντήσεις, αλλιώς ε-γκαταλείπω... Χ.

Ποιος μου πήρε το χαλακό έξω απ' την πόρτα;

Ηλια σε ευχαριστούμε πολύ για τα γραφεία. Περάσαμε πολύ ωραία ε-κείνο το βράδυ. Εργαστήρι Χάγιου

Μικρό, είναι αδεισος ο καναπές. Μας λείπεις. Fredy και εγώ

Πισίνα, Jacuzzi, σαμπάνια, φρά-ουλες με σαντιλί... εγώ και συ!! Τι λες, θα αντέξεις την πρό(β)κλη-ση! Δημήτρης 697 7636850

Αφού σε εντυπωσίασε τόσο ο α-ναγραμματισμός, γιατί δεν με προσκαλεις σε μια συζήτηση τέ-τοιου είδους; Σε θεωρώ αρκετά ξεχωριστό άτομο.

Ο δημιουργός του μηνύματος «dear N. κλπ it is so simple» ας απαντήσει.

Πεταλούδα από Ν.Υ., Σπίρτο μου, τελικά επιλέγω την αλήθεια μου, δεν θα φύγω.

Στα mms σου ζήτης λεπτομέρει-ες για το τι νιώθεις στις (τυχαίες συναντήσεις), κάνε το πρώτο βήμα να σ' ακολούθησω, ίσως νιώθουμε τα ίδια...

Ψάχνω ομάδα κοντά σε Χίλτον να με μάθει breakdance ή freestyle τα σαββατοκύριακα bakuryu_yo@yahoo.com

Δυστυχώς, τα «παραμύθια» τα νικά η συνήθεια... ένας μήνας και κάτι πέρασε και εξακολουθείς να μου λείπεις το ίδιο ζωτικόφορ!

«Ρ» (χρόνια πολλά 13/12) είμαι η Αν. -απόκριση 2/01 3 το πρωί και αναπεδώσε 30 λεπτά με-τά. Ένας τρόπος να πούμε καλή χρονιά. Θα τα λέγαμε ποτέ!! Σε μια βδομάδα φεύγω μακριά.

Αδομούλη εγώ σ' αγάπησα κι εσύ μου είπες ψέματα... γιατί;

Ρε παιδιά, στη γραμμή Αγ. Αντωνίου -Αγ. Δημήτριος και ειδικά στην στα-ση Ν. Κόσμος κοιτάει κανείς η μή-νηδες έχετε απελπιστεί όπως εγώ;

Είσαι καλά; Βρήκες αυτό που έ-ψαχνες; Δεν θέλω να ξεχαστού-με, μου 'χες πεί... και κάπως έ-ται ξεχαστήκαμε. Μ.

Παγκόσμια εντολοδόχη και κλει-δοκράτορα δεν σε έχω ξεχάσει. Που χάρηκες...; Ελπίζω να είσαι καλά.

Κώστα μην τα χαλάς με τη Μά-γδα εξαιτίας του κοντού, θέλει το κακό όλων αυτός. Πίστεψέ με! Please!

Σε θέλω τρέλα! Πότε θα το εκμη-ταλλεύσεις; Το μεμπτάκι σου...

Μ' αρέσεις κι ας είσαι λαϊκα-τζής. Σαμπρινάκι ολέ! Ελπίζω να δοίμε άσπρη μέρα και 'μεις κά-ποτε. Τσιου ψηλά...

Πραξέτηλη προς Κ. συν Αθηνά και χείρα κινήση (την αριστερή ό-μως γιατί η δεξιά δημιουργεί ά-σχημους συνειρμούς)! Για εκτε-νή ανάλυση praxitelis-666@hotmail.com

Σπ... αν ξανακάνεις την κίνηση σε περιμένα, να γράψουμε πάλι μα-ζί, αυτά που ακούει η σιωπή, στο φύσημα τ' ανέμου. Τέρασι!

Η γοητεία της διαφορετικότητας απέχει ελάχιστα από τον εθισμό στην παράνοια. Καλημέρα πα-ρανοϊκό...

Γιατί δεν έρχεσαι πια τις Δευτέ-ρες στο Μπρίκι Κωνσταντίνε; Εκεί δεν ήταν το «ραντεβού» μας;

Μαρούλακι πολύχρονη για τις 25. Ur forgiven not forgotten.

Ιωάννα πέρασε σχεδόν ένας χρόνος... άσε με λοιπόν να σε «ξεαναοχηλώσω», έστω για μια τελευταία φορά... να σου εξηγή-σω, και μετά θα χαθώ... Χ.Μ.

Θα βγούμε για φαγητό ή θα σε δω στο De la Guardia; Μου λείπεις.

Μποπιτσέλι Β13, Αλμοδοβάρ. Μακάρι να είσαι εσύ μικρή. Είσαι!

11/01/2006 3ημ-7μμ Θηριο-κρεαταγορά-Αμπελόκηποι. Είχε καιρό να μου συμβεί κάτι τόσο όμορφο. Φοβήθηκα, το κορόι-δεμα, και 'ου το 'φαγες. Ανχέλα

Αφού λιώνω για σένα, αφού σε θέλω απεγνωσμένα εγώ καρκί-νος εσύ παρθένε, άσε με να σου σκιάω τα...

Ξέρεις εσύ Korgi, όπως έτσι ξαφνικά ήρθες στη ζωή μου, έ-φυγες. Γιατί... πάντως ευχαρι-στό για τα δυο υπέροχα χρόνια.

Κώστα, τι το θες το στίγμα; Ρώ-τησέ με πώς νιώθω όταν συνα-ντηθούμε «τυχαία». Αν πάλι βιά-ζεσαι, τηλεφώνησε μου.

Νιώθω πολύ ωραία όταν σε συ-ναντώ τυχαία...

Σάντυ έχασα το κινητό σου, πά-ρε με να τα πούμε. Φιλιά. Αλέ-ξανδρος

Προλάβετε τη μοναδική προσφορά της ΤΗΛΕΚΑΡΤΑΣ, πριν εξαντληθεί.

ΚΑΡΤΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ € 8 + € 2 δωρεάν χρόνος ομιλίας

Η πιο σταθερή μας σχέση

Με την ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ μιλάτε από 90% έως και 94% φθνότερα στις αστικές κλήσεις σε σχέση με τα καρτοκινητά.*

*Ισχύει για κλήσεις προς σταθερά τηλέφωνα με τιμές ισχύουσες την 01/01/06

Σ Τ Α Θ Ε Ρ Η Τ Η Λ Ε Φ Ω Ν Ι Α & Ε Υ Ρ Υ Ζ Ω Ν Ι Κ Ε Σ Υ Π Η Ρ Ε Σ Ι Ε Σ

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ATHENS PERSONALS

Ο ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!

Καλέστε τώρα από σταθερό τηλέφωνο στο:
90 11 273 698
 Newsphone € 0,30/15' + ΦΠΑ 18%

Και ακολουθήστε τις απλές οδηγίες που θα ακούσετε:
 Έχετε την ευκαιρία να γραφογραφήσετε την αγγελία σας και να αποκτήσετε προσωπική θυρίδα μηνυμάτων, τα οποία θα σας στέλνουν όσοι απαντήσουν. Οι αγγελίες σας θα δημοσιευτούν στο περιοδικό και έτσι, ανώνυμα και εχέμιθα, θα μπορείτε να ακούτε και να απαντήσετε στα μηνύματα που θέλετε. Παρακαλούμε, μην αφήσετε τηλέφωνα, διευθύνσεις, επίθετα στις αγγελίες που πρόκειται να δημοσιευθούν, εκτός αν το επιθυμείτε. Οι απαντήσεις που αφήνετε σε αγγελίες δεν δημοσιεύονται, τις ακούει μόνο αυτός που έχει καταχωρίσει την αγγελία.

Για να ακούσετε και να απαντήσετε στις αγγελίες και για να ακούσετε τα μηνύματα που σας έχουν αφήσει στην προσωπική σας θυρίδα καλέστε το:
90 11 271 351
 και πληκτρολογήστε τον κωδικό της αγγελίας που σας ενδιαφέρει
 Newsphone € 0,30/15' + ΦΠΑ 18%

* Η «Α.Υ.» διατηρεί το δικαίωμα να ελέγχει, να τροποποιεί και να αρνείται την ταξινόμηση των αγγελιών που πιστεύει ότι δεν συμφωνούν με το φρόνημα ή την τιμή του κοινού της Η «Α.Υ.» δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για το περιεχόμενο των απαντητικών μηνυμάτων που θα λαμβάνουν οι αγγελίες, αν και θα καταβάλει κάθε προσπάθεια για να λειτουργεί ουσιαστικά η υπηρεσία.

Είμαι 36 ετών και ζητώ γνωριμία με σοβαρή κοπέλα με ενδιαφέροντα τη μουσική και τον κινηματογράφο. (κωδ.589)

Είμαι 43 ετών, σοβαρός, εμφάνισμός καλλιτεχνικός, ζητώ ουσιαστική, σοβαρή γνωριμία με γυναίκα μέχρι 40 ετών. (κωδ.602)

Νέος αναζητώ κυρία ή δεσποινίδα για γνωριμία, ανεξαρτήτως ηλικίας. (κωδ.591)

Αθλητικός νέος 34 ετών ζητώ γνωριμία με δεσποινίδα ή κυρία ανεξαρτήτως ηλικίας. (κωδ.604)

Είμαι 54 ετών ευπαρουσίαστος, σοβαρός, ευχάριστος, καλλιεργημένος. Ζητώ γνωριμία με κυρία μέχρι 45 ετών για μια ομορφη και εχέμιθη σχέση. (κωδ.601)

Νέος 35 ετών ελεύθερος ζητώ γνωριμία με ζευγάρι για παρέα. Απόλυτη εχέμιθη. Ντίνος (κωδ.605)

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:
 € 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πηλαίο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Επιχειρηματίας 36χρονος, ιδιοκτήτης 2 επιχειρήσεων, άριστη εμφάνιση, 1.80, αθλητικός, λάτρης των σπορ, με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως 10.000 ευρώ, 4 ακίνητα, σκάφος, μεζοντέ, απορ.Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 35 ετών, όμορφη, με προσωπικότητα. Οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά. Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Επιχειρηματίας 30χρονος, ελεύθερος, πιτυχιούχος πολ. μηχανικός, με οικονομική άνεση,

Αγίου Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Ομόνοια, 210 5235.692, email: louis2@internet.gr

Διακεκριμένοι επιστήμονες, επιτυχημένοι επιχειρηματίες, ανάτατοι δημοσίως υπάλληλοι, άομορφες δεσποινίδες, χίρες, εκπαιδευτικοί, υψηλοσυντάξετοι, άτομα οικονομικά ευκατάστατα, με καλλιέργεια, ήθος και αξιοπρέπεια απευθύνονται καθημερινά απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό στο εγκρύτερο γραφείο συνοικεσίων των Νοτίων Προστίων.

Αποκλειστικά στα Βόρεια Προστίια και συγκεκριμένα στο Μαρούσι, μέσα στο φιλικό περιβάλλον του γραφείου μας, ερασκούμε εδω και πολλά χρόνια ένα λειτουργούντα με δέκα τέλοσ στη μοναξιά, φέρνοντας κοντά σας το σωστό σύντροφο με απόλυτη εχέμιθη και υπευθυνότητα. Η σοβαρότητα, ο σεβασμός προς τον άνθρωπο και η τριατάχρονη ημερία μας δημιουργούν τις κατάλληλεσ προϋποθέσει για έναν καλό γάμο. Συνεργάζομασε με Ελλάδα και εξωτερικώ. Δεχόμασε και γονεισ. Γραφείο Συνοικειών «Κασ Φύλλα», Διονυσίου 25, 10ς όροφος (πλησίον Η.Σ.Α.Π), Μαρούσι, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9:00-21:00.

Το Γραφείο Πάππασ, πάντα πρωτοπόρο στο θεματώ του γάμου, εγγυάται επιλεγμένεσ γνωριμιέσ γάμου με εχέμιθη για άμεσα αποτελέσματα. Πάμπλοτοι ομογενεισ, μεγαλοεπιχειρηματίεσ, ανώτεροσ κρατικοί λειτουργοί, Δ/Υ, όμορφεσ νέεσ, νέοι, χίρεσ εμπιστευτικοί την πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονεισ. Αλληλογραφία Ελλάδα, εξωτερικώ. Κοσ Πάππασ, Ομήρου 38 Κολωνακί, τηλ. κέντρο 210 3620.147, fax 2103636.546 καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-

14:00 www.pappas.gr

Επιχειρηματίας 47χρονος, ερακετικά αρρενωπόσ, με επιχείρηση Ελλάδα-Βρυξέλεσ, αθλητικόσ, δραστήριοσ, πιτυχιούχοσ με master, τζέντλεμαν, έξιμηνοσ, άνω 10.000 ευρώ μηνιαίωσ, περιουσία Ελλάδα-εξωτερικώ, καταθέσεισ, επιθυμεί σύζυγο έως 38 ετών, ευπαρουσίαστη, αριστοκρατική, λεπτή, άνευ υποχρεώσεων. Γρ. Συνοικειών Πάππασ, Ομήρου 38 Κολωνακί, 210 3604.988

Αποκλειστικά στα Βόρεια Προστίια και συγκεκριμένα στο Μαρούσι, μέσα στο φιλικό περιβάλλον του γραφείου μας, ερασκούμε εδω και πολλά χρόνια ένα λειτουργούντα με δέκα τέλοσ στη μοναξιά, φέρνοντας κοντά σας το σωστό σύντροφο με απόλυτη εχέμιθη και υπευθυνότητα. Η σοβαρότητα, ο σεβασμός προς τον άνθρωπο και η τριατάχρονη ημερία μας δημιουργούν τις κατάλληλεσ προϋποθέσει για έναν καλό γάμο. Συνεργάζομασε με Ελλάδα και εξωτερικώ. Δεχόμασε και γονεισ. Γραφείο Συνοικειών «Κασ Φύλλα», Διονυσίου 25, 10ς όροφος (πλησίον Η.Σ.Α.Π), Μαρούσι, καθημερινά 9.00-21.00, Σάβ-

βατο 9.00-14.00, 210 6120.611

Όμορφη μελακρινή, 30χρονη, με εντυπωσιακή σωματική διάπλαση και αναλογίεσ, 1.78 ύψοσ, πρόναο ματία, ελεύθερη, πιτυχιούχοσ με σπουδείοσ στην Αμερικη, κάτοχοσ ακινήτων, επιθυμεί γνωριμία κυρίωσ ανεξάρτητου υποχρεώσεων, καλλιτεργημένοσ, επαγγελματικά και κοινωνικά επιτυχημένοσ, αποκλειστικά για γάμο. Γραφείο Συνοικειών «Κασ Φύλλα», Διονυσίου 25, 10ς όροφος (πλησίον Η.Σ.Α.Π), Μαρούσι, 210 6120.611

Ακαταμάχητη 22χρονη Ρουμάνα καλλονή, φοιτήτρια Παντείου, ψηλόλιγνη, γελαστή, αναζητά

φιλία-ταξίδι με κύριο ευκατάστατο, εχέμιθο, επώνυμο. Αυθημερον διασύνδεση, Πανελλαδικά και Κύπρωσ. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμφορούσι, 210 8064.902

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Ομάδεσ Αυτογνωσίασ για νέουσ οργανώνονται από ειδικεμένοσ ψυχολόγουσ. Εβδομαδιαίεσ συναντήσεισ, Ιανουάριοσ-Ιούλιοσ 2006. € 40 μηνιαίωσ Διούσησ Μπουγάσ 694 4873268

Λυκαβηττώσ, ενοικιάζετα γκαρσονιέρα 20 τ.μ., πρώτοσ όροφοσ, € 230, πληρ. 210 6441.863

ΕΡΕΥΝΑ Κ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
 Επίσημο μέλοσ Ελληνικόσ Σύλλογου Σ.Ε.Ν. - Αναγνωρισμένοσ Οργανισμοσ Εμπιστευτικοσ Ερευνητών με υπεργύχρονο εραπλοπό και έμπιστοσ συνεργάτεσ. Υπευθίνα και Διακριτικά παρέχουμα σίγουρο αποτέλεσμα με σοβαρέσ αποδείξεισ. Εγγημένοσ, εχέμιθησ - απόλυτη εμαπρία. Καλέσει τώρα 24 ώρεσ. Αμοιβή κατόπι αποτελέσοματοσ. Αθίνα: 210 3217.000, Κηφισιά: 210 8018.770, Πειραιάσ: 210 4111.518 www.ereyna.gr Δεκτέσ και πιστωτικέσ κάρτεσ.

Αγαπάτε την επιτυχία; Εκπαιδευτικό Κέντρο Πληροφορικέσ και Γραμματικόσ Διοικήρησ, εξεταστικό κέντρο ECCL, ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, Αγγλικά, Ισπανικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Γαλλικά ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ, TOEIC, TOEFL, GMAT, Ταχύρυθμα τμήματα κάθε μίνα, όλεσ τίσ άρεσ (δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησήσ). Υποτροφίεσ, άοωρον επανάληψη μαθημάτων σε περίπτωση αποτυχίασ. Πλατεία Κάνιγγου, Χολαργόσ, 210 3844.888, 3301.110, 6540.100 (έξνεσ γλώσσοσ), 210 3303.032, 6521.200 (πληροφορική)

Tarot.com.gr

Μάθετε τώρα τι θα συμβεί στην ερωτική σας ζωή και στην καριέρα σας το 2006 και ότι άλλο σας απασχολεί για το μέλλον σας!

Ερμηνεύστε τα όνειρά σας στον Ουεϊροκρίτη!

www.infocasa.gr

ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 82 33 940 ΚΟΛΩΝΑΚΑ: 210 72 55 833 ΨΥΧΟΛΟΓ: 210 87 78 990

Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

Πού θα βρείτε την «ATHENS VOICE»

Η Α.Υ. διανέμεται σε 325 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Παρόμοιο, Ευαγγελισμός, Σεπέλια, Μεταξοχώρι, Σύναγμα, Πανεπιστήμιο, Φίξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Α. Πατρία, Α. Πατρία, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θραείο, Πετρούλωνα

Τραμ ΣΕΦ, Δέλο Φαλήρου, Φλοίβοσ, Ελληνικό, Αγ. Κοσμάσ 2η στάση

Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθίνασ, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
 • Πατρίων 351, Άνω Πατρία • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράσ Οδοσ, Αγιάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατρία • Αγ. Μελετίου και Πατρίων • Λ. Βουλιαγμένησ 3, Στύλιο Ολυμπίου Διάσ • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίασ 71, Γουδί • Πλ. Καλογίργων, Δάφνη • 17η Νοεμβρίου 2, Ηλιοπούλη • Λασκαριόβου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειοσ) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονοίασ 18, Ομόνοια • Ακαδημίασ 61, Αθήνα • Αλεξάνδροσ & Κηφισιά, Αλεξάνδροσ • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατρίων & Αλεξάνδροσ • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντησ • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάσ • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάσ • Παναπισκόλη & Ελ. Βενιζέλου, Κερασίνοσ • Σόλωνοσ 64 & Ζίνοσ • Σόλωνοσ 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματοσ • Τσακάλωφ 14, Κολωνακί • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίασ 21, Κορυδαλλοσ • Σούτσοσ & Δουρλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηρακλείο • 2ας Μαιού 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίτου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλασημάν • Πειραιάσ 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευήσ 1, Χαλάνδρο. Α. Μεσογειών 212, Χολαργόσ • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λοδό Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμοσ • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνησ και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
 (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
 Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένησ 85 • Πειραιάσ, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισιάσ 310 • Χαλάνδρο, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνησ 8 • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 42 • Κολωνακί, Σκουφά 52 • Χολαργόσ, Φανερωμένησ 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισιάσ 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνωσ 22 • Βριληθσια, Λ. Πεντέλησ 4 • Μαρούσι, Λ. Κηφισιάσ 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδο 1 • Ηλιοπούλη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίασ 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέα 48 • Αμπελόκηποι, Λ. Αλεξάνδροσ 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλοσ, Μ. Αλεξάνδρο 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένησ 167 & Λίμνου 2 • Ν. Ηρακλείο, Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημητριοσ, Αγ. Δημητριοσ 202 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθεριοσ Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Λ. Νίκησ 79 • Ν. Κρήνη, Μισοούλη 2 • Μπότοσρη, Καρακιάσ 76

6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
 (τηλ. 801 11 50.000) DELIVERY
 Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάσ, Α. Μουτσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίασ 19Ε • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Παρασκευήσ & Στρ. Τόμπρα • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
 Κηφισιά 190, Κηφισιά • Μεσογειών 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Εμμ. Μπενάκη 4, Ομόνοια • Λ. Ηρακλείου 402, Ν. Ηρακλείο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατρίων 175, πλ. Αμερικησ, Κηφισιά • Ηρ. Πολυτεχνείοσ 69-71, Πειραιάσ • Ιερά Οδοσ 187, Αγιάλεω • Λ. Ποσειδώνωσ 46, Άλιμοσ • Βουλιαγμένησ 583, Αργυρούπολη • Ούλοσ Παλάμη 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσασ 71, Μενίδι • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερασίνοσ • Θηβών 195, Περιστέρι.

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
 Βουκουρεστίου 48, Κολωνακί • Λ. Κηφισιάσ 282, Χαλάνδρο • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλιαγμένησ 517, Ηλιοπούλη • Λ. Μεσογειών 404, Αγ. Παρασκευή

ΑΘΗΝΑ Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέουσ 78 & Βαλτετάρωσ • Καλλιθέα, Σαπφιοσ 95 • Κορυδαλλοσ, Πλ. Ελευθερίασ 6 • Μαρούσι, Περικλέουσ 1 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάροσ • Νέα Κηφισία, Ιλισίων 24 & Πατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσσησ 2 & Πατρίων • The Mall Athens, Α. Παπανδρόπου 35 • Village Ρέντησ, Θηβών 228 & Καναπιστέρη • Χαϊδάρι, Γ. Παπανδρόπου 57 • Χαλάνδρο, Λ. Πεντέλησ 4 • Βριληθσια, Λ. Πεντέλησ 112-114 • Γαλάτσι, Λ. Βείκου 109 • Θραείο, Απ. Παύλου 29 • Ίλιον, Πύργοσ Βασιλίσσοσ Escape Center • Κολωνακί, Σόλωνοσ 10 • Αγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Λ. Αλεξάνδροσ 221 • Μαρίνα Ζεασ • Περιστέρι, Κων/λεωσ 78-80 • Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Στροφυλιού, Π. Φάληρο, Αμφιτριτίεσ 3 • Παραδέσσιοσ, Λ. Κηφισιάσ 46 & Γρανικού, Α. Πατρίων 27 • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Πεύκη, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Λ. Μαροθίανωσ 130 • Πνακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίασ, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσσοπούλου • VLOCALIFE ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στεφάνωσ 23ο χλμ. Εθν. Οδοσ Αθίνασ-Λομίεσ • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ 40.2 χλμ. Αττικής Οδοσ-Παιονιάσ

SEPHORA Αιόλου 97 & Λυκούργου 1

maxtiha Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδοσ Θεσ/νίκησ-Μουδιανών

4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΤΩ ΚΕΝΤΡΟ
 Ρεθύμιο 3, Μουσειο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετσόβου 10

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακειμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίασ 57 / COSMOPOLIS (12 αθ.) Λ. Κηφισιάσ 73 / ΖΙΝΑ, Λ. Αλεξάνδροσ 74 / CINEΦΙΛΟΙ (3 αθ.) Λ. Κηφισιάσ 215 / ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισιάσ 234 / **Θεσσαλονικη Οdeon Πλατεία** (8 αθ.) Τσιμισκή 43 - Εμτ. Κέντρο «Πλατεία»

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗσ Αγ. Ιωάννου 102 / **OCTOBER FEST**, Αγ. Ιωάννου 82
ΑΜΠΕΛΟΚΗΦΟΙ: BookStore Αντιπολίεσ 135 & Λάμψη / **BALTHAZAR** Τροάσ 27 / **EPOCA** Σινιάσ 6 / **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισιάσ 109 & Παρόμοιο / **PRESIDENT** Κηφισιάσ 43 / **PECORA NERA** Σεβαστοπούλεωσ 158 / **ΑΓΟΡΑ** Λ. Αλεξάνδροσ και Βουρανόου 31 / **MARABOU** Παρόμοιο 113/

ΠΟΤΟΠΛΕΙΑ Παρόμοιο 113 / **SANTA BOTELLA** Παρόμοιο 115.
ΑΜΕΡΙΚΗ ΠΛ.: STUDIO NOVO Σαυραπολίτω 33
ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΟΙΝΟ Γαβριηλίδω 8
ΑΤΤΙΚΗ ΠΛ.: GABARIN Λοοσίων 205
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟσ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καοσίριασ 34
ΒΡΙΑΝΝΙΚΟΣ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάβου 14/
ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιάσ 138 / **DIRTY STR.EAT** Τριπολιέμο 12
ΓΛΥΦΑΔΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. Παπανδρόπου 13, Γλυφάδα / **ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗσ** Λαφαράκη 27, Γλυφάδα / **VIRGIN** Δουμανίου 26 / **PIZZA MARZANO** Κων/πόλεωσ 13 / **JACKSON** Ζημισοπούλου 2 / **FCUK** Αγγ. Μεταξά 31 / **TRIXES** Αρτέμιδοσ 4 / **ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ** Γούναρη 192 (Άνω Γλυφάδα)
ΕΚΑΛΗ: IPEN Λ. Θηρεάσ 57
ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Καλλετή 39 / **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέουσ 80 / **ART CUT** Εμμ. Μπενάκη 100 / **BABEA** Ζ. Πηγησ & Λόντουσ / **INFO CAFE** Μπόσνη 7
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΩ Γ. Ζωγράφου 8
ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΗ Ηρακλείου 22 / **ΣΤΑΥΛΟσ** Ηρακλείωσ 10 / **ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδάμαντοσ 2 και Απ. Παύλου / **ΜΟΥΣΕΙΑΚΟσ ΧΩΡΟσ** -**HERAKLEIDON**- Ηρακλείοσ 16
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223
ΚΕΝΤΡΟ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή Στουρνάρη 49Α & Πατρίων Ιπποκράτοουσ 15 & Ακαδημίασ / **ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗσ** Πανεπιστημίου 17 / **SHOP** Ερμού 112α, Πατρίων 52 / **ΚΕΑΡΟσ** Γεναδιού 3 / **ΚΕΑΡΟσ**-ΣΕΩΠΤΡΩΝ Στοά του Βιβλίου / **ΝΑΥΤΙΛΙΟσ** Χ. Τρικούπη 28 / **ΠΑΤΑΚΗσ** Ακαδημίασ 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπιού 1-3 / **ΣΙΑΕΡΗσ** Σόλωνοσ 116 / **ΧΡΙΣΤΑΚΗσ** Ιπποκράτοουσ 10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΙσ** Μαυροκορδάτου 9 / **ΑΠΟΠΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18 / **ΙΝΑΚΙΤΟσ** Καλλιδόμοιου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδόμοιου 64 / **ΦΟΔΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ** Καποδιστριο 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΩ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Σόλωνοσ 136 / **VIRGIN** Σταδίου 5 / **DISCOBLU** Χ. Τρικούπη 17 / **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21 / **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαγόλοου 5 / **JANETTO'S** Βαλαωρίτου 7 / **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 29 / **FRIENDS** Σοφοκλέουσ 5 / **ΣΤΟΑ** Πατρίων 101 / **INTEAL** Πανεπιστημίου 46 / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1 / **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πλ. Συντάγματοσ / **CLUB 22** Βουλιαγμένησ 22 / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ** Σκουφά 64 / **Χ-ΕΑΤ** Κολοκοτρώνη 6 & Καρπίτη / **BACARO** Σοφοκλέουσ 1 & Αριστείδω.
ΚΗΦΙΣΙΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Κολοκοτρώνη 10 / **ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗσ** Κηφισιάσ 268 / **ΚΛΙΚΚΑ** Κολοκοτρώνη 34
ΚΟΛΩΝΑΚΗ: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΩΜΥΠΟΥΛΑΚΗ Πλατεία Κολωνακίου 20 / **LIBRO** Π. Ιωακειμ 8 / **MAH JONG** Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακαλιώφ / **MENU** Καψάλη 6 / **LAK** Σκουφά 10 / **PATKA** Χάρπιτοσ 30 / **CIAO** Τσακάλωφ 2 / **ENERGY** Σκουφά 29 / **CAFE ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49 / **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **MINIM'S** Σκουφά 48 / **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 / **HOLMES PLACE** ΑΘΗΝΕσ Βουκουρεστίου 25 / Σταδίου 4 / **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49 / **dFRANK** Σίνα 50 / **ROCK 'N' ROLL** Λουκιανού & Υψηλάντου / **JACKSON** Μελιανώλη 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙσ** Δελφών 5 / **ΔΟΥΔΕΣΣΗ**

Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ
ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λένορμαν 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝ** Ναυπλίου 12
ΚΥΨΕΛΗ: SELECT Φωκίανωσ Νέγρη 26
ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), ΣΚΡΙΑΣ Αγ. Κων/νου 56-61, **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΩ** Δελφών 2 & Κηφισιάσ
ΜΕΛΙΣΣΑ: PETROGAL Λ. Δημοκρατίασ 22
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟσ Θηρείου 7
ΜΟσχΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιάσ 72
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135
Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER 1. Αμπατζόλοου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολλογγίου 47
Ν. ΚΟΣΜΟσ: ΣΤΑΥΡΟσ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρύπου 37
Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10, **NISSAN ΠΛΑΚΙΤΣΗ** Λ. Μαραθώνωσ & Λ. Διονυσίου 2-4
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΔΙΟΝΧΟΟσ Αγ. Τριάδοσ 3
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλολογού / **ΜΠΡΙΚΙ** Φρόνησ 18 / **VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)**
ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΣΤΥΧΟΪΑσ Ερμού 10
ΠΕΙΡΑΙΑ: OCTOBER FEST Ακτιή Μισοούλη 79 / **PIN UP** Ακτιή Δηλαβέρη, Μικρολίμανο / **MECCA** Ακτιή Κοουμουνοδούρου 62, Μικρολίμανο.
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZO DE CUBA Αγ. Παρασκευήσ 70 / **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ** Εθν. Αντιστάσασ 55
ΠΛΑΚΑ: EDEN Λιουσίου 21, **GALLERY CAFE** Αδριανού 33
ΠΟΥΛΤΟΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πραγκηπολιώνησ 10
ΡΕΝΤΗ: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗσ, VIRGIN) / **ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL**, Καναπιστέρη 10
ΤΑΥΡΟσ: ΙΑΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟσ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Πειραιάσ 254
ΦΙΛΟΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26
ΧΑΛΑΝΔΡΑ: ΜΙΚΡΟσ ΚΟΡΑΗσ Παπάγου 7 / **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλοουσ 52 / **ROBIN'S HOOD** Βασ. Γεωργίου 34
ΧΙΛΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χατζήγιάννη Μέση 8 / **ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ** Β. Σοφίασ 46 / **ΛΑΑΤΣΙ** Βρασιό 13, Χίλιον
ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / **SOUL** Ευριπίδοσ 65
ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισιάσ 196 / **ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ** Ομήρου 8 / **DEAL'S** Δμρ. Βασιλείου 10 / **ΠΙΠΕΡΙΑ** Αγγ. Σικελιανού 8 / **ΒΕΝΕΤΗΣ** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 30 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**Νιώθεις μοναξιά;
Μπορεί να σε κάνουν
να νιώσεις
ΜΟΝΑΔΙΚΑ**
Τηλεφώνησε μου!

9011 235 452

mediatel 03-4715-4914, T.O. 19187

**ΑΥΤΕΣ
ΓΙΑ ΟΠΟ
ΤΟ ΨΟΥΣΤΟ...**

ΓΗΠΡΙΣΕ ΤΟΥΣ ΤΗΡΑΙ

9011 234 632

mediatel 03-4715-4914, T.O. 19187

**Είμαστε
δύο φίλοι!**
Γνωριστήκαμε μέσω
από την γραμμή!

9011 23 53 08

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ

Τηλεφώνησε και εσύ τώρα!

mediatel 03-4715-4914, T.O. 19187

Τηλεφώνησε
μου για μια
**ΚΑΥΤΗ
συνομιλία!**

Έχω ήδη ανάψει...

9011 234 226

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΕΙΛΕ
901 694 4508 901 200 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΜΕΤΑ
9011 604 508

**Θέλω παρέα...
μην αργείς...**

Τηλεφώνησε
στον αριθμό μου!

9011 234 628

03-4715-4914, T.O. 19187

mediatel

**ΑΝΤΡΕΣ
Ζητούν νέες
γνωριμίες!**
Μην διατάξεις!

Γράψε στο κινητό σου
το μήνυμά
MEN7
και στείλε στο
4540.

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 518

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΕΙΛΕ
901 694 3719 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΜΕΤΑ
901 200 3719 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΜΕΤΑ
9011 603 719

**Ο Άγγελος γαχνει
για έναν φίλο!**

Μην πιασείς τους αυτοί:

9011 233 254

Από το κινητό σου στείλε: **MEN15** και στείλε στο 4540

mediatel 03-4715-4914, T.O. 19187

**Εγώ
& εσύ...**

**τώρα στο
τηλέφωνο!**

9011 235 295

03-4715-4914, T.O. 19187

mediatel

**Είσαι
μόνος;**
Αναζητάς με
νέα γνωριμία;

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 234 516

mediatel 03-4715-4914, T.O. 19187

Γράψε στο κινητό σου το μήνυμά
MEN15 και στείλε στο 4540

Λίζα

**Μου αρέσουν
τα παιχνίδια!**

Μην αργείς!
Πάρε με τώρα...

9011 233 652

mediatel 03-4715-4914, T.O. 19187

**ΝΕΟΣ
ΩΡΑΙΟΣ
σε περιμένει...**

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ

Μην διατάξεις...
Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 691

mediatel 03-4715-4914, T.O. 19187

**man
2
man**

Γνωρίμες
με άντρες
που θέλουν να
σε γνωρίσουν...
αμσα
& εμπιστευτικά!

NEO!

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 23 23 66

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ

Από κινητό στείλε: **MAN12** και στείλε στο 4540

mediatel 03-4715-4914, T.O. 19187

**Πάρε με
τώρα!**

9011 234 436

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ

Από κινητό στείλε
ANNY στο 4540

mediatel 03-4715-4914, T.O. 19187

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΕΙΛΕ
901 694 4508 901 200 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΜΕΤΑ
9011 604 508

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ,
Σε παρακαλώ εξήγησέ μου γιατί τα ζώδια για το 2006, που δημοσιεύθηκαν στην ΑΥ πρόσφατα, δεν μας είπαν απολύτως τίποτα σχετικά με το αν όλοι εμείς οι μόνοι (και εμφανίσιμοι, και επαγγελματικά επιτυχημένοι, και ..., και ...) άνδρες γύρω στα σαράντα θα βρούμε επιτέλους κάποια που να μας αρέσει και να της αρέσουμε, να κάνουμε χωριό; (οέο;).

Νίκος

Σιγά μην αβαντάρω την Ξένη στήλη! Όχι δεν εξηγώ τίποτα. Οέο.

Αγαπητή Μυρτώ, hi και καλή χρόνια να 'χουμε. Είμαι 23 και τα τελευταία χρόνια βασανίζομαι πολύ. Είμαστε όντως οι επιλογές μας; Μην βιαστείς να μου απαντήσεις... Με βάση το ότι είμαι gay, ψάχνω/ψάχνομαι και άκρη δεν βγάζω. Γνώριζα ότι αυτό το lifestyle είναι δρόμος μοναχικός & συχνά χωρίς περιεχόμενο. Τι εννοώ; Ψάχνω κάποιον για μένα, αλλά δεν... Και believe me, έψαξα πολύ. Και βρήκα από Samantha Fox-The Return και κομπλεξικό παντρεμένο έως μουστακαλή ταρίφα και ενοχικούς τύπους που κοροϊδεύουν εμένα και τον εαυτό τους. Ψάχνω κάποιον που: α) να μην είναι με το 1 πόδι στην εγχείρηση β) να μην έχει το Γκάζι δεύτερο σπινι του (δεν έχω πατίσει & ούτε θα) γ) να μην μιλά καλιαρντά δ) να αναφέρεται στις Madonna/Kylie/Bioση/Marινέλλα με τα ονόματά τους και όχι με το «θεές» ε) να έχει straight behaviour στ) να ασχολείται με τα βασικά ανδρικά δρώμενα, και το βασικότερο να μην έχει το κρεβάτι του σαν σιγίμα. Να 'ναι απλά ένας άνδρας με διαφορετικές επιλογές στο sex. Συνειδητά. Χωρίς γκομενες-βιτρίνες, παιδιά, σκυλιά κτλ. Υπάρχει άραγε; 'Η να ψάχνω για γάτα; Γνώμες/αντιγνωμίες δεκτές και τις περιμένω.

Lonely*no*more

Αγαπητέ φίλε, αν επείγεστε, ψάξτε για γάτα κι έχει ο Θεός. Έτσι κι αλλιώς, αυτοί οι άντρες είναι πολύ άντρες για να κυκλοφορούν ευρέως στην αγορά. Το ίδιο θα ίσχυε αν περιγράφατε ένα στρέιτ ή μια γυναίκα με -τηρουμένων των αναλογιών- αντίστοιχες προδιαγραφές.

Υ.Γ.1 Εν πάση περιπτώσει, σας εύχομαι ολόψυχα να τον βρείτε.

Υ.Γ.2 Και να έχει και πάρα πολλούς αδελφούς. Γκέι και στρέιτ. Να 'χουμε να διαλέγουμε.

Αγαπημένη μου Μυρτώ μπορείς να μου πεις τι να κάνω; Έχω γνωρίσει ένα παιδί, είμαστε μαζί και του έχω τεράστια αδυναμία. Είναι γλυκός, ήρεμος και τρυφερός, κάθε μέρα νιώθω ότι τον αγαπώ όλο και πιο πολύ. Πού είναι λοιπόν το πρόβλημα; Ότι εκείνος

έχει τεράστια αδυναμία στα... γάρα που εγώ δεν μπορώ καθόλου. Ρε Μυρτώ δεν είμαι συντηρητική αλλά να, πολλές φορές μοιάζει σαν να μην τον ενδιαφέρει τίποτα εκτός από αυτό, κλείνεται στον κόσμο του και τότε είναι σαν να μην υπάρχω. Πριν από δύο εβδομάδες του είπα να χωρισουμε και μου υποσχέθηκε ότι θα σταματήσει αλλά ξέρω ότι το κάνει κρυφά με τους φίλους του, αλλά δεν ξέρω τι να κάνω. Φιλιά. Ελένη.

Πάντως όχι αυτό που κάνετε. Το να κλειδώνεται ο έφηβος στο μπάνιο για να καπνίσει τις γόπες που πάρεψε απ' το τασάκι πίσω απ' την πλάτη της μαμάς είναι -κακή- απομίμηση άλλης ηλικίας και πάντως όχι αυτό που ονομάζουμε σχέση μεταξύ δύο ενηλίκων.

Υ.Γ.1 Μεγάλο πακέτο η φάση. Σκεφτείτε αν έχετε χρόνο, διάθεση και αντοχή όχι για τα «γάρα», αλλά για έναν τύπο που φοβάται και απομονώνεται αντί ν' ανοίγει την καρδιά του.

Υ.Γ.2 Μπράβο μου πάντως. Κράτησα την ψυχραιμία μου και μίλησα λογικά αντί ν' αρχίσω να ωρύομαι γι' αυτό το αντιαισθητικό πράγμα, που βλέπεις ολόκληρους άντρες να κάθονται γύρω γύρω και να κοιτάζονται τύπου συνομοτικά «ποιος θα στρίψει» και μετά να το περνάνε τύπου διακριτικά ο ένας στον άλλο. Ραντεβού στο Γυμνάσιο. Θα ξεράσω.

Αγαπητή Μυρτώ, ο λόγος που αποφάσισα να σου γράψω είναι όχι γιατί έχω κάποιο πρόβλημα από αυτά που συνήθως φτάνουν στη στήλη σου, αλλά για να σου πω τον πόνο μου. Τα τελευταία 8 χρόνια όλες οι σχέσεις που έχω δημιουργήσει είναι με Μαρίας και όλες έχουν μια μικρή ή μεγάλη σχέση με την Ικαρία. Πέρσι γνώρισα μια κοπέλια. Τη λένε Μαρία και η μητέρα της είναι από την Ικαρία!!! Στην αρχή νόμιζα ότι παράκουσα και δεν μπορούσα να το πιστέψω. Οι φίλοι μου ήδη είχαν αρχίσει να με κοροϊδεύουν με το συνδυασμό αυτό. Στην αρχή απέφυγα να τους τη γνωρίσω, τελικά όμως τους τη σύστησα σαν Δανάη από τη Σύρο!!! Τη φώναζαν Δανάη... αλλά εκείνη δεν γυρνούσε. Με πάνει πανικός όταν σκέφτομαι μη συμβεί κάτι και χωρισουμε, μήπως πέσω πάλι σε Μαρία από την Ικαρία! Πολλά φιλιά. Τάκης.

Θα σας συμβούλευα να χωρίσετε αμέσως, να περάσετε στην επόμενη και να συνεχίσετε έτσι μέχρι να εξαντληθεί το απόθεμα. Πόσες πια Μαρίας έβγαλε αυτή η Ικαρία; Δεν μπορεί, κάποτε θα τελειώσουν.

Ό,τι βλέπω να φουσκώνει, είναι η χαρά μου όλη!

Υ.Γ. Γι' αυτό λέμε και: «φουσκώνω απ' τη χαρά μου;» Λαίδη Τσάτερλυ

Αγαπητή Λαίδη Τσάτερλι είστε πολύ βρωμιάρα.

Υ.Γ. Αυτός ακριβώς είναι ο λόγος που θα υπάρχει πάντα για σας μια θέση στην καρδιά αυτής της στήλης. ☑

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

ΥΔΡΟΧΟΣ

Προσπάτεψε την Αχιλλέιο πτέρνα σου.

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Ένα κομμάτι σου μοιάζει με μηχανή, μια μπερδεμένη μάζα αδένων που παράγουν ορμόνες, και η οποία σφυρίζει και βγάζει ατμούς από αντλίες που λειτουργούν 24 ώρες το εικοσιτετράωρο. Μηχανή προγραμματισμένη για να αντλεί ικανοποίηση με κάθε τρόπο, με κάθε κόστος και σε οποιαδήποτε ώρα της μέρας και της νύχτας. Αυτό συμβαίνει όταν ο Δίας βρίσκεται στον 8ο οίκο σου και ο Άρης διασχίζει τον 2ο. Ευτυχώς που υπάρχει ο Κρόνος στον 5ο σου και σε γειώνει, σου επιβάλλει την κυριαρχία της λογικής και βοηθάει το μυαλό σου να ξεκολλήσει από τις καμπύλες και τα σημεία εκείνα που το ύφασμα είναι έτοιμο να εκραγεί..

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Με τον Άρη να διασχίζει το ζώδιό σου τουλάχιστον είναι πιο εύκολο να μιλάς στους άλλους και να εννοείς αυτά που λες. Η ενέργεια που κατά περιόδους μπορεί να εκλύεις ίσως να είναι λίγο τρομακτική για τους παραλήπτες της, αφού είσαι έτοιμος ακόμα και να συγκρουστείς με τους άλλους ή να τους πετάξεις από τη ζωή σου, αλλά αυτή η στάση σου είναι υγιής δήλωση της πίστης ότι σε λίγο θα έχεις τον εαυτό που θέλεις.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Βεβαίως και χρειάζεσαι την επικοινωνία όσο και μια ξανθιά το χρωμοσαμπουάν της, αλλά με τον Κρόνο στον 3ο σου οίκο και την ανάδρομη Αφροδίτη στον 8ο, το πιθανότερο είναι ότι η επικοινωνία σου με αυτούς που αγαπάς και συνναστρέφεις θα είναι γεμάτη παράσιτα, λάθος μηνύματα και παρεξηγήσεις. Ίσως σε καταστάσεις πίεσης είναι ευκαιρία να δεις τι είναι αυτά που σε δένουν ή σε χωρίζουν από τους άλλους και να αποφασίσεις χωρίς φόβο και πάθος αν σου χρειάζονται σχέσεις που είναι κενές νοήματος.

ΥΓ. Αν απομακρύνεις από το μυαλό σου τις μαύρες σκέψεις θα αντιληφθείς ότι η καταστροφή που φοβάσαι θα συμβεί σε άλλο αιώνα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Με την Αφροδίτη απέναντί σου σε ανάδρομη κίνηση, δεν μπορείς να καταλάβεις αν είναι τα οικονομικά που επηρεάζουν τη διάθεσή σου ή είναι τα προβλήματα της σχέσης που σε κάνουν να βλέπεις δυσόινο το οικονομικό σου μέλλον. Αυτή η έλλειψη εντοπισμού σε κάνει περισσότερο κυκλοθυμικό από ποτέ ή σου δημιουργεί τις παγωμένες αντιδράσεις που έχουν αυτοί που βρίσκονται σε φαρμακευτική καταστολή. Υπομονή αυτή την εβδομάδα, γιατί από την επόμενη τα πράγματα αλλάζουν. Α, και πρόσεξε μην κάνεις τώρα κάτι που θα μετανιώσεις αργότερα.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Η τράπουλα έξι ανακατευτεί τόσο καλά που χρειάζεται να παί-

ξεις τα χαρτιά σου. Αυτό που έχει σημασία είναι να μπορείς να υπερασπιστείς τις επιλογές σου, ακόμα κι αν χρειάζεται να σηκώσεις –και να αισθανθείς το βάρος της– τη Γη με το ένα σου χέρι. Στις ερωτικές σου σχέσεις, στα επαγγελματικά, στις φιλίες, σε κάθε σου κίνηση, δεν είναι ώρα για γκλάμουρ και παραμύθια. Η επιλογή είναι απλή: Σταθερότητα και συναισθηματική ασφάλεια με ένα τραύμα που κανείς δεν ξέρει ή φαντασιώσεις και ανεδαφικές προσδοκίες. Όσο για τον Άρη στον 10ο οίκο σου, θα πρέπει να κάνεις μια τελευταία γενναία προσπάθεια για να αυξήσεις την απόδοσή σου, να αποδείξεις την αξία σου, να διακριθείς, χωρίς ωστόσο να ξεχνάς ότι ο πελάτης και ο διευθυντής σου έχουν πάντα δίκιο, ακόμα κι αν έχουν ολοφάνερα άδικο.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Δεν αποτελεί μυστήριο που πάρα πολλοί Παρθένοι πιστεύουν ότι δεν σταματάνε ποτέ να δουλεύουν. Έχουνε δίκιο –είναι γεγονός– ότι σπάνια κάθονται. Μπορεί να οφείλεται σε τυχαία κακή τύχη ή μπορεί να μαζεύουν καλό κάρμα για μια επόμενη ζωή, αλλά το σίγουρο είναι ότι πολλά μέλη του ζωδίου σου, ακόμα και τις ελεύθερες ώρες τους, αισθάνονται ότι έχουν αναλάβει κάποια αποστολή που τους στερεί τη χαρά της διασκέδασης. Το πιο δύσκολο καθήκον σου είναι να αφήσεις τον εαυτό σου να γοητευτεί. Με την Αφροδίτη στο 5ο σου οίκο –και κυρίως από την επόμενη εβδομάδα– άρχισε λίγο λίγο να συνειδητοποιείς ότι το σύμπαν μέσα στην τυφλή γενναϊοδωρία του και τη συμπάθειά του αποφάσισε να σου δώσει μια μεγάλη, ζουμερή ευχή. Enjoy.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Μερικές ερωτήσεις: Έχει σχέση η σπατάλη με τις ανεκπλήρωτες επιθυμίες; Ο φόβος της οικονομικής καταστροφής πόσο στενά σχετίζεται με την τσιγγουνιά των αισθημάτων; Γιατί το χρήμα είναι βαρόμετρο του σεξ σε μια μακρόχρονη σχέση; Πόσο γρήγορα σε μια σχέση το χρήμα μετατρέπεται σε αντικείμενο εκβιασμού; Πότε η γενναϊοδωρία γίνεται φτηνή επίδειξη; Μπορείς να ξεχωρίσεις τα τραύματα του παρελθόντος από την τωρινή σου σχέση; Έχεις ανακαλύψει ότι τα τραύματα δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένα παρελθόν που μας κυνηγάει; Ότι οι εκκρεμότητες με το παρελθόν μάς εμποδίζουν να ζήσουμε το παρόν; Τι λες;

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Τους τελευταίους μήνες δίνεις όλη την ψυχή σου για να καθιερωθείς ως «επιτυχημένο μέλος της κοινωνίας», που για ένα Σκορπίο σημαίνει ότι θα βγάλει αρκετά χρήματα ώστε να μην εξαρτάται από κανέναν ή ότι θα μπορεί να κατευθύνει από το παρσκήνιο, σαν power force, τις ζωές των άλλων. Μέχρι τώρα τα καταφέρνεις καλά, αν και σκέπτεσαι ότι λάθος εκτιμήσεις δεν συγχωρούνται. Ο Δίας σε κρατάει από το ένα χέρι, τονώνοντάς σου το ηθικό με ανθρώπους που σε υποστηρίζουν και σε εκτιμάνε ουσιαστικά, ενώ από το άλλο χέρι ο Άρης σε τραβάει για να εγκαταλείψεις παλιούς φίλους, συνεργάτες και έρωτες που έκλεισαν τον κύκλο τους. Πρόκειται για μια εποχή που δεν μπορείς να τα έχεις καλά με όλους, αφού πια νιώθεις ότι μπαίνεις σε έναν καινούργιο κύκλο ζωής. Μη φοβάσαι τις συγκρούσεις. Αντί για αντιπαράθεση υπάρχει και το σταδιακό fade out, στο οποίο η κάμερα απομακρύνεται τόσο που τα πρόσωπα που δεν έχουν θέση στη ζωή σου να μοιάζουν με μια κουκίδα στο παρελθόν.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Με τον Πλούτωνα να διατρέχει το ζώδιό σου, το πρόβλημα σου είναι το αρχαιότερο στο κόσμο και συνοψίζεται στην τρομακτική ανάγκη «να πιστέψεις σε κάποιον και σε κάτι». Η αποδοχή είναι το πρώτο σκαλί για να συνεχίσεις να ζεις, χωρίς να ξεχνάς ότι ένα λαμπερό μέλλον σε περιμένει, οπότε φρόντισε να μη φτάσεις σε αυτό κομμάτι. Προς το παρόν αυτό που έχει σημασία, με ανάδρομη την Αφροδίτη στον 2ο οίκο σου, είναι να μάθεις να συγκρατείσαι όταν βρίσκεσαι μπροστά σε μια τούρτα που απαγορεύεται να αγγίξεις, ακόμα κι αν μέσα στην τούρτα κρύβεται μια έκπληξη –που πιστέψε το είναι δυσάρεστη.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Όταν ξεκινάμε μια σχέση κανείς μας –ούτε καν εσύ– δεν σκέπτεται αν ο άνθρωπος με τον οποίο είναι μαζί πρόκειται να τον καταστρέψει ή να τον απογειώσει. Ούτε φυσικά φαντάζεσαι τις στιγμές που η παρουσία του άλλου είναι τόσο ενοχλητική, ώστε να νιώθεις ότι η θερμοκρασία γύρω σου πέφτει δημιουργώντας πάγο. Ή τις στιγμές που όταν εσύ ζεις στον κόσμο σου ο Άλλος μοιάζει σαν απρόσκλητος επισκέπτης. Αυτή την τελευταία εβδομάδα που η Αφροδίτη είναι ανάδρομη στο ζώδιό σου, ίσως συνεχίζεις να αντιμετωπίζεις μια συναισθηματική σύγχυση ή σύνθετες συναισθηματικές καταστάσεις που φοβάσαι. Δεν πειράζει. Πρόσεξε μόνο τις κινήσεις σου, αν δεν θέλεις να χαλάσεις κάτι που φτιάχνεται. Δεν είναι λύση να γελοιοποιηθείς ρίχνοντάς τα στην πρώτη (ή στην πρώτη) γοητευτική/ό άγνωστη/ο που θα δεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) **May I have your Attention, please... Ο Χείρωνα** –ο Πληγωμένος Θεραπευτής– άρχισε τη διέλευσή του στον Υδροχόο. Ο συνδυασμός του με τον Κρόνο θα κάνει τους Υδροχόους (των πρώτων ημερών και πολλούς που έχουν τον ωροσκόπο τους εδώ) να αισθανθούν βαθιά πληγωμένοι. Πολλοί από αυτούς είναι εξάλλοι με σχέσεις που η φθορά τους είναι μεγαλύτερη από την ικανοποίηση που δίνουν. Σαν αντίδραση, πολλοί Υδροχόοι προσπαθούν να υπερασπίσουν σχέσεις που ξέρουν κατά βάθος ότι δεν είναι οι σωστές γι' αυτούς. Είναι φυσικό. Παρόλα αυτά, όταν επιμένεις να κάνεις ένα θεαματικό σλάλομ με την πρώτη φορά που βάζεις παγέδια στα πόδια σου, το λογικό πράγμα που πρέπει να κάνεις αμέσως μετά είναι να καρφώσεις τα μάτια σου στο τέρμα και να προσπαθήσεις να σταθείς όρθιος. Δεν θέλεις να βρεθείς καρφωμένος σε έναν κορμό δέντρου –ή μήπως αυτός είναι ο μοναδικός τρόπος που χρειάζεσαι για να μάθεις;

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Στον τομέα της εργασίας περιμένεις ένα θαύμα. Όλοι μιλάνε γι' αυτό, αλλά σου κρύβουν το γεγονός ότι η πυραμίδα του Χέοπος έκανε είκοσι χρόνια για να φτιαχτεί και χρειάστηκε εκατοντάδες χιλιάδες να δουλέψουν για αυτήν. Μην δίνεις σημασία, όλοι ξέρουμε ότι αν πιστέψεις σε αυτό που κάνεις είσαι διατεθειμένος να δουλέψεις σαν ειλωτας. Το περίεργο είναι ότι ενώ οι άνθρωποι στο επαγγελματικό σου περιβάλλον θεωρούν ότι τους απειλείς και προσπαθούν να δυσκολέψουν την εξέλιξη σου, την ίδια στιγμή σε θεωρούν και αναντικατάστατο. ☒

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΟΥ?

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ **ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ**

Η ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚISS FM 92,9

Συνδυάζουμε επιλεγμένα καινούρια τραγούδια με 1' αγαπημένα του χθες. Δεν σταματάμε όμως εδώ! Παίζουμε σήμερα τη μουσική του αύριο. Άκου τη μουσική σου μόνο στον KISS FM 92,9.

ΚISS 92,9

ΑΚΟΥ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΟΥ!



όλα γίνονται...
στη νέα

www.athensvoice.gr

ATHENS



ΚΟΡΡΕΣ ΜΑΤΙΑ

ΝΥΧΤΟΛΟΥΛΟΥΔΟ κρέμα ματιών για τις λεπτές ρυτίδες και τους μύρους κύκλους SPF 6

- Με βελουδίνη υφή, προστατεύει και φωτίζει την περιοχή των ματιών.
- Το Νυχτολούλουδο σε συνδυασμό με τη βιταμίνη C ενισχύει τη σύνθεση κολλαγόνου, λειαίνοντας τις λεπτές ρυτίδες και τις γραμμές έκφρασης.
- Η βιταμίνη Κ1 και το Ρούσκο ενισχύουν τα τοιχώματα των αγγείων και βελτιώνουν τη μικροκυκλοφορία, απαλύνοντας αισθητά τους μύρους κύκλους.
- Το φυσικό αντιηλιακό φίλτρο οξείδιο του Ψευδαργύρου προστατεύει από την πρόωρη γήρανση, ενώ φωτίζει την περιοχή των ματιών με μία ημιδιάφανη λευκή απόχρωση.

30ml_AT 13,80 €

Δερματολογικά ελεγχμένη
Χαρίς mineral oil
Χαρίς αλκοόλ
Χαρίς προπιλενογλυκόλη
Χαρίς αιθανολαμίνες

Στα φαρμακεία σε όλη την Ελλάδα
www.korres.com

● ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ