

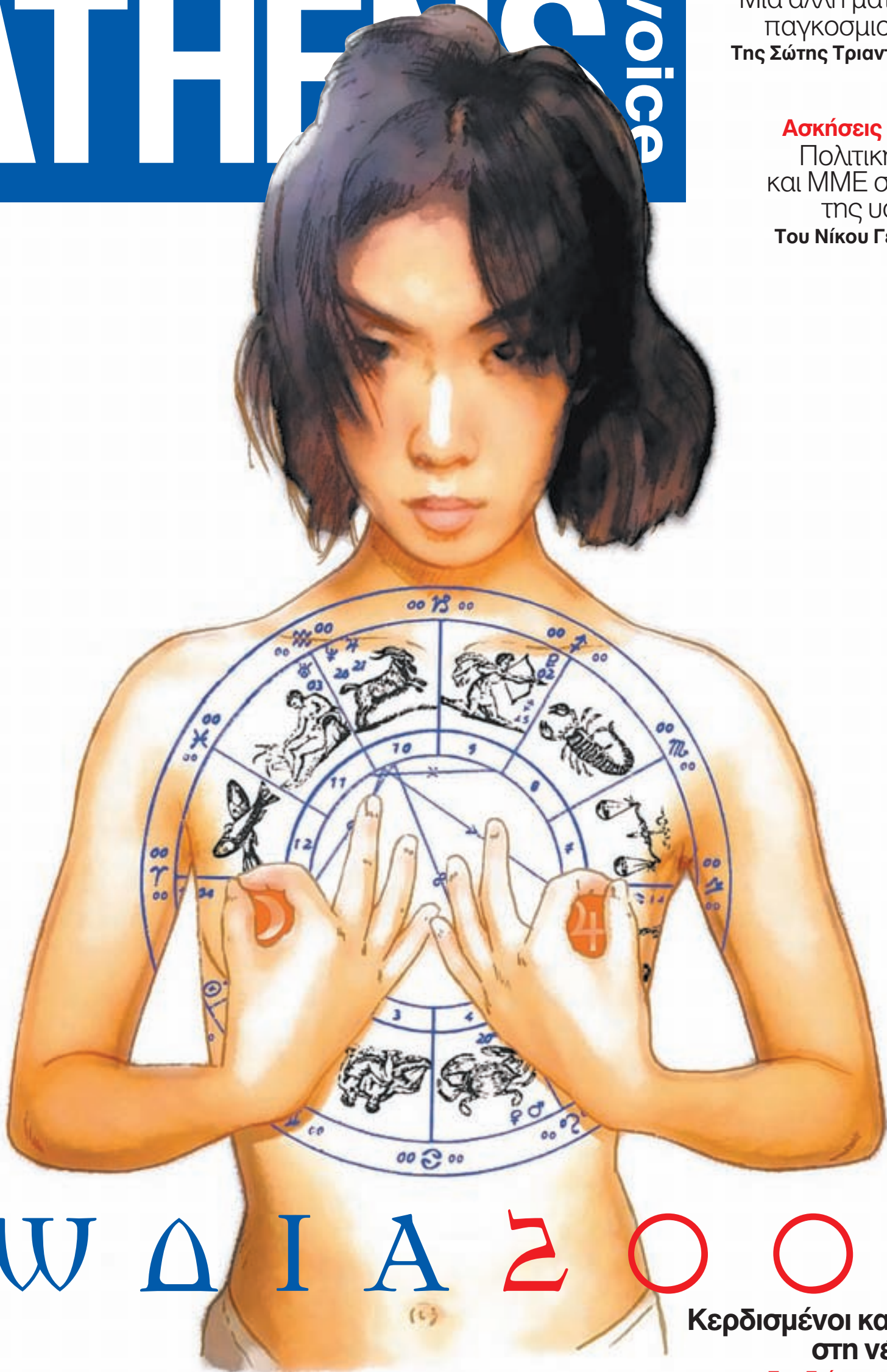
ATHENS voice

Η «αγριοποίηση» του κόσμου

Μια άλλη ματιά στην
παγκοσμιοποίηση
Της Σώτης Τριανταφύλλου
σελ.10

Ασκήσεις Πανικού

Πολιτική σκηνή
και ΜΜΕ στα όρια
της υστερίας
Του Νίκου Γεωργιάδη
σελ.8



ΖΩΔΙΑΣΟΟ6

Κερδισμένοι και χαμένοι
στη νέα χρονιά

Του Γιώργου Πανόπουλου

Με σχέδια του FRÉDÉRIC BOILET, σελ.12



Μπες στην καλύτερη παρέα με
φθηνή ομιλία και δωρεάν sms

Υπηρεσία Call Them All

Μόνο με **0,50€** έχεις απεριόριστες κλήσεις, συνολικής διάρκειας 1 ώρας κάθε μέρα, προς όλους τους WHAT'S UP φίλους σου. Στείλε δωρεάν **CALL** στο **1313**.

Υπηρεσία SMS Them All

Αποκλειστικά από το WHAT'S UP, με κάθε ανανέωση του χρόνου ομιλίας σου, έχεις επιπλέον εντελώς δωρεάν **SMS**. Στείλε δωρεάν **SMSALL** στο **1313** και έχεις 5, 30 ή **100 δωρεάν SMS** με τις κάρτες των 7€, των 15€ και των 30€ αντίστοιχα.

Είναι καλύτερα
να είσαι μπροστά!

 **cosmote**

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα

ΘΕΜΑΤΑ

06 Αμοργός

Όταν ο Μάνος Χατζιδάκις συναντά τον Νίκο Γκάτσο
Του **Γιώργου Χρονά**

08 Ασκήσεις Πανικού

Πολιτική σκηνή και ΜΜΕ στα όρια της υστερίας
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

09 Η mediακή «βπρίνα» του ΠΑΣΟΚ

«Ανανέωση» κι «εκπροσώπηση»...
Του **Αχιλλέα Πεκλήρη**

Μαύρη βίβλος για τον ανασχηματισμό-φάντασμα

Η «ανασχηματολογία» συνεχίζεται ...
Του **Ευτύχη Παλλήκαρη**

10 Η «αγριοποίηση» του κόσμου

Μια διαφορετική ματιά στην παγκοσμιοποίηση ...
Της **Σώτης Τριανταφύλλου**

11 Ζώδια 2006

Ψυχαναλυτική αστρολογία ...
Του **Γιώργου Πανόπουλου**



19 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, συναυλίες, μουσικές σκηνές, live, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



8 | ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΑΝΙΚΟΥ



10 | Η «ΑΓΡΙΟΠΟΙΗΣΗ» ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΣΤΗΛΕΣ

- 06 **Info diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών, από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 09 **Τζιχάντ:** Από τους Άγγελο Τσέκερη και Γιώργο Κυρίτση
- 18 **2310:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 22 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 37 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 38 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε
- 39 **Βιβλίο:** Από την Αγγελική Μπιρμπίλη
- 41 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 42 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 43 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 45 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

HOME: ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2005 - 2006

Το περιοδικό για το σπίτι από την ομάδα της Athens Voice κυκλοφορεί δωρεάν.

Στη σελίδα 06 θα βρεις...

Μεζόν Κομπινεζόν του Γιώργου Κυρίτση
«...Ο Μάνος και η Μπουμπού Χατζιλεβιέ μάς ξεναγούν στα άδυτα του νέου πουχαστηρίου τους στο Κολωνάκι και δηλώνουν: «Όταν υπάρχει σωστή εκμετάλλευση του χώρου και αγάπη, εννιακόσια τετραγωνικά σπίτι φτάνουν και περισσεύουν».

Θα το βρεις **δωρεάν** σε όλα τα Flocafe, στο The Mall, σε όλα τα NEOSET και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.



Οι ταξιτζήδες με τις πρώτες κουβέντες σπίνουν αυτή, προσπαθούν να καταλάβουν τη γλώσσα, ρωτάνε. Γκρηκ; Α, γριέγο, γελάνε χαρούμενα, η Ελλάδα είναι πολύ οικεία στη Λατινική Αμερική. Το Buenos Aires άλλωστε είναι μια πόλη μεταναστών, πριν ένα μόλις αιώνα το 90 τοις εκατό του πληθυσμού της πόλης ήταν ξένοι. Μιλάνε μόνο ισπανικά, αδιαφορούν όταν τους λες ότι δεν καταλαβαίνεις, συνεχίζουν απότοπτοι τη φλυαρία, σε λίγο με έκπληξη διαπιστώνεις ότι η συνεννόηση αργά ή γρήγορα επιτυγχάνεται. Λες ό,τι λές από τις γνωστές γλώσσες σου 'ρχεται στο μυαλό προσθέτοντας κατάληξη που μοιάζει ισπανική. Λος τελέφωνος μόμπιλες. Κάπως έτσι. Σου δείχνουν βαριεστημένα με το χέρι την Πλάζα ντε Μάγιο, είναι η μεγαλύτερη πλατεία του κόσμου, την Αβενίντα 9ης Ιουλίου, είναι η μεγαλύτερη λεωφόρος του κόσμου. Το BsAs είναι η 12η μεγαλύτερη πόλη του κόσμου. Στις αρχές του 20ου αιώνα, η Αργεντινή ήταν η έκτη πλουσιότερη χώρα του πλανήτη. Φαίνεται στην πρωτεύουσά της ακόμα. Την λένε το Παρίσι του Νέου Κόσμου, είναι η πιο ευρωπαϊκή πόλη της Λατινικής Αμερικής. Εμένα μου θυμίζει Νέα Υόρκη. Τις μυθικές δεκαετίες του '20, του '30, κι εδώ όπως κι εκεί, έτιζαν τους μεγάλους ουρανοξύστες, μπέρδευαν τους ρυθμούς, αρτ νουβό και νουβό κλασικ, έφταναν στον ουρανό. Οι λεωφόροι διασχίζουν την ατελείωτη πόλη, οδηγείς ώρες στον ίδιο δρόμο. Ώσπου ήρθε η κρίση, η οικονομική χρεωκοπία, το εξωτερικό χρέος, τα Διεθνή Ταμεία. Από τη μια μέρα στην άλλη, η αργεντινέζικη μεσαία τάξη καταστράφηκε. Κι όταν συμβαίνει αυτό, μια χώρα ξαφνικά αγριεύει, φτωχαίνει, δυστυχεί. Ό,τι προσπαθούν δηλαδή εδώ και μερικά χρόνια να κάνουν και οι ελληνικές κυβερνήσεις. Το Buenos Aires είναι σαν μια βασιλίσσα της παρακμής που προσπαθεί να ξαναβρεί τη λάμψη της μετά από ξαφνική καταστροφή. Οι τουριστικοί οδηγοί περιλαμβάνουν το Μουσείο του Χρέους, όπου με ειρωνικό τρόπο εκτίθεται η πορεία που οδήγησε στο κραχ του 2001. Οι Φεράρι του Μένεμ και οι φαβέλες σχεδόν στο κέντρο της πόλης. Δεν είναι Βραζιλία, οι παράγκες έχουν δορυφορικά πιάτα στη σκεπή, αλλά ένα εκατομμύριο Αργεντινέζοι ζουν πια σ' αυτές τις συνοικίες της φτώχειας. Στη χώρα που παράγει τροφή για να θρέψει 7 φορές τον πληθυσμό της, υπάρχουν άνθρωποι που δεν έχουν να φάνε.

Σιγά-σιγά η πόλη αναρρώνει. Η ζωή ξαναρχίζει να γίνεται έντονη, στις όχθες του Ρίο Ντε λα Πλάτα χτίζονται τα νέα πολεοδομικά συγκροτήματα που θα αλλάξουν την όψη της πόλης, ο Φίλιπ Σταρκ φτιάχνει ξενοδοχεία και ο αναπόφευκτος Καλατράβα πύργους. Το Παλέρμο είναι η ανερχόμενη γειτονιά. Παλέρμο-Σόχο λένε κι εδώ το κομμάτι με τα μπαρ, τα εστιατόρια και τα μαγαζιά των νέων αργεντινών σχεδιαστών, Παλέρμο-Χόλιγουντ το κομμάτι με τις κινηματογραφικές εταιρείες και τα στούντιο. Ο ταξιτζής είναι ένας ψηλός, ευθυτενής γέρος με μια απίστευτη άσπρη μουστάκα, γελάει και μιλάει κι αυτός συνεχώς. Τι ωραίο θα δούμε στην πόλη σου, σενιόρ; Τα μάτια του ξαφνικά λάμπουν από ενθουσιασμό, μιλάει ακόμα πιο γρήγορα, αγνοεί τα κορίτσια και απευθύνεται μόνο σε μένα, οι μouxέρες, φίλε, οι μouxέρες του Buenos Aires είναι οι καλύτερες του κόσμου, φιλάει τα δάχτυλά του, στρίβει το μουστάκι, λάμπει ολόκληρος, δεν καταλαβαίνω τι λέει, αλλά τόσο πάθος μόνο για ένα πράγμα στον κόσμο δικαιολογείται. Στο φανάρι, μια κούκλα αγέρωχη με τζην φούστα περιμένει το πράσινο. Μouxέρ; του δείχνω, εξακταμέντε, φωνάζει πανευτυχής που συνεννοηθήκαμε. Α, δεν ήταν καθόλου δύσκολο, σκέφτομαι.

Το ξενοδοχείο είναι στο κέντρο της πόλης, το λένε «Hotel-Dora», παλιό, απ' αυτά που μ' αρέσουν, με τις δεκαετίες να βαραίνουν στους δερματινούς καναπέδες, ημίφως, προσωπικό στα όρια της σύνταξης, σεβάσιμους κυρίους στη ρεσεψιόν με σοφία στα μάτια γιατί έχουν δει πολλούς ταξιδιώτες, πολλές περαστικές ιστορίες να περνάνε από μπροστά τους. Καθισμένος σε μια πολυθρόνα, καπνίζοντας στη δροσιά και το μισοσκόταδο πριν βγω έξω στον καυτό ήλιο καζεΰω το λόμπι. Η νεαρή τουρίστρια στη ρεσεψιόν χαϊδεύει τον φίλο της, έχει βάλει το χέρι της στα ρούχα του και τον χαϊδεύει αργά, επίμονα, ενώ από πάνω συνεννοούνται σοβαροί με τον ρεσεψιονίστα. Την κοιτάζω σκυμμένη, η εικόνα του πόθου, ζέστη, υγρασία, καλοκαίρι στη Λατινική Αμερική. Στα ξενοδοχεία, ιδίως στα μακρινά μέρη, γίνομαι voyer, κοιτάζω σχεδόν ξεδιάντροπα τους άλλους ταξιδιώτες, τις άλλες ζωές, λες και θα μου αποκαλύψουν δρομολόγια που δεν έκανα, μήπως μάθω εναλλακτικές διαδρομές που δεν έζησα, που δεν θα προλάβω να ζήσω στη μικρή ζωή μου στο μεγάλο αυτό κόσμο που βρεθήκαμε και θα φύγουμε πριν τον δούμε ολόκληρο. Η νεαρή πωλήτρια μιλάει ακατάπαυστα, δεν καταλαβαίνουμε τίποτα, γελάει χαρούμενα, το ζεστό της γέλιο καλύπτει όλα τα προβλήματα συνεννόησης. Από την Ελλάδα; γελάει ξανά, αυτή είναι από την Κούβα. Την λένε Οδαλίσκη, ναι το είχαμε φανταστεί, μωρμουρίζουμε άντρες και γυναίκες κοιτάζοντάς την να χαϊδεύει σχεδόν ερωτικά τα υφάσματα. Υπάρχουν ερωτικές πόλεις; Το Buenos Aires είναι μια σύγχρονη μητρόπολη 13 εκατομμυρίων ανθρώπων που το κλίμα της κάνει ►



Go! Sudoku © 2005 Sony Computer Entertainment Europe. Published by Sony Computer Entertainment Europe. Developed by Sumo Digital Ltd. "PS" and "PSP" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved.

Διατίθεται επίσημα από τη Sony Hellas A.E.E.

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΜΟΛΥΒΙ



LOWE ATHENS / IRELANDON

www.go-sudoku.com



Οι μέρες που ψάχνατε απεγνωσμένα για ένα μολύβι
ή μουτζουρώνατε σε χαρτάκια τέλειωσαν.

Με το Go! Sudoku στο Playstation® Portable μπορείς να λύσεις 1.000 γρίφους όποτε θέλεις, όπου θέλεις. Δημιούργησε τα δικά σου πλέγματα, παίξε ενάντια στο ρολόι, διάλεξε τη δική σου μουσική ή ακόμα βάλε κι άλλους στο παιχνίδι, μέσω της ασύρματης διασύνδεσης. Εσύ, απλώς, βάλε τα δάχτυλα και το μυαλό σου.
www.yourpsp.com/gosudoku



ΠΕΣ ΚΑΤΙ

Πες κάτι – κι ό,τι λείπει θα το δημοσιεύουμε. Μυστικό ή όχι, κάτι που θέλεις να ξέρουμε. Μικρό, σύντομο, γραμμένο σε μια κάρτα. Ταχυδρόμήσέ την ανοιχτή και ανώνυμα στη διεύθυνση:

MAIL ART

Athens Voice,
Χαριλάου Τρικούπη 22,
ΤΚ 10679, Αθήνα



ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ - ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ

Όταν ο Μάνος Χατζιδάκις συναντά τον Νίκο Γκάτσο

ΑΜΟΡΓΟΣ, ΤΟ ΝΗΣΙ ΠΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΝΥΧΤΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΡΟΝΑ

Κανένα έργο του Μάνου Χατζιδάκι δεν ομοιάζει μ' αυτό που μας παρέδωσε αυτές τις μέρες, σε δίσκο ακτίνας, ο Σείριος. Ο δίσκος αυτός είναι μία καντάτα, μία λειτουργία, στο αίνιγμα Νίκος Γκάτσος –έτσι το χαρακτήρισε, το 1991, ο Ευγένιος Αρανίτης. Θα πρόσθετα πως αν έγραφε ο Σοφοκλής στους καιρούς μας, έτσι θα έγραφε. Ένα κορυφαίο χορικό στο κέντρο μιας τραγωδίας του. Ιερό ποίημα, ποίημα κοσμογονίας, ποίημα αποκάλυψης, η Αμοργός, βαδίζει 62 χρόνια από την πρώτη της έκδοση, το 1943, μέσα στο μυστήριο της αλήθειας που κρύβει και συνεχώς αποκαλύπτει στον αναγνώστη –αιγυπτιακό μυστήριο λουσμένο με σκότος και με φως. Όταν πρωτάκουσα το έργο πριν από δύο χρόνια στο Ηρώδειο, είδα ένα ρέκβιεμ στο νυχτερινό Αμβούργο.

Φωνή από τον εξώστη: Νυχτερινό άσμα στην βροχερή Θεσσαλονίκη. Όταν κυκλοφορεί η Αμοργός ο Χατζιδάκις είναι 18 χρονών. Όταν αρχίζει να τον

ενδιαφέρει μουσικά είναι 45. Στην πραγματικότητα η Αμοργός απασχολεί συνεχώς τον Μάνο Χατζιδάκι, από το 1970 έως το 1987, και έτσι όπως την ακούω τώρα ξανά και ξανά στο δίσκο από τον Σέριο φαντάζει σαν η ελληνική απάντηση στη λατινική λειτουργία του Ρέκβιεμ, με τα μέρη Κύριε Ελέησον, Agnus Dei, Dies irae –Οργή θεού–, αποσυρμένο μέρος από το 1932 από τους συνθέτες και λιμπρετίστες γιατί η οργή του θεού έγινε αγάπη –Sanctus, In Paradisum... Και αν περνάγαμε στην αγγλική τελετή, στο αγγλικό τελετουργικό της τέχνης της ποιήσεως, η Αμοργός μπορεί να διαβαστεί σαν αντίστιξη απέναντι στην τραγική ελεγεία Αδωνις του Πέρση Μπυς Σέλλεϋ, γραμμένο για το θάνατο, από πνιγμό, του ποιητή Τζον Κητς.

Αν επιζηί η ποιήρη στους βιαστικούς και σκοτεινούς καιρούς μας είναι γιατί κρύβει ένα μυστήριο, σαν αυτό που κρύβει η Αμοργός του Νίκου Γκάτσου, –διαβασμένη για την πιο υψηλή σύνθεση, την κορύφωση στο έργο του Μάνου Χατζιδάκι.

Αιώνιοι φίλοι, πέρα από το θάνατο και οι δύο, στον Σείριο σήμερα μας κοιτούν και μας γνέφουν.

Μάνος Χατζιδάκις - Νίκος Γκάτσος: Αμφοτέρω. Έργο 46 (1970-1987). Καντάτα βασισμένη στο ομώνυμο ποίημα του Νίκου Γκάτσου. Για μια γυναικεία φωνή, δύο ανδρικές, μικρή χορωδία και συμφωνική ορχήστρα. Ενορχήστρωση-Ανταρραπαγωγή: Νίκος Κυριακούρης. Μουσική Διεύθυνση: Λουκάς Καραντινός. Διεύθυνση Χορωδίας: Αντώνης Κοντογεωργίου. Τραγουδούν: Μαρία Φαραντοπούλη, Τάσση Χριστογιαννίδου, Δώρας Δημητρίου κ.λπ. ΣΕΙΠΟΣ 210 67747.158. info@sirius.gr www.sirius.gr Το Βιβλίο Αμφοτέρω κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη. **A**

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

2006

«Να ταξιδεύεις μακριά!» Είναι η μόνη ειλικρινής ευχή που μπορώ να σας δώσω. Το μακρινό «αλλού» σε ξαναφέρει στα μέτρα σου, σε ξεθαρρεύει, καταλαβαίνεις γιατί τόσο καιρό τα μάτια σου σταματούσαν σε ένα βουναλάκι από άχρηστους και παντός είδους τενεκέδες.

LOOK+HOME

Έμαθα από φίλο και συνεργάτη μας (σ' ευχαριστώ θάνα Κάππα) ότι δεν «έχει μείνει σπίτι, πολυκατοικία, σταθμός αυτοκινήτων, πλατφόρμα αντήλσεως πετρελαίου, ανακαινισμένο διώροφο, Babis Vonos, μούλιτπλεξ, υπόγειο ή κοιτέτσι» χωρίς να έχει εξοπλιστεί με τα δύο νέα περιοδικά –αδελφάκια– της Athens Voice. Αν παρ' όλα αυτά είστε από τους ελάχιστους που δεν διαθέτουν ανάλογο «εξοπλισμό», μπειτέ σε ένα οποιοδήποτε Flocafe ή Beautyshop ή Neoset ή όπου δείτε το κόκκινο stand, βουτήξτε τα και φύγετε. Τα stand θα συνεχίσουν να αναπροφοδοούνται όλες τις επόμενες εβδομάδες σταθερά, πυκνά και συχνά. Τόσο ωραία και είναι τόσο δωρεάν!

ΛΕΩΝ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Έφυγε από τη ζωή, γεμάτος γεγονότα. Μια συναρπαστική προσωπικότητα, που πρόλαβε να ζήσει την εποχή τότε που η δημοσιογραφία έμοιαζε πιο όμορφη από την πραγματικότητα.

Η ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

«Προς όλους εσάς, τους αγαπημένους φίλους μου και τις οικογένειες τους, που το 2005 μου στείλατε τις καλύτερες και τις πιο εγκάρδιες ευχές σας, σας ενημερώνω ότι δεν έπιασαν!... Για το 2006 παρακαλώ στείλτε

μου μετρητά. Καλή χρονιά!»
(κυκλοφόρησε από sms σε sms)

MINAS

Το κορυφαίο κατάστημα της Αθήνας βρίσκεται στην Κηφισιά και δείχνει κοσμήματα, αλλά στην ουσία δείχνει την αισθητική του μεγαλύτερου εν ζωή Έλληνα σχεδιαστή. Σταμάτα να ψωνίζεις σαχλαμάρες και πέρασε από εκεί.

(Εμμ. Μπενάκη 8)

FERNANDO BOTERO

Φύσηξε αεράκι πάνω από το κοιμητήριο του φτωχού αθηναϊκού μας mobilier urbain. Ένα υπέροχα εξωφρενικό γλυπτό του κοσμεϊ από αυτές τις μέρες και για πάντα (ελπιζώ) τη στοά του City Link στην Πανεπιστημίου. Τα συγχαρητήριά μας στην Τράπεζα Πίστωσης για τη γενναιοδωρη πρωτοβουλία.

ΤΟ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙ ΤΟΥ 2006

Τα hands free κρεμασμένα σε όλα τα αυτιά από την οδό Αθηνάς και κάτω.

HANGOVER NUMBERS

Νέα υπηρεσία στην αμερικάνικη κινητή τηλεφωνία.
Μπλοκάρεis ξεμέθυστος τα νούμερα που δεν θέλεις με-
τίποτα να πάρεις, κατά λάθος, μεθυσμένος! Καταλαβαί-
νεις τι χρυσές δουλειές θα κάνει όποιος προλάβει να το
λανσάρει...

ΠΡΟΣ ΦΙΛΟΥΣ

Μη με ρωτάς «γύρισε;». Δεν υπάρχει καμιά λογική απάντηση σ' αυτή την ερώτηση

HATAKA

«Χριστούγεννα ευτυχισμένα, δεν γίνονται χωρίς εμένα!»
(Δέσποινα Βανδή) ●

LOOK ^{mag} IANOYAPIOY

Το γυναικείο περιοδικό από την ομάδα της Athens Voice
κυκλοφορεί ΔΩΡΕΑΝ κάθε μήνα στη πόλη

Στη σελίδα 52 θα βρεις...
ΤΑ GADGETS
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΒΕΦΑ
Του Γιάννη Νένε



Μεγάλες στιγμές: *Αποκουκουλωστής ελιάς (€ 11.44) *Ξεφλουδιστής σκόρδου (€4.45) *Μεταλλικό σαπούνι για την σκορδίλα (€ 9.16) *Κουτάλα για καλαθάκι από φλούδες τηγανιτής πατάτας (€ 21.61) *Ανοξείδωτο κουταλάκι που στρογγυλοποιεί τους κεφτέδες (€ 5.68) *Καλούπι για τηγανιτό αυγό μάτι σχήμα μαργαρίτα *Θερμόμετρο μαρμελάδας *Κουταλάκι κόπτης καρδιά *Φλογοβόλο με βάση για κρεμ μπρουλέ (καλό και για επιτόπιο ψήσιμο μικρού φιλέτου) *Μηχανή για μαλλί της γριάς *Κεράκια τούρτας σαμπάνιες, μπασκέτες κ.α. *Βάση τούρτας καρουζέλ *Οδοντογλυφίδες Ποκαχόντας *Πρέσα τοστ που φρυγανίζει το ψωμί με σχέδιο Μπαγκς Μπάνι ...

Περισσότερα στη σελίδα 53...

Θα το βρεις **ΔΩΡΕΑΝ** σε όλα Beauty Shop, τα Flocafe, τα Calzedonia-Intimissimi και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.



Ένα φρικιαστικό ρατσιστικό έγκλημα στο Ρέθυμνο. Μία αμφιλεγόμενη αυτοκτονία δραπετή στην Κατάρ. Μία υπόθεση απαγωγής και παράνομης ανάκρισης Πακιστανών. Μία ταλαιπωρη τηλεφωνήτρια της αστυνομίας. Άφθονο τσιφτετέλι. Ένας απίστευτος υπουργός Δημόσιας Τάξης. Ο Κεχαγιόγλου στον Κορυδαλλό. Ένας «ανασχημάτιστος» πρωθυπουργός. Ακόμη περισσότερο τσιφτετέλι. Ένας «σωτήριος» σεισμός στο Τσιρίγο.



Ασκήσεις Πανικού

Η «επικοινωνιακή» πολιτική του ροχαλητού

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Αν κανείς τολμούσε να καταγράψει τα σημαντικά του τελευταίου μήνα και τα πραγματικά γεγονότα του δεκαπενθήμερου των εορτών θα κατέφευγε στην ασφάλεια του σπιτιού του με ωτοασπίδες και μαύρη μάσκα ύπνου στα μάτια. Τα τηλεοπτικά δελτία συνδέθηκαν ζωντανά με τη βία. Τα τηλεοπτικά παράθυρα αναμετέδιδαν από το Νοβοσιμπίρσκ. Οι «αυτόπτες» μάρτυρες ανακάλυπταν ειδήσεις όπως το τρομακτικό «στη φυλακή κυκλοφορούσε με στρινγκ», φράση πλήρης υπονοουμένων για τον προφυλακισμένο Ρώσο. Μετρήσαμε με φρίκη τις μαχαιριές στο κορμί της δολοφονημένης Κερκυρέας. Αναλογιστήκαμε με τρόπο τις μαχαιριές στο κορμί του δεκαεπτάχρονου Αλβανού στην Κρήτη από τον σχεδόν συνομήλικό του Έλληνα φαντάρο. Σκεφτήκαμε με δέος για την κατάντια του πολιτικού συστήματος πληροφορούμενοι ότι κάποιοι πράκτορες της ΕΥΠ και κάποιοι πράκτορες της Βρετανικής ΜΙ6 απήγαγαν, ανέκριναν, βασάνισαν και τελικά απελευθέρωσαν Πακιστανούς οικονομικούς μετανάστες. Μάθαμε ότι μία τηλεφωνήτρια της αστυνομίας έφταγε για το ότι οι Αρχές δεν «έκλεισαν» το Σύνταγμα, αν και πληροφορήθηκαν εγκαίρως για την τοποθέτηση βόμβας στο Υπ. Οικονομίας. Διερωτηθήκαμε για το γιατί εκ των υστέρων διαφώνησαν ο γίγας της πολιτισμικής δραστηριότητας Θάνος Μικρούτσικος με τον τιτάνα του Πολιτισμού κ. Τατούλη για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα Πάτρα 2006.

Χορεύοντας καρσιλαμά

Η πολιτική για να ασκείται και να παράγεται χρειάζεται δύο συνπαραμέτρους. Τους πολίτες και τους πολιτικούς. Αν οι πρώτοι επιλέγουν το σπίτι τους ή τον εναγκαλισμό τους με τον Μορφέα ή στην καλύτερη περίπτωση τον αναχωρητισμό, λόγω συσσωρευμένης απτίας, και οι πολιτικοί επιλέγουν κατ' αποκλειστικότητα τον «επικοινωνιακό συνωστισμό» έχουμε σοβαρό πρόβλημα. Ο «επικοινωνιακός συνωστισμός» είναι μία τρέχουσα πολιτική θεωρία που εξαντλείται στον τρόπο εμφάνισης, μακιγιαρίσματος και ανύπαρκτου πολιτικού λόγου σε τηλεοπτικό παράθυρο ή αντιαισθητικού ζειμπέκικου σε θλιβερά στημένες τηλεοπτικές ταβέρνες. Οι πολιτικοί επιδιώκουν να αποκοιμίσουν τον πολίτη. Ένα παράδειγμα. Ο πρωθυπουργός είναι και υπουργός Πολιτισμού. Ένα δεύτερο παράδειγμα. Ο Γιώργος Βουλγαράκης εκτός από επισκέπτης στην Αράχωβα και διοργανωτής πάρτι στο σπίτι του είναι και υπουργός Δημόσιας Τάξης. Ο κ. Παπαληγούρας είναι υπουργός Δικαιοσύνης θέλετε δεν θέλετε. Το απόλυτο αστείο είναι ότι ο Αντώνης Ρέμος τραγουδά εθνικά και θρησκευτικά εμβατήρια του Σταμάτη Σπανουδάκη και τα επαναλαμβάνει live σε ειδική συνεστίαση προς τιμήν του πρωθυπουργού και της συζύγου του.

Στην αγορά της Κίνας

Η είδηση της εβδομάδας είναι ότι ο πρω-

θυπουργός μεταβαίνει στην Κίνα. Το ερώτημα που μέσα στον ύπνο του θέτει ο πολίτης είναι το εάν θα ξαναγυρίσει. Το αμέσως επόμενο ερώτημα είναι το εάν ο πρωθυπουργός θα ανασχημάτισε την κυβέρνηση του. Ο εφιάλτης του πολίτη ωστόσο περιορίζεται στο ποιος θα αναλάβει το Υπουργείο Εξωτερικών. Βλέπετε ο Έλληνας πολίτης παρακολουθεί εκ του σύνεγγυς το Κυπριακό και τις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Επαναπαύθηκε με τις υπνωτικές ικανότητες του μάγου της διπλωματίας κ. Μολυβιάτη που αποκοίμησαν ευρωπαίους εταίρους και τούρκους διπλωμάτες, αλλά και τον ίδιο τον κ. Μπους και τον κ. Πούτιν. Ο πολίτης αφουγκράζεται με ικανοποίηση το σταθερό σφύριγμα που ακούγεται από το Υπουργείο Εξωτερικών και που θυμίζει παραλλαγή ροχαλητού. «Όλα βαίνουν καλώς» σιγοψιθυρίζει από μέσα του. Οι κακές γλώσσες επιμένουν πως οι κινέζοι επιφυλάσσουν μία έκπληξη για τον πρωθυπουργό. Θα του προσφέρουν το τελευταίο κινεζικό μοντέλο ενός επαναστατικού «Play Stasion». Θα μπορεί να προπονείται σε «Simulator» για τις συνεδριάσεις του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου στις Βρυξέλλες με ομοιώματα των ευρωπαίων ηγετών τους οποίους θα μπορεί να τους εξαφανίζει, να τους λιώνει, να τους κάνει λαβές καρτέ. Ως αντάλλαγμα το Πεκίνο θα ζητήσει την δια βίου εγκατάσταση στην Κίνα της κυρίας Πετραλιά. Για να την επιδεικνύουν στα Πανεπιστήμια κατά τη διάρκεια του

μαθήματος «Τι πρέπει να αποφύγετε στους Ολυμπιακούς και τον Πολιτισμό».

Οι μαντείες του Κάλχα

Ορισμένοι πιστεύουν πως ο πρωθυπουργός θα αιφνιδιάσει το Μάρτιο με προσφυγή στις κάλπες. Αυτό θα συμβεί εάν: 1) Επιστρέψει τελικά από την Κίνα. 2) Εάν ο κ. Χριστόδουλος, ο οποίος εντωμεταξύ θα έχει συνομιλήσει με το Θεό και θα έχει συζητήσει με τον Κομφούκιο, θα δώσει το τελικό σέκυ. 3) Εάν οι δημοσκοπήσεις θα καταδείξουν ότι η διαφορά μεταξύ Νέας Δημοκρατίας και ΠΑΣΟΚ είναι τουλάχιστον της τάξης του 0,01%. 4) Αν ο κ. Πάνος Παναγιωτόπουλος θα έχει διασφαλίσει ως «Κόκκινος» την ουσιαστική εμπλοκή του ΚΚΕ στο νέο κυβερνητικό σχήμα, ώστε επιτέλους να γίνει πραγματικότητα το αισθησιακό σύμπλεγμα «Γαλάζιο Σφυροδρέπανο». 5) Εάν ο Μανώλης Κεφαλογιάννης θα αποδεχθεί να κατέβει νομάρχης Φλωρίνης. 6) Αν ο Πρόεδρος του ΣΕΒ κ. Κυριακόπουλος θα αποδεχθεί την τιμητική θέση του βουλευτή Επικρατείας στη λίστα του ΠΑΣΟΚ. 7) Εάν η Γιάννα Αγγελοπούλου ή ο κ. Μπερλουσκόνι αγοράσουν τελικά την «Ελευθεροτυπία» και ο κ. Τσάκος τον «Ελεύθερο Τύπο». 8) Εάν ο κ. Τατούλης επιστρέψει στο ΕΚΚΕ, το γνωστό ακροαριστερό, φιλομασικό κόμμα της μείζονος αντιπολίτευσης, όπου και ανήκει ιδεολογικά. 9) Εάν ο κ. Ερντογάν ζητήσει από τον πρωθυπουργό να βαπτίσει το εγγόνι του. Το μόνο σίγουρο στην υπόθεση αυτή είναι ότι οι κινέζοι κρατούν το κλειδί των εξελίξεων. Ας ελπίσουμε ότι η σοφία που τους διακρίνει θα λειτουργήσει καταλυτικά, ώστε να διασφαλιστεί ο απρόσκοπτος ύπνος του Έλληνα πολίτη και η απολαυστική απουσία της Πολιτικής. Επί τέλους θα πρέπει κάποια στιγμή να κυβερνήσει η Τηλεόραση. **Α**

Ολική Επανάφορα;

Πραγματοποιήθηκε η πρώτη από τις 7 συναντήσεις μιας ομάδας Διανοουμένων- Πανεπιστημιακών- Παραγόντων της Κοινωνίας με αντικείμενο την επανεξέταση της οκταετίας Σημίτη. Η πρωτοβουλία δεν είναι ακραιφνώς πολιτική, αλλά το αντικείμενο της είναι ουσιαστικά πολιτικό. Στόχος η διαμόρφωση ενός πλαισίου στρατηγικής που θα ενσωματώνει την βασική ιδέα της «οραματικής σχέσης με την πολιτική». Επί του πρακτέου συζητείται το πλαίσιο των στρατηγικών στόχων που θα πρέπει να θεθούν για την επόμενη δεκαετία στο πνεύμα ενός Εκσυγχρονιστικού Συμβολαίου. Στις συναντήσεις συμμετέχουν προσωπικότητες από τους ευρύτερους χώρους επιρροής του ΚΚΕ, του Συνασπισμού και του ΠΑΣΟΚ. Οι συμμετέχοντες διατηρούν ένα εξαιρετικά διακριτικό προφίλ, η δε σύνθεση της ομάδας δεν έχει γίνει στο σύνολο της γνωστή. Για να δούμε. - **Ν.Γ.**

Η MEDIAΚΗ «ΒΙΤΡΙΝΑ» ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Του ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΕΚΛΑΡΗ

Γνωστό από την πρώτη στιγμή: η λέξη-κλειδί του Γιώργου για το ΠΑΣΟΚ είναι η «Ανανέωση» (= αίτημα της κοινής γνώμης). Το 'χει κάνει ήδη σε μεγάλο βαθμό στα κομματικά όργανα: Περίπου 60% είναι πρόσωπα που εκλέγονται για πρώτη φορά. Το 'χει κάνει και σε επίπεδο «μεσαίων» βουλευτών: αν κανείς καθίσει και μετρήσει πόσοι έχουν απομακρυνθεί από το προσκήνιο (αθόρυβα ή με διαγραφή), από το Γενάρη του 2004, θα χάσει το λογαριασμό. Ωστόσο, αυτό δεν φτάνει ως «μήνυμα» στην κοινή γνώμη. Γιατί; Διότι στα «ηλεκτρονικά παράθυρα» (εκεί που όλα κρίνονται, στη σύγχρονη παραμορφωμένη εκδοχή της «εκκλησίας του δήμου») η «παλιά εικόνα» αντιστέκεται με νύχια και με δόντια. Και σήμερα, εννέα μήνες πριν από την πρώτη του εκλογική αναμέτρηση, ο Γιώργος ετοιμάζεται να τραβήξει απ' το συρτάρι το αντίδοτο...

Δεν θα ήταν καθόλου υπερβολικό να πει κανείς ότι το θέμα της «εκπροσώπησης» του νέου ΠΑΣΟΚ στα Media αποτελεί ένα καθημερινό πρόβλημα και θέμα συζήτησης στο επιτελείο του Γ. Παπανδρέου, τους τελευταίους μήνες. Από παρατηρήσεις του τύπου «άσε, άνοιξα χτες την τηλεόραση και στον Πρετεντέρη ήταν πάλι ο Τάδε! Μας κάνει ζημιά...», μέχρι οργανωμένες συσκέψεις και εισηγήσεις συνεργατών του για το πώς θα προβληθούν στα Media τα στελέχη που αναδείχθηκαν και

«φωτίστηκαν» επί των ημερών του. Κι αυτό γιατί όλοι συμφωνούν ότι «αν δεν αλλάξει η εικόνα στα 'παράθυρα', ο κόσμος δεν θα μπορέσει να αντιληφθεί ότι προχωράει η ανανέωση στο κόμμα».

Τα πράγματα σοβαρεύουν ιδιαίτερα και ο χρόνος πιέζει, αν σκεφτεί κανείς ότι ήδη έχουμε μπει στην προεκλογική περίοδο των τοπικών εκλογών, οι οποίες θα είναι και το πρώτο σοβαρό «crash test» για τη νέα ηγεσία. Κι αν το πρώτο πράγμα που θα κρίνει ο κόσμος είναι αν ο ΓΑΠ θα ανανεώσει τα ψηφοδέλτιά του στους δήμους και στις νομαρχίες, δίνοντας το «χρίσμα» σε νέα πρόσωπα, το δεύτερο είναι ποιοι θα αποτελέσουν τη mediaκή «βιτρίνα» του ΠΑΣΟΚ, για τους επόμενους εννέα μήνες. Με άλλα λόγια, ποια είναι τα νέα στελέχη που ο Γ. Παπανδρέου ανέδειξε και τα οποία θα έρθουν να προστεθούν στην ήδη υπάρχουσα mediaκή ομάδα των εμπειρότερων, όπως είναι οι Ν. Σηφουνάκης, Χρ. Παπουτσής, Μ. Δαμανάκη, Μ. Ανδρουλάκης, Α. Λοβέρδος, Σπ. Βούγιας, Α. Διαμαντοπούλου, Χ. Καστανίδης, Δ. Ρέππας, Ν. Αθανασάκης, Θ. Τσούρας κ.ά.

Προς αυτή την κατεύθυνση, το «μήνυμα» έχει φύγει από το Καστρί και τη Χαριλάου Τρικούπη: «Πυκνώστε τις εμφανίσεις σας στα ΜΜΕ, πάρτε το λόγο και βγείτε προς τα έξω για να σας δουν». Αποδέκτες, μια σειρά από νέα στελέχη που ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ εμπιστεύεται και θεωρεί ότι τον

εκφράζουν, όπως η γραμματέας Μαρ. Ξενογιαννακοπούλου, οι βουλευτές Α. Γκερέκου, Β. Παπαχρήστος, Απ. Κατσιφάρας και Ντ. Ρόβλιας, οι ευρωβουλευτές Στ. Λαμπρινίδης, Π. Μπεγλίδης και Κ. Μπατσελή, οι συνεργάτες του στα Ανθρώπινα Δικαιώματα Μ. Κοππά και στα Οικονομικά Ηρ. Πολεμαρχάκης, ο Οδ. Βουδούρης και η Π. Λάμψα από την Μ.Κ.Ο. «Κάθε Μέρα Πολίτης», οι Κ. Καρτάλης και Γ. Παπακωνσταντίνου από το ΙΣΤΑΜΕ, ο Αλ. Κόκκος από το Ινστιτούτο Επιμόρφωσης, οι Αχ. Μπισσός και Δ. Χαλκιώτης από το «Ίδρυμα Ανδ. Παπανδρέου», στελέχη και πρόσωπα όπως οι Κ. Μποτόπουλος, Γ. Μπουτάρης, Αλ. Καλοκαιρινός, Κ. Θέος κ.ά. Υποστηρικτικά, αλλά με διακριτές αποστάσεις, θα παίρνουν το λόγο και οι της «φιλελεύθερης διεύθυνσης», Α. Ανδριανόπουλος και Σ. Μάνος, οι οποίοι θεωρείται ότι εκφράζουν προοδευτικό, μη κομματικό πολιτικό λόγο, που ενισχύει το ΠΑΣΟΚ και αποδυναμώνει τη Νέα Δημοκρατία.

Η ηγεσία του ΠΑΣΟΚ θεωρεί ότι τα παραπάνω μείγμα «εμπειρών» και «νέων», με κοινό τους παρονομαστή τις νέες πολιτικές αντιλήψεις, θα δώσει την «νέα εικόνα» και θα στείλει στην κοινή γνώμη το μήνυμα ότι το κόμμα αλλάζει, αργά αλλά σταθερά. Το πόσο το «πείραμα» αυτό θα πετύχει είναι άγνωστο –αλλά αυτό δεν δείχνει να ενοχλεί κανέναν. Άλλωστε, βασικό αξίωμα της «παπανδρείκης» σχολής σκέψης είναι ότι όλοι κρίνονται εκ του αποτελέσματος. Ως εκ τούτου, λοιπόν, το «μήνυμα» του ΓΑΠ όχι μόνο δεν πρέπει να εκληφθεί ως... «διορισμός», αλλά περισσότερο ως «πρόκληση σε ρίσκο» για όσους θεωρούν ότι τον εκφράζουν, στο ολισθηρό σανίδι των Media... ▀

Μαύρη βίβλος για τον ανασχηματισμό-φάντασμα

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Από επετείους σε αυτήν τη χώρα, άλλο τίποτα... Εθνικές, μαύρες, ημερολογιακές, αθλητικές με βάση τα κατορθώματα των εθνικών μας ομάδων, και πάει λέγοντας. Τώρα, στο επετειολόγιο του έθνους φαίνεται να προστίθεται κάτι ακόμη, πιπεράτο. Σαν πέρσι τέτοιο καιρό, ξεκινούσε η φιλολογία για ενδεχόμενο ανασχηματισμό της κυβέρνησης. Τη περασμένη Δευτέρα μάλιστα –ένα χρόνο μετά– η συνάντηση του πρωθυπουργού με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας πυροδοτούσε έναν ακόμη γύρο αυτού που συνηθίσαμε να λέμε «ανασχηματολογία» –η λέξη δεν υπάρχει ακόμη στο λεξικό του καθηγητή Μπαμπινιώτη.

Η ΝΔ, θέλοντας να τιμήσει αυτήν την... επέτειο, ετοιμάζει ένα είδος «μαύρης βίβλου» στην οποία θα περιέχονται όλα όσα έχουν γραφτεί ένα χρόνο τώρα για τον ανασχηματισμό-φάντασμα! Δηλαδή, στα κατάστιχα της «βίβλου» θα διαβάζουμε πότε άναβε η κουβέντα για πρόσωπα και πράγματα στην κυβέρνηση και πώς διαψεύδονταν οι προβλέψεις. Το ιδιότυπο αυτό «μαρτυρολόγιο» – το μαρτύριο της σταγόνας για τους περισσότερους υπουργούς που εδώ και μήνες περιμένουν την αναβάθμισή τους ή την πτώση τους– θα δοθεί στη δημοσιότητα στο τέλος Φεβρουαρίου. Το κόμμα που κυβερνά κάτι θέλει να αποδείξει με την επετειακή αυτή έκδοση. Μάλλον ότι όσα λένε και γράφουν οι δημοσιογράφοι ήταν λόγια του αέρα. Και ακόμα, ότι οι αναφορές κάθε τόσο στον ανασχηματισμό είναι για να μη γίνει ευρύτερα γνωστό το κυβερνητικό έργο. Δηλαδή, τα σενάρια ανασχηματισμού ένα χρόνο τώρα χρησιμοποιήθηκαν ως ένα είδος επικοινωνιακού αντιπερισπασμού από τους «κακούς» δημοσιογράφους και τα «μέσα της διαπλοκής» για να

θολώσουν τα νερά; Σαν πολύ τραβηγμένη ακούγεται αυτή η εκδοχή. Μπορεί ο υπερβάλλων ζήλος κάποιων ή η αντιπολιτευτική διάθεση ορισμένων μέσω να ξεπέρασε κάποια όρια. Αλλά το καζάνι της φλυαρίας περί αλλαγής προσώπων στην κυβέρνηση το άναβαν πρώτοι και καλύτεροι υπουργοί και στελέχη της παράταξης που κυβερνά –για να μη μιλήσουμε για τους αγωνιούντες βουλευτές να καπαρώσουν μια θέση κι ας είναι υφυπουργείο... Οι μισοί υπουργοί έχουν ήδη μιλήσει για την ανάγκη ανασχηματισμού –και μας έδιναν άφθονη τροφή για εικασίες. Ο υπουργός ΠΕΧΩΔΕ την περασμένη άνοιξη έλεγε πως καλύτερα θα ήταν ο ανασχηματισμός να γινόταν το περασμένο καλοκαίρι. Ο υπουργός Υγείας Νικ. Κακλαμάνης εδώ και καιρό θέλει να φύγει για υποψήφιος δήμαρχος και έχει σε ανύποπτο χρόνο ταχθεί υπέρ της ύπαρξης ενός συντονιστή της κυβέρνησης. Ο Άρης Σπηλιωτόπουλος κάνει λόγο για μάντιζερ στην κυβέρνηση και επικοινωνιακή αναδόμηση. Όλοι αυτοί πρέπει να παραλάβουν από τους πρώτους ένα αντίτυπο της «μαύρης βίβλου». Το δικαιούνται! ▀

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

ΤΑΞΙΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Αναδιοργανώνεται ο κρατικός μηχανισμός μετά τις πρόσφατες αποτυχίες στις υποθέσεις των Πακιστανών μεταναστών και του Ρώσου δραπετή. Σε επίπεδο κορυφής δημιουργείται συμβούλιο αντιμετώπισης κρίσεων υπό την προεδρία του υπουργού δημοσίας τάξεως, με τη συμμετοχή δύο φίλων του από την ΟΝΝΕΔ Νομικής, δύο αντιστρατήγων της ΕΛΑΣ, ενός ρεπόρτερ από το δελτίο του Star, εκπροσώπων της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, ξένων διπλωματών με ψεύτικο μούσι και ενός μάγου-εξορκιστή, που ισχυρίζεται ότι προβλέπει τους σεισμούς. Επίσης συστήνεται ανεξάρτητο Εθνικό Μητρώο Παρακρατικών Ομάδων και Μη Κυβερνητική Οργάνωση με το ίδιο αντικείμενο υπό την εποπτεία του Εθνικού Οργανισμού Πολυπολιτισμικότητας με επικεφαλής απόστρατο Ταξίαρχο της Χωροφυλακής.

Τα παραπάνω εξήγγειλε ο κ. Βουλγαράκης, κόβοντας την πίτα των πρακτόρων της ΕΥΠ στην Πέγκυ Ζήνα, ενώ παράλληλα δεσμεύτηκε για την οικονομική επιχορήγηση του Πρακτορικού Απομαχικού Ταμείου και τη λειτουργία των παιδικών πρακτορικών κατασκηνώσεων Αττικής στον Άγιο Ιωάννη τον Κουκουλοφόρο.

Ταυτόχρονα, μελετάται η ενσωμάτωση εκπαιδευτικών ιατροδικαστικής στην πρωινή ζώνη των ιδιωτικών καναλιών, ώστε να είναι ενημερωμένο το τηλεοπτικό κοινό πώς είναι τα σπλάχνα του πτώματος και τι συμπεράσματα προκύπτουν από την κατάστασή τους. Οι εκπομπές θα είναι εκλαϊκευμένες και σε ευχάριστο ύφος - «αφήνουμε το πτώμα αποβραδής στη φορμόλη να μαριναριστεί», «παίρνουμε το χασαπομαχαιράκι και κάνουμε μια τομούλα σαράντα εκατοστών στην κοιλιακή χώρα, που είναι το χασαπομαχαιράκι, εδώ το είχα...». Παράλληλα θα παρουσιάζονται οι τελευταίες εξελίξεις στον τομέα της μεταγωγής κρατουμένων, προωθημένες τεχνικές και υλικά ανάκρισης, επιδείξεις ανακριτικών μεθόδων σε πλαστικές κούκλες (μίλα μωρή γιατί θα σου ξεφουσκώσω τον τρόμπα που σε φούσκωσε) και άλλα θέματα της τρέχουσας επικαιρότητας, από διακεκριμένους καθηγητές των ΙΕΚ Δημοσιογραφίας Σάλιαγκας. ●

Η «ΑΓΡΙΟΠΟΙΗΣΗ» ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

«Πρέπει να σπάσουμε μέσα μας την παγωμένη θάλασσα», έγραφε ο Κάφκα, προσθέτοντας ότι τα βιβλία είναι η αξίνα με την οποία ο εσωτερικός μας πάγος θα γίνει θρύψαλα. Στην πραγματικότητα, δεν μ' ενδιαφέρουν τα βιβλία· τουλάχιστον αυτή τη στιγμή· μ' ενδιαφέρει η παγωμένη θάλασσα, το κατεστραμμένο τοπίο της ανθρωπότητας που θολώνει κάθε αισιόδοξη οπτική και που διαψεύδει όλες τις ελπίδες. Άλλωστε, οι λέξεις έχουν χάσει τη σημασία τους. Ελπίδες και ανθρωπισμός και κουραφέξαλα: οι «ανθρωπιστές» αποδεικνύονται αφελείς, απονήρευτοι και ευαπάτητοι σε βαθμό γελοιότητας, κι όσο για τους επαναστάτες (με εισαγωγικά, νομίζω) ερωτοτροπούν με τον αυταρχισμό, όπως συμβαίνει πάντα σε περιόδους χωρίς επαναστατικά οράματα. Η επαναστατικότητα είναι μια μορφή νηφαλιότητας· η νηφαλιότητα έχει χαθεί, αν υπήρξε ποτέ· οι περισσότεροι επαναστάτες έχουν μεταμορφωθεί σε βανδάλους.

Διασχίζουμε μιαν ακόμα τυφλή περίοδο: η ιστορία δεν είναι ένα σπείραμα. Μετά την άνοδο των ολοκληρωτισμών στις πρώτες δεκαετίες του εικοστού αιώνα, μετά από εκρηκτικές πολιτικές και κοινωνικές πρωτοπορίες, κι αργότερα, μετά από δύο παγκοσμίους πολέμους, ο κόσμος έμοιαζε εξαντλημένος από την ίδια του την αγριότητα· για μια στιγμή του χρόνου η παλιά τάξη πραγμάτων διασαλεύτηκε· οι προπολεμικές αξίες κατέρρευσαν μαζί με την αποικιοκρατία, τη θεοκρατία, τον милитарισμό. Η στιγμή διάρκεσε λίγο: η αρχή του εικοστού πρώτου αιώνα φαίνεται η κατάλληλη εποχή για καινούργιες ιστορικές καταστροφές· είμαστε πάλι έτοιμοι να κάνουμε ό,τι χειρότερο μπορούμε. Και μπορούμε περισσότερα από κάθε άλλη φορά: καμιά εποχή δεν είχε τόσο καταστροφική δύναμη όσο η δική μας· εξάλλου, καμιά δεν είχε τόσο ευθύνη. Γι' αυτό είμαστε ικανοί να ξεπεράσουμε το Άουσβιτς και το Γκούλάγκ. Έχουμε ήδη βάλει τα δυνατά μας. Μια περιοριστική ματιά στον κόσμο θα μας πείσει.

Η παγκοσμιοποίηση, αν και δεν αποτελεί την κατάρα που πιστεύουν οι αριστεροί της παλιάς σχολής (αμφιβάλλω για το αν υπάρχουν αριστεροί κάποιας «νέας» σχολής· όλοι παλιοί μού φαίνονται, συμπεριλαμβανομένων των νεαρών ελευθεριακών), συντελεί στην ευθραυστότητα του κόσμου. Η αλληλε-

ξάρτηση των οικονομιών συνεπάγεται ένα φαινόμενο ντόμινο: έτσι κι αλλιώς, η αλληλεξάρτηση δεν απέτρεψε τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο· αντίθετα, εξώθησε τις ευρωπαϊκές ηγεσίες στη μεγαλύτερη σφαγή της ιστορίας. Η διαφορά σήμερα έγκειται στο ότι η Ευρώπη συμπεριφέρεται ειρηνικά, «κεντριστικά», ενώ οι Ηνωμένες Πολιτείες, η Μέση Ανατολή και η Άπω Ανατολή εμφανίζονται ακραίες και αποσταθεροποιητικές· συμπεριφέρονται ως δημόσιοι κίνδυνοι.

Διακρίνει κανείς μιαν ευρύτερη στρατηγική ασυναρτησία: ο κόσμος μεταβάλλεται σ' ένα χωριό τρελών και κουφών, σ' ένα ολικό Παραλογιστάν· ωστόσο, η «αγριοποίησή» του δεν περιορίζεται στην έξαρση της τρομοκρατίας και στα δεινά των αραβο-μουσουλμανικών πληθυσμών τα οποία αποδίδονται στην πολιτική της Ευρώπης και των ΗΠΑ. Η αγριοποίηση, την οποία, αν παραβιάσουμε τους όρους της ανθρωπολο-

γίας ταυτίζεται με τη βαρβαρότητα, δεν ξεκινάει πια από την Ευρώπη· άλλωστε το «κεφάλαιο» δεν έχει εθνικότητα. Αυτή είναι η ουσία της παγκοσμιοποίησης. Το ότι ο κόσμος «πλανιέται σ' ένα αιώνιο τίποτα», το ότι «το κρύο είναι τώρα πιο διαπεραστικό», όπως έγραφε ο Νίτσε (στη «Χαρούμενη γνώση»: ειρωνεία, ε:), οφείλεται στην ανάδυση νέων παγκόσμιων υπερδυνάμεων όπως η Κίνα και η Ινδία (χώρες τεράστιες και εξωφρενικές), καθώς και νέων περιφερειακών κέντρων εξουσίας (όπως το Ιράν: χώρα εξωφρενική σκέτο). Αυτές οι καινούργιες δυνάμεις, που πιστεύουν ότι η ιστορία τις αδίκησε, επιδιώκουν την ανατροπή της τάξης των πραγμάτων. Και εφόσον στερούνται δημοκρατικών παραδόσεων ή προφάσεων, η τάξη που οραματίζονται φαίνεται σαν την πιο σκοτεινή δυστοπία. Η κινεζική ηγεσία, αντί να ασχοληθεί με τη μαζική φτώχεια και τα ερείπια της μαοϊκής εποχής, εκπονεί διαστημικά προγράμματα και την ίδια στιγμή δηλώνει ότι η θανατική ποινή δεν μπορεί να καταργηθεί γιατί «αποτελεί μέρος της εθνικής ψυχολογίας». Ανάλογη ηθική επικρατεί στις Ηνωμένες Πολιτείες· αν και πρέπει να παραδεχτούμε ότι το σκληρό διαφέρει.

Ο συσχετισμός των δυνάμεων στην Ασία θυμίζει τους ανταγωνισμούς των ευρωπαϊκών δυνάμεων στον δέκατο ένατο αιώνα που κατέληξαν σε μια σειρά συρράξεων, από τον σύντομο γαλλο-πρωσσικό πόλεμο μέχρι τον όχι-και-τόσο-σύντομο δεύτερο παγκόσμιο. Όσο για την Κίνα, μοιάζει να παίρνει τη θέση των Ηνωμένων Πολιτειών στην Άπω Ανατολή: τόσο το χειρότερο· οι Κινέζοι διέπονται από θλιβερά πάθη, από μίση αξιολύπητα· και είναι αποφασισμένοι να θυσιάσουν είκοσι χρόνια οικονομικής προόδου για χάρη της Ταϊβάν ή κατά μιας άλλης τοπικής δύναμης —π.χ. της Ινδίας— που τους ανταγωνίζεται. Επιπλέον, όπως φάνηκε προσφάτως από την αντίδραση του Πεκίνου στην επίσκεψη του Ιάπωνα πρωθυπουργού Γιουνιχίρο Κοϊζούμι στο μνημείο πεσόντων της Ιαπωνίας κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο, ένα από τα θλιβερά πάθη παραμένει ο σινο-ιαπωνικός ανταγωνισμός. (Η Κίνα αντέδρασε στην επίσκεψη Κοϊζούμι στο μαισουλείο Γιασουκούνι διότι θεωρεί ότι μαζί τα 2,5 εκατομμύρια νεκρούς της Ιαπωνίας τιμώνται, αδιακρίτως, 14 εγκληματίες πολέμου. Αιφνιδίως, οι Κινέζοι δείχνουν «ανθρωπιστική» ευαισθησία.) Κατά την άποψη της Κίνας —και δικαίως— το μαισουλείο συμβολίζει τον ιαπωνικό εθνικισμό και την επιθετικότητα της Ιαπωνίας στον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο. Ωστόσο, αναρωτιέμαι αν έχω χώρο να αραδιάσω τα σύμβολα του κινεζικού εθνικισμού. Δεν έχω χώρο. Ή των υπόλοιπων εθνικισμών που οξύνονται ενώ τα κοινωνικά κινήματα εξασθενούν. Όχι, δεν έχω χώρο.

Ποιο είναι το πρόβλημά μας; Δεν έχουμε μάθει τίποτα από το παρελθόν. Τα εγκλήματα της ανθρωπότητας κατά της ανθρωπότητας έχουν γλιστρήσει από τη μνήμη μας· έχουμε πιστέψει στην υπεραισιόδοξη άποψη της παραδοσιακής αριστεράς ότι «η ιστορία τραβάει την ανηφόρα». Δυστυχώς για μας, η ιστορία κατακυλάει στην κατηφόρα: τη σπρώχνουμε εμείς οι ίδιοι. Η «αγριοποίηση» του κόσμου μού φαίνεται κιόλας ορατή· δεν έχουμε φροντίσει να κάνουμε το σχετικό εμβόλιο: δεν έχουμε μάθει τίποτα από τις φρικαλεότητες του περασμένου αιώνα. ■

Η κινεζική ηγεσία, αντί να ασχοληθεί με τη μαζική φτώχεια και τα ερείπια της μαοϊκής εποχής, εκπονεί διαστημικά προγράμματα και την ίδια στιγμή δηλώνει ότι η θανατική ποινή δεν μπορεί να καταργηθεί γιατί «αποτελεί μέρος της εθνικής ψυχολογίας».



PLAY

THE
GAME

WIN

NER
OR
LOS
ER

Ο Κρόνος, ο πλανήτης του κάρμα και των δύσκολων μαθημάτων, μετακινήθηκε τον Ιούλιο του 2005 στον Λέοντα και θα μείνει σε αυτόν μέχρι το Σεπτέμβριο του 2007. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να ξαναδούμε τον τρόπο με τον οποίο εκφράζουμε το Εγώ μας, να αξιολογήσουμε ξανά τα χαρακτηριστικά του εαυτού μας και να αποφασίσουμε αν μας χρειάζονται και εάν τελικά μας διευκολύνουν τη ζωή ή την κρατάνε δέσμια. Δύσκολα! Ο Κρόνος πιέζει την εκπαίδευση, τις τέχνες, τη βιομηχανία του θεάματος, τους stars, τους κυβερνήτες, τις βασιλικές οικογένειες, τα παιδιά, τον έρωτα, την πολυτέλεια, την έκφραση. Θα υπάρχουν περιορισμοί στην τέχνη αφού οι αγοραστές δεν είναι καθόλου διατεθειμένοι να δίνουν εκατομμύρια σε έργα που δεν αξίζουν. Το κοινό δυσκολεύεται να ανechτεί καλλιτέχνες-star που οι ταινίες, τα σιντί τους, τα σίριαλ τους, οι ζωντανές εμφανίσεις τους δεν έχουν καμία ουσία, δεν προτείνουν τίποτα, επαναλαμβάνονται και θεωρούν ότι μπορούν να εξαργυρώσουν τη φήμη τους δίνοντας λαμπερό τίποτα. Η κοσμική ζωή, η διασκέδαση και όλη η βιομηχανία του κουτσομπολιού θα πιεστεί εξαιρετικά. Ό,τι δεν έχει ιδρώτα, ταλέντο, στόχο και αντοχή θα μαραθεί σαν τουλίπα της περασμένης εβδομάδας και όποιος διαθέτει αυτά τα τέσσερα χαρακτηριστικά θα απογειωθεί. Όσο για τον ενεργητικό Δία στον Σκορπιό, μέχρι σχεδόν τα τέλη του Νοεμβρίου είναι πιθανόν να δούμε περισσότερη δικαιοσύνη για τα θύματα κακοποίησης –συναισθηματικής και σεξουαλικής– όπως και νέες θεραπείες που μπορούν να μας βοηθήσουν να χειριζόμαστε καλύτερα το συνειδητό και το υποσυνειδητό μας. Όπως και νέα φάρμακα για τις σεξουαλικά μεταδιδόμενες ασθένειες και νέες θεραπείες για το Aids. Παλιά μυστικά έρχονται στην επιφάνεια, πράκτορες αποκαλύπτονται και σκάνδαλα που γίνονται βγαίνουν μετά από λίγο στο φως. Πρόκειται για έναν ιδιαίτερα πολύπλοκο χρόνο όπου η ζωή μόνο πληκτική δεν θα είναι (πώς σου φαίνεται το υπονοούμενο;). Το 2006 δεν θα έχει ομοιότητες με προηγούμενες χρονιές. Οπότε κράτα τα μάτια σου ανοιχτά και θυμήσου ότι φέτος έχεις την ευκαιρία –και μάλιστα περισσότερο από μία φορά– για να κάνεις τις αλλαγές που θέλεις, αλλιώς θα αναγκαστείς να τις κάνεις. Και μία ερώτηση που βγαίνει από την πλανητική εικόνα: Πώς είναι άραγε να κολυμπάει ένα παγόβουνο σε ένα ηφαιστείο;

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
gpanol@otenet.gr
Εικονογράφηση: FRÉDÉRIC BOILET
www.boilet.net

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Σε παλιότερες εποχές το να ερωτευτείς ή το να αποκτήσεις ένα παιδί αποτελούσε μια συγκλονιστική στιγμή, εφόσον βεβαίως είχες μεγαλώσει σε ένα σπίτι το οποίο σου είχε δώσει την αγάπη και την κατανόηση που χρειάζονται. Σήμερα μπορείς να νιώσεις την ίδια έκσταση εφόσον πληροίς την προηγούμενη προϋπόθεση κι επιπλέον αν έχεις κάνει μια ψυχανάλυση της προκοπής, που όσο περνάει ο καιρός σημαίνει αν έχεις κάνει πολλή ψυχανάλυση. Όταν ο Κρόνος διελαύνει τον 5ο σου οίκο και ο Βόρειος Δεσμός βρίσκεται στο ζώδιό σου, όσο κι αν θεωρείς τον εαυτό σου ώριμο, όσο κι αν πιστεύεις ότι διαθέτεις ρεαλισμό, σπανίως περιμένεις ή είσαι απολύτως έτοιμος να αποδεχθείς το κόστος που χρειάζεται να καταβάλεις ως εραστής ή ως γονιός. Ή, αν θέλεις, γενικότερα το κόστος που χρειάζεται να καταβάλεις προκειμένου να κάνεις πράξη τα όνειρά σου, τα σχέδιά σου ή τις δημιουργικές σου ικανότητες. Εάν υπάρχει κάποιος που μπορεί να αντιμετωπίσει και να ξεπεράσει μερικές δυσάρεστες καταστάσεις γρήγορα και να ξαναπροσπαθήσει με ανανεωμένο ενθουσιασμό κάτι που πήγε στραβά, αυτός είναι ένας Κριός. Άρα, αυξάνοντας την αντοχή σου στον πόνο μπορεί να είναι ταυτόχρονα σωτήριο και διασκεδαστικό.



υλοποιήσουν τις ιδέες σου. Με λίγα λόγια, μπορείς να γίνεις the bank darling!

Να ΜΗΝ Ξεχάσω: Με τον Άρη στον Ταύρο, μέχρι και τις αρχές Φεβρουαρίου στο 2ο οίκο σου και μετά-ξυ 23/10-6/12 στον 8ο όλοι οι Κριοί στον κόσμο έρχονται αντιμέτωποι με το μεγάλο δίλημμα όλων των ε-ποχών: Δημιουργία εναντίον Μπιζνες. Το ένα σου κομμάτι θέλει να εκφραστεί δημιουργικά, να νιώσει ότι οι ιδέες του υλοποιούνται και να ευχαριστηθεί που οι ικανότητές του βρίσκουν επιτέλους διεξοδό στην πραγματικότητα και το άλλο κομμάτι σου θέλει να βγάλει χρήματα υποταγμένο στους κανόνες της αγο-ράς. Εκεί που συμφωνούν και τα δύο κομμάτια του εαυτού σου είναι ότι θέλουν έντονη σεξουαλική ικανο-ποίηση, γεγονός που σημαίνει ότι όποτε ξυπνάει το ζώο μέσα σου γίνεσαι απρόσεκτος, αδιάκριτος, επι-θετικός – άρα πρόσεξε πού διοχετεύεις τη δράση σου. Αν και το μελόδραμα που θα υπάρξει αυτές τις ε-ποχές είναι ικανοποιητικό – υπάρχουν απλήρωτοι λογαριασμοί, ρούχα , φροντιστήρια, οι κάρτες του Άλλου που χρειάζεται την οικονομική σου στήριξη, δάνεια και οτιδήποτε άλλο κοστίζει στις μέρες μας ένα σκασμό λεφτά. Αν δεν θέλεις να ανεβάσεις κι άλλο το χρέος σου στις τράπεζες, βάλε καβούρια στις τσέπες σου και κόψε το βήχα σε όσους σε αντιμετωπίζουν σαν κουμπαρά. ●

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Βρίσκεσαι μπροστά σε αποφάσεις που είναι καθοριστικές για την κα-τεύθυνση της ζωής σου, παρότι τα προβλήματα που έχεις να αντιμετωπίσεις δεν θα βρουν γρήγορα τις λύ-σεις τους. Δεν χρειάζεται να αισθάνεσαι ενοχές επειδή νιώθεις εγκατάλειψη ή την τρομακτική έλλειψη της οικογενειακής υποστήριξης ή σύγχυση για το κατά πόσο η οικογένειά σου έχει το δικαίωμα να επεμ-βαίνει στην προσωπική σου ζωή ή απελπισία με την ενέργεια που ξοδεύεις για τα προβλήματά της και τις συνεχείς απαιτήσεις της, γιατί είσαι σε τέλειο συγχρονισμό με το κοσμικό κύμα. Με τον Κρόνο στο 4ο οίκο σου, το μωρό ίσως να έχει ωτίτιδα, ο μπαμπάς να μην είναι καθόλου καλά, η γιαγιά να έχει βουλωμένες αρ-τηρίες και ο ιδιοκτήτης να θέλει το διαμερισμά του για ιδιοκατοίκηση και η δουλειά να αποτελεί βάρος. Όμως, the show must go on. Ήρθε η ώρα να κοιτάξεις κατάματα τα θέματα της οικογένειας, τις αιτίες της σύγκρουσής σου με τον Πατέρα ή αυτόν που ασυνείδητα θεωρείς πατέρα σου και –ναί– να αποφασίσεις

πώς και ως τι θέλεις τελικά να σε αντιμετωπίζει ο κόσμος. Και κάτι τελευταίο που μπορεί να είναι εν-θαρρυντικό ή όχι (εξαρτάται από την οπτική γωνία): Δεν είσαι τόσο ενήλικας όσο πίστευες μέχρι τώρα.



Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Ο Δίας έρχεται να διαμορφώσει, να διατηρήσει και να αναβαθμίσει όλα τα είδη των σχέσεων στις οποίες περιέχεται ο «γάμος», όπως και οι επαγγελματικές συνεργασίες. Αν και η συγκεκριμένη διέλευση δεν σηματοδοτεί σίγουρα το «γάμο», εάν υπάρχει ήδη, τον κάνει περισ-σότερο δυνατό και λειτουργικό, και εάν δεν υπάρχει βρίσκεισai μπρο-στά σε ευκαιρίες που ποτέ δεν φα-ντάστηκες. Αυτή την περίοδο θα συναντήσεις άτομα με επιρροή τα οποία μπορούν να σε βοηθήσουν στη δουλειά σου ή να σε στηρίξουν. Είναι καλή εποχή για να ξεκινήσεις το μαραθώνιο της σταδιοδρομίας σε επαγγέλματα που σχετίζονται με το νόμο, την ιατρική ή ό,τι έχει σχέση με το εξωτερικό. Αν, ω μη γένοιτο, χρειάζεται να φτάσεις μέ-

χρι τα δικαστήρια της Ευελπίδων σε ενδεχόμενη δίκη, το σφυρί της απόφασης μάλλον δεν θα χτυπήσει το κεφάλι σου. Υ.Γ. Ο Δίας στον 7ο οίκο έχει και flip side. Αυτό που ονομάζεται πεπρωμένο μπορεί να σου παί-ξει παιχνίδια που είναι εν μέρει διαβολικά και εν μέρει εξαιρετικά γοητευτικά. Η ερώτηση είναι: Πώς μπο-ρείς να είσαι σίγουρος –στον ενθουσιασμό της πρώτης συνάντησης με κάποιον/α που θα μπορούσε άνετα να υποδυθεί τον Πυγμαλίωνά σου– ότι είναι το αποτέλεσμα μιας προσευχής σου που εισακούστηκε ή ότι α-ποτελεί ένα τεράστιο λάθος; Το πρόβλημα με τον Δία είναι ότι δεν μπορείς.

Να ΜΗΝ Ξεχάσω: Με τον Πλούτωνα στον 8ο οίκο σου –που αστρολογικά ανήκει στον Σκορπιό– υπάρ-χουν δύο πιθανότητες: είτε να αναστενάζεις από ευχαρίστηση είτε να ουρλιάζεις από πόνο. Πρόκειται για περίοδο έντονης εσωτερικής κρίσης, που αλλάζει όλη την αντιμετώπισή σου απέναντι στο χρήμα και επι-πλέον μεταμορφώνει τη σεξουαλική σου ζωή, ώστε να γίνει πιο ζωντανή και πιο απολαυστική από ποτέ. (Αφορά κυρίως τους γεννημένους μετά τις 14 Μαΐου). Οι αλλαγές είναι αναπόφευκτες. Ο αβέβαιος Ποσει-δώνας στον Υδροχόο, που συμβολίζει το επαγγελματικό σου στάτους, βρίσκεται σε αμοιβαία υποδοχή με τον Ουρανό που πάντα σηματοδοτεί προγραμματίστες αλλαγές. Έχει μεγάλη σημασία, αν συμβούν τέτοι-ες αλλαγές, να μη βιαστείς να τις κατατάξεις στις ευνοϊκές ή τις δύσκολες, γιατί υπάρχει μεγάλη πιθανόν-τητα να μην είναι σαφείς από την αρχή. Απόφυγε να αναμιχθείς σε ίντριγκες και φήμες που υπάρχουν στον εργασιακό σου χώρο και αντιμετώπισε κάθε αλλαγή με το μυαλό και όχι με το συναίσθημα. ●



Είναι καλύτερα να παίζεις φανταστικά 3D games
με τρισδιάστατα γραφικά, στο i-mode® 3G!

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα



Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Τελευταία μοιάζεις απόμακρος και σκέφτεσαι κυνικά πόσο ηλίθιο φαίνονται μερικοί άνθρωποι όταν φλυαρούν συνεχώς και χαμογελάνε στις πιο ακατάλληλες ώρες. Φυσικά, πιστεύεις ότι είσαι ρεαλιστής. Αλλά γίνεσαι άδικος αποφασίζοντας ότι οποιοσδήποτε σε πλησιάζει το κάνει για να σου γίνει απαραίτητος και να σε εγκαταλείψει μόλις τα καταφέρει. Αργά αλλά σταθερά συνειδητοποιείς –από τον περασμένο Ιούλιο που ο Κρόνος άρχισε τη διέλευσή του στο 3ο σου οίκο– ότι ο τίτλος του πιο «επικοινωνιακού πολίτη» του πλανήτη Γη έχει κάνει φτερά από τη συλλογή σου. Και πώς να συμβεί αλλιώς, όταν η λεωφόρος της επικοινωνίας είναι γεμάτη Stop και σου είναι δύσκολο να εκφράσεις αυθόρμητα και γρήγορα ό,τι περνάει από το μυαλό σου; Λοιπόν, το καλύτερο που έχεις να κάνεις όταν μιλάς με αδέρφια, συγγενείς, φίλους και συνεργάτες είναι να υπομένεις τη σιωπή. Είναι πιο ασφαλές να μιλάς για επιφανειακά και ανάλαφρα θέματα παρά να φέρνεις στη συζήτηση θέματα που ξέρεις ότι θα καταλήξουν σε σύγκρουση. Από την άλλη πλευρά, η νεοαποκτηθείσα σοβαρότητά σου σε βοηθάει σε οποιοδήποτε σχέδιό σου χρειάζεται προγραμματισμό, προετοιμασία, χρόνο και ευθύνη.

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Ακόμα και αν το σύμπαν σε φυσάει στέλνοντάς σε σε διαφορετικά μέρη, τόσο που να αισθάνεσαι Οδυσσέας που έχει χάσει τον προορισμό του, οι δυνατότητες βρίσκονται στον τομέα της εργασίας αυτή τη χρονιά, και το ξέρεις. Δεν έχει σημασία πόσο εξαντλητική είναι, αλλά μάλλον είναι αυτή που θα σου δώσει την περισσότερη χαρά. Οι συνθήκες δουλειάς καλυτερεύουν, το νευρωτικό αφεντικό θα δείχνει περισσότερο ευχαριστημένο μαζί σου, οι συνάδελφοι θα σου φέρνουν συχνότερα καφέ και μια αύξηση δεν αποτελεί τραηγμένο σενάριο. Επίσης –μην το υποτιμάς– η υγεία σου αποκτάει ιπποδύναμη Φεράρι. Υ.Γ. Μην πιέξεις την τύχη σου αφήνοντας τα πράγματα στη δική τους τύχη ή παθαίνοντας κρίσεις τεμπελιάς ή απαισιοδοξίας, γιατί ενώ εσύ τρέχεις με 100 οι διπλανοί σου βρίσκονται στον αραμπά. Θυμήσου ότι οι σκέψεις που περνάνε από τον εγκέφαλό σου αποτελούν το καύσιμο για τα γεγονότα, τις καταστάσεις και τις συνθήκες της ζωής σου. Το υπόλοιπο του εγκεφάλου σου χρησιμεύει ως μηχανή που οδηγεί το σώμα σου στην πληρότητα ή τη μάντρα.

Να ΜΗΝ ξεχάσω: Ότι ο Ουρανός, ο πλανήτης της υψηλής τεχνολογίας και των απροσδόκητων και αναμενόμενων αλλαγών, συνεχίζει την κούρσα του στους Ιχθύες, που για σένα συμβολίζουν την καριέρα. Στα πιθανά σενάρια είναι αλλαγή πλεύσης στην καριέρα, ή αλλαγή κατοικίας, ή τουλάχιστον δραστηριτική αλλαγή απόψεων για την επιτυχία και την καταξίωση. Χρειάζεσαι κάτι που να σε εξιτάρει, επαγγελματικές προκλήσεις, ανθρώπους που θα σου πουν κάτι καινούργιο. Έχεις ανάγκη το ρίσκο, ακόμα και αν παίζεις τυφλός μπλακ τζακ. (Αφορά κυρίως όσους έχουν γεννηθεί το πρώτο δεκαπενθήμερο των Διδύμων).

Με τον Πλούτωνα απέναντί σου, μην ξεχνάς ότι έχεις βιώσει, βιώνεις ή πρόκειται να βιώσεις, στις επαγγελματικές σου συνεργασίες και κυρίως στις ερωτικές σου σχέσεις, εξαιρετικά στρεσογόνες καταστάσεις. Όταν βρίσκεσαι αντιμέτωπος με ανθρώπους που προσπαθούν να σε χειραγωγήσουν, να σε υποτάξουν και να σε μεταμορφώσουν υπόγειο σε κάτι που δεν είσαι, το κάνεις εσύ στους άλλους. Βρίσκεσαι σε ένα πεδίο μάχης όπου νικητής ανακηρύσσεται αυτός που μετρώντας τις πληγές και τα τραύματά του έχει τα λιγότερα. Το κλειδί είναι ή να παραμείνεις νηφάλιος ή να πας στο περίπτερο και να μην επιστρέψεις ποτέ. (Αφορά γεννημένους μεταξύ 16-18 Ιουνίου). ●

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Ό,τι βλέπεις, επιθυμείς, δεν έχεις και θέλεις να αποκτήσεις είναι χρήμα, χρήμα, χρήμα. Όταν ο Κρόνος διασχίζει τον 2ο οίκο σου είναι μια σπουδαία εποχή για να παραμείνεις πιστός, μονογαμικός και ξεκάθαρος στο ρόλο σου σαν του βασικού (ίσως και μοναδικού) κουβαλητή του σπιτιού και για να υποδυθείς το σπασίκλα που θέλει να πετύχει οικονομικά στη ζωή του. Τώρα χρειάζεται να διαμορφώσεις τις αρχές σου, να ξεκαθαρίσεις τι υπερασπίζεσαι στη ζωή σου και ποιες αξίες έχεις. Αυτό που πρέπει να προσέξεις είναι ότι στον αγώνα για την επιβίωση ή την ευμάρεια δεν επιτρέπονται όλα. Υπάρχουν κανόνες στο πώς μεταχειρίζεσαι τη δύναμή σου και τα ταλέντα σου. Αν δεν ενδιαφέρθηκες ποτέ για την οικονομική σου ασφάλεια, τώρα η ενασχόλησή σου με ό,τι σου δίνει σιγουριά θα γίνει τόσο καθημερινή, όσο και το πρωινό βούρτσισμα των δοντιών σου. Η όλη προσπάθεια γίνεται ακόμα πιο δύσκολη γιατί δεν θέλεις να κερδίσεις τον αγώνα συμβιβάζοντας τις αρχές σου, καταπατώντας την ηθική σου και να κλέψεις τη νίκη από τους άλλους.

Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να τρέξεις τώρα για τα χρήματα κι αν στο δρόμο ρίξεις καμία αγκωνιά στους άλλους να τους παρακαλέσεις για συγγνώμη αργότερα

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Είναι γνωστό ότι ως Καρκίνος κυκλοφορείς με την ευαισθησία κρεμασμένη σαν παράσημο στο πέτο σου. Είτε είσαι αγρότης, δημόσιος υπάλληλος, είτε διευθυντής πολυεθνικής, θεωρείς σπατάλη τις πολλές ερωτικές περιπέτειες και επικεντρώνεσαι σε μία που είναι και μοναδική. Με τον Δία στον Σκορπιό αν είσαι μόνος/η οι πιθανότητες είναι μεγάλες –μέχρι τις 23 Νοεμβρίου– να νιώσεις αυτό που σε κάνει να ξαγρυπνάς τις νύχτες, να αγχώνεσαι όταν το τηλέφωνο που περιμένεις αργεί πέντε λεπτά, να υποδύεσαι τη Μητέρα (ανεξαρτήτως φύλου) και να τρελαίνεσαι όταν ο άλλος/η δεν συντονίζεται με τα σισθήματά σου εικοσιτέσσερες ώρες το 24ωρο. Ερωτευμένος, ή όχι θα υπάρχουν στιγμές που θα νιώσεις εξαιρετικά ζωντανός, η ιδέα της απόκτησης απογόνων θα γίνει έντονη, θα φιλάς περισσότερο, θα βγαίνεις έξω περισσότερο και αν είσαι σε σχέση που έχει αποδείξει τη σταθερότητά της θα αναβιώσεις τις πρώτες φορές του πάθους. Α, κι όταν αναφέρεται η ανάγκη για παιδιά, σε αυτά συγκαταλέγονται και οι δημιουργίες. Μπορείς να ανέβεις πάνω στη σκηνή και να ξεσηκώσεις το κοινό ακόμα κι αν είσαι ο Μικ Τζάγκερ!

Να ΜΗΝ ξεχάσω: Ο Ουρανός στον 8ο οίκο σου υπενθυμίζει και σου δίνει το τσαγανό –με εκκεντρικό τρόπο ομολογουμένως– να γίνεις πιο αληθινός από ό,τι υπήρξες ποτέ στη ζωή σου και αυτό σημαίνει πιο απλά να αποταμιεύσεις επιτέλους λεφτά στην τράπεζα και να βρεις πρωτότυπες πηγές εισοδήματος. Ή, αν ανήκεις στους εξελεγμένους Καρκίνους, να ασχοληθείς, για το κοινό καλό, με μη κερδοσκοπικές, κυβερνητικές οργανώσεις. Όσο για τον Πλούτωνα στον 6ο σου οίκο σε καλεί να αλλάξεις αργά και εκ βάθρων την καθημερινή σου ρουτίνα. Να μη γίνεσαι ψυχωτικός και μονομανής με τη δουλειά, αλλά να βρεις τρόπους να την αναβαθμίσεις. Και να αποφασίσεις ότι εφόσον τα τελευταία χρόνια σου έχει γίνει μονομανία η εμφάνισή σου και το σώμα σου να αλλάξεις διατροφικές συνήθειες, να βρεις ένα στιλ άθλησης που σου ταιριάζει για να πάψεις να παθαίνεις υστερικές κρίσεις κάθε φορά που βλέπεις τον εαυτό σου στον καθρέφτη, ή στα τζάμια των μαγαζιών. ●





Είναι καλύτερα να βρίσκεις το δρόμο της διασκέδασης εύκολα και γρήγορα, στους χάρτες του i-mode®!

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα



Νέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Ήδη οι εκπρόσωποι του πρώτου δεκαημέρου έχουν βιώσει τη saga που ονομάζεται «Διέλευση Κρόνου» στο ζώδιό σου που άρχισε τον περασμένο Ιούλιο και συνεχίζεται. Υπολογίζοντας τις ταλαιπωρίες που αντιμετωπίζεις σε διάφορες στροφές αυτής της επιβεβλημένης ενηλικίωσης, όπως και την αμηχανία που αισθάνεσαι όταν βρίσκεσαι μπροστά σε μεγάλες δόσεις πραγματικότητας, το αναμενόμενο θα ήταν να δαφνοστεφανωθείς για την εργατικότητα, την αντοχή και τις αποφάσεις σου -συναισθηματικές και επαγγελματικές- που σου έχουν κοστίσει και να επευφημίσαι από το απαιτητικό πλήθος και όχι να σε απορρίπτουν, να σε αγνοούν ή να περνάς απαρατήρητος. Η ανθρώπινη φύση είναι αυτή που είναι, και οι άνθρωποι έχουν την τάση να αποστασιοποιούνται, να απομακρύνονται και να περιμένουν να σε δουν να βυθίζεσαι ακόμα και όταν δεν σε ξεγράφουν εντελώς. Με τον Κρόνο, αυτό που πρέπει να κάνεις είναι να παλέψεις με νύχια και με δόντια για να αποδείξεις ότι αξίζεις το σεβασμό. Στο δρόμο που έχεις ξεκινήσει -και περιέχει αναγκαστικές αλλαγές δουλειάς, διάλυση σχέσεων, υπερβολική πίεση, αλλά και γάμους, παιδιά, ανάληψη θέσεων- μη θυμώνεις όταν ακόμα και οι πιο πιστοί θαυμαστές σου βαριούνται να σε βλέπουν να παλεύεις αδιάκοπα και σε εγκαταλείψουν. Δεν μπορούν να κάνουν τίποτα για να αποδυναμώσουν το Εγώ σου που όσο και να ξεφουσκώσει παραμένει τεράστιο.

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Πολλοί Λέοντες, ως νέοι, όταν φτιάχνουν τις βαλίτσες τους και ετοιμάζονται να δραπετεύσουν από τις «τυραννικές» τους οικογένειες ταυτόχρονα σκέπτονται, ότι κάποια μέρα θα



γυρίσουν πίσω στο σπίτι απ' όπου έφυγαν αναζητώντας ασφάλεια και ρίζες. Τώρα η οικογένεια (η δική σου, αυτή που έχεις δημιουργήσει, ή ό,τι θεωρείς οικογένεια) και η σημασία της αποκτάνε νέο νόημα. Είναι μια περίοδος που αναζητάς εσωτερική γαλήνη και ασφάλεια στο σπίτι, στην οικογένεια, στις προσωπικές σου σχέσεις. Ο Δίας έρχεται να καλυτερεύσει όλους αυτούς τους τομείς. Πρακτικά, σημαίνει ότι ίσως θελήσεις να αγοράσεις σπίτι, να αλλάξεις κατοικία, ή να ανακαινίσεις το σπίτι σου. Η διέλευση αυτή θα καταπραΐνει οικογενειακά προβλήματα και θα χαλαρώσει τυχόν εντάσεις. Αισθάνεσαι ανοιχτός και γενναιόδωρος με την οικογένειά σου και η οικογένεια αντίστοιχα σου δίνει την ενέργεια που έχεις ανάγκη. Είναι μια περίοδος που, έχοντας εξασφαλίσει τη συμπαράστασή της, μπορείς να προχωρήσεις αργά και σταθερά στην υλοποίηση των στόχων σου. Να θυμάσαι πάντως ότι το κυνήγι του χρήματος και της φήμης μπορεί να είναι δελεαστικά, αλλά σε σύγκριση με τη γαλήνη που προσφέρουν οι ρίζες μας, μοιάζουν χωρίς νόημα. Το σύμπαν σου λέει να μη

σφίγγεις πια τα δόντια, να σταματήσεις τις κόντρες μέσα στο σπίτι, αν υπάρχουν, και να αγοράσεις καινούργιο ψυγείο κολλώντας επάνω του την ατάκα «το αίμα νερό δεν γίνεται».

Να ΜΗΝ Ξεχάσω: Πώς καταλαβαίνεις ότι ένας Λέοντας είναι ερωτευμένος μαζί σου; Από τα δώρα που αρχίζει να σου κάνει και αυξάνονται με γεωμετρική πρόοδο, ή από τις θεαματικές εξόδους σε εστιατόρια, όπου μπορεί να σε επιδειξίει ως χρυσόμαλλο δέρας. Παρόλο που το ζέπελιν Εγώ του σαφώς υπερίππεται σε όλες αυτές τις χειρονομίες, κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί ότι κυκλοφορεί και δυνατό αίσθημα. Ο Πλούτωνας που συνεχίζει τη διέλευσή του στον τομέα του έρωτα όλο το χρόνο, δείχνει ότι οι προτεραιότητές σου έχουν αλλάξει και συνεχίζουν να αλλάζουν. Ίσως παλιότερα να τρελαινόσουν για κάποιο/α γοητευτικό party animal που σε εντυπωσίαζε με τη μοναδικότητά του. Τώρα θέλεις κάποιο/α που αν ξύσεις την επιφάνειά του να έχει και περιεχόμενο. Ο Κρόνος επικροτεί και ενισχύει την αλλαγή πλεύσης. Χρειάζεσαι σταθερότητα, συντροφικότητα, δέσμευση και όχι παράφορο έρωτα, εκτροχιασμένες σκηνές πάθους και σεξ μιας βραδιάς. Ακόμα και οι σκληροπυρηνικοί εργένηδες -γυναίκες και άντρες- θα υποκύψουν στη σοβαρή γοητεία του ΔΥΟ -ζυγός αριθμός- που μπορεί να ακούγεται ως βάρος, αλλά θα κάνουν λάθος αν δεν τον αντέξουν. (Αφορά κυρίως τους γεννημένους μετά τις 16 Αυγούστου) ●

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Το να σηκωθείς ένα πρωί και να εξαφανιστείς προς άγνωστη κατεύθυνση -στη Βραζιλία, ή στο Θιβέτ π.χ.- αφήνοντας στον τηλεφωνητή του αφεντικού σου ένα ευγενικό μήνυμα, και ένα καθησυχαστικό σημείωμα στο ψυγείο για τους δικούς σου, είναι μια πολύ αισιόδοξη εκδοχή του Κρόνου στο 12ο οίκο σου. Μια τέτοια απόδραση μπορείς να τη φαντασιώνεις, αλλά δεν μπορείς να την κάνεις πραγματικότητα. Μπορείς όμως να βρεις ένα απομονωμένο ελληνικό νησί, ή να φεύγεις τα σαββατοκύριακα σε ένα μέρος που μπορείς με την ησυχία σου να πιεις μια γουλιά κόκκινο κρασί, με κάποιον που θα σου ανοίξει τα μάτια σε ένα δύο πράγματα που δεν ξέρεις. Ή να απομονωθείς στο σπίτι σου κάνοντας κάτι δημιουργικό που χρειάζεται ησυχία και χρόνο. Ακόμα κι αν η προσπάθεια να λύσεις κάποιο πρόβλημα είναι μια λύση που δείχνει ωριμότητα, με όλες τις τρελές σκέψεις που περνάνε από το μυαλό σου, το καλύτερο είναι να βγεις έξω στον κόσμο -εάν το αντέχεις φυσικά. Το θέμα που αντιμετωπίζεις λέγεται «Ξεχνάω τους κανόνες που πήρα από το σπίτι μου και δημιουργώ τους δικούς μου». Είναι σαν να πρέπει να βιώσεις με τις ανάλογες επιπτώσεις το σύνθημα των φεμινιστριών του 70: «Δεν είμαι του πατρός μου, δεν είμαι της μητρός μου, είμαι ο εαυτός μου». Αυτό σημαίνει ότι αγαπημένοι και συνεργάτες περνάνε από τεστ για να δεις αν ανήκουν στο μέλλον ή στο παρελθόν σου. Μην καταρρεύσεις πάντως όταν κάποιος από από τις κακές σου συνήθειες αντιστέκονται και κυρίως αν έχεις πολύ δουλειά, πολύ δουλειά.

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Είναι γνωστό ότι από πολύ μικρή ηλικία οι Παρθένοι αναλαμβάνουν το κα-



θήκον να ενθαρρύνουν όσους βρίσκονται δίπλα τους και βρίσκονται σε κρίση, όπως και να γίνονται υποστήλωμα στην οικογένειά τους τις στιγμές που φαίνεται να καταρρέει. Πλούσιος ή φτωχός, η σαπουνόπερα είναι πάντα η ίδια: γεμάτη μικρές τραγωδίες, τραύματα, αποχαιρετισμούς, παράπονα και θλίψη και όλα με φόντο ένα εορταστικό τραπέζι... Ίσως να οφείλεται στην ανατροφή σου ή στον Δία που διελαύνει τον 2ο οίκο σου, αλλά για άλλη μια φορά θα πρέπει να δημιουργήσεις γύρω σου την εικόνα της κανονικότητας, της ευτυχίας και της αισιόδοξιας, ακόμα -και κυρίως- όταν γύρω σου αντιλαμβάνεσαι ότι δεν υπάρχουν. Έχεις τη δύναμη και τη διάθεση να αναγεννηθείς με καινούργιες αξίες και την αίσθηση ότι αξίζεις μεγαλύτερα κομμάτια ευτυχίας. Και επειδή σαν ζώδιο της γης χρειάζεσαι και πρακτικότητα, έχει υπόψη σου ότι τα οικονομικά σου έχουν προοπτικές ανθοφορίας. Θυμίσου ότι θα είναι εντελώς ηλίθιο εκ μέρους σου να παραβλέψεις μια καλή οικονομική ευκαιρία θέτοντας ζητήματα αρχών. Αν το κάνεις, η ντίβα μέσα σου θα γίνει έξω

φρενών που της στερήσες το παντεσπάνι και μια ευκαιρία να γλιτώσει από τη θηλιά των λογαριασμών.

Να ΜΗΝ Ξεχάσω: Τον Ουρανό στο νευραλγικό τομέα των συντροφικών σχέσεων. Είναι σίγουρο ότι βρίσκεις αυτή τη διέλευση αποπροσανατολιστική. Ξαφνικά, σκέπτεσαι ότι πρέπει να κάνεις πιρουέτες σε μια κινούμενη άμμο που σε τρομοκρατεί με τη ρευστότητά της. Ό,τι παρουσιάζεται σαν έρωτας της ζωής σου μέσα σε μικρό διάστημα αποδεικνύεται πυροτέχνημα. Ξαφνικά εμφανίζονται πρόσωπα μόνο και μόνο για να σε αναστατώσουν. Χωρίζεις και είναι σαν να σου έπεσε κεραυνός στο κεφάλι. Άνθρωποι που η συμπεριφορά τους σου επέτρεπε να βασιστείς επάνω τους τώρα φέρονται αφερέγγυα. Φίλοι και σύντροφοι που νόμιζες ότι στο πέρασμα του χρόνου ήταν αναντικατάστατοι αρχίζουν να σου φαίνονται σαν δεινόσαυροι που γλίτωσαν από την εποχή των παγετώνων. Από ό,τι αντιλαμβάνεσαι, η επιθυμία σου ονομάζεται Αλλαγή, επιθυμία για ανανέωση και ενθουσιασμό. Εάν δεν έχεις συνειδητοποιήσει αυτή την ανάγκη σου για καινούργια ζωή, το σύμπαν θα σου την υπενθυμίζει με ανθρώπους και γεγονότα που θα σου δημιουργούν το σύνδρομο του roller coaster -έκσταση και μετά ουρλιαχτό.

(Ενδιαφέρει κυρίως τους γεννημένους μεταξύ 31/8-7/9) ●



Είναι καλύτερα να κάνεις Chat & Date
με πάνω από 300.000 νέους φίλους από όλο τον κόσμο!

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα



Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Εάν τα προηγούμενα χρόνια κατάφερες να αποκτήσεις στέμμα, ερμίνα και θρόνο, όσο εθισμένος κι αν είσαι στην εξουσία, όσο κι αν βλέπεις τη θέση σου ως ένα σύμβολο της διακρίσεως των προσπαθειών σου και ως επιβράβευση των θυσιών που έκανες για να την αποκτήσεις, ακόμα κι αν μείνεις σε αυτήν, είναι απίθανο να μην αισθανθείς το βάρος της. Όχι επειδή δεν αντέχεις να είσαι διευθυντής, ή να έχεις μια οποιαδήποτε θέση, ούτε επειδή ξαφνικά θα αποφασίσεις να γίνεις επαναστάτης, αλλά γιατί με τον Κρόνο στον 11ο οίκο σου αισθάνεσαι εξοργισμένος με τον κόσμο που είναι γεμάτος υποκρισία, συντηρητισμό και σου κόβει τη θέα προς το μέλλον. Όπως νιώθεις και βραχυκυκλωμένος και απογοητευμένος με τους συνεργάτες στη δουλειά σου, ή τους ανθρώπους της επιχείρησής που εργάζονται και κάποτε αισθανόσουν ότι μοιράζεσαι τις ίδιες απόψεις, τις ίδιες προοπτικές, τους ίδιους στόχους. Με λίγα λόγια, θα αισθάνεσαι μόνος σε ένα καταπιεστικό περιβάλλον στο οποίο καλείσαι να είσαι παραγωγικός και τίποτα άλλο. Ακόμα και οι φίλοι μοιάζουν να κοιτάνε αλλού, κι αυτό είναι που σε αποκαρδιώνει ακόμα περισσότερο. Εν τω μεταξύ, επειδή οι συγκρούσεις σε απωθούν περισσότερο από οτιδήποτε άλλο στον κόσμο αντιμετωπίζεις ανθρώπους και εργασιακές αγκυλώσεις με στωικότητα που χειροτερεύει τα πράγματα. Πώς τα καταφέρνεις να κάθεσαι και από τις δύο πλευρές της τραμπάλας;

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Ο Δίας ευνοεί τον οίκο εκείνο που σχετίζεται με τα χρήματα, την περιουσία, τις αξίες. Αν το ενδιαφέρον σου επικεντρώνεται στην απόκτηση οικονομικής ασφάλειας, τότε αυτός είναι ο τομέας που θα προσπαθήσεις να καλύτερεύσεις. Αν έχεις πνευματικές ανησυχίες, τότε αυτή θα είναι η διάσταση στη ζωή σου που θα θελήσεις να επεκτείνεις. Σε αυτή την περίοδο είναι αναγκαίο να συνειδητοποιήσεις το πώς διαχειρίζεσαι τις πηγές σου, να σκεφθείς καθαρά τους στόχους που έχεις βάλει και να δεις τι χρειάζεσαι για να τους ολοκληρώσεις. Φυσικά και είναι υπέροχο να διαθέτεις χρήματα -μπορεί βεβαίως να μην φέρνουν την ευτυχία, αλλά όλοι ξέρουμε ότι τη νοικιάζουν για λίγο- όμως όταν γίνεται αυτοσκοπός, μόνο και μόνο γιατί έτσι θεωρείς ότι έχεις αξία, τότε αρχίζει να διαλύεται η εσωτερική εικόνα που έχεις για τον εαυτό σου. ΥΓ. Επειδή ο Δίας φουσκώνει τόσο πολύ την αυτοπεποίθηση, που υπάρχει η πιθανότητα να αρχίζεις να υπερίπτασαι σαν πλαστική κούκλα γεμάτη ήλιον, με τόσα οικονομικά θέματα που έχεις να επιλύσεις, είσαι σίγουρος ότι μπορείς να παραβλέψεις το status quo που έχεις, να τα παρατήσεις όλα και να γίνεις καλλιτέχνης; Από την άλλη πλευρά όμως, πόσο μπορείς να ζήσεις άλλη μία μέρα χωρίς να βρεις μια δημιουργική έκφραση στην ψυχή σου που ασφυκτιά και λίγο φρέσκο αέρα; Άρα, μήπως να απομακρυνθείς για λίγο από τη φωτιά που έχεις με την παρέα σου στο δάσος και να κάνεις μια βόλτα στη σκοτεινή πλευρά του δάσους; Θα εκπλαγείς ευχάριστα. Θα τολμήσεις;

Να ΜΗΝ ξεχάσω: Ένας Ζυγός είναι ο μοναδικός άνθρωπος στη Γη που μπορεί να σου πει «Σε μισώ τόσο πολύ που άνετα θα σου έσπαγα τη μύτη» χωρίς να υψώσει καθόλου τη φωνή του και να μοιάζει σαν να σου απαγγέλλει ερωτικούς στίχους. Έτσι, θα πρέπει να νιώθεις πολύ περίεργα όταν η αρμονία για την οποία πασχίζεις διαταράσσεται. Με την Αφροδίτη ανάδρομη μέχρι τις 3 Φεβρουαρίου, αισθάνεσαι εκτός παιχνιδιού. Έρωτας, οικογενειακές σχέσεις -ακόμα και οι φιλικές σχέσεις- σου δημιουργούν δυσφορία και αποπροσανατολισμό. Είναι ανάθεμα για σένα να μην μπορείς να συνεννοηθείς, να αισθάνεσαι στον αέρα ότι κάτι δεν πηγαίνει καλά. Το ρομάντζο και οι ερωτικές περιπέτειες που τόσο σου αρέσουν επιστρέφουν μεταξύ 5 Μαρτίου-5 Απριλίου, όταν η Αφροδίτη θα αρχίσει τη διέλευσή της στον 5ο σου οίκο, ή μεταξύ 30 Σεπτεμβρίου-24 Οκτωβρίου που θα βρίσκεται στο ζώδιό σου μαζί με τον Άρη. Όσον αφορά τον υπόλοιπο κόσμο, όλα φαίνονται να πηγαίνουν καλά με σένα και μπορείς να ανακηρυχτείς Εραστής/Ερωμένη της Χρονιάς. Τώρα, τι θα βρεις αν ξύσεις την επιφάνεια είναι άλλο θέμα. ●



Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Είτε είσαι ένας κοστούματος πολιτικός, είτε είσαι μία ηλικιωμένη κυρία που περνάει τις ώρες με αρσενικό (το δηλητήριο) και παλιά δαντέλα, που θέλει να τα πηγαίνει με όλους καλά στη διάρκεια των μεγάλων εορτών, τώρα βρίσκεις το εαυτό σου στη μέση ενός εξοντωτικού παιχνιδιού που ονομάζεται «Βγάλε Από Τη Μέση τον Αρχηγό»- όπου αρχηγός σημαίνει κάθε πρόσωπο που έχει εξουσία επάνω σου, βρίσκεται πάνω από σένα ή επηρεάζει με τις αποφάσεις του τη ζωή σου. Και για να μην υπάρχει αμφιβολία ότι το παιχνίδι είναι δύσκολο, οι όροι του αφορούν κι εσένα που τυχαίνει να βρίσκεσαι σε θέση εξουσίας. Αν σε επηρέαζε μόνο ο Δίας θα μπορούσες να περνάς υπέροχα τις μέρες σου, ακόμα και μπάρμπεκιου θα μπορούσες να διοργανώνεις σε κάθε γουικέντ για τους δικούς σου ανθρώπους, γυρνώντας πέρα δώθε και απαντώντας κάθε φορά που κάποιος σου απηύθυνε το λόγο: «Μη με ενοχλείτε παρακαλώ... Μαγειρεύω τώρα...» Όμως δεν μπορείς να μείνεις αμέτοχος στα γεγονότα της καριέρας σου, που μοιάζει με τεντωμένο σχοινί στο οποίο εσύ ακροβατείς και σε κάθε αεράκι που δημιουργείται κινδυνεύεις με πτώση.

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Η διέλευση του Δία στον Σκορπιό συντελεί στο να παύσουν ή να κατασιγάσουν οι τυχόν συγκρούσεις που έχεις με άλλους, να μειωθούν τα προβλήματα, όπου αυτά υπάρχουν, να πέφτεις στα μαλακά όταν τα πράγματα πηγαίνουν στραβά και να κάνεις διάλειμμα από τα άγχη που σε αναγκάζουν να τρως τα νύχια σου και να ιδρώνουν οι παλάμες σου. Παρότι για τους περισσότερους Σκορπιούς η εσωτερική ηρεμία του μυαλού χρειάζεται δέκα Δίες για να επιτευχθεί, ωστόσο ο Δίας λειτουργεί σαν φυσικό prosac. Βγες εκεί έξω και πολέμησε γι' αυτά που θέλεις. Ανάλαβε δράση (και μην πέσεις στην παγίδα να κάνεις μόνο ασκήσεις επί χάρτου) και βοήθησε την τύχη για να σε βοηθήσει κι αυτή, χρησιμοποιώντας τη διαίσθηση και το ένστικτο για τα οποία διακρίνεσαι. Δεν είναι εποχή για να κατασκηνώσεις μπροστά στην τηλεόραση και με σβηστό τον ήχο να ονειρεύεσαι το μέλλον τρώγοντας κινέζικο. Κάψε τα κιλά που θα πάρεις, γιατί θα πάρεις αυτό το χρόνο και, κυρίως, αν έχεις ωροσκόπο Σκορπιό, κυκλοφορώντας και συναντώντας όσο περισσότερους ανθρώπους μπορείς -ανάμεσά τους είναι αυτοί που θα σε βοηθήσουν και αυτοί που θα σε ερωτευτούν. Κάνε ένα κύρο ντους και αντιμετώπισε τον κόσμο. Ένας καινούργιος δωδεκαετής κύκλος αρχίζει και είναι θανάσιμο λάθος να λείπεις από την αφετηρία όταν μπροστά σου υπάρχουν εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσεις, αλλά και νίκες να κατακτήσεις.

Να ΜΗΝ ξεχάσω. Με τον Πλούτωνα στον 2ο οίκο ίσως βρεθείς μπροστά σε ένα τραπέζι γεμάτο με πιάτα που δεν μπορείς καν να δοκιμάσεις. Όσο κι αν σου φανεί παράξενο, οι προειδοποιήσεις είναι συγκεκριμένες: δεν μπορείς να φας τίποτα, αλλά αντιθέτως να σφίξεις το ζωνάρι σου και να αρχίσεις να μουρμουρίζεις το μάντρα: «Έχω όσα χρειάζομαι και δεν έχω ανάγκη τίποτα». Το σίγουρο είναι ότι θα παρελάσουν μπροστά στα μάτια σου δελεαστικοί πειρασμοί. Το ακόμα πιο περίεργο είναι ότι μόλις αποστρέψεις το πρόσωπο από ό,τι σε προκαλεί να το γευτείς, θα σου δοθεί κατευθείαν. Πριν όμως, πρέπει να πεις «Όχι ευχαριστώ». Θα τα καταφέρεις; ●





Είναι καλύτερα να προβλέπεις το μέλλον μέσα από τα πιο επώνυμα αστρολογικά site!

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα



Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Ο τομέας της αντίληψης και της συνειδητότητας θα επεκταθεί δεκάδες φορές κατά τη διάρκεια της διέλευσης του Κρόνου στον 9ο οίκο σου. Είναι η ώρα να μειώσεις το χάσμα που υπάρχει ανάμεσα σε αυτά που διακηρύσσεις και υπερασπίζεσαι και σε αυτά που κάνεις πράξεις. Να γεμίσεις το κενό ανάμεσα στις ιδέες, το ταλέντο και τα πιστεύω σου και στη δουλειά σου. Η ευνοϊκή θέση του Κρόνου στο ζώδιό σου θα σου παρέχει τη δυνατότητα να αντιμετωπίσεις αποστασιοποιημένα τη συμπεριφορά σου και να σε απελευθερώσει από αγκυλώσεις του παρελθόντος. Μπορείς να δεις σε προσωπική τη ζωή σου με τα παιδικά τραύματα να έρχονται στην επιφάνεια και σίγουρα θα καταλάβεις τους γονείς σου καλύτερα, ακόμα κι αν δεν μπορέσεις να τους συγχωρήσεις εντελώς. Όσο πάντως κι αν εξελιχθείς σε αυτό το διάστημα, μην αποθαρρυνθείς όταν αρκετές φορές θα δεις τον εαυτό σου να λειτουργεί με τον ίδιο παλιό τρόπο που έχεις απορρίψει και να κρεμείται από τους ίδιους παλιούς ανθρώπους που έχει ξεπεράσει. Πρακτικά, αυτή η περίοδος σε προετοιμαζει για την αποφασιστική στιγμή που ο Κρόνος θα περάσει στον τομέα της καριέρας και θα δρέψεις τους καρπούς των προσπαθειών σου. Αν σε ενδιαφέρει το επαγγελματικό σου μέλλον σιγουρέψου ότι αυτό που κάνεις σε ενδιαφέρει και ακόνισε τις δυνατότητες και τα προσόντα σου, ή στρέψου αλλού όσο είναι καιρός.

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Μερικές φορές η εθελουσία έξοδος από τη μεγάλη σκηνή του κόσμου σε κάνει να φαίνεσαι μυστηριώδης και επιτυχημένος. Με τον Δία στον 12ο οίκο σου θα νιώσεις την ανάγκη για οικειότητα, για πλησίασμα και τη βαθιά επιθυμία να πλησιάσεις τον Άλλο περισσότερο. Έρχονται στην

επιφάνεια πλευρές του εαυτού σου, όπως η τρυφερότητα, η ανάγκη να είσαι χρήσιμος και η διάθεση για σκληρή δουλειά για κάτι που θα έχει ουσία και μαζί τους η ευκαιρία να αποδείξεις την αξία σου. Θα θελήσεις να βιώσεις -όχι να απολαύσεις- την ανατριχίλα που δημιουργεί η ζεστή ανάσα κάποιου πίσω από το αυτί σου. Μπορεί να σου συμβεί και κάτι που φαίνεται ακόμα πιο παράξενο. Θα θέλεις όλο και περισσότερο να συγχωρήσεις τους ανθρώπους εκείνους που πέραν πάσης αμφιβολίας σε έχουν πληγώσει βαθιά! Να συγχωρήσεις τους ανθρώπους, όχι να ξεχάσεις τις πράξεις τους. Να προχωρήσεις μπροστά, όχι να ξαναγυρίσεις πίσω γιατί δεν γίνεται. Όλα αυτά θα γίνουν με μια αξιοθαύμαστη φυσικότητα, γιατί από τη μία πλευρά μπορεί να συμπονάς και να νιώθεις τρυφερότητα ακόμα και για τους εχθρούς σου, αλλά, από την άλλη, μπορείς να τους αντιμετωπίζεις με τέτοια αποστασιοποίηση που να μην σου καίγεται καρφί γι' αυτούς. Αφού έχεις άμεση επαφή με το Θεό γιατί θα 'πρεπε να εξηγήεις οτιδήποτε σε οποιονδήποτε εδώ κάτω στη Γη;

Να ΜΗΝ ξεχάσω: Με τον Πλούτωνα δεν μπορείς να κρύψεις κανένα από τα αισθήματά σου. Θέλεις να ζήσεις με τη μέγιστη δυνατή συνέπεια με τον εαυτό σου, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι μερικούς ανθρώπους στους οποίους βασίζοσουν μέχρι τώρα τους βγάζεις από τη ζωή σου. Ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι πρέπει να εγκαταλείψεις την ασφάλεια της δουλειάς σου. Άρα, αν θέλεις σοβαρά να πατήσεις γερά στα δυό σου πόδια, να περπατήσεις στη χώρα των ζωντανών και να λειτουργήσεις και πάλι ως ολοκληρωμένος άνθρωπος, απόφυγε όσο μπορείς να κρύβεσαι σαν αλεπού στη φωλιά της και να ασχολείσαι διαρκώς με τον εαυτό σου. Ο αυτισμός δεν είναι η λύση. Αν και με τον Πλούτωνα χρειάζεται να απομακρυνθείς από τον κόσμο -για να κάνεις με την ησυχία σου μια βουτιά στην ψυχή σου- και αρκετό διάστημα για αυτολύπηση, σου παρουσιάζεται και μια καλύτερη λύση. Να αντέξεις να αντιμετωπίσεις με ειλικρίνεια εκείνους από τους οποίους θέλεις απεγνωσμένα να ξεφύγεις. (Αφορά κυρίως τους γεννημένους στις 16,17,18,19 Δεκεμβρίου και όσους έχουν πλανήτες εκεί.) ●

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Τώρα που ο Κρόνος διελαύνει τον 8ο οίκο σου απαιτεί από σένα να αναθεωρήσεις ψυχρά και ειλικρινά τις σχέσεις που διατηρείς σε κατάσταση κατάψυξης. Ακόμα και οι παθιασμένοι εραστές του ζωδίου σου (υπάρχουν και τέτοιοι στο ζώδιό σου) που θεωρούν τη δέσμευση καλή μόνο όταν η επένδυση σε αυτήν τους αποφέρει κέρδος, πρεστίτζ ή ασφάλεια, θα πρέπει να αντιληφθούν όχι μόνο ότι η μονογαμία είναι ο μοναδικός δρόμος που πρέπει να ακολουθήσουν, αλλά να τη βρουν και εξαιρετικά ικανοποιητική, ακόμα κι αν οι ευθύνες της είναι δυσβάστακτα περιοριστικές. Οι Αιγόκεροι που δεν έχετε ακούσει ότι το ανεξέλεγκτο σεξ είναι απαγορευμένο τουλάχιστον εδώ και μία δεκαεπταετία, πρέπει να ηρεμήσετε και να βρείτε μια πιο δημιουργική διέξοδο για τις ορμές σας. Αν η ζωή σου ήταν στο περιμένε για καιρό, τώρα ήρθε η ώρα να κάνεις το επόμενο βήμα. Συγκεντρώσου, βάλε στόχο και προχώρα χωρίς να αναμασάς τις ατυχίες σου, τα τραύματα του παρελθόντος, τα δύσκολα παιδικά σου χρόνια ή ό,τι σε κάνει να νιώθεις ότι ανήκεις στους αδικημένους της ζωής. Κάνε μια προσπάθεια να χαμογελάσεις ακόμα και αν σπας το μυαλό σου για να βρεις που έκρυψες μερικά παλιά άχρηστονομίσματα για να τα μετατρέψεις σε ευρώ. Ακόμα και αν η κληρονομιά από τη γιαγιά εξανεμιστεί στα δάνεια. Αν τα δύσκολα οικονομικά σε αναγκάσουν να στραγγίξεις τις ικανότητές σου και να κινητοποιηθείς για να αποδείξεις ότι μπορείς να τα καταφέρεις, ας είναι ευλογημένη η πρόσκαιρη ανέχεια!

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Όταν διασχίζει τον 11ο οίκο σου οι ελπίδες, οι στόχοι και οι προσδοκίες για το μέλλον βγαίνουν με δύναμη στο προσκήνιο. Οι φίλοι, αλλά και άνθρωποι που διαθέτουν δύναμη και

επιρροή, παίζουν τώρα σημαντικό ρόλο στις επιδιώξεις σου, ενώ υπάρχει και η περίπτωση να ενεργοποιηθείς σε μια ομάδα επειδή αντιλαμβάνεσαι πόσο σημαντικές είναι οι κοινές προσπάθειες. Δεν ενδείκνυται αυτή τη χρονιά να ξεκινήσεις κάτι μόνος σου. Χρειάζεσαι πολλούς ανθρώπους γύρω σου, αφού έτσι μπορείς να μάθεις πολλά πράγματα για τον εαυτό σου και να δεις τις δυνατότητές σου να πολλαπλασιάζονται. Ίσως έχεις δίκιο να βαριέσαι περιμένοντας την ευκαιρία που θα σου παρουσιαστεί, από φόβο μήπως έχει ήδη παρουσιαστεί, όπως αυτή που πέρασε από μπροστά σου πριν από πέντε χρόνια και την έχασες. Η διέλευση σε μαθαίνει να μην παρεμβαίνεις συνεχώς στα γεγονότα της ζωής σου, να μην πιέζεις τα πράγματα ακολουθώντας ένα προεδιαγραφμένο σενάριο και να αισθάνεσαι ευτυχισμένος ακόμα και όταν κάθεσαι ακίνητος και είσαι ζωντανός. Αυτό δεν σημαίνει ότι περιμένεις να λάβεις τηλεγράφημα από το Θεό ότι σε περιμένει στον Παράδεισο, γιατί, αν ήταν έτσι, όταν η υπόλοιπη ανθρωπότητα θα είχε μετοικήσει στο διά-

στημα, μερικοί Αιγόκεροι θα περίμεναν μπροστά στην τηλεόρασή τους για να δουν το καινούργιο επεισόδιο του Σεφερλή.

Να ΜΗΝ ξεχάσω: Με τον Άρη στον 5ο σου οίκο για τις έξι πρώτες εβδομάδες του 2006, μπορείς να περιμένεις τη σεξουαλική σου ζωή να είναι καυτή. Εάν είσαι μόνος σου, εύκολα μπορείς να ξεκινήσεις μια ερωτική ιστορία που βασίζεται μόνο στο σεξάπιλ (με ανάδρομη την Αφροδίτη στο ζώδιό σου μην περιμένεις όμως να διαρκέσει). Μέσα Απριλίου μέχρι αρχές Ιουνίου, που θα βρίσκεται στο Καρκίνο, είναι καλύτερο διάστημα για να αφήσεις το πάθος με ελαχιστοποιημένο το λάθος να λειτουργήσει, είτε είσαι δεσμευμένος, είτε είσαι μόνος. Και κάτι επιπλέον: Ακόμα και οι πιο πλούσιοι Αιγόκεροι αισθάνονται άβολα όταν τα οικονομικά τους έχουν την κίνηση της παλίρροιας, αφού η οικονομική ασφάλεια αποτελεί για σένα την υπέρτατη θρησκεία. Με τον Ποσειδώνα όμως στο 2ο οίκο σου, τα οικονομικά σου ζητήματα θάβονται σε ένα σύννεφο γεμάτο ευσεβείς πόθους αυταπάτες και πνευματικές ανησυχίες. Εκτός και αν συνειδητοποιήσεις ότι η διαίσθηση είναι η πνευματική έκφραση ενός καλοακονισμένου μυαλού. ●



Είναι καλύτερα να στέλνεις e-mail με video και φωτογραφίες πιο οικονομικά από ποτέ!

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα



Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Οι απόψεις και οι πρακτικές για τις συντροφικές σχέσεις αλλάζουν συνεχώς, και αυτό το γεγονός ως Υδροχόος σε ενθουσιάζει, γιατί απεχθάνεσαι την ακινησία και τις παγιωμένες θέσεις. Από τους polyamorous στην Αμερική που οι συντροφικές σχέσεις τους περιέχουν πάνω από δύο, μέχρι τους νεοφιλελεύθερους που θεωρούν το γάμο επιλογή άρα και υπερασπισίμο μέχρι τελικής πτώσεως, ό,τι ονομάζουμε «γάμος» βρίσκεται σε ρευστή κατάσταση. Έλα όμως που ο Κρόνος στον 7ο οίκο σου τρομοκρατείται από οτιδήποτε ασαφές, και οποιαδήποτε σχέση δεν τηρεί τις υποσχέσεις που έχουν δοθεί. Άρα, οποιαδήποτε σχέση δεν έχει βάσεις και μέλλον καταρρέει, σαν τους Δίδυμους Πύργους, ενώ όσες αντέχουν θα σοβαρέψουν εξαιρετικά και στο παιχνίδι θα μπουν περιορισμοί και ευθύνες. Αυτή τη χρονιά έχεις την ευκαιρία να θεραπεύσεις κάθε αντίθεσή σου με τον Άλλο, ξεκαθαρίζοντας ότι όλες οι σημαντικές σχέσεις στη ζωή σου -και οι επαγγελματικές- βρίσκονται σε κίνδυνο και μόνο με ευαίσθητες προσπάθειες μπορείς να τις διασώσεις.

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Η παρουσία του Δία στο ηλιακό σου μεσουράνημα σου δίνει τη δυνατότητα να επικεντρωθείς στην καριέρα σου και σε βοηθάει να σταματήσεις να ανησυχείς ότι ανήκεις στους ξεζουμισμένους «πρώην». Δεν είσαι τελειωμένος και δεν θα είσαι ποτέ. Τώρα είναι απολύτως φυσιολογικό για σένα να προσπαθείς να ανταγωνιστείς και να διακριθείς στη δημόσια арένα και ακόμα περισσότερο, με λίγη καλή τύχη, να δεις τον εαυτό σου να φιγουράρει στις σελίδες των περιοδικών, ή να εμφανίζεται στην τηλεόραση- ελπίζοντας να μην είναι στη μεσημεριανή ζώνη. Το βάρος πέφτει στην επαγγελματική σου ζωή, στην καριέρα, στο κοινωνικό στάτους, στη δημόσια αναγνώριση. Προσοχή στην αλαζονεία και τις τάσεις κυριαρχίας πάνω στους άλλους. Εάν αρχίσεις να σκέπτεσαι ότι είσαι σημαντικός, αναλογίσου τα πραγματικά επιτεύγματά σου, για να δεις αν δικαιολογείται η αίσθησή σου. Αν ισχύει, τότε προσέξε μήπως με τη συμπεριφορά σου ξενερώνεις τους άλλους και δημιουργήσεις αντιπάθειες που θα επηρεάσουν τη πορεία σου. Για να εκμεταλλευτείς αυτή τη σπάνια εποχή, που οι επάνω από εσένα σου χτυπάνε ικανοποιημένοι τον ώμο και είναι διατεθειμένοι να σε ακούσουν και να σε βοηθήσουν να ανέβεις, θα πρέπει να τους κοιτάξεις κατευθείαν στα μάτια για να τους δώσεις να καταλάβουν τις επιδιώξεις σου και αυτό που θέλεις να κάνεις. Και τώρα το δύσκολο κομμάτι: Θα πρέπει να είσαι έτοιμος να ξεπεράσεις τους αμυντικούς μηχανισμούς που σε κάνουν να μη ζητάς, όπως και την ψεύτικη μετριοφροσύνη σου.

Να ΜΗΝ Ξεχάσω: Ο κυβερνήτης σου Ουρανός (αναπάντεχος, διαλυτικός του παλιού, εικονοκλάστης, απείθαρχος, σοκαριστικός, ξαφνικός, ιδεαλιστής, αταίριαστος, καταλυτικός) βρίσκεται στο 2ο οίκο σου, που συμβολίζει την οικονομική σου σταθερότητα, τις αξίες σου και τις οικονομικές σου δυνατότητες. Κάθε φορά που κάποιος πλανήτης διαλαύνει σε αυτόν, βιώνεις ένα εκατομμύριο και μία αμφιβολίες και φόβους για το οικονομικό σου μέλλον. Η δουλειά που ακολουθείς, εκτός από ικανοποίηση, σου προσφέρει και οικονομική ασφάλεια; Οι οικονομικές συνεργασίες σου έχουν μέλλον; Τα πιστεύω και οι αξίες σου συντονίζονται με αυτό που κάνεις; Οι δυνατότητές σου και τα ταλέντα σου έχουν ταυτόχρονα και οικονομικό όφελος ή χρειάζεται να στραφείς κάπου όπου ταλέντο και οικονομικό αποτέλεσμα συντονίζονται καλύτερα. Με τον Ποσειδώνα να βρίσκεται στο ζώδιό σου σε αμοιβαία υποδοχή με τον Ουρανό σου δίνεται η ευκαιρία να γυρίσεις κάθε αντίξοχη κατάσταση σε θετικό αποτέλεσμα. Ό,τι πιστεύεις αλλάζει. Ό,τι έχει αξία αλλάζει. Μάθε κάτι καινούργιο ή εκσυγχρόνισε αυτό που ήδη κάνεις. Γίνε ο πρώτος που θα δημιουργήσει, πουλήσει, διαδώσει, καθιερώσει κάτι καινούργιο. Το μέγεθος της αυθεντικότητάς σου θα δείξει και το μέγεθος του λογαριασμού σου στην τράπεζα. Υ.Γ. Στις οικονομικές σου συνεργασίες πήγαινε ξύπνιος, αφήνοντας τα όνειρα στο σπίτι. ●

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Κρόνος (The Lord of Karma). Το να δουλεύει με πρόγραμμα, κανόνες, όρια και πρακτικά ένας Ιχθύς δεν είναι αυτό που ονειρεύεται στην επαγγελματική του ζωή. Απέχει παρασάγγας από την καλοαδωμένη μηχανή που μπορεί να κάνει έναν Αιγόκερο ευτυχισμένο. Όταν όμως ο Κρόνος διαλαύνει τον 6ο σου, χρειάζεται να λειτουργήσεις σαν εργάτης σε σοβιετικό κολχόζ. Αν μέχρι τώρα δεν έχεις αναγκαστεί να αλλάξεις δουλειά, σίγουρα έχεις αντιμετωπίσει διαστήματα που έφτασες στα όρια της υπερκόπωσης, με υπερωρίες που θα έκαναν το μετροπόντικα να μοιάζει με κανίς που πάει σε καλλιστεία. Σταμάτα να παραπονιάσαι για την προσωπική σου ζωή και ρίξου στη δουλειά. Τελεία. Όσο σκληρό κι αν ακούγεται, είναι η μοναδική συμβουλή που μπορείς να ακολουθήσεις χωρίς να πέσεις έξω. Δεν βλέπεις ότι με τον Κρόνο στον 6ο σου οίκο έχεις τη μοναδική ευκαιρία να αποκτήσεις στάτους στη δουλειά σου, που θα έχει γερές βάσεις και που πρόκειται να σε βοηθήσει στο άμεσο μέλλον; Για να κερδίσεις αυτό το στοίχημα όμως, πρέπει να κερδίσεις την εμπιστοσύνη και την εύνοια των ξινών, άκαρδων, ψυχρών, αυταρχικών τύπων από τους οποίους εξαρτάται η καριέρα σου δείχνοντας πίστη, εργασιομανία και αληθινή επιδεξιότητα σε αυτό που κάνεις. Όχι, απαγορεύεται να ξενυχτάς το βράδυ, όχι, δεν μπορείς να τρέφεις με junk και το δεύτερο ποτό είναι κατάχρηση. May the force be with you.

Δίας (Μεγάλες Προσδοκίες). Όταν ο πλανήτης της επέκτασης βρίσκεται στον 9ο οίκο σου έχεις τις εξής επιλογές: Να αρχίσεις ένα спор και να πείσεις στον εαυτό σου ότι είσαι καλός. Να ερωτευτείς κάποιον που έρχεται από έξω, ζει έξω ή έχει σχέσεις με το εξωτερικό. Να υπογράψεις ένα εκδοτικό συμβόλαιο, να προσθέσεις ένα πτυχίο στη συλλογή σου, ή να αναλάβεις την προώθηση της δουλειάς σου ή διαφημίζοντας κάποιον άλλο. Ενώ ο Κρόνος σε πιέζει με την καθημερινότητα της δουλειάς, ο Δίας διευρύνει τη συνείδηση και σε καλεί να δεις ολοκληρωμένη την εικόνα της ζωής σου. Σου δίνει τη δυνατότητα για ταξίδια στο εξωτερικό, για μάθηση, για να διδάξεις ή να διδαχτείς από τους άλλους. Η επιθυμία για μάθηση είναι τεράστια και είναι πιθανόν να διαβάξεις περισσότερο από ποτέ στη ζωή σου θέματα που σχετίζονται με φιλοσοφία, μεταφυσική ή και θρησκεία. Είναι καλή στιγμή για να μπεις σε ομάδες που έχουν σαν στόχο να σε κάνουν πιο συνειδητοποιημένο. Συμπέρασμα: Εάν θέλεις να συμπλεύσεις με την εποχή σου χρειάζεται να διευρύνεις τις δημιουργικές, εργασιακές σου ικανότητες τώρα που επικοινωνιακά είσαι σε φόρμα και το μυαλό σου σε βοηθάει να δεις καθαρά προς τα πού πάει το κύμα.

Να ΜΗΝ Ξεχάσω: Ψιθυρίζοντας τη λέξη «Ιχθύες» σου έρχονται στο νου ροδαλά αγγελάκια με κατακόκκινα μάγουλα και μαρμελάδα διαλυμένη σε ένα μπουκάλι ούισκι. Τα μέλη του ζωδίου σου υποτίθεται ότι περνάνε τις μέρες τους αποστηθίζοντας ύμνους για τη συναυλία που πρόκειται να δώσουν στη Παράδεισου. Πρέπει πάντα να λειτουργούν για να δείχνουν τόσο γλυκείς και τόσο παραπλανητικά γοητευτικοί όσο και ένα επιδόρπιο που γλιστράει σε λαίμαργο στόμα. Με τον Ουρανό να συνεχίζει όμως τη διέλευσή του στους Ιχθύς, μεταμορφώνεται σε ένα σκληροπυρηνικό επαναστάτη που δεν υπολογίζει τίποτα και κανέναν μπροστά στην ανεξαρτησία, την αυθεντικότητα και τη δημιουργικότητά του. Ο υποκριτικός «straight» κόσμος δεν σου λέει τίποτα. Δουλειές, έρωτες, σχέσεις, φίλεις, σπίτια, ήθη, ιδεολογίες που δεν έχουν μέτρο εσένα, σε κάνουν να σκυλοβαριέσαι. Είναι εκπληκτικό πώς ένας άγγελος μπορεί να φορέσει δερμάτινα και να γκαζώνει με μια μηχανή σαν επαναστάτης χωρίς αιτία και να αισθάνεται το ίδιο άνετα και στους δύο ρόλους. Η ταϊνιά που πρωταγωνιστείς ονομάζεται Cry for Freedom. ☑



Είναι καλύτερα να ακούς ολόκληρα τα αγαπημένα σου τραγούδια όπου κι αν βρίσκεσαι, στο mobile music!

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα

COSMOTE

Τρώει ο Τζον Κέιλ ρόκα-παρμεζάνα;

ΓΙΩΡΓΟΣ, ΣΑΚΗΣ, ΤΖΟΝ ΚΑΙ ΜΠΟΜΠ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Μια από τις τελευταίες Κυριακές του 2005 ξύπνησα με τη μελωδία του «Rock'n'Roll», που εισέβαλε στην κρεβατοκάμαρα από το φωταγωγό. «Ποιος παίζει Velvet Underground πρωινιάτικα;» αναρωτήθηκα. Ήταν best, τα κομμάτια έπεφταν ανάκατα, «Venus In Furs» και «Femme Fatale» από την Μπανάνα, «White Light White Heat» σε live εκτέλεση, περίεργα πράγματα.

Συνήθως τις Κυριακές ξυπνάω από την καμπάνα στη διαπασών και τα ηχεία της Μητρόπολης, που παίζουν κήρυγμα. Έβαλα σκοπό να ανακαλύψω ποιος από τους ενοίκους του 10 της Κορομηλά velvetίζει. Λίγες Κυριακές μετά, την πρώτη του 2006 για την ακρίβεια, στη Ρώμη, περιπλανιόμουν στο υπόγειο, ίσον προσφορές, μεγάλου βιβλιοπω-



ΤΟ ΠΑΝΔΑΙΜΟΝΙΟ 7 ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ...

λείου της οδού Nazionale. Η ιστορία των Velvet στα 14,5 ευρώ και ακριβώς δίπλα η αυτοβιογραφία του Τζον Κέιλ στα 20. Ωραίες εκδόσεις από σκληρό χαρτί, αλλά τελικά αγόρασα ένα φωτοάλμπουμ της Ρώμης του '60. Εξαιτίας μιας φωτογραφίας κιάλας που έδειχνε τον Παζολίνι να πίνει καφέ με τον Αλμπέρτο Μοράβια και να καπνίζει, τραβηγμένη

στο καφέ «Rosati», ανακάλυψα και τη θαλιωρή του καφέ «Rosati» στην Πλατεία του Λαού.

Επιστρέφοντας στη Θεσσαλονίκη συνάντησα έξω από το «Resident's» τον Γιώργο Χριστιανάκη. «Μάντεψε τι» λέει, «τι;» λέω. «Παρασκευή 20 Ιανουαρίου στην Αποθήκη του Μύλου φέρνουμε live τον Τζον Κέιλ, που θα παρουσιάσει τον καινούργιο του δίσκο». Καρμικό; Καρμικότατο! Και φυσικά, η πρώτη ωραία και μεγάλη συναυλία για τη νέα χρονιά, συνυπολογίζοντας και το support του υπέροχα αλλόκοτου Μπομπ –πρώην Χάσκερ Ντου– Μουλντ. Ελπίζω ο ένοικος του 10 της Κορομηλά ή να διαβάζει τη Voice ή να δει τις αφίσες και να τιμήσει τον Τζον, όπως κάνει δοξαστικά αρκετές Κυριακές, όταν οι Velvet παίρνουν το ρόλο ξυπνητηριού μέσα από φωταγωγό.

Η ομάδα Πανδαιμόνιο 7, που χρεώνεται για να φέρει τον μεγάλο Τζον και τον σούπερ Μπομπ, έχει προγραμματίσει ακόμα για τις 28 Ιανουαρίου (Σάββατο) τον Γιάννη Αγγελάκη και τους Επισκέπτες, για τις 25 Φεβρουαρίου τους Fun Lovin' Criminals, για τις 11 Μαρτίου τους Fall και για τις 18 Μαρτίου τον Μπάρι Άνταμσον. Για την ιστορία, ο Γιώργος Χριστιανάκης, ιδιοκτήτης συμπαθούς τετράποδου, συνθέτης μουσικής σε πλείστες θεατρικές παραστάσεις, πρώην μέλος των Τρύπες και ψυχρή κάποτε του συναυλιακού Μύλου, επιστρέφει στη live κοινότητα των μουσικών παραγωγών, που εύχομαι ολόψυχα σε καλό να του βγουν. Αυτό που μου αρέσει στον Χριστιανάκη αλλά και στον σκηνοθέτη Γιάννη Ρήγα και γενικότερα στην κουλτούρα και τη συμπεριφορά της ομάδας Πανδαιμόνιο 7 είναι το ότι εκτίθενται, προσπαθούν, ονειρεύονται και φτιάχνουν πράγματα σε μια εποχή συνολικής ξηρασίας για τη Θεσσαλονίκη.

Οι άνθρωποι τρώνε πίτσες και τραγουδούν караоке στις περιφημες πλέον παραλιακές «Pomodoro» βραδιές (ανοίξαμε και σας περιμένουμε) ή κάνουν αστειάκια με την πιθανή υποψηφιότητα Καρτζαφέρη για το δήμο, συμπτώματα φυσιολογικότητας βέβαια για μια τέτοια λευκή ξηρή εποχή, 20 ακριβώς χρόνια μετά την Μπιενάλε του '86, που με κάτι τέτοια δείχνει ακόμα πιο μακριά, ακόμα πιο αόρατη, σαν να μην πέρασε ποτέ.

Τζον Κέιλ, Μπομπ Μουλντ και παραμύθια νεωτερικότητας και αποδομημένου ήχου εναντίον του κυρίου Κύρου, να ένα έξοχο αισθητικό δίπολο, συγκρουσιακό θα τολμούσα να παρατηρήσω, καθώς το «Pomodoro», οι πίτσες και οι ανέμελοι караокиστες καταγράφονται ήδη ως το τελευταίο νυχτερινό σούπερ hype, εισαγωγής από Αθήνα. Σημειολογικά εκλαμβάνεται ως ήττα για τη Θεσσαλονίκη, που μια ζωή τροφοδοτούσε την αθηναϊκή νύχτα με Ρέμο, Νατάσσα Θεοδωρίδου και χαρτοπετσέτες, η άνοδος και η αποδοχή του μοντέλου «Pomodoro». Η πόλη τα τελευταία χρόνια λειτουργεί και ως πανελλαδικό crash test dummy για ποικίλες εμπορικές δραστηριότητες, κατά το φρανκισνατρικό «αν τα καταφέρεις εδώ, τότε θα τα καταφέρεις παντού». Εδώ πρώτα τεσταρίστηκε το Continent, το Praktiker, το Carrefour και το IKEA και μετά κατηφόρισαν στην Αθήνα, και όχι το ανάποδο, όπως συμ-

βαίνει με τη Βισσαρία της Άννας Πίτση και του Κύρου, δείγμα της κρίσης που διέρχεται η πόλη σε όλα τα επίπεδα αξιών, κάτι που την αναγκάζει να εισάγει από καρατζαφέριους δημάρχους μέχρι μαριντάριους πεπερόνιους γκλαμύριους караокиους. Δεν είμαστε πια γαλατικό χωριό.

Στο νησί τις γαλάζιες νύχτες, μες τα μπαρ, ξωτικά, φαντάσματα. «Είμαστε χαμένη και σε καταβύθιση Ατλαντίδα. Έτσι βλέπω την πόλη». Και πάλι Κυριακή στο μπαρ «De Facto», ο πεζογράφος και ποιητής Σάκης Σερέφας πίνει τζιν τόνικ και μου αναλύει τον οδηγό επιβίωσής του στο βορρά: «Από τη Θεσσαλονίκη χρησιμοποιώ τις υποδομές της: συγκοινωνία, φως, νερό, τηλέφωνο και φυσικά το αποχετευτικό. Κατά τα άλλα, στο μυαλό μου η πόλη είναι ένα virtual περιβάλλον που εντός του κινούμαι». Ο Σάκης Σερέφας, νέος, ωραίος, μοιραίος και πολυγραφότατος, σύζυγος της εξίσου νέας, ωραίας, μοιραίας και πολυγραφότατης Σοφίας Νικολαΐδου, μου χαρίζει ένα αντίτυπο του ημερολογίου 2006 «Θεσσαλονίκη - Μια πόλη στη λογοτεχνία», που κυκλοφόρησαν τα Public (άλλο ένα trademark στη λίστα των εν βορρά crash test). Στίχοι της Ζωής Καρέλλη, λέξεις του Βαφόπουλου, του Πεντζίκη, του Ταχτσή, αναμνήσεις από τις όρνιθες που κρέμονταν στα τσιγκέλια της οδού Ερμού, τη μεγάλη πυρκαγιά του '17, που απανθράκωσε το ιστορικό κέντρο και φυσικά κι ένα απόσπασμα από διηγηματάκι της Σοφίας για το παιδί που τάζει τον αρουραίο Θρασύβουλο караμελίτσες από το χέρι του.

Ο Σερέφας είναι απολαυστικός συζητητής, τρομακτικός αρχειοθέτης της ζωής της πόλης, καθώς διασχίζει τους αιώνες, και εξαίρετος χιουμορίστας. Θυμόμαστε μαζί τις ιστορίες του Βόθρου, ενός τυπάρα που σήμερα ηρέμησε και πουλάει κουλούρια στην Εγνατία, μπροστά από τον ΟΥΘ, αλλά τις δεκαετίες '80-'90 έστηνε καρτέρι σε ανύποπτους περαστικούς του Ναυαρίνου και της Εθνικής Αμύνης και ρευόταν βοερά και κατ' εξακολούθηση. Ή τον άλλο τυπάρα που, όταν έμπαινε στο καφέ «Ματζέστικ», προκαλούσε δέος και φόβο τρομερό στους θαμώνες φοιτητές, όχι γιατί έκανε κάτι ο άνθρωπος, απλά έσερνε ένα θρύλο που τον ήθελε να έχει καθαρίσει με μαχαίρι συνανθρώπους του. Μιλάμε για τους διδύμους που χαιρετούν σε κάθε μεγάλη πολιτιστική εκδήλωση διά χειραψιάς, τον κοντό ομορφονιό που πείραζε τα κορίτσια έξω από το «Αστόρια» κάνοντας τσαλίμια με το τακούνι-κλακέτα, τα πρώτα καλλιτεία τραβεστί που συνέβησαν στο σινέ «Θυμέλη», το χαμαιτυπείο «Silver Dollar» στην Αγίας Σοφίας που μάζευε παράνομους και άλλα πολλά, που αν ο Σάκης στρωθεί και τα κάνει βιβλίο, θα είναι η εκδοτική επιτυχία της χρονιάς.

Υπάρχει βέβαια και ο αντίλογος, πως δηλαδή κανείς δεν ενδιαφέρεται πια για τέτοιες ιστορίες ή ότι είναι αδύνατον να διηγηθείς τέτοιες ιστορίες στους μακαρονάδες και τους караокиστες του «Pomodoro». Όμως γιατί; Η ιστορία της Κάντι που ήρθε από το νησί, του μικρού Τζο που ποτέ δεν το 'βαλε κάτω και της Τζάκι, που νομίζοντας ότι είναι ο Τζέιμς Ντιν μια μέρα γκάζωσε υπερβολικά, οι ιστορίες από τυπάρες δηλαδή που ο Λου Ριντ, συνεταιράκι του Τζον Κέιλ, τις έφτιαξε τραγούδια, είναι ανάλογες με τις ιστορίες του Σάκη Σερέφα. Έτσι ξέρω τρεις που σίγουρα θα πάμε στον Τζον Κέιλ, και η μπέμπα τέσσερις. Άλλος; **A**

Χειμώνας 2006

ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ
ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ €18

Φυσιολογία
Κήπος με καρπούς
Το βιβλίο του καλλιέργειας
Τα μυστικά της ελπίδας
Φροντίδες του κήπου

✓ **Ιδέες για θάμνους με διακοσμητικούς καρπούς και φυτά εσωτερικού χώρου.**

✓ **Φυσητήρες - Απορροφητήρες:**
Τα σημαντικότερα μοντέλα της αγοράς.

✓ **Ο βοτανικός κήπος της Βιέννης!**

Ένθετο με θέμα τα **Ελληνικά αυτοφυή είδη**

Δώρο ΜΟΥΣΙΚΟ CD

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΟΡΓΑΝΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



ΠΙΑΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗ «ΦΑΚΑ»

Μετά τη μεγάλη επιτυχία με το έργο *Stiff* στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου το 2002 (Total Theatre Award) και την εξαιρετική παράσταση *Zumanity* του Cirque de Soleil που παρουσιάζονταν για ενάμιση χρόνο στο Λας Βέγκας, η τετραμελής ομάδα των περφόρμερ ηθοποιών *Spy Monkey* έρχεται για λίγες παραστάσεις στην Ελλάδα. Το έργο *Cooped*, ή «η Φάκα» ελληνιστί, είναι ένα κωμικό, σουρεαλιστικό, ανατρεπτικό γοτθικό θρίλερ όπου όλα μπορούν να συμβούν. Μέσα σε ένα τρομακτικό αγγλικό αρχοντικό ζει ο weird κόμης *Murdstone* με τον ποταπό υπηρέτη του *Klaus*. Η ορφανή και απροσπάτευτη δεσποινίδα *Laura du Lay* προσλαμβάνεται ως υπηρέτρια, ενώ δεν αργεί να εμφανιστεί και ο πιο κατεστραμμένος επιθεωρητής της *Scotland Yard*, ο ισπανο-λondρέζος *Judi Dench*. Οι τέσσερις πρωταγωνιστές *Aitor Basauri*, *Stephen Kreiss*, *Petra Massey* και *Toby Park* συνδυάζουν με επιτυχία την παρωδία γοτθικού ρομαντικού μυθιστορήματος, με στοιχεία που θυμίζουν Μόντι Πάιθον, Ραζ Πάνθηρα και Μελ Μπρουκς, με αποτέλεσμα να συμβαίνουν επί σκηνής οι πιο εξωπραγματικές κωμικές σκηνές που... δεν έχετε φανταστεί. Ο ιθύνων νους πίσω από το όλο εγχείρημα είναι ο συγγραφέας και σκηνοθέτης *Cal McCrystal*, που είχε γράψει και το βραβευμένο *Stiff*.

Coronet, Φρύνης 11 & Υψητού, Παγκράτι, 210 7012. 123, 7012.511. Τετ.-Παρ., Κυρ. 21.00, Σάββ. 20.00 & 23.00. Ε 25, Ε 20 / Παιδ.-Φοιτ. Ε 20, Ε 15. Από τις 13/1. - Α.Κ.



ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ «HEART»

ΤΕΧΝΗ

ΤΕΣΣΕΡΑ ΔΙΑ ΤΡΙΑ Στον εκθεσιακό χώρο της Συλλογής Πορταλάκη εγκαινιάζεται στις 18 Ιανουαρίου η έκθεση «Over the Limit» με έργα του George Condo και τις νεοσοβιετικές του συνθέσεις και του Christopher Wool με τις τυπο-προτάσεις του. Στις 14 Ιανουαρίου εγκαινιάζεται η έκθεση «Τοπικοί ενισχυτές» του Ζάφου Ξαγοράρη στην a.antoniopoulou.art, που αποτελεί συνέχεια επιτόπιων ηχητικών εγκαταστάσεων σε εγκαταλειμμένα χωριά της Κύπρου και δύο ατομικών εκθέσεων σε Μόναχο και Σικάγο. Συνεχίζεται, επίσης, η έκθεση του Ιάσωνα Μολφέρη στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, με τις μικρές ξύλινες κατασκευές που φτιάχνονται από το 1989 και αποτελούν μια υπαρξιακή εποποιία, με τίτλο «Η παρέλαση της γκιλοτινας και άλλες ιστορίες».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΪΔΟΠΟΥΛΟΣ - «ΜΕΤΑΚΥΚΛΑΔΙΚΑ»

Για λίγες ακόμη μέρες θα είναι ανοιχτή για το κοινό η έκθεση του Γιώργου Χαϊδόπουλου στο κατάστημα ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ του Κολωνακίου, που αποτελείται από μια συλλογή χρηστικών αντικειμένων, όπως επιτοίχια ανάγλυφα από αλουμίνιο και δέρμα, θήκες cd, σουβέρ, σουπλά, αλλά και έπιπλα, όπως σκαμνιά, ντουλάπια, τραπέζια. Η έκθεση ενδείκνυται για μια γεύση από τέχνη, αλλά ταυτόχρονα και για να αποκτήσετε κάποιο πρωτότυπο-συλλεκτικό έργο του αρχιτέκτονα και λέκτορα της Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ. **ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ**, Βουκουρεστίου 48, 210 3628.169. Μέχρι 15/1.

ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΟΙΛΙΑΡΗΣ Σειρά έργων, ακρυλικά σε καμβά, με τίτλο «Κορίτσια στον ήλιο» από έναν καλλιτέχνη που ζει και εργάζεται στη Χίο. Ο Μπάμπης Κοιλιάρης, που έχει στο ε-

νεργητικό του 15 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει και σε 20 ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, διδάσκει στη Χίο ζωγραφική και διευθύνει τη Δημοτική Πινακοθήκη. **Gallery Cafe**, Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080. Μέχρι 31/1.

ΘΕΑΤΡΟ

ΚΛΑΞΟΝ, ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΛΑΚΕΣ Η θεατρική εταιρεία «Μεταξύ σοβαρού και αστείου» με διάθεση ανάλογη με αυτή που υποδηλώνει το όνομα της, ανεβάζει πολιτική σάτιρα δια χειρός Ντάριο Φο. Μια ομάδα από νέους ηθοποιούς (Μπουλές, Πολυγένη, Καλογεράκη, Μπίρκος, Πισκιτζής, Σουλάκης, Μενεγάκης) σε σκηνοθεσία και σκηνογραφία Βασιλικής Τοίρου-Αμίση σε μια σπαρταριστή παράσταση. **Θέατρο Βαφείο** Αγίου Όρους & Κωνσταντινουπόλεως, Βοτανικός, 210 3425637

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ «HEART» Το Κέντρο Ανάπτυξης Πολιτισμού Προσαρμοσμένου Αθλητισμού «ΚΑΠΠΑ 2000» διοργανώνει από 12-17/1 το Τετράημερο Πολιτισμού της Διαφορετικότητας. Εργαστήρια ζωγραφικής για άτομα με νοητική στέρση και κινητικά προβλήματα στις 12, 13 & 16/1 στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας. Οι εκδηλώσεις θα ολοκληρωθούν στις 17/1 με μια και μοναδική συναυλία της Λίνας Νικολακοπούλου με τίτλο «...εγώ μιλάω για δύναμη» αφιερωμένη στα ΑμεΑ. Οι συνθέτες Νίκος Αντύπας, Σταμάτης Κραουνάκης, Αντώνης Μιτζέλος, και Γιάννης Σπάθας αλλά και οι ερμηνευτές-τριες Δήμητρα Γαλάνη, Χρ. Ανδονίδης, Ελ. Αρβανιτάκη, Ηρώ, Βασ. Λέκας, Μαν. Μπισιάς, Βασ. Παπακωνσταντίνου, Σπείρα-Σπείρα, Τρίφωνο, Γ. Χριστοδούλου και το συγκρότημα ΑμεΑ Αερικά αποδέχτηκαν την πρόσκληση της Λίνας Νικολακοπούλου να συμμετέχουν αφιλοκερδώς για τη δύναμη της αγάπης και της ελπίδας. Ακόμη χορός με καρτόσι από την Ομάδα Χορού του Πανελληνίου Συνδέσμου Παραπληγικών και Κινητικά Αναπήρων. **Ιερά Οδός**, Ι. Οδός 18-20, Γκάζι, 210 3428272-6. Έναρξη 21.00. Είσοδος πλατεία € 25, εξώστης-όρθιοι € 20. Προπώληση, Metropolis

BERKLEE IN ATHENS Οι καθηγητές του θρυλικού Berklee College of Music Donna McElroy, φωνητικά, Larry Monroe, σαξόφωνο, Dennis Montgomery III, πιάνο και organ, Ron Savage, ντραμς συμπράττουν με τους: Κώστα Μπαλιαζάνη, κιθάρα και Κώστα Κωνσταντίνου, μπάσο. Πέμπτη 12/1 και Παρασκευή 13/1, είσοδος € 20. **GazARTE**. Βουτάδων 32-34. 210 3460.347. Έναρξη 22.30

LESBIAN FETISH PARTY Η πόλη μας φιλοξενεί

για πρώτη φορά ένα Lesbian Fetish Party που όμως χωράει gay και straight άντρες. Την Τετάρτη 18 Ιανουαρίου το μοναδικό ελληνικό πόρταλ για λεσβίες, www.lesbian.gr, υποδέχεται το 2006 με ένα πάρτι αφιερωμένο στον φρετιχισμό και στο sm και μάλιστα το πολιτικοποιεί και το εμβαθύνει. Το event ξεκινάει στις 23.00 με προβολές των ταινιών της Maria Beatty, ακολουθεί ένα lesbian erotic fetish show από δυο κοπέλες και το soundtrack της βραδιάς έχει αναλάβει ο Γιώργος Φακίνος, που θα παίξει από Depeche Mode και Cure μέχρι Rita Mitsouko, Madonna και Miss Kitten. Σκληρό dress code δεν θα υπάρξει, αλλά καλά είναι να είστε «μέσα στο κλίμα» έστω έχοντας ένα ζευγάρι χειροπέδες. **Underworld Club**, Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

FNAC Την Πέμπτη 12 Ιανουαρίου, 19.00, ο Ζακ Στεφάνου θα τραγουδήσει κομμάτια από το νέο του άλμπουμ «Ένας όμορφος κόσμος». Την επόμενη μέρα, 13/1 στις 19.00, οι Γεράσιμος Ευαγγελάτος, Κώστας Τσίρκας και Νατάσσα Μποφίλιου θα ερμηνεύσουν τραγούδια από το νέο τους δίσκο «100 μικρές ιστορίες». Το Σάββατο 14/1 στις 12.00, η Μαίρη Λόη θα μοιραστεί μαζί σας τα μυστικά της «κουζίνας» και θα σας δείξει τι σημαίνουν σοκολατάκια με τρούφα. Μαζί της η Κατερίνα Χέλμη και ο Γρηγόρης Αρναούτογλου. Στις 17 και 18 Ιανουαρίου, στις 19.00, οι άνθρωποι της Forthnet θα μιλήσουν για το Internet στην καθημερινή ζωή, για τις νέες δυνατότητες και τα οφέλη που προσφέρει (17/1) και για τα ζητήματα ασφάλειας που γεννά (18/1). **FNAC @ The Mall Athens**, Μαρούσι, 210 6305.555

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ Την οδό της έμπρακτης κοινωνικής στήριξης επέλεξε να ακολουθήσει και φέτος ο Όμιλος Ξυνή. Το μη κερδοσκοπικό σωματείο MDA HELLAS, του οποίου το σημαντικό έργο στοχεύει στη βοήθεια των ατόμων με Νευρομυϊκές Παθήσεις, έγινε ο αποδέκτης της ευγενικής κίνησης του ομίλου. Στην καθιερωμένη Χριστουγεννιάτικη γιορτή του σωματείου που πραγματοποιήθηκε στην Αθηνάϊδα, ο εκπαιδευτικός φορέας προσέφερε μια υποτροφία για απόκτηση αναγνωρισμένου από το κράτος πτυχίου σε μία από τις 70 ειδικότητες του ΙΕΚ Ξυνή, σε Αθήνα, Πειραιά, Γλυφάδα ή Θεσσαλονίκη, καθώς και δωρεά χρηματικού ποσού. Ο όμιλος διαθέτει εκπαιδευτικά κέντρα με ειδική υποδομή ώστε να είναι απόλυτα προσβάσιμα στα άτομα με ειδικές ανάγκες, διατηρώντας κατά αυτόν τον τρόπο ένα μορφωτικό περιβάλλον ίσων ευκαιριών σε όλα τα μέλη της κοινωνίας. ■

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της «Α.Υ.» στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα, ή στο fax 210 3617.310, ή στο info@athensvoice.gr.

gazARTE
ARTISTIC MULTIMEDIA

DONNA MC ELROY

VOCALS

LARY MONROE

SAX

D. MONTGOMERY III

PIANO ORGAN

RON SAVAGE

DRUMS

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ

BERKLEE COLLEGE OF MUSIC

ΣΥΜΠΡΑΤΤΟΥΝ ΜΕ ΤΟΥΣ

Κ. ΜΠΑΛΤΑΖΑΝΗ

ΚΙΘΑΡΑ

Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΜΠΑΣΟ

BERKLEE IN ATHENS

Πέμ. 12/1 - Παρ. 13/1

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 22.30 • ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: 20 € ΜΕ ΠΟΤΟ

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 32-34, ΓΚΑΖΙ

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 3460347 - 210 3452277

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Η ADaM Productions παρουσιάζει:

DE LA GUARDA

«VILLA VILLA»

Το show
που πέφτει
από τον
ουρανό

«Τόσο καλό, όσο το sex»
THE LONDON GUARDIAN

«Το πάρτυ της χρονιάς»
TIME OUT NEW YORK

«Δεν είσαι ποτέ ασφαλής
μέσα σε αυτό το αναρχικό,
γεμάτο ενέργεια,
avant garde δώρο
της Αργεντινής»
THE DAILY TELEGRAPH

Από 21 Φεβρουαρίου στην Αθήνα

ΠΡΩΗΝ ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 45€

ΤΙΜΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ ΕΩΣ 11/2: 40€

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ **METROPOLIS**

πληροφορίες-κρατήσεις

210 8840 600
www.delaguarda.gr

διοργάνωση **ADaM** **MOON**

Χρηνοί επικοινωνίας

BHMagazino

FHM

D

SHOCK

NATIONAL GEOGRAPHIC

ψάξου στο περίπτερο για το πρώτο digital magazine

Be exposed
digital video mag

BMX - Inline - SK8 - Events - Juggling
Music - Home Videos
Short Films

Θέλεις να δουν όλοι τα trick ή τα ταλέντα σου;
Όλοι οι καλοί χωράνε!

sports
music
Video clips από: Raining Pleasure, Vodka Juniors, No Use For a Name
Συνεντεύξεις από: Ροδέζ, No Use For a Name

video art
Short film «Ρυάκια» βραβευμένο από το British Council...

Θέλεις να είσαι κι εσύ
στο επόμενο τεύχος;
Το Be exposed το φτιάχνουν
οι αναγνώστες του.
Στείλε το clipάκι σου
και... Be exposed!!!
be@bexposed.gr

Spy with your little eye
στα περίπτερα



ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



ΠΛΗΘΩΡΙΚΟ, ΥΠΕΡΠΟΥΛΤΕΛΕΣ, «SEXY»

Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

BARAONDA

Το Baraonda μετράει ένα μήνα λειτουργίας –άνοιξε λίγο πριν τα Χριστούγεννα– και ήδη συγκαταλέγεται στα καυτά νυχτερινά στέκια της Αθήνας. Σε χώρο γνωστό (που πιθανότατα έχεις επισκεφθεί παλιότερα ως La Hoya και πιο μετά ως Connection) και σε σημείο αρκετά κεντρικό (πίσω από το γήπεδο του Παναθηναϊκού) είναι ένα μαγαζί τns κατηγορίας bar-club-restaurant. Με ό,τι περιλαμβάνει ο όρος. Δηλαδή: άνετα τραπέζια φαγητού στη μια του πλευρά, μεγάλη μπάρα για όσους θέλουν μόνο ποτό, τεράστιο ελεύθερο χώρο στο κέντρο του, άμα θέλεις να ρίξεις τους χορούς σου όταν η μουσική δυναμώνει. Η διακόσμησή του πληθωρική, υπερπολυτελής, «sexy». Το οποίον όλα θα τα δεις και με όλα θα εντυπωσιαστείς. Κόκκινες καρέκλες με χρυσά φινιρίσματα, μεγάλα τετράγωνα ή ροτόντες τραπέζια, υψηλή art de la table, πολυέλαιοι, δερμάτινοι καναπέδες, τοίχοι από πέτρα, «κρυφά» τραπέζια τύπου σεπαρέ με κουρτίνες που άμα θέλεις τις κλείνεις για να απομονωθείς στο δικό σου, προσωπικό χώρο, παλιές μεγάλες βιτρίνες τοποθετημένες κατά μήκος των τραπεζιών γεμάτες με ακριβά κρύσταλλα, πορσελάνες και ασημικά. Όλα αυτά –που συνθέτουν ένα περιβάλλον τύπου Βερσαλλίες στο πιο σύγχρονό του– θα απασχολήσουν το βλέμμα σου τουλάχιστον κανά τέταρτο οπότε –και σχετικά προϋδρασμένοι– θα ανοίξεις και τον κατάλογο που κινείται στα ίδια εντυπωσιακά πλαίσια. Της κουζίνας, λοιπόν, ηγείται ο Μιχάλης Ντουνέτας, σεφ γνωστός και πολυβραβευμένος και ο οποίος λανσάρει ένα μενού που στηρίζεται στις μεσογειακές γεύσεις και έχει ως βάση πολλά πιάτα με μαριναρισμένα κρέατα. Εγώ δοκίμασα μια σούπα βελουτέ γλυκιάς κολοκύθας, (προσφορά του καταστήματος για να σε καλωσορίσει), συνέχεια με μια πληθωρική σαλάτα με διάφορες πρασινάδες και ωραίο τρέσινγκ, προχώρησα στη γευστική δύναμη ενός μαύρου ριζότου (από μελάνι σούπιας) με φύλλα χρυσού να το στολίζουν, τελείωσα με ένα φαρονένφρι οσχάρας μαριναρισμένο με πικάντικα μπαχαρικά και σόγια. Όλα τους πιάτα κομψά, εξόχως εκτελεσμένα και ακόμη πιο εξόχως παρουσιασμένα. Στο Baraonda –φυσικά– δεν θα πας γιατί πείνασες. Θα πας μια βραδιά που θέλεις να διασκεδάσεις, να βάλεις τα καλά σου (τα καλύτερά σου μπορώ να σου πω), να χορέψεις με ξένα mainstream αλλά και ελληνικά σουξέ, να φλερτάρεις, θα δεις και να σε δουν. Γύρω σου θα βρίσκονται οι συνήθεις ύποπτοι, δηλαδή κύριοι με πούρα και καλ-λονές με την ίδια απόχρωση του ξανθού, επώνυμες παρουσίες και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος, παράγοντες του Παναθηναϊκού επίσης (όπως εγώ που πέτυχα σύσσωμη την ομάδα του βόλεϊ με τις οικογένειές τους), μια και το Baraonda ανήκει στον όμιλο Σταθοκωστόπουλου που έχει πολλά πάρε-δώσε με τη συγκεκριμένη ομάδα. Θα περάσεις καλά, όπως κι αν είχες πάει σε μια πλούσια θεατρική υπερπαραγωγή, και για όλα αυτά θα πληρώσεις περίπου 40 με 50 ευρώ χωρίς κρασί. Ανοικτό κάθε μέρα, μόνο βράδυ, κρατήσεις απαραίτητες.

Baraonda: Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308

ΓΕΥΣΗ

***** νέο
€ μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Κ Ανοικτό Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοικτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάν-δρι, 210 6857.626 Περιβάλλον που θυμίζει μπιστρό, γήινα χρώματα, παλιές αφίσες στους τοίχους και γενναιοδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**

*ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2 Αλάτι από το αλάτι (με κρπτική αξάν) και ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης στη νέα του παραγωγή. Ένα μοντέρνο εστιατόριο με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Θα τους δεις όλους εκεί, γι' αυτό κλείσε έγκαιρα τραπέζι. Ανοικτό κάθε μέρα από το μεσημέρι, εκτός Κυριακής.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α, Λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874

Παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις, ψητά στα κάρβουνα και άφθογο σέρβις. Ανοικτά μεσημέρι-βράδυ, καθημερινά.

ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ

Ανδρονίκου 3, Ρουφ, 210 3422.380/ Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Υπέροχος χώρος από τα πιο εντυπωσιακά μαγαζιά της Αθήνας. Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Μεγάλη μπάρα για ποτό και finger food. Κυριακή κλειστά. **€ Ξ**

ΑVALON

Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572

Διεθνής κουζίνα, έμφαση στα μύδια, ανακαινισμένος χώρος bar και χαρμόνι από jazz, ethnic και ροκ ήχους. Ποτό € 7, φαγητό € 25.

BATPAXOS

Ευρυμέδοντος 3, Κεραμικός, 210 3411.662 Ελληνικά πιάτα εξαιρετικής νοστιμιάς, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών από μικρούς παραγωγούς. Τιμή ποτού € 5, τιμή φαγητού €15 χωρίς κρασί. Σαββατοκύριακο και το μεσημέρι, Δευτέρα κλειστά.

BRASSERIE STEAK HOUSE

Καστοριάς 34-36 (Πολυχώρος «Αθηναίς»), Βοτανικός 210 3480.000

Μέσα στην «Αθηναίδα», η Brasserie Steak House με έμφαση στο κρέας και άλλες γαστρονομικές δημιουργίες από τη Μεσόγειο. Δίπλο, το κατακόκκινο και αμπιγέ Red. Στους υπόλοιπους χώρους της «Αθηναίδας» υπάρχουν πάντα πράγματα να δεις. **€ Μ BRASSERIE**

VALAORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530

Λιτός χώρος «σοβαρού» ντιζάιν, με απλά πιάτα για το μεσημέρι και λίγο πιο «αμπιγέ» το βράδυ. **€€ Ξ Μ**

* ΓΙΑΝΤΑΗΣ

Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812

Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών, γεύσεις ελληνικές και μεσογειακές, κόσμος νεανικός. Από 12 το μεσημέρι. Τρίτη κλειστά. **€ Μ**

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369

Νεανικός, πολύχρωμος χώρος και ελληνική-μεσογειακή κουζίνα. **€ Μ**

CENTRAL

Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938

Το sushi έχει τη δική του γωνιά στο αγαπημένο lounge-bar του Κολωνακίου. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). **€€€ Ξ Μ**

CIBUS

«Αίγλη» Ζαππείου, Κήπος Ζαππείου, 210 3369.364, Ολοκαινουργια γαστρονομική άφιξη στην καρδιά της πόλης, στους Κήπους Ζαππείου. Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Homemade ζυμαρικά, ολόφρεσκα ψάρια και απίθανα κρεατικά. Η «Φιορεντίνια» είναι αποκάλυψη. Live jazz Τρίτη, Πέμπτη, Κυριακή μεσημέρι.

CILENTINO

Μαντάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144

Με νέες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. Μεσημεριανά επαγγελματικά γεύματα επιπέδου.

CLAVDIOS

Βέικου 38, Κουκάκι, 210 9235.128

Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου άφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο και πίστεψε ό,τι σου πει για το μοτσαρέλα μπουφαλο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. Κυριακή κλειστά. **€**

CODICE BLUE

Λουκιανού & Χάρπτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896

Μπλε πάτωμα, μπλε κουρτίνα-τοίχος, μπλε μυκονιάτικα μυσικά τα οποία ανακαλύπτεις στις τεράστιες μαζιλάρες του. Θαλασσινά πάντα φρέσκα και αυθεντική ιταλική κουζίνα. Ανοικτό από το μεσημέρι. **€€**

DIRTY STR.EAT

Τριπολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763 Θα δοκιμάσεις «γεύσεις του δρόμου» απ' όλο τον κόσμο (χάμπουργκερ, hot dog, fish'n'chips, κεμπάπ Δαμασκού κ.ά.), θα πιεις δυνατό κοκτέιλ, θα ακούσεις ωραίες, ξεσηκωτικές μουσικές. Μεγάλος χώρος, με arty διάθεση. **€ Ξ Κ**

*EL BANDO NEON

Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Πρωτότυπο νέο στέκι με κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο συνοδεία bandoneon κάθε Τρίτη. Ανοικτό Τρ. ως και Κυρ. **GAZARTE** Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277

Μέσα από τις τεράστιες τζαμαρίες και με θέα την Ακρόπολη, θα δοκιμάσεις μεσογειακές γεύσεις και θα φτιάξεις διάθεση με πρωτότυπα κοκτέιλ. Οι μουσικές –funky, latin, jazz, soul, ethnic– θα σε διασκεδάσουν, ενώ την Παρασκευή και το Σάββατο θα χορέψεις σε ρυθμούς παλιών δεκαετιών. Ανοικτά από Τετάρτη ως και Σάββατο.

GRAND BALCON

Ξεν/χείο «St. George Lycabettus», Κλεομένους 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712

Ανακαινισμένο από τον Άγγελο Αγγελόπουλο με 70s πολυέλεες. Σερβίρονται πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη και καλή μουσική. **€€€ Ξ ΚΑΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ** Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445476

Σε ένα διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δισεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Τώρα και Κυριακές μεσημέρι με παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. Στον πάνω όροφο το «**Κάθε Μέρος**», με πιο απλές γεύσεις, χύμα κρασάκι και χαλαρή διάθεση. Μενού 3 πιάτων **€19**. Δευτέρα κλειστά. **€€ Ξ Κ**

KANEALLA

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320

Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρητικά πιάτα, θα μείνεις άφωνος με τις τιμές. Ξενυχτάει κανονικότητα. Καθημερινές μέχρι 05.00. Σαβ/κο μέχρι 7.30, Κυριακή μέχρι 24.00. Κράτηση, για να είσαι ήσυχος. **€**

* MESON EL MIRADOR

Αγισσίδου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμικός, 210 3420.007 Αυθεντική μεξικάνικη κουζίνα, με μπουρίτος, παέγια και φαχίτας, αλλά και μεξικάνικο vegetarian διά χειρός της Μεξίκανας σεφ Άννας σε τριώροφο νεοκλασικό. Από 19.30 έως και 21.00 έκπτωση 20%. Κυριακή κλειστά. **€**

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400

Μίνιμαλ διάκοσμος σε γκρι και λευκούς τόνους. Μέλι και ρακί από τα Κύθηρα, τυριά από την Κρήτη, άγρια χόρτα από το Αιγαϊκό, καθούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου στην τιμή των **€ 20**. Ακριβώς στο κέντρο του το oyster μπαρ. Οπωσδήποτε κρατήσου. **€€€**

«MI SUENO»

Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271

Ταpas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσιστικές, παέγια, τσουράσκο ή κονταίνιγιο (πιτάο-σουξέ). Τ' απογεύματα μαθήματα ταγκό. **€€ Μ**

MULTI 22 Ερμού 116 & Λεωκορίου, 210 3316.766

Σε υπέροχο νεοκλασικό η ομάδα του Club 22 σπίνει την «τραπεζαρία». Εκεί σερβίρεται απεριόριστη ποσότητα ζυμαρικών αλλά χρεώνεται μόνο η σάλτσα. **€ Ξ**

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Λόφος Λυκαβηττού,

210 7210.701, 7227.065 Ίσως η καλύτερη θέα της πόλης στην κορυφή του λόφου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις το τηλεφερίκ αν η ιδέα να ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€€**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, πλ. 210 7518.869. Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές. Κυριακή κλειστά.

*ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621

Ο θρυλικός της Πάρου Παπαδάκης μαγειρεί τώρα και τα πλθήθη των Αθηνών. Ψαρικά και κρεατικά, όλα με πολύ καλά υλικά και μαγειρεμένα από τη σεφ Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Μόλις άνοιξε, γίνεται χαμός, κλείσε τραπέζι. **€ Μ**

PASTERIA (LA)

Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι, 210 3632.032

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη των ευφάνταστων γευστικών ταξιδιών που προσφέρουν. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA Σεβαστοπούλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183

Από την Τζένη και τον Φίλιππο Σοφιανό υπέροχα πιάτα ζυμαρικών. Μέσα το μεγάλο μοναστηριακό τραπέζι που μας ενώνει όλους. **€ Μ**

* PELICULA

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063

Μεσογειακή κουζίνα με fun στοιχεία και ντεκόρ που παραπέμπει σε παλιές και καινούργιες στιγμές του κινηματογράφου. Δευτέρα κλειστά. **€€ 28-35.**

* PICA PICA

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Καινούργιο, με όμορφο περιβάλλον και πιάτα ιαπωνικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας.

POSTINO (IL)

Γριβαίου 3, Κολωνάκι, 210 3641.414

Ο Αντόνιο και η θεία του ετοιμάζουν «κολασμένα» σπιτικά φαγητά στην ιταλική τους ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

RATKA

Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746

Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Θα φας υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, σαλάτα με φιστίκια και θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Ανοικτό Σάββατο μεσημέρι, κλειστό Σάββατο βράδυ και Κυριακή. **€€€ Ξ**

48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48,

Αμπελόκηποι, 210 6411.082

Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Εντυπωσιακή κάβα. Αίθριο με νερά και ζεν διακόσμηση. **€€€ Μ**

SALE& PEPE Αριστίπου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102

Αυθεντική κουζίνα βασισμένη σε σπάνια προϊόντα της βόρειας Ιταλίας, όπως η τρούφα, το εξίδι balsamico αλλά και μοναδικά κρασιά «διαμάντια» του διεθνούς αμπελώνα. Menu degustation και παράδοση στις γευστιγνωσίες κρασιού. Έως 1.30 π.μ. Σάβ. και μεσημέρι. Κλειστά Κυρ. **€ 53-65.**

ΣΚΟΦΙΑΣ

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252

Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρτι, μυζήθοροκεφτέδες. **€ Κ**

SQUARE SUSHI

Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512

Ντιζάιν και μίνιμαλ περιβάλλον, πολύ καλή τεμπούρα, rola makī sushi και άλλα ωμά και δυνατότητα delivery. **€€**

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665

Με θέα στην Ακρόπολη, θα δοκιμάσεις επιλεγμένει δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο chef Robert Serwatka. Κοσμική ατμόσφαιρα, άψογο service και valet parking. **€€€**

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στόδ «Τριανόν», 210 8820.737

Έξυπνα διαμορφωμένος πολυώρος. Από το πρωί-καφές, σνακ, σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ Ξ**

TRELLI PAPIA

Τριπολέμου 26, Γκάζι, 210 3468.720

Τρατορία, εξαιρετη ιταλική κουζίνα, άφθογο σέρβις, ένα restaurant στο Γκάζι υψηλών προδιαγραφών. Απαράιττες οι κρατήσεις.

ΧΡΥΣΑ

Δημοφώντος 81, Άνω Πετράλωνα, 210 3412.515

Φιλικό και όμορφο εστιατόριο χωρίς στοιχεία υπερβολής. Ελληνικές γεύσεις μαγειρεμένες από την ίδια τη Χρύσα, που έχει αποκτήσει πιστούς θαυμαστές τα τελευταία 8 χρόνια. Οπωσδήποτε το σπιτικό cheesecake με μέλι. **€**

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ

Αγαθόρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061

Για σένα που αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι επίσης και του γλέντιου. Δηλαδή πολλοί μεζέδες, πιάτα ελληνικής κουζίνας και ζωντανή μουσική υπόκρουση που θα σε φέρει στα κέφια για χορούς. Δευ-



dirty talks come after the food!

Μοναδικές γεύσεις με «φαγητά όφρου» απ' όλο τον κόσμο. Φτιαγμένα με τα καλύτερα υλικά και το μεράκι των ανθρώπων του Dirty Street. Στην καρδιά της πόλης σε ένα φανταστικό χώρο με ιδανική σχέση ποιότητας-τιμής.

Dirty Street
BAR-RESTAURANT

Τραπεζούριου 12, 118 54 Γκάζι, Τηλ: 210 3474763, 8948 585585, www.dirtystreet.gr

The Meeting place...

TORO TORO
ORIGINAL STEAK-HOUSE

Α. Βάρης Κορωμίου 73 - 166 72 Βόρη, RESERVE 210 8994514-5
e-mail: info@orotoro.gr, www.orotoro.gr

VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσοπούλου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

Tapas Stories

pic4
BAR RESTAURANT

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή
τηλ: 210 3251.663
τηλ. κρατήσεων: 6947 931788



Τι και αν ο ΕΡΜΗΣ είναι ανάδρομος?
Τι και αν η Αφροδίτη
μπανει στο Σκορπιο?
Ερείς σας περιμένουμε πάντα
στον Αστερισμό των ΙΧΘΥΩΝ!!!

Ανοιχτό και το μεσημέρι. Δευτέρα κλειστό.

ΝΗΡΗΙΔΕΣ

Restaurant με ψάρι...

Ευρυτανίας 9, Γέρακας, Τηλ.: 210 6615511-2, Τηλ.για Reserve: 6937 293 221



συγγρού 29
& δ. νέχρη 1
Τηλ. 210 9215101

κατσαρόλα



Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Γεύσεις πολύ καλές, tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά ή και μόνο ποτό. Το νέο στέκι των Β.Π.

BELLAMORE RISTORANTE
Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8015.555
Νωρίς για καφέ και σάβνιους στον κήπο (4.30-7.30 σεβρίρονται παραδοσιακά ιταλικά γλυκά) , το βράδυ η Αντονέλα προτείνει ιταλική κουζίνα. **€€**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισιάς 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Πανέμορφος χώρος σε ένα ανακαινισμένο νεοκλασικό. Πιάτα κατευθείαν από περιφερειακούς καλύτεργηγτές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Κυριακή κλειστά. **€€ Μ**

CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
Από τα Champs Elysées στην Κηφισιά. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Με μεσογειακή κουζίνα και lounge διάθεση. Με guest dj, διάφορα happening και δυνατότητα διοργάνωσης του πιο κεφατού (του δικού σου) πάρτι. **€Μ**

DEALS
Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183
Άνετος και ατμοσφαιρικός χώρο με κυρίαρχο στοιχείο το ξύλο και με εσωτερική αυλή που προστατεύεται με στέγαστρο. Πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, ενώ στο μπαρ θα δοκιμάσεις κοκτέιλ συνοδεία πούρου. **€€ Ξ**

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Στον όμορφο χώρο του πρώην «Ζαφεράνο» με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα και πολύ καλό σέρβις. **€€ Μ**

ΕΛΙΑ
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Θα δοκιμάσεις νόστιμα ορεκτικά, θα συνεχίσεις με πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Τιμές πολύ καλές. **€ Μ**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Μεγάλη συλλογή ελληνικών και ξένων κρασιών, λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Ιδιοκτήτης του ο πρόεδρος των σωμαλιέ (παγκοσμίως). **€**

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-cafe με θέα το χειμωνιάτικο τοπίο




ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Μπυρρία:
Αργεντινs Δημοκρατίας (πλατεία) 14
τηλ.: 210 6450.345 - 210 6457.360

Γεύσεις Ελληνικές:
Αργεντινs Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21
τηλ.: 210 6420.874



ΒΑΤΡΑΧΟΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ-ΜΠΑΡ

Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Θα δοκιμάσεις νόστιμα ορεκτικά, θα συνεχίσεις με πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Τιμές πολύ καλές. **€ Μ**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Μεγάλη συλλογή ελληνικών και ξένων κρασιών, λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Ιδιοκτήτης του ο πρόεδρος των σωμαλιέ (παγκοσμίως). **€**

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-cafe με θέα το χειμωνιάτικο τοπίο

ΓΕΥΣΗ

τέρα κλειστά **€Κ**

Βόρεια

21 Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230621
Εξυπνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ**

*** ART DECO**
Κώστα Βόρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Τεχνο-νοστιμιές μεσογειακής κουζίνας, πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπεσιαλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λινγκουίνι αστακού με μάνγκο και βανίλια. Το μπικνίνι πάρτι γίνεται Σάββατο.

*** BARCELONETA**
Λ. Κηφισιάς 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Γεύσεις πολύ καλές, tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά ή και μόνο ποτό. Το νέο στέκι των Β.Π.

BELLAMORE RISTORANTE
Πλ. Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 8015.555
Νωρίς για καφέ και σάβνιους στον κήπο (4.30-7.30 σεβρίρονται παραδοσιακά ιταλικά γλυκά) , το βράδυ η Αντονέλα προτείνει ιταλική κουζίνα. **€€**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισιάς 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Πανέμορφος χώρος σε ένα ανακαινισμένο νεοκλασικό. Πιάτα κατευθείαν από περιφερειακούς καλύτεργηγτές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Κυριακή κλειστά. **€€ Μ**

CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
Από τα Champs Elysées στην Κηφισιά. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Με μεσογειακή κουζίνα και lounge διάθεση. Με guest dj, διάφορα happening και δυνατότητα διοργάνωσης του πιο κεφατού (του δικού σου) πάρτι. **€Μ**

DEALS
Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183
Άνετος και ατμοσφαιρικός χώρο με κυρίαρχο στοιχείο το ξύλο και με εσωτερική αυλή που προστατεύεται με στέγαστρο. Πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, ενώ στο μπαρ θα δοκιμάσεις κοκτέιλ συνοδεία πούρου. **€€ Ξ**

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Στον όμορφο χώρο του πρώην «Ζαφεράνο» με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα και πολύ καλό σέρβις. **€€ Μ**

ΕΛΙΑ
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Θα δοκιμάσεις νόστιμα ορεκτικά, θα συνεχίσεις με πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Τιμές πολύ καλές. **€ Μ**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Μεγάλη συλλογή ελληνικών και ξένων κρασιών, λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Ιδιοκτήτης του ο πρόεδρος των σωμαλιέ (παγκοσμίως). **€**

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-cafe με θέα το χειμωνιάτικο τοπίο

της λίμνης. Στον αθρίο χώρο του θα γευτείς μεσογειακά και διεθνή πιάτα τα οποία θα συνοδεύσεις με κρασί από μεγάλη και ενημερωμένη λίστα. Θα χαλαρώσεις με ρυθμούς και μελωδίες lounge αποχρώσεων. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 9.00 έως τις 01.00.

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά 4. Τατοΐου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Λ. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρχη Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417
Αλυσίδα εσπιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Θα φας εξαιρετικά σε περιβάλλον κομψό και σύγχρονο. Ακόμη, θα παραγγείλεις να σου διοργανώσουν στο σπίτι τραπέζι που θα μείνει αέχαστο στους καλεσμένους σου.

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισιάς, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τζιτζιφίες, 210 9429.027 / Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022
Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόσθεσε και το café-restaurant «Breeze».

Ανοιχτό κάθε μέρα. **€€ €**

LOCAL
Χρ. Λαδιά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Κλασικό στιλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Με πλούσιο μενού, ορεκτικά, σαλάτες, πιάτα για εκλεπτυσμένους ουρανίσκους αλλά και πιο all time classic γεύσεις. Θα σε περιποιπήει ευγενέστατο προσωπικό.

MAYOR
Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460
Κόκκινο και κόκκινο, ατμόσφαιρα muy espanol, έξοχα tapas για αρχή και πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Ψάξε ιδιαίτερα τα αλλαντικά και τα τυριά του. **€€**

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700
Σε ντιζαϊνάπη κουζίνα-πάσο θα δοκιμάσεις ελληνικά κρέατα, φρέσκα σαλατικά, αληθινές πατάτες και, το κυριότερο, καλές τιμές. **Μ Κ**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181
Ωραίο νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€ Μ**

MR. VONG
Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250 305
Multi-ethnic φιλοσοφία κουζίνας. Παραγγέλλεις για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

***NARGILE**
Χαρ. Τρικούπη 50 Κηφισιά, 210 6230.860
Εντυπωσιακός χώρος που κινείται μεταξύ αραβικής κλιθής και μίνιμαλ σύγχρονης πολυτέλειας. (Ελα και κατάλαβε). Φαγητό που κινείται στα ίδια επίπεδα, κόσμος από τα Β.Π. και τιμές ανάλογες. Παρασκευή και Σάββατο χοροί της κοιλιάς.

***ΝΗΡΗΙΔΕΣ**
Ευρυτανίας 9, Γέρακας, 210 6615.511-2
Στον «κρεατοκρατούμενο» Γέρακα κάνει τη διαφορά. Εδώ θα γευτείς ωραιότα-

τες δροσερές σαλάτες πριν φτάσεις στο κυρίως θέμα σου. Ψάρια και θαλασσινά σε πολλές, φρεσκοτάτες εκδοχές. Κλειστά Δευτέρα. **Μ**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο με ξινολάχανο, χοιρινό κότσι) αλλά και πιο διεθνή κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
Νεανικό και cozy, ανοιχτό από το πρωί, τα μεσημέρια για σαλάτες, ελαφρύ φαγητό και δυνατή μπάρα για το βράδυ. **€**

ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι και πάλι ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Τραπεζάκια έξω. **€ Μ**

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911672
Χαλαρά παιδιά της πόλης, καθαρά ποτά και funky ήχοι.

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Η κουζίνα του προσφέρει πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις-θα σε ενημερώσει ο ευγενικός ιδιοκτήτης του Παναγιώτης. **€€**

SALT & PEPPER'S
Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840
Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές επικέτες κρασιών και πάνω από 30 επικέτες μπίρας. Κυριακή κλειστά. **€€ Ξ**

SALUMAIΟ
DI ATENE
Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934
Απόλυτα κομψό, προσφέρει γευστικότητας καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά και φροντισμένο κρέας, καθώς επίσης και ελαφρύ μεσημεριανό στις ξανθιές κυρίες που είναι εξαντλημένες από τα ψώνια. **€€ Μ**

SIRKECI Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. **€€ Κ Ξ**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107,

Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Παλιό και δοκιμασμένο, με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€**

TIKE
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418
Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπ και πολιτικά πιάτα στον κήπο με τα φαναράκια. Δευτέρα κλειστό. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισιάς 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Ζεστός χώρος ντυμένος με ξύλο. **€€**

UPPER CATS
Κηφισιάς 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101
Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις, upper class κόσμος και υπηρεσίες, δυνατή κουζίνα.

Νότια

BALENTINA
Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871
Μαντί, πιρσόκι, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

BARBA LAZAROS
Ζησημπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003
Έχει ιστορία 34 χρόνων και προσφέρει σύγχρονη ελληνική κουζίνα σε ένα μοντέρνο χώρο υψηλής αισθητικής. Σπεσιαλιτέ το πεϊνίρλι με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή, αλλά και πολλές γευστικές δημιουργίες. Παρ. και Σάββ. ζωντανή μουσική. Αναοιχτή καθημερινά όλο το χρόνο. **€ Κ Μ**

BOUILLABAISE
Ζησημπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082
30 χρόνια αφεγγάδιαστη παράδοση. Λιποδίαται της πολιτικής σκηνής προσκοινούν τη μασσαλιώτικη σούπα μπουγιαμπές, τις φρεσκοτάτες ψαροούλες και την καραβιδόψιχα. **€€ Κ Μ**

***COOK EAT**
Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδινίου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108
Interactive cooking, δηλαδή κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ γλιτώνοντας τη φασαρία σπiti σου. Στα δύσκολα ο σεφ τους θα σου σταθεί (ή θα συμπληρώσει και με τις δικές του προτάσεις). Κάθε μέρα **€ Μ**

COOK & LOOK
Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169
Εντυπωσιακή ποικιλία σε πiττα και ιταλικές γεύσεις,



ο Τζιτζίκας
και ο
ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

ΑΝΕΙ ΠΛΗΡΗΣ - τηλ. 210 2232376
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - τηλ. 210 680529

Το αλατοπίπερο
στη ΓΕΥΣΗ!



σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». **€€ M**
ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ
Θηβών 226, (Εμπ. κέντρο Star center), 210 4924.960
Από το πρωί στο Meze για ελληνικές αυθεντικές γεύσεις ή στο Oriental για άρωμα Ανατολής, καφέ, ποτό και ναργιλέ. **€**

JIMMY AND THE FISH
Ακτή Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417
Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι. **€€ M**

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμής Βουλαιμένης, 210 8963.747
Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο αλλά εξαιρετικό. Πολλοί ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Αφθαστη ψαροφαγία και θέα στη θάλασσα. **€€€ M Ξ**
ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084

Διαχρονικό chic restaurant με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€**
***OIL RESTO**
Ιδωμενέως 93, Ιλιον, 210 2693.230

Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας, με θητεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκέτες, γαρίδες, φάβα, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά (βλ. μπακλαβά με φιστίκι Αιγίνης). **CMK**

ΟΡΟ TORO
Βάρης-Κορνηπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Εντυπωσιακός χώρος με πινελιές διακριτικής πολυτέλειας. Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€M**

***PERE UBU**
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.
Ο γνωστός σεφ Κώστας Τσιγκας σε νέα δείγματα δουλειάς. Θα βρεθείς σε σούπερ ντιζάιν περιβάλλον και θα γευτείς σουφλέ μυζήθρας στη λαδόκολλα, κάτι σαν nouvelle cuisine αλά γκρεκ, ας πούμε. Θα έχεις πολλές ονικές επιλογές και γύρω σου θα δεις τους Γλυφαδιώτες αλλά και αρκετούς επώνυμους. Ανοιχτό κάθε βράδυ, Σάββατο και Κυριακή και μεσημέρι.

PIN UP
Φιλίππου 23 & Ακτή Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Αμερικανιά αλλά με μοντέρνο ντεκόρ που δεν παραπέμπει στα τετριμμένα. Πληθωρικές μερίδες, ζουμερά burgers και αμερικανικού τύπου πρωινό. Ανοιχτό από το πρωί. **€€**
PIZZA MARZANO
Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124
Όμορφος χώρος για παραδοσιακές ιταλικές γεύσεις. All-day ανοιχτό από 13.00 έως 1.00. Καθημερινά delivery. Κυριακή μεσημέρι κλάουν. **€ M K Ξ**
TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462

Από τα καλύτερα της πόλης. Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτι για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**
VICENZO

Γιαννιτισπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Νοσταλγός της ναπολιτάνικης κουζίνας του Vincenzo («Parmigiano»), εδώ θα βρεις επίσης την πίτσα με τη λεπτή τραγανή ζύμη. Σανιδένιοι τοίχοι και τρίφτες-φωτιστικά by Kyrios Klíton. Delivery. **€ Ξ K M**

BAR - RESTAURANTS

ΑΕΘRION
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, σάκε και minimal απωανατολικό chic – στο λόμπι του ξενοδοχείου.

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη που σου κόβει την ανάσα, ξεχωρίζει για την κομψή αισθητική και για την πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, είναι το ιδανικό μέρος για ένα χαλαρωτικό διάλειμμα για καφέ. **€ K**

***APSENDI**
Λ. Κηφισίας 250 & Σεργάν (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Νέας Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος με κομψές σαλάτες, σνακ και γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Μουσικές funky που σε ανεβάζουν.

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυχώρος με ισχυρό χαρακτήρα στην καρδιά της πόλης. Τέλεια εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρναζού, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

Από τις πιο κοσμικές σάλες της Αθήνας, σε περιμένει και φέτος με νέο μενού και μεγαλύτερη διάθεση για χορούς μπροστά από την μπάρα. Κλειστό Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
BAR GURU BAR Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530

Συνεχίζει την πετυχημένη πορεία του downtown με το πιο funky crew της πόλης. Φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz και ragga. Στον πρώτο όροφο το «Jazz Upstairs». Κυριακάτικο brunch από 13.00, διαλέγει μουσική ο Προκόπης Δούκας. Ξ
BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003
Γεύσεις που κινούνται ανάμεσα στο δημιουργικό και το ethnic, ποτά και κοκτέιλ από τα καλύτερα και πιο ευφάνταστα της Αθήνας. **€€**
BIG APPLE
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.249

Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμοί κομπολιτίκοι και grande λίστα κρασιών. **€ M**
BIG DEALS
Χαρ. Τρικούπη 50, Κηφισιά, 210 6230.860

Κόσμος Β.Π., μαξιμαλιστικό ντεκόρ, πολύ καλό σέρβις. Φέτος πιο πολύ club παρά εστιατόριο.
BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνα μινιμαλιστική πρόταση στο ισόγειο του Hilton, με υπερεντυπωσιακό μπουφέ.
CIAO
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι,

210 3647.665
Hot spot στο κέντρο του Κολωνακίου. Επώνυμοι πίνουν τον καφέ τους (κυρίως πρωί). Δυνατό σημείο η κουζίνα του. Διεθνής με πινελιές Μεσογείου αλλά και εξωτικές γεύσεις. Από τις 7.00 π.μ. **€**
CUBANITA

Καρσιόσκη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605
Πέτυχε ατμόσφαιρα χάρη στις γεύσεις (κουβανέζικες και έθνικ). Καθημερινά live από κουβανέζικα γκρουπ. **€€ Ξ**
DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184

Το lounge-bar-restaurant που αγαπάει τα 60s και αγαπιέται από όλο τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμπτη βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστό. **€**
ΕΜΠΛΕΩΝ
Λγαυλάου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007
Ατμόσφαιρα στεκιού, ρινέ room, μαύρες (κατά κύριο λόγο) μουσικές από residents και guest djs.

ENVY CAFÉ - BELLE HELENE RESTAURANT
Κων/νου Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 8073.659
Ανοιχτό όλη μέρα, από νωρίς το πρωί ως και το βράδυ, στο δροσερό κήπο, με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό.

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι Μαρτίνη, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πενασμένους. **€€€ Ξ K**

GALLERY CAFÉ
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
Θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές-εικαστικές performances. Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί ως αργά το βράδυ, με ελαφρά πιάτα, κοκτέιλ, κρητική ρακή με ανάλογους μεζέδες. **€ Ξ**

HARD ROCK CAFÉ
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.742
Σε τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ M**
JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098

Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Αν και διαθέτει τρία επίπεδα, το καλύτερο σημείο να καθίσεις είναι στα τραπέζια στον πεζόδρομο της Μηλιώνη που αποτελούν το ιδανικό «παρατηρητήριο». Κλασικές αμερικανικές συνταγές, μπριζόλες, χάμπουργκερ και ζυμαρικά, σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. **€ Ξ M**
ΚΛΙΚ CAFÉ
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.818
Εγγύηση για μια υπέροχη βραδιά. Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εστιατόριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια.
ΚΟΥΖΙΝΑ-CINÉ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3247.234

Αρκετά φιλικό και χαλαρό bar-restaurant στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού και αξιόλογη κα-

βα. Δευτέρα κλειστό. **€**
LIBERTY Πατρ. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7217.178/7258.537
Το Liberty επέστρεψε εκεί απ' όπου ξεκίνησε πριν επτά χρόνια. Σε περιβάλλον ζεστό και αιμοσφαιρικό, κάθε νύχτα κι ένα πάρτι. Φαγητό προσεγμένο και ποικιλία μουσικής, κάθε Σάββ. κλασικό ελληνικό μεσημέρι. **€€**
MAMACA'S

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984
Το λευκότερο λευκό του «Mamacas» αγαπάει την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα και τις σπιτικές συνταγές. Το μπαρ δίνει την εντύπωση πως περπατάς σε νησιώτικο σοκάκι. **€ Ξ M**
MECCA

Ακτή Κουμουνδούρου 62 Μικρολίμανο, 210 4220.138
Στο πρώην Apallusa με νέο, μοντέρνο στιλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές.

MEΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικα για γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετάρτη έως και Σάββατο). **€ M**
MESSIAH

Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1
Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, mainstream ήχοι και ελληνικά του κεφιού για το peak της βραδιάς. Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι το bar, Τετάρτη έως Σάββατο το club. **€€ Ξ**
MICRAASIA LOUNGE
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3464.851

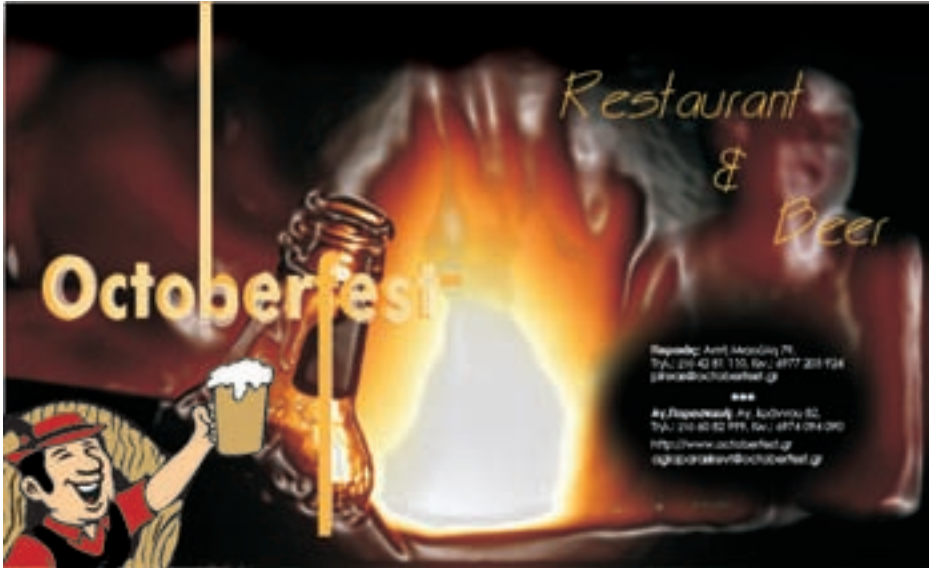
Γεύση από Ανατολή και πολλά live shows, parties, events, με ethnic χαρακτήρα.
MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Στους τοίχους οι πίνακες αλλάζουν κάθε μήνα και στα πιάτα το finger food. Άψογα cocktails. Ανοιχτό από τις 11.00 το πρωί.

OBI
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330
Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές σε συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυριακή κλειστά.

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιοφώντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Λ. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054
Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών.
PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161

Ντόρος και κέφι, εγγυημένα από τη γνωστή ομάδα του Perfect Ten που «ξαναχτυπά» στο Κολωνάκι με δύναμη από το μυκονιάτικο Solymar. **€**
POUPEE (LA)
Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999
Look μπιστρό με αίθριο, ανοιχτό από το πρωί για καφέ και γεύσεις multi ethnic





ΓΕΥΣΗ

και αργά το βράδυ για κοκτέιλ. Χορευτική μουσική από εναλλασσόμενους dj. **ROCK'N'ROLL**
Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127
Από τα πιο γνωστά και κερφότα, με ιστορία χρόνων. Φέτος σε νέες δόξες, πάντα γεμάτο. «Παραδοσιακό» πέραςμα, όλα θα κάνουν την εμφάνισή τους, το πάρτι θα κρατήσει μέχρι το πρωί. **SPARKS**
Λ. Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
Ντιζαίνάτο, πορείστικο bar-restaurant. Τεράστιο μπαρ και κουζίνα με μακρύ κατάλογο. Delivery. Ανοιχτό από το πρωί. **STAVLOS**
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Ανοιχτό από το μεσημέρι. Κυριακή βράδυ και Δευτέρα κλειστά. **SOUL**
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές και περιλαμβάνει σαλάτες και κρέας με μια ιδέα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Κυριακή βράδυ κλειστό. **TERRA PETRA**
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
Εντυπωσιακός πολυχώρος για όλη την ημέρα σε τρία διαφορετικά επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί μέχρι το βράδυ, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπο τους ήχους freestyle μουσικής. **ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ**
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τσέκαρα τις ποπ τουαλέτες του.

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290
Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάνι), μπορεί να βρεις και ψάρια μεγάλα, πελαγίσια. Τιμές-σοκ. **Κ Κ Μ ΚΑΝΑΡΙΑ**
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119
Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσήλικους γιους –τρίο φοβερό, «Βλοσυρό» και ακτύπητο– τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια και συχνά πετυχαίνουν πάμφρεσκο ψάρι. Κλειστό Κυριακή βράδυ. **€€ Κ Μ ΚΑΠΟΥ ΚΑΠΟΥ**
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480657
Προσεγγμένος χώρος σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δοκίμασε Κυριακή μεσημέρι (Δευτέρες κλειστά). Τιμή 20 ευρώ κατ' άτομο. **ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ**
Συγγρού 29 & Ο. Νέγηρ 1, 210 9215.101.
Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **Κ Κ Μ ΚΟΛΛΙΑΣ**
Στρ. Πλαστήρα 3 (Καλοκαιρινού & Δράμας), Ταμπούρια, 210 4629.620
Ψυχή του μαγαζιού και βαθύς γνώστης της θάλασσας ο ιδιοκτήτης. Μεζέδες, μαγειρευτά, ψάρια αριστοτεχνικά ψημένα. Απέναντι η σπορ εκδοχή του «5 πάτα κι άλλα...» (210 4618.808) σε πολύ χαμηλές τιμές. **€€ Μ ΜΑΝΩΛΗΣ**
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, ψαρονέφρι, παϊδάκια, πατάτες αλθηνινές. **ΜΟΥΔΙΑΝΟ**
Ευριπίδου 17, 210 6844.826
Στη σιγουριά των παραδοσιακών ελληνικών μεζέδων και του φίνου σπιτικού κρασιού πρόσθεσε το βέρο λαϊκό κέφι με ζωντανή μουσική. Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά, Δευτέρες κλειστά. **€ ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ**
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα, στην αρχή του πεζοδρόμιου. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα υποσποντα χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. **€ ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ**
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749
Ο χώρος του ανακαινισμένος για να ζήσει την ατμόσφαιρα ενός καφενείου του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα που θα συνοδεύσεις με χύμα κρασί Σπυρόπουλου. Και για πάρκινγκ μπν αντισυείς, στους πελάτες διατίθεται δωρεάν ιδιωτικό. **€ Κ Μ Ε ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. Ανοιχτό από το απόγευμα εκτός Κυριακής, που σερβίρει μόνο μεσημέρι. **€ Κ ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043
Ανανεωμένο, με την ιδιαί-

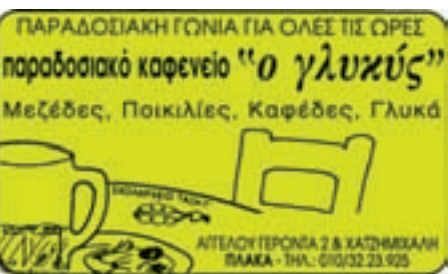
μπ., Παρ. Ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. **Κ Κ Μ**
ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ
ΓΛΥΚΥΣ (Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Εμβληματικό ουζέρι στην καρδιά της Πλάκας, με γνήσιους παραδοσιακούς μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοιχτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί. **ΕΠΙ ΤΟ ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ**
Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατίσια, 210 2111.887
Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό σημαίνουν γεμάτο μαγαζί. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοιχτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ε**
ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσσεις κοτολέτες με ντομάτα, σκόρδο και βασιλικό, ψιπτός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ ΜΑΝΙΑ**
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμόρνη, 210 9315.016
Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι και θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. **€ ΜΟΥΔΙΑΝΟ**
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Στη σιγουριά των παραδοσιακών ελληνικών μεζέδων και του φίνου σπιτικού κρασιού πρόσθεσε το βέρο λαϊκό κέφι με ζωντανή μουσική. Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά, Δευτέρες κλειστά. **€ ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ**
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα, στην αρχή του πεζοδρόμιου. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα υποσποντα χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. **€ ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ**
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749
Ο χώρος του ανακαινισμένος για να ζήσει την ατμόσφαιρα ενός καφενείου του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα που θα συνοδεύσεις με χύμα κρασί Σπυρόπουλου. Και για πάρκινγκ μπν αντισυείς, στους πελάτες διατίθεται δωρεάν ιδιωτικό. **€ Κ Μ Ε ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. Ανοιχτό από το απόγευμα εκτός Κυριακής, που σερβίρει μόνο μεσημέρι. **€ Κ ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043
Ανανεωμένο, με την ιδιαί-

τερη ατμόσφαιρα του παλιού μπαλάνου. Ευφράνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδομπάκια, καϊσέρλι), υπέροχη καλοκαιρινή αυλή και μια σάλα για να επιλέξεις προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ**
ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ
Φυλής 234, πλ. Αμερικής, 210 8642554 - 210 8625040
Έναρξη 2010. Για περισσότερα από τριάντα χρόνια προσφέρει εξαιρετικό κέφι για όλα τα γούστα, νέες γεύσεις και προσεκτικά επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαρότης, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Πατισίων 294 & Κόντου, Πατίσια, 210 2010160 - 210 2233077
Δεσπόζει η μορφή του Αντώνη Ρεπάνη με την ποιότητα ενός γνήσιου λαϊκού ερμηνευτή. Κοντά του η παλιοσειρά Αντ. Βαλαχάς και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκα και Β. Τσιριγώτη. Κλειστά Δεύτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό). **ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**
Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155
Τα «Παιδιά από την Πάτρα» βρίσκονται φέτος στο πάλο της Πατισίων, συνοδευόμενα από τις Ματίνα Μιλωνά και Μαρία Κετικίδου. Πεμ.-Κυρ. και φαγητό. **ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ**
Λεωφ. Αλεξανδράς 40, 210 8235841 - 210 8821905
Πάντα κεράτο στέκι με όνομα - εγγύηση, φέτος φιλοξενεί την επιστροφή του Γιάννη Ντουμά με νέο δίσκο. Μαζί του, στο ρυθμό του ζέμπέτικου, η Νάντια Καραγιάννη, ο Θεόδωρος Παπαδόπουλος, η Ρίτσα Μπούζου και η Θεοδοσία Σπίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΣ
Βουλαγιμένης 63 & Κέσσο 5, Αθήνα, 210 9211666
Η φετινή όδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πενιές **ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΙΣΣΑ**
7ης Μαρτίου 101-103, Νίκαια, 210 4924.004
Διαχρονικό περαισιτικό στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, λημέρι της Αθηναϊκής Κομπανίας για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λαύρου, Γ. Τσιάπας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: € 80. Μενού από € 25 με τα ποτά. **ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ**
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235517
Ο Μπάμπης Τσέρτος με ρεμπέτικα και παραδοσιακά στο γνώριμο ύφος του. Από Τετάρτη έως Σάββατο με φαγητό και ποτό. Έναρξη 21.30. **ΠΟΝΤΙΚΙ**
Επτανήσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971
Ημιώροφο φοιτητικό, και όχι μόνο στέκι, στο κέντρο με νεολαία και κλασικά

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. Ανοιχτό από το απόγευμα εκτός Κυριακής, που σερβίρει μόνο μεσημέρι. **€ Κ ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043
Ανανεωμένο, με την ιδιαί-



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ρεμπέτικα ακούσματα από τους Αιθεροβάμονες του Νίκου Καραγιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ.: € 6, Φιλήλι ουίσκι: € 75, κρασί € 25 (και φαγητό)

ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ
Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362
Το διδύμο Τάκη Μπίνη-Χαρούλα Λαμπράκη σε λαϊκο-ρεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι του κέντρου. Την Κυριακή κλειστά.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ
Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732

Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπαράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιλήλι ουίσκι: € 77 (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ
Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869

Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι»σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καρελάς.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daiquiri του, τις σαλάτες, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια electronica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ
Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224

Στέκι στον beat πεζόδρομο, με γήινη διακόσμηση και θαλπωρή, με καφέ από τις 10.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με κυριακάτικη γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458

Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.
BUENOS AIRES CAFÉ
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292
Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επισημένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282

Ληλυπούτσιο καφέ, στρατηγικά τοποθετημένο στο ύποππο στενάκι με παρείσπτικα ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένες electronica μουσικές επιλογές.

CUP & CINO
Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021

Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπόθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ

Ηρακλειδών 8 (πεζόδρο-

μος), Θησείο, 210 3470.714
Από τις 9.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ στο πόστο-κλειδί του πολυσύχναστου πεζόδρομου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, στην οποία κυριαρχούν το ξύλο και η πέτρα.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι με 30something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444

Άτυπη αίσθηση σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

KOSTA BODA CAFE
Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002
Κοιμήο καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

ΚΥΒΟΣ
Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159

Νέα άφιξη στην πόλη σε 3 ορόφους. Πολύχρωμο με freestyle, μαύρες μουσικές και reggae στα ντεκ, δυνατή μπάρα και αδυναμία στα κοκτέιλς. Από το πρωί για καφέ και bossa nova.

LEMON
Ακτή Θερμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164
Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.
MINIM'S
Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045
All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπεζάκια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

ΜΥΘΩΔΙΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866
Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική - καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ
Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046
Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για τη ρακομελιτιά που παίζει τελευταία. Τραπεζάκια έξω και «ύποπτο» παταράκι μέσα.

PAIRI DAEZA
Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτη, 210 3210.233
Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε

Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

PRAXIS
Δραγατσανίου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407

Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X

Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385

Νέο στέκι στου Ζωγράφου, ανοιχτό από το πρωί για καφέ. Πολλά βραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άφθονο γέλιο.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370
Διακεκρυμμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break.

Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.
SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550
Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπίου 45, 210 3628.066
Τρελές δόσεις καφείνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύκτες στην καρδιά της πόλης.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541
Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS

1-22
Δουκίσσης Πλακεντίας 122, Αμπελόκηποι
Fun bar που μιμίζει Jamaica. Κάθε Σάββατο φιλοξενεί τα Boombastic Fantastic sessions των Anna Mystic, dj Idolos, MC Yinka, κάθε Πέμπτη funky freestyle και Κυριακή πάρτι με πολύ reggae.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπαράρι σε στυλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Μεζέδες σωστότατοι και κότσι στη σούβλα για «κερασάκι».

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406

Alternative μπαράκι με πο-

λύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των '80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
Swinging bar με τον Σπύρο Τρούσα και τη Νανά Γαβαλά στη επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.

ARGO- ΜΥΚΟΝΟΣ
Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664

Το μυκονιάτικο μπαρ μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 25 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του. Το ροκ κόσμημα της πόλης.

ART DECO
Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240

Κάθε Τετάρτη «5 Senses Experiences» Parties με mainstream μουσική. Κάθε Πέμπτη θεματικό πάρτι «Bikini Nights» και κάθε Παρασκευή «Oriental Nights».

ΒΑΡΟΥΕ
Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994

Κοιμήο, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy tunes και κάθε Τετάρτη μουσική από τον Νίκο Μουρατίδη.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5201.477
Ανακαινισμένο ριζικά θα γίνει στο νέο urban under-ground spot της πόλης. Θα φιλοξενηί live με ελληνικά σχήματα, τα μεσημέρια του Σαββάτου θα είναι jazz και της Κυριακής live με ακουστική μουσική. Στα ντεκ θα βρείτε γνωστά ονόματα όπως Blend, dj Free, Γρ. Ψαριανός, Μάρ. Φράγκος, Πάν. Λώλος.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Mix. Σκαραμαγκά στα ντεκ. Ποτό € 6.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ κάθε Τετάρτη the Hot Wheels, Πέμπτ. Kick out the Grooves με Χρ. Καρρά, Παρ. Μάκ. Παπασημακόπουλος και Παν. Μπάρλας, Σάβ. Μπούρας, Μπάρλας και Κατσουρίνης, Κυρ. Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Νύχτα Ανεξαρτησίας».

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπαρόκ, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, ωραίος κόσμος, εξαιρετικές μουσικές επιλογές.
ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

FANTASHEED
Τριπολέμου 8, Γκάζι, 6972220.530

Coffee shop-bar με 4 διαφορετικούς χώρους, club κάθε



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ Αισώπου 11, Ψυρρή 210 3310.884 Οινωδείο με εναλλασσόμενα live σχήματα.

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.160 Κλασική αθηναϊκή ροκ σκηνή. 12/1: Άκης Περίδης & Φούστα της Ρεβέ- κας (Έναρξη 23.00. Είσοδος €5). 13/1: Locomondo (Έναρξη 00.00. Είσοδος €7). 14/1: Αλλοθι 15/1 (Έναρξη 00.00. Είσοδος €6): Route 66 (Έναρξη 23.00. Είσοδος €5)

ΑΛΛΑΒΑΣΤΡΟΝ Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102 Εναλλασόμενα live από την ελληνική σκηνή. 112/1: Anasonda(€10-€7,5 φοιτ.) 13/12 Λιζέτα Καλημέρα και Θοδωρής Κοτεπάνος (€ 11-€ 8 φοιτ.). 14/1: Haig Yazdjian (€ 11-€ 8 φοιτ.) 15/1: Φένια Παπαδόδημα (€ 10-€ 7.5 φοιτ.)16/1: Ziad Rajab (€ 11-€ 8 φοιτ.) 17/1: Haig Yazdjian & Θωμάς Κωνσταντίνου (€ 11-€ 8 φοιτ.) 18/1: Human Touch (€ 11-€ 8 φοιτ.) Έναρξη Πέμπ.- Κυρ...: 22.30 και Παρ.-Σάβ.: 23.00

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Πάλλοντος 38 & Πειραιώς 183, 210 3468.100 Η Ελ. Τσαλιγοπούλου και ο Γ. Κότσιρας συναντώνται ξανά.Τους πλαισιώνουν ο Μ. Πυροβολάκης και η Ραλλία. Έναρξη: Πέμπ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος: € 15 (Σάβ. € 20), Φιάλη: € 170 (κομπλέ).

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λεωφ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600 Beatles: η tribute μπάντα των θρυλικών σκαθαριών. Περισσότερα από 30 τραγούδια των Beatles παρουσιάζονται (ζωντανά από τους 4 impersonators Jim Owen, Tony Kishman, John Brosnan, Carmine Gիրρο. Δευτ., Τετ., Πέμπτη: 22.00- € 40 € 30, € 20. Παρ., Σάβ.: 22.30- € 45, € 40, € 25. Κυρ: Στις 14.00 : €35, €30, €15 και στις 20.00: €40, € 30, €20. Μέχρι 22/1

ΣΙΝΕ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ Κεραμεικός 58 & Μαραθώνος, 210 522.222 Ο μέγας Βοσκόπουλος σε μια νυχτερινή συνάντηση με τον Μίμη Πλέσσα και την Κατερίνα Κούκα. Από Πέμπ. ως Κυρ.

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057 Συχνά live με ελληνικά και ξένα γκρουπ. 14/1: Rotting Christ

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444-384 Η γνωστότερη σκηνή στα Δυτικά της Αθήνας φιλοξενεί τον Μίλο Πασχαλίδη και τον Γιάννη Χαρούλη στις 13 & 14/1. Έναρξη 22.30. Είσοδος €11

GAGARIN 205 Λισισίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600 Το α-πίλντο λαϊβάδικο της πόλης τώρα που μαράθηκε και το «Ρόδον». Βλ. Ατζέντα.

HALF NOTE Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310 Το απόλυτο jazz club της πόλης. Από 13-19/1 δες τα fados της Carla Pires. Έναρξη Δευτ.- Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30.

HOUSE OF ART Σαχτούρη 4 & Σαρρή, Ψυρρή. Συχνά live από την ελληνική και διεθνή σκηνή. 13&14/1: Blues Wire & Intravenus.

ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, Μεταξουργεία, 210-5234382 Στο πατάρι του «Μεταξουργείου» ι κάθε Παρ. και Σάβ. ο Λουκιανός Κελαβδόνης, η Αγνή και ο Δώρος Δημοσθένους με τραγούδια για κακά παιδιά. Έναρξη 00.00 Είσοδος €10, Φιάλη κρασί ανά 2 άτομα €65, Φιάλη Ουίσκυ κομπλέ €135

IN VIVO Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103 12/1: Drunk Trunk. 13/1: Hot Organ Trio. 14/1: Δημ. Παναγόπουλος & Άντρα. Έναρξη: 23.00. Είσοδος: € 6.

ΖΥΓΟΣ Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610 «Τσίρκο κάλτικο» με τους Ε. Ρεμπούτσικα, Έλ. Πασπαλά, Λουδοβίκο των Ανωγείων, Π. Κολατζόπουλο και Γ. Νέγκα. Έναρξη: 22.30. Από Παρ. μέχρι και Κυρ. Μέχρι 15/1.

HBH Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127 Σατιρική μουσική παράσταση

μετά μουσικής του Π. Αρπαζή με συμμετοχή του ΛοΓό. Κάθε Παρ. και Σάβ. μεταμεσονύκτια. Είσοδος € 15, € 10 (φοιτ.)

JAZZ UPSTAIRS Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Μικρή jazz σκηνή του Bar Guru. Βλ. Ατζέντα.

ΚΛΙΚSTAGE Πατισίων & Κοδριγκτώνος 17, 210 8253356. Ησάις Ματιάμπα, Νίκος Μίχας και Γρηγόρης Πετράκος. Τετ.-Σάβ. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10, Φιάλη κομπλέ € 100, κρασί € 65

ΚΥΚΛΟΣ LIVE Τιμοθέου 2, Παγκράτι, 210 7560.516 Από Τετ. μέχρι Κυρ. live έντεχνο, ελληνικό και ξένο ροκ με Μιχ. Κακέπη. Είσοδος με ποτό € 10.

ΜΑΚΑΡΙ Ζ. Πηγάς 125, Νεάπολη Εξαρχείων, 210 6458.958 Μικρή μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνο.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ Μ. Μπτρόπουλου 30, Πλ. Λαυρίου, 2290.25.723 Τα πιο ωραία λαϊκά με ζωντανή ορχήστρα. Κάθε Παρ.-Σάβ. Κυρ. μεσημέρι το σχήμα του Γιώργου Αρμενιάκου. Πιο έντεχνο πρόγραμμα με ζωντανή ορχήστρα κάθε Πέμπτη. Και Κυριακή βράδι karaoke με ελληνικές και ξένες επιτυχίες.

MIKE'S IRISH BAR Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797 Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. karaoke nights, 12/1: Κτίριο 2. 13/1: Big Trouble. 14/1: Dr Vodkatini. 18/1: Michael Leo.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644 Φιλόξενη στέγη για νέες μπάντες και πειραματικούς ήχους. 12/1:Ανδρέας Γεωργίου Quartet. 13/1: Man Data Sound: Ιδιόρυθμον.15/1:Lamia Bedioui &Σόλης Μπαρκί. (Έναρξη 21.30. Είσοδος €10)14/1: Θάνος Ανεστόπουλος -Διάφανα Κρίνα- (Έναρξη 22.00. Είσοδος €10)

MUSIC BOX Α. Πεντέλης 108 (12η έξοδος Αττικής οδού προς Πεντέλη), Βριλήσσια, 210 8044.840

Ένας ιδιαιτέρως μουσικός χώρος με ζωντανή μουσική. Στο περιβάλλον κυριαρχούν η πέτρα, τα κερά, το ξύλο και το μέταλλο. Εναλλαγές μουσικών σχημάτων στο live stage.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE Βούρβαχη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740 Από Πέμπ. μέχρι Σάββ. οι 1550. Έναρξη: 23.30. Είσοδος με ποτό: € 10, € 8 (φοιτ.) Κάθε Τετ. οι Αλχημιστές. Κάθε Κυριακή οι Δημ. Τσεκούρας & Κατερίνα Παπακωνσταντίνου (Έναρξη 23.00. Είσοδος €10,€8 φοιτ.)

PALENCIO Φαραντάνων 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Αμπελόκηποι, 210 7752.360 12η σεζόν με live λατίν από όλο τον κόσμο. Στις 12,13,14 & 20,21,22 Ιανουαρίου ο William «Winiw» Buznego από τη Βενεζουέλα με latin salsa.

RODEO Χεύδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702 Από τα ιστορικά λαϊβάδικα της πόλης. Στις 13&14/1 Socrates. Είσοδος €15, έναρξη 22.00.

ΣΠΙΤΙ ΤΕΧΝΗΣ ΔΩΛΗΣ Δελγιανήνη 5, (πίσω από το Πάντειο), Καλλιθέα, 210 9234806 «Μικρές ιστορίες γραμμένες σε τούχους» από το Τρίφωνο. Έναρξη Τετ., Πέμπ. 22.00, Παρ., Σάβ. 23.00. Είσοδος με ποτό €15.. €10 (φοιτ.)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 Ανανεωμένος χώρος με τον Γ. Ζουγανέλη και ομάδα νέων καλλιτεχνών. Έναρξη: 23.00. Είσοδος: € 6, Φιάλη ούισκι € 100, Φιάλη κρασί € 50. Παρ. & Σάβ. μόνο.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 Ο επιτυχημένος κάτω χώρου του Σταυρού με νέα παιδιά, όπως κάθε χρόνο, σε ποπ, ροκ, σόουλ και φανκ διασκευές. Έναρξη: 23.30.Είσοδος: € 6

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 15-17/12 Mode Plagal, Μάρθα Φριτζήλια και guest τον Αλκ. Ιωαννίδη στις «Αλκινοίδες μέρες...» Έναρξη: 22.30. Είσοδος € 10.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ Κάσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.199 Εδώ και 8 χρόνια αποτελεί την κεντρική σκηνή των δυτικών προστίων.13/1: Lava (Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6). 16/1: Balance (Έναρξη 22.00.Είσοδος € 8)

ΣΥΡΜΟΣ Κολωνού & Οδυσσεώς 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661 Κάθε Παρ. και Σάβ. η Σωτηρία Λεονάρδου με τους Γ. Περαντάκο, Μ. Ιακώβου και τους Αργοναύτες. Στις 12 & 19/1 παράταση εμφανίσεων για τις Ρόδες (Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12)

ΤΡΕΝΟΘΕΑΤΡΟ Μακρυγιάννη 5-7, Ακρόπολη, 210 9243.609 Η μουσικοχορευτική παράσταση «Το τρένο στο Ρουφ» σε σκην. και επιλ. τραγουδίων της Τατ. Λύγαρη. Έναρξη Τετ. - Σάβ. 21.30. Κυριακή 20.00. Είσοδος με κρασί € 27. Φιάλη κρασί € 19, Φιάλη ούισκι € 39, Φαγητό (ελ. κατ. € 13)

VOX Ιερά Οδός 20, Αθήνα, 210 3411.000. Μουσική συνάντηση Ελ. Βιτάλη και Βασ. Παπακωνσταντίνου. Είσοδος με ποτό € 15. Από Παρ.ως Κυρ.

ΦΕΡΕ ΝΑ ΠΙΕΙΣ Αχαρνών 335 & Νιρβάνα, 6938 663031. Ωραία ιδέα. Αυτοί βάζουν ζωντανή μουσική, ποτήρια, πάγο κι εσείς φέρεστε τα ποτά σας από το σπίτι. Για τους ανυποψίαστους, τιμή Φιάλης € 25. Είσοδος: € 15. Πέμπτη - Σάββατο.

Χ ΕΛΑΡΕ LIVE Ελευθερίου Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101 Neo club για καθημερινά live από εναλλασσόμενα συγκροτήματα. Για όλην τον Ιανουάριο κάθε Τρίτη και Τετάρτη ο Πα-νιελής Θαλασσινός, κάθε Παρ. και Σάβ. οι 48 Ωρες και κάθε Κυριακή ο Haig Yazdjian.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, 210 3471.111 Αντώνης Ρέμος, Μιχάλης Χατζηγιάννης. Μαζί τους Παπαδοπούλου, Ρούτση, Ντουσοπούλου. Είσοδος: € 15, Φιάλη € 150 (κομπλέ στο β' θεωρείο), € 180 (κομπλέ στις υπόλοιπες θέσεις).

ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς & Λαμίας 4, 210 3418.020 Δημήτρης Μητροπάνος -Μελίνα Κανά-Δημήτρης Μπάσης-Βαγγέλης Κορακάκης. Από Πέμπτη-Σάββατο 23.00. Κυριακή 22.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

ΑΛΛΗ ΦΑΣΗ

Κωνσταντινουπόλεως 121, 210 3417.804 Ηλίας Κλωναρίδης, Λεωτέρης Μυτιληναίος. Φιάλη: €110 (απλή) - €130 (σπέσιαλ).

ΑΠΟΛΛΩΝ

Λεωφόρος Συγγρού 259 και Αμφιθέας, 210 9427.580 Θάνος Πετρέλης, Αποστολία Ζώη. Special guest η Κατερίνα Στανίση.Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €150 (απλή) - €170 (σπέσιαλ).

ΑΡΕΙΩΝ

Πειραιώς 142 & Πέτρου Ράλλη, Γκάζι, 210 3454.888 Γιάννης Πλούταρχος. Τον πλαισιώνει νεανικό τιμ. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ

Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8946.898 Πάνος Κίμπος, Στεφανίδου, Γενάρης, Δήμος, Γεωργίου. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: € 15, Φιάλη: € 150 (κομπλέ).

BODROOM

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377 Καίτη Γαρμπή. Μαζί της Ν. Τόδωρη, Χ. Γεωργίου, Ε. Ζεϊμπέκογλου, Μ. Μπαζάκας και οι Mosaic. Είσοδος: € 20. Φιάλη: € 150 (κομπλέ).

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπύρου Πάτου, 210 3473.835 Άννα Βίση με Goin' Through, Δημήτρης Κοργιαλά, Δέσποινα Ολυμπίου κι Λευτέρης Καρβέλας. Είσοδος: € 15 (Πέμπ. & Κυρ.) - € 20 (Παρ. & Σάββ.), Φιάλη: € 180 (απλή) - € 200 (σπέσιαλ), κρασί € 90 ανά δύο άτομα.

CAN CAN

Πέτρου Ράλη 62 και Κηφισού, 210 5612.321-329 Έφη Θωδή. Μαζί της ο Χρήστος Αντωνιάδης και η Τίνα Τράκου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη: € 130 (απλή) - € 150 (σπέσιαλ).

ΓΚΑΖΙ

Ιεροφαντών 9 & Πειραιώς 96, 210 3474.477 Νίκος Κουρκούλης, Χρήστος Δάντης, Νάνου, Κέλυ Κελεκίδου, Saya. Είσοδος: € 15. Φιάλη € 150 (κομπλέ), κρασί € 75 ανά δύο άτομα.

ΓΥΑΛΙΝΟ PLUS

Λεωφ. Συγγρού 143, 210 9315.306 Κωνσταντίνος Θαλασσοχόρης, Στέλλα Γεωργιάδου. Μαζί τους Κ. Απέρρηγς, Αν. Νίνου, Ζ. Μεταξά. Ποτό στο μπαρ: € 8, Φιάλη € 100 (απλή), € 120 (σπέσιαλ). Κρασί: € 60 ανά δύο άτομα.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Λεωφ. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9425.754 - 6 Πέγκυ Ζήνα υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Κωνσταντίνου Ρήγου. Μαζί της, Νίνο και Κώστας Καραφώτης, Βικτώρια Χαλκίτη. Είσοδος: € 15, Φιάλη € 160 (απλή), € 175 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 ανά δύο άτομα.

DOWN TOWN

Αντιπόρος 42, Κάρβελ, 210 7250.000 Ο Γιώργος Δασκουλίδης και οι ανερχόμενοι Μαρία Βολονάκη και Γιώργος Ρενιώτης. Πέμπ.-Δευτ. Ποτό στο μπαρ € 10, Φιάλη € 120 (απλή), € 140 (σπέσιαλ).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Πειραιώς 176 & Λαμίας 4, 210 3476.606 Νότης Σφακιανάκης, Μαριάντα Πιερίδη.Τετ.-Σάββ., Είσοδος € 15, Φιάλη € 160 (κομπλέ), κρασί € 80 - 90ανά δύο άτομα.

FEVER

Λ. Συγγρού & Λαγουμτζή 25, 210 9217.333 Η Έλενα Παπαρίζου, ο Γιώργος Τσαλίκηγκαι ο Χρήστος Πάλης. Είσοδος:€ 15 (Πέμπ. & Κυρ.)-€ 20 (Παρ.-

Σάββ.). Φιάλη:€ 160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ)

FIX-ΜΑΜΟΥΝΙΑ LIVE

Λεωφόρος Συγγρού 116, 210 9248.211 Ειρήνη Μερκούρη, Σαλόνικα Νίκο Μακρόπουλο. Πέμπ.-Δευτ. Είσοδος: € 10. Φιάλη: €140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ).

FRANGELICO

Αλίμου & Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980 Μ. Δημάκη, Φ. Κτενάς, Ε. Δήμα, Κ. Γεωργοπούλου, Τ. Αναστασόπουλος, Ε. Ρίζου και Κ. Θεοχάρη. Κλειστά Δευτ. Είσοδος: Φιάλη: €130 (απλή) - €140 (σπέσιαλ).

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 16-20, Αθήνα, 210 3428.272 Γιάννης Πάριος,Νατάσα Θεωρίδου. Είσοδος: Πέμπ. & Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. € 20. Φιάλη: € 190 (απλή) - € 220 (σπέσιαλ). Κρασί: € 95 ανά δύο άτομα.

LA NOTTE

Agora Center, Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, 210 6846.139, 210 6846.140 Χ. Κυπριανίδη, Ν. Γιατρουδάκη και Ν. Πατέρα. Κλειστά Δευτέρα, Είσοδος: €10, Φιάλη: €110 (απλή) - €130 (σπέσιαλ).

ΜΟΥΣΣΕΣ

Λ. Συγγρού 253, 210 9425.601-2 Η Αγγελική Ηλιάδη, Χρήστος Μενιδιάτης (γιος του Μιχάλη) και οι Φίλοι για Πάντα. Είσοδος: €15, Φιάλη: €130 (απλή) - €150 (σπέσιαλ).

ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑ

Όθωνος 26, Κηφισιά, 210 8013.926, 210 8012.185 Ματθαίος Γιαννούλης με τους Λ. Βαζαίο, Λ. Αρκά, Κ. Καμπανέλλη, Χ. Μαρνιέρο, Δ. Καμπλά και Ε. Ρίζου. Μενού: € 35 (ανά άτομο με τα ποτά δωρεάν) και Φιάλη: € 120 (κομπλέ).

ΜΩΒ

Λεωφ. Κηφισού 100 (δίπλα στο σταθμό ΚΤΕΛ), 210 5127.500 Ζαφείρης Μελάς με παρτενέρ την Ευδοκία. Ποτό στο μπαρ: € 10. Φιάλη: € 135 (απλή), € 150 (σπέσιαλ).

ΝΕΑ ΑΘΗΝΑΙΑ (ΠΡΩΗΝ ΓΕΦΥΡΑ)

Ακτή Ποσειδώνος 26-28, 210 9409.221 Μάκης Χριστοδουλόπουλος, Λεωτέρης Πανταζής.

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130

Πειραιώς 130, 210 3411.410 Έλλη Κοκκίνου με τους Κωνσταντίνο Χριστοφόρου, Καλομοίρα, Ανδρέα Στάμο και τη Χρύσπα. Μουσική επιμέλεια Τάσου Μπουγά. Είσοδος: € 15. Φιάλη: € 160 (απλή), € 180 (σπέσιαλ).

ΟΔΕΟΝ

Λεωφ. Ποσειδώνος 35 Καλαμάκι, 210 9843.250 Νέο σχήμα με επικεφαλής τον Αντύπα. Μαζί του Πάολα, Ν. Παπαδοπούλου, Χ. Σαρλάνης και Χ. Βάμος. Πέμπ.-Δευτ. Φιάλη: € 140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

POSIDONIO

Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033 Νίκος Βέρτης, Στάθης Κωνσταντίνου, Μάρω Λύτρα. Τετ.-Κυρ., Είσοδος: €15, Φιάλη: €150 (απλή) - €165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 ανά δύο άτομα.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3823.269 Δέσποινα Βανδή-Γιώργος Μαζωνάκης. Μαζί τους ο Γιώργος Χρήστου. Είσοδος: € 15 (Πέμπ. & Κυρ.), € 20 (Παρ. & Σάβ.). Φιάλη: € 190 (απλή), € 220 (σπέσιαλ), κρασί € 95 ανά δύο άτομα.

ΡΟΜΕΟ PLUS

Καλλιρρός 4, Στύλοι Ολυμπίου Διός, 210 9232.648 Γιάννης Μπέκας και Εύα Μιλλή. Πέμπ.-Δευ. Ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη: €120 (απλή) - € 140 (σπέσιαλ). Κρασί € 60 ανά δύο άτομα.

SKYΛΑΔΙΚΟ VIP

Συγγρού & Αθηνών 2, 210 9519.219 Ποπ λαϊκό από τον Γιώργο Μαρίνη και τη Σαμπρίνα. Ανοίγουν οι Χ. Δαναός, Α. Κωνσταντίνου και ο Σωκράτης. Είσοδος € 10, Φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

ΦΩΣ

Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053-4 Σταμάτης Γονιδής, Ελεάννα Παπαϊωάννου, Ιωάννα Κουταλίδου. Είσοδος:€ 15. Φιάλη: € 150 (απλή), € 180 (σπέσιαλ). Κρασί: € 75 ανά δύο άτομα.

Παρασκευή και Σάββατο και μουσικές επιλογές από την electropop σκηνή.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αβυσσινίας 3, 210 3246.446

Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιατζδικα, που καλύπτει όλες τις τάσεις της σύγχρονης electronica με τους διαρκώς εναλλασσόμενους DJs. Τσέκκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

ΚΑΖΟΥ

Μουσομικαλή 3, 210 3602.242

Χαλαρή ατμόσφαιρα, λογικές τιμές και ποτά χωρίς τη συνοδεία αναληγτικών για το επόμενο πρωί. Πέμπ. DJ Selah με dub®gae, Παρ. DJ Άγγελος με soul-funk, Σάββ. Old School&Funk από τους DJ Abuse & DJ Skillab

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3247.666

Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιβώνουν ως 30+ hip hoppers, πθωποιοί, φοιτητές. Κάθε Κυριακή ο dj Lo-Fi.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797

Καινούργιο, με δυνατή μπάρα, πλούσια κάθε, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτά καθημερινά.

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066

Ταρτάσα-κούκλα με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντε-βού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα rap remixes του.

MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672

Funk soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπιτάτος κόμος, ωστιά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570

Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

SOUL STEREO

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

Ο πάνω χώρος του Soul με ανεβασμένα beats και συχνά parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους deejays.

ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΚΟ

Θ. Βρεσθένης 19, Νέος Κόσμος, 210 9214.860
Νέα άφιξη που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως στέκι. Μουσικές ethnic, jazz, blues, rock, soul, reggae από βινύλιο ή ζωντανά. Κάθε Σάββατο το Al-Jazz-Era quartet. Καθαρά ποτά, χαλαρή ατμόσφαιρα. Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο από τις 21.00 ως πς 03.00.

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502

Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, κάθε Παρασκευή και Σάββατο για clubbing.

SUBROSA

Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032

Νέο bar στην πολύβουη γειτονιά του Ψυρρή με 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλη μπάρα και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο όροφο περισσότερα τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Ηλεκτρονικές μουσικές και τευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj.

YOGA BALA

Ρήγα Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335

Σκοτεινό μπαρ σε βερολινέζικο στιλ με ψαγμένες, ηλεκτρονικές κατά κύριο λόγο, μουσικές επιλογές που δεν αρνείται να αλληθωρίσει και προς alternative παρασπονδίες. Στον πάνω όροφο λειτουργεί restaurant.

CLUBS

BOCCA

Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 210 7221.558

Παραμένει υπόγειο το κο-

λωνακιώτικο club, απλά μεταφέρεται από τη Χάρπητος στο χώρο που φιλοξενούσε το Dragoste. Διακοσμημένο από τον Άγγ. Αγγελόπουλο σε νεοϋορκέζικο στιλ, με το μαύρο και το ασημί να κυριαρχούν.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές

'80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλουδία-φωτιστικά.

ΒΟΥΤΙΚΕ

Φιλελλήνων 15, 210 3231.315

Έναρξη: 15/12. Στο χώρο του πρώην «Στράτος» η ομάδα του Galea λανσάρει νέο stylish club. Τρεις καθιστικοί χώροι με μίνιμαλ ντεκόρ σε διαφορετικό ύφος ο καθένας. Τετ. σπέσιαλ ελληνικές βραδιές.

CAFE MERCEDES

Αρτέμιδος 1, Πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8941.038 - 210 8943.901

Party-restaurant σε γήινους τόνους, club με μαύρα bar, restaurant με Mediasian κουζίνα.

CAMEL CLUB

Ηρακλειδών 74, Θησείο, 210 3476.847

Στο ίδιο επιτυχημένο μοτίβο κινείται και φέτος το ιστορικό club. «The Last Chance Party» τα Σάββατα με τον Δημ. Παπασπυρόπουλο και τον Πλ. Βασιλάκη. Είσοδος: € 12 με ποτό. Φιάλη: € 80

CRISTAL

Λεωφ. Κηφισίας 46, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603-5

Στέκι ΒΠ με glamorous κοινό που αγαπάει την r'n'b και τα ελληνικά σουξέ. Τις Τετάρτες «Blink» πάρτι από την ομάδα Family The Label με hip-hop και r'n'b.

DADA

Ωγύγου 11, Ψυρρή, 210 3319.846

Από τα Εξάρχεια στου Ψυρρή με ένδοξο παρελθόν και σάουντρακ την dark πλευρά του rock και της electronica. Διαχρονικό gothic στέκι.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστέρι
Ο σκοτεινός νάος των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια πάντα σε ebm, electro, noise, imdustrial ρυθμούς. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλαγορκτήνου 69 & Πουλυκερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικό

ήχοι και tributes.

DEXX CLUB

Λεωφ. Αλεξάνδρας 87 και Δρόση 1, 210 6426.529

Νέο music club δίπλα στο Divani-Zafolia με mainstream μουσικές επιλογές. Κυρ. r'n'b με τους Dirty Noise. Ποτό: € 8. Φιάλη € 80 (απλή), € 90 (σπέσιαλ).

ENVY

Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801-3

Στο «Μοναστηράκι Center», 3 όροφοι σε lime, χρυσό και μαύρο χρώμα με γιαπωνέζικες επιρροές. Στον 3ο όροφο λειτουργεί το YALLAH με ανατολίτικο στιλ. Είσοδος: Παρ.-Σάββ. € 15 - καθημ. € 10. Φιάλη: € 110-120

FACTORY

Δεκελέων 26, Γκάζι, 210 3452.220

Αναβίωση του θρυλικού club στο Γκάζι με χαμηλό προφίλ και υψηλή αδρεναλίνη που υπόσχεται επιστροφή σε παλιές καλές εποχές του clubbing και σύνθεση gay-straight κοινού.

ΚΑΙΚ CLUB

Κολοκοτρώνη 34, Πλ. Κεφαλαρίου, 210 6230.810

Επιστροφή με πιο ελληνικό χαρακτήρα. Από Κυρ. 30/10 «All the Money» πάρτι με την Αντζελα Παντελή.

LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553

Εντυπωσιακό space ντεκόρ, πράσινο χρώμα, ανανεωμένος ήχος και φωτισμός, ξένοι και Έλληνες djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέχρι minimal techno.

MAD CLUB

Περσεφόνης & Δεκελέων 12, Γκάζι, 210 3454.604

Ανανεωμένο και ανακαινισμένο. Στο ισόγειο το main stage με indie pop-rock επιλογές. Στον πρώτο μουσική των '80s. Resident dj ο Πάνος Γιαννακάκης.

MEINE DANZA

Αριστοφάνους 11 & Κασικογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900

Ρετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέτη Αντώνη Καλογρίδη. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

MOTEL

Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970

Επιστρέφει με πιο dark ατμόσφαιρα που επιμελείται κι εδώ ο Αντώνης Καλογρίδης, συνδυάζοντας art deco, baroque και '70s στοιχεία. Μουσικές μεταξύ electro και deer house.

PASSA

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210

7211.310

Νέο bar-club-restaurant στη λειπήττή Βυσσινιά και χρυσή (όπως τα χρώματα του deco) γραμμή μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

ANOTHER CLUB

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3

Ο χώρος, που φιλοξένησε τα CT plus και +Soda τα τελευταία χρόνια, αποκτά πολεμικό όνομα και υποδέχεται μάχιμα transeακία.

PRIVILEGE

Δηληγιάννη 50 & Γεωργαυτά, Κεφαλάρι, 210 8018.034

Με διακόσμηση από την Ισμήνη Κάρλη, το αρχοντικό του Βαγιανού αποκτά δύο stages. Στο ισόγειο resto με meditasian κουζίνα. Στον πάνω όροφο θα λειτουργεί το Boudoir με αυτόνομο είσοδο και επιβλητικό ντεκό.

ROCK & ROLL

Λουκιανού 6 και Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127

Ιστορικό στέκι με φανατικό forever young «δικό του» κοινό. Ροκ Τρίτες και Τετάρτες, ελληνικά χιπ τις Κυριακές και πάρτι έκπληξη τα απογεύματα του Σαββάτου με τα πιο αγαπημένα κομμάτια.

SQUEEZE

Πέτρου Ράλλη & Κρήτης 1, 210 3463.553

Έναρξη: 16/12. Νέο dance club που θα κινηθεί στο χώρο του progressive house. Resident ο Kostas Spiral, αναμεινόνται μεγάλα διεθνή ονόματα.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

UPPER CATS

Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101

Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συχνές μετακλίσεις ξένων ονομάτων.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ

Σκουλενίου 2, Πλ. Κλαυθμόνος, 210 3314.330-1

Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, synthpop, electro, EBM tunes.

VINILIO

Λεωφ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα (Hotel Εμμανύνα), 210 9681.056

Ντισκομπάλες, πίστα για χορό και μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians. ●



ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, Σύνταγμα, 210 3639.385
Ένα καπέλο γεμάτο βροχή. Του Μάικλ Γκάτζο. Σκηνοθ.: Ρένα Εοσκενάζυ. Μουσ. σύνθ.: Ευ. Ρεμπούτακα. Παίζουν: Σ. Πέππας, Μ. Αθανασίου, Κ. Παπουτσάκη, Ι. Μαρινάκης. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.15, **€ 23, € 20, € 8** (λαϊκή), **€ 16** (φοιτ.).

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009

Αμφιτρώων. Του Χάινριχ φον Κλάιστ. Σκηνοθ.: Ν. Χατζόπουλος. Παίζουν: Αν. Μάσχα, Μ. Σκουλά, Ν. Καραθάνος, Θ. Δήμου, Γ. Νταλιάνης, Κ. Φοντούκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. **€ 15** (Τετ.-Παρ.). Σάβ.-Κυρ.: **€ 22, € 15** (φοιτ.).

Η Παρέλαση. Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: Γ. Μόσχος. Παίζουν: Ι. Παππά, Μ. Καρατζογιάννης. Δευν., Τρ. 21.15. **€ 15.** Εξώστως: **Ο Πουπουλένιος.** Του Μάρτιν ΜακΝτόνα. Σκηνοθ.: Β. Γεωργιάδου. Παίζουν: Κ. Βασαρδάνης, Κ. ΚαλλιΒρετάκης, Κ. Μπερικόπουλος, Αργ. Ξάφης. Τετ. 19.00, Παρ. 00.15, Σάβ. 19.00, Κυρ. 22.00. **€ 15** (Τετ., Παρ.). Σάβ.-Κυρ.: **€ 22, € 15** (φοιτ.). Μέχρι 15/1.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Τάνγκου. Του Σλάβομιρ Μρόζκε. Σκηνοθ.: Σπ. Ευαγγελάτος. Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης, Κ. Αθανασόπουλος, Ασιπ. Κράλλη, Μ. Τερχίτζουλου. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 19.00. **€ 20, € 17** (λαϊκή), **€ 14** (φοιτ.)

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7773.372
Η Μαργαρίτα Γκοπιέ ταξι-δεύει απόψε. Του Άκν Δήμου. Σκηνοθ.: Αντ. Καλογριδής. Παίζουν: Π. Ζούνη, Αλ. Γεωργουλής, Ντ. Καρούδης, Μ. Μουμουρης. Τετ. (λαϊκή) 20.00, Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.15, Κυρ. 19.30. **€ 24, € 22.** Λαϊκή: **€ 20, € 18**

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70 & Γκωΐζ, 210 6445.749
Ηρωίνη-Ελλάς 1-0. Του Μάριου Μαλούχου. Σκηνοθ.: Β. Μαλούχος. Παίζουν: Γ. Ταταρίδης, Β. Γιάνναρου, Δ. Ποταμίτης, Ν. Παντελή, Σ. Γραμματικός, Β. Μαλούχος. Τρ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. **€ 20, € 15** (φοιτ.).

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικοπίη 4, πίσω από Πάντειο, 210 9229.605

Πάρτι γενεθλίων του Χάρολντ Πίντερ. Σκνν.: Αντώνης Αντύπας. Παίζουν: Ρ. Οικονομιδού, Γ. Μωρόγιαννης, Λ. Βασιλείου, Γ. Καρατζογιάννης, Βραδινές παραστάσεις Πέμπ.-Παρ-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάββατο και 18.00. **€ 20, € 15** (φοιτ.).

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψωρη, 210 3253.153
Σεσουδά για Δολοφόνους. Κωμωδία των Br. Jordan-M. Abrams. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Τ. Άντουν, Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Μακρυπούλια, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. **€ 20, € 17** (λαϊκή), **€ 15.**

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Πειραματικής Σκηνης του Εθνικού.

Ντιμπούκ. Του Μπρους Μίγερς από το ομώνυμο έργο του Σαλόμ Άνσκι. Σκηνοθ.-Σκνν.: Σ. Χατζάκης. Μουσ.: Σ. Γιαννάτος. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρπη. Τετ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 13.00. **€ 18, € 10** (φοιτ.). Από 13/1.
Ο Θάνατος και η Κόρνη. Του Άριελ Ντόρφμαν. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Π. Μαρκοπούλου, Δ. Μυλωνάς, Ν. Αλεξίου.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15-17, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
WIT - Εκτός κωδικού. Της Μάργκκαρετ Έντσον. Σκηνοθ.: Μ. Κάλμπαρν. Παίζουν: Αιμ. Υψηλάντη, Λ. Κακούρης, Β. Ανδρεάδκη, Εκ. Ντούμα. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 19.30. **€ 20, €15** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).
Εκεί Εκεί, στην Κόλαση. Οργανωτής: Γ. Σαρακατσάνης, Γ. Γράφουν - Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλεράτου, Μ. Μπαλούτσου, Φ. Παυλόπουλος, Γ. Σαρακατσάνης. Πέμπ.-Κυρ. 21.00. **€ 12** και **€ 8** (φοιτ.) με ποτό.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκοκώδη 18-20, Καλλιθέα (όπισθεν Παντείου), 210 9236.992
America Hurrah. Του Jean-Claude van Italie. Σκηνοθ.: Π. Μουστακής. Παίζουν: Ελ. Κουβακά, Ελ. Λουμπαρδιά, Μ. Μαθιουδάκης, Ελ. Μαούνη, Σ. Μπέσης, Β. Πηνιώτη, Φ. Ταλαμπούκας. Δευν., Πέμπ.-Κυρ. 21.15. **€ 20, € 14** (φοιτ.).

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφήτη Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Ταξιδι στο Μπάουντιφουλ. Του Horton Foote. Σκηνοθ.: Κ. Τοιάνος. Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Στ. Μάνας, Γ. Θωμάς, Ευ. Μουμούρη, Μ. Αρβανιτάκης, Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Σάβ. και 18.00. **€ 20, € 17.**

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16, Βοτανικός, 210 3425.637
Βαριετέ. «Εξωφρενικό υπερδράμα καρπαρέ» από τους Τσιριτσάντσουλες. Κείμενα-σκνηοθ.: Μ. Μουζάκης. Παίζουν: Μ. Μπτσόπουλος, Ν. Γιούσεφ, Σ. Περγλέγα, Μ. Μουζάκης. Παρ.-Κυρ. 21.00. **€ 12, € 7** (φοιτ.). Μέχρι 15/1.
Κλάδον, Τρομπέτες και Πλάκες. Πολιτική φάρσα του Ντάριο Φο. Σκηνοθ.-Σκνν.: Β. Τοίρου-Αμίτσι. Παίζουν: Δ. Μπουλάς, Έλ. Πολυμύνη, Π. Καλογεράκη, Θ. Μπίρκος, Γ. Γιακτζής. Δευν., Τρ. 21.15. **€ 14, € 10** (φοιτ.).

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, πλ. Καραϊσάκη, 210 5221.767
Πυρετός το Σαββατόβρα-δο. Μετάφρ.: Γ. Αρμάου. Στίχοι: Ν. Γερμανού. Σκηνοθ.-Χορογρ.: Αη. Philips. Διεύθ. Ορχ.: Γ. Θεοδοσιάδης. Πρωταγωνιστεί: Γ. Τσαλίκης. Και 40 ηθοποιοί, χορευτές και μουσικοί. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. **€ 24,50, € 22, € 19, € 19** (λαϊκή), **€ 16** (φοιτ.).

ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου), 210 8233.125.
Rocky Horror Show του Ρίτσαρντ Ο' Μπράιν. Η ελληνική εκδοχή του cult μιούζικαλ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Π. Τσαρούχας, Θ. Παπαθωμά, Σπ. Πούλης, Ζ. Ναλμπάντης. Τρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. **€ 22, € 15** (φοιτ.)

ΒΡΕΤΑΝΙΑ MOTOROLA Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Hysteria. Κωμωδία του Τέρι Τζόνσον. Μεταφρ.-Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Άκ. Σακελαρίου, Φ. Ξυλά, Μπ. Γιωτόπουλος, Αν. Στάτοκαγια. Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 21.15 & (λαϊκή) 18.00, Κυρ. 20.00. **€ 24, € 20, € 18** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).
Δείπνο εκ προμελέτης. Του Γιώργου Βάλαρη. Διασκ.-Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Π. Κωστής, Ανδρ. Μαρκοπούλου, Αντ. Μάρος, Όλ. Μιχαλοπούλου, Δ. Παπαγιάννη, Κ. Παπακωνσταντίνου, Π. Σταυρόπουλος. Δευν. 18.30 & 21.30, Τρ. 21.30. **€ 20, € 15** (φοιτ.).

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Ζητείται τενόρος. Φαρσοκωμωδία του Κεν Λούντβιχ. Μτφρ.: Έλ. Ακριτά. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Γ. Βούρος, Τ. Παπαματθαίου, Μ. Γεωργιάδου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάβ. και 18.30, Κυρ. 19.30. **€ 21, € 16, € 16** (λαϊκή), **€ 16** (φοιτ.).

CLUB 22 Βουλιαγιμένης 22, 210 9249.814
Hedwig and the Angry Inch. Μουσική rock παράσταση του Τζον Κάμερον Μίτσελ. Διασκ.-Σκηνοθ.: Εβ. Παπούλια. Παίζουν: Εβ. Παπούλια, Κ. Παπαχρόνης, Μ. Δημητράτου. Πέμπ.-Δευν. 22.00. **€ 20** (με ποτό). Μέχρι 16/1.

CORONET Φρύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 7012.511
Η Φάκα. Σουρεαλιστική κωμωδία από τους Spy Monkey. Σκηνοθ.: Cal McCrystal. Παίζουν: Aitor Basauri, Stephan Kreiss, Petra Massey, Toby Park. Τετ.-Παρ., Κυρ. 21.00, Σάββ. 20.00 & 23.00. **€ 25, € 20 / Παιδ.-Φοιτ. € 20, € 15.** Από τις 13/1.

ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8634.414.
Μάρτυρας Κατηγορίας. Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογριδής. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπυρόπουλος, Δ. Κατρανίδης, Αργ. Μουτσόπου. Τετ., Σάβ. 21.15, Τετ., Σάβ. και 18.15, Κυρ. 19.30. **€ 20, € 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Ιλιών 21 & Κερασούντας, Ζωγράφου, 210 748 1.695
Τα γούστα του κυρίου Σλόαν. Του Τζο Όρτον. Σκηνοθ.: Αλ. Λιακόπουλος. Παίζουν: Β. Μπαξεβάνης, Β. Κουτσοποδήτη, Γ. Κυριακίδης, Γ. Κοντοπόδης. Τρ., Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00, Σάββ. (λαϊκή) και 18.30. **€ 20, € 14** (λαϊκή), **€ 14** (φοιτ.). Από 12/1.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, πλ. Αμερικής, 210 3612.500
Ο μεγάλος και ο μικρός. Του Τέρενς Ράτγκαν. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Στ. Ζαλμάς, Μ. Μπεγνής, Στ. Νικολαΐδης, Ν. Λάμπου, Μ. Πολυχρονίδη. Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή) 18.15.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Άλλη μια βότκα Μολότωφ. Του Άντον Τσέχοφ. Σκνν.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Ελ. Ράντου, Κ. Μπα-

λανικά, Χ. Ευθυμίου, Χ. Γρηγορόπουλος, Β. Χατζηνικολάου.

ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6, πλ. Αγ. Λαύρας, Μαρούσι, 210 8068.859

Η Μικρή μας Πόλη. Του Θόρντον Ουάιλντερ. Σκηνοθ.: Αντ. Περπινιάς. Παίζουν: Δ. Νομικού, Μ. Μπακοπούλου, Π. Δαμουλής, Β. Ζερβόπουλος, Γ. Περπινιάς, Σ. Σφονδύλη. Τετ., Κυρ. 19.00, Παρ., Σάβ. 21.00. **€ 15, € 10** (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ακαδημίας 59, 210 3611.516
Η Βασίλισσα του κιονιού. Μπαλέτο του Αλεξάντερ Γκλαζούνφω. Χορογρ.-Σκηνοθ.: Ρέι Μπέρα. Χορεύουν: Αλ. Στεργιανού-Ν. Σιούτα, Γ. Γκντοσάκης-Στρ. Παπανούσης, Αιμ. Γασιάρη-Ευρ. Ισαακίδου. **€ 42, € 22, € 17** (φοιτ.). Στις 15/1, 19.00.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΑΚΡΟΠΟΛ Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Η Χριστίνα. Οπερέτα του Θεόφραστου Σακελλαριδ. Μουσ. Διεύθ.: Χρ. Αλυσόφης-Γ. Αραβιδής. Σκηνοθ.: Γ. Ρεμούνδος. Κοστ.: Δ. Ζαρίφης. Ερμνεύουν: Ελ. Σταμίδης, Ν. Λοτσάρη, Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλός, Γ. Σταφέτας. Τετ., Πέμπ. 18.30, Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. **€ 25, € 20, € 15** (φοιτ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο Κύκλος με την Κιμωλία. Του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκηνοθ.: Κ. Τοιάνος. Κοστ.: Ιω. Παπαντωνίου. Παίζουν: Λ. Κονιόρδου, Ν. Μπουσνδούκος, Γ. Δεγαΐτης, Μ. Βαμβακά, Π. Καρακωνστανόγλου, Τρ., Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. 18.00, Κυρ. 19.00. **€ 20, € 18** (λαϊκή), **€ 10** (φοιτ.). Μέχρι 15/1.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
Βασιλιάς Αηρ. Του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: Σλ. Ουνκόφοκι. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ν. Αρβανίτης, Λ. Γεωργακόπουλος, Ιε. Καλετσάνος, Μ. Κεχαγιόγλου, Μ. Ναυπλιώτου. Τρ., Πέμπ.-Σάβ. 20.30, Τετ. 18.00, Κυρ. 19.30. **€ 20, € 10** (φοιτ.)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (βλ. ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ – ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ (βλ. ΧΩΡΑ)

ΕΛΥΖΕ Νυμφαίου 12, Ιλίσια, 210 7774.311
Έι, ψιψ! Πέντε μονόπρακτα του Τάκν Χρυσούλη. Σκηνοθ.: Κ. Μπάφρας, Γ. Μόρτζος, Ζ. Ρόχας, Β. Δούκα, Μ. Αχουριάνης. Παίζουν: Γ. Σουξές, Άρτ. Αποστολόπουλου, Ηλ. Παναγιωτούνη, Ανθ. Μαριανός, Μ. Παπανέστωρος. Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. **€ 17, € 12**

ΕΜΠΟΡΙΚΟ Σαρρή 11, Ψωρρή, 210 3211.750
Σύζυγος αλλεργιολόγου. Φαρσοκωμωδία του Τσαρλς Μπους. Σκηνοθ.: Χρ. Χατζήπαναγιώτης. Παίζουν: Χρ. Χατζήπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Ιά. Μυλωνάς, Τζ. Ευειδή, Ν. Μεντί. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. **€ 20, € 18, € 17** (λαϊκή), **€ 15** (φοιτ.).
Faith. Της Κέιτ Ρόμπιν. Σκηνοθ.: Έλλη Πατακων-

σταντίνου. Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Γ. Καραμίκος. Δευν., Τρ. 21.15. **€ 20, € 15** (φοιτ.).

ΕΜΠΡΟΣ Ρήγα Παλαμήδη 2, πλ. Αγ. Αναργύρων, Ψωρρή, 210 3238.990

Ένας Αριθμός. Της Κάριλ Τσέρτσιλ. Σκηνοθ.: Τ. Μπαντής. Παίζουν: Τ. Μπαντής, Θ. Σαράντος. Τρ., Τετ., Σάβ. 21.30, Παρ. 00.00, Κυρ. 19.00. **€ 20, € 15** (φοιτ.). Παρ.: **€ 15, € 12** (φοιτ.)

Addio del Passato. Της Λεΐας Βιτάλη. Σκηνοθ.: Τ. Μπαντής. Παίζουν: Σμ. Σμυρναίου, Αν. Πανατζοπούλου. Τετ. (λαϊκή), Σάβ. 19.00, Πέμπ., Παρ., Κυρ. 21.30. **€ 20, € 15** (φοιτ.). Λαϊκή: **€ 15, € 12** (φοιτ.).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ Δεληγιάννη 19, Μουσείο, 210 8254.333
Ο Διάβολος είναι...
Γυναίκα. Τα κωμικά έργα «Άμαξα», «Ιερά Εξέταση» και «Αφρικάνικος Έρωτας» του Προσπέρ Μερμιέ. Σκηνοθ.: Β. Ρίτσος. Παίζουν: Κ. Αλεξανδρίδου, Μ. Αντωνίου, Χ. Βρακάς, Γ. Καμμάς. Παρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. **€ 15, € 10** (φοιτ.)

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, 210 5138.067
Penalty. Του Γ. Παλούμπη. Σκηνοθ.: Γ. Παλούμπης. Παίζουν: Α. Αγγελόπουλος, Χ. Αλεξίου, Δ. Άλλος, Γ. Λεάκος, Γ. Παπατζογλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15, **€ 20, € 13,50** (φοιτ.). Μέχρι 15/1.
Η Φαλακρή Τραγουδίστρια. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: Δ. Κομνηνός. Παίζουν: Μ. Λαμίτηρ, Π. Αποστολόπουλος, Αν. Πορφύρη, Γ. Κατinas. Παρ.-Δευν. 21.30. **€ 18,50, € 14** (φοιτ.).

ΕΞΘΘΕΑΤΡΟ Ακταίου 3, Θησεία, 210 3410.224
Νυκτερινές επισκέψεις. Τα μονόπρακτα «Η σκόνη του δρόμου» του Kenneth Goodman και «Νυκτερινή συνομιλία με ένα απεχθές πρόσωπο» του Friedrich Durrenmatt. Σκηνοθ.: Γ. Μόρτζος. Παίζουν: Τ. Προύσαλης, Στ. Ιωάννου, Α. Δαμιανού. Πέμπ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. **€ 17, € 12** (φοιτ.).

ΗΒΗ Σαρρή 27, 210 3215.127
Μπαμπά μιν ξαναπεθάνεις Παρασκευά. Κωμωδία των Ρήγα, Αποστόλου. Σκηνοθ.: Ρήγας. Παίζουν: Τζ. Παπουτσί, Κ. Κόκλας, Μποσταντζόγλου, Φ. Μπαξεβάνη. Τετ. 20:15, Πέμπ.-Κυρ. 21:15, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. και 18:15. **€ 24, € 18** (λαϊκή), **€ 18** (φοιτ.).

... **Χαράς ευαγγέλια!** Μεταμεσονύκτια σατιρική μουσική παράσταση με τον Παντελή Αμπατζή. Σκνν.: ΛοΓό. Παίζουν-τραγουδούν: Π. Αμπατζής, Μ. Ασέρ, Μ. Κόλια. Τραγουδή-σκίτσο επί σκηνής: ΛοΓό. Παρ., Σάβ. 00.00. **€ 15, € 10** (φοιτ.)

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Ρίγος. Του Ντέκλαν Χιουζ. Σκηνοθ.: Φ. Μακρής. Παίζουν: Π. Βλαντή, Γ. Κατσάμπας, Σ. Κρούσκα, Ν. Νίκας. Τετ., Κυρ. 8 μ.μ., Πεμ., Παρ. 9.15 μ.μ., Σάβ. 6.15 & 9.15. **€ 20, € 15** φοιτ./λαϊκή Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.15
ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Ο Φιλάργυρος. Κωμωδία του Μολιέρου. Σκηνοθ.:

Εύνης Γαβριηλίδης. Παίζουν: Αλ. Μυλωνάς, Χρ. Κουτσοουδάκη, Μ. Νικολάου, Θ. Αντωνιάδης, Μ. Σοτνάκη. Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15. **€ 20, € 15** (λαϊκή), **€15** (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Κεραμεικός, 210 5238.870
Sorry, sold out! Από την ομάδα Ex Animo. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν: Π. Εμμανουηλίδης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Φ. Πέτσα, Ζ. Ρούμπος. Δευν.-Τρ. 21.15, Κυρ. 20.00. **€ 18, € 12** (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591
Ο Χορός του Θανάτου. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.-Σκνν.-Κοστ.: Α. Παπασπύρος. Παίζουν: Ανδρ. Παπασπύρος, Όλ. Γερογιάννη, Ανθ. Ζυγογιάννης, Δ. Βασιλειάδου. Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. **€ 20, € 15** (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένης 7 & Θαρύππου, 210 9212.900
Πάνω χώρος. Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας. Του Λούκας Μπέρφους. Σκηνοθ.: Β. Θεοδορόπουλος. Παίζουν: Κ. Καρβούνη, Γ. Φέστα, Μ. Σαουσοπούλου, Λ. Μαλκότσης, Γ. Γλάστρας, Φ. Θωμαΐδης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. **€ 20, € 14** (φοιτ.). **€ 10** (Τετ., Πέμπ.). Κάτω Χώρος: **Επτά Ρίκτερ.** Του Μπεχίτς Ακ. Σκηνοθ.: Γ. Γεννατάς. Παίζουν: Μ. Μπτρούσης, Μ. Κατσανδρή, Ευθ. Παπαδημητρίου. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30. **€ 18, € 14** (φοιτ.). Τετ./Πέμπ.: **€ 15, € 10** (φοιτ.).

Δάμα: **Εγώ είμαι το θείο βρέφος.** Του Γιάννη Καλαβριανού. Σκηνοθ.: Γ. Καλαβριανός. Παίζουν: Γ. Θεοδωρίδης, Μ. Κοσκινά, Αν. Μποζοπούλου, Ευθ. Παπαδημητρίου. Δευν., Τρ. 21.15. **€ 14, € 10** (φοιτ.)
Κεκλεισμένων των θυρών. Του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκηνοθ.: Γ. Λυμπεροπούλου. Παίζουν: Σ. Γρηγοριάδου, Τ. Αλατζάς, Β. Θεοτόκης, Γ. Λυμπεροπούλου. Δευν., Τρ. 21.15
-Playback ψ. Σκηνοθ.: Λ. Γιώτης. Παίζουν: Αθ. Βαμβακά, Μ. Ηλίας, Γ. Λούκα. Δευν. 21.15. **€ 15.**

ΘΗΣΙΟΝ Τουρναβίτου 7, θησεία, 210 3255.444
Οι τρεις αδελφές – Ut Consecutivum. Από την ομάδα μουσικού θεάτρου Ορεγα, συνδυασμός Τσέ-

χοφ, αυτοσχεδιαστικών κειμένων και ποιημάτων των D. Thomas, Ar. Rimbaud, Κ. Καβανόζη, Μ. Χατζηλαζάρου. Σκηνοθ.: Θ. Αμπατζής. Μουσ.: Γύρω-Γύρω, Θ. Αμπατζής. Ερμνεύουν: Ν. Κοψιδάς, Τζ. Δαλιάνη, Ασπ. Παπαϊωσήφ, Δ. Σαριδάκη. Πέμπ.-Δευν. 21.15. **€ 20, € 14** (φοιτ.).

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ Σαρρή 14, Ψωρρή, 210 3314.422
Και απόψε αυτοσχεδιάζουμε. Αυτοσχεδιαστική παράσταση του Ευδόκιμου Τσο-λακίδη με τους Μπάμπη Γαλιαστότο, Θέμη Καΐσαρη, Γεωργία Κατοίρη, Βίκυ Μαστρογιάννη, Μιχάλη Χατζηνικολιδάκη. Δευν., Τρ. 22.00, Παρ. 23.00. **€ 12** (με ποτό).

ΙΛΙΣΙΑ-ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317
Ο μυστήριος Mr. Love. Της Κάρολιν Λιτς. Διασκ.: Μ. Ντενίσον. Σκηνοθ.: Έλ. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Ελένη Καστάνη, Άλκη Κούρκουλος. Τετ.-Κυρ. 21.30, Σάβ., Κυρ. και 18.30.

ΙΛΙΣΙΑ ΝΤΕΝΙΣΗ Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317
Καριέρα, έρωτας και σούσι. Της Wendy Wasserstein. Διασκ.-Σκηνοθ.: Μ. Ντενίσον. Παίζουν: Μ. Ντενίσον, Αλ. Παλαιολόγου, Γ. Χουλιάρης, Φ. Σοφριανός, Κ. Μιχαήλ. Τετ. 19.00, Πέμπ., Παρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 18.15 & 21.15. **€ 24, € 21** (λαϊκή), **€ 18** (φοιτ.)

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ Πλ. Ηλ. Σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200
Πίσω χώρος: Βρώμικες ιστορίες σε λα μείζονα. Σάτιρα του Μπάρι Κιφ. Σκηνοθ.: Ν. Δαφνής. Παίζουν: Ν. Δαφνής, Μ. Δρακοπούλου, Φ. Πετρίδης, Κ. Κλάδης. Δευν., Τρ. 21.00. **€ 17, Ε 9** (φοιτ.). Από 16/1.
«Τα Μυστήρια ή πού είναι το αστέιο». Του Ντέιβιντ Γκόρντον. Σκηνοθ.: Έλ. Βόγλη. Παίζουν: Γ. Γεωργ

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημία 14, Μεταξουργείο, 210 5234.382

Ο Γυάλινος Κόσμος. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Nebojsa Bradic. Σκην.-Μουσική: Λ. Κηληδόνης. Παίζουν: Αν. Βαγενά, Γ. Κηληδόνη, Αλμπ. Φάις, Γ. Χρυσοστόμου. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 22, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.)

ΜΙΝΩΑ Πατησίων 91, 210 8210.048

Όχι τρώει, αγαπούλα. Των Ray Cooney, John Chapman. Σκηνοθ.: Β. Ταιβί-λικας, Παίζουν: Β. Ταιβιλί-κας, Θ. Καληώρας, Μ. Βλουτί, Μ. Πίτζης. Πέμπ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή) 19.15. Σάβ, Κυρ. και 18.30. € 22, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3310.936 **Ψέμα στο ψέμα.** Κωμωδία του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Σκην.-Κοστ.: Δ. Ζαρίφης. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Π. Χαϊκάλης, Ηλ. Λογοθέτης. Τετ. (λαϊκή) 19.30, Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. και 18.15. € 23, € 18 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.).

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8650.250 **Annie.** Των Meehan, Strouse, Charnin. Σκηνοθ.: Μ. Τόλη. Παίζουν: Μ. Τόλη, Δ. Δουμένη, Χρ. Γκιζέλη, Γ. Λιβανός. Τετ. 18.30, Παρ., Σάβ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 18.00, Κυρ. (παιδική) 11.15. € 22, € 16, € 15 (φοιτ.-παιδ.). Κυρ. παιδική: € 16, € 8 (παιδ.)

MULTI 22 Ερμού 116 & Λεω-κορίου, Ψυρρή, 210 3316.766 **Ντετέκτιβ Στόρι ή ο Μύθος του Φίλιπ Μάρλοου - Ηρα-κλή.** Μονόπρακτο 20 λε-πτών. Κείμενο-Σκηνοθ.: Αθηνά Παππά. Παίζουν: Κ. Καραδήμας, Δ. Μορφακί-δης, Αντρ. Φρίλινγκ. Μου-σική: Ν. Τουλιάτος. Παρ., Σαββ. 21.00. € 10 (+ποτό).

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Γ. ΑΡΜΕΝΗ Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489

Το ψέμα έχει μακριά ποδή-ρια. Του Εντουάρντο Ντε Φιλίππο. Σκηνοθ.: Γ. Διαμα-ντόπουλος. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Χρ. Μπίρος, Π. Παπαδόπουλος, Ηρ. Μου-κίου, Αν. Γιαγκιώζη, Φ. Βο-λόρου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή) και 18.15, Κυρ. 20.15. € 20, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ./παιδ.)

ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ Κυψέλης 54,

τηλ. 210 8827.000 **Χείλη Κλειστά.** Του Τέρενς Μακ Νάλη. Σκηνοθ.: Βλ. Κυ-ριακίδης. Παίζουν: Βλ. Κυ-ριακίδης, Λ. Σακκά, Αλ. Συσσοβίτης, Έρην Μουρίκν. Τετ.-Κυρ. 21.15 (Πέμπ. λαϊ-κή), Σάβ. (λαϊκή) 18.15, Κυρ. 19.30 € 22, € 15 (λαϊ-κές), € 14 (φοιτ.).

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κε-φαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

Δούλες. Του Zαν Ζενέ. Σκν-νοθ.: Λ. Βογιατζής. Σκην.: Χλ. Ομπολένσκι. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Ρ. Πιττακή, Μ. Λυμπεροπούλου. Τρ., Πέμπ.-Σαββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. € 20, € 16 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.). **Η Βασιλεία της Γης.** Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Κ. Φοντούκης. Παίζουν: Δ. Σιακάρας, Μ. Ανδρούτσου, Δ. Αγαρτζίδης. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. € 20, € 16 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.). Μέχρι 15/1.

ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Κυκλά-δων 11, 210 8217.877 **Bella Venezia.** Του Γιώργου Διαλεχμάνου. Σκηνοθ.: Λ. Βογιατζής. Σκην.-Κοστ.: Χλ. Ομπολένσκι. Παίζουν: Ξ. Καλογεροπούλου, Εύ. Σα-ουλίδου, Π. Σταθακοπού-λου, Λ. Μιχαλοπούλου, Λ. Βογιατζής. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 14 (φοιτ.)

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Ρουφ, 210 3450.922 **Μύγα Τσε Τσε.** Κωμωδία των Ρέι Κούνεϊ, Τζον Τσάπ-μαν. Απόδοση-Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέπ-τιας. Παίζουν: Αλ. Αντωνό-πουλος, Ελ. Κωνσταντινί-δου, Κ. Κωνσταντίνου, Υρ. Μανέ. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.15. € 23, € 19, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσεώς 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040 **Οι πράσινες, οι κόκκινες, οι θαλασσιές οι τσούκτρες.** Επι-θεώρηση των Μ. Ανθρ, Θ. Βερύκειου, Γ. Γεωργίου. Σκν-νοθ.: Τ. Βουγιουκλάκης. Παί-ζουν: Στ. Ψάλτης, Β. Τριφύλ-λη, Κ. Τσάκωνας, Ελ. Φιλίνη, Κ. Ευριπιώτης, Ν. Δόγκα. Τετ.-Κυρ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.30. € 20, € 15, € 15 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.-παιδ.), € 23 (Σάβ. βραδ.)

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3310.665 **Η Τραπεζορία.** Του Α. R. Gurney. Σκηνοθ.: Τ. Τζα-μαργιάς. Παίζουν: Τ. Τζα-μαργιάς, Κ. Ζαμπήρας Χρ. Καστανά. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 17, € 12 (φοιτ.).

ΠΟΡΕΙΑ Τρικόρφων 3-5 & Ήρης Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτω-ρίας, 210 8210.991 **The Man who - Αυτός που Νόμιζε.** Τον Πίτερ Μπρουκ, Μ.-Ελ. Εστιέν. Μτφρ.: Δ. Τάρλουου. Σκν-νοθ.: Renate Jett. Σκην-κο-στ.: S. Weber. Μουσ.: Μ. Tabrizi-Zadeh. Παίζουν: Γρ. Γαλάτης, Β. Καρα-μπούλας, Μ. Μαυροματά-κης, Δ. Παπαδόπουλος, Δ. Τάρλουου. Πέμπ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (Πέμπ.), € 13 (Παρ.), € 20 (Σάββ., Κυρ.), € 13 (φοιτ.)

ΠΡΟΒΑ Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.117 **Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν.** Κοινωνικό του Μπίρναου Σπ. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζί, Σ. Τσόγκας, Τ. Ζώτος, Π. Κατέρης, Χρ. Παπαδοπού-λου. Πέμπ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 18, € 12 (ομαδ./φοιτ.).

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνοκοπη-ρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242 **Σκνένης από ένα γάμο.** Του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν. Μετ-φρ.: Ζ. Ψάλτης. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούλης. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Μ. Χατζησάβ-βας. Τετ. 19.30, Πέμπ-Σάβ. 21.15, Σάβ. και 18.00, Κυρ. 20.00. € 21, € 18. **Ο Μαρξ στο Σόχο.** Μονόλο-γος του Χάουαρντ Ζιν. Σκν-νοθ.: Α. Καραγιαννοπού-λου. Ερμηνεύει ο Άγγελος Αντωνόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.15. € 18, € 14 (φοιτ.).

ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ (Αντιθέα-τρο), Μοσχονισίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168 **Death Valley Junction.** Του Άλμπερτ Όστερμαϊερ. Σκν-νοθ.: Χρ. Λύγκας. Μουσ.: Γύρω-Γύρω. Παίζουν: Ελ. Μουτάφη, Χρ. Λύγκας, Π. Σαχπεκίδης, Εύα Κεχαγιά, Μ. Ιωνάς. Πέμπ.-Κυρ. 21.30, Δευτ. 22.30. € 10 (Σάβ.), € 18, € 10 (φοιτ.). Μέχρι 15/1.

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312 **Ροδόκινο Κομπόστα.** Κω-μωδία του Μιγκέλ Μιούρα. Σκηνοθ.: Α. Γιοβανίδης. Παί-ζουν: Ελ. Γερασιμίδου, Κ. Ζαχάρωφ, Μ. Κανελλοπού-λου, Ν. Κάπριος, Αλ. Κου-λούρη, Θ. Κουρλουμπάς. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (λαϊ-κή) 18.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). **Ωχ, τα νεφρά μου!** Του Μπάμπη Τσικληρόπουλου. Σκηνοθ.: Ελ. Γερασιμίδου. Παίζουν: Αντ. Ξένος, Μ. Σορμάνης, Γ. Ζαρίκος, Κ. Νικολοπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 17, € 15 (φοιτ.).

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10 (πίσω από το Πάντειο), Καλλι-θέα, 210 9229.579 **Προδοσία.** Του Χάρολντ Πί-ντερ. Σκηνοθ.: Ν. Διαμα-ντής. Παίζουν: Ιω. Μακρή, Γ. Δεστούνης, Αυγ. Ρεμούλ-δος. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20, € 12 (φοιτ.)

ΣΤΟΑ Μπισκίνη 77, 3η στάση Ζωγράφου, 210 7770.145 **Η νδονή της τιμιόπτας.** Του Λουίτζι Πιραντέλλο. Σκηνοθ.: Θ. Παπαγεωργί-ου. Παίζουν: Λ. Πρωτούλα-τη, Θ. Παπαγεωργίου, Αλ. Κούρος, Π. Πολυκάτρου, Σπ. Σαραφιανός, Πέμπ.-Σάβ. 21.30, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.00. € 20, € 15 (λαϊ-κή), € 13 (φοιτ.).

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολιπιδών 39Γ-41, Γκάζι, 210 3462.308 **Η Δίκη.** Του Φρανς Κάφκα. Διασκ.-Σκηνοθ.: Γ. Κιμού-λης. Παίζουν: Ν. Αναστασό-πουλος, Ιφ. Βογιατζάκη, Γ. Γεωργανοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 15, € 10 (φοιτ.)

ΣΧΕΔΙΑ Βουτάδων 34, Γκάζι, 210 3477.448 **Χαμένος στ' όνειρο...** Μου-σικοθεατρική παράσταση βασισμένη στο «Ματμένο γάμο» του Λόρκα. Σκηνοθ.: Αθ. Παππά. Μουσική σύνθε-ση και live: Active Member, Νίκος Τουλιάτος (κρουστά). Παίζουν: Αθ. Παππά, Κ. Σα-βράνη, Κ. Καραδήμας, Δ. Μορφακίδης. Τρ. 23.45, € 15. Μέχρι 17/2.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144 **Ένα καπέλο από ψάθα Ιτα-λίας.** Κωμωδία του Ευγ. Λά-μπις. Σκηνοθ.: Χ. Ρώμας-Αν. Χατζήσοφιά-Ν. Ζούκα. Παί-ζουν: Χ. Ρώμας, Χρ. Ευθυμί-ου, Σ. Παυλίδου, Π. Σταθα-κόπουλος. Πέμπ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή) 20.15, Σάββ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 17 (λαϊκή), € 17 (φοιτ.).

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλλη-νίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004 **Χάι Αμέρিকা II - Η από-δραση του Φου Μαν Τσου.** Κείμενο-Σκηνοθ.: Αλ. Σωτηρίου. Σκην.: Χρ. Κολόκα. Σκίτσα: Απ. Πλα-χούρης. Παίζουν: Εύα Σι-μάτου, Αλ. Σαρπανιδης, Αλ. Ζωιστοπούλου, Αλ. Σωτη-ρίου. Τρ.-Τετ. 21.30, € 15. **Ξαφνικά πέσει το καλοκαίρι.** Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκν-νοθ.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Μ. Αδομάκη, Ειρ. Μπαλτά Κρ. Κατσούλης. Πέμπ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30, Δευτ. 20.30. € 15 (+ ειδικές τιμές σε πολλές περιπτώσεις).

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Σιδηρ/μικός σταθμός Ρουφ (Κωνσταντινουπόλεως), 210 5298.922, 6937 604.988 Θεατρικό βαγόνι: **Σπάσε τη σιωπή.** Του Στίβεν Πολιά-κοφ. Σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Άρτο Απαρτιάν, Κ. Φλωκατού-λας, Θ. Ανδρούτσου, Σπ. Περδίου, Θ. Βλαβιανός. Τετ.-Σαβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 23, € 16 (φοιτ.) Μουσικό βαγόνι:**Κυρία μουσική, Χορεύετε;** Μουσι-κοχορευτική παράσταση. Σκηνοθ.-επιλογή τραγ.: Τ. Λύγαρη. Χορογρ.: Φ. Ευαγ-γελινός. Ερμηνεύουν: Χ. Κεφαλά, Μ. Μαρίνος. Χο-ρεύουν: Ι. Επισκόπου, Ελ. Καρανάσου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 27 (+ ποτήρι κρασί).

TRICKYTRICKART Αιάλου 48-50, 210 3311.009 **Νύχτες Κωμωδίας.** Stand up comedy της Λ. Ρικάκη. Παί-ζουν: Δ. Δημόπουλος, Αλ. Κυριακούλης, Κ. Κουκού-τσος, Κ. Ραβινωτόπουλος, Ν. Χατζηγεωργίου. Τετ.-Κυρ. 22.00. € 15 (Τετ., Πέ-μπ., Κυρ.), € 18 (Παρ.-Σάβ.).

VANILLA BAR Σαρρή 37, Ψυρρή, 6978 341.913 **2 + να λένε - Reloaded.** Πα-ράσταση stand up comedy από τους Γιώργο Καττινά και Ερνέστο Βουτανό. Τρ.-Πέμπ. 21.15. € 15 (+ποτό), € 12 (φοιτ.-ποτό).

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυχήλη 168, 210 6460.748 **Η χαμένη τιμή της Καταρίνα Μπλουμ.** Του Χάινριχ Μπελ. Σκηνοθ.-Διασκ.: Θωδ Εοπί-ρτου. Παίζουν: Ν. Καβου-λάκου, Ν. Στρατάκη, Θ. Χαλκιάς, Ν. Παντελίδης, Β. Ζατινίτσας, Στ. Φόρτωμα. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 17, € 12 (φοιτ.). Μέχρι 15/1.

ΧΩΡΑ Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Νέας Σκν-νής του Εθνικού. Μεγάλη σκηνή: **Δόκτωρ Φόουστους.** Του Κρίστο-φερ Μάρλοου. Διασκ.-Σκν-νοθ.: Δ. Λιγνάδης. Παίζουν: Δ. Λιγνάδης, Γ. Πυρπασό-πουλος, Κλ.-Δ. Οθωναίου, Μ. Θεοχάρης, Όμ. Πουλά-κης, Κ. Ασπιώτης. Πέμπ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 10 (φοιτ.) Μικρή σκηνή: **Ηλέκτρα.** Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.: Έρην Θεοδωρού. Παίζουν: Δ. Λιόλιος, Γ. Περγέγκας, Ν. Παπαγιάννης, Αλ. Καλτσι-κή, Τζ. Θλιβέρη. Τρ., Τετ. 21.00, Κυρ. 22.00. € 18, € 10 (φοιτ.). ●



TAINIEΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Τι παίζεται

(*) Ο ΗΧΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (CROSSING THE BRIDGE)** του Φατίχ Ακίν. Οδοιπορικό του μουσικού Αλεξέαντερ Χάκε (των Einsturzende Neubauten) στην Κωνστα-ντινούπολη του σήμερα και σε ήχους που αναμίχθηκαν στη «γεγονια» μας μέσα από τους αιώνες. Ντοκιμα-ντέρ που σε παίρνει... απ' τ' αφη! **ΑΝΔΡΑ, ΑΦΑΙΑ NEWSTAR ART CINEMA**

ΚΕΑΝΕ του Λοτζ Κέριγκαν. Με τους: Ντέιμιαν Λιούις, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν. Η ο-δύσσεια του πατέρα ενός ε-ξάχρονου κοριτσιού που έ-χει εξαφανιστεί και μια βου-τιά στο υποσυνείδητο ενός χαρακτήρα που ενότιε για σε αφρίνει αμφιβολίες για το αν είναι σχιζοφρενής ή όχι. Ψυχολογικό θρίλερ του δη-μιουργού του «Κόντρα Ξύ-ρισμα». **ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΡΕΞ, ΦΙΛΙΠ**

(*) ΚΙΝΓΚ ΚΟΝΓΚ (KING KONG)** του Πίτερ Τζάκσον. Με τους: Ναόμι Γουάτες, Τζακ Μπλακ. Κινηματογρα-φικό σενεργείο βρίσκει α-νεξερευνήτη νήσο με προϊ-στορικά τέρατα και έναν τε-ράστιο γορίλα που έχει μά-τια μονάχα για την ξανθή πρωταγωνίστρια. Κολοσι-αίο remake του κλασικού φιλμ του '33, που τα κατα-φέρνει καλύτερα ως ιστο-ρία αγάπης παρά ως περι-πέτεια. **ΝΑΝΑ CINEMAX**

ΒΑΛΙΑΝΤΟ ΤΟ ΓΕΝΝΑΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (VALIANT) του Γκά-ρι Τσάπμαν. Παιδικό, ψη-φιακό animation με ήρωα ένα μικροκαμωμένο περι-στέρι που γίνεται θηρύλος της Βρετανικής Αεροπο-ρίας... Πτηνών στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. **ΠΑΛΑΣ, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(*) ΓΟΥΛΛΑΣ & ΓΚΡΟΜΙΤ ΣΤΟΝ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟ (WALLACE & GROMIT IN THE CURSE OF THE WERE-RABBIT)** των Στίβ Μπός, Νικ Παρκ. Ο παλαβός επιστήμων Γουά-λας και ο πιστός του σκύλος προσπαθούν να προστατέ-ψουν τα γιγάντια λαχανικά τους πριν τον αντίστοιχο το-πικό διαγωνισμό από μυστη-ριώδη σαμποτές σε μορ-φή... υπέρ-κοινούλου! Φοβε-ρή δουλειά στο animation αλλά κοπιάζει για να μην κά-νει κούλα στο δεύτερο μισό. Μερικές σκάνες αξίζουν για να ουρλιάξετε γελώντας! **ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΑΣΤΡΟΝ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ 3, ΝΑΝΑ CINEMAX**

(**) Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΜΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ (CHINMEOLHAN GEUMJASSI)** του Τσαν-Γουκ Παρκ. Με τους: Γιονγκ-Αι Λι, Μιν-Σικ Τσάι. 13 χρονιά μετά την άδικη φυλάκισή της, μια γυναίκα ζει με μοναδικό σκο-πό να εκδικηθεί τον πραγμα-τικό ένοχο της απαγωγής και φόνου ενός μικρού αγιορίου. Συγκλονιστικό κλείσιμο για την «τριλογία» εκδίκησης του μεγάλου Κορεάτη σκηνοθέ-τη του «Oldboy». **ΑΛΦΑΒΙΛΑ-BAR CINEMA, ΑΣΤΥ-CINEMA, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

(*) ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΗΓΗ: ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ του Νί-κου Περάκη. Με τους: Γιάν-νη Ταμπσέλη, Βίκυ Καγιά. Κότερο με μοντέλα εΞ Τουρκίας «εισβάλλει» σε ντόπια χωρικά ύδατα και προκαλεί θερμό επεισόδιο σε βραχονησίδια. Καμία σέ-ση με τη θρυλική επιτυχία του τότε, φανταστικού χα-βαλές και γκομενικής πλε-κίτσας. **ΑΘΗΝΑΙΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ -**

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΚΑΛΥΦΟ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

ΕΘΝΟΣ ΔΙΧΩΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ (MATRUHBHOOMI) του Μάνις Τζα. Με τους: Σουντίρ Πα-ντέι, Τουλπί Τζοσί. Σ' ένα χωριό της Ινδίας δίχως γυ-ναίκες, πέντε αδελφια που ζουν με τον πατέρα τους βρίσκουν μια νύφη προς πώληση, η οποία εκτελεί χρέη συζύγου-σκληράς για όλους τους! Να και ένα δράμα από την Ινδία, που δεν έχει καμία σχέση με κλί-μα Bollywood. **ΦΙΛΙΠ**

ΤΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑΚΙ (CHICKEN LITTLE) του Μαρκ Ντίναλ. Ένα κοτοπουλάκι προειδο-ποιεί την πόλη του πως ο ουρανός θα πέσει στα κεφά-λια τους. Όταν η αληθινή α-πειλή έρχεται σε μορφή ε-ξωγήνιων εισβολέων, πρέ-πει ν' αποδείξει πως έχει το κουράγιο να σταθεί ως ήρω-ας στις περιστάσεις. Ψηφια-κό animation προς κατανά-λωση από ανήλικους θεα-τές. Αυστηρά! **ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ.ΚΙΝ.ΦΟΣ Δ.ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΘΙΣΙΑ CINEMAX, ΝΑΝΑ CINEMAX, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(*) ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ (JOYEUX NOEL)** του Κρι-στιάν Καριόν. Με τους: Γκι-γιόμ Κανέ, Ντάνιελ Μπρούλ. Παραμονές Χρι-στουγέννων του 1914, στα γαλλοεβραϊκά σύνορα, γαλλικά, γερμανικά και βρε-τανικά στρατεύματα αφή-νουν τα όπλα και πιάνουν τα... έλταα και τις σαμπί-νες για ν' ανακαλύψουν πως ακόμη κι ο εχθρός είναι άνθρωπος. Ουμανιστικό πολεμικό δράμα. **ΠΑΛΑΣ**

(*) Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΠΕΛΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE)** του Μάικ Νιούελ. Με τους: Ντάνιελ Ράιντκλιφ, Έμα Γουάτσον. Ο έφηβος μάγος-φίρμα διεκδικεί μια υψηλή θέση σε ένα αγωνι-στικό τριάθλο που μπορεί να του κοστίσει τη ζωή, πα-ράλληλα με τον ερχομό του Βόλντεμورت. Το τέταρτο φιλμ που βασίζεται στα βι-βλία της Ρόουλινγκ είναι το πιο ενήλικο της σειράς, έ-στω κι αν δεν τολμά ιδιαίτε-ρα στο θέμα της επαγρύ-πνησης της σεξουαλικότη-τας των ηρώων του. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1, ΝΑΝΑ CINEMAX**

(**) ΟΙ ΤΡΙΕΙΣ ΤΑΦΕΣ ΤΟΥ ΜΕΛΚΙΑΔΕΣ ΕΣΤΡΑΔΑ (LOS TRES ENTIERROS DE MELQUIADES ESTRADA)** του Τόμι Λι Τζόουνς. Με τους: Τόμι Λι Τζόουνς, Μπά-ρι Πέπερ. Σκηνωθετικό ντε-μπούτο έκπληξη από τον Τζόουνς, αρκετά βραβεία στις Κάννες και σοβαρές προσδοκίες για τα φετινά Όσκαρ. **ΑΑΒΟΡΑ, ΟΣΚΑΡ**

(*) Η ΧΩΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΤΩΝΑ** του Γρηγόρη Καραντινάκη. Με τους: Γιώργο Χωραφά, Μαρία Ναυπλιώτου. Νοσταλγική μινιατούρα που στοίχισε τη ζωή της γυναίκας του. **ΑΝΔΡΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΟΣΚΑΡ**

(*) Ο ΕΠΙΜΟΝΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ (THE CONSTANT GARDENER)** του Φερνάντο Μείρέγες. Με τους: Ρέιφ Φάινς, Ρέι-τσελ Βάις. Φρανσές δι-πλωμάτης ξεσκεπάζει μια ολόκληρη κυβερνητική σκευωρία που στοίχισε τη ζωή της γυναίκας του. **ΑΝΔΡΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΟΣΚΑΡ**

(*) ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ (MADAGASCAR) των Έρικ Νταρνέλ, Τομ ΜακΓ'κραθ. Θαυμάσια δου-λειά στο στο ψηφιακό σχέδιο, αλλά απaráδεκτα μινύμα-τα για παιδικό animation. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS**

ΜΠΟΜΠ Ο ΣΦΟΝΓΓΠΑΡΑΚΗΣ (THE SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE) του Στίβεν Χίλενμπεργκ. Εάν δεν σας είναι γνωστός από την τηλεόραση τούτος ο καρτούν ήρωας, καλύτε-ρα να μην πλησιάσετε την αίθουσα. **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ 2**

MANDERLAY του Λαρς Φον Τρίερ. Με τους: Μπράις Ντάλας Χάουαρντ, Γουλιεμ Νταφού. Μετά το «Dogville», το δεύτερο μέ-ρος κριτικής δούτη του ΗΠΑ από τον Τρίερ είναι μια φιλε-λεύθερη παιγίδα-μπούμε-ρανγκ σε ζητήματα φυλετι-κού ρατσισμού και σκληριάς. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**

7 ΣΠΑΘΙΑ (QI JIAN) του Τσούι Χαρκ. Με τους: Λέον Λάι, Τσάρλι Γιενγκ. 1600, Δυναστεία των Τσινγκ. Επτά μετρ των πολεμικών τεχνών ενώνουν τις δυνάμεις τους για να σώσουν το τελευταίο σχυρό, πριν πέσει στα χέρια της νέας Κυβέρνησης που θέλει να ελέγχει όλη την ε-πικράτεια. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-NESCAFE, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΕΤΟΥΛΑ, ΝΑΝΑ CINEMAX, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

(* *) Η ΝΕΚΡΗ ΝΥΦΗ (TIM BURTON'S CORPSE BRIDE)** των Τιμ Μπάρτον, Μάικ Τζόνσον. Μια νύφη από τον άλλο κό-σμο έρχεται να διαλύσει το προεξινό ενός ατζαμή γα-μπρού. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-NESCAFE, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΘΙΣΙΑ CINEMAX, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**

(*) ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΝΑΡΝΙΑ: ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ, Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΑΙ Η ΝΤΟΥΛΑΠΑ του Άντριου Άνταμσον. Με τους: Τίλντα Σουίντον, Τζόρτζι Χένλεϊ. Μεταφορά του κλασικού πα-ραμυθίου του Λιούις, με τέσ-σερα ανήλικα ορφανά που γνωρίζουν το μαγικό κόσμο της Νάρνια για να βρουν το πεπρωμένο τους. **ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ.ΚΙΝ.ΦΟΣ Δ.ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΘΙΣΙΑ CINEMAX, ΝΑΝΑ CINEMAX, ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX, ΣΟΦΙΑ**

() ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ (PRIDE & PREJUDICE)** του Τζο Ράιτ. Με τους: Κίρα Νάιτλι, Ντόναλντ Σάδερλαντ. Πέ-ντε ανύπανδρες αδελφές ξεαμολούνται για το ιδανικό «θύμα» με λεφτά, στη Βρε-τανία των τελών του 18ου αιώνα. Το κλασικό ανάγνω-σμα της Τζέιν Όστιν σε δια-σκευή αλά «Αρλεκιν». **ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΔΙΑΝΑ, ΣΕΛ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ 2, ΝΑΝΑ CINEMAX, ΠΤΙ ΠΑΛΛΑ, ΝΑΝΑ Cinema**

(*) ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ** του Λικ Ζακέ. Καταγραφή της δύ-σκολης πορείας χιλιάδων πηκυοίων της Ανταρκτικής προς ένα ασφαλές μέρος με σκοπό το ζευγάρωμα, την αναπαραγωγή κι τη συνέχιση ενός "σχεδίου" σχεδόν μαζοχιστικού. Φαβο-ρί για το Όσκαρ καλύτερου ντοκιμαντέρ φέτος. **ΑΑΒΟΡΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΑΙΓΛΗ,**



ΣΠΕΙΡΑΤΕ ΟΜΑΔΑΝ, ΘΕΡΙΣΑΤΕ ΕΚΠΤΩΣΙΝ

Αν θέλεις να απολαύσεις από κοντά τις παραστάσεις της ομάδας Σπείρα-Σπείρα στη Μουσική-Θεατρική Σ

26 Rosebud παρουσιάζει

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΝΤΑΝΣ 2005
ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ

ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΖΟΥΝ ΠΟΛΛΑ...
ΤΟΥΣ ΕΝΩΝΕΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ.

ΟΥΛΡΙΧ ΤΟΜΣΕΝ
ΚΟΝΙ ΝΙΛΣΕΝ
ΝΙΚΟΛΑΪ ΛΙΕ ΚΑΑΣ

ΜΕΤΑ ΤΙΣ "ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ"
Η ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝ ΜΠΙΕΡ
στους κινηματογράφους

ΟΥΚ
ΕΠΙΘΥΜΗΣΕΙΣ

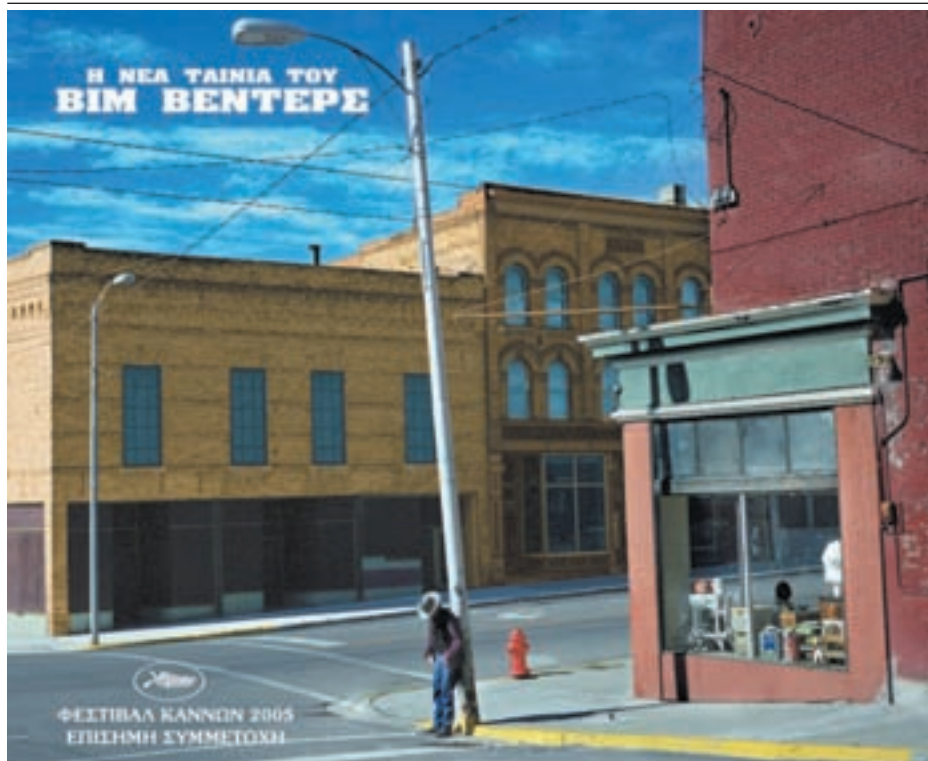


ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ



ΤΟΥ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΣΟΥ
BRODRE

Διανεμήθηκε με την υποστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΕΣ 2005
ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΣΑΜ ΣΕΠΑΡΝΤ ΤΖΕΣΙΚΑ ΛΑΝΓΚ
ΤΙΜ ΡΟΘ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΜΑΝ
ΣΑΡΑ ΠΟΛΕΙ ΦΕΡΟΥΖΑ ΜΠΑΛΚ
ΚΑΙ Η ΕΥΑ ΜΑΡΙ ΣΕΝΤ

ΜΗΝ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΙΣ
DON'T COME
KNOCKING

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON www.odeon.gr Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr i-ticket.gr HanWay

"Μην σηκώνεσαι ποτέ από το κρεβάτι
πριν το μεσημέρι." Τσαρλς Μπουκόφσκι



Βασισμένη στο βιβλίο του Τσαρλς Μπουκόφσκι
"Ανθρωπος για όλες τις δουλειές"

factotum

Μία ταινία του Μπεντ Χάμερ
(Ιστορίες της Κουζίνας)

Ματ Ντίλον Λίλι Τέιλορ και Μαρίζα Τομέι

προσπετι
www.prosopeti.gr

στη διανομή έχει



στους κινηματογράφους

ΤΑΙΝΙΕΣ

ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΔΙΑΝΟΣ, ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΙΕΡΟ, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΙΛΙΟΝ, NANA CINEMAX

()** **ΕΓΩ ΚΙ ΕΣΥ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΓΝΩΣΤΟΙ (ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW)** της Μιράντα Τζουλάι. Με τους: Μιράντα Τζουλάι, Τζον Χόουκς. Ένας μοναχικός πωλητής παπουτσιών και μια εκκεντρική performance artist που ενίοτε δουλεύει και ταξιδιπροσπαθούν να βρουν τη θέση τους στον κόσμο σα ζευγάρι. **ΔΙΑΝΟΣ**

()** **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΓΚΡΙΜ (THE BROTHERS GRIMM)** του Τέρι Γκίλιαμ. Με τους: Ματ Ντέιμον, Χιθ Λέτζερ. Οι αδελφοί Γκριμ ταξιδεύουν ως δύο κοινοί απατεώνες σε επαρχιακές πόλεις ξεριζώνοντας το... στην μένο κακό. Φαραϊκό υπερθέαμα που σκάει σαν φούσκα, μαζι με τη φήμη του σκπνοθέτη του. **ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ 3, NANA CINEMAX**

Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ (THE FAMILY STONE) του Τόμας Μπεζούτσα. Με τους: Σάρα Τζέσικα Πάρκερ, Νταϊάν Κίτον. Στις μέρες των Χριστουγέννων, η Μέρεντιθ επισκέπτεται το πατρικό του καλού της, ο οποίος ανακοινώνει στο σόι ότι έχει σοβαρό σκοπό. Συνθιτισμένη κομεντί καταστάσεων για την περίοδο των εορτών. **ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ**

ΜΗΝ ΤΟ ΠΕΙΣ... ΟΥΤΕ ΤΟΥ ΠΑΠΑ (KEERING MUM) του Νίλα Τζόνσον. Με τους: Ρόουαν Ατκινσον, Κριστίν Σκοτ Τόμας. Ένας απατημένος πάστορας με οικογένεια για κλάματα αντιμετωπίζει ένα επιπλέον πρόβλημα, καθώς οι μυστηριώδεις θάνατοι αυξάνονται ραγδαία στην περιοχή. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΦΑΛΗΡΟ**

()** **GABRIELLE** του Πατρίς Σερό. Με τους: Ιζαμπέλ Ιπέρ, Πασκάλ Γκρεγορί. Ο γάμος της Γκαμπριέλ και του Ζαν περνάει από κρίση ύστερα από δέκα χρόνια. Θεατρογενές δράμα εποχής, εμπνευσμένο από μια μικρή ιστορία του Τζόζεφ Κόνραντ. **ΟΣΚΑΡ, ΠΛΑΖΑ**

ΗΘΙΚΟΝ ΑΚΜΑΙΟΤΑΤΟΝ του Σταμάτι Τσαρουχά. Με τους: Σάκη Μπουλά, Δημήτρη Πιατά. Ο αιφνίδιος θάνατος ενός φίλου είναι η αιτία να ξνασυναντηθεί και να ενωθεί μια παρέα πεννιτάρηδων, που παρά το πέρασμα των χρόνων, κατά βάθος παραμένουν έφηβοι. **NANA CINEMAX**

(*)** **ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ (GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK)** του Τζορτζ Κλουϊνέι. Με τους: Ντέιβιντ Στράθερν, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ. Ένας ρεπόρτερ του CBS πολεμά μέσω τηλεόρασης την αντικομμουνιστική προπαγάνδα του γεροισαστή ΜακΚάρθι. Αλληγορικής σημασίας πολιτική καταγγελία για την ελευθερία στα media. **ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ** ●

ΠΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271
Το ταξίδι του αυτοκράτορα 17.00 / **Οι τρεις ταφές του Μελκιάδες Εστράδα** 18.30, 20.45, 23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Πεμ-Παρ, Δευ-Τετ 15.45, 18.45, 21.45 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 12.30 μεταγλ., Σαβ-Κυρ 15.00 μεταγλ., Σαβ-Κυρ 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς** Σαβ-Κυρ 12.00, 15.00 / **Οι αδερφοι Γκριμ** 18.00, 20.20, 22.50
Αίθουσα 3: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.15, 20.15, 23.15 / **Η νεκρή νύφη** Σαβ-Κυρ 12.00, Σαβ-Κυρ 13.15, 15.30
Αίθουσα 4: **Περηφάνια και προκατάληψη** Σαβ-Κυρ 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** Σαβ-Κυρ 12.40, 15.20
Αίθουσα 5: **7 σπαθιά** 18.00, 21.00 / **Η νεκρή νύφη** 00.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.40, 20.20, 23.00
Αίθουσα 2: **7 σπαθιά** 22.40 / **Η νεκρή νύφη** 18.40, 20.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEROLIS
Αίθουσα 1: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.20, 20.10, 23.00 / **Μαδαγασκάρη** Σαβ-Κυρ 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** 17.50 / **Οι αδερφοι Γκριμ** 20.20, 22.50
Αίθουσα 3: **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Κυρ 15.00 μεταγλ., Σαβ-Κυρ 16.30 μεταγλ. / **Περηφάνια και προκατάληψη** 18.00, 20.30, 23.00
Αίθουσα 4: **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Κυρ 15.30, 17.00, 18.30 / **Η νεκρή νύφη** 20.30 / **7 σπαθιά** 22.30

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάζι, 210 3480.006
Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο 18.00, 20.15, 22.30

ΑΙΓΛΗ Κύπρου 57, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8982.929
Factotum 19.00, 21.00, 23.00 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 17.15 μεταγλ.

ΑΙΓΛΗ Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Περηφάνια και προκατάληψη** 18.00, 20.30, 23.00 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** Παρ-Κυρ 17.40
Αίθουσα 2: **7 σπαθιά** 20.10, 22.45 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 16.00

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορενής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα 19.50, 22.30 / **Το κοτοπουλάκι**

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

()** **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΓΚΕΪΣΑΣ (MEMOIRS OF A GEISHA)** του Ρομπ Μάρσαλ. Με τους: Ζανγκ Ζιγί, Γκονγκ Λι. Ένα εννιάχρονο κορίτσι εξαγοράζεται από έναν οίκο του Τόκιο με σκοπό να ανατραφεί σαν γκέισα που θα ξεπληρώσει το χρέος της με την παρθενιά της όταν μεγαλώσει. Το best seller του Άρθουρ Γκόλντεν σε φανταχτερή, διακριτικά μελό μεταφορά που θα αναστατώσει το γυναικείο πληθυσμό. **ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-CINEROLIS, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-NESCAFE, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ 1, NANA CINEMAX, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΛΗΡΟ, ΦΟΙΒΟΣ**

()** **WOLF CREEK: ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΤΡΟΜΟΣ** του Γκρεγκ ΜακΛιν. Με τους: Τζον Τζάρατ, Κασάντρα Μαγκράθ. Τρεις φίλοι διασχίζουν την έρημο της Δυτικής Αυστραλίας, ξεμένουν από βλάβη στη μέση του πουθενά, ζητούν βοήθεια από έναν άγνωστο και, φυσικά, πρόκειται περί serial killer! Ατμοσφαιρικό φιλμ τρόμου και εντάσεων, μακρινός συγγενής του "Σχιζοφρενή δολοφόνου με το πριόνι". **STER CINEMAS, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE PARK, VILLAGE @ MALL, CINE CITY, VILLAGE ΜΑΡΟΥΣΙ**

(*) **ΜΗΝ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕΙΣ (DON'T COME KNOCKING)** του Βιμ Βέντερς. Με τους: Σαμ Σέπαρντ, Τζέσικα Λανγκ. Κατά τη διάρ-



18.10 μεταγλ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE Πατησίων 77-79, 210 8832.666
Λούφα και παραλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 20.45, 22.00 / **Μην το πεις... ούτε του Παπά** 18.30

ΑΛΦΑΒΙΛ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
Η εκδίκηση μιας κυρίας 18.30, 20.45, 23.00

ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστουπόλεως 117, πλση. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631
Η χορωδία του Χαρήτωνα 17.00 / **Ο επίμονος κηπουρός** 19.00, 20.50 / **Ο ήχος της πόλης** 23.00

ANNA NTOP Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617
Μην Ξαναγυρίσεις 18.00,

20.30, 23.00

APOLLON - FILMCENTER CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3236.811
Μην Ξαναγυρίσεις 17.40, 20.10, 22.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
7 σπαθιά 16.50, 19.40, 22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Το ταξίδι του αυτοκράτορα 20.00, 22.30 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Παρ-Κυρ 16.00 / **Περηφάνια και προκατάληψη** 17.30

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614
Περηφάνια και προκατά-

κια των γυρισμάτων της νέας του ταινίας, ένας δημοφιλής πρωταγωνιστής στο είδος των γουέστερν μαθαίνει πως ίσως είναι πατέρας ενός παιδιού που πρέπει να αναζητήσει από το πουθενά. Ταξίδι προσωπικής αναζήτησης και απεγνωσμένη προσπάθεια του Βέντερς να πείσει ότι υπάρχει ακόμη. **ANNA NTOP, ΠΛΑΖΑ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

ΟΥΚ ΕΠΙΘΥΜΗΣΕΙΣ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΛΗΣΙΟΝ ΣΟΥ (BROTHERS) της Σούζαν Μπίερ. Με τους: Κόνι Νίλσεν, Ούλριχ Τόμσεν. Όταν ο Μάικλ φεύγει με μια στρατιωτική αποστολή των Ηνωμένων Εθνών για το Αφγανιστάν, η σχέση ανάμεσα σε δύο αδέρφια αλλάζει για πάντα. Ο Γιάνικ θα χρειαστεί να αναλάβει τη φροντίδα της συζύγου και των παιδιών του αδελφού του όταν ο Μάικλ θεωρηθεί αγνοούμενος, αλλά η τύχη θα παίξει σε όλους τα πιο απίστευτα παιχνίδια. **ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ**

()** **FACTOTUM** του Μπεντ Χάμερ. Με τους: Ματ Ντίλον, Λίλι Τέιλορ. Το alter ego του Μπουκόφσκι, ο Χένρι Τσινάσκι, ξαναζεί στο πρόσωπο ενός αρκετά αισιόδοξου και προφανώς περιθωριακού Ματ Ντίλον, αλλά ο προβληματισμός του συγγράφα γύρω από τις καταχρήσεις δείχνει όχι μόνο ξεπερασμένος αλλά και αναίτιος πια. **ΑΙΓΛΗ, ΙΝΤΕΑΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX, ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX**

210 6156.300
Αίθουσα 1: **Οι αδερφοι Γκριμ** 18.30, 21.00, 23.30 / **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 12.30 μεταγλ., 14.30 μεταγλ., 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλαγή:**Σειρήνες στο Αιγαίο 18.00, 20.45, 23.45 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 11.45, 13.45, 15.45
Αίθουσα 3: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** 11.00, 14.00, 17.00, Πεμ-Τρι 20.00, 23.00
Αίθουσα 4: **Περηφάνια και προκατάληψη** 18.45, 21.45, 00.45 / **Η νεκρή νύφη** 12.45, 14.45, 16.45
Αίθουσα 5: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** 13.00, 16.00 / **Ηθικόν Ακμαϊότατον** 18.45 / **Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος** 21.00, 23.15, 01.15
Αίθουσα 6: **Ο Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς** 12.00 / **7 σπαθιά** 15.15, 18.15, 21.15 / **Κινγκ Κονγκ** 00.15
Αίθουσα 7: **Μην το πεις... ούτε του Παπά** 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, Πεμ-Τρι 20.15, 22.30 / **Σε βλέπω... Ξανά** 01.00
Αίθουσα 8: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.30, 20.30, 23.30 / **Το κοτοπουλάκι** 11.30 μεταγλ., 13.30 μεταγλ., 15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 12.30, 15.30, 18.30, 21.30, 00.30
Αίθουσα 10: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 21.30 / **Οι αδερφοι Γκριμ** Παρ-Κυρ 11.30, Πεμ, Δευ-Τετ 12.00, Παρ-Κυρ 14.00, Πεμ, Δευ-Τετ 14.30, Παρ-Κυρ 16.30, Πεμ, Δευ-Τετ 17.00, Παρ-Κυρ 19.00, Πεμ, Δευ-Τετ 19.30, Πεμ, Δευ-Τετ 22.00, 00.30

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδ. Παπανδρέου 35 (παράπλευρος Αττικής οδού), Μαρούσι (θέση Ψαλίδι), 210 6104.100, Κρατήσεις: 210 8108.080
Αίθουσα 9: **Οι αδερφοι Γκριμ** 18.30, 21.30, 00.30 / **Το κοτοπουλάκι** 12.30 μεταγλ., 14.30 μεταγλ., 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 1: **7 σπαθιά** Δευ 11.45, Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 13.45, Δευ 14.45, Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 16.45, Δευ 17.45, Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 19.45 / **Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος** Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 22.45, Δευ 23.00, Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 01.00, Δευ 01.15
Αίθουσα 2: **Λούφα και παραλαγή:**Σειρήνες στο Αιγαίο 18.15, 21.00, 23.45 / **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 12.00 μεταγλ., 14.00 μεταγλ., 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 11.00 μεταγλ., Δευ 12.30 μεταγλ., Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 13.15 μεταγλ., Δευ 14.30 μεταγλ., Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 15.30 μεταγλ., Δευ 16.30 μεταγλ., Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 17.30 μεταγλ. / **Μην το πεις... ούτε του Παπά** Δευ 18.45, Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 19.30, Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 21.45, Δευ 23.15, Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 00.15
Αίθουσα 4: **Οι αδερφοι Γκριμ** 11.30, 14.30, 17.30, Πεμ-Κυρ, Τρι-Τετ 20.30, 23.30
Αίθουσα 5 - CINEMA EUROPA: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 13.00,

16.00, 19.00, 22.00, 01.00
Αίθουσα 6 - CINEMA EUROPA: **Factotum** 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00, 01.15
Αίθουσα 7 - MAX SCREEN.: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 13.30, 17.00, 20.30, 00.00
Αίθουσα 8: **Σε βλέπω... Ξανά** 00.15 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** 12.15, 15.15, 18.15, 21.15
Αίθουσα 10: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** 12.45, 15.45, 18.45 / **Λούφα και παραλαγή:**Σειρήνες στο Αιγαίο 22.00, 00.45
Αίθουσα 11: **Η νεκρή νύφη** 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.00 / **Κινγκ Κονγκ** 22.30
Αίθουσα 12: **Το κοτοπουλάκι** 11.15 μεταγλ., 13.15 μεταγλ., 15.15 μεταγλ. / **Περηφάνια και προκατάληψη** 17.15, 20.15, 23.15
Αίθουσα 13 - GOLD CLASS: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Σαβ-Κυρ 16.00, 19.15, 22.30
Αίθουσα 14 - GOLD CLASS: **Περηφάνια και προκατάληψη** Σαβ-Κυρ 17.15, Πεμ-Τρι 20.15, 23.15

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1 - GOLD CLASS: **Περηφάνια και προκατάληψη** Σαβ-Κυρ 16.00, 19.15, 22.15
Αίθουσα 2 - GOLD CLASS: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Σαβ-Κυρ 16.30, 19.45, 23.00
Αίθουσα 3: **Περηφάνια και προκατάληψη** 12.45, 15.45, 18.30 / **Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος** 21.15, 23.15, 01.15 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 11.15, 14.30

Αίθουσα 4: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.45, 21.00, 00.00
Αίθουσα 5: **Ο Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς** 12.15, 15.30 / **Οι αδερφοι Γκριμ** 18.45, 21.45, 00.45
Αίθουσα 6: **Το κοτοπουλάκι** 11.45, 14.00, 16.00 / 7 σπαθιά 18.00, 21.00, 00.00
Αίθουσα 7: **Λούφα και παραλαγή:**Σειρήνες στο Αιγαίο 11.30, 14.15, 17.00, 19.45, 22.30, 01.15
Αίθουσα 8: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 13.15, 16.30, 19.45, 23.00
Αίθουσα 9: **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 11.00 μεταγλ., 13.00 μεταγλ., 15.15 μεταγλ., 17.15 μεταγλ. / **Περηφάνια και προκατάληψη** 19.15, 22.15, 01.15
Αίθουσα 10: **Οι αδερφοι Γκριμ** Δευ, Τετ 11.00, Πεμ-Κυρ, Τρι 11.30, Δευ, Τετ 14.00, Πεμ-Κυρ, Τρι 14.30, Δευ, Τετ 17.00, Πεμ-Κυρ, Τρι 17.30, Πεμ-Κυρ, Τρι 20.30, Πεμ-Κυρ, Τρι 22.30, Δευ, Τετ 23.30
Αίθουσα 11: **Ηθικόν Ακμαϊότατον** 19.15 / **Λούφα και παραλαγή:**Σειρήνες στο Αιγαίο 11.00, 13.45, 16.30, 21.30, 00.15
Αίθουσα 12: **Η νεκρή νύφη** 12.00, 14.00, 16.00, 18.00
Αίθουσα 13: **Κινγκ Κονγκ** 20.00, 23.30
Αίθουσα 14: **Μην το πεις... ούτε του Παπά** 13.15, 15.45, 18.30, 21.15, 23.45 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι,η**

4 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ
ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ®
ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΔΡΑΜΑ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ • ΣΕΝΑΡΙΟΥ
Β' ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ



Πάθος
Πειρασμός
Εξάρτηση

Σκάρλετ Γιόχανσον
Τζόνναθαν Ρις Μάγιερς

Σενάριο - Σκηνοθεσία
Γούντι Άλεν

**MATCH
POINT**



19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
στους κινηματογράφους



ODEON www.odeon.gr **BBC FILMS** **HanWay**

Διατεμάχισμα με την υποστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΑΤΕΥΣΗ
1.000.000

Έλληνες παρουσιάστηκαν
τις 5 πρώτες εβδομάδες προβολής



**ΛΟΥΦΑ
ΚΑΙ
ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ**

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΠΕΡΑΚΗ

ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

www.loufa.gr



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙΤΕ
στους κινηματογράφους
σε όλη την Ελλάδα

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr



μάγισσα και η ντουλάπα 11.45, 14.45, 17.45, 20.45, 23.45

Αίθουσα 15: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο 18.00, 20.45, 23.30 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 12.00, 14.00, 16.00

Αίθουσα 16: Μην το πεις... ούτε του Παπά 12.15, 14.45, 17.15, 19.45, 22.15 / **7 σπαθιά** 00.45 **Αίθουσα 17: Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτά-ρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** 12.45, 16.00, 19.00, 22.00 / **Σε βλέπω... ξανά** 01.00

Αίθουσα 18: Ο Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς 13.00, 16.15 / **Οι αδερφοι Γκριμ** 19.30, 22.30, 01.30

Αίθουσα 19: Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος 20.15, 22.15, 00.15 / **Το κοτοπουλάκι** 12.00 μεταγλ., 14.15 μεταγλ., 16.15 μεταγλ., 18.15 μεταγλ. **Αίθουσα 20: Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας**12.15, 15.30, 18.45, 22.00, 01.00

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρωμηνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440

Αίθουσα 1: Η νεκρή νύφη 13.30, 15.30, 17.30 / **Οι αδερφοι Γκριμ** 19.30, 22.30, 01.00

Αίθουσα 2: Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτά-ρι,η μάγισσα και η ντουλάπα 14.00, 17.00 / **7 σπαθιά** 20.00, 23.00

Αίθουσα 3: Περηφάνια και προκατάληψη 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 01.00 **Αίθουσα 4: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.30, 21.30, 00.30 / **Το κοτοπουλάκι** 12.30 μεταγλ., 14.30 μεταγλ., 16.30 μεταγλ. **Αίθουσα 5: Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 / **Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00

ΓΑΛΑΞΙΑΣ Αρχή λ. Μεσογείων, Αμπελόκηποι, 210 7773.319

Αίθουσα 1: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο 20.30, 23.00 **Αίθουσα 2: Μην το πεις... ούτε του Παπά** 18.15, 20.15, 23.00

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000 **Αίθουσα 1: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.10, 20.30, 23.00 **Αίθουσα 2: Μην το πεις... ούτε του Παπά** 18.00, 20.15, 22.30

CINE CITY Κων/πόλεως 82, πλ. Μπουρνάζιου, Περιστέρι, 210 5756.243

Αίθουσα 1: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο 18.00, 20.30, 23.00 **Αίθουσα 2: Περηφάνια και προκατάληψη** 17.45, 20.15, 22.45 **Αίθουσα 3: Μην το πεις... ούτε του Παπά** 18.45, 20.45, 22.45 **Αίθουσα 4: Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος** 19.00, 21.00, 23.00

CINERAMA Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593 **Περηφάνια και προκατάληψη** 18.00, 20.30, 23.00

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας & Πανόρμου, 210 6922.655 **Αίθουσα 1: Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 17.00, 19.00 / **Οικ επιθυμίεςις τη γυναίκα του πλυσίων σου** 20.45, 23.00 **Αίθουσα 2: Οικ επιθυμί-**

σεις τη γυναίκα του πλυσίων σου 18.00 / **Εγώ, εσύ και όλοι οι γνωστοί** 20.30, 22.30

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρουσίου, 210 8028.587 **Περηφάνια και προκατάληψη** 17.10, 19.40, 22.10 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Παρ-Κυρ 15.40

ΕΛΛΗ Ακαδημίας 64, 210 3632.789 **Οικ επιθυμίεςις τη γυναίκα του πλυσίων σου** 17.50, 20.10, 22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΩΝ Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944 **Μην το πεις... ούτε του Παπά** Πεμ-Τρι 18.00 / **Καλνύχτα και καλή τύχη** 20.15, 22.30

ΕΤΟΥΑΛ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042 **7 σπαθιά** 19.30, 22.30 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 16.30 μεταγλ.

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κρέμιου 141, Καλλιθέα, 210 9560306 **Αίθουσα 1: Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτά-ρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** Πεμ-Κυρ 17.30, 20.00, 22.30 **Αίθουσα 2: Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Πεμ-Κυρ 18.00, 19.40 / **Η νεκρή νύφη** 21.20, 23.00

ΙΛΙΟΝ Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602 **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 17.10 με υπότ., 19.00 με υπότ., 20.50 με υπότ., 22.40 με υπότ.

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720 **Factotum** 18.20, 20.20, 22.20

ΚΑΛΥΨΩ Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950 **Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.00, 20.30, 23.00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX Λ. Κηφισίας 245 (Ζηρήνειο), 210 6233.567 **Αίθουσα 1: Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτά-ρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** 17.50 / **Οι αδερφοι Γκριμ** 20.30, 22.50 / **Το κοτοπουλάκι** 16.15 μεταγλ. **Αίθουσα 2: Factotum** 19.00, 21.00, 23.00 / **Η νεκρή νύφη** 16.00, 17.30 **ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.30, 20.00, 22.30

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX 3 Δροσινή 16, Κηφισιά, 210 6231.601 **Η χορωδία του Χαρίτωνα** 20.30-22.30 / **Βάλιαντ, το γενναίο περιστέρι** 17.30-19.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Αίθουσα 1: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.30, 20.00, 22.30 **Αίθουσα 2: Περηφάνια και προκατάληψη** 17.40, 20.10, 22.40 / **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** Σαβ-Κυρ 16.00 μεταγλ. **Αίθουσα 3: Οι αδερφοι Γκριμ** 18.00, 20.20, 22.40 / **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σαβ-Κυρ 16.15 μεταγλ.

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE Λ. Συγγρού 106, Μετρό Φιξ, 210 9215.305 **Η νεκρή νύφη** 18.00,

19.30, 21.15, 23.00

NANA Cinemax Αίθουσα 1: **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Παρ-Κυρ 12.15, Παρ-Κυρ 14.00, 15.45, 17.30 / **Ηθικόν Ακμαιότατον** 19.15, 21.15, 23.15 **Αίθουσα 2: Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Παρ-Κυρ 12.40 μεταγλ., Παρ-Κυρ 14.30 μεταγλ. / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 16.30, 19.30, 22.30 **Αίθουσα 3: Οι αδερφοι Γκριμ** 20.45, 23.10 / **Ο Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς** Παρ-Κυρ 14.15 / **Κινγκ Κονγκ** 17.15 **Αίθουσα 4: Ο Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς** Παρ-Κυρ 12.00 / 7

φησίας 234, Κολέγιο, 210 6715.905 **Μην το πεις... ούτε του Παπά** Πεμ-Τρι 18.00, 20.20, 22.40

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 215, Μαρουσίου, 210 6128.993 **Αίθουσα 1: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 19.45, 22.30 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Πεμ-Τρι 17.30 **Αίθουσα 2: Καλνύχτα και καλή τύχη** Πεμ-Τρι 18.20, 20.40, 22.50 **Αίθουσα 3: Καλνύχτα και καλή τύχη** Πεμ-Τρι 17.45, 20.00, 22.15

ΟΔΕΟΝ ZINA Λ. Αλεξάνδρας, Στάση Σόνια, 210 6422.714

Αίθουσα 2: Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτά-ρι,η μάγισσα και η ντουλάπα Σαβ-Κυρ 14.40, Πεμ-Τρι 17.30, 20.20, 23.10 **Αίθουσα 3: Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος** Σαβ-Κυρ 15.00, 18.00, 20.30, 22.30, Παρ-Σαβ 00.40 **Αίθουσα 4: Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Πεμ-Τρι 16.40 / **Ηθικόν Ακμαιότατον** 18.40, 21.20, 23.50 **Αίθουσα 5: Περηφάνια και προκατάληψη** Πεμ-Τρι 17.20, 20.10, 22.40 **Αίθουσα 6: Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Πεμ-Τρι 16.10 / **Οι αδερφοι Γκριμ** Πεμ-Τρι 18.20, 20.50, 23.20 **Αίθουσα 7: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αι-**

Πατήσια, 210 2234.130 Οι τρεις ταφές του Μελκιάδης Εστράδα 22.50 / **Ο επίμονος κηπουρός** 17.00 / **Gabrielle** 19.10, 20.50 **ΠΑΛΑΣ** **Καλά Χριστούγεννα** 18.10, 20.20, 22.50 / **Βάλιαντ, το γενναίο περιστέρι** Κυρ 11.30, Σαβ-Κυρ 16.30

ΠΛΑΖΑ Λ. Κηφισίας 118, Έναντι γηροκομείου, 210 6921.667 **Αίθουσα 1: Μην Ξαναγυρίσεις** 18.20, 20.40, 23.00 **Αίθουσα 2: Gabrielle** 18.10, 20.15, 22.30

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Ριζάρη 24, Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800 **Περηφάνια και προκατά-**

Αίθουσα 2: 7 σπαθιά 20.00, 23.15 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 12.00, Σαβ-Κυρ 14.00, 16.00, 17.50 **Αίθουσα 3: Οι αδερφοι Γκριμ** 18.20, 20.40, 23.00 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 12.40, Σαβ-Κυρ 12.40, Σαβ 14.40, Πεμ-Σαβ, Δευ-Τετ 16.40 **Αίθουσα 4: Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Σαβ-Κυρ 11.30, Σαβ-Κυρ 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 **Αίθουσα 5: Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 12.10, 14.10, 16.10 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 16.10, 19.00, 22.00 **Αίθουσα 6: Ηθικόν Ακμαιότατον** 19.40, 21.45, 00.00 **Αίθουσα 7: Κινγκ Κονγκ** 15.40 **Αίθουσα 8: Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος** Παρ-Σαβ 18.10, Πεμ, Δευ-Τετ 18.40, 20.10, 20.10, 22.20, Παρ-Κυρ 00.20 / **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σαβ-Κυρ 13.40, Σαβ-Κυρ 15.50 **Αίθουσα 9: Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σαβ-Κυρ 13.20, Σαβ-Κυρ 15.10, 17.10 / **Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 18.50, 21.15, 23.45 **Αίθουσα 10: Περηφάνια και προκατάληψη** Σαβ-Κυρ 12.30, Σαβ-Κυρ 15.20, 18.30, 21.00, 23.40 / **Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** Σαβ-Κυρ 13.10, Σαβ-Κυρ 15.30, 18.00, 20.20, 22.40

STER CINEMAS Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000 **Αίθουσα 1: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.00, 19.30, 22.00, Παρ-Κυρ 00.30 / **Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σαβ-Κυρ 11.00, Σαβ-Κυρ 13.00, Σαβ-Κυρ 15.00 **Αίθουσα 2: Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτά-ρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** Σαβ-Κυρ 12.40, Σαβ-Κυρ 15.20, 18.00 / **7 σπαθιά** 20.40, 23.40 **Αίθουσα 3: Γουόλας & Γκρόμιτ, στον τεράστιο λαχανόκηπο** Σαβ-Κυρ 12.10, Σαβ-Κυρ 14.20 / **Περηφάνια και προκατάληψη** 16.20, 19.00, 21.40, Παρ-Κυρ 00.20 **Αίθουσα 4: Οι αδερφοι Γκριμ** 17.20, 20.00, 22.30 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 12.00, Σαβ-Κυρ 14.00, Σαβ-Κυρ 15.40 **Αίθουσα 5: Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Σαβ-Κυρ 12.20, Σαβ-Κυρ 15.10, 18.10, 21.00, 00.00 **Αίθουσα 6: Ηθικόν Ακμαιότατον** 16.40, 18.50, 21.15 / **Μην το πεις... ούτε του Παπά** 23.20 **Αίθουσα 7: Wolf Creek: Απόλυτος Τρόμος** 20.50, 23.00 / **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** Σαβ-Κυρ 12.50, Σαβ-Κυρ 14.50 / **Μην το πεις... ούτε του Παπά** 18.40 / **Το κοτοπουλάκι** Πεμ-Παρ, Δευ-Τετ 16.50

TITANIA Cinemax Θεμιστοκλέους & Πανεπιστημίου, 210 3811.147 **Περηφάνια και προκατάληψη** 18.00, 20.15, 22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873 **Αίθουσα 1: Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.15, 20.00, 22.45 **Αίθουσα 2: Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ 16.00 μεταγλ. / **Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο**

17.45, 20.30, 23.00

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702 **Μην Ξαναγυρίσεις** 18.20, 20.40, 23.00

ΦΑΛΗΡΟ Ζησιμοπούλου, Αγ. Τριάδας Π. Φάληρο, 210 9823.657 **Αίθουσα 1: Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.15, 20.00, 22.50 **Αίθουσα 2: Μην το πεις... ούτε του Παπά** 19.00, 21.00, 23.00

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, πλ. Αμερικής, 210 8612.476 **Οποπομός** Σαβ 17.30 / **Εθνος χωρίς γυναίκες** 21.00 / **Keane** 19.00, 23.00

ΦΟΙΒΟΣ Περιστέρι, 210 5711.105

Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας 17.30, 20.10, 22.50

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981 **Η πέτρα του σκανδάλου** Παρ-Κυρ 20.00, Πεμ, Δευ-Τρι 21.00, Παρ-Κυρ 22.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΛΗΣ Αθ. Διάκου & Μπουμπουλίνας 58, 210 5023.463 **Mandelray** Παρ-Κυρ 20.00, Παρ-Κυρ 22.30

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ χαλκίδα, Τηλ. 22210-25625 Air Condition **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Πεμ-Τρι 16.30, 19.30, 22.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ. Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου - Ηρώων Πολυτεχνείου, 210 4175.897 **Μην το πεις... ούτε του Παπά** 18.30, 20.30, 22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ Μπαλτατζή 8 & Χρ. Σμύρνης, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4833.453 **Το ταξίδι του αυτοκράτορα** 18.00 μεταγλ., 19.30 μεταγλ., 21.00 μεταγλ., 22.30 μεταγλ.

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ.ΡΕΞ Αγ. Δημητρίου 5, Αγ. Διονύσιος, 210 4626.484 **Keane** 19.00, 20.45, 22.30

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Περηφάνια και προκατάληψη** 17.30, 20.00, 22.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 16.40, 19.30, 22.20 ●



Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο Πεμ-Τρι 17.30, 20.00, 22.30

ΟΔΕΟΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), 210 6786.000 **Αίθουσα 1: Κινγκ Κονγκ** Πεμ-Τρι 16.20, 20.00 / **Η νεκρή νύφη** 23.40 **Αίθουσα 10: Μην το πεις... ούτε του Παπά** Σαβ-Κυρ 15.30, Πεμ-Τρι 17.40, 19.50, 22.10, Παρ-Σαβ 00.20 **Αίθουσα 11: Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** Σαβ-Κυρ 15.10, Πεμ-Τρι 18.10, 21.10, 00.10 **Αίθουσα 12: 7 σπαθιά** Πεμ-Τρι 16.50, Τετ 19.40, Πεμ-Τρι 20.30, Πεμ-Τρι 22.45, Τετ 22.50

οπαθιά 15.00 / **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 18.00, 21.00, 00.00 **Αίθουσα 5: Περηφάνια και προκατάληψη** 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 / **Το κοτοπουλάκι** Παρ-Κυρ 12.30 μεταγλ., Παρ-Κυρ 14.15 μεταγλ., Παρ-Κυρ 16.00 μεταγλ. **Αίθουσα 6: Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτά-ρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** Παρ-Κυρ 13.20, 16.10, 19.00 / **7 σπαθιά** 21.50

NIRBANA CINEMAX Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398 **Factotum** 19.15, 21.10, 23.00 / **Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** 16.40

ΟΔΕΟΝ ABANA Λ. Κη-

γαίο Κυρ 16.00, Πεμ-Τρι 18.30, Τετ 19.00, Πεμ-Τρι 21.00, Τετ 21.30, Πεμ-Τρι 23.30, Τετ 00.00 **Αίθουσα 8: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 19.00, 21.30, 00.00 / **Το κοτοπουλάκι** Σαβ-Κυρ, Τετ 15.20 μεταγλ., Πεμ-Παρ, Δευ-Τρι 17.10 μεταγλ.

Αίθουσα 9: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο Πεμ-Τρι 17.00, 19.30, 22.00, Παρ-Σαβ, Τετ 00.30

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ Ακαδημίας 57, 210 3622.683 **Αίθουσα 1: Καλυνύχτα και καλή τύχη** Πεμ-Κυρ, Τρι 18.15, 20.30, 22.45 **Αίθουσα 2: Λούφα και παραλαγή:Σειρήνες στο Αιγαίο** 17.00, 19.45, 22.20

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κ.

ληψη Παρ-Κυρ 16.00, 17.45, 20.10, 22.40

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ Μεσογείων 232 & Βεντούρη (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122 **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 17.15, 20.00, 22.50

ΣΟΦΙΑ **Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτάρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** Παρ-Κυρ 15.45, 17.10, 19.45, 22.30

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100 **Αίθουσα 1: Το χρονικό της Νάρνια: Το lionτά-ρι,η μάγισσα και η ντουλάπα** Σαβ-Κυρ 11.00, Σαβ-Κυρ 13.50, 16.30 / **Σε βλέπω... ξανά** 23.50 / **Μην το πεις... ούτε του Παπά** 19.20, 21.30

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Οι έρωτες, τα πάθη και τα χτυπήματα της μοίρας ... ΣΕΡΝΕΙ ΚΑΡΑΒΙ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΓΚΕΙΣΑΣ

Σκηνοθεσία: Ρομπ Μάρσαλ
Σενάριο: Ρόμπιν Σουίκορντ, Νταγκ Ράιτ
Παίζουν: Ζανγκ Ζιγί, Γκονγκ Λι

Παλαιότερο project του Στίβεν Σπίλμπεργκ (τελικά ανέλαβε χρέη παραγωγού), η μεταφορά του ομώνυμου best seller του Άρθουρ Γκόλντεν καταφθάνει επιτέλους δια χειρός του σκηνοθέτη του «Σικάγο», μονάχα για να αποδείξει το γνωστό παροιμιώδες περί γυναικείου φύλου και πλεούμενων... Κοινώς, γυναίκα σημαίνει εξουσία, πόσο μάλλον σε έναν κόσμο από άνδρες που ποθούν, πιστεύοντας πως είναι ακόμη πιο ισχυροί με μια ιδανική σύντροφο στο πλάι τους. Βέβαια, όλα αυτά είναι ακόμη πιο συγκεκριμένα ως ιδέα μέσα από το πρίσμα της ιαπωνικής παράδοσης και κουλτούρας ως προς το ρόλο μιας γκέισας. Πλάσματα που εκπαιδεύονται για να διασκεδάζουν τους άντρες, πληρωμένοι συνοδοί, πόρνες ή επίσημες ερωμένες; Η ταινία του Μάρσαλ δεν μπορεί να δώσει μια ξεκάθαρη απάντηση, οι ιστορικές αλλαγές της περιόδου (από το 1929 έως την ήττα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου) δεν βοηθούν καθώς ο προσδιορισμός του τίτλου ξεφτίζει διπλά στη σεξουαλική ζήτηση από τον κατακτητή Αμερικανό φαντάρο και, όπως είθισται σε παρόμοιες περιπτώσεις, οι αναγνώστες του βιβλίου ξέρουν καλύτερα! Αφετηρία της ταινίας, η πώληση της εννιάχρονης Τοϊγιο και της αδελφής της σε έναν οίκο για γκέισες στο Κιότο. Η δεύτερη δεν δείχνει να έχει μέλλον στον «στολισμό» και τα κιμόνο, οπότε χάνεται νωρίς από το «παιχνίδι», για να παρακολουθήσουμε την πορεία εξέλιξης της αθώας ηρωίδας μέχρι την ενηλικίωση και το απόλυτο κοντράρισμα με τη φίρμα της περιοχής, τη γκέισα Χατσουμόμο. Ο Μάρσαλ φιλτράρει τις διαπροσωπικές σχέσεις με έναν κυνισμό «γυναικούλας» που ίσως δεν ταιριάζει στην εικόνα πειθαρχίας και τη σχεδόν μυστικιστική αύρα μιας γκέισας, σε μια προσπάθεια να προσεγγίσει όσο το δυνατόν καλύτερα το target group της ταινίας: είναι προφανές ότι μιλάμε για ένα θέαμα που αφορά αποκλειστικά σε γυναίκες, τις οποίες μπορεί να μην κολακεύει ως οντότητες, όμως, τις χαϊδεύει ναρκισσοιστικά. Στάχτη στα μάτια; Πείτε «πούδρα» καλύτερα... Το όλον μεταφράζεται σε δραματουργική αναίμια, έλλειψη κλιμακώσεων και φαντεζί σε επίπεδο εικονογράφησης και μόνο απόδοση εποχής και παραδόσεων, με χαρακτήρες που δεν αναλύονται ούτε εξερευνούνται ποτέ. Στο κάστινγκ έχει επιστρατευτεί το βαρύ πυροβολικό του ασιατικού κινηματογράφου, με τα πιο εμπορικά ονόματα ηθοποιών από την Κίνα, οι οποίες υποδύονται Ιαπωνίδες που μιλούν αγγλι-



ZANGK ZIGI

κά με οριακά σπαστή (για ν' ακούγεται εξωτική) προφορά, πρόβλημα αναμενόμενο για μια τόσο μεγάλη χολιγουντιανή παραγωγή. Ηγετική μορφή η Χατσουμόμο της Γκονγκ

Λι, που στέκει ως ώριμος παρατηρητής και δανεικό στοιχείο, φυτεμένο μέσα στη γκλαμουριά του τι ζητάει ο θεατής της Δύσης και δη της Αμερικής από ένα τέτοιο φιλμ. Θαυμαστό σε επίπεδο παραγωγής, πλούσιο σε

θέαμα και ενίοτε εμπνευσμένο οπτικά αποτελεί μια ανάλαφρη ανάγνωση ενός βίπερ με ολίγη από έρωτες, πάθη και χτυπήματα της μοίρας. Για σας, κυρίες μου. **A**

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

● Δεν μπορώ να το κρύψω, αγαπώ το είδος των ταινιών τρόμου. Φετινή μεγάλη ελπίδα, με βάση τα ξένα δημοσιεύματα και το hype, το «**Wolf Creek: Απόλυτος τρόμος**» (* *) του Γκρεγκ ΜακΛίν από την Αυστραλία, ένα μακρινό ξαδερφάκι του «Σχιζοφρενή δολοφόνου με το πριόνι», τελικά. Αυτό του στερεί πόντους προβλεψιμότητας, ενώ κατά τα άλλα έχουν γίνει προσπάθειες για να γυριστεί ένα chiller εξοικνωτικό για τα νεύρα, όχι τόσο βασισμένο σε σκηνές σοκ αλλά στο σασπένς, καθώς οι κεντρικές ηρωίδες αγωνίζονται να ξεφύγουν από τα χέρια «βλάχαρου», παρανοϊκού serial killer που δεν τις καταδιώκει για να τους αλλάξει καρμπιρατέρ αλλά να αποσυναρμολογήσει τα μέλη τους, με φόντο το αφιλόξενο πουθενά της ερήμου. Υπάρχουν σεκάνς ανθολογίας, υπάρχουν σιλάτες κλειψιές (μέχρι και από «Mad Max»!), ο ΜακΛίν κάνει καλά τη δουλειά του στο να σε μεταφέρει στην άκρη του καθίσματος και το γεγονός ότι η ταινία είναι εμπνευσμένη από αληθινά περιστατικά σου φέρνει τον επιπλέον κρύο ιδρώτα. Απλά, το έχουμε ξαναδεί το έργο. Από την άλλη, αν είστε λιγότερο μαθημένοι και πιο «ευαίσθητοι» στο είδος, θα καλοπεράσετε... ουρλιάζοντας.

● Ό,τι είχε να ειπωθεί γύρω από τον Μπουκόφσκι στη μεγάλη οθόνη μάλλον το έχουμε δει με ταινίες του Φερέρι ή του Σρέντερ από τη δεκαετία του '80. Όχι ότι και εκείνα ήταν καλλιτεχνικά αριστουργήματα, αλλά ο «τελειωμένος» κόσμος του

αγαπητού στην Ελλάδα συγγραφέα των καταχρήσεων κάπου εκεί είχε και τη δική του ημερομηνία λήξης. Κοινώς, η προβληματική του Μπουκόφσκι είναι πλέον εκτός εποχής ή φαντάζει υπερβολικά γραφική. Στο «**Factotum**» (* *) του Νορβηγού Μπέντ Χάμερ, το alter ego του Μπουκόφσκι, ο Χένρι Τσινάσκι παραπαίει και πάλι μεταξύ διαγωγής κοσμίας, μπεκρουλιάσματος και αιδοίων, δίνοντας την ευκαιρία στον Ματ Ντίλον να επιδείξει μια «τσαλακωμένη» ωριμότητα ως ερμηνευτής, άσχετα από το γεγονός ότι ενίοτε σου γίνεται συμπαθής ως χαρακτήρας, εξαιτίας της ζεστασιάς ενός λανθάνοντος χιουμοριστικού τόνου από τον Χάμερ. Όλα χωρίς λόγο και αιτία. Αν πάτε λιώμα, μπορεί και να μην το πάρετε χαμπάρι, όμως...

● Το «**Μην ξαναγυρίσεις**» σηματοδοτεί την επιστροφή του Βιμ Βέντερς παρέα με τον Σαμ Σέπαρντ, αλλά εγώ θα προτιμούσα να ειρωνευτώ με τον τίτλο της ταινίας.

● Το «**Ουκ επιθυμείς τη γυναίκα του πλησίον σου**» της Σούζαν Μπίερ δεν το ετόλμησα διότι το νέον έτος με βρήκε κληίρη.

● Δώστε την προσοχή σας στο αντιμακαρθικό και σχετικά επίκαιρο για τους Αμερικανούς «**Καληνύχτα και καλή τύχη**» (***) του Τζορτζ Κλούνεϊ, φιλμ που θα παίξει ρόλο κλειδί στα φετινά Όσκαρ, έστω κι αν δεν απογοymνώνει με κότσια το τόσο δυνατό του θέμα. Με αφορμή την ταινία, η «θεματική βραδιά» του Στέλιου Κούλογλου, απόψε στις 8:45, εξετάζει την ακεραιότητα της λεγόμενης «τέταρτης εξουσίας». Δείτε το και θα κατατοπιστείτε περισσότερο. ●

DVD

● **The hunger** του Τόνι Σκοτ. Ελάχιστοι πρόσεξαν το σκηνοθετικό ντεμπούτο του αδελφού του Ρίντλεϊ Σκοτ το 1983. Σήμερα, όμως, το «Αίμα και πάθος» αντιμετωπίζεται ως εξαιρετικό cult. Πριν αμαρτήσει τόσο, ο Τόνι ονειρευόταν βαμπιρικούς μύθους, με απέθαντα ερωτευμένα πλάσματα που ζούσαν την αιώνια νιότη στο πρόσωπο του Ντέιβιντ Μπόουι και της Κατρίν Ντενέβ. Η εισαγωγή, με μια ζωντανή εμφάνιση των Bauhaus, αποτελεί από μόνη της λόγο αναζήτησης του φιλμ, αν όχι και απόκτησής του. Η έκδοση περιλαμβάνει ηχητικό σχολιασμό από τον σκηνοθέτη και τη Σούζαν Σαράντον. (AV)

● **Mondovino** του Τζόναθαν Νόσιτερ. Η πολιτική του κρασιού και η παγκοσμιοποίηση των γεύσεων, σε ένα ντοκιμαντέρ (επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών το 2004) που θα σας μάθει πολλά για τα παρασκήνια και τις κόντρες Γαλλίας, Ιταλίας με Καλιφόρνια. Η μεγάλη διάρκεια (132 λεπτά) μπορεί να εξοντώσει εκείνους που βλέπουν το θέμα "πλιγίως" όμως σου κάνει κεφάλι θεματικά. (ODEON)

● **My summer of love** του Πάβελ Παβλικόφσκι. Το ανέμελο καλοκαίρι δύο έφηβων κοριτσιών ζυγνά το ερωτικό ενδιαφέρον και τάσεις φυγής που η πραγματικότητα δεν δείχνει να θέλει να ωριμάσουν. Όχι τόσο επικεντρωμένο στη σεξουαλικότητα του πρωταγωνιστικού ζεύγους, όσο στις κατάρρες ενός αμφίβολου, ενήλικου μέλλοντος, γυρισμένο με μια αίσθηση αθωότητας και λαμπερότητα στη φωτογραφία. Όταν ακούσετε την Άλισον Γκόλντφραπ να τραγουδά το «Lovely head» ετοιμαστείτε για μια από τις πιο ονειρεμένα φευγάτες σεκάνς της σεζόν. (AV)

● **Fun with Dick and Jane** του Τεντ Κότσεφ. Πριν δείτε το remake με τον Τζιμ Κάρρεϊ που κάνει πρεμιέρα στις αίθουσες την επόμενη εβδομάδα, θυμηθείτε την πρωτότυπη βερσιόν του 1976, μια σάτιρα του καταναλωτισμού με τον Τζορτζ Σίγκαλ και την Τζέιν Φόντα. Ζευγάρι μεγαλοαστών, απείρως κακομαθημένο στις απολαύσεις του χρήματος, βάραι πτώχευση αλλά με ηθικών ακριαιότατον μετατρέπεται σε ζεύγος ληστών που δεν έχει ιερό και όσιο!. (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ)

● **Casshern** του Καζουάκι Κιρίγια. Ντεμπούτο στη χώρα μας για το πιο γκλαμουράτο έπος επιστημονικής φαντασίας που παρήγαγε ποτέ ο ασιατικός κινηματογράφος, το «Ερεβος» (όπως μεταφράστηκε για τη ντόπια αγορά) έχει καταβολές από μια απίμέ σειρά του 1973 και συνδυάζει όλα τα χαρακτηριστικά του είδους με τη live action μυθοπλασία. Στα τέλη του 21ου αιώνα κι ύστερα από έναν μακροχρόνιο παγκόσμιο πόλεμο, η νέα Δημοκρατία της Ευρασίας δείχνει να κλονίζεται μπροστά στην υπόσχεση ενός δόκτορα γενετικής ο οποίος τιθα-σεύει τα ανθρώπινα κύτταρα και επαναστατεί για το μέλλον του ανθρώπου. Άθελά του, όμως, δημιουργεί ένα είδος από μεταλλαγμένα ανδροειδή που θα διωχθούν από τον πολιτισμένο κόσμο μας για να ζητήσουν αργότερα εκδίκηση, κηρύσσοντας πόλεμο στο ανθρώπινο είδος. (AV) ●

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (yannisnenes@yahoo.com)

Αδέσποτοι στην πόλη

MOONDOGS OF ATHENS

● Γωνία Σταδίου και Αμερικής, τη μέρα με το κρύο και τον ωραίο ήλιο, πρόσεξα τα παρτέρια μπροστά στον Κολοκοτρώνη πόσο γεμάτα λάχανα, λάχανα, διακοσμητικά λάχανα είναι, δεν μπορεί να είναι κάτι άλλο. Έμεινα μαλάκας και τα κοιτάζα, έσκυβα με τρόπο κιάλας, κάπως, με μία γεωπονική αθωότητα σαχλοαργόσχολου και μου φαινόταν ότι είναι ένα από αυτά τα oddities της Αθήνας –στα πόδια του αγάλματος ενός χειμαρρώδους ήρωα με περικεφαλαία, μουστάκια, άρματα και τον επιτακτικό δείκτη να!, σπαρμένα λαχανοειδή. Καλλωπιστικά. Λουλουδομάρες.

● Αυτή η διασταύρωση Κολοκοτρώνη – Αμερικής – Σταδίου με τις σουρεαλιστικές λινάτσες που παφλάζουν αργά στον μηδαμινό αέρα, τη στενάχωρη βαλκανική χώρα που ξεχύνεται από τις τέσσερις πλευρές των κτιρίων της, τη σοβαρότητα και κανένα μοβ φωτάκι ίσως κάποιες φορές που φωτίζει από τη βιτρίνα του Habitat, είναι

ένα αθηναϊκό σετ με ξεχωριστό ρεπερτόριο. Εκτός από τους χαρακτήρες και τα σενάρια που κρύβονται πίσω από το κηπάκι με τα λάχανα της Παλιάς Βουλής, υπάρχει κι άλλος ήρωας.

● Τα τελευταία δυό τρία χρόνια, μόλις ανοίξει ο καιρός, τον βλέπω πάντα εκεί, Σταδίου έξω από τον Τσαντίλη ή και στο πεζοδρόμιο της Κολοκοτρώνη κοντά στα λεωφορεία. Τα καλοκαίρια είναι γυμνός, με ένα βρώμικο παντελόνι μόνο. Ισχνός, ελάχιστος, οστεώδης, χαρακτηριστικός τύπος άστεγου. Μακριά μαλλιά, γένια, γκρι και μαύρο σκοτεινιασμένο βλέμμα που έχει αναχωρήσει στο δικό του νιρβάνα. Κουβαλάει ένα καροτσάκι σούπερ μάρκετ γεμάτο σακούλες. Τα υπάρχοντα της ζωής σε μία πόλη αφιλόξενη, χωρίς χώρους και κόχες να χωθούν τα αδέσποτά της. Χωρίς δροσιές, σκιές και πάρκα, χωρίς νερά και φαρδιά πεζούλια, χωρίς λευκά μάρμαρα, ίσιες πλατιές επιφάνειες. Γεμάτη τρύπες, σπασμένα τσιμέντα, λαχανάκια Βρυξελλών, στύλους μπηγμένους στραβά, τεθλασμένες παντού. Ούτε μία καμπύλη ή ευθεία ή ένας ορίζοντας να ξεχαστείς.

● Ο τύπος τις νύχτες παρκάρει το καροτσάκι πάντα κάτω από τη λάμπα του δρόμου, βγάζει ένα σκαμνί, κάθεται και διαβάζει λουσμένος στο πορτοκαλί δωρεάν φως του Δήμου. Απορροφημένος, ενώ δίπλα του σε απόσταση αναπνοής σπινιάζουν αλβανικές αστραφτερές κουρσάρες, κάνοντας αριστερά ν' ανέβουν Κολωνάκι φυσικά. Ατάραχος, στο δικό του private Idaho, διαβάζει. Ταξιδεύει γωνία Σταδίου και Αμερικής.

● Στα ταξίδια του, μικροί διάδρομοι απογείωσης οι μισοσπασμένες ράμπες των πεζοδρομίων. Σπρώχνει το καρότσι του, ανηφορίζει ελαφρά προς τον ουρανό. Μία ρόδα, ένα χέρι, μία δύναμη και μία κεκλιμένη επιφάνεια για να πάρει κίνηση η ζωή σε αυτή την γαμπούλη. Τα κινητικά προβλήματα –αν το σκεφτείς– τα έχουμε όλοι. Αγοραφοβίες και μικρά διστακτικά βήματα, πανικός των μέσων μαζικής μεταφοράς. Κομμένες ανάσες, βαριά βήματα παχυσαρκίας, μπλοκαρισμένα ασανσέρ. Λόγια που δεν αρθρώνονται. Προβλήματα συμπεριφοράς, συγκρουόμενα σώματα προσπαθώντας να βαδίσουν σε τρελές τεθλασμένες. Σπασμένα τακούνια και αστράγαλοι στις τρύπες της Αθήνας, κρυφές καταπακτές που καταπίνουν μηχανά-



Ο MOONDOG ΣΤΗΝ 6Η ΛΕΩΦΟΡΟ

κια. Εγκλωβισμένοι οδηγοί που μισούν ο ένας τον άλλο με βλέμματα πίσω από ανεβασμένα τζάμια. Αναποφάσιστα βήματα χωρίς προορισμό γιατί πια η Αθήνα έχασε τις πιάτσες της, τις σκιές της, την επι μέρους σήμανσή της. Αδέσποτοι και τρελοί.

● Σε αυτό τον αρχιτεκτονικό εφιάλη, ο άστεγος της Σταδίου διαβάζει κάτω από τη λάμπα του Δήμου και τα ΑμεΑ (άτομα με αναπηρία) ζωγραφίζουν, αθλούνται και χορεύουν στο τετραήμερο πολιτισμού και διαφορετικότητας με τίτλο Heart του Κ.Α.Π.Α. 2000 (Κέντρο Ανάπτυξης Πολιτισμού Προσαρμοσμένου Αθλητισμού) που ιδρύθηκε το Δεκέμβριο του 2000 στη Θεσσαλονίκη. Ακούγεται σαν ειρωνεία κάτι τέτοιο για μια πόλη σαν την Αθήνα που η φοβία της και ο ρατσισμός της δεν μένουν μόνο στις ελάχιστες ευκολίες κίνησης που παρέχει. Αλλά και σαν ξαφνική φωτοχυσία από ένα απλό lamppost του δρόμου –άνθρωποι με νοητικά και κινητικά προβλήματα που ζωγραφίζουν (12, 13 και 16 Ιανουαρίου στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας) και χορεύουν (17 Ιανουαρίου στην Ιερά Οδό). Η **Λίνα Νικολακοπούλου «μιλάει για δύναμη»** στο Heart και μαζεύει γύρω της δυνατούς και αγαπημένους της για μία μεγάλη συναυλία αφιερωμένη στα ΑμεΑ. Λίγο πριν την έναρξη της συναυλίας η ομάδα χορού του Πανελλαδικού Συνδέσμου Παραπληγικών και Κινητικά Αναπήρων θα χορέψει δύο τραγούδια με στίχους της Λίνας Νικολακοπούλου. Νιώθω ότι όλοι ανεξαιρέτα έχουμε βρει

στήριγμα στο προσωπικό μας χάντικαπ ο καθένας και ζεστό πορτοκαλί φως σαν λάμπα για διάβασμα στα λόγια αυτής της γυναίκας.

● Ο Η. μου έλεγε πόσο μαγεύτηκε από άλλο ένα αδέσποτο της πόλης, τον **Moondog**. Τον Βίκινγκ της 6ης Λεωφόρου. Ένα ξωτικό, τυφλός μουσικός, μακριά γενειάδα, κράνος με κέρατα Βίκινγκ στο κεφάλι, ράσα και ράβδος, κάτι μεταξύ κλοσάρ, μεσσία και προφήτη, ο **Louis Hardin** γέμισε τους δρόμους της Νέας Υόρκης, από τα τέλη της δεκαετίας του '40 με τις μουσικές του. Τελευταυρικά beats σε αυτοσχέδια τύμπανα που ακολουθούσαν πιστά το ρυθμό της φυλής των Αραπάχος και jazz αυτοσχεδιασμοί με πνευστά, ένα τεράστιο σοβαρό έργο με συμφωνίες που άφησε πίσω του (πέθανε το '99), μικρά ιντερμέδια σαν jingles και μάντρα του δρόμου, βρυχηθμούς, βήματα, Moondog που αλυχτάει στο φεγγάρι, whoops ιερής προσευχής, μαδριγάλια (ένα από αυτά γοήτευσε την Janis Joplin και το ερμήνευσε στον πρώτο της δίσκο). Ο Moondog έπαιζε για τους περαστικούς αλλά μάγεψε και τον Charlie Parker, τον Lester Young και τον Stravinsky, τα λαγωνικά των τζαζ κλαμπς και τις δισκογραφικές της 6ης Λεωφόρου. Μπήκε σε στούντιο ηχογράφησης, έγινε cult φιγούρα της πόλης, τον τράβηξαν σε γεύματα, συνεντεύξεις τύπου, δεξιώσεις. Τον φωτογράφισαν ασταμάτητα, αλλά τα κλειστά του μάτια δεν καταλάβαιναν τα φλας —εκτός ίσως από ένα ελαφρύ εκτόπισμα αέρα και μία ηλιθία μικρή ζέστη. Οι ρυθμοί του ήταν τόσο αυτοσχεδιαστικοί όσο και απόλυτα πιστοί στην παράδοση και τις επιρροές του. Ελεύτερα, ονειρικά beat, κουρτίνες, ξυλόφωνα, πιανίνα. Ο Moondog έφυγε για την Ευρώπη, εγκαταστάθηκε στη Γερμανία, δούλεψε ακόμα πιο πολύ. Ανάμεσα στην τρέλα του Sun Ra, την προσήλωση της τζαζ στα καλύτερά της χρόνια, το ρομαντισμό ενός hobo και την ιερότητα ενός ανθρώπου που **έχει κάνει σπίτι του τους δρόμους της πόλης** ο Moondog, λέγαμε με τον Η., είναι ένα από τα πιο σοβαρά, «μυστικά» πρόσωπα του αιώνα.

● Τι γνώμη θα είχε άραγε η Αθήνα γι' αυτόν? **Α**

capoeira
hip - hop
street dance
break dance
line dancing
axé
body balance

Αγ.Ιωάννου 65
και Ελευθερίας 2
(πάνω από Flocafe
Αγία Παρασκευή)
1ος όροφος
τηλ. 694 2012807

Barre à Terre
Pilates mat program
Χορός-αυτοσχεδιασμός
Μπαλέτο

Every-
body
happy

doo
be
bop

Ομήρου 66, Κολωνάκι
210 3645095 - 210 3620643

ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΑΘΗΝΑ, ΠΙΝΑΡΟΥ 7, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210 364 75 76
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ.: 2310 286 482, ΘΕΡΜΗ, ΤΗΛ.: 2310 462 020

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

GALERIE
ΝΤΟΡΑ
ΠΕΡΚΑ

Τα προάστια φλέγονται

ΤΟ ΜΙΣΟΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ

ΦΛΕΓΟΜΕΝΗ ΠΟΛΗ του Τζορτζ Πελεκάνος
εκδ. Οξύ, σελ 359, €16,95

Γιατί λες έγχρωμος, γιατί δεν λες μαύρος; Και εσύ γιατί ξεχωρίζεις τα πιτάκια που έφαγε η μαύρη από τα υπόλοιπα; Από την Αμερική του 1968 στη Γαλλία 2005 τι έχει αλλάξει; Τα προάστια φλέγονται. Ο κόσμος όλος ένα καζάνι που βράζει. Κάποιοι ζητούν επιτακτικά αλλαγή. Κάποιοι φοβούνται την ίδια την αλλαγή. Την οριστική αλλαγή στον κόσμο τους μετά το ξεκαθάρισμα. Φαίνεται ότι οι εποχές που οι άνθρωποι έδιναν τα χέρια έχουν περάσει.

1968: η Αμερική είναι έτοιμη να εκραγεί. Στις συγκεντρώσεις των Μαύρων Εθνικιστών και των Μαύρων Πανθέρων το κλίμα είναι πολεμικό. Πολλοί είναι εκεί επειδή γουστάρουν την όψη του μπρενέ και την κοψιά της στολής. Πιστεύουν ότι ο δόκτωρ Κινγκ συγχωρεί πάρα πολλά πράγματα. Ότι η Αμερική θα αποκριθεί ειλικρινά μόνο στον κρότο των όπλων, στη θέα του αίματος, στην οσμή της στάχτης. Άλλοι πιστεύουν ότι μπορούν να αποκτήσουν την ελευθερία με ειρηνισμό και λόγια αγάπης.

Αστυνομικό μυθιστόρημα με καλούς και κακούς μπάτσους δεν έχει νόημα χωρίς πολιτικό και κοινωνικό υπόβαθρο. Αυτό το ξέρει καλά ο **Τζορτζ Πελεκάνος**, παιδί ελλήνων μεταναστών από τη Σπάρτη, και η πόλη που γεννήθηκε και μεγάλωσε προσφέρεται. Σ' αυτή την πόλη που λευκοί παίρνουν τις αποφάσεις για την τύχη του κόσμου, οι μαύροι και οι μετανάστες είναι η πλειοψηφία. Σε αυτή την πόλη που η μια της όψη είναι η πολιτική, η άλλη είναι τα γκέτο και το αβέβαιο μέλλον τους, η βία, ο ρατσισμός, η ανασφάλεια, τα ναρκωτικά, το οργανωμένο έγκλημα. Ο Πελεκάνος γεννήθηκε το 1957 στην Ουάσινγκτον. Έχει γράψει δεκατρία αστυνομικά μυθιστορήματα, ένα τη χρονιά, ξεκινώ-

ντας το 1992. Η τετραλογία «Σαρωτική Έκρηξη» (1996), «Βασιλιάς του Πεζοδρομίου» (1997), «Γλυκό Πεπρωμένο» (1998), «Ζήτημα Τιμής» (2000) –εκδ. Οξύ– είχαν κεντρικό ήρωα το alter ego του συγγραφέα, τον Νικ Στέφανος. Μέρος τετραλογία [με τα «Right as Rain» (2001), «Hell to Pay» (2002) και «Soul Circus» (2003) που δεν έχουν μεταφραστεί] είναι και η «Φλεγόμενη Πόλη» (2004) που ο Πελεκάνος θεωρεί το καλύτερό του. Πρωταγωνιστής είναι πάντα ο μαύρος Ντέρεκ

Στρέιντζ. Εδώ, επιστρέφει στα παιδικά του χρόνια, ένα δωδεκάχρονο αγόρι στα τέλη της δεκαετίας του '50 που ονειρεύεται να γίνει αστυνομικός και μεγαλώνει αντιμετωπίζοντας επικίνδυνα διλήμματα. Κατόπιν, δέκα χρόνια αργότερα το σκηνικό αλλάζει, οι «μαύροι αδελφοί» έχουν χάσει την «υπομονή» τους, και όταν ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ δολοφονείται, η πόλη βυθίζεται στο χάος...

Πρόκειται για το λιγότερο «αστυνομικό» και πιο κοινωνικό απ' όλα τα βιβλία του. Ο Πελεκάνος έχει το ταλέντο να βλέπει ταυτόχρονα τα μικρά και τα μεγάλα, να κράτα τη σωστή αναλογία στο ιστορικό πλαίσιο και τις ζωές των ηρώων του, να σκιαγραφεί πολλούς διαφορετικούς χαρακτήρες με κινηματογραφικό τρόπο. Γράφει ρεαλιστικά, ό,τι βλέπει «εκεί έξω», ο κόσμος του είναι ένας κόσμος βίας και ρατσισμού. Θεματολογία του το έγκλημα, η εκδίκηση, η λύτρωση. Τι σημαίνει να ζεις στους δρόμους και να μην έχεις ούτε διέξοδο ούτε προοπτική. Μόνη σωτηρία είναι η υπόγεια δύναμη των οικογενειακών δεσμών. Και των φίλων. Σε αυτούς βασίζόμαστε, σε αυτούς επιστρέφουμε. Τελικά είναι οπτιμιστής.

«ΔΙΑΒΑΖΩ» τεύχος 459, €6

Περισσότερα για τη νεότερη αστυνομική λογοτεχνία και τη σχέση της με την κοινωνία στο τελευταίο τεύχος του περιοδικού ΔΙΑΒΑΖΩ. Μιλούν και γράφουν οι συγγραφείς αστυνομικών ιστοριών Καμυλλέρι, Ρενάλ, Πελεκάνος, Μάρκαρης, Χάντρα, Καρλότο και Φιλίππου. Επίσης αρχίζει μια σειρά συνεντεύξεων με αρχηγούς των κομμάτων με πρώτο τον πρωθυπουργό Κώστα Καραμανλή που αναφέρεται σε συγγραφείς που τον επηρέασαν. ■



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



Μετά από ένα καταστροφικό σεισμό οκτώ άτομα βρίσκονται εγκλωβισμένα στα υπόγεια ενός πολυκαταστήματος. Στην προσπάθειά τους να επιβιώσουν ένας παλιός έρωτας συναντάει έναν καινούργιο και το σκοτάδι έρχεται να ενώσει τις ιστορίες του χθες με την πραγματικότητα του σήμερα.

Πλάτων Ανδριτσάκης
ΜΠΟ ΧΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ *ΜΕΛΑΝΕ*



θέατρο
ΒΙΚΤΟΡΙΑ

Μαγνησίας 5 και Γ' Σεπτεμβρίου 119
τηλ. 210 82.33.125

ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΛΤ ΜΙΟΥΣΙΚΑΛ

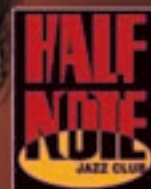
The RICHARD O'BRIEN'S
ROCKY HORROR SHOW

σκηνοθεσία: Π. Ζούλιας
χορογραφίες: Χ. Μανταφούνης

πρατοχμνιστούν:
Π. Ισαρούχας - Θ. Παπαδημιά

το πάρτυ αρχίζει
ΔΙΧΩΣ ΟΡΙΑ

κάθε βράδυ στις 9:15 (εκτός Δευτέρας)



ΤΡΙΒΟΝΙΑΝΟΥ 17
11436 ΜΕΤΤ
ΤΗΛ. 210 9213310
www.halfnote.gr



Carla Pires: τραγούδι, Ricardo Parreira: Πορτογαλική κιθάρα
Miguel Monteiro: κλασική κιθάρα, Joao Penedo: κόντραμπάσο



ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΠΟΤΑΜΟΣ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ ΚΑΙ ΣΚΟΥΦΑ 32
106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 36 21 844

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ...

Ετοιμαστείτε για ένα συγκλονιστικό θέαμα!
160 εκατομμύρια χρόνια φυσικής ιστορίας των δεινοσαύρων
ζωντανεύουν στην τηλεόρασή σας με τον πιο ρεαλιστικό τρόπο.
6 Video CD της βραβευμένης σειράς του BBC "Ακολουθώντας τους δεινόσαυρους"
περιγράφουν τη ζωή και το τέλος των πιο επιβλητικών πλασμάτων που έζησαν ποτέ πάνω στη γη.

**Μη χάσετε το 1ο Video CD
με την πολυτελή κασετίνα
δωρεάν με την Καθημερινή!**

ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΥΣ

3 βραβεία EMMY

Καλύτερο πρόγραμμα ψηφιακού σχεδιασμού,
καλύτερα ειδικά εφέ, καλύτερος ήχος

Βραβείο BAFTA

Καλύτερο πρόγραμμα



**Από το Σάββατο 21 Ιανουαρίου
και κάθε Σάββατο με την**

www.kathimerini.gr

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημερήσια Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Για πάντα μαζί

CASUS BELLI

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ, ΜΗΝΑΣ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ

ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΓΑΜΟ

του Ινγκμαρ Μπέργκμαν
Σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη,
Μηνάς Χατζησάββας
Θέατρο Προσκήνιο, Καπνοκοπτηρίου 8
και Στουρνάρη, 210 8252.242

Το 1981 ο Μπέργκμαν κάνει μια ιδέα του πραγματικότητα. Στο θέατρο Residenztheater και στο Theater im Marstall του Μονάχου, παρουσιάζει το Bergman project, την ταυτόχρονη παραγωγή του «Κουκλόσπιτου» του Ίψεν, της «Δεσποινίδας Τζούλιας» του Στρίνμπεργκ και του δικού του έργου «Σκηνές από ένα γάμο», που ο σκηνοθέτης θεωρούσε το μοντέρνο «επίλογο» του «τριγώνου». Ένα τρίγωνο αλληλεπίδρασης και αμοιβαίου σχολιασμού, μέσα στα οποία δημιουργείται η προκλητική παράθεση του πεπρωμένου των τριών ηρώων. Η Νόρα, η Τζούλια και η Μαριάννα, χαρακτήρες που σχετίζονται πνευματικά, με διαφορετικό τρόπο αντίδρασης στις πιέσεις που τους ασκούνται από τον αξιοσέβαστο κοινωνικό τους περίγυρο. Η πρώτη γυρίζει την πλάτη στην οικογένειά της, η δεύτερη δραπετεύει στο θάνατο, η τρίτη βρίσκει ένα νέο εραστή.

Η κόλαση στην εικόνα του Μπέργκμαν για τον κόσμο δεν είναι ένας τόπος, αλλά μια κατάσταση που γεννιέται από τη συνειδητή μοχθηρία με την οποία τα ανθρώπινα πλάσματα μπορούν, με τρόπο μοναδικό, να αντιμετωπίζουν το ένα το άλλο. Σαν ένα «ε-νεργό» κακό, που βρίσκεται αποκλειστικά στην κατοχή του ανθρώπινου είδους και το διαχωρίζει από τα ζώα.

Στο έργο του «Σκηνές από ένα γάμο», έργο βασισμένο σε επιλεγμένα επεισόδια και χαρακτήρες της ταινίας, αλλά συνδυασμένα ώστε να επιτυγχάνουν μια δραματουργική συγκέντρωση πάνω στον αγώνα του παντρεμένου ζευγαριού, τα ζευγάρια εμπλέκονται σε εσωτερικές κολάσεις δικής τους επινοήσεως, παγιδευμένοι σε σχέσεις που καθορίζονται και παραμορφώνονται από μια λιτανεία στερεότυπων επαναλαμβανόμενων συμπεριφορών, παίζοντας

ρόλους και αφαιρώντας τα προσώπια τους, αγοράζοντας και πουλώντας, καταπιέζοντας και εξευτελίζοντας, εκδικούμενοι και αντεκδικούμενοι, όλα τα παιχνίδια που τα ανθρώπινα πλάσματα παίζουν και στα οποία πάντα χάνουν με συνέπειες καταστροφικές.

Τα επτά επεισόδια του έργου ξεκινούν από μια συνέντευξη που δίνουν ο Γιόχαν και η Μαριάννα περιγράφοντας την ευτυχισμένη συζυγική τους ζωή και δηλώνοντας ότι είναι από τα ζευγάρια που δεν τσακώνονται ποτέ. Παρακολουθούμε τη ζωή τους, την καθημερινότητά τους, και τις αναπάντρες ερωτήσεις που μετουσιώνονται σε καβγάδες. Στην καρδιά του έργου, ο Γιόχαν δηλώνει ότι θα φύγει με άλλη γυναίκα. Η συνάντησή τους μετά από δύο χρόνια. Εκ πρώτης όψεως τα πράγματα φαίνεται να έχουν αλλάξει. Η γυναίκα είναι ανανεωμένη και ο άντρας έχει φιλική διάθεση. Η επανασύνδεσή τους καταλήγει σε μια σπαρτική αντιπαράθεση, το ίδιο και η επόμενη συνάντησή τους για να υπογράψουν τα χαρτιά του διαζυγίου. Μια διαδικασία επίπονη και βίαιη. Η απόφασή τους να χωρίσουν δεν θα ολοκληρωθεί πριν κάνουν την αβυσσαλέα και επιτυχημένη προσπάθεια να καταστρέψουν ο ένας τον άλλο σωματικά και ψυχολογικά. Σε αυτή τη σκηνή της κλιμάκωσης και της αφαίρεσης των προσώπων αυτοί οι δύο, «συναισθηματικά αναλφάβητοι», κατακλύζονται από όλη την οργή, το μίσος, τη σιωπηλή βαρεμάρα και το θυμό που προσπαθούσαν να καταπνίξουν όλα αυτά τα χρόνια. Θα ξαναβρεθούν μετά από πέντε χρόνια, όταν θα έχουν αρχίσει να αλλάζουν και να γίνονται αυτό που αποκαλεί ο Μπέργκμαν «πολίτες του πραγματικού κόσμου», αλλά με έναν τρόπο διαφορετικό από πριν.

Στο Θέατρο Προσκήνιο, η ζωή και η δράση της οικογένειας περικλύονται σε έναν κύκλο, μια περιστρεφόμενη σκηνή που αναπαριστά το σπίτι και το γραφείο. Σε τόνους ουδέτερους και μόνο τα δύο πρόσωπα, σαν δύο σταγόνες αίμα, αποκαλύπτουν την «τέχνη του να κρύβεις τα άπλυτά σου», όπως λέει ο πρωταγωνιστής. Η Νικαίτη Κοντούρη σκηνοθετεί με τρόπο εξαιρετικό αυτό το συνεχές γκρο-πλαν συναισθημάτων, φωνών, ψιθύρων και εντάσεων του έργου.

Ο Μηνάς Χατζησάββας και η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, ιδανικό ζευγάρι, δίνουν συναισθηματικό πλούτο στους χαρακτήρες, δημιουργώντας ένα διαρκές ενδιαφέρον στο θεατή για το επόμενο τους βήμα σε μια ιστορία λίγο-πολύ γνωστή αλλά και τόσο άγνωστη σε όλους μας. Μια ιστορία που παίρνει χρόνια και δεν τη μαθαίνουμε ποτέ. ■

**“Cooped”
spymonkey
“η φάκα”**

**ΜΟΝΟ
ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ...**

**από
13/1**

Πέρα για πέρα μεταδοτικό.
Το τέλει υβρίδιο μεταξύ Ροζ Πάνθηρα και Ψυχώ!
The Independent

Ακρίβο, ανατρεπτικό, η απόλυτη παραφροσύνη.
Έκλειψα από τα γέλια!
The Times

**Οι καινούργιοι
Monty Pythons
LIVE στο Coronet**

CORONET
international music theatre & dance

210 7012123, 210 7012511 Φρύνης 11 • Παγκράτι • www.coronet.gr

ΚΟΡΝΕΤ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ PARKING ΑΕΡΟΠΟΡΕΙΟ ΜΟΝΟ 5 € ΓΙΑ 5 ΟΡΕΙ ΣΤΟ ΕΜΕΛ ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΛΛΕΝΙΟΥM

ticket shop

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ
2005 - 2006

ΟΜΑΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΠΕΙΡΑ-ΣΠΕΙΡΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

Συνοτερωθείτε!

ΜΠΙΜΠΕΡΟ
ΘΕΑΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΤΑ ΒΡΑΔΙΑ Τ' ΑΣΗΜΕΡΩΤΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ, ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 9.00 Μ.Μ.

**ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ
ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΙΟΥ**
ΛΑΪΚΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ
ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΙΣ 9.00 Μ.Μ.

Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΩΝ
ΘΕΑΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ + ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕ ΖΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ
ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗ 1.00 Μ.Μ.

Π Ρ Ο Σ Ε Χ Ο Σ
ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΝΙΩΤΗ
ΑΝΕΥ ΟΡΩΝ ΜΕ ΤΗ ΜΕΛΙΝΑ ΤΑΝΑΓΡΗ

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΗΝΑΪΣ, ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ 34-36, ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ, ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ 210-3480.000

Μεθεόρτιες περιπλανήσεις στην ΟΛΟΦΩΤΗ ΠΟΛΗ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(dtriantafyllou2002@yahoo.gr)

ΠΑΙΞ' ΤΟ ΣΤΟ T-SHIRT

«Με το ίδιο μακό και με κέφι κακό, φύγαν μέρες...» λέει το γνωστό ερωτικό τραγούδι, αλλά ακόμα και έτσι να είναι, τι μας πειράζει; Τον αυτοσαρκασμό ακολουθεί η λύτρωση και τις έξυπνες φράσεις η καλή διάθεση. Ιδίως όταν τις φοράμε.

Υπονοούμενα και ευθέως εννοούμενα, τσαντισμένα και μελιστάλαχτα μηνύματα σε t-shirt υπό τη μορφή πικετοφορίας και χωρίς να χάνεται το στυλ και η κομψότητα. Η αλυσίδα **Fingerprint** με τα πολλά καταστήματα προτείνει εκφράσεις απορίας όπως: «I'm Cute?», πολιτικής άποψης: «War is not healthy for children and other living things» ή κυνικής πραγματικότητας: «Δεν την παλεύω». Η παλέτα των χρωμάτων από την οποία μπορεί να διαλέξει κάποιος είναι εξαντλητική, το ίδιο ισχύει και για την ποιότητα του υφάσματος και το σχέδιο των μακό (με λαιμόκοψη, με V, φούτερ με κουκούλα, ζακέτα κ.ο.κ.). Οι τιμές αρχίζουν από τα € 27



FINGERPRINT

περίπου. *Κεντρική διάθεση: Π. Νικολαΐδη 32, Αγ. Ι, Ρέντης, 210 4833.800*

Ο ΙΟΣ ΤΟΥ ΣΤΥΛ

Φανταστείτε το προσωπικό, καλαίσθητο στυλ να εξαπλώνεται στην πόλη με τη μορφή επιδημίας. Η αρχή για μια τόσο καλοδεχούμενη... γρίπη θα μπορούσε να είχε ως αφετηρία το **Epidemic**. Η ξεχωριστή διακόσμηση που έχει επιμεληθεί το team του καταστήματος προετοιμάζει για τη συνέχεια. Ρούχα εισαγωγής αποκλειστικά (Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία) σε περιορισμένο αριθμό κομματιών, παντρεύουν το παρελθόν της μόδας (ρομαντισμός, δεκαετίες 70's και 80's) με τη σημερινή εποχή. Τα περίπλοκα χειροποίητα κοσμήματα, τα αυστραλέζικα ανδρικά εσώρουχα σε απόδοση «Χαβάη 5-0», οι ζώνες σουηδικού design, τα stands με τις προσφορές σε σπαστά νούμερα, όλα βρήκαν τη θέση τους στο χώρο που θυμίζει την πρωτοποριακή εξαλλοσύνη του Εργοστασίου του Andy Warhol. Κοινό μυστικό της εκλεκτικής πελατείας, το κομμωτήριο-στιλιστικό μανιφέστο,

στον 1ο όροφο, όπου ο Ίθαν αναλαμβάνει να φέρει τα μαλλιά στη θέση που τους αρμόζει (αυτή δηλαδή που αναδεικνύει σωστότερα πρόσωπο και χαρακτήρα). *Αγίων Αναργύρων 16, Ψυρρή, 210 3211.390 Ανοιχτό και τις 7 μέρες της εβδομάδας. (την Κυριακή 12:00-18:00)*



EPIDEMIC



BOOK AND PLAY

ΕΝ ΟΙΔΑ...

Ότι αν δεν βλέπω καλά, πώς θα σε βρω μετά στο «ΣΕ ΕΙΔΑ»; Το κατάστημα οπτικών **Visto** έχει το πλεονέκτημα να διαθέτει μια μεγάλη ποικιλία σε γυαλιά οράσεως και ηλίου, η οποία δεν καταλήγει θηλιά στο λαιμό. Ανάμεσα στις επώνυμες μάρκες βρίσκει κανείς και τις εξής: Salvatore Ferragamo, Yves Saint Lauren, Gucci, Fendi, D&C, Loop, Dior, Valentino κ.ο.κ. Η σειρά όμως που κλέβει το δίχως άλλο την παράσταση είναι αυτή του Alviero Martini, με σημείο αναφοράς τους παγκόσμιους χάρτες σχεδιασμένους σε καφέ δέρματα, τα οποία στη συνέχεια εντάσσονται στους βραχίονες των γυαλιών. Γυαλάκια για τα παιδάκια, κομμάτια που αρχίζουν από τα €50, εκπώσεις γνωριμίας και πολλές άτοκες δόσεις (μέχρι 12 μήνες). *Πατησιών & Κοδριγκτώνος 11, (απέναντι από τα ΙΕΚ ΑΚΜΗ) 210 8230.017*

ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ!

Ποιος είναι αυτός που είπε ότι το παιχνίδι είναι μόνο για τα πιτσιρίκια, να τον κρεμάσουμε παραδειγ-

ματικά στην πλατεία; Η **Book and Play-Unplugged playthings**, εστιάζει στην πώληση χειροποίητων και συχνά εισαγόμενων παιχνιδιών για μικρούς και μεγάλους. Vintage κατασκευές, που δεν στερούνται χρηστικής πλευράς. Αυτή η τελευταία πραγματοποιείται με τον πιο εικαστικό τρόπο, μέσα από τα τέσσερα διαφορετικά μέτρα: της ιστορίας, της



VISTO

τέχνης, των ανακαλύψεων και της μόδας. Τα double face μέτρα που συνέλαβε ως ιδέα η εταιρεία Meter Morphosen περικλείουν σε κάθε εκατοστό τους τα γεγονότα και τις ημερομηνίες των 20 αιώνων που διαμόρφωσαν την παγκόσμια ιστορία. Από την ανακάλυψη της ραπτομηχανής στο blue jean, από τον Έντισον στο διαδίκτυο και στην κλωνοποίηση και από τα έργα των Μάγια σε εκείνα της Αναγέννησης και της μοντέρνα εποχής. *Τηλ. επικοινωνίας 210 6775.510*

ΑΣ ΠΡΟΣΕΛΘΟΥΝ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

(κορίτσια τα ξαναλέμε την επόμενη εβδομάδα)

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΜΑΤΣ!

Αν σου αρέσει να κλοτσάς το τόπι, τότε θα μπορούσες εσύ και οι φίλοι σου να παίρνατε μια γεύση του πώς αισθάνθηκαν τα «χρυσά πόδια» της Εθνικής, όταν κατέκτησαν το Euro 2004. Εξηγούμαστε. Μετά την επιτυχημένη διοργάνωση του 1ου, 2ου και 3ου πανελλαδικού τουρνουά ποδοσφαίρου 5x5 ανεξάρτητων ομάδων (Superbala) σειρά έχει τώρα το Ευρωπαϊκό Τουρνουά, με χορηγό το Wash and Go (τα μαλλιά στα κάγκελα!) και υποστηρικτική επικοινωνία το Supersport. Φέτος για πρώτη φορά παίρνουν μέρος αθλητικά κέντρα από Γερμανία και Κύπρο, 1.400 ομάδες και περισσότεροι από 12.000 συμμετέχοντες. Τα δώρα που θα κερδίσουν οι νικητές μπαλαδόροι πολλά και πλούσια. Η 1η νικήτρια ομάδα θα μπει στο αεροπλάνο για να παρακολουθήσει το Mundial της Γερμανίας, η 2η θα κερδίσει αποκωδικοποιητές Nova, η 3η κονσόλες Playstation και ένα σωρό ακόμα τα οποία αν στοχεύεις να πετύχεις, τότε μπορείς να τσεκάρεις την ηλεκτρονική διεύθυνση: www.supersportbala.gr ή να καλέσεις στο 210 6001.569 για να εντοπίσεις το αθλητικό κέντρο της περιοχής σου. Υποστηρικτές στη διοργάνωση είναι η HOL, η ODEON και η Pizza Hut, ενώ χορηγός επικοινωνίας ανέλαβε η αθλητική εφημερίδα SPORTDAY και ο ραδιοφωνικός σταθμός SUPERPOP FM. **Α**

οikos

Ηροδότου 26 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7231 350
Χάρητος 9 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7254 587

30%

30% έκπτωση σε όλες τις υπηρεσίες λογιστικής και λογιστικής με την επίδειξη του παρόντος. Χώρος έκπτωσης: HEADCORE. Θύρες 1, 1η ορόσημο Μουσουλίου, τηλ. 2102222200, www.headcore.gr

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Το μεγάλο καλιφορνέζικο κόλπο THE SMITH GRIND



VGGJKDFJKL

Να 'μαστε ξανά, με φουλ ενέργεια, μετά τις γιορτές που μας έφεραν το νέο 2006. Εύχομαι σε όλους μας αυτή η χρονιά να είναι καλύτερη από την επόμενη!

Θα χαρίσω την πρώτη στήλη της νέας χρονιάς σε ένα από τα πιο αγαπημένα και γνωστά κόλπα στην ιστορία του skateboarding και φυσικά μιλάω για το περίφημο **Smith grind**. Το smith grind είναι ένα από τα πιο popular starle εκτός από το freestyle, το downhill και το slalom. Πρέπει να είναι το πιο τέλειο συναίσθημα που μπορεί ναιώσει ένας άνθρωπος, όταν ξέρει ότι ένα κόλπο έχει πάρει το όνομά του. Πράγματι, αυτό το κόλπο έχει ονομαστεί έτσι από τον Αμερικανό Mike Smith. Ο **Smith** κατάγεται από την Καλιφόρνια και ανακάλυψε το smith grind πριν από 24 χρόνια όταν έκανε skate στη μαρίνα **Del Rey skatepark**. Εκείνο τον καιρό δεν έκανε grind ταυτόχρονα. Κάποια στιγμή όμως ανέβηκε πάνω στον

τοίχο με ένα wallride, κλείδωσε το skate του σε στάση smith grind, έμεινε εκεί για ένα δευτερόλεπτο και στη συνέχεια κατέβηκε από τον τοίχο και συνέχισε να ρολάρει. Δεν πέρασε ούτε ένας χρόνος και αρκετοί skaters άρχισαν να κάνουν το smith grind, αλλά ταυτόχρονα κάνανε και grind. Όλοι μα όλοι ξέρουμε σήμερα πόσο όμορφο φαίνεται όταν το smith grind τσουλάει, κάνεις pop out και συνεχίζεις. Χρόνια μετά εμφανίζεται ένας professional skater ο **Monty Nolder**, που κατορθώνει για πρώτη φορά να κάνει smith grind από την backside μεριά, το γνωστό τώρα πια σε όλους μας **backside smith**. Το όνομα όμως είχε κατοχυρωθεί στον Mike. Μετά από αρκετά χρόνια το smith grind εντάχθηκε για τα καλά στο street generation of skateboarding, και φυσικά οι skaters άρχισαν και το εφαρμόζουν σε κάθε spot, hubba, curbs, handrails. Πρέπει να υπάρχει ο απαραίτητος σεβασμός στον Mike Smith, που ανακάλυψε ένα τόσο ωραίο και σημαντικό κόλπο. Φυσικά μετά ήρθαν και οι διάφορες παραλλαγές του με το ίδιο όνομα, όπως το fakie smith, switch smith, smith revert (fronside and backside) και το barley grind. Και φυσικά κάθε skater σίγουρα θα πρέπει να έχει κάποιο από τα παραπάνω κόλπα στο πρόγραμμά του αν θέλει να θεωρείται πραγματικός skater, επειδή όλα θεωρούνται ορισμός στο skate. Οπότε, φίλοι μου, για την καινούργια χρονιά βάλτε στο menu σας και ένα smith grind dude!!!!

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

● Μια νέα εταιρεία της Giant, που δημιουργοί της είναι οι **Stacey Lowery** και **Michael Sieben's**, την ονομάζουν Bueno και μέχρι στιγμής στη λίστα του team είναι ο **Shiloh Greathouse**, **Nate Broussard** και **Mark Gutterman**.

● Άλλο ένα ατύχημα βρήκε τον rider της Njoy, **Jose Rojo**. Τράκαρε με το αυτοκίνητό του και είναι χειρότερα από τον **Sallazar**, αφού έχει 3 σπασμένα κόκαλα στο λαιμό του. ☹

κή προβολή στο ευρύ κοινό. Το σημαντικότερο –πέρα από το ότι είναι το πρώτο περιοδικό στην Ελλάδα που δεν «ξεφυλλίζει» τα tricks αλλά τα βλέπεις ολοζώντανα στην οθόνη σου– είναι ότι φτιάχνεται από τους αναγνώστες του. Αυτό σημαίνει δύο πράγματα: Πρώτον, ότι προλαβαίνεις δεν προλαβαίνεις να «βγάλεις» αυτό το nosegrind που σε παιδεύει τελευταία, να το τραβήξεις με την κάμερα και να το στείλεις για να μπει στο επόμενο τεύχος (καλά, άμα δεν το βγάλεις μην αγχώνεσαι, θα μπει στο παραεπόμενο). Δεύτερον, ότι ήρθε η ώρα να ξεθάψεις από το συρτάρι τις κασέτες με τα funny ή και art videos που έχεις γυρίσει με την παρέα σου και να τα στείλεις κι αυτά. Την επόμενη φορά που

θα πας στο περίπτερο, ανάμεσα στα DVD με τη Γκιζέλα Ντάλι, τον Ρόμπερτ Ντε Νίρο ενίοτε και την Τίνα Σπάθη που δίνουν δώρο οι εφημερίδες, ψάξε για το πρώτο τεύχος του digital video magazine Be Exposed. Αλλάζεις ταχύτητα πια. -Α.Π. ●

BE EXPOSED

Δεν είναι δώρο με κάποια κυριακάτικη, κυκλοφορεί έτσι, ασυνόδευτο, και έχει street καταβολές. Λέγεται Be exposed και μέσα στα «σπλάχνα» του BMX και skateboard tricks εναλλάσσονται με juggling videos, τα οποία παραχωρούν τη θέση τους σε funny videos, short films και video art –και όλα αυτά με τη συνοδεία μουσικής, τότε μέσα από μουσικές συνεντεύξεις (βλ. Ρόδες) και τότε από συναντήσεις ή video clips (βλ. Raining Pleasure).

Το Be Exposed, δηλαδή, είναι στην ουσία κάτι σαν το πρώτο συρτάρι του κομοδίνου σου: αν το ανοίξεις, μέσα θα βρεις σκόρπια CD με skate videos, CD με κομμάτια αγαπημένων συγκροτημάτων, κασέτες με αστεία βιντεάκια που τραβήξες στις διακοπές, και γενικώς όλα αυτά που σου αρέσουν αλλά μέχρι σήμερα δεν είχαν σημαντι-



**εσείς;
που θέλετε να πάτε;
για**

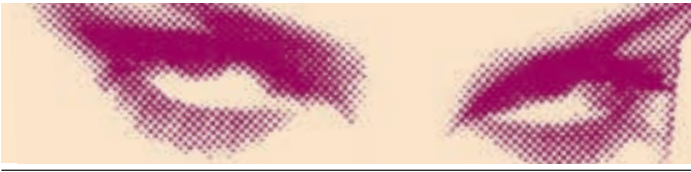
Όπου κι αν θέλετε να πάτε: από το Βερολίνο, την πιο ζωντανή και νεανική πρωτεύουσα της Ευρώπης ή το Λονδίνο, την πόλη που όλα συμβαίνουν ή ακόμα στη γοητευτική Κωνσταντινούπολη και την προσήλινη Σόφια ... Όπου κι αν θέλετε να πάτε: με οποιοδήποτε μεταφορικό μέσο και σε οποιοδήποτε ξενοδοχείο όλων των κατηγοριών, από bed & breakfast μέχρι πολυτελή spa ή boutique-hotels... Όπου κι αν είναι το budget σας: τηλεφωνήστε μας και θα κανονίσουμε μαζί το ταξίδι σας για να ανακαλύψετε όποια πόλη θέλετε, με τον καλύτερο τρόπο: **your way!**

210 3234 513
Συνομιλία 154 Σύνταγμα, Αθήνα

2310 230 068
Α. Νίκας 98 & Καρνατών, Θεσσαλονίκη

6 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
με πιστωτικό κάρτα VISA - MASTERCARD
www.sunways.gr

SUNWays
travelling your way!



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

BADMINTON

Area new years eve σε είχα δει και στο eject και το μόνο που έ-μαθα ήταν το όνομά σου, Γιώργ-ο. Ελπίζω να σε ξαναδώ, επι-κοινωνήσε εδώ. Μαρία

ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

5/01 12.30-4.00 φορούσες μπεζ φλις, μαύρο παντελόνι, snowboard, εγώ μπλε μπουφάν, χακί σκούφο. Καθόσουν μπροστά μου στο lift. Στείλε εδώ, Δανάη

ΟΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Ήσουν απέναντί μου, εγώ 1.87 με τη μπλε στολή και εσύ γύρω στο 1.70 αδύνατος, Σ.! 6937 744295

ENVY

Στραβολαίμιασα να κοιτάω κι εσύ ήταν κοιλιά... 6977 147616

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

NovaBank 5/1 ζήτησες να σε βοηθήσω. Ήσουν θεά, θέλω να σε ξαναδώ. Νίκος 6942 484131

ΕΡΜΟΥ

Μαρία 31/12/05 Sephora, δοκι-μάζαμε αντρκία αρώματα, σε ψά-χνω. 6932 004068 και mail alkis1307@yahoo.gr

JOE WEIDER

Γυμναστήριο Καλλιθέας είσαι ξανθά, θεά!, κοντό μαλλί, κορ-μάρα! Σταθερά 8μμ περίπου, sms me 6944 968572 Βασίλης

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΝ

Παραμονή Πρωτοχρονιάς, κάθι-σες αντικριστά, τα βλέμματά μας διασταυρώθηκαν. Ψηλός μελα-χρινός φορούσες μπεζ μπλουζά δερματίνο σακάκι, σε σκέφτομαι συνέχεια. 6944 661366

ΤΡΕΝΟ

31/12 από Κηφισιά κατέβηκαμε Αττική, γύρω στις 6, εσύ μαύρο πουκάμισο, γαλάζιο μπουφάν, μαύρα pepe αθλητικά. Ρώτησα τι ακούς, Dj είπες. Τα ξαναλέμε; alimos_28@hotmail.com

DANAOS I

2/01 παράσταση των 11, ξανθά γόσηρα, ρώτησες όλο νάζι για την αρχή της ταινίας και εξαφα-νίστηκες. Πώς θα ξαναβρώ τα γλυκά σου χείλια; 6973 525317

SODADE

Κυριακή ανήμερα πρωτοχρο-νιάς, είσαι όμορφος, ξανθός, με πράσινο μπλουζάκι. Εγώ στο μπαρ απέναντί σου. Κοιταζόμα-στε. Επικοινωνήσε mrperfect_l@hotmail.com

ΧΡΩΜΑ

Πρωτοχρονιά, ο κακός χαμός! Μου έφερες Marlboro έξω, μου χαμογέλασες και... έφυγα! Και μετά έφυγα!, ε, καλά να πάθω τώρα! halikaki@hotmail.com

ΕΡΜΟΥ

31/12/05 απόγευμα. Είσαι η Μα-ρία, ακάτεργαστο δερματίνο και τζίν, ξανθά και σου αρέσει η CK, σε ψάχνω, τηλ. 6932 004068 και email alkis1307@yahoo.gr

ΦΑΣΟΛΙ

31/12, 5 το απόγευμα καθόσουν στο μπαρ, μαύρο t-shirt γεροδε-μένος, κοιταζόμασταν συνέχεια. Βγήκαμε έξω μαζί, φορούσα μπλε φούτερ, athens75@hotmail.com

BLUES

Σε ΄λεγαν Κατερίνα, εμένα Ηλία 01/01/06. Δεν μπορώ να περι-μένο άλλο να βρεθούμε, πάρε στο 699 6529749, σε περιμένω

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Μπήκες στα Coffee Time στις 2.25 με ένα φίλο σου! Ψηλός ξαν-θός, με μακριά ράστα και ανοιχτό-χρωμα all star! 6973 793804

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Σε είδα στη γιορτή της ξαδέφρης μου, ήρθες με κάποιον μαζί και δεν μπορούσα να σου μιλήσω, ή-σουν πανέμορφη, θέλω να σε γνωρίσω, πάρε με τηλέφωνο, Γιώργος!

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ήσασταν όλες κουκλάρες, και αφού και εγώ είμαι κούκλος... σας θέλω, Κώστας 6978 349939

N. ΠΕΝΤΕΛΗ

Βούλα, ξέρω ότι δεν μένεις Ν. Πεντέλη, σε ψάχνω! Θέλω να βρεθούμε. Μαρία 6947 565410

ΝΟΙΖ

26/12 σε λένε ή Χριστίνα ή Όλγα και σε φωνάζουν Δικηγόρο. Έχω μηδενιστεί αλλά σε θέλω. Πλη-ροφορίες ευπρόσδεκτες periprws124@yahoo.com

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ

Στην είσοδο κοιταχτήκαμε 3 φο-ρές. Τετάρτη 21/12 15.15 ήσα-σταν 2 φίλες, είμαι ο καστανό-ξανθος με το μαύρο δερματίνο παλτό. Στείλε! 6997 273859

ΚΑΛΙΘΕΑ

23/12 γύρω στις 8μμ στο ίδιο ταξί. Εγώ Ν. Σμύρνη, εσύ Α. Ιλίσια...υ-πέροχη, και κάτι ματάρες...στείλε μνη demissos@yahoo.gr θω σε ψάχνω...

ΖΥΓΟΣ

Χριστούγεννα, μιλάγαμε τόσο καλά με τα μάτια. Σε άφησα να φύγεις. Στείλε μήνυμα 6934 285146

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

27/12 απόγευμα 19.00 περιμέ-νες με τη φίλη σου στη στάση. Μελαχρινή με λευκό μπουφάν και έντονο βλέμμα. Πήρα το 022 και χαθήκαμε. 6945 084082, νο-μίζω μένουμε κοντά

ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ

Χριστούγεννα, είσαι απίστευτη μελαχρινή, ήμουν στην απέναντι γωνία, καρφωνόμασταν, θέλω να ξαναδώ το βλέμμα σου, στείλε εδώ s.u.f.o_st@yahoo.gr

ΞΕΑΡΧΕΙΑ

26/12 είχαμε τρακαρισμένο ένα άσπρο Citroen, σταματήσατε με Smartaki να ρωτήσετε που είναι το Decafeiné, ξαναπεράσατε πιο

μετά και χαιρετήσατε, xilden@yahoo.gr

ΠΟΔΗΛΑΤΟ

23/12 Χριστουγεννιάτικο πάρτι, μου 'κλέψες την καρδιά. Κοιτα-ζόμασταν ώρες, σε συνάντησα στις τουαλέτες, πότε θα τα ξα-ναπούμε μελαχρινέ μου έρωτα; podilato_xmas@hotmail.com

ΚΛΙΚSTAGE

21/12, ήμασταν στην ίδια παρέα, είμαι ο ξαδέφρος... δεν πρόλαβα να σου μιλήσω όσο ήθελα, ας ό-ψεται ο Ματάμπα! 6972 373512

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

24/12 γύρω στις 19.15 ανέβηκα στο 230, γλυκέ οδηγέ πρόσεχες μην χτυπήσω... με συγκίνησες... στείλε το κινητό σου εδώ... θέλω να σε ξαναδώ... και να σε αφήσω να με οδηγήσεις στην αγάπη...

ΠΕΤΡΕΛΗΣ

Παραμονή Χριστουγέννων, φο-ρούσες πορτοκαλί μπλουζά και μαύρο παντελόνι, χόρευες στο διπλο τραπέζι, τα μάτια είπαν... να μιλήσουν και οι φωνές μας 6972 548883

ΦΩΣ

17/12 Μαίρη 19 από Ταύρο που σπουδάζεις φιλοσοφική δεν έχω τον αριθμό σου... και έψαξα όσο γινόταν. Πού θα σε βρω;... σου 'χω και άλλα λουλούδια

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Camperv 24/12 18.30 ψηλή, μπλε-πράσινη τούφα, ψώνιζες με τη μάνα σου. Μπήκα και βγή-κα γρήγορα, ήσουν και sky saxon μπροστά, 6977 127672

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ

23/12 στις 22.00 μπήκαμε στο Α14 για Νέα Ζωή. Φόραγες ροζ παλτό και μαύρο παντελόνι και διάβαζες Α.Β., κοιταχτήκαμε και θέλω να σε ξαναδώ. Δημήτρης 6945 622821

ΚΤΕΛ ΚΗΦΙΣΟΥ

9.00 το πρωί, αποθήκη Ναύπλιο –έστελες φάκελο, φορούσα μαύρη φόρμα μοτο/σπ. Εσύ χακί κοντό συνολάκι με μαύρο καλ-σόν –μία κουκλίτσα! Τάκης 6932 687916

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

Αντράς (26/10/98) αναπολώ α-κόμα τις νύχτες στην αποθηκού-λα σου... συγγνώμη για όλα... με θυμάσαι άραγε; Μπέρη 6948 933660

DADA

Καθόσουν, είσαι κούκλος με κο-ντά μαύρα μαλλιά, στεκόμουν στο μπαρ, μακριά κόκκινα μαλ-λιά, μαύρο δερματίνο, albianca@hotmail.com

B17

Πέμπτη 23/12 στις 14.00! Πρέ-πει να σε ξαναδώ! Όταν κατέ-βαινα έριξες δώρο τη ματιά σου! Γιάννης 6944 327163

ΑΘΗΝΑ-ΣΟΦΙΑ

Bus Niki 15/12 καθόσουν μπρο-στά μου κούκλε με μπλε μάτια, θα σε ξαναδώ; Gonorja Balgarski Joro 694 7255995

TRAM

Αγ. Φωτεινής 13/12 απόγευμα εσύ απέξω, εγώ μέσα. Το κoi-ταγμά σου μ' έστειλε. Γιώργος aenaos2005@yahoo.com

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Την Παρασκευή στο την ώρα

που τραγουδάν οι Wanted. Σε είδα και σου 'κλεισα το μάτι και μετά έφυγες, θα ξαναπάω πάλι Παρασκευή...

KING GEORGE

Λοιπόν, επειδή έχασα το τηλε-φώνό σου, στείλε μου εσύ sms να κανονίσουμε να πάμε στο «Galaxy»!!! 6977 266337

ΞΕΑΡΧΕΙΑ

Τετάρτη 21/12 χαιρέτησαν γνω-στοί και πολλοί άλλοι... η Δέσποι-να για την οποία άκουγα. Τώρα καταλαβαίνω γιατί...πότε ξανά;

ΜΑΡΟΥΣΙ

Πέμπτη 22/12 κατέβηκες Μα-ρούσι με φίλο και φίλη σου. Πή-γατε Ωθηση, ακολούθησα λίγο, κοιταζόμασταν, σε περιμένω Μητροπολή Αμαρουσίου 1

BLUE CAFE

17/12, εγώ ή ξανθιά που χόρευε στο ρυθμό της κιθάρας σου! Δεν ήξερα ότι ήταν η ξεναγίδα φο-ρά. Γιώργο, πού θα ξαναδώ τα τατού σου; Ema23@yahoo.gr

BIG APPLE

22/12, φορές στο λαμό το Χρι-στίνια... φοβερό βλέμμα, μαύρα μακριά μαλλιά... είχες Α.Β. και διάβαζες με τον φίλο σου τη στήλη... να ένα μήνυμα για σένα λοιπόν... μόλις έφευγες με κοιτάζες έντονα... κόλλησα -σε περιμένο Τετάρτη...

ΣΤΑΘΜΟΣ ΚΑΤΕΧΑΚΗ

Παρασκευή το πρωί 16/12, ανέβη-κες στο λεωφορείο, εγώ περιμένα στο δρόμο. Αντώνης 6937 790702

ΔΣΑ

Περιμέναμε μαζί και μιλήσαμε στην ουρά για συμβόλεια 13/12, εσύ μελαχρινή, έγω γαλανομά-της, πιστεύω πως δεν πρέπει να χαθούμε, εσύ; Karellen_1on@yahoo.gr

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

20/12 Στόκας, γιατί έφυγες να-ρίς; Περιμένα μέχρι τέλους κά-τω στο μπαρ μπηγwis γυρίσεις... αμριο πάλι εκεί

PARTY ΝΙΚΙΟΥ

22! 10 Δεκεμβρίου. Γιώργο - Νέα Πεντέλη, δεν θέλεις να σου πω ιστορίες για τον Κανέλο; Πε-ριμένο τηλέφωνο. Φ.

ΙΛΙΟΝ

Αναζητώ τον Δημήτρη που 1 Νο-έμβρη με πήγε από αεροδρόμιο προς (Λακωπή) Ίλιον. Όποιος γνωρίζει κάτι 6945 452801 Γλυ-κερία. Τηλέφωνο

CRISTAL

18/12 ήσουν στο μπαρ με μια φί-λη σου, φόραγες τζίν καφέ μπό-τες καφέ ζώνη και άσπρο μπλου-ζάκι, ο μελαχρινός με το τζίν και το άσπρο πουκάμισο. 6974 534416

ΑΤΤΙCA

19/12 και 20/12, δουλεύεις στο περιπτερο d&g, και τις δυο μέ-ρες με έβλεπες έντονα! Είσαι θεός! Κατάλαβες ποιος είμαι; Στείλε! Γιώργος 697 8814449

SHOP112

Ήσουν με την κοπέλα σου στον πρώτο όροφο και σε κοιτάζα, σε φώναζε Άγγελο και ψάχνατε τουαλέτα. Δευτέρα απόγευμα. Φορούσες μαύρα. Ο πωλητής

ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ

Κασταμόνης, Ν. Ιωνία στο ασαν-σέρ. Τουρτούριζες αλλά χαμο-γελούσες, κρατούσες κράνος, είπες ότι κρώνες. Περίεργο! Εγώ ένιωθα τόσο ζεστά! e_kas@hotmail.com

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

20/12 μαθήτρια λυκείου, αλλά φαί-νεσαι ώριμη. Κοιταζόμασταν στο

κυλκείο. Σε χαιρέτηρα όταν έφρευ-ε το ποұлμαν σου. Πώς σε λένε;

ΜΕΤΡΟ

Αγ. Δημητρίου 08.30 20/12 εσύ στρατιωτικό μπουφάν, τρύπα στο φρύδι, γραφιστική πινακίδα, εγώ απέναντι με τρύπα στο χεί-λος. Γράψε

ΚΤΕΛ

19/12 έστειλες φάκελο –φορού-σες μαύρο κολάν και μίνι–, σου είπα ατάκα με Αγ. Βασιλή. Θα βγει η ευχή; Τάκης 6932 687916

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

6/12 στα Coffeeway, δίπλα στο ΤΑΞΥ γύρω στις 5 το απόγευμα, είχαγα την γεύση καφέ να πάρω, μου πρότεινες με κανέλλα, είμαι το παιδί που δουλεύει σε ξενο-δοχείο, ο ψηλός, πώς θα γνωρι-στούμε γλυκούσια πωλήτρια;

ΚΟΥΦΟΝΗΣΙΑ

ήσασταν τον Αύγουστο 2 γεμα-τούλες καστανομάλλες με πορ-τοκαλοκόκκινα παρόε. Παίζατε τάβλι στο safe Καλημέρα. Πρό-τεινα να βρεθούμε βράδυ στο Sorocco. Ο τύπος με τις φαβορί-τες, αμάνικη γκρι μπλούζα και σανδάλι. 6977 703797

EL PECADO 2

με πήρανε 10 ετών από Χαλάνδρι με τήρες τηλεφωνο αλλά έμεινα από μπαταρία. Δεν στο έκλεισα. Αν θες πάρε πάλι. 6932 840342

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Nodus ...θέλω να χορέψουμε ξα-νά στους ρυθμούς μελαχρινό α-γόρι! Μην ξεχάσεις το ραντεβού μας το Σάββατο...!

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

17/12 στα μαύρα, σγουρά ξανθά μαλλιά, σε φώναξαν Μαγ., δεν είχες φωτιά αλλά με έκαψες α-νεπανόρθωτα. Η επόμενη Bud δική μου...

ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ

19/12 3.00 στο κεντρικό κυλι-κείο, με κοίταζες, καθόμουν με μια φίλη, είσαι ψηλός, ξανθός alkis11986@yahoo.gr

ΟΔΥΣΣΕΑΣ

9/12 πορεία, ώστε Οδυσσέας κι όχι Αχιλλέας, ε; Εκτός κι αν τα μπέρδεψα πάλι...! Πάμε για κα-φέ; Φιλικά, 6947 876476

ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ

Πάρτι, πήγες να μου πάρεις τη σειρά στο μπαρ, «στην είπα» αλ-λά δεν στράβωσες, αντίθετα... jumpingthequeue@gmail.com

ΘΗΣΕΙΟ

Αθηναίων Πολιτεία 15/12 εάν δεν άρεσε η γραβάτα πρηγκίπισ-σα υπάρχω να λατρευτείς, ο δι-πλα με την Athens Voice nasar@otenet.gr

FOLLI

Σε είδα μια Παρασκευή πριν 3-4 βδομάδες και μου άρεσες αρκε-τά Γιώργο. Από τότε δεν σε ξα-ναείδα, θέλω να συναντηθούμε. Ραντεβού την Παρασκευή

ΠΑΛΛΗΝΗ

18/12 τελευταία δρομολόγιο, εί-πες θα αργήρει, έφυγες με 305. Την επόμενη θα είσαι τόσο βασιπ-



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύο-νται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

κή; Γλυκιά ζαλάδα 6979 236812 Βίκυ, αν σκέφτεσαι για έναν κα-φέ, γιατί όχι. Κολωνάκι. Σύνταγ-μα. Χωρίς τη Zara αυτή τη φορά. Στείλε sms. Γιώργος

Έλενα, ο Ζορό παντρεύτηκε λοι-πόν. Εμένα τι λες, θα μου πηγαί-

νει η κόκκινη μύτη μέσα στο κί-τρινο; Γιάννης Αναρωτήθηκες πόσο με ξε-σή-κωσε το όνομά μου στο μαυροπί-νακα; Το θεώρησα ανταπόκριση, τώρα είμαι σίγουρος ότι δεν σου αρέσουν οι μ....

Ελευθερία από τη στήλη Μυρ-τώς T102... μήπως το υπέροχο παιδί λέγεται Δανάση;

Παύλο την Κυριακή δεν ήρθες Da Caro. Αυτή την Παρασκευή θα είμαι 3 Γουρουνάκια. Εσύ; Sunny19856@yahoo.gr

Μιχαήλ, οχτώμισι χρόνια είναι πολλά! Μαζί περνούσαμε τέ-λεια, λες να ήσουν το άλλο μ-σό μου; Θα το μάθουμε ποτέ;

Το μόνο που κατάφερες είναι να με κάνεις πιο ψυχρή και από τα στρίψι σου. Δεν πιστεύω τίποτα σε σένα πια

Γεια σου re! Το ξέρεις ότι σ' α-γαπάω μπουμπουνά μου; Απάντη-σε μου με φιλάκια! Τζου Τζου!

Αν απόμεινε έστω και μια γυναί-κα (με τα συγκεκριμένα προσό-ντα! εννοώ) αναρωτήθηκε, και προκύψατε τρεις. Άντε λοιπόν, 6972 612081 και για να δούμε τι θα δούμε.

Christals!! Anomall kovides@yahoo.com

Το ότι χάρηκες τόσο που με ξα-ναείδες σημαίνει ότι πρέπει να μείνεις μαζί μου αλλιώς να εξα-φανιστείς για πάντα

Σε ψάχνω μες τον κόσμο, δεν εί-σαι πουθενά. Πού είσαι; Δεν μπορεί να μην υπάρχεις!

Εύη έλα όποτε θες να με ρωτή-σεις για το μπλε μπουκάλι από κοντά ή στο 6936 322668. Κώστας

Κάθε χάρμα, μωρό μου, δίνω το όνομά σου στη νέα μέρα, κοιτώ κατάματα τον ήλιο των ματιών σου και σκιρτώ σε κάθε άγγιγμά σου και στα ρόδινα γλυκά φιλιά σου. Yr baby

Ανήσχυε μελαχρινέ διοπτροφο-ρε έξεχσες το Βιβλιοδρόμιο φυεύοντας από τη Nussbaum. Mia_omprela@yahoo.gr

Πότε θα παίξεις μαζί μου την πιο ερωτική παρτίδα μπιλιάρδου - ever; Θα μπορείς να με κάνεις ό,τι θέλεις. Μακάρι να υπάρχουν και Χριστουγεννιάτικα λαμπιόνια...

Σε ερωτεύομαι καθημερινά όλο και περισσότερο... 2.εβδομάδες χωρίς το χαμόγελό σου θα είμαι μισή... μου λείπεις ήδη puppyr you

Αν τελικά θέλεις ό ν τ ω ς να συ-ναντηθούμε ιδιαίτερώς, γιατί δεν ζητάς να μάθεις το νούμερο του κινητού μου;; it is so simple!!!

Θέλω πολύ να μάθω τους νιώ-θεις όταν με συναντάς τυχαία. Δώσε μου το στίγμα σου για να τηλεφωνήσω

Εξάρχεια, πού είσαι Δέσποινα,

μήθηκα, είσαι εντυπωσιακή. Πή-ρες πτυχίο; Sms 694 7367322

Θα 'πρεπε



**Νιώθεις μοναξιά;
Μπορεί να σε κάνει
να νιώσεις
ΜΟΝΑΔΙΚΑ
Τηλεφώνησε μου!**

9011 235 452

medialife 02-2741-4014, 24h/24h



ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΟΥΣ ΤΗΡΑΙ

9011 234 632

medialife 02-2741-4014, 24h/24h



**Είμαστε
δυο φίλοι!**

**Γνωριστήκαμε μέσω
από την γραμμή!**

© 2004 EIMOSTE

9011 23 53 08

Τηλεφωνήσε και εσύ τώρα!



**Τηλεφωνήσε
μου για μια
καυτή
συνομιλία!**

Έχω ήδη ανάψει...

9011 234 226



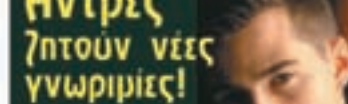
**Θέλω παρέα...
μην αργείς...**

**Τηλεφώνησε
στον αριθμό μου!**

0,3 €/15", Φ.Π.Α. 1,0. 19187

9011 234 628

medical.nl



**Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμιές!**

Μην διστάζεις!

Γράψε στο κινητό σου
το μήνυμα
MEN7
και στείλε στο
010
4540.

Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 518

mediatel 0,3 €/15", Φ.Π.Α. 1,0. 19187

ΑΤΟ ΚΙΝΗΤΟ

901 694 3719

ΑΤΟ ΚΙΝΗΤΟ

901 200 3719

ΑΤΟ ΚΙΝΗΤΟ

9011 603 719

 Είσαι μόνος; Αναζητάς μια νέα γνωριμία; Τηλεφώνησε τώρα! 9011 234 516 mediatel 03-723-628121-1187 Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα MEN15 και στείλε το στο 4540	 Αιζα Μου αρέσουν τα παιχνίδια! Μην αγχείς! Πάρε με τώρα... 9011 233 652 mediatel 03-723-628121-1187	 ΝΕΟΣ ΩΡΑΙΟΣ σε περιμένει... Δωρεά 24ωρο! Μην διατσάξεις... Τηλεφώνησε τώρα! 9011 235 691 mediatel 03-723-628121-1187
---	--	--



man2man

Γνωρίζεις
με άντρες
που θέλουν να
σε γνωρίσουν...
ομοσ
& εμπιστευτικά!

NEO!

Τηλεφωνήσε τώρα!

9011 23 23 66

mediatel 03-6157-4614, Τ.Θ. 19187

Από κινητό στείλε: **MAN12** και στείλα στο **4540** T-COM



**Πόρε με
τώρα!**

24 ώρες
το 24ωρο!

9011 234 436

Από κινητό στείλε
ANNY στο **4540** T-COM

mediatel
03-6157-4614
Τ.Θ. 19187

Από κινητό στείλε: **9016944508** T-COM
9012004508 T-COM
9011604508 T-COM

ζητήματα, πλανάται πλάνην οικτράν. Δεν υπάρχει περίπτωση να συνεννοηθεί ποτέ το ένα φύλο με το άλλο και κανένας μας δεν έχει σωτηρία. Είμαστε καταδικασμένοι να κυνηγάμε την ουρά μας εφ' όρου ζωής μέχρι να γεράσουμε και να τα τινάξουμε. Επίσης δεν υπάρχει μετά θάνατον ζωή και γι' αυτόν ακριβώς το λόγο είμαστε όλοι τόσο δραματικά πρόσωπα – αρσενικοί, θηλυκοί.

Υ.Γ: Τώρα που το ξανασκέφτομαι, καθόλου δε με συμφέρει όπως το θέτω. Λουκέτο θα του βάλω του μαγαζιού μ' αυτά και μ' αυτά.

Μυρτώ, θέλω να μοιραστώ μαζί σου μία υποψία. Νομίζω ότι πολλά αγόρια που ζητάνε το τηλέφωνο μιας κοπέλας το κάνουν από χόμπυ και όχι για να της τηλεφωνήσουν κάποια στιγμή. Γυρίζοντας το βράδυ σπιτιμέτράνε τα κέρδη της ημέρας π.χ. 17 νέοι αριθμοί τηλεφώνων στο κινητό τους. Έτσι ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους. Κάποιος πρέπει να τους πει ότι υπάρχουν και άλλα χόμπυ, όπως να μαζεύουν γραμματόσημα ή να λύνουν σταυρόλεξα. Να είναι σίγουροι πως οι επιτυχίες τους σε αυτά συμβάλλει επίσης στη βελτίωση της αυτοπεποίθησης.

Φιλιά, η Ρ

Αυτό που υποψιάζεστε ισχύει. Υπάρχουν αγορία που ζητάνε το τηλέφωνο μιας κοπέλας μόνο και μόνο για να το προσθέσουν στη συλλογή τους. Αυτά τα αγορία παρουσιάζουν τα εξής κοινά χαρακτηριστικά: δεν έχουν δικαίωμα ψήφου, δεν τους επιτρέπεται να παραγγείλουν αλκοόλ στα μπαρ και χρησιμοποιούν προϊόντα κατά της ακμής.

Υ.Γ1: Α, και αντανίζονται με την ταινία «Μαλένα».

Τι είναι άραγε πιο πρόπον και πιο σοφό να θυσιάσουμε την εικόνα μας, τη ματαιοδοξία μας, τον εγωισμό μας, ή τα πάθη μας και τα όνειρά μας; Τι είναι άραγε πιο καλό για μας, να υποκύψουμε στη λάγνα, στη ριγοκινδυνή μας πλευρά ή να παίξουμε στο παιχνίδι εκ του ασφαλούς; Γιατί να υπάρχουν νοοτροπίες που μας περιορίζουν, σκέψεις που μας φυλακίζουν; Δεν θα συμβεί κάτι συναρπαστικό ή η προσμονή τυφλώνει και δεν βλέπεις το εξαιρετικό που φεύγει...?

Να με συμπαθάτε, αλλά η Μάρω Βαμβουνάκη δεν ήταν ποτέ το δυνατό μου σημείο. Αυτά τα πράγματα που με ρωτάει δεν τα κατέχω. Όσο για το συναρπαστικό, εμένα μου συνέβη. Καθώς πάλευα μ' αυτό το μαραφέτι να κάνω εξαέρωση στο καλοριφέρ, το ξεβιδώσα και άρχισε να τρέχει ζεματιστό νερό με λύσσα και ορμή. Ήταν συναρπαστικό. Ειδικά στη σκηνή που η κουζίνα είχε πλημμυρίσει, ο σκύλος γάβγιζε πανικόβλητος κι εγώ προσπαθούσα να αναχαιτίσω τον εχθρό με το σφουγγάρι των πιάτων ουρλιάζοντας «Περικλήηηηηηη» στον καλό άνθρωπο του κάτω ορόφου.

Υ.Γ. Δεν το ήξερα ότι και η προσμονή τυφλώνει.

Καλή χρονιά πριγκιπόπουλα. Να είμαστε κα-
λά, να είμαστε κοντά, να έχουμε λεφτά.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για την στήλη «Μίλα μου βρώμικα».



2006

Είναι καλύτερα να έχεις
τη βασίλισσα της pop στο κινητό σου!



Το νέο LP της Madonna «Confessions on a Dance Floor» κυκλοφορεί από τη Warner Music.

Αποκλειστικές υπηρεσίες Madonna στο i-mode!
Συνάντησε την αγαπημένη σου pop star στο κινητό σου! Κατέβασε αποκλειστικά από το i-mode και τις Υπηρεσίες COSMOTE, τη super επιτυχία «Hung up» από τη live ηχογράφηση στο Koko Club του Λονδίνου και κάνε το κινητό σου να κτυπά με το πιο επιτυχημένο real tone της χρονιάς. Δες αποκλειστικά video με τη Madonna από την παρουσίαση του νέου της album και το πάρτι που ακολούθησε στο ιστορικό club και διάλεξε τα καλύτερα wallpapers για να «αντιβάλεις» το κινητό σου. Σας αποκλειστικές υπηρεσίες Madonna μπορείτε να βρείτε και μέσω WAP ή COSMOTEnet. Γιατί είναι καλύτερα να έχεις τη βασίλισσα της pop στο κινητό σου!

Ομοσπονδία από 020714632 έως 020746328. Πληροφορίες 1276, COSMOTEnet 081114632, WAP: για αριθμούς 0202040202 και COSMOKAPTAwards 0202040202. M. © P.A. 1995.

Είναι καλύτερα
να είσαι μπροστά

COSMOTE

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα

cosmo
K A P T A

Είναι καλύτερα να έχεις
30% περισσότερο χαμόγελο



Η μειωμένη χρέωση αντιστοιχεί στο C 60 και ισχύει για 30 μέρες από την ενεργοποίησή.

30%

φθηνότερες χρεώσεις

ίδιες με αυτές των συμβολαίων
χωρίς δεσμεύσεις πακέτων χρόνου ομιλίας,
απλά με την **Προνομιακή κάρτα ανανέωσης**
της COSMOKAPTA

Είναι καλύτερα
να είσαι μπροστά

cosmote

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα