

# ATHENS voice

Ο Γιάννης  
Αγγελάκας  
γράφει για τον  
Ψαραντώνη  
σελ. 20



## Οι γυμνές Αθηνίδες

του Τάκη Διαμαντίδου  
σελ. 22

**Γράμμα από τη Νέα Υόρκη**  
Της Σώτης Τριανταφύλλου, σελ. 18

**2008 μετά Σχιστόν**  
Του Δημήτρη Φύσσα, σελ. 24

**Uderzo**  
Συνέντευξη στον Γιώργο Κρασσακόπουλο, σελ. 63

**Σχεδιάζοντας (σ)την Αθήνα**  
Το ελληνικό design πάει βόλτα στην πόλη  
Των Παναγιώτη Μένεγου,  
Γιώτας Αργυροπούλου, σελ. 28





Μπάρμπα  
Στάθης

Μας κάνει καλό

Φανταστήκατε ποτέ ότι τρώγοντας κάνετε καλό στο περιβάλλον;

Βιολογικές Καλλιεργίες

Κι όμως! Με τις «Βιολογικές Καλλιεργίες» Μπάρμπα Στάθης, απολαμβάνουμε το πιο νόστιμο και τρυφερό λαχανικό βιολογικής γεωργίας και παράλληλα προστατεύουμε το περιβάλλον. Γιατί ο Μπάρμπα Στάθης εγγυάται ότι τα βιολογικής γεωργίας λαχανικά του είναι αποτέλεσμα ενός συστήματος παραγωγής και διαχείρισης, που στηρίζεται:

- στην υιοθέτηση μεθόδων εναλλαγής καλλιεργειών, που διατηρούν τη φυσική ισορροπία και γονιμότητα του αγρού
- στη χρησιμοποίηση ανανεώσιμων φυσικών πόρων
- στην αυτάρκεια του εδάφους σε θρεπτικά συστατικά
- στη μη χρήση χημικών και συνθετικών λιπασμάτων ή φυτοφονικών προστατεύοντας το περιβάλλον.

Ο Μπάρμπα Στάθης μας κάνει καλό.



ΟΛΑ ΤΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΜΠΑΡΜΠΑ ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΜΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΛΥΝΟΥΝ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.



ΘΕΜΑΤΑ

**12 Ένας θάνατος και δύο κηδείες**  
Του Νίκου Γεωργιάδη

**14 Κλέφτες**  
Του Κυριάκου Μαντούβαλου

**16 Ο εφιάλτης φιλούσε υπέροχα**  
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

**18 Γράμμα από τη Νέα Υόρκη**  
Της Σώτης Τριανταφύλλου

**20 Ο Γιάννης Αγγελάκας γράφει για τον Ψαραντώνη**  
Του Μάκη Μηλάτου

**22 Ο φωτογράφος τα είδε όλα**  
Το καινούργιο άλμπουμ του Τάκη Διαμαντόπουλου

**24 2008 μετά Σχιστόν**  
Του Δημήτρη Φύσσα

**28 Σχεδιάζοντας (σ)την Αθήνα**  
Το Design Walk και πάλι στην πόλη  
Του Παναγιώτη Μένεγου

**30 Ιστορίες design**  
Έλληνες designers εκθέτουν  
Της Γιώτας Αργυροπούλου

**65 Μάθε, παιδί μου, γράμματα**  
Έκθεση παιδικού βιβλίου  
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου



24 | 2008 ΜΕΤΑ ΣΧΙΣΤΟΝ



30 | ΙΣΤΟΡΙΕΣ DESIGN

ΣΤΗΝΕΣ

- 06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:**  
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**  
Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 14 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 16 **Τζιζάντ:** Των Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
- 32 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου
- 38 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 40 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 50 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 62 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 66 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπίλη
- 68 **Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου
- 69 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 70 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη
- 71 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 72 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 73 **Fitness/Health/Beauty:**  
Της Σάντρας - Οντέτ Κυριωτιάκη
- 74 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 77 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα,  
του Γιώργου Πανόπουλου

Μερικές μέρες πριν, ο Στέφανος Μάνος, ένας πολιτικός που έχει εξοστρακιστεί από ολόκληρο το πολιτικό σύστημα, από τα δεξιά ως τα αριστερά, σε ένα άρθρο του στην «Καθημερινή», παρουσίαζε μερικές προτάσεις για την αντιμετώπιση της ακρίβειας. Δεν έγραφε να πατάξουμε την αισχροκέρδεια, να εξαπολύσουμε κομάντος εφοριακούς στα μαγαζιά, να κάνουν εφόδους οι υπουργοί στις λαϊκές με συνοδεία τις τηλεοπτικές κάμερες. Πρότεινε μερικές μεταρρυθμίσεις στη λειτουργία της αγοράς. Άνοιγμα των κλειστών επαγγελμάτων, περισσότερες εκπτώσεις, μείωση συμβολαιογραφικών συμβολαίων, διευρυνση στο ωράριο των βενζινάδικων, ψωμί στα σούπερ μάρκετ, εκπτώσεις στα φαρμακεία, εργάσιμες μερικές Κυριακές και άλλα. Σε μερικά συμφωνείς, σε μερικά διαφωνείς, μερικά μπορείς να προσθέσεις και συ, είναι πάντως προτάσεις που αναφέρονται στο πρόβλημα. Όχι στο θέατρο σκιών που υποδύεται την πολιτική αντιπαράθεση αποκρύπτοντας συνεχώς το πρόβλημα. Πού τις βρήκε ο άνθρωπος αυτές τις προτάσεις; Είδε τι κάνει η υπόλοιπη Ευρώπη.

Ο επιθεωρητής Δημόσιας Διοίκησης ανεβάζει τον αριθμό των αυθαιρέτων στα 2 εκατομμύρια. Είναι 2 εκατομμύρια τα αυθαίρετα; 200 αυθαίρετα είναι αυθαίρετα. 2 εκατομμύρια δεν είναι. Είναι η πραγματικότητα, η ζωή. Τι θα κάνουμε, θα τα γκρεμίσουμε; Θα ριζώσουμε ατομική βόμβα να επιστρέψουμε στην Ελλάδα του 1960; Ούτε ο Μπραντ Πιτ στους «7 Πιθήκους» δεν θα το σκεφτόταν. Πριν 30 χρόνια η Αθήνα είχε 1,5 εκατομμύριο κατοίκους, σήμερα έχει 5. Τα σπίτια θα τα χτίζαμε. Το δίλημμα δεν ήταν αν θα τα χτίζαμε ή όχι. Το δίλημμα ήταν αν αυτό θα γινόταν νόμιμα, οργανωμένα, ορθολογικά, με σχέδιο, με προστασία του περιβάλλοντος και των δημόσιων χώρων, με φορολογικά έσοδα για το κράτος. Ή παράνομα, άναρχα, στην παραοικονομία, με αθέμιτο πλουτισμό κρατικών υπαλλήλων, με χρεοκοπία του κράτους και υφαρπαγή της δημόσιας περιουσίας. Η επιλογή που έγινε ήταν η παραοικονομία, ο ιδιωτικός πλουτισμός και η δημόσια φτώχεια, η μετατόπιση σημαντικού τομέα της οικονομικής δραστηριότητας στη μαύρη οικονομία, στην παρανομία και στη διαφθορά. Γι' αυτό οι δεκαετίες περνάνε και η χώρα δεν έχει κτηματολόγια, χωροταξικά σχέδια, δασολόγια. Ό,τι συμβαίνει με τη βιομηχανία κατασκευής αυθαιρέτων, πολλαπλασιάστε το με όλες σχεδόν τις οικονομικές δραστηριότητες. Το αποτέλεσμα του πολλαπλασιασμού βγάζει τη διαφθορά.

Όποιος δεν θέλει να αλλάξει το πλαίσιο που γεννάει συνεχώς διαφθορά, ανακαλύπτει «φαινόμενα διαφθοράς», ζητάει συστράτευση του πολιτικού κόσμου για να αντιμετωπίσει το «τέρας» της διαφθοράς, κατηγορεί την παγκοσμιοποίηση, καταγγέλλει τους «λίγους επιόρκους» και τα λοιπά και τα λοιπά. Παρουσιάζει δηλαδή το πολιτικό πρόβλημα ως πθικό. Κάποιοι διεφθαρμένοι...

Όποιος ενδιαφέρεται για το πρόβλημα, δεν κάνει ποτέ βαρύγδουπες δηλώσεις. Λέει: το κτηματολόγιο θα είναι έτοιμο σε ένα χρόνο. Κρατικές επιδοτήσεις σε μη κυβερνητικές οργανώσεις δεν δίνονται. Ειδικό λογαριασμοί δεν υπάρχουν. Μυστικά κονδύλια καταργούνται. Ρυθμίσεις χρεών στα Μέσα Ενημέρωσης δεν γίνονται. Κι ούτω καθεξής.

Η ευρωπαϊκή κοινότητα εδώ και χρόνια ζητάει αυτά ακριβώς τα πράγματα. Τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις που θα κάνουν την αγορά να λειτουργήσει πιο ομαλά, που θα μειώσουν την παραοικονομία, τη διαφθορά του κρατικού μηχανισμού, την παράνομη υπεξαίρεση του κοινωνικού πλούτου από οργανωμένα συμφέροντα, την ακρίβεια. Είναι ψέμα ότι η Κοινότητα μάς ζητάει να κλείσουμε την Ολυμπιακή. Η Κοινότητα ζητάει να μη χρεώνεται η κοινωνία τις ζημιές της Ολυμπιακής. Η Κοινότητα βάζει πρόδιμα για την παράνομη λειτουργία χωματερών. Όχι μόνο γιατί είναι οικολογικό έγκλημα. Αλλά γιατί όλοι ξέρουν ότι η λυσοαλέα άρνηση να εκσυγχρονιστεί η διαχείριση των σκουπιδιών οφείλεται στη στημένη μηχανή υπεξαίρεσης κοινωνικών πόρων, από την οποία σιτίζονται μέσω των δήμων τα κομματικά ταμεία. Η Κοινότητα βάζει πρόδιμα για το κτηματολόγιο, ερευνά τις απευθείας αναθέσεις των κρατικών προμηθειών σε διαπλεκόμενους επιχειρηματίες, ερευνά ακόμα και τις αδιαφανείς πωλήσεις κρατικών εταιρειών σε ιδιωτικά συμφέροντα όταν γίνονται χωρίς πλειοδο-



**33 Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής





Το Be seen κάνει τις πρωτοποριακές συλλογές του ακόμα πιο δελεαστικές. Vintage καταβολές μέσα σε μια mix and match διακόσμηση σε προκαλούν να δοκιμάσεις σχήματα και χρώματα που σίγουρα δεν μπορείς να βρεις αλλού.

**SALES UP TO 50%**

**Be seen optics**

κολωνάκι ακαδημίας 44 & σίνα χαλανδρι αγ. παρασκευής 34

Η ATHENS ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ



**THE APPROACHING OF THE HOUR**

DVD: 'The Approaching of the Hour' by Graziella Kanellou, a documentary about the greek pop-rock scene [7th Thessaloniki Documentary Festival, 11th Athens International Film Festival 'Opening Nights'] plus extras & behind the scenes footage.

CD: An 18-track compilation containing rare & previously unreleased material by Raining Pleasure, Film, The Callas, My Wet Calvin, Zebra Tracks, Bokomolech, Wanna Be James?, Mary & the Boy & many more.

24-PAGE BOOKLET

◀ τικούς διαγωνισμούς. Αυτά όμως, κατά έναν περιεργό τρόπο, δεν γίνονται ποτέ γνωστά στην Ελλάδα.

Δεν γίνονται γνωστά, γιατί η συναίνεση να μη θιγεί σε τίποτα το στημένο σύστημα είναι διακομματική. Η προπαγάνδα, δηλαδή, ότι όλα είναι καλά στην Ελλάδα, σεμνά, ταπεινά και σε μετωπική σύγκρουση με τη διαφθορά, με την προπαγάνδα που λέει ότι για τη διαφθορά «φταίει η πλουτοκρατία», έχουν κοινό στόχο. Την ακινησία. Αφού φταίει ο καπιταλισμός, τι να κάνουμε, έτσι είναι αυτός ο άδικος κόσμος.

Ευρωπαϊκά δικαστήρια, Ανεξάρτητες Αρχές, απελευθέρωση επαγγελματιών, άνοιγμα αγορών, διαφάνεια, ελεύθερος ανταγωνισμός, μεταρρυθμίσεις, όλα είναι συκοφαντημένα και διακομματικά απορριφθέντα. Προέρχονται από τα «Διευθυντήρια των Βρυξελλών».

Είναι υπέροχα τα πράγματα στην ευρωπαϊκή κοινότητα; Όχι βέβαια. Κι εκεί έχουν προβλήματα, η γραφειοκρατία στη Γαλλία μοιάζει με τη δικιά μας, η Ιταλία μας συναγωνίζεται στη διαπλοκή. Όμως είναι σε ένα επίπεδο καλύτερο από το δικό μας. Κι εκεί έχουν σκάνδαλα, υπουργοί παραιτούνται, κυβερνήσεις πέφτουν, δεν έχουν όμως ένα σκάνδαλο τη βδομάδα, δεν είναι σκάνδαλο ολόκληρη η πολιτική τους ζωή. Η Αθήνα φέτος ανέβηκε 30 θέσεις στις πιο ακριβές πόλεις του κόσμου. Στη λίστα με τις πιο «ανθρώπινες» πρωτεύουσες, η Αθήνα έπεσε πιο κάτω και από το Σάο Πάολο που είναι ζούγκλα. Η ανεργία είναι η μεγαλύτερη και η ανεργία των νέων είναι εφιαλτική. Ένας στους 4 νέους μέχρι 25 ετών είναι άνεργος. Στις νέες γυναίκες φτάνει στο μία στις τρεις σχεδόν. Ο Έλληνας εργαζόμενος στον ιδιωτικό τομέα είναι ο χαμηλότερος αμειβόμενος, έχει τις περισσότερες κρατήσεις, δουλεύει περισσότερο και παίρνει τη μικρότερη σύνταξη. Οι ιδιωτικές δαπάνες των ελληνικών νοικοκυριών για υγεία και παιδεία είναι οι ψηλότερες στην Ευρώπη. Είναι χειρότερα ή καλύτερα στην Ευρώπη; Πώς διάολο μπορεί να είναι χειρότερα όταν οι άνθρωποι παίρνουν διπλάσιους μισθούς και η ακρίβεια είναι μικρότερη από εδώ; Δεν σας κάνει εντύπωση που από παντού, από παπάδες, δεξιούς, αριστερούς, πατριώτες, εχθρούς της παγκοσμιοποίησης, η Ευρώπη παρουσιάζεται πάντα ως κάτι πολύ κακό κι εμείς ηρωικά υπερασπιζόμαστε πάντα τα κεκτημένα δικαιώματά μας για να μην καταντήσουμε σαν κι αυτούς;

**Το πραγματικό, μη ομολογημένο πρόβλημα της χώρας**, αυτό που γεννάει όλα τα φαινόμενα παρακμής και σήψης σαν κι αυτά που παρακολουθούμε αυτές τις μέρες, είναι η ακινησία και η καθυστέρηση. Η Ελλάδα μπήκε στην ευρωπαϊκή κοινότητα, έκανε μια μεγάλη προσπάθεια και μπήκε και στο στενό νομισματικό πυρήνα του ευρώ. Έπρεπε να κάνει μια μεγαλύτερη προσπάθεια, να εκμεταλλευτεί την άφθονη οικονομική βοήθεια της Κοινότητας για να εκσυγχρονίσει τις δομές της, ώστε να συγκλίνουν με αυτές της υπόλοιπης Ευρώπης. Αυτή την προσπάθεια την ξεκίνησε, δεν μπόρεσε να τη φέρει σε πέρας και την εγκατέλειψε. Ξανά η πορεία μας αποκλίνει από την πορεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όπως λέγαμε παλιά πως όλα τα πράγματα έρχονται στην Ελλάδα με μια δεκαετία καθυστέρηση, έτσι και τώρα αρχίζουμε να βλέπουμε τη ζωή των άλλων να απομακρύνεται, ενώ εμείς καθηλωμένοι παρακολουθούμε τη δημόσια ζωή μας να συνωστίζεται στα γραφεία των εισαγγελιών.

Ξέρω ότι δεν γίνεται έτσι, ότι είναι μηχανιστικό, αλλά έστω σαν επιστημονική φαντασία, σαν υποθετικό ερώτημα, ας το θέσουμε στον εαυτό μας: Αν σήμερα, 31 Ιανουαρίου, παίρναμε μια απόφαση ότι καταργούνται όλοι οι νόμοι του ελληνικού κράτους και οι αναριθμητές ρυθμίσεις και οι απίθανες τροπολογίες και όλοι οι κώδικες των δημόσιων οργάνων και τα αλληλοσυγκρουόμενα διατάγματα και τα άρθρα του Συντάγματος και από αύριο ισχύει παντού μόνο το Κοινοτικό Δίκαιο, τα πράγματα θα ήταν καλύτερα ή χειρότερα; Η απάντηση δείχνει το πρόβλημα. ■



Το λίγο μπορεί να είναι πολύ



# Μην οδηγείτε όταν πιείτε

Ένα ποτό παραπάνω μπορεί να είναι αρκετό για να μετατρέψει τη διασκέδασή σας σε θλίψη.  
Όσο καλός οδηγός κι αν είστε, το αλκοόλ θα μειώσει τα αντανακλαστικά σας.  
Μεγάλο ποσοστό των θανατηφόρων ατυχημάτων εμπλέκονται οδηγοί που ήπιαν «λίγο παραπάνω».  
Βάλτε φρένο λοιπόν στο λίγο παραπάνω ή δώστε τα κλειδιά σε κάποιον άλλον, νηφάλιο οδηγό.

*Τώρα μάλιστα*



Δικτυώνουμε το Μέλλον



## ΚΙ ΑΛΛΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ...

Συχνά απορώ γιατί η σύγχρονη μορφή της Αθήνας, και της χώρας μου ολόκληρης, έχει μια σφραγίδα ραγιαδισμού και υποβίβασης. Γιατί ο ντόπιος κάτοικος κάνει πράξεις ντροπής και παραμερίζει στις εισαγόμενες. Ίσως η αμάθεια, αλλά και η απόκρυψη σχεδόν του Μεγαλείου της Φύλης, είναι μέσα στα πρέπει για να λειτουργήσει η παγκοσμιοποίηση. Επίσης σκέφτομαι ότι έχει συμβάλει πολύ η βίβλος της Φύλης, που φτιάχνει μια ιστορία ψευδή, χωρίς κίνητρα ανοδικά. Κι αυτό ενισχύθηκε τούτο το πρωινό της Παρασκευής με το τίμιο ντοκιμαντέρ της κ. Καραββία για τις χαμένες πατρίδες - Οδησός. Το παρακολούθησα με προσοχή, βγήκα ενισχυμένη από γνώση και πεποίθηση ότι η Ιστορία μας έχει μονάχα να διδάξει, και καμιάν ανάγκη να διδαχθεί, για την ποιότητα, το κύρος, την αξία και τη δύναμη του Έλληνα, που έχει κάνει θαύματα. Αυτά τα ντοκιμαντέρ, θαμμένα χρόνια, φαίνεται ότι βλάπτουν σοβαρά τη συνέχιση του οκεπτόμενου Έλληνα, και παραμένουν εν κρυπτώ, μπας κι ο νεοέλληνας κατανοήσει την ικανότητά του κι αποδειχθεί Άνθρωπος.

**-Μάρθα Καρούσου**

## Ο ΚΑΗΜΕΝΟΣ, ΑΓΝΩΣΤΟΣ, ΕΠΑΡΧΙΩΤΗΣ, ΕΚΤΟΣ ΚΥΚΛΩΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ...

Το απονενομημένο διάβημα ενός συν-πατριώτου/συν-πολίτου και οι κακόψυχες μικρόψυχες



## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το επιμελείται ο **Τάκης Διαμαντόπουλος**. Γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι από τους γνωστότερους Έλληνες φωτογράφους. Τρίτης γενιάς φωτογράφος, αφού ο παππούς του (Παναγιώτης), ο πατέρας του (Θανάσης), ο αδελφός του (Ντίνος) και η κόρη του (Σύλβια) ασχολούνται με το ίδιο αντικείμενο. Πορτρέτα του έχουν δημοσιευτεί σε όλα τα ελληνικά έντυπα και έχει εκδώσει πολλά βιβλία με τη δουλειά του. Το '86 εκδίδει τα «Πορτρέτα» και κάνει την πρώτη του έκθεση στον Φωτοχώρο. Ακολουθούν: το '96 τα «Πορτρέτα» και έκθεση στη Θεσσαλονίκη. Το '99 τα «33 χρόνια φωτογραφία», που παρουσιάζεται στο μουσείο Μπενάκη και συνοδεύεται από έκθεση στο ίδρυμα ΔΕΣΤΕ. Το 2002 τα «Πορτρέτα» και έκθεση στη Ζουμπουλάκη, ενώ το 2004 κυκλοφορεί το «200+4 από τους σημαντικότερους Έλληνες» και έκθεση στη Ζουμπουλάκη. Αυτές τις μέρες εκδίδεται «Το λευκό βιβλίο του Τάκη Διαμαντόπουλου» με γυμνά γνωστών Ελληνίδων (Καστανιώτης) και παράλληλα εγκαινιάζεται η έκθεσή του στην γκαλερί Ζουμπουλάκη (Δευτέρα 18/2 στις 20.00, Πλατεία Κολωνακίου 20), που θα διαρκέσει μέχρι 1/3/08. Στο εξώφυλλό μας ποζάρει η ηθοποιός Ναταλία Δραγούμη.

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

δια-στροφές της οζούσης αθηναϊκής χαβούζας: Έχω μίαν απορία ως απλός, άσπρος και «ανώνυμος» Έλληνας πολίτης απέναντι της δυσμορφής χώρας: αλήθεια, εάν ο τραγικός Μακεδών, αν μη τι άλλο ευ-αίσθητος και πεπαιδευμένος, Χρίστος Ζαχόπουλος δεν ήταν «έναν άγνωστος, εκτός κυκλωμάτων, μικροαστός επαρχιώτης Θεσσαλονικεύς (και μάλιστα από το υποβαθμισμένο Νέο Κορδελιό...), ακρο-

δεξιός (δηλαδή φιλόπατρις ελληνόφρων: η πάλη ποτέ -για τους "jazz" δάθεν Αθηναίους- «ερωτική» (isic!) Θεσσαλονίκη δεν είναι πλέον παρά υπερεθνικιστική και θρησκο-ληπτική) κολλητός του Κωστάκη και της Νατάσσας, αλλά αδελφή του Κολωνακίου και θαμών του "Da Capo", κολεγιακός, συνασπισμένος φλώρος των βορείων προαστίων, τρώφιος του "Εκάλη Tennis Club" και του "Ομίλου Golf Γλυφάδας» ή «τίγκα» στην κόκα κορδακίζομενο χανουμάκι - οδαλίσκη της Παραλιακής, θα γινόταν τόσος θόρυβος από τα σαρκοβόρα γλοιώδη κοράκια - ύαινες των μέσων μαζικής-μαζοποπτικής αποβλακώσεως; Θα έσπευδαν οι ποικιλώνυμες κωλυροκατινές, οι τζιτσι Θέμηδες και Μάκηδες να προβούν ανερωθριάστως στις κατάπτυστες συλήσεις, σκυλεύσεις και τυμβωρυχίες; Ευχαριστώ για την (ενδεχόμενη) φιλοξενία.

**-Αθανάσιος Κ. Παπατζίμας**

## ΚΤΗΜΑ ΣΥΓΓΡΟΥ

Παραπονιόμαστε ότι δεν έχουμε στην Αθήνα ένα Central Park σαν τους Νεοϋορκέζους ή ένα Hyde Park σαν τους Λονδρέζους. Κι όμως έχουμε το κτήμα Συγγρού στα Ανάβρυστα. Για απλούς περιπατητές, ακόμα και ευθυτενείς ηλικιωμένους με μαγκούρα, ποδηλάτες ή δρομείς ή ακόμα και για όσους βγάζουν μια βόλτα το σκύλο, η πανέμορφη αυτή έκταση είναι ανεκτίμητο δώρο. Μαμάδες, πηγαίνετε εκεί τα παιδιά σας, να έρθουν σε επαφή με τη φύση, να μυρίσουν το δάσος και να πρωτοδοούν ένα βελανίδι. Εργαζόμενοι, κάνατε εκεί τη γυμναστική σας αντί για το γυμναστήριο. Αντικαταθλιπτικός και αναζωογονητικός παράδεισος. Περιπατώντας ακούω διακεκομμένες συνομιλίες όσων με προσπερνούν. Μια τελευταία ματιά στους αμπελώνες που απλώνονται μέχρι πέρα, όπου αχνοφαιίνεται ο πανύψηλος ΟΤΕ του Αμαρουσίου. Με καθαρό μυαλό και σώμα σε εγρήγορη δίνουμε ραντεβού για την επόμενη φορά.

**-Κατερίνα Παπαδημητρίου**

**100 ΛΕΞΕΙΣ** Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιευτεί συντομημένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

## COMIC ΤΩΝ JAY ΜΥΝΟΖ & SAMPAYO



**ΣΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΒΥΘΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΞΟΧΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΤΟΥ ΑΛΜΠΟΥΜ «ΑΛΑΚ ΣΙΝΕΡ - ΥΠΟΘΕΣΗ ΗΠΑ», ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟ «9ο ΚΥΜΑ» ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ. ΑΦΟΡΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ, ΤΙ ΑΛΛΟ; Η 11η ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ. ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ Ο SAMPAYO ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΙΤΣΟ Ο ΜΥΝΟΖ.**

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης  
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης  
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης  
Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

**Συντακτική ομάδα:** Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μερίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στσίνογος, Λάκης Λαζοπούλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένας, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζηλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαλτιανίδης, Σωτή Τριανταφυλλίδης, Δήμητρα Τριανταφυλλίδης, Λύο Καθοβρινάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιόκαρας, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιονοράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσάκοπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Διομήδης Πιτουράς, Βάσια Τζανακάκη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέ Κυριωτιάκη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

**Ατελιέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη  
**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη  
**Εικονογράφηση:** Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr  
**Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησιέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:  
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti, Βερνίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας  
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας  
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Κατερίνα Μαραγκού  
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη  
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού

Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊδάκης, Σύλβια Κουμντάκη  
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα  
[ads@athensvoice.gr](mailto:ads@athensvoice.gr)

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου  
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη  
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάσις Σιτσιρμάς  
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος  
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.  
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310  
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369  
Διαφημιστικό: 210 3617.530  
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

**ATHENS** voice

Κωδικός εντύπου: 7021  
ISSN 1790-6164

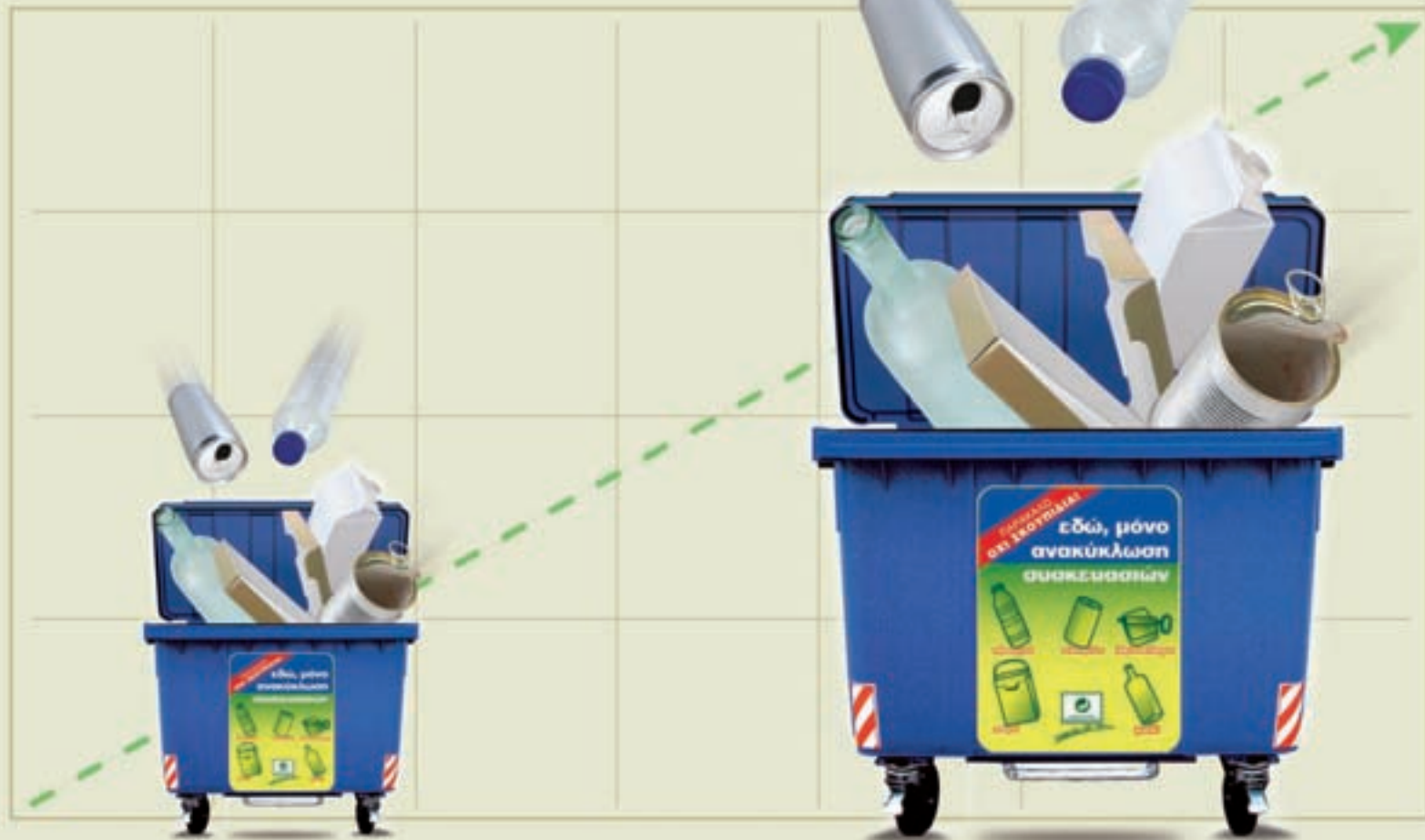
Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



5.500 τόνοι

300.000+ τόνοι



2004

Δήμοι:	102
Κόδοι:	5.000
Κάτοικοι:	430.000

2007

Δήμοι:	440
Κόδοι:	51.000
Κάτοικοι:	5.500.000

## Οι τόνοι ανέβηκαν...

...και αποδεικνύουν ότι ολοένα και περισσότερο συμβάλλουμε στην προσπάθεια για πιο καθαρό περιβάλλον!

Με δαπάνες και επενδύσεις, που από το 2004 μέχρι σήμερα ξεπερνούν τα **€ 75 εκατομμύρια**, καταφέραμε και ανακυκλώσαμε περισσότερους από 300.000 τόνους! Η Ε.Ε.Α. σας ευχαριστεί όλους για τη δυναμική συμμετοχή σας στη διαδικασία της Ανακύκλωσης.

Στόχος μας είναι, μαζί με τη δική σας συμβολή, να ανεβάσουμε ακόμη περισσότερο τους τόνους, για να... «ανέβει» και η ποιότητα ζωής μας.



Σύστημα Ανακύκλωσης  
εγκεκριμένο από το ΥΠΕΧΩΔΕ.



# ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

**ΤΗΝ 100ή ΜΕΡΑ ΜΟΥ ΜΕ ΒΟΥΛΩΜΕΝΗ ΜΥΤΗ (ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΣΥΝΑΧΙ ΤΗΣ ΑΡΚΟΥΔΑΣ) ΠΗΓΑ ΣΤΟΝ ΚΟΚΟΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΓΙΟΡΤΑΣΩ. ΠΟΥ ΝΑ ΠΑΩ; ΣΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΝΑ ΜΕ ΣΝΟΜΠΑΡΟΥΝ ΟΙ ΠΩΛΗΤΡΙΕΣ;**



**Ο ΑΝΑΞ  
(ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ  
ΑΚΟΜΑ)**

**Τ**ο να σνομπάρουν οι ακαδημαϊκοί (καθηγητές πανεπιστημίου, λέμε) πάει κι έρχεται – έχουνε φάει τα λυσσικά τους να μελετάνε όλα τα χρόνια που εσύ πηδούσες σαν ακρίδα δεξιά κι αριστερά με την ξενοιασιά του prothead. Το «πηδούσες» μεταφορικά, καταλαβαίνετε, και ο χασικλής επίσης μεταφορικά. Ήσουν χαλαρούιτα, αυτοί διαβάζανε, από τα 20 ως 30 που εσύ μετρούσες τους/τις γκόμενους/ες με δεκαδικό σύστημα, αυτοί γράφανε διατριβές και κάνανε ψυχανάλυση («ναι, η μαμά με αγνοούσε... ο μπαμπάς έμαθε να πλέκει πολύ ωρίς...»). Τέλος πάντων έχουνε τα δίκια τους.

Το να σε σνομπάρει μια πωλήτρια στο Κολωνάκι, απ' την άλλη, δεν έχει καμιά λογική. Κάποια στιγμή θα κάνω κατάλογο με τα τοπ μαγαζιά σε κουλές πωλήτριες που σε κοιτάνε με περιφρόνηση ενώ σκαλίζεις τα κορμάκια στις κρεμάστρες, αλλά όχι τώρα.

Τώρα έχω συνάχι. Η πωλήτρια που με περιφρόνησε, δηλαδή, είδε πρώτα μια κόκκινη μύτη να μπαίνει στο μαγαζάκι της στη Σκουφά και μετά εμένα. Μπορεί και να μην με είδε καθόλου, μια και η μύτη μου έχει γίνει σαν τον Βεζούβιο. Έλεος. Ναι, παίρνω Echinacea, Βιταμίνη C, τα άπαντα. Κι αν κάποιος ξέρει πώς διάολο προφέρεται η ρημάδα η Echinacea, ας μας το πει, πάντα τη ζητώ στα φαρμακεία λες κι είναι τσινέζα...

Τέλος πάντων δεν αγόρασα κορμάκι μερινό, παρόλο που έχει εκπτώσεις (10% – είναι καλά κορμάκια), αλλά πολλές Echinaceae. Μετά λέω, με το χάλι που έχω, δεν βγαίνω το βράδυ να ξεμερωθώ; Δεν πάω κι έναν Κόκοτα, που έχω χρόνια να τον ακούσω; Δεν κάθομαι στους δρόμους ως τα χαράματα μπας και συνέλθω; Πράγμα που έκανα, με τα αναμενόμενα αποτελέσματα: το συνάχι-αρκούδα έγινε συνάχι-ελέφαντας. Με τη μύτη-προβοσκίδα μπορώ πλέον να

πάνω μπανάνες από γειτονικά ράφια.

Αλλά πέρασα ωραία, ο **Σταμάτης Κόκοτας** είναι θεός, και μην αισθάνεστε μόνοι που δεν ξέρατε ότι τραγουδάει ακόμα: πολύς κόσμος δεν το 'ξερε. Τραγουδάει στη «*Βικτώρια*» μαζί με την **Καίτη Ντάλι** και στο μαγαζί τον αποκαλούν «ο Άναξ». Η Ντάλι είναι κι αυτή αναλόγου μεγέθους μύθος. Ρωτάνε δηλαδή διάφοροι, «μα μπορούν να τραγουδήσουν ακόμα, ο Κόκοτας κι η Ντάλι;» και μου τη σπάνε – φυσικά μπορούν να τραγουδήσουν. Όπως έλεγε κι ο **Μπιθι-κώτσος**, το τραγούδι είναι πρώτα μυαλό, μετά καρδιά και στο τέλος φωνή. Λένε υπέροχα τραγούδια με αγαπημένο τρόπο όπως αυτοί μόνον ξέρουν, και ναι μεν θα 'ναι κρίμα να πλακώσει κόσμος (χαλάει η πιάτσα), αείζει τον κόπο δε να πάει να προσκυνήσει κανείς.

Στις 3.00 το πρωί λοιπόν που σκάσαμε μύτη (μερικοί, με μεγαλύτερη μύτη από άλλους) ο Κόκοτας ετοιμαζόταν να φύγει. Στο μαγαζί ήτανε 15 άτομα, η νύχτα τέλειωνε, όλα έδειχναν γλυκά παρακμιακά και «πάμε σπίτι μας»... αλλά μόλις κάποιος από την παρέα πλησίασε τον Κόκοτα να υποβάλει τα σέβη του, ο Άναξ δέχτηκε να τραγουδήσει. Δέχτηκε γιατί ακόμα και τώρα του αρέσει, ζει για το τραγούδι, για τη νύχτα που δεν θέλει να την αφήσει να φύγει με τίποτα. Με άψογο κοστούμι, ατσάλακωτος όπως τον θυμάστε (ίσως) από τη δεκαετία του '70, ανέβηκε στην πίστα και τραγούδησε...

Κοιπάτε, σόρι που με πιάνουν τα λυρικά μου ώρες ώρες – τον λατρεύω τον Κόκοτα. Το «*Πες πως μ' αντιμωσες μια νύχτα σ' ένα όνειρο*» μόνον αυτός μπορούσε να το πει όπως το είπε. Καταλαβαίνω ότι το κοινό είναι νέο σε ηλικία, ότι έχει στο κούτελο αυτόγραφο του Χατζηγιάννη, και καλά κάνει. Απλώς λέω. Μπας και υπάρχει κοινό γύρω στα 35-55, που άκουγε Κόκοτα από τα γεννοφάσκια του...

Ωραία, πάει αυτό. Άλλο βράδυ (μα πώς τα φτιάχνω!) βρεθήκαμε στο *Nixon*, τρελή παρέα τόσο παραδοσιακή που είχαμε déjà vu. **Πανόπουλος, Μουρατίδης, Παυριανός** – στο τσακ ήμασταν να βγάλουμε περιοδικό (ε, όχι!). Το *Nixon* ανήκει στην κατηγορία των μαγαζιών που είναι sexy χωρίς να το επιδιώκουν, ατμοσφαιρικό, με έναν ωραίο πολυέλαιο στη μέση, κι ένα ειδικό σύστημα που σου επιτρέπει να μιλάς χωρίς να χτυπέσαι: η μουσική είναι στη σωστή ένταση, δεν κοπανιέται στους τοίχους, κάτι τέτοιο. Οι γκαρσόνες είναι κούκλες. Ο κόσμος είναι όμορφος. Το φαγητό καλό. Υπάρχει αίθουσα που γίνονται προβολές ταινιών (άκου τώρα!). Ο **Νίκος Μουρατίδης** κάποια στιγμή μάς είπε «ελάτε, ελάτε, δείχνει το Θωρηκτό Ποτέμκιν!» και τον αγνοήσαμε (δεν έδειχνε αυτό).

Ως εδώ ήτανε, πάω να τοιμεντώσω τη μύτη μου. Κι αν έχετε κι εσείς αυτή την ιωση με το συνάχι και τον πυρετό, βοήθειά σας. Είναι φρίκη, αλλά θα στρώσει αν πάτε ένα Κόκοτα... ▣

*Βικτώρια*, πλατεία Βικτωρίας, 210 8211.231

*Nixon*, Αγιοσιλίου 61B, Κεραμεικός, 210 3462.077



# FACTORY OUTLET

The **new** shopping therapy

Κατενθουσιασμένη παρέλαβε στις 18/01 την επιταγή των **50.000 €** η υπερτυχερή του μεγάλου διαγωνισμού που διοργάνωσαν τα Factory Outlets την περίοδο των Χριστουγέννων, Κα. Σιώζου Ειρήνη.

Παράλληλα, οι νικητές του διαγωνισμού

«**ΤΩΡΑ ΤΟ 'ΧΕΙΣ ΔΙΠΟΡΤΟ**» παρέλαβαν από τον

Κο. Γαλάνη, εμπορικό διευθυντή των Factory Outlets,

τα τελευταία, από τα συνολικά 41, **TOYOTA AYGO** που

χάριζαν τα 2 πολυκαταστήματα για σχεδόν έναν ολόκληρο

χρόνο! Ακολούθησε cocktail στο εστιατόριο του

Factory Outlet Αεροδρομίου, όπου τυχεροί και πελάτες γιόρτασαν μαζί!





## ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα:

Έλα, έλα το επισκεπτήριο να οπεύδει βραβέως!  
(Σεκιούριτι στον Ευαγγελισμό)

Πρόσεχε γιατί, κολλητικία - κολλητικία με την άλλη, θα μου γίνεις έμο.  
(Κάγκουρας, προφανώς)

- Σαν φυλακή είναι εδώ.  
- Ε, γι' αυτούς, είναι. [δείχνει τους έμο]  
(Καγκουρίνες σε κατάστημα ρούχων, στην Ερμού)

Εδώ πρέπει να πολεμήσεις για να φας.  
(Μπερδεμένος κύριος στο Μοναστηράκι)

Ναι, ναι. Ολόκληρη ομάδα ρώτησε για μένα...  
(Στη φίλη της)

Μαμά, δεν γελάω με σένα. Μαζί σου γελάω.  
(Πιτσιρικά στο μετρό)

Δράσε ή σκάσε.  
(Τοίχος, Σόλωνος)

Αμάν αυτοί οι Κινέζοι!  
(Κοπέλα σε νεαρό, μπροστά στους Ινδιάνους μουσικούς)

Και όπως είπαμε, μετά σου Ζόναρς, ε;  
(Σύρμα, πριν την παράσταση «Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου»)

Δε τσέρω.  
(30άρα σε 30άρη)

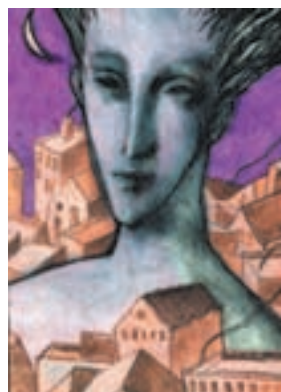
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

## ΤΑ 11 ΠΙΟ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΠΟΥΛΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ eBay

1. Αεριοθούμενο Gulf Jet Stream του Κόλπου του Μεξικού € 3.491.000  
(το ακριβότερο αντικείμενο του site)
2. Η τσάντα της Λαίδης Θάτσερ € 148.869
3. Ο Max το Μαρούθ (προϊστορικός σκελετός) € 88.141
4. Η Ferrari της Joanna Lumley (η Πάτσι του "Absolutely Fabulous") € 50.571
5. Παροπλισμένο πυρηνικό καταφύγιο € 20.228
6. Ένα ραντεβού με την Penny Smith (παρουσιάστρια του πρωινάδικου "Good Morning TV" στην Αγγλία) € 13.003
7. Το Range Rover του David Beckham € 34.670
8. Το δερμάτινο παντελόνι του Ronan Keating € 7.223
9. Το μετάλλιο από τον τελικό Κυπέλλου ποδοσφαίρου το 1911, στο Bradford, € 37.849
10. Το σκούτερ του Jamie Oliver € 10.982
11. Νυφικό φορεμένο από πρώην σύζυγο (το πιο «κλικαρισμένο» αντικείμενο στην ιστορία του eBay (πάνω από 17 εκατομμύρια θεατές) € 3.070

-ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Τα στοιχεία είναι από το "The book of Lists" (εκδ. Canongate)



Στο προηγούμενο τεύχος εκ παραδρομής γράψαμε λάθος το νέο site του Δημήτρη Παπαϊωάννου, στο οποίο μπορείτε να μπειτε και να δείτε όλη τη δουλειά του. Η σωστή διεύθυνση του site είναι:

[www.dimitrispapaioannou.com](http://www.dimitrispapaioannou.com)

## ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ



No comments

## INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

### ΜΙΑ ΛΕΞΗ

Μαζώ!  
(αγαπώ)

### ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ

Σκίζει η Bossa Nova του στο Rex της Ακαδημίας. Όσο πιστοί προλάβετε.

### ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΠΙΑΣΟΥΝ ΑΔΙΑΒΑΣΤΟ

Γκόμενα-γαρίδα: Η γκόμενα που έχει τρελό σώμα και χάλια μάπα. Κόβεις το κεφάλι και τρως το υπόλοιπο.  
(Κυκλοφορεί στο internet)

### Η ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΤΟΥ ΜΑΝ ΡΑΥ

«Χαμογελάτε, γιατί τα δόντια σας δεν είναι φτιαγμένα μόνο για να τρώτε ή να δαγκώνετε».

(Γραμμένη πάνω στους σελιδοδείκτες των εκδ. ΑΓΡΑ)

### ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΠΡΑΜΑ!

Χρυσοχεράκη λέγεται η κυρία που κάνει μασάζ στα Βοτανικά Herbs της Αιόλου. Ραπανάκης λέγεται ο κύριος του μανάβικου «Κήπος» της Πλ. Μαβίλη. Ματάκια λέγεται η γραμματέας της Μιμής Ντενίση.

### ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Μαλάκα, μας βάλανε πάλι link στην τσάντα!»  
(Απελπισμένος ένοικος της πολυκατοικίας που βρίσκεται το πολιτικό γραφείο του Βενιζέλου)

(-)

### ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΚΟΙ ΙΔΕΑΣΜΟΙ

Μετά τον Ζαχόπουλο, οι νέοι αρχιεπίσκοποι.

### Η ΣΚΑΝΔΑΛΙΑΡΑ

«Είναι πράγματι σκανδαλιστικό να μας σκανδαλίζει με σκανδαλογλία το ΠΑΣΟΚ»  
(Κατερίνα Παπακώστα)

### Η 35ΧΡΟΝΗ ΤΣΕΚΟΥ

Στην αρχή την πιξέλιαζαν ολόσωμη με τα κομπιούτερ. Όσο περνάει ο καιρός όλο και την καθαρίζουν. Τώρα διανύουμε τη φάση μονοκίνη.

### HEARTS IN ATHENS '08

Η ελληνική βερσιόν του Cow Parade έχει γεμίσει αυτές τις μέρες την πόλη μας. Άλλα όμως τα μάτια του λαού κι άλλα τις κουκουβάγιες. Ξαναπροσπαθήστε σε δυσκολότερους λεκέδες, κυρίες μου και κύριοι.

### ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΜΗΝ ΚΛΑΙΤΕ

Αν δεν μπορείς να κάνεις παιδί, παρηγορήσου μ' αυτό: «Πάνω από δέκα χιλιάδες παιδιά κακοποιούνται κάθε χρόνο από τους γονείς τους στην Ελλάδα». ●



(Μέλος της κίνησης για την προσθήκη μιας μικρής νομικής επιφύλαξης στην κατάληξη «και ζήσαν αυτοί καλά», στους επιλόγους των παραμυθιών)

**1** Όταν πέθανε ο Σαραφείμ, που ήταν και 24 χρόνια αρχιεπίσκοπος, κηρύχθηκε 3ήμερο πένθος για να τον τιμήσουν. Τώρα με τον Χριστόδουλο, γιατί το πένθος και οι τιμές κρατάνε μία μέρα παραπάνω;

Γιατί την εποχή που πέθανε ο Σαραφείμ προσπαθήσαμε να μπούμε στην ΟΝΕ και επειδή έπρεπε να ελέγξουν τον πληθωρισμό, κρατούσαν τις τιμές σε χαμηλά επίπεδα. Ενώ τώρα, η τρελή πορεία του πετρελαίου επιφέρει αναστάτωση στις παγκόσμιες χρηματαγορές με αποτέλεσμα να εκτοξεύονται οι τιμές προς τα πάνω. Συμπαράσυροντας έτσι και τις τιμές στο πρόσωπο του μακαριστού αρχιεπισκόπου.

**2** Διαβάζω ότι παντού στον κόσμο κάνει κρύο. Είναι και αυτό μια συνέπεια της παγκόσμιας υπερθέρμανσης, έτσι δεν είναι;

Φυσικά. Γιατί παλιότερα, όταν έκανε κρύο και χιόνιζε τον Ιανουάριο, Ξέραμε ότι αυτό λέγεται χειμώνας. Τώρα, όταν κάνει κρύο και χιονίζει τον Ιανουάριο, λέγεται «ακραίο καιρικό

φαινόμενο» και συνοδεύεται από ρεπορτάζ που προαναγγέλουν το τέλος του πλανήτη με εικόνες από παγόβουνα που ξεκολλάνε. Και όλοι ξέρουμε ότι για να ξεκολλήσει αυτό το παγόβουνο, χρησιμοποιήθηκε η ζέση που κανονικά θα έπρεπε να έχουμε εδώ χειμωνιάτικα, γιατί οι εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα έχουν αλλάξει τις κλιματολογικές συνθήκες. Οπότε, μη σας ξεγελάει το κρύο. Μόλις γυριστεί η σκηνή με το παγόβουνο, θα έρθει ο Ιούνιος και η υπερθέρμανση θα επιστρέψει.

**3** Με τι θα προβληματίζεται ο «όμιλος προβληματισμού» του Βενιζέλου;

Με τον προβληματισμό. Άλλωστε αυτός είναι ο λόγος που δεν κάνει κατευθείαν κόμμα. Γιατί όταν κάνεις κόμμα, πρέπει να μιλάς με τα χέρια ανοικτά στο λαό. Ενώ όταν προβληματίζεσαι ειθιστά να φέρνεις το χέρι στο σαγόνι με αποτέλεσμα να κρύβεται καλύτερα το προγούλι.

**4** Πώς ερμηνεύεται επικοινωνιακά η διχρωμία στο καινούργιο μαλλί της Νατάσσας Καραμανλή;

Πρόκειται για μια φιλοσοφική προσέγγιση πάνω στο «είναι» και στο «φαινεσθαι». Δηλαδή, όταν όλα τα μαλλιά είναι ξανθά, δεν φαίνεται η κάθε τούφα χωριστά, καθώς χάνεται μέσα στις παρόμοιες ξανθές τούφες. Ενώ όταν τα γύρω μαλλιά είναι σκούρα, αυτομάτως το ξανθό ξεχωρίζει. Οπότε σε κάνει να σκεφτείς ότι αν αντί να βλέπεις την ουσία των ξανθών πραγμάτων γύρω σου, τα αντιμετωπίζεις επιφανειακά, χάνεις τη βαθύτερη ουσία τους.

**5** Δεν είναι προκλητικό, την ώρα που ακόμα συζητάμε την πτώση του Ζαχόπουλου από το παράθυρο, να έρχεται ο άνθρωπος που έφτιαξε τα Windows, που, ως γνωστόν, σημαίνει «Παράθυρα»;

Πρόκειται για μια ακόμα απόδειξη ότι οι Αμερικάνοι είναι οι «φονιάδες των λαών». Εξάλλου, δεν είναι τυχαίο ότι τα computer, πλέον, μπορούν και αυτά να παίξουν και να αντιγράψουν dvd, χρησιμοποιώντας τα προγράμματα του Bill Gates.

**6** Τι μας διδάσκει η επέμβαση του

Στέφανου Χίου στην υπόθεση του Mega;

Ότι κάθε συνωμοσία ξεσκεπάζεται από το δημοσιογράφο που της αξίζει.

**7** Όλοι αυτοί που περμένουν 3 ώρες όρθιοι μέσα στο κρύο για να προσκυνήσουν τον Χριστόδουλο, δεν είναι οι ίδιοι που μурμουράνε όταν δεν τους δίνεις τη θέση σου για να καθίσουν στο metro;

Μα το metro προχωράει πολύ πιο γρήγορα από την ουρά στη Μητρόπολη, με αποτέλεσμα να κουράζονται περισσότερο.

**8** Μέσα σε μια μέρα, οι παρουσιαστές της τηλεόρασης μεταμορφώθηκαν από γλεντιέδες σε μοιρολογιστές. Πώς το καταφέρνουν;

Αυτό είναι που ξεχωρίζει τους πραγματικούς καλλιτέχνες από τους ατάλαντους ερασιτέχνες. Ένας ερασιτέχνης απλώς περιγράφει τις ειδήσεις. Ενώ ο πραγματικός καλλιτέχνης αισθάνεται τις ειδήσεις και γίνεται ένα με αυτές. ■

ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ

ΘΑ ΣΟΥ ΑΛΛΑΞΩ ΤΑ ΦΩΤΑ!

Ξέρατε ότι μόνο το 10% της ενέργειας που καταναλώνουν οι κοινές λάμπες χρησιμοποιείται για φωτισμό; Το υπόλοιπο μετατρέπεται σε θερμότητα και χάνεται. Το λιγότερο, λοιπόν, που μπορούμε να κάνουμε για να γίνουμε «πράσινοι καταναλωτές» είναι να αντικαταστήσουμε τις λάμπες μας με λαμπτήρες χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης. Κι επειδή το τζάμπα είναι πάντα πιο γλυκό, το προτιμάμε και τρέχουμε να προλάβουμε – η δωρεάν διανομή «οικολογικών» λαμπτήρων μετατράπηκε σε αδιαχώρητο στρίμωγμα και κοσμοσυρροή. Ο ΣΚΑΪ, σε συνεργασία με τη Philips, μοίρασε το Σάββατο 26/1, στο Σύνταγμα και σε άλλα κεντρικά σημεία της πόλης, λαμπτήρες χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης.



Πάρτε κόσμο, να σώσουμε ό,τι προλάβουμε... Μέσα σε λίγα λεπτά, φάνηκε ότι η ευαισθησία του Έλληνα σε θέματα περιβάλλοντος, μπορεί να γεμίσει την πλατεία Συντάγματος για να διεκδικήσει μία από τις 25.000 λάμπες, φιλικές προς το περιβάλλον. Πολλοί έφυγαν με άδεια χέρια, αφού σε ελάχιστο χρόνο το εμπόρευμα σώθηκε. Η επιτυχία της πρώτης φάσης της εκστρατείας του ΣΚΑΪ για το περιβάλλον δείχνει πολλά. Αρχικά, πως όταν γίνεται κάτι τόσο μαζικά, όταν μπαίνουν τα Μέσα και ειδικά η τηλεόραση, παίρνει σημασία και περιεχόμενο, ακούγεται. Επίσης, μοίραζαν στα περίπτερα της πλατείας μπλόκο ενημερωτικό υλικό με πληροφορίες και οδηγίες για το περιβάλλον, το νερό, τη ρύπανση. Ο τρόπος έκανε τη διαφορά: δηλαδή, μαζί με το ενημερωτικό υλικό, μοίραζαν και τσαντούλα υφασμάτινη, σε πολλά χρώματα, πολύ σωστή, που έλεγε: «Δεν είμαι πλαστική σακούλα». Ακόμα κι αν δεν έχεις οικολογική συνείδηση, το παίρνεις το έντυπο υλικό, το ξεφυλλίζεις, κάτι σου μένει. Βασικό μάθημα ότι το δωρεάν μετράει. Και τι καλύτερο, όταν το δωρεάν είναι μια κίνηση συμφιλίωσης με το περιβάλλον και παρακινεί να περισώσουμε ενέργεια. Οι λαμπτήρες αυτοί καταναλώνουν 4 ως 5 φορές λιγότερη ενέργεια και διαρκούν ως και 15 φορές περισσότερο από τους κοινούς. Το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου θα συνεχιστεί η δεύτερη φάση της εκστρατείας του ΣΚΑΪ και θα μοιραστούν άλλες 25.000 λάμπες χαμηλής κατανάλωσης. Αλλάξτε λοιπόν τις λάμπες σας γιατί «όλοι είμαστε κι από ένα κομμάτι στο παζλ των ενόχων», όπως πολύ εύστοχα έλεγαν τα μπλουζάκια όσων συμμετείχαν στην εκστρατεία.

- ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ



Η έκθεση των εξωφύλλων της Α.Υ. συνεχίζεται στο Μουσείο Μπενάκη μέχρι 10/2. Επίσης σας ενημερώνουμε ότι οι πίνακες της έκθεσης πωλούνται. Επικοινωνήστε με την Α.Υ., για να σας φέρουμε σε επαφή με τους καλλιτέχνες.

**GREATEST HITS**  
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

**Η Ελλάδα καίγεται**

Πρόσεξε όλα τα ψέματα  
θα σου τα πουν όταν θα είσαι μοναχός  
Πρόσεξε όλα τα θαύματα  
γιατί κρατάνε τρεις ημέρες δυστυχώς

Ανάψανε, ανάψανε  
στους δρόμους οι φωτιές  
Αλλάξανε, αλλάξανε  
τα λόγια κι οι ματιές

Αυτός ο τόπος ήταν κάποτε παράδεισος  
έμοιαζε η ζωή σαν εκδρομή  
μα κάποια μέρα μας χώρισε μια άβυσσος  
μας τίλιξε καννός σε μια στιγμή

Μην ακούς τι λέγεται  
η Ελλάδα καίγεται  
και τα βράδια κλαίγεται

μέσα απ' το γυαλί  
Μην ρωτάς τι παίζεται  
η Ελλάδα καίγεται  
και αυτοί που θα τη σώσουν  
είναι μόνο οι τρελοί

Πρόσεξε όλα τα όνειρα  
έχουνε πάντα κάποια αλήθεια να σου πουν  
Πρόσεξε όλα τα σύνορα  
θα τα περάσουν μόνο αυτοί που αγαπούν

Μην ακούς τι λέγεται  
η Ελλάδα καίγεται  
και αυτοί που θα τη σώσουν  
είναι μόνο οι τρελοί



Ο θάνατος του αρχιεπισκόπου Χριστόδουλου ήρθε σε μια κρίσιμη χρονική στιγμή και σηματοδοτεί το κλείσιμο του κύκλου μιας στρατηγικής συμμαχίας παρεκκλησιαστικών οργανώσεων, Εκκλησίας και καραμανλικής δεξιάς. Στο σώμα της Εκκλησίας της Ελλάδος δεν υφίσταται προσωπικότητα που θα μπορούσε να διαδραματίσει το ρόλο του «καθοδηγητή» του συνόλου της ελληνικής δεξιάς, του οποίου ο εκκοσμικευμένος πολιτικός λόγος να καλύπτει τις παραδοσιακές τάσεις του δεξιού χώρου, τις εθνικιστικές κραυγές, τις ακροδεξιές προσεγγίσεις, αλλά και τις λαϊκιστικές φωνές στις οποίες ιστορικά καταφεύγει η δεξιά στην Ελλάδα.

**Α**υτό το διαπιστωμένο έλλειμμα οδηγεί αναπόφευκτα στην εκλογή ενός νέου εκκλησιαστικού ηγέτη, ο οποίος θα διαδεχθεί την εκκοσμικευση



## Ένας θάνατος και δύο κηδείες

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

της Εκκλησίας, θα φροντίσει να λήξει η αντιπαράθεση με το Οικουμενικό Πατριαρχείο και θα ασχοληθεί «εσωστρεφώς» με τα του δόγματος και των διοικητικών υποθέσεων. Με αυτά τα δεδομένα, η εκλογή λογικά θα περιοριστεί στην επιλογή μεταξύ του Γερωνύμου Θηβών και του Σπάρτην Ευσταθίου. Ακόμη και εάν επιλεγεί μια τρίτη υποψηφιότητα, όπως αυτή του Ανθιμου Θεσσαλονίκης, μία προοπτική που θεωρείται αρκετά ακραία, θα λειτουργήσει ως «κύμβαλο αλαλάζων», κατά τον Απόστολο Παύλο, και όχι ως ιδεολογική καθοδήγηση της δεξιάς, όπως λειτουργήσε σε συγκεκριμένες και κρίσιμες στιγμές η φωνή του αρχιεπισκόπου Χριστόδουλου.

Με αυτήν την έννοια, τόσο η Νέα Δημοκρατία όσο και το ΠΑΣΟΚ θα προτιμούσαν ένα μετριόπαθη και εσωστρεφή εκκλησιαστικό ηγέτη που δεν θα προκαλούσε προβλήματα στο εξωτερικό και δεν θα λειτουργούσε φανερά υπέρ ενός συγκεκριμένου πολιτικού χώρου στο εσωτερικό.

### Ο κύκλος με την κιμωλία

Την ίδια στιγμή που ολοκληρώνεται ένας κύκλος αρχίζουν να κλείνουν και οι υπόλοιποι, εντός των οποίων λειτουργεί το πολιτικό σύστημα από το 1974.

Στη Νέα Δημοκρατία οι σημαντικοί κομματικοί πόλοι, η Ντόρα Μπακογιάννη, ο Βαγγέλης Μεϊμαράκης, ο Δημήτρης Αβραμόπουλος και, αν και έσχατος, ο Αντώνης Σαμαράς παρατάσσονται αντιλαμβανόμενοι πως αρχίζει η ακόμη ομιχλώδης έξοδος από το «σύστημα Καραμανλή». Η υπόθεση Ζαχόπουλου έχει προκαλέσει σωρεία παράπλευρων απωλειών

συνολικά στο «σύστημα ελέγχου» της πορείας του πολιτικού συστήματος, σύστημα που αποτελείται από εκδοτικά και επιχειρηματικά συμφέροντα, που παραδοσιακά φροντίζουν να διαμορφώνουν και έχουν συνηθίσει να καθορίζουν τις συνθήκες της πολιτικής ζωής. Οι επιπτώσεις είναι φανερές και προκαλούν αλυσιδωτές αντιδράσεις στο πολιτικό σκηνικό.

Στο ΠΑΣΟΚ ενδημεί το ενδεχόμενο διάσπασης με τη συγκρότηση κοινοβουλευτικής ομάδας υπό τον Βαγγέλη Βενιζέλο. Αν και αυτή η προοπτική εμφανιζόταν ως κυρίαρχη τις προηγούμενες ημέρες, κάποια στιγμή η βενιζελική τάση φάνηκε να αναδιπλώνεται. Την ίδια στιγμή, στη βάση του ΠΑΣΟΚ άρχισε με ένταση να εμπεδώνεται η άποψη πως ο Βαγγέλης Βενιζέλος ενεργεί ως αποστάτης, στα χνάρια του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη, με ό,τι αυτό συνεπάγεται στην πρόκληση των πολιτικών ανακλαστικών του κεντροαριστερού χώρου. Ορισμένοι κύκλοι στο ΠΑΣΟΚ συνδύαζαν ωστόσο το ενδεχόμενο συγκρότησης ανεξάρτητης κοινοβουλευτικής ομάδας υπό τον Βενιζέλο με την προοπτική διεξαγωγής ή όχι πρόωγων εκλογών. Το σκεπτικό τους είναι απλό. Σε περίπτωση διάσπασης του ΠΑΣΟΚ, έστω και οριακής, ο Καραμανλής θα προκαλέσει εκλογές πριν τις αρχές Απριλίου, δηλαδή πριν τη Σύνοδο Κορυφής του ΝΑΤΟ στο Βουκουρέστι, με πρόδηλο το «βέτο» προς τα Σκόπια. Σε περίπτωση μη διάσπασης, ο Καραμανλής δεν πρόκειται να προσφύγει σε εκλογές, γνωρίζοντας πως το κόμμα του, καθώς και το ΠΑΣΟΚ, θα κατακυλίσουν δρα-

ματικά, προκαλώντας ένα νέο κύκλο αναπαράγωγης αναξιοπιστίας.

Κύκλοι προσκείμενοι στον Γιώργο Παπανδρέου, αλλά εκτός του στενού περιβάλλοντός του, που αυτή τη στιγμή συνομιλούν μαζί του, εκφράζουν τη βεβαιότητα πως σε περίπτωση «αποστασίας» Βενιζέλου θα ακολουθήσει σωρεία αποκαλύψεων σχετικά με δραστηριότητες του Θεσσαλονικιού πολιτικού. Μια πρώτη γεύση αυτής της αλυσίδας ήταν και η εισαγγελική έρευνα του κ. Φλωρίδη, εισαγγελέα Θεσσαλονίκης και αδελφού του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, σχετικά με τον αποχαρκτηρισμό του κτήματος Αλλατίνη. Αν και δεν υφίστανται πολιτικές σχέσεις μεταξύ των δύο αδελφών, όπως επισημαίνεται στη Χαριλάου Τρικούπη, η αποκάλυψη αυτής της υπόθεσης, στην οποία ο κ. Βενιζέλος καλείται να καταθέσει, αποτελεί μόνο την κορυφή ενός παγόβουνου.

Αυτήκοι μάρτυρες στην προ ημερών συνομιλία Γιώργου Παπανδρέου - Ευάγγελου Βενιζέλου ισχυρίζονται πως ο αρχηγός του ΠΑΣΟΚ ρώτησε εν κατακλείδι τον εσωκομματικό του αντίπαλο «Σε κρατάνε κάποιοι, Βαγγέλη;», μία φράση που αξιολογείται ως σημαντική όταν διατυπώνεται στη συγκεκριμένη αυτή χρονική στιγμή, όπου τουλάχιστον το κυβερνητικό σχήμα κολυμπά στον οχετό της διαπλοκής και έ-

**Προβλέπεται χιονοστιβάδα γέλιου με τάσεις κατολισθησης ογκόλιθων της πολιτικής**

χει τεθεί σε ιδιότυπη ομηρία από τη βιομηχανία παραγωγής DVD αλλά και υπόγειων συνδιαλλαγών τις οποίες ερευνά λεπτομερώς ο ανακριτής.

### Κλαδέματα

Οι τελευταίες καταθέσεις στον ανακριτή κ. Οικονόμου σχετικά με την υπόθεση Ζαχόπουλου τεκμηριώνουν και μία ακόμη παράπλευρη απώλεια, αυτήν που αφορά το φίλο και προσωπική επιλογή του Κώστα Καραμανλή. Ανεξάρτητα από το μέγεθος της διαπλοκής του επικεφαλής του ΣΔΟΕ, αυτό που τουλάχιστον τεκμαίρεται από τις καταθέσεις –και δεν αναφέρονται εδώ αυτές του κ. Τριανταφυλλόπουλου ή του κ. Αναστασιάδη– είναι πως ο κ. Κλαδάς εμφανίζεται να επιθυμεί να συνδιαλλαγεί με δημοσιογράφο-εκδότη μέσω ενός βουλευτή. Ο τελευταίος, λόγω ασύλληπτης ανοησίας, ενεπλάκει σε μία ιστορία που ούτε καν φανταζόταν πού θα τον οδηγούσε. Αυτή η ιστορία, σε συνδυασμό με την κλιμακούμενη δυσφορία εντός της κοινοβουλευτικής ομάδας της Νέας Δημοκρατίας, και ενώ αιωρείται η «απειλή» Βενιζέλου εντός του ΠΑΣΟΚ, προσδιορίζει και τα όρια εντός των οποίων η κυβέρνηση και η αξιωματική αντιπολίτευση κινούνται.

Ορισμένοι κύκλοι στη Χαριλάου Τρικούπη επισημαίνουν πως μια αποχώρηση της ομάδας Βενιζέλου, έστω κι αν αυτή συγκροτεί κοινοβουλευτική ομάδα, θα λειτουργούσε ως κάθαρση στο ΠΑΣΟΚ, θα συσπείρωνε τις παραδοσιακές δυνάμεις της κεντροαριστεράς και θα προσέδιδε δυναμική στον Γιώργο Παπανδρέου, με δεδομένη την αποσταθεροποίηση του χώρου της δεξιάς. Στην πραγματικότητα, αυτή τη στιγμή, οι δύο πόλοι του πολιτικού σκηνικού λειτουργούν (αν και το αρνούνται) ως συγκοινωνούντα δοχεία, που μάλιστα είναι καταδικασμένα λόγω συγκυρίας να οδεύουν εκλογικά σε ιστορικά χαμηλά ποσοστά. Στην πραγματικότητα, αυτή η ιδιότυπη κοινή πορεία των δύο πόλων ανησυχεί τους συνηθισμένους γνωστούς αγνώστους ελεγκτές της πολιτικής ζωής του τόπου. Η δε ανουσία τους αγγίζει τα όρια της υστερίας, αν αναλογιστεί κανείς το πώς κατάφεραν να δημοσιοποιούνται τα «άπλυτα» τους χωρίς να υπάρχει τρόπος να αποφευχθεί το αντιαισθητικό ξεγύμνωμά τους. Πρόκειται προφανώς για «τέλος εποχής», όταν τα πρωτοσέλιδα ασχολούνται με τις κρατικές χορηγίες, τις απίθανες χρηματοδοτήσεις και τις ανυπόληπτες δοσοληψίες εκδοτών, κατασκευαστών, προμηθευτών του δημοσίου, ταγών της πνευματικής ζωής, καθοδηγητών της μεταπολιτευτικής κοινωνίας μας. Η εβδομάδα που έρχεται θα είναι σημαντικά καθοριστική για τη διαμόρφωση ή όχι συνθηκών ταχείας αποσύνθεσης. Προβλέπεται χιονοστιβάδα γέλιου με τάσεις κατολισθησης ογκόλιθων της πολιτικής και χαμηλά βαρομετρικά εντός του δακτυλίου της προτείουσας. **Α**





ταπεινά

Τώρα κάθε Τετάρτη...

2 εισιτήρια στην τιμή του ενός!

Στείλε κενό SMS στο 19019

2 FOR ONE μόνο από την COSMOTE και τα VILLAGE CINEMAS! Στείλε κενό SMS στο 19019 και πάρε δύο εισιτήρια\* στην τιμή του ενός για όποια ταινία προβάλλεται τις επόμενες δύο Τετάρτες. Αμέσως θα λάβεις ένα ηλεκτρονικό κουπόνι με τον αριθμό που αντιστοιχεί σε έκπτωση 50% στην τιμή των 2 εισιτηρίων από τα VILLAGE CINEMAS. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να το εξαργυρώσεις με μετρητά ή με πιστωτική κάρτα, στα ATM ή στα ταμεία των VILLAGE CINEMAS, οποιαδήποτε ημέρα της εβδομάδας! Και το καλύτερο; Το εισιτήριο το κερδίζεις «στα σίγουρα», χωρίς κλήρωση! Μην το σκέφτεσαι. Τρέξε να προλάβεις θέση για την αγαπημένη σου ταινία. Γιατί εμείς βάζουμε το extra εισιτήριο... εσύ απλά βάζεις την κατάλληλη παρέα. Είναι καλύτερα!







Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

## ΚΛΕΦΤΕΣ

Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

Πάει καιρός, πόσο πια δεν θυμάμαι, που άλλαξα πολύ (προς το χειρότερο). Πάει καιρός που αναγωνίζω πολλούς σαν κι εμένα. Στο Μετρό, περιμένοντας για εισιτήριο, τρόμαξα από τον αναστεναγμό της κυρίας δίπλα μου. Κοίταξε τριγύρω ένοχα. Της ξέφυγε. Αυθόρμητα, ζήτησε συγγνώμη. Δεν με άφησε από τα μάτια της. Βλέμμα συμπαραστάσης. Ξαφνιάστικα. Μπερδεύτηκα. Κατάλαβα μόνο όταν είδα τα χάλια μου στο τζάμι του βαγονιού που έφτασε. Αγέλαστη πολιτεία στην πλατεία Συντάγματος. Ο κουλουράς μου γύρισε την πλάτη. Πήγα να πληρώσω το λογαριασμό του κινητού, γιατί η VISA ήθελε ανανέωση και η πάγια εντολή δεν ίσχυε. Πόσο μιλάω στο κινητό... Τόσο καιρό ούτε έβλεπα τι πληρώνω. Δεν προλαβαίνω ούτε το ενημερωτικό της τράπεζας να ελέγξω. Και αυτή η γιαγιά, τη λαϊκή αγορά στο Κολωνάκι διάλεξε για να μαζέψει τα πεταμένα

φρούτα. Παντού ζόρι; Ο λαχειοπώλης με απόφυγε επιδεικτικά. Αρνήθηκε να πει έστω και μια κουβέντα για την τύχη μου. Γαμή την τύχη μου. Ο Θέμος με μια σακούλα σκουπιδιών γεμάτη εκατομμύρια. Χαμπάρι δεν πήρα. Άλλοι μου το είπαν. Οι πολιτικοί κάνουν τα χειρότερα και μας μιλάνε για τα καλύτερα. Ξέρουν ότι καταλαβαίνουμε, αλλά μας έχουνε γραμμένους. Για τις υποκλοπές (τότε που παρακολουθούσαν και το κινητό του πρωθυπουργού) δεν φταίει κανείς τελικά. Απεφάνθη η Δικαιοσύνη. Η ERICSSON, λέει, δεν είχε τεχνολογία για κάτι τέτοια. Σίγουρα. Ψάξτε

στο συνεργείο του Θανάση στο Μεταξουργείο. Αυτός έχει την τεχνολογία. Πολλές πατέντες κάνει τώρα τελευταία σε κάτι αρχαίες BMW. Κλέφτες, φώναξε ή καλή νοικοκυρά που έπεσε πάνω μου βγαίνοντας από το σούπερ μάρκετ. Πριν το βάλω στα πόδια (ευτυχώς), κατάλαβα ότι απευθυνόταν στην ταμεία. Κλέφτες; Ναι, κλέφτες. Κλέβουν το γέλιο μας. Κλέβουν το χρόνο μας (όχι, πείτε μου εσείς τι προλαβαίνετε να κάνετε, εκτός από δουλειές;). Κλέβουν τα λεφτά μας (αυτό, σίγουρα, όλοι το ξέρουμε). Κλέβουν την αισιοδοξία μας. Κλέβουν την ελπίδα μας. Κλέβουν τα όνειρά μας. Κλέβουν τη ζωή μας... Κλέφτεεεεεε. Κλέφτεεεεεεεεεεε... ●

**Για τις υποκλοπές δεν φταίει κανείς τελικά. Απεφάνθη η Δικαιοσύνη.**



# Ποδητισμός. Έργο ευθύνης.

Κρατάμε το πνεύμα ζωντανό.

Θέατρο, ζωγραφική, μουσική, ποίηση. Η Τέχνη είναι ποδητισμός, είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας. Και μας κάνει περήφανους, σας Έλληνες, γιατί είναι η ίδια η ιστορία μας, η περιουσία μας, η κληρονομιά μας.

Γι' αυτό και εμείς δίνουμε τον καλύτερο εαυτό μας, με έργο ευθύνης για τον Ποδητισμό, για να ζει και να αναπνέει η Τέχνη σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

... για ένα μέλλον πιο ανθρώπινο, πιο αισιόδοξο, πιο ευτυχισμένο.

Γιατί το πιο όμορφο παιχνίδι, είναι η ζωή!

SPORT JMT



Πρόγραμμα Κοινωνικής Ευθύνης



## Όμιλος Προβληματισμού «Η κιβωτός»

Σε κρίση βρίσκεται το ΠΑΣΟΚ μετά την απόφαση του Ευάγγελου Βενιζέλου να προχωρήσει σε ίδρυση ομίλου προβληματισμού. Λόγω ασυμβίβαστου με το καταστατικό του κόμματος, ο όμιλος θα έχει νομική έδρα τα νησιά Κάιμαν και τα γραφεία του θα είναι σε ταχυδρομική θυρίδα στη Σόφια. Η διακίνηση του προβληματισμού θα γίνεται σε κοντέινερ, υπό την κάλυψη μιας εταιρείας που εισάγει αναδευτρές φραπέ από την Κίνα.

Αποφεύγοντας να δώσει λαβή σε κριτική για αντικομματική δραστηριότητα, ο όμιλος έχει προγραμματίσει για το επόμενο διάστημα σειρά εκδηλώσεων ευρύτερου πολιτικού ενδιαφέροντος, όπως το γαλλικό σινεμά της δεκαετίας του '60, το κοκρέτσι και η αειφόρος κολοστερίνη, τύποι της παλιάς Αθήνας και η μπάντα της Πυροσβεστικής μπροστά στις προκλήσεις του 21ου αιώνα. Μυστήριο αποτελεί επίσης η στελέχωση του ομίλου, αφού από τη σύνθεση του διοικητικού συμβουλίου απουσιάζουν πολιτικά στελέχη και περιλαμβάνονται άγνωστα ονόματα όπως «Μπάμπης», Κ.Χ., Φλόξυ, Μάρκος Σαμπκομαντάντε, καπετάν Αντρέας, Μπαρμπαγιάννης Κανατάς, Βασιλική Μετατρούλου, Τζάμπος Μπεμπές, Γιώργος Θαλάσσης, Τραμουντάνα και Πατσάς Καθεκάσιν. Παρ' όλα αυτά, το περιβάλλον του Γιώργου Παπανδρέου μιλάει για μαχαίρι στα σπλάχνα της δημοκρατικής παράταξης, παραβίαση των κανόνων προτεραιότητας και σαφές αντικανονικό προσπέρασμα.

Το καταστατικό του ΠΑΣΟΚ επιτρέπει την ίδρυση ομίλων προβληματισμού στο κόμμα, αρκεί να έχουν ψυχαγωγικό χαρακτήρα και τα μέλη τους να μην επικοινωνούν μεταξύ τους.

Παλαιότεροι όμιλοι προβληματισμού στο ΠΑΣΟΚ έχουν ιδρυθεί παράνομα με άδειες αναψυκτηρίου, αν και ο πρόεδρος σκέφτεται να τους καταργήσει, και μαζί και τα ιμείλ και τα λάπτοπ και όλες τις άλλες μαλακίες. ●

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ

### Ο εφιάλτης φιλούσε υπέροχα

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

**Τ**ην ώρα που ο πρωθυπουργός συναντούσε την περασμένη Δευτέρα το «φονέα» των «ηλεκτρονικών» Μπιλ Γκέιτς, ο αυτοκτονικός ιός κυριεύει έναν ακόμη πρωταγωνιστή του δράματος Ζαχόπουλου, το δικηγόρο κ. Νικολουτόπουλο, που συνόδευε την κ. Τσέκου με το περιβόητο DVD στα Μέσα Ενημέρωσης. Παράλληλα, στο διαδίκτυο εμφανίζονταν (;) σκηνές από το «ακατάλληλο» DVD, που με βάση τις μέχρι τώρα μαρτυρίες κυκλοφορούσε σε κυβερνητικά και δημοσιογραφικά γραφεία, αλλά συναντούσε την αδιαφορία ή την αποστροφή των πάντων λόγω... τόλμης και αρετής. Η ηλεκτρονική δίωξη του εγκλήματος τέθηκε σε συναγερμό και το Μαξίμου στην πρίζα. Το χειρότερο; Η τοπική οργάνωση της ΝΔ στην Πιερία έκανε το μεγάλο άλμα: έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα χωρίς τον Κώστα Κουκοδήμο! Κακά τα ψέματα, η λύτρωση αργεί να έρθει για την κυβέρνηση. Ο ίδιος ο Γ. Τραγάκης, γραμματέας της κοινοβουλευτικής ομάδας της ΝΔ, έδινε άφεση αμαρτιών μέχρι νεωτέρας στο βουλευτή Κ. Κουκοδήμο – που φέρεται ότι επικείμενα να μεσολαβήσει μεταξύ του Μ. Τριανταφυλλόπουλου και του προέδρου των ελεγκτών Σπ. Κλαδά για την υπόθεση των 5 εκ. ευρώ του Θέμου. Φίλοι του, βουλευτές της ΝΔ, κάνουν λόγο για ένα «λάθος» που πρέπει να του συγχωρηθεί, ο νομάρχης Π. Ψωμιάδης, σε στιγμή που δεν ήταν καβάλα στο άλογο ντυμένος βλάχος στην οδό Τσιμισκή, την περασμένη Κυριακή δήλωνε ότι ο Κουκοδήμος θα βγει στο τέλος «νικητής» (σε τι;) και έτερος βουλευτής, ο Γ. Μανώλης, ξεκαθάριζε ότι αν αποδειχτεί πως ο Κ. Κουκοδήμος έχει προτείνει συναλλαγή στον Μάκη Τριανταφυλλόπουλο, πρέπει να κάνει άλμα παραίτησης. Άλλωστε, τόσο ο κ. Κουκοδήμος όσο και ο κ. Κλαδάς πέρασαν το κατώφλι του γραφείου του ανακριτή για να δώσουν εξηγήσεις. Παράλληλα, οι δικαιολογίες του Γ. Ανδριανού, διευθυντή του γραφείου Τύπου του πρωθυπουργού, είναι ένα κεφάλαιο που δεν έκλεισε. Ο εφιάλτης να ξεφυτρώσει κάποιο ντοκουμέντο ήχου ή εικόνας δεν λέει να τελειώσει. Κι όλα αυτά, την ώρα που τα κυβερνητικά ποσοστά πέφτουν στις δημοσκοπήσεις ακόμα και στο 25%. Μερικοί παρηγορούνται που δεν ανεβαίνει το ΠΑΣΟΚ – και ασχολείται με τους ομίλους του. Αναλυτές όμως θεωρούν ότι δεν έχει

προηγούμενο τέτοια κατρακύλα για ένα κόμμα που έχει κερδίσει μόλις πριν από τέσσερις μήνες μια εκλογική μάχη... Από τα μέσα Δεκεμβρίου, η κυβέρνηση βιώνει έναν εφιάλτη, για να αναδειχτεί ένα ακόμη σοβαρότερο πρόβλημα, αυτό της ανεπάρκειας του κυβερνητικού έργου. Καθαρές κουβέντες: τίποτα δεν μπορεί να συγκρατήσει ο νους του κοινού πολίτη από κάποια αξιομνημόνευτη κυβερνητική πρωτοβουλία – πλην ίσως του ταξιδιού στην Τουρκία, που δεν ανατρέπει τη θλιβερή εικόνα. Και επιπλέον, στην αναμέτρηση κυβέρνησης - ΜΜΕ, σημειώνουμε 2. Επιτέλους, όμως, το περασμένο σαββατοκύριακο οι υπουργοί μίλησαν! Όχι με έργα, αλλά με δηλώσεις – για να αμβλυθούν οι εντυπώσεις. «Το σύστημά μας κρατάει καλά» δήλωσε ο Δημήτρης Αβραμόπουλος. «Η κυβέρνηση κάνει τη δουλειά της» είπε ο υπουργός Εσωτερικών Πρ. Παυλόπουλος. «Η κυβέρνηση δεν κρύβεται» ανέφερε στη Βουλή ο υφυπουργός Παιδείας Αν. Λυ-

### Ο εφιάλτης να ξεφυτρώσει κάποιο ντοκουμέντο ήχου ή εικόνας δεν λέει να τελειώσει

κουρέντζος. «Για να φτάσουμε στην πλήρη εξυγίανση θα υπάρξουν αναταράξεις» δήλωσε ο υπουργός Άμυνας Β. Μείμαράκης – όχι εν πτήσει πάντως. Και ο γραμματέας της ΝΔ έθιξε το... ασφαλιστικό του πρωθυπουργού: «Είναι νωρίς να βγει στη σύνταξη ο Καραμανλής» μας είπε ο Λ. Ζαγορίτης. Η τελευταία δήλωση έχει ειδική αξία, καθώς και οι πέτρες γνωρίζουν ότι στο παρασκήνιο η κρίση που βιώνει η ΝΔ –και ο δικομματισμός στο σύνολό του– έχει πυροδοτήσει συζητήσεις που αμφισβητούν ακόμα και τη διαχειριστική ικανότητα του πρωθυπουργού. Ο οποίος επέλεξε να συναντηθεί με τον Μπιλ Γκέιτς, σε μια ένδειξη ότι η Ελλάδα θέλει να «παιξει» με τις νέες τεχνολογίες. Το περιοδικό «Economist» πάντως μας κατατάσσει στις χώρες που με την ένταξη στη ζώνη του ευρώ χάνουν το τρένο της ανταγωνιστικότητας. Απόδειξη; Ακόμα και ο νόμος για επιστροφή του 4% του τζίρου των φαρμακευτικών εταιρειών στα ασφαλιστικά ταμεία είναι ανενεργός εδώ και χρόνια, γιατί τα Ταμεία δεν έχουν... μηχανοργάνωση! Με τέτοια δεδομένα, ο Μπιλ να βάλει το χέρι του και ο Κώστας (Κουκοδήμος) να κάνει το άλμα του, πριν οι αυτοκτονικές τάσεις καταλάβουν –ως ιός– το κυβερνητικό κόμμα. ■

## ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΜΙΑΝΑΤΟΥ

Δεν χρειάζεται ιδιαίτερος τεχνικός εξοπλισμός για να αντιληφθεί κάποιος τα κουνούνια που μας έχουν κρεμάσει οι διεθνείς οργανισμοί που ασχολούνται και με τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Αρκεί μια ανάγνωση των σχετικών με τη χώρα μας εκθέσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του Συμβουλίου της Ευρώπης και του ΟΗΕ, για να αναφερθούμε στις πιο σκαστές.

Γυναίκες, παιδιά, μετανάστες, πρόσφυγες, κρατούμενοι, ηλικιωμένοι, θύματα διεθνικής εμπορίας, ανάπηροι, εθνικές, εθνοτικές, θρησκευτικές, γλωσσικές και σεξουαλικές μειονότητες, χρήστες απαγορευμένων ουσιών, αντιρρησίες συνείδησης, άθλιοι και εργαζόμενοι στο σεξ αντιμετωπίζονται ως πολίτες άλλης κατηγορίας.

Το πιο πρόσφατο κουνούνη ετοιμάζεται στο θέμα της τεκνοθεσίας (που κακώς στη χώρα μας ονομάζεται μόνο υιοθεσία) και προέρχεται από την απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου της 22/1/2008, «Ε.Β. κατά Γαλλίας».

Η Ε.Β., πολίτης της Γαλλικής Δημοκρατίας, 45 ετών, νηπιαγωγός που ζει με τη σύντροφό της Ρ., ψυχολόγο, από το 1990, αντιμετώπισε την άρνηση των αρμόδιων αρχών της χώρας της να «υιοθετήσει» ένα παιδί, λόγω του σεξουαλικού της προσανατολισμού. Μετά τη γνωστή νομική διαδικασία, και με τα γαλλικά δικαστήρια να αποφαινόμενοι ότι δεν της αρνούνται το αίτημα λόγω σεξουαλικού προσανατολισμού αλλά από ενδιαφέρον για το συμφέρον του παιδιού, προσφεύγει στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, για παράβαση των άρθρων 8 (δικαίωμα στο σεβασμό της ιδιωτικής και οικογενειακής ζωής) και 14 (απαγόρευση διακρίσεων) της Ευρωπαϊκής Σύμβασης των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, και κερδίζει!

Όσο για το θέμα του «πατρικού προτύπου», το δικαστήριο θυμίζει (κάτι που ισχύει και στην Ελλάδα) ότι το παιδί, σύμφωνα με το σχετικό νόμο, «υιοθετείται» από ΕΝΑ «κατάλληλο» πρόσωπο.

Στη χώρα μας, η σημερινή κυβέρνηση αρνείται να συζητήσει, όχι μόνο το θέμα της τεκνοθεσίας από ζευγάρι ομοφύλων, αλλά τη νομιμοποίηση της συμβίωσής τους κατ' αρχήν, με γελοίους και ρατσιστικούς λόγους, που θα βρει μπροστά της πολύ σύντομα.

Μετά την απόφαση αυτή, σπεύσατε, οι επιθυμότες ομοφυλόφιλοι, άνδρες και γυναίκες, που είστε κατάλληλοι και επιθυμείτε να σώσετε μερικές δεκάδες παιδιά από τη βαρεμάρα και την παγωμάρα των ιδρυμάτων, όπου παραμένουν.

Όσο για την κυβέρνηση (και όσους συμφωνούν), καλή ακρόαση! (των κουνουριών) ●



# ΕΣΥ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΚΥΚΛΟ ΕΧΕΙΣ ΜΕΙΝΕΙ;

Τα τελευταία επεισόδια των καλύτερων ξένων σειρών παίζονται στη NOVA...

Οι τελευταίοι χειμώνες μοιάζουν σαν να μην έχουν συμβεί. Το μόνο που θυμάσαι είναι να μπερδεύεις τα τηλεοπτικά σίριαλ νέας γενιάς μεταξύ τους, να αγωνιάς για τις απρόβλεπτες εξελίξεις του σεναρίου που ανεβάζουν το σασπένς στα ύψη, να κανονίζεις ομαδικές συναντήσεις με ομοιοπαθείς για να δείτε το επόμενο επεισόδιο, φυσικά στη NOVA. Που και φέτος προβάλλει τους επόμενους ολοκαινούργιους κύκλους των αγαπημένων μας σίριαλ. Θα δοθούν, επιτέλους, οι απαντήσεις; Stay tuned...



**PRISON BREAK**  
(3ος κύκλος)

Η πρώτη σεζόν έκλεισε με την αναμενόμενη απόδραση, που πέρασε από χίλια κύματα. Η δεύτερη χαρακτηρίστηκε από εξουθενωτικό ανθρωποκυνηγητό μέχρι τον Παναμά. Στην τρίτη, ο δημιουργός της σειράς Paul Scheuring υπόσχεται εξιλέωση. Η οποία, όμως, θα πρέπει να ξεκινήσει από τη Sonja, φυλακή υψίστης ασφαλείας και απάνθρωπης σκληρότητας. Ο Michael Scofield πρέπει να αποδράσει ξανά. Για να γλιτώσει τον εαυτό του, αλλά και για να αναμετρηθεί με όλους όσους τον χρησιμοποιούν στα σκοτεινά παιχνίδια συνωμοσίας τους...

■ Ο τρίτος κύκλος στα κανάλια του Filmnet ξεκινά στις 18 Φεβρουαρίου.



**NIP/TUCK**  
(5ος κύκλος)

Η Nova σύστησε στο ελληνικό κοινό τις περιπέτειες του ασυνήθιστου διδύμου «πλαστικών χειρουργών» Sean και Julian, και η Nova είναι που θα τους ακολουθήσει στο Μπέμπερλι Χιλς του Χόλιγουντ για τις ανάγκες της πέμπτης σεζόν. Μακριά από το Μαϊάμι, λοιπόν, αλλά όχι μακριά από τους μελαγχολικούς. Με την πρώην (;) σύζυγο του Sean να επανέρχεται δυναμικά και πλήθος guest stars να κάνουν την εμφάνισή τους, όπως ο Oliver Platt, η διάσημη top model της δεκαετίας των 70s Lauren Hutton, ο Craig Bierko του "Boston Legal" και η Daphne Zuniga του "Melrose Place"...

■ Ο πέμπτος κύκλος προβάλλεται στη NOVA ήδη από τις 16 Ιανουαρίου.



**LOST**  
(4ος κύκλος)

Το τέλος του τρίτου κύκλου μάς άφησε με περισσότερα ερωτηματικά από όσα ξεκίνησε. Και με ένα μωδιασμένο μεϊδιάμα έκπληξης από το απίστευτο γύρισμα της πλοκής. Για την τέταρτη σεζόν αγωνιούμε από την περασμένη άνοιξη, αλλά η περιβόητη απεργία των Αμερικάνων σεναριογράφων παραλίγο να την τινάξει στον αέρα. Η επιστροφή στον εθισμό του μυστηριώδους νησιού ήταν αναπόφευκτη. Είτε ταξιδεύοντας στο μέλλον είτε επιστρέφοντας στο παρελθόν, τα μυστικά των «αγνοουμένων» θα αποκαλυφθούν...

■ Η τέταρτη σεζόν του "LOST" θα είναι στην οθόνη της NOVA από τον Μάρτιο κι έπειτα...



**DESPERATE HOUSEWIVES**  
(4ος κύκλος)

Οι πιο διάσημες νοικοκυρές της μικρής οθόνης δεν πλήττουν ποτέ. Παλινδρομούν μεταξύ πρώην και νυν συζύγων (Gabrielle), αναμετρώνται με τον καρκίνο (Lynette), προσποιούνται τις εγκύους (Bree) ή αποφασίζουν να κάνουν παιδιά (Susan). Κι όλα αυτά ενώ στο Wisteria Lane καταφτάνει ένα gay ζευγάρι κι επιστρέφει, μετά από 12 χρόνια απουσίας, η Katherine Mayfair...

■ Η τέταρτη σεζόν του "Desperate Housewives" ξεκινά στη NOVA τον Μάρτιο...

## ...AND MORE

Ο δεύτερος κύκλος του δικαστικού δράματος "Boston Legal", τα νέα επεισόδια των «CSI: Στον τόπο του εγκλήματος VII», "Without a trace III" και "NCIS III", καθώς και ο τρίτος κύκλος του ανελέητα καυστικού «Weeds: Δουλειές με φούντες»...



**Τώρα ο αποκωδικοποιητής NOVA στη μισή τιμή. Από €99 μόνο €49**  
Και επιπλέον δώρο ένας μήνας συνδρομή.

Ο δωρεάν μήνας είναι ο Ιούλιος 2008.  
Η προσφορά ισχύει έως 29/2, για 12μηνη σύνδεση και μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων.

[www.nova.gr](http://www.nova.gr) **210 660 2000**







Έτος η εγκληματικότητα στη Νέα Υόρκη είναι χαμηλότερη από ποτέ. Αν αποποινικοποιηθεί η χρήση και η διακίνηση ναρκωτικών (το 37% των εγκλημάτων σχετίζονται με τα ναρκωτικά) θα μειωθεί ακόμα περισσότερο. Αλλά, βρισκόμαστε πολύ μακριά από μια τέτοια εξέλιξη: ο κόσμος πισωγυρίζει· οι Ηνωμένες Πολιτείες είναι ένα αστυνομικό και φοβικό κράτος· κράτος πουριτανών· κράτος φιλοσταίων· οι πολίτες έχουν μεταβληθεί σε νήπια, σε υπηκόους· όταν διαφωνείς, όταν αντιστέκεσαι, κινδυνεύεις να καείς στην πυρά. Ωστόσο, υπάρχει τρόπος να μειωθεί η τρομοκρατία και μαζί οι παρανοϊκές ιδέες που προκαλεί η τριβή με το φανατικό Ισλάμ: απλούστατα, πρέπει να σταματήσουν οι επεμβάσεις των ΗΠΑ εκτός της επικράτειάς τους· η δράση του φανατικού χριστιανισμού πρέπει να ελεγχθεί σύμφωνα με το σύνταγμα. «Δεν είναι τόσο απλό» μου λέει μια φίλη η οποία έχει ομολογήσει ότι ξέρεi δύο ελληνικά «πράγματα»: το «Μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι» (από πού ως πού...) κι εμένα. Δεν είναι να απορεί κανείς γιατί δεν ζω στη Νέα Υόρκη: στο Μανχάταν ισοδυναμώ με μαντολίνο. Κι νούμαι ανάμεσα σε χαζά και αλαζονικά Αμερικανάκια που «δεν ξέρουν, δεν απαντούν» σχετικά με τον πόλεμο στο Ιράκ, σχετικά με τα πολιτικά δικαιώματα. Κι όμως τα μεγάλα ζητήματα έχουν «απλές» λύσεις. Για παράδειγμα, αν η εκκλησία ήταν χωρισμένη από το κράτος, η αμερικανική προεκλογική εκστρατεία δεν θα έμοιαζε με εκπομπή τηλε-ευαγγελιστών: τόσο ώστε η εφημερίδα «USA Today» να δημοσιεύσει εκτεταμένη έρευνα γύρω από το «τι θεό πιστεύουν οι Αμερικανοί» και αν θα προτιμήσουν τελικά τους φονταμενταλιστές υποψηφίους Μπ Ρόμπι και Μάικ Χάκμπι. Το 82% των Αμερικανών είναι θρησκευόμενοι: το 12% δηλώνει ότι «οι χριστιανοί είναι εκνευριστικοί»: το 39% πιστεύει ότι ο θεός των χριστιανών δεν διαφέρει από εκείνον των ισλαμιστών, βουδιστών, ινδουιστών κ.τ.λ. Τέλος, το 22% του πληθυσμού παραδέχεται ότι δεν εκκλησιάζεται ούτε το Πάσχα. Αναρωτιέμαι ποια θα ήταν τα αποτελέσματα παρόμοιας έρευνας στο Ιράκ: υποπεύσομαι ότι το 22% των Ιρακινών δεν εκκλησιάζονται ποτέ. Τα ποσοστά των φανατικών είναι περίπου ίδια σε δύση και ανατολή. Κατά τα άλλα, η προεκλογική περίοδος είναι ήσυχη (μολονότι η Χίλαρι Κλίντον φαίνεται πάρα πολύ νευρική), όπως ήσυχη είναι η πόλη της Νέας Υόρκης. Στο Μπάουερι, όπου κάποτε περιφέρονταν μεθύστακες και πρεζάκια, ανοίγουν σικ εστιατόρια έξω από τα οποία παρκάρουν λιμουζίνες: valet parking (my ass...). Τα πρεζάκια του life style έχουν διώξει από τη γειτονιά τα πρεζάκια της ηρωίνης. Ξέρω ότι όποιος σουτάρει ηρωίνη είναι άρρωστος και δυστυχισμένος, αλλά αναρωτιέμαι:

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**Τι απέγινε η Νέα Υόρκη; Απάντηση: έγινε Disneyland.** Το CBGB έκλεισε και μαζί μ' αυτό τέλειωσε η εποχή του ροκ εντ ρολ. Έχω πολλά πράγματα για να νοσταλγώσω. Σε θεατρική παράσταση (μονόπρακτα του Ευγένιου Ο' Νηλ) το κοινό έμοιαζε με μουσείο τεράτων ή με Ολομέλεια Θυμάτων Αποτυχημένων Αισθητικών Επεμβάσεων. Αγριεύτηκα: οι μύτες βρίσκονται στη θέση των φρυδιών και τα μάτια έμοιαζαν κινέζικα, πλην όμως σε καυκάσια πρόσωπα· τα μαλλιά ήταν περούκες: πράσινες, μουσταρδί, μοβ. Ποιος ξέρει τι διαμείβεται στα spas που έχουν εγκατασταθεί στα ισόγεια των πολυκατοικιών (σχεδόν όλων των πολυκατοικιών) στο Μανχάταν. Εν πάση περιπτώσει, δεν θέλω να ξέρω. Και παρ' όλ' αυτά, μια Κυριακή, κατέβηκα στο λιμάνι κι όλα ήταν σωτηρία, ήταν απλά: η θάλασσα άστραφτε· οι ουρανοξύστες γύρω από το Ground Zero καθρεφτίζονταν στο νερό· λίγο αργότερα, ο ήλιος έδωσε σαν να έπεσε στα χέρια μου. Το φωτεινό δωμάτιο που ονομάζουμε Μέρα σκοτείνιασε απότομα όπως συμβαίνει στον Ισημερινό. Για μια στιγμή ήμουν πολύ, πάρα πολύ, ευτυχισμένη. Αργότερα δεν ήμουν: ο καθημερινός φασισμός έχει διαποτίσει μια από τις πιο φιλελεύθερες πόλεις του κόσμου. Αλλά, απ' ό,τι ακούω, στην Ελλάδα είμαστε πολύ απασχολημένοι με τα πολιτικά μας ήθη για να ενδιαφερθούμε για τον υπόλοιπο κόσμο: στη χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας καταδικάζονται σε ποινές serial-killer λαμόγια του ακαδημαϊκού χώρου (ο κ. Αιμίλιος Μεταξόπουλος, που ενεπλάκη σε οικονομικό σκάνδαλο στο Πάντειο, τιμωρήθηκε σαν να ξεκούλιασε εφτά παιδάκια), καθώς και υστερικές κυρίες που λαχταρούν μια θέση στο δημόσιο (δεν έχω αντιληφθεί γιατί ακριβώς συνελήφθη η κ. Τσέκου, η επωνομαζόμενη «τριανταπεντάχρονη» από τους δημοσιογράφους λες και δεν έχει ονοματεπώνυμο). Ωστόσο, υπάρχουν και χειρότερα: σε αμερικανική επαρχιακή πόλη φυλακίστηκε νύφη που το έσκασε ενώ παντρευόταν· αναρωτιόμαστε ολοι πώς διατυπώθηκε η κατηγορία: *αθέτηση υποσχέσης γάμου; Στρίβειν διά του αρραβώνος;* Και μάλιστα την έσχατη στιγμή; Εξάλλου, το 2007 επτά Αμερικανοί δημόσιοι λειτουργοί κατηγορήθηκαν για ατασθαλίες και παραιτήθηκαν: δεν αναμένεται ούτε χαρακίρι, ούτε σάλτο μορτάλε. Υπάρχουν ακόμα χειρότερα: αν παρακολουθεί κανείς τα τεκταινόμενα στο Πεκίνο εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων, θα συμπεράνει ότι η κινεζική πρωτεύουσα έχει γίνει παιχνιδούπολη των μεγαλο-αρχιτεκτόνων· ότι στο Πεκίνο έχουν συρρεύσει πειραματιστές και μάγοι που υπόσχονται πολεοδομικά θαύματα. Κοντολογίς, σε μια χώρα όπου δεν έχουν λυθεί στοιχειωδώς τα προβλήματα της δημοκρατίας ανεγείρονται μεγαλειώδη φουτουριστικά κτίρια: κατά την έκφραση του Μάο, η οποία αφορούσε τον «καπιταλισμό», η Κίνα είναι ένας χάρτινος τίγρης.



Μιλώντας για τίγρεις, ακρο-δεξιός Ρεπουμπλικάνος βουλευτής χαρακτήρισε τη Χίλαρι Κλίντον «τίγρη», αλλά θα πρόσθετα το επίθετο «χάρτινη»: η υποψήφια των Δημοκρατικών για το χρίσμα δήλωσε, για να προσελκύσει συντηρητικούς ψηφοφόρους, ότι «μόνον» το 62% των Ρεπουμπλικανών τη φοβούνται. Άρα, είναι αβλαβής. Άρα, όποιος και να εκλεγεί πρόεδρος θα είναι περίπου το ίδιο. Αυτό θεωρείται, κατά την κυρία Κλίντον, προεκλογικό επιχείρημα. Στην πραγματικότητα, η Χίλαρι Κλίντον είναι «επικίνδυνη» εξαιτίας της παροιμιώδους της ανεντιμότητας: για να κολακέψει τους Αφρο-αμερικανούς ψηφοφόρους –οι περισσότεροι από τους οποίους θα προτιμούσαν τον κ. Ομπάμα– φωτογραφίζεται με στελέχη αφρο-αμερικανικών οργανώσεων (αγκαλιές, φιλάκια) και δεν παραλείπει να αναφέρεται στον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ με το δάκρυ στο μάτι. Δεν την εμπιστεύομαι, όχι, δεν την εμπιστεύομαι. Σήμερα το πρωί, ενώ διάβαζα εφημερίδες, έπεσα πάνω σε μια είδηση που θα έπρεπε να ήταν πρωτοσέλιδο αλλά δεν ήταν: από τότε που άρχισε να εφαρμόζεται ο έλεγχος DNA στις αστυνομικές έρευνες, 120 άνθρωποι που περίμεναν να εκτελεστούν στο αμερικανικό death row, αθώωθηκαν. Το επαναλαμβάνω ολογράφως: εκατόν είκοσι αθώοι επρόκειτο να εκτελεστούν με φρικτό τρόπο. Οι Ηνωμένες Πολιτείες θα έπρεπε να ντρέπονται, αλλά δεν ντρέπονται. Κάθε χώρα που εκτελεί αθώους, ή ενόχους, θα έπρεπε να ντρέπεται, αλλά δεν ντρέπεται. Υπάρχει πάντα και η «άλλη» πλευρά: γι' αυτό κάθε χειμώνα βρίσκομαι στη Νέα Υόρκη: στις 17 Ιανουαρίου ο Τζόρτζ Κοκόβεν (από τους Jefferson Airplane) έπαιξε μουσική του Χανκ Γουίλιαμς στο φεστιβάλ κιθάρας «Blue Country Heart»: επίσης, χθες, στο «Bitter End», αν και όλα έχουν αλλάξει (απαγορεύεται το κάπνισμα: το «Bitter End» δεν είναι το «Bitter End» χωρίς τους γαλάζιους καπνούς), με έπιασε συγκίνηση: στο «Πικρό τέλος» έχω δει να πεθαίνει το ροκ εντ ρολ. Ωστόσο, παρηγοριέμαι: το ροκ εντ ρολ βρίσκεται μέσα στο κεφάλι μου· κι όταν, κάθε πρωί, το φως χτυπάει το θολό παράθυρο του 14ου ορόφου, σκέφτομαι το τραγουδάκι του Dave Edmunds: *I Hear You Knocking*. ▣

**ΓΡΑΜΜΑ**  
**ΑΠΟ**  
**ΤΗ** **ΝΕΑ**  
**ΥΟΡΚΗ**







# Ο Γιάννης Αγγελάκας γράφει για τον Ψαραντώνη

“

Δεν μου αρέσουν τα παραμύθια, ποτέ δεν μου άρεσαν, εκτός κι αν βρομάγανε πραγματικότητα. Ωστόσο είμαι κι εγώ ένα απ' αυτά τα τυχερά πλάσματα που συμβαίνει καμιά φορά η πραγματικότητα τους να μοσχοβολά παραμύθι. Εν κατακλείδι, και χωρίς καμιά διάθεση για ποιητικούς, θέλω να πω πως ο Ψαραντώνης είναι το ζωντανό πνεύμα του Διόνυσου, που αναπνέει, εργάζεται, εκφράζεται και κυκλοφορεί στη σύγχρονη ψευδο-χριστιανοκυπημένη Ελλάδα μας. Ίσως γι' αυτό οι μουσικολόγοι μας, οι δημοσιογράφοι, οι διανοούμενοι, οι αβανγκαρντιστές κ.τ.λ. κάνουν πως δεν τον βλέπουν και αποφεύγουν οποιαδήποτε προσέγγιση του έργου του (θαρρείς και είχαμε ποτέ κανένα μεγαλύτερο ανανεωτή της παράδοσής μας). Το να σταθούν δίπλα στο ζωντανό φως, καμαρωτοί, με τα πλαστικά αναμικτικά λαμπιόνια τους, μάλλον μοιάζει με επαγγελματική αυτοχειρία.

Βέβαια όλα αυτά τα χρόνια ο Ψαραντώνης κυκλοφορεί και παίζει στα μεγαλύτερα και πιο «προχωρημένα» φεστιβάλ της Αμερικής και της Ευρώπης (φέτος στο φεστιβάλ All Tomorrow's Parties, στην Αγγλία, τον προλόγισε ο Nick Cave).

Μ' αυτές τις σκέψεις τον παρακολουθούσα εδώ και χρόνια σε μεγάλες συναυλίες, σε πανηγύρια, σε μαγαζιά, πάντα εξ αποστάσεως –σαν ακροατής– και σιγά σιγά γινόμουν σκληροπυρηνικός φαν της διαστημικής του παράδοσης. Αργότερα, όταν η alltogethernow στήθηκε και με τους δύο πρώτους δίσκους της («Οι ανάσες των λύκων» και «Από δω και πάνω») στάθηκε στα πόδια της, τον πλησίασα και του ζήτησα να του κάνω παραγωγή σ' ένα δίσκο με δικά του τραγούδια. Δέχτηκε, κι αυτό ήταν η αφορμή να γνωριστώ, να συνεργαστώ και να ζήσω μία μαγική καθημερινότητα με τον άνθρωπο Ψαραντώνη, επιβεβαιώνοντας έτσι μια δοξασία που με κατατρέχει από παιδί, ότι δηλαδή οι μεγάλες μουσικές γεννιούνται από μεγάλους ανθρώπους. Εδώ σταματώ να μιλάω, γιατί, όπως λέει κι ο ίδιος σ' ένα τραγούδι του:

*Στον άντρα δεν είναι πρεπό*

*Να λέει να καυκάται*

*Άλλοι να τα διαλαλούν*

*Και κείνος να τ' αρνάται*

Κι ο Ψαραντώνης είναι έτοιμος ν' αρνηθεί αυτό το κείμενο.

”

*Συναντηθήκαμε τυχαία στο δρόμο με τον Γιάννη και καθήσαμε για έναν καφέ. Μου μίλησε αμέσως με ενθουσιασμό για τον καινούργιο του δίσκο με τον Βελιώτη (που είναι και πάλι πολύ καλός) και για το άλμπουμ του Ψαραντώνη, που έκανε την παραγωγή στη δική του εταιρεία, την alltogethernow. Έκανε έτσι κι έβγαλε απ' την τσέπη του δυο cd-r και μου τα 'δωσε: «Πάρε ν' ακούσεις και να μου πεις...».*

*Τα δικά μου νέα είχαν να κάνουν με το βιβλίο του Tom Waits, που κυκλοφορεί όπου να 'ναι, υποσχέθηκα να του στείλω ένα, γιατί δεν μπορεί να είσαι καλλιτέχνης και να μη συμπαθείς τον Tom. Χωρίσαμε κι έφυγα σφαίρα για το σπίτι. Είχα κάτι που ήθελα ν' ακούσω ΤΩΡΑ. Είχα ένα καλό προαίσθημα από τη λάμψη που είδα στα μάτια του.*

*Ο Ψαραντώνης είναι ένα προϊστορικό θηρίο κρυμμένο σε μια σπηλιά της Κρήτης. Ένας λεβέντης bluesman που μιλάει ψηθριστά, ξεστομίζοντας μεγάλες/απλές κουβέντες καθώς η ψυχή του πεταρίζει. Τσακισμένη ερμηνεία, βαθιές ανάσες και η μουσική που παρεμβαίνει διακριτικά, ένας δίσκος για να κοινωνήσεις των ακράντων μυστηρίων ένα άγιο κολατσιό: ψωμί, ελιές και κρασί.*

*Ο Ψαραντώνης δεν είναι αυτού του κόσμου, τα blues του σκίζουν την καρδιά και το άλμπουμ του σαν ένα demo που ηχογραφήθηκε στο μέγα σπήλαιο, που φωλιάζουν οι δράκοι και οι αετοί.*

*Τώρα που η κρητική μουσική έχει γίνει η νέα ελληνική ποπ και κάτι μιμιασιόν κρητικάκια κάνουν καμάκι στα Μέσα παίζοντας λύρα και λέγοντας ετυμνάδες που προσομοιάζουν με μαντινάδες, ο Ψαραντώνης δίνει το μέτρο. Ένας βέρος Κρητικός που είναι παγκόσμιος, όπως είναι η αλήθεια, η αγάπη, η δημιουργία, το σύμπαν. Καθώς η λύρα του μουγκρίζει, ο ήχος της θάλασσας έρχεται από πίσω και οι λέξεις βαριές, ακριβές, δύσκολες, βγαίνουν με κόπο, αισθάνομαι να με διαπερνά αυτή η γλυκιά θαλωρή της αληθινής τέχνης, αυτή που ξέρουν μόνο οι παλιοί τεχνίτες, οι οργανοπαίχτες, οι σιδεράδες, οι Ξυλουργοί, οι πετράδες. Η τέχνη που ηρεμεί, αναστατώνει, ανταριάζει, κλέβει την ψυχή του ανθρώπου και κάθε φορά που έρχεται σε επαφή μαζί της μετά δεν είσαι ποτέ ο ίδιος. Ο δίσκος του Ψαραντώνη: «Να 'χεν η θάλασσα βουνά» είναι –κατά τη γνώμη μου– ο καλύτερος ελληνικός δίσκος που έχει κυκλοφορήσει εδώ και πολύ καιρό. ■*

-ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ



#### INFO:

Ο Ψαραντώνης και η παρέα του (Χ. Ξυλούρης - ούτι, Ν. Κοντογιάννης - λαούτο, Ν. Ξυλούρη - τραγούδι) εμφανίζονται στις 4, 5, 6/2 στο «Χίλιες και μία Νύχτες» (Καρφίσσάκη 10, Ψυρρή). Έναρξη 10.30, είσοδος (με ποτό) € 18.

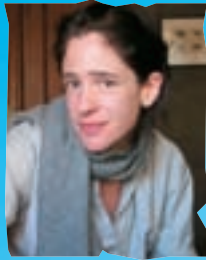




# ΕΜΣΤ ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΕ ΕΝΕΣΤΩΤΑ ΧΡΟΝΟ ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕΧΡΙ 30/3/08

## Installation



### ΝΤΙΑΝΝΑ ΜΑΓΚΑΝΙΑ

**Q** Συνείδηση. Ποιος ο ρόλος της στα έργα που παρουσιάζεις στην έκθεση;

**A** Με τα έργα μου κάνω ένα σχόλιο στην ταινία "Solaris" του Ταρκόφσκι, μέσα από τα λόγια ενός αστροναύτη που χαρακτήρισε την κατάσταση τους στην τροχιά του πλανήτη Solaris ότι «είναι θέμα συνείδησης». Ο τίτλος τους είναι «Κάτι σχετικό με τη συνείδηση (πέρασμα προς / νησί)» και έχουν να κάνουν με το να μην μπορείς να επιστρέψεις σε ένα αγαπημένο τοπίο, αλλά, την ίδια στιγμή, να μην μπορείς να ξεφύγεις από την ανάμνησή του.



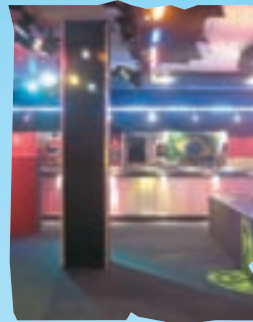
## Video Installation



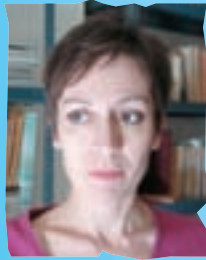
### ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

**Q** Ποιος είναι ο ρόλος της δράσης στα έργα που παρουσιάζεις στην έκθεση;

**A** <http://guysgocrazy.com/blog/1/2007/03/fumbleparty.jpg>, [http://en.wikipedia.org/wiki/Rainbow\\_party\\_%28sexuality%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Rainbow_party_%28sexuality%29), [http://www.qalace.com/music/moves/Queen%20Anne%27s%20Lace%20-%20The%20Rose%20%5BQAL%20Moves%20Through%20the%20Faire%5D\\_snippet.mp3](http://www.qalace.com/music/moves/Queen%20Anne%27s%20Lace%20-%20The%20Rose%20%5BQAL%20Moves%20Through%20the%20Faire%5D_snippet.mp3), <http://www.danpat.fi/janne/flash/kuplamuovi.swf>, <http://www.lifegem.com/secondary/whatisLG2006.aspx>, <http://www.youtube.com/watch?v=xJn41WpQICQ>



## Drawing



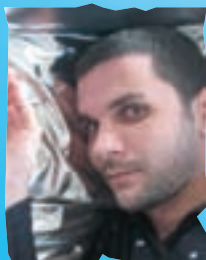
### ΝΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

**Q** Ποια είναι η σχέση του κειμένου με τα σχέδια στα έργα σου;

**A** Το ίδιο το κείμενο δημιουργεί την εικόνα: η αντιγραφή του ή η ισογράφησή του, το αποτύπωμά του. Τα σχέδια είναι άλλοτε πυκνά στρώματα κειμένου που προκύπτουν από την αντιγραφή βιβλίων πάνω στην ίδια την επιφάνεια, και άλλοτε το αποτύπωμα του κενού ανάμεσα στα γράμματα. Η γραφή τελικά υφίσταται ως κώδικας που δεν αποκωδικοποιείται, αναδεικνύοντας το ίχνος και την υφή της γραφής ως εικόνα του κειμένου.



## Installation



### ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΛΕΣΣΑΣ

**Q** Ποιοι είναι οι στόχοι του ιδρύματος «Αντζελο»;

**A** Το ίδρυμα «Αντζελο» είναι ένα κοινωφελές ίδρυμα, που θα δραστηριοποιηθεί σε πολιτιστικά και κοινωνικά θέματα σχετιζόμενα με το ίντερνετ και το μέλλον. Το ίδρυμα στοχεύει να γίνει ένα διεθνές κέντρο δημιουργίας ιδεών, τάσεων, υποκειμενικών, μελετών, προκλήσεων, αντιδράσεων, αλλαγών, ευκαιριών, ελεύθερου λόγου κ.ά. Το ίδρυμα επίσης φιλοδοξεί να γίνει ένας πολυκώρος αίσθησης και ακρόασης μαρτυριών, εμμονών και αποκάλυψης ψευδαισθήσεων.



## AGENDA

31/1 - 06/2

### ΔΡΑΣΕΙΣ - INFO

1] Οι μελλοντικές δραστηριότητες του διαδραστικού έργου του Άγγελου Πλέσσα θα ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του [www.theangeloofoundation.com](http://www.theangeloofoundation.com) και μπορείς να γίνεις φίλος του ιδρύματος στο Facebook: The Angelo Foundation Friends.

2] Στο πωλητήριο του ΕΜΣΤ θα βρεις εκπαιδευτικά έντυπα - προγράμματα για διάφορες ηλικίες μαθητών, με θέμα μία καλλιτεχνική περίοδο ή το έργο ενός εικαστικού. Στο πλαίσιο κάθε έκθεσης δημιουργείται επίσης ένας μικρός φάκελος με επιλεγμένες εκδόσεις από την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία, με στόχο να «ξυπνήσουν» το κριτικό ενδιαφέρον μας και να διεκδικούν την κατανόηση της σύγχρονης τέχνης. Στο πωλητήριο θα βρεις επίσης κάρτες, κοσμήματα και αντικείμενα σχεδιασμένα από γνωστούς καλλιτέχνες, το γούρι του μουσείου, βιβλία τέχνης, αφίσες, και τους κατάλογους των εκθέσεων του μουσείου.

3] Απλές και χρήσιμες πληροφορίες: στη νέα πτέρυγα του Μεγάρου Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη 1) φτάνεις με μετρό, αστικά λεωφορεία (450, 550, Α5, Γ5, Ε6, Ε7) ή τρόλεϊ (3, 8, 13) κάθε μέρα 11.00 - 19.00 (εκτός Δευτ.) και την Πέμ. 11.00 - 22.00 (17.00 - 22.00 η είσοδος είναι δωρεάν), € 5, 3.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την έκθεση μπες στο [site του μουσείου](http://site του μουσείου) [www.emst.gr](http://www.emst.gr) ή στο [blog του fixit-emst.blogspot.com](http://blog του fixit-emst.blogspot.com)



Απολαύστε υπεύθυνα



## Ο φωτογράφος που τα είδε όλα!

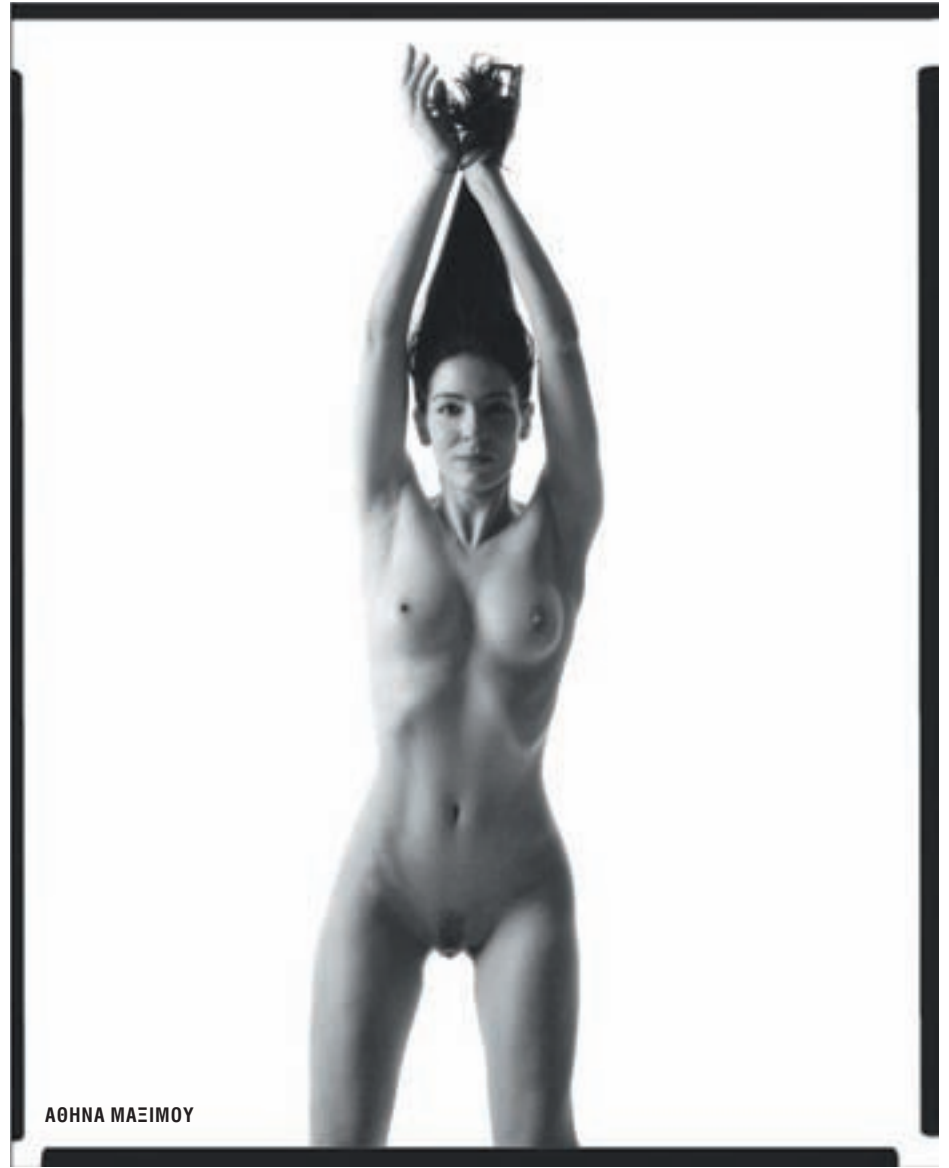
**Η** Ναταλία Δραγούμη, η Αθηνά Μαξίμου, η Στεφανία Γουλιώτη, η Βίκυ Βολιώτη, η Λυδία Κονιόρδου, η Μαρία Ναυπλιώτου, η Κατερίνα Λέχου, η Ρεβέκκα Καμική είναι μερικές μόνο από τις 53 συνολικά Ελληνίδες που ποζάρουν στο φακό του Τάκη, με αφορμή το νέο του φωτογραφικό άλμπουμ με τίτλο «**Το λευκό βιβλίο του Τάκη Διαμαντόπουλου**», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη και γίνεται έκθεση στην γκαλερί Ζουμπουλάκη. Διάσημες, γνωστές, λιτές, ασπρόμαυρες, χαρούμενες, σοβαρές, ακίνητες, γυμνές. Γυναίκες μόνο! Γνωστές Ελληνίδες από το χώρο του θεάτρου, του χορού, του κινηματογράφου, του βιβλίου, της τέχνης, της φωτογραφίας, της μόδας, όλες γυμνές μπροστά στο φακό ενός φωτογράφου που τις ξέρει και τις αγαπά. «*Τις φωτογράφισα όλες στη διάρκεια του 2007*» λέει ο φωτογράφος και εξηγεί: «*Δεν ήταν δύσκολο να τις πείσω. Καμία, εκτός ελαχίστων, δεν αρνήθηκε την πρότασή μου. Ξεκίνησα από τη Ναταλία (Δραγούμη), που είναι το γούρι και η μούσα μου, και προχώρησα στις επόμενες. Αν είναι να ξεχωρίσω μία, είναι η κυρία Αλέκα Παϊζη, που είναι πολύ γλυκός άνθρωπος*». Ο Τάκης κλείνει φέτος 41 χρόνια στο επάγγελμα και το γιορτάζει με έναν τρόπο που πολλοί άνδρες θα ζήλευαν. Αν κάποιος αναρωτιόταν πώς γίνεται τόσο πολλές και τόσο διάσημες γυναίκες να σπηθούν γυμνές μπροστά στο φακό ενός άντρα τόσο εύκολα, η απάντηση έρχεται απλή και ακαριαία από τη Λυδία Κονιόρδου: «*Ο Τάκης φωτογράφισε τις φίλες του και το έκανε βιβλίο*». ▣

*Η έκθεση «Το λευκό βιβλίο του Τάκη Διαμαντόπουλου» εγκαινιάζεται στην γκαλερί Ζουμπουλάκη (πλ. Κολωνακίου 20) τη Δευτέρα 18/2 στις 20.00 και θα διαρκέσει μέχρι 1/3/08. Με την υποστήριξη του Ομίλου Εταιρειών Everest. (Μερικά από τα πορτρέτα της έκθεσης είναι προς πώληση.)*

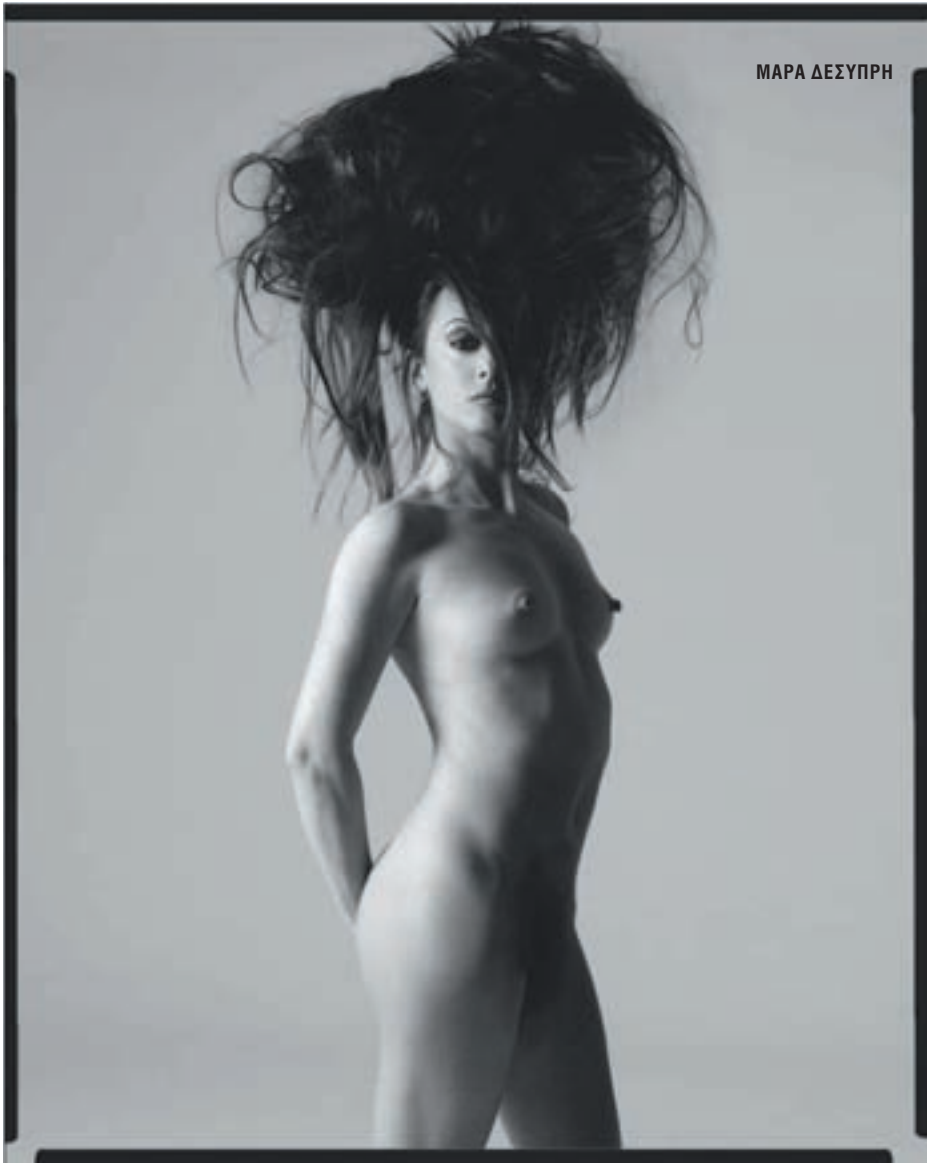


ΜΑΡΙΑ ΣΟΛΩΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑΚΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ





«**Τις φωτογράφισα όλες** στη διάρκεια του 2007. Δεν ήταν δύσκολο να τις πείσω. Καμία, εκτός ελαχίστων, δεν αρνήθηκε την πρότασή μου»





Πέρα από την «Ευδοκία», τον «Ακατόνε» και τους «Λος Οηβιδάδος»

# 2008 μετά Σχιιστόν

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ [ekthesi@yahoo.gr](mailto:ekthesi@yahoo.gr)  
Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

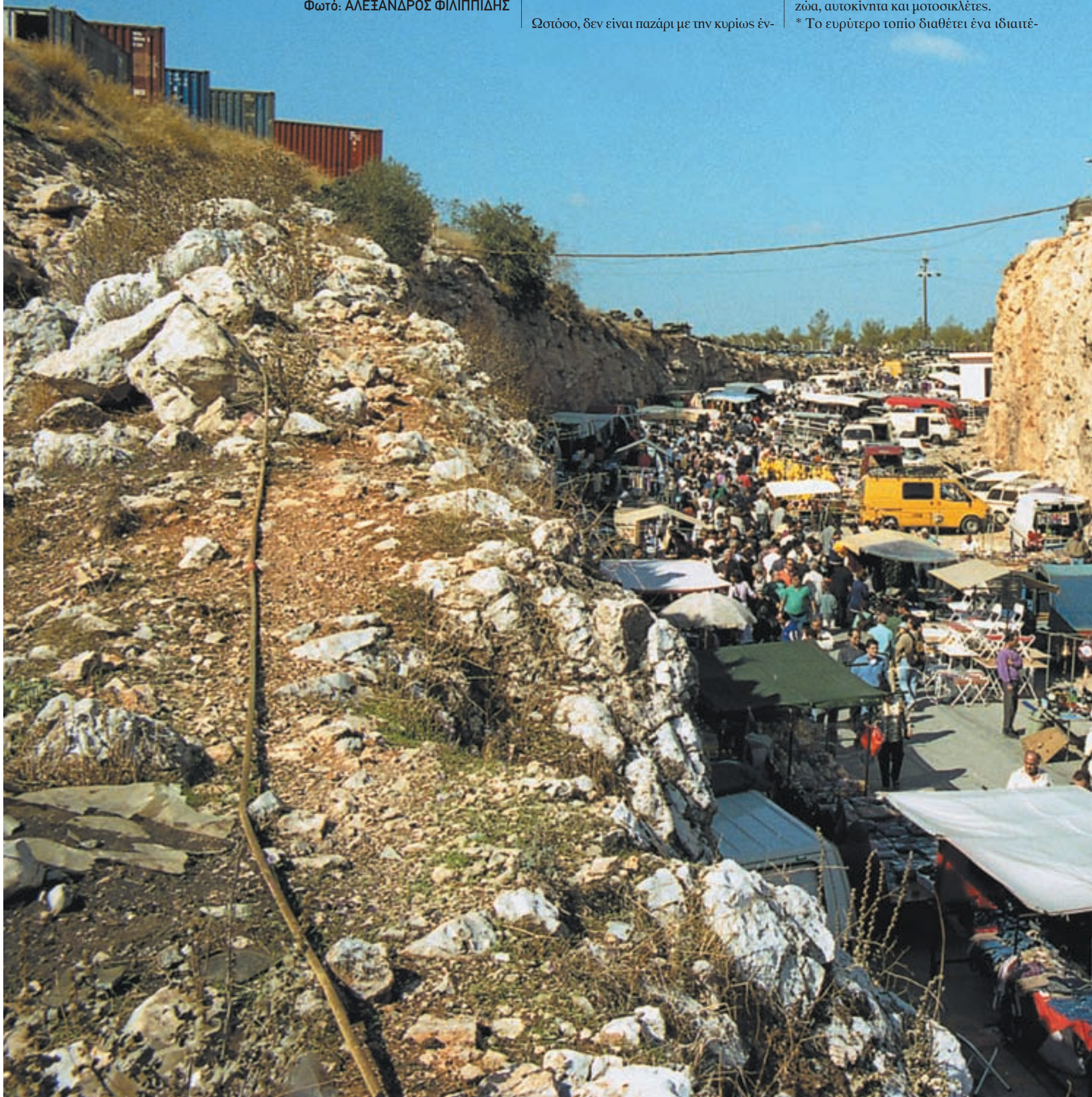
Ήρθα στο παζάρι του Σχιιστού την τελευταία Κυριακή πριν τις βροχές. Το παζάρι αναπτύσσεται πάνω σ' έναν ανώνυμο δρόμο. Ο δρόμος αυτός, σχιστός κι ο ίδιος μες στο βράχο, ελαφρά ανηφορικός, ξεκινάει από τη λεωφόρο Σχιιστού στο ύψος του ομώνυμου νεκροταφείου, ακολουθεί μια μνηοειδή/ελλειψοειδή τροχιά και ξαναβρίσκει τη λεωφόρο στο ύψος του λεγόμενου Βιομηχανικού Πάρκου, ένα περίπου χιλιόμετρο πιο πέρα. Σ' αυτό το ένα χιλιόμετρο σπίνεται το παζάρι.

Ωστόσο, δεν είναι παζάρι με την κυρίως έν-

νοια της λέξης, δηλαδή δεν υπάρχει διαπραγμάτευση της τιμής στα πωλούμενα είδη. Είναι μάλλον μια λαϊκή αγορά, μα δίχως αγροτικά προϊόντα. Τα εμπορεύματα είναι κατά 99% καινούργια και όχι μεταχειρισμένα. Ελάχιστοι έμποροι διαθέτουν μεταχειρισμένα – και πανάκριβα. Αυτά που το κάνουν να ξεχωρίζει από τ' άλλα παζάρια της Αττικής (Πειραιάς, για όσο υπάρχει ακόμα, Μοναστηράκι, Θησείο-Γκάζι, εκκλησιαστικά πανηγύρια), είναι δύο στοιχεία:

\* Μόνο εδώ πουλάνε κατά μάζες μικρά ζώα, αυτοκίνητα και μοτοσικλέτες.

\* Το ευρύτερο τοπίο διαθέτει ένα ιδιαίτε-





πως τριτοκοσμικό χρώμα, μπροστά στο οποίο οι χώροι της «Ευδοκίας» (για όποιον έχει δει την ταινία του Αλέξη Δαμιανού) μοιάζουν σχεδόν αριστοκρατικοί.

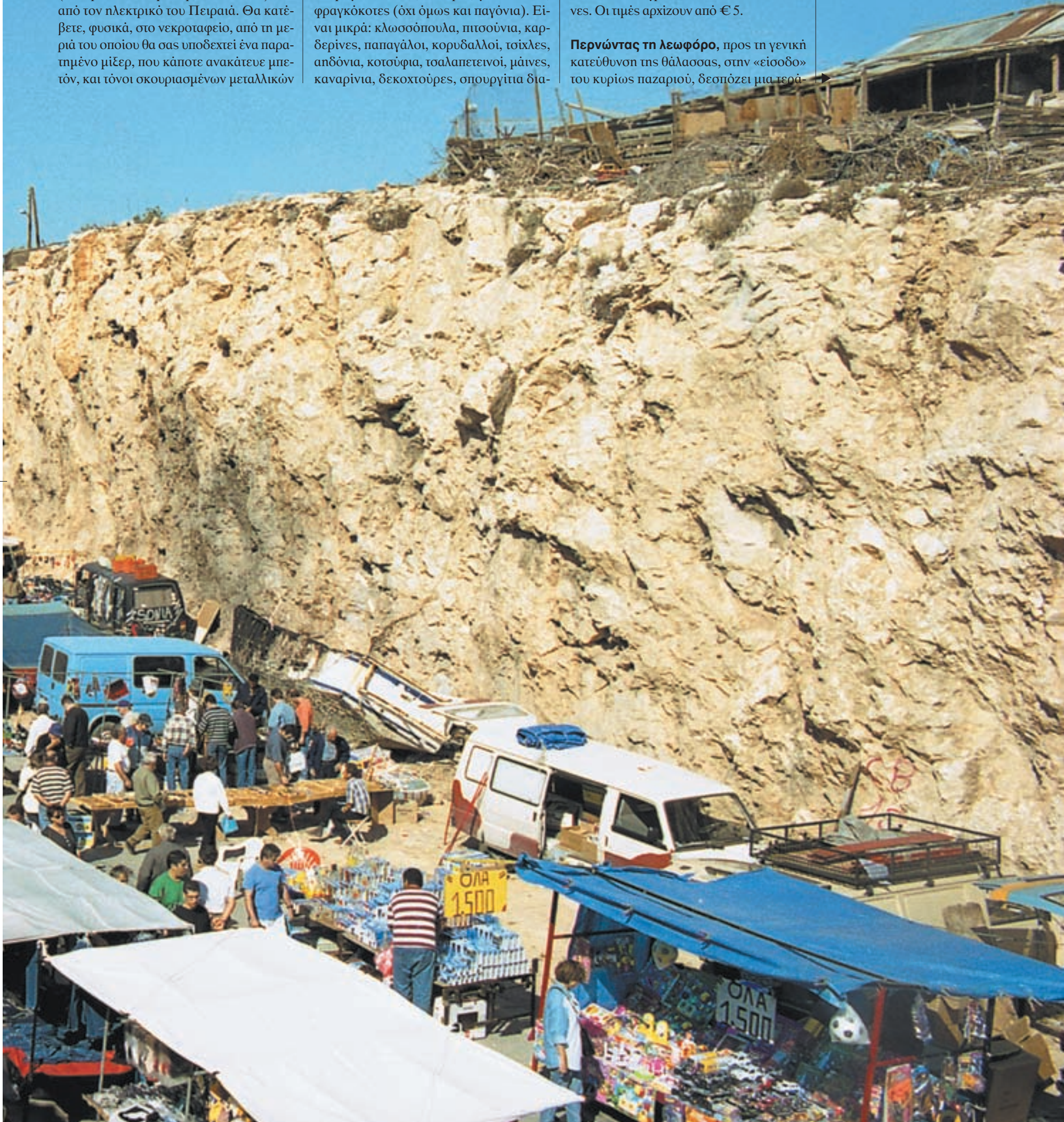
**Δεν συνιστώ να έρθετε με Ι.Χ.**, γιατί το παρκάρισμα είναι πολύ δύσκολο. Καλύτερο είναι να πάρετε το λεωφορειακι 872 («Πειραιάς - Νεκροταφείο Σχιστού») έξω από τον ηλεκτρικό του Πειραιά. Θα κατέβετε, φυσικά, στο νεκροταφείο, από τη μεριά του οποίου θα σας υποδεχτεί ένα παρατημένο μίξερ, που κάποτε ανακάτευε μπετόν, και τόνοι σκουριασμένων μεταλλικών

κατασκευαστικών υλικών.

**Με το που πατάτε τη λεωφόρο**, τα προεόρτια είναι φανερά: πολυάριθμα παρκαρισμένα οχήματα εμπόρων και πελατών και πολλά πολλά εκτιθέμενα ζώα. Αυτή είναι η πρώτη επαφή, προτού ακόμα μπειτε στο κυρίως παζάρι. Εδώ πουλάνε πουλιά. Είναι μεγάλα: κόττες, κοκόρια, γαλοπούλες, φραγκόκοτες (όχι όμως και παγόνια). Είναι μικρά: κλωσσόπουλα, πιτσούνια, καρδερίνες, παπαγάλοι, κορυδαλλοί, τσίχλες, απδόνια, κοτσούφια, τσαλαπετεινοί, μάνιες, καναρίνια, δεκοχτούρες, σπουργίτια δια-

φόρων ειδών. Για το κελάνδημα, για τη «μιλιά», γι' αυγά, για φαγητό ή για την ομορφιά τους. Τα μεγάλα πουλιά περιμένουν πατώντας στη γη, κλεισμένα σε σύρμα, ξέσκεπα και αφυδατωμένα. Τα μικρά πουλιά εκτίθενται σε μόνιμα «χτιστά» κλουβιά, σε επάλληλους ορόφους, μέσα σε ειδικά διαμορφωμένα φορτηγά, που έχουν το άνοιγμα στο πλάι όπως οι καντίνες. Οι τιμές αρχίζουν από € 5.

**Περνώντας τη λεωφόρο**, προς τη γενική κατεύθυνση της θάλασσας, στην «είσοδο» του κυρίως παζαριού, δεσπόζει μια τερά-





στια καντινοταβέρνα, ταΐζοντας και ποτίζοντας τις μάζες των ενδιαφερομένων. Εδώ συνεχίζεται η κυριαρχία του ζωικού εμπορίου. Μόνο που προστίθενται μικρές νεροχελώνες, χρυσόψαρα και πολλά μικρά θηλαστικά: σκίουροι, κουνέλια, γατάκια, κουτάβια και σκύλοι, χάμστερ κ.λπ. Επίσης υπάρχουν ζωοτροφές (κυρίως χύμα) και ό,τι άλλο μπορεί να θέλει κανείς για τα ζώα του: κλουβιά κάθε είδους και μεγέθους, λουριά, ενυδρεία ποικίλης χωρητικότητας, φίωτρα, γυάλες κ.λπ. Εννοείται ότι ποικίλες φωνές πουλιών, με προεξάρχοντα τα «κικιρικού» των πετεινών, χαλάνε τον κόσμο. Αισθητές είναι και οι μυρωδιές από τις κουτσουλιές.

**Σ' έναν αδιέξοδο δρομάκο** αριστερά, που ξεκινάει από τη στάση ΔΕΠΑΣ (ό,τι κι αν σημαίνει αυτό), υπάρχουν μόνο πουλιά, εκτεθειμένα πάνω στις μεγάλες ρυμούλκες που είναι παρακαρισμένες δεξιά κι αριστερά. Εδώ υπάρχουν και πολλοί άτυποι έμποροι: κάποιιοι που πουλάνε το σκύλο τους λόγω ανάγκης, φρικιά που διαθέτουν μικρά πουλιά τα οποία έχουν συλλάβει οι ίδιοι («στη χάση και στη φέξη το κάνουμε, βοηθητικό μεροκάματο είναι») και διάφοροι άλλοι ξέμπαρκοι. Εδώ είδα και την ταμπελίτσα «ΤΑΧΥΔΡΩΜΟΙ ΓΙΑ ΜΥΝΗΜΑΤΑ» (σικ), σ' ένα κλουβί με ταχυδρομικά περιστέρια, κι απόρρησα που το είδος επιζει μέχρι σήμερα. Ακόμα, εδώ μπορεί να βρεις και το σκύλο σου που είχες «χάσει»...

**Στο τέρμα αυτού** του δρομίσκου απολαμβάνεις μια αμφιθεατρική θέα του όλου χώρου. «ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΚΟΝΤΕΪΝΕΡ» πληροφορεί η σχετική πινακίδα: συνειδητοποιώ ότι οι μεγάλες ρυμούλκες, όταν δεν έχουν πάνω τους τα κυριακάτικα πουλιά, κοντέινερ μεταφέρουν. Πιο πέρα ένα μεγάλο υποστεγασμένο στεγάζει «ΑΜΜΟΒΟΛΕΣ», μια εξαιρετικά βαριά εργασία, που τρώει τα σπλάχνα των εργατών και των περιοίκων, και γι' αυτό βρίσκεται εκτός πόλης. Επίσης εγκαταλειμμένα βυτία και αυτοκίνητα, στάνες με λίγα αιγοπρόβατα και μερικά περιφραγμένα οικόπεδα με παραγκοκαλύβες. Περιφράξεις και κτίσματα αποτελούνται από ετερόκλητα υλικά, ό,τι βάλει ο νους σου, από τσιγκούς μέχρι κόντρα πλακέ. Κάποιος γράφει «Ιδιοκτησία...» (τάδε), έχει μάλιστα και την ελληνική σημαία σε ψηλό κοντάρι, ωστόσο πρόκειται φανερά γι' αυθαίρετη κατάσταση. Μερικές παράγκες είναι κατοικημένες. Το καταλαβαίνεις από τα μπουσιανάκια, τα δεμένα σκυλιά, κάτι λίγα παιδιά που παίζουν, και, πάνω απ' όλα, από τις τηλεοπτικές κεραίες. Αν δεν υπάρχει κάποια κρυφή γραμμή της ΔΕΗ, οι τηλεοράσεις θα πρέπει να λειτουργούν με



### ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΙ ΠΩΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΑ

- \* **«Ζωάκια πλυντηρίου»:** εννοεί παντόφλες - ζωάκια, που αντέχουν στο πλυντήριο.
- \* **Καλάμια ψαρέματος** μέχρι 10 μέτρα μήκος. Δεν έχω δει μακρύτερα.
- \* **Υψηλή τεχνολογία:** τρεις τεσσερεις πάγκοι πουλάνε πι σι γκέιμς, καινούργια κινητά και/ή πακέτα σύνδεσης, «Τυπώνουμε ό,τι θέλετε σε μπλουζάκι» (έχει σκάνερ, υπολογιστές και εκτυπωτικό με γεννήτρια!).

- \* **Μηχανικά εξαρτήματα:** ελαχίστοι παλιατζήδες μετάλλου, που πουλάνε και απευθείας από την καρότσα του ημιφορτηγού.
- \* **Απορρυπαντικό πλυντηρίου χύμα,** με σέσουλα, σε «μαγαζί» με καθαριστικά. Δεν έχω ξαναδεί στην Αθήνα.
- \* **Φαναρτζής.** Ένας μοναδικός. Διάφορα μεταλλικά αντικείμενα, μεταξύ των οποίων και φανάρια τροφίμων, που δεν φανταζόμουν ότι παράγονται πια.
- \* **Παραγάδια έτοιμα,** σε μεγάλες πλαστικές λεκάνες, με τ' αγκίστρια γύρω γύρω σε φελιζόλ. Ποτέ μου δεν έχω ξαναδεί. Μέχρι

- 100 αγκίστρια, αρχίζουν από € 23.
- \* **«Αλβανικά GD» (sic = CD).** Το περίεργο εδώ δεν έγκειται, φυσικά, στο εμπόρευμα, μα στο ότι η ταμπέλα είναι στα ελληνικά, παρόλο που τα πουλάνε Αλβανοί σε Αλβανούς.
- \* **Καραμελάδικο** (καραμέλες € 6,50/κιλό), κεραμικάδικο και γυαλιάδικο: από ένας και μοναδικός πάγκος σε όλο το παζάρι.
- \* **All time classic πίνακες:** «Ο πωλών τοις μετρητοίς», «Τα καλά της χαρτοπαξίας», «Ο μυστικός δειπνός», «Η σκάλα της ζωής του άνδρα». Υψηλή ποιότητα αναμφισβήτητη. ●

γεννήτριες. Μειών τις κεραίες, μου έρχονται στο νου τα εξωτερικά από τον «Ακατόνε» του Παζολίνι.

Ξαναβγαίνω στον κεντρικό παζαρόδρομο, το μεγαλύτερο μέρος του οποίου, στη συνέχεια, δεν έχει ειδικό ενδιαφέρον ως προς τα πωλούμενα είδη. Οποιοσδήποτε έχει πάει σε κάποιο πανηγύρι,

φόρμες παιδικές από € 6, παπούτσια από € 5) και προφανώς μέτρια μέχρι χαμηλή ποιότητα. Ο φτωχός κόσμος εδώ ντύνεται.

**Αν υπάρχει κάποιο** ενδιαφέρον, αυτό ίσως να συνίσταται στην πολυεθνή και πολυφυλετική σύσταση και των εμπόρων και των πελατών. Εγώ, πλην των ημετέρων, διέκρινα Αλβανούς/Αφρικανούς/Αραβες/Σλάβους διάφορους/Μπανγκλαντεσιανούς και Πακιστανούς/Κινέζους και άλλους Ασιάτες/Τουρκόγυφτους και γενικά Τσιγγάνους (θα έλεγα ότι είναι η δεύτερη εμπορική ομάδα εδώ)/Αιθιοπες/Νοτιοαμερικανούς Ινδιάνους/Γεωργιανούς. Σίγουρα υπάρχουν κι άλλοι που δεν τους εντόπισα. Ωστόσο ούτε αυτό είναι πλέον σπάνιο. Οποιοσδήποτε Σάββατο στο «Λιντλ», τα ίδια βλέπεις. Μεγαλύτερο ενδιαφέρον από την εθνική πανσπερμία, έχει, νομίζω, η πολυγλωσσία: η lingua franca όλων είναι, φυσικά, η ελληνική. Ελληνικά μιλάνε ο Σύρος με τον Αλβανό, ο Νιγηριανός με τον Βούλγαρο, ο Τουρκόγυφτος με τον Αιθίοπα και, φυσικά, ο Έλληνας με τον καθένα απ' όλους αυτούς. Χλευάζω μέσα μου τους ξενοφοβικούς ελληνιστάδες. Σκέφτομαι ότι στην επόμενη γενιά, όταν τα παιδιά όλων των φιλοξενούμενων μας θα έχουν μάθει εκ γενετής ελληνικά, είναι βέβαιο ότι θα προστεθεί στο παζάρι και το πηγαίο μανάβικο κιούμορ, όπως

το ξέρουμε από τις λαϊκές.

**Ανηφορίζοντας** προς το Βιομηχανικό Πάρκο, με εντυπωσιάζει, πέρα από τις σταθερές καντίνες, η επιπλέον παρουσία διαφόρων πλανόδιων που πουλάνε φαγώσιμα και πόσιμα: τυρόπιτες, προσκι (πατάτα, τυρί, κιμά), σουβλάκι καλαμάκι, σάντουιτς, μπίρες, αναψυκτικά, νερό. Παρατηρώ επίσης ότι, από ένα σημείο και πέρα, το παζάρι έχει στα δυο του πλάγια στρατιωτικούς χώρους: προς τη λεωφόρο το «Στρατόπεδο Σχη πυροβολικού Στεφανάκη Ιωάννη» (εξού κι η στάση «Στρατόπεδο», άχρηστη σήμερα λόγω παζαριού, δεν περνάει το λεωφορείο) και προς τη θάλασσα τη μίαν άκρη της τεράστιας βάσης του Πολεμικού Ναυτικού. Συρματοπλέγματα παντού. Μια πυροσβεστική αντλία σε βάρδια. Δίπλα, οι κλασικές προειδοποιητικές ταμπέλες «Στρατιωτική περιοχή. Απαγορεύεται η λήψη φωτογραφιών». Αγνώω την προειδοποίηση. Οι ταμπέλες δεν έχουν κανένα νόημα την εποχή των δορυφόρων. Φωτογραφίζω ταμπέλα και αντλία.

**Φτάνω στο πλάτωμα** της στάσης «Βιομηχανικό Πάρκο» στην κεντρική λεωφόρο Σχιστού. Εδώ τελειώνει το παζάρι. Απέναντι, νεότευκτα εργοστάσια, πρώτη μούρη το «KIMI S.A». Από τη δική μας μεριά του δρόμου, μια τεράστια αλάνα, όπου πωλούνται μοτοσυκλέτες και αυτοκίνητα. Οι μοτο είναι σχετικά λίγες, τα αυτοκίνητα πολύ περισσότερα. Με το μάτι, υπολογίζω γύρω στα 350. Υπάρχουν τα πάντα: από παλιά σιτροέν και φιάτ μέχρι απαστράπτουσες μερσέντες και άουντι. Οι πωλητές κάθονται μέσα και περιμένουν να δώσουν πληροφορίες. Μερικοί γράφουν και τα χαρακτηριστικά του οχήματος (ιπποδύναμη, έξτρα, τιμή κ.λπ.) σε πωλητήριο πάνω στο όχημα. Άλλοι είναι μαντράδες, άλλοι ιδιώτες. Υποψήφιοι αγοραστές τριγυρνάνε ανάμεσα στ' αμάξια. Ιδιωτικά συμφωνητικά κι ένα καπάρο αρκούν για την πρώτη φάση εδώ, μέχρι να γίνει επίσημα η διαδικασία. Τριγυρνάω, φωτογραφίζω, μιλάω με τον κόσμο. Ρωτάω κάποιον που πουλάει ένα παλιό πεζό πόσο καιρό έρχεται εδώ. «Πέντε Κυριακές» μου λέει. «Αλλά μάλλον πρέπει να ρίξω κι άλλο την τιμή». Η τιμή όμως είναι ήδη χαμηλή, € 500, και το αμάξι φαίνεται σε σχετικά καλή κατάσταση.

**Μες στην τσίγκνα** από τις υπαίθριες ψισταρίες, εγκαταλείπω το παζάρι και βγαίνω στο δρόμο. Περνάει το γνωστό λεωφορείο, μπαίνω. Στην επόμενη στάση, στο περίφημο πλέον «Νεκροταφείο», γίνεται το έλα να δεις. Το λεωφορείο δεν μπορεί να τους πάρει όλους. Φεύγουμε τίγκα. Οι άνθρωποι κουβαλάνε ό,τι έχουν αγοράσει. Η διαδρομή διαθέτει ξεχωριστό πηκτικό μπαγκκράουντ: νιαουρίσματα, κελαιδίσματα και γαυγίσματα μας συνοδεύουν μέχρι τον Πειραιά. Και δεν είμαστε στους «Λος Ολβιδάδος» του Μπουνιουέλ, από το Μεξικό του '50. Είμαστε στην Αθήνα. Σήμερα. ■

**ΔΥΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ**  
Παρόλο που η ατμόσφαιρα είναι γενικά ήρεμη, είδα δυο περιστατικά με χροιά παρανομίας. Στο πρώτο, ένα γυφτάκι προσπάθησε να κλέψει παιχνίδια από τον πάγκο κάποιου Αφρικανού, μα κάποιος τον πήρε ειδήση, και το παιδάκι την κοπάνησε άπρακτο. Στο δεύτερο, παιδάκι την κοπάνησε έναν Ασιάτη (όχι του Περάματος, τσιμπήσανε έναν Ασιάτη Κινέζο, ίσως Βιετναμέζο), που δεν είχε άδεια πωλητή και τον πηγαίνανε διά τα περαιτέρω, με πειστήριο τη σακούλα που περιείχε τα εμπόρευμα (την οποία κουβαλούσε, εννοείται, ο ίδιος ο συλληφθείς, όχι οι αστυνομικοί). ●

**«Ο ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ ΣΑΣ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ»**  
Άξια καταγραφής η πατέντα ενός νεαρού Αλβανού, που έχει μετατρέψει ένα σουπερ μίνι μπάικ σε τροχοφόρο ψυγείο, στο οποίο και ψύχει νερά του μισού λίτρου. Τα πλαστικά μπουκάλια, στηριγμένα με το άνοιγμα προς τα κάτω σ' ένα τελάρο με τρύπες, παγώνουν καλά, μέχρι που παγωμένο θέλει το νερό, παίρνει. Σαφώς αποτελεσματικότερο από τα πλαστικά βαρέλια με τον πάγο. Αγοράζω ένα χιλιάρικο: € 0,50, όπως παντού. «Το πουλάω ένα χιλιάρικο» μου λέει ο τύπος. «Τόσο μου στοιχίσε η μετατροπή». Το σύστημα γράφει πάνω «Ο Γιωργάκης σάς σκέφτεται. Electric motor 350 Watt». Ωραίος ο Γιωργάκης. ●

στις παρυφές μιας λαϊκής ή στους δρόμους γύρω από την Ομόνοια, αναγνωρίζει τους πάγκους με παπούτσια/ρούχα/εσώρρουχα/είδη σπιτιού/κουκλάκια/εργαλεία/καθαριστικά/μαϊμού αρώματα/ψευτοδερμάτινα αξεσουάρ/ κλεψίτυπα σιντί/γυναικεία μπικλιμπιδία/παιδικά παιχνίδια/είδη θρησκευτικής λατρείας. Αυτά κυριαρχούν εδώ. Πρόκειται βασικά για μια λαϊκή ρούχων και παπουτσιών, με μεγάλη ποικιλία, πολύ καλές τιμές (π.χ.



Διοργάνωση: FASHION NEWS, τηλ.: 210.86.65.874

# ΠΑΝΤΡΕΥΕΣΤΕ;

## 16η **NEW LIFE**

...η μοναδική **πανελλήνια** έκθεση για μελλονύμφους

### ΕΠΙΔΕΪΞΕΙΣ

#### οίκοι νυφικών-σχεδιαστές

- ATELIER ZOLOTAS
- F & K'S GLAM DESIGN
- FEDRA
- NENE CREATIONS
- ΝΙΚΟΣ - ΤΑΚΙΣ
- ΤΖΟΝΙΣ ALTA MODA
- WHITE ROSE
- ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΡΑΤΗΣ
- ΒΛΑΣΣΗΣ ΧΟΛΕΒΑΣ
- ΕΛΕΝΑ ΒΟΡΡΕΑ
- ΕΡΙΦΥΛΛΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
- ΚΑΡΑΒΕΡΒΕΡΗΣ
- ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΖΑΓΟΡΑ

#### νυφικό χτένισμα-μακιγιάζ

- ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑΣ
- ΜΑΡΙΑ ΠΑΛΛΟΚΡΑΣΣΑ  
MAKE UP ARTIST

## 29 Φεβρουαρίου

## έως & 3 Μαρτίου 2008

**LOVE**  
RADIO  
**97.5** ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
**ATHENS**  
voice  
χορηγοί επικοινωνίας

  
[www.teleiosgamos.gr](http://www.teleiosgamos.gr)  
διοδικτυακός χορηγός

Χρυσός Χορηγός  
**Χατζηγιαννάκη**  
το επάγγελμα του κομάρτη

Εκθεσιακό Κέντρο:  
**M.E.C.**













## ED GILL

Ο Βρετανός καλλιτέχνης συμμετέχει στο Design Walk με τέσσερα φιλμ μικρού μήκους (“Crooked Cop”, “Ikebana Baby”, “Bubble trouble”, “Skeleton Artist”). Η Α.Υ. τον καλωσορίζει τηλεφωνικά ενώπει του Design Walk...

**Πώς προέκυψε η συμμετοχή σου στο DW 2008; Τι ήξερες για το ελληνικό design και τι περιμένεις να συναντήσεις;** Μου πρότεινε τη συμμετοχή ο Βασίλης Μαρματάκης των ΜΝΡ, με τον οποίο σπουδάσαμε μαζί στο Λονδίνο. Συμφωνήσαμε να συμμετάσχουμε με τα φιλμ μου, πάνω στα οποία οι ΜΝΡ θα φτιάξουν αντίστοιχα πόστερ. Επίσης, θα προβληθούν μουσικά βίντεο και διαφημιστικά που έχω κάνει, ενώ θα μιλήσω και για κάποια teaching projects που «τρέχω». Για να είμαι ειλικρινής δεν ξέρω και τόσα πολλά για το ελληνικό design ή την περσινή διοργάνωση, αλλά είμαι περίεργος να δω την αποδοχή των έργων μου από το ελληνικό κοινό. Να δω τη δική τους μετάφραση...

**INFO:** Design Walk 2008, Παρασκευή 1 (18.00-22.00), Σάββατο 2 & Κυριακή 3/2 (12.00-19.00) [www.designwalk.gr](http://www.designwalk.gr)

**Πώς θα χαρακτήριζες τον εαυτό σου ως καλλιτέχνη; Ποια ιδιότητα προτιμάς;** Μάλλον ως visual images artist. Είναι ένας όρος που περιλαμβάνει στοιχεία σκηνοθέτη, κινηματογραφιστή, και όχι τόσο designer, αν και χρησιμοποιώ graphics, όπως και στοιχεία φωτογραφίας, εικονογράφησης και κολάζ. Στην πραγματικότητα δεν με ενδιαφέρουν οι ταμπέλες, είναι κάτι που χρησιμεύει μόνο εμπορικά.

**Ποιος είναι ο δικός σου ορισμός για το design, έτσι όπως ερχόμαστε σε επαφή μαζί του στην καθημερινότητά μας;** Είναι μια σύνθετη, πολύπλοκη έννοια, που συνδυάζει διαφορετικές λειτουργίες και τέχνες. Πάντα με σκοπό, κατά τη γνώμη μου, να εκφράζει ξεκάθαρα σύντομες, μικρές ιδέες. Συνήθως μάλιστα για λογαριασμό κάποιου άλλου. Ερχόμαστε καθημερινά σε επαφή με τις εφαρμογές του, μόνο που ας μου επιτραπεί να είμαι κάπως επιφυλακτικός απέναντι στο product design.

**Το σχόλιό σου για την ανάγκη της «Συνεργασίας», που είναι και η κεντρική ιδέα του φετινού Design Walk...** Δεν συνεργάζομαι συχνά με άλλους. Και αυτό γιατί οι ταινίες μου είναι συνήθως προσωπική υπόθεση. Έτσι, είμαι πολύ περίεργος να δω τη δουλειά των ΜΝΡ πάνω στη δική μου, ιδιαίτερα μάλιστα εφόσον δεν θα χρησιμοποιήσουν πολλές εικόνας από τα φιλμ, αλλά θα το κάνουν πιο conceptual. Είναι κάτι που δεν θα έκανα ποτέ ο ίδιος και με ενδιαφέρει πολύ... ●



**INFO:** «Διαδρομές Design Routes», Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111, Τετ., Πέμ. & Κυρ.: 10.00-18.00 Παρ. & Σάβ.: 10.00-22.00, € 5, 4, 2. Μέχρι 23/3. «Το καθημερινό χρηστικό αντικείμενο, ερμηνεία & χρήση», Σαχτούρη 8-10, πλ. Κοιμουνδούρου, 210 3212.120, Δευτ.-Παρ. 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-15.00. Μέχρι τέλη Φεβρουαρίου.

## Ιστορίες design

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αυτές τις μέρες, μαζί και με το Design Walk, εγκαινιάζεται μία εβδομάδα με εκθέσεις από Έλληνες δημιουργούς στο χώρο του design. Η καθημία από αυτές τις εκθέσεις προσεγγίζει το εφαρμοσμένο σχέδιο από διαφορετικές οπτικές, δημιουργώντας ένα μωσαϊκό κάτω από τη γενική ομπρέλα δραστηριότητας του ελληνικού design.

Η έκθεση «Διαδρομές Design Routes» στο Μπενάκη αφορά την ιστορία του, ενώ η έκθεση «Το καθημερινό χρηστικό αντικείμενο, ερμηνεία & χρήση», σε ένα βιομηχανικό χώρο στην πλατεία Κοιμουνδούρου, αφορά τις σύγχρονες δημιουργίες και εγκαινιάζει τη δράση της νεοσύστατης πολιτιστικής, μη κερδοσκοπικής εταιρείας ZEON –μιας ομάδας που απαρτίζεται από αρχιτέκτονες, ένα δημοσιογράφο, μία ιστορικό τέχνης και μία ζωγράφο–, η οποία κάλεσε καλλιτέχνες και τους ζήτησε να σχεδιάσουν καθημερινά αντικείμενα με τη δική τους, προσωπική ματιά και προσέγγιση. Το αποτέλεσμα είναι αντικείμενα

κατασκευασμένα με βάση τη χρηστικότητα τους, αλλά και πιο ποιητικές κατασκευές που δημιουργούν conceptual αντικείμενα και ερμηνεύουν ή επαναπροσδιορίζουν τη χρήση και την αναγκαιότητα των αντικειμένων στην καθημερινή μας ζωή. «Το design είναι όρος παρεξηγημένος. Εμείς θέλουμε να δημιου-



ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ

γήσουμε ένα χώρο διαλόγου με θεματικές παρουσιάσεις που να ξεκινούν από τον προβληματισμό γι' αυτό που μας περιβάλλει άμεσα, καθημερινά» μου λέει ο **Μαρίνος Σορίλος**, αρχιτέκτονας - μέλος της ZEON, που συμμετέχει και στην έκθεση. Για την πρώτη θεματική τους έκθεση οι καλλιτέχνες **Γιώργος Γυπαράκης**, **Αλέξανδρος Ψυχούλης**, **Ανδρέας Σάββας** και **Γιούλα Χατζηγεωργίου** δημιουργούν αντικείμενα και κατασκευές που μπορείς να δεις στο κτίριο της οδού Σαχτούρη 8-10, ενώ τα υπόλοιπα μέλη της ZEON είναι η **Μαριλένα Κοσκινά**, η **Κατερίνα Κοσκινά**, ο **Λάμπης Ταγματάρχης** και η **Μαρία Παπαδημητρίου**.

Στις «Διαδρομές Design Routes» του Μουσείου Μπενάκη, η έκθεση γυρίζει πίσω στο χρόνο κάνοντας αναδρομή σε τρεις πρωτοπόρους του ελληνικού design, την **Αγνή Κατζουράκη**, τον **Φρέντυ Κάρραμπος** και τον **Μιχάλη Κατζουράκη**. Από το '62, που ξεκινούν από κοινού το καλλιτεχνικό τους γραφείο «Κ+Κ-Διαφημιστικών Κέντρων Αθηνών», δημιουργούν πρωτοποριακές αφίσες, λογότυπα και διαφημίσεις που δίνουν πνοή σε ένα καινούργιο ύφος γραφιστικής. Η νέα διαφημιστική τους γλώσσα είναι σίγουρη, φρέσκια, καλλιτεχνική, με ελληνικές αναφορές και πολλές δόσεις χιομορ, δίνει δύναμη στον όρο «ελληνικό design» και μπαίνει σε πιο δημιουργικούς δρόμους, αποσπώντας πολλά βραβεία και διακρίσεις. Η έκθεση-αφιέρωμα στους τρεις αυτούς σχεδιαστές ξεκίνησε με την πρωτοβουλία του γνωστού designer **Δημήτρης Θ. Αρβανίτη** και παρουσιάζει τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα τους από τη συλλογική αλλά και την ατομική τους πορεία. ▣





Δευτέρα 11  
και Τρίτη 12  
Φεβρουαρίου  
Στο Μέγαρο  
Μουσικής  
Αθηνών

Προώληση Εισιτηρίων  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών  
και Ερμού 1  
τηλ. 210 7282 333

**ΥΤΕ**

Συναυλία αφιέρωμα στην Εντίθ Πιάφ και τη Μάρλεν Ντίτριχ

**LEMPER**

Πληροφορίες:

210 7258 510

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ **ET**



989

**ATHENS!**

City Press

**art**

Παραγωγή gmi corporation  
cultural events

HAIG. FOR REAL



Απολαύστε υπεύθυνα



Ανταπόκριση από Λάρισα και Πλαταμώνα

# ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΠΥΡΓΟ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Πού είναι οι πετσέτες με το κουνελάκι σήμα του Playboy στα 5 ευρώ; Πού είναι οι σαγιονάρες που διαφημίζει η Ζιζέλ; Γιατί δεν μυρίζει λουκουμάδες και ανηλιακό; Γιατί δεν έχει αφίσες με Τσίλα live, ερωτευμένα ζευγαράκια πασών των ηλικιών δεν βολτάρουν στην παραλία, πού είναι οι καλοκαιρινές εικόνες του Πλαταμώνα; Το κρύο τοιμπάει, το θέρετρο είναι βουτηγμένο στην πουχία, μόνο κοπάδια από γλαρόνια που κράζουν καθώς εφορμούν κάθετα στη θάλασσα σπάνε την ολύμπια γαλήνη. Στο κατάστημα χρωμάτων και σιδηρικών του **Γιώργου Παπαγεωργίου** δύο νεαρές αγρότισσες ψωνίζουν σύρμα για να σώσουν τον κήπο τους από τις στρουθοκάμπλους που εκτρέφουν, άδειες πλωτές, βίλες με κατεβασμένα στόρια, «καιρός να γνωρίσεις και το βουνό», λέει ο φίλος μου, κι ανεβαίνουμε στον Παλαιό Παντελεήμονα.

Το ξενοδοχείο «Πλειάδες» είναι χτισμένο στην είσοδο του χωριού. Πέτρα, Ξύλινα καζάνια, θαλωρή, τζάκι, κι ένα καταπληκτικό εστιατόριο από αυτά που ψάχνει και βρίσκει ο Μαμαλάκης κι όλο το έθνος μαθαίνει σπέσιαλ συνταγές. Αλμυρό κανταΐφι με κρόκο Κοζάνης, μετσοβόνη και κομμάτια μπέικον, φασόλια γίγαντες με χοιρινό, τυρόπιτες με μέλι και σουσάμι, μαγειρευτά στο πλινο, μα τι είναι εδώ; Ο παράδεισος, η σωστή απάντηση. Κοιτάς απέναντι καθώς κατρακυλάει το απόγευμα και είναι αδύνατον να ξεχωρίσεις πού τελειώνει η θάλασσα και πού αρχίζει ο ουρανός.

Είναι ωραία στην Περία, συστήνεται ανεπιφύλακτα για τις αποδράσεις του ΣΚ. Κι αν στήσεις αυτή στα διπλά τραπέζια κι ακούσεις τις παρέες, κάνεις και την τύχη σου με το ρεπορτάζ. Λένε κάποιοι καλοί άνθρωποι από τη Σαμαρίνα: «Έντεκα λαγούς σε πέντε μέρες έφαγε τα Χριστούγεννα ο Καραμανλής, ενώ η Νατάσα ως χορτοφάγος την έβγαζε με σπακακόρυζο. Κάπνιζαν Marlboro light, κατοστάρια...».

Οι Πλειάδες ήταν κόρες του Ατλάντα, ο οποίος, προφανώς σφόδρα απασχολημένος με το να κρατάει τη γη στους ώμους του, δεν έδινε και πολλή σημασία σε άλλα σπορ πλιν



της άρσης βαρών. Σε αντίθεση με τον **Τάκη**, τον ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου και εστιατορίου «Πλειάδες», που έχει συνδέσει τη ζωή του με τον ΠΑΟΚ. Μετανάστης στη Φραγκφούρτη, δεν έχανε παιχνίδι της ομάδας στο εξωτερικό, με λαμπρή του στιγμή τη φορά που έβαλε λεωφορεία κι οργάνωσε εκδρομή για το παιχνίδι με τη **Σεν Ζερμέν**. Εγγυώμαι για το μπέικο της διαβίωσης, την απλόχερη φιλοξενία και τις ασυναγώνιστες τιμές προ-

**Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΛΑΜΠΕΙ ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΜΩΝΑ**

22661. Για ψηφιακό τσεκ χτυπήστε [www.pliades.gr](http://www.pliades.gr).

**Πλαταμον amour**

Κατφορίζουμε πάλι στον Πλαταμώνα. Ο σύνδεσμος-Ξεναγός Γιώργος Παπαγεωργίου δεν είναι απλώς ο

σωπικώς και σας πασάρω ως γνήσιος κομιστής τον αριθμό κράτησης, 23520

καλύτερος dj της περιοχής αλλά κι ένας μερακλής του rock'n'roll που, καθώς οδηγεί, ευλαβικά αλλάζει δισκάκια. Στα 15 λεπτά που κρατάει η διαδρομή από τον Παλαιό Παντελεήμονα προς τη θάλασσα, με μπει στον ήχο των **Bad Pianos**, που αποτελούνται από τη δεσποινίδα **Little Annie** και το σύντροφό της. Προσκυνώ τις διασκευές τους στο "Private Dancer" της **Τίνα Τάρνερ** και στο "It Was A Very Good Year" του **Φρανκ Σινάτρα**. Στο καπάκι ένα τραγούδι του **Κιθ Ρίτσαρντς** και των **New Barbarians**, και μεταφέρουμε τη γιορτή στο σπίτι του. Μου μαθαίνει τον ήχο του Μπρούκλιν με μπάντες όπως οι **Vampire Weekend** και για το τέλος αφήνει στο πικάπ το βινύλιο των **Holly Fuck**.

Ξέρω πολλά παιδιά από την επαρχία σκέτες μουσικές εγκυκλοπαιδείες, αλλά σαν αυτό τον Πλαταμονίτη, που κατεβαίνει για ψώνια στο αθηναϊκό "Vinyl Microstore", δύσκολο να συναντήσεις. Έχει ροκ κουλτούρα ο Πλαταμώνας, δεν είναι τυχαίο πως το μπαρ "Jam" είναι έακουστό σε ολόκληρη τη χώρα, ειδικά

το καλοκαίρι, όταν εδώ γίνεται και το ετήσιο φεστιβάλ του mod φανζιν BelleVue κι ο τόπος πλημμυρίζει βέσπες, κοστουμάκια και κορίτσια με πουά φορέματα. Μια άλλη Περία, μακριά από τις γραβάτες και τα ριγέ πουκάμισα του βουλευτή Κώστα Κουκοδήμου. Και μια άλλη Λάρισα. Δεν είναι μόνο οι τυρόπιτες, ο Λαζόπουλος, η ΑΕΛ και τα ανέκδοτα με την προφορά του κάμπου, όχι. Ούτε μόνο η εφημερίδα «Ελευθερία», που ρουμπώνει καθημερινά σε κυκλοφορία τις αθηναϊκές, και η πλατεία Ταχυδρομείου, με τα φραπόγαλα να σεββίρονται σε καναπέδες lounge πολυτέλειας. Υπάρχει μια άλλη Λάρισα, έτσι όπως τη ζήσαμε μια νύχτα πριν.

**Λάρισα, Λάρισα, σε είδα και γουστάρισα**

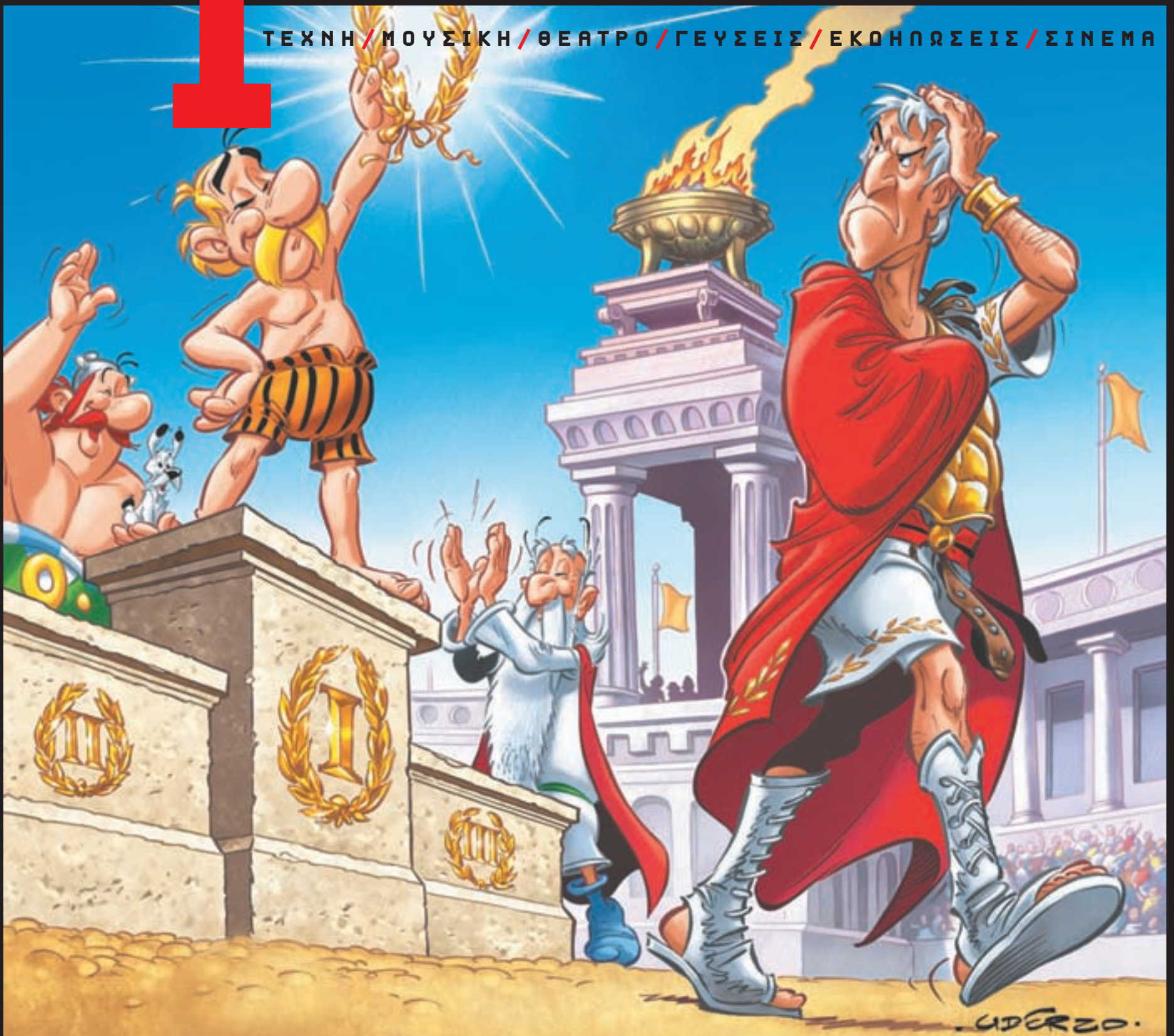
Έχει μποτιλιάρισμα. Λογικό, αφού είναι βράδυ Παρασκευής κι όλοι ετοιμάζονται για γύρες. Στα δημοτικά παρκόμετρα η ώρα κοστίζει 50 λεπτά, αφήνουμε το αμάξι λίγο μετά την πλατεία Εβραίων, περπατούμε μέχρι την οδό Λέσβου ψάχνοντας για το "Hobo". Ένα μικρό αλλά ψυχωμένο ρέστο-μπαρ. Φαλάφελ με κοτόπουλο, σαλάτα με μακαρόνια, δυόσμο και λιαστή ντομάτα, κεφτεδάκια με ούζο και μαστίχα, ο κάμπος το γλεντάει, Ξέρει από γκουρμέ, τα ψητά μανιτάρια του είναι σκέτο φλασάκι, στο "Hobo" είναι το ραντεβού μας με τον **Κώστα**, ιδιοκτήτη του live club "Stage". Φέτος το χειμώνα έχουν παίξει ήδη οι **Χειμερινοί Κολυμβητές** και οι **Μίκρο**, ενώ αναμένονται ο **Δελφοβριάς** και η **Χόλι Γκολάιλι**. Εμείς είμαστε εδώ για τους Θεσσαλονικείς **No Sin** και **Dread Astaire**. Σε ένα τεράστιο τραπέζι, οι μουσικοί από τα γκρουπ με τα κορίτσια και τους φίλους τους, μπίρες, άσπρα κρασιά με απόφραξη τη μυρωδιά από τα σταφύλια του τρύγου, έξω κρύο τσουκτερό, η Λάρισα φημίζεται για τον παγωμένο χειμώνα και το ψητό καλοκαίρι, κλίμα ακραιφνώς ηπειρωτικό, όπως το μαθαίναμε στη Γεωγραφία. Στο live οι μπάντες τα σπάνε, γυρίζουμε στο ξενοδοχείο και την άλλη μέρα χτυπάμε πάλι το δρόμο. Χαζεύω τη Λάρισα, τα παλιά τρένα πita στο γκράφιτι, τα εκατοντάδες καφέ και προποζιδικά, τις κάβες και τα σουπερ μάρκετ. Όλες οι επαρχίες είναι ίδιες, αλλά οι άνθρωποι είναι που κάνουν τη διαφορά. Σκέφτομαι τη Θεσσαλονίκη, καιρό είχα να της ξεφύγω για Σαββατοκύριακο. Τη σέρβικη ταινία «**Η παγίδα**» στο Ολύμπιον, την κοτόσουπα του εστιατορίου «**Παπαρούνα**», την πόλη που εξαπλώνεται προς Αλλατινή, Νέα Ελβετία και Κηφισιά, και είναι αδύνατον να προσανατολιστείς με τόσες πανομοιότυπες μεζονέτες και συγκροτήματα κατοικιών, σκέφτομαι πως εκδρομές σαν κι αυτή σε Λάρισα και Πλαταμώνα είναι σαν τις αποστολές στο διάστημα: άλλοι άνθρωποι, άλλες συνήθειες, άλλες εικόνες, ωραία ζωή.

Σε όσες οδηγούν καινούργια κόκκινα Peugeot, με γεια, κορίτσια, αλλά με το μαλακό το γκάζι. Σε σένα πάλι που και για το άλλο σαββατοκύριακο ετοιμάσεις απόδραση, τι να ευχηθώ; Γεια μας, στα χιλιόμετρα μας και στην επόμενη ανταπόκρισή μας, που αυτή τη φορά θα έρθει από τα Γιάννενα. ☐



# 21<sup>η</sup> ΑΘΗΝΑ ΟΛΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



## 15 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ... ΓΑΛΑΤΕΣ

Με αφορμή την ταινία «Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς Αγώνες»...

- Ο Ουντερζό και ο Γκοσινί γνωρίστηκαν το 1951. Στις 29 Οκτωβρίου του 1959 ο Αστερίξ κάνει την πρώτη του εμφάνιση στο πρώτο τεύχος του περιοδικού "Pilote".
- Το 1961 κυκλοφορεί το πρώτο άλμπουμ της σειράς «Αστερίξ ο Γαλάτης» σε 6.000 αντίτυπα στη Γαλλία.
- Το «Ο Αστερίξ και η Κλεοπάτρα» το 1965 τυπώνεται σε 100.000 αντίτυπα και εξαντλείται.
- Την ίδια χρονιά, ο πρώτος γαλλικός δορυφόρος που εκτοξεύεται στο διάστημα ονομάζεται «Αστερίξ».
- Το «Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς Αγώνες» κυκλοφορεί το 1968. Αριθμός αντιτύπων: 1.200.000.

- Η πρώτη ταινία κινουμένων σχεδίων με ήρωα τον Αστερίξ βγαίνει στις αίθουσες το 1967.
- Το 1969 οι περιπέτειες του Αστερίξ μεταφράζονται στα αγγλικά. Έχουν προηγηθεί τα δανέζικα, τα γερμανικά και τα ισπανικά. Θα ακολουθήσουν σχεδόν όλες οι γλώσσες του κόσμου.
- Ο Ρενέ Γκοσινί πεθαίνει το 1977. Το τελευταίο άλμπουμ με την υπογραφή του «Ο Αστερίξ και οι Βέλγοι» θα κυκλοφορήσει τον επόμενο χρόνο.
- Το πρώτο άλμπουμ του Αστερίξ χωρίς τον Γκοσινί θα κυκλοφορήσει το 1980.
- Το 1999 ο ήρωας των Ουντερζό και Γκοσινί θα

γίνει γραμματόσημο στη Γαλλία.

- Την ίδια χρονιά η πρώτη ταινία με ηθοποιούς «Ο Αστερίξ και ο Οβελίξ εναντίον του Καίσαρα» θα κυκλοφορήσει στις αίθουσες του πλανήτη.
- Σύμφωνα με έρευνες, τρεις στους τέσσερις κατοίκους της Γαλλίας έχουν διαβάσει ένα άλμπουμ του Αστερίξ.
- Περισσότερα από 300 εκατομμύρια άλμπουμ του Αστερίξ έχουν πουληθεί παγκοσμίως και άλλα 110 εκατομμύρια στη Γαλλία.
- 2 εκατομμύρια επισκέπτες προσέρχονται στο θεματικό πάρκο του Αστερίξ κάθε χρόνο.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «ΚΡΑΝΙΟΥ ΤΟΠΟΣ»



**ΤΑΣΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ** Νέα έκθεση με τίτλο «Κρανίου τόπος». Με πυξίδα και σκοπό «πέρα από τη ζωγραφική», όπου επιμένει ο δημιουργός ότι βρίσκεται ο αντίλαλός της. «Εκεί όπου το χρήμα δεν έχει πέραση και τα έργα τέχνης δεν είναι “μεγάλες κορνιζαρισμένες επιταγές”» όπως συνεχίζει. Θίγοντας θέματα, μεταξύ άλλων, όπως η μαγεία, το τραύμα, το ναυάγιο, η κριτική της κριτικής, η λανθάνουσα σεμνότητα, η πρόκληση, ο μύθος, η μοναξιά κ.λπ. **ΓΚΑΛΕΡΙ ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ**, Χάρητος 11, Κολωνάκι, εγκαίνια: Πέμπτη 31/1, 19.30-22.00 (έως 8/3), ώρες λειτουργίας: Δευτ. & Σάβ. 10.00-15.00, Τρ.-Παρ. 10.00-20.00



## ΜΟΥΣΙΚΗ

**2 MANY DJs** Ποιοι είναι τελικά οι “Flying Dewaele Brothers”, τα αδέρφια από τη Γάνδη που έχουν αναλάβει να φτιάξουν τη γέφυρα ανάμεσα στην indie και την dance κουλτούρα; Το dj δίδυμο που με το όνομα 2 Many DJs έκαναν μόδα τα mash-ups (μειξάρισμα δύο, συνήθως τελείως αταίριαστων, κομματιών σε ένα), επινόησαν τον όρο bastard pop και αυτή τη στιγμή είναι ίσως οι πιο περιζήτητοι remixers στον κόσμο; Ή τα βασικά μέλη της μπάντας των Soulwax, από τα συγκροτήματα που αντιλήφθηκαν πρώτα τη μόδα του dance-rock ήχου που κυριαρχεί τα τελευταία χρόνια; Στην Αθήνα έρχονται με την πρώτη τους ιδιότητα, κι αν έχεις ακούσει τα θρυλικά “Radio Soulwax” αντιλαμβάνεσαι ότι πρόκειται για το απόλυτο πάρτι, όπου ποτέ δεν μπορείς να προβλέψεις ποιο θα είναι το επόμενο κομμάτι. Ίσως γιατί ο Michael Jackson μπορεί να μπλέκεται με τις Ladytron και να ακολουθούνται από τους Kraftwerk. Ανοίγουν οι Flying Lilis Brothers, προφανώς σε ανάλογο ύφος... **FUZZ**, Λ. Βουλιαγμένης 22, Σάββατο 2/2, από τις 00.00, €30 (με ποτό).

**EXPLOSIONS IN THE SKY** Οι Τεξανοί post-rockers έρχονται για πρώτη φορά στην Αθήνα, σε μια χρονιά που είναι και οι curators του All Tomorrow's Parties τον Μάιο. Ίσως το τελευταίο τους άλμπουμ να μην έφτασε τα τρία προηγούμενα (και κυρίως το αριστουργηματικό ντεμπούτο τους “How Strange, Innocence”), αλλά παραμένουν το λυρικό outsider, κρατώντας την επική μελαγχολία τους στο πλαίσιο μιας σκηνης που κάηκε από την καλλιτεχνική πόζα και την ομοιομορφία. Ανοίγουν οι **Eluvium**, το σχήμα του Matthew Cooper.

## MUSIC DAY 2008

Δεν είναι πολύ μακριά το τριήμερο 21-23 Ιουνίου. 12 πόλεις σε όλη την Ελλάδα θα φιλοξενήσουν πάνω από 300 σχήματα. Γι' αυτό, αν ενδιαφερόσαι να συμμετάσχεις στο αθηναϊκό πάρτι της **Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής**, ετοίμασε το demo σου και στείλ' το μέχρι τις 9 Φεβρουαρίου στη... **Μ.Ε.Σ.Ο.**, Παρμενίδου 29, 11636, Αθήνα, 210 7560.305, [www.musicday.gr](http://www.musicday.gr).

**AN CLUB**, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 21.30, εισιτήρια (αυστηρά περιορισμένος αριθμός) €35 (ταμείο), €30 προπώληση: **Metropolis** (Πανεπιστημίου/Χαλάνδρι), **Ticket House** (Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366), **Vinyl Microstore** (Διδότου 34, 210 3614.544), **Rock & Roll Circus** (Σίνα 21, 210 3620.144), **Art Nouveau** (Σολωμού 23, 210 3843.556)

## ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Συζήτηση μετά ψυχαγωγίας για τους φίλους, τους συνδρομητές και τα μέλη της Ένωσης Πολιτών για την **ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ**, σήμερα Πέμπτη 31/1, στην αίθουσα τέχνης—αλλά και μπαρ—“Crudo”, στις 7 το απόγευμα. Αποστολή της **ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ** είναι να συμβάλει στη δημιουργία μιας ισχυρής κοινωνίας των πολιτών, που θα λειτουργεί ως εξισορροπητικός παράγοντας απέναντι στο κράτος και την αγορά. Με ένα κλικ στο [parembassi@ath.forthnet.gr](mailto:parembassi@ath.forthnet.gr) δωρεάν πρόσκληση. **CRUDO**, Μεγάλου Αλεξάνδρου 141, Γκάζι.



ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΗΣ ΦΑΤΙΜΑ

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

**ΝΙΝΤΣ ΤΒ ΛΑΪΒ** Η τηλεοπτική του βερσιόν διακόπηκε κάπως απότομα, «λόγω ανωτέρας βίας», όπως λένε οι συντελεστές, αλλά το νέο τρομερό παιδί της ελληνικής TV, ο «γλωσσολάσσης»

**Guy Krief**, τη μεταφέρει στο θέατρο. Ακούγεται



φρέσκο, το πεδίο του stand-up comedy είναι ακόμα παρθένο στην Αθήνα, μυρίζει νεανική, εναλλακτική συγκέντρωση για μια διαφορετική σατιρική ματιά στο νεοελληνικό αλαλούμ. Το three men show συμπληρώνουν

οι **Στέφανος Gateley** και **Δημήτρης Αναγνώστου**, ενώ στη σκηνοθεσία είναι ο **Νικόλας Κλιντ** από τις Ρόδες και την παραγωγή επιμελείται η Archangel Music. **ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΡΟΕΣ**, Ιάκχου 14, Γκάζι, κάθε Παρ., Σάβ., Κυρ. από 1/2, 21.00, είσοδος €10



## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟΜΠΙΑΖΗΣ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΙ 45 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΝΕΙ ΔΙΑΛΕΞΗ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ: ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ», ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΚΑΘΙΕΡΩΣΑΝ ΩΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟ ΤΟΥ ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟΥ Ή ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ.

**MEGARON PLUS**, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.000, Τρίτη 5/2, 19.00, είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας (η διανομή τους ξεκινά στις 18.00)

**ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ** Κάνεις μια σχέση και σκέφτεσαι «αυτό το έργο το έχω ξαναδεί» ή αναρωτιέσαι γιατί σχετίζεσαι συνέχεια με τον ίδιο τύπο ανθρώπου. Σε αυτά και σε πολλά ακόμη ερωτήματα που αφορούν στις σχέσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών απαντά με επιστημονικό τρόπο το σεμινάριο του Κέντρου Συμβουλευτικής, στις 9 και 10 Φεβρουαρίου. **Εγγραφές μέχρι τις 7 Φεβρουαρίου.** Κέντρο Συμβουλευτικής, Λ. Συγγρού 37, 213 0381990. Πληροφορίες και στην ιστοσελίδα [www.agcounseling.gr](http://www.agcounseling.gr)

**LONDON CALLING**  
THIS IS THE SPIRIT

**7 FEBRUARY** ▶ Dj D.Soultas <sup>96.3</sup> red  
**14 FEBRUARY** ▶ Dj Kormoranos  
**21 FEBRUARY** ▶ Hipstairs Live  
**28 FEBRUARY** ▶ Dj D.Soultas <sup>96.3</sup> red  
**22:00**

**LIVE THE LONDON MUSIC EXPERIENCE @ SOUL**  
Evripidou 65, Psiri

Απολαύστε υπεύθυνα



«ΠΛΑΤΑΝΟΣ», 1952



**ΒΑΣΙΛΗΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ** Αναδρομική έκθεση με πάνω από εκατό επιλεγμένα έργα που καλύπτουν την πορεία του ζωγράφου από το 1952 έως το 2007, η οποία μετά την Αθήνα θα ταξιδέψει στο Palazzo Venezia της Ρώμης στα τέλη της χρονιάς. Αφηρημένες συνθέσεις, προσωπογραφίες και τοπία που καταδεικνύουν την ποιητική ευαισθησία της οπτικής του καλλιτέχνη, καθώς και το εκλεπτυσμένο γούστο της μοναδικής του χρωματικής και σχεδιαστικής αρμονίας. Αλλά και μια νοσταλγία τού σήμερα για τα ελληνικά τοπία τού χτες, έτσι όπως τα αποτυπώνει βιωματικά ο Θεοχαράκης. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτίριο Οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, έως 2/3.**

## ARTY 1 ΧΡΟΝΟΣ ALIERMAN

Το «νησιώτικο» στέκι, κρυμμένο στο στενό της πιάτσας στο Γκάζι, κλείνει ένα χρόνο λειτουργίας. Με σύνθημα «ο κλέφτης και ο ψεύτης τον πρώτο χρόνο χαίρονται», το γιορτάζει με live πάρτι με τους **Froggy Blue, Plastic People feat. Vicky B, Anamateur & Pros** και jazz/funk διάθεση. **ALIERMAN**, Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322, Σάββατο 2/2.

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Βιωματικό σεμινάριο ζωγραφικής και αυτογνωσίας από το βιβλιοπωλείο **Ελευθερουδάκης** (Πανεπιστημίου 17) σε συνεργασία με το **Κέντρο Τέχνης και Ψυχοθεραπείας**. Στόχος η ανάδειξη και η απελευθέρωση της δημιουργικής μας δύναμης μέσα από τη ζωγραφική διαδικασία και το διάλογο με την ομάδα και το έργο. Τις Τρίτες 5 και 19 Φεβρουαρίου, 4 και 18 Μαρτίου, 1, 15 και 29 Απριλίου, 6 και 20 Μαΐου, από τις 6 το απόγευμα και για δύομισι ώρες. Εισηγητές του σεμιναρίου η εικαστική ψυχοθεραπεύτρια **Ευτυχία Μπαρζού** και ο εικαστικός καλλιτέχνης - εκπαιδευτικός **Κώστας Ιωαννίδης**. Κόστος συμμετοχής €25 για κάθε συνεδρία, τηλ. συμμετοχής 210 3258.445

## ΚΙΝΗΜΑΤΟ-ΓΡΑΦΟΣ 2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Το φεστιβάλ «Ψαροκόκαλο», για 2η χρονιά συνδέεται με την οπτική επικοινωνία του τώρα. Με εκτενή αφιερώματα («Κινηματογράφος των Βάσκων», «Ρουμάνικος Κινηματογράφος», διαφημιστικά και μικρού μήκους από το σπουδαίο Roy Andersson, 6 επιλογές από το Salford Film Festival και παρουσίαση του ανεξάρτητου χολιγουντιανού Hollyshorts Festival) και διαγωνιστικό τμήμα 65 ταινιών, εκ των οποίων οι 29 είναι ήδη βραβευμένες σε διεθνή φεστιβάλ. Ακόμα, παράλληλες δράσεις, όπως η πρεμιέρα της οπτικοακουστικής performance «Patakouna» (5 & 6/2, 21.00), καθώς και ομαδική έκθεση νέων εικαστικών (με ελεύθερη είσοδο). Στην «ιδιαιτέρη», μυστική κινηματογραφική αίθουσα του... **NIXON**, Αγησιόλου 61, Κεραμεικός, 1-10/2, καθημερινά 2 δίωρες προβολές (19.00 - 21.00 και 22.00-00.00) με εισιτήριο €5



## ΤΕΧΝΗ



**ΕΝΑ ΔΑΣΟΣ ΓΛΥΠΤΩΝ** Η διάσημη συλλογή γλυπτών του **Simon Spierer** βγαίνει για πρώτη φορά από το Hessisches Landmuseum και ξεκινάει το γύρο της Ευρώπης. Ένα φανταστικό μουσείο ανεκτίμητης αξίας, μοναδικής έμπνευσης και πρωτοφανούς πάθους, από έναν επίπονο συλλέκτη που πέθανε στη Γάνδη το 2005. Με έμβλημα το πορτρέτο του, φιλοτεχνημένο από τον Andy Warhol, και τη συμμετοχή 40 εμβληματικών καλλιτεχνών όπως οι Max Ernst, Andre Masson, Henry Moore κ.ά., συν τους Έλληνες Τάκη και Ιωάννη Αβραμίδη. Η επιμέλεια ανήκει στον **Τάκη Μαυρωτά**. **ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΣ**, Καστοριάς 34 - 36, Βοτανικός, 210 3480.000, εγκαίνια: Τετάρτη 6/2 (έως 14/4).

**ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΣ** Πενήντα πολιτικοποιημένες ταινίες μέσα σε μια νύχτα είναι πολλές, αλλά άμα δεν έχεις ύπνο δεν είναι κι άσχημα. Ακόμα καλύτερα αν θέλεις να μάθεις για τις δράσεις του **People's Global Action** (Εφήμερη Αυτόνομη Ζώνη) σε όλο τον κόσμο, αλλά και για την επόμενη συνάντησή του στην Αθήνα τον προσεχή Αύγουστο. Θα ενημερωθείς πώς μπορείς να βοηθήσεις τους Ζαπατίστας, τους καταληψίες κτιρίων, για τα κινήματα στην Ελλάδα και στον κόσμο. Την Παρασκευή 1 Φεβρουαρίου στις 21.30, στο Πολυτεχνείο, από την ομάδα **Κενό Δίκτυο**.



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Κύκλος 8 μαθημάτων ζωγραφικής από 2/2 και κάθε Σάββατο ως τις 29/3 με τη ζωγράφο **Μαρία Σωνιέ** και νέος κύκλος «φωτο-διαδρομών» από 9/2 και κάθε Σάββατο ως τις 15/3 για παιδιά από 8 έως 12 ετών. Πληροφορίες και εγγραφές και για τα δύο εργαστήρια στο Τμήμα Εκπαιδευτικών του **Μουσείου Μπενάκη**, Κουμπάρη και Βασ. Σοφίας 17, 210 367106.770

## ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑΣ ΒΑΡΥΤΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΚΛΩΣΤΗΣ

Ο Τουρλούμ Σουκλούμ ονειρεύεται να γίνει μάγος σαν τον παππού του, το σοφό Καντάρ. Είναι σκανταλιάρης, δεν μπορεί να συγκεντρωθεί και εντέλει βρίσκεται σε ένα περιπετειώδες ταξίδι στην έρημο. Ευτυχώς που έχει σύντροφο το Μαγικό Βιβλίο! 3 ταλαντούχοι εμψυκωτές μαριονέτας θα αποδώσουν την ιστορία με την τεχνική του bunraku = γιαπωνέζικη τεχνική κίνησης όπου 6 χέρια κινούν μια κούκλα. Κάθε Κυριακή στις 12.00 στο «**Επί Κολωνώ**», Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 51 380 67, ενήλικες €12, παιδιά €9. -Δ.Τ.

## ΘΕΑΤΡΟ

**ΤΟ ΚΟΡΜΙ**. Μια μάνα κι ένας γιος μοιράζονται μόνο την κοινή τους θητεία στο πεζοδρόμιο. Αλλά είναι «αναγκασμένοι» να έρθουν ουσιαστικά κοντά, την ύστατη ώρα που δεν υπάρχουν δικαιολογίες. Το έργο του Luis Alfaro παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία Ε. Δημητροπούλου, μουσική Γ. Ζουγανέλη, με τους Κ. Διδασκάλου και Ι. Μυλωνά. **ΘΕΑΤΡΟ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ»**, Ιλισίων 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695. Τετ.-Κυρ. 21.00 (Παρ. και 00.00, Κυρ. και 18.30), €20, 15 (φοιτ., λαϊκή απογευματινή).

«**ΚΙ ΑΝ ΜΑΣ ΚΛΕΨΑΝ ΤΗ ΦΩΝΗ...**» Η περσινή αφορμή ήταν η «Ψυχή στο στόμα» του Γιάννη Οικονομίδη. Για το συνδυασμό της εβδομής τέχνης με τη ένατη, για το ραντεβού του σινεμά με τα κόμικς. Φέτος, το περιοδικό «9» της Ελευθεροτυπίας παίρνει αφορμή από το «La Antena», την αργεντινική έκπληξη του **Εστέμπαν Σαπίρ**. Και παρουσιάζει



Γ. ΓΟΥΣΗΣ

μια έκθεση 16 σχεδιαστών και σεναριογράφων, στην οποία σχολιάζουν το ζήτημα της σύγχρονης (μη) ελευθερίας του λόγου. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**, Συγγρού 106, 210 9215.305, εγκαίνια: Πέμπτη 31/1, 21.00 (μαζί με την πρεμιέρα του φιλμ), ώρες λειτουργίας: 18.00-1.00 καθημερινά (για όσο θα προβάλλεται η ταινία).

## Το εργαστήρι του βιβλίου

σας προσκαλεί να γνωρίσετε από κοντά τους διδάσκοντες καθηγητές του νέου κύκλου σεμιναρίων (11 Φεβρουαρίου - 18 Απριλίου 2008) την **Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου 2008, στις 12 το μεσημέρι** στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΕΚΕΒΙ (Αθ. Διάκου 4, Αθήνα, στάση μετρό «Ακρόπολη»)

## Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

www.ekebi.gr

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Συντονιστής: **Στρατής Χαβιαράς**

- Μυθιστόρημα Τατιάνα Αλέξωφ, Βογγέλης Ραυτόπουλος, Στρατής Χαβιαράς
- Διήγημα Κώστας Κατσουλάρης, Ανδρέας Μήτσου, Γιώργος Ρωμανός
- Νουβέλα Μισέλ Φόν
- Ποίηση Στρατής Χαβιαράς
- Παιδικό βιβλίο Χρήστος Μπουλάκης, Ελένη Σβορώνου
- Δημοσιογραφία, κριτική και δοκτεχνία Βογγέλης Χατζηδασυλίου
- Θεατρική γραφή Ανδρέας Στάκος
- Δημιουργικές αναγνώσεις σύγχρονες ποιήσεις Χάρης Βίλαβιανός
- Αναγνώσεις αρχαίων Ελλήνων κλασικών Τάκης Θεοδωρόπουλος

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συντονιστής: **Στρατής Χαβιαράς**

- Γλωσσική και τυπογραφική διόρθωση και επιμέλεια (4 επίπεδα)
- Διδάσκουν: Δημήτρης Θάνας, Ελένη Κοκαγιόγλου

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία Βασιλική Βλάκου, Ευαγγελία Μπίλη
- Χαρακτική Μ. Βαμβαρά, Ν. Δεσκόπουλος, Γ. Στεφανίδης

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- «Βιβλιοσπακινίδια»: Διαβάζοντας τις εικόνες
- Δωρεάν - για μαθητές Ε' και ΣΤ' Δημοτικού και Γυμνασίου

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

- Χρήση της ΒΙΒΛΙΟΝΕΤ • Επιμέλεια κειμένων
- Πώληση δικαιωμάτων

Εκτετατο δωρεάν σεμινάριο για εκδόσεις, στέγνωτες και επαγγελματίες του βιβλίου

Διοργάνωση: **ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΕΚΕΒΙ)**  
σε συνεργασία με το **ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ (ΕΚΕΜΕΛ)**

Παράταση αιτήσεων συμμετοχής έως 6/02/08  
Πληροφορίες:  
τηλ.: 210-3248341-2, 210-9200300, www.ekebi.gr



## Εναλλακτικά προγράμματα σπουδών

Σχεδιασμένα για ενήλικους και επαγγελματίες

### “OPEN LEARNING”

μόνο δύο απογεύματα την εβδομάδα  
έναρξη 25 Φεβρουαρίου

### “DISTANCE LEARNING”

μία φορά το μήνα Παρασκευή μεσημέρι και Σάββατο με δωρεάν προσφερόμενη διανυκτέρευση  
έναρξη 29 Φεβρουαρίου

Ειδικότητες: • Γραφιστική • Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Διακόσμηση • Φωτογραφία • Fine Arts & Technology (εικαστικές σπουδές) • Fashion Design (σχεδιαστές μόδας)

πληροφορίες και ενημερωτικά έντυπα:

τηλ. κέντρο: Αθήνα 210 5230130, Θεσσαλονίκη 2310 221231,  
www.aktio.gr ή στις γραμματείες των κτηρίων

**aktio** Art & Design

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ MIDDLESEX UNIVERSITY  
**ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΘΜΙΑΟΣ**  
ΑΘΗΝΑ: 3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 24, 104 32 ΤΗΛ: 210 5230130 - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 21, 106 81 ΤΗΛ: 210 3612700  
ΘΕΣ/ΜΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 45, 540 23 ΤΗΛ: 2310 221231 FAX: 2310 221232 www.aktio.gr / info@aktio.gr



**ΜΕΝΟΥ ΠΟΥ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ**



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

# ENOTECA

Το κρασί σε πρώτο ρόλο

Η *Enoteca* δεν είναι καινούργιο εστιατόριο, είναι όμως απ' αυτά που χαίρεσαι που υπάρχουν. Σε πείσμα των καιρών που ζητάνε μοδάτα ντεκόρ, μενού που εντυπωσιάζουν και γεύσεις πειραγμένες, η *Enoteca* θα σε κεράσει γνώση, εμπειρία, απλότητα και ουσία. Όπως συμβαίνει πάντα σ' αυτές τις λιγοστές εξαιρέσεις, θα πρέπει να ψάξουμε τον άνθρωπο, την προσωπικότητα που βρίσκεται πίσω απ' όλα αυτά, δηλαδή τον ιδιοκτήτη. Ο Κώστας Τουλουμετζής, λοιπόν, ξεκίνησε νεαρός φοιτητής πληροφορικής στα 70s στην Πίζα. Η τρατορία στην οποία δούλευε σαν γκαρσόνι τού άνοιξε καινούργιους δρόμους, ο ίδιος ερωτεύτηκε το κρασί, σύντομα έγινε εκεί ο ιδιοκτήτης. Το '81 το εστιατόριό του, «η τρατορία του Κώστα», είχε την τιμή να κατέχει μια από τις σημαντικότερες λίστες κρασιών στην Ιταλία. Λίγο μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα, γύρω στο '94, άνοιξε στο Χαλάνδρι την *Enoteca*. Πήγα προχτές ξανά μετά από καιρό. Από το 2001 στον καινούργιο του χώρο, και πάλι στο Χαλάνδρι, σε μια μονοκατοικία στη Λ. Πεντέλης με ατμόσφαιρα σπιτιού, δωμάτια μικρά και μεγαλύτερα, με το πάνο, τους πίνακες στους τοίχους (πολύ Σταθόπουλος, χαρισμένος από τον ίδιο το ζωγράφο στο «δάσκαλο» που του έμαθε τις χαρές του κρασιού), με απλές καλόγουστες καρέκλες και τραπέζια φαγητού. Ο κατάλογος της *Enoteca* –βαρύς, μπορντό, κλασικός– είναι ο μόνος που θα δεις στην Αθήνα να ξεκινάει από τα κρασιά. Κι ύστερα (μετά από πολλές σελίδες, η *Enoteca* έχει πάνω από 600 ετικέτες και στοκ γύρω στις 6.000 φιάλες) σε περνάει στα συνοδευτικά, εκεί είναι που θα βρεις τα πιάτα φαγητού. Λίγα, απλά, χωρίς φανφάρες. Ιταλικής - μεσογειακής απόκλισης και ύψιστης νοστιμιάς, όπως πάντα, με μια νότα από Κρήτη, μια και στο stuff έχει προστεθεί και ο Μανώλης, ένας νέος Κρητικός σεφ. Στο τραπέζι σου θα 'ρθει ο ίδιος ο Κώστας Τουλουμετζής, θα ανιχνεύσει διάθεση, προτιμήσεις και ορέξεις. Και μέσα απ' αυτή τη συζήτηση γνωριμίας και προσέγγισης θα αποφασιστεί το μενού αξιώσεων που θα ακολουθήσει. Φάγαμε ωραίο μιλφέιγ μελιτζάνας με πικάντικο πέστο, ριζότο με ροσίνι και σύγκλινο Μάνης, λουκάνικο Τοσκάνης με φασόλια, οσομπούκο με κριθαράκι, σαλάτα από κόντρα Αργεντινής με μπρουσκέτα, σνίτσελ – μικρά φιλετάκια πανέ τηγανισμένα με βούτυρο στο τηγάνι. Συνοδεύσαμε με 2 υπέροχα κόκκινα και κλείσαμε με εξαιρετικά τυριά – δεν θέλαμε γλυκά, είπαμε στη Μαρία, την ευγενέστατη hostess του χώρου. Όχι τόσο γιατί θέλαμε κάτι ακόμη να φάμε, όσο για το ότι θέλαμε κάτι ακόμη να πιούμε! Ένα ακόμη κόκκινο καλό γαλλικό κρασί πώθηκε γλυκά, τοιμπολογώντας τα τυριά. Σηκωθήκαμε ανάλαφροι, ευχαριστημένοι, «άρχοντες» σχεδόν από το ποτό και το φαί, θα 'μιασαν οι τελευταίοι πελάτες που αποχωρούσαν, αν αργά, 12.30 περίπου, δεν κατέφτανε και μια παρέα γνωστών ηθοποιών. Η *Enoteca*, να ξέρεις, είναι ανοιχτά μόνο βράδυ, εκτός Κυριακής που ανοίγει μόνο μεσημέρι και είναι κλειστή τη Δευτέρα. Εντός των ημερών καθιερώνει και τρία νέα μενού, το «λευκό», που συνδυάζεται με λευκά κρασιά, το «κόκκινο», αντίστοιχα με κόκκινα, και... το «σωστό», που έχει απ' όλα! Τέλος, ένα δείπνο αξιώσεων θα σου στοιχίσει με κρασί από € 50 μέχρι όσο είσαι διατεθειμένος να φτάσεις! (Υπάρχει πάντα κι ένα σπάνιο Romanée Conti Βουργουνδίας, αξίας € 2.500, που περιμένει να το ανοίξεις!)

**Enoteca:** Λ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238

\* νέο  
C μέχρι € 15  
€ 15-30  
€€ 30-45  
€€€ 45+  
Ξενοχάει (μετά τη 1.00 π.μ.)  
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι  
Μ Ανοιχτό μεσημέρι  
Τιμές χωρίς κρασί  
Α.Β. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

## Κέντρο

**ΑΓΟΡΑ**  
Λ. Αλεξάνδρος & Βουρλάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252/ Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδώρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ Α.Β.

**ΑΘΗΡ**  
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το νέο πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Κηρόδασ. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάθε με εξαιρετικές τιμές.

**ΑΛΑΤΣΙ**  
Βροσιά 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώει πολιτικά, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. € Μ Α.Β.

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωγρά 21, Λ. Αλεξάνδρος, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρος, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπιραρία, με πληθώρα ειδικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπύρα. Καλές τιμές. € Μ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**  
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

**ALIERMAN**  
Σφωρητών 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

**ALMAZ**  
Τριπολιέου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτά και πολύ και καλή μουσική. € Κ Μ Α.Β.

**AI MILANESE**  
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Καινούργια τρατορία στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valtè & Darío Fagnoni. Κυριακή 13.00-16.00 στρώνουν κυριακάτικο τραπέζι με παιδι-

κό μενού και απασχόληση για τους μικρούς μας φίλους. €€ Κ Μ

**ΑΜΑΛΘΕΙΑ**  
Τριπολιέου 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. € Μ Ξ

**\* ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ**  
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατσαρόλας. € Σ/Κ

**APPLEBEE'S**  
Λ. Αλεξάνδρος & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούση-ν & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλόρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολις, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικανικά burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. € Μ Α.Β.

**\* ASIA FRESH**  
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. €€

**\* ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ**  
Χερσοκράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμλο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. € Μ Ξ

**AVALON**  
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. € Κ

**ΒΑΡΑΟΝΔΑ**  
Τοσκά 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σερ-α-σέρ στο ημίφως και σερ-α-σέρ στο ημίφως Ντουέντας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. €€

**ΒΑΡΟΥΛΚΟ**  
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αισθητικό από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. €€€

**BEER ACADEMY**  
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα με σκαμπί για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπάρα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. €

**Η ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ**  
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr Οικογενειακό περιβάλλον με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλίδας (δρσορο ταμπουλέ σε κα-

λάθι τυριού, πίτες με χειροποίητο φύλλο, χουνγκιάρ-μπεγεντί και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουρλιωτίνα σε λαδόκολλα). Τη Δευτέρα κλειστά. Σ/Κ Μ

**ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48**  
Βουτσών 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλ-

λά και για πρωτότυπα σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. €

**BOSCHETTO**  
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγωνισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. €€€ Μ

**BRACHERA**  
Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ηρέμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8μ.μ.

**BRASSERIE VALAORITOU**  
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ Μ

**BYZANTINO**  
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. €€

**ΓΙΑΝΤΑΗ**  
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Ντεκόρ με φυγορέες του Θεόδρου Σκάν, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. € Μ Ξ

**ΓΙΑΝΤΕΣ**  
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. € Μ

**CABARET VOLTAIRE**  
Μαρθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάθε ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. €

**CAMINITO**  
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίδα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661

Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογενιές της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

**CASTING**  
Φωκianoύ 46, Παγκράτι, 210 7230.031 Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοιχτό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

**CAPPUCCINO**  
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια των ημερών με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. €

**CENTRAL**  
Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το γνωστό lounge restaurant ανανεωμένο, πάντα με την κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

**CLAO BISTROT**  
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαιρα με οπτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. € Α.Β.

**CIBUS**  
«Αίγλη» Ζαππείου, Κίπος Ζαππείου, 210 3369.364 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο ορασιακό πράσινο του Ζαππείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. €€ Κ

**CILENTIO**  
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. €€ Κ

**CIPOLLINO**  
Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. € Μ

**COSA NOSTRA**  
Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900 Πιάτα από Ιταλία που τα σερβίρει σε πολύ ωραίο ανανεωμένο νεοϋρκέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μαφιόζου Αλ Καπόνε. Αξιόλογη λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών και πολύ προσεγγισμένες γεύσεις.

**\* COSCA**  
Πραμόντων 10 (πλατεία Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229 Σιλιανική αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το στοιχείο της ιταλικής μαφιόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Κυριακή κλειστά.

**CRUDO**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Καινούργιο, από το γνωστό «Ελλάνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές ετικέτες.

Μουσική από dj. €

**\* CULTO**  
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Ξεστός, ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζει» Ιταλία. € Παρ.-Σαβ. Ξ

**DANESI COFFEE HOUSE**  
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). €

**ΔΑΦΝΗ**  
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουραζή, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. € Μ

**ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ**  
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει τάσει διαρκώς επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκιμάστε ψαρονέφρι με διαμάνκινα και γουβιόματα με χυλοπίτες. Ανοιχτό κάθε μέρα. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

**EL BANDONEON**  
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείο, 210 5224.346 Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maradona" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο της Τρίτης. Δευτ. κλειστά. €€ Κ Μ

**ΕΛΛΙΩΝ**  
Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 (delivery) Στυλιότος χώρος, με οθόνη που προβάλλει όπερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότατα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. €

**ΕΛΙΑ**  
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100 Μοντέρνο χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. € Μ

**ENOYMION**  
Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. Κάθε Παρ. jazz μουσικές από το "Sax Arpeal", Σάβ. ρομαντική διάθεση με πιάνο και βιολί, και Κυρ. διαφορετικά live σχήματα. Δευτ. κλειστά. €

**ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**  
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή φαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «θυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαριών. €€ Μ Ξ





### FISHBAR

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/ Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100 Και φοβερό ψαροφαγία, και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€ €

### FRAME

Ξενοδοχείο St George Lycabettus, Δεσποτάτου 1, πλ. Δεξιαμένης, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση. €€ M

### GINGER

Δουρλίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169 All day, από το πρωί με καφέ, πρωινό και γλυκά, ελαφριά γεύματα για το μεσημέρι και το απόγευμα, με club sandwich, fingerfood και εξαιρετικά κρασιά σε ποτήρι.

### GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, тайландέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. € M

### GRAND BALCON

Ξενο. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξιαμένης, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, παραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μισοτρίνη. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

### Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε οπτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Άνοιχτα μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. M

### HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζίν, από νωρίς με δυναμικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνή κουζίνα, το βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

### ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσική. Δευτέρα και Τρίτη ο κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή, Τετάρτη και Σάββατο ακορντεόν, βιολί και κιθάρα με πολλά τραγούδια, Πέμπτη καντάδες, Παρασκευή βραδιά με το Βαρίτονο κ. Βρυζάκη. € Σ/Κ M €

### ILVA

Περσεφώνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. € Κ ΣΚ

### ΚΑΛΛΙΣΤΗ

Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476 Μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελ-

ληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. €€ € K

### ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101 Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. € K M €

### ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό-μια σταλιά-περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (πιασμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από το νησί. Με τραπέζια στο πεζοδρόμιο. € M

### \* ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ

Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333 Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψητά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. € M

### \* KREASION

Δεκελαίων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι λαχταριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

### KUZINA

Αδριανού 9, Θησεία, 210 3240.133 Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου, θα γευτείς μεξικανό-μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. € ΣΚ M €

### \* LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνάκιου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραιές καινούργιος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολύ διάθεση. Σ/Κ M €

### \* Q

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζοδρόμο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. € M €

### ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε ακυρώνα. Κάτσε μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

### LOVE + LIFE

Δραγατσάνου 8, πλ. Κλαυθιόνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή και ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγγιμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά και «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. €

### ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιότητα κουζίνα και έντονες αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκη στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βραδιές. Κυριακή

## Gourmet.gr



✓ «Πατάτα», το καινούργιο resto του Ψυρρή (θυμάσαι πού ήταν το Safran;). Και πατατόπιτα φάγαμε, και fish 'n' chips, και spring rolls πατάτας, και γλυκό γλυκοπατάτας! (Ασχετο, και ωραία σουτζουκάκια.) Ωραίος, μοντέρνος χώρος. Ωγγύου & Λεπενιώτου

✓ Άνοιξε από την Creta Farm και δεύτερος Dakos. Αυτή τη φορά στη Γλυφάδα, Ζησιμοπούλου και Λαζαράκη.

✓ Σήμερα 31/1 στην Κατσαρόλα (Συγγρού και Θ. Νέγρη) από τις 10.00 και μετά παίζουν οι Novatek jazz και bossa nova. Στα drums ο Στύρος Μοσχούτης, organ ο Γιώργος Κατσάνος, σαξόφωνο ο Παναγιώτης Ράπτης και φωνητικά η Ελίνα Καλπογιάννη. Φαγητά... κατσαρόλας!

✓ Το καινούριο Lalù (Αναγνωστοπούλου 1, Κολωνάκι) το γλεντάει με Appetitivo nights (cocktails, πολλές επιλογές κρασιών, finger foods) κάθε Παρασκευή από τις 7 το απόγευμα.

✓ 1.500 λόγους έχεις για να επισκεφτείς και φέτος το Sale & Pepe (Αριστίπου 34, Κολωνάκι). Σε αυτό τον αριθμό φτάνουν τα μπουκάλια της κόβας του μετά τις νέες παραλαβές σε σπάνια και καλά κρασιά των οίκων Pierre Morey, Meursault, Lisini κ.ά.

✓ Με τον πολύ γνωστό σεφ Νίκο Σαράντο στη γεύση και τα κρασιά «Εύχαρις» στην πόση μάς περιμένει στις 6/2 για δείπνο και σεμινάριο (€ 40 - 50 αντίστοιχα) η Καλλίστη στη πρώτη της εκδήλωση για τον Φλεβάρη. Έπονται κι άλλες, κρατήστε θέσεις στο 210 6453.179, 210 6445.476

✓ ...Συγγνώμη, κύριε Γιώργο Παρτσάλη μας, που στο προηγούμενο τεύχος σας είπαμε Κώστα κατά λάθος! Καλές δουλειές στο Τζουγκρί σας!

Βιολιά, Δευτέρα latin, Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγεμένος Αυλός Σ/Κ M €

### ΜΑΣΑ

Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη Ιone story κρέατος-ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. € ΣΚ

### MEAT ME

Ξενο. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93, Κεφαλόρι, 210 6232.358 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. € M

### ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ

Λεπενιώτου 26 και Ωγγύου, Ψυρρή, 210 3314.298 Στου Ψυρρή από το 1995, με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. €

### ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετρόλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

### ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδίου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

### MESON EL MIRADOR

Αγιοπλάου 88 & Σολαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο ζώροφρο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικό-Άνω σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Άνοιχτα από τις 13.00 με business menu. €

### MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινούπολεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694

Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Άνοιχτα καθημερινά.

### MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χάρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Και αρκετά πιάτα με κρέας, και αυθεντικά σπάνια αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ M

### NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/Θησείων 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι κορινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

### ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύωνος 18 και Βασιλίας, Θησεία, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ M

### ΟΘΩΝΟΣ 10

Θέσσης 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπ.-Σάβ. και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. € M

### OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Τίτania, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θεαθήναι. Κυρ. κλειστά. €€ €

### ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € M

### PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/Ισφάντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356/Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλόρι, 210 8012.411/Δεκελ-

ΚΩΔΙΚΑΣ  
ΓΙΟΥΒΕΤΣΙ

Τα Αντίπεινα παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη επιτυχία της σεζόν, τον "Κώδικα Γιουβέτσι" και σας προσκαλούν να την απολαύσετε. Δοκιμάστε ελληνικές γεύσεις, μαγειρεμένες με μεράκι και φαντασία αλλά και μεζέδες για ούζο, κρασί, κρητική ρακή και μπίρα. Τα Αντίπεινα είναι φτιαγμένα για παρέες που θέλουν το φαγητό τους να είναι διασκέδαση και ψυχαγωγία.

Αναμ. Συγγρού 138 (Πάνευρος), Αθήνα, τηλ.: 210 9221001

Όποιο κι αν είναι το χρώμα σας

εμείς το έχουμε!

www.octoberfest.gr

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ακτή Μισούλη 79, τηλ. 210 4281110, pireas@octoberfest.gr



**COSA NOSTRA**  
Italian Restaurant  
Since 1957 NY

Ερμού 66 & Αγ. Βέκλος 3  
Μεσοστράτη - Αθήνα  
Τηλ. 210 3312988  
Παραδόσιμα κάθε βράδυ από 18:00 έως 23:00  
Σάββατο & Κυριακή ανοικτό από τα μεσημέρια

**Εθν. Αντιστάσεως 240-244,**  
Τηλ.: 2107236177, [www.masa.gr](http://www.masa.gr)  
(Δευτέρα κλειστά)

**άσπροπίατο**

**ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ ΡΑΚΑΔΙΚΟ**

ΧΕΡΣΙΚΡΑΤΟΥΣ 8 & Λ. ΠΑΠΑΓΟΥ 145, ΖΩΓΡΑΦΟΥ 2107782189

**δαφνη**  
Ελληνικό εστιατόριο

Μεγ. Αλεξάνδρου 86 Μπουρνάζι Τηλ: 210 5773721

## ΓΕΥΣΗ

**ας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704/ Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731/ Α' Πλάτ Βούλας, 210 8954.054/ Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210 6300.069/ Α. Συγγρού 111 (Odeon Starcity), 210 9313.803/ Πράσινου Λόφου & Ναρκισσών 1, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.298-9**  
Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. €

**\* ΠΑΤΑΤΑ**  
Ογγύου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730 Μοντέρνος χώρος με ωραία μπέρα για ποτό, fingerfood και καθημερινό φαγητό - πάντα με βάση την πατάτα. €

**\* PAPER MOON**  
Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις παλικής κουζίνας, θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. €€Μ

**ΠΑΡΕΑ**  
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1 «Οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Πολλά πιάτα με κρέας, μαγειρεμένα στην κασαρόλα από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. €€

**ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**  
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. €€

**PASAJI**  
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από ωρίς το μεσημέρι με πιάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Σεφ η Νένα Ιομυρνόγλου. €€ €

**PASTA LA VISTA**  
Βουτσίων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. ΚΜ

**PASTERIA (LA)**  
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατισίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρου, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Οlympus Plaza, 210 3538.880 11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπέρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. € Μ €

**PECORA NERA**  
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόποιες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ €

**\* ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**  
Ψυχάρη 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Παλιό αρχοντικό γεμάτο με έργα τέχνης, απλό, προσεγμένο φαγητό και για συντροφιά γλυκές μελωδίες πιάνου. € € Μ

**ΠΙΠΕΡΙ**  
Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € €

**ΠΙΠΕΡΟΠΙΖΑ**  
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

**PIZZA HUT**  
801 11 70000 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτη μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. Α.Υ.

**POSTINO (IL)**  
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην παλική του ταβέρνα με νεκρό παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ € Κ

**ΡΑΤΚΑ**  
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. €€ €

**RED INDIAN**  
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

**ΡΙΦΙΦΙ**  
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε σπλ μοντέρνα ταβέρνα, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. € Μ

**SALERO**  
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ιταλία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπέρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. € 15-25. €

**\* ΣΑΝ ΑΛΟΤΕ**  
Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαίρετικοί μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. €

**48 THE RESTAURANT**  
Αρματολών & Κλεισθένων 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082 Ο σεφ Χριστόφορος Πεσκίας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Φέτος στο bar με πιάτα αλλαντικών και τυριών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. €€€ Μ

**ΣΚΟΥΦΙΑΣ**  
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ανακαινισμένος και έτοιμος από το πρωί στρώνει τα τραπέζια

του στο κέντρο της πόλης, με λαχταριστούς μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Κλειστά Δευτέρα. € Κ €

**SOCRATES**  
Ξεν. Divani Palace Ακροπόλις, Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. €€

**ΣΠΙΤΑΚΙΑ**  
Δεκελιών 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Νόστιμος χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και μαζί ενδιαφέρουσες προτάσεις. € € Μ Κ

**ΣΤΟΑ**  
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξομα διαμορφωμένος πολυκώρος. Από το πρωί καφές και ονακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. € € Α.Υ.

**ΣΠΟΝΔΗ**  
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. Φέτος με guest stars ξένους διάσημους σεφ. €€€

**\* SURREAL**  
Ρεθύμνου 12, Μουσειά, 210 8230.313 Σουρεαλ (άστροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολόγια μπριζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. €

**TAMAM**  
Βριλησσού 30, Παλύωνα, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιοουρτλού κεμπάπ, χουγκιάρ μπενγεντί, Μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ, και Κυριακή μόνο μεσημέρι.

**ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ**  
Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Ωραιότατη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής-Σαββάτου έχει και ψυταριά.

**TGI FRIDAY'S**  
Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνων 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρου, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € € Μ Α.Υ.

**\* TIRBOUSON**  
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. € Ζ/Κ Μ €

**\* T PALACE**  
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του Ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδί.

Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. €€ Μ

**ΤΣΙΡΙΓΟ**  
Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοικτό όλη την εβδομάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

**ΧΡΥΣΑ**  
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίχα, νίκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. κλειστά. €

**ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ**  
Σόλωνος 119, 210 3846.596, [www.psarokokalo.com](http://www.psarokokalo.com) Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιάς αγκιόλας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**Βόρεια**  
\* ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ Θεσσαλονίκης 25 & Γεωργίου, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με πολλά πιάτα να περνούν μπροστά σας. Έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

**ANETON**  
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρη, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

**ΑΠΛΑ**  
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Πιάτα βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καρραμολέγκου. € € Κ

**AQUA AZZURRA**  
Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. ΚΜ.

**BARCELONETA**  
Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. €€ Μ Κ

**ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ**  
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Σε κρησιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιερπητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ Μ Κ

**CASALINGA (LA)**  
Καποδιστριαύ 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Καινούργιο, με ωραίο περιβάλλον και γεύσεις ιταλικές, με έμφαση σ' αυτές της Νότιας Ιταλίας. € Μ

**CONTE ROSSI**  
Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Για ιταλικές γεύσεις (ωραίατα ριζότο) ή ποτό στο bar στον 10 όροφο του εμπορικού κέντρου,





**ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ** Θα σας ξετρελάνουν τα σπιτικά μαγειρευτά, οι νόστιμες σαλάτες, τα ψητά και τα ζυμαρικά. Σημειώστε ότι όλα ετοιμάζονται κάθε μέρα με φρέσκα υλικά – σχεδόν μπροστά στα μάτια σας– στην ανοιχτή κουζίνα τους. Και απλά και οικονομικά. *Λ. Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333*



**ΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ** Επιλέγει ποιοτικά υλικά, προτείνει πιάτα μικρασιατικής και πολιτικής κουζίνας και ανανεώνει συνέχεια το μενού του. Προσθέτει ποικιλίες κρεατικώνσχάρας (άψογη σχέση ποιότητας - τιμής). Σημειώστε στα «οπωσδήποτε» τη σαλάτα Κυθήρων, τη μελιτζάνα φούρνου, την πίτα Καισαρείας, το καπνιστό στάμνας, το κεμπάπ και τις πολιτικές κροκέτες. Για να κλείσετε έχει και καλβά πολιτικό και γλυκά κουταλιού και σαλάμι - κορμό. Όλα εξαιρετικά. Κυριακή και γιορτές ανοικτά μεσημέρι - βράδυ. Δευτέρα κλειστά. *Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227*



**ΑΧΕ** Το πολύ γνωστό Εγομίο άλλαξε. Μεταφέρθηκε και μετονομάστηκε σε Ache – «ευλογημένο μέρος» στα κουβανέζικα. Μάλλον γιατί εκεί όλοι περνάνε καλά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Προσφέρει καφέ, πιάτα διεθνούς κουζίνας και sushi. Εξαιρετικά cocktails και ωραίες μουσικές κρατάνε το ρυθμό μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες (και live συγκροτήματα). *Κύπρου 57, Πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8942.949*



**ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ** Μοντέρνο, καινούργιο μουσικό μεζεδοπωλείο, στον Ζωγράφου. Με χαρούμενη ατμόσφαιρα, γαστρονομικές προτάσεις και ζωντανή μουσική. Σήμερα το βράδυ στις 21.00 έχει εγκαίνια και σας προσκαλεί να γνωρίσετε από κοντά τις γεύσεις του ελληνικού μεζέ και του ρακόμελου. *Χερσικράτους 8 και Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189*



**ΕΛΑΙΑ** Σε μια παλιά αποθήκη, μόλις πριν ένα χρόνο, στήθηκε ένα ωραίο ζεστό σκηνικό με γήινα χρώματα, μοναστηριακά τραπέζια, φιλόξενο μπαρ και αναπαυτικό καναπέ. Θέμα του οι ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις. Φτιαγμένα με αγνά υλικά και παρθένο ελαιόλαδο, όλα τους είναι εξαιρετικά, τα λαδερά, τα μαγειρευτά και τα ψητά της ώρας. Ο χώρος – με ανοιγόμενη οροφή και θέα στον ουρανό – κατάλληλος και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Κυριακές και αργίες ανοικτό και μεσημέρι, Δευτέρα κλειστά. *Μεγάλου Βασιλείου 41 & Εχειλιτών, Γκάζι, 210 3411.174*



**VAMES** Ένας εντυπωσιακός πολυχώρος 3 επιπέδων, που συνδυάζει με επιτυχία καλό φαγητό, mainstream clubbing και τέχνη. Στον ισόγειο all day χώρο, απολαμβάνετε από το πρωί καφέ, φρέσκους χυμούς, κρύα πιάτα και fingerfood, ενώ το βράδυ ακούτε mainstream ωραίες μουσικές όσο πίνετε το ποτό σας. Το εστιατόριο βρίσκεται λίγο πιο πάνω και μπροστά σας θα παρελάσουν πιάτα ελληνικής κουζίνας, όλα νοστιμότατα, από τις σαλάτες και τα πρώτα μέχρι τα κυρίως και τα κρεατικά. Και ακόμη πιο ψηλά η art gallery σάς περιμένει για να δείτε έργα καταξιωμένων αλλά και νέων ανερχόμενων καλλιτεχνών. *Αισώπου 10 & Μικωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544*



**CULTO** Καινούργιος χώρος, φωτεινός με σούπερ καναπέδες που προσθέτουν στιλ, άνεση και πολυτέλεια. Για καφέ και ωραία γλυκά από το πρωί, θα συνεχίσετε το μεσημέρι (απολαυστικά break από τη δουλειά) με σύγχρονη μεσογειακή κουζίνα και 80 ετικέτες ελληνικών και διεθνών κρασιών. Το βράδυ πριν ή μετά το δείπνο σας θα συνοδεύσετε τα Martini και τα δροσιστικά cocktails σας με lounge αλλά και beat μουσικές. *Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441*







**ΕΝΟΤΕCΑ**  
WINE RESTAURANT

«Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ...  
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ!»

Λ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, Réserve: 210 6890.238



ΑΡΤΕΜΙΣΙΟΥ 4 & ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ, ΓΚΑΖΙ  
ΤΗΛ.: 210 3412.515



**ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ**

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

**COSA NOSTRA**  
Στα ίχνη της Μαφίας

**ΓΕΥΣΗ**

στο κέντρο της Κηφισιάς, Live ιταλική μουσική κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. €€Μ

**DISH**  
Αχ. Παρόραου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058 Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκιμάστε νεφράκια ψητά). Ακόμα, πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. €ΚΜΞ

**DIVINE**  
Λ. Κηφισιάς 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

\* **8 THE PLATE**  
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. €ΜΞ

**ΕΝΟΤΕCΑ**  
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική αναγνωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €

**ENVY CAFE RESTAURANT**  
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026 Μοντέρνος πολυχώρος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.


**ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ**  
Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μεκρασιακές συνταγές. Νοστιμότες ποικιλίες κρεατικών στη σχάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό σάμψας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

**GOLDEN PHOENIX**  
Ν. Κηφισιά, Α. Τατσίου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνιάς, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήφο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**  
Παπανικολά 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσινα ατμόσφαιρα, πιότα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

\* **ΚΡΙΘΑΜΟΣ**  
Μπουμπουλίνας & Ν. Παρίση, Ν. Ψυχικό, 210 6728.790-1 Καλή ελληνική κουζίνα, μεζεδάκια από την Κάρπαθο (καταγωγή του ιδιοκτήτη), αλλά και διεθνείς προτάσεις. Κλειστά Κυρ. βράδυ. €Μ

**MEAT SQUARE**  
Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπ. κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεραμειός), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαϊνάτ κουζίνα-πίσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική



**BAR-RESTAURANT**  
**Sibelio**

Μουσική Live & γεύσεις που σας ταξιδεύουν από την Ασία μέχρι την Κίνα...

happy hour 6-9  
all the cocktails 5€

Μολατο από το πρωί

Βασιλειού 51, Εξάρχεια, 210 3813358  
Parking λειτουργεί ακριβώς απέναντι



**ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟ ΤΣΙΡΙΓΟ**

Γάζου 30, Αθήνα - Τηλ.: 210 3477067



**Pozzania**

Ένας κήφος χειμώνα-καλοκαίρι στο κέντρο της Αθήνας

Κηφισίας 56, Εξάρχεια - Αθήνα  
τηλ: 210 33 02 933



**Green**  
CAFE-BAR-RESTAURANT

Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη  
Τηλ.: 210 27.17.231

**Havana Club**  
El Rem de Cuba  
Απολαύστε υπερώνα



**cosca**  
ristorante

Πραμάντων 10,  
117 41 Αθήνα,  
τηλ.: 210 9210229

«...Στους μαφιόζους αρέσει πολύ το καλό φαΐ. Τρώνε όταν σχεδιάζουν τα εγκλήματα τους, τρώνε αφού τα διαπράξουν και, στο διάστημα ανάμεσα σε δύο εγκλήματα, τρώνε περιμένοντας την επόμενη ευκαιρία. Οι μαφιόζοι είναι επίσης πολύ εκλεκτικοί... Την επόμενη φορά που θα δείτε στην τηλεόραση κάποιους μαφιόζους να πηγαίνουν δεμένοι με χειροπέδες στο δικαστήριο, προσέξτε τις κοιλιές τους. Είναι πολύ σοβαροί φαγάδες». (Joseph, "Joe Dogs" Iannuzzi, Η κουζίνα της μαφίας, εκδ. Παπαδόπουλος, Αθήνα, 1993)

Εσείς στο *Cosa Nostra* δεν θα φάτε δίπλα στον Λάκι Λουτσιάνο ούτε στον Δον Κορλεόνε, και σίγουρα δεν θα φάτε σαν να είναι το τελευταίο γεύμα της ζωής σας. Θα φάτε όμως σαν να τρώτε στη Little Italy της δεκαετίας του '30, στη Νέα Υόρκη.

Η ψοφή μεταφορά της ατμόσφαιρας εκείνης της εποχής είναι ένα από τα μεγάλα αυτού του ιταλιάνικου ristorante. Έπιπλα, αυθεντικά κομμάτια 30s, χρώματα κόκκινα, μαύρα, άσπρα και ο Frankie (Sinatra) μαζί με τον Dean Martin, αλλά και με τον Charles Aznavour, στα ηχεία σας μεταφέρουν μεμιάς στο χρόνο.

Ξεκινήσαμε με καταπληκτικές μπρουσκέτες, σαλάτα Piemontese (πεντανόστιμη, με baby σπανάκι, ρόκα, ζεστή σος μανιταριών) και την κλασική σαλάτα ντομάτα, μοσαρέλα από βουβάλι και πέστο. Στα δεύτερα πιάτα δυσκολευτήκαμε – πολύ μεγάλη λίστα (συν πολλά πιάτα ημέρας). Ριζότι, πιάτα φρέσκα, ραβιόλια, μπαβέτε, νιόκι, κοτόπουλο, κουνέλι, μοσχάρι, αρνί, ψάρι και θαλασσινά σε παρέλαση. Πραγματικά, per tutti gusti! Καταλήξαμε σε tagliolini με μαύρη τρούφα, ριζότο Milanese με osso bucco (πιάτο «εγκληματικό» σε μέγεθος μεν, μυθιστορηματικό σε γεύση δε), νιόκι αλά μάμα (με προβολόνη, πέστο ντομάτα – ρουστίκ δυνατή γεύση), rollo ala Sinatra (κοτόπουλο με ποικιλία μανιταριών) και φεν (λέω φεν, γιατί το φάγαμε όλο!!!) bistecca Fiorentina, ήτοι 1 κιλό κρέας Τοσκάνης, ψημένο κα-τα-πλη-κτικά. Τα γλυκά που δοκιμάσαμε αείζουν βραβείο στον κατασκευαστή τους, τόσο η κρεμ μπρυλέ με φιστίκι όσο και η μους καπουτσιόνο. Αποχαιρέτισαμε με λιμοντσέλο που μας κεράστηκε σε μικρή καράφα, με extra κομμένα φρέσκα λάιμ και λεμόνια.

**Cosa Nostra:** Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900. Δευτ. - Παρ. 20.00-1.30, Σ/Κ μεσημέρι-βράδυ. Το άτομο € 30 ευρώ περίπου, χωρίς κρασί.

κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο. €ΜΣΚ

**OCTOBERFEST**  
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευί, 210 6082.999/ Ακτιό Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγιού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. €ΜΑΥ.

**ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ**  
Αγ. Παρασκευί 79 & Διογένους, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από το πρωί (για καφέ) μέχρι αργά το βράδυ. €ΞΜ

**PATRON**  
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. €€Ξ

**ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ**  
Α. Δημοκρατίας 22, Μελάσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρτίσινα διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

**PRIAMO**  
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πιάτες και ριζότα, κρεατικά μαγειρευμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. €€

**RENOVO PAPPAS**  
Α. Κηφισιάς 222 & Δροσίν 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανανωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

**ROBIN'S HOOD**  
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπιτί, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνουν να αισθάνεσαι πως βρισκόσαι σε σπιτί φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. €€ΑΥ.

**SEMIRAMIS RESTAURANT**  
Εθν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχωρομία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. €€€Μ

\* **SETTE**  
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. €Μ.

**STRADA (LA)**  
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με παλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ΣΚ

**SUZANNA**  
Μαρμαρωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. €Κ

**TERRACE (LA)**  
Εθν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εστία, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα



composée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€ Μ**

#### THE SMALL ITALY

Ανδρ. Παπανδρέου 35 (εμπ. κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7 Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». **€ Μ**

#### ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Φραγκοπούλου 19, Κ. Κηφισιά, 210 8074.015 Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σάκαρας –πολύ καλή σούβλα– που συνοδεύει με στοργυλές τηγανιτές πατάτες. **€ Σ Κ**

#### ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)

Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680 Η δεύτερη πρόταση του Τηλέμαχου, αυτή τη φορά με πολύ κομψό περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. **€€**

#### ΤΙΚΕ

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα. **€ Μ**

#### ΤΥΤΤΙΑ ΤΑΒΛΑ

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μητροσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τραμπίου. **€ Μ**

#### VARDIS

Ξεν. Πεντελικών, Δελιγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Πολυτέλεια, μοντέρνα γαλλικά πιάτα, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπειρία. **€€€**

#### ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πινελιές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σερφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπ. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρετούμε Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Πατάγου. Ώρες διανομής 12.00-24.00.

#### ΦΑΡΟΣ

Ψυχάρι & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878 All day στέκι με καφέ και μιλκ-σέικς, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€ Κ Μ**

#### ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/ Αθριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμλίου, γαρδουμπάκια, κίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Σ/Κ**

#### ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ

Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152 Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**

#### WINE GALLERY

Ξεν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

#### Νότια

##### ΑΛΑΤΙ ΠΙΠΕΡΙ

Α. Σαρωνίδος 28-30, Σαρωνίδα, 22910 80078 Ωραίο μεζέδες (μπεκρη μεζέ, πατάτες στη κόβωλη) και άλλα στα κάρ-

βουνα. Κάθε Πέμ. κρητική βραδιά με κρητικούς μεζέδες, κάθε Παρ. & Σάβ. ζωντανό τραγούδι με κιθάρα και μπουζούκι.

#### AL CIELO

Α. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680 Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. **€€ Μ Ξ**

#### AL DENTE

Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810.093 Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

#### AMALOUR

Πλαστήρα 45 & Φιλοδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Κουζίνα μεσογειακή και δημιουργικές προτάσεις. Στον 1ο όροφο το εστιατόριο, κάτω το μπαρ. Κλειστά Δευτέρα. **€ Κ**

#### ΑΝΤΩΝΗΣ

Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423 Φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια και ποιοτικά υλικά. Ξερφ ο Γιάννης Χρυσάνθης. **€ Σ/Κ**

#### ΑΡΤΙΣΤΙ THALASSA - ARTISTI MACARONI

Ακτι Κουμουνοπούλου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

#### ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ

Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401 Ποπ διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

#### ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ

Λυκαύργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871 Μαντί, πιρσέκι, μπουρεκι και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

#### BARBA LAZAROS

Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεινιρί με την παλιά μικροασιατική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

#### ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενοί με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. **€ Κ Ξ**

#### ΒΟΗΜΕ (LA)

Λατούς 14, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 9670.196 Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και το ιταλικό μου. **€€**

#### ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτι Κουμουνοπούλου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επανώνμων, με ατού τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

#### BOUILLABAISE

Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082 Χρόνια αψεγάδια στην παράδοση. Λιτοδίαιτο της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτηκη μπουγιμαπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καραβιδόψιχα. **€€ Κ Μ**

#### BURGERING HOUSE

Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Το πιο εξεζητι-

κωμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σχέση!

#### BUSSOLA (LA)

Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396 Το ξέφρενο από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνε, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ιταλικό φαγητό. **€€ Μ**

#### CADKO

Α. Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207 Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πίνεις... Βότκα στο όνομά μας. **€**

#### CAFE TABAC

Ξεν. The Margi, Αποστόλ. 11, Βουλιαγμένη, 210 9670.924 Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές κι εξωτικές. **€€€**

#### CAFE ZOE

Ξεν. Intercontinental, Συγγρού 89-93, 210 9206.655 Πιάτα διεθνών αναζητήσεων αλλά κι ελληνικές συνταγές. Ξενοδοχειακού υψηλού επιπέδου περιποίηση, χώρος μιγαλιστικός και σύγχρονος. Τεράστια ποικιλία ούζων. **€€€ Μ**

#### CANTO

Σαπο, Λαοδικής & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συνθέτη Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά, της σάκρας, light menu, πιάτα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 επικέτες κρασιού). Και delivery στο σπίτι.

#### CASA DI PASTA

Απόλλωνος & Αποστόλ. 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122 Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τσιμημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€€€ Κ Ξ Μ**

#### CAYENNE

Ακτι Μισούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκπνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

#### CELLIER ZEA

Ακτι Μουσοπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049 Θέα στη θάλασσα και έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ ενημερωμένη κάρτα. **€€ Μ**

#### COOK EAT

Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αιθώνιου 2, Ν. Σμύρνη, 210 9313.108 Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σερφ θα σου σταθεί. **€ Μ Ξ**

#### COQUILLAGE

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. **€€€ Κυρ. Μ Ξ**

#### ΓΕΙΑ ΜΑΣ

Ακτι Θεμιστοκλέους 66, Πειραιάς, 210 4511.260 Ούζο, τοίψουρο και ρακέδες με θαλασσινούς μεζέδες και πιάτα κρεατικών. **€ Μ**

#### ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μο-

ντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€ Μ**

#### DA BRUNO

Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959 Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ιταλικό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. **€ Μ**

#### DELFINO

Ακτι Κουμουνοπούλου 60, Μικρολίμανο, 210 4120.388 Θαλασσινά αλλά και ζυμαρικά και ριζότα. Parking στην είσοδο.

#### ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ

Ακτι Πρωτομάλη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

#### ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Catalalla-αριστερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζια και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ ΣΚ**

#### EPICURE

Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/ Αιολίας 12, Ν.Κηφισιά, 210 8078.095/ Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 210 8961.237 Steaks, burgers και μια λαχταριστή σος ροκφόρ. Στη Βούλα η μπάρτα ανοίγει από νωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails. Με ελληνικές και ξένες μουσικές. **€ Σ/Κ**

#### EAST PEARL

Ακτι Μουσοπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντζιανίνο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

#### ΖΕΦΥΡΟΣ

Ακτι Κουμουνοπούλου 48, Μικρολίμανο, 210 4175.152 Δίπλα στα σκάφη, θα σε φυσήξει ο ζέφυρος και θα φας ωραιότατο ψαράκι. Κρασί και μεζέδες που θα σου μείνουν αξέχαστοι.

#### ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

#### ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266 Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

#### GENOVESE

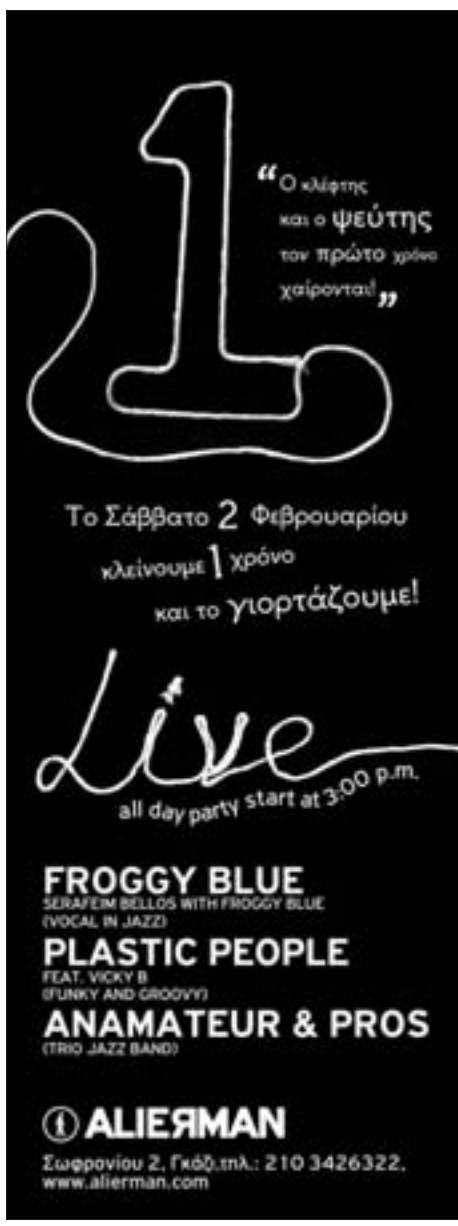
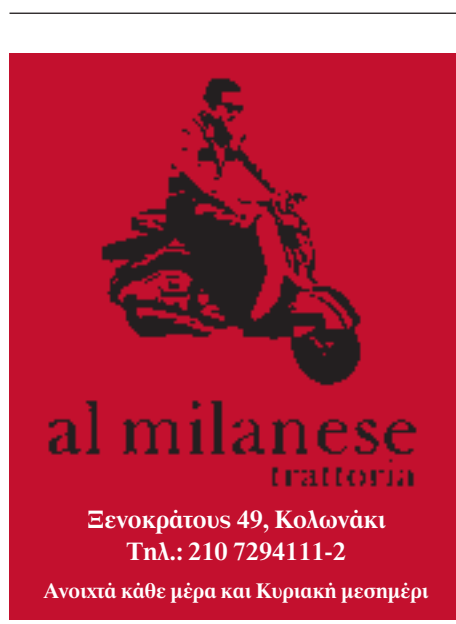
Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1 Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του στο "Sale & Pepe". Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

#### JIMMY AND THE FISH

Ακτι Κουμουνοπούλου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή και ρακέδες με θαλασσινούς μεζέδες και πιάτα κρεατικών. **€€ Μ**

#### ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλό, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένοι και







**Taverna CAFE BAR**

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ & ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 60, ΤΗΛ.: 210 3300936

Λαϊκά - Ρεμπέτικα - Νησιώτικα

# ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΠΑΝΗΣ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ

ΔΥΟ ΛΙΘΟΥΣΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Parking • Δευτέρα - Τρίτη κλειστά  
Πατησίων 294 & Κόντου 5, Άγιος Λουκάς  
Τηλ.: 210 20 10 160 - 210 22 33 077

# FUNK LAB

ΛΙΒΟ ΣΤΟΥΒΕ ΒΕΓ

ANY DAYS: FREE ENTRANCE

WEDNESDAYS: FUNK/FUSION/CROOVE TUNES  
THURSDAYS: FUNKY SOUL, RAP & TRIBUTES  
FRIDAYS: REGGAE/BOOTS DANCEHALL  
BY URM SOUND SELECTORS (VINYL ONLY)  
SATURDAYS: HARDCORE/FUNK/ROCK/KA  
BY TFK + GUESTS  
NAMADOUS & DARRION EX GIMMICK

ΟΡΟΦΟΣ  
**JAZZ  
BLUES  
SOUL  
FUNKY**

**KATO  
ROCK**

**BLUE**

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 8, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ. 210 68 15 505

ΕΝΑΡΞΗ: 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

# ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Γιώτης Κιαουρούλου - Satnam Ramgotra - Βάσω Δημητρίου - Jimmy Mahlis

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ

ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18, 210 3476 316

www.polistheater.gr

# Ferah Gold Season

Το μαγικό Λαγκάρ με τη χρυσή πνοή του μεταμόρφωσε και πάλι τη Ferah. Η νέα Αποψη, η νέα Αισθητική, το Πλούσιο Νέο Πρόγραμμα, αλλά και η Γνωστή Ζωστή Ατμόσφαιρα που επικρατούν, θα σας μεταφέρουν και αυτή τη σεζόν σε χρόνους μαγικούς και ανεπαισθημένους.

Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελιένιο, Πλατεία Μπουρατζίου  
Περιστέρι, Τηλ.: 210 57 72 910

## ΓΕΥΣΗ

**ALERIA**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Αναναεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παίζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

\* **AMIGO LOCOS**  
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. Σ/Κ Μ

**ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**  
Ακάμαντος και Αγ. Παύλου, Θεσσαλονίκη, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. € Κ Ε Α.Β.

**APSENDI**  
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. € Ε

**ARROYO HIP**  
Ικαριών 8, Γκάζι, 697 8319160, 210 3479.190 Πολύχρωμος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. €

**BACCARAT**  
Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934 Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα, μπάρ που αγαπάει τις φυσαλίδες, ορθότροπα και πίστα. Κλειστά Κυριακή.

**BACARO**  
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € Ε Α.Β.

**BALTHAZAR**  
Τοσκά 27 & Βουραλάου, Αιμαλώκη, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το rower game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. € Ε Α.Β.

**BAR GURU BAR**  
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταίλαν-δέξικη κουζίνα, φρεσές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. € Ε

**BIG APPLE**  
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820 Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμικοί κοσμοπολίτικοι και grande lista κρασιών. € Μ

**BIG APPLE SOUTH**  
Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτών 3, Δέλτα Φαλήρου, 210 9485.190 Το γνωστό bar-café-resto και στην παραλιακή. Απλές, πρωτότυπες γεύσεις, πολλή και καλή μουσική. € Ε Μ

το φαγητό.  
**BRASSERIE SUD**  
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. € Ε Σ/Κ Ε

**BROWN'S**  
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. € €

**CENTRAL PERK**  
Σπορφούς 99, πλ. Κύπρου, Citywalk, Καλλιθέα, 210 9515.975, 210 9562.906 Ωραίο καθημερινό στέκι, επηρεασμένο από την αγαπημένη σειρά "Friends". Από τις 12 το μεσημέρι για καφέ, lunch break, ποικιλία από cocktails και ποτά και hot spot τα χορταστικά burgers του.

**DA LUZ**  
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοικτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιπελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. € Ε Μ

**DATE**  
Συνώνης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544 Μεγάλη μπάρ, δερμάτινο καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. €

**EN ΑΙΘΡΙΑ**  
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρ (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνη μουσική μέχρι αργά το βράδυ. € Ε Α.Β. Σ/Κ

**ELEVEN**  
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφηθείς και να επικοινωνήσεις. €

**ENVY CAFE**  
Φιλαδέλφους 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοικτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

**FIGUEIRA**  
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σκυιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. € €

**FRIDAY'S BAR & CAFE**  
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτά και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. € Ε

**GALAXY BAR**  
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας.

Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. € € € Κ  
**GOLD CAFE CENTRAL**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανό-φερτο bubble tea. Συχνές επίσης οι θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). €

\* **GREEN**  
Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231 Νέος μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση, με καφέ, γλυκά, κρύα πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσικές lounge και pop. € Ε

**GUZEL**  
Λ. Κηφισίας 280, Σίδηρα Χαλανδρίου, 210 6800.101 Μοντέρνος χώρος, με ρινέ αίθουσα για όσους θέλουν να δειπνήσουν. Μουσικές με resident DJ τον Νίκο Κουρή, τον Θ. Γεωργανάτ σε ελληνικές και έθνες μουσικές, κάθε Κυριακή hip hop και r'n'b party του Family the Label. Είσο. € 10, φιάλη ούισκι € 95 & 120. Κλειστά Δευτ.

**HARD ROCK CAFE**  
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τρίωροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουνισό του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

**JACKSON HALL**  
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές σε ένα κλασικό αμερικανικό κοκτέιλ. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. € Ε Μ. Α.Β.

**KALIHORON**  
Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Χώρος με ωραία διακόσμηση. Ανοικτά από τις 9.00 το πρωί με ονακς και καφέ. Κουζίνα μεσογειακή, από 1 μ.μ. έως 1 π.μ. Δευτ. κλειστά. € Μ

**KITCHEN BAR**  
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic ονακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. € Ε Α.Β.

**ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ**  
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αερόλογη κάβα. Δευτ. κλειστά. € Α.Β.

**MALABAR**  
Ξεν. The Margi, Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160 Στο lounge bar του ξενοδοχείου The Margi με mediterranean chic διακόσμηση κι ethnic, lounge μουσικές επιλογές. Κουζίνα μεσογειακή από το chef Ξενοφώντα Πολύμερο. Και μεσημέρι. € €

**MEΛΙ**  
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυώροφος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρτές, μεσογειακή κουζίνα. € Μ

**ΜΠΑΛΚΟΝΙ**  
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. €

**PERFECT TEN**  
Πλουτάρκου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. € Ε Μ

**PULSAR**  
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. O art deco πολυώροφος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. € Ε Κ Μ

**PUTUMAYO WORLD CAFE**  
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και ονακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. Και αυλή. €

**PIU VERDE**  
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μια ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. € Ε Μ

**70 BAR**  
Δροσσοπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με φρεσκοτομμένες καφέδες, φρεσκοστυμμένες χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. € Ε Μ

**SIRKECI**  
Δραγομήκη και Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Harem fun restaurant που «οσρβίρει», εκτός από πολύτιμα πιάτα, και χορό της κοιλιάς. Κάθε Κυρ. από τις 3.00 μ.μ. σας περιμένει ελληνικό γλέντι. Κλειστά Δευτ. € €

**SOUL KITCHEN**  
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3313.907 Αναναεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβαμένα beats. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. € Α.Β.

**STAVLOS**  
Ηρακλειδών 10, Θεσσαλονίκη, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώροφο του Θεσσαλονίκη. Τραπεζα στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. € Μ Α.Β.

**TERRA PÉTRA**  
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακό πολυώροφο σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για οσφορικές νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα από τους ήχους freestyle μουσικής. €

**THE PLACE**  
Βασ. Γεωργίου, πλ. Χαλανδρίου,



## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία. **€€€ ΜΞ**

### ISKANDAR

Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος, 210 9886.474 Θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά. **Κ**

### ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτιό Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

### ΙΩΔΙΟ

Λ. Αχιλλέως 119B, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ/Κ**

### ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ

Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657 Προσεγγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

### ΚΟΣΕΒΑΣΙ

Ζησιποπούλου 7β & Λαζαράκη 45, Γλυφάδα, 210 8940.170 Από την Τουρκία ερχόμενο, με μοντέρνο και αρκετά πολυτελές ντεκόρ, κερμάτι και άλλα ανατολίτικα πιάτα υψηλού επιπέδου. **€€**

### LE PIERROT

Φρεατιύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παραδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. **€ Ξ**

### ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Ανανεωμένο menu (μαρουλοντομαζες με πηληγούρι και μπακαλιάρο, κερφετσάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε περιβάλλον με παιχνιδοθήκη χρώματα και παλιά οικοσκευή. **€ Σ/Κ**

### ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλαγιμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλαγιμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχνισαλάτα. **€**

### ΜΑΝΙΑ

Αιγιάσου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες αλά φάλα. **€ Κ**

### ΜΕΝΣΑ

Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499 Από τους καλύτερους χώρους στα νότια, με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όλο τον κόσμο. Γευσιτικά κοκτέιλς. **€€ Μ Ξ**

### ΜΕΖΕ

Ακτιό Δηλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825 Κουζίνα με έμφραση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως χταπόδι τηγανητό, λουκουμάδες πεσκανδρίτσας και μπακαλιάρο-μπούτιες. **€ Μ**

### ΜΕΖΖΑ LUNA

Ορφείας 2, Βουλαγιμένη, 210 9671.046 Ιταλική κουζίνα – πι-

τσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ Σ/Κ**

### ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωσίας 1 & Αγγελοπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. **€**

### MOLLY MALONE'S IRISH PUB

Γιαννιτσπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των νοτιών προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

### ΜΠΕΪΤ ΚΑΡΙΜ

Λ. Βενιζέλου 179, Ν. Σμύρνη, 210 9315.721 Παραδοσιακές αραβικές γεύσεις μέσα σε παραδοσιακό μαροκινό διάκοσμο. Η ανατολίτικη εκδοχή του finger food. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

### ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Διανι Apollo Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

### NEST

Λαζαράκη 45 & Ζησιποπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035 Για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening μουσική, που όσο περνάει η ώρα δυναμώνει. **€ Ξ**

### OIL RESTO

Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέμα της Θιβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ Μ Κ**

### ΟΡΟ TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€€ Μ**

### PASTA RAGUSA

Γιαννιτσπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437 Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Κυρ. κλειστά. **€**

### PATA NEGRA

Κωνσταντινουπόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735 Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen. **€**

### PAUSA, IL RISTORANTE ROSSO

Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290 Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού. **€€**

### PERE UBU

Κίπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450 Σε σούπερ ντιζαίν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine. Καλή λίστα κρασιών, Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ Σ/Κ Μ**

### ΠΙΣΙΝΑ

Ακτιό Θεμιστοκλέους 25, Φρεατιύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinaface.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo!

Κοιμφο και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

### ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Ακτιό Κοιμυνοδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790 Μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**

### ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δίπλα 2 & Θεοτόκης, Αγ. Σώπης, 210 9316.941 Ξ' ένα πολυχώρο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σθνήουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

### SPAGHETTERIA (LA)

Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476 Κλασικό ιταλικό. Δευτ. κλειστά. **€**

### TARTUFO (AL)

Λεωφ. Ποσειδώνος 38, Καλαμάκι, 210 9826.560, 9839.745 Ιταλικό με εικοσαετή πείρα. **€ Μ**

### ΣΧΑΡΑ

Λ. Ποσειδώνος 15, Βουλαγιμένη, 210 8962.432 Σύγχρονη ταβέρνα με δυνατές γεύσεις και χώρους σε λευκές αποχρώσεις. **€ Κ**

### TAMAM

Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές ομυρνεύες αυταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Σ/Κ**

### ΤΑΞΙΔΙΑ

Κύπρου και Δαναών, πλ. Μπεφόν, Αμφιθέα, Π. Φάληρο 210 9402.084 Όλη μέρα για καφέ αλλά και για ούζομεζέδες, θαλασσινά στη σάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταινία σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

### TARTARE

Παναγούλη 52, Γλυφάδα, 210 9680.320 Ο Βασίλης Πολυμέρου (βλ. «Στύρος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό. **€€**

### \* ΤΖΟΥΓΚΡΙ

Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτήτης ο ηθοποιός Γιώργος Παρτσαλακίης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές και μεγάλες φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

### TINELLO (IL)

Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462 Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλικά σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. **€€**

### ΤΟΝΥ ΒΡΑΝΝΟ

Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλλα, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφραγός μαφιόζος στην Αμερική της ποταποαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. **€ Κ**

### ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ

Ακτιό Κοιμυνοδούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643 Φρέσκα ψάρια και

νοστιμότητα ψαρομεζέδες. Ανοικτό καθημερινά. **€€ Μ ΦΟΙΝΙΚΕΣ**  
Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462 Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, νσιαώτικα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. **€€**

### VIETNAM

Ν. Μάρη, Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, 92390/Π. Φάληρο, Αχιλλέως 91, 210 9881.417, 9853.619 Αδερφάκι των Golden Phoenix, με εξαιρετική βιετναμέζικη κουζίνα. **€€**

### VINCENZO

Γιαννιτσπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ Ξ Κ Μ Α.Ν.**

### VIVA ZAPATA

Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμισμα κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (τηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δούσμο και μεξικάνικο mix), Fajitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

### VIVE MAR

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, εξαιρετικό ψάρι, ιταλικά πιάτα, μεγάλη κίββα. **€€ Μ Ξ**

### ΦΛΟΪΣΒΟΣ

Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το «Spell» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω το πιο «καλό», με μοντέρνα πιάτα. **€€ Κ Μ Ξ**

### BAR RESTAURANTS

#### \* ACHE

Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949 Το Egomio άλλαξε και όνομα και χώρο. Ανανέωθηκε και είναι ανοικτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιάτα διευθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτικό του περιβάλλον.

#### ΑΕΘΗΡΙΟΝ

Ξεν. Χίλων, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**

#### ΑΚΑΝΘΙΘΟΣ

Λ. Ποσειδώνος 58, Αεράρες Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Φέτος και πρόγραμμα με τους C-Real. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας.

#### ΑΚΡΩΤΗΡΗ

Βασ. Γεωργίου Β' 5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147 Πολυτελές και εντυπωσιακό σκηνικό με θέα στη θάλασσα. Πρωτότυπες γεύσεις, ωραία ποτά, κοσμικές εμφανίσεις. Ανοικτό Παρ.-Σάβ., τις υπόλοιπες μέρες privé party και εκδηλώσεις.

#### ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευσιτικό συνδυασμό από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσαναλιδή και latin-allegro ρυθμοί. **€ Σ/Κ Μ**

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



# COSTA COFFEE

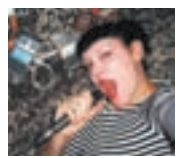
## ΚΑΦΕΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑ

Κάνει κρύο και η όρεξη για καφέ μεγαλώνει. Περπατώντας στο κέντρο, βλέπω ένα μικρό καφέ και αποφασίζω να το δοκιμάσω: “Costa Coffee”. Ο Costa(s) δεν είναι ο Έλληνας καφετζής της γειτονιάς, αλλά κάνει σωστό, υπέροχο καφέ. Ένα ζεστό, καλό καφέ, καβουρδισμένο αργά για ακριβώς 22 λεπτά. Συσκευάζονται οι πιο εκλεκτοί κόκκοι καφέ, αλέθονται και 24 ώρες μετά –maximum– βρίσκονται στο ποτήρι. Η διαδικασία παραγωγής στα Costa βασίζεται σε 4 m: χαρμάνι (miscela), άλεσμα (macinatura), μηχανές (macchina), χέρι (mano). Καφές από έμπειρο χέρι, λοιπόν.

Μαθαίνω ότι η ιστορία πάει πίσω. στη δεκαετία του '70, όταν τα αδέρφια Costa από την Ιταλία αποφασίζουν να φέρουν στην Αγγλία τη μακρόχρονη πείρα τους πάνω στην τέχνη του καφέ. Ανοίγουν μια μικρή επιχείρηση στο Lambeth και σύντομα αποκτούν καλή φήμη για την άριστη ποιότητα των προϊόντων τους. Η εταιρεία πωλήθηκε και καθώς η φιλοσοφία του καφέ κερδίζει έδαφος, η αλυσίδα μακραινεί και φτάνει τα 830 καταστήματα, σε 20 χώρες του κόσμου. Το 2007 ήρθε και στην Ελλάδα, με μαγαζιά στο Δέλτα Φαλήρου, στο Μαρούσι και στο κέντρο, στη Χαριλάου Τρικούπη, και συνεχίζει να εξαπλώνεται με σκοπό να δημιουργηθεί μια άψογη, παγκόσμια φίρμα καφέ. Εκτός από τον προσεγγμένο καφέ, έχει και λαχταριστά σνακς και γλυκά που ταιριάζουν με τα ροφήματα. Επειδή η αφράτη κρέμα και η έστρα καραμέλα στον καφέ έχουν και κάμποσες θερμίδες, υπάρχουν και προϊόντα χαμηλά σε λιπαρά, για όσους προσέχουν τη διατροφή τους. Καλά όλ' αυτά αλλά, αλλά είναι καλό να κοιτά-

ζουμε και... πέρα από το φλιτζάνι. Με εκπλήσσει θετικά το γεγονός ότι τα Costa Coffee είναι μια θετικά παγκοσμιοποιημένη εταιρεία. Οι 15 παράγοντες για τη διασφάλιση της ποιότητας του καφέ ελέγχονται αυστηρά σε όλα τα καταστήματα παγκοσμίως. Το βασικότερο, όμως, που δίνει έναν ανθρώπινο χαρακτήρα σε μια τόσο μεγάλη εταιρεία, είναι ότι έχει δημιουργηθεί η Costa Foundation, που υποστηρίζει τις κοινότητες καφέ ανά τον κόσμο και το δίκαιο εμπόριο. Επίσης, ένα ποσοστό των εσόδων προσφέρεται σε προγράμματα στην Αιθιοπία, την Ουγκάντα και την Κολομβία, για τη διαπαιδαγώγηση στην καλλιέργεια καφέ και χρησίμων προϊόντων, για την επιβίωση των φτωχών οικογενειών. Κι ενώ το 15ο αιώνα από κάποιους πιστούς ο καφές θεωρούνταν «του διαβόλου», τώρα θεωρείται αναπόσπαστο μέρος της σύγχρονης κουλτούρας και για πολλούς προϊόν πρώτης ανάγκης. Γι' αυτή την ανάγκη, λοιπόν, υπάρχουν ειδικοί και καλό είναι να τους ανακαλύψουμε...





**MISS KITTIN/ PAUL KALKBRENNER - PANTHA DU PRINCE** Πολύ καλό διήμερο στο club της Ασωμάτων. Ο πολύς κόσμος θα ακολουθήσει την electro-diva την Παρασκευή. Που ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει το δεύτερό της σόλο άλμπουμ, αλλά που είναι πάντα καλύτερη DJ απ' ό,τι παραγωγός (ειδικά εφόσον δεν βρίσκεται στο πλευρό της ο Hacker). Ετοιμάσου για εκκενρές μεταξύ electro-techno και για πολλά classics, από την παράδοση του Detroit και του Chicago. Την επόμενη μέρα το δίδυμο Kalkbrenner - Pantha Du Prince είναι πιο άγνωστο, αλλά σίγουρα πιο ενδιαφέρον. Από τα πιο δυνατά outsiders της Britch Control ο πρώτος (που θα παίξει live), μεγάλη έκπληξη του 2007 ο δεύτερος (Hendrik Weber), με το άλμπουμ του "This Bliss" να αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό πρόσφατο δείγμα οσφιστικής minimal techno. **THE HALL CLUB** Ερμού & πλ. Ασωμάτων, Θησείο, Παρασκευή 1 & Σάββατο 2/2.



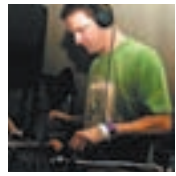
**TIEFSCHWARZ** Είναι πλέον σταθερή αξία και μας επισκέπτονται όλο και πιο συχνά. Τα αδέρφια Ali & Basti Schwarz από τη Στουτγάρδη έχουν αποκτήσει πλέον star στάτους στην dance σκηνή. Καταπληκτικοί τζόκεις, αξιόπιστοι παραγωγοί με εγγυημένο dancefloor αντίκρισμα, από τους καλύτερους compilers και remixers της πιάτσας. Σήμερα μπορείς να τους τσεκάρεις ξανά. Αύριο DJ Girl και LeftKef, ενώ το Σάββατο "The Spirit Of Love" και DimPap. Όλα αυτά στο... **MOTEL** Δεκελίων 24, Γκάζι, Πέμ. 31/1, Παρ. 1 και Σάβ. 2/2, εισόδος € 20.



**RIIOOSKI** Πολλοί από σας δεν αντέχετε άλλο το "Beggin'". Το soul anthem των Frankie Valli & The Four Seasons παίζεται σε ρυθμούς πλύσης εγκεφάλου παντού. Από κομμωτήρια μέχρι μπαρ και δεν συμμαζεύεται. Οι Ουίτρο δείχνουν εξαιρετικά αντανακλαστικά και καλούν τον Γάλλο Riiooski, υπεύθυνο για την αναγέννηση του ξεχασμένου hit, για dj sets. Κι αυτός να είναι σίγουρος ότι έχει αρκετά ακόμα βρόμικα re-edits στη φαρέτρα με τα βυβλίδια του. Αναμένεται σκοτωμός... **YOGA BALA P.** Παλαμίδου 5-7, 210 3311.335, Σάββατο 2/2, εισόδος ελεύθερη.



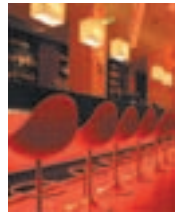
**LEON SEGKA & LIBERTO** Έχουν ταιριάξει καλά ως δίδυμο. Ο «βετεράνος» Leon και ο ανερχόμενος Liberto. Με κοινό χαρακτηριστικό τους τις βλάβεις και προς το εξωτερικό, ο πρώτος είναι μόνιμος κάτοικος Βερολίνου εδώ και χρόνια, ο δεύτερος μόλις επιστρέφει από τα πρώτα του διεθνή gigs. Φρέσκα μουσικές και σύγχρονη περιγραφή του σημερινού techno ήχου... **FETISCH CLUB** Αγίας Ελεούσης 3, Monastiraki Centre, Ψυρρή, Σάββατο 2/2.



**DJ TAYLA** Παιδί της Good Looking Records, φυσιολογικά στη σκιά του εμβληματικού αφεντικού της LTJ Bukem, αλλά καθόλου με καθόλου αμελητέα ποσότητα. Σεβαστός παραγωγός, αφεντικό της Nexus, dj στα θραυτικά "Logical Progression" πάρτι. Καλή ευκαιρία να δούμε πώς ακούγεται το 90s drum'n'bass που αγαπήσαμε. Ανοίγουν οι Junior SP και Cryogenix. **EARTH BAR** Αριστοφάνους 1, Πλ. Ψυρρή, Παρασκευή 1/2, 22.00, ελεύθερη είσοδος.



**ARPHID MOON** Κατά κόσμο Jules Hamer λέγεται ο καλεσμένος του πιο συνεπούς psychedelic trance της πόλης, του ιστορικού Natural High. Ο Βρετανός της Nano Records θα παραλάβει τη σκυτάλη στα decks από τους Ανδρέα Nats, Ηρακλή Mindphaser και Dimitrio Nats. Επίσης, θα παίξει ειδική διακόσμηση από τους Opticalchemy και Βιντεοπροβολές. **PULSE CLUB** Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, Σάββατο 2/2.



**MOODY NIGHT** Το περιοδικό Moody εγκαθίσταται κάθε Πέμπτη στο BACARO, με τον Γρηγόρη Ζάρρα να διαλέγει μουσικές ανάλογες του ύφους του διαδικτυακού Moody Radio. Δηλαδή, jazz, soul, funk και world music... **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αρστέιδου, 210 3211.882



## CITY

**ID: Η Χάρπτος είναι κεφάλαιο για την αθηναϊκή νύχτα. Προπομπός. Μπότερα των περισσότερων σημερινών στεκιών, από τις πρώτες πιάτσες που συγκέντρωσαν το δικό τους κόσμο, αδιαφορώντας για τις επιταγές της μόδας κάθε εποχής. Μπορούσες να την αγαπήσεις ή να τη σνομπάρεις. Αλλά κι εκείνη το ίδιο. Το CITY έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο. Από τον Δεκέμβριο του 1988 δεσπόζει στρατηγικά στην μπαρ ακολουθία του Κολωνακίου, κρατώντας σταθερό χαρακτήρα και ύφος. Αλλάζοντας την ιστορική ηγεσία του από το περασμένο καλοκαίρι, περνά με τους νέους ιδιοκτήτες, Γιάννη και Κώστα, στην τρίτη δεκαετία της ζωής του...**

**FACES: ...πρεσβεύοντας το «ακομπλεξάριστο, ανεπιτήδευτο Κολωνάκι», όπως λένε οι ίδιοι. Η αλήθεια είναι ότι η περιοχή δεν έχει πια το νυχτερινό ελλειψισμό που είχε κάποτε, έχοντας ανοίξει πολύ την guest list της. Αλλά το CITY δεν ήταν ποτέ έτσι. Πάντα ήταν προσιτό σε όλους και πάντα στη μεγάλη ζεστή του μπάρρα, στην καλή -και πάντα ξένη- μουσική, στα καθαρά ποτά και στην πολύ ενημερωμένη cocktail list του. Από τα πρώτα μαγαζιά στην Αθήνα που εισήγαγαν στο αστικό λεξικό τη λέξη «ορθάδικο» - πόσο περίεργο φαινόταν κάποτε να πίνεις το ποτό σου ορθός και μάλιστα μακριά από την μπάρρα; Δεν γινόταν όμως διαφορετικά, ειδικά τα καλοκαίρια, με τον πεζόδρομο στο πιάτο και τα πεζούλια των διπλανών πολυκατοικιών να αποτελούν προέκταση των τραπεζιών. Και η ίδια επιτυχημένη συνταγή συνεχίζεται μέχρι σήμερα...**

**HIGHLIGHTS: Το CITY Κυριακή με Τετάρτη κατεβάζει μουσικούς διακόπτες και κινείται πιο ατμοσφαιρικά. Με soundtracks, nueeno «πειραγμένο» tango και «μαύρα» soul - funk. Όσο πλησιάζει το Σάββατο, η κονσόλα γίνεται πιο mainstream, παίζει ραδιοφωνικές επιτυχίες, light electronica, κλασικά rock anthems, την brit pop που αγαπήσαμε. Και τις Κυριακές σπίνεται μια μικρή σκηνή που φιλοξενεί τα "Jazztails", με «μυστικά» jazz live. Π.χ., από τον Γιώργο Κοντραφούρη και τον Αντώνη Λαδόπουλο ή τους Αι Jazzera. Αυτή την εβδομάδα, παρουσίαση του δίσκου του DJ MCD...**

**CITY Χάρπτος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910**

**210 6856.282** All day χώρος σε τρία επίπεδα, για καφέ, το βράδυ ποτό, multi ethnic μεζεδάκια και ελαφριά γευστική κουζίνα. Mainstream μουσική και εκθέσεις Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

**ΤΙΚΙ ATHENS**  
**Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908** Το παλιό Deluxe εντελώς αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στιλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

**TRAM 5**  
**Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469** Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγγισμένο διάδροφο του Θησείου. C

**ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ**  
**Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400** Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. € ΜΞ

**URBAN**  
**Βουτσώνων 50, Γκάζι, 210 3417.606** Ωραίο industrial χώρος σε αποχρώσεις του γκρι και art πινελιές, για καφέ από το πρωί, ποτό, tapas και δημιουργική ελληνική κουζίνα. € Σ/Κ ΜΞ

**\* VAMES** Αισώπου 10 & Μικωνών 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμπαιθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €€

**VILLAGE ALL DAY BAR**  
**Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL)** Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. €

**VILLA MERCEDES**  
**Ανδρονίκου & Τζαφέρη 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886** Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φ. ούισκι € 100.

**Χ-ΕΑΤ**  
**Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445** Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. € Μ

**ΤΑΒΕΡΝΕΣ**  
**ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΑΝΟΙΞΗ**  
**Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευά, 210 6513.402** Έμφαση στα μαγειρευτά (κατσικάκι λαδορίγανη, καγιανός, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. C Κ Μ Σ

**\* ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**  
**Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933** Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψήτα. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. C Μ Σ/Κ Ξ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ**  
**Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612** 20

χρόνια ειδικεύση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από τον πρόθυμο και φιλικό Έρη του γνωστού μαγειρείου. € Σ/Κ Μ

**ΠΟΖΑΛΙΑ**  
**Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933** Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. C Μ

**ΣΕΣΟΥΛΑΣ**  
**Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594** Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. C

**ΤΑΚΗ 13**  
**Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707** Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξεσοκωτικής μουσικής, αλλά και σεπάρε για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

**ΦΑΝΑΡΙ**  
**Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535** Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθύνει από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκι. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Ξ Σ/Κ

**ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ**  
**ΑΝΕΜΩΣΙΑ**  
**Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Κασοριανής, 210 7234.209** Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. Μ

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ**  
**Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευά, 210 6511.354, 693 2426338** Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεκτά υλικά και με προσεγγισμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Την Κυριακή κλειστά. €

**ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ**  
**Μονδολαρά 31, Αστυνομικά Ημιόμβια, 694 8000721, 210 9922.273** Νωσιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

**ΚΑΛΙΠΑΤΕΙΡΑ**  
**Άστιγος 8, Θησείο, 210 3214.152** Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίβερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακι και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

**ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ**  
**Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολογρός, 210 6548.243** Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοικτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). €

**ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ**  
**Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869** Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικοί μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργά με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. €

**ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ**  
**Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383** Προσεγγισμένο χώρο για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ

ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότατη πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. Σ/Κ Μ

**ΤΖΕΝΗ**  
**Μαλακσά 4, Αγ. Ελευθερίου, 210 2281.520** Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. C

**ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**  
**Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Πασιδιανή 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376/ Μτροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607** Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. € Κ

Στην πλατεία Παναθηναίων.

**ALU CAFE**  
**Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116** Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

**AMELIE CAFE**  
**Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081** Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

**BAIRES**  
**Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458** Όνομα συντομογραφία της αργεντινική πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

**BALUX**  
**Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8983.577** Νέο πολυεπίπεδο café-bar-restaurant. Διαθέτει από παιδότοπο και φούρνο, μέχρι playroom και bedroom...

**BAR 24**  
**Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813** Καταξιωμένο σπορ στέκι με τρεπότες σθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

**BAT CITY**  
**Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666** Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα με 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική gock διάθεση. Εσωτερικά και εξωτερικοί χώροι.

**BRAZILIAN**  
**Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845** Το all time classic καφέ του Μετοχικού Τραπεζικού Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φίλος καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες. Χαρακτηριστικά βελούδινα στούλι στον τοίχο.

**Buenos Aires Cafe**  
**Νίκης 16 και Μτροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292** Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

**CAFE DEL SOL**  
**Βουτσώνων 44, Γκάζι, 210 3418169** Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

**CAFEINA**  
**Ακαδημίας & Ζωσφ. Πηγής (από Κιάφας) 6, 210 3841282** Λιλιπούτειο καφέ με παρελθοντικό ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

**CAFEPOLIS**  
**Πασσάβ 11, Άνω Πατίσια, 210 2236.405** Μοντέρνος, άνετος, εντυπωσιακός πολυχώρος. Από το πρωί για χυμούς, καφέδες, γλυκά και σνακς. Το μεσημέρι με



κρύα πιάτα και σαλάτες, Freestyle μουσική γεμίζει τις νύχτες.

#### CAFE VOULIS

**Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333** Μοντέρνο και νεανικό, ανοικτό από το πρωί με σωστούς εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ, αναπάντητα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

#### CIBAR

**Αλωπεκής 28 - 30 (εμπ. κέντρο Λαυρίου), Κολωνάκι, 210 722.549** Κοιμώ με μοναστηριακό "all together" τραπέζι. Από το μεσημέρι για καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, φρέσκα ζυμαρικά. Το βράδυ για πρωτότυπα cocktails ως αργά και funk, electrojazz, mainstream, ρυθμούς.

#### CIRCUS

**Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255** Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο ριβίνε, καναπέδες στο όμορφο πατάρι.

#### CITY

**Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910** Γνώριμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρητος για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και jazz μουσικές.

#### CLOCK CAFE BAR

**Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262**

Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγγμένα ποτά.

#### CUP & CINO

**Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021** Ευφυής σύνθεση μοντέρνο και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

#### DALUZ

**Ηρακλειδών 8, Θεσπία, 210 3470.714** All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θεσπίου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος.

#### DE FACTO

**Μπουμπουλίνος 36, 210 4297.137** Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσική. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

#### \*DISA

**Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045** Μοντέρνα αισθητική, ξεχωριστό μουσικό ύφος. Ανοικτό από τις 9 το πρωί με εξαιρετικό καφέ, γευστικά γλυκά, trendy cocktails. Ωραία και πρωτότυπα πιάτα.

#### ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT

**Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280** Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρστάτη συλλογή malt ουίσκι.

#### ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

**Δελφών 5, Κολωνάκι, 210**

**3608.269** Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something καινού, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες. **A.V.**

#### ΕΡΩΣ

**Ηρακλειδών 21, Θεσπία 210 3464.092** Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

#### EVERGREEN

**Κορφή 4, Αθήνα, 210 3311.660** Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

#### EXIS MUSIC CAFE

**Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέβος 23, 694 7031300** Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έστησε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω.

#### FANOOS Oriental café

**Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4** Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με νταγιλέ, βότανα, ούπια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

#### FERAH

**Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρατζίου, Περιστέρι, 210 5772.910** Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα,

καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

#### ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

**Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419** Παραδοσιακό καφέ-νεύρο – παρείστικο στέκι για όσους θέλουν να κάθουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

#### ΙΑΝΟΣ CAFE

**Σταδίου 24, Αθήνα.** Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

#### ΙΝΤΡΙΓΚΑ

**Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια.** Σε επίκαιρο δίοροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

#### INTRO

**Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442** Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

#### JANETTO'S

**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557** Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **A.V.**

#### JIMMY'S COFFEE SHOP

**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444** Άτυπη αίθουσα σύναξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ κτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

#### JOKE CAFE

**Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026** Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και ασπικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

#### ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

**Σόλωνος 123, 210 3840.559** Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

#### ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ

**Δήμητρος 14, Μαρούσι, 210 6141.512** Ατμόσφαιρα μιπ-στρ, ζεστά χρώματα, απαλή μουσική. Για καφέ, ποτό, σπιτικές λιχουδιές και γλυκίσματα από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

#### LALLABAI CAFE

**Μαυρομικάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242** Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπίρες και ποτάκια.

δυ. Και εκθέσεις μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που ανανεώνονται 4 φορές το χρόνο. Κλειστά Κυριακή.

#### ΚΑΖΟΥ

**Μαυρομικάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242** Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπίρες και ποτάκια.

#### KEY BAR

**Προξέτου 37, 210 3230.380** Ζωντανό μέσο και έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίο ρυθμικό, εξαιρετικά – από καλή κάβα – key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

#### ΚΗΠΟΣ

**Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685** Πολυκώρος (πρώην «Συχνότητες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές-αφιέρωμα σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, έθνικ αλλά και ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

#### ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

**Ασκληπού 39, 210 3641.981** Το στέκι της Ασκληπού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

#### LALLABAI CAFE

**LUNCH PIZZA**

**Αίγλη Ζαπφίου (εία. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300** Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βιάφα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € Μ €**

#### LA SOIREE DE VOTANIQUE

**Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401** Μικρός χαριτωμένος χώρος, φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, δυνατή μπάρρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγμένη μουσική.

#### LEMON

**Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164** Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

#### LOVE CAFE

**Ακτι Κουμουνοπούλου 58, 210 4177.778** Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café κι εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα μέχρι το βράδυ.

#### ΛΩΡΑΣ

**Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473** Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακ με lounge και ethnic μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά.

γά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ριβίνε καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

#### ΜΑΓΚΑΖΕ

**Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740** Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. **A.V.**

#### ME GUSTA

**Θηβών 228, Village Park, Ρέννη, 210 4922.960** Μοντέρνο ντιζίν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

#### ΜΕΡΜΗΓΚΙ

**Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006** Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον, για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλ, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπέζια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj. Αυτό το μερμηγκί δεν σταματά ποτέ να διασκεδάζει...

#### MG'S

**Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κωφίλη, 210 8815.222** Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ε-



**SOULSTEREO**  
presents

sat 2/2 OLD BOYS  
fri 8/2 TOLIS Q -  
BASEMENT FREAKS  
(PSAROKOKALO FILM FESTIVAL)  
sat 9/2 CHEVY  
(PARTYCLAR + URBAN DISCO)  
thu 14/2 KORMORANOS  
fri 15/2 DUSTBALL (LIVE)  
(1 year mixtape)  
sat 16/2 MONSIEUR MINIMAL  
(LIVE)

+  
THE FLYING LILLIS BROS

WWW.SOULSTEREO.GR

the new SOUL experience  
ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 65 - 210 3310907



## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

λαφριά πιτάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοιχτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

### MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφυγεις τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Kefjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

### ΜΟΟΙ

Μισούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624 Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμλελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιτάτα σε πολύ καλές τιμές.

### ΜΟΡΦΗ

Ηρακλειδών 42, Θρασείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμλελα και ψημένες ρακές στα διαρκώς πολλαπλασιαζόμενα τραπέζια του.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίξης Μακρή.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. Α.Β.

### ΜΥΘΩΔΙΑ

Λ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαρκαδό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική: καφέδες, χυμοί, κρύα πιτάτα και ποτά το βράδυ.

### ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι του Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίδα. Τραπεζάκια έξω και «ύποπτο» παταράκι μέσα.

### ΝUEVO CAFE

Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

### ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί, με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνεται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

### ΠΑΙΡΙΑ DAEZA

Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές σε παρεστιαίο περιβάλλον. Διεθνές menu την ημέρα κι exotis cocktails το βράδυ. Κυρ. dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπόλοιπες μέρες.

### PASSEPARTOUT

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και

άνετος χώρος με μουσικές από τον dj Jeannot και κάθε Πέμ. και Κυρ. παράμε τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και Best.

### ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευά, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

### ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διοσκούρου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμλελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. Α.Β.

### POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

### PRAXIS

Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμόνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιτάτα.

### REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψηγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

### REZIN

Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθευρωμένο φοππικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λυμμένη σοκολάτα του. Ακόμα, ρακόμλελα, βαρελίσια μπίρα και μεγάλη ποικιλία ποτών.

### ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφάς, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιτάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. Α.Β.

### SEVENSINS

Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky «αμαρτωλές» βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

### SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Πατριακών φιλοξενεί πολύ-

χρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλόμαρα βραδιούς. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπίρος, coffee dealer και εξομολογητής.

### ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το καινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. Α.Β.

### STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θρασείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπιαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. Α.Β.

### ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θρασείο, 210 3455.550 Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

### ΤΡΑΛΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λυλή κάθε Παρ. και Δευτ.

### TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Σύντομα και Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια. Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

### ΤΟΥ CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολύς κόσμος στο πεζοδρόμιο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

### TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς. Α.Β.

### WAY OUT

Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακ. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

### ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κοουρσί και γευστικά παγωτά. Α.Β.

### ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Τραπεζάκια μονίμως full μέσα-έξω και κόζι σαλονάκι για άραγμα στο Βάθος. Σούπερ αυτού οι τουαλέτες, που

συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίασε κι εσύ την κιωλώς σου!). Συνέχες βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμωράνος».

### \*ZENDO

Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

### ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίο, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικοπαγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

### BARS

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε σπλ σαλόνι με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

### ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

### ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκόπου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι ποπ και τα τραπέζια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

### ARGO-MYKONOS

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664 Το μουσικό μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

### ΑΣΤΡΟΝ

Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο καλοκαιρινό (και όχι μόνο) στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

### ASSAI BAR

Βρυαξίου 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395 Cotton bar, αισθητικά και μουσικά, με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz-blues-funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατό μπάρα, ωραίο ρακόμλελο. Ποτό € 6.

### BARAZZ

Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιομοδίτικο μπαρ με rock χαρακτηριστικά και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

### BARRIO

Κερραμικού 53, Μεταξουργείο Με θέα πλέον στην πλατεία Αουδή και ανανεωμένο κόνσεπτ, ενώνει μουσική τις γειτονίες του πλανήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιοδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονομίδου και Κυρ. 'Barrio Blue'.

**ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!**  
Από σταθερό  
**9011 231 984**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

**ΠΛΗΤΤΕΙΣ!**  
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!  
Από σταθερό **9011 234 632**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!**  
Μάπως είσαι εσύ αυτός;  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 3719**

**Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 4508**

**24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!**  
Από σταθερό **9011 231 986**

**Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 3719**  
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

**Γνωριμιές μεταξύ αντρών!**  
Από σταθερό **9011 233 254**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Πάρε με... Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 4508**

**Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!**  
Ταξιδεύει μαζί μου για να γνωριστούμε καλύτερα!  
Από σταθερό **9011 234 516**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
WIND & Q **9011 60 3719**  
VODAFONE **9016 94 3719**

**θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!**  
Από σταθερό **9011 23 19 94**

**ΘΑΛΕΦΩΝΙΣΕ ΜΟΥ**  
Από σταθερό **9011 235 691**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!**  
Μην διστάσεις. Τηλεφώνησε τώρα!  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 3719**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Μαζί μου θα νοιωσεις... τέλεια!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 4508**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**



# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



**FAYA DUB** Έκτακτο δελτίο τζαμαϊκανής θυέλλης, Φαν(κ)ταστική κολεκτίβα με επιρροές από τις μαύρες μουσικές των Burning Spear, Manu Dibango, The Last Poets, Tony Allen, ρυθμική βάση τη reggae και στοιχεία από ska, jazz, rocksteady και afrobeat. Ορχηστρικά, γαλλόφωνα και κρεολί τραγούδια με πνευστά, πολλά πνευστά, από τα "Irie Feeling", το "Sings & Plays" και το περιβόητο "World Wide Reggae" υπόσχονται μια βραδιά με 100% old school ήχο που, αν θες να ξέρεις, δεν θες να χάσεις.

**HALF NOTE** Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310. Έναρξη Τρίτη - Σάββατο 22.30, Κυριακή - Δευτέρα 20.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 30, φοιτ. € 20. Ως 7/2. \* Μέχρι 31/1 η αφρικανική **Somi** με jazz και soul.

## ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

Η νέα μουσική παράσταση του **Σταμάτη Κραουνακή** «Πόσο σ' αγαπάω... Επιθεώρηση» μαζί με τη **Σπείρα Σπείρα**, σε απογειωτικά νούμερα. Ονειρεμένα τραγούδια με το μπρίο μιας δεμένης μουσικής παράσης. Έναρξη Πέμ. (λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, λαϊκή € 22.

## AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

31/1: **Αέρα Πατέρα**. 1/2: **Dr. Vodcatini**. 2/2: **700 Machines - Ded City Jetz** (24.00/€ 8). 3/12: **Forget**. 5/2: **Quemados Chicos**. 6/2: **No Baby Left**.

## ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρως 78, Παγκράτι, 210 7560.102

31/1: **Στάμος Σέμση** - **Θοδωρής Κοτσπάνος**, 1/2: **Anaconda**, 2/2: **Honey Workstation**. 3/2: «Και του καιρού και πάντα». 4/2: **Αντώνης Απέρης** και **Μάρθα Μαυροειδή**. 5/2: **Flamenco**. 6/2: **Mininal**.

## ALEXANDER

Αχαρνών 125, 210 8819.487

Ζωντανό πρόγραμμα με τους **Στάθη Ξένο**, **Μαριάνθη Σιγάλα**, **Πάνο Κελλί**, **Ηλία Ευγκάκη**. Ποτό στο μπαρ € 10, φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

## AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057

2/2: **Explosions in the Sky - Eluvium** (21.30/€ 30 προπώληση, € 35 ταμείο) 3/2: **Wacken Metal Battle** (19.30/€ 8).

## ΑΥΛΑΙΑ

Αγίου Όρους & Κωνσ/πόλεως, Βοτανικός, 210 3474.074

Νέα άφιξη στις μουσικές σκηνές. "Youth Hostel" με το **Στάμο Σέμση** και τη **Μαρία Λουκά**, κάθε Δευτ. με διαφορετικούς guests κάθε φορά. Στις 4/2: **Γρηγόρης Ψαριανός** & **Μανίνα Ζουμπουλάκη**.

## ΑΦΑΝΕΪΣ

Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, 210 3225.008

31/1: **Mode Plagal** (22.00/€ 10). 1/2: **Παραδοσιακά** (15.00/€ 10, είσοδος). 4/2: **Montsetziko** (22.00/€ 5). 5/2: **Mickey Pantelous and the Chessmates**. 6/2: **Θέμος Σκανδάκης**.

## CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046

Λαίβ με ελληνικά jazz και rock σχήματα.

## CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίδα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661

1/2: **Πάρη Γενεθλιών** με πολλούς guests και λαίβ από τους **Αρμυίμας** (22.00/€ 15). 2/2: **Blues Bug** (23.00/€ 10). 3/2: **Flamenco από τους Solea** (22.00/€ 10). 6/2: **Μιχάλης Τζουγανάκης** (22.00/€ 15). Καθημερινά performance από τη **Δέσποινα Στεφανίδου** και τη Σάββατα από την **Ειρήνη Δασκαλάκη**.

## CINEMA

Πειραιώς 130, 210 3411.410

Κάθε Παρ. και Σάβ. **Onirama - Ελεονώρα Ζουγανέλη**. Έναρξη 24.00 Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15.

## ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444

Κάθε Παρ. και Σάβ. **Μίλτος Πασχαλίδης** - **Χρίστος Θεβαΐος**.

## GAGARIN

Λισίων 205, 210 8547.600

31/1 - 3/2: **Berlin Porn Film Festival**.

## GIALINO UPSTAGE

Λ. Συγγρού 143, 210 9316.101-4

Κάθε Παρ. και Σάβ. **Όναρ** και **Δημήτρης Μαστορίδου**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10

## IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103

1/2: **Οι Άλλοθι**. 2/2:

**Δημ. Παναγόπουλος** και **Aura** (23.00/€ 14)

## JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή

31/1: **Jazznovation**. 1/2: **Alpha Thermos Quartet**. 2/2: **Takis Barberis Group**. 6/2: **Latin Trio**.

## ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610

Κάθε Παρ.-Κυρ. η **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** με τα τραγούδια και από το νέο άλμπουμ «**Στο ωραιότερο σημείο**» μαζί με το **Τρίφωνο**. Έναρξη 22.30 (Κυρ. 21.30).

## ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηλείου 48 και Αχαρνών, 210 8224.134

31/1: **Locomondo & Natty Bo** (Ska Cubano) (22.00/€ 15). 1&2/2: **Λάκης Παπαδόπουλος** - **Δημ. Πουλικάκος** - **Ζορζ Πιλαλί** - **Γιάννης Γιοκαρίνης** (22.30/€ 15). 4/2: **Γ. Δημητριάδης** και **Βαλέρια Χριστοδουλίδου** (22.00/€ 12). 6/2: **Μαρίζα Κωχ** (22.00/€ 12).

## LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική

**Οδός, έξοδ. 12**, 210 6895.535  
**Jam nights** κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 31/1: **Delivers** με hard rock. 1/2: **Bonus** με κλασ. rock. 2/2: **Joker** με ήχο από τα 80's. 3/2: **Epsilon** με jazz και blues.

## LUNA DARK

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377

Το musical «**Δομημένα βρομόλογα**» με καυστική ουσία από τον **Τζίμ Πανούση** κάθε Πέμ.-Κυρ. Παρένταλ αντιβάζορι, λέμε. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.30.

## ΜΕΤΡΟ

Γκάζη και Κάλβου 83, 210 6439.089

Κάθε Δευτ. και Τρ. «**Παλιές αγάπες και τραγούδια μεθυσμένα**» της **Τάνιας Τσανακλίδου**. Κάθε Παρ. και Σάβ. **Πάνος Κατσιμάς** και **Μάνος Ευδόξος**.

## MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Κυρ.-Τρ. **karaoke nights** 20.00-22.00. 1/2: **Full Loaded**. 2/2: **Funkey**.

## ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644

31/1: **The Impro Sessions #01**: **Underwater Chess & Sancho\_003**. 1/2: **Lost Circus**. 2/2: **Νάνοι**.

## ΝΤΟΥ

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 9222.944

**Παντελής Αμπαζής** και **Μιχάλης Μπρούσης** κάθε Παρ.-Κυρ. νεο-ντέρνο θέατρο τραγουδιών «**Γεια σου, τσολιά μου!**» με το θηλυκό θιάσο «**Ζήτα τα λαϊκά κορίτσια**». Ελαφριά τραγούδια και βαριά λαϊκά με jazz διάθεση και rock άποψη. Έναρξη 22.30 (Κυρ. 20.30). Είσοδος € 10, € 5 (φοιτ.).

## ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4284.006

Συναυλίες ελληνικών συγκροτημάτων.

## ΟΕΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαρη και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740

Κάθε Δευτ.-Τρ. η **Ηρώ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 17.

## ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγίας Φωτεινής 22, Ν. Σμύρνη, 210 9355.619

Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράσταση «**Στην μπρίζα**» με τους **Στάθη Γιαννακόπουλο**, **Σόνια Μπαξεβάνη**, **Ντορνα Θεοχαρίδου** και **5μελή μπάντα**.

## ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512

31/1: **Pocket Band Quintet** (22.30). 1/2: **Vocal Jazz** (22.30). 2/2: **Τζίκ Νακασιάν Project** (23.30). 3/2: **Τηλέμαχος Μούσας** - **Χρίστος Λιάσος** (22.30). 4/2: **Αντ. Τσικανδλάκης** - **Δημήτρης Νεοπάνης** - **Γιάννης Ηλιάκης** (22.30). 6/2:

**Jazz Core** (22.30). Είσοδος € 10.

## POLIS

Πέτρου Ράλλη 18, 210 3452.527

**THEATER**  
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Διονύσης Σαββόπουλος** - **Θανάσης Παπακωνσταντίνου** με 12 νέα τραγούδια του δεύτερου και ένα πολύ δυνατό φινάλε. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15.

## STAGE

Κάθε Δευτέρα «**Μουσικό Καρέ της Ντάμας**» με τη **Σόνια Θεοδωρίδου**.

## ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411

Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

## ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας

**Ηλιούπολης**, 210 9702.025  
Κάθε Πέμ. **Live Bossa Nova** με πιάνο, κιθάρα, φωνή. Έναρξη 22.00, είσοδος € 3. Κάθε Κυρ. πρόγραμμα έντεχνης μουσικής από τους **Υπεραστικούς**. Έναρξη 22.00, είσοδος € 3.

## REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591, 210 3823.269

Κάθε Πέμ.-Κυρ. **Δήμητρα Γαλάνη** και **Ελευθερία Αρβανιτάκη**. Έναρξη 23.15. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20. Κρασί ανά 2: € 100, Ουίσκι ανά 4: € 180.

## RODEO

Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702

31/1: **Profil & guest** (21.00/€ 8). 2/2: **Morrison's Hotel** (22.00/€ 10). 3/2: **Than Ever - Spirit Revival - Endeavor** (21.00/€ 7). 4/2: **Flowjob-baria-Name and Thing** (20.30/€10).

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**  
Κάθε Πέμπτη ο **Παύλος Παυλίδης** με μια πιο ακουστική version των κομματιών του. Έναρξη 21.00. Κάθε Παρ.-Κυρ. **Σωκράτης Μάλαμας** και οι «**Δρόμοι**» του **CLUB**  
Ο **Γιώργος Αλουπογιάννης** και οι **White Noise** κάθε Τρ. και Τετ. Κάθε Κυρ. απόγευμα ο **Ζακ Στεφάνου** και η **ΜΠΑΝΤΑ-ΚΟΛΛΑ**. Έναρξη 19.00.

## ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Βραδίες έντεχνης λαϊκής μουσικής κάθε Παρ. και Σάβ. **Κώστας Χατζής** και **Πίτσα Παπαδοπούλου**. Κάθε Κυρ. και Δευτ. ο **Θανάσης Βασιλόπουλος** με 14μελή μπάντα σε μελωδίες της Μεσογείου. (22.30/€ 15).

## ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σιδ. Σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922

Κάθε Παρ.-Κυρ. **Ελένη** και **Σουζάνα Βουγιουκλή** - **Μάγισσες στο Ρουφ**. Κάθε Τρ. το jazz κουαρτέτο **Έφιλον**. Κάθε Τετ. το σεξτέτο «**Απόδραση**» και κάθε Πέμ. **Jazz-min Quartet** με κιν/κά θέματα. Έναρξη 21.30 (Κυρ. 20.00). Είσοδος με κρασί € 22.

## ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Α. Πετράλωνα, 210 3421.212

Κάθε Πέμπτη «**Με κλαρίνο και φώνη**» από τον **Μάνο Αχαλινιώτη**. (22.00/€ 15). Κάθε Παρ.-Σάβ. **Κ. Βέττα** - **Κ. Κουλιάρη** - **Γ. Ιωάννου** (22.30).

## Χ-ΕΔΡΑ

Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101

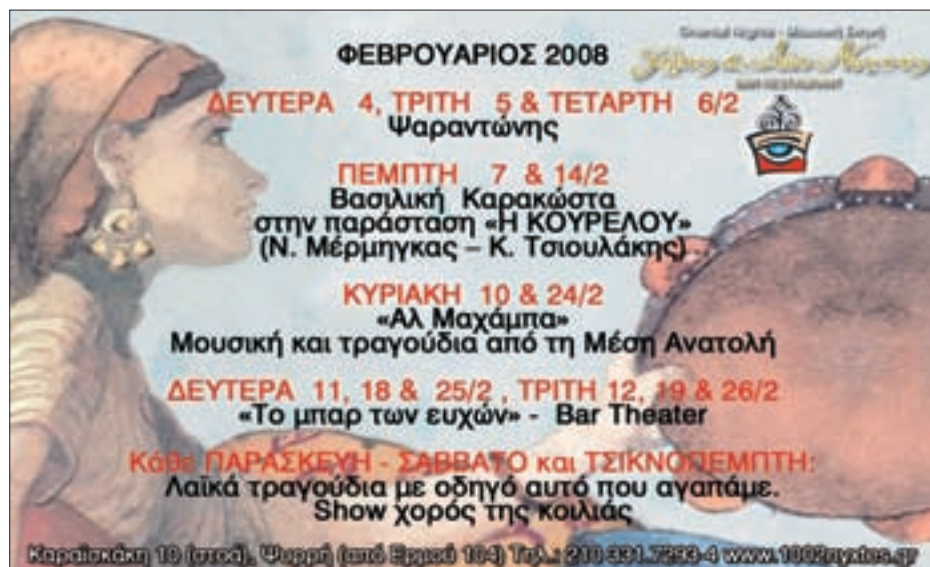
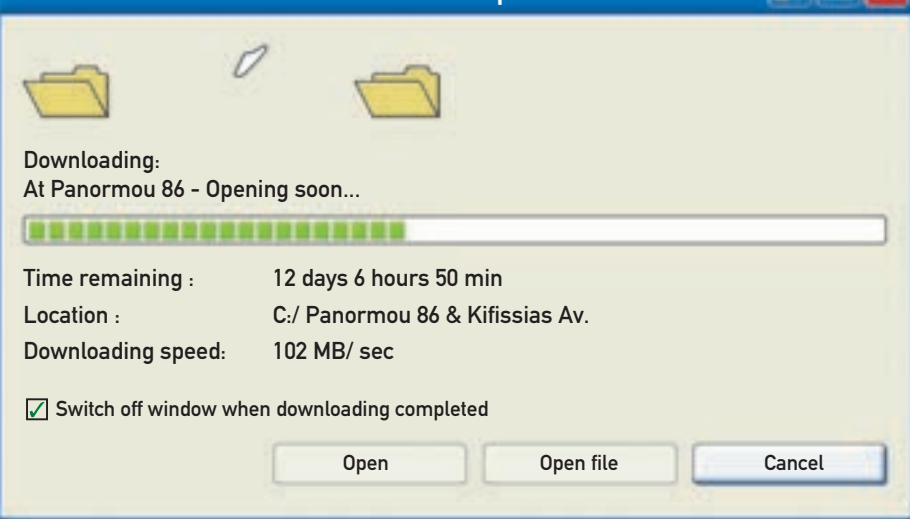
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Παν. Καλατζόπουλος** & **Ορχήστρα του Δρόμου**, **Κωστίης Μαραβέγιας**, **Νατ. Μποφίλου** και **Βασ. Καρακώστα** (23.00/€ 15).

## ΧΙΛΙΞ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293

Κάθε Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από σταθερό σχήμα και show με χορό της κοιλιάς. 31/1: **Εκτός Χρόνου Project** (23.30). 3/2: **Τηλέμαχος Μούσας** - **Χρίστος Λιάσος** (22.30). 4/2: **Αντ. Τσικανδλάκης** - **Δημήτρης Νεοπάνης** - **Γιάννης Ηλιάκης** (22.30). 6/2:

Total 67% from Panormou 86 - setup.exe







# PARTY TIME

ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ΠΑΧΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΑΝΕΒΑΖΟΥΝ ΧΟΛΗΣΤΕΡΙΝΕΣ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΝΟΣΤΙΜΑ ΤΑ ΣΚΑΣΜΕΝΑ. ΚΑΠΟΙΑ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΕΙΝΑΙ ΝΟΣΤΙΜΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ... ΣΕΞ!!

Παράγραφος Ξενερώματος: Ξέρετε τι είναι **Οικονομική Γεωγραφία**; Μην πηδήξετε παρακάτω, διαβάστε, έχει σημασία. Είναι ένας επιστημονικός κλάδος που αναλύει τις οικονομικές παραμέτρους μιας κοινωνίας σε συνάρτηση με τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά του. Π.χ., η Σαντορίνη έβγαζε φάβα γιατί η φάβα θέλει λιγότερο νερό να βράσει απ' ό,τι τα φασόλια (που θέλουν και μούλιασμα) κι η Σαντορίνη δεν φημίζεται για τα γάργαρα νερά της.

Η γεωγραφία κάθε τόπου επηρεάζει πολλές πτυχές της οικονομίας αλλά και της γλώσσας. Ο καθένας πορεύεται μ' αυτό που έχει. Αγγούρια κάποιος, λουκάνικα άλλοι. Και δεν αναφέρομαι μόνο στα τρόφιμα! Τα γοπευτικά zarzavatika και τα νοστιμούλικά αλλαντικά χρησιμοποιούνται κατ' ευφημισμό για να περιγράψουν αυτό που, αν το γράψω η συντάκτρια ύλης θα μου βάλει πιπέρι στη γλώσσα. Αντιληφθήκατε, ελπίζω, σε τι αναφέρομαι. Τέτοια λουκάνικα είχε κατά νου μια εταιρεία παραγωγής... εεε, πώς να το πω, κινηματογραφικών ταινιών, διά την τέρψιν και ψυχαγωγίαν απανταχού σεξουαλικάς πενομένων ψυχών (ενίοτε και χορτάτων, πλην όμως άπληστων). Πιο λιανά, γιατί έτοιμοι είστε να γυρίσετε σελίδα: η **Wurstfilm** (όπου «βουρστ» είναι λουκάνικο και «φιλμ» είναι ερπετό της κάτω Ουρουγουάνας) είναι μια γερμανική εταιρεία παραγωγής πορνό που βγάζει ταινίες πολύ υψηλό επιπέδου. Δεν αστειεύομαι. Όχι οι Ξενε-

ρωσιές των Αμερικανών, στις οποίες θαρρείς ότι κάνουν σεξ με το μαχαιροπίρουνό και δείχνουν τόσο πάθος μεταξύ τους όσο δείχνει ένα πόμολο για μια φέτα μορταδέλας. Οι ηθοποιοί (λέμε, τώρα) της Wurstfilm το νιώθουνε, παιδί μου, συμμετέχουν ψυχή τε και σώματι (κυρίως σώματι, βέβαια, μην τρελαθούμε κιόλας). Συν ο μέσος Γερμανός είναι πεντακόσιες χιλιακατομμύρια φορές πιο σέξι απ' τον ομορφότερο Αμερικανό ή Γάλλο. Και έχουν και πολύ μεγαλύτερα προσόντα (προφίσεων, σορμπόν ντε, Office Windows, ανθοδετική κτλ, καταλάβετε).

Τρεις τέτοιοι θα έρθουν πολύ κοντά σας! Καλά, μην αρχίσετε να σουλουπώνεστε από τώρα, θέλουν λίγες μέρες ακόμη. Είναι τρεις απ' αυτούς τους νέους ηθοποιούς που δουλεύουν σε δύσκολες συνθήκες για να διαπαιδαγωγήσουν τη νεολαία σε θέματα ανταλλαγής σωματικών υγρών. Α πα πα, πολύ σκληρή δουλειά, δεν θα την έκανα ούτε στα πιο τρελά όνειρά μου. Κι αχάριστη δουλειά. Τι κερδίζεις; Ξεκλώνεσαι κυριολεκτικά στη δουλειά και ο κόσμος σε λείπει ηθοποιοί με εισαγωγικά.

Το πέρα για πέρα τρελό κλαμπ **Fou** σας καλεί σ' ένα μοναδικό strip show (ξετιτσιδωμά, δηλαδή) το **Σάββατο 2 Φεβρουαρίου**, όπου τρία παλικάρια της Wurstfilm θα μας τα δείξουν όλα. Προσωπικά βαριέμαι το στριπτίζ, γιατί οι ηδονοβλεπτικές τάσεις μου ποτέ δεν πέρασαν την πρώτη προκαταρκτική. Όμως ξέρω ότι για πολύ κόσμο ένα καλό στριπτίζ αξίζει πολλά. Κι όσο να 'ναι, δεν βλέπουμε συχνά στην Ελλάδα ωραία παιδιά που να ξέρουν να αποκαλύπτουν τον εσωτερικό τους κόσμο με τσαχπινιά. Άλλωστε, στριπτίζ δεν σημαίνει «πετάω τα ρούχα μου ολούθε, όπως όταν μπαίνω στο ντους να ξεβρομισώ». Θέλει μια κάποια ικανότητα, λιγη χαριτωμενιά, ένα je ne sais quoi. Μπορεί ο stripper να είναι θεός σε βερσιόν αρσενικού επιβήτορα, αλλά κουνιέται σαν γκρέινττερ με πάρκινσον. Δεν ξέρω αν οι τρεις Γερμανοί ηθοποιοί (να, τους τα 'βγαλα τα εισαγωγικά) είναι καλοί, αλλά δεν έχετε περιέργεια;

# ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

## BARTESERA

**Κολοκοτρώνη 25, σταό Πραξιτέλους, 210 3229.805** Επανεφέρε στο προσκήνιο την πίστα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

## BIOS

**Πειραιώς 84, 210 3425.335** Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

## BLUE

**Μεσολλογίου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505** Όρατο, απλό και καθημερινό χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραϊά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισσογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

## BOOZE COOPERATIVA

**Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944** Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραϊά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισσογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

## BOURBON

**Καλλιθέρας 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31** Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω, ο περισσότερο κόσμος της λογικής «όλοι δικό μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά...

## BOX

**Κωλέτη 4, Αθήνα, 210 3847.597** Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «φωμπατίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύοσκολα.

## BUZZ

**Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559** Ζεστό ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

## CANTINA SOCIAL

**Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή** Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στά της Λεωκορίου και μαζί με την μετακινούμενη αλτερνατίβα.

## CLOSER

**Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια** Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάνε τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μυστικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ.τον Γ. Φακίνο.

## CORTO MALTESE

**Καραισκάκη 31, Ψυρρή.** Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές. Συνωστισμός στα τραπέζια που βγάζει έξω το καλοκαίρι, ροκάδες και φθηνές μπύρες.

## ΓΚΑΖΑΚΙ

**Τριπολιέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901** Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίθουσα παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί

οί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

## ΔΙΠΛΟ

**Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936** Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

## DR. FEELGOOD

**Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων** Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'lo. Μπίρα-καφές από € 2,5.

## EARTH BAR

**Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515** Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

## ENZZO DE CUBA

**Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610** Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

## FANTASEED

**Τριπολιέμου 8, Γκάζι, 697 2220530** 6 διαφορετικά δωμάτια, πολυχώρη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubκι στο βάθος.

## FUNK LAB

**Τσαμρού 15, πλ. Εξαρχείων 210 3819.615** Ανανεωμένο groove bar (ex-GIMMICK) με εναλλακτικούς funk, rap, ska, reggae, punk, hip-hop, breakbeats, garage, indie ήχους, specialevents, video projections, προσεγγίση όσο και προσιτή μπάρα. Ανοιχτά Τετάρτη με Κυριακή. Είσοδος ελεύθερη.

## GALAXY

**Σταδίου 10 (εντός σταός) , 210 3227.733** Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μπόεμκο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

## GINGERALE

**Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246** Πολυχώρο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

## GROUP THERAPY

**Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675** Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφές, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

## ΘΗΡΙΟ

**Λεπενιώτου 1, Ψυρρή** Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin αντισυέες. Από τα πραγματικά αθηναϊκά μπαρ.

## FLOWER

**Δουρουλίου 2, πλ. Μαβίλη, 210 6432.111** Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός στα τραπέζια που βγάζει έξω το καλοκαίρι, ροκάδες και φθηνές μπύρες.

## HOXTON

**Βουτσάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395** Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολι-

κού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

## ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

**Δελφών 38, Κολωνάκι** Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

## ΙΝΟΤΕΚΑ

**Πλ. Αβραμίου 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446** Μέσα στα παλιατζώικα της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι. Influential music από τα 90s ως σήμερα.

## KINKY

**Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνών 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355** Ανοιχτό όλη μέρα σε ύπιοπο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

## KYBOS

**Ερμού και Θρασίου 7, 210 3243.159** Πολυχώρο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσική, ωραία κοκτέιλ και τσάρτασα προς Ακρόπολη. **A.V.**

## LA BOHEME

**Ομήρου 36, Κολωνάκι** Νέο μπαρ-μπρασερί ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσσι, πανέμορφη Αγγίλια, και το συμπθέστατο φίλο της.

## LOOP

**Πλ. Ασωμάτων 3, Θρασίο, 210 3369.340** Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναφέρει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

## MARABOU

**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797** Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

## MAYO

**Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066** Τσάρτασα-κούκλα με «πίπτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

## MG

**Σούσου 11, πλ. Μαβίλη** Ποτάδικο στην πολυκύνασση πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ, περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια. Συντά στα πλατό ο Γρ. Φαριανός.

## MOSHI MOSHI

**Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048** Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες

μπουκίτσες, ονακ, sushi και γλυκά.

## ΜΠΡΙΚΙ

**Φυλής 18, Παγκράτι, 210 7518.637.** Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Σαν το σπίτι σου. **A.V.**

## ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

**Ελασσόνη & Κλεωνίδου 8, Γκάζι, 210 3458.534** Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

## NIXON

**Αγιοπλάου 61 Β, 210 3462.077** Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεσαπάρ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγίση σόουτρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και μια χαρά κουζίνα.

## ΟΒΙ

**Σκουλερίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512** Special malt κάρτα με 50 διαφορετικές ετικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival τις Παρ. και mainstream και r'n'b τα Σάβ. Οι νύχτες στο ατμοσφαιρικό του περιβάλλον χτυπούν κόκκινο.

## OLD GRAY'S

**Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.650** Στον προσεγγίσιμο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ούσκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευόμενα από τα πιο φίνα πούρα.

## ONE HAPPY CLOUD

**Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256** Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί του Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

## OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

**Όθωνος 10, Σταό, Σύνταγμα, 210 3312.712** Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

## Π

**Ευπατριών 7, Γκάζι, 210 3470.510** Ποτά, παιχνίδια και παρείστικη διάθεση στο νέο bar-εναλλακτικό χώρο. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα με ζεστά χρώματα σε δροσερό περιβάλλον. Και εσωτερική αλήθ. Ψαγμένες μουσικές. Καθημερινά από τις 19.00 μέχρι αργά το βράδυ.

## ΠΑΡΑΦΩΝΟ

**Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512** Ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες. Οι συναυλίες αρχίζουν στις 22.30 τις καθημερινές, ενώ Παρασκευή και Σάββατο 23.30. Κυριακή έως Πέμπτη είσοδος ελεύθερη για σπουδαστές μουσικής.

## ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

**Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120** Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστη-

ράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

## ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672** Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιπτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ

**Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570** Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτά € 5.

## PETROGAZ

**Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989** Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

## POP

**Κλειτίου 10B, 210 3220.650** Λιλιπούτειο στέκι - indie ατοικία, pop αισθητική, future και εκλεκτική pop στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

## PEZITAA

**Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.pezitai.gr** Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινης καναπέδες & ζυγαριόμασνα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

## REI MOMO

**Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευά, 210 6012.524** Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολυχώρους latin διαθέσεις.

## RITMOS DEL MUNDO

**Αγιοπλάου 88 & Σαλαμίνης, Κεραμεικός, 210 3420.007** Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοιχτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

## SANTA BOTELLA

**Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032** Στο αυτόνομο κτίριο της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

## THE PLOUGHMAN

**Ηριδανού 26 & Δραγομήνη, Ιλίσια, 210 7242.002** Διαχρονικό μπαρ με κλασικό ροκ της εποχής 70s - 80s από σταθερούς djs κάθε βδομάδα. Καθημερινά από τις 21.30 το βράδυ.

## THE SEVEN JOCKERS

**Βουλίας 7, Σύνταγμα, 210 3219.225** Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτά, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνια χώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια έξω. Εξελίσσεται στο πιο απόβλητο after της πόλης.

## USE BAR

**Πλ. Καρύταις 5, Κέντρο** Νέο στέκι στην καθιερωμένη





ΗΡΩ ΣΤΟ ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

a Sudden I Miss Everyone” στο ίδιο σκοτεινό ύφος των Mogwai. Support από τους Eluvium. **AN CLUB.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 30 (προπώληση), € 35 (ταμείο) προπώληση Metropolis, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, Rock & Roll Circus, Σίνα 21, 210 3620.144

**ANDREAS THERMOS**

**QUINTET** Στον τρόπο των Charles Mingus, Sonny Rollins, Dexter Gordon και άλλων” τζαζμένων” συνθετών. **JAZZ UPSTAIRS.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

**Κυριακή 3**

**ΖΑΚ ΣΤΕΦΑΝΟΥ** Στη παιχνιδάρα μουσική παράσταση υπερβ-ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ, μαζί με τους μουσικούς της μπΑΝΤΑ-ΚΟΛΑΑ. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ** (Club). Έναρξη 19.00. Και κάθε Κυριακή.

**ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΜΟΥΣΑΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΙΑΤΣΟΣ** Κιθάρες, Βιμπράφωνο και ντραμς με συνθέσεις τους και jazz στάνταρντς. **ΠΑΡΑΦΩΝΟ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

**Τετάρτη 6**

**ΜΑΡΙΖΑ ΚΩΧ** Στη μουσική παράσταση «Μέθη», με μελοποιημένα ποιήματα του Γιώργου Σαραντάρη από την ίδια, σε φωνητικούς αυτοσχεδιασμούς και μουσικές διερευνήσεις. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

**ΜΙΧΑΗΛΣ ΤΖΟΥΓΑΝΑΚΗΣ** Κάθε Τετάρτη ο Σφρακιανός συνθέτης, που μετανάστευσε στο Βέλγιο ξέρει πολύ καλά να ανακατεύει την ελληνική παράδοση με το σύγχρονο ήχο. **CAMINITO.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. ●



31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2008 ATHENS VOICE 51

πίατσα, με έμφαση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

**YELLOW SUBMARINE**

**Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991** Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του, σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

**YOGA BALA**

**P. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή** Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

**WUNDERBAR**

**Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577** Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **Α.Β.**

**CLUBS**

**ALCATRAZ**

**Α. Συγγρού 137, Ν. Σμόρνη, 210 9316.417** Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ**

**Κηφισίας 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560** Comeback για το club - brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Ρετρό διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθε Τετ. R'n'B βραδιά.

**BANANA MOON**

**Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753** Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα ασπικής παραλίας, beat μεταξύ bar & club, πότε ανανεωμένο πότε downbeat.

**BAROUGE**

**Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994** Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, καλός και ωραίος κόσμος για αντίστοιχο clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

**BLACK LIGHT**

**Βασ. Παύλου 6, 210 4131.934** Σημείο συνάντησης για τις παρέες του Πειραιά με κλαμπτίστικες mainstream καταστάσεις. Με τεράστια τζαμαρία-βιτρίνα για να χαζεύεις όλο το Μικρολίμανο και να έχεις τον Σαρωνικό στο πιάτο. Και με r'n'b party και ελληνικές βραδιές.

**BOOM-BOOM**

**Θησώως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιάς 80s** καρεκλο-trackς, βάτες και χρυσές σκιάς που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλουδία-φωτιστικά.

**BOUDOIR**

**Δελιγιάννην 50 & Γεωργαντά. Κηφισιά, 210 8018.304** Στο αρχοντικό του Βαγιανού στο Κεφαλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκό, με mainstream μουσικές από τον Angel και fingerfood μενού που υπόσχεται εκπλήξεις.

**BOUTIQUE**

**Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315** Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαυρό, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

**CANDY BAR**

**Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, 210 3317.105-6** Το παλιό Mao ανανεώθηκε. Ασμήι και χρυσό decor, mainstream μουσική και αγαπημένοι ελληνικοί ήχοι, σε χώρο 800 άτομων. Τετ. ως Κυρ.

**CLUB 22**

**Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224** Επιπρόσφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και караόκε. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Κίμων.

**CRUISER**

**Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494** Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμιγών. Πλουσία λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

**DARK SUN**

**Θηβών 42, Περιστέρι** Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

**DECADENCE**

**Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφη (από Α. Αλεξάνδρας 62 δεξιά), 699 5419867** Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... οπωροπωλείο, παρალიά δωματίου, μέχρι και... δικό του νόμιμο!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

**DERTI CLUB**

**Α. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641/ 693 6579555, derticlub@yahoo.gr** Ξανά στη Α. Βουλιαγμένης. Φρέσκο, με καινούργιες φασούλες και πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

**ENVY**

**Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801** Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα dexx ο Κωνσταντίνος Μσοχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είς. € 10 καθ/ Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

**FREE CLUB**

**Κάτορας 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505** Το πιο κερφό πειραιώτικο μαγαζί με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

**FUZZ CLUB**

**Α. Βουλιαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr** Νέο concert. Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

**G-SPOT CLUB**

**Ικροίων 24, Γκάζι, 694 8599535** Με μουσικές deep southfull, tribal, progressive και electro house, μια νέα ομάδα party, η "Traffic Athens", αρχίζει δράση στα decks κάθε Σάββατο. Μέλη της οι DJ Nick G, Angel K, MC Theodore και DJ Feel D.C.

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ**

**Ακτί Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220** Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

**KALUA**

**Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304** Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και τσιφτεελοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ...

**LATIN HOUSE**

**Βασ. Σοφίας 20, Μαρσούσι, 210 8060.155** Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

**MAD CLUB**

**Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027** Το πιο ιστορικό club της πόλης επιπρόσφει με ένα stage σε δύο επίπεδα, κρατώντας rock χαρακτηρισά. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

**MANSION CLUB**

**Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η** Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια πρόστια. έχει σήμα το δολιάριο του Andy Warhol και θυμίζει έπαυλη σε ένα χώρο 400 τ.μ. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

**MOTEL**

**Δεκελιών 24, Γκάζι** Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο κόνσεπτ από Πέμ. μέχρι Σάβ. με "Manifesto", "D.I.R.T.Y." και "The Spirit Of Love" αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτουλου.

**PALENOQUE CLUB**

**Φορτιστών 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360** Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

**PLUS X**

**Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι** Στο δοξασιμένο υπόγειο της αθηναϊκής νύχτας το club του Tákη Κουβατσέα περνάει στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας. Τετ. Junior Rush, Πέμ. Electricity Nights, Παρ. Akylla, Σάβ. Jojo.

**SHISHA**

**Ακτί Κονδύλη 40, Πειραιός, 210 4633.701, 210 4633.771** Mainstream club στην Ακτί Κονδύλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club

του λιμανιού και μαζεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

**SPOILED**

**Κηφισίας 232 & Κασοβέτη, Κηφισιά, 210 8083.693** «Κακομαθμένο» κρυφό κλαμπάκι στα βόρεια, ανεβαίνεις με το ασανσέρ και καταλήγεις να πίνεις φρουτένια κοκτέιλ ακούγοντας mainstream και R'n'b tunes που παρεκτρέπονται και προς την dance όταν παίζουν guest djs.

**PRECIOUS**

**Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439** Νέος ρινέε χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

**THE HALL**

**Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553** Το dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'b Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι Έλληνες djs.

**UNDERWORLD**

**Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965** Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνανάκης.

**VITRINE**

**Α. Συγγρού 58, 210 9242.444** Η χειμωνιάτικη βερσιόν του mainstream club. Πολυτελές classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι.

**ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ**

**Σκουλεвиού 2, 210 3314.330, info@horostasio.com** Νεοκλασικό διαμορφωμένο στο απίλοτο pop σπίτι, με εναλλακτικές pop και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, κτιπήστε το κουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη.

**ΠΙΣΤΕΣ**

**ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ**

**Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111** Μαρινέλλα κι Αντώνης Ρέμος συνεχίζουν και φέτος την περσινή επιτυχία τους. Μαζί τους οι Tango Malembo. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 180 & 195 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 100 (κομπλέ).

**ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

**Πειραιώς 183 & Παλιόντας 38, 210 3468.100** Ντυμένο Πάνος Κιάμος και Ειρήνη Μερκούρη. Τετ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), είς. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

**ΑΣΤΕΡΙΑ**

**Γρ. Λομπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8944.558** Αντύπας και Αντζελα Δημητρίου, όπως 80s, μαζί τους η Ίνα Λαζοπούλου. Πέμπ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 80 (κομπλέ), είς. με ποτό € 15.

**ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ**

**Πατισίων 294 & Κόντου 5, Αγ. Λουκάς, Πατίσια, 210 2010.160, 210 2233.077** Λαϊκά και ρεμπέτικα ακούσματα από τους Αντώνη Ρεπάνη, Κα

τερίνα Σκορδαλάκη, Σωτήρη Παγώνα, Θάνο Νικολάου, Ευαγγελία Τσιρινγίτη, στο μπουζούκι ο Δημ. Αλεξίου. Ελληνική κουζίνα. Ο χώρος διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις. Φιάλη ούισκι € 100. Ανοικτά από Τετάρτη έως Κυριακή και γιορτές.

**ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ**

**Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάπου, 210 3473.835** Νατάσα Θεοδωρίδου, Νίκος Κουρκούλης, Έλλη Κοκκίνου σε λαϊκό πρόγραμμα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180, κρασί € 100, είς. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

**ΓΕΦΥΡΑ**

**Α. Ποσειδώνος 26-28, Τζιτζιφιάς, 210 9409.221-3** Μάκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

**ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO**

**Α. Συγγρού 259, Νέα Σμόρνη, 210 9425.754** Δέσποινα Βανδή, Βασίλης Καρράς και Νίνο

**ΕΝΑΣΤΡΟΝ**

**Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος, 210 3476.606** Νότης Σφρακιανάκης, Χρύσπη και Γιάννα Τερζή. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 170 & 190 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 85 & € 95, είς. € 15 με ποτό

**FRANGELICO**

**Α. Ποσειδώνος 35, Κολαμάκι, 210 9843.630, 210 9843.250** Αν. Στάμου και Γ. Γιανιάς. Φιάλη € 140 & 160.

**ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ**

**Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272** -5 Λαϊκή συνάντηση Πασχάλη Τερζή και Πέγκυς Ζήνα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 200 & 230 (κομπλέ), είς. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100, μενού € 80.

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ**

**Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, 210 3454.888** Γιάννης Πλουτάρχος, Αποστολία Ζώνη, Τάμτα και Γιάννης Βαρδής. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 170 & 190 (κομπλέ), είς. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 90.

**Παρασκευή 1**

**POSIDONIO**

**Α. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033** Ο Νίκος Βέρτης συνεχίζει μαζί με Γρηγόρη Πετράκο κι Ελεάνα Παπαϊωάννου. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), είς. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

**ROMEΟ**

**Ελληνικού 1, Γλυφάδα, 210 8945.345** Νεανικό σχήμα με Διονύση Μακρή, Κέλυ Κελεκίδου, Κώστα Μαρτάκη, Βανέσσα Αδομοπούλου, Νίκο Απέργη. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 150 & 160 (κομπλέ), είς. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

**SKYΛΑΔΙΚΟ VIP**

**Α. Συγγρού 338, 210 9519.219** Η Γωγώ Μαστροκόστα στην πίστα μαζί με Κυριακό Παπαηλία, Άννα Στεφανίδου, Βασίλη Μπατί, Μαριάννα Καποδίστρια, Έλενα Μαρά. Φιάλη ούισκι € 120 & 130 (κομπλέ), είς. € 13, κρασί ανά δύο άτομα € 60, κλειστά Κυρ.

**VOX**

**Ιερά Οδός 16, 210 3411.000** Μιχαήλης Χατζηγιάννης και Γλυκερία. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180 & 200 (κομπλέ), είς. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100. ●



**ELEANA ZACHARIADES**

# Καλλιτεχνική δημιουργία

μαθήματα για ενήλικες και παιδιά

Κόσμημα, τεχνικές υφασμάτων, κατασκευή τσάντας τεχνικές διακόσμησης αντικειμένων-επιπλών-ταξιδιών κεραμικά-τροχός, φθοριωτά, ζωγραφικά, γυαλί-βιτρώ κεριά, batik, silk painting, creative accessories felting (οξείνου κ.α. με ειδική επεξεργασία μαλλιών) Παιδικά μαθήματα, παιδικά πάρτυ, Art shop.

Εγγραφές β' κύκλου μαθημάτων

Χρ. Τριπόλεως 97 Κηφισιά  
t: 210 8133000  
e: info@ezart.gr  
www.ezart.gr

# Σκληρά Αφροδισιακά

κοινωνιοθεατρική παράσταση

/βασισμένη στο "Άσμα Ασμάτων" και σε ερωτικά τραγούδια του **Λευτέρη Παπαδόπουλου**

/μουσική απόδοση **Βασίλης Βασιλάτος** "Ιστορίες για κρουστά"

/σκηνοθεσία **Ράϊα Μουζενίδου**

17 μουσικά τραγούδια

Σάββατο 22:00 /Κυριακή 21:00

ΘΕΑΤΡΟ «ΔΙΠΛΩΝ» Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπλίου Πλ. Κομμουνιστών  
τηλ.: 210 32 29 771, 32 28 881  
www.diplon.com

4 5 6 8 11 12 13 15  
φεβρουαρίου  
ώρα: 22:00

## ΘΕΑΤΡΟ Της ΕΙΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

\* Νέο  
Λ Λαϊκή απογευματινή  
Φ Φοιτητικό  
Δ Διάρκεια παράστασης

**104 ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ** Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρόμου, 210 3826.185

**Εξίσωση Ι: Συνθησιμένοι άνθρωποι.** Της Λένας Φιλίπποβα. Σκηνοθ.: Λ. Φιλίπποβα. Παίζουν: Μ. Τζατζαδάκη, Γ. Πατριμάνη, Κ. Βαγκίδης. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20,12. Δ: 80'.

**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ** Σαυβριάνου 36, Ομόνοια, 210 5242.211

**Μια αγκαλιά για να πεθάνεις.** Του Martin Mc Donagh. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Λ. Ζήκος, Γ. Δρίτσας, Μ. Χουρδάκης, Ι. Πολυζωίδης. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 21.15., 00.00. Κυρ. 19.15. € 20. Δ: 120'. Ως 24/2.

**\* Μια χαρά στο φουαγιέ.** Χαρά Κεφαλά, Ευγενία Καρλαύτη (πιάνο). Μέχρι το Πάσχα. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτήρι κρασί). Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑ** Δερηνύ 10, 210 8237.330, 210 8238.698

**Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή.** Κείμενο-σκηνοθ.: Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρης Αποστόλου. Παίζουν: Τζ. Παπουτσή, Γ. Μπισσαντζόγλου, Β. Ανδρίτσος, Σ. Βογιατζάκη, Τζ. Διαγούπη, Π. Σταθάκη, Μ. Τσίρας, Φ. Σπίρος, Γ. Μάνιος, Γ. Αϊβάκης. Τετ., Πέμ. 20.30, Παρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.00, 21.15. € 24 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑΪΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ)** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

**Πόσο σ' αγαπά.** Μουσική παράσταση. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Σκηνοθ.: Σ. Κραουνάκης. Με τη Σπείρα Σπείρα. Σκην.: Τ. Χατούπης, Σ. Κραουνάκης. Ενορχ.: Γ. Ζαχαρίου, Σ. Κραουνάκης, Α. Βλάχος. Πέμ.-Παρ. (Λ), Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 30 (15 Φ, 22 Λ/Παιδ.).

**ΑΘΗΝΩΝ** Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343

**Εκπαιδύοντας τη Ρίτα.** Του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: Γ. Κιμούλης. Καλλιτεχνική διεύθ.: Λ. Λαζόπουλος. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Παπουτσάκη. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.20, Κυρ. 18.15. € 25, (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

**ΑΚΑΔΗΜΟΣ** Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119

**Τρεις κι ο κοκός.** Των Ρέι Κούιν, Τόνι Χίλτον. Σκηνοθ.: Σ. Κοτίσκος. Παίζουν: Μ. Σφερηλίδης, Τ. Ζαχαροπούλου κ.ά. Κυρ. 19.30, Σάβ 18.30, Τρ.-Σάβ. 21.15. € 22 (17 Φ, Τρ. & Πέμ.).  
**\* Σωκράτης Βίος - Απολογία - Θάνατος.** Του Δημήτρη Μπάλα. Σκηνοθ.: Δ. Μπάλας. Παίζουν: Δ. Μπάλας, Ε. Πεντζίκη, Σ. Θεοδόσης. Δευτ. 21.30, Πέμ. 18.30. € 21 (14 Φ). Δ: 95'.

**ΑΚΡΟΠΟΛ** Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700, 210 3608.666  
**Θυμίσου εκείνα τα χρόνια!** 100 χρόνια ελληνική οπερέτα. Αφιέρωμα στον Θεόφραστο Σακελλαρίδη. Σκηνοθ.: Λ. Λιάβας, Α. Παπαδάκη. Παίζουν: Μ. Μπρούσης, Δ. Ντάσιος, Ν. Λισάρη, Ε. Χατζηϊωάννου, Σ. Ρουβολή κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 35, 30, 25, 23, 20 (22 Ο, 15

Φ). Ως 20/4.

**ΑΚΤΙΣ ΑΕΛΙΟΥ** Χριστοπούλου 12, 2310 229.249  
**\* Blasted (Ελεος).** Της Sarah Kane. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: Θ. Βελλισσάρης. Παίζουν: Γ. Κολοβός, Γ. Παπαδόπουλος, Μ. Τσακρά. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

**ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ** (πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000

**Κάθε χρόνο ίδια μέρα.** Του Μπέρναρντ Σλέιντ. Σκηνοθ.: Κ. Αρζόγλου. Παίζουν: Μ. Τουμασάτου, Α. Σταύρου. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25 (20 Λ, 16 Φ).

**ΑΛΕΚΤΟΝ** Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001, 210 3464.638

**Destination: PIG'S PLANET.** Σκηνοθ.: Α. Αρσένη. Παίζουν: Α. Αρσένη, Δ. Μανουσίου, Α. Σπίνουλας κ.ά. Δευτ.-Τρ. 19.30 και Τετ.-Παρ. 21.30. € 12. Δ: 120'. Ως 1/2. Τετ.-Παρ. 21.00.

**Πισιμπούργκο.** Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: Α. Σωτήρη. Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόκας, Δ. Πατάς. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (7 Φ).

**ΑΛΙΚΗ** Αμερικής 4, 210 321.021

**Διο τρελοί τρελοί παραγωγοί.** Των Mel Brooks και Thomas Meehan. Σκηνοθ.: Σ. Φασουλίδης. Σκην.: Γ. Πάτσας, Κ. Ν. Βασιλιώτη. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρης, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Κανάρης, Β. Κιγιά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

**ΑΛΚΜΗΝΗ** Αλκμήνης 12, Κ. Πετράδων, 210 3428.583

**\* Top Girls.** Της Carol Churchill. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: Ι. Βαρδάκη. Παίζουν: Γ. Αργυροπούλου, Μ. Μακαρούνη, Μ. Μαμούρη, Μ. Μαραγκοδάκη, Α. Μέττα, Σ. Φράστα, Ι. Χατζηαντωνίου. Τρ.-Τετ. 21.30. € 18 (12 Φ). Χορηγία: Επικοινωνίας: Athens Voice, Paper Magazine.

**ΑΛΚΥΟΝΙΣ** Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

**Ο φιλάργμος.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Σκην.-κοστ.: Ταντακώφ. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελί κ.ά. Σάβ.-Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00, € 20 (13 Φ).  
**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολά Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Σκηνοκοστ.: Ταντακώφ. Τετ.-Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ).

**ΑΛΜΑ** Αγ. Κωνσταντίνου & Ακοματίνου, Μεταξουργείο, 15-17, 210 5220.100

**Τζον Γαβριήλ Μπόρμαν.** Του Ίψεν. Σκηνοθ.: Γ. Μικαλακόπουλος. Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Παίζουν: Γ. Μοσχιδής, Γ. Μικαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Φ. Κομνηνού, Θ. Σιάρκου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20, 18 (Λ/Ο), 15 (Φ). Δ: 120'.

**\* Φωτιά και Νερό.** Πολιτικό/κοινωνικό. Της Χρ. Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: Α. Τομπούλη. Παίζουν: Κ. Γέρο, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνη. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ.-Κυρ. 22.15. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

**ALTERA PARS** Πολυχώρος Τέχνης

**Η ζωή μου στην τέχνη.** Κωμωδία. Του Άντριου Κάουι. Ομάδα Breathe of Art. € 20 (10 Φ). Δευτ.-Τρ. 21.30,

Πέμ. 1.00. Ως 28/2.

**\* Παράπλευρες απόψεις.** Πολιτικό/κοινωνικό. Της Ιβ Ένσλερ. Σκηνοθ.: Π. Νάκος. Παίζουν: Μ. Χειμώνια, Τ. Παπαδόπουλο, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 20 (12 Φ). Δ: 110'.

**ΑΛΦΑ** Πατησίων 37, 210 5238.742

**Ο τελευταίος να κλείσει πιν πόρτα.** Του Γιώργου Κωνσταντίνου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Καρακατσάνης. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Β. Τσακίρη, Δ. Παπαδάμη, Θ. Βισκαδομαράκης, Β. Κούκουρας, Α. Καρακατσάνη, Π. Αλμπάνης. Πέμ. € 16 (24 Πλ., 18 Λ, 16 Π-Φ). Τετ. (Λ) 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15, Κυρ. 18.15.

**ΑΜΙΡΑΛ** Αμερικής 10, 210 3639.385, 210 3608.856

**8 γυναικείς κροχολοιάνται.** Κωμωδία μυστηρίου. Του Ρομπέρ Τομά. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγη. Παίζουν: Τ. Μικαηλίδου, Ι. Λαμπριδίου, Μ. Καλατζοπούλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 23 (17 Φ, 18 ΕΞ/Λ/Ο).

**ΑΜΟΡΕ** Πριγκιτανήσων 10, 210 6468.009

**\* Κεντρική σκηνή Μεταμορφώσεως.** Του Οβίδιου. Σύλλ.-σκηνοθ.: Θ. Μοσχόπουλου. Παίζουν: Ξ. Καλογεροπούλου, Α. Μάσχα, Α. Καλαϊτζίδου, Χ. Λούλης, Ι. Παππά κ.ά. Κυρ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.15. € 23 (Σ/Κ), 20 (Παρ.), 16 (Φ, Τετ. & Πέμ.). Δ: 120'.

**\* Εξώστρις**

**\* Νεκρή φύση σε χαντάκι.** Αστυνομικό. Του Φάουστο Παραβιτίνου. Σκηνοθ.: Γ. Λάνθιμος. Παίζουν: Γ. Πυρπασοπούλου, Λ. Βασιλάκης, Α. Καλαϊτζίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 16 (Τετ.), € 20 (Παρ.), € 23 (Σ/Κ). Δ: 90'. Ως 20/4.

**ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ** Αθριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644

**\* Αθή. Εισόδος Κινδύνου Η ερωτευμένη νεκρή.** Του Θεοφίλ Γκοπέ. Σκηνοθ.-δραματ.: Κ. Ευαγγελάτου. Παίζουν: Ν. Παπαγιάννης, Σ. Γουλιώνη, Χ. Μαλάκης, Τ. Δαρδανάγης. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 24 (17 Φ). Δ: 100'.  
**Βυσσινόκηπος.** Του Τσέχοφ. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελάτος. Παίζουν: Π. Φυσσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαράλαμπος, Γ. Βελντζής κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 150'.

**ΑΝΕΣΙΣ** Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227, 697 4816671

**Το φιόρο του Λεβάντε.** Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανδάνη, Ε. Μουμιούρη κ.ά. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ. 19.00, Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00. € 24 (17 Φ 12 Π). Δ: 120'.

**ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** Κάλβου 70, Γκίζη, 210 6445.749

**Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας.** Του Ουίλιαμ Σξέπυρ. Σκηνοθ.: Γ. Μικαηλίδης. Παίζουν: Α. Μανουρά, Α. Ζαχαράκος, Β. Κοντομάρη, Σ. Γεωργιάδης, Ρ. Γεωργιάδης. Δευτ.-Τρ. 21.00, Σάβ. 18.00. € 20 (15 Λ). Δ: 120'.

**Ο θείος Βάνιας.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: Γ. Μικαηλίδης. Παίζουν: Σ. Πέττας, Ζ. Φυτούση, Γ. Γεωργιάδης, Ν. Μικαηλίδη, Θ. Προκοπίου, Π. Μπουγιούρης, Σ. Μπιμπιλιάς, Μ. Μπερδούση. Τετ.

(19.00 Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ).  
**ΑΠΙΟ ΘΕΑΤΡΟ** Χαρ. Τρικοίτη 4 (πίσω από Πάντειο), 210 9229.605

**Δεσποινίς Τζούλια.** Του Αυγούστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Τ. Κουλιέβα, Α. Λεμπροπούλου, Α. Αγγελίδου. Τρίτη 21.15, Τετ. & Κυρ. 21.45, Πέμ. (Λ), Σάβ. 19.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 90'.

**\* Ταξίδι μεγάλης μέρας μέσα στη νύχτα.** Του Ευγένιου Ο' Νιλ. Δράμα. Σκηνοθ.: Α. Αντύπας. Παίζουν: Δ. Καταλεφράς, Ρ. Οικονομίδου, Α. Κούρκουλος κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 145'.

**ΑΠΟΘΗΚΗ** Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3263.153

**Σεσούρι για δολοφόνο.** Των Bruce Jordan - Marilyn Abrams. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Θ. Αλευράς, Σ. Δελικούρα, Κ. Ευριπώτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 21 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-68

**Ο ουλεκτής.** Ψυχολογικό δράμα. Του Τζον Φόουλις. Σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Ζ. Δούκα, Τ. Ιορδανίδης. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ).

**Βρέξει μωρέ!** Κωμωδία. Κείμενο-σκηνοθ.: Χ. Γεωργιάδης. Παίζουν: Μ. Μάρκου, Κ. Ραβινιώτου, Α. Βαλαβάνη, Χ. Γεωργιάδης, Μ. Κυριακοπούλου, Μ. Πατάς. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (10 Φ). Κατ. για άνω των 13. Ως 22/4.

**\* Studio Μου μιλάς;** Σκηνοθ.: Μ. Ασπρακοπούλου. Ομάδα «Χορογαία» (Ι. Ζολώτα, Ε. Δημακοπούλου, Α. Γκαβριγιάννη). Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. Ως 3/2. (11-31/3 στο Θέατρο Λιθογραφείων, Μαϊζώνος 172 Β., Πάτρα)

**ΑΣΚΗΣΗ** Φραγκοδίδυ 18-20 (πίσω από το Πάντειο), 210 9236.992

**Ο βυσσινόκηπος.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Παίζουν: Γ. Ιωάννου, Θ. Κουβούσης, Ε. Λουμπάρδης. Σ. Λώλος. Πέμ.-Δευτ. 20.15. € 22 (15 Φ). Δ: 200'.

**ΑΥΛΑΙΑ** Β' Μεραρχίας & Κουντουριώτου, Πασαλιμάνη, 210 4296.414

**Γαία σου Ελάδο!!! και οι 300 ένοχοι ταλέντο.** Επιθεώρηση. Των Θ. Ζήκα, Γ. Καλαμίτη, Α. Παπαϊωάννου. Σκηνοθ.: Θ. Ζήκος. Παίζουν: Κ. Παπανίκου, Ν. Γκίνι, Χ. Ζήγκας, Λ. Μελέτης, Α. Χατζής (τραγουδία) κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.00, Κυρ. 20.30. € 20, 15, 10.

**\* BADMINTON** Άλιος Στρατός, Γουδή, 210 8840.600, www.ticketnet.gr

**Tablo!** Υπερθέαμα με το μάγο Gaetano Triggiano. Σκηνοθ.: S. Denoncourt. Χορηγ.: J. J. Pilleot. € 65, 50, 40, 30, 20, 10. Δευτ., Τετ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ 17.00. Προπαύλιση με μετρητά Badminton, Virgin Megastores, γραφεία Ticketnet. Από 6/2.

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ** Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735

**Ο Μαρξ στο Σόκο.** Του Howard Zinn. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Σκην.-κοστ.: Γ. Ασημακόπουλος. Παίζει: Άγγ. Αντωνόπουλος. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**Το γάλα.** του Βασίλη Κατακουρνί. Σκηνοθ.: Α. Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κοσμίδης, Α. Κόκκινου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25 (22 απογ. Σάβ., 15 Φ). Δ: 120'. Από 19/1 και το Σάβ. 18.00.

**ΒΑΦΕΙΟ** Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, μ. Κεραμεικού, 210 3425.637, 210 7511.522

**Απ' έξω.** Σύγχρονη κωμωδία. Του Ανδρέα Θωμόπουλου. Σκηνοθ.: Λάκης Καραλής. Παίζουν: Α. Καραλής, Μ. Σκούπα. 21.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ). Δ: 70'.

**ΒΕΑΚΗ** Στουρνάρη 32, 210 5223.522

**Με τη σωπή.** Του Αλεξάντρο Κασόνα. Σκηνοθ.: Ν. Καραγιώργου. Παίζουν: Κ. Αρζόγλου, Μ. Παπακωνσταντίνου, Χ. Βασιλόπουλος κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ. Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20 (22 Λ, 18 Φ).

**ΒΕΜΠΟ** Καρόλου 18, 210 5229.519, 210 5221.767

**ΝΟΥΔΟΥ Fun Park.** Επιθεώρηση. Των Λ. Μπέλλου, Γ. Γαλιπί, Θ. Καλαμούκη, Μ. Βουλγαρίνου, Ε. Γκρίλλα, Α. Πομόνη. Σκηνοθ.: Κ. Βουτσάς, Π. Κοντογιαννίδης. Παίζουν: Κ. Βουτσάς, Π. Κοντογιαννίδης, Μ. Καραγιάννη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 πλ. (€ 22 θεωρείο, € 19 εξώστρις, 17 Φ, 19 Λ, 19 Ο).

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ** Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125

**Σπιτόκοιτο.** Του Γιάννη Οικονομίδη. Από την ομάδα 90°C. Διασκ.: Χ. Τσιώλη. Σκηνοθ.: Δ. Κορνιλιός. Σκην.-κοστ.: Γ. Λυτζέρης. Παίζουν: Κ. Μπάρας, Τ. Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιάδης, Μ. Λαμπρινή. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ).

**ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ** Σαπφούς 5, Ψυρρή, 693 2541003

**Ο Τζόν Παντάν και η ανακάλυψη της Αμερικής.** Του Ντ. Φο. Σκηνοθ.: Ν. Καφετήρη. Παίζουν: Ν. Καβουλάκος, Ζ. Λεφβέρ, Σ. Μαυροειδή. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 12 (10 Φ). Δ: 80'.

**ΒΙΟΣ** Πειραιώς 84, 210 3425.335

**\* Ανάποδη κλωστή.** Performance installation. Της Μαρίας Χανιωτάκη. Σκηνοθ.: Μ. Χανιωτάκη. Παίζουν: Ο. Λαζαρίδου, Μ. Καφούσης, Ε. Χανιωτάκη, Α. Παυλοπούλου. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 18 (15 Φ).  
**\* Νυκτερίδες.** Δραματοποιημένο διήγημα. Της Λένας Κτισσοπούλου. Σκηνοθ.: Δ. Μπίρος. Από την ομάδα Ασίπτα. Τρ.-Σάβ. 21.30. € 16, 12 Φ. Δ: 70'.

**ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944, 211 4000.863

**Άιμα κακό.** Performance. Του Άρν Ρέτσο. Σκηνοθ.-ερμ.: Α. Ρέτσο. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 15. Δ: 60'. Κρατήσεις: 211 4000.863  
**\* Απίθανο.** Performance. Της ομάδας Nova Melancholia. Σκηνοθ.: Β. Νούλας. Παίζουν: Β. Κυριακούλάκου, Κ. Χατζηνικολάου, Δ. Χατζηπαυλίδου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 10. Δ: 60'. Ως 19/2.

**Η Άννα εξαφανίζεται.** Μονόλογος. Του Βασίλη Ραϊσόν. Σκηνοθ.: Β. Ραϊσόν, Τ. Μπραντζίκος. Παίζει: Α. Μέγα. Δευτ.&Τρ. 22.45. € 10. Δ: 55'. Από 28/1.

**\* Οι γυναικίτσες κυρίες.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Ι. Μπουκαρά. Παίζουν: Μ. Σίδερη, Ρ. Πεδιαδίττα, Γ. Κρήτος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. Ως 20/2.

**CABARET VOLTAIRE** Μαραθώνος 30 και Μεταξουργείου, 210 5202.046

**\* Edith Piaf - Το σουριγιό.** Μουσικοθεατρική. Του Γιώργου Κιουρτσίδα. Σκηνοθ.: Γ. Κιουρτσίδης. Από την Εταιρεία Θεάτρου Acta Est. Τραγουδά: Α. Μ. Αγγελίδου. Δευτ.-Τρ. 22.15. € 15.

**CORONET** Φρύνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 210 7012.511

**Caveman.** Κωμωδία. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: Α. Παπασιάνη. Παίζουν: Γ. Γεωργιάδης & Χ. Στυλιανού εναλλάξ. 21.15.

**ΓΚΛΟΡΙΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

**Ανθισμένες μονόκες.** Του Ρόμπερτ Χάρλινγκ. Σκηνοθ.-σκην.: Κ. Δαμάτης.







# ΘΕΑΤΡΟ

Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 10.15. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.  
**\* Η μέθοδος Gronholm.** Του Τζόρντι Γκαλθέραν. Σκηνοθ.: **Δ. Χρονόπουλος.** Παίζουν: Γ. Καραμίκος, Π. Λαγουίτης, Β. Παπαδόπουλου, Χ. Σαπουντζής. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 22.00. € 22, 15 (Φ/Λ απογ.), 10 (για κάτω των 25 χρόνων κάθε Τετ.-Παρ.). Από 31/1.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ** Κάρολος Κουν, Φρυγίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464

**Τρεις αδερφές, Περσεφόικα.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Μαρίαννα Κάλμπορη.** Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Γ. Μπρέμπου, Φ. Ευλά, Κ. Κάππας, Μ. Κωνσταντίνου, κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τέτ., Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ/Λ, 10 για κάτω των 25 κάθε. Τετ.-Παρ.). Δ:120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ** Γερμανικό 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870

**Νοσφεράτου Διδόντικους.** Του Φ. W. Μπυαυ (από το Βιβλίο του Μπρραμ Στόουκερ). Από την ομάδα Ex animo. Σκηνοθ.: **Γ. Μαργαρίτης.** Μουσ.-τραγ.: Σ. Δρογιάσης. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Π. Εμμανουηλίδης, Σ. Ρούμπος, Φ. Τιμοθέου. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ** Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι (Μετρό Πανόρμου), 210 6929.090

● *Κόκκινη Σκηνή*  
**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολά Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Τ. Τζαμαργιάς.** Από το θέαο «Επί Σκηνής». Στο ρόλο του Αυξέντιου Ιβάνοβιτς Ποπρίτσιν ο Δημήτρης Κωνσταντίνου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Ως 29/2.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ** Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004

**\*Μάνα, μπρέρα, μαμά.** Του Γιώργου Διαλεγγμένου. Σκηνοθ.: **Ε. Βλάχου.** Παίζουν: Γ. Κουφάλης, Δ. Σκλάβος, Ν. Πατεράκης, Β. Κολτσιδά, Τ. Διονυσιάδη. € 15. Τρ. 21.15, Τετ. 19.00. Δ: 100' (χωρίς διάλειμμα). Από 5/2.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ** Φρυγίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591  
**Ταξίδια με τη θεία μου.** Κωμωδία. Του Γκράχαμ Γκρην. Σκηνοθ.: **Μ. Χατζηδάκης.** Παίζουν: Μ. Χατζηδάκης, Μ. Κουτρουβιδέας, Δ. Σταμούλης, Δ. Μοσχονάς. Τετ. 19.15, Σ/Κ 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20, 15Φ. Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900  
 ● *Πάνω χάρος*  
**Inoubliable.** Του Βασίλη Χριστοφιλάκη. Σκηνοθ.: **Β. Χριστοφιλάκης, Π. Καλογύρου.** Παίζουν: Σ. Σιούλης, Α. Καλπακίδης, Μ. Πουλουτιάδου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18 (15 Φ). Ως 15/4.  
**Motorstown.** Του Σάμιμον Στίβενς. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος.** Επιμ. κίν.: Αγγ. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Γάλλος, Γ. Τοσρέκης, Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Λυμπρίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 22 (15 Φ). Τετ.-Πέμ. € 22 (18Φ). Δ: 110'. Ως 24/2.  
 Υποστήριξη HAIG.  
 ● *Δώμα*  
**Ένας στους δέκα** (παράσταση βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών) Διαμ. κειμ.-σκηνοθ.: **Α. Βασιλείου.** Παίζουν: Δ. Μαλτέζε, Κ. Ρατινάσση, Ε. Φεζολάρι. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. Σάβ.

19.00. € 18 (15Φ). Τετ.-Πέμ. € 15. Δ: 70'. Ως 20/4.  
**Lonely Tunes.** Μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.: **Μάριου Μεττή, Νικόλα Στραβοπόδη.** Παίζουν: Μ. Μεττή, Α. Ρούσου, Ν. Στραβοπόδη. Δευτ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18, 15.

**\* Μόνο την αλιθεια, Μέρος Ι (επανάληψη)**  
 Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργίου, Μ. Φιλίπη, Κ. Γάκης, Β. Μαυρογεωργίου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ.-Πέμ.). Δ: 100'. Ως 2/3.  
 ● *Κάτω χάρος*  
**\*Αραβική νύκτα.** Του Roland Schimmelfrennig. Σκηνοθ.: **Δρόμος με δέντρα, Μάρθα Φιντζήλα.** Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Αναστάσγιου, Κ. Γ. Γεωργίου, Ρ. Μανδηλάρη, Χ. Μαζούρη, Χ. Πίτσας. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15. Από 4/2.

**\* Τρεις πρόξενες ατέρμονης διάρκειας.** Από την ομάδα σύγχρονο χορού Πρόσχημα. Παίζουν: Μ. Κολιοπούλου, Ν. Καρμίρη, Β. Αρτέμις, Γ. Γαϊδάρου κ.ά. 31/1/08, 1-2/2, 7-9/2. 00.00. € 15, 12 (Φ), κρατήσεις 210 9212.900

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Νάξου 84, Πλ.Κολιάτσου, 210 2236.890  
**Ηλέκτρα.** Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.: **Α. Αντωνίου.** Παίζουν: Ν. Ασίκη, Γ. Ζώνη, Α. Αντωνίου κ.ά. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ/Φ).

**ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ** Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945  
 ● *Σκηνή Νέα Χώρα*  
**Ο Δον Ζουάν στο Σόχο.** Του Πάτρικ Μάρμιπερ. Βασισμένο στο έργο του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Κ. Μαρκοκύλλας.** Σκην.: Γ. Γαβαλάς, Παίζουν: Κ. Μαρκούλάκης, Κ. Παπαχρόνης, Ε. Ζημηλά, Χ. Πάρλας κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 19.00, 21.30. € 19 (Τετ.-Πέμ.), 24 (Σάβ.), 16 (Φ). Ακατάλληλη για κάτω των 16 ετών. Δ: 95'.  
 ● *Σκηνή Μικρή Χώρα*  
**Ζελόβ.** Σύλλ.-σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλιούτσου κ.ά. Δευτ.-Τετ. 21.10. € 16 (12 Φ). Δ: 75'.

**\* Από δω και πέρα μόνο Happy end.** Από το κιν/κό "Breakfast at Tiffany's". Της **Γεωργίας Μαυραγάνη.** Σκηνοθ.: Γ. Μαυραγάνη. Παίζουν: Α. Ντουράκης, Β. Καβαλιεράτου, Χ. Θεοδωρίδης. Πέμ.-Κυρ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 17 (12 Φ).  
 ● *Σκηνή Ενδοχώρα*  
**\* Misery.** Θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: **Φ. Ζούλιας.** Παίζουν: Ν. Ψαράς, Α. Παπαδοπούλου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (18 Φ).

**ΘΥΜΕΛΗ** Μοσχονησίαν 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677  
**Ο κατά φαντασίαν ασθενής.** Του Μολιέρου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ε. Βοζικιάδου.** Παίζουν: Σ. Αθανασόπουλος, Μ. Συμεών κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 19.00, Κυρ 20.00. € 15 (12 Λ/Φ). Δ: 100'.

**\* ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ** Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422 (μ. Μοναστηράκι ή Θρησία)  
 ● *Δώμα*  
**Στους DaDa θα άρσεσ μια νύκτα σαν κι αυτή.** Performance. Σκηνοθ.: **Δ. Τσιάνης.** Παίζουν: Γ. Βρόντος, Β. Πολυμένη, Θ. Σμέρος, Α. Χριστοφίλου. € 15, 12 (Φ). Δ: 70'. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Από 7/2 - 30/3.

**ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ** Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8640.414, 210 8640.452  
**Παρακαλώ... ως μείνει μαζί μου.** Κωμωδία. Των Α. Ρήγα, Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α.Ρήγας.** Σκην.: Μ. Παυτελιδάκης, Μουσ.-τραγ.: Σταμάτης Κρασανάκης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος, Κ. Μπαλιάνικα κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ). Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00 & 21.15. € 26 πλ. (22 Λ, 18 Φ).

**\*ΚΑΦΕΘΕΑΤΡΟ** Κοδριγκτώνος 2 & Κυψέλης, 210 8236.467  
**Το όνειρο ενός γελοίου.** Του Φ. Ντοστογιέφσκι. Παίζουν: Γ. Μάζης, Β. Κελερμένου, Σ. Κυριαζίδου. € 15. Παρ.-Κυρ. 21.15. Δ: 80'. Από 1/2.

**ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΟΥΡΑ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Πλ. ηλ. σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200

**Γέρμα.** Δράμα. Του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Παίζουν: Κ. Σαραντοπούλου, Ν. Δαφνής, Κ. Μαρκαντωνάτου, Μ. Δρακοπούλου. κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 17 (9 Φ).  
**Καταραμένο φίδι.** Μουσικοθεατρική. Του Α. Πετράτου. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Από το Guitarte Ensemble. Πέμ. 21.15. € 12 (8 Φ). Δ: 75'.

**Κ.Ε.Α. - ΜΠΕΛΛΟΣ** Κέρκροπ 1, Πλάκα, 210 3229.889  
**Κουλουβάχατα.** Κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος.** Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Σ. Σοφού, Γ. Γεωργιάδης. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

**ΚΙΒΩΤΟΣ** Πειραιώς 115, Γκάζι (δίπλα στο Πλοιοποιείο Πουλοπούλου και την Τεχνόπολη), 210 3417.000  
**Δεν μπορώ να μείνω μόνι μου.** Κωμικό θρίλερ. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Κ. Αποστολάκης, Γ. Ξεϊραρίδης, Γ. Χρανιώτης. Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 24 (18 Φ/Λ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).

**KINKY KONG** Αβραμιάτου 6-8, 210 3510.510 (κρατ. 210 3210.510)  
**Εκκαθαρί κενού.** Σκηνοθ.: **Ι. Ρεμεδιάνη.** Παίζουν: Ο. Μαλένα, Γ. Βουλιγαράκης, Β. Κωστόπουλος. Δευτ.-Τετ. 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 75'.

**ΚΝΩΣΣΟΣ** Πατησίων 115 και Κνωσσού 11 (στ. Καλιφρονά) 210 8677.070  
**Τα 39 σκαλοπάτια.** Του John Buchans. Σκηνοθ.: **Κ. Τσάνος.** Παίζουν: Α. Τσαγκας, Σ. Σπαντίδας, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00.

**ΛΑΜΠΕΤΗ** Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685  
**Στέλλα.** Του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Διασκ.-σκηνοθ.: **Θ. Μουμουλιδή.** Παίζουν: Τ. Τρύπη, Σ. Ζαλιμάς, Μ. Βούτρη κ.ά. Μουσ.: Στ. Κρασανάκης. Σάβ. 18.00, Τετ.-Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20 (22, 18 Λ, 16 Φ).  
**Το μελετάκι.** Ηθογραφία. Του Παντελή Χορν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Μ. Χανθωροπούλου, Μ. Κατινιφέ, Χ. Παππά κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ.-Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20 (22 Λ, 16 Φ). Δ: 70'. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Από 7/2 - 30/3.

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333, www.megaron.gr  
**Ο πρωτοπόμος.** Οπερα. Συμμετοχή στο πολιτισμικό πρόγραμμα για τους Ολυμπιακούς του Πεκίνου 2008. Του Μανώλη Καλομοίρη. Σκηνοθ.: **Θ. Μοσχόπουλος.** Παίζουν: Μ. Κουντόλι, Κ. Μπίξ, Μ. Πολυχρόνου, Δ. Πλατανιάς. € 28, 45, 60, 90, 31/1.  
 ● *Αίθ. Φίλων της Μουσικής*  
**\* Μαύρο πάνω σε άσπρο.** Μουσική παράσταση. Του Χάνερ Γκέμπελς. Σκηνοθ.: **Η. Γκέμπελς.** Με το Ensemble Modern. € 45, 32, 22, 12, 7 (Φ). 20.30.

**ΜΕΛΙ** Φωκαίας 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8221.111  
**Η γυναικά με τα μαύρα.** Του Στεφάν Μαλατρά. Απόδ.: Ε. Ακρίτα. Σκηνοθ.: **Δ. Κατριανός.** Σκην.: Γ. Πάτσας, Παίζουν: Δ. Κατριανίδης, Γ. Κέντρος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 15 Φ).

**ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ** Ακαδημίου 14, 210 5234.382  
**\* Μ' ένα καράβι φορτηγό.** Σύνθ. κειμένων-σκηνοθ.: **Μ. Παπαδημητρίου.** Παίζουν: Τ. Αντωνίου, Φ. Ζαγοραίου κ.ά. Τετ. 19.00, Πέμ.-Κυρ. 20.30. € 18 (15 Φ). Δ: 65'. Ως 10/2.  
**\* Μόλλυ Ζουήνη.** Του Μπράιαν Φρίελ. Σκηνοθ.: **Μαρία Σαββα, Άρης Τρουπάκης.** Παίζουν: Χ. Τακτικός, Α. Τρουπάκης, Μ. Σάββα. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 130'. 22/1 - 1/3.

**ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ** Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλου, CityLink, 210 3210.025  
**Συνέβη κι όπως θέλει το πιστεύει.** Κείμ.-σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Β. Βολιώτης, Σ. Καρύδη, Γ. Κορμανός κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15. € 24 (18 Φ). Δ: 120'.  
**\* Ήρωες.** Κείμ.-σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Π. Μουζουράκης, Α. Κωνσταντινίδης κ.ά. Δευτ.- Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ).

**ΜΟΥΣΟΥΡΗ** Πλ. Καρύτση, 210 3310.936  
**Ο μπακαλόγος ή Της κακομοίρας.** Των Χρήστου & Γιώργου Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χρ. Τσάφου κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μεσιώτης. Τετ.(Λ) 19.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'.

**ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ** Πατησίων και Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8650.250  
**Βασιλικό μετά τρούλου.** Του Ρικ Άμποτ. Μεταφρ.-απόδ.: Χ. Ρώμας. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθόπουλος.** Art direction: Μ. Παντελιδάκης. Μουσ.: Π. Ανδριτσάκη. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Γ. Σκιαδαρέσης, Μ. Γεωργιάδου, Φ. Ντεμίρη κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 24 (18 Λ, 16 Φ).

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ** Σπυρ. Τρικοίτη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489, 210 8817.910  
**Αμερικάνος στο κεφάλι.** Του **Γ. Αρμένι.** Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Γ. Αρμένης, Ν. Βλαβιανού, Δ. Καλιαντζής, Ε. Σιδερά. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'.  
**Τι γυρεύεις στον ύπνο μου πατέρα.** Του Διονύση Τσακνί. Μουσική παράσταση. Σκηνοθ.: **Π. Παπαδόπουλος,**

Ερμηνεύσει ο Σ. Μαντζώρος. Τραγουδί: Δ. Τσακνής, Ε. Ψυχράμη, Α. Ψυχράμη. Βίντεο: Γ. Κμιούλης, Τ. Κουλιέβα, Π. Παπαδόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00. Δ: 120'. € 20 (15 Φ/Λ).  
**Εσωτερικά ειδήσεις.** Του Μάριου Ποντίκα. Σκηνοθ.: **Χ. Χαραλάμπους.** Σκην.-κουστ.: Ε. Δουδουλάκη. Μουσ. επιμ.: Χ. Χαράλαμπος. Παίζουν: Β. Αλεξάνδρου, Γ. Αρμένης κ.ά. Τετ.-Πέμ. 21.00, Παρ. 00.15. € 20 (15 Φ).  
 ● *Αίθουσα Εξ Αρχειών Τέχνης* Κάρλολος Κουν  
**Nuts.** Του Τομ Τόπτερ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Μουσ.: Διονύσης Τσακνής. Παίζουν: Ε. Κοτμανιδίου, Η. Μουκίου, Ν. Καρύδης κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'.

**ΝΤΕΜΟΝΤΡΟ** Θέατρο Τραγουδιών Ντου, Ακαδημίας & Ζωδ. Πληγής, Κιάφας 13, 210 9222.944  
**Γεια σου, τσολιά μου!** Μουσικοθεατρικό. Του Π. Αμπαζή. Σκηνοθ.: Μ. Μητρούσης. Με τις ομάδες Ανυπόταχτο Ζαμπετικό & Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια! Παρ.-Σάβ. 22.30. € 10 (6 Φ, 5 με κρασί, 7 με ποτό).

**ΟΡΦΕΑΣ** Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618  
**Χαμός εν εντακτική.** Της Francoise Dorin. Σκηνοθ.: **Βασ. Πατάκης.** Παίζουν: Β. Τριφύλλη, Ε. Φιλίπη, Ε. Αλεξάνδρη, Β. Πλατάκης. Τετ.-Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.15, Κυρ. 19.30. € 24 (16 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.  
**\* Έτσι απλά.** Κωμωδία. Του Παναγιώτη Καποδίστρια. Σκηνοθ.: **Π. Καποδίστριας.** Παίζουν: Π. Καποδίστριας, Π. Χριστοδούλου, Α. Ζαχαριάδου, Ν. Χουβαρδά, Τ. Ευαγγέλου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Δ: 105'.

**ΠΑΛΛΑΣ** Βουκουρεστίου 5, CityLink, 210 3213.100  
**\* Η τραπεζαρία.** Του Albert Gurney. Από το ΚΕΘΕΑ Διάβαση, 3/2, 18.00.  
**\* Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος.** Αφιερωμένη στη μνήμη του Π. Ιερεμιάδη και του Χ. Βαν Λούνεν. Σκηνοθ.: **Δ. Αρβελιάνης.** Παίζουν: Α. Μπιτανάκης (Καραγκιόζης), Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργαλά, Γ. Μάγιου, Α. Δημητροκάλης κ.ά. - 20, 25, 30, 35, 40 & 10 παιδικό (ως 12 ετών), 7, 8, 9, 10/2, 22.00 & 21.00. Προπώληση εισιτηρίων: Ταμεία του Παλλάς, πιστωτική κάρτα, 210 8108.181, www.ellthea.gr, Fnac (The Mail).

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ** Παραμιθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904  
**\* Οδός Δρόμων 5...** Κωμωδία των Ηλία και Σπύρου Κακατσάκη. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου.** Από τη Θεατρική Ομάδα «Παράν». Δευτ.-Τρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90'.  
**Αυτές.** Κοινωνικό. Της Ελένης Γερασιμίδου. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελιάνης.** Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Ξένος, Α. Ξένου κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, 10 Φ). Δ: 80'.

**ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ** Καπνοκοπηρόου & Στουρμούρη, 210 8252.242  
**Εγκλήματα και εγκλήματα.** Του Αύγουστου Στρέιτμπεργκ. Σκηνοθ.: **Γ. Σακίνης.** Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Μ. Χατζησοβάδας, Κ. Φαλελάκης κ.ά. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 21, 15Φ. Δ: 135'.

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131** Πειραιώς 131, 210 3450.922  
**Φούστα μπλουζά.** Των **Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα.** Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Λ. Καλφαγιάννης, Μ. Κουσανδρή, Δ. Λαμπρόγιαννη, Ε. Μουτάφη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Κυρ. 18.15. € 24 (19 Λ, 18 Φ). Δ: 120'.

**\* ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ** Δημητρίου 57 & Καραολή, Μαρκόπουλο, 22990 40803  
**Μάκβεθ.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Σ. Κολιβασιλης.** Από το θέατρο Περιακτοί. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 15 (12 Φ/Λ). Δ: 100'.

**ΠΕΡΟΚΕ** Οδυσσεώς 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040  
**Το δέκα το καλό!** Του Ζορζ Φευντό. Διασκ.-μεταφρ.-σκηνοθ.: **Β. Τσιβιλίκης.** Παίζουν: Β. Τσιβιλίκης, Α. Αδριανού, Σ. Καλαθάς, Α. Μαυρομάτη, Κ. Ζαχάρωφ, Γ. Γιαννόπουλος, Π. Χατζηκουτσέλης κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), Κυρ. 18.15. € 20 (23 Σ, 15 Λ/Φ). Δ: 120'.

**ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665  
**\* Εθνικότητά μου: Το πρώτο το ανέμου.** Του Ματέι Βιονσκ. Σκηνοθ.: **Ε. Βασιλικιώτη.** Παίζουν: Β. Βλάχος, Γ. Μελετιάδης, Ν. Γεωργιάδης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30 (Λ), € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 80'. Ως 24/2.

**ΠΟΡΕΙΑ** Τρικόρφων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991  
**Το τυφλό σημείο.** Του Γιάννη Μαυριτσάκη. Σκηνοθ.: **Μ. Φιντζήλα.** Παίζουν: Π. Ακλιδή, Γ. Αναστασάκης, Δ. Ελευθεριάδης, Δ. Κουρολίμπας κ.ά. Πέμ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (14 Φ).  
**Είμαι ο άνεμος.** Δράμα. Του Γιόν Φόσε. Σκηνοθ.: **Β. Γεωργιάδου.** Παίζουν: Α. Βλουτίσης, Δ. Τάρουλο. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ. 19.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 30/4.

**ΠΟΡΤΑ** Λ. Μεσογείων 59, 210 7711.333  
**Ξενοδοχείο ο παράδεισος.** Των Georges Feydeau - Maurice Desvallieres. Μετάφρ.: Σ. Φασουλής. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδη.** Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Α. Γρηγοριάδου, Α. Παλαιολόγου, Κ. Καζάκος κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Παρ. 21.00, Τετ.-Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 19.00. € 24 (18 Φ, 16 Παίδ.). Δ: 100'.  
**\* Γράμματσα στο Μυρτώ!** Του Νικόλα Ντάβα. Στη μνήμη του Βασίλη Παπασταϊκούδη. Σκηνοθ.: **Ν. Ντάβας.** Παίζουν: Ν. Μαρματάκη, Γ. Κουμουτόπουλος κ.ά. € 20, 15Φ. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 23 (15 Φ/Λ). Δ: 120'.

**ΠΡΟΒΑ** Ηπειρού 39 & Αχαρνών, 210 8818.326  
**Φλαντρώ.** Του Παντελή Χορν. Ψυχολογικό δράμα. Σκηνοθ.: **Σ.Τσόγας.** Παίζουν: Μ. Ραζή, Χ. Παπαδοπούλου, Κ. Τσόγας, Α. Ράπη, Χ. Γεωργιάδου. Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 105'.

**ROCK CLUB ARCHITECTURE** Ούλοφ Πάλμς 23, Ζωγράφου, 210 7472.472  
**Να πιούμε άλλο ένα ή να φύγουμε;** Μουσ. παράσταση. Σκηνοθ.: Π. Παναγόπουλος. Παίζουν: Θ. Βλαβιανός, Χ. Γκόλια, Χ. Θεοδωρίδης. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 10 με ποτό.

**ROCK CLUB ARCHITECTURE** Ούλοφ Πάλμς 23, Ζωγράφου, 210 7472.472  
**Να πιούμε άλλο ένα ή να φύγουμε;** Μουσ. παράσταση. Σκηνοθ.: Π. Παναγόπουλος. Παίζουν: Θ. Βλαβιανός, Χ. Γκόλια, Χ. Θεοδωρίδης. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 10 με ποτό.

**ROCK CLUB ARCHITECTURE** Ούλοφ Πάλμς 23, Ζωγράφου, 210 7472.472  
**Να πιούμε άλλο ένα ή να φύγουμε;** Μουσ. παράσταση. Σκηνοθ.: Π. Παναγόπουλος. Παίζουν: Θ. Βλαβιανός, Χ. Γκόλια, Χ. Θεοδωρίδης. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 10 με ποτό.

**ROCK CLUB ARCHITECTURE** Ούλοφ Πάλμς 23, Ζωγράφου, 21



**\* Προτείνουμε**  
**ΑΙΘΟΥΣΕΣ**

**A.ANTONOPOULOU.AR**  
Τ Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, 210 3214.994  
**Χρήστος Αθανασιάδης**, "Nevermore". Ζωγραφική. Ως 9/2.

**ADAM GALLERY** Ν. Βάμβα, πλ. Κολωνακίου, 210 3601.779  
**Κων/νος Παπαγεωργίου**. Ζωγραφική. Ως 9/2.

**\* Α.Δ.** Παλλάδος 3, 210 3228.785  
**Jan Fabre**. "Body liquid drawings". Ως 31/1.  
**Απόστολος Καρακατσάνης, Αντώνης Ντινέφ**. Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία, γλυπτό. 6/2 - 15/3.

**ΑΕΝΑΟΝ** Κατεχάκη 70, 210 6711.264  
**Αλέξανδρος Λιάπης**. «Φιγένεια εν Αυλίδι», ζωγραφική. Ως 9/2.

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ 3, 14** Λεμπέση 3 & Μακρυγιάννη  
**Σοφία Κουκουλιώτη**. «Προστατεύστε τα άγρια λουλούδια». Φωτογραφία. Ως 2/2.

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ** Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931  
**Kai Schiemenz**. «Κατοικίες μιας ανασταλμένης αυτοκρατορίας». Γλυπτική εγκατάσταση βιντεοπροβολών (φωτό), γλυπτά, ζωγραφικά έργα και σχέδια. Ως 2/2.

**\* ARTOWER AGORA** Αρμούδιου 10, Βαρβάκειο Πλατεία, αθ. ARTOWER CLIO (4ος όρ.), 210 3246.100  
**Beta-Polis-Young Artists**. "Stepping Forward III". F. Ester, X. Κωνσταντινίδης κ.ά. Ζωγραφική και γλυπτική. Ως 7/2.  
**Ναταλία Κερκύρα**. «Ζωγραφικές μνήμες». Ζωγραφική. Ως 14/2.

**ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ** Εανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3  
**Κώστας Τσόκλης**. Ζωγραφική. Ως 9/2.

**BERNIER ELIADES** Επταγάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7  
**Susan Rothenberg**. Ζωγραφική. Ως 20/3.

**CHEARPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517  
**Δημήτρης Χαλάτσος**. «Τίποτα - Συμβάν». Εγκατάσταση. 6/2 - 8/3.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ** Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071, 210 3680.052  
**Σαμ & Άρρρυ Σω**. "Life is a movie: John Cassavetes & Friends". Φωτογραφία. Ως 8/3.

**ΓΚΑΛΕΡΙ «7»** Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050  
**Κωνσταντίνος Κατρακάζου**. Ζωγραφική. Ως 31/1.  
**Laura Dodson**. «Παράξενα πλάσματα». Φωτογραφία. 5-29/2.

**\* ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Κριεζιώτου 7, Κολωνάκι, 210 3634.454  
**Αλίκη Κρικίδου**. "Digital memories". Ζωγραφική. Ως 9/2.

**\* ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ** Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165  
**Κυριάκος Μορταράκος**,

«Νυχτερινό Τοπίο». Εγκατάσταση. Ως 2/2.  
**Γιάννης Παπαγιάννης**. «Αφήγηση ηρωικών πράξεων». Ζωγραφική. 5-23/2.

**\* ΓΚΑΛΕΡΙ FIZZ** Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598  
**Μανώλης Αναστασάκος**. "Minimax". Ζωγραφική. Ως 10/2.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ** Κλεομένους 4, Κολωνάκι, 210 7220.231  
**Αριστέιδης Βλάσσης**. Ζωγραφική. Ως 2/2.  
**Σ. Αγγελόπουλος, Μ. Ardelanu, Μ. Γεωργιάς κ.ά.** «Μεταμορφώσεις - Αποτυπώματα - Γραμμές». Ζωγραφική. Ως 2/2.  
**Ρένα Αβραγιανού**. «Ίχνη μιας διαδρομής». Ζωγραφική. 4-16/2.  
**Νίκος Αναγνωστόπουλος**. Ζωγραφική και σκηνικές κατασκευές (από την παρουσίαση του παραμυθιού «Ο Βασιλιάς και τ' αψόνια του, η ψαρού κι ο άντρας της και το ψάρι που πετάει»). Ως 2/2.

**GALLERY ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ** Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675  
**Χριστίνα Κάλμαρη**. «Στίγματα». Σκίτσα με κιμωλία. Ως 29/2.

**DESIGNER'S DOT GALLERY** Μελατίνας 8 και Ηλιαυπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322  
**Θεοδόσης Δαυλός, Στέλιος Κουτρούλης, Κοραλία Παπαθανασοπούλου, Ελένη Πολιτοπούλου, Cryssi Rollinger, Όλγα Τζίμου**. Ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις και μεικτές τεχνικές. Ως 31/1.

**E31 GALLERY** Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όρ., 210 3210.881  
**Κατερίνα Κανά** "Dust". Video art, γλυπτική. Ως 31/1.

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ / ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ** Χαρ. Τρικούπη, 210 3300.136, Καρνεάδου 20, 210 7291.642  
**Α. Απέργης, Σ. Γαβαλάς, Δ. Γέρος, Γ. Γκολφίνος, Π. Ζουμπούλακης, Ο. Ζούνη, Π. Τέτσης, Κ. Τσόκλης, Α. Φασσιανός, Μ. Χάρος κ.ά.** «Μικρές ζωγραφίες 2007-08». Χριστουγεννιάτικο Bazaar έργων ζωγραφικής, γλυπτικής. Ως 31/1.

**ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ** Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598  
**Κορνήλιος Γραμμένος**. «Σάρματα». Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 16/2.

**ΖΕΟΝ** Σαχτούρη 8-10, πλ. Κοιμυδούρου, 210 3212.120  
**Γ. Γυπαράκης, Α. Σάββα, Μ. Σοφίλος, Γ. Χατζηγεωργίου, Α. Ψυκούλης**. Το καθημερινό χρηστικό αντικείμενο, ερμηνεία και χρήση. Ως 29/2.

**ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ GALLERY** Π. Π. Γερμανού 5, Θεσ/κη, 2310 275.985  
**Ράνια Εμμανουηλίδου**. Ζωγραφική. Ως 12/2.

**K-ART** Σίνα 54, 210 4013.877  
**Αφροδίτη Σεζένια**. «Ανθρώπινες στιγμές». Ζωγραφική. Ως 23/2.

**KALFAYAN GALLERIES** Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679  
**Τάσος Παυλόπουλος**. «Κρανίο Τόπος». Ζωγραφική. 31/1 - 8/3.

**MANUFACTURA GALLERY** Ζωοδόχου Πηγής

29, Εξάρχεια, 210 3811.470  
**Juana Page**. "Drawings". Ζωγραφική. 1-29/2.

**\* ΜΕΔΟΥΣΑ** Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552  
**Κώστας Κουλεντιανός**. Γλυπτική, μεταξοτυπίες. Ως 1/3.

**OLD TOWN GALLERY ΤΟΝΙΑ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968  
**Έργα τέχνης**.

**ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ** Δούσημανη 5, Γλυφάδα, 210 8981.682  
**Gagik Altunian**. Ζωγραφική. Ως 16/2.

**ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ** Ριζού 7 & Νίκαιας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465  
**Γ. Κοφτερός, Α. Λουκίδης, Κ. Λυμπερόπουλος, Α. Πατσέλης, Α. Χαλεπάς**. «δικαιώ Χειρωνάκτες». Γλυπτική. Ως 9/2.

**PRO-ART / Μ. ΛΕΓΑΚΗ** Καλλιδρόμιου 30, Εξάρχεια, 697 6880408  
**Γιώργος Ταξέρης, Αναστασία Γινάκη, Μαργαρίτα Πλέσσα**. Ζωγραφική.  
**Αλεξάνδρα Στραβοράβδη**. Εγκατάσταση. "Abstract Matters". Ως 2/2.

**ΣΚΟΥΦΑ** Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025  
**Σπύρος Κωτσάλας**. "Human Nature". Ζωγραφική. Ως 2/2.

**ΣΥΛΛΟΓΗ** Λυκούργου 1 & Αιόλου, 210 3240.046  
**Έργα Ελλήνων ζωγράφων**.

**\* ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ** Πεσμαζόγλου 8, 210 3318.933  
**Philip Taaffe**. Ζωγραφική. Ως 29/2.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ** Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370  
**Νίκος Δεκεσόπουλος**. «Χαράζοντας, Ξύλο, Χαλκό, Πηλό». Χαρακτική. Ως 5/2.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ** Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897  
**Αριστέλης Τζάκος**. Ζωγραφική. Ως 16/2.

**\* ΘΗΝΑΣΣΙΣ FRYSSIRAS GALLERY** Κριεζιώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288  
**Κων/νος Βαβυλουσάκης**. Ζωγραφική. 24/1 - 1/3.

**THE APARTMENT** Βουλής 21, Κέντρο, 210 3215.469  
**Βασίλης Μπαλατσός**. Civil Disorder. Ζωγραφική και κολάζ. Ως 9/2.

**TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΟΣ GALLERY** Βασ. Κωνσταντινού 44, 210 7297.644  
**Έφθ Σπηλιώτη**. «Αθήνα - Αθήνα Εργάνη». Κεραμική. Ως 18/2.

**\* ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ** Ροβέρτου Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592  
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

**ΧΙΡΡΑΣ GALLERY** Σφοκλέους 53 Δ, 210 3319.333  
**Πέτρος Χρυσοστόμου**. Εγκατάσταση. Ως 23/2.

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24** Σπευσίππου 38, Κολωνάκι, 210 3643.025  
**Χρήστος Μπαϊκούσης**. Νυχτερινές διαδρομές. Ζωγραφική. Ως 2/2.

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES** Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326  
**Σαράντης Καραβούζης, Γιούλικα Λακερίδου**. Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 17/2.

**ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ**

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ** Πανεπιστημίου 22, 210 3609.689  
Διασώζοντας την αρχαιολογική μαρτυρία. 40 χρόνια ανασκαφών (1967-2007) στο Ακρωτήρι της Θήρας. Ως 31/3.

**ΒΟΟΣΕ COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863  
**Christine Canetti**. "Aller Vers". Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 24/2.

**ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ** Σίνα 31, 210 3398.600  
**Αλέξανδρος Γρυπάρης**. Ως 2/2.

**\* ΔΕΣΤΕ** Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παπιά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490  
**Jean-Michel Basquiat, John Bock, Urs Fischer, Jeff Koons, Paul McCarthy, Tim Noble & Sue Webster, Kiki Smith κ.ά.** "Fractured figure". Έργα από τη συλλογή Δ. Ιωάννου. Ως 23/3.

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΠΙΝΕΜΑΣ ΑΘΗΝΩΝ** Αφίξεις Περιοχή «Α» - εκτός Shengen, 210 3530.000  
Αφίσεις για τη Διεθνή Αμνηστία. Ως 30/4.

**ΙΕΚ ΑΚΜΗ-ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ»** Κοδριγκιάνου 16, 210 8224.074  
**Bernard Hiller**. «Οι τεχνικές προσέγγισης του ηθοποιού». Ένα μοναδικό μάθημα υποκριτικής από το μέγιστο του Hollywood. 4/2, 19.00.

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Hearts in Athens**. Γλυπτική. Ως 19/3.

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ** Μελιδιώνη 4-6, Κεραμεικός, 210 3318.491-6  
**Αμαλία Πετράκη, Σταύρος Περιστέρης**. «Πλάσματα». Κούκλες - είδωλα. Ως τις αρχές του καλοκαιριού.

**ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS** Γαρυττού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.641  
**Σοφοκλής Χρήστου**. Ζωγραφική. Ως 31/1.

**ΚΟΣΜΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ** Ανδ. Μεταξά 20 & Εμ. Μπενιάκη, 210 3303.385  
**Rudy Rubio Rodriguez**. Ζωγραφική. 1-13/2.

**\* ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (MEGARON PLUS)** Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333  
• *Νέα Πτέρυγα*  
**«Σε ενσεστώ χρόνο - Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες»**. Από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Χορηγός Bombay Sapphire. Ως 30/3.

**ΜΙΕΤ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ** Αμερικής 13, 210 3234.267  
**Μάρκος Καμπάνης**. «Μονοτυπίες». Ζωγραφική - χαρακτική. Ως 16/2.

**MOMMY BAR-RESTAURANT** Δελφών 4, Κολωνάκι  
**Φ. Καλογιαννίδου, Δ. Λο-**

ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ  
**ΣΤΗΒΕΝ ΚΙΝΓΚ**

**MISERY**

ΣΤΟΝ ΕΞΩΣΤΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ "ΧΩΡΑ" (ΕΝΔΟΧΩΡΑ)

ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΠΕΤΡΟΥ ΖΟΥΛΙΑ ΠΡΟΤΑΓΟΝΙΣΤΟΥΝ με σειρά εμφανίσεως  
**ΝΙΚΟΣ ΨΑΡΡΑΣ - ΑΝΕΖΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**

κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ, ΤΡΙΤΗ και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (μεταρσηνίτικα)

Θέατρο Χώρα (Εξάρχεια - Ενδoχώρα). Αμαργού 20, Καψίνη, Τηλ. 210 6673945

ΚΟΡΝΗΔΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ  
ALPHA  
95.2  
ATHENS

**Θέατρο Αθηνά** 4<sup>ος</sup> Χρόνος  
Δερηνύ 10, ΤΗΛ. 210 82 37 330, 210 82 38 698

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΗΓΑΣ + ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

**Μπαμπά... μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή**  
Die another day

ΚΩΜΩΔΙΑ

ΚΟΡΝΗΔΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ  
MEGA Imako  
ΚΟΡΝΗΔΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ  
ΕΘΝΟΣ  
Επίθετες  
Sfera  
KOSMOS  
MUSIC  
MUSIC  
OTENET  
KORNHIDE  
Arta  
LURPAK





Το νέο διαφημιστικό spot της Coca Cola αποθεώνει τη φαντασία

## HAPPINESS FACTORY

Ένας ανυποψίαστος τύπος σε ρομαντικό, «κινηματογραφικό» ραντεβού ρίχνει το κέρμα στην κοιλιά του μηχανήματος. Το ταξίδι στη φαντασία μόλις αρχίζει.

Είναι Δευτέρα 21 Ιανουαρίου, 21.00. Αμέσως μετά το (πάντα ίδιο) δελτίο ειδήσεων στην τηλεοπτική οθόνη, για μία και μοναδική φορά «εκρήγνυται» το “Hariness Factory”, ο άξιος διάδοχος του “Coke Side Of Life”, του spot που είχε εντυπωσιάσει κοινό και επιτροπές διαφημιστικών βραβείων για την άριστη «αξιοποίηση» της φαντασίας σε κινούμενα σχέδια.

Στο “Hariness Factory” η μελωδική μουσική –η οποία «δixάζεται» ανάμεσα στη χαρά και τον κίνδυνο– συνοδεύει άλλη μια μέρα δουλειάς στο εργοστάσιο. Μέχρι που ο αλλόκοτος, χαριτωμένος, μπλε ήρωας βρίσκεται στην αζαήτηση της ευτυχίας του. Πριν ξεκινήσει για το περιπετειώδες ταξίδι του, έχει δει το κόκκινο φωτάκι στο εργοστάσιο να ανάβει και το υγρό της Coca Cola να εξαντλείται.

Το νέο spot κατορθώνει να παντρεύει αισθητικές αναφορές και στοιχεία που θυμίζουν ταινία Τιμ Μπάρτον (στο χαρούμενο) «Φαντασία του Disney», μια επιστημονική –α la cartoon– φαντασία και μια δόση από ιαπωνικό manga σε ένα εντελώς αυτόνομο και άκρως καλλιτεχνικό αποτέλεσμα. Η ταινία διαρκεί 3’30, συμπληρώνεται από ένα τρέιλερ 36", cut versions της ταινίας, και το πιο ωραίο είναι ότι ακολουθεί ένα προχωρημένο online παιχνίδι στο διαδραστικό site, όπου οι επισκέπτες μπορούν να υποβάλουν αίτηση πρόσληψης στο “Hariness Factory”, εκπληρώνοντας τα καθήκοντα των εργατών του εργοστασίου!

Η ταινία δημιουργήθηκε από τους Wieden & Kennedy Amsterdam, με τα πιο προηγμένα τεχνολογικά κινούμενα σχέδια από μια ομάδα περισσότερων από 50 3D animators. Από το 2006, που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά, αποτέλεσε την πιο πετυχημένη διαφημιστική ταινία της Coca Cola, προβάλλεται σε περισσότερες από 100 χώρες και έχει λάβει πολυάριθμα βραβεία, όπως το Silver Lion το 2007 (Βραβεία Διαφήμισης Κανών) και το Grand Prix Golden Prize το 2006 (Epica Awards).

Για να το δεις και να παίξεις online μπες στο: [www.coca-cola.gr](http://www.coca-cola.gr)





**ος, I. Πανταζοπούλου.** "Mommy art '08 - the artAZ sessions". Ζωγραφική. Ως 1/3.

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ HILTON ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3240.472  
**Γ. Μπίος, Β. Κανιάρης, Σ. Αντωνάκου, Α. Σαμαρά, Α. Ακριθάκη κ.ά.** "Non stop art-Difensa della natura". Φωτογραφία, εγκαταστάσεις. Ως 11/3.

**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3240.472  
**Τσοκόλης, Κανιάρης, Ξενάκης, Ακριθάκης, Lupertz, Παλαβράκης, Τζαμουράνης, Pfaff.** Ως 29/2.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»** Πειραιώς 254, Κτίριο 56, 210 9834.776 (Είσοδος Γ' από οδό Πολυκράτους)

**"The brain - Η δύναμη του μυαλού".** Ανακάλυψε πώς λειτουργούν: Μνήμη - Ταχύτητα - Ισορροπία - Αισθήσεις - Συναισθήματα. 42 δραστηριότητες / κατασκευές. Χορηγός επικοινωνίας και η Α.Υ. Ως 16/3.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΜΙΕΤ - ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ**

Αγίου Κων/νου 20 & Μενάνδρου, 210 3221.335

**Θ. Ράλλης, Σ. Παπαλουκάς, Φ. Κόντογλου κ.ά.** 19ος-20ός αιώνας. «Το Άγιον Όρος στην ελληνική τέχνη». Πίνακες, χαρακτικά, βιβλία. Ως 23/3.

**ΠΟΤΝΙΑ ΘΗΡΩΝ** Ζαΐμη 7, Εξάρχεια, 210 3307.380  
**Αφροδίτη Λίτη.** «Η Αφροδίτη Λίτη στη χώρα των

θαυμάτων». Γλυπτική και φωτογραφίες. Ως 9/2.

**ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ** Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548  
**Έκθεση 300 νέων καλλιτεχνών.** «Εικόνα Χώρος Δράση 2». Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική, Κατασκευές, Βίντεο, Εγκαταστάσεις, Πολυμέσα, Μεικτές τεχνικές, Performances, έργα Εφαρμοσμένων και Διακοσμητικών Τεχνών. Ως 22/2.

**\* FNAC The Mall, Α. Παπανδρέου 35, 210 6305.555**  
**Athens Voice 2007.** Η 2η ζωή των εξωφύλλων. 28 έργα των **Κ. Κακτανιά, Δ. Αϊδίνη, Ροκα-Υιο** κ.ά.

**\* ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ RESIDENCE** Σκουλενίου 2, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330

**Β. Τσουπαρόπουλος, Θ. Ιωάννου, Yellowfish, Billie Quaint, Sugahtank, Α. Ιωάννου, Δ. Ζαζιρέν, Ε. Κεραμίδας, Μ. Αγγελάκης, Μ. Κιουρή, Π. Ζάχος, Λ. Βουγιουρδής.** 12 νέοι καλλιτέχνες. "Vector Art exhibition". Μια νέα μορφή τέχνης μεταφέρεται από την οθόνη του υπολογιστή στους τοίχους του εκθεσιακού χώρου. Ως 24/2.

**ΨΥΡΡΗ** Από τις δημιουργικές ομάδες του Ψυρρή. Design Walk '08. Graphic design και οπτικοακουστικά μέσα. 1-3/2.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ** Νίκης 39, 210

3225.582  
**Franka Hornschemeyer.** Φωτογραφία. Reenemunde. Ως 31/3.

**ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Παλιά Βουλή, Σταδίου 13, πλ. Κολοκοτρώνη, 210 3237.617  
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική 17ος-19ος αι.: Δυτ. Μακεδονία, Ύδρα, Αθήνα. Ζωγραφική, σχέδια, φωτογραφία. Ως 18/4.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Αγίων Ασωμάτων 22, Κεραμεικός, 210 3251.311  
**Ειρήνη Γκόσου.** Αλ-χατ, η μαγική γραφή. Κατασκευές. Ως 9/3.

**\* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** • Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111  
**"Stephen Antonakos: Αναδρομική".** Σχέδια, κολάζ, έργα με neop κ.ά. Ως 9/3.  
**"Συναντήσεις της Πέμπτης".** Παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη του κινηματογράφου, Ingmar Bergman.

**"Η Τέχνη στην πρώτη σελίδα III".** Έκθεση εξωφύλλων της ATHENS VOICE. Ως 10/2.

**Φρέντυ Καραμπίτ - Μιχάλης & Αγνή Κατζουράκη.** «Διαδρομές design routes». Σχέδιο. Ως 27/3.  
**Θεοχαράκης.** Ζωγραφική 1952 - 2007. Ως 2/3.

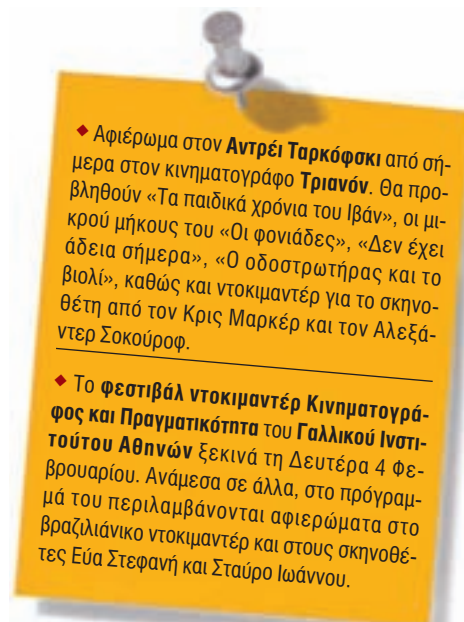
• **Κεντρικό Κτήριο, Κουμπάρη 1 Τάσος Χριστάκης.** «Σαμαρκάνδη». Έργα από ξύλο, χαρτί και κάρβουνο. 6-24/2.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΡΑ** Μοής Αστερίου 3 & 7, Πλάκα, 210 3234.678  
**Πάνος Φειδάκης.** «Αφιέρω-

μα σ' ένα φίλο». Ζωγραφική. Παράλληλα και έκθεση έργων φίλων του. Ως 9/3.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

**ΤΕΛΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.** Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσ/κη, 2310 991.610



**"Picasso, Suite 347".** Χαρακτικά. Ως 16/4.

**TINT GALLERY** Χρ. Σμύρνης 13, Θεσ/κη, 2310 235.689  
**ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA**

**( \*\* ) ΧΩΡΙΣ ΙΧΝΗ (GONE BABY GONE)** Του Μπεν Άφλεκ, με τους Κέιλι Άφλεκ, Μισέλ Μόναχαν, Μόργκαν Φρίμαν, Εντ Χάρις, Έιμι Ράιαν. Ένας νεαρός ντετέκτιβ ερευνά την εξαφάνιση ενός κορπιαίου και μπλέκεται σε μια υπόθεση που είναι πολύ πιο μπλεγμένη απ' όσο μπο-

Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY

**( \*\* ) ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΥΑΛΟΥ (SLEUTH)** Του Κένεθ Μπράνα, με τους Τζον Λο, Μάικλ Κέιν. Ο εραστής της γυναίκας ενός διάσημου συγγραφέα τον επισκέπτεται στη βίλα του ζώντας του να της δώσει διαζύγιο και οι δυο άντρες μπλέκονται σε μια σειρά από ψυχολογικά παιχνίδια. **ATTIKON - CINEMAX class, ΑΣΤΡΟΝ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

**ΕΥΚΟΛΟ ΧΡΗΜΑ (MAD MONEY)** Της Κάλι Κούρι, με τους Νταϊάν Κίτον, Κουίν Λατίφα, Κέιτ Χολμς, Τεντ Ντάνσον. Αμερικάνικη κωμωδία στην οποία τρεις γυναίκες με οικονομικά προβλήματα αποφασίζουν να ληστέψουν την τράπεζα στην οποία εργάζονται. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΥ FILMNET ODEON, ODEON CINEΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

**( \*\* ) Ο ΑΣΤΕΡΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ (ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES)** Των Φρεντερίκ Φορεσιέ - Τομάς Λανγκιάν, με τους Ζεράρ Ντεαρντιέ, Αλέν Ντελόν, Κλοβίς Κορνιγιάκ, Μπενοά Πελβούντ, Αντριάννα Καρεμπιέ, Βανέσα Χέσλερ. Ο Αστερίξ και ο Οβελίξ συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες για να βοηθή-

σουν το φίλο τους Καϊουρίξ να κερδίσει την καρδιά μιας Ελληνίδας πριγκίπισσας. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΚΑΛΥΦΟ, NANA Cinemax, ODEON ABANA, ODEON CINEΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ZINE ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**( \*\* ) LA ANTENA** Του Εστεμπάν Σαπίρ, με τους Αλεχάντρο Ουρνταπιλέτα, Βαλέρια Μπερτουσέλι, Τζουλιέτα Καρτινάλι, Ραφαέλ Φέρο. Σε μια πόλη όπου όλοι έχουν χάσει τη φωνή τους και έχουν παραδοθεί στην υπνωτική δύναμη της τηλεόρασης, μερικοί άνθρωποι δοκιμάζουν να αντισταθούν. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

**( \*\* ) ΕΞΙΛΩΣΗ (ATONEMENT)** Του Τζο Ράιτ, με τους Τζέιμς ΜακΑβόι, Κίρα Νάιτλι, Ρομόλα Γκαράι, Σίρα Ρόβαν, Βανέσα Ρενγκρέιβ. Ένα κορίτσι καταστρέφει την ευτυχία της μεγαλύτερης αδελφής και του αγαπημένου της. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ZEA,**

**INTEAL, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΟΣΚΑΡ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ**

**( \*\* ) JUNO** Του Τζέισον Ράιτμαν, με τους Έλεν Πέιτζ, Μάικλ Σέρα, Τζέιφερ Γκάρνερ, Τζέισον Μπέιτμαν, Τζέι Κέι Σίμονς, Άλισον Τζάινεϊ. Δεκαεξάχρονο κορίτσι κρατάει το παιδί της. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESSCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ODEON CINEΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY**

**( \*\* ) Η ΠΑΓΙΔΑ (KLOPKA)** Του Σεργιάν Γκολούμποβιτς, με τους Νεμπόσα Γκλόγκοβατς, Νατάσα Νίνκοβιτς, Αμίκα Ντόμπρα, Μίκι Μανόλοβιτς, Πατέρας αποφασίζει να διαπράξει ένα φόνο για να σώσει τον γιο του. **ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA, ΑΣΤΥ - Cinema, ΠΛΑΖΑ**

**( \* ) ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΣΤΟ... ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ (THE BUCKET LIST)** Του Ρόμπ Ράινερ με τους Τζακ Νίκολσον, Μόργκαν Φρίμαν, Σον Χέις. Δυο διαφορετικοί άντρες γνωρίζονται στην πτέρυγα καρκινοπαθών. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΤΙΤΑΝΙΑ**



**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE FILMCENTER**  
Λεωφ. Συγγρού 106, Φιξ (στάση ΜΕΤΡΟ Συγγρού-Φιξ), τηλ. 210 9215305



## TAINIEΣ

Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ

**(\*) ΤΖΟΝ ΡΑΜΠΟ (RAMBO)** Του Σιλβέστερ Σταλόνε. Με τους Σιλβέστερ Σταλόνε, Τζούλι Μπεντ, Μάθιου Μάρντσον. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinemapolis, **STER CINEMAS AG.** ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS** PAGRATI, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

**(\*) DEEP END** Του Θανάση Αντωνίου, με τους Αλέκο Συσσοβίτη, Μαρία Κορινθίου, Κώστα Σόμμερ, Ναταλία Λιονάκη. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\*) ΓΑΜΗΛΙΟ ΠΑΡΤΙ** Της Κριστίν Κρόκος, με τους Φαίη Ξυλά, Άλεξ Δημητριάδης, Μπέτυ Μαγγίρα, Γιώργος Καραμπίου, Χρύσα Ρώπα, Χρήστος Μπίρο. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinemapolis, **ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΣΤΡΟΝ, CINE CITY, STER CINEMAS AG.** ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA** Cinemax, **ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, PEE - VIDEORAMA, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\*\*\*) YELLA** Του Κρίστιαν Πέτζολντ, με τους Νίνα Χορ, Ντέβιντ Στρίσοου, Χίνερκ Σόνεμαν, Μπούκαρτ Κλάουσεν, Η Γέλα καταδιώκεται από

τον πρώην σύζυγό της. **APOLLON - CINEMAX class, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ** Cinemax

**(\*\*\*) IMPORT/EXPORT** Του Ούλριχ Ζάντλ, με τους Εκατερίνα Ρακ, Πολ Χόφμαν, Μίκαελ Τόμας, Γκέοργκ Φρίντρκ. Οι αντίστροφες πορείες μιας νεαρής από την Ουκρανία κι ενός Αυστριακού. **ΦΙΛΙΠ**

**(\*\*\*) IRINA PALM** Του Σαμ Γκαρμπάροκι, με τους Νάταλι Φέιθφουλ, Μίκι Μανόλοβιτς, Κέβιν Μπίσοπ, Σιομπάν Χιούλετ, Τζέβι Αγκάτρ. Γιαγιά πνέει δουλειά σε σεξ κλαμπ του Λονδίνου. **ΑΘΗΝΑΙΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΔΗΜΟΤ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ΙΛΙΟΝ, ΑΤΤΑΛΟΣ**

**(\*\*\*\*) Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΖΕΣΕ ΤΖΕΙΜΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΕΙΛΟ ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΟΡΝΤ** Του Αντριου Ντόμινικ, με τους Μπραντ Πιτ, Κέβιν Σπράκ, Σαμ Στέρντ, Μέρι Λουίζ Πάρκερ. **APOLLON - CINEMAX class, ΚΗΦΙΣΙΑ** Cinemax, **NIRBANA** Cinemax, **ΠΑΛΑΣ**

**ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ Σ' ΑΓΑΠΩ** Του Ρίτσαρντ ΛαΓκραβένες, με τους Χίλρι Σουάνκ Τζέρραρντ Μπάτλερ. Μεταφυσικό θρίλερ. **ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\*\*) ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ** Του Μάικ Νίκολς, με τους Τομ Χανκς, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Τζούλια Ρόμπερτς. **ΑΑΒΟΡΑ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9**

**CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΠΛΑΖΑ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**(\*\*) AMERICAN GANGSTER** Του Ρίντλεϊ Σκοτ, με τους Ντένζελ Γουάσινγκτον, Ράσελ Κρόου, Ελίζαμπεθ Γουόρντ. **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**(\*\*\*\*) MY BLUEBERRY NIGHTS (ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΥ ΜΑΚΡΙΑ ΣΟΥ)** Του Γουόλγκ Καρ-Βάι, με τους Νόρα Τζόνσον, Τζον Λο, Ντέβιντ Στράδερν, Ρέισελ Βάις. Η Ελίζαμπεθ Γουόρντ είναι δυστυχισμένο από το γάμο του αστυνομικού. **ΑΑΒΟΡΑ**

**(\*\*) ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΘΥΛΟΣ (I AM LEGEND)** Του Φράνκ Λόρενς, με τους Γουίλ Σμιθ, Άλις Μπράγκα, Ντας Μάικ. Επισημάνει v.s. θανατοφόρου ιού. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

**(\*\*) Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ: ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ (THE GOLDEN COMPASS)** Του Κρις Βάιττ, με τους Νικόλ Κίντμαν, Ντάνιελ Κρεγκ, Σαμ Έλιοτ. **STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

**(\*\*\*) ΜΑΪΚΛ ΚΛΕΪΤΟΝ (MICHAEL CLAYTON)** Του Τόνι Γκίλροϊ, με τους Τζορτζ Κλουίνι, Τομ Γουίλκινσον, Τίλντα Σουίντον, Σίντνεϊ Πόλακ. **ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY**

**(\*\*) ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ: ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ (NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS)** Του Τζον Τερ-τλάουμπ, με τους Νικόλας Κέιτζ, Γιαν Βόιτ, Έλεν Μίρεν. **STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

**(\*\*) ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΜΠΑΛΟ (BALLON ROUGE / CRIN BLANC)** Δύο κλασικά αριστουργήματα του Αλμπέρ Λαμορίς, (1956 και 1953). **ΑΑΒΟΡΑ, ΔΙΑΝΑ, ΠΛΑΖΑ**

**Ο ΑΛΒΙΝ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ (ALVIN AND THE CHIPMUNKS)** Του Τιμ Χιλ, με τους Τζέισον Λι, Ντέβιντ Κρος, Κάμερον Ρίτσαρντσον, Ντον Τίφαν. **ΑΙΓΛΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

**Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ (BEE MOVIE)** Του Σπιβ Χίκνερ, Σάιμον Τζ, Σμιθ, με τις φωνές των Τζέρι Σάινφελντ, Ρενέ Ζεβέγκερ, Μάθιου Μπρόντμπερ, Τζον Γκούιτμαν. **ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinemapolis, **ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ, ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,**

**VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΛΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΣΟΦΙΑ, NANA** Cinemax, **ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\*\*\*) ELIZABETH: Η ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ (ELIZABETH: THE GOLDEN AGE)** Του Σεκάρ Καπούρ, με τους Κέιτ Μπλάνσετ, Τζέφρι Ρας, Κλάιβ Όουεν, Ρις Φάινς, Τζόρντι Μόλα, Άμπι Κόρνις, Σαμάνθα Μόρτον. **ΠΑΛΑΣ**

**(\*) ΥΠΗΡΕΤΣΙΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΟ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ (OBVIOUSLY SOME ENGLISHMAN KRALE)** Του Γρι Μένζελ, με τους Ιβάν Μπάρνεθ, Όλντριχ Κάιζερ, Γούλια Γέντς, Μάρτιν Χούμπα, Μάριαν Λαντούμπα. **ΑΛΦΑΒΙΑ - BAR CINEMA**

**(\*\*\*) ΤΟ ΒΙΟΛΙ (EL VIOLINO)** Του Φρανσίσκο Βάργκας, με τους Δον Ανχέλ Ταβίρα, Νταγκομπέρτο Γκάμα, Φερμίν Μαρτίνεθ, Χεράρντο Ταρασένα. Χωρικός χρησιμοποιείται το βιολί του για να βοηθήσει μια ομάδα ανταρτών. **ΑΦΑΙΑ, ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤ. ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜ. ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ**

**Ο ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ (SHARK BAIT)** Των Χάουαρντ Μπέικερ, Τζον Φοξ, Κιόνγκο Λι. **ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

**(\*\*\*) PERSEPOLIS** Των Μαργαρίτα Σατραπί, Βαναν Παρονό. Μεταφορά του ομώνυμου κόμικ. **ΑΑΒΟΡΑ, ΠΑΛΑΣ**

**(\*\*) EL GRECO** Του Γιάννη Σμαραγδή, με τους Νικ Άουτον, Χουάν Ντιέγκο Μπότο, Δ. Ματσούκα, Λ. Λαζόπουλο. **ΑΑΒΟΡΑ, STER CINEMAS, PEE - VIDEORAMA**

**(\*\*\*) Ο ΡΑΤΑΤΟΥΗΣ (RATATOUILLE)** Του Μπραντ Μπερντ. Κινοούμενα σχέδια. **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA** Cinemax

**ΤΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ** **ΑΑΒΟΡΑ, ΑΙΓΛΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

**ΜΙΑ ΦΟΡΑ** **ODEON ZINA**

**(\*\*\*) ΤΟ ΣΚΑΦΑΝΔΡΟ ΚΑΙ Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ (LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON)** Του Τζούλιαν Σνάμπελ, με τους: Ματιέ Αλμαρίκ, Εμανουέλ Σενιέ, Μαρί Ζοσέ-Κροζέ, Αν Κοσνί, Μαξ Φον Σίντσοφ, Μαρίνα Χαντς. Η ελληνική ιστορία ενός ανθρώπου που, αν και παράλυτος, κατόρθωσε να γράψει ένα βιβλίο επικοινωνώντας μόνο με το αριστερό του χέρι. **ΑΑΒΟΡΑ**

**ΤΟ ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ ΚΙ ΕΓΩ (THE UGLY DUCKLING AND ME)** Των Μάικλ Χέγκερ, Κάρστεν Κίλεριτς, Δανέζικη ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΠΑΛΑΣ**

**(\*\*) ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ** Του Στίβεν Άντερσον. Φασαριόζικα κινούμενα σχέδια της Disney. **VILLAGE 9 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**ΚΛΕΦΤΕΣ** **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE ●**

## ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

### Αθήνας

**ΑΑΒΟΡΑ** Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423271 **Το ορφανοτροφείο ξουσίας 19.00/ Το κόκκινο μπαλόνι + το άσπρο άλογο 17.30**

**ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1** Πατησίων 140, στάση Κεφαλονιάς, 210 8259975 Αίθουσα 1: **Εξίλεωση 17.20-20.00-22.40/ Η ταϊνία μιας μέλισσας Σάββ.-Κυρ. 15.15 μεταγλ., Κυρ. 11.50-13.30 μεταγλ.** Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 16.45-19.15, Κυρ. 11.45-14.15/ Χωρίς ίχνη 21.20-23.45** Αίθουσα 3: **Εξίλεωση 16.00-18.40-21.20, Κυρ. 12.30/ Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 00.15** Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30, Κυρ. 13.00** Αίθουσα 5: **Επιθυμίες στο παρά πέντε 16.45-21.00-23.15/ Χωρίς ίχνη 18.45**

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Β.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782122 Αίθουσα 1: **Εξίλεωση 18.00-20.30-23.00/ Η ταϊνία μιας μέλισσας Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.** Αίθουσα 2: **Επιθυμίες στο παρά πέντε 18.30-20.40-22.40/ Εξίλεωση Σάββ.-Κυρ. 16.00**

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS** Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238 www.athinaiocinemas.com Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 18.10-20.30-22.50, Πέμ.-Κυρ. 15.50, Κυρ. 12.00** Αίθουσα 2: **Επιθυμίες στο παρά πέντε 18.40-20.40-22.40/ Το γαμήλιο πάρτυ 16.50/ Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 18.00-20.30-22.50, Πέμ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.** Αίθουσα 4: **Τζον Ράμπο 21.00-23.00/ Εξίλεωση 18.30 Πέμ.-Κυρ. 16.00**

**ΑΘΗΝΑΙΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάβι, 210 3480.006 **Irina Palm 18.30-20.30-22.30**

**ΑΙΓΛΗ** Λεωφ.Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841010 Αίθουσα 1: **Το γαμήλιο πάρτυ 18.45-20.45-22.45/ Η ταϊνία μιας μέλισσας Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.** Αίθουσα 2: **Εξίλεωση 18.00-20.30-22.50**

**ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ** 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608 **Παιχνίδια ξουσίας 20.15-22.30/ Η ταϊνία μιας μέλισσας 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ.**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE** Πατησίων 77-79, 210 8832666 **Junio 18.20-20.30-22.40**

**ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA** Τέρμα Μαυρομηλά, 210 6460.521 **Υπερέπσο το βασιλιά της Αγγλίας 18.30-20.40/ Η παγίδα 23.00**

**ΑΝΔΟΡΑ** Σεβαστοπούλεως 117, 210 6998.631 **ΕΙ Γρεκο 17.00/ Το σκάφανδρο και η πεταλούδα 19.00/ Περσέπολις 23.00/ My blueberry nights, οι νύχτες μου μακριά σου 21.00**

**ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1** Αγωνιάτων στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470 Αίθουσα 1: **Το γαμήλιο πάρτυ 19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.00** Αίθουσα 2: **Παιχνίδια ξουσίας 18.45/ Το ορφανοτροφείο 20.45-22.45/ Η ταϊνία μιας μέλισσας Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.**

**ΑΠΟΛΛΟΝ - CINEMAX class** Σταδίου 19, 210 3236811 **Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ 22.30/ Yella 18.30-20.30**

**ΑΣΤΕΡΙΑ** Κηφισίας 334, 210 6208521 **Εξίλεωση 17.40-20.10-22.40/ Η ταϊνία μιας μέλισσας Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.**

**ΑΣΤΡΟΝ** Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614 **Παιχνίδια μπουλού 18.50-20.40-22.40/ Το γαμήλιο πάρτυ 17.00**

**ΑΣΤΥ - Cinema** Κοραή 4, 210 3221925 **Η παγίδα 17.00-18.40-20.40-22.40**

**ΑΤΛΑΝΤΙΣ** Λ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711511 Αίθουσα 1: **Εύκολο χρέμα 18.10-20.20-22.30** Αίθουσα 2: **Junio 18.50-20.50-22.45**

**ΑΤΤΑΛΟΣ** Κοπαίου & Ελ.Βενιζέλου Ν.Σμύρνης, 210 9331280 **Επιθυμίες στο παρά πέντε 19.00-21.00/ Irina Palm 23.00**

**ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class** Σταδίου 19, 210 3228821-210 3252817 **Παιχνίδια μπουλού 18.10-20.10-22.20, Δευτ. μόνο 18.10 λόγω επίσημης προεμέρας**

**ΑΦΑΙΑ** Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534 **Το βιολί 21.00-23.00/ Man push cart 19.00**

**ΒΑΡΚΙΖΑ** Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926 Αίθουσα 1: **Εξίλεωση 18.20-20.40-23.00/ Η ταϊνία μιας μέλισσας Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.** Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00**

**VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL** Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100, Αίθουσα 1: **Η ταϊνία μιας μέλισσας Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ./ Εύκολο χρέμα 18.30-20.45-23.00-01.15** Αίθουσα 2: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.15-**

Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Επιθυμίες στο παρά πέντε 19.00-21.15-23.15-01.15** Αίθουσα 3: **Ο Άλβιν και η παρέα του Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.00 μεταγλ./ Τζον Ράμπο 18.00-20.15-22.15-00.15** Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.15-20.00-22.30-01.00, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.15-20.00-22.30-01.00** Αίθουσα 5: **Η ταϊνία μιας μέλισσας Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ Εξίλεωση 19.15-22.00-00.45** Αίθουσα 6: **Παιχνίδια μπουλού Πέμ.-Κυρ. 19.45-21.45-00.00/ Juno Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.45-17.45** Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.30-18.15-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.30-18.15-21.00-00.00** Αίθουσα 8: **Στα ίχνη του χαμένου θασουρού: Το βιβλίο με τα μουσικά Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.45, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.45/ Το γαμήλιο πάρτυ 20.30-22.45-00.45** Αίθουσα 9: **Η ταϊνία μιας μέλισσας Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.30 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-16.30 μεταγλ./ Χωρίς ίχνη 18.45-21.30-00.15** Αίθουσα 10: **Το γαμήλιο πάρτυ Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.30-21.45-23.45, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.30-21.45-23.45/ Παιχνίδια ξουσίας 19.30** Αίθουσα 11: **Τζον Ράμπο Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-21.45-23.45/ Παιχνίδια ξουσίας 19.30** Αίθουσα 12: **Εξίλεωση Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-20.45-23.30, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45-23.30** Αίθουσα 13: **Επιθυμίες στο παρά πέντε Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.15, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.00-22.15** Αίθουσα 14: **Εξίλεωση Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-23.30, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.45-23.30**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Ο Άλβιν και η παρέα του Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.00 μεταγλ./ Τζον Ράμπο 18.00-20.15-22.15-00.15**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 4: Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.15-20.00-22.30-01.00, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.15-20.00-22.30-01.00**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 5: Η ταϊνία μιας μέλισσας Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ Εξίλεωση 19.15-22.00-00.45**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 6: Παιχνίδια μπουλού Πέμ.-Κυρ. 19.45-21.45-00.00/ Juno Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.45-17.45**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 7: Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.30-18.15-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.30-18.15-21.00-00.00**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 8: Στα ίχνη του χαμένου θασουρού: Το βιβλίο με τα μουσικά Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.45, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.45/ Το γαμήλιο πάρτυ 20.30-22.45-00.45**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 9: Η ταϊνία μιας μέλισσας Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.30 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-16.30 μεταγλ./ Χωρίς ίχνη 18.45-21.30-00.15**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 10: Το γαμήλιο πάρτυ Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.30-21.45-23.45, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.30-21.45-23.45/ Παιχνίδια ξουσίας 19.30**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 11: Τζον Ράμπο Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-21.45-23.45/ Παιχνίδια ξουσίας 19.30**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 12: Εξίλεωση Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-20.45-23.30, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45-23.30**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 13: Επιθυμίες στο παρά πέντε Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.15, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.00-22.15**

**ΑΙΘΟΥΣΑ 14: Εξίλεωση Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-23.30, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.45-23.30**

**VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS** Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600 Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Πέμ. &**



“ Ένας ήρωας βρέθηκε  
και η αναζήτηση της ευτυχίας  
...έγινε σκοπός ζωής! ”



# HAPPINESS FACTORY

Η ΤΑΙΝΙΑ

ΜΠΕΣ ΣΤΟ [WWW.COCA-COLA.GR](http://WWW.COCA-COLA.GR)  
ΚΑΙ ΖΗΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ  
ΓΙΑ 3.30" ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ  
ΤΟΥ HAPPINESS FACTORY



14.15-16.15 μεταγλ./ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.30-2.45-23.00-01.15  
Αίθουσα 5: **Το γαμήλιο πάρτυ** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00  
Αίθουσα 6: **Junjo** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45/**Χωρίς ίκνη** 19.45-22.15-00.45  
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 13.15-15.45-18.15-20.45-23.15

Αίθουσα 8: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00  
Αίθουσα 9: **Το γαμήλιο πάρτυ** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00-19.00, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00/**Εξιλέωση** 21.00-23.45  
Αίθουσα 10: **Η ταινία μιας μέλισσας** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ./**Χωρίς ίκνη** 18.45-21.15-23.45  
Αίθουσα 11: **Η ταινία μιας μέλισσας** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45/**Τζον Ράμπο** 19.45-21.45-23.45  
Αίθουσα 12: **Εύκολο χρήμα** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-18.00-20.15-22.45-01.00, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-18.00-20.15-22.45-01.00  
Αίθουσα 13: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./**Εύκολο χρήμα** 19.00-21.15-23.30  
Αίθουσα 14: **Ζωντανός θρόνος** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.15/**Εξιλέωση** 18.45-21.45-00.30  
Αίθουσα 15: **Τζον Ράμπο** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30-00.30  
Αίθουσα 16: **Στα ίκνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30/**Επιθυμίες στο παρά πέντε** Δευτ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30, Πέμ.-Κυρ. 20.00-22.15-00.45  
Αίθουσα 17: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.15-17.15 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.15-17.15/**Το γαμήλιο πάρτυ** 19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 18: **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-18.30-20.30-22.30-00.00  
Αίθουσα 19: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-21.30-00.00, Παρ.-Κυρ. 19.15-00.15/**Deer end** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15/**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Παρ.-Κυρ. 21.45  
Αίθουσα 20: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45-19.15-21.45-00.15, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45-00.15

**VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**  
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνης 3, Π.Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr  
Αίθουσα 1: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00, Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ./**Εξιλέωση** Πέμ.-Τρ. 19.00-21.45-00.30, Τετ. 18.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Η ταινία μιας μέλισσας** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.15 μεταγλ./**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.15-20.30-22.45-01.00  
Αίθουσα 3: **Παιχνίδια εξουσίας** 15.15-00.15/**Τζον Ράμπο** 17.30-19.45-22.15  
Αίθουσα 4: **Εύκολο χρήμα** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-22.00-00.15  
Αίθουσα 5: **Χωρίς ίκνη** 15.15-17.45-20.10-22.30-00.50  
Αίθουσα 6: **Η ταινία μιας μέλισσας** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 19.15-21.30-23.45  
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 13.15-16.00-18.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 8: **American Gangster** 19.00/**Το γαμήλιο πάρτυ** 22.15  
Αίθουσα 9: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 20.00-23.00

**ΓΑΛΛΕΪΑΣ**  
Αρχή Λ. Μεσογείων, 210 7773.319  
Αίθουσα 1: **Εύκολο χρήμα** 18.20-20.40-23.00  
Αίθουσα 2: **Junjo** 18.30-20.30-22.30

**ΓΛΥΦΑΔΑ**  
Ζέπυυ & Ξενοφάντος, 210 6786.000 www.glyfada-cinemas.gr  
Αίθουσα 1: **Junjo** 19.00-21.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Εύκολο χρήμα** 18.20-20.30-22.40

**VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**  
Υμητού 110 & Χρεμωνίδου, Πα-

γκράτι, 210 7572440  
Αίθουσα 1: **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45/**Ζωντανός θρόνος** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 00.45, Σάββ.-Κυρ. 18.00-00.45/**Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. 20.15-22.30  
Αίθουσα 2: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ./**Το γαμήλιο πάρτυ** 17.00-19.15-21.15-23.30  
Αίθουσα 3: **Ο Ρατατούης Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./Τζον Ράμπο** 18.45-21.00-23.00-01.00  
Αίθουσα 4: **Η ταινία μιας μέλισσας** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.30-17.30/**Εξιλέωση** 19.30-22.00-00.30  
Αίθουσα 5: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00

**ΔΑΝΑΟΣ**  
Λ. Κηφισίας - Πανόρμου, 210 6922.655  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.45-20.15-22.45, Σάββ.-Κυρ. 15.15, Κυρ. 13.00  
Αίθουσα 2: **Το ορφανοτροφείο** 20.40-23.00/**Irina Palm** 18.00

**ΔΙΑΝΑ**  
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587  
**Εξιλέωση** 17.00-19.15-21.30/**Το κόκκινο μπαλόνι + Το αστρούλογο** Σάββ.-Κυρ. 15.30, Κυρ. 11.30

**ΕΛΛΗ**  
Ακαδημίας 64, 210 3632789  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 15.00

**ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΠΕΔΩΝ**  
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 210 7215.944  
**Εύκολο χρήμα** 17.50-20.10-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ**  
Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042  
**Yella** 18.30-20.30-22.30/**Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

**ΕΤΟΥΑΛ-ΛΑΞΕΑΝΔΡΑ**  
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306  
Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 2: **Το ορφανοτροφείο** 20.40-22.40/**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.40/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**ΙΛΙΟΝ**  
Τριας & Πατησίων, 210 8810602  
**Irina Palm** 18.30-20.30-22.30

**ΙΝΤΕΑΛ**  
Πανεπι/μίου 46, 210 3826720  
**Εξιλέωση** 17.20-19.50-22.20

**ΚΑΛΥΨΩ**  
Λαμπράκη-Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510950  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.50-20.10-22.30

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**  
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567  
Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 17.00-19.00-21.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** 22.30/**Yella** 17.00-18.50-20.40  
Αίθουσα 3: **Παιχνίδια εξουσίας** 18.30-20.30-22.30, Κυρ. 16.45

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**  
Λ. Συγγρού 106, Φιξ, 210 9215305  
**La antena** 17.15-19.00-20.45-22.30, Σάββ.-Κυρ. 00.15/**Κλέφτες** Παρ. 00.15

**CINE CITY**  
Κων/Λεως 82, πλ.Μπουρνάζου

Περιστερί, 210 5756243  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00-20.30-23.00  
Αίθουσα 2: **Εξιλέωση** 17.50-20.20-22.50  
Αίθουσα 3: **Το γαμήλιο πάρτυ** 18.50-20.45-23.00  
Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 19.15-21.45, Κυρ. 16.45

**CINERAMA**  
Αγ. Κυριακής 30, Π.Φάληρο, 210 9403593  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00-20.15-22.30, Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 15.45

**ΔΑΝΑΟΣ**  
Λ. Κηφισίας - Πανόρμου, 210 6922.655  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.45-20.15-22.45, Σάββ.-Κυρ. 15.15, Κυρ. 13.00  
Αίθουσα 2: **Το ορφανοτροφείο** 20.40-23.00/**Irina Palm** 18.00

**ΔΙΑΝΑ**  
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587  
**Εξιλέωση** 17.00-19.15-21.30/**Το κόκκινο μπαλόνι + Το αστρούλογο** Σάββ.-Κυρ. 15.30, Κυρ. 11.30

**ΕΛΛΗ**  
Ακαδημίας 64, 210 3632789  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 15.00

**ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΠΕΔΩΝ**  
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 210 7215.944  
**Εύκολο χρήμα** 17.50-20.10-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ**  
Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042  
**Yella** 18.30-20.30-22.30/**Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

**ΕΤΟΥΑΛ-ΛΑΞΕΑΝΔΡΑ**  
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306  
Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 2: **Το ορφανοτροφείο** 20.40-22.40/**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.40/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**ΙΛΙΟΝ**  
Τριας & Πατησίων, 210 8810602  
**Irina Palm** 18.30-20.30-22.30

**ΙΝΤΕΑΛ**  
Πανεπι/μίου 46, 210 3826720  
**Εξιλέωση** 17.20-19.50-22.20

**ΚΑΛΥΨΩ**  
Λαμπράκη-Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510950  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.50-20.10-22.30

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**  
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567  
Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 17.00-19.00-21.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** 22.30/**Yella** 17.00-18.50-20.40  
Αίθουσα 3: **Παιχνίδια εξουσίας** 18.30-20.30-22.30, Κυρ. 16.45

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**  
Λ. Συγγρού 106, Φιξ, 210 9215305  
**La antena** 17.15-19.00-20.45-22.30, Σάββ.-Κυρ. 00.15/**Κλέφτες** Παρ. 00.15

**CINE CITY**  
Κων/Λεως 82, πλ.Μπουρνάζου

**NANA Cinemax**  
Λ.Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703158  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30, Κυρ. 13.00  
Αίθουσα 2: **Εξιλέωση** 17.45-20.15-22.45, Σάββ.-Κυρ. 15.15, Κυρ. 12.45  
Αίθουσα 3: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.50-21.20/**Το γαμήλιο πάρτυ** 16.50-23.50/**Ο Ρατατούης** Κυρ. 12.20-14.40  
Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.10-19.40-22.10, Κυρ. 12.10-14.40  
Αίθουσα 5: **Εξιλέωση** 16.30-19.00-21.30/**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 23.40/**Χωρίς ίκνη** Κυρ. 12.00-14.15  
Αίθουσα 6: **Χωρίς ίκνη** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.30-23.15, Σάββ.-Κυρ. 18.30-23.15/**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 20.50/**Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. 12.30-14.30 μεταγλ.

**NIPBANA Cinemax**  
Λ.Αλεξάνδρας 192, 210 6469398  
**Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** 16.45-19.45-22.45, Δευτ. μόνο 19.45-22.45

**ΟΠΕΔΩΝ ΑΒΑΝΑ**  
Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.20-20.00-22.40

**ΟΠΕΔΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ**  
Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128993  
Αίθουσα 1: **Εύκολο χρήμα** 17.50-20.10-22.30  
Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.00-19.40-22.15  
Αίθουσα 3: **Junjo** 18.20-20.30-22.40

**ΟΠΕΔΩΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Λ. Κηφισίας 15.15-00.15/**Τζον Ράμπο** 17.30-19.45-22.15  
Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 2: **Το ορφανοτροφείο** 20.40-22.40/**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.40/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**ΟΠΕΔΩΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Μαίικλ Κλέιτον** 17.40-20.10/**Deer end** 22.40-00.40/**Ο ήρωας του βουθού** Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.50 μεταγλ.  
Αίθουσα 2: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 20.00-22.10-00.20/**Παιχνίδια εξουσίας** 17.50, Σάββ.-Κυρ. 15.40  
Αίθουσα 3: **Παιχνίδια μισολού** 19.10-21.10-23.10/**Υ.Γ. Σ' αγαπά** 16.40, Σάββ.-Κυρ. 13.40  
Αίθουσα 4: **Junjo** 20.20-22.20-00.20/**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.20/**Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Χωρίς ίκνη** Πέμ.-Τρ. 18.50-21.50-00.10, Τετ. 18.10-23.10/**Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Τρ. 16.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.50 μεταγλ.  
Αίθουσα 6: **Το γαμήλιο πάρτυ** 19.10-21.40-23.50/**Η ταινία μιας μέλισσας** 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.10 μεταγλ.  
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 16.30-19.00-21.30-00.00, Κυρ. 14.00  
Αίθουσα 8: **Τζον Ράμπο** 17.20-19.20-21.20-23.20, Σάββ.-Κυρ. 15.20  
Αίθουσα 9: **Εξιλέωση** 18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.00, Κυρ. 13.30  
Αίθουσα 10: **Εύκολο χρήμα** 17.50-20.15-22.30-00.40, Σάββ.-Κυρ. 12.20-15.40

Αίθουσα 11: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Κυρ. & Τρ. 18.00-20.30-23.00, Δευτ. & Τετ. 18.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30  
Αίθουσα 12: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.00-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30/**Τζον Ράμπο** 00.30

**ΟΠΕΔΩΝ ΟΠΕΡΑ**  
Αίθουσα 1: **Junjo** 18.00-20.15-22.30  
Αίθουσα 2: **Μαίικλ Κλέιτον** 17.00-19.40-22.15

**ΟΠΕΔΩΝ STARCITY**  
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.30  
Αίθουσα 2: **Μαίικλ Κλέιτον** Πέμ.-Τρ. 17.10-19.50, Τετ. 19.50/**Τζον Ράμπο** 22.30-00.30/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**, 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**, 15.00 **Άγρια φύση**  
Αίθουσα 3: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Τρ. 17.00-19.10-21.40-23.50, Τετ. 19.10-21.40-23.50/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**, 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**, 15.00 **Άγρια φύση**  
Αίθουσα 4: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 20.00-22.10-00.20/**Παιχνίδια εξουσίας** 17.50/**Ο ήρωας του βουθού** Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.00-15.50 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Τζον Ράμπο** Πέμ.-Τρ. 17.20-19.20-21.20-23.20, Τετ. 19.20-21.20-23.20/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**, 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**, 15.00 **Άγρια φύση**  
Αίθουσα 6: **Εξιλέωση** 18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.00, Κυρ. 13.30  
Αίθουσα 7: **Εύκολο χρήμα** 18.40-20.10-23.10, Σάββ.-Κυρ. 12.40-16.10  
Αίθουσα 8: **Χωρίς ίκνη** 18.50-21.10-23.40/**Η ταινία μιας μέλισσας** 16.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40 μεταγλ.  
Αίθουσα 9: **Junjo** 20.20-22.20-00.20/**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.20/**Ο Άλβιν και η παρέα του** Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 10: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**, 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**, 15.00 **Άγρια φύση**

**ΟΠΕΔΩΝ ΖΙΝΑ**  
Λ. Αλεξάνδρας, στάση Σόνια, 210 6422714  
**Μια φορά** 18.15-20.20-22.30

**ΟΣΚΑΡ**  
Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234130  
**Εξιλέωση** 16.00-18.15-20.45-23.10

**ΠΑΛΛΑΣ**  
Παγκράτι, 210 7515.434  
**Περασέπολις** 20.20/**Elizabeth**, η χρυσή εποχή 18.10/**Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** 22.15/**Το ασχημόπαπο κι εγώ**



**7** ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ®  
**ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ**

ΕΓΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ: ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟΥ ΣΙΝΑΡΟΥ  
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: ΣΠΟΥΣ ΜΑΚΚΛΑΡΒΕΛ ΕΣΚ  
 ΚΑΜΠΕΛΟΝΙΚΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΓΩΝΗΣ: ΣΑΡΑ ΓΚΡΗΓΟΡΙΟΥ, ΚΕΤΙ ΣΤΕΝΣΕΡ, ΣΑΒΑΝΑΧΟΣ ΠΑΡΚΕΡΙΝΟ, ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ ΔΑΜΑΖΟΠΟΥΛΟΣ  
 ΚΟΥΣΤΟΥΜΩΝ: ΖΑΚΑΡΙΝ ΝΤΟΥΡΑΝ  
 ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΝΤΑΡΙΟ ΜΑΡΑΝΕΛ

**2 ΧΡΥΣΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ®**  
 ΜΕΤΑΣΧΥ ΑΥΤΩΝ  
**ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ**



ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΖΟ ΡΑΪΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ  
**ΤΖΕΪΜΣ ΜΑΚΑΒΟΪ** **ΚΙΡΑ ΝΑΪΤΛΙ**

**ΕΞΙΛΕΩΣΗ**

ΑΤΟΚΗΝΩΣΗ

ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ BEST SELLER ΤΟΥ ΙΑΝ ΜΑΚΓΙΟΥΑΝ



Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΤΙΣ  
 ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ  
 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ  
 ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

**ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ**

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕ ΑΠΟ ΤΗ *Επιλογή της εποχής* • ΤΟ ΣΟΥΝΔΡΑΚΕΣ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕ ΑΠΟ ΤΗ *Επιλογή της εποχής*

ΟΛΟΙ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ...  
 ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΗ ΜΑΘΟΥΝ

ΚΕΪΣΥ ΑΦΛΕΚ ΜΙΣΕΛ ΜΟΝΑΓΚΑΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ ΕΝΤ ΧΑΡΙΣ

**ΧΩΡΙΣ ΙΧΝΗ**

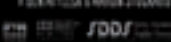
GONE BABY GONE

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ  
**ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΠΟΤΑΜΙ**



MIRAMAX FILMS PRESENTS A BARDU COMPANY PRODUCTION  
 A FILM BY ANDREW COOPER  
 WITH MICHELLE MONAGHAN AND CASEY AFFLECK  
 AND AMY ADAMSON, JOSHUA TOLL, AND  
 JOHN ALDO FINEBERG, AND WILLIAM COLOMBUS, AND  
 JOHN DAVID COCKETT, AND ALAN LAKE, JR.  
 AND BEN AFFLECK AND HARRIS STOCKARD

CASEY AFFLECK MICHELLE MONAGHAN  
 "GONE BABY GONE" JOHN ADAMSON AMY ADAMSON  
 "HARRY GREGSON WILLIAMS  
 "MUSIC BY DANIEL SIEGALIN JOHN TOLL, JR.  
 DAN ROSSNER SEAN BAILEY "EDIT BY DENNIS LEHANE  
 "BY BEN AFFLECK



31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



Ο ιδεαλισμός απέναντι στη σκληρή πραγματικότητα

## ΕΠΟΧΗ ΔΙΧΩΣ ΗΡΩΕΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

### ΧΩΡΙΣ ΙΧΝΗ (GONE BABY GONE) \*\*\*

Σκηνοθεσία: Μπεν Άφλεκ  
Πρωταγωνιστούν: Κέισι Άφλεκ, Μισέλ Μόναχαν, Εντ Χάρις, Έιμι Ράιαν, Μόργκαν Φρίμαν

Η απόφαση του **Μπεν Άφλεκ** να στραφεί στη σκηνοθεσία μπορεί να μοιάζει, εκ πρώτης όψεως, ως μια απέλπιδα προσπάθεια να διασώσει τη χολιγουντιανή του καριέρα, καθώς η πορεία του ως κινηματογραφικού σταρ έπεσε σε κώμα, εντούτοις, βλέποντας την πρώτη του σκηνοθετική δουλειά, μοιάζει να είχε πάρει το λάθος δρόμο από την αρχή. Βλέπετε, ακόμη κι αν το θεληματικό του πηγούνι τον έχρησε, θέλοντας και μη, πρωταγωνιστή, ο Άφλεκ αποκαλύπτει τώρα πως έχει άλλα, πολύ πιο χρήσιμα ταλέντα από το να κοιτάζει τους θεατές με βαθυστόχαστο (διάβασε νυσταλέο) βλέμμα. Η ματιά του πίσω από το φακό δείχνει να έχει τη δυνατότητα να αναγνωρίσει όχι μόνο τις αρετές και τη δυναμική μιας ιστορίας, αλλά και την ικανότητα να χρωματίσει τις διαφορετικές πτυχές της, να καθοδηγήσει τους ηθοποιούς σε αξιοπρόσεκτες ερμηνείες και να συνθέσει το σύνολο των διαφορετικών μερών μιας ταινίας σε κάτι παραπάνω από ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα. Στην περίπτωση του «Χωρίς ίχνη», βεβαίως, ο Άφλεκ πατά σε σταθερό έδαφος, καθώς το



ΕΪΜΙ ΡΑΪΑΝ - ΚΕΪΣΙ ΑΦΛΕΚ

σενάριο είναι βασισμένο σε ένα βιβλίο του **Ντένις Λεξίν**, ενός συγγραφέα που αρέσκεται σε αστυνομικές ιστορίες που το ενδιαφέρον τους δεν εξαντλείται στην απλή ιντριγκα ή την

αγωνία. Όπως και το «Σκοτεινό ποτάμι» του Κλιντ Ίσγουντ, μια ακόμη ταινία που έχει βασιστεί σε βιβλίο του, έτσι κι εδώ η ιστορία κινείται σε ένα τοπίο που μοιάζει με ηθικό

ναρκοπέδιο, ανάμεσα σε ήρωες που αδυνατούν να χαρακτηρίσει καλούς ή κακούς, και σε πράξεις και συμβάντα που θέτουν κάθε τόσο σε αμφισβήτηση όσα θεωρείς δεδομένα και ξεκάθαρα σχετικά με την ηθική ή τη θέση τους. Η ιστορία της εξαφάνισης ενός τετράχρονου κοριτσιού αποτελεί το μίτο που μας οδηγεί σε μια εργατική συνοικία της Βοστώνης και στους ανθρώπους που την κατοικούν: τη μάλλον ακατάλληλη μητέρα της, τους συγγενείς της, το νεαρό ιδεαλιστή ντετέκτιβ και τη φίλη του που προσλαμβάνονται για να τη βρουν, τους αστυνομικούς που την αναζητούν επίσης, τους ανθρώπους του υποκόσμου οι οποίοι δείχνουν να βρίσκονται πάντα στην εικόνα. Ο Άφλεκ καταγράφει αυτό τον κόσμο με προσοχή στις λεπτομέρειες, δίνει στους χαρακτήρες ταυτότητα και λόγο ύπαρξης, κατευθύνει τους πρωταγωνιστές του (ειδικά τον αδελφό του **Κέισι** και την **Έιμι Ράιαν**) σε ερμηνείες με βάθος, και οδηγεί έξυπνα την ιστορία στη γεμάτη ανατροπές πορεία της. Το τέλος αυτής της πορείας, η ανάγκη του να κρατήσει μια ακόμη έκπληξη για το φινάλε, είναι ίσως και το μοναδικό πρόβλημα του φιλμ, όμως, ακόμη κι έτσι, η αίσθηση μιας αναμφίβολα ώριμης και ενδιαφέρουσας ταινίας δεν είναι δυνατόν να ανατραπεί. **A**

## ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



### ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΥΑΛΟΥ (SLEUTH) \*\*

Στην ταινία του **Κένεθ Μπράνα**, δυο καλοί ηθοποιοί «καταπίνονται αμάσητοι» από ένα σκηνικό που είναι τόσο υπερβολικό ώστε να σε εμποδίζει να προσέξεις την ιστορία ή τους ηθοποιούς. Το θεατρικό έργο του Άντονι Σάφερ, που είχε μεταφερθεί στο σινεμά από τον Τζόζεφ Μάνκιεβιτς με τον Μάικλ Κέιν στο ρόλο που τώρα παίζει ο **Τζουλιαν Λο**, «φρεσκάρεται» εδώ από τον Χάρολντ Πίντερ, αλλά αντί να γίνει πιο ενδιαφέρον, δείχνει να χάνει το ρυθμό, την ένταση και το ενδιαφέρον του. Η ιστορία των ψυχολογικών παιχνιδιών μεταξύ του διάσημου συγγραφέα και του εραστή της γυναίκας του δείχνει προβλέψιμη, η σκηνοθεσία παγιδεύεται στη θεατρικότητα του χώρου και οι ερμηνείες δεν αρκούν για να αποτρέψουν το μυαλό σου από το να σκέφτεται άσχετα πράγματα σχεδόν σε όλη τη διάρκεια του φιλμ.



### LA ANTENA \*\*\*

Επιλέγοντας να μιλήσει τη γλώσσα του βωβού σινεμά, το εμπνευσμένο «La Antena» του Αργεντινού **Εστεμπάν Σαπίρ** κατορθώνει στην πορεία να εφεύρει μια εντελώς δική του, που χρησιμοποιεί «ρήματα» και «φράσεις» από τον Μελιές και τον Φριτζ Λανγκ και τα μπλέκει με σχήματα λόγου από τον Γκάι Μάντιν και τον Τέρι Γκίλιαμ του «Μπραζιλ». Σε μια πόλη όπου οι άνθρωποι έχουν χάσει τις φωνές τους και που η τηλεόραση αποτελεί τη μόνη παντοδύναμη φωνή, το φιλμ στήνει ένα ασπρόμαυρο ασχρονικό σύμπαν στο οποίο κατοικούν εικόνες εξαιρετικής γοητείας. Μπορεί η παραβολή της ιστορίας του να είναι μάλλον διάφανη, όμως το φιλμ δείχνει να ενδιαφέρεται πολύ περισσότερο για τις εικόνες παρά για το περιεχόμενο, και κατορθώνει να δικαιολογήσει αυτήν του την επιλογή απόλυτα. Κυριολεκτικά χάρμα οφθαλμών.



### Ο ΑΣΤΕΡΙΞ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ (ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES) \*\*

Ο Αστεριξ μπορεί να είναι πρώτο όνομα στον τίτλο της ταινίας των **Φρεντερίκ Φορεσιέ** και **Τομάς Λανγκμάν**, στην πραγματικότητα όμως «πρωταγωνιστής» εδώ δεν είναι άλλος από τον Βρούτο, το γιο του Ιουλιού Καίσαρα που αποφασίζει να λάβει μέρος στους Ολυμπιακούς αγώνες για να κερδίσει την καρδιά της πριγκίπισσας της Ελλάδας, την οποία διεκδικεί και ο Γαλάτης Καψουριξ. Ευτυχώς, όχι μόνο γιατί ο Κλοβίξ Κορνιγιάκ δεν μπορεί να γεμίσει τα παπούτσια του προκατόχου του Κριστιάν Κλαβιέ, αλλά διότι ο Μπενουά Πελβούντ, που υποδύεται τον Βρούτο, αποτελεί το πιο αστείο πράγμα σε ολόκληρο το φιλμ. Η ταινία παραδίδει το συνηθισμένο μείγμα αστείων ειδικών εφέ, θεαματικών σκηνών, πλήθος εμφανίσεων διάσημων προσώπων, αλλά και την αίσθηση της συνταγολογημένης υπερπαραγωγής.



### ΕΥΚΟΛΟ ΧΡΗΜΑ (MAD MONEY)

Ο ελληνικός τίτλος αυτής της κωμωδίας της **Κάλι Κούρι** πιθανότατα αποκαλύπτει τις προθέσεις των δημιουργών της, που σκέφτηκαν να συνδυάσουν τρεις γυναίκες πρωταγωνίστριες που απευθύνονται σε διαφορετικά ηλικιακά και κοινωνικά target group, σε μια ταινία που θα τις έφερνε όλες στην αίθουσα. Η **Νταϊάν Κίτον**, η **Κουίν Λατίφα** και η **Κέιτι Χολμς** υποδύονται τρεις γυναίκες σε δύσκολη οικονομική θέση, ή με φιλοδοξίες που δεν μπορούν να πραγματοποιήσουν, οι οποίες αποφασίζουν να ληστέψουν την τράπεζα στην οποία δουλεύουν. Αν είστε τραπεζική υπάλληλος μη σας μπαίνουν ιδέες, τέτοιου είδους ιστορίες έχουν ευτυχώς κατάληξη μόνο στις κωμωδίες του αμερικάνικου σινεμά.



## Ο Αστεριξ μιλά στην Athens Voice

## ΑΛΜΠΕΡ ΟΥΝΤΕΡΖΟ

Συνέντευξη:  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Για περισσότερα από 50 χρόνια ο Αλμπέρ Ουντερζό (μαζί με τον Ρενέ Γκοσινί, μέχρι το θάνατό του, και στη συνέχεια μόνος του) δίνει ζωή σε μερικούς από τους πιο αγαπητούς και πολυδιαβασμένους ήρωες κόμικ σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο Αστεριξ και ο Οβελίξ αποτελούν για τους περισσότερους από μας μια αγάπη και μια αναγνωστική συνήθεια που παραμένει το ίδιο ζωντανή όσο και στην ηλικία των δέκα μας χρόνων. Με αφορμή την κυκλοφορία της ταινίας «Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς Αγώνες», που βασίζεται στο ομώνυμο κόμικ του Ουντερζό, ζητήσαμε από τον... μπαμπά του διάσημου Γαλάτη να μας μιλήσει για το γιο του.

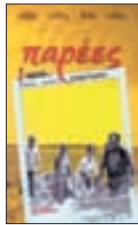
Τι κάνει τον Αστεριξ τόσο πετυχημένο; Πάντα μας έκαναν αυτή την ερώτηση, τόσο εμένα όσο και του Ρενέ Γκοσινί. Η απάντηση είναι πάντα η ίδια: Δεν έχω ιδέα! Από την αρχή αναρωτιόμασταν και οι δύο γιατί άρεσε τόσο πολύ αυτό το κόμικ. Δεν είχαμε συνειδητοποιήσει την επιτυχία αυτού που κάναμε. Μέχρι που μια μέρα, εκεί που έκανα βόλτες, άκουσα έναν τύπο να φωνάζει στο σκύλο του: «Αστεριξ, έλα δω»! Και τότε κατάλαβα ότι κάτι συνέβαινε. Ο Αστεριξ και οι φίλοι του αντιπροσωπεύουν την αντίσταση στον κατακτητή. Είναι ελεύθεροι, λοιπόν, οι αναγνώστες ανά τον κόσμο να ταυπιστούν με τους ήρωες και με τη μαχηρική



τητα των ηρώων, πολεμιστές αλλά και πιστοί φίλοι, δηλαδή αξίες κοινές ανά τον κόσμο. Μπορεί, λοιπόν, η απάντηση να είναι αυτή. Και όχι, δεν έχουμε ιδέα ποια είναι η συνταγή του μαγικού φίλτρου ούτε η συνταγή της επιτυχίας, αλλά ούτε και πώς να κάνουμε τους ανθρώπους υπεράνθρωπους. ...Μήπως είναι επειδή ο Πανοραμιξ χρησιμοποιεί αστακό; Από ένα σημείο και μετά είχαμε πάντα την αγωνία του ποια θα είναι η ιστορία του επόμενου άλμπουμ. Ο Ρενέ με ρωτούσε: «Αλμπέρ, τι θα διηγηθούμε αυτή τη φορά; Αφού τα έχουμε πει όλα!» και παρ' όλα αυτά, όταν ξεκινούσαμε να δουλεύουμε, οι ιδέες έρχονταν και κάθε καινούργιο κόμικ ήταν πετυχημένο. Σχεδιάζω από πολύ μικρός, είναι το πάθος μου και ήμουν τυχερός που το εξασκώ και σαν επάγγελμα. Είμαι ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος! Λατρεύω να σχεδιάζω χαρακτήρες με μεγάλες μύτες. Μου άρεσε πάντα να σχεδιάζω μεγάλες μύτες, αυτό το στοιχείο της υπερβολής, του γκροτέσκου, είναι αυτό που με κάνει να γελάω. Κατά καιρούς είχαν κατακρίνει τον Ρενέ ότι έκανε χιούμορ πολύ ακαδημαϊκό και μένα ότι έκανα μεγάλες μύτες! Τελικά, μετά από όλα αυτά όμως, μάλλον ήταν ένας καλός συνδυασμός. Ο κινηματογράφος είναι μια δουλειά που δεν τη γνωρίζω όσο τα κόμικ. Προφανώς δεν

έχω ιδιαίτερη σχέση με τη μεταφορά των ταινιών, αλλά από τη στιγμή που αυτά που μου πρότειναν ήταν έξυπνα και σέβονταν τους ήρωές μας, δεν δίστασα να πω το ναί. Όταν είδα τον Ντεπαρτιέ για πρώτη φορά να κάνει τον Οβελίξ είπα, αυτός είναι ο ήρωάς μου με σάρκα και οστά, κι αυτό με καθυστάχασε. Σήμερα κανείς δεν μπορεί να φανταστεί να παίζει τον Οβελίξ κάποιος άλλος. Δεν νομίζω επίσης ότι θα μπορούσε κάποιος άλλος ηθοποιός εκτός από τον Αλέν Ντελόν να υποδυθεί τον Καίσαρα, και τολμώ να πω ότι και ο ίδιος δεν θα μπορούσε να φανταστεί τον εαυτό του να παίζει κάποιον άλλο ρόλο στην ταινία. Πρέπει να σας εξομολογηθώ ότι ποτέ δεν έχω σκεφτεί να σχεδιάσω τον Σαρκοζί και δεν έχω ποτέ σχεδιάσει άλλους προέδρους, εκτός ίσως από τον Σιράκ. Επαναλαμβάνω ότι ποτέ δεν θέλαμε να κάνουμε πολιτική, θέλαμε απλώς να κάνουμε τους αναγνώστες να γελάνε. Πάντα χρησιμοποιούσαμε τα κλισέ διαφορετικών λαών για να βγάλουμε χιούμορ. Αλλά ποτέ κακοπροαίρετα, το αντίθετο μάλιστα. Σκοπός μας είναι να κάνουμε τον κόσμο να γελάει χωρίς να κοροϊδεύουμε κανέναν, μάλλον μόνο τον εαυτό μας. Νομίζω πως πρώτα απ' όλα στον Αστεριξ κοροϊδεύουμε διακριτικά τα γαλλικά κλισέ, και υπερβάλλουμε τα κλισέ που έχουν οι άλλοι λαοί στο μυαλό τους για μας. ■

## DVD



**ΠΑΡΕΣ** Δυο ζευγάρια Αθηναίων, που κουβαλούν περισσότερα από τις... αποσκευές τους στις πασχάλινές τους διακοπές στο Πήλιο, ανακαλύπτουν στην αυλή του σπιτιού τους το πτώμα ενός άγνωστου άνδρα και το γεγονός λειτουργεί σαν καταλύτης για τη δική τους εβδομάδα των παθών. Ο Σωτήρης Γκορίτσας στήνει με χιούμορ και αιχμηρή παρατηρητικότητα τα πορτρέτα μερικών τυπικών νεοελλήνων κι ενορχηστρώνει ένα θρίλερ που είναι περισσότερο «κοινωνικό» ή «υπαρξιακό», παρά αστυνομικό. Η περιπέτεια της καθημερινής επιβίωσης άλλωστε μοιάζει να έχει στις ταινίες του περισσότερο ενδιαφέρον ακόμη κι από ένα ανεξήγηστο έγκλημα.



**ΠΡΑΓΑ (PRAG)** Όταν ο Κρίστοφερ ειδοποιείται για τον ξαφνικό θάνατο του πατέρα του, ταξιδεύει στην Πράγα μαζί με τη γυναίκα του για να τον θάψει. Γυρίζοντας στο πατρικό του, αναμνήσεις από το παρελθόν στοιχειώνουν το μυαλό του. Αναμνήσεις που θα τον αναστατώσουν και θα τον φέρουν αντιμέτωπο με τη γυναίκα του, η οποία του αποκαλύπτει πως είναι ερωτευμένη με κάποιον άλλο. Ο Δανός Όλε Κρίστιαν Μάντσεν ενορχηστρώνει με εξαιρετική λεπτομέρεια τη διάλυση ενός γάμου σε αυτό το καλοδουλεμένο δράμα και ο Μαντς Μίκελσεν φορά τα παπούτσια του ήρωα με τη συνηθισμένη ερμηνευτική δεινότητά του.



**STRAIGHTHEADS** Σε αυτή τη βίαιη και συχνά υπερβολικά σκληρή ταινία του Νταν Ριντ δυο συνηθισμένοι άνθρωποι βρίσκονται αντιμέτωποι με την πιο ωμή βία, όταν εκείνη βιάζεται κι εκείνος πέφτει θύμα ξυλοδαρμού, μόνο που αντί να καταφύγουν απλά στην αστυνομία αποφασίζουν να πάρουν το νόμο στα χέρια τους ζητώντας εκδίκηση. Μπορεί η αυτοδικία να βρίσκει τη θέση της προσφάτως σε ανόητες χολιγουντιανές παραγωγές, όμως αυτό το βρετανικό low budget θρίλερ έχει την απαραίτητη δύναμη για να σε κάνει να τα πάρεις στα σοβαρά, έστω κι αν (ευτυχώς) δεν υποδύεται το φιλμ κοινωνικού προβληματισμού.



**ΤΟ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΜΠΟΡΝ (THE BOURNE ULTIMATUM)** Σε μια εποχή όπου οι κινηματογραφικές περιπέτειες δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια συρραφή ειδικών εφέ και συσσωρευμένων απιθανοτήτων, το φιλμ του Πολ Γκρίνγκρας τις τοποθετεί ξανά στην αληθινή τους διάσταση, θυμίζοντάς μας πως υπάρχουν κι άλλα πράγματα που μπορεί να καταφέρει μια ταινία του «σινεμά της διασκέδασης» εκτός από το να πατήσει το κουμπί του pause στο τηλεκοντρόλ του εγκεφάλου σου. Ο Γκρίνγκρας καταφέρνει να ξυπνήσει τα βασικά μας κινηματογραφικά ένστικτα και να παραδώσει, για μια ακόμη φορά, μια περιπέτεια που δίνει στη λέξη το αληθινό της νόημα.





Με αφορμή την 1η Έκθεση Βιβλίου αποκλειστικά για παιδιά

## ΜΑΘΕ, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ, ΓΡΑΜΜΑΤΑ...

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**Τ**ελευταία, όποια πέτρα κι αν σκώσεις σε αυτή την πόλη, βρίσκεις μια δραστηριότητα που έχει να κάνει με τα παιδιά. Είναι μια τάση που ξεκίνησε με τη συνεχή αύξηση των τίτλων του παιδικού βιβλίου, συνεχίστηκε με εργαστήρια, εκθέσεις και εκδηλώσεις σε μουσεία, βιβλιοπωλεία και άλλους πολιτιστικούς φορείς και τώρα γίνεται αυτόνομο στοιχείο της αστικής καθημερινότητας με την...

### 1η Έκθεση Βιβλίου αποκλειστικά για παιδιά

Σε κλίμα (δικαιολογημένης) αισιοδοξίας, το **Ε.ΚΕ.ΒΙ.** ανακοινώνει την **1η Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, από 1 έως 4 Φεβρουαρίου** στη HELEXPO (Κηφισίας 39, Μαρούσι, 9.00-20.00). Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου εφοδιάζει την έκθεση στην παρθενική της εμφάνιση με ένα πρόγραμμα θεαματικά πλούσιο, το οποίο περιλαμβάνει περισσότερες από 50 εκδηλώσεις (παιδικές παραστάσεις, συναντήσεις με συγγραφείς και εικονογράφους, θεατρικά και μουσικά δρώμενα, εργαστήρια...) και την πολυταξιδεμένη έκθεση **"Dutch Treats"**, με 84 έργα 13 σύγχρονων Ολλανδών εικονογράφων (άλλωστε τιμώμενη χώρα της έκθεσης είναι η Ολλανδία, περίφημη για τις παιδικές εκδόσεις της). Για τέσσερις μέρες, στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο των 3.300 τ.μ., οι εκδηλώσεις θα «τρέχουν» πιο γρήγορα και από τους ολυμπιονίκες στα 100 μετ'εμποδίων. Τρία βασικά «στέκια» και πλήθος παράλληλων εκδηλώσεων δίνουν το profile της έκθεσης, στην οποία ξεχωρίζουν:

**1. Στο Παιδικό Στέκι:** Παρασκευή 1/2, τα παιδιά 9.00-10.00 φτάνουν το δικό τους «Πλανόδιο Πάρκο», όπως ο συγγραφέας **Αντώνης Παπαθεοδούλου** (εκδ. Πατάκη) και 11.00-12.00 παρακολουθούν τη θεατρική απόδοση του μύθου «Το Κουτί της Πανδώρας» (εκδ. Παπαδόπουλος). / Το Σάββατο 2/2, 12.00-13.00, ακολουθούν «Ιστορίες για μαύρες γάτες» σε θεατροποιημένη αφήγηση από τη συγγραφέα **Στέλλα Μιχαλίδου** και μουσικά τοπία από τον **Γιώργο Πεντζίκη** (εκδ. Επόμενος Σταθμός). / Την Κυριακή 3/2, 18.00-19.00, τα παιδιά γνωρίζονται με κλασικούς και σύγχρονους Έλληνες συνθέτες στην εκδήλωση «Η Σιρεφά και οι χαμένες νότες», με οδηγό το συγγραφέα και το



SYLVIA WEVE, «QUEEN», 2000 (ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ "DUTCH TREATS")

μουσικό **Γιώργο Κωσταντινίδη** (εκδ. Άγκυρα). / Και τη Δευτέρα 4/2, 9.00-10.00, σκέφτονται τι ζητάμε απ' την κάθε μας μέρα. Η **Ιουλίτα Ηλιοπούλου** εξηγεί πως οι λέξεις είναι σαν βάρκες που για μία ώρα μπορούν να μας ταξιδέψουν πολύ μακριά (εκδ. Ύψιλον/βιβλία).

**2. Στο Εφηβικό Στέκι:** Σάββατο 2/2, 10.00-13.00, σεμινάριο για την ιστορία του κινηματογράφου **«Μ' ένα βιβλίο πάω σινεμά»**, σε οργάνωση Ε.ΚΕ.ΒΙ.

**3. Στο Στέκι για εκπαιδευτικούς**

**και γονείς:** Παρασκευή 1/2, 16.30-20.00, ημερίδα φιλιανγνωσίας για εκπαιδευτικούς: **«Εγώ διαβάζω... εσύ!»**.

**4. Στο περίπτερο «Τιμώμενη χώρα Ολλανδία»:** Παρασκευή 1/2, 12.00-13.00, η **Ξένια Καλογεροπούλου** διαβάζει αποσπάσματα από τα βιβλία των Paul Biegel και Annie MG Schmidt (σε συνεργασία με εκδ. Ψυχογιός). Καθ' όλη τη διάρκεια του τετραήμερου θα υπάρχουν εργαστήρια εικονογράφησης με Ολλανδούς μετρ του είδους (και... διερμηνείς).

### Παράλληλες εκδηλώσεις

\* **Τα παιδιά ζωγραφίζουν την Ελλάδα:** Αναπαραγωγές έργων ζωγραφικής παιδιών από τις συλλογές του **Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης**, επιλεγμένα έργα των Πανελλήνιων Διαγωνισμών Παιδικής Ζωγραφικής που οργανώνει το Μουσείο και έργα από τους Κύκλους Εικαστικών Εμπειριών που πραγματοποιεί στο χώρο του ([www.childrensartmuseum.gr](http://www.childrensartmuseum.gr)).

\* **Ένα άλλο βιβλίο:** Ένα «ζωντανό βιβλίο» για τις βασικές τέχνες του παιδικού βιβλίου.

\* **Αφιέρωμα στον Η.Ρ. Lagavulin:** Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφοι τιμούν τον Η.Ρ. Lagavulin, μια μεγάλη προσωπικότητα του παιδικού βιβλίου.

\* **Νοσταλγική περιπλάνηση στο ελληνικό παιχνίδι:** Έκθεση του **Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου** (ΕΛΙΑ) με μολυβένια στρατιωτάκια, τσίγκινα, ξύλινα και άλλα παιχνίδια, που καλύπτουν τη χρονική περίοδο από τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι τις αρχές του 1970.

\* **Προβολές ταινιών μικρού μήκους** από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους.

### Το παιδικό βιβλίο που μας έκλεψε την καρδιά...

Εξαιρετικό και από τα σημαντικότερα πρόσφατα εκδοτικά γεγονότα το παιδικό βιβλίο από τα χέρια της **Φωτεινής Τσαλίκου** και του **Αλέξη Κυριτσόπουλου**. «**Η Νεράιδα της Γης**» (εκδ. Κέδρος) ακροβατεί οριακά ανάμεσα στο παραμύθι και το ενήλικο ανάγνωσμα, αφού επιλέγει να πει την αλήθεια και μόνο την αλήθεια για κάποιες από τις πιο βασικές αρχές της σύγχρονης ζωής (για το «ποτέ», το «για πάντα», τον αποχωρισμό και για το φυσικό περιβάλλον που πληγώνουμε). \* *Η συγγραφέας θα συναντηθεί με τα παιδιά στην παιδική γωνιά της έκθεσης βιβλίου την Παρασκευή 1/2, 10.00-11.00.* □



ΑΘΗΝΑ ΚΟΥΜΕΛΑ (10,5 ΕΤΩΝ)

### Δύο εκλεκτές επιλογές

Είναι πραγματικά μοναδικό. Με πόση λογική και φαντασία, συναίσθημα και κριτική σκέψη, μπορούν να αποδώσουν τα παιδιά ένα τόσο γενικό και «φευγαλέο» θέμα όπως το **«Όνειρα και πραγματικότητα»**. Η ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ομώνυμη έκθεση προέκυψε από το Διεθνές Σχολικό Πρόγραμμα της Unilever 2006 σε συνεργασία με την Tate Modern και το **Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης**, στο οποίο και μπορείς να την επισκεφτείς μέχρι τις 30 Ιουνίου 2008. **Κόδρου 9 (προέκταση Βουλής), Πλάκα, 210 3312.621, 210 3312.750**



### Είσοδος στο μυαλό του παιδιού

Η σειρά **"Brainy Baby"** είναι ό,τι πρέπει για να έρθουν σε επαφή τα παιδιά προσχολικής ηλικίας (6 μηνών έως 5 ετών) με τους «κόσμους» των χρωμάτων, της τέχνης, των αριθμών και της μουσικής. Τα 10 DVD της σειράς περιλαμβάνουν και τίτλους όπως «Δημιουργικότητα» και «Λογική», οι οποίοι στοχεύουν στην ολιστική ανάπτυξη του μυαλού. **Στα βιβλιοπωλεία και τα Hondos Center.**



Σάββατο 2 Φεβρουαρίου 2008, 12.30 μ.μ.  
Βιβλιοπωλείον της ΕΣΤΙΑΣ (Σόλωνος 60)

Η δίκη  
του Σωκράτη  
είναι μια υπόθεση  
που ξανα-  
ζωντανεύει,  
όποτε το πνεύμα  
και η ηθική του  
έρχονται  
σε σύγκρουση  
με τις συνθήκες  
της ύπαρξης



Πλάτων  
**Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ**  
Ευθύφρων - Απολογία - Κρίτων  
Αρχαίο κείμενο  
Απόδοση στα νέα ελληνικά:  
Τάκης Θεοδωρόπουλος



Διοργάνωση  
Ευρωπαϊκό  
Κέντρο  
Μετάφρασης  
Βιβλιοπωλείον  
της ΕΣΤΙΑΣ

Συζητούν  
ο καθηγητής Δημήτρης Κυρτάσας  
ο σκηνοθέτης Βασίλης Παπαβασιλείου  
και ο Τάκης Θεοδωρόπουλος

# ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ & ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

1-4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2008 | HELEXPO | ΑΘΗΝΑ

## Το διάβασμα είναι δικαίωμα κάθε παιδιού!

3.300 τ.μ. με χιλιάδες βιβλία  
και πλούσιο  
πολιτιστικό πρόγραμμα  
παραστάσεις βιβλίων, συναντήσεις  
με συγγραφείς, εκθέσεις εικονογράφων,  
θεατρικές παραστάσεις, εργαστήρια,  
συναυλίες...

ΤΙΜΟΜΕΝΗ ΧΩΡΑ: ΟΛΛΑΝΔΙΑ



[www.childrenshoofair.gr](http://www.childrenshoofair.gr)

Ανοικτή από κτίριο: 9:00 - 20:00 (Δευτέρα έως 14:00)

HELLAS: 11, ATHENS: 12, 19 | MAPPOY: 11111 | METRO & HELEXPO | 5, ΟΥΛΑΚΟΜΕΤΑΞ

ΚΟΡΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ



ME TON KOSMOS

# Το βιβλίο της φετινής έκθεσης της A.V. κυκλοφορεί τώρα σε όλα τα βιβλιοπωλεία

168 σελίδες, έγχρωμο, εκδ. Athens Voice Books





## Μια ροκ ιστορία από τις ταραγμένες μέρες του '64

# ΥΠΟΓΕΙΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

**ΜΠΛΕ ΚΑΣΤΟΡΙΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ** του Θανάση Σκρούμπελου, εκδ. Τόπος, σελ. 310, € 15,90

Μια βόλτα στον Κολωνό με συνοδό ένα συγγραφέα που αγάπησε πολύ αυτή τη συνοικία. Νοσταλγία σε κυριεύει καθώς βυθίζεσαι στην ιστορία του βιβλίου του **Θανάση Σκρούμπελου**. Γέννημα θρέμμα Κολωνού (γεν. το 1944), διώχθηκε από τη δικτατορία, εργάστηκε σαν δημοσιογράφος, εξέδωσε διηγήματα και μυθιστορήματα, έγραψε σενάρια για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση, σκηνοθέτησε ταινίες μεγάλο μήκος, έγραψε θεατρικά έργα. Με το καινούργιο του βιβλίο **«Μπλε καστόρινα παπούτσια»** οδηγεί τον αναγνώστη-συνοδοιπόρο του σε μια ακόμα βόλτα στο παρελθόν και κλείνει την τριλογία μιας ταραγμένης εποχής (στον Εμφύλιο αναφερόταν το **«Μπέλα Τσάο»**,

στη Χούντα το πρώτο μυθιστόρημά του **«Οι Κόκκινοι φίλοι μου»**).

Βρισκόμαστε τώρα στις αρχές της δεκαετίας του '60. Η Ελλάδα μόλις βγαίνει από την τραυματική, δικαστική και μεταναστευτική δεκαετία του '50. Το φιλειρηνικό κίνημα με τον πόλεμο του Βιετνάμ βρίσκεται στο απόγειό του. Οι αγώνες κοινοί και μαζικοί. Η νεολαία συμμετέχει παντού. Ο Μίκης Θεοδωράκης είναι Γραμματέας στους Λαμπράκηδες. *«Ημασταν μια νεολαία που διψούσε για Ευρώπη και Δημοκρατία»* μου λέει ο συγγραφέας. *«Το Νέο Κύμα, η νεολαία Λαμπράκη, η ουμανιστική (τότε) αριστερά, ήταν κοντά στον αντικομφορμισμό, σε επαφή με τα ευρωπαϊκά κινήματα. Ήταν μια αντίδραση στο σκληρό κράτος και την κλειστή επαρχιώτικη Αθήνα της εποχής. Δεν είχαμε πληροφορίες και ό,τι ερχόταν απ' έξω το ρουφάγαμε»*. Έντονη η ανάγκη για συζητήσεις, για συντροφιά, μυσταγωγία. Το παιχνίδι παίζεται στα μουσικά καφενεία, στα καφέ σαντάν, στους τεκέδες, στις ταβέρνες, στις μπουάτ, φυτώρια των νέων καλλιτεχνών-επαναστατών. Χώροι προβληματισμού και διαμόρφωσης δημοκρατικών συνειδήσεων με θαμνίζοντας την πρώτη μεταπολεμική γενιά που γράφει την ιστορία της. Μια ροκ γενιά που προκαλεί τρόμο στους «νοικοκυραίους». Κεντρικό πρόσωπο ο Γαζούρης, «προικισμένος», αγνός, απρόσιτος, και ο κυρ-Χρήστος, το αφεντικό της «Χαβάνς», πρώην χίτς, χρόνια στο κουρμπέτι. Γύρω τους οι «λουγκρες», τα αγόρια που ντύνονταν γυναίκες, και οι πελάτες τους, οι «Τζόνιδες», ο μυστηριώδης Μπόης, και άλλοι πολλοί δευτερεύοντες χαρακτήρες. Η ζωντάνια τους σε παρασύρει. Μέχρι να φτάσεις στο τέλος αναρωτιέσαι πόση αλήθεια και πόσα εφευρήματα περιέχει το



βιβλίο. Κάποιες λεπτομέρειες που μοιάζουν προϊόντα μυθοπλασίας, δεν είναι στην πραγματικότητα. Οι πρωταγωνιστές μπορεί να είναι επινοημένοι, αλλά οι λεπτομέρειες της ζωής τους είναι αληθινές. Τα ιστορικά γεγονότα τεκμηριωμένα. *«Ο παπούς μου είχε καρβουναποθήκη στον Κολωνό. Έχω μεγαλώσει εκεί και οι ήρωές μου είναι συνθέσεις πραγματικών προσώπων. Θυμάμαι που κάθε μέρα μας πάνανε και μας τραβούσαν στο Τμήμα για εξακρίβωση. Χωρίς λόγο, έτσι, για να μας σπάσουν τον τσαμπουκά»*. Ο Σκρούμπελος βάζει επίσης στο μυθιστόρημα υπαρκτά πρόσωπα (τον Μίκη, τον Μίμη, τον Βάρναλη, τον Μπριλάκη, τον Γιάννη Πουλόπουλο κ.ά.). Κινούνται σε μέρη που ακόμα μπορείς να βρεις ίχνη. Το

συμβολικό πεδίο μάχης του βιβλίου, η θρυλική ταβέρνα - καμπαρέ «Χαβάν» στο Μεταξουργείο, κέντρο τραβεστί, τόπος συνάντησης πρώην χιτών και αρχηγείο παρακρατικών συνωμοσιών και τόπος όπου διαδραματίζονται οι «πόλεμοι», οι ερωτικοί και οι άλλοι, είναι σήμερα το κλειστό υπόγειο κάτω από το θέατρο Περοκέ. Ή ο «Τιπούκειος», το υπόγειο καλλιτεχνικό καφενείο της οδού Ναυάρχου Νικοδήμου στην Πλάκα, που είχε ανοίξει το 1961. Αληθινά είναι επίσης και πολλά περιστατικά. Η αιματηρή προβοκάτσια του παρακράτους τον Νοέμβριο του 1964, στον εορτασμό για την επέτειο ανατίναξης της γέφυρας του Γοργοπόταμου, είναι μάλιστα η αφορμή που στήθηκε όλη η ιστορία.

Ο Σκρούμπελος περιγράφει με τρόπο που θυμίζει ντοκιμαντέρ (οι διάλογοι μαρτυρούν την πείρα του στο σενάριο) την πολιτική και κοινωνική κατάσταση της μετεμφυλιακής Ελλάδας, που είδε τα όνειρά της για δημοκρατία και εθνική συμφιλίωση να γκρεμίζονται με τη Χούντα. Βάζει τον αναγνώστη του στην ατμόσφαιρα της έντασης και της απουσίας που επικρατούσε όταν Λαμπράκηδες και παρακράτος βρέθηκαν αντιμέτωποι. Και όπως συνήθως, επιμένει στο συντροφικό, το τρυφερό, το ποιοτικό, σαν μια μορφή αντίστασης στη βαρβαρότητα και τη χυδαιότητα. Αναμειγνύει με επιδειξιότητα το σασπένς με την κοινωνική κριτική — «...το κράτος; Έβαλε τα γέλια ο κυρ-Χρήστος... το κράτος... η μεγαλύτερη μπίζνα, το ξέρω, Γιάννη... χρήμα πολύ... χωρίς κόπο... και δόξα που μπάζει αέρα στα μυαλά... σε μας, στο κουρμπέτι, όσο άγριο και να είναι... μες στη σκοτεινιά τους είναι ξεκάθαρα τα πράγματα... Σε σας στο κράτος είναι μπερδεμένο κουβάρι, το κέρδος μπλέκεται με τη φιλοδοξία κι αυτή δεν χορταίνει με όσους φόβους και να την ταΐσεις...» — για να υφάνει ένα ρεαλιστικό και συναρπαστικό μυθιστόρημα. *«Οι σημερινές κοινωνικές στρεβλώσεις» λέει «έχουν τη ρίζα τους στο μετεμφυλιακό κράτος. Αυτό που ζούμε σήμερα είναι αυτό που χτίσθηκε προχθές. Και δεν είναι τυχαίο ότι κάθε φορά που βγαίνει η Δεξιά παράγεται μεγαλύτερη σήψη, αποθεώνεται η αρπαχτή. Ζούμε σε μια κοινωνία χωρίς ιδεαλισμό και προοπτική»*. ■

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

**Μάρτιν Ήιμς**  
**Ιδιωτικές συναντήσεις**  
μυθιστόρημα

Ένα σκληρό πορτρέτο του σοβιετικού καθεστώτος και της επιρροής του στην προσωπική ζωή των ανθρώπων.

Και να κώρα μπροστά μου, στην οθόνη του υπολογιστή μου το διάγραμμα με τις δύο τεμνόμενες κυματιστές γραμμές, μία ροζ, μία γαλάζια. Η γραμμή των γεννήσεων, η γραμμή των θανάτων. Το σήμα αυτό το αποκαλούν ρωσικό αστρατό. Ήμουν παρών όταν η κώρα μου άρρασε να πεθαίνει νύχτα της 31ης Ιουλίου 1956, στο Χώρο των Ιδιωτικών Συναντήσεων, ακριβώς πάνω από τον εξηκοστό ένατο παράλληλο.

απόσπασμα από το βιβλίο

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

www.metaxmio.gr

## ΤΙ ΝΕΑ

### Πέμπτη 31/1, 19.00

● Το βιβλίο του **Μιχάλη Γκανά** «Μητριά πατρίδα» (Μελάνι) παρουσιάζεται με ζωγραφιές του Γιάννη Αδαμάκη. Θα μιλήσει ο αν. καθηγητής Ευριπίδης Γαραντούδης. **Βιβλιοπωλείο Ευριπίδης στη Στοά, Ανδρέα Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι**

● Ο **Ανδρέας Μπίτσου** υπογράφει το «Ο Κύριος Επισκοπάκης» (Καστανιώτης), συζητώντας με τους αναγνώστες του για τη ζωή του ήρωά του, που αναδείχθηκε πρώτος στις προτι-

μήσεις του κοινού, κερδίζοντας το Βραβείο Αναγνώστων 2007 του Ε.ΚΕ.ΒΙ. **Public, Καρ. Σερβίας 1, πλ. Συντάγματος**

### Σάββατο 2/2, 12.30

Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Μετάφρασης - Λογοτεχνία και Επιστήμες του Ανθρώπου παρουσιάζει το βιβλίο του **Τάκη Θεοδωρόπουλου** «Η δίκη του Σωκράτη (Ευθύφρων - Απολογία - Κρίτων) με ομιλητές τους: Δημήτρη Κυρτάτα, καθηγητή Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βασιλή Παπαβασιλείου, σκηνοθέτη. **Βιβλιοπωλείο της ΕΣΤΙΑΣ, Σόλωνος 60**

**Η ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΟ 1900** των Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois και Benjamin H. D. Buchloh, εκδόσεις Επίκεντρο, σελ. 706, € 95

Η ιστορία της τέχνης του 20ού αιώνα, μέσα από τα μάτια των τεσσάρων πιο σημαντικών και με τη μεγαλύτερη επιρροή ιστορικών τέχνης της εποχής μας. Οι συγγραφείς, χρησιμοποιώντας τις θεωρίες και τις μεθόδους της τέχνης από την ψυχανάλυση



και την κοινωνιολογική προσέγγιση μέχρι το μεταστρουκτουραλισμό, επιχειρούν μια εξαιρετικά διεισδυτική ματιά σε βάθος χρόνου. Το βιβλίο

είναι σχεδιασμένο με τέτοιο τρόπο ώστε να διευκολύνει τους αναγνώστες να παρακολουθήσουν την εξέλιξη της τέχνης καθόλη τη διάρκεια του προηγούμενου αιώνα μέχρι και σήμερα, ενώ τα κείμενα συνοδεύονται από εξαίρετες εικόνες έργων. ●



Συγγραφέας: Geoffrey Regan  
σελίδες: 224, τιμή: 31 €

Συγγραφέας: Robert Temple  
σελίδες: 288, τιμή: 35 €

Συγγραφέας: Henri Stierlin  
τιμή: 37,80 €

Σταδίου 33, ΤΚ: 105 59, Αθήνα, τηλ. 210 3215 280, 210 3247 945, fax: 210 3215 281, e-mail: info@kastalia.gr, http://www.kastalia.gr

**ΚΑΣΤΑΛΙΑ**  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

## ΠΑΖΑΡΙ ΒΙΒΛΙΟΥ

Την πρώτη φορά που πήγα στο Παζάρι Βιβλίου στην πλατεία Κλαυθμώνος έπεσε το μάτι μου σε μια κοπέλα που κοιτούσε τριγύρω της όπως τα παιδάκια τα χρωματιστά ζαχαρωτά σε ένα παιδικό πάρτι – σα να ήθελε να τα πάρει όλα. Άλλοι ήταν βιαστικοί για να προλάβουν τις «ευκαιρίες», άλλοι με την πουχία τους και άλλοι φορτωμένοι με βιβλία μέχρι το σαγόνι σαν φοιτητές την τελευταία εβδομάδα της εξεταστικής. Από τότε δεν έχουν αλλάξει και πολλά. Ο ίδιος χώρος των 1.000 τ.μ. στην Κλαυθμώνος, οι ίδιοι διοργανωτές, ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου, οι ίδιες χαμηλές τιμές που ξεκινούν από 1 ευρώ το βιβλίο και, ό-

πως πάντα, χιλιάδες διάσημοι και λιγότερο διάσημοι συγγραφείς και τίτλοι από τις αποθήκες των εκδοτών που περιμένουν να τους (Ξανα)ανακαλύψουμε. Από την Παρασκευή 1 Φεβρουαρίου έως την Κυριακή 10 του μηνός, κάθε μέρα από τις 10.00 το πρωί μέχρι τις 21.45. Υπό την αιγίδα του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων.

## ΠΑΙΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ

Γονείς, γιαγιάδες, θείοι και λοιποί συγγενείς, προσοχή! Τα πιτσιρικά από το χέρι και από το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου και κάθε Σάββατο μέχρι τις 31 Μαΐου το βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου αρχίζει τις παιδικές εκδηλώσεις με θέμα «Παίζουμε και Μαθαίνουμε». Αρχή με τη

συγγραφέα Δ. Ψυχογιού, η οποία θα αφηγείται και θα ζωγραφίζει μαζί με τα παιδιά μυγδαλιές και φεγγάρια. Στο αμφιθέατρο του βιβλιοπωλείου **Παπασωτηρίου στο The Mall Athens**, κάθε Σάββατο στις 12 το μεσημέρι – κι άλλες πληροφορίες στο [www.papasotiriou.gr](http://www.papasotiriou.gr)

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ



**ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**  
του Κων/νου Γ. Βασιλείου,  
εκδ. Μπαρτζουλιάνος,  
σελ. 333

Μυθιστόρημα με πρωταγωνιστές τα μέλη μιας λαμπρής, κατά τα λοιπά, ελληνικής οικογένει-

ας, που έχεις την αίσθηση ότι... κάτι σου θυμίζουν. Μικρότητες, αδυναμίες και υποχθόνια μέσα για την εξυπηρέτηση προσωπικών συμφερόντων, σε ένα περιβάλλον που δεν διεκδικεί εύσημα πθικής.



**101 ΤΡΟΠΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΚΟΝΙΣΕΤΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΑΣ** του Rachel Walker,  
εκδόσεις Δίαυλος, σελ. 128

Μυστικά και συμβουλές για την υγεία, τη διατροφή, τον τρόπο ζωής, τα ενδιαφέροντα και τις στρατηγικές για την ενίσχυση της μνήμης, αλλά και κάποιες πνευματικές τεχνικές για να μπει σε τάξη το χάος της καθημερινότητας. ●

Κυκλοφορεί

“ Ήταν μιάμιση το μεσημέρι και η Ντέπυ, που μόνον ο μπαμπάς της τη φώναζε Δέσποινα, άκουσε το κινητό της να χτυπάει πνιχτά μέσα από την πάνινη τσάντα της. Το *real tone* έπαιζε το τελευταίο του Χατζηγιάννη, μισούσε τα επιπόλαια σουξεδάκια που έβάζαν οι φίλες της στα κινητά τους. Ο Χατζηγιάννης όμως είναι ποιοτικός, δεν την εξέθετε, όπου κι αν βρισκόταν. Κανείς δεν θα της φώναζε «Όπα το μωρό μου!», όπως έγινε τις προάλλες με το κινητό της Μάνιας στο Θησείο, που ήταν για καφέ κι άρχισε ο Τσαλίκης να στριγγλάει μέσα από το Μοτορόλα «Ο τέλειος άντρας - ο άντρας ο σωστός - ο πρόστυχος - ο έξυπνος - ο γοητευτικός» κι έγινε της κακομοίρας...”



Σελίδες: 520 Κεντρική διάθεση: ΚΕΔΡΟΣ



Το σύγχρονο αθηναϊκό μυθιστόρημα από τις εκδόσεις **ATHENS VOICE Books**

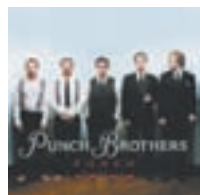


- \* Αδιάφορος
- \*\* Μέτριος
- \*\*\* Καλός
- \*\*\*\* Πολύ καλός
- \*\*\*\*\* Εξαιρετικός

Η Α.Υ. ακούει και κρίνει

# ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ 2008

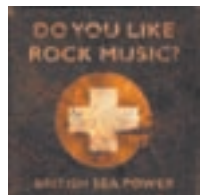
Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



**PUNCH BROTHERS**  
- Punch (Nonesuch)  
\*\*\*\*\*

Η πρώτη ευχάριστη έκπληξη του 2008 έρχεται από την παράδο-

ση του bluegrass, ή καλύτερα από τη δημιουργική του αναδόμηση, όπως την επιχειρούν στο πρώτο τους άλμπουμ οι Punch Brothers, το καινούργιο γκρουπ του Chris Thile (Nickel Creek). Ο σπουδαίος μαντολινίστας μετατρέπει τον παραδοσιακό ήχο του bluegrass σε υλικό για progressive και fusion πειραματισμούς, που μας μεταφέρουν στο art-rock και στο jazz-rock της δεκαετίας του '70. Εξαιρετικοί μουσικοί, δημιουργικό πνεύμα, θαυμάσιος επαναπροσδιορισμός της παράδοσης, ό,τι χρειάζεται το παρελθόν για να ανανεώνεται το ενδιαφέρον μας γι' αυτό. Ο δίσκος θα κυκλοφορήσει μέσα στον Φεβρουάριο.



**BRITISH SEA POWER**  
- Do You Like Rock Music? (Rough Trade) \*\*

Μωρέ εμένα μ' αρέσει η ροκ μουσική, το ερώτημα είναι αν οι

British Sea Power ξέρουν τι είναι ροκ. Στο τρίτο τους άλμπουμ πάντως φαίνεται να το μπερδεύουν με την κιθαριστική ποπ/ροκ «αγγλούρα», που πολλοί και ικανοί την έχουν διατρέξει παντιοτρόπως. Τιποτα δεν ξεχωρίζει εδώ, τίποτα δεν τραβάει την προσοχή κι όλα τελειώνουν και χάνονται μόλις τελειώσει το άλμπουμ. Απλώς υπερεκτιμημένοι.



**BURIAL**  
- Untrue (EMI) \*\*\*\*\*

Άβυσσος η ψυχή του ανθρώπου... Το ίδιο σύστημα (περιοδικά, δημοσιογράφοι κ.λπ.) που πριν από 10 χρόνια

έθαβε τον Tricky, αναγκάζοντάς τον να «μεταναστεύσει», τώρα εκθειάζει το πνευματικό του παιδί. Ο Burial κρύβεται επιμελώς απ' τα Μέσα και αναδομεί δημιουργικά τη μόνη -τελικά- παρακαταθήκη που μας άφησε η δεκαετία του '90, το trip hop. Κομμάτια και θρύψαλα από drum'n'bass, dub, Massive Attack, Photek, Tricky, hip hop και καλοδουλεμένα φωνητικά, συγκροτούν ένα ατμοσφαιρικό, σμπαραλιασμένο και ιδιαίτερο άλμπουμ με αστικά μπλουζ, που συχνά φωτίζεται από ένα μακρινό φως.



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ / ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΙΩΤΗΣ**  
- Πότε θα φτάσουμε εδώ (Alltogethernow) \*\*\*\*

Όσα ψυχανεμιστήκαν με την προηγούμενη συνεργασία τους, τα κάνουν εδώ πράξη τολμηρή. Παίζουν μαζί τους... Το τσέλο δίνει τροφή για θορύβους, παρεκτροπές και παραμορφώσεις, κι ο λόγος χώνεται παντού σε όλο το πλάτος της ζωής και των ονείρων. Οι δυο τους είναι πια ένα τόσο δημιουργικό κι αξιόπιστο ντουέτο που δύσκολα συναντάς και κατορθώνουν να κάνουν προσιτό κάτι τόσο «περίεργο» και «αλλόκοτο». Κι αυτό το μπορούν μόνο όσοι ξέρουν τι κάνουν. Από τους ελληνικούς δίσκους της χρονιάς.



**CAT POWER**  
- Juke Box (Matador) \*\*\*

Βρήκαμε παπά να θάψουμε 5-6... Η Chan Marsall επιστρέφει στη λύση των διασκευών, ελάχιστα χρόνια μετά την

πρώτη της απόπειρα. Το "Juke Box" της αυτή τη φορά περιλαμβάνει τραγούδια που έχουν πει σπουδαίοι ερμηνευτές, από Frank Sinatra μέχρι Johnny Cash κι από Billy Holiday μέχρι Janis Joplin. Η αλήθεια είναι ότι δεν επαναπαύεται σε ένα διεκπεραιωτικό χαρακτήρα, αλλά δοκιμάζει να δώσει το δικό της στίγμα στα τραγούδια. Για το λόγο αυτό συνεργάζεται με καλούς μουσικούς που προέρχονται από τους Dirty Three, Blues Explosion, Delta 72, αλλά και με θρυλικούς παλέμαχους που έχουν παίξει με τον Neil Young, τον Al Green, τον Taj Mahal ή την Janis Joplin. Ωραία βόλτα σε ένα γνωστό μονοπάτι.

**THE PUPPINI SISTERS**  
- The Rise & Fall Of Ruby Woo (Universal) \*\*\*

Άλλο να είσαι ρετρό, όπως ας πούμε ο Richard Hawley, κι άλλο να υποδύσαι ένα ρόλο, όπως κάνουν (τελικά) η Marcella Puppini και οι δύο φιλενάδες(;) της. Παίζουν στα δάχτυλα την αισθητική του παρελθόντος, εύκολα μας θυμίζουν poster-girls από παλιές διαφημίσεις κι από εικόνες του «αμερικάνικου ονείρου». Έτσι, η καλύτερη λύση είναι κι εδώ οι διασκευές, από Barry Manilow μέχρι Duke Ellington κι από John Barry μέχρι Bangles. Πάντως, να σημειώσω πως είναι πιο καλοφτιαγμένο από το προηγούμενο άλμπουμ τους και λιγότερο εξωστρεφές. Μπορεί να μην έχει πάθος, αλλά έχει στιλ (έστω και ως αντίγραφο του αυθεντικού). **A**



Το μυαλό μάς αποκαλύπτει μερικά από τα μυστικά του

## ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ

Άνοιξε το μυαλό σου. Κυριολεκτικά. Μέσα στο προσωπικό σύμπαν του εγκεφάλου σου γίνονται διεργασίες, αποθηκεύονται μνήμες, δημιουργούνται ιδέες, ξεκινάνε συναισθήματα. Πόσα από όλα αυτά που συμβαίνουν στο μυαλό μας γνωρίζουμε και ποια μπορούμε να ονομάσουμε με βεβαιότητα; Ο επιστημονικός μύθος λέει ότι χρησιμοποιούμε ένα πολύ μικρό ποσοστό του εγκεφάλου μας και όλο το υπόλοιπο αποτελεί έναν άγνωστο χώρο δυνατοτήτων και λειτουργιών που βρίσκεται μέσα μας.

Στην έκθεση "The Brain - Η δύναμη του μυαλού", το χαοτικό και οργανωμένο περιεχόμενο του μυαλού μάς αποκαλύπτει μερικά από τα μυστικά του. Γνωστά στους μάγους της επιστήμης και άγνωστα προς εμάς, μια ομάδα επιστημόνων τα αποκωδικοποιεί. Με 42 δραστηριότητες/κατασκευές, τα εκθέματα κάνουν βόλτες στο μυαλό και τις δυνατότητές του. Μας αποκαλύπτουν πώς μπο-

ρούμε να βλέπουμε δίχως να είμαστε παρόντες, τον τρόπο που το μυαλό μας αντιλαμβάνεται το χώρο, πώς επηρεάζει τις κινήσεις, τα συναισθήματα και τις σκέψεις μας, τι είναι οι παραισθήσεις και πώς λειτουργεί η γλώσσα του σώματός μας σε σχέση με τον εγκέφαλο. Όλες οι επιστημονικές αποκλύψεις γίνονται μέσα από τις διαδραστικές κατασκευές και τις τρεις βασικές θεματικές της έκθεσης, που παρουσιάζουν το μυαλό βιολογικά ως οργανισμό, ως σκεπτόμενο όργανο και στη σχέση του με το σώμα μας, που όλα μαζί δημιουργούν τη μοναδική προσωπικότητα του καθενός μας. Η έκθεση έχει ταξιδέψει μέχρι στιγμής σε 7 χώρες της Ευρώπης και πίσω της κρύβεται η ομάδα του Δανέζικου Κέντρου Επιστημών Experimentarium, που σπίνει εκθέσεις επιστημονικής ακρίβειας με ψυχαγωγικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Σκοπός της να κάνει την επιστημονική γνώση προσιτή σε όλους, χωρίς να σκοτώνει το μυστήριο. ●

-ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

«The Brain - Η δύναμη του μυαλού». Πολιτιστικό Κέντρο «Ελληνικός Κόσμος», Πειραιώς 254, Ταύρος / Κτίριο 56, Είσοδος Γ' από οδό Πολυκράτους. Η έκθεση λειτουργεί καθημερινά, Δευτ.-Πέμ. 9.00-14.00, Παρ. 9.00-21.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-19.00. Είσοδος: €10, 7, 5. Πληροφορίες & Κρατήσεις: 210 9834.776 και 212 2545.600. Περισσότερες πληροφορίες στο [www.thebrain.gr](http://www.thebrain.gr). Μέχρι 16/3.



# Μια κωμωδία κι ένα νουάρ με πολύ ενδιαφέρον ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

## ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΜΕΤΑ ΤΡΟΥΛΟΥ

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μυριανθόπουλος  
Παίζουν: Χάρης Ρώμας, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαρία Γεωργιάδου κ.ά.  
**ΘΕΑΤΡΟ ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ** Πατισίων και Αγίου Μελετίου 61Α, 210 8620.231, 8650.250

Την τρελή κωμωδία του Ρικ Άμποτ «Βασιλικοί μετά τρούλου» παρουσιάζει σε ελεύθερη απόδοση ο Χάρης Ρώμας στο Θέατρο Μπροντγουαίη. Με θέμα τη διαμάχη μεταξύ της βασίλισσας Ελισάβετ της Αγγλίας και της Μαρίας Σπούαρτ, ένας θίασος ετοιμάζει την παράστασή του. Οι παρασκηνιακές σχέσεις των ηθοποιών και των συντελεστών της παράστασης ενόψει της πρεμιέρας παρουσιάζονται με τρόπο διεισδυτικό και γεμάτο χιούμορ, φανερώνοντας τη ζωή πίσω από τις κουίντες, τους ανταγωνισμούς, τις κακίες, τις συμμαχίες, τη μαιταιοδοξία και τους ευσεβείς πόθους των κατά τα άλλα αφοσιωμένων μόνο στην τέχνη τους ηθοποιών. Οι κόντρες κορυφώνονται όσο πλησιάζει η πρεμιέρα και την επίμαχη και την πολυαναμενόμενη ημέρα το αποτέλεσμα είναι ολέθριο και απίστευτα κωμικό.

Ένα έργο που ακολουθεί τους δρόμους της φάρσας, αγγίζοντας τον απόλυτο σουρεαλισμό. Η σκηνοθεσία είναι του Βασίλη Μυριανθόπουλου. Παίζουν: Χάρης Ρώμας, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαρία Γεωργιάδου, Φωφώ Ντεμίρη, Πρόδρομος Τσουσνίδης, Ευτυχία Φανα-

**ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ**

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της από είκοσι πέντε (25) διπλές προσκλήσεις για τη θεατρική παράσταση «Βασιλικοί μετά τρούλου»:

(1) την Τετάρτη 6/2, 19.30 και (2) την Πέμπτη 7/2, 21.15, στο Θέατρο ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ (Πατισίων και Αγίου Μελετίου 61Α - εντός Σταάς, Στάση Κεφαλληνίας, 210 8620.231, 8650.250). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVP**, κενό, (1) ή (2) και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την Τρίτη 5/2 στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μίνιμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΟΥ, ΠΥΡΡΑΣΟΠΟΥΛΟΣ



Χ. ΡΩΜΑΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ

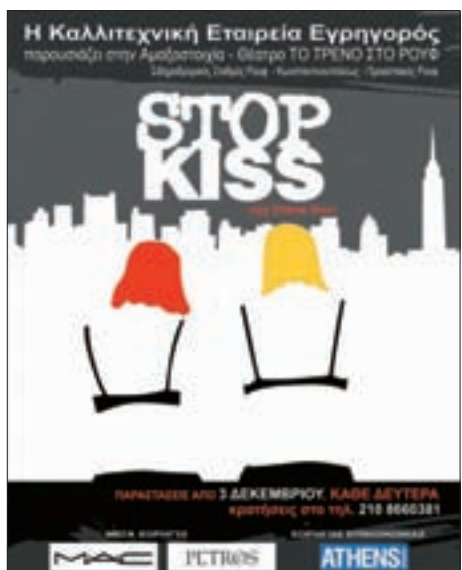
ριώτη, Φανή Σπανού, Δημήτρης Καρατζιάς, Χριστίνα Λοΐζου και η κυρία Ζωζώ Ζάρπα.  
**ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ ΣΕ ΧΑΝΤΑΚΙ**  
του Φάουστο Παραβιτίνου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λάνθιμος  
Παίζουν: Γιώργος Πυρπασόπουλος, Άννα Καλαϊτζίδου, Κώστας Μπερικόπουλος  
**ΑΜΟΡΕ - ΕΞΩΣΤΗΣ** Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009

**ΔΩΡΟ "ESCAPE"**

Η Α.Υ. σε συνεργασία με το Θέατρο ΒΡΕΤΑΝΙΑ (Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579) σας προσφέρουν: με την επίδειξη της εφημερίδας στο ταμείο του θεάτρου, μπορείτε να παρακολουθήσετε το μουσικό υπερθέαμα "ESCAPE" πληρώνοντας **1 εισιτήριο, € 24, για 2 άτομα**. Η προσφορά ισχύει για τη Δευτέρα 4 και την Τρίτη 5 Φεβρουαρίου.

Σε ένα χαντάκι, ένας μεθυσμένος νεαρός ανακαλύπτει το πτώμα μιας κοπέλας. Στο σκηνικό ενός κόσμου που παραπαίει χωρίς έρμα, έξι πρόσωπα με τις μαρτυρίες τους ανασυνθέτουν το τοπίο μιας πόλης της Ιταλίας, σε ένα περιβάλλον διαφθοράς, ναρκωτικών και πορνείας.

Το συναρπαστικό αστυνομικό θρίλερ του Φάουστο Παραβιτίνου, σε μετάφραση του Ανταίου Χρυσσοτομίδη, είναι ένα από τα καλύτερα έργα του σύγχρονου ιταλικού θεάτρου. Με την ένταση να παραμένει συνεχώς σε υψηλά επίπεδα, ο θεατής συνδέεται ενεργά στην αναζήτηση της τελικής λύσης. Αυτόπτες μάρτυρες, μίντια και ύποπτοι, αποκαλύπτονται μέσα από το ρόλο τους, τις ενοχές και τις ευθύνες. Οι ήρωες ξεγυμνώνονται μπροστά στα μάτια του κοινού, ο καθένας με το μονόλογό του. Μόνο ο θύτης και το θύμα δεν θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τη δική τους άποψη και, όπως συμβαίνει στον πραγματικό κόσμο, οι δημοσιογράφοι και οι ειδικοί αναλαμβάνουν να αναδημιουργήσουν ζωές και συναισθήματα ίσως άγνωστα στους εμπλεκόμενους. Ένα νουάρ εξαιρετικής κατασκευής και μια καταγγελία απέναντι στην εύκολη ηθικολογία που επιπόλαια κυριαρχεί στην κοινωνία, ένα έργο σαν παλιό καλό αστυνομικό μυθιστόρημα με ειρωνεία και ευαισθησία, με κυνισμό και ωριμότητα. **Α**





## SKATEBOARDING IN ATHENS

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Παιδί ενός ανώτερου θεού

# TOMMY CARROLL



Το όνομά του είναι **Tommy Carroll** και το τελευταίο τεύχος του περιοδικού "Skateboard mag" του κάνει ένα μεγάλο αφιέρωμα. Ο Tommy είναι skater και αυτό είναι εκπληκτικό. Εκπληκτικό γιατί το παιδί αυτό είναι τυφλό! Όταν ήταν 2 ετών χτυπήθηκε από καρκίνο που του δημιούργησε ολική τύφλωση. Και όμως είναι skater!!! Φυσικά ο Tommy δεν είναι η εξαίρεση στο χώρο του skateboarding. Έχουμε δει με τα μάτια μας δεκάδες περιπτώσεις παιδιών που παρά τη σοβαρή αναπηρία τους έχουν γίνει skaters, και μάλιστα με άριστες επιδόσεις. Έχουμε δει παιδιά με ξύλινα πόδια, μονόφθαλμα, με ατροφικά κάτω άκρα να κάνουν skate με τα χέρια, έχουμε δει τα πάντα και πάντα μένουμε άφωνοι. Αλλά η περίπτωση του Carroll είναι πραγματικά μας ξεπερνά. Δείτε τις φωτογραφίες



και θα καταλάβετε. Μιλούν από μόνες τους. Τι να πεις; Ας αφήσουμε τον Tommy να μιλήσει με τα δικά του λόγια: «Η τύφλωσή μου δεν με εμπόδισε να συμμετέχω σε όλες τις αθλητικές δραστηριότητες και το skateboarding δεν μπορούσε να εξαιρεθεί. Είναι ένα σπορ γεμάτο προκλήσεις. Είναι πολύ πιο

εύκολο να πιάσεις μια μπάλα, από το να κρατήσεις τη σανίδα του skate κάτω από τα πόδια σου τη στιγμή που βρίσκεσαι στον αέρα. Λατρεύω το συναίσθημα που έχεις όταν προσγειώνεις με επιτυχία ένα νέο κόλπο. Ένας άλλος λόγος που με κάνει να αγαπώ το skate είναι ότι σου επιτρέπει να είσαι πο-

λύ δημιουργικός και να σπρώχνεις συνέχεια τα όριά σου. Μερικοί ακόμα αναρωτιούνται πώς μπορώ να κάνω skate. Η απάντηση είναι μία φράση: Ακολουθώ τον ήχο. Ακολουθώντας τον ήχο από τις ρόδες, κάθε στιγμή που το skate τσουλάει σε μια κλήση έχω τη δυνατότητα να δημιουργώ ένα δικό μου εγκεφαλικό χάρτη, που μου επιτρέπει να αντιλαμβάνομαι τι υπάρχει μπροστά μου».

Τα λόγια του Tommy είναι εξαιρετικά αφιερωμένα σε όλους εκείνους που νομίζουν ότι είναι παιδιά ενός κατώτερου Θεού. Skate, one love!

### Νέα φουρνιά έφτασε

Δύο νέες εταιρείες έκαναν την εμφάνισή τους και σε λίγο καιρό θα μπορείτε να τις τεστάρτε. **Creation skateboards** και **Satori wheels** υπάρχουν πλέον και στη δική μας αγορά. Επίσης, εάν δεν το έχετε πάρει χαμπάρι, τα μοναδικά ρουλεμάν **Bones Swiss** βρίσκονται τώρα και στην Ελλάδα, λύνοντας μια και καλή τη συχνή αλλαγή ρουλεμάν. Αν τα δοκιμάσετε, θα καταλάβετε τη τρελή διαφορά. Είναι σεβαστή στον ευρωπαϊκό χώρο του skateboarding και είναι καιρός να τη μάθετε. Η **Antiz Skateboards** έδωσε το στίγμα της αφήνοντας την αύρα της ευρωπαϊκής σκηνής και στην πόλη μας. Η δεύτερη μεγάλη ισπανική εταιρεία ακούει στο όνομα **Jart Skateboards** και έσκασε μύτη, ταρακουνώντας τα νερά, με ένα νέο βίντεο με το όνομα "Now or Never".

ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΝΑΤΕΛΛΟΝΤΟΣ DESIGN...

ΕΒΓΕ 2008  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ  
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ &  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ ΕΩΣ 6/2/08  
[WWW.EBGE.GR](http://WWW.EBGE.GR)

ΧΩΡΗΓΟΙ

- apeiron
- Καταρτίες
- χαρτιά παρόσης
- dart books
- ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
- icograda
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΤΥΠΟΤΗΤΑΣ
- ΧΩΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
- ATHENS!

festival 3<sup>rd</sup> edition  
**europavox**  
[www.europavox.com](http://www.europavox.com)

30 ΜΑΪΟΥ - 7 ΙΟΥΝΙΟΥ  
REGION AUVERGNE, ΓΑΛΛΙΑ  
27 ΧΩΡΕΣ  
54 «ΝΕΟΙ ΠΡΕΣΒΕΥΤΕΣ»  
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:  
210 75 60 305, [info@musicday.gr](mailto:info@musicday.gr), [www.musicday.gr](http://www.musicday.gr)



ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

# ΤΣΙΑΟ, ΤΙΚΙ-ΤΙΚΙ ΠΙΠΟΛ, Ε;

● **Πέμπτη βράδυ.** Είμαι στο Τικί στο Κουκάκι και σκέφτομαι ότι μ' αρέσει η λέξη *Koukaki*, τη λέω από μέσα μου και νιώθω *τσίκι-κούκι-τσάκι-κίκι*, να με γαργαλάνε χαλίκια, θροίσματα, κοχύλια και πολυέστερ. Φοράμε σκουφιά, άρβυλα, γάντια και δερμάτινα γιατί το έχουμε δαγκώσει από το κρύο απόψε, αλλά τώρα τα έχουμε πετάξει και είμαστε ξαφνικά **exotica**, ας υποθέσουμε με λεοπάρ παντοφλέ παπουτσάκι, στενό τσιγάρο παντελονάκι τρεβίρα χωρίς ζώνη, πουκάμισο μαύρο με διακριτικό φραμπαλαδάκι με κόκκινη τρέσα στο κούμπωμα, σωστή φανορίτα φαρδουλή-τριάρα, τριμαρισμένη και κατεβασμένη μέχρι το ύψος της μύτης και τα γυαλιά Buddy Holly. Όλος ο αντρικός πληθυσμός στο Τικί, απόψε, φοράει τα ίδια γυαλιά, μοιάζουν σαν να τους άδειασε το πούλμαν από το Sundance ή να έστειλε τις ρεπλικές του ο Μπιτζέννης να καταλάβουν τον κόσμο – η αρχή ας γίνει από το Κουκάκι. Όλος ο αντρικός πληθυσμός και η *Σάντρα-Οντέ Κυπριωτάκη*.

● **Όπως λέει η ίδια, τα αγόρασε από τον Μίμη της Κάνιγγος, φυσικά.**

● **Όχι, εντάξει, ναι.** Το μαύρο κοκάλινο γυαλί είναι η επιτομή, ας πούμε, ενός στιλ που θέλει να ειρωνευτεί το παρόν (γραμμικό σχέδιο, design υλικό), χρησιμοποιώντας το σαν μέσον για να επιστρέψει στις βασικές φόρμες του παρελθόντος (lounghe μουσικές, σαξόφωνα, ο ήχος του farfisa σαν παιδικό παιχνίδι) και, ακόμα καλύτερα, σε αυτά που, με νοσταλγία, **δεν** γνωρίσαμε αλλά φανταζόμαστε αθώα και διασκεδαστικά: π.χ. τη μαμά μας να χορεύει ρουμπιτίσες, σε υπαίθριο dancing club, αστραφτερή, με αυτόν που αργότερα θα γινόταν ο νονός μας, τον μπαμπά μας να μαρσάρει με μια Triumph του '65 στο θαλασσινό αέρα κάτω από τ' άστρα και, πάνω στη σκηνή, με μοβ σακάκια, η ορχήστρα του sassofonista **Germano Montefiori** να παίζουνε τριζάτα, εξωτικά, ανάλαφρα τζαζ για το υπέροχο τίποτα αυτής της θαυμάσιας νύχτας.

● **Ο Germano πέθανε τον περασμένο Δεκέμβριο.** Μέχρι πρόσφατα, έπαιζε με τους δύο δίδυμους γιους του, τον Chicco και τον Checco, ή **Montefiori Cocktail**, σε τρελά κλαμπάκια – από το ξενοδοχείο



MONTEFIORI COCKTAIL, ATHENS

Μοντεπουλτσιάνο μέχρι τα καζίνο στη ναπολιτάνικη Ριβιέρα, σε σφιχτά χαμηλοτάβανα go-go clubs στο Μιλάνο μέχρι στην ταρατσα των Δίδυμων Πύργων στη Νέα Υόρκη, σε πριβέ πάρτι στη Ρωσία μέχρι σε κρουαζιερόπλοια της Κυανής Ακτής και στο Madame JoJo's του Λονδίνου (το sex bar όπου γύρισε ο Κιούμπρικ τις «σκληρές» σκηνές του «*Μάτια Ερμητικά Κλειστά*»). Τους είχα δει το 2002 σε ένα μπαρ στην Μπολόνια, τους δύο Montefiori δίπλα σε ένα εξαιρετικό αμπαζούρ, να παίζουν ένα κοροϊδευτικό shake (*Gne gne gne gne*) και τον κόσμο να χορεύει μέσα σε λάμπες από λευκό γυαλιστερό βυνίλ. Το μουσικό θέμα του «*Star Trek*» σε boho lounge, παλιά τραγουδάκια από τηλεοπτικά διαφημιστικά για σαμπουάν, κάτι λέγανε για την «divina Εντβίζ Φενέκ» (τη λαϊκότερη εκδοχή του ιταλικού sex symbol). Ήταν ένα είδος ανεβασμένου elettronica με ελαφρά διάθεση πειραματισμού. Κάτι ανάμεσα σε ορχήστρα χορού και DJing για τα εξυπνότερα έρμια της μόδας στον κόσμο.

● **Το ιταλιάνικο lounge είναι ένα τεχνολογικό shaker** μέσα στο οποίο βαράει η bossa με τη spaghetti jazz, ολίγος τούρκικος λυγμός, παλιές πόλκες, γιαπωνέζικα μηχανολογικά bleeps, ηδονικά sax solos για στριπ-τιζ, οι καλοκαιρινές πίπες που έ-

παιζαν τα τζουκ μποξ στα καλαμένια μπαρ όλης της Αδριατικής ακτής στα 60s, μουσικές ιλουστρέ για παλιές σουηδικές τσόντες, σάουντρακ φτηνών b-μονιές με Ναπολιτάνους μπαγαπόντηδες και ντεντέκτιβς με μουστάκι και ζιβγάκο. Ένα τσίρκο γλυκιάς γελοιότητας που αναδόμησαν οι παραγωγοί των στούντιο του Βορρά, π.χ. της Irma Records (με έδρα την Μπολόνια και στην οποία, μέχρι πρόσφατα, ανήκαν οι Montefiori Cocktail). Από τις κινηματογραφικές υποτονικές «ευχάριστες μουσικές» της Τσινετσιτά, το lounge της Ιταλίας ξεπέρασε την «εμφάνιση» (μαλακοί καναπέδες, πονηροί καθρέφτες, χαζά μοντέλα) και έγινε ένα «βίαιο», χορευτικό beat μέσα σε αρτίστικα πάρτι. Η διασκεδαστική τέχνη της συνάθροισης και των συγκινήσεων.

● **Ήρθαμε στο Τικί** (το παλιό Deluxe) για να δούμε τους δύο δίδυμους Montefiori. Οι οποίοι φοράνε τα γυαλιά της *Σάντρας - Οντέ - Κυπριωτάκη - Μπιτζένη - Buddy - Holly* και διαπιστώνουμε ότι εκεί μέσα, εκτός από τους σωσίες Montefiori, κυκλοφορούν ακόμα: ένα ζευγάρι από τα κόμικς του Robert Crumb, η Bernadette Peters, ο Λούρας (αποκλείεται γιατί είναι στην Κίνα), ο Κορκολής, ο Martin Gore, μία κοντούλα Suzanne Vega, δύο αρκούδες και τουλάχιστον δύο Anthony and the Johnsons.

Και όλα αυτά ίσως επειδή πίνουμε καμπάρι με τζιν και λίγο βερμούτ (το λένε *negrone* και σε κάνει τούτσι). Απ' έξω, μέσα από την κουρτίνα με τα εξωτικά κρόσια της τζαμαρίας, η οδός Φαλήρου φαίνεται λίγο σαν Τραστέβερε, έτσι πορτοκαλί φωτισμένη, με αυτή την κεραμιδί απόχρωση της Ρώμης πάνω στο κουκακίσιο *μπορδοκοκκινομπέζ*. Στις γωνίες Χαβανέζες σε γαλάζιο φόντο, κάτω από πράσινους κοκοφοίνικες με κόκκινα σποτ πίνουν ξινούς χυμούς τζοτζόμπα (;) μέσα σε ξύλινα ποτήρια τοτέμ. Ο Chicco στο «πληκτρολόγιο» του ανοίγει τα κομμάτια χρησιμοποιώντας το Cubase (το τσεκάρουμε) σαν μαιμούδακι στο διάστημα ενώ, ένα βήμα μπροστά, ο Checco φлуαρεί νον-στοπ σαν τέλειος Ιταλός μπαγάσας *Ciao, ciao, amore, τοιάο Ατένε, Τικί-τίκι πίπολ, ciao, amore, eh;*

● **Φυσάει στο χρυσό του ματ σαξόφωνο**, μέσα στην κάπνα. Μας λέει «*γούάν σονγκ-ε ντ' αμόρε, τίκι-τίκι πίπολ, canzone d' amore, però ballabile, eh; Λα καντσόνε ντελ φουόκο*». Και παίζει το «Light my fire» του Μόρισον και μετά περνάει στα πειραγμένα του, «*Riviera beat!*» (*Crazy crazy beat, eh?*), το «*Parole parole*», μέχρι το «*I feel love*» της Donna Summer έπαιξε σαν να ήταν το «*Crazy girl!*», αλλά χωρίς τη Λάσκαρη (σκέτο, μόνο με Βουτσά).

● **Συμφωνήσαμε όλοι πως οι Έλληνες Montefiori είναι η κολεκτίβα των dr. Vodkatini** και ότι πρέπει να τρέξουμε να τους δούμε (παίζουν απρόοπτα, κάτι μεσημέρια, σε κάτι Σκουφάκια, σε κάτι Fnc κ.λπ.) αν και είναι κάπως περισσότερο «προσηλωμένοι» στο τζαζ ιδίωμα παρά στην «εξαιρετική τέχνη των συναθροίσεων». Το καινούργιο τους άλμπουμ «*Indulge in a big swig*» λικνίζεται περισσότερο παρά σουινγκάρεϊ, μυρίζει αρώματα καφέ – όμως θα ήθελα να άκουγα και ένα σπλας παραπάνω από βότκα μέσα στο vodkatini μου, γιατρέ. Ασχετο.

● **Στο τέλος, παίρνω το song list** των αδερφών Montefiori με τρελή μουτζούρα και αφιέρωση και λεκέδες καμπάρι επάνω του, πετάμε τα λεοπάρ μοκασίνια, φοράμε τους σκούφους και τα κράνη, ανεβαίνουμε στη βέσπα και φεύγουμε από το εξωτικό Κουκάκι χαιρετώντας τους κατοίκους του, **δε τίκι-τίκι πίπολ.**

● Τσάο, αμόρε, άι'μ γκόνα γουός μάι τιτ, ε; ☑



## Don't panikoval!

**Μουσικά connections:**  
**Τι σχέση έχουν τα Muppets με τους Ιταλούς;**  
*(Απάντηση: Το «Mah-Na Mah-Na» είναι σύνθεση του Piero Umiliani.)*





# ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΙΔΕΕΣ!



**MYSTICO**  
Βαμβακερή πιτζάμα € 34,50



**SUNNY SIDE UP**  
Παιχνίδι «Αγωνιστικές Γιαγιάδες» € 15, Σόλωνος 48, Κολωνάκι, 210 3640.097



**+ TIZZY**  
Σουτιέν € 29, 2310 683.110



**YZATIS**  
Στράπλες top € 98



**BREE**  
Τσάντα shopping € 50, Καραγιώργη Σερβίας 10, Σύνταγμα, 210 3232.403



**DORS**  
Πουλόβερ από lambswool € 65



**DERMOVITAL**  
Κρέμα Reparation Anti-Stress για άμεση ανακούφιση του δέρματος, σε επιλεγμένα φαρμακεία



**BOARDSPORTS L.T.D**  
Nudie Jeans από € 100, 210 9859.685



**ALTA LIVING**  
Καρέκλα γραφείου Kristalia από € 980

Μην νομίζεις, κι εγώ με κάσκα κυκλοφορώ. Όσο οι εκπτώσεις συνεχίζονται, η ψυχή μας δεν θα γαληνεύει. Να περάσεις από τα Rollini, δίπλα στη στοά Χατζηχρήστου (Ιπποκράτους 30), για επώνυμα παπούτσια από € 15 και δύο ζευγάρια δερμάτινες μπότες με € 100 (νούμερα από 38). Επίσης, αν κάποιος λεωφορείο σε ξεβράσει στη Συγγρού, στάση Πάντειος, να κατέβεις στη στοά για bijoux και κάλτσες με ζωάκια (τέλειες) από € 2,50. Και κουράγιο.

■ Εξακριβώθηκε: Τα πιο οικονομικά, αλήτικα, γεμάτα χρώμα και design-άτα «τσαλίμα» καθημερινά ρούχα είναι τα **Divided** στα H&M της Ερμού

(πλατεία Καπνικαρέας). Τέλλος.

■ **Yzatis** = ελληνικός όμιλος με -εντελώς- γυναικεία ρούχα και αποκλειστικός αντιπρόσωπος της Morgan De Τοί στην Ελλάδα. Ποντάρει στις στενές γραμμές και διαθέτει από τα πιο αισθησιακά στράπλες και φορέματα που θα δεις στην αγορά. *Κ. Διάθεση: Αναγεννήσεως 40, Μεταμόρφωση, 210 2899.200*

■ (Έχω ένα) **Mystico**: κατάστημα με πιτζάμες, νυχτικά και μαγιό από φίνα υφάσματα (βελούδο, σατέν, βαμβάκι, ειδικά επεξεργασμένη ζορζέτα, ιταλικά και ισπανικά υφάσματα). Πολλά sexy κομμάτια κοσμούνται από τη φιγούρα της ακόμα πιο sexy Betty Boop! *Λ. Βεΐκου 121-125, Γαλάτσι, 210*

*2139.501, www.mystico.gr*

■ Δεν σε βοηθάω καθόλου, ε; Το ξέρω, το ξέρω, αλλά στα **Alta Living** καναπέδες, τραπέζιες, κρεβατοκάμαρες, ντουλάπες, διακοσμητικά και φωτιστικά από ονόματα όπως Toyo Ito, Karim Rashid, Mario Botta, Luciano Marson κ.ά. βρίσκονται στην πιο ανθοφόρο περίοδο της οικονομικής έκπτωσής τους. *Λ. Βουλιαγμένης 593, Αργυρούπολη, 210 9961.975*

■ Άνδρα - αγόρι μου, κάθε τέτοια εποχή το κορίτσι σε ξεχνάει; Ποδόσφαιρο - εκπτώσεις σημειώσατε Χ, αλλά εγώ, που σε συμπονάω, σου λέω πως τα **Dors** είναι τα casual ρούχα για την πλήρη ανδρική εμφάνιση (παντελόνια, φούτερ, σακάκι), που

δίνουν όμως το «καθημερινό - χαλαρό» με ένα fashion τρόπο και λεπτές γραμμές. *Κ. Διάθεση: Αντιγόνης 58, Αθήνα, 210 5144.401*

■ Εδώ που φτάσαμε θα το πω κι αυτό: Οι εκπτώσεις «μαίνονται» και σε όλα τα μέτωπα των 200 καταστημάτων στο **The Mall Athens**. «Τα πυρά» θα πέφτουν αδιάκοπα μέχρι και τις 28/2.

■ Και μια ειδηση αν έχεις τουτού **Toyota**: το after sales της εταιρείας οδεύει με κατεύθυνση την ψυχολογική υγεία των πελατών της, αφού «εμπλουτίζεται» με αναρτημένους αναλυτικούς ηλεκτρονικούς τιμοκαταλόγους για να επιβεβαιώνονται οι οδηγοί τόσο για τις χρεώσεις ανά service όσο και για τις μελλοντικές. ■



# ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ



## ΑΠΟΤΟΞΙΝΩΣΗ ΤΩΡΑ

**Τ**ο Botanica το έχουμε αναφέρει ξανά ως ένα ξεχωριστό πολυκόρο καλάρωσης, θεραπείας κι ευεξίας, στο κέντρο της Αθήνας. Με εναλλακτικές μεθόδους περιποίησης βγαλμένες από τη φύση, προγράμματα προσαρμοσμένα στις προσωπικές ανάγκες του καθένα και ιδιαίτερα φυτικά προϊόντα.

Αν θέλετε να κάνετε (ή να σας κάνουν) στο σπίτι σας μια φυσική αποτοξίνωση σώματος, απ' αυτές που χαρίζουν λείο δέρμα, σε κάνουν να ηρεμείς και να μοσχοβολάς, θα βρείτε στο κατάστημα του Botanica το κατάλληλο "detox kit" της αγγλικής εταιρείας Neal's Yard. Περιέχει: **Λάδι αποτοξίνωσης** (100 ml), ένα μείγμα με αιθέρια έλαια που συμβάλλει στο να απαλλαγείτε από τις τοξίνες κάνοντας μασάζ στα σημεία του σώματος με παραπάνω λίπος. **Βάμμα από παραξάκο** (το λεγόμενο «δόντι του λιονταριού») και **άρκτιο** (100 ml) – τα βότανα αυτά είναι από τα καλύτερα θεραπευτικά της φύσης. Μερικές σταγόνες κάθε μέρα τονώνουν τον οργανισμό, βοηθάνε στη χώνεψη, καθαρίζουν και ανανεώνουν το σώμα και το δέρμα. **Τσάι με παραξάκο και τριφύλλι** (50 gr) – η σύνθεση αυτή αμύνεται σε συμπτώματα κρυολογήματος, βοηθάει στο βήχα, στον πονόλαιμο και χρησιμοποιείται για τον καθαρισμό στοματικών και δερματικών μολύνσεων. **Μείγμα αιθέρων ελαίων για δύναμη** (15 ml) – με την επιγραφή «χρησιμοποιήστε το όταν φόβοι και άγχη σας καταβάλλουν». Μεταλλικό σουρωτήρι για το τσάι και οδηγίες χρήσης.

Όλα τα προϊόντα και εκκλισηματα του kit είναι φυσικά. Κοστίζει 60 ευρώ.

*Botanica, Πλ. Αγίας Ειρήνης 2 και Βασιλικής 1, Αθήνα, 210 3310.088*



## ΑΜΕΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΜΕ ELANCYL

Πες ότι έχεις να πας κάπου πολύ ιδιαίτερα σε 14 μέρες από σήμερα. Κάπου, που θες να είσαι όμορφη και να βάλεις μια κονή, στενή φούστα. Αν είχες 2-3 εκατοστά λιγότερα στους γοφούς και στους μηρούς κι αν εξαφάνιζες τις ατέλειες του δέρματος, θα ήταν τέλεια. Κι επειδή μέσα σε δύο εβδομάδες όσο κι αν χτυπηθείς στο γυμναστήριο, όσο μπρόκολο κι αν φας, δεν προλαβαίνεις, η **ELANCYL Cellu/Reverse** της Galenic Paris έχει κάτι να σου προτείνει: με φυσικά συστατικά όπως η πρωτεΐνη UCP, η καφεΐνη και η ξαν-

θοξυλίνη, αρχικά διεγείρει τη διαδικασία καύσης του λίπους και στη συνέχεια προλαμβάνει την αποθήκευση νέου λίπους. Μετά το 14ο πρωινό που θα κάνετε απαλό μασάζ με το ενυδατικό gel ELANCYL Cellu/Reverse στους μηρούς, τους γλουτούς και τους γοφούς, σας υπόσχεται ότι το αποτέλεσμα θα αρχίσει να φαίνεται. Σύσφιξη, ελαστικότητα του δέρματος και –στο 82% των γυναικών που το χρησιμοποίησαν– μείωση σε εκατοστά και κυτταρίτιδα. Θα το βρείτε σε όλα τα φαρμακεία.



## ΜΑΘΗΣΕ... ΤΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Αυτή την περίοδο η γρίπη έχει γίνει σχεδόν επιδημία. Τι να την κάνεις τη σούπα και την πορτοκαλάδα αφού έχεις κρεβατωθεί; Το σημαντικό είναι να την προλάβεις, να μη σε ρίξει. Στις «επικίνδυνες» φάσεις ή όταν νιώσετε αδυναμία, μπορείτε να ζη-

τήσετε βοήθεια από τη φύση και συγκεκριμένα από μια... μαργαρίτα. Το φυτό Echinacea ανήκει στην οικογένεια των μαργαριτών και παραδοσιακά χρησιμοποιείται για την πρόληψη κρυολογημάτων, ενισχύοντας την παραγωγή λευκοκυττάρων. Η **Quest Vitamins** φέρνει τώρα τη δράση της Echinacea μέσα σε μια ταμπλέτα που μπορείτε να παίρνετε μια-δυο φορές τη μέρα για την ενδυνάμωση του οργανισμού σας και τη δημιουργία αμυντικών μηχανισμών. Δεν λειτουργεί ως συμπλήρωμα διατροφής, αλλά ως βιταμίνη ενδυνάμωσης όταν χρειάζεται. Η "Echinacea 294 mg" της Quest Vitamins εγγυάται την περιεκτικότητα της βιταμίνης σε εκχύλισμα βοτάνου και την απελευθέρωσή του με κάθε ταμπλέτα. Θα τις βρείτε στα φαρμακεία.

Πρόγραμμα Μορφωτικών Εκδηλώσεων «ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»

7<sup>ο</sup> ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

**Ώψεις & Απόψεις της Επιστήμης**

**5-26 Φεβρουαρίου '08**  
κάθε Τρίτη στις 19.30

**Τρίτη 5 Φεβρουαρίου 2008**  
Ευρωπαϊκή και μη Ευρωπαϊκή Επιστήμη

**Τρίτη 12 Φεβρουαρίου 2008**  
Ώψεις των Μαθηματικών

**Τρίτη 19 Φεβρουαρίου 2008**  
Από τον Ύστερο Μεσαίωνα στην Αναγέννηση. Συνέχεια ή ρήξη;

**Τρίτη 26 Φεβρουαρίου 2008**  
Ποιητικές Ώψεις της Επιστήμης

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών Αθηνών, 8ος Όροφος, Κηφισίας 48, Αθήνα  
Αριθμός «Α. Ζήλο» + Τηλ. 210 72 73 501, 516  
http://www.etc.gr

## ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΣΑΣ!!!



Με ειδικά πακέτα σπουδών

- ΔΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
- ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΣ
- ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ
- ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΝΥΧΙΩΝ
- ΜΑΣΑΖ

- ✓ Ταχύρρυθμα,
- ✓ με ειδικά χαμηλές τιμές
- ✓ και φροντίδα για εργασιακή αποκατάσταση

**Σπουδές για δημιουργία και απόδοση**

**ΣΧΟΛΕΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ Κ. ΞΑΝΘΑΚΟΣ MAKE-UP ARTIST'S STUDIES**  
Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών

Ακαδημίας 88  
5ος όροφος  
τηλ.: 210 3820.722,  
6947008456

ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΑΝΤΡΕΣ

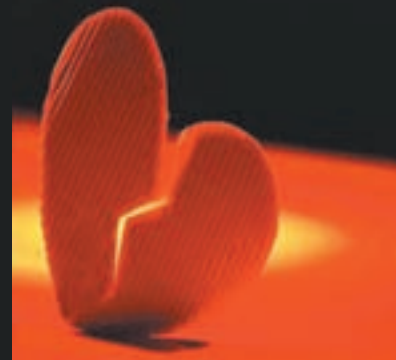


ΣΧΕΣΕΙΣ

## Σεμινάριο

Σάββατο 9/2

Κυριακή 10/2



## Θέματα

♀ *Μονόπλευροι έρωτες:*  
♀ *Είναι όλα στην φαντασία σου;*

♂ *Μήπως υπερβάλλω;*

♀ *Λογική και ευαισθησία;*

♂ *Κάθε φορά... τελευταία φορά;*

♀ *Αυτό το έργο το 'χω ξαναδει*

## Κέντρο Συμβουλευτικής

✉ **Λ. Συγγρού 37**  
**117 43 Αθήνα**  
*Ισόγειο*

☎ **213 - 038190**  
**6945 - 805160**

[www.agcounseling.gr](http://www.agcounseling.gr)





## 11 ΜΙΚΡΟΙ ΑΜΠΡΑΜΟΒΙΤΣ

**Σ** πώ το κεφάλι μου για να καταλάβω γιατί η κίνηση Βγενόπουλου εκδηλώθηκε με αυτό τον τρόπο. Για να δημιουργήσει ένα μοχλό πίεσης στο μεγαλομέτοχο της ΠΑΕ Παναθηναϊκός, προσπαθώντας να τον φέρει προ απρόοπτου; Ένας επιχειρηματίας του κύρους και της εμπέλειας του Ανδρέα Βγενόπουλου απορώ πώς επέλεξε αυτή την επικοινωνιακή οδό για να φέρει κοντά τους πράσινους οπαδούς και μαζί τους τις μετοχές της ομάδας.

**Π** ρώτα από όλα, αποκλείεται να μη γνωρίζει ο Ανδρέας Βγενόπουλος τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί ο Γιάννης Βαρδινογιάννης σαν άνθρωπος. Αν πάει κάποιος και του πει ότι γουστάρει να του πάρει την ΠΑΕ ο Τζίγκερ, είναι ικανός να του απαντήσει προσκαλώντας τον να κάνουν μια κόντρα με γρήγορα αυτοκίνητα και όποιος κερδίσει αυτός να είναι και ο ιδιοκτήτης. Η λογική λέει ότι ο τωρινός ιδιοκτήτης της ΠΑΕ, με ή χωρίς τον Στεφανή στη θέση του συνοδηγού, θα αφήσει τουλάχισ-

στον μισό αυτοκίνητο πίσω τον επίδοξο αγοραστή του τριφυλλιού. Συνεπώς, θα έπρεπε να επιλέξει έναν πιο έξυπνο, πιο διακριτικό και σίγουρα πιο διπλωματικό τρόπο. Αλλά δεν το έκανε.

**Ι** σχυριζόταν ότι ο Τζίγκερ ούτε ήθελε να ακούσει σχετικά και ότι απέφυγε ακόμη και να τον συναντήσει. Το πρόβλημα όμως τότε είναι του Βγενόπουλου, γιατί αυτός είναι που θέλει να αγοράσει. Ο Γιάννης Βαρδινογιάννης ούτε δήλωσε ούτε άφησε ποτέ να εννοηθεί ότι πουλάει. Οπότε το πώς θα φέρει το παιχνίδι στο γήπεδό του όφειλε να το είχε σχεδιάσει καλά.

**Τ** α πράγματα όμως δείχνουν ότι η όλη ιστορία στήθηκε μάλλον πάνω σε έναν ενθουσιασμό, ποντάροντας κυρίως στο θυμικό των πράσινων φιλάθλων. Την απογοήτευση και την αγανάκτησή τους μετά την ταπεινωτική ήττα και τον αποκλεισμό του Παναθηναϊκού από τον αιώνιο αντίπαλο.

**Α**λλά ακόμη και αυτό το γεγονός στη συνέντευξη Τύπου το χειρίστηκε μάλλον με ερασιτεχνικό τρόπο. Βγήκε και δήλωσε ότι αυτό που τον πείραξε περισσότερο ήταν ότι η ήττα σημειώθηκε με τον Παναθηναϊκό να αγωνίζεται φορώντας την επετειιακή του φανέλα. Το μέσο Πανα-



ΝΙΚΟΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

θηναϊκό φίλαθλο, όταν η ομάδα τρώει τέσσερα τερμάτια από τον αιώνιο αντίπαλο και έχοντας δείξει τρεις μέρες πριν ότι μπορεί να τον κερδίσει, πολύ λίγο τον ενδιαφέρει αν η ομάδα του φοράει την επίσημη ενδυμασία ή αν αγωνίζεται με τιραντάκι του Παρθένου. Μετά από ένα χρόνο το ντροπιαστικό αυτό παιχνίδι θα του προξενεί ακόμη θυμό, όμως ίσως να θυμάται ελάχιστα πράγματα από την περιβολή των παικτών.

**Ο** Ανδρέας Βγενόπουλος έριξε πολύ μεγάλο βάρος στη Ψύρα 13, την ψυχή, όπως την αποκάλεσε, του Παναθηναϊκού. Από την άλλη όμως φρόντισε να ακυρώσει την προγραμματισμένη συνέντευξη Τύπου λόγω του συλλαλητηρίου των οργανωμένων οπαδών και την επομένη, που τελικά πραγματοποιήθηκε, φρόντισε διακριτικά να τους κρατήσει έξω από την αίθουσα. Σκοτσέζικο ντους, δηλαδή. Μια κρύο, μια καυτό. Έτσι, την επομένη της συνέντευξης της Παναθηναϊκής Ενωτικής Κίνησης τα σάιτ των οργανωμένων οπαδών τον αντιμετώπισαν με διαφορετικό τρόπο και τον περιποιήθηκαν δεόντως.

**Σ** ε αυτό βοήθησε και ο τρόπος με τον οποίο επέλεξε ο Βγενόπουλος να κλείσει την ομιλία του. Σχολιάζοντας αρνητικά τα υβριστικά συνθήματα των οργανωμένων σε βάρος των αντιπάλων. Σε μια εποχή που το μπινελίκι αποτελεί εθιμικό δίκαιο στα γήπεδα, ο οπαδός του πετάλου που κάποιος φρόντισαν να τον έχουν σε θέση μάχης, περισσότερο γουστάρει έναν πρόεδρο που στην κοπή της πίτας με κλειστά ή με ανοιχτά μικρόφωνα λέει «γαμήστε τον πούστη τον Ολυμπιακό», παρά αυτόν που από τη μία τον καλοπιάνει και από την άλλη του λέει να μη βρίζει.

**Σ** τη συνέντευξη Τύπου ο Ανδρέας Βγενόπουλος κάθισε ανάμεσα στους αδελφούς Γιαννακόπουλους, θέλοντας προφανώς να επιδείξει το επιτυχημένο επιχειρηματικό πρότυπο που πήγε τον μπασκετικό Παναθηναϊκό στην κορυφή. Αυτό είναι θετικό για ένα φίλο του Παναθηναϊκού που τον βλέπει, αλλά όχι και για τον Τζίγκερ, ο οποίος έχει κόντρα μαζί τους. Βλέποντάς τους μαζί, εύκολα συμπεραίνει συμμαχίες και συνωμοσίες που έχουν στόχο όχι τόσο τον Παναθηναϊκό αλλά τον ίδιο.

**Ο** Παύλος και ο Θανάσης Γιαννακόπουλος μόνο σαν πακέτο θεωρούνται επιτυχημένοι, και μόνο όσον αφορά την ΚΑΕ. Και αυτό γιατί

δεν είναι λίγοι εκείνοι που ισχυρίζονται ότι με τον Θανάση Γιαννακόπουλο πρόεδρο του ερασιτέχνη η ομάδα δεν γνώρισε και τις καλύτερες μέρες της, οδηγούμενη πολλές φορές και σε οικονομικό αδιέξοδο, με αποτέλεσμα πολλά τμήματα να υπολειπθούν. Οι υπόλοιποι εννέα μικροί Αμπράμ-βιτς βρίσκονταν στην αίθουσα μόνο σαν υπογραφές. Τώρα, πόσοι από αυτούς θα ήταν διατεθειμένοι να συμμετέχουν ενεργά σε αυτή την κίνηση, κανείς δεν είναι σε θέση να πει.

**Ο** ίδιος πάντως ο Βγενόπουλος ισχυρίστηκε ότι και γι' αυτόν είναι πρόβλημα να ασχολείται όλη τη μέρα με τον ποδοσφαιρικό Παναθηναϊκό λόγω φόρτου εργασίας. Μόνο που ο Αμπράμ-βιτς το κάνει. Όταν του τη βαρέσει ταξιδεύει μέχρι το Μιλάνο με το προσωπικό του τζετ, απαγάγει τον Σεφτσένκο από τη Μίλαν, και όχι από τον Παναρκαδικό, και τον φέρνει ο ίδιος στο Λονδίνο, ακόμη και αν ο πολύς Μουρίνιο έχει επιφυλάξεις γι' αυτή τη μεταγραφή.

**Η** κίνηση του Βγενόπουλου είχε τα χαρακτηριστικά του φουγάρου ενός πλοίου. Πολύς θόρυβος συνοδευόμενος από καπνό. Ο καπνός διαλύθηκε και ο θόρυβος σίγησε με μια μόνο κίνηση του Γιάννη Βαρδινογιάννη. Ο Σπυρόπουλος, διακαής πόθος των ερυθρόλευκων, ντύνεται στα πράσινα και ο σύλλογος επανακτά το τραυματισμένο από τα γεγονότα των ημερών κύρος του. ☐

### ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

**Ο** Σπυρόπουλος έχει κλείσει στον Ολυμπιακό για τα επόμενα 4 χρόνια. Αυτή ήταν η είδηση που ακούγαμε συχνά πυκνά από τη συχνότητα του ράδιο αρβύλα. Ο παίκτης κατέληξε στον Παναθηναϊκό και η εκπομπή σίγησε. Οι παλιοί έλεγαν πως αν δεν τον δεις τον παίκτη να υπογράφει, μην πιστέψεις τίποτα απ' όσα λέγονται και γράφονται σχετικά. Δικαιώνονται απόλυτα. Ο Παναθηναϊκός έκανε το μεγάλο χτύπημα σε μια στιγμή που κανείς δεν το περίμενε. Άρπαξε το διεθνή αμυντικό του Πανιώνιου, αφήνοντας τους μνηστήρες να συζητούν τι έφταιξε και χάθηκε μια σίγουρη μεταγραφή.

### ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

**Α**πό τους καλύτερους επιθετικούς της Σούπερ Λίγκα, ο στράικερ του Πανιώνιου Ραφίκ Τζεμπόρ. Όσο απουσίαζε, ο Πανιώνιος έμοιαζε με άλλη ομάδα. Αδύναμη, ανίκανη να σκοράρει, χωρίς προσωπικότητα. Η επιστροφή του σήμανε την αγωνιστική ανάκαμψη των Νεοσομρινιωτών. Με το παλικαρίσιο γκολ που πέτυχε την Κυριακή εναντίον της Καλαμαριάς και χάρισε την πολύτιμη νίκη στην ομάδα του, συμπλήρωσε τα 30 στις επαγγελματικές κατηγορίες (19 στην Α' και 11 στη Β'). Ήδη το όνομά του παίζει έντονα για τους τρεις μεγάλους του κέντρου. Αλλά δεν είναι λίγες και οι ομάδες του εξωτερικού που ενδιαφέρονται. Προς το παρόν μπορεί να τον χαιρετάει ο Πανιώνιος, που τον έχει στο δυναμικό του. ●

ο καθημερινός σας συνεργάτης

**γενική ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ**

ΕΕΤΤ  
ΑΜ : 99-149  
Γενική Άδεια  
Ταχυδρομικών  
Υπηρεσιών

ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Κηφισού 14,  
Τ.Κ. 18233, Αγ. Ιωάννης Ρέντης  
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 48 51 100,  
FAX 210 48 12 902

www.taxydromiki.gr





# Σε είδα...

**Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μνιμά σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Καθε μνιμά χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**MADSTAMP**  
Στη Φιλολάου 42, διαλέγαμε στάμπες και γελούσαμε. Κρατούσε Athens Voice. Απάντησε εδώ.

**ΑΠΕΝΑΝΤΙ**  
Μένω απέναντί σου στο 32, Παρασκευή 25/1, κοιταχτήκαμε.  
lostbodies@hotmail.com

**ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ**  
23/1, είσαι ψηλός. Μου ζήτησες αναπτήρα έξω από τα βίντεο, δεν είχα και κόλλησα, σου έδωσα το τσιγάρο.

**ΜΑΓΚΑΖΕ**  
24/1, εγώ με μια φίλη κι ένα φίλο, εσύ με ένα φίλο. Κοιταζόμασταν συνέχεια. Φόραγα φουλάρι, φόραγες λευκή μπλούζα. Το βλέμμα σου με καθήλωνε!

**ΜΕΤΡΟ ΣΤΑΣΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**  
Φορούσες το γνωστό σου ράσο. Είχες το γνωστό σου αγγελικό πρόσωπο. Προσεύχομαι να σε ξαναδώ. Άγιος Αντώνιος, Άγιος Δημήτριος, Άγιος Αθανάσιος, ελέησον ημάς.

**ΘΕΑΤΡΟ ΚΝΩΣΟΣ**  
Τα «39 σκαλοπάτια». Πέμπτη 24/1, 9 το βράδυ. Εσύ αδύνατη, κορμάρα, μελαχρινή, μακρύ μαλλί κι εκκεντρικές, σέξι γόβες με καλτσάκια. Καθόσουν μόνη σου, τελευταία, πίσω απ' όλους. Ο μελαχρινός με το μαύρο δερμάτινο και το άσπρο κασκόλ. 697 4427966

**ΗΣΑΠ**  
18/1, 10 το πρωί. Ακολουθούσα ΗΣΑΠ Πειραιά ως Μπουμπουλίνας. Εσύ χαμπλοκάβαλο, γυαλιά ηλίου, παπούτσια disquared, δαχτυλίδι και κινητό. Εγώ ebrosthofilaki@yahoo.gr

**ΜΑΡΙΑΝΘΗ**  
Σε είδα, πού βρίσκεσαι χαμένη; Το κινητό σου συνέχεια κλειστό. Ξέρεις πού θα με βρεις.

**ΚΟΛΩΝΑΚΙ**  
18/1. Ν. Βάμβα γωνία. Εγώ στο αμάξι με μια φίλη. Με βοήθησες να στρίψω και κάποιον περιμένεις στο α-

πέναντι πεζοδρόμιο.  
nochestella@yahoo.com

**ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ 2**  
23/1 εγκαινία. Σε λένε Λεωνίδα, είσαι χαράκις, χαιρετηθήκαμε. είμαι μαθήτρια της Σοφίας, η ξανθιά, θυμάσαι; Θέλω να σε ξαναδώ...

**ΓΥΛΦΑΔΑ**  
21/1. Έπαιζες bowling στο διπλανό διάδρομο. Σε λένε Μαριλίου. Φόραγες καπέλο, μαύρα ρούχα, θέλω να σε γνωρίσω. Δημήτρης, 693 9061721

**ΚΑΛΛΙΘΕΑ**  
Με έχετε τρελάνει, κυρία μου! Ξανθιά, μίνι και μπότες. Είστε θεά! Πάρτε με τηλέφωνο. 694 8681762

**ΔΑΜΑΡΕΩΣ**  
Ραφαέλα, πήγαμε ως τη Δαμάρεως με τα πόδια. Λάθος που δεν ζήτησα το κινητό σου. Γιώργος, 694 7938857

**ΠΕΔΑ**  
23/1, τιμήτα ΠΕΔΔ, 7ος, στο ασανσέρ, εσύ με μακριά μαλλιά, εγώ με πολύ κοντά. Αυτή που σου έδωσε το σερβιτόρο στο γραφείο του Κ. Στείλε: anastasia\_feb@pathfinder.gr

**10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**  
Ήμωνα έτοιμος ν' αυτοκτονήσω. Σε είδα κι όλα άλλαξαν. Θέλω να σε ξαναδώ.

**ΑΠΤΑΛΙΚΟ**  
18/1. Μαρίνα, από την ώρα που η ματιά μου «έπεσε» επάνω σου, έμεινε εκεί... Στείλε εδώ... Η.

**ΒΥΕΛΙΝΓ**  
Πτήση Βαρκελώνη - Αθήνα. Ήμερώματα Δευτέρα 21/1. Καθόσουν στο 5F κι εγώ στο 5A, με πράσινο φούτερ και μαγευτική ματιά. Εγώ με μπλεζ πουλόβερ. neverland\_69@hotmail.com

**ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**  
Ψηλή, με πράσινα allstar αν και στο Μοναστηράκι σε είδα με asics! Στείλε εδώ!

**ΤΡΟΛΕΪ 11**  
Βράδυ 22/1, πήραμε μαζί

το τρόλεϊ από Σύνταγμα. Εσύ ψηλός, μεγαλόσωμος, με φαλακρίτσα, μπλε μπουφάν και καφέ παντελόνι. Σε «κάρφωνα» με το βλέμμα μου. Κατέθηκες Φρύνης. Στείλε εδώ...

**UNDERWORLD**  
Δευτέρα 21/1. Θεατρική παράσταση "Frankenstein". Εγώ στα εισιτήρια, εσύ απλά υπέρωχη, με πανέμορφη μάτια και κοντό μαλλί! Σε περιμένω ξανά στην παράσταση!

**SKORPIOS**  
Εμένα δεν με είδε καμιά σεραντάρα, έτσι να περάσουμε όμορφα κι ό,τι προκύψει... Κώστας, 699 8305830

**ΣΥΝΤΑΓΜΑ**  
19/1, μετρό προς Σύνταγμα. Κοιταχτήκαμε. Έχεις τα πιο όμορφα μάτια που έχω δει. Δεν προλάβαμε να μιλήσουμε. Μια δεύτερη ευκαιρία; Είμαι ο Δημήτρης. Εσύ; 694 0600120

**ΤΡΕΝΟ**  
11/1 βραδάκι, προς Πειραιά. Κοιταζόμασταν ο'όλη τη διαδρομή, αλλά δεν μιλήσαμε. Το μετάνιωσες όπως εγώ, ξανθούλα μου; Θα ξαναβρεθούμε; Δημήτρης, 693 8646200

**ΠΑ.ΠΕΙ.**  
Σοφία από Ναύπακτο. Είμαι ο «γνωστός απ' τα παλιά». Δεν ξέρω αν έχεις υποψιαστεί ποιος είμαι, εγώ όμως θα επανέλθω δριμύτερος...

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ**  
13/1, εσύ έβλεπες να αφήσεις τις βαλίτσες σου στο σταθμό Λαρίσης, εγώ έδινα αγγλικά. Σπουδαίο υποκριτικό. Αν θες, γράψε εδώ.

**ΜΕΤΡΟ**  
Καλοκαίρι 2005. Γιάννη, μου είχες μιλήσει αλλά δεν έδωσα συνέχεια γιατί τότε είχα σχέση. Wrong timing... annamaria1983\_2@hotmail.com

**ΕΡΜΟΥ 96**  
Λίγο δακρυμαμένα τα μάτια σας, κυρία μου με το ασημί αμάξι! Άραγε να ήταν απ' τον καπνό, μήπως απ' τον αέρα ή... 695 5261094

**ΤΡΕΝΟ 2**  
24/11. 2 μήνες μετά κι ακόμα ψάχνω! Μιλάγαμε τόση ώρα μες στο τρένο! Σ' ερωτεύτηκα. Έχασα τον αριθμό σου! Εσύ μετάθεσε για Βόλο, εγώ βόλτα Θεσσαλονί-

κη! Βλάσης εσύ, Δώρα εγώ... Πού είσαι; :(

**AVENUE**  
Carrefour, Σάββατο 12/1, 14.40. Εσύ ξανθός με μπουκλές και με λαδί μπλούζα, εγώ με πράσινη, κοιταζόμασταν συνέχεια! Θέλω να σε ξαναδώ. se.eida88@gmail.com

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ**  
Φιληθήκαμε κάτω από το δέντρο. Είμαι ερωτευμένος! Ραντεβού στη Βρύση... Το αλτσάκι

**CIRCUS**  
Όμορφη ξανθούλα με το πράσινο αμάξι, σε είδα στο "Circus" και μετά στα "Everest" στην Τσακάλωφ! Θέλω πολύ να σε γνωρίσω... 697 1796382

**10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**  
Κι εγώ θέλω να σε ξαναδώ. Βοήθησέ με να σε βρω, αλλιώς μηδενί. Κοιταχτήκαμε και το ταξί έφυγε. Εδώ.

**ΕΠΩΣΙΣ**  
20/12. Προφήτης Ηλίας, κοιταζόμασταν. Σου χαμογέλασα. Εγώ, σγουρά μαλλιά, κόκκινη μπλούζα. Εσύ μακριά μαλλιά, κομπολόι. Στείλε στο eropsis20@yahoo.gr

**ΔΙΟΔΙΑ**  
Αττική οδός. Εσύ ταμίας, εγώ οδηγός νεκροφόρας «φορτωμένος». Πότε θα σε πιάω βόλτα. Ξανθό αγγελάκι; paterdeamon@home.in.th

**ΡΑΚΟΜΕΛΟ**  
Έπαιζες μουσική. Μαγικό βλέμμα. Τέλεια γυαλιά.

**HELL'S KITCHEN**  
Το θυμάρι στη ρακή κρατά τα χείλη μου. Η χαρά! d-amika@hotmail.com

**ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**  
Παπούσιν. Βγήκαμε μαζί από το κτίριο Μπουμπουλίνας. Μετά στο κυλικείο. Εσύ με μαύρο jacket. Φορούσα μαύρη κορδέλα. Μήπως να σε ξανάβλεπα; emp210108@yahoo.com

**SODADE**  
Σωτηράκι, μου αρέσεις πολύ και ξέρω ότι σ' αρέσω... Πότε θα τα πούμε тет а tet; Μιλήσέ μου, μη με κοιτάς μόνο. Γιάννης

**BBLUZ**  
20/1. Χαλάνδρι. Ήσουν με μια φίλη σου, στο πρώτο τραπέζι μπαϊνοντας. Έπινες φυσικό χυμό. Εγώ μ' ένα φίλο απέναντι. Πανέμορφη. yurgenmyz@yahoo.gr

**ΝΟΣΤΙΜΟΝ**  
Βάρκιζα. 17/1/08, 19.10. Πήρες να φας κι έφυγες. Κοιταζόμασταν έντονα. Εγώ ήμουν με φιλικό ζευ-

γάρι. Είσαι υπέροχη! Αν θέλεις, στείλε στο 699 8182928

**ΑΣΟΕΕ**  
20/12. κτίριο Ευελπίδων. Εσύ ομορφούλα, με ίσια, σκούρα μαλλιά και μάτια, ένας καθηγητής σου κι εγώ στο ασανσέρ. Μιλάγατε για το πρόγραμμα. 694 0762746

**ΟΝΤΙΣΙΟΝ**  
Παπαιτώνου «Μήδεια». Sorry στο παιδί που έριξα κάτω και στο παιδί με το γκρι αμάνικο που ήθελε να μου μιλήσει. Email: christoph\_69@yahoo.com

**ΚΑΖΑΡΜΑ**  
19/1. Νικόλα, σε θέλω, είμαι ερωτευμένος, πότε θα χωρίσεις τον Κώστα; Θέλω μόνο εσένα!

**ΚΤΕΛ ΑΘΗΝΩΝ**  
18/1, βράδυ, ήσουν επιβάτης ταξί. Στη θέση του συνοδηγού. Κοιταχτήκαμε και το ταξί έφυγε. Εδώ.

**A.V.**  
Σελ. 61 στο προηγούμενο τεύχος, να γκρινιάζεις. Στείλε μου, γιατί όντως πρέπει να σταματήσουμε να κουράζουμε τους άλλους. 695 5172192

**20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**  
Ήρθα στο σπίτι σου. Νόμιζα ότι αυτό ήθελες. Εσύ όμως εκνευριστικές. Παρασκευή στις 5, θα σε περιμένω εκεί όπου όλα ξεκίνησαν. Ελπίζω να μην ήταν όλα μια παρεξήγηση.

**ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ**  
Γκρινιάρα τ. 196! Αν θέλεις να γνωριστούμε, call me. K 694 6460589

**CIRCUS**  
Πίσω από το bar να φτιάχνεις κοκτέιλ. Γιατί είναι έτσι το μαλλάκι σου, βρε Νίκο;

**ABSENDI**  
Παρασκευή βράδυ. Έμοιαζες με έναν αμερικανό ηθοποιό... Μήπως οι φίλοι σου σε φωνάζουν... Woody;

**ΚΑΤΩ ΚΗΦΙΣΙΑ**  
Σε είδα Παρασκευή Starbucks! Ξανθούλα, είσαι το μαουλί!

**ΜΕΤΡΟ**  
Για Αγ. Δημήτριο. Πέμπτη 17/1, μεσημεράκι. Ξανθούλι, σφύριζες το Ω, έλατο! Κι εγώ σφύριζα, πάμε για ποτό; Elpidia\_r@hotmail.com

**DECADENCE**  
Στο πάρτι του Καλειδοσκόπιου. Σε λένε Σοφία, δεν πρόλαβα να ζητήσω τηλέφωνο. Νίκος, 699 7072810

**BOOZE**  
Σε λένε Κυριάκο και σε βλέπω συχνά! Μιλήσαμε λίγο.

Ψηλός, ύψος που αποσυντονίζεις! Θέλω να σε ξαναδώ. Ο πρασινομάτης

**ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ**  
Ήσουν με δυο φίλες σου στο «Αρχοντικό», 27/12/07, ξανθιά σγουρομάλλα. Ο τύπος με το Clio

**732**  
Μελαχρινή κουκλίτσα. Κάθε μέρα ανεβαίνεις Ευφρονίου κι εγώ κατεβαίνω Ρεξ. Ο μελαχρινός με το χακί μπουφάν. Φτιάξε μου τη μέρα. Gatof4@yahoo.gr

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ**  
14/12, απόγευμα, μπήκες Βικτώρια, κατέβηκες Μαρούσι, ξανθιά με καμπύλες, στα 40, κολάν, μπότες, δερμάτινο. Με κοίταζες, μειδιούσες. Αν θέλεις πάρε με. Είμαι διαθέσιμος σε προκλήσεις. 698 1807015.

**ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ**  
Αγαπητή γκρινιάρα. Αν θέλεις να γνωριστούμε, σε περιμένω. Στέφανος, 694 5657754

**ΜΟΕ**  
18/1, σου μιλήσα στις τουαλέτες κι έγινε ένα παιχνιδι κεριών. Εσύ άσπρη μπλούζα, εγώ με γυαλιά. Θέλω να σε ξαναδώ. serp191299@yahoo.com

**GUZEL**  
Παρασκευή 18/1, διπλανά τραπέζια, κοιταζόμασταν ασταμάτητα ενώ εσύ χόρευες με αγораκία της παρέας σου... Διπλανό τραπέζι. Σε θέλω.

**ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ**  
Γκρινιάρα τ. 196! Αν θέλεις να γνωριστούμε, call me. K 694 6460589

**CIRCUS**  
Πίσω από το bar να φτιάχνεις κοκτέιλ. Γιατί είναι έτσι το μαλλάκι σου, βρε Νίκο;

**ABSENDI**  
Παρασκευή βράδυ. Έμοιαζες με έναν αμερικανό ηθοποιό... Μήπως οι φίλοι σου σε φωνάζουν... Woody;

**ΚΑΤΩ ΚΗΦΙΣΙΑ**  
Σε είδα Παρασκευή Starbucks! Ξανθούλα, είσαι το μαουλί!

**ΜΕΤΡΟ**  
Για Αγ. Δημήτριο. Πέμπτη 17/1, μεσημεράκι. Ξανθούλι, σφύριζες το Ω, έλατο! Κι εγώ σφύριζα, πάμε για ποτό; Elpidia\_r@hotmail.com

**DECADENCE**  
Στο πάρτι του Καλειδοσκόπιου. Σε λένε Σοφία, δεν πρόλαβα να ζητήσω τηλέφωνο. Νίκος, 699 7072810

**BOOZE**  
Σε λένε Κυριάκο και σε βλέπω συχνά! Μιλήσαμε λίγο.

Τ. 196. Στίλη Μυρτώ. Γκρινιάρα, θέλω να σε δω για να μην έχεις παράπονο! Κι ελπίζω να πάψεις να γκρινιάζεις!

Msn. Άρη, με έχεις γοητεύσει και κάθε φορά που μιλάμε χαίρομαι πολύ! Θέλω να σε δω. Φιλιά! K...

Παραπονιάρα τ. 196 ότι οι άντρες είναι μουλδες. Ξένη. Ναι, έτσι είναι! Εραστής είμαστε πολύ λίγοι. Θέλω να γνωριστούμε.

Δυστυχώς, τα σημάδια σου στο μπλου τζην μου δεν ήταν ανεξίτηλα, A...μου, ωστόσο το κράτσα όσο μπορούσα.

Δεν μ' ένοιαζε το πολλαπλό σου είδωλο στους καθρέφτες του ασανσέρ, παρά εσύ, A... μου, εσύ που με χαιρετούσες βιαστικά, όπως πάντα.

Δεν σε παίρνω τηλ. για να υπάρχει υπάρχει η άνεση της αμφιβολίας. Είναι φορές που πάντα σε σκέφτομαι. Όλοι ζητάνε, βιώνω την παρόντα, αν ήμασταν μαζί θα είχες πάρει διδακτορικό.

Χαμογέλό μου... μόνον ένας άνθρωπος μου μιλούσε έτσι. Δώσε περισσότερα στοιχεία όμως. Πού και γιατί θέλεις να με δεις;

Προς «γκρινιάρα» του τ. 196: Υπάρχουν και εμφανίσιμα, έξυπνα, καλά παιδιά. Αλλά μόνα. Για να συμπληρώσω την «παραιομενη» κίνηση.

M. M. Γλίτσοι άρα από κάποιον που σε τυρανούσε! Άρα αυτός ο χωρισμός μεγάλη ευτυχία. Να βρούμε στις 3 να το γιορτάσουμε. Γαμώ!

A. M. Μια βδομάδα χώρια. Έσπιμα το μολό μου να βρω πώς να 'μιασε μαζί κι όλο αδιέξοδα που με γεμίζουν θλίψη αφόρητη και φρικτή απόγνωση!

Όταν μου είπες για το συνουμπάρο σου χάρηκα! Μαζ' μετά από χρόνια! Έχουμε ελπίδες... Δικηγόρου μου σ' αγαπάω. Το αλτσάκι σου!

Αφροδιτάκι μου, σ' αγαπάω. Μακάρι να μην είχα προχωρήσει τόσο... δεν μπορώ να κάνω πίσω... αν και θέλω!! Ο δάσκαλός σου.

Μωρό μου, έχεις το πιο όμορφο χαμόγελο του κόσμου. Σε λατρεύω. Te quiero mi amor. Napoli...

Πυργεϊκό μου τηγάκι, ωραία τα λογάρια σου, αλλά τσάμπα! Να 'σαι καλά όμως...

Πόσο ταίριαζαν τα μαύρα μας παπούτσια βγαλμένα και βαλμένα δίπλα δίπλα. Και να 'ταν μόνον αυτά α... μου. Να γίνω μήπως το άσπρο σου μακό κολλημένο πάνω σου συνέχεια, α... μου.

Δημήτρης Γ. Κούκλος, θεός. Αλλά με πλήγωσε. Αυτός στο 694 0528387

Κοίτα να παίξεις καλά, μικρέ, γιατί θα σου καρφώσω το jass bass στο άσπρο-μαύρο κολαράκι σου! P.s. και μακριά από τις vostex, you little cunt!

Είμαι κάποιος τυχαίος κι έκανα ένα διάλειμμα. Δεν έχω συγγνώμη από τον Ιούλιο του '06, αλλά μάλλον σου χρωστάνε κι άλλες μπέμπες. Όχι όμως δικές μου. Ακόμα...

Ρε φατσούλα, σε βλέπω στον ύπνο μου και χαμογελάω όλη μέρα, μη με γειώνεις τόσο πολύ στον ξύπνιο μου! Naline

Όταν μου κάνεις πρόταση απτή.

Βρεθήκαμε σε λάθος χρόνο και τόπο. Θα κρατήσω το χαμόγελό σου. Κράτησε το φίλι που σου 'δωσα στο σαλόνι. Ξέρεις, στην ταϊνία. Κι ίσως ζωγραφίσω το χαμόγελό σου κάποτε... Καράφλα μου όμορφη. Ταύρος

Ξέρεις πόσο δύσκολο είναι να συγκρατώ τον εαυτό μου απ' το να πιστέψει ότι είσαι εσύ σε κάποιο sms εδώ και μου μιλάς; Ξέρεις; Π.Χ. (τ. 195, απ' τα 69) όκι.



# Ξέρεις εσύ...

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μνιμά σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Καθε μνιμά χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Το βράδυ στις 22 είχε πανσέληνο, α... μου, εμείς όμως όμως στο φεγγάρι ταξιδέψαμε μέρα μεσημέρι.

Πέρα τέτοια εποχή θα πέθαινες αν με έβλεπες. Και μ' έχασες κι εγώ πεθαίνω κάθε μέρα. Γλυκάκι μου, πόσο μου λείπεις.

20/1/08. Χρόνια πολλά και καλά, καρδιά μου, Τζωρτζούλα μου, να τα κιλιάσεις. Θα είμαι πάντα εδώ, δίπλα σου. Σ' αγαπάω ατελείωτα. Λ.

Ήμασταν μικρούλια όταν μου υποσέθηκες πως θα με παντρευτείς. Τώρα δεν είμαστε πια μαζί, όμως μου 'πες πως κρατάς τις υποσχέσεις σου και δεν φοβάμαι...

Αγριανό. Η Κρινώ στην πλαγιά αναρωτιέται ποιος τη μπίασε πίσω από την κατόικα και της πάγωσε ο κώλος, δημιουργώντας... στείλε.

Αέρας φύσηξε και είδα τη χάρη των μαλλιών σου, είμαι τυχερός που γεύομαι τη γλυκία των φιλιών σου... 693 2021236

Λατούφη, μ' έχεις στείλει στο +άπειρο! Έχουμε μιλήσει στο τηλ. Απάντα εδώ!

## Χείλη για φίλημα!



TBWA ATHENS



# Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

**ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

## Χρεώσεις:

€ 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ημερήσιο: € 35

### ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

**Τραπεζικός 29χρονος**, πτυχιούχος οικονομικών, από πολύ καλή οικογένεια, € 1.200 μηνιαίως, μονοκατοικία και άλλα ακίνητα, ψηλή 1,75, λεπτή, εμφανίσιμη, με αγάπη στα ταξίδια και στη γυμναστική, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 38 ετών, ελεύθερο, με σταθερή δουλειά, καλλιεργημένο, ψηλό.

Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

**Φαρμακοβιομήχανος 47χρονος**, πάμπλουτος, πολύ γοητευτικός, με πολλά ενδιαφέροντα, δυναμικός, πνευματώδης, 1,85 καστανός, άνευ υποχρεώσεων, κάτοχος 2 πολυώροφων κτιρίων, ιδιόκτητος φαρμακείου, μηνιαίως € 10.000, οπιορ Ι.Χ., επενδύσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 38 ετών, όμορφη, με προσωπικότητα και στιλ, οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Παιδοψυχολόγος καλλονή 30χρονος**, εξαιρετικής οικογενειακής επισημότητας, ψηλή, ξανθιά, εξαιρετικού χαρακτήρα, εξύπνη με χιούμορ, ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου, μονοκατοικία, επενδύσεις, μηνιαίως € 4.000, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Γιατρός 35χρονος**, με διδακτορικό στο εξωτερικό, € 6.000 μηνιαίως, σπύτι, εξοχικό, αμέλι και ακίνητη περιουσία, πρόσχαρος, ευγενικός, με αγάπη στα οπιορ, εμφανίσιμος, γαλανομάτης, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κοπέλα έως 29 ετών, μορφωμένη, εμφανίσιμη, σοβαρή, για δημιουργία οικογένειας. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

**Αποστέλλουμε ταχυδρομικά** σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρο-

οίκησης Επιχειρήσεων, εργάζεται στην πατρική επιχείρηση, μηνιαία εισοδήματα € 15.000, μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά νέα ευγενική, έξυπνη, με αγάπη στα ταξίδια (ταξιδεύει συχνά λόγω εργασίας), για γνωριμία γάμου. Οικονομικό αδιάφορο. Γρ. Συνοικειών «Ψύλλα», 210 6120.611

**35χρονη φαρμακοποιός** με δικό της φαρμακείο στα Β. Προάστια, απίστευτα όμορφη και γλυκιά, με υπέροχες αναλογίες, ψηλή, με ξεχωριστό αέρα και χάρη, με εισοδήματα άνω των € 7.000 μηνιαίως και βάρη οροφδιαμέρισμα στο Καστρί, αναζητά κύριο έως 45 ετών, πτυχιούχο, για δημιουργία οικογένειας. Γρ. Συνοικειών «Ψύλλα», 210 6120.611

**Στο κέντρο της Αθήνας**, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εκέμυθα, εξασκούμε ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς-υπόλοιπη Ελλάδα-Ευρώπη-Αμερική. Λούσης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 5222.280

**Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη** σάς περιμένουμε σε μια βραδιά επικοινωνίας στο rivin club, ανταλλάσοντας απόψεις με άτομα ιδίως ενδιαφέροντος. Πληροφορίες: 210 3616.029

**Εκπληκτικής ομορφιάς 33χρονη** νέα από Βρυξελλές, υψηλό στέλεχος εταιρείας, πτυχιούχος πανεπιστημίου, μη καντρίστρια, υψηλόμισθη, ιδιοκτήτρια ακινήτων σε Ελλάδα και εξωτερικό, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο ανεξάρτητο, να έχει αληθινά και ειλικρινή σχέση, επιτυχημένο επαγγελματικά από Ελλάδα και Ευρώπη. Λούσης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 5222.280

**ΑΒΑΝΤΑΖ**. 45χρονη αισθητικός, ξανθιά, πρασινομάτα, σπάνιας ομορφιάς και εξαιρετικού χαρακτήρα, οικονομικά ανεξάρτητη, με μεγάλη ακίνητη περιουσία, ζητά γνωριμία γάμου με κύριο 50-62 ετών, ευκατάστατο, ευαίσθητο, καλλιεργημένο. Κωδικός 438873. Elite, 210 8985.671

**42χρονη συμβολαιογράφος** από Αργολίδα, ελεύθερη, € 3.000 μηνιαίως, με-γάλη περιουσία, λεπτή, φινετσάτη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 55 ετών, χωρίς παιδιά, καλλιεργημένο, διαμονή Αργολίδα. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

**34χρονος οικονομολόγος**, πανέμορφος, ψηλός, αθλητικός, πτυχιούχος δι-

**Ακαταμάχητη Ρωσίδα** 29χρονη καλλονή, 1,75 ύψος, κάτοικος Πολιτείας, εκλεκτική, πνευματώδης, αναζητά γνωριμία υψηλού επισημότητας, εμπόρου, φαρμακοποιού, στρατιωτικού, τραπεζικού. Αυθημερόν διασύνδεση. Πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

**35χρονη φαρμακοποιός** με δικό της φαρμακείο στα Β. Προάστια, απίστευτα όμορφη και γλυκιά, με υπέροχες αναλογίες, ψηλή, με ξεχωριστό αέρα και χάρη, με εισοδήματα άνω των € 7.000 μηνιαίως και βάρη οροφδιαμέρισμα στο Καστρί, αναζητά κύριο έως 45 ετών, πτυχιούχο, για δημιουργία οικογένειας. Γρ. Συνοικειών «Ψύλλα», 210 6120.611

**35χρονος βιολόγος**, ψηλός, αρρενωπός και πολύ γοητευτικός, με μεζονέτα στην Κηφισιά και εισοδήματα € 5.000 μηνιαίως και δυο μεγάλα διαμερίσματα, αναζητά νέα έως 33 ετών, εμφανίσιμη, ευγενική, για δημιουργία οικογένειας. Γρ. Συνοικειών «Ψύλλα», 210 6120.611

**Κυρία 50χρονη** καταπληκτικής ομορφιάς και φινέτσας, γραμμοσμένη, με αριστοκρατικό στιλ, λεπτεπίλεπτη και ευγενική, ευκατάστατη, αναζητά γνωριμία σοβαρή εκλεκτικού κυρίου έως 63 ετών. Γρ. Συνοικειών VIP's, Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014

**Ανθρώπινο ενδιαφέρον** και υψηλή ποιότητα υπηρεσιών κάνουν τη διαφορά. Φοβάστε τη μοναξιά: Όχι πια!! Γρ. Συνοικειών VIP's, Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014

**Στο κέντρο της πόλης** ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδιές σας με κρασάκι, παρέα και φλερτ, με κιθάρα και τραγουδι. Γραφείο Επικοινωνίας VIP's, δηλώστε συμμετοχή, τηλ. κέντρο 210 3310.014

**Άνδρας 41χρονος**, προϊστάμενος σε ιδιωτική εταιρεία, με υψηλά εισοδήματα και ακίνητη περιουσία, ψηλός, εμφανίσιμος, αξιοπρεπής, ευχάριστος, δυναμικού χαρακτήρα, με σπάνιο περιεχόμενο και αρετές, αναζητά συντροφιά ζωής, ηλικίας έως 38 ετών. Γραφείο VIP's, Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014

**www.infocasa.gr**  
 ΗΝΘΙΑΣ: 210 62 33 945 ΚΑΒΟΝΑΣΜΑ: 210 72 55 653 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 79 896  
 Ο πιο γρήγορος δρόμος για το σπασμένο σπίτι σου.

**Από μεγάλη εταιρεία** στη Συγγρού, πησίον μετρό (FIX), ζητούνται άτομα, έμπειρα και μη, για τηλεφωνικές υπηρεσίες. Παρέχεται μισθός - ασφάλιση. Τηλέφωνο: 212 1211.000 και 212 1211.024

**Το Circus ζητά σερβιτόρες** για πρωί και βράδυ. Όσες πιστές προσέλθετε. Τηλ.: 210 3615.255

**Πωλείται Suzuki Ignis GLX** 1300 ασημί, μοντέλο Νοέμβριος '04 (παραλαβή Φεβρουαρίου '05), 20.000 χλμ., ατρακάριστο, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

**Experienced TEFL qualified** native speaker with university degree and other teaching qualifications, available for English classes. Tel.: 694 5825349

**Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ.** στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

**Αβαθές εργασιακό μέλλον** χωρίς προοπτική; Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεση εισοδήματα. Μερκί (€ 680 - € 1.160) / πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προσωπική καριέρα, 210 8954.980 (τηλ. κέντρο) - www.extra-eisodima.gr

**ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ECDL**  
 1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 200  
 2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 100.  
 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.), Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

## Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

H.A.V. διανέμεται σε 425 σημεία

**Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ** Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλκια, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Τρόμη Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Κολαυμάκι **Πανεπιστήμια** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολυτεχνείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΣΟΕΕ

**everest** Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελιτιά και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρδίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηρακίου • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τριkouπή • Πλ. Συντάγματος • Τσαοκάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διακού 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιάνη • Παρασκευαστοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Αδύτ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ροφήνα • Πειραιάς 149 • Λ. Πεντέλης 41 & Κηφισίας, Βριλησσια • Διοδότησου 4, Αγ. Ελευθερίου, Καμίνα • Αλεξιοπούλεως 46, Αργυρούπολη • Κηφισίας 70, Μαρούσι • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τσιμισκή 85 • Εγγυατίς 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

**ODEON** ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5/ **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57/ **ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ** (12 αιθ.) • Λ. Κηφισίας 73/ **ZINA**, Α. Αλεξάνδρας 74/ **CINEPOLIS** (3 αιθ.) • Λ. Κηφισίας 215/ **ABANA**, Μαρούσι, Κηφισίας 234/ **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεωντίου

**Παπασωτηρίου**, Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή 27 • Στουρνάρη 49Α & Πατησίων • Πανεπιστημίου 37 & Κοραή • Α. Παπανδρόπου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος • Εθν. Αντιστάσεως 55

**ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΜΑΤΑ** Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268

**Σταθμοί Μετρό:** Φιξ, Αγ. Αντωνίου • **Σταθμός ΗΣΑΠ:** Πειραιάς

**BEST O** Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

**Pizza Hut** Κεφαλήρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βριλησσια, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πλ.Θού 1 • Ηλιοπούλη 3 • Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175&108 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς 137 • Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλγαριανής 167 & Λήμιου 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυϊδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή 4 & Σταδίου 30 • Ισομενέως 139, Ίλιον **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μισούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

**KFC** Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 12 • πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123 • The Mall

**FRONT** Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμτ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • **ΠΑΤΡΑ** Αγ. Νικόλαου 9 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** 110 χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών (Mediterranean Cosmos)/Πλ. Αριστοτέλους 3

**McG** Α. Αλεξάνδρας 190 • Λαζαράκη 12 & Δούση, Γλυφάδα • Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τριkouπή, Κεφαλήρι • Λ. Κηφισίας 73, Κοσμοπόλεις • Ερμού 91, Μοναστηράκι • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευής • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιου • **MG's cafe:** Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

**COSTA COFFEE** Λ. Κηφισίας 44 • Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο • Χ. Τριkouπή 6, Αθήνα

**Εξάρχεια**, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Ν. Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτόρη • Θησείο, Ατ. Παύλου 29 • Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πινακοθήκη Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Ν. Ερυθραία Στροφυλιού & Χαρ. Τριkouπή 146

**masthaishop** Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Καρόλου Ντηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών

**ATTICA STORES** (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

**MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

**THE MALL ATHENS** (FNAΣ, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

**οκτώ** Χ. Τριkouπή 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανιάς 3, πλ. Κουμουνοπούλου

**ΙΑΚΜΗ** Κοδριγκτώνος 16, Αθήνα

**mat** Ερμού 77, Αθήνα, Αγ. Μελετίου 62 • Μαρούσι, AVENUE, Λ.Κηφισίας 41-47 • Ν. Ιωνία, Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής • Κορυδαλλός, Αθηνάς 57

**H.A.V. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines**

**Café Clemente VIII**, Βουκουρεστίου 3, City Link

**ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST**, Αγ. Ιωάννου 82 **ΑΜΠ/ΚΗΠΟΙ:** Bookstore Αντίπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα/ **BALTHAZAR** Τσόχα 27/ **ΕΡΟΣ** Σωφίας 6/ **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόμου/ **PRESIDENT** Κηφισίας 43/ **ΑΓΟΡΑ** Α. Αλεξάνδρας & Βουνοπού 31/ **MARABOU** Πανόμου 113/ **ΠΟΤΟΠΟΙΕΙΟ** Πανόμου 113/ **SANTA BOTELLA** Πανόμου 115/ **ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ/ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ/ CRAFT**, Αλεξάνδρας 205 **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ:** **ΚΑΦΕΙΝΟ** Γαβρηλίδου 8 **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ** Κατοικίας 34 **ΚΑΖΑΚΙ: ALMAZ**, Τριπολιέμου 12/ **DEL SOL** Βουτιάδων 44/ **HOXTON** Βουτιάδων 42/ **NEO ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς 138/ **BIOS**, Πειραιώς 84 **ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENZO** Γιαννινοπούλου 1/ **VIRGIN** Δουρασιανή 26/ **TRIXES** Αρτέμιδος 4 **ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER** Κωλέττη 39/ **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80/ **ART CUT** Εμ. Μπενεκάκη 100/ **BABEL** Ζ. Πηγής & Λόντου/ **INFO CAFE** Μπότσαρη 7/ **YESTERDAY BREAD**, Καλλιδρομίου 87 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ** Γ. Ζωγράφου 8 **ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ** Ηρακλειδών 22/ **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλειδών 16/ **ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδάμαντος 2 & Ατ. Παύλου • **«HEΡΑΚΛΕΪΔΟΝ»** Ηρακλειδών 16 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ: ΡΑΚΟΜΕΛΟ** Διστόμου 9 **KENTRO: ΑΪΓΛΗ**, Ζάππειο/ **SHOP** Ερμού 112α, Πατησίων 52/ **ΚΕΑΡΟΣ** Γενναδίου 3/ **ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ** Στοά Βιβλίου/ **ΝΑΥΤΙΛΟΣ** Χ. Τριkouπή 28/ **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65/ **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπιού 1-3/ **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116/ **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκοράτους 10-12/ **ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ** Μαυροκορδάτου 9/ **ΑΠΟΠΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18/ **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24/ **ΙΝΔΙΚΟΣ** Καλλιδρομίου 64/ **ΠΑΡΑΧΗΝΙΟ** Καλλιδρομίου 64/ **ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25/ **ΘΕΡΠΑΝΤΕΣ** Καποδιστριας 2/ **VIRGIN** Σταδίου 5/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 31/ **DISCOBOLE** Τριkouπή 17/ **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21/ **CUBE** Εμ. Μπενεκάκη 32/ **ΜΑΓΚΑΖΕ** Αιόλου 33/ **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34/ **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5/ **JANETTO'S** Βαλαωρίτου 7/ **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7/ **ΣΤΟΑ** Πατησίων 101/ **ΙΝΤΕΛΛ** Παν/μίου 46/ **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συντάγματος/ **ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΙΣ ΚΟΑΝ** Σκουφά 64/ **BACARO** Σφοκλέους 1 & Αριστοτέιδου/ **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31/ **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενεκάκη 42/ **EVERGREEN** Κοραή 4 & Σταδίου 30/ **X-EAT**, Κολοκοτρώνη 6/ **HELL'S KITCHEN** Κλεισιθέωνος 13, πλ. Κοτζιά **ΚΗΦΙΣΙΑ: ΜΙΝΑΣ** Εμ. Μπενεκάκη 8/ **ΜΠΕΡΔΑΜΑ** Β. Αμυγδαλάς 20/ **ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN** Πλουτάρχου 10/ **ΚΑΠΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνάκιου 20/ **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8/ **MAH JONG** Κανάρη 14/ **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσαοκάλωφ/ **MENU** Καψάλη 6/ **LAK** Σκουφά 10/ **PATKA** Χάρητος 30/ **CIAO** Τσαοκάλωφ 29/ **ENERGY** Σκουφά 29/ **Cafe ALU** Ομήρου 58/ **TRIBECA** Σκουφά 47-49/ **ROSEBUD** Σκουφά 45/ **VOLT** Σκουφά 48/ **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34/ **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49/ **dFRANK** Σίνα 50/ **ROCK 'N' ROLL** Λουκιανού & Υψηλάντου/ **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1/ **JACKSON** Μιλήων 4/ **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5 • **ΔΟΥΔΕΞΗΣ**, Βουκουρεστίου & Τσαοκάλωφ/ **CALVI**, Χάρητος 4/ **DANESI CAFE**, Σκουφά 37/ **ΜΠΕΡΔΑΜΑ**, Στεφάνου 8/ **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**, Φωκυλίδου 15/ **TRAMENZINI** Π. Ιωακείμ 46 **ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE** Λεωφόρου 203/ **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυτίλου 12 **ΚΥΨΕΛΗ: SELECT** Φ. Νέγρη 26/ Φ. Νέγρη & Δροσοπούλου **ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: ΒΑΚΑΛΟ** Α. Κατωάνη 26 **ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE, ELEVEN** Αγ. Κων/νου 56-61/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΠΑΤΣΙΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας **ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAZ** Α. Δημοκρατίας 22 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ** Θησείου 7 **ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIES** Πειραιώς 72 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ** Χ. Τριkouπή 135 **Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER!** Αμπατζόγλου 5/ **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολογγίου 47/ **Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ** Φραντζή & Θαρούση 37 **Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΛΗ ΑΝΤΩΝΗ** Ν. Πλαστήρα 10 • **ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΣ** Αγ. Τριάδος 3/ **ΕΝ ΑΘΙΡΙΑ** Βρυούλων 4 **Ν. ΨΥΧΙΚΟ: ΦΑΡΟΣ CAFE** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου **ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER** Φιλολάου/ **ΜΠΡΙΚΙ** Φρόνης 18/ **Quinta**, Υμηττού 101-113 **VILLAGE CINEMAS** (VIRGIN) • **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ** Βύκου 8/ **Π. ΠΕΝΤΕΛΗΣ: ΤΣΟΥΚΑΣ** Ερμού 10/ **ΠΕΝΤΕΛΕΙΟ**, Ερμού 2 **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ: VERDE**, Πάρκο Παπάγου **ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ** Ακτή Μικρολίμανου/ **ΠΙΣΙΝΑ** Ακτή Θεμιστοκλέους 25/ **OCTOBER FEST** Ακτή Μισαυλή 79/ **KITCHEN BAR** Μαρίνα 26-α/ **MECCA** Ακτή Κουμουνοπούλου 62, Μικρολίμανο **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ZENZO DE CUBA** Αγ. Παρασκευής 70 **ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ: TERRA PETRA ΠΛΑΚΑ: ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ** Αδριανού 50 **ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ** Πριγκ/νήσου 10/ **PENTHES: VILLAGE PARK** (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN)/ **ALLOU FUN PARK/ SUPER BOWL**, Καπανιστήρη 10 **ΦΙΛΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ** Κεχαγιά 26 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ROBIN'S HOOD** Βασ.Γεωργίου 34/ **ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ** Παπάγου 7/ **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52/ **MEATING** Ελευθεροπόλων 4/ **ΕΥΡΥΠΛΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ**, Α. Παπανδρόπου 11 **ΧΙΛΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ** Χ. Μέση 8/ **ΑΘΙΡΩΝ-ΧΙΛΤΟΝ** Β. Σοφίας 46/ **Α**



# ΜΙΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Πώς θα ήταν τα πράγματα αν... Αν δεν πάχαινα εγώ αλλά οι σοκολάτες. Αν το κλειδί της ευτυχίας μου το κρατούσα εγώ και όχι κάποιος με πέτρινη καρδιά... Αν ήμουν κληρονόμος μιας μικρής περιουσίας από συγγενή Μαροκινό... Αν το εξοχικό μου ήταν κοντά στη δουλειά μου και το αμάξι μου γρήγορο και όχι σαράβαλο. Αν ο μισθός έφτανε... Αν οι φίλοι μου ζούσαν κοντά μου... και όχι διασκορπισμένοι ανά τη χώρα... Αν κάθε φλερτ ήταν μεγάλος έρωτας και ερχόταν πραγματικά σαν τα λεωφορεία... Αν η απώλεια δεν είχε γίνει συνήθεια και η συνήθεια δεν κατέληγε σε απώλεια... φαντάζομαι, όπως λέει και ο Φοίβος, «Θα ήταν ok». Όμως, Μυρτώ μου, τι θα έλεγες εσύ;

*Τίποτα δεν θα έλεγα. Θα 'βγαζα το σκασμό και θα σας χαμογελούσα τάχα μου μεγαλόκαρδα.*

*Υ.Γ. 1 Κι από μέσα μου θα λύσσαγα και θα ευχόμουν να πάτε με μαγουλάδες στο δεύτερο ραντεβού.*

Αγαπητή Μυρτώ, Η βροχή... ο αέρας... η κλωμάδα της εποχής... Η απρόσωπη τούτη εποχή που όλους μας αποξενώνει... που όλους μας περιθωριοποιεί. Οι σχέσεις των ανθρώπων έχουν καταστήσει επιδερμικές. Οι υπαρξιακές ανησυχίες βομβαρδίζουν τα μυαλά των κατοίκων του παρακμιακού μας κόσμου. Όλοι (όλοι όμως) ψάχνουν το βαθύτερο νόημα της μάταιης ζωής μας. Άσκοποι έρωτες, άσκοπες περιπλανήσεις, άσκοπα όνειρα... Ολοένα και περισσότερο βυθιζόμαστε στο σκότος... Ολοένα και περισσότερο τα χάσματα μας αποδεσμεύουν και μας εκτοπίζουν... Ολοένα και περισσότερο χανόμαστε στα μονοπάτια και στα αδιέξοδα του νου μας... Ποια είναι η θέση του σύγχρονου ανθρώπου, ΜΥΡΤΩ; Ποια η δική σου θέση μπροστά σε όλα αυτά; Κρεμόμαστε απ' τα χείλη σου... Μετά τιμής

- T + K (οι δύο θεότρελοι fans σου)

*Αυτοί είναι άνθρωποι. Σκότος, μαυρίλα, χάσματα, αδιέξοδα, παρακμιακοί κόσμοι - αν βάζατε και λίγο Βενιζέλο, θα 'μασταν κομπιλέ. Τέλος πάντων, και πάλι περνάτε γιατί, όσο να 'ναι, κρέμεστε κι απ' τα χείλη μου.*

*Υ.Γ. Και τώρα αρχίστε σιγά σιγά να ξεκρεμιέστε, γιατί θα μου τα καταντήσετε σαν του μπαρμπα-Θωμά.*

Γεια σου, Μυρτώ. Λοιπόν, το τελευταίο χρόνο μου έχει συμβεί το απίθανο. Τα τελευταία 15 χρόνια είμαι με την ίδια γυναίκα, την οποία λατρεύω πραγματικά. Και γι' αυτό την παντρεύτηκα. Μετά το γάμο, όμως, συνέβη το απίστευτο. Δύο θεές στη δουλειά μου, από αυτές που μόνο στον ύπνο του φαντάζεται ένας άντρας, μου την έπεσαν στεγνά, η καθεμιά μόνη της. Το μόνο που μου ζητούσαν ήταν pure sex. Η μία παντρεμένη και η άλλη αρραβωνιασμένη. Και

είπα για πρώτη φορά να ενδώσω, γιατί μια ζωή την έχουμε κ.λπ. Το sex ήταν τρελό μαζί τους. Και ξάφνου ανακάλυψα ότι ήταν συνεννοημένες, με απώτερο στόχο να κάνουμε τρίο. Και κάναμε. Όπως καταλαβαίνεις, πέρασα το 2007 υπέροχα. Με την εισοδο όμως του 2008 συνέβη το δεύτερο απίθανο, που κανένας άντρας δεν θέλει να του συμβεί. Η καθεμιά ξεχωριστά, μου αποκάλυψαν ότι ήταν full ερωτευμένες. Ότι ήταν έτοιμες να παρατήσουν το σύζυγό τους για πάρτη μου. Και όπως καταλαβαίνεις, υποχρεώθηκα να μην ξανακάτω σε καμία (ο δύσμοιρος). Και τώρα σε ρωτάω. Γιατί οι γυναίκες είναι τόσο αναξιόπιστες; Γιατί άλλα μου έταξαν στην αρχή και άλλα στη συνέχεια; Εγώ φταίω που ήμουν τόσο καλός; Και τώρα εγώ τι θα κάνω; Πού θα ξαναβρώ αυτές τις εμπειρίες, που συνήθισα; Μήπως έπρεπε να τις δέρνω για να μην ερωτευτούν; Τι να κάνω; Σώσε με.

-Ο απαρηγόρητος

*Όχι, δεν σας σώζω, να κάτσετε στ' αβγά σας και να μη γίνεστε πλεονέκτης. Η δική σας χρονιά ήταν το 2007. Τι γλεντήσατε, τη φαρισπηθήκατε, τέλος. Τώρα είναι η χρονιά της γυναίκας σας. Και πράγματι, της εύχομαι ολόψυχα μέσα στο 2008 να της την πέσουν κι εκείνης δύο θεοί απ' αυτούς που μόνο στον ύπνο της φαντάζεται μια γυναίκα. Και φυσικά, να ενδώσει. Γιατί, μια ζωή την έχουμε.*

Γεια σου Μυρτώ, τυχαία είδα ότι με ψάχνει κάποια Tiffany στη στήλη σου, αλλά δεν την ξέρω και το ice το έγραψα μια φορά στη στήλη σου, έτσι, και δεν ξέρω γιατί θέλει να μιλήσει μαζί μου, εγώ μένω Ελλάδα λίγο. Περισσότερο είμαι εκτός και διαβάζω τη στήλη σου από το ίντερνετ. Εάν θέλει να μου πει κάτι, το e-mail μου είναι αυτό q00435@yahoo.gr, αλλά και πάλι μου φαίνεται παράξενο. Τέλος πάντων, να 'σαι καλά, πολλά φιλάκια και συνεχίζω να σε διαβάζω από εκεί που είμαι, γιατί μου αρέσεις.

*Το δημοσιεύω, λοιπόν, γιατί η Τιφάνι είναι τρομερά γκρινιάρικη κι εγώ τρομερά ενοχική.*

Μυρτώ, αντιμετωπίζω δίλημμα. Τα έχω με κάποιον 6 χρόνια από απόσταση. Τον βλέπω κάθε 3 μήνες για 2 μέρες... αλλά του έχω απόλυτη εμπιστοσύνη και μιλάμε κάθε μέρα στο τηλέφωνο. Βέβαια κάποιες φορές δεν το σπκώνει για μέρες, αλλά έχει πολλή δουλειά. Εμφανίστηκε κι ένας άλλος τώρα, με τόσα λεφτά που με κομπλάρει πολύ όμως! Ντρέπομαι να μπω στη διθέσια μερσεντές του... σκέφτομαι και τον πρώτο, που θα δω σε 1 μήνα, και με πιάνουν τύψεις που σκέφτομαι τον πλούσιο. Τι να κάνω; -Η μούχλα

*Ρωτάτε κιόλας; Να υπεραποστειίτε την υπέροχη σχέση που έχετε. Πού θα ξαναβρείτε τόση συντροφικότητα;*

**ΣΤΕΙΛΕ** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μία μου βρώμικα». ☺

Θ Α Τ Ο

Π Α Η ρ Ω Σ Ε Λ Σ

Α Κ Ρ Ι Β Α



447 €

SAMSUNG G800  
TITAN GRAY 3G

5MP CAM

COSMOTE 240: 288 €  
VODAFONE 300: 272 €  
WIND 280: 277 €



399 €

VIEWSONIC PJ503D

Ανάλυση 800x600 Αντίθεση 2000:1  
Φωτεινότητα 1500 ANSI Lumens Είσοδος D-Sub,  
Composite, S-Video με υποστήριξη σήματος 720p και 1080i

ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ...

[www.e-shop.gr](http://www.e-shop.gr)

211 500 0 500

43 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα

**e-SHOPgr**  
ΠΑΡΑΡΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό πολυκατάστημα στην Ελλάδα.

pc • laptop • tv • mp3 • car audio • internet • dvd • cd • βιβλία  
αναλώσιμα • gadgets • περιφερειακά • εφαρμογές • games

Οι αναγραφόμενες τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 13%, ισχύουν έως εξαντλήσεως των αποθεμάτων και ενδέχεται να αλλάζουν χωρίς προειδοποίηση. Ελέγξτε για τυχόν ανανεωμένες τιμές στο site μας...



## ΥΔΡΟΧΟΕ

### Η αλήθεια αυτής της εποχής ονομάζεται αστάθεια

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Με τον Πλούτωνα στην καριέρα, τίποτα δεν είναι αυτονόητο, τίποτα δεν πρέπει να αντιμετωπίζεται με ελαφρότητα, χρειάζεται προσοχή στις επαγγελματικές συμφωνίες, στα παιχνίδια εξουσίας που ξεπετάγονται από τη μέση του πουθενά και στις δυσάρεστες εκπλήξεις, κατά τις οποίες αντί να πιώσεις το κοτόπουλο βρίσκεσαι με μια ομελέτα στο πρόσωπο. Ο Πλούτωνα, διατρέχοντας το ηλιακό ζενίθ σου, δηλαδή τον τομέα που περιέχει τη φήμη, την κοινωνική καταξίωση και το στάτους σου, μπορεί να σου δώσει τη μεγαλύτερη εξουσία που είχες ποτέ επαγγελματικά, αλλά μπορεί το ίδιο εύκολα να σε καταβαραθρώσει παντελώς με ένα σκάνδαλο στο οποίο αναμειχθήκες. Μπορείς να ανέβεις ψηλά, να διακριθείς, να ακουστείς, να γίνεις το πουλέν των ισχυρών, αλλά επίσης μπορείς να κάνεις τσουλήθρα προς τον πάτο και να γίνεις ένας ασήμαντος πρώην. Ναι, η θέα είναι υπέροχη από την κορυφή.

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Φυσικά και είσαι υπηρέτης. Κατά τη διάρκεια της ιστορίας, αμέτρητοι αδελφοί σου Ταύροι έκαναν το οδοιπορικό από τη λαίμαργία στην αποκήρυξη κάθε αγαθού, από τα ντόνατς στην πνευματική πίστη. Με υπερενεργοποιημένο τον 9ο οίκο σου –η είσοδος του Πλούτωνα σε αυτόν εγκαινιάζει μια μακρά περίοδο φωτισής– ο παράδεισος δεν είναι μακριά. Λαμβάνοντας υπόψη ότι θα συνεχίσουν να υπάρχουν πολλές μέρες που ο παράδεισος θα έχει τη μορφή mall, στο οποίο μπορείς να ικανοποιήσεις όλες τις προσωπικές σου επιθυμίες, το σίγουρο είναι ότι αρχίζεις να γίνεσαι πνευματικός άνθρωπος. Όταν συμβεί κάτι τέτοιο, η Υδροχόικη εποχή θα είναι γεγονός.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Με τον Άρη σε ορθή πορεία στους Διδύμους (από 31/1) θα πρέπει να αισθάνεσαι πάλι πολύ ενεργητικός και πολύ ζωντανός. Χάρη σε ένα συγκρατημένο lifestyle και σε αφύσικα χαμηλά επίπεδα ορμονών, ή χάρη σε μια μικρή βοήθεια από έναν πλαστικό, πολλοί Δίδυμοι έχουν ευλογηθεί με μια νεανική εμφάνιση. Έτσι, η στάση τους απέναντι στο μέλλον είναι τόσο φρέσκια όσο κι ενός γυμνασιόπαιδου – γι' αυτούς το μέλλον είναι πολύ μακριά για να το σκεφτούν. Το πέρασμα του Πλούτωνα στον 8ο οίκο σου και η ταυτόχρονη παρουσία του Κρόνου στον 4ο σε αφυπνίζουν στην πραγματικότητα ότι η ζωή είναι πολύ σύντομη. Φυσικά και δεν πρέπει να πανικοβληθείς ή να κάνεις νοσηρές σκέψεις. Ο ήλιος λάμπει. Ζήσε. Όπως θέλεις, με όποιους θέλεις, όπου θέλεις.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Κωδικός: θεός Πλούτωνα (για τους φίλους Άδης). Λέξεις κλειδιά: μεταμόρφωση, αναμόρφωση, κρίση, ένταση, εξουσία, παράνοια, ζήλεια, πάθος, απληστία, αυτάρκεια, δύναμη, ελευθερία, σκοτάδι, καταστροφή, θάνατος και αναγέννηση. Τομέας: διαπροσωπικές σχέσεις – συναισθηματικές και επαγγελματικές. Δηλαδή: Οι άνθρωποι κανονικά πρέπει να αλλάζουν και μαζί τους να αλλάζουν και οι σχέσεις τους. Όχι μόνο δεν συμβαίνει κάτι τέτοιο, αλλά, αν κάποιος από τους δυο ενθουσιαστεί με κάτι καινούργιο, ο άλλος αρχίζει να απομακρύνεται με ταχύτητα φωτός. Αρνητικότητα υπάρχει στον αέρα και η κρίση αρχίζει. Τα σενάρια που μπορούν να δημιουργήσουν κρίση στις σχέσεις είναι όσα και οι άνθρωποι. Απιστία, παράλληλες σχέσεις, καινούργιες σχέσεις που σου αλλάζουν την κοσμοαντίληψη, σχέσεις που σε ανασταίνουν και σε πεθαίνουν. Άνθρωποι που μπαίνουν στη ζωή σου για να την ταρακουνήσουν συθέμελα, άνθρωποι που μπαίνουν στη ζωή τους για να τη μεταμορφώσεις. Καλή τύχη.

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Με πολλούς πλανήτες να βρίσκονται σε γήινα ζώδια, δεν είναι ανεξήγητη η σταδιακή μεταστροφή σου σε περισσότερο

γήινες απολαύσεις και σε οράματα που έχουν στέρεη βάση και συγκεκριμένο στόχο. Ο αστραφερός ιππότης μετατρέπεται σε ανταγωνιστικό executive και το ηρωικό παραμύθι σε γκλάμορους σαπουνόπερα. Φυσικά και ξέρεις ότι τα χρήματα στην ουσία δεν είναι τίποτα άλλο παρά μπιχλιμπίδια που μπορείς να ζήσεις και χωρίς αυτά και τραπεζικοί λογαριασμοί που δημιουργούν πονοκεφάλους. Όταν όμως αυτοί οι λογαριασμοί και τα σύμβολα του στάτους σου κινδυνεύουν, τα δόντια σου μπορούν να μεγαλώσουν σε πέντε λεπτά σαν τα δόντια του καρχαρία.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Διαθέτεις λογική. Είναι γνωστό. Όμως διαθέτεις κι αισθήματα. Ο συνδυασμός τους πολλές φορές σε μπερδεύει κι αυτό σημαίνει ότι κάθε φορά που αντιμετωπίζεις τη μάχη ανάμεσα στο μυαλό και την καρ-

διά. Το κουκούλι σπάει και η νύμφη μεταμορφώνεται σε πεταλούδα με σύνθημα «δεν είμαι του πατρός μου, δεν είμαι της μητρός μου, είμαι ο εαυτός μου». Την ίδια στιγμή ο Άρης στον 9ο οίκο σου θέλει γνώση, ταξίδια, ιδέες, δίκτυο χρησίων γνωριμιών, ενώ ο Ερμής, ανάδρομος (18/1 - 19/2) στον τομέα του έρωτα, δημιουργεί πολικές θερμοκρασίες στις ερωτικές σχέσεις. Άρα, με τον Δία και την Αφροδίτη στον Αιγόκερω δεν υπάρχει τίποτα καλύτερο από το σπίτι σου και όσους προσκαλείς σε αυτό.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Όταν κοιτάς τον Άλλο με αυτό το διαπεραστικό, έντονο, διεισδυτικό βλέμμα κατευθείαν στα μάτια, πολλοί ορκίζονται ότι μπορούν να διαβάσουν μέχρι και το κόμμα στις βρόμικες σκέψεις που περνάνε από το μυαλό σου. Με τον Άρη σε ευθεία πορεία στον 8ο οίκο σου

και προσπαθείς να κρύψεις όλη τη θλίψη πίσω από ένα «εντάξει, δεν έγινε και τίποτα...». Με τον Δία και την Αφροδίτη στο 2ο οίκο σου είσαι έτοιμος να σκεφτείς τις αισιόδοξες, μεγαλεπίβολες, φιλόδοξες σκέψεις που κάνει ένα παιδί που βρίσκεται στο υψηλότερο σημείο της ρόδας στο λούνα παρκ και αισθάνεται ότι ο κόσμος τού ανήκει, ακόμα κι αν τα προηγούμενα χρόνια κυκλοφορούσε με τον ουρανό πεσμένο στο κεφάλι σου.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Οποιοδήποτε άλλο αστρολογικό φαινόμενο υποχρεώνει στην παρουσία του Πλούτωνα – που αρχίζει τη διέλευσή του από τις 26 στο ζώδιό σου και αφορά καρτήρη τους γεννημένους τις 2 πρώτες ημέρες του Αιγόκερου. Ο Πλούτωνα σηματοδοτεί μια εποχή εντατικής αναγέννησης. Το μότο του Πλούτωνα είναι: «Τέλειωνε με οτιδήποτε δεν σου είναι απαραίτητο, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει τεράστια Κρίση» (εσωτερική και εξωτερική). Οι καριέρα ΑΛΛΑΖΕΙ. Οι σχέσεις ΑΛΛΑΖΟΥΝ. ΕΣΥ ΑΛΛΑΖΕΙΣ. Οτιδήποτε μέχρι τώρα θεωρούσες αυτονόητο, σταθερό ή ρουτίνα δεν ισχύει. Η επιρροή του Πλούτωνα είναι ύπουλη, υποδόρια, υπόγεια, σκοτεινή. Με τον Πλούτωνα στην εικόνα δεν έχεις τον έλεγχο, τίποτα δεν εξαρτάται από σένα, οι αλλαγές που είναι να γίνουν θα γίνουν, είτε τις επιλέγεις οικειοθελώς είτε αντιδράς με πείσμα. Τι χρειάζεται να μετασηματιστεί δραστικά; Από τι χρειάζεται να απαλλαγείς; Αν είσαι θυμωμένος με τη δουλειά που κάνεις, ή τα 'χεις πάρει με τους γύρω σου, γιατί συνεχίζεις να κάθεται εκεί; Πώς τα έχουν καταφέρει οι επιτυχημένοι του επαγγέλματός σου; Τι εφόδια έχεις για να προχωρήσεις; Μην απαντήσεις ότι όλοι όσοι τα καταφέρνουν είναι ανάξιοι, απατεώνες και τα παρόμοια. Πρέπει να αλλάξεις. Και άνθρωποι που έκλεισαν τον κύκλο τους πρέπει να απομακρυνθούν. Σχέσεις διαλύονται, άνθρωποι φεύγουν, σχέσεις μεταβάλλονται. Απελευθέρωση. Ναι, οι αλλαγές δεν είναι το φόρτε σου, κάποιες δημιουργούν πόνο και πένθος όταν πραγματοποιούνται – αλλά συμβαίνουν. ΠΡΕΠΕΙ να συμβούν, αλλιώς δεν μιλάμε για ανθρώπους αλλά για δεινόσαυρους.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Γκάζι, φρένο. Φρένο, γκάζι. Ο Ερμής ανάδρομος (28/1 - 19/2) καθυστερεί, ο Άρης σε ευθεία πορεία (από 31/1) στους Διδύμους θέλει και απαιτεί ΤΩΡΑ. Θα πρέπει να είναι περίεργη η αίσθηση να προσπαθείς να σταματήσεις ένα αυτοκίνητο βάζοντας σαν φρένο το πόδι σου. Αυτός ο συνδυασμός δεν είναι τόσο κακός όσο ακούγεται, αφού έχεις την ευκαιρία να λύσεις επαγγελματικές ή προσωπικές εκκρεμότητες και ταυτόχρονα διαθέτεις όλη την ορμή και τη διάθεση ώστε να κλείσεις με ραντεβού όλα τα σαββατοκύριακά σου ή, αν τα ραντεβού σε αφήνουν αδιάφορο, να κλέψεις εργασιακά την παράσταση με τις ευφείς ιδέες σου. Μπαίνοντας σε περίοδο εκλείψεων χρειάζεται να προσφέρεις στον εαυτό σου μερικές στιγμές διασκέδασης, αφού έρχεται η εποχή των δύσκολων αποφάσεων.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Με τον Ερμή ανάδρομο στο 12ο οίκο σου (28/1 - 19/2) το μυαλό σου τρέχει όλο στα παλιά – στα παλιά λάθη, τους παλιούς έρωτες, τα παλιά όνειρα. Ελπίζοντας ότι δεν θα προκαλέσεις για άλλη μια φορά τη μοίρα σου γυρνώντας πίσω – οπουδήποτε πίσω–, η έντονη πλανητική κινητικότητα στον 11ο οίκο σου αναζωογονεί την κοινωνικότητά σου, σου φέρνει ένα δυο καινούργιους φίλους και ρυθμίζει την εσωτερική σου πιεζίδα προς το Μέλλον. Φυσικά, η ορθή φορά του Άρη στους Διδύμους επιμένει στο Παρελθόν. Είναι τρομερό να αισθάνεσαι μέσα στην οικογένεια σαν απροστάτευτο παιδί που επιτίθεται στους γύρω του γιατί αισθάνεται ότι κανείς δεν το αγαπάει. Σε αυτή τη μονομαχία, πάντως, μεταξύ του ευοίωνου μέλλοντος και του διαβρωτικού παρελθόντος, οι πιθανότητες νίκης βρίσκονται στην πλευρά του υπέροχου Αύριου. ☒

\* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

● AV blogs  
● Interactive άρθρα  
● Οδηγός 210  
● Αγγελίες  
● Σινεμά  
● Web radio

Διαβάστε την δικιά σας  
**www.athensvoice.gr**  
είναι εύκολο-είναι FREE!

Αγαπίστε μας, μισήστε μας, σχολιάστε μας. Αγοράστε μας και φτιάξτε τη δικιά σας πραγματικότητα στα blog.  
Πουλήστε τον σκύλο, το κομοδίνο ή τον αδερφό σας στις αγγελίες  
Φρέσκια κάθε Πέμπτη πρωί στο e-mail σας n.athensvoice.grrrrrr

διά, δηλαδή ανάμεσα στη λογική και την τρέλα, αποσυντονίζεσαι πλήρως, με αποτέλεσμα ή να μετατρέπεις σε ξελάγγυρο ή να γίνεσαι εξωφρενικά κριτικός στον Άλλο, νομίζοντας ότι έτσι αποκαλύπτεις το ενδιαφέρον σου. Ελπίζοντας ότι ο Δίας και η Αφροδίτη σε ξεμπλοκάρουν συναισθηματικά, και ότι ο Άρης στους Διδύμους σου δίνει το θάρρος και το θράσος για να διεκδικήσεις, θυμήσου να χρησιμοποιήσεις όσο μυαλό διαθέτεις ώστε να συγκρατήσεις τον εαυτό σου όταν, ανοίγοντας την πόρτα, βρεθείς μπροστά σε ένα σέξι delivery boy ή σε μια σέξι πλασιέ που πουλάει το Κάμα Σούτρα σε 69 τόμους.

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Ο Πλούτωνα ξεκινάει την αργή πορεία του στον 4ο ηλιακό οίκο σου. Σε εκείνο δηλαδή τον οίκο που συμβολίζει τα ψυχολογικά σου θεμέλια, το σπίτι σου, την κληρονομικότητα, το παρελθόν στο οποίο έχεις χτίσει τη ζωή σου, τους γονείς σου. Ο Πλούτωνα συμβολίζει εποχές αλ-

–σεξ, επιθυμίες, ένστικτα– μπορείς να κάνεις λέξεις τις επιθυμίες σου και να ζητήσεις αυτό που θέλεις. Όμως είσαι Σκορπιός και όσο πιο πολύ θέλεις τόσο πιο πολύ προσπαθείς να κρύψεις τις επιθυμίες σου, αλλά όσο περισσότερο προσπαθείς να κρύψεις τις πρωτόγονες επιθυμίες σου τόσο περισσότερο πεινασμένος δείχνεις. Αφού τα ένστικτά σου ταιριάζουν με την εικόνα που έχουν οι άλλοι για σένα, κάνε ό,τι είναι να κάνεις χωρίς λόγια. Και μην ανησυχείς, κανείς δεν θα μάθει τίποτα.

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Μετά από τις ανυπόφορες απώλειες και τις ταπεινωτικές αποκαλύψεις του Πλούτωνα στο ζώδιό σου, τώρα που φεύγει –θα ξαναγαυρίσει για μια τελευταία φορά τον Απρίλιο– μπορείς να προχωρήσεις σε μια νέα, ολοκληρωμένη και περισσότερο ευτυχισμένη ζωή. Εάν σέρνεσαι ακόμα, ξεπεράσε το γρήγορα. Φυσικά και είσαι ακόμα θυμωμένος, οργισμένος και κυνικός, αν



durex play  
Sexperience

McCaw-Erskine

It's time to change your toys...



Σε επιλεγμένα φαρμακεία και στο [www.durex.gr](http://www.durex.gr)



Dewar's  
White Label

Τα μυαλά είναι  
σαν  
τα αλεξίπτωτα,  
δουλεύουν  
μόνο όταν  
είναι ανοιχτά.

δουλεύουν  
μόνο όταν  
είναι ανοιχτά.

Dewarism.com



SAID  
TOMMY DEWAR  
(1864-1930)



DEWAR'S, WHITE LABEL AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS. DEWARISM IS A TRADEMARK.

Απολαύστε υπεύθυνα