

**Άγγελος  
Δελβορριάς**

Ο Διευθυντής του  
Μουσείου Μπενάκη  
Συνέντευξη  
στην Αγγελική Μπιρμπίλη  
σελ. 18

**Δημήτρης  
Παπαϊωάννου**

Συνέντευξη  
στον Γιάννη Κωνσταντινίδη  
σελ. 12

voice

ATHENS

*Forever London Since 1820*

# BEEFEATER<sup>®</sup>

## LONDON DRY GIN



Απολαύστε υπεύθυνα

ΘΕΜΑΤΑ

**08 Τα μυστήρια του ΠΑΣΟΚ**

Η κυβέρνηση χάνει, η αντιπολίτευση δεν κερδίζει  
Του Πάσχου Μανδραβέλη

**09 Το Σχέδιο**

Κάποιοι ετοιμάζονται για τη διαδοχή  
Του Νίκου Γεωργιάδη

**10 Εντιμότετοι φίλοι**

Ολέθρια λάθη, dvd και αδιέξοδα  
Του Προκόπη Δούκα

**11 Το φονικό των οκτώ live**

Του Κυριάκου Μαντούβαλου

**12 Κλικ στον Δ. Παπαϊωάννου**

Το site του, μια κιβωτός  
Συνέντευξη: Γιάννης Κωνσταντινίδης

**14 Το "city" του ρεμπέτικου**

Η Δραπετσώνα αλλάζει  
Του Αλέξη Γαγλία

**16 «Καθένας ταξιδεύει μόνος του»**

Ο Σωκράτης Μάλαμας μιλάει στην Α.Υ.  
Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος

**18 Άγγελος Δεληβοριάς**

Ο άνθρωπος πίσω από το Μουσείο Μπενάκη  
Συνέντευξη: Αγγελική Μπιρμπίλη

**20 Η Athens Voice στο Μπενάκη**

Εικόνες από μια έκθεση



**27 Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



14 | ΤΟ "CITY" ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ



16 | ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

ΣΤΗΠΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 05 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 06 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 07 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 11 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 26 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου
- 32 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 48 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσικόπουλου
- 50 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 51 **Τέχνη:** Της Γιώτας Αργυροπούλου
- 52 **Βιβλίο:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου
- 54 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη
- 55 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 56 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 57 **Fitness/Health/Beauty:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 58 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 59 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 62 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

**Δ**υστυχώς, το θρίλερ που παρακολουθούμε τις τελευταίες μέρες σε ζωντανή σύνδεση, δεν με συναρπάζει. Τα 'χει όλα - σεξ, βιντεοταινίες, απόπειρες αυτοκτονίας, ηρωίδες στον Κορυδαλλό, πολιτικούς και δημοσιογράφους να ανεβοκατεβαίνουν στο γραφείο του ανακριτή, εκδοτικό πόλεμο, μυστικές υπηρεσίες, ψέματα, εκβιασμούς, δάκρυα. Κι όμως δεν το φχαριστιέμαι. Μένει μόνο μια πικρή γεύση και μια αίσθηση ματαιότητας. Αυτή τη βδομάδα ο αδύνατος κρικός άλλαξε. Δεν είναι πια η συμβασιούχος, είναι ένας δημοσιογράφος. Την άλλη βδομάδα θα είναι ένας πολιτικός. Και ξανά απ' την αρχή.

Το μόνο παρήγορο είναι ότι αυτή την πικρή γεύση φαίνεται να μοιράζεται ολόκληρη η κοινή γνώμη, που παρακολουθεί άναυδη αλλά και συννηθισμένη. Στα γκάλοπ της προηγούμενης Κυριακής, τα νούμερα έλεγαν: 50% ντροπή, 43% απογοήτευση, 33% θυμός.

**Μοιάζει παράδοξο αυτό όταν το λέει ένας μάλλον καταθλιπτικός τύπος,** αλλά νομίζω ότι το χειρότερο πράγμα που μας συνέβη αυτά τα χρόνια είναι ότι, ως κοινωνία, χάσαμε την αισιοδοξία μας. Δεν βλέπουμε διέξοδο, δεν ελπίζουμε σε τίποτα, μόνο απογοήτευση και δυσaréσκεια. Τα αποτελέσματα των δημοσκοπήσεων είναι πρωτοφανή. 80% διαφωνία με την πολιτική της κυβέρνησης, 90% με την πολιτική της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Το 74% των Ελλήνων απαντάει ότι νιώθει απογοήτευση από την υπάρχουσα κατάσταση. Πιστεύουμε ότι το μέλλον θα είναι χειρότερο για τη χώρα, ότι η οικονομική κατάσταση θα δυσκολέψει, αλλά και ότι η προσωπική μας θέση θα γίνει χειρότερη. Αυτός ο συνδυασμός απογοήτευσης, θυμού, απουσίας ονείρων, έλλειψης διεξόδων, δημιουργεί μια κοινωνία αποσταθεροποιημένη, μελαγχολική, αδρανής, φοβισμένη, μπερδεμένη.

Την ώρα που αλλάζει ο αιώνας, την ώρα που ο κόσμος γύρω μας τρέχει με τλιγγιώδη ταχύτητα και εφευρίσκει τη νέα πραγματικότητα, αυτή η χώρα, αποκομμένη, προσπαθεί να διασώσει τις πατέντες του προηγούμενου αιώνα. Αντί να δημιουργήσει νέο, προσπαθεί να μοιράσει και να ξαναμοιράσει στους πιο καπάτους το λιγιστό πλούτο που της απέμεινε. Αν αφαιρέσεις το σασπένς και τους πρωταγωνιστές απ' αυτό το δράμα που παρακολουθούμε όλες αυτές τις μέρες, θα συνειδητοποιήσεις ότι πρόκειται απλώς για μερικές σπληνικές μπχανές που μοιράζουν τον πλούτο της κοινωνίας. Τα κονδύλια του Υπουργείου Πολιτισμού, τις επικορηγήσεις του ΟΠΑΠ, τις επιδοτήσεις στις μη κυβερνητικές οργανώσεις, τα πακέτα της ευρωπαϊκής κοινότητας. Προγράμματα χωρίς περιεχόμενο, ανάληψη έργων με απευθείας αναθέσεις, προμήθειες χωρίς διαγωνισμούς. Όλη η ιστορία, μια μικρομεσαία, μικρομικρή καλύτερα, πατέντα διανομής χρήματος. Τίποτα παραπάνω, τίποτα περισσότερο. Ούτε σχέδιο ούτε προοπτικές ούτε επιλογές ούτε αποφάσεις. Ρόλοι μόνο, που εναλλάσσονται στο ταμείο. Η τελευταία αξιολογημένη πολιτική πρόταση που εμφανίστηκε σ' αυτή τη χώρα ήταν, το 1996, το εκσυγχρονιστικό σχέδιο του Κώστα Σημίτη. Από τότε έχουν περάσει 12 χρόνια.

**Μερικοί, οι πιο αφελείς, επιχείρουν γι' αυτή την κατάσταση.** Σπάει ο δικομματισμός. Ε, και; Υπάρχει καμιά νέα πολιτική πρόταση στην πολιτική αγορά που μου διαφεύγει; Ένας από τους πιο διορατικούς, όπως αποδείχθηκε, πολιτικούς αυτής της περιόδου, ο Αλέκος Αλαβάνος, είπε πρόσφατα, και pes ότι ανεβαίνουμε κι άλλο, ότι φτάνουμε στο 10%, έπειτα τι γίνεται; Η αλλαγή των ποσοστών στο ίδιο σκηνικό ακινησίας προφανώς δεν είναι λύση. Δυστυχώς, τα πράγματα είναι πιο δύσκολα απ' αυτό. Η κυβέρνηση βέβαια έχει μεγαλύτερο πρόβλημα γιατί παρακολουθεί τον εαυτό της να καταρρέει εν αδρανεία, η αξιωματική αντιπολίτευση βέβαια έχει πρόβλημα γιατί δεν μπορεί να πείσει ότι αποτελεί εναλλακτική λύση, όμως το πρόβλημα δεν είναι μόνο δικό τους, είναι πρόβλημα ολόκληρου του πολιτικού συστήματος. Υπάρχουν κάτι τύποι κακοί, κάτι τύποι που τους λένε «δικομματικούς», διεφθαρμένοι και άπληστοι, και 'μεις είμαστε καλύτεροι γιατί τους καταγγέλλουμε και είμαστε μικροί, αυτό δυστυχώς δεν αποτελεί πολιτική πρόταση. Το εκλογικό σώμα χρησιμοποιεί την ψήφο στα μικρά κόμματα ως ψήφο διαμαρτυρίας, αλλά αν ένα κόμμα πάει από το 3 στο 5% κι απ' το 5 στο 8%, δεν αλλάζει τίποτα. Οι πολιτικές προτάσεις θα οδηγήσουν στο ξεπέραςμα της κρίσης, απ' αυτά ή από άλλα κόμματα που θα δημιουργηθούν, κι αυτό το ξέρουν όλοι, γι' αυτό προετοιμάζονται για την επόμενη μέρα.

Όπως φαίνεται, όμως, η διαδικασία αυτή θα είναι αργόσυρτη κι επίπονη. Σ' αυτή τη φάση, νομίζω, αρχίζει να αποκτάει σημαντικό ρόλο η προσωπική στάση του κάθε πολίτη. Οι επιλογές που κάνει. Όχι απλώς τι ψηφίζει, αλλά τι διαβάζει, τι ακούει, τι πιστεύει, πώς επιλέγει να ζει, η προσωπική του συμπεριφορά. Η επεξεργασμένη άποψη, η επίπονη κατάρτιση της γνώσης. Η ανάληψη της προσωπικής ευθύνης. Η παρέμβαση στην ίδια του τη ζωή. Όταν το πολιτικό σκηνικό είναι τόσο μπλοκαρισμένο, χρειάζεται μια νέα αυτονομία του πολίτη. **■**

## ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΤΙΛΑΣ 1

Λίγες σκέψεις για το άρθρο της κ. Τριανταφύλλου, 196/17-23/08.

Η μαντίλα και το φέσι: Η κ. Τριανταφύλλου προφανώς μπερδεύει το φέσι με το σαρίκι, που ήταν το καπέλο των αγροτών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (δεν είχε καμιά σχέση με τον Λόρενς της Αραβίας!). Το φέσι, λοιπόν (απ' το μαροκινό Φεζ, τόπο παραγωγής), το καθιέρωσαν οι Σουλτάνοι στους κρατικούς υπαλλήλους ως μια προσπάθεια εκσυγχρονισμού της Αυτοκρατορίας και φυσικά δεν προσδιόριζε κανένα ρόλο στην αγροτική, θεοκρατική κοινωνία πριν τον Κεμάλ. (Αλλάστε και ο ίδιος ο Κεμάλ συχνά-πυκνά εμφανίζεται μ' ένα κατακόκκινο φέσι).

Αμερικανική ακροδεξιά: Η αμερικανική ακροδεξιά δεν κρατάει μετριοπαθή στάση μόνο απέναντι στο «ζήτημα της μαντίλας» στην Τουρκία, επικροτεί και στηρίζει και το απάνθρωπο ιολαμικό καθεστώς της Σαουδικής Αραβίας (όπου η μαντίλα θεωρείται τουλάχιστον πρωτοπορία!).

Σχετικά με την ένταξη της Τουρκίας στην Ε.Ε.: Η ένταξη της Ελλάδας στην (αλύπτου μνήμης) ΕΟΚ και κατόπιν στην Ευρωπαϊκή Ένωση δεν εμπόδισε ούτε εμποδίζει το ελληνικό κράτος να καταπατά κεκτημένα ευρωπαϊκά δικαιώματα, να μην αναγνωρίζει μειονότητες, να είναι το πιο διεφθαρμένο της Ευρώπης κ.λπ. Βέβαια, το ελληνικό κοινοβούλιο δεν απειλείται από κανένα στρατό, η Εκκλησία ωστόσο έχει σημαντικότατη επιρροή και σ' αυτό και στο εκλογικό σώμα. Τουλάχιστον στην Τουρκία το '87 μοίραζαν προφυλακτικά για να αντιμετωπίσουν το HIV, ενώ εδώ κάποιος μιλάγα για τιμωρία των ο-



## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Δημήτρης Παπαϊωάννου** ([www.papaioannou.com](http://www.papaioannou.com)). Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε ζωγραφική κοντά στον Γιάννη Τσαρούχη και στην ΑΣΚΤ. Δημιουργός ελληνικών κόμικς και εικονογράφος, το 1983 ξεκινά την ενασχόλησή του με το σύγχρονο χορό ως performer με τις ομάδες Ανάλια, Μικρό Χορευτικό Θέατρο και La Mamma E.T.C. Το 1986 ιδρύει μαζί με την Α. Στελλάτου την Ομάδα Εδάφους. Δημιούργησε μια σειρά εξαιρετικών και πολυβραβευμένων παραστάσεων: «Μήδεια», «Ανθρώπινη δίψα», «Ενός λεπτού σιγή», «Τα παραμύθια των αδερφών Γκριμ», «Για πάντα», «2». Σκηνοθέτησε μουσικά θεάματα για τη Χ. Αλεξίου και την Α. Πρωτοψάλτη, ενώ στο θέατρο συνεργάστηκε ως χορογράφος με τον Λ. Βογιατζή και τη Ρ. Πατεράκη. Η καλλιτεχνική διεύθυνση των Τελετών Έναρξης και Λήξης φρόντισε να κάνει γνωστό σε ευρεία κλίμακα το αστείρευτο ταλέντο του. Αυτόν τον καιρό ετοιμάζει την παράσταση «Μήδεια», που θα παρουσιαστεί στο Πεκίνο και την άνοιξη στην Αθήνα.

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

μοφυλόφιλων και των ναρκομανών. Αριστεροί ανθρωπιστές: Η κ. Τριανταφύλλου μάλλον άκομψα προσπαθεί να εορτάσει το «αριστερό» της παρελθόν. Αφού λοιπόν οι πολίτες που εφαρμόζουν την ποινή του θανάτου είναι κατώτεροι, άρα και ο θαυμάσιος αμερικανικός πολιτισμός είναι κατώτερος, για να μην αναφέρουμε βέβαια τον ευρωπαϊκό διαφορισμό, που οδήγησε στο σφαγείο των εθνικών κρατών από το 19ο μέχρι τα μέσα του 20ού αιώνα. Η «επιτυχία» της απαγόρευσης: Αφού κάθε ενήλικος στις «ελεύθερες» δυτικές χώρες φορά ό,τι θέλει και όποτε θέλει, γιατί απαγορεύεται να φορά μπουρκα, μαντίλα, φέσι, νιμψήλο ή ό,τι άλλο του κατέβει; Και μια και μιλάμε για την επιτυχία της απαγόρευσης, είδαμε όλοι πόσο αποτελεσματικές είναι οι απα-

γορεύσεις σε θέματα όπως τα ναρκωτικά, το τσιγάρο, το αλκοόλ κ.λπ. **-Τ. Παπαδόπουλος**

## ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΤΙΛΑΣ 2

Μπράβο για το άρθρο του Άρη Αμπατζή από την Κωνσταντινούπολη για τον πόλεμο της μαντίλας (τεύχος 196). Καταπληκτικός ο Άρης στην πιο casual γραφή του!!! Μπράβο. Στριμώστε τον να γράψει κι άλλα!!  
Να είστε όλοι καλά. **-Έλενα Πανταζοπούλου**

## ΠΟΣΟ ΓΑΪΔΟΥΡΙΑ ΕΙΜΑΣΤΕ, ΤΕΛΙΚΑ;

15/1/08, 18.00 μ.μ. στον πεζόδρομο της Πανεπιστημίου (έξω από γνωστό δισκοπωλείο), περίμενα το φίλο μου, λίγο πριν βρεθεί απόσκλητη μπροστά μου μία Vespa. Ξαφνικά, ακούω ένα ξερό «συγγνώμη» και ο κάτοχός της μου τη μόντρεσε απαθής, χωρίς καν να ενδιαφερθεί αν ενοχλεί ή αν επιτρέπεται. Πρόλαβα να σχολιάσω «ναι, αλλά είναι πεζοδρόμιο εδώ»... Η απάντηση του κυρίου; «Κι εσύ, τι κάνεις; Πεζοδρόμιο;» (και σας υποσχομαι πως δεν κυκλοφορώ προκλητικά, ώστε ν' ανεχτώ τέτοια σχόλια)!!! Από τις λίγες φορές που έμεινα άφωνη και ψέλλισα –ομολογώ– ένα ταπεινό «άι στο δ---ο, καραγκιόζη». Ο «κύριος», καλοστεκούμενος, μπήκε σε διπλανό δισκοπωλείο, έκανε τη δουλίτσα του, ξεπάρκαρε και πέρασε ανάμεσα από τον κόσμο, όλο τον πεζόδρομο, μέχρι να βγει στο δρόμο. Επειδή η μέρα δεν ήταν γενικά καλή, αυτό ήταν το κερασάκι και αποφάσισα να προμηθευτώ με τη σειρά μου τα αυτοκολλητάκια μιας υπέροχης ομάδας Θεσσαλονικιών ονόματι Streetpanthers (πληροφορίες: [www.streetpanthers.gr](http://www.streetpanthers.gr)), γιατί και τα όρια έχουν τέλος, ενώ τα δικά μου, ως πεζή, εξαπνούνται θεαματικά. Φωτογραφία με τη μηχανή & τον αριθμό κυκλοφορίας του «κυρίου» διατίθεται στη δ/νση της Athens Voice, αν και θα 'θελα, πραγματικά, να κάνω μίνυσο. Υπάρχουν και άλλες λύσεις, όμως, πιο επαναστατικές για αντίστοιχους... όνους. Ευχαριστώ για το χώρο σας, συγγνώμη για τον όγκο του μηνύματος. **-Δανάη Ζ.**

## COMIC ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ



ΕΝΑΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ FREE PRESS, ΑΠΟΔΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΤΕΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΗΣ ΤΡΕΧΟΥΣΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΠΙΟ ΠΛΑΤΙΑ, ΠΙΟ ΔΙΕΘΝΗ, ΠΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ. ΟΙ 45 ΑΚΟΥΑΡΕΛΕΣ ΤΟΥ ΑΛΜΠΟΥΜ «45 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ» ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΟΨΗ ΤΗΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΠΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ, ΠΙΟ ΧΑΛΑΡΗ. ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΕ Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ «ATHENS VOICE» ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ. ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔ. ΛΙΒΑΝΗ, ΣΕΛ. 53, € 15.

**ΜΟΥ ΕΒΑΛΕ ΧΕΡΙ Η ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ, «ΑΣΕ ΜΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΤΟ «ΤΖΑΚ ΟΧΑΡΑ»!», ΚΑΙ ΕΙΧΑ ΠΑΘΕΙ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΜΠΛΑΚ-ΑΟΥΤ, ΕΧΑΝΑ ΣΤΡΟΦΕΣ. ΤΟ ΠΑΘΑΙΝΩ ΣΥΧΝΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΣΤΡΩΝΕΙ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ...**



## ΤΖΑΚ ΟΧΑΡΑ, ΧΑΡΑΜΑ

**Μ**α πού μπλέκω; Και ποιος θα με μαζέψει; Είναι κι άλλοι σαν κι εμένα ή είμαι μόνη μου εγώ κι οι πόνοι μου; Πείτε μου στίχους του «Τζακ Οχάρα», δεν μπορεί, κάτι θα μου 'ρθει. Όχι; Τίποτα; Οι στίχοι από το «Κοντανάμερα»; Μα είμαι για τα μπάζα, κανονικά...

Βρίσκομαι χαράματα στον υπέροχο «Μπάτμαν» στον Νέο Κόσμο, με ακατανόμαστο βουλευτή της αριστεράς, την **Ιωάννα Κλειάσιου** και την **Ελένη Τσαλιγοπούλου**. Λένε για το «Τζακ Οχάρα». Δεν έχω εικόνα, ούτε καν ήχο. Τραγουδι του **Ζαμπέτα**; Για θύμισέ μου. Η Ελένη τα παίρνει πάνω σ' αυτό, «μα δεν άκουγες λαϊκά, τι άνθρωπος είσαι;» και η αλήθεια είναι, δεν άκουγα. Στέλιο Καζαντζίδη μόνο. Είχα έναν κολλητό που έπαιζε μπουζούκι αλλά δεν τραγουδούσε, οπότε τα λαϊκά τα άρπαζα σε μονοτράκ, χωρίς στίχους. Αισθάνομαι κουρέλι. Παίρνω ένα ποτό. Και αμέσως αισθά-

νομαι καλύτερα. Ή όχι. Έχουμε μεν αρχεια όλοι μέσα στα κεφάλια μας, μερικές φορές δε τα τσιγαρίζουμε ελαφρώς και μερικές φορές βαρέως, με αποτέλεσμα να μην θυμόμαστε. Αν τοποθετηθώ σε χρονική στιγμή, σε συγκεκριμένο γκόμενο, μου έρχονται όλα – αλλά ανεξάρτητα, σαν τίτλοι μόνον; Καμία τύχη.

Η **Ιωάννα Κλειάσιου** είναι η βιογράφος του **Ζαμπέτα** («Βίος και πολιτεία - και η βρόχα έπεφτε στρέιτ θρου», εκδόσεις Ντέφι), εξαιρετική στιχουργός, και σοβαρός άνθρωπος που εκνευρίζεται τώρα που αναφέρεται σε έντυπο lifestyle, αλλά όλα τα έντυπα είναι lifestyle, as ξεκολλήσουμε. Η **Ελένη Τσαλιγοπούλου** είναι φωνάρα, κουκλάρα, σέξι, γνωρίζομαστε από την εποχή που ήταν ακόμα «Ελενίτσα». Όλοι μαζί βρεθήκαμε στη «Μαγιοπούλα», στη βραδιά απονομής χρυσού δίσκου στον **Βαγγέλη Κορακάκη** για το δίσκο «Λαύριο», τραγούδησαν διάφοροι θεοί, οι φωνές ήταν η μία καλύτερη από την άλλη... κι από κει που γκρίνιαζα στον ακατα-

νόμαστο βουλευτή, που μας σέρνει σε βραδιές ρεμπέτικου, πέρασα τέλεια. Στη «Μαγιοπούλα» κάθε βράδυ τραγουδάνε οι **Γιάννης Ντουιός, Σταυρούλα Μανωλοπούλου, Αλέκος Δεληγιάννης** – αλλά εκείνο το βράδυ είπανε όλοι από κάνα-δυό τραγούδια, μέχρι κι ο **Γεράσιμος Ανδρέατος, η Χαρά Νέγκα** κι η **Τσαλιγοπούλου**. Δηλαδή, αν ήξερα τίποτα σε ρεμπέτικο, θα είχα τραγουδήσει κι εγώ, που λέει ο λόγος.

Αλλά ευτυχώς δεν έχω ιδέαν. Στα τέλη της δεκαετίας του '80 έκανα παρέα με τον **Κώστα Καλδάρια**, γιο του **Απόστολου**, και περνούσα αμέτρητες νύχτες σε μαγαζιά όπου είχαν πρόγραμμα τότε οι **Καλδάριας - Κουγιουμτζής**. Ήξερα τους μουσικούς, πχολήπτες, τραγουδιστές και τραγουδίστριες, οι φίλιες κι οι έρωτές μου ήταν «του χώρου», όλα τα ρεφρέν κάτι μου έλεγαν κι άμα ξεχνούσε κανένας κάνα κουπλέ το συμπλήρωνα εύκολα... Μόνο που, πέρασαν πολλά χρόνια. Και πολλές νύχτες σε μπαρ, ροκάδικα, κλαμπ, γκέι μπαρ και ντίσκο. Έχασα αρχεία με Βαμβάκη, Ζαμπέτα, ακόμα και με τον Απόστολο Καλδάρια τον ίδιο. Κάπου τα παράτησα, όπως γίνεται όταν πας αλλού με ζωές, παιδιά, άντρες, ιστορίες τέτοιες. Οκέι. Όλα τελειώνουν κάποτε και λοιπά και λοιπά. Μετά γίνεται ένα flash back ξαφνικά, σαν τους στίχους του «Confusion will be my epitaph» που τους έχεις κάνει delete το '85 αλλά ξετσοουτσουρώνουν μέσα στο μυαλό σου ένας-ένας και στρώνουν κατάσταση. Ο «Τζακ Οχάρα»; Ναι, ρε. Αυτός είναι, που έμεινε κόκαλο ένα βράδυ στο χιόνι και δεν φωνάξανε γιατρό οι γειτόνοι – αλλά χρειάστηκε να το βάλει στο πικάπ (σαρανταπεντάρι) ο **Γιώργος** του «**Μπάτμαν**» για να ζωντανέψει πάλι...

Ο «**Μπάτμαν**» είναι μαγαζί 20 χρόνων: ζεστό, τρυφερό, παραδοσιακό μπαρ με μουσικές που πιάνουν όλη την γκάμα, από Ζαμπέτα μέχρι Jethro Tull, με πελατεία δική του – βασικά μουσικούς που καταλήγουν εκεί μετά τη δουλειά. Μένει ανοικτό όλη νύχτα. Έχει αυτό που λέμε «ιδιαιτερη ατμόσφαιρα», που όταν το ακούω μου έρχεται να ξεράσω, αλλά εδώ είναι αλήθεια, και σημαίνει ότι έχει το καπιτίς που κάνει ένα μπαρ να 'ναι διαφορετικό απ' τα άλλα, πιο αγαπησιάρικο και πιο *ουσιαστικό*: άλλη μια λέξη που θέλω να στήσω στον τοίχο. Κυρίως επειδή μου αρέσουν τα πράγματα χωρίς ουσία, αυτά που κάνουν τη ζωή ευχάριστη και τυλίγουν την πραγματικότητα σ' ένα σύννεφο – μόλας, μπορεί να το πει κανείς. Ή ζεστασιάς. Ή γουατέβερ.

Στις πέντε, νομίζω, φύγαμε από τον «**Μπάτμαν**», ο βουλευτής, που ανέλαβε να μας κάνει διανομή κατ' οίκον, μας παρκάρισε στο «**MG**» (καλός κι αυτός), ήπαμε κάτι ακόμα με τη φόρα που είχαμε, η Ελένη με αγκάλιασε, μύρισα τα μαλλιά της και μοσχοβολούσανε με τον ίδιο τρόπο πριν 20 χρόνια, αλλά βέβαια ήμουν στη φάση «έχω χά(σ)ει (τ)α σύ(μ)φωνα κά(π)ου, μόνο φωνήεν(τ)α έ(χ)ουμε», οπότε... δεν βάζω διεύθυνση για τον «Μπάτμαν» μη με πυροβολήσει η παρέα. Όποιος το βρει, το βρήκε. Ουφ πα. ☒

*Μαγιοπούλα, Οδευμισιοί & Βρυσούλων, Καισαριανή, 210 7214.934, 7226.616*



## GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ  
γράφει για την Α.Υ.  
ένα τραγούδι

### Ζήτω η Athens Voice!



Η Athens Voice κατοικεί  
Τρικούπη εικοσιδύο  
στον τρίτο όροφο εκεί  
ένα φρενοκομείο

Εδώ τρελοί, εκεί τρελές  
πηγαίνουν συνοδεία  
και τους φοράει  
ο Γεωργέλης  
ένα ζουρλομανδύα

Αν κάποιος πάθει writers  
block  
κι αργεί το κειμενάκι  
τον στέλνουν για  
πλεκτροσόκ  
με την Παναγιωτάκη

Σ' αυτές που έχουν πανικό  
και είναι λαλημένες  
πανικοβάλ των πεντακό-  
μοιράζει ο δόκτωρ Νέβες

Τις νύχτες μια μελαχροινή  
που 'ναι πολύ αντράκι  
τρέχει στην πόλη ζωντανή  
είναι η Ζουμπουλάκη

Πάντα σεμνός και  
ταπεινός  
μα το μυαλό ξεφτέρι  
στους στίχους  
ο Παυριανός  
τρώει και τον Λευτέρη

Η φαντασία φοβερή  
η σκέψη του αυθάδης  
κάτι θα πίνει, δεν μπορεί  
αυτός ο Ζαχαριάδης

Ακούει όπως  
η Ζαν ντ' Αρκ  
φωνούλες στο αυτάκι  
το πιο φευγάτο playback  
είναι του Κραουνάκη

Όλα του πέους τα στραβά  
του αιδοίου τις κινήσεις  
θα στ' αναλύσει  
η Κοντοβά  
βρώμικα αν της μιλήσεις

Μας γράφει πάντοτε σαφώς  
για το ωροσκόπιο μας  
είναι ο Πανόπουλος  
σοφός  
τον έχουμε θεό μας

Κάθε σελίδα μαγική  
τα εξώφυλλα στολίδι  
ταλέντο στη γραφιστική  
είσαι Πεκλιβανίδη

Υπάρχουν κι άλλοι  
τρελοί  
συνώνη αν δεν τους γράφω  
μα είναι η μνήμη μου κουλή  
λες κι έχω κάνει μπάφο

Εμπρός! Υψώστε τα ποτά  
ελάτε girls and boys  
να πούμε όλοι δυνατά:  
«Ζήτω η Athens Voice!»



## ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

### ΛΙΟΣΙΑ = ΙΛΙΟΝ

Μερικές ονομασίες στην Αθήνα  
που, δυστυχώς, άλλαξαν

\* **Αγχεσμός:** Μέχρι το 1832 ο  
Λυκαβηπτός και μετά τα Τουρ-  
κοβούνια.

\* **Βουρλοπόταμος:**  
Η Αμφιθέα.

\* **Βοϊδολίβαδο:** Η παραλία  
του Φαλήρου, τέρμα  
Συγγρού.

\* **Βρομολίμνη:** Η λίμνη της  
Βουλιαγμένης.

\* **Λυκότρυπα:**  
Η Λυκόβρυση.

\* **Κατσικάδικα:** Γύρω από την  
εκκλησία της Αγίας  
Αικατερίνης στα Κάτω  
Πετράλωνα.

\* **Κερατόπυργος:**  
Γειτονιά του Κερατσινίου.

\* **Λαδοξύστης:** Η Αγίας  
Άννης και η γύρω περιοχή, στα



όρια του  
Αιγάλεω.

\* **Μαγκουφάνα:**  
Ανάμεσα Πεύκη και Μαρούσι.

\* **Μουνιχία:**  
Το Τουρκολίμανο.

\* **Μποστάνια αράπικα:**  
Οι Τζιτζιφιές.

\* **Μπύθουλας:** Η περιοχή του  
Κολωνού όπου  
υπήρχαν λημνάζοντα νερά.

\* **Πήδημα της γριάς:**  
Πρώην ρέμα στον  
Βύρωνα, σήμερα οι οδοί  
Καϊστρου και Ταταούλων.

\* **Ποδαράδες:**

Η Νέα Ιωνία.

\* **Τσαλαβούτα:** Το κομμάτι  
της Λεωφόρου Κηφισού στο  
Περιστέρι.

\* **Χεζολίθαρο:** Ανάμεσα Με-  
ταξουργείο και Κεραμεικό.

\* **Χεζοπόταμο:**  
Η Βουκουρεστίου,  
ακριβώς στην καρδιά της, εκεί  
που σήμερα παίζουν οι πιο α-  
κριβές βιτρίνες της πόλης.

-ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ



Η έκθεση των εξω-  
φύλλων της Α.Υ. συ-  
νεχίζεται στο Μουσείο  
Μπενάκη μέχρι 10/2.  
Επίσης σας ενημερώ-  
νουμε ότι οι πίνακες  
της έκθεσης πωλούνται.  
Επικοινωνήστε  
με την Α.Υ., για να σας  
φέρουμε σε επαφή  
με τους καλλιτέχνες.

## FREE ATHENS

### Τα τζάμπα της εβδομάδας

\* Free τα πάντα. Μόνιμο  
χαριστικό παζάρι στο πατάρι  
του **Σποροχώρου**. Φέρνεις  
ό,τι δεν θες και παίρνεις  
ό,τι σου κάνει. Αλληλεγγύη  
στην κατανάλωση!  
Σπ. Τρικούπη 21, Εξάρχεια.

\* Free event flipside  
sessions. **Nikos Dimopoulos**  
με deep house ήχους. Earth  
bar, Ψυρρή, 26/1, 22.00.

\* Κυριακή σημαίνει δωρεάν  
gipsy swing party. Το **Hot  
Club de Grece**, με Λουκάτο  
στην κιθάρα και γαλλικά  
τραγούδια από την Εύα Κο-  
τανίδη. Café bar Gingerale,  
πλατεία Εξαρχείων, κατά τις  
22.00.

Πείτε μας και τα δικά σας τζάμπα:  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)  
(για Free Athens) ●

## ΚΑΠΟΥ ΣΕ ΞΕΡΩ



## Η ΒΟΥΤΙΑ ΤΟΥ ΚΥΚΝΟΥ

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

«Κανονικά δεν πρέπει να σας το πω. Ό,τι γί-  
νεται στο γυμναστήριο, πρέπει να μένει εκεί.  
Είναι προσωπικό δεδομένο», εξήγησε.  
«Αλλά αυτό δεν... Δεν μπορώ, ρε παιδί μου,  
να μην το μοιραστώ!».

Ήταν, είπε, η στιγμή που ο «δάσκαλος» τους  
καθοδηγούσε στη «βουτιά του κύκνου». Δύ-  
σκολη άσκηση. Ξαπλώνεις, παίρνεις βαθιά ανα-  
πνοή, μακραινεις τον αυχένα σου, τραβάς τον α-  
φαλό προς τα μέσα για να ενεργοποιήσεις το πε-  
ρίνεο... «Άνοιξε η πόρτα και τον είδα να μπαίνει  
σαν χαμένος. Δεν πίστευα στα μάτια μου!». Φο-  
ρούσε μαύρο καλσόν. Λαχανί πόλο «έξτρα - έξ-  
τρα λαρτζ». Μάλλινες ορειβατικές κάλτσες.  
«Κανείς άλλος δεν τον αναγνώρισε. Μόνον  
εγώ. Χαχαχα! Ήταν απίστευτο! Απίστευτο!».

Τον μελετούσε όλη την ώρα από τον καθρέ-  
φτη. Τον απολάμβανε χαιρέκακα να ιδρώνει,  
να χάνει τις ανάσες του, να εγκαταλείπει.  
«Μπράβο του, όμως», τον δικαιολόγησε. Ο  
καθηγητής - ποιητής - σελέμπριτι της διανόη-  
σης την είχε συγκινήσει. «Μπράβο του που  
δεν έχει παραιτηθεί από το σώμα του». ●

## INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

### (+)

#### ΜΑΝΙΝΑ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Μία αγιογράφος, μία Βουλγάρα μπαργούμαν,  
δύο άνδρες που κάνουν δουλειές της νύχτας  
και τέσσερις λούτζερς ψάχνουν το μεγάλο έρωτα...  
Καταλαβαίνετε...

Είναι το νέο ερωτικό μυθιστόρημα της Μανίνας  
και είναι απολαυστικότατο.  
(Εκδ. Intro Books)

#### ΛΑΚΗΣ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

Επιτέλους, ξαναβάρωσε τα όργανα.

#### ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

Δίνει τέλος στις πλαστικές σακούλες  
λανσάροντας από αρχές Απριλίου,  
σε συνεργασία με τα μεγάλα σουπερμάρκετ,  
μια νέα, κατασκευασμένη από φιλικά  
προς το περιβάλλον υλικά.

#### ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ

##### «ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΓΑΠΗ»

«Αγάπη είναι όταν βγαίνεις για φαγητό  
και να δίνεις στον άλλο τις μισές τηγανητές  
σου πατάτες, χωρίς να του ζητάς να σου δώσει  
κι αυτός από τις δικές του»  
(Κάρολος, 5 ετών)

### (-)

#### ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ 2008

Και ξαφνικά το 1989 ξύπνησε και υποτροπίασε.

#### ΜΜΕ

Έκατσαν χαμηλά  
(Και καλά έκαναν)

#### ΤΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΓΛΕΝΤΙΑ

Γκόσσαμε.

#### ΠΑΣΧΑΛΗΣ

Κάποιος να τον σταματήσει να περιφέρεται  
από κανάλι σε κανάλι φορτωμένος.  
Ρόμπες, κιά, χρόνια, μπογιές.

#### ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Τοκ τοκ... είναι κανείς εκεί;

#### ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

«Επιτέλους, προστατέψτε τα όνειρά μας»  
(Ελ. Τύπος)

#### ΚΑΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΑΠΟ «Μ»

Μαξίμου / Μάκης / ΜΜΕ / Μαλλιακούβάρια.

#### ΑΠΟΡΙΑ

Το βιντεοκλάμπ του Μαξίμου λειτουργεί  
τα σαββατοκύριακα; ●

## ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ nikos.zachariadis@gmail.com

(Μέλος του συλλόγου συμπαράστασης ατόμων με τραύματα στα δάχτυλα από τις κοφτερές άκρες των αλουμινένιων συσκευασιών των delivery)

**1** Μετά από τόσα τέρατα που έχουν ακουστεί τον τελευταίο μήνα στα δελτία, γιατί κανένας από τους μεροκαματιάρηδες των παραθύρων δεν έχει παραδεχτεί έστω και μια φορά ότι έχει πει κάτι λάθος;

Μα γι' αυτό βάζουν πάντα μπροστά το «σύμφωνα με πληροφορίες». Αυτό είναι μια εκσυγχρονισμένη εκδοχή του «ο άντρας μιας ξαδέρφης μου, που παίρνει τσιγάρα από το περίπτερο απέναντι, είπε...», που έλεγαν παλιά στα καφενεία, όταν ήθελαν να δείξουν ότι ξέρουν.

**2** Μα καλά, κανένας από τους οικονομολόγους δεν μπόρεσε να προβλέψει τι θα συμβεί με τα χρηματιστήρια;

Όχι, γιατί προφανώς τα διεθνή χρηματιστήρια επηρεάστηκαν από την κόντρα Μάκκ-Θέμου, που προέκυψε ξαφνικά. Τα πρώτα δείγματα πτώσης φάνηκαν, μάλιστα, από το ελληνικό χρηματιστήριο. Η συνεχής αναφορά του «ΣΔΟΕ» έκανε τους επενδυτές να φύγουν τρομαγμένοι, αφού ως γνωστόν έχουν προαιώνια βεντέτα με τη συγκεκριμένη λέξη. Και, όπως είναι φυσικό, μετά το ελληνικό επηρεάστηκαν και τα υπόλοιπα χρηματιστήρια, γιατί όλοι ξέρουμε πως εμείς τους έχουμε δώσει τα φώτα του «χρηματισμού» και πως όταν εμείς ανακαλύπτουμε τις μετοχές και τα απαρέμφατα, εκείνοι ακόμα συναλλάσσονταν με βελανίδια.

**3** Αυτές οι «χαλαρές» μπότες που φοράνε φέτος οι γυναίκες, δεν μαζεύουν νερό όταν βρέχει;

Μα αυτές οι μπότες θέλουν να κάνουν αυτήν ακριβώς τη δήλωση οικολογικής ευαισθητοποίησης: Φορώντας τις, θέλουν να μας θυμί-

σουν ότι, λόγω της αλλαγής των κλιματικών συνθηκών, δεν βρέχει. Την ευαισθησία άλλωστε είχαν επιδείξει και πέρσι, όταν, λόγω του El Niño, πλημμύριζαν τα πάντα, κι εκείνες είχαν αναγκαστεί να φορέσουν εκείνα τα παπούτσια με τους φελούς για να δηλώσουν την ανησυχία τους αν θα επιπλεύσουν.

**4** Ειλικρινά, έχω μπερδευτεί. Μέσα σε αυτό τον εκδοτικό πόλεμο, δεν ξέρω ποιον να υποστηρίξω και ποιον να λυπηθώ.

Το πραγματικά τραγικό πρόσωπο της ιστορίας είναι ο ανακριτής, που κοντεύει να πάθει νευρικό κλονισμό, γιατί όσο τους ακούει να μιλάνε, δεν έχει δικαίωμα να κάνει zapping όπως εμείς. Ο άνθρωπος μπήκε στο δημόσιο για να ζήσει μια ζωή με «ποιοτικό ελεύθερο χρόνο» και ξαφνικά βρέθηκε να μιλάει με ένα δημοσιογράφο τη μέρα. Το χειρότερο μάλιστα είναι ότι απαγορεύεται να χρησιμοποιήσει κάμερα για να μαγνητοσκοπήσει τις καταθέσεις, πράγμα που θα τα έκανε όλα ευκολότερα, γιατί οι δημοσιογράφοι μπροστά στο φακό «λύνονται» και αρχίζουν να τα λένε όλα.

**5** Ποιοι είναι όλοι αυτοί που βάζουν φωτιά στα ΑΤΜ;

Είναι πελάτες που ανακαλύπτουν ότι «το υπόλοιπο του λογαριασμού τους δεν επαρκεί». Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να καεί η ευαίσθητη ασφάλεια που βρίσκεται στο πίσω μέρος του κεφαλιού τους και χρησιμοποιείται για να ανακαιτίζει τον Φώσκολο, που βρίσκεται στην αριστερή πλευρά του εγκεφάλου, από τη λογική, που εδρεύει, όπως όλοι ξέρουμε, στη δεξιά. Με το που καίγεται αυτή η ασφάλεια, ο εγκέφαλος παθαίνει μια «Κοινωνία Ώρα Μηδέν». Τότε ο πελάτης περιχύνει με βενζίνη το ΑΤΜ, το ανάβει με το τελευταίο του τσιγάρο και χορεύει ζεϊμπέκικο γύρω από αυτό, τραγουδώντας το «Η ζωή εδώ τελειώνει».

**6** Γιατί λέγεται «κραχ» και όχι «κρακ», που είναι και πιο σωστό ως ήχος κατάρρευσης;

Γιατί φοβήθηκαν ότι η συνωνυμία με το γνωστό ναρκωτικό θα δημιουργούσε άσχημες εντυπώσεις στο κοινό, που θα νόμιζε ότι η παγκόσμια οικονομία στηρίζεται σε μαύρους ράπερς. Ενώ το «x» στο τέλος της λέξης «κρα» θέλει να μας πει ότι μετά το κράξιμο μπορείς να βάλεις ένα «x» και να επανέλθεις σε να μη συμβαίνει τίποτα. ☑

Από 24/01/08

Ο ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΣΤΟ  
ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 30  
ΤΗΛ. 2103460377

# LUNA DARK

## ΤΑ ΔΟΜΗΜΕΝΑ ΒΡΟΜΟΛΟΓΑ

mounofthalgo-teras@mouniail.gr



ΒΑΡΑΤΣΩΝ

Sul Generis  
210 77 96 909



ΕΝΑΡΧΗ: 25 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

# ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

# ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Γιώτης Κουρτσόγλου - Satnam Ramgotra - Βασίλ Δημητρίου - Jimmy Mahlis

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ

ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18  
210 3476 316

www.polistheater.gr

# POLIS THEATER

Νέα!  
www.athensvoice.gr  
7.000 μέλη  
600 blogs

**Σ**ε ένα από τα θαυμάσια σκίτσα του, ο Ανδρέας Πετρούλακας εμφανίζει ένα στέλεχος του ΠΑΣΟΚ να ανακοινώνει στον κ. Γιώργο Παπανδρέου ότι «εκτός από τα σκάνδαλα στο Υπουργείο Πολιτισμού, βγήκαν και σκάνδαλα στο ΣΔΟΕ». «Πω-πω», αναφωνεί ο αρχηγός του ΠΑΣΟΚ, κοιτάζοντας τα χαρτιά των δημοσκοπήσεων. «Θα πέσουμε κι άλλο!» («Καθημερινή» 16/1/2008). Πριν αλέκτωρ φωνήσαι τρίς, δηλαδή μετά από δύο μέρες, η δημοσκοπήσις της «Public Issue» δικαίωσε το σκίτσο. Μεσούντος του σκανδάλου Ζαχόπουλου, ο κ. Καραμανλής έχασε (την περίοδο Δεκέμβριος 2007 - Ιανουάριος 2008) μία μονάδα στη μέτρηση για την καταλληλότητα ως πρωθυπουργός και ο κ. Παπανδρέου δύο! Σε δημοφιλία ο πρωθυπουργός που διόρισε τον κ. Ζαχόπουλο έχασε δύο μονάδες, ενώ ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, που κατήγγειλε το διορισμό, έχασε οκτώ! («Καθημερινή» 19/1/2008).

Το παράδοξο αυτό πρέπει να έχει κάποια εξήγηση, κι αυτή δεν είναι η αποκαλούμενη «κρίση του δικομματισμού», με την έννοια ότι ο όρος «κρίση του δικομματισμού» περιγράφει το φαινόμενο, δεν το εξηγεί. Η κρίση του δικομματισμού είναι υπαρκτή, επειδή ο ελληνικός δικομματισμός υπήρξε κρατικοδίαυτος. Τα μεγάλα



## Τα μυστήρια του ΠΑΣΟΚ

Του ΠΑΣΧΟΥ ΜΑΝΔΡΑΒΕΛΗ ([www.medium.gr](http://www.medium.gr))

κόμματα, παρά το γεγονός ότι είναι συνασπισμοί στελεχών με ετερόκλητες απόψεις, παραμένουν ενιαία διότι υπάρχει η πελατειακή διαχείριση του κράτους, ή η ελπίδα γι' αυτή. Τώρα που η κρατική παρέμβαση για ποικίλους λόγους γίνεται όλο και πιο αναποτελεσματική, τα δύο μεγάλα κόμματα τιμωρούνται από τους ψηφοφόρους τους. Αυτό όμως δεν εξηγεί γιατί 91% των ψηφοφόρων είναι δυσαρεστημένοι από το ΠΑΣΟΚ και μόνο 79% από τη ΝΔ. Στο κάτω-κάτω της γραφής, οι πράξεις ή παραλείψεις της κυβέρνησης έχουν μεγαλύτερο αντίκτυπο στη ζωή μας, ενώ τα ελλείμματα του ΠΑΣΟΚ εμμέσως μόνο μας αφορούν. Το ερώτημα λοιπόν είναι γιατί η κρίση του δικομματισμού πλήττει περισσότερο το ΠΑΣΟΚ και λιγότερο τη ΝΔ; Μία εξήγηση που προτάθηκε είναι το ηγετικό έλλειμμα του κ. Παπανδρέου. Αυτό μπορεί να είναι υπαρκτό, αλλά πώς τεκμηριώνεται; Υπάρχει μια ξεχασμένη ιστορία που πρέπει να προσέξουμε: όταν ο κ. Καραμανλής έγινε αρχηγός της Νέας Δημοκρατίας έδωσε από το κόμμα πέντε κορυφαία στελέχη, μεταξύ των οποίων και τον αντίπαλό του για την ηγεσία κ. Γιώργο Σουφλιά. Αυτό ερμηνεύτηκε ως ηγετικό προσόν. Ο α-

ποκλεισμός στελεχών του κ. Βενιζέλου από τα ήσσονος σημασίας όργανα για τη διοργάνωση του συνεδρίου ερμηνεύτηκε ως «βαθιά αντιδημοκρατική συμπεριφορά». Μην παρεξηγηθούμε: και τα δύο, αντιδημοκρατικά μέτρα ήταν. Απλώς η αντιδημοκρατικότητα για τον κ. Καραμανλή λογίστηκε στα θετικά, ενώ για τον κ. Παπανδρέου στα αρνητικά. Μπορεί ίσως το ηγετικό έλλειμμα να τεκμηριωθεί με το λόγο του κ. Παπανδρέου, που δεν είναι σαφής, ή με τις επιλογές προσώπων, που δεν ήταν πάντα οι καλύτερες. Αλλά, πάλι, και ο λόγος του κ. Καραμανλή, παρά τους θεατρinizμούς των χειρονομιών, δεν είναι τίποτε ιδιαίτερο. Παραμένει ένα συμπλήρωμα ηθικολογίας και ανεργάτιστης υποσχεσιολογίας. Όσο για τα πρόσωπα, εντάξει! Υπήρξε ατυχής η επιλογή της κ. Φώφης Γεννηματά για το ψηφοδέλτιο επικρατείας, αλλά η επιλογή του κ. Έβερτ για την ίδια θέση ήταν καλύτερη; Γιατί ξεχάσαμε τον δεύτερο και μας ενοχλεί πάντα η πρώτη; Έτσι κι αλλιώς, ο μεν κ. Παπανδρέου επιχείρησε ανανέωση του πολιτικού δυναμικού έχοντας σε κάποιες περιπτώσεις επιτυχή και σε άλλες ανεπιτυχή αποτελέσματα, ο κ. Καραμανλής έπαιξε

στα σίγουρα παρά το παλλαϊκό αίτημα της ανανέωσης.

Η αλήθεια είναι ότι ο κ. Παπανδρέου είναι πλήρως απαξιωμένος στα μάτια της κοινής γνώμης. Δεν απαξιώθηκε από τους αντιπάλους του, αλλά από τους συντρόφους του και τα φίλια του ΠΑΣΟΚ Μέσα. Όταν υψώνεις τους τόνους, κατηγορείται για λαϊκισμό. Όταν τους χαμηλώνεις, για απουσία αντιπολίτευσης. Όσο δεν κατέθετε πρόγραμμα διακυβέρνησης, «το ΠΑΣΟΚ δεν είχε θέσεις». Όταν κατέθεσε, πήγε αδιάβαστο («τα κείμενα δεν κερδίζουν εκλογές» είπε ο κ. Βενιζέλος). Όταν κάνει σημαία το σκάνδαλο των ομολόγων, κάνει μονοθεματική αντιπολίτευση. Σήμερα, που επιμένει σε θεσμικά μέτρα κατά της διαφθοράς, κατηγορείται ότι δεν αρπάζει την ευκαιρία να αντεπιτεθεί. Αν πήγαινε την περασμένη Παρασκευή στη Βουλή, θα νομιμοποιούσε το παιχνίδι του πρωθυπουργού, που απαντούσε στον κ. Αλαβάνο για την υπόθεση Ζαχόπουλου. Δεν πήγε, οπότε «απουσίασε από τη μάχη».

Αυτό δεν έχει να κάνει με μια περίτεχνη συνωμοσία των ΜΜΕ και των δελφίνων του ΠΑΣΟΚ, παρά το γεγονός ότι πολλοί

**Το ΠΑΣΟΚ μπορεί να συγχώρεσε τον κ. Παπανδρέου που δεν κέρδισε τις εκλογές του 2004, αλλά δεν μπορεί να τον συγχωρήσει που δεν έριξε τη ΝΔ το 2005.**

υποδαυλίζουν την κατάσταση περιμένοντας να καρπωθούν οφέλη από αυτή. Περισσότερο έχει να κάνει με τη νάρκη της «δεξιάς παρένθεσης», την οποία πάτησε. Το ΠΑΣΟΚ μπορεί να συγχώρεσε τον κ. Παπανδρέου που δεν κέρδισε τις εκλογές του 2004, αλλά δεν μπορεί να τον συγχωρήσει που δεν έριξε τη ΝΔ το 2005. Ας μην ξεχνάμε ότι από τότε ξεκίνησαν οι ψιθύροι ότι η ΝΔ πέφτει και δεν απαιτείται παρά ένα μικρό σπρωξιμάκι «να πληρωθούν οι γραφές». Το γεγονός ότι οι δημοσκοπήσεις στο μέσον της πρώτης τετραετίας δεν επιβεβαίωναν την προφητεία οδήγησε στην αμφισβήτησή του και τελικά στην απαξίωσή του. Αφού θεωρήθηκε ανίκανος να γκρεμίσει μια –κατά τα ειωθότα– ετοιμόρροπη κυβέρνηση, θεωρείται λειψός για όλα. Η πρώτη απαξίωση λειτουργεί σαν χιονοστιβάδα. Διογκώνεται με κάθε γύρισμα –με κάθε πράξη– για να συμπαρασύρει τελικά τα πάντα, ακόμη και το κόμμα του. Με άλλα λόγια, ο κ. Παπανδρέου, μαζί με τις υπαρκτές υποκειμενικές αδυναμίες του, φορτώθηκε και τις αντικειμενικές αδυναμίες ενός συστήματος που, καλώς ή κακώς, λειτουργεί με οκταετή κύκλο. Αυτό το γλίτωσε ο κ. Καραμανλής. Ας μην ξεχνάμε ότι η ΝΔ, υπό την ηγεσία του νυν πρωθυπουργού, οδηγήθηκε το 2000 στην τρίτη κατά σειρά ήττα, πράγμα πρωτοφανές για τα ελληνικά πολιτικά χρονικά. Κι όμως: ουδείς αμφισβήτησε τον κ. Καραμανλή, όχι μόνο γιατί η διαφορά με το ΠΑΣΟΚ ήταν μικρή, αλλά και γιατί οι



προσδοκίες για τη νίκη δεν ήταν τόσο υψηλές. Ακόμη και στη ΝΔ είχε εμπεδωθεί η άποψη ότι το ΠΑΣΟΚ κάποιον άσο θα βγάλει την τελευταία στιγμή για να συνεχίσει να κυβερνά, και η ΝΔ θα κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί.

Η αξιλλειος πτέρνα του ΠΑΣΟΚ είναι η πραγματική ή φανταστική πολιτική ικανότητά του. Όλοι συγχωρούν τα πάντα στη ΝΔ –«τόσο μπορεί, τόσο κάνει»– και περιμένουν τα πάντα από το ΠΑΣΟΚ. Ακόμη και να κυβερνήσει η ΝΔ: «Αν υπήρχε μια πιο ικανή και προπαντός υπεύθυνη αντιπολίτευση» έγραψε ο κ. Νίκος Νικολάου «που θα άρθρωνε έναν εποικοδομητικό λόγο με προτάσεις, τότε και η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας θα αναγκάζονταν να δουλέψει και πιο σκληρά, να παράξει περισσότερο και καλύτερο έργο. Η απουσία σοβαρού αντιπάλου, δηλαδή, βύθισε την κυβέρνηση σε απραξία σε πολλούς τομείς...» («Καθημερινή», 22/9/2007) Αυτό δεν είναι ευφυολόγημα, είναι εμπεδωμένη πεποίθηση, κυρίως μέσα στο ΠΑΣΟΚ. Ας μην ξεχνάμε ότι από την επομένη της ήττας του το ΠΑΣΟΚ δεν αντιπολιτεύονταν, απλώς προετοιμαζόταν για να κυβερνήσει. Τα στελέχη του δεν ήταν βουλευτές αντιπολίτευσης, φέρονταν σαν υπουργοί εν αναμονή. Οι θεωρητικές συζητήσεις δεν αγγίζουν την πολιτική της ΝΔ, μονίμως κι αποκλειστικώς ασχολούνται με τη φυσιογνωμία του ΠΑΣΟΚ. Εξού και όλη η φιλολογία για τις θέσεις που πρέπει να έχει το ΠΑΣΟΚ, αλλά ουδείς ασχολήθηκε ιδιαίτερα με το γεγονός ότι η ΝΔ εκλέχτηκε το 2007 μην έχοντας καν ένα τυπωμένο πρόγραμμα προγράμματος. Το ΠΑΣΟΚ έπρεπε να είναι όλα μαζί: και να αντιπολιτεύεται την κυβέρνηση και να κυβερνά διά της (αξιόπιστης - εποικοδομητικής) αντιπολίτευσης. Αν έκανε περισσότερο το πρώτο, κατηγορείτο για λαϊκισμό, αν έκανε περισσότερο το δεύτερο, «απουσίαζε από τη μάχη».

Αν, σ' αυτή την πολιτική υπεροψία συνολικά του χώρου, προστεθεί κι ένας υπερβολικός εγωκεντρισμός των στελεχών (εκατό πρώτων υπουργούς και δέκα πρωθυπουργίσιμους έχει το ΠΑΣΟΚ), τότε το αποτέλεσμα είναι καοσικό. Αρκούν και χοντροκομμένες σπιουνιές από τους αντιπάλους, για να δημιουργούνται διαρκώς νέοι κύκλοι εσωστρέφειας.

Όλα τα παραπάνω βέβαια δεν θέλουν επ' ουδενί να αθώωσουν τις ατυχείς πολιτικές μεταστροφές του κ. Γ. Παπανδρέου και τις δυστυχείς επιλογές κάποιων προσώπων. Απλώς –με δεδομένο ότι και ο κ. Καραμανλής δεν έκανε τις πλέον επιτυχημένες επιλογές προσώπων, ενώ ο πολιτικός του λόγος μόνο από ιδεολογική καθαρότητα και πολιτικό βάθος δεν διακρίνεται– επιχειρεί να εξηγήσει γιατί ο δικομματισμός δεν καταστρέφεται με λογικό τρόπο, να χάνουν, δηλαδή, τα δύο κόμματα αναλογικά. ■

## Το Σχέδιο

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

**Π**ριν από δεκαπέντε χρόνια, το 1994, ένας δημοσιογράφος που η μοίρα του έταξε να αναβαθμιστεί σε εκδότη, σε μια συνέντευξη στην ερώτηση «Τι απεχθάνεστε περισσότερο» είχε απαντήσει: «Τους διανοούμενους, τους συγγραφείς και τους ποιητές που παίρνουν πολύ σοβαρά τον εαυτό τους».

Επειδή κατά τις τελευταίες χιλιετίες οι σοβαροί διανοούμενοι, οι σοβαροί συγγραφείς και οι σοβαροί ποιητές έχουν το δικαίωμα να παίρνουν τον εαυτό τους στα σοβαρά, μόνο και μόνο διότι διαπαιδαγωγούν, η απάντηση του τότε νεαρού ακόμη δημοσιογράφου και σήμερα εκδότη είναι χαρακτηριστική της νοστορπίας που κυριαρχεί μεταξύ των αρχόντων της τηλεοπτικής δημοκρατίας, τα αποτελέσματα της οποίας βιώνουμε με αγωνία σήμερα. Παρά ταύτα, αντίθετα με την εμμονή των τηλεοπτικών ηγεμόνων και ιδιαίτερος των ηγεμονίσκων να απασχολούν εαυτόν και οπαδούς τους με την ακατάσχετη φλυαρία τους για το «θέμα» των ημερών, το ζήτημα που θα έπρεπε να ανησυχεί τους διψασμένους πολίτες για παράνομο σεξ, υπερβολική χλιδή, μυστικά κονδύλια και επαφές «τρίτου τύπου» μεταξύ ΜΜΕ και εξουσιών, είναι η ανάθεση σε εξωθεσμικούς παράγοντες, τους επιχειρηματίες, τους συγκροτηματάρχες, τους καναλάρχες, να διαμορφώσουν τους όρους των νέων πολιτικών ισορροπιών. Αυτό είναι το πραγματικό πρόβλημα και όχι οι παράπλευρες «θεματικές» απώλειες της υπόθεσης Ζαχόπουλου.

**Timing is everything** Το σύνολο της οικογενείας Μητσοτάκη εμφανίστηκε το τελευταίο διάστημα στις γυάλινες οθόνες. Η χρονική στιγμή που επελέγη δεν είναι τυχαία. Συμπίπτει, θα έλεγε κανείς, διαβολικά με την ωρίμανση των εκτιμήσεων τόσο στο εσωτερικό της Νέας Δημοκρατίας όσο και στην αντιπολίτευση, πως η υπόθεση Ζαχόπουλου έχει μεγάλο και σχεδόν καταλυτικά αρνητικό κόστος για τον Κώστα Καραμανλή. Η επωδός και των τριών πολιτικών μελών της οικογενείας Μητσοτάκη, πατρός, υιού και θυγατέρας, είναι το συμπέρασμα πως οι πολιτικοί δεν λένε την αλήθεια στο λαό. Τουτέστιν μεθερμηνεύμενο, οι άλλοι, δηλαδή ο Καραμανλής και οι συν αυτώ, είναι ψεύτες. Για τους πολιτικούς παρατηρητές αυτή η μαζική επέλαση των Μητσοτάκηδων στους τηλεοπτικούς σταθμούς προϊδεάζει για κάτι το σημαντικά σπουδαιότερο από μία απλή εξομολογητική ανάγκη της οικογενείας.

Σύμφωνα με άριστα πληροφορημένες πηγές που κατοικοεδρεύουν τόσο στη Ρηγίλλης όσο και στη Χαριλάου Τρικούπη, η οικογένεια Μητσοτάκη εκτιμά πως υφίστανται τώρα οι συνθήκες για μία πολι-

τική έφοδο της Ντόρας Μπακογιάννη με στόχο την ανάληψη της ηγεσίας του κόμματος, τη στιγμή που ο Κώστας Καραμανλής θα εξαναγκαστεί να εγκαταλείψει το κυβερνητικό σκάφος. Οι ίδιοι κύκλοι επισημαίνουν πως η κατάρρευση της αξιοπιστίας του ηγετικού επιτελείου του Μαξίμου στην υπόθεση Ζαχόπουλου σε συνδυασμό με την πεποίθηση πως ο πρωθυπουργός είναι πλέον αιχμάλωτος συμφερόντων και εξωθεσμικών μηχανισμών συμβάλλουν στην ενίσχυση της προοπτικής να οδηγηθεί το σύστημα Καραμανλή σε έξοδο και στην εκλογή νέου αρχηγού από την κοινοβουλευτική ομάδα, που θα συνεχίσει την κυβερνητική θητεία. Οι υποστηρικτές αυτής της εκδοχής θεωρούν πως η Ντόρα Μπακογιάννη και οι κύκλοι που τη στηρίζουν δεν επιθυμούν πρόωρες εκλογές. Επιλέγουν την «αντικατάσταση εν πλώ».

Πολλά στελέχη της κυβέρνησης που αναγνωρίζουν πως ο Κώστας Καραμανλής έχει πληγεί προσωπικά από την ερασιτεχνική διαχείριση της υπόθεσης Ζαχόπουλου, και δεν θα ευνοούσαν την αναρρίχηση στην αρχηγία του κόμματος της Ντόρας, ποιοούν την ανάγκη φιλοτιμίας γνωρίζοντας πως την «προοπτική Ντόρα» στηρίζουν σημαντικοί οικονομικοί παράγοντες. Τα στελέχη αυτά υπενθυμίζουν με νόημα πως η κυρία Μπακογιάννη εδώ και καιρό καλλιεργεί συστηματικά τις σχέσεις της με το εφοπλιστικό λόμπι, περιοδεύοντας από γεύμα σε γεύμα και από σουαρέ σε σουαρέ. Το σημαντικότερο όνομα που προφέρεται ψιθυριστά από κυβερνητικά στελέχη, αλλά που δεν το επιβεβαιώνουν με στεντόρεια φωνή, είναι αυτό ισχυρής

### Είναι προφανές πως ο πρωθυπουργός θα αντιμετωπίσει μόνος του και χωρίς βοήθεια τη λαίλαπα που έχει ενσκήψει

εφοπλιστικής οικογένειας η οποία προσφάτως επένδυσε στον Τύπο και που διαδραμάτισε σοβαρότατο και υπερκομματικό ρόλο την προηγούμενη περίοδο. Κατά τους παραπάνω κύκλους, η κυρίαρχη εκπρόσωπος αυτής της οικογενείας ενδιαφέρεται όχι μόνο για την αναρρίχηση της Ντόρας αλλά και για τη σε εύθετο χρόνο ανάληψη ρόλου στα πολιτικά πράγματα της ελληνικής κεντροδεξιάς.

**The bad boys** Αναλογιζόμενοι τα επερχόμενα, οι δύο κατά τεκμήριο αντίπαλοι της Ντόρας Μπακογιάννη στο χώρο της κεντροδεξιάς, οι κύριοι Αβραμόπουλος και Σαμαράς, αποφάσισαν να κινηθούν. Τόσο ο πρώτος όσο και ο δεύτερος επιχείρησαν τις προηγούμενες ημέρες να στηρίξουν το πρόσωπο Καραμανλή, χωρίς ωστόσο να επιμείνουν στη στήριξη της πολιτικής του Καραμανλή. Αυτή η τακτική είναι και ενδεικτική των προθέσεών τους. Ο μεν Δημήτρης Αβραμόπουλος και βιάζεται και γνωρίζει πως δεν διαθέτει τουλάχιστον προς στιγμή το οπλοστάσιο που έχει στην κατοχή της η οικογένεια Μητσοτάκη. Ο Αντώνης Σαμαράς, όμως, έχει διασφαλίσει κάτι το σημαντικό. Την πρόθεση του Καραμανλικού πυρήνα να τον χρησιμοποιήσει ως αντίπαλο δέος της Ντόρας. Είναι ο λόγος που ο Αντώνης έκρινε προ ημερών πως είναι η ώρα να διατρανώσει τον Καραμανλισμό του, έστω και εάν κάτι τέτοιο εκλαμβάνεται από το ευρύ κοινό ως άκομψο και άκαιρο.

**Ψυχώ** Ακόμη και εάν ο Καραμανλής επεξεργάστηκε τη δυνατότητα να ζητήσει από τον Γιώργο Παπανδρέου την άτυπη συγκατάθεσή του ώστε να «διασωθεί» το καταρρέον πολιτικό σύστημα, όπως χαρακτηριστικά ανέφερε σε πρωτοσέλιδο τίτλο της προ ημερών η εφημερίδα «Τα Νέα», χρειάζεται δύο για να χορέψουν το τάνγκο μιας τέτοιας επιχείρησης. Το περιβάλλον του κ. Παπανδρέου διαμηνύει σε όλους τους τόνους πως η πρόσφατη επίσκεψη του προέδρου του ΠΑΣΟΚ στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας εμπεριείχε και ένα σαφές μήνυμα προς τον Κώστα Καραμανλή. Ο Γιώργος Παπανδρέου λέγεται πως ξεκαθάρισε ότι την τελευταία τριετία προέβη σε σειρά προτάσεων για την πάταξη της διαφθοράς αλλά ο σημερινός ένοικος του Μαξίμου κώφευσε. Είναι λοιπόν προφανές πως ο πρωθυπουργός θα αντιμετωπίσει μόνος του και χωρίς βοήθεια τη λαίλαπα που έχει ενσκήψει.

Με αυτό το δεδομένο και τη δεδηλωμένη εχθρότητα που τρέφει ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης για συγκεκριμένα συγκροτήματα Τύπου, που τα έχει καταγγείλει για πρόθεση χειραγώγησης της πολιτικής και των πολιτικών, το πρόσφατο editorial της εφημερίδας «Το Βήμα» προσλαμβάνει ιδιαίτερη σημασία. Ο συντάκτης του, προφανώς ο κ. Σταύρος Ψυχάρης, φαίνεται να αναπολεί την παρουσία ισχυρών πολιτικών, των Κωνσταντίνου Καραμανλή και Ανδρέα Παπανδρέου, που όταν χρειάστηκε λειτουργήσαν για να εξισορροπήσουν το καταρρέον πολιτικό σύστημα και καταλήγει πως σήμερα δεν υφίσταται τέτοιες προϋποθέσεις. Είναι μάλλον εύλογη η ανησυχία του εκδότη, από τη στιγμή που το κύριο μέ-

λημα αυτών που προτίθενται να διαμορφώσουν τους όρους ενός νέου πολιτικού συστήματος είναι να διασφαλίσουν τη συναίνεση ή τουλάχιστον την αδιαφορία των πολιτικών. Αν παρ' ελλείδα υπάρξουν ισχυρές πολιτικές φωνές και πρωτο-

βουλίες που θα διεκδικούν τη διαμόρφωση νέων όρων στην πολιτική ζωή, τότε οι δυνατότητες των εξωθεσμικών παραγόντων μειώνονται.

Η υπόθεση Ζαχόπουλου εξελίχθηκε σε μια σπάνια συνέντευξη μιας μαθηματικής θεωρίας, αυτής των Παιγνίων, και μιας θεωρίας της Φυσικής, αυτής του Χάους. Και οι δύο θεωρίες είναι αμείλικτες και καταλήγουν σε ένα κοινό συμπέρασμα. Ότι η αδυναμία διαχείρισης του τελικού αλγόριθμου της κρίσης από τον κυβερνήτη προκαλεί όχι μόνο την πτώση του, αλλά συμπαράσφύρει μια σειρά από συμμετέχοντες, όπως το δεύτερο κόμμα εξουσίας, τους σωματοφύλακες των διαπλεκόμενων ΜΜΕ, πυρήνες της δικαιοσύνης και άλλους παίκτες, θεσμικούς ή μη. Από το πέταγμα της πεταλούδας Εύης Τσέκου έως τη χαστική απόπειρα αυτοκτονίας, η πολιτική εξουσία παραδόθηκε στη δυναμική του Χάους, ανίκανη να προσδιορίσει τις συντεταγμένες του. Για να θυμηθούμε λοιπόν του συγγραφείς, τους διανοούμενους και τους ποιητές που τόσο βία απωθεί ο νεοφώτιστος εκδότης, στέλεχος της τηλεοπτικής δημοκρατίας. Ο Τσέχοφ καταγράφει: «Οι πλάνες των ειλκρινών ανθρώπων είναι λιγότερο επικίνδυνες από μία έξιπνη και συνειδητή ανελικρίνεια, από προκαταλήψεις ή πολιτικούς υπολογισμούς». ■

# «ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΙ» ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ...

Τα ολέθρια λάθη κι ένα DVD

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

**Χ**άλια, χάλια, μου 'ρχεται να ξεράσω». Αυτή είναι η αντίδραση των περισσότερων (υγιών) ανθρώπων, που ακόμα κι αν παρακολουθούν το σίριαλ του «Ξεπεσμού της κλειδαρότρυπας», δεν μπορούν (αρνούμενοι στην ουσία) να ακολουθήσουν το «λογικό νήμα» αυτού του «χυλού της χυδαιότητας». Η αναγούλα είναι η ειδοποιός διαφορά αυτού του απίστευτου σκανδάλου, σε σχέση με παλαιότερα – κι αυτό όχι μόνο λόγω της αισθητικής προσβολής, που όλοι (;) αισθανόμαστε, αλλά κυρίως γιατί, πρώτη φορά στην ιστορία, συνειδητοποιεί κανείς ότι έχουμε φτάσει στον πάτο της ψευδολογίας, της κουτοπονηριάς, της απύθμενης υποκρισίας και της πλήρους ανικανότητας διαχείρισης μιας κρίσιμης λειτουργίας των θεσμών της δημοκρατίας, που εν πολλοίς οφείλεται στα παραπάνω. Πολλοί βασανίζουν το μυαλό τους, προσπαθώντας να εντοπίσουν τι είναι αυτό που έχει οδηγήσει σε τέτοια παράλυση. Ακόμα κι αν πρόκειται για κάποια αποκάλυψη που αφορά προτιμήσεις ή σεξουαλικό παρελθόν, όπως μετ' επιτάσεως «αποκαλύπτεται» σε blogs, και (με επικοινωνιακούς όρους) θα «τίναζε στον αέρα» τον καθωσπρεπισμό των «νοικοκυραίων-ψηφοφόρων», σε βαθμό που μπορεί να ρίξει μια κυβέρνηση, ακόμα και τότε «οι σκελετοί στο ντουλάπι» είναι ευθύνη αυτών που πηγούνται και επιλέγουν. Οι παραλείψεις και τα ολέθρια λάθη πληρώνονται – αλλά αν κοιτάξουμε με ψυχραιμία κάποια σημαντικά στοιχεία, όχι όπως ίσως θα έπρεπε...

## Το «κατενάσιο των ψεμάτων»

— Πώς μια κυβέρνηση (και συνακολούθως η πολιτική ζωή της χώρας) αποσταθεροποιείται από μια προσωπική κόντρα ή υπόθεση εκβιασμού, μεταξύ ενός κυβερνητικού αξιωματούχου και μιας ιδιαιτέρας-συμβασιούχου-ερωμένης; Όσο κι αν το «αντιαισθητικό roz» εξάπτει την περιέργεια και τα «χαμπλά ένστικτα», τίποτε απ' όλα αυτά δεν θα είχε πάρει τέτοιες διαστάσεις αν δεν επρόκειτο για έναν ανυπόφορο και απαίδευτο «ερασιτεχνισμό της πολιτικής», που βασίζεται στους «κολλητούς» (με το πρόσχημα της «εμπιστοσύνης») και στο απροσημάτιστο «πέταμα στα σκουπίδια» κάθε αντικειμενικής αξίας, προσόντων και «βιογραφικού». Το θράσος που βαφτίζει «επανάδραση του κράτους» την κατάληψη της εξουσίας, τη «γαλάζια συνέντευξη» και την απαξίωση κάθε Αρχής και θεσμού, έρχεται να συμπληρώσει την αντίληψη ότι «πολιτική» μπορεί να είναι η πλήρης αδυναμία ανάπτυξης της χώρας και αντιμετώπισης φαινομένων και νοσοτροπιών,

που οδηγούν 22.000 ανθρώπους να «διαγωνίζονται» για 148 θέσεις υπαλλήλων αοριστου χρόνου (όπως θα έπρεπε να είναι όλες οι θέσεις εργασίας) – που όμως είναι ήδη κατελημμένες από τα ρουσφέτια!

**Σ**την υπόθεση εμπλέκεται ξαφνικά και ο υποτιθέμενος «αρχι-αδιάφθορος» της χώρας, ο προϊστάμενος της Υπηρεσίας Ειδικών Ελέγχων (πρώην ΣΔΟΕ), που φέρεται εκτός των άλλων να έχει «ενδιαφερθεί και μεσολαβήσει» για να «βρει δουλειά» η «περιφρονηθείσα συμβασιούχος»! Ο ίδιος άνθρωπος καταγγέλλεται ότι επικείμενα να μεσολαβήσει για την «ευμενή τακτοποίηση» της υπόθεσης των «ανεξήγητων 5,5 εκατομμυρίων», στο λογαριασμό του Θέμου Αναστασιάδη, με αντάλλαγμα το «θάψιμο της υπόθεσης». Πρόκειται για έναν ακόμα «φιλό και έμπιστο» του πρωθυπουργού, που βρίσκεται στο «μάτι του κυκλώνα».

**Η** όλη υπόθεση «σέρνεται» και διολκύνεται –και εντέλει αποκτά «τραγελαφικές» διαστάσεις– από τους χειρισμούς του επιτελείου που υποτίθεται ότι εκπροσωπεί τη θεσμική εξουσία του πρωθυπουργού. Η κυβέρνηση προσπαθεί να πείσει (με τον τρόπο που θυμίζει την κουτοπονηριά ενός παιδιού) ότι δεν ήξερε, δεν είδε, δεν ενημερώθηκε – αλλά τελικά τα έκανε όλα όπως έπρεπε. Η «άγνοια» του περιεχομένου του DVD, η «αυτενέργεια» του υπεύθυνου Τύπου Γιάννη Ανδριανού, η επίκληση του «δημοσιογραφικού απορρήτου», οι επαναληπτικές επισκέψεις στον ανακριτή «διότι κάτι ξέχασε ο διευθυντής του γραφείου Πρωθυπουργού Γιάννης Αγγέλου» δημιουργούν ένα κλίμα «αλαρότητας», που παραπέμπει σε ανέκδοτα για «πρωινό καφέ της Ρηγίλλης στην Ευελπίδων» και για «δαιμονοποίηση της λέξης DVD, που ήταν από την αρχή της τετραετίας η αγαπημένη απασχόληση στη Ραφήνα». Φυσικά, τίποτε από όλα αυτά δεν θα είχε συμβεί αν οι χειρισμοί ήταν εξ αρχής πολιτικοί, ειλικρινείς και με γνώμονα το συμφέρον του τόπου – αντί να οδηγούν στην «έκπτωση της πολιτικής», στη συνείδηση των πολιτών. Όσο για τα στελέχη της κυβέρνησης και της παράταξης που επικρίνουν με σφοδρότητα (ιδιωτικώς) την «επικοινωνιακή πολιτική», ουδείς θυμάται ότι εξελέγη, για να παραιτηθεί ενδεχομένως κάποια στιγμή, τιμώντας την αποστολή του.

**Ο** ίδιος ο πρωθυπουργός, αφού με καθυστέρηση ενός μηνός καλείται επιτέλους να απαντήσει δημόσια

για όσα συμβαίνουν, ουδόλως αισθάνεται την ανάγκη να απολογηθεί για τις (απολύτως προσωπικές) επιλογές του. Αντιθέτως, επαναλαμβάνει στη Βουλή τη «γνωστή κασέτα» θεωρητικών αφορισμών, λες και άλλος τοποθέτησε τους Ζαχόπουλο, Κλαδά, Ρουσόπουλο, Αγγέλου και Ανδριανό. Σημειώτεον ότι τα κείμενα που εκφωνεί σε κάθε περίπτωση σκανδάλου ο Κώστας Καραμανλής μοιάζουν αφόρητα μεταξύ τους («η δικαιοσύνη θα διαλευκάνει την υπόθεση») – μόνο που όλοι ξέρουμε ποια ήταν η τύχη των διερευνήσεων των υποκλοπών (με την αυτοκτονία Τσαλικίδη), της απαγωγής των Πακιστανών, της δολοφονίας Βαρθολομαίου και άλλων παρόμοιων υποθέσεων. Και βεβαίως, ανεξαρτήτως της δικαστικής πορείας, οι πολιτικές υποθέσεις έχουν πάντοτε και την πολιτική τους διάσταση, για την οποία καλείται να απαντήσει ο εκάστοτε πολιτικός άρχων και κύριος εκπρόσωπος της εκτελεστικής εξουσίας. Ο ίδιος καλείται να απαντήσει γιατί τίποτε δεν προχωρά στο πεδίο του κυβερνητικού έργου και της διοίκησης της χώρας.

**Σ**ημαντική λεπτομέρεια: Στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής, όπου η αντιπολίτευση έχει την πλειοψηφία της μιας ψήφου (και άρα μπορούσε να επιβάλει τη θέλησή της), το ΚΚΕ αρνήθηκε να συμβάλει στην κλήτευση του πρωθυπουργού να καταθέσει (ως ο πρώτος υπουργός Πολιτισμού και απολύτως υπεύθυνος για την τοποθέτηση Ζαχόπουλου), με την εκπληκτική δικαιολογία ότι «το ίδιο κάνει αν έρθει ή δεν έρθει ο κ. Καραμανλής» – προφανώς με το φόβο, μήπως δώσει έτσι κανέναν «πόντο» στο ΠΑΣΟΚ... Παρόμοια επαμφοτερίζουσα στάση κράτησε και ο ΛΑΟΣ, με τη δήλωση Καρατζαφέρη ότι «αν ο πρωθυπουργός ήταν όντως υπεύθυνος... Αντιθέτως, η κουτοπόνηρη κατάληξη της ιστορίας είναι ότι θα κληθούν να καταθέσουν όλοι οι υπουργοί Πολιτισμού από το 1996 – ενδεχομένως και ο Ελευθέριος Βενιζέλος θα είχε κάτι να πει για τον Ζαχόπουλο...

**Μ**αζί με όλα αυτά ξεσπά και ένα επεισόδιο άγριου «εκδοτικού πολέμου», με σκιές εκβιασμών και υποπτών συναλλαγών – που (ως «ιδιωτική» υπόθεση) δεν θα μας ενδιέφερε καθόλου αν δεν επρόκειτο για ένα κομμάτι του πολιτικού-μντιακού συστήματος, που καταδυναστεύει τη δημόσια ζωή, με την ευθύνη και μιας μερίδας της κοινωνίας, βεβαίως, που ενισχύει το «δημοσιογραφικό-ηλεκτρονικό

λούμπεν». Ανεξαρτήτως όμως του τι ακριβώς έχει συμβεί, η ευθύνη κι εδώ, για λογαριασμό και της «σιωπηλής κοινωνικής πλειοψηφίας», βαρύνει την κυβέρνηση της χώρας, που με την αδυναμία της, τις πράξεις ή τις παραλείψεις της (όπως η εξυγίανση και η αδειοδότηση των ΜΜΕ) δεν έχει δράσει προληπτικά και καθίσταται ευάλωτη (μαζί με τη χώρα) σε τέτοια φαινόμενα. Στον ξεπεσμό του απόλυτου διασυρμού (με τη δημοσίευση των φωτογραφιών) αντέδρασε μόνη η Ένωση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα – ως φωνή «βοώντων εν τη ερήμω». Η επίσημη πολιτεία όχι...

## Απδία, θυμός και 42%...

Σύμφωνα με πρόσφατη δημοσκόπηση της MRB, οι πολίτες αντιδρούν στο νοσηρό κλίμα εκφράζοντας ντροπή, απογοήτευση, θυμό και σύγχυση, σε ποσοστά που φτάνουν και το 50%, ενώ καταδικάζει τους κυβερνητικούς χειρισμούς κατά 80%. Το 42% όμως εξακολουθεί να πιστεύει ότι μια κυβέρνηση υπό τον Καραμανλή μπορεί να αντιμετωπίσει τα προβλήματα του πολίτη – επιβεβαιώνοντας έτσι ότι η «απόδοση ευθυνών», κατά την κοινωνία, μοιάζει με αυτήν που επιχειρεί η κυβέρνηση. Χαρακτηριστική είναι η απάντηση ότι η διαφθορά είναι «διαχρονικό φαινόμενο», χωρίς ωστόσο να γίνεται διάκριση (ή καταδίκη) αυτού που τη φτάνει στον πάτο...

Από την αρχή του χρόνου, τα δύο μεγάλα κόμματα δεν ξεπερνούν το αθροιστικό ποσοστό του 60%, με τις μετρήσεις να δίνουν ποσοστά ως και 10% σε κάθε ένα από τα δύο κόμματα της αριστεράς – καταβαρθρώνοντας ακόμα περισσότερο το ΠΑΣΟΚ (!) και επιβεβαιώνοντας έτσι αυτό που φάνηκε και μετά τις πυρκαγιές: Ο Έλληνας χρεώνει την αποτυχία «εξίσου στο πολιτικό σύστημα», εννοώντας στην ουσία το «δικομματισμό». Μάλιστα χρεώνει περισσότερα πράγματα στους «πριν», παρά στους «τώρα». Μια παράλληλη εξήγηση είναι ότι ο ψηφοφόρος της «προοδευτικής παράταξης» ενοχλείται πολύ περισσότερο από όλα αυτά τα φαινόμενα και βρίσκει διέξοδο στην αριστερά, ενώ ο «παραδοσιακός δεξιός» ψηφοφόρος παραμένει «en block» στην παράταξή του.

Μια άλλη ανάγνωση είναι ότι το εκλογικό σώμα, έχοντας πολύ υψηλότερες προσδοκίες από την κεντροαριστερά, καταδικάζει με μεγαλύτερη ένταση το ΠΑΣΟΚ, που του τις διαψεύδει με την πρόσφατη πορεία του. Οι ευθύνες του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι προφανείς, αν δεν καταφέρει να δώσει διέξοδο στην παρούσα συγκυρία: Είτε η ανανέωση του πολιτικού σκηνικού γίνει με τις υπάρχουσες δυνάμεις είτε με πλήρη ανατροπή των σημερινών συσχετισμών, το ΠΑΣΟΚ οφείλει να είναι πρωταγωνιστής της ανανέωσης. Το πολιτικό σκηνικό δεν έχει ακόμα «κατακάσει»: Σε περίπου ένα μήνα, ο Ζαχόπουλος θα είναι «έτοιμος» να μιλήσει – και ο Φεβρουάριος θα έχει κάθε είδους «ανατροπές»... **■**



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

## ΤΟ ΦΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΟΧΤΩ *Live*

Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

**Χ**άθηκε η ευκαιρία. Φονικό live στα δελτία των οχτώ. Θα μπορούσαμε να το δούμε. Το κακό ξεκίνησε μετά το «καλησπέρα σας» του κεντρικού δελτίου ειδήσεων. Την Τετάρτη 9 Ιανουαρίου. Στη διασταύρωση Λαζαράκη και Ζέρβα στη Γλυφάδα. Δεν ειδοποιήθηκαν όμως έγκαιρα τα κανάλια. Δεν έγινε η σύνδεση. Δεν το είδαμε. Έτσι την επομένη πέρασε μόνο στα «ψιλά». Μονόσπλο στις εφημερίδες. «Ένας 52χρονος έχασε τη ζωή του σε επεισόδιο, που σημειώθηκε μεταξύ αστέγων για ένα κατάλυμα...». Αν ο Διευθυντής Ενημέρωσης το μάθαινε γρήγορα, αν προλάβαινε το συνεργείο... Το σκηνικό ιδανικό. Νύχτα σε ένα εγκαταλελειμμένο κτίριο. Εγκαταλελειμμένοι. Μεθυσμένοι από αλκοόλ, μοναξιά και απελπισία. Πιάστηκαν στα χέρια για ασήμαντη αφορμή, λένε οι άσχετοι. Μια γωνιά για να βγάλει τη νύχτα ο άστεγος δεν είναι... ασήμαντη αφορμή. Είναι το σύμπαν ολάκερο. Φυσικά αυτό το ξέρουν μόνο οι απόκληροι. Ακολούθησε άγριος Ξυλοδαρμός.

Άγρια ζωή, άγριος Ξυλοδαρμός. Μέχρι τελικής πτώσης. Ναι. Έτσι ζούνε, έτσι φεύγουν. Ακραία. Πώς αλλιώς;

As αρχίσει όμως το «φантаστικό» live. Η κάμερα κάνει ζουμ στα πρόσωπα. Το σήμα του σταθμού πάνω στην εικόνα, για να μην την κλέψουν οι ανταγωνιστές. Φυσικός ήχος, αλλά και πυκνά σχόλια από τους μεγαλοδημοσιογράφους. Παύση όταν ο 52χρονος πέφτει μετά από κλωτσιά στο πρόσωπο. Απόλυτη σιωπή. Καταρρέει άψυχος. Εδώ παρεμβαίνει ο ρεπόρτερ. Αμήχανα ρωτάει τους περιόικους. Ποιος ξεκίνησε τον καυγά; Πριν την απάντηση του αυτόπτη, παρουσιάζουμε πρώτοι νέα στοιχεία. Οι δημοσιογράφοι μας έμαθαν σε ποιον ανήκει η εγκαταλελειμμένη καφετερία, όπου έγινε ο σκοτωμός. Να τους διακόψουμε, όμως, γιατί μόλις έφτασε ο δήμαρχος φανερά συντετριμμένος. Μεινείτε συντονισμένοι. Ακολουθούν διαφημίσεις και αμέσως μετά αποκλειστικά στο σταθμό μας: Ο Γιώργος Παπανδρέου θυμάται ανάλογες εμπειρίες από τη Σουηδία. Η Αλέκα Παπαρήγα αποκαλύπτει την ταξική πλευρά του φονικού. Ο Κώστας Καραμανλής σιωπά. Ο Αλέκος Αλαβάνος στην πρώτη γραμμή με διαδηλωτές άστεγους. Ο Καρτζαφέρης με αποκαλυπτικά στοιχεία στο δελτίο. Η κάμερα, εντωμεταξύ, ακολουθεί τους δράστες...

Λίγες ώρες αργότερα εντοπίστηκαν όλοι, δράστες και κάμερα, σε εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο στην Άνω Γλυφάδα. Εκεί ήταν και άλλοι πολλοί άστεγοι. Συνελήφθησαν άπαντες. ●



ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΜΙΤΟΣ»

Μικρή κιβωτός με εικόνες

# Διπλό κλικ στον Δημήτρη

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

**Α**πό την περασμένη Δευτέρα, στην ιστοσελίδα [www.papaioannou.com](http://www.papaioannou.com) βλέπει κανείς ένα interactive animation, στο οποίο, καθώς πλοηγείται, εμφανίζονται τυχαία τίτλοι και εικόνες από παραστάσεις, εικαστικές δουλειές, παλιότερες συνεργασίες με άλλους καλλιτέχνες και κόμιξ που δημιούργησε ο Δημήτρης Παπαϊωάννου στη διάρκεια της μέχρι τώρα καριέρας του. «Υπάρχουν φωτογραφίες από παραστάσεις, backstage στιγμιότυπα, δικά μου προπαρασκευαστικά σχέδια, αρκετό βιντεοσκοπημένο υλικό, προσωπικά μου σημειώματα για τη δουλειά, η ταυτότητα των έργων – με το πότε παρουσιάστηκαν και ονόματα των συνεργατών –, η ιστορία της Ομάδας Εδάφους, τόπος ενημέρωσης δημοσιογράφων, τμήμα ανακοινώσεων, δημοσιεύματα και κριτικές», απαριθμεί ο ίδιος,

«και ταυτόχρονα ο επισκέπτης μπορεί να μεταπηδά σ' ένα blog – που άλλοτε θα κοιμάται κι άλλοτε θα είναι ξύπνιο κι ανοικτό για συζήτηση».

**Τι κάνει έναν καλλιτέχνη σαν κι εσάς, με τόσο προβεβλημένο έργο, να ξεκινάει μια τόσο πλούσια ιστοσελίδα;** Ένας βασικός λόγος είναι ότι, χάρη στην προετοιμασία της ιστοσελίδας, ξανακοιτάζω το έργο μου και συνειδητοποιώ ποιο ακριβώς είναι το νήμα που διαπερνά τις διάφορες καλλιτεχνικές μου απόπειρες και τις ενώνει. Κατά δεύτερο λόγο, νομίζω πως από την Ολυμπιάδα και μετά υπάρχουν δύο γενιές ανθρώπων που ενδεχομένως με βλέπουν σαν ένα είδος επιτυχημένου κυριλέ επίσημου καλλιτέχνη, χωρίς να έχουν υπόψη τους τα σκληρά κόμιξ που έκανα όταν ήμουν 17 χρονών ή ότι ξεκίνησα τη δραστηριότητά μου στη σκηνή μέσα σε μια κατάληψη. Υπήρξε μια εποχή που μερικοί από μας –κόντρα σ' αυτό που ήταν συνηθισμέ-

νο– πίεσαν για ν' αλλάξει η οπτική, προς αυτήν που τώρα μοιάζει «κανονική». Επειδή σήμερα έχω ολοένα και περισσότερη ανάγκη από νεότερους συνεργάτες κι επειδή ολοένα και περισσότερο χαιρόμαι όταν στο θέατρο μπαίνουν νέα παιδιά, ένιωσα ότι καλό είναι να συστηθώ σωστά.

**Γιατί αναφέρεστε τόσο πολύ στα πρώτα κόμιξ;** Θεωρώ ότι είναι η πηγή όλων αυτών που έχω κάνει. Το στιλιζάρισμα που έφερα κατά κάποιον τρόπο στην ελληνική σκηνή, ένα είδος χιούμορ, όπως κι ένα είδος κίνησης που θυμίζει βουβό κινηματογράφο, κατάγονται όλα με τον τρόπο τους από εκείνα τα κόμιξ. Κατά κάποιον τρόπο, είμαι πάντα ένα είδος καλλιτέχνη κόμιξ. Όταν είναι κανείς άγνωστος και υπόγειος καλλιτέχνης καταφέρνει μερικά πράγματα που, όμως, δεν έχουν διεισδυτικότητα στο ευρύ κοινό. Μετά έρχεται μια αλλαγή στη ζωή, τη δημιουργία και τις συνθήκες, κι ό,τι κάνεις αποκτά διεισδυτικότητα. Εμ-

να θα με ενδιέφερε να επιτευχθεί μια ισορροπία επικοινωνίας των πραγμάτων που κρίνω σημαντικά. Σ' αυτόν το διαδικτυακό τόπο θα εμφανίζονται ισόβαθμα και ισάξια, είτε είχαν αγοραστική αξία όταν έγιναν είτε όχι. Θέλω τουλάχιστον να υπάρχει μια δική μου άποψη για το τι θεωρώ ότι είχε μια πλάκα σ' αυτή την 25χρονη πορεία. Η γεωμετρική πρόοδος της διεισδυτικότητας της εργασίας μου στο κοινό δημιούργησε ένα πολύ μεγάλο άνοιγμα ψαλίδας μεταξύ της αρχής της πορείας μου και το σήμερα. Αλλά, στο ίδιο διάστημα, η δική μου τοποθέτηση και εμμονή στον τρόπο που δουλεύω δεν είχε ανάλογο «άνοιγμα». Όταν ήμουν στην κατάληψη δούλευα επί ενάμιση χρόνο μια παράσταση που είδαν 1.000 άνθρωποι. Τόσο δούλεψα και το «2» που είδαν 100.000. Ο προσωπικός μου αγώνας για τις δύο αυτές παραγωγές ήταν παρόμοιος. Ορισμένα πράγματα που έκανα στα 22 μου με διασκεδάζουν κι έτσι

Info: [www.papaioannou.com](http://www.papaioannou.com) Σχεδιασμός/Υλοποίηση: MINIMATIK Interactive Animation: Melanie Merges-Dimitriou Επιμέλεια: Κυριάκος Καρσεράς.



# Παπαϊωάννου

θέλω να τα βάλω δίπλα σε μερικά πράγματα που στο πρόσφατο παρελθόν αναγνώρισε και θυμάται πολύς κόσμος. Μπορεί αυτό να μην έχει σημασία, αλλά και τι έχει; **Το πρόσφατο DVD της παράστασης «2» μάλλον γνωρίζει την επιτυχία που του αναλογεί. Υπάρχει κινηματογραφικό υλικό προς έκδοση, από τις άλλες παραστάσεις της Ομάδας Εδάφους;** Είναι όλες κινηματογραφημένες, αλλά α-μοντάριστες. Στο site θα βλέπει κανείς samples, αλλά και πιο εκτενή δείγματα, καθώς και άλλο σχετικό υλικό, αρκετά σπάνιο. Αν θα φτάσει η «ανασκαφή» σε τέτοιο βαθμό, ώστε να μονταριστούν οι παραστάσεις και να δοθούν στον κόσμο, δεν το ξέρω. Αμφιβάλλω, γιατί, ενώ αγαπώ πολύ αυτή την εποχή, με τα σημερινά μου μάτια θα ήθελα να κάνω τόσες πολλές διορθώσεις, που αναρωπείμαι αν θ' ά-ντεχα να τις ολοκληρώσω. **Αυτές οι διορθώσεις θα είχαν να κάνουν με περισσότερη και υψηλότερη τεχνολογία, όπως αυτή που**

**υπήρξε στην Ολυμπιάδα ή στο «2»;** Όχι, χρειάζομαι πολλή πρόβα και φυσικά, όσο μπορώ, να έχω το κεφάλι μου συγκεντρωμένο, να με υποστηρίζει, για να κάνω πειράματα και να δω τι τελικά θα χρησιμοποιήσω. Το «2» το προβάρουμε πολύ καιρό και το παίξαμε πολύ καιρό κι έτσι ό,τι ήθελα ν' αλλάξω το άλλαξα. **Τι σας λείπει αυτή τη στιγμή στη δουλειά σας;** Μια ελεύθερη αγορά που θα μπορούσε να αντιμετωπίσει τη δική μου την περίπτωση σαν ένα ειδικό προϊόν, το οποίο να μην έχει εμπορική «ανταλλακτικότητα», αλλά χρειάζεται κι ένα τελείως διαφορετικό πλαίσιο υποστήριξης κι αντιμετώπισης. Αυτό που μου λείπει είναι μια εκπαιδευμένη αγορά στη χώρα μου, η οποία να συνδυάζει την ανεξαρτησία μιας κρατικής επιχορήγησης (όπως, ας πούμε, συμβαίνει στο φεστιβάλ Αθηνών, όπου μια παραγωγή δεν είναι απαραίτητο να φέρει κέρδος πίσω) και ταυτόχρονα την οικονομική ευελιξία της ελεύθερης αγοράς που θα μπο-

ρούσε να με υποστηρίξει παρέχοντας κεφάλαια (όπως έγινε με την Ελληνική Θεαμάτων στο «2»). Θα μου άρεσε, λοιπόν, μια τέτοια πραγματικότητα που θα μπορούσε να αντιμετωπίσει το προϊόν με νόμους ελεύθερης αγοράς και ταυτόχρονα να υποστηρίξει μια διακίνησή του στο εξωτερικό με διαφορετικούς καλλιτεχνικούς όρους. **Τι θα θεωρούσατε επιτυχία για την ιστοσελίδα σας;** Ξέρω γω; Να μπαίνει ο κόσμος και να ξαναμπαίνει. Να το παρακολουθεί. Δεν αποσκοπεί όμως κάπου μια τέτοια επιτυχία. Προσωπικά, θα ήμουν κάπως πιο ήσυχος με τον εαυτό μου αν πάρουν τη θέση τους αυτές οι εικόνες και μπορούν να βρεθούν απ' όποιον τις αναζητήσει, γιατί μερικές από αυτές φθείρονται τώρα στο αρχείο μου, ή άλλες είναι μόνο κορνιζαρισμένες σε σπίτια και υπάρχει μια έλλειψη συγκρότησης αρχείου προς μελέτη. Θα ήθελα το site να μου δίνει την αίσθηση ότι είναι μια σωστή «κάρτα επίσκεψης». **A**

DIMIT. P. ΑΓΙΟΥΑΝΝΟΥ  
ΚΑΡΤΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

• Το συλλεκτικό dvd της παράστασης «2», σε επιμέλεια της σκηνοθέτιδος Αθηνάς Τσαγγάρη, κυκλοφορεί από τη Modern Times.

Του ΑΛΕΞΗ ΓΑΓΛΙΑ ([fiasko.info@gmail.com](mailto:fiasko.info@gmail.com))

Το εργοστάσιο ξεκίνησε να λειτουργεί το 1910, ιδιοκτησία της οικογένειας Μποδοσάκη. Ήταν μια απ' τις πρώτες μεγάλες μονάδες βαριάς βιομηχανίας στη χώρα, με αφεντικό έναν άνθρωπο που, μέχρι την εμφάνιση του Ωνάση, έφερε το πιο χαρακτηριστικό επώνυμο-συνώνυμο του πλούτου στη συλλογική μας μνήμη. Η Δραπετσώνα ήταν τότε μια παραγκούπολη. Ύδρευση και αποχέτευση δεν υπήρχαν, χωμάτινα σοκάκια συνέδεαν τα ξύλινα σπιτάκια των προσφύγων που μετά το '22 εγκαταστάθηκαν πέριξ του εργοστασίου, στα «Λιπάσματα», όπως πια ονομαζόταν όλη η περιοχή. Οι περισσότεροι βρήκαν δουλειά στο εργοστάσιο κι έζησαν μια ζωή δίπλα σ' αυτό και σε μπουρδέλα, μάγκες με ζωνάρια και ρεμπέτικα, κάτω απ' το ίδιο φουγάρο που σήμερα δουλεύει μόνο εικαστικά... ως η πρώτη ή η τελευταία εικόνα της πόλης για τα πλοία που μπαίνουν στο λιμάνι του Πειραιά. Οι πρώτες πολυκατοικίες χτίζονται το 1968, την περίοδο της Χούντας, η οποία σφραγίζει τους οίκους ανοχής και προσπαθεί να ανταγωνιστεί τις δικτατο-

ρίες του ανατολικού μπλοκ σε χειρονομίες αγάπης και παροχές στο λαό. Όμως τα παράθυρα στα κτίρια αυτά παραμένουν κλειστά. Μέρα μεσημέρι οι περισσότεροι κρατούν σφραγισμένα ακόμα και τα πατζούρια τους. Οι λέβητες του εργοστασίου είναι ακόμα ζωντανοί, παράγουν οξέα, χημικά λιπάσματα και νέα, τότε, «θαυματουργά» φυτοφάρμακα... Οι παιδίατροι, σε ιδιωτικές συζητήσεις, συμβουλεύουν τις μητέρες να μη θηλάζουν τα μωρά τους – φοβούνται υπερβολική δόση φθορίου στον οργανισμό τους. Πάσης φύσεως «επιπλοκές» υγείας, κυρίως πνευμονοπάθειες και καρκίνοι, μαζί με τα εργατικά ατυχήματα είναι συνηθισμένες αιτίες θανάτου στα «Λιπάσματα». Ορισμένοι επικαλούνται έως σήμερα «κρυφές» μετρήσεις του Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ. στη δεκαετία του '80, σύμφωνα με τις οποίες το 80% των ρύπων του λεκανοπεδίου προέρχονταν από τα γραφικά φουγάρα των «Λιπασμάτων»...

Όμως τα κέρδη του εργοστασίου είναι μάλλον αντίστροφα της μόλυνσης που προκαλεί, ο διεθνής ανταγωνισμός εντείνεται, τα μικρά караβάκια που

γέμιζαν τα αμπάρια τους με χημικά δένουν τώρα σ' άλλα λιμάνια, σε πιο φτωχές ακτές... Ο δήμος Δραπετσώνας κλιμακώνει τις αντιδράσεις του για την απομάκρυνση του εργοστασίου και το 1988 ο Αλέξανδρος Μποδοσάκης δολοφονείται από τη 17Ν. Τώρα, πέρα από την ατμόσφαιρα, γίνεται ασφκτική και η διαχείριση των «Λιπασμάτων», που το 1999, και ενώ έχουν περιέλθει στην ιδιοκτησία της Εθνικής Τράπεζας, βάζουν οριστικά λουκέτο.

Σήμερα το παλιό εργοστάσιο μοιάζει με βιομηχανικό απολίθωμα. Δεσπόζει στο κέντρο ενός παραθαλάσσιου «φιλέτου», άδειο από ανθρώπους και ακίνητο έως τα βαθύτερα σπλάχνα του. Μια τεράστια συρματοπλεγμένη έκταση, με μοναδικό της «κάτοικο» τον σεκιούριτι στην αυλόπορτά της... Ο Οργανισμός Λιμένος Πειραιώς και η Εθνική Τράπεζα (Εθνική Ακινήτων) σκοπεύουν να μετατρέψουν την αλάνα με το «κουφάρι» στο κέντρο της σ' ένα σύγχρονο διεθνές ναυτιλιακό κέντρο, στα πρότυπα του λονδρέζικου "City". Το υαλουργείο, τα σιλό, η καμινάδα και το κτίριο ηλεκτρικής ενέργειας της Εταιρείας Λιπασμά-

των θα αναπαλαιωθούν για να στεγάσουν το νέο ναυτιλιακό επιχειρηματικό κέντρο. Θα κατασκευαστούν δύο μαρίνες πολυτελών σκαφών, ακόμα ένα συνεδριακό κέντρο και ό,τι περισσέψει θα αποδοθεί σε χώρους πολιτισμού και αναψυχής. Πολλοί κάτοικοι του δήμου Δραπετσώνας και της ευρύτερης περιοχής θα αποκατασταθούν επαγγελματικά – ως κηπουροί, φύλακες, ντελίβερι μπόις και μπάτλερ των συνέδρων και επισκεπτών. Παρά τις νέες θέσεις εργασίας και ένα μέλλον που φαντάζει περισσότερο ανθρώπινο από το κοντινό τους παρελθόν, αρκετοί Δραπετσωνιώτες ανικανοποίητοι, περιέργοι, οραματιστές, πείτε τους όπως θέλετε, ονειρεύονται τα «Λιπάσματα» σαν ένα μεγάλο, ενιαίο άλσος πρασίνου με το εξωραϊσμένο κύριο σώμα του εργοστασίου στην καρδιά του. Σαν έναν τόπο που η οικονομική δραστηριότητα απομύζησε και εξάντλησε μέχρι τα τελευταία όριά του και δεν του απομένει πια παρά να αναπαυτεί. Όστε να μπορέσουν κι αυτοί, οι φυσικοί «συνδοιοπόροι» του, να τον απολαύσουν, να τον ζήσουν στα νέα (δικά τους) όριά του. ■

## Δραπετσώνα

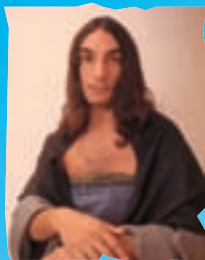
# ΤΟ "CITY" ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ



# EMST ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΕ ΕΝΕΣΤΩΤΑ ΧΡΟΝΟ ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕΧΡΙ 30/3/08

## Sculpture



### ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΛΙΕΡΑΤΟΣ

**Q** Μίλησέ μας για τα γλυπτά που παρουσιάζεις στην έκθεση.

**A** Το κολοσσιαίο άγαλμα του Μ. Κωνσταντίνου, του πρώτου χριστιανού Ρωμαίου αυτοκράτορα, έχει σπάσει σε κομμάτια: το κεφάλι, ένα χέρι που δείχνει τον ουρανό, δύο πόδια, ένα γόνατο... Στη δική μου εκδοχή του επιβλητικότητας αυτού γλυπτού που βρίσκεται στη Ρώμη, το κεφάλι του Μέγα αντικαταστήθηκε από τον Πελλέλο, ένα χαριτωμένο τύπο, το δαιμονικό χέρι δείχνει προς τα κάτω και το πόδι τεντώνει τα δάχτυλά του σαν να βρίσκεται σε οργασμό.



## Painting



### ΕΛΕΝΗ ΚΑΜΙΝΑ

**Q** Πώς χρησιμοποιείς την κίνηση και το χώρο στα έργα σου;

**A** Με ενδιαφέρει η έννοια του χώρου μέσα από τη διερεύνηση της αρχιτεκτονικής αφήγησης. Μέσα από μία μετα-αποικιακή οπτική οικειοποιούμαι στερεοτυπικές αναπαραστατικές δομές πολιτισμικών ταυτοτήτων, που επαναποθετώ στο χώρο δημιουργώντας νέες σχέσεις. Με απασχολεί η έννοια του ενδιάμεσου χώρου ως περιοχή επαναδιαπραγμάτευσης στερεοτυπικών δομών. Η κίνηση δεν με αφορά άμεσα, προκύπτει στα σχέδιά μου λόγω των διαρκών μετατοπίσεων.



## Photography



### ΠΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ

**Q** Ποιο συναίσθημα εκφράζει το καθένα από τα τρία έργα που παρουσιάζεις στην έκθεση;

**A** Δεν επεδίωξα να εκφράσω κάποιο συγκεκριμένο συναίσθημα, αλλά με τη συνέργεια των τριών εικόνων προσπάθησα να πλησιάσω μια ψυχική κατάσταση που προκύπτει συνήθως ασυνείδητα και απρόσκλητα: τη στιγμή που κάποιος περισσότερο νιώθει παρά σκέφτεται ότι βρίσκεται στον κόσμο. Η στιγμή αυτή βιώνεται σαν αποκάλυψη και σε κάνει να νιώθεις ξένος στον κόσμο και ξένος προς τον εαυτό σου, συλλαμβάνοντας ταυτόχρονα ότι δεν θα βρίσκεσαι εδώ για πάντα.



## Painting



### ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ

**Q** Από τι χαρακτηρίζεται η δουλειά σου;

**A** Χαρακτηρίζεται από μία έμφαση στη συμμετρία και το σχήμα, τις ιδιότυπες τονικές και χρωματικές σχέσεις και το αφαιρετικό, μινιμαλιστικό ιδίωμα. Ωστόσο, τα έργα μου δεν είναι αφηρημένα. Η παρουσία φυσικών και ανθρωπογενών στοιχείων με συμβολικό περιεχόμενο αναφέρεται τόσο στο παρελθόν όσο και στο παρόν, ακόμα και στην επικαιρότητα. Μέσα από την αμφισημία και την ελλειπτικότητα των στοιχείων επιχειρώ να αποκλείσω κάθε μονοσήμαντη ερμηνεία.



## AGENDA

24/1 - 30/1

### ΔΡΑΣΕΙΣ - INFO

1] Οι επιμελητές της έκθεσης, Δάφνη Βιτάλη, Τίνα Πανδή και Σταμάτης Σχιζάκης, είναι τρεις νέοι ιστορικοί τέχνης που ασχολήθηκαν με την έκθεση δύο χρόνια. Στο open call του μουσείου προς νέους εικαστικούς 500 καλλιτέχνες έστειλαν τα portfolios τους και από αυτούς τελικά επιλέχθηκαν οι 34.

2] Οι ίδιοι επιμελητές της έκθεσης θα σε ξεναγήσουν στα έργα στις 26/1, ενώ οι τακτικές ξεναγήσεις του μουσείου συνεχίζονται κάθε Πέμ. 19.00 & Κυρ. 12.00. Διάρκεια ξεναγήσης: μιάμιση ώρα.

3] Το μουσείο πραγματοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές, που περιλαμβάνουν περιήγηση σε επιλεγμένα έργα της έκθεσης καθώς και σε καλλιτεχνικά εργαστήρια. Η δήλωση συμμετοχής είναι απαραίτητη και γίνεται στο τηλέφωνο 210 92421.112

4] Απλές και χρήσιμες πληροφορίες: Στη νέα πτέρυγα του Μεγάρου Μουσικής (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη 1) φτάνεις με μετρό, αστικά λεωφορεία (450, 550, Α5, Γ5, Ε6, Ε7) ή τρόλεϊ (3, 8, 13). Κάθε μέρα 11.00 - 19.00 (εκτός Δευ.) και την Πέμ. 11.00 - 22.00 (17.00 - 22.00 η είσοδος είναι δωρεάν), € 5,3.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την έκθεση μπες στο site του μουσείου [www.emst.gr](http://www.emst.gr) ή στο blog του [fixit-emst.blogspot.com](http://fixit-emst.blogspot.com).





Συνέντευξη: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

**Τ**ον συνάντησα στον αγαπημένο του «Φελλό» στο Κουκάκι, με αφορμή τον καινούργιο του δίσκο «Δρόμος». Κάθε τρεις και λίγο κάποιος γνωστός του μας διέκοπε για να τον χαιρετήσει εγκάρδια με τα μάτια ορθάνοιχτα. Σε όλη τη διάρκεια της πολύωρης και απολαυστικής συνομιλίας μας έχει μπροστά ένα ποτήρι και το γεύεται αργά, πολύ αργά.

**Πώς φτιάχνονται τα τραγούδια σου;** Στους δρόμους, στα ξενοδοχεία, στα καφενεία και συμμαζεύονται στο σπίτι, όπου εκεί πονάνε πολύ γιατί πετιούνται, διαγράφονται, δουλεύονται. Υπάρχουν καταγραφές, συγκινησιακές καταστάσεις και προτιμήσεις (τονίζει τη λέξη). Έτσι γίνονται τα τραγούδια. Αυτά τα τραγούδια ήθελα να ακούσω, αυτά έκανα.

**Το ίδιο συνέβη και με τον «Λαβύρινθο»;** Για όλα. Εκλιπαρούσα για 2 λαϊκά τραγούδια στους τελευταίους 3 δίσκους, δεν μου ερχόταν τίποτε και τώρα, στο «Δρόμο», μου ήρθαν 5 λαϊκοί «δρόμοι». Δεν έχουν σημασία τα πράγματα, ούτε τα τραγούδια. Εμείς έχουμε σημασία. Εμείς μεταποιούμε το λόγο που λέει «να πάσω τα τσιμέντα». Έχουμε τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο.

**Μπορεί να γραφτεί σήμερα κάτι νέο μουσικά;** Δεν υπάρχουν νεογέννητα, αυτοφυή και μοναδικά πράγματα. Όλα έχουν ειπωθεί και ξαναλέγονται. Φτάνει με το έργο του καινούργιου. Φτάνει η ανακάλυψη μιας αέναης προσπάθειας να προβάλουμε κάτι που είναι πρόταση. Χέστηκα. Αν δεν αντέχει κάποιος τον εαυτό του, ψάχνει να βρει κάτι να τον εκπλήξει. Έχουμε εκπλαγεί, δεν έχουμε συγκινηθεί.

**Ποιοι είναι οι δρόμοι του τίτλου;** Ας αγαπήσουμε το δρόμο μας. Ας πάψουμε να γυρίζουμε γύρω από την ουρά μας νομίζοντας ότι ταξιδεύουμε. Είμαστε ακίνητοι ονειρευόμενοι την πραγματικότητα. Σε ένα έρεβος και έναν ενεργειακό κατακλυσμό, μηρκαζόμαστε τα στοιχεία της πραγματικότητας.

**Νομίζεις ότι η σημερινή κρίση μπορεί να αφυπνίσει τον κόσμο;** Δεν είμαι μάντης εγώ. Αλλά ξέρω ένα πράγμα. Όσο και να καθυστερούμε, όσο και να μένουμε κοιμισμένοι στις θέσεις μας, θα βρει την πόρτα ο καθένας και θα φύγει από αυτήν την κατάσταση. Γυρίζουμε γύρω γύρω σαν το σκύλο που κυνηγάει την ουρά του και νομίζουμε ότι προχωρούμε.

**Χρειαζόμαστε ένα όραμα;** Το συλλογικό μας, το παγκόσμιο όνειρο έχει φτάσει σε ακραία σημεία. Στο σημείο που θα ονειρευόμαστε πραγματικά διάφορες ζωές που μας ομοιάζουν. Θεωρώ όμως πως υπάρχουν και κανόνες που δεν μπορείς να παραβείς. Είναι σαν να είμαστε σε ένα γήπεδο που παίζουμε μπάλα –αν θέλουμε να το κάνουμε πιο εκλαϊκευμένο– και μέσω του πολιτισμού μας φτάσαμε σε ένα σημείο όπου ο διαιτητής στο γήπεδο έχει βάλει το χέρι του στο τσεπάκι να βγάλει την κόκκινη κάρτα. Αν είσαι καταστροφολόγος και φοβολάτρης μπορεί να αγωνιάς για το μέλλον του κόσμου, αλλά αν είναι να συνεχιστεί έτσι, ας διαλυθεί. Χεστήκαμε για την καταστροφή αυτού του «υποτιθέμενου» πολιτισμού.

**Τι πήγε στραβά;** Ο κόσμος από μόνος του είναι ένα θαύμα. Είναι ο παράδεισος. Ο κόσμος που θεωρούμε ότι ερμηνεύουμε και παραδοξολογούμε όλη την ώρα γι' αυτόν και τον υπηρετούμε είναι μια κόλαση. Είναι θλιβερό να νομίζει ότι θα διορθώσει τα πράγματα που προϋπήρξαν σε μια απόλυτη τελειότητα. Από τότε που ο άνθρωπος ανέλαβε δράση για να διορθώσει τον κόσμο, ασελγεί απίστευτα πάνω του.

**Και τι θα μείνει πραγματικά;** Ακόμη και να καταστραφούν όλα, είναι ακατάσπρεπτο έργο η συνείδηση. Τα όντα με το εγώ τους πάντα φοβούνται για το τέλος

των πραγμάτων. Μα ούτως ή άλλως θα έχουν ένα τέλος. Η συνειδητότητα και η επίγνωση όμως δεν έχουν τέλος. Όλοι βαθιά επιθυμούμε να ήμασταν πραγματικά μια κοινωνία. Αφού ζούμε σε ένα κατακερματισμένο έργο κι η επιστήμη δεν λέει να καταλάβει ότι παίζει με το συντακτικό, παίζει με τις εφευρέσεις, δεν πειράζει, ας βγάλει ο διαιτητής την κόκκινη κάρτα. Ας τινάξουμε το γήπεδο στον αέρα. Αφού είμαστε προκάτ θεατές και προκάτ παίχτες με χαλασμένο παιχνίδι. Λέμε χοντρές κουβέντες, απαίσιες κουβέντες.

**Και ο εξωραϊσμός των πραγμάτων, όμως, δεν έχει νόημα.** Κοίταξε, υπάρχουν νηφάλιες ψυχές οι οποίες έχουν αποδεδειγμένα δει τον ουσιαστικό πυρήνα της ύπαρξης, που λένε, ησυχάστε. Μεγάλες ψυχές όπως ο Χριστός, ο Κομφούκιος, ο Βούδας, ο Λάο Τσε, ο Κρίσνα, ο Μωάμεθ. Είναι αυτοί οι ταγόνι οι οποίοι παρερμηνεύτηκαν μετά. Ή ο Μαρξ, με μια σοφία άνευ προηγούμενου, από την οποία, με το αίμα των ανθρώπων που πάλεψαν να διεκπεραιώσουν ένα έργο σοσιαλιστικό, για μοίρασμα των δυνατοτήτων, χτίστηκε μια αυτοκρατορία που γκρεμίστηκε μέσα σε 80 χρόνια. Και δημιουργήθηκαν δικτατορίες, φλεγόμενα και αιματοβαμμένα καθεστώτα για να διατηρήσουν την ισότητα. Πρέπει να επαναξιολογήσουμε τα πάντα.

**INFO:**  
Κεντρική Σκηνή του Σταυρού του Νότου. Έναρξη 25 Ιανουαρίου και για κάθε Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή. Τηλέφωνο κρατήσεων: 210 9226.975

**Μέσα από τη μουσική σου νομίζεις ότι βοηθάς να ονειρευτεί ή να ξυπνήσει ο κόσμος;**

Δεν ξυπνήσαμε με τον Jimmy Hedrix όταν έκανε τις μεγαλύτερες διασκευές των blues των νέγγρων. Δεν ξυπνήσαμε με τον Βαμβακάρη, τον Βαγγέλη Παπαζογλου, τον Τούντα, μέσα από την αγάπη και την παιδικότητά τους. Ούτε με τους Pink Floyd, που μιλούσαν άμεσα με το έργο τους ή τον Captain Beefhart και τον Zappa, που έβαλαν την κριτική μαζί με το θέατρο και την πρόζα. Από κανέναν Μότσαρτ.

**Τα τραγούδια και οι μουσικές μπορούν να γίνουν οι αιτίες για επαναστάσεις;** Όχι, είναι οι περιγραφές του έργου και του ονείρου το οποίο ζει –ή που μπορεί να ζήσει κάποτε– η κοινωνική ομάδα. Ο Ξενακός έγραψε για το υποτιθέμενο μέλλον. Ο Σκαλκώτας όταν έγραφε τις «Παραλλαγές των δημοτικών χορών» στις αρχές του '40 και έκρυβε τις παρτιτούρες μέσα στο ντουλάπι του, έγραφε για το τώρα. Όταν θα έχει ανοίξει ο ορίζοντας των ακουστικών ερεθισμάτων. Μπορεί οι μοναχικές ψυχές να έκαναν ένα μεγάλο πήδημα, μόνες, έξω από την κοινωνική σύμβαση, αλλά αυτό δεν είναι καταγεγραμμένο, δεν είναι μέσα στη σύμβαση. Γι' αυτό έχει αγωνία εκείνος που λέει «φτερά δυο μέτρα έβγαλα/ και θέλω να πετάξω/ πως θα ξεφύγω έλεγα/ το δρόμο μου ν' αλλάξω» (αναφέρεται στο νέο του τραγούδι «Τα τσιμέντα» από το άλμπουμ «Δρόμοι», σε στίχους Δημήτρη Παπαχαλαράμπους). Διότι το λέει για τώρα, γιατί έχει αυτή την επιθυμία για τώρα.

**Και πώς είναι αυτό το ταξίδι;** Ο καθένας ταξιδεύει μόνος του στο μεγάλο έργο του αγνώστου. Οι ομάδες ταξίδεψαν πριν από πολύ καιρό με σοφούς οδηγούς. Τώρα έχουμε τυχαίους οδηγούς. Αυτήν τη στιγμή δεν υπάρχει ούτε ένας φυσικός αρχηγός στον κόσμο.

**Ποιοι είναι φυσικοί αρχηγοί;** Ο Λεωνίδας, όταν αποφάσισε να κρατήσει τα στενά στις Θερμοπύλες. Ο Αθανάσιος Διάκος, που έλεγε από αυτό το Χάνι δεν θα περάσεις κανείς και πέθανε μέσα σε αυτό...

**Μα αυτοί είναι τα «καμένα χαρτιά».** Αυτοί είναι οι φυσικοί αρχηγοί. Γιατί διαθέτουν το πάθος να υπερασπίζονται μέχρι τελευταία στιγμή αυτό που επιτάσσει η κοινή συνείδηση.

**Μήπως δεν τους χρειαζόμαστε πια;** Μήπως επιτέλους πρέπει να γίνουμε φυσικοί αρχηγοί του εαυτού; Αυτή η έλλειψη μας καθιστά υπεύθυνους να βρούμε αρχηγεία μέσα μας; Έχω ερωτήσεις, δεν έχω απαντήσεις. Νομίζω ότι είμαστε εδώ 100 χρόνια, ξέχασα ότι κάνουμε συνέντευξη. Γουστάρω. Για μας. **■**

Ο Σωκράτης Μάλαμας αποκαλύπτει τα μουσικά μυστικά της αθηναϊκής ζωής

## Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ





Δευτέρα 11  
και Τρίτη 12  
Φεβρουαρίου  
Στο Μέγαρο  
Μουσικής  
Αθηνών

Προώληση Εισιτηρίων  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών  
και Οράρου 8  
τηλ. 210 7282 333

**ΥΤΕ**

Συναυλία αφιέρωμα στην Εντίθ Πιαφ και τη Μάρλεν Ντίτριχ

**LEMPER**

Πληροφορίες:

210 7258 510

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ



989

ATHENS!

City Press

art

Παραγωγή gmi corporation  
cultural events

HAIG. FOR REAL.



Απολαύστε υπεύθυνα

Espresso Studio

# Υπάρχουμε όσο μπορούμε να θυμόμαστε

Ο άνθρωπος που οραματίστηκε το «νέο» Μουσείο Μπενάκη μιλάει στην Α.Β.

Συνέντευξη: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

**Τ**ο γραφείο του Άγγελου Δεληβορριά βρίσκεται στο υπόγειο. Μόλις μπαίνω στο νεοκλασικού της οδού Κουμπάρη με τις δωρικές κολόνες, τους κρυστάλλινους πολυέλαιους, τα κομψά έπιπλα, τους πολύτιμους πίνακες του Γύζη και του Ράλλη και τα πορτρέτα του ιδρυτή Αντώνη Μπενάκη, μεταφέρομαι στο σαλόνι μιας μεγαλοαστικής οικογένειας των αρχών του περασμένου αιώνα. Όλη η γοητεία της ελληνικής περιπέτειας της τέχνης συμπυκνωμένη σε αυτόν το γαλήνιο χώρο, που κλείνει έξω τη βοή του δρόμου. Το γραφείο είναι εξαιρετικά λιτό. Παρατηρώ τη λευκή ποδιά εργασίας κρεμασμένη δίπλα στην πόρτα. Βιβλία και σημειώσεις παντού. Ψηλός, ζωρρός, χαμογελαστός, ο υπερδραστήριος διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη με υποδέχεται εν μέσω καπνών. Ένα μουσείο, σκέφτομαι, μπορεί να θυμίζει ένα βαρύ σκονισμένο βιβλίο που το ανοίγεις και το διαβάζεις μέσα στη σιωπή ή έναν ολοζώντανο οργανισμό, μια περιπέτεια πολιτισμού. Ένα μουσείο όπως αυτό που οραματίστηκε πριν από τριανταπέντε χρόνια ένας νεαρός αρχαιολόγος...

**Είστε διευθυντής ενός από τα πιο σημαντικά μουσεία της χώρας, θα έλεγα του πιο μοντέρνου και ζωντανού. Τι είχατε στο μυαλό σας όταν το αναλάβετε;** Η ζωντάνια είναι βασικό συστατικό της ζωής, της ύπαρξης. Από την πρώτη στιγμή, και από την εμπειρία μου στο εξωτερικό, με απωθούσε η ιδέα ενός μουσείου-θησαυροφυλακίου, δηλαδή φυλακής κάποιων πραγμάτων και πολλών ανθρώπων. Αυτό που ήθελα να κάνω ήταν ένα μουσείο πιο ανοιχτό κι ελεύθερο, πιο νεανικό, πειραματικό, ερωτικό.

**Ο κόσμος ανταποκρίθηκε;** Ναι, το είδες και στη δική σας έκθεση! Σιγά σιγά έγινε η αποδοχή, κυρίως από τις νεότερες γενιές. Μας ενδιαφέρει η ιστορία, η τέχνη σ' όλες τις εκδηλώσεις της: ζωγραφική, γλυπτική, χορός, θέατρο, μουσική, μας ενδιαφέρει η έκφραση, η επιστημονική έρευνα, η εκδοτική μας δραστηριότητα, όπως επίσης μας ενδιαφέρει πάρα πολύ και η παρουσία της Ελλάδας στο εξωτερικό. Το να αναλωνόμαστε στα καθ' ημάς δεν πάει άλλο...

**Δεκτίκατε αρνητικές κριτικές για τις επιλογές σας;** Θυμάμαι το 1975 που προσφέρθηκε για πρώτη φορά εν Ελλάδι ένα ποτήρι κρασί στους επισκέπτες του μουσείου και τότε θεωρήθηκε ανορθόδοξο, βέβηλο. Τώρα γίνεται παντού. Τις προάλλες μου ανέφερε ένας συνεργάτης μου για πληρωμένες καταχωρήσεις. Αρνούμαι. Γιατί ή έχουμε πετύχει με προσπάθεια μια άλλου είδους σχέση με τα ΜΜΕ ή αλλιώς έχουμε αποτύχει. Δεν το κάνω. Προτιμώ τις πέντε κουβέντες που θα γράψει ο άλλος από την ψυχή του. Δεν μπορεί ένας κοινωφελής οργανισμός όπως αυτός να συναγωνιστεί τις επιχειρήσεις. Προγραμματίζω μια έκθεση για να θυμίσω στον κόσμο τι έχει κάνει με πολύ κόπο και με πολύ αίμα αυτός ο οργανισμός.

**Το Μουσείο Μπενάκη είναι ένα μουσείο με πολυκεντρική δομή. Έκτος από το κεντρικό κτήριο περιλαμβάνει το κτήριο της οδού Πειραιώς, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης και άλλα μουσεία δορυφόρους...** Ακριβώς. Το έχω πει satellite system. Είναι ένα βαθύτατα δημοκρατικό, αποκεντρωτικό σύστημα και νομί-

ζω μοναδικό εν Ελλάδι υπόδειγμα ανάπτυξης Μουσείου—μάλιστα δεν το λέω πια μουσείο—, ενός πολιτισμικού χώρου που ενδιαφέρεται εξίσου για το παρελθόν, για το παρόν και για το μέλλον.

**Αν σας γύριζα πενήντα χρόνια πίσω... πώς θυμάστε τον εαυτό σας 20 χρονών;** Είκοσι χρονών ήταν η περίοδος των μεγάλων ονειρών και των μεγάλων ελπίδων, που έκτοτε άρχισαν να διαψεύδονται. Είχα την τύχη να μαθητεύσω κοντά σε δασκάλους άλλης ποιότητας και βεληνεκούς. Τον Πολίτη, τον Καρούζο, τον Κακριδή κ.ά., οι οποίοι καθοδήγησαν την όποια εξέλιξη μου. Και παρά την οικογενειακή παράδοση, ο πατέρας μου και ο παπούς μου ήταν πολιτικοί μηχανικοί (σ.σ. ο πατέρας του έφτιαξε μεταξύ άλλων την παλιά πλατεία Ομονοίας), εγώ παρεξέκλεινα!

**Ακολουθήσατε κλασικές σπουδές...** Η παιδεία μου είναι κλασική αρχαιολογία, ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Τέχνης και ιστορία της τέχνης γενικότερα. Επί χούντας παραιτήθηκα από την αρχαιολογική υπηρεσία κι έφυγα στο εξωτερικό. Πρώτα στη Γερμανία, εν συνεχεία στη Γαλλία. Το 1974 μου έγινε η πρόταση από ένα σπουδαίο άνθρωπο στον οποίο χρωστώ πολλά, τον Μαρίνο Καλλιγά (σ.σ. διευθυντής της Εθνικής Πινακοθήκης από το 1949 ως το 1971). Στην Ελλάδα ξεχνάμε πολύ εύκολα τι χρωστώ σε κάποιους ανθρώπους. Δεν κουράζομαι να επαναλαμβάνω ότι ο χρόνος της μνήμης μας είναι και ο χρόνος της ύπαρξής μας. Δηλαδή υπάρχουμε όσο μπορούμε να θυμόμαστε. Όταν ήρθα, λοιπόν, δεν ήταν εύκολα τα πράγματα. Στην Ελλάδα ήταν πολύ δύσκολο να πείσεις ότι ένας τέτοιος οργανισμός απευθύνεται στο κοινωνικό σύνολο και όχι σε κατηγορίες, σε τάξεις, σε κόμματα.

**Υπήρξαν στιγμές που σας πέρασε από το μυαλό να εγκαταλείψετε;** Όχι, ποτέ. Όταν συνταξιοδοτήθηκα απ' το πανεπιστήμιο, είχα σκεφτεί να αποσυρθώ στις επιστημονικές μου ανησυχίες αλλά το μουσείο ούτε να το ακούσει! Έχω συμπληρώσει τα συντάξια χρόνια, αλλά με θέλουν ακόμα (γέλια).

**Τι αγαπάτε περισσότερο στη δουλειά σας;** Αγαπώ πάρα πολλά, αλλά ποιο αγαπώ περισσότερο δεν μπορώ να στο προσδιορίσω. Ο πολιτισμός είναι ένα πράγμα πολύ σύνθετο, πολύ δύσκολο και αφάνταστα γοητευτικό και πρέπει να δίνεσαι με την ψυχή σου. Πολλές φορές με ρωτάνε ποιο θεωρείς ότι είναι το πιο σημαντικό έργο του μουσείου, αλλά—πώς να το πω;—μου αρέσει η παραδοσιακή τέχνη, μου αρέσει η αρχιτεκτονική, η βυζαντινή τέχνη, η σκέψη, η φιλοσοφία, μ' αρέσει το θέατρο, ο κινηματογράφος, μ' αρέσουν οι φίλοι μου, τα γλέντια, μ' αρέσουν όλα!

**Ξενυχτάτε, δηλαδή;** Α, ναι, μερικές φορές βγαίνουμε με τη γυναίκα μου την ώρα της Σταχτοπούτας! Πηγαίνω στην όπερα, αγαπάω την κλασική μουσική πάρα πολύ, μου αρέσει η λαϊκή μουσική, η δημοτική, μ' αρέσουν όλα. Αγαπάω τη ζωή και, τώρα που συμπληρώσω τα 70ά ετος, δεν αισθάνομαι καθόλου 70.

**Να υποθέσω ότι δεν είστε μοναχικός άνθρωπος...** Α, δεν μπορώ το «κατά μόνας», να κάθεται σπίτι στο σαλόνι σου εσύ κι ο Φελίνι! Προτιμώ να πάω κινηματογράφο, αυτά τα πράγματα θέλουν να πιεις μετά ένα ποτήρι κρασί, να συζητήσεις, να διαφωνήσεις... Πολλοί από τους φίλους μου έχουν πια αποχωρήσει. Ο Καβαλιεράτος, ο Λέων Αβδής, ο Φίλιππος Ηλιού. Οι άλλοι κρατάνε γερά. Είναι και η Ειρήνη Γερούλάου, η καρδιά του μουσείου, και όλοι οι συνεργάτες, ένας πολύ εκλεκτός πυρήνας, είναι και οι φίλοι μου οι καλλιτέχνες και βεβαίως η γυναίκα μου...

**Τηλεόραση βλέπετε;** Είχαμε μάθει από πολύ μικροί να αγαπάμε το διάβασμα, διαβάζαμε ώρες ατελείωτες, γι' αυτό κι εγώ δεν έχω τηλεόραση σπίτι. Δεν είναι ότι δεν βλέπω, απλώς δεν έχω το αντικείμενο. Αν θέλω να δω κάτι, πάω στο γιο μου. Τώρα, ας πούμε, που θέλω να δω πως πάει το περιβόητο «εθνικό ζήτημα», πήγα 8 η ώρα στο γιο μου που έχει τηλεόραση, 8.15 έφυγα.

**Με όλα αυτά που ακούμε σήμερα για το Υπουργείο Πολιτισμού, πώς βλέπετε την κατάσταση που δια-**

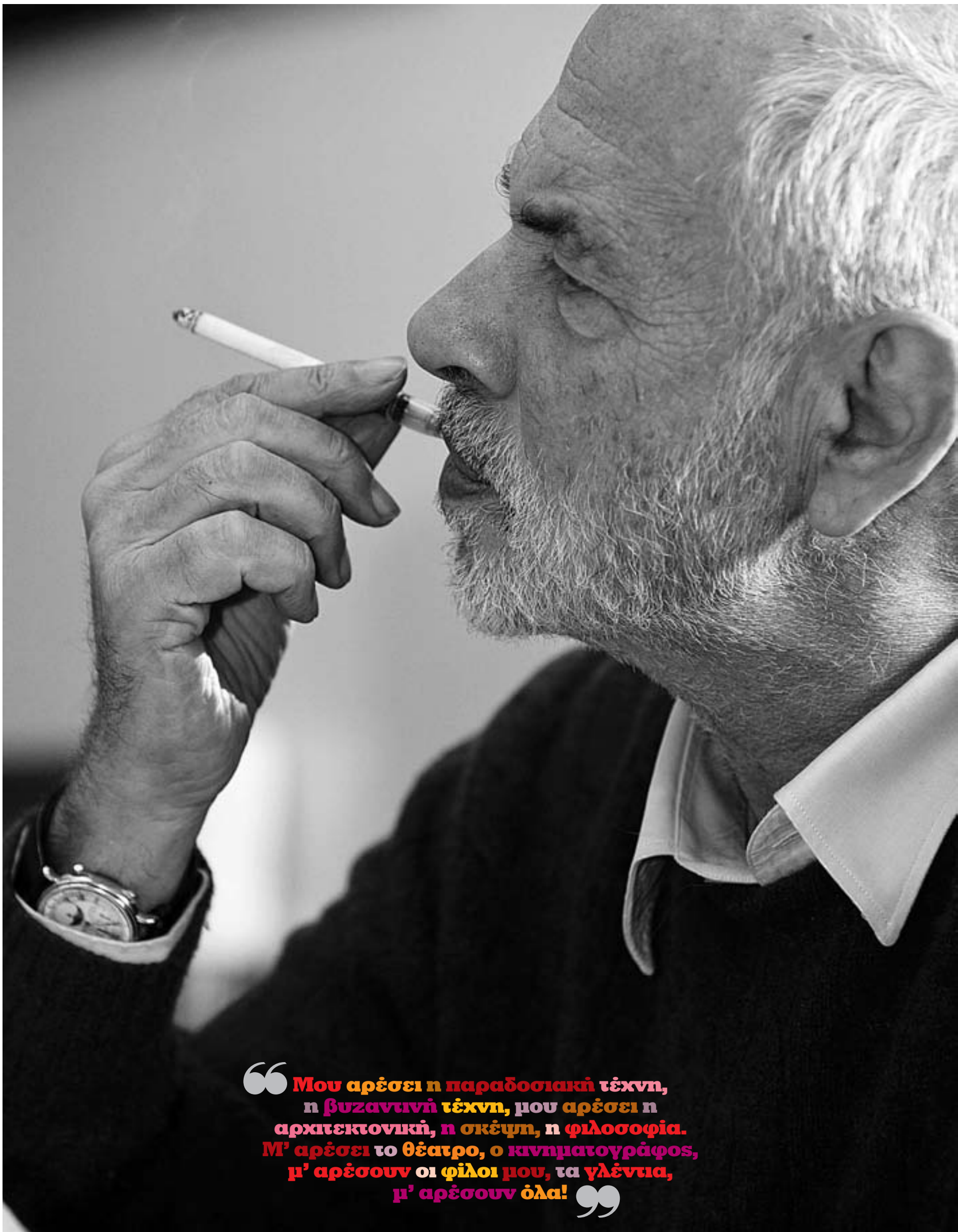
**μορφώνεται;** Ανήκω σ' εκείνους που πιστεύουν ότι η Ελλάδα αντιμετωπίζει ένα πρόβλημα επάρκειας, καταλλήλότητας, γνωστικής κυρίως. Θεωρώ ότι όλες οι πολιτικές παρατάξεις εμφανίζουν αντίστοιχα συμπτώματα μιας παθολογίας και δεν ξέρω πώς θα το ξεπεράσουμε. Από το '74 γνώρισα όλους τους υπουργούς Πολιτισμού. Σε όλους επαναλάμβανα ότι εμείς, εγώ και οι συνάδελφοί μου σε άλλα μουσεία και οργανισμούς, είμαστε εκ της φύσεώς μας οι σύμβουλοί σας, εκμεταλλευτείτε μας και μάλιστα χωρίς χρήματα. Ε, όλοι προτιμούσαν την πληρωμένη συμβουλή με τα γνωστά αποτελέσματα. Είμαστε οι επαίτες μιας πραγματικότητας που μόνο ανεξάντλητα αποθέματα αισιοδοξίας μπορούν να την αντιμετωπίσουν. Εγώ ανήκω στους αισιόδοξους, δεν απογοητεύομαι εύκολα, δεν παραιτούμαι εύκολα.

**Από πού πιστεύετε ότι πηγάει το κακό;** Από τη δημόσια διοίκηση πηγάει το κακό και εξαπλώνεται. Απαιτείται μια σωστή δημόσια διοίκηση και ουδείς όχι μόνο δεν έβαλε το χέρι του, αλλά δεν έχει ούτε μια γενικότερη αντίληψη του πώς μπορεί να διοικηθεί αυτός ο τόπος, σύμφωνα με κάποιες ευρωπαϊκές προδιαγραφές του 21ου αιώνα. Αυτά τα πράγματα θέλουν μελέτη, θέλουν σοβαρότητα, μια αμεσότερη επαφή με όσα συμβαίνουν στο εξωτερικό. Το θέμα της αδιαφάνειας και της διαπλοκής δεν εμφανίστηκε μέσα στα τελευταία τέσσερα χρόνια. Όταν ήρθε το ΠΑΣΟΚ στα πράγματα, θα περίμενε κανείς να είχαν μελετηθεί κάποια θέματα, να είχαν χαρακτηριστεί οι γραμμές μιας στρατηγικής για τον εκσυγχρονισμό. Δεν έγινε αυτό, μα δεν έγινε ούτε από τη ΝΔ στα 20 χρόνια διακυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ. Έχει κανείς την αίσθηση ότι ο πειραματισμός γίνεται κάθε φορά πάνω στον κασιδίτη του κεφάλι.

**Θα μου περιγράψετε μια μέρα σας;** Η μέρα μου αρχίζει πάρα πολύ νωρίς, 4.30, 5.00. Χθες ήμουν στο γραφείο στις 6.00, προχθές στις 4.30! Είναι καλές ώρες αυτές, ήσυχες. Κατά τις 2.00 το μεσημέρι επιστρέφω στο σπίτι να ξεκουραστώ μία, μιάμιση ώρα κι επανέρχομαι.

**Ποια είναι η αγαπημένη σας βόλτα;** Από το σπίτι μου, στη Δεξαμενή, στο μουσείο. Την Αθήνα, όπως όλη την Ελλάδα, τη σώζει για μια ακόμη φορά το παρελθόν της. Η Ακρόπολη, η αρχαία αγορά, οι λίγοι ελεύθεροι χώροι που υπάρχουν. Τα ωραία κομμάτια της είναι αυτά που έχουν να κάνουν με την ιστορία της.

**Την αγαπάτε την Αθήνα;** Την Αθήνα τη λατρεύω. Όταν γυρίσαμε πίσω, έκανα το σταυρό μου και είπα, Θεέ μου, να μη μου ξανασυμβεί αυτό. Τότε είχαμε ακόμα αυτοκίνητο, γιατί τώρα δεν έχω ούτε τηλεόραση ούτε αυτοκίνητο, και θέλαμε να την εξερευνησουμε. Απαίσια είναι όμως η πόλη, είχα γράψει μια φορά, γκρεμίστη τη. Φαίνεται στη χωροταξία της, στην πολεοδομία της όλη η αθλιότητα της ελληνικής πραγματικότητας, η αδιαφορία για τον άνθρωπο ο οποίος καλείται να την κατοικήσει. Πρέπει να συνειδητοποιήσουν όλοι ότι η αισθητική δεν είναι πολυτέλεια. Τελευταία δεν ντράπηκαν να τινάξουν στον αέρα ακόμα και το ωραιότερο κομμάτι της πόλεως από αυτά που έχουν απομείνει, μιλώ για την τριλογία Βιβλιοθήκη - Πανεπιστήμιο - Ακαδημία, δεν ντράπηκαν να επιτρέψουν πλάι στην Εθνική Βιβλιοθήκη ένα πολυκατάστημα, έλεος, κύριοι. ■



**“ Μου αρέσει η παραδοσιακή τέχνη,  
η βυζαντινή τέχνη, μου αρέσει η  
αρχιτεκτονική, η σκέψη, η φιλοσοφία.  
Μ' αρέσει το θέατρο, ο κινηματογράφος,  
μ' αρέσουν οι φίλοι μου, τα γλέντια,  
μ' αρέσουν όλα! ”**



Η ATHENS VOICE ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

# Όλα γύρω σινεμά

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

**Κ**αλημέρα, φωνούλα μου. Ήρθα στο Μπενάκη. Ήσουν εκεί με τους σκούφους σου, τα κασκόλ σου, με μια αγάπη τεράστια, του απόβροχου, **χύμα** όπως αυτή που ενοχλεί τους επικριτές σου κι αυτή που σου κάνει τη διαφορά!!!

Ξύπνησα να σου γράψω να σου προλάβω αυτή την Πέμπτη με τις φρεσκαδούρες τις φωτό. Όλοι εκεί, όλοι καθαροί, ντυμένοι, φρεσκοπλυμένοι, κολονιαρισμένοι, λουσάτοι. Μ' έφεραν η **Αργυρώ** κι η **Δέσποινα**, οχτώ παρά στην είσοδο. Περίμενε γελαστός ο **Τάσος** το **δήμαρχό** μας και κάθισα να του κάνω παρέα, φαντασίωσα ότι είμαι όπως Λονδίνο, έξω από την Τέιτ Γκάλερι, α να κι ο **Μους** με τον **Άγγελο**. Αφίσεις, **Άθηνς** φύλλα παντού! Όλα στη θέση τους. Και κόσμος πολύς απ' όλα τα κόμματα. Μουσική. Κόσμος ψωνίζει απ' το απίθανο μαγαζί του Μπενάκη. Να κι η **Άλκηστη** με το τζιπ της. Κορνάρει. Να κι ο **Λάκης** με το κι-

νητό του. Γελάμε. Κι ο δήμαρχός μας στην ώρα του. Μπαίνουμε. Φλας φλας φλας. Φίλοι, συμμαθητές, παλιοί κολλητοί. Τίγκα το ισόγειο. Οι εκτυπωτές τυπώνουν εξώφυλλα. Η **σαμφείρα** δίνει ποτά. Φλας φλας φλας. Ο δήμαρχος δεν έχει σεκιούριτι. Αυτό μ' αρέσει τόσο... «Τι ώρα θα παίξετε;» μια Κυρία!!!! που, ανάθεμα την ώρα, έβλεπα το πιάνο στη γωνία που σου 'χα πει να φέρεις κι είχα φάει φρίκη. Πού, πώς, πότε θα κουλάρει όλο αυτό το μελίσσι; Μετά ήπα λίγο κι όλα γύρω σινεμά. Μίλησε η **Αγγελική**, που είχε τρακ να προλογίσει, όρμησε η Άλκηστη και της διόρθωσε το μικρόφωνο. Ανέβηκε ο δήμαρχός μας, είπε για την πόλη, για τα έντυπα, για την **Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα**, εδώ που ζούμε, εδώ που αγαπάμε, εδώ που περπατάμε.

«Κράτα μου και μια Άθηνς» λέω τις Πέμπτες στον Θόδωρο, που έρχεται να με πάρει για τις δουλειές. Και τώρα είστε όλοι

εδώ, φωνούλες μου. Σας χαζεύω να σας δω, να πάρω γραμμή ν' ανέβω. «Πάντα η τέχνη στην πρώτη σελίδα» λέει ο δήμαρχος. Χειροκροτήματα. Εγκαίνιο. Κι ανεβαίνουμε πρώτοι επάνω εκεί που μας περιμένουν τα εξώφυλλα ζωντανά. Έργα μεγάλα Ανθρώπων. Η Άθηνς μας στο Μπενάκη. Χάρη στον κύριο **Σουντρή** θα γνωρίσω προσωπικά τον **Νίκο Φλώρο**, το νεαρό καλλιτέχνη που έφτιαξε το τεράστιο χάρτινο φουστάνι. Να φωτογραφηθούμε με τον καλλιτέχνη μαζί με την έξοχη χάρτινη κυρία του. Να με φωτογραφήσει και ο **Νανούρης** μου δίπλα στην ατάκα «Μαύρο σ' όποιον δεν αγαπάει την Αθήνα». Η **Μιμή** κούκλα ντάμα καρό με τον **Μάρτιν Σέρμαν**, ο **Μουρατίδης** με τον **Παυριανό**, ο **Μπιζιμής**, ο Υπέροχος κύριος **Τσίπρας**, μα σας παρακαλώ, σύριζές μου, φέρτε Τσίπρα γρήγορα πρώτο πλάνο να μου ανεβάσετε τα ποσοστά σας!!!! Φιλώ **Αλέξη**, φιλώ κόσμο, τον **Ρήγο**, τον **Ψαριανό**, μια κυρία σαν πρωταγωνί-

στρια της Αγκάθα Κρίστι. Το πιάνο του κυρίου **Νάκα** φωνάζει απ' τη γωνία και μ' απειλεί. «Να δω πώς θα ξεμπλέξεις» μου λέει. Αδιαφορώ. Κι άλλος κόσμος. Ουρά στο πάνελ που υπογράφουν οι ζωγράφοι μας. Οι εκτυπωτές της **χιούλετ** τυπώνουν εξώφυλλα!!! Ο **Πεχλιβανίδης**, ο **Αϊδίνης**, ο **Ζαχαριουδάκης**, ο **Κυριακούλης**, ο **Μανώλης Χάρρος**, του χτυπάω το τζάμι, του κάνω νόημα «βάστα μου μια αφίσα», απαπαπά είναι όλοι εδώ και υπογράφουν, δεν είμαστε καλά. ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΙΝΗΜΑ ΕΝΤΕΛΕΙ! Να και τα κορίτσια της **σοπ** και της **νεοσέτ**, ευγενέστατα! Φωτογραφιζόμαστε με τη **Νενέλα** στη νεοσέτ μπροστά. Θέλω κι έναν καναπέ για το καμαρίνι, εδώ που τα λέμε. Πού είναι οι δικοί μου; Έξω στις καρέκλες. Έξω βρέχει. Παίζει κι εσπρέσο απ' το **Έβερεστ** απέναντι, που δίνει κι αυτό Άθηνς κάθε Πέμπτη. Ο **Φώτης** χαμογελάει. Είναι πολύ (;) ευχαριστημένος, μου γνωρίζει μια συμπαθέστατη νεαρή μέτζο.



Δεν τελειώνει η ανάβαση, κοντεύει δέκα, πάμε να παίξουμε!!!

**Π**άμε. Κάνω το σταυρό μου, βγάζω τη zakéta και το κασκόλ και το καπέλο, οι κυρίες έχουν πιάσει ήδη θέση κοντά στο πιάνο, συνεννοούμαι με τον ντιτζέι να βάλει δυο άμπιεντ κομμάτια, να κουρντίσω απάνω τους να ζεσταθώ. Η Σπείρα παίρνει θέσεις επιφυλακής και αρχίζω λα ματζόρε το «Μια πόλη μαγική». Πήγα το κουπλέ καμιά εικοσαριά φορές, στο τέλος παρασύραμε την αίθουσα να συμφωνήσει μαζί μας. Είναι απίθανο, αλλά με τόσο θόρυβο ομιλιών γύρω γύρω συγκεντρώνεσαι κι απελευθερώνεις. Αισθάνεσαι ένα τίποτα μέσα στη γιορτή και καλωδιώνεις για πάρτη σου. Μετά είπε η Δάφνη τις «Μοίρες», εγώ το «Ανθρώπων έργα», που το αφιέρωσα στους ζωγράφους, και κλείσαμε το πρόγραμμά μας με

τα «Καινούργια φτερά». Μάτια αγαπημένα γύρω γύρω, η Σταυρούλα έδινε ποτά στη Σπείρα, κουβέντες, κόσμος, υπογραφές. Ξανά και ξανά στα ακόντια η φράση του Μουσόροκι απ' το «Εικόνες από μια έκθεση». Έργο για πιάνο και ομιλίες, εμπειρία. Του χρόνου να σκεπάσουμε το αίθριο με σόμπες, να παίξουμε έξω με το γκρουπ. Έφυγα μες στη βροχή. Ήθελα μόνος να κυλήσω σπιτί. Θυμόμουν που μου πρωτομίλησε η Σταυρούλα για το έντυπο κι είπα «θα γράφω», που μπήκαν σ' αυτό οι άνθρωποι που αγαπάμε, ζούμε και περπατάμε εδώ, με άποψη για τη ζωή που θέλουμε να ζούμε. Που δεν παίζουμε με τις μίζες, με τη διαπλοκή. Με τον πόλεμο των εκδοτών. Που ένα ταξίδι το χρόνο, άντε δυο, και μια βόλτα με τη μάνα μας στο Λαύριο για τσίπουρα είναι ακόμα κάτι. Που νοικιάζουμε σουίτα για ένα βράδυ να δούμε Ολυμπιακό κι ας μην έχουμε τη Δεή την άλλη μέρα, που λέει ο λόγος.

**Ε**ίναι ξημερώματα, ακούω Στοκχόουζεν, μια κομματάρα από τον «Εν Λευκώ», ακόμα ο καλύτερος, εφτά και οχτώ λέει το ρολόι. Και στη Νετ το απίθανο ντουέτο της «Πρώτης γραμμής», ό,τι καλύτερο τρέχει στην τι βι, μακράν των υπολοίπων, όσον αφορά την ενημέρωση. Τελικά πήγα στα «Πρόσωπα». Είχε γενέθλια η Άννα, άλλη παρέα! Όπως με γύριζε ο Μακεδόνας στο σπιτί, μου λέει «Πού πας με το μακό, βάλε κάτι». «Α, μπα» του λέω «δεν χαμπαριάζω τίποτα. Είναι καλοκαίρια!».

Υ.Γ.1 Το τραγούδι που σου 'γραψα, αλλά γινόταν χαμός, φωνούλα μου, και πώς να εξομολογηθώ; Σου δίνω τα λόγια. Του χρόνου θα στο τραγουδήσω. Σ' αγαπώ που υπάρχεις!

Φωνούλα μου είσαι δω απόψε στο Μπενάκη εξωφυλλό μου εσύ της Πέμπτης μου κρασί μαζί μ' ένα σουβλάκι

Φωνούλα εσύ γκλομιάλ το έντυτο του Φώτη το λέω και μ' après γεμίσαμε φρι πρες μα ήμασταν οι πρώτοι

Φωνούλα μου γλυκιά στο λέω απ' την καρδιά πως είσαι κίνημα

στις μέρες που μπορεί κι αυτός που αδιαφορεί να βρει το μίνιμια

Φωνούλα μου είσαι δω απόψε στο Μπενάκη βοήθα με αν θες να βάλουμε φωνές σ' αυτό το ρεφρενάκι

Όλοι με Όλοι μέσα κι ένας ένας δυο φιλά δυο φιλά μπορεί ο καθένας Να 'χει μια, να 'χει μια εφημερίδα στο χωριό στο χωριό του για πυέιδα



Υ.Γ.2 Λες να είμαι «Γμοου»;  
Υ.Γ.3 Μπα...  
«Ημουν»!!!!  
(του Λάκη)  
Υ.Γ.4 Αχαχαχα.  
Υ.Γ.5 Σε θέλω πριβέ. ☑





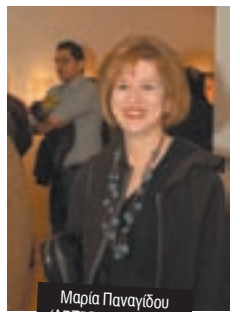
Στ. Κραουνάκης, Αλ. Πρωτοφάλη, Α. Λαζόπουλος, Τ. Βιζοβίτης



Ο δήμαρχος Αθηναίων, Νικήτας Κακλαμάνης, εγκαινιάζει και προλογίζει την έκθεση «Η Τέχνη στην πρώτη σελίδα»



Μ. Τσόκλη, Θ. Καστανιώτης, Δ. Ξανθούλης, Μ. Κακανιά



Μαρία Παναγιώτου (ARTPRODUCTIONS)



Ο DJ της βραδιάς Γιώργος Απέργης (Α.Β.)



**ΣΕ ΕΙΔΑ ΣΤΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**

δίπλα στη βηρίνα με τα κουταλάκια της Θάλειας - Μαρίας Γεωργούλη να ψάχνεις κάποια Σταυρούλα, μέσα στο χαμό. Πάρε με τηλέφωνο στην εφημερίδα. Είμαι η Σταυρούλα.



Ο φωτογράφος Βαγ. Ρασσιάς



Ο ζωγράφος Πάρης Χαβιάρας

**ΣΕ ΕΙΔΑ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡ**

να περιμένεις για ποτό. Φορούσες μαύρο σιφόν με στρασάκι και σφηκμοβαζάριζε ελαφρά κάτω, ενώ η μία σου μπρατέλα είχε πέσει ερωτικά στον ώμο. Είμαι το αγόρι με τη μοϊκάνια που σε κοίταζε επίμονα. Θέλω οπωσδήποτε το πατρόν.



Κατερίνα Κοσκινά, Νάντια Αργυροπούλου, Κάπα Δημοπούλου



Ο βουλευτής της Ν.Δ. Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης με τον Σταμάτη Ρεμούνδο και την Ελεάννα Βλαστού-Λεβέντη (LOOK)



# Σε είδα στο Μπενάκη



Το team του Direct Market της Α.Β.: Βασίλης Ζαρκαδούλας, Δήμητρα Χιώτη, Ιωάννα Μπούσιου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Μαρία Αυγερινού



Ο σορβιέρ Τρύφων Σαμαράς



Στο κέντρο η Μορφούλα Βογιατζόγλου (Α.Β.) με την παρέα της



Οι συγγραφείς Αλέξης Σταμάτης, Ζέφη Κόλλια



**ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΟΖΑΡΕΙΣ**

στο χάρτινο φάρεμα του φλώρου. Είσαι γύρω στα 30-35, εντυπωσιακή, καλοντυμένη, κοινωνική. Είμαι το παιδί με την καρραφλίτσα και τα μελαγχολικά μάτια. Μωρέ, πού σε έχω ξαναδεί; Μήπως γνωρίζομαστε;



Α.Β. team: Βαγ. Χαριτάτου-Γκωνιζάλες, Μ. Αυγερινού, Μ. Βενιού, Παν. Μένεγος





Φοίβος Δεληβοριάς, Ρουμίνη Καλιτση-Ραβαροττί (Α.Υ.), Μιχάλης Κουβέλας (Α.Υ.)



Τίνα Αλαμάνου (SHOP), Λουίζα Ναθαναήλ (Α.Υ.)



Ιάσων Τριανταφυλλίδης



Γρηγόρης Ψαριανός, Αλέξης Τσίπρας



Billy Γκρυνθάρης, Μυρτώ Κοντοβά

**ΣΕ ΕΙΔΑ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ**  
να μιλάς με τη Μυρτώ Κοντοβά. Σε ικετεύω, πες μου, είναι αληθινή ή μύθος; Απάντησε στο «Μίλα μου βρώμικα».



Η βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Άννα Διαμαντοπούλου



Γιώτα Αργυροπούλου (Α.Υ.)



Ο ζωγράφος Παύλος Σάμιος με τη γυναίκα του



Η σημασία να είσαι graffiti writer. Η πόλη έχει καρδιά που χτυπά. Έργο-εγκατάσταση του Billy Γκρυνθάρη.

**ΣΕ ΕΙΔΑ ΕΙΣΑΙ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ, ΓΚΡΙΖΟΜΑΛΗΣ, ΜΠΟΕΜ.**  
Έμαθα ότι εσύ έκανες το πάρτι. Πού ήσουν, καλέ; Έφαγα τον κόσμο να σε ψάχνω.



Μ. Μπαλογιάννη, Α. Λαζόπουλος, Αντ. Κυριακούλης, Αλ. Πρωτοψάλτη



Όταν ο Marc Jacobs συνάντησε τον Ferragamo...



Μαρία Πάτσα (PEACE OF CAKE), Φώτης Πεχλιβανίδης (Α.Υ.), Αναστασία Μπαφογιή (Α.Υ. - HOME)



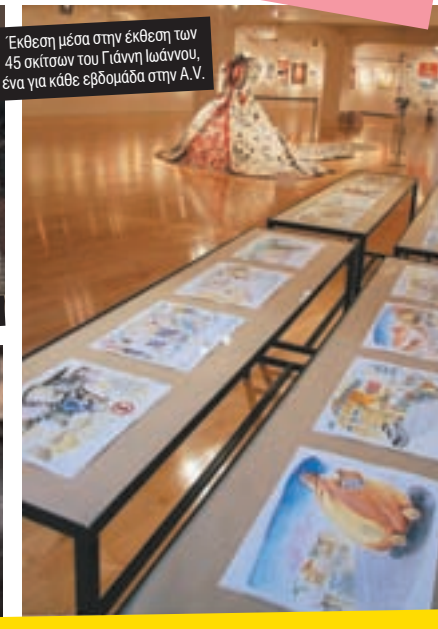
Η Μιμή Ντενίσση δίπλα στη χάρτινη Voice



Δήμητρα Γκρούρας (Α.Υ.)



Σταύρος Πεχλιβανίδης, Άγνη Μέττα



Έκθεση μέσα στην έκθεση των 45 σκίτσων του Γιάννη Ιωάννου, ένα για κάθε εβδομάδα στην Α.Υ.

**ΣΕ ΕΙΔΑ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΦΙΣΣΕΣ**  
περιμένοντας για να σου υπογράψουν οι καλλιτέχνες. Πέρασες 10 φορές απί τον καθένα. Σε έβω σταμπάρε. Φέρε τις αφίσσες πίσω αμέσως. Είμαι ο Κυριακούλης.



Χριστίνα Νικολοπούλου



Οι σχεδιαστές MI-RO



**DARK IS BEAUTIFUL**  
Σόφια Ματθεάκη (σχεδιάστρια μόδας), Μαριαντίνα Πάτσα (LOOK)



Η Οδύσσεια των 5 καλλιτεχνών καρ-καρέ! Χάρος, Αϊδίνης, Ζαχαριουδάκης, Πεχλιβανίδης, Κυριακούλης δέχτηκαν να εκτιπωθούν τα έργα τους σε καμβά και να τα υπογράψουν... και δείτε τι επακολούθησε!





**ΣΕ ΕΙΔΑ  
ΣΤΙΣ ΣΚΑΛΕΣ  
ΣΤΟ ΑΙΘΡΙΟ**

Ήσουν καθισμένη, βογκούσες και έτριβες τη γάμπα σου λέγοντας «Τι τις ήθελα τις γόβες, η μαλάκω...». Είμαι μοντέλο και απλώς ήθελα να σου πω ότι ξέρω τι περνάς. Κουράγιο, φίλη.



Γρηγόρης Τριανταφύλλου (DEUX HOMMES), Νεφέλα Γεωργελή (HOME - A.V.), Στέλιος Παρλιάρος



Η Άννα Νταλάρα με την κόρη της Γεωργιάνα



Τα παιδιά της «Σπείρας - Σπείρας» σε ώρα... εργασίας!



Κατερίνα Τσάβαλου, Άντζελα Τριανταφύλλου



Χρειάστηκε 400 τεύχη της A.V. για κατασκευάσει ο εικαστικός Νίκος Φλώρος τη χάρτινη Voice του



Νίκος Μουρατίδης, Μανίνα Ζουμπούλακη



Λουίζα Ναθαναήλ (A.V.), Δημήτρης Ιμπροχώρης (BOMBAY SAPPHIRE)



Σταμάτης Ρήγας (PUBLICIS), Ρομπέρτος Καλλίρης (HEWLETT PACKARD), Άγγελος Στεφανίδης (HEWLETT PACKARD), Ρουμπίνη Καλλιόπη-Ραφαηλί (A.V.), Σάββας Σταφυλίδης (PUBLICIS), Ασπασία Παπαγιάννη (HEWLETT PACKARD)



Μελίτα Καραλή



Θ. Καστανιώτης, Γ. Καρτάλος (γκαλερί ΑΓΚΑΘΙ)



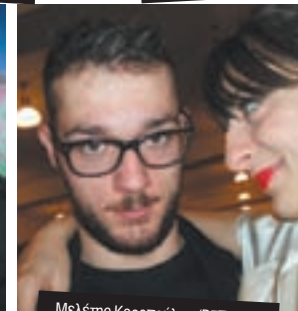
Ο εικαστικός Νίκος Φλώρος με την Αγγελική Μπιρμπιλή (A.V.)



Φωτεινή Λουκαρέα (αριστερά)



Ν. Μουρατίδης, Στ. Κραουνάκης, Γ. Παυριανός



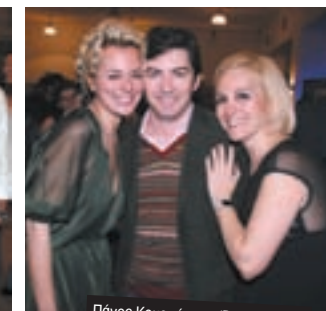
Μελέτης Κοροπούλης (BETTINA)



Λίτσα Δαρζέντα (A.V.)



Σπύρος Πέγκας (GALERIE DORA PENGA), Δάφνη Κουλούσου



Πάνος Κοκορόσκος (BGM) με A.V.



Μαργαρίτα Μιχαλάκου (MARIE CLAIRE), Μυρτώ Κοντοβά (Μίλα μου βρώμικα)



Ο συγγραφέας Βαγγέλης Ραϊτόπουλος

**ΣΕ ΕΙΔΑ  
ΕΣΥ: ΨΗΛΗ, ΞΑΝΘΙΑ,  
ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ**  
Έμαθα ότι σε λένε Πα-  
βαρότι και ήθελα να σου  
πω πόσο λυπήθηκα για  
το χαμό του Θείου σου.  
Είμαι κι εγώ καλλιτέχνης,  
τραγουδάω εκεί κοντά.  
Όποτε θέλεις πέρνα  
από το μαγαζί να σε  
κεράσω μια μπουκάλια.

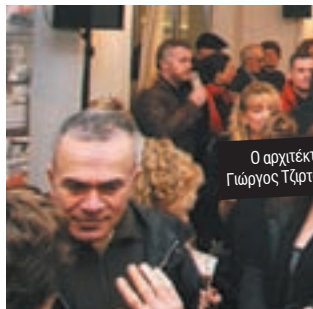


Έλενα Σύρακα (σχεδιάστρια), Γιώργος Μαζωνιάκης, Χρυσάνθος Πανός ("Island" και "Central")





Ο δημοσιογράφος Αχιλλέας Πεκτάρης με την παρέα του

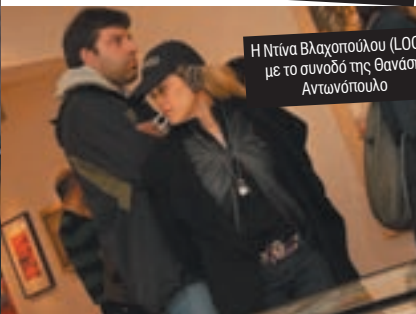


Ο αρχιτέκτων Γιώργος Τζαρτζολάκης



Η Κάτια Δημοπούλου (TESSERA) με τον Τάσο Σωφρονίου

Η αφίσα της έκθεσης στην είσοδο του μουσείου έχει την υπογραφή του Φώτη Πεχλιβανιδίη



Η Ντίνα Βλαχοπούλου (LOOK) με το συνοδό της Θανάση Αντωνόπουλο



Η Μιμή Ντενίσση με το ακηνοθέτη Μάρτιν Σέρμαν

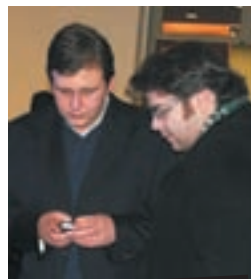


Η «φωνή» της βραδιάς: Σταμάτης Κραουνάκης στο πιάνο\* (\*Ευχαριστούμε θερμά το μουσικό οικο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΚΚΑΣ για την ευγενική παραχώρηση του πιάνου)

**ΣΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΚΑΘΕΣΑΙ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ ΤΟΥ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ**  
 Δεν ήξερα ότι είσαι τόσο ταλαντούχος, μπράβο. Σε παρακολουθώ από νήπιο και το Πανικοβάλ είναι η αγαπημένη μου στίλη. (Αλήθεια, πού ήταν ο Σταμάτης;)



Στέφανος Μηνιάδης (BACARDI HELLAS), Λουίζα Ναθαναήλ (A.V.)



Ο Γιάννης Κωνσταντινίδης (A.V.) με το δικηγόρο Βασιλή Σωτηρόπουλο



Ε. Χατζιώτη (NOTOS.COM), Στ. Παναγιωτάκη (A.V.), Κ. Ταξεδάκη (GALLERY ΠΕΤΡΑΔΙ)



Νίκος Μπίραλης (KLIK RECORDS)



Το ζεύγος Εφραίμου (ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ / ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ)



Στέφανος Τσιτσόπουλος (SOUL), Κωνσταντίνος Ρήγος



Οδημήτρης Σφύρης (αρχιτέκτων) με τους ζωγράφους Μαρία Φιλοπούλου και Μανώλη Χάρο και τη σύζυγό του Ζίζι Σφύρη



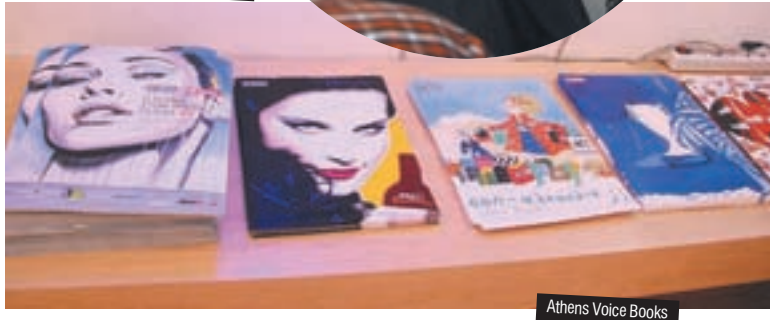
Δάφνη Ζαμπουλάκη, Κωνσταντίνος Βαρβιτσιώτης (COMRADE), Τατιάνα Καραπαναγιώτη



Ο ζωγράφος Ηλίας Παπανικολάου



Μαριάννα Φούντα (SHOP & TRADE)



Athens Voice Books



Φώτης Βαλλάτος (FREE)



Δήμητρα Τριανταφύλλου (A.V.) με μαμά

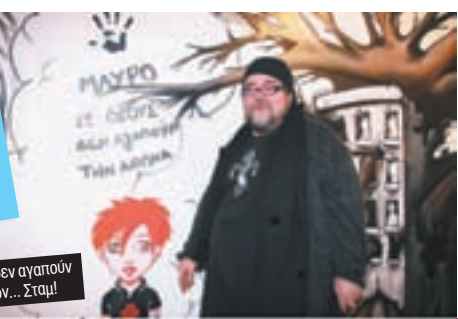


Αλ. Πρωτοσιφάλη, Μ. Μαρίτα (BEYOND COMMUNICATIONS)



Σάντρα-Οντέτ Κυπριωτάκη (A.V.) με φίλες

**ΣΕ ΕΙΔΑ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ**  
 αλλά δεν σε πρόλαβα. Κρίμας. Έφυγες με ένα ασθενοφόρο (έμαθα σου ήρθε ντουβρουτζάς από την πολυκοσμία). Ραντεβού του χρόνου στο ίδιο μέρος.



«Μαύρο για όσους δεν αγαπούν την Αθήνα» και τον... Σταμ!



Η βουλευτής του ΠΙΑΣΟΚ Σουλβάνα Ράπτη



Ειρήνη Γερούλανου (ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ), Αγγελική Μιρμιπίλη (A.V.)

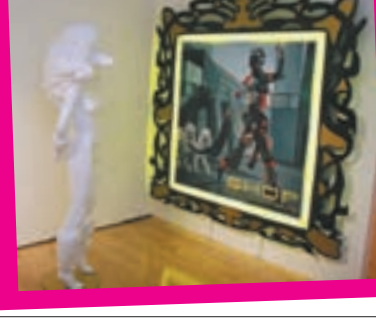


Νάσος Κόκκινος



And last but not least, ένα μεγάλο ευχαριστίο στους χορηγούς της έκθεσης:

- \* Το team της **BOMBAY SAPPHIRE**, που για τρίτη συνεχόμενη χρονιά είναι ο σταθερός προμηθευτής των ποτών της βραδιάς. Σύμφωνα με τα στοιχεία της, καταναλώνει καν πάνω από 4.000 ποτά εκείνο το βράδυ.
- \* Τη **HEWLETT PACKARD**, που με τα αυθεντικά αναλόισμα Η.Ρ. μάς έδειξε τι σημαίνει να τυπώνεις με αυθεντικά μελάνια πάνω σε καμβά ένα έργο τέχνης.
- \* Το team της εταιρείας **SHOP**, που δημιούργησε εικαστικά έργα που συζητήθηκαν και χάρισε τις τσάντες για να μπει το βιβλίο της έκθεσης.
- \* Τη **NEOSET**, για δεύτερη χρονιά απέδειξε ότι αγαπά και στηρίζει την τέχνη.
- \* Το **KOSMOS FM**, για την υποστήριξη.



Εδώ μιλούνται απαισίτως ξένες γλώσσες

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΟΟΡΟP ISLAND BLUES

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Σαλαμαλέκουμ! Ο νομάρχης Παναγιώτης με τον Θερμαϊκό στο ομιχλώδες φόντο έδωσε συνέντευξη στο αραβικό κανάλι **Al Tazira**. Αν ο σκηνοθέτης της συνέντευξης το έψαχνε λίγο περισσότερο από πλευράς ρεπεράζ, ιδανικό σημείο θα ήταν το κέντρο "**Al Arabia**", λίγο πριν τη διασταύρωση Τοιμισκή με Δωδεκανήσου. 2310 αραμπέσκ τέμενος, ναός κυριολεκτικά, με ναργιλέδες, γυμνόστηθους που καταπίνουν φωτιές και σπαθιά, τσαλκιτζήδικες θηλυκές μεσούλες με τούλια και φερτζεζές που λικνίζονται με τσιφτετέλι. Κόλαση! Μαγαζί πολλάκις υμνημένο στις εκπομπές της ξανθιάς τέρειας του τηλεοπτικού κλάμπινγκ **Γεωργίας Μπάρκα** (αδελφή της Τζούλιας).

Λίγες μέρες μετά ο νομάρχης Παναγιώτης ξαναχτύπησε. Όχι απλώς δήλωσε πως θα είναι υποψήφιος για τη δημαρχία του 2010, αλλά σε περίπτωση που οι εκλογές παιχτούν στο δεύτερο γύρο, θα στηρίξει τον Βασίλη Παπαγεωργόπουλο. Πιάσ' τ' αυγό και κούρευ' το! Πώς απάντησε ο μέγας Βασίλειος; Με μία πανηγυρική συνέντευξη Τύπου, όπου ανακοίνωσε το νέο μεγάλο όραμα-σκοπό-στράτευση της Θεσσαλονίκης, τη διεκδίκηση των Ολυμπιακών αγώνων του 2036. Καρμικό, αλλά την ίδια μέρα συνάντησα στην Προξένου Κορομηλά τον απόλυτο pop star των ελληνικών seventies **Κώστα Τουρνά**. Θυμήθηκα το τραγούδι του «2009», «...όταν εγώ θα είμαι εξήντα χρονών κι εσύ ελπίζω να φτάνεις τα εννέα».

Ζω σε μια σουρεαλιστική πόλη. Οι στόχοι, τα οράματα, το μέλλον δεν είναι τίποτα παραπάνω από εύκολες δηλώσεις και δελτία Τύπου. Το δε παρόν αβυσσαλέο. Η Εγνατία ξεκοιλιασμένη από τα έργα του μετρό, η πόλη παραδομένη στο μποπιλιάρισμα, το πανηγύρι θα ξεκινήσει σε λίγες μέρες που θα αρχίσουν και τα έργα για την υποθαλάσσια, πόλη ποντικοπαγίδα, πόλη αφιλόξενη. Μέχρι που ένας ήλιος, ειδικά του σαββατοκύριακου, της πυρπολεί το πρόσωπο, φωτίζει το ανφάς της, έτσι όπως βλέπει τη θάλασσα. Ο **Λευτέρης Κορδιάς** στα ντεκ του «**Θερμαϊκού**» διαλέγει αυτό το εξαίρετο φανκ-σόουλ χαρμάνι, ολοδικής του εμπνεύσης, καθόμαστε στο πατάρι, παλιά, όταν ζούσε ο **Ζουμπούλης**, πάντα πήγαινα στο γραφείο να του πω ένα γεια.



**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΟΥΛΑΣ, «ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ», ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣ 1967-1974**

δους παραλήρημα. Οι μουσικές είναι η παρηγοριά, ο οριζοντας, το πέταγμα μας στον κόσμο. Ο **Ραλφ Ντροσμέγιερ** στα ντεκ του «**Διατηρητέο**», ο **Καβ**, καθαριότητας των **Happy Mondays**, στο «**It's Only**», η συναυλία των **Saint Etienne** (έ-έ-έρχονται), το live του



**Swayzak** στο "**liebe**", άγιε Φεβρουάριε, σε προσμένουν με χαρά οι χριστιανοί σου!

Στην γκαλερί **Ζήνα Αθανασιάδου** τα κορίτσια της **Ράνιας Εμμανουελίδου** είναι ράθυμα, μελαγχολικά, χαπλώνουν σε καμβάδες-πατώματα ή αιωρούνται σε άγνωστα πεδία, η έκθεσή της στην Π. Π. Γερμανού είναι ένα από τα καλύτερα της πόλης. Μαζί με τα χαρακτηριστικά του **Πικάσο** στο **Τελλόγλειο** αλλά και τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες του κυρίου **Δημήτρη Σούλα**, snapshots μιας Ελλάδας που έλεγε τον τροχονόμο «κύριε πολίτη», στο **Μουσείο Φωτογραφίας**. Για όσους λένε πως η Θεσσαλονίκη δεν έχει εκπλήξεις, για όσους παραπονιούνται πως δεν συμβαίνει τίποτα, μέγα λάθος. Η πόλη είναι εκεί έξω και περιμένει να την ανακαλύψεις, να την περπατήσεις, να τη χορέψεις, να τη γευτείς. Κι αν γουστάρεις ένα εισιτήριο για Βερολίνο, κι αυτό θα το έχεις, όταν πιάσει Απρίλης και η Θεσσαλονίκη, όπως ανακοινώθηκε, θα συνδέεται με Siegesaule, Kudam, πρώην ανατολικό, καφέ "Einstein" και κλαμπ "Kit Kat" τρεις φορές την εβδομάδα μέσω EasyJet.

## Το σύνδρομο της Στοκχόλμης

Απόγευμα Σαββάτου, ένα τοικ πριν γίνει εντελώς νύχτα, εστιατόριον «**Τα αδέρφια της Πυξαρίας**», πλατεία Ναυαρίνου. Ούζα Mini Μυτιλήνης, χταπόδια, καλαμάρια, ρέγγε και λακέρδε και σαρδέλε, all time classic spot μιας πλατείας που ανέκαθεν με συγκινούσε. Οι γριές, οι πιτσιρικάδες που κλωτσάνε τόπι, οι αφίστες μικρών πάρτι αλλά και τα αναρχομανιφέστα στους τοίχους, τα καφέ «**Αστόρια**» και «**Ελίτ**», το κομψό βιβλιοπωλείο «**Bustart**», τα κρεπάδικα, τα φρικιά, οι πάνκηδες, η κουλτούρα του «φιλε, μήπως παίζει κανένα ψιλό», τα φωτισμένα αρχαία, τα μαγαζάκια που πουλάνε εμο εξοπλισμό.

Στην τηλεόραση είναι σαν να ξαναβλέπω το 1989 σε remake 2008. Το «Πρώτο Θέμα», οι «24 Ώρες» του Κοσκωτά, τα 5 εκατομμύρια του Θέμιου, οι κούτες με τα πάμπερς του Ανδρέα, οι καταγγελίες για πράκτορες της ΕΥΠ, τα ντίλια, τα καρφώματα, εδώ δυστυχώς δεν υπάρχει ένας Ελρόι για να το κάνει μυθιστόρημα με ισόποσες δόσεις βίας, σεξ, θανάτου και αλισβερισμού ανάμεσα σε διάφορους κυριλέ υπόκοσμους.

Κάποιες Κυριακές σαν αυτές, το 1989 διάβαζα για να πάρω πτυχίο και να φύγω στην Αγγλία. Τα άγρια μεσάνυχτα με έπιανε πείνα από τα τσιγάρα και τους καφέδες, σαν τρελός έβγαίνα στο δρόμο για να ανακαλύψω γυράδικο ή κρεπάδικο. Το 1989 δεν υπήρχαν delivery, κατέληγα στο τостаδικο του «**Ρίτου**», διασταύρωση Λεωφόρου Στρατού και Παπαναστασίου, στέκι αρειανών, όπου μέχρι και ο Γκάλης, που τότε οδηγούσε μια μαύρη Lancia, κτυπούσε κρέπες με μπιανάνα και σοκολάτα. Το μόνο που διαφέρει από εκείνη την εποχή είναι ότι τώρα, αντί για Πολιτική Δικονομία, διαβάζω το «**Ταξίδι στην άκρη της νύχτας**» του **Σελίν** και η Θεσσαλονίκη είναι γεμάτη delivery, εύγευστα, γρήγορα, με τεράστια ποικιλία. Η χρηστική πληροφορία της εβδομάδας: Δεν ξέρω τη διαφορά των σουδικών κοτόπουλων από τα κοτόπουλα Νεοχωρούδας, ξέρω όμως ότι τα «**Swe Burger**» προκύπτουν από τη συνεργασία 22.500 Σουηδών αγροτών, άνοιξαν και στη Θεσσαλονίκη, η καλύτερή μου, ίσως μια μέρα οι deliverάδες μου απονεύμουν τιμητική πλακέτα, ίσως η Σουηδία με διορίσει τιμής ένεκεν επίτιμο πρόξενό της στο βορρά. Τα «**Swe Burger**» μου σώζουν τη ζωή Κυριακές σαν αυτή. Σνίτσελ γαρνιρισμένο με θεσπέσιο πουρέ, σαλάτες με λαχανικά, διαβάζω το φυλλάδιό τους ευλαβικά: «Χιλιάδες ζώα τρέφονται με ελεύθερη βοσκή σε καθαρά εδάφη και κρυοστάλλια νερά, μακριά από την επιβάρυνση των βιομηχανικών περιοχών». Έτσι εξηγείται γιατί ο **Μποργκ** είχε τόση δύναμη στη ρακέτα, οι **Κοορ** και το «**Let's Elope**» ανέκαθεν με συγκινούσαν, το καθιστικό μου το φωτίζει μια λάμπα IKEA. Ονειρεύομαι τη Στοκχόλμη. Επίλογος: Το ρεπορτάζ δεν ήταν διαφημιστικό. Ο υπογράφων δεν έχει 5 εκατομμύρια στον τραπεζικό του λογαριασμό, όσο κι αν ψάξεις, δεν θα βρεις κανενός είδους συναλλαγή με σουδικές τράπεζες. Δίνω το τηλέφωνο του delivery χωρίς κανένα φόβο πως θα με πεις κομιστή είτε dvd του Μπέργκμαν είτε διαφημιστικών φυλλαδίων: 2310 288.098

# 21 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



Τρούμαν Καπότε και Μπλίκ Έντουαρντς στο σανίδι...

## ΜΟΝΟ ΧΑΠΙ ΕΝΤ...

«Τους τελευταίους 2 μήνες έχω πάει με 26 διαφορετικούς Τομ, Ντικ και Χάρι. Παρ' όλα αυτά δεν έχω παρά μόνο 200 δολάρια στην τράπεζα». Η αποπληστικά κυνική Χόλι Γκολάιτλι (ηρωίδα που έδωσε το όνομα στην αγαπημένη Λονδρέζα songwriter), call-girl από τη Νέα Υόρκη, και ο Πολ, συγγραφέας που βιοπορίζεται ως ζιγκολό μέχρι να έρθει η κερδοφόρος έμπνευση, ενώνουν τις τύχες τους σε μια ερωτική ιστορία καταδικασμένη να έχει happy end. Η Γεωργία Μαυραγάνη μεταφέρει στη σκηνή το πασίγνωστο love story που σκαρφίστηκε ο Τρούμαν Καπότε στο "Breakfast at Tiffany's" και μετέφερε στον κινηματογράφο ο Μπλίκ Έντουαρντς σκηνοθετώντας την αξεπέραστη Όντρεϊ Χέπμπορν. Αλλά η θεατρική της διασκευή είναι ελεύθερη, χρησιμοποιεί εμβόλιμα κείμενα και μόλις τρεις ηθοποιούς, τους πρωταγωνιστές Αντώνη Ντουράκη και Βάσω Καβαλιεράτου και τον αφηγητή Χρήστο Θεοδωρίδη, και τρεις μουσικούς (Μάνος Ροβίθης, Κωστής Ζουλιάνης Σοφία Σαρρή) που παίζουν live κλασικά ερωτικά τραγούδια. Φρέσκα ονόματα στον πιο κατάλληλο χώρο της πόλης για θεατρική καινοτομία. Άραγε πόσες ερμηνείες επιδέχεται η ανάγκη να τελειώνουν όμορφα οι όμορφες ιστορίες; Και ποια είναι η εκδοχή που επικρατεί τελικά στη σκηνή «Μικρή Χώρα»;

**INFO:** «Από δω και πέρα μόνο χάπι εντ...», Θέατρο Χώρα - σκηνή «Μικρή Χώρα», Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945. Ωρες παραστάσεων: Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00 & 21.00. Τιμές εισιτηρίων: € 16, φοιτητικό € 12.

- Π. ΜΕΝΕΓΟΣ

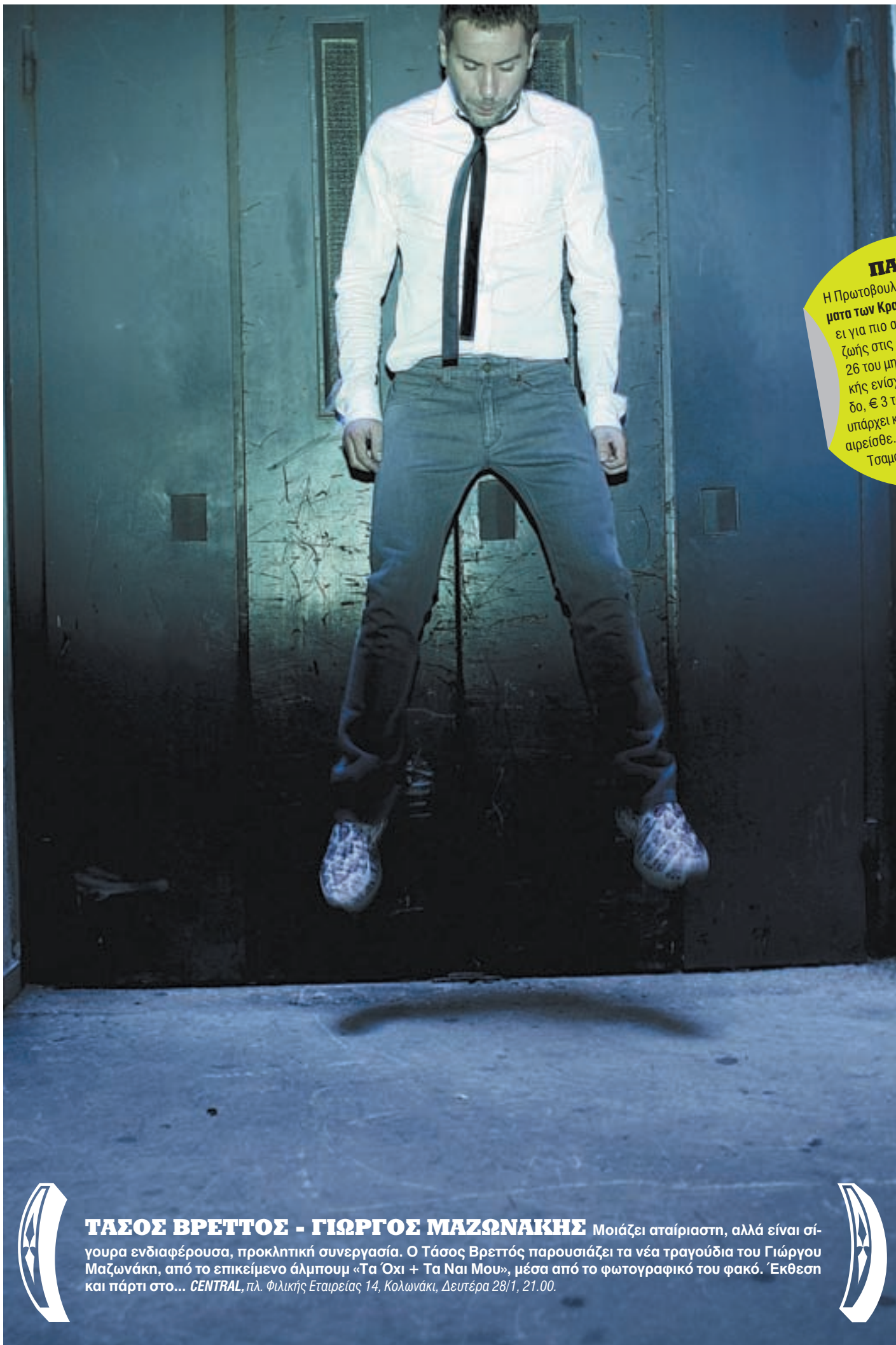
### ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της πενήντα (50) δωρεάν προσκλήσεις για τη θεατρική παράσταση «Από δω και πέρα μόνο χάπι εντ...», την Κυριακή 27/1 στο Θέατρο ΧΩΡΑ (σκηνή «Μικρή Χώρα», Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945) στις 19.00. Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: AVP, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525, μέχρι το Σάββατο 26/1 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΠΕΤΑΕΙ Η ΟΜΑΔΑ



## ΠΑΡΤΙ

Η Πρωτοβουλία για τα Δικαιώματα των Κρατουμένων το παλεύει για πιο ανθρώπινες συνθήκες ζωής στις φυλακές, και το Σάββατο 26 του μηνός κάνει πάρτι οικονομικής ενίσχυσης, με ελεύθερη είσοδο, € 3 το ποτό και 1,5 η μπύρα. Θα υπάρχει και ένα κουτί για ό,τι προαιρεσίθε. **ΣΤΕΚΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ**, Τσαμαδού 13, Εξάρχεια.

**ΤΑΣΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ** Μοιάζει αταίριαστη, αλλά είναι σίγουρα ενδιαφέρουσα, προκλητική συνεργασία. Ο Τάσος Βρεττός παρουσιάζει τα νέα τραγούδια του Γιώργου Μαζωνάκη, από το επικείμενο άλμπουμ «Τα Όχι + Τα Ναι Μου», μέσα από το φωτογραφικό του φακό. Έκθεσε και πάρτι στο... **CENTRAL**, πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, Δευτέρα 28/1, 21.00.



## ΟΡΟΣ

**FUEGO!** Συνεχίζεται μέχρι την Κυριακή η παράσταση της **Carmen Mota** και του **Joaquin Marcelo**.

Η πρώτη, σκηνοθέτης και καλλιτεχνική διευθύντρια με 50ετή πείρα στο χώρο του flamenco, ο δεύτερος, ένας παθιασμένος χορογράφος παγκόσμιας φήμης που έχασε την ακοή του όταν ήταν 8 ετών

αλλά κατάφερε να κάνει σπουδαία καριέρα. Το κοινό τους

όραμα έχει ταξιδέψει σε όλο τον πλανήτη, εκτο-

ξεύοντας «φλόγες πάθους», κερδίζοντας

σχόλια που μιλποσαν για «επανάσταση στο flamenco».

**ΘΕΑΤΡΟ**

**BADMINTON**, Άλσος Στρατού,

Γουδή, 210 8840.600. Έως Κυ-

ριακή 27/1 (κάθε μέρα στις 21.00,

Κυρ. στις 20.00). € 20 (φ.), 30, 40, 55,

60, 75. Προώληση: [www.ticketnet.gr](http://www.ticketnet.gr), ταμεία Badminton (11.00-19.00, 211 1086.024) - The Mall.



## ΟΥΣΙΚΗ

**CLOSER feat. NOVOX**

Πρώτη συναυλία μέσα στο 2008 για τους πρωτοπόρους της αγγλόφωνης ελληνικής σκηνής. Οι Closer τη βαφτίζουν "Love Me Blender" πάρτι και καλούν τους Novox (Θοδωρής Τριανταφύλλου & Lostra) να τους συνοδέψουν με live electronics στα hits του τρίτου τους άλμπουμ "Motel" και "Honey" (ε-ντάξει, θα παίξουν και το "Singles"). Ανοίγουν οι Surf Jazzer σε πιο jazzy ύφος. **ΚΥΤΤΑΡΟ**,

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Πέμπτη 24/1, 22.00.

## HP - DESIGN YOUR PERSONAL LIFE

Ο μουσικός διαγωνισμός που διεξήχθη από τις 13/12 έως τις 11/1, δίνοντας την ευκαιρία σε νέους μουσικούς και μπάντες να ανεβάσουν τη συμμετοχή τους στο ειδικά διαμορφωμένο από τη Hewlett-Packard site προκειμένου να διεκδικήσουν τη διαδικτυακή προτίμηση του κοινού, ολοκληρώθηκε. **Οι 5 φιναλίστ ανακοινώθηκαν και θα διαγωνιστούν live στον τελικό της επόμενης Πέμπτης.** Μαζί με live από τους **Raining Pleasure**, fashion show επώνυμων Ελλήνων σχεδιαστών, dj set από τον **G Pal**. Το event πραγματοποιείται παράλληλα την ίδια ημέρα σε Ντουμπάι, Κωνσταντινούπολη και Γιοχάνεσμπουργκ με δορυφορική σύνδεση που θα αναδείξει ταυτόχρονα το νικητή. Παρουσιάζουν οι Λυδία Παπαϊωάννου και Δημήτρης Σταρόβας. **FUZZ**, Λ. Βουλαγαμένης 22. Πέμπτη 31/1.

## ΤΕΧΝΗ



### ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ενδιαφέρουσα έκθεση με έργα εμπνευσμένα από παραμύθια, από παράσταση που παίχτηκε τα Χριστούγεννα στο Μουσείο Μπενάκη. Εγκαίνια 30/1, 20.00. Ως 2/2. Γκαλερί της Έρσης, Κλεομένους 4, 210 7220.231

### ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - DESIGN ROUTES

Το βιβλίο των Φρέντι Κάραμποτ και Μιχάλη & Αγνής Κατζουράκη παρουσιάζεται τη Δευτέρα στις 19.00, αλλά και η αναδρομική τους έκθεση, με αντιπροσωπευτικά δείγματα του έργου τους, εγκαινιάζεται την ίδια μέρα. ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111. Εγκαίνια: 28/1 στις 20.00. Διάρκεια: 30/1 - 23/3.

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** διοργανώνουν η FNAC και το Μικρό Πολυτεχνείο, σε επιμέλεια της Βένιας Βέργου. Από το κλασικό Χόλιγουντ στο film noir, με παράλληλη προβολή της ταινίας του Μπ. Ουάιλντερ «Η Λεωφόρος της Δύσης». FNAC FORUM, The Mall (Επίπεδο 1), Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555, Τρίτη 29/1, 18.00. Είσι. ελεύθερη.

## BARRIO ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Από σήμερα και κάθε εβδομάδα οι Πέμπτες στο Barrio είναι αφιερωμένες στους Έλληνες μικρομκμάδες. Τσιγάρα, ποτά και μια αυτοσχέδια κινηματογραφική αίθουσα όπου θα παιχθούν οι καλύτερες δουλειές των τελευταίων χρόνων, με την επιμέλεια της Νικολέττας Παπαθανασίου. Δεν αποκλείεται μάλιστα να έχεις την ευκαιρία να τα πεις και με τους δημιουργούς, που πιθανόν να κάθονται δίπλα σου... **BARRIO**, Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564. Πέμπτη 24/1, δύο προβολές 21.00 και 1.30 (διάρκειας 60-70' η καθεμία). Στο ενδιάμεσο μουσικές από τους Νικολέττα Παπαθανασίου και Γιάννη Λώλο.

### ΘΕΑΤΡΟ

**ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΗ ΘΕΙΑ ΜΟΥ** 4 άντρες παίζουν 25 ρόλους. Έτσι φαντάστηκε ο Giles Havergal το μυθιστόρημα του Graham Greene για το θέατρο. Με σημείο αφετηρίας τη συνάντηση του ήρωα Χένρι Πούλινκ με τη θεία του στην κηδεία της μητέρας του και τα «ταξίδια» αυτογνωσίας στα οποία τον οδηγεί. Σκηνοθετεί ο Μπάμπης Χατζηδάκης, που πρωταγωνιστεί μαζί με τους Δ. Σταμούλη, Δ. Κουτρούβι-δά, Δ. Μοσχονά. **ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ**, Φρυνίχου 10, Πλάκα. Τετ. 19.15, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 & 21.15. € 20 (15 φοιτ.)



### ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ - KATRIN THE THRILL

Η νέα ελληνική μουσική αγγλόφωνη σκηνή είναι γεγονός. Ο ΙΑΝΟΣ και η ATHENS VOICE συνεργάζονται για την ηχογράφιση του μελλοντος. Με μια νέα σειρά από live στη μουσική σκηνή του café ΙΑΝΟΣ, που θα συστήσει στους Αθηναίους τα ονόματα για τα οποία θα μιλάνε τα επόμενα χρόνια. Στη λογική του secret gig, με το κοινό σε απόσταση αναπνοής...

Πρεμιέρα με τις Katrin The Thrill, ένα από τα πιο ελπιδοφόρα αθηναϊκά indie σχήματα. Ίσως τις έχεις ακούσει ως Dementia Praecox ή Garbo, από το χειμώνα του 2003 όταν ξεκίνησαν. Από τότε μεσολάβησαν αλλαγές στη σύνθεση, λίγος χρόνος στην Αγγλία, η διάκριση στο Coca Cola Soundwave και το support σε σπουδαία συγκροτήματα όπως οι Manic Street Preachers (Terra Vibe, 10/2007) και οι Electrelane (Gagarin 205, 11/2007). Παραμορφωμένες κιθαριστικές μελωδίες, ένα «παράφωνο» βιολί σε ρόλο-κλειδί συνδυασμένο αρμονικά με τη ρυθμική βάση τυμπάνων-μπάσου. Και βέβαια τα μελαγχολικά φωνητικά της Katrin. Ας τους πούμε απλά μια ελληνική εκδοχή του post rock, ενώ ετοιμάζονται να κυκλοφορήσουν το ντεμπούτο άλμπουμ τους... **ΙΑΝΟΣ café**, Σταδίου 24, Παρ. 25/1, 22.30, € 10 (με ποτό)

Η Next Generation παρουσιάζει την πρώτη βιωματική έκθεση στην Ελλάδα

# THE BRAIN

## Η δύναμη του μυαλού

2 Δεκεμβρίου 2007 - 16 Μαρτίου 2008

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ",  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 254, ΤΑΥΡΟΣ  
ΕΙΣΟΔΟΣ Γ, ΟΔΟΣ ΠΟΥΛΥΚΡΑΤΟΥΣ, ΚΤΙΡΙΟ 56



Τηλ. Επικοινωνίας & Κρατήσεων: 210 9834776  
www.thebrain.gr

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗΣ ΠΡΟΓΡΑΦΗΣ "ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ"

Η έκθεση λειτουργεί καθημερινά  
Δευτέρα - Πέμπτη: 09:00-14:00  
Παρασκευή: 09:00-21:00  
Σάββατο - Κυριακή: 10:00-19:00  
και θα παραμείνει ανοικτή  
ΟΛΕΣ τις ημέρες του χρόνου,  
εκτός 01/01/2008.



## ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΟΣ ΣΤΗ FIZZ GALLERY

Στη νέα γκαλερί Fizz θα δεις την 1η ατομική έκθεση του Μανώλη Αναστασάκου. Ζωγραφική σε μικρές διαστάσεις που μοιάζουν με ημερολογιακές minimax σημειώσεις, σαν «κινηματογραφικό σενάριο». Έντονα χρωματικά σχέδια που συνθέτουν μια προσωπική αφηγηματική εγκατάσταση, σαν ένα είδος προσωπικού ημερολογίου, όπου ο χρόνος είναι ο απαραίτητος συντελεστής της ανάπτυξης και της ανακάλυψης της εικόνας. Ο Μανώλης Αναστασάκος ανήκει στη γενιά των καλλιτεχνών που χαρακτηρίζονται από το βομβαρδισμό της υπερπληροφόρησης, των μέσων και της παγκοσμιοποίησης. Μέσα απ' όλο αυτό τον καταγισμό της πληροφορίας, ο ίδιος στρέφεται προς το εσωτερικό αυτών των αφηγήσεων, που προσδιορίζουν το δικό του βιωματικό φιλτράρισμα. Ως 10/2. Τρ.-Παρ. 17.00-21.00 και Σάβ. 11-15.00. -Ε. Α.

**FIZZ GALLERY**, Βαλαωρίτου 9Γ, Κολωνάκι, 210 3607.538



## ΞΕΚΙΝΑΜΕ

**1** Διονύσης Σαββόπουλος - Θανάσης Παπακωνσταντίνου στο **Polis Theater**, από 25/1, κάθε Παρ., Σάβ. & Κυρ. Όσα φέρνει μια στιγμή, δεν τα φέρνει ο χρόνος όλος. Ο Διονύσης ερμηνεύει 12 νέα τραγούδια του Θανάση. Θα δούμε και θα τα πούμε...

**2** Τζίμης Πανούσης στο **LUNA DARK**, από 24/1, κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. «Δομημένα βρομόλογα». Ένα musical με ανελέητη σάπια σε μια ελεεινή πραγματικότητα. Χαμηλά λιπαρά και ξεκάθαρες βρομολοχίες για γεμάτη γεύση.

**3** Άλκησις Πρωτοψάλτη στον **Ζυγό**, από 25/1, κάθε Παρ., Σάβ. & Κυρ. Με τραγούδια από το «Ωραιότερο σημείο». Μαζί της το Τρίφωνο και ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος.

**4** Σωκράτης Μάλαμας στην **Κεντρική σκηνή του Σταυρού**, από 25/1, κάθε Παρ., Σάβ. & Κυρ. Αναμένεται λαϊκό προσκύνημα, κανόνισε την πορεία σου.

**5** Ο Παύλος Παυλίδης και οι **B-Movies** κάθε Πέμπτη στον **Σταυρό του Νότου**. Ένα ακουστικό πρόγραμμα με αφορμή το album του «Αφού λοιπόν ξεκάσπηκα». -Γ. Δ.

## ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Με αφορμή την κυκλοφορία του τελευταίου του μυθιστορήματος «Μια στεκιά στο μάτι του Μοντεζούμα» (εκδ. greekworks.com), ο εκδοτικός οίκος διοργανώνει εκδήλωση-αφιέρωμα στον κορυφαίο δημιουργό που «έφυγε» πρόωρα. Φίλοι και συνεργάτες θα συμμετάσχουν σε μια βραδιά γεμάτη λόγια, εικόνες και ήχους. Ανάμεσα τους οι: Χ. Βαλαβανίδης, Simon Bloom, Άλ. Παναγιωτίδης, Τ. Σπυριδάκης, Κ. Τζούμας, Last Drive, Γ. Χατζηνάσιος, Β. Χριστοδουλίδου, Michele Valley, Ν. Τριανταφυλλίδης, Τζώνης Βαβούρας



κ.ά. Ο Μ. Ελευθερίου θα αναγνώσει ένα προσωπικό σημείωμα, ενώ θα προβληθεί η πρώτη μικρού μήκους ταινία του "Lacrimae Rerum" (1962). -Α. Μ.

**Gagarin 205**, 28/1, 20.00, είσοδος ελεύθερη.

## BILL GATES

Έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα για να μιλήσει στο κοινό για τον «Κόσμο του αύριο: Το όραμα της Microsoft για το μέλλον της τεχνολογίας». Ο 53χρονος nerd που έστησε την αυτοκρατορία της Microsoft, σίγουρα έχει πολλά ενδιαφέροντα να πει... **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ** (Αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη»), Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333. Δευτέρα 28/1, προσέλευση - εγγραφές 13.30, έναρξη 14.30, λήξη 17.00. -Π. Μ.

## CYBER - ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ

Ένας νέος συγγραφέας θέλει να γράψει το πιο πετυχημένο του βιβλίο. Η φαντασία του όμως έχει αδειάσει και αποφασίζει να ψάξει την έμπνευση στον κόσμο της εικονικής πραγματικότητας. Το σύστημα που αγοράζει λέγεται "Notre-Dame", ένα τεχνολογικό πρόγραμμα με υπερεξελιγμένο ψηφιακό κόσμο και έναν κίνδυνο. Να χαθείς μέσα του για πάντα. Ο συγγραφέας κάνει log in, αδιαφορώντας για τους κινδύνους. Επικίνδυνη βασίλισσα του web ιστού η γυναίκα-αράχνη, που κυβερνά το δίκτυο και σιγά-σιγά το μυαλό του συγγραφέα. Ο μόνος τρόπος για να σωθεί και να επιστρέψει στην πραγματικότητα είναι να πατήσει το "Escape".

Ο λόγος για την παράσταση "**Escape**", που θα παρακολουθήσεις με 3-D γυαλιά οθόνης και γερά γεωμετρικά στην καρέκλα σου. Τα ψηφιακά σκηνικά του πρωτότυπου αυτού έργου ενεργοποιούνται με την ένδειξη για τα ειδικά γυαλιά και ο δρόμος ανοίγει για ένα θανάσιμο video game. Η μουσική cyber παράσταση του **Νίκου Βεντουράτου** (σενάριο, μουσική, τραγούδια) έχει αναβαθμισμένο software, πρωτότυπα 3D animation και 20 ηθοποιούς, τραγουδιστές και χορευτές, που μας ταξιδεύουν live και ψηφιακά στους κόσμους των «Ρωμαίοι και Ιουλιέτα», "Jekyll & Hyde", το «Φάντασμα της όπερας», "Moulin Rouge" κ.ά. στις πρωτότυπες γλώσσες τους με ελληνικούς υπέρτιτλους. Το ρόλο της "Black widow", της γυναίκας-αράχνης, παίζει η musical performer "**Sia**". Η σκηνογραφία και οι σκηνοθετικές παρεμβάσεις είναι του **Βασίλη Λαζαρίδη**, τα κοστούμια της **Δέσποινας Χειμώνα** και οι χορογραφίες του **Αντώνη Λιβερόπουλου**. Συμμετέχει και ο τραγουδιστής **Βασίλης Αξιώτης**. -Γ. Α.

**Θέατρο Βρετανία**, Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579  
Δευτ. & Τρ. 21.00, €24, €18.



**ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ**. Το Σάββατο 26/1 το Παγκόσμιο Κοινωνικό Φόρουμ διαδηλώνει στις περισσότερες πρωτεύουσες του κόσμου για την παγκόσμια αδικία, που έχει πολλά ονόματα όπως φτώχεια, πόλεμοι, καταστροφή του περιβάλλοντος, σεξισμός. Το ραντεβού θα είναι στα Προπύλαια στις 12 το μεσημέρι. -Τ.Σ.

«**Ζωγράφισε το δικό σου σερβίτιο με τη Χριστίνα Μόραλη**» είναι ο τίτλος της νέας πρότασης που ξεκινάει η γνωστή κεραμίστρια μέσα στο εργαστήριό της στον Άγιο Στέφανο (Αναπαύσεως 5). Πρόκειται για μια πολύ συνηθισμένη στο εξωτερικό έκφραση που

## Ζωγράφισέ το

έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Στο εργαστήριο, ένα χώρο με ιδιαίτερα αρχιτεκτονική φυσιογνωμία και κήπο, θα σε περιμένει η Χριστίνα και θα σου προτείνει να επιλέξεις ανάμεσα σε κεραμικά πιάτα, πιατέλες και μπολ για να ζωγραφίσεις επάνω τους βάζοντας και την υπογραφή σου. Το γυάλωμα και το ψήσιμο κάνει στη συνέχεια η ίδια και εσύ παραλαμβάνεις το έργο σου σε 2 μέρες είτε για να το σπίτι σου, είτε για να το κάνεις δώρο. Για την έμπνευση μην ανησυχείς, έχει πολλά να σου προτείνει, βοηθάει και η χαλαρή ατμόσφαιρα που συνοδεύεται από μουσική και σνακς. Συναντήσεις γίνονται και τα Σαβ/κα. Θα πρέπει όμως να τηλεφωνήσεις στο 210 8143.386 για ραντεβού. -Τ. Σ.



## JAZZ WARRIOR

ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ  
ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΚΗΣ JAZZ, ΜΕΛΟΣ

ΤΩΝ JAZZ WARRIORS, Ο ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΛΟΝΔΙΝΟ **GARY CROSSBY**, ΜΠΑΣΙΣΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ, ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ **NU TROOPS** ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ ΜΕ JAZZ ΥΦΟΣ ΚΑΙ FUNK, SOUL, REGGAE ΑΝΑΦΟΡΕΣ. -Γ. Δ.

**Jazz Upstairs.** Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό €20. Στις 24, 25, 26/1.

## ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

...Τη θεατρική παράδοση του **Θεάτρου Σκιών** που ζωντανεύει σε μια φαντασμαγορική παράσταση για μικρούς και μεγάλους αφιερωμένη στη μνήμη του **Πέρη Ιερεμιάδη** και του **Χενγκ Βαν Λούνεν**. Η σκηνοθεσία και το κείμενο είναι του **Δημήτρη Αβδελιώτη**, η μουσική του **Β. Γιαννάκη** και παίζουν οι **Α. Μπινιάρης, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργαλά, Φ. Μάγιου, Α. Δημητροκάλης κ.ά.** Ο τίτλος είναι δανεισμένος από τα έργα

για «**Ο Μεγαλέξανδρος και το καταραμένο φίδι**» του **Π. Μιχόπουλου** και «**Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος όφις**» του **Σ. Σπαθάρη**. Μια συνεργασία του **ΔΗΠΕΘΕ Β. Αιγαίου**, του **ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας**, του **1ου Μεσογειακού Φεστιβάλ** και της «**Ελληνικής Θεαμάτων**». Παραστάσεις: 7, 8, 9, 10/2. -Ε. Α.

**ΠΑΛΛΑΣ** Βουκουρεστίου 5, CityLink, 210 3213.100. 10.00 και 21.00. € 20, 25, 30, 35, 40 και 10 (παιδικό, ως 12 ετών). Προώληση: Ταμεία του Παλλάς. Με πιστωτική κάρτα: 210 8108.181 [www.ellthea.gr](http://www.ellthea.gr), Fnac (The Mall)



## ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ & ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

1-4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2008 | HELEXPO | ΑΘΗΝΑ

Το διάβασμα είναι δικαίωμα κάθε παιδιού!

3.300 τ.μ. με χιλιάδες βιβλία και πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα παρουσιάσεις βιβλίων, συναντήσεις με συγγραφείς, εκθέσεις εικονογράφων, θεατρικές παραστάσεις, εργαστήρια, συνεντεύξεις...

ΤΙΜΟΜΕΝΗ ΧΩΡΑ: ΟΛΛΑΝΔΙΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ

[www.childrensbookfair.gr](http://www.childrensbookfair.gr)

Ανοικτή από καιρό: 9:00 - 20:00 (λευκή και 14:00)

HELLENIC CULTURAL CENTRE (HCC) METRO & HEALTY TALKS

EPT

ΚΟΣΜΟΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

KidsFun

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

**ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE**

**Ιανουάριος**  
Δευτέρες  
**Μανώλης Ρασούλης**  
Παντελής Θεοχαρίδης - Άννα Ζήση

Τρίτες  
**Σαβίνα Γιαννάτου**

Παρασκευή - Σάββατο 25-26 & 1-2/2  
**Λ. Παπαδόπουλος**  
**Γιοκαρίνης**  
**Πουλικάκος**  
**Πιλαλί**

ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ • ΤΗΛ: 210 82 24 134  
[WWW.KYTTAROLIVE.GR](http://WWW.KYTTAROLIVE.GR)

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ, «ΠΑΡΕΪΚΟ» ΠΑΙΧΝΙΔΙ**



Της **ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**

# ΟΡΟ ΤΟΡΟ

Η επιτυχία φέρνει τη συνέχεια

Το πρώτο *Oro Toro* είχα ξενιτευτεί για να το δοκιμάσω, η θέση του στα Βλάχικα της Βάρης με είχε κάνει να χαμογελάσω. Θυμάμαι, έπρεπε πρώτα να σωθείς από τους τσολιάδες με τις γκλίτσες που κυνηγάνε όλα τα αυτοκίνητα, για να καταλήξεις ύστερα στον ήσυχο και κομψό του χώρο. Το *Oro Toro* είναι ένα αυθεντικό steak house, ίδιο με αυτά που βρίσκει κάποιος στην Αργεντινή και σε χώρες που εκτιμούν την καλή ποιότητα κρέατος. Όχι μόνο φέρνει την πρώτη ύλη – τα κρέατα – από Αργεντινή, αλλά φτάνει στο σημείο να στέλνει το προσωπικό του στα Parillas του Μπουένος Άιρες, ώστε να μυηθεί στα μυστικά και την τέχνη του σωστού ψησίματος. Πριν λίγο καιρό ένα ακόμη *Oro Toro* άνοιξε και στα Βριλήσσια (τώρα είναι κοντά μου αυτό;), πατώντας στην ίδια πετυχημένη συνταγή. Πήγα προχτές, μεσημέρι Κυριακής, και μπορώ να σε πληροφορήσω ότι παρατηρείται κοσμοσυρροή! Ο χώρος είναι μεγάλος, άνετος και ζεστός, σκούρο ξύλο και φωτεινές πορτοκαλοκόκκινες πινελιές, βιτρίνες με κομψά αντικείμενα και ειδικά σκεύη, ένα μπαρ πολύ καλό και ατμοσφαιρικό, αν δεν μ' έβρισκε λιγούρα από τα πιάτα που πέρναγαν εμπρός μου, ευχαριστώ καθόμουνα και για ένα ποτό. Ήμασταν δύο και... στήσαμε καυγά! Εγώ μεν επέμενα ότι σ' ένα τέτοιο εστιατόριο τρως οπωσδήποτε κρέας, ο συνοδός μου είχε μουλωρώσει, την προσοχή του είχαν τραβήξει πιάτα με ψαρικά. Βουλευτήκαμε κι οι δύο. Σε λίγη ώρα «παίζαμε», εγώ με το αφρόγως ψημένο Black Angus φιλέτο μου, ο άλλος με το ψάρι του (σαλάχι Αλάσκας ή κάτι τέτοιο), που το ζήλεψα έτσι όπως ήρθε πάνω σε ξύλο κέδρου, ψημένο μαζί με σάλτσες, σαλτσούλες μπολάκια και λαχανικά! Αυτό είναι κάτι ακόμη που μ' αρέσει πολύ στο *Oro Toro*, την ίδια σχεδόν παιδική χαρά έβλεπα και στους γύρω μου, το φαγητό εδώ είναι ένα ευχάριστο, «παρεϊκό» παιχνίδι. Μαζί με τα πιάτα, το πολύ ευγενικό προσωπικό απιθώνει στο τραπέζι κι ένα σωρό μπολάκια με διάφορες σος: άλλη για την ψητή πατάτα που συνοδεύει το κυρίως, δυο-τρεις για το κρέας ή το ψάρι, όλες νόστιμες και σπιτικές, θες να βουτηξεις την μπουκίτσα σου οπωσδήποτε. Έχει και πολλές σαλάτες (μερικές μάλιστα και με ελεγμένες θερμίδες, για όποιον το καταφέρει να μείνει σ' αυτές), εμείς πήραμε την τεραστίων διαστάσεων Sangre di Toro (το αίμα του ταύρου, αν θες να ξέρεις), καθώς και πολλά και νόστιμα ορεκτικά – μην παραλείψεις το μαστέλο Χίου (που εδώ το ψήνουν στην πλάκα και το πασπαλίζουν με μέλι και σουσάμι) ούτε όμως και το chorizo, φρέσκο λουκάνικο Αργεντινής και πεντανόστιμο! Κατά τα λοιπά, και οπιοι rings θα βρεις (με σος ροκφόρ πλούσια), και hichory BBQ spare ribs (καπνιστά χοιρινά παιδάκια με άλλη φοβερή σος) και Oro frittas (διάφορα λαχανικά ψημένα με γλυκιά γραβιέρα) και εμπανάδας και κεσαντίγιας (ψημένες τριτζίτες γεμιστές με τυρί και ένα σωρό συνοδευτικά), και, εν ολίγοις, πολύ θα το ευχαριστηθείς το δείπνο σου στο *Oro Toro*, να πας! Να ξέρεις πως είναι ανοιχτά και σε περιμένουν κάθε μέρα και μεσημέρι, πως είναι απαραίτητο να κλείσεις τραπέζι, πως το άτομο πληρώνει περίπου € 40 χωρίς το κρασί.

**ΟΡΟ ΤΟΡΟ, Α. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150-1**

\* νέο  
**€** μέχρι € 15  
**€€** 15-30  
**€€€** 30-45  
**€€€€** 45+  
**Ξ** Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)  
**Σ/Κ** Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι  
**Μ** Ανοιχτό μεσημέρι  
 Τιμές χωρίς κρασί  
**Α.Β.** Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

**Κέντρο**

\* **ΑΘΗΡ**  
**Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983** Το νέο πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές.

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
**Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνορά 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345** Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένοι κατάλογοι. Ίδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατόστημα, η μπιραρία, με πιθωθωτικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Καλές τιμές. **€ Μ**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**  
**Μετσόπου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004** Γλυκίτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

**ALIERMAN**  
**Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322** Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρον 12 το μεσημέρι για 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

**ALMAZ**  
**Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763** Θα φας γεύσεις του «δρόμιου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. **€ Μ ΚΕ Α.Β.**

**AI MILANESE**  
**Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2** Καινούργια τραποζία στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter & Dario Fagnoli. Και κάθε Κυριακή 13.00-16.00 στρώνουν το κυριακάτικο τραπέζι με επιπλέον παιδικό μενού και απασχόληση για τους μικρούς μας φίλους. **€€ Κ Μ**

\* **ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ**  
**Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001** Φιλικός χώρος, ωραία ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατσαρόλας. **€ Σ/Κ**

**APPLEBEE'S**  
**Α. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλόρι, 210 6233.514/**

**Kosmopolis, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576** Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Κάθε ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεράτης μουσικής. **€ Μ Α.Β.**

**ASIA FRESH**  
 Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

**ΑVALON**  
**Λεωκορίου 20, Ψυχρή, 210 3310.572** Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. **€ Κ**

**BARAONDA**  
**Τόσκα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308** Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**

**BEER ACADEMY**  
**Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυχρή, 210 3228.038** Στο κέντρο του Ψυχρή, με ωραίο περιβάλλον και ιδιαίτερες διακοσμικές λεπτομέρειες. Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατόους πίστες και αδυναμία στην μπάρα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

**Η ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ**  
**Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr** Οικογενειακό περιβάλλον με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς (δροσερό ταμπουλέ σε καλαμάρι τυρί, πίτες με χειροποίητο φύλλο, σουγιάρι-μπεγγιάνι και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουρλωτίνα σε λαδόκολα). Τη Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ Μ**

**ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48**  
**Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729** Café - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα γευστικά σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

**BRACHERA**  
**Πλ. Αρσενίου 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202** Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8μ.μ.

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ**  
**(Ξενο. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400** Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπαρ. **€€**

**CAMINITO**  
**Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίοδα 2, Μεταουργείο, 210 5244.661** Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

**CAPPUCCINO**  
**Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689** Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπικίτο φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**

**CENTRAL**  
**Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938** Το γνωστό lounge restaurant ανανεωμένο, πάντα με πιν κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

**ClAO BISTROT**  
**Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665** Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπικίτο φαγητό σ' ένα αληθινό μπαρ στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ Α.Β.**

**CIBUS**  
**«Αίγλη» Ζαμπέσιου, Κήπος Ζαμπέσιου, 210 3369.364** Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με παλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαμπέσιου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€€ Κ**

**CILENTIO**  
**Μαντζύρου 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144** Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€€ Κ**

**CIPOLLINO**  
**Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780** Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ Μ**

**COSA NOSTRA**  
**Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900** Πιάτα από Ιταλία που τα σεβρίσει σε πολύ ωραίο ανανεωμένο νεοϋρκέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μαφιόζου Αλ Καπόνε. Αξιόλογο λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών και πολύ προσεγγιζόμενες γεύσεις.

\* **COSCA**  
**Πραγμάτων 10 (πλατεία Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229** Σιολάνικη αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έπινοτο το σκελετό της ιταλικής μαφιόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Κυριακή κλειστά.

**CRUDO**  
**Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048** Καινούργιο, από το γνωστό «Έλληνο» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπροσκοκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. **€**

\* **CULTO**  
**Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441** Ζεστός, ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μιμνήσκει» Ιταλία. Ε Παρ. ΚΑΙ Σαβ. **€**

**DANESI COFFEE HOUSE**  
**Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823** Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με

κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

**ΔΑΦΝΗ**  
**Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721** Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ Μ**

**ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ**  
**Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293** Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει τσίσει στρατιές εθιμικών και ανώνυμων Αθηναίων. Σπικίτο παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκίμαστε ψαρονέφρι με δαμάσκινα και γιουβεστάκι με χυλιόπιτες. Ανοιχτό κάθε μέρα. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

**ΕΛ BANDONEON**  
**Μπενάκη 7, πλ. Μεταουργείου, 210 5224.346** Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maradona" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ Μ**

**ΕΛΑΙΩΝ**  
**Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 (delivery)** Σπιτάκι πόστο, με σόνθη που προβάλλει όπτερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότητα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. **€**

**ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**  
**Ομήρου 11 & Βυσσασίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825** Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρικών. **€€ Μ Ξ**

**FISHBAR**  
**Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/ Ζησημπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100** Κα φρεβρή ψαροφαγία, και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**

**GINGER**  
**Δουρουλίου 10-12, πλ.Μαρίλη, 210 6451.169** All day, από το πρωί με καφέ, πρωινό και γλυκά, ελαφριά γεύματα για το μεσημέρι και το απόγευμα, με club sandwich, fingerfood κι εξαιρετικά κρασιά σε ποτήρι.

\* **GOLDEN CHOPSTICKS**  
**Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120** Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. **€ Μ**

**GRAND BALCON**  
**Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξερμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712** 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μπτορίνη. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€€**

**Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ**  
**Νίκης 46, Σύνταγμα, 210**

**3245.777** Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπικίτο περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρευμένα φαγητά της γιάγρας σας. Ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **Μ**

**HELL'S KITCHEN**  
**Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555** Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζίν, από νωρίς με δυναμικά πρωινό, το μεσημέρι ελληνική και διεθνή κουζίνα, το βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

**ΘΕΟΦΙΛΟΣ**  
**Αμυνά 6, Παγκράτι, 210 7252.251** Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσικής. Δευτέρα και Τρίτη ο κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή, Τετάρτη και Σάββατο ακορντεόν, Βιολί και κιθάρα με πολλά τραγούδια, Πέμπτη και Σάββατο Παρασκευή βραδιά με το βαρύτονο κ. Βρυζάκη. **€ Σ/Κ Ξ**

**ΚΑΛΛΙΣΤΗ**  
**Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476** Σε διάδροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσोύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€€ Ξ Κ**

\* **ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ**  
**Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333** Μοντέρνος και φιλικός χώρος για καθημερινό, σπικίτο φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψιτά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

\* **KREASION**  
**Δεκελίου 22, Γκάζι, 210 3416.616** Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι Λαχταριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

\* **LA LU**  
**Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810** Ωραίες καινούργιες γεύσεις με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάνη και πολύ διάθεση. **Σ/Κ Μ Ξ**

\* **Q**  
**Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817** Στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€ Μ Ξ**

**ΛΕΥΚΕΣ**  
**Α. Γαλατσίου 100, 210 2924.458** Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε αχυράνα. Κάτσε μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

**LOVE + LIFE**  
**Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276** Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγγιζόμενο fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ.



► «Τζουγκρί», το όνομα του καινούργιου κρηπικού resto, στον Άλιμο. Ιδιοκτήτης ο, εκ Καστελλίου Κισσάμου, ηθοποιός Κώστας Παρτσαλάκης. Ανοιχτό ούτε μήνα, γίνεται καμρός.

► Μετά την περσινή πυρκαγιά, ολοκαίνουργιο παραδόθηκε στο πολυπληθές (after) κοινό του το πασίγνωστο πασατζίδικο της Κρεαταγοράς (Αφοί Παπανδρέου). Πανόραμα ελληνικών γεύσεων, χώρος τόσο «clean», που ξεχνάς που βρίσκεσαι.

► Λογοτεχνικά τετ α τετ στα κυριακάτικα μεσημεριανά brunch στο Orient Express του «Τρένου στο Ρουφ». Τρώς και συνομιλείς με γνωστούς Έλληνες λογοτέχνες. Μεθαύριο, Κυριακή 27/1, με Χρήστο Χωμενίδη, 3/2 με Τάκη Θεοδωρόπουλο.

► «Νέα Διαγώνιος». Ιστορικό στη Θεσσαλονίκη, τώρα και στο Κολωνάκι (Λυκαβηττού 14). Αχτύπητος γύρος, αυθεντικότητα σουτζούκι (κιοφτέ), καλές τιμές.

► 5-10 Φεβρουαρίου το πρώτο φεστιβάλ γαστρονομίας στα Εμιράτα. Ελληνική συμμετοχή, και μέσα στα φαβορί, η «Ελιά» του Γιάννη Μπαξεβάνη, ένα από τα πιο hot εστιατόρια αυτή τη στιγμή στο Dubai

Κυριακή κλειστά. €

**ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ**

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195  
Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιητική κουζίνα και έντονες αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκη στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βραδιές. Κυριακή Βιολιά, Δευτέρα latin, Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγεμένος Αυλός. Σ/Κ ΜΞ

**ΜΑΣΑ**

Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177  
Ανανεωμένος κατάλογος, με νέες λαχταριστές γαριδομακαρονάδες και αστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και πιστοποιημένα βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. € ΣΚ

**ΜΕΛΩΔΙΑ**

Καλλιθέσθους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916  
Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σαβ. Βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

**ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ**

Ευόλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900  
Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

**MESON EL MIRADOR**

Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007  
Στο ζώροφο νεοκλασικό fahitacs και mole από τη... Μεξικ-Άνω σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Ανοιχτά από τις 13.00 με business menu. €

**MICRAASIA**

Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449  
Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ανοιχτά καθημερινά.

**MILOS**

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400  
Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Και αρκετά πιάτα με κρέας, και συλλογή σπώνων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

**MINI SIZE**

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704  
Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικός κόσμος στο μικρό αδειφράκι του παλιού και γνωστού restaurant Prosoρα. €

**MI SUENO**

Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, Κων. Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 3616.271  
Tapas σε μεγάλη ποικιλία, μουσικές, χοροί και ατμόσφαιρα καθημερινής γιορτής. Κλειστά Δευτέρα. €€ Μ

**MOMMY**

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682  
Πάνω στον πολυ-

ούναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. € Ξ

**MOSHI-MOSHI**

Εκφαντίου 6, Παγκράτι, 210 7018.222  
Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελίες και πολυασιατική κουζίνα. € Μ Ξ

**ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Ιπποθονιδών 10 & Κεμισιάδων, Κ. Πετράλωνα, 210 3459.172  
Ενδιαφέροντα ελληνική κουζίνα, στέκι ηθοποιών. Δευτ. κλειστά. € Ξ

**ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ**

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3625.700  
Τρούφες, εκλεκτές ποικιλίες τσαγιού, γαλλικά και βιολογικά ελληνικά κρασιά και διάφορα άλλα γκουρμέ. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€

**ΜΠΕΡΔΕΜΑ**

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπευσιόπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212  
Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. €€ ΚΜ

**NOODLE BAR**

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.588/ Ιωνίας 52, Ν. Σμόρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152  
Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρυθμό και νοστιλ από κοτόπουλο, μοσχάρι χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφετερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

**ΝΟΣΤΙΜΙΑ**

Αμφικτύονος 18 και Βασιλίας, Θησείο, 210 3450.091  
Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε την πιο νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα, πάντα από τα πιο αγνά και διαλεκτά υλικά. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή Βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

**ΟΘΩΝΟΣ 10**

Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250  
Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπ.-Σάβ. και πιάνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

**ORIENTAL**

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078  
Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**\*ΠΑΤΑΤΑ**

Ωλύγου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730  
Μοντέρνος χώρος με ωραία μπάρα για ποτό, fingerfood και καθημερινό φαγητό... πάντα με βάση την πατάτα. €

**\*PAPER MOON**

Ύστερα από το Μιλάνο, τη Νέα Υόρκη, το Τόκιο και την Κωνσταντινούπολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ταλινής κουζίνας, θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. Εξαιρετικό σέρβις. €€Μ

**ΠΑΡΕΑ**

Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1  
«Οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Πολλά πιάτα με κρέας, μαγειρεμένα στην κατασρόλα από ένα σεφ που το νόμιμά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. €€

**PASAJI**

City link, Σταύ Σπυρομήλιου, 210 3220.714  
Μέσα στην ανακαινισμένη κομποπολιτική στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Σεφ η Νένα Ισμπυρνόγλου. €€ Ξ

**PASTA LA VISTA**

Βουτιδών 58, Γκάζι, 210 3462.092  
Στο χώρο του παλιού Aragosta, με νέο ανανεωμένο ντεκόρ και κουζίνα με μοντέρνα παλιά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. ΚΜ

**PASTERIA (LA)**

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμόρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατισίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.880  
11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιτό με προσούτο ή τυριά. € Μ Ξ

**PECORA NERA**

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183  
Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Ballhazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμοισες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ

**ΠΙΠΕΡΙ**

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259  
Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € Ξ

**\*ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ**

Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559  
Ζεστός, φιλόξενος χώρος με πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

**PIZZA HUT**

801 11 70000  
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. Α.Υ.

**POSTINO (IL)**

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414  
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατασαρόλας. € Μ Ξ Κ

**RATKA**

Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746  
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. Βράδυ και Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ

**ΡΙΦΙΦΙ**

Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237  
Σε στυλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. € Μ

**SALERO**

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358  
Ανοιχτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, πακιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία εθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. € 15-25. €

**\*ΣΑΝ ΑΛΟΤΕ**

Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26  
Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. €

**ΣΚΟΥΦΙΑΣ**

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252  
Ανακαινισμένος και έτοιμος από το πρωί στρώνει τα τραπέζια του στο κέντρο της πόλης, με λαχταριστούς μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Κλειστά Δευτέρα. € Κ Ξ

**SOCRATES**

Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενόνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100  
Ατμόσφαιρα



**ΤΙΡΒΟΥΣΟΝ**  
ανοίγει... τις αισθήσεις

ΘΡΑΚΟ ΦΑΡΑΚΙ • ΜΕΣΣΗΜΕΡΙ-ΒΡΑΔΥ  
ΚΕΡΑΜΕΣΙΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104  
ΤΗΛ.: 210 3410107

**ΕΝΟΤΕΣΑ**  
WINE RESTAURANT

“Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ.....  
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ!”

Λ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, Reservé: 2106890238

**Καλλιστή**  
Καλλιργαμένες Ελληνικές Γαστρος

27/1 Κυριακή μεσημέρι 13:30  
Η Καλλιστή και ο Γιώργος Βασιλείου παρουσιάζουν  
ένα παιχνίδι αρμονίας φαγητού - κρασιού  
(6 γεύσεις - 6 κρασιά 40 €)  
με πλούσια δώρα και ζεστή φιλοξενία στο ονομαστικό.  
Κτήρη Βασιλείου, Λεωφ. Αριστοτέλους 26, Κορυμιά  
... και κάθε μέρα στην Καλλιστή  
πλήρες μενού 'degustation' με κρασί μόνο 29 €

Parking Καλλιστής (δωρεάν) Ιπποκράτους 110  
Ασκληπείου 137 Αθήνα - Τηλ: 210 6453179 - 6445476  
www.kallisti-restaurant.gr, kallistirest@yahoo.gr

Ένας κήπος χειμώνα-καλοκαίρι στο κέντρο της Αθήνας  
Σταθμίου 51, Ξάνθη - Αθήνα  
τηλ: 210 33 02 933

**Καλλιστή**  
Καλλιργαμένες Ελληνικές Γαστρος

27/1 Κυριακή μεσημέρι 13:30  
Η Καλλιστή και ο Γιώργος Βασιλείου παρουσιάζουν  
ένα παιχνίδι αρμονίας φαγητού - κρασιού  
(6 γεύσεις - 6 κρασιά 40 €)  
με πλούσια δώρα και ζεστή φιλοξενία στο ονομαστικό.  
Κτήρη Βασιλείου, Λεωφ. Αριστοτέλους 26, Κορυμιά  
... και κάθε μέρα στην Καλλιστή  
πλήρες μενού 'degustation' με κρασί μόνο 29 €

Parking Καλλιστής (δωρεάν) Ιπποκράτους 110  
Ασκληπείου 137 Αθήνα - Τηλ: 210 6453179 - 6445476  
www.kallisti-restaurant.gr, kallistirest@yahoo.gr

**Μαγμενοσ Αυλος**  
Το ιστορικό εστιατόριο της Αθήνας  
1961

Αμύντα 4, (Πλ. Προσκόπων) Παγκράτι,  
Τηλ.: 210 7223195, 210 7235849

**al milanese**  
trattoria

Ξενοκράτους 49, Κολωνάκι  
Τηλ.: 210 7294111-2  
Ανοιχτά κάθε μέρα και Κυριακή μεσημέρι

**Ρακάδικο**  
“ο Σκούφιας”

...και τις Κυριακές

ΛΟΙΠΟΥ 4 ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΤΗΛ: 210 3626206  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΕΤ. 50 ΡΟΥΦ, ΤΗΛ: 210 3412252

**Ταβέρνα**  
**Δημόκριτος**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 23 & ΤΣΑΚΑΛΩΦ  
ΚΟΛΩΝΑΚΙ  
Τηλ.: 210.36.13.588 - 210.36.19.293,  
FAX: 210.36.19.293

## ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

## RENOVO PAPPAS

Διαχρονική παρουσία

Κηφισιά, Πέμπτη απόγευμα, Ξελιγωμένες, κουρασμένες, εκπώσεις γαρ, ψάχνουμε πού θα φάμε και θα σχολιάσουμε τις μεσημεριανές μας «επενδύσεις».

Κηφισιά, Λέμε μεταξύ μας, ίσον Pappas, και Pappas ίσον all-time classic, η απόφαση ελήφθη, πάμε να δοκιμάσουμε το καινούργιο του μενού, το γνωστό εστιατόριο έχει τον τελευταίο καιρό ανανεώσει και το χώρο και την κουζίνα του.

Περνάμε την Κασσαβέτη, ανεβαινουμε τη Δροσίνη –το μικρό στενάκι απέναντι απ’ του Βάρσου– και απομακρυνόμαστε για λίγο απ’ τη βοή των εκατοντάδων εμο μαθητών που κατακλύζουν το προάστιο.

Ο χώρος είναι άνετος και ψηλοτάβανος. Μεγάλες τζαμαρίες επιτρέπουν στο φως να περνάει το χώρο και σε σας να χαζεύετε τη λεωφόρο ή τον πεζόδρομο. Τις τζαμαρίες διακόπτουν πέτρινοι τετραγωνισμένοι τοίχοι και μια μεγάλη ανοιχτή κάβα. Από την οροφή κρέμονται minimal φωτιστικά, ενώ ο χώρος «τεμαχίζεται» σε γωνιακούς καναπέδες. Στη μέση της σάλας ένα μεγάλο δέντρο εσωτερικού χώρου σπάει έξω την αίσθηση του τεράστιου.

Καθίσαμε στη μεριά της λεωφόρου για χάzi, και για πρώτα πιάτα διαλέξαμε: σαλάτα με ρόκα και ανθότυρο, τάρτα με blue cheese - αχλάδι - καραμελωμένο σύκο - φουντούκι (με φίνα και εύθρυπτη πατ μπριζέ) και την –τι έξυπνη και νόστιμη ιδέα– πανακότα τυριών, συνοδεία οσταρισμένου φινόκιου και σος ντομάτας.

Τις –«με προοπτική»– επενδύσεις μου στα ρούχα τις έκλαιγα ήδη όταν σήκωσα το χέρι μου να παραγγείλω –ως extra για τη μέση– τα ριγκατόνι που μου μοσοχόβησαν απ’ το διπλανό τραπέζι, με κασοκίσιο τυρί, πέστο και κόλιαντρο. Για δεύτερα πήραμε παντσέτα με μέλι και βαλσαμικό ζυδι, γουρουνόπουλο με κρούστα και σος από πετιμέζι με πουρέ γλυκοπατάτας, ταλιατέλες με κοτόπουλο και λιαστή ντομάτα. Κλείσαμε με τραμισού σε φωλιά από κανταΐφι με σιρόπι σοκολάτας (ελαφρύ και φινό) και με πρωτότυπο προφιτερόλ με κρέμα λεμονιού και σάλτσα λευκής σοκολάτας. Χάρηκα ιδιαίτερα που βρήκα συσκευασμένο κρασί σε πολύ μικρή εμφιάλωση (περίπου δύο ποτήρια), γιατί οι υπόλοιπες ήταν μπίρες.

Στο *Renovo Pappas* έχουν συμπεριλάβει στο μενού πιάτα ημέρας (με τη λογική του «τι θα μαγειρεύει μια νοικοκυρά σήμερα;»), δηλαδή βρισκετε λαχανοντολμάδες αυγολέμονο, γιουβαρλάκια ή σουτζουκάκια, κοτόσουπα ή χορτόσουπα κ.ά. Θα το βρείτε ανοιχτά κάθε μέρα, μεσημέρι βράδυ.

**RENOVO PAPPAS:** Λεωφ. Κηφισίας 222 (ή από Δροσίνη 3), Κηφισιά, 210 8018.463. Κατανάλωση/άτομο: 20 - 25 ευρώ, χωρίς κρασί.

## ΓΕΥΣΗ

κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. €€

### ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελείων 24 & Ζαργάως, Γκάζι, 210 3412.323 Πολύ νόστιμος χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μουσική και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και μαζί ενδιαφέρουσες προτάσεις. €€ΜΚ

### ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Σταύ Τριανόν, 210 8253.932 Έξιπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρώτο καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. €€Α.Β.

### \*SURREAL

Ρεθύμιου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και παλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολόγια μπριζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. €

### TAMAM

Βριλλασού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιουρτούλι κεμπάπ, κουνγκιάρ μπεγεντί, Μαντί. Ανοιχτά κάθε βράδυ, και Κυριακή μόνο μεσημέρι.

### TGI FRIDAY'S

Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7272.721/Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. €€ΜΑ.Β.

### \*TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμικός, 210 3410.107 Άπός, μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. €Σ/ΚΜ€

### \*T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριόδη, με γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. €€Μ

### ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Ένας απλός και λιτός χώρος, με καθάρια που απεικονίζουν την ομορφιά του νησιού των Κυθέρων και σας ταξιδεύουν ως εκεί και μέσω γεύσης. Διαλέξτε να καθίσετε «στη γωνιά του παπιπού» και δοκιμάστε πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοιχτό όλη την εβδομάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

### \*ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Διώροφο με άνετους καναπέδες και καλαμιές, για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιάς αγκιναράς κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. €Μ

## Βόρεια

### \*ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας,

πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με πολλά πιάτα να περνούν μπροστά σας. Έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. €Μ

### \*AQUA AZZURRA

Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ιταλικό με πολύχρωμο decor. Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με αστακό, όστρακα και φρέσκια γαρίδα, πάστες και κλασικές συνταγές με κρέας. Menu Degustazione με φρέσκο ψάρι και κρέας, από € 25 ως € 35. Καθημερινά 7 μ.μ. - 12.00 μ.μ., Κυρ. 1 μ.μ. - 5 μ.μ., Τρ. κλειστά.

### BARCELONETA

Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Φέτος με πολλά καινούργια πιάτα. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. €€ΜΚ

### DISH

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058 Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκιμάστε νεφράκια ψητά). Ακόμα, πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Κυριακή από 1.30 μ.μ. μέχρι τις 2.00 το βράδυ. €ΚΜ€

### DIVINE

Α. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες, γλυκά με υπογραφή. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

### \*8 THE PLATE

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. €Μ€

### ΕΝΟΤΕΣΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική αναγνωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €

### ΞΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ

Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μικρασιατικές συνταγές. Νοστιμότες ποικιλίες κρεατικών στη σάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στήφνας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

### GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Τατσοίου 131, 210 8078.640/Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στο Χαλάνδρι των Β.Π. Στο Χαλάνδρι 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

### ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.



**ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ** Το αγαπημένο μεζεδοπωλείο δείχνει την προσήλωσή του στα **νόστιμα ελληνικά πιάτα**, τα οποία και ανανεώνει συνέχεια, ανάλογα με την εποχή. Αυτό τον καιρό δοκιμάστε καπαροσαλάτα αιγαίοπελαγίτικη και λούζα Μυκόνου με κοπανιστή, στα ορεκτικά, κοκορετσάκι στο κεραμίδι, στα κυρίως πιάτα, καλαμαράκι και γαριδάκι γόνου, στα θαλασσινά, στα τυριά κοπανιστή Τήνου, κατίκι Δομοκού, μανούρα ή ξινό Κιμώλου. **Οι τιμές εξαιρετικά καλές.** Από Τρ. ως Παρ. σερβίρει από τις 18.00 και μετά, Σάβ. και Κυρ. ανοιχτά από το μεσημέρι (Κυρ. όχι βράδυ), Δευτ. κλειστά. *Ανδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.551, Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943*



**SALERO** Ο φρέσκος και χαρούμενος χώρος του βάζει χρώμα στην γκριζάδα της καθημερινότητάς μας. Δοκιμάστε κρασί από τη λίστα των ισπανικών ή ελληνικών ετικετών του και απολαύστε **πολλά και νόστιμα tapas** που αποτελούν τη ραχοκοκαλιά του μενού (μπορείτε να τα συμπληρώσετε με έθνικ προτάσεις, νόστιμα ζυμαρικά και δροσερές σαλάτες). Ανοιχτό από το μεσημέρι για ευχάριστο lunch break, ενώ για τη συνέχεια (μετά τις 18.00) σας περιμένει happy hour με **πολλά και διαφορετικά cocktails** μέχρι αργά το βράδυ. *Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358*



**ΚΑΛΛΙΣΤΗ** Το εστιατόριο Καλλιστή και το **Κτήμα Βασιλείου** μάς καλούν σε ένα παιχνίδι απόλαυσης και συνταιριάσματος γεύσεων και κρασιών. Κι όπως σε όλα τα παιχνίδια, έτσι και σε αυτό, θα υπάρχει ένας τυχερός νικητής που θα κερδίσει **πλούσια δώρα**. Τα δημιουργικά πιάτα της κουζίνας τους παντρεύονται με κρασιά από τον οινοπαραγω-

γό **Γιώργο Βασιλείου**, που εσείς καλείστε να δοκιμάσετε και να αποφασίσετε αν έχουν δεθεί αρμονικά. Στις 27 Ιαν. 2008 και ώρα 1.30 π.μ. Τιμή μενού € 40. *Καλλιστή: Ασκληπιοῦ 137, Αθήνα. Κρατήσεις: 210 6453.179, 210 6445.476, 210 6626.870*



**ΑΡΤΟΠΟΙΟΥΤΗΣ Ο ΤΑΚΗΣ** Θα μπορούσε να είναι παραδοσιακός φούρνος στη Γαλλία ή τη Γερμανία. Βρίσκεται όμως –και ευτυχώς για τους Αθηναίους– στον Φιλοπάπου. Οι γλυκές μυρωδιές του σε τραβάνε σαν μαγνήτης και όταν περάσεις το κατώφλι του δεν μπορείς ν' αντισταθείς σ' αυτό που αντικρίζεις και μυρίζεις. **Απλώς θέλεις να τα δοκιμάσεις όλα.** Από χωριάτικο ψωμί με προζύμι, γαλλικά brioches και campaillou (το ψωμί του αγρότη της Γαλλίας) μέχρι μαύρα γερμανικά πολύσπορα. Τα ζεστά κουλούρια Θεσσαλονίκης απλά πρέπει να τα προλάβεις, τα τσουρέκια του πρέπει να τα δοκιμάσεις, όπως και τα σπιτικά cakes και τη λεμονόπιτα και τη σοκολατόπιτα. Μπισκότα που σε τρελαίνουν με τη μυρωδιά του φρέσκου βουτύρου, αλλά και αμυρά ιταλικά μπισκοτάκια με αμύγδαλο και παρμεζάνα. Και αν τον επισκέπτεσαι συχνά, όπως πολλοί **από το 1971** –απ' όταν ξεκίνησε– όλο και κάτι καινούριο θα ανακαλύψεις. Ο φούρνος του Τάκη είναι όλο εκπλήξεις! *Μισοραλιώτου 14, Μακρυγιάννη, 210 9230.052*



**HARD ROCK CAFE** Μέρος της καθημερινότητάς μας πια, **καθιερωμένο στέκι** μετά τα τρία χρόνια της επιτυχημένης λειτουργίας του, αποτελεί εξαιρετική λύση οποιαδήποτε ώρα της ημέρας. Από το πρωί έως αργά το βράδυ. Ένας ιδανικός χώρος, στην καρδιά της Αθήνας, **σε τρία επίπεδα**, το bar “Elvis Presley” στο ισόγειο, το εστιατόριο “Jimmy Hendrix” στον πρώτο όροφο και για clubbing το “Nirvana Lounge” στο δεύτερο. Το μπαρ προσφέρει τα αυναγώνιστα cocktails Margarita και Margarita Meltdown, το ανατρεπτικό Hurricane ή το μεθυστικό juicy Appletini, και έναν επαρκέστατο κατάλογο ποτών με μερικές από τις καλύτερες εισαγόμενες μπύρες και ciders. *Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758, 210 3252.742*



**RENOVO**  
restaurant pappas



Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά  
210 8018.463, 210 8011.217

**asia fresh**  
discover asia in the centre of athens

CLASSICAL  
ATHENS IMPERIAL  
\*\*\*\*\*  
Karaiskaki sq., Athens, tel. 210 52 01 600  
www.classicalhotels.com

all day lounge bar

**CULTO**

Λασκαράτου 13 • Άνω Πατήσια  
Τηλ.: 210 22 88 441 • [www.culto.com.gr](http://www.culto.com.gr)

**ΕΘΝ.ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 240-244,**  
**Τηλ.: 2107236177, www.masa.gr**  
**(Δευτέρα κλειστά)**

**ΞΕΥΣΤΙ ΠΗΝ**  
έτοι, για φαγητό και κοσθέντα...

**Περικλέους 31, Χαλάνδρι**  
Κρατήσεις: 210 6851227

**Ταβέρνα**  
**"Η ΜΕΛΩΔΙΑ"**

Ζωντανή μουσική,  
Τετάρτη ως Σάββατο Βράδυ  
και Κυριακή μεσημέρι

**Καλλισθένους 87, πλ.Μερκούρη Άνω Πετράλωνα,**  
**τηλ.: 210 34.64.916, 6974 083 900**

Τώρα και ...  
"Κυριακάτικες μουσικές απολαύσεις" από 14:00  
Ζωντανό.. Κεφάλτο Ελληνικό μουσικό πρόγραμμα

**Καφέ - Εστιατόριο**  
**Κόκκινες**  
**Κουτάλες**  
έτοι αλλά ...  
μουσική και φράν!

Μεσογείων 12, Αρμελόκηποι, 115 27 Αθήνα  
τηλ.: 210 77 13 333, fax: 210 77 13 002  
www.kokkineskoutales.gr

**Green**  
CAFE - BAR - RESTAURANT

**Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη**  
**Τηλ.: 210 27.17.231**

**Havana Club**  
El Remedio Cuba  
Απολαύστε υπεθώνα

enjoy  
feel  
discover

Το TERRA PETRA υπογράφει όλα τα επίπεδα που τώρα πια αποκτά καθένα τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα και φυσικά το δικό του όνομα.

So many worlds...  
**Just one place...**

TERRA PETRA  
UNIVERSITY  
RESTAURANTS

# ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

**MEAT SQUARE**  
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμοί (εμπ. κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Νηζαϊνάτι κουζίνα-πίαο. Ελληνικά κρέατα, αλθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κερραμεικό εργοστάσιο. **€ Μ Σ Κ**

**ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**  
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένα Κιμάλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προιόντα για το σπίτι. Ωραία δροσερή αυλή. **€ Μ Σ/Κ**

**OCTOBERFEST**  
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999/Ακτι Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγιού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. **€ Μ Α.Β.**

**ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ**  
Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, 210 6850.686 Τραπεζία σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ αργά. **€ Ξ Μ**

**ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ**  
Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρτίσιπη διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. **€**

**RENOVO PAPPAS**  
Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισίας ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

**ROBIN'S HOOD**  
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€€ Α.Β.**

**TIKE**  
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπ και άλλα πολιτικά πιάτα. **€ Μ**

**ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ**  
Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πινελιές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σφ. Γιώργου Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σάρμα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπ. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελ-

**EAST PEARL**  
Ακτι Μουτσουπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα (Seven Colour Beef Fillet) που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

**GOLDEN PHOENIX**  
Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσιδα κομ-

ματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρετούμε Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου. Ωρες διανομής 12.00-24.00.

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ**  
Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημοφιλή κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

**ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ**  
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Ανανεωμένο πνευ (μαρουλτολαμάδες με πληγούρι και μπακαλιάρο, κερφετσάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε glamorους περιβάλλον με περιέργους καμπύλες, παιχνιδιάρικα χρώματα και παλιά οικοσκευή. **€ Σ/Κ**

**ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ**  
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

**ΜΑΝΙΑ**  
Αιγίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες αλφα αλφα. **€ Κ**

**ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ**  
Εθν. Διανι Άπολλο Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θαλάσσης (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

**ΟΡΟ ΤΟΡΟ**  
Βάρης-Κοροπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/Λ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€€ Μ**

**ΠΙΣΙΝΑ**  
Ακτι Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττίδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πιάνο. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Είναι ανοιχτό από το πρωί ως το βράδυ, ενώ γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

**TAMAM**  
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές αμερικανικές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Σ/Κ**

**\*ΤΖΟΥΓΚΡΙ**  
Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές που ποτίζουν στα αγνά και φρέσκα υλικά, και ιδιοκτίτες ο ηθοποιός Γιώργος Παρτοσαλάκης και ο Κώστας Αντωνίου. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές και μεγάλες φωτογραφίες αν-

**ΒΑΚΚΑΡΑΤ**  
Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934 Προκλητική πρόταση χορευτικού δείπνου από ομάδα με φιλόξενους οικοδεσπότες και groovy μπάντα. Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα και μπάρ

θρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

**VINCENZO**  
Γιαννιτσπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live τζαζ, Delivery. **€ Ξ Κ Μ Α.Β.**

**VIVA ZAPATA**  
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με τρεπό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chichichagas (tortilla ψημένη με γέμισμα κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (πηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δυόσμο και μεξικάνικο mix), Fahitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

## BAR RESTAURANTS

**\* ACHE**  
Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949 Το Egomio άλλαξε και όνομα και χώρο. Ανανεώθηκε και είναι ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιάτα διεθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτικό του περιβάλλον.

**ΑΕΘΗΡΙΟΝ**  
Ξεν. Χίλων, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**

**ΑΚΑΝΘΟΣ**  
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Φέτος και πρόγραμμα με τους C-Real. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας.

**ΑΚΡΩΤΗΡΗ**  
Βασ. Γεωργίου Β' 5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147 Πολυτελές και εντυπωσιακό σκηνικό με θέα στη θάλασσα. Πρωτότυπες γεύσεις, ωραία ποτά, κοσμικές εμφανίσεις. Ανοιχτό Παρ.-Σάβ., τις υπόλοιπες μέρες privé party και εκδηλώσεις.

**ALERIA**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παίζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

**\* AMIGO LOCOS**  
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην εντυπωσιακή όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Σ/Κ Μ**

**ΑΡΣΕΝΔΙ**  
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

**ΒΑΚΚΑΡΑΤ**  
Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934 Προκλητική πρόταση χορευτικού δείπνου από ομάδα με φιλόξενους οικοδεσπότες και groovy μπάντα. Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα και μπάρ

που αγαπάει τις φυσολίδες. Κλειστά την Κυριακή.

#### BACARO

**Σοφοκλέους 1, 210 3211.882**  
Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € 3 Μ.Α.Υ.

#### BALTHAZAR

**Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215** Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το rower game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. €€ Α.Υ.

#### BAR GURU BAR

**Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530** Funky crew, ταίλαν-δέξικη κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. €€ €

#### ΒΑΥΟΥ

**Α. Ποσειδώνος 77 & Α. Παπανδρέου 4, Γλυφάδα, 210 8940.838** Μοντέρνα διακόσμηση και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη μπάρα για ποτό, χορευτικά happening την Παρασκευή και το Σάββατο με mainstream μουσικές. Τις Κυριακές τα μεσημέρια με μπουφέ €20 το άτομο. € 3 Κ Μ

#### BRASSERIE SUD

**Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183** Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιτάτα μεσογειακής κουζίνας. €€ Σ/Κ €

#### BROWN'S

**Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000** Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. €€

#### CENTRAL PERK

**Σαπφούς 99, πλ. Κύπρου, Citywalk, Καλλιθέα, 210 9515.975, 210 9562.906** Ωραίο καθημερινό στέκι, επηρεασμένο από την αγαπημένη σειρά "Friends". Από τις 12 το μεσημέρι για καφέ, lunch break, ποικιλία από cocktails και ποτά και hot spot τα χορταστικά burgers του.

#### DA LUZ

**Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065** Ατμοσφαιρικό στέκι των Β.Π. με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοικτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πινελές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. €€ Μ

#### ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ

**Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας** Από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Δυνατή μπάρα (μπήρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ ακούσματα.

#### ELEVEN

**Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192** All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. €

#### ENVY CAFE

**Φιλαδέλφειας 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλληνίου, 210 8011.817** Ανοικτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα,

ποτά και χορό. €

#### FIGUEIRA

**Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453** Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σικιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. €€

#### FRIDAY'S BAR & CAFE

**Υψητού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292** Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτά και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. € €

#### GALAXY BAR

**Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000** Finger food σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ € Κ

#### \* GREEN

**Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231** Νέος μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση, με καφέ, γλυκά, κρύα πιτάτα με μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσικές lounge και pop. € €

#### HARD ROCK CAFE

**Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758** Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιτάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

#### JACKSON HALL

**Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098** Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. € 3 Μ. Α.Υ.

#### KITCHEN BAR

**Α. Ποσειδώνος 3, Κλαμαριά, 210 9812.004, 9813.950/Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015** Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. € 3 Α.Υ.

#### ΜΕΛΙ

**Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000** Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. € Μ

#### ΜΠΑΛΚΟΝΙ

**Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις)** Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. €

#### PERFECT TEN

**Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161** Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. € Μ

#### 70 BAR

**Δροσποπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005** Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιτάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με

ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. € 3 Μ

#### SOUL STEREO

**Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907** Πολύ ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιτάτα ταϊλανδέζικης μαστρίας. Τα ποτό και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Klik και της Kompakt. € Α.Υ.

#### STAVLOS

**Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206** Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπεζα στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. € Μ.Α.Υ.

#### TERRA PETRA

**Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5** All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιτάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

#### THE PLACE

**Βασ. Γεωργίου, πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282** All day χώρος σε τρία επίπεδα, για καφέ, το βράδυ ποτό, multi ethnic μεζεδάκια και ελαφριά γευστική κουζίνα. Mainstream μουσική και εκθέσεις Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

#### \*TIKI ATHENS

**Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908** Το παλιό funky Deluxe εντελώς αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στιλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιτάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

#### URBAN

**Βουτσών 50, Γκάζι, 210 3417.606** Ωραίος industrial χώρος σε αποχωρήσεις του γκρί και art πινελές, για καφέ από το πρωί, ποτό, tapas και δημιουργική ελληνική κουζίνα. € Σ/Κ Μ €

#### \*VAMES Αισώπου 10 & Μικρών 13, Ψυρρή, 210 3225.544

Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική αλλά και section art gallery. Όμορφο, το συμπαθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €€

#### VILLA MERCEDES

**Ανδρονίκου & Τραπεζι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886** Το παλιό Αριστέρα-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar στεγασμένο και restaurant στον κήπο. Ελληνική δημιουργική κουζίνα σε περιβάλλον που δεσπόζει η ελιά. Resident dj Gigli & special guests. Φ. ούσις € 100.

#### TABERNEZ

**ΑΝΟΙΣΗ**  
**Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402** Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτολμάδες). Επάνω-μυ χύμα κρασί. € Κ Μ Σ

#### \*ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

**Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933** Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ Σ/Κ €

#### ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

**Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612** 20 χρόνια ειδίκευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έρη του γνωστού μαγειρείου. € Σ/Κ Μ

#### ΡΟΖΑΛΙΑ

**Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933** Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. € Μ

#### ΣΕΣΟΥΛΑΣ

**Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594** Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. €

#### ΦΑΝΑΡΙ

**Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535** Ξαντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτού, οίς ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. € 3 Σ/Κ

#### ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

**ΑΝΕΜΩΣΑ**  
**Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209** Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. Μ

#### ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

**Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338** Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεκτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Την Κυριακή κλειστό. €

#### ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ

**Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλιόπολης, 694 8000721, 210 9922.273** Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευ.

#### \*ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

**Άστιγος 8, Θησείο, 210 3214.152** Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπύρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

#### \*ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ

**Υψητού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243** Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοικτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). €

#### ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

**Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869** Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργίλε με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. €

#### ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ

**Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383** Προσεγγίσιμος χώ-



**Αμέ**  
fun eaterie  
**EGO MIO**  
Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949



CAFE/RESTAURANT, MAPINA ZEAS  
T: 210-4511-324, www.pisinarcafe.gr

**WUNDERBAR**  
ATHENS ELECTRO BAR

Θεμιστοκλέους 80, εξάρχεια  
210 38 18577

**FUNK LAB**  
LIVE MUSIC BAR

WEDNESDAYS: FUNK/FUSION GROOVE TUNES  
THURSDAYS: FUNKY SOUL, RAP & TRIBUTES  
FRIDAYS: REGGAE/BOOTS DANCEHALL  
BY URBAN SOUND SELECTORS (VINYL ONLY)  
SATURDAYS: HARDCORE/PUNK ROCK/3KA  
BY TFK - GUESTS  
(SAMADOU & P. EXARHION TEX GIMMICK)

**BUZZ**

Ιεροφάντων 13, Γκάζι, τηλ.: 210 3469559

**ΟΡΟΦΟΣ**  
JAZZ  
BLUES  
SOUL  
FUNKY

**ΚΑΤΟ**  
ROCK

**BLUE**

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 8, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ. 210 68 15 505

**Taverna**  
CAFE BAR

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ  
& ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 60, ΤΗΛ.: 210 3300936

**αλ ΤΡΩΣ**  
**αλ ΠΙΝΕΙΣ**  
**αλ ΠΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΝΕΙΣ!**

Café Bar **αλ**  
Για φαγητό, ποτό και άλλα...

Ομήρου 58 & Σκουφά • Αθήνα • 210 3611116

**ΜΟΥΣΙΚΗ**  
Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)

ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

### Πέμπτη 24

**ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΙΓΓΙΑΝΙΔΗΣ** Σέκοντ τσαντ για τα ιδιοφυή σαμπλ του κοντραμπασίστα των Primavera En Salonico στο προσωπικό του όχημα μαζί με τη μουσική παρέα των Αλκίνου Ιωαννίδη, Χάρη Λαμπράκη, Κώστα Θεοδώρου, Θεωδωρή Ρέλλου. **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ**

### ΑΘΗΝΑ - ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Έργα Σκαλκώτα, Λίγκετ και Λάκενμαν από το γερμανικό σύνολο σύγχρονης μουσικής Ensemble Modern, σε διεύθυνση του Ολλανδού Κάσπερ ντε Ρόο. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Έναρξη 20.30.

### SPINNERS / FOOL IN THE BOX / IORANA

Τρεις νέες αθηναϊκές μπάντες με alternative rock ήχο. **CLUB AN**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8.

### Παρασκευή 25

#### BLUES WIRE - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ - ΖΟΡΖ ΠΙΛΑΛΙ - ΣΟΦΙΑ ΡΑΠΤΗ

Ο θείος Νώντας και ο Ζορζ Πιλαλί ξέρουν να λένε ροκ ιστορίες και, μαζί με τους bluesmen των Blues Wire και τη Σοφία Ράπτη, υπόσχονται μια μεγάλη και γνήσια rock βραδιά. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15, κομπλέ φιάλη ούισκι ανά 4 άτομα € 130, κρασί ανά 2 άτομα € 65. Και στις 26/1.

#### SINNER BOY

Βρετανική tribute band στον κλασικό ροκ ήχο του κιθαρίστα Rory Gallagher και αγαπημένη του αδελφού του, Donald Gallagher. Τρίωρο σόου με όλα τα δυνατά τραγούδια, όπως τα "Tattooed Lady", "Moonchild", "Shadow Play" για τους πολυπληθείς θασάτες ενός ροκ θρύλου. **RODEO**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Και στις 26/1.

#### SOMI

Αμερικανίδα με αφρικάνικες ρίζες ονόματι L. Kabasomi Kakoma, με γοητευτικό soul, jazz ήχο αλλά και hip-hop αναφορές και επιλογές από το πρόσφατο "Red Soil in My Eyes". **HALF NOTE**. Έναρξη: Τρίτη - Σάββατο 22.30, Κυριακή - Δευτέρα 20.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 30, φοιτ. € 20. Ως 31/1.

#### ΓΙΩΡΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Έχει τον τρόπο του να κρατάει ένα χαμηλό προφίλ, να σκαλίζει γιαπωνέζικους κήπους και να σε καλεί να «Μην αλλάξεις ποτέ». **CABARET VOLTAIRE**. Και στις 26/1.

### ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ

Ξεκίνημα με τα νέα της τραγούδια από το τελευταίο της album «Στο ωραιότερο σημείο» και όλες τις επιτυχίες της - που είναι μεγάλες και πολλές. Μαζί της το Τρίφωνο, ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος και η Αποστολίνα Μάν από το συγκρότημα ΑΜΜΟΣ.

### Σάββατο 26

#### ΤΑΚΗΣ ΠΑΤΕΡΕΛΗΣ GROUP

Το σχήμα του Έλληνα σαξοφονίστα με σύγχρονη αυτοσχεδιαστική τζαζ σε πρωτότυπες συνθέσεις και διασκευές. **ΠΑΡΑΦΩΝΟ**. Έναρξη 23.30. Είσοδος € 10.

### Κυριακή 27

**ENCARDIA** Τραγούδια της Κάτω Ιταλίας και ταραντέλες από το ελληνικό σχήμα που την έχει ακούσει με τις ρίζες της ιταλικής παράδοσης. **CAMINITO**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

### Δευτέρα 28

#### "OPEN ROUTES"

Jazz συναυλία με την ερμηνεύτρια Γεωργία Συλλιάου και τον Σάκη Παπαδημητρίου στο πιάνο, σε ένα αφιέρωμα σε ετερόκλητα ονόματα όπως οι Duke Ellington, Thelonious Monk, Kurt Weill και Tom Waits αλλά και συνθέσεις του ίδιου του Παπαδημητρίου. **ΘΕΑΤΡΟ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ** Σίνα 31. Έναρξη 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

#### ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Έργα Χρήστου, Βερνέρ, Ξανάκη και Κάρτερ υπό τη μουσική διεύθυνση του Αμερικανού αρχιμουσικού και συνθέτη Μπραντ Λάμπμαν και σολίστ τη βιολονίστα Καρολίν Βίντμαν. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**.

#### ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ

Δίημερο αφιέρωμα στον Έλληνα συνθέτη με τέσσερις Κύκλους Τραγουδιών του, εμπνευσμένων από την ελληνική και την παγκόσμια ποίηση. Με τις φωνές της Μαρίας Φαραντούρη και του Χρήστου Θηβαίου και τη σύμπραξη της Σύγχρονης Ορχήστρας της ΕΡΤ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Και στις 31/1. ●

### Τετάρτη 30

**ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ** Δίημερο αφιέρωμα στον Έλληνα συνθέτη με τέσσερις Κύκλους Τραγουδιών του, εμπνευσμένων από την ελληνική και την παγκόσμια ποίηση. Με τις φωνές της Μαρίας Φαραντούρη και του Χρήστου Θηβαίου και τη σύμπραξη της Σύγχρονης Ορχήστρας της ΕΡΤ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Και στις 31/1. ●

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότατα πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. **Σ/Κ Μ**

### ΤΖΕΝΗ

Μαλακίσα 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

### ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατάσια, 210 2232.376/Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα ταίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

### ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδωπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμμύρα και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τουριστική καπνίζοντας. **Σ/Κ** μεσημέρι. **€ Κ**

### ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καρσιόκακη 10, Ψυρρά, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. Λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλητή, Λ. Ριτσώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργίλες και show χορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασσόμενα σχήματα.

### ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

Κρησίου 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€ Κ**

### CAFES/BARS

#### ABRIDOR

Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαραγμένους φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

#### ΑΙΟΛΙΣ

Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο σπλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσινο και οι αλμυρές τάρτες.

#### ALL THAT JAZZ

Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοεργκζίκης pub. Πεντακάθαρο ποτό από € 5, έξι πιτάκια. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με άπιστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

#### ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ μια πολύ και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

#### AMELIE CAFE

Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξύνη και ελληνική μουσική.

#### BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

#### BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

#### BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπέζια στη Βαλαωρίτου. Φίλες καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες. Χαρακτηριστικά βελουδίνα στολ στον τοίχο.

#### CAFE DEL SOL

Βουτσών 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στον νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπέζια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

#### CIBAR

Αλοπεκίς 28 - 30 (εμπ. κέντρο Λαμίου), Κολωνάκι, 210 722.549 Κοιμό με μοναστηριακό "all together" τραπέζι. Από το μεσημέρι για καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, φρέσκα ζυμαρικά. Το βράδυ για πρωτότυπα cocktails ως αργά και funk, electrojazz, mainstream, ρυθμούς.

#### CIRCUS 11

Ναυαρίου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμόσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διασκόπηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπείσια σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς και οι μέγ. Τραπέζια έξω. Για πιο ρινέ, καναπέδες στο όμορφο πατάρι.

#### CITY

Χάρπου 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Γνώριμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρπου για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και jazz μουσικές.

#### \*DISA

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045 Μοντέρνα αισθητική, ξεχωριστό μουσικό ύφος. Ανοικτό από τις 9 το πρωί με εξαιρετικό καφέ, γευστικά γλυκά, trendy cocktail. Ωραία και πρωτότυπα πιάτα.

#### ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζοδρομίου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάττο μπες-βγες και trendy θαμνές. **Α.Β.**

#### ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Οπείο 210

**3464.092** Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαικτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φροντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

**FANOOS Oriental café**  
**Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4** Αιθνητική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργίλε, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

**FERAH**  
**Χαρ. Ζίκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5772.910-4** Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

**ΙΑΝΟΣ CAFE**  
**Σταδίου 24, Αθήνα.** Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

**ΙΝΤΡΙΓΚΑ**  
**Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια.** Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

**ΙΝΤΡΟ**  
**Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442** Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλάτ. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

**JIMMY'S COFFEE SHOP**  
**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444** Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

**ΚΗΠΟΣ**  
**Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685** Πολυώροος (πρώην «Συλκώπτες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές-αφιέρωμα σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, éθνικ αλλά και ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

**KEY BAR**  
**Πραξέπουλος 37, 210 3230.380** Ζωντανό μέσο κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και διακριτικέ κουζίνα. Και με 11 εναλλασόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

**ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ**  
**Ασκληπιού 39, 210 3641.981** Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

**LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA**  
**Αιγλή Ζαπτείου (είσ. από Βασ.**

**Όλας), 210 3369.300** Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & Βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € Μ Ξ**

**LA SOIREE DE VOTANIQUE**  
**Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401** Μικρός χαριτωμένος χώρος, φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγμένη μουσική.

**LEMON**  
**Ακτιή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164** Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύψος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

**LOVE CAFE**  
**Ακτιή Κουμουνδούρου 58,210 4177.778** Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café κι εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα μέχρι το βράδυ.

**ΛΩΡΑΣ**  
**Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473** Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και ονακς με lounge και éθνικ μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ρίνε καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

**ΜΑΓΚΑΖΕ**  
**Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740** Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. **A.V.**

**ΜΕΡΜΗΓΚΙ**  
**Σαραντάπορο 22, Περιστέρι, 210 5772.006** Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον, για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπέζια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj. Αυτό το μερμήγκι δεν σταματά ποτέ να διασκεδάζει...

**MOMI**  
**Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145** Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Ketzjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**  
**Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000** Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **A.V.**

**NUEVO CAFE**  
**Escape Center, Ίλιον, Λ. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089** Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε

μέρα από τις 10 το πρωί.

**OKIO MUSIC CAFE**  
**Μαρίνα Ξεας, Πειραιάς, 210 4284.006** Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί, με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνεται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

**PASSEPARTOUT**  
**Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546** All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τον dj Jeannot και κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

**ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE**  
**Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988** Ψαγμένο, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάριαμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμπλές τμές.

**ΡΑΚΟΜΕΛΟ**  
**Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr** Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελο-μεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

**ROSEBUD**  
**Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370** Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

**SEVENSINS**  
**Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035** All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky «αμαρτωλές» βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails. Ξ

**STAVLOS CAFE**  
**Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206** Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

**ΤΡΑΛΛΑΛΑ**  
**Ασκληπιού 45, 210 3628.066** Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συντάσσοντας με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

**WAY OUT**  
**Ζωσδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471** Καλός καφές, cocktails και νόστιμα ονακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

**ZILLION'S ICE CREAM BAR**  
**Διονυσίου 69, Κηφισιά, 210 6201.211** Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις οπτικού παγωτού, εξαιρετικό οπτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

**BARS**  
**ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**  
**Χριστοκόπου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή** Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronic. Η λέξη κλειδί είναι pop και τα τραπέζια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. ιδιέ από τη Βάσια Τζανακάρη.

**BARRIO**  
**Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο** Με θέα πλέον στην πλατεία Αιυδή και ανανεωμένο κόνσεπτ, ενώνει μουσικά τις γεγονιές του πλανήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιουδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπτ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονόμου και Κυρ. 'Barrio Blue'.

**BIOS**  
**Πειραιώς 84, 210 3425.335** Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

**BLUE**  
**Μεσολλογίου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505** Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock, alternative, indie, επάνω jazz, funky, soul μουσικές. Ανοικτά από το μεσημέρι.

**ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA**  
**Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944** Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

**BOX**  
**Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597** Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχεδία πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημμέν ρακή στα δύσκολα.

**BUZZ**  
**Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559** Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

**CLOSER**  
**Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια** Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάνε τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μουσικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ.τον Γ. Φακίνο.

**ΓΚΑΖΑΚΙ**  
**Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901** Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο πιάτο, έξω η αίσθηση μάλας Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι θηποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

**ΔΙΠΛΟ**  
**Ανδρ. Μετοξά 32 & Θεμιστοκλέου**



**ους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936** Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

**DR. FEELGOOD**  
**Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων** Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'λο. Μπίρα-καφές από € 2,5.

**EARTH BAR**  
**Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515** Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

**FANTASEED**  
**Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530** 6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοικτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubακι στο βάθος.

**FUNK LAB**  
**Τσαμαδού 15, πλ. Εξαρχείων 210 3819.615** Ανανεωμένο groove bar (ex-GIMMICK) με εναλλακτικούς funk, rap, ska, reggae, punk, hip-hop, breakbeats, garage, indie ήχους, specialevents, video projections, προσεγγμένη όσο και προσιτή μπάρα. Ανοικτά Τετάρτη με Κυριακή. Είσοδος ελεύθερη.

**GALAXY**  
**Σταδίου 10 (εντός σταός) , 210 3227.733** Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μπόεϊμκο καταφύγιο με τον κύριο Πάνην να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

**GINGERALE**  
**Θεμιστοκλεους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246** Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

**HOXTON**  
**Βουτιδών 42, Γκάζι, 210 3413.395** Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

**ΙΝΟΤΕΚΑ**  
**Πλ. Αβραυσνίας 3, Μονασπράκι, 210 3246.446** Μέσα στα παλιατζήδικα της Αθηνσούνας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apeyrgis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι. Influential music από τα 90s ως σήμερα.

**ΚΗΠΟΣ**  
**Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια** Το αδελφάκι του Decadence με μουσικές από όλο τον κόσμο. Εικαστικές εκθέσεις και συχνές προβολές ταινιών.

**KINKY**  
**Αβραμιάτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μονασπράκι, 210 3210.355** Ανοικτό όλη μέρα σε ύποπτο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Το πρώτο μπαράκι της Αβραμιάτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

**KYBOS**  
**Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159** Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικής, ωραία κοκτέιλ και διάτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

**LOOP**  
**Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340** Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παρατα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubακι της νύχτας.

**MARABOU**  
**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797** Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτό καθημερινά. **A.V.**

**MAYO**  
**Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066** Ταρατσα-κούκλα με «πίατο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

**MG**  
**Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη** Ποτάδικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ, περδάματα και τα απαραίτητα ροκάκια. Συχνά στα πλατό ο Γρ. Ψαριανός.



**OBI**  
**Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512** Special malt κάβα με 50 διαφορετικές ετικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival τις Παρ. και mainstream και r'n'b τα Σάβ. Οι νύχτες στο ατμοσφαιρικό του περιβάλλον χτυπούν κόκκινο.

**OLD GRAY'S**  
**Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.650** Στο προσεγγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ούισκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φίνα πούρα.

**ONE HAPPY CLOUD**  
**Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256** Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφραση στο deerp & jazzy house.

**Π**  
**Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510** Ποτό, παιχνίδι και παρείστικη διάθεση στο νέο bar-εναλλακτικό χώρο. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα με ζεστά χρώματα σε δροσερό περιβάλλον. Και εσωτερική αυλή. Ψαγμένες μουσικές. Καθημερινά από τις 19.00 μέχρι αργά το βράδυ.

**ΠΑΡΑΦΩΝΟ**

	<b>ΔΩΡΟ CD CAT POWER</b> <p>Η <b>A.V.</b> εξασφάλισε για σας <b>πέντε (5)</b> αντίτυπα του καινούργιου cd της Cat Power, <b>"JUKEBOX" (Sony/BMG)</b>.</p> <p> Αν θες κι εσύ ένα στείλε σε SMS: <b>AVAV</b>, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο <b>4525</b> μέχρι την <b>Τρίτη 29/1</b> στις <b>10</b> το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.</p> <p><i>Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ</i></p>
--	--



**oxytono live!**

Από 28 Ιανουαρίου  
Δευτέρα-Τρίτη για λίγες εμφανίσεις

Ανακοίνηση για Κέντρο Ν. Λοκάρη  
τηλ: 210 2233077  
www.oxytono.gr

Λαϊκά - Ρεμπέτικα - Νησιώτικα

# ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

**ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΠΑΝΗΣ**  
**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ**

ΣΥΝΕΙΡΩΣΗ ΠΑΓΙΩΝΑΣ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΣΙΡΛΙΩΤΗ  
ΦΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Μουσικό/θέατρο Δημήτρης Αλιζού

**ΔΥΟ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

Parking • Δευτέρα - Τρίτη κλειστά  
Πατησίων 294 & Κόντου 5, Άγιος Λουκάς  
Τηλ.: 210 20 10 160 - 210 22 33 077

**intro**  
Coffee bar  
Intro-pop.com

Coffee n drinks Handmade cocktails

## Alternative Beauty

The indie ride of life

Κίτσια Βάρναλη 30 & Μ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, τηλ.: 210 5759442

**ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ**  
**ΜΑΝΟΣ ΞΥΔΟΥΣ**

# ΜΕΤΡΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
**1/02**

με κίνηση Παρασκευή & Σάββατο  
Την ώρα: 10:30 μ.μ.

ΓΚΥΖΗ & ΚΑΝΟΥ 83, ΓΚΥΖΗ  
τηλ. κεντρικού: τηλ. 6461980  
www.metrolive.gr

Κυριακή/Δευτέρα  
**ΒΟΞ**  
... Τόλης Φασόλης

**ΚΥΤΤΑΡΟ FIVE**

# CLOSER

ΠΕΜΠΤΗ 24 Ιανουαρίου

**LOCOMONDO** ΠΕΜΠΤΗ 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Special Guest: **Natty Bo** (SKA CUBANO) + dj set

ΤΗΛ: 210 82 24 134  
ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ  
WWW.KYTAROLIVE.GR

## CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (menegos@athensvoice.gr)



**PARTYCLUB** Ένα νέο mobile party με ανακατεμένους τους συνήθεις υπόππους Lostra, Mr. Statik και Chevy. Σαν σύντηψη δηλαδή των L.E.G.O. και Improvize βραδιών, για όσους παρακολουθούν στενά την αθηναϊκή clubland. Μοντέρνο tech-house, πολύ φρέσκος ήχος κατευθείαν από τις τελευταίες παραγγελίες ή τα ταξίδια στο εξωτερικό, τους ξέρουμε, τους εμπιστευόμαστε. Το Σάββατο "Playground vs. Effections" με τον resident Vito να συναντά τον Zorζ στα dexx... **FETISCH CLUB** Αγίας Ελεούσης 3, Monastiraki Centre, Ψυρρή, Παρασκευή 25/1.



**NICK WARREN** Ο αγαπημένος «Νικολάκης», καλός πελάτης των αθηναϊκών clubs, άλλη μια βραδιά στην πόλη. Πολύ αγαπημένος τον καιρό του progressive, έχασε λίγο το τρένο όταν αυτό κατευθύνθηκε προς το techno, αλλά με το τελευταίο GU (030, Παρίσι) που επιμελήθηκε, έδειξε να επαπαιτείται στο dance momentum. Αναμένεται όπως πάντα ευφορικός, με ήπιο trance στη βαλίτσα του και πάντα επικοινωνιακός με το κοινό. Είδον ότι δεν τον συντροφεύει ο Jan Carbon, αλλά ο Έλληνας DJ Chris. Αύριο Παρασκευή, όπως κάθε εβδομάδα, το "Gotham City" πάρτι μαζεύει EMO και γκοθάδες με τη μουσική επιμέλεια του Δημήτρη Κοργιάλα. Industrial, glam rock, electro και λοιπά, με μόνο περιορισμό το σκοτάδι. **THE HALL CLUB** Ερμού & πλ. Ασωμάτων, Θεσσαία, Σάββατο 26/1.



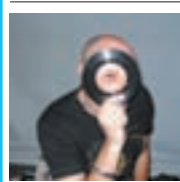
**RAS DANIEL RAY** Καιρό είχαμε να δούμε ένα special reggae event και το URM Soundsystem φρόντισε να καλέσει τον Τζαμαϊκανό στην καταγωγή, αλλά κάτοικο Γαλλίας, Ras Daniel Ray, για να στολίσει με τα φωνητικά του τις υπνωτικές μπασογραμμές του. Ανοίγει ο dj Propaganja στον πιο αυθεντικό roots χώρο της Αθήνας... **RED SEA** Ποταμιάνου 23, Ιλίσια, Σάββατο 26/1, 23.00, € 10.



**OUTRO** Λίγο πριν υποδεχθούν τον Pilooski (ναί, τον τύπο που ανέσκαψε το "Begg'n"), οι Outro το ρίχνουν στα «μαύρα» το Παρασκευο-Σάββατο. Αύριο με τους Petite Bear, Espreekay και Winjer να σπινάρουν broken beats στα πρότυπα του Gilles Peterson. Και το Σάββατο η γνωστή πλέον κολεκτίβα Black Athena με residents τους Jo & Costis διαλέγουν από soul και jazz ως Detroit techno και discofunk. **YOGA BALA P.** Παλαμίδου 5-7, 210 3311.335, Παρασκευή-Σάββατο, 25-26/1, είσοδος ελεύθερη.



**ACHILLES** Το Loop συνεχίζει να διοργανώνει ζεστές βραδιές, με την ηλεκτρονική μουσική στο επίκεντρο και νέα ανερχόμενα ονόματα. Σήμερα, ο Achilles (aka Noetic - ως παραγωγός) με tech-house και το Σάββατο δίδυμο Tolis Q - Nikko Z. με electro/micro house. **LOOP BAR** Πλατεία Ασωμάτων 3, Θεσσαία, Πέμπτη-Σάββατο, ελεύθερη είσοδος.



**GEORGE APERGIS** Την προηγούμενη εβδομάδα στο πάρτι της Α.Β. συνόδεψε με τις λούπες του ακόμα και το πιάνο του Σταμάτη Κραουνάκη. Ο «έντεχνος» πλέον George Apergis συνεχίζει τη μουσικά ταξίδια του στην ιστορία της ηλεκτρονικής μουσικής των τελευταίων δύο δεκαετιών, συνδεδεμένος με το dance του σήμερα. **INOTEKA** Πλ. Αθηνών, κάθε Τρίτη μετά τις 21.00.

## ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η **A.V.** εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10)** διπλές προσκλήσεις για τη θεατρική παράσταση «Δεν Βρήκε τίπο...», τη **Δευτέρα 29/1** στον **ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ** (Ασωμάτων 6, Θεσσαία, 210 3224.664) στις 21.30.

Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVRA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 26/1** στις **10** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

**Ασκαπτού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512** Ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες. Οι συναυλίες αρχίζουν στις 22.30 τις καθημερινές, ενώ Παρασκευή και Σάββατο 23.30. Κυριακή έως Πέμπτη είσοδος ελεύθερη για σπουδαστές μουσικής.

**ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ** Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάνα μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

**ΠΟΤΟΠΟΛΕΙΟΝ** Πανόρμου 113, Αμπελοκάλκοι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

**ΡΕΣΙΤΑΛ** Ερραίου 64 & Θερμοκλύσης, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινο καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

**ΡΙΤΜΟΣ DEL MUNDO** Αηγάδιου 88 & Σολομώνος, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοικτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

## CLUBS

**ALCATRAZ** Α. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

**BANANA MOON** Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα αστικής παραλίας, beat με ταξί bar & club, πότε ανεβαμένο πότε downbeat.

**BAROUGE** Ανόρτου 4 & Τζαφάρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, καλός και ωραίος κόσμος για αντίστοιχο clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

**CLUB 22** Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και καραόκε. Resident DJs οι Σπίτρος Παγιατάκης και Kimon.

**ENVY** Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα dexx

ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης, R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσο. € 10 καθ./ Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

**FUZZ CLUB** Α. Βουλιαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Νέο concept. Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

**G-SPOT CLUB** Ικαριών 24, Γκάζι, 694 8599535 Με μουσικές deep southful, tribal, progressive και electro house, μια νέα ομάδα party, η "Traffic Athens", αρχίζει δράση στα decks κάθε Σάββατο. Μέλη της οι DJ Nick G, Angel K, MC Theodore και DJ Feel D.C.

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ** Ακτιό Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά σερβίρεται πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

**MOTEL** Δεκελείων 24, Γκάζι Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο κόνσεπτ από Πέμ. μέχρι Σάβ. με "Manifesto", "D.I.R.T.Y." και "The Spirit Of Love" αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτουλου.

**SHISHA** Ακτιό Κονούλη 40, Πειραιάς, 210 4633.701, 210 4633.771 Mainstream club στην Ακτιό Κονούλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club του λιμανιού και μαζεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

**PRECIOUS** Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος ρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

**VITRINE** Α. Συγγρού 58, 210 9242.444 Η χειμωιάτικη βερσιόν του mainstream club. Πολυτελές classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι.

**ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ** Σκουλενίου 2, 210 3314.330, info@horostasio.com Νεοκλασικό διμορφωμένο στο απόλυτο pop στίπτι, με εναλλακτικές pop και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, κυτιήστε το κουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη.

## ΠΙΣΤΕΣ

**ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ** Πατησίων 294 & Κόντου 5, Αγ. Λουκάς, Πατίσια, 210 2010.160, 210 2233.077 Λαϊκά και ρεμπέτικα ακούσματα από τους Αντώνη Ρεπάνη, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Σωτήρη Παγώνα, Θάνο Νικολάου, Ευαγγελία Τσιριγώτη, στο μπουζούκι ο Δημ. Αλεξίου. Ελληνική κουζίνα. Ο χώρος διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις. Φιάλη ούισκι € 100. Ανοικτά από Τετάρτη έως Κυριακή και γιορτές.





# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



**ILIKETRAINS** Right here, right now. Και μόνο από τον τρόπο που γράφουν το όνομα τους, τις επιρροές από τους Sigur Ros και την εμμονή τους με την ιστορία, καταλαβαίνεις ότι κάτι διαφορετικό συμβαίνει εδώ. Μαζί με πολλά νέα γκρουπ επίσης από το Leeds, όπως οι Forward Russia!, This Et Al, Napoleon III, Duels, ThreeKSeven, Drai, δημιουργούν μία από τις πιο δυνατές σκηνές της Αγγλίας, προτείνοντας μια πιο μελοδραματική εκδοχή της ιστορίας που έγραψαν στην πόλη αυτή γκρουπ όπως οι Gang Of Four. Ετοιμάσου για πολύ πιο δυνατές εκδοχές των τραγουδιών του εξαιρετικού τους άλμπουμ "Elegies to Lesson Learnt" στην ιστορική noir εταιρεία Beggars Banquet, μαζί με συναρπαστικά visuals με stills από ταινίες, etc... Ταίριαστέο support από τους Fuzzy Nerds, με τα 3 άλμπουμ τους κοντά στο avant rock ύψος των Mogwai.

**INFO: GAGARIN** Λισσιών 205, κοντά στο σταθμό Μετρό / ΗΣΑΠ «Αττική», 210 8547.600-1. Έναρξη 21.00. Είσοδος €25 ευρώ, προώληση Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και www.ticketpro.gr

## ΑΘΗΝΑΪΣ

**Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000**

Η νέα μουσική παράσταση του **Σταμάτη Κραουνάκη «Πόσο σ' αγαπώ... Επιθεώρηση»** μαζί με τη **Σπείρα Σπείρα**, σε απογειωτικά νούμερα. Ονειρεμένα τραγούδια με το μπρίο μιας δεμένης μουσικής παράδας. Έναρξη Πέμ. (λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, λαϊκή € 22.

## ALEXANDER

**Αχαρνών 125, 210 8819.487**  
Ζωντανό πρόγραμμα με τους **Στάθη Ξένο, Μαριάνη Σιγάλα, Πάνο Κελλά, Ηλία Ξυγκάκη**. Ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

## AN CLUB

**Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057**

24/1: Spinners, Fool In A Box, Iorana. 26/1: Nightrage

## AFTER DARK

**Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460**

24/1: Της νύχτας τα βελούδα - Tube a Bassa (23.00/€ 5). 25/1: Workhaholics (24.00/€ 6). 26/1: Ενδελέχεια (24.00/€ 8). 27/1: Rock 4. 29/1: Action Ladies (23.00/€ 5). 30/1: M. Pantelous and the Chess Mates - Dr Atomic (23.00/€ 7).

## ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

**Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102**

24/1: Μιχάλης Σιγανίδης. 25/1: Pulse. 26/1: Apurimac. 27/1: Passed Isolated. 30/1: Sakis Zachariades Trio.

## BLUE BOX CAFE

**Ασκληπιού 91, Νεάπολη, 210 7560.102**

26/1: Hi Rollers με rock n' roll (22.00/€ 8).

## ΔΙΠΥΛΟΝ

**Καλογήρου Σαμουήλ 2, πλ. Κουμουνοδούρου, 210 3229.771**

27/1: «Πράσινη Κάρτα» από τους Terra Rossa.

## CABARET VOLTAIRE

**Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046**

Λαίβ με ελληνικά jazz και rock σχήματα.

## CAMINITO

**Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίδα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661**

24/1: «Brill Da Musica» με jazz, cabaret και ελληνικά. 25/1: Blues Bug και Cristiane Cabral με r&b, soul και funk (23.00/€ 10). 26/1: Grupo Anaconda (23.00/€ 10). 27/1: Encardia (22.00/€ 10).

## CINEMA

**Πειραιώς 130, 210 3411.410**

Κάθε Παρ. και Σάβ. **Onirama - Ελεονώρα Ζουγανέλη**.

## FUZZ

**Βουλαγαμένης 22, 210 9220.802**

26/1: Uriah Heep με το rock του παρελθόντος. (21.30/€ 30)

## GAGARIN

**Λισσιών 205, 210 8547.600**

24/1: Tied & Tickled Trio 25/1: ILIKETRAINS - Fuzzy Nerds (21.00/€ 25). 26/1: Die Form

## JAZZ UPSTAIRS

**Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή**

24-26/1: Gary Crosby's Nu Troop (22.00/€ 20). 29/1: Y.F.G. George Fakanas. 30/1: Γιάννης Παπαναστασίου Trio.

## ZOOM

**Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920**

Ο **Νίκος Παπάζογλου** κάθε Παρ. και Σάβ. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15. Μέχρι 26/1.

## ΖΥΓΟΣ

**Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610**

Από 25/1 κάθε Παρ-Κυρ. η **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** με τα τραγούδια και από

το νέο άλμπουμ «Στο ωραιότερο σημείο» μαζί με το **Τρίφωνο** (22.30 Κυρ. 21.30).

## HALF NOTE

**Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310**

Μέχρι 24/1 **Kal** με gypsy rock n' swing. 25-31/1 η αφρικανική **Somi** με jazz και soul. Έναρξη 22.30. Κυρ. 20.30. Είσοδος στο bar € 30, € 20 (φοιτ.).

## ΚΥΤΤΑΡΟ

**Ηπειρού 48 και Αχαρνών, 210 8224.134**

24/1: Closer (22.00/€ 12, € 10 φοιτ.). 25 & 26/1: Blues Wire & Δημ. Πουλικάκος - Ζορζ Πιλαλί - Σοφία Ράπτη (22.00/€ 15). 27/1: Schoolwave Sundays (18.00/€ 10, € 5 φοιτ.). 28/1: Μανώλης Ρασούλης. 29/1: Σαβίνα Γιαννάτου (22.00/€ 15)

## LAZY CLUB

**Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535**

**Jam nights** κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group.

## LUNA DARK

**Ιερά Οδός 30, 210 3460.377**

Το musicit «**Δομημένα βρομόλογα**» με καυστική ουσία από τον **Τζίμη Πανούση** κάθε Πέμ.-Κυρ. Εξήλιπτο κοντέιντ, λήμε. Έναρξη Πεμ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.30.

## ΜΕΤΡΟ

**Γκάζη και Κάλβου 83, 210 6439.089**

Κάθε Δευτ. και Τρ. «**Παλιές αγάπες και τραγούδια μεθυσμένα**» της **Τάνιας Τσανακλίδου** (21.30).

## MIKE'S IRISH BAR

**Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797**

Κυρ.-Τρ. karaoke nights 20.00 - 22.00. 24/1: Lost for Words - Humn 25/1: Racoons. 26/1: Sax's. 30/1: Cabin 54.

## ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

**Σιδ. Σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922**

Κάθε Παρ.-Κυρ. **Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλί - Μάγισσες στο Ρουφ**. Κάθε Τρ. το jazz κουαρτέτο **Έψιλον**. Κάθε Τετ. το σεξτέτο **«Απόδραση»** και κάθε Πέμ. **Jazz-min Quartet** με κιν/κά θέματα. Έναρξη 21.30 (Κυρ. 20.00). Είσοδος με κρασί € 22.

## ΝΤΟΥ

**Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 9222.944**

**Παντελής Αμπαζής και Μιχάλης Μπτρούσης** κάθε Παρ.-Κυρ. νεο-μοντέρνο θέατρο τραγουδιών **«Γεια σου, σοσιαλ μου!»** με το θηλικό θέατρο **«Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια»**. Ελαφριά τραγούδια και βαριά λαϊκά με jazz διάθεση και rock άποψη. Έναρξη 22.30 (Κυρ. 20.30). Είσοδος € 10, € 5 (φοιτ.).

## ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

**Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4284.006**

Συναυλίες ελληνικών συγκροτημάτων.

## ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

**Βούρβαρη και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740**

Από 28/1 κάθε Δευτ.-Τρ. η **Ηρώ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 17. Κάθε Παρ. και Σάβ. η **Ευσταθία** με τους **Calu Casu**. Είσοδος με ποτό € 15.

## ΟΡΥΧΕΙΟ

**Αγίας Φωτεινής 22, Ν. Σμύρνη, 210 9355.619**

Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράσταση **«Στην μπρίζα»** με τους **Στάθη Γιαννακόπουλο, Σόνια Μπαξεβάνη, Ντορίνα Θεοχαρίδου και 5μελή μπάντα**.

## ΠΑΡΑΦΩΝΟ

**Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512**

24/1: Γιάννης Παπαναστασίου Trio. 25/1: Γιώργος Κοντραφούρης Baby Trio (23.30). 26/1: Τάκης Πατερέλης Group (23.30).

## ΠΑΛΛΑΣ

**Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100**

«**Όλα από την αρχή**» με τον **Γιώργο Νταλάρα** σε σκηνοθεσία **Σταμάτη Φασουλή**.

## POLIS

**Πέτρου Ράλλη 18, 210 3452.527**

**THEATER**  
Κάθε Παρ.-Κυρ μια απρόβλεπτη συνάντηση που προβάλλεται να γίνει ανάσπαση: **Διονύσης Σαββόπουλος και Θανάσης Παπακωνσταντίνου** με νέα τραγούδια. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

## ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

**Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411**

Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

## ΠΥΡΗΝΑΣ

**Μιχαλακοπούλου και Διοχάρους 11, 210 7237.150**

Κάθε Σάβ. **Μακρινά Ξαδέρφια**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 14. Κάθε Πέμπτη ο **Αλέξανδρος Εμμανουηλίδης**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12.

## ΡΑΚΟΜΕΛΟ

**Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας Ηλιούπολης, 210 9702.025**

Κάθε Πέμ. **Live Bossa Nova** με πιάνο, κιθάρα, φωνή. Έναρξη 22.00, είσοδος € 3. Κάθε Κυρ. πρόγραμμα έντεχνης μουσικής από τους **Υπεραστικούς**. Έναρξη 22.00, είσοδος € 3.

## REX

**Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591, 210 3823.269**

Κάθε Πέμ.-Κυρ.: **Δήμητρα Γαλήνη και Ελευθερία Αρβανιτάκη**.

## ΡΟΔΕΟ

**Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702**

24/1: Cilekod & guest. 25 & 26/1: Sinner Boy (22.00/€ 15). 27/1: Ορθολογιστές.

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

**Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

Την Πέμπτη επανέρχεται ο **Παύλος Παυλίδης** με μια πιο ακουστική version των κομμάτων του. Έναρξη 21.00. Από 25/1 έκτακτο δελτίο θεάλλης και τρελές ουρές για τον **Σωκράτη Μάλαμα** και τους **Δρόμιους** του. Κάθε Παρ.-Κυρ.

## CLUB

**Μανώλης Φάμελλος - Στάθης Δρογώσης - Μύρωνας Στρατής** κάθε Κυριακή και Δευτέρα μέχρι 28/1. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6, φοιτ. € 4. Ο **Γιώργος Αλουπογιάννης** και οι **White Noise** κάθε Τρ. και Τετ.

## ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Βραδίες έντεχνης λαϊκής μουσικής κάθε Παρ. και Σάβ. **Κώστας Χατζής και Πίτσα Παπαδοπούλου**. Κάθε Κυρ. και Δευτ.

## Χ-ΕΑΡΑ

**Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101**

Κάθε Παρ.-Κυρ. ο Παν. **Καλατζόπουλος με την Ορχήστρα του Δρόμου και τους Κωστή Μαραβέγια, Νατ. Μποφίλου και Βασ. Καρακώστα** (23.00/€ 15).

## ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

**Καροϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293**

Επόμενη μέρα από τις νύχτες της Χαλκίδας. Μουσική βόλτα από την Κρήτη και την Ιταλία μέχρι την Ανδαλουσία και το Μαρόκο. Κάθε Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από σταθερό σχήμα και show με χορό της καλλιώς. 24/1: **Τηλέμαχος Ζαγγράς** (22.30/€ 15 με ποτό). 28/1: «**Οι Σαλαδόροφι ξαναχτυπούν**» (22.30/€ 15 με ποτό). 29/1: **Μπέμπα Μπλανς** (22.30/€ 18 με ποτό). 30/1: «**Η χαμένη αθώοτητα της ταβέρνας**» του **Κώστα Καλαφάτη** (22.30/€ 15 με ποτό).

**CITY COCKTAIL BAR**

live "JAZZTAILS" at the city

**SUNDAY 27.01:**  
Αντώνης Λαδόπουλος Trio  
Αντώνης Λαδόπουλος  
Γιώργος Κοντραφούρης  
Αλέξανδρος Δράκος Κιτστάκας

**SUNDAY 03.02:**  
A dog named Rodriguez (a.k.a DJ MCD)

DOORS OPEN 20.30 / free entrance

**CITY cocktail bar**  
Χάρπτος 43, Κολωνάκι,  
T: 210 7228910, K: 6932190760

**BAR GULL BAR**  
10, Theodorou Sq. 210 3246530

**WED 23 THU 24 FRI 25 SAT 26 JAN 2008**

**GARY CROSBY'S NU TROOP**

**JAZZ UPSTAIRS BARGURUBAR**

**JAMESON BEYOND THE OBVIOUS**  
Απολαύστε υπεύθυνα

## \* Προτείνουμε

## ΑΙΘΟΥΣΕΣ

## Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡ

Τ Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, 210 3214.994

## Χρήστος Αθανασιάδης.

Ζωγραφική. Ως 9/2.

## ADAM GALLERY N. Βάμ-

βα, πλ. Κολωνακίου, 210 3601.779

## Κων/νος Παπαγεωργίου.

Ζωγραφική. Ως 9/2.

## \* Α.Δ. Παλλάδος 3, 210

3228.785

Jan Fabre. "Body liquid drawings". Ως 31/1.

## ΑΕΝΑΟΝ Κατεχάκη 70, 210

6711.264

## Αλέξανδρος Λιάπης.

Ζωγραφική. Ως 9/2.

## \* ARTOWER AGORA

Αρσούδι 10, Βαρβάκειος Πλατεία, αιθ. ARTOWER CLIO (4ος όρ.), 210 3246.100

## Bema-Polis-Young

Artists. Ζωγραφική και γλυπτική. Ως 7/2.

## Ναταλία Κερκίρα.

«Ζωγραφικές μνήμες». Ζωγραφική. Ως 14/2.

## ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ -

## ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθίππου 11,

Κολωνάκι, 210 7294.342-3

## Κώστας Τσούκλης.

Ζωγραφική. Ως 9/2.

## BERNIER ELIADES Επτα-

χάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7

## Susan Rothenberg.

Ζωγραφική. 24/1 - 20/3.

## \* CHEAP ART Α. Μεταξά

25, 210 3817.517

## Φάνης Λογοθέτης.

Those girls we followed home. Φωτογραφία. Ως 26/1.

## ΓΚΑΛΕΡΙ «7» Ζαλοκώστα 7,

210 3612.050

## Κωνσταντίνα Κατράκ-

ζου. Ζωγραφική. Ως 31/1.

## \* ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Κριεζώ-

του 7, Κολωνάκι, 210 3634.454

## Αντώνης Κυριακούλης.

Ως τέλη Ιανουαρίου.

## Αίλικ Κρικίδη.

Ζωγραφική. Ως 9/2.

## \* ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ

## ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9α,

210 3616.165

## Κυριάκος Μορταράκος.

«Νυκτερινό Τοπίο». Εγκατάσταση. Ως 2/2.

## GALLERY BATAGIANNI

Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675

## Χριστίνα Κάμπαρη.

Σκίτσα με κίμωλια. Ως 29/2.

## ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ

## ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598

## Κορνήλιος Γραμμένος.

«Σάρματα». Ζωγραφική, γλυπτική. 29/1 - 16/2.

## \* ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ Ηρα-

κλείτου 6, Κολωνάκι, 210 3627.159

## Δ. Αιδίνης, Ν. Αλεξίου, Κ.

Κακανιάς, Ν. Χαλαραμπήδης, Κ. Χρηστίδης.

Ζωγραφική. Ως 26/1.

## \* ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους

7, Κολωνάκι, 210 7244.552

## Κώστας Κουλεντιανός.

Γλυπτική 24/1 - 1/3.

## OLD TOWN GALLERY

## ΤΟΝΙΑ

## ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968

## Έργα τέχνης.

1952 - 2007. 30/1 - 2/3. ●

## \* ΣΥΛΛΟΓΗ

## ΠΟΡΤΑΛΟΚΗ Πεσμαζόγλου

8, 210 3318.933

## Philip Taaffe.

Ως 29/2.

## \* ΘΗΝΑΣΣIS

## FRYSSIRAS GALLERY

Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288

## Κων/νος Βαβυλουσάκης.

Ζωγραφική. 24/1 - 1/3.

## THE APARTMENT Βουλής

21, Κέντρα, 210 3215.469

## Βασίλης Μπαλατσός.

Civil Disorder. Ζωγραφική και κολλάζ. Ως 9/2.

## ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΥΙΑΓΙΑΝΟΣ

## GALLERY Βαθ. Κωνσταντί-

νου 44, 210 7297.644

## Caroline Vyzas.

"Equilibres - Ισορροπίες". Ζωγραφική. Ως 28/1.

## Έφη Σπλιώτη.

«Αθήνα - Αθηνά Εργάνη». Κεραμική. Ως 18/2.

## \* ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ Ροβέρτου

Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592

## Χώρος περιοδικών - μόνι-

μων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμημάτος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

## ΧΙΡΡΑΣ GALLERY Σοφο-

κλέους 53 Δ, 210 3319. 333

## Πέτρος Χρυσοστόμου.

Εγκατάσταση. Ως 23/2.

## ΛΑΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

## ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ HILTON

Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.100

## Μπόις, Κανιάρης, Αντωνά-

κού, Χαμαρά, Ακριθάκη κ.ά.

Φωτογραφία, εγκατάσταση. Ως 11/3.

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

## «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»

Πειραιώς 254, Κτίριο 56, 210 9834.776 (Είσοδος Γ' από οδό Πολυκράτους)

## "The brain - Η δύναμη του

μυαλού". Ανακάλυψε πώς λειτουργούν: Μνήμη - Ταχύτητα - Ισορροπία - Αισθήσεις - Συναισθήματα. 42 δραστηριότητες / κατασκευές. Χορηγός επικοινωνίας κ αι Ν.Α. Ως 16/3.

## \* FNAC The Mall, Α. Παπαν-

δρέου 35, 210 6305.555

## Athens Voice 2007. Η 2η

ζωή των εξωφύλλων. 28 έργα των Κ. Κακανιά, Δ. Αιδίνη, Poka-Yio κ.ά.

## \* ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ

## ΤΕΧΝΗΣ Αγίων Ασωμάτων

22, Κεραμεικός, 210 3251.311

## Ειρήνη Γκόνη.

Αλ-χατ, η μαγική γραφή. Κατασκευές. Ως 9/3.

## \* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

• Κομπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

## Βασίλης Φωτόπουλος.

«Το Βυζάντιο του Βασίλη Φωτόπουλου». Ως 27/1.

• Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

## "Stephen Antonakos: Ανα-

δρομική". Σχέδια, κολλάζ, έργα με πεσο κ.ά. Ως 9/3.

## «Συναντήσεις της Πέμπτης».

Παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη του κινηματογράφου, Ingmar Bergman.

## «Η Τέχνη στην πρώτη σε-

λίδα III». Έκθεση εξωφύλλων της ATHENS VOICE. Ως 10/2.

## \* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

• Κομπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

## Βασίλης Φωτόπουλος.

«Το Βυζάντιο του Βασίλη Φωτόπουλου». Ως 27/1.

• Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

## "Stephen Antonakos: Ανα-

δρομική". Σχέδια, κολλάζ, έργα με πεσο κ.ά. Ως 9/3.

## «Συναντήσεις της Πέμπτης».

Παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη του κινηματογράφου, Ingmar Bergman.

## «Η Τέχνη στην πρώτη σε-

λίδα III». Έκθεση εξωφύλλων της ATHENS VOICE. Ως 10/2.

## \* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

• Κομπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

## Βασίλης Φωτόπουλος.

«Το Βυζάντιο του Βασίλη Φωτόπουλου». Ως 27/1.

• Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

## "Stephen Antonakos: Ανα-

δρομική". Σχέδια, κολλάζ, έργα με πεσο κ.ά. Ως 9/3.

## «Συναντήσεις της Πέμπτης».

Παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη του κινηματογράφου, Ingmar Bergman.

## «Η Τέχνη στην πρώτη σε-

λίδα III». Έκθεση εξωφύλλων της ATHENS VOICE. Ως 10/2.

## \* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

• Κομπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

## Βασίλης Φωτόπουλος.

«Το Βυζάντιο του Βασίλη Φωτόπουλου». Ως 27/1.

• Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

## "Stephen Antonakos: Ανα-

δρομική". Σχέδια, κολλάζ, έργα με πεσο κ.ά. Ως 9/3.

## «Συναντήσεις της Πέμπτης».

Παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη του κινηματογράφου, Ingmar Bergman.

## «Η Τέχνη στην πρώτη σε-

λίδα III». Έκθεση εξωφύλλων της ATHENS VOICE. Ως 10/2.

## \* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

• Κομπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

## Βασίλης Φωτόπουλος.

«Το Βυζάντιο του Βασίλη Φωτόπουλου». Ως 27/1.

• Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

## "Stephen Antonakos: Ανα-

δρομική". Σχέδια, κολλάζ, έργα με πεσο κ.ά. Ως 9/3.

## \* Νέο

## Λ Λαϊκή απογευματινή

## Φ Φοιτητικό

## Δ Διάρκεια παράστασης

## \*104 ΘΕΑΤΡΟ

## ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ

## ΤΕΧΝΗΣ Θεμιστοκλέους 104

& Καλλιδρόμου, 210 3826.185

## Εξίσωση I: Συνθησίομενοι

άνθρωποι. Της Λένας Φιλίπποβα. Σκηνοθ.: Α. Φιλίπποβα. Παίζουν: Μ. Τζατζαδάκη, Γ. Πατραμάνη, Κ. Βαγκίδης. Τετ. - Κυρ. 21.00. € 20, 12. Δ: 80'.

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

8237.330, 210 8238.698

## Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.

Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Κελάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ).

## ΑΘΗΝΑ Δεργινό 10, 210

Πολυχρονίδου, Ν. Γιαννουδάκη, Λουδοβίκος των Ανωγειών κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70'.

**ΕΝΑΣΤΡΟΝ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Δεληγιάννη 19, πίσω από το Μουσείο, 210 8254.333, 210 6823.388

**Tango Burger.** Ποιητικό δι-καστικό θρίλερ. Σενάριο-σκηνοθ.: **Θ. Σκρουμπέλος.** Παίζουν: Σ. Γαρδέλης, Λ. Τσάτσης, Μ. Λοντόρφου. Δευτ. Τρ. 22.30, Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). **Κατά φαντασία ασθενής.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Π. Μέντης.** Παίζουν: Ν.Τσούκας, Θ. Παπάζογλου, Α. Τζαμαλούκας, Κ. Μελίτη κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ, 10 Φ).

**ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ** Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879 **Καυτός πάγος.** Του Μπράιονι Λέιβερι. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης.** Μουσ.: Π. Ανδριτσάκης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.00, Πέμ. (Λ) -Σάβ. 21.00. € 22, 17 (Λ), 14 (Φ), 12 (κάτω των 25, Τετ.-Παρ.). Δ: 120'.

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12, 210 5138.067, Κολωνός (αρχ. Λένωρμαν), 210 5138.067

- Φουαγιέ

**Bug.** Του Τρέιλι Λετς. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν: Μ. Τσαρούχα, Δ. Λάλος κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 20, 15 (13,50 Φ). Δ: 120'.

- Κεντρική σκηνή

**Penetrator.** Του Άντονι Νιλσον. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Μ. Καναβάδς, Τρ.-Τετ. 21.15. € 18, 15 (12 Φ). Δ: 70'.

- \* **«Ο Ηρόκλη είναι έγκριος».** Του Χάρν Μπόσινα. Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσινας. € 10. Παρ.-Σάβ. 23.45, Κυρ. 22.00. Δ: 40'. Ως 29/2.

**ΕΣΩΘΕΑΤΡΟ** Ακταίου 3, Θησείο, 210 3410.224
**Έγκλημα και τιμωρία.** Του Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: **Γ. Καλατζόπουλος.** Παίζουν: Τ. Προβιάλης, Μ. Δραγάτσος, Σ. Ντέμκα, Μ. Κωνσταντινίδου. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 17 (12 Φ). Δ: 80'.
**Το τούνελ.** Του Λεωνίδα Τσιππ. Σκηνοθ.: **Μ. Ρετσιόλας.** Παίζουν: Τ. Προύσαλης, Μ. Δραγάτσος, Μ. Μαρξάνε, Γ. Καπετανάκος. Τρ.-Τετ. 21.30. € 17 (12 Φ). Δ: 90'.

**ΗΒΗ** Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
**Η θεία απ' το Σικάγο.** Του Αλέκου Σακελάριου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλλιπίδης.** Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Κ. Τριανταφύλλοπουλος κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς, Κοστ.: Γ. Μετζκώφ. Σάβ. (Λ) 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'.
**Τα μυστικά της αποτυχίας μου.** Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Ζούνη.** Παίζουν: Δ. Γριζιώτη, Γ. Ηλιόπουλος κ.ά. Σκην.-κοστ.: Ασημακόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 21 (16 Φ). Στο φουαγιέ djs κάθε Δευτ. & live μουσική κάθε Τρίτη. Δ: 100'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ - ΜΟΤΟΡΟΛΑ** Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
**Σαραντάρα και πρωτάρης / The Graduate.** Του Τέρι Τζόνσον. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδης.** Σκην.: Γ. Ασημακόπουλος. Παίζουν: Β. Μπάρμπα, Α. Ανανιάδης, Γ. Τζώρτζης, Η. Τσακαλία κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 25 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.
**Escape.** Μιούζικαλ. Του

Νίκου Βεντούρατου. Σκηνοθ.: **Β. Λαζαρίδης.** Παίζουν: Σ. Κοσκινά. Δευτ.- Τρ. 21.00. € 24 (18 Φ).

\* **ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΠΙΔΑΣ** Αριστοτέλους 53 και Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030
**Το μυστικό μονοπάτι, τελευταίο τρένο.** Κοινωνικό. Της Τούλας Μπούτου. Σκηνοθ.: **Τ. Λέρτας.** Παίζουν: Τ. Στεφανάτου, Ν. Καψής, Φ. Οικονομούλου. Τετ. 19.30, Πέμ. 21.15. € 12. Δ: 90'.
**Ο σοφέρ της κυρίας Ντσίαν-Οζ.** Κοινωνικό. Του Άλφρεντ Ούρι. Σκηνοθ.: **Θ. Ζαμάνης.** Παίζουν: Κ. Γουλιάκ, Μ. Δεστούνης, Σ. Αναστασίου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ και για άνω των 65).

**ΘΕΑΤΡΟ ΙΛΙΣΙΑ - ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ** Παλαιόαματοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045, 210 7216.317
**Σαρδέλες με... σαρδέμ** (Noises off) Του Μάικλ Φρέιν. Μετάφρ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: **Α. Καλογριδθ.** Παίζουν: Μ. Γιωτόπουλος, Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας, Κ. Κωνσταντίνου, Μ. Λεκάκη κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.30. € 22 (18 Λ, 16 Φ).

**Το όνειρο της διπλανής πόρτας** Του Νιλ Σάμιον. Σκηνοθ.: **Β. Δούκα.** Παίζουν: Γ. Καπουτζίδης, Ζ. Μακρπούλια κ.ά. Σάβ. Κυρ. 18.00, Τετ.-Κυρ. 21.00. € 22 (17 Φ).

- Β' Σκηνή (Βολανάκης)

**Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.** Κεϊμ.-σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζει: Ν. Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.45. € 20 (17 Φ).

**ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ** Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

- Α' σκηνή

**Βάσα.** Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.: **Σ. Λιθρινός.** Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Ε. Γιακομιά, Δ. Παπαδόπουλος κ.ά. Τετ (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 18Λ, 15Φ.

- Β' Σκηνή

**Φρίντα/Φρίντα (Με το βλέμμα της Φρίντα).** Κεϊμ.-σκηνοθ.: **Εστέρ Αντρέ Γκονζάλεζ,** Παίζουν: Φ. Παπαδόδημα, Κ. Τάκαλο, Γ. Φίλιας. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 85'.
**ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ** Κυκλάδων 11, Κυψέλη, 210 8217.877
**Η ημέρα.** Σκηνοθ.: **Γ. Βογιατζής, Γ. Σκευάς.** Παίζει: Γ. Βογιατζής. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 20 (14 Φ). Δ: 100'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ** Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706

- Υπόγειο

**Το αμάρτημα της μητρός μου.** Του Γεωργίου Βιζυμπου. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης.** Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παίζουν: Ηλ. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελντζας, Μ. Κολιάκος, Ε. Οικονόμου, Β. Παπακωνσταντίνου, Δ. Κλάδης. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 10.15. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ** Κάρολος Κουν, Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464
**Τρεις αδερφές, Περεστρόικα.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Μαριάννα Κάλμαρη.** Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Γ. Μπρέμπου, Φ. Ξυλά, Κ. Κάππας, Μ. Κωνσταντίνου, κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τέτ., Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ/Λ, 10 για κάτω των 25 κάθε Τετ.-Παρ.). Δ:120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ** Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
**Νοσφεράτου Διδόνικους.** Του F. W. Murnau (από το Βιβλίο του Μπραμ Στόουκερ). Από πην ομάδα Ex animo. Σκηνοθ.: **Γ. Μαργαρίτης.** Μουσ.-τραγ.: Σ. Δρογώσης. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Π. Εμμανουηλίδης, Ζ. Ρούμπος, Φ. Τιμοθέου. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ** Γεννημάτ 20, Αμπελόκηποι (Μετρό Πανάρμου), 210 6929.090

- Κόκκινη Σκηνή

**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολά Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Τ. Τζαργαρίης.** Από το θάσσο «Επί Σκηνής». Στο ρόλο του Αυξέντιου Ιβάνοβιτς Ποπίρτιν ο Δημήτρης Κωνσταντίνου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Ως 31/1.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ** Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591
**Ταξίδια με τη θεία μου.** Κωμωδία. Του Γκράχαμ Γκρην. Σκηνοθ.: **Μ. Χατζηδόκης,** Παίζουν: Μ. Χατζηδόκης, Μ. Κουτρουβιδέας, Δ. Σταμούλης, Δ. Μοσχόνος. Τετ. 19.15, Σ/Κ 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20, 15Φ. Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένους 7 & Θάρπιου, Φις, 210 9212.900

- Πάνω χώρος

**\*Inoublable.** Του Βασίλη Χριστοφιλάκη. Σκηνοθ.: **Β. Χριστοφιλάκης, Π. Καλογιρίου.** Παίζουν: Σ. Σιούλης, Α. Καλακίδης, Μ. Πουλουτιδάου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18, 15Φ. Ως 15/4.
**Motortown.** Του Σάμιον Στίβενς. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδώροβιτς.** Επιμ. κίν.: Αγγ. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Γάλλος, Γ. Τσορτζέκης, Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Λυπηρίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 22 (15Φ). Τετ.-Πέμ. € 22 (18Φ). Δ: 110'. Ως 24/2. Υποσπίρηξη ΗΑΙG.
*Δώμα*

**Ένας στους δέκα** (παράσταση βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών). Διαμ. κεϊμ.-σκηνοθ.: **Λ. Βασιλείου.** Παίζουν: Δ. Μολτέζε, Κ. Ρατινόφοφ, Ε. Φεζλόλარი Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 18 (15Φ). Τετ.-Πέμ. € 15. Δ: 70'. Ως 20/4.

- \* **Lonely Tunes.** Μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.: **Μάριου Μεττή, Νικόλα Στραβοπόδη.** Παίζουν: Μ. Μεττής, Α. Ρούσου, Ν. Στραβοπόδης. Δευτ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18, 15.

- \* **Μόνο την αλήθεια, Μέρος Ι (Επανάληψη).** Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Κ. Μαυρογεώργη, Μ. Φιλίνη, Κ. Γάκης, Β. Μαυρογεωργίου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ-Πέμ.). Δ: 100'. Ως 2/3.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Νάξου 84, Πλ.Κολιάτσου, 210 2236.890
**Ηλέκτρα.** Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.: **Α. Αντωνίου.** Παίζουν: Ν. Ασίκη, Γ. Ζώνη, Α. Αντωνίου κ.ά. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00, € 20 (15 Λ/Φ).

**ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ** Αμρογού 20, Κυψέλη, 210 8673.945

- Σκηνή Νέα Χώρα

**Ο Δον Ζουάν στο Σόχο.** Του Πάτρικ Μάρμπερ. Βασισμένο στο έργο του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Κ. Μαρκουλάκης.** Σκην.: Γ. Γαβαλάς, Παίζουν: Κ. Μαρκουλάκης, Κ. Παπαχρόνης, Ε. Ζημάλη, Χ. Πάρλας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, 21.30. €

19 (Τετ.-Παρ.), 24 (Σ/Κ), 21 (Κυρ.απόγ.), 16 (Φ). Ακατάλληλη για κάτω των 16 ετών. Δ: 95'.

- Σκηνή Μικρή Χώρα*

**Ζελόβ.** Σύλλ.-σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλούτσου κ.ά. Δευτ.-Τετ. 21.10. € 16 (12 Φ). Δ: 75'.

- \* **Από δω και πέρα μόνο Happy end.** \*Από το κιν/κό "Breakfast at Tiffany's". Της **Γεωργίας Μαυραγάνη.** Σκηνοθ.: Α. Μαυραγάνη. Παίζουν: Α. Γκουράκης, Β. Καβαλιεράτου, Χ. Θεοδώριδης. Πέμ.-Κυρ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 17 (12 Φ).

**ΘΥΜΕΛΗ** Μοαχονησίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677
**Ο κατά φαντασίαν ασθενής.** Του Μολιέρου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ε. Βοζικιάδου.** Παίζουν: Σ. Αθανασόπουλος, Μ. Σιμεωνά κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 19.00, Κυρ 20.00. € 15 (12 Λ/Φ). Δ: 100'.

**ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ** Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8640.414, 210 8640.452
**Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας.** Κωμωδία. Τον Α. Ρήγα -Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α.Ρήγας.** Σκην.: Μ. Πατελιδάκης, Μουσ.-τραγ.: Σταμάτης Κραουνάκης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος, Κ. Μπαλιάνικα κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00 & 21.15. € 26 πλ. (22 Λ, 18 Φ).

**ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗΠΛΗ.** ηλ. σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200
**Γέρμα.** Δράμα. Του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Παίζουν: Κ. Σαραντοπούλου, Ν. Δαφνής, Κ. Μαρκαντωνάτου, Μ. Δρακοπούλου. κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 17 (9 Φ).
**Καταρμένοι φίλοι.** Μουσικοθεατρική. Του Α. Πετράτου. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Από το Guitarte Ensemble. Πέμ. 21.15. € 12 (8 Φ). Δ: 75'.

**Κ.Ε.Α. - ΜΠΕΛΛΟΣ** Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889
**Κουλουβάχατα.** Κωμωδία. Κεϊμ.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος.** Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Σ. Σοφού, Γ. Γεωργιάδης. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

**ΚΙΒΩΤΟΣ** Πειραιώς 115, Γκκάτζι (δίπλα στο Πιλοσταίιο Πουλοπούλου και την Τεχνόπολη), 210 3417.000
**Δεν μπορώ να μείνω μόνη μου.** Κωμικό θρίλερ. Της Δημήτρως Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Κ. Αποστολάκης, Γ. Ξεϊραρίδης, Γ. Χρανιώτης, Σκην.: Μ. Παντελίδάκης, Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 24 (18 Φ/Λ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).

**KINKY KONG** Αβραμιώτου 6-8, 210 3510.510 (κρατ. 210 3210.510)
**Εκσκαφή κενού.** Σκηνοθ.: **Ι. Ρεμεδιάκη.** Παίζουν: Ο. Μαρέτα, Γ. Βουλγαράκης, Β. Κωστόπουλος. Δευτ.-Τετ. 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 75'.

**ΚΝΩΣΣΟΣ** Πατησίων 115 και Κνωσσού 11 (στ. Καλιφρονά) 210 8677.070

- \* **Τα 39 σκαλοπάτια.** Του John Bunchans. Σκηνοθ.: **Κ. Τσώνος.** Παίζουν: Α. Τσάγκας, Σ. Σπαντίδας, Ν. Παλληκάρηκ, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00.

**ΛΑΜΠΕΤΗ** Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685
**Στέλλα.** Του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Διασκ.-σκηνοθ.: **Θ. Μουμουλίδη.** Παίζουν: Τ. Τρύπη, Σ. Ζαλμάς, Μ. Βούρτσι κ.ά. Μουσ.: Στ. Κραουνάκης, Σάβ. 18.00, Τετ.-Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20 (22, 18 Λ, 16 Φ).
**Το μελτεμάκι.** Ηθογραφία. Του Παντελή Χορν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Χ. Θεοδωροπούλου, Μ. Καντιφέ, Χ. Παππά κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ.-Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20 (22 Λ, 16 Φ).

**MAD CLUB** Περασφής 53, Γκάζι (μετρό Κεραμεικός), 210 3462.027
**5.** Variete. Των Δ. Τσακαλία, Ν. Ορφανού. Σκηνοθ.: **Ν. Ορφανός.** Ακροβατικά: Σκηνοβάτες Ορίων. Ζογκλέρ: magic happens. Κυρ. Live dj set: RSN. Παίζουν: Ν. Ορφανός, Γ. Ποιμενίδης, Τ. Φεσάκη, Θ. Κοντογιώργης, Τ. Τσόλκα. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 20 (με ποτό). Δ: 120'. Από 26/1.

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333, www.megaraton. **Ο πρωτόμστρος.** Όπερα. Συμμετοχή στο πολιτισμικό πρόγραμμα για τους Ολυμπιακούς του Πεκίνου 2008. Του Μανώλη Καλομπίρη. Σκηνοθ.: **Θ. Μοσχόπουλος.** Παίζουν: Μ. Κουτόλει, Κ. Μπίξ, Μ. Πολυχρόνου, Δ. Πλατανιάς, € 28, 45, 60, 90. Σάβ. 25, 27, 29, 31/1.

- Αίθ. Νίκος Σκαλκώτας*

**3η Πλατφόρμα Σύγχρονου Ελληνικού Χορού.** Από το Σωματείο Ελλήνων Χορογράφων και τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Ένταξημένη στη σειρά Γέφυρες: «Αθήνα - Βερολίνο, Διαδρομές ή-χου και κίνησης». 21.00. € 20, 12 (5 Φ). 25-27/1.

**ΜΕΛΙ** Φωκιάς 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8221.111
**Η γυναίκα με τα μαύρα.** Του Στεφάν Μαλατράτ. Απόδ.: Ε. Ακρίτα. Σκηνοθ.: **Δ. Κατρινίδης.** Σκην.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Δ. Κατρινίδης, Γ. Κέντρος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 15 Φ).

**ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ** Ακαδημίου 14, 210 5234.382

- \* **Μ' ένα καρβί φορτηγό.** Σύνθ. κεϊμένων-σκηνοθ.: **Μ. Παπαδημητρίου.** Παίζουν: Τ. Αντωνίου, Φ. Ζαγοραίου κ.ά. Τετ.19.00, Πέμ.-Κυρ. 20.30. € 18 (15 Φ). Δ: 65'.

\* **Μόλυμ Σουίντν.** Του Μπράιαν Φίελτ. Σκηνοθ.: **Μαρία Σάββα, Άρης Τρουπάκης.** Παίζουν: Χ. Τακτικός,



Α. Τρουπάκης, Μ. Σάββα. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 130'. 22/1 - 1/3.

**ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ** Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025
**Συνέβη κι όποιος θέλει το πιστεύει.** Κεϊμ.-σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύδη, Γ. Κορμανός κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 24 (18 Φ). Δ: 120'.
**Ήρωες.** Κεϊμ.-σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Π. Μουζουράκης, Α. Κωνσταντινίδης κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ).

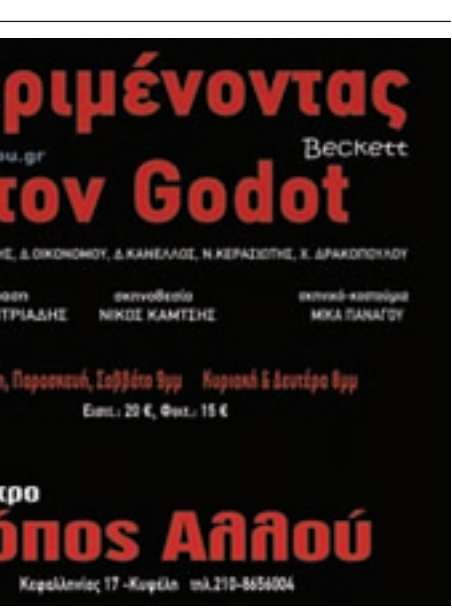
**ΜΟΥΣΟΥΡΗ** Πλ. Καρύτσι, 210 3310.936
**Ο μπακαλόγατος ή Της κακομοίρας** Των Χρήστου & Γιώργου Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλλιπίδης.** Παίζουν: Π. Φιλλιπίδης, Τ. Κωστής, Χρ. Τσάφορ κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς, Κοστ.: Γ. Μετακόφ. Τετ.(Λ) 19.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'.

**ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ** Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600
**\* Fuego.** Flamenco. Χορογρ.: Carmen Mota. € 30, 75 (20 Φ). Προπώληση: www.ticketnet.gr, 210 8840.600. Ως 27/1.

**ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ** Παησιών και Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8650.250
**Βασιλικοί μετά τρούλου.** Του Ρικ Άμπντ. Μεταφρ.-απτόδ.: Χ. Ρώμας. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθόπουλος.** Art direction: Μ. Παντελιδάκης. Μουσ.: Π. Ανδριτσάκη. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Γ. Σκιαδαρέσης, Μ. Γεωργιάδου, Φ. Ντεμίρη κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 24 (18 Λ, 16 Φ).

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ** Σπυρ. Τρικοίτη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489, 210 8817.941
**Αμερικάνος στο κεφάλι.** Του **Γ. Αρμένη.** Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Γ. Αρμένης, Ν. Βλαβιανού, Δ. Καλαντζής, Ε. Σιδηρά. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'.
**Τι χρεύεις στον ύπνο μου πατέρα.** Του Διονύσιου Τσακνή. Μουσική παράσταση. Σκηνοθ.: **Π. Παπαδόπουλος.** Ερμηνεύει ο Σ. Μαντζώρος. Τραγουδί: Δ. Τσακνής, Ε. Ψυχράμη, Α. Ψυχράμης. Video: Γ. Κιμούλης, Τ. Κουλιέβα, Π. Παπαδόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00. Δ: 120'. € 20 (15 Φ/Λ).

**Εσωτερικά ειδίσεις.** Του Μάριου Πλωτিকা. Σκηνοθ.: **Χ. Χαράλαμπος.** Σκην.-κοστ.: Ε.



# ΘΕΑΤΡΟ

Δουδουλάκη, Μουσι. επιμ.: Χ. Χαραλάμπους, Παίζουιν: Β. Αλεξάνδρου, Γ. Αρμένης κ.ά. Τετ.-Πέμ. 21.00, Παρ. 00.15. €20 (15Φ).

●Αίθουσα Εξ Αρχαίων Τέχνης Κάρολος Κουν **Nuts**. Του Τομ Τότορ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας**, Μουσι.: Διονύσης Τσακνής, Παίζουιν: Ε. Κοταμανίδου, Η. Μουκίου, Ν. Καρύδης κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.15. €20 (15 Φ). Δ: 105'.

**ΝΤΕΜΟΝΤΕΡΝΟ** Θέατρο Τραγουδιών Ντου, Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγή, Κιάφας 13, 210 922.944

**Γεια σου, τσολιά μου!** Μουσικοθεατρικό. Του Μ.Αμπατζή. Σκηνοθ.: Μ. Μπυρούσης. Με τις ομάδες Ανυπόστη Ζαμπιετική & Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια! Παρ.-Σάβ. 22.30. € 10 (6 Φ, 5 με κρασί, 7 με ποτό).

**ΟΡΦΕΑΣ** Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618

**Χαμός στην ενσπική.** Της Françoise Dorin. Σκηνοθ.: **Βασ. Πατάκης**, Παίζουιν: Β. Τριφύλλη, Ε. Φιλίπ, Ε. Αλεξανδρή, Β. Πλατάκης. Τετ.-Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 19.30. € 24 (16Λ, 15Φ). Δ: 120'. **\*Έτσι απλά.** Κωμωδία. Του Παναγιώτη Καποδίστρια. Σκηνοθ.: **Π. Καποδίστριας**, Παίζουιν: Π. Καποδίστριας, Π. Χριστοδούλου, Α. Ζαχαριάδου, Ν. Χουβαρδά, Τ. Ευαγγέλου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Δ: 105'.

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ** Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904 **\*Οδός Δρόμων 5...** Κωμωδία των Ηλία και Σπύρου Κακατσάκη. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου**. Από τη Θεατρική Ομάδα «Παρών». Δευτ.-Τρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90'. **Αυτές.** Κωνινικό. Της Ελένης Γερσαμίδου. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης**, Παίζουιν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Ξένος, Α. Ξένου κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. €20 (15Λ, 10Φ). Δ: 80'.

**ΠΡΟΣΧΗΜΑ** Καπνοκοπτηρίου & Στουρνάρη, 210 8252.242 **Εγκλήματα και εγκλήματα.** Του Αύγουστου Στρίπτεργκερ. Σκηνοθ.: **Γ. Σαχίνης**, Παίζουιν: Κ. Καραμπέτη, Μ. Χατζησοβάδας, Κ. Φαλελάκης κ.ά. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 21, 15Φ. Δ: 135'.

**ΠΕΙΡΑΪΟΣ 131** Πειραιώς 131, 210 3450.922 **Φούστα μπλουζα.** Των **Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα**. Παίζουιν: Α. Αντωνόπουλος, Α. Καλφραγιάννης, Μ.Κατσανδρή, Δ. Λαμπρογιάννη, Ε. Μουτάφη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Κυρ. 18.15. € 24 (19Λ, 18 Φ). Δ: 120'.

**ΠΕΡΟΚΕ** Οδουσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040 **Το δέκα το καλό!** Του Ζορζ Φελινό. Διασκ.-μεταμφ.-σκηνοθ.: **Β. Ταβιλίκας**, Παίζουιν: Β. Ταβιλίκας, Α. Αδριανού, Σ. Καλαθάς, Α. Μαυρομάτη, Κ. Ζαχάρωφ, Γ. Γιαννόπουλος, Π. Χατζηκοτσάκης κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), Κυρ. 18.15. € 20 (23 Σ, 15 Λ/Φ). Δ: 120'.

**ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665 **\*Εθνικότα μου: Το χρώμα του ανέμου.** Του Ματέι Βιόνεκ. Σκηνοθ.: **Ε. Βασιλικιώτη**, Παίζουιν: Β. Βλάχος, Γ. Μελοθάρος, Ν. Γκεσούλης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30 (Λ), € 20 (15

Φ/Λ). Δ: 80'. Ως 24/2.

**ΠΟΡΕΙΑ** Τρικρόφων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991 **\*Το τυφλό σημείο.** Του Γιάννη Μαυριτοάκη. Σκηνοθ.: **Μ. Φοινιζίλα**, Παίζουιν: Π. Ακλίδης, Γ. Αναστασάκης, Δ. Ελευθεριάδης, Δ. Κουρούμπη κ.ά. Πέμ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (14 Φ). Από 25 /1. **\*Είμαι ο άνεμος.** Δράμα. Του Γιον Φόσε. Σκηνοθ.: **Β. Γεωργιάδου**. Παίζουιν: Α. Βλουπίης, Δ. Τάρλοου. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ. 19.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 30/4.

**ΠΟΡΤΑ** Λ. Μεσογείων 59, 210 7711.333 **Ξενοδοχείο ο παράδεισος.** Των Georges Feydeau - Maurice Desvallieres. Μετάφρ.: Στ. Φασουλής. Σκηνοθ.: **Γ. Μπέζος**, Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας, Παίζουιν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Στ. Μάννας, Τζ. Ευεΐδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 20.00, Τετ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ), 21.30. € 23 (15 Φ/Λ). Δ: 120'.

**ΠΡΟΒΑ** Ηπείρου 39 & Αχαρνών, 210 8818.326 **Φλαντρώ.** Του Παντελή Χορν. Ψυχολογικό δράμα. Σκηνοθ.: **Σ.Τούγκας**, Παίζουιν: Μ. Ραζή, Χ. Παπαδοπούλου, Κ. Τσόγκα, Α. Ράπτη, Χ. Γεωργιάδου. Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15, € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 105'.

**ΡΟΞΣ** Ιάκωβ 16, Γκάκι, 210 3474.312 (μέτρο Κεραμεικός) **Μια τριετή μέρα.** Του Έρικ Σμιτ. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης**. Μετάφρ.: Μ. και Ε. Παξινού. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανωλοπούλου. Παίζουιν: Γ. Κοτανίδης, Κ. Σαμαρά, Σ. Γκίκα κ.ά. Τρ.-Σάβ., 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (18 Ο, 16 Φ). Δ: 120'.

**SOUL STAGEO** Ευριπίδου 65, 697 2456386 **Hamlet Reloaded.** Κωμωδία. Από την Art Code. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτό). Από 21/1.

**ΣΗΜΕΙΟ** Χαρ. Τρικομή 10 (όπ.Παντείου), 210 9229.579 **Εξήλωση (The mercy seat).** Του Νιλ Λαμπιούτ. Σκηνοθ.: **Ν. Διαμαντίς**, Παίζουιν: Ι. Μακρή, Α. Ρεμούνης. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20 (12 Φ). Δ: 60'. **Το στοίχημα.** Του Άντον Τσόχοφ. Δράμα. Σκηνοθ.: **Κ. Δελακούρας**. Ομάδα Πλάνη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 13 (10 Φ). Δ: 90'.

**ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΡΩΤΟΣ ΥΛΕΣ** (Αντιθέατρο) Μοσχονησίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168 **Σκληρά και τρυφερά.** Του Μάρτιν Κρίμτ. Σκηνοθ.: **Χ. Λύγκας**, Παίζουιν: Ε. Λίτσας, Ε. Γεροφωκά, Α. Διαμαντοπούλου, Μ. Μπρανίδου κ.ά.

**ΣΦΕΝΔΟΝΗ** Μακρή 4, 210 9246.692 **Λεωφορείο ο πάθος.** Του Τένας Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: **Α. Μπρούσοκου**, Παίζουιν: Ο. Λαζαρίδου, Π. Μπουζούρη, Γ. Στάγκουλου, Κ. Αβαρικιώτης, Μ. Μανωλάδη, Κ. Κουρτάρης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (15 Φ).

**ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ** Ακαδημίας 3, 210 3636.144 **Ήταν όλοι τους παιδιά μου.** Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδης**. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας, Παίζουιν: Κ. Καζάκος, Α. Γρηγοριάδου, Α. Παλαιολόγου, Κ. Καζάκος κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 19.00, € 24 (18 Φ, 16 Παίδ.). Δ: 100'.

**\*Γράμμα στη Μυρτιά!** Του Νικόλα Ντάβα. Στη μνήμη του Βασίλη Παππασταϊκούδη. Σκηνοθ.: **Ν. Ντάρης**, Παίζουιν: Ν. Μαρματάκη, Γ. Κουμουδρόσης κ.ά. € 20, 15Φ. Δευτ.-Τρ. 21.00. Κάθε τελευταία Τρίτη το εισιτήριο στην κρίση του θεατή.

**ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ** Κεφαλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004 **Περιμένοντας τον Γκοντό.** Του Σάμιουελ Μπέκετ. Σκηνοθ.: **Ν. Καμπούρης**, Πέμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 21.30, Κυρ.-Δευτ. 19.30. € 20. Δ: 100'. Ως 31/3.

**ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦΟ-ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ** Σιδηρ. σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως 3, μεταξύ Ιεράς οδού και γέφ. Χαμοστέρνας, 210 5298.922, 693 7604988 **Πεντανόστιμ.** Κωμωδία. Της Λένας Διβάνη. Σκηνοθ.: **Τ. Λύγαρη**, Παίζουιν: Β. Κόκκα, Σ. Πετρόπουλο κ.ά. Κυρ. 19.00, Τρ.-Σάβ. 21.00. € 24 (16 Φ Πέμ.). Δ: 100'. ● **Θεατρικό Βαγόνη Stop Kiss.** Κοινωνικό. Της Diana Son. Οι συνέπειες του έρωτα μεταξύ 2 ετεροφυλόφιλων γυναικών με φόνο τη Νέα Υόρκη. Μετάφρ.-σκηνοθ.: **Α. Βαλοάρη**. Παίζουιν: Μ. Μπενάκη, Γ. Καρατζώτης, Σ. Κρανιώτη κ.ά. Κρατ.: 210 8660.381. Δευτ. 21.00. € 20 (10 Φ). ● **Μουσικό Βαγόνη Orient Express**

**Μάγισσες στο Ρουφ.** Μουσικοθεατρική παράσταση. Σκηνοθ.: **Ν. Ζούικα**, Παίζουιν: Ε. Βουγιουκλή, Σ. Βουγιουκλή, Π. Παρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. **\*Κυριακάτικα μεσημέρια.** Έλληνες συγγραφείς σε λογοτεχνικά - μουσικά βήματα. 27/1 Χ. Χαμενιδής, 3/2 Τ. Θεωδορόπουλος, 12/00-14.00, € 22 με μπουφέ.

**ΦΟΥΡΝΟΣ** Μαυρομάχη 168, 210 6460.748 **Το τέλος του καλοκαιριού.** Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: **Δ. Δεγαΐτης**. Από την ομάδα «Θέσος». Δευτ. 21.00 & 24.00, Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 90'. **\*Ρουτώ γιατί.** Σύνθεση κειμένων. Σκηνοθ.: **Σ. Διονυσίου**. Από το θέατρο Ρυθμόν. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 18. Δ: 50'. Τα έσοδα θα διατεθούν στους πυρόπληκτους. **\*Σώματα και αντικείμενα σε κίνηση.** Θεατράκι. Σάβ. 26/1 & 2/2 Εργαστήρια Πλεύσις. Μεταμοσ. 00.00. € 7 με ποτό. **\*Αράχνη σε σι μεμερό.** Μουσικό έργο με μαριονέτα. Η νέα δουλειά της avant gard δημιουργού Μαρίκας Κλαμπάτσα μετά την ευρωπαϊκή της εμφάνιση. 21.30. € 15. 25-27/1.

**ΧΥΤΗΡΙΟ** Ιερά οδός 44, 210 3412.313 **Η Αλίκη στη χώρα...** Μουσική παράσταση. Από τους Hit Heroes. Μουσι.: Γ. Παπλωματάς. Παρ.-Κυρ. 22.15. Δ: 90'. Εισ. ελεύθερη. **\*Το 99%.** Του Άρη Δαβαράκη. Σκηνοθ.: **Ν. Σούλης**, Παίζουιν: Ρ. Βασιλακοπούλου, Τ. Μόσχος κ.ά. Δευτ.-Κυρ.: 21.15. € 22 (15 με μπιρ. και κάθε Τρ.).

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ** Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664 **Δεν βρήκε τίπο.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Χρ. Βάρφης**, Παίζουιν: Γ. Πλακιδής, Β. Ψυλλάς κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Φ). Ομιλία με τον Emanuele Argento «Αναζητώντας το υπέρτατο». Θέμα: «Η αλχημεία μιας προσωπικότητας: Αναζητώντας τη χαμένη ευτυχία». 6/2. € 12. ●

# ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**( \* \* \* \* ) ΕΞΙΛΕΩΣΗ (ATONEMENT)** Του Τζο Ράιτ, με τους Τζέιμς ΜακΆβι, Κίρα Νάιτλι, Ρομόλα Γκράφι, Σίροα Ρόβαν, Βανέσα Ρενγκρέβ. Ένα κορίτσι καταστρέφει την ευτυχία της μεγαλύτερης αδελφής και του αγαπημένου της. **ΑΕΛΛΟ** Cinemax 5+1, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis, **ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

**( \* ) DEEP END** Του Θανάση Αντωνίου, με τους Αλέκο Σουσοθήτη, Μαρία Κορινθίου, Κώστα Σόμμερ, Ναταλία Λιονάκη. Διο ζευγάρια σε μια ερημική παραλία βγάζουν τα μαχαίρια και τις καραμπίνες. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΠΟΡΤΓΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΕΛΛΟ** Cinemax 5+1, **ΟΣΚΑΡ**

**( \* \* \* \* ) JUNO** Του Τζέιμσον Ράιτμαν, με τους Έλεν Πέιτζ, Μάικλ Σέρα, Τζέιφερ Γκάρνερ, Τζέιμσον Μπέιτριαν, Τζέι Κέι Σίμmons, Άλison Τζάινεϊ. Δεκαεξάχρονη κορίτσι κρατάει το παιδί της. **ΑΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΚΑΛΥΨΟ, ODEON ABANA, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY**

**( \* \* \* ) Ο ΤΣΙΛΙΑΔΟΡΟΣ (THE LOCKOUT)** Του Σκοτ Φρανκ, με τους Τζόζεφ Γκρόντον Λέβιτ, Τζεφ Ντέιλες, Μάθιου Γκουντ, Ίοθα Φίσερ. Νεαρός με προβλήματα μνήμης συμματεύει στη ληστεία της τράπεζας όπου δουλεύει. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**( \* \* \* ) Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΓΙΑ (TUVADE HUNSHI)** Του Γουάνγκ Κουανάν, με τους Γου Ναν, Μπατέρ, Ζάγια. Μια γυναίκα με ανάπηρο άντρα στη Μογγολία αποφασίζει να χωρίσει και να ξαναπαντρευτεί. **APOLLON-CINEMAX, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NIPBANA Cinemax**

**( \* \* \* ) Η ΠΑΓΙΔΑ (ΚΛΟΡΚΑ)** Του Σεργιάν Γλοποκ, με τους Νεμπόσσα Γκλόγκοβατς, Νατάσα Νίνκοβιτς, Αμίκα Ντόμπρα, Μίκα Μαμόλοβιτς. Πατέρας αποφασίζει να διαπράξει ένα φόνο για να σώσει τον γιο του. **ΑΛΦΑΒΙΑ - BAR CINEMA, ΑΣΤΥ - Cinema, ΠΛΑΖΑ**

**( \* ) ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΣΤΟ... ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ (THE BUCKET LIST)** Του Ρόμπι Ράινερ με τους Τζακ Νίκολσον, Μόργκαν Φρίμαν, Σον Χέις.

Δuo διαφορετικοί άντρες γνωρίζονται στην πτέρυγα καρκινοπαθών. **ΑΤΙΚΟΝ-CINEMAX, ΑΕΛΛΟ** Cinemax 5+1, **ΑΕΛΛΟ** Cinemax 5+1, **Αίθουσα 8, ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis, **ΑΣΤΡΟΝ, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ** Cinemax, **NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ** (πρόσπν ΑΛΟΜΑ), **ΦΟΙΒΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

**( \* ) ΤΖΟΝ ΡΑΜΠΟ (RAMBO)** Του Σιλβέστερ Σταλόνε. Με τους Σιλβέστερ Σταλόνε, Τζούλι Μπεντς, Μάθιου Μάρτσο. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis, **STER**

**CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

**( \* ) DEEP END** Του Θανάση Αντωνίου, με τους Αλέκο Σουσοθήτη, Μαρία Κορινθίου, Κώστα Σόμμερ, Ναταλία Λιονάκη. Διο ζευγάρια σε μια ερημική παραλία βγάζουν τα μαχαίρια και τις καραμπίνες. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

**ΜΟΙΡΑΙΑ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ (RESERVATION ROAD)** Του Τέρι Τζόρτζ, με τους Χοακίν Φίνες, Μαρκ Ράφαλο, Τζέιφερ Κόνελι, Μίρα Σορβίνου. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

**( \* \* ) ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΕΚΔΙΚΗΣΗ (DEATH SENTENCE)** Του Τζέιμς Γουάν, με τους Κέβιν Μπέικον, Γκάρετ Χέντλαντ, Κέλι Πρέστον, Τζον Γκούντμαν, Στιούαρτ Λάφερτι. Πατέρας παίρνει το νόμο στα χέρια του. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**( \* \* ) ΓΑΜΗΛΙΟ ΠΑΡΤΙ** Της Κριστίν Κρόκος, με τους Φαίη Ξυλά, Άλεξ Δημητριάδης, Μπέτο Μαγγίρα, Γιώργο Καραμύκη, Χρύσα Ρώπα, Χρήστο Μπίρο. Αναποθείες καθ' οδόν προς ένα γαμήλιο πάρτι. **ΑΕΛΛΟ** Cinemax 5+1, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis, **ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, NANA Cinemax, ΠΑΛΑΣ, ΣΠΟΡΤΓΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**( \* \* \* ) ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ (CHARLIE WILSON'S WAR)** Του Μάικ Νίκολς, με τους Τομ Χάνκς, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Τζούλια Ρόμπερτς, Έιμι Άνταρς, Νεντ Μπίτι, Έμιλι Μπλαντ, Ουμ Πουρί. **ΑΕΛΛΟ** Cinemax 5+1, **ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, NANA Cinemax, ΠΑΛΑΣ, ΣΠΟΡΤΓΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**( \* \* ) AMERICAN GANGSTER** Του Ρίντλεϊ Σκοτ, με τους Ντένζελ Γουάσιγκτον, Ράσελ Κρόου, Τσιετέλ Ετζόφορ, Τζος Μπρόνλι. Η αυτοκρατορία του εγκλήματος στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '70. **ΑΘΗΝΑΪΣ, CINE CITY 3, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax**

**( \* \* \* ) MY BLUEBERRY NIGHTS (ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΥ ΜΑΚΡΙΑ ΣΟΥ)** Του Γουόνγκ Καρ-Βάι, με τους Νόρα Τζόουνς, Τζον Λο, Ντέβιντ Στράδερν, Ρέιτσελ Βάις. Η Ελιζαμπετ γνωρίζει ένα δυστοχιμένο από το γάμο του αστυνομικού. **ΑΝΔΡΑ, ΔΗΜΟΤ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΠΡΟ - Filmcenter**

**( \* \* \* ) IRINA PALM** Του Σαμ Γκαρμάρσκι, με τους Μαριάν Φέιθφουλ, Μίκι Μαρόλοβιτς, Κέβιν Μπίσοπ, Σιομπάν Χιούλετ, Τζέιμ Αγκάτερ. Γιαγιά πιάνει δουλειά σε σεξ κλαμπ του Λονδίνου. **CINERAMA, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΙΛΙΟΝ, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**( \* \* \* \* ) Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΖΕΣ ΤΖΕΪΜΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΕΙΛΟ ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΟΡΝΤ (THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD)** Του Άντριου Ντόμι-

νικ, με τους Μπραντ Πιτ, Κέια Άρλεκ, Σαμ Σέπαρντ, Μέρι Λουίζ Πάρκερ, Πολ Σνάνιντερ, Τζέρεμι Ρεννέρ, Ζάι Ντεσάνελ, Τεντ Λεβίν. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΠΕΞ - VIDEORAMA**

**ΑΛΙΕΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΥΝΗΓΟΥ 2 (ALIEN VS. PREDATOR REQUIEM)** Των Κόλιν και Γκρεγκ Στράους, με τους Στίβεν Πασκούαλε, Ρέικο Άιλιγουόρθ, Τζον Ορτζ, Τζόνι Λούις, Άριελ Γκέντ. **ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

**ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ Σ' ΑΓΑΠΩ (P.S. I LOVE YOU)** Του Ρίτσαρντ ΛαΓ Κραβενές, με τους Χίλαρι Σουάνν Τζέραρντ Μπιάτλερ, Λίζα Κούντροου, Τζίνα Γκερσόν, Κάθι Μπέιτς, Χάρι Κόνικ Τζούινερ. Μεταφορικό θρίλερ. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΥΦΑΔΑ, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ZINA, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ**

**( \* \* ) Η ΑΠΟΣΕΝΩΣΗ (IZGNANIE)** Του Αντρέι Ζβιανγκίνσκι, με τους Κονσταντίν Λαβρονένκο, Μαρία Μποντέβ, Αλ. Μπαλουέβ, Μαξιμ Σιμπάεβ, Κάτια Κουλίνα. Η οικογενειακή ευτυχία διαλύεται από την αποκαλύψη μυστικού. **ΙΛΙΟΝ**

**( \* \* \* ) ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ (CHARLIE WILSON'S WAR)** Του Μάικ Νίκολς, με τους Τομ Χάνκς, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Τζούλια Ρόμπερτς, Έιμι Άνταρς, Νεντ Μπίτι, Έμιλι Μπλαντ, Ουμ Πουρί. **ΑΕΛΛΟ** Cinemax 5+1, **ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, NANA Cinemax, ΠΑΛΑΣ, ΣΠΟΡΤΓΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**( \* \* ) AMERICAN GANGSTER** Του Ρίντλεϊ Σκοτ, με τους Ντένζελ Γουάσιγκτον, Ράσελ Κρόου, Τσιετέλ Ετζόφορ, Τζος Μπρόνλι. Η αυτοκρατορία του εγκλήματος στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '70. **ΑΘΗΝΑΪΣ, CINE CITY 3, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax**

**( \* \* \* ) MY BLUEBERRY NIGHTS (ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΥ ΜΑΚΡΙΑ ΣΟΥ)** Του Γουόνγκ Καρ-Βάι, με τους Νόρα Τζόουνς, Τζον Λο, Ντέβιντ Στράδερν, Ρέιτσελ Βάις. Η Ελιζαμπετ γνωρίζει ένα δυστοχιμένο από το γάμο του αστυνομικού. **ΑΝΔΡΑ, ΔΗΜΟΤ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΠΡΟ - Filmcenter**

**( \* \* \* ) IRINA PALM** Του Σαμ Γκαρμάρσκι, με τους Μαριάν Φέιθφουλ, Μίκι Μαρόλοβιτς, Κέβιν Μπίσοπ, Σιομπάν Χιούλετ, Τζέιμ Αγκάτερ. Γιαγιά πιάνει δουλειά σε σεξ κλαμπ του Λονδίνου. **CINERAMA, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΙΛΙΟΝ, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**( \* \* \* \* ) Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΖΕΣ ΤΖΕΪΜΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΕΙΛΟ ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΟΡΝΤ (THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD)** Του Άντριου Ντόμι-

νικ, με τους Μπραντ Πιτ, Κέια Άρλεκ, Σαμ Σέπαρντ, Μέρι Λουίζ Πάρκερ, Πολ Σνάνιντερ, Τζέρεμι Ρεννέρ, Ζάι Ντεσάνελ, Τεντ Λεβίν. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**( \* \* \* ) ΜΑΪΚΛ ΚΛΕΪΤΟΝ (MICHAEL CLAYTON)** Του Τόνι Γκίλροϊ, με τους Τζορτζ Κλουίνι, Τομ Γουίλκινσον, Τίλνα Σουίντον, Σίντνεϊ Πόλακ. **ΑΙΛΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρόσπν Βόση), ΓΑΛΑΞΙΑΣ 2, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON KOSMOPOLIS MΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY, ΓΥΦΑΔΑ**

**( \* \* ) ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ: ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ (NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS)** Του Τζον Τερπλάουιτ, με τους Νικόλας Κέιτζ, Γιον Βόιτ, Έλεν Μίρεν. **CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Αίθριο)**

**( \* \* ) ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΠΑΛΟΝΙ & ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΑΛΟΓΟ (BALLON ROUGE / CRIN BLANC)** Δύο κλασικά αριστουργήματα του Αλμπέρ Λαμορις, (1956 και 1953). **ΑΑΒΟΡΑ, ΟΣΚΑΡ, ΠΛΑΖ**

## Αθήνας

## ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους,  
210 6423271

## Το ορφανοτροφείο

21.00-23.00/ **Το κόκκινο μπαλόνι + το άσπρο άλογο** 17.30-19.15

## ΑΕΛΛΩ

## CINEMAX 5+1

Πατησίων 140, στάση  
Κεφαλληνίας, 210 8259975  
Αίθουσα 1: **Εξιλέωση**

Πέμ.-Τρ. 16.00-18.40-21.20/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Τρ. 00.00/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 12.30-15.30-18.00-20.30-23.00

Αίθουσα 2: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 16.20-18.20-20.20-22.20, Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 18.20-20.20-22.20/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ., Κυρ. & Τετ. 12.20-14.20 μεταγλ. Αίθουσα 3: **Εξιλέωση** Πέμ.-Σάββ. & Δευτ.-Τρ. 17.20-20.00-22.40, Κυρ. & Τετ. 12.00-14.40

Αίθουσα 4: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Σάββ. & Δευτ.-Τρ. 17.00-19.00-21.00-23.00, Κυρ. & Τετ. 13.00-15.00

Αίθουσα 5: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Τρ. 17.20-19.20, Σάββ.-Κυρ. 15.20, Κυρ. 13.20/ **Παιχνίδια εξουσίας** Πέμ.-Τρ. 21.30-23.40/ **Εξιλέωση** Τετ. 16.00-18.40-21.20/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Τετ. 00.00

## ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Β.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι,  
210 7782122

Αίθουσα 1: **Εξιλέωση** 18.00-20.30-23.00/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.

Αίθουσα 2: **Το γαμήλιο πάρτυ** 18.40-20.40-22.40/ **Εξιλέωση** Σάββ.-Κυρ. 16.00

## ΑΘΗΝΑΙΟΝ

## CINEMAPOLIS

Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238  
www.athinaioncinemas.com

Αίθουσα 1: **Εξιλέωση** Πέμ.-Τρ. 17.40-20.10-22.40, Τετ. 17.40-20.10/ **Η ταινία μιας μέλισσας**, Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ., Κυρ. 12.00 μεταγλ./ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 22.40

Αίθουσα 2: **Τζον Ράμπο** Πέμ.-Τρ. 19.00-21.00-23.00, Τετ. 18.30-23.00/ **Ο Άλβιν και η παρέα του** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. 12.20 μεταγλ./ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 20.40

Αίθουσα 3: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Τρ. 18.30-20.30-22.30, Τετ. 20.30-22.30/ **Εξιλέωση** Σάββ.-Κυρ. 16.00/ **Τζον Ράμπο** Παρ.-Σάββ. 00.20/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 16.00-18.10

Αίθουσα 4: **Το γαμήλιο πάρτυ** 18.50-20.50-22.50/ **Εξιλέωση** Τετ. 16.00

## ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός,  
Γκκόζι, 210 3480.006

## American Gangster

19.00-21.45

## ΑΙΓΛΗ

Λεωφ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι,  
210 6841010

Αίθουσα 1: **Εξιλέωση** 18.20-20.40-23.00/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

Αίθουσα 2: **Το γαμήλιο πάρτυ** 17.30-19.10-21.00/ **Παιχνίδια εξουσίας** 22.45

## ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608  
**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.15-20.25-22.30

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE

Πατησίων 77-79, 210 8832666  
**Junio** 18.20-20.30-22.40

## ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA

Τέρμα Μαυρομαχάλη,  
210 6460.521

**Υπνρέτσια το βασιλιά της Αγγλίας** 18.30, Κυρ. 16.30/ **Η παγίδα** 20.45-23.00

## ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, 210 6998.631

**El Greco** 17.00/ **Το βιολί 21.00/ Περσέπολις** 23.00/ **My blueberry nights, οι νύχτες μου μακριά σου** 19.00

## ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1

Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαϊδάρη, 210 5813.470

Αίθουσα 1: **Το γαμήλιο πάρτυ** 17.00-19.00-21.00-23.00

Αίθουσα 2: **Παιχνίδια εξουσίας** 18.15-20.30-22.45/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ.

## ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3236811

**Ο γάμος της Τούγια** 19.00-20.50-22.45/ **Yella** 17.15

## ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 334, 210 6208521

**Εξιλέωση** 17.40-20.10-22.40/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

## ΑΣΤΡΟΝ

Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614

**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.40-20.40-22.40

## ΑΣΤΥ - Cinema

Κοραή 4, 210 3221925

## Η παγίδα

17.00-18.40-20.40-22.40

## ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711511

Αίθουσα 1: **Junio** 18.50-20.50-22.45 Σάββ.-Κυρ. 17.00

Αίθουσα 2: **Υ.Γ. Σ' αγαπώ** 17.45-20.10-22.30

## ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτσιάου & Ελ.Βενιζέλου  
Ν.Σμύρνη, 210 9331280

**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 19.00-21.00-23.00

## ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3228821-210 3252817

**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.00-20.15-22.30, Κυρ. 16.00

## ΑΦΑΙΑ

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα,  
210 9595.534

**Το βιολί 21.00-23.00/ Man push cart** 19.00

## ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926

Αίθουσα 1: **Εξιλέωση** Πέμ.-Τρ. 18.20-20.40-23.00, Τετ. 20.40-23.00/ **Ο ήρωας του βυθού** Σάββ.-

Κυρ. 16.45 μεταγλ./ **Το γαμήλιο πάρτυ** Τετ. 16.00-17.35-19.15  
Αίθουσα 2: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Τρ. 18.30-20.40-22.50/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ./ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 18.20-20.40-23.00

## VILLAGE 15

## CINEMAS @ THE MALL

Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,

Αίθουσα 1: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00, Τετ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ./ **Τζον Ράμπο** Πέμ. 23.15-01.15, Παρ.-Τρ. 19.15-21.15-23.15-01.30, Τετ. 18.15-20.15-22.15-00.15/ **Θανάσιμη εκδίκηση** Πέμ. 18.45-21.00

Αίθουσα 2: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.30-15.45-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.15-20.30-22.45-01.00, Τετ. 20.00-22.15-00.45/ **Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** Τετ. 12.30-15.00-17.30

Αίθουσα 3: **Τζον Ράμπο** Πέμ. 23.30-01.30, Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.00-16.15-18.15-20.15-22.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.15-18.15-20.15-22.15-00.15, Τετ. 19.15-21.15-23.15/ **Άλιεν εναντίον κληνού 2** Πέμ. 13.15-15.30-17.30-19.30-21.30, Τετ. 01.15/ **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Τετ. 11.30-14.00-16.30

Αίθουσα 4: **Θανάσιμη εκδίκηση** Πέμ.-Τρ. 00.15/ **Παιχνίδια εξουσίας** Πέμ.-Τρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Τετ. 12.45-15.00-17.15-19.30-22.00-00.15

Αίθουσα 5: **Εξιλέωση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.15-17.00-16.45-22.30-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.15-17.00-16.45-22.30-01.15, Τετ. 13.15-16.00-19.00-21.45-00.30

Αίθουσα 6: **Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ., Τετ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Ο τσιλιαδόρος** Πέμ.-Τρ. 00.45, Τετ. 01.30/ **Junio** Πέμ.-Τρ. 18.45-20.45-22.45, Τετ. 19.30-21.30-23.00

Αίθουσα 7: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.45/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 11.45-14.45-17.45-20.45-23.45

Αίθουσα 8: **Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.45-16.30-19.00-21.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.30-19.00-21.30/ **Άλιεν εναντίον κληνού 2** Πέμ.-Τρ. 00.00/ **Θανάσιμη εκδίκηση** Τετ. 00.00/ **Το γαμήλιο πάρτυ** Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.15-21.30

Αίθουσα 9: **Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.15-15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15/ **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Τρ. 19.30-21.45-00.00/

**Ζωντανός θρύλος** Τετ. 11.15-15.45-23.00-01.15/ **Παιχνίδια εξουσίας** Τετ. 13.30-18.00-20.30

Αίθουσα 10: **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.30, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.30/ **Ζωντανός θρύλος** Πέμ.-Τρ. 18.00-20.30-23.00-01.15/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Τετ. 12.00 μεταγλ./ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 14.00-17.00-19.45-22.30-01.00

Αίθουσα 11: **Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-17.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30, Τετ. 11.15-13.45-16.15/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε**-Πέμ.-Τρ. 20.00-22.15-00.30, Τετ. 18.45-21.00-23.15

Αίθουσα 12: **Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.00-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ., Τετ. 11.00-13.00-15.15 μεταγλ./ **Εξιλέωση** Πέμ.-Τρ. 18.00-20.45-23.30, Τετ. 17.15-20.00-22.45-01.30

Αίθουσα 13: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 20.00-22.15, Παρ. 20.00-22.15-00.30, Σάββ. 17.30-20.00-22.15-00.30, Κυρ. 17.30-20.00-22.15, Τετ. 18.45-21.00-23.00

Αίθουσα 14: **Εξιλέωση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.45-23.30, Τετ. 17.15-20.00-22.45

## VILLAGE 20

## CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέννη, 210 4278.600

Αίθουσα 1: **Εξιλέωση** Πέμ. & Κυρ.-Τρ. 19.15-22.00, Παρ.-Σάββ. 19.15-22.00-00.45

Αίθουσα 2: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 18.30-20.45-23.00

Αίθουσα 3: **Deer end** Πέμ. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.45-00.45, Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.30-16.30-18.30-20.30-01.30, Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 12.30-14.30-16.30-18.30-20.30-01.30

Αίθουσα 4: **Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 20.00-22.15-00.30

Αίθουσα 5: **Υ.Γ. Σ' αγαπώ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.15-17.45, Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 12.45-15.15-17.45/ **Το γαμήλιο πάρτυ** 20.15-22.30-00.45

Αίθουσα 6: **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.30-17.00, Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 11.45-14.30-17.00/ **Το γαμήλιο πάρτυ** 19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 7: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.00-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Εξιλέωση** 18.00-20.45-23.30

Αίθουσα 8: **Μοιραία σύγκρουση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.30-16.15, Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 11.15-13.30-16.15/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.30-20.45-23.00-01.15

Αίθουσα 9: **Εξιλέωση** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.45-16.30-19.15-22.00-00.45, Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 13.45-16.30-19.15-22.00-00.45, Σάββ.-Κυρ. & Τετ.

Alex Dimitriadis Φαίη Ζουλιό  
Γιώργος Καρορίκος Μπέττυ Μαγγίρα Χρήστος Μπίρος  
Χρυσά Ρίση Βίβρα Τσακίρη Τάκης Χρυσικόκος

...Ό,τι δεν θα 'θελες να συμβεί στο γάμο σου!

Το Γαμήλιο Party  
Gamilio Party

Μια κωμωδία εκτός ελέγχου!

Σκηνοθεσία: Christine Crocus

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΑ **Ster**

11.00-13.45-16.30-19.15-22.00-00.45

Αίθουσα 10: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ. 13.30-15.45 μεταγλ., Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.15-15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ **American Gangster** Πέμ. 17.45-20.45/ **Τζον Ράμπο** Πέμ. 23.45, Παρ.-Τετ. 19.45-21.45-23.45

Αίθουσα 11: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ. 13.15-15.15 μεταγλ., Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ./ **Τζον Ράμπο** Πέμ. 23.00-01.00, Παρ.-Τετ. 19.00-21.00-23.00-01.00/ **Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** Πέμ. 17.45-20.15

Αίθουσα 12: **Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** Πέμ. 14.30-17.45-21.00/ **Τζον Ράμπο** Πέμ. 00.15, Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.15-16.15-18.15-20.15-22.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15-20.15-22.15-00.15/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 13.00-15.45-18.15-20.45-23.15

Αίθουσα 13: **Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Τετ. 11.45-14.15-16.45/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 19.45-22.15-00.45

Αίθουσα 14: **Ζωντανός θρύλος** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-1.15-19.30-21.45-00.00, Τετ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00/ **Άλιεν εναντίον κυνηγού 2** Τετ. 00.15

Αίθουσα 15: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.45-16.45-18.45-21.00-23.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.45-21.00-23.15, Τετ. 12.45-14.45-16.45-18.45-21.15-23.15/ **Θανάσιμη εκδίκηση** 01.15

Αίθουσα 16: **Παιχνίδια εξουσίας** Πέμ.-Τρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Τετ. 00.00/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30

Αίθουσα 17: **Ζωντανός θρύλος** Πέμ.-Τρ. 18.15-20.30-22.45-01.00, Τετ. 13.15-18.00-22.45/ **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Πέμ.-Τρ. 13.15-15.45/ **Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** Τετ. 15.30-20.15-01.15

Αίθουσα 18: **Άλιεν εναντίον κυνηγού 2** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.00-16.00-18.30-20.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.30-20.30-22.30-00.30/ **Τζον Ράμπο** Τετ. 20.30-22.30-00.30/ **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Τετ. 11.00-13.15-15.15-17.30-19.30-21.30-23.00/ **Ο τσιλιαδόρος** 01.30

Αίθουσα 20: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ. & Τετ. 11.00-13.00-15.00-17.00, Κυρ. 15.00-17.00 μεταγλ./ **Επιθυμίες στο**

παρά πέντε 19.15-21.30-23.45

## VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χρεμωνιδίου, Παγκράτι, 210 7572440

Αίθουσα 1: **Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.15-17.45-19.45-21.45-23.45

Αίθουσα 2: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.45-15.30 μεταγλ./ **Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** Πέμ.-Τρ. 00.15/ **Ζωντανός θρύλος** Πέμ.-Τρ. 17.15-19.45-22.00/ **Εξιλέωση** Τετ. 19.00-21.45-00.30/ **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Τετ. 11.30-13.15-15.00-17.00 μεταγλ.

Αίθουσα 3: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.30 μεταγλ., Τετ. 11.45-14.15/ **Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** Πέμ. 19.30/ **Τζον Ράμπο** Πέμ. 23.00-01.00, Παρ.-Τετ. 18.45-21.00-23.00-01.00/ **Ζωντανός θρύλος** Τετ. 16.30

Αίθουσα 4: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.15-21.30-23.45/ **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45, Τετ. 12.15-14.30

Αίθουσα 5: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-17.00 μεταγλ./ **Εξιλέωση** Πέμ.-Τρ. 19.00-21.45-00.30/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

## VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτινή 3, Π. Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr

Αίθουσα 1: **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.00-16.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30/ **Εξιλέωση** Πέμ.-Τρ. 19.00-21.45-00.30, Τετ. 13.30-16.15-19.00-21.45-00.30

Αίθουσα 2: **Τζον Ράμπο** Πέμ. 23.30, Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.15-15.15-17.30-19.30-21.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.45-17.15-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.45-17.15-23.00, Τετ. 11.45-14.15-16.45-21.30/ **American Gangster** Παρ.-Τρ. 20.00/ **Παιχνίδια εξουσίας** Τετ. 19.15-00.00

Αίθουσα 4: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Τρ. 14.30-16.30-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 μεταγλ., Δευτ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Ζωντανός**

θρύλος Πέμ.-Κυρ. & Τρ. 20.30-22.45-01.00, Δευτ. 22.15-00.30, Τετ. 17.45-23.00/ **Ο τσιλιαδόρος** Τετ. 01.15/ **American Gangster** Τετ. 20.00/ **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Τετ. 12.15-15.00

Αίθουσα 5: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.30-15.45-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.45-17.45 μεταγλ., Τετ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./ **Θανάσιμη εκδίκηση** Πέμ.-Τρ. 00.15/ **Τζον Ράμπο** Τετ. 18.30-20.30-22.30-00.45/ **Παιχνίδια εξουσίας** Πέμ.-Τρ. 19.45-22.00

Αίθουσα 6: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Τρ. 13.00-15.30-18.00-20.15-22.30-00.45/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Τετ. 17.30-19.45-22.00-00.15/ **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Τετ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ.

Αίθουσα 7: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 13.15-16.00-18.30-21.00-23.30

Αίθουσα 8: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 17.30-20.00-22.30

Αίθουσα 9: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 18.30-21.00-23.30

## ΓΑΛΛΞΙΑΣ

Αρχή Λ. Μεσογείων, 210 7773.319

Αίθουσα 1: **Junjo** 19.00-21.00-23.00

Αίθουσα 2: **Μαίκλ Κλέιτον** 18.00-20.10-22.30

Αίθουσα 1: **Y.G. Σ' αγαπώ** 18.00-20.30/ **Μαίκλ Κλέιτον** 23.00

Αίθουσα 2: **Junjo** 18.40-20.40-22.40

## CINE CITY

Κων/Λεως 82, πλ.Μπουρατζίου Περιστερί, 210 5756243

Αίθουσα 1: **Εξιλέωση** 17.50-20.20-22.50

Αίθουσα 2: **Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** Πέμ.-Τρ. 20.15-22.50/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 18.00-20.30-23.00

Αίθουσα 3: **American Gangster** 19.00-22.00

Αίθουσα 4: **Το γαμήλιο πάρτυ** 18.30-20.45-23.00

## CINERAMA

Αγ.Κυριακής 30, Π.Φάληρο, 210 9403593

Αίθουσα 1: **Irina Palm** Πέμ.-Τρ. 18.15-20.30-22.45/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 17.45-20.15-22.45

Αίθουσα 2: **Το όνειρο της Κασσάνδρας** Πέμ.-Τρ. 17.45/ **Ο ορφανότροφο** Πέμ.-Τρ. 20.00-22.20/ **Irina Palm** Τετ. 17.45-20.00-22.15

## ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587

Εξιλέωση 17.15-19.40-21.50

## ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632789

Αίθουσα 1: **Irina Palm** Πέμ.-Τρ. 18.00-20.15-22.30/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 17.30-20.00-22.30

## ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ

Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944

Μια φορά 18.15-20.20-22.30

## ΕΤΟΥΛΑ

Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042

Το γαμήλιο πάρτυ 18.30-20.30-22.30

## ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΞΑΝΔΡΑ

Κρέμυδι 141, Καλλιθέα, 210 9560.306

Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.30-20.30-22.30/ **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

Αίθουσα 2: **Το ορφανότροφείο** 18.40-20.40-22.40/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

## ΙΛΙΟΝ

Τροίας & Πατησίων, 210 8810602

**Irina Palm** 20.40-22.40/ **Η αποξένωση** 17.45

## ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπιμίου 46, 210 3826720

Εξιλέωση 17.20-19.50-22.20

## ΚΑΛΥΨΩ

Λαμπράκη-Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510950

**Junjo** Πέμ.-Τρ. 18.30-20.30-22.30, Τετ. 22.40/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 16.00-18.15-20.30

## ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax

Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567

Αίθουσα 1: **Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** 22.30/ **Ο γάμος της Τούγια** 17.15-19.00-20.45

Αίθουσα 2: **Το γαμήλιο πάρτυ** 17.00-19.00-21.00-23.00

Αίθουσα 3: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.30-20.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30

## ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Λ. Συγγρού 106, Φιξ, 210 9215305

**Συγχρονος κινηματογράφος από τη Λατινική Αμερική** Πέμ.: 18.30

1888/ 20.30 **Φούγκα/ 22.30 'Όπα! Μια ταϊνία από την Αργεντινή.** Παρ.: 18.30

**Ρηγμαιμένος Απρίλης/ 20.30 Πάτερ ημών/ 22.30 Επιστροφή/ 00.15 Σιωπηλό φως.** Σάββ.: 18.30 **Μια μικρή ευκαιρία στο κρεβάτι/ 20.30 Σκοτώνοντας τον Κάμπουζ/ 22.30 Η νύχτα των αθών/ 00.15 Η κεραία.** Κυρ.: 17.00 **Πειρατές στο Καλάο/ 18.30 Ποιος είπε ότι είναι εύκολο/ 20.30 Στο στομάχι PVC-1/ 22.30 Δύσκολο έρωτες.** Δευτ.: 18.30

**Alpha mater/ 20.30 Σελίδες από το ημερολόγιο του Μαουρίτσιο/ 22.30 Εξορκισμός.** Τρ.: 18.30 **Δισκοπαιζέλι Ντουρβάλ/ 20.30 Alpha mater/ 22.30 Μια διαφορετική μέρα.** Τετ.: 18.30 **Ταραχές στο Καράκας/ 20.30 Ο Μπένι/ 22.30 Μια μέρα**

## χωρίς σεξ

## NANA Cinemax

Λ.Βουλαγαμνίης 179, Δάφνη, 210 9703158

Αίθουσα 1: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 16.00-18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. & Τετ. 18.20-20.40-23.00/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. & Τετ. 11.30-13.45 μεταγλ.

Αίθουσα 2: **Εξιλέωση** 17.20-20.00-22.40, Κυρ. & Τετ. 12.00-14.40

Αίθουσα 3: **Επιθυμίες στο παρά πέντε** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.10-19.30-21.50-00.10, Σάββ.-Κυρ. 14.50, Κυρ. 12.30, Τετ. 21.50-00.10/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 12.00-14.25-16.40-19.00

Αίθουσα 4: **Εξιλέωση** 16.00-18.40-21.20/ **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Τρ. 00.00/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 00.00

Αίθουσα 5: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Τρ. 16.00-18.00, Κυρ. 12.00-14.00/ **Παιχνίδια εξουσίας** Πέμ.-Τρ. 20.15/ **American Gangster** Πέμ.-Τρ. 22.20/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 13.10-15.30-17.50-20.10-22.30

Αίθουσα 6: **Το γαμήλιο πάρτυ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15-21.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15/ **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 15.45-17.30 μεταγλ., Κυρ. & Τετ. 12.15-14.00 μεταγλ.

## NIPBANA Cinemax

Λ.Αλεξάνδρας 192, 210 6469398

**Ο γάμος της Τούγια** 17.00-19.00-21.00-23.00

## ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ

Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905

**Junjo** Πέμ.-Τρ. 18.20-20.30-22.40, Τετ. 23.00/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 15.30-18.00-20.30

## ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128993

Αίθουσα 1: **Irina Palm** Πέμ.-Τρ. 17.20-20.15-22.40/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 17.30-20.10-22.45

Αίθουσα 2: **Μαίκλ Κλέιτον** 22.30/ **Y.G. Σ' αγαπώ** 17.10-19.50

Αίθουσα 3: **Junjo** 17.40-20.00-22.15

## ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000

Αίθουσα 1: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ.-Τρ. 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.10 μεταγλ./ **Μαίκλ Κλέιτον** Πέμ.-Τρ. 19.10-21.40-00.20, Τετ. 21.40/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Τετ. 16.30-19.00-00.20

Αίθουσα 2: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Τρ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40 μεταγλ./ **Μοιραία σύγκρουση** Πέμ.-Τρ. 19.00-21.30-23.40/ **Εξιλέωση** Τετ. 18.00-20.30-23.00

Αίθουσα 3: **Παιχνίδια εξουσίας** Πέμ.-Τρ. 16.50-19.00-21.10-23.50

Τετ.: 16.50-23.50/ **Μοιραία σύγκρουση** Τετ. 19.00-21.30/ **Ο ήρωας του βυθού** Σάββ.-Κυρ. 12.10-15.00 μεταγλ.

Αίθουσα 4: **Το γαμήλιο πάρτυ** 17.50-20.00-22.10, Σά

## ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60, το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου και ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες.



Η Α.Υ. εξασφάλισε έξι (6) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της Τρίτης 29/1 ή Τετάρτης 30/1. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την Τρίτη 29/1 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**Το γαμήλιο πάρτυ** 19.15-21.30

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**  
Προσοχή: πόθος Παρ.-Κυρ. 20.00-22.30/ **Σρεκ ο τρίτος** Κυρ. 11.00-18.00 μεταγλ.

**ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**  
Χαλκίδα, 22210 25625  
**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30/ **Τζον Ράμπο** 20.30-22.30

**ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)** Ραφήνα, 22940 25439  
**Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** 20.30

### Πειραιά

**ΔΗΜ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter**  
Μπαλατατζή 8 & Χρ. Σμύρνη, 210 4833453  
**My blueberry nights, οι νύχτες μου μακριά σου** 20.00-22.10/ **Απογεύματα Ονείρου** Κυρ. 16.30: **Η ε-**

**αρινή σύναξη των αγροφυλάκων**

**ΖΕΑ**  
Πασαλιμάνι, 210 4521388  
**Εξιλέωση** 17.40-20.00-22.20

**ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤ. ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜ. ΚΟΥΡΥΔΑΛΛΟΥ**  
Γρ. Λαμπράκη & Ταξιαρχών, 210 4970475  
**Το όνειρο της Κασσάνδρας** Σάββ.-Κυρ. 20.00-22.00, Τετ. 20.30 **Κιν/κή λέσχη: Προσωπικοί φόβοι σε δημόσιους χώρους**

**ΡΕΞ - VIDEORAMA**  
Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα, 210 4614575  
**Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ** 22.00/ **EI Greco** 20.00

**ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Πλ. Δημαρχείου, 10 4225653  
**Το γαμήλιο πάρτυ** 18.10-20.20-22.30, Κυρ. 12.00  
**Παιδικό θέατρο: Η πεντάμορφη και το τέρας** ●

Αίθουσα 6: **Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.00-15.50-17.40 μεταγλ./ **Το γαμήλιο πάρτυ** 19.30-21.30-23.30

Αίθουσα 7: **Στα ίχνη του χαμένου θησαυρού: Το βιβλίο με τα μυστικά** 19.50/ **Παιχνίδια εξουσίας** 22.30/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.15-18.10 μεταγλ./ **Το ορφανοτροφείο** Παρ.-Σάββ. 00.20

**ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax**  
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811147  
**Yella** 18.30-20.30-22.30

**ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**  
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873  
Αίθουσα 1: **Εξιλέωση** 18.30-20.45-23.00/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 17.00/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Κυρ. 15.15 μεταγλ.  
Αίθουσα 2: **Το γαμήλιο πάρτυ** 17.00-19.00/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 21.00-22.50

**ΤΡΙΑΝΟΝ**  
Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702  
**Συγχρονος κινηματογράφος από τη Λατινική Αμερική** Πέμ.: 18.30 **Δύσκολοι έρωτες**/ 20.30 **Η νυχτα των αθώων**/ 22.45 **Μια μέρα χωρίς σεξ** Παρ.: 18.30 **Όπα! Μια ταινία από την Αργεντινή**/ 20.30 **Μια μικρή ευκαιρία, Στο κρεβάτι/**

22.30 **Σκοτώνοντας τον Κάμπο**, Σάββ.: 18.00 **Δισκοπωλείο Ντουρβάλ**/ 20.00 **PVC-1**/ 21.30 **Συγκρότημα TANGarO**/ 23.00 **Σελίδες από το ημερολόγιο του Μασουρίτσιο**. Κυρ.: 18.30 **Επιστροφή**/ 20.30 **Ο Μπένι**/ 22.30 **Εξορκισμός**. Δευτ.: 18.30 **Alma mater**/ 20.30 **Σιωπλό φως**/ 22.45 **Η κερσία**. Τετ.: 17.00 **Πειρατές στο Καγιάο**/ 18.30 **Ποιος είπε ότι είναι εύκολο**/ 20.30 **Ρημαγμένος Απρίλης**/ 22.30 **1888**. Τρ.: Η αγγλική μουσική συναυλία τον αγγλικό κινηματογράφο, ακολουθεί ταινία.

**ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Πλατεία Αμερικής, θάσου 11, 210 8612.476  
**Animals in love** 18.30/ **Import/Export** 20.15-22.45/ Κυριακάτικα απογεύματα 16.00: **Το τσίρκο**

**ΦΟΙΒΟΣ**  
Περιστέρι, 210 5711105  
**Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.20-20.30-22.40

### Προαστίων

**ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ**  
Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22990 69871  
**Μάικλ Κλέιτον** Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.15/ **Κιν/κή Λεσχη** Τετ. 21.15: **Σεράγιεβο σ' αγαπάω**

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Μαρκόπουλο, 22990 23924

Φέτος, η ταινία που θα σας κάνει να νιώσετε υπέροχα... είναι υπέροχη.



#### ROME FILM FESTIVAL

- Βραβείο καλύτερης ταινίας
- Βραβείο Ένωσης ψυχιάτρων και ψυχοθεραπευτών
- Βραβείο Χρυσής Πεταλούδας

#### STOCKHOLM FILM FESTIVAL

- Βραβείο κοινού

#### NATIONAL BOARD OF REVIEW

- Βραβείο καλύτερης πρωτοεμφανιζόμενης ηθοποιού (Ellen Page)
- Βραβείο καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου (Diablo Cody)
- Βραβείο Top 10 Ταινιών

#### IPA SATELLITE AWARDS

- Βραβείο καλύτερης ταινίας κωμωδία/μιούζικαλ
- Βραβείο καλύτερης ηθοποιού (Ellen Page)
- Βραβείο καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου (Diablo Cody)

"Μία αστεία, έξυπνη και κεφάτη κωμωδία, που σας θυμίζει τους λόγους για τους οποίους ερωτευτήκατε αρχικά τον κινηματογράφο."

Kirk Honeycutt,  
The Hollywood Reporter

"Η feel-good ταινία της χρονιάς."  
Jack Mathews,  
New York Daily News

"Ένα θέαμα ομορφιάς και χάρης - το "Juno" είναι μια τέλεια ταινία που γίνεται όλο και καλύτερη με κάθε προβολή."  
Robert Wilonsky, The Village Voice

"Μία κεφάτη κωμωδία από την αρχή μέχρι το τέλος."  
Andrew Sarris, The New York Observer

"Η Τζούνο είναι μοδάτη, ξεκορδιστική και θα σας κάνει να γελάσετε με την καρδιά σας."  
Peter Travers, Rolling Stone

# JUNO

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ODEON

www.foxsearchlight.com ODEON [www.odeon.gr](http://www.odeon.gr)

Ημερομηνία 18 Ιανουαρίου 2008 21:00 [www.odeon.gr](http://www.odeon.gr) Ticket

ΣΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ

ΚΛΟΒΙΣ ΚΟΡΝΙΓΙΑΚ

ΘΑ ΣΠΑΣΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΡΕΚΟΡ!



ΤΕΤΑΡΤΗ  
30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ  
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

**ΑΣΤΕΡΙΞ**  
ΣΤΟΥΣ  
**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ**

[www.asterixattheolympics.gr](http://www.asterixattheolympics.gr)



\* Αδιάφορη  
 \*\* Μέτρια  
 \*\*\* Καλή  
 \*\*\*\* Πολύ καλή  
 \*\*\*\*\* Μην τη χάσεις

Ένα σπουδαίο βιβλίο σε μια αξιοθαύμαστη κινηματογραφική μεταφορά

## Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΣΥΓΓΝΩΜΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

### ΕΞΙΛΕΩΣΗ (ATONEMENT) \*\*\*\*\*

Σκηνοθεσία: Τζο Ράιτ  
 Πρωταγωνιστούν: Τζέιμς ΜακΑβόι, Κίρα Νάιτλι,  
 Ρομόλα Γκαράι, Σίρσα Ρόναν,  
 Βανέσα Ρεντγκρέιβ

Το ερώτημα πίσω από το ομώνυμο βιβλίο του Ίαν ΜακΓιούαν είναι απλά συγκλονιστικό. Πώς κερδίζεις τη συγχώρεση όταν μια πράξη σου καταστρέφει κυριολεκτικά την ευτυχία δυο άλλων ανθρώπων, πώς συγχωρείς τον εαυτό σου όταν μερικές σου λέξεις έχουν τη δύναμη ενός σαρωτικού κύματος που παρασύρει δυο ζωές; Η δύναμη αυτού του ερωτήματος, η συμφωνία των μεγαλύτερων από τη ζωή συναισθημάτων που ενορχηστρώνει ο ΜακΓιούαν στο βιβλίο του, όχι απλά δεν προδίδονται από τον Τζο Ράιτ στην κινηματογραφική μεταφορά τους, αλλά, αντίθετα, εικονογραφούνται με τρόπο μεγαλειώδη και προσθέτουν στη δύναμή τους εικόνες και ερμηνείες που τα κάνουν ακόμη πιο έντονα και αληθινά. Η ιστορία της «Εξιλέωσης» ξεκινά μια καλοκαιρινή μέρα του μεσοπολέμου στη βρετανική εξοχή στο σπίτι των Τάλις, όταν η Μπράιονι, η μικρή κόρη της οικογένειας, ανακαλύπτει μέσα από την ωμή δύναμη μιας λέξης και το σοκ δυο σύντομων στιγ-



ΚΙΡΑ ΝΑΪΤΛΙ

μών την αναταραχή της εφηβείας, τη σωματική οσμή του σεξ. Το ίδιο βράδυ οι δικές της λέξεις και όσα νομίζει ότι είδε –ή όσα ήθελε να δει– θα αποτελέσουν την κα-

ταδική για τον Ρόμπι, το νεαρό γιο της οικογένειάς τους και τη θανατική ποινή του έρωτα που είχε γεννηθεί ανάμεσα σε αυτόν και τη μεγαλύτερη αδελφή της, Σεσίλια. Οι

δυο εραστές θα χωριστούν, ο Ρόμπι θα φυλακιστεί μέχρι που ο πόλεμος θα στείλει εκείνον στη Γαλλία και θα κάνει τη Σεσίλια νοσοκόμα. Η ελπίδα τους για επανένωση θα κρατήσει τον έρωτά τους ζωντανό, η ελπίδα για συγχώρεση θα κάνει την Μπράιονι να αναζητά τη συγγνώμη των ανθρώπων που έστειλε στην κόλαση. Αυτό το μείγμα των εκρηκτικών συναισθημάτων, της απόγνωσης με την ελπίδα, της αυταπάρνησης με τη βδελυγμία, της απελπισίας και της έκστασης, μεταμορφώνει την ιστορία του φιλμ σε κάτι πολύ πιο ουσιαστικό από ένα απλό μελόδραμα, σε μια αληθινή τραγωδία που δεν ευτελίζει στιγμή τα πρόσωπα του δράματος ή τις δοκιμασίες τους. Ο Ράιτ στήνει την ιστορία του με έντονη την αίσθηση του τραγικού μεγαλείου της και οι εξαιρετικοί πρωταγωνιστές του υποδύονται τους χαρακτήρες τους με απόλυτη γνώση της μοίρας και της σημασίας των πράξεών τους. Η πορεία του φιλμ είναι μια συνεχής ανάβαση προς ένα συναισθηματικό κρεσέντο, που φτάνει στο τέλος του με τη δύναμη μιας αληθινής έκρηξης, και μαζί ένα σπουδαίο έργο τέχνης γεμάτο λεπτομέρειες που αίζουν το θαυμασμό και κερδίζουν το χειροκρότημα. Απλά συγκλονιστικό. **A**

## ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



### JUNO \*\*\*\*\*

Πώς γίνεται η ιστορία μιας ανεπιθύμητης εγκυμοσύνης ενός δεκαεξάχρονου κοριτσιού να γίνει μια ταινία τόσο ελεύθερη από κάθε γνώριμη ιδέα και λογική προσδοκία πάνω στο θέμα; Η απάντηση είναι πολύπλοκη, εντούτοις το φιλμ του Τζέισον Ράιτμαν κάνει τη διαδικασία να μοιάζει αβίαστα εύκολη και απλή. Στο «Juno» τίποτα δεν μοιάζει να βρίσκεται σε λάθος θέση, από το ανέλπιστα καλογραμμένο, διαβολικά έξυπνο σενάριο της Ντιάμπλο Κόντι, τις λαμπρές ερμηνείες των πρωταγωνιστών –που με τη θαυμάσια Έλεν Πέιτζ να δίνει το έναυσμα πέρα από την ενσάρκωση ρόλων–, μέχρι την κάθε λεπτομέρεια της σκηνογραφίας και την τόσο ταιριαστή μουσική της Κίμμια Ντόσον ή των Belle and Sebastian. Το «Juno» είναι με διαφορά η πιο ανέλπιστα feel good ταινία της χρονιάς. Αυτή τη φορά, αφήστε τον κυνικό εαυτό σας στο σπίτι...



### Ο ΤΣΙΛΙΑΔΟΡΟΣ (THE LOOKOUT) \*\*\*

Χορταστικές δόσεις από κλασικά φιλμ νουάρ, απόηχοι από το «Memento» και μια ιδέα «Fargo» μπλέκονται σε αυτό το χαμηλότονο θρίλερ του βετεράνου σεναριογράφου Σκοτ Φρανκ, που κάθεσαι για πρώτη φορά στην καρέκλα του σκηνοθέτη. Η ιστορία ενός νεαρού που, μετά από ένα ατύχημα, αντιμετωπίζει προβλήματα μνήμης και προσρμογής και προσπαθεί να επανέλθει δουλεύοντας ως καθαριστής σε μια τράπεζα, και του πρώην συμμαθητή του, που προσπαθεί να τον πείσει να τη ληστέψουν, εξελίσσεται χτίζοντας το σαμπένς παράλληλα με τους χαρακτήρες και τοποθετώντας δίχως βιασύνη στη θέση τους τα στοιχεία που θα οδηγήσουν σε μια πετυχημένη κορύφωση. Οι «τρισιδιάστατες» ερμηνείες των Τζόζεφ Γκόρντον Λέβιτ και Τζεφ Ντάνιελς κάνουν το φιλμ ακόμη πιο άμεσο και ουσιαστικό.



### Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΓΙΑ (TUYADES HUNSHI) \*\*

Το φιλμ του Κινέζου σκηνοθέτη Γουάνγκ Κουανάν μάς στέλνει στις στέπες της Μογγολίας, όπου κατοικεί η ηρωίδα του. Παντρεμένη με τον Μπάτερ, που έχει μείνει ανάπηρος μετά από ένα ατύχημα, και προσπαθώντας με όλες τις δυνάμεις να φροντίσει το σπίτι, το κοπάδι, το σύζυγο και τα παιδιά, η Τούγια καταρρέει μια μέρα εξαιτίας ενός οσφυϊκού προβλήματος που μπορεί, σύμφωνα με τους γιατρούς, να την καταστήσει ανάπηρη. Η μόνη λύση είναι να ξαναπαντρευτεί, όμως εκείνη επιμένει ο νέος της σύζυγος να αναλάβει τη φροντίδα του Μπάτερ. Το εθνολογικό στοιχείο παίζει σημαντικό ρόλο σε αυτό το ήσυχο δράμα, που δεν ανεβάζει τους τόνους και προτιμά να επικεντρωθεί στην ηρωίδα του.



### Η ΠΑΓΙΔΑ (KLOPKA) \*\*

Ένας πατέρας αναγκάζεται να γίνει δολοφόνος για να σώσει το παιδί του σε αυτό το, με κοινωνικές αποχρώσεις, θρίλερ του Σέρβου Σερτζάν Γκολούμποβιτς, που προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο οικογενειακό δράμα και το σύγχρονο φιλμ νουάρ. Όταν ο Μλάντεν και η γυναίκα του ανακαλύψουν ότι ο γιος τους πάσχει από μια ενδυνάμει θανατηφόρα πάθηση που μπορεί να θεραπευτεί μόνο με πολυέξοδη επέμβαση στο εξωτερικό, βάζουν αγγελία στην εφημερίδα ζητώντας βοήθεια. Όταν ένας σκοτεινός τύπος τηλεφωνήσει προσφέροντας τα χρήματα σε αντάλλαγμα για μια δολοφονία, ο Μλάντεν θα αποφασίσει να το κάνει. Οι ηθικές αποχρώσεις της ιστορίας είναι αναμφίβολα ενδιαφέρουσες και το φιλμ τις εξερευνά με τρόπο που δεν καταφεύγει σε κλισέ.



**ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ**



**ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΣΤΟ... ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ (THE BUCKET LIST) \***

Με την πρωτοτυπία και την όποια αίσθηση συναισθηματικής ελικρίνειας να έχουν... εγκαταλείψει τα εγκόσμια πολύ πριν οι δυο καρκινοπαθείς ήρωες του **Ρομπ Ράινερ** συναντηθούν στην ογκολογική πτέρυγα του νοσοκομείου και αποφασίσουν να κάνουν πράξη τις πιο τρελές επιθυμίες τους, ο συναισθηματικός εκβιασμός που επιχειρεί το φιλμ πέφτει στο κενό και σκάει με κούφιο θόρυβο. Απαράδεκτα ηθικοπλαστικές, γεμάτες φτηνές κοινοτοπίες και με τους Νίκολσον και Φρίμαν να παίζουν με μόνη σκέψη την αμοιβή τους, αυτές οι επιθυμίες είναι ελαφρώς πιο διασκεδαστικές από χημειοθεραπεία.



**ΤΖΟΝ ΡΑΜΠΟ (RAMBO) \***

Σοκαριστική βία με σφαίρες να εξαφανίζουν κεφάλια, να κόβουν χέρια και πόδια, να ανοίγουν τρύπες απ' όπου χωράει να περάσει το χέρι σου στο στέρνο δικαίων και αδικών και το σχεδόν παραμορφωμένο πρόσωπο του **Σιλβέστερ Σταλόνε**, που στα 62 του μοιάζει να έχει εθιστεί στο botox (συν ένα πραγματικά σοκαριστικό κούρεμα για το φινάλε), να τι μένει από την καινούργια εμφάνιση του Τζον Ράμπο στην οθόνη. Η ιστορία της προσπάθειας σωτηρίας μιας ομάδας καλών σαμαρειτών από τη Βιρμανία είναι προσημαστική, το σενάριο γραμμένο στον αυτόματο πιλότο και οι ερμηνείες απλά όσο κακές περιμένετε.



**DEEP END \***

Με φόντο μια ειδυλλιακή παραλία και συνεργό το ελληνικό καλοκαίρι, το "Deep End" του **Θανάση Αντωνίου** ξαλαφρώνει τους φωτογενείς πρωταγωνιστές του από τα περιττά ρούχα και την ταινία από τα περιττά βάρη ενός σεναρίου με συνοχή. Η ιστορία δύο ζευγαριών και μιας ερωτικής απιστίας είναι τόσο ισχνή, που απλά δεν σε ενδιαφέρει. Το τελικό αποτέλεσμα είναι ολοκληρωτικά απογοητευτικό... ●

ΣΙΜ

ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΚΑΡΕΜΠΕ

Ο ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ... ΜΕΝΙΡ!

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

**ΑΣΤΕΡΙΞ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΤΑΓΩΝΕΣ**

www.asterixattheolympics.gr

ΧΡΥΣΗ ΣΦΑΙΡΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΖΟ ΡΑΪΤ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ

ΤΖΕΪΜΣ ΜΑΚΑΒΟΪ ΚΙΡΑ ΝΑΪΤΛΙ

**ΕΞΙΔΕΩΣΗ**

ΑΤΟΜΗΛΕΣ

ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ BEST SELLER ΤΟΥ ΙΑΝ ΜΑΚΓΙΟΥΑΝ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΥΧΑΡΩΦΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ *Συλλογές Πλάτων* • ΤΟ ΣΑΟΥΝΔΡΑΚ ΕΥΧΑΡΩΦΕΙ ΑΠΟ ΤΗ *Ευχαρώφεια*

**Θέατρο ΑΘΗΝά**  
Δερσιγυύ 10, ΤΗΛ. 210 82 37 330, 210 82 38 698 **4<sup>ος</sup> Χρόνος**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΗΓΑΣ + ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ  
**Μπαμπά... μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή**  
ΚΩΜΩΔΙΑ  
*Die another day*

ΚΡΥΠΤΟΙ ΚΟΡΜΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
**MEGA Imko**  
ΚΟΡΜΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
ΕΘΝΟΣ, ΕΡΩΤΗΣ, ΕΙΣΗΛΕΣ, Sfora, ALTISSIMO, OTENET, KOFIDE, Arta, LURPAK

**ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΝΑΤΕΛΛΟΝΤΟΣ DESIGN...**

ΚΟΡΜΟΙ  
Κοιτίνας  
Χαριτά Παράδοσης  
dartbooks  
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  
icograda  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
ΑΘΗΝΣ!

**ΕΒΓΕ 2008**  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ & ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ ΕΩΣ 6/2/08  
[WWW.EBGE.GR](http://WWW.EBGE.GR)

## ΘΕΑΤΡΟ

BOSSA NOVA



Κρατώντας την υπέροχη πλευρά του έρωτα

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

### BOSSA NOVA

Σκηνοθεσία - χορογραφία: Κωνσταντίνος Ρήγος  
Παίζουν: Θ. Μπαζάκα, Μ. Ναυπλιώτου, Ι. Καλετσάνος, Αγγ. Πατούλια, Στ. Γουλιώτη, Αντ. Φραγκάκης,  
**ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ-REX** Παν/μίου 48, 210 3305.074

Η έντονη κατάσταση που λέγεται έρωτας, υποστηρίζουν οι επιστήμονες, δημιουργεί μέσα στο σώμα μας μια έκρηξη ουσιών. Ενεργοποιεί τον υποθάλαμο του μετωπιαίου και προμετωπιαίου λοβού και ο εγκέφαλος παράγει τις ουσίες που λέγονται νευροδιαβιβαστές. Οι κυριότερες, σε ό,τι αφορά τον έρωτα, είναι η ντοπαμίνη, η νοραδρεναλίνη, η σεροτονίνη και οι ενδορφίνες, ενώ στη διάρκεια της ερωτικής πράξης απελευθερώνεται και μια άλλη ορμόνη, η οξυτοκίνη. Αυτά για όποιον θέλει να τον αναλύσει εργαστηριακά. Η παρατήρηση του έρωτα μπορεί να γίνει από κάθε σκοπιά. Με κάθε είδους συναίσθημα. Με αγωνία, με χαρά, με πάθος, με τρόμο, με την ηδονική σκέψη του παρόντος, με τον εφιάλη του μέλλοντος. Τον έρωτα διαλέγεις πώς θα τον σκεφτείς. Με μουσική. Με το πάθος της ροκ, με τη λύπη του φλαμέγκο. Σε αυτές τις μουσικές μπορείς να ζήσεις τον έρωτα. Για να τον παρατηρήσεις, σου ταιριάζει καλύτερα μια bossa nova. Για να αρχίσεις από το φλερτ μέχρι το χωρισμό και τη μοναξιά. Χορεύοντας στα πεζοδρόμια της Κοπακαμπιάνα. Σε αυτό τον κόσμο του έρωτα, που ζωντανεύ-

ει στη σκηνή του Κοτοπούλη - Ρεξ, ο **Κωνσταντίνος Ρήγος** και οι χορευτές, ηθοποιοί, περφόρμερς του.

Τα κείμενα της Ντιράς, της Σάρα Κέιν και του Μπρετ Ίστον Έλλις, τα κείμενα των ηθοποιών, τα τραγούδια του Φρανκ Σινάτρα και του Έλβις Πρίσλεϊ, η χορογραφία, η υποκριτική, κάθε στοιχείο της παράστασης ξεχωριστά συνθέτουν τη μεγάλη εικόνα, φωτεινή, χαλαρή, αλήτικη, ερωτική, μια χορογραφία-σκηνοθεσία με ανεβασμένη θερμοκρασία, που δείχνει το πάθος της να επικοινωνήσει με το κοινό, να συνδέσει το σύμπαν του δημιουργού με τη διάθεση του κοινού.

Το περιβάλλον της παράστασης, βουτηγμένο στο ελεύθερο πνεύμα της δεκαετίας του '60, εναρμονίζεται με την περιπετειώδη διαδρομή του λόγου, και οι πρωταγωνιστές μπερδεύονται ρόλους –είναι αποκαλυπτική η φωνή της **Μαρίας Ναυπλιώτου**, η κίνηση της **Στεφανίας Γουλιώτη**, το βίντεο του χορευτή **Παναγιώτη Κοντονή**— μεταφέρουν το έντονο, αποενοχοποιημένο και αληθινό συναίσθημα στην πλατεία, υπολογίζουν στη σύνδεση, στην ανάλαφρη διάθεση που καταφέρνουν να δημιουργήσουν, στην ανάγκη να αρχίσεις να κουνιέσαι στο κάθισμά σου, να σκωθεθείς από το βελούδινο κάθισμα και να χορέψεις. Κι αν ο έρωτας αείζει και για τη σκοτεινή πλευρά του, η παράσταση αυτή μοιάζει με το βαθύ ηδονικό αναστεναγμό της ανακούφισης από τη διαπίστωση ότι και ο άλλος είναι ερωτευμένος μαζί σου. **A**

### ΚΟΥΛΟΥΒΑΧΑΤΑ

Για 7η χρονιά σε μια παράσταση όπου ο ρυθμός και οι ταχύτητες δεν πέφτουν ποτέ, 17 χαρακτήρες μας προσφέρουν στιγμές γέλιου. Κωμωδία απρόβλεπτων καταστάσεων και διαρκών ανατροπών που κορυφώνεται στο χώρο ενός δικαστηρίου. Το έργο και η σκηνοθεσία είναι του **Γιώργου Μπέλλου**, τα σκηνικά του ζωγράφου **Γιώργου Σταθόπουλου** και τα 37 κοστούμια, σύγχρονα και εποχής (για τις ανάγκες ενός μασκέ sex πάρτι), του **Γιώργου Δανασού**. -Ε.Α.



**ΘΕΑΤΡΟ ΜΠΕΛΜΟΣ - ΚΕΑ** Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889. Κάθε Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο στις 21.00 και την Κυριακή στις 19.00. €20 (10 φοιτ.). Διάρκεια: 120'.

ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ - ΡΟΥΛΑΝΤΣ, ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΙΟ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ OUTSIDER ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗ



**JOHN CASSAVETES**

## LIFE IS A MOVIE

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

**Ριζοσπαστικός, outsider και ορκισμένος** εχθρός της κινηματογραφικής βιομηχανίας, ο Κασσαβέτης μπορεί να μην ξεκίνησε τον ανεξάρτητο κινηματογράφο στην Αμερική αλλά οίγουρα τον σφράγισε. Κινηματογραφιστής σε do-it-yourself συνθήκες (μία από τις πιο επιτυχημένες ταινίες του εμπορικά, "A woman under the influence", κατάφερε να τη γυρίσει με δανεικό εξοπλισμό, συνεργείο με φοιτητές αντί για επαγγελματίες και κλεμμένο ηλεκτρισμό από αγωγούς της πόλης), υπήρξε έμπνευση για όλους τους συναδέλφους του της δεκαετίας του '70.

Τις ταινίες του τις χρηματοδοτούσε μόνος με διάφορους τρόπους: παίζοντας ο ίδιος σε ταινίες των στούντιο, όπως στο "The Dirty

Dozen" ή στο "Rosemary's Baby" του Πολάνσκι, μαζεύοντας χρήματα από φίλους και συγγενείς ή ακόμα βγαίνοντας στον αέρα σε ραδιοφωνικό σταθμό και ζητώντας τη συνεισφορά του κοινού.

**Τη ζωή του και όλη του τη δραστηριότητα** ως κινηματογραφιστή την ακολουθούσε πάντα ένας μύθος με συστατικά το ταμπεραμέντο του, το μεγάλο ταλέντο του, τις ταινίες-σταθμούς στον ανεξάρτητο κινηματογράφο και την **Τζίνα Ρούουλαντς** - ισόβια μούσα του και γυναίκα των παιδιών του. Έτσι και η έκθεση φωτογραφίας "**Life is a movie: John Cassavetes & Friends**" είναι κτισμένη γύρω από αυτό τον πυρήνα, με εικόνες από τις ταινίες, τους συνεργάτες και φίλους, την οικογένειά του. Άλλωστε, τα γυρίσματά του είχαν «οικογενειακό» χαρακτήρα. Έπαιζαν ηθοποιοί φίλοι του, η γυναίκα του, έπαιρναν μαζί τα παιδιά τους, ενώ στην ταινία του "Minnie & Moskowitz" έπαιζαν και οι γονείς τους.

**Τις φωτογραφίες της έκθεσης** έχουν τραβήξει δύο από τους πιο γνωστούς κινηματογραφικούς φωτογράφους, οι **Σαμ και Λάρρυ Σω**. Ο Σαμ Σω, στενός φίλος και συνεργάτης του Κασσαβέτη, έχει αποτυπώσει μερικές από τις πιο διάσημες cult εικόνες του Χόλιγουντ,

όπως τη φωτογραφία της Μέριλιν Μονρό με το άσπρο φόρεμά της να ανεμίζει στο «Επτά χρόνια φαγούρα» και το πορτρέτο του Μάρλον Μπράντο για το «Λεωφορείο ο πόθος». Οι δύο φωτογράφοι περνούσαν πολύ χρόνο στα γυρίσματα του Κασσαβέτη, με αποτέλεσμα μια σειρά από έγχρωμες και ασπρόμαυρες φωτογραφίες, ένα ολοζώντανο ρεπορτάζ που καταγράφει ή αναδεικνύει στιγμές: πορτρέτα του σκηνοθέτη όταν κινηματογραφεί ή στο γραφείο του, τους ηθοποιούς την ώρα που μιλάνε ή χαλαρές στιγμές διαλειμμάτων και εικόνες από την οικογενειακή τους ζωή με την Τζίνα Ρούουλαντς και τα παιδιά τους.

**Η έκθεση έχει στηθεί σε μικρούς κύκλους** ανά ταινία, χρονική περίοδο και πρόσωπα. Ο επιμελητής της έκθεσης, ο Ελβετός **Αρμάντ Ντεριάζ**, διάλεξε από το πλούσιο αρχείο των δύο φωτογράφων εκατό περίπου φωτογραφίες, τις πιο χαρακτηριστικές. «*Αυτές οι φωτογραφίες μάς δίνουν την ατμόσφαιρα μιας εποχής που δεν πρέπει να ξεχαστεί*» μου εξομολογείται ο Ντεριάζ. «*Στα 60s - 70s τα χρήματα ήταν δύσκολο να βρεθούν, αλλά αυτό δεν είχε σημασία. Καλλιτέχνες όπως ο Κασσαβέτης κατάφεραν να κάνουν σημαντικές δουλειές χωρίς να νοιάζονται για χρήματα, πράγμα που δεν γίνεται σήμερα. Επίσης, πιστεύω ότι ο Κασσαβέτης δεν έχει αναγνωριστεί από το ευρύ κοινό όσο του αξίζει. Όλοι μιλάνε για τον Γκοντάρ. Ο Γκοντάρ είναι εξίσου καταπληκτικός και οι ταινίες του είναι τόσο ιδιαιτέρως, σαν να έχουν έρθει από άλλο πλανήτη. Ο Κασσαβέτης όμως είναι πολύ πιο ανθρώπινος. Και για μένα αυτό τον κάνει πιο σημαντικό*». □

**INFO:** "Life is a movie: John Cassavetes & Friends", **Ελληνοαμερικανική Ένωση**, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071. Μέχρι 8/3. Δευτ.-Παρ. 12.00 - 21.00, Σάβ. 10.30 - 14.30. Είσοδος ελεύθερη. Μία παρουσίαση-ανάλυση του έργου του θα πραγματοποιηθεί από τον **Πλάτωνα Ριβέλλη** (5/2, 20.00) και 12-17/2 θα αρχίσει ένα μεγάλο κινηματογραφικό αφιέρωμα με προβολές των ταινιών του - «Σκιές», «Πρόσωπα», «Μια γυναίκα εξομολογείται», «Σύζυγοι», «Η δολοφονία ενός Κινέζου πράκτορα στοιχημάτων», «Γκλόρια», «Νύχτα πρεμιέρας», «Ερωτική θύελλα», «Όταν ο πόθος προστάζει» και «Το παιδί μας σε περιμένει». Επίσης, η τελευταία του ταινία που δεν έχει προβληθεί στην Ελλάδα, "Big trouble", και ένα ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα στη ζωή του, "A constant forge - The life and art of John Cassavetes", του Charles Kiselyak.

**ELEANA ZACHARIADES**  
ART STUDIO

### Καλλιτεχνική δημιουργία

μθήματα για **ενήλικες και παιδιά**

Κόσμημα, τεχνικές υφασμάτων, κατασκευή τσάντας, τεχνικές διακόσμησης αντικειμένων-επίπλων-ταϊκών, κεραμική-τρακό, ψηφιδωτό, ζωγραφική, γυαλί-βερνίκι, κερί, batik, silk painting, creative accessories, felting (ωζουνού κ.α. με ειδική επεξεργασία μαλλιών) Παιδικά μθήματα, παιδικά πάρτυ, Art shop.

Εγγραφές 8' κύκλου μθημάτων

Χαρ. Τριπόλεως 57 Κηφισιά  
t: 210 8133000  
e: info@ezart.gr  
www.ezart.gr

www.vortexstudio.gr

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΟΚΤ'07-ΜΑΙΟΣ '08

### VIDEO ART

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΒΙΝΤΕΟ

Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΣ ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΝΤΑΖ SOUND DESIGN exports / web movie

ΙΘΑΚΗΣ 24 & Ι.ΔΡΟΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ  
www.vortexstudio.gr ☎ 2108269994

**Yipodoty**

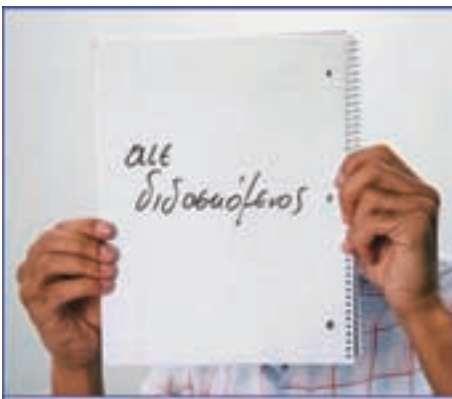
Σχεδιάσε το πιάτο σου με την βοήθεια της γνωστής κεραμοποιού Χριστίνας Μόραλη μέσα στο εργαστήριό της στον Άγιο Στέφανο. Χαϊρόρωσε και διασκέδασε για 2 ώρες με την κεραμική. Μπορείς να επιλέξεις διάφορες τεχνικές.

Ελεύθερη ζωγραφική    Ζωγραφική με τρακό    Χαϊκούρα

**ζωνοράφισε το δικό σου σερβίτιο με την Χριστίνα Μόραλη**

για περισσότερες πληροφορίες και συμμετοχή 210 8143386  
Αναπαύσεως 5 - Άγιος Στέφανος

ομάδες για μικρούς και μεγάλους



## A.I.E. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

### ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Το πρόγραμμα αποτελείται από 10 σπονδυλωτές εισηγήσεις και απευθύνεται σε όσους ενήλικες θέλουν να:

- γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους
- κατανοήσουν τη συμπεριφορά των άλλων
- βελτιώσουν την ποιότητα της ζωής τους

Έναρξη μαθημάτων  
Ιανουάριος  
2008



ΑΝΟΙΚΤΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Εισαγωγή στην επιστήμη της Ψυχολογίας
- Οι θεωρητικοί και οι κυριότερες Ψυχολογικές Σχολές
- Η ψυχολογία και η καθημερινή μας ζωή
- Η προσωπικότητα
- Τα συναισθήματα
- Τεχνικές αυτογνωσίας

Πληροφορίες και Εγγραφές:  
Σολωμού 20 Αθήνα, Τ.Κ. 10682  
Τηλ. 210-3846930 & 210-3846534  
www.aiecollege.gr

# ΒΙΒΛΙΟ

Τερατώδης και αληθινός, ο Σελίν είναι απλώς συγκλονιστικός

## ΣΕΛΗΝΙΑΚΑ ΤΟΠΙΑ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ, Σελίν, εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας, σελ. 639, € 25

«Ταξίδι είναι η ζωή μας, στη νύχτα του χειμώνα, γυρεύουμε το διάβα μας στον άνατρο λειμών». Με ένα εμβατήριο της ελβετικής φρουράς του 1793, ο Σελίν το 1932 εισβάλλει με φόρα και ορμή στα γαλλικά γράμματα. Άγριος, ωμός, κυνικός, σαρκαστικός, χτυπά σαν κεραυνός που δεν σταματά από κανένα αλεξικέραυνο. Ένα παραλήρημα ξεσπά στους γαλλικούς φιλολογικούς και λογοτεχνικούς κύκλους. Ανοσιούργημα ή αριστούργημα; Μια γλωσσική έκρηξη, ένας λόγος και μια φόρμα εντελώς προσωπική και σωματική, λέξεις και συμπεριφορά που από πλευράς του κεντρικού ήρωα παραπέμπουν στην αλπεΐα και τη βωμολοχία του πεζοδρομίου και των καταγωγίων, με παράλληλη όμως χρήση της επιστημονικής διαλέκτου αλλά και αρχαϊσμών που πηγάζουν από τα βήθη της γαλλικής λογοτεχνίας. Εκρηκτικό κοκτέιλ. Η Ελίζαμπεθ Κρέιγκ, σύντροφός του την εποχή εκείνη, τον θυμάται να πηγαίνει στο γραφείο και να βγαίνει σαν άλλος άνθρωπος. «Σκυμμένος στα χαρτιά του, φαινόταν γέρος, το πρόσωπό του έμοιαζε γέρικο, όλα σε εκείνον φαινονταν γέρικα. Μου έδινε την εντύπωση ότι φοβόταν να χαλαρώ-

σει, να αφηθεί, να πιστέψει ότι υπήρχε ομορφιά στη ζωή». Η Ευρώπη της εποχής του θρηνεί ακόμα τους νεκρούς του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Οι καμένες σάρκες, τα βιομηχανικά φουγάρα, το προλεταριάτο, δέσμιο των μηχανών παραγωγής, η αρρώστια, ο αλκοολισμός, η μαζικοποίηση, η εμπορευματοποίηση, όλα σύγκλιναν στη διαμόρφωση ενός μεταπολεμικού τοπίου που, παράλληλα με την οικονομική κρίση, ωθούσαν ολόένα και περισσότερο μάζες του τίποτα. Η δυστυχία του ανθρώπινου πολιτισμού είναι η βάση, η μαγιά της αφήγησης, η περόνη του προλόγου απασφαλίζει αμέσως και καταργεί τις συμβάσεις: «Να πώς άρχισε. Εγώ δεν είχα βγάλει κίχ, ούτε κίχ. Με έκανε ο Αρθούρος Γκανάτ να μιλήσω». Και αμέσως η εκκωφαντική έκρηξη, το πανδαιμόνιο, η ανθρώπινη κωμικοτραγωδία δοσμένη απρόσμενα, βέβηλα, σακατεμένα, εκτυφλωτικά, όπως και το ταλέντο του Σελίν, που, χρησιμοποιώντας την αφήγηση του ήρωα Μπαρνταμού, διασχίζει πεδιάδα μαχών, ταξιδεύει, παρατηρεί, καταγράφει την κόλαση.



Αριστούργημα ή ανοσιούργημα; Ακροδεισιό ή μαρξιστικό; Έκφυλο και βορβορώδες ή ονειρικό και ζωογόνο; Ο θάνατος και το σώμα. Η αθλιότητα και η ανθρώπινη θηριωδία στον πόλεμο αλλά και στον καιρό της ειρήνης. Τερατώδης, αληθινός, με νευρώδη σύνταξη, ο Σελίν «επιταχύνει πάση θυσία σαν ποδηλατόδρομος», παρατηρεί στο επίμετρο του βιβλίου η μεταφράστρια Σεσίλ Ιγγλέση Μαρκέλου, που η εξαιρετική της μετάφραση αφήνει τις λέξεις του Σελίν να ακουστούν στο ελληνικό χαρτί σαν το λαχανιασμένο ρυθμό της tzaz. Είναι αδύνατο να μην παραδοθείς στο βιβλίο, να μη σε μετουσιώσει ή να μη σε συγκλονίσει. Το διαβάζουμε σαν σκοτεινό ήλιο γύρω από τον οποίο περιστρέφονται σαν φασματικοί πλανήτες η φάρσα, το δράμα και οι στιγμές του 20ού και του 21ου αιώνα. Αναγνωρίζουμε στον Σελίν και την εκθαμβωτική πρόζα του την τραγική ανθρώπινη συνθήκη, γελάμε κατάμουτρα μαζί του, όπως και με τον Σέξπιρ ή τον Ντοστογιέφσκι. «Η αγάπη, Αρθούρε, είναι το άπειρο στο επίπεδο των κανίς, κι έχω μια αξιοπρέπεια εγώ». ■

## ΤΙ ΝΕΑ

● **ΠΕΜΠΤΗ 24/1, 19.00**  
«Sheridan's», **Ηρώ Τσαρνα** (Γαβριηλίδης). **Ευριπίδης στη Στοά**, Ανδ. Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι

● **ΠΕΜΠΤΗ 24/1, 19.00**  
«Η μελαγχολία της πατρίδας μετά τις ειδήσεις των οκτώ», **Μάνος Ελευθερίου** (Μεταίχιμο). Ο συγγραφέας θα διαβάσει αποσπάσματα από το νέο του βιβλίο και θα συζητήσει με το κοινό. **Φακίνος**, Ν. Πλαστήρα 8, Μαρούσι

● **ΠΕΜΠΤΗ 24/1, 19.30**  
«33 χρόνια λογοτεχνικών περιπετειών», **Jean-Marc Roberts**. Φιλική συμμετοχή: Βασίλης Αλεξάκης. **Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών**

● **ΤΡΙΤΗ 29/1, 19.30**  
«Η φιλοσοφική θεώρηση του πολέμου άλλοτε και σήμερα», **Alain Badiou** (Πατάκης). Διάλεξη του φιλοσόφου με τη συμμετοχή του Δημήτρη Βεργέτη, ψυχαναλύτη, μέλους του NLS, διευθυντή του περιοδικού «αληθεία».



**Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών**, Σίνα 31. Και στις δύο εκδηλώσεις ελεύθερη είσοδος, ταυτόχρονη μετάφραση.

● **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/1, 20.00**  
«Στα στενά της χίμαιρας - Οι περιπέτειες του Έλληνα θαλασσοπόρου Χουάν ντε Φούκα», **Ευρυδίκη Λειβαδά-Ντούκα**. Θα συντονίσει η Αλεξάνδρα Κ. Βοβολίνη-Λασκαρίδη (εκδ. Κέρκυρα). **Αίθουσα λόγου στη Στοά του Βιβλίου**, Πανεπιστημίου 47

● **ΔΕΥΤΕΡΑ 28/1, 20.00**  
Οι εκδόσεις Καστανιώτη σας προσκαλούν στην παρουσίαση τεσσάρων βιβλίων της σειράς «Σκέψη, χρόνος και δημιουργοί». Για το βιβλίο του **Σ. Φασουλί** «Μια παρτίδα τάβλι» θα μιλήσουν οι Π. Τέσης, Κ. Μητρόπουλος. Για το βιβλίο του **Β. Παπαβασιλείου** «Το δύσκολο ανάμε-



σα» οι Τ. Πατρίκιος και Δ. Καγγελάρη. Για τα «Αληθινά παραμύθια» του **Π. Αγιαννίδη** οι Θ. Μικρούτσικος και Σ. Κραουνάκης (που θα παίξουν και στο πιάνο) και για το «Η δυστυχία μας κάνει ευγενείς» του **Θ. Νιάρχου** οι Π.

Ευθυμίου, Γ. Κόντος. **Θέατρο Δ. Χορν**, Αμερικής 10, Αθήνα, 210 3612.500

● **ΤΕΤΑΡΤΗ 30/1, 19.00**  
«Γκάτερ», **Ντορίνα Παπαλιού** (Κέδρος). Είναι το πρώτο βιβλίο της και θα μιλήσει ο Πέτρος Μάρκαρης. **Παπασωτηρίου**, Πανεπιστημίου 37 & Κοραή

● **ΑΝΟΙΚΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
Νέο πρόγραμμα επιμόρφωσης ενηλίκων από το Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης, με τίτλο «Ψυχολογία, η επιστήμη που μπορεί να βελτιώσει τη ζωή μας». Για όσους θέλουν να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους, να κατανοήσουν τη συμπεριφορά των άλλων και να βελτιώσουν την ποιότητα της ζωής τους. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 210 3846.930 και 210 3846.534 και στην ιστοσελίδα [www.aiecollege.gr](http://www.aiecollege.gr) ●

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ



**ΕΝ ΠΤΗΣΕΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ**  
του Τάσου Μπίρη,  
εκδόσεις Παπασωτηρίου,  
σελ. 367, € 39

Μέρος της σειράς «Αρχιτεκτονικές εκλάμψεις», που έχει στόχο να προβάλει τον άμεσο παρεμβατικό λόγο σημαντικών εν ενεργεία αρχιτεκτόνων, Ελλήνων και ξένων, οι οποίοι αντιμάχονται τις παγκοσμιοποιημένες και διατεταγμένες αρχιτεκτονικές. Στο «Εν πτήσει» συνομιλούν ο αρχιτέκτονας Τάσος Μπίρης με τον επιμελητή της έκδοσης Τάκη Κουμπή.



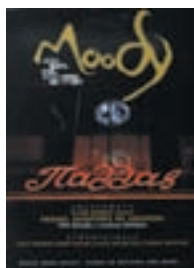
**ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΜΑΚΡΟΖΩΙΑΣ**  
των Δ.Α. Κυριακίδη,  
Χ.Β Μπαμπάτσικου,  
εκδόσεις Εθνικό Ίδρυμα  
Ερευνών, σελ. 160, € 12

Ένα ενδιαφέρον βιβλίο για την αγωνία του ανθρώπου να επιμηκύνει το χρόνο και την ποιότητα της ζωής του. Οι εξελίξεις στην Ιατρική και η άποψη ότι, δυνητικά τουλάχιστον, ενδέχεται να μην υπάρχει τέλος στη ζωή μας, όπως επίσης ούτε η οδυνηρή περίοδος των γηρατειών.



**ΚΑΛΗΜΕΡΧΑΜΠΑ ΣΜΥΡΝΗ**  
του Τζαν Εργιουμιλού,  
εκδόσεις Ηλέκτρα,  
σελ. 299, € 19

Ο συγγραφέας πλάθει την ιστορία της Σμύρνης μέσα από το ανθρώπινο μωσαϊκό της, συνθέτοντας ένα μυθιστόρημα μοναδικό στο είδος του, αφού για πρώτη φορά η τραγωδία του ελληνισμού της Σμύρνης εξιστορείται, με ευαισθησία και οξυδέρκεια, από έναν ξεχωριστό Τούρκο συγγραφέα.



**MOODY MAGAZINE**  
Τεύχος 5, εκδόσεις  
Μπαρτζουλιάνος

Με αφιέρωμα στον πιανίστα του 20ού αιώνα Glenn Gould και συνεντεύξεις των Chico Freeman, Sonny Fortune, Κωστή Μαραβέγια και Γιάννη Σμαραγδή κυκλοφορεί το πέμπτο τεύχος του free περιοδικού των εκδόσεων Μπαρτζουλιάνου. Κι όπως πάντα, προτάσεις για σινεμά, βιβλία, καλλιτεχνικά δρώμενα και άλλα ενδιαφέροντα.



**FLOTSAM & JETSAM**  
Φωτογραφικό λεύκωμα  
από τις εκδόσεις Gema

Κομμάτια ναυτικών διαγραμμάτων, υπολείμματα από πλαστικά παιχνίδια, σωσίβια, μέχρι και κεφάλια από φουσκωτές κούκλες του σεξ, που βρήκε σε διάφορες ακτές της Ελλάδας και του κόσμου ο Δημήτρης Καραϊσκος και φωτογραφήθηκαν από τον Γιάννη Χατζηασλάνη στο κλινικό άσπρο φόντο ενός φωτογραφικού στούντιο.



**«ΤΑ ΓΑΣΤΡΙΜΑΡΓΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ SCHOTT»**  
του Ben Schott.  
Μετάφραση και προσαρμογή: Κατερίνα Σχινά,  
εκδ. Κασταλία, σελ. 160,  
€ 16,80

Τροφή για σκέψη, «Τα γαστριμαργικά ανάλεκτα του κυρίου Schott» είναι ένα βιβλίο για το φαγητό, το ποτό και για όλες τις επικούρειες ηδόνες. Κάτι ανάμεσα σε βιβλίο μαγειρικής, κατάλογο κρασιών, οδηγό οικιακής οικονομίας και ιστορία της μαγειρικής, ο πρωτότυπος αυτός γαστριμαργικός οδηγός σκοπεύει όχι μόνο να μας δείξει πώς να διαβάζουμε τα φύλλα του τσαγιού, να φτιάχνουμε δαχτυλίδια με τον καπνό του τσιγάρου ή ποια είναι η γεύση του κοριού, αλλά και να μας μάθει να σκεφτόμαστε πάνω στο φαγητό. ●

www.metaixmio.gr

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Γκάνθερ Στούλμαν (επιμέλεια)  
**Henry Miller, Anaïs Nin**  
**ΤΕΤ Α ΤΕΤ**

Ένας τόμος στον οποίο περιλαμβάνονται περισσότερες από εκατό επιστολές που αντάλλαξαν ο Χένρι Μίλερ με την Αναίς Νιν στη διάρκεια των δύο σημαντικότερων δεκαετιών της σχέσης τους (1932-1953). Μέσα από τις αυθόρμητες, αλογόκριτες λέξεις αμφότερων των αλληλογράφων μπορούμε να συμμετάσχουμε στη γένεση, την άνθιση και την αναπόδραστη ωρίμανση ενός μεγάλου, ακραία καλλιεργημένου πάθους.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

**Το εργαστήρι του βιβλίου**  
ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ - ΑΝΟΙΞΗ 2008  
11 Φεβρουαρίου - 18 Απριλίου 2008

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΕΚΕΒΙ)**  
σε συνεργασία με το ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ (ΕΚΕΜΕΛ)

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Συντονιστής: Στρατής Χαβιράς

- Μυθιστόρημα Τσιόνα Αβέρωφ, Βαγγέλης Ραπάνουλης, Στρατής Χαβιράς
- Διήγημα Κώστας Κατσουλάρας
- Νουβέλα Μισέλ Φαίς
- Ποίηση Στρατής Πασκάλης
- Παιδικό βιβλίο Χρήστος Μπουδώνης, Ελένη Σβορώνου
- Θεατρική γραφή Ανδρέας Στόκος
- Δημιουργικές αναγνώσεις σύγχρονης ποίησης Χάρης Βλαβιανός
- Αναγνώσεις αρχαίων Ελλήνων κλασικών Τάκης Θεοδωρόπουλος

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συντονιστής: Στρατής Χαβιράς

- Γλωσσική και τυπογραφική διόρθωση και επιμέλεια (4 επίπεδα)
- Διδάσκουν: Δημήτρης Θάνος, Ελένη Κεκαγώγιλου

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία Βασιλική Βιλάνου, Ευαγγελία Μπίκα
- Χαρακτική Μ. Βαμβατήρα, Ν. Δεσποπούλου, Γ. Στεφανάκης

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- «Βιβλιοπαιχνίδια»: Διαβάζοντας τις εικόνες δωρεάν - για μαθητές Ε' και ΣΤ' Δημοτικού και Γυμνασίου

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

- Χρήση της ΒΙΒΛΙΟΝΕΤ • Επιμέλεια κειμένων
- Πώληση δικαιωμάτων
- Εκτακτο δωρεάν σεμινάριο για εκδότες, ειδητοείς και επαγγελματίες του βιβλίου

Παράταση αιτήσεων συμμετοχής έως 5 Φεβρουαρίου 2008  
Πληροφορίες:  
τηλ.: 210-3248341-2, 210-9200300, www.ekebi.gr



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

## Έναρξη νέου κύκλου σεμιναρίων «Μεταφράζοντας»

Μεταφράζοντας...

για τις εφημερίδες με την Κατερίνα Σχινά  
τέχνη και καλλιτέχνες με τον Ανδρέα Παππά  
το θέατρο του παραλόγου με την Χριστίνα Μπάμπου-Παγκουρέλη

Διάρκεια σεμιναρίων: 24 ώρες, από 4 Φεβρουαρίου έως 28 Μαρτίου 2008

Οι εγγραφές άρχισαν

Λυκαβηττού 2 & Ακαδημίας / 10671 Αθήνα / Τηλ.: 210 3639520 / Fax: 210 3639350 / e-mail: info@ekemel.gr / www.ekemel.gr



## SKATEBOARDING IN ATHENS

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (bilygee23@yahoo.gr)

# Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΙΩΠΗ ΤΟΥ TOM PENNY



Αγγλία και μαζί με τον κολλητό του Rowley πήρε το ρίσκο να δοκιμάσει την τύχη του στην Αμερική το '95. Το δίδυμο δεν άργησε να τραβήξει την προσοχή όλων. Ο Tom ήταν ο πρώτος skater που έφερε το catch των κόλπων την ώρα που είσαι στον αέρα. Το μοναδικό του στιλ τον κάνει ξεχωριστό και φυσικά μην ξεχνάμε ότι είναι ένας από τους λίγους skaters που κρατάει το αληθινό underground street skateboarding, παρά τη μεγάλη του φήμη. Απειρος κόσμος λατρεύει το μαγικό τρόπο που κάνει skate. Σπάνια θα δεις όμως φωτογραφίες του σε περιοδικά ή κάποιο κόλπο του ή βίντεο, πράγμα που τους κάνει όλους να αναρωτιούνται πού βρίσκεται και τι κάνει. Γι' αυτό και ό,τι υλικό δικό του υπάρχει μαγεύει τους πάντες. Ο Tom, μαζί με τον Mariano, τον Rowley, τον Gino, έφεραν έναν πραγματικά νέο αέρα στο skate και, επειδή κρατούν χαμηλό προφίλ, η κάθε τους κίνηση φέρνει αναστάτωση στον κόσμο των skaters. Τώρα τα περιοδικά γράφουν ότι ο Tom εγκατέλειψε την Αμερική για να επιστρέψει στην Ευρώπη, όχι όμως στη χώρα του αλλά σε μια μικρή πόλη της Γαλλίας. Για να δούμε αν θα μας κάνει την τιμή να μας χαρίσει κανένα καινούργιο βιντεάκι.

Την πρώτη φορά που έμαθα για τον Tom Penny ήταν σε ένα παλιό αγγλικό περιοδικό, το "RAD", σε ένα τεύχος του 1995. Ήταν ένα αρκετά κοντό πισοίρικο με φαρδιά ρούχα και υπερβολικό στιλ στην κίνηση του σώματος την ώρα που βρισκόταν στον αέρα. Ο Penny άφησε την



### INHABITANTS VIDEO PREMIERE

Σας θυμίζω ότι την Πέμπτη 24/1 θα γίνει η πρεμιέρα του νέου βίντεο από τη Habitat skateboards με τίτλο "INHABITANTS". Το σημείο του ραντεβού για την πρεμιέρα είναι γνωστό σε όλους μας: Κωνσταντινούπολις 44, στο Γκάζι. Υποθέτω ότι θα είναι οι πάντες εκεί για να δουν το βίντεο με τη μαγική παραγωγή από μια ιδιαίτερη εταιρεία. Όπως πάντα, θα υπάρχουν δώρα και εκπλήξεις για το κοινό. Μην το χάσετε!



DAMIAN ARGI

### LAST OF THE LAST ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΟΥΒΟΠΟΥΛΟΥ

Τελευταίο κόλπο που τράβηξε στην κάμερα:

Ollie

Τελευταίο game of skate που έχασες:

Από τον Καλκούνο

Ταλέντο που σου τράβηξε την προσοχή:

Ο Θανάσης Φλόκας.

Κόλπο που έμαθες:

Three sixty pop shovit.

Βίντεο part που αγάπησες:

Garrett Hill στο βίντεο της Osiris.

Ευχόσουν να ήσουν σπίτι σου:

Την Πρωτοχρονιά από μεθύσι.

Σε ενοχλεί στη skateboarding σκηνή:

Όταν βλέπω άσχετους να προτιμούν τις skate εταιρείες.

Κάτι που θα ήθελες να κάνεις, αν αύριο ερχότανε το τέλος του κόσμου:

Να ζω ευχάριστες στιγμές με την οικογένειά μου και τους φίλους μου περριμένοντας το τέλος. ☒

## ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΟΥ 2008 ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

### ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ

**ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Οι ηθοποιοί Σμαράγδα Συμυρναίου (28 - 29/1), Μάνια Παπαδημητρίου (4 - 5/2), Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου (11 - 12/2), Μαρία Αλβανού (18 - 19/2), Σοφία Σειρλή (25 - 26/2) Υβόννη Μαλτέζου (1 - 2/2) συντονίζουν ένα εργαστήριο υποκριτικής για αρχάριους και εκπαιδευτικούς, με άξονα το παραμύθι, την αφήγηση και το θεατρικό λόγο.

**ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** Με τον Γιάννη Βουλγαράκη.

**WORKSHOP ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΝΤΑΖ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ** Με τον Γιάννη Καραμπίτσο, τον Γιάννη Σακαριδη και τη Βένια Βέργου.

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ** Με τον Γιάννη Γιαννούλη.

### ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΗΣ** Με τον Θράσο Καμινάκη και τον Γιώργο Στεφανακίδη. Guest η Δήμητρα Γαλάνη.

**MUSIC STORIES\*** Νύχτες για την ιστορία της pop & rock μουσικής με τους μουσικούς παραγωγούς Γιάννη Πετρίδη, Γιάννη Νένη, Σοφία Φατούρου, Μάκη Μηλάτο, Οδυσσέα Ιωάννου, Ξενοφώντα Παράκο, Γιώργο Φλωράκη. Συντονισμός: Μάρκος Φράγκος. \*(Στο Μέλι - Studio Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή. Κρατήσεις: 210 7560.000)

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ** Με την Ειρήνη Χρυσοχέρη.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ** Με τον Στάθη Βαλοούκο

### ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** Με τη Χριστίνα Οικονομίδου.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** Με τον Μάρκο Φράγκο.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ** Με τη Χάγια Κοέν.

**STUDIO ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ** Με την Κέλλυ Κουνάκη και τον Χρήστο Αλεξάνδρου.

### ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ** Με το δημοσιογράφο Γιάννη Κωνσταντινίδη.

### ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. Κατασκευή Μάσκας - Κούκλας (με τον Σπύρο Παπαχρήστου).
2. Εικονογράφηση Παιδικού Βιβλίου (με τον Νίκο Ρεπούλιο).
3. Ζωγραφική (με τον Μισέλ Καλιγιάννη).

### ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ** Πρακτικό εργαστήριο με εφαρμογή σε θεατρικές παραστάσεις. Συντονίζει η Μαρία Σαλουβαρδου.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ** Με τη Σοφία Δημητρίου.

### ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ** Με τον Γιώργο Φλωράκη.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΒΙΝΤΕΟ ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΑΣ** Με τον Γιάννη Καραμπίτσο και τον Γιάννη Φώτου.

Παρουσίαση σεμιναρίων Τρίτη 29/1/2008, ώρα 20.30

Ολιγομελή Τμήματα - Περιορισμένος αριθμός θέσεων.  
Για εγγραφές, κρατήσεις θέσεων, πληροφορίες: 210 3243.306 - 210 3252.998, www.mikropolytechnio.gr

**Jazz**  
**HAIG**

Τελέφωνο 17 116 38, Μέγας Πλατείας Κρατήσεις: 210 8406690  
www.ticketnet.gr  
Τηλ. Club: 210 9213360

**HALF NOTE**  
JAZZ CLUB  
30 χρόνια

www.halfnote.gr

Παρ 25/01-Πεμ 31/01

**somi**  
AFRICAN JAZZ & SOUL DIVA

Το τέλειο μουσικό crossover της soul jazz και της αφρικάνικης παράδοσης

Par 01/02-Πεμ 07/02

**FAYA DUB**

**REGGAE JAH TRIP**

Somi: φωνή, Brandon Ross: κιθάρα, Timoteo Donati: μπάσο, Daniel Moreno: ντραμς, κρουστά

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

**ticketnet.gr**  
call centers & ticketing

ΕΡΕΤΑ, ΑΘΗΝΑ, ΝΕΣΟΙ, ΠΕΛΛΗΝΑ, ΚΑΡΔΙΑ, ΚΑΡΔΙΑ, ΚΑΡΔΙΑ

ΠΡΟΣ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 20:30, ΤΡΙΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30

**HAIG. FOR REAL**

## ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

# ΚΟΝΤΡΟΣΟΛ ΣΤΟ ΧΑΟΣ

● **Φέτος, φυσικά, το δώρο της χρονιάς** ήταν το dvd της παράστασης του «2», on-off και backstage. Το τελευταίο ιδιαίτερα χορταστικό, γιατί μας έδειχνε τι γινόταν στα παρασκήνια. Βλέπαμε τα συντονισμένα βλέμματα της καλοκουρδισμένης ομάδας με ακρίβεια τεντωμένης χορδής, τη λάμψη στο μάτι του ηθοποιού στις κουίντες ένα τοικ πριν βγει στο παλκοσένικο και νιώθαμε να τους αγαπάμε περισσότερο, είναι αθώες φορτισμένες μηχανές οι ηθοποιοί στη σκιά πίσω από την κουρτίνα, ένα φου να τους κάνεις θα χαθούν σε χίλια κομμάτια, χίλια και δύο. Το «2» λοιπόν, εύστοχα σε συσκευασία με 2 dvd, τα έχει όλα, μέχρι και τα τρέιλερ και τα projections και ένθετο βιβλιαράκι σχεδιασμένο από τον ίδιο τον Παπαϊωάννου που, μόλις άγγιξα το χαρτί του και είδα τα σκίτσα και το layout, θυμήθηκα το *Κοντροσόλ Στο Χάος* και κάπως σαν να τaráχηκα, ένιωσα έναν πόνο πίσω στους σιελογόνους και τσούξιμο στα μάτια, άι στο διάολο και τα προζάκ, και άρχισα να ψάχνω πού το έχω βάλει το παλιό μου κοντροσόλ μέσα σε αυτό το χάος.

● **Μέσα σε αυτό το χάος**, οι άλλοι μέσα προσπαθούσαν να εξηγήσουν στον Ιταλό τι σημαίνει το «2» για την Ελλάδα του 2007, τι ρόλο αντίδοτου έπαιξε αυτή η τρυφερή αγορίστικη όπερα απέναντι... πώς να του το εξηγήσεις τώρα... απέναντι στον Λιάτσο, ας πούμε. Τυχαίο παράδειγμα. *Γκουάρντα, Ούμπε*. Κοίτα και κλάψε. Αυτές είναι οι ειδήσεις μας και αυτό είναι το «2» μας. *Ουν πο Ντε Λα Γκουάρντα, ουν πο γκέι, νο;* Νο και στα μούτρα σου. Πήγαινε στην Ιταλία να βλέπεις τα σκουπίδια βουνό, στη Νάπολη. Με το πάρλα-πάρλα, φτάσαμε στο «*Ρεμπέτικο*» του Φέρρη, λέγαμε μήπως να τον πάμε Κωνσταντινούπολη τον Ιταλό, να του δείξουμε το έργο που ανέβηκε σε παράσταση εκεί, συμβολική χειρονομία, θα τον εντυπωσιάζαμε – κι από την Κωνσταντινούπολη φτάσαμε στα Ιλίσια, στην «*Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου*» της Νένας Μεντή που έχει τικάρει το θεατράκι φέτος, έχει περάσει όλη η Αθήνα να τη δει, ο χώρος εκεί έχει καλή παράδοση στους μονολόγους. Καταλήξαμε να λέμε μήπως να πάμε ένα βράδυ στη *Ρεμπέτικη Ιστορία* στην Ιπποκράτους – μαλάκα, υπάρχει ακόμα, έχω να πάω από το '82, με



ΚΟΝΤΡΟΣΟΛ, ΤΕΥΧΟΣ 5. Ο ΕΡΩΤΑΣ ΠΡΙΝ ΤΟ «2».

την Ψυχούλη ντυμένη Ινδή, τελευταία φορά.

● **Εντωμεταξύ βάλαμε να δούμε ειδήσεις** γιατί ο Β., που είχε πολύ δουλειά για 2-3 μέρες, δεν είδε καθόλου, οπότε ρώτησε «τι γίνεται, ρε παιδιά, με θέμο;» και δεν ξέραμε τι να του απαντήσουμε. Ούτε μετά που είδαμε, ξέραμε να του απαντήσουμε. Σε όποιο κανάλι κι αν το γυρίζαμε, είχε τον Ζαχόπουλο σε εκείνο το παν-καναλικό πλάνο που ιδρώνει στα καμένα της Ολυμπίας. Όλοι το ίδιο, όπως όταν ανοίγει η Έκθεση Θεσσαλονίκης και δείχνουν παντού το ίδιο talking head, τον οικονομικό λόγο του πρωθυπουργού· κι εσύ το γυρίζεις στον Λιάτσο π.χ., που έχει τη δημοσιογραφική ομάδα του δελτίου στα μπουζούκια.

● **Κι άλλο ένα κοντροσόλ**, γαλλικό φιλί στα τελευταία δέκα χρόνια μου. Ένα dvd που κυκλοφόρησε στη SonicPlayground και με το σημάκι της Athens Voice στο κούτελό του – το μουσικό ντοκιμαντέρ για την ελληνική ποπ-ροκ σκηνή που γύρισε η Γκρατσιέλλα Κανέλλου, «*The Approaching Of The Hour*», και είδαμε στις Νύχτες Πρεμιέρας. Είναι δύσκολο να το περιγράψω, μοιάζει σαν να ξεφυλλίζω το άλμπουμ με τις σχολικές φωτογραφίες, είναι μια ταινία γεμάτη φίλους. *Τα προζάκ*

*γρήγορα*. Βάζουμε τυχαία σκηνές και πέφτουμε πάνω σε τραγούδια ή αγαπημένες φάτσες που μιλάνε «γι' αυτό που λέμε ελληνικό ροκ» και ποτέ δεν υπήρξε στ' αλήθεια σαν καθεστώς, παρά μόνο στις παρέες μας, σαν μυστική σύμπραξη μέσα στο χάος του επαγγελματός μας. Ευτυχώς η ταινία της Γκρατσιέλλας δεν έχει την γκρίνια που είχαμε οι παλιότεροι (οκ, την έχει λίγο, σε μερικά σημεία των συνεντεύξεων). Αλλά, επειδή βασικά περιστρέφεται γύρω από τους *Raining Pleasure* θεωρώντας την crossover επιτυχία τους μία νίκη της φυλής απέναντι στους Λιάτσους (τυχαίο παράδειγμα, λέμε), γι' αυτό και κυρίως χαρακτηρίζεται από ένα «νεο-ευρωπαϊκό» *sunshine rock* αίσθημα. Έχει λίγο τροχόσπιτο και γρασίδι στον απόηχο της – και βέβαια έχει πάτογουερκ, *ένα πάπλωμα αγάπης*, τα γκρουπ των τελευταίων 7, ας πούμε, χρόνων. *Film, My Wet Calvin, Bokomolech*, τυχαία θυμάμαι τώρα, τους χθονιοτρέντι *Mary And The Boy*, τη (sic) βραχύβια *Versace Widow, Zebra Tracks, Callas*... πολλούς.

● **Είναι νομοτελειακό**: στα μουσικά ντοκιμαντέρ σου άρεσουν όλα τα τραγούδια, το μοντάζ είναι μεγάλη μαγική δύναμη. Συντονίζει, κόβει, ράβει και φορμάρει το timing έτσι ώστε να συγκινείσαι – να

λέει, ας πούμε, μια ατάκα ο Βαλλάτος και να πέφτει τέλειο καπάκι στη σωστή ανάσα το «*Approaching of the hour*», να βλέπεις την Αγγέλα περικυκλωμένη από cd στο οχυρό της στην εταιρεία, τους Μαρκου-Μάκη, όλους, και να λες «οκ, αλληλούια, δεν είμαι μόνος σε αυτή τη ζωή, υπάρχουν κι άλλοι δικοί μου, χαμένοι στο χάος». Και η παραμικρή καθαριά μετά από αυτό, το πιο κοφτό, σύντομο γκρανν που ακολουθεί, σε κάνει να νιώθεις ευτυχισμένος που υπάρχουν οι ελληνικές μπάντες – έστω κι αν εσύ δεν έκανες τίποτα γι' αυτές. Άχρηστε.

● **Στη σκηνή δε που ο Βασιλικός φτιάχνει σπανακόπιτα** νομίζαμε ότι θα βάλουμε τα κλάματα από τρυφερότητα, ήταν σαν να μαγειρεύει ο Bambie το ελαφάκι (χάλια τα νεύρα μου τελευταία).


● **Μετά, σε ένα ράφι ψηλά, μέσα σε κούτα**, βρήκα μαζί με ξεχασμένες ζωγραφίες και παλιά Αμφί, το *Κοντροσόλ Στο Χάος*. Είχε την ίδια γεύση όπως τότε, μόνο που μου φάνηκε ακόμα πιο γενναίο, μέσα στην προ-ιντερνετική του ποίηση. Τι ωραία που ζωγράφιζε τους αποχωρισμούς του ο Παπαϊωάννου! Πόσο καλύτερο μοιάζει το «2» τώρα, που έφυγε από πάνω του όλο το γουναρικό και η τηλεορασία!

● **Τα βάζω δίπλα-δίπλα, δίπλα μου, Δύο, Κοντροσόλ και Ελληνικό Ροκ. Θέλω να τα έχω μαζί μου.** ☒




**ΔΩΡΟ BOXSET CD/DVD**  
**“THE APPROACHING OF THE HOUR”**

Η Α.Β. και το Sonic Playground προσφέρουν **δέκα (10) boxsets cd/dvd** “The approaching of the hour” με το ομώνυμο ντοκιμαντέρ της Γκρατσιέλλας Κανέλλου για τη νέα ελληνική αγγλόφωνη σκηνή. Αν θες κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 29/1** στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.  
*Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*



# Don't panikoval!

## Το ελληνικό ροκ είναι ζωντανό!



COSMOTE

# ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΙΔΕΕΣ!



**DEBAUVE ET GALLAIS**

200 διαφορετικά προϊόντα του πιο φημισμένου οίκου υψηλής σοκολατοποιίας στη Γαλλία, στο νέο κατάστημα στην πόλη μας στην οδό Χάρπτος 4.



**ΝΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ**

Δαχτυλίδι με ροζ μαργαριτάρι € 180  
Σκούφου 6, Σύνταγμα, 210 3247.728



**SARITAS'S HEART**

Κοσμήματα εμπνευσμένα από συσκευασίες του νερού ΑΥΡΑ



**LG ELECTRONIUS**

Νέα οθόνη FLATRON L206WU



**EZ ART**

Χειροποίητη υφασμάτινη τσάντα με μεικτές τεχνικές € 90



**CIRCA**

Φούτερ με φερμουάρ Dutch από τη σειρά Select € 109



**HOME.COM**

Λίμα νυχιών «Καρδιά» € 0,60 η μία



**SATO**

Εκπτώσεις έως και 40% μέχρι τις 28/2 στη σειρά SATO BASIC  
Λ. Κηφισίας 69, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6171.000



**ΜΑΥΡΟΣ**

Πορτατίφ από χειροποίητο γυαλί με μπουρίνες € 83  
Γ. Παπανδρέου 157, 210 2824.700-1

Σε είδα γαντζωμένη με βεντούζες στη βιτρίνα πολυκαταστήματος. Στις κόρες των ματιών σου χοροπηδούσαν τα 50, 60 και 70%. Σε μια κρίση λογικής, που διήρκεσε κλάσματα δευτερολέπτου, είπες να θυμηθείς τι είναι αυτό που δεν θα βαρεθείς ποτέ, που δεν θα αποχωρίζουν ακόμα κι αν έπρεπε να καταργήσουν τις εκπτώσεις. Τα σοκολατάκια! Άρχιες να τρέχεις με κατεύθυνση την boutique Debaube et Gallais (του γνωστού ιστορικού γαλλικού οίκου), που εγκαινιάστηκε πρόσφατα στο Κολωνάκι. Αγόρασες σοκολάτες με κάστανα από την Ιταλία, με ρούμι από τις Δυτικές Ινδίες, με αμύγδαλα από την Ισπανία, με σταφύλια από την Τουρκία... Ξέχα-

σες τις εκπτώσεις, θυμήθηκες την πράξη του έρωτα κι έτρεξες σπίτι. Είσαι τόσο τρελή.

■ **Η οθόνη που σε «ρούφηξε»:** Η νέα Flatron L206WU της LG Electronics. Ευρεία οθόνη LCD, που συνδέεται στον υπολογιστή απλώς μέσω ενός καλωδίου USB, ό,τι πρέπει για όσους θέλουν μια δεύτερη οθόνη στο PC τους, αλλά όχι και μια δεύτερη κάρτα γραφικών.

■ **Η επιστροφή της λογικής:** Το βρετανικό Υπουργείο Μεταφορών ανακοίνωσε πως επιτρέπει εκ νέου τη μεταφορά δύο χειραποσκευών στα περισσότερα αεροδρόμια της Μεγάλης Βρετανίας. Με την British Airways, πάντως, από Χίθροου προς

Αθήνα και το αντίστροφο, ή μέσω Χίθροου για οποιονδήποτε άλλο προορισμό, είσαι ο.κ.

■ **Η ανακάλυψη:** τα skate ρούχα μπορούν να ξεχειλίζουν από θηλυκότητα. Κάθε ένα από τα παπούτσια, ρούχα και αξεσουάρ της Circa «συμπυκνώνει» pop design, έμπνευση από τη μουσική και την κουλτούρα του δρόμου. Πιστεψέ με: [www.circa.com](http://www.circa.com). Κ. Διάθεση: Microxtreme, 2310 240.839

■ **Η έμπνευση:** αυτή που άντλησε από τις χρυσαφί και ασημί συσκευασίες του φυσικού μεταλλικού νερού ΑΥΡΑ η –ανάμεσα στα άλλα– δημιουργός κοσμημάτων Σαρίτα Χαΐμ. Η διάθλαση του φωτός, μέσα από το γυαλί και το υγρό στοιχείο, ενέπνευσε τη σειρά Sarita's Heart με κομμάτια από κρύ-

σταλλο, ύφασμα και άλλα υλικά από τα ταξίδια της Σαρίτα στον κόσμο. Showroom: Πανδώρας 6-8, Γλυφάδα, 210 9681.027, 210 8947.891, [www.sanitasheart.com](http://www.sanitasheart.com)

■ **Η τάση:** Η παρακολούθηση –εικαστικών συνήθως– σεμιναρίων. Στο καλλιτεχνικό ατελιέ του Ez Art, σε μια φωτεινή μονοκατοικία (που είναι λες και την έχτισε κάποιος από το «Μικρό Σπίτι στο Λιβάνι»), το χειροποίητο κόσμημα, οι τεχνικές υφασμάτων, το βιτρό και η κατασκευή κεριών είναι μερικά απ' όσα μπορείς να διδαχθείς. Τα δημιουργήματα με την προσωπική σφραγίδα μπορείς ύστερα να τα αγοράσεις στο Ez Art Shop: Χαριλάου Τρικούπη 97, Κηφισιά, 210 8133.000 ☒

**Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: 'Όταν βαριέμαι τους άνδρες, απλώς γίνομαι ανυπόφορη - Carla Bruni**



## Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

Οι χώροι ανανεώνονται με πολλούς τρόπους. Μια γνωστή βιομηχανία στο χώρο των χρωμάτων, η BERLING ABEE, δημιούργησε το WALLart Showroom. Στο μόνιμο εκθεσιακό χώρο τιμώμενο θέμα είναι το χρώμα και οι ανεξάντλητες «υποστάσεις» του – μόνο οι τυφλοπόντικες μπορούν να πιστεύουν πως το χρώμα δεν έχει ψυχή.

**Και βάφω τις κουρτίνες στο χρώμα που μισούσες:** Το χρώμα επηρεάζει το συναισθηματικό μας κόσμο και ανάλογα με τη χροιά του παράγονται και τα ανάλογα συναισθήματα. Δεν είναι τυχαίο που οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, όπως και οι Ινδιάνοι, χρησιμοποιούσαν συγκεκριμένα χρώματα για τη θεραπεία συγκεκριμένων ασθενειών.

Το αυθεντικό χρώμα, αδιαμεσολάβητο από νοήματα και ορισμούς, μπορεί να μιλήσει στην ψυχή με χιλιάδες τρόπους. **-Oscar Wilde**

Ένας τρόπος για να φτάσει κανείς σε αυτό το αποτέλεσμα και να μετατρέψει το χώρο του σε χρωματικό ατελιέ εκφράσεων είναι η τεχνοτρο-



πία. Στο WALLart Showroom, λοιπόν, οι ενδιαφερόμενοι –ιδιώτες, αρχιτέκτονες, μηχανικοί, διακοσμητές κ.ά.– μπορούν να ενημερωθούν για όλα τα χρωματικά νεότερα στις διακοσμητικές τεχνολογίες, τα νέα υλικά διακόσμησης και τις ταπετσαρίες. Να δουν επιφάνειες επενδυμένες με πέτρα και να επιλέξουν την απόχρωση της πέτρας που προτιμούν για τη διακόσμηση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων και αντικειμένων.

Υπάρχει η άποψη ότι το ανθρώπινο μάτι μπορεί να διακρίνει μέχρι και 8-12 εκατομμύρια αποχρώσεις. Στην πραγματικότητα, κάθε χρώμα περιέχει μια ποσότητα από όλα τα μήκη κύματος, αλλά αυτό που το κάνει να διαφέρει από τα υπόλοιπα είναι η κατανο-



Το χρωματολόγιο του σπιτιού, σύμφωνα με το Φενγκ Σούι

**Ροζ:** χαλάρωση, ισορροπία  
**Πορτοκαλί:** αίσθηση ζεστασίας και τόνωση πνευματικής δραστηριότητας  
**Κόκκινο:** ενέργεια & στρες  
**Θαλασσί:** επικοινωνία, καταπολέμηση άγχους, αίσθηση δροσιάς  
**Πράσινο:** ασφάλεια, «εξοκύραση» της όρασης, αίσθηση ευεξίας  
**Μπλε:** δημιουργικότητα & ηρεμία  
**Λευκό:** φωτεινότητα & ψυχρός

**Μαύρο:** παρεμπόδιση της κίνησης & αίσθημα κλειστοφοβίας  
**Καφέ:** θαλπωρή  
**Κίτρινο:** διεγείρει την εμπνευσή, φωτίζει & τραβάει όλη την προσοχή στο χώρο, γεννάει αισθήματα αισιοδοξίας  
**Μοβ:** συναισθηματική σταθερότητα & έντονη δημιουργικότητα

μή του μήκους κύματος.

Από τη θεωρία στην εφαρμογή. Στο WALLart Showroom όλα τα παραπάνω προσφέρονται μαζί με την τεχνογνωσία και τη μεθοδολογία, δωρεάν, από άρτια καταρτισμένους τεχνικούς. Η παρουσίαση των διακοσμητικών χρωμάτων και των υλικών τοιχοποιίας γίνεται με τρόπο κατανοητό, ενώ τόσο οι επαγγελματίες χρήστες όσο και οι ερασιτέχνες έχουν την ευκαιρία να δουν από κοντά –και να καταλάβουν– τι είναι η απομίμηση ασβέστη, το stucco veneziano, η εύκαμπτη πέτρα κ.ο.κ. Είναι μια εξύπνη επιλογή –για τη σωστή σχέση παρα-

γωγού και καταναλωτή– αυτή της πρώτης ελληνικής εταιρείας, στην οποία μάλιστα έχει απονεμηθεί και το ευρωπαϊκό οικολογικό σήμα για το οικολογικό της πλαστικό “Petite” το 1998 και για την οικολογική ριπολίνη νερού “Aqualux” το 2001. **A**

Χέλμου & Τραπεζούντος 1, Άγιος Στέφανος, 210 8145.125. Ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Παρασκευή 10.00-19.00, Σάββατο 9.00-13.00, 210 8145.125

## FITNESS / HEALTH / BEAUTY

Της ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ



pilates δεν επιβαρύνεται η σπονδυλική στήλη, αντίθετα βρίσκει κανείς το σωστό κέντρο του και τη στάση σώματος που πρέπει να κρατάει στην καθημερινή ζωή. Η διαφραγματική αναπνοή χρησιμοποιείται στην ηθοποιία, στο τραγούδι, στον αθλητισμό και είναι πολύ βασική για τη σωστή οξυγόνωση του εγκεφάλου, καθώς και για τη συναισθηματική ισορροπία. Είναι η «φυσιολογική» μας αναπνοή, αυτή χρησιμοποιούμε όταν γεννιόμαστε, και καθώς ο τρόπος ζωής μας αλλάζει συνηθίζουμε να αναπνέουμε πιο γρήγορα και πιο κοφτά.

Στις ασκήσεις pilates χρησιμοποιούνται ειδικά όργανα, καθώς και μπάλες, μπάλες, ελαστικά rings κ.ά.

## ΚΑΝΕ PILATES ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Αν δεν σας κάνει ο ξέφρενος ρυθμός της γυμναστικής, αλλά θέλετε να ασκηθείτε, να χάσετε πόντους και να χαλαρώσετε, ο κύριος **J. Pilates** ανέπτυξε στην αρχή του 20ού αιώνα μια νέα μέθοδο για σας: το pilates. Είναι η κατάλληλη άσκηση για όλους: αναφέρεται σε γυναίκες και άντρες, κάθε ηλικίας, ανεξάρτητα από τις συνήθειες ή τη φόρμα του καθένα. Ενώ είναι ασφαλής άσκηση για ηλικιωμένα άτομα και κατάλληλη για έγκυες, είναι ταυτόχρονα δυναμική για αθλητές. Αυτό το σύστημα φυσικής αγωγής συνδυάζει μυαλό και σώμα, αυτοσυγκέντρωση και άσκηση. Βασίζεται στη διαφραγματική αναπνοή και στην ενδυνάμωση των κεντρικών μυών του σώματος (κοιλιακοί, γλουτοί, πύελος), το λεγόμενο “Power House”. Στο

### Πολύ Power

Η «μόδα» του pilates και της yoga έχει έρθει και στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια και κερδίζει συνεχώς έδαφος. Λίγοι όμως είναι οι «ειδικοί», αυτοί που έχουν γνώση και εμπειρία σ’ αυτή την άσκηση. Ένας χώρος με κεράκια, συντριβανάκια, χαλαρή μουσική και φωτισμό, αλλά και κατάλληλο εξοπλισμό για pilates, λειτουργεί, εδώ κι ένα χρόνο περίπου, στο Ν. Ηράκλειο. Η Γεωργία Τσαμαδού, καθηγήτρια φυσικής αγωγής και pilates, είναι η οικοδόποινα του “The Power House by Georgia”. Με οχτάχρονη εμπειρία στη διδασκαλία pilates καθώς και στο Πανελλήνιο Συνέδριο Γυμναστών (2007), η Γεωργία ασχολείται μαζί σας είτε σε τμήματα των 5-6 ατόμων (ποτέ παραπάνω) είτε ατομικά

(personal). Το σώμα και η αντοχή του καθένα διαφέρουν, γι’ αυτό θα συζητήσετε τις ανάγκες σας και τα στάδια άσκησης με το προσωπικό, το οποίο αναλαμβάνει και προβλήματα υγείας. Τα μαθήματα ξεκινούν ανά μία ώρα, όλη την ημέρα.

**Studio Yoga-Pilates “The Power House by Georgia”**  
Μ. Αντύπα & Στ. Καραγιώργη 1, Ν. Ηράκλειο (πλησίον ηλεκτρικού), 210 2716.892

⇒ **Μίπως Πιλάτες; Ο πατέρας του J. H. Pilates ήταν Έλληνας και το πραγματικό επίθετο της οικογένειας ήταν Πιλάτου.**

⇒ **Στις Η.Π.Α πάνω από 12 εκατομμύρια άνθρωποι κάνουν pilates.**



## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

**Νέα προγράμματα ευρωπαϊκών προδιαγραφών. Ετήσια, εξαμηνιαία, ταχύρρυθμα και οικονομικά (αισθητική, επ. μακιγιάζ, styling, κομμωτική, νύχια κ.λ.π)**

**ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ**

**Πρώτοι στις σπουδές ομορφιάς**

**ΣΧΟΛΕΣ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ**  
**Κ. ΞΑΝΘΑΚΟΣ**  
**MAKE-UP ARTIST'S STUDIES**  
Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών

**Ακαδημίας 88 5ος όροφος**  
**τηλ.: 210 3820.722, 6947008456**

Έκπτωση 15% στους αναγνώστες της Α.Υ.



## ΤΟ ΜΠΑΛΩΜΕΝΟ ΘΕΑΜΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΑΝΤΡΑ ΑΝΤΙΔΙΑ!

**Ο**ποιος θέλει θέαμα, παρακαλώ να σηκώσει το χέρι του! Ωραία!! Τώρα να το κατεβάσει και σιγά-σιγά να μας αδειάζει τη γωνιά. Ευχαριστώ!!! Δεν πιστεύω να έχει κανείς παράνομο; Του δώσαμε το δικαίωμα να εκφραστεί. Τι άλλο θέλει; Ποιος ενδιαφέρεται λοιπόν για θέαμα; Όποιος ενδιαφέρεται, αλλού. Ας πάει στο θέατρο Κοτοπούλη - ΡΕΞ να δει "Bossa nova... live". Αν θέλει κάτι ποιο βαρύ ας πάει θέατρο Κουν, αν πάλι γουστάρει jazz θέαμα τότε το Half-Note με Africa jazz & soul diva θα είναι ό,τι πρέπει για τα γούστα του. Το ποσοστό αυτών που καίγονται για θέαμα στο ποδόσφαιρο θα πρέπει με πρόχειρους υπολογισμούς να είναι ανάλογο με αυτών που στη χώρα μας ενδιαφέρονται για τον πολιτισμό. Καταλαβαίνετε τώρα για τι νούμερα μιλάμε.

Τίποτα γραφικοί, μουσάοι, τεμπέληδες με άποψη, που όχι μόνο βαριέσαι να τους ακούς αλλά και να τους βλέπεις.

**Θ**έαμα είχαμε στον πρώτο γύρο. Αρκετά βασανιστήκαμε. Τώρα που μπαίνουμε στην τελική ευθεία του πρωταθλήματος, καιρός να σοβαρευτούμε, να ωριμάσουμε και να κοιτάξουμε πώς ο σκοπός θα αγιάσει τα μέσα. Δείτε τη βαθμολογία προσεχτικά. Ποιος προηγείται και μάλιστα δίκαια; Η ΑΕΚ!!! Απολάυσαμε θέαμα από τη φετινή Ένωση του προπονητή με το καλλιτεχνικό όνομα Δον Λορέντσο; Ελάχιστο. Όσο το πράσινο στις πόλεις μας, θα τολμούσα να πω. Αλλά και τις πόλεις μας τις συνθησίσαμε, χρόνο με το χρόνο γκρινιάζουμε λιγότερο, και την ΑΕΚ την καμαρώνουμε που μετά από χρόνια σκαρφάλωσε στην κορυφή και δεν λέει να κατέβει.

**Τ**ο διπλό ήθελε στο Περιστέρι η Ένωση, το διπλό πήρε. Από τα ψηλά βλέπει καλύτερα ποιοι την καταδιώκουν. Δεν έπαιξε σπουδαία μπάλα, αλλά πού καιρός για δάκρυα. Αυτό που προέχει είναι να καθαρίζει τα παιχνίδια. Ιδιαίτερα τα εκτός έδρας, με ομάδες σαν τον Ατρόμπε, ικανές να σου



ΝΟΥΝΙΕΣ, ΤΟ ΠΑΛΤΟ

κάνουν τη ζημιά. Το κέντρο της ομάδας σοβαρεύτηκε, ο Φερέρ βγήκε από το εργαστήριο του, τα πειράματα παγώνουν, η ΑΕΚ παίζει επιτέλους με αμυντικά χαφ που ξέρουν τη δουλειά τους και όχι με ιμιτασιόν από την κινέζικη φουρνιά προϊόντων, χωρίς ανταλλακτικά. Μπορεί η ΑΕΚ φέτος να έχει χάσει τόσο από το πράσινο όσο και από το κόκκινο καταδιωκτικό που την ακολουθούν, αλλά μην ξεχνάτε ότι έχει περάσει από εκεί που αυτά δεν μπόρεσαν καν να απογειωθούν λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών. Άρα η συζήτηση, η σχετική με το θέαμα και άλλα βαρετά, αναβάλλεται επ' αόριστον.

**Σ**την Κρήτη ο Ολυμπιακός είχε Αντώνη. Μια άμυνα μόνος του ο Νικοπολίδης, κράτησε το μηδέν. Στην επίθεση δεν είχε Ντάρκο. Τίτλος του φιλμ που προβλήθηκε στο Παγκρήτιο: «Μπορώ και χωρίς τον Κοβάσεβιτς». Δεύτερο συνεχές παιχνίδι που σκοράρει ο Νούνιες. Όσοι τόσο καιρό επέμεναν ότι ο παίκτης δεν είναι παλτό, απλά του λείπουν παιχνίδια και κυρίως αυτοπεποίθηση, φαίνεται ότι δικαιώνονται. Με την ποιότητα παικτών που έχει να επιδείξει φέτος ο Ολυμπιακός, το θέαμα που έχει προσφέρει στο πρωτάθλημα είναι εκ διαμέτρου αντίθετο των δυνατοτήτων τους. Αλλά πώς να γκρινιάξεις, όταν στα μισά της περιόδου η ομάδα βρίσκεται μέσα και στους τρεις στόχους της; Ένας βαθμός τη χωρίζει από την πρωτοπόρο ΑΕΚ στο πρωτάθλημα, θριαμβευτική πρόκριση εις βάρος του αιώνιου αντιπάλου στο Κύπελλο και μετά από χρόνια στις 16 καλύτερες ομάδες του Τσάμπιονς Λιγκ.

**Μ**ια από τα ίδια και για τον Παναθηναϊκό. Το θέαμα είναι όπως η ευτυχία στο τραγούδι του Μανώλη Φάμελου. «Η ευτυχία είναι αυτό που περιμένουμε να 'ρθει». Αν οι πράσινοι κατακτήσουν το πρωτάθλημα και το θέαμα μείνει waiting list και δεν ταξιδέψει, αμφιβάλλω αν θα δακρύσει κανείς. Η ομάδα γιορτάζει τα 100 χρόνια από την ίδρυσή της και αν η χρυσή επέτειος συνδυαστεί με τίτλο, τότε η χρονιά θα μείνει σε όλους αξέχαστη. Σιγά μες στην τρελή χαρά να μη θυμούνται τις αγχώδεις

νικές στη Λεωφόρο και ότι η ομάδα παρουσίασε θέαμα με το σταγονόμετρο. Μαγκιά μας, θα πουν. Και πριν εσύ προλάβεις να πεις κουβέντα, θα συμπληρώσουν: «Όταν εμείς επί Κυράστα παίζαμε την καλύτερη κατά γενική ομολογία μπάλα στην Ελλάδα και συγχρόνως εντυπωσιάσαμε στην Ευρώπη, πήραμε μια μάντρα αντίδια. Άντε τώρα να τα μαζέψουν αυτοί που αποδίδουν ποιοτικό ποδόσφαιρο».

**Α**λλά να ήταν μόνο οι τρεις θεωρητικά μεγάλοι... Και οι υπόλοιποι συμμετέχοντες στο πρωτάθλημα μοιάζουν μαλωμένοι και μάλιστα κοντρά με το θέαμα. Όλοι μάλιστα έχουν έτοιμη μια καλή δικαιολογία. Αυτοί που κυνηγούν έξοδο στην Ευρώπη ισχυρίζονται ότι το εισιτήριο στο ΟΥΕΦΑ είναι ο πρωταρχικός τους στόχος και μετά τα υπόλοιπα. Οι κάτω από αυτούς, κατά περίεργο τρόπο, κινδυνεύουν όλοι. Οπότε βασικός τους σκοπός να εξασφαλίζουν την παραμονή και μετά το συζητάνε. Βέβαια μετά θα έχει πλάκώσει η άνοιξη, οπότε πού όρεξη για μπάλα. Η σχέση των ελληνικών ομάδων με το θέαμα είναι ανάλογη της σχέσης του μέσου Έλληνα με το διαφορετικό. Κανείς δεν έχει πρόβλημα με τους μαύρους, τους τσιγγάνους, τους Πακιστανούς, αρκεί να μη μας τους φέρουν για γαμπρούς. Το μπαλωμένο θέαμα από τον τόπο σου είναι ό,τι καλύτερο μπορεί να σου τύχει. ❏

### ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

**Ο** Νούνιες είναι παλτό. Μπροστά του ο Μπόρχα είναι παικταράς. Αποκλείεται να παίξει μπάλα στον Ολυμπιακό, θα φύγει νύχτα χωρίς φεγγάρι όπως και ο συμπατριώτης του ο Αρτσούμπι». Αυτά και άλλα πολλά άκουγε από τους ειδικούς ο κακομοίρης ο Νούνιες. Μερικοί όμως επέμεναν ότι ο πιτσιρικάς ξέρε μπάλα αλλά του λείπει η αυτοπεποίθηση και η σιγουριά, βασικά στοιχεία για έναν ποδοσφαιριστή σε ρόλο εκτελεστή. Οι δεύτεροι δικαιώθηκαν. Το εκπληκτικό γκολ που πέτυχε στο ματς Κυπέλλου με τον Παναθηναϊκό τον ανέστησε. Ακολούθησε το χρυσό τέρμα στο Ηράκλειο και τώρα δεν είναι λίγοι αυτοί που μιλάνε για μια νέα μεταγραφή.

### ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

**Κ**ατά την άφιξή του ο πολύς κ. Φερέρ ο μάνατζερ, για να μην μπερδευόμαστε, έλεγε πως τέτοιοι παίκτες δεν έρχονται εύκολα στην Ελλάδα. Ο Φερνάντο Μαρκές έλαμψε με την απόδοσή του στο ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ. Το βιογραφικό του, πλούσιο για έναν παίκτη 25 χρονών. Πέρασμα από Σαντάντερ και Ατλέτικο Μαδρίτης. Συμμετοχή σε όλες τις εθνικές της χώρας του. Παιδών, νέων, ελπίδων. Πολύ καλός στο ένας εναντίον ενός, πολύ ικανός στο να πασάρει στον κενό χώρο σε αμαρκάριστους συμπαίκτες του. Η παρουσία του πρόσθεσε ποιότητα που έλειπε τόσο από τη μεσαία όσο και την επιθετική γραμμή του Ηρακλή. Μακάρι να συνεχίσει έτσι. ●

ο καθημερινός σας συνεργάτης

**γενική**  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ

ΕΕΤΤ  
ΑΜ : 99-149  
Γενική Άδεια  
Ταχυδρομικών  
Υπηρεσιών

ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Κηφισού 14,  
Τ.Κ. 18233, Αγ. Ιωάννης Ρέντης  
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 48 51 100,  
FAX 210 48 12 902  
www.taxydromiki.gr



# Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιευθούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

## ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 9

Σ' ευχαριστώ για τη φιλική συμβουλή. Το ίδιο κι η ορτανσία μου. Δεν είμαι σε φάση όμως να γνωρίσω κόσμο... Ελπίζω να καταλάβεις.

## ΖΩΓΡΑΦΟΥ

18/1, έξω από την TIM, καθισμένη, κατά τις 12 και, με κοίταξες ενώ ήσουν με τη φίλη σου. 697 3996897

## Χ-ΕΔΡΑ

Ηχολήτη Σ. Μ. Σε είδα στη συναυλία και χάρηκα. Επιτέλους χαμογέλας! Ωραίο το νέο αμάξι που έδειχνες στον μπασιότα. Πότε θα...

## ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Βίκη. Ναι, φορούσα γαλάζιο ποικύμισο στις 27/9. Είσαι ό,τι πιο όμορφο έχω δει. Κατέβηκα Χαλάνδρι. Παντελής, 694 2605510

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Πολύ θα ήθελα να ξέρω ποια είναι αυτή που με ερωτεύτηκε και διαβάζει Α.Β. Γιάννης, 695 5152695

## ΘΑΛΑΣΣΑ

Δίπλα στη θάλασσα μια καταγίδα σε έφερε κοντά μου, στις 26/11. Μου μίλησες την επόμενη μέρα. Γίναμε ένα. Σε αγαπώ Ε.Η.Λ.Σ.

## ΘΗΣΙΟ

Καφέ Μελιτής, 13/1, 18.00, ακαταμάχητη ξανθιά, ήσουν με 3 φίλες. Εγώ είπακι σκάκι, γύριζα και σε κοιτούσα συνέχεια! Σε σκέφτομαι από τότε! Στείλε εδώ. Xalkiadakis\_vag@yahoo.g

## 401

Γ. Αικατερίνη έγραφε το ταμπελάκι... μου πήρες δύο φορές πίεση και μαζί τα μαυλά με το όμορφο μουτάκι σου... Απάντα εδώ.

## ΠΑΤΗΣΙΩΝ

17/1, μεσημέρι, δίπλα από το Αελλώ, περνούσες με καφέ στο χέρι, είπα για τα μάτια σου, χαμογέλασες, πήρες το λεωφορείο απέναντι και με χαϊρέτηρες από μέσα. Από τότε... 697 2786825

## ΙΣΠΑΝΙΑ

Εκάβη, πού έχεις χαθεί όλα αυτά τα χρόνια; Έχεις γυρίσει από Ισπανία; Αν θες να τα ξαναπούμε, 698 1764888

## ΣΚΟΥΦΑ

Αντωνία, ήπιαμε καφέ και μετά ποτό στο Jazzium, με παρέα από Αμερική. Δουλεύεις σε καφέ στη Σκουφά. Θέλω να σε ξαναδώ. Ιωσήφ, 697 4863427

## ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ

Αθήνας. Γύρω στα 23 εσύ. Εί-

σαι ομογενής από τη Γερμανία. Κοντό κούρεμα και έχεις στιλ. Παλιά φόραγες ακουλαρίκι. Electronigayu20@hotmail.com

## ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ

Μόμη, ήρθες την Τρίτη το πρωί τα ταβλά. Ήπιες καφέ από τα χεράκια μου! Κοιτάζομασταν. Ελπίζω να μην αργήσεις να ξαναέρθεις.

## ΞΕΑΡΧΕΙΑ

Florafé, 8/1. Δεν μπόρεσα να σου μιλήσω. Είσαι το πιο όμορφο πλασματάκι με υπέροχα μάτια. Θέλω να σε ξαναδώ. Ανδρί, 19294@yahoo.gr

## GALEA

Αρχές καλοκαιριού, όμορφη μακρυμάλλα, μου έχουν πει ότι έχω ωραία μάτια, αλλά το όνομά μου αρχίζει από Μ. Και είμαι 25.

## ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 9

Στερέωσε το φικό σου με ένα ξύλο ή πτόζι τον πιο συχνά. Το κλαδί δεν πρόκειται να σταθεί μόνο του, όσες φορές κι αν το βάλεις στη θέση του.

## FADASEED

15/1, έπαιζες μουσική + σε θαύμαζα! Όμορφη εσύ, όμορφη + η μουσική...

## ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Δανάη, σε είδα στους 5 δρόμους. Θα πάμε λίμνη Πλαστήρα, μελαχρινέ;

## ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ

Άτιμη φυσική, γιατί αντιστέκεσαι στον έρωτά μου; Για σένα καταργώ και τους νόμους του σύμπαντος. Αλήτισσα

## 608

16/1, 20.00. Μαύρα μαλλιά, διάβαζες ένα βιβλίο. Κατέβηκα Ευαγγελισμό. Αν με θυμάσαι κι εσύ, 694 9317766

## ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

11/1, 12.30. Μακρύ μαλλάκι, υπέροχα μάτια, μπλε φόρμα, ο σάκος κρέμεται στο δεξί ώμο. Κ. Μπακ. (1980). Καλή χρονιά. Λία

## ΛΕΩΦ. ΚΩΝΣΤ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ

14/1, 7.25. Ήσουν στο ΥΝΑ 494... και έστριψες Ευελπίδων. Στείλε sms, 693 6350659

## ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Την επόμενη φορά θα περάσω εγώ... εντάξει, απάντησες. Σάββατο στο ίδιο μέρος.

## ΚΑΤ

14/1. Κατέβηκα στο σταθμό του ΚΑΤ. Εσύ Κηφισιάς. Φορούσες παλτό, είχες μουσάκι κι εφημερίδα. Εγώ ξανθιά στα μαύρα. Αν διαβάσεις, στείλε εδώ... Σόνια

## ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

5/1. Δουλεύεις στο Υλινό. Σε κοιτάγα όλο το βράδυ! Θέλω να σε ξαναδώ, Σταύρο... Αν θες, στείλε εδώ! Μάκια!

## HELL'S KITCHEN

Το θυμάρι στη ρακή κρατά τα χείλη μου. Η χαρά! darnika@hotmail.com

## ALMAZ

Εσύ με τα πράσινα γυαλιά που έπαιζες μουσικές, γιατί τόσο απόμακρος πια; pattytrian@yahoo.gr

## ΨΥΡΡΗ

Αισχύλου, 12/1, 16.00+ κάτι. Εσύ μελαχρινός με γενάκι, εγώ απέναντι με μια φίλη, κοιτάζομασταν έντονα. Ελπίζω να το δεις. pattytrian@yahoo.gr

## ΒΟΥΛΑ

Everest. Πότε θα ξαναβω καπουτσίνο grande από τα χεράκια σου, γλυκιά κοκκινόμαλλα;

## PARTY A.V.

Το πιο πρωτότυπο δαχτυλίδι

και το πιο γλυκό χαμόγελο στην γκαρνταρόμα. Θέλω να τα ξαναδώ και τα δυο. Atcs\_ltd@hotmail.com

## ΒΟΥΛΑ

Everest. Χάρηκα που σε είδα πάλι. Δευτέρα βράδυ. Salad boy

## ΕΡΜΟΥ

Party. Βρήκες γρήγορα ταξί; Πώς είναι ο αγνώστος σου; Ντρεπόμουν και έφυγα γρήγορα. Αν θες να ξαναμιλήσουμε, πάρε με! Έλενα, 699 8434764

## GHOST

I saw you dancing... in your whitw t-shirt looked more like an angel than a... gost... tsoureki mou...! xo!

## ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 9

Το καλοχείρι είναι καλύτερα να το βάλεις σε πλήρη γλάστρα, διαμέτρου 15 cm, κατά προτίμηση. Το καλοκαίρι θέλει πολύ νερό και το χειμώνα λιγότερο. Με τα πρώτα κρύα βάλ' το σε εσωτερικό χώρο, όχι πολύ θερμαινόμενο αλλά καλά φωτιζόμενο.

## 608

Μεσημεράκι Τρίτης, φορούσα όσπρο μπουφάν, εσύ μαύρο, ήσουν ψηλή, μελαχρινή, κοιταχτήκαμε έντονα. Πάρε 697 6082300

## ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

14/1. Κοντό μαύρο μαλλί και πανέμορφα κόκκινα παπούτσια. Κοιταχτήκαμε αλλά δεν πρόλαβα να πω τίποτα. Κατέβηκες Αμπ'ους. Θέλω να σε ξαναδώ.

## PASTA FLORA

Η 30άρα σε ριθόρα να της πέσει λίγο η μύτη και να κοιτάξει λίγο γύρω της...

## ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

14/1 «Εβδομη αίσθηση». Πήρες μαύρο σκαρβαίο, το αυτοκίνητο των ονείρων μου. Ήσουν υπέροχος. Αν ήμουν

μόνη, θα σου έλεγα να δω το άδαιο σου στίπτι.

## ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

14/1. 11 το πρωί. Κατέβηκες από το bus. Μαύρα μαλλιά, κότσο, γκρι ear warmers, μπλε παλτό, μπλε jeans. Πήγες προς Σ.Γ.Τ.Κ.Σ. echoboy11@hotmail.com

## ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

6/1. Σας δώσαμε τα μπαλόνια. Γιατί δεν μιλήσαμε παραπάνω;;; Έλα ντε, 694 2936801

## B5

Παρασκευή 11/1, 16.30. Ξανθός με μωβ πουλδερ. Εγώ μαύρο παλτό, κόκκινα παπούτσια, με ένα βιβλίο στο χέρι. Κατέβηκα Πεδίο του Άρεως, σε κοιτούσα. Θα γνωριστούμε; Frozen5678@yahoo.com

## ΒΕΜΠΟ

Περμένεις κάθε πρωί, 10.30, στη στάση Σοφία Βέμπο, και περνάς μπροστά από την εταιρεία που δουλεύω. Είσαι πανέμορφη.

## ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Μηλιώνη, ήσουν πίσω τραπέζι, ξανθιά κουκλάρα. Φορούσα jokey. 697 7818404

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

6/12. Στάση μετρό. Μπήκες στο 230, διάβαζες αυτή τη στήλη, απάντησες ποτέ; Περμένω, γλυκιά μελαχρινή! 698 247100 Θεσσαλονίκη. Δεν υπάρχει καλύτερο πράγμα από το να σε αγαπιόμαι και να βλέπω τον θερμαϊκό... Γιώργω μου.

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευτούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«Γκρινιάρ» κρατάω μόνο το «καλή» και περιμένω... Lucky luk

Αργυρώ, χρόνια τώρα προσπαθώ να σου πω ότι «...ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου...» Β.

Βερομνάκι μου, σ' αγαπώ πάρα πολύ. Δώσε μου την τελευταία ευκαιρία και δεν θα το μετανιώσεις ποτέ σου. Σε παρακαλώ... Ο Μητσάκος σου!

Μην τρελαθείς!... Και μίλησε μου... Να δοίμε, είμαστε φίλοι; Ή πόσο ερωτευμένος λες πως είσαι; Α.

Σε φωνές που μπερδεύονται, σε ανασες που κρύβονται, σε τυχούς που σου μοιάζουν, σε μάτια που τρομάζουν... Σ' εσένα από εμένα, Θίθι μου. filper@windowslive.com

Πόσο υπομονή θα κάνω ακόμα, μικρούλα barwoman μου; Μήπως το παρατραβάς; Σ ...

Ρε east μου... Όλοι οι άντρες στα πόδια σου είναι... Τι μπλέκεις μαζί μου! Ένιωσα, πέρα από το 16ο γράμμα!

Είμαστε στην ίδια εταιρία αλλά σε άλλο κτίριο, όταν με κοιτάς παθαίνω! Λε... μου, ραντεβού στο υπόγειο! Δ.Ε!

Πόσο ταίριαζουν τα μαύρα μας παπούτσια βγαλμένα και βαλμένα δίπλα δίπλα. Και να 'ταν μόνο αυτά που ταίριαζαν...

Κάλια, κάθε φορά που μιλάμε τα χάνω, ακόμα μ' αρέσεις μάλλον... Ραντεβού τυχαία, κάπου στην Αθήνα...

Λουκάρεως, Αγόρι που μετακόμισες πρόσφατα, τα γκρίκι σου μαλλιά με τρελάνουν. Ο γείτονας

Μ' όσπρο πανί θα ταξιδέψω, μικρό κορίτσι θα σε κλέψω, όσο αγαπάω μένω πίσω κι όλο μ' αφήνεις να σ' αφήσω... ΚΕΕΜΤ

Τ' ανοιγάμά σου... Αυτό μου άρεσαν πιο πολύ Α... μου.

Αργε! η χρονιά του θέρους baby K! Μέχρι τότε, μόνο θα σπέρνω... φιλιά και το concolation από ΧγμΟΧ αφιερωμένο για να πορεύσαι. Το 0.

Προς Κων/νο Μπ.: όποτε περνάς από το bar να σε κεράσω κλωτσιές (θα φοράω πράσινα all stars). Γιάννης

Ε, ναι, Κοιπόν, είμαι ο τελευταίος ιδιοκτήτης του ηλιοτρόπιου που σου χάρισα στο «Νηπιαγωγείο»! Δημήτρης, 693 8236788

Σταματάκο, ξαναέχασα το τηλέφωνό σου! Εξετάσεις για ΕCCE στις 10/5/08. Πρέπει να είναι γύρω στα 150 Ω. Ιρίνη

Όταν τα δνδ σου γίνουν πιο σημαντικά απ' τους άλλους, τότε πες σ' αγαπάω.

Μετά από 7 χρόνια, αφού το θέλωμε κι οι δυο μας, κανόνισα μια τυχαία συνάντησή! Γνωστοί, συγγενείς, ξέρεεις εσύ...

1. Ακόμα Τεϊμάμα με λένε! 2. Σημάνει ο' αγαπάει. 3. Δεν έχω ιδέα ποιος είσαι, αλλά 4. Καλή χρονιά :)

Χαμόγελό μου... θέλω να σε δω.

Και τι καταλόγους που τους αντέστρεψες; Μη νομίζεις ότι θα ασχοληθώ και για πολύ ακόμα... Η μικρή



# Ξέρεις εσύ...

TO BE SOLD **MAD** BY AUCTION

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

2007

WWW.MAD.TV/AUCTION

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ!

ΔΕΙΤΕ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΣΑΣ ΚΑΛΑΓΓΕΧΝΩΝ.

Ανακάλυτε τα προσωπικά αντικείμενα των αγαπημένων σας καλλιτεχνών, προσκεκλημένων καλλιτεχνών, από τον κοινό του φιλοanthropικού οργανισμού «Αρωγή» Συντονιστείτε στο Mad TV, στο Mad Radio 106.2 και στο www.mad.tv/auction, καθώς και καλλιτεχνών με μερικές και... αποκτήστε τα όλα!

Όσο περισσότερο από αυτές, τόσο περισσότερες πληροφορίες έχετε να κερδίσετε!

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΗΝ MAD ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ! ΜΗΝ ΤΗΝ ΧΑΣΕΤΕ!

Τα έσοδα από τα αυτά θα διατεθούν στο κοινό του φιλοanthropικού οργανισμού ΑΡΩΓΗ

www.mad.tv MAD radio 106.2 ALPHA

Athens Video Art Festival 08

Το Athens Video Art Festival, διεθνές φεστιβάλ video art και νέων μέσων αφιερωμένο στον ψηφιακό πολιτισμό, καλεί όλους τους ενδιαφερόμενους καλλιτέχνες να δημιουργήσουν ελεύθερα και να προβάλουν το έργο τους, στην τέταρτη επίσημη διοργάνωση του, που θα πραγματοποιηθεί στις 11 - 13 Απριλίου στην «Τεχνόπολις» του δήμου Αθηναίων.

Δεν υπάρχει κόστος συμμετοχής. Δεν υπάρχει θεματικός περιορισμός. Αναλυτικές οδηγίες, φόρμες συμμετοχής και επηρεοσώστες πληροφορίες στο: www.athensvideoartfestival.gr

\*Ημερομηνία παράδοσης συμμετοχών μέχρι: 31 Ιανουαρίου 2008

ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ATHENS VIDEO ART FESTIVAL

www.athensvideoartfestival.gr

# Μικρές αγγελίες

## 210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ **Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

**Χρεώσεις:**  
€ 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ημερήσιο: € 35

### ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

**Εκπληκτικές εμφανίσεις**  
34χρονη ιδιωτική υπάλληλος, από σοβαρή οικογένεια, διαζευγμένη με 1 παιδί, ψηλή 1,78, ξανθά με τέλειες αναλογίες, με ευγένεια και ήθος, € 2.000 μηνιαίως, στίπτι, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, αδιάφορη οικογενειακής κατάστασης, επαγγελματικά καταξιωμένο, ψηλό, εμφανίσιμο. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

**Στο κέντρο της Αθήνας**, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εκέμυθα, εξασκούμε ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς - υπόλοιπη Ελλάδα - Ευρώπη - Αμερική. Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

**Μοναχοκόρη ιατρών 32χρονη** καθηγήτρια, όμορφη, καλλίγραμμα, φινετσάτη, με πολλά ακίντα και καταθέσεις, εισοδήματα άνω των € 10.000 μηνιαίως, επιθυμεί σύζυγο έως 45 ετών, κατασταλαγμένο και σοβαρό. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

210 5235.692, 210 5222.280

**Δημόσιος υπάλληλος** 45χρονος, πολύ εμφανίσιμος, € 2.800 μηνιαίως, ακίνητη περιουσία, Ι.Χ., ψηλός 1,80, αρρενωπός, με αγάπη στο διάβαμα και στις εκδρομές, εξήμπος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 39 ετών, ευπαιδαγωγημένη, μοντέρνα, ώριμη. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

**Συνταγματάρχης 53χρονος**, εξαιρετικά αρρενωπός, 1,85, αθλητικός, με παιδεία και χιούμορ, 2ώροφο παραλιακό, μέτοχος σε επιχείρηση, μηνιαίως € 5.500, κότερο, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 47 ετών, όμορφη, καλλιεργημένη. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Αποτέλλουμε ταχυδρομικά** σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται. Elite. Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος, μαζί με την κάρτα κατάλογος ονομάτων απόμων που σας ταираίζουν. Πληροφορίες: 210 8986.095

**Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη** σας περιμένουμε σε μια βραδιά επικοινωνίας στο ρινέ club, ανταλλάσσοντας απόψεις με άτομα ιδίου ενδιαφέροντος. Πληροφορίες: 210 3616.029

**Εκπαιδευτικός κομψότατη** 45χρονη, κοινωνική, με έντονη θηλυκότητα και αριστοκρατικό στίλ, ανεξάρτητη, με ιδιότητα μεζονέτα, σπορ αυτοκίνητο πολυτελείας, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο ανάλογων προσόντων, με αγάπη και σεβασμό στη γυναίκα, έως 55 ετών. Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

στηρίως, με χιούμορ, με εισοδήματα € 10.000 μηνιαίως, μονοκατοικία στο Μαρούσι και δύο διαμερίσματα, αναζητά κυρία έως 52 ετών, γλυκιά, ευγενική, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικιστών «Ψύλλα», 210 6120.611

**37χρονη ιδιοκτήτρια** εκδοτικού οίκου, απίστευτα όμορφη και λαμπερή, με εισοδήματα άνω των € 7.000 μηνιαίως, ρετιρέ 5όρι στο Μαρούσι και ιδιόκτητο τριώροφο με γραφεία στο κέντρο της Αθήνας, αναζητά κύριο καλλιεργημένο και ευγενικό, έως 47 ετών. Γρ. Συνοικιστών «Ψύλλα», 210 6120.611

**ΑΒΑΝΤΑΖ 35χρονης** διευθύντριας πωλήσεων, ελεύθερος, μορφωμένος, πλούσιος, εμφανίσιμος, με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα 28-35 ετών, πτυχιούχο, εμφανίσιμη, οικονομικά ανεξάρτητη, καλού και θετικού χαρακτήρα. Κωδικός 31084. Elite, 210 8985.671

**Το VIP's Club σας εύχεται** καλή χρονιά και σας προσκαλεί στην κοπή της πίτας, Παρασκευή 25/1, ώρα 21.00 στο κέντρο LaBohème (Πρατινού 80, στο Παγκράτι) με ζωντανή μουσική. Ελάτε να γιορτάσουμε μαζί για την καλή επιτυχία στις γνωριμιές. Πληροφορίες: 210 3310.014, 698 1316716

**Μόνος και χαμένος** μέσα στο πλήθος μιας υλιστικής μεγαλούπολης 42χρονος δ. υπάλληλος τολμιάς να αναζητήσει το πιο ουσιαστικό και πολυτιμο γι' αυτόν πράγμα, το σύντροφο της ζωής του, τη φλόγα που θα φωτίσει την καρδιά του. VIP's, Νίκης 24, Σύνταγμα, 210 3310.014

**Στο κέντρο της πόλης** ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδιές σας με κρασάκι, παρέα, συζήτηση και φλερτ. Γραφείο Επικοινωνίας VIP's, δηλώστε συμμετοχή: 210 3310.014

**Αναζητώ κυρία** από 38 έως 48 ετών, ευγενική, καλλιεργημένη, με αγάπη στα ταξίδια και στην ποιτική ζωή. Είμαι 52 ετών, τραπεζικός υπάλληλος, ευκατάστατος, ψηλός, καλλιεργημένος, και αν θέλεις να βρεθούμε επικοινωνήστε με το γραφείο VIP'S, Νίκης 24, Σύνταγμα, 210 3310.014

**Ενδιαφέρονται για κύριο** έως 40 ετών, σοβαρό, καλλιεργημένο, για δημιουργία οικογένειας. Είμαι 30χρονη φαρμακοποιός, μελαχρινή, πολύ καλής εμφάνισης και χαρακτήρα, αν θέλεις να γνωριστούμε επικοινωνήστε με το γραφείο VIP'S, Νίκης 24, Σύνταγμα, 210 3310.014

**56χρονος ιδιοκτήτης** εργοστασίου επίπλων, χήρος χωρίς υποχρεώσεις, γοητευτικός, αθλητικός, δρα-

στηρίως, με χιούμορ, με εισοδήματα € 10.000 μηνιαίως, μονοκατοικία στο Μαρούσι και δύο διαμερίσματα, αναζητά κυρία έως 52 ετών, γλυκιά, ευγενική, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικιστών «Ψύλλα», 210 6120.611

**37χρονη ιδιοκτήτρια** εκδοτικού οίκου, απίστευτα όμορφη και λαμπερή, με εισοδήματα άνω των € 7.000 μηνιαίως, ρετιρέ 5όρι στο Μαρούσι και ιδιόκτητο τριώροφο με γραφεία στο κέντρο της Αθήνας, αναζητά κύριο καλλιεργημένο και ευγενικό, έως 47 ετών. Γρ. Συνοικιστών «Ψύλλα», 210 6120.611

**ΑΒΑΝΤΑΖ 35χρονης** διευθύντριας πωλήσεων, ελεύθερος, μορφωμένος, πλούσιος, εμφανίσιμος, με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα 28-35 ετών, πτυχιούχο, εμφανίσιμη, οικονομικά ανεξάρτητη, καλού και θετικού χαρακτήρα. Κωδικός 31084. Elite, 210 8985.671

**Το VIP's Club σας εύχεται** καλή χρονιά και σας προσκαλεί στην κοπή της πίτας, Παρασκευή 25/1, ώρα 21.00 στο κέντρο LaBohème (Πρατινού 80, στο Παγκράτι) με ζωντανή μουσική. Ελάτε να γιορτάσουμε μαζί για την καλή επιτυχία στις γνωριμιές. Πληροφορίες: 210 3310.014, 698 1316716

**Μόνος και χαμένος** μέσα στο πλήθος μιας υλιστικής μεγαλούπολης 42χρονος δ. υπάλληλος τολμιάς να αναζητήσει το πιο ουσιαστικό και πολυτιμο γι' αυτόν πράγμα, το σύντροφο της ζωής του, τη φλόγα που θα φωτίσει την καρδιά του. VIP's, Νίκης 24, Σύνταγμα, 210 3310.014

**Στο κέντρο της πόλης** ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδιές σας με κρασάκι, παρέα, συζήτηση και φλερτ. Γραφείο Επικοινωνίας VIP's, δηλώστε συμμετοχή: 210 3310.014

**Αναζητώ κυρία** από 38 έως 48 ετών, ευγενική, καλλιεργημένη, με αγάπη στα ταξίδια και στην ποιτική ζωή. Είμαι 52 ετών, τραπεζικός υπάλληλος, ευκατάστατος, ψηλός, καλλιεργημένος, και αν θέλεις να βρεθούμε επικοινωνήστε με το γραφείο VIP'S, Νίκης 24, Σύνταγμα, 210 3310.014

**ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ECCL**  
1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 200  
2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή € 100.  
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.), Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρη, 210 5913.349, www.e-kep.gr

## Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE Η Α.Υ. διανέμεται σε 425 σημεία

**Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ** Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμ/κηποι, Μέγαρο, Παρόμοιο, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατσία, Α. Πατσία, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θραείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Τραμ Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι **Πανεπιστήμια** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΣΟΕΕ

Café Clemente VIII, Βουκουρεστίου 3, City Link

**everest** Πατησίων 351, Άνω Πατσία • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατσία • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογιτών, Δάφνη, 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκρατίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεικούς 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιού 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαμίδα • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογειών 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λουδ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Πατάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιώς 149, Ν. Πεντέλης 41 & Σιγ/λείου, Βριλήσσια • Δοδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου, Καμίνη • Αλεξίουπόλεως 46, Αργυρούπολη • Κηφισίας 70, Μαρούσι • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοιμακή 85 • Έγνατία 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

**ODEON** ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5/ ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57/ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αιθ.) Α. Κηφισίας 73/ ΖΙΝΑ, Α. Αλεξάνδρας 74/ ΣΙΝΕΦΙΛΙΟ (3 αιθ.) Α. Κηφισίας 215/ ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234/ STARCITY, Συγγρού 111 & Λεοντίου

**Παπασωτηρίου** Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατησίων • Πανεπιστημίου 37 & Κοραή • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος • Εθν. Αντιστάσεως 55

**ΕΣΤΕΡΕΙΔΕΣ** Πανεπιστημίου 27 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 17 • Κηφισίας 268 • Σταθμοί Μετρό: Φιξ, Αγ. Αντωνίας • Σταθμός ΗΣΑΠ: Πειραιάς

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

**BEST O** Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • Κηφισίας 73

**Pizza Hut** Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσπούλου 8 • Κιψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πιπιδίου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 & 108 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιώς 137 • Ζωγράφου, Α. Πατάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυϊδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Α. Εκκευθρίου Βενιζέλου 62 • Κοραή 4 & Σταδίου 30 • Ιδομενέως 139, Πλιν ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπίτσωση, Καρακάση 76

**KFC** Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσπούλου 12 • πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123 • The Mall

**FRANCO** Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελ/ποι • Εμπ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφίτου Βαββα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου 9 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών (Mediterranean Cosmos) / Πλ. Αριστοτέλους 3

**ΜΕΤΑΞΑ** Α. Αλεξάνδρας 190 • Λαζαράκη 12 & Δούσημη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Κοσμοπολις • Ερμού 91, Μοναστηράκι • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Α. Νίκης 45 & Κορομηλιά 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιου • MG's cafe: Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

**COSTA COFFEE** Α. Κηφισίας 44 • Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3, Π. Φάληρο • Χ. Τρικούπη 6, Αθήνα

**Εξάρχεια**, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου • Καλλιθέα, Σαφούς 95 • Μικρολίμνιο, Δηλαβέρη 9 • Ν. Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτόρη • Θραείο, Απ. Παύλου 29 • Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζεός • Πνακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Ν. Ερυθραία Στροφυλίου & Χαρ. Τρικούπη 146

**mastihahop** Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καρόλου Ντηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών

**ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS)** Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

**MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

**THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)** Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κραναού 3, πλ. Κουμουνδούρου

**ΙΑΚΜΗ** Κωδριγκιώνος 16, Αθήνα

**mat** Ερμού 77, Αθήνα, Αγ. Μελετίου 62 • Μαρούσι, AVENUE, Α. Κηφισίας 41-47 • Ν. Ιωνία, Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής • Κορυδαλλός, Αθηνάς 57

**Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines**

**ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST**, Αγ. Ιωάννου 82 **ΑΜΠ/ΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίολε** Κηφισίας 135 & Λάμψα/ **BALTHAZAR** Τάχα 27/ **ΕΡΟΣ** Σιώνης 6 / **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Παρόμοιο / **PRESIDENT** Κηφισίας 43 / **ΑΓΟΡΑ** Α. Αλεξάνδρας & Βουναρού 31/ **MARABO** Παρόμοιο 113/ **ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ** Παρόμοιο 113/ **SANTA BOTELLA** Παρόμοιο 115/ **ΣΙΝΕΑΣΤΡΟΝ/ ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ/ CRAFT**, Αλεξάνδρας 205 **ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ** Γαβριηλίδου 8 **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΥΛΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ** Κατοικίας 34 **ΚΑΖΙ: ALMAZ**, Τριτοπέλιου 12/ **DEL SOL** Βουταίων 44/ **HOXTON** Βουταίων 42/ **ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς 138/ **BIOS**, Πειραιώς 84 **ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENZO** Παντιστοπούλου 1/ **VIRGIN** Διασημότητα 26/ **TRIXES** Αρτέμιδος 4 **ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER** Κωλέττη 39/ **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80/ **ART CUT** Εμ. Μπενάκη 100/ **BABEL Z** Πηγής & Λοβίου/ **INFO CAFE** Μπίτσωση 7/ **YESTERDAY BREAD**, Καλλιδρομίου 87 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ** Γ. Ζωγράφου 8 **ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ** Ηρακλείδων 27/ **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλείδων 10/ **ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου/ **HERAKLEIDON** Ηρακλείδων 16 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: ΡΑΚΟΜΕΛΟ** Διατόπου 9 **ΚΕΝΤΡΟ: ΑΙΓΛΗ**, Ζάππειο/ **SHOP** Ερμού 112α, Πατησίων 52/ **ΚΕΔΡΟΣ** Γεναδίου 3/ **ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΗΡ** Στοά Βιβλίου/ **ΝΑΥΠΛΙΟΣ Χ**, Τρικούπη 28/ **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 35/ **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπιάδου 1-3/ **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116/ **ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12/ **ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ** Μαιουκοράτου 9/ **ΑΠΟΠΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18/ **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24/ **ΙΝΔΙΚΤΟΣ** Καλλιδρομίου 64/ **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδρομίου 64/ **ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25/ **ΘΕΡΜΑΝΤΕΣ** Κατοικίας 27/ **VIRGIN** Σταδίου 1/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΙΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 31/ **DISCOBOL** Χ. Τρικούπη 17/ **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21/ **CUBE** Εμ. Μπενάκη 32/ **ΜΑΓΚΑΣ** Αιόλου 33/ **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34/ **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5/ **JANETTO'S** Βαλαωρίτου 7/ **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7/ **ΣΤΟΑ** Πατησίων 101/ **INTEAL** Παν/μίου 46/ **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συντάγματος/ **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ** Σκουρά 64/ **ΒΑΡΣΑΡΟ** Σοφοκλέους 1 & Αρτιστείου/ **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31/ **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενάκη 42/ **EVERGREEN** Κοραή 4 & Σταδίου 30/ **X-EAT**, Κολοκοτρώνη 6/ **HELL'S KITCHEN** Κλεισθένους 13, πλ. Κοτάρη **ΚΗΦΙΣΙΑ: MINAS** Εμ. Μπενάκη 8/ **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Β. Αμυγδαλιάς 20 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN** Πλουτάρχου 10/ **ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΩΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνακίου 20/ **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8/ **MAH JONG** Καναρή 14/ **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ **MENU** Καψάλη 6/ **LAK** Σκουρά 10/ **PATKA** Χάρης 30/ **CIAO** Τσακάλωφ 2/ **ENERGY** Σκουρά 29/ **Café ALU** Ομήρου 58/ **TRIBECA** Σκουρά 47-49/ **ROSEBUD** Σκουρά 45/ **VOLT** Σκουρά 48/ **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουρά 34/ **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουρά 49/ **dFRANK** Σίνα 50/ **ROCK 'N' ROLL** Λοικιανού & Υψηλάντου/ **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1/ **JACKSON** Ηλιούπολη 4/ **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 8/ **ΠΕΝΤΕΛΛΗ**, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ **CALVI**, Χάρης 4/ **DANESI CAFE**, Σκουρά 37/ **ΜΠΕΡΔΕΜΑ**, Σπευσίπου 8/ **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**, Φωκιδίου 15/ **TRAMENZINI** Π. Ιωακείμ 46 **ΚΑΠΕΛΛΗΣ** 6+ **G HAIRSTYLE** Λενορμαν 203/ **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΗ** Ναυπλίου 12 **KYWEBTOS: SELECT** Φ. Νέγρη 26/ Φ. Νέγρη & Δροσοπούλου **ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: ΒΑΚΑΛΟ** Α. Κατσίου 26 **ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE**, ΕΛΕΥΝ Αγ. Κων/νου 56-61/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας **ΜΕΛΙΣΙΑ: RETROGAT** Λ. Δημοκρατίας 22 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ** Θραείο 7 **ΜΟΞΧΑΤΟ: IST STUDIES** Πειραιώς 72 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ** ΔΕΛΙΑ Χ. Τρικούπη 135 **Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER** Ι. Αμπατζόγλου 5/ **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολογγίου 47/ **Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ** Φραντζή & Θραείο 37 **Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΑΝ ΑΝΤΩΝΗ** Ν. Πλαστήρα 10 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΟΣ** Αγ. Τριάδος 3/ **ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ** Βρούχιανών 4 **Ν. ΨΥΧΙΚΟ: ΦΑΡΟΣ CAFE** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου **ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER** Φιλολάου/ **ΜΠΡΙΚΙ** Φρόνης 18/ **Quinta**, Υμηττού 101-103 **VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)/ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Βίκου 8/ **Π. ΠΕΝΤΕΛΛΗ: ΣΤΟΥΚΑΣ** Ερμού 10/ **ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ**, Ερμού 2 **ΠΑΓΓΑΓΙΟΥ: VERDE**, Πλάκο Παπάγου **ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ** Ακτή Μικρολίμνιο/ **ΠΙΣΙΝΑ** Ακτή Θεμιστοκλέους 25/ **OCTOBER FEST** Ακτή Μιαούλη 79/ **KITCHEN** Βαρνα Ζέας/ **MECCA** Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμνιο **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZO DE CUBA** Αγ. Παρασκευής 70 **ΤΡΟΥΠΟΛΗΑΝ: TERRA PETRA ΠΛΑΚΑ: ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ** Αδριανού 50 **ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ** Πριγκ/νήσου 10/ **PENTHE: VILLAGE PARK** (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN)/ **ALLOU FUN PARK/ SUPPER BOWL**, Καναπιτόρη 10 **ΦΙΛΑΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ** Κεχαγιά 26 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ROBIN'S HOOD** Βασ. Γεωργίου 34/ **ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ** Παπάγου 7/ **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52/ **MEATING** Ελευθερωτών 4/ **ΕΥΡΥΠΙΔΕΣ** ΣΤΗ ΣΙΛΤΟΝ, Α. Παπανδρέου 11 **ΧΙΛΑΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χ**, Μέση 8/ **ΑΙΘΡΙΑΝΟ ΧΙΛΑΤΟΝ** Β. Σοφίας 46/ **ΑΛΑΤΣΙ** Βρασιτιά 13, Χίλων **ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ** Σαρρή 44/ **SOUL** Ευριπίδου 65/ **ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**, Χριστοκόπου 3/ **GURU** Πλ. Θεαρού 10 **ΨΥΧΙΚΟ: ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196/ **IVY** Κηφισίας 322/ **ΠΕΝΤΕΛΛΗ** Ψυχάρη και Δ. Βασιλείου/ **PATRON** Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13

**ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
**Παπασωτηρίου** Τοιμακή 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέλους 7 • Ζούθος Ντορέ Ρομανού 51 • Spirto Π. Μελά & Ζευξίδος • Γκαλερί TinT Χρ. Σμύρνης 13 • Kitchen Bar Β' Αποθήκη, Αιμάνι • Καφέ Γαζία Κ. Νηλ 22 • Ιδεοδρόμο Πλ. Ναυαρίνου • Bigaron Π. Μελά 44 • Μόλαχο Τοιμακή 10 • Art House Βογατασκίου 4 • Café Stretto Κ. Νηλ 18 • Café-bar Νίκης 35 Νίκης 35 • Cofix Α. Μαργαρίτη 11 • Local Espresso Bar Π. Πατρών & Ζευξίδος 16 • Pastafiora Darling Ζευξίδος 6 • Residents Στρ. Κάλαρη 4 • Θερμικός Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • Stereoidis Αριστοτέλους 4 • Ράνια Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλιά 41 • Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • ΧΑΝΘ πλ. ΧΑΝΘ • Galerie Ντράφα Πέγκα Πρ. Κορομηλιά 19 • Κόμης Έργα Α. Μαργαρίτη 6 • Gallery Kalfayan Πρ. Κορομηλιά 43 • Interni Μ. Αλεξάνδρου 6 • Αριστοτέλειο Παν/μιο • Odeon Πλατεία Τοιμακή 43 • Εμπ. Κέντρο «Πλατεία» • Allos Μονο Στρ. Κάλαρη 6 • Αστέρια πλ. Ναυαρίνου 17 • Elvis Α. Νίκης 21 • Διατηρητέο Ικτινίου 12 • Apple

**ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!**  
Από σταθερό  
**9011 231 984**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

**ΠΛΗΤΤΕΙΣ!**  
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!  
Από σταθερό **9011 234 632**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!**  
Μήπως είσαι εσύ αυτός;  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 3719**

**Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 4508**

**24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!**  
**Διπλή απόλαυση**  
Από σταθερό **9011 231 986**

**Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 3719**  
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

**Γνωριμίες μεταξύ αντρών!**  
Από σταθερό **9011 233 254**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Πάρε με... Θα σε τρελάνω με το κόλπο μου!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 4508**

**Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!**  
Τηλεφωνήσε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!  
Από σταθερό **9011 234 516**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
WIND & O **9011 60 3719**  
VODAFONE **9016 94 3719**

**θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!**  
Από σταθερό **9011 23 19 94**

**ΜΗΝ ΑΡΓΕΙΣ...**  
Από σταθερό **9011 235 691**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες!**  
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 3719**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Μαζί μου θα νοιώσεις... τέλεια!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 4508**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

# ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Είμαι μια σεξί σκορπίνα η οποία έχει μπλέξει μ' έναν πολύ καλοβαλμένο καριερίστα (μεγαλύτερο κατά 10, 11, 12 χρόνια, δεν μου λέει πόσο) Αιγόκερω. Δεν ξέρω τι να κάνω μαζί του, με τρελαίνει (εγκεφαλικά), είναι υπέροχος εραστής, αλλά δεν ανοίγει την καρδιά του. Μ' έχει στην τσίτα!!! Παρ' όλα αυτά, δεν μου αντιστέκεται ποτέ ερωτικά! Και ενώ όταν είμαστε μαζί είναι τρυφερός και κάνει σχέδια, μετά μου πετάει κάτι διήμερες εξαφάνες. Και όταν επιστρέφει είναι μες στη γλύκα. Τελικά μήπως είμαι μαζόχα; (Καλά, είμαι λίγο, αλλά δεν είναι αυτό το θέμα.) Πώς να τον χειριστώ; Save me! -Μ.

Πρώτα πρώτα ρωπάτε λάθος άνθρωπο. Ο αρμόδιος γράφει τη στήλη που βρίσκεται στην επόμενη σελίδα. Παρ' όλα αυτά, κρίνοντας εξ ιδίων, έχω να πω ότι όταν ένας Αιγόκερος συναντηθεί με έναν Σκορπιό, καίγονται τα Ζωνιανά. Όσο για τις διήμερες εξαφανίσεις του καλοβαλμένου καριερίστα σας, δεν ξέρω τι να πω - ή μάλλον ξέρω, αλλά δεν ξέρω αν θέλω να σας το πω κατάμουτρα. Τέλος πάντων, λέω να αφήσετε τους χειρισμούς και να του μιλήσετε κανονικά σαν άνθρωπος.

Υ.Γ.1. Οι χειρισμοί είναι μεγάλη μαλακία.

Υ.Γ.2. Όπως και το να τρως μισή τούρτα σοκολάτα-λεμόνι στη μιάμιση η ώρα τη νύχτα.

Υ.Γ.3. Με την ευκαιρία του Αιγόκερου στον οποίο αναφέρεστε, θα ήθελα να θίξω ένα μεγάλο θέμα: στις 19 Δεκεμβρίου μπήκε επίτλους ο Δίας σ' αυτό το πολύπαθο ζώδιο και υποτίθεται ότι γίνεται χαμός, φωτοβολίδες, αστραπές, είναι η χρονιά μας κ.λπ. Δηλαδή, αν δεν έμπαινε κιόλας τι θα γινόταν; Τον παρακαλώ να ξαναβγει αμέσως.

Γεια σου, Μυρτώ. Αν σου είναι εύκολο, απάντησέ μου, στέλνοντας κάτι σχετικό με τον Ice ή δινοντάς του το τηλέφωνό μου. Τόσο δύσκολο είναι αυτό που ζητώ; Σου είχα ξαναγράψει πριν από περίπου ένα μήνα, αλλά δεν πήρα απάντηση. Ευχαριστώ και πάλι. -Tiffany

Αγαπητή Τιφάνι, δεν είναι δύσκολο, είναι ακατόρθωτο. Πρώτον, διότι δεν θυμάμαι ποιος είναι ο Ice και, δεύτερον, είσαι με τα καλά σου; Θα ψάξω να βρω τον ξένο άνθρωπο, να του δώσω το τηλέφωνό σου; Εδώ δεν μπορώ να βρω τη μαμά μου, που μένει πέντε δρόμους παρακάτω. Σύνελθε, σε παρακαλώ.

Υ.Γ. Σου υπενθυμίζω ότι γι' αυτές τις δουλειές υπάρχει το «Σε είδα».

Είμαι μια γυναίκα single κι εγώ, 30 χρονών. Μέχρι πρόσφατα είχα μακροχρόνιες σχέσεις, αλλά εδώ κι ένα χρόνο είμαι τελείως μόνη. Δεν έχω γνωρίσει κανέναν. Όχι μόνο για να κάνω σχέση ή, έστω, ένα απλό σεξάκι, ούτε για να μπορέσω να πιω έναν καφέ χωρίς να μου γυρίσουν τ' άντερα! Ποιο είναι τελικά το πρόβλημα; Άσχημη δεν με λες, κακό σωματάκι δεν έχω, από πτυχία μπόλικα, να

φαν κι οι κότες. Γιατί λοιπόν δεν μπορώ να γνωρίσω ένα νορμάλ άνθρωπο; Ένας που βγήκα πρόσφατα είχε για κατοικίδιο ένα κουνάβι, ένας άλλος φορούσε «ρόλεξ» των 15 ευρώ, ένας τρίτος κοιμόταν καθημερινά από τις δέκα το βράδυ (όχι δεν δούλευε σε οικοδομή, μια νορμάλ δουλειά είχε κι αυτός), ένας άλλος μετρούσε τις μπουκιές μου όταν τρώγαμε σε εστιατόριο για να μην πληρώσει παραπάνω, ένας άλλος πίστευε φανατικά ότι οι νέες ταυτότητες είναι εβραϊκές κ.τ.λ., κ.τ.λ. Μπορώ να σου λέω μέχρι αύριο, αλλά ξέρω ότι δεν σου αρέσουν τα μεγάλα μέιλ. Σου στέλνω φιλιτά και περιμένω πώς και πώς την απάντησή σου.

-Atherapeuta romantiki

Μήπως έχετε μπει σε κανένα Τζουράσικ Παρκ-site γνωριμιών;

Υ.Γ.1. Ε, όχι και δεν έχετε γνωρίσει κανέναν! Όλους αυτούς τους τύπους για να τους πετύχει κάποιος, χρειάζεται μια ολόκληρη ζωή κι εσείς τους ξετρυνώσατε στο δωδεκάμηνο. Μην το πείτε ούτε του παπά.

Υ.Γ.2. Πιο πολύ απ' όλους, μου άρεσε αυτός με το κουνάβι. Αυτόν να πάρετε.

Υ.Γ.3. Και θα μου δινετε μεγάλη χαρά αν μου γράφατε με λεπτομέρειες τι έγινε μετά. Ήδη έχω βρει τον τίτλο του επόμενου σίριαλ: «Εγώ, αυτός και το κουνάβι». Θα πήξω στο χρήμα του χρόνου.

Γεια. Γνώρισα μια κοπέλα κι ερωτεύτηκα. Είχε αναμμία κι ήταν λεπτοκαμωμένη. Είχε δύσκολα παιδικά χρόνια. Ήταν μόνο κι απροσπάτετο στον κόσμο. Είχε πολύ άγχος. Είχα κι εγώ άγχος. Για να ξεπεράσω αφενός το άγχος μας κι αφετέρου τις απανωτές απορριψεις της (γιατί δεν της τα είχα ρίξει από την αρχή και παρεξηγήθηκε) άρχισα να πίνω. Έπινα και την κυνηγούσα. Μετά από ανελέητο κυνηγητό και ποτό, στο τέλος τα φτιάξαμε. Αλλά εγώ δεν σταμάτησα να πίνω. Με αποτέλεσμα να γίνω (λεκτικά) επιθετικός. Τώρα έφυγε και μου έμεινε το ποτό. Κι ακούω συνέχεια το "That woman got me drinking" του Shane MacGowan. Ηθικό δίδαγμα: να τα ριχνετε από την αρχή.

Πάλι μπήκε ιός στον υπολογιστή.

Μυρτώ, τα «Υπέροχα Πλάσματά» σου μας έχουν σπάσει τα νεύρα. Θα μας πεις πού βρίσκετε αυτά τα τραγούδια που βάζετε (ειδικά τη διασκευή του "Total eclipse of the heart" και όλες τις άλλες της δεκαετίας του '80); Σας έχουμε στείλει και στο site σας, αλλά εσείς πέρα βρέχει.

Δεν βρέχει πέρα, εδώ βρέχει. Σας είπαμε να περιμένετε, γιατί θα το βγάλουμε σε cd. Θα κάνουμε και πάρτι. Χαμός.

**ΣΤΕΙΛΕ** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

## ΥΔΡΟΧΟΕ

## Είναι ώρα να αντιμετωπίσεις τις παρενέργειες του έρωτα

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Αν ρίξεις μια ματιά στο ηλιακό σου μεσουράνημα –από τις 24 και πέρα– θα αντιληφθείς ευκολότερα γιατί η επιθυμία σου για κοινωνική παρουσία εντείνεται ακόμα περισσότερο. Με τον Δία και την Αφροδίτη στο 10ο οίκο σου η σταδιοδρομία σου γίνεται η αιχμή του δόρατος. Ακόμα κι αν έχεις παράπονα ή έχεις βαρεθεί τα παιχνίδια εξουσίας που παίζονται σε όλες τις δουλειές, τώρα μπορείς να απολαύσεις τις καλές πλευρές της επαγγελματικής ζωής. Τα επίπεδα έντασης θα μειωθούν μέχρις εξαφανίσεως και η υλική ή άλλη αναγνώρισή σου είναι ένα ισχυρό ενδεχόμενο. Ακόμα κι αν ο συγχρονισμός είναι προβληματικός εξαιτίας του ανάδρομου Άρη στους Διδύμους και η επικοινωνία έχει κενά, εντούτοις έχει υπόψη σου ότι κάθε κίνηση, κάθε ενέργεια και κάθε απόφασή σου είναι δημόσια παρουσία. Φαίνεσαι παντού. Όλα συμβαίνουν υπό το φως των προβολών.

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Παρόλο που ο τομέας της καριέρας βράζει (και σταδιακά θα καταλαμβάνει όλο και περισσότερο χώρο στη ζωή σου), η αφοσίωσή σου σε αυτήν τείνει να γίνει τόσο ολοκληρωτική και εξουθενωτική που μερικές φορές ξεχνάς γιατί τρέχεις. Περιέργως όμως είσαι εξαιρετικά ήρεμος και αισθάνεσαι ασυνήθιστα ασφαλής. Ίσως γιατί μέσα σου ξέρεις ότι θα τα καταφέρεις. Ίσως γιατί με τον Δία στον Αιγόκερω και από τις 24 και με την Αφροδίτη, έχεις την ευφύια να συντονίζεσαι με το σύμπαν αφήνοντας την ευημερία σου στα χέρια του. Ίσως γιατί αφενός έχεις την υποστήριξη που θέλεις από τους δυο τρεις ανθρώπους που εμπιστεύεσαι κι αφετέρου η νευρικότητά σου μειώνεται, αφού διευρύνοντας τους πνευματικούς σου ορίζοντες συνειδητοποιείς ότι κάθε καριέρα στην καλύτερη περίπτωση έχει αβέβαιη έκβαση και στη χειρότερη την πατάς πανηγυρικά.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Νιώθεις ένταση, πίεση, ανάγκη να τελειώνεις με πράγματα; Είναι εύλογο. Η πίεση δεν πρόκειται να σταματήσει σύντομα κι έτσι θα πρέπει να είσαι προσεκτικός ώστε να μην αναμειχθείς σε συγκρούσεις που δεν εννοείς ή να μην προκαλέσεις οικογενειακές καταγίδες εν θερμώ. Επίσης, αφού είσαι έτοιμος –αν δεν το έχεις κάνει ήδη– να ξεμπερδεύεις με διαπροσωπικές και επαγγελματικές εκκρεμότητες –δηλαδή να λύσεις τους λογαριασμούς σου ή να κόψεις τους γόρδιους δεσμούς με πρόσωπα που συνδέσαι είτε συναισθηματικά είτε εργασιακά–, να σου θυμίσω ότι με ανάδρομο τον Άρη στο ζώδιό σου η υπερβολή είναι ένας ορατός κίνδυνος. Ίσως θα ήταν καλύτερα να αναβάλεις οριστικές αποφάσεις που ούτως ή άλλως δεν είναι δυνατόν να αποφύγεις μέσα στον Φεβρουάριο.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Με την Αφροδίτη στον 7ο οίκο σου, από τις 24, και τον κυβερνήτη του 6ου στον 7ο σου, φαίνεται ότι δεν υπάρχει έλλειψη από χαζοχαρούμενους ή από θαυμαστές που συναντάς είτε κοινωνικά είτε εργασιακά είτε προσωπικά. Η πλάκα της υπόθεσης δεν είναι πόσοι χαριτωμένοι άνθρωποι θα σου πουν ότι είσαι χαριτωμένος ή πόσοι θα σου φέρουν νερό με την κρησάρα. Μέχρι ο Χείρων να τελειώσει τη διέλευσή του στον Υδροχόο θα διατάξεις να αφηθείς στους άλλους και να πιστεύεις στο σεξ απίλ σου. Τι πρέπει να γίνει για να πιστέψεις επιτέλους ότι είσαι ένα ερωτικό αντικείμενο αξιο να το επιθυμήσουν;

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Η διέλευση του Βόρειου Δεσμού αρχίζει ήδη να επηρεάζει τις σχέσεις σου με τους άλλους – συγκεκριμένα πιέζεσαι να επικεντρωθείς ουσιαστικότερα στις σχέσεις σου με τον Άλλο (ή την Άλλη), σε βαθμό που πολλοί αρχίζουν να σε περνάνε για Ζυγό. Για τους επόμενους μήνες οι σχέσεις Ένας προς Έναν θα κυριαρχούν δοκιμάζοντας την ικανότητά σου για ισότιμες σχέσεις, στις οποίες θα πρέπει να καταπιέσεις και να ξεπεράσεις την πάγια εμμονή σου να υποδύεσαι τον Πυγμαλώνα του ερωτικού σου αντικείμενου – είτε είσαι άντρας είτε γυναίκα. Δεν είναι εύκολη αποστολή, αφού με τον Νότιο Δεσμό στον Λέοντα θα υποτροπιάζεις συνεχώς προσπαθώντας να αλλάξεις τον Άλλο, να καταλαμβάνεις ολόκληρη τη σκηνή και να εκστομίζεις ατάκες που μόνο εσύ διακρίνεις το δραματικό τους περιεχόμενο. Υ.Γ.

τσαντισμένος με όλο τον κόσμο. Ok. Τώρα που ξεθύμανες, ξανασκέψου το. Κι αν σου έλεγα ότι ο Άλλος ή η Άλλη θα διανύσει το μεγαλύτερο μέρος του δρόμου για να συναντηθείτε;

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Και τη στιγμή ακριβώς που αισθάνεσαι την υπομονή σου να εξαντλείται με όλους αυτούς που βρίσκονται δίπλα σου και έχεις φτάσει στα όριά σου, και όταν οι στροφές και τα ζιγκ ζαγκ του δρόμου που έχεις διαλέξει να ταξιδέψεις σε έχουν καταπονήσει φοβερά, τότε ακριβώς το σύμπαν κάνει ένα βήμα μπροστά για να σε ξεκουράσει. Ο Άρης στον 9ο οίκο σου σου προσφέρει ένα υπέροχο κύμα ενέργειας και ζωτάνιας. Είναι θαυμάσια αυτή η νέα πνοή που ξαναφρεσκάρει την αντίληψή σου για τα πράγματα. Ξαφνικά, άνθρωποι, γεγονότα και καταστάσεις που

λες ανέκδοτα με το γαμπρό σου, ούτε με το να αλείφεται λάδι σε μια ηλιόλουστη παραλία κάπου στον κόσμο. Σε απλά ελληνικά: Τα σπας!

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Όταν δεν αισθάνεσαι πιεσμένος από δεσμεύσεις και όρκους αιώνιας αφοσίωσης, όταν δεν τα παίρνεις με συναδέλφους ή προϊστάμενους ή δεν αγχώνεσαι για το μέλλον, η ζωή φαίνεται ένα υπέροχο μέρος για να ζεις. Αναπνέεις πιο εύκολα. Η επικοινωνία σου με τους αγαπημένους σου βελτιώνεται. Με λίγα λόγια, καθετί που κάνεις φαίνεται πιο άνετο και καθετί που σκέφτεσαι μοιάζει πιο πραγματοποιήσιμο. Ακόμα και το οικονομικό κομμάτι δεν σε τρελαίνει. Αν ρωτάς πού οφείλεται αυτή η θετική και σταθερή αλλαγή της διάθεσής σου, η απάντηση βρίσκεται στην ταυτόχρονη παρουσία της Αφροδίτης –από 24/1– και του Δία στον Αιγόκερω και φυσικά στο ότι ο Πλούτωνας ξεκουμπίζεται λίγο λίγο από το ζώδιό σου.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Μιλώντας συνεχώς για τα βάσανα της ζωής και επαναλαμβάνοντας διαρκώς ότι κερδίζεις τα πάντα με τρομερή προσπάθεια και αίμα, το μόνο που καταφέρνεις είναι να ενισχύεις το κλισέ του πονεμένου Αιγόκερου. Ακόμα κι αν είναι έτσι –φυσικά υπάρχουν σταγόνες αλήθειας στα κλισέ–, με τον Δία και την Αφροδίτη –από 24/1– στο ζώδιό σου και τον κυβερνήτη σου Κρόνο σε θετική γωνία με τον Ήλιο σου, δεν δικαιούσαι να γκρινιάζεις και να τα βάζεις με το σύμπαν. Αυτό που πρέπει να κάνεις, και μάλιστα χωρίς προσπάθεια, είναι να δείχνεις στα καλύτερά σου και να περπατάς στητό στο δρόμο σαν να ξέρεις πού πηγαίνεις –ακόμα κι αν δεν έχεις ιδέα– και να πιστεύεις ότι η τύχη είναι με το μέρος σου.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Καθώς επιμένεις να διατηρείς έναν κεφάλτο αέρα, μόνον οι πιο κοντινοί σου φίλοι μπορούν να καταλάβουν πόσο στεναχωρημένος ή προβληματισμένος είσαι τελευταία. Τις μισές φορές ούτε κι αυτοί καταλαβαίνουν τι σου συμβαίνει, αφού με τον Άρη στον 5ο σου οίκο και την Αφροδίτη στο 12ο οίκο υπάρχουν ένας δύο άνθρωποι που μπορούν να σου προσφέρουν τις πρώτες βοήθειες, χωρίς καν να το ζητήσεις ή να συζητήσεις τις αιτίες της εσωτερικής δυσφορίας. Μόνον όσοι, σαν και εσένα, βιώνουν τη διέλευση του Ποσειδώνα, του Χείρωνα και του Νότιου Δεσμού στον Λέοντα μπορούν να καταλάβουν ότι περπατάς σε κινούμενη άμμο, αφού ό,τι πιστεύεις σημαντικό αρχίζει να αποδεικνύεται φούσκα ή γελιοίτητα.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Σαν να μην ήσουν αρκετά ανήσυχος ήδη! Ακόμα και κάτω από κανονικές συνθήκες, όταν κοιμάσαι, το αριστερό ημισφαίριο του εγκεφάλου σου ονειρεύεται τον παράδεισο και το δεξιό τα καζάνια που κοχλάζουν στην κόλαση. Με ενεργοποιημένο ακόμα περισσότερο το 12ο οίκο σου από τον Βόρειο Δεσμό και με τον κυβερνήτη σου Ποσειδώνα στον Υδροχόο σε αμοιβαία υποδοχή με τον Ουρανό στο ζώδιό σου, είσαι 100 φορές πιο δεκτικός και στον παράδεισο και στην κόλαση. Δηλαδή; Αντί να καταστρώνεις σχέδια για το πώς θα παιγιδεύσεις το θήραμά σου, ή να ονειρεύεσαι ξύπνιος, ή να εμμένεις σε κολλημάτα σου, ή να τρελαίνεις αυτούς που αγαπάς στο όνομα της αγάπης, γιατί δεν παραδίδεις με την ίδια έλλειψη αυτοσυγκράτησης σε ένα παράφορο, εξωφρενικό, παθιασμένο, χιμαιρικό, ασυγκράτητο, αχαλίνωτο, άγριο, παράλογο, δημιουργικό σχέδιο; Όχι μόνο θα σε αποσπάσει από την επιτήρηση των αγαπημένων σου, αλλά ίσως καταλήξεις κιόλας σε κάτι που θα έχει αξία. ☐

\* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

Ταχύτητα	1 Mbps	2 Mbps	4 Mbps	8 Mbps	24 Mbps
Τιμή	€16,50	€19,50	€22,50	€26,90	€29,90

Τιμή με ΦΠΑ ανά μήνα

www.com-x.gr

Άλλο αγαπάω κι άλλο παίζω τον καθηγητή στο «Εκπαιδύοντας τη Ρίτα», όταν η Ρίτα είσαι εσύ.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Όλοι ξέρουν πόσο χρήσιμος, εξυπηρετικός, συμπονετικός μπορείς να είσαι και ότι η αγάπη αναβλύζει ελεύθερα από την καρδιά σου σαν πίδακας στη Fontana di Trevi. Η Αφροδίτη στον 5ο σου οίκο –από τις 24–, συναντώντας τον Δία, δημιουργεί μία από τις καλύτερες εποχές του χρόνου για την ερωτική σου ζωή. Εάν παρ' όλα αυτά αντιμετωπίσεις αυτή την περίοδο με περισσότερο κριτικό μάτι, κανείς δεν πρόκειται αυτή τη φορά να σε κατηγορήσει για ατολμία, αφού ο Κρόνος σε κάνει διστακτικό στην περιπέτεια, σκεπτικό στον έρωτα, απρόθυμο στο κινήγι. Να στο πω κι αλλιώς: έχεις βαρεθεί του θανάτου να κάνεις το χαλάκι του οποιοδήποτε – κι αν θέλεις να ακριβολογήσεις είσαι

φαινότουσαν τελείως παγερά, άχαρα, ανώφελα και μάταια είναι ζωντανά, κυλάνε και είναι γεμάτα δυνατότητες – τραλαλά τραλαλά τραλαλά...

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Είναι αλήθεια οι φήμες που λένε ότι επιθυμείς μια ήσυχη ζωή μακριά από την πόλη, μακριά από τις μεσημεριανές ροζ εκπομπές, ένα αγρόκτημα που στην πίσω αυλή του θα διοργανώνεις μπάρμπεκιου πάρτι ή μια ζωή που θα πηγαίνεις οικογενειακά για πικνίκ στην παραλία ή θα κάνεις κάθε τόσο ταξίδια για να βρεις την ψυχή σου; Θέλεις μια ζωή ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ; Με τον Δία να διευλαύνει τον 3ο σου οίκο, τον Ουρανό στον 5ο σου και τον Άρη στον 8ο, μην ξεχνάς ότι έχεις και άλλους είδους ανάγκες να καλύψεις. Κάποιες ναρκισσιτικές ανάγκες δεν αναπληρώνονται με το να αναποδογυρίζεις μπιφτέκια στη σχάρα, ούτε με το να

-  ΑΓΓΛΙΚΑ
-  ΓΑΛΛΙΚΑ
-  ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
-  ΙΤΑΛΙΚΑ
-  ΙΣΠΑΝΙΚΑ



Κορυφαίοι  
στα Πτυχία!

**ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ**



η γλώσσα  
είναι  
η δύναμή  
σου!

**PROFICIENCY  
ΣΕ 10 ΜΗΝΕΣ  
ΑΠΟ ΕΠΙΠΕΔΟ B2-LOWER**

**ZERTIFIKAT &  
Delf B1  
ΣΕ 8 ΜΗΝΕΣ**

- Πρωτοπόροι σε προγράμματα ενηλίκων (φοιτητές, εργαζόμενοι, στελέχη) από το 1984!
- Πρωτοποριακές Τεχνικές μαθημάτων  
(Get What You Need®, Peer Teaching®, Pair & Groupwork, Neuro-Linguistic Programming) που αξιοποιούν τα διαφορετικά μαθησιακά στυλ των ανθρώπων.
- Η μεγαλύτερη αλυσίδα ξένων γλωσσών με ειδίκευση στους ενήλικες!
- Φιλικά δίδακτρα.
- 1000 επιτυχόντες στις φετινές Εξετάσεις Πτυχίων. Εγγύηση Απόκτησης Πτυχίου.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ  
**ISO 9001:2000**

**Ταχύρυθμα Τμήματα Ενηλίκων**

**No.1**  
στους  
ενήλικες!

**ΠΑΓΚΡΑΤΙ**  
Φορμίωνος 83 & Φιλάδου  
Τηλ.: 210 7565300

**ΣΩΓΡΑΦΟΥ**  
Α. Παπάγου 28 & Παλυφύρου  
Τηλ.: 210 7718988

**ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ**  
Κηφισός 75  
(ΜΕΤΡΟ "ΠΑΝΟΡΜΟΥ")  
Τηλ.: 210 6997930

**ΑΙΓΑΛΕΩ**  
Ιερά Οδός 227 & Διοικητήριο  
(ΜΕΤΡΟ "ΑΙΓΑΛΕΩ")  
Τηλ.: 210 5880500

**ΚΑΛΛΙΘΕΑ**  
Βιοσέως 184 & Σκρο  
Τηλ.: 210 9595589

**ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής**  
Πατισίων 214 & Λεωφόου 1  
Τηλ.: 210 8661840

**ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ**  
Λεωφ. Ηρακλείου 285  
(έναντι Μητροπολιτικού Νοσού Η. Ιωνίας)  
Τηλ.: 210 2775100

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**  
Βιοσ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών  
(απέναντι ΙΚΑ)  
Τηλ.: 210 5760603

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ**  
Ηρ. Πολυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15  
(Είσοδος από Λεωθένους 21-23)  
Τηλ.: 210 4287065

**ΠΑΤΡΑ**  
Ερμού 23 & Ρήγα Φεραίου  
Τηλ.: 2610 243188



**Χρησιμοποιείτε ΜΕΤΡΟ;**  
Τα εκπαιδευτήρια ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ και ΑΙΓΑΛΕΩ,  
απέχουν 1 λεπτό από τις στάσεις  
"Πανόρμου" και "Αιγάλεω" αντίστοιχα.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ  
**800 11 47277**  
210 756 5300

<http://www.grapsa.edu.gr>

DEWAR'S, WHITE LABEL AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS. DEWARISM IS A TRADEMARK.



Dewarism.com



Ο γάμος  
είναι μια ωραία  
δέσμευση...



για αυτούς που  
τους αρέσουν  
τα δεσμά



SAID  
TOMMY DEWAR  
(1864-1930)



Απολαύστε υπεύθυνα