

ATHENS

Τροκαντερό

Η παραθαλάσσια βόλτα
της πόλης

Των Σταμάτη Κραουνάκη,
Σάντρας Κυπριωτάκη, σελ. 24

Λίνα Νικολακοπούλου

27 χρόνια μετά

Επιμέλεια: Μαρία Λαΐνα, σελ. 22

Η πόλη είναι
tzatz

Μπαρ, φεστιβάλ, βιβλία, δίσκοι

Των Μάκη Μπλάτου, Γιώργου Δημητρακόπουλου, σελ. 28

Κ.ΣΠΑΝΑΚΗΣ '05

Ραντεβού στη Χάρητος Το χριστουγεννιάτικο πάρτι του δρόμου Της Δήμητρας Τριανταφύλλου, σελ. 36



Fashion Beyond Clothing

Η "ΙΔΟΥ" προέρχεται MAXAIPOPOYNA LUX STARCK, ED KLICK RECORDS, ΙΑΚΩΝΙΑ ΑΡΤΟΥΖ, ΚΟΥΚΑΚΙΑ ANDREAS LINZNER, XANI YOGA HOLISTIC SILK, PONOI BIG ONE, ΑΙΓΑΙΟΙ ΗΡΩΙΔΕΣ, BIBAHA TASCHEN, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΖΩΣ & MORGAN, CORPUS CHRISTI, HAWL, LARA BOHINC, ΦΟΡΕΜΑΤΑ EROS, APRIL MAY, SITA MUNT, LUNA BI, CUSTO BARCELONA, LIU JO, ANYE BY, ΦΟΥΑΡΙΑ CODELLO, EPICE, TIANTEL FREITAG, GEORGE GINA & LUCY, MOMABOMA, ΜΗΜΟΖΑΚΙΑ KILAH, HUMANOID, MICHAEL STARS, MICHIKO KOSHINO, OLGA DE POLGA, BUDDHIST PUNK, HOUSE OF THE GODS, ΤΙΑΝΤΕΔΩΝΙΑ MISS SIXTY, NOLITA, BEST BEHAVIOR, PEPE JEANS, ENERGIE, SIXTY, MEETIN POT, CHEAP MONDAY, σήμερα στη καταστήματα SHOP Eppoi 112A, 210 32 31 683 και Παπουάνη 52, 210 88 26 054.

SHOP

ΘΕΜΑΤΑ

14 Αντικαταθλιπτικά σενάρια

Εξελίξεις στον κεντροαριστερό χώρο
Του Νίκου Γεωργιάδη

18 Να περάσει ο επόμενος;

Πυρά πανταχόθεν δέχεται ο Μαγγίνας
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

22 Λίνα Νικολακοπούλου εκ βαθέων

Είκοσι επτά χρόνια μετά
Επιμέλεια: Μαρία Λαϊνά

24 Τροκαντερό

Η παραθαλάσσια Βόλτα της πόλης
Των Σταμάτη Κραουνάκη, Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

28 Η πόλη είναι τζαζ

Όσα θες να ξέρεις (μπαρ, φεστιβάλ, βιβλία, δίσκοι)
Του Μάκη Μηλάτου

Half note - whole story

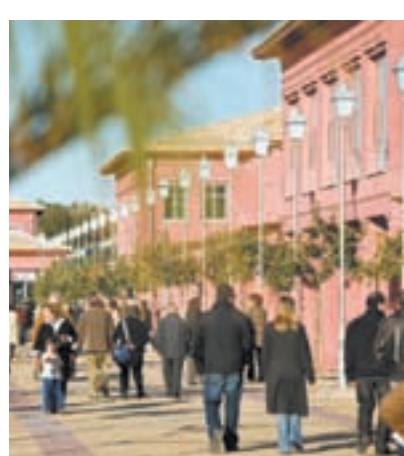
Ο Γιώργος Γεωργάς για τα 30 χρόνια του κλαμπ
Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος

36 Στην οδό Χάρπτος

Το χριστουγεννιάτικο πάρτι του δρόμου
Της Δίμπτρας Τριανταφύλλου



22 | ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



24 | ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ



39 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

ΣΤΗΝ ΟΔΗΓΟΥΣ

06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν

08 **Ζωντανός στην Αθήνα:**
Της Μανίας Ζουμπουλάκη

10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**
Του Νίκου Ζαχαριάδη

20 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα

42 **Μπουκιές:** Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

44 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή

66 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασακόπουλου

68 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου

69 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε

70 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη

72 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπύλη

76 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

81 **Fitness - Health - Beauty:**
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

82 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη

85 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

86 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα
Του Γιώργου Πανόπουλου

Public
Σύνταγμα

Πάροδος & Εικόνα
internet & επικοινωνία
ραδιό
μουσική & τελετές
μηχανική και μηχανικός

www.puplic.gr

πρόγραμμα εκδηλώσεων

<p>Tρίτη 4 έως 24 Δεκεμβρίου, όλη την περίοδο</p>	<p>Σάββατο 8 Δεκεμβρίου, 12:00 ΠΑΙΔΙΚΟ Σταύτοπούτσι του Κόσμου</p>
<p>Δευτέρα 10 Δεκεμβρίου, 21:00 ΜΟΥΣΙΚΗ Δέσποινα Βανδή & Φοίβος - 10 Χρόνια Μαζί</p>	<p>Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου, 19:00 ΜΟΥΣΙΚΗ Ταΐζα Turunen</p>
<p>Δευτέρα 17 έως Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου, 16:00-21:00 gaming Ζπουντίται Οδηγοί - XBOX 360 "PGR4"</p>	<p>Σάββατο 15 Δεκεμβρίου, 12:00 ΠΑΙΔΙΚΟ Παραμύθια του Κόσμου</p>
<p>Σάββατο 22 Δεκεμβρίου, 12:00 ΜΟΥΣΙΚΗ Κωνσταντίνος Βήτα</p>	<p>Σάββατο 22 Δεκεμβρίου, 12:00 ΠΑΙΔΙΚΟ Θαΐς και Θάλεα - Ταξίδι στη χώρα της Σορίας</p>
<p>Δευτέρα 29 Δεκεμβρίου, 12:00 ΒΙΒΛΙΟ Πέτρος Τασσόπουλος</p>	<p>Σάββατο 29 Δεκεμβρίου, 12:00 ΠΑΙΔΙΚΟ Ρουντούλη το Ελαιόφαλο</p>

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007

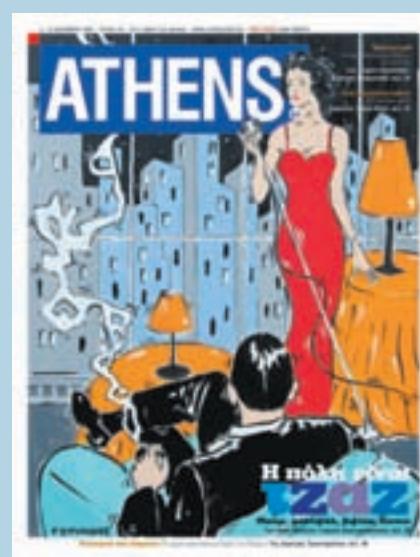
ΟΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ

Ποτέ μην πεις τις παρακάτω φράσεις (άμα θες να μείνουμε φίλοι):

- Βελπίων τον εαυτό μου
- Ωριμάζω ως άνθρωπος
- Αναζητώ εφόδια και εμπειρίες στην ζωή μου
- Ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά μου (θέλω να περνάω)
- Η σημασία των «προκαταρκτικών» στο σεξ
- Με χρησιμοποιούσε σεξουαλικά
- Έλα να σ' αγκαλιάσουμε στην παρέα μας
- Να ανοιχτείς στη συντροφιά μας
- Να είσαι ο εαυτός σου. Να περνάς καλά.
- Θέλω να αποδείξω τι αξίζω, να δεις στους άλλους ποιος είμαι (να μιλάς σαν ήρωας Fame story)
- Βίωσα, «εισέπραξα» (πώς το)
- Η «απόλυτη» Ελληνίδα σταρ
- Το μεγαλύτερο ελάττωμά μου είναι η μετριοφροσύνη, εμπιστεύομαι τους ανθρώπους, δίνω όλο μου τον εαυτό στη δουλειά
- Οι λέξεις cyber sex, η ελευθερία της blogόφαιρας, fusion κουζίνα, πειραγμένες γεύσεις, «ανακάλυψα» ένα διαμαντάκι
- Κατάθεση ψυχής
- Κρεμάσαμε την ψυχή μας στα περίπτερα
- Θέλω να κάνω ένα παιδί για να βρω τον εαυτό μου. Για να ολοκληρωθώ ως γυναίκα.
- Η Θεοσαλονίκη είναι ερωτική πόλη
- Περήφανος που είμαι επαγγελματίας
- Περήφανος που είμαι ερασιτέχνης
- (Τι κάνεις;) Εδώ, στον αγώνα. Τρέχω.
- Θέλω να ερωτευτώ
- Είναι μια ποιοτική δουλειά
- Το λειτούργημα του δημοσιογράφου
- Θες να μιλήσουμε για τη σχέση μας;
- Να λες αγαπημένος μου συγγραφέας ο Κοέλο
- Όταν θέλεις κάπι πολύ, το σύμπαν συνωμοτεί για να το επιτύχεις (αγαπημένη σου φράση)
- Να είσαι άνδρας και να δηλώνεις ότι διαβάζεις Μακιαβέλι
- Ότι αγαπημένη σου ταΐνια είναι ο «Νονός» που έχεις δει 13 φορές
- Να μιλάς για τον εαυτό σου στο τρίτο πρόσωπο
- Να λες έχω ανάγκη ν' αγαπώ
- Η «ελλαδίτος μας», οι «νεοελληνες»
- Όλες οι γυναίκες είναι ίδιες
- Θέλω να σώσω τη σχέση μας
- Σ' αγαπάω. ΕΣΥ;
- Δικαιωση-Αυτοδικαιωση. Αυτογνωσία, αυτοεκπλήρωση, αυτοέκφραση.
- Αποσυνάγωγος, το μαλακό υπογάστριο της πόλης, μούχρωμα, τα «παιδιά» έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους
- Κοριτσάρα, κοπελιά, παλικάρι

- Να λες η συλλογή μου, όταν αναφέρεσαι στα παπούτσια σου / η επένδυση, όταν μιλάς για τέχνη

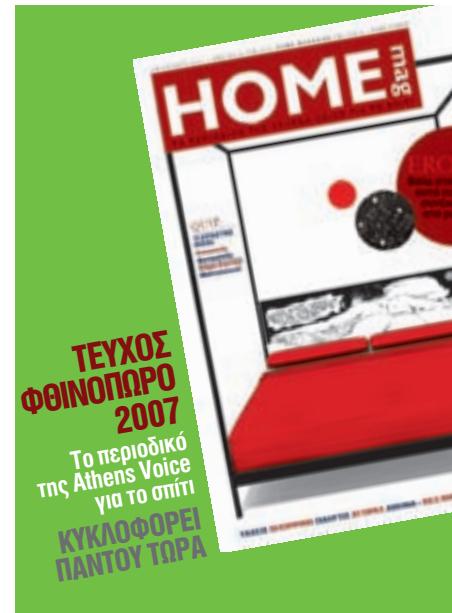
- Τα υποκοριστικά μπαράκια, φατσούλες, ποτάκια, τυπάκια
- Τα επιθετά κεφάτη, ανεβασμένη, αξιολάτρευτη, επώνυμος, υπέρλαμπρο, θεά
- Τις λέξεις πιπίνια, τεκνά, μοντέλες
- Θέλω να μοιραστούμε τη (χαρά μου, θλίψη, ανακάλυψη, το όραμά μου)
- Σχεδιάζω γάμο
- Εγώ τα είχα πει
- Η πόρτα του γραφείου μου θα είναι πάντα ανοιχτή για όλους
- Οι 10 τρόποι για (την επιτυχία, ευτυχία, sex)
- Πες μου πώς νιώθεις. Ποτέ δεν μιλάμε για μας.
- Σου άρεσε όσο και μένα;
- Θες να μιλήσουμε για το μέλλον μας;
- Από αυτή τη δοκιμασία βγήκα πιο δυνατός
- Κερδίσαμε μια νίκη
- Άδραξε τη μέρα (να μιλάς σαν διαφήμιση κινητής τηλεφωνίας)
- Πρέπει να «δουλέψεις» με τον εαυτό σου
- Έχετε κάνει κάποια κράτηση
- Αυτό δεν το έχω στο νούμερό σας
- Είναι στα 100 ευρώ
- Να σκύψουμε στα προβλήματα, να ακούσουμε τον απλό λαό
- Αφήστε με να ολοκληρώσω Α



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κώστας Σπανάκης**. Γεννήθηκε στα Χανιά το 1960, όπου και ζει. Εργάζεται στην Εθνική Τράπεζα. Παράλληλα ασχολείται με τη ζωγραφική, τη φωτογραφία και τη μουσική (κιθάρα, μουσική παραγωγής στο ραδιόφωνο). Από το 1998 μέχρι σήμερα έχει κάνει μία έκθεση σκίτσου και κόμικς, δύο εκθέσεις φωτογραφίας και τέσσερις εκθέσεις ζωγραφικής στα Χανιά. Βραβεύτηκε στην έκθεση ζωγραφικής της Ο.Τ.Ο.Ε. το 2005.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της A.V. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Κάραπη, Δημήτρης Φώσσας, Βαγγέλης Ραπόπουλος, Στάθης Σιασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυριατσής, Γιάννης Νένες, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκη, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλια Γεωργοπλέη, Γρηγόρης Βαθηλιανάτος, Σύντη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύνα Καλοθυρώνας, Γιάννης Κωνσταντίνης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Αγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχη Παπλήκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεσάνης, Νίκος Ζαχαρίδης, Διομήδης Πιτουράς, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέτη Κυπριατάκη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελείωτος: Μορφούλη Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα,
Αντιγόνη Γραμμενή

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ.
Καληνόπερης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Φ. Φιλιππίδης, Θ. Στα-
μάτης, Π. Βουμβάκης, T. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλη

Υπεύθυνη Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Παναρότη,
Βερονίκη Χαριτάου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελης

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούση, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης

Συντονιστός Διαφήμισης: Δήμητρα Χίωτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού

Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊάκης, Σύλβια Κουμεντάκη
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου

Υπεύθυνη Λογιστήριος: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυρίδου Σοφού, Βάσιος Σιντούρης

Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθίνα, fax: 210 3617.310

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140

Διαφημιστικό: 210 3617.530

Αγγελίες: 210 3617.369 / Λογιστήριο: 210 3617.170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την A.V. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ο ολικός ή μερικός, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, πληκτρολογικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

Timberland:

Η φιλοσοφία της περιπέτειας

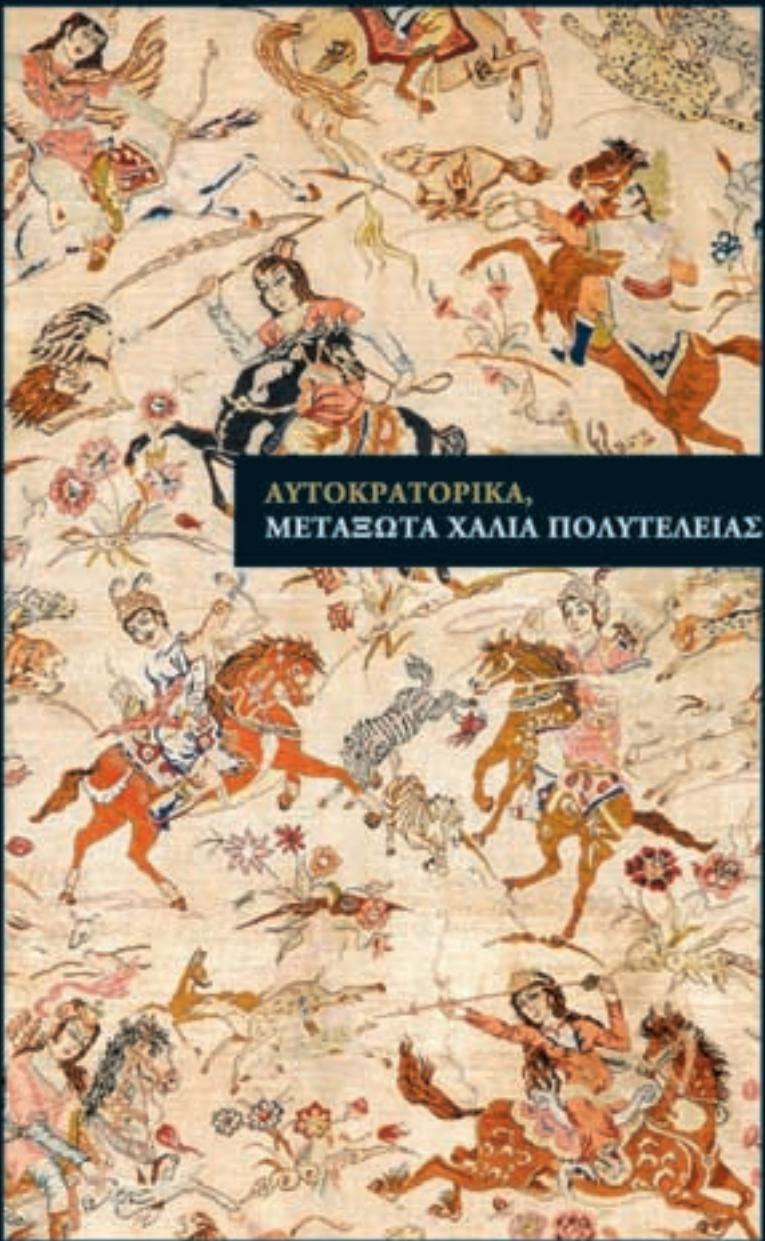
Δερμάτινο μπουφάν bomber, με γιακά από sheepskin
που βγαίνει, **€1.690**

Πουκάμισο ριγέ, **€99**

Μάλλινο πουλόβερ lambswool με λαιμόκοψη V, **€138**



ΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΑ,
ΜΕΤΑΞΩΤΑ ΧΑΛΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Μια μοναδική συλλογή Περσικών,
μεταξωτών χαλιών Γκουρ,
στο χώρο της Πινδάρου 7, στο Κολωνάκι.

26 Νοεμβρίου - 5 Δεκεμβρίου



ΑΘΗΝΑ
ΠΙΝΔΑΡΟΥ 7, 106 71 ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210 364 75 76

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΡΟΕ. ΚΟΡΟΜΗΛΑ 19, 546 23, ΤΗΛ.: 2310 286 482

OUTLET ΠΕΓΚΑΣ
10ο ΧΛΜ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ, ΤΗΛ.: 2310 462 020

penga@magnet.gr www.penga.gr

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ

Εκεί που όλα πάνε στο χειρότερο, και λίγο πριν το γκρίζο αρχίσει να πρωταγωνιστεί στην καθημερινότητά σου, παίρνεις βαθιά ανάσα και βγάζεις απ' την πρίζα την τηλεόραση. Κι επειδή έχεις κάνει πολλές αμαρτίες (ο χρόνος σου τελειώνει) και θες να πας στον παράδεισο, την κάνεις δώρο σε μια φτωχή οικογένεια. Είμαι ηθοποιός που αναγκάστηκα να μετακομίσω στη συμπρωτεύουσα για το θέατρο. Χωρίς τηλεόραση. Ακριβώς όπως το λέω. Κάθε Πέμπτη την Α.Β. από τα Everest (Μανίνα, είσαι ν απόλυτη θεά), σινεμά, θέατρο, καφέδες και οινοπνεύματα. Η ζωή είναι μία, βρε κουτό! Μην περιμένεις να σου δώσουν δεύτερη. -Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης

πολη, που τη θέλουμε ελληνική αλλά τους 'Ελληνες εκεί τουρκόσπορους, ή τους γκιαούρηδες, αντίστοιχα το πολιτιστικό επίπεδό τους, ή την πνευματική κατάκτηση της Τουρκίας. Αν στόχος σας είναι η εξομάλυνση των παθών, να γράψετε για όσα κακά πιθανότατα έκανε τότε ο ελληνικός στρατός εκεί και ίσως δεν γνωρίζουμε. -Μιχαήλ Ευτυχίδης

Ε, ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΓΚΡΙΝΙΑ

Το γράμμα αυτό απευθύνεται στον κύριο Τσιτόπουλο. Θα ήθελα, λοιπόν, εδώ και πολὺ καιρό μάλλον, να τον ρωτήσω για ποιο λόγο φτιάχτηκε αυτή τη σελίδα «γκρίνια» ΘΕ-soul-ONIKH και ειδικά σε μια αθηναϊκή εφημερίδα (παρεμπιπόντως είμαι Αθηναία και ως τέσσερα χρόνια στη Θεσσαλονίκη). Και κάνω αυτή την ερώτηση γιατί δεν θυμάμαι ποτέ αυτή τη στήλη να έχει ένα καλό αφιέρωμα για την πόλη, πραγματικά αν ο κύριος Τσιτόπουλος κουράστηκε να ζει εδώ και μέρα με τη μέρα βαλτώνει μαζί με τα προβλήματά της, τότε ίσως θα μπορούσε να γράψει κάποιος που μπορεί αντικειμενικά τουλάχιστον, αν όχι αισιόδοξα, να περιγράψει κάποιες από τις σπάνιες χαρές που σου προσφέρει αυτή η πόλη. Το Δέλτα Αξιού το έχει στα υπόψη του ο κύριος Τσιτόπουλος; 'Ένα παράδειγμα αντιπαραθέτω μόνο. Και το λέω αυτό γιατί οι περισσότεροι Θεσσαλονικείς δεν κουνάνε τον ποπό τους να πάνε μια βόλτα 5 λεπτά μέχρι το Καλοχώρι, την εποχή της άνοιξης να θαυμάσουν τα ροζ φλαμίνγκο και το φθινόπωρο να χαζέψουν με τους κορμοράνους. Εμείς, οι φοιτητές της Θεσσαλονίκης, πάντως, απ' ό,τι φαίνεται και από τη στήλη ΘΕ-soul-ONIKH, μάλλον εκτιμούμε περισσότερο αυτή την πόλη από τον κ. Τσιτόπουλο, ο οποίος σωστά τα λέει τα πράγματα και κάνει την κριτική του, αλλά η αλήθεια είναι ότι την έχουμε εμπεδώσει – και εδώ που τα λέμε και η Αθήνα μια σκέπτη μπαρούφα είναι με φτηνό περιτύλιγμα, γι' αυτό ας σταματήσουμε τις γκρίνιες και ας δώσουμε στον αθηναϊκό κόσμο μια αισθητή της όμορφης Θεσσαλονίκης. Ξέρω ότι για το συντάκτη της στήλης δεν είναι εύκολο, εμένα αν μου ζητούσαν να γράψω για την Αθήνα, ό,τι και να έλεγα θα καταλάβαινε πολύ εύκολα κανείς ότι είναι ψέματα, από αυτή την άποψη ο Τσιτόπουλος είναι ειλικρινής με τον εαυτό του. Γιατί όμως ο κόσμος να μην ξέρει ότι η Θεσσαλονίκη είναι και όμορφη, γλυκιά, ανατολίτικη, ονειροπαρμένη, φευγαλέα, ερωτική, γιατί στο zώδιο είναι οκορπός, καλοφαγού· και αυτό δεν είναι κακό, τόσο καλό και φθηνό φαγητό στην Αθήνα δεν υπήρξε ποτέ! Με ιαματικά λουτρά στον Λαγκαδά, το δέλτα στο Καλοχώρι, την Ανω Πόλη και ένα σωρό άλλες υπέροχες τοποθεσίες, και όλα αυτά στα 5 λεπτά. -Κατερίνα Κ.

Ωραία τα λέτε, αλλά γιατί βλέπετε στη στήλη μόνο γκρίνια; Εμείς, όποτε διαβάζουμε Τσιτόπουλο, ζηλεύουμε που δεν είμαστε εκεί.

100 ΛΕΞΕΙΣ Στελές το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Β. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις. Άλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και πηλέφων δεν θα δημοσιεύονται.

To Sony, like.no.other και HandyCam είναι σημειώσαντα της Sony Corporation Iαπωνίας.

Lens & Lens Adapters - Memory

winter made amazing

SONY

High Definition. Αιχμαλωτίστε τη λεπτομέρεια της κάθε στιγμής - με όλους τους τρόπους.

HDD



DVD



TAPE



MEMORY
STICK™



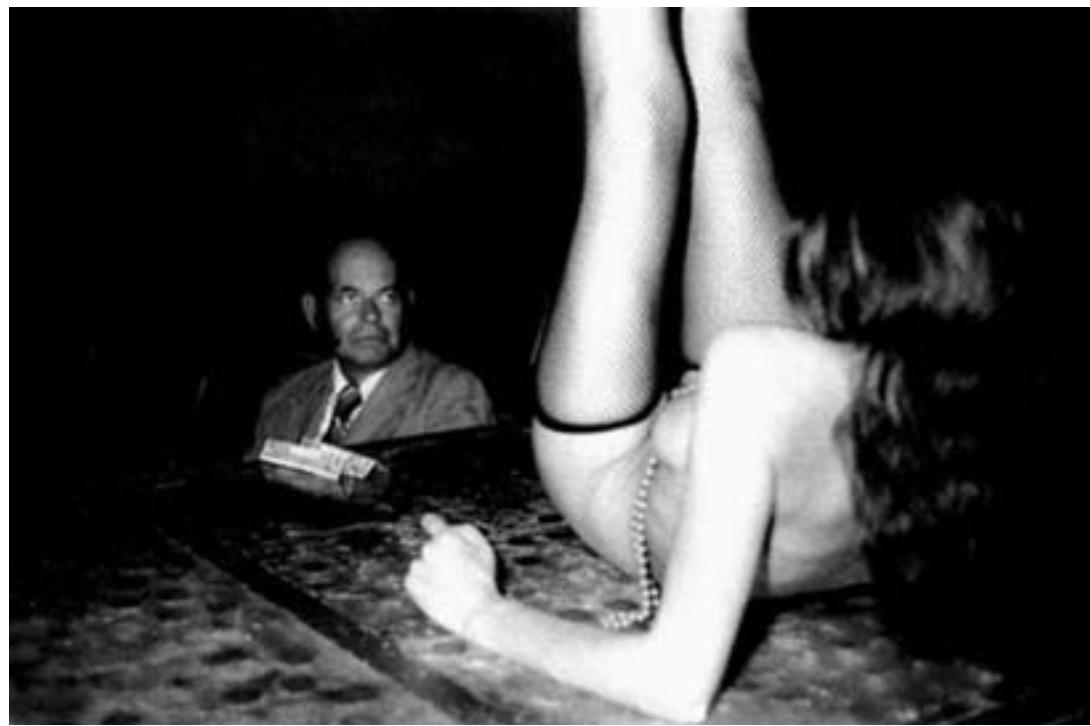
Full HD
1080

HANDYCAM®

SONY HELLAS A.E.E., Τηλ: 801 11 92000 www.sony.gr

like.no.other™

ΧΑ! ΤΡΑΒΗΞΑ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΑΣ, Ε; ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΙΤΛΟ «ΓΥΜΝΟΙ ΟΙΚΟΔΟΜΟΙ» (ΤΟ «ΤΣΙΤΣΙΔΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ» ΜΗΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ;) ΩΣΤΕ ΝΑ ΚΑΛΥΨΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ.



...ΚΑΛ- ΛΟΝΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

ταν μου λένε «το τάδε μαγαζί έχει πολύ ωραίες γκόμενες», μπερδεύομαι λίγο: να πάω να τις καζέψω; (σκασίλα μου). Να τους κάνω καμάκι; (ούτε κατά διάνοια). Να φέρω φίλους στρέιτ να τις γνωρίσουν; Ας πάνε να γνωρίσουνε μόνοι τους κορίτσια, εγώ έχω δουλειές – και ελάχιστους στρέιτ φίλους. Οι στρέιτ φίλοι είναι συνήθως κολλποί του συζύγου/φίλου σου, κι έτσι και χωρίστε παίρνουν τα μπογαλάκια τους και φεύγουν. Δηλαδή μια γυναικά έχει στρέιτ άντρες φίλους επειδή είναι παλιοί της γκόμενοι και δεν μπορεί να ξεχωρίσει τα αυγά από τα καλάθια (ανεπίκαιρο, αλλά εντάξει: θα ανατρέξω στην παρομοίωση λίγο πριν το Πάσχα, μην πάει καμένη...). Τέλος πάντων, πήγα στο «Key», που έχει όντως ωραίες κοπέλες κανονικού τύπου μέσα. Για να μην μπερδεύσωμε, ωραίες κοπέλες έχει και το «Alcatraz», αλλά φοράνε μπατούκα καπέλα, σουτιέν και κιλότες: καθό-

λου κανονικού τύπου δεν τις αποκαλείς. Τις αποκαλείς, ας πούμε (επειδή είσαι καλός άνθρωπος) Βουλγάρες/Ρωσίδες/Ουκρανές/ντόπιες χορεύτριες και ναι μεν είναι κούκλες, είναι δε άσχετες με σένα, αν είσαι γυναίκα. Το ότι είναι καλλονές δεν σε χαλάει, αλλά δεν σε φτιάχνει κιόλας – αν ήτανε καλλονοί, μπορεί κάτι να σου έκαναν ως προς την (πεσμένη, αναγκαστικά) ψυχολογία. Ειδικά με τα μπατούκα καπέλα. Η φρικτή αδικία είναι ότι στα γκέι μαγαζιά που κυκλοφορούνε όντως καλλονοί, δεν πηγαίνουν με μια σεμνή κιλότα αλλά με όλα τους τα ρούχα. Ούτε για χάζι δεν προσφέρεται δηλαδή ο γκέι καλλονός στη στρέιτ γυναικά – και μην πιάσουμε στο στόμα μας την γκέι γυναικά: ποτέ της δεν θα πάει στο «Alcatraz». Γιατί; Είναι μυστήριο. Άλλα δεν θα πάει, μπλιβ μι. Αν ήμουν άντρας ή γκέι γυναικά δηλαδή, θα έστηνα αντίσκυνο εκεί, με το ζόρι θα με βγάζωνε δέω κάθε χάραμα. Το «Key» είναι μπαράκι, ζεστό, με κόκκινες πόρτες,

με συμπαθητικές πελάτισσες μέσα που θα μπορούσαν να είναι και φίλες σου. Η μουσική είναι αυτό που λέμε groove (ή αλλιώς «έκανες κεφάλα») κι όσο περνάει η ώρα δυναμώνει σχεδόν επικίνδυνα. Αν ο Βαγγέλης Γερμανός έγραφε τώρα τα «μπαράκια», για κάτι μαγαζιά σαν κι αυτό θα έγραφε («πώς γυνοτάρω/τα βραδάκια/να γυρίζω στα μπαράκια...»).

Πέρασα ένα βράδυ στο οπίτι του Μάνου Αντώναρου, κι ως τις 4 το πρωί συζητούσαμε για τον Άλεκο Σακελλάριο και πόσο μας άλλαξε η επαφή μαζί του: γίναμε άλλοι άνθρωποι, καλύτεροι. Ήτανε τρομερός αφηγητής, έλεγε ιστορίες ασταμάτητα, και κάθε ιστορία ήταν μοναδική – τόσο, που δεν σε ένοιαζε αν ήταν αληθινή ή «σεναριακή». Δεν σας προτείνω να πάτε στο οπίτι του Αντώναρου τώρα, παρόλο που δεν θα είχε αντίρρηση ο ίδιος – απλώς δεν το 'χει ανοίξει ακόμα για το ευρύ κοινό. Ούτε καν ωραίες γκόμενες δεν είχε, δηλαδή. Οπότε είναι άσχετο και με τον τίτλο. Σας προτείνω όμως να πάτε στην «Κατερίνα», καφέ-εσπιταρότιο-μεζεδοπωλείο που σερβίρει τα πάντα, είναι πάμφρηνο και μένει ανοιχτό όλη τη μέρα: βρίσκεται στην Πλατεία Καρύτοπ, με καρέκλες έξω τις καλές μέρες και λίγο στριμόκωλα τραπεζάκια μέσα τις κακές. Μαζεύει δημοσιογράφους από τον απέναντι ΔΟΛ (Δημοσιογραφικό Οργανισμό Λαμπράκη) που τρώνε σπιτικές «τηγανιές», κεφτεδάκια και μεζέδες για ούζο. Τα οποία μπορείτε να φάτε κι εσείς με ελάχιστα χρήματα.

Επειδή είναι μετρημένα στα δάχτυλα τα μέρη της Αθήνας στα οποία τρώω με λίγα λεφτά... σοκάρομαι όταν βρίσκω φθηνό οτιδύποτε. Βρέθηκα στην καφετέρια της EPT, στο ραδιομέγαρο Αγίας Παρασκευής, όπου είχα να πάω από την εποχή που η Βουγιουκλάκη φορούσε κοντά καλτσάκια – και οι τιμές έχουν παραμείνει ίδιες: ένα τυροκουλούρι κι ένα τόσι, π.χ., τα πληρώνεις 1,80. Ούτε καν δύο ευρώ! Τα πάντα είναι φθηνά, και τα πάτα ημέρας σπάνια ξεπερνούνε τα 3 ευρώ. Ούτε στο ραδιομέγαρο σας προτείνω να πάτε για φαγητό, η καφετέρια είναι φλατ εντελώς, με αυτόν τον τσιγκινό θόρυβο-αντίχοπο που συναντάς σε κρατικές καντίνες και το άσπρο φως θα-τα-πεις-όλα-καργιόλη, που δεν θέλεις να συναντάς πουθενά. Οι κοπέλες είναι νόστιμες: μακιγιαρισμένες, συχνά με μπλε σκύρες τύπου «με-τα-μάτια-της-Έλλης», με γόβες-μεσαία-τακούνια, με ανταγωνίες και τοάντες Ζάρα και φθηνά τσιγάρα. Είναι σαν να τριπάρεις στο παρελθόν – είκοσι χρόνια μετά θα 'ναι ακόμα έτσι, και το τυροκουλούρι θα έχει ανέβει 5 λεπτά, zόρι 7. Ιδανικά, θα στο σερβίρουνε καλλονές με σουτιέν και καλλονοί χωρίς καν σουτιέν. Και με καπέλα μπάτων δηλαδή, δεν έχω αντίρρηση – γουνατέβερ. Άλλα, ας αναστενάξουμε όλοι μαζί για τα άπιαστα ιδανικά. Ή ας μην ιδρώσουμε και καθόλου, στο φινάλε. **A**

**Key, Πραξέλου 37, 210 3230.380
Alcatraz, Α. Συγγρού 137, 210 9316.417
Κατερίνα, Πλατεία Καρύτοπ 3, 210 3214.354**



Η νίκη είναι δική της. Είμαστε κοντά της.

Η Vodafone στηρίζει τις αθλητικές δραστηριότητες των Special Olympics που πραγματοποιούνται σε όλη την Ελλάδα. Περίπου 4.000 αθλητές και εθελοντές συμμετέχουν κάθε χρόνο στις αθλητικές εκδηλώσεις των Special Olympics, σε ένα περιβάλλον ευγενούς άμιλλας και σεβασμού της διαφορετικότητας. Η ελληνική αποστολή στους Παγκόσμιους Αγώνες στη Σαγκάη τον Οκτώβριο του 2007 επέστρεψε θριαμβευτικά, έχοντας κατακτήσει 43 μετάλλια.

Ζήσε τη στιγμή



ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα:

* Στην πολεοδομία Χαλανδρίου είπες; Κοίτα, εκεί είναι στρυφοί και παράξενοι.
(Σε δικηγορικό café)

* (Περίλυπος) Κοίτα τώρα τη Μερσεντές. Σαν να βάζεις πρωθυπουργό και κάνεις το γραμματέα.
(Βαθιές σκέψεις σε βαθύ κυκλοφοριακό)

* Σουταρέ, παιδί μου, από την άλλη! ΜΗΝ ΚΑΘΕΣΑΙ!
(Μαμά σε παιδική χαρά)

* - 750 ml είναι... τέσσερα ποτήρια.
- Πέντε.
(Τρέντηδες με ακριβεία σταγόνας)

* Σκορπός είμαι, αλλά έχω ξεχάσει πότε έχω γενέθλια.
(Γιαγιά)

* Είναι πολυχώρος. Κάτω πουλάνε βιβλία και πάνω τρόνε.
(Οριομός πολυχώρου. Φουτήριες έξω από το Discobole.)

* Αυτό που φάχω, ξέρω το χρώμα του.
(Σε βιβλιοπωλείο)

* Συγνώμη, που έχετε την ινδική κάνναβη;
(Στον Μαρινόπουλο. Έγκανε την ινδική καρύδα τελικά)

* Δεν είσαι μόνη σου. Να το θυμάσαι αυτό.
(Κυρίες, αγκαλιασμένες, μπροστά στα σαλάμια. Σκλαβενίτης, Τριπτη βράδυ)

* Μαμά, ο Άγιος Βασίλης το ξέρει ότι με λένε Βασιλεία;
(Πεντάχρονο)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

THE
NEW
WORLD
OF
ALESSI

OFFICINA
ALESSI



ALESSI



AREPIA LTD
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΟΠΕΙΑ ΕΛΛΑΣΟΣ
tel. 210-7216535
arepiatld@ath.karnet.gr

FREE ATHENS

Τα τζάμπα της εβδομάδας

* Θες να μάθουμε να μαγειρεύουμε "Bakalao al pil pil"; Παρασκευή 7/12, δωρεάν εργαστήρι βάσικης μαγειρικής, με τυπικά πιάτα. Μιαμμ. **El mundo**, στις 20.00.

* Τι έγινε όταν συγκρούστηκε ο αρχαίος πολιτισμός με το χριστιανισμό; Ο **Βασίλης Αλεξάκης** μιλά για το νέο του βιβλίο «μ.χ.», την Παρασκευή 7/12, στο **Forum της Fnac. The Mall** στις 19.00.

* Νέα σειρά δωρεάν προβολών. Ταινίες μυθοπλασίες από θεατρικές παραστάσεις που παίζονται φέτος στο Εθνικό. Στις 10/12 πρεμιέρα με τον «**Ηλίθιο**» του **Kourosátha**. Ακολουθεί συζήτηση με ιδιαίτερα ενδιαφέρον πάνελ. **Σκηνή Rex**, 19.00.

* Κάθε Τρίτη, για όλο τον Δεκέμβριο, οι **demon st8** κάνουν δωρεάν πάρτι. Στα decks circo inverso, με trip hop, hip hop και raga. Φυσικά στον **Aλχημιστή**, στον Ψυρρή, κατά τις 22.00.

Πείτε μας και τα δικά σας τζάμπα:
info@athensvoice.gr (via Free Athens) ●

ΚΑΠΟΥ ΣΕ ΞΕΡΩ



ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ

Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

Τα λαμπόνια είναι γαντζωμένα στην κορυφή της πρόσοψης. Αναβοσβήνουν επιληπτικά, με μια μανία που πάει να μηνθεί την έφερεν κίνηση στην Πανεπιστημίου. Χάρπινες σακούλες με φρέσκα φύρωνα κρατούν τη θέσεις στα καφενεία. Καφενεία με ονόματα αρχαία και πελατεία χθεσινή. Κάθονται έξω στο κρύο, στο πεζούλι, στη βάση της βιρίνας. Δεν είναι περαστικοί. Δεν είναι χασομέρηδες. Η αγωνία τους δεν θυμίζει ερωτευμένο που τον έχουν στήσει, ούτε ένο που ψάχνει τα πατήματά του. Η αγωνία τους προδίδεται στη βιασύνη: «Έχεις τοιγάρο; Τα ξέχασα πάνω. Πιάσε μια φωτά. Πάρε δαγκωνιά», σπανακόπιτα σπιτική, τυλιγμένη σ' αλουμινόχαρτο. Τρώνε και καπνίζουν από ανάγκη. Κουβεντιάζουν με οικειότητα, αλλά όχι ζεστά. Λαχανιάζουν, ασυμφιλιώτοι με τα ξόανα της χριστουγεννιάτικης λατρείας που χάσκουν πίσω τους στη βιρίνα. Στο σπήλιο τους κρέμονται καρτελάκια με όνομα, λογότυπο και πόστο. Όρα για διάλειμμα: Το πολυκατάστημα ξετυλίγει στη σειρά τους πωλητές του. Σαν γιρλάντα πεταμένη στην κόχη του πεζοδρομίου. ●

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΟΔΗΓΟΥΣ...

Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ

Από άντρα:

«Το πρωί ήμουνα στην Εθνική Οδό, κοιτάω αριστερά και τι να δω... μια γκόμενα με μια κουρσάρα, με πατημένα 120, να κοιτάζεται στον πλαϊνό καθρέφτη και να βάζει κραγιόν!!!... Και φυσικά, έτσι αφορημένη, είχε αρχίσει να μπαίνει στη λωρίδα μου!... Τρόμαξα τόσο που μου έπεσε η ξυριστική μποχανή απ' το ένα χέρι και το σάντουιτς από το άλλο. Προσπάθησα να κουμαντάρω το τιμόνι με τα γόνατα, μου φεύγει και το κινητό όπως το κρατούσα με τον ωμό και μιλούσα, πέφτει μέσα στον καφέ που είχα ανάμεσα στα πόδια μου, έγιναν τα πλήκτρα του laptop σκατά... πάλι καλά που δεν βράχηκε η εφημερίδα που είχα πάνω στο τιμόνι... Γυναίκες οδηγοί, σου λέει μετά»

«Ναι, κύριε πρόεδρε, ζητώ συγνώμη, αλλά η κυρία μάς προσέβαλε μέσα στο μαγαζί μας. Της είπαμε, κυρία, ακούστε, εμείς εδώ είμαστε συνεργείο αυτοκινήτων, ρεκτιφιέδες και τέτοια, τι μας ενδιαφέρει να αγοράσουμε μάσκα ομορφιάς, πλάκα μας κάνετε, τι είναι αυτά τώρα; Αυτή επέμενε και μας είπε και βλάκες, δεν έρουμε, λέει, το συμφέρον μας κι άρχισε να βγάζει βαζάκι από το βαλιτσάκι και είπε του μικρού του Αρμενάκου να κάτσει να του κάνει ένα πείραμα, να το δούμε κι εμείς, τότε τη βούτηξα και την πέταξα έξω και αυτήν και το βαλιτσάκι της που, ομολόγω, καταστράφηκε και είμαστε πρόθυμοι να της το αποζημιώσουμε. Και ζητώ συγνώμη που την είπα παλιοχαμούρα και κλώσσα. Ζητώ την κατανόηση...»

(Απολογία κατηγορούμενου στο πλημμελειδικείο, 1991) ●

“ Δεν με πειράζει που έχω γίνει πλέον χονδρός. Παίρνω όσα χρήματα έπαιρνα και πριν. ”
-Μάρλον Μπράντο

ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ nikos.zachariadis@gmail.com

(Μέλος του συλλόγου για την επιβολή προστίμου και την κοινωνική απομόνωση για εκείνους που πατάνε ταυτόχρονα και το κουμπί ανόδου και το κουμπί καθόδου, όταν καλούν το ασανσέρ)

1

Γιατί δεν ρωτάμε μέσω του Διακόπουλου, τους «Ελ», ποιο πάνταν το know how τους με τα διαστημόπλοια, ώστε να το εφαρμόσουμε τώρα και στην Ολυμπιακή και να τη σώσουμε;

Μα και οι «Ελ» το ίδιο πρόβλημα αντιμετώπισαν, γι' αυτό και τώρα δεν υπάρχει πια η εταιρεία τους. Άρχισαν να διορίζουν όλοι τα «Ελ-άκια» τους με αποτέλεσμα πολύ σύντομα να «Ελοχήμ Spacelines» να βρεθεί υπερχρεωμένη και να τους ζητούν οι «Νεφελίμη» να την κλείσουν. Οι «Ελ» στην αρχή προσπάθησαν να αλλάξουν τα δεδομένα στο photoshop, αλλά κάποιοι διέρευσαν τη φωτογραφία πριν την επεξεργασία κι έγινε σκάνδαλο. Μετά αντέδρασαν, λέγοντας ότι το να προσπαθείς να λύσεις το πρόβλημα των υπερχρεωμένων εταιρειών κάνοντας εντατικά τηλεοπτικά πάνελ μέχρι να ξεχωστεί το θέμα, πρέπει να τους επιτραπεί, διότι ανήκει στα έθιμα και τις παραδόσεις τους, όπως ο οπλοκατοχή στην Κρήτη. Τότε οι «Νεφελίμη» αποφάσισαν να παρέμβουν με ειδικές δυνάμεις στην περιοχή και να κατάσχουν τα διαστημόπλοια. Όμως, μια πρώην διαστημοπλοιοςυνοδός βγήκε μπροστά και άρχισε να φωνάζει στις κάμερες πως θα τους γράψει τα σπίτια και το τζιπ, αρκεί να γυρίσει πίσω από τον Άρη ο Αλβανός αγαπημένος της, που είχε πάει εκεί για να την αποφύγει.

2

Άκουσα το τραγούδι κάποιας «Θέλενς» που έχει τους εξής στίχους: «Από τα 16 ήμουν μάγισσα, στα 17 ήλα στα χάρισα, στα 18 σε ψυχολόγησα και το ρόλο μου τον φιλοσόφησα». Γιατί περίμενε ένα χρόνο μέχρι να «του τα χαρίσει όλα»;

Το τραγούδι προσπαθεί να μας διδάξει ότι ακόμα και οι μάγισσες μπορούν να παίζουν τις ανάφτρες για περιορισμένο χρονικό διάστημα – συγκεκριμένα μέχρι να φύγουν από την ηλικία που δικαιολογεί παρέβαση εισαγγελέα για αποπλάνηση ανηλίκου. Μέχρι να κλείσουν τα 17, ο άλλος είναι ανεκτικός στα μαγικά, αλλά μετά, αν δεν του «καθήσουν», τις πήρε και τις σύκωσε, δεν πα να κάνουν ακόμα και τον Μάτζικ Τζόνσον. Και αυτή η διαπίστωση τους προκαλεί τέτοιο σοκ, που ένα χρόνο μετά το ρίχνουν στα βιβλία ψυχολογίας.

3

Αφού, όπως βλέπω στις διαφημίσεις, έχει κυκλοφορήσει Barbie που φωνίζει με πιστωτικές κάρτες, δεν θα έπρεπε να έχει βγει και

«Barbie Τειρεσίας» για την περίπτωση που δεν έχει να τις πληρώσει;

Διότι πριν μπει στον Τειρεσία, έχει παρέμβει ο Κεν και τη βοηθάει να τακτοποιήσει το χρέος της.

4 Είδα ότι πάνω από τη φάτνη, στην πλατεία Αριστοτέλους, υπάρχει μια επιγραφή που γράφει «Δήμος Θεσσαλονίκης». Άλλα το θείο βρέφος δεν μοιάζει καθόλου με το δήμαρχο. Αυτό δεν είναι σημάδι ότι έχουν δρομολογηθεί πολιτικές εξελίξεις;

Καθόλου! Αν προσέξετε καλά, η κούκλα μέσα στη φάτνη έχει ακριβώς την ίδια έκφραση με τον κ. Παπαγεωργόπουλο!

5 Μα τι κάνουν όλοι αυτοί οι επώνυμοι στο κοινό του Λαζόπουλου κάθε Τρίτη;

Προσπαθούν να αποδείξουν ότι το botox δεν επηρεάζει τους μύες του προσώπου που σχετίζονται με το γέλιο. Γι' αυτό και μόλις περνάει από δίπλα τους η κάμερα αλλάζουν αμέσως έκφραση και κτυπιούνται στο γέλιο, για να καταλάβει το κοινό τη διαφορά.

6 Τελικά ο Λάλας ήταν κατάσκοπος ή δεν ήταν;

Δεν ήταν απλώς κατάσκοπος. Ήταν Έλληνας κατάσκοπος! Δηλαδή, δικαιούται να δίνει συνεντεύξεις και να λέει πόσο αδικήθηκε επειδή βρέθηκε στη φυλακή όταν τον ανακάλυψαν, την ίδια στιγμή που οι ξένοι συνάδελφοι του περνάνε όλη τους τη ζωή στην αφάνεια. □

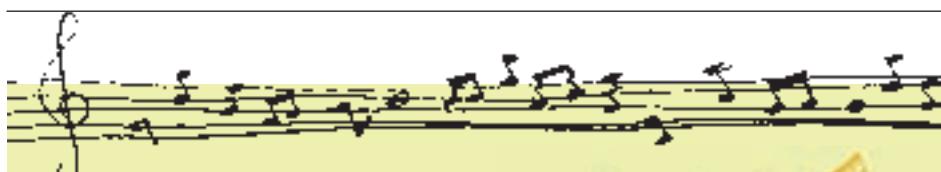
Νέα!
www.athensvoice.gr
7.000 μέλη
600 blogs



Licensed by arrangement with Black&White
email: info@blackandwhite.gr
Tel.: 210 6179111



Οι ουρανοί
είναι δικοί μας



GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Β.
ένα τραγούδι κάθε Πέμπτη

(11/12, Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού)

Ο μικρός Νικολάκης



ΕΙΚΑΣΤΗΣ: ΕΔΙΚΑ

Είμαι ένα μικρό παιδάκι
που το λένε Νικολάκη
ζω στη Νέα Φιλαδέλφεια
με γονείς, παππού κι αδέλφια

Η μανούλα μου π' Έφη
είναι πάντα μ' ένα ντέφι
τραγουδάει στα μπουζούκια
σ' ένα κέντρο στα Παλούκια

Τον πατέρα μου Λευτέρη
πάνω σ' ένα νταλαβέρι
τον επίσσαν στη Σπειά
με στη χασισοφυτεία

Ευτυχώς που η μανούλα
είχε κρύψει μια σακούλα
και θα την πουλήσει τώρα
για να μου αγοράσει δώρα

Η αδελφή μου η Κατερίνα
είναι εδώ και ένα μήνα
καθαρίστρια στο Δήμο
και τα έχει μ' ένα εμο

Τρώει μόνο σοκοφρέτα
για να κάνει σιλουέτα
κι έχει πάθει από την πόζα
ανορέξια νευρόζα

Ο μεγάλος αδελφός μου
είναι τύπος του υποκόσμου
κι έχει σχέσεις με κοπέλες
που μου φαίνονται τραβέλες

Πάει και στο γυμναστήριο
παίζει στο χρηματιστήριο
είναι και πολύ λαμόγιο
με καλό πελατολόγιο

Τέλος ο παππούς ο Τάκης
είναι ίδιος Μποστάκης
και χαλάει όλα τα φράγκα
σε Ρωσίδες και βιάγκρα

Έτοι μια γειτονιά μου
με την οικογένειά μου
με μια μπουζουκτζού μπτέρα
κι ένα χασικλή πατέρα

Όμως δεν το βάζω κάτω
ούτε έχω πάσσει πάτο
και στην τάξη κάθε χρόνο
παίρνω άριστα με τόνο

Είμαι ένα μικρό παιδάκι
που το λένε Νικολάκη
Θεέ μου, πόσο άλλα αντ' άλλων
είναι ο κόσμος των μεγάλων



Tο bazaar της κοινωνικά ευαίσθητης πλευράς της μόδας γίνεται για τέταρτη συνεχή φορά. Οι Έλληνες σχεδιαστές - μέλη του **Πανελλήνιου Συλλόγου Σχεδιαστών Μόδας** διοργανώνουν bazaar με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του **Ιδρύματος Αστέγων του Δήμου Αθηναίων**. Στις 14 & 15 Δεκεμβρίου, 25 Έλληνες σχεδιαστές με χορηγό επικοινωνίας την **ATHENS VOICE**, συνεπείς σε θέματα κοινωνικής ευαισθησίας, θα διαθέτουν τα προϊόντα τους σε καθαρά συμβολικές τιμές για το σκοπό της εκδήλωσης. Στον πολυχώρο **Bacaro** (Σοφοκλέους 1) η αισιόδοξη, εορταστική διάθεση θα συνδιαστεί με μουσική, ποτό, φαγητό

και ό,τι άλλο προκύψει, από τις 12.00 ως τις 21.00 (ώρες λειτουργίας του bazaar). Συμμετέχουν οι σχεδιαστές: Andria, Angelos Bratis, Aslanis, Celia Dragounis, Chara Lebessi, Christos Costarellos, Costas Faliakos, Daphne Valente, Dimitris Dassios, Eriphili, Filep Motwary, Frida Karadima, Katerina Alexandraki, Katerina Karoussos, Kathy Heyndels, Konstantinos, Liana Camba, Loukia, Makis Tselios, Maria Mastori, Smaragdi, Vasso Consola, Veloudakis.

4th ATHENS FASHION BAZAAR



PARTY ΓΙΑ SUI GENERIS ATOMA Την Τετάρτη 12 Δεκεμβρίου το ιστορικό αθηναϊκό μπαράκι της περιοχής Hilton, το **Sui Generis** (Βεντήρη 7, 210 7217.814) κάνει πάρτι γενεθλίων για τα 20 χρόνια του. Guest dj θα είναι ο **Νίκος Μουρατίδης**.



Όλοι στον αγώνα...

NOKIA
Nseries

NOKIA 2nd CUP

Το NOKIA 2nd CUP: Champions for Charity αρχίζει και η Alpha Copy / Nokia θα είναι ο Μέγας Χορηγός του. Ο σημαντικότερος ποδοσφαιρικός αγώνας της χρονιάς, ανάμεσα στις ομάδες All Star Greece και Nazionale Piloti θα γίνει την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου και ώρα 15:00 μ.μ. στο γήπεδο του Ατρόμητου στο Περιστέρι. Τα έσοδα του αγώνα θα διατεθούν για την ενίσχυση της πυρόπιλητης περιοχής του δήμου Ζαχάρως.

Θα είμαστε όλοι εκεί... Πάρτε Θέση!



Nokia N81 8GB

ALPHA COPY

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
Ηροκούπη 5,
176 73 ΚΟΔΑΜΑΙ
Αθήνα
Τηλ: 210 920 3700
Fax: 210 920 1799
www.alphacopy.gr

NCS ΔΙΒΗΣ
Αλκη. Βουλαράδης,
187 63 Αρτούρος
Αθήνα
Τηλ: 210 891 8700
Fax: 210 891 8799

NCS ΒΕΙΚΙ
Αλκη. Βουλαράδης,
187 63 Αρτούρος
Αθήνα
Τηλ: 210 891 8700
Fax: 210 891 8799

NCS ΔΙΑΦΑΣ
Αγ. Ανδρέα 122,
252 23
Πύργος
Τηλ: 2310 222 415
Fax: 2310 242 740

NCS ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Εβραϊκή,
Αντωνίωνος 125
711 05 Ηράκλειο, Κρήτη
Τ. Ε. 257 01 Ηράκλειο
Τηλ: 2810 344 298
Fax: 2810 346 195

NCS ΑΙΓΑΙΟΝ
Ηρακλί Ναυπλίου 3
17 11 Αιγαίον
Τ. Ε. 257 01 Ηράκλειο
Τηλ: +357 2267 1213
Fax: +357 2267 1436

NCS ΞΑΚΙΝΗΣ
60, Λεωφόρος Ελεύθερης
1000 Σκόπειο
Ελλάς
Τηλ: +30 23 298 617-8
Fax: +30 23 298 6179

NCS ΒΑΣΙΛΙΑΣ
4, Ιωάννη 50,
1000 Σκόπειο
Ελλάς
Τηλ: +30 23 298 617-8
Fax: +30 23 298 6179

NCS ΤΙΡΑΝΗΣ
European Trade Center, 101 Novi
Balkovičev Bulevar, 10100 Sarajevo
Tirana, Albania
Tel: (+382) 22 252 575
Fax: (+382) 22 252 576
GSM: +382 11 66542
Nokia Careline: 003 11 66542

www.e-shop.gr

e-mail: nokia-info@alphacopy.gr

Σφιγμένοι, σχεδόν ανέκφραστοι, παθολογικά προσεκτικοί, απόμακροι. Οι άνθρωποι του ΠΑΣΟΚ τρεις εβδομάδες μετά τις εσωκομματικές εκλογές συμπεριφέρονται ωσάν να βρίσκονται εν μέσω πολιτικού κόμπους ή σαν να πάσχουν από συλλογική, πολιτική πάντα, κατάθλιψη.

Tο αποτέλεσμα είναι ένα και το αυτό. Συνευρίσκονται σε σπίτια και ταβέρνες ανά πεντάδες ή εξάδες. Συζητούν χωρίς να συνομιλούν, διότι δεν γνωρίζουν τις βουλές του αρχηγού και, αν έχουν ακούσει κάτι το σίγουρο, είναι ότι πρόκειται για ράδιο αρβύλα. Όταν συναντώνται, είτε χαμογελούν με ένα συγκαταβατικό χαμόγελο είτε γνέφουν με εκείνη τη γνωστή κουρασμένη κίνηση των μυών του προσώπου. Μόνο μια μικρή μειοψηφία στελεχών που αυτή τη στιγμή αναλαμβάνουν το ρόλο του τοποτηροποίησης, κυρίως για την οργάνωση και διεξαγωγή του Συνεδρίου του ΠΑΣΟΚ, συμπεριφέρεται με το επίσης γνωστό αυτάρκες και σκληρό κομματικό προφίλ που



SALVADOR DALÍ, MADONNARILYN, ΑΠΟ ΤΟ BIBIANO «THE POP ART TRADITION», EKA, PARKSTORE INTERNATIONAL, JENNY HOLZER

ΑΝΤΙΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

υπενθυμίζει στο συνομιλητή πως το ΠΑΣΟΚ περνά την προσυνεδριακή σταλινική του περίοδο. Μόνο που όταν ο Ανδρέας έκοβε τα κεφάλια της Σοσιαλιστικής Πορείας βρισκόταν σε δυναμική ανόδου. Τώρα το ΠΑΣΟΚ βιώνει την κάθοδο και οποιαδήποτε σταλινική εκδοχή συμβάλλει μόνο στη συρρίκνωση.

Πρόσωπα ερμητικά κλειστά

Ο συνομιλητής είναι μεσόλικας, με ψαρά μαλλιά. Παπανδρέϊκός, από εκείνους που έφθασαν στο σημείο να ομιλούν στο όνομα του Γιώργου κατά την πρόσφατη αναμέτρηση. Συνήθως σιωπηλός, μετρημένος και πολιτικά κομψός. «Δεν καταλαβαίνει πως με την πολιτική του συμπεριφορά συσπειρώνει όλους εκείνους που δεν τον ψήφισαν. Θα δεις πως το τελικό αποτέλεσμα στο Συνέδριο θα καταδείξει πως οι αντίπαλοι του Γιώργου θα έχουν συγκροτήσει ένα σκληρό πυρήνα μπετόν αρμέ και θα ψηφίσουν τους δικούς τους. Ο Γιώργος θα βρει μπροστά του αυτό που προσπαθεί τώρα να αποφύγει».

Ο δεύτερος συνομιλητής, ανώτερο στέλεχος που στήριξε τον Γιώργο, είναι σαφέστερος. «Ο Γιώργος δείχνει πως επιλέγει

να μη διαχειριστεί το πολιτικό σκηνικό, προτιμώντας να διαχειριστεί την προεδρία του στο κόμμα. Πίστεψε εκείνους που του πρότειναν να ασχοληθεί με το Συνέδριο, παρά με την παραγωγή πολιτικής, με στόχο τον έλεγχο του κόμπους και όχι τη δρομολόγηση μιας πολιτικής δυναμικής που θα ανέτρεπε το πολιτικό σκηνικό».

Στο ΠΑΣΟΚ τα στελέχη προσπαθούν να συμβιβαστούν με την ιδέα μιας εσωστρεφούς ενασχόλησης με επαναθεμελίωση της προεδρίας του Γιώργου Παπανδρέου, ωσάν η εκλογή του να μην ήταν τόσο πολιτικά καθαρή και η ήπια του Βενιζέλου τόσο πολιτικά ευανάγνωστη. «Οσοι εξακολουθούν να είναι αρκετά αυτόφωτοι αντιλαμβάνονται πως οι σχέσεις του Γιώργου Παπανδρέου με τα εκδοτικά συγκροτήματα και τα πλεκτρονικά ΜΜΕ πηγαίνουν και θα πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο. Άτομα που είναι σε θέση να γνωρίζουν, ομολογούν πως οι σχέσεις του αρχηγού του ΠΑΣΟΚ με το συγκρότημα Μπόμπολα δεν θα μπορούσαν να είναι χειρότερες και επιβεβαιώνουν τη φημολογία περί μιας «περίπου» οριστικής ρήξης με τον ΔΟΑ, ακόμη και με την εφημερίδα «Τα Νέα», η οποία κράτησε κάποιες ισορροπίες κατά

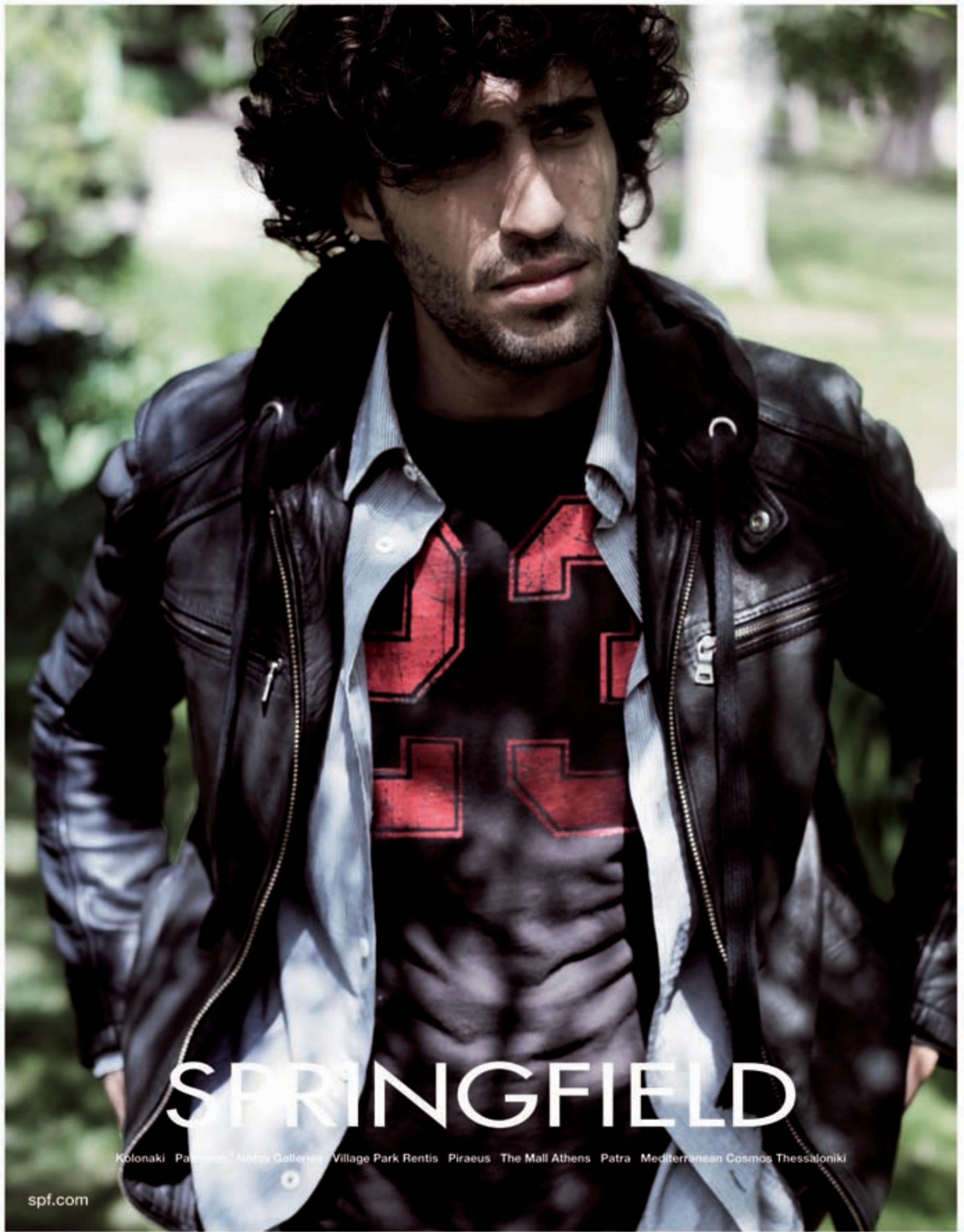
την πρόσφατη περίοδο. Ορισμένοι «υψηλά ιστάμενοι» στη Χαριλάου Τρικούπη προβλέπουν επιδείνωση των σχέσεων Παπανδρέου - Συγκροτημάτων κατά την αμέσως επόμενη περίοδο, ενδεχόμενο που λειτουργεί εντελώς ανασταλτικά ως προς τη διάθεση στελεχών και παραγόντων του ΠΑΣΟΚ, που αναγκαστικά καλούνται να σπάσουν το βάρος έστω και μιας τυπικής τουλάχιστον αντιπολιτευτικής δραστηριότητας. Ομιλούμε για εκείνη την πληθώρα των στελεχών του ΠΑΣΟΚ που, αν και έχουν ταχθεί με τον Γιώργο Παπανδρέου, έχουν από το παρελθόν καλλιεργήσει τις σχέσεις τους με τα ΜΜΕ και συγκεκριμένους παράγοντες του Τύπου, χωρίς αυτό αναγκαστικά να προδικάζει διαφθορά ή να εντάσσεται σε σχέσεις διαπλοκής. Δεν παύουν ωστόσο αυτές οι σχέσεις να λειτουργούν καταλυτικά και αποτελεσματικά ως προς την πολιτική επιβίωσην αυτών των

...ΟΤΗΝ ευρύτερη Αριστερά συντελούνται εξελίξεις που ενδεχομένως υπερβαίνουν, δυνητικά πάντα, την έρπουσα παθογένεια της Χαριλάου Τρικούπη

στελεχών στις εκλογικές τους περιφέρειες, αλλά και στο συνολικό πολιτικό σκηνικό. Με λίγα λόγια, ο Γιώργος Παπανδρέου αντί να προτείνει μία αντιπολιτευτική τακτική με ριζοσπαστικές καινοτομίες που και θα απεγκλώβισε τα στελέχη εκείνα που διατηρούν σχέσεις με «κατεστημένα», αλλά και θα γεννούσε πολιτική δυναμική π οποία θα υποσκέλιζε την εχθρότητα των Συγκροτημάτων Τύπου, περιορίζεται στη μονοδιάστατη διαχείριση μιας κομματικής μηχανής που έχει απολέσει το μετέρ της και δεν διαθέτει ούτε καύσμα ούτε ανταλλακτικά.

Η κεντροαριστερά στα χρόνια της χολέρας

Την ώρα που επιβεβαιώνεται ο προβληματισμός μιας ομάδας στελεχών που δεν στηρίζει τον Ευάγγελο Βενιζέλο, αλλά και δεν πρόσφεραν τη «λευκή επιταγή» στον Γιώργο Παπανδρέου, ότι δηλαδή η νίκη του παπανδρεϊκού μπλοκ θα μπορούσε να οδηγήσει σε κλειστοφοβικό σύνδρομο της νέας πηγοσίας και της ομάδας που την περιστοιχίζει, στην ευρύτερη Αριστερά συντελούνται εξελίξεις που ενδεχομένως υπερβαίνουν, δυνητικά πάντα, την έρπουσα παθογένεια της Χαριλάου Τρικούπη. Δεν χρειάζεται και μεγάλη παρατηρητικότητα για να συμπεράνει κανείς πως ο άτυπος αρχηγός της αντιπολιτευσης είναι ο Αλέκος Αλαβάνος και πως ο κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ σπάνει το βάρος του αντιπολιτευτικού λόγου στη Βουλή. Η πρωτοβουλία του κ. Αλαβάνου να «αποσύρθει» από την πηγοσία του Συνασπισμού δεν είναι τόσο πολιτικά απλή όσο φαίνεται. Άλλωστε, οι εξελίξεις στην αριστερά είναι πάντα επώδυνες. Το στοίχημα του Αλέκου Αλαβάνου είναι σύνθετο και δύσκολο. Η δημιουργία ενός ευρύτερου πολιτικού πλαισίου με πυρήνα τον ΣΥΝ και με κεντροαριστερά ή αμιγώς αριστερά παρακλήδια, χωρίς θεσμοποίηση τάσεων αλλά με νομιμοποίηση ρευμάτων, θα μπορούσε να οδηγήσει στη συγκρότηση μιας «Federation de la Gauche». Μιας Ομοσπονδίας της Αριστεράς που οπούσε να συμπληρώσει ή απλά να καταλάβει το κενό που υπάρχει στην πράξη στο σημερινό πολιτικό σκηνικό. Αν η πρώτη φάση αυτής της πορείας ακούει στον όρο «πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ» και όχι του Συνασπισμού (όπως προβλέπει ο κίνηση Αλαβάνου), το δεύτερο στάδιο έχει σίγουρα να κάνει με την πολύ πρόσφατη παραίνεση του Λεωνίδα Κύρκου για διαδικασίες συνεργασίας εντός της ελληνικής κεντροαριστεράς. Το εγχείρημα του Γιώργου Παπανδρέου, όπως αυτή τη στιγμή εκφράζεται και οικοδομείται ως μοντέλο προσωπικής εξουσίας εντός ΠΑΣΟΚ, δεν είναι ικανό να οδηγήσει σε μια συσπείρωση του κεντροαριστερού χώρου, με στόχο την εδραίωση μιας διαφορετικής πολιτικής σκέψης που θα ξεπερνούσε τον αριστερό λαϊκισμό της αριστεράς και τον καθεστωτι-



SPRINGFIELD

Kolonaki Palairofyllo Atrium Galleria Village Park Rentis Piraeus The Mall Athens Patra Mediterranean Cosmos Thessaloniki

spf.com



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

σμό της σοσιαλδημοκρατίας. Αντίθετα, η υπέρβαση ενώς λίγο ή πολύ κλειστού αριστερού συστήματος όπως αυτό της Κουμουνδούρου, με πολιτικές τάσεις που αλληλοκρατούνται σε κατάσταση μιας ιδιότυπης ομπρίας, και η δημιουργία συνθηκών συγκρότησης ενώς μετωπικού σχήματος που θα θύμιζε έστω και θεωρητικά, προς στιγμή, το εγχείρημα Βελτρόνι - Νταλέμα θα μπορούσαν να αποτελέσουν τον καταλύτη της αναδιάρθρωσης των συσχετισμών στην κεντροαριστερά με την έκρηξη του ΠΑΣΟΚ και τη συρρίκνωση του ΚΚΕ σε περιθωριακά ποσοστά, όπως αυτά που σημειώνουν τα αδελφά κομμουνιστικά κόμματα στην Ευρώπη.

Αν δεν πείθει το ιταλικό μοντέλο από μόνο του, ας αναφωτηθεί κανείς τι ακριβώς συμβαίνει στη Γερμανία, με τη συγκρότηση του νέου αριστερού φορέα με τους πρώντα κομμουνιστές και το σοσιαλδημοκράτη Λαφοντέν που, αν μη τι άλλο, έκανε τη ζωή της γερμανικής σοσιαλδημοκρατίας δύσκολη και ενέπνευσε ένα καθόλου ευκαταφρόνυτο ποσοστό της γερμανικής κοινωνίας.

Και γιατί όχι

Επειδή η πολιτική παίζει περίεργα παιγνί-

δια, δεν θα έπρεπε κανείς να αποκλείσει το ενδεχόμενο της κατάρρευσης της Νέας Δημοκρατίας και της ανάδειξης σε επόμενες εκλογές του ΠΑΣΟΚ σε πρώτο κόμμα. Η διαχείριση του πολιτικού χρόνου από την κυβερνώσα παράταξη βασίζεται στην αναβολή της κατάρρευσης και όχι στη δημιουργία συνθηκών πολιτικής επένδυσης για την πηγεμονία στο πολιτικό σκηνικό. Ωστόσο, ακόμη και στην περιπτώση μιας συγκυριακής επικράτησης του ΠΑΣΟΚ σε επόμενες εκλογές δεν θα λυνόταν το επιτακτικό πολιτικό ζητούμενο της επανασυγκρότησης της ελληνικής κεντροαριστεράς, ώστε να αναδειχθεί σε σχήμα πολιτικής πηγεμονίας και όχι σε απλό και εν πολλοῖς απαξιωμένο συνδιαχειριστή των επιθυμιών των οικονομικοκοινωνικών καρτέλ. Ούτε θα πρόσφερε διέξοδο στη σημερινή πραγματικότητα της απόλυτης εξουσίας των underground μηχανισμών, όπως αυτοί εκφράζονται μέσω και των τριών εξουσιών που κατοχυρώνονται συνταγματικά, της 4ης, που κατοχυρώνεται στην πράξη και της 5ης εξουσίας, η οποία κατοχυρώνεται από την ανοχή μιας κοινωνίας που δεν αντιστέκεται. □

ΑΚΑΤΑΛΗΛΟ

Εκατοντάδες ακτιβιστές, γιατροί, πολιτικοί, εκπρόσωποι αρχών υγείας και οροθετικοί, μαζευτήκαμε το προηγούμενο Σαββατοκύριακο στις Βρυξέλλες, για να δούμε τι θα κάνουμε με το τεστ για hiv/aids και την έγκαιρη αντιμετώπιση του θέματος.

Συμφωνήσαμε ότι για το θέμα, 25 χρόνια μετά, χρείαζεται κυρίως εξημέρωση και όχι τόσο ενημέρωση. Εξημέρωση για το γιατί να πάμε να κάνουμε το τεστ, και τι συμβαίνει με τους οροθετικούς.

1) Όποιος/α κάνει σεξ, με ή χωρίς προφύλαξη (οι υπόλοιποι ηρεμήστε και αφήστε μας ήσυχους), πρέπει να πηγαίνει μια φορά το τρίμηνο στο αιματολογικό οιουδάπποτε νοσοκομείου και να κάνει εξέταση αίματος για αντισώματα του ιού hiv, δωρεάν και ανώνυμα.

2) Η συντριπτική πλειονότητα των οροθετικών, αν διαγνωσθεί γρήγορα, δεν θα νοσήσει από aids, ποτέ. Θα πάρει 4-5 χάπια την ημέρα και θα συνεχίζει τη ζωή της.

Είναι ακατανόητο και εξαιρετικά ανότο, το γιατί το Υπουργείο Υγείας στη χώρα μας δεν έχει καταφέρει να διδάσκει στα παιδιά στα σχολεία σεξουαλική αγωγή, όπως σε όλα τα δημοκρατικά κράτη του κόσμου. Ήθικοι αυτουργοί, όλοι οι πολιτικοί που δεν ανοίγουν το στοματάκι τους για το θέμα.

Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

Υ.Γ. 1 Μπράβο στις οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών, που για άλλη μια χρονιά ξελάσπωσαν τις αρχές, γεμίζοντας τις πλατείες των μεγάλων πόλεων γύρω στην 1η Δεκεμβρίου με μηνύματα αγάπης, κατανόησης και θάρρους (PRAKSIS, anthropos.gr, ΔΙΑΒΑΣΗ, ΚΛΙΜΑΚΑ, ΟΛΚΕ, κοινόπτερες Καμερούν, Νιγηριανών κ.ά.), καθώς και τους συνήθεις υπόπτους καλλιτέχνες, Κωνσταντίνο Β, Μιχάλη Δ, Ν. Πατρελάκη κ.ά., που συγκινούνται ακόμη.

Υ.Γ. 2 Ο υπουργός Υγείας προσπάθησε να μας θυμίσει το μήνυμα της παγκόσμιας μέρας, ζητώντας την ειδική φωταγγώηση της Ακρόπολης, κόκκινη, αλλά απύχθησε. Το αρχαιολογικό συμβούλιο απεφάνθη πως ένα διαχρονικό μνημείο «δεν μπορεί να ταυτίζεται με συγκεκριμένες θεματικές ενότητες!» (Οι ίδιοι, ως μνημείο, γιατί ενοχλούνται.)

Υ.Γ. 3 Το εισιτήριο του τρένου για το αεροδρόμιο των Βρυξελλών έγραψε. “1er décembre journée mondiale de lutte contre le sida et l’ exclusion des seropositifs. “C’ est l’ exclusion qu’ il faut exclure, pas les seropositifs!””.

Υ.Γ. 4 Οι πανίσχυροι κύριοι της BIANEΞ πρέπει να κατανοήσουν πως το να αρνούνται να εισαγάγουν στη χώρα μας το φάρμακο stocrin 600, που έχουν ανάγκη οι οροθετικοί, επειδή θέλουν να κερδίσουν ένα σκαμπό λεφτά, είναι ανήθικο και ρατσιστικό. ●

ΥΨΗΛΕΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ - ΧΑΜΗΛΟ ΚΟΣΤΟΣ

Αποκτήστε τη νέα τεχνολογία στην τιμή που σας αξίζει με το C-Gate Hyperion PC βασισμένο στη νέα σειρά επεξεργαστών Intel® Core™ 2 Duo E4500



C-gate Hyperion PC

- CASE 400W USB/AUDIO in front, Silver-Black
 - M/B ASUS FSB 1066/800, PCI Express, Gigabit Lan
 - CPU INTEL® CORE™ 2 DUO E4500 2.20GHZ
 - RAM 1GB DDR2 667MHz
 - HDD 160GB SATA II
 - VGA On Board up to 256MB, extra PCIE VGA slot
 - DVD-RW
 - KEYBOARD ATX
 - MOUSE PS/2 WHEEL OPTICAL
 - CRYPTO MODEM V92 INT.
 - MICROSOFT® WINDOWS® VISTA™ HOME BASIC GREEK Pre-Installed
 - ΔΩΡΕΑΝ Microsoft® Office® 2007 Professional Δοκιμαστική έκδοση για 2 μήνες 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ
 - **LG 19" WIDE TFT MONITOR L194WS**
5ms / 5000:1 / 3 years On-Site / Zero pixel

ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2000 Αρ. Πιστοπ.: 203Δ/2002

Cinterset sa.
ΕΥΕΤΗΜΑΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

**ΚΕΝΤΡΙΚΟ Ιερά Οδός 60 & Καστοριάς 104 47 Αθήνα Τηλ. 210 3490200 Fax: 210 349022, E-mail: info@interset.gr URL: www.interset.gr
ΥΠΟΚ/ΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Αντώνη Τρίτση 86 - 56224 Εύρυτμος Τηλ. 2310 770600 Fax: 2310 756462
ΥΠΟΚ/ΜΑ ΚΡΗΤΗΣ Φωλελλήνων 8 - 71307 Ηράκλειο Τηλ. 2810 360959 Fax: 2810 327333**

APPENDIX

ΑΧΑΙΑΙΟΝ COMPUTERS 2102090290, Α. ΠΑΤΩΚΗ INFORMATION TECH 2102290712, ΑΓ. ΑΝΑΡΤΕΡΟΙ SHL SYSTEMS 2102030427, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ VNP COMPUTERS 210801095-7, ΑΙΓΑΙΝΑ DESK 2102020634, SMARTSHOP 2103072505, ΚΟΝΤΗΣ 2102200273, ΑΙΓΑΙΟΝ e-Power 2105018002, IT SHOP 2105010070, ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΥΚΛΑΜΑ 2102040004, ΑΡΓΥΡΩΥΣΙΔΑΝ WANDERER 2109040207, ΙΑΙΩΝ COMPUTERISE 2102021818, Ζ COMPUTERLAND 2102030002, ΚΑΛΑΜΕΙΑ MEDCASTOR 2109080705, ΚΕΡΑΤΕΙΑ SURGIO 2209040570, ΚΕΡΑΤΙΝΙΑ AXION TECHNOLOGY 2104000005, INFODEXPER 2104314000, ΚΟΡΥΦΑΙΑΣ UNINET 2104000040, ΚΥΠΡΑΝΑ FANTASY 2102050878, PC COMPUTERS 2108010076, MENIUM NETWORK 2102040088, ΜΙΘΕΑΤΟ SATCOM 2104030722, Η. ΗΡΑΚΛΕΙΟ Α5505 PC 2102040529, ΗΕΑ ΜΑΧΡΙ ΧΡΑΤΙ 2204097939, Η. ΘΕΛΑΜΕΙΑ ΔΙΑ ΠΑΝΟΡΜΑΣ 2102050505, ΝΙΚΑΙΑ WORKNET INTELLISHOP 2104030655, ΒΑΡΦΟΥΡΑ ΝΙΚΑΣ TECH 2107050617, ACCESS COMPUTERS 2105013813, ΕΠΙΦΑΙΑ MEDIALINE 2102027237, ΜΕΓΑΤΕΡΙ ΚΟΝΣΟΛΕ CLUB 2105070236, PC CARE 2105070004, ΒΑ. ΑΙΓΑΙΟΝ ΗΕ SYSTEMS 2108000428, ΣΑΛΑΜΑΝΤΡΙ BEST BUY 2108000022, GAP COMPUTERS 210603000-8, ΟΠΡΙΖΟΣ CYBERTECH COMPUTERS 2209070002

WIKIENKA

ΑΙΓΑΙΟΝ COMPUTER ANALYSIS 2641059446, INTERCOM 2641059118, ΗΙΚΚΑΝΟΥΠΑΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ 2641059481, ΑΓ. ΝΙΚΒΑΔΣ ALPHA COMPUTERS 26410 27118, INTESS COMPUTERS 26410 13347, OPEN MIND 26410 22807, ΑΙΓΑΙΑΝΑΡΨΥΡΩΝ FUTURELAND COMPUTERS 259108727, INFORMATICA 256103373, ΛΑΙΜΕΡ PC LAB 223202988, ΛΑΙΜΗΝΗΣ ALDHN15205 COM 2642029100, ΑΛΑΙΡΟΣ E-WAVES 2702029109, ΑΡΓΟΣ ΚΕΝΤΡΟ ΗΥ 2710106545, ΑΡΓΟΤΕΙΑΙ ΕVOLUTION 2671024309, ΑΡΑΙΑ ELECTRON STORES 2364028028, ΑΡΤΑ ΔΑΠΑΝΟΦΟΡΗ ΤΑΤΣΗ 268101971, ΑΙΓΑΙΟΣ ΚΥΝΟΥΡΑΣ ΑΣΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 27291029173, ΒΕΡΜΑ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΗΓΟΡΗΣ 233102777, ΓΙΑΝΝΗΣA PC-SHOP 262022075, ΓΡΕΒΕΝΑ ΔΙΑΣΥΝΕΣΗ - ΛΑΤΟΥΧΑ ΧΡΙΣΤΟΣ 2642010461, ΑΡΑΜΑ TOP GUAR 252102486, ΑΙΓΑΙΚΗ ΓΕΩΤΡΟΠΟΣ 2521022225, ΜΕΤΑΓΑΛΑΝ 2621029758, ΕΙΡΕΤΡΑ ΤΕΧΝΟΡΑΜΑ 2229087707, ΗΡΑΚΛΕΙΟ BUSINESS SOLUTIONS 2610311280, INFO AE 2610320717, OCTINET 2610368776, ΕΚΠΙ ΑΕ 2610372346, ΡΑΣΙΟ ΜΑΚΡΑΚΗΣ 2610325420, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ MULTIMEDIA PC 2310204245, Ε-ΤΑΠΟΥΡΙΚΗΣ 2310643117, DATECH 2661054320, NETSAILS 2302023175, COMPUTECH 2310240106, EXPER COMPUTERS 2310107381, INDEX ΤΑΠΟΥΡΙΚΗΣ 2610320755, LOGODATA - PCs 2310520081, QUATTRO 2310337020, SHOPT 2311019362, SILICON COMPUTERS 2310240077, ΑΙΓΚΤ 2310420005, ETNIA TRUST 2310540002, ΜΑΙΖΗΣ Α. & ΥΠΕΡΑΓΓΕΛΗΣ 2310504472, ΡΙΟΤΡΟΦΑΝΙΑ 231072208, ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ PROGRESSIVE GR 2642028660, ΙΚΑΡΙΑ BOTI ΕΤΥΧΙΟΥ 2275023205, ΙΩΣ ΜΑΙΒΙΑ 2298091733, ΙΩΑΝΝΙΝΑ AC / PC 2651014006, TCGS 2651017105, ΗΙΒΕΡΙΣΤΙΚΑ ΑΙΓΑΙΑ 2661022209, INFOTECH 2651034477, ΚΑΒΑΛΑ DATAFLAND 269202144, TOF TECH 2510329593, ΚΑΛΑΜΑΤΑ VATECH 271080377, ΚΑΛΑΜΑΤΑΚΑ ΤΙΡΕΜΕΤΡΗΣ ΕΙΑΤΤΕΙΔΑΣ 2420270808 - 2480, ΚΑΡΠΑΙΔΑΣ-COMPU-COMP 250202070, ΚΑΡΠΙΣΤΑΣ LOGIC NET 2624022070, ΚΑΛΥΤΕΡΑ DATAFLASH 2467020423, ΚΑΤΕΡΙΝΗ FT NET 2351057938, ΚΕΡΚΥΡΑ DELTA ΛΑΠΡΟΦΟΡΗΣ 2661026470, COMPUTER NETWORKS 0042920026, ΦΩΤΙΑΣΗΣ 2681046116, ΚΕΦΑΛΑΙΑ EXCELSIS 2571025300, ΚΑΙΔΑ COMPUTER 2742029067, ΚΑΙΚΙΣ ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ 2341022230, ΚΡΕΤΑΣΟΣ XANIOS SMART COMPUTERS 2641024340, ΑΡΗΝΗΣ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 2622063330, ΚΣΕΛΑΝΗ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ 2462024720, ΚΩΔΙΤΗΝΗ INFO TECH 2510162700, ΚΥΨΗΡΑ POLYERO 2708039000, ΚΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΠΑΙΔΩΝ 2342021981, COMPUTER LAND 2342029883, ΛΑΜΒΑ HELIANS NETWORKS 2231022981, ΑΙΓΑΙΑ DICs 2498028880, PASTEGUE ELECTRONICS 2410670705, SYSTWORK 2410566110, THE SMALLS 3410580030, APECS MULTIMEDIA CENTER 2470202060, ΑΙΓΑΙΗΣΟΣ ΙΝΦΟΡΜΑΤΙΚΗΣ 2254022148, ΗΙΒΑΣΗ MILOS ON LINE 2207022148, ΜΟΙΡΕΣ ΗΙΟΣ SOLUTIONS 28920 3412, TECH POWER 2862023218, ΗΙΖΤΖΑΚ ΚΑΡΑΤΕΑΣ NEXT COMPUTERS 2445042382, ΜΥΤΙΩΝΟΥ 2500020234, ΝΥΤΣΑΙΗΝ ΙΩΝ COMPUTERS 2251044844, ΛΕΒΑΚΙΑ ΗΙΟΥ-ΣΗΣ 2251022806, ΝΑΣΕΣ ΗΙΑΣ COMPUTERS 2205020200, ΝΑΥΑΚΤΙΚΕς INFO STUDIO 2642012051, ΝΑΥΑΙΝΗ ΠΤΙΖΑ 2752020045, ΖΑΠΗΝ COMPULAB COMPUTERS 2514022000, EASY PC 2541026424, PROGRESS COMPUTERS 2541059802, WEB STAR 2541083074, ΡΑΤΗΣΕ MAGUS COMPUTING 2247021168, ΡΑΤΗΣΕ BS COMPUTERS 2610240488, COMPUTER KEY 261033232, DIGITAL WORLD 2610468000, GAMIX 2510461161, IQ SHOP 2610223116, ΠΟΡΟΣ E-ΤΑΠΟΥΡΙΚΗΣ 2298042405, ΙΤΡΑΓΑΙΑΛΙΑ ΚΟΙΝΩΝ. 2463028197, ΡΥΤΙΣΕ NEW DATA 2621026196, ΡΕΙΝΥΜΟ BIT SHOP 2631058117, PC CLUB 2610546867, ΠΟΛΥΚΛΗΝΟΥ 2610106548, PGAGE, ΜΟΙΡΑΤΗ ΦΛΑΜΟΥΣ - NETERS SOLUTIONS 2541029603, PGAGE DIRECT PRO - ΜΠΟΤΖΑΡΗΣ ΒΑΪΟΥΣ 2241069600, PGAGE FG Solutions 2341068905, ΣΑΜΒΟΣ ΚΥΒΕΡΝΟΣΠΟΣ 2272029768, ΣΑΜΠΟΤΗΝΗ ΗΙΚΟΣΙΑΝ 2266021218, ΣΕΡΡΕΣ TECH-NO-SHOP 2310105622, ΣΤΙΒΑ, ΑΙΓΑΙΑΣΚΟΣ ΣΤΡΟΥΣ 2432024982, ΔΙΑΤΕΙΤΗ HITECH 2465047000, ΔΙΑΝΟΡΚΑΣΤΗΣ ΑΝΤΙVIRUS 2323023907, ΕΙΑΙΒΟΣ ΑΙΓΑΙΟΣ 247202008, ΕΙΑΡΗΤ ΣΟΥΠΙΩΝ 2710108277, TECHNOPOLIS 2310200177, ΕΥΗΝ ΣΗΜΗ-HITECH 2346072542, ΤΡΙΚΑΛΑ ΗΕΛΙΩΝ ELECTRONICS 2431075080, ΤΥΠΩΔΙΟ Η.Ε.Σ. COMPUTERS 2852020730, ΖΑΗΙΑ COMPUTERLINE 2321090999, MESA SYSTEMS 2621065024, PC SOFT Doctor 2621027223, T3 COMPUTERS 2621083151, INTERACTIVE COMPUTER 2621020061, ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟΣ 2621053586, MEDIA PLANET (ΚΑΛΥΒΕΙ) 2825031161

Ουφ, πάει κι η Ολυμπιακή

Σε τροχιά ιδιωτικοποίησης εισέρχεται η Ολυμπιακή, μετά τις τελευταίες εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Το μεγαλύτερο κομμάτι της εταιρείας θα πουληθεί σε ιδιωτικούς επενδυτικούς ομίλους που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον για τημάτα της επιχείρησης, όπως τα αρωματικά μαντιλάκια με το σήμα, η τεχνική βάση, οι σακούλες για τον εμετό, οι συσκευασμένες οδοντογλυφίδες και ο πεπιεσμένος αέρας για τα λάστιχα. Εταιρεία κατασκευής πυραμίδων, αιγυπτιακών συμφέροντων, έχει καταθέσει προσφορά για το πλεονάζον προσωπικό και τους συμβασιούχους ενώ η υπερσύγχρονη τεχνική βάση θα διατεθεί στην πολυεθνική εταιρεία Phanoporia & Vafai ο Mitsos Ltd, μάζι με ένα σετ μπουζόκλειδα και δύο ημερολόγια τούχου με ξεβράκωτες.

Στη θέση της παλιάς Ολυμπιακής, η κυβέρνηση σχεδιάζει ένα ευέλικτο και υγιές εταιρικό σχήμα, με τη συμμετοχή ιδιωτών. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο υπουργός Μεταφορών βρίσκεται ήδη σε συνεννοήσεις με επιχειρηματία νυχτερινών κέντρων της παραλιακής καθώς και με πυραμίδα τοκογλύφων που δραστηριοποιείται στην ευρύτερη περιοχή της Βαλκανικής. Παράλληλα ο κ. Χατζηδάκης διαβεβαιώνει ότι οι ακριτικές περιοχές δεν πρόκειται να θιγούν, αφού γι' αυτά τα δρομολόγια έχει ενδιαφερθεί κοινοπράξια βετεράνων πιλότων του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ειδικευμένη στις καθυστερήσεις και τα κενά αέρος.

Η αναγγελία των επικείμενων αλλαγών θέτει τέρμα σε μια μακρά πορεία επιτυχμένων παρεμβάσεων στην Ολυμπιακή, με αποκορύφωμα την πώληση των αεροσκαφών της σε έναν εμίρο, ο οποίος είχε ενδιαφερθεί και για τον Άρη, και την ενοικίαση άλλων με συμβασιούχους πιλότους από την εταιρεία ΑεροΚΤΕΛ Πελοποννήσου και σημαία Λιβερίας.

Με τα χρήματα που θα εισπράξει το κράτος από την ιδιωτικοποίηση της Ολυμπιακής θα αγοραστούν άλλα 10 F16 για να προστατεύουν τα νησιά μας από τους Τούρκους ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



Κάπου μετά τις γιορτές, Ιανουάριο ή Φεβρουάριο, η κυβέρνηση θα καταθέσει τελικά το νομοσχέδιο για το ασφαλιστικό. Με ποιες διατάξεις ακριβώς; Εντάξει, ας μνη είμαστε πλεονέκτες, να τα ξέρουμε κι όλα! Εδώ ούτε η κυβέρνηση δεν έχει καταλήξει ποια μέτρα και πότε θα εφαρμοστούν. Το ακορντεόν των μέτρων «κόψε-ράψε» έχει να παίξει πολλούς σκοπούς ακόμα...

Tο ενδιαφέρον ερώτημα πάντως είναι άλλο. Θα είναι ο σημερινός υπουργός Απασχόλησης Βασίλης Μαγγίνας ή «παράπλευρη απώλεια» του κόστους που θα πληρώσει η κυβέρνηση για τις αποφάσεις που τελικά θα πάρει; Ιδού η απορία. Κάποιοι υπουργοί ήδη κάνουν λόγο για «υπουργό με ημερομηνία λίξεως». Άλλοι μιλούν για «αναλώσιμο υπουργό» – και πάιει λέγοντας. Κι αυτό ούτε τρεις μήνες μετά το σχηματισμό της νέας κυβέρνησης, μετά τη δεύτερη σερί νίκη της ΝΔ. Τι σ' αλήθεια συμβαίνει; Για την ώρα, αυτό που συμβαίνει είναι το «ξεχαρβάλωμα» του προφίλ του κ. Μαγγίνα. Ο κατεξοχήν αρμόδιος υπουργός ήδη δέχεται πυρά από συναδέλφους του για επικοινωνιακά λάθη και αδέξιους χειρισμούς. Παράλληλα, νιώθει εξαιρετικά μόνος, αφού οι άλλοι συναρμόδιοι υπουργοί δεν πεθαίνουν από αλληλεγγύη στον κ.

Να περάσει ο επόμενος;

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Μαγγίνα... Κι όταν το πουλόβερ αρχίζει να ξηλώνεται, τα χειρότερα έρχονται. Η συνταγή είναι απλή. Όταν μια κυβερνητική απόφαση έχει κόστος, τότε την πληρώνει ο «αρμόδιος υπουργός». Η κυβέρνηση μοιάζει να έχει μάθει καλά το ιδιότυπο αυτό πολιτικό παιχνιδι. Η «συνταγή» εφαρμόστηκε σε δύο τουλάχιστον περιπτώσεις. Στο πάνθεον των «αναλώσιμων υπουργών» πέρασε η κ. Μαριέτα Γιαννάκου, αφού προηγουμένως ως υπουργός Παιδείας είχε επωμιστεί το βάρος των όποιων αλλαγών στα πανεπιστήμια και του βιβλίου της Ιστορίας της ΣΤ' Δημοτικού. Εννοείται ότι η πρώην υπουργός δεν έκανε του κεφαλιού της. Έπαιρνε διαβεβαιώσεις από τον πρωθυπουργό να μνη κάνει πίσω και όταν ήρθε η ώρα του λογαριασμού τον πλήρωσε μόνη της. Στο υπουργείο του κ. Μαγγίνα όμως υπάρχει προηγούμενο έτερου «αναλώσιμου υπουργού». Ο κ. Σάββας Τσιτουρίδης επι μήνες σήκωνε το σταυρό του μαρτυρίου για την εφιαλτική υπόθεση με τα ομόλογα των Ταμείων. Φύλαγε όμως Θερμοπύλες, μη παραπούμενος, με κάλυψη συνεχή από το Μέγαρο Μαξίμου, μέχρι που τον απέπεμψε ο ίδιος ο κ. Καραμανλής με διάγγελμά του, ένα Σάββατο πρωί. Και στις δύο περιπτώσεις ο λόγος ήταν εμφανής. Οι πρώην υπουργοί πήγαναν σπίτι τους, καταχρεωμένοι με το πολιτικό κόστος μιας κυβερνητικής απόφασης... Τώρα, το φιλμάκι μοιάζει να ξαναπαίζει. Οι αντιδράσεις για το ασφαλιστικό κλιμακώνονται, ο υπουργός βρίσκεται στο στόμα του λύκου, η κυβέρνηση δηλώνει επισήμως την εμπιστοσύνη της στον κ. Μαγγίνα, ανεπιήμως όμως κυκλοφορούν τα σενάρια αντικατάστασής του μετά την ψήφιση του νόμου για την κοινωνική ασφάλιση, κάπου στις αρχές της άνοιξης δηλαδή. Ήδη κάποια ονόματα παίζουν ως διάδοχοι στο υπουργείο. Ακούστηκε, αίφνης, το όνομα του Αντώνη Σαμαρά, που περιμένει υπομονετικά στα έδρανα της Βουλής την πιθανή υπουργοποίησή του. Κάποιοι έλεγαν ότι λύση ανάγκης μπορεί να είναι ο πρώην υφυπουργός Απασχόλησης Γερ. Γιακουμάτος, άνθρωπος που ζέρει πρόσωπα και πράγματα για το ασφαλιστικό. Μερικοί δίνουν ερμηνείες ακόμα και στην πρόσφατη προσέγγιση φιλίας του Κ. Καραμανλή με τον επίσης πρώην υπουργό στο ίδιο υπουργείο Πάνο Παναγιωτόπουλο, που διατηρεί τις δικές του απόψεις για «διορθωτικές κινήσεις» στα όποια μέτρα τελικά παρθούν. Ακόμα και για μια κρυφή επιθυμία του νων γραμματέα της ΝΔ Λευτέρη Ζαγορίτη – που εκλέγεται στη Β' Αθηνών – ακούστηκαν ψιθυροί... Απλά πράγματα. Αν το «μείγμα πολιτικής» που επιλέγει η κυβέρνηση για το ασφαλιστικό αποδειχτεί εκρηκτικό για την ιδιαίτερη, τότε ο κ. Μαγγίνας δεν θα πρέπει να νιώθει σίγουρος για το μέλλον του στο υπουργείο. Θα είναι ένας –ακόμη– «αναλώσιμος υπουργός», για το γενικό καλό (της κυβέρνησης)... □

**ΜΗΝ ΑΦΗΣΕΙΣ ΝΑ
ΓΙΝΕΙ ΠΟΛΕΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΡΟ**



attr@ttivo
the alternative choice

www.attrativo.gr

Λίγη ακόμα μπαταρία

LI - ION

Οι μπαταρίες λιθίου δεν πάσχουν καθόλου από το πρόβλημα της μηνύμησης των συγγενών τους από νικέλιο. Αντίθετα, θα πρέπει να μην τις αποφορτίζουμε τελείως, καθώς μια πλήρης αποφόρτιση καταστρέφει την μπαταρία. Όλες οι μπαταρίες λιθίου έχουν μηχανισμό που κόβει την παροχή ρεύματος, κι έτσι προστατεύονται από την πλήρη αποφόρτιση, αλλά στην καθημερινή χρήση αυτό μπορεί να μη λειτουργήσει ικανοποιητικά. Γι' αυτό καλό θα ήταν να φορτίζετε την μπαταρία σας όταν αυτή φτάνει στο 25%-

35% των δυνατοτήτων της. Και επίσης καλό θα ήταν να μην προσπαθείτε απεγγωγή μέσων να ανοίξετε τον φορητό σας ή το κινητό σας όταν η μπαταρία του δείχνει ότι δεν αντέχει άλλο, καθώς με αυτόν τον τρόπο την πέτετε να ξεπεράσει τα όρια ασφαλείας της. Επίσης, σε αντίθεση με τις Ni-MH, τείνουν να διατηρούν τις δυνάμεις τους ακόμα και μετά από βδομάδες μη χρήσης. Η διάρκεια ζωής μιας μπαταρίας λιθίου δεν εξαρτάται τόσο από το πόσες φορές θα επαναφορτιστεί, αλλά κύριως από την πλεικαταρία της και τη θερμοκρασία.

Μια μπαταρία ενός έτους θα χάσει περίπου 20% των δυνατοτήτων της σχεδόν, ανεξάρτητα από το πόσο θα χρησιμοποιηθεί. Οι καλύτερες συνθήκες φύλαξης είναι στο 40% του φορτίσματος σε δροσερό περιβάλλον. Οι χειρότερες στο 100% σε υψηλής θερμοκρασίας. Γι' αυτό καλό θα ήταν να φορτίζετε την μπαταρία σας όταν αυτή φτάνει στο 25%-

λές θερμοκρασίες. Γι' αυτό και το λάππο που κρεβάτι με το ρεύμα στην πρίζα είναι ένας πολύ κακός συνδυασμός.

Αντίθετα, μικρές και συχνές επαναφορτίσεις είναι ο καλύτερος τρόπος για να ζήσουν περισσότερο οι μπαταρίες στο κινητό και τον φορητό σας.

Κάποιοι προτιμούν να μην έχουν την μπαταρία επάνω στο λάππο όταν το χρησιμοποιούν με ρεύμα. Αυτό είναι μια πολύ καλή συμβουλή, ειδικά όταν κρατάμε την μπαταρία σε δροσερό μέρος στο 40%-50% του φορτίσματός της (και το κάτω μέρος του λάππο δεν είναι ένα δροσερό μέρος, το ψυγείο, πάλι, είναι). Ένα άλλο πρόβλημα είναι πως οι εσωτερικοί μετρητές των κινητών και των λάππο με τον καιρό τείνουν να ξάνουν τις ρυθμίσεις τους

και να δείχνουν μια μπαταρία φορτισμένη όταν δεν είναι. Αυτό διορθώνεται εν μέρει με το να αποφορτίσουμε μέχρι τέρμα την μπαταρία μια-δυο φορές κάθε 30-40 χρόνια. Άλλα να ξέρετε πως ό,τι και να κάνετε, οι μπαταρίες λιθίου έχουν μια χρονική διάρκεια ζωής. Όσο ποι φρέσκιες είναι οι μπαταρίες που αγοράζετε, τόσο το καλύτερο. Και φυσικά μην αγοράζετε μπαταρίες που δεν θα χρησιμοποιήσετε αμέσως. ●



CITY LOVER

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr

«**ΣΟΝΙΑ**» Βλέπετε στη φωτογραφία την εν λόγω καφετέρια - ζαχαροπλαστείο, Λεωφόρος Αλεξάνδρας 51 και Παπαρηγοπούλου 1, η οποία έκλεισε πρόσφατα και ξελώθηκε. Επιτεί ίμως ως ονομασία της στάσης και από τις δύο μεριές της Αλεξάνδρας.



«**ΠΑΛΑΙΟΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ**» Μαρία Βοντσιανού, Μενάνδρου 46, στο πλάι του Αγίου Κωνσταντίνου, 210 5249.688. Ο καλύτερος χώρος για να χαθείς ψάχνοντας, δύο λεπτά (κυριολεκτικά) από την Ομόνοια, στο κέντρο της μεγάλης αθηναϊκής πολυεθνικής πάτωσας. Η Μαρία, ευγενής και πάντα με το χαμόγελο, διαθέτει μεγάλη συλλογή βιβλίων, μα και εφημερίδες, περιοδικά, δίσκους βινύλιου και ορισμένα αντικείμενα τέχνης. Όλα σε πολύ καλές τιμές. Αναπτύσσει και προσωπικές σχέσεις με τους πελάτες, ειδοποιώντας τους για βιβλία που ξέρει ότι τους ενδιαφέρουν.

«**ΚΟΛΟΝΕΣ ΤΩΝ ΤΡΟΛΕΪ (KOYIZ)**» Ποιος μεγάλος δρόμος του κέντρου έχει σ' όλο το μήκος του μεταλλικές κολόνες για τα πλεκτροφόρα καλώδια των τρόλεϊ, χωρίς ίμως να έχει τρόλεϊ; Α. Η Μιχαλακοπούλου. Β. Η Χαριλάου Τρικούπη. Γ. Η Ιπποκράτους. Δ. Η Γαλατού. Η λύση στο τέλος της στήλης.

«**ΜΕΤΡΟ**» Οι ξένοι μας γελάνε ή μπερδεύονται κάθε φορά που ακούνε την ανύπαρκτη σ' αγγλικά λέξη «Πιρέους», αντί του ορθού «Πατρίας». Αν πάλι απευθύνεται σε μας, δεν χρειάζεται, γιατί έχουμε ακούσει το «Πειραιάς».

«**ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ**» Έτσι αποκαλώ τη νέα τάση στην πόλη μας. Βάζουν ένα στερεοφωνικό να παίζει με τα πηκτία προς τα έω, ώστε να τ' ακούν (και να προσελκύνται) οι πελάτες. Απ' όσο είχα παρατηρή-

σει, πρώτος διδάξας υπήρξε ο περιπτεράς δεξιά του παλιού Δημαρχείου, επί της Αθηνάς, ο οποίος εδώ και τέσσερα τουλάχιστον χρόνια έβαζε δημοτικά. Οι επίγονοι παιζουν κυρίως μπιτάκια, που προστίθενται στους άλλους θορύβους του δρόμου.

«**ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΝΕ ΕΤΣΙ ...ΤΟ ΡΟΥΦ**» Ο Ρουφ ήταν ένας από τους χιλιάδες Γερμανούς που είχαν συνοδέψει τον Όθωνα στην Αθήνα. Αγόρασε εδώ κτήματα, άνοιξε πηγάδια κι έσπειρε ένα πρότυπο αγρόκτημα, μεταξύ άλλων και με βουτάσια. Παλιότερα σωζόταν και το σπίτι του, γνωστό ως «Πυργάκι του Ρουφ» ή «Πυργάκι της Αμαλίας», γιατί και η βασιλίσσα το επισκεπτόταν τακτικά στους εξοχικούς περιπάτους της. Μια εποχή το τοπωνύμιο εξελληνίστηκε σε «Ρούφου», αλλά δεν επικράτησε. Η κεντρική οδός λεγόταν Λεωφόρος Ρουφ, αλλά εξελληνίστηκε σχετικά πρόσφατα σε «Βασιλείου του Μεγάλου». Αυτό επικράτησε. Η περιοχή είναι το χαμηλότερο σημείο του λεκανοπεδίου, με μόλις 18 μέτρα ύψος από τη θάλασσα.

«ΟΙΝΟΜΑΓΕΙΡΕΙΟΝ ΤΟ

Έτσι γράφει η ταμπέλα στην οδό Παναθηναϊκού 6, δεξιά όπως κοιτάμε το γήπεδο του Παναθηναϊκού, πίσω από τη Θύρα 13. Είναι ένα λαϊκό ταβερνάκι που υπάρχει από τη δεκαετία του '60 και, λόγω γειτνιάσεως, έχει υιοθετήσει για ονομασία του το σύμβολο του ΠΑΟ (τριφύλλι). Ο απόλυτος αντίποδας του κυριλέ: τζαμαρία στιλ καφενείο λιμανιού, αυλίτσα εποχής για το καλοκαΐρι, λαδομπογιά, κρασοβάρελα, ανόμοια τραπέζια, ψάθινες καρέκλες. Φαγτά μόνο τα εξής: κεφτέδες, πατάτες, σαλάτα, μπακαλιάρος σκορδαλιά και ντολμάδες. Ο Γιώργος κάνει το λογαριασμό (που είναι πάντα πολύ φτηνός) πάνω στη λαδόκολλα.

«**ΛΥΣΗ ΤΟΥ KOYIZ**» Το Β, δηλαδή η Χαριλάου Τρικούπη, εδώ και σχεδόν είκοσι χρόνια. ●

INDOOR SHOES
The new way of living

ACQUA

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Scholl



1980-2007: Εικοσι επτά χρόνια μετά

Η Λίνα Νικολακοπούλου κάνει τους απολογισμούς της

Επιμέλεια: ΜΑΡΙΑ ΛΑΪΝΑ

Μετά από πάρα πολλά χρόνια ενασχόλησης με το τραγούδι, αισθάνομαι πως έχω βρεθεί σ' ένα νέο τόπο με τον οποίο προσπαθώ να εξοικειωθώ.

Μέσα στη μέρα μου εξασφαλίζω συνειδητά ώρες ποσούς. Συναντιέμαι επιλεκτικά με το τραγούδι, είτε διαλέγοντας κάποιο σε είτε γυρίζοντας το κουμπί του ραδιοφώνου, μπορεί και τραγουδώντας μόνη μου.

Στην περιπτωση του ραδιοφώνου έχω τη χαρά να ακούω τραγούδια που δεν τα γνωρίζω – στήνω, αυτό εννοώ «χαρά», το αυτό μου. Προσπαθώ σε όλα τα είδη να διακρίνω το λόγο, τι, δηλαδή, λέγεται σ' αυτό που ονομάζουμε στίχο. Τα περισσότερα όμως μου φαίνεται πως μιλούν με τόσο προσωπικό τρόπο, που είναι σαν να διαβάζεις παλιά λευκώματα του γυμνασίου.

Πολλά ενδιαφέροντα σήματα εκπέμπονται από τη ραδιοφωνική στάση. Είναι φανερή μια συνειδητοποίηση που έχουν τα νέα παιδιά για τη δυσκολία του «τώρα», και, επειδή είναι ελευθερωμένα από το κλασικό καλούπι του στίχου, έχουν μια φρεσκάδα και μια δύναμη – σκέψου μια φωτογραφία δρόμου. Συγκρίνω πολλές φορές την αμεσότητα αυτού του σήματος με τις κρητικές μαντινάδες. Νιώθω ότι είναι πάρα πολύ δύσκολο να αντέξουμε πια τη λύπη.

Χρειαζόμαστε ενέργεια. Αν καταλάβει κανείς το ρόλο που παίζει το ραδιόφωνο, το ρόλο που παίζουν οι ραδιοφωνικοί σταθμοί στην καθημερινότητα, βλέπει τότε ότι προσπαθούν να κρατήσουν τους ανθρώπους σ' ένα συγκεκριμένο ρυθμό – γρήγορο ρυθμό, ρυθμό απασχόλησης, σαν μια καινούργια διακόσμηση, ο ίκος του τραγουδιού, η ενορχήστρωσή του, όπως και τα καινούργια κτήρια, άλλωστε, τα αρχιτεκτονικά, που είναι, μπορώ να το πω αυτό, σαν επαγγελματική διαστροφή, ένας αντιερωτικός περίπατος.

Δεν βάζομαι να κλείσω το ραδιόφωνο και να απαλλαγώ.

Ξέρω πως αυτή τη στιγμή είναι πάρα πολύ δύσκολο να παραχθεί ένα πλήρες τραγούδι.

Γιατί είμαστε σε μετάβαση. Τα καινούργια σήματα τα νιώθω σαν φρέσκο κορτάρι.

Από την άλλη, γνωρίζω πως είναι τρομερή η ευχαριστηση όλων μας όταν ακούμε ένα τραγούδι που καταφέρνει να μας καλύψει όλους. Παραδείγματος χάρη, το τραγούδι του Κραουνάκη σε στίχους Κραουνάκη:

«Αυτή η νύχτα μένει
αιώνες παγωμένη
που δνο ψυχές δεν βρήκαν καταφύγιο»

Ο μπχανισμός παραγωγής την τελευταία δεκαετία έχει διαταράξει τη φυσική άνθιση του τραγουδιού. Το ίδιο παράδειγμα μπορεί να το σκεφτεί και να το χρησιμοποιήσει κανείς και στην αγροτική παραγωγή, γιατί κι εκεί αυτό ακριβώς συμβαίνει: Βάσει ευρωπαϊκών προδιαγραφών έχουν αλλάξει οι αγροτικές μας καλλιέργειες, πολλά από τα παραγόμενα καταλήγουν στις χωματερές, κι έτσι, επόμενο δεν είναι; Υποχρεωνόμαστε να αγοράζουμε τα ίδια, πλην εισαγόμενα. Για να ξανάρθουμε στα δικά μας, στο τραγούδι δηλαδή: Αυτή τη στιγμή ζούμε πολλές πραγματικότητες μαζί, το «τότε», το «τώρα» και το «αύριο». Οι πληροφορίες που δεχόμαστε είναι πολλές, το μάρκετινγκ είναι ασφαλώς σθεναρό, και η αγορά μας πολύ μικρή. Σίγουρα αυτό είναι μια πιεσμένη και πιεστική κατάσταση. Είμαστε συναισθηματικός λαός, οι αλλαγές μάς ταράζουν και δεχόμαστε μ' ευχαριστηση το καινούργιο.

Δεν έχω απελπιστεί στιγμή. Το μόνο που με νοιάζει είναι να πληροφορούμαι το καινούργιο, να χαίρομαι για τον ερχομό του, και να ξεμπροστάζω, όταν μπορώ, αυτούς που εμποδίζουν την ελεύθερη εμφάνιση, έξodo και κυκλοφορία του.

Η τέχνη είναι άχρονος τόπος συνάντησης. Η ζωή, όταν είναι ζωή, την εμπεριέχει διαφορετικά, χάνει μια ιδιαίτερη ποιότητα της, την ομορφιά.

Με την τέχνη παράγεται οξυγόνο. Σαν εστία πρασίνου μέσα στην πόλη. Και αν δεν γνωρίζουμε όλοι πως έχουμε δικαίωμα στο ωραίο, φυσικά και θα μας τον καταπατήσουν αυτόν το χώρο. Γι' αυτό και κάθε γενιά λάτρεψε τους υπερασπιστές του ωραίου της, τους ποιτές, τους ψυχάφους της, αυτούς που εν ολίγοις την καθρέφτιζαν, που καθρέφτιζαν την όμορφη όψη του προσώπου της.

Ο καλλιτέχνης, ξέρετε, είναι δάσκαλος. Μας μαθαίνει γράμματα. Γι' αυτό στενοχωρίεμαι. Ελάχιστοι άνθρωποι σήμερα μιλούν με επίγνωση του ρόλου τους. Αισθάνομαι ότι εκεί που είχαν κατακτηθεί ένα σωρό πράγματα, πολλά, ξαναβρεθήκαμε να ζούμε... ότι αυτό που ζούμε είναι ξανά μια «επαρχία», κι εδώ την ευθύνη την έχει βέβαια η πολιτική.

Τη λέξη «επαρχία» τη λέω με την έννοια της κοινωνικής σύμβασης που επικρατεί, δηλαδή ότι πρέπει να κρατηθεί μια ισορροπία μεταξύ των πάντων, τουτέστιν αρχών, εξουσιών, συμφερόντων. Αυτό φαίνεται στο προϊόν που λέγεται πολιτισμός, και το τραγούδι είναι κομμάτι του.

Η αντίφαση ή παραχανία των κυβερνώντων προδιδεται στην εκάστοτε επάνδρωση του Υπουργείου Πολιτισμού. Όσο βλέπω αυτή την εικόνα, δεν πείθομαι άρα και δεν πουχάζω. Όσα και να μου προσφερθούν από μουσεία, εκθέσεις, ερχομούς προσωπικοτήτων από όποιο μέρος του κόσμου, αν δεν εννοούμε πράγματι τον πολιτισμό εδώ και τώρα, καλά κάνουν και μου προσφέρονται, αλλά είναι κι αυτό μια απλή προτροπή για καταφεύγοντας ή και χρησιμοποιώντας μόνο και μόνο το χιούμορ.

Αυτή τη στιγμή δεν μπορούμε να αφήσουμε το πικρό σε κανέναν, στους «εκλεγμένους» ή στους «επαίοντες», για να το πω κι έτσι, χωρίς να του θυμίζουμε **το ρόλο του και το ρόλο μας**. Μπορεί να πρόκειται, μιλάω σοβαρά, για δύο διαφορετικές φυλές, δηλαδή από τη μια οι άνθρωποι κι από την άλλη οι πολιτικοί. Αν δεν συναντηθούν αυτές οι δύο όχθες του ποταμού, θα συνεχίσουμε να πηγαίνουμε στραβά. Δεν αιθωάω το λαό, αλλά από όσους επιθυμούν να κυβερνήσουν – λόγω της πολυλογίας τους με αναγκάζουν, και δεν μιλάω όπως καταλαβαίνεις για εμένα προσωπικά – να διαθέσω και χρόνο που **δεν** τον διαθέτω. Και μου θυμίζει μια φράση από την Αγία Γραφή: *Kai eimeθa en meōs twn agathōn ws nekroi.*

Καλό παράδειγμα οι κυριακάτικες εφημερίδες, που ενώ έχουν να προσφέρουν, και προσφέρουν, ουσία, τη διασκορπίζουν με τρόπο απαράδεκτο (σαν τη μεγάλη μερίδα φαγητό που σου τη χρεώνουν 15 ευρώ ενώ δεν μπορείς να τη φας), με αναγκάζουν – λόγω της πολυλογίας τους με αναγκάζουν, και δεν μιλάω όπως καταλαβαίνεις για εμένα προσωπικά – να διαθέσω και χρόνο που **δεν** τον διαθέτω. Και μου θυμίζει μια φράση από την Αγία Γραφή: *Kai eimeθa en meōs twn agathōn ws nekroi.*

Γι' αυτό μ' αρέσει το τραγούδι. Γιατί κρατάει *tria* λεπτά και μόνο. Μέσα σε τρία λεπτά έχεις **πει**, έχεις **ταΐσει**, έχεις **συναντηθεί**, έχεις **χωρίσει**, ναι... όλα κάπου. Αυτό δεν είναι **ζωή**; Όλα τριγύρω σε διδάσκουνε, άλλα ομορφαίνουν κι άλλα πάσχουνε. **¤**

voúν απαιτώ τα στοιχειώδη.

Μια μαντινάδα που έλεγε προχτές κάποιος Κρητικός με αφορμή ή αιτία τα **Zoniavá**. Έλεγε κοντολογίς ότι η Κρήτη αυτή τη στιγμή είναι απλούστατα στο μάτι του κυκλώνα, αλλά στο μάτι του κυκλώνα θα είναι αύριο κάτι άλλο που θα εμφανίζει το ίδιο σύμπτωμα.

Τον τελευταίο καιρό διαβάζω ξανά εφημερίδες, παρακολουθώ κάτι μικρής εμβέλειας κανάλια (ERT 3, RIK) όπου οι ομιλητές λένε σημαντικά, κατά την άποψή μου, πράγματα, κι αναρωτιέμαι τι μ' έχει πάσει.

Κάτι απολύτως φυσικό: Δεν πληροφορούμαι σωστά. Δεν είναι «νέα» αυτά που ακούω. Δεν θέλω άλλο το σαλόνι των γνωστών επισκεπτών, θέλω να μου μιλήσουν άνθρωποι που έντων υπάρχουν, και το ξέρω, και να μη γιατρεύομαι για ό,τι μου λείπει καταφεύγοντας ή και χρησιμοποιώντας μόνο και μόνο το χιούμορ.

Με λίγα λόγια, αυτό που μας λείπει, επιτρεφέ μου τον πληθυντικό, που δεν τον εννοώ πράγματι, αυτό που μας λείπει λοιπόν είναι ο χρόνος, ναι, ο χρόνος, ο χρόνος που πρέπει να δαπανήσουμε για να πληροφορθούμε και να έχουμε μια κριτική ματιά και σκέψη.

Καλό παράδειγμα οι κυριακάτικες εφημερίδες, που ενώ έχουν να προσφέρουν, και προσφέρουν, ουσία, τη διασκορπίζουν με τρόπο απαράδεκτο (σαν τη μεγάλη μερίδα φαγητό που σου τη χρεώνουν 15 ευρώ ενώ δεν μπορείς να τη φας), με αναγκάζουν – λόγω της πολυλογίας τους με αναγκάζουν, και δεν μιλάω όπως καταλαβαίνεις για εμένα προσωπικά – να διαθέσω και χρόνο που **δεν** τον διαθέτω. Και μου θυμίζει μια φράση από την Αγία Γραφή: *Kai eimeθa en meōs twn agathōn ws nekroi.*

Η τέχνη είναι άχρονος τόπος συνάντησης.
Η ζωή, όταν είναι ζωή, την εμπεριέχει διαφορετικά, χάνει μια ιδιαίτερη ποιότητα της, την ομορφιά.

Με την τέχνη παράγεται οξυγόνο. Σαν εστία πρασίνου μέσα στην πόλη. Και αν δεν γνωρίζουμε όλοι πως έχουμε δικαίωμα στο ωραίο, φυσικά και θα μας τον καταπατήσουν αυτόν το χώρο. Γι' αυτό και κάθε γενιά λάτρεψε τους υπερασπιστές του ωραίου της, τους ποιτές, τους ψυχάφους της, αυτούς που εν ολίγοις την καθρέφτιζαν, που καθρέφτιζαν την όμορφη όψη του προσώπου της.



Γι' αυτό μ' αρέσει το τραγούδι. Γιατί κρατάει τρία λεπτά και μόνο. Μέσα σε τρία λεπτά έχεις παι, έχεις ταΐσει, έχεις συναντηθεί, έχεις χωρίσει, ναι... όλα κάπου. Αυτό δεν είναι ζωή;

Mas πέτυχε η πρώτη αριστουργηματική παραθαλάσσια βόλτα της πόλης

ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Φωτό: CHARLIE MAKKOS

Ταξίδια στην Αθήνα; Ναι, ταξίδια στην Αθήνα! Σε χαλάει; Ακόμα και που πάω στην τράπεζα, το κάνω εκδρομή για ν' ανασάνω, και προχτές η θεά Δέσποινα με οδήγησε στο Τροκαντερό, λέει, που την πήγε μια φίλη τους και που μ' έβγαζε και μένα βόλτα ο μπαμπάς μου με το καροτσάκι όταν ήμανε του χαρταετού... Κατ' αρχήν πώς τ' ακούς; ΤΡΟ ΚΑ ΝΤΕΡΟ! Με τον τόνο στο ο. *Mas* πέτυχε, βρε, η πρώτη αριστουργηματική παραθαλάσσια βόλτα της πόλης, μια κούκλα, ένας παράδεισος, κόκκινα κτίρια, πεζόδρομος, σκυλιά, γατιά, παιδιά, ζευγάρια, γκρι θάλασσα, σύννεφα θεϊκά, παράξενα, επιθετικά και γαλάνια μαζί, τα κότερα γυαλισμένα, καφέδες χάγκεντας, μπούκστορ, εφημερίδες, στείλτε Άθευς γρήγορα, και Βασιλόπου-

λος θ' ανοίξει, και ATM έχει και μ' έναν καφέ ανοίγεις κι ονειρεύεσαι... Έργο του ιδρύματος Λάτση, έμαθα, εκατό τοις εκατό επιδοτούμενο, μου 'πε φίλος αρχιτέκτων που τον έβγαλα βολτίσα να του το δείξω, για να μου κόψει τα θαυμαστικά τα πολλά για το Κεφάλαιο, πλην όμως, το Τροκαντερό - μαρίνα Φλοισβου αναστήθηκε, είναι εκεί, την Κυριακή είναι τίγκα αλλά τις καθημερινές είναι μια καλλονή, για τους θαλασσοδαρμένους της κακογουστιάς πολίτες. «Πώς σας φαίνεται η μαρίνα μας» μου 'πε ο συμπαθέστατος κύριος σεκιουριτάς και τ' άκουσα σαν ατάκα του Παπαγιαννόπουλου, σαν να 'ταν κορίτσι της παντρειάς η μαρίνα, «πράσινό μου αστέρι», εδώ το αστέρι είναι κόκκινο, το ποτάμι είναι γκρι, και το



οκυλί κατουφάει άνετα, δεν αισθάνεται μαλάκας το οκυλί, αναπνέει και την αμολάει την κατούρλα του τρισευτυχισμένο. Πήγα και τον Μανιώτη και τον Μακεδόνα, γουστάρανε. Με τον Μακ σχεδιάσαμε όλο το πρόγραμμα για το Γκαζάρτε λίγο πριν αρχίσουν οι παραστάσεις και βρήκα πού θα παίρνω το μίνι πισιδάκι μου για να σου γράφω, φωνούλισα μου, που κοπανιέσαι και συ νυχθμερόν! Χτυπάει κινητό. Ειν' ο Λειβαδάς. «Πού είσαι;». Στο Τροκαντερό και πίνω καφέ με Μακ, και του λέω τι ωραιό τραγούδι είν' ο «Θερμοσίφωνας»... «Τροκαντερό; Κατ' αρχήν ήδη από όνομα είναι μύθος!». Να κάνουμε ένα σι ντι που να λέγεται Τροκαντερό; Γιατί σου γράφω όλες αυτές τις ανονοίες; Λίγο για να νιώσεις ότι αυτό το τι-

ποτένιο, το χαζό, η σπιγμή που μοιράζεται η ενέργεια στην περιφρέσουσα και το περιβάλλον σε βοηθάει, ακόμα και οι τουαλέτες, σόρι κιόλας! Και που αυτό δεν θα στο ξεκατινιάσει κανείς, κάτι είναι κι αυτό! Παρακαλώ, αγαπητοί υπεύθυνοι, να μη δω μπουζουκλερι, και να δω σπα ας σουν ας, για να ολοκληρωθεί το ρηθέν «στο Φάλληρο που πλένεσαι, περιστεράκι γένεσαι!». Ανοιχτός ο ορίζοντας, και ο Αβέρωφ πιο κάτω, που είναι Μουσείο, και η τριήρης πιο κάτω των αρχαίων των προγόνων... Ευρώπη, βρε, Ευρώπη, και ο ε-σπρέσο πέντε φορές πάνω από την Ευρώπη... Μπράβο, βρε.

Υ.Γ. Μαρίνα Φλοιοβού, έχει και πάρκινγκ, πάει και το τραμ. Γκόου!





Μια μαρίνα με τα όλα της

Το Τροκαντερό είναι ένα νησί της Ανδαλουσίας, 5,52 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Εκεί, υπάρχει ένας σημαντικός προστατευόμενος βιότοπος, όπου μπορεί κανείς να παρατηρήσει τα πουλιά που μεταναστεύουν (birdwatching). Μπορείς να πάρεις καραβάκι από... Όχι; Γιατί αυτό νομίζαμε, μέχρι που μάθαμε για το άλλο Τροκαντερό. Το δικό μας. Φήμες μίλαγαν για το νέο hot spot της πόλης, και θέλαμε να ανακαλύψουμε εάν ήταν βάσιμες οι υποψίες. Μια Κυριακή πρωί, λοιπόν...

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Είχα ένα θέμα με το Τροκαντερό. Αρχικά, δεν ήμουν σίγουρη για τον τονισμό της λέξης, αλλά μου είπαν ότι τονιζεται τελικά στη λήγουσα. Παλιά πήγαιναν οι γονείς τα παιδιά και παίζανε, και πιο μετά, έφερβοι πια, κάνανε παραθαλάσσιες κρατιάλες. Πάει και το τραμ: στάση «ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ». Κάτι να σε πάσει για θάλασσα, για λιμάνι, για πλιονιά, δίπλα είναι. Στο δικό μας Τροκαντερό, δεν έχει birdwatching και δεν σε φέρνουν καραβάκια, αλλά μπορείς να κάνεις dog watching –έχει πολλά σκυλάκια, αδέσποτα και μπ– και να καζέψεις πολλά, υπέροχα, καλογυαλισμένα και ακριβά γιοτ. Επίσης, έχει γαλάζια σημαία, που σημαίνει καθαρή και ποιοτική μαρίνα.

Υπάρχει Τροκαντερό στη Γαλλία, στην Ισπανία, στην ΗΠΑ... Το ελληνικό Τροκαντερό της Κυριακές, και ιδιαίτερα της πλιόλουστες, φέρνει περισσότερο σε Φλόριντα, σε Μαϊάμι, σε Venice beach: δεν θα σου έκανε εντύπωση να δεις τον David Hasselhoff να ξεπροβάλλει από τη γωνία με τη σανίδα του και μια ψηλή ξανθιά με ροζ φλούδα κολάν και ακουστικά να τρέχει βζζινγκ με τα πατίνια της. Ένας φαρδύς, πλακό-

στρωτός πεζόδρομος, ακριβώς πάνω από το νερό, με στοιχισμένους γκρι κάδους και κολόνες με φαραράκια. Φοίνικες –σκετικά κοντοί ακόμα– και γκαζόν και πολύς πολύς κόσμος. Παιδιά, σκυλιά, γονείς, εργένηδες, ποδηλάτες, σευγαράκια, πού και πού κανένα skateboard, κανένα πατίνι. Μπορείς να πας και το σκυλί βόλτα –επιπρέπεται μόνο με λουράκι. Τα διώροφα, μπορντούκκινα, τούβλινα κτίρια με τις ζύλινες πέργκολες ξεκίνησαν να φυτρώνουν από το 2003, όταν η εταιρεία LAMDA TechnOL Flisvos Marina ΑΕ ανέλαβε τη διαμόρφωση της μαρίνας. Σ' αυτά στεγάζονται καφετέριες, μπαρ, εστιατόρια, καταστήματα και πολλές ναυτιλιακές εταιρείες γιοτ. Παντού υπάρχει και πρόσβαση σε AMEA.

To “Cruiser exclusive bar” είναι το πρώτο καφέ στη σειρά. Μέσα, η μουσική είναι δυνατή, mainstream μπιτάκια και αγαπημένα κλασικά. Όπως κι ο κόσμος που μαζεύεται:

ΛΟΓΙΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ

- «Γιαννάκη, θα σε σπάσω στο ζύλο αν το ξανακάνεις»
(Μητέρα σε παιδάκι)
- «Θα πάρουμε 3 σφυριδούλες!»
(Παρέα για ψαράκι)
- «Μη βγάζετε φωτογραφίες τα γιοτ, θα καλέσω το λιμενικό»
(Σεκουριτάς σε φωτογράφο)
- «Πώς φέρνεις το ποδήλατο μέχρι εδώ, ρε?»
(Πεζός σε ποδηλάτη)

άνετος και χαλαρός. Έχει και Haagen-Dazs για να γίνουν οι συζητήσεις πιο γλυκές. Εδώ πάζει πολλά εφημερίδα και πολλά παιδικά περιοδικά, αφού μαζεύεται όλη η οικογένεια. Τα καταστήματα συνεχώς αυξάνονται και προσεχώς θα έχουμε και σούπερ μάρκετ. Υπάρχει μαγαζί με οπτικά, αλλά και μαγαζιά με σπορ ρούχα τύπου Columbia, εξειδικευμένο μαγαζί για ψάρεμα και δίπλα κοιμήματα με θαλασσινά μοτίβα. Και για να μην ξεμείνεις, υπάρχει κι ένα ωραιότατο ATM στο χώρο.

Οι πο νέοι προτιμούν το “Billabong”, που έχει σανίδες και ρούχα για το skateboard, και το “Breeze”, ένα κατάστημα που το μισό έχει εφημερίδες και περιοδικά, και το άλλο μισό λειτουργεί σαν καφέ. Εδώ είναι όλα πιο fun και φιλικά –λιγότερες οικογένειες και λιγότερες μεγάλες παρέες– θα ακούσεις και κανέναν Moby. Στο “Coquillage” μάλλον συνήνοιαν οι ιδιοκτήτες των παρκαρισμένων γιοτ. Χλιδάτο, ακριβό, σοβαρό, φίνο. Αν ανοίξεις η όρεξη για καβουράκι Aláskas και σαλάτα εστραγκόν, είναι το τέλειο μέρος, με μοντέρνα μασίφ έπιπλα και καλόγουστη διακόσμηση. Για οικογένειες και παρέες

με μεγαλύτερο σε πλικία κόσμο, που τα γούστα τους δεν είναι για τόση πολυτέλεια αλλά δεν θέλουν και ταβέρνα, υπάρχει το “Brasserie SUD”. Δεν έχει μουσική και διαθέτει ωραία πάτα σε προστές τιμές. Όλη η παραπάνω περιγραφή αφορά όμως αποκλειστικά τα σαββατοκύριακα.

Γιατί υπάρχουν και οι καθημερινές μέρες. Είναι Τρίτη πρωί, το γκρι των κάδων είναι ασορτί με τη θάλασσα και είμαι στο Τροκαντερό. Ηρεμία, ελάχιστος κόσμος. «Εδώ τις καθημερινές έτσι είναι. Άλλα είναι ωραία» λέει ο φύλακας. Όντως. Είναι σα να παρακολουθείς κανείς τις διαδικασίες που προετοιμάζουν το χώρο για το Σαββατοκύριακο. Είναι ένα Τροκαντερό under construction. Ταυτόχρονα όμως είναι ένα παραθαλάσσιο καταφύγιο από το χάος της Αθήνας. Για διαλογισμό, για δημιουργία, για διάβασμα. Ένας νεαρός γυαλίζει ένα γιοτ, μια κοπέλα πλένει την τζαμαρία μιας καφετέριας, τέσσερις ποδηλάτες κόβουν βόλτες στη μαρίνα.

Πραγματικά, όταν είσαι στο Τροκαντερό μπορείς να περάσεις τη μέρα σου και να μη σου λείψει τίποτα. Είναι μια παραθαλάσσια εκδρομή σε μια αστική εξοχή που σε γεμίζει ήλιο και σε χαλαρώνει. Είναι και το πιο κατάλληλο μέρος για κοζερί και άραγμα. Κι έλειπε από την Αθήνα μια πραγματική μαρίνα, οργανωμένη, καθαρή, γεμάτη, όπου να χωράνε όλοι. Δεν ξέρω τι θα κάνετε εσείς, εμείς πάντως βρήκαμε τη θάλασσα της πρεμίας μας. □

ΜΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ: € 0 το πάρκινγκ / € 0,60 και 0,40 (το μειωμένο) τα εισιτήρια για το τραμ / € 9,00 το σουφλέ σοκολάτας στο “Due Cavalieri” seaside bar / 1 φύλακας - security / 6 ωρών μοσχάρι μπρεζέ με πατάτες μουστάρδας, στο “Mare-mare ristorante” **ΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟΥΣ** Οι γεωγραφικές συντεταγμένες της μαρίνας Φλοίσβου είναι: LAT: 37o 56'. 15N / LONG: 023o 40'. 8E



G600

imagine the power of 5

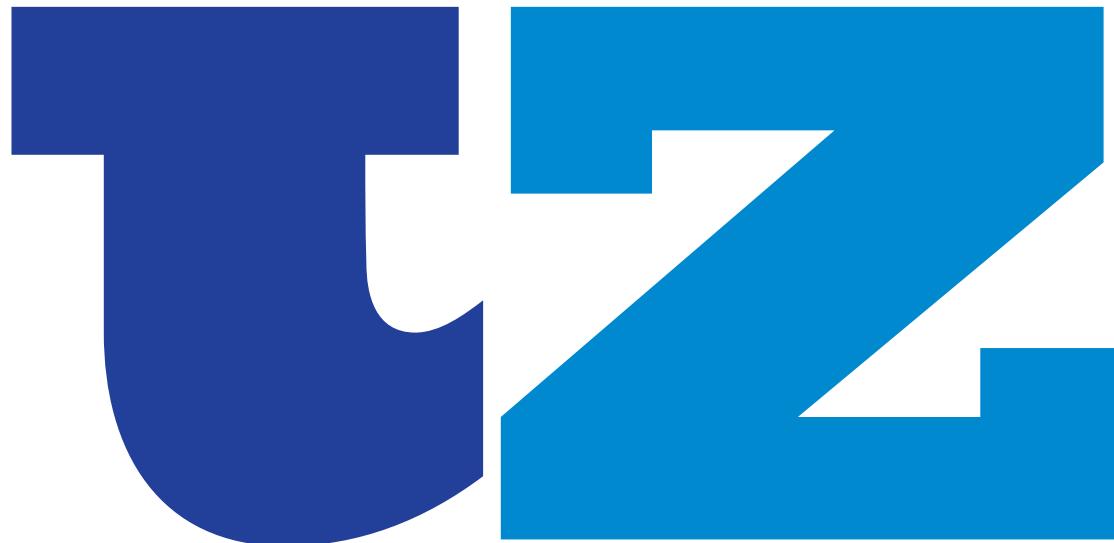
Φαντάσου ένα κινητό τηλέφωνο γεμάτο χρώματα, εικόνες, αλλά και προπύρμενη τεχνολογία νέας γενιάς. Για πρώτη φορά κάμερα 5 megapixels με Auto Focus, με εξελιγμένο αισθητήρα φωτός για την αποφυγή θολών φωτογραφιών και οθόνη TFT 16 εκατομμυρίων χρωμάτων. Ακόμα, Radio FM, MP3 Player, δυνατότητα εξωτερικής μνήμης και Theme Creator για να δίνετε το προσωπικό σας στυλ στο προφίλ του τηλεφώνου σας. Ένα κινητό που δεν ακολουθεί τις τάσεις... της δημιουργεί. Με το G600 της Samsung δεν είναι τόσο δύσκολο να το φανταστείς.

ΕΥΡΩΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ Α.Ε.
ΑΙΘΝΑ: Λ. Κηφισίας 340, 154 51 N. Ψαχνό, Τηλ.: 210 679 6600, Fax: 210 674 9040,
e-mail: mail@euroelectronics.gr, www.euroelectronics.gr, www.samsung.com
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ SAMSUNG: 801 11 64000





Η πόλη είναι



*'Ένα ακόρντο
είναι αρκετό,
δύο ακόρντα
το σπρώχνουν
μπροστά.
Με τρια ακόρντα
έχεις πια περάσει
στην tzaz.'*

-Lou Reed (μιλώντας για το rock)

Του Μάκη Μπλάτου
Εικονογράφηση: ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΑΝΑΚΗΣ

M

ε δύο κουβέντες, ο Λου Ριντ έβαλε τα πράγματα στη θέση τους. Το ροκ είναι ένα απλό, λιτό και πρωτογενές μουσικό είδος, σε αντίθεση με την tzaz που είναι σύνθετη και πολύπλοκη. Λιγόπολύ όλοι κάπως έτσι το αντιλαμβανόμαστε. Η φράση «είσαι tzaz», που χρησιμοποιήθηκε πολύ πριν από μερικά χρόνια, φανερώνει μια παρόμοια αντίληψη, συνδέοντας την περιεργή, ασυνήθιστη, παράξενη, αλλοπρόσαλλη συμπεριφορά με τον ήχο της (αυτοσχεδιαστικής) tzaz, που τότε μεσουρανούσε.

Τώρα πια δεν υπάρχουν «tzaz τύποι» και ο ήχος της απλώνεται σε όλη την πόλη, πάνε οι εποχές που οι ακροατές της ήταν ένα κλειστό κλαμπ που πήγαινε στον Μπαράκου, αν κάνεις μια βόλτα στην Αθήνα θα πέσεις πάνω της, θα τη συναντήσεις εκεί που δεν το περιμένεις. Τα τελευταία χρόνια η tzaz μπορεί να είναι στη στοά του Citylink, στο πατάρι του Ιανού, στο ξενοδοχείο Park ή στο Lycabettus, στο θέατρο Παλλάς ή στο Badminton, ακόμη και σ' ένα ακτοπλοϊκό ταξίδι προς την Ιταλία, ενώ το ουίσκι Haig είναι ο σταθερός χορηγός της tzaz μουσικής εδώ και χρόνια.

Στα μέσα της δεκαετίας του '90 η tzaz (κυρίως οι πιο παραδο-

σιακές της φόρμες) συναντήθηκε με την ποπ κουλτούρα κι έγινε το βασικό συστατικό για την acid-jazz, για τους remixers όπως οι "4 hero" και οι "Cinematic orchestra", για τους αναβιωτές του funk και της soul, για τους «νέους νοσταλγούς» της κινηματογραφικής μουσικής αυτού του τύπου, αλλά και για μια γενιά νέων δημιουργών που αναζητούσαν ιδέες (και πάλι) στον Μάιλς Ντέιβις και στον Τζον Κολτρέτην.

Δεν είναι τυχαία η παγκόσμια επιτυχία της Diana Krall, της Norah Jones και της Madeleine Peyroux, ακόμη και του Michael Buble, που έχουν σημείο αναφοράς την all time classic jazz, κι αν αυτές τις μέρες βγεις μια βόλτα στους δρόμους της πόλης, σίγουρα τ' αυτή σου θα πιάσει τον ήχο ενός σαξόφωνου που μνημονεύει τον Τσάρλι Πάρκερ.

Οι tzaz ήχοι είναι πια το απαραίτητο συστατικό των πάντων και τους χρησιμοποιούν από τον Robert Wyatt μέχρι τον Kenye West κι απ' τον Elvis Costello μέχρι την Queen Latifah, ενώ πάνω τους στηρίζεται μεγάλο μέρος της house, της electronica και του «νέου» funk. Όλοι θέλουν λίγη απ' την αιγλή της, το καλό της γούστο, το στιλ και τη δημιουργικότητά της.

Αν μετρήσεις τις tzaz εκδηλώσεις και συναυλίες στην πόλη, υπερτερούν απ' οποιοδήποτε άλλο μουσικό είδος. Άραγε τι να σημαίνει αυτό; Πως είμαστε όλοι tzaz...

Η TZAZ ΖΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Συναυλίες

Half Note Jazz Club (*Τριβωνιανού 17, Μετσός*)

Το σημείο αναφοράς για την tzaz εδώ και 30 χρόνια, διαδέχτηκε το all time classic μαγαζί του Μπαράκου στην Πλάκα... Με διαρκώς εναλλασσόμενο ρεπερτόριο και -κυρίως- μουσικούς που έρχονται απ' το εξωτερικό.

BarGuruBar - Jazz Upstairs

(*Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή*)

Εδώ και μερικά χρόνια στο πατάρι του συμβαίνουν «πράματα και θάματα», με Έλληνες και ξένους μουσικούς της tzaz σε απόσταση αναπνοής. Από σήμερα 6 ως το τέλος του μήνα πολλά ελληνικά και ξένα σχήματα της tzaz, όπως οι Lee Konitz, Benny Green, T. Paterson, Δ. Βασιλάκης κ.ά.

Παράφωνο (*Ασκληπίου 130, Νεάπολη*)

Ζωντανή σκηνή, σημείο αναφοράς για τα ελληνικά σχήματα της tzaz (με την ευρύτερη έννοια), κάνει ό,τι είναι δυνατόν για την εγκώρια πραγματικότητα.

Αθηνά Live (*Λ. Ποσειδώνος 3, Φάληρο*)

Ο συναυλιακός χώρος στο ωδείο του σπουδαίου tzaz μουσικού Γιώργου Φακανά, φιλοξενεί συχνά πολύ καλούς μουσικούς της tzaz και του fusion.

Καφέ Αλάβαστρον (*Δαμάρεως 78, Παγκράτι*)

Όχι συστηματικά, αλλά πολύ συχνά φιλο-

Είδη ρουχισμού Υποδήματα Αξεσουάρ **400 επώνυμες μάρκες** Χαμπλές τιμές όλες τις εποχές Εστιατόριο **Κομμωτήριο** Χώρος φύλαξης αντικειμένων 14.000 τ.μ. Εύκολη πρόσβαση 900 θέσεις δωρεάν πάρκινγκ Cd **Καλλυντικά ATM Eurobank & Πειραιώς** Ενημέρωση αφίξεων & αναχωρήσεων πτήσεων Espresso bar Προσβασιμότητα για άτομα με ειδικές ανάγκες Φροντίδα βρεφών Είδη ρουχισμού Υποδήματα Αξεσουάρ **Χαμπλές τιμές όλες τις εποχές** Εστιατόριο Κομμωτήριο **Χώρος φύλαξης αντικειμένων 14.000 τ.μ.** Εύκολη πρόσβαση 900 θέσεις δωρεάν πάρκινγκ Cd Καλλυντικά ATM Eurobank & Πειραιώς Ενημέρωση αφίξεων & αναχωρήσεων πτήσεων Espresso bar Προσβασιμότητα για άτομα με ειδικές ανάγκες Φροντίδα βρεφών Είδη ρουχισμού **Υποδήματα Αξεσουάρ 400 επώνυμες μάρκες** Χαμπλές τιμές όλες τις εποχές Εστιατόριο Κομμωτήριο Χώρος φύλαξης αντικειμένων 14.000 τ.μ. Εύκολη πρόσβαση 900 θέσεις δωρεάν πάρκινγκ Cd Καλλυντικά ATM Eurobank & Πειραιώς Ενημέρωση αφίξεων & αναχωρήσεων πτήσεων Espresso bar Προσβασιμότητα για άτομα με ειδικές ανάγκες Φροντίδα βρεφών Είδη ρουχισμού **Υποδήματα Αξεσουάρ 400 επώνυμες μάρκες** Χαμπλές τιμές όλες τις εποχές Εστιατόριο Κομμωτήριο Χώρος φύλαξης αντικειμένων **14.000 τ.μ.** Εύκολη πρόσβαση 900 θέσεις δωρεάν πάρκινγκ Cd Καλλυντικά ATM Eurobank & Πειραιώς Εστιατόριο Κομμωτήριο **Ενημέρωση αφίξεων & αναχωρήσεων πτήσεων** Espresso bar Προσβασιμότητα για άτομα με ειδικές ανάγκες Φροντίδα βρεφών Είδη ρουχισμού Υποδήματα Αξεσουάρ 400 επώνυμες μάρκες Χαμπλές τιμές όλες τις εποχές Εστιατόριο Κομμωτήριο Χώρος φύλαξης αντικειμένων 14.000 τ.μ. Εύκολη πρόσβαση 900 θέσεις δωρεάν πάρκινγκ Cd Καλλυντικά ATM Eurobank & Πειραιώς Ενημέρωση αφίξεων & αναχωρήσεων πτήσεων Espresso bar Προσβασιμότητα για άτομα με ειδικές ανάγκες Φροντίδα βρεφών Είδη ρουχισμού Υποδήματα Αξεσουάρ 400 επώνυμες μάρκες Χαμπλές τιμές όλες τις εποχές Εστιατόριο Κομμωτήριο Χώρος φύλαξης αντικειμένων 14.000 τ.μ. Εύκολη πρόσβαση 900 θέσεις δωρεάν πάρκινγκ Cd Καλλυντικά ATM Eurobank & Πειραιώς Ενημέρωση αφίξεων & αναχωρήσεων πτήσεων Espresso bar Προσβασιμότητα για άτομα με ειδικές ανάγκες Φροντίδα βρεφών Είδη ρουχισμού Υποδήματα Αξεσουάρ 400 επώνυμες μάρκες Χαμπλές τιμές όλες τις εποχές Εστιατόριο Κομμωτήριο Χώρος φύλαξης αντικειμένων 14.000 τ.μ. Εύκολη πρόσβαση 900 θέσεις δωρεάν πάρκινγκ Cd Καλλυντικά ATM Eurobank & Πειραιώς Ενημέρωση αφίξεων & αναχωρήσεων πτήσεων Espresso bar Προσβασιμότητα για άτομα με ειδικές ανάγκες Φροντίδα βρεφών Είδη ρουχισμού Υποδήματα Αξεσουάρ 400 επώνυμες μάρκες Χαμπλές τιμές όλες τις εποχές Εστιατόριο Κομμωτήριο Cd

Γι' αυτό κερδίσαμε το

1^o βραβείο Retail Πολυκατάστημα 2007

Σας ευχαριστούμε!

To Factory Outlet στο αεροδρόμιο κέρδισε το 1^o βραβείο στα Retail Awards, στην κατηγορία Retail Πολυκατάστημα 2007. Πριν καν συμπληρώσει 1 χρόνο λειτουργίας.

Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου Ελευθέριος Βενιζέλος



ΑΙΓΑΙΟΝ ΗΛΙΟΒΑΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ



"Jazz of the future and the future of jazz", έχει έδρα το πατάρι του Ιανού από 7 ως και 12 Δεκεμβρίου, κι όλοι οι συμμετέχοντες είναι κάτω των 25 ετών.

Ενημέρωση

Jazz Compact Disc (Ακαδημίας 57 στη σούπα)

Το βασικό δισκοπωλείο για την tzaz μουσική όπου θα βρείτε όχι μόνο ό, τι ψάχνετε αλλά και την απαραίτητη εξειδικευμένη ενημέρωση.

Tzaz & Jazz

Ηρωική προσπάθεια του Γιώργου Χαρωνίτη και των φίλων του για ένα tzaz περιοδικό, που βαστάει γερά πάνω από 15 χρόνια. Όχι μόνο η ύλη του αλλά και τα cd που το συνοδεύουν είναι εξαιρετικά και με μεράκι.

Στο διαδίκτυο

www.jazz.gr
www.jazznet.gr
www.jazzntzaz.gr
www.halfnote.gr
www.bargurubar.gr
www.parafono.gr
www.kafealavstron.gr
www.smallmusictheatre.gr

Βιβλία

Tzaz 1900-1990 - Κώστας Γιαννουλόπουλος (Λιθάνυς)

Μία από τις πιο χαρακτηριστικές φιγούρες της ελληνικής tzaz πραγματικότητας μας άφησε έναν καλοφτιαγμένο οδηγό για να τον θυμόμαστε.

Εισαγωγή στην tzaz & tzaz ιστορίες και ανποσκίες - Σάκης Παπαδημητρίου (Απόλειρα)

Δύο από τα πολλά βιβλία που έχει επιμεληθεί αυτή η εμβληματική φιγούρα της ελληνικής tzaz, που εδώ και πολλά χρόνια παραμένει ένας υπερδραστήριος και zowntavos δημιουργός.

Το βιβλίο της tzaz - Joachim, Ernst Berendt (Νάος)

Miles Davis - Barry McRae (Απόλειρα)

Ανακαλύπτοντας την tzaz - Stephen Stroff (Σέλας)

Tzaz - Marshall W. Stearns (Γνώση)

Ιστορία της tzaz - John Chilton (Υπόδομη)

Η σκοπή της tzaz - Eric J. Hobsbawm (Εξάντας)

Μάιλς: Αυτοβιογραφία (Σέλας)

Μπίλι Χολιντέι: Αυτοβιογραφία (Άγρα)

Μπέσι Σμίθ: Αυτοβιογραφία (Εξάντας)

Ντιουκ Έλιγκτον: Αυτοβιογραφία (Εξάντας)

Louis Armstrong: Αυτοβιογραφία (Index)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
JAZZ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

LEE KONITZ: PLAY IT COOL!

Ένας από τους zowntavos θρύλους της jazz, ο άλτο σαξόφωνιστας Lee Konitz στο Guru Upstairs.



Όύτε ο μήνας της jazz να γιορταζόταν. Οι θιασώτες του πιο εκλεκτικού μουσικού είδους δεν προλαβαίνουν να βγάζουν εισιτήρια και το χέρι από την τσέπη. Μετά την ενότητα "Jazz Masters" και τις ουρές στο αναγεννημένο Παλλάς, σειρά έχει το Guru Upstairs με ένα δυνατό πρόγραμμα μέσα στον Δεκέμβριο, που απογειώνεται με την εμφάνιση ενός μυθικού ονόματος το τριήμερο 6-8 Δεκεμβρίου. Ωραία.

Tο όνομα του Lee Konitz είναι συνδεδεμένο με τρία πράγματα: το άλτο σαξόφωνο, τον cool τόνο και με το γεγονός ότι είναι από τους ελάχιστους μουσικούς που ξέφυγαν από την επιρροή της καταλυτικής δύναμης του Charlie Parker. Τελεία. Πάω παρακάτω και δεν έχω καμία πρόθεση να σε ψήσω για μια τόσο σημαντική συναυλία.

Μεγάλωσε στο Σικάγο και ξεκίνησε σπουδάζοντας κλαρινέτο, αλλά στη συνέχεια προτίμησε το άλτο σαξόφωνο, με το οποίο ξεχώρισε σολάροντας για την ορχήστρα του Claude Thornhill το 1947. Σπούδασε δίπλα στο σημαντικό πιανίστα Lennie Tristano, που τον επηρέασε όσο λίγοι στην οπτική του για τον αυτοσχεδιασμό. Το 1949 μάζι με τους Gil Evans και Jerry Mulligan αποτέλεσαν τους βασικούς συντελεστές του "Birth

of the Cool" του Miles Davies, συνομιλώντας ιδανικά μαζί του σε συνθέσεις όπως το "Move", σε ένα αποτέλεσμα που αποτελεί έναν από τους δέκα δίσκους της jazz που πρέπει να έχεις στη δισκοθήκη σου αν σέβεσαι την jazz υπόσταση του εαυτού σου. Την ίδια χρονιά σύμπραξε με το σεξτέτο του Tristano, πραγματοποιώντας τους πολύ πρώτους αυτοσχεδιασμούς που ηχογράφηκαν ποτέ. Μαθήματα jazz ιστορίας. Στη δεκαετία του '50 άρχισε να ανακαλύπτει την jazz με τα δικά του μάτια και να εξερευνεί νέους δρόμους μέσα από ένα πραγματικά cool όχη της jazz. Μετά από μια μικρή παύση στις αρχές της δεκαετίας του '60 επέστρεψε δυνατά, με ήχο που ξεκινούσε από το cool bop και έφτανε μέχρι τους ελεύθερους αυτοσχεδιασμούς, με σημαντικότερη στιγμή την ηχογράφηση το 1967 του κλασικού σήμερα

INFO:
Jazz Upstairs
@bargurubar, πλατεία Θεάτρου 10, Ψυρρή,
Έναρξη 22.00. Εισόδος €25. Στις 6, 7,
8/12.

Και επειδή τα κλισέ δημιουργήθηκαν για να σπάνε κάποια στιγμή, και ένα από αυτά ισχυρίζεται πιας όπου υπάρχει jazz υπάρχει και καπνός, ο Lee Konitz θέλει να σε ευχαριστήσει προκαταβολικά που δεν θα καπνίζεις κατά τη διάρκεια του live. Κανόνισε την πορεία σου και άνοιξε τα αυτιά σου. - Γ. Δ.



Σχεδιασμένα να Αρέσουν και να Μπορείτε να τα Αποκτήσετε

6-8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΠΙΠΛΑ ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ

24
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ
ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

3ήμερο
BEST
BUY

ΑΘΗΝΑ | ΑΛΙΜΟΣ, Λεωφ. Βιοτείων 67, Τηλ.: 210 3858449 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Λεωφ. Κηφισίας 280, Τηλ.: 210 6899231-33 • ΙΛΙΟΝ, Πλ. 33, Βιοτείο Ηλέου, Τηλ.: 210 2636045 • ΔΑΦΝΗ, Ηλιοβόλεως 124, Τηλ.: 210 9751781
ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΕΜΑΝΤΙ TITAN, 6,50 χλρ. Βεσ/νίκης - Λαγκαδά, Τηλ.: 2310 685600 • ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, Εθν. Αντιστάσεως 139, Τηλ.: 2310 452242-452373 • Ερευνητικό Κέντρο COSMOS, 116 χλρ. Βεσ/νίκης - Μεσσενίου, Τηλ.: 2310
473894-5 ΒΟΔΑΙΣ, 26 χλρ. Βόλου - Λέρτσας, Τηλ.: 24210 68447 • ΗΡΑΚΛΕΙΟ, Λ. Κυψελών 259, Τηλ.: 2810 321977 • ΚΑΡΑΙΤΣΑ, Υψηλώνος 62, Τηλ.: 24410 70787 • ΚΑΤΕΡΙΝΗ, 4ο χλρ. Κατερίνας - Παροτίας, Τηλ.: 23510
62282 • ΛΑΡΙΣΑ, 3ο χλρ. Π.Ε.Ο. Λαρισών - Αθηνών, Τηλ.: 2410 661676 • ΠΥΡΓΟΣ, 3ο χλρ. Ε.Θ. Πύργου - Αρχ. Οικουμένης, Τηλ.: 26210 44950 • ΧΑΝΙΑ, Χριστοφορίδη & Νεροκόπειο, Τηλ.: 28210 55587

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ, 14ο χλρ. Βεσσαλονίκης - Νεστορόβος, Τηλ.: 2310 780322 - 784108, Fax: 2310 782983

Ως 24 άτοκες δόσεις ισχύουν μόνο για τα καταστήματα ΑΘΗΝΩΝ και ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, και ότι υποστηθείσκει προγραμματικό τρόπος από CEYELIM.

Charles Mingus: Αυτοβιογραφία (Index)

Κάποια από τα παραπάνω βιβλία έχουν κυκλοφορήσει πριν από αρκετά χρόνια και ίσως ο μόνος τρόπος να βρεθούν είναι τα παλαιοβιβλιοπωλεία.

** Οι εκδόσεις Νάος έχουν κυκλοφορήσει μια εξειδικευμένη σειρά 12 βιβλίων (γνωστά και ως τα «μπλε βιβλία»), που το καθένα αναφέρεται σε κάποιο από τα βασικά μουσικά θρύλα που χρησιμοποιούνται από την tzaz μονοκή, για όσους θέλουν να ακούσουν με το παιχνίδι.

Δίσκοι

* Μια ενδεικτική λίστα δίσκων που κυκλοφόρησαν πρόσφατα από Έλληνες μουσικούς, για όσους θέλουν ν' ακούσουν τι παιζει τώρα:

George Kontrafouris Trio - The Storyteller

(Puzzlemusic)

Οι τελευταίες πνογραφήσεις για πάνω από τον σπουδαίο Έλληνα μουσικό, πριν αφοσιωθεί ολοκληρωτικά στο organ.

Yannis Kassetas & the Funky Wizards - The truth about the alien invasion in Egypt (Puzzlemusic)

Πρώτος δίσκος για τον πολύ καλό σαξοφωνίστα και τη ζωηρή παρέα του, που εκπροσωπούν τη νέα γενιά της ελληνικής tzaz.

Συλλογή: Jazz Society - Thessaloniki 2007 (Ankh)

Ο υπερδραστήριος Σύλλογος Φίλων της Tzaz από τη Θεσσαλονίκη επιμελήθηκε τη δεύτερη συλλογή με συγκροτήματα, μουσικούς και σχήματα από τη Βόρεια Ελλάδα, που παίζουν ή φλερτάρουν με την tzaz. Αναζητήστε και την αντίστοιχη συλλογή του 2006.

FLORO - F.ly L.ow O.rder R.oll O.ver (A&N)

FLORO - F.ictional L.ies O.n R.ight O.ccasions (A&N)

Δύο εξαιρετικά δείγματα της πιο πρόσφατης δουλειάς του Φλώρου Φλωρίδη, από τους στυλοβάτες της ελληνικής tzaz σκηνής εδώ και πολλά χρόνια.

Yiorgos Fakanas - Echoes (Libra)

Ο all time classic μπασίστας της ελληνικής tzaz, με τη βοήθεια θαυμάσιων μουσικών, «τζαζίζει» ήχους της ελληνικής επικράτειας.

Human Touch - Movin' (Libra)

Ο David Lynch, ο Γιώτης Κιουρτσόγλου και ο Σταύρος Λάντσιας δρουν δημιουργικά.

Takis Barberis - Porto Kayio (Libra)

Tzaz και world ήχοι μαζί με πλεκτρονικά και ευρύ πνεύμα.

Mode Plagal & Bosphorus - Tou Voσπόρου το Πέρα (Hitch Hike)

Η tzaz κοιτάζει προς την Ανατολή.

The Happy Dog Project - Dog days Are Over (Ankh)

Η tzaz, η σόουλ, το φανκ κι ο ώχος του Hammond συναντιούνται με το dub και την ελληνική παράδοση.

Blend - Misplaced (Cast-A-blast)

Σύγχρονοι και παλιοί μαύροι ήχοι ανακατεύονται δημιουργικά από έναν dj που εξελίχθηκε σε θαυμάσιο μουσικό.

Δημήτρης Βασιλάκης - Parallel Lines (Candid)

Ένας σπουδαίος δημιουργός στο καλύτερο άλμπουμ του. ●



Richard Galliano LIBERTANGO

...ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ PIAZZOLLA

Ωραίο πράγμα το τάνγκο. Ειδικά όταν σε απελευθερώνει. Με αφετηρία το πάθος του για τη μουσική του Astor Piazzolla, εμφανίζεται αυτή την εβδομάδα στην Αθήνα ο σπουδαίος Γάλλος συνθέτης, ερμηνευτής και σολιστας Richard Galliano, που στις 10/12, με τη χορηγεία του Haig, θα εμφανιστεί στο Γαλλικό Ινστιτούτο. Θα τον συνοδεύσουν ο Sébastien Surel στο βιολί, ο Philippe Aerts στο κοντραμπάσο και ο Rafael Mejias στην ντράμι.

Συνεχιστής της παράδοσης του επιδραστικότερου Αργεντίνου συνθέτη,

INFO:
ΘΕΑΤΡΟ ΓΑΛΛΙΚΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ Σίνα 31,
Σάββατο 21.00. Εισόδους €
35. Προπώληση:
Ticketservices - Ηλεκτρονικά:
μπο 39, 210 7234567,
10/12

μορφοποιεί το μουσικό του ιδίωμα "New Musette" με στοιχεία tango, swing, waltz, αλλά και την αισθηση του ρυθμού ονομάτων της έντεχνης ευρωπαϊκής μουσικής, όπως οι Ravel και Debussy. Κυκλοφορεί σημαντικά άλμπουμ όπως τα "French Touch", "Ruby, My Dear", "Concerts Inedit".

Γεννημένος στη Νίκαια, σπούδασε στη Μουσική Ακαδημία της πόλης του με μέντορά του τον ακορντεονίστα Claude Noel, έλιωσε τα δισκάκια των Benny Goodman, Charlie Parker, John Coltrane και Jimmy Hendrix, συνεργάστηκε με τον Claude Nougaro, αλλά σημαδεύτηκε από τη γνωριμία του με τον Piazzolla. Άλλα ονόματα με τα οποία έχει δουλέψει είναι ο Jan Garbarek, Ron Carter, Chat Baker, Charlie Haden. -Γ.Δ.

HALF NOTE WHOLE STORY

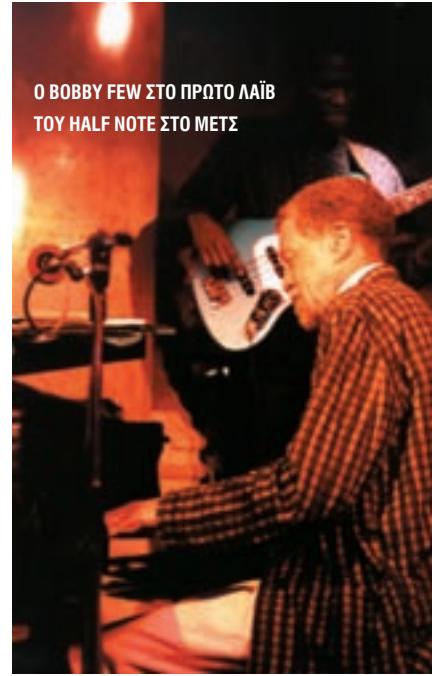
30 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ JAZZ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο (συν)ιδιοκτήτης του HALF NOTE Γιώργος Γεώργας μιλά στην ATHENS VOICE και θυμαίνει τη υπόγεια jazz, μια μαύρη γάτα και τα λάιβ του Archie Shepp.

Άπλα είναι τα πράγματα. Ό,τι διαθέτει πάθος αποκτά άλλη δύναμη. Σαν κι αυτή του Half Note, που για 30 χρόνια στεγάζει τα υπόγεια όνειρα των θαμώνων της jazz...

«Το Half Note ξεκίνησε πριν 30 χρόνια, χάρη στο πάθος και το μεράκι του Δημήτρη



Ο BOBBY FEW ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΛΑΪΒ
ΤΟΥ HALF NOTE ΣΤΟ ΜΕΤΣ

Δεικτάκη σε ένα υπόγειο επί της Μιχαλακούπολης. Με καθημερινή λειτουργία φιλοξενούσε πολλά ελληνικά ονόματα της jazz και περισσαριστά ένοντας μουσικούς, όπως τον Dexter Gordon και τον Monty Alexander, που μπορεί να έπαιζαν για δύο ημέρες ή μια εβδομάδα, ενώ συχνά συνέπρατταν με ελληνικά σχήματα.

Από την αρχή έγινα θαμώνας. Την ώρα που ο μέσος όρος πλικίας ήταν πολύ αυξημένος και μακριά από το σημερινό πλικιακό κοινό, που έκινα από τα 18 και φτάνει τα 88. Με γοπτεύει παράξενα αυτή μουσική που μπορούσα να ακούω μόνο από τον "Αμερικανό" στα μεσαία στους 1.628 μεγάκιλους ή από ιταλικούς και βαλκανικούς ραδιοσταθμούς των μεσαίων. Φυσικά μη φανταστείς ότι υπήρχε περίπτωση να γίνουν τότε ανακλήσεις σαν τις σημερινές. Στη συνέχεια, μετακόμισε για 2 χρόνια στον Λυκαβηττό, επί της οδού Νικηφόρου Ουρανού, σε ένα ημιυπόγειο, πριν πάει σε ένα ωραίο νεοκλασικό στη Φθιώτιδα, στο νούμερο 68, νομίζω, όπου το καλοκαίρι, θυμάμαι, έβγαζε και τραπεζάκια στον κήπο, ενώ ο Δεικτάκης μαγεύει. Εγώ και ο αδελφός μου ο Τάκης το είχαμε κάνει στέκι μας. Είχε άλλη διάσταση αυτό το μαγαζί. Μας μετέφερε στην απόκοινη απόδοση της jazz, που ζούσαμε μόνο μέσα από τις υπήρξεις και ταξίδια. Ήταν κάτι σαν γιάφκα. Ένα μυστικό για λίγους. Και σ' αυτό ο Δημήτρης ήταν πρωτοπόρος. Μας έθρεψε την ψυχή με το όφαρά του.

To '93 όμως κάποια οικονομικά προβλήματα του οδήγησαν στην απόφαση να το κλείσει. Εκεί του προτείνει να συνεχιστεί η προσπάθεια με τη δική μας συνδρομή και διάθεσην. Και έτσι έγινε. To '95 έκινα και πάλι συνεταιρικά το Half Note στην Τριβωνιάνο 17, με ένα σποτ που έκανε πάταγο. Το θυμάμαι σαν τώρα. Ακουγόταν η εισαγωγή από το Thriller του Michael Jackson, το τρίζιο, τα βήματα και μια φωνή έλεγε: «Παρασκευή και 13, το Half Note ανοίγει τις πόρτες του απέναντι από το πρώτο νεκροταφείο». Αμέσως έγινε το αδιαχώρπτο. Εκείνο το βράδυ που έπαιζε ο Bobby Few, μπήκε στο μαγαζί μια μαύρη γάτα. Έχει γίνει η μασκότ του μαγαζιού. Ζει εκεί, και φέτος κλείνει τα 12 χρόνια... Πελάτες του μαγαζιού είναι ο Γιώργος Παπανδρέου, που έρχεται συχνά, όπως και ο Σωκράτης Κόκκαλης, ο Νικήτας Κακλαμάνης, ο Αναστάσιος Παπαληγούρας, ο Γρηγόρης Ψαριανός, ο Αλέξανδρος Κοντός, ο εκάστοτε πρέσβης της αμερικανικής πρεσβείας και τόσοι άλλοι...

Δυστυχώς, πριν 3 χρονιά, καλοκαίρι, ο Δημήτρης είχε ένα θανατηφόρο ατύχημα με μπχανί στην Άνδρο. Συνεχίζει το όφαρά του σ' ουζυγός του, Υβόννη. Αξέχαστα λάιβ; Τόσα πολλά. Συγκινητικό του Bobby Few, δυνατά των Archie Shepp και Lou Donaldson. Το γκρουπ του Boban Markovic έβαλε φωτιά στο μαγαζί, κυριολεκτικά και μεταφορικά... □



Βάλε κι εσύ σήμερα...

Ντοκιμαντέρ



Ειδήσεις

Ταινίες πρώτης προβολής

Ψηφιακή τηλεόραση + ADSL Internet + Σταθερή τηλεφωνία

Τώρα ξεκινά μια νέα εποχή στην επικοινωνία και την ψυχαγωγία για το σπίτι

- Απολαύστε τις πιο δημοφιλείς ταινίες του Hollywood σε πρώτη τηλεοπτική προβολή, όποτε εσείς θέλετε, απλά με το πάτημα ενός πλήκτρου στο τηλεχειριστήριο
- Διασκεδάστε με τα πιο απίθανα κινούμενα σκέδια
- Παρακαλουθήστε ψηφιακή τηλεόραση με τα πιο έγκυρα ενημερωτικά κανάλια του πλανήτη
- Δείτε συναρπαστικά ντοκιμαντέρ για τον πολιτισμό, τη ζωή, την τεχνολογία και τις επιστήμες
- Μπείτε στο Internet με απίστευτα υψηλές ταχύτητες έως 20Mbps
- Μιλήστε δωρεάν και ασταμάτητα σε όλα τα σταθερά τηλέφωνα στην Ελλάδα, χωρίς να πληρώνετε το πάγιο του OTE

Αυτό είναι το cableTV της Vivodi. Φέρνει το αύριο, σήμερα.

cableTV

www.cabletv.gr

Καλέστε στο **13880** €0.054/λεπτό
από σταθερό OTE

vivodi
TELECOM

www.vivodi.gr

Tο ραντεβού είναι κάθε χρόνο τέτοια εποχή στο ίδιο μέρος, και φάσαμε αισιώς στην 14η χρονιά! Αυτό το Σάββατο λουπόν, 8/12, από τις 10 το πρωί το πιο γνωστό party δρόμου της Αθήνας ξεκινάει στην οδό Χάρητος, με χορηγό την ATHENS VOICE και τον KOSMOS 93,6 FM. Δεν έρουμε γιατί, αλλά αυτό το πάρτι λειτουργεί κάπως σαν το φωτισμό του χριστουγεννιάτικου δέντρου στην πλατεία Συντάγματος: Κηρύσσει την έναρξη της εορταστικής περιόδου. Οι μουσικές του κόσμου, οι σοκολάτες της ευτυχίας, ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο φορτωμένο με ευχές, λιχουδιές και πολύ πολύ κέφι.



Αυτό το Σάββατο στο πιο χαρούμενο πάρτι δρόμου

ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΧΑΡΗΤΟΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Αυτά είναι τα συστατικά που κάνουν την επιτυχία του εξασφαλισμένην κάθε τέτοια εποχή. Μετά από 14 πετυχημένα πάρτι, οι 40 και πλέον καταστηματάρχες του δρόμου προετοιμάζονται πια για τη γιορτή τους τουλάχιστον 6 μήνες νωρίτερα. Από τις 10.00 έως τις 18.00 μουσική, φαγητό, happenings, Athens Voice στα γνωστά κόκκινα stand, θα είναι έτοιμα να σας καλοσωρίσουν.

Ο Τάκης Σωτηρίου, ιδιοκτήτης του καταστή-

ματος Wrap κι ένας από τους διεκδικητές για την πατρότητα της ιδέας, γυρνάει πίσω στο έτος 1994: «Συνηνόσα με τον Πάνο Μιχαλάκο που είχε το Montage -σ.σ. τώρα βρίσκεται στην Πατράρχου Ιωακείμ- για τα εγκαίνια του καταστήματός μου. Σκεφτήκαμε πως θα πάταν ωραια να μη γίνονταν μόνο μέσα στο κατάστημα, αλλά σε ολόκληρο το δρόμο. Φτάνουμε ανήμερα του party να εμφανίζεται η Ζουμπουλάκη που γκαλερί με το κεφάλι ενός γυνουνόπουλου στην πιατέλα. Μαζευτήκαμε 300-500 άτομα μέσα από τηλέφωνα και sms». Ο Πάνος Μιχαλάκος, σήμερα οργανωτής υπαίθριων εκδηλώσεων και μέλος της ομάδας «Χάρητος

μέσα στα χρόνια. Φέτος, οι «ενεργειακές γεννήτριες» του party θα ανάψουν στις 10.00. Από τα πρώτα event της ημέρας αυτό που διοργανώνει η δραστηριά ιδιοκτήτρια του καταστήματος Oikos, Χριστίνα Μανοπούλου. Με «βάσον» τη γωνία Ηροδοτού 26 και Χάρητος, οι ηθοποιοί Ελευθερία Γεροφωκά και Λεωνίδας Μαράκης θα παρουσιάσουν ένα απρόσπιτο happening, στα πρότυπα του Living Theatre της Νέας Υόρκης. Από τις 12.00 και μετά, τη μουσική κατάσταση θα πάρουν στα χέρια τους οι ραδιοφωνικοί παραγωγοί του KOSMOS 93,6 FM: Εύα Χρόνη, Γιώτα Κοτέτα, Πέτρος Αδάμ, Ιωσήφ Βάγγερ και Γιώργος Μουχταρίδης. Ο τελευταίος, που είναι και διευθυντής του ραδιοφωνικού σταθμού, δίνει το playlist: «Θα παζούμε μουσικές με jazz διαθέσεις που “πηγαίνουν” πολύ στα Χριστούγεννα, Nat King Cole, Frank Sinatra... αλλά και βραζιλιάνικες μπόσες, σάλσες, τραγούδια από τη Λατινική Αμερική». Δίπλα από το booth του KOSMOS θα στολιστεί το «Δέντρο των Ευχών». Βασικά, οι περαστικοί θα το στολίσουν με τις ευχές τους, μία σε κάθε χαρτάκι, μία για κάθε κλαδί, μία ευχή που γρήγορα θα γίνεται κτήμα όλης της πόλης, αφού θα ακούγεται δυνατά από το ραδιόφωνο. Γιατί ο KOSMOS θα εκπέμπει ωντανά το πρόγραμμά του από τη Χάρητος, ενώ μέσω web cameras το πάρτι θα μεταδίδεται ωντανά και στο διαδίκτυο, στο site της ERT (www.ert.gr). Η Athens Voice μας και τα περιοδικά της LOOKmag και HOMEmag θα δώσουν το «παρών» όχι μόνο μέσα από τα γνωστά κόκκινα stands για να τα παίρνετε δωρεάν, αλλά και

μέσα στα χρόνια. Φέτος, οι «ενεργειακές γεννήτριες» του party θα ανάψουν στις 10.00. Από τα πρώτα event της ημέρας αυτό που διοργανώνει η δραστηριά ιδιοκτήτρια του καταστήματος Oikos, Χριστίνα Μανοπούλου. Με «βάσον» τη γωνία Ηροδοτού 26 και Χάρητος, οι ηθοποιοί Ελευθερία Γεροφωκά και Λεωνίδας Μαράκης θα παρουσιάσουν ένα απρόσπιτο happening, στα πρότυπα του Living Theatre της Νέας Υόρκης. Από τις 12.00 και μετά, τη μουσική κατάσταση θα πάρουν στα χέρια τους οι ραδιοφωνικοί παραγωγοί του KOSMOS 93,6 FM: Εύα Χρόνη, Γιώτα Κοτέτα, Πέτρος Αδάμ, Ιωσήφ Βάγγερ και Γιώργος Μουχταρίδης. Ο τελευταίος, που είναι και διευθυντής του ραδιοφωνικού σταθμού, δίνει το playlist: «Θα παζούμε μουσικές με jazz διαθέσεις που “πηγαίνουν” πολύ στα Χριστούγεννα, Nat King Cole, Frank Sinatra... αλλά και βραζιλιάνικες μπόσες, σάλσες, τραγούδια από τη Λατινική Αμερική». Δίπλα από το booth του KOSMOS θα στολιστεί το «Δέντρο των Ευχών». Βασικά, οι περαστικοί θα το στολίσουν με τις ευχές τους, μία σε κάθε χαρτάκι, μία για κάθε κλαδί, μία ευχή που γρήγορα θα γίνεται κτήμα όλης της πόλης, αφού θα ακούγεται δυνατά από το ραδιόφωνο. Γιατί ο KOSMOS θα εκπέμπει ωντανά το πρόγραμμά του από τη Χάρητος, ενώ μέσω web cameras το πάρτι θα μεταδίδεται ωντανά και στο διαδίκτυο, στο site της ERT (www.ert.gr). Η Athens Voice μας και τα περιοδικά της LOOKmag και HOMEmag θα δώσουν το «παρών» όχι μόνο μέσα από τα γνωστά κόκκινα stands για να τα παίρνετε δωρεάν, αλλά και

ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΟΥ

- * Κροσά από δάφνες επικέτες (Παπαχρήστου, Μεγαπάνου, Αντωνίου)
- * Jacobs: Γαλλικό καφές
- * Kosmos FM: Τις μουσικές της ζωής σου από τους καλύτερους παραγωγούς
- * Athens Voice: Εφημερίδες, περιοδικά και 10.000 αφίσες διάσημων Ελλήνων ζωγράφων
- * Παρλιάρος: Γλυκά με την υπογραφή του

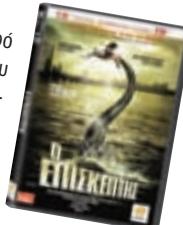
μάζει γλυκά για τους μουσαφίρδες: «Θα φτιάξω χωνάκια με μαύρη σοκολάτα, ενώ έχω zπτίσει να κερνάμε από το υπαίθριο χαροπλαστείο μου και χιώτικο λικέρ μαστίχας “Skins». Σε ανύποπτες στιγμές θα «εκραγούν» οι εκπλήξεις. Το Φωνητικό Σύνολο «Έκλεψις» θα τραγουδήσει a capela κλασικά κομμάτια –βλέπε: 4 εποκές του Vivaldi– με έναν τρόπο «χαοτικό», εντελώς ενδιαφέρον και σύγχρονο. Η ραδιοφωνική παραγωγός Αγνή Στρουμπούλη θα διαβάσει δύο παραμύθια για μεγάλους –ένα ελληνικό κι ένα σέρβικο–, ενώ ένας Αϊ-Βασίλης τροφαντός και πειστικός θα περιφέρεται στο δρόμο συντροφιά με έναν καλικάντζαρο που θα μας χαρίζει μπαλόνια. Τα πραγματικά παιδιά –σε πλικία τουλάχιστον– θα συμμετέχουν σε δραστηριότητες όπως: face painting, κατασκευές και χωγραφική, όσοι οι μεγάλοι –σε πλικία μόνο– θα απολαμβάνουν finger food, μπίρα, κρασί και τυρί. Τα φιλανθρωπικά και οικολογικά stand των: «Κάνε μια Ευχή» και «WWF» θα υπενθυμίζουν για ποιους και τι πρέπει να νοιαζόμαστε 12 μήνες το χρόνο. Με αυτά και με τούτα, το Σάββατο ετοιμάζεται ένα πάρτι να την καλλί έννοια, να βάλεις τα σέα σου, τα μέα σου, όλα τα ωραία σου και να θέτεις να το κάψεις μέρα-μεσημέρι-απόγευμα!



DVDs

«Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ» ("The Host") € 19,90

Ο Πάρκ - Χι Μπονγκ διευθύνει ένα μικρό οικογενειακό σνακ μπαρ στις όχθες του ποταμού Χαν. Μια νόρμα που διαταράσσεται πλήρως όταν από το βυθό του ποταμού ξεπηδά ένα τέρας -δημιούργημα χτημάτων- και απαγάγει την εγγονή του. Κορεάτικο monster film στη σπουδαία παράσταση του Γκοτζίλα, με περισσότερες αλληγορικές ευαισθησίες παρά τυπικό βομβαρδισμό με εφέ και αίμα...



"WEEDS" (Season 1) € 29,90

Το καλιφορνέζικο προάστιο Αρτζέστικ είναι το θέατρο των δραστηριοτήτων της Νάνοι Μπότουν. Έχοντας μόλις χάσει αιφνιδίως τον άνδρα της, προσπαθεί να διατηρήσει την άνετη ζωή της τροφοδοτώντας με μαριχουάνα τους συμπολίτες της μέσω ενός αρτοποιείου-βιτρίνα. Κι όπως ήδη μαντεύεις, ένα πέρα για πέρα δυσλειτουργικό σύμπαν ξεδιπλώνεται στην καθημερινότητά



ELISABETH KONTOMANOU "Back To My Groove" (PID) € 17,90

Η Elisabeth Kontomanou είναι σχετικά άγνωστη στην Ελλάδα. Πολύ κακώς. Γεννημένη εδώ, με αφρικανικές όμως ρίζες, καταφέρνει να συμπικνώνει τις ετερόκλητες αναφορές της κάνοντας περιζήτητη πην jazz ερμηνεία της. Στο καινούργιο της άλμπουμ φλερτάρει με τα blues και τη soul ανατρέχοντας, όπως δηλώνει ο τίτλος, στη δεκαετή καριέρα της. Και οι Γάλλοι την αποκαλούν «ντίβα»...

CDs



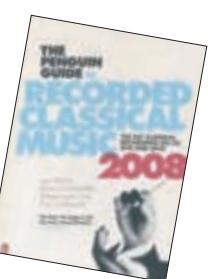
"STREET RENEGADES" Francesca Gavin (Laurence Publishing) € 17,90

Το γκραφίτι και η μετεξέλιξή του κάτω από την ταμπέλα street art είναι δύο πολύ δυναμικοί παράγοντες της underground καλλιτεχνικής έκφρασης των τελευταίων δεκαετιών, οι οποίοι όμως δεν μπορούσαν να αντισταθούν στην απορρόφησή τους από τη βιομηχανία. Η Francesca Gavin καταπινέται με την επόμενη γενιά καλλιτεχνών, που πρωτοπορούν χρησιμοποιώντας υλικά όπως υπολείμματα σκουπιδιών, πλαστικά παιχνίδια, σήματα κυκλοφορίας κ.λπ. Σοκάροντας, προκαλώντας, διασκεδάζοντας...



"THE PENGUIN GUIDE TO RECORDED CLASSICAL MUSIC 2008" Ivan March, Edward Greenfield, Robert Layton & Paul Czajkowski (Penguin Books Ltd.) € 34,90

Ο επιτόιος οδηγός της Penguin, που ενημερώνει τους φίλους της κλασικής μουσικής εδώ και σαράντα χρόνια. Reviews στις τελευταίες κυκλοφορίες, ανασκόπηση ιστορικών εμφανίσεων, low budget ευκαιρίες για κάλυψη δισκογραφικών κενών και η κάθε CD που καθένας θα έπρεπε να έχει.



"HEAVY METAL - SOUND OF THE BEAST" Ian Christe (Harper Collins) € 9,90

Έξοχη ανατομία της «μουσικής του τέρατος» από τα πρώτα καταγιστικά ριφάκια των Black Sabbath (ή μήπως το "Helter Skelter" των Beatles;) στη μεσολάβηση των Led Zeppelin και των Deep Purple, στο βρετανικό new wave, με πρωταγωνιστές τους Motorhead, την αμερικανική σκηνή hair metal και τις σημερινές επιμειξίες με άλλα είδη. Γραμμένο με νοοτροπία fan και με πλούσιο φωτογραφικό υλικό.



"THE MARVEL VAULT" Roy Thomas & Peter Sanderson (Running Press Books) € 41,90

Σκοπός της επετειακής αυτής έκδοσης είναι να ξεκλειδώσει το πλούσιο και πολύχρωμο θησαυροφυλάκιο της θρυλικής Marvel, επικέτας υπεύθυνης για εκατομμύρια κόμικ συνειδήσεις σε όλον τον κόσμο. Με memorabilia που βγαίνουν για πρώτη φορά στο φως της δημοσιότητας και πολύ info κατανεμημένο ανά δεκαετία, για μια πολύ καταποτική ματιά στα strips του παρελθόντος.



YOSEBU
"I Will Be Waiting Till Dawn"
(KLICK RECORDS) € 17,90

Πρώτο προσωπικό άλμπουμ για τον Βασίλη Γιουβρή. Μπορεί όμως να τον έρεις ως Acropod, έτσι κυκλοφόρησε τις πρώτες του απότειρες που κινούνταν περιφεριακά του drum'n'bass. Εδώ οι απόσφαιρες είναι πιο κινηματογραφικές, η διάθεση πιο εσωτερική, οι επιρροές από την Tri Thoughts και τον Bonobo δεν κρύβονται. Το αποτέλεσμα ανοίγει ένα διαφορετικό μονοπάτι από την πεπατημένη της ελληνικής electronica.

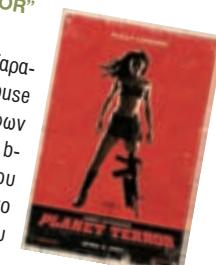


Κι αισίως πλησιάσαμε στα Χριστούγεννα. Η πόλη μπαίνει σε γιορτινό mood. Άλλοι παλεύουν με τη μελαγχολία που τους προκαλούν οι γιορτές, άλλοι τις περιμένουν με την ανυπομονούσια μικρού παιδιού. Και η FNAC με την A.V. φτιάχνουν ένα ακόμα Culturama, διπλής χρήσης αυτή τη φορά. Γιατί μπορεί τα χαρούμενα λιβάδια που σε μεταφέρει ο Caribou να σε χαλαρώνουν μπροστά στο δέντρο, η ιστορία της Marvel να κάνει ακόμα πιο παραμυθένιο το κλίμα των ημερών, αλλά ποιος θα έλεγε όχι αν ο άγιος Βασίλης τού χάριζε μια πολυτελή κασετίνα με τις μεγαλύτερες στιγμές όπερας ή τα άπαντα του Κιούμπρικ; Της. Ένα «Γραφείο Κηδειών φίσερ», χωρίς κηδείες, αλλά με πολύ χόρτο...

"GRINDHOUSE/PLANET TERROR"

€ 19,90

Η τελευταία εμμονή του Κουεντίν Ταραντίνο ήταν η αναβίωση του grindhouse σινεμά, των ιερών κινηματογράφων που φιλοξενούσαν τα εξωφρενικά b-movies στα 70s. Μετά το δικό του "Death Proof" εμπιστεύθηκε το "Planet Terror" στον «κολλητό» του Römpke Röntgrüke. Ζόμπι, μηχανές, απόβλητες στρατιωτικές βάσεις και, όπως πάντα, πολύ αίμα κι ατέλειωτος σινεφόλ κανιβαλισμός ...



"KUBRICK COLLECTION"

(7 DVDs) € 21,90

Ένα μικρό, αλλά πολύ ενδεικτικό κομμάτι της κληρονομιάς του ιδιόρομου σπουδαίου αυτέων είναι αυτή η σύλλογή με επτά εμβληματικές δημιουργίες του. «Λολίτα», «SOS Πεντάγωνο καλεί Μόσχα», «2001: Η Οδύσσεια του διαστήματος», «Κουρδιστό Πορτοκάλι», «Μπάρι Λίντον», «Η Λάμψη» και «Full Metal Jacket». Ας αρχίσει η ψηφοφορία για τα a-



VA "Les 50 Plus Grands Operas Du Monde" (UNIVERSAL FRANCE) € 99

Πολυτελής κασετίνα με πληροφοριακό υλικό 200 σελίδων, δύρο βγαλμένο από τα όνειρα των φανατικών της όπερας. Από τον «Κουρέα της Σεβίλλης» στην «Αΐντα», από τη φωνή του Placido Domingo σε εκείνη της Beverly Sills και φυσικά υπό τη διεύθυνση ορχήστρας Θρύλων, όπως ο Herbert Von Karajan ή ο Igor Markevitch...

2 XPONIA

SOUL



Στην Αθήνα λένε: Θα είναι ένα πάρτι με δωρεάν άφθονα ποτά. Στη Θεσσαλονίκη μεταφράζουν: Κούτρα Drambuie, κούτρα βότκα, κούτρα ρούμι, κούτρα ουίσκι, κούτρα tziv άφθονο.

Απολαύστε υπεύθυνα!

Στην Αθήνα λένε: Το πάρτι του SOUL θα είναι το απόλυτο πάρτι του χειμώνα. Trendy τυπάκια, νύχτα κόλαση, όμορφες φατσούλες, αδρεναλίνη στο κόκκινο. Στη Θεσσαλονίκη μεταφράζουν: Θα το κάνουμε γιάμπαλ! Boys and girls rock, roll and give it a twist!



intimissimi

KΥΡΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
DRAMBUIE®

Drambuie R is registered trademark of The Drambuie Liqueur Company Limited



ΑΘΗΝΑ 2007

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΒΙΝΤΕΟ7

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ...

Από αύριο μέχρι και την Τετάρτη η Αθήνα μπαίνει σε πλατφόρμα καινοτομίας. Το διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Πλατφόρμα Βίντεο7 κινείται για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά σε αυτή την κατεύθυνση. Φέτος πιο πλούσιο από ποτέ. 13 τανίες μυθοπλασίας, τεκμηρίωσης και κινουμένων σχεδίων θα διεκδικήσουν τον έπαινο της κριτικής επιτροπής, με τις υψηλές συμμετοχές των K. Αθανασοπούλου, A. Djonov, N. Provost και του καλλιτεχνικού διευθυντή του Almodovar, Victor Molero, ενώ θα υπάρξει και ο καθιερωμένος διαγωνισμός για το βραβείο κοινού με 138 συμμετοχές. Αν και την παράσταση αναμένεται να κλέψουν τα αφιερώματα που ανοίγουν τους ορίζοντες σε όλο τον κόσμο, φιλοξενώντας φεστιβάλ από 8 χώρες. Από το πειραματικό Les Inattendus Film Festival της Λυόν, στο «ανεξάρτητο» αμερικανικό Queens International Film Festival. Κι ακόμα με συμμετοχές από Λεττονία, Ν. Αφρική, Ιρλανδία, Γερμανία, Βέλγιο και Αυστρία. Η ενότητα «1968+» παρουσιάζει οπτικοακουστικούς καλλιτέχνες κάτω των 40 ετών, ενώ το τμήμα «Αγαπημένη μου πρώην» εξειδικεύεται σε κινηματογραφιστές της πάλαι ποτέ ενωμένης Γιουγκοσλαβίας από το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μέχρι τη διάσπαση στις αρχές των 90s. Τσέκαρε επίσης και το tribute στους «νέους Αυστραλούς» με τίτλο "Mind The Steps". Τα workshops θα κινούνται γύρω από την ιδέα "When a Place Becomes Character", ενώ παράλληλα με τις προβολές θα γίνουν πάρτι, που θα μαζέψουν τις πιο ενδιαφέρουσες φάσες της πόλης.

-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ



INFO

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΒΙΝΤΕΟ7,
ΑΘΗΝΑΙΣ Πολυχώρως Πολιτισμού,
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός,
Παρασκευή 7 - Τετάρτη 12/12, περισσότερες
πληροφορίες για αναλυτικό
πρόγραμμα προβολών στο
www.platformavideo.eu

ΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΕΛΑΚΗΣ



ΤΕΧΝΗ

ΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΕΛΑΚΗΣ - EC(H)O Με ελαφρά παραλλαγμένο τίτλο, σε σχέση με το πρόσφατο άλμπουμ, ο Νίκος Πατρελάκης παρουσιάζει την πρώτη του έκθεση φωτογραφίας. Στον ίδιο ambient δρόμο, αυτή τη φορά σε οπικό επίπεδο, με εκτυπώσεις σε διάφορα υλικά με θέμα τη φύση και πηγή τα ταξίδια του σε όλον τον κόσμο. Ασία, Νότια Αμερική, Ευρώπη. Με χρήση διαφορετικών φωτογραφικών μέσων, από SLR και ψηφιακή μηχανή μέχρι κάμερα κινητού. Τα έργα θα συνοδεύονται από την ποίηση του Άγγελου Ρέντουλα, που συμμετείχε με στίχους και στο άλμπουμ. Και φυσικά την ημέρα των εγκαινιών ο Νίκος έχει ετοιμάσει ένα low-tempo electronic mix σε απόλυτη αρμονία με την εικόνα. **SPILIOΤΙ PROJECTS (Bacaro)**, Σοφοκλέους & Αριστείδους 1, 210 3211.882. Εγκαίνια 10/12 (έως 10/1/2008).

ΣΕ ΕΝΕΣΤΩΤΑ ΧΡΟΝΟ, ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ Μετά από συστηματική έρευνα, για την οποία ξοδεύτηκαν δύο χρόνια, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζει έργα 35 νέων Ελλήνων καλλιτεχνών, που δημιουργούν τόσο στην Ελλάδα όσο και στις μητροπόλεις του κόσμου. Η επιμέλεια ανήκει στους Δάφνη Βιτάλη, Τίνα Πανδή, Σταμάτη Σχιζάκη. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** (νέα πτέρυγα), Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη 1, 13/12 - 30/1/2008. Τρ.-Κυρ., 11.00 - 19.00/ Πέμπτ. 11.00 - 22.00/ Δευτ. κλειστά. Εισιτήρια: € 5 (μειωμένο - φοιτητικό € 3), δωρεάν: παιδιά κάτω των 12 ετών, άτομα άνω των 65 ετών, άτομα με ειδικές ανάγκες και ο συνοδός τους (κάθε Πέμπτη η είσοδος είναι δωρεάν από τις 17.00 ως τις 22.00).

ΣΚΙΕΣ Ατομική έκθεση φωτογραφίας του Παναγιώτη Πορμώνη, που εισάγει την έννοια της «μεταφωτογραφίας». Χρονιμοποιεί εικόνες τις οποίες αλλοιώνει ψηφιακά, για να διηγηθεί μικρές καθημερινές ιστορίες που μπορούν να «διαβαστούν» διαφορετικά, ανάλογα

με την υποκειμενική ματιά του καθενός.

ΚΗΠΟΣ, Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685

ΠΑΥΛΟΣ ΣΑΜΙΟΣ - «ΙΧΝΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» Πρωτότυπο κόνσεπτ, που «βάζει» το θεατή στη λογική του καλλιτέχνη παρουσιάζοντας μια μικρογραφία του ατελιέ του, με έργα-σταθμούς να εξιστορούν την πορεία του από το 1970 μέχρι σήμερα. Με την επιμέλεια της ιστορικού τέχνης Ολίνκα Μπλιαρέστον-Βαρβιτσιώτη, που ξεχωρίζει τις στιγμές εκείνες στις οποίες ο Σάμιος επανέρχεται σε παλαιότερη θεματογραφία, εμπλουτίζοντάς την με νέους συμβολισμούς και τεχνικές. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Αθήνα, 210 3453.111. Έως 9/12, ώρες λειτουργίας: Τετ.-Πέμπτ. 10.00 - 18.00, Παρ.-Σάβ. 10.00 - 22.00.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΑΚΗΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΩΝΤΑΣ Το λογοπαίγνιο στον τίτλο της έκθεσης φωτογραφίας του Γιάννη Βλαχάκη μαρτυρά και το θέμα της. Επιλεγμένα θέματα από τα ταξίδια

του στο Λάσο, την Καμπότζη, το Βιετνάμ, τη Συρία, την Ιορδανία, την Αίγυπτο, την Περσία και άλλες χώρες, όπου τα παιδιά μεγαλώνουν κάτω από, συχνά, απάνθρωπες συνθήκες. Σκοπός, επίσης ιερός, ο οικονομική ενίσχυση του σωματείου «Αντιμετώπιση Παιδικού Τραύματος». **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**, Πειραιώς 254, Ταύρος. Εγκαίνια 8/12 (έως 16/12), ώρες λειτουργίας: Δευτ.-Τρ.-Πέμπτ. 9.00 - 14.00, Τετ.-Παρ. 9.00-21.00, Σάβ. 12.00 - 18.00, Κυρ. 10.00 - 16.00.

ΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΓΡΙΠΗ, ΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ AIDS; Η ημέρα κατά του Aids πέρασε, αλλά οι καταπληκτικές αφίσες των φοιτητών του Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών της ΑΣΚΤ συνεχίζουν να κάνουν το γύρο της πόλης μετά το φεστιβάλ της Praksis το περασμένο Σαββατοκύριακο. Από την Κυριακή κι έπειτα μπορείς να τις δεις στην όμορφη «σπιτική» γκαλερί στο... **ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ RESIDENCE**, Σκουλενίου 2, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330. 9/12 έως 16/12. Την Τρίτη 11/12 στις 23.00 πάρτι εγκαίνιων με dj sets.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΣΙΝΕΜΑ: Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Σινεμά για παιδιά; Πότε εκ-παιδευτικό, πότε ψυχαγωγικό, πότε τόσο ώριμο που απευθύνεται και στους μεγάλους. Το διάμερο φεστιβάλ του επόμενου Σαββατοκύριακου, με την καλλιτεχνική επιμέλεια του Δημήτρη Δανίκα, προσεγγίζει με ευαισθησία τον κόσμο των νέων και παρουσιάζει μερικές πολύ ενδιαφέρουσες avant premieres. Όπως το "Juno" του Τζέισον Ράιτμαν (8/12, 22.00) και το "Valse Sentimentale" της πρωτεμφανιζόμενης Κωνσταντίνας Βούλγαρη, που συντήθηκε πρόσφατα στη Θεσσαλονίκη. Σημείωσε επίσης και τη συζήτηση του Σαββάτου με θέμα «Παιδί, γονιός, πολιτική». Συμμετέχουν οι Νίκος Παπανδρέου, Όλγα Μαλέα, Λάκης Λαζόπουλος, Ανδρέας Κωνσταντόπουλος, Θανάσης Καφέζας. **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΣΤΡΩΝ**, Λ. Κηφισίας 37, Αμπελόκηποι, 210 6922.614. 8-9/12, είσοδος ελεύθερη (θα τηρηθεί αυστηρά σειρά προτεραιότητας).

ΘΕΑΤΡΟ

PENETRATOR Ο Άντονι Νίλσον θεωρείται ο «παππούς» του κινήματος "In-yer-face", του «ενοχλητικού» κι αντισυμβατικού θεατρικού ρεύματος που άκμασε στη Βρετανία των 90s. Για να το αναγνωρίσεις, θυμήσου το "Shopping and fucking" του Μάρκ Ρέιβενχιλ ή τις δουλειές της Σάρα Κέν. Μέσα από την ιστορία δύο άνεργων Βρετανών που χαρτοπαιζουν και γυρνάνε τις νύχτες στα κλαμπ –καθημερινότητα που διαταράσσεται από την επίσκεψη του Τατζ, παλιόφιλου που διώχτηκε από τον πόλεμο του Ιράκ– θα δεις μια ανελέητη κριτική του σύγχρονου δυτικού καταναλωτικού προτύπου, χωρίς κανέναν θιτικό περιορισμό. Από την ομάδα Νάμα στο...

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ (κεντρική σκηνή), Ναυπλίου 12 & Λευντορμαν, Κολωνός, 210 5138.067. Από 18/12 κάθε Τρ. και Τετ. στις 21.15. Εισιτήρια: € 18, 15 (μειωμένο), € 12 (φοιτητικό).

ΤΟ ΒΕΛΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΛΗΓΩΝΕΙ Το θέατρο του Νέου Κόσμου εδώ κι έξι χρόνια έχει δημιουργήσει μια κινητή μονάδα θεάτρου για παιδιά που νοσοπλεύονται σε νοσοκομεία και ιδρύματα ή βρισκονται σε φυλακές, προσφυγικούς καταυλισμούς, ειδικά σχολεία. Για παιδιά που έχουν λίγο περισσότερο ανάγκη από διασκέδαση και ψυχαγωγία. Αυτή την Κυριακή, με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδιού, παρουσιάζει το έργο του Βασιλη Μαυρογεωργίου «Το βέλος που δεν πληγώνει» με χορηγό την Cosmote. **ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**, Αντισθένους 7 & Θαρύπου, 210 9212.900

ΜΠΑΜΠΑ, ΜΗΝ ΞΑΝΑΠΕΘΑΝΕΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Τείνει να γίνει αθηναϊκό classic στα λονδρέζικα πρότυπα. Η πετυχημένη κωμωδία των Ρή-



γα - Αποστόλου ανεβαίνει για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, έχοντας καταγράψει πάνω από 400.000 θεατές τα προγούμενα χρόνια. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους φέτος ο Τζέσι Παπούτση, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Παοχάλης Τσαρούχας. **ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑ**, Δεριγύ 14, 210 88 46.404

ΜΟΥΣΙΚΗ

OF MONTREAL Τα 11.53" του "The Past Is A Grotesque Animal" μπορεί να αποδειχθούν τα κορυφαία της χρονιάς που κλείνει. Τουλάχιστον έτσι περιμένει η αθηναϊκή indie κοινότητα τους «Αθηναίους» από την Georgia. Παιδιά της Elephant Six, με την αλλόκοτ φιγούρα του frontman τους Kevin Barnes (ή George Fruit) να περιγράφει απόλυτα τα live shows. Κάπου ανάμεσα σε πάρτι μασκέ και διονυσιακό ψυχεδελικό γλέντι με δυνατές κιθάρες και πλεκτρονικά φίλτρα. Mazi τους, πολύ ταιριαστά, οι δικοί μας lo-fi My Wet Calvin. **GAGARIN 205**, Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600. Τετάρτη 12/12, 21.30, είσοδος € 25.

THE LEGENDARY PINK DOTS Τριάντα χρόνια στη δουλειά, πάντα στις γωνίες του βρετανικού underground, τηρώντας την arty παράδοση των Residents και των Tuxedomoos. Παρότι έχουν κυκλοφορήσει πάνω από 40 άλμπουμ και έχουν συμμετάσχει σε δεκάδες side projects, ο Phil "Silverman" Knight και ο Edward Ka-Spel το παλέυουν ακόμα ρομαντικά. Mazi τους οι New Zero God, γένει ελληνική μπάντα που μπορεί να μη γνωρίζεις, αλλά μάθε ότι γεννήθηκε από τις στάκτες των Flowers Of Romance. **GAGARIN 205**, Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600. Παρασκευή 7/12, 21.30, είσοδος € 22. Προπώληση: Ticket House (Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366), www.i-ticket.gr (801 11 60000)

ΕΥΡΙΔΙΚΗ - ΚΟΡΓΙΑΛΑΣ Τα TGI Friday's οβήνουν άυριο δέκα κεράκια, καλώντας την Ευρυδική και τον Δημήτρη Κοργιαλά να ντύσουν μουσικά το πάρτι. Εορταστική ατμόσφαιρα κι ένα ποπ σάουντρακ που αγαπά πολύ τα 80s. **TGI FRIDAY'S**, Πλατεία Κεφαλαρίου, Κολοκοτρώνη 35, 210 6233.947. Παρασκευή 7/12.

MARAVEYAS ILEGAL Το όνομά τους ακούγεται όλο και περισσότερο φέτος στην πόλη. Και οι Πέμπτες στον «Αλχημιστή» προσδιορίζονται ως «μουσική παράσταση δρόμου... στο υπόγειο». Ο Κωστής Μαραβέγιας υποδύεται τον περιπλανώμενο τροβαδούρο και η Θεοδοσία Τζήμου την καλλονή ηθοποιοί. Mazi τους τέσσερις μουσικοί σε ξεχωριστό ρόλο κι ένας DJ έκπληξη κάθε εβδομάδα. Μουσικές από Les Negresses Vertes και Mano Negra σε Tuxedomoon και Bregovic, σε μια πολύ διαφορετική διαδραστική παράσταση - πάρτι. **ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**, Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, 210 3216.240. Κάθε Πέμπτη στις 22.30, είσοδος με ποτό € 15. □

3 Μουσικές Σκηνές • Παράλληλες Μουσικές Παραστάσεις

Σιαυρός του Νότου

www.stn.gr, τηλ. 210 9226975



Σάββατο 8 Δεκεμβρίου 2007
σας περιμένουμε από τις 10 το πρωί...

ATHENS KOSMOS 93.6 fm



PHOTO: Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

KNIAZ ENTBIP

Σαν δούκας στην αυλή του

Το ενδιαφέρον στα έθνικα εστιατόρια είναι, εκτός από την κουζίνα, να «γεύεσαι» κι εκείνο το κάπως σπινθηροβόλο στην ατμόσφαιρα. Αυτό είναι που συμπληρώνει την αισθηση του «εξωτισμού». Στο ουκρανικό εστιατόριο **Kniaz Entbip** (που σημαίνει «η Αυλή του Δούκα») δεν ανέτρεξαν στην εύκολη λύση της μεγάλης δεξαμενής του φολκόρ. Για να δημιουργήσουν ατμόσφαιρα, προβάλλουν την αστική τους παράδοση, της οποίας η σκούφια κρατάει από τους χαρούμενους καιρούς τη belle époque. Κι αυτό το κάτι που υπάρχει, θα το εντόπιζε κανείς και στο ύφος των θαμώνων. Πάντα με τα καλά τους, κοστουμαρισμένοι κύριοι και επιμελώς μακιγιαρισμένες κυρίες τρώνε με κάθε διακριτικότητα (χωρίς αυτό να σημαίνει ότι συμπεριφέρονται μπαστουνόρθια). Επίσης, πολύ συχνά διακόπτουν το δείπνο με διαλείμματα για χορό. Το «βουμ-πα-πα» που πλανάται στην πίστα δίνει το σωστό παλαιοευρωπαϊκό τόνο (όσο χρειάζεται, όμως, για μη γίνεται γραφικός). Ο **Γιούρι** (που, ακόμα και όταν μιλάει, ακούγονται τα χρόνια που πέρασε στο Κονοερβατούάρ του Κιέβου) κι ο **Ιράν** ξεδιπλώνουν ένα αξιοθάμαστο σε μέγεθος ρεπερτόριο από ουκρανικά, ρώσικα, αγγλικά και γαλλικά τραγούδια, χωρίς να παραμελούν τα ελληνικά. Στους πελάτες αρέσει πολύ το «I'll die for you» των Antíque (στα ουκρανικά), οπότε είναι στην πηγήσια διάταξη, αλλά δεν λείπουν και παραγγελίες (κυρίως zémpéκικα), καθώς και όσα -μοιραία- ακούνε στα εδώ ραδιόφωνα (ονομαστικά: Ρουβάς, Βανδή, Κοκκίνου, Μάρω Λύτρα, Βίσσος κ.λπ.).

Στην Ουκρανία η διακόσμηση του πάτου θεωρείται εξίσου σημαντική με τη γεύση του. Είναι πλούσια, ευφάνταστη, ίσως λιγό παλιομοδίτικη, αλλά πολύ glamorous και φτιάχνει το κέφι. Νιώθεις ότι σε περιποιούνται. Τα «πιπάκια» **Varenyky** (γεμιστά με πατάτα και ψημένα στον ατμό) και το ουκρανικό **borsch** είναι τα πιο διάσημα πάτα της εθνικής τους κουζίνας. Στο μενού φιγουράρουν όμως και άλλα «πάτα star», όπως: μπιφτέκια Κιέβου, σονίσελ (τσαρικών διαστάσεων), γλώσσα βοδινού με πικτή, ποικιλία τουρσί. «Ποιο πάτο πιστεύετε ότι θα δυσκολευόταν να εκπιμήσει ένας Έλληνας προσκεκλημένος σας;» ρωτά μια κυρία που απολαμβάνει το δείπνο της, με φίλες της. «Ίσως το παστό ψάρι, η **Σιλιότκα**, που είναι πολύ λιπαρό και μαριναρισμένο σε άλμη» απαντά. Και στην ερώτηση ποια διαφορά βλέπει σ' αυτό το εστιατόριο σε σχέση με τα αντίστοιχα στην πατρίδα της, λέει: «Καμιά, εκτός από το ότι υπάρχουν και μερικά ελληνικά πάτα όπως η χωριάτικη. Ίσως όμως και το σερβίρισμα, που εδώ γίνεται με τον ελληνικό τρόπο, δηλαδή φτάνει στον καθένα το πάτο του, ενώ κατά παράδοση στην Ουκρανία το κύριο πάτο σερβίρεται σε πιατέλα στο κέντρο του τραπεζιού».

Kniaz Entbip: Ελιδός 3, πλ. Βικτωρίας, υποχρεωτική κράτηση στο 210 8654.334, ανοιχτά: Τρίτη-Παρασκευή 18.00-24.00, χωρίς μουσική, Σάββατο 20.00-3.00 και Κυριακή 14.00-12.00, με μουσική.

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
== Ξενυχτάσια
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/
(ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί¹
A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζή, Μεξί 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Καλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπιστρό με γίγινα χρώματα και παλένια αφίσες. Γενναίωρες μεριδές ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ K M A.V.**

ΑΘΗΡΙ

Πλατανών 15, Κεραμεικός, 210 3462983 Το νέο πόστο του πολύ καλού και βραβευμένου σεφάλαξην Καρδάσαν. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές πιέμες.

ΑΛΑΤΣΙ

Βραστώ 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα στου θα τρώνε πολητικοί, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ M A.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874 Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450345.

Ελληνική κουζίνα στον καλύτερο εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος: Ιδιαίτερο και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάπτυμα, η μπυραρία, με πληθωρικές μεριδές και πολλές επιλογές σε μπιζέ. Καλλές πιέμες. **€ M**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210004. Γλυκύταπα περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με ώριμα Αιγύπτια. Κλειστά.

ALIERMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στεγασμένο σε παλιό αθηναϊκό σπίτι και με περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γνωστές της γης: Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας, Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ μετά ωρα με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά. **€ M K E A.V.**

ALMAZ

Τριπολέων 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πάτα ή θα κάποιες στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική! **€ M K E A.V.**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από τη πρώικη απόδειξη, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από

σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπαλείο. **€ M E**

APPLEBEE'S

Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηπο, 210 6459.805 / Διονυσίου & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέλφειών 8 & Χαροκόπειον 20, Ψυρρή, 210 6335.314 / Κοσμοπόλις, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Οποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό σφεντέλι με συνθημένο. Κυρ. κλειστά. **€ EEE M**

AVALON

Λεωνίδη 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακανισμός χώρος bar με jazz, εθνικές και rock τίχους. **€ K**

BOSCHETTO

Άλας Ευαγγελίου, Χίλτον, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως, Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ζεφεύγουν από το συνθημένο. Κυρ. κλειστά. **€ EEE M**

BRACHERA

Πλ. Αθηναϊκής 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ηρεμην και καλαρωπική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή και ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8μ. **€ K**

BRASSERIE VALARITOU

Βαλαρίου 15, 210 3641.530 Ντιζάνιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη σάσια τους από δουλειές και shopping οι πολητικοί, οι μεγαλοδικύγοροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€ E E M**

BYZANTINO

(Εξωδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€ E**

BARAONDA

Τσάχα 43, Αμπελόκηπο, 210 6444.308 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνη στο νησίωφα και σεφ-αστέρας στη Μίχαλη Ντουνέτα. Φαγόπιτο και ποτά και στην μπάρα. Μεγάλος υπαίθριος χώρος. **€ E E**

BARBARA'S FOOD COMPANY

Ερ. Μπενάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Το παλό και γυνωτό, πάρο και γεύσεις της θεάτρου, πάρο και γεύσεις της βιολιάς, πάρο και γεύσεις της παρασκευής, πάρο και γεύσεις της παρασκευής. **€ E**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρει Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζαρίου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ E E**

ΒΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 30 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Πίστο από Ιταλία που σε περιβάλλον, υπέροχο σκηνικό με γκαρνάτο «Ελλήνα» Ιταλό Antonio (II Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσούκες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με πταίκες αλλά και ελληνικές επικέτες. Μουσική από dj. **€ E E**

CAVARET VOLTAIRE

Μεταξύ οδών 30 (άδειας Μ. Αλεξάνδρου) & Μεταξύρειο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, επιπλα-αντίτης, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλά βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. **€ E**

BEER ACADEMY

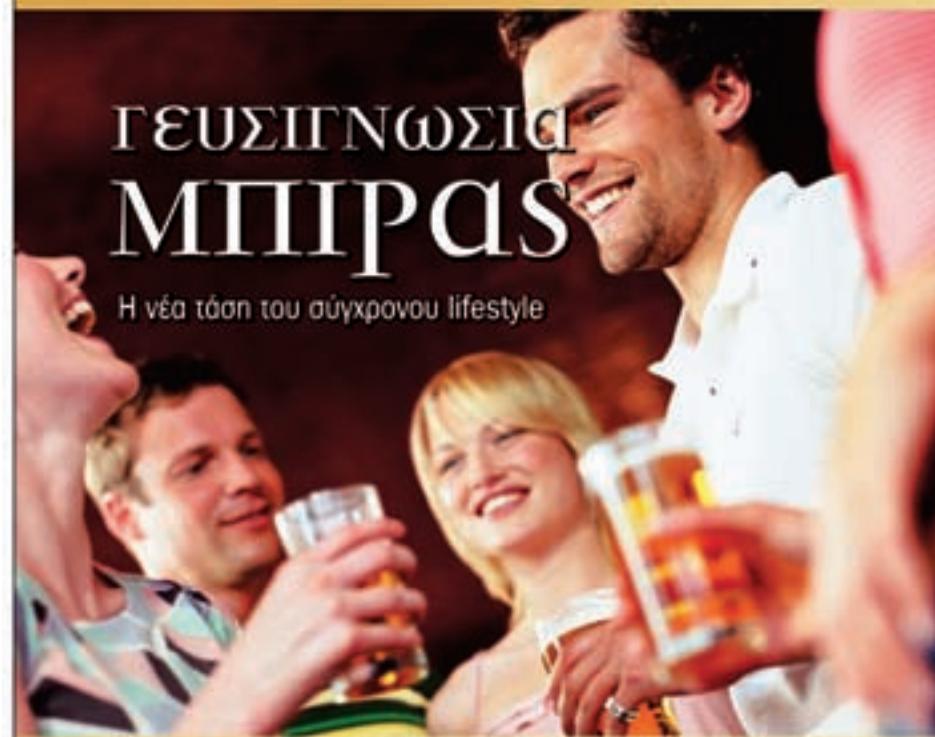
Σαρρά 18 & Σπαχτώ 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Στο κέντρο του Ψυρρή, με ωραία περιβάλλον και ιδιαίτερες διακοσμητικές λεπτομέρειες. Μεγάλη μπάρα με σκαριά σαν δυνατός και αδυνατία στην μπύρα όλων των αποχώρων, των Βαθμών, των ποικιλών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€ E E**

H ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ

Β. Αλεξάνδρου 10, Υπηρεσίου, Καισαριανή, 210 7291.210 Μικρό στέκι στον πολυσύναυστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της μπύρας με σπιτικό φαγητό, το βρ

ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑ ΜΠΙΡΑΣ

Η νέα τάση του σύγχρονου lifestyle



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ Α.Ε.

Σήμερα μπορούμε να είμαστε χαρούμενοι, επειδή το σύγχρονο lifestyle έχει δεσμύνει από την επιδερμική προσέγγιση των δεκαετιών του '80 και του '90 και κινείται πλέον σε πιο ουσιαστική φραστή. Η εικόνα μας και τα σύμβολά της δεν μακονούνται από την πρόσκαιρη ασφάλεια ενάς πατριού σύνδεσμος που μας στολίζει. Το image μας κατέτασε πλέον με ουσιαστικές αξίες και καλλιθέαρχα.

Η τελευταία μόδα έκφρασης του ουσιαστικού lifestyle είναι οι χαρές του ουρανίου. Οι κομμοπόλιτες της εποχής μας καίρουνται τα μοδάτα και τα καλύτερα ρεστοράν που διαμορφώνουν τις γαστρονομικές τάσεις. Εκεί οι sommeliers τους προσελύνουν μόνο κρασιά αλήθια και φυγμένες μπίρες για να συνδεύουν το φαγητό τους. Άυτό που μετράει πια είναι η πρωτοτυπία που μας θυγάτισε από το mainstream, και μας τοποθετεί στον αέρα.

Τώρα λοιπόν που η γευστικότητα έχει γίνει μόδα, στον κόσμο της μπίρας υπόρκουν πολλήδη διαμάντια για να ανακαλύψουμε. Διακρίνονται μία Heineken έχεις έναν εξαιρετικό ποιορροπόνευτο, δροσερό οριανό που γεύεται της μπίρας, η μυρωδάτη φρεσκάδα του ήλικου που συνδυάζεται με τη διακριτική πικράδα του σ' ένα σωτόλιο, απεριτίφ ζύθο. Η απαρείνη Erdinger μοσχοβούλαις λευκό ροδάκινο, ενώ η Fischer με τη γατσιστική ορεκακή πικράδα της, μας δημιουργεί στην ανάγκη να την αναζητήσουμε συνέχεια. Μία μετατί, όποια καθευρυντικά αράβατα Amstel σε κάνει να την ακέρεσσαν ως την μπίρα της παρέας και του φαγητού. Η Βέλγικη Duvel, μία από τις καλύτερες κατά γενική ομοιότητα μπίρες στον κόσμο, ενθουσιάζει με μία γεύση σαν καπνιστή καραμέλα. Μία ιρλανδέζικη McFarland γευαζείται με μύτη με εκφραστικά αράβατα κόκκινων φρεσάτων, ενώ μία ιρλανδέζικη stout σαν την Murphy's κρέβει, σε κάθε της γουτιά, άφρα και γεύση που σου φέρνουν στο μυαλό την καλύτερο espresso. Αν κάνουμε το σταύρο μας και αναζητούμε μπουκάλι της Chimay (Blue, White, Red) που διατηρούν οι μανακοί του τάχυτος της σκαπτής, θα νοιάσουμε το γευστικό της βάθος και την ποικιλοποίηση που την κάνουν να μοιάζει με κρασί Port και σοκολάτα μαζί. Και όχι μόνο, αφού αυτή η εξαιρετική μπίρα μπορεί να πετύχει κάτι που εκ πρώτης δημιεύει ακατόρθωτα: να τοιρίζει αρμονικά με ένα σοκολατένιο σουφτέ.

Η γευστικότητα της μπίρας είναι η κανονιγρά φάση που γεννιέται στις μεγάλες μπροντότεις του κόσμου αυτή τη στιγμή. Εκφράζει τη διάθεση μας χαρούμενης γευστικής απόλαυσης που μας οδηγεί να δεργούμε από τα καθιερωμένα και γι' αυτό διαδίδεται με τραφερή ταχύτητα στους κύκλους των φαγητών. Από τη Νέα Υόρκη μέχρι το Παρίσι, το Μελάνο, το Λονδίνο, την Αθήνα και όλες τις πρωτεύουσες του κόσμου ... τα χρώματα, οι γεύσεις και τα μοναδικά αράβατα της μπίρας πρωταγωνιστούν σε κάθε in - fashion bar και hot - spots lounge cafe, ανέμεσα σε stylish πορές, εργαστεμένα ψευδάρια και αγαπημένους φίλους.

Τώρα λοιπόν, οκεφέρμαστε πολύ σαδαρά, δικό μόνο να προσθέσουμε τη γευστικότητα των εκλεκτών δύμων στις επικαιροτέρες lifestyle συνθήσεις μας, αλήθια και να τους ανοίγουμε στα καλά μας φραγκίδα, στο σπίτι και στα απέτατά εβδόμους μας στα εστιατόρια και τα bars.

AMSTEL

★ Heineken

Fischer

ΑΛΦΑ

AMSTEL PULSE

Athens Voice



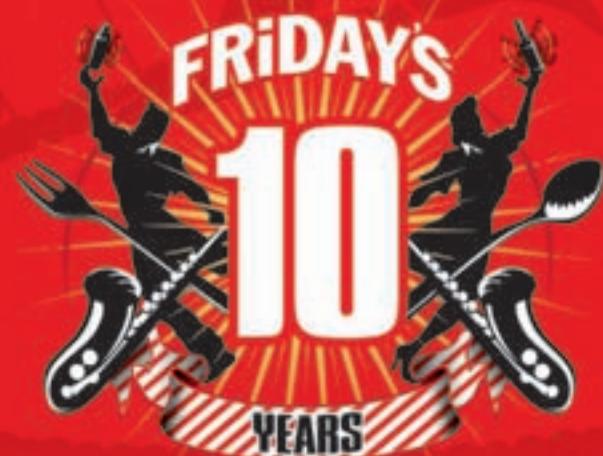
Mία δεκαετία με Friday's feeling!

Σας προσκαλούμε να γιορτάσετε μαζί μας

σε μια υπέροχη live βραδιά, με την

Ευρυδίκη & τον Δημήτρη Κορυγιαλά.

Κατάστημα Κηφισιάς, 7 Δεκεμβρίου στις 20:30
Να είστε εκεί!



Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, τηλ.: 210 62 33 947

★ Heineken

KISS 92.9

ATHENS

Avalon
BAR-RESTAURANT
Αρετίνα...ποιητικός ρυθμός των ΒΑΒ.
ή σπουδαίατε... Ουκρανός γεύσεις.
Επιμελείς και θυμός.

Ανοιχτό κάθε μέρη από τις 8:00 μ.μ.
Πρόσ. κανονικός Δευτ.-Πέμ. & Κυρ.: 8:00 μ.μ. - 1:00 π.μ.
Πέμ. & Σαβ.: 8:00 μ.μ. - 2:00 π.μ.

Λευκορέου 20, Ψυρρή - τηλ. 210-3210-572 - www.avalon.com.gr

Ta Maniaria
ΜΕΣΑΙΟΝΙΚΟ & GRILL
Τηλ.: 210-65.48.343, 65.47.072

Τηλ. 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χαλαρών

2nd
BAR
ΜΕΤΑΞΑ 32 & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΙΟΥ, Πλ. Εξαρχείων



ΟΙ ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

ΠΙΣΙΝΑ

Glamorous επιστροφή στο μέλλον

A la Piscine στο καταχείμωνο; Ναι, γιατί πηγαίνοντας στην Μαρίνα Ζέας χαζεύετε θάλασσα, καραβάκια κι έχετε και το προνόμιο να βρεθείτε στο luxury περιβάλλον του restaurant Πισίνα. Το κτίριο είναι δείγμα μοντέρνας αρχιτεκτονικής των 70s, αλλά η renaissance είναι τύπου επιστροφή στο μέλλον. Οπότε έχουμε και λέμε: αφήνετε το αυτοκίνητό σας στον ευγενή παρκαδόρο, παίρνετε τοιγάρα, πούρα, περιοδικά, εφημερίδες, ξένο τύπο ή ό,τι άλλο θέλετε να απολαύσετε, από το entrée περίπτερο. Συνεχίζοντας καίρεστε τα χιλιάδες φωτάκια που στολίζουν τον κήπο, και μπαίνετε σε ένα glamourous χώρο. Το χρήμα στη διακόσμηση κι ο έρωτας για τη (ωστή) δουλειά δεν κρύβονται. Άπλετος χώρος, ορίζοντας ανοικτός προς όλες τις κατευθύνσεις, τζαμαρίες παντού, που φέρνουν το έως μέσα. Το μέσα είναι χωρισμένο σε χρήσεις: lounge καναπέδες για άραγμα δίπλα στο μοντέρνο σιδερένιο κρέμαστό τζάκι, καναπέδες μαύροι δερμάτινοι για ρεμβασμό προς τη θάλασσα και την ποινά δίπλα στην τζαμαρία, bar μαρμάρινο, σκαμπό super, φωτισμός ποι super, για να καίρεστε ταξίδια επιτόπου, και δυο σκαλιά ποι πάνω το επίπεδο του φαγητού. Open-air kitchen, τραπέζια τετράγωνα, καρέκλες μαύρες γυαλιστερές (οι Eros), σαν κομμένο ποτήρι σαμπάνιας. Τα φαγητά που παραγγίλαμε ήταν νόστιμα, καλοφτιαγμένα και με εξαιρετικής ποιότητας πρώτες ώλες, αλλά το μεγάλο τους πλεονέκτημα ήταν η παρουσίασή τους. Πήραμε σαλάτα με σολομό, πράσινα λαχανικά, μαραθόριζα και βινεγκρέτ εσπεριδοειδών, ωραιότατο μιλφέτιγ φυτών λαχανικών με χαλούμι, και μια άκρως ενδιαφέρουσα εκδοχή του κατοικίου τυριού (στο φούρνο, τυλιγμένο με προσούτο και αρωματισμένο με θυμάρι). Συνεχίσαμε με ριζότο μασοκαρπόνες με νιφάδες παρμεζάνας, λαχανικά και σόγια σο. Για δεύτερα γευτήκαμε κεμπάπ πολίτικο με αραβικές πίτες, τζατζικάκι και ταμπούλε ως συνδεύτικό και αντρεκότ σχάρας με ψητή πατάτα και άγρια μανταρίνια τρυφερή και μοσχοβιολιστή. Τα γλυκά μας ήταν αχλάδι ποσαρισμένο σε γλυκό κρασί με σαφράν και παγωτό καϊμάκι, τούρτα κροκάν σοκολάτας (και τα δύο πιο σολιούρι α' ό,τι διαβάζονται). Το εξυπρετικότατο προσωπικό μάς πληροφόρησε ότι αν ztίποουν οι πελάτες μπορεί να κάνει από μικρά business lunch έως δεξιώσεις. Διαθέτει privée αιθουσα μπροστά στην ποινά, ζεχωριστή από τον υπόλοιπο χώρο, όπου μπορεί να στηθεί ένα πάρτι, as πούμε. Πέμπτες έχουν live jazz/funky music, τις άλλες παίζει dj.

ΓΕΥΣΗ

πιο εντυπωσιακού χώρους της πόλης, θεαματικό roof garden. **€€€ K M**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Nίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμποθέτετε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **M**

HELL'S KITCHEN

Κλεοβένους 13, Πλ. Κοτζά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηανικό ντζάνι, από νωρίς με δυναμική πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «ερείπινο» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. **S/K brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. K**

ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Αμυντάρια 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας μεταφέρεται στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσικής. Δευτέρα και Τρίτη στο Κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή. Τετάρτη και Σάββατο απόρετόν του. Βράδυ παραδοσιακό **€€€ K M**

MALVAZIA

Αγαθονέρου 3, Ρουφ, 210 3417.010 Ξέχασε από πού ήρθες, τώρα βρίσκεσαι σε ένα μεσαιωνικό κελάρι κάπου στη Μονεμβασία. Μεσογειακή κουζίνα. Ζωντανή έντεκνη ελληνική και ξένη μουσική. **K**

MAMACAS

Περασφόνη 41, Γκάζι, 210 3464.984 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ότι έχεις πεθυμέσαι από τα χεράκια της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. **€€ K M**

ILVA

Περασφόνη & Γαρυπητών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Οι νόστιμες κρέπτες της Αθηνάς με γεύσεις από όλο τον κόσμο δηλίτα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψυτινές βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό, περιβάλλον. **€ S/K M**

KΑΛΛΙΣΤΗ

Αικαντούποι 137, 210 6453.179, 6445476 Σε διάρροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παραδοσιακό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€€ K**

KΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αρύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό, μια σταλί-περιβάλλον και ύστιπτην πρωινή κουζίνα που μετέφερε την παραδοσιακή γαριδομαραρόνδες και αστακομακαρονάδες σε προστιθένται στη μακρόχρονη love story κρέπτες ιστορία του μαγαζίου. Μεγάλη λίστα κρασιών και πιστοποιημένα βιολογικά κρασιά από την περιοχή. **€ S/K**

KΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπίρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7116900 Όλες οι γεύσεις του Μεζέκου και ακόμα παραπάνω Δυνατό bar, δρογάνων catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική. **€ S/K**

KΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αρύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό, μια σταλί-περιβάλλον και ύστιπτην πρωινή κουζίνα που μετέφερε την παραδοσιακή γαριδομαραρόνδες και αστακομακαρονάδες σε προστιθένται στη μακρόχρονη love story κρέπτες ιστορία του μαγαζίου. Μεγάλη λίστα κρασιών και πιστοποιημένα βιολογικά κρασιά από την περιοχή. **€ S/K**

MESON EL MIRADOR

Αγοραϊσίου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3όροφο νεοκλασικό feahitas και μεταποτήν της περιοχής. Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 με έκπτωση 20%. Roof garden με φωτερή θέα στην Ακρόπολη. **K**

PAPER MOON

City Link Στα Σπυροπόλιου, 211 1802.696 Στον δύο όροφο της City Link σε κομμύ και πολύ προσεγμένο περιβάλλον δοκιμάζουμε γεύσεις από την Αιγαίνη σερβιτόρας. Εδώ θα φας ότι έχεις πεθυμέσαι από την ίδια στάση. **€ M**

PATERA

Περιασίου 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1 Δίπλα στο «Βαρούλκο» το καινούργιο resto που «οδηγεί» σε αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζαρίου. Πολλά πιάτα με κρέας μαγειρέμενα στην καταφόρα από ένα σεφ που τον ίδιον του εγγύάται την επιτυχία. Roof garden. Και καλές τιμές. **€€ K**

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινούπολεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Στο θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο και ένα δυνατό roof garden με φωτερή θέα στην Ακρόπολη. **€€ K**

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τη Κύθηρα, χόρτα από το Αιγαλικό, καθιερώματα από την Μέριλαντ, φρέσκες σαλάτες, ψητά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοικτή κουζίνα τους. **€€ K**

* Q

Χόρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στο πολυσύχναστο πεζόδρομο με περιβάλλον, κομψό σε γηνινούς τόνους και γεύσεις μεσογειακές. **€ M**

LEYKES

Α. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχη μενού καταλόγος. **€€ K**

NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σύμηρη, 210 9326.033 / Θερών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένες συ-

PASTA LA VISTA

Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Στο χώρο του παλιού Aragosta με νέο ανανεωμένο τεκέρ και κουζίνα με μοντέρνα italiκά πιάτα. **€ M**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισία 210 8081.300-307 Σε πιάτα από την ίδια σημαντικότητα. **€ M**

SALERNO

Βασιλείου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Καινούργιο και νόστιμο. Ανοικτό από τις 10 το

8085.607, Ν. Σύμηρην 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατησίων 210 8250.315, Μπουνάρι 210 5775.133, Α. Αλεξανδρά 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.888

restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσ



Μην περιμένετε να πέσει το αστέρι

Πραγματοποιούμε τις ευχές των παιδιών πίνοντας έναν καφέ.

MAKE-A-WISH®

Κάνε-Μια-Ευχή® Ελλάδος

Τα everest με τη βοήθειά σας συνεισφέρουν στο έργο του οργανισμού «Κάνε μια ευχή». Από 5 Νοεμβρίου 2007 έως και 8 Ιανουαρίου 2008 με την αγορά **οποιουδήποτε** καφέ τη σοκολάτας, σε regular και grande μέγεθος, 0,10€ πηγαίνουν στο μη κερδοσκοπικό οργανισμό «Κάνε μια ευχή». Σκοπός του οργανισμού είναι να πραγματοποιεί ευχές παιδιών, με ασθένειες απειλητικές για τη ζωή τους. Αυτά τα Χριστούγεννα δε χρειάζεται να πέσουν αστέρια για να πραγματοποιηθούν οι ευχές, γιατί υπάρχουμε όλοι εμείς.

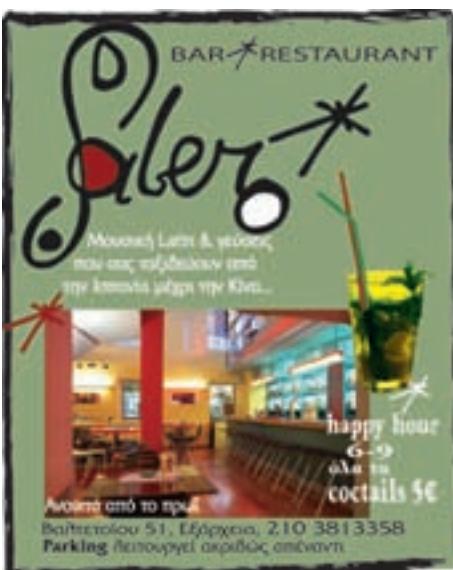
www.everest.com.gr



ENOTECA
WINE RESTAURANT

«Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ.....
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ!»

Λ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, Reservé: 2106890238



ΓΕΥΣΗ

πρώιγια καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από λαστινά, ποικίλες τυριών, αλλαντικών, ταρας, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλά έθνικ τάρας στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινουργίες γεύσεις, €15-25. €

*ΣΑΝ ΆΛΛΟΤΕ

Ναυάρχου Αποστόλου 11, Ψυρρί, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόδρυν, διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυριώς πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ-Κυρ. Κλειστά Δευτ. Τρ. εκτός γιορτών. €

48 THE RESTAURANT

Αρματώλων & Κλεφτών 48, Αμπελόκηπο, 210 6411.082 Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Φέτος στο bar με πιάτα αλλαντικών και τυριών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. €€€ M

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρομφ, 210 3412.252 / Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206 Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρι, μαζητροκέφτες, στο Ρουφ με τριπεζάκια στην αυλή της εκκλησίας. Δευτ. κλειστά. €Κ Ξ

SOCRATES

(Ένv. Divani Palace Akropolis), **Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη,** 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. €€

ΣΤΟΑ

Παπαϊων 101 & Κοδριγκάτονος, Στά «Τριανό», 210 8253.932 Έξιντα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρώιμο καφές και σανακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη ισθμήντικη κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ήπιωποιών. €Ξ A.V.

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρων 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκάτη, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης πλικιάς αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιών. Φέτος με guest stars ξένους διάσημους ασφ. €€€ M

SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

(ρολάκια μπριζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρόπονε) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. €

ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλιθέους 87, Πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 2103464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σαβ. Βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. €

TAMAM

Βριλησσού 30, Πλατύανα, 210 445.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολύτικες γεύσεις, γιαούρτιο κεμπάτη, χονιγκάρη μπεγεντί, Μαντί. Ανοιχτά κάθε βράδυ. Και για ποτό. Κυρ. κλειστά. €

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη πήρε στην Αθήνα... Ωραιότατη κρητική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Φέτος στο bar με πιάτα αλλαντικών και τυριών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. €€€ M

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρομφ, 210 3412.252 / Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206 Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρι, μαζητροκέφτες, στο Ρουφ με τριπεζάκια στην αυλή της εκκλησίας. Δευτ. κλειστά. €Κ Ξ

TGI FRIDAY'S

Νεοφύτου Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρών 35, Κηφισιά, 210 6233.947 / Λ. Κηφισίας & Άλεξινόρα, Αμπελόκηποι, 210 6475.417 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310

473.760, NEO: Πλ. Αριστοτέλους

3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ. €Ξ M A.V.

*TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Λιτός, μοντέρνος κύριός με αυθεντικές μικρασιάτικες συνταγές. Νοστιμότατες ποικιλίες κρεατικών στη σάρα, κεμπάτη, πίτα Καισαρέας, καπνιστό στάμνας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά. €€ M K

*T PLACE

B. Γεωργίου 3, Σύνταγμα (ξεν. King George), 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο νέο lounge bar restaurant του Ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρήδη, με γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. €Σ/Κ Μ Ξ

ΤΣΟΑ

Παπαϊων 101 & Κοδριγκάτονος, Στά «Τριανό», 210 8253.932 Έξιντα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρώιμο καφές και σανακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη ισθμήντικη κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ήπιωποιών. €Ξ A.V.

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρων 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκάτη, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης πλικιάς αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιών. Φέτος με guest stars ξένους διάσημους ασφ. €€€ M

ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκου 30, Γκάζι, 210 3477.067

Όμορφος φιλόξενος κύριος με νόστιμα πρωτότυπα μεξιδάκια και φρέσκο ψάρι.

Πολύ προστέπτες τιμές.

*ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.pasrokokalo.com Διώροφο με άνετους καναπέδες και καλαμωτές, για ψάρι και κρέας (φρουτά της θάλασσας σε φραμπατική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SPONDAH

Πάτημα - Τηλεοπτικό θέατρο - Χορεύοντας Τηλεοπτικό θέατρο - Χορεύοντας με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα, φιλέτο κοτόπου-

*SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 3230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κου

Grand opening

Dear guests. We would like to welcome you all to the grand opening
of the new funky and stylish club precious at 16/12 on 21:00.

Precious

Club & champaign room

DIESEL



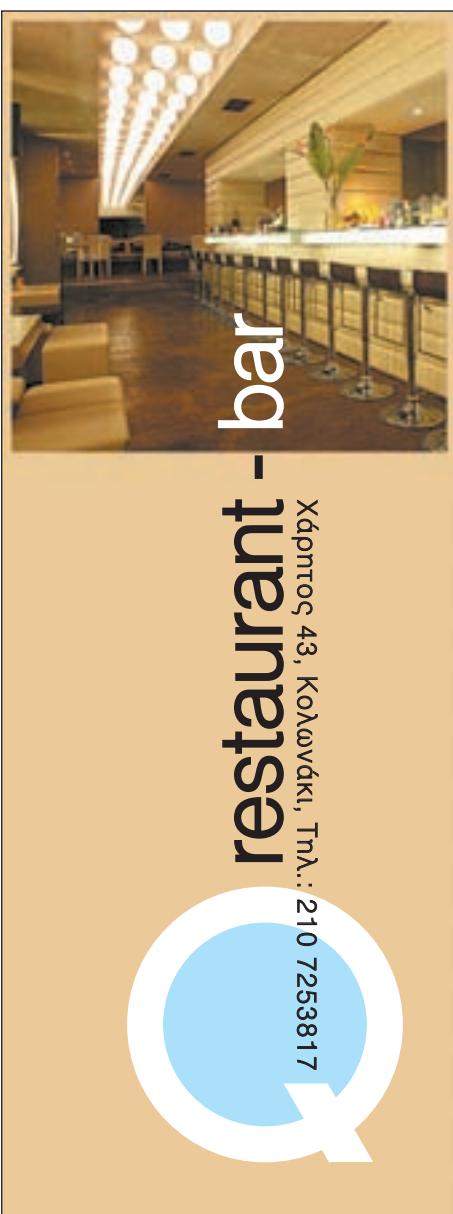
precious club, 14 al. Soutsou str., kolonaki
tel: +30 210 3639 439

Brachera
CAFE - RESTAURANT

Απολαυστικές γεύσεις με θέα στην Ακρόπολη

Χάρητος 43, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 7253817

ΠΛ. ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ 3,
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
ΤΗΛ.: 210-3217202
www.brachera.gr



VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσούπουλου 1 Γλυφάδα

Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

ΓΕΥΣΗ

Γλυφάδα, 210 9644.434, Π. Φάληρο 210 9888.988, Άγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Το πιο εξειδικευμένο αμερικάνικο στιπάκ burger στην Ελλάδα! Το πιο εξειδικευμένο αμερικάνικο στιπάκ burger στην Ελλάδα! Το πιο εξειδικευμένο αμερικάνικο στιπάκ burger στην Ελλάδα!

*CANTO
Canto, Λαοδίκη & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συνθέτου Κωνσταντίνου Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος, με μιαρά σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καρέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρεύτα, της σάρας, light menu, πάστα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 επικέτες κρασιού). Και delivery στο σπίτι.

*CAYENNE
Ακτή Μιαούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Νέο must point και σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι που άνοιξε την ένα μήνα και το σκηνικό είναι μοντέρνο, space με καφέ καναπέδες, με καφέ αποχρώσεις και εντυπωσιακούς πολυέλαιους. Κουζίνα μεσογειακή. Αύριο, 19/10, κάνει τη επίσημη εγκαίνια του στην καινούρια πιάτσα του Πειραιά στην Ακτή Μιαούλη, με guest dj τον Αλέξανδρο Χριστόπουλο.

*COQUILLAGE
Μαρίνα Φλοιόβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοιόβου. Αυθεντικές, θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακοσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. €€ Kup. M Σ

*ΓΙΩΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον. Θάρης που από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. €ΣΚ

*MAISTRALI
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Θάρης που από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. €

*MENSA
Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499 Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με vtekρ που δεν ξεχάσεις εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλ. €€ M Σ

*MOLOXA
Λευκωσίας 1 & Αγγελοπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Απέναντι μεξέδες, καλά κρασά και μεγάλη ποικιλία σε ουάρα. Παρ.-Σαβ. ζωντανή μουσική. €

*EAST PEARL
Ακτή Μουστοπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Νέο με east γεύσεις σε στιφαρικό, ντζινάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πάτα (Seven Colour Beef Fillet) που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

*GOLDEN PHOENIX
Ελληνική, Λ. Βουλιαγμένης 120 (ένωντι αμερικανική βάση), 210 9644.889 Αλιοιδά κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€ Σ

*OIL RESTO
Ιδομενέων 93, Ιλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θράσου μπράχι μια έκπληξη, τραπέζι σου. €€ Σ

*MYTHOS THS ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλιον
(ξεν. Divani Apollon Palace & Spa), Κιβώτιο, 210 8911.100,

8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμίες της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Kup. κλειστά. €€€ Σ

*POZANIA
Pozanias 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάλθος για ναπολέοντικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με κολύμπια πράσινα. Κάθε Πέμπτη. Βράδυ live τζάζ, Delivery. €ΣΚ Μ ΑΒ

*VIVA ZAPATA
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα,



ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915.220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως θρίκευσαι σε παραλαϊκό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα (από τα highlights και η καραβίδοσσιά σε αγκινάρα, σέλινο και μαρόθι). Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

LE PIERROT

Φρεστάδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπια με παράδοση 25 χρόνων. Άνετο, στιφαρικό περιβάλλον με κεράρι. Μέχρι τη 1.00 π.μ., Σάββατο έως 1.30 π.μ.

*PISSINA

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεστάδος, Πειραιάς, 210 4511324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι θρίλερ στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Είναι ανοιχτό από το πρωί ως το βράδυ, ενώ γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

Κονσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Ανανεωμένο menu (μαρουλονταλίδες με πληγούρι και μιτακαλιάρο, κέφτεδακία Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε glamorous περιβάλλον με περίεργες καμπύλες, παιχνιδιάρικα χρώματα και παλιά οικο-σκεύες. €ΣΚ

ΜΑΪΣΤΡΑΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Θάρης που από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. €

ΜΕΝΣΑ

Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499 Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με vtekρ που δεν ξεχάσεις εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλ. €ΣΚ

TAMAM

Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολύτικη κουζίνα και αυθεντικές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χορού από belly dancer. €ΣΚ

*ΤΑΞΙΔΙΑ

Κύπρου και Δαναών, πλατεία Μπεσφόν, Αμφιθέα, Π. Φάληρο 210 9402.084 Όλη μέρα για καφέ αλλά και για υαζίμεζέδες, θαλασσινά στη σάρα, ψητά, μαρινεράτα κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταινία σου. Και για κονικές εκδηλώσεις.

VINCENZO

Γαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάλθος για ναπολέοντικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με κολύμπια πράσινα. Κάθε Πέμπτη. Βράδυ live τζάζ, Delivery. €ΣΚ Μ ΑΒ

APSENDI

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (ένωντι Φλωβέρη), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα N. Υόρκης, πολυσύλλεκτης κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. €Σ

BACCARAT DINNER DANSANT

Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934 Προκλητική πρόταση χορευτικού δεύτερου από το πρώτο. Σ/Κ Μ

VIVA MEXICO

ΕΥΔΗΛΩΥ 15, 15772 ΖΩΓΡΑΦΟΥ Τηλ: 210 - 77 16 900 καθε Πέμπτη ζωντανή μουσική Από Δευτέρα εώς Τετάρτη 10% εκπτώση με αυτό το δελτίο!



SEVENSINS Ένας νέος χώρος κάνει την εμφάνισή του σε ένα περιβάλλον αισθητικό. Αρωματικοί καφέδες για να δεκτήσει η μέρα, λαχαριστά γλυκά, νόστιμες σαλάτες και fingerfood για το κρασί ή το cocktail σας. Κι όλα αυτά σε ρυθμούς disco, latin, rock & roll κι ελληνικούς, για να λικυίζονται τα κορμιά μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. *L. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035*

ATHENS DELIVERY Πέτα πια τα διαφημιστικά φυλλάδια των εστιατορίων Αθήνας και Πειραιά! Το πρόβλημα λύνεται με ένα απλό κλικ στο www.athensdelivery.gr. Εκεί θα βρεις συγκεντρωμένα τα τηλέφωνα, τους καταλόγους και τις διευθύνσεις των αγαπημένων delivery. Και από Δεκέμβρη θα μπορείς να δώσεις την παραγγελία σου και on line στο Athens Delivery. Bon appetit!



OLD GRACY'S Η Κούβα συναντά τη Σκοτία! Με ωραιότατα πούρα και εξαιρετικό whisky – με τα σκοτσέζικα πρώτα και καλύτερα. Αν αγαπάς τη γεύση και το άρωμα του πούρου και το whisky σπεύσε για να καπνίσεις αυθεντικά πούρα από την Κούβα και να δοκιμάσεις τις 100 και σπάνιες επικέτες whisky. *Ay. Ιωάννου 12, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.650*

PAPAGALLINO Υποδέχεται τα Χριστούγεννα με ανανεωμένη διάθεσην. **Νέα γλυκίσματα** και **συσκευασίες δώρων** με ποι minimal αισθητική – πάντα σε κλίμα εορταστικό. Παραδοσιακοί κουραμπιέδες, μελομακάρονα και διπλές, που θα τιμήσουν ή θα τα προσφέρεις.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΗΝΗΣΤΙΑ Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η Διεθνής Αμνοστία γιορτάζει με γεύματα στις 9 και 10/12. Για πρώτη φορά σχεδόν 50 εστιατό-



ρια σε Αθήνα, Πειραιά, Χανιά και Γρεβενά (Αθήνη, Αλεξάνδρεια, Bar Guru Bar, Salero, Κιούπια, TGI Fridays, Ταμάρι, Βασιλιάνας κ.ά), που θα συμμετέχουν στον εορτασμό και θα προσφέρουν μέρος των εισπράξεων στο σημαντικό έργο της. Μαζί με το καλό φαγητό θα συμβάλλεις στη δημιουργία ενός κόσμου με δικαιοσύνη, αξιοπρέπεια. www.amnesty.org.gr



ST. GEORGE LYCABETTUS Μοναδικές εορταστικές προτάσεις γαστρονομίας, ψυχαγωγίας και προσωπικής περιποίησης για την περίοδο των γιορτών. Στα εστιατόρια **Le Grand Balcon** και **Frame bar restaurant** μπορείς να απολαύσεις εορταστικά μενού ειδικά σχεδιασμένα για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Στο **Sensia Spa** μπορεί να αφεθεί στη φροντίδα των ειδικών για απόλυτη χαλάρωση ή ακόμα και να κάνεις δώρο στους αγαπημένους σου σπύμες ανανωγόντων σε μορφή gift vouchers. *Κλεομένους 2, Κολωνάκι, 210 7214.368*

BASILIANAS Την Πέμπτη 6/12 σε περιμένουν 9 πιάτα του Βασιλαία και κρασιά του κυήλατος Σεμέλη (Μαντινεία Ο.Π.Α.Π μοσχοφίλερο, Κτήμα Σεμέλη Chardonnay, Domaine Hellios Grand Reserve 2003). Στο τέλος θα δοκιμάσεις χαριάρι σοκολάτας του οίκου Venchi, η οποία βρίσκεται στη λίστα των καλύτερων καταστημάτων γαστρονομικής γευσιγνωσίας σε όλο τον κόσμο. € 35 κατ' άτομο. Τηλεφώνησε έγκαιρα για κράτηση. *Αιγαλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457*

KITCHEN BAR Το Σάββατο 8/12 στο Kitchen Bar, στο Χαλάνδρι, σε περιμένει βραδιά έκπληξη “**Big Love Affair**”, με τον **Σταύρο Ρομανό** και τη **Βιβή Κίτσου**. *K. Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015*

Τρίτη-Πέμπτη 20:00-1:30
Παρασκευή-Κυριακή από το μεσημέρι
Δευτέρα κλειστά



Green
CAFE-BAR-RESTAURANT

Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη
Τηλ.: 210 27.17.231

Havana Club
El Ron de Cuba
Απολαύστε υπέψυθα

COSA NOSTRA
Italian Restaurant
SINCE 1927 M.

Ερμού 86 & Ρυ. Βέκλας 5
Μενούστρα - Αθήνα
Τηλ. 210 3310928
Ανακτήστε την παραδοσιακή καλλιτεχνική δράση με την ιδιαίτερη παραδοσιακή

HILTON ATHENS - A GREAT VENUE AT A GREAT TIME OF THE YEAR!
Extraordinary parties throughout the festive season!

08.2007

21 & 22 Dec | Gold Nights at Galaxy Bar
24 Dec | Galaxy Bar Party
27 & 28 Dec | Gold Nights at Galaxy Bar
29 Dec | Galaxy Bar Belvedere Ice Party
31 Dec | Galaxy Bar New Year's Eve Party
31 Dec | Red Night Party at the Ballroom

46, Vas. Sofias Avenue, 115 28 Athens | For reservations please call: 210 7281 351
www.hiltonathens.gr

meating
GRILLHOUSE
ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΠΑ. ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ 4
Τ: 210 6800339

Σας περιμένουμε σε αναμένο κάρβουνα!

ΜΕΖΕΔΟΠΟΛΕΙΟ ΟΥΖΕΡΙ
Οσίου Λουκά 23, Ιλίου Τ 210 2628383

Καλλίστη
Καλλιρρόωντης Ελληνικής Γεύσης

9/12: Η Καλλίστη και το All-Restaurants παρουσίζουν ένα ερροκά ταριχευμένο δείπνο φαγητού και κρασού (7 γεύσεις - 4 κρασί 40 €)

12/12: Η Καλλίστη & ο Οινός παρουσίζουν ένα ποιητικό ορμανίας φαγητού - κρασού με πλούσια ώρα (6 γεύσεις - 7 κρασί 55 €)

15/12 πρωί: Βόλτα με το πόδι στην Αθήνα με γαστρονομική ξενάγηση και γεύμα 70 €

... και κάθε μέρε στην Καλλίστη πλήρες μενού 'degustation' με κρασί μόνο 29 €

Parking διαρρέων: Ιπποκράτειος 110
Ασπλιγκού 137 Αθήνα - Τηλ: 210 6453179 - 6445476
www.kallisti-restaurant.gr, kallistirest@yahoo.gr

ΖΕΥΣ Ό, ΤΙ ΤΗΝ

έτοι, για φαγητό και κοινωνία...

Περικλέους 31, Χαλάνδρι
Κρατήσεις: 210 6851227

Επιτετράτο Παραδοσιακάν Στέκατα

ο Θεόφυλος

Δραγκά 6 - Ηλεία Προσονού Παραράτη
Διανοτικό μέρος μεταμετρήθηκε σε 72 € 22 € 1

Νέα δυναμική πρόσωπον ποιότητας σε Steaks I

8the Plate

Εθνική Αντασόσιας 39 Καζαντούν, Έμμειο - Τηλ: Χαλάνδρι, Τηλ: 210 685-7181 Καρπελί Στέκατα

Restaurant

- Σόλωνος 119, Αθήνα,
- Τηλ. 210 3846.596
- www.psarokokalo.com
- Ήράριο λειτουργίας: 13:00 - 01:00

ΓΕΥΣΗ

ομάδα με φιλόξενους οικοδεσπότες και σρούνη μπάτα. Γαλικό άγγιγμα στην κουζίνα και μπάρα που αγαπάται τις φυσαλίδες. Κλειστά την Κυριακή.

BACARO

Σφοκέλεων 1, 210 3211.882

Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμπνού στις πατακές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και καλερί συγχροντικές τέχνης. Από το πρώι με αργά το βράδυ. **€ M.A.V.**

BALTHAZAR

Τούτα 27 & Βουργάρι, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

Από τους πιο κοινωνικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€ E.A.V.**

BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρί, 210

3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, g 'n b, jazz. Στον πρώτο όροφο της "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. **€€ E.K.**

BAYOU

Λ. Πασεόδων 77 & Α. Παπανδρέου 4, Γλυφάδα, 210 8940.838

Μοντέρνα διακόσμηση και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη μπάρα για ποτό, χορευτικά happening την Παρασκευή και το Σάββατο με main-stream μουσικές. Τις Κυριακές τα μεσημέρια με μπουφέ €20 το άτομο. **€ K.M.**

BRASSERIE SUD

Μαρίνα Φλοιόβου, Π. Φάληρο, 210

9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, με θέα στα κέτερα της νέας μαρίνας Φλοιόβου. Από το πρώι για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσικές lounge και pop. **€ E.K.**

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος για all day διασκέδαση με καφέ, γλυκά, κρύα πιάτα μεσογειακής κουζίνας.

Φλοιόβου. Από το πρώι για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσικές lounge και pop. **€ E.K.**

DA LUZ

Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισία, 210

6253.065 Ατμοσφαιρικό στέκι των Β.Π. με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοιχτό από το πρώι για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολικές πινελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€€€ M.A.V.**

ΕΝ ΑΙΓΑΙΟΝ

Βρυσών 4, 210 2582.751, Πλατεία Ν. Φιλαδέλφειας

Από το πρώι για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Δυνατή μπάρα (μπήρες από όλο το κόδιο) και έθνικα ακούματα.

EGOMIO

Ζηνιοπούλου 10, Γλυφάδα, 210

8949.454 Ένας lounge χώρος ψηφιλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και καλά cocktails. Τα ενυδρεία στον πτυχώρο της βλέμματα. Ποικίλες μελωδίες από chill out μέχρι 80s. **€ M.A.V.**

ELEVEN

Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192

Highlight για τα Β.Π. και όχι μόνο. Τοιχο καλυμμένοι με δίσκους Βιντίου και, αντί για κουρτίνες, λευκά t-shirt. Κουζίνα μεσογειακή, αλλά δεν θα κοιτάς το πιάτο, πιο νόστιμοι (και κοσμικοί) οι θαμώνες γύρω σου. Mainstream κομψάτια, χορευτική μουσική και πιο

αργά, ελληνικά. **€ E**

ENVY CAFÉ
Φιλαδέλφεως 2 & Κολοκοτρών 34, πλ. Κεφαλαίου, 210 8011.817 Ανοιχτό δήλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€ M**

λά», δηλ. την ταράτσα, ειδυλλιακά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό, στο δροσερό αεράκι. **€ M**

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails, για έξωριστες Βραδιές σε μια από τις πληρώματα κρασί. **€ K.M.**

Resident dj Gigli & special guests. Φ. ουάκι € 100.

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Εμφαση στα μαγειρέμα (κατσικάι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **C K M**

*ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Βατετσού 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουρίες. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά πιπτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **C M S/K**

ΒΛΑΣΗΣ

Παστερά 8, πλ. Μαρίνη, 210 6463.060 Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση -ψυχή του μαγαζού- να επιβλέπει. Πρώτα από δίσκο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδάλου. **C**

ΒΡΑΣΤΟ

Ροδών 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776 Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο. **C**

ΒΥΡΙΝΗΣ

Αρχιμήδης 11, Πλακάρι, 210 7012.153 Παραδοσιακή ταβέρνα, πάνω από 50 χρόνια στην ίδια θέση. Σωστό παϊδάκι, πολύ καλή κατασφράλα. Κυρ. βράδυ με swinging δάθεται και «ψαύμε» μουσικές. **C M**

ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Υγείας 32, Βαύλα, 210 8951.762 Ζουμερά κρέατα από την Καρδίτσα (γεμιστό μπιρέτο, εξοχικό αρνάκι). Κλειστά την Τρίτη. **C K**

ΓΛΥΦΑΔΙΩΤΙΣΣΑ

Μαραγκού & Σ. Λαζαρίδης 13, Γλυφάδα, 210 8944.763 Παραδοσιακές ελληνικές νοστιμίες, καρπάκι, εξοχικό αρνάκι. Κλειστά την Δευτέρα. **€ M**

CAPTAIN

Αγιασίου Πελάγους 61, Αγ. Παρασκευή, 210 6007.571, 210 6391.858 Κεφάλο μουσικό με εξεδρωπαλού πού, εκτός από πολύτικα πάτα και χορό της κοιλιάς. Κάθε Κυριακή, από τις 3.00 μ. μ. σας περιμένει ελληνικό γλέντι. **C**

SOUL STEREO

Ευριπίδης 65, Ψυρρί, 210 3310.907 Πολύ ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις πινές, σαλάτες και πιάτα της κοιλιάς, καρπάκι, σπαστήσεις και πιάτα της πλευράς της κοιλιάς. Τα μενού της είναι εξαιρετικά, σημαντικά πιάτα στην πλευρά της κοιλιάς, που προσέρχονται από την πλευρά της κοιλιάς. Το μενού της είναι εξαιρετικά, σημαντικά πιάτα στην πλευρά της κοιλιάς. Το μενού της είναι εξαιρετικά, σημαντικά πιάτα στην πλευρά της κοιλιάς. **€ M**

ΔΙΑΣΗΜΟΣ

Ακτή Θεμιστοκλέων 306, Πειραιάς, 210 4514.887 Γράντες από χαπαδία για τνεκόρ, θαλασσινά και φρέσκα ψαριάκια. **€ M**

ΕΝ ΛΕΥΚΩ

Αχαρών & Στρατηγού Καλλάρη 4, Π. Πατούλια, 210 2280.574 / Λ. Συγγρού 373 & Υπουργού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902 Η ελαντική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και τιτζιάντα διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρασκευή και Σάββατο ζωντανή ελληνική μουσική. **M.C.**

KΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρεως, 210 6441.612 20 χρόνια ειδίκευση στην παραδοσιακές πολύτικες γεύσεις από την πρόβατο και φιλική έφη του γνωστού μαγειρέως. **€ ΣΚ Μ**

ΛΟΥΓΙΖΙΔΗΣ

Ιάσονος & Ερμού, πλ. Βουλιαρμένης Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουξέτα μπαρμπούνα. Τις Κυριακές το «οώσε». **€ ΜΚ**

ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλ. Μανωλαπράκιος 2, 210 3213.036 Γύρος, κεμπάτ, γιαουρτόπουλος σε ένστατη πολύτικη αλλά και π

Espresso, creamy mochas & lattes, ατμόσφαιρα που ξεχωρίζει

To dch είναι πλέον το καθιερωμένο meeting spot σε έναν από τους πιο πολυσύχναστους εμπορικούς δρόμους του Κολωνακίου, τη Σκουφά. Ο ιδιαίτερα πρωτοποριακός χώρος του, που χαρακτηρίζεται από το άψογο μινιμαλιστικό design, καθώς επίσης και τα αντιπροσωπευτικά διακοσμητικά στοιχεία του, όπως τα σακιά του καφέ και οι συσκευασίες espresso Danesi από αλουμίνιο, παραπέμπουν στο θεμελιώδες ξεκίνημα, που δεν είναι άλλο από τον ιταλικό espresso Danesi.

Η ομάδα μας με τους καταρτισμένους barista, έχουν ως κύριο μέλημά τους να διαφοροποιήσουν τον τρόπο με τον οποίο απολαμβάνετε μέχρι τώρα τον espresso ή cappuccino σας, χάρη στην τεχνογνωσία τους και δίνοντάς σας εκλεπτυσμένες γευστικές επιλογές.

Οι προτάσεις μας για το φθινόπωρο και το χειμώνα είναι τα creamy lattes & mochas με μοναδικούς συνδυασμούς από αρωματικά σιρόπια και πλούσια, κρεμώδη υφή, επιλέγοντας πάντα ως βάση τον espresso Danesi. Μπορείτε να τα συνδεύσετε με ένα λαχταριστό dark chocolate cake και να τα απολαύσετε όλες τις ώρες της ημέρας.

Το απόγευμα στο dch έχουμε καθιερώσει το "Aperitivo", μία ιδανική πρόταση για όσους θέλουν να απολαύσουν κάποιες στιγμές χαλάρωσης μετά τη δουλειά, πίνοντας ένα ποτήρι λευκό κρασί Pinot Grigio ή ένα cocktail σε συνδυασμό με ιταλικές μπουκιές από ιταλικό ψωμί, προσύτο και cream cheese...

Εδώ σας προτείνουμε ένα Mimosa ή ένα Tintoreto, καθώς επίσης και εξαιρετικό Prosecco.

Από το dch μπορείτε πάντοτε να προμηθεύσετε εξαιρετικό χαρμάνι καφέ για το σπίτι, καθώς επίσης και διάφορων ειδών gadgets, όπως φλιτζάνια espresso και cappuccino.

dch
Danesi Coffee House

Σκουφά 37, τηλ.: 210 36 13 823
ανοιχτά από τις 7.00 π.μ.





47-49 SKOUFA STR., KOLONAKI T: 210 3645546

**αλύ ΤΡΩΣ
αλύ ΠΙΝΕΙΣ
αλύ ΠΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΝΕΙΣ!**

Café Bar αλύ
Για φαγητό, ποτό και άλλα...

café αλύ

Ομήρου 58 & Σκουφά • Αθήνα • 210 3611116

ROSEBUD
People's café bar

ΣΚΟΥΦΑ 40
& ΟΜΗΡΟΥ 60
106 72 ΚΟΛΩΝΑΚΙ,
ΤΗΛ.: 3392.370

BUZZ

Ιεροφάντων 13, Γκάζι, τηλ.: 210 3469559

intro
Coffee bar
intro-pop.com

Coffee & drinks Handmade cocktails
Alternative Beauty
The indie side of life

Κάτιο Βάρυα 30 & Μ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, τηλ.: 210 5759442

GOIN' OUT Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



PLUS X

ID: Τα dance stages περνάνε κρίση. Τώρα που πούχασε στην χρηματιστήρια των 90s, το κοινό τους συρρικνώθηκε, ο μέσος όρος πλικίας μίκρυνε, God is always a DJ, αλλά στα 00s παιζει κι άλλες μουσικές. Ο Τάκης Κουβατσάς το κατάλαβε και, μόλις κόπασε στο θόρυβο από το πέρασμά του από τις πίστες, έσπισε ένα διαφορετικό χώρο. Στο κολονακιώτικο υπόγειο που είχε ήδη γράψει ιστορία με το τιμημένο Dragoste. Το Plus X διανύει φέτος τη δεύτερη χρονιά του. Κομψό, εκλεκτικό, σχεδιαστικά φουτουριστικό, διακοσμητικά προχωρημένο, ένα σημείο τομής mainstream crowd κι underground μουσικών. Τόσο χαμπολόταβαν ώστε να θυμίζει χορευτική αρένα, τόσο glam ώστε να διαφοροποιείται...

FACES: Στα δύο επίπεδα του Plus X, ανάμεσα στους διαδοχικούς χρωματικούς σχηματισμούς που συνδυάζουν πορτοκαλί, μοβ, πράσινο, γαλάζιο και κόκκινο χρώμα, μπορείς να τους δεις όλους. Από ψύχαρια club kids μέχρι τον Λάκη Γαβάλα, κι από τον Δημήτρη Κοργιαλά στον Μάρτιν Ζακ των Tiger Lillies. Καθισμένοι σε μοντέρνα έπιπλα από πλέξιγκλας και ξύλο, μπροστά στο μεγάλο προτζέκτορα που προστέθηκε φέτος και προβάλλει διαφόρων ειδών video clips. Ο Τάκης Κουβατσάς έχει επιμεληθεί προσωπικά το ντεκό του χώρου, παίζοντας με τη μειέν διαφορετικών στιλ, κάνοντας χιούμορ και διασπρώντας το χρυσό και το μαύρο που δημιουργούν τη λαμπερή ατμόσφαιρα.

HIGHLIGHTS: Όσο βάρος και να δίνεται στο περιτύλιγμα, η μουσική είναι το κυρίως πιάτο ενός club. Και το Plus X κάθε νύχτα έχει διαφορετικό DJ, κάθε νύχτα κι άλλο πάρτι. Κάθε Τετ. "Stay Deep", με Junior Rush και progressive house, τις Πέμπτες τα καθιερωμένα "Electricity Nights" με τον CJ Jeff και το sexy electro-house, που μαζεύει τα πιο ωραία κορίτσια της πόλης. Πιο κλασικός παίκτης ο Akylla με τις "Breathe Deep" βραδές – πάντα πιστός στο house, ενώ τα Σάββατα ο Ιοή τα βαφτίζει "Beyond" με mainstream μουσικές.

PLUS X Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι,
210 7221.558, www.plusxclub.com

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Ανοικτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **C**

ΝΑΙΔΑΣ

Βασ. Παύλου 74, πλατεία Ίμιας,
Βούλα, 210 8990.197, 9657.706
Για κάτι πιο εκλεπτυσμένο.
Φιλέτο πιπεράτο, ζυμαρικά, θαλασσινά. **€ K**

ΞΑΝΘΙΠΠΗ

Αρχιμηδούς 14 & Άγρας, Παγκράτι,
210 7560.514, 6946 111363
Ακριβώς πίσω από το Καλλιμάρμαρο σταδίο στεγάζεται ο «αναθίππη». Ελληνικές κυρίως γεύσεις με μια νότα διεθνή. Δοκιμάστε το φανονέφρι με κάρι αλλά και κάπιο από τα ψητά. Τις Κυριακές και μεσημέρι. **€ K**

ΤΖΕΝΗ

Μαλακάση 4, Άγιος Ελευθέριος,
210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεύμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τοικουδιά-ρακόμελοκρασί σύμμα. **C**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισαύλου 26,
Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ.
Παπαδιάμαντρη 4, Ανω Πατίσα,
210 2232.376, Μητροπόλεως
12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607
Κέρασμα τσιπέτου και ελιές για καλαόρισμα.
Νοστιμότατη πασλάτα με το ανθύπτω. **€ K**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210
3302.933 Γνωστό φοιτητοποστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπάραστο στεγασμένου του κήπου. Απο της συγκεκριμένης ταβέρνας οι ειναι καθημερινές... **C M**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδοπωλείο στο δίσκο και κρεατικά που έχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **C**

ΥΔΡΟΥΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210
6812.520 Μεζέδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα την τραπέζι στο αιθρίο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες ασαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρέμ φρες και πάπιρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμπτη και Σάββατο. **C K**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρί, 210
3317.293-4 Εξωτική αισθητική απρόσφαιρη με ανατολική και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλτή, Λ. Ριτώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργιλές και show κορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμπτη εναλλασσόμενα σχήματα.

CAFÉS/BARS

ABRIDOR
Μασσαλίας 16, Καλωνάκι, 210
3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

BYZANTINO
Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή,
210 6511.354, 693 242638
Μουσικό μεζέδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεκτά υλικά και με προσγειμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Την Κυριακή κλειστό. **€**

ALL THAT JAZZ

Αργεντίνης Δημοκρατίας 16,
Αθήνα Ατμόσφαιρα νεούρευκέζικης, ρυθμ. Πεντακάθαρα ποτά από € 5, έχυντα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναϊκών.

* ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

*Απιγγός 8, Θεοσίο, 210
3214.152 Μεζέδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τοίλερ. Ποικιλές μπήρασ-ούζου, μεζέδες, κρητικό παρί και καρόκομε. Από Πέμπτη ως Κυριακή, ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετάρτη κρητικά.

* ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι,
210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

* AMELIE CAFE

Λεωφ. Παταγόνη 110, Ζωγράφου,
210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, g'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666
Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέρι το πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BRAZILIAN

ΜΩΡΑ στη ΦΩΤΙΑ

παρασκευή 7 & ουράνιο 8
δισκερβέριον*

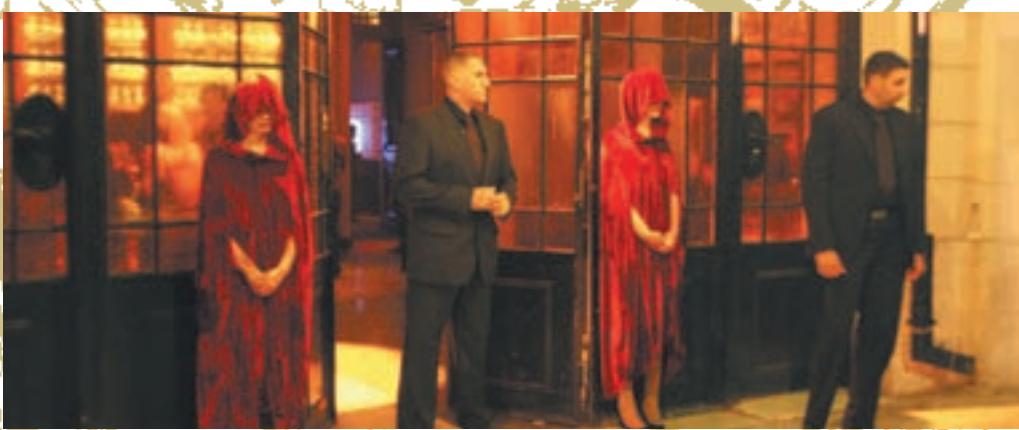
RODEO live club

σιρόπι 15 συρπ
έντερι 10.00 μ.λ.

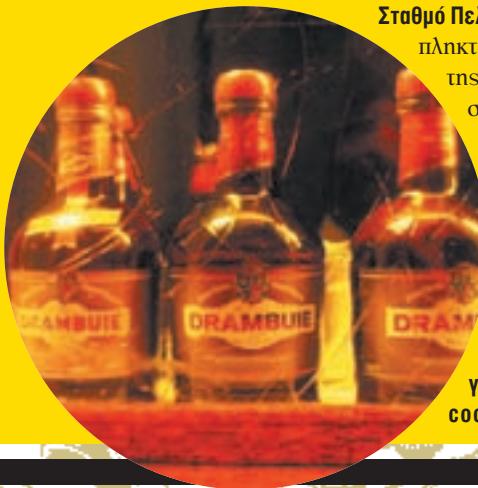


secret party

a journey through the night



Tελικά, ο Prince Charlie τήρησε την υπόσχεσή του. Σχεδόν 2.000 Αθηναίοι τον εμπιστεύτηκαν τυφλά και δεν έχασαν. Το πάρτι του Drambuie έγινε στις 15 Νοεμβρίου, αλλά συντιέται ακόμα, έχοντας τοποθετήσει πολύ ψηλά τον πύρην της νυχτερινής διασκέδασης για το φετινό χειμώνα και όχι μόνο. Ως μια τελείως διαφορετική πρόταση. Εκτός αν έχεις πάει και σε άλλο πάρτι από το Σιδηροδρομικό



Στοθόμ Πελοποννήσου, έναν εκπληκτικό χώρο στο κέντρο της πόλης, απροσπέλαστο μέχρι την πημέρα του event. Η αποβάθρα του μετατράπηκε σε σκηνή, στην οποία εκλεκτοί καλεσμένοι κατευθύνονταν από τις φρέσκες μουσικές του Γρηγόρη Σαμουρκάσση, απολαμβάνοντας cocktails Drambuie

Libertine και **Drambuie & Soda**. Και σίγουρα δεν σε έχουν υποδεχτεί ξανά γυναικείες παρουσίες ντυμένες με πορφυρές κάπες, σαν να συμμετέχεις στις «απαγορευμένες» λειτουργίες του “Eyes Wide Shut”. Με τη γοντευτική συνοδεία τους σε έβαζαν στα ενδότερα της μυσταγωγικής βραδιάς, ενώ παράλληλα ξεναγούσαν μέσα από μια σειρά installations, διανύοντας μια ξεχωριστή διαδρομή από το σήμερα στο καθές. Το σκηνικό συ-

μπλήρωναν επιβλητικές πανοπλίες που ζωντάνευαν απροσδόκιμα και πίνακες ζωγραφικής, φορείς μηνυμάτων που μόνο επιδέια μάτια θα μπορούσαν ν' αποκωδικοποιήσουν. Όσοι πάντα εκεί δύσκολα θα το ξεχάσουν. Για τους άτυχους απόντες, λογικά θα υπάρξει μια δεύτερη ευκαιρία. Ο Prince Charlie και το μοναδικό δημιουργημά του, η σταθερή αξία που λέγεται Drambuie, φριμίζει για τη γενναιοδωρία τους...

EVERY SUNDAY

CELEBRITY SUNDAYS

with
ELENI MANOUSAKI
& **TASOS TRIFONOS...**
...from Love Radio 97.5

B THERE

B
BARAONDA
ATHENS

43 Tsoha str., Ampelokipoi
t: 210.64.44.308, f: 210.64.41.778
m: 6937.480.000

Λαϊκά - Ρεμπέτικα - Νησιώτικα

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΠΑΝΗΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ

ΕΠΙΦΕΡΙΣ ΕΠΙΦΕΡΑΣ - ΕΥΑΓΓΕΛΑ ΤΗΣ ΕΠΙΦΕΡΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Μπουζούκια: Δημήτρης Λάζαρος

Δύο αισθουσες εκδηλώσεων

Parking • Δευτέρα - Τρίτη κλειστό
Ποττούνια 294 & Κόντου 5, Αγίος Λουκάς
Τηλ.: 210 20 10 160 - 210 22 33 077

BAR BIG

ΑΤΗΝΕΣ

ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ
ΑΠΟ ΤΙΣ 22:30

WHERE THE
GREEK
BEARS PLAY

www.bigbarathens.gr



MINDTHETRUTH

ALIERMAN

Coffee - Food - Drinks

Ιωαννίνων 2, Γκότ. τηλ.: 210 3426322.
www.alierman.com



GAY & LESBIAN Του λυγού καλούρηνα



ΞΕΧΕΙΛΩΜΑ ΟΡΙΖΟΝΤΩΝ

ΠΩΣ ΕΝΑ ΣΚΥΛΕ ΠΑΡΤΙ ΣΟΥ
ΑΝΟΙΓΕΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ (ΚΑΙ ΣΟΥ
ΚΛΕΙΝΕΙ ΑΥΤΙΑ)

Παιρνώ ρίσκο να με σονομάρει πολὺς κόσμος, αλλά θα το πω: ακούω **Βίκι Λέανδρος**. Τις πρόλλες πήγα στη συναυλία της στο Μέγαρο και πέρασα φίνα. Είδα κι έπαθα να βρω κάποιον να με συνοδέψει, μέχρι που αποτάθηκα στους Ελληνογερμανούς φίλους μου, Γιώργο και Κυριάκο. Παρακάλεσα και τον γκόμενό μου να έρθει, αλλά με κοίταξε με βλέμμα τρόμου και κλαυθύρισε: «Θέλεις πάρα πολύ να έρθω;». Τον λυπήθηκα, κυρίως όμως λυπήθηκα εμένα, γιατί αν ερχόταν θ' αναγκαζόμουν να τον συνοδέψω στον κλαψιάρη Πλούταρχο, που του αρέσει. Η Βίκι Λέανδρος είναι από τις πιο γκέι τραγουδιστριες στη Γερμανία. Δεν μπορείς να πας σε γκέι μπαρ χωρίς ν' ακούσεις τουλάχιστον ένα τραγούδι της. Ο Γιώργος μάς είπε για ένα leather bar στο Βερολίνο με άγριους, μυώδεις, ημίγυμνους άντρες, οι οποίοι, με το που έβαλε Vicky, μεράκλωσαν όπως μερακλώνουν οι Έλληνες γκέι με την Καιτούλα. Σε αντίθεση με Καιτούλες, Αννούλες, Δεσποινάκια και άλλα υποκοριστικούλια, η Βίκι είναι και βαρόνη και αυτό της προσδιδεί άλλον αέρα. Τον οποίο αρνήθηκε να εισπνεύσει ο σύντροφός μου, παρότι δηλώνει ερωτευμένος (κι ο έρωτας έχει όρια· τα δικά του φρενάρουν στη Βίκι, τα δικά μου ντεραράρουν στον Πλούταρχο). Φρικτό κλισέ, αλλά ο έρωτας μετουσιώνει. Επίσης κουφαίνει και γκαβώνει. Όταν είσαι ερωτευμένος κάπι παθαίνει το set up μέσα σου και παρδά σου γίνεται freeware. Ξεχειλώνουν τα στεγανά σου. Κάνεις πράγματα που υπό κανονικές συνθήκες δεν θα έκανες, που να σε απειλούσαν να φας ολόκληρο χωράφι λαχανάκια Βρυξελλών. Λοιπόν, ή είμαι ερωτευμένος ή κάπου κτύπησα το κεφάλι μου και δεν το θυμάμαι. Έτσι μόνο εξηγείται ότι αποφάσισα να πάω στο **Σκυλάδικο Πάρτι** του **Fou**. Το Fou για σκυλάδικα είναι ό,τι ο Xuttrroygou για κουρτίνες. Μου το ζήτησε ο καλός μου μ' εκείνο το πουτανίστικο βλέμμα που κάνει την καρδιά μου κρεμ καραμέλε, και δέκτηκα. Φυσικά, έπρεπε να γίνει μερική αναιθοσία με 3-4 ποτάκια, γιατί ο έρωτας έρωτας, αλλά και τα γούστα γούστα. Τα γούστα είναι συχνά οι συμπληγάδες όπου καραβιοτακίζεται ο έρωτας. «Ορκίσου μου πως αστειεύεσαι ότι σου αρέσουν οι ταινίες του Αγγελόπουλου/Τσάκι Τσαν!» Οι φίλοι μου με συλλυπήτηκαν που ο σύντροφός μου ακούει Πλούταρχο, όπως και οι δικοί του φίλοι του στηρίζουν ψυχολογικά που του έλαχα εγώ με τη vocal jazz μου. Με λίγη καλή θέληση κι αν τα βρίσκετε σε άλλα, πιο ωτικά γούστα από τις μουσικές προτιμήσεις, τα εμπόδια ξεπερνιούνται. Άλλωστε, μερικές φορές το να περνά καλά αυτός που αγαπάς σε φτιάχνει περισσότερο από το να γίνεται το δικό σου (μερικές φορές, είπα!). Το Fou κάνει κεφάτα πάρτι γιατί είναι ακομπλεξάριστο με τα γούστα του. Είτε γουστάρεις ασύκτωτα φαγημένες ταινίες βαριαρτ είτε κουλτούρα-αφρόψαρο τύπου Σχιζοφρεγής δολοφόνος με το πριόγνι είτε άντρες στο κρεβάτι, κάνει καλό στην ισορροπία σου να το δηλώνεις με παρροσία. Κάνει δε περισσότερο καλό στην ψυχική ισορροπία των άλλων να μνη τους επιβάλλεις με το στανιό τα δικά σου γούστα – ειδικά αν ακούς xip-(χλαπατοο)-χοπ.

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 To all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στην Βαλαωρίτου. Φίνος καφές, λαχαριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πίτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες. Χαρακτηριστικά θελούντα στουλό στον τοίχο.

*CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφρά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά θραδινά cocktails.

*CIBAR
Αλοπεκής 28 - 30 (Εμπορ. Κέντρο Λαιμού), Κολωνάκι, 210 722.549 Κομψό με μοναστριακό "all together" τραπέζι. Από το μεσημέρι για καφέ, κρύα πίτα, σαλάτες, φρέσκα γιαράκια. Το βράδυ για πρωτότυπα cocktails ως αργά και funk, electrojazz, mainstream, ρυθμούς.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διασκόσμηση. Εκείνα από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γιλικά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, γιαράκια και πρωτότυπα cocktails. Jazz, Retro, Swing ρυθμούς και όμως μόνο. Τραπέζια εξώ. Για πιο ρίνε, καναπέδες στο όμορφο πατάρι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κονύ, ασταμάτη μπες-βγες και trendy θαμώνες, A.V.

ΕΡΩΣ
Ηρακλείδων 21, Θησείο 210 3464.092 Στηγμένες καλόρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπεζάκια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χωμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντή σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

*FANOOS Oriental cafe
Αχαρών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολική ατμόσφαιρα με ναργιλέ, βότανα, ούτια στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FERAH
Χαρ. Ζίκου 72 & Τετελένιου, πλ. Μπουρνάζου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολιτική διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολιτικά παραδοσιακά ακούσματα.

INTRIGA
Δερβενίων 60, Εξάρχεια, 210 3300.837 Κλασικό στέκι της περιοχής, καθαρόδαιμα ροκ, άσυλο που φιλοξενεί φοιτητικά ραντεβού εδώ και χρόνια.

INTRO
Κώνος Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ροπ στέκι με δηματές βραδιών, χορευτικές μουσικές που αγαπάται τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για πιστό και cocktails.

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Ατμητη αιθουσα σύ-

FEEL



Παρασκευή
& Σάββατο
Δεκεμβρίου **28**
29

Προπώληση εισιτηρίων

210 8840600

Ticketnet.gr

Πληροφορίες:

210 7258 510

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

A A
989

Jazz&Tzaz

ATHENSI

City Press

STATUS

ET



Παραγωγή
gmi corporation
cultural events

BEATPOBADMINTON

Woody Allen & his New Orleans Jazz Band



HAIG. FOR REAL

Απολαύστε υπεύθυνα



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Η νέα μουσική παράσταση του Σταμάτη Κραυγώνακής «Πίσσο σ' αγαπώ... Επιθεώρηση» μαζί με τη Σπείρα Σπείρα, σε απογειωτικά νούμερα. Ονειρεμένα τραγούδια με το μπρί μιας δεμένης μουσικής παρέας. Έναρξη Πέμπτη (λαϊκό), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοτ. € 15, λαϊκή € 22.

ΑΘΗΝΑ LIVE

Α. Ποσειδώνος 3, Παραλία Ν. Φαλίρου-Μοσχάτου 6-7&8/12: Greg Howe

ALEXANDER

Αχαρονών 125, 210 8819.487

Ζωντανό πρόγραμμα με τους Στάθη Ξένο, Μαριάνθη Σιγάλα, Πάνο Κελλή, Ήλια Ξυγκάκη. Ποτό στο μπαρ € 10. Φιλάν απλή € 120, φιάλη σπειραί € 140.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 2103305.057

7/12: High On Fire, Pelican. 8/12: Live Tribute to Darell Dimebag (Pantera). 10/12: The Chariot

AFTER DARK

Διόδου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460
7/12: Workaholics. 8/12: De Traces. 9/12: Tube A Bassa. 12/12: On the Road

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεω 78, Παγκράτι, 210 7560.102

6/12: Takis Barberis Group. 7&8/12: Γιάννης Μήτσης και Ευγένιος Δερμιτάσαγου. 9/12:

Animacorda. 10/12: Αντ. Απέργη και Μάρθα Μαρούσι. 11/12: Κώστας Αβυσσινός. 12/12: Γ. Γεωργιάδης.

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046

Λάιβ με ελληνικά jazz και rock σκήνα.

CAMINITO

M. Αλεξανδρού 30 & Περδίκα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661

Ανακανισμένο σε 2 επίπεδα. Live σκηνή και εστιατόριο με creative food και πιάτα που μιρίζουν Μεσαγγείο από το οεφ Κώστα Ρομανάκην. 6/12:

Music party. 7/12: Apurimac. (23.00/€10) 8/12:

Anaconda. (23.00/€10) 9/12: Flamenco από την ομάδα Solea. (21.00/€10) 10/12: Κώστας Θωμαΐδης και Θοδωρής Οικονόμου. (22.00/€12).

CINEMA

Πειραιώς 130, 210 3411.410

Κάθε Παρ. και Σάβ. Onirama - Εισονώρα Ζουγανέλη

CORONET

Φρύνης 11, Παγκράτι, 210 7012.123

Κάθε Δευτέρη «Roots, rock, ρεμπέτικο» με τη Σωτήρια Λεονάρδου και τον Πάνο Φουρτούνα (21.30/€ 20)

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λάμπρου Κατσώνη 189

Κάθε Παρ. και Σάβ. Βασ. Λέκκας - Γιάννης Σπάθας - Λίνα Νικολακοπούλου

GAGARIN

Λιούνι 205, Απτική, 210 8547.600

7/12: Legendary Pink Dots - New Zero God. 8/12: Rotting Christ. 9/12: Paradise Lost. 12/12: Of Montreal - My Wet Calvin

GAZARTE

Βουτάνων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277

Κάθε Δευτ. και Τρ. η Ελένη Πέτρα με το quinteto

TANGartO (Είσοδος με ποτό € 15, φοτ. € 12).

6/12: Susheela Raman - Μόριος Αχαλιντόπουλος (22.00/€30-€40). 12&13/12: Rene Aubry (22.00/€35-€45)

GIALINO UP STAGE

Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9316.101-4

Κάθε Παρ. και Παρ., γκρουπ της ανεξάρτητης rock σκηνής. Κάθε Σάβ. οι Αληνιοτέτες (22.30/€ 10 με ποτό) 10/12: Deeper Shade Of Dub

INVIVO

Χαρ. Τρικούπη 22, Νεάπολη, 210 3822.103

7/12: Blues Revenge. 8/12: Δημ. Παναγόπουλος & Auram (23.00/€ 14, φοτ. € 12).

ZOOM

Κυδαθηνών 39, Πλάκα, 210 3225.920

Επιπτέλους ο Νίκος Παπάζογλου το αποφάσισε. Κάθε Παρ. και Σάβ. Είσοδος € 15.

ZYROS

ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2.13 - NO SPAGHETTI EDITION

Το τριήμερο φεστιβάλ Πειραιωτικής Μουσικής και Βίτερο του Νίκου Βελώπητ και του Αναστάση Γρίβα μεγαλώνει και αποκτά ωραία παρέα. Μαζί τους φέτος το κινητό Φεστιβάλ από τη Νορβηγία No Spaghetti Edition. Ξεκίνημα στις 6/12 με λάιβ από την Ιταλίδα Alessandra Rombola, τον Lee Patterson από το Μάντσεστερ και την ελληνογαγλική σύμπραγμα των Rhodri Davies, Angharad Davies, Νίκου Βελώπητ στο σχήμα Cranc. Στις 7/12 συνεχίζουν οι κοντραμπασίστας Michael Francis Duck και οι Huntsville από τη Νορβηγία και η Sachiko M. από την Ιαπωνία. Στις 8/12 Kouloherd, ένα ιδιότυπο παιχνίδι τζαζ ποτ (ή jazz pot καλύτερα), δύος μέων εικονικού κουλόχερου σχεδιασμένου και προγραμματισμένου από τον (πότε-τα-προλαβαίνει-όλα-αυτά-που-κάνει) Coti K, το κοινό θέτει την ευκαιρία να επιλέγει διαδοχικούς συνδυασμούς μουσικών, σε σετ της 2.13' ακριβώς. Ωραία ίδεα. Ακόμη το καθηευμένο πανόραμα με βίτερο που διαρκούν 2.13', ακριβώς όπως το "Antipasti" της Κωνσταντίνας Βούλγαρη. Άλλη ωραία ίδεα κι αυτή. Εσύ απλώς πρέπει να τη στηρίξεις...

Μικρό Μουσικό Θέατρο, Βείου 33, Κουκάκι. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15/40 και για τις 3 ημέρες. Στις 6, 7 & 8/12.

Κυδαθηνών 22, Πλάκα, 210 3241.610

Ωραία παρέα με τους Βασ. Παπακωνσταντίνου, Λαυρ. Μακαρίτσα, Σάκη Μπούλα, Γιάννη Ζουγανέλη και Δημήτρη Σταρόβα. Έναρξη 22.30. Δευτ. και Τρ. ο Φοίβος Δεληβορίας με το «Κ-13» (21.30/€15, φοτ. €10 με ποτο). Κάθε Τετ. και Πέμ. «Escape» με τη Σία Κοσκινά και τους Multiple Reactor Dreams.

HALF NOTE

Τριβωνιάνοι 17, Μετρ. 210 9213.310
Μέχρι 6/12: Stephanie McKay. 7/12-13/12: Cristina Villalonga, τραγουδίστρια των Gotan Project. Έναρξη 22.30. Κυρ. 20.30. Είσοδος στο bar € 30, € 20 (φοτ.)

IANOS

Σταδίου 24, 210 3217.917

7-12/12: 3o Muse Festival

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρί 6-7&8/12: Lee Konitz & Walter Lang. 11&12/12: Benny Green.

KINKY KONG

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστράκι. 7/12: Salome Dupree.

KYTTRAP

Ηπείρου 48 και Αχαρών, 210 8224.134
6/12: Locomondo (22.00/€ 10) 7.8/12: Xaindēs στην παράσταση «Η κάθοδος των Σαλτητηδάκων» (22.30/€ 15). 9/12: Beachwave Sundays & Mary & the Boy (18.00/€ 10 € 5 φοτ.). - Zero Zero - Fight For (22.00/€ 15). 10/12: Six+ Yiorgos Fakanas με guest τον Χρήστο Ραφαηλίδη. (22.00/€ 15). 11&12/12: Tribute στον Παύλο Σιδηρόπουλο με τους Απροσάριστους και πολλούς guests.

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλίσσια, Αττική Οδός, ξεδ. 6-8/12: 6085.535

Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group.

METRO

Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089

Κάθε Δευτ. και Τρ. «Παλίες κάπες και τραγούδια μεσημένων» της Τάνιας Τσακαλίδη. (21.30). Κάθε Παρ. και Σάβ. ο Μιχάνης Τζουγανάκης (22.30/€ 15)

MIKE'S IRISH BAR

Σινόπη 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
Κάθε Τετ. και Τετ.: karaoke nights. 20.00-22.00. 6/12: Unplugged. 7/12: 3rd Floor. 8/12: Funkey 12/12: Cabin 54.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Βείου 33, 210 9245.644

9/12: All Orange End - Fadeout. 10/12: smallmusicinena: William S. Burroughs

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σιδ. Σταθμός Ρουφ, Κύνου/ελα/εω, 210 5298.922

Κάθε Παρ. και Σάβ.-Κύρ. Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή - «Μάνισσες στο Ρουφ». Κάθε Τρ. το οεστέ «Απόρροση» και Κάθη Πέμ. «Εψηλον».

ΝΤΟΥ

Ακαδημίας & Ζωαδόκου Πηγής 3, 210 9222.944

Παντελής Αρμπαζής και Μιχάλης Μπρούσης κάθε Τρ. πεντεύτηνον πρόγραμμα της ζωής μας με το θηλυκό παρόνταρο της ζωής μας.

ΟΙΚΟΥΝΤΟ

Βούρβακη και Κορυζή 4, 210 9240.740

Πέμ., Παρ. και Σάβ. Λ. Μπαλάφας - Γ. Μυλωνάς - Π. Μουζουράκης. Κάθε Τετ. το οεστέ «Απόρροση» και Κάθη Πέμ. «Jazz-min Quartet» με κινημ/άθεμα. Έναρξη 21.30. (Κυρ. 20.00). Είσοδος με κρασί € 22.

ΟΥΓΡΟΝΕ

Αγίας Φωτεινής 22 N. Σμύρνη, 210 9355.619

Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράσταση «Σπνη μπρίζα» με τους Στάθη Γανακόπουλο, Σόνια Μιαζέβανη, Ντορίνα Θεοχαρίδη και 5μελή μπάντα.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100

«Όλα από την αρχή» με την Γιώργη Νταλάρα σε οκνητόθεατρο Σταμάτη Φασουλή.

POLIS

Πετρού Ράλλη 18, 210 3452.5

Old Gray's

Το πρώτο whiskey bar στην Αθήνα, άνοιξε και σας περιμένει...

Με το παρόν, το δεύτερο ποτό δωρεάν

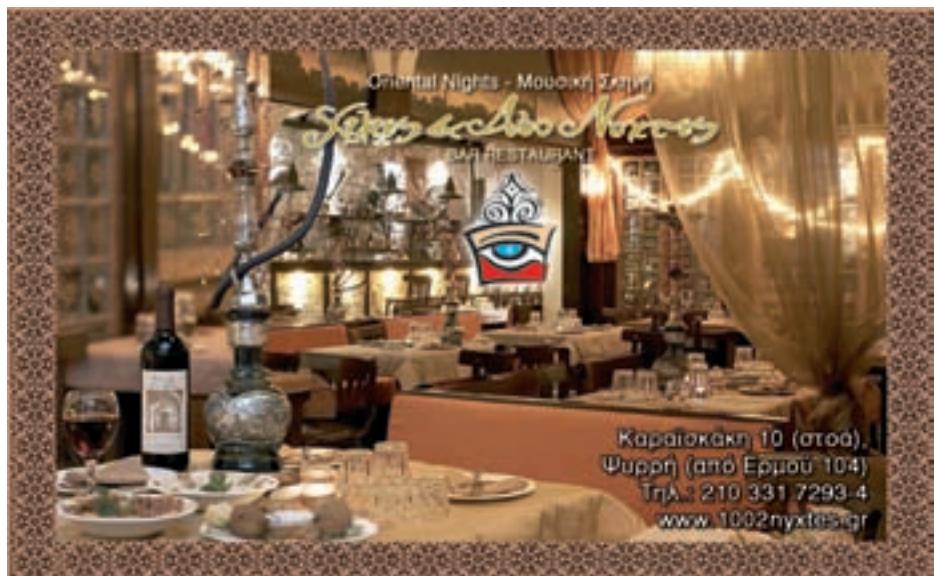
SMOKERS AND WHISK(E)Y LOUNGE
Αγ.Ιωάννου 12, Τηλ.: 210 8949650
πλ. Εσπερίδων-Γλυφάδα

15 χρόνια

14-15-16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

BLUE

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 8, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ. 210 68 15 505



για τον
ΠΑΥΛΟ

LIVE
ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΙ

GUEST
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΟΚΑΡΙΝΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΖΙΩΓΑΛΑΣ
ΜΑΝΟΣ ΞΥΔΟΥΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ

ΤΡΙΤΗ 11
ΤΕΤΑΡΤΗ 12
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΙΣΙΔΟΣ 10 €
ΕΝΑΡΞΗ 9.30

KYTTARO LIVE

KYTTARO LIVE
210 - 8224134
www.kyttarolive.gr
Ηπειρου 48 & Λαζαρίου

AMSTERDAM Music JO 96.3 red 105.5 με τη κάλπανα

JOY

ART BAR

CAFE BAR
GUEST DJ'S
LIVE MUSIC

OPEN FROM 12:00
SACHTOURI 2 - PSIRI
tel-fax 210 3228038 | www.joybar.gr



ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



Κάποιες Τετάρτες ανήκουν στη Δανάν Παναγιωτοπούλου

ΟΙΚΟΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

Tou MIXALAH PITEHN

«Μέσα σε καλτ μεσαίνων τα όχι μου μετράω/ Και τα χαράζω κάθετα στο άσπρο σου πανί/ Πολλά ακόμα μου χρωστάς, πολλά κι εγώ χρωστάω/ Το δράμα που προβάλλεται, με θλίψη πώς να πληρωθεί»

Τους στίχους αυτούς και μερικούς ακόμα εξίσου συναρπαστικούς αξίζει να ακούσετε live σε ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει απλά μία γυναικεία φωνή, δύο πίανα και ένα κοντραμπάσο. Η μάλλον όχι τόσο απλά, όταν η γυναικεία φωνή είναι στη Δανάν Παναγιωτοπούλου, στα δύο πίανα παίζουν οι Άγγελος Αγγέλου και Παντελής Ραβδάς και στο κοντραμπάσο ο Άγγελος Παπαδάτος, σε ένα μουσικό γεγονός που συμβαίνει κάθε Τετάρτη στο νέο χώρο «Πυρήνας», πίσω από το Χίλτον (δυστυχώς μόνο μέχρι τις 12 Δεκεμβρίου) και βασίζεται στο δίσκο της Δανάν Παναγιωτοπούλου «Οίκος αντοχής», με δικί της μουσική και στίχους. Είναι από τις πολύτιμες στιγμές που κάποιοι εκπρόσωποι της γενιάς των τριαντάροδων (ή περίπου) μιλάνε για τα πράγματα που τους αφορούν και τα λένε χωρίς αναστολές με το όνομά τους, ενώ συγχρόνως διασκεδάζουν και μεταδίδουν στο κοινό μια θετική ενέργεια, μακριά από την «κατατονική» ατμόσφαιρα ορισμένων έντεχνων ή τη «χαρούμενη» μερικών λαϊκών. Τα τραγούδια της Δανάν Παναγιωτοπούλου, δύο σημεία αναφοράς για φαγμένους πιτσιρικάδες ή λιγότερο πιτσιρικάδες, μπλέκονται με κομμάτια του Van Morrison, της Tanita Tikaram και του Βασίλη Νικολαΐδη, ενώ η διασκευή του «Summertime» την τοποθετεί ανάμεσα στις σημαντικές τραγουδίστριες της τζαζ. Παράλληλα οι δύο πιανίστες και το κοντραμπάσο σύρουν σε δρόμους που θα ενδιέφεραν τη Verve και την ECM, ιδιαίτερα εάν ακούσουν τη διασκευή στο «Μπαχτέσ ταιφλίκι» του Τσιτσάνη. Και όταν ο Γιάννης Χαρούλης τραγούδησε το κομμάτι της Δ. Παναγιωτοπούλου «Ένα ύρο το φεγγάρι», επιβεβαίωσε με εκπληκτικό τρόπο την ανταλλαγή πήχων και στίχων που έχει ξεκινήσει ανάμεσα σε μουσικούς μιας ιδιαίτερης μουσικής παρέας.

Υ.Γ. Τα δύο τραγούδια σε στίχους Έμπος Σίνη και μουσικής Άγγελου Αγγέλου –που ακούστηκαν προς το τέλος και γράφτηκαν για την παιδική εκπομπή που ξεκινάει σε λίγο στο Δεύτερο Πρόγραμμα από τον Γιώργο Μητρόπουλο – μάρτιος προετοιμάζουν μια νέα Λιλιπούπολη;

ΠΥΡΗΝΑΣ: Μιχαλακοπούλου και Διοχάρους 11, 210 7237.150 Τετάρτη, 28 Νοεμβρίου, και για δύο ακόμη Τετάρτες. Είσοδος με πότο € 10. Ήρα 22.30.

BRUNO TOMBARI & MARIANGELES CAAMANO



FANGO FESTIVAL

Χορός και μουσική μαζί. Λες η νέα χορευτική μόδα να έρχεται από την Αργεντινή; Σπήν Ελλάδα πάντως οι tango fans αξένονται και μια καινούρια χορευτική φυλή κινείται τις νύχτες στην πόλη. Η ομάδα La Vanguardia προσκαλεί την επόμενη εβδομάδα τρία αναγνωρισμένα ζευγάρια από το Μπουένος Αιρες, με πολλές διακρίσεις και συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ, τους Bruno Tombari & Mariangeles Caamano, Cesar Velazquez & Carolina Gonzales, Pablo Rodriguez & Noelia Hurtado, που θα δώσουν σεμινάρια για όλα τα επίπεδα. Ακόμα workshop για δύοσι θέλουν να κάνουν τα πρώτα τους βήματα στο tango από τους Carlos Dall' Asta & Μαρία Καραγεώρου. Το Ζημέρο ξεκινά με Milonga Practica, υπό την καθηδρή της milonga το Σάββατο το βράδυ τα ζευγάρια θα δώσουν ένα μοναδικό show στο «ρυθμό του πάθους». Τοσκάρε παραπάνω ονόματα στο you tube και θα καταλάβεις...

INFO: LA VANGUARDIA TANGO FESTIVAL Πέμ. 13/12: Workshop για αρχάριους 19.00-21.00 Estudio 2x4 Σωκράτους 11, € 15/22.30 Milonga, Bar X-EAT, Κολοκοτρών 6, είσ. € 10, Ήρα 14/12: Practica, Estudio 2x4 Σωκράτους 11, είσ. € 8 Σάβ. 15/12: Milonga - Master's Show, Gene Kelly, Κηφισίας 215, εμπορικό κέντρο Μαρούσι, είσ. € 25 με πότο. Ήρα 693 7106972, www.lavanguardiatango.com

3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

FANTASEED

Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697

2220530 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubaki στο βάθος.

GALAXY

Σταύρου 10 (εντός σποτάς), 210

3227.733 Ορίζει από μόνο του την καπνογορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μιθοτορπήματος, μπούσικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίζει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210

3301.246 Πολύχρωμη στέκη που ανανεώνει την κουρασμένη πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ με διάστημα κάθισμα και πάρτι.

HOXTON

Βουτάνου 42, Γκάζι, 210

3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την artу ανανεώνεται την αποτολική λογδίνου, και ποκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στο πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

INOTEKA

Πλ. Αβησσούνιας 3, Μοναστράκι, 210 3246.446

Μέσα στα παλιατζίδικα της Αβησσούνιας, για καρέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Arergis σ' ένα πλεκτρονικό μουσικό ταξίδι influential music από τις 90s ως σήμερα.

KINKY

Αβραμίων 6-8 (ώπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστράκι, 210 3210.355

Ανοιχτό όλη μέρα σε ύποπτο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Το πρώτο μπαράκι της Αβραμίων που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκη.

KYBOΣ

Ερμού και Θωσέιου 7, 210 3243.159

Πολύχρωμο μπαράκι στη μουσική space στην Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέλες και ταράτσα πιλέσον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το από-

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210

3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθέρφει ακόμα μια πλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πο μουσικά ενημέρωμανς και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210

910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάθισμα, νόστιμα fingerfood, world music και funky ρυθμίτικη μέριτο το πρώιμο. Ανοιχτό καθημερινά.

MAYO

Περοσόφωνης 33, Γκάζι, 210

3423.066 Ταράπασα-κούλια με «πάιά» το φωτισμένο Γκάζι, ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλιού διπλά στον dj γιατί τας ρεμιξες του.

MG

Σούτου 10. Πλ. Μαρβίλ Ποτάσιο

6898.560 Comeback για το club - brand name στην Αθηναϊκή νύχτα. Επέτρο διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθηση. Τετ. R'n'B βρασιά.

OLD GRAY'S

Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Επεριβίου, Γλυφάδα, 210 8949.650

Στον προσεγμένο χώρο του απολαύστε διάσομα malt & blended ουίσκι απ' όλο το κόσμο, ανεβασμένα από την κόμμα στην πόλη.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφόνου 12, πλ. Ψυρρί,

210 3222.266 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στον Ψυρρί με έμφαση στο deep & jazzy house.

P

Ευπατρίδης 7, Γκάζι, 210

3470.510 Ποτό, παιχνίδι και παρεπιδήμηση διάθεση στο νέο bar-en-allakaktikό χώρο. Καλλιτεχνική στούντιο πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα αστικής παραλίας, beat μεταξύ bar & club, πάτε ανεβασμένο πότε downbeat.

BLACK LIGHT

Βασ. Παύλου 6, 210 4131.934

Σημείο συνάντησης για τις παρέες του Πειραιά με κλαμπίστικες mainstream καταστάσεις. Με περάστια της ζαμπαρία-βιτρίνα για να ξαζέψεις όλο το Μικρολίμανο και να έχεις τον Σαρωνικό στο πάτωτο. Και με R'n'B party και πάρτι.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζίπυ-

φίδες 80s καρέκλα-tractors, βάτες και χρυσές σκεκές που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

PLASSTΕINH

Αθραμών 6-8, Μοναστράκι,

210 3219.120 Ιndie στέκη στην πλατεία στο Μοναστράκι. Μία πόρτα απόσταση με τη διπλανή μπαράκι, κανονάλια με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκή στούντιο πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμπτη, Παρ., Σάβ.

BOUTIQUE

Φιλελίνων 15, Αθήνα, 210

3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Av. Παντελή και γενικά

γευμα μέχρι όσο). A.V.

*REΣΙΤΑΛ

Ερευνών 64 & Θεμιστοκλέους,

Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr Ιστορικός, κλασικός, απωσιαφικός πολύχρωμος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθητών έχει μουσικά ίχνα σε πάρτι

CANDY BAR

Αριστοφόνου 11, Ψυρρί, 210



ΜΟΥΣΙΚΗ Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ useweek@athensvoice.gr

Ιερά Οδός 72 & Σπύρου Πάτση,
210 3473.835 Νατάσα Θεοδωρίδη, Νίκος Κουρκούλης, Έλλη Κοκκίνη σε λαϊκό πρόγραμμα. Πέμπτη.
- Κυρ. Φιάλη ουίσκι € 180, κρασί € 100, είσο. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

BIO-BIO
Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Ματ. Γιαννούλη, Λ. Βαζαΐδης, Ι. Κουταλίδης, Σ. Κωνσταντίνου, Δ. Γιώτης, Τ. Μιχαλά.

ΓΕΦΥΡΑ
Λ. Ποσειδώνος 26-28, Τίγριφις, 210 9409.221-3 Μάκης Χριστοδούλου πολούς και Ευδοκία.

CAN CAN
Π. Ράλλη 62 & Κηφισού, 210 5612.321 Αντζελα Δημητρίου, Ζαφείρη Μελάς, Στέλλα Γεωργιάδου.

CARAMELA
Λ. Συγγρού 165, Νέα Σμύρνη,
210 9323.560 Θέλξη, Πάνος Καλδής, Κλειστά Δευτ. Ποτό € 15. Φιάλη ουίσκι € 130 και € 140 (κομπλέ)

ΦΙΓΟΥΡΕΣ
25η Μαρτίου, 210 4920.152,
210 4930.302 Ο Πειραιάς έχει και τα νυχτερινά πάμπατά του... Στις Φιγούρες τραγουδούν οι Χ. Γαλάνης, Ε. Καπτράλου, Μ. Δημάκης. Η απόντων του Πειραιά στην μποζουκράτσουμένη αθηναϊκή νύχτα.

FRANGELICO
Λεωφόρος Ποσειδώνος 35, Καλαμάτα, 210 9843.630, 210 9843.250 Αν. Στάμου και Γ. Γιαννιάς. Φιάλη € 140 & 160.

ΘΑΛΑΣΣΑ
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8982.979 Γ. Μαζωνίκης, Τάμτα, Φ. Δρακούπουλου, Στ. Μάξιμος κάθε Τετάρτη και Σάββατο. Φιάλη € 160.

ΘΕΑ
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάτα, 210 9813.950 Σταμάτη Γονίδης, Μαριάτα Πιερίδη και Γιώργος Γιασεμίτης. Πέμπτη.
- Κυρ. Φιάλη ουίσκι € 170 & 190 (κομπλέ), είσο. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE
Λ. Ποσειδώνος 64, Καλαμάτα, 210 9817.980, 210 9811.105 Ελ. Καρουσάκη, Γ. Κώστογλου, Κ. Απέργη, Ο. Παντελή. Φιάλη ουίσκι € 130 & 140.

POSDONIO
Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό,
210 8941.033 Ο Νίκος Βέρτης συνεχίζει μαζί με Γρηγόρη Πετράκο κι Ελεάνα Παπαϊάνου.
Τετ. - Κυρ. Φιάλη ουίσκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

ROMEO
Ελληνικού 1, Γλυφάδα, 210 8945.345 Νεανικό σκήνα με Διονύση Μακρή, Κέλι Κελεκίδη, Κώστα Μαρτάκη, Βανέσσα Αδαμοπούλου, Νίκο Απέργη. Τετ. - Κυρ. Φιάλη ουίσκι € 150 & 160 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

SKYLADIKO VIP
Λ. Συγγρού 338, 210 9519.219 Η Γωγώ Μαστροκώστα στην πίστα μαζί με Κυριάκο Παπαλλία, Άννα Στεφανίδη, Βασίλη Μπατή, Μαριάννα Καποδιστρία, Έλενα Μαρά. Φιάλη ουίσκι € 120 & 130 (κομπλέ), είσο. € 13, κρασί ανά δύο άτομα € 60, κλειστά Κυρ. ●



ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ ΣΤΟ REX

Penelope με ποπ αισθητική και σουρεαλιστικά ονείρα από τα άλμπουμ τους "Salome Dupree's Aural Picture Book" και "Carol in the Haunted House".

KINKY KONG Αθραμάτου 6-8, Μοναστράκι, 210 3210.510. Εναρξη 21.30. Είσοδος € 9.

RISING STARS Νέο αίμα από τη Σουηδία και την Πράγα. Το Κουαρτέτο εγχώρων Πάθελ Χάας και ο Βιολονίστας Κρίστιαν Σβάρφερ με τον πιανίστα Αντέρες Κίλτστρομ.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΩΝ Αθηνασία Δημήτρης Μητρόπουλος. Έναρξη 20.30.

ΙΑΝΟΣ.

Από τη μουσική των Ανδωνών μέχρι τον αφροκουβανικό όχη της Καραϊβικής. **CAMINITO.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10.

APURIMAC Από τη μουσική των Ανδωνών μέχρι τον αφροκουβανικό όχη της Καραϊβικής. **CAMINITO.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10.

MΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ Διμήρευτη εμφάνιση για το σκήνα μα του Στέλιου Σαλβαδόρ με επιλογές από το σημαντικό τους ντεμπούτο του 1988 και τα επόμενα "Θεατρίνι" και "Στο δρόμο".

RODEO. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6. Κάτια. Έναρξη 8/12.

ZAK ΣΤΕΦΑΝΟΥ Ακουστικό live με χαμηλό τόνο και φυλό ίση από τα παλιά, αλλά έχει και νέα κομμάτια του τραγουδούποιου.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ Διδότου 3, Κολωνάκι 210 3623.625. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 11.

TAKIS BARBERIS GROUP Παλιές αλλά και συκλοπέρρητες jazz-rock συνθέσεις του Τάκη Μηταρμπέρη, με εστίσμα στο τελευταίο του άλμπουμ "Porto Kayio".

ΑΛΑΒΑΣΤΡΩΝ. Είσοδος € 10.

Σάββατο 8 **ROTTING CHRIST** Ενα από τα σημαντικά ακήματα του παγκόσμιου black metal είναι ελληνικό. Ξεκίνησαν το '87 και συνεχίζουν απότοποι στο πρόσφατο "Theogonia" τις δοκιμές που τόσο αρέσουν με αρχαία ελληνικά, ανατολιτικά samples και synthesizers. **GAGARIN.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15, 18 (ταμείο) Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και το www.i-ticket.gr (801 11 60000)

LUCKY FUNERAL / FATHER SUN / STONE DEVILS Τσέκαρε 3 μπάντες της ελληνικής rock και stoner σκηνής.

RODEO. Έναρξη 20.30. Είσοδος με μπίρα € 6.

Παρασκευή 7

LEGENDARY PINK DOTS Η λονδρέζικη κολεκτίβα του ιδιοφυούς μουσικού και ψυχαγώγη Edward Ka-Spel. Ένας θεωρύδης υύμνος στον πάραδοξόποτα, με επιρροές από την υπεράσπιση των Residents και του Kafka. Ξεκίνησαν από τους δικούς μας New Zero God με πρώτην μέλη των Flowers Of Romance. **GAGRIN.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 22. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 + www.i-ticket.gr, 801 11 60000.

SALOME DUPREE Μια μουσική Performance από τους Γερμανούς Stefane Tachvighi και Silvie



ΛΣΥΓΓΡΟΥ 137 - 210.93.16.417

www.alcatraz.gr

Πανέμορφες, αισθησακές κοπέλες θα σε βοηθήσουν να αποδράσεις.

Έχουν έτοιμο το σχέδιό. Τα σύνεργά τους η μουσική, ο χορός, το πάρτυ μας.

6 - 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2007 ATHENS VOICE 59



CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (menegos@athensvoice.gr)



INTERNAL SYNC Οι Πορτογάλοι δεν κάνουν μόνο fados, αλλά και electro/techno. Και το ντουέτο των Internal Sync το αποδεικνύει με κυκλοφορίες σε labels, όπως την Datapunk και την Klang-Gymnastic. Καλεσμένοι της Plasteline Records, με την οποία θα συνέργαστούν σύντομα, θα παίξουν μαζί με τους George Apergis (των Βρίσκεις) και το Σάββατο στο Wunderbar της πλ. Εξαρχειών, Nightlight και Funkslut. **LOUD MANSION** Ερμού 116, Ψυρρή, Παρασκευή 7/12, είσοδος € 8.



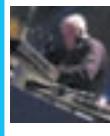
PLASTICINES & BOOM BOX @ FREE PARTY Υψηλές αφίξεις που ζευγάρισαν, στο πρώτο πάρτι του καινούργιου Free. Οι Γαλλίδες Plasticines ήταν από τις αποκαλύψεις της χρονιάς. Παριζιάνικη φινέτα, πορ αφέλεια και ρυθμός, που κατέληξαν στο πολυπαιγνέμο "Loser" και στο ευρύ indie hype. Οι Boom Box από την άλλη είναι η επιταμελής ομάδα που στήνει ένα από τα πιο φρέσκα και ξέρνενα λονδρέζικα πάρτι. Μπλέκοντας κιθάρες και electro beats μεταπέ στην καρδιά τόσο της Madonna όσο και του Jarvis. Μαζί τους και ο The-O, performance artist που σοκάρει το Λονδίνο με τις σουρεάλ εμφανίσεις του. **CINEMA** Πειραιώς 130, Δευτέρα 10/12, είσοδος ελεύθερη (βρες προσκλήσεις). myspace.com/



GUY GERBER Είναι καυτός τη φετινή χρονιά. Ο Ivarsound's d/j/paragrapheς κατέκτησε ένοπλα τα νίνια στην πατρίδα του, που μέχρι τότε έβγαζε μόνο psy trance, ψύθηκε στο πλευρό του John Digweed και κυλοφόρτωσ στην Cocoon του Sven Vath το πρώτο του artist album "Late Bloomers". Ήτη, μελανδικό, dreamy tech house για να τοιμηθούν και οι αμύπτοι. Μαζί με τον Kyros σήμερα στο... **MOTEL** Δεκέλειων 24, Γκάζι, Πέμπτη 6/12, είσοδος € 20.



AGORIA & THE HACKER French touch στην Αθήνα, με δύο χαρακτηριστικούς εκπροσώπους της γαλλικής σκηνής. Το Hacker τον γνωρίσαμε στην πλάτη Miss Kittin (για την επιτυχία της οποίας ευθύνεται εν πολλοίς) και αργότερα σεβαστήκαμε το σκοτεινό, στα όρια του EBM, electro του, ενώ ο Agoria πρόκειται την τελευταία πενταετία, πιο housey και πιο απρόβλεπτος ως DJ. **DHE HALL CLUB** Εμπού & Ασωμάτων, Θεοίσιο, Σάββατο 8/12.



BEPPERO LODA Ο κύριος που έχουν προσκαλέσει για το Σαββατούριδο οι Outro μπορεί να σου φανεί γέρος, κουρασμένος, ελαφρά παρείσακτος μέσα στην υπερινή φρεσκάδα. Ο Beppo Loda όμως είναι θρύλος. Από το δάσκαλο Τυρκού της Μπρέιτα διέδωσε στα clubs το δικό του υβρίδιο "cosmic disco" (όπως την αποκάλεσαν, αν και ο διος το αποποιείται) υπηρετώντας το, κατά δήλωσή του, "afro/style movement". Όποιος έχει στα χέρια του μακόποιντας από τα 200 mixtapes που έχει κυκλοφόρησε κατά καιρούς, είναι πολύ τυχερός άνθρωπος... **YOGA BALA**, Ρ. Παλαιμήδου 5-7, 210 3311.335, Σάββατο 8/12, είσοδος ελεύθερη.



MIXTAPE.GR PARTY, "THE DAY THAT PETE DOHERTY'S CAT DIED" Το μνημόσιο για την αδικοχαμένη γάτα του Pete Doherty τελείται από το mixtape.gr, που κάνει ένα ακόμα πάρτι, συνδυάζοντας live και djs sets. Οι Le Page είναι μια καινούργια αθηναϊκή μπάντα που μετεωρίζεται μεταξύ folk αισθητικής και γκαραζογκάζιων. Θα παίξουν στο ανανεωμένο Soul Stereo και θα τους διαδεχτεί το derby στον δεκάρχοντας του Rebellious Jukebox και των συντακτών του mixtape.gr **SOUL** Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907, Παρασκευή 7/12, 22.30, είσοδος ελεύθερη.



CAST_A_BLAST SOUNDSYSTEM Η κολεκτίβα που κρατάει ζωντανό το «μαύρο ρίχο» στην Αθήνα, σε ένα event μεταξύ live και dj set με τη συμμετοχή δύο djs (Blend & Palov), ενώς MC (Rocklip) και της απίθανης φωνής της Sugahspank. Funk, hip hop και reggae σε μια γκρουβάδια. **NΗΠΙΑΣΤΕΙΟ** Ελασσούν & Κλεάνθους 7, Γκάζι, Πέμπτη 6/12, 23.30, είσοδος ελεύθερη.



TOM REAL Καλεσμένος της ομάδας Elektrik Pussy, ο Βρετανός DJ/paragrapheς, που σάρωσε στα πρόσφατα Breakpoll Awards για το 2007. Βασίζει τον ήχο του στα breaks, αλλά δεν του λέιπουν τα electrotech στοιχεία που δίνουν την ποικιλία στα σετάκια του. Η δε εκπομπή του "Disco Doom" στον samurai.fm είναι ευαγγέλιο για τους fans της φάστης. Ανοίγουν οι Satori 101 και Ricochet. **PULSE** Αριστοφάνους 11, Σάββατο 8/12, 23.30, € 15.



UNDER THE INFLUENCE Είναι η βραδιά που το Earth αφιερώνει στους DJs της πόλης που σέβεται κι εκτιμά. Και τους δίνει το ελεύθερο να παίξουν στη δύποτε τους έχει επιπρέσσει, πολύ συχνά ξεφεύγοντας από το στιλ που τους έχουμε συνηθίσει. Σήμερα, είναι η σειρά του DJ Haris, από τις πιο σημαντικές φιγούρες στην τανία της αθηναϊκής drum'n'bass σκηνής. **EARTH BAR** Αριστοφάνους 1, Ψυρρή, Πέμπτη 6/12, είσοδος ελεύθερη.

ΤΕΧΝΗ

Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

* Προτείνουμε

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΘΗΝΩΝ Γλύκανων 4, Δεξιάνει, Κολωνάκι, 210 7213.938

Γάννη Λασποθωτάκη.

«Μέρες Επίγειες». Ζωγραφική (πρόσωπα). Ως 19/1.

*** Α.Δ.** Παλλάδος 3, 210 3228.785

Jan Fabre. Body liquid

drawings. Ως 19/1.

ΑΝΕΜΟΣ Αγ. Τρύφωνας 12, Κηφισιά, 210 8082.027

Φοίδων Πατρικαλάκης.

«Έγω + ένα πουλί». Ζωγραφική. Ως 11/12.

A.ANTONOPoulos.AR

Τάριστούρανος 20, 4ος όρ.,

Ψυρρή, 210 3214.994.

Cheap Art 13, 2007. Ως 23/12.

*** ARTOWER AGORA**

Αρμόδιοι 10, Βαρβάκειος Πλατεία, αίθουσα ARTOWER CLIO

(4ος όροφος), 210 3246.100

Πάνος Τσιρύκας.

«Empty Eyes Pupils». Ως 29/12.

Small is Smart. 70 καλλιτέχνες. Ως 29/12.

ASTRA Καραμάτων 8, Ακρόπολη, 210 9220.236

Ανδρέας Βουρλούμης.

Ζωγραφική. Τοπία. Ως 23/12.

*** BABEL** Ζ. Πηγής και Λντντου 1, 210 3825.430

Κατερίνα Μπαραμπούτη.

Βίντο από την πράσταση

«Το ίδιο μου είναι Ρέιτσελ Κόρι». Ως 12/12.

BERNIER ELIADES Επανάληκου 11, 210 3413.935

Sterling Ruby. «Slasher Posters & Pillow Works».

Βίντο από την πράσταση

«Το ίδιο μου είναι Ρέιτσελ Κόρι». Ως 12/12.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ

Κλεομένους 4, Κολωνάκι, 210 7220.231

Μιχάλης Αρφαράς.

Ζωγραφική. Χαρακτική. Ως 18/12.

*** ΓΚΑΛΕΡΙ**

ZΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, Πλ. Κολωνάκιον 20, 210 3608.278

Νίκος Αλεξου. «The end». Εκπιτώσεις. Ως 8/12.

*** ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ**

ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίου 9α,

210 3616.165

Γάννη Αδαμάκος.

«The Space Between». Ως 6/1.

E31 GALLERY Ευριπίδου

31-33 και Αθηνών, 2ος όρ.,

210 3210.881

Διανύ & Παπαδάτος.

«Corporate cities ltd». Γλυπτά και σχέδια. Ως 15/12.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Βαλαωρίου 9Α

Άννα Φωκά. Ζωγραφική. Ως 5/1.

*** ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ**

ΤΕΧΝΗΣ Δροσίνη & Κυριακού

16, Κηφισιά, 210 6231.116

Παπαγιάννης (καθημητής της ΑΣΚΤ).

Balocchi (καθημητής της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Carrara).

Άλον, Λουκίδης,

Baldini, Canesi, Cremoni,

Farina, Franchi, Mueller.

«Αθηνά - Carrara: ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν». Ζωγραφική. Ως 12/1.

*** ΤΡΙΓΩΝΟ ΑΙΘΟΥΣΑ**

ΤΕΧΝΗΣ Δροσίνη & Κυριακού

16, Κηφισιά, 210 6231.116

Παπαγιάννης (καθημητής της ΑΣΚΤ).

«Άνθη Καραβάσης». Ζωγραφική. Ως 12/1.

KALFYAN GALLERIES

- PROJECT SPACE, Κα-

ψάλη 6, Κολωνάκι

Καλλιτέχνης

Χάρτης 11, Κολωνάκι, 210 7217.679

Κων/νος Κακανίας.

«Split (Lower and lower)». Ως 8/12.

KALFYAN GALLERIES - PROJECT SPACE, Κα-

ψάλη 6, Κολωνάκι

Καλλιτέχνης

Χάρτης 11, Κολωνάκι, 210 7217.679

Γιώτα Κακανίας.

«Split (Lower and lower)». Ως 8/12.

KALFYAN GALLERIES - PROJECT SPACE, Κα-

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκάτους, 210
6423271,
H 11η ώρα 19.15-21.00-
23.00/ **Περσέπολις** 17.40

ΑΕΔΛΟΥ

CINEMAX 5+1
Αίθουσα 1: **Ψυχραμία**
21.20-23.40/ **Η μαγεμένη**
17.00-19.00/ **Ο Ρατατού-
νης** Σάββ.-Κυρ. 14.10 μετα-
γλ., Κυρ. 11.50 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Έπιπλο μέρες**
φαγούρα 16.15/ **El Greco**
18.30-21.00/ **Beowulf**
23.20/ **Το ασκημόπατο κι
εγώ** Σάββ.-Κυρ. 14.30 με-
ταγλ., Κυρ. 12.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Elizabeth, n
χρυσή εποχή** 15.40-
18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 4: **Ψυχραμία**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.30-17.50-20.10-22.30,
Σάββ.-Κυρ. 17.50-20.10-
22.30/ **Όρα για σερφ**
Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.,
Κυρ. 11.45-13.45 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Το φιλί της
ζωής** 15.15-19.40/ **Ένας
για διέτες** 17.30/ **Η μαγε-
μένη** 22.00, Κυρ. 12.40/
Shoot' em up 00.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Β.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι,
210 7782122
Αίθουσα 1: **Elizabeth, n
χρυσή εποχή** 18.20-20.40-
23.00/ **Ο Ρατατούνης**
Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η μαγεμένη**
18.10-20.30-22.40 Σάββ.-
Κυρ. 15.50

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ
CINEPOLIS**

Ζησμοπούλου 7 & Ιωάννη
Ξά, Γλυφάδα, 210 8983.238
www.athinaioncinemas.com
Αίθουσα 1: **Elizabeth, n
χρυσή εποχή** 18.00-
20.20-22.40

Αίθουσα 2: **El Greco**
18.20-20.40/ **Το φιλί της
ζωής** 23.00/ **Ο Ρατατού-
νης** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μετα-
γλ., Κυρ. 11.45 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η μαγεμένη**
18.10-20.30-22.50/ **Το α-
σκημόπατο κι εγώ**

Σάββ.-Κυρ. 16.10 μεταγλ.,
Κυρ. 12.10-14.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Το όνειρο της
Κασσάνδρας** 17.50-
20.10-23.30/ **30 μέρες νύ-
χτα** Παρ.-Σάββ. 00.35/
Όρα για σερφ Κυρ.
12.30-14.50 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΣ
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός,
Γκάζι, 210 3480.006
Διάφορες εκδηλώσεις

ΑΙΓΑΛΗ
Λεωφ.Πεντελής 98, Χαλάνδρι,
210 6841010
Αίθουσα 1: **El Greco**
18.15-20.30-22.45
Αίθουσα 2: **Elizabeth, n
χρυσή εποχή** 18.30-
20.45-23.00/ **Όρα για
σερφ** Σάββ.-Κυρ. 16.45
μεταγλ., Κυρ. 11.30-15.00,
παιδικό θέατρο: **Τα τρία
παραμύθια**

**ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ.
ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ.
ΖΩΓΡΑΦΟΥ**
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13,
Ζωγράφου, 210 7773.608
Η μαγεμένη 18.10-20.20-
22.30

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-
NESCAFE**
Παπαϊωνάς 77-79, 210 8832666
Φεστιβάλ κινηματογρά-

**Ο έρωτας στα χρόνια
της χολέρας** 17.00-19.45-
22.40

**ΑΛΦΑΒΙΛ-BAR
CINEMA**

Τέρμα Μαυρομάχη, 210
6460.521
Man push cart 19.00-
21.00-23.00

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστοπόλεως 117,
210 6998.631
**Αγιούβερδα: π τέχνη της
ζωής** 17.20/ **Η Οντέτ στ'
άστρα** 19.10/ **Περσέπο-
λις** 21.00-23.00

ΑΝΟΙΞΗ

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
KIN/ΦΟΣ 2+1**

Αγωνιστών στρατοπέδου 49,
Χαϊδάρι, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Η μαγεμένη**
18.00-20.30-22.45, Σάββ.-
Κυρ. 16.00
Αίθουσα 2: **Έπιπλο μέρες**
φαγούρα 20.30-23.00/ **El
Greco** 18.00/ **Το ασκημό-
πατο κι εγώ** Σάββ.-Κυρ.
14.00-16.00 μεταγλ.

**ΑΠΟΛΛΩ -
CINEMAX class**

Σταδίου 19, 210 3236811
Paranoid park 18.10-
20.15-22.20

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 334, 210 6208521
**Elizabeth, n χρυσή επο-
χία** 18.00-20.10-22.30/ **Ο
ίρωας του βυθού** Σάββ.-
Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΑΣΤΡΟΝ

Τέρμα Αμπελοκήπων, 210
6922.614 **El Greco** Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-
20.20-22.40, Σάββ.-Κυρ.

Φεστιβάλ κινηματογρά-
φου

φου - «**Σινεμά, ο Παρά-
δεισος των παιδιών**»

ΑΣΤΥ - Cinema

Κοράκη 4, 210 3221925
Υπηρέτησα το βασιλιά
της Αγγλίας 18.00-20.20-
22.40

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λ.Βουλαγμένης 245, 210
9711511
Αίθουσα 1: **Ψυχραμία**
18.00-20.30-23.00

Αίθουσα 2: **Ο έρωτας στα
χρόνια της χολέρας**
17.20-20.00-22.40

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοπιαί & Ελ.Βενιζέλου
Ν.Σύμηνη, 210 9331280

**4 μηνες, 3 εβδομάδες, 2
ημέρες** 18.30-20.45-23.00

**ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX
class**

Σταδίου 19, 210
3228821-210 3252817

To Bioί 18.40-20.40-
22.40/ **El Greco** 16.20

ΑΦΑΙΑ

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα,
210 9595.534

**Το σκάφανδρο και η πε-
ταλούδα** 19.00-21.00-
23.00

BARKIZA

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210
8973.926

Αίθουσα 1: **Elizabeth, n
χρυσή εποχή** 18.30-
20.40-22.50/ **Όρα για
σερφ**, Σάββ.-Κυρ. 16.30
μεταγλ.

Αίθουσα 2: **Λέοντες αντί α-
μών** 20.40-22.40/ **El
Greco** 18.30/ **Ο Ρατατούνης**
Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**VILLAGE 15 CINEMAS
@ THE MALL**

Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι
210 6104.100,
Αίθουσα 1: **Το ασκημόπα-
το κι εγώ** Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 μετα-
γλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.00-
15.45 μεταγλ./ **El Greco**
17.30/ **Beowulf** 20.15-
22.45-01.15

Αίθουσα 9: **Όρα για σερφ**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.

13.30-15.45 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-
15.45 μεταγλ./ **To φιλί της
ζωής** 17.45-20.30-23.00

Αίθουσα 10: **Επτά μέρες**
φαγούρα Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-
19.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-
14.30-17.00-19.30/ **Shoot' em
up** 22.00-00.00

Αίθουσα 11: **Το ασκημό-
πατο κι εγώ** Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 18.45-23.30, Σάββ.-
Κυρ. 11.30-18.45-23.30/ **To
the evil 3: Η εξό-
ντωση** Πέμ.-Κυρ. &
Τρι-Τετ. 00.45, Δευτ. 01.15/ **Η
μαγεμένη** Πέμ.-Κυρ. &
Τρι-Τετ. 14.45-15.45-16.45-
17.45-18.45-19.45-20.00

Αίθουσα 12: **Η μαγεμένη**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
13.45-16.00-18.30-21.00-
23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-
13.45-16.00-18.30-21.00-
23.30

Αίθουσα 13: **Ψυχραμία**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.45-22.30, Σάββ.-Κυρ.
17.00-19.45-22.30

Αίθουσα 14: **Η μαγεμένη**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
21.00-22.00-23.00/ **Beowulf**
20.00-21.30-22.30

Αίθουσα 15: **Το φιλί της
ζωής** Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-
21.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-
13.30-16.00-18.30-21.00/ **Hitman
ektelestής** 47

23.30-01.30

Αίθουσα 16: **Ένας για ό-
λες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-16.45-21.30, Σάββ.-
Κυρ. 12.15-14.30-16.45-
17.00 μεταγλ./ **Ψυχραμία**
18.45-21.15-00.00

Αίθουσα 17: **Beowulf**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-17.00-19.30, Σάββ.-
Κυρ. 12.00-14.30-17.00-
19.30/ **Ο έρωτας στα
χρόνια της χολέρας**
22.00-00.45

Αίθουσα 18: **Ο ήρωας του
βυθού** Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.15-
16.45-21.30/ **Το ονείρο της
Κασσάνδρας** 19.00-23.45

Αίθουσα 19: **Beowulf**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-17.00-19.30, Σάββ.-
Κυρ. 12.00-14.30-17.00-
19.30/ **Ο έρωτας στα
χρόνια της χολέρας**
22.00-00.45

Αίθουσα 20: **Έπιπλο μέρες**
φαγούρα Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15 με-
ταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-
14.00-16.15 μεταγλ./ **Elizabeth, n
χρυσή εποχή** 18.45-21.30-00.15

Αίθουσα 21: **Έπιπλο μέρες**
φαγούρα Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15 με-
ταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-
16.15 μεταγλ./ **Ψυχραμία**
16.45-19.30-22.00-00.45

Αίθουσα 22: **Shoot' em
up** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.00-16.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15 μετα-
γλ./ **ψυχραμία** 18.45-21.15-00.00

Αίθουσα 23: **Το φιλί της
ζωής** Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15 μετα-
γλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15 μετα-
γλ./ **ψυχραμία** 18.45-21.15-00.00

Αίθουσα 24: **Το φιλί της
ζωής**

14.15-16.15-20.15-00.15,
Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-
16.15-20.15-00.15/
Hitman εκτελεστής 47
18.15-22.15
Αίθουσα 20: **Η μαγιεύνη**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.00-17.15-19.30-21.45,
Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-
17.15-19.30-21.45/
**Resident evil 3: Η εξό-
ντωση 00.00**

VILLAGE 5 CINEMAS

PAGRATI

Υμητού 110 & Χρεμανίδου, Πα-
γκράτι, 210 757240
Αίθουσα 1: **Ο Ρατατούνς**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
16.45 μεταγ., Σάββ.-Κυρ.
12.15-14.30-16.45 μετα-
γ./ **Elizabeth, η χρυσή**
εποχή 19.00-21.30-00.15
Αίθουσα 2: **Ο ήρωας του**
βυθού Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 16.45 μεταγ., Σάββ.-
Κυρ. 12.45-14.45-16.45
μεταγ./ **Το φίλι της ζωής**
18.45/ **Hitman εκτελε-
στής 47** 21.00-23.00-01.00
Αίθουσα 3: **Όρα για σερφ**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
16.15 μεταγ., Σάββ.-Κυρ.
12.15-14.00-16.15 μετα-
γ./ **Ένας για όλες 20.30-**
00.45/ **Shoot 'em up**
18.30-22.45
Αίθουσα 4: **Η μαγιεύνη**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
16.30-19.15-21.45, Σάββ.-
Κυρ. 11.45-14.00-16.30-
19.15-21.45/ **Beowulf**
00.00
Αίθουσα 5: **Ψυχραμία**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
17.00-19.30-22.00-00.30,
Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-
17.00-19.30-22.00-00.30

VILLAGE 9 CINEMAS

@ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 &
Μαραΐνην 3, Φάληρο,
8011009191 - 2108108080,
www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Ο Ρατατούνς**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.00 μεταγ., Σάββ.-Κυρ.
12.30-15.00 μεταγ./
Beowulf Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-
Τετ. 17.30-20.00-22.30-
01.00, Δευτ. 17.30-22.30-
01.00
Αίθουσα 2: **Επτά μέρες**
φαγούρα Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 16.45-19.30,
Σάββ.-Κυρ. 11.45-16.45-
19.30/ **Το φίλι της ζωής**
14.15-22.00-00.30
Αίθουσα 3: **Όρα για σερφ**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.45-16.45 μεταγ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-
16.45 μεταγ./ **Elizabeth,**
η χρυσή εποχή Πέμ. &
Δευτ.-Τετ. 18.45-21.00-
23.15, Παρ.-Κυρ. 18.45-
21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 4: **Η μαγιεύνη**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
13.15-15.30-17.45-20.00-
22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ.
11.00-13.15-15.30-17.45-
20.00-22.15-00.45
Αίθουσα 5: **Ένας για όλες**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.00-17.15-19.30, Σάββ.-

Κυρ. 12.45-15.00-17.15-
19.30/ **Ο έρωτας στα**
χρόνια της χολέρας

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET
ΟΔΕΟΝ
Π. Ιωακείου 5, Κολωνάκι, 210
210 7215.944
Ο έρωτας στα χρόνια της
χολέρας 16.30-19.30-22.30

ΕΤΟΥΑΛ
Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα,
210 9510.042
Beowulf 20.50-23.00/
Shoot 'em up 19.00

ΕΤΟΥΑΛ-
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, Καλλιθέα,
210 9560.306
Αίθουσα 1: **EI Greco**
Greco 18.30-20.40-22.50/
Το ασκηρόπιτο κι εγώ
Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγ.
Αίθουσα 2: **Το φίλι της**
ζωής 18.40-20.50-23.00/
Ο Ρατατούνς Σάββ.-Κυρ.
17.00-19.50-22.40

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Αρχή Λ. Μεσογείων, 210
7773.319
Αίθουσα 1: **Ψυχραμία**
18.20-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Ο έρωτας στα**
**χρόνια της χολέ-
ρας** 17.30-20.00-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ

Ζέπου & Ξενοφόντος, 210
6786.000 www.glyfada-
cinemas.gr
Αίθουσα 1: **Ψυχραμία**
18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 2: **Ο έρωτας στα**
χρόνια της χολέρας
17.50-20.25-23.00

CINE CITY

Κων/λεως 82, πλ.Μπουρναζού
Περιστέρι, 210 5756243
Αίθουσα 1: **Ψυχραμία**
18.10-20.30-22.50
Αίθουσα 2: **Elizabeth, η**
χρυσή εποχή 18.00-
20.25-22.50
Αίθουσα 3: **Η μαγιεύνη**
18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 4: **EI Greco**
18.15-20.40-23.00

CINERAMA

Αγ.Κυριακής 30, Π.Φάληρο,
210 9403593
**Το όνειρο της Κασσάν-
δρας** 18.00-20.15-22.30/
Σρεκ ο τρίτος Σάββ.-Κυρ.
16.15 μεταγ.

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας - Πανόρμου,
210 6922.655

Αίθουσα 1: **Το όνειρο της**
Κασσάνδρας 18.00-
20.20-22.40, Κυρ. 16.00

Αίθουσα 2: **Elizabeth, η**
χρυσή εποχή 18.00-
20.25-22.50

Αίθουσα 3: **Η μαγιεύνη**
18.00-20.15-22.30

Αίθουσα 4: **EI Greco**
18.15-20.40-23.00

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι,
210 8028587
Η Οντέτ στ' άστρα 17.00/
**EI Greco 18.40/ Περσ-
πολίς 20.45/ Ένας για**
Θάνατος σε μια κηδεία 22.30

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632789
Το όνειρο της Κασσάν-

δρας 17.30-20.00-22.30
Ο έρωτας στα χρόνια της
χολέρας 16.50-19.45-22.40

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ
ΜΑΡΟΥΣΙ
Αίθουσα 1: **Το όνειρο της**
Κασσάνδρας 17.15-
19.45-21.05
Αίθουσα 2: **Ο έρωτας στα**
χρόνια της χολέρας 19.30-
22.30, Παρ.-Κυρ. 16.30
Αίθουσα 3: **Ψυχραμία**
17.45-20.15-22.45

ΕΤΟΥΑΛ
Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα,
210 9510.042
Beowulf 20.50-23.00/
Shoot 'em up 19.00

ΕΤΟΥΑΛ-
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, Καλλιθέα,
210 9560.306
Αίθουσα 1: **EI Greco**
Greco 18.30-20.40-22.50/
Το ασκηρόπιτο κι εγώ
Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγ.
Αίθουσα 2: **Το φίλι της**
ζωής 18.40-20.50-23.00/
Ο Ρατατούνς Σάββ.-Κυρ.
17.00-19.50-22.40

ΙΑΙΟΝ
Τροίας&Παπαϊωνάς, 210 8810602
Αίθουσα 1: **Ψυχραμία**
18.20-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Ο έρωτας στα**
χρόνια της χολέρας
17.30-20.00-22.30

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπ/μίου 46, 210 3826720
Elizabeth, η χρυσή εποχή
17.50-20.20-10.22.20

ΚΑΛΥΨΩ

Λαμπτόρας-Καλυψώ,
Καλλιθέα, 210 9510590
Ο έρωτας στα χρόνια της
χολέρας 17.30-20.05-22.40

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Paranoid park**
18.30-20.40-22.40/
Το ασκηρόπιτο κι εγώ
18.00-20.00-22.00
Αίθουσα 2: **Ο ήρωας του**
βυθού 18.00 (μεταγ.),
Αίθουσα 3: **Περσέπολης**
18.15/ **EI Greco** 20.15-
22.30/
Όρα για σερφ
Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγ.
Αίθουσα 4: **Το βιολί** 18.30-
20.30-22.30, Σάββ.-Κυρ.
16.30 μεταγ.

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ -

PRINCE Λ.Συγγρού 106,
Φιλ. 210 9215305

H 11ν ώρα 19.00-20.45-
22.30/
Ο θυρώρας της νύχτας
Παρ. 00.15, Σάββ.-
Κυρ. 17.00/ **Κλέφτες**
Σάββ. ώρα 00.15

NANA Cinemax

Λ.Βουλαγένης 179, Δάφνη,
210 970158

Αίθουσα 1: **EI Greco**
17.15-19.45-22.15, Κυρ.
12.15-14.45

Αίθουσα 2: **Ένας για όλες**
17.30/ **To φίλι της ζωής**
19.30/ **Elizabeth, η χρυσή**
εποχή 21.45/ **Beowulf**
Παρ.-Σάββ. 00.15/ **To ασ-
κηρόπιτο κι εγώ** 21.45-
23.00/
4 μίνες, 3 εβδομάδες, 2
πρέμες 20.50-23.00/ **EI**
Greco 16.30-18.30

ΠΑΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
**Ένας θάνατος σε μια κη-
δεία** 23.00/ **Hairspray**
18.30/ **4 μίνες, 3 εβδομά-
δες, 2 πρέμες** 20.45/ **Σρεκ**
ο τρίτος Σάββ.-Κυρ. 16.30
μεταγ., Κυρ. 11.30 μεταγ.

ΣΙΚΑΡΙ

Αρχαρων 330, Κ.Πατήσια,
210 2234130

4 μίνες, 3 εβδομάδες, 2
πρέμες 20.50-23.00/ **EI**
Greco 16.30-18.30

ΣΙΚΑΡΙ

19.40-22.30/
Ο ήρωας του
βυθού 17.00 (μεταγ.),
Σάββ.-Κυρ. και 13.20-
15.10 (μεταγ.)/ **Ψυχρα-
μία** 18.50-21.10-23.30

NANA Cinemax

Λ.Βουλαγένης 179, Δάφνη,
210 970158

Αίθουσα 1: **EI Greco**
17.15-19.45-22.15, Κυρ.
12.15-14.45

Αίθουσα 2: **Ένας για όλες**
17.30-19.00, Σάββ. 19.00/

Shoot 'em up 21.10-23.30

Αίθουσα 3: **Elizabeth, η**
χρυσή εποχή 21.45-
23.00/
Όρα για σερφ
Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγ.,
Κυρ. 12.00 μεταγ.

NIPBANA Cinemax

Λ.Αλεξάνδρας 192, 210
6469398
To βιολί 19.10-21.00-
23.00/ **EI Greco** 17.00

ODEON ABANA

Λ.Κηφισίας 234, 210 6715.905

Ο έρωτας στα χρόνια της
χολέρας 16.50-19.45-22.40

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ
ΜΑΡΟΥΣΙ
Αίθουσα 1: **Το όνει**

Μάρτιν Χούμπα, Μάριαν Λαντούμητα.
Η διαδρομή ενός ανθρώπου με φιλοδοξίες από τα χαμπλότερα στρώματα της κοινωνίας στα πλούτο κι από εκεί στη φυλακή, σε μια ανέμπνευστη μεταφορά, που χρησιμοποιεί τη γλώσσα του βωβού σινεμά και τη θέα γυμνών γυναικείων κορμιών για να κεντρίσει το ενδιαφέρον.

AΣΤΥ-Cinema, ΠΛΑΖ

(***) **MAN PUSH CART**
Του Ραφήν Μπαχράνη, με τους Αχιλλον Ραζζί, Λεπίδα Ντοέρα, Τασάλος Ντάνιελ Σάντοβαλ, Αλί Ρεζά. Η ιστορία ενός πλανοδίου πωλητή καφέ και σάντουιτς στα σύγχρονα Νέα Υόρκη μεταφορώνται σε μια ανάγνωση του μύθου του Σιαυμουρ, σε αυτή την ταινία που διατηρεί ζωντανό το πνεύμα του ανεξάρτητου αμερικανικού σινεμά. ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA

(***) **ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ**
(CASSANDRA'S DREAM)
Του Γούντ Άλεν, με τους Γιούν Μακ Γκρέγκορ, Κόλιν Φάρελ, Τομ Γουλκίνισον, Χένι Ατγουελ, Σάλι Χόκινς. Ήδη διλήμματα μεταμφιεσμένα σε θρίλερ. ΑΘΗΝΑΙΟN Cinema, CINEROLA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΔΑΝΟΣ, ΕΛΑΗ, ΟΕΩΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΩΝ STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΤΟΣ (πρών ΛΑΟΜΑ), ΤΡΙΑΝΟΝ

(***) **ΤΟ ΒΙΟΛΙ (EL VIOLIN)**
Του Φρανσίσκο Βάργκας, με τους Δον Ανάλ Ταβίρα, Νταγκομπέρτο Γκάμα, Φερμίν Μαρτίνεθ, Χεράρντο Ταρασένα. Ένας χωρικός χρονιμοποιεί το βιολί του για να βοηθήσει μια ομάδα ανταρτών εναντίον του στρατού, σε αυτήν τη «κειροπότη» ταινία κοινωνικού ρεαλισμού. ATTIKON-CINEMAX class, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, NIPBANA Cinema

(***) **1.000 ΜΙΛΙΑ ΕΡΩΤΑ (DAS WILDE LEBEN)**
Του Ακίμ Μπορνχάκ, με τους Νατάλια Αθέλον, Ματίας Ζβεινγκόσφερ, Μίλαν Πέσκελ, Γκιοργκ Φρίντικ. Η ιστορία μιας διάσημης Γερμανίδας γρυφεί και συμβόλου της σεξουαλικής επανάστασης των 70s, σε μια πολύχρωμη αλλά επίπεδη ταινία. STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΦΙΛΙΠΠΑ

(**) **SHOOT 'EM UP**
Του Μάικλ Ντέιβις, με τους Κλάιβ Όουεν, Μόνικα Μπελούτο, Πολ Τζαμάτη, Μπεργκ Μπριόκ. ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS, ΕΛΑΗ, ΟΕΩΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΩΝ STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΤΟΣ (πρών ΛΑΟΜΑ), ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΩΝ STARCITY

(**) **ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΧΟΛΕΡΑΣ (LOVE IN THE TIME OF CHOLERA)**
Του Μάικ Νιούέλ, με τους Χαβίε Μπαρδέμ, Ούναξ Ουγκάλδε, Τζιοβάνα Μεσοτζόρο, Μπέντεν Τζαντζάμιν Μπρατ, Καταλίνα Σαντίνα Μορένο. Κάκιστη κινηματογραφική μεταφορά του βιβλίου του Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΝΕΣΚΑΦΕ, ΑΤΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL - CINEMA EUROPA, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΒΙΒΛΙΟΥΣ 5 CINEMAS PAGRATI-COSMOTE, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΑΙ, ΝΑΝΑ Cinema, ΟΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΩΝ STARCITY

(**) **ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΧΟΛΕΡΑΣ (LOVE IN THE TIME OF CHOLERA)**
Του Μάικ Νιούέλ, με τους Χαβίε Μπαρδέμ, Ούναξ Ουγκάλδε, Τζιοβάνα Μεσοτζόρο, Μπέντεν Τζαντζάμιν Μπρατ, Καταλίνα Σαντίνα Μορένο. Κάκιστη κινηματογραφική μεταφορά του βιβλίου του Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΝΕΣΚΑΦΕ, ΑΤΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL - CINEMA EUROPA, VILLAGE 20 CINEMAS PARK,

ΓΛΑΣΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΩΝ, ΚΑΛΥΨΩ, ΟΔΕΩΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΩΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΩΝ STARCITY

(*) **HITMAN: ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ 47**
Του Ξαβίερ Γκενς, με τους Τίμοθι Ολιφαντ, Όλγκ Κύριλένκο, Ντάνιελ Σκοτ, Ρόμπερτ Κνέπερ.

Βαρετή μεταφορά ενός βίαιου video game. STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK-COSMOTE, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΩΝ STARCITY

(*) **ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ (GOOD LUCK CHUCK)**
Του Μάρκ Χέλφρις, με τους Ντέιν Κουκ, Τζέσικα Άλμπτα, Νταν Φόγκλερ. ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, STER CINEMAS ΑΓ.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI-COSMOTE, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΩΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)

(****) **BEOWOLF**
Του Ρόμπερ Ζεμέκις, με τους Ρέι Γουίντστοουν, Αντονί Χότκινς, Τζον Μάλκοβιτς, Ρόμπιν Ράιτ Πεν, Αντζελίνα Τζόλι. ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL - CINEMA EUROPA, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΩΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)

Ο ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ (SHARK BAIT)

Των Χάσου-αρπ Μπέικερ, Τζον Φοξ, Κιόνγκο Λι. ΣΤΕΡΕΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL - CINEMA EUROPA, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI-COSMOTE, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΩΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)

(*) **Η ΟΝΤΕΤ ΣΤ' ΑΣΤΡΑ (ODETTE TOULEMONDE)**
Του Ερικ-Εμανουέλ Σιμι, με τους Κατρίν Φραντέρ, Αλπινέρ Ντιποντέντ, Ζάκ Βεμπέρ, Φαμπρίς Μουργκιά, Ζουλιέν Φριζό.

Η συνάντηση μιας αισιόδοξης γυναίκας με το λογοτέχνη που θα αλλάξει τις ζωές και των δύο, σε αυτή την τρυφερή κωμωδία. ΔΙΑΝΑ, ΑΝΔΡΑ

(*) **RESIDENT EVIL: Η ΕΣΩΝΤΩΣ (RESIDENT EVIL: EXTINCTION)**
Του Ράσελ Μαλκάχ, με τους Μίλα Γιόβεθτς, Όντερ Φερ, Άρι Λάρτερ, Ιάν Κλεν, Ασάντι, Μάικλ Έπις.

Τρίτη ταινία στη σειρά της μεταφοράς του ομώνυμου video game στο σινεμά. Fast food περιπέτεια με ελάχιστες εκπλήξεις. VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΑΙ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, ΝΑΝΑ Cinema, ΦΙΟΒΟΣ

(*) **ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ**

Του Νίκου Ζαπατίνα, με τους Λαέρτη Μαλκόπη, Κάροτεν Κλέριτς, Δανέζικη Ταϊνία κινουμένων σχεδίων.

ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟN Cinema, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΝ/ΦΟΣ

ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΣΤΡΩΝ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, ΣΤΕΡ CINEMAS ΑΓ.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΑΙ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, ΝΑΝΑ Cinema, NIPBANA Cinema, ΟΔΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΩΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΣΤΕΡΕΙΑ

(*) **ΤΟ ΣΚΑΦΑΝΔΡΟ ΚΑΙ Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ (LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLION)**
Του Τζούλιαν Σαντούλιαν

Σύντηλη, με τους Ματίας Αλμαρά, Μανουέλ Σενίέ,

Μαρί Ζοσέ-Κροζέ, Αν Κοσίνι, Μαρί Φον Σνιτφ,

Μαρίνα Χατζή, ΑΦΑΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter

(****) **ΛΕΟΝΤΕΣ ΑΝΤΙ ΑΜΝΩΝ (LIONS FOR LAMBS)**
Του Ρόμπερ Ρέντφορντ, με τους Ρό-

μπερτ Ρέντφορντ, Μέριλ Στριπτ,

Τζον Κρουζ, Μάικλ Πένια,

Άντι Κάρφιλντ, Πίτερ Μπέργκ. ΛΑΙΚΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ

(Πρών ΛΑΟΜΑ), ΒΑΡΚΙΖΑ, ΟΔΕΩΝ

KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΩΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΩΝ STARCITY

(***) **ΕΝΑΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ (A DEATH AT A FUNERAL)**
Του Φρανκ Οζ, με τους Μάθιου

Μακφράντι, Κίλι Χόζ,

Άντι

Ο ΘΥΡΩΡΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
ΜΙΚΡΟΚΟΜΟΣ - PRINCE

(****) **4 ΜΗΝΕΣ, 3 ΕΒΑΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ 2 ΜΕΡΕΣ (4 LUNI, 3 SAFTAMANI SI 2 ZILE)**

Του Κριστιάν Μουνγκίου, με τους Ανάμαρα Μαρίνα, Λάουρα Βασιλίου, Βλαντ Ιβάνοφ, Άλεξ Ποτόσιαν. Η ιστορία μιας παράνομης έκτρωσης στη Ρουμανία. Συγκλονιστικό. ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΟΣ, ΟΣΚΑΡ, ΠΑΛΑΣ

(**) **ΕΠΤΑ ΜΕΡΕΣ ΦΑΓΟΥΡΑ (THE HEARTBREAK KID)**
Των Πίτερ Φαρέλ, Μιτόμπι Φαρέλ, με τους Μίτεν Στίλερ, Μισέλ Μόναχαν, Ρομπ Κόρντρι, Κάρλος Μέντον, Μάικ Ακέρμαν. ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, NANA Cinema

(**) **ΩΡΑ ΓΙΑ ΣΕΡΦ (SURF'S UP)**
Των Αζ Μπράνον, Κρις Μπακ, Κιουμένα σκεδία. ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟN Cinema, ΑΙΓΑΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΣΤΕΡ CINEMAS, ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΣΤΕΡ CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI-COSMOTE, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO - CINEMA EUROPA, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, NANA Cinema, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ

(**) **EL GRECO**
Του Γιάννη Σμαραγδή, με τους Νίκ Αοντόν, Χουάν Ντιέγκο Μπότο, Λάγια Μαρούλη, Δημήτρια Ματσούκα, Λάκη Λαζόπουλο. Βιογραφία του Θεοτοκόπουλου. ΑΤΤΙΚΗ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟN Cinema, ΑΙΓΑΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΣΤΡΩΝ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, ΣΤΕΡ CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΕΛΑΗ, ΕΤΟΥΑΙ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, NANA Cinema, NIPBANA Cinema, ΟΔΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΩΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΣΤΕΡΕΙΑ

(**) **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ (EARTH)**
Εξαιρετικό ντοκιμάντρ με σφραγίδα BBC. ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΤΕΡ CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΔΑΝΟΣ, ΟΔΕΩΝ KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) **ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ**
Της Ολγάς Μαλέα, με τους Αντώνη Καφετζόπουλο, Ελένη Καστάνη, Γιώργο Κιμούλη, Τελέ Παρνίτη, Ν. Ανδρεούλακη, Τ. Κωστή. Σύμπαθητική κωμωδία. ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟN Cinema, ΑΘΗΝΑΙΟN Cinema, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΣΤΕΡ CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΣΤΕΡ CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΑΙ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinema, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΤΟΣ (πρών ΛΑΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΣΤΕΡΕΙΑ

(****) **Ο ΡΑΤΑΤΟΥΗΣ (RATATOUILLE)**
Του Μπραν Μπέρντ.

Κινούμενη σασδία. Ένας ποντικός ονειρεύεται να γίνει σεφ.

Άσυρη εικαστική. ΑΕΛΛΟ

Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟN,

ΑΘΗΝΑΙΟN Cinema, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΣΤΕΡ

CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΣΤΕΡ

CINEMAS, V

Οι πέντε «καθή εθνική κωμωδία» αποκτούν επιτέλους αντίκρισμα

ΑΜΑΡΤΙΕΣ ΓΟΝΕΩΝ...

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ***

Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης
Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Τσιμισέλης, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Βάσος Καβαλιεράτου, Ευτυχία Γιακουμή, Γιώργος Χρανώπης, Στέλιος Ξανθουδάκης, Οδυσσέας Παπασπυλόπουλος, Ευγενία Θεωνά, Γιώργος Κιμούλης

Εδώ και δεκαετίες ο **Νίκος Περάκης** κατόρθωνται να βάζει το δάκτυλό του επί τον τύπο των λίλων της ελληνικής κοινωνίας και να εμβαθύνει σε όσα μας τραβάνε από το πόδι (προς το πάτο) μέσα από ένα φίλτρο πικρού χιούμορ. Αυτό «ξέρει να κάνει» καλυτέρα, αυτό κάνει για μια ακόμη φορά και στην καινούργια του ταινία, που αφήνει στην άκρη τα ΚΨΜ και το χαβαλέ της σκοπιάς για να ρίξει μια ματιά στο τι κάνουν τα τέκνα των λαμπρών πατέρων των της χώρας όταν δεν υπηρετούν τη θητεία τους. Στο «Ψυχραίμια» σχεδόν όλοι οι ήρωες είναι εικοσάρηδες άρτι ενηλικιωθέντες Έλληνες, που έρχονται για πρώτη φορά φάτσα με το χάλι που πρόκειται όπου να 'ναι να κληρονομήσουν. Οι γονείς τους είναι απόντες, άλλοι στη φυλακή για οικονομικά σκάνδαλα, άλλοι στις



Γ. ΤΣΙΜΙΤΣΕΛΗΣ, Β. ΚΑΒΑΛΙΕΡΑΤΟΥ

«επιχειρήσεις» τους, κάποιοι ασφαλισμένοι στη βουλευτική τους ασυλία, άλλοι στην αγκαλιά μια λαϊκής τραγουδιστριας. Τα παιδιά στο φιλμ του Περάκη καλούνται ξαφνικά να βγάλουν τα κάστανα από τη φωτιά και ανακαλύπτουν πως ακόμη κι αν οι αμαρτίες των γο-

ρίσει τις ευθύνες της γενιάς στην οποία ανήκει, αλλά κυρίως γιατί, σε αντίθεση με την πλειοψηφία των συνομηλίκων του (και των γονέων των πρώων στο φιλμ), δεν βλέπει τους επόμενους ως τους «άχρονους» που θα πάρουν τη θέση τους, αλλά πιστεύει (as ελπίσουμε βάσιμα) πως μπορούν να κάνουν μια ουσιαστική διαφορά. Κι αν αυτό είναι το ψαχνό του φιλμ, η ουσία πίσω από το περιπετειώδες 24ωρο που περνούν οι ήρωές του, στη διάρκεια του οποίου οι δρόμοι τους συναντούνται, το σκήμα του είναι συχνά ακόμη πιο ενδιαφέρον κι ελκυστικό. Το σενάριο μπλέκει με μαεστρία χαρακτήρες και σκηνές, αποτύπωντι την κατάσταση της σύγχρονης Ελλάδας και δείχνει πολλά περισσότερα απ' όσα θα μπορούσε κανείς να φανταστεί. Την ίδια στιγμή, πλάθει χαρακτήρες που πάνε πέρα από τις απλές απεικονίσεις τύπων, μεταμορφώνονται σε ανθρώπους που τους καταλαβαίνεις, και γι' αυτό τους συμπαθείς, και χρησιμοποιεί την κωμωδία όχι για εύκολα γέλια, αλλά κυρίως σαν το δούρειο ήππο για μια ματιά πολύ πιο διαπεραστική και σκληρή. □

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



PARANOID PARK *** Ο τίτλος της καινούργιας ταινίας του **Γκας Βαν Σαντ** προέρχεται από μια αυτοσχέδια πίστα για skate σε γειτονιά του Πόρτλαντ, εκεί όπου διαδραματίζεται ένα μεγάλο κομμάτι της (μη) δράσης της ταινίας. Εκεί όπου ο δεκαεξάχρονος πρωταγωνιστής Άλεξ θα γίνει δίχως να το θέλει υπαίτιος για το θάνατο ενός φύλακα ασφαλείας και θα βρεθεί να καταδιώκεται από τις δικές του ερινύες – που μοιάζουν να τον προφταίνουν, όσο γρήγορα κι αν ρολάρει με το skateboard του. Το αποτέλεσμα συνεπές και ενδιαφέρον στο πλαίσιο του έργου του, όμως αυτή τη φορά ο μετρημένος μινιμαλισμός δεν διευρύνει την εικόνα του φιλμ, δεν αναπτύσσει τις θεματικές που κρύβονται πίσω από τις εικόνες, δεν απελευθερώνει την ιστορία.



ELIZABETH: Η ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ (ELIZABETH: THE GOLDEN AGE)*** Ο Σεκάρ Καπούρ συνεχίζει την ιστορία της «παρθένου βασίλισσας» εκεί που την άφησε το πρώτο φιλμ. Η συνέχεια τη βρίσκεται στα 1585, με τον Φίλιππο της Ισπανίας να ετοιμάζεται να επιτεθεί στην Αγγλία, τη Μέρι Στιούαρτ να δολοπλοκεί εναντίον της από τη φυλακή, και η ίδια να δοκιμάζεται από τα αισθήματα του έρωτα για τον εξερευνητή Σερ Ουόλτερ Ράλι. Ο Καπούρ δεν διστάζει να χρησιμοποιήσει ακόμη και ειδικά εφέ για να πετύχει το στόχο μιας «ιστορικής περιπέτειας για το σκεπτόμενο θεατή». Το καλύτερο ειδικό εφέ, βέβαια, είναι η **Κέιτ Μπλάνσετ**, η εξαιρετική ερμηνεία και η μαγνητική παρουσία της οποίας αποτελούν την ψυχή και το αίμα αυτής της ταινίας.



ΜΑΓΕΜΕΝΗ (ENCHANTED)*** Αληθινά εμπνευσμένο, χαρτωμένα ανότη, απόλυτα γοητευτικό, το φιλμ του **Κέβιν Λίμα** χρειάζεται θεατές «μολυσμένους» με τον ίο του χριστουγεννιάτικου πνεύματος. Η ιστορία μιας αθώας κοπέλας –που μαγεμένη από την κακιά υποψήφια πεθερά της προσγειώνεται από τη χώρα των καρτούν στην αληθινή Νέα Υόρκη– δεν αστειεύεται απλά με όλα τα αγαπημένα παραμύθια της «μαμάς Disney», αλλά μεταφέρεται από την εποχή της «Μελωδίας της Ευτυχίας» στο σήμερα, δίχως στιγμή να μοιάζει αναχρονιστική. Με τη γοητευτική **Έιμι Άνταρς**, που θα γίνει αστέρι, και τους **Άλαν Μένκεν** και **Στίβεν Σουόρτ** να συνθέτουν μερικά από τα καλύτερα τραγούδια τους.



MAN PUSH CART *** Το πνεύμα του αληθινά ανεξάρτητου κινηματογράφου επιβιώνει αυτούσιο στην ταινία του ιρανικής καταγωγής **Ραμίν Μπαχράνι**, που ακολουθεί την ελάχιστη ιστορία ενός πλανόδιου πωλητή καφέ και μπέιγκελ στους δρόμους της Νέας Υόρκης. Κάτω από τα λαμπερά φώτα του Empire State Building ξετυλίγεται δίχως πολλές λεπτομέρειες η ιστορία του Αχιμάντ, ενός άντρα που κάθε ημέρα στρώνει το καρότο του στους δρόμους του Μανχάταν μέχρι τη γωνία που του «ανήκει». Μέσα από την επαναλαμβανόμενη, συσίφεια διαδρομή του, το φιλμ ξετυλίγει αποσπασματικά τη ζωή του και χτίζει ένα ενδιαφέρον, σχεδόν νεορεαλιστικό, πορτρέτο των ανθρώπων που ζουν στο στομάχι της μεγαλούπολης.

Η 11Η ΉΡΑ (THE 11TH HOUR) **

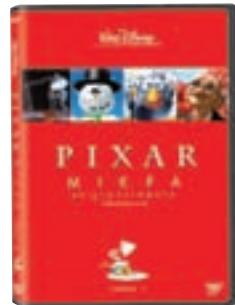
Η νέα προσπάθεια οικολογικής αφύπνισης χρησιμοποιεί τον **Λεονάρντο Ντι Κάπριο** στο ρόλο του φωτογενή αφηγητή που θα κάνει τα άσχημα νέα για την κατάσταση του πλανήτη να ακουστούν από περισσότερα ζευγάρια αυτιά. Το φιλμ των **Λέιλα Κόνερς Πέτερσεν** και **Νάντια Κόνερς** καταγράφει μέσα από κοφτές συνεντεύξεις την κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η γη, αλλά προτείνει και λύσεις για τη σωτηρία.



ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ (OBLSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRALE) *

Βασισμένος σ' ένα βιβλίο που είναι διάσημο στην πατριότητα την Τσεχία, ο **Γίρι Μένζελ** κινηματογραφεί την ιστορία του με παλιομοδίτικο, συχνά εκνευριστικό χιούμορ, με σκηνοθεσία που θυμίζει ηθελημένα βωβό σινεμά, κι έναν πρωταγωνιστή που αδυνατεί να περάσει στο θεατή οποιοδήποτε συναίσθημα πέρα από την εμμονή του με τα χρήματα και τα γυναικεία στήθη.





**PIXAR ΜΙΚΡΑ
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ
(PIXAR SHORTS)**

Δεκατρία μικρού μήκους της σπουδαιότερης εταιρείας κινουμένων σχεδίων αυτή τη στιγμή, που δεν φωτίζουν απλά τη διαδρομή της

Pixar και του ίδιου του computer animation από τα τέλη της δεκαετίας του '80 μέχρι σήμερα, αλλά αποτελούν μικρά έργα τέχνης, παρά τη μικρή τους διάρκεια. Κάποια από αυτά ήταν διαθέσιμα μέχρι σήμερα μόνο ως extras σε DVD της εταιρείας, κάποια κυκλοφορούν για πρώτη φόρα, όλα όμως αξίζουν όχι μόνο να τα δείτε αλλά και να τα αποκτήσετε, ως ένα αληθινό κομμάτι μαγείας. Έστω και μικρού μήκους.



**ΞΕΠΑΤΙΝΑΖ
(BLADES OF GLORY)**

Δυο ορκισμένοι εχθροί στο στίβο του... ανδρικού καλλιτεχνικού πατινάζ θα αναγκαστούν όχι απλά να συνεργαστούν, αλλά να εμφανιστούν σαν ζευγάρι, προκειμένου να διαγωνιστούν και

πάλι στο άθλημα, μετά τον ισόβιο αποκλεισμό τους από το μονό πρωτάθλημα. Με αυτή την εξωφρενική ιδέα, μερικά ακόμη πιο εξωφρενικά κοστούμια και μια τρελή διάθεση για χαβάλε, οι Τζος Γκόρτνον και Γουίλ Σπέκ σκηνοθετούν ίσως τη μοναδική κωμωδία που θα δείτε ποτέ για το σπορ, και οι Γουίλ Φέρελ και Τζον Χέντερ τους ακολουθούν ξεδιάντροπα στα τριπλά άξελ που θα βάλουν την όποια σοβαρότητά τους ως ηθοποιών κυριολεκτικά στον πάγο.



SHERRYBABY

Περισσότερο μια ευκαιρία για την πρωταγωνίστριά του να επιδειξει το «πρώτη». Η πρώτη ταινία μυθοπλασίας της σκηνοθέτιδας Λόρι Κόλιερ ανυψώνεται και κερδίζει το θεατή εξαιτίας της ερμηνείας τής απλά εξαιρετικής πρωταγωνίστριάς της Μάγκι Τζίλενχαλ.

Στο ρόλο μιας άρτι αποφυλακισθέσας μητέρας που προσπαθεί να επανασυνδέθει με τη μικρή της κόρη που μεγάλωνε, όσο εκείνη ήταν στη φυλακή, με τον αδελφό και τη μητέρα της, χτίζει ένα χαρακτήρα που ακόμη κι αν ισορροπεί επικίνδυνα ανάμεσα στο σωστό και το λάθος, κατορθώνει να δείχνει αληθινός και ζωντανός, ακόμη κι αν το συναισθηματικό της ταξίδι είναι κάτι που έχουμε ξαναδεί σε μια πληθώρα ταινιών του ανεξάρτητου αμερικανικού σινεμά.



ECOWEEK

Παρακολουθούμε οικολογικά φεστιβάλ, ντοκιμαντέρ, videoclips και ταινίες, χρησιμοποιούμε τους κάδους ανακύκλωσης πόλης και μας ενδιαφέρει η προστασία του περιβάλλοντος. Αν κάνεις κι εσύ το ίδιο, τότε σ' ενδιαφέρουν τα παρακάτω:

Στις 7-9/12, η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία **ECOWEEK**, στα πλαίσια του **Φεστιβάλ - Φοίτηση Αθήνα**, θα προβάλει 3 ντοκιμαντέρ περιβαλλοντικού περιεχομένου. Το βραβευμένο με 'Οσκαρ ντοκιμαντέρ «Μια ενοχλητική αλήθεια», με πρωταγωνιστή τον Al Gore (Νόμπελ Ειρήνης '07) και θέμα την υπερθέρμανση του πλανήτη, το «Η επόμενη Βιομηχανική Επανάσταση - NIKE, Ford, Herman Miller και άλλοι κολοσσοί αλλάζουν» και το «Η δύναμη της κοινότητας - Η Κούβα μετά την κρίση του πετρελαίου του '90», με δωρεάν είσοδο για τους φοιτητές.

Η ECOWEEK συμμετείχε και στο 48ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, όπου μίλησε και ο πρόεδρος της ECOWEEK, αρχιτέκτονας και Δρ. Χωροταξίας **Ηλίας Μεσ-**

-ΕΛΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



**Ο ΑΡΤΟΣ ΉΜΩΝ
Ο ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ
(UNSER TAGLICH
BROT)**

Συγκλονιστικό, αν και κατά στιγμές δύσκολο να το αντέξεις, αυτό το ντοκιμαντέρ του **Νικολάους Γκειρχάλτερ** μάς ξεναγεί στη σκοτεινή πλευρά της παραγωγής τροφής, εκεί όπου οι μηχανές έχουν αντικαταστήσει την ανθρώπινη παρουσία και η επαφή με την παραδοσιακή γεωργία ή κτηνοτροφία έχει χαθεί ολοκληρωτικά. Με σκηνές που συχνά μοιάζουν βγαλμένες από ταινίες επιστημονικής φαντασίας, γεμάτες απόκοσμες μηχανές και απόλυτα μηχανοποιημένες διαδικασίες, το φιλμ δεν χρησιμοποιεί αφήγηση ή συνεντεύξεις, παρά μόνο τα πλάνα του, για να κάνει σαφές με τον πιο επώδυνο τρόπο πως, ναι, είμαστε δι τι τρώμε.

www.sonyericsson.com/walkman

I to shake it
Κούνησε το κινητό σου και άλλαξε τραγούδι.
Sony Ericsson

- Walkman Player 3.0
- Πρωτοποριακή λεπτομέρεια: SenseMe™, Shake Control, TrackID™
- Κάρτα μνήμης 1GB
- HSDPA
- Κάρτερα 2 Μεταρίζεις

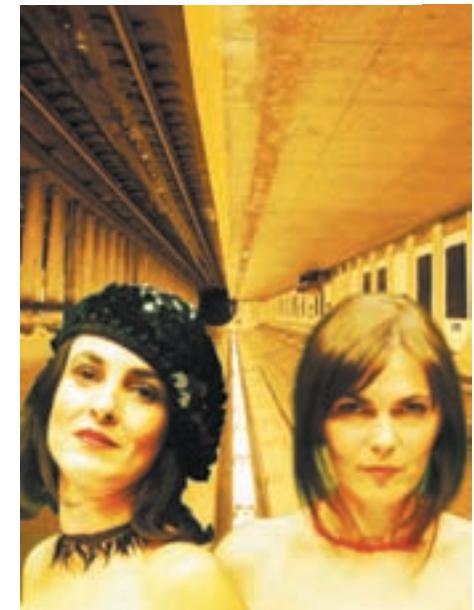


ΘΕΑΤΡΟ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΖΟΣ, ΤΖΟΪΣ ΕΥΕΙΔΗ



MARIA ΜΠΕΝΑΚΗ, ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΑ ΚΡΑΝΙΩΤΗ



Σχόλια στην πληκτική καθημερινότητα

ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ του Ζορζ Φεΐντρ
Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπέζος
Παιζουν: Γιάννης Μπέζος, Στέλιος Μάινας,
Τζόης Ευείδη, Ναταλία Τσαλίκη
ΠΟΡΤΑ, Μεσογείων 59, 210 7777.333

Από το 1894 που γράφτηκε, το «Ξενοδοχείο ο Παράδεισος» έγινε το πιο γνωστό και πολυπαιγμένο έργο του Ζορζ Φεΐντρ. Κλασικό έργο μπουλβάρ, γρήγορο σε ρυθμό και απίστευτα αστεία, χαράζει τα όρια της φάρσας που θέλει το κοινό να διασκεδάζει με υπερβολικές καταστάσεις, λογοπαίγνια και σωματικό χιούμορ.

Στην ιστορία του Φεΐντρ δύο αστοί γείτονες προσπαθούν να απατήσουν τις συζύγους τους σε ένα κακόφημο ξενοδοχείο. Στο δρόμο μπλοκάρονται από ένα πλήρωμα απολαυ-

στικά αστείων επισκεπτών, σε ένα καρναβάλι με διαφυγές της τελευταίας στιγμής, πόρτες που κλείνουν στα μούτρα και μπερδεμένες ταυτότητες. Σε όποια κατεύθυνση κι αν στραφούν οι ήρωες, σε όποιο δωμάτιο κι αν χωθούν, όποια σκάλα κι αν ανέβουν, βρίσκουν μπροστά τους ανθρώπους που δεν θέλουν να συναντήσουν και που φράζουν κάθε διέξοδο.

Τα καμώματα και οι συνήθειες των αστών της Μπελ Επόκ διακωμωδούνται, είναι σχεδόν ίδια με τα καμώματα της ανθρώπινης φύσης και με τις ιστορίες των αστείων τερατώδιων που συναντούν οι καθημερινοί άνθρωποι ακόμα και σήμερα.

Στο Θέατρο Πόρτα, ο Γιάννης Μπέζος σκηνοθετεί την παράσταση με μουσικά χρώματα της τζαζ και του σουίνγκ, αφήνοντας ελεύθε-

ρη τη δημιουργικότητα των ηθοποιών επάνω στη σκηνή, που συνδέουν τα τερτίπια του έργου με την οικεία ελληνική κωμωδία των λεπτεπίλεπτων ταινιών του παλιού ελληνικού κινηματογράφου. Τα δύο ζευγάρια του έργου, Γιάννης Μπέζος και Τζόης Ευείδη, Στέλιος Μάινας και Ναταλία Τσαλίκη, αναδεικνύουν σε κάθε σκηνή το κωμικό ταλέντο και τη σκηνική τους δεξιοτεχνία.

STOP KISS της Diana Son

Σκηνοθεσία: Αλκυώνη Βαλάρη
Παιζουν: Μαρία Μπενάκη, Γιώργος Καρατζώπης,
Σπυρίδωνία Κρανιώτη, Κλεοπάτρα Τολόγου
ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ, 210 8660.381
Κάθε Δευτέρα έως και τις 11 Φεβρουαρίου

Το έργο "Stop Kiss" της Diana Son, γραμμένο το 1998, διαδραματίζεται στη Νέα Υόρκη. Είναι ένα σύγχρονο έργο για την αλήθεια των σχέσεων, τη βία και τις ανθρώπινες ζωές στη μεγαλούπολη. Η υπόθεση ξετυλίγεται γύρω από ένα θέμα που είναι ακόμη ταμπού για την κοινωνία μας. Δύο ετεροφυλόφυλες κοπέλες ερωτεύονται η μία την άλλη. Εξατίας αυτού του επιτίθεται ένας άγνωστος, αλλάζοντας καθοριστικά τη ζωή τους. Το έργο δεν προπαγανδίζεται υπέρ ή κατά, δεν «διδάσκει» ζωτανεύει μια ιστορία αγάπης, τρυφερή, αστεία κι αδέξια – από ένα σημείο και μετά δεν έχει σημασία αν πρόκειται για κοπέλες, στη θέση της μιας θα μπορούσε κάλλιστα να είναι ένας νεαρός άντρας. Το θέμα του έργου είναι για κάποιους προκλητικό, γιατί η κοινωνία μας κατηγοριοποιεί και «κολλάει ταμπέλες» για να ερμηνεύσει και –το χειρότερο– να ελέγχει καταστάσεις και πράγματα. Με τον τρόπο όμως που το χειρίζεται, η συγγραφέας κατορθώνει να προκαλέσει σκέψη και όχι αντίδραση. □

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της δέκα (10) διπλές προσκλήσεις για την παράσταση ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ της Πέμπτης 13/12. Αν θέλεις κι εσύ μία, στέλεχε σε SMS: AVP, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525, μέχρι την Τρίτη 11/12 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΚΟΥΛΟΥΒΑΧΑΤΑ
η τρελή κωμωδία συνεχίζεται
Θέατρο «Μπέλλος-ΚΕΑ» 210 3229.889
με αυτό το απόκομμα: 10 ευρώ αντί των 20
ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ



ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΙΣΟΝ

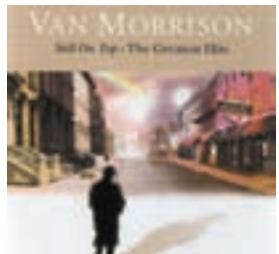
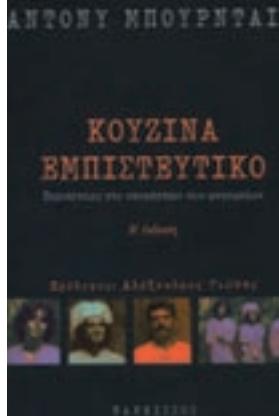
(Πικάντικο Κάρι Μοσκάρι για 4 άτομα)

● Προσπαθούσαμε να μαγειρέψουμε ένα μοσχαρίσιο κιμά με πολύ ντομάτα τσοπ τσοπ τσοπ κομμένη, κύμινο, που πάντα έχω την τάση να βάζω περισσότερο απ' όσο πρέπει, πλούσιο κάρι, παφι κουρνιαχτό μουσταρδί σύννεφο που πλανιέται μέρες μετά μέσα στο σπίτι και μυρίζουμε σαν φεστιβάλ ταντούρι, σκορδάκι συμπαγές ένα κρακ λιωμένο με τη χατζάρα της Ελίνας, και μαζί καρότα κομμένα σαν διάφανα πιφένιχ, κάτι κοκαλωμένους αρακάδες από την κατάψυξη με τις εκπλήξεις (ίσως κάποτε βρούμε και τον Ντίσνεϋ εκεί μέσα – ποτέ δεν ξέρεις). Ακούγαμε τα *Greatest Hits / Still On Top* του Van Morrison, που ξανακυκλοφόρησαν για όσους δεν θυμούνται σε ποιο ράφι τον έχουν βάλει – για να μην ψάχνουν. Τα *Greatest hits* του Μόρισον επανέρχονται με μία συγκινητική συχνότητα, πράγμα που σημαίνει ότι πουλάνε – και όχι μόνο σε όσους δεν βρίσκουν πού έβαλαν το προηγούμενο cd, αλλά και σε εκείνους που απλώνουν το χέρι και αγοράζουν κάτι τόσο σίγουρο, όσο μία νέα έκδοση αγαπημένων τους ποιημάτων. Ή ένα remake μιας παλιάς, αγαπημένης, γιαγιαδίσιας συνταγής.

● Ο Van Morrison μού δίνει έναν ωραίο μαγειρικό ρυθμό. Το ρωμαλέο, αραχτό και λίγο αλήτικο beat που μετράει στις μεγαλόθυμες blues μπαλάντες του, π.χ. στο “*Whenever God shines his light*”, είναι σαν να έχει γραφτεί επάνω στον καμβά του εμβαδού της κουζίνας μας. Την ώρα που ο Van λέει “**aaannn... eaaaaa**” και το επαναλαμβάνει η ταλαντούχα βοκαλατζού, που σε 2-3 χρόνια κάνει δικό της cd, “**aaany houuuur**” (α, ένι άουαρ, έλεγε; πέστο, πουλάκι μου, κι είχα σκάσει), είναι μόλις έχει δοθεί ένα ωραίο γύρισμα στα σοταρισμένα και αρχίζει με το ταϊτσίρισμα, ένα σέξι, στακάτο beat με το πιάνο, ιδανικό για να ρίξω... μήπως πάπρικα; **“He heals the sick and heals the lame/ Says you can do it too in jesus name”**. Το λέει βαθιά, είναι μία ιδέα, ένας ψιθυρος. Λέει να το κάνω, είναι ευλογημένο. Ε, ναι, λοιπόν, ΠΑΠΡΙΚΑ! Η κόκκινη σκόνη απλώνεται και πέφτει ακριβώς όσο πρέπει, με γλυκό ρυθμό σαν salsa beat, 10” όσο κρατάει ο στίχος. Μέχρι να ξανατραγουδήσει με “*mmmmmmmm*” ο Μόρισον

όλη τη στροφή, εγώ έχω αποσύρει την πάπρικα, με μία άλφα επιτάχυνση σαν φούρλα, στο ντουλάπι με τις σκόνες και τραβώντας με τίναγμα τη μισοβρεγμένη πετσέτα παντός καιρού από τον ώμο μου, καθαρίζω με μια, κάπως ιρλανδέζικη συνέπεια, το μεταλλικό πάγκο. Το κιτρινωπό φως του απορροφητήρα δίνει στις κρύες, γκριζες λάμψεις του μετάλλου μία πρασινωπή ιδέα. Δάσος μετά τη βροχή, φρέσκα, ζουμερά, μυρωδάτα χόρτα, συννεφιασμένη μέρα.

● Με το που αρχίζει ένα κάπως σαν ragtime με φυσαρμόνικα του Μόρισον (το “*Bright side of the road*”), έχω αποφασίσει να ρίξουμε στην τεφάλ τηγανούμπα με τα σοταρισμένα και πράσσο! Το τέλειο, αγαπημένο πράσσο, τρυφερό, πλυμένο ώρα μέσα σε δροσερό νερό να ξεχλεμπουριάσει από της λάσπες του (ιρλανδέζικου, ας λέμε σήμερα, για να δένει με το soundtrack) δάσους,



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ, ΕΝΑΣ ΔΙΣΚΟΣ, ΚΙ ΕΝΑ ΚΙΛΟ ΚΙΜΑΣ

δες που κόβονται με μικρά τρυφερά κρακ, με το μαχαίρι που πήραμε από Λευκάδα. Τα τραγούδια του Van Morrison είναι σχεδόν *vegetarian*-ικοί ύμνοι χαράς στη ζωή, τον έρωτα και τη μαγειρική – τέλος πάντων στη ζεστασιά ενός σπιτικού που τόσο του λείπει του περιπλανώμενου, βασανισμένου *straydog* ή μάλλον *straybear*, του **περιπλανώμενου αρκούδου** της μουσικής. Η θαλπωρή της μουσικής και οι ήχοι του ιερού σου χώρου, της κουζίνας, πες, για παράδειγμα, είναι ένα συναρπαστικό χαρμάνι που γαληνεύει τα πνεύματα που παρακολουθούν, ευχαριστιούνται οι ψυχές και ακούς τα πάντα στη ζωή, σαν μουσική.

● Χορογραφώντας το Κάρι Μοσκάρι Κιμάς Πικαντική, επάνω στον Van Morrison, σκεφτόμουνα τι θα έλεγε ο Πετρίδης αν με έβλεπε τώρα, για να μην πω

ο Μηλάτος. (Πότε και πώς ακριβώς πρέπει να ακούγεται ο Morrison;) Πόσο βαθυστόχαστα μπορούμε να μιλάμε γι' αυτά, όταν τα αγαπημένα μας κομμάτια τοιτσιρίζονται στην ίδια κεραμική συχνότητα με την καθημερινή μας ζωή, τα κλικ, τα κρακ, τα ουφ και τα τσουρ-τσουρ μας; Δεν γίνεται αλλιώς. Η μουσική μετρατρέπεται σε έναν ήχο του σπιτιού σου μόλις μπει στη ζωή σου. Αν έχεις μαγειρέψει ένα τέλειο παστίσιο με Άλκηστη Πρωτοφάλη, τότε είναι άρρηκτα δεμένη με την μπεσαμέλ του. Αν έχει ευλογηθεί το σπίτι σου με τις μυρωδιές και τους ήχους του φαγητού, τότε τα πνεύματα αγαπούν και τη μουσική σου. Τη γεύονται στα τόσα βήματα πάπρικα όσα ο Van Morrison τραγουδάει “*Brown eyed girl*”.

● Διαβάζω αυτές τις μέρες το **«Κουζίνα Εμπιστευτικό»** (Περιπέτειες στο υπογάστριο των μαγειρίων) του αλητήριου, ασύγαστου, βετεράνου chef **Άντονυ Μπουρντάιν**, που έχει κυκλοφορήσει εδώ και καιρό ο εκδοτικός οίκος Νάρκισσος, σε πανέξυπνη, απολαυστική μετάφραση της Άννας Παπασταύρου. Ο Μπουρντάιν είναι ένας «γαργαντούάς» της επιθυμίας και των εντυπώσεων, θέλει να αρέσει και να αγαπάει. Δοκιμάζοντας τα πάντα στις γεύσεις της ζωής, από φίνες σος της γαλλικής κουζίνας μέχρι βουνά κοκαΐνης στα νεουσκέζικα μπαρ, γράφει σε ένα σημείο, πόσο εξαιρετικά συντονισμένος είναι με τους ήχους της κουζίνας του – λόγια, φωνές, γλώσσες, μαγειρικά σκεύη και ένταση, σαν ένα τέλειο ζαμάρισμα τζαζ.

● «Γιατί εγώ, ένα καθωσπρέπει μορφωμένο γουρούνι, να νιώθω τόση ανάρμοστη ευχαρίστηση με τις λαρυγγικές επιδόσεις των ευρύτατα αμόρφω-

των, βρομόστομων υφισταμένων μου; Γιατί με το πέρασμα του χρόνου το γλωσσικό μου ιδίωμα κατάντησε τόσο άθλιο και προσβλητικό, που τη μέρα των Χριστουγέννων με την οικογένειά μου να κάνω αγώνα για να μην ξεστομίσω: “Δώσ’ μου τη γαμημένη τη γαλοπούλα, παλιοπούστη”; Δεν ξέρω.

Έλα όμως που μ' αρέσει αυτό.

Κυλιέμαι μέσα σε αυτό. Όπως μ' αρέσουν και όλοι οι άλλοι ήχοι στη ζωή μου: το σφύριγμα, το κροτάλισμα και το πιταίλισμα του πλυντηρίου πιάτων, το τσιτσίρισμα του ψαριού που αγγίζει το καυτό τηγάνι, το δυνατό, θρηνητικό αλύχτισμα –ουρλαυχτό σχεδόν– ενός πυρακτωμένου δίσκου τσιγαρίσματος καθώς πέφτει στην ξεχειλή λάντζα, το κοπάνισμα του γουδιού πάνω στη βοδινή μπριζόλα, η στράκα που κάνει το έτοιμο πιάτο χτυπώντας στο πάσο. Οι προτροπές, οι βλαστήμεις, οι βρισιές και οι προσβολές του απίστευτα άξεστου προσωπικού μου ακούγονται σαν ποίηση στ' αυτιά μου, όμορφες ώρες ώρες, η καθημιά σαν διασκευή κάποιου κλασικού θέματος από άλλες εποχές της τζαζ: σαν να εκτελεί ο Κολτρέιν το “*My Favorite Things*” ξανά και ξανά, κάνοντάς το όμως ν' ακούγεται διαφορετικό κάθε φορά. Όπως αποδεικνύεται, υπάρχουν ένα εκατομμύριο τρόποι να πει κανείς “πάρε μου μια πάπια”. Στη δική μου κουζίνα οι περισσότεροι μπορούν να το πουν ισπανικά, γαλλικά, ιταλικά, αραβικά, βεγγαλέζικα και αγγλικά. Όπως όλες οι σπουδαίες εκτελέσεις, το όλο θέμα είναι ο συγχρονισμός, ο τόνος και η απόδοση – κάπως σαν το μαγείρεμα.”

● Το αφράτο ρύζι, με δυο σταγόνες λεμόνι στο βράσιμό του για να μείνει σπιρωτό, ετοιμάστηκε με τα «δοξαστικά προς Κύριο» του Van Morrison. Το φάγαμε με το Κάρι Μοσκάρι ακούγοντας τους Δραμαίν στο Mad (που έκοψε τα πολλά σκυλάδικα ενόψει του επερχόμενου MTV Greece), ενώ τα ringtones χτυπούσαν σε παλιά αργεντινά τανγκό, Kraftwerk το άλλο, και μία απλή δόνηση το τρίτο. Σκάσαμε. □

Don't panikoval!

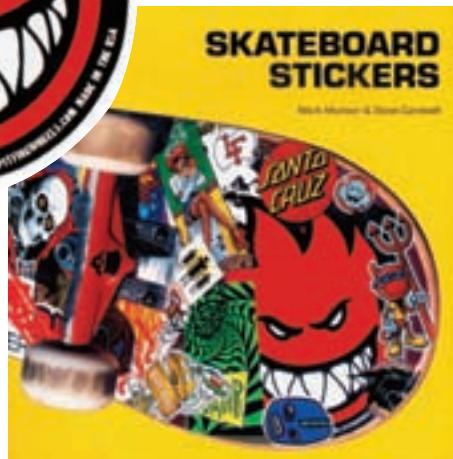
Παίζουν πολύ:
Βιβλία για μαγειρική, γραμμένα
σαν αστυνομικό μυθιστόρημα.





SKATEBOARD STICKERS BOOK

Hιστορία της σχέσης των skaters με τα stickers (τα γνωστά αυτοκόλλητα που κολλάμε στις σανίδες μας και όχι μόνο) είναι τόσο στενή όσο και η ιστορία του ίδιου του skateboarding. Το θυμήθηκα καθώς έκανα προχθές μια βόλτα από το βιβλιοπωλείο του Παπασωτηρίου στην Πανεπιστημίου κι έπεισε το μάτι μου σε ένα σούπερ βιβλίο-άλμπουμ. Το βιβλίο με τίτλο "Skateboard Stickers" κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Laurence King Publishing και το υπογράφουν δύο από τους πιο διάσημους συλλέκτες αυτοκόλλητων, ο **Mark Munson** και ο **Steve Cardwell**. Είναι γνωστό ότι στον κόσμο του skate δημιουργικότητα και skateboarding πάνε μαζί, και ότι το 90% των σχεδίων και των graphics που σχετίζονται με το skateboarding τα δημιουργούν καλλιτέχνες skaters. Υπάρχουν καλλιτέχνες που είναι διάσημοι σε όλο τον πλανήτη, όπως ο φοβε-



ρός **Andy Howell** από την Αυστραλία, ο **Neil Blender**, ο **Mark Gonzales** ή ο **Ed Templeton**, για ν' αναφέρουμε μερικούς απ' αυτούς. Η μεγάλη δημιουργικότητα στα stickers έγινε ανάμεσα στο 1970 και το 1977. Δεν σχεδιάζονται όμως stickers με τα λογότυπα των εταιρειών – υπάρ-

χουν συνθήματα, γκράφικς και ατάκες που πέρασαν από το χώρο του skate, όπως το "Don't Do it", κι έγιναν αγαπητά σε μια μεγάλη ομάδα νέων. Στις 143 σελίδες του βιβλίου υπάρχουν χιλιάδες logo εταιρειών και πολλά σχέδια που θα δείτε για πρώτη φορά. Οι συγγραφείς του βιβλίου εξηγούν την ιστορία των graphics και ξεδιπλώνουν ιστορίες πολύ ενδιαφέρουσες για όποιον ασχολείται με το skate. Η τιμή του βιβλίου είναι πολύ προσιτή. Έτσι μπορείτε να το αποκτήσετε εύκολα είτε για εσάς τους ίδιους είτε για να κάνετε ένα δώρο σε φίλους σας, μέρες που έρχονται.

THE LAST OF THE LAST



5' με τον **Νίκο Μολοχότο**
Τελευταίο κόλπο που τράβηξες στην κάμερα; Blunt flip out στο bank του Αιγάλεω.
Τελευταίο game of skate που έχασες; Από τον Κλακούνο, το τσόλι.

Τελευταίο ταλέντο που σου τράβηξε την προσοχή;
Ο Ανδρέας Αυγουστινάτος.

Τελευταίο κόλπο που έμαθες; Tail slide heel flip out.
Τελευταίο βίντεο part που σε πώρωσε για skate; Nijah Houston Especial video.

Τελευταίο λεπτό που ευχόσουν να ήσουν σπίτι σου; Όταν ήμουνα στον οδοντίατρο.
Τελευταίο κακό trend στην skateboard σκηνή; Σκακιέρααα...

Τελευταίο πράγμα που θα έκανες πριν το τέλος του κόσμου; Χαλαρά skate με τους φίλους μου.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

■ Περιμένουμε με περιέργεια την προβολή της πολυσυζητημένης ταινίας του **Gus Van Sant**. "Paranoid Park" όλοι εμείς που δεν καταφέραμε να τη δούμε στις Νύχτες Πρεμιέρας, με πρωταγωνιστή το 15χρονο σκειτά Άλεξ.

■ Ο **Γιάννης Γκουβόπουλος**, το τρελό αγόρι, ήρθε κι έδεσε με την Altamont clothing. □

"I wanna be your dog"
The Stooges / 1969

Έχεις υπολογιστή, μικρόφωνο και ADSL...
Τότε βρίσκεσαι πάντα στο studio του αέρα!
Συνδέου στο Internet, μπες στο mindradio.gr και κάνε την πρώτη σου live ραδιοφωνική εκπομπή από το σπίτι σου.

mind
radio.gr
powered by **CONN-X**

Επιλογή Πλατφόρμα
Βραβείο Καινού
Αριέρια Φεστιβάλ
Αριέρια 1968+
Νέα Αυτοράλοι
Αριέρια στην πρώτη Πουλικοσαλαβία
Οπτικοσκοπικά εργαστήρια
Σενάριο, διαλέξεις
Πόρτα, DJ sets

Μπες στην
ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ BINTEO⁷
www.platformavideo.eu

7-12 Δεκεμβρίου 2007
Αθηναϊκό Πολυχώρος Πολιτισμού
Κατερίνης 34-36 Βιτανών, τηλ. 2103480000 • Καρδανίδης
Ώρες προβολών: 18:00 - 00:00

BSB MEDIA
ELM

TO BOMBAY SAPPHIRE ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ SAPPHIRE είναι σημαντικά κατοχυρωμένα



"INNER CIRCLE" seating design by PATRICIA URQUIOLA

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED
THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

BOMBAY SAPPHIRE,
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνο

Η νέα εθνική πραγματικότητα και οι ήρωές της **Η ΖΩΗ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ**

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Mετά το "Game Over" (εκδ. Κριτική) ο Φώτης Καλαμαντής επιστρέφει με ένα καινούργιο, δυνατό μυθιστόρημα - συνταγή για μπεστσέλερ: Χρηματιστήριο, εταιρείες, πτωχεύσεις, διαζύγια, σεξ, έρωτες, απιστίες, ίντριγκες, αυτοκτονίες, επιχειρηματικός πόλεμος. Η Α.Β. τον ρώτησε...

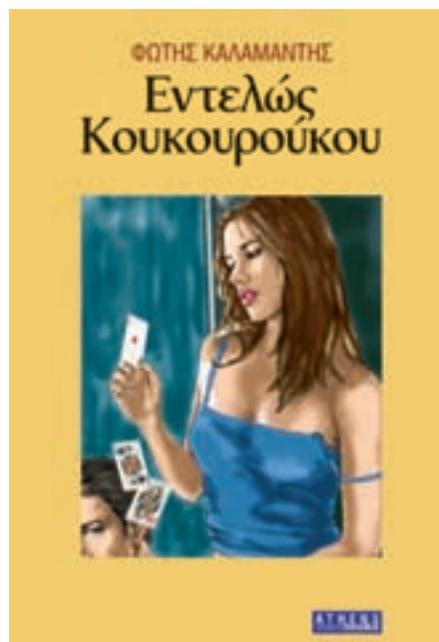
Είναι το καινούργιο αθηναϊκό μυθιστόρημα; Είναι μια ιστορία που ξετυλίγεται στη γυαλισμένη πλευρά της σύγχρονης Αθήνας. Χρήματα και μπουζούκια, κυνικοί επιχειρηματίες και διακριτική διαπλοκή, ακριβά αυτοκίνητα και χρηματιστήριο, κοκέτες σύζυγοι και γκομενάκια, πού και πού καμιά ημιυπόγεια γκαρσονιέρα να στεγάζει το λάθος. Πρόκειται για ένα τυπικό σκηνικό νουάρ, αφού οι ήρωες και οι συνθήκες περιβάλλονται από ηθικό ήμιφωνα, τίποτα δεν είναι «ναι» και τίποτα «όχι», το μαγαζί όλα τα επιτρέπει, με βασική προϋπόθεση, αλλά και αυστηρή προειδοποίηση, ότι αρκεί να περάσει κανείς από το ταμείο βγαίνοντας... Το όπιο ταμείο. Δεν είμαι βέβαιος αν πρόκειται για το νέο αθηναϊκό

μυθιστόρημα, είμαι όμως βέβαιος ότι πρόκειται για τη νέα αθηναϊκή πραγματικότητα. Γιατί ότι περιγράφω γνωρίζω πως έχει συμβεί σε κάποιον με τον ίδιο ή παραπλήσιο τρόπο. Ή πρόκειται οπωδόποτε να συμβεί από στιγμή σε στιγμή.

Διαβάζοντας σκεφτόμουν ότι είναι έτοιμο το σενάριο της νέας ταινίας του Νίκου Παναγιωτόπουλου!

Το φαντάζουσαν με εικόνες όταν το έγραφες; Είμαι δεσμος των εικόνων. Γράφω με κινηματογραφικούς όρους και ρυθμούς χωρίς πραγματικά να το επιδιώκω, μάλλον γιατί πιστεύω ότι η αξία των ψόφιων λέξεων είναι μηδαμινή μπροστά στην αλήθεια της αλληλουχίας των γεγονότων και η εικόνα είναι ο απόλυτος εκφραστής αυτού που πραγματικά συμβαίνει. Ένα άδειο αλλά άπλυτο τασάκι με ένα ξεθωριασμένο διαφραγματικό μήνυμα που κανείς δεν μπορεί να διαβάσει πια, μια φθαρμένη μοκέτα με λεκέδες ύποπτης προέλευσης και κάποιες τσίχλες κολλημένες κάτω απ' το φτηνό τραπέζι στήνουν μια εικόνα. Άλλα δεν είναι Ρέμοντ Τσάντλερ ούτε υπάρχει πτώμα στο πάτωμα. Το κινητό πάνω στο τραπέζι είναι τελευταίο μοντέλο, αγορασμένο με δόσεις ισοβίως, γιατί μια άδεια πιστωτική θεωρείται «ξενέρωτη». Κι ο χοντρός νεαρός, αμίλητος στο παράθυρο, φοράει τζιν των 15 ευρώ και σκέφτεται ότι του λείπει μόνο μια επαναστατική ιδέα για να πάσει την καλ... Κάτω στο βρεγμένο δρόμο παρκάρει ένα ολοκαίνουργιο Όπελ Αστρα, η βροχή και τα φώτα των μαγαζιών κάνουν το χρώμα του εντελώς απροσδιόριστο. Θα μπορούσε να είναι μάυρο ή μπλε ή κόκκινο... Ή και να είναι απλά οφθαλμαπάτη. Άλλα γυναίκα που βγαίνει από μέσα κόβει την ανάσα. Αυτό έχει σημασία.

Είσαι ο ίδιος στέλεχος σε εταιρεία σύγχρονων τεχνολογιών. Κατά πόσο συνέβαλες σε εμπειρία σου στη σύλληψη της ιστορίας; Η «εταιρεία» είναι συγκλονιστική ιδέα. Πρακτικά πρόκειται για έναν οργανισμό με κανονισμό λειτουργίας, αυτό που η φιλοσοφία ονομάζει ηθική. Η ηθική της εταιρείας είναι η μόνη ακλόνητη, δομημένη μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια. Βέβαια δεν πρόκειται για την ηθική μιας οικογένειας, καμιά οικογένεια δεν θα έκανε «μείωση προσωπικού» για οικονομικούς λόγους! Κανένας πατέρας δεν θα έλεγε στο 15χρονο γιο του: «Κοίταξε να δεις, αγόρι μου, αυτή η μονάδα μπορεί να συντηρήσει μόνο 2 θέσεις και θα τις διαθέσουμε στις αδελφές σου. Δυστυχώς απολύτως! Πέρασε από τη μάνα σου να πάρεις 3 μηνών χαρτζιλίκι και στείλε κι ένα βιογραφικό, ποιος ξέρει; Μπορεί τα πράγματα να πάνε καλύτερα σε κανένα χρόνο! Α! και φεύγοντας άσε και το κινητό σου στο τραπέζικο του χολ». Άλλη εταιρεία λειτουργεί συχνά με αυτό τον τρόπο και αν δεν το κάνει, δεν είναι καλή εταιρεία. Απλά εφαρμόζει αυτό που περιφρονητικά συνηθίζουμε να αποκαλούμε «νόμο της ζούγκλας», ξεχνώντας πόσο καλά τα πήγαινε η ζούγκλα μέχρι να συναντήσει αυτό που απερίσκεπτα αποκαλούμε «πολιτισμό». Η ζωή στις εταιρείες είναι συγκινητική κι αιματοβαμμένη. Είναι ζωή για παίκτες και οι παί-



κιακά lifestyle που συνυπάρχουν... Οι άνθρωποι ηλικίας 50 ετών έχουν μεγαλώσει με τη συστηματική ιδέα ότι το επάγγελμα είναι αιώνιο. Οι νέοι, αντιμέτωποι με το καταλυτικό άγχος της επαγγελματικής αβεβαιότητας, καταλήγουν να βλέπουν με τους ίδιους ασταθείς όρους και την προσωπική ζωή τους. Στο «Εντελώς Κουκουρούκου» εκτίθεται παραστατικά αυτή η ασταθεία και το ρίσκο των καιρών μας, που επιτάσσουν ευελιξία και συνεχή ετοιμότητα προσαρμογής. Στην εποχή μας δεν υπάρχουν οραματικές δεσμεύσεις και το «για πάντα» αποτελεί μακρινή ρομαντική ανάμνηση! Οι υ-

ποσχέσεις είναι επικίνδυνες, οι προβλέψεις ανασφαλείς και οι θέσεις ζωής ισχύουν μέχρι νεωτέρας, όχι μόνο στο επάγγελμα αλλά και στις σχέσεις. Ο σύγχρονος άνθρωπος, προπάντων ο νέος, είναι ένας περιπλανώμενος και η ζωή του αποτελείται από μια αλληλουχία συμβάντων, συνήθως αυτοτελών. Η νέα ηθική δεν του ζητάει αφοσίωση αλλά ετοιμότητα. Έτσι το «σύγχρονο» γίνεται μια λέξη με εξαιρετικά περιορισμένη χρονική ισχύ, αφού η ύπαρξη κατακερματίζεται, αποξενώνεται από κάθε έννοια στατικότητας και παραδίνεται στα κύματα της ασταμάτητης δυναμικής αλλαγής. Από την άλλη, οι άνθρωποι στην ηλικία της ωριμότητας βρίσκονται αυτή τη στιγμή κατά πλειοψηφία σε θέση ισχύος, είναι «εγκατεστημένοι» και αυτό κάνει τη διαφορά. Ίσως είναι και το σύγχρονο -μοναδικό - «χάσμα γενεών», γιατί κατά τα άλλα παρατηρώ ότι στο μπαρ και οι δυο ηλικιακές ομάδες καρφώνονται στο ίδιο κορίτσι...

Το μυθιστόρημα του Φώτη Καλαμαντή «Εντελώς Κουκουρούκου» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις AthensVoicebooks, σελ. 525, € 19

Ποια είναι η κατηγορία αναγνωστών στους οποίους απευθύνεσαι; Απευθύνομαι σε ανθρώπους κάθε φύλου, κάθε ηλικίας και κάθε ιδεολογικού προσανατολισμού, που μπορούν να καταλάβουν ότι η ζωή συμβαίνει, δεν περιγράφεται. Η ζωή ρέει γύρω αληθινά, δεν κυλάει μέσα από σελίδες ονείρου ή από ιδεαλιστικές φαντασίες, οι άνθρωποι ζουν τελικά κυρίως όταν αγγίζονται, όχι όταν μιλάνε, τα υγρά είναι ισχυρότερα από τα στερεά, η έννοια του κόστους δεν αφορά κάποιους εξιδανικευμένους ήρωες, αλλά τον καθένα που επιβιώνει μέσα στο αδηφάγο σύγχρονο κοινωνικό και επαγγελματικό περιβάλλον. Όποιος νιώθει ότι όπου και να βρίσκεται, στο γραφείο, στο σινεμά, στο κρεβάτι ή στο ταμείο του σου περιμάρκετ, δεν παρευρίσκεται απλά, αλλά πονάει ή γλυκαίνεται, εισπράττει ή πληρώνει ανάλογα με τις συνθήκες, αυτός είναι δυνητικός αναγνώστης μου!

Ποιος συγγραφέας σε έχει επιρεάσει περισσότερο; Θαυμάζω τον Μισέλ Ουελμπέκ για την ιδιοφυή τοποθέτησή του απέναντι στα γεγονότα που περιγράφει. Ο Ουελμπέκ είναι μια δεξιαμενή ευαισθησίας καλυμμένη επιδέξια, μέχρι να εξαντληθεί το απόθεμα κυνισμού που καταφέρνει να μεταφέρει αγχωτικά μέχρι το τέλος σχεδόν των βιβλίων του. Μου αρέσει ο Κούντερα γιατί είναι αργόσυρτος και θλιβερός, ο Σιμεόνης γιατί είναι ατμοσφαιρικός, ο Τζον Λε Καρέ γιατί είναι τόσο Άγγλος και ο Ζεράρ ντε Βιλιέ γιατί έσφιγκτει την παραδοσιακή λογοτεχνία: «Ο Μάλκο μπήκε μέσα της σκληρός και άκαμπτος σαν τη δικαιοσύνη! Αν ζεις ο φιλόλογός του στο γυμνάσιο θα πρέπει να είναι υπερήφανος γι' αυτόν! Α! και ο Σίντνεϊ Σέλντον, το «Bloodline» είναι αξεπέραστο στόρι. (Σηκώστε το φρύδι ή μου φάνηκε;)»

Τα βιβλία σου (και στο πρώτο, το «Game Over») είναι δύο κόσμοι. Ο ένας η γενιά των 50+ που σίνει τώρα στα πράγματα, με οικονομική και επαγγελματική δύναμη, και ο άλλος οι νέοι που ξεκινούν τώρα, που συγκρούονται, εξαγοράζονται, γοντεύονται από τη δύναμη και το χρήμα... Πες μάς δύο λόγια για αυτά τα δύο οικονομικά και πλι-

Ένα απολαυστικό βιβλίο σελίδα προς σελίδα, λέξη με τη λέξη

**Νίκου Πλατή
Ουαλικό Λεξικό του Sex**
με τα παντός είδους μυστικά και όλα τ' άλλα σχετικά για τον σαρκικό έρωτα ανθρώπων, αλλά και ζώων (ομαλών τε και ανωμαλών)

Από τις εκδόσεις ΚΕΑΡΟΣ και τον συγγραφέα του ΜΠΑΧΑΡΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ, σελίδες 792, έκδοση hardcover, περισσότερες από 700 σπάνιες εικόνες.

IANOS
ΜΑΤΙΣΑ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΩΝ
οδός Καλλιρέας 26, 106 44 Τ 230 381 761 Φ 230 381 760
E-mail: ianos@ionline.gr

www.ianos.gr
www.ianosionline.gr

Τα δύο πρώτα χρόνια για τα 2 χρόνια του IANOS από την Αθήνα, υπογράφουν τα βιβλία και τα σέ τους, δημιουργούν από το κέντρο της μεσογείου και της λαγωνικής, Παρόλεμβα, Συγγράφου, εκδοτικού και μη διγραφήσιμου για τους φίλους του IANOS' και δημιύρουν τα έργα τους μετά από ελέγχο.

ΥΠΟΓΡΑΦΟΥΝ	
ΠΕΜΠΤΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ	
12.00	ΘΟΔΟΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΝΗΣ
13.00	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΛΙΔΗΣ
17.00	ΛΕΝΑ ΔΙΒΑΝΗ
20.00	ΖΩΗ ΒΑΛΑΙΝΗ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΗΑΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΡΑΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ	
12.00	ΖΥΤΑΝΝΑ ΖΑΤΕΛΗ
14.00	ΜΙΧΑΛΗΣ ΕΠΙΕΤΟΣ
17.00	ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΒΙΑΡΑΣ
19.00	ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΑΡΡΙΚΗΣ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΩΝ ΚΙΚΗ ΛΗΨΟΥΛΑ ΠΙΝΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΟΥ ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΚΟΥ - ΕΥΗ ΚΑΡΑΚΑΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ	
12.00	ΠΑΥΡΟΣ ΛΕΩΝΑΡΔΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΚΗΣ ΠΑΥΡΟΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΗΣ ΠΑΥΡΟΣ ΚΟΡΗΗΣ
14.00	ΠΑΠΠΗΣ ΣΑΜΒΟΥΛΗΣ ΜΑΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΝΗΣ ΙΑΝΟΣ ΜΗΚΡΟΤΤΟΚΟΣ
ΠΑΡΤΙ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ	
22.00	ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ Ελένη Κόνοντζη φτιά κακουν σε άντα πάρτο γεγεδόλιον και σκότι μερικούδερο. Οι ΣΟΦΙΑΛΗ ΣΟΛΙΟΥΣ γεμίζουν το σάλε του IANOS με τρούς hip-hop, με soul, funk. Μαζί τους διαλέγεται τον ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΙΑΝΕΝΤΟ (ATHENS VOICE) και τον ΠΑΥΡΟ ΜΗΚΑΛΟΠΟΥΣ (SONIK).

Maria Fakivou

Όταν η φαντασία αναδεικνύεται
ως η μόνη πραγματικότητα...

Το καρέτσιο της κυρίας Ν.

Maria Fakivou Μυθιστόριο

ISBN 978-960-03-4501-8. € 15,00

ΕΚ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
www.kastaniotis.com
ΓΡΑΦΕΙΑ: Ζαλόγγου 11 • ΒΙΒΛΙΟΠΟΔΕΙΟ: Σάλονος 131 • T: 210-3301208 • F: 210-3822530

ΜΟΔΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Κυριακίνας Μίσσιος
Η νύχτα της λευκής παπαρούνας
λογοτεχνία διαπραγματεύσεων

Κωνσταντίνος Μίσσιος
Η νύχτα της λευκής παπαρούνας
[...]όταν το διαβάζετε, φροντίστε να μην είστε μόνοι!
λογοτεχνία
διοπτρά
Ζωδόχου Πηγής 27, Αθήνα, τηλ.: 210 380 52 28, www.dioptra.gr

6 - 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2007 ATHENS VOICE 73

ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΑ
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ



CUBE

ΦΑΝΤΑΣΙΑ • ΜΥΣΤΗΡΙΟ • ΑΝΕΞΗΓΗΤΟ

ΜΑΓΙΚΑ ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΜΑΓΙΚΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

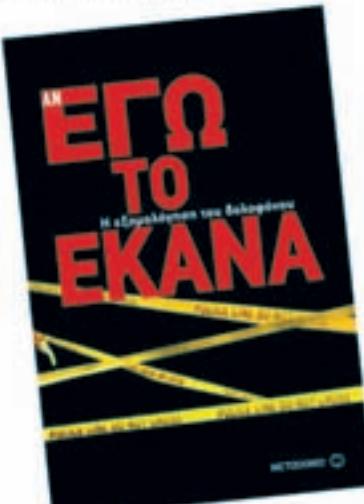
ΒΙΒΛΙΑ, ΚΟΜΙΚΣ, DVD'S
COLLECTIBLES, ΔΩΡΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, GADGETS

CUBE
Ακαδημίος και Εμπορικός Σταθμός
Τηλ/φωνο: 210 3827910, www.cubebookstores.gr

Και αυτόν το χειμώνα διαβάζουμε

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 

Ένα βιβλίο-σκάνδαλο
που συγκλόνισε
τη διεθνή κοινότητα.



Αν εγώ το έκανα
Η εξόραλόγηση του δολοφόνου

Θα σας πιε μια κατορία που δεν την έχετε ξανακάπως, γιατί κανένας δεν έζειε αυτή την ιστορία έτσι όπως την έζειε εγώ. Διαδραματίζεται τη νύχτα της 12ης Ιουνίου του 1994 και αφορά τη δολοφονία της πρώτης συζύγου μου, Νικόλ Μπράουν Σίμπσον, και του νικαρού φίλου της, Ρόναλντ Γκόλντμαν. Θέλω να έχωτε όλα δύο νομίζετε ότι έζειε για εκείνη τη νύχτα, γιατί εγώ έζειε τα γεγονότα καλύτερα από τον καθένα.

Ω.-Τζέι Σίμπσον

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr



**ANN
ENPAÏT**

Δεν επιλέγεις πάντα
ποιους θα αγαπήσεις.
Ένα βιβλίο για το στοργικό τέρας
που λέγεται ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.

**ΒΡΑΒΕΙΟ
ΜΠΟΥΚΕΤ** 

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ
ΜΥΘΟΠΟΙΗΜΑ

ISBN 978-960-03-4613-8, € 16,00



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ 
www.kastaniotis.com
 ΓΡΑΦΕΙΑ: Ζαλόγγου 11 • ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: Σέλωνος 131 • Τ: 210-3301208 • Φ: 210-3822530

ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Κ.Π. Καβάφης
...που γι' Άδεξανδρον
γράφει Άδεξανδρονός...



Τριπλό CD με δεκαοκτώ τραγούδια και έξι ορχηστρικά

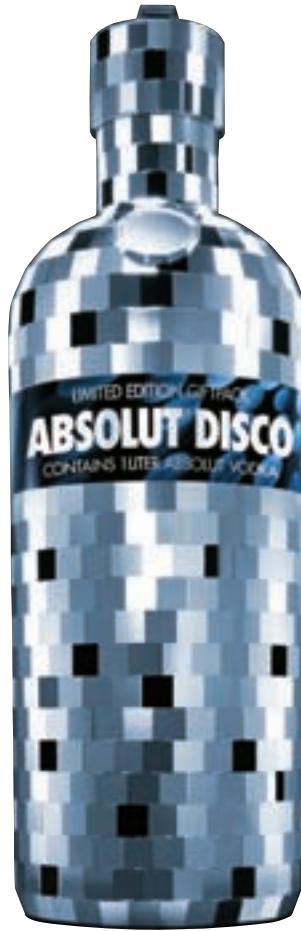
ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΔΑΡΡΑ - ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΠΑΝΗΗ
ΤΑΞΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ - ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ - ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΒΥΝΕΙ
Ο ΜΙΑΤΟΣ ΛΟΠΑΔΗΣ

Κυκλοφορεί σε δισκοπωλεία & Βιοδισκοπωλεία

UNIVERSAL

ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΙΔΕΕΣ!**ΑΠΟΛΥΤΗ DISCO**

H Absolut Vodka εμπνέεται από την εποχή των late 70s και δημιουργεί μια μοναδική συλλεκτική Disco φιάλη με χίλια κατοπτρικά πρίσματα. Σε επιλεγμένα S/M και κάβες, € 11.

**KICKERS**

Δερμάτινα μποτάκια Legendo από την ανοιξιάτικη collection '08 € 120

**MAD 4 ART**

Φωτογραφίες σε όποιο στήλη και τύπωμα θες, από € 80

**LG ELECTRONICS**

Νέο κινητό τηλέφωνο LG "Viewty" (KU990) με κάμερα 5 Mpixel και manual focus για ακριβείς λήψεις

**ΣΟΥΡΤΖΗΣ ΦΕΙΟΙΔΑΣ**

Σκουλαρίκια μπάλες € 3, στο κατάστημα στην Περικλέους 11, Σύνταγμα, 210 3213.795

**MATTEL**

"Scene It?", το νέο επιτραπέζιο για τον κινηματογράφο. Δοκίμασέ το στο: www.sceneit.gr

**DOVE**

Γαλάκτωμα άμεσης λείανσης από τη σειρά Silk and Sleek

**MAYBELLINE**

Νέα μάσκαρα XXL Curl Power για καμπυλωτές βλεφαρίδες με διάρκεια 12 ωρών € 15,70

**ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ**

Φόρεμα με φαρδιά μανίκια μ.λ.ο € 99, στο κατάστημα Λ. Αλεξάνδρας 225, 210 6448.546

Η Οντέτ στ' άστρα (συνεχίζεται στις αίθουσες) είναι το πρότυπο. Ένα βήμα μετά την Ameli. Είναι μια όμορφη γυναίκα, ετών 40, δουλεύει σε κατάστημα καλλυντικών –όχι, δεν ήταν αυτό που ονειρεύτηκε – αλλά γνωρίζει τους 17.000 τρόπους για να διατηρεί ολόφρεσκα τα όνειρα. Διαβάζει μελό λογοτεχνία –μαζί της!– και κάνει συλλογή από τις ποιητικές Mary Janes που έχεις δει φέτος. Το μόνο που δεν την ενδιαφέρει είναι τα κοινωνικά κριτήρια μόρφωσης, κουλτούρας, ομορφιάς. Γ' αυτό στο τέλος βρίσκεται καβάλα στην ευτυχία – κι αν την φάχνεις και εσύ διακαώς, άφοςε ελεύθερες ΟΛΕΣ τις πλευρές του εαυτού σου. Τέτοια είπε π

στήλη, κι έτρεξε να ξοδέψει και να ξοδευτεί.

- Ξεκινώντας χαρούμενη – έρχονται γιορτές και είναι και σαν άνοιξη! Η καλλιτεχνική ομάδα του mad4art επεξεργάζεται την αγαπημένη σου φωτογραφία σε όποιο στήλη θες και στην τυπώνει επάνω σε καμβά, καρταρίτσα, Plexiglas... Ανν. Γεναδίου 14-16, Γκύζη, 210 6470.108, www.mad4art.gr
- Τα μποτάκια «ζαχαροπλαστείου» στη photo είναι τα Legendo της γαλλικής Kickers. Σχεδιάστηκαν πριν από 40 χρόνια, όταν ο ιδρυτής της εταιρείας, Daniel Raufast, οδηγούσε στους δρόμους του Παρισιού και το βλέμμα του τοάκωσε μία αφίσα του μι-

ούζικαλ "Hair". Οι ηθοποιοί φορούσαν jean παντελόνια και καθόλου παπούτσια μέχρι που δοκίμασαν αυτά τα αλήτικα –και τόσο διαχρονικά– μποτάκια. Κ. Διάθεση: 210 6928.424, 210 6981.933

- Το πρώτο επιτραπέζιο ερωτήσεων με DVD και θέμα τον ξένο και ελληνικό κινηματογράφο μόλις κυκλοφόρησε από τη Mattel, το λένε "Scene it" και οι σινεφίλ παθαίνουν ήδη «κοκομπλόκ» χαράς.
- Η μόδα του κεφαλιού δεν διανοήθηκε ποτέ να «αποκαθηλώσει» τα λεία μαλλιά. Η νέα σειρά της Dove –σαμπουάν, γαλάκτωμα κ.ά.– περιέχει ορό μεταξιού, γνωστού για τις απαλυντικές του ιδιότητες.
- Τρέξε, Λόλα, τρέξε: ρούχα, αξεσουάρ και εσώ-

ρουχα κάτω από τη μισή τιμή στο χριστουγεννιάτικο bazaar της New Cult, από τις 8 μέχρι τις 12/12, 12.00-18.00. Βουλιαγμένης 22, Γλυφάδα.

■ Opening party και για τις κουκλίτσες του Poupeé και το νέο ατελιέ τους, στις 7/12, στις 20.30, Χατζημχάλη 1, Πλάκα, 697 6474738. Βάλε ό,τι σε πιο κοριτσίστικο έχεις!

■ Το gadgetάκι του τεχνολογικού φετιχιστή, κινητό LG "Viewty" (KU990) της LG Electronics, για: προβολή φωτογραφιών σε 3 ίντσών full LCD οθόνη, σύνταξη σχολίων με τον προσωπικό γραφικό χαρακτήρα του χρήστη, βιντεοοκπότηση, που φτάνει στα όρια της κινηματογραφίας... ■

Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Δωρίζω στις γυναικες παπούτσια και αυτές τα φορούν και με εγκαταλείπουν - Mickey Rooney

Νέο κατάστημα στην οδό Ερμού για τα

H&M

Tον περασμένο Μάρτη έκανε την εμφάνισή της στην Αθήνα με το πρώτο κατάστημα στη Σταδίου. Έγινε πανικός. Ακολούθησε το δεύτερο κατάστημα στο εμπορικό κέντρο Ανενε στην Κηφισίας και αυτές τις μέρες έγιναν τα εγκαίνια του τρίτου καταστήματος στην Ερμού, στην Καπνικαρέα, που μάλιστα είναι και το 3ο κατάστημα στον κόσμο με τη φιλοσοφία "Divided by H&M". Η υπεύθυνη Επικοινωνίας της Μόδας των H&M καταρία Midby απάντησε στις ερωτήσεις μας.

Hennes & Mauritz (H&M), μια από τις διασημότερες εταιρείες ένδυσης και αξεσουάρ, εμφανίζεται για πρώτη φορά το 1947. Σήμερα έχει 1.450 καταστήματα σε 28 αγορές σε όλο τον πλανήτη, τα 3 από αυτά στην Ελλάδα. Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας της; Πρώτα απ' όλα είναι σημαντικό ότι συμβαίνει τώρα, μια και η μόδα έγινε παγκόσμια χάρη στο διαδίκτυο – δεν υπάρχει δηλαδή μόδα αμερικανική, ευρωπαϊκή ή των ανατολικών χωρών. Παντού ο κόσμος έρχεται σε επαφή με την ίδια μόδα. Αυτό είναι πολύ σημαντικό για μας. Υπάρχει η ίδια συλλο-



γή για μια αγορά. Πάντα προσπαθούμε να εμπνέουμε μέσα από τις συλλογές μας, ώστε οι πελάτες να ξανάρχονται για νέα πράγματα. Επίσης είναι σημαντικό το γεγονός ότι όλα μας τα είδη είναι προστά στο ευρύ κοινό.



ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ H&M



Η ιδέα της H&M να συνεργάζεται με διάσημους σχεδιαστές μόδας ή καλλιτέχνες όπως ο Roberto Cavalli και η Madonna είχε τρομακτική επιτυχία... Ναι, είναι ένα νέο φαινόμενο. Είναι άλλος ένας τρόπος να ξαφνιάζουμε ευχάριστα τους πελάτες μας προσφέροντάς τους ρούχα επώνυμων σχεδιαστών σε προσιτές τιμές. Η συνεργασία με τον Cavalli, τη Madonna και την Kylie Minogue υπήρξε πολύ σπουδαία και οι συλλογές εξαντλήθηκαν πολύ γρήγορα.

Πείτε μας λίγα λόγια για το "Divided by H&M". Τι περιλαμβάνει; Απευθύνεστε σ' ένα συγκεκριμένο αγοραστικό κοινό; Απευθυνόμαστε σ' αυτούς που έχουν νεανική «συμπεριφορά». Δεν έχει να κάνει με την ηλικία. Η συλλογή "Divided by H&M" περιλαμβάνει denim, streetwear και sportswear. Το "Divided" που άνοιξε στην Ελλάδα είναι το τρίτο στον κόσμο, σε ένα χώρο απόλυτα λειτουργικό.

Ποιες είναι οι νέες τάσεις της μόδας που προτείνει η H&M; Οι νέες τάσεις θελουν φαρδύτερα παντελόνια και φούστες, μπλούζες και πουκάμισα, λευκά, περισσότερα αξεσουάρ. Όχι ακριβώς ρετρό, αν και πάντα υπάρχει η επιφροή από το παρελθόν. Τον ερχόμενο Απρίλη θα δούμε την καλοκαιρινή κολεξίον Marimecco, που υπήρξε πολύ γνωστή για τα ποιοτικά υφάσματα, τις έντονες στάμπες και τα ζωηρά χρώματα στις δεκαετίες '50, '60, '70.

Με δυο λέξεις π Η&Μ; «Μόδα και ποιότητα σε πολύ καλή τιμή», «προσωπικότητα» και «διαφορετικότητα». ●

- ΕΛΙΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΙΓΟΥΡΙΑα

στα ΓΥΑΛΙΑ ΟΡΑΣΕΩΣ

1+1 ΔΩΡΟ

MARK AaLEN

Οι ειδικοί για τα μάτια σας

Ακαδημίας Ακαδημίας 54 Ερμού 55 Καλλιθέα Δαβάκη 67 Καλανδρί Σκουριά 5-7 Κηφισιά Κολοκοτρώνη 1 Νέα Ιωνία Αερ. Ηρακλείου 312 Νέο Σμύρνη 25ης Μαρτίου 9 Αγύδεω Ιερό 06δ: 236-238 Παπαΐων Παπούων 141 Πειραιώς Βασ. Γεωργίου Α' 11 Attica Πολυκαταστήματα Ποντιατζήου 9 The Mall Athens A. Πεπονάρηου 35 Αθήνα Carrefour Λευκ. Αθηνών 93-97 Μαρούσι Carrefour Κηφισίας 41-45 Factory Outlet Πειραιώς 45 Factory Outlet Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου. Σπάτα Βεσ/νίκη Carrefour Εμπορικό Κέντρο Μακεδονίας Βεσ/νίκη City Gate Γιαννιτσών 8 & 1. Καλάτσι Mediterranean Cosmos 11ο χλμ. Εθνικής Οδού Βεσ/νίκης-Μουδανών Βεσ/νίκη Mega Outlet Αερ. Γεωργίου σταθμής 43. Πάτρα Κορίνθου 311 Περιβόλο Ποτρών Carrefour Γλαύκου 9 Λάρισα Carrefour 3ο χλμ. Λάρισας-Κοζάνης Κρήτη Ηράκλειο Δασδάκου 9 Κρήτη Μοίρας Ηρακλείου

Ο σύγχρονος άντρας της Vichy Το Σάββατο, 8 Δεκέμβρη, η Vichy Homme, από τις 10 το πρωί μέχρι το απόγευμα, γεμίζει το στολισμένο πεζόδρομο της Βουκουρεστίου, στο Σύνταγμα, με άρωμα... άντρα. Ο φωτογράφος Γιάννης Μπουρνιάς έχει αποθανατίσει στιγμότυπα του σύγχρονου άντρα της Αθήνας, και τρέχει ήδη κι ο online διαγωνισμός, όπου μπορείτε να στείλετε τις δικές σας φωτογραφίες στο www.vichyhommeworld.gr. Υπό τους ήχους ζωντανής μουσικής, μπορείτε να δείτε την παρουσίαση των φωτογραφιών και αγαπημένων αντρικών gadgets, πίνοντας καφέ κερασμένο από το **Café CLEMENTE. Η Vichy θα μοιράζει δωρεάν δείγματα των νέων προϊόντων της για άντρες και θα υπάρχουν κληρώσεις για super δώρα. Ένα street happening γεμάτο χριστουγεννιάτικη και πάρτι διάθεση, με θέμα τον άνδρα, αλλά σίγουρα θα έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και για γυναίκες...**

Καλά «Coca-cola Χριστούγεννα» Από τις 15/11 και για ένα μήνα, τα 2 μαγικά φορτηγά της **Coca Cola** αφήνουν ελεύθερο στη χώρα μας το πνεύμα των Χριστουγέννων, σκορπίζοντας σ' όλη την Ελλάδα μουσική, εκπλήξεις και την ευκαιρία να φωτογραφηθείς με τον Άγιο Βασιλή. «Κάνε την αγάπη γιορτή» τραγούδησαν 13 αγαπημένοι μας καλλιτέχνες και τα έσσα



ΤΑ BAZAAR ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ: Η γνωστή παρέα παλαιοπωλών: Γιαννούκου/Βλαστάρη/Μαρτίνου/Ζουμπουλάκη/Σωτηρόπουλου/Κρόκου περιμένει τους φιλότεχνους στο καθιερωμένο μπαζάρ αντικειμένων Τέχνης 8 και 9/12, 11.00-17.00, Γκαλερί Ζουμπουλάκη της Πειραιώς. Αγαθοδαίμονος 37, 210 3414.214 ■ Χειροποίητα δώρα ετοιμασαν τα μέλη του Συλλόγου «Παρέμβαση» και τα διαθέτουν στο παζάρι τους. 15-18/12, Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων, Αιθουσα Δ13, Πειραιώς 100, Γκάζι. Ωραριο: Σάβ. 15 & Κυρ. 16/12, 10.00-

21.00. Δευτ. 17 & Τρ. 18/12, 14.00-21.00 ■ Τα παιδιά με ειδικές ανάκες από το «Σχολείο Ειδικής Αγωγής Μηλαζάκη» έφτιαξαν όμορφα διακοσμητικά. Αγοράζοντας τις δημιουργίες τους βοηθάς στον «ξεπολισμό» της εκπαίδευσής τους. 8 & 9/12, Ρεθυμνού 7, Γλυφάδα, 210 9601.663 ■ Η εθελοντική ΜΚΟ «Δρόμοι Ζωής» διοργανώνει bazaar για τη στήριξη του Κέντρου Επικοινωνίας της. Σπιτικά, χειροπόίητα καλούδια, δώρα, βιβλία, cd κ.ά. μπορείς να αγοράσεις το δίμερο: 8/12 (10.00-22.00) & 9/12 (10.00-20.00), Περσεφόνης 47, Γκάζι.

COCA-COLA ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ



από τις πωλήσεις του CD θα διατεθούν στο «**I.K.E Χατζηπατέρειο**». Επίσης, καθένας μπορεί να ηχογραφήσει την αγαπημένη του χριστουγεννιάτικη μελωδία στο studio των φορτηγών.

Υπερ-κινητό από τη Vodafone Μπόλικο χιούμορ, ρυθμός από τον Σάκη Ρουβά και ταξίδι

στον αθλητισμό από τον Παναγιώτη Γιαννάκη. Ποδοσφαιριστές του Ολυμπιακού μοιράζουν αυτόγραφα, και ζογκλέρ κάνουν κόλπα. Στις 8-9/11 η **Vodafone** διοργάνωσε στο **Cityscape**, στο Ζάππειο, μια γιορτή-παρουσίαση για όλα τα γούστα. Ακριβώς όπως και η νέα υπηρεσία της: φέρνει το internet στο κινητό και προσφέρει τη

ΠΑΡΤΙ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Στην οδό Παναγίτσας στην Κηφισιά, οι καταστηματάρχες σάς περιμένουν στο χριστουγεννιάτικο πάρτι που διοργανώνουν. Θα παρακολουθήσετε μεταξύ άλλων πολλά happenings, με μουσικές, φαγητό, γλυκά από την ομάδα του Στέλιου Παρλιάρου, και άλλες πολλές εκπλήξεις.
Σάββατο 22/12, από τις 10.00 ως τις 17.00.

δυνατότητα στους χρήστες της να στείλουν mail και να σερφάρουν παντού, από οπουδήποτε, εύκολα και οικονομικά.

To Haig πάει θέατρο Ένα καλό ουίσκι είναι απόλαυση, όπως και μια καλή θεατρική παράσταση. Την Τρίτη, 27 Νοεμβρίου, το Haig πάντρεψε αυτά τα δύο –όπως κάνει τα τελευταία 3 χρόνια– στην πρεμιέρα της παράστασης «**Τρεις Αδελφές**» στο Θέατρο Τέχνης - Κάρολος Κουν, που πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξή του.

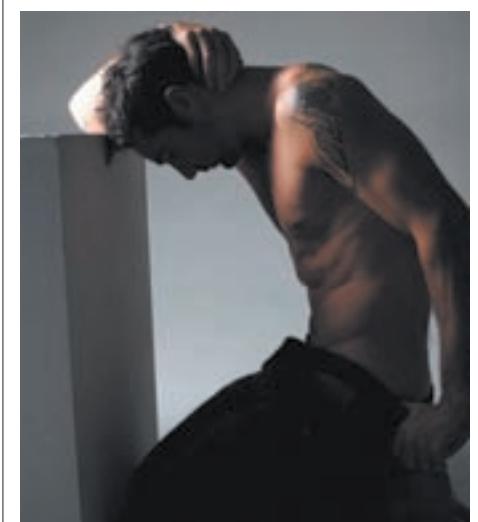
ΙΕΚ Όμηρος: τέχνη με νόημα Την Τετάρτη 14/11, η τέχνη τίμησε τον **Αλέξανδρο Παναγιώλη**, με την ευκαιρία της επανέκδοσης της ποιητικής του συλλογής. Οι φοιτητές του τομέα Art & Design των **ΙΕΚ Όμηρος** παρουσίασαν τα έργα τους στο Πάρκο Ελευθερίας, με θέμα το πορτρέτο του «παλκαριού της Δημοκρατίας». Στην εκδήλωση –υπό την αιγιδά του Δήμου Αθηναίων– παρευρέθησαν σημαντικές προσωπικότητες και φίλοι του Παναγούλη.

Cosmote-Romania σπουδείωσατε X 3.000.000 συνδρομητές και άλλα τόσα δωρεάν μηνύματα στα μέλη του Εθνικού Συλλόγου Κωφών Ρουμανίας

(ANSR). Η **Cosmote Ρουμανίας**, σε συνεργασία με την **Ashley & Holmes Bucharest** και τη νέα, δυνατή καμπάνια, έχουν κερδίσει το κοινό της γειτονικής χώρας. Σε καθημερινές ιστορίες και μια βουτιά στον κόσμο των ατόμων με προβλήματα ακοής βασίζονται τα σποτάκια που επικοινωνούν την Cosmote με τον κόσμο.

Frog Cosmote για όλους Το μικρό βατραχάκι της Cosmote, που υπάρχει παντού, πηδάει όλα τα εμπόδια της επικοινωνίας, φέρνοντας τις χαμηλότερες χρέωσης της αγοράς σε κλήσεις και μηνύματα. Η καρτοκινητή αυτή είναι για όλους, από όλους και παντού, με υπηρεσίες όπως αυτόματο **roaming** και **FROG tune**. Είναι σχεδιασμένη για να μπορούν όλοι να επικοινωνούν, με 3 μόνο ευρώ και χωρίς ψηλά γράμματα.

“On” στο σινεμά Η **On Telecoms** στηρίζει τον κινηματογράφο κι όχι μόνο με την πρωτοποριακή υπηρεσία της **“On cinema”**, όπου μπορεί να βρεις κανείς πάνω από 1.400 τίτλους ελληνικών και ξένων ταινιών. Τώρα «παίζει» και η ίδια στη μεγάλη οθόνη: Συμμετέχοντας στην παραγωγή της καινούργιας ταινίας του διεθνούς φήμης Έλληνα σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά “Eden is West”, με θέμα τη μετανάστευση.

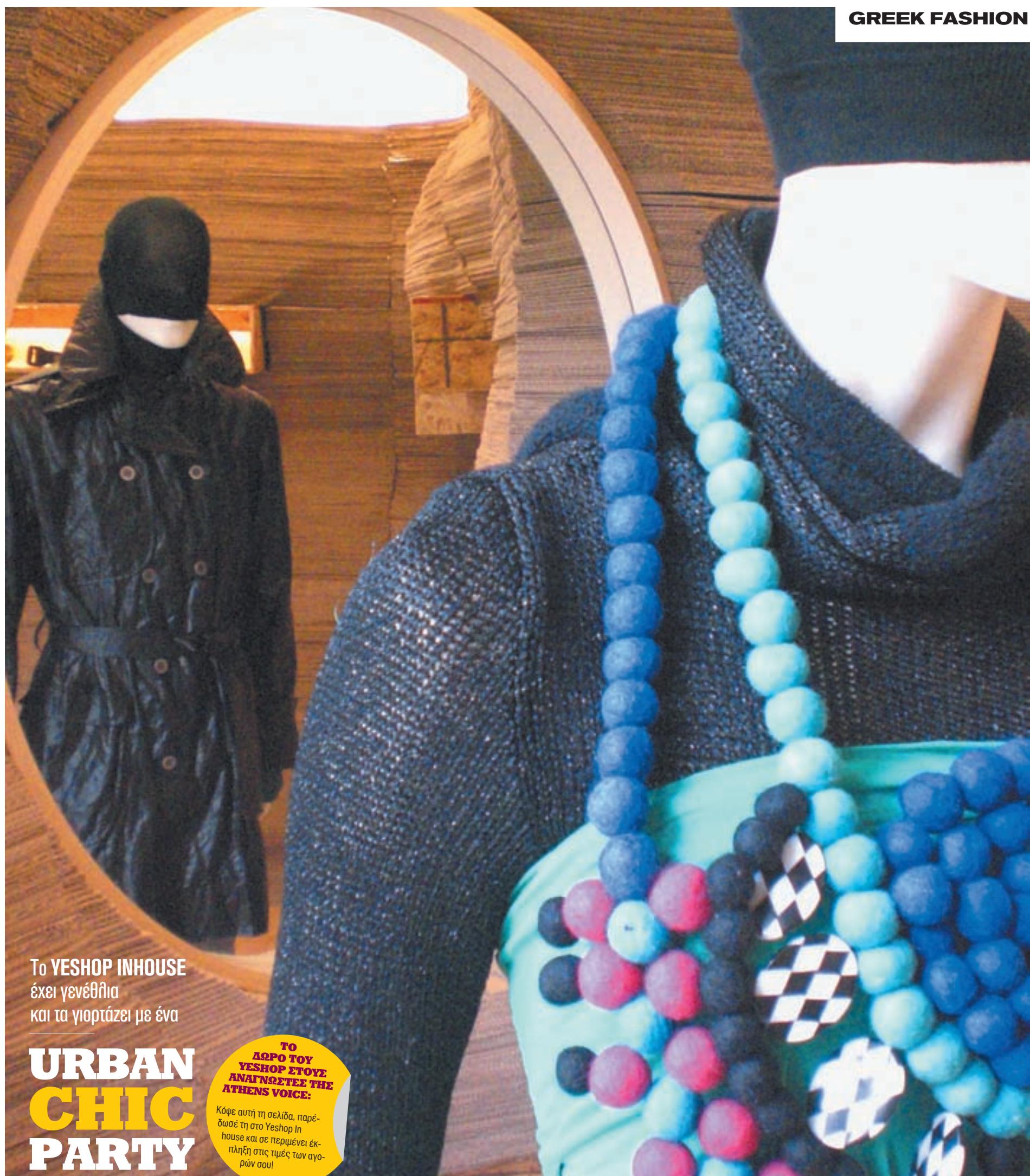


Φτηνές διακοπές α λα British Φτηνότερες διακοπές, πανεύκολα. Οι **British Airlines** σχεδίασαν οικονομικά πακέτα προσφορών για τις διακοπές μας. Μέχρι τις **31 Δεκεμβρίου 2007**, μπορείς να κλείσεις αεροπορικά εισιτήρια και ξενοδοχεία, για 350 χώρες του κόσμου, μέσω της ιστοσελίδας www.ba.com, χωρίς επιβαρύνσεις και με έκπτωση μέχρι και 30 ευρώ. Καλά ταξίδια...

Πιο πολύ Sony Ericsson W890i, W380 και K660 είναι τα νέα μοντέλα που παρουσίασε η Sony Ericsson σε ειδική εκδήλωσή της στο Γκάζι. Στις **21 Νοεμβρίου**, στο **Gazarte**, τη θέσεις των σερβιτόρων πήραν 3D χαρακτήρες, και των ποτών, πρωτοποριακά, τεχνολογικά αξεσουάρ. Για τα νέα και τους στόχους της Sony Ericsson μήλησε ο νέος γενικός διευθυντής της κ. Αντώνης Μπαρούνας.

Βάλε «στόχο», ψωνίζοντας Ο καρκίνος του μαστού μάς αφορά όλες. Μπορούμε τώρα όλοι, από **1 ως 15 Δεκεμβρίου**, να βάλουμε στο shopping μας στόχο. Στο **GALLE Fashion & Art Bazaar** (Κολοκοτρώνη 10, Κηφισιά) βρίσκεις κανείς ανδρικά, γυναικεία και παιδικά ρούχα σε πολύ χαμηλές τιμές, ενώ ταυτόχρονα δίνει το 10% των εσόδων στην εκστρατεία «Η Μόδα Πολεμά τον Καρκίνο του Σπήλους».





To YESHOP INHOUSE
έχει γενέθλια
και τα γιορτάζει με ένα

URBAN CHIC PARTY

ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ
YESHOP ΣΤΟΥΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΗΣ
ATHENS VOICE:
Κόψε αυτή τη σελίδα, παρέ-
δωσε τη στο Yesop In
house και σε περιμένει έκ-
πληξη στις τιμές των αγο-
ρών σου!

E να χρόνο δημιουργικής παρουσίας συμπλήρωσε το Yesop In House. Μετά την επιτυχημένη δεκαετή διαδρομή του Yesop στην Πινδάρου, ο δημιουργός του, Γιώργος Ελευθεριάδης, γιορτάζει τα πρώτα γενέθλια του χώρου του στου Ψυρρή με ένα μήνα γεμάτο special events. Έλα στην καρδιά του downtown να δεις από κοντά πώς η limited edition μόδα μπορεί να αφορά ολόκληρη την πόλη. Το πρώτο event, με τίτλο "Vodka and Chocolate Party", ξεκινάει αυτό το Σάββατο 8/12, από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Ακολουθούν δύο Jazzy Christmas Days, στις 22 & 23 Δεκεμβρίου (πάλι από τις 12.00 μέχρι τις 20.00). Στον εντυπωσιακό χώρο του Yesop (την αρχιτεκτονική του οποίου υπογράφει η ομάδα DarchStudio), στον πρώτο όροφο της Αγ. Αναργύρων 13 στου Ψυρρή, θα δείτε, θα πιείτε, θα ψωνίσετε, μέσα σε μια ατμόσφαιρα γιορτής, με πολλή σαμπάνια και δυνατή μουσική. Πολύ πιθανό ο δημιουργίες του σχεδιαστή να σε απασχολήσουν καθ' όλη τη διάρκεια του Δεκεμβρίου. Πριν πας, μπες στο site του (www.yiorgoseleftheriades.com) για να δεις τις προτάσεις του σχεδιαστή για τις γυναίκες, τους άνδρες αλλά και τα δώρα που μπορούμε να τους/μας κάνουμε. - Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

YESHOP IN HOUSE/Yiorgos Eleftheriades: Αγίων Αναργύρων 13, 1ος όροφος, Ψυρρή, 210 3312.622 (ώρες λειτουργίας: Τρ.-Πέμπ.-Παρ. 12.00-20.00, Τετ.-Σάβ 12.00-18.00)

**Ο ΟΤΕ ΜΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ,
ΕΞΥΠΝΗ ΚΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΧΙΟΥΜΟΡ... ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΧΤΥΠΑΛΕ ΟΠΟΥ ΚΙ ΟΠΟΥ...**

ΧΤΥΠΑ 11888



Ένα πολύ chic ζευγάρι χτυπάει μια πόρτα. Ανοίγει ένας εκκεντρικός τύπος, με πουκάμισο με καρχαριάκια, που κρατάει κοκτέιλ με ομπρελίτσα. Μέσα κόσμος, μουσική... «Θα ήθελα το τηλέφωνο του εστιατορίου “La Bambola” κι ένα ραδιοταξί για μετά...» λέει χαμογελαστά το ζευγάρι. Ο τύπος τούς «κόβει», τους κοιτάει από πάνω μέχρι κάτω και τους προτείνει ένα «φίνο κουτουκάκι εδώ κοντά, που μπορείς να πας και με τα πόδια». Σοκάρονται, κοιτάζονται με απορία. «Μη χτυπάς όπου κι όπου. Για εστιατόρια, ταξί... χτύπα στο 11888». Αστείο. Σουρεαλιστικό. Τέλειο.



Πώς γεννήθηκε όμως η κεντρική ιδέα για τα σποτάκια του 11888 του ΟΤΕ; Η δημιουργική διευθύντρια μας λέει ότι το concept της καμπάνιας ξεκίνησε κάπως έτσι: «Είναι νύχτα... τρέχω να βρω εφημερεύον φαρμακείο. Μπροστά μου βλέπω μια πόρτα, τη χτυπάω επίμονα. Μου ανοίγει ένας αγουροευπνημένος τύπος, τον ρωτάω: “Μήπως ξέρετε πού υπάρχει φαρμακείο εδώ κοντά;” Ξύνει το κεφάλι του και με κοιτάει... Θα το έκανε κανείς αυτό στην πραγματικότητα; Όχι φυσικά!...».

Κι όμως, κάπως έτσι θα μπορούσε να παρομοιάσει την ανάγκη του να χρειάζεται κάποιος άμεσα μια πληροφορία. Απροσδόκητη.

Σίγουρα όλοι έχουμε φτάσει κάποια στιγμή στην κατάσταση να ψάχνουμε απεγγνωσμένα ένα φαρμακείο, ένα βουλκανιζατέρ ή ένα τηλέφωνο ράδιο ταξί. Σε κάποιον έρημο δρόμο, νύχτα ή αργία. Το μόνο που θα θέλαμε είναι να βρούμε κάποιον, να χτυπήσουμε μια πόρτα... Από την άλλη πού, ποιον, πώς, τι θα βρεις μπροστά σου; Λοιπόν, ένας μαγικός αριθμός θα σου έλυνε τα χέρια... Ο ΟΤΕ, με τον τηλεφωνικό αριθμό 11888, έχει καθιερώσει τη σιγουριά στις πληροφορίες, το εύρος τους και την επιτυχία σε περιπλοκες αναζητήσεις. Δύο σούπερ τέλεια οργανωμένοι –σαν προσκοπάκια– backpackers χτυπάνε μια πόρτα. Μια μεταλλού ανοίγει, από μέσα ακούγεται δυνατή μουσική: «Ορίστε;» λέει απότομα. «Το τηλέφωνο αυτού του ξενοδοχείου, κι αν γίνεται να βρούμε κι ένα γραφείο ενοικιάσεων αυτοκινήτων...» Η πόρτα κλείνει κατάμουτρα. «Μη χτυπάς όπου κι όπου. Για ξενοδοχεία, εκδρομές, ταξιδιωτικά γραφεία, χτύπα στο 11888».

Η καμπάνια, με διαλόγους τρεις φράσεις όλες κι όλες, όμως εξαιρετικά εύστοχες και συμπαγείς, προκαλεί αυθόρυμπα γέλια στο θεατή. Γέλια που οφείλονται σε μεγάλο μέρος και στους χαρακτήρες. Οι αντιθέσεις στους ανθρώπινους τύπους είναι πολύ έντονες και παιζουν με όλα τα ρούχα, τη μουσική, τις πληροφορίες, το ύφος, τις εκφράσεις και τις λέξεις, ακόμα και τις πόρτες του κάθε σπιτιού... Μέσα σε ελάχιστα δευτερόλεπτα –σχεδόν μισό λεπτό– χτίζονται όχι μόνο τύποι ανθρώπων και οι ζωές τους, αλλά κι ένας ολόκληρος μικρόκοσμος που είναι γύρω τους. Οι χαρακτήρες είναι αξιαγάπητοι, αληθινοί, καθημερινοί, ίσως το κορίτσι της διπλανής πόρτας, ο γείτονας απέναντι, ίσως εμείς οι ίδιοι... Γι' αυτό αγαπάμε τις λεπτομέρειες, τα βλέμματα, τις γκριζάτσες τους στο τέλος.

Η διαφημιστική αυτή καμπάνια καταφέρνει να περάσει το μήνυμα στο θεατή ότι η πρόσβαση στις πληροφορίες σήμερα είναι τόσο εύκολη όσο να χτυπήσεις μια πόρτα και να ρωτήσεις. Από την άλλη, «μη χτυπάς όπου κι όπου... Χτύπα στα σίγουρα». Ακόμα, έχει καταφέρει να μας κάνει να περιμένουμε για το επόμενο σποτάκι. Όταν βλέπουμε τηλεόρασην κι εμφανίζεται μια πόρτα, περιμένουμε να δούμε ποιος θα ανοίξει, τι μας επιφυλάσσει κάθε φορά η διαφήμιση. Ποιον εαυτό μας θα αναγνωρίσουμε στους ήρωές της, τι θα γίνει... Γιατί είναι σποτάκια που παίζουν με το ανθρώπινο στοιχείο κι όχι με περιπλοκες διαδικασίες ή ορολογίες.

Για να μη βρεθούμε στην αμήχανη θέση να χτυπάμε πόρτες, που δεν ξέρουμε τι κρύβουν...

Χτύπα ----> 11 8 8 8

Χρέωση από σταθερό: €0,58/λεπτό
Χρέωση από κινητό: €1,50/λεπτό, χρέωση/δευτερόλεπτο.
Η μητρούσα αφερό εγκύρωσης καταλόγους για σταθερό και κινητά τηλέφωνα.
Γραμμή παροπλίνων 200-8230099.

KANE KATI ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΣΟΥ!



Λησιάζουν οι γιορτές, κι ένα spa θα ήταν ό,τι πρέπει. Αν όμως είστε DIY (Do It Yourself) τύποι, τώρα μπορείτε να το κάνετε σπιτί σας, με ένα ολοκληρωμένο set spa. Με άρωμα λεμόνι και φασκόδυπο θα γεμίσει το μπάνιο σας, αν χρησιμοποιήσετε τη νέα σειρά της Bliss "Merry citrus". Κι έχει ό,τι χρειάζεστε για να είστε χαρούμενοι: scrub για απολέπιση, αφρόλουτρο για λειο δέρμα, σαπούνι πλούσιο σε φυτικά εκχυλίσματα, και το κερασάκι, ένα body butter κατάλληλο για μασάζ... Μήπως να το ζητήσουμε για δώρο από τον Άγιο Βασίλη; Τα νέα προϊόντα της σειράς Bliss για τα Χριστούγεννα του 2007 διατίθενται αποκλειστικά στα καταστήματα Sephora και σε επιλεγμένα καταστήματα Beauty Shop.

ΗΕΡΕΣ ΟΤΤΙ
Ηξερες ότι το μεγαλύτερο όργανο του ανθρώπου σώματος είναι το δέρμα;



Αν ανήκεις στην κατηγορία 45+, είσαι στην καλύτερη περίοδο της ζωής σου αλλά και στην πιο ευάλωτη για την επιδερμίδα. Κι επειδή παραπρέβεις ότι η κρέμα που χρησιμοποιούσες δεν έχει πια αποτέλεσμα, η Roc σε βάζει σε πρόγραμμα... Η ολοκαίνουρια, εξειδικευμένη σειρά "Complete Lift Day & Eyes" αποτελείται από μια ενυδατική κρέμα ημέρας, lifting και σύσφιξης, και από ένα gel lifting ματιών. Με στόχο το «10 χρόνια νεότερη», τα προϊόντα αυτά συσφίγγουν, λειαίνουν, ενυδατώνουν και είναι τέλεια βάση για μακιγιάζ. Τι να το κάνεις το μπότος με τέτοια κρέμα;

Όλες οι φυσικές κι εναλλακτικές θεραπείες, τα φυσικά προϊόντα και οι διδύμετε σχετίζεται με τον υγιεινό τρόπο ζωής, σε πρώτο πλάνο από τις 7 έως τις 9 Δεκεμβρίου στο Ολυμπιακό Κέντρο Ξιφασκίας στο Ελληνικό, στην 1η έκθεση «Άρωμα Υγείας». Η διοργάνωση από την εταιρεία ΤΡΙΛΙΖΑ ΜΕΠΕ.

► **Tip 1:** Αν και η έκθεση στον ήλιο είναι από τις βασικές αιτίες των ρυτίδων, η έρευνα που δημοσιεύτηκε στο "Archives of Dermatology" δείχνει ότι το κάντισμα έχει τη μεγαλύτερη ευθύνη, επειδή προκαλεί κιτρινίλα και ρυτίδες και σε σημεία του σώματος που δεν βλέπει ο ήλιος.

► **Tip 2:** Το κατάλληλο pH του δέρματος είναι 4,5 - 5,5. Το αντρικό pH διαφέρει από το γυναικείο (4,2 - 5,4 το αντρικό, γύρω στα 5,7 το γυναικείο).

► **Tip 3:** Η βιταμίνη Α είναι ένα από τα στοιχεία που βοηθάνε στη μείωση - καταπολέμηση των ρυτίδων και της πρώιμη γήρανσης.

ΔΩΡΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑ



Η Α.Β. και το Quick Spa (Αιόλου 50-52, Αθήνα, 210 3225.545, www.quickspa.gr), τα «γρήγορα» spa, στο κέντρο της Αθήνας, κάνουν δώρο (**σε 10 τυχερές αναγνώστριες**) 10 θεραπείες. Η κάθε θεραπεία αποτελείται από "Katharsis - Zestes polis Therapies - Tissana" οξιάς 39 ευρώ. Για spa... για απόδραση από την καθημερινότητα.

Αν θες κι εσύ μία, στείλε σε SMS στο 4525: AVRA, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την Τρίτη 4/12 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μνήμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Πρόγραμμα Μορφωτικών Εκδηλώσεων «ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»

ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ

Κοινωνία & υγεία VII

13 Νοεμβρίου -
18 Δεκεμβρίου '07

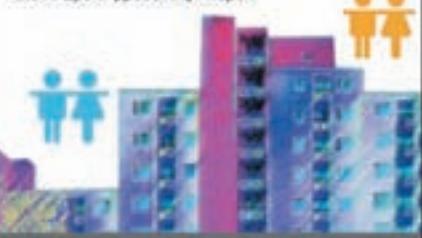
Κάθε Τρίτη στις 19.30
με ελεύθερη είσοδο

4 Δεκεμβρίου
Παθήσεις του αίματος

11 Δεκεμβρίου
Βιοστοκύπαρο-
Νέες εξελίξεις και νέες θεραπείες

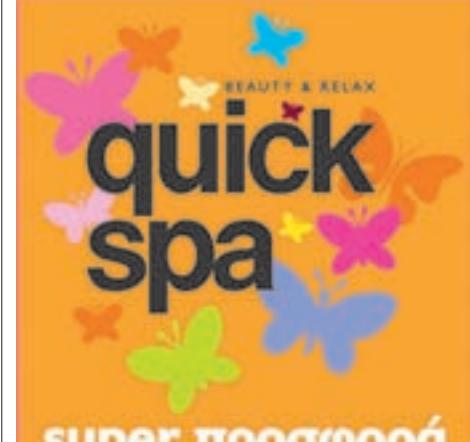
18 Δεκεμβρίου
Περιβάλλον και Υγεία

στα ακαδημαϊκά μεσακτικά εκδήλωσην από το σύνολο
Sinfonia, ένα από τα πολεοκέντρα στην Ελλάδα
στο μέρος της μουσικής Μπαρόκ



Επίκιο Ήδρα Εργασίας Λεωφ. Βασ. Κυριάκου 48, Αθήνα
Αριθμός κλ. Στύρδος • Τηλ. 210 72 73 501, 516
<http://www.eie.gr>

ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!



super προσφορά
Express Lifting
Shiatsu πλάτης
Μακιγιάζ & Μάσκα χεριών

49€

πρόσωπο * σώμα * αποτρίκωση
περιποίηση άκρων * katharsis
jacuzzi * equilibrium * massage

Προσφέρετε στους φίλους σας,
δώρο και Happy Cards Quick Spa!

ΑΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210 32 55 545



30 ΜΠΕΤΟΝΙΕΡΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΑ ΤΩΝ ΕΚΑΜ

Aν το κλεφτρόνι πέσει πάνω σε μια κλειδαρία που δεν μπορεί να την παραβιάσει, το λάθος δεν είναι της κλειδαριάς. Το χειρότερο λοιπόν που έχει να κάνει είναι να χάσει την ψυχραιμία του και να τα βάλει μαζί της. Να την πλακώσει στα μπινελίκια και στις κατάρες. Ο καθένας κάνει τη δουλειά του. Η κλειδαριά βαστάει και δεν παραδίδεται, μήπως κι έτσι βγάλει ασπροπρόσωπο το φουκαρά που έριξε τα τάλιρα και τη διάλεξε από εκατοντάδες άλλες. Το κλεφτρόνι, πάλι, βάζει όλη του την τέχνη για να ελευθερώσει το μπχανάκι από τα δεσμά της δουλειάς και των αφεντικών, παραδίδοντάς το ελεύθερο στους δρόμους, να ρολάρει και να μαρσάρει υπερφάνο, όπως θα του άξιζε πραγματικά. Καλό είναι όμως να βγάλει και κάτι από αυτή την απελευθέρωση το κλεφτρόνι. Αμαρτία είναι να δουλεύει μόνο για την καλή του την καρδιά. Είτε το πουλίσει όλο ατόφιο γιατί του το έχουν παραγ-



γείλει είτε το τεμαχίσει και το σερβίρει για ανταλλακτικά, και στη μια και στην άλλη περίπτωση, το ζητούμενο είναι το χρηματικό κέρδος. Γιατί το σωστό κέρδος συνοδεύεται πάντα από το χρηματικό. Όλα τα άλλα είναι για τους ρομαντικούς.

Aλλά εκτός από ρομαντικός, όμως, θα πρέπει να είσαι και ολιγοφρενής για να πιστεύεις ότι η Ξάνθη θα έρθει στη Λεωφόρο για να υπη-

ρετήσει το θέαμα. Έχοντας καταφέρει να συγκεντρώσει, και μάλιστα με πολύ κόπο, μόλις 8 βαθμούς στις 9 πρώτες αγωνιστικές, το να απαιτείς από αυτή την ομάδα θέαμα είναι σαν να απαιτείς από έναν πεινασμένο να προσέξει το κρυστάλλινο πιάτο με το οποίο τον σέρβιρες. Αν μάλιστα βρίσκεσαι εκτός τόπου και χρόνου και του ζητήσεις τα ρέστα για την έλλειψη αισθητικής που τον χαρακτηρίζει, τότε να ευχαριστείς τα επουράνια αν δεν στο φέρει στο κεφάλι, να έχεις να το θυμάσαι.

Kαθρέφτη-καθρεφτάκι μου, τι λέει το πρόγραμμα; Ότι αν εξαιρέσεις τις δύο πρώτες αγωνιστικές που περιλάμβαναν τη μεγαλειώδη νίκη επί του ΠΑΟΚ (1-0) και αυτή επί του Αστέρα Τρίπολης (2-0), άντε και την τρίτη με ισοπαλία στην Βέροια (1-1), οι έξι αγωνιστικές που ακολούθησαν έβρισκαν μονίμως τους ποδοσφαιριστές της Ξάνθης να κάνουν αυτοί σέντρα. Η νίκη κατάντησε είδος προς εξαφάνιση. Τουλάχιστον 20.000 λευγές κάτω από τη Θάλασσα, με το οξυγόνο να τελειώνει επικίνδυνα, το μόνο πράμα που ενδιαφέρει τη Σκόντα είναι με ποιον τρόπο θα βρει δυνάμεις να ανέβει το συντομότερο δυνατόν στην επιφάνεια. Άντε μίλα της εσύ για θέαμα, αλλά από απόσταση ασφαλείας, εκτός αν αναλαμβάνεις το ρίσκο να το συζητήσεις από κοντά. Δικαίωμά σου.

Kαλό είναι λοιπόν που ο Πεσέιρο, μετά το ματς χωρίς σκορ στη Λεωφόρο, εγκαλεί την Ξάνθη για αντιποδόσφαιρο, για κατενάστιο, για συγγή δολοφονία του θεάματος και να σκέφτεται ότι πάλι καλά που του δόθηκαν και τρεις-τέσσερις σημαντικές ευκαιρίες για σκοράρισμα. Γιατί στην αγωνιστική, αλλά κυρίως στη βαθμολογική κατάσταση που βρισκόταν πριν από αυτό το ματς, αλλά και μετά από αυτό, η Ξάνθη δεν το είχε λίγο να κατεβάσει μονάδα των ΕΚΑΜ, όλους τους τοπικούς δημοσιογράφους και 30 μπετονέρες από αναγερόμενες πολυκατοικίες και να τις στήσει στη γραμμή του τέρματος, να μην μπορείς να σκοράρεις στον αιώνα τον άπαντα. Αν πάλι επέμενες πολύ για το θέαμα, έβαζε τερματοφύλακα ελέφαντα από τοίρο και η συζήτηση κάπου εκεί λάμβανε τέλος.

Pα χρόνια πριν, ο δρόμος έφερνε τη Σκόντα να αγωνίζεται πρώτη αγωνιστική στο Καραϊσκάκι. Η καλή νεράιδα που τη συνόδευε στο ε-

κτός έδρας αυτό παιχνίδι φρόντισε, μάλιστα, να προηγηθεί. Με τον Ολυμπιακό εμφανώς ανέτοιμο, να ψάχνεται, να μην μπορεί να σταυρώσει πάσα, π Σκόντα με προποντή τον Ματζουράκη, αντί να εκμεταλλευτεί τα αγωνιστικά χάλια του Ολυμπιακού και να τον δαγκώσει στο λαρύγγι, προτίμησε να κόψει το γύπεδο στη μέση. Έσποσαν λοιπόν δόκανα στο μισό γύπεδο, περιμένοντας τον εχθρό. Για όσους δεν θυμούνται την τελική έκβαση, έφταναν δύο εμπνεύσεις του Ριβάλντο για να φύγει ο Σκόντα πτητημένη αλλά και ταπεινωμένη από το Καραϊσκάκι, έχοντας πετάξει μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για ένα ιστορικό διπλό μακριά από την έδρα της. Τότε πήταν η πρώτη αγωνιστική του πρωταθλήματος. Τίποτα συνεπώς δεν δικαιολογούσε το ταμπούρι στην άμυνα με φωτογραφία του Οδυσσέα Ανδρούτσου κρεμασμένη στα δοκάρια, για να θυμούνται οι παλαιότεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι. Έτσι, όταν τους την έπεσαν όλοι στη συνέντευξη τύπου μετά το ματς, οι άνθρωποι της Ξάνθης λίγα είχαν να πουν για να δικαιολογήσουν την αγωνιστική τους ανεπάρκεια. Τώρα, όμως, δέκα αγωνιστικές μακριά από την πρεμιέρα, με τη θολιά έτοιμη, περασμένη στο λαιμό, ο Σκόντα έχει να αντιτάξει στα δικά σου παραπάνω από ένα σοβαρό επιχείρημα περί σκοπιμότητας και έλλειψης θεάματος. Το ζήτημα όμως είναι, όταν ανοίγεις έναν τέτοιο διάλογο, πόσα επιχειρήματα έχεις να καταθέσεις σε όλους αυτούς που θα ισχυριστούν ότι επί 90' δεν κατάφερες να σκοράρεις απέναντι στην Χειρότερη άμυνα του πρωταθλήματος. Και αν πάντα αποχώρια, τότε γιατί δεν το σταματάς και συνεχίζεις να επικαλείσαι το θέαμα; □

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

O Γιοβάνοβιτς δεν πρόκειται να μακρομερεύσει στον Ηρακλή, υποστήριζαν κάποιοι μετά τα απυχή αποτελέσματα στις πρώτες αγωνιστικές. Άλλα ο Σέρβος καταφέρνει το ένα limit up μετά το άλλο. Διπλό στην Ξάνθη, αιτήτητος στο ματς με τον Πανιώνιο εκτός έδρας. Αν καταφέρει την προσεχή Κυριακή να βγει ο Ηρακλής αλώβητος ή νικητής απέναντι στον ΠΑΟΚ, τότε όλοι αυτοί που ασχολούνταν μαζί του θα αρχίσουν να λένε τα ίδια για τον Σάντος. Μη μείνουν και άεργοι.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

O σοι επιμένουν για το ταλέντο του Νίνη, με τις εμφανίσεις του παίκτη σίγουρα δικαιώνονται. Αυτό όμως που αξίζει κάποιος να επισημάνει είναι ότι το ταλέντο αυτό συνοδεύεται από μια προσωπικότητα που λάμπει, τόσο εντός όσο και εκτός αγωνιστικών χώρων. Αυτό που θέλει να πει ο πιτσιρικάς, το λέει καθαρά, αναλαμβάνοντας την ευθύνη. Μετά το ματς με την Ξάνθη δεν έψχει να βρει ούτε μια δικαιολογία. «Θα πρέπει να βρούμε τρόπους ώστε και περισσότερες φάσεις για γκολ να δημιουργούμε, και τρόπο να σκοράρουμε απέναντι σε κλειστές άμυνες». Αυτή πήταν η τοποθετούσα, αυστηρή και υπεύθυνη, χωρίς διάθεσην να κρυφτεί. Αν ο παίκτης εκπροσωπεί το μέλλον του ελληνικού ποδοσφαίρου, τότε το μέλλον μάς xαμογελά. ●

ο καθημερινός σας
συνεργάτης

ΓΕΝΙΚΗ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ

EETT
AM : 99-149
Γενική Άδεια
Ταχυδρομικών
Υπηρεσιών
ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Κληφισού 14,
Τ.Κ. 18233, Αγ. Ιωάννης Ρέντης
ΤΗΛ. KENTRO: 210 48 51 100,
FAX 210 48 12 902
www.taxydromiki.gr





Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερό του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρέωνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΓΛΥΦΑΔΑ

Μελαχρινή, κοντούλα, 43άρα, μοβ μίνι, μαύρο καλσόν, μπότες. Απίθανο κορμή! Στα είσια, χαμογέλασε! Π. 693 0506806

PENTH

Εύη, είσαι αρχαιολόγος και έχεις τα πιο υπέροχα μάτια! Κι εγώ δεν τολμώ ούτε καλημέρα να σου πω...

ΚΗΦΙΣΙΑΣ & ΛΕΞΑΝΑΡΑΣ

Everest. Προϊσταμένη πρωινή, ξανθή. Είσαι τυπάκι, με έχεις τρέλανε. Θέλω να σε βλέπω συνέχεια.

ΜΕΤΡΟ

Στο Σύνταγμα, 29/11. Εσύ γεματούλα, αλλά πολύ ελκυστική, με είδης που θα μάμαζα τις καμπύλες σου! Δημήτρης, 693 4224778

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Friday's. Σάβ. 24/11. Ήσουν με μια μεγάλη παρέα για φαντό. Σε κοίτεξα όταν έφυγες. Θέλω να σε ξαναδώ! Sweet.November@windowslive.com

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Μετρό. Παρασ. 16/11. Το πράσινο των ματιών σου με τύφλωσε. Αν έπιες το ίδιο από το ξυρισμένο μου κρανίο... ε100163

SHISHA CLUB

24/11. Διπλανά τραπέζια, όλο το βράδυ κοιτάζουμεσταν. Εάν λευκό πουκάμισο, ζέν. Απάντησες εδώ. Η μελαχρινή με μοβ μπουζούκι και ζέν.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Ξημερώματα 24/11. Εσείς σε κόκκινο αμάξι, εμείς σε μαύρο. Κυνηγήμασταν στα στενά. Ζητούσατε τηλέφωνο. Γάινης, 694 6899845

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Μετρό. Βραδιά Τρίτης, φορούσες μαύρα και είσαι ξανθός. Είχα δεινέν χέρι κι η φύλη μου μ' έβγαιε φωτογραφίες. Νομίζω ότι κοιτάζουμεσταν.

ΠΑΡΟΣ

Ξέρει κανείς κάπιον Ζώρζικ που τον ιαύλιο ήταν Πάρο (Νάσουσα) μαζί με ένα μελαχρινό φίλο του και ταξίδευαν με σακί-

στη Hut, είσαι πολύ σέξι μωρό, σε έχω ερωτεύθη... Πάρε με αν θες στο 693 2235748. Μπά-μπης!

ΦΩΚΙΩΝΟΣ

Pizza Hut. Με λένε Μοχάμετ, σε λένε Βάσα. Είσαι πολύ hot. Τα λέμε.

ΘΗΣΕΙΟ

Κυριακή, 25/10, 19.30, εγώ για Πειραιά, εσύ Κηφισιά. Το βλέμμα σου τα έλεγε όλα. Κουκλί, περι-μένω. 693 7640800, Γάινης

COSI

Στιλέιο, χρόνια πολλά (26/11)! Όταν με είδες, δεν με χαρεπούσε. Απέναντι σου ήμουν. Φορούσες μπεζ σκούφου κι ήσουν με 2 φίλους! Μια Κυριακή βράδυ! Ακόμη θέλω freddo γλυκού! Εσύ;

TAXI

25/11. Έπρεπε να είχα κατέβει να πάρουμε μαζί λουσούδια, για τη θεία σου... θείακaterina@yahoo.gr

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σάβ. 22/11, 17.30. Μπήκαμε και κατεβήκαμε μαζί. Κάθισες παραθύρο. Κοιτάζα διαρκώς! Πράσινα μάτια, κυπαρισσιά παλτό. Είσαι θεός! Περιμένωνα... 693 6064144

ΑΚΡΟΠΟΛΗ

25/11, εσύ με ρώπησες αν είμαι Θεσσαλονικιά. Αιφνιδιάστηκα. Είπα ναι, με ρώπησες αν μένω εδώ. Μετά χάθηκες. Γιατί;

CINEMA NANA

Σάβ. 25/11, 8.00, 2 φύλοι, ο ένας με σκούφα και φούτερ, ο άλλος με μπουφάν σκακέρα γκρι-μαύρο. Εμείς με ξανθή κι η άλλη καστανή, σας κοιτάζεμε. Απαντήστε εδώ.

SODADE

23/11. Σε λένε Μάριο, με χαιρότρησες φεύγοντας. Πού θα σε βρω; Acceleration123@yahoo.com

ZILLION'S

Ice cream bar. Ήσουν μελαχρινός και μας είχες κεράσει ωραίο λευκό κρασί! Παραλείψαμε να ωρατήσουμε το όνομά σου. Μας γοητεύεσες! Απάντησε στη σήμερη.

FOU

Σε λένε Νίκο, τα είπανε Fou, έδωσες ραντεύο Κυριακή, στις 17.00, δεν ήταν θερες. Πέραν από Αρρού, Γκάζι, και ζήτα με.

A. ΥΠΡΓΟΣ

Pizza Hut. Σάβ. 24/11. Κων/νε, μας έφερες χαρτοπετσέτες, ρώπησα για τη χελώνα στην μπλούζα σου. Καθόμουν τελευταίο καναπέ + σε κοιτούσα! 694 2813846

Α.Γ. ΜΕΛΕΤΙΟΥ

Βασιλόπουλος, Σάβ. 24/11, στην ουρά στο ταμείο. Τι θα κάνεις τα 3 πακέτα αλάτι χοντρό που κρατούσες! Η μεγάλη απορία μου. Για τις υπόλοιπες, sms 694 5685667

ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ

Σάβ. μεσημέρι, φορούσας αστρί μπουφάν με μπλε μανίκια, εσύ μάύρο. Ήσουν ψηλή, μελαχρινή, κοιτάξεις κατάματα. Πάρε τηλ. 697 6082300

ΤΡΑΜ

22/11, 22.30. Μπήκες κρατώντας πακέτα τένις. Γκρι φόρμα, μαύρα μαλλιά, αφέλειες. Νομίζω κατεβήκες Μπακανάν. Έχεις το ίδιο όμορφη φωνή;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Παρασ. βράδυ, 23/11, ήσουν με την κορούλα σου, κατεβήκατε Νερατζίτσασσα. Δεν μπορούσα να πάρω τα μάτια μου. Ομορφούσα, θα δεκαπλασιάσω τα έσοδα των ΗΣΑΠ προκειμένου να σε ένασσων. Αν ώμας διαβάσεις, απάντησε.

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ

Για love tear as apart again. Είμαι ο Χουάν Λόρχε, Χόρχε Ντε Λατίνο σαπουόνρις. Στείλε στο wefiki@yahoo.co.uk

CLIP ART

Ψηλή, μελαχρινή, αιθέρια ύπαρξη, στοιχείωνες επίμονα κάθε σκέψη μου. Είμαι αιχμάλωτός σου...

ΚΤΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

26/10, επιστρέψαμε μαζί Λευκάδα, έπειτα να σου μιλήσω, κούκλε με το ριγέ. 1/12 θα είμαι εκεί.

METRO

Οκτ. '06. Κάθισες απέναντι μου, μιλήσαμε για υγρά φακών επαφής. Βγήκες στην Αττική. Ακόμα σε σκέψημα. Στείλε στην A.V.

040

23/11. Κατεβήκες ΗΣΑΠ Φαλήρου. Με κοιτάζες. Μου έκανες νόμη, αλλά εγώ τίποτα. Φορούσα κίτρινη μπουζούζα, μαύρο παλτό. Είσαι γλύκας! Pigasos2006@in.gr

ΕΛΑΙΩΝΑΣ

14/11, 16.50. Εσύ στο μετρό προς Αιγαίωνα, εγώ προς E. Αιμονα. Φορούσες πράσινο παλτό. Σε χαιρετώ από το διπλανό τζάμι. Ανταποδίδεις. Σου στέλνω φωτό. Στείλε sms. Γιώργος, 697 3636579

ΣΤΑΔΙΟΥ

23/11. Γλυκύτατος, πέρασες δίπλα μου, γύρισα, με κοιτάξες. Ήθελα να μιλήσουεις. Εγώ καρέ μαλλί, καστανό, ανταύγειες. Στείλε whitedove_pathfinder.gr

ΑΡΕΤΑΙΕΙΟ

Παρασκευή 23/11, φορούσες αστράπη ποδιά (Θ.θ.). Καστανέ μου άγγελες-γιατρέ, με κοιτάξεις και αρρώστησα!

ATTICA

Με έχεις τρελάνει, ωραία μωρά! Καλά μάύρο, μπρότες, μαύρη μπλούζα! Σε θέλω σαν τρελός! 694 8681762

ΤΑΡΑΤΣΑ

Πού είσαι; Βγανα στην ταράτσα, μιλά στο σύμπαν, γλυκά, καλοπροσώπεια, τίποτα ακόμη, κι όμως γυρίζεις μαζί μου. 697 8790450

ΚΑΦΕ-ΚΑΦΕ

Δουλεύεις εκεί, είσαι ψηλός, μελαχρινός. Έχω έρθει 4 φορές, αλλά ντρέπομαι να σου μιλήσω. 694 1450923

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Είσαι κομμωτάρια και μ' έχεις μαγψές... Πότε θα σε δω μόνη; Είμαι ο μελαχρινός 30+ ...694 5709518

ΕΛΠΙΔΑ

Ξημερώματα, 18/11. Ήσουν ξάπλωμα την εργάσια σου στο τέλος; Κατερίνα, εντυπωσιάστηκα! Στείλε, 693 6766182

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Παρασ. βράδυ, 23/11, ήσουν καμπάνια μαζί με την ταράτσα. Δεν θα περιμένω το σημείο που χαρέψαμε να συναντηθούμε; Είμαι ο μελαχρινός 30+ ...694 5709709

HOXTON

(Δικό σου): Νικόλας-σκούφος. Σε κοιτάω + μουδίζω. Τι θές; Μίλα μου... ραντεύο στο εκεί, κάθε βράδυ.

ΣΟΛΩΝΟΣ

Τελικά δεν ήσουν εσύ! Μου την είπες που σε μιτρέρεψα με άλλη! Φιλάκι;

ΠΑΝΤΕΙΟ

Λατρεύω να πίνω καφέ από τα χεράκια σου. Αυτή τη βδομάδα μουλείται πάντας. Πού ήσουν;... Απάντησε στην A.V.

ΕΝΟΧΤΟΝ

Προς φίλους αναγνώστε: Μου πηγάνω το κινητό και αυτός είναι ο νέος αριθμός. Μαριάνα, 699 5770709

ΑΦΙΝΑΩΝΑΣ

Προς φίλους αναγνώστε: Μετά θα είναι όλα δικά σου, στο υπόσχομα. Αρκετά;

Σε βλέπω

κάθε μέρα στο Μικρό καφέ. Θέλω να τα πούμε όχι μόνο με τα μάτια (υπέροχα). Η κοκκινομάλλα που σε τρέω

Αρχές Ιουνίου

, παραλία Νηρήδες, πέρασες δίπλα μου, γύρι

καυτές εμπειρίες!
Από σταθερό
NEO 9011 231 984
Από κινητό στείλε **ANNY στο 4540**

πλήττεις;
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!
Από σταθερό **9011 234 632**
Από κινητό στείλε **MEN15 στο 4540**

Ο Άγγελος γέχνει όταν φίλοι μόνας σίσαι σου αυτός;
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**

Κάνε με δική σου...
Πάρε με τώρα τηλέφωνο!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 4508**

Διπλή απόλαυση
Από σταθερό **9011 231 986**
Από κινητό στείλε **MAN12 στο 4540**

Αντρες ήπτουν νέες γυνωρίσεις!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MAN12 στο 4540**

Γυναικίσεις μεταξύ αντρών!
Από σταθερό **9011 233 254**
Από κινητό στείλε **MEN15 στο 4540**

Πάρε με...
Θα σε τρελάνω με το κόλπο μου!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 4508**

Είροι ο Τάκης θέλει να μίλουσε!
Ταλεφάνασέ μου για να γνωριστούμε καλότερα!
Από σταθερό **9011 234 516**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
WIND & Q **9011 60 3719**
VODAFONE **9016 94 3719**

Θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!
Από σταθερό **9011 23 19 94**

Τηλεφονήσε με... μην αργείς...
Από σταθερό **9011 235 691**
Από κινητό στείλε **MEN7 στο 4540**

Αντρες ήπτουν νέες γυνωρίσεις!
Μην διστάζεις.
Τηλεφωνώς τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MEN7 στο 4540**

Mazi μου θα νοιωσεις... τέλεια!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 4508**
Από κινητό στείλε **ANNY στο 4540**

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Γεια σου, Μυρτώ

Από τον Απρίλιο γνώρισα μια γυναίκα. Ολοκληρώσαμε τη σχέση στη Χώρα του Ποτέ. Ξέχασα να σου πω, ότι τη γνώρισα μέσα από ένα site. Επίσης ξέχασα να σου πω ότι είμαι Νεοδημοκράτης και παντρεμένος. Ναι, ναι, υπάρχουν και χειρότερα. Η κοπέλα που γνώρισα είναι μεγαλύτερη από μένα, ζει σε άλλη πόλη, και το κυριότερο είναι Πασοκοτζού και παντρεμένη. Μην κουνάς το κεφάλι σου από λύπη και μη σπάκωνται τους ώμους σου από απόγνωση. Είναι ο έρωτάς μου, η αγάπη μου, που ούτε στην πλάνη της ιδεατής φανατισίας μου δεν είχα πλάσει ποτέ μου. Το έρω, είμαι αθεράπευτη περίπτωση, Μυρτώ μου, για τη δική σου θεώρηση των πραγμάτων. Θεραπεία για όλους, για την κοινωνία, για σένα, είναι να ενεργείς λογικά, μέσα από μια διαδικασία ορθολογιστικής σκέψης. Άλλα τότε δεν θα είμαι ερωτευμένος, δεν θα είμαι ευτυχισμένος, θα είμαι δυστυχισμένος. Γιατί, τελικά, σε τι αποσκοπεί η ψυχοθεραπεία και η ψυχανάλυση; Να κάνει τον άνθρωπο ευτυχισμένο. Και εγώ, Μυρτώ μου, είμαι Ευτυχισμένος και Ερωτευμένος.

Κι αν θέλεις, έλα κι εσύ στη χώρα μου, στη Χώρα του Ποτέ και του Πουθενά, στη Χώρα των Ερωτευμένων, να νιώσεις κι εσύ τη χαρά μας, και, ναι, Μυρτώ μου, μπορεί να δακρύζω, που είμαι τις περισσότερες ώρες μόνος, μα την έχω συνεχώς μαζί μου, μέσα στην καρδιά μου. Όσο πιο πολύ μου λείπει, τόσο περισσότερο την αγαπή, Μυρτώ μου. Γ' αυτήν γίνομαι ποιποτής, τραγουδιστής, πεζογράφος, μαχητής και μονομάχος.

Εννοείται. Αν δεν αγαπάς αυτόν που είναι μακριά σου, που σου αφήνει (έστω, άθελά του) το χώρο να κάνεις ό,τι σου καπνίζει, που σου γράφει τρυφερά, kinky μυνηματάκια και σου μεταμορφώνει εξ αποστάσεως την καθημερινότητα, που δεν σου μιλάει για τις αυξήσεις στα πικολόγια της ΔΕΗ και δεν σου ζητάει να πεταχτείς στην εφορία για να δεις τι είναι αυτό το χαρτί που σας στείλανε, ποιον θα αγαπάς; Αυτόν που μοιράζεσαι τη ζωή σου; Μη λέμε μαλακίες.

Υ.Γ. 1 Αχ, ναι. Κλείστε μου ένα εισιτήριο για τη χώρα σας. Πολύ το θέλω να πέσω στα ναρκωτικά φέτος.

Υ.Γ. 2 Δεν το ήξερα ότι η Χώρα των Ερωτευμένων είναι η Χώρα του Ποτέ και του Πουθενά. Νόμιζα ότι οι ερωτευμένοι έχουν και παρόν και μέλλον και μια κάποια έκταση γης να φυτέψουν τα δικά τους οπωροκηπευτικά. Μήπως τα ξετε μπερδέψει κι εννοείτε τη Χώρα των Βολεμένων;

Μυρτώ, καλημέρα

Πώς θα χαρακτήριζες τη ζωή μας γυναίκας 36 χρονών που ενώ φαινομενικά τα έχει όλα (2 καταπλκτικά παιδιά, έναν υπέροχο σύντροφο, μια αρμονική σχέση -φαινομενικά, γιατί στην ουσία μιλάμε για τον ορισμό της ασυμβαίωτης-, μια αξιοπλέυτη δουλειά και πάει και πέφτει στην άβυσσο του Έρωτα με ένα υπέροχο πλάσμα γένους θηλυκού;

Και το ότι θέλει να γεράσει μαζί με το υπέροχο πλάσμα δεν θεωρεί πως σημαίνει αναγκαστικά την αυτόματη μετατροπή της σε μαμά-φάντασμα. Επειδή φεύγεις απ' τον μπαμπά είναι υποχρεωτικό να φύγεις κι απ' τα παιδιά σου; Είναι αλαζονεία να τα θέλεις όλα; Η απάντηση έρχεται μεταμφιεσμένη σε κεραυνό από τον «τέλειο», γεράτε κατανόηση σύντροφο (ο οποίος ας σημειωθεί ότι αγνοεί την ύπαρξη του υπέροχου πλάσματος -ευτυχώς για το πλάσμα, δυστυχώς για την υποφατινόμενη): «Φυσικά, εφόσον εσύ φεύγεις». Ο «τέλειος» σύντροφος που σου προσφέρει την «τέλεια» τημωρία. Επειδή τόλμησε να του μιλήσεις για τη χρόνια συναισθηματική υποταγή σου για πρώτη φορά. Επειδή βγήκες απ' το λιθαργού χρόνων και «σε ανακάλυψες», επειδή σε τοάκισε η κούρασή σου κι αποφάσισες «στου δρόμου τα μισά» να ξεκουραστείς.

-B. T.

Συμπεράσματα: 1) Ο θεομός του γάμου περνάει κριον 2) Εκτός από το σάκχαρο και τις καρδιακές παθήσεις, τίποτα δεν μένει σταθερά στην ζωή μας και τίποτα δεν κρατάει για πάντα 3) Η ζωή είναι ο πιο αναρχικός σεναριογράφος. Κι από πάνω, δεν μας ζητάει και τη συγκατάθεσή μας για τους ρόλους που μας γράφει.

Υ.Γ. Εννοείται πως δεν είναι υποχρεωτικό επειδή φεύγεις απ' τον μπαμπά να φύγεις κι απ' τα παιδιά σου. Απορώ που διατυπώνετε τέτοιο ερώτημα. Αν θέλετε τη γνώμη μου, αφήστε τα «λογοτεχνικά» τερτίπια αυτολύπτωσης και συγκεντρωθείτε στο οπόχο. Καλή ζωή.

Αν εγώ χρωστάω μια συγνώμη στη Μ και την Ξ που τις φάσωσα για να γλιτώσω την καζούρα των φίλων μου, τότε ο κόσμος τι χρωστάει σε μένα; Πέρση διάβαζα με την ελπίδα ότι η σεξουαλική διαφορετικότητα θα πάταν αποδεκτή στην ακαδημαϊκή κοινότητα. Άλλα σε αυτή τη χώρα δεν υπάρχει χώρος για γκέι ούτε στην καλύτερη σχολή της χώρας, ούτε στην πρωτοκλασάτη και ανοιχτόμυαλη περιοχή που μένω, ούτε καν στην οικογένεια ενός πανεπιστημιακού καθηγητή. Σκατά. Και ξεσπάω τα νεύρα μου σε τοίχλες κανέλας για να αντέχω το ρόλο του γόν που μου έδωσε η νέα μου παρέα και τα επικριτικά σχόλια του νέου κολλητού μου για τους ομοφυλόφιλους. Σκατά!

-d.v.

Πρώτη φορά βλέπω άνθρωπο να περνάει στο πανεπιστήμιο με τέτοιο οπόχο! Δηλαδή αφού απογοντευτήκατε από την έρευνα στους άλλους χώρους, είπατε «as απενθύνθω στους ακαδημαϊκούς, αυτοί στήριζαν παραδοσιακά τους γκέι»; Καλό πτυχίο, παρ' όλα αυτά.

Υ.Γ. Ασχέτο. Ο Μπομπ ο Σφουγγαράκης είναι το idol των 00s και χρειάζεται τη στήριξη όλων σ' αυτή τη δύσκολη φάση της ζωής και της καριέρας του.

ΣΤΕΙΛΕ Το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της A.V., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». Ι

ΤΟΞΟΤΗ

Αν δεν πηγαίνει το βουνό στο Μωάμεθ,
τότε ξέρεις τι πρέπει να κάνεις

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Με τον Άρη ανάδρομο, κάνε ένα βήμα πίσω και απόφυγε αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις που οδηγούν σε πόλεμο και θύματα. Εντάξει, δεν σου αρέσει να μιλάς και ν' αντιδράς έμμεσα. Όταν δεν μπορείς να είσαι ευθύς, αρχίζεις να περιφρονείς τους ανθρώπους που σε κάνουν να τους προφυλάσσεις από τα αισθήματά σου. Διχασμένος ανάμεσα στην προστασία των άλλων και τη διάθεσή σου να είσαι ειλικρινής πάσση θυσία, οδηγείς σαι κατευθείαν στην passive-aggressive συμπειριφορά (εναλλαγές καυτού/κρυού και αγώνας να εξουθενώσεις τον άλλο, χωρίς καν να το συνειδητοποιείς). Λέεις; Δεν λέεις. Μην αναβάλλεις λοιπόν την ειλικρίνεια της συζήτησης. Υ.Γ. LAST CALL – ενδιαφέρεις τους γεννημένους κυρίως τις τελευταίες μέρες του τρίτου δεκαμέρου. Η σύνοδος Δία/Πλούτωνα στις τελευταίες μοίρες του Τοξότη κληρώνει. Για έχει το νου σου.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Κι ενώ ο Κρόνος στην Παρθένο σε κάνει κυνικό στον έρωτα και σε στεγνώνει από το ρομαντισμό –προσφέροντας ωστόσο στους καλλιτέχνες του ζωδίου σου την καταπληκτική ευκαιρία να κάνουν τέχνη την έλλειψη-, η Αφροδίτη (5-30/12) ζητάει επιτακτικά μια Σχέση. Μια σχέση με κάποιον/α που σου διαφέυγει, που αντιστέκεται, που θα χρειαστεί να αγωνιστείς για να κατακτήσεις. Μια σχέση –που θα ανακινήσει αισθήματα που διατηρείς στη φορμόλη– με κάποιον που να αξίζει και που θα σε κάνει να αισθάνεσαι ζωντανός/ή. Αυτό που έχει σημασία σε μια Σχέση σου τώρα είναι η αμοιβαία αφοσίωση. Κι όχι το πάθος.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Η σύνοδος Πλούτωνα-Δία στις τελευταίες μοίρες του Τοξότη και η νέα Σελήνη στις 9/12 ενεργοποιούν δυναμικά τον 7ο οίκο σου, που συμβολίζει όλη την γκάμα των διαπροσωπικών σχέσεων, τη σχέση σου με την κοινωνία, το γάμο, τα κατώτερα δικαστήρια και τους φανερούς εχθρούς σου. Δύο παραπρήσεις: 1) Αυτή η συμπαντική δραστηριότητα συστήνει να ακολουθήσεις την κατεύθυνση που σου υποδεικνύουν άνθρωποι καλών προθέσεων –ή ο 'Ένας/Μία–, που σε βοηθάνε να βγεις έξω από αυτό που θεωρείς, και είναι, στασιμότητα. 2) Αν βρίσκεται με κάποιον 24 ώρες το εικοσιτετράρο ή σε παρακολουθεί πρώι μεσημέρι βράδυ –μια κατάσταση που δεν απέχει και πολύ απ' ότι θεωρούμε «γάμο»– συνεδρητοποιείς ότι αν δεν κάνεις κάτι αμέσως, θα τρελαθείς. Σε τέτοια περίπτωση δεν χρειάζεσαι καν βοήθεια, αναλαμβάνεις κατευθείαν δράση μόνος σου.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Μωρέ, δεν πάει να είναι ανάδρομος ο Άρης στο ζωδίο σου, δεν πάει να είναι στη χειρότερη θέση του, δεν πάει να σου λένε όλοι ότι πρέπει να σιωπάς μέχρι να γιρίσει πάλι σε ορθή πορεία, τίποτα δεν σε σταματάει από το να πεις σε όποιους χρειάζεται δυο κουβέντες, είτε πρόκειται για τη δουλειά σου είτε πρόκειται για τις σχέσεις. Ακόμα κι αν είναι να μείνεις με δύο ανθρώπους, τουλάχιστον θα ξέρεις ότι αυτοί αξίζουν. Αν είναι να φύγεις από μια κωλοδουλειά που σου πίνει το αίμα για μια άλλη που θα σε αντιμετωπίζουν σαν αξιόλογο επαγγελματία, αξίζει να κλείσεις την πόρτα πίσω σου με θόρυβο. Enough is enough. Αν είναι τώρα να ξεκαθαρίσεις τα πράγματα, ας γίνει έτσι. Εξάλλου, η Αφροδίτη στον Σκορπιό σου θυμίζει ότι πάντα εσύ στο τέλος θα 'σαι ο μεγάλος πηγή σκηνής.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Δεν έχεις την παραμικρή ίδεα ούτε πού θα σε πάει όλο αυτό το εργασιακό σκάψιμο που ρίχνεις ούτε καν εάν η αφοσίωση που δείχνεις –σ' έναν άνθρωπο, σ' ένα σκοπό ή σ' ένα στόχο– θα σου επιστρέψει πίσω κάποια ικανοποίηση.

Με την Αφροδίτη στον Σκορπιό (5/12-30/12), δηλαδή στη βάση του ήλιακου σου ωροσκοπίου, μοιάζεις σα φρουρός που κρατάει μακριά από το σπίτι του οιδήπτο του ανεπιθύμητο από τον έχω κόσμο και οποιονδήπτο του ανεπιθύμητο προσπαθήσει να διαταράξει την οικιακή ηρεμία σου. Χμμ... Αρχίζεις να συνειδητοποιείς τι τεράστια κούραση είναι να αγαπάς κάποιον/α ολόψυχα και πάσσο αποθαρρυντικό είναι να επιτέλουν να μην έχεις λύσει ούτε τα οικονομικά σου προβλήματα. Ναι... Και μέσα σε όλα αυτά, να ξυπνάεις η σεξουαλική διάθεση και η ανάγκη να ξαναζήσεις τον έρωτα τόσο πεινασμένος/ή όσο και μια αρκούδα που ξυπνάει μετά από χειμεριά νάρκη.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Πολλοί Παρθένοι κάνουν δημόσια κήρυγμα για τα οφέλη της υγειείνης διατροφής, ενώ ένας Θεός ξέρει τι τρώνε όταν βρίσκονται μόνοι τους. Ίσως αυτό να οφείλεται στο

από τους δύο μονομάχους θα νικήσει; Εσύ ή το αφεντικό σου; Εσύ ή ο Άλλος/ή; Εσύ ή το Σύστημα/η Εταιρεία/η Πολυεθνική; Είναι δύσκολο στους ανθρώπους γύρω σου να καταλάβουν ότι μπορεί ο αγώνας που δίνεις να μην είναι ζήτημα ζωής και θανάτου, αλλά ότι αισθάνεσαι σαν να είσαι απομονωμένος/η σε ένα ερημικό νησί, αφημένος στο έλεος του Θεού. Μη στεναχωρίεσαι. Δεν είναι έτοιμος να ακριβώς τα πράγματα, και ξέρεις κάτι; Αυτή η απομόνωση δημιουργεί μυστήριο και το μυστήριο γοητεία και η γοητεία επιθυμία και αυτό σημαίνει ότι ο Ποσειδώνας στον 5ο σου οίκο ενθουσιάζεται. Εντάξει, η Θλίψη του Κρόνου στο 12ο είναι παρούσα, όμως μην ξεχνάς ότι το αντίδοτο στο σκοτάδι ονομάζεται Πόθος. Έχεις ανάγκη από μια τρυφερή αναπνοή πίσω από το αυτί σου. Παραδώσου.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Σε



ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Με τον Έρημη ήδη στο ζωδίο σου, με μια νέα Σελήνη (9/12) επίσης στον Τοξότη και με τον Δία για μερικές ακόμα πρέπεις στο ζωδίο σου σε σύνοδο με τον Πλούτωνα (μέχρι τις 18/12), μπορείς να είσαι και να φαίνεσαι όχι απλά πολύ καλύτερα, αλλά σαν να έχεις καπαπεί έναν πυρπολικό αντιδραστήρα. Όλη αυτή η πλανητική δραστηριότητα σου δίνει μια περισσότερο θετική, σίγουρη, δυναμική συμπεριφορά, που έλκει τους ανθρώπους κοντά σου. Μην υποτιμάς καθόλου αυτή τη βοηθητική ενέργεια που διοχετεύεται και με την οποία μπορείς να δημιουργήσεις ευκαιρίες αλλά και να στηφείς την πέτρα, γιατί ο Ουρανός φαίνεται να ανακατώνει την οικογενειακή σκηνή (ή την εντελώς ιδιωτική σου σφαίρα) με ξαφνικές ανατροπές και πραγιανέλα, ενώ η διέλευση του Κρόνου στο πλιακό σου μεσοσυράνημα σου επιβάλλει αφάνταστες –και εξουθενωτικές– επαγγελματικές υποχρεώσεις. Είναι υπέροχο που είσαι Τοξότης κι έχεις την ίδια αντιμετώπιση με τη Σκάρλετ Ο' Χάρα όταν αντιμετωπίζεις αντιδρόπτες: "After all... tomorrow is another day".

ΑΙΓΑΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Πολλές φορές ξεχνάμε ότι ο 7ος οίκος συμβολίζει, εκτός από τις διαπροσωπικές σχέσεις, και τη δημόσια ζωή. Έτσι η ανάδρομη κίνηση του Άρη στον Καρκίνο δεν αποκλείει –όσο κι αν αποφεύγεις τις συγκρούσεις όπως ο διάλογος το λιβάνι– τις δημόσιες αντιπαραθέσεις. Στο γραφείο; Σε μια έξοδο; Στο δρόμο; Οπουδήποτε. Εάν κάποιος αρχίζει να σου φωνάζεις ή να κάνει ανεπίτρεπτες χαρακτηριστικές χειρονομίες, πείσε τον εαυτό σου ότι ο πολιτισμός είναι πάντα ο συντομότερος δρόμος για να λήξει ήρεμα οποιδήποτε θέμα. Με τέτοια αναταραχή, δεν είναι περίεργο που θέλεις να εξαφανιστείς χωρίς να αφήσεις πίσω σου ίχνη. Μόνο που αυτή τη στιγμή, όπου και να πας θα σε βρουν.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Εάν σε δελεαζάει η ιδέα να χάσεις το μυαλό σου –αφορά κυρίως τους γεννημένους στις αρχές του τρίτου δεκαημέρου για τους επόμενους αρκετούς μήνες–, παρουσιάσου σαν κάτι άλλο απ' ότι είσαι και μπλέζου σε μια συναισθηματική σχέση που δεν μπορείς να βασιστείς. Αν δεν κατάλαβες, αναφέρομαι στον Ποσειδώνα, που διελαύνει το ζωδίο σου και δημιουργεί αυταπάτες –ως προς το ποιος είσαι και τι θέλεις– και ψευδαίσθησεις ως προς τους ανθρώπους που σε ενδιαφέρουν. Σα να νομίζεις ότι είστε οι Angelina και Brad ή οι Britney και K-Fed... Τέλεια σύγχυση, δηλαδή. Ακούγεται διασκεδαστικό, αλλά δεν είναι. Εάν διαθέτεις μια στοιχειώδη αυτογνωσία ή έχεις χαλάσει μια περιούσια σε ψυχανάλυση, δεν θα επιτρέψεις στον εαυτό σου να θυματοποιηθεί από τον Ποσειδώνα στον Ήλιο σου. Αυτό που δεν μπορούν να αντισταθούν σε τέτοιες σχέσεις, δεν θα πρέπει να περιμένουν τους γοητευτικούς και αναξιόπιστους παρτενέρ να είναι εκεί όταν τους θελήσουν ή όταν τα πράγματα σοβαρέψουν –αν η σχέση φτάσει ποτέ στα όρια να σοβαρέψει. Για τους υπόλοιπους Υδροχόους, μια φράση για διαλογισμό: Ή μόρια μάς φροντίζει καλύτερα απ' ότι εμείς τους εαυτούς μας.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ο Δίας στο φωτοφίνις και σε σύνοδο με τον Πλούτωνα σου γεμίζει το κεφάλι με δημιουργικές ιδέες και με την τάση να κυνηγήσεις ουράνια τόξα, είτε στην ιδιωτική σου ζωή είτε, πολύ περισσότερο, στην επαγγελματική αρένα. ΠΡΟΣΕΧΕ. Είσαι συναισθηματικά ευάλωτος/ή (μερικοί θα μπορούσαν να πουν απελπισμένος/ή). Ενώ είναι υγιές να είσαι ανοιχτός και να τρέχεις πίσω από οπιδήποτε επιθυμείς, μπορείς να πιαστείς μεγάλο κορόδιο. Ενώ έχεις φορτωθεί με πολλή δουλειά ή μυξοκλαίς για τις περασμένες αγάπες, η ανάδρομη κίνηση του Άρη ανοίγει περισσότερο το χάσμα που σε χωρίζει από αυτούς που αγαπάς. Ή μάλλον από τον Ένα ή τη Μία που αγαπάς. Αγάπη και πόνος: μερικές φορές δεν μπορείς να βρεις τη διαφορά. □

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

durex
Sexperience



Nέο durex play 2 in 1

gel για μασάζ & λιπαντικό

Ο συνδυασμός που θα κάνει το sex μια νέα εμπειρία

Σε επιλεγμένα φαρμακεία, καταστήματα καλλυντικών, supermarkets και στο www.durex.gr

Dewarism.com

DEWARISM:
(ουσιαστικό)

DEWAR'S, WHITE LABEL AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS. DEWARISM IS A TRADEMARK.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ
ΚΙΝΗΜΑ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ
ΣΤΑ ΓΡΑΠΤΑ
ΤΟΥ TOMMY
DEWAR ΠΟΥ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ
ΤΗΝ ΙΔΕΑ



ΟΤΙ «Η
ΑΠΟΛΑΥΣΗ
ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ»



Ανολούστε υπεύθυνα