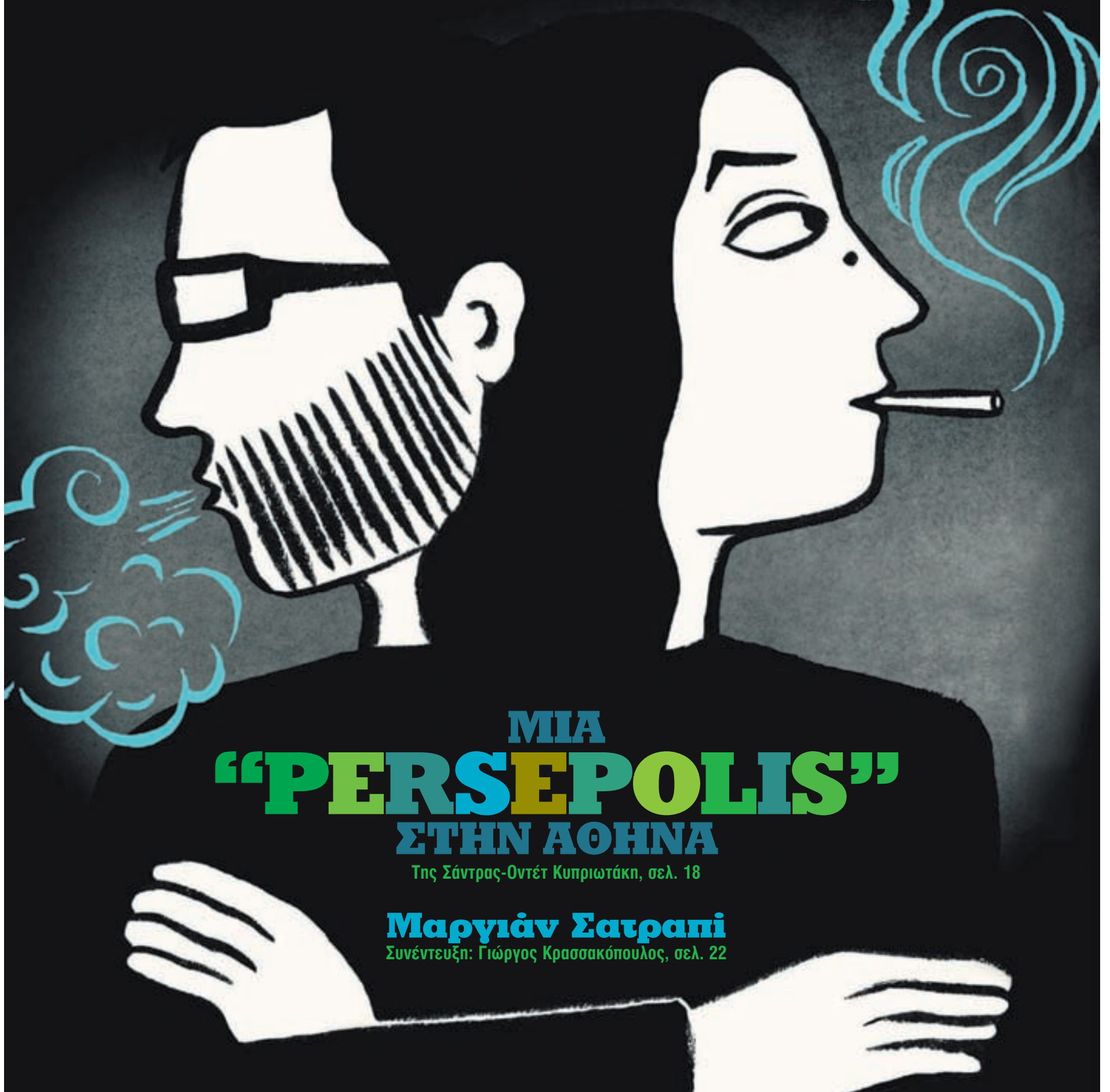


ATHENS voice

Is this art?

Η Α.Υ. συναντάει την
επόμενη γενιά της Τέχνης
Της Γιώτας Αργυροπούλου
σελ. 24



ΜΙΑ “PERSEPOLIS”

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Της Σάντρας-Οντέτ Κυπριωτάκη, σελ. 18

Μαργιάν Σατραπί

Συνέντευξη: Γιώργος Κρασσακόπουλος, σελ. 22

roberto cavalli  at H&M

Μεταξωτό φόρεμα
€ 79,90

ΤΟ CAVALLI PARTY ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΑ

H&M

Η συλλογή θα διατίθεται στις 8 Νοεμβρίου
στο κατάστημα H&M Έργοι 49

ΘΕΜΑΤΑ

12 Η συμφωνία που πάγωσε
Αθήνα - Σκόπια: η περιπέτεια μιας ονομασίας
Του Νίκου Γεωργιάδη

13 Ανδρέας Παπανδρέου vs Κώστα Σημίτη
Του Δημήτρη Φύσσα

14 Η τέχνη της απόσυρσης και η λαγνεία της αναθεώρησης
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

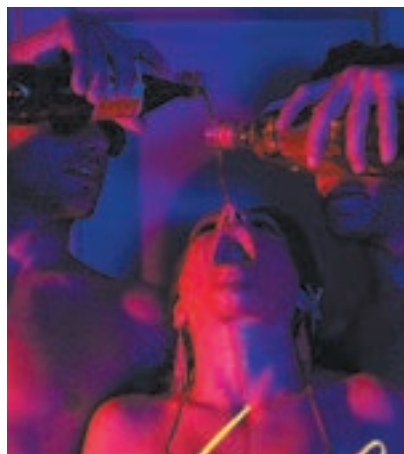
18 Persepolis της Αθήνας
Οι Ιρανοί συμπατριώτες μας
Της Σάντρας-Οντέτ Κυπριωτάκη

22 Μαργιάν Σατραπί
Η δημιουργός του "Persepolis" στην Α.Υ.
Συνέντευξη: Γιώργος Κρασσακόπουλος

24 Is this art?
Τελειόφοιτοι της ΑΣΚΤ: τόλμη, φαντασία, χιούμορ
Της Γιώτας Αργυροπούλου



22 | ΜΑΡΓΙΑΝ ΣΑΤΡΑΠΙ



24 | IS THIS ART?



31 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, καφέ, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

ΣΤΗΘΕΣ

- 06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπούλακη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 14 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 30 **2310...** Του Στέφανου Ταιτσόπουλου
- 36 **Taste police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 38 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 48 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 56 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 57 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 58 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 59 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπίλη
- 60 **Μουσική:** Του Μάκη Μηλάτου
- 61 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη
- 62 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 65 **Fitness - Health - Beauty:** Της Σάντρας-Οντέτ Κυπριωτάκη
- 66 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 69 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 70 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα Του Γιώργου Πανόπουλου

ΤΑ ΞΕΝΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ.
ΑΓΓΛΙΚΟ, ΓΑΛΛΙΚΟ, ΙΣΠΑΝΙΚΟ, ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ, ΙΤΑΛΙΚΟ.



Το καλοκαίρι μ' αρέσει να πηγαίνω βόλτα σε ένα μικρό ορεινό χωριό. Γατί είναι ψηλά στο βουνό, δέκα σπίτια, σαν αυτόνομη πολιτεία. Πριν μερικά χρόνια, η παλιά όμορφη μικρή εκκλησία τους δεν τους έφτανε πια και έχτισαν μια καινούργια θεόρατη. Περίβολος γύρω, μάρμαρα, μνημείο, όλο το πακέτο. Η εκκλησία μεγαλύτερη απ' το χωριό. Τον τελευταίο καιρό, είναι ανάστατοι. Το δίκτυο αποχέτευσης είναι προπολεμικό, έχει σαπίσει, τα λύματα περνάνε στους σωλήνες ύδρευσης, φοβούνται αρρώστιες, κάνουν διαβήματα, κανείς δεν τους ακούει. Σύνδεση με τα προηγούμενα: Έκαναν μια πολιτική επιλογή. Πώς να διανείμουν το χρήμα. Έκαναν τη σωστή; Λίγο καιρό πριν τις εκλογές, η κυβέρνηση με τη σύμφωνη γνώμη της αξιωματικής αντιπολίτευσης ψήφισε ακόμα μια ρύθμιση χρεών ποδοσφαιρικών ομάδων, δίνοντας 51,5 εκατομμύρια ευρώ. Παρεμπιπτόντως θα είχε ενδιαφέρον οι υποψήφιοι αρχηγοί του ΠΑΣΟΚ να μας εξηγούσαν αν αυτό εννοούν λέγοντας αριστερή στροφή προς το λαό. Το «λαό» του ΠΑΟΚ. Στην πραγματικότητα χρόνια τώρα οι κυβερνήσεις χαρίζουν λεφτά, όχι στον ΠΑΟΚ και στις άλλες ομάδες, ούτε στους φιλάθλους τους. Χαρίζουν λεφτά σε επιχειρηματίες που έχουν στην ιδιοκτησία τους ποδοσφαιρικές ομάδες, επιχειρηματίες που συνήθως περιφέρονται μεταξύ Κορυδαλλού και εισαγγελεία για καταχρήσεις. Έχουμε ως κοινωνία αποφασίσει ότι το κρατικό χρήμα θα ενισχύει λαθρεμπόρους, ανθρώπους της νύκτας, καταζητούμενους ή απλώς αποτυχημένους επιχειρηματίες που παριστάνουν τους παράγοντες με το χρήμα της κοινωνίας; Κάθε χρόνο η «Ελευθεροτυπία», για να διασκεδάσει τους αναγνώστες της, δημοσιεύει τη λίστα με τα σωματεία τα οποία επικορνήγει ο ΟΠΑΠ. Και κάνει πλάκα με το σύλλογο θαλάσσιου σκι Μονής Βατοπεδίου, το σύλλογο προστασίας μικρόσωμων αλόγων, το λαογραφικό πολιτιστικό σύλλογο Ηπειρωτών αστυνομικών Αττικής και εκατοντάδες άλλους τέτοιους, οι οποίοι κάθε χρόνο εισπράττουν μερικές δεκάδες εκατομμύρια από το κρατικό χρήμα. Εκτός από το χορευτικό σύλλογο Γενίτσαροι και Μπούλες ο οποίος μου ακούγεται κάτι ακραία ερωτικό, για τους υπόλοιπους μας ρώτησε ποτέ κανείς αν θέλουμε να διανέμεται έτσι ο πλούτος της κοινωνίας;

Στις πρόσφατες εκλογές, γράφαμε στην εφημερίδα, για να γελάσουμε, ότι το βράδυ των αποτελεσμάτων, το δικό του βράδυ δηλαδή, το κανάλι της Βουλής μετέδιδε μπαλέτο. Τώρα θέλει να κάνει και ραδιόφωνο, όπως ραδιόφωνο θέλει να κάνει και ο αυτοδημιούργητος αρχηγός κόμματος και κάμποσοι άλλοι, καθώς σύμφωνα με το νέο νόμο, όλοι αυτοί εξαιρούνται από τους διαγωνισμούς αδειοδότησης Μέσων Ενημέρωσης. Και η εκκλησία θέλει να κάνει τηλεόραση. Η οποία έχει ήδη κάμποσα ραδιόφωνα καθώς και μια εφημερίδα. Free press! Ξέρουν οι παπάδες από δημοσιογραφία; Θέλουμε οι παπάδες μας, οι δήμαρχοι, τα κόμματα, να παριστάνουν τους εκδότες με τα χρήματα του ελληνικού λαού; Η εκκλησία όμως δεν είναι μόνο βαρόνος του Τύπου. Όπως γράφουν οι εφημερίδες, θέλει ακόμα να αναγειρεί συνοδικό μέγαρο στον Υμηττό, Ξενοδοχείο στον Φιλοπάππου, μητροπολιτικό ναό στο Γουδί και Ξενώνες στην Πεντέλη. Υπάρχει ένα μικρό πρόβλημα σ' αυτή τη χώρα, που για το ζήτημα της προστασίας του περιβάλλοντος βρήκε ως λύση να το εμπιστευτεί στα χέρια του Θεού. Για να το χτίσει. Εκτός απ' αυτό όμως, θέλουμε ως κοινωνία η εκκλησία μας να περιλάβει στο ποιμαντικό και φιλάνθρωπο έργο της, για το οποίο τη χρηματοδοτούμε, επιχειρήσεις, ξενοδοχειακές μονάδες, μέσα ενημέρωσης, να απορροφάει κονδύλια από τα κοινοτικά προγράμματα και να διαθέτει ανώνυμες εταιρείες; Πιστεύουμε ότι σ' αυτή τη χώρα μειωμένων επενδύσεων, δημόσιοι υπάλληλοι - θρησκευτικοί λειτουργοί θα είναι κατάλληλοι φορείς επιχειρηματικότητας; Με κρατικά χρήματα; Αποφασίσαμε ποτέ τέτοιο πράγμα; Η χρεοκοπημένη κρατική τηλεόραση, της οποίας τα ελλείμματα πληρώνουν οι πολίτες μέσω των λογαριασμών της ΔΕΗ, έκανε ρελάνς και προσφέροντας περισσότερα πήρε από τους ιδιωτικούς σταθμούς τις μεταδόσεις των μεγάλων ποδοσφαιρικών ομάδων. Έτσι δίνει κάθε χρόνο μερικές δεκάδες εκατομμύρια στους μεγαλύτερους οικονομικούς παράγοντες της χώρας. Έχουμε αποφασίσει ότι αυτή είναι μια σωστή διανομή του μόχθου της κοινωνίας, είναι αυτός ο λόγος που χρηματοδοτούμε την κρατική τηλεόραση; Πρόσφατα το ταμείο κληρικών ενοποιήθηκε με το ταμείο δημοσίων υπαλλήλων. Καταγγέλλουν όμως ότι ενώ τα βάρη των ασφαλισμένων μεταφέρονται στο ήδη επιβαρνημένο ασφαλιστικό μας σύστημα, αυτό που μας λένε ότι χρεοκοπεί, η περιουσία του ταμείου, κάμποσα ακίνητα στην Ποσειδώνος, δόθηκαν δώρο στην Αρχιεπισκοπή. Αυτό είναι μια ακόμη πολιτική επιλογή διανομής του χρήματος. Είναι σωστή; Έτσι θέλουμε να γίνεται η διανομή του πλούτου της κοινωνίας;

Την Κυριακή, ένας Κενυάτης δρομέας στον Μαραθώνιο της Αθήνας, ξέφυγε από τη διαδρομή και έπεσε πάνω στο τραμ που περνούσε. Νοσηλεύεται σε κρίσιμη κατάσταση. Η τηλεόραση τον έδειχνε ώρα αναίσθητο στο πεζοδρόμιο με τους περαστικούς να κοιτάζουν. Δεν υπήρχαν άνθρωποι της διοργάνωσης κοντά, τα κάγκελα δεν ήταν τοποθετημένα σωστά, απόλυτη ξεφτίλα. Ούτε περιφρούρηση, ούτε κριτές, ούτε πρώτες βοήθειες. Το καλοκαίρι όμως ψηφίστηκε το νομοσχέδιο για την ίδρυση σώματος Αγροφυλακής. Δεν ξεκαθάριζε ούτε τι ακριβώς θα κάνουν αυτοί οι άνθρωποι, πού θα είναι η έδρα τους, τι θα φοράνε, ποια είναι τα καθήκοντά τους. Μόνο διορισμοί. Προέβλεπε όμως τη δαπάνη 100.000 ευρώ για τον εορτασμό του πολιούχου αγίου του Σώματος, του Αγίου Ευσταθίου του Μεγαλομάρτυρος, ο οποίος εορτάζεται στις 20 Σεπτεμβρίου. Με μια λαμπρή τελετή, οπωσδήποτε. ☐



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η **Μαργιάν Σατραπί**. Γεννήθηκε στην Τεχεράνη το 1969 και πήγε στο γαλλικό σχολείο. Σπούδασε στη Βιέννη, επέστρεψε στο Ιράν, ενώ από το 1994 είναι εγκατεστημένη στο Παρίσι. Δούλεψε στο Atelier des Vosges, ένα καλλιτεχνικό στούντιο που μαζεύει στους κόλπους του μοντέρνους σχεδιαστές. Τον Νοέμβριο του 2000 εκδόθηκε το «Περσέπολις 1», όπου η Μαργιάν περιέγραφε τα πρώτα δέκα χρόνια της ζωής της υπό το καθεστώς του Σάχη, μέχρι και το ξέσπασμα του πολέμου Ιράν-Ιράκ. Ένα χρόνο μετά εκδόθηκε το «Περσέπολις II», όπου και περιέγραφε τον πόλεμο μέχρι και το ταξίδι της στη Βιέννη σε ηλικία δεκαεσσάρων ετών, ενώ τα «Περσέπολις III» και «IV» περιγράφουν τα χρόνια που ζούσε στην Αυστρία, τον επαναπατρισμό της στο Ιράν και την τελική φυγή για το Παρίσι. Τα βιβλία της μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες κι έγιναν best sellers παντού. Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της, η «Περσέπολις», ξεκίνησε το ίδιο δυναμικά τη διεθνή της καριέρα. Βγαίνει αυτή την εβδομάδα στις αθηναϊκές αίθουσες, και με την ευκαιρία η Μαργιάν Σατραπί σχεδίασε αποκλειστικά για την εφημερίδα μας αυτό το εξώφυλλο.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυν Έλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σασινό, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δημήτρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιριτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Παυόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθιλιάντος, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιόκαρης, Βίλλυ Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιαντίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεόντης, Νίκος Ζαχαριάδης, Διομήδης Πιτουράς, Βάσια Τζανακάκη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέτ Κυπριωτάκη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Μάκκος, Στ. Καθησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς: Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βένιου

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαχαρούλας

Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδηρόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού

Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊδάκης, Σύλβια Κουμεντάκη
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου

Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάιος Σιντσιρμάς

Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140

Διαφημιστικό: 210 3617.530

Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

FEET, MEET COMFORT.



Everything about the Timberland® Mount Rainier Convenience Sport says comfort. The Smart Comfort® system provides comfort all day long. Inside, there's a multi-density removable chassis for proper support and cushioning. Think comfort. Choose Timberland®.

Timberland, ® and Make it better. are trademarks or registered trademarks of The Timberland Company. © 2007 The Timberland Company. All rights reserved.



SMART
COMFORT®-SYSTEM

FALPENO

ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TIMBERLAND:
ΚΗΦΙΣΙΑ • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΜΑΡΟΥΣΙ • Ν. ΨΥΧΙΚΟ • ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΦΙΛΟΘΕΗ
ΚΟΛΩΝΑΚΙ • ΕΡΜΟΥ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΡΕΝΤΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΒΟΛΟΣ • ΑΡΑΧΟΒΑ • ΖΑΚΥΝΘΟΣ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΜΥΚΟΝΟΣ

Timberland Make it better.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΡΟΤΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΟΛΟΙ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΤΟΣΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΙΣ ΖΩΕΣ ΤΟΥΣ.



ΚΑΙ ΟΛΟΣ ΟΛΟΙ ΕΛΠΙΖΟΥΝ ΝΑ ΣΥΝΒΕΙ ΚΑΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ, ΚΑΤΙ ΞΥΝΗΘΙΣΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΒΓΑΛΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΟΥΤΙΝΑ!



ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΥΠΕΡΒΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΕΙΣ

ΞΑΦΝΙΚΑ ΠΙΝΟΣ ΤΑ ΠΑΝΟ.



ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΑΞΙΟΠΕΡΙΕΡΓΟ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΣ...



ΕΙΠΑΤ ΠΟΛΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ, ΑΡΗ

Το «δεν έχουμε λεφτά για τον κόσμο» να το πούνε στους ανθρώπους των σπλαιών. Αμφιβάλλω αν υπάρχουν πουθενά. Αγαπητέ Φώτη, έγγραφες για λεφτά. Απλά, μπορείς να ασχοληθείς/ανακαλύψεις πρώτον, δεκαετίες '50, '60, '70, '80, '90, '00 πόσα έχει δανειστεί η χώρα, πόσα έχει δεχθεί σαν δωρεές, πόσα έχει εισπράξει από τη συμμετοχή μας στην Ευρώπη (ΕΕ, ΕΟΚ, κ.λπ.). Δεύτερον, κρατικές και ιδιωτικές τράπεζες πόσα έχουν δανείσει στους Έλληνες, από τον απλό πολίτη/ιδιώτη μέχρι τους επιχειρηματίες. Τρίτον, διαχείριση οικονομικών, ισολογισμοί για δήμους, κοινότητες, νομαρχίες, περιφερειάρχες και έπαρχους (επαρχία). Τέταρτον, εισφορά ΕΡΤ το χρόνο, πόσα εισπράττει κάθε μήνα από τους λογαριασμούς της ΔΕΗ. Πέμπτον, πάγιο ΟΤΕ (σαν αρχή), είναι να τρελαθείς με το τι έχουν εισπράξει, ειδικά για τις τηλεπικοινωνίες είναι αέρας κοπανιστός που στοιχίζει τόνους χρυσάφι. Για τα κινητά μόνο αναφέρω -13.000.000 κινητά x 40 περίπου ευρώ το μήνα λογαριασμός- μέσος όρος x 12 μήνες, ίσον κάτι τρισεκατομμύρια δραχμές και για τουλάχιστον 10 χρόνια. Αέρας κοπανιστός που στοιχίζει πανάκριβα. Μ' αυτά τα χρήματα θα μπορούσε να γίνουν υποδομές, δημοτικά, γυμνάσια, λύκεια, οδόκληρες πόλεις με πανεπιστήμια, πραγματική δωρεάν υγεία για όλους, επίδομα σε πολύτεκνους, μέριμνα για ΑΜΕΑ, γηροκομεία, βρεφονηπιακοί παιδικοί σταθμοί και άλλα. Ειδικά το θέμα των τηλεπικοινωνιών -όχι μόνο εδώ αλλά σε όλο τον κόσμο- είναι η μεγαλύτερη απάτη και αρπαχτή. Τα παραπάνω, σου επαναλαμβάνω, αναφέρονται στις δεκαετίες '50, '60, '70, '80, '90 και '00. Καλό κουράγιο, καλή τύχη, αν θέλεις και μπορείς, θα ανακαλύψεις ότι τα μηδενικά, είτε σε ευρώ είτε σε δραχμές, είναι πάρα μα πάρα πολλά και ακόμα περισσότερα. Καθώς θα πέρφεις απ' τα σύννεφα, φρόντισε να έχεις ηλιόλουστο, δροσερό και εύκρατο καιρό. **-Δημήτρης Γκούφας**

ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΠΟΥ ΠΛΗΓΩΝΑΜΕ

Πριν λίγες μέρες επισκέφτηκα την Πάρνηθα. Ξενωνώντας αδικαιολόγητα την καταστροφή που όλοι έχουμε ακούσει. Ύστερα απ' αυτά που είδα, αν είχα κάποιο αξίωμα σε αυτή τη χώρα που ονομάζεται Ελλάδα, θα ντρεπόμουν να μιλήσω, όπως ντρεπόμαι να δίνω συλλυπητήρια στις κηδείες. Το μόνο που μπορώ να πω με σιγουριά και να μη φλυαρώ άλλο είναι ότι: Δεν έχουμε το δικαίωμα να ονομαζόμαστε άνθρωποι, όχι! Δεν έχουμε αυτή την πολυτέλεια, όχι! Και αν κάποιος αμφισβητεί τα λεγόμενά μου, ας πάει μια βόλτα στην Πάρνηθα. Διότι αποκλείεται να έβαλαν τη φωτιά τα ζώα. Ανθρώπινο χέρι προκάλεσε αυτή την πύρρεια. Δεν έχει σημασία να ήταν ημεδαπός ή αλλοδαπός, σημασία έχει, και συγχωρέστε με για τη φράση μου που είναι βουτηγμένη στην οργή, ότι αυτοί οι «άνθρωποι» καλύτερα θα ήταν να μην υπάρχουν. Πηγαίνετε στην Πάρνηθα και θα καταλάβετε ακριβώς για τι πράγμα μιλάω. Η τηλεόραση, οι εφημερίδες, τα περιοδικά, δεν επαρκούν να μεταδώσουν το συναίσθημα, την εμπέλευση της καταστροφής. Τέλος, δεν θα σας

περιγράψω τι είδα, διότι δεν θα το καταφέρω, πρέπει να κάνετε τον κόπο να πάτε από κοντά. Σίγουρα θα πείτε μέσα σας «αν είναι δυνατόν». Κι όμως, αυτό το βρομερό ζώο που έχει την τιμή να λέγεται άνθρωπος είναι ικανό για όλα! **-Γιάννης Τόλιος**

ΖΗΤΩ Η LOVE PARADE

Έχω βαρεθεί κάθε χρόνο στις 28 Οκτωβρίου να συζητάμε για το αν πρέπει να γίνονται παρελάσεις και αν παιδιά άλλων εθνοτήτων πρέπει να γίνονται σηματοφόροι. Οι ψευτοπροοδευτικοί και καλποαριστεροί υποστηρίζουν ότι οι παρελάσεις είναι εθνικιστική πράξη και μιλιταριστική. Δεν υπάρχει αστεϊότερο επιχείρημα τούτου. Αν ήταν έτσι και ισχύει για κάθε παρέλαση, τότε ισχύει και για την παρέλαση των αρμάτων στις απόκριες στην Πάτρα. Αφήστε να μας μείνει και λίγη ιστορική μνήμη, γιατί σε λίγο τα μελλοντικά βιβλία της Ιστορίας θα γράφουν ότι οι Έλληνες πήγαν στην Αλβανία να μαζέψουν σαλιγκάρια και η Μπουμπουλίνα με τον Κανάρη ψάρευαν μπαρμπούνια και κολιούς. Όσο για τους σηματοφόρους, θα έμπαινε ποτέ ένα παιδί ιταλικής ή γερμανικής καταγωγής; Μου άρεσε ο τρόπος που γράφει ο κύριος Αλεξάνδρου, αλλά η άποψή του για τις γυναίκες πολιτικούς είναι για τα «μπάζα». Το κριτήριο για τις γυναίκες πολιτικούς είναι αν έχουν ωραία πόδια ή υπέροχη πλάτη; Με αυτά τα κριτήρια ψηφίζουν οι άντρες; Μπράβο τους! **-Μαργαρίτα Σπουργιτάκη**

ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΑΜΕ

Φίλος αγαπητός με κάλεσε να παρίσταμαι στην ιστορική μεταφορά του πρώτου Λίθου από την Ακρόπολη στο νέο Μουσείο. Είδα τον κόσμο κάτω, είπα, ε, θα 'χει παρέα καλή στη διαδρομή και στην άφιξη ο Λίθος, το 'σκασα και σκαρφάλωσα στο σημείο αναχώρησής του, που θα τον έτρωγε η μοναξιά. Μου φάνηκε ύψιστη στιγμή, η αποχώρηση, η αποκόλληση και η αιώνια πλέον απομόνωση των γλυπτών από το δικό τους χώρο και τόπο ερήμην της σημασίας και του ταιριάσματος κι ακόμα του φυσικού τοπίου για τα οποία δημιουργήθηκαν. Ντράπηκα κιόλας που δεν έκανα τίποτα και τ' άφησα όλα τα μνημεία στην τύχη τους, αμίλητα και έρμια των καιρών και της σύγχρονης ανάγκης να φυλαχτούν και να θεαθούν εκ του ασφαλούς. Ακολουθώ την αναγκαστική πρόοδο, δεν ρωπήθηκα άλλωστε, μα θέλω να πηγαίνω συχνά στο Νέο Μουσείο και να τα βεβαιώνω ότι πολύ καλά και βαθιά τα καταλαβαίνω και τα συμμερίζομαι, τώρα που χωρίς το αγέρι της Αττικής δεν θα τραγουδούν στο κλιματιστικό και θ' αγναντεύουν από τις σπουδαίες τζαμαρίες τον Ιερό Βράχο, με τη νοσταλγία ενός είδους πατρίδας γης. **-Μάρθα Καρούσου**

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Β. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομωμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

ολοι://sto.zappeio.09/Nov/07



Όλοι στο Ζάππειο.
Παρασκευή 9 Νοεμβρίου
από τις 12μμ μέχρι τα μεσάνυχτα.
Είσοδος ελεύθερη.

Ζήσε τη στιγμή



ΣΠΑΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ ΝΑ ΒΡΩ ΤΙΤΛΟ ΕΔΩ ΚΙ ΕΝΑ ΤΕΤΑΡΤΟ, ΟΠΟΤΕ ΞΕΚΙΝΑΩ ΕΤΣΙ, ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ, ΧΩΡΙΣ ΘΕΜΑ, ΧΩΡΙΣ ΙΔΑΝΙΚΑ... Η ΑΡΧΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΗΜΙΣΥ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ.



PETER GORMAN

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ

Το άλλο ήμισυ είναι ο καλός μπελάς, βέβαια, κι όταν μου το λένε αυτό, «η αρχή είναι το ήμισυ του παντός», θυμάμαι σχολικά θρανία και τοίχους ντυμένους πατόκορφα με ανάλογα ρητά («η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά», «καλλονή του πνεύματος ίσον καλλονή του σώματος», «γνράσκω αεί διδασκόμενος» κ.λπ., κ.λπ.). Όποιος έχει αρχίσει να γράφει ένα βιβλίο, να ζωγραφίζει έναν πίνακα, ακόμα και να φτιάχνει τη φορολογική του δήλωση ή να διπλώνει τις κάλτσες του, ξέρει ότι η αρχή δεν είναι το ήμισυ, η αρχή είναι απλώς το ξεκίνημα, όλα τα άλλα είναι φιλολογίες: ωραία, ξεκινήσεις – και τώρα; Να ολοκληρώσεις ή μήπως να το αφήσεις στη μέση; Να πας να φτιάξεις καμιά τυρόπιτα, να χτυπήσεις ταραμά, να βγεις για μπίρα, να τα παρατήσεις όλα όσο είναι ακόμα στην αρχή, με άλλα λόγια, και να κάνεις αυτό το οποίο απολαμβάνεις, δηλαδή, τίποτα...

Ο πειρασμός (να μην κάνεις τίποτα) είναι μεγάλος. Όταν μου λένε «δεν μπορώ να μην κάνω τίποτα, θα τρελαθώ!»... παραξενεύομαι πάρα πολύ. Ωραία, και το “dolce far niente”; Το ρητό που λέει «γλυκό είναι να μην κάνεις τίποτα»; Έτσι το πετάμε στην μπάντα; Και πώς καταλαβαίνουμε ότι κάνουμε κάτι αν δεν περάσει ένα διάστημα κατά το οποίο δεν κάνουμε νηπι τίποτα; Καλά, στο βάθος ξέρω ότι όλα αυτά είναι δικαιολογίες του τεμπέλη (και του κώλου επίσης). Θα τα συνδέσω άμεσα όμως, γιατί πήγα στην παρουσίαση του νέου δίσκου της **Άλκιστις Πρωτοψάλτη**, και μου έλεγαν ότι η Άλκιστις «δεν μπορεί να μην κάνει τίποτα», για την ακρίβεια σπκώνεται κάθε πρωί στις 6 και κάνει γυμναστική. Επειδή όλοι ξέρουμε ότι οι άνθρωποι που δεν κάνουν τίποτα είναι ιδανική παρέα για να βγεις το βράδυ (έχουνε τόσα να πούνε! Τόση ενέργεια, μια και ξυνόντουσαν όλη μέρα!) περιμένα ότι η Άλκιστις θα 'ναι στην πρίζα, απ' αυτούς τους

ανθρώπους που πάντα πρέπει να κάνουνε κάτι... αλλά δεν ήτανε. Ίσως επειδή είχε κάτι να κάνει στην παρουσίαση (να παρουσιάσει το δίσκο «*Στο ωραιότερο σημείο*»), ίσως επειδή είχε τα κέφια της εκείνη τη μέρα, μου φάνηκε πολύ συμπαθητικά. Δύο κολλητοί μου, ο **Στάμος Σέμης** κι ο **Γιώργος Παυριανός**, έχουνε γράψει μουσική και στίχους αντίστοιχα σ' ένα πολύ ωραίο τραγούδι στο δίσκο, το «*Έλα για λίγο*». Ο **Αχιλλέας Χαρίτος**, φίλος από παλιά, έκανε το μακιγιάζ της Άλκιστις. Η παρουσίαση ήταν στο **Ιωνικό Κέντρο στην Πλάκα**, κι ο χώρος ήταν καταπληκτικός. Ο **Σταμάτης Κραουνάκης**, ο **Άρης Δαβαράκης**, ο **Βασίλης Πέτρου** (από τη δισκογραφική), ο **Βαγγέλης Προβιάς**, διάφοροι συμπαθητικοί άνθρωποι ήταν εκεί και έτρωγαν μεζεδάκια. Οι παρουσιάσεις δίσκων είναι ενδιαφέρουσες, βασικά γιατί βλέπεις μαζεμένους ανθρώπους τους οποίους θα ήθελες να έβλεπες πιο συχνά, αλλά έχετε χαθεί. Λέτε ο ένας στον άλλον «να βρεθούμε μωρέ μια μέρα», και για κάποιο λόγο η μέρα αργεί να έρθει, λες κι είναι συνέχεια νύχτα. Για κάποιο λόγο κάθεσαι συνέχεια σπιτι σου κοιτάζοντας έναν νόστιμο τοίχο απέναντι και λέγοντας στον εαυτό σου «καλά είναι να μην κάνεις τίποτα τελικά». Όλο αυτό, μέχρι να σου κοπεί το Ίντερνετ και να βγεις έξω επιτέλους.

Το βράδι ήθελα να πάω σ' ένα εστιατόριο που λέγεται “**Lucien**” και μαγειρεύει λέει ένας υπέροχος σεφ με το ίδιο όνομα, αλλά το εστιατόριο δεν κλείνει τραπέζι, πας εκεί και στέκεσαι πάνω από τα κεφάλια αλλοιών που τρώνε περιμένοντας να πνιγούνε για να κάτσεις στη θέση τους. Η μόνη δυνατότητα ήταν να καθίσουμε μαζί με έξι νοματάιους, που δεν τους ξέραμε, δεν μας ήξεραν, και δεν είχαμε λόγο να φάμε αντάμα. Επομένως δεν φάγαμε. Πήγαμε μια βόλτα κι η περιοχή είναι τίγκα στα εστιατόρια, καφέ και μπαρ, ταβερνάκια και καπνλειά – οι Δημοφώντος, Κυδαντινών, Τρώων, Καλλισθένης και Τριών Ιεραρχών είναι «οι δρόμοι του φαγητού», κανονικά. Καταλήξαμε στο “**Θεραπευτήριο**”, το οποίο έχει αξιοπρεπές φαγητό ταβερνοειδούς τύπου και πολύ καλές τιμές (17 € το άτομο). Ήταν γεμάτο, μάλιστα είχανε βγάλει και τραπεζάκια πάνω στο δρόμο. Όλα είναι basic όσον αφορά διακόσμηση κ.λπ., αλλά τα μεζεδάκια του είναι άψογα. Μην τα θέμε κι όλα δικά μας. Εδώ ξεκίνησα με στόχο να μην κάνω τίποτα, και κατέληξα να ακούσω μουσική, να μιλήσω (δευτερόλεπτα!) με Άλκιστι και να φάω μεζεδάκια επιπλέον... ☐

*Ιωνικό Κέντρο Επιστημονικών και Πνευματικών Σπουδών, Λυσίου 11, Πλάκα, 210 3246.614-5
Το Θεραπευτήριο, Καλλισθένης & Κυδαντινών 41, 210 3412.538*

Μοιράσου τη μουσική των Χριστουγέννων!

Τα μαγικά φορτηγά της Coca-Cola έρχονται στην πόλη σου!

Έλα να ηχογραφήσεις τις ευχές σου, να φωτογραφηθείς
με τον Άγιο Βασίλη και να ζήσεις μοναδικές εκπλήξεις!
Όλο το μαγικό ταξίδι στο www.coca-cola.gr

© 2007 COCA-COLA



christmas on the Coke side of life

Coca-Cola

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα:

- * Τι κάνεις, Μιμάκο μου; (Τηλεφώνημα προς Μιμή Ντενίσιον - όπως αποδείχτηκε αργότερα)
- * Έχω βάλει φάρμακο για τα ούλα και δεν μπορώ να μιλήσω. Μόνο η μάνα μου χαιρείται γι' αυτό. (Κυρία μιλώντας μέσα από τη μασέλα της)
- * Η ευτυχία είναι τριαδική. (Gingerale, πλατεία Εξαρχείων, 11 το πρωί, μικροπωλητής)
- * Μαμά, τι θα μου νοικιάσεις; (Πιστορικός έξω από ντιβιντάδικο)
- * Τέλειο, εντελώς κινηματογραφικό. (Μέλος της ομάδας Γ. Αρναούτογλου εκστασιάζεται με τους Pílobolus)
- * Εγώ δεν βγαίνω πια, ρε συ. Έχω δυο χρόνια να βγω. Δεν λέω για το απόγευμα, για το μεσημέρι λέω. (10χρονα, στο σχολασμα)
- * Αν δεν περάσουν 100 χρόνια να φανεί το έργο του, ακόμα δεν μπορούμε να πούμε τίποτα. (Κυρία που ελπίζει στην αιώνια ζωή, πολιτικο-λογώντας)
- * Όλοι ομοφώνως είπαμε ότι, αν ήταν για τη μάνα μας, θα κάναμε το ίδιο. (3 γυναίκες, νυχτερινό πηγαδάκι σε γειτονιά του Λυκαβηττού)
- * Εσύ θέλεις να φαίνεσαι, εγώ δεν θέλω. (Ζευγάρι διαλέγει γυαλιά σε κατάστημα οπτικών...)
- * Χρυσή χαρτοπετσέτα σου δίνω μανιτάμ. Κάθε χαρτοπετσέτα κρατάει μια εβδομάδα. (Τσιγγάνος πουλάει χαρτοπετσέτες σε λαϊκή)

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

ήρθε στο e-mail μας



Για λίγες μόνο εμφανίσεις στην πόλη μας...

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΑΡΤΙ

Πέμπτη, 15/11 βράδυ. Θα είναι το πιο wild, sexy, super wow party της σεζόν. Θα γίνει σε έναν απίστευτο χώρο που, ενώ βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και τον ξέρουν όλοι, κανείς μέχρι σήμερα δεν έχει καταφέρει να μπει. Μετέωρα βήματα ανάμεσα σε δύο εποχές, συνωμοσίες και κρυφά μηνύματα, γυμνές παρουσίες χωρίς πρόσωπο, πορτρέτα που ζωντανεύουν σας παίρνουν από το χέρι και σας οδηγούν στην τελευταία «πύλη». Εκεί όπου το πιο εκστατικό κομμάτι της νύχτας μόλις αρχίζει. Δεν μπορούμε να πούμε άλλα, παρά μόνο ότι τα ποτήρια θα είναι γεμάτα Drambuie. Ένα πάρτι μόνο για λίγους εκλεκτούς. Με τις προσκλήσεις γίνεται κόλαση. Αλλά η Α.Α. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της 10 ακόμα προσκλήσεις.

Αν θες κι εσύ μία, στείλε σε SMS στο 4525: ANCLUB, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την Τρίτη 13/11 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΚΑΠΟΥ ΣΕ ΞΕΡΩ



Τ' ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ

Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

Δεν χωράει στο σακάκι του. Στρώνει συνέχεια τα μανίκια του, χαϊδεύει τα κουμπιά του, ιστώνει το γιακά. Νευρικός με το ρούχο, σαν να το ντρέπεται. Ακουμπάει την πλάτη στην πόρτα του βαγονιού. Γυρνάει κι ελέγχει κλεφτά το είδωλό του στο τζάμι. Πάει ν' αγγίξει τα μαλλιά του, να τα στρώσει, το μετανιώνει, μην τα χαλάσει. Ο φίλος του πνίγεται μέσα σ' ένα χοντρό μπουφάν. Του μιλάει αργά, σιγά, διδακτικά. «Πρώτη φορά μας βάζουν σπιτι τους. Μην πεις πολύ».

Σε κάθε σταθμό, στα φρεναρίσματα, προσέχει τη διάφανη σακούλα του ζαχαροπλαστέιου. Έχει φρακάρει με το γονάτο του το κουτί για να το κρατήσει ανέπαφο. «Μη φας γρήγορα. Γιορτή είναι, θα 'χει κόσμος».

Ο φίλος του γελάει. Τον χλευάζει στα αλβανικά. Ο άλλος τραβιέται ενοχλημένος. Τον κοιτάει με απδία. Θυμώνει: «Μίλα ελληνικά, ρε μαλάκα! Ελληνικά!».

Σηκώνει το δείκτη στο πρόσωπο του άλλου: «Κι εκεί μόνο ελληνικά θα μου μιλάς». ●

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Επιτέλους έσκασε μύτη!

HERB BALSAM CANDIES

Συγκλονιστικές καραμέλες λαιμού με θυμάρι. Δεν έχουμε δοκιμάσει ωραιότερες. (KORRES NATURAL PRODUCTS)

ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΘΕΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΤΟΥΤΑΓΧΑΜΩΝ

Αθάνατα τα αιγυπτιακά καλλυντικά, φίλες μου!

ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ

Θα ανέβαζε τον «Καβγατζή» του Ζενέ στην Αθηνάϊδα, αλλά το ανέβαλε. Κρίμα, γιατί το κούρεμα το είχε έτοιμο!

ΕΡΧΕΤΑΙ!

Ο πιο εναρμονισμένος με την εποχή τίτλος βιβλίου στα ελληνικά εκδοτικά: «Εντελώς κουκουρούκου», του Φώτη Καλαμαντή (ο συγγραφέας του «Game over»). (Από τις εκδόσεις Athens Voice Books)

ΦΡΙΚ ΛΟΥΤ

«Μου τις βάζετε στο ψυγείο μέχρι να βρω αυτό που θέλω;» (Κυρία κρατώντας αμπούλες μπότοξ στο μαγαζί του Antonio Marcos)

ΣΥΝΘΗΜΑ ΣΕ ΤΟΙΧΟ

«Δεν υπάρχουν παθητικοί καπνιστές, μόνο αντιπαθητικοί αντικαπνιστές» (Εξω από ΤΕΙ Αθήνας)

(-)

ΚΗΦΙΣΙΑ, ΣΑΒΒΑΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Πρέπει να 'σαι πολύ γύφτος για να αγοράζεις Καγιέν και Χάμερ και να τα παρκάρεις πάνω στο πεζοδρόμιο τη στιγμή που όλα τα πάρκινγκ της περιοχής είναι άδεια.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

«Εμάς μας λείπει ένα κομμάτι της Μακεδονίας που το έχουν στο Μοναστήρι και παραπέρα» (Εμπρός, πατριώτες, ξεκινήστε τον πόλεμο τώρα!)

ΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΤΖΟΓΑΔΟΡΟΙ

Στο Google trends η Ελλάδα έρχεται πρώτη σε όλο τον κόσμο στη λέξη bet (στοίχημα).

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ «Ο ΠΟΘΟΣ»

Μπορούν να μας δώσουν μια εξήγηση οι οδηγοί των μεταμεσονύκτιων λεωφορείων 040 (Σύνταγμα-Πειραιάς) και 500 (Κηφισιά-Πειραιάς), γιατί όταν βλέπουν επιβάτες στη στάση πατούν γκάζι και εξαφανίζονται;

ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ ΤΩΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΩΝ

Τα έσοδα, λέει, από τον αγώνα των οδηγών της Φόρμουλα 1 με τους Έλληνες σελέμπριτις δεν έφτασαν ποτέ στο «Χαμόγελο του Παιδιού». Ε, μα με τον Μάσα πας να κάνεις φιλανθρωπικό; (Πλάκα κάνουμε, εννοείται, άλλοι τα «μάσανε» και όχι ο Βραζιλιάνος οδηγός) ●

(Μέλος της ομάδας δράσης για το γράψιμο συνθημάτων με σπρέι πάνω στα αυτοκίνητα που καταλαμβάνουν δύο θέσεις στα διαγραμμισμένα parking)

1 Άκουσα πάλι τη λέξη «Εκλογές»
ή μου φάνηκε;

Οι εκλογές είναι η σημαντικότερη στιγμή στη ζωή ενός πολιτικού, όπως ακριβώς ο γάμος είναι η σημαντικότερη στιγμή στη ζωή μιας γυναίκας. Όλα τα βλέμματα είναι στραμμένα επάνω του και οι καλεσμένοι του πετάνε ψήφους φωνάζοντας «Να εκλεγείτε!» και «Κυβέρνηση ανθόσπαρτη!». Μόλις τελειώσουν, δεν έχει πια με τι να ασχοληθεί. Είναι λογικό να τον πιάνει μελαγχολία. Και στο κάτω κάτω, όλοι θέλουμε να κάνουμε πράγματα στα οποία έχουμε ταλέντο και είμαστε καλοί. Αφού λοιπόν το μεγάλο μας ταλέντο είναι να κάνουμε δημοσκοπήσεις, να αναλύουμε δημοσκοπήσεις και να παπαρολογούμε, πού βρίσκουμε καλύτερη ευκαιρία να το αναδείξουμε από τις εκλογές;

2 Θέλω να γίνω φίλος του ΠΑΣΟΚ
και μου είπαν ότι κοστίζει 2 ευρώ. Όμως
εγώ ξέρω ότι οι φίλιες χαλάνε όταν μπαίνουν
στη μέση τα χρήματα και άρχισα να
υποψιάζομαι ότι το ΠΑΣΟΚ στην
πραγματικότητα θέλει να γίνουμε φίλοι για
τα χρήματά μου. Ίσως βέβαια να φταίει
και η τραυματική εμπειρία που είχα με μια
αλλοδαπή παλιότερα και με έχει
κάνει καχύποπτο.

Λυπάμαι, αλλά κανονικά δεν θα έπρεπε να σου τα ζητήσουν εκείνοι, θα έπρεπε να είχες

σκεφτεί από μόνος σου να τα δώσεις, αφού έχεις τόσο ψηλά την αξία της Φιλίας. Δηλαδή δεν βοηθάς ένα φίλο που έχει ανάγκη; Δες το και σαν πουρμπουάρ αν μη τι άλλο, γι' αυτούς τους δύο διασκεδαστικούς μήνες που σου πρόσφεραν. Πού αλλού θα βρεις τέτοια παράσταση γεμάτη με μαχαιρώματα, κατινιές, βρισίδια, και σπαρταριστές ατάκες για ενόπτητα μόνο με ένα ευρώ το μήνα; Ούτε ένα λίτρο βενζίνη δεν κοστίζει πια τόσο φτηνά.

3 Έκανα τους υπολογισμούς και είδα
ότι το ΠΑΣΟΚ θα μαζέψει με τις εκλογές
τουλάχιστον 4 εκατομμύρια. Μήπως
συμφέρει καλύτερα, αντί να προσπαθούν
να ξαναγίνουν κυβέρνηση, να κάνουν
εκλογές για αρχηγό κάθε δύο μήνες;
Και πάλι θα υπάρχει πρόβλημα. Θα πρέπει
να αποφασίσουν ποιο όνομα θα μπει πρώτο
στη μαρκίζα. Ξέρεις πόσα καλλιτεχνικά οχήματα
έχουν χαλάσει γι' αυτό το λόγο;

4 Τι απέγιναν εκείνα τα ξένοιαστα
παιδιά με τα παράξενα μαλλιά στις
διαφημίσεις της κινητής τηλεφωνίας;
Τώρα βλέπω μόνο κάτι τύπους που
κατηγορούν τη γυναίκα τους ότι ο
μουσακάς δεν είναι «σαν» της μαμάς τους
και όλη τη μέρα υπολογίζουν πόσα λεπτά
πιο φθηνά τους έρχεται το sms.

Ε, άμα έχεις φάει όλα σου τα χρήματα στα gel και

σε άλλα προϊόντα για την περιποίηση των μαλλιών, μετά πρέπει να κάνεις προσεκτική διαχείριση και σε νοιάζει μέχρι και το τελευταίο λεπτό.

5 Το γεγονός ότι οι χασισοκαλλιέργητες
στα Ζωνιανά είχαν την ετοιμότητα να
αιφνιδιάσουν τους αστυνομικούς, δεν ανα-
τρέπει τη θεωρία ότι το χασίς αποβλακώνει;
Μάλλον πρόκειται για μια ειδική ποικιλία, τη
«Λεβεντόφουντα», που φυτρώνει αποκλειστικά
στα χώματα της Κρήτης και σε βοηθάει να
αντιστέκεσαι σε όποιον επιχειρεί να πατήσει
τη γη σου. Μερικές φορές μάλιστα προκαλεί
παραισθήσεις και νομίζεις ότι οι ένστολοι
είναι πινακίδες, οπότε τους πυροβολείς.

6 Τελευταία μου έχει κολλήσει η
παροιμία «είπε ο γάιδαρος τον πετεινό
κεφάλι», αν κι έχω καιρό να δω είτε
γάιδαρο είτε πετεινό. Γιατί;
Δεν είναι τίποτα. Μάλλον άκουσες τον Βενι-
ζέλο να κατηγορεί την Άννα Διαμαντοπού-
λου για «επένδυση στην ήττα» και για «πολι-
τικό ομορτυνισμό».

7 Ακούω το ΚΚΕ να διαμαρτύρεται
για τις «χαφιεδοκάμερες» στους δρόμους.
Μα αυτό δεν ήταν πρώτα πατέντα της ΚΓΒ;
Ναι, αλλά τότε τις χειρίζονταν άνθρωποι. Ενώ
τώρα που είναι όλα αυτοματοποιημένα, οι χαφιέ-
δες αντιμετωπίζουν τον εφιάλτη της ανεργίας. ☘

FREE ATHENS

Τα τζάμπα της εβδομάδας

* Παίζεις; Αντί να κάτσεις σπίτι και να φωνάξεις φίλους για επιτραπέζια, δώσε ραντεβού στο forum της **FNAC**, που μετατρέπεται σε γιγάντιο playground και βγάζει αττικάρχες στα κλασικά Monopoly, Taboo, Scrabble και στο φανταστικό Jungle Speed. Στην οθόνη, μουσικά live για έμπνευση. FNAC, The Mall Athens, στο Μαρούσι, Παρ. 9/11, 18.30 - 21.00.

* Hablas euscara? Αυτονομία ή όχι; Το ντοκιμαντέρ **“La Pelota Vasca”** του Χούλιο Μέντεμ επιχειρηματολογεί υπέρ και κατά της βάσικης ανεξαρτησίας μέσα από 70 συνεντεύξεις. Στα ισπανικά... El Mundo, Λ. Συγγρού 9, Παρ. 9/11, στις 20.00.

* Ο Τζακ Νίκολσον με σκισμένη μύτη. Αμέσως το βρίσκεις: **CHINATOWN**. Το κλασικό φιλμ του Πολάνσκι, ντετέκτιβς, μοιραίες γυναίκες, σκληρό νουάρ. Δωρεάν προβολή στο «αστυνομικό αφιέρωμα» που κάνει το CUBE, Ακαδημίας και Μπενάκη 32, την Τρίτη 13/11 στις 19.30.

Πείτε μας και τα δικά σας τζάμπα:
info@athensvoice.gr (για Free Athens) ●



Το τηλεφώνημα έγινε στη Φλώρινα, 23 Δεκεμβρίου του 1995. Η φωνή από την άλλη άκρη της γραμμής ήταν βλοσυρά ευγενική και αυστηρά εγκάρδια. «Δεν μπορείς να είσαι εδώ και να μην περάσεις την παραμονή στο σπίτι μου» είπε και ελάλησε. Τρεις ώρες αργότερα, οι ρόδες του αυτοκινήτου κολλούσαν στα χιονισμένα καλντερίμια του Νυμφαίου. Το χιόνι έφτανε πάνω από το γόνατο, αλλά η φιλόξενη ζεστασιά στο αρχοντικό του Νίκου Μέρτζου ήταν απρόσμενη. Μετά το φαγητό η κουβέντα άναψε στο μικρό οντά, σκεπασμένο με φλοκάτες, με τη φωτιά να τριζοβολά. Εκεί άρχισε να ξετυλίγεται η πραγματική ιστορία της ανεπίσημης συμφωνίας για την ονομασία των Σκοπίων. Μία κουβέντα που κράτησε ώρες και που ποτέ δεν τελείωσε.

Αποστολές και απεσταλμένοι
1992, Σκόπια. Ο Νίκος Γρυλλάκης κατοικοεδρεύει



Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΠΟΥ ΠΑΓΩΣΕ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

στο Hotel Grand. Επίσημα είναι εκεί για δουλειές. Ανεπίσημα είναι εκεί για να βολιδοσκοπεί. Στον 7ο όροφο του ξενοδοχείου έχει εγκατασταθεί κλιμάκιο Αμερικανών. Στους άλλους ορόφους ξημεροβραδιάζονται έμποροι από τη Σερβία, μαφιόζοι από τη Βουλγαρία, λαμόγια από την Ελλάδα. Αν κανείς ήθελε να ανακαλύψει το «δρόμο του πετρελαίου», θα έπρεπε να στρίψει δεξιά στην είσοδο του Κουμάνοβο, δίπλα από το σταθμό βενζίνης, και να ακολουθήσει τον επαρχιακό δρόμο που λίγο αργότερα στένευε, σκαρφαλώνοντας την ανηφοριά προς το βουνό. Λίγα χιλιόμετρα αργότερα θα έφτανε σε έναν υποτυπώδη συνοριακό σταθμό με ένα νυσταλέο τελώνη, που θα σήκωνε την μπάρα από ένα μεγάλο κλαδί και θα έκανε βαριεστημένα μία κίνηση με το χέρι του, σαν να έδιωχνε μύγες. Συνεχίζοντας το χωματόδρομο, ο ταξιδιώτης θα έφτανε ξανά στην εθνική οδό που οδηγούσε στη Νις και στα διωλιστήρια. Είχε δηλαδή εισέλθει στη Σερβία, μακριά από τα αδιάκριτα μάτια και τους ελέγχους των Ευρωπαίων παρατηρητών. Το εμπάργκο κατά της Σερβίας ήταν γεγονός, αλλά το πετρέλαιο περνούσε με караβάνια από βυτιοφόρα που αγκομαχούσαν στις ρεματιές. Το Hotel Grand λειτουργούσε σαν ιδιότυπο στρατηγείο για να σπάσει το εμπάργκο, αλλά και ως ανεκτίμητος συλλέκτης πληροφοριών.

Αχρίδα, 1992. Λίγο πριν τη συνδιάσκεψη των πολιτικών αρχηγών υπό τον Κωνσταντίνο Καραμανλή. Ο Κύρο Γκλιγκόροφ συναντά τους συνομιλητές του στο παλιό κυνηγετικό περίπτερο του Τίτο, ένα πέτρινο καλόγουστο οίκημα με θέα τη λίμνη. Η συζήτηση είναι μακρά και επίμονη. Η συμφωνία πρέπει να αποκτήσει περιεχόμενο «πακέτου», που θα αφορά πέραν της ονομασίας και όλες τις επιμέρους εκκρεμότητες που έχει κληροδοτήσει το «Μακεδονικό Ζήτημα» σε αυτή τη γωνιά των Βαλκανίων. Οι συνομιλητές δίνουν τα χέρια και ο «φι-

λοξενούμενος» επιστρέφει πίσω από το δρόμο του Περιστερίου προς το Μοναστήρι. Το όνομα θα είναι «Νοβαμακεντόνια», σε μία λέξη ή ενδεχομένως και σε δύο, ονομασία που στη χειρότερη περίπτωση θα εξελισσόταν στο μέλλον σε «New Macedonia». Αργότερα το περιεχόμενο της συζήτησης αυτής «μεταφράστηκε» στους όρους του «Πακέτου Πινέρο». Στην πρόταση αυτή ο τότε υπουργός Εξωτερικών της Πορτογαλίας θα συμπερίλαμβανε το σύνολο των εκκρεμοτήτων μεταξύ Αθηνών και Σκοπίων και θα έβαζε ένα οριστικό τέλος σε όποια αλυτρωτική τάση του σκληρού εθνικιστικού πυρήνα της Ένωσης Κομμουνιστών της Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας που θα επιθυμούσε την ενεργοποίηση της όποιας «Μακεδονικής Μειονότητας» – βλέπε Σλαβομακεδόνες, στη Δυτική Μακεδονία. Ο Μητσοτάκης είχε πετύχει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα κάτω από τις χειρότερες δυνατές συνθήκες. Ήταν η πρώτη και τελευταία φορά που οι Ευρωπαίοι εταίροι αντιμετώπιζαν, αν και με επιφύλαξη, αλλά πάντως με συμπάθεια, τις αιτιάσεις της Αθήνας στο θέμα του Μακεδονικού.

Η χαμένη ευκαιρία

Ο Νίκος Μέρτζος γέμιζε και ξαναγέμιζε την πίπα του, σκαλίζοντας τη φωτιά. Ήξερε να βρίζει στα ντόπια*, αν και Βλάχος από κούνια, αλλά βλέπει το σλαβόφωνο χωριό Αετός βρίσκεται μόλις μερικά χιλιόμετρα από το Νυμφαίο, ο δε τότε πρόεδρος της κοινότητας του Αετού ήταν και συγγενής του. Ήξερε, με λίγα λόγια, να «ιχνηλατεί» προθέσεις και επιθυμίες και να «μεταφράζει» απειλές κι αιτήματα. Χωρίς σύνδρομα και αγκυλώσεις, αυτός ο συντηρητικός άνθρωπος, συνοδοιπόρος της σκληρής δεξιάς της Βόρειας Ελλάδας, γνώριζε τα κατατόπια και τις ειδικές συνθήκες αυτής της γωνιάς του κόσμου. Η κουβέντα γύριζε και ξαναγύριζε στη χαμένη ευκαιρία του 1992, την επίμονη άρνηση

του Ανδρέα Παπανδρέου να αποδεχτεί τη σύνθετη ονομασία, τη σκληρά εθνικιστική στάση του ΚΚΕ, την αμηχανία αλλά και τις επιφυλάξεις του Κωνσταντίνου Καραμανλή, που ανησυχούσε για τις αντιδράσεις των Μακεδόνων της Θεσσαλονίκης.

Σκόπια, 1992. Η αεροπορική γραμμή Βελιγραδίου - Σκοπίων εξακολουθεί να λειτουργεί μέχρι νεωτέρας. Ο πρέσβης της Ελλάδας στο Βελιγράδι αναχωρεί για να επισκεφτεί τον Κύρο Γκλιγκόροφ. Ο Λευτέρης Καραγιάννης θέλει να επιβεβαιώσει ιδίως ως τις προθέσεις των Σκοπίων. Ο Μητσοτάκης διαθέτει όλα τα στοιχεία για να καταλήξει σε μία απόφαση. Το συμβούλιο πολιτικών αρχηγών θα του αφαιρέσει το δικαίωμα να συνεισφέρει στην επίλυση μιας ακόμη ασύμμετρης (στην κυριολεξία) ιστορικής παρεξήγησης στα Βαλκάνια.

Τα σενάρια σε αδιέξοδο

Αθήνα, 2007. Ξαν να μην πέρασε ούτε μια ημέρα από εκείνη τη συζήτηση, παραμονές Χριστουγέννων στο Νυμφαίο. Το Συνταγματικό Δικαστήριο της ΠΓΔΜ μόλις προ ολίγων εικοσιτετραώρων διάταξε την υποστολή της σημαίας των Αλβανών της χώρας από τα δημόσια κτίρια, δικαστήρια και δημαρχεία, η οποία κυμάτιζε πλάι πλάι με αυτήν της FYROM. Η απόφαση αυτή έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την προ ετών συμφωνία της Αχρίδας, με την οποία έκλεισε εκείνη τη περίοδο βίαιης αντιπαράθεσης μεταξύ αλβανικού και σλαβικού στοιχείου. Η περιοχή εδώ και μερικές ημέρες άρχισε να σιγοβράζει εκ νέου.

• Τη 10η Δεκεμβρίου 2007 η νοτιοανατολική Ευ-

...τα Σκόπια
εναποθέτουν τις ελπίδες τους στην Αμερική και όχι στην Ευρώπη ή στους γείτονές τους

ρώπη αναμένει πανικόβλητη τη μονομερή διακήρυξη της ανεξαρτησίας του Κοσοβοπεδίου εκ μέρους της αλβανικής πλειοψηφίας και των Αμερικανών.

• Την 1η Νοεμβρίου άρχισε η πλέον αμφιλεγόμενη, αλλά γι' αυτόν το λόγο κρισιμότερη, συζήτηση μεταξύ Αθηνών και Σκοπίων για την ονομασία της γειτονικής χώρας.

• Τον προσεχή Απρίλιο στο Βουκουρεστί θα τεθεί το ζήτημα πρόσκλησης της ΠΓΔΜ να προσχωρήσει στο ΝΑΤΟ.

• Είναι προφανές πως τα τέσσερα ανωτέρω ζητήματα θα εξελισσονται παράλληλα κατά το επόμενο χρονικό διάστημα.

Η Ουάσινγκτον, η οποία έχει αναλάβει δίκην πολιτικής μαστροπείας το Προτεκτοράτο του Κοσόβου, τη διαχείριση της FYROM, το μέλλον της Μεγάλης Αλβανίας, αλλά και την υπαγωγή των δυτικών Βαλκανίων στο ΝΑΤΟ με σκοπό την οργάνωση ενός τελειοποιημένου Κέντρου Επιμελητείας για τη διευκόλυνση των μελλοντικών επιχειρήσεων των ΗΠΑ στον Καύκασο, την Κασπία, την κεντρική Ασία, το Ιράκ, το Ιράν, τη Μέση Ανατολή, ισχυρίζεται ότι έχει τον πλήρη έλεγχο των εξελίξεων σε όλα τα ζητήματα που αναφέρθηκαν παραπάνω.

Άλλωστε και η Αθήνα με την Ουάσινγκτον συζητεί και όχι με τα Σκόπια για το «Μακεδονικό», τα Τίρανα συζητούν με τις ΗΠΑ για το Κοσοβάρικο και όχι με τους Σέρβους, τα Σκόπια εναποθέτουν τις ελπίδες τους στην Αμερική και όχι στην Ευρώπη ή στους γείτονές τους.

Εκ των ανωτέρω προκύπτουν και τα σενάρια που αφορούν τα της ελληνικής πλευράς επιδιωκόμενα.

1) Ένταξη της ΠΓΔΜ με το όνομα FYROM στο ΝΑΤΟ. Είναι αδύνατον να συμβεί, διότι η Αθήνα διακινδυνεύει άμεσα τη χρήση του ονόματος Δημοκρατία της Μακεδονίας και επίσημα εντός της Συμμαχίας, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την κυβέρνηση Καραμανλή (το ίδιο συμβαίνει και σήμερα, αλλά ανεπίσημα, και η ΠΓΔΜ δεν είναι ακόμη μέλος του ΝΑΤΟ).

2) Αναβολή της ένταξης της ΠΓΔΜ στο ΝΑΤΟ για ένα χρόνο. Σενάριο πιθανό. Ήδη η Αλβανία υποχρεώθηκε σε αναβολή. Η Αθήνα θα αντιμετωπίσει το ίδιο ακριβώς αδιέξοδο εντός ενός έτους.

3) Συμφωνία Αθηνών - Σκοπίων για μία σύνθετη ονομασία επί ενός εκ των 20 ονομασιών που έχουν προταθεί από το 1992. Σενάριο ελάχιστα πιθανό.

4) Υποβολή ΒΕΤΟ από την Αθήνα. Σενάριο πολύ πιθανό, για εσωτερική κυρίως κατανάλωση. Η Ουάσινγκτον δεν φαίνεται διατεθειμένη να προκαλέσει πολιτική κρίση στην Αθήνα ούτε και να υπονομεύσει τη σταθερότητα (προς στιγμήν) της νοτιοανατολικής πτέρυγας του ΝΑΤΟ (θα έχει και άλλες ευκαιρίες στο μέλλον), όταν μάλιστα σοβεί ο κίνδυνος ρήξης μεταξύ Τουρκίας και ΗΠΑ λόγω Κουρδικού. Η Αθήνα θα κληθεί να διαχειριστεί στη συνέχεια το ΒΕΤΟ της, αφού ένα τέτοιο εργαλείο, όπως όλα τα εργαλεία, έχει ημερομηνία λήξης αλλά κυρίως εφήμερη αποτελεσματικότητα.

* Ντόπια, τα σλαβομακεδόνικα δηλαδή. Η γλώσσα που μιλιέται από Σλαβομακεδόνες στη δυτική Μακεδονία. ■

Ε γώ ξέρω ότι στην οκταετία Σημίτη το ΠΑΣΟΚ είχε πολιτική. Ξέρω ότι τότε, παρά τα στραβά, ο φιλελευθερισμός, η σοσιαλδημοκρατία, ο εκσυγχρονισμός ηγεμόνευσαν. Ξέρω ότι η Ελλάδα πήγε μπροστά. Ξέρω ότι η χρηματοπιστήρση, η κρατικοποίηση του κόμματος και η φυγομαχική παραίτηση του Σημίτη ήταν μόνο η μια πλευρά. Ξέρω ότι η άλλη, η σημαντικότερη, ήταν η σύγκρουση με το παπαδαριό, η ένταξη στην ΟΝΕ (πού θα ήταν σήμερα η ανυπόληπτη δραχμούλα με την πετρελαϊκή κρίση;), τα ΚΕΠ, η εισόδος της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, το ΕΚΑΣ, το Ρίο-Αντίριο, ο γενικός ορθολογισμός, η αντιρρητορία, η Ολυμπιάδα (που δεν έγινε μόνη της, ούτε αυτόματα), το ανεβασμένο κύρος της χώρας στο εξωτερικό και τόσα άλλα. Ξέρω ότι έτσι είχε κερδίσει το ΠΑΣΟΚ τα μεσαία μη κρατικοδίατα στρώματα, μαζί και τη δική μου ταπεινή ψήφο. Ξέρω ότι η συνέχιση εκείνης της πολιτικής, με απάλειψη των σοβαρότατων αρνητικών της πλευρών, θα ήταν ο δρόμος για την πρόοδο, ίσως και για τη νίκη απέναντι στον πανταχού-απόντα-κυρίαρχο-Καραμανλή.

Και τι βλέπω;

11 Νοεμβρίου: Ανδρέας Παπανδρέου vs Κώστα Σημίτη

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ
(ekthesi@yahoo.gr)

- ♦ Και οι τρεις υποψήφιοι απαξιώνουν 100% την οκταετία Σημίτη.
- ♦ Ο ίδιος ο Σημίτης, παρότι πήγαν να τον μπλέξουν, απέχει (και καλά κάνει).
- ♦ Οι υποψήφιοι δεν παρουσιάζουν διαφοροποιημένες πολιτικές θέσεις που ν' αντιστοιχούν σε διακριτά ρεύματα – και πάντως αποσιάζει ένας σοσιαλδημοκρατικός πόλος.
- ♦ Αυτά που αποκαλούν «αριστερή στροφή» είναι βερμπαλιστικές μπουρδες. Άμεσα ή έμμεσα γλείφουν τους παπάδες, το ΚΚΕ, το λαϊκισμό, τον ανορθολογισμό, τον αντιδυτικισμό.
- ♦ Ο Παπανδρέου, επαρκής ως υπουργός των εξωτερικών του Σημίτη, έχει απομακρυνθεί πολύ από τις προσωπικές του φιλε-

λεύθερες - εκσυγχρονιστικές θέσεις κι επικαλείται το όνομα και τον μπαμπά του, ενώ ως αρχηγός δεν έπεισε.

♦ Ο Βενιζέλος, αποτυχημένος από όποιο υπουργείο πέρασε, αντί για πολιτικές θέσεις προβάλλει ένα μεγάλο «εγώ» που θα φέρει τη νίκη στο μέλλον και υπενθυμίζει την «κληρονομιά» του Αντρέα (για να μην ξεχνάμε: Λιάνη, καφετζούδες, χαρτορίχτρες, αστρολόγοι κ.λπ. κ.λπ. Επίσης μπλε και πράσινα ψηφοδέλτια για την εκλογή Σαρτζετάκη, μα και ο ίδιος ο Σαρτζετάκης).

♦ Ο Σκανδαλίδης, υπεύθυνος –μεταξύ άλλων– και για το γελοίο τρέχοντα εκλογικό νόμο, προτάσσει μια γενικόλογική καθαρολογική ηθικολογία, σείοντας κι αυτός –εννοείται– το τάχα μου ευτυχισμένο λάβαρο «Ανδρέας Παπανδρέου».

Όλοι ανδρεοπαπανδρεϊκοί. Σα να είναι η εκλογή μεταξύ τριών κλώνων του Ανδρέα Παπανδρέου, πλασιωμένων από Κασιφάρες και Κουλουρπδες και άλλους παρόμοιους σε αρμονική κατανομή. Επίσης, όλοι αντισημιτικοί. Τους διαφεύγει μόνο ότι ο Σημίτης δεν είναι υποψήφιος.

Και φυσικά, με τα δεδομένα αυτά, «βλάπτουν κι οι τρεις τους τη Συρία το ίδιο». ■

«ΦΛΟΥ» ΣΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Υ πέρ της χρήσης καμερών (φορητών ή μη) στη διάρκεια διαδηλώσεων, ώστε να καταγράφονται εγκληματικές πράξεις, γνωμοδότησε ο εισαγγελέας του Αρείου Πάγου – μετά το «εκ του πονηρού» ερώτημα της αστυνομίας, που προσπάθησε με αυτόν τον τρόπο να «υπερκεράσει» την αρμόδια Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων. Είναι δικαίωμά του – άσχετα αν η απόφαση (ως προς τις φορητές από αστυνομικούς κάμερες) κρίθηκε ήδη ανεφάρμοστη από την ίδια την αστυνομία, που αναμένει ευλόγως «ερεθισμό» των διαδηλωτών από την παρουσία του φακού και αύξηση των επεισοδίων στη συγκέντρωση για το Πολυτεχνείο. Η Πολιτεία, όπως μονότονα επαναλαμβάνουμε εδώ και χρόνια, οφείλει να βρει άλλους, νόμιμους τρόπους για να προστατευθεί και να είναι αποτελεσματική, χωρίς να καταπατά δικαιώματα.

Ανεπίτρεπτο, όμως, είναι ο εισαγγελέας του ανωτάτου ποινικού δικαστηρίου να παραπλανά τη δημόσια συζήτηση, εκτοξεύοντας «μύδρους» κατά των ανεξάρτητων αρχών «που τίθενται υπεράνω της δικαιοσύνης». Αναληθέστατο για όσους γνωρίζουν, καθώς η προ-



σφυγή του (πάλαι ποτέ) υπουργείου Δημόσιας Τάξης κατά της απαγόρευσης χρήσης των (σταθερών) καμερών της Τροχαίας ελέγχεται από τη Δικαιοσύνη, όπως πρέπει. Στο Συμβούλιο της Επικρατείας, που είναι το μόνο αρμόδιο, εκκρεμεί η εκδίκαση της απόφασης – και μάλιστα η εισηγήτρια έχει τοποθετηθεί υπέρ της απόφασης της Αρχής.

Όλα τα άλλα είναι εκ του πονηρού και η ενορχηστρωμένη επίθεση κυβερνητικών παραγόντων και δικαστικών κατά των Ανεξάρτητων Αρχών – σε συνδυασμό με άλλες αποφάσεις, όπως ο αγιασμός στο ΣτΕ ή το πρόσφατο αίτημα του προέδρου του Αρείου Πάγου για δημιουργία ναού (!) του προσίατη Αγ. Διονύση μέσα στο κτίριο του ανωτάτου δικαστηρίου, οδηγεί σε ένα δυσάρεστο συμπέρασμα: Όχι μόνο η ηγεσία της Δικαιοσύνης δεν οδηγεί το θεσμό σε μια «ανοιχτόμυαλη» και ανεξίτηλη πορεία, αλλά δυστυχώς (με τις επιλογές της κυβέρνησης μετά το 2004) η υπόθεση των βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε αυτή τη χώρα οπισθοχωρεί διαρκώς... ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ “SHOW-BIZ”

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

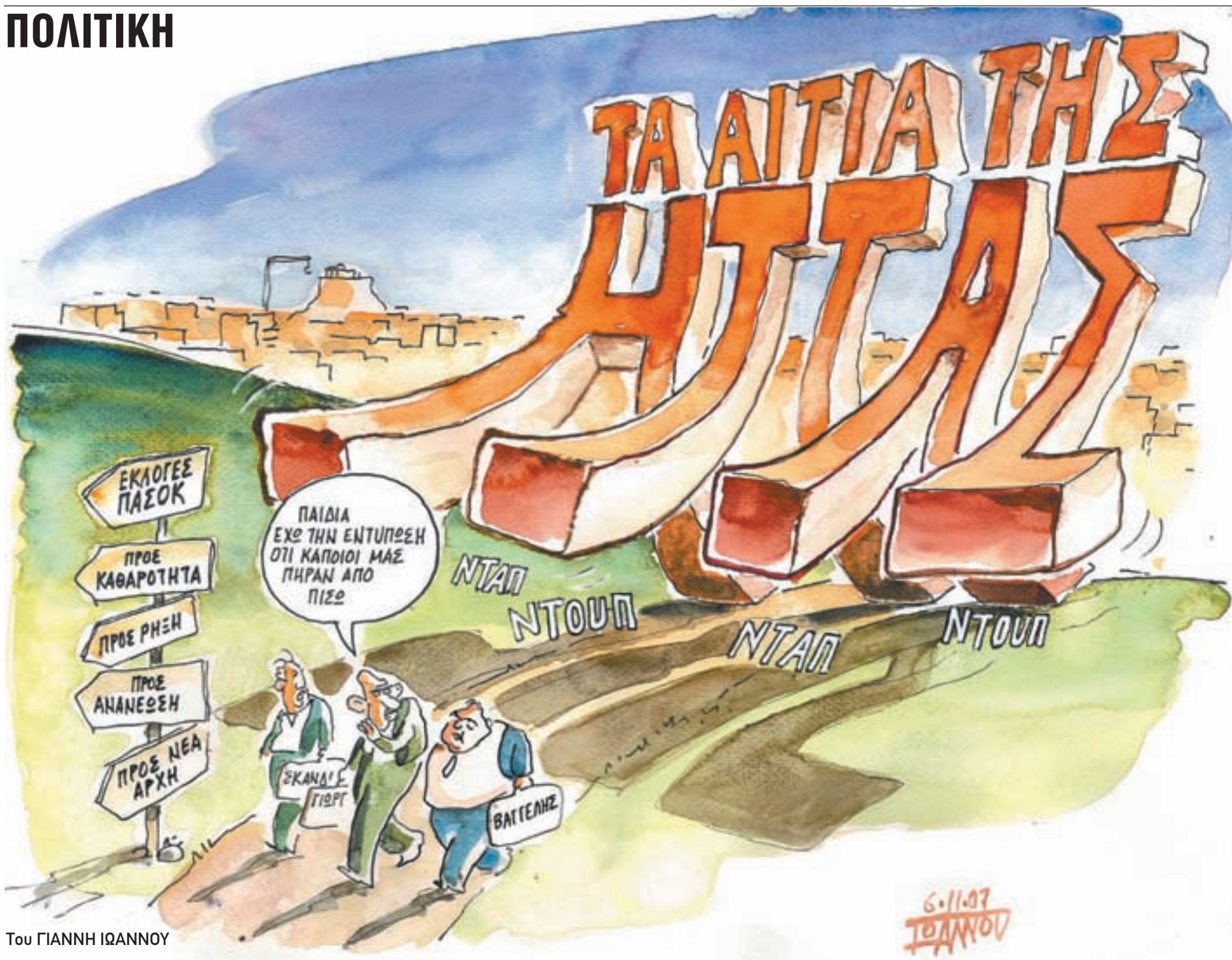
Ε σπυσαν δημοσιογράφοι και πολιτικοί στην Ελλάδα να επικροτήσουν την αντίδραση του Νικολά Σαρκοζί να πετάξει τα μικρόφωνα και να εγκαταλείψει τη συνέντευξη στην περίφημη εκπομπή “60 minutes” του CBS, γιατί ρωτήθηκε «Τι συμβαίνει επιτέλους με τη γυναίκα του». Σε πρώτη ανάγνωση έχουν δίκιο. Αν όμως κανείς κοιτάξει λίγο πιο προσεκτικά, θα διαπιστώσει ότι ο νέος Γάλλος πρόεδρος δεν έκανε τίποτε άλλο από το να «φλερτάρει» ασύστολα με τα ΜΜΕ και την προσωπική του εικόνα – του μέτρησαν 224 (!) τηλεοπτικές εμφανίσεις το πρώτο τρίμηνο της θητείας του. Όταν λοιπόν τροφοδοτείς ασύστολα τα μέσα (και με την προσωπική σου ζωή) και στηρίζεις την «πολιτεία» σου στην τηλεοπτική επικοινωνία, τότε δύσκολα μπορείς να συμμαζέψεις τον «τραχανά» που έχεις απλώσει. Πόσο μάλλον όταν ούτε η ερώτηση ήταν ιδιαίτερα «κατινάρικη», αλλά ούτε και ο πολιτικός δικαιούται να διαλέγει τις «δυσάρεστες» ή μη ερωτήσεις. Ο Νικολά Σαρκοζί θυμίζει τους ασήμαντους «κοσμικούς» που αποζητούν σαν τρελοί τη δημοσιότητα – και, μετά από επισκέψεις σε δεκάδες «Τατιάνας», διαμαρτύρονται για την παραβίαση της ιδιωτικότητάς τους. Με την πολιτική της “show-biz” δεν πέτυχε παρά να αποδείξει το «μικρόν» του ανδρός... ●

ΤΟ ΧΩΜΑ ΒΑΦΤΗΚΕ ΠΡΑΣΙΝΟ

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένεται η ψηφοφορία στο ΠΑΣΟΚ, για την εκλογή προέδρου. Πιθανότερος νικητής φέρεται, σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις, ο Γιώργος Παπανδρέου, ο οποίος εκπροσωπεί την ανελέητη σύγκρουση του κόμματος με το κατεστημένο. Από την πλευρά του, ο Ευάγγελος Βενιζέλος εκπροσωπεί το όλον ΠΑΣΟΚ, το οποίο ξεκινά από τις παρυφές της Δεξιάς και φτάνει μέχρι τα έγκατα της Αριστεράς, και το οποίο είναι χρηστικό, ευέλικτο, λειτουργικό, δεν πιάνει χώρο, έχει λάμπες χαμηλής κατανάλωσης και σέλα που ανεβοκατεβαίνει, ενώ είναι κατάλληλο και για εξωτερική τοποθέτηση.

Ο Ευάγγελος Βενιζέλος θεωρείται καταλληλότερος για πρωθυπουργός από τον Γιώργο Παπανδρέου, ο οποίος όμως θεωρείται πιο φρέσκος και υγιεινός, με χαμηλότερα λιπαρά και πλούσιος σε φυτικές στερόλες. Σημαντική είναι και η διαφορά των δύο αντιπάλων στις προσφορές. Ο Ευάγγελος Βενιζέλος υπόσχεται υψηλές αποδόσεις, με δυνατότητα ρευστοποίησης στις επόμενες εκλογές, όποτε κι αν γίνουν, ενώ ο Γιώργος Παπανδρέου προσφέρει μακροπρόθεσμα επενδυτικά προγράμματα εικοσαετούς διάρκειας με ευνοϊκούς όρους και ρήτρα σοσιαλιστικής διεθνούς, για τον πολίτη, τον εργαζόμενο, τον αγρότη και την αγρότισσα.

Η αναμέτρηση, που διήρκεσε περίπου δύο μήνες, ολοκληρώνεται αυτές τις ημέρες με τις τελευταίες δημόσιες εμφανίσεις των υποψηφίων. Ο Γιώργος Παπανδρέου επισκέφθηκε το γυμναστήριό του και στη συνέχεια δειπνήσε με συνεργάτες του στο Πασαλιμάνι, με στήθος γαλοπούλας στον ατμό, βραστά λαχανικά και βιολογικό κρασί. Ο Βαγγέλης Βενιζέλος έφαγε έναν αστικό κώδικα και δύο τόμους εισαγωγή στο συνταγματικό δίκαιο με πατάτες τηγανητές και σάλτσα μάρμπεκιου, ενώ αργότερα μίλησε σε συγκέντρωση νεολαίων υποστηρικτών του στο νυχτερινό κέντρο «Ζημίαρα», για το σύγχρονο ευρωπαϊκό πρόταγμα και τις προκλήσεις της νέας σοσιαλιστικής πρότασης εξουσίας. ●



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Το πένθος μπορεί να μην ταιριάζει στην Ηλέκτρα, η απόσυρση όμως μοιάζει να γίνεται η «γλυκιά αμαρτία» της κυβέρνησης, σε ό,τι αφορά το ίδιο της το έργο. Κι επειδή η Παιδεία (θα έπρεπε να) είναι πεδίο πειραματισμών και καινοτομιών, η κυβέρνηση επιλέγει να ανατρέξει τον εαυτό της σε ένα δημιούργημα για το οποίο σπατάλησε σχεδόν όλη την ενέργειά της στην προηγούμενη θητεία της: το νόμο-πλαίσιο για την Ανώτατη Εκπαίδευση. Α, και κάτι άλλο. Ό,τι δεν αποσύρει με τη θέλησή της η κυβέρνηση, μας υποχρεώνει η Ευρωπαϊκή Ένωση. Τη... σεμνή τελετή της σταδιακής απόσυρσης του νέου νόμου για τα πανεπιστήμια παρακολούθησαν οι πρυτάνεις στην Καλαμάτα, το περασμένο Σάββατο. Λίγο μετά τις εργασίες της Συνόδου, ο υπουργός Παιδείας Ευρ. Στυλιανίδης αναγνώριζε ότι πολλές από τις κρίσιμες διατάξεις του νέου νόμου για τα ΑΕΙ είναι απλώς ανεφάρμοστες ή, εν πάση περιπτώσει, δεν «περπατάνε». «Είμαστε έτοιμοι να υπερβούμε δυσκολίες που μπορεί να ανακύψουν από την εφαρμογή» είπε ο υπουργός, κάνοντας ένα ακόμη βήμα: «Αν δούμε ότι ανακύπτουν ανυπέρβλητα εμπόδια ή δυ-

Η τέχνη της απόσυρσης και η λαγνεία της αναθεώρησης

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

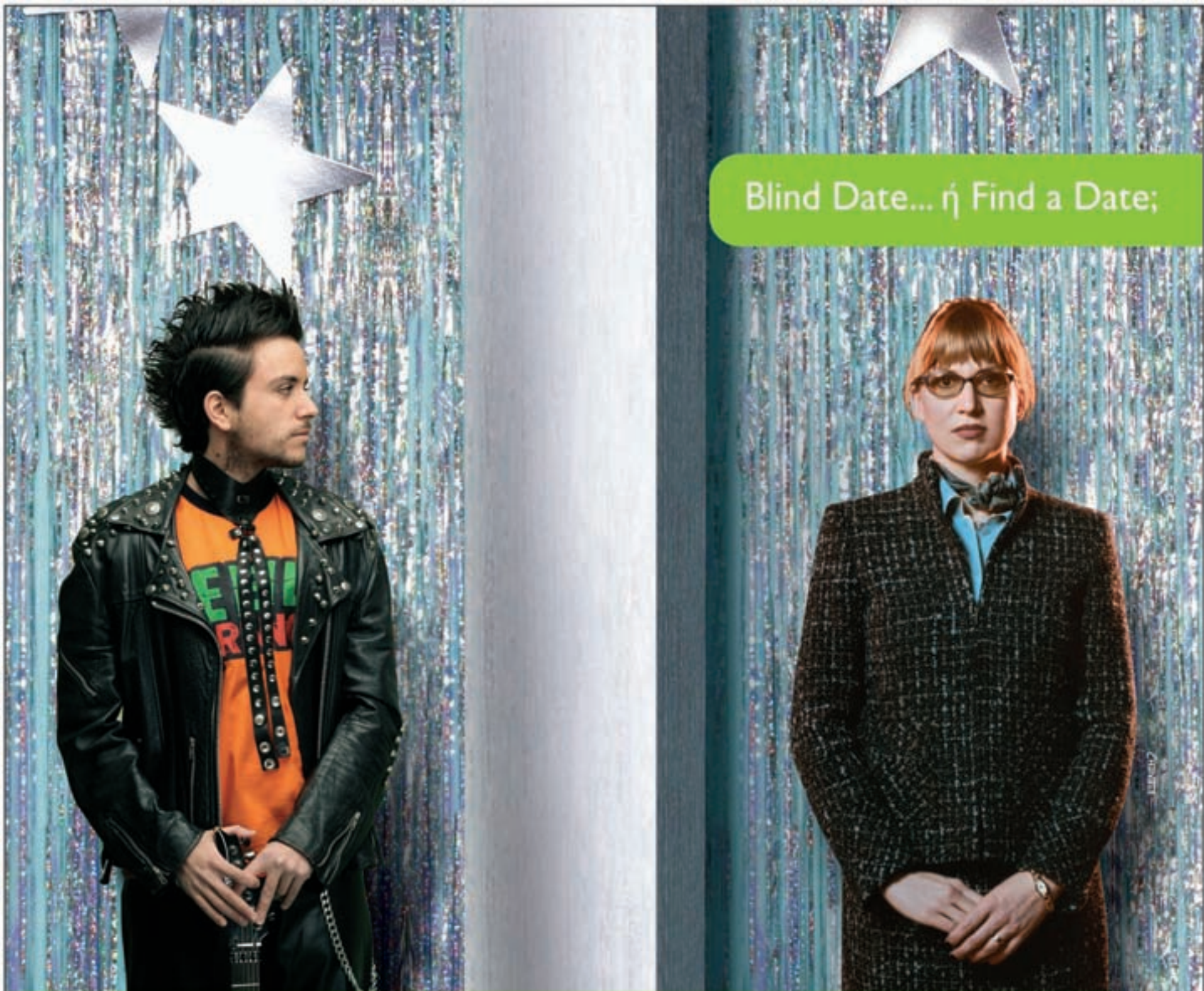
σκολίες, ή ότι χρειάζονται κάποιες συμπληρώσεις ή επιμέρους διορθώσεις, βεβαίως θα τις κάνουμε».

Φτάσαμε, λοιπόν, στο ψητό. Γιατί οι διορθώσεις που υπαινίσσεται ο υπουργός έχουν να κάνουν με τα ζητήματα-κλειδιά του νέου νόμου. Τη μη κατάρτιση –για παράδειγμα– μέχρι τώρα εσωτερικών κανονισμών στα πανεπιστήμια, ή την αναγνώριση της αδυναμίας να καταρτιστούν προγράμματα λειτουργίας –και οικονομικής επιδότησης– με οριζόντια τετραετία. Ακόμη και οι αναφορές στους λεγόμενους «αιώνιους φοιτητές» φαίνεται ότι ξεθωριάζουν.

Συνεπώς το ερώτημα που γεννιέται είναι: Προς τι η τόση φασαρία και το ξύλο τη χρονιά που πέρασε, με τις διαδηλώσεις για ένα νόμο που ο ίδιος ο πρωθυπουργός δήλωνε ότι αποτελούσε τον ακρογωνιαίο λίθο της μεταρρυθμιστικής του πολιτικής; Γιατί –ας μην ξεχνάμε– ο νόμος που θέλει να ανατρέξει η σημερινή κυβέρνηση ήταν δημιούργημα της προηγούμενης κυβέρνησης, που ήταν η... ίδια. Και η απόσυρση του επίμαχου βιβλίου της Ιστορίας της ΣΤ' Δημοτικού, που έγινε μετεκλογικά σε χρόνο-ρεκόρ, ήταν η «γραμμή Μазινό» που είχε χαραξει η προηγούμενη υπουργός Παιδείας, η κ. Γιαννάκου – επίσης μέλος του κόμματος που κυβερνά. Κι ενώ η αναθεώρηση του νόμου-πλαίσιο για τα πανεπιστήμια «ψήνεται», η αναθεώρηση της... αναθεώρησης του άρθρου 16 του Συντάγματος φαίνεται να παίρνει τη θέση της στο χρονοντούλαπο της ιστορίας. Κυβέρνηση, κόμματα και πρυτάνεις συνεχίζουν τις κονταρομαχίες περί του αν θα ανοίξει στο Σύνταγμα «παράθυρο» για ιδιωτικά πανεπιστήμια στο μέλλον, την ώρα που ο πρύτανης του πανεπιστημίου της Σορβόνης ψάχνει συνεργάτες στην ελληνική αγορά και η Ευρωπαϊκή Ένωση απαι-

τεί από τη χώρα να αναγνωρίσει τα πτυχία των Ξένων πανεπιστημίων που έχουν βρει στέγη στα Κέντρα Ελευθέρων Σπουδών (Κωδικός, ΚΕΣ). Κινδυνεύουμε με άλλα λόγια –είναι αυτό κίνδυνος; Ας μας απαντήσουν οι αρμόδιοι– να έχουμε πτυχία πενταετούς φοίτησης στο Πολυτεχνείο και τίτλους τριετούς φοίτησης σε ιδιωτικό Κέντρο Ελευθέρων Σπουδών, που εκπροσωπεί το τάδε πανεπιστήμιο της δεινά ευρωπαϊκής χώρας. Από αυτό, ποιο άρθρο 16 θα μας προστατέψει;

Στο μεταξύ, ο πρωθυπουργός τρέφει τις όποιες ελπίδες του ότι ο νέος αρχηγός του ΠΑΣΟΚ θα βρει μια χαραμάδα για να ψηφιστεί από κοινού το άρθρο 16, οι μαθητές καταλαμβάνουν τα σχολεία με αίτημα το άρθρο 16, οι δάσκαλοι και οι καθηγητές διαδηλώνουν κάθε Παρασκευή για το άρθρο 16. Όσο για το νόμο-πλαίσιο, στο αίτημα να «παγώσει» πρωτοστατούν όχι πλέον οι φοιτητές, αλλά η ίδια η κυβέρνηση που τον ψήφισε! Αυτά παθαίνει μια χώρα που η απόσυρση ακυρώνει κάθε βήμα μπρος και η αναθεώρηση έχει γίνει, καιρό τώρα, εθνικό σπορ χωρίς αντίκρισμα. ■



Blind Date... ή Find a Date;

Find a Date



Κλείσε ραντεβού με μια ματιά!

Γιατί να κλείνεις ραντεβού... στα τυφλά, με δυσάρεστες εκπληξεις, όταν μπορείς να βλέπεις από πριν το πιθανό σου ταιρί; Κάλεσε στο **9012001200** αν είσαι άντρας ή στο **9012001201** αν είσαι γυναίκα, στην αγαπημένη σου υπηρεσία Find a Date και βρες ακριβώς αυτόν που ψάχνεις. Γιατί τώρα στέλνοντας και λαμβάνοντας MMS/SMS στο **1200** μπορείς:

- Να προσθέτεις φωτογραφίες στο προφίλ σου
- Να λαμβάνεις φωτογραφίες εκείνου που σε ενδιαφέρει
- Να ανταλλάσσεις SMS χωρίς να αποκαλύπτεται ο αριθμός σου

Μη χάνεις χρόνο! Find a Date... τώρα!

Είναι καλύτερα να είσαι μπροστά



Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα

Χρέωση κλήσης στο 9012001200: 0,0138€, στο 9012001201: ΔΩΡΕΑΝ.
Αποστολή MMS στο 1200: ΔΩΡΕΑΝ. Ποσοστό MMS 0,60 €/MMS.
Αποστολή SMS 0,30€/SMS. Ήδη ΦΠΑ 19%.

Λίγο πριν ξεκινήσει η παράσταση του Σταμάτη με τη Σπείρα Σπείρα στην Αθηνάϊδα, μας στέλνει μια γρήγορη ανταπόκριση από τις πόλεις του κόσμου

ΣΟΥΑΡΕ ΝΤΕ ΜΠΟΤΑΝΙΚ

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ



Καλημέρα φωνούλα μου, καλημέρα μάτια μου. Πάει κι ο Οκτώβρης, πάνε κι οι επαναστάσεις του. Στη λούφα όλοι, ε; Όποιος τολμήσει το ΟΧΙ τον παίρνει πλέον ο διάβολος. Η έκπληξη πια γίνεται μόνο από το μη αναμενόμενο. Από καμιά άκρη που 'χει –νομίζεις– χαθεί η μπάλα, από κει μπορεί να περιμένει κανείς κάτι να καίει. Η **Κατιάνα** μου 'πε ότι είναι πολύ ωραίοι οι «Προντιούσερες» στο «Αλίκη», κι ότι οι δυο πρωταγωνιστές φυσάνε. Παίζει τη «Στέλλα» στο «Λαμπέτη», έφυγε με ούριο άνεμο το καράβι, και με την αείμνηστη μαχαιριά, μετέωρη στα χρόνια, από το '55 που βγήκε η ταινία και μας χάραξε, μέχρι τώρα, που ο συνάδελφος **Παπαδημητρίου** μού 'κανε πάσα τη δουλειά λόγω φόρτου εργασίας, και λόγω οικογενειακής φιλίας με την οικογένεια Λεμπέση – οι τελευταίοι προντιούσερες του θεάτρου, που δεν θελουν να είναι σουπερμάρκετ. Πήρα την ευθύνη να της γράψω μουσική και τραγούδια, που τα λέει η **Τάνια Τρύπη** που τη μαχαιρώνει ο Μίλτος, που παίζει ο **Ζαλμάς**, στο αιώνιο σκηνικό από αντιπαροχές αναμνήσεων που έχτισε ο **Γιώργος Πάτσας**, κάτι έγινε μες στην καρδιά μου, σα χρέος στις δικές μου αναμνήσεις, και στον **Ιάκωβο Καμπανέλλη**, με την

κολόνα του, που μου 'δωσε το στίχο για το ζειμπέκικο, στο γραφείο του Γιώργου **Λεμπέση** ένα μεσημέρι όπως κύλαγε αργά η Αλεξάνδρα και οι άνθρωποι χρωματιστοί μιлагαν με τ' αυτοκίνητά τους. Με φίλησε η **Μάρθα Βούρτσι** μετά την πρόβα, «αυτά τα δυο μετράκια μουσικής πριν βγω στη σκηνή με βοηθάνε, σ' ευχαριστώ... αυτό εμένα, ξέρεις, μου φτάνει!»! Τιποτένιες μικρολεπτομέρειες της ζωής του καλλιτέχνη. Μεσάνυχτα μέχρι πρωίας στο στούντιο, με τον **Μαργιόλα** στο μπουζούκι να πετύχουμε την παλιά πενιά, να φύγουμε ξημερώματα... «εδώ οι νότες να 'ναι σαν κόκκινες μαχαιριές και το ακορντεόν να σου λέει, ήσυχος, "Το 'χω"!!!». Το **Πασόκ** κανιβαλιζεται, κι αυτό σα λύπη μου κάνει. Όχι για το Πασόκ, για τα χρόνια που φάγανε όσοι κάτι ρίζανε από συναίσθημα κι ελπίδα εκεί μέσα, και τώρα, πάλι συναισθηματικά, παίζουν τους ψηφοφόρους μιας ενδοοικογενειακής διαταραχής... Μάθαν ότι γαμιόμαστε πλακώσανε κι οι γύφτοι, που κι ο γύφτος, ένα τακτ το διαθέτει. Καλέ παιδιά, θα κλείσετε σπίτι! Φίλος μου ιατρός δεν μιλάει με σύζυγό του. Γιατί αυτός θα ψηφίσει **Μπένι** κι η γυναίκα του **Γιώργο**. Έλεος... Με φτιάχνει που μου στέλνει φωτό ο Χρήστος από το Κάιρο, που θα δουλέψει ε-

κεί, και πάει βολτίτσες στην έρημο... ζηλεύω. Μεσολαβούν τρεις μέρες αστραπή στη **Φρανκφούρτη**, καλεσμένοι της Τράπεζας της Ευρώπης σε συνεργασία με την Τράπεζα της Ελλάδος, για να παίξουμε πρώτο μέρος χορικά και δεύτερο μέρος τραγούδια με τον **Μακεδόνα**, και ανάσανα. Μια πόλη που σέβεται τους κατοίκους της, την τέχνη, τον πολιτισμό, αλλά που εσύ που καπνίζεις είσαι απόκληρος της κοινωνίας, και που μετά τις έντεκα δεν υπάρχει περίπτωση να βρεις να φας και να πιεις τίποτα. Σταθήκαμε παρ' όλα αυτά τυχεροί και μετά την παράστασή μας ένας Έλληνας που έχει μια υπέροχη μπρασερί απέναντι από την Όπερα όπου παίξαμε, μας λυπήθηκε και μας περιμάζωξε, αλλά τα τσιγάρα – όλοι έξω με βάρδια, στις σομπίτσες που τις τουρμπώσαμε... Μεγάλη πλάκα, γέλιο κι ενθουσιασμός... χάρη στον **Κώστα Γεωργουσόπουλο**, που μας πρότεινε. Φτάσαμε με πρωινή της Ολυμπιακής, σε μια πόλη που έχει δέντρα που φωτίζουν αληθινό φθινόπωρο. Παρέα με το λατρεμένο μου **Γιάννη Μετζικόφ** και τη βοηθό του, την υπέροχη Αλεξία, που έχουν

την ευθύνη να είναι όλα στη θέση τους για τους Έλληνες καλλιτέχνες, και όλοι μας με την αγωνία να βγάλουμε τη χώρα ασπροπρόσωπη, και νομίζω τη βγάλαμε. Ηλιόλουστο πρωινό με γλυκό κρυάκι, το πρωινό της πρόβας μας στην Όπερα, όλα στη θέση τους κι οι δικοί μας οι τεχνικοί τσακάλια... «Σας παρακαλούμε, μπορεί να καπνίσει ο νταϊρέκτορ στην πρόβα, γιατί τα παίρνει άμα δεν καπνίσει και τα σπάει όλα;» Μάλιστα να καπνίσει!... ερχό-ντουσαν και τα παιδιά, τράβαγα καμιά τζούρα, όλα τέλεια. Στο κοκκινόμαυρο καφέ της Όπερας, το κατάστημα έχει κοκκινόμαυρες κουβερτούλες στις καρέκλες για το κρύο, που «άμα το κάνεις στην Αθήνα», λέει ο Μέτζι, «θα έχουν εξαγινιστεί οι κουβερτούλες απ' την πρώτη μέρα, κανονικά!». Είναι ακριβή φίλια ο Μετζικόφ.

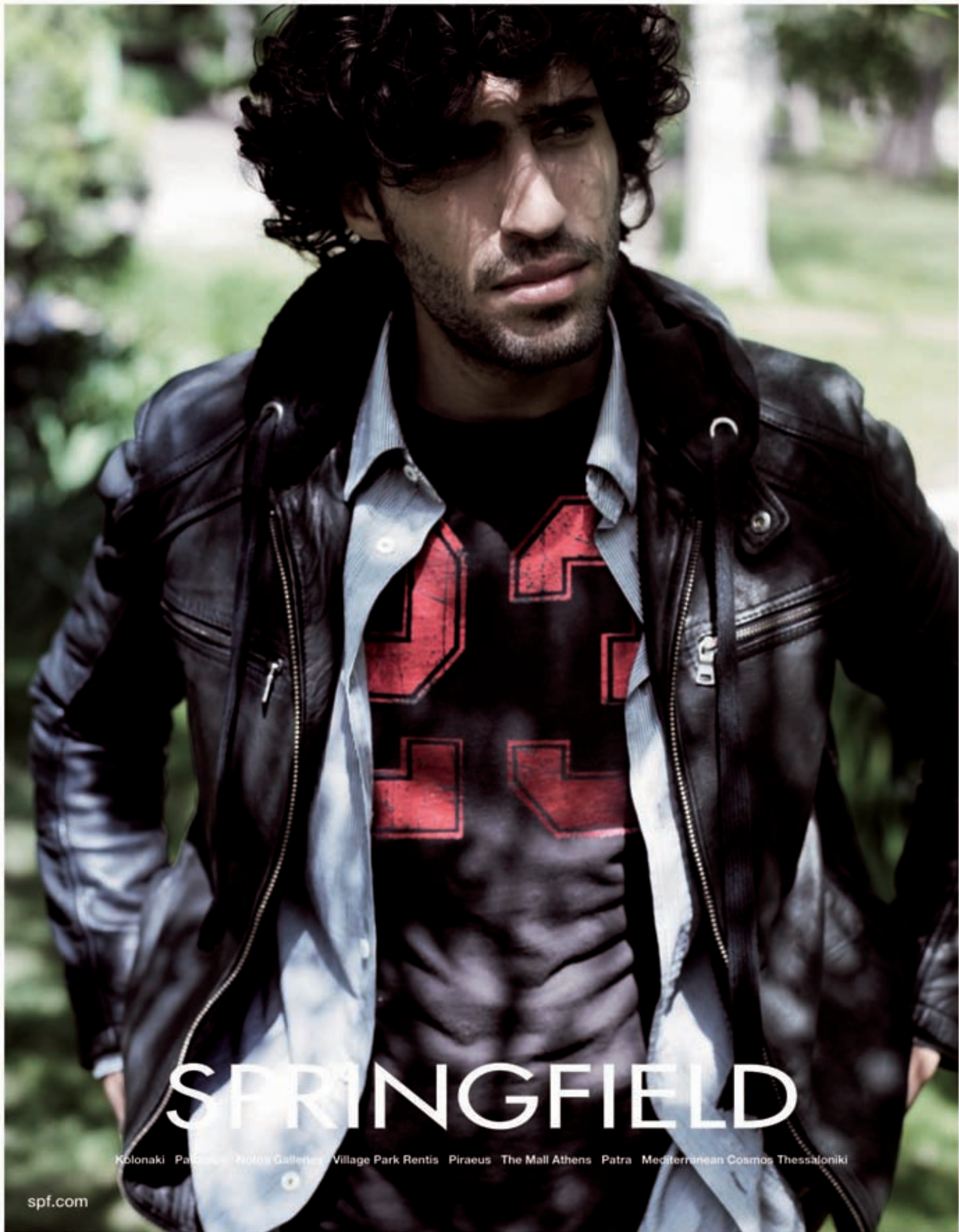
Επιστροφή στην **Αθηνά-ϊδα**, έχουμε τρεις γενικές και πρεμιέρα αυτή τη βδομάδα, μόλις σου προλαβαίνω και δυο λεξούλες – πόσο σ' αγαπώ, φωνούλα μου, κι εσύ απ' το πρωί στη γύρα... Οι ωραιότερες πρόβες που είχαμε ποτέ, σταματάγαμε την πρόβα απ' τα γέλια, σε καλό να μας βγούνε... Μετά τη δικιά μας πρόβα, πάω στην **Κάτια**, που ανεβάζει ένα πανδαιμόνιο των **Ρήγα** και **Αποστόλου**, με τον **Μαρίνο** και την **Κατιάνα** και τον **Σπυρόπουλο**. Ξαναβρήκα εκεί παλιά μου οικογένεια, ε ρε γλέντια, άλλα ξενύχτια στα στούντιο με υψηλή συγκίνηση και απίστευτο γέλιο... Έχει πλάκα μεγάλη η δουλειά μας. Που σκοτώνεσαι και δεν ξέρεις γιατί την

κάνεις αυτή την τρελοδουλειά. Ρούχα, σκηνικά, που του χρόνου θα 'ναι άχρηστα, λόγω ξανά και ξανά, κινήσεις, μπες βγες, μετρήματα, παύσεις, μουσικές... Θα 'ρθει το κοινό; Δεν θα 'ρθει; Θα 'ρθει, βρε, θα 'ρθει... Και γιατί όλα αυτά; Έτσι για το ονόρε και την καλλιτεχνία. Σιγά που θα πλουτίσουμε! Ακαταλόγιστα ψώνια είμαστε, που μας βοήθησε ο Θεός και η εκτίμηση του κόσμου να ονειρευόμαστε... το επόμενο! Βγαίνω

το βράδυ κουρέλι απ' την πρόβα κάτω στα δικά μας τα χωριά, στον **Βοτανικό**, τα μαγαζούδια γύρω γύρω χαμός, το σουαρέ ντε Βοτανικό, τίγκα χτες, ωραία μουσική, γεμάτη η Ιερά, εγκαίνια Τερζής - Πέγκυ και Λεύτερης φορ έβερ, παραδίπλα, πολύ ακριβό αυτοκίνητο μαύρο, πολύ μαύρο αλογάτο είδα και κόσμος σύρε κι έλα παντού, μ' αρέσεις και το βράδυ που δεν το βάζεις κάτω, φωνούλα μου... Φιλιά πολλά, σταμ.

Υ.Γ. Έβγαλε η **Λόλα Νταϊφά** ένα πολύ ωραίο βιβλίο με 24 ανθρώπους του τραγουδιού να λένε τα θέματά τους. Εκτός από κάνα δυο τρεις, όλοι οι λοιποί είμαστε ζωντανόι. Πολλοί, παρ' όλα αυτά, οι ζωντανόι φίλοι συνάδελφοι για να έχουμε επιτρέψει αυτό το χάλι που αφήσαμε και επικράτησε! Λόλα λοβ γιου, με συγκίνησε ο Κουγιουμτζής πολύ! Λοβ γιου του, φωνούλες μου, έξοδος. ☑

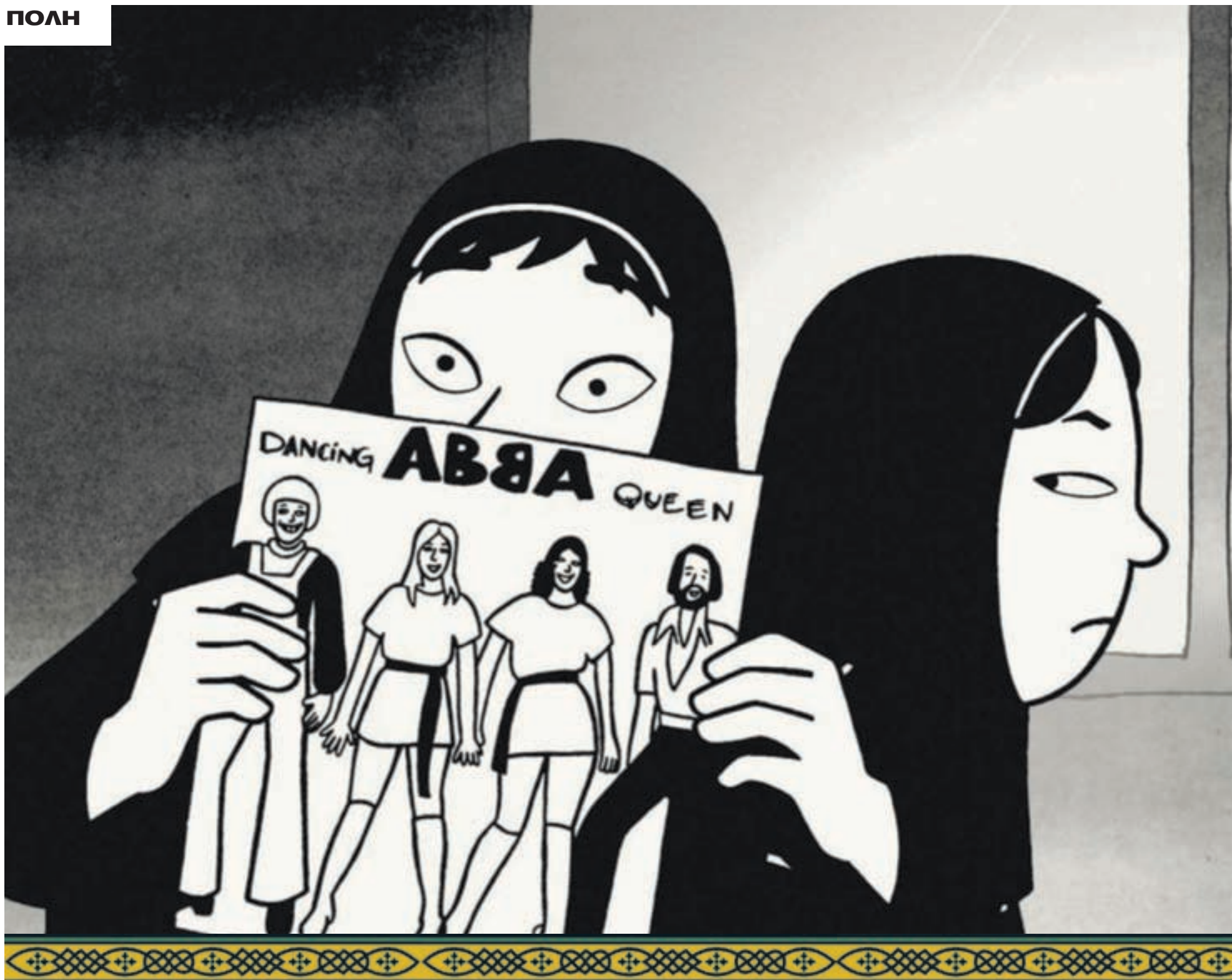
INFO
Η παράσταση του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ και της ΣΠΕΙΡΑΣ ΣΠΕΙΡΑΣ κάνει πρεμιέρα σήμερα, **Πέμπτη 8 Νοεμβρίου**, στη μουσική Θεατρική σκηνή της Αθηνάϊδας (Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάζι. Για κρατήσεις: 210 3480.000)



SPRINGFIELD

Kolonaki Patras Nofis Galleries Village Park Rentis Piraeus The Mall Athens Patra Mediterranean Cosmos Thessaloniki

spf.com



Της ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
Φωτό: ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ
Εικονογράφηση: ΜΑΡΓΙΑΝ ΣΑΤΡΑΠΙ



Εχει σημασία για ποιο Ιράν θέλουμε να μιλήσουμε. Για μια χώρα όπου όλοι ζουν αρμονικά και οι νεότεροι είναι πάντα καλοδεχούμενοι ή για ένα φανατισμό που σκοτώνει στο όνομα του Θεού και της ελευθερίας; Για γυναίκες-μπούργκες και απαγχονισμούς στις κεντρικές πλατείες ή για ποικιλία ιδεολογιών και καθημερινότητας; Εξαρτάται από ποια μεριά το βλέπεις. Μιλήσαμε με την κυρία **Rahshande**, τον **Ρέζα**, τον **Μοχάμεντ**, πήγαμε στο σπίτι τους, ήπιαμε μπόλικο τσάι.

Οι περισσότεροι Ιρανοί που έρχονται στην Ελλάδα είναι πολιτικοί και ιδεολογικοί πρόσφυγες, αν και οι επίσημες πηγές αναφέρουν οικονομικούς λόγους ως βασική αιτία. Ζητούν άσυλο γιατί θεωρούν τη χώρα μας ασφαλή ως μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Μιλάνε για ένα Ιράν που βρίσκεται «100 χρόνια πίσω», όπου, εάν είσαι αριστερός ή αμφισβητείς την κυβέρνηση, μπορείς πολύ εύκολα να βρεθείς κρεμασμένος στην κεντρική πλατεία. Γενικά, στην Ελλάδα, όπως υπολειπόμενων κάποιες διαδικασίες, έτσι και το θέμα του πολιτικού ασύλου είναι συχνά πρόβλημα. Η επίσημη άποψη από τη μεριά του Ιράν υποστηρίζει ότι αυτό γίνεται «επειδή πολλές από τις περιπτώσεις είναι φτιαχτές και τα στοιχεία ψευδή». Στην Αθήνα πάντως έχει συσταθεί «**Σύλλογος για τα ανθρώπινα δικαιώματα στο Ιράν**» με 20 μέλη, κυρίως δικηγόρους και δημοσιογράφους, και προσπαθεί να βρει κάποιες λύσεις. Αναφέρουν ότι το Ιράν είναι κάπως σαν το «**Persepolis**» της **Σατραπί**, με αυστηρό dress code των γυναικών και με νέους που παρακολουθούνται. Ακούω για ένα θεοκρατικό Ιράν, όπου οι περισσότερες σελίδες του internet είναι «κλειδωμένες»

και παραμένουν ανοιχτές άπειρες ιστοσελίδες πορνογραφικού περιεχομένου. «Γενικά, ο εθισμός είναι ελεύθερος. Όσο πιο πολλές καταχρήσεις, ναρκωτικά, τζόγος, στους νέους, τόσο καλύτερα» λέει χαρακτηριστικά ο Ρέζα.

Οι Ιρανοί δεν είναι ιδιαίτερα θρησκόφιλοι. Ή, μάλλον, οι Ιρανοί που φεύγουν από το Ιράν, γιατί δεν ανέχονται να είναι υποχρεωμένοι να πιστεύουν. Είναι πνευματικοί άνθρωποι και προσεύχονται, αλλά όχι φανατικοί. Μάλλον επειδή έχουν δει ότι οπουδήποτε η θρησκεία έχει αναμειχθεί με τον άνθρωπο κι όπου η πίστη εμπλέκεται με ομοιομορφες στολές και προσωπικούς εγωισμούς, υπάρχει πρόβλημα. Ο φανατισμός έφερε τη σημερινή κατάσταση στο Ιράν. Παρ' όλη αυτά, για κάποιους μουσουλμάνους, η έλλειψη τζαμιού στην Αθήνα είναι πρόβλημα, καθώς εκτός από τόπος λατρείας, είναι ένας χώρος συνάντησης στον οποίο βασίζονται πολλές δραστηριότητες της κουλτούρας τους. Φυσικά, πολλοί Ιρανοί είναι Μπαχάι και δεν έχουν πρόβλημα να συναντιούνται σε άλλους χώρους για να προσευχηθούν. Τονίζουν όμως ότι ποτέ δεν ένωσαν ξένοι στην Ελλάδα. Οι άνθρωποι μοιάζουν πολύ, όπως και η ζεστασιά στις σχέσεις, κάποιες συνήθειες.

Οι Αθηναίοι, στην αρχή, όταν δεν γνώριζαν ίσως, γίνονται «λίγο ρατσιστές». «Όταν ο κόσμος δεν μαθαίνει, πάει πίσω. Αλλά όταν μιλήσουν μαζί σου αλλάζουν γνώμη και γίνονται φίλοι σου αμέσως» λένε χαρακτηριστικά. Τους έδωσαν ραπτομηχανή για να μη ράβουν με το χέρι, και αυγά όταν παρίσταναν την κότα, γιατί δεν ήξεραν τη λέξη στα ελληνικά. Αγαπάνε τις βόλτες στην Αθήνα, την ιστορία, την κουλτούρα, το κέντρο της.

Οι ασπρόμαυρες εικόνες της Σατραπί παίρνουν χρώμα και γίνονται αθηναϊκές ζωές.

Την Περσία την Ξέραμε για τα καλιά της και τον Ξέρξη. Το Ιράν για τις μαντίλες κι ένα ανεξιχνίαστο πυρηνικό πρόγραμμα. Σήμερα στην Ελλάδα είναι επίσημα καταγεγραμμένοι περίπου 7.000 Ιρανοί και γύρω στους 1.500 κατοικούν στην Αθήνα. Τι ξέρουμε γι' αυτούς; Τι λένε για τη χώρα τους; Τι τους αρέσει στην πόλη μας; Πού πηγαίνουν; Πού προσεύχονται; Με την ευκαιρία της ταινίας «PERSEPOLIS», που βγαίνει αυτή την εβδομάδα στις αθηναϊκές αίθουσες, η Α.Β. κάνει έναν περίπατο στην αθηναϊκή Περσέπολη.

Η “PERSEPOLIS” ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Η κ. Rahshande

«Στον κήπο της καρδιάς σου, μη φυτέψεις παρά μόνο το λουλούδι της αγάπης»

Η κ. Rahshande, ελληνιστί Ρωξάνη, με υποδέχεται στο σπίτι της, στο κέντρο της Αθήνας, με πεντανόστιμα περσικά σατυρικό, κέικ και τσάι. Από το στερεοφωνικό ακούγεται μια γαλήνια μουσική, σαν ύμνος. Ζει στην Ελλάδα με το σύζυγό της, τον κύριο Αλί, πάνω από 30 χρόνια και θυμάται μια γαλήνια ζωή στο Ιράν. Λατρεύει την πολυκοσμία, γι' αυτό της αρέσει που ζει στο κέντρο, ξέρει όλους της τους γείτονες και χρησιμοποιεί συκοινωνία. «*Επιλέξαμε την Ελλάδα γιατί ο άντρας μου ήξερε την ιστορία και τον πολιτισμό και την αγαπούσε πολύ. Ακόμα και το γιο μας βγάλαμε Σωκράτη. Ήταν ένα καλό μέρος να μεγαλώσουμε τα παιδιά μας*». Μου μιλάει για μια Αθήνα όπου ποτέ δεν ένωσε ξένη, σχεδόν τίποτα δεν τη δυσαρεστεί και δεν της χαλάει τη διάθεση. Δεν αφιερώνει χρόνο να βλέπει τα αρνητικά, αλλά ψάχνει τα θετικά σε όλα. «*Όλοι ήταν καλοί μαζί μας*

όταν ήρθαμε. Η σκέψη ότι όλοι είμαστε ίδια πλάσματα ενός Θεού, σε βοηθάει να προσαρμοστείς όπου κι αν είσαι. Αυτό με βοηθάει να μην είμαι αιχμάλωτη». Μας προτρέπει όλους να δώσουμε νόημα στη ζωή μας και να απελευθερωθούμε, νιώθοντας πολίτες του κόσμου. Έχει αστείρευτη θετική ενέργεια και πνευματικότητα, που πηγάζουν από την μπαχάι πίστη της. Αλλά παίρνει μέρος και σε δραστηριότητες της ορθόδοξης εκκλησίας και άλλων θρησκειών, μέσω των οποίων μπορεί να προσφέρει. Συναντά τους φίλους της και την μπαχάι κοινότητα της Αθήνας –που είναι πλέον μεγάλη και αναπτύσσεται–, συζητάνε, μαγειρεύουν, μιλάνε για τα σύγχρονα προβλήματα και την αγάπη. Προσεύχεται. «*Ότε όταν πρωτοήρθαμε είχαμε προβλήματα να προσευχηθούμε ή να ακολουθήσουμε τις γιορτές. Μαζευόμαστε σε σπίτια, στο δικό μας, στέλνουμε κάρτες στους δήμους, στις κυβερνήσεις, στέλνουμε μηνύματα ειρήνης*». Λέει ότι ο φανατισμός προκάλεσε πολύ κακό στο Ιράν και ότι οι Πέρσες είναι ευγενικός και ζεστός λαός. Ένα από τα βα-

σικότερα γραπτά της μπαχάι θρησκείας λέει: «*Όλοι είμαστε φύλλα ενός δέντρου, άνθη ενός κήπου. Όλες οι εθνικότητες, τα φύλα. Όλα τα λουλούδια παίρνουν φως από έναν ήλιο και γίνονται διαφορετικά, αλλά όλα όμορφα και μυρωδάτα και δεν τσακώνονται*». Λίγο πιο δυνατά παρακαλώ, για ν' ακούσουν κι οι δικοί μας.

Ο Ρέζα

«Είναι ωραίο να ταξιδεύεις, αλλά για διασκέδαση. Να μπορείς πάντα να επιστρέψεις»

Ο Ρέζα έφυγε από το Ιράν για να σπουδάσει και δεν μπόρεσε να γυρίσει ποτέ πίσω. Όντας ενεργός ως μαθητής και θέλοντας να αλλάξει πράγματα στη χώρα του, καταχωρήθηκε στις «μαύρες λίστες». «*Μερικές φορές θέλεις να ακούσεις την οικογένειά σου, να τους δεις, να μιλήσεις τη γλώσσα σου*». Εργάζεται ως μηχανικός σε μια εταιρεία. Η δουλειά του του επιτρέπει να ταξιδεύει πολύ και πάντα γνώριζε διαφορετικούς κόσμους. Τον κρατάνε, όμως, στην Ελλάδα μικρές λεπτομέρειες της νο-

οτροπίας και της κουλτούρας των Ελλήνων, όπως η αγάπη και το δέσιμο στις οικογένειες, που όπως λέει δεν υπάρχουν σε άλλες χώρες της Ευρώπης. «*Εγώ επέλεξα να μείνω εδώ. Οι περισσότεροι Ιρανοί, όμως, είναι κληνημένοι εξαιτίας της ιδεολογίας τους, είναι πολιτικοί πρόσφυγες. Θέλουν άσυλο και η Ελλάδα είναι το πιο ασφαλές μέρος που τους φέρνουν τα κυκλώματα. Είναι άνθρωποι που στη χώρα μας είχαν μια καλή ζωή με υψηλό εισόδημα*». Κατανοεί τα προβλήματα που προκλήθηκαν στη χώρα μας εξαιτίας του υπερ-πληθυσμού των μεταναστών, αλλά υποστηρίζει ότι όταν κάποιος αντιμετωπίζει σοβαρό κίνδυνο για την ίδια του τη ζωή, δεν μπορεί απλά να τον στέλνεις πίσω.

Τα ελληνικά του είναι πολύ καλά –τα μίλησε σε 6 μήνες– αλλά στα περσικά δεν έχει την ίδια άνεση με παλιά. Αγαπάει τις παλιές περιοχές και τα κτίρια της Αθήνας, πάει βόλτες στην Πλάκα. Μιλάει ήρεμα και αθλείται. Μου λέει ότι μαγειρεύει, βγαίνει με τους φίλους του, πολλούς Έλληνες, πάει σινεμά και ότι δεν του αρέ-



«**As πούμε ότι το νερό που φεύγει από ένα ρυάκι στη φύση, αντικαθίσταται και πάλι από νερό. Αλλά μια όμορφη εικόνα, μορφή, που γίνεται, δεν αντικαθίσταται ποτέ.**»

(Ελεύθερη μετάφραση από ιρανικό ποίημα.
Mas το είπε ο Μοχάμεντ.)

σει να οδηγάει εδώ. Δεν είναι ιδιαίτερα θρησκευόμενος άνθρωπος, έχει μελετήσει και το χριστιανισμό, αν και η οικογένειά του είναι μουσουλμάνοι. «*Το πρόβλημα είναι ότι αυτοί που κυβερνούν τώρα το Ιράν νομίζουν ότι αντιπροσωπεύουν τον Θεό επί της γης*» λέει. Η αδερφή του έχει τη δική της επιχείρηση στο Ιράν και τον ρωτά πώς είναι η καθημερινότητά της. Μου εξηγεί ότι στο Ιράν, εάν αποφεύγεις το σύστημα και είσαι μορφωμένος, μπορείς να ζήσεις, φτιάχνοντας ένα δικό σου κόσμο. Μέσα στο μικρό καφενείο με το μυρωδάτο καφέ, ο Ρέζα μου μιλάει για βασανιστήρια, λιθοβολισμούς γυναικών, μονόπλευρη ενημέρωση και εθισμούς, κι εδώ ακούγονται όλα τόσο αταίριαστα. «*Υπάρχει φως*» λέει. «*Ούτως ή άλλως, αυτοί που επαναστατούν ήταν πάντα οι λίγοι, δεν ήταν ποτέ τα εκατομμύρια. Είναι αυτοί που αρχίζουν κι αυτοί που ακολουθούν. Και υπάρχουν ακόμα, στο Ιράν, νέοι που αρχίζουν*».

Ο Μοχάμεντ

«*Αν βάλεις, αχλάδι, δεν θα πάρεις μήλο. Ό,τι σπείρεις παίρνεις.*»

Το σπίτι του, στο Παλιό Φάληρο, έχει έναν κηπάκο και βλέπει θάλασσα από το μπαλκόνι. «*Μου αρέσει πολύ που είμαι κοντά στη θάλασσα. Μου θυμίζει την πόλη μου, στα βόρεια του Ιράν*». Στις ελληνικές εκλογές ζήτησε που η χώρα του δεν είναι ελεύθερη. «*Όπως εσείς μπορείτε να βάλετε ένα αριστερό κόμμα στη Βουλή, αυτό θέλουμε κι ε-*



μεις. Την ελευθερία να μιλάμε χωρίς το φόβο της κρεμάλας» λέει ο Μοχάμεντ και με σερβίρει τσάι. Εδώ εργάζεται σ' ένα κατάστημα που πουλάει χαλιά, στο Κολωνάκι, ενώ στο Ιράν ήταν δάσκαλος. Γνώριζε την Ελλάδα μέσα από τα βιβλία και την αγάπησε πριν οκτώ χρόνια που ήρθε. Πάντα όμως ήθελε να προσφέρει στη χώρα του, και το δικαίωμα αυτό και η ιδεολογία του έρχονταν σε αντίθεση με το καθεστώς. Φυλακίστηκε, βασανίστηκε και εκδιώχθηκε, γιατί μιλούσε για δημοκρατία. Φαίνεται να είναι ένας αποφασιστικός άνθρωπος, γεμάτος, έτοιμος να δώσει. «*Η φίλη μου μου είπε ότι όσο δύσκολο είναι να καταφέρουν στο Ιράν μια αλλαγή και να διώξουν τους μουλάδες, τόσο δύσκολο είναι να πάρω δίπλωμα οδήγησης στην Αθήνα. Εγώ το πήρα το δίπλωμα*» λέει, αφήνοντας ένα φωτάκι στο σκοτάδι που καλύπτει τη χώρα του. Απολαμβάνει να ψαρεύει κι έχει επισκεφθεί πολλά μέρη της Ελλάδας. Του άρεσε η Καστοριά. Όταν ήρθε στην Αθήνα δεν ήξερε πώς να συμπεριφερθεί, εάν πρέπει να μιλήσει ή να φάει ή να κάτσει.

«*Έτρωγα σουβλάκια στο Μοναστηράκι και φοβόμουν ότι κάνω κάτι λάθος. Όλα όμως αλλάζουν και η Ελλάδα τώρα είναι δεύτερη χώρα μου*». Στην Αθήνα δεν του αρέσει που βλέπει πλούσιο κόσμο στο Κολωνάκι, ενώ σε άλλες περιοχές πολύ φτωχό. Σχετικά με τη θρησκεία, λέει ότι είναι συνδυασμός καρδιάς και μυαλού και ότι ο καθένας είναι ελεύθερος να πιστεύει ό,τι θέλει. «*Στην Ινδία, ένας πιστεύει στο ποντίκι κι άλλος στην κότα. Και δεν τσακώνονται*». Το βασικό γι' αυτόν είναι ο διαχωρισμός θρησκείας και κράτους, μου δίνει το παράδειγμα του Ιράν: «*Μπορείτε να φανταστείτε να πηγαίνετε στη δουλειά σας και να βλέπετε κάθε μέρα, στην πλατεία Γλυφάδας, κρεμασμένους ανθρώπους σε γερανούς; Τα αδέρφια σας, τα παιδιά σας. Αυτό δεν είναι θρησκεία*». Μιλάει για το Ιράν και για μια όμορφη φωτιά, που είναι σκεπασμένη από σκόνη και χρειάζεται αέρα για να αναζωπυρωθεί. Θέλει να γυρίσει πίσω, εάν τα πράγματα αλλάξουν, και η Ελλάδα θα είναι πάντα στο μυαλό του. Όταν προσπαθείς, τα καταφέρνεις. ▣



Fashion Beyond Clothing

Η "ZiZa" φέρνει: MAXAIPOΠΙΡΟΥΝΑ LUX STAECK, ED KLECK RECORDS, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ARTOYZ, ΚΟΥΚΑΚΙΑ ANDREAS LINZNER, XAMI YOGA HOLISTIC SILK, POMOI BIG ONE, ΔΙΣΚΟΣ IBRIDE, BIBIANA TASCHEN, ΚΙΣΜΗΜΑΤΑ ZOE & MORGAN, CORPUS CHRISTI, MAWI, LARA BOHINC, ΦΟΡΕΜΑΤΑ EROS, APRIL MAY, SITA MURT, LUNA BI, CUSTO BARCELONA, LIU JO, ANIYE BY, ΦΟΥΜΑΡΙΑ COEDELLO, EPICE, TIANTEE FREITAG, GEORGE GINA & LUCY, MOMABOMA, ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ KILLAH, HUMANOID, MICHAEL STARS, MICHIKO KOSHINO, OLGA DE POLGA, BUDDHIST PUNK, HOUSE OF THE GODS, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ MISS SIXTY, NOLITA, BEST BEHAVIOR, PEPE JEANS, ENERGIE, SIXTY, MELTIN POT, CHEAP MONDAY, όλα από το κατάστημα SHOP Ερμού 112Α, 210 32 31 683 και Πατισίων 52, 210 88 26 054.

SHOP

Η δημιουργός του "Persepolis" μιλάει στην Α.Υ.

ΜΑΡΓΙΑΝ ΣΑΤΡΑΠΙ ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

Συνέντευξη στον ΓΙΩΡΓΟ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟ

Για έναν άνθρωπο που δεν πιστεύει στις εύκολες απαντήσεις, μιλά με σθένος, μάλλον βιαστικά, λες και θέλει να προλάβει να πει όσα περισσότερα γίνεται στο λιγότερο δυνατό χρόνο. Γελά συχνά, λέει «κακές» λέξεις και μοιάζει να ξεχειλίζει από ζωή. Ακούγοντας τη φωνή της κατά την απομαγνητοφώνηση των απαντήσεών της, νιώθω λες και στο χέρι του κασετόφωνου δεν είναι η διάσημη κορίτσια, η πετυχημένη σκηνοθέτις, η ενήλικη Μαργιάν Σατραπί που μιλά, αλλά η μικρή Μαργιάν, η ηρωίδα του "Persepolis", που αναλαμβάνει να ξεκαθαρίσει τα πράγματα...

Η ζωή σου στην οθόνη

Συμβαίνει κάτι παράξενο σε κάθε ιστορία, ακόμη και στη δική σου. Όταν την κάνεις σενάριο μεταμορφώνεται αυτόματα σε μυθοπλασία. Στην αρχή δεν ήταν ιδιαίτερα εύκολο να βλέπω τον εαυτό μου στην οθόνη -ήμουν εγώ-, γιατί φυσιογνωμικά ο χαρακτήρας μου μοιάζει πολύ. Υπάρχει λόγος όμως που επέλεξα να μου μοιάζει, καθώς δεν ήθελα το φιλμ να είναι μια κοινωνική ή πολιτική δήλωση. Ήθελα να είναι η ιστορία ενός ανθρώπου, γι' αυτό χρησιμοποίησα και το αληθινό μου όνομα. Το γεγονός ότι είναι η ιστορία ενός μόνο ανθρώπου είναι που την κάνει καθολική.

"Animation sucks"

Όταν μου πρότειναν να μεταφέρω τα βιβλία στον κινηματογράφο, δίστασα. Όμως το μυαλό μου έλεγε «οκ, δοκίμασέ το». Σκεφτόμουν «το πολύ να κάνω μια σκατένια ταινία. Και λοιπόν; Δεν θα πεθάνει κανείς». Τουλάχιστον το δοκίμασα και για δύο χρόνια έμαθα κάτι που δεν θα είχα την ευκαιρία να το μάθω αλλιώς. Ο καθένας δεν θα έκανε το ίδιο; Θα κάνω κι άλλες ταινίες, ήδη ετοιμάζω μια καινούργια, αλλά όχι κινουμένων σχεδίων. Τα κινούμενα σχέδια είναι απαίσια, παίρνουν τόσο πολύ καιρό, κι εγώ βαριέμαι γρήγορα (γέλια). Ίσως κάνω στο μέλλον μια ταινία κινουμένων σχεδίων, αλλά όταν θα έχω μαζέψει το απαραίτητο κουράγιο, πιθανότατα σε δεκαπέντε χρόνια. Αν ήξερα ότι θα έπαιρνε τόσο καιρό για να ολοκληρωθεί το "Persepolis", θα έλεγα: Ποτέ! Ποτέ των ποτών! Πάνω από το πτώμα μου... (γέλια)

Ψάχνοντας τις ερωτήσεις

Δεν βλέπω την ταινία σαν ένα πολιτικό φιλμ. Παίρνει αρκετή απόσταση από τα πράγματα, για να σου αφήσει χώρο να σκεφτείς. Εξερευνώ την κατάσταση, θέτω τα ερωτήματα και αφήνω τους θεατές να δώσουν τις δικές τους απαντήσεις. Όταν με ρωτάνε, π.χ., τι γνώμη έχω για τα πυρηνικά στο Ιράν ή τι λύσεις θα πρότεινα, το μόνο που μπορώ να απαντήσω είναι ότι αν είχα λύσεις, το όνομά μου θα ήταν ο άρχων του σύμπαντος ή ο βασιλεύς του κόσμου. Πού να ξέρω; Οι πολιτικοί φτιάχνουν τους νόμους, οι ιεράρχες κηρύττουν κι εγώ είμαι



Το βιβλίο με τα κόμικς της Μαργιάν Σατραπί «Persepolis 2, η επistroφή» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΗΛΙΒΑΤΟΝ

απλά μία καλλιτέχνις που κάνει ερωτήσεις.

Κατ' εικόνα και ομοίωση

Αυτό που θέλω να σκεφτεί ο κόσμος βλέποντας την ταινία είναι: «Θα μπορούσα να είμαι εγώ αυτό το κορίτσι, θα μπορούσα να είμαι στη θέση του». Οι άνθρωποι έχουμε την αίσθηση ότι ο διπλανός μας είναι τόσο διαφορετικός από εμάς, κάτι που δεν είναι καθόλου αληθινό. Πολλοί θεατές του φιλμ στην Αμερική σχεδόν σοκαρίστηκαν όταν σκέφτηκαν ότι οι χαρακτήρες στην οθόνη δεν είναι στην πραγματικότητα πολύ διαφορετικοί από τους ίδιους. Γιατί νομίζετε ότι μπορούν και πολεμούν στο Ιράκ; Γιατί, πολύ απλά, δεν έχουν ένα ανθρώπινο πρόσωπο για το λαό του, είναι απλά «το κακό». Το να κατατάσσει ένα όνομα και μια γεωγραφική τοποθεσία στο «κακό» δεν είναι παρά η αρχή του φασισμού. Αυτό που συχνά ξεχνάμε είναι πως οι άνθρωποι που πολεμάμε είναι ίδιοι με εμάς. Είναι κάτι τόσο προφανές που είναι εύκολο να το ξεχνάμε.

Πώς λες best seller στα φαρσί;

Τα βιβλία δεν έχουν κυκλοφορήσει ποτέ επίσημα στη χώρα μου και η ταινία προφανώς δεν θα βγει, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι οι άνθρωποι δεν τα έχουν διαβάσει ή ότι δεν θα τη δουν. Ξέρω από πληροφορίες φίλων μου ότι είναι πολύ δημοφιλή, οι άνθρωποι γνωρίζουν τη δουλειά μου, αλλά δεν ξέρω τι σκέφτονται για μένα. Το μόνο που μπορώ να κάνω είναι να αντλήσω πληροφορίες από τη δική μου εμπειρία. Τα πράγματα στη χώρα μου λειτουργούν διαφορετικά. Για παράδειγμα, εγώ σιχαινόμαι το αλκοόλ, αλλά όταν ήμουν στο Ιράν έπινα μόνο και μόνο επειδή απαγορευόταν. Τώρα που έχω το περιθώριο της επιλογής, δεν πίνω ποτέ.

Τι είναι η πατρίδα μας;

Η τελευταία φορά που βρέθηκα στο Ιράν ήταν πριν οχτώ χρόνια, αλλά η οικογένειά μου ζει ακόμη εκεί. Όλες οι πληροφορίες που έχω για την κατάσταση στη χώρα όμως είναι από δεύτερο χέρι. Αυτό που νιώθω για την πατρίδα μου είναι κάτι πολύ μπερδεμένο, είναι ένα μείγμα από όσα μαθαίνω από τα μέσα ενημέρωσης και τους δικούς μου ανθρώπους, ανακατεμένο με νοσταλγία και μελαγχολία. Τελικά, το αποτέλεσμα είναι μια ιδέα περισσότερο προσωπική απ' όση θα έπρεπε και μια τόσο προσωπική ιδέα είναι καλύτερα να την κρατάς για τον εαυτό σου.

No smoking

Ναι, οι ήρωες στην ταινία μου και στα κόμικς καπνίζουν πολύ, γιατί κι εγώ καπνίζω συνέχεια. Μετά τον Ιανουάριο, όταν θα απαγορευτεί το κάπνισμα στο Παρίσι, πιθανότατα να μετακομίσω στην Ελλάδα. Έχω έρθει μια φορά στην Αθήνα κι όλοι μου μιλούσαν ελληνικά γιατί νόμιζαν ότι ήμουν Ελληνίδα. Οπότε, πιστέψτε με, το σκέφτομαι σοβαρά. ☹

Μικρό αθηναϊκό Λεξικό

Δεν υπάρχουν πολλοί Ιρανοί στην Αθήνα. Ας δώσουμε όμως λόγο σ' όσους ζουν ανάμεσά μας κι ας ακούσουμε τις λέξεις τους.

[Βαϊν] πατρίδα وطن
[Γιουνάν] Ελλάδα ایران
[ντουρ] μακριά دور
[τόρα ντουστ νιαοράμ] σ' αγαπώ تور دوست دادوس
[σοπ μπεχέρ] καλημέρα صبح بخیر
[χάντε] σπίτι خانه
[ντιν] θρησκεία دین
[μανατζάτ] προσευχή مناجات
[έιντε] γιορτή عید
[μοβάζεμπασ] να προσέχεις مواظب باش
[μικοράμ] τρώω می خورم
[χιαμπάν] δρόμος خیابان
[χούμπε χάμπι] όνειρα γλυκά خواب بخوابی
[μπάχεχά] παιδιά بچه ها
[ντουστί] φίλια دوستی
[chesh] μάτια چشم
[chavtór] μπουργκα خادر
[ρουζναμέ] εφημερίδα روزنامه
[shan] πόλη شهر
[azantí] ελευθερία آزادی
[σοφάρ] ταξίδι سفر
[μουσίκ] μουσική موزیک
[γκανγκ] πόλεμος جنگ
[μασοούκαρ] εραστής معشوقه
[ζιμπά] όμορφος زیبا
[μίμπιναμ] βλέπω می بینم
[μπαχοάμ] χορεύω می رقصم
[ασεμάν] ουρανός آسمان
[μαρ] σύνορα مرز

Συνταγή για ιρανικό ρύζι από τον Ρέζα

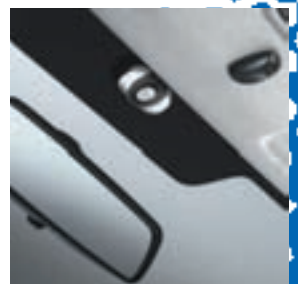
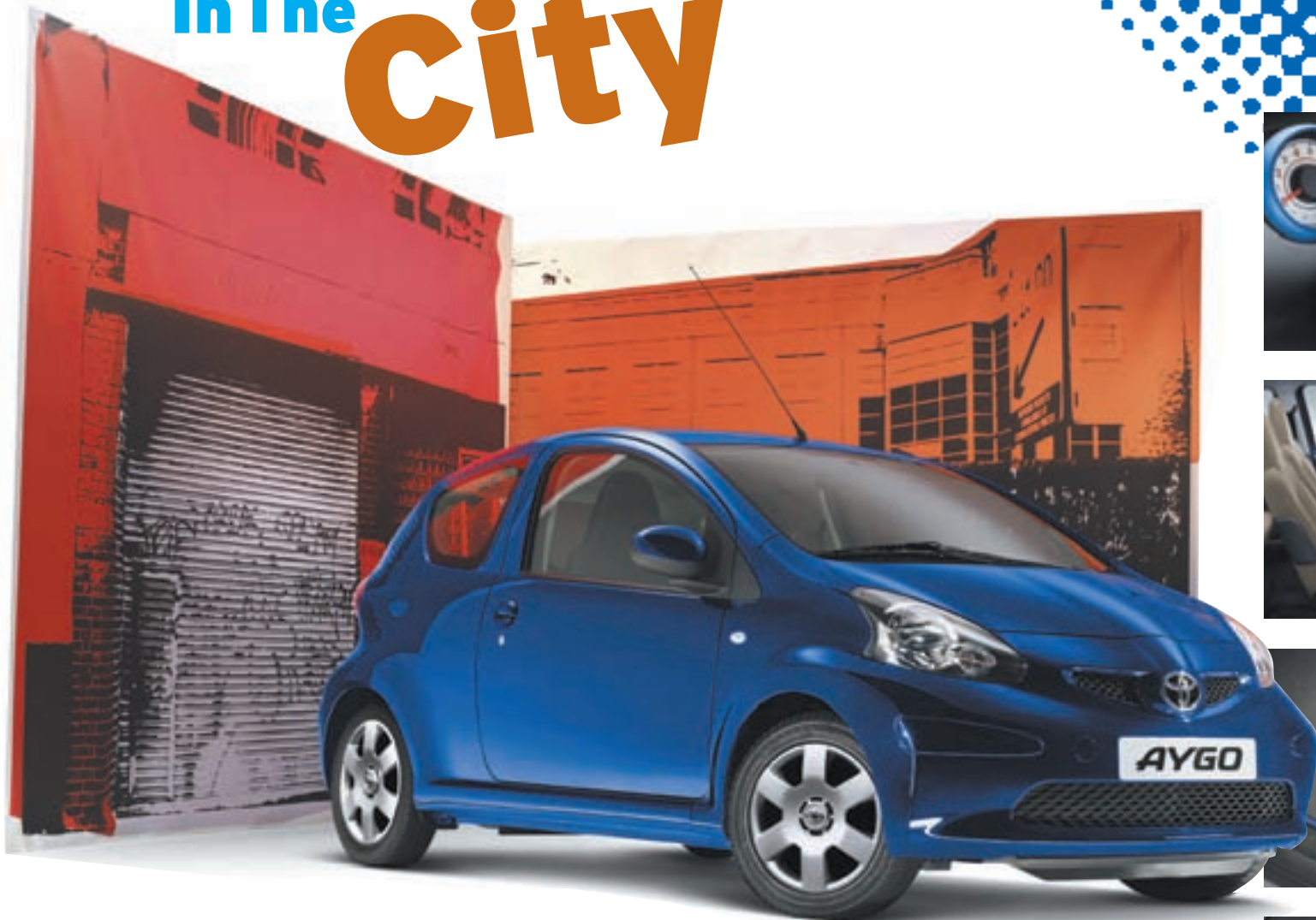
Τι χρειάζεστε:

- * ρύζι Basmati ή μακρύκοκο (για κούπα/άτομο)
- * ελαιόλαδο
- * μερικές πατάτες
- * σαφράν (κρόκο)



Εκτέλεση: Γεμίζετε μια κατσαρόλα νερό, μέχρι τη μέση περίπου, και το βράζετε. Μόλις βράσει, ρίχνετε το ρύζι και το αφήνετε να βράσει για 3 μόνο λεπτά. Ανακατέψτε 1-2 φορές, πολύ αργά, μόνο για να μην κολλήσει. Το ρίχνετε σε σουρωτήρι και ξεπλένετε την κατσαρόλα. Ξεφλουδίζετε τις πατάτες και τις κόβετε σε πλατιές, λεπτές λωρίδες. Βάζετε στην κατσαρόλα μισό ποτήρι νερό και λίγο λάδι και τα βράζετε. Έπειτα βάζετε τις κομμένες πατάτες μέσα και προσθέτετε το ρύζι. Χαμηλώνετε όμως τη φωτιά στο ελάχιστο. Μην το στρώσετε όμως το ρύζι, κάντε το σε κωνοειδή μορφή (σαν βουναλάκι), έτσι ώστε τα τοιχώματα της κατσαρόλας να είναι κενά. Σκεπάστε την κατσαρόλα με ένα πολύ λεπτό, καθαρό πανί και καπακώστε την, για να μη βγει ο ατμός έξω. Αφήστε να σιγοβράσει 20-30 λεπτά. Στη συνέχεια, ζεστάνετε λάδι και διαλύστε λίγο σαφράν σε ζεστό νερό. Ρίξτε το ζεστό λάδι στο έτοιμο ρύζι και σε κάθε πιάτο που σερβίρετε προσθέστε το σαφράν. Θα πάρει ένα υπέροχο, κόκκινο χρώμα. Μιαμ μιαμ! ●

Blue In The City



Νέο Aygo Plus Blue

Η πόλη δεν είναι εύκολη όταν είσαι στο τιμόνι. Είναι χαοτική, εκνευριστική, μη λειτουργική. Εκτός κι αν έχεις πάρει τα μέτρα σου. Το Toyota Aygo, δηλαδή. Βολικό και πρακτικό για να αντιμετωπίζεις την αστική νευρώση του παρκαρίσματος. Οικονομικό για να μην πονοκεφαλιάζεις με το κομπιουτεράκι στα χέρια. Οικολογικά φιλικό και στιλάτο.

Αλλά αυτά λίγο πολύ τα ήξερες. Το Toyota Aygo έχει κερδίσει τη φήμη του ως το πιο memorable αυτοκίνητο στις πόλεις των πόλεων. Και τώρα επανέρχεται με μια νέα πρόταση βελτίωσης. Παρέχοντας τέσσερα πακέτα αναβάθμισης εξοπλισμού στην έκδοση Aygo Plus, προκειμένου να ικανοποιήσει και τις πιο εξεζητημένες ανάγκες.

Ένα από αυτά είναι το πακέτο Blue: Διακριτικοί μπλε δακτύλιοι στους εσωτερικούς αεραγωγούς, στο ταχύμετρο και στο στροφόμετρο. Bluetooth για να μένεις δικτυωμένος, ενώ οδηγείς. Μπéz ή σκούρα γκρι υφασμάτινη επένδυση, καθώς και πατάκια με μπλε ραφές που, σε συνδυασμό με το δερμάτινο λεβιέ ταχυτήτων, συνθέτουν ένα ιδιαίτερα κομψό εσωτερικό περιβάλλον.

Το Toyota Aygo Plus Blue παίζει δυνατά δίπλα σου. Στο φανάρι, στο πάρκινγκ, στις συζητήσεις της παρέας. Μην συμμετείχεις απλά στο επόμενο talk of the town, οδήγησέ το.

Από **€8.750**

AYGO
Do something memorable.

www.aygo.gr







Η νέα γενιά εικαστικών είναι τομηρή, διαθέτει φαντασία και χιούμορ. Η Α.Υ. είδε τη δουλειά τους και μεταδίδει...

Isthisart?

Κι ενώ η πυχιακή έκθεση των τελειόφοιτων της ΑΣΚΤ στην Πειραιώς τελειώνει, εδώ, στην πίσω αυλή της γλυπτικής, ανάμεσα σε κομμένα κεφάλια, τέλεια αντρικά σώματα –γύψινα όλα– και τη φωνή του γλύπτη Θόδωρου να μας συνοδεύει από την εγκατάστασή του, καθόμαστε παρέα με τέσσερις νέους καλλιτέχνες για να μιλήσουμε για τις δουλειές, τις σκέψεις και τις προτιμήσεις τους.

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΒΛΑΜΗΣ

Στη δουλειά σου είδαμε ένα βαμμένο αυτοκίνητο και πολλές γραμμούλες-ανθρωπάκια. Συνδέονται με κάποιον τρόπο με την πόλη; Η αφορμή ήταν οι αεροφωτογραφίες που έκανα σε πυκνοκατοικημένες συνοικίες της Αθήνας. Στην εικαστική μου δουλειά ήθελα να μεταφέρω τις γραμμές των κτιρίων όπως τις βλέπεις από ψηλά και όλο το κλειστοφοβικό αίσθημα που δημιουργεί μία πυκνοκατοικημένη πόλη. Με το αμάξι που

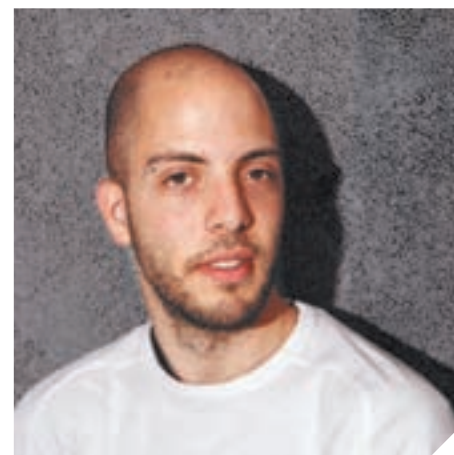
χρησιμοποιώ είμαι συναισθηματικά δεμένος, γιατί το πρώτο μου αυτοκίνητο ήταν mini-cooper. Το μετέτρεψα σε «παιδική φόρμα», σ' ένα αυτοκίνητο όπως θα το ζωγράφιζε κάποιος χωρίς να έχει σχέση με τη ζωγραφική, και το χρησιμοποίησα ως προσωποποίηση του εαυτού μου.

Ποια είναι η αγαπημένη σου ώρα στην Αθήνα; Η νύχτα, όταν ο κόσμος αρχίζει να χαλαρώνει. Με ενδιαφέρει η στιγμή που τα φώτα χαμηλώνουν και οι άνθρωποι συσχετίζονται, αρχίζουν να μπλέκονται μεταξύ τους.

Διάλεξε σημεία που συμβαίνουν όλα αυτά που σου αρέσουν. Στα κλαμπ ή στις πλατείες, που οι

«Μου αρέσει να κυκλοφορώ, να βλέπω πράγματα.

Να συμμετέχω στη ζωή της πόλης με τη δουλειά μου»



άνθρωποι συγκεντρώνονται για να επικοινωνήσουν. Μου αρέσει όλο αυτό το παιχνιδι που γίνεται στα μαγαζιά, ο τρόπος που χορεύουν, η επαφή. Με ενδιαφέρει και το αντίστροφο, η μονάδα μέσα στο πλήθος, η εσωτερικότητα του ενός.

Τι κάνεις μία η ώρα το βράδυ; Βγαίνω έξω. Μου αρέσει να κυκλοφορώ, να βλέπω πράγματα. Να συμμετέχω στη ζωή της πόλης και με τη δουλειά μου. Δεν μου αρέσει να κλείνομαι σε ένα εργαστήριο για να δουλέψω. Για μένα, πιο σημαντικό για έναν καλλιτέχνη είναι να βγαίνει και να παρατηρεί τι συμβαίνει γύρω του.

Αν μπορούσες, πώς θα άλλαζες την πόλη; Θα μου άρεσε να φτιάχνονταν σημεία που να είναι λίγο πιο παραμυθένια. Να σχεδιάζονται κάποια πρότζεκτ που να αλλάζουν όχι μια ολόκληρη γειτονιά, αλλά συγκεκριμένα σημεία, μία γωνιά σε μια πλατεία ή σ' ένα δρόμο. Αυτό θα άρχιζε αυτομάτως να δημιουργεί «ιστορίες» και ο κόσμος θα ερχόταν σε επαφή με την τέχνη με έναν πιο αθώο τρόπο. ▣



ΒΟΥΛΑ ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ

Η ζωγραφική σου θυμίζει πιο πολύ εικονογράφηση. Ναι, και κάποιοι καθηγητές μου υποστήριξαν ότι αυτό δεν είναι ζωγραφική. Ίσως να έχουν ένα άλλο είδος στο μυαλό τους, πιο κλασικό. Εμένα όμως με ενδιαφέρει περισσότερο η δεύτερη εικόνα που βγαίνει μέσα από την οθόνη, και αυτή ζωγραφίζω. Με τα έργα μου ασχολούμαι κυρίως με την τηλεόραση, τον υπολογιστή και την πρίζα, που για μένα είναι η απόλυτη πηγή ενέργειας. Το φως είναι η πρώτη πληροφορία. Και μετά ο θεατής - χρήστης.

Πιστεύεις ότι «κονόμαστε» μέσα στην οθόνη; Πάνω στην οθόνη βλέπουμε τον εαυτό μας και η εικόνα μας χάνεται από την οθόνη στο άπειρο. Με ενδιαφέρει αυτή η σχέση μεταξύ εικόνας και ανθρώπου, η

σύγχυση μεταξύ πραγματικότητας και εικόνας.

Βλέπεις τηλεόραση; Ναι. Δούλευα κι εγώ παλιά στην τηλεόραση και φοβόμουνά λίγο να αγγίξω το θέμα, αλλά τελικά το αποφάσισα. Η τηλεόραση έχει γίνει σαν μέλος της οικογένειάς μας. Αντί ν' ασχολούμαστε με τα δικά μας προβλήματα, ταυτιζόμαστε με των άλλων. Ακόμα και στις ειδήσεις βλέπεις συχνά μια ανακύκλωση «ξένων» προβλημάτων που δεν οδηγεί πουθενά.

Ποια οθόνη προτιμάς τον τελευταίο καιρό; Εκείνη του υπολογιστή μου. Μπαίνω στο internet και ψάχνω όλα τα sites που έχουν σχέση με το design και τη μουσική. Νομίζεις ότι έχουν περάσει τρεις-τέσσερις ώρες και τελικά έχεις χαθεί μέσα στο internet.

Πώς βλέπεις τον καλλιτεχνικό χώρο εκεί έξω; Με ενδιαφέρουν οι δράσεις, οι ομάδες και η παρέμβαση στο χώρο της πόλης. Να εμποδίσουμε τις κατασκευές που την κάνουν άσημη και να συμμετέχουμε πιο ενεργά στους διαλόγους για τα κτίρια της πόλης.

Πότε δουλεύεις καλύτερα; Αργά το βράδυ ή πολύ νωρίς το πρωί. Όταν υπάρχει ησυχία στην πόλη.

Τι κάνεις μία η ώρα το βράδυ; Συνήθως είμαι μπροστά από την οθόνη της τηλεόρασης ή του computer μου και δουλεύω. Τον τελευταίο καιρό μπαίνω και στο skype και μιλάω με φίλους μου με web camera. Το ρεκόρ μου είναι δυο-τρεις ώρες. Τους δείχνω ακόμα και τα έργα μου με αυτό τον τρόπο.

Τρελό σου όνειρο χωρίς όρια; Να εκθέσω στην Tate Modern (γέλια). Μου αρέσει πολύ ο χώρος, ειδικά της εισόδου. Το λέμε συχνά με τους φίλους μου για αστείο.

Συμμετέχει στην έκθεση φωτογραφίας της ΑΣΚΤ στο Bios.





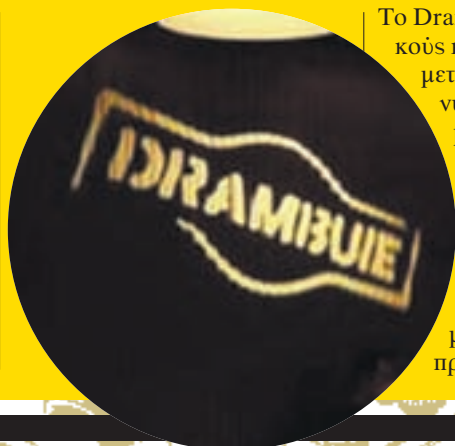
party hard, keep it secret

**Το Drambuie
κάνει πάρτι
στις 15 Νοεμβρίου.
Κράτα το κρυφό,
είναι για λίγους...**

Οι πόλεις λάμπουν μες στα βράδια τους. Ο κόσμος κυκλοφορεί, κινείται, γελάει, διασκεδάει. Κυνηγεί το πάρτι, την αυθεντική νυχτερινή εμπειρία που είναι τόσο δυσεύρετη. Αλλά σπάνια, σχεδόν ποτέ, δεν τη βρίσκει, ανάμεσα στη διασκέδαση της ομοιομορφίας και της αντιγραφής. Κάποιος πρέπει να δώσει τη λύση, να επαναφέρει το συναίσθημα της μυσταγωγίας. Τη μοναδικότητα του εκλεκτικού που απευθύνεται σε εκείνους που τους αξίζει, αλλά και ξέρουν να το εκτιμούν...



Αυτός ο κάποιος είναι ο Prince Charlie. Εκείνος οραματίστηκε το αγαπημένο μείγμα από malt whiskey, μέλι και βότανα με το μοναδικά αναγνωρίσιμο άρωμά. Το Drambuie παίρνει πάνω του το παιχνίδι. Οργανώνει ένα ταξίδι που αψηφά το χοροχρόνο και διεγείρει τις αισθήσεις. Υφαίνοντας, ταυτόχρονα, μια συνωμοσία. Στην οποία, όπως είναι φυσικό, δεν μπορεί να συμμετέχουν όλοι.



Το Drambuie μοιράζει ατομικούς κωδικούς πρόσβασης, μεταφέρει τα μυστικά μηνύματα μεταξύ των μνημόνων και σας προσκαλεί. Σε ένα κρυφό σημείο, στην καρδιά της πόλης, σε ένα χώρο που δεν έχει επισκεφτεί ποτέ κανείς στο παρελθόν. Σε μια εμπειρία άγρια, σέξι, πρωτόγνωρη κάτω από

τους ήχους του σάουντρακ που σχεδιάζει ένας επτασφράγιστα μουσικός DJ. Στις 15 Νοεμβρίου μια άλλη διάσταση, η «τελευταία πύλη» σε περιμένει ορθάνοιχτη, εσύ απλά οφείλεις να συντονιστείς με τα vibes της πόλης που οδηγούν στο σωστό σημείο τους σωστούς ανθρώπους. Γιατί τα πάρτι πρέπει να είναι κάπως έτσι. Κάτι παραπάνω από μερικές ώρες συνάντησης με τους άλλους. Κάτι

παραπάνω από ποτό, κουβέντα και χορό. Αλλά, ένα ξεχωριστό μήκος κύματος στο οποίο παρουσιάζονται οι θαμώνες και αδυνατούν να το περιγράψουν στους άτυχους απόντες. Μια αναντικατάστατη εμπειρία που δεν επαναλαμβάνεται... Εκτός αν ο Prince Charlie αποφασίσει πως η ιστορία πρέπει να συνεχιστεί. Και τότε να είσαι σίγουρος πως το Drambuie έχει τον τρόπο να το κάνει...

Απολαύστε υπεύθυνα



ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΖΕΡΒΑΣ

Χρησιμοποιείς διάφορους χάρτες στις εγκαταστάσεις σου με συγκεκριμένες πορείες. Αποκωδικοποίησέ τους. Χρησιμοποιώ χάρτες της Αθήνας όπου καταγράφω πραγματικές διαδρομές. Σε ένα δρόμο που σημειώνω, για παράδειγμα, έγιναν τρία διαφορετικά συμβάντα της ζωής μου σε απόσταση πενήντα μέτρων: η βάφτισή μου στην Αγία Φωτεινή, το 2000 που έπεσα θύμα ξυλοδαρμού και το 2003 που με χτύπησε αυτοκίνητο πάνω στο πεζοδρόμιο. Όλα στη συμβολή Αρδηττού και Βουλιαγμένης. Οι διαδρομές που ακολούθησα μέχρι να συμβούν όλα αυτά, και το πώς συνδέονται μεταξύ τους, έχουν καταγραφεί στο χάρτη με ακρίβεια και συνοδευτικό υπόμνημα. Σε έναν άλλο χάρτη όλα τα σπίτια που έχω ζήσει στην Αθήνα ενώνονται με ένα πορτοκαλί νήμα.

Και οι εγκαταστάσεις-δωμάτια που φτιάχνεις είναι εξίσου προσωπικά; Στο ένα δωμάτιο βρίσκεται όλη η ζωή μου μέχρι σήμερα, με αντικείμενα που έχω κρατήσει: γράμματα, ρούχα, η μηχανή της γιαγιάς μου, τα στέφανα της άλλης μου γιαγιάς, ρούχα της μητέρας μου από το σχολείο, τα μωρουδιακά μου, οι έλεγχοι από το σχολείο, τα πάντα. Στο τρίτο δωμάτιο κάνω μια επαγωγή στον Φρόνιτ και την ψυχανάλυση. Στο ντιβάνι διαγράφεται μια φιγούρα με καρφίτσες. Το κοστούμι στο πάτωμα είναι το γαμπριάτικο του πατέρα μου, το οποίο έραψε ο νονός μου και το οποίο μεταποίησα φέτος και το φόρεσα στα εγκαίνια εκθέσεων που συμμετείχα. Για μένα όλα αυτά είναι συμβολικά, όλα παραπέμπουν σε κάτι. Παιζώ πολύ με αυτό.

Τι ψάχνεις μέσα σε αυτόν τον προσωπικό διάλογο; Με ενδιαφέρει να ανασύρω μνήμες και προσωπικά βιώματα. Οποιοδήποτε μέσο και υλικό



«Υπήρχαν άνθρωποι που ήρθαν στο χώρο κι έκλαιγαν, όλα με αυτά που έβλεπαν, αλλά γι' αυτά που τους ανακίνησαν σε σχέση με τα δικά τους βιώματα και τις αναμνήσεις τους»

χρησιμοποιώ στα έργα, μου θυμίζει κάτι. Και αυτό λειτουργεί και στο θεατή. Υπήρχαν άνθρωποι που ήρθαν στο χώρο κι έκλαιγαν, όχι με αυτά που έβλεπαν, αλλά γι' αυτά που τους ανακίνησαν σε σχέση με τα δικά τους βιώματα και τις αναμνήσεις τους. Για μένα αυτό είναι πολύ σημαντικό.

Πότε δουλεύεις καλύτερα; Το ξημέρωμα. Αυτό έχει να κάνει και με πρακτικούς λόγους. Δουλεύω βράδυ, οπότε συνήθως αρχίζω να σχεδιάζω κατά τις 3.00 μέχρι το πρωί. Αυτή είναι η ώρα που χαλαρώνω.

Πού βρίσκεσαι μία η ώρα το βράδυ; Στη δουλειά, στο εστιατόριο (Παπαδάκης). Έχω συνηθίσει εδώ και πολλά χρόνια να κάνω πολλά πράγματα μαζί.

Τον Δεκέμβριο συμμετέχει σε ομαδική της Ζουμπούλακη, της Cheap Art και της Μικρής Αρκτού στο Μεσολόγγι.

ΧΑΡΑ ΚΟΛΑΪΤΗ

Στην πτυχιακή σου εργασία πρωταγωνιστείς σε δύο video art. Στο ένα παίζεις τη μεγάλη ντίβα της όπερας Μαρία Κάλλας και στο άλλο μια λαϊκή ντίβα, την «Αννα Γιούλα». Πώς ξεκίνησε η ιδέα να παίζεις τη Μαρία Κάλλας; Ασχολιόμουν με το τραγούδι και ήθελα να γίνω τραγουδίστρια όπερας πριν μπω στην Καλών Τεχνών. Έκανα πιάνο και μπαλέτο για δέκα χρόνια, άκουγα και heavy metal. Σπούδασα όπερα για 5 χρόνια αλλά απογοητεύτηκα. Εκείνη την περίοδο διάβαζα και τη βιογραφία της Μαρίας Κάλλας και κάπως έτσι γεννήθηκε η ιδέα για την ταινία «Μαρίκα για πάντα». Όταν την έκανα ήμουν σκληρή μαζί της, αλλά τώρα πιστεύω ότι η Κάλλας ήταν ένα τραγικό πρόσωπο σαν τις ηρωίδες που έπαιζε. Αφού έκανα το «ρόλο» της, έκλεισε αυτός ο κύκλος και τότε ήρθε η ώρα για το δεύτερο απωθημένο μου. Λαϊκή τραγουδίστρια (γέλια).

Πώς βγήκε η «Αννα Γούλα, η ιέρεια του ξεφαντώματος»; Οι γονείς μου σιχαινόντουσαν τα λαϊκά, δεν ακούγαμε ποτέ σπίτι μας. Και ως αντίδραση προς αυτό και την Καλών Τεχνών, μου γύρισε κάπως, και άρχισα να ακούω για δύο-τρία χρόνια συνέχεια λαϊκά (γέλια). Το όνομά της βγήκε από ένα αστέιο και μαζί με το φίλο μου τον Στράτο Σατζηλιώτη, που είναι και η μούσα μου, αρχίσαμε να γράφουμε στίχους και να βρίσκουμε το ύφος της.

Θα μπορούσες να γίνεις λαϊκή τραγουδίστρια; Δεν θα μπορούσα. Αλλά θα το ήθελα (γέλια). Μ' αρέσουν τα σκυλάδικα. Όταν τα ακούω περνάω καλά. Με τον τρόπο όμως που μεγάλωσα και τις σπουδές που έχω κάνει, δεν θα μπορούσα να κάνω αυτή τη δουλειά.

Εσύ, δηλαδή, πίναινες και σε μπουζούκια και στην όπερα; Ναι (γέλια).

Και τι ομοιότητες έχουν; Η ντίβα της όπερας και η ντίβα του σκυλάδικου μοιάζουν στα καπρίτσια της ντίβας, τη ματαιοδοξία και την προβολή. Το τέλος



επίσης και των δύο, πολλές φορές, είναι τραγικό. Όταν μεγαλώνουν ο μύθος τους ξεφτίζει, σιγά-σιγά φθίνει. Η φωνή κάποια στιγμή τούς εγκαταλείπει και η καριέρα τους γράφει ημερομηνία λήξεως.

Πότε δουλεύεις καλύτερα; Το βράδυ. Όταν η πόλη ησυχάζει και όλοι κοιμούνται, εγώ ξεκινάω να δουλεύω. Το πρωί νιώθω την ενέργεια της ημέρας και μου είναι δύσκολο να συγκεντρωθώ.

Τι κάνεις μία η ώρα το βράδυ; Αν δεν δουλεύω, είμαι με φίλους σε κάποιο σπίτι και βλέπουμε ταινίες.

Πες μου την αγαπημένη σου σκηνή από ταινία. Η σκηνή από το «Και το πλοίο φεύγει» του Φελλίνι, όπου μια υψίφωνος κι ένας τενόρος κατεβαίνουν στα αμπάρια του πλοίου και αρχίζουν να βγάζουν άριες, σαν διαγωνισμό, ποιος θα καταφέρει να σκεπάσει με τη φωνή του το θόρυβο των μηχανών. Είναι καταπληκτικό να βλέπεις τη ματαιοδοξία και την αλαζονεία τους ενώ φτυαρίζουν οι εργάτες το κάρβουνο και οι μηχανές βαράνε και καίνε. Νιώθεις τη ζέση και το πορτοκαλί που βγαίνει από τη θράκα (γέλια). ▀



INDOOR SHOES
The new way of living

ACQUER



Κάποιες νύχτες είναι πιο ζεστές από κάποιες άηλιες

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΛΟ, ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Υπάρχει μια λέξη απαγορευμένη. Που έχω ορκιστεί πως δεν θα την πω ποτέ. Είναι αυτή που περιγράφει τη συναισθηματική κατάσταση κατά την οποία το υποκείμενο νιώθει πενήντα τοις εκατό τρελή χαρά και πενήντα τοις εκατό λύπη που μαγκώνει την ψυχή. Η λέξη αυτή χρησιμοποιείται κατά κόρον από τους έντεχνους τραγουδιστές ή κάποιους ποιητές και πραγματικά μου δίνει στα νεύρα. Και να που στέκομαι έξω από τον Μύλο και τη νιώθω. Μεγάλη χαρά, γιατί παρέα μου είναι ο Θωμάς Σιώμος και ο Ηλίας Λόγκο.

Ο Θωμάς, δεκαπέντε χρόνια τώρα, κρατά τη στήλη «Όσα παίρνει ο Βαρδάρης» στην Ελευθεροτυπία. Ένα λαμπερό μυαλό, ένας αλάνθαστος φίλος, μια μείξη διανοούμενου, τεκ φρικ, ταξιδευτή, δημοσιογράφου και ταυτόχρονα συλλέκτη άχρηστων πληροφοριών. Για κάποιους, είναι πληροφορίες που δεν λένε τίποτα. Για μας, password για άλλους κόσμους. Μια πένα που με τις λέξεις της σκιαγράφει με τον καλύτερο τρόπο τη Θεσσαλονίκη της δεκαετίας του '90. Τότε που η **Ξένια Καλπακτσόγλου** δεν ήταν επιμελήτρια της Destroy Athens, αλλά ένα σκέτο λαμπερό κορίτσι των δρόμων, των πάρτι και της χαράς. Τότε που ξεκινούσαν οι **Χαχakes** και οι **Μίκρο**, ο **88μισό** εξέπεμπε από βαγόνι, ο **Μπάμπης Ζουμπούλης** είχε μετατρέψει τον «Θερμαϊκό» σε 24ωρο άντρο όλων των αδέσποτων ψυχών, ο **dj Valavanis** αναστάτωνε με τα πάρτι στο Nani Nani, στο Majestic η μπίρα έκανε ένα πεντακοσάριο, η Θεσσαλονίκη ήταν αλλιώς. Βραστερή είναι η σωστή λέξη. Και αλλόκοτα αληθινή.

Από τους ήρωες της εποχής εκείνης ήταν και ο **Ηλίας Λόγκο**. Το εν πλώ πάρτι που διοργάνωνε με κωδικό «Μπλε πορτοκάλι» ίσως κάποτε να γίνει ντοκιμαντέρ ή ταινία, αρκεί να βρεθεί ένας ντόπιος Γούντερμποτομ, όπως



στο "24 Hour Party People". Τα conceptual πάρτι που διοργανώνει σήμερα με την ομάδα **Cocktail Bartender Agency** είναι εγγυημένες βραδιές χαράς, ρυθμού, οργάνωσης και σπά-

θρωποι που αγαπώ κι εκτιμώ, την κυριεύει λύπη, αυτό το πενήντα-πενήντα που σας έλεγα. Κοιτάζω το χώρο καλύτερα. Πού είναι το περίπερο που θα γαρνιτούσε ως το χάραμα υπό τη διεύθυνση του Νίκου, που οι φίλες έλεγαν πως ήταν γιόγκι; Τι είναι αυτά τα άσπρα φώτα στην είσοδο; Πού πήγαν το καλντερίμι, το ουζερί **Κήπος των πριγκίπων**, το καφέ **Σιλό**; Και είμαι σίγουρος ότι θέλω να μπω στο Liebe; Εδώ ξελαρυγγίστηκα πρώτη γραμμή στον Στιβ Γούν και τους Stereolab, στους Tindersticks, στον Κέιβ, στους Divine Comedy, στα Ξύλινα και τις Τρύπες. Πώς θα είναι τώρα; Δεν λέω τίποτα και περνάω την πόρτα. Σαν να μπήκα σε άλλη διάσταση. Ένα ασπένιο tag λάμπει στη μια πλευρά: "a beat can break your heart". Μια γιγάντια, η μεγαλύτερη ντισκομπάλα που έχω δει στη ζωή μου ασημοστραφταλίζει πάνω από το κεφάλι μου. Πράσινα

και μπλε ηλεκτρικά φώτα καίδουν τον αμφιβλοπυροειδή μου. Αράζουμε στον εξώστη και σκανάρω το πλήθος: χορεύουν, συζητούν, θαυμάζουν, γιατί όντως το Liebe είναι εντυπωσιακό, τολμώ να πω το ωραιότερο κλαμπ που είδα στην πόλη την τελευταία δεκαετία. Ο ήχος είναι μαγικός. Η μπασσογραμμή τρυπώνει μέσα σου γλυκά χωρίς να σε γδέρνει.

Ως πιο ειδικός, ο Ηλίας Λόγκο βγάζει μονολεκτικό πόρτισμα: «Σφυράει!». Ο **Χρήστος Πορτοκάλου**, dj τότε, εκείνη την τρελή εποχή που αλπευσαμε στην πόλη, dj ακόμη αλλά και συνιδιοκτήτης του Liebe, ζητάει τη γνώμη μας. Ο Θωμάς απαντάει καλύτερα από μένα: «Με έκανες να θέλω να ξαναγράψω για μαγαζιά!». Σαν να μην είμαστε στη Θεσσαλονίκη, αλλά στο Βερολίνο. Σαν να μην παίζει ο **Pale Penguin** στα ντεκ, αλλά ο Λόρενς.

Και πάνω που ετοιμάζομαι να το βάλω 9,50 με άριστα το 10, κι όχι 10 γιατί θα έπρεπε να κρατήσει το live stage του παλαιού Κλαμπ του Μύλου αντί να το καλύψει με τεράστια άσπρα καλύμματα που πάνω τους αντανακλώνται φράκταλ και περίεργα σχήματα, αυτά σπκώνονται κι ως διά μαγείας οι **ίνφο** αρχίζουν να παίζουν live τις «Σταγόνες της βροχής» και τα περισσότερα τραγούδια από το δίσκο τους «**Περιπλανέτα**». Και το πενήντα-πενήντα χαρά-λύπη φεύγει όπως ήρθε και μέσα μου πλημμυρίζω από ευεξία και στοργή. Και αγάπη για τον Θωμά, τον Ηλία, τον Χρήστο, όλα αυτά που περάσαμε κι έφυγαν κι έδωσαν τη θέση τους σε άλλα. Εξίσου φωτεινά, μεγάλα, urban wonders, διασχίζουμε μαζί τους το χρόνο, δεν πετάμε τίποτα από τα παλιά, αλλά ανυπόμονα περιμένουμε τα καινούργια. Που είναι εδώ, τα ζούμε. Κι έχω κι ένα κορίτσι αγκαλιά κι ένα τζιν τόνικ στο άλλο χέρι και στο μυαλό μου το παρελθόν δίνει τη θέση του σε αυτό το παρόν που μοιάζει να το ζούμε στην ιδανική του μορφή. Γι' αυτό νομίζω πως το Liebe είναι ένα γενναιοδωρο μεγάλο κλαμπ που θα διηγηθεί την ιστορία και τις νύχτες μας από εκεί που τις είχαμε αφήσει, από εκείνο τον Μύλο που σήμερα ξαναβρίσκει το πρόσωπό του.

Γυρίζοντας στο σπίτι από την πίσω περιοχή, από τις γραμμές που πάνε και φέρνουν τρένα με πετρέλαιο από και προς τα Σκόπια, ο **Σιώμος**, ενθουσιασμένος, πετάει λέξεις με ρυθμό πολυβόλου. Είναι σαν τα δέκα τελευταία χρόνια που είμαστε φίλοι να κάνουν παρέλαση, όπως την άλλη μέρα θα βάδισαν εν ρυθμό μαθητικά τμήματα και Μακεδονομάχοι: κλαμπ **Babyino**, **Πέτρος Μαρτινίδης**, **Πλανητικό χωριό**, **Εξώστης και Τάσος Μιχαηλίδης**, **Μπουμπού**, **Βέρρος**, **Κοσμοράδιο** πρώτης περιόδου, μέθεξ! Την άλλη μέρα έφυγε για τριήμερο στη Σόφια. Εμείς ευηνήσαμε αργά. Καιρός μου ντός, πιστωτική βροχή, ατμόσφαιρα κεντρικής Ευρώπης, ομίχλη και υγρασία. Να θες μόνο να 'σαι σ' ένα αμάξι και να περιπλανιέσαι στην πόλη. Αμάξι γρήγορο, περίεργο, κάπως. Σαν της **Μίνας Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη** στην έκθεση «Στα όρια της ταχύτητας», στο ίδρυμα Νόποτις - Μουσείο Τεχνολογίας και Επιστημών. Χαρμολύπη ήταν η απαγορευμένη λέξη. Αντικατάσταση με Liebe και δεν τρέχει τίποτα. Καινούργιοι για πάντα. ☒



ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ - ΒΑΛΥΡΑΚΗ, ΕΩΣ 18/11

νίων γεύσεων. Οι τρεις μας ξεροσταλιάζουμε έξω από την είσοδο του κλαμπ **Liebe**, που έχει opening, στον **Μύλο**. Και ξαφνικά τη χαρά μου, που με περι-στοιχίζουν άν-

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΓΚΡΕΚΟ

Το 2007 είναι έτος Γκρέκο. Ο σπουδαίος καλλιτέχνης ενδιαφέρει ξανά τον κόσμο, απασχολεί. Ξεκίνησε μεγάλη κουβέντα για το έργο και την προσωπικότητα του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου, πυροδοτημένη φυσικά από το hype της ταινίας του Γιάννη Σμαραγδή.

Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης «εισβάλλει» στο εργαστήριό του, ταξιδεύοντας πίσω στο χρόνο κι εκθέτοντας 56 έργα που στεγάζονται στα μουσεία του κόσμου. Από την Ισπανία και τις ΗΠΑ, στην Ουγγαρία και την Ελβετία. Υλικά που περιλαμβάνει από ελαιογραφίες και χαρακτικά μέχρι βιβλία και δημόσια έγγραφα της εποχής και τοποθετείται χρονικά στην ισπανική περίοδο του μυθικού (όχι μόνο) ζωγράφου. Δεν είναι όλα δικά του. Για την ακρίβεια, οκτώ πίνακες φέρουν την υπογραφή του. Τα υπόλοιπα έργα ανήκουν στους μαθητές που έμαθαν τα μυστικά της τέχνης δίπλα του, όπως ο Luis Tristan, αλλά και σε συγχρόνους του που επηρεάστηκαν απ' αυτόν. Το περί «Ελ Γκρέκο» εγκώμιο ολοκληρώνεται στα κομψά ψηφιδωτά του μουσείου στο Κολωνάκι...

-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

**INFO: ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**
Νεοφύτου Δούκα 4, Βασ. Σοφίας & Ηραδούτου 1, Αθήνα,
210 7228.221. Εισόδος € 5
(μειωμένο € 2,50, άτομα 18-
26 ετών € 1), έως 5/1. Ώρες
λειτουργίας: Δευτ., Τετ. &
Παρ. 10.00 - 16.00, Πέμπ.
10.00 - 20.00, Σάβ. 10.00 -
17.00, Τρ. & Κυρ.
κλειστά.

So Many Choices...
Only One Voice

Στείλε στην ATHENS VOICE
φωτό για ό,τι παίζει στην πόλη στο
agenda@athensvoice.gr

BRUCE DAVIDSON



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

BRUCE DAVIDSON Από τους σημαντικότερους φωτογράφους του 20ού αιώνα, από τους βετεράνους του θρυλικού πρακτορείου Magnum. Αιώνιο παιδί της πόλης, σήμερα διανύει την όγδοη δεκαετία της ζωής του κι επισκέπτεται την Αθήνα με 80 φωτογραφίες από τα καθοριστικά του άλμπουμ “Brooklyn Gang”, “Subway” και “Central Park”, που σκάναραν πρωτοποριακά τη ΝΥ των τελευταίων 5 δεκαετιών. **ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ**, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι. Εγκαίνια 8/11 (έως 15/12), Δευτ. - Παρ. 12.00 - 21.00, Σάβ. 10.30 - 14.30. Την Παρ. στο θέατρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης θα δώσει διάλεξη στις 19.30 με κόστος συμμετοχής € 10.

CITY STREETS. Αστικά τοπία με ανθρώπινες προεκτάσεις. Ο περσινός διαγωνισμός «Οι δρόμοι της πόλης», που διοργάνωσε το British Council, ανέδειξε 14 καινούργια ταλέντα. Ο Νίκος Οικονομόπουλος επιμελήθηκε τα έργα τους, δούλεψε μαζί τους πάνω στο νέο πολυπολιτισμικό πρόσωπο της Αθήνας και το αποτύπωσε στην έκθεση που γίνεται στο... **ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ (ΜΙΕΤ),**

Μέγαρο Ευνάρδου, Αγίου Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου. Εγκαίνια: Τρίτη 13/11 στις 20.00 (έως 13/1/08).

ΘΕΑΤΡΟ

«**ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ**». Ξεκινά σήμερα ο Σταμάτης Κραουνάκης με τη Σπείρα Σπείρα του. Φόρος τιμής στην επιθεώρηση, όπως μαρτυρά ο τίτλος, αλλά πάντοτε με την αντισυμβατική του ματιά. Μπλόγκερς και καζινόβιες, χαμένα όνειρα και προδομένες γενιές, τσιγάρα και ποτά στα χέρια, χιούμορ και χορός - τραγούδι στο εγγυημένο Ξεσάλωμα της ομάδας. **ΑΘΗΝΑΪΣ**, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000. Παραστάσεις: Πέμπ. (λαϊκή), Παρ., Σάβ. 21.30 και Κυρ. 20.30. Τιμές εισιτηρίων: € 30, € 22 λαϊκή, € 15 φοιτητικό.

«**Ο ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**». Παναγιώτα Βλαντή και Αλέκος Συσσοβίτης στους πρωταγωνιστικούς ρόλους και Πέρης Μιχαλίδης στη σκηνοθεσία. Υπαρξιακό ερωτικό θρίλερ του Μιχαήλ Άνθη στο «περί τινος πρόκειται». Απελευθερωμένα τηλεοπτικά πρόσωπα σε ένα έργο, μέρος του θεατρικού φεστιβάλ που γίνεται στα πλαίσια της ελ-

ληνικής καμπάνιας της HSBC «Έχετε διαφορετική άποψη;» και το οποίο θα ακολουθήσουν άλλα 3 έργα σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. **ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ**, Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343. Πρεμιέρα: Δευτ. 12/11 στις 21.15. Θα διαρκέσει έως τα τέλη Ιανουαρίου.

ΤΕΧΝΗ

DESTROY ATHENS Ένα καλό νέο! Η διάρκεια της Biennial παρατείνεται ως τις 2/12. Τον τελευταίο μήνα της έκθεσης διοργανώνονται ξεναγήσεις για το κοινό. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώνουν συμμετοχή στο γραφείο εισιτηρίων, στην είσοδο της έκθεσης, στην **ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ** του Δήμου Αθηναίων. Τα Σαββατοκύριακα 10 και 11/11, 17 και 18/11, 24 και 25/11, 1 και 2/12, από 14.00 έως 16.30

SPLIT (LOWER AND LOWER). Η κυρία Τεπενδρή έχει μπλεξίματα. Οι συναναστροφές της με τις Lindsay Lohan και Paris Hilton δεν βγήκαν σε καλό. Σκόνες, κλινικές, κατάθλιψη. Ο Κωνσταντίνος Κακανιάς παρουσιάζει στην Αθήνα την πώση της και στη Θεσσαλονίκη το high, επιστρέφοντας στο παρελθόν

του μέσα από ένα δίπολο της «δихασμένης προσωπικότητας» της αγαπημένης φιγούρας. **GALLERY ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ**, Χάριτος 11, Κολωνάκι/ Προξένου Κορομηλά 43, Θεσσαλονίκη. Εγκαίνια: 8/11 (έως 8/12) και 17/11 (έως και 17/12).

KARAOKE POETRY BAR. Αβανταδόρικος τίτλος για το πρότζεκτ του intothepill.net, που εντάσσεται στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων της 1ης αθηναϊκής Μπιενάλε. Ποίηση, performance ή video; Πιο απλά ένα ιδιότυπο караόке - μπαρ που δεν αναπαράγει λαϊκά μουσικά κομμάτια, αλλά ποιήματα νέων Ελλήνων δημιουργών. Ταυτόχρονα σύγχρονοι Έλληνες καλλιτέχνες βιντεοσκοπούν performances που διερευνούν τρόπους απόδοσης και απαγγελίας ποιημάτων από Έλληνες ποιητές του 20ού αιώνα σε δημόσιους χώρους της Αθήνας. Όπως αντιλαμβάνεσαι, τίποτα δεν είναι δεδομένο και ασφαλές... **ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ 417**, Κεραμεικού 53 & Μυλλέρου, Μεταξουργείο, 12 έως 18/11, www.karaokepoesie.blogspot.com

ΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ. ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ ΜΑΚΡΙΝΟΙ; Αυτό είναι το θέμα του διεθνούς προγράμματος τέχνης που διοργανώνει η

Unilever σε συνεργασία με την Tate Modern του Λονδίνου και το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης. Εμπνευσμένο από το έργο της Doris Salcedo, καλεί τους μαθητές των σχολείων όλης της Ελλάδας να δημιουργήσουν έργα τέχνης, φιλοδοξώντας να τα δουν εκτεθειμένα στα μεγαλύτερα μουσεία σύγχρονης τέχνης του κόσμου, στην έκθεση που θα πραγματοποιηθεί στα τέλη Μαρτίου του 2008. Προθεσμία υποβολής 14/12/2007, περισσότερες πληροφορίες στο 210 8172.100

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ

ASTROLOGY WEEKEND. Για όσους ξεκινάνε το διάβασμα της Α.Υ. ανάποδα, η Superfast Ferries διοργανώνει τριήμερη κρουαζιέρα αστρολογίας, με τον αστρολόγο Κωνσταντίνο Κωνσταντόπουλο να εξηγεί τα μυστικά και να βγάζει προσωπικούς αστρολογικούς χάρτες. Από 9 έως 11/11 με κόστος € 159 το άτομο (περιλαμβάνει εισιτήρια πλοίου σε δι-κλινη καμπίνα και μεταφορά με πούλμαν στην Πάτρα). Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις σε ταξιδιωτικά πρακτορεία ή στο 210 8919.131/ www.superfast.com

INTERNET

MOBILE INTERNET. Νέες τεχνολογίες, νέα ήθη. Σερφάρισμα μέσω κινητού τηλεφώνου, λοιπόν. Πώς; Η Vodafone οργανώνει αύριο showcase στο Ζάππειο, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο. Με guest stars ποδοσφαιριστές της εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου και το «μίστερ μπάσκετ» Παναγιώτη Γιαννάκη. Κι ακόμη, fashion show για την περίπτωση από την Diesel. Γεμάτο πρόγραμμα λοιπόν... **ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ** (προαύλιο), Παρασκευή 9/11, από τις 12.00 μέχρι τις 00.00, είσοδος ελεύθερη.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ELECTRELANE. Ό,τι έρχεται από το Μπράιτον το αγαπάμε. Και τις Electrelane, ακόμα περισσότερο. Το τέταρτο άλμπουμ τους "No Shouts, No Calls" είναι ό,τι πιο pop έχουν κυκλοφορήσει μέχρι τώρα, με περισσότερους στίχους και λιγότερα οργανικά χαοτικά ξεσπάσματα. Πάντα πιο άγριες από το post-rock, πάντα πιο λυρικές από την punk κληρονομιά. Ανοίγουν οι Katrin The Thrill, ό,τι πιο κοντινό τους από την ελληνική σκηνή... **GAGARIN 205**, Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600, Σάββατο 10/11, 21.00. Είσοδος € 25, προώληση: Ticket House (Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366), www.i-ticket.gr (τηλεφωνικές κρατήσεις στα 801 11 6000 και 210 6786.000).

MISTY IN ROOTS. Ήρωες του Rock Against Racism, εμβληματικές λονδρέζικες μορφές στην ταραγμένη διαδοχή των 70s από τα 80s, κολεκτίβα-όχημα για τη διάδοση του roots reggae ήχου και της αφρικάνικης κουλτούρας στη Βρετανία. Στην Ελλάδα θα τους ανοίξουν οι One Drop Fwd, ενώ θα ακολουθήσει dj set από την Anna Mystic στο... **GAGARIN 205**, Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600, Παρασκευή 9/11,

21.30. Είσοδος € 30, προώληση € 25, Ticket House (Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366)

ATHENAEUM CAVE. Οι Αθηναίοι mods έχουν ένα επίσημο ραντεβού. Συνήθως, αρχές Νοεμβρίου, που η «αθηναϊκή σπλιλά» ανοίγει τις πόρτες της και υποδέχεται σιλλάτα κοστούμια, απαστράπτουσες Lambrettas και δεσποινίδες βγαλμένες από το swinging London. Φέτος εκλεκτοί καλεσμένοι είναι τα μέλη της βρετανικής κολεκτίβας DC Fontana, από τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους του μοντερνισμού στην Ευρώπη, ζέσταμα από τους Dr. Vodkatini και κλείσιμο με τα 45άρια των DJs της ομάδας Belle Vue. **PLANET MUSIC**, Παρασκευή 9/11, 21.30, Αρδητού 44, Μετς, είσοδος € 22.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΟ ΤΟ IST / UNIVERSITY OF HERTFORDSHIRE Συνεχίζοντας τη μακρόχρονη συνεργασία του με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Hertfordshire, το IST ξεκινά νέο κύκλο σπουδών για τα Μεταπτυχιακά του Προγράμματα τον Νοέμβριο του 2007. Διοίκηση Επιχειρήσεων, Οργανωσιακή Ψυχολογία, Διοίκηση Υπηρεσιών Υγείας και Ναυτικό Δίκαιο είναι κάποιοι από τους εξειδικευμένους τομείς που διδάσκονται. Ενδιαφέρουσα πληροφορία: Το κόστος σπουδών μπορεί να καλυφθεί μέσω του προγράμματος 0.45% της επιπλέον εργοδοτικής εισφοράς που καταβάλλουν οι εταιρείες για την ενίσχυση των προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης του ΟΑΕΔ. Πληροφορίες: Πειραιώς 72, Μοσχάτο, 210 4822.222, fax 210 4821.850, www.ist.edu.gr

ΠΕΡΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΑΙΜΟΝΙΩΝ. Από τον Δημήτρη Οικονόμου με θέματα βιοενέργειας, προετοιμασίας για ακροάσεις-εξετάσεις, κύκλο μαθημάτων για επαγγελματική ή μη ενασχόληση με το θέατρο και αυτοσχεδιασμό από τη Ναταλία Στυλιανού. Ακόμα προβολές σπάνιων θεατρικών παραστάσεων και master classes. «**ΘΕΑΤΡ-0-0N**», Λόφος Στρέφη, Εξάρχεια, 210 3300.605, 693 7454929, τμήματα όλο το χρόνο.

ΦΛΟΓΑ. Αυτό είναι το όνομα του Συλλόγου Γονέων με Νεοπλασματική Ασθένεια. Πιο απλά, μια δραστήρια οργάνωση που προσπαθεί να ενημερώσει και να κινητοποιήσει για τον καρκίνο στην παιδική ηλικία. Το Σάββατο οργανώνει μια δεύτερη συζήτηση με τη συμμετοχή διαπρεπών επιστημόνων, ενώ παράλληλα θα μοιραστεί ενημερωτικό υλικό... **THE MALL ATHENS** (αίθουσα Europa 5), Αν. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, Σάββατο 10/11, 11.00.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ... ...από την ΑΣΚΤ. «Καλοτεχνίτισσες 1980 - 2004» θα μπορούσε να είναι ο εναλλακτικός τίτλος της έρευνας που θα παρουσιαστεί στη διημερίδα με επιστημονικούς υπεύθυνους τους Γιάννη Σκαλτσά και Σοφία Ντενισιό. **ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Α.Σ.Κ.Τ.**, Πειραιώς 256, Παρασκευή 9 - Σάββατο 10/11. ☐



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε.

Η μπίρα, όπως αποδεικνύεται από πρόσφατες επιστημονικές μελέτες, σκεύει, όταν καταναλώνεται με μέτρο, σημαντικότητα προστατευτική δράση έναντι καταστάσεων, όπως το έμφραγμα του μυοκαρδίου, η αρτηριοσκληρίωση και η στεφανιαία νόσος. Η ήπια κατανάλωση μπίρας και γενικότερα ποτών με χαμηλή περιεκτικότητα σε αλκοόλ έχει συσχετιστεί με μειωμένη συχνότητα εμφάνισης εμφραγμάτων και παράλληλη βελτίωση του προφίλ των λιπιδίων.

Που οφείλεται όμως αυτή η σημαντική δράση της μπίρας; Η ευεργετική δράση της οφείλεται κυρίως σε ορισμένα συστατικά που περιέχει, στις βιταμίνες Β6 και το φυλλικό οξύ και στα δραστικά φλαβονοειδή.

Η μπίρα αποτελεί σημαντική πηγή βιταμίνης Β6, αλλά και φυλλικού οξέος, συστατικά που ρυθμίζουν στον οργανισμό το μεταβολισμό και τα επίπεδα της ομοκυστεΐνης. Η ουσία αυτή είναι ένα παράγωγο του μεταβολισμού, το οποίο ανάλογα με τα επίπεδα της φαίνεται σήμερα ότι αποτελεί σημαντικό παράγοντα κινδύνου για την εμφάνιση στεφανιαίας νόσου. Με απλά λόγια υψηλά επίπεδα ομοκυστεΐνης στον οργανισμό μπορούν να οδηγήσουν σε βλάβες όπως αθηροσκλήρωση της δομής του ενδοθηλίου των αγγείων, αύξηση παραγόντων που προκαλούν θρόμβωση κ.α.

Τα επίπεδα ομοκυστεΐνης μπορούν να είναι ελεγχόμενα όταν στο καθημερινό μας διατολόγιο υπάρχουν τροφές, ροφήματα και ποτά που περιέχουν βιταμίνη Β6 και φυλλικό οξύ.

Στην περίπτωση μάλιστα της μπίρας τα οφέλη είναι ακόμη μεγαλύτερα καθώς στην αγγειοπροστατευτική δράση της Β6 και του φυλλικού οξέος έρχονται να προστεθούν μερικά από τα δραστικότερα αντιοξειδωτικά συστατικά, τα φλαβονοειδή όπως η τυροσόλη και ρεσβερατρόλη. Οι ουσίες αυτές δεσμεύουν τις ελεύθερες ρίζες που επιτίθενται στα αγγεία και εμποδίζουν την οξείδωση των λιπιδίων οξείων στον οργανισμό, αναστέλλοντας μηχανισμούς που ευθύνονται για τη δημιουργία αθηροσκληρώσεως.

Επομένως, ένα ποτήρι μπίρα με την παρέα μας, εκτός από σημαντική ψυχοθεραπευτική αξία, καθώς μειώνει το άγχος και την ένταση και αυξάνει το αίσθημα της ευζωίας είναι ουσιαστικά ευεργετικό και προστατεύει την καρδιά.



AMSTEL ★ Heineken Fischel ΑΛΦΑ AMSTEL PULSE

Amaloxia studios



I DID IT MY WAY

Το ανακαινισμένο Θέατρο Χώρα κάνει τη θεατρική Αθήνα πιο πλούσια



Η όψη του ανάλαφρη, με τις φιγούρες του **Αλέξανδρου Βασμουλάκη** να αιωρούνται στον ουρανό της Κυψέλης, το φουαγιέ, με ένα από τα πιο ωραία μπαρ θεάτρου στην πόλη, με την μεγάλη μπάρα και τα έργα του ίδιου καλλιτέχνη στις τζαμαρίες.

Ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης**, Δον Ζουάν στο Σόχο, σε μια παράσταση ευρηματική, αλήτικη και στοχαστική (διαβάστε κριτική στο επόμενο τεύχος) και ο νεότατος παραγωγός **Γιώργος Λυκιαρδόπουλος**, να επενδύει στο θέατρο αυτό για να δημιουργήσει ένα καινούργιο κύτταρο στην καρδιά της πόλης, φέρνουν έναν αέρα που έλειπε εδώ και χρόνια. Με τρεις σκηνές, τη **Νέα Χώρα**, την **Ενδοχώρα** και τη **Μικρή Χώρα** θα φιλοξενήσουν παραστάσεις ομάδων και νέων καλλιτεχνών.

Αυτό το χειμώνα θα δούμε το «Ζελόβ» από την ομάδα **Αβονο**, τη «Σιωπή πριν» της **Αλεξάνδρας Παυλίδου**, το «Από δω και πέρα μόνο happy end» της **Γεωργίας Μαυραγάνη**, το «Velvet scratch» της **Αναστασίας Ρεβή** και έπειτα συνέχεια. Μη χάσετε την ευκαιρία να πάρετε μέρος σε αυτή τη θεατρική συνωμοσία. **-ΑΡΓΥΡΟ ΜΠΟΖΟΝΗ**

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Η Α.Υ. εξασφάλισε για σας **100 (εκατό) διπλές προσκλήσεις** για τη θεατρική παράσταση «**Ο Δον Ζουάν στο Σόχο**» (Θέατρο ΧΩΡΑ, Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945), το Σάββατο 10/11, στις 19.00. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε SMS στο **4525: AVP**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι το **Σάββατο 10/11 στις 10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο του θεάτρου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«Σήμερα τα ξημερώματα, στις 4:11, επιστρέφοντας από τους αγρούς, όπου είχα πάει να μαζέψω την πάχνη»

Ετσι ήσυχα ξεκινάει το κείμενο του Γερμανού συγγραφέα **Rainald Goetz**, που βραβεύτηκε πριν επτά χρόνια. Και μετά δεν ξαναησυχάζεις. Από την πίστα του κλαμπ στα dark rooms, στις τουαλέτες για ναρκωτικά, περιστασιακό σεξ με άγνωστους, βόλτες σε ανώνυμα σημεία της πόλης τη νύχτα. Δεν έχει πρόσωπα, διάλογο ή υπόθεση, οι χαρακτήρες φτιάχνονται στην πρόβα, οι σκηνές είναι αποσπασματικές, παραληρηματικές, χείμαρρος. Παρά τον τίτλο «**Jeff Koons**», το έργο δεν έχει καμία σχέση με τον κιτς εικαστικό. Κεντρικό πρόσωπο είναι ένας «καλλιτέχνης» χωρίς όνομα. Οι εικόνας από τη ζωή του ζωντανεύουν μέσα από μια καταϊγιστική αφήγηση, που συχνά τη χαρακτηρίζουν σαν ένα soundtrack μιας ταινίας που δεν έχει γίνει. **Την καινούργια παράσταση της ομάδας ΟΠΕΡΑ** τη χαρακτηρίζουν «techno-κωμωδία» και θα παίζεται τα μεσάνυχτα κάθε Παρασκευής και Σαββάτου στην κεντρική σκηνή του **Θεάτρου Χώρα**. Φυσικά τη νύχτα λειτουργεί και το μπαρ του θεάτρου, απ' όπου μπορείς να πάρεις το ποτό σου και να συνεχίσεις να το πίνεις ενώ βλέπεις την παράσταση.

-ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Info: Παρουσιάστηκε πέρσι στις «Χορικότητες» του Φεστιβάλ Αθηνών. Παίζουν οι ηθοποιοί **Τζ. Δαλιάνη, Ν. Κοψιδάς, Ν. Γιαελής, Κ. Μπέλλα και Θ. Αμπαζής**, που υπογράφει και τη σκηνοθεσία και τη μουσική. Οι φωνές των ηθοποιών ελέγχονται μέσω μικροφώνων από το σκηνοθέτη, η μουσική, ο λόγος και η κίνηση γίνονται ένα, σαν μία παράσταση σύγχρονης όπερας. Από τις 9/11 ως τις 29/12.

ΓΕΥΣΕΙΣ ΙΤΑΛΙΚΕΣ, ΠΕΝΤΑΝΟΣΤΙΜΕΣ



Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

SURREAL:
Νέο και ωραίο

Κυριακή βράδυ με φιλόβροχο έχεις 2 επιλογές: Ή να κωθείς ακόμη πιο βαθιά κάτω από το πάπλωμα (θέση στην οποία εξαλλου βρισκείσαι από την προηγούμενη) ή να κάνεις την υπέρβαση και (βοηθώντας και τις πεινας – έχεις μόλις παρακολουθήσει τον Μαμαλάκη στο Mega να μαγειρεύει γλυκάδια κάπου στη Σάμο) να ψαχτείς να βρεις πού θα το «φας» το βράδυ σου.

Για το Surreal μου 'χουν ήδη μιλήσει φίλοι με ύφος συνωμοτικό, «σου δίνω καλή και τιμία πληροφορία», είμαι περίεργη να πάω. Χωμένο στα στενά πίσω και δίπλα από το Μουσείο, στεγάζεται στον κάτω όροφο της κρεπερί «Φαίδρα» – τι μου θυμίζει τώρα. Κατεβαίνω τα 2 σκαλιά του παλιού κτιρίου και αντικρίζω σκηνικό κόκκινο-μαύρο-άσπρο, τοίχους με ταπεταρίες, κόκκινες κουρτίνες, τραπέζια με κατακόκκινα κεράσια, παλιές βιενέζικες μαύρες καρέκλες (και μια άσπρη σε κάθε τραπέζι), καθράκια πολλά, βιβλία μαγειρικής (οθωμανική κουζίνα και 99 παλαιανές συνταγές, διαβάζω τον τίτλο αυτού που πιάνει το μάτι μου), μια ατμόσφαιρα ζεστή, σπιτίσια, που με κάνει να αισθανθώ όμορφα.

Ο Αντρέας Σουρές, ο ιδιοκτήτης-σεφ, είναι νέος, ωραίος και πρόσφατος μπαμπάς, σύζυγος η interior designer Αλεξάνδρα Χρυσοβιτιώτη, που ευθύνεται και για το ως άνω νετόκρ. Μιλάμε λίγο για το πετυχημένο λογοπαίγνιο με το όνομά του και το όνομα του resto που μόλις άνοιξε, για τη θητεία του επί χρόνια στο Il Postino, για την κουζίνα του, ιταλική με προτάσεις κλασικές και μοντέρνες. Μας αφήνει γρήγορα, τον καλούν τα τηγάνια του, μας καλούν και εμάς τα πρώτα πιάτα. Με ψωμάκι ζεστό κριτσανιστό καθαρίζουμε στα γρήγορα το σολομό, που είναι μαρινάτος με έυσμα λεμονιού, άνιθο και μαϊντανό, περνάμε στις ποπιέτες μπρεζάολας, το οποίον ρολλάκια γεμιστά με μασκαρπόνε και κομματάκια σούκου, καταλήγουμε σε μανιπαράκια σωταρισμένα με σκόρδο και λευκό κρασί, η σάλτσα τους υπέροχη, παραγγέλνουμε δευτέρα ψωμάκια. Πίνουμε λευκό μοσχοφιλέρο δικό τους (12 € και καλό), ακούμε ωραίες instrumental μουσικές, ταραντέλες και Dead Can Dance, η βροχή απ' έξω δεν ακούγεται, το μικρό ρεστώ γεμίζει συνέχεια με παρέες και ζεσταίνεται, μυρωδιές από pepperoni και μια ιδέα σκόρδου έρχονται από την κουζίνα.

Συνεχίζουμε με τρενέτε, ζυμαρικό αυτό, με άγρια μανιτάρια, πιάτο υψίστης νοστιμιάς, και καταλήγουμε στην «πεπάτα», δηλαδή μύδια σε πικάντικη σάλτσα ντομάτας που έρχονται με ζεστές καψαλισμένες φέτες ψωμιού στο πλάι. Κόλαση! Συμπληρώνουμε με 2 ποτήρια κόκκινο Αγιωργίτικο (3 ευρώ), δεν μας το φέρνουν σκέτο, μαζί του και ένα πατάκι με κομματάκια παρμεζάνας. Καινούργια ψωμιά για μένα, που συνεχίζω να τσιμπολογώ (τις Κυριακές με βροχή, κάτι με σπρώχνει στην καταστροφή), αρνούμαι τα γλυκά στο τέλος σε μια επιδείξη ισχυρής θέλησης. Φεύγουμε κατευχαριστημένοι και γουργουρίζοντας, μας έχει ξεφύγει η καρμπανάρα, οι σουπιές τζενοβέζε και το μοσχαράκι κατσαρόλας, με τον Αντρέα συμφωνούν πολύ οι γεύσεις μας, λίγα υλικά, λαδάκι, σκόρδο, ντομάτα και φρέσκα μυρωδικά, κάτι μου λέει ότι σύντομα θα ξανακατέβουμε τα σκαλιά του Surreal. Τιμές, να ξέρεις, απολύτως «καθημερινές», πιάτα ημέρας που αλλάζουν, προς το παρόν μόνο βράδυ, κλειστά Δευτέρα.

SURREAL: Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
Α.Β. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
Θυμίζει μπιτρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ Α.Β.

* **ΑΘΗΡΗ**
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462983
Το νέο πόστο του πολύ καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές.

ΑΛΛΑΤΣΙ
Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 6977 210501
Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. € Μ Α.Β.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινή Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/Αργεντινή Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450345.
Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπυραρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Καλές τιμές. € Μ

ALIERMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322
Στεγασμένο σε παλιό αθηναϊκό σπίτι και με περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά βαρ με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ΑΜΑΛΘΕΙΑ
Τριπόδων 16, 210 3224.635
Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρώτο καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείου. € Μ Ξ

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικοίτη, Κεφαλάρι, 210

6233.514 / Κοσμοπόλις, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576
Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφάλτης μουσικής. € Μ Α.Β.

ΑΒΑΛΟΝ
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και ροκ ήχους. € Κ

ΒΑΡΑΟΝΔΑ
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρ. Μεγάλος υπαίθριος χώρος. €€

ΒΑΡΟΥΛΑΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. €€€

Η ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηπίου, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr
Οικογενειακό περιβάλλον με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλίδας (δρσοσερό ταμπουλέ σε καλή τιμή, πίτες με χειροποίητο φύλλο, χουγκιάρ-μπενεγιό και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουρλιώτινα σε λαδόκολλα). Τη Δευτέρα κλειστά. Σ/Κ Μ

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ Μ

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. €€

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046
Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, επίπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. €

* **CAMINITO**
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίδα 2, Μεταξουργείο, 210 5244661
Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

* **CASTING**
Φωκίων 46, Πλαγκράτι, 210 7230031
Στα σύμφωνα της πλατείας

Προσκόπων, ανοιχτό από το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

CENTRAL
Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
Το γνωστό lounge restaurant ανανεωμένο, πάντα με την κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

CIAO BISTROT
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπισρό στην καρδιά του Κολωνακίου. € Α.Β.

CIBUS
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364
Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές.



λιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. €€ Κ

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. € Μ

CIRO'S POMODORO
Αλωπέκης 9, Αθήνα, 210 7296.500-3
Ιταλική κουζίνα με casual ύφος. Κάθε βράδυ διαφορετική ζωντανή μουσική και happenings. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη live stand up comedy ντυμένο με πρωτότυπη μουσική.

* **CRUDO**
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048
Καινούργιο, από το γνωστό «Ελληνικό» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκετέες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά και ελληνικές εκδέσεις. Μουσική από dj. €

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823
Εξαιρετικό design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοπέλα και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλατζάνια). €

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721

Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. € Μ

EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. €€ΚΜ

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 και Εγελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174
Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιχτό με οροφή για θέα στα άστρα αλλά και τραπεζάκια έξω.

ΕΛΑΙΩΝ
Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 (delivery)
Στιλάτος χώρος, με οθόνη που προβάλλει όπερες και ανάλογες μουσικές. Θάφας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότητα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους και επιχειρηματίες. Delivery 12-18.00. €

ΕΝΘΥΜΙΟΝ
Αγ. Λαύρας 56, Α. Πατήσια, 210 2022.256
Κρέπες αμμυρές, γλυκές, σε πολλές πρωτότυπες πεντανόστιμες εκδόσεις. Πολλές επιλογές σε κυρίως πιάτα. Ρομαντικό περιβάλλον με κίπο. Δοκίμασε οπωσδήποτε τη δροσιστική κρέπα με φρουτοσαλάτα και παγωτό. €

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719
Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοιχτό και μεσημέρι. €

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Θησοφίανος, Κολωνάκι, 210 3624.825
Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της μόδας, που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζε. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού», και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. €€ Μ Ξ

FISHBAR
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζησημπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100
Και φοβερή ψαροφαγία και τρομερό νετόκρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€ Ξ

GINGER
Δορυλαίου 10-12, Πλ. Μαβίλη, 210 6451169
All day, από το πρωί με καφέ, πριβιό και γλυκά, ελαφριά γεύματα για το μεσημέρι και το απόγευμα με club sandwich, fingerfood και εξαιρετικά κρασιά σε ποτήρι.

* **GOLDEN CHOPSTICKS**
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120
Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις

12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. € Μ

GRAND BALCON
Ξενόγειο St. George Lycabettus, Κλεισμένος 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712

70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από τον σεφ Έκτορα Μπουτρίνι. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777
Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρευμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. Μ

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. € Ξ Μ Α.Β.

ILVA
Περσεφόνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282
Οι νόστιμες κρέπες της Αθήνας με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό, περιβάλλον. €ΚΣΚ

ΚΑΛΙΣΤΗ
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6454576
Σε διάφορο νεοκλασικό, μάλλον ελληνική κουζίνα και δισεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. €€ Ξ Κ

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101

Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαυρές μουσικές. € Κ Μ Ξ

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύνη 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167
Χαλαρό, -μια σταλιά-περιβάλλον με νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακέδες) φερμένα από το νησί. Με τραπεζάκια στο πεζόδρομο. € Μ

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατζίου 100, 210 2924.458
Μενού Βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο νετόκρ που παραπέμπει σε ακουρώνα. Κάτσε μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

LOVE + LIFE
Δραγασιάνου 8, Πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276
Πληθωρική μεσογειακή και ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά και «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. €

ΜΑΣΑ
Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177
Ανανεωμένος κατάλογος

με νέες λαχταριστές γαριδομακαρονάδες και αστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και πιστοποιημένα βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. **€ ΣΚ**

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716900
Όλες οι γεύσεις του Μεξικού και ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR

Αγισπλάου 88 & Σολαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Στο ζόροφο νεοκλασικό fajitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 με έκπτωση 20%. Roof garden με φοβερή θέα στην Ακρόπολη. Κυρ. κλειστά. Ανοικτά από τις 13:00 με business menu. **€**

MEZZO ART

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310
All day, μοντέρνο, με πολύχρωμο art decor. Για καφέ, σνακς και μοντέρνα κουζίνα μεσημέρι-βράδυ. Στέκι για το πολύχρωμο και art πλήθος του Κολωνακίου. **€€Μ Ξ**

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Και αρκετά πιτάκια με κρέας και συλλογή σπάντων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€Ξ**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/Σπευσιόπου 8, Κολωνάκι, 210 7224212
Απλό ντεκόρ και ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. **€€ΚΜ**

ΟΘΩΝΟΣ 10

Οθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250
Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφιές στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιτάκια. Πέμπτη-Σάββατο και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ισφάντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α. Συγγρού 111,

(Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκίσσων 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9
Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621
Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνει κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714
Μέσα στην ανακαινισμένη κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιτάκια μεζέδες. Πολύ κομψό, meeting point της πόλης. Σεφ η Νένα Ισμπουργκού. **€ € Ξ**

PASTA LA VISTA

Βουτσών 58, Γκάζι, 210 3462.092
Στο χώρο του παλιού Aragosta με νέο ανανεωμένο ντεκόρ και κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιτάκια. Και πολύ ωραία πίτσα. **ΚΜ**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατησίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880
11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη χάσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρτα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. **€ Μ Ξ**

11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη χάσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρτα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. **€ Μ Ξ**

ΠΙΠΕΡΙ

Εθν. Μακαριανή, 210 7217.259
Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. **€ Ξ**

* ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ

Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559
Ζεστός, φιλόξενος χώρος με πιτάκια ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

PIZZA HUT

80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτη μαζί και την Α.Υ. Ώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

POSTINO (IL)

Γρυβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην παλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

* ΡΑΚΑΚΙ

Μοσχονισίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457
Με τραπέζια στο πεζο-

δρόμιο και ωραιότατη κρητική κουζίνα (κρητικό ζυγούρι, κρασάτος κόκορας με χυλοπίτες κ.ά.), υπό τους ήχους κρητικής μουσικής. **€Σ/Κ Ξ**

RATKA

Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σουσάκι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026
Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιτάκια (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακαλίκι τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

SALERO

Βαλτετισίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358
Καινούργιο και νόστιμο. Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρτα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. **€15-25.€**

* ΣΑΝ ΑΛΟΤΕ

Ναυάρχου Αποστολή 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26
Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιτάκια. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ. Τρ. εκτός γιορτών. **€**

ΣΤΟΑ

Πατησίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
Έξιμπα διαμορφωμένοι πολυκόσμοι. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. **€ Ξ Α.Υ.**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους connoisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιού. Φέτος με guest stars ξένους διάσημους σεφ. **€€€**

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνα, 210 6455.156
Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτόλο κεμπάπι, κουνγκιάρ μπενεγκί, Μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ, και Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

Σεβαστοπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937
Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Ωραιότατη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια

Παρασκευής-Σαββάτου έχει και ψισταριά.

TGI FRIDAY'S

Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3
Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ Α.Υ.**

ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067
Όμορφος φιλόξενος χώρος με νόστιμα πρωτότυπα μεζεδάκια και φρέσκο ψάρι. Πολύ προσεπές τιμές.

* ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com
Διώροφο με άνετους καναπέδες και καλαμιωτές, για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιές αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ANETON

Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700
Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλως, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιτάκια μπηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Μεγάλη ωραία αυλή. **€ Ξ Κ**

BARCELONETA

Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Φέτος με πολλά καινούργια πιτάκια. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€€ Μ Κ**

DA LU

Δελιγιάννη 56, Κηφισιά, 210 8089.988
Με θέα την πλατεία Κεφαλαρίου θα γευτείς παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιτάκια, έμφαση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

* 8 THE PLATE

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181
Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιτάκια κρεατικών. **€ΜΞ**

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμτζής, πρόεδρος των σομελιέ (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιτάκια. Πέμπτη ζωντανή μουσική. Ωραίο κήπος Κυρ. κλειστά. **€**



Χειμώνας στα Flocafé... με τους γλυκούς πειρασμούς

ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΑ ΑΜΑΡΤΙΑ

Η σοκολάτα το χειμώνα είναι ό,τι το καπέλο το καλοκαίρι, τα πρωτοβρόχια το φθινόπωρο, ο έρωτας την άνοιξη. Χωρίς σοκολάτα, χειμώνας δεν γίνεται..

Σενάριο 1ο: Βράδυ, λίγο πριν το ραντεβού, ψάχνεις για το σωτήριο γλυκό, που θα σε οδηγήσει μπροστά του χωρίς να τρέμεις σαν το ψάρι.

Ραντεβού στα Flocafé. Τα γλυκά με ΠΟΛΥ σοκολάτα μπορούν να καμάρουν τα νεύρα, πριν καν αρθρώσεις την παραγγελία. Τάρτα σοκολάτας, σουφλέ σοκολάτας με κρέμα γάλακτος και σοκολατίνα special... Κόλαση.

Σενάριο 2ο: Πρωί, λίγο πριν το γραφείο, χρειάζεσαι μια γερή δόση σοκολάτας μαζί με τον καφέ, για να μπορέσεις ν' αντέξεις

τη μέρα. Στα Flocafé μπορείς να συνδυάσεις τον αγαπημένο σου espresso με brownes. Πρωινό... κόλαση.

Σενάριο 3ο: Μουνητή χειμωνιάτικη μέρα, απογευματάκι μετά τη δουλειά, η έντονη απαίτηση για σοκολάτα χτυπάει τα μηνίγγια. Στα Flocafé για μια γερή δόση σοκολάτας: λαχταριστό προφιτερόλ με τραγανά σου με κρέμα και σος πραγματικής σοκολάτας...

Πραγματική κόλαση.





Brachera
CAFE-RESTAURANT

Απολαυστικές γεύσεις με θέα στην Ακρόπολη



ΠΛ. ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ 3, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
ΤΗΛ.: 210-3217202
www.brachera.gr

Νέα δυναμική πρόταση ποιότητας σε Steaks!



Εθνικής Αντιστάσεως 29 Χαλάνδρι, Τηλ: 210 685 7181

meating
GRILLHOUSE

ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΩΝ 4
Τ: 210 6800339

Σας περιμένουμε σε αναμένο κάρβουνο!

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ



Ποντάρει στη χαλαρή διάθεση

Το **Q**, πρώην *Le Souk*, βρίσκεται στον πεζόδρομο της Χάρπτος. Στο κομμάτι αυτό της Αθήνας που οι διακοπές δεν τελειώνουν ποτέ. Εκεί που όλες τις εποχές του χρόνου μπορείτε να κάθεστε έξω, να χαλαρώνετε, να χαζεύετε τις καινούργιες επιταγές της μόδας, να «παίζετε» και να φλερτάρετε. Ο πλέον talk of the town δρόμος της πόλης φιλοξενεί στην εντελώς νέα μορφή του το **Q**. Λιτό και μονόχρωμο, με τη μονοχρωμία που ορίζει άποψη. Στους ανοιχτούς τόνους του μπεζ, του dirty white και της άμμου, σχηματίζει ένα αισθητικό «καλί» ριλάξ για τις αισθήσεις σας και τη διάθεσή σας. Εκτός από τα τραπέζια που διαθέτει στον έξω χώρο, το μέσα του ορίζεται από δύο χρήσεις: σε άμεση επαφή το bar κι αριστερά το καθιστικό με χαμηλά τραπέζια και σκαμπό, και στο βάθος, σε ελαφρώς υπερψωμένο επίπεδο, ο χώρος του φαγητού. Ο φωτισμός παίζει με τη διάθεση, προερχόμενος από μια λεωφόρο λευκών μπουλ κρεμασμένη στο ταβάνι, που δημιουργεί αριστοτεχνικά φωτοσκιάσεις και ατμόσφαιρα. Στο **Q**, ο κατάλογος δεν θέλει να δρέψει διάφνες πρωτοτυπίες, θέλει όμως να συνδράμει στην ευχαρίστησή σας. Έτσι, το μεσογειακής ροπής menu είναι διαμορφωμένο πολύ έξυπνα, οφείλω να ομολογήσω, από πιάτα που συνάδουν με τον τίτλο του restaurant-bar, άψογα εκτελεσμένα. Δοκιμάσαμε ανάμεικτη σαλάτα (με προσούτο, καρύδια, γκοργκοντζόλα), ρολό καπνιστού σολομού (με σπαράγγια, μασκαρπόνε και αβοκάντο) και μαστέλο Χίου παναρισμένο με νιφάδες καλαμποκιού (περιχυμένο με σος μελιού και ούζου).

Τα δεύτερα ήταν ιταλογενή και μας ενθουσίασαν – και οι πάστες και τα ριζότι. Το «όλα τα λεφτά» πιάτο άκουγε στο όνομα «μαύρα ταλιολίνι με ψίχα καραβίδας και μπρικ». Δεν είναι μόνο τα ζυμαρικά που αείζουν, θα βρείτε φιλέτα σε παραλλαγές (με σπαρράγγια και πράσινο πιπέρι ή fondue bourguignon), ψαρονέφρι (με δαμάσκηνα ή με σάλτσα τριών πιπεριών και πουρέ από σέλερι), ακόμη και ψαρικά (σολομό με κάρι ή γλώσσα τηγαντή). Το **Q** είναι πρωτίστως bar, ψαγμένο, με ωραία cocktails, και μας προτείνει μια σειρά καλών finger foods, όπως mozzarella sticks, μίνι σουβλάκια από κοτόπουλο και χοιρινό, μπρουσκέτες με ντομάτα και pesto βασιλικού, για να συνοδέψουμε τα ποτά μας ακούγοντας mainstream και lounge μουσική. **“Q”**: Χάρπτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817, ανοιχτά έως τη 1.30 π.μ.

ΓΕΥΣΗ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102
Λεωφόρος Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875
Ελληνικό τέμπλο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικίλια κοκτέιλ για aperitif. Κυρ. κλειστά. €

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Α. Τατόι 131, 210 8078.640 / Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898 / Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588
Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κτίπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β. Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

K64
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Κομψός χώρος και κουζίνα με διεθνείς αναζητήσεις. Τετ-Σάβ. ζωντανή μουσική με πιάνο και τραγουδι.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανακολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710
Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

MEAT SQUARE
Α. Σταμάτας 5Α & Σολομού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/Ηρόδοτου 2, Κολωνάκι, 210 7251100
Νηζιαντή κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο € Μ Σ Κ

MEAT STREET
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η εξύληνη φη και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα πέριξ. Κυρ. κλειστά. € €

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε οπισθοπίστε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαίρετά μας το Χρίστο και τον Κίμιωνα, τους συμπληρωτικούς ιδιοκτίτες. € Μ € Α. Β.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ντίσελ του κνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € Μ Α. Β.

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ
Αγ. Παρασκευής 79 & Διογενούς, 210 6850.686
Τραπέζια σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ αργά. € € Μ

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ.

Μεγάλος κήπος. €Μ Α. Β.
* **PATRON**
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000
Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. €€€

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
Α. Δημοκρατίας 22, Μελίσια, 210 6139.989
Με νέες γεύσεις και παρεϊστική διάθεση περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

ΠΕΠΠΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑ
Πλατεία Σταμάτας, 210 6218.104
Νέο εστιατόριο country style με ελληνική κουζίνα. Φούρνος με ξύλα, πολλές προτάσεις σε πιάτα με κρέας. Εξαιρετικό λουκουμάδες! Καθημερινά, από τις 6 το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ. -

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099
Η παλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρευμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. €€

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπότη, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις που σε κάνει να αισθανθείσαι πως βρίσκεσαι σε σπότη φίλου. Μπάρ για ωραία κοκτέιλ. €€ Α. Β.

SEMIRAMIS RESTAURANT
Χαρ. Τρικούπη 48 (ξεν. Semiramis), Κεφαλάρι, 210 6284.500
Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. €€€ Μ

SESTO SENZO
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181
Με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και γίνε χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ € Κ

SUZANNA
Μαρμαρωτίσσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
Ο Χρήστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € Κ

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. Ωραία δροσερή αυλή. € Μ Σ Κ

Νότια

ΑΝΤΩΝΗΣ
Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423
Στον κομμά ανακαινισμένο και ατμοσφαιρικό χώρο του θα δοκιμάσεις νέα πιάτα, φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις.



Zamzam

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥζίΝΑ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ
ΒΡΙΑΛΗΣΣΟΥ 30 (περ. Πολυγώνου)
Τ.Κ.: 11476, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 2106455156

GOLDEN CHOPSTICKS
Authentic Chinese, Thai & Indian Cuisine
Αυθεντική Κινέζικη, Ταϊλανδέζικη & Ινδική κουζίνα



ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΑΛΙ-FREE DELIVERY
Απόλλωνος 2 Σύνταγμα
Τηλ: 210 3232120, Τηλ. & Fax: 210 3232121



ΨΑΡΟ ΚΟΚΚΑΛΟ

Restaurant

- ➔ Σόλωνος 119, Αθήνα,
- ➔ Τηλ. 210 3846.596
- ➔ www.psarokokalo.com
- ➔ Ωράριο λειτουργίας: 13:00-01:00



ΤΑ ΚΙΟΥΠΙΑ Τα Κιούπια Ξαννοίξαν στο Κολωνάκι σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο του '20 (εκεί που για χρόνια βρισκόταν η «Φουρτούνα»). Διατηρούν την παράδοση στην «παρέλαση» των πιάτων ελληνικής δημιουργικής ελαφριάς κουζίνας, ναι αυτής, της Ρόδου, της Πολιτείας και της Γλυφάδας, αλλά προσθέτουν και νέα λαχταριστά πιάτα. Δοκιμάσαμε σούμα με χοιρινό φιλετάκι και μακαρούνες, «τούρτα» από αρνάκι, γεμιστή με πράσινα φιστικία και μανιτές, σαλάτα από σέσκουλα με μπαρμπούνοφάσουλα, «γλυφειτζούρια» από μοσχάρι με κόκκινο κρεμμύδι, κλείσαμε με «λόφο» παγωτού με γλυκό σταφύλι και αμύγδαλα. Μαθαίνουμε ότι το βραδινό μενού περιλαμβάνει 16 πρώτα πιάτα, επιλογή από τα κυρίως και 6 διαφορετικά επιδόρπια στην τιμή των 52 ευρώ/άτομο. Το μεσημεριανό μενού είναι μόνο a la carte έως τις 6.30. Δευτέρα με Κυριακή 12.00 μ.μ. έως 1.00 π.μ. *Δεινοκράτους και Αναπήρων Πολέμου 22, Κολωνάκι, 210 7400.150*



ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ Για καφέ και σαντιμισάκια, σαλάτες και σπιτικά γλυκά, με το cheese cake να ξεχωρίζει αλλά και για **ποτά έως αργά το βράδυ** στο Κόκκοι καφέ. Ένα από τα πρώτα καφέ της Ασκληπιού όπου οι DJ εναλλάσσονται στα decks από Πέμπτη έως Σάββατο και ανεβάζουν τη διάθεση στα ύψη. *Ασκληπιού 39, Αθήνα, 210 3641.981*



DEL SOL Ζεστά ροφήματα για να μας ζεστάνουν τις κρύες μέρες μάς περιμένουν στο φθινοπωρινό Del Sol. **Ροφήματα με βάση τον καφέ Arabica**, σοκολάτα και κόκκους φυσικού ζαχαροκάλαμου, cream & cookies χω-

ρίς καφέ, Κονα Mocha από καβανέζικους κόκκους Κονα με ελαφριά γεύση σοκολάτας και αμιγώς σοκολατένιες γεύσεις –λευκής ή μαύρης σοκολάτας– με κομματάκια καρύδας ή φουντουκιού. Όσο για αυτούς που προτιμάνε τα δροσιστικά ροφήματα ακόμα και το χειμώνα, τους περιμένουν **smoothies και γρανίτες** σε μοναδικούς γευστικούς συνδυασμούς χωρίς λιπαρά! Και καινούργια νοστιμότητα πιάτα. Προσεχώς και παρτάκια με guest DJs! *Βουλιάδων 44, Γκάζι, 210 3418.169*



ΜΑΣΑ Από το 1978 το εστιατόριο Μάσα γράφει τη δική του νόστιμη ιστορία. Συνεχίζει, ανανεώνοντας το χώρο του, προσθέτοντας πολλά κεράκια, βάζοντας χαλαρή μουσική, ώστε να δημιουργήσει ζεστή ατμόσφαιρα και να ξεκινήσει όμορφα η βραδιά. Τα **νόστιμα πιάτα ελληνικής κουζίνας**, τα πολλά και πρωτότυπα ορεκτικά και το καλό κρασί είναι σίγουρο πως θα ικανοποιήσουν στη συνέχεια όλους τους απαιτητικούς ουρανίσκους. *Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177*



HAAGEN-DAZS Φέτος το χειμώνα η «οικογένεια» Haagen-Dazs Limited Edition καλωσορίζει το πέμπτο μέλος της! Haagen-Dazs **Double Chocolate & Cookies**, συνδυασμός από παγωτό σκούρας βελγικής σοκολάτας ανακατεμένης γλυκά με παγωτό λευκής σοκολάτας και κομματάκια σοκολατένιου μπισκότου να συμπληρώνουν τη γευστική πανδαισία. Απολαύστε το μέχρι την άνοιξη του 2008, όπου θα δώσουμε το νέο ραντεβού με τις Limited Edition γεύσεις Haagen-Dazs.



Mc DONALD'S Το μενού των καλοφαγάδων συμπληρώνεται με 2 νέες γεύσεις burgers από τα Mc Donald's. Ο λόγος για το Quarter Pounder με **λαχταριστό, χορταστικό, ζουμερό μοσχαρίσιο μπιφτέκι** μόνο με τυρί ή με τυρί και μπέικον και το Mc Farm με διπλό χοιρινό μπιφτέκι. Αυθεντική γεύση burger και ποιότητα που υπογράφουν τα Mc Donald's και κερδίζουν την προτίμηση των fun του είδους. Δοκιμάστε τα!

restaurant - bar
Χάρητος 43, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 7253817

ΑΒΑΛΟΝ
BAR - RESTAURANT
Αφιέρωται στους γλυκούς του ΣΑΚ ή σοκολάτες... Γνωστής γεύσης, Γευστικής κουλίας.
Ανεσπρή κάθε μέρα από τις 8.00 π.μ. - 2πες κλειστές
Δευτ./Παρ. & Σάβ. 8.00 π.μ. - 1.30 π.μ.
Παρ. & Τετ. 8.00 π.μ. - 2.00 π.μ.
Ανατολίου 26, Ψυππύ - τηλ. 210-3310-572 - www.avalon.com.gr

Το Μανιτάρια
MEZEOPOLIS & GRILL
Υψητού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χαλαργός
Τηλ.: 210-65.48.243, 65.47.072

2πλό
BAR
ΜΕΤΕΞΑ 32 & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ, ΠΛ. Εξαρχειών

Όποιο κι αν είναι το χρώμα σας

εμείς το έχουμε!

Octoberfest
Restaurant & Beer

www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ακτή Μιαούλη 79, τηλ. 210 4281110, pireas@octoberfest.gr



ΕΚΔΗΛΩΣΗ



FOOD TASTING

Ναι, ξέρω. Ψοφάς για junk food. Οι ρυθμοί στην πόλη είναι τέτοιοι που, αν δεν ξεπέσεις σε fast food, το αμέσως επόμενο είναι πιτσαρία ή σουβλατζίδικο – how low can you go? Όμως, σκέψου: Μπορείς να απορριψείς μια υγιεινή γεύση, αν δεν τη δοκιμάσεις; Μπορείς να μαγειρέψεις υγιεινά, αν κάποιος δεν σου πει τις σωστές συνταγές; Το ερώτημα βρίσκεται απάντηση. Μην είσαι προκατειλημμένος. Την Τετάρτη 14 Νοεμβρίου είναι η παγκόσμια ημέρα κατά του Διαβήτη. Με αφορμή αυτό, καθώς και την έκδοση του λευκώματος «Συνταγές και διατροφολογία υγιεινής διατροφής» της παθολόγου-διαβητολόγου κ. Ελένης Χαριστάκη-Γιωτάκη, οι εκδόσεις Μεταίχμιο και η γνωστή αλυσίδα εστιατορίων φρέσκου και υγιεινού φαγητού “It”, παρουσιάζουν μια πανδατοσία από δημιουργίες Μεσογειακής Κουζίνας, οι οποίες εγγυώνται υψηλά standards υγιεινής διατροφής και χαμηλές θερμίδες, χωρίς να κάνουν «εκπτώσεις» στη γεύση – κι όλα αυτά, σε έναν μπουφέ «ελεύθερο» για όλους! Η εκδήλωση-food tasting θα ξεκινήσει στις 12 το μεσημέρι και θα διαρκέσει έως τις 5 το απόγευμα, στο κεντρικό “It” της πλ. Συντάγματος (Λεωφ. Αμαλίας 2-4). Η συγγραφέας θα παρουσιάσει μια σειρά από συνταγές, θα υπογράψει λευκώματα για τους πελάτες του “It” και θα «μαρκάρει» με την πένα της τα φιλικά προς τους διαβητικούς (και όσους επιλέγουν την υγιεινή διατροφή) προϊόντα που περιλαμβάνει το menu του εστιατορίου. Η εκδήλωση υποστηρίζεται από το www.sugarfree.gr, το πιο δραστήριο ελληνικό portal για το σακχαρώδη διαβήτη, ενώ χορηγοί επικοινωνίας είναι η Athens Voice και ο Αθήνα 9,84.



ΓΕΥΣΗ

Έμφαση στη λεπτομέρεια, και ποιότητα υλικά. Σεφ ο Γιάννης Χρυσάνθης. € Σ Κ

ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI
Ακτή Κουμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087

Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά και είναι για μεγάλες παρέδες ή για τετ α τετ ρομαντικά δείπνα με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι ένα all time classic στέκι για τους λάτρεις της παλικής κουζίνας, με πελατεία απ' όλη την Αθήνα και τον Πειραιά.

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457

Το ιστορικό μπακαλίκιο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Ωραία δροσερή τάρταρα πηγμένη στα λουλούδια. Από φρέσκα και πολλές επιλογές a la carte. € Κ Ξ

ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτή Κουμουνδούρου 20, 210 4131.377

Το μοναδικό στέκι κρεατοφαγίας στο Μικρολίμανο είναι ένα από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων με αυτούς τις ιδιαίτερα προσεγμένες τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

BURGERING HOUSE

Γλυφάδα, 210 9644.434, Π. Φάληρο 210 9888.988, Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006

Το πιο εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα πλεονέκτημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σχέση!

* CANTO

Canto, Λαοδικής & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συσθέτη Κωνσταντίνου Παυτζί. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος, με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά, της σκάρας, light menu, πιάτα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 επικετες κρασιού). Και delivery στο σπίτι.

* CAYENNE

Ακτή Μισούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130

All day στέκι που άνοιξε πριν ένα μήνα, σκηνικό μοντέρνο με καφέ καναπέδες, μεζ καφέ αποχωρήσεις και εντυπωσιακούς πολυέλαιους. Κουζίνα μεσογειακή.

ΓΕΙΑ ΜΑΣ

Ακτή Θεμιστοκλέους 66, Πειραιάς, 210 4511.260

Νεανικό μεζεδοπωλείο με τραπέζια έξω και θέα στη θάλασσα. Ούζο, τσίπουρο και ρακές μαζί με θαλασσινούς μεζέδες και ωραία πιάτα κρεατικών. Υπερψυγμένο, για να βλέπεις από Γλυφάδα μέχρι Ακρόπολη. Από 13.00 ως 1.00. € Μ

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Cataralla-οριστηρ εισόδος) 210 9824620, 210 8983092, 693 6657025

Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. € Ξ ΣΚ

* EAST PEARL

Ακτή Μουτσουπόλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215

Νέο με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, νιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον.

Πρωτότυπα κυρίως πιάτα (Seven Colour Beef Fillet) που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

ΖΕΦΥΡΟΣ

Ακτή Κουμουνδούρου 48, Μικρολίμανο, 210 4175.152

Δίπλα στα σκάφη, θα σε φουσώσει ο ζέφυρος και θα φας ωραϊότατο ψαράκι – αν χρειαστεί, θα σου προτείνουν ποιο να διαλέξεις. Πιες και το ωραίο σου κρασί και δοκίμασε μεζέδες που θα σου μείνουν αξεχάστοι.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518

Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Πολλά τραπέζια έξω. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € € Κ

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266

Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». € € Μ

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915.220

Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα (από τα highlights και η κλασική σουρα σε αγκινάρα, σέλινο και μάρθα). Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ

Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657

Προσεγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

KITCHEN BAR

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338

Ένα δεύτερο kitchen Bar συνεχίζει την παράδοση και στον Πειραιά. Εστιατόριο και cafe bar ανοικτό όλη την ημέρα σε ένα «πολυδιάστατο» χώρο με εκπληκτική θέα στη μαρίνα Ζέας. Το καινούργιο του menu περιλαμβάνει και το super Kitchen Variety (ποικιλία από ελληνικές λιχουδιές και ούζο) και νόστιμα ταλιαόλι θαλασσινών.

LE PIERROT

Φρεατύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832

Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Άνετο, ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. Μέχρι τη 1.00 π.μ., Σάββατο έως 1.30 π.μ

ΛΟΤΟΦΑΓΟΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880

Ανανεωμένο menu (μρουλοντομάδες με πλιγούρι και μπακαλιάρο, κερφετάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε glamorous περιβάλλον με περιέργες καμπύλες, παιχνιδιάρικα χρώματα και παλιά οικο-σκεύη. € ΣΚ

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλαγμένη, 210 9671.184-5

Στον Λαϊμό της Βουλαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από

όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και ακινοσαλάτα. €

MEZZA LUNA

Ορφέως 2, Βουλαγμένη, 210. 96 71.046

Ιταλική κουζίνα –πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιτά και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. € € ΣΚ

ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωσίας 1 & Αγγελόπουλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404

Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σαβ. ζωντανή μουσική. €

MOLLY MALONE'S IRISH PUB

Γιαννιτσόπουλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.207

Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των νοτιών προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο, φαγητό (ίσως το μοναδικό irish stew στην Αθήνα). Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa), Καθούρι, 210 8911.100, 8911.256

Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πιάτα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. € € € Ξ

OIL RESTO

Ισομενέας 93, Ίλιον, 210 2693.230

Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας, με θηπεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκέτες, γαρίδες, φάβα, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. Ωραίος κήπος. € ΜΚ

ORO TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/Λ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100150

Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. € € Μ

* ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεατύδα, Πειραιάς, 210 4511324, www.pisina.cafe.gr

Το cafe του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Είναι ανοικτό από το πρωί ως το βράδυ, ενώ γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

* ΤΑΞΙΔΙΑ

Κύπρου και Δαναών, πλατεία Μπερρόν, Αμφιθέα, Π. Φάληρο 210 9402.084

Όλη μέρα για καφέ αλλά και για ουζομεζέδες, θαλασσινά στη σκάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταινία σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

VINCENZO

Γιαννιτσόπουλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310

Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή

τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. € Ξ Κ Μ Α.Β.

VIVA ZAPATA

Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227

Μεξικάνικο και μετρο ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμισο κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (τηγανισμένη χοιρινή με ρίγανη, διόσμιο και μεξικάνικο mix), Fajitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

BAR RESTAURANTS

AETHRION

(Ξενο. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. € €

AKANTHUS

Α. Ποσειδάωνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 9680.800

Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Φέτος και πρόγραμμα με τους C-Real. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας.

ALLEGRIA BARREST

Α. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695

Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από το γνωστό Άρη Τσατανκλή. Γευστικό συνδυασμό από Μεσόγειο και latin-allegro ρυθμοί. € ΣΚ Μ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησεία, 210 3413.795

Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. € Κ Ξ Α.Β.

APSENDI

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φλοθής), 210 6717.890

Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Κυρ.- Δευτ. κλειστά. € Ξ

BACCARAT

Πατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934

Προκλητική πρόταση χορευτικού δείπνου από ο-μάδα με φιλόξενους οικοδεσπότες και groupon μπάνα. Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα και μπάρα που αγαπάει τις φουαλιές. Κλειστά την Κυριακή.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882

Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σουπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € Ξ Μ Α.Β.

BALTHAZAR

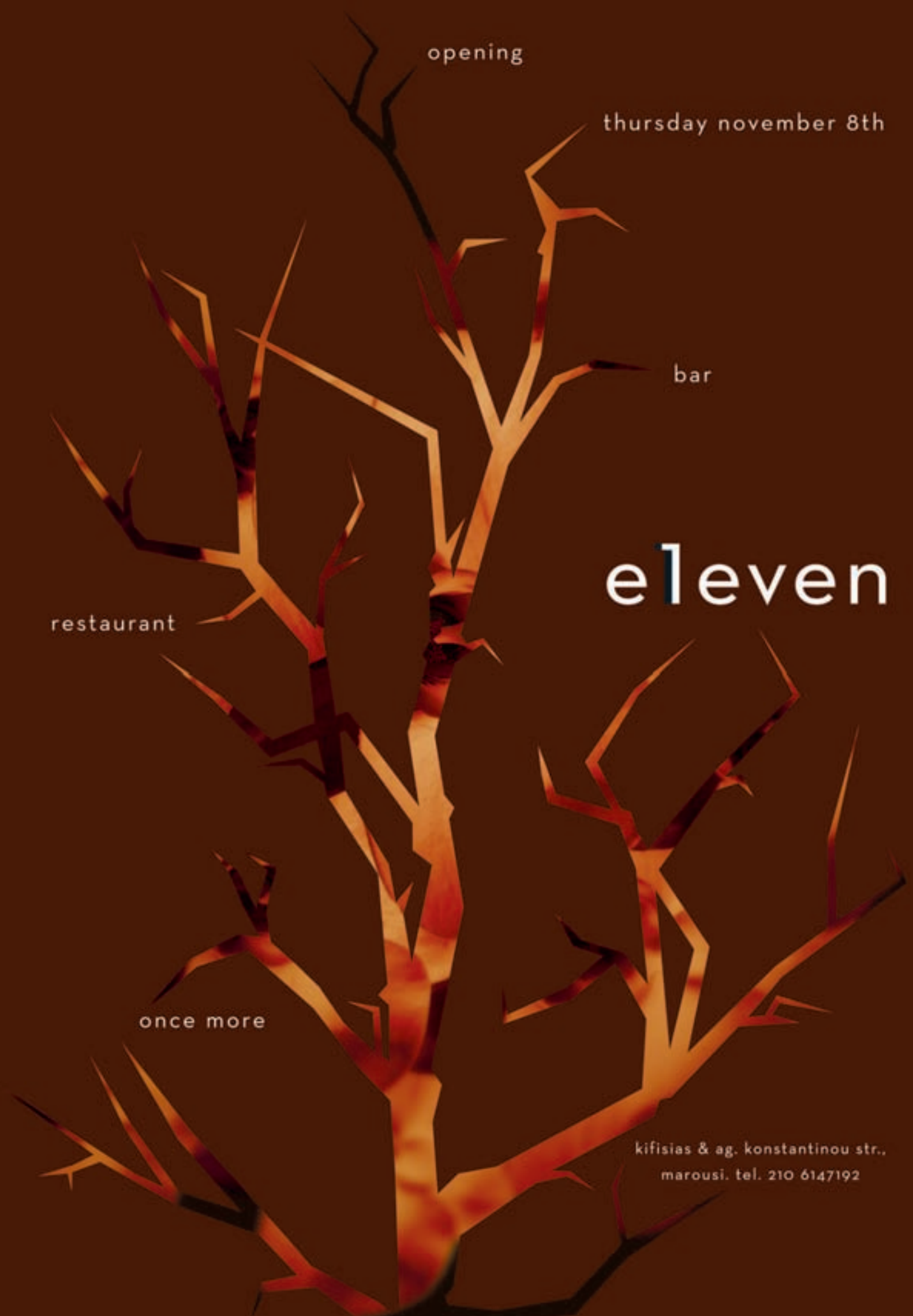
Τόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. € € Α.Β.

BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530

Funky crew, ταλανδεζική



opening

thursday november 8th

bar

e1even

restaurant

once more

kifisias & ag. konstantinou str.,
marousi. tel. 210 6147192

Ν. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΑΠΟ 9/11 ΣΤΟ ZOOM



Πέμπτη 8

SUGAH GALORE - NICOTINE STAIN

Οι πρώτοι έχουν τη φωνάρα της Γεωργίας Καραφάτι, με ήχο που βγάζει βόλτα τη funk με τη ροκ. Ξεκίνημα από τους Nicotine Stain (πρώην Spellbound), με grunge ήχο και διασκευές. **RODEO**. Έναρξη 21.00. Είσοδος με μπέρα € 8.

PALYRRRIA & DIRECT CONNECTION

Οι δύο μουσικές κολοκίβες σε ένα εξερευνητικό μουσικό ιδίωμα με dub, world και ethnic μονομανίες, διονυσιακή διάθεση και τον ενδεικτικό τίτλο «Οι ουρανοί είναι δικοί μας». Αυτοσχεδιαστικό λάιβ με επιλογές από το πρόσφατο τρίτο άλμπουμ των Palyrrria με τίτλο "Methexy". **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 23.15. Είσοδος € 15.

MESH # 3

Ο πιανίστας Γιώργος Κατσάνος με τον Αναστάση Γρίβα σε αυτοσχεδία οργάνα και τον Joe Tornabene στο βαρύτονο σαξόφωνο, σε σύγχρονη ηλεκτροακουστική και αυτοσχεδιαζόμενη μουσική με αναφορές στους La Monte Young και Tony Conrad. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8.

BLACK OCEAN

Το γκρουπ του Tas -The Godfather από την Κρίτι που γαλουχήθηκε μουσικά στο LA με κομμάτια από το "The Zen Of Rock And Roll", με τον παραγωγό των Nirvana, Steve Albini. Μαζί οι HeadQuake και οι Black Circus. **CLUB AN**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 10.

Παρασκευή 9

RASHIED ALI QUINTET

Ο τελευταίος ντράμερ του John Coltrane και το σχήμα του με σύγχρονη αμερικάνικη τζαζ. **HALF NOTE**, Τριβωνιανού 17. Μετς, 210 9213.310, 210 9232.360. Έναρξη 22.30 (Κυρ. 20.30). Είσοδος με ποτό € 30, φοιτ. € 20.

DC FONTANA - DR VODKATINI

Μία groovy soul μπάντα από τη Μεγάλη Βρετανία στο πλαίσιο του ετήσιου mod/sixties event "The Athenaeum Cave". **PLANET MUSIC LIVE CLUB**, Αρδηττού 44, Μετς, 210 237.109. Είσοδος € 18 (€ 22 ταμείο).

ΧΑΪΝΗΔΕΣ

Μια ιδιότυπη και ανατρεπτική παράσταση με παιγνιώδη διάθεση και τίτλο «Η Κάθοδος των Σαλτιμπάγκων», από ένα θίασο με μουσικούς, κα-

ραγιοκοζοπαίχτες, σχοινοβότες και καλεσμένους, όπως της Μάρθα Φριντζήλα, τον Γιάννη Χαρούλη, τους Mode Plagal. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15.

ΕΙΡΗΣΩΘ ΕΝ ΠΑΡΟΔΩ

Τραγούδια της Μεσογείου, τζαζ στάνταρτζ, συνθέσεις σύγχρονων δημιουργών και αυτοσχεδιαστική διάθεση από ένα νέο σχήμα. **CABARET VOLTAIRE**, Μαραθώνος 30, Μεταξουργείου. Έναρξη 22.30.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Τον είδατε το καλοκαίρι; Χλωμό. Αφού δεν έπαιξε πουθενά. Μαζί με τη «Λοξή Φάλλαγα» θα παίζει τα τραγούδια από τα 7 άλμπουμ του και συνθέσεις κλασικών και νεότερων συνθετών. **ZOOM**. Κυδαθηναίων 39, 210 3225.920. Είσοδος με ποτό € 15, από 9/11, κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ

Κατεβαίνουν με άγριες διαθέσεις, πολλά νέα τραγούδια από το νέο τους άλμπουμ «Το πέρασμά σου» και μεγάλη παρέα. Να δω πού θα κωρέσουν η Χωροδία του Δήμου Γλυκών Νερών, η Μάρθα Μαυροϊδί, ο Δημήτρης Πολυζωίδης, και οι Θεόδωρος Ρέλλος, Κώστας Βόμβολος, Μιχάλης Σιγανίδης, Κώστας Σιδέρης, Γιώργος Ταμκατζόγλου, Χάρης Παπαδόπουλος. Και ο Αργύρης Μπακιτζής, που έχει να σου πει ιστορίες για αγ(ρ)ίους. **POLIS THEATRE**, Πέτρου Ράλλη, 210 3452.527. Έναρξη 22.30. Στις 9-10 & 16-17/11.

MIKE STERN BAND

Jazz-fusion από το πρώην μέλος των Blood Sweat & Tears και συνεργάτη των Billy Cobham, Miles Davis. Μαζί του ο ντράμερ Dennis Chambers, ο μπασίστας Anthony Jackson, ο σαξοφωνίστας Bob Francischini. **ΑΘΗΝΑ LIVE**, Λ. Ποσειδώνος 3, Παραλία Μεσχάτου, Ν. Φαλήρου, 210 4813.605, 210 4819.355. Έναρξη 22.30. Και 10/11.

ΑΤΟΜΑ 4

Ελληνόφωνο ροκ, με επιρροές από τα 70s και τη progressive rock. Special guests οι The Bluesbilly Dues. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8.

Σάββατο 10

ELECTRELANE & KATRIN THE THRILL

Θερίζουν οι κιθάρες της Mia. Με νέο δυνατό υλικό από "No Shouts, No Calls", οι 4 Μπράιτονέζες για μια ακόμη φορά αποδεικνύουν ότι η μελωδία και ο θόρυβος είναι πιο κοντά από όσο φαντάζεσαι. Ταιριαστό support από τη neo-folk μελαγχολία της 20χρονης Αμερικανίδας Anni Rossi και τις δικές της Katrin The Thrill. **GAGARIN**, Λισίων 205, 210 8547.600-1. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση: Ticket House Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, www.ticket.gr, 801 11 60000.

Κυριακή 11

SCHOOLWAVE SUNDAYS & IL.EK.TRO

Νωρίς τους νέες μπάντες που συμμετείχαν στο φεστιβάλ Schoolwave με ονόματα όπως Sagga, Definite X, Rosebleed, Ska Bangies. Στις 22.00 οι Videogame Orchestra (VGO), μέρος της δημιουργικής κολοκίβας W-D-N-C (We.Do.Not.Care), που την έχουν ακούσει με τα κλασικά videogames και δημιουργούν ένα παράδοξο bleerp-electro-pop ήχο. **ΚΥΤΤΑΡΟ CLUB**. Είσοδος € 10, φοιτ. € 5. Από τις 18.00 ως τις 20.00.

BLACK METAL NIGHT H

Ομάδα Dr. Underground ετοιμάζει ένα μίνι fest με τους Astral Aeon, Nylne Black Winter, Funeral Storm, Naissant Disaster. **RODEO**. Έναρξη 20.00. Είσοδος με μπέρα € 7.

Δευτέρα 12

HERMANO

Μέλι από ετερόκλητα ονόματα όπως οι Kyuss, Black Cat Bone, Afghan Whigs, Earshot σε ένα hard rock αποτέλεσμα. **GAGARIN**.

Τρίτη 13

ΒΙΚΥ ΛΕΑΝΔΡΟΣ

Η γνωστή ερμηνεύτρια με την ορχήστρα της και τη σύμπραξη της 30μελούς Sofia Amadeus Orchestra, υπό τη διεύθυνση του Αλέξανδρου Μιράτ, με επιλογές από το ρεπερτορίο της για τους σκοπούς του Συλλόγου Επανένταξης Εθιμομένων από αλκοόλ και ουσίες «Η Επιστροφή».

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Έναρξη 20.30. Είσοδος € 80 - 13 (φοιτ.) Προπώληση 210 728.333 ●

κουζίνα, φοβερό μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. **€€ €**

ΒΑΥΟΥ

Λ. Ποσειδώνος 77 & Α. Παπανδρέου 4, Γλυφάδα, 210 8940.838
Μοντέρνα διακόσμηση και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη μπέρα για ποτό, χορευτικά happening την Παρασκευή και το Σάββατο με mainstream μουσικές. Τις Κυριακές τα μεσημέρια με μπουφέ **€20 το άτομο. € € Κ Μ**

BIG APPLE

Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820
Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμικοί κοσμοπολιτικοί και grande λίστα κρασιών. **€ Μ**

BIG APPLE SOUTH

Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Δέλτα Φαλήρου, 210 9485.190
Το γνωστό bar-café-resto και στην παραλία. Απλές, πρωτότυπες γεύσεις, πολύ και καλή μουσική. **€€Μ**

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000
Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

DA LUZ

Χαρ. Τρικούτη 157, Κηφισιά, 210 6253.065
Ατμοσφαιρικό στέκι των Β.Π. με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοικτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναλιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€€€Μ**

ELEVEN

Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
Highlight για τα Β.Π. και όχι μόνο. Τοίχοι καλυμμένοι με δίσκους βινυλίου και αντί για κουρτίνες, λευκά t-shirt. Κουζίνα μεσογειακή, αλλά δεν θα κοπιάς το πιάτο, πιο νόστιμο (και κοσμικό) οι θαμώνες γύρω σου. Mainstream κομμάτια, χορευτική μουσική και πιο αργά, ελληνικά. **€ €**

MECCA

Ακτή Κουμουνδούρου 132, Μικρολίμανο, 210 4220.638
Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€ € Μ Δ V.**

PERFECT TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161
Νόστιμες γεύσεις, μурωδάτους καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφαλή μουσική. Μικρό, απλό, σε still casual. **€Μ**

70 BAR

Ι. Δροσοπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005
Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. **€€Μ€**

GALAXY BAR

Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ € Κ**

GUZEL

Λ. Κηφισίας 280, Σίδηρα Χαλανδρίου, 210 6800.101
Ωραίος μοντέρνος χώρος, με πρίνι αίθουσα για όσους

θέλουν να δειπνήσουν. Μουσικές με resident D.J τον Νίκο Κουρή, τον Θ. Γεωργιαντά σε ελληνικά και ξένα ακούσματα, κάθε Κυριακή hip hop και r'n'b party του Family the Label. Ειο. € 10, Παρ. και Σαβ. € 10, φιάλη ούισκι € 95 & 120. Κλειστά Δευτέρα.

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. **€ € Μ. Δ V.**

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950 / Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892015
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ € Δ V.**

LALLABAI

Αίγλη Ζαπτιείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 33.69.300, 210 33.69.302 & 694 1668799, www.lallabai.gr
Αυθεντική ιταλική pizza, πιάτα στο grill, cocktails και πολλά events – stand up comedy, live, dance parties και freestyle μουσικές από τον Γιάννη Μάμο. Τρ. - Σάβ. (πρωί ως βράδυ), Κυρ., Δευτ. (πρωί ως απόγευμα).

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

*** TIKI ATHENS**

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908
Το παλιό funky "Deluxe" εντελώς αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στυλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυριακή με πάρτι και live μουσική (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. **€ Μ €**

VIVA ZAPATA

Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, Πειραιάς, 210 4117.227
Πανέμορφο νεοκλασικό με μεξικάνικη κουζίνα, φημισμένες μαργαρίτες και «ψαγμένη» latin μουσική του. Μοναδική θέα στη θάλασσα. Κυριακή κλειστό. **€**

SIRKECI

Δραγούμη και Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
Harem fan restaurant που «σεβίζει» εκτός από πολιτικά πιάτα και χορό της κουλιάς. Κάθε Κυριακή,



ETSΙ DE

Οι Etsi De παρουσιάζουν το show «Ασύμμετροι φελλοί» και... απειλούν. Οι Κώστας και Θανάσης Παπαγεωργίου κάθε Παρασκευή και Σάββατο το βράδυ μέχρι και τις γιορτές τα δίνουν όλα. Αναλαμβάνουν να κάνουν «ανοιχτές» πλάκες με πρόζες, σόου, τραγούδια, αυτοσχεδιασμούς, διαλόγους με το κοινό, μιμήσεις και stand up comedy. Θέμα τους; Γυναίκες, άνδρες, σχέσεις, η τηλεόραση, τα κλαμπκινκά, το ποδόσφαιρο ακόμα και το γαλλικό μαρικιούρπεντικιούρ. Σε περιμένουν με... ανοιχτές κιθάρες. Etsi de. Στο Νέο **CLUB 22**, Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής, 3, 210 9222.244, 210 9249.814, Παρ. και Σάβ. 10-12 το βράδυ.

από τις 3.00 μ.μ. σας περιμένει ελληνικό γλέντι. Κλειστά, Δευτέρα. **€€**

SOUL STEREO

Ευριπτόδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Πολύ ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα τσίλιανδέζικης μαεστρίας. Τα κοκτέιλ και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, σπισοπίπτες το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Juler. Επάνω χορευτικές με ανεβασμένα beats. Συναρπίες με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Kiki και της Kompakt. **€ Δ V.**

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησεύ, 210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. τα clubbing. **€Μ Δ V.**

TABERNES

ΑΝΟΙΕΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικακά λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ Σ**

ΑΠΟΣΗ (ΜΕ)

Γαρηττού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526
Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709
Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παυλάτου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ Σ Κ Δ V.**

*** ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933
Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουσικές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ Σ/Κ €**

ΕΡΜΕΙΟΝ

Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725
Ανοικτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και με εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. ΠΠΣ ζωντανή μουσική. **€**

ΖΕΥΚΙΝ

Λ. Ελευθερίας 46 (συνείαση Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795
Ζεστό μουσικό μεζεδοπλαιο θα θυμηθείς τα ακου-



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

στά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφίκο και τοπικά κρασιά. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρ.-Σάβ. μετά τις 8.00. Παρ.-Σάβ. βράδυ & Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Μ Σ Κ**

ΘΑΝΑΣΗΣ

Κανάρη 43, Αγ. Παρασκευή (Κοντόπευκο), 210 6004.056 Πολλοί επώνυμοι ινδόγκιτο, πολύ καλά ψητά επίσης. Για όσους δεν τα τιμούν τα πατροπαράδοτα, έχει και ψάρι. **€**

ΚΑΝΑΡΙΑ

Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Ο γηραιός πατέρας με τους δύο μεσήλικους γιους -τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και ακτύπητο- τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. **€ ΣΚ Μ**

ΜΑΝΩΛΗΣ

Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342 Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€**

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλ. Μοναστηρακίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **€**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ο ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παιδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυδαντιών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά. **€**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλετισίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€ Μ**

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηγανητά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€ΣΚ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελιές σε ένα

χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και σεσαπρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΤΡΑΤΑ (Ο ΣΤΕΛΙΟΣ)

Πλ. Αναγεννησέως 7-9, Καισαριανή, 210 7291.533 Νησιώτικη διακόσμηση και ποικιλία φρέσκων ψαριών και θαλασσινών. **€ Μ Κ**

ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Ξ ΣΚ**

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925 Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Κλασικό στέκι φοιτητών, ανοιχτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. **€**

* ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

Άσπγγος 8, Θησεία, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπύρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμπτη ως Κυριακή, ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετάρτη κρητικά.

* ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ

Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). **€**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240 Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβρις φιλικό. **€**

ΤΖΕΝΗ

Μαλακασή 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376, Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα τοίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και

GOIN' OUT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



SHISHA

ID: Παίζει δυνατά στο πειραιώτικο clubbing και φέτος. Που τα έχουμε ξαναπεί, είναι διαφορετικό. Ανυπότακτο στη μόδα του κέντρου και τα ετήσια trends, που προποφασίζουν για τον τρόπο διασκέδασης. Αν δεν έχεις πρόβλημα με το mainstream (που περιλαμβάνει κι αρκετά ξέφρενα ελληνικά), τότε όλα αυτά τα ξέρεις ήδη και συχνάζεις προς τα εκεί. Αν έχεις πιο εναλλακτικές προτιμήσεις, το πειραιώτικο nightlife πρέπει να το ζήσεις για το κοινωνιολογικό του ενδιαφέρον. Με τα «γρήγορα» κορίτσια και τους «κλειδωμένους» μάγκες. Και βέβαια τις ατέλειωτες κερασμένες και μεθυσμένες νύχτες...

FACES: Το Shisha εναλλάσσει mainstream και oriental, επιτυγχάνοντας το πολυσυλλεκτικό του πλήθους. Ναργιλέδες, χορεύτριες, ανάλογο σάουντρακ και πολύ show σε ένα πολυτελές σκηνικό με πολυέλαιους και καθρέφτες. Και πολλές ανατολίτικες λεπτομέρειες στη διακόσμηση, από τα μαξιλάρια στους καναπέδες μέχρι τα ψηφιδωτά των μπαρ. Λίγο Δύση, πολύ Μάρκο, ας πούμε. Ο κόσμος ξεκινάει λίγο πάνω από την ηλικία των 25 και προέρχεται συνήθως από τις πειραιώτικες γειτονιές, που εκεί ξέρουν κι εκεί εμπιστεύονται τις νύχτες τους. Και που μοιάζουν σαν να γνωρίζονται όλοι μεταξύ τους...

HIGHLIGHTS: Τις Πέμπτες στα πλατό είναι η Μάγκυ Χαραλαμπίδου και οι urtempo μουσικές προετοιμάζουν για χορογραφικές εκπλήξεις. Τα κορίτσια που χορεύουν εμφανίζονται με φαρδιές φόρμες και ξεκινάνε το freestyle πάνω σε hip hop/R'n'B λούπες. Ξαφνικά γίνεται το γύρισμα, η πυξίδα δείχνει ανατολή, οι φόρμες βγαίνουν και γίνονται στολές για belly dancing. Αυτές οι μικρές οριεντάλ παρεμβολές διακόπτουν για 15-20 λεπτά το πρόγραμμα και αποτελούν το κερασάκι στην τούρτα της πρότασης του Shisha...

SHISHA Ακτή Κονδύλη 40, Πειραιάς, ανοιχτά κάθε μέρα από τις 23.30 και μετά, είσοδος: Πέμπ.-Σάβ. € 15, τις υπόλοιπες μέρες € 10.



Δημ. Σούτσου 7,
Πλατεία Μοβίλη
Τηλ.: 210-6428-473



Διατόμου 9, πλ.Ανεξαρτησίας, Ηλιούπολη
210/9702025 www.torakomelo.gr



Argentinis Dimokratias 16
(Harilaou Trikoupi St. & Alexandras Ave.)
reservé: all_that_jazz_clubcafe@yahoo.gr



ΚΑΙΤΟΡΙΑΣ 37
104 47 ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
ΤΗΛ.: 210 3471401
(Απέναντι από τον
πολυκόρο ΑΘΗΝΑΪΣ)



CAFE/RESTAURANT, MAPINA ZEAI
T: 210-4511324, www.pisimacafe.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλέτσια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμιβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **C K**

CAFÉS/BARS

ABRIDOR
Μασσαλία 16, Κολωνάκι, 210 3600.683
Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ALL THAT JAZZ
Αργεντινική Δημοκρατίας 16, Αθήνα
Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης ρυθ. πεντακάθαρα ποτά από 65, εξήλινα πιάτα, μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Πναθναίων...

*** ALU CAFE**
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από DJs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

*** AMELIE CAFE**
Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081
Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666
Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845
To all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φινος καφέ, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάνες. Χαρακτηριστικά βελούδινα στουλ στο τοίχο.

*** CAFE DEL SOL**
Βουτσών 44, Γκάζι, 210 3418169
Δίπλα στο νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255
Ατμόσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, Retro, Swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο prime, καναπέδες στο όμορφο πατάρι.

*** CLOCK CAFE BAR**
Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262
Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγγμένα ποτά.

EN ΔΕΛΦΟΙΣ
Δεληφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269
Στην είσοδο του πεζοδρόμου-σουνέρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτο μπες-βγες και trendy θαμνές. **A.V.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092
Στιγμιότυπα χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπεζάκια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χιμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN
Κορή 4, Αθήνα, 210 3311.660
Food bar με ειδικό στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπιουδάια σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

*** FANOOS Oriental cafe**
Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4
Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα με νταργίλε, βότανα, ούτια στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

INTRIGKA
Δερβενίων 60, Εξάρχεια, 210 3300.837
Κλασικό στέκι της περιοχής, καθαρόαιμο rock, άσυλο του φιλοξενεί φοιτητικά ραντεβού εδώ και χρόνια.

INTRO
Κώστα Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστερί, 210 5759.442
Ροκ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλάτ. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444
Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο espresso. **A.V.**

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380
Ζωντανό μέσα και έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίο ρυθμό, εξαιρετικά από καλή κάβα- key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους DJs. Από τις 8 π.μ.

*** KOKKIO ΚΑΦΕ**
Ασκληπιού 39, 210 3641.981
Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ο-

λοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμπ., Παρ. και Σάββ. Βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA
Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300
Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτό, χειροποίητα γλυκά & βάρφα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € Μ €**

LA SOIREE DE VOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401
Μικρός χαριτωμένος χώρος, φιλοξενεί εικαστικά δράματα, δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγιμένη μουσική.

LEMON
Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164
Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronic, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, Πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740
Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφέ, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. **A.V.**

*** ΜΕΡΜΗΓΚΙ**
Σαρανταπόρου 22, Περιστερί, 210 5772.006
Η διασκεδάση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον, για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλ, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπεζάκια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του Dj. Αυτό το μερηγί δεν σταματά ποτέ να διασκεδάζει...

MG'S
Φωκίωνος Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222
Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζοδρόμο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλοισία μπάρα τις νύχτες. Σάββ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 03.00

MOOI
Μιαούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624
Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμπελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζεας, Πειραιάς, 210 4284.006
Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί, με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PAIRI DAEZA
Παρασσού 3, Πλ. Καρύτη, 210 3210.233
40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές σε παρειατικό περιβάλλον. Διεθνές menu την ημέρα και εκotis cocktails το βράδυ. Κυρ. Dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπόλοιπες μέρες.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE
Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988
Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάριαμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

*** ΡΑΚΟΜΕΛΟ**
Διαστόμου 9α, Πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιοπούλης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr
Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκια από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

ROSEBUD
Σκουφά & Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370
Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγούρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτων το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία. **A.V.**

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206
Στο χώρο των παλιών Βασιλικών σταθμών συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυώρους της πόλης. Μπαίνοντας εσωτερικό, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπ για δυνατές μουσικές. **A.V.**

*** TRAMEZZINI CAFE**
Σφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο 210 3211883 / Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι 210 7212322 / σύντομα και θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια.
Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

WAY OUT
Ζωοδόχου Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471
Καλός καφέ, cocktail και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown cafe με γνήσια jazz και blues μουσική.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.**

ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
Από κινητό στείλει **ANNY** στο **4540**

ΠΛΗΤΤΕΙΣ;
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!
Από σταθερό
9011 234 632
Από κινητό στείλει **MEN15** στο **4540**

Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!
Μήπως είσαι εσύ αυτός;
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND **901 160 3719**

Κάνε με δική σου...
Πάρε με τώρα τηλέφωνο!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND **901 160 4508**

24 ΩΡΕΣ TO 24 ΩΡΟ!
Από σταθερό
9011 231 986
238 € /Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND **901 160 3719**
Από κινητό στείλει **MAN12** στο **4540**

Γνωριμιές μεταξύ αντρών!
Από σταθερό
9011 233 254
Από κινητό στείλει **MEN15** στο **4540**

Πάρε με...
Θα σε τρελάνω με το κόλπο μου!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND **901 160 4508**

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Τις φωνάζει που να να γεροιστάμε καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
WIND & O **9011 60 3719**
VODAFONE **9016 94 3719**

Θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!
Από σταθερό
9011 23 19 94
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
WIND & O **9011 60 3719**
VODAFONE **9016 94 3719**
Από κινητό στείλει **MEN7** στο **4540**

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην δισταξεις.
Τηλεφωνησε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND **901 160 3719**
Από κινητό στείλει **MEN7** στο **4540**

Μαζι μου θα νοιωσεις... τέλεια!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND **901 160 4508**
Από κινητό στείλει **ANNY** στο **4540**

BARS

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκόπου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι ποπ και τα τραπεζάκια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

BARAZZ

Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr
Παλιμοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο
Με θέα πλέον στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο κόνσεπτ, ενώνει μουσικά τις γειτονιές του πλανήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιουδάκη και Γ. Λύλλος, Πέμπτ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονόμου και Κυρ. 'Barrio Blue'.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

ΒΟΟΣΕ COOPERATIVA

Κολοκωτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκωτρώνης κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραία live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισσογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

BOX

Κωλέπη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχεδία πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψυμένη ρακή στα δύσκολα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια
Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάνε τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μουσικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ. τον Γ. Φακίνο.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμνώνες, εξαιρετικές μουσικές.

* ΔΙΠΛΟ

Ανθρ. Μεταξιά 32 & Θεμιστοκλέους, Πλ. Εξαρχείων, 697 9116936
Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubbísticas καταστάσεις.

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515
Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι,

210 5782.610

Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta.. **A.V.**

FANTASEED

Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530
6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubaki στο βάθος.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.733
Ορίζει από μόνο του την κατηγορία 'ποτάδικου'. Βγαλμένο από σελίδες αμερικανικού μυθιστορήματος, μποσέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246
Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την κουρασμένη πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ με 'μαύρη', κατά βάση κονσόλα και '50s ντεκό.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675
Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτό, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

HOXTON

Βουτιάων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

INOTEKA

Πλ. Αθηναιών 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446
Μέσα στα παλιατζιλικά της Αθηναιών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis ο' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι influential music από τα 90s ως σήμερα.

KYBOS

Ερμού και Θρασειού 7, 210 3243.159
Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τάρτσες προς Ακρόπολη. **A.V.**

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

MARABOU

Πανόμοιο 113, Αμπελόκητοι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ταράτσα-κούκλα με «πιάτο» το φημισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MG

Σούτσου 11. Πλ. Μαβίλη
Ποτάδικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ πέρσες και τα απαραίτητα ροκάκια. Συχνά στα πλατό ο Γρ. Ψαριανός.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

* OLD GRAY'S

Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8949.650
Στον προσεγγισμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ούσκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φίνα πούρα.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256
Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στο Ψυρρή με έμφαση στο deejay & jazzy house.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόμοιο 113, Αμπελόκητοι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

PICA PICA

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Διωροφω νεοκλασικό ροστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη.

* ΡΕΣΙΤΑΛ

Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr
Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινο καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO

Αγιστάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Το μπαράκι του Meson El Mirador στον τρίτο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνη ατμόσφαιρα. Ανοιχτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

YELLOW SUBMARINE

Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991
Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του, σε rock, soul και blues μουσικές που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα, να συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των Elvis Presley, Janis Joplin, Frank Sinatra και άλλων.

YOGA BALA

Ρ. Παλαιήδου 5-7, Ψυρρή
Hip στοίχει της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των

Ουτο. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

CLUBS

ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ

Κηφισίας 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560
Comeback για το club-brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Ρετρό διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθε Τετ. Ρ'η'β Βρασία.

BLACK LIGHT

Βασ. Παύλου 6, 210 4131.934
Σημείο συνάντησης για τις παρέες του Πειραιά με κλαμπτίσκες mainstream καταστάσεις. Με τέρσπα τζαμαρία-βιτρίνα για να χαζεύεις όλο το μικρολίμανο και να έχεις τον Σαρωνικό στο πλάι. Και με r'n'b party και ελληνικές βραδιές.

* CANDY BAR

Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, 210 3317.105-6
Το παλιό Mao ανανεώθηκε. Ασπιμι και χρυσό decor, mainstream μουσική και αγαπημένοι ελληνικοί ήχοι, σε χώρο 800 ατόμων. Τετ. ως Κυρ.

* DERTI CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641/693 6579.555, derticlub@yahoo.gr
Ξανά στη Λ. Βουλιαγμένης. Φρέσκο, με καινούργιες φατσούλες και πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοιχτά κάθε Πέμπτη, Παρ., Σάβ. από 23.30.

ENVY

Αγίας Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801
Φέτος πάξει και στους τρεις ορόφους πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα dexx ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. Ρ'η'β κάθε Τετάρτη και κάθε Κυριακή ελληνική βραδιά. Είσι. € 10 κατ., Τετ., Παρ. και Σάββ. € 15

FREE CLUB

Κάστορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιώς 210 4116.505
Το πιο κεφάτο πειραιώτικο μαγαζί με βινυλ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

* FUZZ CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr
Νέο concept. Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών της μουσικής σκηνής.

* ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220.
Με θέα το μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιλικό ούζο € 90 & 105.

LALLABAI FUN & FOOD

CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
(menegos@athensvoice.gr)



GUI BORATTO Ο Βραζιλιάνος που έβγαλε το καλύτερο dance album της φετινής χρονιάς έρχεται σήμερα στο καινούργιο, ανανεωμένο Motel. Το "Chromophobia" (Kompakt) είναι τόσο σπιντάτο techno όσο και οπτική electronica, είναι τόσο minimal όσο και maximal, έχει και αιθέριες μελωδίες αλλά και σκοτεινά βιομηχανικά beats. Και ο Βραζιλιάνος, πρώην αρχιτέκτονας και διαφημιστής, θα το παρουσιάσει live στο πιο σημαντικό, μέχρι τώρα, event της σεζόν στο... **MOTEL** Δεκελίων 24, Γκάζι, Πέμπτη 8/11, είσοδος € 20.



MARTIN LANDSKY Δηλώνει πως προσπαθεί να ισορροπήσει μεταξύ του house και του techno, αναποφάσιστος σε ποιο στρατόπεδο ανήκει. Αντανakλώντας δηλαδή τη φιλοσοφία της Poker Flat, ετικέτας

που τον ανέδειξε, με τη λέξη minimal να είναι κι εδώ το κλειδί. Ο σπουδαίος Γερμανός ξεκίνησε τυπικά ως b-boy και κάποια στιγμή τον κέρδισε η ηλεκτρονική κονσόλα. Πολύ καλές παραγωγές και εγκυφαλικά sets, μαζί με Zorz & Steve και Jee Reani στο... **FETISCH** Monastiraki Center, Ψυρρή, Παρασκευή 9/11.



TERRY FRANCIS & OLIVER HUNTEMANN Ο πρώτος πρέπει να κατέχει το ρεκόρ εμφανίσεων guest DJ στην Αθήνα τα τελευταία χρόνια. Resident του Fabric, έχει εξελίξει με τα χρόνια το techno

style μιξέρωντας το με breaks και πιο dubby ήχους. Ο δεύτερος Γερμανός κινείται σε πιο electro μονοπάτια, συνεργάζεται με τον Bodzin και ρεμιξάρει συγκροτήματα όπως οι Depeche Mode (βρες το "Everything Counts"), Chemical Brothers και Underworld. **FUZZ CLUB** Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641, Σάββατο 10/11.



DEEPER SHADE OF DUB Η βραδιά που συστήνει το dubstep στο αθηναϊκό κοινό περνάει στην τρίτη φάση με καλεσμένο τον DJ Wedge της H.E.N.C.H. από τη Βρετανία. Εκεί που το drum'n'bass σκληραίνει και μπερδεύεται με τα

υπολείμματα του hip hop και τις μπασογραμμές της reggae. Μαζί οι Direct Connection (live) και Double D. **ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ UPSTAIRS** Λεωφ. Συγγρού 143, Παρασκευή 9/11, είσοδος € 10.



DEEP PHASE Οι Τετάρτες στο Loud Mansion είναι Q - Base και βυθίζονται στις βαθύτερες συχνότητες του techno. Αυτή την εβδομάδα, στα dexx Harrykay και V.Rox. Πιο νωρίς όμως την Παρασκευή συναντιούνται οι ION (Klik Records), Chevy και Θεώ-

ρής Τριανταφύλλου, σχεδόν τρεις γενιές αθηναϊκού clubbing. Και το Σάββατο η Plasteline συναντά τον George Apergis... **LOUD MANSION** Ερμού 116, Ψυρρή, Παρασκευή 9/11 - Τετάρτη 14/11. Είσοδος: € 12, 10.

ISTIOΠΛΟΙΚΟΣ

CAFÉ/RESTAURANT AKTH MIKROPOLIMANOU, ΠΕΙΡΑΙΑΣ
T: 210-4134084 6944-915220 www.istioploukos.gr

the **soft machine**
+chris stasinopoulos & the Explorers
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 & ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΕΠΙΧΩΡΟΣ 25 ΙΩΤΩ ΕΝΑΡΞΗ 22.00

RODEO CLUB - Χούδεν 34, 104 Βοστανικός
τηλ.8814702 - www.rodeoclub.gr

intro
Coffee bar
intro-pop.com

Coffee & drinks Handmade cocktails

Alternative Beauty

The indie side of life

Κύστη Βάρνη 30 & Μ. Αλεξάνδρου, Περσέρα, τηλ.: 210 5759442

παιδιά αγάπες τραγουδιά μεθυσιμένα

η **Τάνια Τσανακλίδου**
στο **ΜΕΤΡΟ**

ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ & ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ ΣΤΙΣ 9:30 μ.μ.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΗΣ, μουζούκι
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΧΑΡΙΑΚΗΣ, κιθάρα
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΕΒΑΣ, ακορντεόν

ΓΚΥΖΗ & ΚΛΑΒΟΥ 83, ΤΗΛ.: 210-6461980/210-6439089
www.metrolive.gr

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE
Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



SOFT MACHINE Progressive rock με jazz και ψυχεδελικά στοιχεία από μια μπάντα με σημαντικό καριέρα που ξεκίνησε το 1968 από τον τίτλο μιας βουβέλας του Μπάρουζ και συμπεριλήφθηκε στους σπουδαίους (και μουσικά ενεργούς) Robert Wyatt και Kevin Ayers. Παρόντες ο μπασίστας Hugh Hopper, ο κιθαρίστας John Etheridge, ο ντράμερ John Marshall και ο ασφροντίστας Theo Travis, φαν της μπάντας που αναπήλρωσε τον Elton Dean το 2006. Η πρόσφατη αναγέννηση της μπάντας πραγματοποιήθηκε μέσω της Moonjune records με επανακυκλοφορίες και λάιβ άλμπουμ. Ξεκίνημα από τους δικούς μας Chris Stasinopoulos & Explorers. Ροκ ανηπίσεις από ένα ιστορικό όνομα.

RODEO Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 25. 9-10/11.

ΑΘΗΝΑΪΣ

Κασοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

Από 3 Νοεμβρίου ξεκινά η νέα μουσική παράσταση του **Σταμάτη Κραουνίκη** "Πόσο Σ' Αγαπώ... Επιπόνηση" μαζί με τη Σπέικρα Σπέικρα, σε απογευματινὰ νούμερα για μια πραγματικότητα που είναι εκτός πραγματικότητας. Ονειρεμένα τραγούδια με το μπρίο μιας δεμένης -όσο λίγες- μουσικής παράδας της πόλης. Έναρξη Πέμπτη (λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, λαϊκή € 22.

ALEXANDER

Αχαρνών 125, 210 8819.487

Ζωντανό πρόγραμμα με τους **Στάθη Ξένο, Μαρπάνθη Σγάλα, Πάνο Κελλή, Ηλία Συγκάκη**. Ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057

8/11: **Black Ocean, Headquake, Black Circus** 10/11: **Cockney Rejects**. 11/11: **Dubwise Hi-Fi**

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

8/11: **Boogie Step**. 9/11: **Soul Fingers**. 10/11: **Ευδελεία**. 11/11: **The Lost Highway**. 7/11: **1 Βήμα Μπροστά**

BADMINTON

Άλσος Στρατού, Γουδή, 211 10100.20

Από 7-25 Νοεμβρίου «**Η Πεντάμορφη και το Τέρας**», ένα μουζούκι του Disney για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

CABARET VOLTAIRE

Μαρθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046

Λάιβ με ελληνικά jazz και rock σχήματα. 9/11: **Ειρήσθω εν Παρόδω** με τραγούδια Μεσογείου και jazz. 10/11: **Λεωτέρης Γρηγορίου** με αφρικάνικη μουσική και κρουστά.

CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περγάδα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661

Ξεκινάει ανακαινισμένο σε 2 επίπεδα. Live σκηνή και εστιατόριο με creative food και πιάτα που μυρίζουν Μεσόγειο από τον chef **Κώστα Ρωμανάκη**.

GAGARIN

Λισίων 205, Αττική, 210 8547.600

9/11: **Misty In Roots**. 10/11: **Electrelane, Anni Rossi, Katrin The Thrill**. 11/11: **Arch Enemy**. 12/11: **Hermano**

GAZARTE

Βουτιάδων 32-34, Γκάτζι, 210 3452.277

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη η **Ελένη Πέτα** με το quinteto **TANGArtO**. (Είσοδος με ποτό € 15, φοιτ. € 12)

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103

9/11: **Hot Organ Trio**. 10/11: **Yavoura Band**.

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή 8, 9&10/11: Georgi Sareski Quartet (22.00/€ 20)

ZOOM

Κυδαθναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920

Επιτέλους ο **Νίκος Παπάζογλου** το αποφάσισε. Κάθε Παρασκ. και Σάβ. από 9/11 είσοδος €15.

ZYGOS

Κυδαθναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610

3241.610

Ωραία παρέα με τους **Βασ. Παπακωνσταντίνου, Λαυρ. Μαχαίριτσα, Σάκη Μπουλά, Γιάννη Ζουγανέλη** και **Δημήτρη Σπαρόβα**. Έναρξη 22.30. Από 5/11 κάθε Δευτ. και Τρίτη ο **Φοίβος Δεληβοριάς** με το «**K-13**» (21.30/15, φοιτ. € 10 με ποτό). Κάθε Τετ. και Πέμ. «**Escape**» με τη **Σία Κοσκινά** και τους **Muliple Reactor Dreams**.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310

Μέχρι 8/11: **Hubert Sumlin feat. Buddy Flett & the Bluebirds**. Από 9/11: **Rashied Ali Quintet**. Έναρξη 22.30. Κυρ. 20.30. Είσοδος στο bar € 30, € 20 (φοιτ.)

KYTTAPO

Ηπείρου 48 και Αχαρνών, 210 8224.134

8/11: **Palyria & Direct Connection** (23.00/€ 15). 9/11: **Χαϊνδές** στην παράσταση «**Η Κάθοδος των Σαλιμπάγκων**». (22.30/€15) 11/11: **Six +.** 4/11: **Schoolwave Sundays** και η Βραδιά il.el.ktro με τους **VGO**. 7/11: **Sicktear**: «**Καμένα Κύπαρα**»

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535

Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 8/11: **4Bitten**. 9/11: **Brothers in Plugs**. 10/11: **Function**. 11/11: **Fullmoons**. 14/11: **Playground & Picos Apicos**

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Κυρ.-Τετ.: **karaoke nights**. Happy hour καθημερινά 20.00 - 22.00. 8/11: **Violet Sequence**. 9/11: **Level X**. 10/11: **Funkey** 14/11: **Lost for Words**

ΜΕΤΡΟ

Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089

Το νέο μουσικό πρόγραμμα της **Τάνια Τσανακλίδου** με τίτλο «**Παλιές Αγάπες και Τραγούδια Μεθυσιμένα**». Έναρξη 21.30. Κάθε Δευτ. και Τρίτη.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Βεϊκού 33, 210 9245.644

8/11: **Mesh#3**. 9/11: **Ατομα 4**. 10/11: **Fuzzy Nerds & Couch Potatoes**. (22.00/€ 8)

ΝΤΟΥ

Ακαδημίας και Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 9222.944

Παντελής Αμπαζής και Μιχάλης Μητρούσης κάθε Παρ. και Σάβ. νεοτεχνό θέατρο τραγουδιού «**Γεια σου, σουλιά μου!**» με το θηλυκό θέατρο «Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια». Ελαφριά τραγούδια και βαριά λαϊκά με jazz διάθεση και rock άποψη. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10, € 5 (φοιτ.)

ΟΥΓΟΝΟ

Βούρβαχη και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740

Από Πέμ. ως Σάβ. **Γιάννης Μυλωνάς, Πάνος Μουζουράκης και Λεωνίδας Μπαλάφας**

ΟΥΡΧΕΙΟ

Αγίας Φωτεινής 22 Ν. Σμύρνη, 210 9355.619

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο η μουσική παράσταση «**Στην Μπρίζα**» με τους Στάθη Γιαννακόπουλο, Σόνια Μπαεράνη, Ντορίνα Θεοχαρίδου και 5μελή μπάντα.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, Αθήνα

9/11: **Lisa Gerrard** (sold out)

POLIS

Πέτρο Ράλλη 18, 210 3452.527 STAGE

Στις 9&10/11 ο **Χρήστος Θηβαίος** με τα νέα του τραγούδια από το «**182**».

THEATRE

Στις 9&10-16&17/11 οι **Χειμερινό Κολυμπητές** θολώνουν τα νερά με το νέο τους άλμπουμ «**Το πέρασμά σου**». Θα έχουν και ωραία παρέα, τα λένε και ωραία, κατάλαβες, τώρα. Έναρξη 22.30.

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιαή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 784.11

Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30

RODEO

Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702

8/11: **Sugah Galore & Nicotine Stain**. (21.00/€ 8) 9&10/11: **Soft Machine** (22.00/€ 25). 11/11: **Black Metal night**. (20.00/€ 7)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή 11 & Θαρρύου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Από 9/11 κάθε Παρασκευή και Σάββατο «Μια γιορτή για το Χειμώνα» με τον **Φίλιππο Πλιάτσικα** να αναλαμβάνει τα νιάτα στην κεντρική σκηνή και να φωνάζει και τους καλούς του φίλους. Που είναι νέοι και είναι πολλοί. Είσοδος € 10.

CLUB

Ο **Γιάννης Αλουπογιάννης** και οι **White Noise** κάθε Τρ. και Τετ.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Βραδιές έντεχνης λαϊκής μουσικής κάθε Παρ. και Σάβ. Από 4/11 κάθε Κυρ. και Δευτέρα οι **Κώστας Χατζής** και **Πίτσα Παπαδοπούλου**.

ΣΥΡΜΟΣ

Κολωνού και Οδυσσέων 15, πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 3830.609

Από 2/11 για 8 παραστάσεις κάθε Παρασκευή και Σάββατο η **Αρλέτα**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΣΦΕΝΤΟΝΑ

Λ. Αλεξάνδρου 22, Αθήνα, 210 8253.991-2

Κάθε Παρ. και Σάβ. οι **Θάνος Μικρούτσικος, Μανώλης Μπισιάς, Γιάννης Κούτρας και Ρίτα Αντωνοπούλου** με το «Σταυρό του Νότου». Έναρξη Παρ. και Σάβ. 22.30. και Κυρ. 20.30.

ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο Καισαριανής, 210 7669.742, Πέμ.-Κυρ. **Δημήτρης Μπάσης - Λένα Αλκαίου**. Φιάλη απλή € 120, σπέσιαλ € 140. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 14.00.

Χ-ΕΔΡΑ

Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη 10, 210 9849.101

Παρ.-Κυρ. η **Δέσποινα Ολυμπίου** και ο **Γιάννης Τεντζεράκης**. Είσοδος με ποτό € 10. Κάθε Πέμπτη ο **Βασίλης Μπαμπουνής**.

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293

Εναλλασόμενο πρόγραμμα από Κυριακή ως Πέμπτη και σταθερό σχήμα κάθε Παρασκευή και Σάββατο, που ταξιδεύει από Κρήτη και Ιταλία ως Ανδαλουσία και Μαρόκο. Δυνατή μουσική γεύση από Μεσόγειο, με ούτι, λύρες και jazz κιθάρες. Ταιριαστή μεσογειακή και ανατολίτικη κουζίνα.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

BAR
Αίγλη Ζαπτείου (εία. από Βασ. Όλγας) 210 3369.300, 6932 575119 & 694 5993103, reserve & reserve discount on line. Κάθε βράδυ συρρέει όλο το κοσμικό crowd της Αθήνας. Κουζίνα επιπέδου από το μετρο Α. Σαχτούρη. Fun & Groove d j set από τον Γ. Μάμο. Free parking. Κυριακή κλειστό. **€€€€**

MOTEL

Δεκελέων 24, Γκάτζι
Κατέβηκε στο Γκάτζι και συνεχίζει με το ίδιο κόνσεπτ από Πέμπτη μέχρι Σάββατο με 'Manifesto', 'D.I.R.T.Y.' και 'The Spirit Of Love' αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτογλου.

PLUS X

Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι
Στο δοξαρισμένο υπόγειο της αθηναϊκής νύχτας το club του Τάκη Κουβατσόα περνάει στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας. Τετ. Junior Rush, Πέμπ. 'Electricity Nights', Παρ. Akylla, Σάββ. Jojo. Opening 3/10

SHISHA

Ακτή Κονδύλη 40, Πειραιάς, 210 4633.701, 210 4633.771
Mainstream club στην Ακτή Κονδύλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club του λιμανιού και μαζεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

THE HALL

Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553
To dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'B Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι ελληνες DJs.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
To noir της πόλης με πολλά events σε edm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνοσ και Γ. Μαντανανάκης

VITRINE

Α. Συγγρού 58, 210 9242.444 h
Η χειμωνιάτικη θεροσίον του mainstream club. Πολυτελές classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι.

*** ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ**

Σκουλενίου 2, 210 3314.330, info@horostasio.com
Νεοκλασικό διαμορφωμένο στο απόλυτο pop στίπτι, με εναλλακτικές pop και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, χτυπήστε το κουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΣΤΕΡΙΑ

Γρ. Λαμπίρη 2, Γλυφάδα, 210 8944.558
Αντύπας και Αντζέλα Δημητρίου, όπως 80s, μαζί τους η Λαζαροπούλου. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 80 (κομπλέ), εϊσ. με ποτό € 15.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

Πατησίων 294 & Κόντου 5, Αγ. Λουκάς, Πατήσια, 210 2010.160, 210 2233.077
Λαϊκά ρεμπέτικα ακούσματα από τους Αντώνη Ρεπάνη, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Σωτήρη Παγιώνα, Θάνο Νικολάου, Ευαγγελία Τσιρι-

γώπη, στο μουζούκι ο Δημ. Αλεξίου. Ελληνική κουζίνα. Ο χώρος διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις. Φιάλη ούισκι € 100. Ανοικτά από Τετάρτη έως Κυριακή και γιορτές.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπύρου Πάση, 210 3473.835
Νατάσα Θεοδωρίδου, Νίκος Κουρκούλης, Έλλη Κοκκίνου σε λαϊκό πρόγραμμα. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180, κρασί € 100, εϊσ. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

ΒΙΟ-ΒΙΟ

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Ματ. Γιαννούλης, Λ. Βαζαρίος, Ι. Κουταλίδου, Σ. Κωνσταντίνου, Δ. Γιώτης, Τ. Μιχαλά.

ΓΕΦΥΡΑ

Λ. Ποσειδώνος 26-28, Τζίφιας, 210 9409.221-3
Μάκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

CAN CAN

Π. Ράλλη 62 & Κηφισού, 210 5612.321
Άντζελα Δημητρίου, Ζαφείρης Μελάς, Στέλλα Γεωργιάδου.

CARAMELA

Α. Συγγρού 165, Νέα Σμύρνη, 210 9323.560
Θέλιση, Πάνος Καλίδης, Κλειστή Δευτ. Ποτό € 15. Φιάλη ούισκι € 130 και € 140 (κομπλέ)

FRANGELICO

Λεωφόρος Ποσειδώνος 35, Καλαμάκι, 210 9843.630, 210 9843.250
Αν. Στάμου και Γ. Γιαννιάς. Φιάλη € 140 & 160.

ΘΑΛΑΣΣΑ

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8982.979
Γ. Μαζωνάκης, Τάμπα, Φ. Δρακοπούλου, Στ. Μάξιμος κάθε Τετάρτη και Σάββατο. Φιάλη € 160.

ΘΕΑ

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9813.950
Γονιδής, Πιρίδη και Γιαννιάς. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη ούισκι € 170 & 190 (κομπλέ), εϊσ. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE

</

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΣΤΗ...

σφεντόνα

Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 22 από 26/10 210 8253991-2 fax: 210 8225310

ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ
ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΩΡΗΘΙ ΕΠΙΧΩΡΙΝΩΝ

υπέροχα μονάχοι με τον Σταυρό του Νότου...

EPT 97.2 Διόλινο
 ATHENS: METEOR NETIOLI

BestPrint

www.stn.gr

Σταυρός του Νότου

ΦΡΑΝΤΖΗ & ΘΑΡΥΠΟΥ 35 / 37 ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ 210 9226975

Φίλιππος Πλιάτσικας
 μια γιορτή για το χειμώνα

ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/11

MEGA MAD 3

Χείρες & Δύο Νύχτες

Μουσική Σκηνή Bar-Restaurant

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ '07

Πέμ. 8/11 **NAVILA & TASSO** - Ανατολίτικη Νύχτα
 Κυρ. 11, 18/11 **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΕΣ** - Αφιέρωμα στις γυναίκες του ρεμπέτικου
 Δευτ. 12/11, Τετ. 28/11 **ΒΑΝΟΥΡΑ BAND ETHNIC UNPLUGGED**
 Τετ. 14/11 **ΑΝΕΜΟΣ ΠΗΛΑΙΑ** - Κρητική μουσική και νέες συνθέσεις
 Πέμ. 15/11 **ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ CARAVAN** - Διασκευές έντεχνων και παραδοσιακών ελληνικών τραγουδιών της Αν. Μεσογείου
 Δευτ. 19-26/11 & Τρ. 20, 27/11 **Η ΜΠΕΜΠΑ ΜΗΛΑΝΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ...**
 Τετ. 21/11 Γιώργος Κουλουριώτης και οι Αούμμετρες Απελιές
 Πέμ. 22/11 **ΕΙΡΗΣΘΩ ΕΝ ΠΑΡΩΩ** - Παραδοσιακοί σκοποί, τζαζ στάνταρτζ αλλά και συνθέσεις σύγχρονων δημιουργών
 Κυρ. 25/11 **GRAVITON** - Ένα χαμογελαστό παραμύθι
 Πέμ. 29/11 **ΔΑΙΣΤΡΑΤΑ** Με λύρες και γκάιτες
 Παρασκευές & Σάββατα **ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΤΗΣ, ΔΙΛΥ ΡΙΤΣΩΝΗ, ΜΑΡΙΑΣΤΕΛΛΑ ΤΖΑΝΟΥΔΑΚΗ, ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΦΙΑΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ** Λαϊκά τραγούδια
 Extra event **ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΛΙΑΣ**

Καραϊσκάκη 10, (στάθ), Ψυρρή (από Ερμού 104), Τηλ.: 210 3317293-4, www.1002nyctes.gr

Φραντζή 14, Νέος Κόσμος, τηλ.: 210 9226975, www.stn.gr

Σταυρός του Νότου

ατζινάνι

η ΡΑΛΛΙΑ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ
 δοκιμάζει... «κάτι άγιστο» επί σκηνής

μαζί με τους μουσικούς:
 Αλέξη Αποστολάκη, Φώτη Σιώτα, Οδυσσέα Γαλανάκη, Κώστα Γιαννίρη, & Χρήστο Αλεξάκη

έναρξη
15
 Νοεμβρίου
 και κάθε Πέμπτη

ΠΑΡΑΤΟΧΗ Σταυρός του Νότου

ΧΩΡΗΘΙ ΕΠΙΧΩΡΙΝΩΝ MAD 3 www.culturenow.gr #1013 dion



ΤΟ SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



KATRIN THE THRILL (GARBO)

Katrin the Thrill, από Garbo, πρώην Dementia Praecox. Ζαλίστηκες; Τα πράγματα είναι απλά. Η Κατερίνα είναι κιθαρίστρια και τραγουδίστρια στις Garbo, που προήλθαν από τις Dementia Praecox. Και για να δεις τα πράγματα καθαρά, δεν έχεις παρά να τη δεις στις 10/11 που θα παίξει support στις Μπραϊτονέζες Electrelane. Αυτή τη στιγμή περνά πολλές ώρες στο στούντιο δουλεύοντας πάνω στη μουσική τους, μετά και την επιτυχημένη τους συμμετοχή στο Coca Cola Soundwave. Μετά από πολύ πίεση κατάφερα να την αποπροσανατολίσω από τις δουλειές της, για να δω τι κρύβεται σήμερα πίσω από ένα ελπιδοφόρο όνομα της αθηναϊκής εναλλακτικής σκηνής, που θα παίξει πολύ αύριο.

Γιατί οι Dementia Praecox έγιναν Garbo που έγιναν Katrin the Thrill; Το Dementia Praecox σημαίνει σχιζοφρένεια και κάποια στιγμή βρεθήκαμε σε απόλυτη ταύτιση με το όνομά μας, γι' αυτό κι όταν μετακομίσαμε στο Λονδίνο, θέλοντας να κάνουμε μια καινούργια αρχή, αλλάξαμε το όνομα σε Garbo. Τελικά καταλήξαμε στο Katrin the Thrill, μιας και μας τοποθέτησε στο Coca-Cola Soundwave και αποδείχτηκε τυχερό. **Η συμμετοχή στο Coca Cola Soundwave;** Απρόσμενα όμορφη. Όταν δήλωνα συμμετοχή, για να είμαι ειλικρινής, δεν περίμενα καμία συνέχεια, και όταν στη συνέχεια είδα ότι είχαμε περάσει στην επόμενη φάση του διαγωνισμού, δεν περίμενα τη συνέχεια που επήλθε. Ήταν μια πολύ καλή βοήθεια

για να γνωριστούμε με το ελληνικό κοινό. Πόσο χρήσιμο όχημα είναι το myspace για νέες μπάντες; Είναι σημείο συνάντησης με ανθρώπους και μουσικούς όλου του κόσμου. Η μουσική χρειάζεται να εκφραστεί και να επικοινωνήσει, και το myspace δίνει αυτή την ευκαιρία. Μπορείς να ανακαλύψεις και να σε ανακαλύψουν, να γνωρίσεις και να σε γνωρίσουν, να εκφραστείς και να επικοινωνήσεις. Πόσο δύσκολο είναι να ζεις κανείς από τη μουσική στην Ελλάδα; Να ζει κάποιος από τη μουσική; Ειλικρινά δεν το γνωρίζω, δεν μου έχει συμβεί.

Πώς βλέπεις τη σύγχρονη αγγλόφωνη ελληνική μουσική σκηνή; Διανύει μια περίοδο αναγέννησης και θεωρώ ότι πλέον υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες για όλους. Επιτέλους υπάρχει κίνηση επικοινωνίας και με τον υπόλοιπο κόσμο, κι αυτό είναι πολύ θετικό. Είναι καιρός η ελληνική μουσική να ταξιδέψει έξω από τα σύνορα για να ταξιδέψει μαζί της κι ο υπόλοιπος κόσμος.

Πώς θα είναι τα πράγματα στο Gagarin με τις Electrelane; Με τις Electrelane στο Gagarin έχουμε ξαναπαίξει και ήταν μια πολύ όμορφη βραδιά και για εμάς και για το κοινό. Οπότε πιστεύω θα έχουμε την ευκαιρία να περάσουμε άλλη μια όμορφη βραδιά μαζί τους.

PJ Harvey ή Bjork; Pj Harvey και Bjork στη διασκευή του "Satisfaction"! Μια μεγαλύτερη αδυναμία στην Pj.

Μότο; Κάθε εμπόδιο σε καλό.

Αγαπημένο σημείο ή περιοχή της Αθήνας; Θησείο, Ακρόπολη.

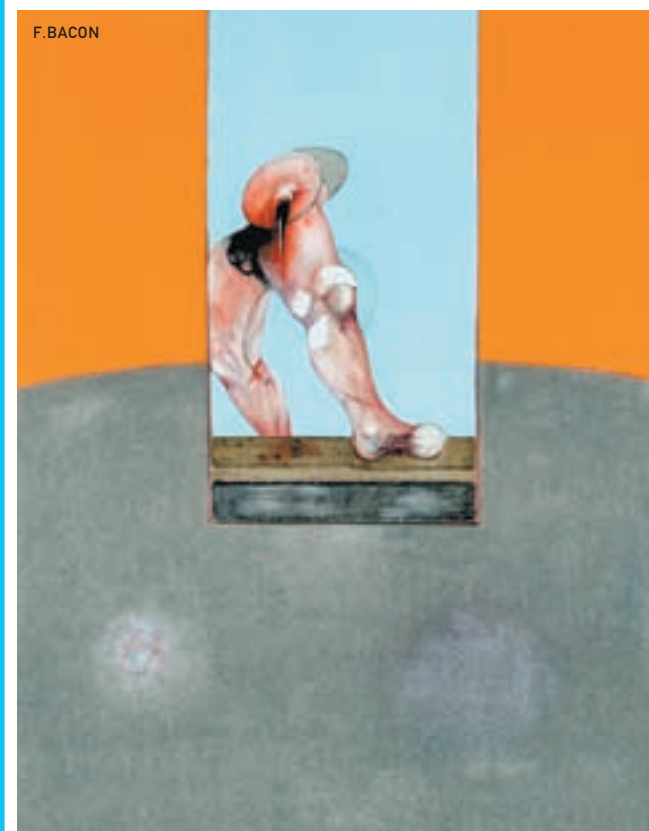
Τι σας εμπνέει στην πόλη; Οι ανθρώπινες σχέσεις.

Το soundtrack της πόλης; Κάτι από Sonic Youth.



ΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



ΤΙΝΑ ΚΑΜΠΑΝΗ

Εικαστικός με σπουδές στην École des Beaux Arts στο Παρίσι και πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στο ενεργητικό της, η Τίνα Καμπάνη αποφάσισε τώρα να ασχοληθεί και με την εμπορική πλευρά της τέχνης. Μπορούν αυτά τα δύο να συνυπάρξουν, ρωτάει η Α.Ν.;

Περιοχή, τ.μ., ενοίκιο ή ιδιόκτητο; Είναι 3 συνεχόμενοι χώροι από 55 τ.μ. ο καθένας, που βλέπουν σε μια κοινή αυλή στο κέντρο της Βούλας, και τους νοικιάζω.

Πώς συνδυάζεις την καλλιτεχνική δημιουργία με την εμπορική διάθεσή της; Η καλλιτεχνική δημιουργία απαιτεί μεγάλη εσωτερική διαθεσιμότητα κι έντονη και συνεχή ενασχόληση. Μετά από 20 χρόνια ζωγραφικής και αντιλαμβανόμενοι ότι δεν αρκεί να ζωγραφίζεις, αλλά πρέπει και να πουλάς, αποφάσισα να ασχοληθώ και με την εμπορική πλευρά της τέχνης.

Η γκαλερί είναι ταυτόχρονα και χώρος που μπορείς να δημιουργήσεις; Η γκαλερί είναι ο χώρος που συνυπάρχει με τα έργα των καλλιτεχνών. Αισθάνεσαι τη χαρά και τον κόπο της δημιουργίας των άλλων. Δεν μπορείς να δημιουργείς ταυτόχρονα.

Με ποιες άλλες γκαλερί και με ποιους καλλιτέχνες συνεργάζεσαι; Έχει δημιουργηθεί κάποια ομάδα καλλιτεχνών γύρω από το project; Η σχέση μου με το δάσκαλό μου, τον Pierre Alechinsky, μου χει δώσει τη δυνατότητα συνεργασίας με μια από τις μεγαλύτερες γκαλερί παγκοσμίως, την Galerie Lelong. Εκμεταλλεύομαι αυτή τη δυνατότητα, οργα-

νώνω εκθέσεις με έργα μεγάλων μουσειακών καλλιτεχνών που υπήρξαν πηγή έμπνευσής μου κατά την παραμονή μου στο Παρίσι, καθώς και νεότερων αγαπημένων ζωγράφων.

Πώς αποφάσισες να απομακρυνθείς από το κέντρο; Τα παιδικά μου χρόνια κάθε καλοκαίρι παραθερίζαμε στη Βουλιαγμένη κι ήταν τ' όνειρό μου να μένω κοντά στη θάλασσα. Η οικογένειά μου, πολλοί φίλοι, όπως και πολλοί ζωγράφοι, μένουν στα νότια προάστια. Είναι πανέμορφα!

Όσο για την γκαλερί, είναι ένα ρίσκο που το παίρνω ευχάριστα. **Τι ετοιμάζεις τώρα;** Ξεκινάω στις 14 Νοεμβρίου με έργα χαρακτηριστικά των: Alechinsky, Appel, Bacon, James Brown, Asger Jorn, Dalí, Kounellis, Magritte, Robert Motherwell, Miro, Mario Prassinos, Picasso, Rauschenberg, Antonio Saura, Antoni Tapies, Bram Van Velde, Zao Wou-Ki, που θα διαρκέσει μέχρι τις 26 Ιανουαρίου 2008. Τον Φεβρουάριο μοναδικά σχέδια του Henri Michaux, στη συνέχεια της Makhí Xenakis, κόρης του Ιάννη Ξενάκη, γλύπτριας και ζωγράφου που ζει στο Παρίσι, και Μάιο - Ιούνιο αφιέρωμα στους Ισπανούς ζωγράφους με πολλά δρώμενα.

Σε εμπνέει στο έργο σου η Αθήνα; Ποτέ δεν με ενέπνευσε, για να πω την αλήθεια.

T. Kambani gallery Βασιλέως Παύλου 82, Βούλα. www.tkambani.gr, info@tkambani.gr

ΤΕΧΝΗ

*Προτείνουμε

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250

«Εικόνες του απαγορευμένου». Τζ. Καγκλές, Μ. Μπακά, Β. Παπατασρούχας, Δ. Ρόκος, Στ. Ρόκος, Δ. Σκουρογιάννης, Ζωγραφική. 6-24/11.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΘΗΝΩΝ Γλυκάνος 4, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7213.938

«Όταν οι άλλοι δεν είναι εδώ». Εριέττα Βορδώνη. Ζωγραφική. Ως 1/12.

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡ

Τ Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994

Παντελής Χανδρής, "ens solum". Ως 1/12.

ALPHADELTA GALLERY

Παλάδος 3, 210 3228.785

Πόρπη Πετρίδης, Τοπίο. Φωτογραφία. Ως 24/11.

ART-ACT

Σφαέλου 3 & Ν. Σολωτή 33, 210 6436.081

Εγκατάσταση 2. Ζωγραφική, συζητήσεις. Ως 30/11. **Άγγελος Αντωνόπουλος, Θανάσης Μουτσόπουλος,** Συζήτηση. 5/11.

BATAGIANNI GALLERY

Αγίων Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675

Έφη Χαλυβοπούλου. «Υγρό Δίκτυο». Βίντεο, ζωγραφική. Ως 3/12.

BERNIER ELIADES

Επταχάκου 11, 210 3413.935

"Slasher Posters & Pillow Works". Sterling Ruby. Συνθέσεις. 8/11 - 12/11.

CHEAPART

Θεμιστοκλέους & Μεταξά 25, 210 3817.517

The Bleak Existence Of A Synthetic. James Dean Diamond. Φωτογραφία. Ως 30/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ «7»

Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050

«Κήπος e/ flor». Ελένη Μιχαήλου. Ζωγραφική, Υδατογραφίες, λάδια & ακρυλικά. Ως 30/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΡΣΗ

Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231

Μάρκος Μάρκου. Ιστοφόρα. Ζωγραφική. Ως 17/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ ART-DESIGN-ANTIQUES

Κριεζώτου 6, 210 3640.264 **"A point of View".** Περί διακόσμησης.

ΓΚΑΛΕΡΙ

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278

"The end". Νίκος Αλεξίου. Εκτυπώσεις. 8/11 - 8/12.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ

ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165

Μανώλης Χάρος. Ζωγραφική. Ως 1/12.

DESIGNER'S DOT

GALLERY Μελαντίνας 8 & Ηλίουπόλεως, 210 7522.322

"My faces". Chryssi Rollinger. Ζωγραφική. Ως 16/11.

DIANA GALLERY

DOWN TOWN πλ. Καρύτιου 5, 210 3249.626

"Out of Orbit". Κοσμήματα. Από το γλύπτη Τάκη. Ως 17/11.

DOWN TOWN Alex

Marathianakis, Λυκαβηττού 15, Κολωνάκι, 210 3640.223

OLD TOWN Gallery



Έργα Ελλήνων ζωγράφων 19^{ου}, 20^{ου} αιώνα που θα αγαπήσετε σε τιμές που θα εκπλήξετε.

Βουκουρεστίου 25Α Κολωνάκι, Τηλ.: 210 3626.968

e-mail: old_town-gallery@hotmail.com

Διαδρομή. Θεοδόσης Δαυλάς, 35 χρόνια ζωγραφική - γλυπτική. Ως 30/11.

E31 GALLERY Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όρ., 10 3210.881

Δαφνή & Παπαδάτος. "Corporate cities ltd". Γλυπτά και σχέδια. 15/11 - 15/1.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598 **Εικονοστάσια.** Κωνσταντίνος Νταούλας. Ζωγραφική. Ως 27/10.

"Sinners". Νίκος Σίκοκος. Ζωγραφική. Ως 17/11.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Καρναούτου 20, Κολωνάκι, 210 7291.642

«Με λογισμό και μ' όνειρο». Όπυ Ζούνη. Ζωγραφική. 2/11 - 30/11.

«Με λογισμό και μ' όνειρο». Όπυ Ζούνη. Ζωγραφική. Ως 30/11.

ΕΛΕΝΑ ΧΕΙΡΔΑΡΗ ENIGMA GALLERY

Α. Κηφισίας 263, Κηφισιά, 210 8085.745 **«Άγνωστα Έπη».** Δημήτρης Μηλιώνης. Ζωγραφική. 8-24/11.

ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΝΕΡΗ CREATIVE GALLERY

Αγαθουπόλεως 3 (Φωκ. Νέγρη), 210 8619.448

"Water". Ομάδα JAW. Το νερό γίνεται κόσμημα. Α. Γούλα, Σ. Δεληγιάνη, Α. Ζαφράνα, Ι. Ιωσφιδίτης, Β. Κοντινή, Κ. Μαλάμη κ.ά.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ

Αρματολών και Κλεφτών 48, 210 6439.466

Here, Now. Μαρία Ζερβού. Βίντεο, σχέδια, φωτογραφίες. Ως 17/11.

KALFYAN GALLERIES,

Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679

«Ξαν αντίδοτο». Άννα Μαρία Τσακάλη. Ζωγραφική. Ως 3/11.

"Split (Lower and lower)". Κων/νος Κακανιάς. Σχέδια, γλυπτό. 8/11 - 8/12.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931

"Present - past - present". Marina Abramovic. Performances (ταινίες & φωτογραφίες). Ως 15/12.

LORAINI

ALIMANTIRI/GAZON ROUGE PROJECT

SPACE Κεραμεικού 51 (1ος όροφος), 210 5248.077

"Stronghold". Ρ. Μπαλτατζή, Α. Δούκα, Ζ. Γαϊτανίδου, Ε. Καμμά κ.ά. Ως 24/11.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ Αγ. Κων/νου 20 και Μενάνδρου (δίπλα στο Εθνικό Θέατρο), 210 3234.267

"City Streets". Φωτογραφία. 13/11 (εγκαίνια στις 20.00) - 13/1.

OLD TOWN GALLERY

TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουκουρεστίου 25Α, Κολωνάκι, 210 3626.968 **Έργα τέχνης.**

ΠΕΡΙ-ΤΕΧΝΩΝ Ρίζου & Νίκαιας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465

Μάριος Πολυχρονιάδης. Ζωγραφική. Ως 17/11.

PRO-ART Καλλιδρόμιου 30

Sherri A. Bustad. Ζωγραφική. Ως 1/12.

QBOX Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος Αγορά, 211 1199.991

"The oldest song we know". Megan και Murray McMillan. Εγκατάσταση, βίντεο και φωτογραφίες. Ως 10/11.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025

«Πτυχές καθημερινών παρισθησεων». Γιώργος Τσότσος. Ζωγραφική. Ως 10/11.

ΣΥΛΛΟΓΗ Λυκούργου 1 & Αιόλου, 210 3240.046

Έργα Ελλήνων ζωγράφων.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ

Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897

Εύα Περαράκη. Ζωγραφική. Ως 17/11.

ΘΑΝΑΣΣΙΣ FRISSIRAS GALLERY

Κριεζιότου 7, 210 3640.288

Μαρίλινα Ζαμπούρα. Ζωγραφική. Ως 10/11.

THE BREEDER Ευμορφοπούλου 6, 210 3317.527

"Tenderloin". Α. Argianas, b., Μ. Biji, Ε. Christodoulou, Μ. Connos, S. Faitakis, V. Gavaisse, D. Kavalieratos, Ρ. Loukas, I. Miga, Ii. Papailiakis. Ως 24/11.

T. KAMBANI GALLERY

Βασ. Παύλου 82 (πίσω από τη Eurobank), Βούλα

Αυθεντικά χαρακτηριστικά, αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες του 20ού αιώνα. Ρ. Alechinsky, Κ. Appel, F. Bacon, J. Brown, Asger Jorn, Salvador Dali κ.ά. 14/11 - 26/11.

VAMIALI'S GALLERY

Σάμου 1 (μετρό Μεταξουργείο, έξοδος Αθηνών), 210 5228.968

"Life to the full". Group Mel-Air, M. Hamidi, M. Hill, I. Kang, R. Nixon, D. Vamiali. Ως 24/11.

VAMIALI'S GALLERY

Σάμου 1 (μετρό Μεταξουργείο, έξοδος Αθηνών), 210 5228.968

"Life to the full". Group Mel-Air, M. Hamidi, M. Hill, I. Kang, R. Nixon, D. Vamiali. Ως 24/11.

ΙΛΙΟΥ ΧΑΨΩΤΗ

A LIER MAN

Σωφρονίου 2, Κεραμεικός, 210 3426.322

Απόλλωνας Γλύκας, Μαρίνα Μόρα, Δημήτρης Πόντης

Φωτογραφία, κολάζ, ζωγραφική, κατασκευές. Ως 18/12.

ΒΟΟΣΟΟΠΕΡΑΤΙΒΑ

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944

"Peoples. 6 video installations... 1 project". Maria Karathanou. Ως 7/12.

ΓΑΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

Σίνα 31, Κολωνάκι, 210 3398.600

Didier Ben Loulou. «Πόλεις του χθες, πρόσωπα του σήμερα». Φωτογραφία. Ως 10/11.

*** ΔΕΣΤΕ** Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παπά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490

"Fractured figure". Έργα από τη συλλογή Δ. Ιωάννου. Συμμετέχουν Jean-Michel Basquiat, John Bock, Urs Fischer, Jeff Koons, Paul McCarthy, Tim Noble & Sue Webster, Kiki Smith κ.ά. Ως 23/3.

GOETHE- INSTITUT ATHEN

Ομήρου 14-16, 210 3661.000

«Bruno Taut - Ο δάσκαλος του χρώματος στην αρχιτεκτονική του Βερολίνου»

Ως 22/11.

HOXTON Βουταδών 42, Γκάζι, 210 3413.395

«Ασκήσιες υπομνήες». Ιάκωβος Κουμής. Ζωγραφική. Ως 17/11.

*** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ - ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ**

Remap KM. Παράλληλο πρότζεκτ της Biennale σε ανοιχτούς χώρους και κτίρια στον Κεραμεικό και το Μεταξουργείο. Κεντρικά σημεία της έκθεσης είναι η πλατεία Αυδή και οι τρεις δρόμοι: Ιάσωνος, Λεωνίδου



ΑΛΕΞΙΑ ΔΑΦΝΗ & ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

Πόλεις χωρίς Πολίτες. Η έκθεση των Δαφνή & Παπαδάτου "Corporate cities ltd" περιλαμβάνει γλυπτά και σχέδια που εξετάζουν παραδείγματα σύγχρονης παγκοσμιοποιημένης μεγαπόλης, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο οι επενδυτές προκατασκευάζουν ένα ενδιαίτημα (habitat) και στη συνέχεια προσκαλούν ανθρώπους να το κατοικήσουν. Εγκαίνια Πέμπτη 15 Νοεμβρίου, ώρα 20.00.

E31 Gallery, Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς (2ος όρ.), 210 3210.881, 693 968 2971. Μέχρι τις 15/1.

και Κεραμεικού. Συμμετέχουν graffiti artists, ελληνικές και ξένες γκαλερί, μουσικοί και video-artists. Info στο site

www.remapKM.com και στο blog:

remapkm.blogspot.com.

Ως 24/11.

ΚΟΣΜΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ανδρέα Μεταξά 20, 210 3303.385

Εργαστήρι κατασκευής κούκλας. Α' κύκλος 21,18/11 & 5.12/12. Β' κύκλος 9,16, 23, 30/1.

Προκαταβολές ως 19/11.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΟΜΙΛΙΩΝ

Μιχαήλ Βόδα 28, 210 8835.911

«Εντυπωσιακό από την Ελλάδα - Χίος 2007». Ζωγραφική. Ως 11/11.

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ

ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ Τσιμισκή 11, Θεσ/νίκη, 2310 295.170

«Ο Δρόμος» του Ανδρέα Εμπειρίκου. Γιώργος Χατζημιχαήλ. Ζωγραφική. Ως 17/11.

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟΥ ΜΙΕΤ

Τσιμισκή 11

«Ο Δρόμος» του Ανδρέα Εμπειρίκου. Γιώργος Χατζημιχαήλ. Ζωγραφική.

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟΥ ΜΙΕΤ

Τσιμισκή 11

«Ο Δρόμος» του Ανδρέα Εμπειρίκου. Γιώργος Χατζημιχαήλ. Ζωγραφική.

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟΥ ΜΙΕΤ

Τσιμισκή 11

«Ο Δρόμος» του Ανδρέα Εμπειρίκου. Γιώργος Χατζημιχαήλ. Ζωγραφική.

ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ Βουκουρεστίου 48, Κωστής Γεωργίου. Ζωγραφική και γλυπτική. Ως 24/11.

«Χειροποίητα οράματα». Ν. Αναγνωστόπουλος, Μ. Βουσιανός, Κ. Γεωργίου, Γ. Γκολφίνος, Ε. Κανά, Σ. Κουρσάρης κ.ά. Ως 24/11.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πειραιώς 51, πλ. Κοιμουνδούρου, 210 3240.472

«Έλληνες Καλλιτέχνες στη Γερμανία. Γερμανοί Καλλιτέχνες στην Ελλάδα». Τσόκλη, Κανιάρης, Ξενάκης, Ακριθάκης, Lupertz, Παλαβράκης, Τζαμουράνης, Pfaff. Ζωγραφική, εγκαταστάσεις, χαρακτηριστικά, video, γλυπτά. Ως 29/2.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ακαδημίας 50, 210 3621.601

Μελέτης Λούκος. Ζωγραφική. Ως 11/11.

Αίθουσες Γ. Ιακωβίδη & Ν. Γιζής. Αναδρομική έκθεση Κούλας και Άννας Μπεκιάρη. Ζωγραφική, χαρακτηριστικά, γλυπτική. Ως 28/11.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θεσ/νίκη, 210 3452.150

(ισόγειο και Α' όροφος)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θεσ/νίκη, 210 3452.150

(ισόγειο και Α' όροφος)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θεσ/νίκη, 210 3452.150

(ισόγειο και Α' όροφος)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θεσ/νίκη, 210 3452.150

(ισόγειο και Α' όροφος)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θεσ/νίκη, 210 3452.150

(ισόγειο και Α' όροφος)

Ισόγ. **«Κόσμοι γυναικών και ανδρών. Θεωρήσεις και αναπαραστάσεις».** Ζωγραφική, γλυπτική, ψηφ. φωτογρ., κατασκευές & εγκαταστάσεις, Αλκυόνη Α., Βερεκιάκη Ο., Βιδάκης Θ., Γρηγοριάδη Μ. κ.ά. 13 - 24/11.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Λ. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»

Δραγούμη 37, Ελευσίνα, 210 5544.325

Νίκος Κεσσανλής. «Από την ύλη στην εικόνα». Ζωγραφική. Ως 16/11.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΙΕΤ

Βασ. Όλγας 108, 2310 295.170

«Το Άγιον Όρος στην Ελληνική Τέχνη». 9/11 - 13/1.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΥ

Ιπποκράτους 118, 211 3003.500

(εσωτ. 102, 580)

«Δακρυμένη Μικρασία 1919-1922: Τα Χρόνια που συντάραξαν την Ελλάδα». Σεραφεύμη Β. Σεραφεύμη. Φωτογραφία. 8/11 - 1/12.

GOETHE - INSTITUT ATHEN

Ομήρου 14-16, 210 3661.000

«Bruno Taut - Ο δάσκαλος του χρώματος στην αρχιτεκτονική του Βερολίνου». Ως 22/11.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ

Πεσμαζούγου 8, 210 3318.933-4

Philip Taaffe. Ζωγραφική. Μέχρι τον Φεβρουάριο.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πειραιώς 100, 210 3453.548, 210 3467.322

"Destroy Athens". 1η Μπιενάλε της Αθηνάς. Ως 2/12.

ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, Λεβιδίου 13, Κηφισιά, 210 8083.289, 8015.870

ΚΕΝΤΡΟ ΓΑΙΑ «Ξεφεύγοντας από τη γήινη ατμόσφαιρα - 50 χρόνια στο διάστημα». Ιστορικές στιγμές διαστημικών ταξιδιών (από 7 ετών). Ως 10/11.

WANNAJOB, Κωνσταντινούπολεως 44, Γκάζι, 697 7301524, 694 5551362

"Γεια σου Ηλιος". Τα τοπία της Αθηνάς. Ως 18/11.

*** HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θεσ/νίκη, 210 3461.981

Francesco Scavullo. Πορτογαία διασημών. Ως 2/12.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Κόδρου 9, προέκταση οδού Βουλής Πλάκα, 210 3312.621

Από τα παιδιά του πολέμου, στον κόσμο των παραμυθιών. Ζωγραφίες από τον παιδικό θάλαμο, Ιπποκράτειο Νοσοκομείο 1945-48. Ως 18/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ

ΛΑΛΛΟΥΝΗ "Challenging the Chatelaine". Κόσμημα κλειδί για το σύγχρονο κόσμο. 14/11 - 15/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νέα Πτέρυγα, Ν. Δούκα 4, 210 7228.321-3

ΕΛ Γκρέκο. «Ο Γκρέκο και το εργαστήριό του». Ως 5/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111/Κουμμάρι 1, Κολωνάκι, 210 3671.000. **«ΤΟΠΟ».** Από τη συλλογή του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256, 210 3897.121. Ζάππειο Μέγαρο 210 3223.509. Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, πλ. Αγίων Ασμάτων 5, Θεσ/νίκη, 210 9215.173. Ως 25/11.

Κουμπάρη 1, 210 3671.000

Ιωάννης Λάμπρος (1915-1988). «Ευγενείς επισημάνσεις ενός ήσυχου φακού». Φωτογραφία. Ως 25/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Ρουφ, 210 3453.113

***** Νέο**Λ** Λαϊκή απογευματινή
Φ Φοιτητικό**Δ** Διάρκεια Παράστα-
σης*** ΑΘΗΝΑ**

Δεργινή 10, 210 8237.330, 210 8238.698

**«Μπαμπά μπν Ξρναπεθά-
νεις Παρασκευή».** Κείμ. -
Σκηνθ. **Αλέξανδρου Ρήγα,**
Δημήτρης Αποστόλου. Παί-
ζουν: Τζ. Παπουτσιά, Γ.
Μπισταντζόγλου, Β.
Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη,
Τζ. Διαγουπίη, Π. Σταθάκη,
Μ. Τσούρας, Φ. Σπύρου, Γ.
Μάνιος, Γ. Αιβάζης, Τετ.,
Πέμ. 20.30, Παρ. 21.30,
Σάβ., Κυρ. 18.00, 21.15. € 24 (18 Λ. Φ). Δ: 120'.*** ΑΘΗΝΑΪΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ**ΚΑΤΟΡΙΑΣ) 34-36,
Βοτανικός, 210 3480.000**Πόσο σ' αγαπά.** Μουσική
παράσταση. Του Σταντάπη
Κραουινάκη. Σκηνθ.: **Σ.**
Κραουινάκης. Με τη Σπέρα
Σπειρά. Σκην.: Τ. Χατούπης,
Σ. Κραουινάκης, Ενορχ.: Γ.
Ζαχαρίας, Σ. Κραουινάκης,
Α. Βλάχος, Πέμ. (Λ), Παρ.,
Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, €
30 (22 Λ), (15 Φ).**ΑΘΗΝΩΝ** Βουκουρεστίου
10, 210 3312.343**Εκπαιδύοντας τη Ρίτα.**Του Γουίλι Ράσελ. Σκηνθ.-
μετάφρ.: **Γ. Κιμούλης.**
Καλλιηκη διεύθ.: Α. Λαζό-
πουλος, Μουσ.: Δ. Τσα-
κνής, Παίζουν: Γ. Κιμού-
λης, Κ. Παπουτσάκη, Τετ.-
Κυρ. 19.15, Πέμ.-Κυρ.
21.15, Σάβ. 18.20, Κυρ.
18.15, € 25, (18 Λ), (16 Φ).
Δ: 120'.**ΑΚΑΔΗΜΟΣ** Ιπποκράτους
17 & Ακαδημίας, 210 3625.119**Τρεις κι ο κόουκς.** Των Ρέι
Κούνι, Τόνι Χίλτον. Σκην-
θ.: **Σ. Κατσιώ.** Παίζουν:
Μ. Ξεραφής, Τ. Ζαχαρο-
πούλου κ.ά. Τετ.19.30, Σάβ
18.30, Τρ.-Σάβ. 21.15, € 22
(17 Φ, Τρ. & Πέμ.)**ΑΛΙΚΗ** Αμερικής 4, 210
3210.021**Διο τρελόι τρελόι παραγω-
γία.** Των Mel Brooks και
Thomas Meehan. Σκηνθ.:
Σ. Φασουλής. Σκην.: Γ. Πά-
τσας, Κοστ.: Ν. Βαλιώπη,
Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.
Λουιδάρος, Γ. Βούρος, Α.
Γκλετσός, Π. Καναράκης,
Β. Καγιιά. Τετ. 20.00,
Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-
Κυρ. 18.00, € 40, (18 Φ).**ΑΛΚΥΟΝΙΣ** Ιουλιανού 42-46,
210 8815.402**Ο Φιλάρμορς.** Του Μολιέ-
ρου. Σκηνθ.: **Γ. Μεσσάλας.**
Σκην.-κοστ.: Τσιτσιώφ, Παί-
ζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν.
Θεμελιά κ.ά. Κυρ. 18.00,
Παρ.-Κυρ. 21.00, € 20 (13 Φ)
**Το ημερολόγιο ενός τρε-
λού.** Του Νικολά Γκόγκολ.
Σκηνθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Σκην-
κοστ.: Τσιτσιώφ. Τετ.,
Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'**ΑΛΜΑ** Αγ. Κωνσταντίνου &
Ακροναυτίου, Μεταξουργείο, 15-
17, 210 5220.100**Τζον Γαβριήλ Μπρόκμαν.**
Τον Ίψεν. Σκηνθ.: **Γ. Μιχα-
λακόπουλος.** Μετάφρ.: Ε.
Μπελιές, Παίζουν: Γ. Μο-
σχίδης, Γ. Μικαλακόπου-
λος, Κ. Μαργακού, Φ. Κο-
μνηνού, Θ. Σιάρκου.**ΑΛΦΑ** Πατησίων 37, 210
5238.742**Ο τελεταίος να κλείσει
την πόρτα.** Του Γιώργου
Κωνσταντίνου. Σκηνθ.: **Θ.**
Καρακατσάνης. Παίζουν: Γ.
Κωνσταντίνου, Θ. Καρακα-
τσάνης, Β. Τσακίρη, Δ. Πα-
παδήμα, Θ. Βισκαδουρά-κης, Τετ., Σάβ., Κυρ. 18.30,
Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 24, (18
Λ), (16 Φ). Δ: 120'.**ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπωνήων 10,
210 6468.009**Οξύμωρο.** Του Ιβάν Βιριτά-
ερ. Σκηνθ.: **Μ. Α. Παπαδό-
πούλου.** Παίζουν: Α. Βούλ-
γαρης, Π. Μαρκοπούλου,
Π. Σταθακόπουλος, Τετ.
19.00, Παρ. 00.15, Σάβ.
19.00, Κυρ. 22.00, € 23,
20, (16 Φ), Ως 13/1. Δ: 110'.**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ**
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ Αδριανού
111, Πλάκα, 210 3233.644● **Αίθ. Λίδια Τασοπούλου**
**Ξενοδοξιο των δύο κό-
σμων.** Του Ερίκ Εμμανουέλ
Σμιτ. Σκηνθ.: **Σ. Ευαγγελά-
τος.** Σκην.-κοστ.: Γ. Πά-
τσας, Παίζουν: Π. Φυσ-
σούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χα-
ραλάμπος, Ν. Τουλουπά-
κη. Τετ.-Κυρ. 19.00, Πέμ.-
Σάβ. 21.00, € 24, (17 Φ), Δ:
130'.
● **Αίθ. Είσοδος Κινδύνου**
Η ερωτευμένη νεκρή. Του
Τεοφίλ Γκοτίε. Σκηνθ.-
δραματ.: **Κ. Ευαγγελάτου.**
Παίζουν: Ν. Παπαγιάννης,
Σ. Γουλιώπη, Χ. Μαλάκης,
Τ. Δαρδαγάνης, Δεστ.-Τρ.
21.30, € 22, (15 Φ), Δ: 100'**ΑΝΕΞΙΣ** Κηφισίας 14, Αμπε-
λόκηποι, 210 7707.227**Το Φόρο του Λεβάντε.** Του
Γρηγορίου Ξενοπούλου.
Σκηνθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παί-
ζουν: Σ. Παπαδόπουλος,
Χ. Σζώζος, Χ. Αλεξανιά, Ε.
Μουμουρική κ.ά. Τετ. 19.00,
Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ.
& Κυρ. 18.00 & 21.00, € 24
(17 Φ), Δ: 120'.**ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** Κάλ-
βου 70, Γκίζη, 210 6445.749**Όνιερο καλοκαιρινής**
νύχτας. Του Ουίλιαμ Σξς-
πιρ. Σκηνθ.: **Γ. Μιχαηλίδης.**
Παίζουν: Α. Μανουρά, Α.
Ζαχαράρας, Β. Κοντομάρη,
Σ. Γεωργιέρης, Ρ. Γεωργί-
τοπος. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ.
21.00, Κυρ. 20.00, € 20,
(15 Λ), Δ: 140'.**ΑΠΟΘΗΚΗ** Σαρρή 40, Ψυρ-
ρή, 210 3253.153**Ξεσούρια για δολοφόνους.**
Των Bruce Jordan - Marilyn
Abrams. Σκηνθ.: **Κ. Αρβανι-
τάκης.** Παίζουν: Θ. Αλευ-
ρόπουλος, Σ. Δελικουρά, Κ. Ευ-
ριπιώτης, Α. Κουρή κ.ά.
Τετ. 20.00, Πέμ. - Κυρ.
21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, €
21 (18 Λ), (15 Φ), Δ: 120'.**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μετα-
ξουργείο, 210 5201.684-68**Σκοτώνουμε τη μαμά;** Της
Charlotte Keatley. Απόδ.-
σκηνθ.: **Μ. Κάμπαρη.** Παί-
ζουν: Ρ. Ρουσσέα, Α. Υψη-
λάντη, Ε. Αποστολόου, Ι.
Αστεριάδη. Τετ. 19.30,
Πέμ.-Σάβ. 21.00 & Σάβ.
18.30, Κυρ. 20.00, € 20,
(15 Φ), Δ: 90'.
**Όλα όσα έχω ξεκάσει μπο-
ρουν να γερσουν ένα σπι-
τι;** Σκηνθ.-ούνη.: **Θ. Παίξ-
λη.** Παίζουν: Κ. Καραλου-
κά, Γ. Ντούσης, Θ. Ποζέ-
λη, Π. Σταυρόπουλος,
Τετ.-Κυρ. 21.30, € 18 (12
Φ), Δ: 90'.**ΑΣΚΗΣΗ** Φραγκοκρήνη 18-20
210 9236.992**Ο Βυσαντιοκπες.** Του
Άντον Τσέχοφ. Σκηνθ.: **Π.**
Μουστακίης. Παίζουν: Γ. Ιω-
άννου, Θ. Κουβούσης, Ε.
Λουμπανάρια, Σ. Λώλος,
Πέμ.-Δεστ. 20.15, € 22, (15
Φ), Δ: 200'.**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ** Πλαταιών &
Προφ. Δανηλί 3, 210 3467.735
Φιλόμυρα Μαρτυράνο.
Του Εντουάρντο Ντε Φιλίπ-
πο. Μετάφρ.: Ε. Μπελιές.**Σκηνθ.: Ε. Α. Γκωντζάκης.**
Παίζουν: Τ. Χαλιάρης, Κ.
Τσάβαλου, Α. Τσιλώρα, Κ.
Φλωκατουλάς, Α. Αλεξαν-
δράκη. Τετ.: 19.30, Πέμ. &
Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ.
18.15 & 21.15, € 22 (17 Φ).
Δ: 120'.**Ο Μαρξ στο Σόχο.** Του
Howard Zinn. Σκηνθ.: **Α.**
Καραγιαννοπούλου. Σκην.-κο-
στ.: Γ. Ασημακόπουλος.
Παίζει: Αγγ. Αντωνόπου-
λος, Δεστ. & Τρ. 21.15. €
20 (15 Φ). Δ: 90'**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ** Αμερι-
κής 10, 210 3612.500**Ανθρώπινες φωνές.** Του Ζαν
Κοκτώ. Σκηνθ.: **Στ. Φασου-
λής.** Παίζουν: Π. Ζούνη, Χρ.
Παπακαλάτης. Τετ. 20.00,
Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. &
Κυρ. 18.00, € 22 (15 Φ).**ΔΙΑΝΑ** Ιπποκράτους 7, 210
3626.596**Νύκτα ραδιο-φώνων.** Του
Νίκι Σιλβέρ. Σκηνθ.: **Γ. Κα-
κλιέρας.** Σκην.: Μ. Παντελιδά-
κης, Παίζουν: Ε. Ράντου, Β.
Χαραλαμπίδης, Φ. Χριστο-
δουλίδου, Μ. Ιατροπού-
λος, Ο. Αυγουστήδης, Τετ. -
Σάβ. 21.30, Παρ. 18.30 &
21.30, € 25 (18 Φ). Δ: 120'.**ΒΙΚΤΩΡΙΑ** Μαγνησίας 5 (3ης
Σεπτεμβρίου 119), 210
8233.125**Σπιρτόκουτο.** Του Γιάννη
Οικονομιδη. Από την ομά-
δα 90° C. Διασκ.: Χ. Τσιώ-
λη. Σκηνθ.: **Δ. Κομνηνός.**
Σκην.-Κοστ.: Γ. Λυντζέρης,
Παίζουν: Κ. Μπίρας, Τ.
Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιά-
δης, Μ. Λαμπιέρη. Πέμ. -
Σάβ.: 21.30, Κυρ. 20.15. €
20, (15 Φ), € 24, (17 Φ).
Ιστορίες με πλώ.
Performance από την ομά-
δα «Playback Ψ». Σκηνθ.:
Λ. Γιώτης. Παίζουν: Χ. Θεο-
χαράδου, Α. Ιορδάνου, Β.
Λάρδη, Γ. Λούκα. Δεστ.
& Τρ. 21.00. Με ποτό € 20
(13 Φ). Μέχρι 4/12.**ΒΙΟΣ** Πειραιώς 84, 210
3425.335**New Order.** Περιφόρμανς
από την ομάδα blitz, των Βα-
λικά, Παπούλια, Πασσαλή,
Φιλίπη. Τετ.-Κυρ. 21.30, €
20 (15 Φ).**Το νερό γνιφίζει.** Δραμα-
τοποιημένο αφήγημα του
Δημήτρη Τσεκούρα σε
σκηνοθεσία **Δ. Καταλειφού.**
Παίζει - αφηγείται ο Στ.
Μαντζιώρης. Μέχρι 30/11.
Παρ.-Σάβ. 20.00, Κυρ.
20.00, € 17 (12 Φ), Δ: 65'.***Μ. χοροθεατρικό σλόλο
από Fingersix.**
Concept/σκηνθ.: **Σ. Μαυ-
ραγιάνη.** Ερμ.: Melina
Seldes. Μουσ.: Μ. Μαυρο-
ειδή. Ύμ./πρωβ.: Μ. Κλω-
κίνας. Κοστ.: Χρ. Σπυρι-
πούλου. 10 και 11/11,
18.00. € 10. Δ: 40'.**Ιταλικοί κήποι.** Κείμ.-σκη-
νθ.: **Δ. Στιλάνης.** Παίζουν:
Π. Αλεξανδράκης, Δ. Βλα-
γοπούλου, Ε. Δαφραλιά.
Κυρ.: 11.30 & 3.00, € 15.**ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA**
Κολοκοτρώνη 57, 210
3240.944**Το σπιτί με τις αρρώστιες.**
Της Helen Sprackman, από
το ημερολόγιο της Ούινα
Ζουρν. Σκηνθθός: **Helen
Sprackman.** Παίζουν: Η. Αδα-
μόπουλος, Ε. Αδάμ, Ρ.
Campagnolo, Ε. Dahl, Ι.
Δανέζη, Ε. Καϊμαϊκίδη, Κ.
Leon, Ε. Τσακίη. Καθημ.
21.00. Ως 11/11.*** CIRO'S POMODORO**
Αλωπεκής 9, 210 7296.500**Ο δρόμος για την koriflix.**
Επιμ.: Δ. Λυγιάδης. Σκην.:
Γ. Γαβαλάς. Performers: Μ.
Θεοχάρης, Κ. Ασιπιάτης, Ν.
Κοντογεώργη, Ν. Σάλτας.**CLUB 22** Ακαδημίας & Ζωο-
δοχού Πηγής 3, 210 9222.244**Ασώμυτροι φελόι.** Stand up
comedy από τους ETSI DE-
Κώστα & Θανάση Παπαγεωργίου.
Παρ.-Σάβ. 22.00, € 15.*** ΓΚΛΟΡΙΑ** Ιπποκράτους 7,

210 3609.400

Ανδιεμένες Μανολίες.
Του Ρόμπερτ Χάρλινγκ.
Σκηνθ.-σκην.: **Κ. Δαμάτης.**
Παίζουν: Π. Πιστούλη, Ν.
Ορφανού, Μ. Σταυρακέλη,
Ν. Ιωαννίδου, Μ. Ανδρού-
του, Α. Μηλιάρη. Τετ.
19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15,
Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.15. €
21 (16 Φ).**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ** Αμερι-
κής 10, 210 3612.500**Ανθρώπινες φωνές.** Του Ζαν
Κοκτώ. Σκηνθ.: **Στ. Φασου-
λής.** Παίζουν: Π. Ζούνη, Χρ.
Παπακαλάτης. Τετ. 20.00,
Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. &
Κυρ. 18.00, € 22 (15 Φ).**ΔΙΑΝΑ** Ιπποκράτους 7, 210
3626.596**Νύκτα ραδιο-φώνων.** Του
Νίκι Σιλβέρ. Σκηνθ.: **Γ. Κα-
κλιέρας.** Σκην.: Μ. Παντελιδά-
κης, Παίζουν: Ε. Ράντου, Β.
Χαραλαμπίδης, Φ. Χριστο-
δουλίδου, Μ. Ιατροπού-
λος, Ο. Αυγουστήδης, Τετ. -
Σάβ. 21.30, Παρ. 18.30 &
21.30, € 25 (18 Φ). Δ: 120'.*** ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ -****ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΠΠΑ** Κυψέλης
2, 210 8831.068 και στα 801 11
60.000 (από σταθερό) και 210
6786.000 (από κινητό)
Η καστίνα. Του Καρλ
Στέρνχαϊμ. Σκηνθ.: **Β.**
Αρδίτη. Παίζουν: Έρση
Μαϊκεντένη, Ταξιάρχης
Χάνος, Κλέων Γρηγοριά-
δης, Εύη Ζαουλιδου κ.ά.
Τετ.-Παρ. στις 21.00, Σάβ.
στις 18.00 - 21.00, Κυρ.
στις 19.00.Τετ. € 18, Πέμ.
€ 15, Παρ.-Κυρ. € 22, Σάβ.
απόγευμα € 18 (12 Φ ή νε-
ανικό κάτω των 23 ετών).
9/11-20/1.**ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ****ΡΕΞ** Πανεπιστημίου 48, 210
3305.074**Ο έμπορος του Λας Βέ-
γκας.** Κείμ.-σκηνθ.: **Μαρκ**
φον Χένινγκ. Μουσ.: Ν. Πλά-
τανος, Παίζουν: Δ. Ληγά-
δης, Α. Μυλωνάς, Μ. Σκου-
λά, Γ. Περγλέγκας κ.ά. Τετ.
-Σάβ.: 21.00, Κυρ. 19.00, €
22 (12 Φ).**ΕΘΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ****ΣΚΗΝΗ - ΑΠΟ****ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ** Ακα-
δημίου 13, Μεταξουργείο, 210
5231.131**Ο Ηλίθιος.** Του Φιοντορ
Ντοστογιέφσκι. Σκηνθ.: **Σ.**
Λιβανός. Σκην.: Ε. Μανω-
λοπούλου. Παίζουν: Β.
Ανδρέου, Μ. Ναυπλιώτου
κ.ά. Τετ., Παρ. (Α' μέρος),
Κυρ. 19.00, Τρ. 21.00 (Α'
μέρος), Πέμ. 21.00, Σάβ.
21.00 (εναλλάξ Α' - Β'),
Κυρ. 15.00 (Α' μέρος), €
25 (15 Φ), Δ: 120'.**ΕΙΛΙΣΣΟΣ ΜΙΚΡΟΧΩΡΟΣ****ΤΕΧΝΗΣ** Αγλαονικής 3 &
Βουλιαγμένης, Μέτς, 210
9214.248**Έλα.** Σωματικό θέατρο.
Σκηνθ.: **Σ. Ευσταθίου.** Ομά-
δα Άτροπος, Δεστ. Τρ.
21.00, 15- (10 Φ), Δ: 60'.**ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ** Σαρρή 11,
Ψυρή, 210 3211.750**Σ' αγαπάς, Σς Λατρέω, Χω-
ρίζουμε.** Των Joe DiPietro,
Jimmy Roberts. Σκηνθ.: **Χ.**
Χατζηπανηγιάτης. Παίζουν:
Β. Σταυροπούλου, Μ. Χατ-
ζηπανηγιάτης, Μ. Μπε-
γιήνης, Β. Γουλιελμάκη, Π.
Δαδακαρίδης, Τζ. Αλιμό-
νιου, Τετ., Τρ. 20.00,
Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ.
18.15. € 24, (17 Φ) Δ: 120'**ΕΞΑΡΧΕΙΩΣ** Θεμιστοκλέους
69, 210 3300.879**Καυτός πάγος.** Του
Μπράιον Λέιβερ. Σκηνθ.:
Τ. Βουτέρης. Μουσ.: Π.Ανδριτσάκης, Παίζουν: Α.
Ανδρεοπούλου, Α. Δεκα-
βάλλα, Τ. Βουτέρης.**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩΝ** Ναυπλίου 12,
210 5138.067, Κολωνός (αρχ.
Λεονόργη), 210 5138.067● **Φουαγιέ****Όταν είδα το 100% τέλειο****κορίτσι για μένα.** Του Χα-
ρούκι Μουρακάκι. Παρά-
σταση - performance. Σκην-
οθ.: **Γ. Μαυραγιάνη.** Παίζουν:
Α. Ντούρας, Β. Καβαλιε-
ράτου. Παρ. & Σάβ. 23.45
Κυρ. 22.00, € 10, Δ. 45'.
Νύκτες Μαρρινόντες (θέα-
τρο κούκλας για ενήλικες).
Πέμ. 23.30, € 5.
Bug. Του Τρέισι Λετς. Σκην-
οθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν:
Μ. Τσαρούχα, Δ. Λάλος, Β.
Καμαρούτου κ.ά. Τετ.-Σάβ.
21.00, Κυρ. 19.30. € 20, 15,
(13,50 Φ). Δ: 120'.**ΕΞΩΘΕΑΤΡΟ** Ακταίου 3,
Θησείο, 210 3410.224**Έγκλημα και τιμωρία.** Του
Ντοστογιέφσκι. Σκηνθ.: **Γ.**
Καλατζόπουλος. Παίζουν: Τ.
Προύσαλης, Μ. Δραγά-
τοπος, Σ. Ντέμα. Μ. Κων-
σταντινίδου, Πέμ.-Σάβ.
21.30, Κυρ. 20.30, € 17 (12
Φ). Δ: 80'.**ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ -****ΜΟΤΟΡΟΛΑ** Πανεπιστημίου
7, 210 3221.579**Σαρντάκια και πρωτάρης /****The Graduate.** Του Έριτ
Τζόνσον. Σκηνθ.: **Γ. Ιορδα-
νίδης.** Σκην.: Γ. Ασημακό-
πουλος, Παίζουν: Β.
Μπάμπια, Α. Ανανατόλης,
Γ. Τζώρτζης, Η. Τσακαλιά
κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-
Κυρ. 18.15. € 25 (20 Λ), (16
Φ). Δ: 120'.**ΘΕΑΤΡΟ ΕΓΓΝΑΤΙΑ** Θεσσα-
λονίκης**Κατσαρίδα.** Μιούζικαλ. Του
Βασίλη Μαυρογεωργίου.
Σκηνθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.**
Μουσ.: Κ. Γάκης, Παίζουν:
Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγε-
ωργίου, Ε. 16/12.**ΘΕΑΤΡΟ ΙΛΙΣΙΑ - ΜΙΜΗ****ΝΤΕΝΙΣΗ** Παπαδιμαντού-
λου 4, Ιλίσια, 210 7210.045,
210 7216.317*** Σαρδέλες με... σαρδάμ**
(Noises off)
Του Μάικλ Φρέντ. Μετά-
φρ.: Μ. Ντενίσση. Σκηνθ.: **Ν.**
Χατζόπουλος. Παίζουν: Μ.
Γιωτόπουλος, Μ. Καθο-
γιάννη, Κ. Κόκλας, Κ. Κων-
σταντίνου, Μ. Λεκάκη κ.ά.
Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ.,
Παρ. 21.15**Σάβ. 18.30, 21.30, € 22 (18
Λ), (16 Φ), Από 7/11.***** Το όνειρο της διπλανής****πόρτας** Του Νιλ Σάιμον.
Σκηνθ.: **Β. Δούκα.** Παίζουν:
Γ. Καπουτζίδης, Ζ. Μακρυ-
πούλια κ.ά.**Σάβ. Κυρ. 18.00, Τετ-Κυρ.****21.00 - 22 (17 Φ).**
Απόψεως. Του Μάρτιν
Κριμτ. Μετάφρ.-σκηνθ.:
Α. Καραγιαννοπούλου. Παί-
ζουν: Π. Αλεξερπούλου, Π.
Αναστασοπούλου, Λ.
Κατσιώτη κ.ά. Δεστ. & Τρ.
21.00, € 20 (15 Φ).
● **Β' Σκηνή (Βολαντάκης)****Ευτυχία Παπαγιαννοπού-
λου.** Κείμ.-σκηνθ.: **Π. Ζού-
λιας.** Παίζει η Νένα Μεντή.
Δεστ. & Τρ. 21.15, Τετ.
18.45, € 20 (17 Φ).*** ΘΕΑΤΡΟ****ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ** Άλλος
Στρατού, Γουβιά, 210 8840.600
(πιστωτική)**Beauty and the Beast.** Μι-
ούζικαλ. Τραγούδια: Alan
Menken. Στίχοι: Tim Rice,
Howard Ashman. € 75, 65,
55, 45, 35. Με μετρητά στα
Virgin Megastores. Δ: 160'.**ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ****ΚΕΦΑΛΛΗΝΗΣ** Κεφαλλη-

και Διπύλου 12 (Στάση ΗΣΑΠ Θραιοί), 210 3251.311
Οι ασάρτες πόλεις. Από το ομώνυμο βιβλίο του 'Ιταλο Καλβίνο και το βιβλίο «Τα Ταξίδια» του Μάρκο Πόλο. Σκηνοθ.: **Έ. Τιμηλαλέση.** Πρωταγωνιστεί η Εύα Κουκούτση. Παρ. 9/11, 20.30, Σάβ., Κυρ. 10 & 11/11, 14.00 & 20.30, Πέμ. 15 & Παρ. 16/11 20.30, Σάβ. 17 & Κυρ. 18/11, 14.00 & 20.30. 9-11 & 15-18/11.

* **ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ** Πατησίον και Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8650.250
Βασιλική μετά τρούλου. Του Ρικ Άμποτ. Μεταφρ.-απόδ.: Χ. Ρώμας, Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθόπουλος.** Art direction: Μ. Παντελιδάκης. Μουσ.: Π. Ανδριτσάκη. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Γ. Σκιαδαρέσης, Μ. Γεωργιάδου, Φ. Ντεμίρη κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 24 (18 Λ), (16 Φ).

* **ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ** Σπυρ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489, 210 8817.941
Αμερικάνος στο κεφάλι. Του Γιώργου Αρμένη. Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Γ. Αρμένης, Ν. Βλαβιανού, Δ. Καλιαντζής, Ε. Σιδερά. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00, Κυρ. 20.00. Δ: 120'. Από 9/11.

Εσωτερικά ειδήσεις. Του Μάριου Ποντίκα. Σκηνοθ.: **Χ. Χαράλαμπος.** Παίζουν: Β. Αλεξάνδρου, Α. Ζούζα, Μ. Καλιακάτση, Α. Κυριακού, Ν. Κωνσταντίνης, Χ. Χαράλαμπος. Τετ.-Πέμ. 21.00, Παρ. 00.15. Δ: 75'.
Τι γυρεύεις στον ύπνο μου πατέρα. Του Διονύση Τσακνί. Μουσική Παράσταση. Σκηνοθ.: **Π. Παπαδόπουλος.** Ερμηνεύει ο Σ. Μαντζώρος. Τραγούδι: Δ. Τσακνίς, Ε. Ψυχράμη, Α. Ψυχράμη. Video: Γ. Κιμούλης, Τ. Κουλιέβα, Π. Παπαδόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00. Δ: 120'. € 20 (15 Φ/Λ).

ΟΡΦΕΑΣ Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618
Χαμός στην εντατική. Της Françoise Dorin. Σκηνοθ.: **Βασ. Πλατάκης.** Παίζουν: Β. Τριφύλλη, Ε. Φιλίνη, Ε. Αλεξανδρή, Β. Πλατάκης. Τετ.- Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.15, Κυρ. 19.30. € 24 (16 Λ), (15 Φ). Δ: 120.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, 210 3450.922
Φούστα μπλούζα. Των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Λ. Καλφαγιάννης, Μ.Κατσανδρή, Δ. Λαμπρό-

γιαννη, Ε. Μουτάφη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 24 (19 Λ), (18 Φ). Δ: 120'.

* **ΠΕΡΟΚΕ** Οδυσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040
Το δέκα το καλό! Του Ζορζ Φενυτό. Διασκ.-μεταφρ.-σκηνοθ.: **Β. Τσιβιλίκας.** Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Α. Αδριανού, Σ. Καστανάς, Α. Μαυρομάτη, Κ. Ζαχάρωφ, Γ. Γιαννίτσου, Π. Χατζηκουστής κ.ά.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665
Ο σπίνου των Βαλκανίων. Του Ντούσαν Κοβάτσεβιτς. Σκηνοθ.: **Ν. Μπουδούκος.** Παίζουν: Β. Βλάχος, Ο. Μπασάλι, Ν. Γκερούλης κ.ά. Πέμ. - Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.30. € 20, (15 Φ). Δ: 100'.

* **ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ALTERA PARS** Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός **Chair's Tragedy.** Χορογρ.-σκηνοθ.: **Σ. Μπερτσάκος.** Μουσ.: Casta Diva - Bellini. Ερμ.: Σ. Καρφοπούλου. € 10, 13 & 14/11, 21.30.

The Bloody Brother. Χορογρ.-σκηνοθ.-κοστ.: **Σ. Μπερτσάκος.** Μουσ.: Ensemble Accentus, Bonep M. Ερμ.: Μ. Κοπανάνης, Δ. Μαργαρίτης, 11, 12 & 15/11, 21.30.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικάρφων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου 69, Πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991

Το ψυγείο. Του Cori. Σκηνοθ.: **Ε. Α. Gonzalez.** Παίζουν: Δ. Οικονομίδης, Γ. Στεφάνου, Γ. Φιλίας. Τρ. & Τετ. 21.15, € 18 (12 Φ). Δ: 70'.

Δάφνης και Χλόη: ταξίδι αναψυχής. Σκηνοθ.: **Γ. Γραυζίνης.** Παίζουν: Δ. Τάρλου, Π. Ακλίδη, Δ. Ελευθερίου, Ε. Κεχαγιά, Δ. Κουρούμπιαλης, Β. Κυπραίου, Μ. Μαυροματάκης, Μ. Παπαδοπούλου, Α. Πελεκάνος. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (14 Φ). Δ: 130'. Ως 30/12.

The Man Who. Των Peter Brook, Marie-Helene Estienne. Σκηνοθ.: **R. Jett.** Παίζουν: Δ. Τάρλου, Γ. Γαλάτης, Β. Καραμπούλας, Μ. Μαυροματάκης, Δ. Παπαδόπουλος. Δευτ. 21.30. € 20 (14 Φ). Δ: 120'. Ως 17/12.

* **ΠΟΡΤΑ** Α. Μεσογείων 59, 210 7711.333
Ξενοδοχείο ο παράδεισος. Των Georges Feydeau - Maurice Desvallieres. Μετάφρ.: Στ. Φασουλής. Σκηνοθ.: **Γ. Μπέζος.** Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Στ. Μάνας, Τζ. Ευειδή, Τ. Γιαννιτσού, Γ. Στόλλας κ.ά. Τετ.-Κυρ. 20.00, πεμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30, 21.00. € 23, (15 Φ/Λ). Δ: 120'.

ΣΤΟΑΣ Μπισικιών 55, Ζωγράφου, 210 7702.830
Ο πατέρας. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαγεωργίου.** Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Α. Πρωτοψάλτη, Γ. Ζιόβας. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 110'.

* **ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ** (Αντιθέατρο) Μοσχονησίον 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168
Σκληρά και τρυφερά, του Μαρτίν Κριμ. Σκηνοθ.: **Χ. Λύγκας.** Παίζουν: Ε. Λίτσας, Ε. Γεροφωκά, Α. Διαμαντοπούλου, Μ. Μπρανίδου κ.ά. Από 8/11.

* **ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ-**

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ Σιδηρ. σταθμός Ρουφ - επί Κων/πόλεως, μεταξύ Ιεράς οδοί και γέφ. Χαμοστέρνας (Προστ. Ρουφ), 210 5298.922, 693 7604988
Πεντανόστιμη. Κωμωδία. Της Λένας Διβάνη. Σκηνοθ.: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Β. Κόκκα, Σ. Περδίου κ.ά. Κυρ. 19.00, Τρ.-Σάβ. 21.00. € 24 (16 Φ Πέμ.). Δ: 100'.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομαχήλη 168, 210 6460.748
Το όνομά μου είναι Ρέιτσελ Κόρι. Έργο βασισμένο σε κείμενα της Ρέιτσελ Κόρι. Θεατρική διασκευή: Α. Ρίκμαν - Κ. Βίνερ. Σκηνοθ.: **Θ. Τσαπακίδης.** Ερμηνεύει: Δ. Σαραφειδου. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 125'. 20, 15. Τετ.-Κυρ. 21.15.
Το τέλος του καλοκαιριού. Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: **Δ. Δεγαίτης.** Από την ομάδα Θέασπ. Δευτ. 21.00 & 24.00, Τρ. 21.00, € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους & Ακαδημίας, 210 9635.954
ΠΛΑΤΣ-ΠΛΟΥΤΣ. Του Ευγένιου Τριβιζιά. Σκηνοθ.: **Π. Σερεφίδης.** Σκην.-κοστ.: Λ. Καρανικολάου. Παίζουν: Α. Βούρος, Σ. Ράγιας, Σ. Χατζηνικόλαου, Μ. Γκούτζιου, Φ. Σταθοπούλου, Ρ. Λεβεδιανού (χορός). (Για παιδιά 3-13 χρ.) Κυρ. € 12.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Ο μάγος του Οζ. Του Φ. Λ. Μπιάουμ. Παιδική παράσταση από το θέατρο «Κύτταρο». Θεατρ. απόδ. - σκηνοθ.: **Μ. Βενιέρης.** Μουσ.: Γ. Κατσαράς. Στίχοι: Δ. Ιατρόπουλος. Σκην.: Κ. Ρωμοπούλης. Κοστ.: Σ. Δεμίρη. Παίζουν: Α. Λιθιτσάνου, Σ. Πετράκης, Μ. Λουκάκη, Χ. Καγιας. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 15.00.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Τα καινούργια ρούχα του βασιλιά. Του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Παιδική παράσταση από το θέατρο «Κύτταρο». Θεατρ. απόδ. - σκηνοθ.: **Μ. Βενιέρης.** Μουσ.: Γ. Κατσαράς. Στίχοι: Δ. Ιατρόπουλος. Παίζουν: Σ. Ιωάννου, Θ. Ρωμανίδης, Θ. Τσίπτα, Π. Παραδεισιανού. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 15.00.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΕΚΙ - ΣΚΗΝΗ ΠΛΕΙΝΟΥ Πανεπιστημίου 48, 210 3301.881, 801 11 60.000, 210 6786.000
Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου. Του Βασιλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Επιμ. κίνησης: Α. Στελλάτου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Η. Γεννατά, Γ. Γεωργιάδη, Γ. Γιαννακόπουλος, Ο. Ζαφειρόπουλος, Π. Λύκος, Ν. Μαριματάκη, Σ. Νένης κ.ά. Τρ.-Παρ. 10.00, Σάβ. 15.30, Κυρ. 11.30, 15.30. € 15, 13.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΥΚΛΑΣ ΠΡΑΣΣΕΙΝ ΑΛΟΓΑ Βουλαγορκότνου 60, 210 6428.769
Γοργόνα, γοργονίτσα. Από το γνωστό παραμύθι του Χ. Κ. Άντερσεν. Σκηνοθ.-σκηνοθ.-σενάρ.-ηθογ.: **Ε. Καποκάκη.** Κυρ. 12.30. Δ: 60'.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ Δελιγιάργη 33, Ομόνοια, 210

5222.181
Ακροβάσιες. Κουκλοθέατρο. Σάβ. 17.00. € 10, 7. Δ: 55'. Από 10/11.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10 & Πανεπιστημίου, 210 9853.609
Η Ξυλέρια κούκλα. Διασκ.-σκηνοθ.: **Δ. Αδάμης.** Παίζουν: Έ. Αρβανίτη, Δ. Καπετανάκος, Κ. Καρβουνιάρης, Π. Μερμυγκάκης κ.ά. Κυρ. 11.15 & 15.00.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, Γκάζι, 210 3417.000 (Για σχολεία 210 9345.378, 210 9340.038)
Ρομπέν των Δασών. Κεϊμ.-σκηνοθ.: **Κάρμεν Ρουγγέρη.** Σκην.: Π. Μέξης. Παίζουν: Γ. Τσαγκαράκη, Μ. Βλάχου, Δ. Δημόπουλος, Β. Καρακατσάνη κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00. € 15. Από 10/11.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΟΒΑ Ηπείρου 39 & Αχαρνών, 210 8818.117, 210 8818.326
Το παραμύθι με τα 4 καπέλα. Του Πάντιο Πάντιοφ. Σκηνοθ.: **Δ. Δεγαίτης.** Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Π. Γιάτα, Ν. Ευσταθιάδης, Β. Οικονομού, Α. Πίκου. Κυρ. 12.00, € 12. (8 Φ Λ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι (μέτρο Πανόμου), 210 6929.090, 210 6995.777
Παιδική σκηνή Τα γενέθλια του φεγγαριού & η κόρη του ήλιου. Της Έφης Παπαθεοδώρου. Διασκ.-παιδαγ. επιμ.: Λ. Κουρετζή. Σκηνοθ.: Α. Μοντζολιά. Σκηνοθ.-σκηνοθ.-κοστ.: **Α. Μοντζολιά.** Διασκ.: Λ. Κουρετζή. Μουσ.: Σ. Κασσαράς. Φωτ.: Κ. Ποταμιάνος. Παίζουν: Δ. Μαραγκοδάκη, Δ. Παπαδοπούλου, Δ. Δασκαλάκη, Ε. Κολομπάκη και ειδικό παιδαγωγ.-εμφυκ. θεατρ. παιχνοδύ. Κυρ. (για το κοινό) 17.00. Με προσυνηνδύηση για τα σχολεία. € 12, 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένης 7 & θαρύτου (μέτρο Συγγρού-Φιξ) 210 9212.900
Στα μονοπάτια των τραγουδιών. Από το Θέατρο του παπουτσιού πάνω στο δέντρο. Σκηνοθ.-μουσ. επιμ.: **Β. Παπαδημητριάκη.** Σκην.-κοστ.: Ε. Μολλέ. Κατ. κούκλας: Ε. Καποκάκη. Ενορχ.: Α. Σιγαλός. Ηκ. επένδ.: Β. Βασιλάτος. Ηχογρ. μέτρ: Ιστορίες για κρουστά. Παίζουν: Π. Γαρμπής, Σ. Λιάκου, Κ. Σελμάνη. Μουσικοί: Α. Σιγαλός, Ε. Βασιλάτος, Κ. Σελμάνη, Π. Γαρμπής. Σάβ.-Κυρ. 17.00. € 12.
Παραστάσεις σε νοσοκομεία για παιδιά που νοσηλεύονται στη Ζαχάρα. **Το βέλος που δεν πληγώνει.** Του Βασιλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Μουσ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Ν. Ρέντη, Β. Μαυρογεωργίου, Σ. Σιουλής. Ως 5/4.

ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσέως 2, 210 5240.040, 210 5232.132
Σταματίστε τη γη να κατέβω. Της Κέλλυ Σταμουλάκη. Κεϊμ.-σκηνοθ.: **Κ. Σταμουλάκη.** Σκην.-κοστ.-κιν. σχέδια-μουσ.: Α. Μαχαίρης. Γ. Κολιός. Παίζουν: Α. Μαυρομάτη, Γ. Λαμπάτος, Ε. Αλεξανδρή, Ν. Μαργετιάκης, Α. Αγγελοπούλου, Γ. Μπίμπης, Ρ. Κυρίου, Π. Εμμανουηλίδης, Α. Βαλκάνη. Καθημερινά 10.30, Κυρ. 11.00, 15.00. € 14, 8, 7. ●

Το Βερολίνο στο Ζάππετσιο

- Fashion Showroom
- Εκκεντάς
- Μουσική με τον Jim Avignon
- Performances από τον Jim Avignon
- Βιβλίο ταινία με Live Music
- Ίντερνα για παιδιά
- Multimedia
- VideoArt

Επίδειξη Μόδας herlensierkiamottes
9 Νοεμβρίου 2007, 20:00

Τρεις λειτουργίες:
10 ως 17 Νοεμβρίου 2007, 10:00 - 20:00
18 Νοεμβρίου 2007, 10:00 - 14:00
Είσοδος ελεύθερη
Πληροφορίες: T: 210 36 61 000
www.goethe.de/athen

Κοινωνικό σέβασμα
Κοινωνική Ευθύνη
Μία: Χαρις
Allianz

ΟΥΛΙΑΛΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ
ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μιχαηλίδης
Κάλβου 70, Γκύζη, τηλ. 210.6445749
Από 12/10/ 2007

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΡΕΗΤΣΕΛ ΚΟΡΙ

από τις 12 Οκτωβρίου 2007 στο Θέατρο Φούρνος για 60 παραστάσεις
Έργο βασισμένο σε κείμενα της Rachel Corrie

Θεατρική βραβεύη
Alan Rickman/Katharine Viner
Θαύρα της Τσαπακίδης
Ερμηνεύει **Δέσποινα Σαραφειδού**
Σελήνη Καστούλα
Κατερίνα Μαυρομαχίτη
Φωτόφι
Τάσος Παλαιουράτος
Μουσική
Νίκος Φορβάνος
Μεταφορά
Μαρία Παυλακίδου
Παραγωγή
Brokenchair theatre company σε συνεργασία με το Θέατρο Φούρνος

Κοινωνικό σέβασμα
highlights ATHENS Γαζί
d'art
IMABA
κοινωνικό σέβασμα
Red of Athens
www.rachelcorriefoundation.org
www.brokenchair.gr
www.fournos-culture.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ, ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 168, 114 72 ΑΘΗΝΑ, Τ:210 64 60 748

ATHENS θεατρίνι
ΘΕΑΤΡΟ
Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

ΤΟ ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ ΚΙ ΕΓΩ (THE UGLY DUCKLING AND ME) Των Μάικλ Χέγνερ, Κάροστεν Κίλερτζ. Δανέζικη ταινία κινουμένων σχεδίων, σε σκηνοθεσία στην οποία το ασχημόπαπο υποβιβάζεται από έναν ποντικό που θέλει να το εκμεταλλευτεί. **ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS, AF. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΛΑΖΑ, ΦΘΙΒΟΣ**

(*) ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ Του Νίκου Ζαπατίνα, με τους Λαέρτη Μαλκότσι, Κατερίνα Παπουτσάκη, Ζέτα Δρούκα, Θέμο Αναστασιάδης. Την παραγωγή του γάμμου, ένας υποψήφιος γαμπρός βρίσκει στο λάθος νσί και μπλέκει σε μια σειρά από περιπέτειες. Ανόητη και ελάχιστη αστεία φαρσοκωμωδία. **ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema 3, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΟΣΚΑΡ, ΠΛΑΖΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΘΙΒΟΣ**

() ΜΙΑ ΓΕΝΝΑΙΑ ΚΑΡΔΙΑ (A MIGHTY HEART)** Του Μάικλ Γουίντερμπατόμ, με τους Αντζελίνα Τζολί, Νταν Φούτερμαν, Ντένις Ο'Χέαρ, Γουίλ Πάτον. Η αληθινή ιστορία του δημοσιογράφου Ντάνιελ Περλ που δολοφονήθηκε από Πακιστανούς εξτρεμιστές, ειδικά μέσα από τα μάτια της γυναίκας του, σε μια ταινία παραγωγή από την Αντζελίνα Τζολί. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, INTEAL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΟΘΟΣ (SE, JIE)** Του Ανγκ Λι, με τους Τόνι Λιουγκκ, Τανγκ Γουέι, Τζόαν Τσεν, Γουάινγκ Λιόμ. Αντιστασιακή φοιτητρια αποπλανεί πολιτικό στην κατεχόμενη Σαγκάη για να τον δολοφονήσει, αλλά στην πορεία τον ερωτεύεται. Ενδιαφέρον αλλά μακρόσυρτο δράμα από το σκηνοθέτη που "Brokeback Mountain". **STER CINEMAS, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - NESCAFÉ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΛΙΣΙΑ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΠΙΛΜΝΕΤ ΟΔΕΟΝ, ΚΑΛΥΦΟ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

(*) SUPERBAD** Του Ηκρέγκ Μοτόλα, με τους Τζόνι Χιλ, Μάικλ Σέρεν, Κρίστοφερ Μίντζ-Πλας, Μπιλ Χένιντ, Σερ Ρόγκνεν. Εικοσιπέντε ώρες στη ζωή δυο φίλων που θα κρηνούν με άλλον της σχέσης τους. Εφθηνική κωμωδία με ενήλικο μυστικό, από τους δημιουργούς του «Με την πρώτη». **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS**

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΔΑΝΑΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, NANA Cinema

(*) PERSEPOLIS** Των Μαργιάν Σατραπί, Βανσάν Παρονό. Η ιστορία του σύγχρονου Ιράν μέσα από τα μάτια ενός κοριτσιού, σε μια εξαιρετική μεταφορά του ομίλνουμου πετυχημένου κόμικ. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class**

(*) ΕΚΔΟΣΗ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ RENDITION** Του Γκάβιν Χουιτ με τους Ρις Γουίδερσποιν, Τζέικ Τζήνκινς, Ουάρ Μετγουόλι, Μέριλ Στριπ, Πίτερ Σάρσγκαρντ. Παντρεμένος με Αμερικανίδα Αιγύπτιος πέφτει θύμα απαγωγής από την αμερικανική κυβέρνηση που τον κατηγορεί για τρομοκρατία. Πολιτικό θρίλερ που ενδιαφέρεται περισσότερο για το μήνυμα. **ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΑΑΒΟΡΑ, STER CINEMAS**

(*) Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ (THE MAN FROM LONDON) Του Μπέλα Ταρ, με τους Μίροσλαβ Κρόμπιτ, Τίλντα Σουίτον, Έρικα Μποκ, Γιάνος Ντερζι. Η ζωή ενός άντρα αλλάζει όταν γίνεται κάτοχος μιας βαλίτσας γεμάτης χρήματα, στο φιλμ του εστέ Μπέλα Ταρ. Όμορφη αλλά κουραστική ταινία. **ΤΡΙΑΝΟΝ**

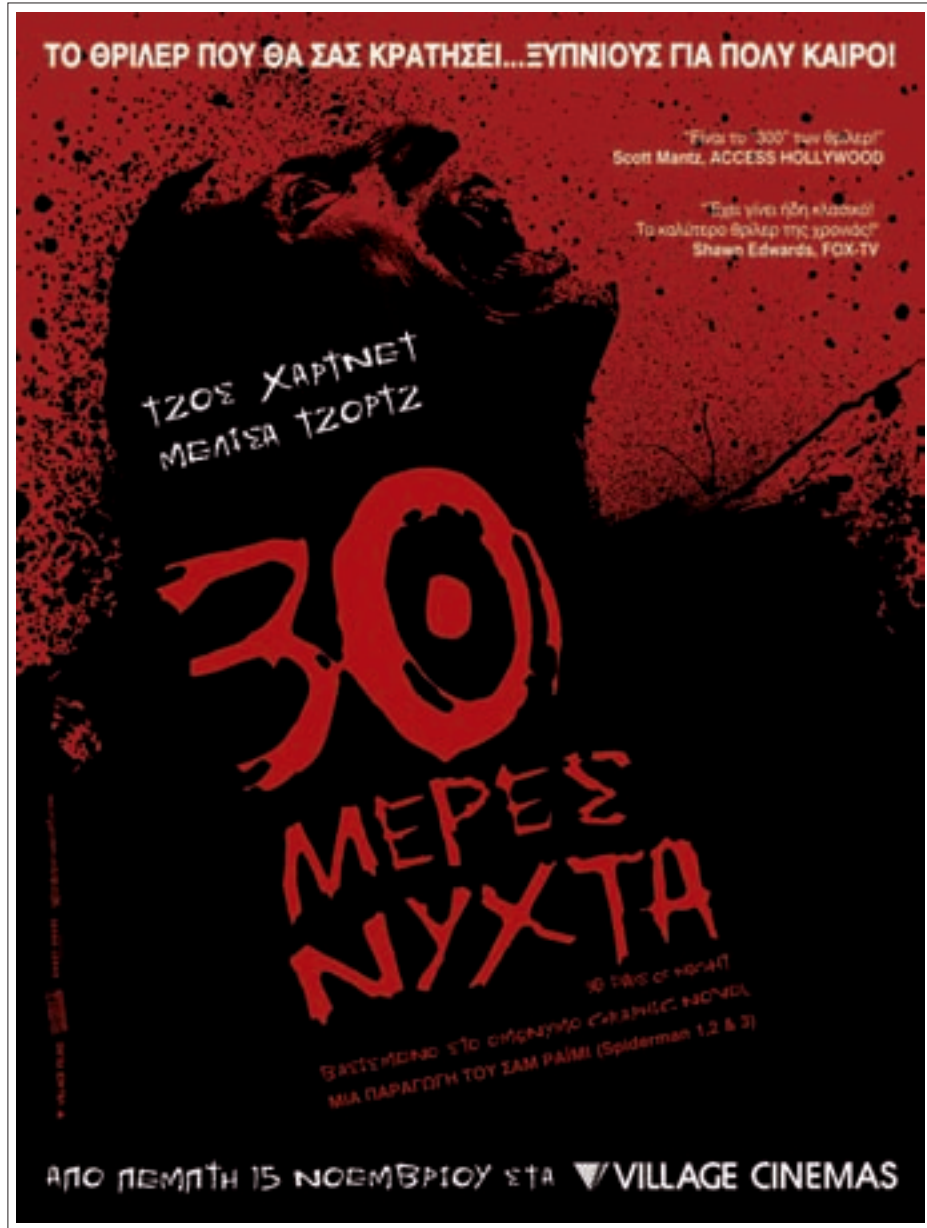
SAW IV Του Ντάρντ Λιν Μπουζιαν, με τους Τόμπιν Μπέλα, Κόστας Μάντιλορ, Σκοτ Πάτερσον, Μέτλι Ράσελ, Αθηνά Καρκάνις. Ο Jigsaw εννοχιοτρονεί φονικές παγίδες στα ανυποψίαστα θύματά του ακόμη και από τον τάφο, στην 4η συνέχεια της πετυχημένης σειράς τρόμου. **CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, NANA Cinema**

(*) ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΥΠΟΧΣΧΕΣΙΣ (EASTERN PROMISES)** Του Ντέιβιντ Κρόνμπεργκ, με τους Βίγκο Μόρτενσεν, Ναόμι Γουόλς, Βενσάν Κασέλ, Άρμιν Μίλερ Σταλ, Σίνιτ Κιούλιτς, Πίτερ Ο' Τουλ. Νεαρός αναζητά περπαστέρι για την αγαπημένη του. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, NANA Cinema**

(*) 4 ΜΗΝΕΣ, 3 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ 2 ΜΕΡΕΣ (4 LUNI, 3 SAPTAMANI SI 2 ZILE)** Του Κριστιάν Μουγκκίου, με τους Αναμαρία Μαρίνκα, Λάουρα Βασιλίον, Βλαντ Ιβάνοφ, Άλεξ Ποτόσσαν. Η ιστορία μιας παράνομης έκτρησης στη Ρουμανία του Τσαουσέσκου μεταμορφώνεται σε μια ουγκλόνιστική ταινία για τον «παράδεισο» του υπαρ-

κτού σοσιαλισμού. Χρυσός φόνικας το 2007 στις Κάννες. **CINERAMA, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΙΜΙΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(*) ΕΚΤΟΣ ΕΑΥΤΟΥ (THE BRAVE ONE)** Του Νιλ Τζόρνταν, με τους Τζόνι Φόστερ, Τέρενς Χάουαρντ, Ναβίν Αντριους, Μέρι Στριμπέργκεν. Όταν ο φίλος της σκοτώνεται σε μια βραδινή βόλτα στο Φέντραλ Παρκ, η Τζόνι Φόστερ παίρνει το νόμο στα χέρια της. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK**



(*) ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΝΗ (STARDUST)** Του Μάθιου Βον, με τους Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Κλερ Ντένις, Μισέλ Φάιφερ, Ιαν ΜακΚέλεν, Τσάρλι Κοξ, Ρούπερτ Έβερετ, Πίτερ Ο' Τουλ. Νεαρός αναζητά περπαστέρι για την αγαπημένη του. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λιόκιο), ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1**

(*) ΩΡΑ ΓΙΑ ΣΕΡΦ (SURF'S UP)** Των Ας Μπράουν, Κρις Μπακ. Νεαρός πιγκουίνος λαμβάνει μέρος σε ένα διαγωνισμό σερφ. Χαριτωμένη ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9**

VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΙΓΛΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βόνι), CINERAMA, NANA Cinema, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinema, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

(*) ΝΤΑΝΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (THE NANNY DIARIES)** Του Σαρί Σπρινγκερ Μπέριμαν, με τους Σκάρλετ Γιόχαν-

CINEMAS @ FALIRO, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΖΕΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, NANA Cinema, NANA Cinema, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΠ ΠΑΛΑΙ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, ΟΣΚΑΡ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

(*) CONTROL** Του Άντον Κόρμπιν, με τους Σαμ Ράιλι, Σαμάνθα Μόρτον, Κρεγκ Πάρκινσον, Αλεξάντρα Μαρία Λάρα. Αιμο-

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ

(*) ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ** Της Όλγας Μαλέα, με τους Αντώνη Καφετζόπουλο, Ελένη Καστάνη, Γιώργο Κιμούλη, Τεξ Παρντί, Ν. Ανδρεουλάκης, Τ. Κωστή. Ο μικρός γιος ενός πολιτικού στέλνεται στην Κρήτη για να βαφτίσει ένα μαωρ και να κερδίσει ψήφους. Συμβαθτική κωμωδία. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΛΙΣΙΑ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER**

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423271, Ένα τραγούδι για τον **Αργύρη** 18.45-20.50/ Έκδοση κρατούμενου 23.00/ **Ο Ρατατούης** Σάββ. -Κυρ. 16.45 μεταγλ.

ΔΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 Αίθουσα 1: **Το φίλι της ζωής** 17.40-20.00-22.20 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;/ Ωρα για σερφ** Σάββ. -Κυρ. 15.45 μεταγλ., Κυρ. 11.45-13.45 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Το ασχημόπαπο κι εγώ** 17.00 μεταγλ., Σάββ. -Κυρ. 15.00 μεταγλ., Κυρ. 12.20 μεταγλ./ **Το φίλι της ζωής** 18.50-21.10-23.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;/ Ο Grecο** 18.00-20.40-23.30/ **Ο Ρατατούης** Σάββ. -Κυρ. 15.30 μεταγλ., Κυρ. 11.30-13.30 μεταγλ. Αίθουσα 4: **Ο Grecο** 16.40-19.20-22.00/ **Ωρα για σερφ** Σάββ. -Κυρ. 14.45 μεταγλ., Κυρ. 12.45 μεταγλ. Αίθουσα 5: **Έκδοση κρατούμενου** 23.10/ **Superbad** 16.30-21.00/ **Αστερόσκονη** 18.40/ **Ο Ρατατούης** Σάββ. -Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. 12.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Β. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782122 Αίθουσα 1: **Ο Grecο** 18.20-20.40-23.00 Σάββ. -Κυρ. 16.00 Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 18.00-20.20-22.50/ **Το ασχημόπαπο κι εγώ** Σάββ. -Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238 www.athinaioncinemas.com Αίθουσα 1: **Ο Grecο** 17.50-20.10-22.30/ **Ο Ρατατούης** Σάββ. -Κυρ. 15.40 μεταγλ., Κυρ. 11.45 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Μια γενναία καρδιά** 18.10-20.20-22.40/ **Το ασχημόπαπο κι εγώ** 16.30 μεταγλ., Κυρ. 12.00-14.40 μεταγλ./ **Superbad** Παρ. -Σάββ. 00.40 Αίθουσα 3: **Το φίλι της ζωής** 18.00-20.30-22.50 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;/ Ωρα για σερφ** Σάββ. -Κυρ. 16.20 μεταγλ., Κυρ. 12.10 μεταγλ. Αίθουσα 4: **Superbad** 18.30-23.00/ Έκδοση κρατούμενου 20.40/ **Αστερόσκονη** Σάββ. -Κυρ. 16.00

ΑΘΗΝΑΪΣ **ΕΙ GRECO** 18.00-20.15-22.30

ΑΙΓΛΗ Λεωφ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841010 Αίθουσα 1: **Superbad** 20.50-23.00/ **Αστερόσκονη** 18.30/ **Ωρα για σερφ** Σάββ. -Κυρ. 16.45 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Ο Grecο** 18.30-20.45-23.00/ **Ο Ρατατούης** Σάββ. -Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. 11.30-15.00/ Παιδικό θέατρο: **Ρόμπινεν ο άρχοντας του δάσους**

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορινης ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608 **Το φίλι της ζωής** 17.50-20.15-22.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ- NESCAFÉ**

Πατησών 77-79, 210 8832666 Προσοχή: πόθος 16.40-19.40-22.40

ΑΦΑΒΙΑ-ΒΑΡ CINEMA Τέρμα Μαυρομυάλη, 210 6460.521 **Εσείς οι ζωντανοί** 19.15-21.10/ **Αφιέρωμα Ρόι Άντερσον: Τραγούδια από το 2ο όροφο** 17.30-23.10

ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστουπόλεως 117, 210 6998.631 **Αγιουβέρδα: η τέχνη της ζωής** 17.00-18.45-20.50-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ 2+1 Αγωνιστών στρατιπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470 Αίθουσα 1: **Ο Grecο** 17.30-20.00-22.30/ **Ωρα για σερφ** Σάββ. -Κυρ. 15.30 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Το φίλι της ζωής** 18.00-20.40-22.45 Σάββ. -Κυρ. 16.00 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**

ΑΠΟΛΛΟΝ - CINEMAX class Σταδίου 19, 210 3236811 **Ο Grecο** 17.20-20.00-22.30/ **Περσέπολις** 18.30-20.40-22.45 Σάββ. -Κυρ. 16.30

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208521 **Μια γενναία καρδιά** 18.10-20.20-22.30/ **Ο Ρατατούης** Σάββ. -Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αμπελόκηπων, 210 6922.614 **Μια γενναία καρδιά** 18.20-20.40-23.00/ **Ο Ρατατούης** Σάββ. -Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - Cinema Κοραή 4, 210 3221925 Φωτιστικά Σοβιετικού Κινηματογράφου για την Οκτωβριανή επανάσταση: **Πέμ. 17.30 Η νίκη του Μαξίμ/ 19.15 Θύελλα στην Ασία/ 21.00 Μέρες επανάστασης/ 23.00 Έτσι δέθηκε το ασάλι/ Παρ. 17.30 Η επιστροφή του Μαξίμ/ 19.20 Το λιβάδι του Μπέζιν/ 20.00 Εγκαίνια/ 20.30 Το τέλος της Αγίας Πετρούπολης/ 22.00 Στη φωτιά δεν γλιούω/ 23.45 Η απροσδόκητη περιπέτεια του κ. Γουέστ στη χώρα των μπλοκ-σεβίκαν/ Σάββ. 17.30 **Ο Μαξίμ στην εξουσία/ 19.30 Ευτυχία/ 22.00 Ο Λένιν τον Οκτώβρη/ 23.50 Αερογκράντ/ Κυρ. 17.30 Ο κομμουνιστής/ 19.30 Ο Λένιν τον Οκτώβρη/ 21.00/ Αρσενάλ 22.15/ Ευτυχία 23.00/ Τετ. 17.30 Ο κομμουνιστής/ 19.30 Μέρες επανάστασης/ 21.15 Τσαπάεφ/ 23.00 **Ο Μαξίμ στην εξουσία******

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης 245, 210 9711511 Αίθουσα 1: Προσοχή: πόθος 16.30-19.15-22.15 Αίθουσα 2: **Πρώτη φορά νόνας** Πέμ. & Δευτ. -Τετ. 18.30, Παρ. -Κυρ. 16.40-18.30-20.30/ **Επικίνδυνες υποσχέσεις** Πέμ. &

Δευτ.-Τετ. 20.30-22.40, Παρ.-Κυρ. 22.40

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτσιάου & Ελ.Βενιζέλου Ν.Συμόρη, 210 9331280
Το φιλί της ζωής 18.30-20.45-23.00 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**

ΑΤΤΙΚΟΝ cinema

Σταδίου 19, 210 3228821
Περσέπολις 18.30-20.42.45, Σάββ.-Κυρ. και 16.30

ΑΦΑΙΑ

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534
 Φεστιβάλ Σοβιετικού Κινηματογράφου για την Οκτωβριανή επανάσταση: Πεμ. 17.30 **Ο κομμουνιστής/** 19.30 **Ο Λένιν τον Οκτώβρη/** 21.30 **Τσαπάεφ/** 23.00 **Αρσενά/** Παρ. 17.30 **Η νιότη του Μαξίμ/** 19.15 **Θύελλα στην Ασία/** 21.00 **Μέρες επανάστασης/** 23.00 **Έτσι δέθηκε το ασάλλι/** Σάββ. 17.30 **Η επιστροφή του Μαξίμ/** 19.20 **Το λιβάδι του Μπέζιμ/** 20.00 **Εγκαίνια/** 20.30 **Το τέλος της Αγίας Πετρούπολης/** 22.00 **Στη φωτιά δεν γλιτώνεις/** Κυρ. 17.30/ **Ο Μαξίμ στη εξουσία/** 19.30 **Απεργία/** 21.10 **Ευτυχία/** 22.00 **Ο Λένιν τον Οκτώβρη/** Δευτ. 17.30 **Ο κομμουνιστής/** 19.30 **Ο Λένιν το 1918/** 21.30 **Η δική σου γνώμη/** 23.15 **Η γη/** Τρ. 17.30 **Η νιότη του Μαξίμ/** 19.15 **Θύελλα στην Ασία/** 21.00 **Μέρες επανάστασης/** 23.00 **Έτσι δέθηκε το ασάλλι/** Τετ. 17.30 **Έτσι δέθηκε το ασάλλι/** 19.10 **Ο Λένιν τον Οκτώβρη/** 21.00 **Αρσενά/** 22.15 **Ευτυχία**

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
 Αίθουσα 1: **ΕΙ Greco** 18.20-20.40-22.50/ **Ωρα για σερφ** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Superbad** 18.30-20.40-22.50/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,
 Αίθουσα 1: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.45-17.30 μεταγλ./ **Μια γενναία καρδιά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 2: **ΕΙ Greco** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.45-17.15-19.45-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.45-17.15-19.45-22.15, Τρ. 14.00-16.30-19.00-21.30/ **Εκτός εαυτού** Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 00.45, Τρ. 00.00
 Αίθουσα 3: **Νταντά υψηλής κοινωνίας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-20.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-16.00-20.45/ **Αστερόσκονη** 13.30-18.15-23.00
 Αίθουσα 4: **Ωρα για σερφ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ./ **Το φιλί της ζωής** 17.00-19.45-22.30-01.00 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 5: **Το ασχημόπαπο κι εγώ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ., Σάββ. 16.45-18.45 μεταγλ., Κυρ. 12.30-14.45-16.45-18.45 μεταγλ./ **ΕΙ Greco** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 20.45-23.15
 Αίθουσα 6: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.30 μεταγλ./ **Προσοχή: πόθος** 18.15-

21.15-00.15
 Αίθουσα 7: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.45-20.30-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.00-17.45-20.30-23.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 8: **Ωρα για σερφ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15 μεταγλ./ **Saw 4** Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 21.30-23.45, Τρ. 22.00-00.15/ **ΕΙ Greco** Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 16.30-19.00, Τρ. 17.00-19.30
 Αίθουσα 9: **Superbad** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.15/ **Επικίνδυνες υποσχέσεις** 00.45
 Αίθουσα 10: **Ωρα για σερφ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45 μεταγλ./ **Saw 4** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 20.15-22.45-01.00, Δευτ. 18.30-23.30/ **Πρώτη φορά νονός** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.00
 Αίθουσα 11: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45 μεταγλ./ **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.30-00.15, Σάββ.-Κυρ. 16.15-19.00-21.30-00.15 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 12: **Το ασχημόπαπο κι εγώ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.15-17.15/ **Έκδοση κρατούμενου** Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 19.15-21.45-00.15, Τρ. 19.15-21.45-00.30
 Αίθουσα 13: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.30, Σάββ.-Κυρ. 16.15-19.00-21.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 14: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.15-23.00 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
 Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
 Αίθουσα 1: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.30-23.00 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 2: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.00-22.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 3: **Superbad** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30/ **Έκδοση κρατούμενου** 01.00
 Αίθουσα 4: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.15 μεταγλ./ **Saw 4** 21.30-00.00/ **Πρώτη φορά νονός** 19.30
 Αίθουσα 5: **Το ασχημόπαπο κι εγώ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./ **ΕΙ Greco** 18.30-21.00-23.30
 Αίθουσα 6: **Νταντά υψηλής κοινωνίας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15/ **ΕΙ Greco**: 20.15-22.45-01.15
 Αίθουσα 7: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.

15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 8: **Ωρα για σερφ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **Εκτός εαυτού** 19.15-21.45-00.15
 Αίθουσα 9: **Ωρα για σερφ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45 μεταγλ./ **Το φιλί της ζωής** 18.00-20.30-23.00-01.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 10: **ΕΙ Greco** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45-19.15-21.45-00.15
 Αίθουσα 11: **Επικίνδυνες υποσχέσεις** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00/ **Saw 4** 22.15-00.45
 Αίθουσα 12: **Αστερόσκονη** 13.00-15.45-18.45-21.45-00.45
 Αίθουσα 13: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.30 μεταγλ./ **Το φιλί της ζωής**: 19.30-22.00-00.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 14: **Ωρα για σερφ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ./ **Saw 4** 18.15-20.30-23.15
 Αίθουσα 15: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.30 μεταγλ./ **Το φιλί της ζωής** 18.30-21.00-23.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 16: **Το ασχημόπαπο κι εγώ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Superbad** 18.30-21.15-23.45
 Αίθουσα 17: **Νταντά υψηλής κοινωνίας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15/ **Προσοχή: πόθος** 17.45-20.45-23.45
 Αίθουσα 18: **Το ασχημόπαπο κι εγώ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-18.00 μεταγλ./ **Έκδοση κρατούμενου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.15-23.00, Σάββ.-Κυρ. 20.15-23.00
 Αίθουσα 19: **Αστερόσκονη** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.00 Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.15-17.00/ **Μια γενναία καρδιά** 19.45-22.15-00.30
 Αίθουσα 20: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
 Υμητού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572440
 Αίθουσα 1: **ΕΙ Greco** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 18.30-21.00-23.45/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Ωρα για σερφ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Saw 4** 22.30-00.45/ **Έκδοση κρατούμενου** 19.45
 Αίθουσα 3: **Το ασχημόπαπο κι εγώ** Πέμ.-Παρ. &

Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Αστερόσκονη** 19.00-21.30/ **Έκδοση κρατούμενου** 00.00
 Αίθουσα 4: **Το φιλί της ζωής** 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 5: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π.Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr
 Αίθουσα 1: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15 μεταγλ./ **ΕΙ Greco** Πέμ.-Δευτ. & Τρ. 22.30-01.00
 Αίθουσα 2: **Ωρα για σερφ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.30-18.30/ **Saw 4** 20.30-22.45-01.00
 Αίθουσα 3: **Ωρα για σερφ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.15 μεταγλ./ **Μια γενναία καρδιά** 17.15-20.00-22.30-01.15
 Αίθουσα 4: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00 μεταγλ./ **ΕΙ Greco** 17.30-20.15-23.45
 Αίθουσα 5: **Αστερόσκονη** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.45-19.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.45-19.30/ **Έκδοση κρατούμενου** 22.15-00.45
 Αίθουσα 6: **Το ασχημόπαπο κι εγώ** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.45-19.30/ **Έκδοση κρατούμενου** 22.15-00.45
 Αίθουσα 7: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 8: **Το φιλί της ζωής** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.20-22.10, Παρ. 19.20-22.10-01.00, Σάββ.-Κυρ. 16.30-19.20-22.10 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**
 Αίθουσα 9: **Το φιλί της ζωής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.40-23.30, Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.40-23.30 μαζί και η μικρού μήκους: **Τι είναι αυτό;**

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Αρχή Λ. Μεσογείων, 210 7773.319
 Αίθουσα 1: **Προσοχή: πόθος** 16.30-19.30-22.30
 Αίθουσα 2: **Πρώτη φορά νονός** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 18.30-20.30/ **Επικίνδυνες υποσχέσεις** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00, Παρ.-Κυρ. 23.00

ΓΛΥΦΑΔΑ

Ζέπου & Ξενοφάντος, 210 6786.000 www.glyfada-cinemas.gr
 Αίθουσα 1: **Προσοχή: πόθος** 17.00-19.45-22.30
 Αίθουσα 2: **Πρώτη φορά νονός** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.00, Παρ.-Κυρ. 19.00-21.00/ **Επικίνδυνες υπο-**

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

σεξέει Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00, Παρ.-Κυρ. 23.00

CINE CITY

Κων/λεως 82, πλ.Μπουρνάζου
Περσιτέρι, 210 5756243
Αίθουσα 1: **Ei Greco**
18.00-20.30-22.50
Αίθουσα 2: **Saw 4** Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-
21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ.
21.00-23.00/ **Ο Ρατατούης**
Σάββ.-Κυρ. 16.00-
18.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Έκδοση κρα-**
τουμένου 2.15-22.45/ **Ωρα**
για σερφ 18.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Superbad**
18.10-20.30-22.50

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Π.Φάληρο,
210 9403593
4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2
ημέρες 18.00-20.15-
22.30/ **Ωρα για σερφ**
Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας - Πανόρμου,
210 6922.655
Αίθουσα 1: **4 μήνες, 3 ε-**
βδομάδες, 2 ημέρες
18.30-20.45-23.00/ **Πλανή-**
της γη Σάββ.-Κυρ. 16.45
Αίθουσα 2: **Superbad**
17.30-20.00-22.30

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι,
210 8028587
Ei Greco 17.45-20.00-
22.15/ **Πλανήτης γη** Πέμ.-
Κυρ. 16.00 Κυρ. 11.30

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632789
4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2
ημέρες 17.30-20.00-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET

ΟΔΕΟΝ
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210
210 7215.944
Προσοχή: πάθος 16.15-
19.20-22.30

ΕΤΟΥΑΛ

Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα,
210 9510.042
Το φιλί της ζωής 18.30-
20.45-23.00 μαζί και η μι-
κροῦ μήκους; **Τι είναι αυ-**
τό;/ Ο Ρατατούης 16.20 μεταγλ./
Πλανήτης γη Κυρ. 12.30-
14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Ei Greco**
17.15-19.45-22.15, Κυρ.
12.00-14.45

ΕΤΟΥΑΛ-

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, Καλλιθέα,
210 9560.306
Αίθουσα 1: **Ei Greco**
18.00-20.20-22.40/ **Σρεκ ο**
τρίτος Σάββ.-Κυρ. 16.20
μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη**

18.30/ **Έκδοση κρατου-**
μένου 20.45-23.00/ **Ο Ρα-**
τατούης Σάββ.-Κυρ. 16.20
μεταγλ.

ΙΛΙΟΝ

Τροίας & Πατησίων, 210
8810602
4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2
ημέρες 18.30-20.45-23.00

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπι/μίου 46, 210 3826720
Μια γενναία καρδιά
17.40-20.00-22.20

ΚΑΛΥΨΩ

Λαμπράκη-Καλυψούς,
Καλλιθέα, 210 9510950
Προσοχή: πάθος 17.20-
20.05-22.45

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax

Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Το ασχημόπαπο**
κι εγώ 16.45 μεταγλ., Σάββ.-
Κυρ. 15.00 μεταγλ./ **Ei Greco**
18.30-21.00/ **Έκδο-**
ση κρατουμένου 23.00
Αίθουσα 2: **Ei Greco**
17.15-19.45-22.20/ **Ωρα**
για σερφ Σάββ.-Κυρ.
15.15 μεταγλ.

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3

Δροσίνη 16, 210 6231601
Το φιλί της ζωής 18.00-
20.10-22.30 μαζί και η μι-
κροῦ μήκους; **Τι είναι αυ-**
τό;/ Ο Ρατατούης Σάββ.-
Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ -

PRINCE
Λ. Συγγρού 106, Φιξ,
210 9215305
Control 18.00-20.15-
22.30 Παρ.-Σάββ. 00.35

NANA Cinemax

Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη,
210 9703158
Αίθουσα 1: **Το φιλί της**
ζωής Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 15.50-18.10-20.30-
22.50, Σάββ.-Κυρ. 18.10-
20.30-22.50 μαζί και η μι-
κροῦ μήκους; **Τι είναι αυ-**
τό;/ Ωρα για σερφ Σάββ.-
Κυρ. 16.20 μεταγλ., Κυρ.
12.40-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ei Greco**
18.30-21.00-23.30/ **Ο Ρα-**
τατούης 16.20 μεταγλ./
Πλανήτης γη Κυρ. 12.30-
14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Ei Greco**
17.15-19.45-22.15, Κυρ.
12.15-14.45
Αίθουσα 4: **Το φιλί της ζω-**
ής 17.00-19.20-21.40 μαζί
και η μικροῦ μήκους; **Τι είν-**
αι αυτό;/ Ο Ρατατούης
Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ.

Αίθουσα 5: **Το ασχημόπα-**
πο κι εγώ 18.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ./ **Προσοχή:**
πάθος 20.10-23.20
Αίθουσα 9: **Το φιλί της**
ζωής 16.00-18.20-20.40-
23.10, Σάββ.-Κυρ. 13.40-
15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Πρώτη φορά**
νονός Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
18.10, Παρ.-Κυρ. 18.10-
20.30/ **Έκδοση κρατουμέ-**
νου Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-
22.45, Παρ.-Κυρ. 22.45
Αίθουσα 2: **Προσοχή: πά-**
θος 16.15-19.20-22.30
Αίθουσα 3: **4 μήνες, 3 ε-**
βδομάδες, 2 ημέρες
17.15-19.45-22.10

Έκδοση κρατουμένου
21.20
Αίθουσα 6: **Αστερόσκονη**
17.10-19.40, Κυρ. 12.10-
14.40/ **Saw 4** 22.10-00.00

NIRBANA Cinemax

Λ. Αλεξάνδρας 192, 210
6469398
Ei Greco 17.30-20.00-
22.30/ **Ωρα για σερφ**
Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ

Λ. Κηφισίας 234, 210
6715.905
Προσοχή: πάθος 16.20-
19.30-22.40

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ

ΜΑΡΟΥΣΙ
Αίθουσα 1: **Πρώτη φορά**
νονός Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
18.10, Παρ.-Κυρ. 18.10-
20.30/ **Έκδοση κρατουμέ-**
νου Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-
22.45, Παρ.-Κυρ. 22.45
Αίθουσα 2: **Προσοχή: πά-**
θος 16.15-19.20-22.30
Αίθουσα 3: **4 μήνες, 3 ε-**
βδομάδες, 2 ημέρες
17.15-19.45-22.10

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ

ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα,
210 6786.000
Αίθουσα 1: **Νταντά υψη-**
λής κοινωνίας 20.40-
22.50/ **Ο Ρατατούης**
18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
13.20-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Πρώτη φορά**
νονός 17.10 Σάββ.-Κυρ.
13.10-15.10/ **Έκδοση**
κρατουμένου 19.20-
21.50-00.20
Αίθουσα 3: **Ωρα για σερφ**
17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
13.30-15.20 μεταγλ./ **Superbad**
19.30-22.00-
00.30
Αίθουσα 4: **Στην κοιλιά**
του Ηλά 17.50/ **Saw 4**
20.20-22.30-00.40/ **Σρεκ ο**
τρίτος Σάββ.-Κυρ. 12.20-
15.40 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Το φιλί της ζω-**
ής 19.10-21.30-23.50 μαζί
και η μικροῦ μήκους; **Τι είν-**
αι αυτό;/ Ο Ρατατούης
16.40 με υπότ.
Αίθουσα 6: **Μια γενναία**
καρδιά 18.40-21.10-
23.40/ **Ωρα για σερφ**
Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-
16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Αστερόσκονη**
19.00-00.00/ **Ei Greco**
16.30-21.40/ **Πλανήτης**
γη Σάββ.-Κυρ. 13.00
Αίθουσα 8: **Το ασχημόπα-**
πο κι εγώ 18.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-
16.00 μεταγλ./ **Προσοχή:**
πάθος 20.10-23.20
Αίθουσα 9: **Το φιλί της**
ζωής 16.00-18.20-20.40-

23.10, Σάββ.-Κυρ. 13.40
μαζί και η μικροῦ μήκους; **Τι**
είναι αυτό;
Αίθουσα 10: **Πρώτη φορά**
νονός 20.00-22.00-00.10/ **Ο**
Ρατατούης 17.30 μετα-
γλ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-
15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 11: **Ei Greco**
Πέμ.-Τρ. 18.00-20.30-
23.00, Τετ. 16.10-18.30-
23.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30/
Ωρα για σερφ Σάββ.-Κυρ.
12.50 με υπότ.
Αίθουσα 12: **Ο Ρατατού-**
ης 18.50 μεταγλ. Σάββ.-
Κυρ. 12.00-16.20 μεταγλ./
Επικίνδυνες υποσχέσεις
21.20-23.30

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

Αίθουσα 1: **Επικίνδυνες**
υποσχέσεις 18.00-20.20-
22.40
Αίθουσα 2: **Πρώτη φορά**
νονός 17.45-20.00-22.15

ΟΔΕΟΝ STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου,
Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Ei Greco**
16.00-18.20-20.50-23.20
Αίθουσα 2: **Πρώτη φορά**
νονός 18.30-20.30-22.40,
Σάββ.-Κυρ. 16.30/ **Πλανή-**
της γη Σάββ.-Κυρ. 14.30
Αίθουσα 3: **Προσοχή: πά-**
θος 20.00-23.00/ **Ο Ρατα-**
τούης 17.40 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Νταντά υψη-**
λής κοινωνίας 17.30-
19.40, Σάββ.-Κυρ. 15.10/
Έκδοση κρατουμένου
21.50-00.20
Αίθουσα 5: **Επικίνδυνες υ-**
ποσχέσεις 17.10-19.20-
21.30-23.40/ **Σρεκ ο τρίτος**
Σάββ.-Κυρ. 15.20 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Το φιλί της**
ζωής 18.10-20.40-23.10,
Σάββ.-Κυρ. 15.50 μαζί και η
μικροῦ μήκους; **Τι είναι αυ-**
τό;/ Ο Ρατατούης Κυρ.
12.30 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Ωρα για σερφ**
18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
12.20-14.20-16.20 μεταγλ./
Saw 4 20.20-22.30-00.40
Αίθουσα 8: **Το ασχημόπα-**
πο κι εγώ 18.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-
16.00 μεταγλ./ **Αστερό-**
σκονη 20.10-22.50
Αίθουσα 9: **Ωρα για σερφ**
17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
13.30-15.30 μεταγλ., Κυρ.
11.30/ **Superbad** 19.30-
22.00-00.30
Αίθουσα 10: **Μια γενναία**
καρδιά 18.50-21.10-23.30/
Ο Ρατατούης Σάββ.-Κυρ.
13.20-16.10 μεταγλ./ **Cinema Park**
Σάββ.-Κυρ.
11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ

Λ. Αλεξάνδρας, στάση Σόνια,
210 6422714

Στην κοιλιά του Ηλά
17.10-19.50-22.30

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια,
210 2234130
Το φιλί της ζωής 18.45-
20.50-23.00 μαζί και η μι-
κροῦ μήκους; **Τι είναι αυ-**
τό;/ Ei Greco 16.30

ΠΑΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Ένας θάνατος σε μια
κηδεία 20.40/ **Hairspray**
18.30-22.40/ **Σρεκ ο τρί-**
τος, Σάββ.-Κυρ. 16.30,
Κυρ. 11.30 μεταγλ.

ΠΛΑΣΑ

Λ. Κηφισίας 118, 210 6921667
Αίθουσα 1: **Το φιλί της**
ζωής 17.30-20.00-22.30
μαζί και η μικροῦ μήκους; **Τι**
είναι αυτό;
Αίθουσα 2: **Το ασχημόπα-**
πο κι εγώ 18.30 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.,
Κυρ. 11.30 μεταγλ./
Control 20.30-23.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Ριζάρη 24, (Μετρό Ευαγγελι-
σμός), 210 7291800
Ei Greco 18.00-20.15-
22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ

(**πρώην ΑΛΟΜΑ**)
Μεσογαίων 232 & Βεντούρη,
210 6525122
Το φιλί της ζωής 18.00-
20.30-23.00 μαζί και η μι-
κροῦ μήκους; **Τι είναι αυ-**
τό;/ Ωρα για σερφ Σάββ.-
Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ

Αργυρούπολη, 210 9927447
Ei Greco 18.00-20.15-
22.30/ **Ωρα για σερφ**
Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚΓ ΔΗΜ.

ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κων. Παλαιολόγου 18,
Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Ei Greco**
18.30-20.45-23.00/ **Ωρα**
για σερφ Σάββ.-Κυρ.
16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη**
20.30-22.45/ **Ο Ρατατούης**
Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ.

STER CINEMAS ΑΓ.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210
2371.100
Αίθουσα 1: **Ο Ρατατούης**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
16.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
11.40-14.00-16.20 μεταγλ./
Έκδοση κρατουμένου
23.20/ **Ei Greco** 18.40-21.00
Αίθουσα 2: **Ωρα για σερφ**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
11.00-13.20-15.10-17.00

μεταγλ./ **Αστερόσκονη**
18.40-21.10-23.40
Αίθουσα 3: **Ο Ρατατούης**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
17.10 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ.
12.30-14.50-17.10 μεταγλ./
Superbad Πέμ. & Κυρ.-
Τετ. 19.30-21.40, Παρ.-
Σάββ. 19.30-21.50-00.15
Αίθουσα 4: **Το ασχημόπα-**
πο κι εγώ Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 16.10-18.10 με-
ταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-
14.20-16.10-18.10 μετα-
γλ./ **Μια γενναία καρδιά**
20.00-22.00-00.00

Αίθουσα 5: **Το φιλί της**
ζωής 17.50-20.10-22.30
μαζί και η μικροῦ μήκους; **Τι**
είναι αυτό;/ Σρεκ ο
τρίτος Σάββ.-Κυρ. 11.20-
13.40-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Saw 4** Πέμ. &
Δευτ.-Τετ. 20.15-22.15,
Παρ.-Σάββ. 20.15-22.15-
00.20/ **Πρώτη φορά νονός**
18.15/ **Πλανήτης γη** Σάββ.-
Κυρ. 12.10-14.15-16.15
Αίθουσα 7: **Ei Greco**
18.20-20.40-23.00/ **Ωρα**
για σερφ Σάββ.-Κυρ.
12.50-14.40-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Το φιλί της ζω-**
ής 19.10-21.30-23.50 μαζί
και η μικροῦ μήκους; **Τι είν-**
αι αυτό;/ Ο Ρατατούης
Σάββ.-Κυρ. 14.30-16.50 με-
ταγλ./ **Ωρα για σερφ**
Σάββ.-Κυρ. 12.40 με υπότ
Αίθουσα 9: **Ωρα για σερφ**
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
17.30 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ.
12.00-13.50-15.40-17.30
μεταγλ./ **Ei Greco** 19.20-
21.40/ **Το τηλεγράφο**
του Μπρον 00.00
Αίθουσα 10: **Προσοχή:**
πάθος Πέμ. & Κυρ.-Τετ.
18.30-21.20, Παρ.-Σάββ.
18.30-21.20-00.10/ **Σρεκ ο**
τρίτος Σάββ.-Κυρ. 12.45-
14.45-16.40 μεταγλ.

ΤΙΤΑΝΙΑ

Cinemax
Πανεπιστημιακ. & Θεμιστοκλέ-
ους, 210 3811147
Control 17.40-20.00-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Το φιλί της**
ζωής 18.00-20.30-23.00
μαζί και η μικροῦ μήκους; **Τι**
είναι αυτό;/ Ο Ρατατούης
Σάββ.-Κυρ. 11.30
μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ei Greco**
17.45-20.15-22.45/ **Ωρα**
για σερφ Σάββ.-Κυρ.
16.15 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ

Κοδρινγκάνων 21,
Πατησίων, 210 8222.702
Αφιέρωμα Bela Tar: Πέμ.-
Παρ. & Κυρ. 17.30 **Κολα-**
στήριο! 20.00-22.30 **Ο άν-**
θρωπος από το Λονδίνο!
Σάββ. 17.30 **Satantango!**
Δευτ.-Τετ. 18.30 **Μάκβεθ!**
20.00 **Ο άνθρωπος από**
το Λονδίνο! 22.30 **Οι αρ-**
μονίες του

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη,
210 9332.766
Ευπόλοτο τάγμα 18.30-
20.30-22.30
Κυριακάτικα απογεύματα:
Κυρ. 16.00 **Ο Βίνσεντ κι**
εγώ

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60, το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκίπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου και ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες.



Η Α.Β. εξασφάλισε **έξι (6) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της **Τρίτης 13/11** ή **Τετάρτης 14/11**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμο στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 13/11** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΦΟΙΒΟΣ

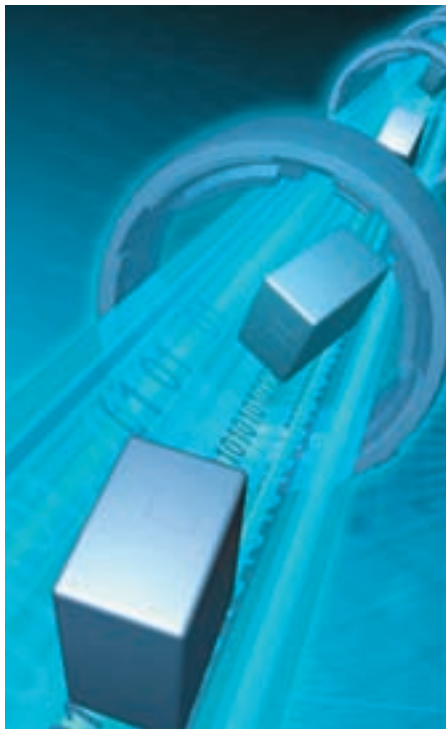
Περσιτέρι, 210 5711105
Το φιλί της ζωής 18.10-
20.30-22.50 μαζί και η μι-
κροῦ μήκους; **Τι είναι αυ-**
τό;/ Το ασχημόπαπο κι
εγώ 16.30 μεταγλ., Κυρ.
11.30 μεταγλ.

Προστίων

</

ΕΣΥ, ΤΙ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΧΕΙΣ;

Κατακλυσμός από υπηρεσίες και εταιρείες, περίπλοκες ορολογίες χωρίς μεταφρασ. Ο ανταγωνισμός στις τηλεπικοινωνιακές προσφορές συναγωνίζεται τις ταχύτητες, τα πακέτα, τις ρυθμίσεις. Τα του internet τα είχα λίγο μπλέξει, και μάλλον όχι μόνο εγώ. Από forum στο διαδίκτυο, μέχρι καφετέριες, το θέμα των εταιρειών και των παροχών δίνει και παίρνει σήμερα.



Σε ερφάροντας λοιπόν, για να βγάλω μια άκρη, έπεσα σε μια έρευνα, στην ιστοσελίδα www.adslgr.com, όπου οι χρήστες όλων των εταιρειών λένε τη γνώμη τους για τους παρόχους LLU (Κοινοποιημένος Φορέας Εκμετάλλευσης). Οι υπηρεσίες που περιγράφονται είναι παρόμοιες σε όλες σχεδόν τις εταιρείες: internet, τηλεόραση, τηλέφωνο... Σε πολλές περιπτώσεις όμως, όπως υποστηρίζουν οι χρήστες, ενώ συχνά οι επιλογές και οι υπηρεσίες ποικίλλουν, οι ταχύτητες είναι αργές ή υστερούν πολύ σε κάποιο τομέα. Από αυτά που λένε οι χρήστες, καταλήγω ότι είναι σημαντικό να προσέξει κανείς στην επιλογή εταιρείας. Η αξιοπιστία του κάθε παρόχου και η σταθερότητα στις υπηρεσίες του έχει πολύ μεγάλη σημασία. Έχεις δουλειά, πνίγεσαι, περιμένεις mail, πρέπει να κατεβάσεις άμεσα ένα αρχείο την ώρα που «πέφτει» η ταχύτητα ή κόβεται η σύνδεση. Οι πελάτες θέλουν να νιώθουν ότι υπάρχει επικοινωνία με την εταιρεία, ότι εισακούονται τα παράπονά τους και διευθετούνται τα προβλήματα. **Σχετικά με τα χαρακτηριστικά των πακέτων**, τα πιο σημαντικά είναι η τιμή των υπηρεσιών και η ταχύτητα του internet. Επίσης, η δυνατότητα upload –να «ανεβάζεις» δηλαδή πληροφορίες στο internet– και φυσικά να «κατεβάζεις» (download). Το ping και το browsing είναι κι αυτά ενέργειες που επηρεάζονται από

την ποιότητα του διαδικτύου. Υπάρχει πλήθος παροχών κι εξαρτάται από τις ανάγκες του καθένα ποιες θα επιλέξει: τηλέφωνο, τηλεόραση, σινεμά... Το να μην κόβεται η σύνδεση συχνά, τα αλλεπάλληλα disconnects, είναι κάτι που απασχολεί τους περισσότερους. Κάποιες εταιρείες «κάνουν κοιλιά» σε συγκεκριμένα σημεία και πολλοί χρήστες παρουσιάζονται ιδιαίτερα δυσαρεστημένοι. Ο χρήστης “penetrator”, για παράδειγμα, είναι ευχαριστημένος με το τηλέφωνο και την ταχύτητα του πακέτου της εταιρείας του, αλλά έχει πολλά προβλήματα στις υπόλοιπες υπηρεσίες. Ο “χουζουρίτς” έκανε επανειλημμένα παράπονα στην εταιρεία του για το τηλέφωνο και «και μόνο κατόπιν καταγγελίας στην ΕΕΤΤ και στον Συνήγορο του Πολίτη λύθηκε το θέμα». **Υπάρχει ανάγκη για ένα άρτιο** και ολοκληρωμένο πακέτο, να είναι όλα σ’ ένα, και η εταιρεία που φαίνεται να καλύπτει την πλειοψηφία των χρηστών της σ’ αυτό τον τομέα, στην παρούσα φάση, είναι η **On Telecoms**, που εκτός του ότι είναι η μόνη που προσφέρει triple play, είναι και ο νεότερος παίκτης στο χώρο των τηλεπικοινωνιών. Τελικά, εκεί που κερδίζει μια εταιρεία δεν είναι στις περίπλοκες και ιδιαίτερες υπηρεσίες, αλλά στα συνδυαστικά πακέτα που είναι προσαρμοσμένα στα μέτρα σου και σου λύνουν τα χέρια με οικονομικές λύσεις. ●

ΜΙΑ ΓΕΝΝΑΙΑ ΚΑΡΔΙΑ Ερχωρίζει καθώς είναι δυναμική, προκλητική, συναρπαστική... Αποτελεί μια γοητευτικά αγωνιώδη περιπέτεια. Η Αντζελίνα Τζολί στην καλύτερη ερμηνεία της καριέρας της.

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΤΟΛΜΗΣΕ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΕΙ ΖΩΝΤΑΝΗ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ

ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ ΤΖΟΛΙ

ΜΙΑ ΓΕΝΝΑΙΑ ΚΑΡΔΙΑ

A MIGHTY HEART

www.amightyheart.com

Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΤΑΝΙΕΛ ΠΕΡΛ, ΕΝΑΣ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΣ ΗΡΩΑΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΗ ΑΓΑΠΗ.

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Η ζωή δεν είναι γυρισμένη σε ασπρόμαυρο

ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

PERSEPOLIS ****

Σκηνοθεσία: Μαργιάν Σατραπί, Βανσάν Παρονό

Ίσως η σημαντικότερη αρετή του "Persepolis", τόσο στην έντυπη όσο και στην κινηματογραφική μορφή του, να μην είναι τίποτα λιγότερο από το ότι η δημιουργός του κατορθώνει να ασχοληθεί με μια από τις πιο οδυνηρές, σκληρές και μπερδεμένες περιόδους τόσο στη ζωή της όσο και στην ιστορία της χώρας της κι εντούτοις ν' αποφύγει κάθε ευκολία μελοδραματισμού, καταγγελία ή κατηγορώ. Το φιλμ της **Μαργιάν Σατραπί** και του **Βανσάν Παρονό**, που βασίζεται στα ομώνυμα κόμικ της πρώτης, δεν είναι μια ιστορία γεννημένη από τη φαντασία της, αλλά μια ιστορία βιωμένη, καταγραμμένη, πολύ πριν το χαρτί ή την οθόνη, στο σώμα και τη σκέψη της. Η ίδια η Μαργιάν είναι άλλωστε η ηρωίδα αυτής της αφήγησης, που ξεκινά από την παιδική της ηλικία στις μέρες του Σάχη και διατρέχει όλη την ταραγμένη περίοδο της θρησκευτικής επανάστασης και της ριζικής αλλαγής που αυτή επέφερε στην πατρίδα της, Περσία. Μόνο που εδώ, όπως σε κάθε ιστορία που δεν προ-



σποιείται αλλά είναι αληθινή, η εξωτερική δυστυχία και η κοινωνική αναταραχή μοιάζουν να οβήνουν μπροστά στην εσωτερική επανάσταση που λαμβάνει χώρα στην ψυχή της ηρωίδας. Εξορισμένη μακριά από την πατρίδα της στο έλεος μιας τρικυμιάδους εφηβείας, η νεαρή Μαργιάν ζει το δικό της δράμα, που κάνει μπροστά του αυτό της πατρίδας της να

ωχριά. Κι αν μια τέτοια αντιμετώπιση ίσως ακούγεται λανθασμένη ή «εγωιστική» έξω από τα πλαίσια του φιλμ, στην πραγματικότητα αυτή είναι που δίνει στην ταινία την αλήθεια και τη δύναμή της. Η ειλικρίνεια της ζωγραφιστής ηρωίδας της, η αυθεντικότητα των αισθημάτων της, η προσωποποίηση του συνολικού μέσα από το ατομικό, κάνουν το

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

"Persepolis" να λειτουργεί όχι σαν μια ακόμη πολιτική ταινία που καταδικάζει τα κακώς κείμενα της λανθασμένης τροχιάς μια ολόκληρης χώρας, αλλά σαν ένα φιλμ που δίνει όνομα, αισθήματα, αγάπη σε αυτά που υπό άλλες συνθήκες θα φάνταζαν ως απρόσωπα παραδείγματα. Με το καλλιτεχνικό, αξιαγάπητο σκίτσο και μέσα από χαρακτηρισμούς που μοιάζουν κάθε άλλο παρά χάρτινο, με τη βοήθεια ενός σεναρίου που είναι μαζί σκληρό και αστείο, κυνικό και τρυφερό, η Σατραπί και ο Παρονό κατορθώνουν όχι απλά να κάνουν ένα ουσιαστικό πολιτικό σχόλιο αλλά, αντίθετα από τις ειδήσεις, τα ρεπορτάζ και τις καταγραφές, να μας κάνουν συμμετοχούς όχι μόνο στην ιστορία, αλλά κυρίως στην ψυχοσύνθεση τόσο της χώρας όσο και της ηρωίδας τους. **A**

ΠΑΛΗΣ ΞΕΚΙΝΗΜΑ!

♦ Τα 90 χρόνια της Οκτωβριανής επανάστασης γιορτάζονται κινηματογραφικά με 40 ταινίες από σήμερα μέχρι και 22 Νοεμβρίου, στους κινηματογράφους Άστυ (Κοραή 4) και Αφραία (Δημοσθένους 96, Καλλιθέα). Για να θυμηθείς τα νιάτα σου.

ΚΛΕΙΣΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

♦ Για Θεσσαλονίκη. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου ξεκινά στις 16 και μέχρι τις 25 θα προβάλει μερικές από τις πιο ενδιαφέρουσες ταινίες της διεθνούς παραγωγής, θα διοργανώσει αφιερώματα σε δημιουργούς όπως ο Τζον Σέιλς, ο Μίκιο Ναρούσε και ο Νίκος Νικολαΐδης και δεκάδες άλλες εκδηλώσεις. Ναι, και πάρτι...

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



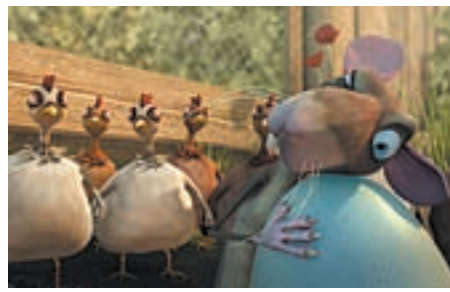
SUPERBAD *** Εικοσιτέσσερις εφηβικές ώρες καταγράφει η ταινία του **Γκρεγκ Μοτόλα**, που φέρει τη σφραγίδα του νέου βασιλιά της αμερικανικής κωμωδίας **Τζουντ Απάτου**. 24 ώρες που αρκούν για να χωρέσουν ένα ξέφρενο πάρτι, τις ελπίδες για σεξ και την κρίση της φιλίας δυο συμμαθητών που ετοιμάζονται να περάσουν τη φοιτητική τους ζωή σε διαφορετικά κολέγια. Ακούγεται σαν μια ακόμη τυπική αμερικάνικη... *pie*, όμως ακόμη κι αν βρείτε κάμποσα από τα βασικά υλικά των μαθητικών ταινιών του χαβαλέ, ο τρόπος που μπαίνουν στο μείγμα κάνει το αποτέλεσμα να δείχνει τελειώς διαφορετικό. Εντέλει το φιλμ δεν είναι μια ακόμη ιστορία για το πώς να κάνεις σεξ πριν την αποφοίτηση, αλλά μια σχεδόν παλιομοδίτικη ταινία για την ανδρική φιλία, το τέλος της αθωότητας και τον πρωταρχικό φόβο μπροστά στην ενηλικίωση. Την ίδια στιγμή είναι εξαιρετικά αστείο, όμως, μην κάνετε το λάθος να παρεξηγήσετε τις προθέσεις του. Το "Superbad" δεν είναι ένα American Pie" για τη γενιά του myspace, αλλά ένα "American Graffiti" με αχανή mall στη θέση των παλιομοδίτικων diners...



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΟΘΟΣ (SE, JIE) *** Παρά τις υποσχέσεις του τίτλου της καινούργιας κινηματογραφικής καλλιγραφίας του εξαιρετικού **Ανγκ Λι** και παρά τις πλούσιες, ερεθιστικές και συχνά ακροβατικές, kinky γυμναστικές επιδείξεις που λαμβάνουν χώρα στα κρεβάτια των ηρώων της ταινίας, ο πόθος και κυρίως το πάθος δεν είναι όσο χρειάζεται για να στηρίξει ουσιαστικά την υπερβολικά φιλόδοξη και μεγάλη σε διάρκεια ταινία του. Όπως η σχέση της αντιστασιακής φοιτήτριας με τον πολιτικό που συνεργάζεται με τις ιαπωνικές δυνάμεις κατοχής στη Σαγκάη του 1942 ξεκινά σαν σχέδιο δολοφονίας, αλλά ξεστρατίζει στη λαγνεία, έτσι και το φιλμ του Λι αρχίζει σαν ιστορική saga, περνά στα χωράφια της κατασκοπείας για να καταλήξει στο σεξουαλικό ψυχόδραμα, δίχως δυστυχώς να αποφασίζει ποτέ ποιο δρόμο θέλει να ακολουθήσει. Στην πορεία οι στιγμές μεγαλείου εναλλάσσονται με στιγμές (μεγάλης) βαρεμάρας (έτσι κι αν ντρέπεσαι να το παραδεχτείς) και η ώρα κυλά μέχρι την κορύφωση του τέλους, που έρχεται πολύ αργά και μοιάζει τελικά πολύ λίγη.



ΜΙΑ ΓΕΝΝΑΙΑ ΚΑΡΔΙΑ (A MIGHTY HEART) ** Η **Αντζελίνα Τζολί** και ο παραγωγός **Μπραντ Πιτ** προσλαμβάνουν τον **Μάικλ Γουίντερμποτόμ** για να επενδύσει με δύναμη και ουσία το vanity project της πρωταγωνίστριας του, που υποδύεται ενοχλητικά τη χήρα του δημοσιογράφου της Wall Street Journal, Ντάνιελ Περλ, ο οποίος απήχθη και δολοφονήθηκε το 2002 από Πακιστανούς φανατικούς ισλαμιστές. Μπορεί να αποφεύγει τις δραματικές κορόνες, αλλά αυτή η κομμένη και ραμμένη στα μέτρα της Αντζελίνα ταινία μοιάζει να μην έχει κανένα απολύτως κόκαλο στο καθόλου ερεθιστικό κορμί της.



ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ* Σε άλλο νησί γίνεται ο γάμος και σε άλλο νησί βρίσκεται ο υποψήφιος γαμπρός στην ταινία του **Νίκου Ζαπατίνα**. Ομοίως, αλλού θα ευχόσασταν να βρίσκεστε κι εσείς βλέποντας αυτή την απελπιστικά μη αστεία συρραφή μη αστείων σκηνών ενός ανόητου σεναρίου, σε μια ταινία που κάνει τα σίριαλ της τηλεόρασης να μοιάζουν με τον «Πολίτη Κέιν».



ΤΟ ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ ΚΙ ΕΓΩ (THE UGLY DUCKLING AND ME) Δανέζικη ταινία κινουμένων σχεδίων σε σκηνοθεσία των **Μάικλ Χέγνερ** και **Κάρστεν Κίλεριτς**, στην οποία το ασχημόπαπο υιοθετείται από έναν ποντικό που θέλει να το εκμεταλλευτεί. Το φιλμ βραβεύτηκε από τη Δανέζικη Ακαδημία Κινηματογράφου ως η καλύτερη ταινία για όλη την οικογένεια το 2007. ●

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

ΡΟΔΕΣ ΠΟΥ ΚΥΛΑΝΕ

● Μου έστειλαν, ο Αρχάγγελος, μιαν όμορφη ασπρόμαυρη φωτογραφία με τις **Ρόδες**, στ' αλήθεια να σου λάνε, γι' αυτό δεν χορταριάζουν, μέσα στο στούντιο. Ντέφια, τύμπανα, λάμπες και Ακάι στον αέρα, καλώδια, μικρόφωνα και τα τρυφερά μακό φορεμένα μάχιμα, όπωσ παντού στις παρέες του πλανήτη. Με κέφι, μπουγιο, ενδιαφέρον, απαλές σκιές του γκρι και μιαν ωραιότητα αχλή γύρω τους. Είδατε, κυρίες μου των δισκογραφικών, που δεν χρειάζεται το φώτοσοπ όταν έχεις το diffuse glow έτοιμο εντός του καλλιτέχνη; Το κάνει έτσι μια και το ανάβει με το χέρι, κρατώντας το σαν λάμπα μέσα στην μπύχλα, το σκοτάδι.

● Χαζεύαμε τη φωτογραφία με τις **Ρόδες** και λέγαμε, να ρε συ, να πάμε καμιά Πέμπτη στο Κύτταρο να τους δούμε, παίζουν τώρα στις 15, μετά 29 και μετά πάλι 13 Δεκεμβρίου. Είναι καλοί ζωντανά, τρέμει το μέσα σου από χαρά και αγριάδα όταν είναι επάνω – όχι το θυμό και το πεισμομένο νιάτι των drama queens της σκηνής, αλλά το κεφάλι, καταστροφικό όλων των ηλιθίων beat, που μετράει τη ζωή με ακρίβεια ξυραφιού, λέει λέξεις που χαράζουν χιαστί σαν τον Ζορό όλα όσα ξέρεις και κρύβουν μία τρελή αγάπη για τη ζωή. Κάθε καλοκαίρι, μαζί με τα στίλνοξ και τους φορτιστές, φορτώνονται και οι Ρόδες στο σακίδιο. Τυχαίνει και τους θέλω με μαζί μας, μας ανοίγουν το δρόμο, είναι οι πιο θετικοί Έλληνες που ακούμε εδώ και χρόνια. Δεν έχουμε βρει κανέναν που να μην τους γουστάρει. Λες «Ρόδες» κι ακούς ένα "go" σαν να κάνει jump start άλλη μια μικρή επανάσταση στη μέρα σου.

● Στο τελευταίο τους, το *Silent Disco*, μέσα σε αυτό το μεταλλικό jive punk, το αρβυλάτο reggae dub, το επιτέλους-όχι-σχολικό riot rap και τη δυνατή τους σχέση με το rock εκείνο του μουσικόφιλου, μας άρεσαν τα λόγια που λέγονται σκληρά και λένε ονόματα της πιάτσας, δεν κάνουν δημόσιες σχέσεις, δεν φοβούνται τις καθημερινές συνήθειες και τις εφηβικές, τηλεοπτικές φαντασιώσεις τους, φτιάχνουν λέξεις με την άνεση και το χιούμορ του διαβασμένου – και όχι του λαθρακουστή στα πεζούλια των μπαρ στου Ψυρρή. Γουστάρουμε, λέγαμε, που οι Ρόδες ζωγραφίζουν, που αρπάχτηκαν και με την Ελευθερία. Συμβαίνει κάτι συναρπαστικά νορ-



ΡΟΔΕΣ ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ

μάλ με αυτό το γκρουπ και καλό είναι να τους έχουμε, σαν ρεζέρβα, ρόδες, κάπου στο καπό μας.

● Μετά, βράδυ Πέμπτης, κυλούσαμε με τις ρόδες μας αργά, πανικός στους δρόμους. Αναποφάιστη βροχή, όλοι στο φουλ τρελαμένοι, καραεργάσιμη η μέρα, αρχή του μήνα. Μέσα στα σκοτεινά παρμπρίζ έβλεπα τα πρόσωπα να φωτίζονται από κάτω από ένα λευκό φλασάκι, την οθόνη του κινητού τους που τους κράταγε ζεστούς σαν ηλεκτρικό τζάκι που τους περιμένει να γυρίσουν σπίτι. Έριχναν κλεφτές ματιές, χτύπαγαν τα δάχτυλα νευρικά στο τιμόνι, κάτι άκουγαν. Τι άκουγαν;

● Τα περαστικά αυτοκίνητα, όταν τρέχουν στην Αθήνα, αφήνουν και ξεχύνεται από το ανοιχτό τους παράθυρο εκείνο το μπουκωμένο **μπάφφ-ταμπάφφ-τα**, σαν εξομωιωτής ήχος μηχανής. Είναι ο μουσικός απόηχος της στραβοπατημένης μαγκιάς, της κοτσόλας - bachelor pad. Ο «Γαμάω με beat».

● Στο μικρό στενό που μένω, συχνά περνάνε **μπασικά** μαρσάροντας, σαν χαιρετισμός στις γύρω βάρδιες. Τρέχουν γρήγορα αφήνοντας στο στενό να στροβιλίζεται η σκόνη τους με τα σκουπίδια των 12, κι ένα δολοφονικό διαπασών: **ηπειρώτικα**. Ουρλιάζοντας, η εκδίκηση του χωριού, μας πυροβολεί με η-

λεκτρικά κλαρίνα. Πετάνονται οι γάτες κάτω από τα παρκαρισμένα κι αλαφιασμένες τρέχουν προς βουνο τους.

● Στα φανάρια, χαλαρά όταν σταματάμε δίπλα σε **ωραία** αυτοκίνητα, με **ωραίους** ανθρώπους, που θα μπορούσαν να είναι και φίλοι μας που λέει ο λόγος, ακούμε από τα μισάνοιχτα παράθυρα τις μουσικές τους – λίγο πια ραδιόφωνο, εκπομπές, οι περισσότεροι ένα **ξεσκισμένο, ερωτικό, ποπ μπουζούκι** – κάργα, τσίτα, τέρμα δυνατά, ειδικά όταν είναι συνεργασία της μόδας: **ράπερς με μεγάλες πίστες**. Πώς είναι δυνατό τόσο ωραία αυτοκίνητα να βγάζουν τέτοιον ήχο; Πώς γίνεται αυτοί, με την ανυποψίαστη φάτσα, οι διπλανοί μας, να ακούνε τόσο βίαια μουσική;

● Ανεβάζουμε το τζάμι και ακούμε το δικό μας: ένα jazz swing ethnic fusion από τον **Λευτέρη Χριστοφί**, στο *Nous Icons* που κυκλοφόρησε στην Blue Note και θα το παρουσιάζει από αύριο, για 4 νύχτες στο GazArte. Χωρίς τον ήχο, τα πρόσωπα στα γύρω αυτοκίνητα ξαναμοιάζουν νοσταλγικά, φωτισμένα από το λαμπάκι κάποιου γκάτζετ στην αγκαλιά τους.

● Μου λένε ότι όλες αυτές τις νύχτες, έπεφταν

στα πατώματα, έλιωναν στα πόδια του **Γιάννη Χαρούλη** τα θύματά του στη Βουτάδων. Τηλεφώνουσαν στο μαγαζί και ζητούσαν κράτηση, θέση μπροστά του, πιο μπροστά δεν γίνεται. Να τον ακουμπάνε, να στάζει επάνω τους καθώς θα παίζει. Ο Χαρούλης είναι ο πολυσυζητημένος αυτής της σεζόν, το «**βοσκαρουδάκι αμούστακο**» που ροκανίζει η Αθήνα, στις παμφάγες, ηλεκτρικές της νύχτες.

● Παρασκευή πρωί, στο ταξί παίζει **Abba, Knowing me knowing you**. Φαίνεται ότι το **Mamma Mia** ξαναφέρνει τα τραγούδια, πάντα με μία σουηδική, εγυνημένη φρεσκάδα οικογένειας, σαν κεφτεδάκια του ΙΚΕΑ, στην επικαιρότητα. Τα μαθαίνουν οι νεότεροι σαν σχολικές ρίμες στο διάλειμμα. Abba δεν θα δουν ποτέ στην τηλεόραση, γι' αυτό και τα μικρά καταλαβαίνουν τη συμμετρική, μελαγχολική ελαφρότητά τους σαν ξεχασμένο παιχνίδι. Στο Badminton, ακούμε πάλι Abba και συζητάμε αν το *Name of the game* που σαμπλάρισαν οι Fugees έχει επιρροές από τον ήχο της Καλιφόρνια ή απλώς λέμε μαλακίες.

● Δευτέρα βράδυ, βροχή, ανεβαίνουμε τη Χαριλάου Τρικούπη, κολλάμε, κόρνες, κάμερες, προβολείς, πωλήτριες στα πεζοδρόμια να παρακολουθούνε δύο-δύο. **Θα σκοτώθηκαν στο Πασόκ**, σκεφτόμαστε. Χαμηλώνουμε τη μουσική και βλέπουμε ένα **γύρισμα**. Ένα παλιό, καλό γύρισμα, στην είσοδο μιας πολυκατοικίας. Με σκηνοθέτη, κλακέτα, οπερατέρ, με τον μπουμ να κρατάει τη μικροφωνούκλα, τη μακιγιέζ να διορθώνει αόρατα τσουλούφια της πρωταγωνίστριας και ελαχιστότατες λεπτομέρειες στο μακιγιάζ. Η Ζέτα Μακρουπούλια, **όμορφη ρε συ**, κάπως απόμακρη, αδιόρατα βαρυστημένη, ένα τοικ εκνευρισμένη, κοιτάζοντας αγέρωχα το τίποτα, έτοιμη για το πλάνο.

● Νιώσαμε σαν, πώς να το πω, σαν κάπως **καλά**. Οι δρόμοι της Αθήνας χρειάζονται που και που ένα μικρό, παραδοσιακό γύρισμα όπως παλιά, να λέει η μαρίδα «**Κοίτα, κοίτα, η πώς-τη-λένε**», να πιστεύεις για λίγο ότι ξανά οι άνθρωποι μοιάζουν με όμορφες ασπρόμαυρες φωτογραφίες – με ελαφριά, φωτεινή ομίχλη γύρω τους. ☒

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
 Η Α.Ν. εξασφάλισε για σας 6 (έξι) διπλές προσκλήσεις για να δείτε τις **ΡΟΔΕΣ live** στο **ΚΥΤΤΑΡΟ** (Ηπείρου 48 & Αχαρνών), την **Πέμπτη 15/11**, στις **22.00**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε **SMS** στο **4525: AVLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την **Τρίτη 13/11** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο του «Κυττάρου».
 Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Don't panikoval!

Όσο υπάρχουν ρόδες, θα προχωράμε

COSMOTE

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα

Μια μαύρη κωμωδία για τέταρτη συνεχή χρονιά στο Θέατρο Αθηνά

DIE ANOTHER DAY

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΜΠΑΜΠΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΠΕΘΑΝΕΙΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου
Παίζουν: Τζέσου Παπουτσιά, Γιάννης Μποστα-
ντζόγλου, Πασχάλης Τσαρούχας, Σοφία Καλα-
τζάκη, Βασιλική Ανδρίτσου
ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑ Δερικγύ 10, 210 8237.330

Σε ένα χωριό, ξεκινάει ένα μακελειό που αναμειγνύει τις νευρώσεις της εποχής, με τα έθιμα της ταφής. Παρά το γκροτέσκο θέμα, κάθε κηδεία μπορεί να είναι και μια μαύρη κωμωδία. Ο **Αλέξανδρος Ρήγας** και ο **Δημήτρης Αποστόλου** έγραψαν τη μαύρη κωμωδία «Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή», που διανύει φέτος την τέταρτη επιτυχημένη σεζόν της στο Θέατρο Αθηνά.

Με αφορμή το θάνατο του πατέρα τους, δύο αδερφές ξεκινούν από την Αθήνα για την Ηλεία και την κηδεία του πατέρα τους. Ενώ πατέρα αρχαιοκάπηλου, που έχει σκνοθετήσει το θάνατό του.

Με την άφιξή τους στο πατρικό τους σπίτι, όλες οι συνήθειες, οι συμπεριφορές και τα έθιμα συγκρούονται με τις νευρώσεις των πρωταγωνιστών. Η κηδεία, που αρχικά φαίνεται να είναι το ανακουφιστικό τέλος για όλα τα πρόσωπα της οικογένειας, δεν είναι παρά η αρχή ενός κουβαριού-λαβύρινθου, που ξετυλίγεται περιπλέκοντας τους ρόλους των οικείων, αποκαλύπτοντας ένα δεύτερο ρόλο που παίζουν, με τους ζωντανούς να κινδυνεύουν και τους



ΟΙ ΤΕΘΛΙΜΜΕΝΟΙ ΕΝ ΑΠΑΡΤΙΑ

νεκρούς να ζωντανεύουν. Μέσα σε δυο ώρες γέλιου ανασύρονται όλα τα έθιμα της ταφής, αναμειγνύονται τα

αισθήματα, πόνος και μίσος, διαφορές και απληστία, οι ήρωες περιπλέκονται όλο και περισσότερο και η νύχτα της

κηδείας μοιάζει ατέλειωτη.

Οι συγγραφείς χρησιμοποιούν ως ήρωες τα πρόσωπα ενός κλασικού ελληνικού πλουσιόπιστου της επαρχίας. Πατέρας, κόρες, οικονόμος-κέρβερους του σπιτιού, ξάδερφος και συνεργός στην αρχαιοκάπηλεια, ελαφρόμυαλος επιστάτης, μια μοιρολογίστρα μυστήριο, μια ξανθιά περσόνα τηλεπαρουσιάστρια τοπικού καναλιού.

Αν στο πρώτο μέρος του έργου όλα κυλούν με τα κωμικοτραγικά περιστατικά των κηδείων, στο δεύτερο μέρος παίρνουν μια μορφή θρίλερ – με τις συνεχείς ανατροπές, τους φόνους που διαδέχονται ο ένας τον άλλο, με την απόλυτη εξόντωση εξαιτίας του κέρδους όλων των προσώπων, που μέχρι σήμερα ένωσε το συμφέρον ή η συγγένεια. Η παράσταση που σκνοθέτησε ο ένας εκ των συγγραφέων, Αλέξανδρος Ρήγας, είναι ένας ύμνος στην απληστία και την απουσία αισθημάτων, ένα σχόλιο για την απαξίωση της ανθρώπινης ζωής. ■

Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

- ♦ «**Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια**» με την Τάνια Τρύπη και τον Σταύρο Ζαλά, στο Θέατρο Λαμπέτη.
- ♦ «**Η θεία από το Σικάγο**» με την Άννα Παναγιωτοπούλου, στο Θέατρο Ήβη.
- ♦ «**Της κακομοίρας**» με τον Πέτρο Φιλίππιδη στο ρόλο του μερμηπάντη Ζήκου, στο Θέατρο Μουσουρή.

Ξανά προς τη δόξα τραβά

ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΕΝ ΔΡΑΣΗ

Ανασυντάσσεται και ξεκινάει την προετοιμασία από νωρίς, για να πετύχει την πληρέστερη δυνατή οργάνωση σε όλα όσα καταπιάνεται. Τα πάντα, δηλαδή.

POCKET FESTIVAL

Φέτος, το **3ο Pocket Theatre Festival (20/3 έως 20/4, 2008)** αποφάσισε –εμπλέκει τόσους ανθρώπους και ιδέες που είναι σαν να έχει κι αυτό ανθρώπινο πρόσωπο– να διεξαχθεί σε χώρους όπως το Booze, το Yoga Bala και το Μέλι Studio. Από Τρίτη 20 Νοεμβρίου ξεκινάει να δέχεται τις συμμετοχές ομάδων και προσώπων που έχουν δουλέψει ένα καλλιτεχνικό project ή έχουν δουλειά σε εξέλιξη (works in progress). Το **3ο Story Telling Festival** για την ανάδειξη νέων παραμυθιών θα διεξαχθεί στη Fnac (πληρ.: 210 3243.306) Παράλληλα, η **Σμαράγδα Σμυρναίου**, η **Σοφία Φιλίππιδου**, η **Μαρία Αλβανού**, η **Νένα Μεντή** και η **Ανίτα Καγκάλου** ξεκινούν να συντονίζουν θεατρι-



κά και χοροθεατρικά εργαστήρια για ερασιτέχνες, με στόχο το στήσιμο και ανέβασμα παραστάσεων pocket theatre στο φεστιβάλ.

Ατ δε σείμ τάμ, ξεκινούν και τα σεμινάρια που θα συνεργαστούν στο καλλιτεχνικό και τεχνικό μέρος, όπως: **Εργαστήρια Ενδυματολογίας** και **Σκη-**

νογραφίας, Φωτισμών και Μουσικής Επιμέλειας Θεατρικών Παραστάσεων, **Make up**, **Κουκλοθεάτρου**, **Αφήγησης Παραμυθιού**, **Φωνητικής και Σύγχρονου Τραγουδιού**. (Πληρ.: 210 3243.306/εγγραφές και κρατήσεις θέσεων: 210 3252.998)

NOVA PARS NIGHTS

Αν δεν πρόλαβες τις γεμάτες νιάτα και πρωτοτυπία περσινές Pocket Theatre παραστάσεις, από **10 έως 18 Νοεμβρίου** μπορείς να τις δεις στο **Altera Pars**. Συμμετέχουν πολλά θεατρικά σχήματα με ολόφρεσκη δουλειά. Γενική είσοδος (για όλες τις εκδηλώσεις της κάθε μέρας) € 20, φοιτητικό € 12 (πληρ. - κρατήσεις: 210 3401.011, 18.00 - 21.00).

ONE PHYSICAL NIGHT

Αν σκέφτεσαι όλα τα παραπάνω, ψάχνεσαι ακόμα, «κάτσε να δούμε» κ.ο.κ., μπορείς να κουλάρεις με ένα δωρεάν μάθημα Tai Chi, με διδάσκουσα την Πηνελόπη Κολέογλου. **Παρασκευή 16/11**, 19.30, στο Altera Pars, κρατήσεις: 210 3243.306 (θα τηρηθεί απόλυτη σειρά προτεραιότητας). ● **-Δ.Τ.**

ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ: Πλ. Αγ. Ασωμάτων 7, Θεσείο
ALTERA PARS: Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός

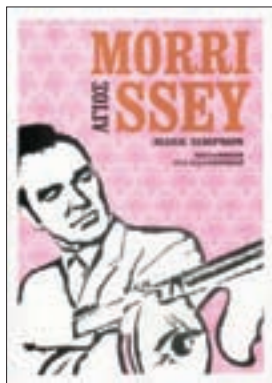
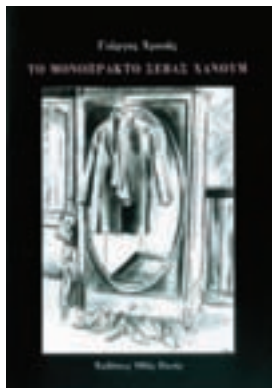
Η ποίηση είναι ένα αηλιόκοτο σύμπαν αισθημάτων, μια μαρτυρία που απευθύνεται σε όλους

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΔΕΙΑ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

ΤΟ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ ΤΗΣ ΣΕΒΑΣ ΧΑΝΟΥΜ Του Γιώργου Χρονά, εκδ. Οδός Πανός, σελ. 160, € 10

Ο **Γιώργος Χρονάς** μάζευε πάντα κομμάτια του κόσμου και τα έβαζε πλάι στα δικά του. Του αρκούσε μια τυχαία συνομιλία στο δρόμο, μια παράκληση γραμμένη σ' έναν τοίχο, ένα βλέμμα πίσω από σκούρα γυαλιά, για να ανασυνθέσει έναν κόσμο ραγισμένο, σπασμένο σε κομματάκια, έναν κόσμο που κανείς άλλος δεν θα μπορούσε να δει παρά οι ποιητές. Ή μπορεί να ήταν μια εξομολόγηση της Καίτης Γκρέι ή της Σεβίας Χανούμ ή της Πανωραίας: κι αυτά τα πρόσωπα γίνονταν ξαφνικά ικανά να σταματήσουν το χρόνο και να κάνουν τον κόσμο όλο μια σκηνή θεάτρου που έπαιζαν άνθρωποι με αληθινές ζωές. Ο Γιώργος συναντήθηκε με την ποίηση και η μοιραία συνάντηση έγινε πριν από τριανταπέντε χρόνια με το Βιβλίο I και το Οδός Πανός, το «εργατάξιο εξαιρετικών αισθημάτων». Σήμερα, στο εικοστό του βιβλίο «**Το μονόπρακτο της Σεβίας Χανούμ**», συναντιέται με έξι γυναίκες. Τρία «αναγεννησιακά» πορτρέτα: **Λούλα Αναγνωστάκη, Λένα Πλάτωνος, Μαλβίνα Κάραλη** και τρεις τραγουδίστριες: **Σεβίας Χανούμ, Μπέμπα Μπλανς, Γιώτα Γιάννα**. Και βέβαια μια παλιά του γνώρι-



μη, την **Πανωραία**, τη γυναίκα της Πάτρας. Ο ποιητής που σέβεται τη λογοτεχνία αλλά αγαπάει την ποίηση (των δρόμων), φοράει εδώ τη μάσκα του δημοσιογράφου - διαβάτη της νύχτας και τις αφήνει να του διηγηθούν τη ζωή τους χωρίς φόβο, χωρίς δάκρυα, μόνο με σιωπές και μουσική. Το βιβλίο του είναι, όπως πάντα, ένα αλλόκοτο σύμπαν αισθημάτων κι αν θέλετε να το ακούσετε μπορείτε: Τis **Δευτέρες 19** και **26 Νοεμβρίου**, στις 9.30 το βράδυ, στο **Θέατρο Εκάτη**, στην οδό Υακίνθου και Εκάτης 11 στην πλ. Κυψέλης, ο ποιητής θα το παρουσιάσει και πλάι του μια από τις ηρώιδες του, η Γιώτα Γιάννα, θα παίζει τη φουσαρμόνικα της και θα τραγουδά. Γι' αυτές και για άλλες γυναίκες.

ΑΓΙΟΣ MORRISSEY του Mark Simpson, μετάφραση Λύο Καλοβυρνάς, εκδ. Γοργώ, σελ. 303

Για κάποιους άλλους ποίηση είναι και η pop μουσική, μια απόπειρα να «*δαμάσεις με αναστεναγμούς την εμπειρία της απώλειας, να τη μεταμορφώσεις σε κάτι που μπορείς να ελέγξεις, κάτι που θα σε κάνει να αισθάνεσαι γλυκά που πονάς*». Ο **Μόρισεϊ**, ο εκκεντρικός μουσικός που έκανε με τους στίχους και τη φωνή του να τον λατρεύουν, βιογραφείται. Ή μάλλον αγιογραφείται από μια ενδιαφέ-

ρουσα περίπτωση, τον **Mark Simpson** -τον άνθρωπο που εφύρε τον όρο metrosexuals στα 90s-, έναν εμπνευσμένο και ορκισμένο οπαδό που δεν μπόρεσε ποτέ να ξεφύγει από τη μαγεία του. Θεωρώντας ότι έχει επηρεαστεί μέχρι καταστροφής από την ποίηση του Μόρισεϊ αλλά αμετανόητος, ο συγγραφέας, χωρίς να έχει ποτέ ουσιαστικά μιλήσει με τον ίδιο, επιχειρεί μέσα από τη δική του εμπειρία και από αποσπάσματα διαφόρων συνεντεύξεων να αναλύσει το φαινόμενο Μόρισεϊ και να το ξορκίσει, πετυχαίνοντας παράλληλα να παρουσιάσει τη μουσική σκηνή των 70s και 80s στη Μ. Βρετανία.

ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ: ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Του Γιώργου Αρχιμανδρίτη, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, σελ. 237, € 25

Άλλοι πάλι λένε ότι η ποίηση είναι για τους λίγους, όμως «*η μουσική είναι μια μαρτυρία που απευθύνεται σε όλους τους ανθρώπους*». Τα λόγια ανήκουν στον Μίκη Θεοδωράκη, τον άνθρωπο που κατάφερε να τραγουδήσει την πραγματικότητα της δικτατορίας με τους στίχους του. Ο συνθέτης εκθέτει την προσωπική του μυθολογία στον **Γιώργο Αρχιμανδρίτη**. «*Είχα τον έρωτα, είχα την ιδεολογία, την πατρίδα, είχα και τη μουσική*». Σε αντίθεση με άλλα βιβλία στα οποία εκθέτει γεγονότα, εδώ, με την ωριμότητα του χρόνου, ανασυνθέτει τη ζωή του στη βάση των δύο σημαντικότερων αξόνων της: την ιδεολογία και την καλλιτεχνική δημιουργία. Τέλος, μ' έναν παθιασμένο αποκαλυπτικό μονόλογο, στέλνει ένα «μηνυμα» σε θαυμαστές και επικριτές του: «*Τυλίχτηκα μέσα στην Ουτοπία όπως τυλίγουν με σάβανο τους νεκρούς. Και Ουτοπία για μένα ήταν να συνεχίσω από κεκτημένη ταχύτητα πάνω στα χνάρια της έως τότε ζωής μου. Δηλαδή να ονειρεύομαι, να αγαπώ, να μιλώ, να παλεύω και να γράφω μουσική. Έτσι όμως κατάντησα να γίνω ο Στόχος, λόγω ιδιομορφίας και διαφορετικότητας. Το δε αστέιο και συνάμα δραματικό είναι ότι εκείνοι που με λιθοβόλησαν πρώτα ήταν οι όμοιοί μου... Δηλώνω ότι δεν έχω και δεν θέλω να έχω σχέση με τη σημερινή πραγματικότητα*». ■

ΤΙ ΝΕΑ;

MOODY Κυκλοφόρησε το τέταρτο τεύχος από τις εκδόσεις Μπαρτζουλιάνος. Το πρώτο, δυστυχώς, χωρίς την παρουσία του **Κώστα Γεωργίου**, πνευματικού εμπνευστή του περιοδικού και του moodyradio.gr, που «έφυγε» το περασμένο καλοκαίρι. Στην ύλη του δεσπόζει ένα ιδιαίτερα συγκινητικό αφιέρωμα στον αδικοχημένο Κώστα, κάποια τελευταία κείμενά του (για την ιστορία της Verne) και η τυπικά πλούσια θεματολογία του από το χώρο της soul - jazz - funk και world music...



Δευτέρα 12/11 στις 19.30 Το βιβλίο της Δρ. **Νάνσου Μαλλέρου** με τίτλο «**Ανταγωνιστές συνεργασθείτε - Στρατηγικές Διοίκησης και Μάρκετινγκ**» (εκδ. Σιδέρη) θα παρουσιάσουν ο υπουργός Κ. Χατζηδάκης, ο καθηγητής Γ. Δουκίδης, ο γενικός εμπορικός διευθυντής της Wind Δ. Χαραλαμπίδης. Συντονίζει ο καθηγητής Δ. Ποταμιάνος. Στο **Ζάππειο**.

Δευτέρα 19/11 στις 20.00 Αποσπάσματα από το βιβλίο της **Αμάντας Μιχαλοπούλου «Πριγκίπισσα Σούρα»** θα αποδώσουν θεατρικά οι ηθοποιοί Ρένη Πιττακή, Αντώνης Παπαδάκης, Αλεξάνδρα Αϊδίνη. **Κέντρο Λόγου και Τέχνης 104, Θεμιστοκλέους 104.** ●

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Έρχονται οι Νεοέλληνες!

από τις 19 Νοεμβρίου
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaxmio.gr

CUBE
ΦΑΝΤΑΣΙΑ • ΜΥΣΤΗΡΙΟ • ΑΝΕΣΗΓΗΓΤΟ

ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

ΒΙΒΛΙΑ, ΚΟΜΙΚΣ, DVDs
COLLECTIBLES, ΚΑΡΤΕΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, FANZINES

CUBE
Ακαδημίας και Εμμ. Μιλενίου 32
τηλ-fax: 210 3627910
www.cubebookstores.gr

Νοεμβριος στο CUBE
Αφιέρωμα
στα Αστυνομικά

Κάθε Τρίτη (19,30)
προβολή μιας ταινίας
15 και 22 Νοεμβρίου (21,00)
ομιλία και παρουσίαση από τους:
15/11: Αποστολίδη & Μαυρολόφας
22/11: Φιλιππου & Δανιέλλη

ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ

Η Α.Υ. εξασφάλισε για σας 5 (πέντε) βιβλία «**Σε πρώτο πρόσωπο: Μίκης Θεοδωράκης**» του Γιώργου Αρχιμανδρίτη από τις εκδόσεις **Ελληνικά Γράμματα**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε SMS στο **4525: ANBOOK**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την **Τρίτη 13/11** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα παραλάβουν τα αντίτυπά τους από το βιβλιοπωλείο Ελληνικά Γράμματα, Γ. Γενναδίου 6, Αθήνα, 210 3817.826

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΚΟΜΗ CD...

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Η χρονιά πάει προς το τέλος της και πρέπει να βγάλουμε ένα συμπέρασμα. Το 2007 είναι μια καλή και παραγωγική χρονιά για τη μουσική ή θα μείνει στην ιστορία της pop σαν η περίοδος των επανασυνδέσεων και της παρελθοντολαγνείας; Βγήκαν αρκετοί καλοί δίσκοι ή η γενική εντύπωση παραμένει στη μετριότητα; Σε λίγο θα μπούμε και πάλι στη διαδικασία να «ανακαλύψουμε» τους καλύτερους δίσκους της χρονιάς, γιατί αφενός το προστάζει το εθιμικό δίκαιο της pop κουλτούρας κι αφετέρου για πόσο ακόμη θα κυκλοφορούν cd; Τελειώνει κι αυτό, όπως τελείωσαν τα σιγκλάκια, τα pins, τα Dr. Martin's, τα τριπλά βινύλια, τα memorabilia, τα μακριά μαλλιά, τα δισκογραφικά συμβόλαια, τα riot girls, τα t-shirts των συγκροτημάτων, οι τσόπερ, το trip hop, το after, το chill-out... Μέχρι τότε όμως:



EMMA POLOCK - Watch the Fireworks (4AD) ***

Οι Delgados δεν υπάρχουν πια και η τραγουδίστρια τους συνεχίζει μόνη, προσφέροντάς μας καλά διαπιστευτήρια για αρχή. Χωρίς να ξεχωρίζει από τα μελαγχολικά, ρομαντικά, αποστασιοποιημένα κορίτσια που κάνουν την ίδια δουλειά, κατορθώνει να συγκροτήσει ένα άλμπουμ με σωστές δόσεις των γνωστών συστατικών: πιάνο, μελαγχολία, pop, dark, σχέσεις, σπαρμένες εικόνες κι αναμνήσεις από το γκρουπ στο οποίο –άλλωστε– έμαθε μουσική.



TURIN BRAKES - Dark on Fire (Source) **

Ξεκίνησαν τόσο ιδιαίτεροι πριν από μερικά χρόνια, για να καταλήξουν τόσο συνηθισμένοι μετά από 4 άλμπουμ. Αφήνουν κατά μέρος τον εύθραυστο, ονειρικό folk/pop ήχο και, με τη βοήθεια των μουσικών που είχαν στην περιοδεία, εισχωρούν στο πεδίο της ροκ μπαλάντας για να γίνουν αυτομάτως ένα γκρουπ μέσα στα τόσα, εγκαταλείποντας τον ήχο τους για να αποκτήσουν ηχητικό όγκο και από λυρικό ντουέτο να μετατραπούν σε pop/ροκ γκρουπ



LAURENT GARNIER - Public Out Burst (Pias) ****

Το πρώτο πράγμα που μου 'ρθε στο μυαλό είναι οι καλές στιγμές του fusion της δεκαετίας του '70. Τότε η απόπειρα ήταν να συναντηθεί η jazz με το rock, εδώ ο Laurent Garnier και η εκλεκτή παρέα του (Bugge Wesseltoft, Philippe Nadaud, Benjamin Rippert) συμπλέκουν την jazz με την electronica και μάλιστα ζωντανά (κατά τη διάρκεια της καλοκαιρινής τους περιοδείας). Και το κάνουν τέλεια. Δημιουργικοί, ιδιοφυείς, αντιμετωπίζουν θαυμάσια τις δυσκολίες, δεν χάνουν την πειραματική τους διάθεση και μας προσφέρουν αισθητική απόλαυση χωρίς ευκολίες.



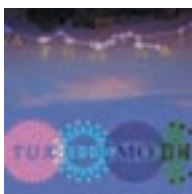
VITALIC - V Live (Pias) ****

Δικαίως έγινε από τους κορυφαίους μέσα σε λίγο χρόνο και με μόνο δύο άλμπουμ στο ενεργητικό του. Ξέρει να βάζει φωτιά στα dancefloors, να δίνει ιδιαίτερες γεύσεις στο χορευτικό του ήχο, έχει τρομερές ιδέες που κάνουν το συνηθισμένο και το τυπικό να ακούγεται ιδιαίτερο. Ένεση ανανέωσης σε ένα χώρο που δείχνει σημάδια κόπωσης. Ένα σετ, ζωντανά ηχογραφημένο στο Βέλγιο, από παλιές και (κυρίως) καινούργιες συνθέσεις του, μπροστά σε 2.000 ενθουσιώδεις ακροατές που –δικαίως– χοροπηδάνε. Κρίμα που το πρόσφατο πέρασμά του από την Αθήνα πέρασε ψιλοντούκου. Εδώ, είμαστε ακόμη στον dj Tiesto;

THE FIERY FURNACES - Widow City (Hitch-Hyke) ****

Δυο αδέρφια στο παιδικό τους δωμάτιο. Όλα χύμα

στο πάτωμα, πιάνουν το ένα, αφήνουν το άλλο, σπάνε, χαλάνε, συναρμολογούν, παίζουν, γελάνε, στήνουν χάρτινους πύργους που καταρρέουν για να γεννήσουν άλλους απ' τα ίδια υλικά. Ένα αλλόκοτο σύμπαν που δεν έχει προηγούμενο. Η Eleanor και ο Matthew Friedberger δίνουν υπόσταση στη σύγχυση της μουσικής, χρησιμοποιώντας τα πάντα και τίποτα. Κάθε τραγούδι κι ένα πάτοσυορκ, όπου εναλλάσσονται με ταχύτατους ρυθμούς η pop, το σκληρό rock, το progressive, οι παιδικές μελωδίες, οι σινεφιλ ήχοι, η δεκαετία του '70, το kits.



TUXEDOMOON - Vapour Trails (Crammed Discs) ***

Υπάρχουν στιγμές που φανερώνουν τη μεγαλοσύνη τους, το σπουδαίο παρελθόν, τη δημιουργική τους τρέλα. Τριάντα χρόνια σπουδαίας ιστορίας ρίχνουν κι εδώ το απόσταγμα τους, υπάρχουν όμως και αδυναμίες, μετέωρες συνθέσεις, αμηχανίες. Κατανοώ την ανάγκη(;) των μουσικών να μιλήσουν και στη γλώσσα του τόπου διαμονής τους, αλλά –όπως έχουμε διαπιστώσει– ποτέ δεν δουλεύει, κι αυτό συμβαίνει και με τα ισπανομεξικάνικα του Steven Brown και με τα ελληνικά του Blaine L. Reininger.



DR. ATOMIK - Dr. Atomik (Hitch Hyke) ****

Απ' ό,τι φαίνεται, το 2007 θα είναι η καλύτερη χρονιά του ελληνικού ροκ εδώ και πάρα πολλά χρόνια, αφού διαρκώς «σκάνε» δισκάρες. Οι γνωστοί και μη εξαιρετοί Αντώνης Λιβιεράτος και Αντώνης Γουλιέλμος διατρέχουν το rock'n'roll και παίζουν μαζί του δημιουργικά παιχνίδια, ανακατεύοντας τις κιθάρες με τα ηλεκτρονικά και το garage με τις λούπες, καθώς οι Residents και ο Nick Cave περνάνε διακριτικά από δίπλα τους. Φαίνεται απ' τον πρώτο κιόλας δίσκο πως ο Δρ. Ατόμικ είναι ένας καλός αλχημιστής.



IAN BROWN - The World Is Yours (Fiction) **

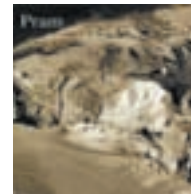
Όπως λέει κι ο ίδιος στο Uncut: "...never said I was something I wasn't". Έχει συνείδηση της μετριότητάς του, αυτού του συμπαθούς αλλά όχι ιδιαίτερου που τον ακολουθεί και στα 5 σόλο άλμπουμ του. Εδώ στήνει ένα χαρμάνι orchestral pop, αλλά με ρυθμικό πλαίσιο που παραπέμπει στην ηλεκτροπότη της δεκαετίας του '80 και στο indie beat που κυριάρχησε στην Αγγλία πριν από 15 χρόνια. Μέσα σ' αυτό χάνει τις απόψεις του για τον πόλεμο, τα παιδιά του δρόμου, τους κακούς πολιτικούς, παίρνοντας κι αυτός θέση, τώρα που είναι της μόδας. Αυτό το cool politic, όμως, βαρυσφωτωμένο με έγχορδα και βασιμμένο σε τετριμμένες μελωδίες,

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

δεν αντέχει για πολύ.

THE NEW PORNOGRAPHERS - Challengers (Matador) ***

Ίσως η επιτυχία των μελών του γκρουπ σε προσωπικά ή άλλα project έχει μετατρέψει –στην ουσία– τους πολυσυζητημένους Καναδούς σε side-project, στο οποίο κάνουν επίδειξη της πλούσιας (πια) εμπειρίας τους. Άψογο, καλοφτιαγμένο, με περφεξιονίστικη παραγωγή, με mainstream διάθεση και σκοπό να αρέσει σε όλους. Ό,τι χάνουν σε βάθος, το κερδίζουν σε πλάτος. Όσοι τους αγάπησαν από τα προηγούμενα μάλλον θα δυσαρεστηθούν, όσοι πρωτοακούε ένα γκρουπ μετά από 3-4 δίσκους (second wave) θα χαρούν για την «ανακάλυψη» τους.



PRAM - The Moving Frontier (Domino) ***

Χρόνια τώρα συνεχίζουν το αγαπημένο τους παιχνίδι, που είναι ταυτόχρονα και το καταστροφικό τους έργο. Στο βάθος λυρισμός και δυνατές μελωδίες και μπροστά η υπονόμηση τους. Ζωγραφίζουν ωραίους και ποιητικούς νατουραλιστικούς πίνακες και μετά ορμάνε πάνω τους με θορύβους, ηλεκτρονικές αλχημείες, μοντάζ χρώματα και αλλόκοτα εργαλεία και τους κάνουν αγνώριστους. Κι έτσι, ως «τρομοκράτες της μελωδίας», φτιάχνουν ένα chill out για «χαλασμένα μυαλά». Το κάνουν (πάντα) καλά, αλλά το 'χουν κάνει και καλύτερα απ' ό,τι τώρα.



THE CORAL - Roots & Echoes (Sony/BMG) **

Πόση ρετρό νοσταλγία μπορούμε να καταναλώσουμε, γιατρέ μου, χωρίς κίνδυνο για O.D.; Στην αρχή νόμιζα ότι έχω κάνει λάθος κι έχω βάλει κάποια συλλογή τύπου "Nuggets". Μετά λέω: «Α! αυτό εννοούν Roots & Echoes;». Μετά δεν είπα τίποτ' άλλο μέχρι να τελειώσουν. Οι Coral κάνουν τραγούδια που όλοι μπορούν ν' ακούσουν, αλλά που κανείς δεν έχει ανάγκη. Συμπαθές γκαρζορόκ κι αντίστοιχες μπαλάντες, ό,τι πρέπει για rock-café και για λόμπι ξενοδοχείων τύπου "Tropicana".

PAPIER TIGRE - Papier Tigre (Effervescence) **

Κάτι συμβαίνει και οι Γάλλοι τραβάνε ένα ζόρι με το rock. Σπάνια βρίσκουν το μέτρο για να κάνουν κάτι ενδιαφέρον, ενώ τα καταφέρνουν τόσο καλά σε άλλα είδη. Φαίνεται, δεν τους πάει το είδος. Πρώτος δίσκος για το τρίο των Papier Tigre, που προσπαθούν να βρουν χώρο στο noisey rock των Sonic Youth, των Jesus And Mary Chain ή των Fugazi, αλλά το πράγμα τους ξεφεύγει προς την αυθαιρεσία κι όπως είναι φυσικό χάνεται σε ένα θορυβώδες κι ενοχλητικό σύμπαν όπου η μουσική απουσιάζει. ●



**ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

ΑΓΓΛΙΚΑ / ΓΑΛΛΙΚΑ / ΙΤΑΛΙΚΑ / ΙΣΠΑΝΙΚΑ

» 2-3 εκπαιδευτικά χρόνια για την άριστη γνώση κάθε γλώσσας!

» 60% έκπτωση στα διδάκτρα μιας δεύτερης ξένης γλώσσας

Specialists in IELTS AND TOEFL

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΠΡΟΣΙΤΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ - ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΕΧΡΙ 8 ΜΑΘΗΤΕΣ

» Οι καθηγητές είναι κάτοχοι CELTA/DELTA διπλωμάτων και είναι εξειδικαστές

ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 25, ΑΘΗΝΑ - ΦΙΞ, ΤΗΛ: 210 9233.092-3

www.europelearn.gr

SKATEBOARDING IN ATHENS

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Ο P-ROD ΣΕ 360 FLIP NYC



ΒΙΝΤΕΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Όπως σας είχα ανακοινώσει και από τη στήλη μου, το νέο βίντεο της NIKE SB "Nothing but the Truth" παρουσιάστηκε την περασμένη εβδομάδα στο Γκάζι, μπροστά σε 400 άτομα. Με 3 διαφορετικούς προτζέκτορες μέσα στην αίθουσα, ώστε ο καθένας να βλέπει απ' όπου κι αν βρισκόταν, η προβολή του είχε διάρκεια μία ώρα περίπου. Η σκηνοθεσία του δεν θύμιζε τα γνωστά skate video, αλλά κάτι ανάμεσα σε χολιγουντιανή και σε ταινία τρόμου. Στην ταινία έπαιρνε μέρος όλο το team της εταιρείας. Έτσι, εύκολα μπορούσες να διακρίνεις τους: Reese Forbes, Paul Rodriguez, Stephan Janoski, Brian Anderson, Todd Jordan, Omar Salazar, Danny Supa, Gino Iannucci, Chet Childress, Clark Hassler, Daniel Shimizu, Dan Murphy, Wieger Van Wageningen, Grand Taylor, Bjorn Johnston, Rodrigo Peterson, Cezar Gorgo, και Fabio Christiano. Ο τρόπος παρουσίασης των riders είχε απόλυτη σχέση με τον τίτλο του βίντεο. Καθένας εμφάνιζε τις αδυναμίες του μπροστά στο σκηνοθέτη κι εκείνος με τη σειρά του χρησιμοποιούσε τα αδύνατα σημεία τους σαν intro πριν το part του. Το trik αυτό είχε μεν πλάκα αλλά σε νευρίαζε κιόλας, αφού εκτός από τα action σημεία του βίντεο όλο το υπόλοιπο ήταν γυρισμένο σε ένα μέρος ξεχασμένο απ' τον Θεό. Το κάθε part όμως είχε το δικό του στιλ, με αρκετά στοιχεία από street skateboarding και κόλπα που σε καθήλωναν. Περιπτώ να σας πω ότι, με το που θα σκάσει μύτη στην αγορά, αυτό το βίντεο πρέπει να το αρπάξετε – κι αν αναρωπίεστε τι κάνει ο P-Rod περιμένετε λίγο και θα τον δείτε εκεί.

■ Το βίντεο της εβδομάδας: Δεν είναι άλλο από το "Digital Imagine" της Digital Films. Το γνωστό πλέον skate magazine του Bill Weiss κάνει ξανά την εμφάνισή του, συνεχίζοντας την προώθηση και ανακάλυψη νέων

ταλέντων στο χώρο. Ονόματα γνωστά και άγνωστα εμφανίζονται ο ένας μετά τον άλλο: Danilo Cerezini, John White, Adam Diet, Rodrigo Lima, αλλά και ο πρωτοεμφανιζόμενος Βραζιλιάνος Ramiro Saicedo Furbz πυροβολούν το μυαλό κάθε skater. Η απλότητα τραβάει την προσοχή και σε κάνει να λατρεύεις τα Digital, ξέροντας ότι οι παραγωγοί γνωρίζουν καλά τι θέλει να δει το ματάκι κάθε skateboarder. Δείτε το και θα με θυμηθείτε.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ:

■ Η ευρωπαϊκή Insight Clothing μπαίνει δυναμικά στο χώρο, εμπλουτίζοντας το team της με ένα νέο μέλος, τον J.J. Rousseau.

■ Ο Dylan Rieder είναι ο νέος pro στην Alien Workshop skateboards.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ:

■ Ο Κορίνθιος Γιάννης Καλκούκος, το τρελό ρασταφάρι, επιλέχτηκε να είναι στο family του Silent Progression μαζί με τον Αλέξανδρο Χρόνη. ☒



ΔΩΡΟ SKATEBOARDING



Η A.V. και τα NEW CULT χαρίζουν σε 2 (δύο) τυχερούς αναγνώστες από 1 (ένα) σανίδι του skate "SPLIT". Αν θες κι εσύ ένα, στείλε σε SMS στο 4525: AVSK8, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι τη Τρίτη 13/11 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΧΑΪΝΗ ΔΕΣ

κάθε Παρασκευή & Σάββατο
από 9 Νοεμβρίου

με τον παραγωγό σπαρτιάτη
Αθω Δανέλλη

Η κάθοδος των Σαρτιμπάγκων

συμμετέχουν
οι ακροβάτες
Camilo Bentancor &
Χριστίνα Σουγιουλτζή

και οι μουσικοί
Γιώργος Μακρής
Μιχάλης Νικόπουλος

προσκεκλημένη
9-10 & 16-17/11
Μάρθα Φοιντζήλα

Ώρα έναρξης 22:30

ΚΥΤΤΑΡΟ

LIVE

ΔΕΥΤΕΡΑ

"JAZZ-FUSION"

- 12/11: SIX + (το γκρουπ του ΓΙΩΡΓΟΥ ΦΑΚΑΝΑ)
- 19/11: SIX + BRETT Garsed (guitar)
- 26/11: SIX + (το γκρουπ του ΓΙΩΡΓΟΥ ΦΑΚΑΝΑ)

ΚΥΡΙΑΚΗ

ΑΠΟ 4/11 (17:30-19:30)
Κάθε Κυριακή:
SCHOOLWAVE SUNDAYS
(μαθητικά συγκροτήματα)

Από τις 21.30 το βράδυ
και μετά il.ek.tro .

- 11/ 11: videogame orchestra
- 25/ 11: free piece of tape + drog_A_tek

ΠΕΜΠΤΗ

- 8/11: PALYRRRIA + DIRECT CONNECTION
- 15/11: ΡΟΔΕΣ
- 22/11: LOCOMONDO
- 29/11: ΡΟΔΕΣ

96.3 red AMSTEL MUSIC

ΤΗΛ: 210 82 24 134
ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ
WWW.KYTAROLIVE.GR

ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΙΔΕΕΣ!



ALPHA TRIAD
 Η εταιρεία που εισάγει αυθεντικό, σπιλάτο streetwear. Εδώ, φόρεμα Kannabeach € 138 (πληρ.: 210 2589.308)



ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
 Μονόχρωμη ζώνη Burberry € 244



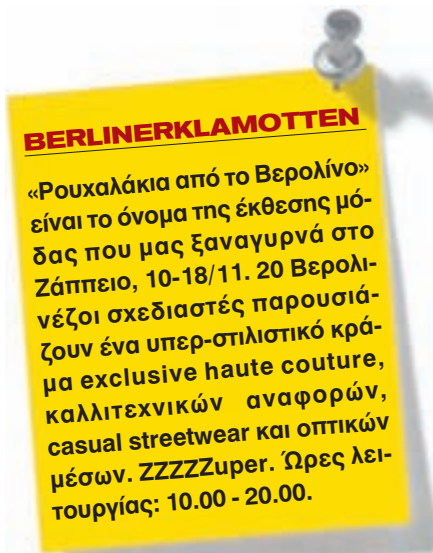
AVON
 Ημερολόγιο από την Εκστρατεία Ενάντια Στον Καρκίνο Του Μαστού € 15



L'ORÉAL
 Κρέμα νύχτας € 19,64 και κρέμα ματιών € 18,66



VENETIA IOAKEIM
 Χνουδωτό fleece top με μανίκι balloon και χειροποίητη καρφίτσα-λουλούδι € 79



Πού είχαμε μείνει; Στο φούξια. Στο Youtube μπορείς να δεις το clip "Teo and Tea Full Video Clip 2007" σε «μπλιμπλικομουσική» J. M. Jarre. Το animation ζευγάρι προσπαθεί να επιβιώσει ερωτικά στην τρομακτική τσιμεντούπολη του κοντινού μέλλοντος. Εκείνη, με «αμείλικτα» φούξια μαλλιά, σώζει τον εραστή της από βέβαιη καταστροφή και στο τέλος χορεύουν γεμάτοι έξαψη και πάθος. Λες αν παστωθούμε στα χρώματα από τώρα, να δούμε καμιά άσπρη μέρα;

■ Η Venetia Ioakeim επιστρέφει με τη συλλογή Fuzzy Felt Seven, με σόχινες καρφίτσες και άλλες



ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
 Σύστημα καθιστικού Metropolitan με την υπογραφή του Σωτήρη Λάζου από € 1.486 (συν τα 13 μ. ύψασμα)

εφαρμοσμένες ιδέες σε ρούχα που «χορεύουν» πριν από εσένα. 210 5819.683, 697 3661713, www.myspace/venetiaioakeim

■ Στο ανανεωμένο site της Oxette: www.oxette.gr τα ρολόγια και τα κοσμήματα λάμπουν από την οθόνη σου.

■ Τη συνεργασία τους με τον Κωνσταντίνο Μπενάκη εγκαινιάζουν τα Νεοκατοικείν. Ο Σωτήρης Λάζου σχεδιάζει το Metropolitan, ένα «ευέλικτο» καθιστικό, ιδανικό γι' αυτή τη νέα εποχή, που ύλη, σπίτια και άλλες παλιές βεβαιότητες καταρρέουν σαν τα domino. Πληρ.: 210 6601.200

■ Το κατάστημα Giannopoulos είναι για τον Πειραιά η ναυαρχίδα του shopping. Στους 5 ορόφους



INTIMISSIMI
 Σετ εσωρούχων, σουτιέν € 19,90 και σλιπ € 9,90, στο νέο κατάστημα Σταδίου 21

του κυριαρχεί η λίγκα των πιο επώνυμων ονομάτων στις πολυτελείς αγορές (Fabio Ferretti, Karl Lagerfeld κ.ο.κ). Δραγάτση 6, Πειραιάς, 210 4131.488

■ Τρελή για παπούτσια: Pro Fashion, που εισάγει παπούτσια Buugo και Silvia Rebatto. Σαν «σοκολατάκια» θα σου φαίνονται όλα. Ύδρας 4, Μοσχάτο, 210 4833.911

■ Τρελή για «βελουτέ» πρόσωπο: Νέα σειρά περιποίησης "Derma Genesis" από τη L'Oréal, με προϊόντα που δημιουργούν το βέλτιστο περιβάλλον για την επιδερμίδα.

■ Τρελή για τα εσώρουχα: Επικροτώ και ως άλλος θηλυκός Ναπολέων δείχνω με το δάχτυλο τα δύο νέα κα-



PRO FASHION
 Μποτάκια Silvia Rebatto € 140

ταστήματα Calzedonia και Intimissimi στη Σταδίου 21. ■ Τρελή για δέσιμο: Bazaar από τη Shop & Trade και όλες τις φίρμες που εισάγει, με εκπτώσεις έως και 80%. Από 13/11 ως 24/11, στην Αγησιλάου 57 (παράλληλος Πειραιώς, ύψος Ψυρρή).

■ Στο ΡΟΖ ημερολόγιο της Avon ο κάθε μήνας του χρόνου παίρνει το πρόσωπο μιας γνωστής Ελληνίδας (Μαρία Ναυπλιώτου, Μαρία Σολωμού κ.ά.), έτσι όπως το αιχμαλώτισε ο Ντίνος Διαμαντόπουλος. Τα έσοδα των πωλήσεων θα αποδοθούν στην Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία για τη δημιουργία κινητής μονάδας μαστογράφου. Διάθεση: Δίκτυο Αντιπροσώπων Avon, 800 11 60.110 και στα Βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου. ☒

Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Αναζήτησε το δριμύτερο χρωματικό αποτέλεσμα που μπορείς. Το περιεχόμενο δεν έχει καμία σημασία. -H. Matisse

ADMI (RED)!

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΧΑΖΕΥΕΙΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ, ΣΚΕΨΟΥ ΣΟΒΑΡΑ ΟΤΙ, ΑΝ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΤΑ «ΚΟΚΚΙΝΑ» ALL STAR ΤΗΣ CONVERSE, ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΙΑ ΧΡΗΣΙΜΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΟΥ



Πάνω από 40 εκατομμύρια άνθρωποι παγκοσμίως ζουν με τον ιό του AIDS. 100 άτομα προσβάλλονται από HIV κάθε 12 λεπτά. Πάνω από 100 Αφρικανοί πεθαίνουν κάθε 30 λεπτά από τη φονική ασθένεια. 100 παιδιά προσβάλλονται από τον ιό κάθε 1,5 ώρα. Δεν φταις εσύ, δεν φταίω εγώ, αλλά αυτή δεν είναι η σωστή απάντηση. Τι θα έλεγες για την ιδέα να χρησιμοποιήσεις τις καταναλωτικές σου συνήθειες προς όφελος των αδύναμων; Να σου δώσω ένα παράδειγμα: Τα καινούργια σου Allstarάκια, τα περίφημα **(RED) CONVERSE**, ανήκουν κι αυτά στην οικογένεια των **Product Red**. Ένα ποσοστό από την πώληση των «καλλιτεχνικών» μοντέλων Product Red πηγαίνουν απευθείας στο «Παγκόσμιο ταμείο για την καταπολέμηση του AIDS, της φυματίωσης και της ελονοσίας». Η Product Red είναι μια πρωτοβουλία του Bono (U2) και του Bobby Shriver (Debt AIDS Trade in Africa), για τη συγκέντρωση χρημάτων με προορισμό το ταμείο που λέγαμε παραπάνω. Η Converse δημιούργησε παπούτσια που θα «ζήσουν» στις πόλεις, έχοντας βοηθήσει με έναν τρόπο όσους θέλουν να ζήσουν με την κυριολεκτική σημασία της λέξης. **-Δ. Τ.**

PACO RABANNE

Black XS for her

ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΡΟΚ, ΜΗΝ ΤΟ ΦΟΒΑΣΑΙ! ΤΟ ΠΙΟ ΜΥΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΡΟΚ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΣΕΖΟΝ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ **PACO RABANNE** ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΜΙΚΡΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ.

Μια από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις του 2005 ήταν χωρίς αμφιβολία το ανδρικό άρωμα **Paco Rabannes Black XS for Men** που δημιούργησε ο Olivier Cresp για το γνωστό Οίκο Μόδας. Δύο χρόνια αργότερα την επιτυχία του ανδρικού έρχεται να συμπληρώσει το γυναικείο **Paco Rabannes Black XS for her**, ένα άρωμα για «μοντέρνα κορίτσια και ασυμβίβαστες πριγκίπισσες». Η ιστορία του μιλάει για μια ροκ πριγκίπισσα με ανατρεπτικό στιλ, γεμάτη αντιθέσεις, που μαγεύει και τους πιο σκληρούς άντρες. Η νέα μυρωδιά είναι ένας συνδυασμός θηλυκότητας και αισθησιασμού που περνάει από τις φρουτώδεις στις λουλουδάτες και από εκεί στις ξύλινες νότες. Η **Emilie Coppermann** και ο **Marc Buxton** (Symrise), οι

δύο αρωματοποιοί που δημιούργησαν το νέο άρωμα, «έχτισαν» τη μυρωδιά του με υλικά όπως το ροζ πιπέρι από τα τροπικά, Ξηρά δάση της Νότιας Ασίας, τους γλυκούς καρπούς του τάρμαριν από την Αφρική, τις μαύρες βιολέτες, τις λεπτές ράβδους βανίλιας από την Ταϊτή, τους καρπούς του κακάο, τα κατακόκκινα βατόμουρα, και (κυρίως) τα μαύρα άνθη του hellebore τριαντάφυλλου, που είναι –λένε– το αγαπημένο λουλούδι των μαγισσών. Νάτο το άρωμά σου, έτοιμο! Σε συσκευασίες των 30, 50 και 80 ml για το Eau de Toilette, καθώς και μια σειρά με body products. Το “Black XS for her” είναι κλεισμένο μέσα σ’ ένα μαύρο μπουκάλι με ένα ανθισμένο τριαντάφυλλο



και μοβ-ροζ τόνους, που φέρνει στο μυαλό ένα μαγικό φίλτρο δυναμικότητας και αισθησιασμού. Καθώς το ανοίγεις ελευθερώνεται μια γλυκιά, κλασική μυρωδιά, που γίνεται πιπεράτη και δυναμική μόλις κάνεις το πρώτο φοσττί! Από τις αντιφατικές εικόνες που δημιουργεί στο μυαλό σου, καταλαβαίνεις πως ήρθε για να μείνει. Από την αρχοντική γιαγιά με τις μαύρες δαντέλες, μέχρι τη ροζ πριγκίπισσα που ντυνόσουν μικρή. Παραμύθια με καλές νεράιδες σε στοιχειωμένα δάση, αλλά και δυναμικά stage diving σε ροκ συναυλίες...

Θα το βρεις σε όλα τα καταστήματα καλλυντικών, € 48,00 τα 50 ml



ΣΠΙΤΙΚΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Το πιάνουμε από την αρχή. Τα **Παιδικά Χωριά SOS** είναι ένα Φιλανθρωπικό Σωματείο με στόχο την προστασία παιδιών που για σοβαρούς κοινωνικούς λόγους στερούνται μόνιμα τη φροντίδα των φυσικών τους γονιών. Στις «νέες» οικογένειες, τα μοναχικά παιδιά έχουν την ευκαιρία να μεγαλώνουν σ’ ένα σπίτι μαζί με τα «αδελφία» τους και με τη συνεχή παρουσία και φροντίδα μιας μητέρας SOS. Το Παιδικό Χωριό στη **Βόρρη Αττικής** αποτελείται από 13 σπίτια οικογενειών και έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει 90 παιδιά, ενώ το Παιδικό Χωριό **Πλαγαρίου Θεσσαλονίκης** αποτελείται από 10 σπίτια οικογενειών, που μπορούν να φιλοξενήσουν 70 παιδιά. Πάμε τώρα στα σπιτικά πατατάκια Lay’s. Συνεχίζοντας την επιτυχημένη τους περσινή ενέργεια, προσφέρουν με την αγορά κάθε συσκευασίας «**Σπιτικών**» ένα λεπτό για την ανέγερση του νέου Παιδικού Χωριού SOS στην **Αλεξανδρούπολη**. Με την παραπάνω διαδικασία, τα περασμένα Χριστούγεννα, τα «**Lay’s Σπιτικά**» προσέφεραν στα Παιδικά Χωριά SOS το ποσό των 20.000 ευρώ, το οποίο θα συμβάλει στην ανέγερση του νέου Παιδικού Χωριού που δημιουργείται στη Θράκη.



Ο ΚΟΛΟΜΒΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Στο διάστημα, σε έναν ίσως και όχι τόσο μακρινό πλανήτη, ζει ένας φιλικός εξωγήινος. Είναι πράσινος, ευρηματικός και φτιαγμένος ολόκληρος από πλαστελίνη. Η σύντροφός του επίσης φτιαγμένη από πλαστελίνη, πράσινη, σέξι και ερωτευμένη. Η πλαστελίνη, λοιπόν, έχει κίνηση, έχει πλάκα και κάνει τα αδύνατα... δυνατά. Συγκεκριμένα, ο πρωταγωνιστής, ως άλλος **Κολόμβος**, εξερευνά το διάστημα, γοητεύει τα πλήθη στο δικό μας πλανήτη και μαδάει τον ουρανό σέρνοντας αστέρια στο διάβα του, για να μη χάσει το δρόμο της επιστροφής. Για να μπορούμε όλοι στο κλίμα, μέχρι τώρα δίνουμε την περιγραφή του νέου διαφημιστικού spot της **Cosmote**. Την ταινία για τη νέα προσφορά του Δικτύου Καταστημάτων της εταιρείας οραματίστηκε η **Εξέλιξη 2** και υλοποίησε η **Le Spot Productions**. Για το άρτιο αποτέλεσμα και την επιτυχημένη παρουσίαση, υπεύθυνοι είναι ακόμα η **Ashley & Holmes** και η **United Media**.



ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΨΗΛΑ, ΟΠΟΙΟΣ...

Εξήντα γνωστές προσωπικότητες «σήκωσαν το χέρι τους ψηλά», δίνοντας ζωή στην τρέχουσα διαφημιστική καμπάνια της Coca-Cola light. Η ομάδα του γνωστού αναψυκτικού συνάντησε εξήντα επώνυμους Αθηναίους και τους ζήτησε τη δική τους κίνηση θάρρους, όπως συμβαίνει και στο διαφημιστικό spot. Μερικές από τις απαντήσεις που έδωσαν ήταν: «Σηκώνω το χέρι ψηλά γιατί όλα μου έχουν πάει καλά και θετικά στη ζωή μου, ακόμα και τα αρνητικά», «Σηκώνω το χέρι εγώ, που δεν θέλω να φοβάμαι τίποτα», «Σηκώνω το χέρι μου ψηλά εγώ, που είμαι ακόμα ερωτευμένος με τη γυναίκα μου», «Σηκώνω το χέρι εγώ, που νιώθω 20άρης... αλλά δεν είμαι». Στη συνέχεια, τρεις νέοι εικαστικοί, ο **Άρης Μπαρμπούτης**, ο **Ηλίας Παπανικολάου** κι ο **Γιάννης Τσαγκάνος** έδωσαν πνοή στο μήνυμά τους και το αποτύπωσαν με τον πιο δημιουργικό εικαστικό τρόπο, σε έναν καμβά που στο τέλος δώρισαν. Στο www.coca-colalight.gr θα βρείτε περισσότερα μηνύματα και φωτογραφίες των ερωτώμενων.

Η ΑΤΤΙΚΗ ΠΙΤΤΑΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
 Η Αττική Μελισσοκομική Εταιρεία στηρίζει τους πυρόπληκτους μελισσοκόμους της Ηλείας και της Λακωνίας ενισχύοντάς τους με σημαντική προσφορά υλικοτεχνικής υποδομής. Ακόμα, στις πληγείσες περιοχές της Ηλείας, της Λακωνίας και της Ευβοίας εστάλη σημαντική ποσότητα προϊόντων της εταιρείας.

ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΕΞΙΑ



FENG SHUI ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Τι χρώμα πρέπει να βάψω το σπίτι για να έχει θετική ενέργεια; Τι φυτά στη βεράντα; Ο καθρέφτης πού θα μπει; Ήρθε το περιοδικό "Feng Shui", που θα σας βγάλει επιτέλους από αυτά τα διλήμματα. Στις 17/12 έρχεται στα περίπτερα το νέο τεύχος, που θα σας βάλει χίλιες ιδέες για τη διαμόρφωση του προσωπικού σας χώρου. Κι όχι μόνο. Έχει tips για να κάνεις τη ρεφλεξολογία σου, τα μασάζ σου, την προσωπική σου υγιεινή, πώς να νιώσεις καλά μέσα στο σώμα σου τέλος πάντων. Θα μάθουμε ακόμα και τι λέει η κινεζική αστρολογία για την κατσίκα της φωτιάς. Θα 'χω καλή χρονιά; Κοστίζει € 4,5.

ΒΟΤΑΝΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ



Από απλά τσιμπήματα εντόμων, δυσκοιλιότητα και πονόδοντους, μέχρι πρόληψη του καρκίνου, προβλήματα στύσης και φαλάκρα. Οι λύσεις δίνονται μέσα από τη φύση. Κι επειδή δεν μπορούμε να πάρουμε τα βουνά, το «πράσινο φαρμακείο»

έρχεται στο γειτονικό βιβλιοπωλείο. Ο **Dr. James Duke** μάζεψε και δοκίμασε βότανα για χρόνια και έβαλε όλη τη δουλειά του σ' ένα βιβλίο από τις εκδόσεις Ψύχαλου. Είναι πραγματικά απίστευτο σε πόσα προβλήματα μας λύνει το βιβλίο «**Βοτανοθεραπείες**». Ούτε άσκοπα ψαξίματα, ούτε χάος πληροφοριών και γιατροσόφια. Οι πόνοι, οι ασθένειες και οι δυσκολίες, ταξινομημένες σε αλφαβητική σειρά και με ακριβή επεξήγηση. Κοστίζει 26 €.

Αλλάζοντας μικρά πράγματα στο χώρο σου και στη ζωή σου, θα νιώσεις θετικά κύματα να σε διαπερνούν. Αν ακόμα δεν έχεις βάλει αυτά τα μικρά μυστικά στην καθημερινότητά σου, ξεκίνησε από σήμερα (κι όχι από Δευτέρα).

Πολλά για ενέργειες, εναλλακτικές θεραπείες και αγιουρβέδα ακούμε τελευταία. Είχα μπερδεύει λίγο με τον καταιγισμό, αλλά κατέληξα: αν δεν είσαι καλά μέσα σου και δεν τα 'χεις βρει με τον εαυτό σου, ούτε το φυλαχτό του Δαλάι Λάμα δεν σε σώζει. Πάντως χρειάζονται και τα μικρά μυστικά της φύσης, που μας χαρίζουν τις δυνάμεις τους: τα αιθέρια έλαια. Είναι βασικά μικροσκοπικές ποσότητες ουσιών με έντονη μυρωδιά, που παράγουν τα φυτά, και σε κάθε σταγονίτσα τους περικλείεται τεράστια ενέργεια και πολύτιμες ιδιότητες. Σαν μικρά φίλτρα, λοιπόν, χρησιμοποιούνται σε εναλλακτικές θεραπείες (αρωματο-

θεραπεία κ.ά.) και χαρίζουν πνευματική διαύγεια και δύναμη. Η σωστή χρήση τους μπορεί να καθαρίσει και να προστατεύσει το σώμα αλλά και την αύρα μας.

ΉΞΕΡΕΣ ΟΤΙ
Η γενέθλια πέτρα του μήνα Νοέμβρη είναι το Τοπάζι, το οποίο αναπτύσσει τη δημιουργικότητά μας. (Έχει καμία σχέση με την τραγουδίστρια!)

TIP ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ:
Η κ. Αρτεμής Ξανθοπούλου, ειδική στο λεμφικό μασάζ, μας λέει ότι οι λίθοι επίσης χαλαρώνουν και εξισορροπούν το σώμα και το πνεύμα. Ανάλογα με το χρώμα, τη σύσταση και το μέγεθος, έχουν ποικίλες ιδιότητες.

ΜΙΚΡΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΕΥΕΞΙΑΣ



Πολύ ασχολοί, δραστήριοι, αθλητικοί, βιαστικοί άνθρωποι, άντρες και γυναίκες αυτής της χώρας, έφτασε για σας το **Wellwoman** και το **Wellman**. Είναι πολύ δραστικό, αλλά δεν είναι φάρμακο. Περιέχει φυτικά συστατικά, αλλά ούτε μαντζούνι ευεξίας είναι. Το παίρνεις μία φορά τη μέρα και στην αλλάξει.

Οι ταμπλέτες αυτές λειτουργούν ως συμπλήρωμα διατροφής, για να μη σας λείπει τίποτα αν τρώτε βλακειούλες. Οι κάψουλες Wellwoman (για γυναίκες), που περιέχουν λάδι νυκτολούλουδου, συστατικά κίτρου και βιταμίνες Β και Ε, θα μας δώσουν ενέργεια

και δύναμη για να βγει η μέρα. Ο έντονος ρυθμός ζωής, το άγχος και οι κακές συνήθειες κάνουν τα μαλλιά ν' αδυνατίζουν, το δέρμα να σπάει και το μηνιαίο κύκλο να γίνεται ασταθής. Οι έξυπνες κάψουλες τα φτιάχνουν όλα και είστε πανέτοιμες, υγιείς και φρέσκιες. Τώρα τελευταία, όλο κάτι έρευνες για σεξουαλικά και αναπαραγωγικά προβλήματα στους άντρες, αδύναμο σπέρμα και τέτοια δυσάρεστα ακούμε. Κι επειδή δεν θέλουμε να τα ξανακούσουμε, το Wellman, εκτός από την ευεξία που προσφέρει, ενισχύει το αναπαραγωγικό σας σύστημα. Επίσης, για να ενδυναμωθούν οι μύες και η καρδούλα, να μην τα παρατάτε εύκολα στο γυμναστήριο και να μη σας πάνει γρίππ όταν βγαίνετε έξω, η μαγική ταμπλέτα περιέχει σιβηριανό Ginseng και αντιοξειδωτικές βιταμίνες.

Για να νιώθετε well... very well.

Νιώσε σωματική και ψυχική ευεξία!

ZENME
Σκουφά 73, 1ος όροφος, Κολωνάκι,
210-3612724, www.zenme.gr

Yoga
Pilates
Bodyworks

ΑΠΟΔΡΑΣΗ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!

BEAUTY & RELAX
quick spa

super προσφορά
Ενυδάτωση προσώπου-
Shiatsu πλάτης-Μακιγιάζ

29€

πρόσωπο + σώμα + αποτρίχωση
περιποίηση όγκρων + katharsis
jacuzzi + equilibrium + massage

Προσφέρετε στους φίλους σας,
δώρα και Happy Cards Quick Spa!

ΑΙΘΡΑΙΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210 32 55 545

IOANNIS
coiffures

Φθινόπωρο - Χειμώνας

style in life
life in style
in life style

Εθ. Αντιστάσεως 33, Χαλάνδρι τηλ.: 2106858060 - 2106823382
Ακαδημίας 5, Κολωνάκι τηλ.: 2103609004 - 2103609005
www.ioanniscoiffure.gr
e-mail: info@ioanniscoiffure.gr

20% ΕΚΠΤΩΣΗ & Δωρεάν Μακιγιάζ
στην Πρώτη σας Επίσκεψη



ΟΙ ΩΡΑΙΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ.

Η ΑΕΚ για έξι αγωνιστικές δεν απολάμβανε απλά τον καθαρό αέρα της κορυφής, αλλά κι αυτόν της υπεροχής. Απόλυτα δικαιολογημένο το συναίσθημα. Μόνη πρώτη, χωρίς να έχει γνωρίσει ακόμη την πίκρα της ήττας, και το βασικότερο; Παθητικό μηδέν!!! Οι ποδοσφαιριστές της Ένωσης σε κανένα ματς του πρωταθλήματος δεν μπήκαν στον κόπο να κάνουν σέντρα, πλην των εναρκτήριων κάθε ημιχρόνου. Η εστία της παρέμεινε απαραβίαστη για 12 ολόκληρα 45λεπτα.

Ο λα αυτά μέχρι να φτάσει στο ΟΑΚΑ ο κακός της, τα τελευταία χρόνια, δαίμονας ονόματι Ηρακλής. Με μία μόλις νίκη στο ενεργητικό του ο Γηραιός, κι αυτή μάλιστα με την ψυχή στο στόμα, απέναντι στον Λεβαδειακό, φάνταζε απέναντι στη φετινή ακαταμάχητη Ένωση σαν βραδινός μεζές.



Σ τα μέσα της δεκαετίας του '80, οι Romeo Void, συγκρότημα από την Αμερική, έχοντας στα φωνητικά μια υπέρβαρη τραγουδίστρια – το όνομά της δυστυχώς μου διαφεύγει – που σαν εικόνα και παρουσία παρέπεμπε στους θρυλικούς Mamas and Papas, τραγούδισαν κι έκαναν επιτυχία με ένα κομμάτι που λεγόταν “Never say never”, που τραγούδησε ελληνιστί κι ο μεγάλος Νίκος Καρβέλας, με μεγαλύτερη, φυσικά, διεθνή καριέρα και αναγνώριση από τους Romeo Void.

Δ εν γνωρίζω αν τα αμερικανάκια είχαν δει ποτέ τους ποδόσφαιρο ή αν έβγαλαν το σφό αυτό συμπέρασμα από άλλες εμπειρίες στη ζωή. Όπως και να έχει, πάντως, δικαιώνονται. Ο πληγωμένος Ηρακλής του Γιόβανοβιτς απέδειξε ότι δύναμη δεν έχει μόνο ο ισχυρός, αλλά αποκτά ενίοτε κι ο απελπισμένος, ως έσχατη λύση. Έχοντας στις τάξεις του έναν παικταρά, τον Βραζιλιάνο Έμερσον, ο Γηραιός όχι μόνο είναι ικανός να κάνει τη διαφορά, αλλά και τη ζημία, αρκεί να του δώσεις χώρο. Κατόρθωσε, μόλις μετά από εννέα λεπτά παιχνιδιού, το πρώτο κατόρθωμα της ΑΕΚ να αποτελεί παρελθόν. Παιχνίδια της μοίρας!!! Πού κολλάει τώρα αυτό; Πολύ απλά, όσοι διαβάζουν από ενημερωτική διαστροφή, ή γιατί τους αρέσει να παρακολουθούν τα ρεπορτάζ όλων των ομάδων, θα γνωρίζουν ότι ο Γιόβανοβιτς μέχρι τελευταία στιγμή δεν είχε αποφασίσει αν θα χρησιμοποιήσει τον Βραζιλιάνο στην αρχική ενδεκάδα. Τελικά, του ήρθε θεία έμπνευση και τον ξεκίνησε. Ο Έμερσον, λοιπόν, λίγο πριν το ρολόι του σταδίου σημαδέψει το 9ο λεπτό, ανάγκασε τον Μάχο, για πρώτη φορά φέτος, να μπει στην άχαρη διαδικασία να ψάξει να βρει τι και ποιος έφταιγε που η εστία του παραβιάστηκε. Να ήταν όμως μόνο αυτό, θα λέγαμε... μικρό το κακό. Το σφύριγμα της λήξης βρήκε την Ένωση να έχει χάσει, εκτός από το απαραβίαστο, και το αήτητο. Τα δύο γκολ που πέτυχε ο Ηρακλής έφταναν και με το παραπάνω για την πρώτη του εκτός έδρας νίκη!!! Και τι νίκη!

Τ ο πρωτάθλημα αποκτά και πάλι ενδιαφέρον, χάρη στη ροπαλιά του Ηρακλή. Μετά την ήττα της, η ΑΕΚ κάνει το πλεονέκτημα της διαφοράς των 6 βαθμών. Η απόσταση ασφαλείας μετατρέπεται σε απόσταση αναπνοής. Μετά τον υγιεινό περίπατο του Παναθηναϊκού στη Λεβαδιά, οι βαθμοί που χωρίζουν τις δυο ομάδες είναι πλέον μόλις δύο!!! Την Κυριακή, οι δυο Αθηναίοι φίλοι καλούνται να λύσουν τις όποιες διαφορές τους στο ντέρμπι της Λεωφόρου.

Γ ια τον Παναθηναϊκό ο αγώνας αυτός έρχεται την κατάλληλη στιγμή. Οι πράσινοι δείχνουν να έχουν βρει τον αγωνιστικό τους προσανατολισμό. Μαζί με αυτόν και τη χαμένη τους αυτοπεποίθηση, βασικό όπλο για ένα ντέρμπι πρωτοπόρων. Τα νούμερα μιλάνε για δυο ομάδες που μοιάζουν σαν δύο σταγόνες νερό. Η ΑΕΚ, μετά την γκέλα, μετράει 13 γκολ στο ενεργητικό της και

μόλις 2 στο παθητικό της. Αν ανοίξετε τα λογιστικά βιβλία των πράσινων, οι αριθμοί είναι σχεδόν οι ίδιοι. Ο Παναθηναϊκός έχει πετύχει κι αυτός 13 γκολ κι έχει δεχθεί μόλις ένα. Άρα, την Κυριακή θα αναμετρηθούν οι καλύτερες επιθέσεις και άμυνες του πρωταθλήματος, στοιχεία που δίνουν στο ντέρμπι ακόμα μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

Μ έχρι το παιχνίδι με τον Ηρακλή, η ΑΕΚ έδειχνε να είναι διαβασμένη. Το θέμα που κυρίως έπεφτε για την Ένωση σε κάθε αγωνιστική της υποχρέωση ήταν πώς να κερδίσει ένα ματς με αποτελεσματικό τρόπο, ή πώς να διαχειριστεί το παιχνίδι έχοντας πάντα το πάνω χέρι αυτή. Στις εξετάσεις αυτές τα πήγε περίφημα. Δεν θα ήταν υπερβολικό να πούμε ότι άριστευσε.

Ο ταν όμως άλλαξαν τα θέματα κι έπεσε στις εξετάσεις το κεφάλαιο «Πώς αντιδράς όταν το ματς στραβώσει;», η Ένωση έδειξε να μην έχει μελετήσει τα SOS.

Τ ώρα η ΑΕΚ οφείλει να αποδείξει ότι γνωρίζει τουλάχιστον πώς γίνεται η διαχείριση κρίσεων εκτός αγωνιστικού χώρου, παραμονές ντέρμπι. Οι επιδόσεις της σε αυτό το τόσο κρίσιμο μάθημα θα καθορίσουν σε μεγάλο βαθμό το αποτέλεσμα του ντέρμπι την Κυριακή. Ο Παναθηναϊκός πάλι, με την αυτοπεποίθηση που διακρίνει γκόμενο που καμάκωσε με το πρώτο πέσιμο, περιμένει στην έδρα του την ΑΕΚ σαν μια καλή ευκαιρία να σκαρφαλώσει θριαμβευτικά στην κορυφή. ☒

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

Ο ΠΑΟΚ περνάει δύσκολη χρονιά. Πρέπει να ψάξουμε πολύ για να βρούμε δύο συνεχόμενες ήττες του Δικέφαλου του Βορρά σε ισάριθμα ντέρμπι με ΑΡΗ και Ολυμπιακό. Δεν ήταν άσχημη η εμφάνιση του ΠΑΟΚ στο Καραϊσκάκη. Σε αυτό όμως που αξίζει να σταθεί κάποιος είναι στο γεγονός ότι στην ομάδα της Θεσσαλονίκης αγωνίζονται οι περισσότεροι Έλληνες παίκτες από οποιαδήποτε άλλη ομάδα που πρωταγωνιστεί. Αν ο Ζαγοράκης, αλλά και οι οπαδοί, συνεχίσουν να δείχνουν την ίδια εμπιστοσύνη στο πρόσωπο του Σάντος, οι καλές μέρες δεν θα αργήσουν να επιστρέψουν στην Τούμπα.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Η μεταγραφή του πέρασε στα ψιλά. Με την κατάσταση που επικρατούσε το καλοκαίρι στον Ηρακλή, σχεδόν απαραίτητη. Όλοι μιλούσαν για παίκτη σειράς, που σαν κι αυτόν στο πρωτάθλημα μπορείς να βρεις πολλούς. Ο Έμερσον τους εξέθεσε. Με τη μέχρι τώρα απόδοσή του, ο Βραζιλιάνος του Γηραιού αποδεικνύεται λύρα εκατό. Είναι ο παίκτης που μπορεί να κάνει τη διαφορά και σε ελεύθερο ρόλο να αναστατώσει την κάθε άμυνα, ιδιαίτερα αυτήν που θα τον υποτιμήσει. Αν συνεχίσει έτσι, θα βοηθήσει τον Ηρακλή ν' αναστηθεί και να ορθοποδήσει, αλλά συγχρόνως θα βοηθήσει ώστε το πρωτάθλημα να αποκτήσει θέμα και φαντασία. ●



ο καθημερινός σας συνεργάτης

γενική
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ

ΕΕΤΤ
ΑΜ : 99-149
Γενική Άδεια
Ταχυδρομικών
Υπηρεσιών

ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Κηφισού 14,
Τ.Κ. 18233, Αγ. Ιωάννης Ρέντης
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 48 51 100,
FAX 210 48 12 902

www.taxydromiki.gr





Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ZMΖ91...
Από Ευαγγελισμό προς Κηφισίας... Μετά χαθήκαμε! Μελαγχρινό μου κοριτσάκι, θέλω να γνωριστούμε.
Kwnstantinos21@yahoo.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ
Bar. Σε είδα στο opening party του Σαββάτου, τρελό dj! Πότε ξανά εκεί; Η κοκκινόμαλλα χορεύτρια

ΕΚΑΛΗ
27/10. Πάρτι. Εσύ η ξανθιά με τα μαύρα και το κοτσιδάκι στα μαλλιά. Εγώ ο ενοχλητικός... Ελπίζω μόνο να συναντάς βόρεια.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Πέμπτη βράδυ. Κλειώ, το άνθος από τη χαρτοπετσέτα ήταν όντως τέλειο κι εσύ μια αληθινή καλλιτέχνης. Γιάννης και Μάνος

ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΝΑ
Έναρξη. 26 Οκτωβρίου, έμοιαζες με τον Φάνη. Σε ρώτησα: Είσαι αδελφός του Φάνη; Είπες όχι, μου το έχουν πει κι άλλοι. Σε σκέφτομαι.
Στέλιος 693 9912979

MAD RADIO
Μαρούλα, ζω για να σε ακούω, αλλά θέλω απειγνωσμένα και να σε δω! Γράψε μου στο anas7@msn.com.

ΚΥΤΤΑΡΟ
Locomondo. Χόρευες συνέχεια, μαύρο κοντομάνικο, τζίν. Η κοπέλα με τα μαύρα στ' αριστερά. Αν με νόησες, στείλε στο lidirin@hotmail.com

ΑΣΟΕΕ
Περνάω κάθε μέρα από το stand της Aiesec και σε χαζεύω. Πού αλλού μπορώ να σε βρω;

ΘΕΑΤΡΟ
Σε είδα σε φωτογράφιση που κάναμε του Παπακαλιάτη, στο θέατρο ένα απόγευμα. Μια μελαγχρινή. Εγώ άσπρο μπουζίκι και τζίν. Ήθελα να σου μιλήσω... αλλά... 694 1584768

ΜΑΟ
26/10. Με το κοντό ξανθό μαλλάκι στην άκρη του μπαρ, εγώ με το μπλε μπλουζάκι. Πρόπει

να σε δω 694 0774420

ΠΛ. ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ
Λέγαμε ότι θα είμαστε μαζί ό,τι και να γίνει. Εγώ το θέλω. Εσύ; Γράψε εδώ. Λ.Β.

ΖΑΠΦΕΙΟ
26/10. Fashion week. I took a picture of you! Χωρίς ψηφιακή, θέλησες να τη δεις. Κρατούσες φοξία κινητό! Σε έχασα μετά. I cant

ΚΑΒΑΛΑ - ΑΘΗΝΑ
16/8, 22.00. Στους ψάντες έπαιζες με έναν μπόμπιρα. Χαμογελούσες, με κοιτάζεις, χαμογέλασα, μα γρήγορα ένωσα αμήχανα. Μετάνωσα γι' αυτή μου την αμνηχανία! Σε ψάχνω απειγνωσμένα!
Esenpa_psaxnw@yahoo.gr

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ
Ψάχνω την κοπέλα που ήταν στην καφετέρια «Αίγλη». Είμαι ο ψηλός με τα γκριζοπράσινα μάτια. 694 6336786

ΜΕΛΙΣΣΙΑ
Τρίτη βράδυ, σχεδόν Τετάρτη πρωί. ήμουν συνοδηγός στο τζιπ. Είπες να κεράσεις. Τελικά πεινούσα!
velanidi@hotmail.com

ΚΡΗΤΗ
Σε συνέδριο, μίλησες για κολποσκόπηση στην κύηση και εμμηνόπαυση. Ήσουν όνειρο. Η γοητευτική ασθενης σου ασθενης ακόμα.

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ
Ψηλή μελαγχρινή συχνάζουσα στα σκαλάκια, δίπλα στην 'lou is nYitOn-get A life! Μη χαραμίζεσαι με σουργελά!

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥΠΟΛΗ
26/10. Ρώτησα για μηχανολόγους. Κάθισα στο παγκάκι σου. Σου είπα ότι είμαι δευτεροετής αρχιτεκτόνισσα. Μου άρεσες. Στείλε εδώ αν θες!

ΣΩΤΗΡΙΑ
2 η ξημερώματα Δευτέρας, 22/10 προς Τρίτη. Ήλθες με πίεση 19 κι ανέβασες τη δική μου στα 29, δις Τάσπη.
Thia@mail.gr

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ηλιοτρόπιο που το χάρισαν την Παρασκευή 26/10, ψάχνει τον προηγούμενο ιδιοκτήτη του...

CIRCUS
Δευτέρα βράδυ, 29/10. Φορούσες κορδέλα στα μαλλιά και μου χαμογέλασες. Θα σε ξαναδώ εκεί;

250
Τρίτη πρωί, 30/10. Μπήκαμε μαζί Ευαγγελισμό, κατεβήκαμε φιλοσοφική! Όταν μπήκαμε στο κτίριο, σε έχασα! Εσύ ριγέ μπλουζάκι, εγώ κοκάλινα γυαλιά, φουλάρι. Ελπίζω να διαβάζεις Α.Β. Στείλε εδώ.

ΚΑΦΕ
28/10 βράδυ. Ήσουν στο γνωστό καφέ. Σε λένε Μαρία.

ΤΡΟΛΕΪ 13
Σάβ. 27/10, 23.15, με ρώτησες για την αφετηρία του. Θα σε ξαναδώ; Στείλε optimistic@freemail.gr

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
Floucafe, Δευτέρα 29/10, γύρω στις 9 το βράδυ. Εσύ με τη φίλη σου. Φόραγες γυαλιά. Δεν μπορούσα να ξεκολλήσω.

ΤΡΟΛΕΪ 21
Ακόμα σε ψάχνω, Σοφία. Όποιος γνωρίζει Σοφία που αυτή την ημερομηνία είχε πάει στο Αλλου, ας βοηθήσει να τη βρω. Δημήτρης. 694 3152192

ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ
Ξυρισμένα κεφάλια υπάρχουν πολλά. Για το χαμόγελο δεν ξέρω... Αν θες να ξανασημιτστεί, ξέρεις πού θα με βρεις.

S-CAPE
27/10. Με χαίρετπες. Δουλεύεις εκεί. Δεν ξέρω καν τ' όνομά σου, αλλά μου άρεσες πολύ..!

HEAVEN
Μάνο, σε είδα μετά από 3 χρόνια. Δεν σου μίλησα. Just like heaven. Θυμάσαι;

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
Είσαι η πιο όμορφη κομμώτρια. Μου 'χεις κόψει την ανάσα. Άμεση παραχή οξυγόνου. Δίδυμος. Deerblue55b@yahoo.gr

ΚΑΡΔΙΑ
Μου λείπεις αφόρητα καρδιά μου, ψυχή μου, Τζωρτζούλα μου, ο' αγαπάω κι αυτό δεν αλλάζει. Πάρε με 698 1897288

ΣΤΟΑ
Λευκό φόρεμα «Ο Θεός έπλα

σε τη γυναίκα». μου κόπηκαν τα πόδια. Ανασάτωσες πάλι τον κόσμο, με το κόκκινο μίλο...

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ
Βραδινή πτήση ΟΑ από Μυτιλήνη. Ψηλέ μελαγχρινή πλώτε, γύρω στα 35, μην ξανακάνεις τέτοιους ελιγμούς. Δεν είμαστε στο F16.

ΠΑΝΤΕΙΟ
Μίλα μας, ρε Μυρσίνη, και μη μας αγαπάς...

ΣΦΕΝΔΟΝΑ
Σε λένε Ρίτα, τραγουδάς εκεί, και σε είδα στο Έχει Γούστο. Τα 'χασα μαζί σου. Γιώργος 697 7252215

ΠΕΔΙΟΝ ΑΡΕΩΣ
Κυριακή 28/10 μεσημέρι. Έτρεχες, λευκό αμάνικο, γκρι σορτς. Τρελά σεξί! Έγινες η νέα μου εμμονή.
Arts_oct28@hotmail.com

ΡΥΘΜΟΣ
Live. Φιλώ, σε είδα μετά από τόσα χρόνια και μιλήσαμε. Θα ήθελα να σε ξαναδώ. Αν θες, στείλε μου τηλεφωνο σου να σε πάρω. Ελπίζω να κατάλαβες ποιος είμαι!

ΑΓ. ΑΡΤΕΜΙΟΣ
Δευτέρα 15/10, 14.00. Καστανή, ίσια μαλλιά, γαλάζιο μπουφάν, κρεμ παντελόνι. Πήρες το 4, κατέβηκες Παν/μου και πήγες προς νομική. 694 0762746

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ
Applebee's. Περνάς βιαστικά, παίρνεις Α.Β. Σοβαρή και σεξί. Μικροκαμωμένη, πράσινα μάτια, γυναίκα! Και λυπημένη. Φοράς βέρα;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
30/10. Παράξενη η απάντησή σου, ωραίο μου. Αν ήταν απλά ειρωνεία, κρίμα. Τη μαγειρία θέλει μαγκιά να τη διατηρείς. Ψάξ' το.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
Στον Γρηγόρη. Ξημερώματα 28/10 μπήκες με φίλο. Εσύ γαλανά μάτια, μπεζ μπουφάν, καφέ κουκούλα. Εγώ καστανά μαλλιά, πράσινα μάτια.

ΑΓΚΙΣΤΡΙ
7/9. Σε λένε Αθηνά; Μαζί με Μιρέλα. Χρυσή, Κων/τίνα. Εμέ-να Γιώργο, μ' αρέσεις πολύ! Θέλω να γνωριστούμε! (Nudist beach) 693 6779293

ΤΡΟΛΕΪ 21
8/10. Γύριζες από το Αλλου με φίλη, κοιταζόμασταν. Μου είπες μόνο το όνομά σου, Σοφία. Θέλω τόσο πολύ να σε ξαναδώ. Δημήτρης. 694 7520725

ΓΚΑΖΙ
Τι βαράκια σηκώνει το χέρι τελικά; Κι αν θέλω να σε ξαναδώ σύντομα; Μάλλον μ' αρέσες πολύ... 694 7596951

ΣΑΒΒΑΤΟ
Μεσημέρι, πύρες φρέντο σκέτο και μηλόπιτα. Λερώθηκες στο μανίκι σου... Δεν σε έχω βγάλει από το μυαλό μου. Θέλεις να σε ξαναδώ;
Sep191299@yahoo.gr

RHESUS+
Είσαι η Ισαβέλλα. Είμαι ο Αλέξανδρος. Βρεθήκαμε στου Γιάννη. Πότε θα με καλέσεις να σου φτιάξω καφέ;
ftiaxnwkafe@yahoo.com.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
Σάββατο 27/10, τρένο, μπηκάμε μοναστηράκι, εσύ με το αγόρι σου κι εγώ με το φίλο μου, ψηλός, γαλάζια μπλουζάκι, κατέβηκες στο Mall. Αχ να 'μουν το μπουκαλί σου...! Απάντα εδώ.

ΜΕΤΑΞΑ
Μελαγχρινή αλογουρά, μαυρόασπρο εμπριμέ ασύμμετρο φόρεμα, με γιλιμά μαύρη ζώνη, φαρδοκάπουλη, καλτσόν, γόβα, αγκαζέ με φίλη σου.

ΓΙΑΤΙ ΕΦΩΓΕΣ ΝΩΡΙΣ;
Ελπίζω να είσαι και την άλλη Παρασκευή fetich... Ερμ. Με το μαύρο σκουλαρίκι στο δεξί αυτί. 697 1603736

ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ
Τις συστάσεις έκανε η μάνα σου, μα εγώ όπως συνήθως βιάστηκα να φύγω. Είσαι Αθηνά;

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Γκάζι. Ήσουν με δυο φίλες, Φοράγες κόκκινα γοβάκια. Έλα Τρίτη βράδυ.

BUCHERS
Εσύ ξανθός, μακριά μαλλιά, εγώ με μουστάκι. Κοιταχτήκαμε πολλές φορές. Αν θέλεις πάρε 694 9970049

ΜΕΤΡΟ
Τρελό κοτσιδόυλι, κάθε φορά που σε βλέπω, σε θέλω πιο πολύ. Φρατζολίτσα. Αρρρρ!

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Ξανθιά πανέμορφη κυρία, μαύρο παντελόνι και μαύρη μπλουζάκι. Μ' έχεις τρελάνει, ξανθιά μου οπτασία! Πάρε με 694 8681762

ΗΟΧΤΟΝ
Ήσουν Πέμπτη και ήσουν απλά θεά! So hot... Και ήσουν μαζί (μου). You 're sweet, fantastic! Ραντεβού Foo!

ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 53
Πρακτορείο προ-πο. Ομορφούλα, μου τα έχεις πάρει όλα. Λεφτά, μυαλά, καρδιά. Παίζουμε ένα δίδυμο; Στείλε: 699 2338052

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
24/10, 18.30, στο 909. Μπήκες με τη μαμά σου... Εσύ μαύρη ζακέτα. Στεκόμουν όρθιος. Κατέβηκα Ηλεκτρικό. Κοιταζόμασταν έντονα. 699 2291304



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Εσύ που έστελες για τη Βίκη που είναι στο Love life, ατύχησες. Είναι δεσμευμένη, οπότε μην κάνεις χαρούλες.

Όνειρο. Μες στο δάσος τριγυρνά. Αθηνάγια για να βρω, μα Αθηνάγια δεν είδα... Έχω το αντιδοτο. Φανερώσου!

Τεύχος 187, σελ. 12, να δηλώσω με θράσος ότι παραβίασες νόμους, έβαλες σε κίνδυνο ζωές, να χαιρέσει γιατί δεν χάλασε το βράδυ σου! Οικ ασχύνεσαι;

Πλ. Κλαυμώνος. Σε βλέπω κάθε μέρα. Μου λείπεις. Σ' αγαπά Τζωρτζούλα, γιατί χωρίσαμε;

Αναισθησιολόγος. Τι μάτια! Κάτω από τη μάσκα με κοιτάς και παθαίνω... Δώσε narcan να ξυπνήσω!

Συναυλιές-συναυλιές; Γράμμα; ΜΧ;

Μια γλυκιά γλυκιά καλημέρα στον Άλκη μου! Σε είδα στο αμάξι σου και με χαίρετπες! Σε αγαπά! (Νεμάρ)

Γλυκέ μου Άλκη, σε είδα στο δρόμο τις προάλλες αλλά εσύ δεν με πρόσεξες. Σε γουστάρω! nek108aftena@hotmail.com 693 1534934

Υπάρχει κακό αστέρι; Η σωστή απάντηση είναι όχι. Μπορεί να έχει πολλά ονόματα, είναι όμως πάντα το ίδιο αστέρι.

Θα έλθω... Θα είμαι εκεί. Ψάξε γύρω σου. Αν είσαι αυτός που μ' αγάπησες, κανένα από τα πρόσωπα που θα δεις δεν θα 'ναι εγώ.

Αγαπημένο μου αυτοκράτορα... Μαθαίνω είσαι καλός... Κι εγώ καλά, αν και θα ήθελα να απολαμβάνω πραγματική ελευθερία... Το αηδόνι

Πού γνώρισες τη ms skiri, που της αφιερώνεις το relax take it easy; Αν και μάλλον σύμπτωση. Στείλε εδώ.

Τι ζημία; Η κατεδάφιση ήταν ολοκληρωτική μετά από τέτοιο μετωριτή! Μονάχο, πάρακαρε το καλάμι πριν ταξιδέψεις, να είσαι και πιο άνετα! Ξ#31#

Αγκαλίτσα μου, να φοράς πιο συχνά το χαλί πουλοβεράκι στο

ιατρείο. Σου πάει τρελά αγοράκι!

Στο νησί της μοναξιάς σου δεν θα με βρεις... Ψάξε με στη θάλασσα που δικαιώνει όλα τα ποτάμια. Δεν ανυπομονείς... Φοβάσαι.

Τελικά μάλλον ζω για να ονειρευόμμαι και να κάνω σχέδια, ζωτικό, που έχουν μόνο αισθησεις και αισθητήματα μια και ό,τι άλλο... ποτέ δεν θα γίνει. Υπογραφή αλήτη!

Μ' αρέσει που δεν το βάζεις κάτω. Ζωή μου, γλυκάκι μου εσύ. apithanos@gmail.com

Δημήτρη, ψηλέ, σκοτεινό άγγελο του Dark Sun, μ' έχεις στοιχειώσει! Σε σκέφτομαι συνέχεια κι ασ μη σε βλέπω συχνά... lullaby

Way out west. Εγώ κι εσύ κι ένα απίστευτο ξημέρωμα μαζί σου. Μαγικό... 30/9/07

Ομορφιά μου, εύχομαι στον Καναδά να περάσεις καλά... Μα να γυρίσεις πίσω μόνος... Να με βρεις μόνη... Και να ζήσουμε ό,τι ονειρευτήκαμε.

Μη βασιστείς να φύγεις. Από το βάθος ακούγεται «κείνο που με τρώει, κείνο που με σώζει...». Εί-ναι ένας μοναχικός ερασιπαιχτής αλήτης με την τριμπέτα του.

Βασιλική, πάρε τη θέση μου στο παράθυρο. Θα περάσει η επαγγελματικής αρτιότητας μπάντα, παίζοντας κατά σειρά «Φαίθα, και με κυκλώνεις, συντριμμία η ζωή μου».

Κάλια, έχω απίστευτο κόλλημα μαζί σου κι εσύ δεν μου δίνεις σημασία...

Για να μη μεινούμε και οι 2 στο «κρίμα λοιπόν, που ο' έχασα», στείλε ένα σημάδι που θα μας φέρει πιο κοντά. Βικτώρια

Το παραμύθι τελείωσε, άγγελέ μου, πριν καν αρχίσει. Ήρα να περπατήσουμε το δρόμο που διαλέξαμε και να μην κοπάζουμε ποτέ πια πίσω. Σ*

Αύριο κλείνουμε 6 χρόνια μαζί anima mia και ο' αγαπάς όπως ποτέ! Θ.

Speak and don't talk about it. Που... να τα κάναμε πικά. Τουλάχιστον είσαι καλά;

Μπάμπη ο' αγαπάω και μου λείπεις. 693 4496563

Έξω βρέχει κι όταν βρέχει θυμάμαι ότι ερωτεύτηκα. Μα εσέ-να ζωτικό, σε θυμάμαι κάθε μέρα, βρέχει δεν βρέχει... Αλήτης

Δεν περνάει, κορίτσι μου! Για

την τολμήρη μου πρόταση, μπορεί να υπάρξει άλλη ενδιαφερόμενη! One night... ο 45άρης. Sms 697 6045131

Ως τότε, ζωτικό, οι ελπίδες μου θα κρέμονται από το τηλεφωνο που μένει νεκρό; Πόσο άλλο θα μεγαλώσει η απόστασή μας; Υπογραφή Αλήτης

«Κουμπώνω» τέλεια στην περιγραφή; Λίγο πιο νέα! Όταν αποφασίσεις ότι η επκέτα έγγραμος έχει φθαρεί για τα καλά, πάρε με.

Χώρας. Με λες ανεξάρτητη, αστεία και καλλεργημένη. Ωραία δεν με λες, γιατί είμαι. (Καλώς την ψωνάρα). Κανένας αντίστοιχος single 38-45 να μοιραστούμε το βαρύ χειμώνα;

Σε αγαπά πάντα. Θα σε αγαπά, είσαι το άλλο μου μισό και σε γνώρισα πολύ νωρίς, παπί μου.

Σταυράκι, λες πως σε ταλαιπωρώ. Δεν το θέλω... Ένα ξέρω, έχεις γαιδουρηνή υπομονή, χωρίς να είσαι γαιδούρα... Μάκρια

Αν μιλήσω, θα λιώσεις «άνθρωπέ μου». Το τραγούδι είναι «ανόσω μου» και η μελωδία του σάξει... Εσύ, μικρή μου θιθί! Κατάλαβε...;

Κι εγώ που ξέρω όσα η καταγίδα, ξέρω και πως σκέφτεσαι, γι' αυτό άσε τις δημόσιες διακηρέξεις και πάσε' το σωστά αυτή τη φορά, με κάποια άλλη. Αντίο Αλήτη

Επανάληψη. Πόση αναζήτηση χρειάζεται ακόμα εκείνη η άπατη 45άρα που θα 'χει σπάταλο συναίσθημα και τσιγκούνη κνινομο; Είμαι 42 πια αν και έγγαμος. Sms 694 2416199

Εσύ "bride" που έχεις βρει το άλλο μισό λοιπόν και θέλεις να γνωρίσεις έναν ομοιοπαθή... Το πηλ. μου είναι 697 8312134 "vang" και το συζητώ...

Τι θες και με βασανίζεις ακόμα; (Τεύχος 187, στήλη «Μίλα μου βρώμικα» υπέγραψες σαν Α.). Αν όντως είσαι εσύ, γράψε μου στο meltemedaki@yahoo.gr, μη με τυραννάς.

Let me show you the world in my eyes.

3 χρόνια πριν, τέτοιες ημέρες, γίναμε ένα. Τώρα έχεις χαθεί. Θέλω να δω τα μάτια σου να με κοιτούν ξανά, από πολύ κοντά. Τι λες ε;

Εσύ που ξέρεις τα πάντα, μου αρκεί που ξέρω πως ξέρεις τι σκέφτομαι, κι ασ μη σε ξέρω.

Καρδούλα μου, καλορίζικο το σπιτάκι μας. Σας αγαπά πολύ εσένα και το γιο μας. Πάρα πολύ. Για πάντα μαζί...

Τηλ. τεύχος 187, θα περιμένω να τα πούμε, γιατί όχι; The Bti

Αυτή η πανοπέλιος στοιχειώσως στο παγκάκι με το «πρώτο-φεγγάρι».

se eida...

sto Pizza Hut na apolamvaneis ta nea zymarika Strada di Pasta. Thelo na se ksanado... Korai i Halkida? Village Renti i Nea Krini (taksidi!)?, Pasalimani i Kefalari?, Psychiko...?



Monadiki empeiria zymarikon Strada di Pasta se 7 estiatoria Pizza Hut!

www.UNISU.gr

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Το Ιταλικό πανεπιστήμιο στην Ελλάδα



ΣΧΟΛΕΣ: ΝΟΜΙΚΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

- ✓ Γράψου κι εσύ στη σχολή που θέλεις
- ✓ Σπουδές στην ιταλική και αγγλική γλώσσα
- ✓ Διεξαγωγή εξετάσεων στη Γραμματεία του Πανεπιστημίου στην Ελλάδα
- ✓ Χορήγηση πτυχίου απευθείας από το Πανεπιστήμιο UNISU της Ρώμης
- ✓ Πτυχία αναγνωρισμένα σε όλη την Ευρώπη



UNISU
PANEPISTHMIO ANTHROPISTIKΩN EPISTHMΩN
NICCOLÒ CUSANO

Βασ. Γεωργίου & Αλκαβιάδου 118
Κεντρική Πλατεία Πειραιά, Τ.Κ. 185 32

210.422.6401/402

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



ΑΧ-ΒΑΧ Μυρτώ,

Η τραγική ιστορία της ζωής μου είναι πως πά-
ντα θέλω αυτόν που δεν ξέρει την ύπαρξή μου.
Εν προκειμένω... εδώ και κάποιον καιρό
συχνάζω στο Lemon (μπας και το διαβάσει
το εν λόγω πρόσωπο), ένα super cool&sexy
μπαράκι στην Πειραιϊκή, όπου συχνάζουν
τα πιο sexy μωρά του Πειραιά. Έχω λοιπόν
σταμπάρει εδώ κι ένα χρόνο τον dj, που μου
κάνει τα γλυκά μάτια (κούκλος παρεμπι-
πτόντως, όλες μου οι φίλες είναι τρελαμέ-
νες). Πριν κάνα εξάμηνο, όμως, γνώρισα
το μελαγχολικό, αμίλητο, αγέλαστο, αυτο-
κτονικό κολλητό του κι έχω πάθει την πλά-
κα της ζωής μου. Αυτός ούτε που ξέρει ότι
υπάρχω. Οι φίλες μου μου λένε να ξεκολ-
λήσω και να κάνω καμιά φάση με τον dj,
που εκτός των άλλων είναι η χαρά της ζωής
και περνάμε τέλεια μαζί, και να εγκαταλεί-
ψω την ιδέα του άλλου, μη βρεθώ με κομ-
μένες φλέβες καμιά ώρα. Έλα όμως που
εγώ αυτόν θέλω. Γιατί, ρε Μυρτώ, μας τρα-
βάει η μουντίλα και η μαυρίλα, μου λες; Να
'ναι άραγε το μυστήριο που βγάζει; Και
πώς να τον κάνω να με προσέξει;
Δώσ μου γρήγορα μια συμβουλή please,
γιατί θα μου σαλέψει!!!

*Δεν υπάρχει συμβουλή. Ο ιός είναι μολυ-
σματικός και μεταδίδεται αστραπιαία από
γκόμενα σε γκόμενα. Κοινώς, τρελαινόμα-
στε για μελαγχολικούς, αμίλητους και αγέλα-
στους άντρες που, αφού τους αποκτήσουμε,
προσπαθούμε να τους αλλάξουμε και να τους
μετατρέψουμε σε άντρες - χαρά της ζωής.
Τους δε ατόφιος «χαρά της ζωής», ούτε να
τους φτύσουμε. Όπως καταλαβαίνετε, το
πρόβλημα δεν είναι αυτοί αλλά η ψυχοπά-
θεια που μας δέρνει.*

*Υ.Γ. Μην αγχώνεστε. Αργά ή γρήγορα θα
σας προσέξει. Θα μυριστεί φρέσκια, λαχτα-
ριστή ενέργεια και θα σπεύσει να την κατα-
βροχθίσει με τα αστραφτερά δοντάκια του.*

Μυρτούλα, έχω πρόταση: λέω να βγάλουμε
το σκύλο Ε.Π.Α. Η Ε.Π.Α. είναι κάτι σαν
σύνδρομο: τη βλέπεις στο τρένο, στον κα-
θρέφτη, στους φίλους σου. Θα μπορούσα-
με να κάνουμε και σύλλογο. Πώς λέμε «Οι
φίλοι του βιβλίου», εμείς θα είμαστε «Οι
φίλοι της Ε.Π.Α.», και, πού ξέρεις, μπορεί
να το ξεπερνούσε και κανείς! Μετά από 2
μήνες εξεταστική και 6 μήνες χωρίς sex, τη
νιώθω την Επιρροή Παρατεταμένης Αγα-
μίας να κυλά στο αίμα μου. Και έχεις και
μια φίλη να σου γκρινιάζει που κάνει τον
Ταρζάν στα αυτοκίνητα και πιάνεται...
Έλεος! Σε φιλώ. -peevish virago

*Γι' αυτό σας λέω. Αν είναι, να πεταχούμε κα-
μιά μέρα όσοσοι μαζί μέχρι τις Τζιτζιφιές,
που έχει καλά δολώματα, να ψωνίσουμε και τι-
ποτα καλάμια και να λάβουμε θέσεις ο ένας δι-*

πλα στον άλλο, στην προβλήτα. Καλό χειμώνα.

Μυρτώ, Εγώ δεν θα σου μιλήσω βρώμικα,
αν και έχεις το όνομα μιας από τις καλύτερες
μου φίλες, που (μεταξύ μας) τα παίρνει τα
βρώμικα τα λόγια. Εγώ θα σου μιλήσω λίγο
για μένα και την Αθήνα. Η Αθήνα, που λες,
είναι η πόλη που μόνο όταν ζω μέσα σ' αυτή
νομίζω ότι μπορώ να κάνω έρωτα. Να πάρω
και να δώσω έρωτα σε αυτούς που είναι μα-
ζί μου για μια νύχτα, για δυο νύχτες ή για μια
μικρή ζωή. Μερικές φορές, κυρίως τώρα
που ζω μακριά από την Αθήνα, βλέπω στον
ύπνο μου ότι κάνομαι μέσα στους δρόμους
της αλλά δεν φοβάμαι, γιατί ξέρω ότι όπου
κι αν βρεθώ θα είναι ένα μέρος της από το ο-
ποίο θα έχω Ξαναπεράσει μια στιγμή παλιά,
που ήμουν γεμάτος έρωτα. Για μια νύχτα,
για δυο νύχτες ή για μια μικρή ζωή. -Πέτρος

*Αποστάτης. Πιάστε τον. Θα εκτελεστεί στο
Σύνταγμα μαζί με τη φίλη της παραπάνω α-
ναγνώστριας.*

Εδώ και ενάμιση χρόνο ζω μαζί με την κο-
πέλα που αγαπώ. Δυστυχώς, μέσα σε δέκα
μήνες έχασε και τους δύο γονείς της και α-
νέπτυξε σύνδρομο πένθους. Παράλληλα, ο
ίδιος βγαίνω από ένα χρόνο με διαταραχή
πανικού. Τα πολεμάμε μαζί, με ανάλυση,
με συντροφικότητα και με κοκτέιλ τιλιοχα-
μόμπλου. Χωρίς χάπια. Ως αποτέλεσμα,
ζούμε μια συναρπαστική κομεντί, με πολύ
καλό sex, με γκουρμέ μαγειρέματα αλλά
και επώδυνα συμπτώματα, καθώς και δύ-
σκολα (και πολύτιμα) συμπεράσματα. Το
λοιπόν, σύντροφοι πελαγωμένοι του Μυρ-
τώου: Μιλήστε! Μιλήστε τους τώρα. Ίσως
έπρεπε χθες, αλλά εσείς τώρα μπορείτε.
Άρα, αύριο είναι αργά. Μιλήστε τους τώ-
ρα. Όσοι δεν σας ακούν, δεν σας αείζουν.
Μιλήστε τους τώρα. Τώρα και βρώμικα.
-Big Mouth

*«Όσοι δε σας ακούν, δεν σας αείζουν...»
Αγαππέ Big Mouth, είστε ο καλύτερος τρό-
πος για να κλείσει η στήλη αυτής της εβδο-
μάδας. Γουστάρω που υπάρχουν και σας
στέλνω θερμούς εναγκαλισμούς.*

*Και τώρα σου. Παίρνω βαλιτσούλα κι αερο-
πλανάκι. Μην τα κάνετε ρημαδιό μέχρι να
γυρίσω.*

*Δυστυχώς, φίλε Νίκο, αυτό που μου ζητάτε
δεν γίνεται. Ξαναστείλτε το κείμενο μικρότε-
ρο με email. Όσο για σας που ψάχνετε κάτι
που μοιάζει με "help me girl", τι να πω.
Βρείτε τη σκηνή, για να καταλάβω ποιο τρα-
γούδι εννοείτε.*

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax
της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη
«Μίλα μου βρώμικα». ☒

ΣΚΟΡΠΙΕ

Don't look back!

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Υπάρχουν δύο πεδία δράσης που σε απασχολούν αυτή την εποχή: 1) Με τον Άρη στον Καρκίνο συνεχίζεις να απορείς πού βρίσκουν τόση ενέργεια οι κοντινοί σου άνθρωποι –οικογένεια, ακόμα και φίλοι– ώστε να την καταναλώνουν σε επιθετικότητα και με πόσο αλλοπρόσαλλο τρόπο αντιδρούν μερικοί άνθρωποι. Εν πάση περιπτώσει, έχεις πολλές δουλειές έξω από το σπίτι ώστε να κάνεις baby sitting στις νευρώσεις των άλλων. 2) Η άφιξη της Αφροδίτης στον 7ο οίκο σου σε παροτρύνει να ερωτευτείς, δηλαδή σου δημιουργεί μια δυσαρέσκεια στη μοναχικότητα και την έντονη επιθυμία να γίνεις Δύο. Από την άλλη πλευρά, αν βρίσκεσαι σε σχέση, ίσως σου δίνεται η ευκαιρία να θυμηθείς (ή να ξαναζήσεις;) τις πρώτες στιγμές της ιστορίας σας, τότε που όλα έμοιαζαν και ήταν υπέροχα.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Εντάξει κι εσύ, μην τρελαίνεσαι όταν σου λένε ότι «αν θέλεις να κάνεις κάτι καινούργιο κάνε το επιτέλους». Μα καλά, δεν ξέρουν ότι υπάρχουν ακόμα μερικοί Ταύροι που όταν θέλουν να ταξιδέψουν αεροπορικά, σκέπτονται το αεροδρόμιο του Ελληνικού; Όταν πρόκειται για αλλαγές κανείς δεν μπορεί να σε πιέσει. Ευτυχώς, με τον Δία στον 8ο και την Αφροδίτη στον 6ο οίκο, υπάρχει αρκετή αγάπη και δημιουργία γύρω σου ώστε να σε στρώξουν προς τα εμπρός, ενώ ο Ποσειδώνας στον Υδροχόο –δηλαδή στον τομέα της καριέρας– σου δημιουργεί εσωτερική δυσφορία –επειδή δεν έχεις καταφέρει ακόμα να πραγματοποιήσεις αυτά που ονειρεύεσαι– και κάνει αυτό που σιχναίνεις περισσότερο από όλα: σε πιέζει να ξαναδείς αν βρίσκεσαι στο σωστό δρόμο, σε πιέζει να αναμορφώσεις σε πραγματικότερες βάσεις την επαγγελματική σου ζωή. Άρα, αυτοί που σε παροτρύνουν να κάνεις κάτι, θα πρέπει να περιμένουν μέχρι να είσαι έτοιμος και να μπορείς.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Είσαι τυχερός που είσαι Δίδυμος: το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να κλείσεις τα μάτια σου, να κρατήσεις την αναπνοή σου για πέντε λεπτά, και ολόκληρη η εικόνα αλλάζει. Με τον Κρόνο πια μόνιμο κάτοικο στο υπόγειο του ηλιακού σου χάρτη, δεν είναι περιεργό που αισθάνεσαι ότι κάτι στα κατάβαθα της ψυχής σου αλλάζει αργά και επώδυνα. Πολλοί σε κατηγορούν για έλλειψη βάθους, χωρίς να υπολογίζουν ότι έτσι κι ένας Δίδυμος αποφασίζει να δώσει χρόνο στις αναζητήσεις της ψυχής του και ξύσει λίγο παρά πάνω την επιφάνεια έχει τέτοια οξυδέρκεια και κατανόηση για τις μαύρες τρύπες της ψυχής, που θα ζήλευε και ο πιο βαθυστόχαστος Σκορπιός. Με την Αφροδίτη στον Ζυγό –από 8/11–, όμως, μπορείς να είσαι το ζωντανό happening που όλοι απολαμβάνουμε – κοινωνικός, χαριτωμένος, μοναδικός, ευφυής, ετοιμόλογος, γοητευτικός. Μην κρατάς λοιπόν την αναπνοή σου. Κάνε παιχνίδι.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Η Αφροδίτη στον Ζυγό –8/11– σε θέση τετραγώνου με τον Άρη* στο ζώδιό σου μπορεί να σημαίνει: 1) Ότι αυξάνεται το ενδιαφέρον για τη σεξουαλική πλευρά της σχέσης σου. 2) Ότι αυτή η ενέργεια μπορεί να βγάλει στην επιφάνεια διαφωνίες που έχουν καταπιεστεί. 3) Ότι αν η σχέση βρίσκεται ήδη σε ένταση, οι πιθανότητες της σύγκρουσης αυξάνονται. Γενικότερα, θα πρέπει να συμβιβάσεις την ορμή σου να κατακτήσεις και να διακριθείς στον έξω κόσμο με τη διάθεσή σου να αλλάξεις το ντεκέρ του σπιτιού σου και να καθίσεις στον καινούργιο καναπέ, κλείνοντας από έξω τον ανταγωνιστικό κόσμο

κι έχοντας δίπλα σου κάτι, ει δυνατόν, very fuckable.
* Αν δεν υπάρχει σεξουαλική σχέση αυξάνεται η επιθυμία για σεξ, αλλά ταυτόχρονα μειώνεται η ορθή κρίση – ωχ...

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Η ερωτική σου ζωή είναι καλή. Η καρδιά σου είναι ανοιχτή. Τα παιδιά είναι καλά κι εσύ βρίσκεσαι μια υγιή διέξοδο στη δημιουργικότητά σου, όπως και στην ανάγκη σου να εκφράσεις την τρυφερότητα και τη σεξουαλικότητά σου. Αυτά λέει ο Δίας στον 5ο σου οίκο, που σε βοηθάει να ανακουφίσεις την πίεση που νιώθεις συνεχίζοντας να ασχολείσαι με προηγούμενες σχέσεις που έχουν τελειώσει, αλλά εσύ επιμένεις να γαϊδουροτραβάς, καταφέροντας να

αντί να κάθεσαι στο σπίτι σου μονολογώντας ότι χάνεις τη ζωή σου και πόσο άχρηστος είσαι, θα πρέπει να βγεις έξω αμέσως για να συναντήσεις φίλους που σε εκτιμάνε και σε αποτιμάνε χίλιες φορές πάρα πάνω από ό,τι εσύ τον εαυτό σου. Παρεμπιπτόντως, οι φίλοι σου είναι και το κλειδί της ευημερίας σου.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Η Αφροδίτη είναι εδώ – από 8/11. Η Αφροδίτη είναι ταγμένη στον έρωτα. Αυτός είναι το πρωταρχικό της έργο, το καθήκον που οι μοίρες, οι θεές του πεπρωμένου, της έχουν αναθέσει. Οι μύθοι την περιγράφουν πάντοτε πρόθυμη να αγαπήσει και να αποπλανήσει χάρη στη μαγική της αύρα, στην οποία κανείς δεν μπορεί να αντι-

μέλλον μπορεί να κάνει ακόμα και τους πιο εξελεγχμένους και συνειδητοποιημένους ανθρώπους να συμπεριφέρονται κτητικά και να παγιδεύονται, να είναι εξαρτημένοι συναισθηματικά. Ξεπάγωσε. Εάν βρίσκεσαι σε μια συναισθηματική παγίδα, θυμήσου ότι το καινούργιο θέλει χώρο για να συμβεί. Δεν μπορείς να αφήνεις το σκληρό δίσκο του αισθήματος γεμάτο με παλιές ιστορίες: η ζωή και ο χρόνος δεν παγώνουν.

ΤΟΞΟΘΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Είναι ανακουφιστικό να σκέφτεσαι ότι υπάρχουν πάντα επιλογές. Με την Αφροδίτη στον 11ο οίκο σου μπορείς να βγεις έξω ακόμα και από την πιο σκοτεινή τρύπα, με την προϋπόθεση ότι ήσουν αρκετά εξυπνος/ή ώστε να έχεις αφήσει μισάνοιχτο ένα τουλάχιστον παράθυρο. Με ένα τετράγωνο εν εξελίξει μεταξύ Άρη και Αφροδίτης, φαίνεται ότι στριμώχνεται μέχρι ασφυξίας από μια κατάσταση που εσύ ο ίδιος δημιούργησες – κι ως θεωρείς τον εαυτό σου τόσο έξυπνο ώστε να διαλαλεις παντού ότι εσύ δεν θα παρέδιδες σε κανέναν τον έλεγχο της καρδιάς σου. Πόσο απλοϊκός μπορείς να γίνεις μερικές φορές, ε;

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Αν κρέμεσαι στον γκρεμό της λογικής –αναλύοντας τα αισθήματά σου μόνο και μόνο για να μην υποκύψεις σε αυτά– και επιδεικνύεις τους 101 Τρόπους Για να Μη Χάσεις την Ασφάλειά σου, μην παραπονιέσαι που η ζωή μετατρέπεται σε καρδιογράφημα με μια απέραντη ευθεία γραμμή. Μην υπερηφανεύεσαι για την «κανονικότητα» και την «αυτοσυγκράτησή» σου, ενώ εκπλήσσεσαι με τη βαρεμάρα της ζωής σου. Μήπως να βάλεις μια μικρή αγγελία: «Βαρεμένος κύριος (ή βαρεμένη κυρία) που κουράστηκε να καταπιέζει τα αισθήματά του/της αναζητά γοητευτική κυρία/κύριο για υπερεντατική χρήση»; Στείλε την όσο πιο σύντομα μπορείς, προτού ξεχάσεις ότι έχεις ορμόνες, ότι το σεξ δεν ανήκει στις απαγορευμένες λέξεις και ότι ο κόσμος είναι –μερικές φορές– ένα λούνα παρκ χωρίς το τρενάκι του τρόμου. Δύσκολο ε;

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Υποθέτοντας και ελπίζοντας ότι έχεις γίνει περισσότερο ευαίσθητος στις σχέσεις σου –επαγγελματικές και προσωπικές– και ότι έχεις μάθει να διαπραγματεύεσαι, μπορείς να βγάλεις ένα ουριαχτό ενθουσιασμού για τις επαγγελματικές ευκαιρίες που πέφτουν μπροστά σου. Η Αφροδίτη στον επίσης αέρινο Ζυγό –από 8/11– σε σπιντάρει, σε εμπνέει, σε κάνει να ερωτεύεσαι τον έρωτα (από μια πλευρά καλύτερα έτσι από το να παιδεύεις και να παιδεύεσαι σε αδιανόητες ιστορίες), σε βγάζει από τα στενά όρια της γειτονιάς σου, σε ταξιδεύει, σε ανοίγει στον κόσμο, σου γνωρίζει κόσμο. Ένας σκόπελος που ποτέ δεν πρέπει να ξεχνάς είναι ο Χείρνας, που σε αλαφιάζει σαν να βλέπεις τον Τσάκι, την κούκλα του Σατανά: "Hi, I'm Chucky. Wanna play?». ΟΧΙ. Υ.Γ. Να θυμάσαι ότι τα παιχνίδια εξουσίας τα παίζουν οι άλλοι καλύτερα από σένα... Ό,τι κι αν κάνεις, μην προσπαθήσεις να ελέγξεις κανέναν τώρα – μόνο τον εαυτό σου.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Από εκεί που βρίσκεσαι είναι σχεδόν σίγουρο ότι ο κόσμος σου φαίνεται γεμάτος από τρελαμένους ηλίθιους. Και ενώ φυσικά δεν αισθάνεσαι σαν ένας ή μία από αυτούς, αισθάνεσαι ότι τρέχεις μαζί τους για τα ίδια πράγματα: Κυνηγάς χρήματα που δεν χρειάζεσαι και αγχώνεσαι να βουλευτείς σε κάτι για το οποίο δεν δίνεις δεκάρα. Με τον Άρη στον Καρκίνο και τον Βόρειο Δεσμό στο ζώδιό σου, οι άνθρωποι γύρω σου θα πρέπει να μάθουν ότι δεν μπορούν να προβλέψουν τις αντιδράσεις σου, το δρόμο που θα πάρεις, ούτε καν την επόμενη κίνησή σου. Ναι... δεν είσαι καθόλου εύκολο ραντεβού. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

conn-x και Porsche Cayman τρέχουν μαζί!

- 1 Αγοράσε γρήγορα conn-x
- 2 Μπες στο www.conn-x.gr, βάλε το αποτύπωμά σου και δες οπίσθεν τι έχεις κερδίσει!
- 3 Μια Porsche Cayman μπορεί να γίνει δική σου!

Όλοι κερδίζουν μοναδικά δώρα!

ΟΤΕ
ΕΥΡΥΖΗΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ

SHOP 134

σε συγγέουν –terror of terrors– με Καρκίνο. Αν προσθέσεις και τα εμπόδια που αρχίζουν να δημιουργούνται στον οικονομικό τομέα, αντιλαμβάνεσαι ότι παραπάει να μεταμορφωθείς σε Καρκίνο και σε Σκρουτζ ταυτόχρονα. Με την Αφροδίτη στον 3ο οίκο κάνει ένα δώρο στον εαυτό σου –στείλε τον ένα γουίκεντ όπου θέλει, με όλα τα έξοδα πληρωμένα – και χωρίς ταιγκουνιές.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Δεν είναι παράξενο; Με τον Νότιο Δεσμό και τον Κρόνο στο ζώδιό σου και τον Άρη στον 11ο οίκο σου, αισθάνεσαι σαν να έχεις το ένα πόδι σ' ένα βαθύ λάκκο και το άλλο σε ένα μέρος περισσότερο γόνιμο, ευήλιο, αισιόδοξο, δημιουργικό. Αναγνώρισε την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης φύσης. Κατάλαβε ότι μπορείς να είσαι και τα δύο και σταμάτα να βυζαντινολογείς κάνοντας focus στις δυσάρεστες λεπτομέρειες, μέχρι να γίνεις εντελώς δυστυχισμένος/η. Αυτό σημαίνει πως,

σταθεί. Τι γίνεται όμως όταν η Αφροδίτη έρχεται αντιμετώπιση με τον Άρη στον Καρκίνο, δημιουργώντας μια σκληρή αστρολογική γωνία; Χμμμμ... Θυμάσαι πώς λέγεται το παιδί που γεννήσε η Αφροδίτη (έρωτας, κάλλος) με τον Άρη (πόλεμος, βία); Το κορίτσι που έκαναν ονομάζεται Αρμονία. Η αγάπη της Αφροδίτης γαληνεύει την ψυχή, φέρνοντας ακριβώς την αρμονία. Η Αφροδίτη βιώνει την αθανασία της με ελαφράδα και σιλ. Εμπρός, παιδιά της Αφροδίτης, αφήστε το αίμα να μιλήσει.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Οι σχέσεις είναι πολύπλοκες ακόμα και κάτω από τις πιο ιδανικές συνθήκες, αλλά γίνονται πιο ριψοκίνδυνες όταν οι άνθρωποι που είναι συνήθως cool και άνετοι αρχίζουν να γίνονται κτητικοί, αυταρχικοί, ζηλιάρηδες. Αυτό συμβαίνει όταν η αστεροειδής Δήμητρα βρίσκεται στο ζώδιό σου και κάνει αντίθεση με την Ήρα στον ηλιακό σου 7ο οίκο. Η αβεβαιότητα για το

Μαλλιά
βιταμίνες & κυστεΐνη

Δέρμα
φυσικά καρετονοειδή &
ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού

Νύχια
μαγνήσιο, ψευδάργυρος &
ιχθυοστοιχεία

Σύνθεση “Τριπλής Δράσης” για τέλεια εμφάνιση μόνο με μία ταμπλέτα

Ο μοναδικός συνδυασμός μικροθρεπτικών συστατικών του Perfectil έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια, ώστε να μη χρειάζεται η λήψη διαφορετικών συμπληρωμάτων ή άλλης πολυβιταμίνης. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπτυξη των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος

Φυσικά.... με

Perfectil

Ένα SPA ομορφιάς σε κουτί!

Μοναδικά αποτελέσματα*

Δέρμα: 80% βελτίωση
(μείωση λιπαρότητας – αύξηση ενυδάτωσης)

Μαλλιά: 72% βελτίωση
(μείωση τρεχόπτωσης & λιπαρότητας – αύξηση αντοχής)

Νύχια: 84% βελτίωση
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

*Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

Προτείνεται από το Βρετανικό
πρακτορείο μοντέλων

premier



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ. 5964/006.10.2005
Ενδοκρατική ημετ. 15€



ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ DEWAR'S 12 ΕΤΩΝ
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΙΛΗ ΓΙΑΤΙ
ΩΡΙΜΑΖΕΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ



SUBSTANCE IS EVERYTHING
JOHN DEWAR & SONS SINCE 1846