

ATHENS voice

Η χαμένη γενιά του εκσυγχρονισμού

Του Πάσχου Μανδραβέλη
σελ. 17

Μουά, ζε σουί μαντάμ Πελαζί

Τι είδαμε στην Ελληνική
Εβδομάδα Μόδας
Των Μ. Κουσίδη, Δ. Τριανταφύλλου
σελ. 24

Η Αθήνα με συγκινεί

Μια διαδρομή στην πόλη
από τον Δ. Καταλειφό
Επιμέλεια: Γιώτα Αργυροπούλου
σελ. 26



Το link της πόλης

Στοά Σπυρομήλιου

Των Δ. Φύσσα και Μ. Λιοναράκη, σελ. 20

CITROËN 

C1

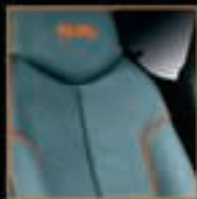
COLLECTION

Folli Folle



"A jewel on the road"

Δείτε το από κοντά σε όλες τις εκθέσεις Citroën.



LOWE STRONCH

CITROËN ΕΛΛΑΣ Α.Β.Ε.Ε., Λ. Κηφισίας 240-242, 152 31 Χαλάνδρι, Τηλ: 210-6700000, Fax: 210-6700491, www.citroen.gr, e-mail: info@citroen.gr

ΘΕΜΑΤΑ

14 Χαμηλός πήχυς

Πολιτική: χαμένες προσδοκίες
Του Προκόπη Δούκα

16 Η «φτωχομάνα» της παρακμής

Μια πόλη σε εθνικιστικό παραλήρημα
Του Νίκου Γεωργιάδη

17 Η χαμένη γενιά του εκσυγχρονισμού

Του Πάσχου Μανδραβέλη

20 Το link της πόλης

Στοά Σπυρομήλιου, η καρδιά της πόλης
Των Δ. Φύσσα, Μ. Λιοναράκη

24 Ζε σουί μαντάμ Πελαζί

Ελληνική Εβδομάδα Μόδας
Των Μ. Κουσιδή, Δ. Τριανταφύλλου

26 Η Αθήνα με συγκινεί

Μια διαδρομή στην πόλη από τον Δ. Καταλειφό
Επιμέλεια: Γιώτα Αργυροπούλου



20 | ΤΟ LINK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



24 | ΖΕ ΣΟΥΙ ΜΑΝΤΑΜ ΠΕΛΑΖΙ



ΣΤΗΠΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:**
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 12 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**
Του Νίκου Ζαχαριάδη
City Lover: Του Δημήτρη Φύσσα
- 14 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 16 **Τζιχάντ:** Των Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
- 17 **Spin doctor**
- 18 **Techie Chan:** Του Στάθη Στασινού
- 32 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 47 **G&L:** Του Λύου Καλοβυρνά
- 50 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 51 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 52 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπίλη
- 54 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 56 **Fitness - Health - Beauty:**
Της Οντέτ Κυπριωτάκη
- 57 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 61 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 62 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

41 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Θαυμάζω την εφευρετικότητα. Τι μια είναι η μεγαλύτερη σημαία, χίλια μέτρα ύφασμα, που θα μπει στο βιβλίο Γκίνες. Την άλλη είναι το λάβαρο των Ποντίων. Τώρα είναι η χαμένη σημαία του 1912 η οποία –θαύμα– βρέθηκε τώρα ακριβώς, που οι στιγμές είναι δύσκολες, για να παρελάσει στη Θεσσαλονίκη. Συγκίνηση. Λόγοι. Ο δήμαρχος με χρυσό περιδέραιο. Δώρο στον πρόεδρο μια χρυσή προτομή του Αλεξάνδρου. Ο πατριώτης νομάρχης μοιράζει σημαίες στο πλήθος. Εκδηλώσεις. Κέτερινγκ. Εθνική ανάταση. Την άλλη βδομάδα δοξολογία για την ημέρα του Μακεδονικού αγώνα. Τον άλλο μήνα τα 96 χρόνια από την απελευθέρωση της Νάουσας. Μετά, πανηγυρική δοξολογία για την επέτειο της Αυτόνομης Πολιτείας Βορείου Ηπείρου. Κι άλλες επέτειοι. Παρελάσεις. Δεξιώσεις. Σεμνές τελετές. Σημαίες. Κέτερινγκ.

«Θάνατος οι λεροί, ασημαντοί δρόμοι με τα λαμπρά, μεγάλα ονόματά τους. Βάσις, Φρουρά, Εξκονταρχία Πρεβέζης. Την Κυριακή θ' ακούσουμε την μπάντα. Επήρα ένα βιβλιάριο Τραπεζής, πρώτη κατάθεση δραχμιά τριάντα. Περπατώντας αργά στην προκουμαία, υπάρχω; λες, κι ύστερα δεν υπάρχεις. Φτάνει το πλοίο, υψωμένη σημαία. Ίσως έρχεται ο κύριος Νομάρχης. Αν τουλάχιστον μέσα στους ανθρώπους αυτούς, ένας επέθαινε από ανδία...»

Δελφινάειο Οικοτροφείο, Χάρης Ρώμας. Η δημόσια ζωή μμεείται τα σίριαλ εποχής. Εγώ γράφω εύκολα ειρωνικά σχόλια. Οι άλλοι θα πουν ότι διαθέτω μειωμένη εθνική συνείδηση, ελαττωματική θρησκευτική πίστη. Οι αριστεροί «άλλοι» θα πουν ότι είμαι «κοσμοπολίτης», φερέφωνο της «νεοταξικής συνωμοσίας που αποσκοπεί στην αποδόμηση του ελληνοισμού». Στην πραγματικότητα όλη η συζήτηση δεν έχει τίποτα να κάνει με πατρίδες, θρησκείες και ελληνοισμούς. Έχει να κάνει με λεφτά. Με διανομή χρημάτων, με πολιτικές επιλογές. Πού πάνε τα λεφτά, πώς μοιράζεται ο κοινωνικός πλούτος.

Προχθές, στην πρώτη φθινοπωρινή βροχούλα, πλημμύρισαν οι δρόμοι μας, πνίγηκαν οι πόλεις. Τώρα δεν φουσκώνουν μόνο τα ρέματα, δεν πλημμυρίζουν μόνο υπόγεια στις γειτονιές. Τώρα, μόλις βρέξει, διακόπεται η κυκλοφορία στην Πειραιώς, παραλύει η πόλη. Σε κάθε βροχή, το ίδιο θλιβερό θέαμα. Δήμαρχοι, νομάρχες, υπουργοί, κρατικές υπηρεσίες, κατηγορούν ο ένας τον άλλον. Ποιος δεν ξεβουλώνει τα φρεάτια; Όταν βρέχει παραλύει η ζωή, όταν χιονίζει, όταν κάνει ζέση, όταν κάνει κρύο, όταν φυσάει, παίρνουν φωτιά οι χωματερές, νέφος, δηλητηριάζονται οι κάτοικοι, παρασύρονται τα αυτοκίνητα στη θάλασσα, κτυπάνε τα καράβια στα παρατημένα λιμάνια. Όλη πια η ζωή έχει γίνει ένα ακραίο καιρικό φαινόμενο. Όταν δεν ξεβουλώνεις τα φρεάτια, δεν κάνεις εκδηλώσεις για τον Μέγα Αλέξανδρο. Τελεία. Δεν υπάρχουν λεφτά για το εμπόριο παρέλασης.

Το ξέρουμε, τα πολλά λεφτά, τα εύκολα λεφτά, εκεί είναι, στο θέαμα, στις δημόσιες σχέσεις, στα event, στη σόου-μπίζνες. Αλλά, συγγνώμη, άμα δεν έχεις μετρώ και μονάδα επεξεργασίας σκουπιδιών, δεν κάνεις τελετές. Εκτός αν κάνω λάθος. Αν πραγματικά η πατρίδα μας κινδυνεύει από τις συνωμοσίες. Τότε καλά κάνουμε και αγοράζουμε όπλα, καλά κάνουμε και σφυρηλατούμε το νεανικό φρόνημα με μια επέτειο μάχης την ημέρα. Έρχεται πόλεμος και ας αφήσουμε τις μαλακίες για μητροπολιτικά πάρκα, ποδηλατοδρόμους, ανακύκλωση σκουπιδιών και περιβάλλον. Να καούν όλα, να βρουν καμένη γη οι Τούρκοι. Επιλογή λέγεται. Αν όμως δεν είναι έτσι, αν μας κάνουν χοντρή πλάκα με τους Ελοχιμ και τους Νεφελίμ, για να οικοδομούν πολιτικές καριέρες, να υφαρπάζουν το δημόσιο χρήμα και να αφήνουν στην κοινωνία τα «ακραία καιρικά φαινόμενα», να σταματήσουμε το αστείο περί ιδεολογίας, πατριωτισμού, εθνικής συνείδησης και ηρωικής ψυχής. Όποιος θέλει λαμπρές τελετές για τον Βουκεφάλα, από την τσέπη του. Όχι με τα λεφτά του κράτους, με το μόχθο της κοινωνίας. Όμως να αποφασίσουμε. Να κάνουμε την πολιτική επιλογή. Πού θέλουμε να πηγαίνει το δημόσιο χρήμα;

Αν πας ένα ταξίδι στις άλλες χώρες, στην αμερικάνικη ύπαιθρο, και στις πιο μικρές πόλεις, στα απομακρυσμένα χωριά, θα δεις πάντα στην άκρη του οικισμού ένα κτίριο πυροσβεστικής μ' ένα φρεσκοπλυμένο πυροσβεστικό όχημα απ' έξω. Ομάδες διαχείρισης κρίσεων λειτουργούν διαρκώς, με άφθονα τεχνολογικά μέσα, τα κράτη επενδύουν διαρκώς για την προστασία των πολιτών τους. Το προηγούμενο καλοκαίρι έντρομη η μισή Ελλάδα διαπίστωνε ότι δεν υπάρχει κράτος. Οι δημοτικές αρχές σ' αυτή τη χώρα δεν μπορούν να μαζέψουν τα σκουπίδια, δεν ξεβουλώνουν τους δρόμους, είναι όμως παραδόξως καταχρεωμένες. Παίρνουν συνέχεια δάνεια, πέραν της κρατικής επιχορήγησης, τα χρέη τους ανέρχονται σε εκατοντάδες εκατομμύρια, δεν υποβάλλουν ισολογισμούς, παρανόμως, είναι κρεοκοπημένες. Δεν έχουν ένα πυροσβεστικό όχημα, έχουν όμως δημοτικές επιχειρήσεις. Είναι διοργανωτές συναυλιών και εκδηλώσεων, ιμπρεσάριοι καλλιτεχνών, έχουν δημοτικά ραδιόφωνα και τηλεράσεις, χτίζουν δημαρχιακά μέγαρα, μοιράζουν λεφτά, αγοράζουν ποδοσφαιρικές ομάδες, χτίζουν γήπεδα, κάνουν ντιλ με οικονομικούς παράγοντες, πουλάνε και νοικιάζουν γη, μοιράζουν λεφτά. Τα χρέη τους έχουν φτάσει σε απίστευτα ύψη, κάθε δήμος είναι μια μαύρη τρύπα που εξαφανίζει τον πλούτο της κοινωνίας και τον κατευθύνει σε κομματικά ταμεία, σε κομματικούς στρατούς, σε οργανωμένα συμφέροντα, σε αγορά δημοσιογραφικής προστασίας, σε αργομισθίες, σε σκάνδαλα. Αλλά δεν ξεβουλώνουν τα φρεάτια, δεν φτιάχνουν μονοπάτια δασοπυρόσβεσης, δεν αποψιλώνουν τα δέντρα. Διανέμουν χρήμα. Όσο πιο πολλοί είναι, τόσο ευκολότερα χάνεται ο έλεγχος. 162 δήμοις έχει η Αττική, όταν η Ν. Υόρκη είναι ένας εδώ και 100 χρόνια. 1.032 δήμοι σε όλη την Ελλάδα, όταν σε αντίστοιχες χώρες, όπως η Σουηδία και η Βουλγαρία, είναι λιγότεροι από 300. Δεκάδες χιλιάδες αιρετοί άρχοντες, εργολάβοι, επιτροπές, μισθοί, αποζημιώσεις, ντιλ με τον κοινωνικό πλούτο, δήμαρχοι καναλάρχες και βαρώνοι των media. Ο λογαριασμός στην κοινωνία. Διανέμουν το κρατικό χρήμα. Έτσι θέλουμε να διανέμεται; Η πολιτική ενθλικίωση έρχεται μόνο αν συγκεκριμένα συζητήσουμε για επιλογές. Πολιτικές επιλογές. Πώς διανέμεται ο πλούτος της κοινωνίας. Όχι πια κουβέντες για παρελάσεις. Μόνο για χρήμα. Πού πάνε τα λεφτά. Ίσως είναι η μόνη συζήτηση που θα την καταλάβουν όλοι. ■

Πώς είναι ο δικός σου ABSOLUT κόσμος; Φαντάσου τον...

ΕΝΑΣ ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Ανακάλυψε το δικό σου «ιδανικό κόσμο» και γράψε στο Absolut blog της Athens Voice, στη διεύθυνση www.blogs.athensvoice.gr/absolut Απάντησε με αισιοδοξία στις αδικίες της καθημερινότητας... γιατί έτσι πρέπει να συμβαίνει.

Μα ζούμε σ' έναν absolut(e) world. Είναι απόλυτα βέβαιο ότι θ' ανατελεί και θα δύσει ο ήλιος αύριο και κάθε επόμενο αύριο. Ομοίως και ότι θα καταλήξουμε στη γη, πέφτοντας ελεύθερα από κάποιο ύψος, ενώ δεν θα βουλιάξουμε κολυμπώντας στη θάλασσα. Όμως υπάρχουν και άλλες όψεις του absolute, όπως αυτή που απεικονίζεται στο "Brave New World" του Huxley και αυτή που βιώθηκε με το ναζισμό.

Ευτυχώς για τον άνθρωπο και τον κόσμο του, από το absolute μπορεί να πάει στο obsolete και ν' αλλάξει και να συνθέσει την πραγματικότητά του, τείνοντας προς ή κόνοντάς την ideal.

Και εδώ θα πω ότι ζούμε σ' έναν εν δυνάμει ιδανικό κόσμο. Για κάποιον από το Ιράκ που δεν ξέρει αν θα πέσει θύμα ανατιναζόμενου αυτοκινήτου μέσα στην επόμενη ώρα, εγώ πιθανόν να ζω σ' έναν ιδανικό κόσμο εδώ στην Αθήνα, σε μια ασφαλή, δημοκρατική κοινωνία και με μόνιμη εργασία.

Ένας κόσμος όπου το «εν δυνάμει» δρομολογείται και ενεργοποιείται προς κάτι θετικό είναι ένας ιδανικός κόσμος. Δεν είναι μόνο ένα σύνολο από ιδεατές καταστάσεις, οράματα και επιθυμίες που ευχόμαστε ή έχουμε πετύχει, αλλά και η ίδια μας η πορεία.

Ένας ιδανικός κόσμος είναι να έχουμε υγιές σώμα και μυαλό και να μπορούμε να ζούμε μια ζωντανή και γεμάτη ζωή, όπου καταφέρνουμε να διαχειριζόμαστε τις πάσης φύσης καταστάσεις και συνθήκες μέσα στις οποίες γεννηθήκαμε και συναντάμε.

Μπορεί να θέλουμε, να ζητάμε και να δίνουμε λίγα ή πολλά για μας, για τους κοντινούς μας ή και για τον κόσμο ολόκληρο, να ζούμε δυσκολίες αλλά και ευτυχία, όμως το πάτημά μας και το κράτημα σ' αυτή τη ζωή είναι γερό και αληθινό – το νιώθουμε εμείς και το νιώθουν οι άλλοι. Αισθανόμαστε καλά γιατί δεν απαρνιόμαστε έναν ιδανικό κόσμο, ούτε απλώς ευχόμαστε να ήταν τέτοιος. Τον πραγματώσαμε και τον προχωράμε. **-vision by VickyZep**

Ο ιδανικός κόσμος μου...

Ο κόσμος μου είναι ήδη ιδανικός γιατί έχει κάτι πολύ σημαντικό: είναι πραγματικός! Είναι αληθινός, με τους πόνους του και τις χαρές του, με τα «θέλω» του και τα «δεν μπορώ» του, τα πάθη του και τα μίση του.

Ίσως το μόνο που λείπει είναι μία κιθάρα Les Paul και οι κιθαριστικές ικανότητες των Steve Vai, Joe Satriani, John Petrucci και Eric Johnson. Με μία παγωμένη Absolut για συντροφιά, να jamάρω πάνω στον ιδανικό μου κόσμο... **-vision by Trikalos**

Πράγματα που θα ήθελα να έχει ο absolut κόσμος μου! (μονολολεκτικά) γέλιο, αγάπη, μίνι (φούστες), ωραία (κορίτσια), τρέλα, ήλιο, βιβλία, όνειρα, τραμ, κορίτσια (ωραία), αγάπη (again), σουβλάκια, αστακούς, συγκροτήματα (ροκ). Σεξ!!! Ο κατάλογος είναι μεγάλος, αυτά είναι μερικά από όσα θα ήθελα να έχει ο absolut κόσμος μου! **-vision by phantom**

Man or Astroman?

Ένας Absolut-ely ιδανικός κόσμος
Ένας ιδανικός κόσμος... χμ... απλό...

Στον ιδανικό κόσμο δεν θα χρειαζόταν blogs, όλοι θα τα ήξεραν όλα και δεν θα υπήρχε ανάγκη εκτόνωσης με την έκφραση. Ακόμη, θα υπήρχε ισότητα, σιγουριά, απόλαυση, οικονομική αποκατάσταση μετά τα 16, ίσες ευκαιρίες, παγκόσμια ειρήνη, ομορφιά, υγεία, εξάλειψη του AIDS, του καρκίνου, των καρδιοπαθειών, γνώση, πίστη, τα αυτοκίνητα θα ήταν ηλεκτρικά και θα πετούσαν, δεν θα υπήρχε traffic, οι οικογένειες τρυφερά θα γεννούσαν 4 παιδιά η καθε μία, λέξεις όπως μοναξιά, λύπη, απάτη, κοροϊδία, φόβος του θανάτου, άγχος, θα ήταν μόνο λήμματα στη Wikipedia...

Όμως χωρίς άγχος... δεν θα υπήρχε εξέλιξη... χωρίς μοναξιά δεν θα υπήρχε ανάγκη γι' αγάπη από έναν μέχρι πρόσφατα άγνωστο... χωρίς φόβο του θανάτου δεν θα υπήρχε τέχνη και γενικά δημιουργία. Έτσι η έκδοση ενός blog θα ήταν επαναστατική πράξη και αυτό το κάλεσμα ένα γεγονός (event) του underground, και τότε ανταποκρινόμενοι όλοι θα γράφαμε πως ο ιδανικός κόσμος είναι αυτό που ζούμε τώρα, με καρκίνους, πολέμους, θανάτους, ατεχνία, μιξέρια και αβεβαιότητα, αλλά με ματιές προς τα άστρα... **-vision by hunchback**

Ιδανικός κόσμος...; μμμμ... Αν και εφόσον ιδανικός κόσμος είναι για τον καθένα ένας ιδεατός κόσμος τον οποίο ονειρεύεται, για μένα αυτός ο ιδανικός κόσμος περιλαμβάνει περισσότερη δικαιοσύνη. Ανθρωπιά. Αξιοκρατία. Και προπάντων, περισσότερο χαμόγελο... Ακόμη, σε έναν ιδανικό κόσμο θα μπορούσα να ταξιδεύω όποτε θέλω, όπου και για όσο θέλω, χωρίς να πληρώνω κάθε φορά αεροπορικά εισιτήρια και ξενοδοχεία... Αυτό όμως αγγίζει τα όρια του ανέφικτου... Είναι λοιπόν το ιδανικό εφικτό;... Ίσως όχι, ωστόσο πιστεύω ότι αξίζει να προσπαθ(ει)/ήσει κάποιος... So? keep on dreaming guys and I wish dreams become wishes and wishes come true... **-vision by piacevole**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Το εξώφυλλό μας αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Στέλιος Φυϊτάκης**. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1996-2003). Ασχολήθηκε αρχικώς με το γκράφιτι. Τώρα ζωγραφίζει από μικρούς καμβάδες μέχρι ολόκληρους τοίχους, με ιδιαίτερη προτίμηση στην τεχνική της εικονογραφίας. Από το 2001 έως σήμερα συμμετείχε σε διάφορα φεστιβάλ κόμικς και γκράφιτι, όπως επίσης και στην πολιτιστική Ολυμπιάδα (Χρωμόπολις). Φέτος πήρε μέρος στην 1η Biennale της Αθήνας "Destroy Athens". Τελευταία του συμμετοχή είναι στην ομαδική έκθεση "Tenderloin" στην γκαλερί The Breeder, που βρίσκεται σε εξέλιξη.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σασινόγλου, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένας, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χουκλή, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μπозώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Βάβυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχία Παλλήκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτισίνης, Μανίνα Ζουμπούλη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Διομήδης Πιτουράς, Βάσια Τζανακάκη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέι Κυριωτάκης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα,
Αντιγόνη Γραμμένη

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουζ, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριάδης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καθηπερής, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρετιός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti,
Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες

Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαδοπούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού

Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊλάκης
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού,
Βάιος Σιντιριμάς

Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

FEET, MEET COMFORT.



Everything about the Timberland® Mount Rainier Convenience Sport says comfort. The Smart Comfort® system provides comfort all day long. Inside, there's a multi-density removable chassis for proper support and cushioning. Think comfort. Choose Timberland®.



Timberland, ® and Make it better are trademarks or registered trademarks of The Timberland Company. © 2007 The Timberland Company. All rights reserved.

SMART
comfort® system

FALFEND

ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TIMBERLAND:

ΚΗΦΙΣΙΑ • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΜΑΡΟΥΣΙ • Ν. ΨΥΧΙΚΟ • ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΦΙΛΟΘΕΗ
ΚΟΛΩΝΑΚΙ • ΕΡΜΟΥ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΡΕΝΤΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΒΟΛΟΣ • ΑΡΑΧΟΒΑ • ΖΑΚΥΝΘΟΣ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΜΥΚΟΝΟΣ

Timberland Make it better.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

26 ΕΤΩΝ, ΘΛΙΜΜΕΝΗ;

Έλεγε ότι ήθελε να έρθει πια ο χειμώνας, να αλλάξει την γκαρνταρόμπα της, να αλλάξει η διάρκεια της ημέρας, οι καθημερινές ασχολίες, να μπει σε πρόγραμμα.

Και ήρθε το πρώτο πραγματικά κρύο βράδυ, μέσα Οκτώβρη, ήδη αργοπορημένο. Όμως, όσο κι αν το περίμενε, όσο κι αν το αναζητούσε, η παγωνιά άγγιξε όχι μόνο το σώμα της, αλλά κυρίως την καρδιά της. Κι αυτό δεν το ήθελε τελικά καθόλου.

Μπορεί να έφερε ο αέρας ή η βροχή ή το κρύο αυτή τη θλίψη μέσα της; Δεν μπορεί, κι όμως μόνο απόψε τη νιώθει, μετά από πολύ καιρό, και τρομάζει. Κλαίει και αναρωτιέται ταυτόχρονα το γιατί; Δεν βρίσκει εμφανή απάντηση και το κλάμα της γίνεται πιο έντονο. Είναι μια γυναίκα 26 ετών η βόνερα, με δραστηριότητες πολλές, με φίλους, με υγεία κι έχει όλη τη ζωή μπροστά της. Ναι... αλλά αυτό το πρώτο κρύο βράδυ του χειμώνα είναι μόνοι, σ' ένα δωμάτιο που θυμίζει την εφηβεία της, σ' ένα μονό κρεβάτι... «Συναισθηματική μοναξιά» είχε διαβάσει κάπου ότι το λένε και μάλλον αυτό είναι η αιτία που λυγίζει!

Και το αμέσως επόμενο λεπτό, θυμώνει, σταματά με βία τα κλάματά της. Γιατί πρέπει να έχουμε τόσο πολύ ανάγκη μια αγκαλιά, έναν έρωτα; Γιατί δεν μπορούμε να ζήσουμε ελεύθεροι; Γιατί σίγουρα δεν είμαστε ελεύθεροι, όταν η ύπαρξή μας δεν αισθάνεται καμία ολοκλήρωση μέσα στην αιώνια και απόλυτη μοναξιά της. Σίγουρα δεν είμαστε ελεύθεροι, όταν έχουμε τόσο ανάγκη να αισθανθούμε προέκταση κάποιου «Ξένου». Μήπως τελικά δεν θέλουμε να είμαστε ελεύθεροι; Έγραψε, έγραψε, έψαξε απαντήσεις, ξεγέλασε κάπως τη μοναξιά της, ώσπου έκλεισαν τα μάτια της... κι η επόμενη μέρα θα ήταν σίγουρα καλύτερη. Εκείνη όμως θα ήταν πιο κοντά στην απελευθέρωσή της; **-Ανθή Αναστασία**

SAVE THE CITY

Σχετικά με το άρθρο του Δημήτρη Φύσσα στο φύλλο 4/10, όταν είδα τα δυο αυτά κτίρια στην Αρεοπαγίτου δεν το χώραγε το μυαλό μου πως απ' όλη την ασχήμια της Αθήνας αυτά τα δυο κτίρια τους μαράνανε και μάλιστα δυο τόσο όμορφα κτίρια!

Θα μου πείτε, εδώ τόσα στραβά και τραγικά συμβαίνουν κάθε μέρα σε τούτη τη χώρα. Άνθρωποι αδικούνται, πεθαίνουν, «αποδημούν» για πιο φυσιολογικά μέρη...

Είναι αυτή η υποκρισία, όμως, που με απδιάζει και με κάνει να γράφω για τούβλα...

Γιατί, απ' όλα τα στραβά της πρωτεύουσας αυτό που τους ενόχλησε είναι πως κάποιιοι τουρίστες ή επίσημοι προσκεκλημένοι (κολλητοί κάποιων) δεν θα έχουν τη δυνατότητα απευθείας οπτικής επαφής με την Ακρόπολη! Οι ίδιοι, να ξέρετε, που «κόπονται» για τη θέα και θέλουν να γκρεμίσουν τα δυο, εναρμονισμένα με το περιβάλλον, κτίρια, δεν θα νοιαστούν καθόλου όταν μετά από λίγους μήνες θα ξεχειλίζει κάποιος κάδος σκουπιδιών καλοκαιριάτικα έξω από το Μουσείο. Διότι μέ-

χρι εκεί φτάνει η αισθητική του νεοέλληνα... Αγγίζει την επιφάνεια και όχι την ουσία.

-Μαρία Καραντώνη

ΑΣ ΤΟΥΣ ΤΙΜΩΡΗΣΟΥΜΕ

Συμφωνώ κι επαυξάνω με τη Θεοδώρα Βιτωράκη, επιστολή της οποίας δημοσιεύτηκε στο τεύχος 186 - 24/10/07. Το αναγνωστικό κοινό των διάφορων free press ποικίλει γιατί ακριβώς είναι free press. Κι οι πραγματικοί ζωόφιλοι είμαστε τελικά λίγοι. Σε νιώθω. Σ' έναν ιδανικό κόσμο θα μπορούσαμε να τιμωρούμε με το ίδιο νόμισμα τους εγκληματίες, θα ήμασταν απολύτως δικαιολογημένοι όταν φολιάζαμε χωρίς δεύτερη σκέψη τις συγκεκριμένες κι άλλες κακούργες (και στο Γκάζι, και στην πολυκατοικία μου αυτήν την καριόλα που μου «έφαγε» το γατί μου, κι όπου αλλού κυκλοφορούν) κι όταν περιλούζαμε με τηγανητό λάδι το καθίκι που έκαψε το σκυλί στη Χίο (του οποίου δυστυχώς, επειδή ο κόσμος απέχει πολύ κι από το δικαιο πόσο μάλλον από το ιδανικό, το όνομα προστάτευσαν τα ΜΜΕ) για να δουν πόσο επώδυνη είναι η μαλακία τους, πόσο βασανιστικός είναι ο θάνατος που επιβάλλουν. **-Μαρία Γιαννοπούλου**

Ο ΑΛΛΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Σχετικά με το άρθρο «Ο Πειραιάς Ξυπνάει» έχω να κάνω κάποιες παρατηρήσεις. Η περιοχή από τον Πειραιά έως και το Πέραμα έχει ελάχιστο πράσινο και οι κάτοικοι δεν έχουν ελεύθερη πρόσβαση στη θάλασσα. Η υπό ανά-

ΑΤΤΙΚΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Σε χωρίζει μία ήπειρος από αυτό... κι όμως βρίσκεσαι δίπλα δίπλα μακριά τους... Το μοναδικό Ζωολογικό Πάρκο στην Ελλάδα!

ΤΡΕΞΕ!

Ελάτε να δείτε από κοντά σε μία έκταση 200 στρεμμάτων μια μοναδική συλλογή από «Ευρωπαϊκά, Αφρικανικά και Ινδικά» από όλο τον κόσμο!

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ενήλικες 12,00€ Παιδιά 3-12 ετών 9,50€
 Οδός Υαλοῦ - Ξάνθη - 210 6634724 www.atticpark.gr

ΑΠΟ ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟ: Έξοδος 18 για Ξάνθη (από τα αεροδρόμια)
 Έξοδος 14P για Ροδίνη (από Ελευσίνα)
 Τέγμα Αττικής οδού με κατεύθυνση προς Ροδίνη (από παρκο Υαλοῦ)
 ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΠΙ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ: 314 από τη Δοκ. Πλατεία

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΖΩΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΡΚΩΝ Ε.Ε.Α.Ζ.Α.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

Mariza

Η σύγχρονη ιέρεια του fado για πρώτη φορά στην Ελλάδα!

Δευτέρα 26 Νοεμβρίου, ώρα 21:00

www.mariza.com

Προώληση εισιτηρίων
 Στα ταμεία του Παλλάς, CityLink,
 Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 32 13 100
 Με πιστωτική κάρτα 210 81 0 81 81
 www.ellthea.gr
 και στη fnac (the Mall)

ALTER 103.7 ΔΕΥΤΕΡΟ KOSMOS 93.6... κώδικος του Επενδυτή GO OTENET

SOUL 19

ΤΕΥΧΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΤΩΡΑ!

JONATHAN RHYSE MEYERS

πλαση περιοχής της Δραπετσώνας είναι η μοναδική περιοχή που προσφέρεται να δώσει λύσεις σε αυτά τα δυο θέματα. Καλό λοιπόν είναι στα άρθρα σας, πέρα από τις απόψεις των υπουργείων, των τραπεζών και του κεφαλαίου, να αναφέρετε και τις απόψεις της τοπικής κοινωνίας και των κινημάτων της, που χρόνια ζητούν στην περιοχή αυτή το βασικό να είναι ένα υπερ-τοπικό πάρκο και ελεύθερη ακτή αναψυχής και περιπάτου χωρίς μαρίνες. **-Ιγνατιάδης Θεολόγος**

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομωμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

To Nights Less Ordinary



ADVERTISING: HOLMELINEN/STUDIOPHOTO

Απολαύστε υπεύθυνα

ΜΕ ΤΟ «ΧΑΛΙΑ» ΔΕΝ ΕΝΝΩΩ «ΧΑΛΙΑ», ΑΝ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΑ ΧΑΛΙΑ ΜΟΥ. ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΧΑΛΙΑ ΜΟΥΤΑ ΕΧΩ ΠΡΟΧΕΙΡΑ... ΟΠΩΣ ΟΛΟΙ ΤΕΛΙΚΑ.



**ΚΙ ΕΣΥ
ΧΑΛΙΑ;
Ε, ΟΧΙ!**

Τώρα, όποιος σπκωθει να διαμαρτυρηθεί «α, εγώ είμαι μια χαρά, μάλιστα παντρεύομαι μεθαύριο» και τέτοια χαλαστικά, ας καθίσει πάνω κάτω: εμείς είμαστε χάλια. Έχουμε φτάσει δηλαδή να μιλάμε στο τηλέφωνο με φίλες και να υπερθεματίζουμε ως προς τις καταστροφές («πνοκέεεεεφαλος; Να σου πω εγώ, αγάπη μου, τι είναι πνοκέεεεφαλος! Κουτσαίνεις, ακούω; Κι εγώ, που σέρνομαι με τα τέσσερα, τι να πω;» κ.λπ., κ.λπ.) Κάτι συμβαίνει και μας κοπανάνε από παντού – παθήσεις, πόνοι, χρέπ, κουλοί γκόμονοι, δουλειές, όλα ανάποδα. Εννοείται ότι θα στρώσουν τα πράγματα. Απλώς βαριέσαι να περιμένεις ώρες-ώρες (*πολλές ώρες*, μιλάμε). Η παρηγοριά ότι υπάρχει άτομο που περνάει χειρότερα από σένα, δεν είναι ικανοποιητική όταν έχεις φάει τρία τέρμινα με το άτομο στο τηλέφωνο να σου λέει τον πόνο του. Στο τέλος θες να φωνάξεις «σύνελθε, χρυσή μου!» και να χώσεις τη συσκευή στο φούρνο.

Μέχρι και στο myspace δηλαδή γράφουν όλοι καταρακωμένοι: απολούνται, παραιτούνται, χωρίζουν, διαλύονται, παθαίνουν και μια γρίπη από πάνω να 'ρθουν να στρώσουν. Ναι, κοιτάτε: κανένας δεν είναι καλά τελευταία, για λόγους ανεξικνιάστους, ίσως αστρολογικούς (φταίει ο Πανόπουλος!), ίσως κοσμικούς, ίσως το Σύμπαν συνωμοτεί να μας σπάσει τα νεύρα –άλλο μαλακισμένο κι αυτό, αντί να κάτσει να φτιάξει κανέναν δεινόσαυρο–, ίσως έχουμε Κάρμα πολύ γκουμούτσα, ίσως φταίει ο καιρός... εεε... δεν βρίσκω άλλη δικαιολογία. Αλλά θα στρώσουν όλα. Πού ήμασταν; (Πουθενά. Όπως πάντα). Επειδή δεν μας έχει κοπεί η όρεξη, πήγαμε για φαγητό στο **roof garden** του **Ηλέκτρα Hotel** στην Πλάκα, όπου ο σεφ λέγεται **Βενιέρης** και μαγειρεύει πολύ ενδιαφέροντα πράγματα... Ψαρόσουπα με τραχανά, ας πούμε, φακές με χταποδάκι, μια κομπλικέ σαλάτα με κοτόπουλο τέλεια, διάφορα ψάρια με ιδιαίτερες σάλτσες και περιε-

γες γεύσεις. Τα γλυκά είναι συγκλονιστικά – όλα τα παγωτά τα φτιάχνουν μόνοι τους και είναι «σοκ στη γεύση». Η θέα είναι σούπερ, σαν διαφημιστικό I love Greece, με Ακρόπολη σε απόσταση αναπνοής. Κι ενώ είναι τύπου «καλό εσπιατόριο», το σέρβις δεν σου σπάει καθόλου τα νεύρα, αντίθετα είναι φιλικό προς το χρήστη κι ευχάριστο. Όταν έρχεται η στιγμή να πληρώσεις (€ 50 το άτομο με καλό κρασί) δεν αισθάνεσαι ζών, χτυπημένος από τη ζωή, ταλαίπωρος – δεν αισθάνεσαι καν ότι το παράκανες: σε σχέση με την ποιότητα φαγητού, σέρβις, θέας κ.λπ., δεν πλήρωσες και πολλά τελικά. Κι ενώ μουρμούραγαν στην αρχή διάφοροι («που μας έφερες στα τουριστικά, να βάλουμε κάνα σορτς, ίσως και πέδιλο με κάλτσα για να κολλάμε» και τέτοια), έμειναν όλοι πολύ ευχαριστημένοι. Άλλο βράδυ πήγαμε στη **Λυρική** να ακούσουμε «*Ναμμούκο*» του **Βέρντι**. Καλά, δεν είμαι επί των θεαμάτων, υπάρχει άλλο παράρτημα στο μαγαζί που ασχολείται με θέατρα, σόους και τα σχετικά – απλώς είχα χρόνια να πάω στη Λυρική και με εντυπωσίασαν διάφορα πράγματα. Πως είχε πιστιρίκες στο κοινό ντυμένες a-la-clubbing, με μπουστάκια και αυτά τα κολάν που πρέπει να τα φοράς χωρίς βρακι ώστε να είναι πασιφανές ότι έχεις κάνει Μπραζιλίαν. Είχε τις κλασικές κυρίες-με-ταγέρ, κομπές και αζεπέρασες στον συνδυασμό πέριλα-Λαλαούνης-Καλογήρου (απ' την κορφή ως τα νύχια), αλλά και μυστήρια άτομα με τζιν, σκισμένα μπλουζάκια και αθλητικά... Ήταν περίεργο όλο αυτό, στο τεράστιο μπαρ δηλαδή με το παρκέ και τα κολονάκια, ο συγχρωτισμός της κυρίας με την πιστιρικά πάνω από το σάντουιτς-τυρί-ζαμπόν-παντόφλα, κάπως σου έκανε... εμμ... περίεργο. Καμιά κυρία δεν κοίταζε τα Μπραζιλίαν, και κανένα Μπραζιλίαν δεν κοίταζε τις κυρίες. Η παράσταση ήταν ωραία, οι φωνές εξαιρετικές, μπράβο στα παλικάρια... απλώς το σόου παιζόταν στο διάλειμμα. Ή, ένα άλλο σόου που δεν είχε να κάνει με φωνές αλλά με το ενδυματολογικό. Αναρωπιέμαι αν οι αμφιθέσεις είναι ανάλογες και στον **Βάγκνερ**, που δεν τον αντέχω (έστω κι αν τον λατρεύει ο **Νίκος Καρβέλας**, που ορκίζεται στα «*Δαχτυλίδια των Νιμπελούγκεν*» ή άλλα θέματα πολύ shtrudel mit wurst...). Δηλαδή, μήπως στον Βέρντι πηγαίνει η πιστιρικάδα πριν το clubbing, εξού και η ποικιλία στα τσίπια, ενώ τον Βάγκνερ τον βλέπουν κυρίως κυρίες (και ο Καρβέλας). Αλλά επειδή θα κάνω άλλα τόσα χρόνια να ξαναπάω στη Λυρική, δεν θα έχουμε απάντηση σύντομα στο καυτό ερώτημα... Ποιο ερώτημα; Μα αν θα στρώσουν επιτέλους τα πράγματα, αυτό δεν λέγαμε; Ναι, μια απ' αυτές τις μέρες θα ευπνήσουμε ξεκούραστοι, φρέσκοι, χωρίς χρέπ, χωρίς πνοκέεεφαλους, και θα είμαστε και ζωντανοί επιπλέον. Δηλαδή όλο αυτό δεν θα είναι ότι «συγχωρεθήκαμε, ο Παράδεισος είναι καλέ!» αλλά μία από τα ίδια, απλώς με καλύτερο σέρβις... α, και τον Μπραντ Πιτ έχω παραγγείλει επίσης. ■

*Ξενοδοχείο Ηλέκτρα, Ναυάρχου Νικοδήμου 18, Πλάκα, 210 3241.401
Εθνική Λυρική Σκηνή, Ακαδημίας 59, 210 3611.516*

Να σηκώσει το χέρι του αυτός
που στα θρίλερ της κρατάει πάντα το χέρι.
Γιατί εκείνος φοβάται!

Απόλαυση με
λιγότερο από
1
Θερμίδα

PUBLICIS STUBBS



Coca-Cola
light.

Η ζωή έχει τη γεύση που της δίνεις

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στο fashion week, την περασμένη εβδομάδα:

* «Μόδα θα 'μαι στις 25, 26 και μετά θα ανέβω Θεσσαλονίκη στη λιανική γάμου και στα βαφτιστικά». (δημοσιογράφοι ταγμένοι στο ρούχο)

* «Σαν απέραντο γρασιδί είναι όλα». (για την collection της Parthenis)

* «Πω, πω, της ασπαρτάμης γίνεται στην πίστα».

* «Σα να βγήκαν μόλις από το ντους είναι». (στο show της Myriam Ponsa)

* «Δώσεεεεεεεεεεε». (Στην έναρξη του show της Katerinas Alexandraki με το πολύ χορευτικό dj set)

* - Βλέπεις κανέναν όγκο; - Ποιον ψάχνεις; - Τον αδερφό μου. (οικογένεια Τέννιμποουν, στο περιστύλιο)

* «Μπατονέτα. Μια μπατονέεεετα!» (μακιγιέρ, backstage)

* «Πολλή πέραση έχουν τα post-it φέτος». (σχόλιο για απλικαρισμένα κίτρινα μεταλλικά στοιχεία σε δύο συνεχείς επιδείξεις)

* «Κοίτα πώς κάνουν. Λες και είμαστε στο Μιλάνο...» (madame στο μπουίγιο για τον Τσέλιο)

* «Είναι μόνο για τις κυρίες!» (κυρία που μοίραζε τσάντες, σε κύριο που ζητούσε μία για την πάρτι του)

- ΜΑΤΙΝΑ ΚΟΥΣΙΔΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



ΜΙΛΑ ΟΠΩΣ ΟΙ ΜΟΝΑΧΟΙ SHAOLIN

- * Σάο Λιν = Το δάσος του Σάο
- * Σιφού = Κύριος
- * Φου = Πατέρας
- * Τσου = Στόμα
- * Μινγκ = Ήλιος και φεγγάρι
- * Ντο σουί τσουνίσι = Το τρεχούμενο νερό δημιουργεί μια τρύπα στο βράχο
- * Μπινγκντόνγκ σαν τσι φέι γι ρι τζι χαν γιαν = Ο πάγος δεν έγινε ένα μέτρο πάχους μέσα σε μία νύχτα
- * Νταν = Αυτοπεποίθηση
- * Σου (με ελαφρύ x στο τέλος) = Τέσσερα
- * Τσι = Επτά
- * Μπα = Οκτώ
- * Σερ (με παχύ το σ) = Δέκα
- * Ούτσι ντέσι = Οικότροφοι μαθητές στο ντότζο
- * Γκι = Στολή εξάσκησης
- * Χσιόο κσιιν = Μικρότερο όχημα
- * Λι χουέ = Αυτός που στέκεται στο χιόνι
- * Τσα μπου = Χέρια σε σταυρωτή στάση
- * Σουάγκ σου τούο τιάν σι = Δύο χέρια που κρατούν τον ουρανό
- * Γουέν γκου ερ τζισίν = Όταν εξασκείς τα παλιά είναι σαν να μαθαίνεις νέα
- * Πινγκτσάνγκ κσιιν = Κάντε την καρδιά σας επίπεδη
- * Σιφού λινγκ τζιν μεν = Ο δάσκαλος Σιφού ανοίγει την πόρτα
- * Χσιιν γιου γι χε, γι γου τσι χε, τσι γιου λι χε = Η καρδιά μου βρίσκεται σε αρμονία με το μυαλό μου
- * Αμιτούφο = Χαίρετε!

● Γνωρίσαμε τη γλώσσα και την κίνηση των Shaolin μέσα από τις εκδόσεις Αλκίμαχον και ευχαριστούμε γι' αυτό.

● Οι Shaolin θα βρίσκονται στο Κλειστό Στάδιο Π. Φαλήρου, 8-10/11. (Τηλ. κρατήσεων: 210 6465.000)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΑΡΤΙ

Πέμπτη, 15/11 βράδυ. Θα είναι το πιο wild, sexy, super wow party της σεζόν. Θα γίνει σε έναν απίστευτο χώρο που, ενώ βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και τον ξέρουν όλοι, κανείς μέχρι σήμερα δεν έχει καταφέρει να μπει. Μετέωρα βήματα ανάμεσα σε δύο εποχές, συνωμοσίες και κρυφά μηνύματα, γυμνές παρουσίες χωρίς πρόσωπο, πορτρέτα που ζωντανεύουν σας παίρνουν από το χέρι και σας οδηγούν στην τελευταία «ύλη». Εκεί όπου το πιο εκστατικό κομμάτι της νύχτας μόλις αρχίζει. Δεν μπορούμε να πούμε άλλα, παρά μόνο ότι τα ποτήρια θα είναι γεμάτα Drambuie. Ένα πάρτι μόνο για λίγους εκλεκτούς. Με τις προσκλήσεις γίνεται κόλαση. Αλλά η A.V. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της 30 ακόμα προσκλήσεις.



Αν θες κι εσύ μία, στείλε σε SMS στο 4525: AVCLUB, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την Τρίτη 6/11 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Ιδού και η γυναίκα-Michelin!

FREE ATHENS

Τα τζάμπα της εβδομάδας

* Μια βραδιά με κλασική μουσική στο **Αμερικάνικο Κολέγιο**. Δωρεάν κονσέρτο για βιολί και πιάνο με Mozart, Chopin και Brahms. Αύριο, Παρ. 2/11, στις 8.30 μ.μ., Θέατρο Κολεγίου Pierce (Αγ. Παρασκευή, 210 6009.800-9).

* Τα «**Κινέζικα Κουτιά**» της Σώτης Τριανταφύλλου έγιναν ταινιάκι από τον Γιάννη Φάγκρα, με τίτλο "Death and The City". Ένα βιβλίο πόσο καλά γίνεται ταινία; Σ' αρέσει η Ν. Υόρκη; Δείτε τα όλα δωρεάν στη FNAC, στο Μαρούσι, από Παρ. 2 έως 8/11, στις 19.00.

* Τα **free parties** είναι κολπάκι που κάνουν τα μπαρ για να μαζέψουν κόσμο, αλλά ok. Κάθε Τετάρτη, στο Earth bar, στου Ψυρρή, "What the Funk?!".

* Οι γνωστοί djs του **Κορμωράνου** επιστρέφουν, από το Σάββατο 3/11, στον όροφο του SOUL, στου Ψυρρή.

Πείτε μας και τα δικά σας τζάμπα: info@athensvoice.gr (για Free Athens) ●

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΤΑΝΙΔΗΣ

«Α να χαθείτε... χασίστες, φουντικοί!» (Η τελευταία θεϊκή ατάκα του, το περασμένο Σάββατο, στο «Φίλιον»)

ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΣΛΑΝΗΣ

Τα συγχαρητήρια μας για την ευγένεια και την υπομονή του να φτιάξει χειροποίητες προσκλήσεις με τα χεράκια του για κάθε παραλήπτη προσωπικά, προκειμένου να τον καλέσει στο ντεφιλέ του στο Fashion Week.

ΠΛΕΞΙΜΟ, ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΖΑΚ

Για όσους έχουν τα νεύρα τους από 7 χρονών, μία είναι η πρόταση της στήλης: Νέους κύκλους μαθημάτων πλεξίματος ξεκίνησε ο Ελευθερουδάκης σε συνεργασία με τα Μαλλιά Σακαλάκ, διάρκειας ενός μηνός ο κάθε κύκλος. Μάθε να πλέκεις ένα σκούφο, ένα ζευγάρι κάλτσες και ένα κασκόλ. Δώρο οι βελόνες και ένα κουβάρι μαλλί. Συμβολική συμμετοχή 50 ευρώ ο κάθε κύκλος, τα οποία θα δοθούν στο «Χαμόγελο του παιδιού».

(Περισσότερες πληροφορίες και συμμετοχή στο 210 3258.445)

ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ

Αρχίζει τη Δευτέρα τις παραστάσεις του «Κατάλληλοι από 13» στον Ζυγό. Εννοείται, θα είμαστε εκεί από τους πρώτους. Σιγά μη χάσουμε τον Φοιβάκο μας! (Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21.30)

VILLAGE - THE MALL

Η ιδέα τους να ξεκινήσουν μεταμεσονύκτιες προβολές έχει κάνει τη μισή Αθήνα να ρίχνει μπουτιές

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

ήρθε στο e-mail μας



για να μπει. Δεν έχεις πιο τίγκα σινεμά. (Κάθε βράδυ στη 01.30)

ΑΠΟ ΤΑ ΨΙΛΑ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

«Την αναβίωση του... έπους του '40 πιθανόν επιχειρήσαν τρεις αστυνομικοί το βράδυ του περασμένου Σαββάτου στο χωριό Παναγία Τρικάλων, που αφού σηκώθηκαν από ολοήμερη οινοποσία στις ταβέρνες του χωριού, έβγαλαν τα όπλα τους και άρχισαν να πυροβολούν στον αέρα. Οι πυροβολισμοί, που ήταν περισσότεροι από εκατό, σήκωσαν στο πόδι τους κατοίκους, που βγήκαν από τα σπίτια τους να δουν τι συμβαίνει. Στην παρέα των αστυνομικών ήταν και δημοτικοί σύμβουλοι, γεγονός που προβλημάτισε ακόμα περισσότερο την τοπική κοινωνία». (Η καλύτερη είδηση που διαβάσαμε, από το αστυνομικό δελτίο της «Ε»)

QUIZ

Τί είναι μαύρο και έχει αυτιά; Το κούνελο! ●



TRUSSARDI JEANS



Prodotto e distribuito da: T.R.S. Evolution Spa - Tel. +39 059 421511 - www.trussardi.com
Esclusively distributed by: MOTOS COM S.A. - Tel. 210 80 07 370

ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ nikos.zachariadis@gmail.com

(Μέλος του συλλόγου για την υποχρεωτική αναγραφή μετάφρασης κάτω από τις ξενόγλωσσες πινακίδες "Stop" στους δρόμους)

1 Παρακολούθησα προσεκτικά την παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου και ο εκφωνητής έλεγε συνέχεια ότι «οι ένοπλες δυνάμεις της χώρας στέλνουν μήνυμα σε όσους επιβουλεύονται την Εδαφική μας Ακεραιότητα». Ποιοι είναι αυτοί να τους κόψω την καλημέρα;

Μην εκνευρίζεσαι, γενικά το έλεγε. Είναι όπως ο Ρόμπερτ ντε Νίρο στον «Ταξίτζη», που με ξυρισμένο κεφάλι κοιτάζει στον καθρέφτη και λέει όλο τσαμπουκά: "Are you talking to me?".

2 Τι δουλειά είχε ο Γιώργος Καρατσαφέρης στα Βραβεία Αρίων;

Παρεξήγησε την αρχαιοπρεπή κατάληξη «ων» και θεώρησε ότι πρόκειται για τα βραβεία «των Αρείων», δηλαδή τα βραβεία της Άρειας φυλής, που απλώς κάποιος τα έγγραψε ανορθόγραφα. Αν τα βραβεία ονομαζόταν «Αρίωνας», ούτε που θα πατούσε το πόδι του.

3 Ο Πέτρος Τατούλης, ο Βύρων

Πολύδωρας και οι άλλοι που γκρινιάζουν στη Νέα Δημοκρατία κάτι μου θυμίζουν, αλλά δεν μπορώ να προσδιορίσω ακριβώς τι. Μήπως μπορείτε να με βοηθήσετε;

Σας θυμίζουν τη Ρούλα Βροχοπούλου. Η μόνη διαφορά είναι ότι εκείνη έχει τις μεσημεριανές εκπομπές ενώ οι άλλοι τα δελτία ειδήσεων. Πιθανότατα μπερδευτήκατε, γιατί τουλάχιστον η Ρούλα απευθύνεται κατ' ευθείαν στον Αλβανό της, ενώ οι «Πολυδωροτατούληδες», μιλάνε γενικά, ελπίζοντας ότι ο δικός τους Αλβανός θα καταλάβει ότι τα λένε γι' αυτόν και θα τους πάρει πίσω χωρίς να εκτεθούν ανοιχτά.

4 Τι προσπαθούσε να μας πει ο Ευάγγελος Βενιζέλος χορεύοντας μπροστά στις κάμερες; Ότι το ΠΑΣΟΚ χρειάζεται έναν αρχηγό που να μπορεί να χορεύει σέικ;

Ακριβώς! Ήταν μια ρηξικέλευθη κίνηση που ερμηνεύθηκε ως «άνοιγμα» προς την πλευρά των εκσυγχρονιστών, οι οποίοι ως γνωστόν βρίσκονται σε κόντρα με την πτέρυγα των «ζεϊμπεκιστών», που θεωρούν ότι εκ-

προσωπούν το αυθεντικό ΠΑΣΟΚ, γιατί χορεύουν ζεϊμπέκικο που είναι ο εθνικός του χορός. Από την άλλη, ήθελε να στείλει ένα μήνυμα στους αναποφάσιτους, δείχνοντας ότι είναι αποφασισμένος για όλα, ακόμα και να χορέψει σαν Γερμανός τουρίστας σε διακοπές, άρα μπορεί ακόμα και στον τομέα «διακοπές» να ανταγωνιστεί τον Καραμανλή – γιατί ως γνωστόν οι «διακοπές» είναι το δυνατό σημείο του πρωθυπουργού. Από την άλλη, βέβαια, έδωσε πάτημα στους αντιπάλους του να αναλωθούν στην συζήτηση για την περιουσιακή του κατάσταση, με το επιχείρημα ότι εφόσον «νποτικό αρκούδι δεν χορεύει» και δεδομένου ότι ο «Βενιζέλος χορεύει σαν αρκούδι», άρα λογικά ο Βενιζέλος είναι χορτάτος.

5 Μπά; Ανήκουν οι «κοιμωτές» στα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα;

Φυσικά! Ξέρεις πόσο βαρύ και ανθυγιεινό είναι να ασχολείσαι με κάτι τόσο ευαίσθητο και επικίνδυνο όσο τα μαλλιά μιας γυναίκας; Δεν τις έχεις δει στις διαφημίσεις πόσο ευερέθιστες γίνονται μόλις θεωρήσουν ότι «τα μαλλιά τους έχασαν το κέφι τους»;

6 Εντάξει, πείστηκα για τους κοιμωτές. Αλλά και οι εκφωνητές ραδιοφώνου; Αυτοί τι βαρύ και ανθυγιεινό κάνουν;

Αλλάζουν τη φωνή τους ώστε να πάρει αυτόν το «γαμώγλυκο» τόνο σαν Μπάρι Γουάιτ που υποφέρει από φαρυγγίτιδα. Αυτό γυρίζει πολύ γρήγορα αυτό σε πραγματική φαρυγγίτιδα.

7 Έχω την υποψία ότι αυτός που μένει από κάτω είναι «Νεφελίμ». Πώς μπορώ να βεβαιωθώ;

Να παρατηρήσεις αν ανάβει συχνά το καλοριφέρ. Επειδή, όπως όλοι ξέρουμε, τα «Νεφελίμ» ζουν κάτω από τη γη, θα έπρεπε να είναι συνπιθισμένοι στην υγρασία και το κρύο. Άλλωστε με τη ζέση, κινδυνεύουν να πάθουν απόψυξη και οι άνθρωποι που κρατάει κατεψυγμένους – πασιγνωστή συνήθεια αυτών των τύπων. Για να σιγουρευτείς τελείως, προσπάθησε να ακούσεις αν πανηγυρίζει στα γκολ των ελληνικών ομάδων στο Champions League. Αν δεν πανηγυρίζει, τηλεφώνησε στον Λιακόπουλο. Θα έρθει με στολή «Νεφελιμπάστερ» και σε λίγες ώρες η πολυκατοικία θα έχει καθαρίσει. ■

CITY LOVER

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr

➤ «CANTINA SOCIAL». Βλέπετε μια άποψη από το λαϊκό καφέ μπαρ που φέρει το εύστοχο αυτό όνομα. Βρίσκεται στη στοά μεταξύ Λεωκορίου 6-8 και Ήβης (σχεδόν Ψυρρή, από Ερμού 114, 210 3251.668), στον ακάλυπτο μιας πρώην βιοτεχνικής πολυκατοικίας. Η τουαλέτα έξω, όπως παλιά στα χωριά. Τα τραπέζια, παράταιρα μεταξύ τους και με τις καρέκλες τους, περιβάλλονται από παζολνικό ντεκόρ αλλά «Ακατόνε»: εγκαταλειμμένοι τόννοι, αεροσυμπιεστές, ψαλίδια/ περιφερόμενες γάτες (και ένας σκυλάκος)/ μοτοσικλέτες που (ξε)παρκάρουν/ περιέργα ταρτατσάκια/ μεταλλικά κιγκλιδώματα, σκάλες, άδεια ντέξιον/ ψυγείο καφενείου με ωραία μαρμάρινη επιφάνεια και πορτατίφ γραφείου (!)/ παρατημένες βέσπες/ αρχαία ράντζα/ γλάστρες με φυτά και λουλούδια/ ρολά. Πόσιμα και φαγώσιμα σερβίρει η ευγενής κυρία Ντίνα. Συνιστάται εκθύμως η Κυριακή πρωί, αν επιθυμείτε συνδυασμό με το Γιουσουρούμι.

➤ «ΟΙ ΠΑΠΑΔΕΣ ΒΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ». Πρόκειται για καθυστερημένο, αλλά εκλεκτό αλίευμα από γκραφίτι σε μάντρα της Καλλιθέας. Κάθε σχόλιο δεκτό.

➤ ΚΗΠΟΣ ΔΙΟΜΗΔΟΥΣ. Ο μεγαλύτερος κήπος της Ελλάδας (καμιά σχέση με τον «Βοτανικό» της Γεωπονικής) εκτείνεται κατά μήκος



της Ιεράς Οδού (η κεντρική είσοδος στον αρ. 401), από Δαφνί μέχρι Κορυδαλλό και Αγία Βαρβάρα. 1.860 στρέμματα, περιπατητικά μονοπάτια, κυλικείο, 3.000 είδη φυτών (μερικά πολύ σπάνια), ανθώνας, δενδρώνας, ιστορικά και φαρμακευτικά φυτά, εκτεταμένο κομμάτι άγριας χλωρίδας κ.λπ. 8-2 τις καθημερινές και 10-3 τα Σαββατοκύριακα. Αξίζει όχι μία, πολλές επισκέψεις. Παράλληλα, διαβάστε το «Βοτανικός Κήπος Ιουλίας και Αλεξάνδρου Διομήδους» της Δρ Σοφίας Ριζοπούλου (εκδόσεις «Δίαυλος», Αθήνα 2007), καθηγήτριας στο Τμήμα Βιολογίας του εδώ Πανεπιστημίου: ευ-

σύνοπτο φυτοφιλικό αθηναιογράφημα, παρουσίαση και εκλαίκευση του χώρου σε μόλις 126 σελίδες. Λαμπρή δουλειά.

➤ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΝΕ ΕΤΣΙ... ΤΟ ΓΑΛΑΤΣΙ. Γιατί αυτός που πρώτος κατοίκησε το μέρος, λεγόταν Γαλάκης: ανθρωπωνύμιο που έγινε τοπωνύμιο. Αλλά η παλιά αθηναϊκή λαλιά, προτού μωραϊτέψει μετά το 1830, χαρακτηριζόταν, ως γνωστόν, από τσιτακισμό. Τουτέστιν, πρόφερε το «κ» σαν «τσ», όπως οι Κρητικοί. Έτσι έχουμε: του Γαλάκη > του Γαλάτση > το Γαλάτσι. Παρόμοια: Καρύκης > Καρύτσης (ε-

ξού και ο σχετικός Αγιώργης). Αντίθετη περίπτωση είναι το Κουκάκης > Κουκάκι (αρχές 20ού αιώνα), αφού ο τσιτακισμός είχε πλέον πεθάνει.

➤ «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΗΛΙΟ». Δεκαετίες τώρα, στην πόλη αυτή έχουμε δεχτεί (αρχιτέκτονες, πελάτες, εργαζόμενοι, επιχειρηματίες, πολιτεία) τη σταδιακή κατάργηση των παράθυρων στα σουπερ μάρκετ και στα μεγάλα καταστήματα μόδας, ειδών σπιτιού, ηλεκτρονικών – τόσο, που να το θεωρούμε φυσικό. Μήπως η επαφή με τις εκάστοτε κλιματικές και καιρικές συνθήκες είναι σημαντικότερη από το να γεμίζονται τίγκα όλα τα ράφια, πάτωμα-ταβάνι;

➤ «ΓΥΦΤΟΜΕΤΑΛΛΟΙ ΤΡΙΚΥΚΛΙΣΤΕΣ». Έλαβα ορισμένα μέιλ με σχετικές ερωτήσεις και απαντάω. Όχι, ο όρος είναι αδόκιμος. Όχι, καμιά ρατσιστική χροιά. Ναι, είναι δικός μου. Απέριψα το «τσιγγανομέταλλοι» ως κακόηχο μακρυνάρι και το «μεταλλόγυφοι» γιατί θυμίζει γκρουπ χέβι μέταλ. Τον έπλασα για να περιγράψω το σχετικά νέο επάγγελμα που ασκούν κατά 99% τσιγγάνοι: είτε δυο δυο, είτε με τη γυναίκα τους, συλλέγουν τα μέταλλα από σκουπίδια και οικοδομές, τα σωρεύουν στα τρίκυκλά τους και τα πουλάνε κυρίως σε χοντρέςμπορους (π.χ. στον Ταύρο) που τα προωθούν στη βιομηχανία. Πληρώνονται μόνο 8 λεπτά/κιλό και είναι οι πιο συνειδητοί ανακυκλωτές στην Αθήνα. Τους ρωτάς, σου απαντάνε. Απλό είναι, δοκιμάστε το. ●



Fashion Beyond Clothing

Η "Στάση" φέρει: ΜΑΧΑΙΡΟΠΟΙΟΥΝΑ LUX STARCK, CD KLICK RECORDS, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ARTOYZ, ΚΟΥΚΑΚΙΑ ANDREAS LINZNER, ΧΑΛΙ YOGA HOLISTIC SILK, ΠΟΜΟΙ BIG ONE, ΔΙΣΚΟΙ IBRIDE, ΒΙΒΛΙΑ TASCHEN, ΝΟΕΜΗΜΑΤΑ ZOE & MORGAN, CORPUS CHRISTI, ΜΑΥΙ, LARA BOHINC, ΦΟΡΕΜΑΤΑ EROS, APRIL MAY, SITA MURT, LUNA BI, CUSTO BARCELONA, LIU JO, ANIYE BY, ΦΟΥΛΑΡΙΑ CODELLO, EPICE, TIANYEE FREITAG, GEORGE GINA & LUCY, MOMABOMA, ΜΙΜΟΥΖΑΚΙΑ KILLAH, HUMANOID, MICHAEL STARS, MICHIKO KOSHINO, OLGA DE POLGA, BUDDHIST PUNK, HOUSE OF THE GODS, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ MISS SIXTY, NOLITA, BEST BEHAVIOR, PEPE JEANS, ENERGIE, SIXTY, MELTIN POT, CHEAP MONDAY. όλα στο το κατάστημα SHOP Εργού 112Α, 210 32 31 683 και Πατησίων 52, 210 88 26 054.

SHOP

Οι τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολήθηκαν με τα ζητήματα των μαθητικών παρελάσεων, των σημαιοφόρων και τις περιπέτειες της ελληνικής σημαίας της τελευταίας δεκαετίας, ανέβασαν τα ποσοστά τηλεθέσους τους. Το γαλανόλευκο πουλάει.

Άνθρωποι χωρίς άλλο πολιτικό σχέδιο, που απέτυχαν οικτρώς στην ανάπτυξη της βορείου Ελλάδος και πιο συγκεκριμένα της Θεσσαλονίκης, άτομα που παρακολουθούν την καταστροφή της Κορώνειας και της Βόλβης και παρατηρούν τη βαθμιαία υποβάθμιση της Χαλκιδικής. Αυτοί οι άνθρωποι, ως τοπικοί άρχοντες αλλά και πολιτικοί εκπρόσωποι της κεντρικής και δυτικής Μακεδονίας στην κεντρική εξουσία της Αθήνας, δεν κατάφεραν να διαχειριστούν την κρίση της ανεργίας στις περιοχές τους και δεν μπόρεσαν να σχεδιάσουν εναλλακτικές αναπτυξιακές πρακτικές, προκειμένου να προσαρμόσουν τις περιφέρειές τους στα νέα οικονομικά δεδομένα της νοτιοανατολικής Ευρώπης. Αντ'



μερής ανακήρυξη της ανεξαρτησίας του Κοσόβου. Από σήμερα, 1η Νομβρίου, έως και τον επόμενο Απρίλιο, θα πρέπει να επιλυθεί με τον έναν ή τον άλλον τρόπο το πρόβλημα των Σκοπίων. Η Τουρκία έως τότε θα βρίσκεται σε πολεμική τροχιά, στην Κύπρο θα διεξαχθούν εκλογές την ώρα που η διεθνής κοινότητα φαίνεται να μεθοδεύει (με τη διακριτική συναίνεση των ορκισμένων εχθρών του Σχεδίου Ανάν στη Λευκωσία) την ανεξαρτητοποίηση της Βόρειας Κύπρου. Σε αυτά τα δεδομένα αν προστεθεί πως τα μεγαλεπήβολα σχέδια περί αναβάθμισης της χώρας σε ενεργειακό συνέταιρο της Δύσης με αγούς κ.λπ. δεν προχωρούν με αποτελεσματικότητα. Η οικονομική πορεία της χώρας είναι προβληματική. Η αύξηση του τουριστικού ρεύματος συνοδεύεται από τη μείωση σε ποσοστά ανόδου του τουριστικού συναλλάγματος. Ξένες επενδύσεις δεν καταφθάνουν. Παρατηρείται ενίσχυση της τάσης φυγής ελληνικών επιχειρήσεων προς Αλβανία, Σκόπια, Βουλγαρία, κεντρική Ασία. Αυτά είναι τα πραγματικά προβλήματα της χώρας, αλλά, ως φαίνεται, η διαχείριση αυτών των προβλημάτων δεν απασχολούν τους ταγούς του έθνους που υψώνουν φωνή για να κατακεραυνώσουν τους Σκοπιανούς, να λοιδορήσουν τους Τούρκους, να κατηγορήσουν τους μουσουλμάνους της Θράκης, τους Σλαβομακεδόνες ή ακόμη και τα ίδια τους τα παιδιά που δεν επιθυμούν να παρελάσουν στην Τσιμισκή. Ο χώρος της δυτικής και κεντρικής αλλά και ανατολικής Μακεδονίας αποψιλώνεται και κατέχει το ρεκόρ ανεργίας στην Ελλάδα. Ο ρόλος του λιμανιού της Θεσσαλονίκης υποβαθμίζεται και η περίφημη στρατηγική αναβάθμιση της Θεσσαλονίκης σε διαβαλκανικό μητροπολιτικό κέντρο δεν είναι τίποτε άλλο από μία ακόμη τοπική φαντασίωση. Τα δυναμικά μυαλά της Θεσσαλονίκης μεταναστεύουν στην Αθήνα. Οι άνθρωποι που αναζητούν πολιτικό και πνευματικό οξύγονο εγκαταλείπουν βαθμιαία την πόλη. Οι υπόλοιποι σουλατσάρουν στην παραλία αναμασσώντας τα συνθήματα περί εθνικής υπερηφάνειας, καθαρότητας του Έλληνα, περί Μεγάλου Αλεξάνδρου, αλύτρωτων πατρίδων και αδούλωτου ελληνισμού. Όλα τα παραπάνω δηλώνουν παρακμή και οδηγούν σε αδιέξοδα αλλά και σε απομονωτισμό. Η Θεσσαλονίκη των Ψωμιάδη, Παπαγεωργόπουλου, Παπαθεμελή και Άνθιμου οδηγείται βαθμιαία σε αποδιοργάνωση. Αυτό που ιστορικά δεν κατάφερε το αθηναϊκό κράτος, το κατάφεραν οι ίδιοι οι Θεσσαλονικείς προεστοί και των δύο μεγάλων πολιτικών συνδυασμών, που ακύρωσαν κάθε νεοτερική ιδέα και ευνοήσαν κάθε προοπτική ανοιγματος, προκειμένου να κυριαρχήσουν οι ίδιοι. Αν ελπίσουμε ότι θα καταβάλουν το πολιτικό τμήμα της πολιτικής ανεπάρκειάς τους. ■

Η «ΦΤΩΧΟΜΑΝΑ» ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΜΗΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

αυτού, νομάρχες, δήμαρχοι, υπουργός Μακεδονίας-Θράκης, εκκλησιαστικοί παράγοντες, τοπικοί βουλευτές, αποτυχημένοι πολιτευτές συνένωσαν τις δυνάμεις τους προκειμένου να διαφυλάξουν το ιερό σύμβολο της σημαίας, να ασκήσουν απίστευτη πίεση στα νέα παιδιά για να συμμετέχουν στις παρελάσεις, να εξοστρακίσουν κάθε φωνή, επιστημονική ή πολιτική, που αμφισβητεί τον τρόπο αναπαγωγής της γνώσης της Ιστορίας. Ο κ. Ψωμιάδης τσάκωθηκε με τον κ. Παπαγεωργόπουλο για το ποιος θα σπρώξει τη σημαία στον Λευκό Πύργο. Φανταστείτε επίπεδο, δηλαδή. Οι πολιτικοί εκπρόσωποι του κυβερνητικού χώρου, οι Καρατζαφέρηδες και η κεφαλή της τοπικής Εκκλησίας «συνωστίζονταν» στα μικρόφωνα για να καταδικάσουν στο πυρ το εξώτερον κάθε φωνή που επενδύει σε μία νεολαία ελεύθερη, δυναμική, μαχητική, αλλά όχι αιχμάλωτη μύθων και κλισιέ. Πρόκειται για μάχη οπισθοφυλακών μιας κατηγορίας ανθρώπων που με τοιπάτα και συνθήματα περί έθνους, πατρίδας και ιστορίας επιχειρούν –και συχνά επιτυγχάνουν– να αιχμαλωτίσουν την κοινή γνώμη σε ό,τι πιο φτηνά φορτισμένο, επιθετικό, συντηρητικό τόσο, που ελάχιστα να απέχει τελικά από το ρατσισμό. Η Θεσσαλονίκη του πνευματικού δυναμισμού, η έως κάποτε αστείρευτη δεξαμενή παραγωγής διανοουμένων, η πόλη των συγκρούσεων αλλά και της ανακάλυψης προοπτικών, συρρικνώθηκε οικονομικά,

πολιτικά, επιστημονικά σε μία ομάδα αναπαραγωγής της πνευματικής πενίας. Η Θεσσαλονίκη του Παπαθεμελή και του μητροπολίτη Άνθιμου σιγοπεθαίνει ψιθυρίζοντας εθνικιστικά κουαρτέτα, πίνοντας φραπέδες στην απέραντη «καφετέρια-πόλη» στην οποία κάποτε σχεδιάζονταν κινήματα και ανατροπές.

Η απέραντη καφετέρια

Αυτή η τοπική ηγεσία της Θεσσαλονίκης, με εσωτερικές εξαρτήσεις που έχουν οικοδομήσει έναν ιστό ανάμεσα στην Εκκλησία, την τοπική οικονομία, το ποδόσφαιρο, το real estate, μεγάλο μέρος του πανεπιστημίου, των πολιτικών εκπροσώπων, συμπεριλαμβανομένου και του μεγαλύτερου ποσοστού της κεντροαριστεράς, αυτή η τοπική ηγεσία θέλει να διαχειρίζεται, και είναι όντως απίστευτο, την εξωτερική πολιτική της χώρας. Η αγαστή συνεργασία των ΜΜΕ με αυτές τις κοινωνικές ομάδες προεξοφλεί την άνετη διοχέτευση των ιδεών και των συνθημάτων τους. Το αποτέλεσμα είναι φανερό. Όταν πρόκειται για το Σκοπιανό ή το Κυπριακό, για τις μειονότητες ή τους μετανάστες, για την παγκοσμιοποίηση ή την Τουρκία, αυτός ο μηχανισμός λειτουργεί στην εντέλεια. Οι τηλεοπτικοί αστέρες κρέμονται από τα χείλια ενός Άνθιμου ή ενός Ψωμιάδη, ενός Παπαθεμελή ή ενός νεαρού Πλεύρη, για να πληροφορηθούν για ενδεχόμενα συλλαλητήρια κατά των Σκοπιανών, για το εάν ή

όχι θα στηριχθεί το σχέδιο Ανάν, για το εάν ή όχι οι μαθητές-μετανάστες θα πρέπει να είναι σημαιοφόροι και για το ποιος τελικά είναι Έλληνας και όχι εθνοπροδότης. Με αυτές τις εξαρτήσεις, είναι προφανές ότι καθίσταται δύσκολο για την κυβέρνηση και τον κεντροδεξιό χώρο να εφαρμόσει εξωτερική πολιτική με κάποια προοπτική. Είναι αυτός ο λόγος, αλλά και οι διαχρονικές εξαρτήσεις της κεντροδεξιάς από τους συντηρητικότερους πυρήνες της ελληνικής κοινωνίας, αυτούς του τότε αντικομμουνισμού, του εθνικού αλτρωτισμού, του ΙΔΕΑ, των βασιλικών, των μετέπειτα χουντικών, των ύστερων ακροδεξιών· όλες αυτές οι εξαρτήσεις, λιγότερο ή περισσότερο εμφανείς, περιορίζουν στο ελάχιστο τις δυνατότητες άσκησης μιας σύγχρονης εξωτερικής πολιτικής, που θα έβαζε τη χώρα σε τροχιά και που δεν θα την περιόριζε στο να μυρικήζει τις ήττες της, το ανάδελφον, τη μιζέρια και τη φτώχεια της. Που δεν θα επιδείκνυε με τόση απλοϊκότητα την αφάνταση ανασφάλειά της.

Η χιονοστιβάδα που έρχεται

Τη 10η Δεκεμβρίου αναμένεται η μονο-

Η Θεσσαλονίκη του Παπαθεμελή και του Άνθιμου σιγοπεθαίνει ψιθυρίζοντας εθνικιστικά κουαρτέτα

Λέγονται πολλά για την περίοδο διακυβέρνησης της χώρας από τον κ. Κώστα Σημίτη. Τα περισσότερα αρνητικά. Για τους αντιπάλους του ΠΑΣΟΚ ο εκσυγχρονισμός ευθύνεται για όλα τα δεινά της χώρας. Από το χρηματιστήριο μέχρι την έλλειψη πάρκων στην Αθήνα. Για τους εντός του ΠΑΣΟΚ (ηττημένους του 1996) ο εκσυγχρονισμός ευθύνεται για όλα τα δεινά του κινήματος: για την ήττα του 2004, αλλά και για το 38,1% του 2007.

Είναι ανθρώπινο. Σε μια περίοδο γενικευμένης κρίσης είναι ευκολότερο να ρίχνεις ευθύνες στο παρελθόν, παρά να τις επωμίζεσαι στο παρόν. Όπως η κυβέρνηση της ΝΔ φορτώνει τις πολλές αστοχίες της στην «εικοσαετή διακυβέρνηση», έτσι και τα στελέχη του ΠΑΣΟΚ φορτώνουν τα δικά τους λάθη στην «οκταετή ηγεσία». Βεβαίως, δι' αυτού του τρόπου ουδείς διορθώνεται, αλλά όλοι νιώθουν καλά: βρήκαν τον τρόπο να μη λύνουν προβλήματα και να επιμερίζουν ευθύνες.

Παρεμπιπτόντως, μόνο, λέγονται και κάποια καλά για την περίοδο 1996-2004, όπως είναι η είσοδος της χώρας στην Οικονομική και Νομισματική Ένωση, η ένταξη της Κύπρου στην Ε.Ε., η προετοιμασία της χώρας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τα «Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών» κ.ά. Ουδείς βέβαια από τους επικριτές αναλογίζεται αν τέτοιου μεγέθους στόχοι επιτυγχάνονται μέσα στο γενικό μπάχαλο που υποτίθεται ότι επέφερε ο εκσυγχρονισμός. Για να το κάνουμε πιο λιανά: οι μεγάλοι στόχοι είναι άθροισμα μικρότερων στόχων, ευρύτερων παρεμβάσεων σε κάθε τομέα της διοίκησης και της κοινωνίας. Οι Ολυμπιακοί δεν έγιναν εν μία νυκτί «οι καλύτεροι αγώνες που είδε ο κόσμος». Χρειάστηκαν πολλές δευτερεύουσες δράσεις, ρήξεις και τομές, αόρατες στο δημόσιο διάλογο, επειδή αυτός, ως γνωστόν, ασχολείται με τις πικάντικες λεπτομέρειες της πολιτικής. Σίγουρα υπήρξαν και αστοχίες – σε κάθε προσπάθεια γίνονται αστοχίες. Εικάζουμε ότι, μέσα σε μια γενικευμένη μετάλλαξη, αρκετοί βρήκαν την ευκαιρία «να βάλουν το δάκτυλο στο μέλι». Κάθε αλλαγή αφήνει παράθυρα σε ποικιλώνυμους μπαταχτοήδες. Οι ώριμες κεφαλαιαγορές της Δύσης, για παράδειγμα, πέρασαν από σαράντα κύματα και εκατοντάδες σκάνδαλα για να αποκτήσουν την ηθική και τυπική κανονικότητα που έχουν σήμερα.

Το σημαντικότερο, όμως, είναι ένα: επιτεύχθηκαν οι στόχοι κι άφησαν πίσω τους κληρονομιά. Όχι μόνο δρόμους και ορατές υποδομές, αλλά μικρούς εκσυγχρονισμούς στη λειτουργία της ελληνικής κοινωνίας. Υπάρχει όμως μια σημαντικότερη συνεισφορά του εκσυγχρονισμού, η οποία δεν αναφέρεται ποτέ: η μετατόπιση του ιδεολογικού άξονα της χώρας επί το δυτικότερον ή ορθολογικότερον. Αυτό που οι έξαλλοι ΠΑΣΟΚοι και οι κολλημένοι στο παρελθόν αριστεροί χαρακτήρισαν «δεξιά στροφή του ΠΑΣΟΚ».

Η προ του 1996 Ελλάδα ήταν μια φοβική περί τα εθνικά χώρα (ποιος θυμάται τους διαβόητους μουσουλμανικούς άξονες στα βόρεια

Η χαμένη κληρονομιά του εκσυγχρονισμού

Του ΠΑΣΧΟΥ ΜΑΝΔΡΑΒΕΛΗ

www.medium.gr

σύνορά μας;) και συντηρητική περί τα οικονομικά. Κάθε εξορθολογισμός στην οικονομία, στη δημόσια διοίκηση, στην κοινωνία ήταν βδελυρός. Χρειάστηκαν πολλές συγκρούσεις για να αλλάξει, έστω ελάχιστα, το ιδεολογικό παράδειγμα της χώρας. Ποιος θυμάται τη σύγκρουση για το «δικίο των αγροτών», να κόβεται η Ελλάδα στη μέση; Τις ομιωγές για την «προδοσία του Ελσίνκι»; Τις κραυγές περί «αστυνομοκρατούμενης κοινωνίας» όταν επρόκειτο να συλληφθεί ο κ. Δημήτρης Κουφοντίνας; Την αέναη πάλη «για το δικαίωμα των παιδιών να καίνε την Αθήνα»; Τους δεξιούς δημάρχους του Ελληνικού που ξάπλωναν στις ράγες «για να μην περάσει το τραμ»; Τις καθημερινές συγκρούσεις για να καταργηθεί η επετηρίδα των καθηγητών Μέσης Εκπαίδευσης; Τις ύβρεις για το «ξεπούλημα των ΔΕΚΟ»; Τις αντιδράσεις και εντός ΠΑΣΟΚ (πρωτοστατούντος μάλιστα του κ. Ευάγγελου Βενιζέλου, που σήμερα επιχειρεί να εμφανιστεί ως κληρονόμος του εκσυγχρονισμού) για τις ταυτότητες; Την λυσσαλέα αντίδραση (εντός κι εκτός ΠΑΣΟΚ) για την ελληνοτουρκική προσέγγιση; (Ακόμη και σήμερα κάποιοι αναφέρουν το συμβολικό ζείμπέκικο του κ. Γιώργου Παπανδρέου ως εθνική μειοδοσία.) Τις αντιδράσεις του όψιμου εκσυγχρονιστή κ. Βενιζέλου σε κάθε συζήτηση για το χωρισμό κράτους κι εκκλησίας;

Την περίοδο 1996-2004 γκρεμίστηκαν πολλοί φοβικοί μύθοι στην ελληνική κοινωνία. Αρχίσαμε να (ξανα)μαθαίνουμε πώς είναι να προσπαθείς να ενταχθείς στο δυτικό κόσμο. Να μη θεωρούμε «εθνική προδοσία» κάθε διαπραγμάτευση με τους γείτονές μας. Να βλέπουμε τα θετικά αποτελέσματα της απελευθέρωσης στην αγορά των τηλεπικοινωνιών. Η κοινή γνώμη μετατοπιζόταν σε πιο ορθολογικές στάσεις. Οι Έλληνες έπαψαν να φοβούνται και τη σκιά τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν η επίσκεψη Ερντογάν στη δυτική Θράκη, τον Μάιο του 2004. Ενώ παλιότερα εθεωρείτο «πρόκληση» ακόμη και η αναφορά από Τούρκους αξιωματούχους περί μειονότητας στη Θράκη, το 2004 είχαμε

Την περίοδο 1996-2004 γκρεμίστηκαν πολλοί φοβικοί μύθοι στην ελληνική κοινωνία

επίσκεψη Τούρκου πρωθυπουργού χωρίς να ανοίξει μύτη. Χειρότερα: όταν ο κ. Πάγκαλος φέλλισε κάτι περί ανταλλαγμάτων, κατηγορήθηκε για εθνική πλειοδοσία! Οι Έλληνες μπορεί να οργίζονταν για τις πολλές παραλήψεις και τα φημολογούμενα σκάνδαλα κυβερνητικών στελεχών και τις περισσότερες απρέπειες των κομματικών στελεχών, αλλά γίνονταν χρόνο με το χρόνο πιο αισιόδοξοι για το μέλλον και πιο σίγουροι για τον εαυτό τους. Τόσο σίγουροι που αποφάσισαν να τιμωρήσουν το ΠΑΣΟΚ, παρ' όλο που θεωρούσαν ικανότερο τον κ. Σημίτη.

Αυτό το –ανεπαρκές, έστω, για τις πραγματικές ανάγκες της χώρας– ιδεολογικοπολιτικό πλαίσιο κάνουμε σήμερα. Το δυτικότερο «παράδειγμα» του εκσυγχρονισμού διαβρώνεται ραγδαία. Ενώ περιμέναμε από τον πρωθυπουργό να συνεχίσει εκεί που δεν μπόρεσε ο εκσυγχρονισμός, και από τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ να τολμήσει εκεί που δέιλιασε ο κ. Σημίτης, οι επίγονοι μετατοπίζουν πάλι τον ιδεολογικό άξονα προς τα πίσω. Το βιβλίο ιστορίας είναι το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα: η απόπειρα νέας διδακτικής στα σχολεία πνίγηκε. Το νεομακεδονικό ξανάρχισε να συζητείται με όρους του παρελθόντος. Οι μη συνταγματικές Ανεξάρτητες Αρχές μετατρέπονται σε όργανα των υπουργών, στο συμβούλιο της Επικρατείας κάνουν αγιασμούς, και τα στρατά μας παραλαύνουν ενώπιον του Προέδρου της Δημοκρατίας τραγουδώντας το «Μακεδονία Ξακουστή». Στην άλλη όχθη πολλοί ελπίζουν να επιστρέψουν το ΠΑΣΟΚ στο προ του 1996 παρελθόν («ρίζες» το ονομάζουν) και φαντασιώνονται μια «σοσιαλιστική καθαρότητα» (με κοινωνικοποιήσεις επιχειρήσεων προφανώς). Οτιδήποτε με κόπο και συγκρούσεις την περίοδο 1996-2004 αποδείχθηκε επιβλαβές για τη χώρα, τώρα ισχυροποιείται και θέλει να πάρει τη ρεβάνς.

Υπάρχει μια ευδιάκριτη μετάλλαξη στην περιρρέουσα πολιτική κουλτούρα, που ήδη άρχισε να παράγει πολιτικά αποτελέσματα. Η διαχειριστική ανεπάρκεια των κ.κ. Καραμανλή και Παπανδρέου μετατοπίζει τον ιδεολογικό άξονα της ελληνικής κοινωνίας στις απλοϊκές, λαϊκιστικές πεποιθήσεις του παρελθόντος. Παρά, και ίσως ενάντια, στη δική τους ιδεολογική συγκρότηση διά μικροπολιτικών πράξεων και ασύγγνωστων παραλείψεων, ευνοχίζουν κάθε μέλλοντα εκσυγχρονισμό. Συκοφαντώντας τις κυβερνήσεις Σημίτη, για να δικαιολογήσουν δικά τους λάθη, συκοφαντούν το μικρό έστω εκσυγχρονισμό της χώρας που επιτεύχθηκε, κάτι που θα βρίσκουν μπροστά τους όποτε επιχειρούν κάποιο δικό τους εκσυγχρονισμό ή μεταρρυθμίση. Στην πολιτική, τίποτε δεν πάει χαμένο: ούτε τα λάθη, ούτε οι τακτικισμοί. Βέβαια, με ποινικοποιημένο το παράδειγμα του εκσυγχρονισμού, αλλαγές δεν θα γίνονται και τα προβλήματα θα διογκώνονται. Στο τέλος οι ίδιοι θα πληρώσουν το λογαριασμό της Ιστορίας. Κινδυνεύουν να καταγραφούν στη συλλογική μνήμη ως οι πιο άχρηστοι ηγέτες που διαδέχτηκαν ένα πολύ χρήσιμο λογιστή. ■

Να κάψουμε τα αμάξια να ζεσταθούμε

Σε νέα τιμή ρεκόρ έφτασε η τιμή του πετρελαίου, που πλησιάζει πλέον τα 100 δολάρια το βαρέλι, και η Τράπεζα της Ελλάδας μελετά ήδη τη μετατροπή των κρατικών αποθεμάτων σε ράβδους πετρελαίου. Για το σκοπό αυτό έχουν ήδη ξεκινήσει μετατροπές στα κρατικά θησαυροφυλάκια, ώστε να μπορούν να συνδεθούν με βυτιοφόρο, με σωλήνα πλήρωσης μιάμιση ίντσα, εξαερισμό, θυρίδα επίσκεψης για τον καθαρισμό και δείκτη μέτρησης της στάθμης. Τα έξοδα θα αποσταλούν με τα εκκαθαριστικά της εφορίας και θα περιλαμβάνουν επίσης τη συντήρηση του ανελκυστήρα, τον καλωπισμό των κοινόχρηστων χώρων καθώς και την απολύμανση – την οποία έχει αναλάβει το ΛΑΟΣ από κοινού με το μητροπολίτη Θεσσαλονίκης.

Για τις ανάγκες των καταναλωτών, το Υπουργείο Εμπορίου έχει προβλέψει ήδη ανατιμήσεις 40% σε όλα τα ήδη πρώτης ανάγκης, με τους παραβάτες να αντιμετωπίζουν υψηλότερα πρόστιμα. Οι εταιρείες εμπορίας πετρελαιοειδών δέχονται παραγγελίες για πετρέλαιο θέρμανσης σε ταξιδιωτικές συσκευασίες 8, 10 και 12 λίτρων, ενώ ευρύτατη ζήτηση έχει και το μείγμα βενζίνης - αέρα κοπανιστού, που μπορεί να προμηθευτεί κανείς χωρίς επιβάρυνση σε όλα τα καλά βενζινάδικα. Στα πρατήρια της Βουκουρεστίου μπορεί κανείς να αγοράσει επίσης και ένα καλαίσθητο μονοβάρελο, το πιο ενδεδειγμένο δώρο αρραβώνων, ειδικά όταν εμφανίζεται ως έκπληξη κατά τη διάρκεια ενός ακριβού δείπνου κα συνδυάζεται με μια φιάλη ακριβό βρετανικό Μπρεντ.

Το ράλι στις τιμές των πετρελαιοειδών είχε επίσης ως συνέπεια να καταγραφούν κρούσματα νόθευσης των καυσίμων με οιοπνευματώδη, με αποτέλεσμα να πέσει η ποιότητα των ποτών στα μεγάλα κλαμπ της πρωτεύουσας.

Η αύξηση της τιμής των καυσίμων αποδίδεται σε μια σειρά παράγοντες όπως η ξηρασία, που έπληξε τις καλλιέργειες του αργού πετρελαίου στη ΝΑ Ασία, αλλά και η αύξηση της τιμής των δημητριακών, που οδήγησε στη χρήση πετρελαιοειδών στη διατροφή των βοοειδών κινήσεως. ●



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Χαμηλός πήχυς

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Ο πλανήτης καίγεται (κυριολεκτικά) και οι «αναπτυσσόμενες» χώρες χτενίζονται, εγκλωβισμένες στα συμφέροντα των «εθνών» και των νέων «κρατών»-επιχειρήσεων – ακόμα και επιχειρηματικών «παρεών» της Ουάσινγκτον. Οι μετά Ρέιγκαν ΗΠΑ ετοιμάζονται να ολοκληρώσουν την τετραλογία Μπους-Κλίντον-Μπους-Κλίντον (προτιμότερο πάντως το ζεύγος, απ' όποια πλευρά κι αν το δεις). Η Γαλλία, μετά τον «μετρίτερο υπάλληλο όλων των εποχών» Σιράκ, κυβερνάται πλέον από τον ταλαιπωρο Isngood Σαρκοζί. Οι Πολωνοί, αντιλαμβανόμενοι μάλλον το τερατώδες λάθος τους, μόλις απαλλάχτηκαν από το ακροδεξιό δίδυμο Κατσίνσκι και ανέδειξαν πρωθυπουργό ένα λιγότερο λαϊκιστή κεντροδεξιό. Στην Ελβετία, πρώτο κόμμα βγήκαν οι ρασιστές της αφίσας με το «μαύρο» πρόβατο, που εκδιώκεται από τα «λευκά»... **The autumn leaves.** Ελλάδα, φθινόπωρο 2007. Μια παρέα κοριτσιών από το Παρίσι εισβάλλει σε γνωστό πολυκατάστημα, αναζητώντας τα προϊόντα οικολογικής φίρμας, που ξεκίνησε από ένα ταπεινό φαρμακείο και εξελίχθηκε σε μια από τις πιο δυναμικές και ενδιαφέρουσες «προτάσεις». Μα, από την παγκόσμια «πρωτεύουσα των καλλυντικών», ψωνίζετε εδώ; «Ναι, είναι πιο καλά και πιο φθηνά», είναι η απάντηση. Ποιος είπε ότι η «ψυροκώσταινα» δεν μπορεί; Και τότε γιατί δεν μπορεί συλλογικά; **Ένα ξεφύλλιμα της έκδοσης** με τους 300 βουλευτές αρκεί για να δώσει (εν μέρει) την απάντηση. Τα «χτυπή-

ματα» είναι αλληπάλληλα: Μια «Ξανθιά» και πρώην «δημοσιογράφος», που κάποτε κάλεσε στην κουτσομπολίστικη εκπομπή της τον «πρόεδρο του συλλόγου παιδεραστών» και αργότερα προκάλεσε μια αυτοκτονία. Μια άλλη «Ξανθιά», που το μόνο (αμφισβητούμενης αισθητικής κι αυτό) χαρακτηριστικό της είναι ότι είναι «ευειδής». Ένας πρώην υφυπουργός, που «αποκεφαλίστηκε», μετά από σκάνδαλο επιχορήγησης ιδιοκτητή «τσοντοκάνων». Ένας κορυφαίος υπουργός, που ως μόνο εφδοδιό του, όταν τοποθετήθηκε, είχε το πτυχίο ενός Κέντρου Ελευθέρων Σπουδών. Ένας πρώην υπουργός, που αφού απέτυχε οικτρά και προκάλεσε πολλαπλές καταστροφές, σε όλα τα πεδία της αρμοδιότητάς του, δηλώνει τώρα «απασφαλισμένος», γιατί τον «άδειασαν» και «δεν του φέρθηκαν καλά». Όταν όμως ο πρωθυπουργός του έδινε εξουσία, για να «κλείσει το μάτι» στο ακροδεξιό ακροατήριο, ήταν καλά. **Νέοι πολιτικοί**, που (σε πολλές περιπτώσεις) «κληρονόμησαν» την έδρα του μπαμπά, αφήνουν να διαρρεύσει ότι είναι «έξαλλοι» που δεν υπουργοποιήθηκαν – λες και τους το όφειλε κανείς. Πρώην υπουργοί και υφυπουργοί ανοίγουν «αντάρτικο» μόλις μείνουν εκτός κυβέρνησης – και βεβαίως ανακαλύπτουν τις «αντίθετες απόψεις που πάντα είχαν», εκβιάζοντας ανοιχτά... Απαράσκευοι, χωρίς παιδεία, όραμα ή αισθητική, πολλοί από αυτούς κινούνται στα όρια του γραφικού – αντανακλώντας απλώς το χειρότερο κομμάτι της κοινωνίας που τους ανέδειξε, αλλά και την ευθύνη των «βαρόνων» και της ηγεσίας που τους προώθησε... **Χειρότερα είναι ακόμα** τα πράγματα στο επίπεδο των στελεχών, που περιμένουν στην ουρά να «επανδρώ-

σουν» δημόσιους οργανισμούς και πόστα ευθύνης – εκεί δηλαδή που πάσχουμε περισσότερο. Πρόσωπα που τα βλέπεις και αναρωτιέσαι αν ποτέ θα τα προσελάμβανες στη «δική σου επιχείρηση». Αποτυχημένοι πολιτευτές και «managers» της κακιάς ώρας, των οποίων πρώτο μέλημα (στο δρόμο που χάραξε ο Βουρλούμης του ΟΤΕ) είναι να δώσουν υπέρογκες αυξήσεις στον εαυτό τους και να καταδικάσουν την επιχείρηση που διευθύνουν στην απαξίωση ή τη διάλυση (όπως στη ΔΕΗ, με τα διαρκώς μειούμενα κέρδη από το 2004 και μετά). Βεβαίως, κανείς δεν λέει να μην αμείβονται γενναία τα στελέχη – αλλά να είναι πραγματικά έμπειρα και ικανά (με αυξήσεις τιμολογίων κατά 22% στα επόμενα τρία έτη, ο καθένας μας γίνεται «manager», που αποφέρει κέρδη)... **This is not a love song.** Στην απέναντι όχθη, τα πράγματα είναι ανάλογα σε αγράμματους και γραφικούς – με τη διαφορά βεβαίως ότι το ιδεολογικοπολιτικό πλαίσιο δεν επιτρέπει κατά πρώτον τις «κορόνες» του τύπου «να κλείσουμε τα ΚΕΠ» και να «κάνουμε τη Μακρόνησο στρατόπεδο συγκέντρωσης των Αλβανών». Κατά δεύτερον, το ΠΑΣΟΚ είχε αδιαμφισβήτητη να επιδείξει, όλα τα τελευταία χρόνια που κυβερνήσε, πολύ ικανότερα στελέχη (άλλωστε μπόρεσε, σε αντίθεση με τη ΝΔ, να αντλήσει και πολλούς ικανούς από την κοινωνία) – που σε κάποιες περιπτώσεις, όμως, «αποδείχθηκαν» διεφθαρμένα. Όπως και ένα κομμάτι της βάσης ή των κατώτερων στελεχών, που έμαθε «να βολεύεται και να τρώει». Και αυτο είναι, κατά πάσα πιθανότητα, το «απεχθές πρόσωπο» του ΠΑΣΟΚ, που αποτελεί και το μεγαλύτερο εμπόδιο του, ώστε να πείσει. **Παρά τις επιμελείς προσπάθειες** των διαφόρων

«pretenders» της δημόσιας ζωής, το πρόβλημα του ΠΑΣΟΚ δεν μπορεί να είναι ένας μοντέρνος πολιτικός (που παρά το βάρος του «νεποτισμού») έχει εγγραφεί στο συλλογικό υποσυνείδητο ως έντιμος, ειλικρινής, με καθαρά κίνητρα και οραματικός. Παρά τους όποιους λάθος χειρισμούς του και τις όποιες ατυχείς κινήσεις του στην κατεύθυνση της ανανέωσης, «αήθεις πολιτικάντρες» δεν ανέδειξε ο Γιώργος Παπανδρέου. Αυτό που δεν κατάφερε να «ελέγξει δημιουργικά» είναι οι υπάρχοντες. Κάτι που είναι ακόμη πιο αμφίβολο αν θα καταφέρει ο Ευάγγελος Βενιζέλος, που καθόλου δεν στερείται ικανοτήτων – παρά το γεγονός ότι και πάλι δεν απέφυγε μια κορόνα στην Κρήτη, περί παράδοσης του Παπανδρείου και του Βενιζελισμού, ταυτίζοντας «υποδόρια» το επώνυμό του με την τελευταία. **Στην παρούσα φάση**, το πρόβλημα των δύο μεγαλύτερων κομμάτων εξουσίας στη χώρα μας δεν είναι οι ηγεσίες τους – τουλάχιστον από την οπτική της ποιότητας. Μάλλον αποτελούν πολύ καλύτερα «δείγματα» πολιτισμού και μετριότητας από το «μέσο όρο» των παρατάξεών τους. Το μεγάλο πρόβλημα είναι τα στελέχη. Αυτά που αρνούνται να «παραιτηθούν» και αυτά που διαρκώς αναδεικνύονται, «χαμηλώνοντας διαρκώς τον πήχυ», με ευθύνη φυσικά και των ηγεσιών – αλλά κυρίως της κοινωνίας, που δέχεται να ζει στο νοσηρό κλίμα ενός δημόσιου διαλόγου που κινείται μεταξύ καβγάδων για τις παρελάσεις, το Σκοπιανό και την υγεία ή την υποδοχή του Χριστόδουλου. Και κυρίως του «υγιέστερου» κομματιού της, που αρνείται να προτείνει και να ψηφίσει το νέο – παρά τις αδύνατες ανάγκες της «νέας εποχής» και τις προκλήσεις ενός «παγκοσμιοποιημένου» πλανήτη, που απαιτεί επειγόντως λύσεις... **Δ**



Espresso, creamy mochas & lattes, ατμόσφαιρα που ξεχωρίζει

Το dch είναι πλέον το καθιερωμένο meeting spot σε έναν από τους πιο πολυσύχναστους εμπορικούς δρόμους του Κολωνακίου, τη Σκουφά. Ο ιδιαίτερα πρωτοποριακός χώρος του, που χαρακτηρίζεται από το άψογο μινιμαλιστικό design, καθώς επίσης και τα ανηπρωσωπευτικά διακοσμητικά στοιχεία του, όπως τα σακιά του καφέ και οι συσκευασίες espresso Danesi από αλουμίνιο, παραπέμπουν στο θεμελιώδες ξεκίνημα, που δεν είναι άλλο από τον ιταλικό espresso Danesi.

Η ομάδα μας με τους καταρτισμένους barista, έχουν ως κύριο μέλημά τους να διαφοροποιήσουν τον τρόπο με τον οποίο απολαμβάνετε μέχρι τώρα τον espresso ή cappuccino σας, χάρη στην τεχνογνωσία τους και δίνοντάς σας εκλεπτυσμένες γευστικές επιλογές.

Οι προτάσεις μας για το φθινόπωρο και το χειμώνα είναι τα creamy lattes & mochas με μοναδικούς συνδυασμούς από αρωματικά σιρόπια και πλούσια, κρεμώδη υφή, επιλέγοντας πάντα ως βάση τον espresso Danesi. Μπορείτε να τα συνοδεύσετε με ένα λαχταριστό dark chocolate cake και να τα απολαύσετε όλες τις ώρες της ημέρας.

Το απόγευμα στο dch έχουμε καθιερώσει το "Aperitivo", μία ιδανική πρόταση για όσους θέλουν να απολαύσουν κάποιες στιγμές χαλάρωσης μετά τη δουλειά, πίνοντας ένα ποτήρι λευκό κρασί Pinot Grigio ή ένα cocktail σε συνδυασμό με ιταλικές μπουκιές από ιταλικό ψωμί, προσούτο και cream cheese...

Εδώ σας προτείνουμε ένα Mimosa ή ένα Tintorento, καθώς επίσης και εξαιρετικό Prosecco.

Από το dch μπορείτε πάντοτε να προμηθεύσετε εξαιρετικό χαρμάνι καφέ για το σπίτι, καθώς επίσης και διάφορων ειδών gadgets, όπως φλιτζάνια espresso και cappuccino.

dch
Danesi Coffee House

Σκουφά 37, τηλ.: 210 36 13 823
ανοιχτά από τις 7.00 π.μ.





ΣΤΕΛΙΟΣ ΦΑΪΤΑΚΗΣ,
«Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΠΊΝΕΙ ΤΟ
ΚΟΙΝΟ», 2007, ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΤΗΝ 1Η ΜΠΙΕΝΝΑΛΕ ΤΗΣ
ΑΘΉΝΑΣ «DESTROY ATHENS»,
LATEX, ΑΚΡΥΛΙΚΑ, SPRAY,
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ.
ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ: ΓΚΑΛΕΡΊ
THE BREEDER

ATHENS BIENNIAL

18 ΗΜΕΡΕΣ ΑΚΟΜΑ!

Q&A

Οι επιμελητές της 1ης Μπιενάλε της Αθήνας Ροκ-Υίο, Ξένια Καθηπατσόγλου και Αυγουστίνος Ζενάκος απαντούν στις ερωτήσεις σας

Πήγα και είδα το Destroy Athens. Ομολογώ πως δεν έχω συνθηθεί να πληρώνω 10 ευρώ για μια έκθεση και στραβοκατάπια, αλλά μπήκα στην έκθεση και πέρασα μέσα ένα γεμάτο τρίωρο, οπότε καλά. Να πω πως είμαι εξοικειωμένος με τη σύγχρονη τέχνη θα ήταν υπερβολή, γιατί μία δυο φορές στα δύο χρόνια βλέπω εκθέσεις. Δεν έχω κάποια συγκεκριμένη ερώτηση, πιστεύετε πως πέτυχε; Όντως δεν έχετε κάποια συγκεκριμένη ερώτηση... Η επιτυχία είναι δεδομένη από τη στιγμή που άνθρωποι σαν κι εσάς, που δεν Ξημεροβραδιάζεστε στα γκαλερί, την επισκεφτήκατε. Σας ευχαριστούμε για τα δέκα ευρώ, στην πραγματικότητα καλύπτουν ένα μόνο μικρό μέρος από το τεράστιο κόστος της έκθεσης – αν κι ένα ποτάκι σε ένα μπαρ κάνει κι αυτό 10 ευρώ και δεν στραβοκαταπίνετε, αλλά απλά το καταπίνετε με τρεις γου-

λιές. Ναι, είμαστε χαρούμενοι γιατί έρχονται χιλιάδες άνθρωποι όλων των ηλικιών και απ' όλη την Ελλάδα. Επίσης, αντίθετα απ' ό,τι περιμέναμε, έχουμε πολλούς επισκέπτες και από το εξωτερικό. Για όλα αυτά Ύπι, Ύπι, Ούμε, σας ευχαριστούμε!

Υπάρχει μια τεράστια συζήτηση πίσω από τα κίνητρα των Μπιενάλε, και των υποστηρικτών τους. Για τη δικιά μας Μπιενάλε είχα ακούσει τα πλέον απίθανα και ομολογώ πως πήγα να δω την έκθεση προκατειλημμένη. Η ερώτησή μου είναι κάπως διαφορετική από όσες ακούγονται εδώ. Μπορεί να υπάρχει τέχνη έξω από το σύστημα, μπορεί να υπάρχει μια τέχνη χωρίς χορηγούς, υπουργεία, και να είναι απλώς προϊόν του καλλιτέχνη με αποδέκτη το κοινό; Τελικά δεν μας είπατε, είδατε την έκθεση, η έκθεση σας άρεσε; Η

«Οδύσσεια του διαστήματος» του Κιούμπρικ στοίχισε πολλά χρήματα για να φτιαχτεί, στο βαθμό που προφανώς τα όρια μεταξύ εταιρειών, κεφαλαίου και δημιουργού αρχίζουν να θολώνουν. Το ίδιο συμβαίνει και για σχεδόν κάθε ταινία. Μπορείτε να φανταστείτε τη ζωή σας χωρίς την «Οδύσσεια του διαστήματος» ή όποια άλλη αγαπημένη σας ταινία; Γιατί τα εικαστικά πρέπει να παίζουν το ρόλο του Άγιου Ιωάννη του Πρόδρομου σε σχέση με άλλες τέχνες; Μία Μπιενάλε έχει προϋπολογισμό που ξεπερνάει κατ' ελάχιστον το 1,5 εκατομμύριο ευρώ και, όπως καταλαβαίνετε, είναι αδύνατον να οργανωθεί χωρίς τη συμμετοχή ιδιωτικών και δημόσιων φορέων. Θα μπορούσε να γίνει αλλιώς; Μάλλον όχι. Θα μπορούσαμε να ζήσουμε χωρίς την Μπιενάλε; Μάλλον ναι. Χωρίς τέχνη; Μάλλον όχι. ■

TECHIE CHAN

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ (techiechan@tellas.gr)

Ο TECHIE DELIRIUM ΚΑΙ Ο ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑΣ

Θα πρέπει να προτρέψετε τον κόσμο από τη στήλη σας να μην μπαίνει στο google.com αλλά στο blackle.com, για να βοηθήσουμε να σωθεί ο πλανήτης.

Καταρχάς ο πλανήτης είναι κάποιος φίλος σας που χρειάζεται βοήθεια; Η μάνα γη και τα ρέστα; Σας παρακαλώ, πριν το κάνουμε εδώ μέσα ιταλικό νεορεαλισμό, θέλω να δηλώσω πως έχω μια αλλεργία σε βολεμένους δυτικούς με ευαισθησίες, που ενδιαφέρονται να σώσουν τη μητέρα γη, ενώ ζούνε στο πιο ενεργοβόρο 5% του πλανήτη. Όπως επίσης και σε νομπελίστες πολιτικούς φίλους της γης, διότι, εάν ξέρατε τι σούργελα έχουν πάρει κατά καιρούς Νόμπελ, δεν θα δίνατε και τόσο μεγάλη σημασία στο «θεσμό». Αλλά επειδή στις εκθέσεις στο σχολείο έβγαينا πάντα εκτός θέματος, ο φιλελεύθελος Techichan θα σας λυπηθεί και θα μιλήσει επί του πρακτέου. Πριν από ενάμιση περίπου μήνα κυκλοφόρησε ένα

από τα γνωστά chain-mail από pc σε pc, που έλεγε πως το blackle.com, μια σελίδα σαν του google που χρησιμοποιεί τη μηχανή του google αλλά έχει απλά μαύρο φόντο, βοηθάει στη μείωση της κατανάλωσης ενέργειας, διότι υποτίθεται πως το μαύρο φόντο δεν καίει τόσο πολύ ρεύμα. Μία λέξη έχω γι' αυτό. Σαπατσουλομπούρδες. Υπάρχουν δύο ειδών οθόνες υπολογιστών. Οι CRT, που είναι τα παλιά τεράστια μόνιτορ που μοιάζουν με μικρές τηλεοράσεις, και οι επίπεδες TFT, που όλοι χρησιμοποιούμε πια. Οι TFT αποτελούνται βασικά από 2-3 λάμπες φθορισμού πίσω από έναν υγρό κρύσταλλο, πάνω στον οποίο σχηματίζεται η εικόνα που βλέπουμε. Όταν βλέπουμε άσπρο, ο υγρός κρύσταλλος είναι ανενεργός και το φως περνάει από μέσα του. Όταν βλέπουμε μαύρο, ο υγρός κρύσταλλος είναι ενεργός και εμποδίζει το φως από τις λάμπες φθορισμού να φτάσει στα μάτια μας. Και στις δύο περιπτώσεις το πιο ενεργοβόρο κομμάτι μιας επίπεδης TFT οθόνης (δηλαδή οι λά-

μπες φθορισμού) είναι ανοιχτές. Οι λάμπες φθορισμού κλείνουν μόνο όταν κλείνουμε την οθόνη τελείως. Θα το λμούσα να πω, έτσι για να σας τη σπάσω κιάλας (χωρίς να μπορώ να το αποδείξω), πως όταν βλέπουμε μαύρο η οθόνη θα καταναλώνει και κάτι λιγότερο παραπάνω καθώς, για να μαυρίσει ο υγρός κρύσταλλος, διαπερνάει από ρεύμα. Καθαρίσαμε με τις TFT οθόνες; Πάμε τώρα στις συμβατικές. Οι συμβατικές οθόνες πράγματι καίνε λίγο λιγότερο ρεύμα όταν δείχνουν μαύρο, αλλά όποιος κόπτεται για την κατανάλωση ενέργειας δεν θα έπρεπε να έχει καν στα χέρια του μια τέτοια οθόνη, καθώς οι CRT καταναλώνουν γύρω στα 200-300 watt την ώρα, τη στιγμή που οι TFT καταναλώνουν βαριά 40-60 watt. Οπότε το όποιο υποτιθέμενο κέρδος από το blackle.com είναι μηδαμινό σε σχέση με την παραπάνω κατανάλωση. Γεγονός που μας φέρνει στο δεύτερο παράδειγμα. Η μικρή Αννούλα (όπως τα ανέκδοτα από σποτ του ΠΑΣΟΚ circa 1985) πάσχει από την τάδε σπάνια ασθένεια και χρειάζεται αίμα. Όποιος καλός συμπολίτης μας θέλει να πάει στο νοσοκομείο τάδε να δώσει. Λοιπόν αυτό το email ή κάποιο παρεμφερές μπορεί να κάνει χιλιάδες κύκλους από γραφείο σε

γραφείο και πάντα θα βρεθεί κάποιος που θα το προωθήσει σε άλλους 50 για να «βοηθήσει». Ο ίδιος κάποιος δεν θα σκεφτεί να πάρει τηλέφωνο στο τάδε νοσοκομείο και να ρωτήσει εάν υπάρχει αυτή η άμοιρη Αννούλα (εκτός από τον Γιάννη, που πήρε). Γιατί; Διότι το forward-to-all (προώθηση σε όλους) είναι ένα κουμπί στο email μας, ενώ το τηλέφωνο θέλει μια διαδικασία, λίγο ψάξιμο, λίγη κοινωνικοποίηση με την άμοιρη γραμματεία του νοσοκομείου. Κι εμείς, όλοι εμείς (πλην Γιάννη), δεν θέλουμε να κάνουμε ούτε αυτή την απλή κίνηση. Υπάρχουν ακτιβισμοί της πολυθρόνας που μπορεί να έχουν ουσία. Υπάρχουν συμπεριφορές παθητικής αντίστασης που όταν ξεπεράσουν μια κρίσιμη μάζα μπορούν να γίνουν σημαντικές. Και υπάρχουν χιλιάδες μπούρδες στο υπέροχο μέσο που ονομάζεται ίντερνετ. Τίποτα από όλα αυτά δεν γίνεται να αποκτήσει νόημα όταν του αφιερώνουμε 30 δευτερόλεπτα σκέψης. Το ίντερνετ δεν είναι τηλεόραση. Θέλει σκέψη. Προωθήστε ό,τι αξίζει 15 λεπτά ειλικρινούς σκέψης και έρευνας, πετάξτε όλα τα υπόλοιπα. Κι ίσως κάποτε να μου έρθει και στο δικό μου γεροπαράξενο email κάτι που να με κάνει να πατήσω forward-to-all. ●

DVDs

“24” (Season 6) € 69,00

Ο Τζακ Μπάουερ απελευθερώνεται από την ομηρία του σε κινέζικες φυλακές, επιστρέφει στις ΗΠΑ, αλλά δεν ησυχάζει, καθώς πρέπει να αποσοβήσει το βομβαρδισμό του Λος Άντζελες από ισλαμιστές τρομοκράτες σε μια υπόθεση που εμπλέκονται ρωσικές και κινέζικες κυβερνήσεις και μυστικές υπηρεσίες. Πολλή δουλειά, αλλά έχει συνηθίσει σε τέτοιες καταστάσεις...

“ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ»
€16,90 (απλή έκδοση), €19,99 (με δύο DVD)

Η τελευταία μεγάλη απόδειξη ότι το σινεμά δεν στηρίζεται μόνο σε υπερφλοδοξες παραγωγές, εξωφρενικά σενάρια και διάσημους συντελεστές. Αλλά είναι πάνω από όλα πάθος, συναισθηματική νοημοσύνη, καθημερινές ανθρώπινες ιστορίες. Και το κομμουνιστικό καθεστώς της πρώην Αν. Γερμανίας με την καφκική παρανοία του είναι το καλύτερο σκηνικό για να τις διηγηθείς. Από τον Florian Henckel von Donnersmarck...



IRON AND WINE

“The Shepherd’s Dog” (Sub Pop) € 15,90

«Σίδερο και κρασί» είναι το όνομα που επιλέγει on stage ο καλιφορνέζος τραγουδοποιός Sam Beam. Στρατευμένη πολιτικοποιημένη folk, πυροδοτημένη από την απέχθεια του δημιουργού προς το καθεστώς Μπους. Με εκλεκτή συνεισφορά αυτή των πολύ καλών του φίλων Calexico και κρυφή έκπληξη, σε σχέση με τις δύο πρώτες του δουλειές, κάποιους ευπρόσδεκτους dub πειραματισμούς...



ANIMAL COLLECTIVE

“Strawberry Jam” (Domino) € 16,90

Η παγκόσμια κριτική υποδέχθηκε το νέο άλμπουμ των avant garde θορυβοποιών από τη Βαλτιμόρη ως «το πιο βατό κι εύληπτο» που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι τώρα. Διχάζοντας. Οι βετεράνοι fans “είδαν” εμπορική υποχώρηση, οι όψιμοι το θεώρησαν magnum opus. Ανάμεσά τους διακρίνεται μια στροφή σε progressive φόρμες, παράλληλα με την αταξινόμητη δεξιότητα που δεν γνωρίζει περιορισμούς. Γιατί κυκλοφορεί από την Domino, που σέβεται το καλλιτεχνικό όραμα...

CDs



BOOKS

“PULP KITCHEN’ FEARGUS O’ SULLIVAN”
(Boxtree) € 14,90

Όταν το εξώφυλλο ενός βιβλίου απεικονίζει την Ούμα Θέρμαν στο “Pulp Fiction” και συστήνει συνταγές... “for the good, the bad and the hungry”, τα πράγματα είναι μεπερδεμένα αλλά ενδιαφέροντα. Ο Ο’ Sullivan είναι διακεκριμένος κριτικός κινηματογράφου και γεύσης. Δεν τα ξεχωρίζει. Αντίθετα, προτείνει το ιδανικό δείπνο που θα συνόδεε μια σειρά από σπουδαίες κινηματογραφικές επιτυχίες. Προκαλώντας ως άλλος Κάλλαχαν “go ahead punk, make my dinner”.

“LOSE WEIGHT! GET LAID! FIND GOD! THE ALL-IN-ONE LIFE PLANNER”

Benrik (BenRik Limited) € 14,90

Benrik είναι το ακρωνύμιο που χρησιμοποιούν οι Ben Carey και Henrik Delehaug για να δίνουν καθημερινές συμβουλές υστερικής ζωής. ‘Η μάλλον αυτό έκαναν στο πρώτο τους χιουμοριστικό βιβλίο – παρωδία των άπειρων συμβουλευτικών οδηγιών που κυκλοφορούν συνεχώς. Τώρα, επανέρχονται με προγραμματικές δηλώσεις για «ακραία αυτοβελτίωση». Όπως, «κάνε χαζές ερωτήσεις στους ενήλικες στα 7», «πάθε μια κρίση μέσης ηλικίας στα 25», «μίλα για τον πόλεμο στα 79» και αναλύοντας σπαρταριστά τα επακόλουθά τους...



“A GIRL FOR ALL SEASONS”
Camilla Morton (Hodder & Stoughton)
€ 21,90

«Τι μπορεί να κάνει ένα κορίτσι όλες τις εποχές;» καλούνται να απαντήσουν διάσημες κυρίες και κύριοι με την επιμέλεια της Camilla Morton, συγγραφέως του ‘How To Walk In High Heels’. Οι Erin O’Connor, Diane von Furstenberg και Matthew Williamson συνιστούν τα αγαπημένα τους μέρη, ενώ οι Dita von Teese, Anya Hindmarch και Christian Lacroix μοιράζονται tips κι εμπειρίες, από το πώς να γδύνεσαι μέχρι το πώς να εκτιμάς την καλή όπερα...



“STARS AND CARS”
Tony Nourmand (Boxtree) € 37,90

Τα αυτοκίνητα πήγαιναν πάντα μαζί με τα αστέρια του σινεμά. Ποιος μπορεί να ξεχάσει την Ford Mustang του 1968, να βρυχάται στους δρόμους του Σαν Φρανσίσκο, στο φρενήρες “Bullitt” με τον Στιβ Μακ Κουίν; Το λεύκωμα που επιμελείται ο Tony Nourmand αποκαλύπτει κρυμμένα καρέ με τον Τσάρλι Τσάπλιν και μια Minerva του 1925, τον Τζέιμς Ντιν και τη θρυλική Porsche Spyder ή την Όντρεϊ Χέιτμπορν στο τιμόνι μιας Ferrari 250 PF στη Ρώμη του 1961...



Culturama

fnac

ευρετήρια

Οι πρώτες φθινοπωρινές ψιχάλες στέγνωσαν με ανυπομονησία για το χειμώνα που (δεν) έρχεται. Η ζέστη μεταφέρεται μέσα στους τέσσερις τοίχους. Και γίνεται ζεστασιά. Οι βιβλιοθήκες ανακαινίζονται, τα cds αναταξινομούνται, το ούισκι σερβίρεται σε χαμηλό. Τα τραπέζια θέλουν ανανέωση περιεχομένου, με λευκώματα για “stars and cars”. Τα κινηματογραφικά δείπνα βρίσκουν συνταγολόγιο, η jazz παραμένει σταθερή αξία και το funk ξαναδουλεύεται στα βρετανικά στούντιο. Το Culturama της FNAC και της A.V. δίνει και πάλι τις πρώτες ύλες. Κάνοντας πιο ενδιαφέρουσες «τις ζωές των άλλων»...

“HEROES” (Season 1) € 59,90

Τη στιγμή που στις ΗΠΑ (και σε όλο τον κόσμο) κυριαρχούσαν τα “Lost” - “Prison Break”, εμφανίστηκε τον Σεπτέμβριο του 2006 το “Heroes” για να τινάξει την τηλεθέαση στον αέρα. Επιστημονική φαντασία, συνωμοσίες, η καθοριστική σφραγίδα των κόμικς και ατέλειωτα δάνεια από την ποπ κουλτούρα. Καθημερινό άνθρωποι που ανακαλύπτουν τις υπερφυσικές τους ιδιότητες, χρονοχρονικά ταξίδια και μυστηριώδεις «άυλοι» εχθροί. Τα 23 επεισόδια του πρώτου κύκλου βλέπονται το πολύ σε ένα weekend...



“PLANET EARTH”
€ 49,90 (5 discs)

Με τη σφραγίδα ποιότητας του BBC, μια από τις πιο σημαντικές σειρές ντοκιμαντέρ όλων των εποχών. Μεγαλεπήβολη, πολυδάπανη παραγωγή με στόχο να αποκαλύψει τα μυστικά του πλανήτη, αφιερώνοντας επεισόδια στους πόλους, στα βουνά, στις σπηλιές, στις ερήμους, στις ζούγκλες κ.λπ. Όπως λέει κι ο αφηγητής, Ντέιβιντ Ατένμπορο: «Ζούμε σε έναν κόσμο γεμάτο θαύματα...».



THE NEW MASTERSOUNDS
“Re:mixed” (Record Kicks) € 17,90

Οι New Mastersounds κατάγονται από το γκρίζο Leeds. Και προφανώς αν δεν υπήρχε η παράδοση της Northern Soul, δεν θα έφτιαχναν ποτέ το φωτεινό funk που τους κατατάσσει ψηλά στους αναβιωτές του είδους, κοντά στο μοτίβο της Tru Thoughts. Εδώ, σπουδαίοι μουσικοί «συγγενείς», όπως οι Lack Of Afro, Nostalgia 77, Kenny Dope κ.λπ., τους ρεμικάρουν απογειωτικά. Μόλις το ανακαλύψουν οι DJs των αθηναϊκών bars, θα το λιώσουν...



KEITH JARRETT, GARY PEACOCK,
JACK DEJOHNETTE
“My Foolish Heart (live at Montreux)” € 31,90

Ο σπουδαίος jazz πιανίστας (και όχι μόνο) Keith Jarrett συνηρεί εδώ και περίπου 25 χρόνια το project “The Standards Trio” μαζί με τον μπασίστα Gary Peacock και τον ντράμερ Jack DeJohnette. Τελευταία τους κυκλοφορία, μια μεθεκτική live ηχογράφηση από το φεστιβάλ του Montreux το 2001. Όταν τρεις masters τζαμάρουν, τα ποτήρια γεμίζουν και τα πολλά λόγια είναι φτώχεια...





ργο των λαμπρών αρχιτεκτόνων **Λεωνίδα Μπόνη** και **Βασίλη Κασσάνδρα**, το μέγαρο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού (ΜΤΣ) ξεκίνησε το 1927 και ολοκληρώθηκε το 1939, με πολλές αλλαγές σχεδίων, τρεις βασικές αρχιτεκτονικές φάσεις και αρκετές περιπέτειες (αρκεί να πούμε μόνο ότι ο αρχικός σχεδιασμός του ΜΤΣ πρόβλεπε Ξενοδοχείο!). Ο **Σπύρος Σπυρομήλιος**, επιφανής πολεμιστής και πολιτικός του καιρού του, τιμήθηκε ονοματοδοτώντας

τη στοά ενός κτιρίου στρατιωτικής ιδιοκτησίας. Επειδή το μέγαρο το επιτάξαν σχεδόν επί μια δεκαετία διαδοχικά οι Γερμανοί, οι Βρετανοί και η Συμμαχική Στρατιωτική Αποστολή, η κανονικότητα της ζωής του διακόπηκε (με εξαίρεση το σινεμά «Παλλάς»). Το '50 και το '60, στοά και κτίριο έγιναν θρόλοι για τα θέατρα, τα καφέ - πνευματικά στέκια, τα μαγαζιά μόδας. Το '70 και κυρίως το '80 και το '90, η παρακμή ήταν έκδηλη. Η ανακαίνιση ή-

ταν απαραίτητη. Έτσι το τοπόσημο/τοπωνύμιο «Attica» διαδέχτηκε το «Μετοχικό». Η στοά Σπυρομήλιου όμως διατήρησε το όνομά της.

Η στοά για μένα σήμαινε πρώτα απ' όλα ΕΟΤ. Αν θυμόσαστε –ή αν έχετε δει σε φωτογραφίες–, προς την πλευρά της Αμερικής υπήρχαν πάρα πολλά κοντάρια με σημαίες. Εκεί ήταν τα γραφεία του **ΕΟΤ**, απ' όπου μπορούσες να πάρεις το πρόγραμμα του

Φεστιβάλ Αθηνών (αργότερα και του Φεστιβάλ Επιδαύρου), καθώς και εισιτήρια για όποια παράσταση σ' ενδιέφερε.

Στοά σήμαινε επίσης πέρασμα από ή προς το «Παλλάς», που το προλάβαμε με ξεβαμμένους τοίχους, τριμμένα μάρμαρα και σκληρά καθίσματα δίχως πια βελούδο. Όμως ήταν τόσο η αξιοπρεπής φθορά της επιβλητικής εισόδου, η αρχοντιά, η ομορφιά των καμπύλων γραμμών, τα εξαιρετα θεωρεία, η άπλα της σκηνής, που δεν

ΣΤΟΑ ΣΠΥΡΟΜΗΛΙΟΥ

Το link της πόλης

Δύο διαφορετικοί Αθηναίοι δημοσιογράφοι από διαφορετικές γενιές, ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΥΣΣΑΣ και η ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ, αντιμετωπίζουν ένα από τα πιο αγαπημένα σημεία της Αθήνας με τη δική του ματιά ο καθένας. Από τα αρώματα του βραζιλιάνικου καφέ του «Ζόναρς» στα ακριβά αρώματα του Attica.

Φωτό: CHARLIE MAKKOS

μας ένοιαζε. Εδώ ο πατέρας μου χορωδός σε φεστιβάλ χορωδιών, εδώ με τα παιδιά μου στο υψηλού επιπέδου αφιέρωμα σε ταινίες του Ροσελίνι. Το τωρινό «Παλλάς» ανακαινίστηκε εξαιρετα, μα δεν είναι πα σινεμά.

Ο «Ζόναρς» και ο «Φλόκας» ποτέ δεν μ' ενθουσίασαν. Πέραγα απ' έξω και αυτό το γεροντοκοριστικό κλίμα που ανέδιδαν –με γούνες, παπιγιόν, σκαλιστά έπιπλα,

βαρυφορτωμένη διακόσμηση, εφημερίδες «Εστία» και «Ακρόπολις»– με αποθούσε. Ωστόσο είχα παρατηρήσει ότι στα τελευταία του ο πονόψυχος «Ζόναρς» άφηνε τα βράδια να κοιμούνται στις καρέκλες του άστεγοι – και τι να γίνανε τόσο άνθρωποι από τότε;

Το καμπαρέ «Μαξίμ» (1935) φυσικά το έμαθα μόνο από τις παλιές εφημερίδες. Το ίδιο και το ομώνυμο σινεμά που πήρε τη θέση

του (1949 - 1970) και έκλεισε λόγω τηλεόρασης. Το 1971 πήρε το χώρο η Αλίκη Βουγιουκλάκη και τον μετέτρεψε στο θέατρο «**Αλίκη**». Εδώ η πρωταγωνίστρια ερχόταν επί δεκαετίες σ' επαφή με το κοινό της, σε ρόλους ακριβώς στα μέτρα της, με τουαλέτες, ελαφρό παίξιμο και κλιδιά εποχής. Η «Αλίκη» διατηρήθηκε μετά το θάνατο της ηθοποιού και συνεχίζει μέχρι σήμερα.

Όταν έκλεισε ο «Φλόκας» (1987), στη θέση

του άνοιξε υποκατάστημα της (τότε στρατιωτικής) «**Γενικής Τράπεζας**», της οποίας η Διοίκηση κάλυπτε δύο ή τρεις ορόφους του μεγάρου. Μίλησα πρόσφατα με μια φίλη που δούλευε εκεί. Όχι, δεν έχει μπει στο Attica, ούτε από τη στοά δεν έχει περάσει. Δεν αντέχει να δει τις αλλαγές. Όσο για μένα, ένα μόνο μ' ενοχλεί στην ανακαίνιση: ότι καλύψανε τη στοά προς τα πάνω. Ο ουρανός τι τους έφταιγε;

- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΥΣΣΑΣ

Θα σε δω στη Στοά



Λέγεται CityLink και αποτελεί ήδη το νέο hot spot της πόλης. Ένα παλιό διατηρητέο μνημείο που μεταμορφώθηκε και αναστήθηκε, και που σήμερα συγκεντρώνει τους πάντες πάντα και παντού. Στο λουσάτο Holmes, το πιο κοσμικό γυμναστήριο της Αθήνας που απλώνεται σε τρία επίπεδα και σε 3.000 τ.μ., στα τρία ολοκαίνουρια θέατρα («Παλλάς», «Αλική» και «Μικρό Παλλάς»), στα αστραφτερά πολυτελή καταστήματα όλων των μεγάλων ονομάτων της παγκόσμιας μόδας, στα πολύβουα και υπερμοδάτα εστιατόρια και καφέ, στο Attica, που σκίζει. Και φυσικά στα αστραφτερά πλακάκια της Στοάς Σπυρομήλιου...

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Το μυστικό του αρχιτέκτονα

Αν δεν μας το έλεγαν, δεν θα το πιστεύαμε...

- ♦ Τον εξωτερικό φωτισμό του CityLink υπογράφει το γαλλικό ατελιέ **Bideau**, οι ίδιοι άνθρωποι που έχουν υπογράψει τις μελέτες φωτισμού των πιο σημαντικών μνημείων και κτιρίων του κόσμου (Ακρόπολη, Πύργος του Άιφελ κ.ά.).
- ♦ Το **σιντριβάνι** της οδού Βουκουρεστίου δεν σε κοροϊδεύει, που σταματάει όταν περνάς. Απλώς έχει το δικό του αισθητήρα ανέμου, τουτέστιν άμα φυσάει πολύ, σταματάει.
- ♦ Αυτά τα περιεργά που βλέπεις πάνω από το κεφάλι σου στην κύρια αίθουσα του «Παλλάς» σαν φωτεινό κέντημα δεν είναι παρά οπτικές ίνες που έχουν τοποθετήσει στην οροφή.
- ♦ Κάποιες λεπτομέρειες (όπως οι καλοδουλεμένες **μαρκίζες** που βλέπεις από τη Σταδίου) αναστήθηκαν από τους αρχιτέκτονες χάρη σε παλιότερες αρχαιακές φωτογραφίες.
- ♦ **25 αρχιτεκτονικά γραφεία** εργάστηκαν για **7 χρόνια** ώστε να ολοκληρωθούν όλες οι επιμέρους μελέτες.

Top Shopping

Φάγαμε, ήπαμε, ψωνίσαμε. Ιδού τα καλύτερα της Στοάς:

- ♦ Γεμιστά δαμάσκηνα και βερικόκα (με κιμά από αρνάκι και αρωματικά της Πόλης):

€ 13, στο **Pasaji**

- ♦ Torta Della Mamma (τραγανή βάση μπισκότου, σπιτική κρέμα ζαχαροπλαστικής και σοκολάτας): € 3,9, στο **Clemente VIII**
- ♦ Bolívar Inmensas (χειροποίητα πούρα Αβάνας): € 13, στο **La Casa Del Habano**
- ♦ «Πιστεύω» - Νίκος Καρβέλας (έκδοση 2007 με σκληρό εξώφυλλο): € 12,5, στο **Modern Times**
- ♦ «Κίτρινη ομπρέλα» (με χερούλι και μοτίβο Τουίτι): € 6 στο **Warner Bros, Studios Stars**

Σε είδα

Κάθομαι στη Στοά Σπυρομήλιου και το ύφος μου λέει ότι...

- ♦ «Είμαι δικηγόρος και πετάχτηκα βιαστικά για ένα εσπρεσάκι να τους δω και να με δουν».
αξεσουάρ: filofax
- ♦ «Είμαι χαλαρός, βγήκα για δουλειές στο κέντρο και κωλοβαράω μέχρι να σχολάσει ο Νίκος».
αξεσουάρ: εφημερίδα
- ♦ «Είμαι όμορφη, μόλις ξεσκίσηκα στα ψώνια με τη φιλενάδα μου και κάτσαμε να χαζολογήσουμε».
αξεσουάρ: σακούλες
- ♦ «Είμαι executive και έχω σούπερ επαγγελματικό ραντεβού, προς το παρόν μιλάω στο τηλέφωνο».
αξεσουάρ: hands free
- ♦ «Είμαι ιδρωμένος, χτυπιόμουν στο διάδρομο του Holmes μία ώρα και πίνω χυμό

Εκεί που ήσουν ήμουνά...

Τι έβρισκαν εκεί οι παλιοί επισκέπτες:

- * Κατάστημα Νεωτερισμών και Παιχνιδιών **Σίδνεϋ Νοέλ**
- * Αεροπορική Εταιρεία **Swissair**
 - * Αντιπροσωπεία **Longines** Αφοί Π. Ζενέτου
 - * Κοσμηματοπωλείο **Tresor** των Η. Λαλαούνη - Μ. Πετραδάκη
 - * Κουρείο «**Απτικών**»
 - * Κατάστημα Χαρτικών και Ειδών Γραφείου **A. Ευαγγελίδη**
 - * Φωτογραφείο **Emile**
 - * Είδη και Δώρα Πολυτελείας **Ψαρρού**
 - * Χαρτοπωλείο **Πριοβόλου**
 - * Κατάστημα Ηλεκτρικών Κουζινών **Therma**
 - * Υποκατάστημα **ΕΛΤΑ**
 - * Αντιπροσωπεία Σουηδικών Αριθμομηχανών **Original-Odhner**
 - * Εκδοτήρια Εισιτηρίων **Φεστιβάλ Αθηνών** και **Επιδαύρου**
- * Το μπαρ-εστιατόριο **Pasaji**, το ωραιότερο σημείο συνάντησης της πόλης με το μίνι-μαλ ύφος και το μεγάλο μπαρ
- * Το καφέ **Clemente**, με την κοσμοπολίτικη ιταλοφέρνουσα φινέτσα του, πάντα γεμάτο από κόσμο
- * Το **Zonar's**, που μέρα με τη μέρα ετοιμάζεται να ξανανοίξει τις πόρτες του ανακαινισμένο και ολοκαίνουργιο
- * Όλα τα παραπάνω λειτουργούν κάτω από την ομπρέλα του **Everest**
- * Το βιβλιοπωλείο **Modern Times** με τις καλτ εκδόσεις του, από Μικρή Λουλού μέχρι Κάλη Καρατζά
- * Το κατάστημα της **Mont Blanc** με τις θρυλικές πένες ●

Τι βρίσκουν τώρα οι καινούργιοι:

πριν γυρίσω σπίτι».

αξεσουάρ: σακίδιο στον ώμο

- ♦ «Είμαι παλιός Αθηναίος και το μόνο που έμεινε ζωντανό σε αυτή την πόλη είναι αυτή η στοά».

αξεσουάρ: καπέλο

Το Citylink σε αριθμούς

- ♦ **65.000 τ.μ.** είναι η συνολική επιφάνεια του κτιρίου.
- ♦ **1.000 τ.μ.** είναι η επιφάνεια του κρυστάλλινου στεγάστρου της στοάς.
- ♦ **100.000** άτομα παρακολούθησαν την παράσταση «2» του Δημήτρη Παπαϊωάννου στο θέατρο «Παλλάς».
- ♦ **5 χλμ.** είναι το μήκος των ολόφωτων οπτικών ινών που διακοσμούν την ψευδοροφή του «Παλλάς».
- ♦ **8x25 μέτρα** είναι η πισίνα του Holmes.
- ♦ Το 1927 ξεκίνησε να χτίζεται το Μέγαρο, για να ολοκληρωθεί το 1939.
- ♦ **2.750** ήταν αρχικά οι θέσεις του θεάτρου «Παλλάς», οι οποίες μειώθηκαν στις 1.500 προκειμένου να γίνουν μεγαλύτερες και πιο άνετες.
- ♦ **800 προσκλήσεις** στάλθηκαν για τα πρώτα εγκαίνια του «Παλλάς», σπρώχνοντας όμως μπήκαν μέσα γύρω στα 3.500 άτομα.
- ♦ **37 μελέτες** υποβλήθηκαν συνολικά στην προκήρυξη του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, που δημοσιεύθηκε το 1926 για το ΜΤΣ.
- ♦ **1.500 νέες θέσεις εργασίας** δημιουργήθηκαν μετά την ανακαίνιση του κτιρίου.
- ♦ **2 τόνους** ζυγίζει «Η αρπαγή της Ευρώπης» του Μποτερό, στην είσοδο της τράπεζας Πειραιώς.

Ιστορία μου, αμαρτία μου

Μερικά πράγματα που ίσως δεν ξέρεις

- ♦ Στο «**Μπραζίλιαν**» μαζεύοντουσαν συγγραφείς και ποιητές όπως ο Βενέζης, ο Καραγάτσης και ο Μυριβήλης, χάρη στο απέναντι βιβλιοπωλείο «Πυρσός», ο **Κώστας Ταχτσής** μάλιστα έγραψε και το ποίημα «Η συμφωνία του Μπραζίλιαν».
- ♦ Όλο το κτίριο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού οικοδομήθηκε πάνω στο οικοπέδο που παλιότερα στέγαζε τους βασιλικούς στάβλους και ο πρώτος που έριξε την ιδέα ήταν ο υπουργός **A. Ευταξίας** το 1910.
- ♦ Η ονομασία του παγωτού «**Σικάγο**» λέγεται ότι οφείλεται στους ιδρυτές του Zonar's, Κάρολο και Κώστα Ζωναρά και Παντελή Νικολακόπουλο, που πρώτοι έφεραν στην Ελλάδα νέες αντιλήψεις στον τομέα της σοκολατοποιίας και της παρασκευής παγωτού.
- ♦ Το «**Παλλάς**» δόθηκε δωρεάν στο Εθνικό Θέατρο στη διάρκεια του ελληνο-ιταλικού πολέμου, αφού είχε ξεμείνει από στέγη.
- ♦ Το «**Μαξίμ**», που ξεκίνησε να λειτουργεί το 1935 ως κέντρο διασκέδασης, ήταν το πρώτο που λάνσαρε τη μόδα του χορευτικού τέιου κατά τα γαλλικά thes dansants.
- ♦ Τα εγκαίνια του **Zonar's** έγιναν μόλις λίγες μέρες μετά τον τορπιλισμό της «**Ελλης**» στο λιμάνι της Τήνου. ▣

περιοδικό

Feng Shui • Υγεία - Διατροφή • Εναλλακτικός Χώρος • Πολιτισμός • Ψυχολογία • Αστρολογία

Feng Shui

• Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2007
• Τεύχος 04
• 4,50

& σύγχρονη ζωή

/το περιοδικό για τη φωτεινή πλευρά της ζωής/

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
Pulsation Breath
Tibetan Pulsing

ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ FENG SHUI

FENG SHUI
Φυσιογνωμική
Οι 8 κατευθύνσεις
Πετάξτε τα άχρηστα

ΕΥΓΕΙΑ
Αγιουρβέδα
Αιθέρια Έλαια
Γιόγκα και τα 5 στοιχεία

AURA - SOMA
Mike Booth
Αποκλειστική Συνέντευξη

ISSN 1793-105204



9 771791 105045 >

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ

Δυτική - Κινέζικη

Β. Γεωργιάδης - Ε. Γκαργκατσούγια

ΜΠΕΪΤΕ ΣΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ!



Κυκλοφορεί στα περίπτερα!

✓ Σπίτι ✓ Σχέσεις ✓ Διακόσμηση ✓ Επαγγελματικός Χώρος ✓ Ποιότητα Ζωής

Φλούο καναρινί παπούτσια και δικτυωτά καλσόν με υπερμεγέθεις πέρλες, διάπτοντες αστέρες του ελληνικού πάγκου δίπλα σε guru δημοσιογράφους παγκοσμίου εμβέλειας, το βλέμμα του Billy Bo και το video "U wear it well" σε πρώτη προβολή. Όλα στροβιλίζονταν γλυκά για πέντε μέρες στην έκτη συνεχή Ελληνική Εβδομάδα Μόδας, γύρω από το Περιστύλιο του Ζαπείου, εκεί που όλοι είχαν στραμμένα τα βλέμματα στο καλοκαίρι του 2008, που είχε ήδη ζεστάνει τις αίθουσές του.

Ε μουά, ζε σουί μαντάμ Πελαζι

(Γίναμε Παρίσι)



Το σοί του σοού

Στου Γιάννου Ξένη: Όλοι οι θείοι και τα ξαδέλφια.
Στην Elina Lebessi: Μας χαιρέτησε με την κόρη της.
Στον Αντιandil: Όλη η γεωργιανή παροικία σε απαρτία.

ΣΕ ΕΙΔΑ

* Η Ρέα Τουτουνηζή στον Άγγελο Μπρατή * Η Κωνσταντίνα Μιχαήλ στους Deux Hommes * Ο Δημήτρης Παπαϊωάννου στον Ελευθεριάδη * Η Ορσαλία Παρθένη στον Ελευθεριάδη * Ο Γαβαλάς στους Deux Hommes * Η Θέμις Μπαζάκα στον Ελευθεριάδη * Η αδελφές Μαγγίρα στη Vasso Consola * Ο Δημήτρης Αργυρόπουλος και η Celia D. στη Λουκία * Ο Βασίλης Ζούλιας στη Μάστορη * Οι Ελένη Φιλίνη και Σπύρος Μπιμπίλιας στους Νίκο-Τάκη

Των ΜΑΤΙΝΑΣ ΚΟΥΣΙΔΗ
και ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Φωτό: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

* ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΥΥ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ

IK

απέλα τύπου μπερέ, glitter υφάσματα και ματ σκούρο μπορντό στα χείλη συγχρονίστηκαν στα catwalks με τους ήχους του "I love rock 'n roll". Οι Mi-ro κρατούν τα νιά της πιο «ηχηρή» παρουσίας της διοργάνωσης, αφού τα freebies τους (λευκές σφυρίχτρες) υποκατέστησαν το χειροκρότημα, η Ορσαλία Παρθένη εντυπώσισε με μια συγκροτημένα κομψή συλλογή, ο Filer Motwary και η Maria Mastori βρέθηκαν στον αντίποδα του minimal, εμμένοντας σε μια σκηνογραφικά αλληγορική προσέγγιση των όρων «ρούχο» και «κόσμημα» αντιστοίχως, που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις μαζί με τα σόου των Deux Hommes (τα φορέματα με τις μπλε αποχρώσεις έκλεψαν τη παράσταση), του Γιώργου Ελευθεριάδη (ένα ολοκληρωμένο και πλήρες σόου και για τις δύο κολεξιόν) αλλά και της Λουκίας (πάντα επαγγελματίας και πάντα κλασική). Η Χαρά Λεμπέση παρουσίασε ρομαντικές αλλά ταυτόχρονα ακαταμάχητα σαγηνευτικές δημιουργίες και ο Άγγελος Μπράτης ανέβασε τον πήχυ μια κλίμακα ακόμα.

Οι καπαρντίνες του Collage Social, ένα ντραπέ δίχρωμο φόρεμα του Κωσταρέλλου, τα λευκά της Λουκίας και τα μπλε ηλεκτρικ παπούτσια σε στιλ δανδή του Ελευθεριάδη, ξεχώρισαν μεταξύ άλλων. Wet look στα μαλλιά και τσάντες φάκελοι, δυναμικές γυναίκες με ψηλά τακούνια αλλά και τέρειες της πίστας, αιθέριες ντεμπιτάντ και μια μέρα μεσοπέλαγα να πιάνει βροχή, χρώματα, πόζες, πρόσωπα και εικόνες παρέλασαν στις αίθουσες Α, Β και C. Οι πρώτες σειρές γέμισαν και πάλι με αστραφτερά χαμόγελα σε εκτυφλωτικά φλας, οι δεύτερες σειρές με εκνευρισμένους ημι-σπαρς που έβλεπαν πριν από τα γοβάκια των μοντέλων τις καλοχτενισμένες κουάφ των μπροσπινών, νεύρα και πάλι νεύρα με κυρίες να κάθονται αυθαιρέτως σε καρέκλες που δεν ανέγραφαν το όνομά τους και μεγάλα μαύρα καπέλα να μπαίνουν προκλητικά μπροστά από τους φακούς των φωτογράφων ενώ το show είχε προ πολλού ξεκινήσει. Ο Σπύρος από το «Άλλαξέ το», η Ελένη Πετρουλάκη ως power yoga icon, η Τάμιτα ως ο εαυτός της και ο Ninoninonino με βελούδινο σακάκι, δημοσιογράφοι, διευθύντριες και φοιτητές ιδιωτικών σχολών, κονταροχτυπήθηκαν για μια αριθμημένη –καλύτερη– θέση. Όσοι έχουν τη μόδα ψηλά στη λίστα διασταυρώθηκαν στο Ζάππειο Μέγαρο και διασκορπίστηκαν ξανά στην πόλη, σε υπόγειες disco, σε πολυτελείς σουίτες και γειτονικά γραφεία, μέχρι την επόμενη αφορμή, την ίδια ώρα, στο ίδιο μέρος, που ξέρεις, μπορεί και αύριο.

-M.K.



ΦΑΕ ΚΑΤΙ, ΘΑ ΛΙΓΟΟΥΜΗΞΕΙΣ

* Νερό σε συσκευασία τετραπάκ (τέλειο!). Καραμελίτσες μέντα (δώρο χορηγού σε κάθε show). Γκοφρέτες διά χειρός Παρλιάρου στους Deux Hommes. Smirnoff North, το ποτό του χορηγού. Nestle Fitness (δημητριακά και μπάρες). Στο προαύλιο: καντίνες με σουβλάκια, χοτ-ντογκ, μπίρες, αναψυκτικά, pop-corn, πλαστικές ρόδες, παιχνίδια, μαλλί της γριάς, ζογκλέρ.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

* Η σχεδιάστρια στο φινάλε βγαίνει με μάσκα θαλάσσης και το μοντέλο με το νυφικό με ένα ψάρι στο χέρι (Daphne Valente) * Τα μοντέλα περπάτησαν και ξυπόλητα στο σόου (Costas Faliakos) * Βροχή ψιλή στο σόου του John Varvatos * Μια ωραία εικόνα: η Τουτουνητζή μέσα στο νυφικό του Costa Faliakos * Μια άσχημη εικόνα: η Ιωάννα Σουλιώτη να οικειοποιείται θέση που δεν της ανήκε (στους Deux Hommes) * Το αξεσουάρ που συζητήθηκε: η τσάντα-ρόδα της Katerinas Alexandraki * Γόβες που προβλημάτισαν το κοινό: οι πολύχρωμες με τις φούντες (Elina Lebessi) * Η Erifilli δεν αποχωρίστηκε ούτε στιγμή τις κόκκινες vinyl γαλότσες * Ούτε η Vasso Consola τα καπέλα της * Το retro chic σόου του Vassilis Zoulias * Κίτρινο και φούξια: τα

χρώματα του φετινού ελληνικού καλοκαιριού * Ο αρχιστράτηγος των αξεσουάρ: το καπέλο * Το πιο θεατρικό σόου: από το δίδυμο Filer Motwary/ Maria Mastori * Τα παπούτσια-φετίχ: οι κατακίτρι-γόβες στην Ορσαλία Παρθένη * «Η Άρτα με τα Γιάννενα», ο πιο σουσιαστικός τίτλος ντεφιλέ (Dimitris Dassios) * Όπως πάντα, άφογη διοργάνωση από τον Αντώνη Κιούκα και την ομάδα του

* ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΥΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΖΟΥΛΙΑ



Η αγαπημένη διαδρομή μου είναι η Σόλωνος προς τα Εξάρχεια. Μου αρέσει πολύ να κατεβαίνω τη Σόλωνος, να φτάνω στη Θεμιστοκλέους, στην Εμμανουήλ Μπενάκη και να κατευθύνομαι προς την πλατεία Εξαρχείων. Αγαπάω πάρα πολύ τα δύο καλοκαιρινά τους σινεμά, το Riviera και το Vox, στα οποία πηγαίνω όσο πιο συχνά μπορώ, ειδικά το καλοκαίρι, γιατί είμαι πολύ κινηματογραφόφιλος.

Η πιο αγαπημένη γειτονιά μέσα στην πόλη είναι τα Εξάρχεια, όπου ζούσα για δεκαπέντε χρόνια. Τώρα πια μένω στο Παγκράτι. Επειδή όμως νιώθω μια φοβερή νοσταλγία για την περιοχή, πηγαίνω πάρα πολύ συχνά το χειμώνα, όταν διδάσκω σε δραματικές σχολές. Το αγαπημένο μου στέκι είναι το Vox, το καφενείο του βιβλιοπωλείου. Αυτό είναι το μέρος των ραντεβού μου. Είναι ένα είδος άτυπου γραφείου μου. Εκεί βρίσκομαι πολύ συχνά για να διαβάσω και να γράψω για τους ρόλους μου και εκεί συνήθως συναντάω οποιονδήποτε έχει να μου κάνει μία πρόταση για δουλειά. Έχει και αυτά τα μεγάλα τζάμια που βλέπεις στην πλατεία και συναντάς πάντα γνωστούς, είτε από το χώρο είτε από την παλιά μου γειτονιά.

Αυτή την εποχή η διαδρομή που κάνω είναι συγκεκριμένη. Παίρνω το μετρό από τον Ευαγγελισμό και κατεβαίνω στο Μοναστηράκι. Μου αρέσει πολύ το μετρό, χαίρομαι που υπάρχει και συγκινήθηκα όταν πήγα μέσα σε δέκα λεπτά στο Αιγάλεω, που είχα να πάω χρόνια. Μου αρέσει που τώρα βρίσκεσαι τόσο εύκολα σε μια περιοχή όπου μέχρι πρότινος φάνταζε τόσο μακρινό μέρος. Επίσης, ξετρελάθηκα με το σταθμό του Κεραμεικού. Καταπληκτικός. Αυτή την περίοδο ωστόσο κατεβαίνω στο σταθμό Μοναστηράκι και πηγαίνω με τα πόδια στο Bios: κόβω από του Ψυρρή, μετά πηγαίνω Κουμουνδούρου και φτάνω Πειραιώς.

Η συνοικία του Ψυρρή είναι ένα χώρος που μου θυμίζει δέκα χρόνια της ζωής μου, τότε που υπήρχε το «Εμπρός». Τώρα, όποτε περνάω με τα πόδια και το βλέπω κλειστό και παρατημένο, με πιάνει μια μεγάλη θλίψη. Κάθε φορά θυμάμαι τον Τάσο Μπαντή κι εύχομαι κι ελπίζω ότι το «Εμπρός» θα ξαναλειτουργήσει και θα γίνει πάλι ένας ζωντανός χώρος. Έχουν

Η ΑΘΗΝΑ ΜΕ

Από το υπόγειο του Bios στο Αηλιό Θέατρο
Δημήτρης Καταλειφός

ΣΥΓΚΙΝΕΙ

πει πως θα δοθεί σε ομάδες χορού και εύχομαι να συμβεί γρήγορα και να μη ρημάξει. Κατά τ' άλλα, η περιοχή του Ψυρρή έχει μια γοητεία. Παρόλο που λένε ότι έχει χαλάσει και έχει γίνει ένα τεράστιο φαγάδικο –και αυτό είναι αλήθεια–, επειδή έχω το προνόμιο να πηγαίνω πρωινές ώρες και καθημερινές, μου αρέσει και τότε-τότε σταματάω να πιω έναν καφέ. Έχει κι ένα φούρνο από παλιά στη γωνία της Σαρρή, και περνάω από εκεί για να πάρω τυρόπιτα ή κάτι άλλο.

Έρχομαι με τα πόδια από την Κουμουνδούρου στο Bios για να πάω στην πρόβα. Ανεβάζουμε το μονόλογο ενός Έλληνα συγγραφέα, του Δημήτρη Τσεκούρα, «Το νερό γνωρίζει», με τον ηθοποιό Στάθη Μαντζώρο, στο υπόγειο του Bios. Το Bios είναι ένας χώρος που ομολογώ ότι δεν γνώριζα. Όλο αυτόν το μήνα που κάνουμε πρόβες εδώ μου είναι πολύ ευχάριστος, με καλή ενέργεια, συμπαθητικό κλίμα και πολύ νεανικός: μου δίνει και μένα μία ψευδαίσθηση νεότητας. Έτσι περνάω τα πρωινά μου δώδεκα με πέντε.

Μετά η διαδρομή μου αλλάζει. Βγαίνω στην Πειραιώς και προσπαθώ εναγωνίως να βρω ένα ταξί για να με πάει στο Αηλιό Θέατρο, που βρίσκεται στα σύνορα Καλλιθέας και Παντείου. Η περιοχή γύρω από την Πάντειο είναι επίσης ένας πολύ νεανικός χώρος, με φαστφουντάδικα και ταβερνούλες πρόχειρες, όπου πηγαίνω για να φάω πριν από την πρόβα. Από το νεανικό Bios πηγαίνω λοιπόν στη νεανική Πάντειο. Κάνουμε πρόβες για το κλασικό αριστούργημα του Ευγένιου Ο' Νιλ «Ταξίδι μιας μεγάλης μέρας μέσα στη νύχτα», με τη Ράνια Οικονομίδου, τον Κώστα Βασαρδάνη και τον Άλκη Κούρκουλο, σε σκηνοθεσία Αντώνη Αντύπα. Πηγαίνω στο θέατρο κατά τις έξι και μένω

ως τις έντεκα. Μετά γυρίζω σπίτι μου, στο Παγκράτι.

Μένω στη Ριζάρη, κοντά στον κινηματογράφο Πτι Παλαί. Η Ριζάρη είναι ένας πολύ ωραίος δρόμος, με το Πολεμικό και το Βυζαντινό Μουσείο και το πάρκο, που λένε ότι θα το φτιάξουν και θα οδηγήει μέχρι το μετρό του Ευαγγελισμού. Στο Παγκράτι μου αρέσει πολύ η πλατεία Προσκόπων και το καφενείο Αερόστατο, όπου πηγαίνω και πίνω καφέ όποτε έχω χρόνο.

Τα μισά μου χρόνια τα έχω περάσει στο κέντρο και δεν το αλλάζω με τίποτα. Δεν θα ήθελα να ζω ποτέ σε προάστιο. Μου αρέσει που όλα είναι ανοιχτά, ακόμα και τη νύχτα. Μου αρέσει, ας πούμε, πολύ ότι στη γειτονιά μου έχει τρία περίπτερα, που είναι ανοιχτά όλο το βράδυ: αυτό μου δίνει την ασφάλεια ότι μπορώ να βρω τσιγάρα κάθε στιγμή. Και η σχέση που αποκτάς με τους περιπτεράδες, με τους ανθρώπους που γίνονται φίλοι σου σιγά-σιγά μέσα από την καθημερινότητά σου, είναι πραγματικά πολύτιμη. Μου αρέσουν πολύ τα ψιλικάτζίδικα κι όλα τα μαγαζάκια της γειτονιάς.

Ομολογώ ότι η Αθήνα με συγκινεί πάρα πολύ. Εκεί που καταλαβαίνω πόσο πολύ την αγαπάω είναι τα καλοκαίρια, όταν πηγαίνω διακοπές και γυρίζω με το πλοίο. Νιώθω πάντα πολλή χαρά όταν επιστρέφω. Την ώρα που περιμένουμε στο Σαρωνικό μέχρι να μπει στο λιμάνι, όπως τη βλέπω από το πλοίο, μου φαίνεται όλη άσπρη σαν ένα τεράστιο νησί. Και νιώθω σαν να γυρίζω στο νησί μου, σε μια Τήνο.

Έχει βέβαια μεγάλο πρόβλημα με το κυκλοφοριακό και κάποια κτίσματα τερατουργήματα, αλλά υπάρχουν και μερικά νεοκλασικά, και κάποιες γωνιές μέσα στην πόλη που είναι εξαίρετικές. Εκείνο που χρειάζεται η Αθήνα, τώρα ειδικά που κήκε και η Πάρνηθα, είναι να αποκτήσει χώρους με περισσότερο πράσινο. Αυτό που λένε για τον Παναθηναϊκό, να γίνει πάρκο δηλαδή, να ενωθεί με τα προσφυγικά και να γίνει ένας ενιαίος χώρος πρασίνου –αν και καλύτερα να γκρεμιστούν κατά τη γνώμη μου όλα τα προσφυγικά, να μείνει μόνο ένα, ως δείγμα αρχιτεκτονικής–, είναι μία πολύ καλή ιδέα. Είχα ακούσει τον Κακλαμάνη να λέει ότι θα κάνει διάφορα, αλλά μέχρι στιγμής δεν έχει γίνει τίποτα. Πρέπει να δημιουργηθούν οάσεις με πράσινο. Και μπορούν να γίνουν, υπάρχουν χώροι.

Επιμέλεια:
ΓΙΩΤΑ
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΝΕΡΟ ΓΝΩΡΙΖΕΙ

Δραματοποιημένο αφήγημα του Δημήτρη Τσεκούρα σε σκηνοθεσία Δ. Καταλειφός. Παίζει - αφηγείται ο Στ. Μαντζώρος. Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335 μέχρι τέλη Νοεμβρίου.

Κάτι άλλο που δεν μ' αρέσει στην πόλη είναι ότι μειώνονται οι ωραίες κινηματογραφικές αίθουσες. Τα αγαπημένα μου σινεμά είναι ο Απόλλων, το Αττικόν και το Embassy. Λυπάμαι πολύ κάθε φορά που ανοίγει ένα πολυσινεμά, δεν πάω ποτέ, τα θεωρώ εντελώς αντι-ατμοσφαιρικά. Αντίθετα θα έπρεπε να γίνουν περισσότεροι ωραίοι κινηματογράφοι. Και πολλά βιβλιοπωλεία. Έχουμε λίγα, ωραία, αλλά μπορούν να γίνουν και άλλα.

Παλιά, το θεατρικό κέντρο βρισκόταν Σταδίου, Αμερικής και Ιπποκράτους. Τώρα, με τα μικρά θέατρα και τις ομάδες που δημιουργούνται, τα θέατρα έχουν εξαπλωθεί σε όλη την Αττική: Νέος Κόσμος, Καλλιθέα, Ζωγράφου, Κυψέλη, Πολύγυνο. Και πολύ χαίρομαι γι' αυτό. Μόνο μπαρ πρέπει να ανοίγουν; Γιατί να μη γίνονται και θέατρα; Μακάρι να ανοίξουν κι άλλα.

Άλλο σημείο που έχω δει να αλλάζει είναι η Διονυσίου Αρεοπαγίτου, που έχει γίνει πεζόδρομος και είναι το ωραιότερο σημείο της πόλης. Στο κέντρο, μου αρέσουν οι πεζόδρομοι γύρω από το Σύνταγμα και την Αγία Ειρήνη. Μακάρι να βρεθούν και άλλα τέτοια κομμάτια. Άκουσα στο ραδιόφωνο ότι θα γίνει ένας αρχαιολογικός περίπατος στο Βυζαντινό Μουσείο μέχρι το πάρκο Ριζάρη. Ελπίζω να γίνει.

Η Αθήνα είναι μία πόλη που δεν θα μπορούσα σε καμία περίπτωση να αφήσω. Την αγαπάω φοβερά. Ό,τι και να λένε, εγώ τη βρίσκω πανέμορφη και δεν θα μπορούσα να φανταστώ να ζω σε καμία άλλη πόλη του κόσμου. ■

21 ΑΘΗΝΑ ΘΡΗΣΚΟΛΟΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ΜΙΑ ΤΡΕΛΗ ΜΕΡΑ

Μια ξεχωριστή μέρα της ζωής του Ντενί Ντιντερό, μέσα από τη ματιά του πολυδιαβασμένου Γάλλου συγγραφέα Ερίκ Εμανουέλ Σμιτ, ανεβαίνει στο Θέατρο Ροές σε σκηνοθεσία Κων/νου Αρβανιτάκη, με τον Γιώργο Κοτανίδη στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Συγγραφέας του διαφωτισμού, εγκυκλοπαιδιστής, ελεύθερο πνεύμα, ο Ντιντερό ήρθε σε μεγάλη ρήξη με την εκκλησία και τον πουριτανισμό, προκαλώντας πολλές φορές με τις δημοσιεύσεις του. Το έργο ξεκινάει με το σπουδαίο Γάλλο φιλόσοφο να ποζάρει ημίγυμνος στη ζωγράφο Τερμπούς, ενώ παράλληλα συζητούν για την τέχνη και τη φιλοσοφία φλερτάροντας. Πληθωρική κωμωδία με φιλοσοφικό περιεχόμενο, με τον Γάλλο φιλόσοφο να αναπτύσσει τις απόψεις του περί ηθικής, μιας ελευθεριακής ηθικής που επιτρέπει τα πάντα, αρκεί κανείς να μην κάνει κακό σε κανέναν. Απόψεις που τροποποιούνται όταν απευθύνονται στην κόρη του και κυρίως στα θέματα που αφορούν τον έρωτα, το γάμο και τα παιδιά, απόψεις που ελίσσονται στη σκηνή ζηλοτυπίας που του κάνει η γυναίκα του, για να απογειωθούν ξανά στην ελευθεριότητα, όταν φλερτάρει με τη φίλη της κόρης του. Μέσα σε μια αισθησιακή ατμόσφαιρα, παρουσιάζονται τα ετερόκλητα και γοητευτικά επεισόδια μιας μέρας, με συνεχείς ανατροπές καταστάσεων και αξιών. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Κ. Σαμαρά, Στ. Γκίκα, Π. Μπουσουλόπουλος, Σ. Καζαντζιάν, Στ. Μπαλωμένου.

- Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΕΣ, Ιάκχου 16, Γκάζι,
210 3474.312



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΟΚΟΣ



ΤΕΧΝΗ

● «**ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΥ**» παρουσιάζει ο πάντα δραστήριος «**Κορμοράνος**». Με έξι φρέσκες πολύχρωμες ματιές (Τ. Καγκλής, Μ. Μπαχά, Σ. Ρόκος, Β. Παπασαρούχας, Δ. Ρόκος, Δ. Σκουρογιάννης) που ζωντανεύουν το «τέρας της απαγόρευσης», είτε βρίσκεται στη σφαίρα του ονειρικού είτε αντιπροσωπεύει αστικές ουτοπίες. Η αλτερνατίβα που ακολουθεί τα πάρτι της ομάδας δίνει ραντεβού στην αίθουσα τέχνης **ΑΓΚΑΘΙ** έως 24/11.

● «**ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ**» Από το απαγορευμένο στη μεταφυσική, την οποία επαναδιαπραγματεύονται οι ζωγράφοι **Μανώλης Χάρος** και **Μανώλης Ζαχαριουδάκης** με την έκθεση που μεταφέρεται από την Κέρκυρα στο **Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο της Αθήνας** έως 30/11.

● «**ΥΓΡΟ ΔΙΚΤΥΟ**» Επόμενη στάση, βιοτεχνολογία και βιοπολιτική, οι αγαπημένες εμμονές της **Έφης Χαλυβοπούλου** ανιχνεύονται με την εγκατάστασή της, ένα συνδυασμό βίντεο

και ζωγραφικής. Από κοντά και οι «**Ιστορίες του Σώματος**», μία προηγούμενη συνεργασία της με τη **Σώπη Τριανταφύλλου** (εκδόσεις Athens Voice). **Batagianni Gallery** έως 15/12.

● «**WATER**» Γίνεται το νερό κόσμημα; Η **JAW** (Jewelry Art Workers) εμπνέεται από το υγρό στοιχείο κι απαντά καταφατικά μέσω της έκθεσης κοσμημάτων «**Water**», στην **Gallery Ελένη Μαρνέρη**, έως 30/11.

ΘΕΑΤΡΟ

Ο ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ ΣΤΟ ΣΟΧΟ Ο βραβευμένος με Όσκαρ **Πάτρικ Μάρμπερ** τοποθετεί το προκλητικό έργο του Μολιέρου στο Λονδίνο του σήμερα. Ο Δον Ζουάν λέγεται DJ (τον υποδύεται ο **Κ. Μαρκουλάκης**) κι εκσυγχρονίζει τις αντιφάσεις, τα πάθη και την προκλητικότητά του. Η γλώσσα και οι σκηνές του έργου θα συζητηθούν σε πολλά μπαρ κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Από τις πολυαναμενόμενες παραστάσεις της σεζόν, στο ανανεωμένο από την ομάδα **CoYoT...** **ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ**, Αμοργού

20, Κυψέλη, 210 8673.945, previews: Πέμπ. 1 & Παρ. 2/11 (21.15), Σάβ. 3 & Κυρ. 4/11 (19.00 - 21.30). Ακολουθεί συζήτηση με τους συντελεστές, εισιτήριο (μόνο για τα previews): € 15.

«**Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ**» (Γκλόρια) και «**ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ**» (Διάνα), με την καλόκαρδη Ντόροθι στο μάγο του Όζ και το ματαιόδοξο βασιλιά στο έργο του Άντερσεν, θα διασκεδάσουν και θα διδάξουν τα μικρά παιδιά και θα τα κάνουν ν' αγαπήσουν το θέατρο. Από το θίασο Κύτταρο. Παραστάσεις: Σάββατο 3 μ.μ., Κυριακή 11 π.μ. & 3 μ.μ. (Για σχολεία καθημερινά, μετά από συνεννόηση, στο 210 6147.165, με μειωμένες τιμές εισιτηρίου). **ΘΕΑΤΡΟ «ΓΚΛΟΡΙΑ» - ΘΕΑΤΡΟ «ΔΙΑΝΑ**», Ιπποκράτους 7, 210 3609.400, 210 3626.596

ΜΟΥΣΙΚΗ

DEVASTATIONS Μετά τους βετεράνους Radio Birdman έρχονται οι πιο εσωτερικοί συμπατριώτες τους. Κατασταγμένοι στη μελαγχολική

συνομοταξία των Tindersticks, Madrugada και Nick Cave, με φωτεινό άλλοθι το τρίτο τους άλμπουμ «**Yes U**», μόλις τοποθετημένο στις αποσκευές τους και με κάποια ηλεκτρονικά στοιχεία. Ανοίγουν, στο ίδιο τέμπο χαρμολύπης, οι «χατζηδακικοί» Κερκυραίοι Κόρε Ύδρο, με τους ιδιοσυγκρασιακούς στίχους. **GAGARIN 205**, Λιοσίων 205, Παρασκευή 2/11, είσοδος € 25.

● **ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΡΙΑΔΑ ΑΠΟ LARRY GUS, FELIZOL, BOY** Σε μια ενδιαφέρουσα συνάντηση, που αποδεικνύει ότι η γενιά του My Space κινείται και σε ηλεκτρονικά μονοπάτια. Στη ζεστή σκηνή του... **KINKY KONG**, Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, Σάββατο 3/11, 21.30, είσοδος € 9.

● **ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΚΑΙ Ο ΦΟΙΒΟΣ** Ο Δεληβοριάς, μην μπερδεύεσαι με τους Coldplay. Κάθε Δευτέρα & Τρίτη, από 5/11, με τίτλο «**Κατάλληλοι από 13**» και χώρο διαμορφωμένο για τους όρθιους, για να μην είναι «πολιτικά ορθοί». Τα κέφια δεν κρύβονται... **ΖΥΓΟΣ**, Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610, 21.30, είσοδος € 15, φοιτητικό € 10. ☒

* 485 νέα περιπτώσεις διαγνώστηκαν από 1/1/2006 έως 31/10/2006 στην Ελλάδα. Πηγή: Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων, www.keefono.gr

τι δώρο της έφερεις;

για να μάθεις κάνε το **ΤΕΣΤ!**



2 άτομα κολλάνε HIV κάθε μέρα στην Ελλάδα*

HIV είναι ο ιός που μπορεί να προκαλέσει AIDS

Κάνε το τεστ ανώνυμα και δωρεάν στον Ευαγγελισμό (210.7201242), τη Σχολή Δημόσιας Υγείας (210.6467473), το Α. Συγγρός (210.7249025-026, με ραντεβού) και στις Μονάδες Ειδικών Λοιμώξεων των νοσοκομείων: Γεννηματάς, ΙΚΑ Πεντέλης, Ερυθρός Σταυρός, Ιπποκράτειο, Δυτικής Αττικής, Σισμανόγλειο, Αττικόν, Τζάνειο.

Περισσότερες πληροφορίες στο www.hiv.gr





TUXEDOMOON

30th ANNIVERSARY SHOW

Τα πλάσματα της νύχτας δεν κλαίει, δακρύζουν

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τέλη του '70. Οι Sex Pistols θέλουν αναρχία στο Ηνωμένο Βασίλειο, το πανκ φωνάζει το όνομά του με τον πρωτογονισμό του σχήματος κιθάρα-μπάσο-ντραμς και στο Σαν Φρανσίσκο μια ομάδα μουσικών σκάνε στη σκηνή με βιολί, σαξόφωνο και ένα Μοογ, τρώνε μπουκάλια και την ίδια ώρα γράφουν μέρος της ιστορίας της μεταμοντέρνας μουσικής, συνδυάζοντας με διονυσιακό τρόπο στοιχεία από το μαγικό ρεαλισμό, το cabaret, το post-punk, την ηλεκτρονική μουσική και τα πολυμέσα. 30 χρόνια μετά, οι Tuxedomoon θα παρουσιάσουν, στις 3/11, ένα επιλεκτικό rewind από τη δισκογραφία τους και το νέο άλμπουμ "Vapour Trails". Δες τι είπε στην Α.Υ. ο Blaine Reininger.

Ποιο ήταν το κλίμα μέσα στο οποίο γεννήθηκαν οι Tuxedomoon; Στα τέλη του '70 από παντού ξεφύτρωναν νέες μπάντες και η τέχνη ήταν παντού. Η μουσική σκηνή τροφοδοτήθηκε από συναρπαστικές καλλιτεχνικές ιδέες προερχόμενες από το Art Institute του Σαν Φρανσίσκο. Η τεχνολογική επανάσταση που οδήγησε στη Silicon Valley (Apple, Microsoft κ.ά.) αναπτυσσόταν εκεί και η επιρροή στη μουσική έγινε αισθητή. Και υπήρχαν, βέβαια, ήδη οι Residents.

Είστε ακόμη πλάσματα της νύχτας; Όχι τόσο πια. Θυμάμαι ένα περιστατικό το 1980, πολύ πολύ αργά τη νύχτα σε ένα χαμπουργκεράδικο, να είμαι με πράσινο make up και κόκκινα χείλια, ντυμένος στα μαύρα, ένα από τα πλάσματα της νύχτας, ίσως και ο αρχηγός τους. Έβρεχε και η mascara κυλούσε στο πρόσωπό μου. Τότε έγραφα το τραγούδι "Dark Companion".

Από πού έρχονται τα δάκρυα; Τίποτα δεν σας διδάσκουν στα σχολεία;

Πόσο σας επηρέασε η μυθοπλασία; Δεν θα ήμασταν πουθενά χωρίς τη γραφή των Gibson, Burroughs, Borges, Orwell, Huxley, Kafka.

Πού συχνάζεις στην Αθήνα; Μου αρέσει να τριγυρίζω στο κέντρο, Κεραμεικό, Θησείο, Ψυρρή, μια πολύ ενδιαφέρουσα σκηνή που μου θυμίζει τη Νέα Υόρκη τη δεκαετία του '70, καλλιτέχνες ζουν σε σοφίτες, σε παλιά ραφεία. Αυτό αλλάζει ήδη, ακριβώς όπως έγινε στο Soho, σοφίτες αγοράζονται από ανθρώπους με χρήμα που εκδιώκουν έπειτα τους καλλιτέχνες. Εγώ μένω στους Αμπελόκηπους και μου αρέσει πολύ. ●

INFO:
TUXEDOMOON Gagarin, Ατσίωων 205, Αττική, 210 8547.600.
 Support από τους Your Hand In Mine.
 Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Στις 3/11.

Μαλλιά
βιταμίνες & κυστεΐνη

Δέρμα

φυσικά καρετονοειδή &
ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού

Νύχια

μαγνήσιο, ψευδάργυρος &
ιχθυοστοιχεία

Σύνθεση "Τριπλής Δράσης" για τέλεια εμφάνιση μόνο με μία ταμπλέτα

Ο μοναδικός συνδυασμός μικροθρεπτικών συστατικών του Perfectil έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια, ώστε να μη χρειάζεται η λήψη διαφορετικών συμπληρωμάτων ή άλλης πολυβιταμίνης. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπτυξη των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος

Φυσικά.... με

Perfectil[®]

Ένα SPA ομορφιάς σε κουτί!

Μοναδικά αποτελέσματα*

Δέρμα: 80% βελτίωση
(μείωση λιπαρότητας - αύξηση ενυδάτωσης)

Μαλλιά: 72% βελτίωση
(μείωση τριχόπτωσης & λιπαρότητας - αύξηση αντοχής)

Νύχια: 84% βελτίωση
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

* Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

Προτείνεται από το Βρετανικό
πρακτορείο μοντέλων

premier



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ. 50640/06.10.2005
Ενδεδειγμένη ηλικία: 15+

ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΣΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΟΞΕΣ!



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

MEAT SQUARE

Κάθοδος στο κέντρο

Το καινούργιο πόστο του *Meat Square* έχει πολλά ατού: βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, γωνία Ηροδότου με Βασ. Σοφίας, οπότε δεν χρειάζεται κανείς να ξενιτευτεί. Στεγάζεται σε παλιό, ιστορικό νεοκλασικό που, όπως και να το κάνεις, του δίνει άλλη αιγλή και στιλ. Διαθέτει 3 επίπεδα, ένα μικρό ισόγειο καφέ και από πάνω του 2 ορόφους με πολλά-πολλά τραπέζια φαγητού (στον έναν και ρινέ χώρο για επαγγελματικές συναντήσεις). Και μικρές ελιές (δέντρα) έχει για να αποπνέει έναν αέρα φύσης και Μεσογείου, και ωραία χρώματα στους τοίχους, και πανέμορφα ταβάνια (το παλιό νεοκλασικό γαρ). Κυρίως όμως έχει το εξής τεράστιο ατού: καλό φαγητό, φίλοι μου.

Στο *Meat Square*, λοιπόν, τρώς πολύ καλά, είσαι δεν είσαι του κρέατος. Οι σαλάτες του, *as poume*. Προχτές, στο καινούργιο του Κολωνακίου, πήραμε την «ελληνική». Προσγειώθηκε στο τραπέζι με ωραία φρέσκα λαχανικά συν μια μεγάλη στρώση κρητικής Ξινομουζήθρας από πάνω, από τις καλύτερες που έχω γευτεί, τόσο εδώ όσο και στο νησί. Συνεχίσαμε με σταμναγκάθι βρασμένο μια στάλα, με το ζεστό του ζουμάκι (βρασμένο την ώρα της παραγγελίας, παρακαλώ, το σταμναγκάθι στο *Meat Square*), με κόκκους χοντρού αλατιού να του δίνουν ακόμη περισσότερο νοστιμιά. Συνεχίσαμε με ζουμερά μπριφιτέκια –4 τον αριθμό– πεντανόστιμα και με πιτούλες Ξεροψημένες, συν φιλοκομμένες ντοματούλες, κρεμμυδάκια, ολίγον μαϊντανό, σλουρηπ! Πιάτο τόσο νόστιμο και τόσο κομπλέ, που δείχνει έτσι απλά τη διάθεση των ιδιοκτητών κάθε τους πιάτο να έχει τη σφραγίδα της πραγματικής νοστιμιάς. Πέρασαμε στα βαριά πυροβολικά: φιλέτα (ναι, ναι Black Angus), T-bone γαλάκτος, σατομπριάν για 2 άτομα, αρνίσιας κοτολέτες που όλοι τοιμήσαμε με το κεράκι μας. Συνοδεύσαμε με κόκκινο κρασί (πολύ καλή κάβα, πολύ καλές τιμές), παραλίγο μετά από τόσο φαγητό να αρνηθούμε τα γλυκά – ευτυχώς δεν το κάναμε. Η πάστα από σοκολάτα Valhrona είναι must, σκέτη βόμβα σοκολατένιας γεύσης. Έχει και πολλά άλλα ο κατάλογος στο *Meat Square*, όπως τήγανισμένα ελαφρά μελιτζάνες και κολοκυθάκια συν γραβιέρα Κρήτης και τζατζίκι, μανιτάρια Καστοριάς ψητά, πίτες διάφορες, πατάτες στη χόβολη (α! και πατάτες Ξέχασα να πω τήγαντες, που συνοδεύουν όλα τα κρεατικά), ντάκο, αλλά και πολλά πιάτα ημέρας στο πιο μαγειρευτό τους, όπως παστίτσιο, γεμιστά, οσομπούκο με πατατούλες, πιάτα που είμαι σίγουρη πως πολύ θα εκτιμήσουν τα μεσημέρια οι περί το κέντρο εργαζόμενοι. Ανοικτό κάθε μέρα από τη 1 το μεσημέρι, Κυριακή μέχρι τις 7 το απόγευμα, σεβρίζει μέχρι τις 12.30, με τιμές εξαιρετικές συν ποιότητα άριστη, μοντέρνο (προχτές με αρμονική συνύπαρξη τρώγαμε νεαροπαρέες αλλά και αρκετά μεγαλύτεροι σε ηλικία), το *Meat Square* στο Κολωνάκι είναι από τα resto που εύκολα μπορείς να πηγαίνεις Ξανά και Ξανά.

MEAT SQUARE: Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100

ΓΕΥΣΗ

- * νέο
- C** μέχρι €15
- €** 15-30
- €€** 30-45
- €€€** 45+
- Ξ** Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
- Σ/Κ** Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
- M** Ανοικτό μεσημέρι
- Τιμές χωρίς κρασί
- A.V.** Μην Ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ. **€€€ M**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρλάου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέση 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ K M A.V.**

* **AΘΗΠΙ**
Πλατάνου 15, Κεραμεικός, 210 3462983
Το νέο πόστο του πολύ καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές.

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιά 13, όπισθεν Ξίλων, 210 7210.501, 6977 210501
Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώμε πολιτικό, αστερές της TV. Κυρ. κλειστά. **€ M A.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8A & Ζωαρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450345.
Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η Μπιναρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Καλές τιμές. **€ M**

ALIERMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322
Στεγασμένο σε παλιό αθηναϊκό σπίτι και με περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σεβίζιρον 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ALMAZ
Τριτοπέλιου 12 Γκάζι, 210 3474.763
Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. **€ M KE A.V.**

* **AL MILANESE**
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
Καινούργια τρατορία στο χώρο του παλιού Stars, με όλ την γκάμα της νέας ιτα-

κής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter & Dario Fagnoni. **€€ K M**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ
Τριπόδων 16, 210 3224.635
Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρώτο καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. **€ M Ξ**

* **AMADA CAFE**
Βαλαωρίτου 2 & Κρεζώτου, 210 3622408
Ξετίπεδο κτίριο με art deco περιβάλλον του '20. Γρήγορη κουζίνα (burgers, pizza σε ξυλόφουρνο κ.ά.), καφές και γλυκό.

ΑΝΝΑΣ Ακαδημίου, 210 5238.053
Από την Άννα Βαγενά και τον Λουκιανό Κηλαηδόνη. Δίπλα στο θέατρο Μεταξουργείο για after theater εξόδους και παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. - **Ξ Σ/Κ** Από 1/11.

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Κοσμοπόλης, Α. Κηφισίας 53, 210 6199.576
Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κερφότης μουσικής. **€ M A.V.**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742
Ανακαινισμένο πρόσφατα, με βήτρινα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€ M Ξ**

ΑVALON
Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μπίδια. Ανακαινισμένο χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. **€ K**

BARAONDA
Τοσγα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινης καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουέντας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. Μεγάλος υπαίθριος χώρος. **€€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
Αστέρι Michelin από το σεφ Λεωτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευριμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
Νόστιμα ελληνικά πιάτα, ωραία ατμόσφαιρα μουσικής του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. Πολύ καλές τιμές. **€ K**

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038
Στο κέντρο του Ψυρρή, με ωραίο περιβάλλον και ιδιαίτερες διακοσμικές λεπτομέρειες. Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

Η ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr
Οικογενειακό περιβάλλον με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς (δρσοερό ταμπουλέ σε καλάθι τυριού, πίτες με χειροποίητο φύλλο, χουγκιάρα-μπεγεντί και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουρλιωτίνα σε λαδόκολλα). Τη Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ M**

So Many Choices...
Only One Voice

Στείλε στην ATHENS VOICE
info για ό τι τρώγεται στην πόλη στο
gourmet@athensvoice.gr

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτιάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729
Cafe - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα γευστικά σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€€**

BOSCHETTO
Άλος Ευαγγελισμού, Ξίλων, 210 7210.893
Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ M**

BRACHERA
Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202
Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή και ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8μ.μ

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
Νπιζάν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμιγνέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικογόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ M**

BYZANTINO
(Ενεόδ. Ξίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440
Κρέας και πάλι κρέας αλλά και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις τυριά και αλλαντικά απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας. **€€**

GIANTAH
Λεωνίδου 31 & Γιατρικού, Μεταξουργείο, 210 5238.812
Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιογούρες του Θεάτρου Σκιών, ζωντανή μουσική. Ανοικτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ M Ξ**

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετισίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ M**

CABARET VOLTAIRE
Μαροθίωνος 30 (κάθետος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046
Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, επιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. **€**

* **CAMINITO**
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκων 2, Μεταξουργείο, 210 5244661
Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

* **CASTING**
Φωκίων 46, Παγκράτι, 210 7230031.
Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοικτό απ το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**

CENTRAL
Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
Το γνωστό lounge restaurant αναανεωμένο, πάντα με τον κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

CHEZ LUCIEN
Τρώων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236
Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€**

CIAO BISTROT
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ A.V.**

CIBUS
«Αίγλη» Ζαππείου, Κήπος Ζαππείου, 210 3369.364
Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργασμικό πράσινο του Ζαππείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€€ K**

CILENTIO
Μαντιάρου 3 & Σάλωνα, Κολωνάκι, 210 3633.144
Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€€ K**

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210

3632.780
Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ M**

CIRO'S POMODORO
Αλταπεκής 9, Αθήνα, 210 7296.500-3
Ιταλική κουζίνα με casual ύφος. Κάθε βράδυ διαφορετική ζωντανή μουσική και happenings. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη live stand up comedy ντυμένο με πρωτότυπη μουσική.

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, συνταγές που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. **€€K/M**

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670
Πάμε για μπίρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυουλκετικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€ M Ξ A.V.**

* **CRUDO**
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048
Καινούργιο, από το γνωστό «Ελληνα» Ιταλό Antonio (Il Pastino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές ολνιές. Μουσική από dj.

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823

Εξαιρετικό design και α-τμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαριμένα καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721
Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ M**

EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείο, 210 5224.346
Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maradona" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. **€€K M**

EL DUENDE
Κακουργοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839
Ζεστός, πολύχρωμος χώρος, ωραίες λάμπες μουσικές, πολλά πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. **€Ξ**

ΕΛΛΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 και Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174
Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα τν ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιγόμηνι οροφή για θέα στα άστρα αλλά και τραπεζάκια έξω.



ΚΑΝΕΝΑ ΕΜΠΟΔΙΟ
ΟΤΑΝ ΞΕΡΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΙ ΔΙΨΑΣ

Sprite

Freedom
From
Thirst



GOLDEN CHOPSTICKS
Authentic Chinese Thai & Indian Cuisine
Αυθεντικά Κινέζικα, Ταϊλάνδηζες & Ινδικές γκούστες

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΕΛΑ-FREE DELIVERY
Από Άλλωνος 2 Σύνταγμα
Τηλ: 210 3232120, Τηλ. & Fax: 210 3232121

VIVA MEXICO

Ο ΜΕΧΙΚΑΝΟΣ
Restaurant - Bar - Delivery - Catering

ΕΥΔΗΛΟΥ 15, 16772 ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΤΗΛ. 210 - 77 16 990

κάθε Πέμπτη ζωντανή μουσική

Από Δευτέρα έως Τετάρτη
10% έκπτωση με αυτό το δελτίο!

Pozania

Μηλώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζησημπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100

Και φοβερή φαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και σ'η για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€€

Restaurant East Pearl

Δουραλιού 10-12, Πλ. Μαβίλη, 210 6451169

All day, από το πρωί με καφέ, πρωινό και γλυκά, ελαφριά γεύματα για το μεσημέρι και το απόγευμα με club sandwich, fingerfood και εξαιρετικά κρασιά σε ποτήρι. €€€

ΓΕΥΣΗ

ΕΛΛΙΩΝ

Ζωοδόου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 (delivery)
Στιλάτος χώρος, με οθόνη που προβάλλει όπερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραιότερα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους και επιχειρηματίες. Delivery 12-18.00. €

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λαύρας 56, Α. Πατήσια, 210 2022.256
Κρέπες αλμυρές, γλυκές, σε πολλές πρωτότυπες πεντανόστιμες εκδοχές. Πολλές επιλογές σε κυρίως πιάτα. Ρομαντικό περιβάλλον με κήπο. Δοκιμάσε οπωσδήποτε τη δροιστική κρέπα με φρουτοσαλάτα και παγωτό. €

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719
Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναελίες. Ανοικτό και μεσημέρι. €

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825
Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της μόδας, που ζητάει κομψή φαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαδικών. €€Μ

FAR EAST

Σταδίου 7, 210 3234.996 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500
Κλασικό κινέζικο, συμπληρωτικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. €€€Μ

FISHBAR

Μηλώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζησημπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100
Και φοβερή φαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και σ'η για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€€

FRAME

Ενοδοχείο St Geroge Lycabettus, Δεικοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368
Επιστροφή σε περασμένες δεκαετίες στη διακόσμηση, αλλά up-to-date καταστάση στη γεύση. Πολύ ωραία "Βεράντα" στην πλατεία απέναντι. €€Μ

FREUD ORIENTAL

Ενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595
Εκλεπτυσμένο γιαπωνέζικο εστιατόριο, στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις που συνδυάζεται αρμονικά με τον εξίσου ζεστό πέτρα. Δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. Κυρ. κλειστά. €€€

GINGER

Δουραλιού 10-12, Πλ. Μαβίλη, 210 6451169
All day, από το πρωί με καφέ, πρωινό και γλυκά, ελαφριά γεύματα για το μεσημέρι και το απόγευμα με club sandwich, fingerfood και εξαιρετικά κρασιά σε ποτήρι. €€€

* GOLDEN CHOPSTICKS

Από Άλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120
Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις

23.00 μ.μ. Και delivery. €Μ

GRAND BALCON

Ξεν/χείο St. George Lycabettus, Κλειομένους 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712
70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από τον σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

GB CORNER

Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης, θεματικό roof garden. €€€ΚΜ

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777
Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπητικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά από γιαγιάς σας. Ανοικτή μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. Μ

HELL'S KITCHEN

Κλειοθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555
Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμωτικά πρωινό, το μεσημέρι ελληνική και διεθνή κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μουσική. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

HYTTA

Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767
Ανανεωμένος χώρος (και φέτος από τον Άγγελο Αγγελόπουλο), πρωτότυπη ελληνική κουζίνα από τους σεφ Μ. Βεραστέγυι και Σ. Κολμιάδη, wine list με επίκαιρες Μεσογείου και Νέου Κόσμου, σέρβις από νέα, κενά παιδιά. Ανοικτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. €€

ΘΑΛΑΤΤΑ

Βιτώνος 5, Γκάϊ, 210 3464.204
Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Μικρή κλειστή αυλή γεμάτη με κισσούς. Κυρ. κλειστά. €

IDEAL

Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. €€Μ Α.Β.

ILVA

Περσεφόνης & Γαργητιών 24, Γκάϊ, 210 3478.282
Οι νόστιμες κρέπες της Αθήνας με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάϊ. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό, περιβάλλον. €ΚΣΚ

ΚΑΛΙΣΤΗ

Ασκήσιου 137, 210 6453.179, 6445476
Σε διάφορο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. €€€Κ

* ΚΑΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

Ασπγγος 8, Θησείο, 210 3214.152
Μεξοδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τοίλερ, με υπέροχη θέα. Ποικιλίες μπιράς-ούζου, μεζέδες, κρη-

τικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμπτη ως Κυριακή, λαϊκά χωρίς μικρόφωνο και την Τετάρτη κρητικά.

ΚΑΜΑ SUPA

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3423.562

Καλλιτεχνικό στέκι με ρετρό διακόσμηση. Όλη μέρα με ούζο μεζέδες, μαγειρευτά, ψιτά στα κάρβουνα και σουπίες. Και για after theater εξόδους και για γεύματα εργασίας. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101

Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει επιτικά, μαμαδία φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. €ΚΜ

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167

Χαλαρό, -μια σταλιά-περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές) φρεσμένα από το νησί. Με τραπέζια στο πεζοδρόμιο. €Μ

* ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεικοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7400150
Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αντιμετωξθείς. Το γνωστό restaurant με την παρέλαση των πιάτων τώρα στο κέντρο. Μενού € 52 και πολλά πιάτα a la carte.

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αθριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229
Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη, με αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και τη μοσχαρίσια μπριζόλα με μέλι. €Μ

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αθριανού 9, Θησείο, 210 3240.133
Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαιστου θα γευτείς μετρήσιμων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, δια χειρός Άρη Τσανακλίδη. €ΣΚΜ

ΚΥΟΤΟ

Γαριβάλλη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406

Ελληνογιάπωνες ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Ταράτσα με θέα Ακρόπολη. Κυρ. κλειστά. €

* Q

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817
Στο πολυσύχναστο πεζόδρομο με περιβάλλον, κομψό σε γήινους τόνους και γεύσεις μεσογειακές. €ΜΕ

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458
Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε αχυρώνα. Κάτσε μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

LOVE + LIFE

Δραγασιάνου 8, Πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρου), 210 3253.276
Πληθωρική μεσογειακή και ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά και «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από DJs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. €

ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306
Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καίπρινια, στο grill για σουβλά-

κι, σοφρίτο, ζυμαρικά. €€

MALVAZIA

Αγαθήμερου 3, Ρουφ, 210 3417.010

Ξέχασε από πού ήρθες, τώρα βρίσκεσαι σε ένα μεσαιωνικό κελάρι κάπου στη Μονεμβασιά. Μεσογειακή κουζίνα. Ζωντανή έντεχνη ελληνική και ξένη μουσική. Κυρ.- Δευτ. κλειστά. €€€

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάϊ, 210 3464.984

Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ότι έχεις πεθυμήσει από τα κενά της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. €€Μ

ΜΑΣΑ

Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177

Ανανεωμένος κατάλογος με νέες λαχταριστές γαριδομακαρονάδες και αστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και πιστοποιημένα βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. €ΣΚ

MEAT ME

(Ξεν. «Athens Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905

Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. €Μ

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716900

Όλες οι γεύσεις του Μεξικού και ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR

Αγησιόπου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007

Στο ζόροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Ανα σεφ. Φοβερός μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 με έκπτωση 20%. Roof garden με φοβερή θέα στην Ακρόπολη. Κυρ. κλειστά. €

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400

Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Ατωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπάνιων σαλιανών' όλο τον κόσμο. €€€Μ

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704

Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιάτα, νεανική διάθεση και πολύ καλλιτεχνικός κόσμος στο μικρό αδελφάκι του παλιού και γνωστού restaurant Prosopa. €

MI SUENO

Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271

Η επιστροφή του γνωστού Ισπανικού resto στα χειμερινά του Αλμέρια. Tapas σε μεγάλη ποικιλία μουσικής, χορό και ατμόσφαιρα καθημερινής γιορτής. €€Μ

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682

Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές αναλαφρες. €€

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλιάς 20, Κηφισιά, 210 8013.853/Πειραιόπου 8, Κολωνάκι, 210 7224212

Απλό ντεκόρ και ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κενάπια. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. €€ΚΜ

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύονος 18 και Βασιλης, Θησείο, 210 3450.091

Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε την πιο νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα, πάντα από τα πιο αγνά και διαλεκτά υλικά. Υπέροχα ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή Βράδυ και Δευτέρα. €Σ/ΚΜ

ΝΤΕΡΑΙΣΙΟΥΣ

Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι

Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. €Μ

ΟΘΩΝΟΣ 10

Οθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250

Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπτη-Σάββατο και πιάνα. Κλειστά Κυριακή. €Μ

OLIVE GARDEN

(Ενοδοχείο Τιτάνια), Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511

Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήνα. Κυρ. κλειστά. €€

ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078

Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. €Μ

PAK INDIAN

Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412

Προσεγγινόμενες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο, με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδινές ώρες. Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. €ΜΚ

PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ισοφώντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center

Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α. Παναγνέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α. Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκισσών 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9
Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσιδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. €

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρούνη (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτση. Κυρ. κλειστά. €Μ

ΠΑΡΕΑ

Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1

Δίπλα στο «Βαρούλο» το καινούργιο resto που «οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Πολλά πιάτα με κρέας μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Roof garden. Και καλές τιμές. €€

ΠΑΡΕΑ

Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1

Δίπλα στο «Βαρούλο» το καινούργιο resto που «οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Πολλά πιάτα με κρέας μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Roof garden. Και καλές τιμές. €€

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784

Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. €€

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714

Μέσα στην ανακαινισμένη κοσμοπολιτική στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα μεζέδες. Πολύ κομψό, meeting point της πόλης. Σεφ η Νένα Ισιμυρολόγλου. €€

PASTA LA VISTA

Βουτσών 58, Γκάϊ, 210 3462.092

Στο χώρο του παλιού Aragosta με νέο ανανεωμένο ντεκόρ και κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. €Μ

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμίρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατησίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 601



ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ Αρχοντικό του '30 και «καμάρι» της Φιλαδέλφειας, που λειτουργεί ως μπιραρία, (με 80 –παρακαλώ– ετικέτες), bar, café και εστιατόριο. Ο κατάλογος φέτος ανανεώθηκε και προσθέτει, μεταξύ άλλων, χοιρινό φιλετάκι (με προσούτο, μανιτάρια, ζαμπόν, θυμάρι, κονιάκ και γλυκό κρασί), σουβλάκι γαλοπούλας και στα ορεκτικά σαβούρο, δηλαδή γάυρο τηγανητό με δεντρολίβανο, σταφίδες, μέλι και balsamico. Ανοικτό από τις 9.30 μέχρι αργά το βράδυ. *Βρουύλων 4 (πλ. Πατριάρχων), πλ. Ελ. Βενιζέλου, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2582.751*



ατμόσφαιρα. Ανοικτό τις καθημερινές από το πρωί, Σάββατο και Κυριακή από το απόγευμα και **happy hour** κάθε μέρα από τις 6.00 μέχρι τις 9.00. *Σούτσου 7, πλ. Μαβίλη, 210 6428.473*



ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ Ζεστός και φιλόξενος χώρος που κρατάει τη φινέτσα του παρελθόντος και αναδεικνύει το μοντέρνο. Στα πιάτα ελληνικοί μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία και ...στη πίστα **5μελής ορχήστρα** που κρατάει ψηλά το κέφι μέχρι αργά. **Πλούσια κάβα** με πολλές γνωστές ετικέτες, ωραίο και το δικό τους εμφιαλωμένο «Σαν άλλοτε». Κλειστά Δευτέρα - Τρίτη εκτός γιορτών. *Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025/26*



LA SOIRE DE VOTANIQUE Πίνοντας τα καθαρά-ποτά σου, ακούς προσεγμένες μουσικές ενώ ταυτόχρονα θαυμάζεις τις εκθέσεις ζωγραφικής - φωτογραφίας που φιλοξενεί. Κάθε Δευτέρα σε περιμένουν jazz μελωδίες, tunes τις Τρίτες, τις Πέμπτες soul jazz world music, τις Παρασκευές goosod music και τα Σάββατα “music is my airplane”. Κι όλα αυτά, με **djs να εναλλάσσονται στα decks**. Από 1/11 έως 30/11 φιλοξενοούνται εκεί πίνακες της **Άρτεμις Κοκόλη**. *Ανοικτά από τις 5.00 μ.μ., Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401*



SALERO Με αλμοδοβαρικό σκηνικό, πολύ χρώμα, φως και χαρούμενη ατμόσφαιρα, το Salero φιλοδοξεί να γίνει η καθημερινή σου συνήθεια. Μέσω γεύσης και μουσικής σε ταξιδεύει στην Ισπανία αλλά και σε μέρη πιο εξωτικά, είναι ανοικτό από το πρωί με καφεδάκι και **brioche** μέχρι αργά το βράδυ με ωραία **cocktails**, 28 διαφορετικές γεύσεις **tapas** και 10 απλά αλλά χορταστικά κυρίως πιάτα. Τιμές πολύ ελκυστικές. **Happy hour** 6-9 το βράδυ. *Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358*



TAMAM Για όλους όσους λατρεύουν τις **πολίτικες πικάντικες νοστιμιές**, αλλά και την **κουζίνα «της μαμάς»**, το Tamam έχει τη λύση στο πιάτο. Γιατί εκτός από γιαουρτλού κερμπάπ, ισκεντέρ ντονέρ, μαντί και ντολμαδάκια γιαλαντζί, κάθε Κυριακή μεσημέρι το τραπέζι σας μπορεί να συμπληρωθεί και με σπιτικά μαγειρευτά πιάτα ημέρας. *Βριλησσού 30, Περ. Πολυγώνου, Πολύγωνο, 210 6455.156*

LORAS Το μικρό, γνωστό σε όλους τους Αθηναίους, επί 40 χρόνια μπαράκι του **Λώρα** στην **πλατεία Μαβίλη**, ξαναφτιάχτηκε από την αρχή και συνεχίζει την ένδοξη ιστορία του. Από το πρωί για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι το βράδυ με καθαρά και όχι ακριβά ποτά και μουσικές από funk μέχρι rock και rock, και ένα πατάρι για πιο ριγνέ καταστάσεις. Ένα πραγματικό στέκι σε πολύ cool α-

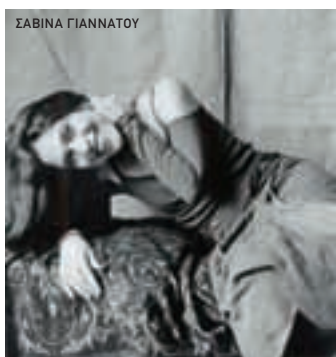


TGI FRIDAY'S Τα πάρτι για τα 10 χρόνια συνεχίζονται. Σήμερα με DJ sets & live saxophone σε Αμπελόκηπους και Παγκράτι, DJ night στο Κολωνάκι και DJ rock night στο Παγκράτι. Αύριο τα DJ sets & live saxophone μεταφέρονται στο Παγκράτι, Τρ. 6/11 και Τετ. 7/11 σας περιμένουν guest dj sets by **Kremmidazz featuring Saxy - B** και karaoke night αντίστοιχα. Και τα καλύτερα, έπονται! *Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721, Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417, Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμητού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5, Θεσσαλονίκη: Mediterranean Cosmos 2310 473.760 & πλ. Αριστοτέλους.*



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (*museweek@athensvoice.gr*)



DAMO SUZUKI - ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ - STATIONARY MACHINERY Ο post-industrial project του Δημήτρη Καμαρωτού (wind-controlled electronics) και του Τηλέμαχου Μούσα (Brazilian berimbau + el. guitar + theremin). Μαζί τους για ένα σετ 2 1/2 ωρών η νιέρεια της Μεσογείου Σαβίνα Γιαννάτου και η εμβληματική φιγούρα που λέγεται Damo Suzuki, φωνή των CAN, του γερμανικού Kraut - rock συγκροτήματος των 70s που επηρέασε όσο ελάχιστοι την εξέλιξη της σύγχρονης μουσικής σκηνής. **ΚΥΤΤΑΡΟ Έναρξη 22.30. Είσοδος € 25. Στις 3/11.**

ΑΘΗΝΑΙΣ

Κασορίδια 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Από 3 Νοεμβρίου ξεκινά η νέα μουσική παράσταση του **Σταμάτη Κραουνάκη “Πόσο Σ’ Αγαπώ... Επιθεώρηση”** μαζί με τη **Σπείρα Σπείρα**, σε απογευματινά νούμερα για μια πραγματικότητα που είναι εκτός πραγματικότητας. Ονειρεμένα τραγούδια με το μπρίο μιας δεμένης –όσο λίγες– μουσικής παρέας της πόλης. Έναρξη Πέμπτη (λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, λαϊκή € 22.

ALEXANDER

Αχαρνών 125, 210 8819.487
Ζωντανό πρόγραμμα με τους **Στάθη Ξένο, Μαριάνθη Σιγάλα, Πάνο Κελλά, Ηλία Ξυγκάκη**. Ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057
2/11: **Lucky Funeral, Father Sun, Routes, Sticky Dogg, No Label**. 3/11: **Alabama Thunderpuss & Firebird** 4/11: **Battle Of The Bands**

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460
1/11: **Fool In The Box**. 2/11: **Delivers**. 3/11: **Λάκης με τα Ψηλά Ρεβέρ**. 4/11: **Old House Playground**. 7/11: **1 Βήμα Μπροστά**

BADMINTON

Άσος Στρατού, Γουδή, 211 10100.20
Μέχρι 2/11: **Pilobolus**

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνιος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
Λαίμα με ελληνικά jazz και rock σχήματα

CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περόικα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Ξεκινάει ανακαινισμένο σε 2 επίπεδα. Live σκηνή και εστιατόριο με creative food και πιάτα που μυρίζουν Μεσόγειο από τον σεφ **Κώστα Ρωμανάκη**.

GAGARIN

Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600
2/11: **Devastations και Κόρε Ύδρο**. 3/11: **Tuxedomoon**

GAZARTE

Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277
Για άλλο ένα Παρασκευοσάββατο: **Γιάννης Χαρούλης** με τον «**Χειμωνανθό**» (21.00/€ 15). Κάθε Δευτέρα και Τρίτη η **Ελένη Πέτα** με το quintet **TANGartO**. (Είσοδος με ποτό € 15, φοιτ. € 12)

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή 1&2&3/11: Juliet Kelly & Dimitris Vassilakis Quartet (22.00/€ 15)

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθοναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Οραία παρέα με τους **Βασ. Παπακωνσταντίνου, Λαур. Μαχαίριτσα, Σάκη Μπουλά, Γιάννη Ζουγανέλη** και **Δημήτρη Σαράβα**. Έναρξη 22.30. Από 5/11 κάθε Δευτ. και Τρίτη ο **Φοίβος Δεληβοριάς** με το «**K-13**» (21.30/ x € 15, φοιτ. € 10 με ποτό)

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
Μέχρι 1/11: **Silvia Filipe**. 1/11 - 8/11: **Hubert Sumlin feat. Buddy Flett and the Bluebirds**

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 και Αχαρνών, 210 8224.134
1/11: **Ρόδες**. 2/11: **Σπυριδούλα**. 5/11: **Six + Νίκος Τουλιάτος**. 4/11: **SCHOOLWAVE SUNDAYS** και η Βραδιά il.el.ktro με το ντουέτο **Sancho** του **Φώτη Σιώτα** και του **Κώστα Παντέλη**. 7/11: **Sicktear**: «**Καμένα Κύτταρα**»

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικό group. 1/11: **Delivers of rock**. 2/11: **Αντώνης Τουροκογιώργης & The Rock Machine**. 3/11: **Ρίσκο**. 4/11: **The Grandfathers**. 7/11: **M51**

MIKE'S IRISH BAR

Σνώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
Κυρ.-Τετ.: **karaoke nights**. Happy hour καθημερινά από 20.00 - 22.00. 1/11: **Antiviosis**. 2/11: **Μπεμποέκος και Παπαρούνες**. 3/11: **Motherfunkers**

METPO

Γκζή και Κάλβου 83, 210 6439.089

Το νέο μουσικό πρόγραμμα της **Τάνιας Τσανακλίδου** με τίτλο «**Παλιές Αγάπες και Τραγούδια Μεθυσμένα**». Έναρξη 21.30. Κάθε Δευτ. και Τρίτη.

ΝΤΟΥ

Ακαδημίας και Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 9222.944
Παντελής Αμαπαλής και Μιχάλης Μπτρούσης κάθε Παρ. και Σάβ. ντεμοντέρο θέατρο ταγουδιών «**Γεια σου, τουλιά μου!**» με το θηλυκό θιάσο «Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια» Ελαφριά τραγούδια και βαριά λαϊκά με jazz διάθεση και rock άποψη. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10, € 5 (φοιτ.).

ΟΣΕΥΓΟΝΟ

Βουύρβαχη και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740
Από Πέμ. ως Σάβ.
Γιώργος Μυλωνάς, Πάνος Μυζουράκης και Λεωνίδα Μπαλάφας

ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγίας Φωτεινής 22 Ν. Σμύρνη, 210 9355.619
Κάθε Παρασκευή και Σάββατο η μουσική παράσταση «**Στη Μπρίζα**» με τους Στάθη Γιαννακόπουλο, Σόνια Μπαξεβάνη, Ντορίνα Θεοχαρίδου και 5μελή μπάντα.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, Αθήνα
2/11: **Joshua Redman Trio**. Έναρξη 21.00. Είσο. € 30-70.

POLIS STAGE

Πέτρον Ράλλη 68, 210 3452527
Για 2 διήμερα 2&3/11 και 9&10/11 ο **Χρίστος Θηβαίος** με τα νέα του τραγούδια από το «**182**». Στις 2/11 ο **Angel Parra** με τη **Φωτεινή Δάρρα**.

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411
Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30

RODEO

Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
2&3/11: **Δημήτρης Πουλικάκος και οι Άσσοι του Καράτε Ζωρξ Πιλαλί** (22.30/€ 12).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή 11 & Θεαρούπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Μελίνα Ασλανίδου και Μάνος Πυροβολάκης κάθε Παρασκευή και Σάββατο (22.00). Τελευταία Πέμπτη για τον **Παύλο Παυλίδη και τους Β-Movies**.
CLUB
Ο **Γιώργος Αλουπογιάννης** και οι **White Noise** κάθε Τρ. και Τετ. Κάθε Κυρ. και Δευτ. οι **Μανώλης Φάμελλος, Στάθης Δρογώσης και Μύρνας Στρατίς**.
ΑΠΕΝΑΝΤΙ
Βραδινή έντεχνης λαϊκής μουσικής κάθε Παρ. και Σάβ. Από 4/11 κάθε Κυρ. και Δευτέρα οι **Κώστας Χατζής και Πίτσα Παπαδοπούλου**.

ΣΥΡΜΟΣ

Κολωνού και Οδυσσέων 15, πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 3830.609
Από 2/11 για 8 παραστάσεις κάθε Παρασκευή και Σάββατο η **Αρλέτα**. Έναρξη 22.3. Είσοδος με ποτό €15.

ΣΦΕΝΤΟΝΑ

Λ. Αλεξάνδρας 22, Αθήνα, 210 8253.991-2
Κάθε Παρ. και Σάβ. οι **Θάνος Μικρούτσικος, Μανώλης Μπισιάς, Γιάννης Κούρας και Ρίτα Αντωνοπούλου**. Έναρξη Παρ. και Σάβ. 22.30. και Κυρ. 20.30.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους και Γαμβέττα 5, 210 3840.965
1/11: **Leatherwolf**

ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο Καισαριανής, 210 7669.742 Πέμ.-Κυρ. **Δημήτρης Μπάσης και Λένα Αλκαίου**. Φιάλη απλή € 120, σπέσιαλ € 140. Έναρξη Πέμ. Παρ. Σάβ. 23.00, Κυρ. 14.00.

Χ-ΕΑΡΑ

Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη 10, 210 9849.101
Παρ.-Κυρ. η **Δέσποινα Ολυμπίου** και ο **Γιώργος Τεντζεράκης**. Είσοδος με ποτό € 10. 2&3/11: **Κώστας Χρονόπουλος**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

ΧΙΛΙΞΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293
Εναλλασόμενο πρόγραμμα από Κυριακή ως Πέμπτη και σταθερό σχήμα κάθε Παρασκευή και Σάββατο, που ταξιδεύει από Κρήτη και Ιταλία ως Ανδαλουσία και Μαρόκο. Δυνατή μουσική γεύση από Μεσόγειο, με ούτι, λύρες και jazz κιθάρες. Ταίριαστ μεσογειακή και ανατολίτικη κουζίνα.

ΓΕΥΣΗ

ταλική του ταβέρνα με νεοκλασικά φωτογραφίες. Ξεκινά με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ε Κ**

PROSOPA RESTAURANT

Κωσταντινούπολως 84, Γκάζι, 210 3413.433

Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος) στο πρώην γκαράζ. Προσεγγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, γρήγορο και φιλικό σέρβις και την καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξεραφανιστείς με ένα από αυτά. **€€ €**

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ

Μηρώνη 7, 210 3643.353-4/Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160
Ελληνική, ιταλική, ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. **€€ Μ €**

* PAKAKI

Μοσχονησίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457
Με τραπέζια στο πεζοδρόμιο και ωραιότατη κρητική κουζίνα (κρητικό ζυγούρι, κρασάτος κόκορας με κυλοπίτες κ.ά.), υπό τους ήχους κρητικής μουσικής. **€Σ/Κ €**

RATKA

Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρά με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ €**

RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9
Το «μεγάλο» ινδικό της Αθίνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. **€**

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026
Στο κέντρο της Αθίνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτοχρόνα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακαλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

SALE & PEPE

Αριστοπού 34, Κολωνάκι, 210 7234.102
Βορειο-ιταλική κουζίνα. Φέτος τον Νοέμβρη-Δεκέμβρη-Ιανουάριο "Food Experience days". Δευτ. & Τετ. Wine Beginners Day, Τρ. Ιστορίες με τρούφα, Πέμ. Menu della terra (με βιολογικό). Στις 14/11, 14/12, 14/1 γιορτάζει τα 14 χρόνια, με menu σε ειδική τιμή και δώρο έκπληξη. **€€€ € Σ/Κ**

SALEO

Βαλτετισίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358
Καινοουργιο και νόστιμο. Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθnik tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινοουργίες γεύσεις. **€15-25. €**

* SAN ALLOTTE

Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26
Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυριώς πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ. Τρ. εκτός γιορτών. **€**

48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082
Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιος συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Φέτος στο bar με πιάτα αλλαντικών και τυριών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. **€€€ Μ**

SEA SATIN

Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619846/Στρ. Σαράφη 5, Άλιμος, 210 9814.319
Η διακόσμηση παραπέμπει στη Μύκονο, όπου άνοιξε και το πρώτο «Sea Satin». Παραδοσιακές θαλασσινές γεύσεις, οπτικές πτηαντικές πατάτες και ζουμερές μπριζόλες, για τους λάτρεις του είδους. Σάβ., Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€€**

SOCRATES (ξεν. Divani

Palace Akropolis), Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100
Ατμόσφαιρα κλασική και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. **€€**

ΣΤΟΑ

Πατησίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
Έξιμνα διαμορφωμένος πολυώροφος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. **€ € Α.Β.**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρμνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι που προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους conpisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιού. Φέτος με guest stars ξένους διάσημους σεφ. **€€€**

* SURREAL

Ρεθύμου 12, Μουσείο, 210 8230.313
Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον, πολλαί μεζέδες, φρέσκα φαράκια, χατοπόδακκι στην σκάρτα, όλα από ντισοπίσσια μαγειρίσσια. Καθημερινά. **€ Σ/Κ**

SVEIK

Ρουμπίση 8, Ν. Κόσμος, 210 9018.389
Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κεντέλικ. Δευτ. κλειστά. **€ € Κ Μ**

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγυνο, 210 6455.156
Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτολό κειμπάπι, σουτζουκιάρ πεπεντί, Μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ, και Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

Σεραποπούλως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937
Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Ωραιότατη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής-Σαββάτου έχει και ψησταριά.

THE SUSHI BAR

Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354/Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333/Κων/πόλως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200
Φιλικό γιαιπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και makii sushi. Delivery. **€ Σ Κ**

TGI FRIDAY'S

Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760. ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3
Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ € Μ Α.Β.**

ΤΟ

Τριπολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052
Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιδόσεις που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€€**

ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067
Όμορφος φιλόξενος χώρος με νόστιμα πρωτότυπα μεζεδάκια και φρέσκο ψάρι. Πολύ προσιτές τιμές.

* ΦΑΣΟΛΙ

Ναυαρίων & Ιπποκράτους, 210 3603626/Εμ.Μπενάκη 45, 210 3300010
Μαγειρευτά και άλλες οικείες γεύσεις στα Εξάρχεια από το δεύτερο αδερφάκι που μόλις άνοιξε...Μέχρι 12.30 π.μ. και Κυριακή μέχρι 8.30 π.μ. **€Σ/Κ**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390
Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμικού, Γκάζι, 210 3412.515
Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστία, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. κλειστά. **€**

ΦΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)

Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995
Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα φαράκια, χατοπόδακκι στη σκάρτα, όλα από ντισοπίσσια μαγειρίσσια. Καθημερινά. **€ Σ/Κ**

ΦΑΡΙΣΤΟΝ

Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746
Με αυλή, όπου τους ψαρομεζέδες τους απολαμβάνεις καλύτερα. Νησιώτικη ατμόσφαιρα. Πιάτο σουξέ η παραγνή ταραμοσαλάτα. Ως 12.30 π.μ. Κλειστά Κυριακή (βρ.). Δευτέρα. **€ Μ**

* ΦΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com
Διώροφο με άνετους καναπέδες και καλαματιές, για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική marinada, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιάς αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

Κρησία 34, Παγκράτι, 210 7525.777

μές Δροσερός κήπος. Κυριακή από 1.30 μέχρι τις 2.00 το βράδυ. € ΚΜ Ξ

DIVINE

Λ. Κηφισίας 293, εμπορικό κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810
Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες, γλυκά με υπογραφή. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

21

Κολοκατράνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230 621
Έξυπνες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. € € Μ Κ

* 8 THE PLATE

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181
Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. € Μ Ξ

ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμτζής, πρόεδρος των σωματιών (ταχοσυσμίας), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Πέμπτη ζωντανή μουσική. Ωραίες κήπος Κυρ. κλειστά. €

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102

Λεωφόρος Πεντέλης 102, Βριλήσια, 210 8101.875
Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για aperitif. Κυρ. κλειστά. €

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Τατοίου 131, 210 8078.640 / Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898 / Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588
Αλυσιδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β. Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. € €

K64

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Κομψός χώρος και κουζίνα με διεθνείς αναζητήσεις. Τετ-Σάβ. ζωντανή μουσική με πιάνο και τραγούδι.

KARAVI

Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000
Αν βρέθηκες για ηξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πάγαινε στο ξενοδοχείο "Sofitel Athens Airport" για γαλλική κουζίνα. € € €

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τζιζφές, 210 9429.027 / Α. Ποσειδώνος, Λιμάνια Βάρκιζας, 210 9655.022
Η γνωστή αλυσιδα ψαρομάγαζων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Ανοιχτό κάθε μέρα. € € € Μ

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνονος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033
Μικρό και νόστιμο με πιάτα σπιτικές νοστιμιές και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις, πολύ καλές επίσης. Μικρή χαρτωμένη αυλή € Μ

LOCAL

Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time

classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. € € Ξ

MEAT SQUARE

Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/Ηρόδοτου 2, Κολωνάκι, 210 7251100
Ντιζαϊνάτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο € Μ Σ Κ

MEAT STREET

Αθριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίεξ. Κυρ. κλειστά. € Ξ

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαίρετά μας το Χρήστο και τον Κίμων, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. € Μ Ξ Α. Β.

* NANNINELLA

Πελοποννήσου 13, Αγ. Παρασκευή, 210 6005.622
Άνοιξε τον Αύγουστο απέναντι από την πλατεία με ναπολιτάνικη κουζίνα και ατμόσφαιρα από τους Σικελανούς αδελφούς Marcello και Franco. Σου τραγουδάνε την ώρα που σερβίρουν. Super σπαγγέτι.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτιή Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € Μ Α. Β.

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένης, 210 6850.686
Τραπέζια σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ αργά. € Ξ Μ

* PATRON

Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000
Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. € € Ξ

ΠΕΠΠΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑ

Πλατεία Σταμάτας, 210 6218.104
Νέο εστιατόριο country style με ελληνική κουζίνα. Φούρνος με ξύλα, πολλές προτάσεις σε πιάτα με κρέας. Εξαιρετικοί λουκουμάδες! Καθημερινά, από τις 6 το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ. -

PIAZZA MELO

Λ. Κηφισίας 238 (εμπορικό κέντρο Melo), Κηφισιά, 210 6236.596
Κομψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. € € € Μ

ΠΙΠΕΡΙΑ

Άγγ. Σικελιανού 8 & Αθριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρα γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τοίσιμους. Τραπέζια έξω στην "αυλή"

Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099
Η παλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. € €

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. € € Α. Β.

SALUMAIΟ DI ATENE

Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934
Κομψό, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά € € Μ

SANTA PASTA

Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064/ Βουτανιά 66, Χολαργός, 210 6561.300
Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενύκτιδες. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάβ. ως 2.00 π.μ. € Μ Ξ

SEMIRAMIS RESTAURANT

Χαρ. Τρικούπη 48 (ξεν. Semiramis), Κεφαλάρι, 210 6284.500
Ποιη πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. € € € Μ

SESTO SENZO

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181
Με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από saxόφωνο και ρίβε χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

SIRKECI

Δραγούμη & Αθριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. Δυνατότητα για οργάνωση ρίβε party-events. Κλειστά Δευτέρα € € Κ Ξ

SQUARE SUSHI

Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
Ντιζαϊν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά μακί sushi και άλλα ωμά. Δευτ. κλειστά. Delivery κα catering. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering € €

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. € € Ξ Κ

SUZANNA

Μαμαριωτίτσας 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
Ο Χρήστος Σπικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € Κ

TERRACE (LA)

Δεληγιάννη 66 (ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650
Χώρος που θυμίζει γαλλική ερχοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινό, σαλάτα composée γι' αυτούς που γνωρίζουν. € € Μ

THE SMALL ITALY

Ανδρ. Παπανδρέου 35 (Εμπ. Κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μα-

ρούσι, 210 6300.466-7
Ανοιχτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Μεγάλος χαρούμενος χώρος, πολλά ιταλικά κρασιά και σε ποτ-ήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακαλικο». € Μ

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015
Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάφας - πολύ καλή σούβλα - που συνοδεύει με στρογγυλές τηγανιές πατάτες. € Σ Κ

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)

Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680
Η καινούργια πρόταση του παλιού και δοκιμασμένου Τηλέμαχου, πάλι στην ίδια περιοχή, αυτή τη φορά με πολύ κομψό και προσεγμένο περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. € €

TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418
Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κερμάτι και άλλα ποπτικά πιάτα. Δευτ. κλειστά. € Μ

TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τσιρμισού. € € Μ

VARDIS

Δεληγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6
Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα. € € €

ΦΑΡΟΣ

Ψυχάρι & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878
All day στέκι με καφέ και μιλοσέικς, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. € Κ Μ

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αθριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661
Ατμόσφαιρα παλιού μπακαλικού. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καϊσερλί) και προϊόντα για το σπίτι. Ωραία δροσερή αυλή. € Μ Σ Κ

WINE GALLERY

Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (ξεν. Life Gallery), 210 6260.400
Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. € €

Νότια

* ΑΛΑΤΙ ΠΙΠΕΡΙ

Α. Σαρωνίδος 28-30, Σαρωνίδα, 22910 80078
Ωραίοι μεζέδες (μπεκρή μεζέ, πατάτες στη βόβολη) και άλλα στα κάρβουνα. Κάθε Πέμπτη κρητική βραδιά με κρητικούς μεζέδες, κάθε Παρασκευή & Σάββατο ζωντανό τραγούδι με κιθάρα και μπουζούκι.

ΑΝΤΩΝΗΣ

Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423
Στον κομψό ανακαινισμένο και ατμοσφαιρικό χώρο θα δοκιμάσεις νέα πιάτα, φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια, και ποιοτικά υλικά. Σερβ. Ο Γιάννης Χρυσάνθης. € Σ Κ

Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, τηλ.: 210 9226975, www.stn.gr

Σιαυρός του Νότιου απβιανι

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΣ
ΠΙΤΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΧΑΤΖΙΔΗ

ΕΝΑΡΞΗ 4/11
κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ

Γιόργος ΠΑΓΙΑΤΗΣ

ΚΕΛ ΑΥΤΙΣΤΟ, myLife, W3

ΒΑΡΡΙΟ

άρε μπαρ

όλη μέρα ανοιχτά

κάθε νύχτα!

ΔΕΥΤΕΡΑ - Ικάρος Μπαμπασάκης + φίλοι

ΤΡΙΤΗ - Γιάννης Λώλος + ΛΑΡΘ ΝΙΓΙΤΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ - Ελένη Μαθιουδάκη

ΠΕΜΠΤΗ - Νικολέττα Παπαθανασίου CBN

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - Dj Fiorentina

ΣΑΒΒΑΤΟ - Μανώλης Οικονόμου INSTANT SESSIONS

ΚΥΡΙΑΚΗ - Barrio Blue JAZZ MOOD

Κεραμεικόν 53 > Μεσσηνουργείο > 2105246564

ναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892015
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ,
συνεχίζεις με κάποιο ethnic
σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ
το απόγευμα, 120 επιλογές
για δείπνο και 2 μπαρ για
βραδινό ποτό. €ΞΑΥ.

ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534
Φιλικό και χαλαρό, στο χώ-
ρο ενός παλιού μύλου του
19ου αιώνα. Κυρίως ιταλι-
κό μενού, αξιόλογη κάρβα.
Δευτ. κλειστά. €ΑΥ.

LALLABAI
Αίγλη Ζαππείου (είσ. από Βασ.
Όλγας.), 210 33.69.300, 210
33.69.302 & 694 1668799,
www.lallabai.gr
Αυθεντική ιταλική pizza,
πιτάτα στο grill, cocktails και
πολλά events – stand up
comedy, live, dance
parties και freestyle μουσι-
κές από τον Γιάννη Μώμο.
Τρ. - Σάβ. (πρωί ως βράδυ),
Κυρ., Δευτ. (πρωί ως
απόγευμα).

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή,
210 7560.000
Τριώροφος πολυχώρος
που αγαπάει την τέχνη. Στο
ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. την
ταράτσα, ειδικά για γεύ-
ματα κάτω απ' τον ουρανό,
στο δροσερό αεράκι. €Μ

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι,
Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις)
Μεσογειακές γεύσεις, κα-
φέ αλλά και δροσιτικά
cocktails, για ξεχωριστές
βραδιές σε μια από τις ω-
ραιότερες παραλίες. Πλή-
ρως ανακαινισμένο. €

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210
7210.161
Νόστιμες γεύσεις, μυρω-
δάτους καφέδες, ποτά,
σφηνάκια, πάρτι και κεφά-
τη μουσική. Μικρό, απλό,
σε στιλ casual. €Μ

PUTUMAYO
WORLD CAFE
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη,
210 9341.282
Μέχρι τώρα άκουγες τα
CD της Putumayo Music
(μουσικές του κόσμου, υ-
πέροχα εξώφυλλα), τώρα
μπορείς να διασκεδάσεις
και στο καφέ που άνοιξαν,
το πρώτο στον κόσμο (έ-
πεται και συνέχεια). Ωραίο,
παλιό κτίριο, από το πρωί
με καφέ και σνακς μέχρι
αργά το βράδυ με ποτό και
φαγητό. Και αυλή. €

ROCK 'N' ROLL
Λουκιανού & Υψηλάντου, Κολωνά-
κι, 210 7217.127
Το μπαρ με τη μακροβίω-
τερη επιτυχία, κάτω σε

σκάλα και παρακολούθη-
σε την παρέλαση όλου του
κοσμικού πλήθους της
Αθήνας. Κουζίνα μεσογει-
ακή, παράδοση τα
burgers. €€Ξ

70 BAR
Ι. Δροσποπούλου 70& Θήρας, Κυ-
φέλη, 210 8219.005
Το παλιό και γνωστό νεο-
κλασικό διαμορφώθηκε σε
πολυτελή και ατμοσφαιρικό
χώρο. Από το πρωί στις
12.00 με αρωματικούς κα-
φέδες, φρεσκοστυμμένους
χυμούς και πολύ ωραία γλυ-
κά. Στη συνέχεια δροσερές
σαλάτες, πιτάτα ημέρας,
πολλά finger foods. Το βρά-
δυ η κατάσταση εξελίσσεται
σε πάρτι με ωραίες και ψαγ-
μένες μουσικές. Καλή λύση
για μετά το σινεμά ή το θέα-
τρο, μένει μέχρι αργά. €ΞΜΕ

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θηρείο,
210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον
ιστορικό πολυχώρο του
Θηροσίου. Τραπέζια στον
πεζόδρομο. Κάθε μέρα για
καφέ και φαγητό, Παρ. και
Σάβ. για clubbing. €ΜΑΥ.

SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210
3310.907
Πολύ ωραίος χώρος, μπαρ
και εστιατόριο. Το μενού χω-
ρίζεται ανάλογα με τις τιμές.
Σαλάτες και πιτάτα ταϊλανδέ-
ζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο
και οι μαργαρίτες είναι εξαι-
ρητικά, οπωσδήποτε το κο-
κτέιλ του καταστήματος, το
Soul Julep. Επίσης χορεύεις
με ανεβασμένα beats. Συ-
χνά parties με γνωστούς
Έλληνες και ξένους DJs της
Klik και της Kompakt. €ΑΥ.

TERRA PETRA
θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210
5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυ-
χώρος σε τρία επίπεδα: Del
Arte το music café από το
πρωί, bar με jazz και blues
για σοφιστικέ νύκτες και
bar-restaurant (μόνο βρά-
δυ) με απλά πιτάτα υπό τους
ήχους freestyle μουσικής. €

***TIKI ATHENS**
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210
9236.908
Το παλιό funky "Deluxe" ε-
ντελώς αλλαγμένο, σε πο-
λύ εξωτικό στιλ και με ε-
πιρροές από τη δεκαετία
του '50. Για πολλά κοκτέιλ
και λίγα αλλά καλά πιτάτα.
Κάθε Κυριακή με πάρτι και
live μουσικές (χωρίς φαγη-
τό). Έως 1.00 μ.μ.

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι,
210 3604.400
Από το πρωί για καφέ, «έξυ-

πνες» γεύσεις το μεσημέρι,
αργά το βράδυ για ποτό στο
μπαρ του υπογείου. €ΜΞ

VIVA ZAPATA
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα,
Πειραιάς, 210 4117.227
Πανέμορφο νεοκλασικό με
μεξικάνικη κουζίνα, φημι-
σμένες μαργαρίτες και
«ψαγμένη» latin μουσική
του. Μοναδική θέα στη θά-
λασσα. Κυριακή κλειστά. €

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφίρη II, Ρουφ.
210 3422.606, 210 3422.886.
Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, ε-
ντελώς διαφοροποιημένο.
2 stages, cocktail bar στε-
γασμένο και restaurant στον
κήπο. Ελληνική δημιουργι-
κή κουζίνα σε περιβάλλον
που δεσποζει η ελιά.
Resident dj Gigli & special
guests. Φ. ουσικά € 100.

X-EAT
Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445
All day, ατμοσφαιρικό με
κόκκινους καναπέδες. Για
καφέ, ποτό και φαγητό.
Κόσμος πολυς, από φοιτη-
τές μέχρι δικηγόρους. Τις
Πέμπτες tango. €

ΤΑΒΕΡΝΕΣ
ΑΔΙΕΞΟΔΟ
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου,
Θηρείο, 210 3462.723
Από τη Σίφνο με σιφνέικες
και συμνέικες σπεσιαλι-
τέ, και πολλούς παραδο-
σιακούς μεζέδες. Μεγάλη
ποικιλία (καλών) χύμα
κρασιών, τσίπουρα και
τσικουδιές. €

ΑΛΛΟΤΙΝΕΣ ΜΟΥ
ΕΠΟΧΕΣ
Αγ. Αναργύρου 22, Ψυρρή, 210
3215.291
Νέο μουσικό μεζεδοπω-
λείο, ακριβώς κάτω από
το «Στου Κορρέ». Η κουζί-
να του είναι παραδοσιακή,
ελληνική, ενώ η τετραμε-
λής компания επιμένει
ρεμπέτικα. €

ΑΝΘΡΩΠΟΣ
23ο χλμ. Λεωφ. Διονύσου,
Διόνυσος, 210 8150.926
Μεγάλος χώρος, ωραία
αυλή, πολλοί μεζέδες και
πρώτα θαλασσινά. Δευτ.
κλειστά. €€Κ

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρα-
σκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά
(καταικίκα λαδορίγανη, κα-
γιανάς, λαχανοτομά-
δες). Επώνυμο χύμα κρα-
σί. €ΚΜΣ

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)
Γαρηττού & Κνωσού 4,
Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526
Για τα μαγειρευτά, τα ζου-

μερά φιλετάκια και τις σπιτι-
κές πίτες. Σάββατο ζωντανή
μουσική με παλιά λαϊκά. €

ΑΡΓΕΝΤΙΝΑ
Καλέντζι, Μαραθώνα, 22940
66476
Γνωστή χρόνια για τα αρ-
γεντίνικα μεγέθους και
νοστιμιάς κρέατα, σε ξύλι-
νο δίσκο και μέγεθος... μι-
κρού παιδιού. Μεγαλείο!
Κυρ. βράδυ κλειστά. €Κ

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη,
22940 97709
Ο ορισμός της μοντέρνας
ταβέρνας με πολιτικές
γεύσεις από τη Νίκη Παρ-
λιάρου, κρέατα, ψαρικά
και γλυκά από τον Στέλιο. €
ΣΚΑΥ.

***ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210
3302.933
Με τραπέζια στον πεζό-
δρομο κάτω από τις μου-
ριές. Ελληνικά παραδοσια-
κά φαγητά και εξαιρετικά
ψητά. Καθημερινά από νω-
ρίς το μεσημέρι μέχρι αργά
το βράδυ. €ΜΣΚΞ

ΒΛΑΣΣΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη,
210 6463.060
Κλασική ταβέρνα, με τον
Βλάση -ψυχή του μαγαζι-
ού- να επιβλέπει. Πρώτα
από δίσκο, αρνάκι στο
φούρνο, κρέμα αμυγδά-
λου. €

ΒΡΑΣΤΟ
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210
6813.776
Τυροπιτάκια, γιουβέτσι,
βραστό, σαλάτες μόνο. €

ΒΥΡΙΝΗΣ
Αρχιμήδους 11, Παγκράτι, 210
7012.153
Παραδοσιακή ταβέρνα,
πάνω από 50 χρόνια στην
ίδια θέση. Σωστό παιδάκι,
πολύ καλή κατασάρα. Κυρ.
βράδυ κλειστά. €Μ

ΓΕΙΤΟΝΙΑ
Υγείας 32, Βούλα, 210 8951.762
Ζουμερά κρέατα από την
Καρδίτσα (γεμιστό μπιφτέ-
κι, ερχοκό αρνάκι). Κλει-
στά την Τρίτη. €Κ

ΓΕΝΟΒΕΦΑ
Δεξαμενής 23, Μεταμόρφωση,
210 2810.674
Δύο αίθουσες (με τζάκι),
σπεσιαλιτέ το ζουμερό
φιλετάκι με φιλοκομμένη
φρέσκα ντομάτα. Κυρ.
βράδυ κλειστά. €Κ

ΓΙΑΝΝΟΣ
Αριστοτέλους 70, Δραπετσώνα,
210 4614.355
Η караβιδομακαρονάδα!
Και το μαγαζί φωτεινό και
γλυκύτατο. Κυρ. βράδυ

ROCK & SOUL
EXPERIENCE

WWW.ROCKCITY.GR

Α. ΑΝΕΞΙΑΝΔΡΑΣ 11

ΤΗΛ. 210 64 01 666

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ

30 ΧΡΟΝΙΑ LIVE

ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ!

Γ. ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ
Γ. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ Σ. ΝΟΗΤΗ
Μ. ΣΤΟΚΑΣ - Κ. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
+ άλλοι...

DAMO SUZUKI
Σορίνο Γιαννότου
ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2007

Τηλέροχος Μούσας
Δημήτρης Κομορηλιός
(Stationary Machinery)

Όρα έναρξης 22:30

ΤΗΛ: 210 8224134, ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ WWW.KYTAROLIVE.GR

Jazz
HAIG

Τριφυλιανού 17
116 36, Μέγας
Πλατείας
Κρατήσεως
210 9213310
www.ticketnet.gr
Τηλ. Club
210 9213360

30 χρόνια

www.halfnote.gr

Παρ 02/11-Πεμ 08/11

Hubert Sumlin

Παρ 09/11-Πεμ 15/11

feat. Buddy Flett
and the Bluebirds

Blues Guitar Legend

Hubert Sumlin: κιθάρα, φωνή, Buddy Flett:
κιθάρα, Joe Lamar Davis: μπάσο, Cody
Lowery: ντραμς

ΚΟΡΜΕΤΙ ΕΤΗΡΩΝΘΜΑΣ

Ticketnet.gr

HAIG. FOR REAL



Πέμπτη 1

ΡΟΔΕΣ Με υλικό από το δεύτερο άλμπουμ τους “Silent Disco” και τον ίδιο αδιαπραγμάτευτο τρόπο τους να βλέπουν την πραγματικότητα. **ΚΥΤΤΑΡΟ** Είσοδος € 10.

Παρασκευή 2

HUBERT SUMLIN feat. BUDDY FLETT & the BLUEBIRDS Ο blues κιθαρίστας του “Howlin’ Wolf”. **HALF NOTE** Δευτέρα-Σάββατο 22.30, Κυριακή 20.30. Είσοδος στο μπαρ € 30 (φοι. € 20), ως 8/11.

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ LIVE Τρίωρο live party με τραγουδία από το '77 μέχρι σήμερα. Guest εμφανίσεις από Αγγελάκα, Γιοκαρίνη, Στόκα. **ΚΥΤΤΑΡΟ** Έναρξη 22.30. Είσο. € 15.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ & ΖΩΡΖ ΠΙΛΑΛΙ Το έχουν στο αίμα τους το rock και το μπλουζ. Έχουν και ωραίες ιστορίες. Καλεσμένοι οι Almost Funk. **RODEO** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12. Και 3/11.

ANGEL PARRA Ο Χιλιανός μουσικός Angel Parra με τραγουδία των Άνδων. Μαζί του η Φωτεινή Δάρρα. **POLIS THEATER** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15.

ΑΡΛΕΤΑ Για 8 βράδια με τραγουδία από τη 40χρονη πορεία της στη δισκογραφία, με χαμηλούς τόνους και έντονα συναισθήματα. **ΣΥΡΜΟΣ** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

BEEESIDE FESTIVAL μουσικών που συνεργάστηκαν για τη δημιουργία της κυκλοφορίας του ανεξάρτητου label Dreamwork Factory με τίτλο “The Bee Sides”. Συμμετέχουν οι Hues & Separation με ambient, οι Avant-rockers και οι Red Light, με indie rock. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Είσοδος € 6. Και 3/11.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

κλειστά. **€ Κ**

ΓΛΥΦΑΔΙΩΤΙΣΣΑ

Μαραγκού & Σ. Λαζαρίδη 13, Γλυφάδα, 210 8944.763
Παραδοσιακές ελληνικές νουστιμιές και πιτάτα της ώρας. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

ΕΝ ΛΕΥΚΩ

Αχαρνών & Στρατηγού Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.574 / Λ. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρα, 210 9422.902
Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και ντιζαϊντά διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρασκευή και Σάββατο ζωντανή ελληνική μουσική. **MC**

ΕΡΜΕΙΟΝ

Πανόρους 15, Πλάκα, 210 3246.725
Ανοιχτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και με εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. ΠΠΣ ζωντανή μουσική. **€**

ΖΕΥΚΙΝ

Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλκμος, 210 9855.795
Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θά θυμηθείτε τα ξακουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφκο και τοπικά κρασιά. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρ.-Σάβ. μετά τις 8.00. Παρ.-Σάβ. βράδυ & Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Μ Σ Κ**

ΚΑΝΑΡΙΑ

Κανάρι 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119
Ο γρηναίος πατέρας με τους δύο μεσοήλικους γιους—τρίο φοβερό, «βλουσούρ» και ακτύπητο—τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ**

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ

Αρτίου 33 & Παισωνίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155
Μεγάλος χώρος οχάρα και μπρεκρί μεζέ από το 1926. **€**

ΚΟΛΜΙΑΣ

Στρ. Πλαστήρα 3 (Καλοκαιρινού & Δράμας), Ταμπούρια, 210 4629.620
Ψυχή του μαγαζιού και βαθύς γνώστης της θάλασσας ο ιδιοκτήτης. Μεζέδες, μαγειρευτά, ψάρια αριστοτεχνικά ψημένα. Απέναντι, η σπορ εκδοχή του «5 πιτάτα κι άλλα...» (210 4618.808) σε πολύ χαμηλές τιμές. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ Μ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίοι Άρεως 210 6441.612
20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. **€ Σ Κ Μ**

ΛΟΥΙΖΙΑΝΣ

Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιγαμένης Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουξέ τα μπαρμπουνάκια. Τις Κυριακές το «σώσε». **€ΜΚ**

ΜΑΝΩΛΗΣ

Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπικφεκάκια, παϊδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€**

ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλ. Μοναστηρακίου 2, 210 3213.036
Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με

έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **€**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ο ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κοιμουνδούρου, 210 3242.775
Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψπτά χοιρινά παϊδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΕΖΟΥΛΑΣ

Πεισιπράτου 11, Τζιτζιφές, 210 9422.684
Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το προτιμούν αρκετοί πολιτικοί. **€**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετισίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933
Γνωστό φοιτησοτέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€**

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050
Λευκό, νεανικό, για τηγανητά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€ΣΚ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σπασούλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

ΣΙΜΟΣ

Αριστοτέλους και Παπάγου 12, Χαλάνδρι, 210 6840.471
Φρέσκα θαλασσινά κατευθείαν από την Εύβοια, ποικιλία ψητών και μαγειρευτών, με ζωντανή μουσική κάθε Σάββατο και Κυριακή βράδυ. Κυριακή μεσημέρι και Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

ΣΜΑΡΑΓΔΑ

Πινδού 24, Πεύκη, 210 8056.379
Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€ΚΜ**

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα με ethnik πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535
Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Άνατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκι. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Σ Κ**

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ

Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682
Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Κυρ. κλειστά. **€**

ΧΡΗΣΤΟΣ

Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698
Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το

μπιφτέκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτικές κοινωνικές εκδηλώσεις. Φρίκινγκ. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

Μεσογειών 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338
Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεκτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Την Κυριακή κλειστά. **€**

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιο παραδοσιακό μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Κλασικό στέκι φοιτητών, ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. **€**

ΜΑΝΙΑ

Αιγίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016
Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με οπτικά πιάτα, άπατα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασομεζέδες αλφα αλφα. **€ Κ**

* ΜΑΝΙΤΑΕΙΑ

Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243
Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοικτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). **€**

ΤΖΕΝΗ

Μαλακασίου 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520
Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376, Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520
Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **€ Κ**

CAFES/BARS

ΑΒΡΙΔΟΡ

Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683
Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ALL THAT JAZZ

Αργεντινικής Δημοκρατίας 16, Αθήνα
Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης rub. πεντακάθαρα ποτά από €5, έξυπνα πιάτα, μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην Πλατεία Πναθναίων ...

* ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
Από τις 9 το πρωί για καφέ

και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

* AMELIE CAFE

Λ. Αλεξάνδρας 110, Ζωγράφου, 210 7482.081
Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666
Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845
Το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπέζια στη Βαλαωρίτου. Φίνος καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες. Χαρακτηριστικά βελούδινα στυλ στον τοίχο.

* CAFE DEL SOL

Βουτιδών 44, Γκάζι, 210 3418169
Δίπλα του νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπέζια έξω, και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

* CIBAR

Αλκιπικής 28 - 30 (Εμπορ. Κέντρο Λαμού), Κολωνάκι, 210 722.549
Κοιμήθη με μοναστηριακό “all together” τραπέζι. Από το μεσημέρι για καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, φρέσκα ζυμαρικά. Το βράδυ για πρωτότυπα cocktails ως αργά και funk, electrojazz, mainstream, ρυθμούς.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255

Ατμόσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, Retro, Swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπέζια έξω. Για πιο privè, καναπέδες στο όμορφο πατάρι.

* CLOCK CAFE BAR

Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262
Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγγίσιμα ποτά.

DE FACTO

Μπουμπουίνας 36, 210 4297.137
Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσική. Στέκι για πολλές παρέδες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι με το μεσημέρι του Σάββατου.

EN DELFOIS

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269
Στην είσοδο του πεζόδρομου-σουφού που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, α-

σταμάτπο μπες-βγες και trendy θαμώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092
Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαιτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κορή 4, Αθήνα, 210 3311.660
Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή του σπέρμα μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 6972 759.419
Παραδοσιακό καφενείο - παρεϊστικο στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη ... «χώρα του ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ

Δερβιναίων 60, Εξάρχεια, 210 3300.837
Κλασικό στέκι της περιοχής, καθαρόαιμα rock, όσυλο που φιλοξενεί φοιτητικά ραντεβού εδώ και χρόνια.

INTRO

Κώστα Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442
Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πιάτα. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444
Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ τυπτά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380
Ζωντανό μέσα και έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίο ρυθμό, εξαιρετικά -από καλή κάβα- key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

* ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπιού 39, 210 3641.981
Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολόκληρες απολάσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμπ., Παρ. και Σάββ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300
Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για πα-

γωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάρφα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € Μ €**

LA SOIREE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401
Μικρός χαριτωμένος χώρος, φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγίσιμη μουσική.

LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164
Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funk ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE

Ακτή Κοιμουνδούρου 58, 210 4177.778
Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» cafe κι εδώ γίνονται videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα μέχρι το βράδυ.

ΜΑΓΚΑΣΕ

Αιόλου 33, Πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740
Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτά, cocktails, κρύα snacks. Εξααιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks.Και σύνδεση internet. **A.V.**

* ΜΕΡΜΗΓΚΙ

Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006
Η διασκεδάση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον, για να πεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπέζια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του Dj. Αυτό το μερμήγκι δεν σταματά ποτέ να διασκεδάζει...

ΜΟΟΙ

Μισοίλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624
Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοιχτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ</

3210.233
40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές σε παρτίζετικο περιβάλλον. Διεθνές menu την ημέρα και exotix cocktails το βράδυ. Κυρ. Dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπόλοιπες μέρες.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988

Ψαγμένη, φιλονεολακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάριασμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

* ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διοτύμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr

Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακόμελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία. **A.V.**

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θηρείο, 210 3467.206

Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυκώρους της πόλης. Μπαινόντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

ΤΡΑΛΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066

Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο 210 3211883 / Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι 210 7212322 / σύντομα και Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια.

Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο α-πολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

Το πιο hip και φιλικό μέ-

ρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς. **A.V.**

WAY OUT

Ζωοδόχου Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471

Καλός καφές, cocktail και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown cafe με γνήσια jazz και blues μουσική.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758

All time classic στέκι συγγραφών, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.**

BARS

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή

Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι ποπ και τα τραπέζια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο
Με θέα πλέον στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο κόνσεπτ, ενώνει μουσικά τις γεγονιές του πλανήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθουδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονόμου και Κυρ. 'Barrio Blue'.

BARTESERA

Κολοκωτρώνη 25, στοά Πραξιτέλου, 210 3229.805

Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτα της Κολοκωτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335

Εναλλακτικός πολυκώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

ΒΟΟΞΕ COOPERATIVA

Κολοκωτρώνη 57, 210 3240.944

Στο νεοκλασικό της Κολοκωτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

BOX

Κωλέτη 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια

Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάνε τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μουσικά gigs. Εδώ θα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΑ

Παλλάς



Jazz Masters

Διαδρομές με σαξόφωνα-θρύλους απ' το bebop στον jazz λυρισμό



Τρίτη 27 Νοεμβρίου, ώρα 21:00

Charles Lloyd Trio

Charles Lloyd, Zakir Hussain, Eric Harland



Πέμπτη 29 Νοεμβρίου, ώρα 21.00

Yusef Lateef & Belmondo Bros

Yusef Lateef, Lionel Belmondo, Stephane Belmondo, Laurent Fickelson, Sylvain Romano, Dre Pallemarts

Προώληση εισιτηρίων

Στα ταμεία του Παλλάς, CityLink,

Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 32 13 100

Με πιστωτική κάρτα 210 81 0 81 81

www.ellthea.gr

και στη fnac (the Mall)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΑ

Παλλάς

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΛΑΡΑΣ
ΟΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ!
ΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΣΤΙΣ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΓΙΑ 15 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΑΣΟΥΛΗΣ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ, CityLink ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, ΤΗΛ 210 32 13 100
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 210 81 0 81 81 WWW.ELLTHEA.GR
ΚΑΙ ΣΤΗ FNAC (THE MALL)

Dewar's
ΣΚΑΙ 100
κόσμος του Επενδυτή

Υποστηρικτές
Dewar's
Κοινωνικοί
ALTER
en lefkó
κόσμος του Επενδυτή

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ. τον Γ. Φακίνο.

CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές από οσομασμένα μέλη της ροκ αθηναϊκής κοινότητας.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολιέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

* ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξιά 32 & Θεμιστοκλέους, Πλ. Εξαρχείων, 697 9116936
Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515
Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

FANTASEED

Τριπολιέμου 8, Γκάζι, 697 2220530
6 διαφορετικά δωμάτια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubκι στο βάθος.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός σοάς), 210 3227.733
Ορίζει από μόνο του την κατηγορία 'ποτάδικο'. Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μποξικό καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξαρχεία, 210 3301.246
Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την κουρασμένη πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ με 'μαύρη', κατά βάση κονσόλα και '50s ντεκό.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675
Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή
Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες. Από τα πραγματικά αθηναϊκά μπαρ.

HOXTON

Βουτιάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τοτάβαλο.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 3B, Κολωνάκι
Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446
Μέσα στα παλιατζδικά της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι influential music από τα 90s ως σήμερα.

KINKY

Βραμιάτου 6-8 (όπισθεν Αθηνών 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355
Ανοιχτό όλη μέρα σε ύπτιο μέρος - μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Το πρώτο μπαράκι της Αθηνών που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

ΚΥΒΟΣ

Ερμού και Θεσίου 7, 210 3243.159
Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και ταράτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

* LA BOHEME

Όμηρου 36, Κολωνάκι
Νέο μπαρ-μπρασερί ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα -πλην Κυριακής- με εξαιρετικές ποιότητες φαγητά και ποτά-κοκτέιλς από την Κάσου, πανέμορφη Αγγίλιδα, και το συμπληρωτικό φίλο της.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θεσείο, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθροφεί ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενήμερος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ταράτσα-κούκλα με «πίατο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξέλιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον με και δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

* OLD GRAY'S

Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.650
Στον προσηγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ουίσκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φίνα πούρα.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256
Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στο Ψυρρή με έμφαση στο deer & jazzy house.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, ε-

ναλλασόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

PICA PICA

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Διώροφο νεοκλασικό ροστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, ταγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη.

* PESITAL

Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξαρχεία, 210 3805.556, www.recital.gr
Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινα καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

YELLOW SUBMARINE

Νηλέως 5, Θεσείο, 693 2131991
Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του, σε rock, soul και blues μουσικές που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα, να συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των Elvis Presley, Janis Joplin, Frank Sinatra και άλλων.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμίου 5-7, Ψυρρή
Hir στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

CLUBS

ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ

Κηφισίας 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560
Comeback για το club-brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Ρετρό διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθε Τετ. Ρ'n'B βρασιά.

BANANA MOON

Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753
Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα ασιατικής παραλαίας, beat μεταξύ bar & club, τότε ανεβασιμένο πότε downbeat.

BLACK LIGHT

Βασ. Παύλου 6, 210 4131.934
Σημείο συνάντησης για τις παρέες του Πειραιά με κλαμπίστικες mainstream καταστάσεις. Με τερσάτια τζαμαρία-βιτρίνα για να χαζεύεις όλο το Μικρολίμανο και να έχεις τον Σαρωνικό στο πιάτο. Και με r'n'b party και ελληνικές βραδιές.

BOOM-BOOM

Θησέας και Ποσειδώνος, Τζιτζιφής
80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκίες που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUDOIR

Δεληγιάννη 50 & Γεωργαντά. Κηφισιά, 210 8018.304
Στο αρχοντικό του Βαγιανού στο Κεφαλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκό, με mainstream μουσική από

τον Angel και fingerfood μενού που υπόσχεται εκπλήξεις.

BOUΤIQUE

Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315
Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαυρό, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs, R'n'B.

* CANDY BAR

Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, 210 3317.105-6
Το παλιό Mao ανανεώθηκε. Ασημί και χρυσό decor, mainstream μουσική και αγαπημένοι ελληνικοί ήχοι, σε χώρο 800 άτομων. Τετ. ως Κυρ.

CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 9222.224
Επιστρέφει για τον χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και καρσάκε. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Kimon.

CRUISER

Μαρίνα Φλοίου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494
Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμγυών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμπτη πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN

Θησών 42, Περιστέρι
Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADEENCE

Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφη (από Λ. Αλεξάνδρου 62 δεξιά), 699 5419867
Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... οπωρωτάλειο, παραλία δωματίου, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

* DERTI CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 27, 210 9224.641/ 693 6579.555, derticlub@yahoo.gr
Ξανά στη Λ. Βουλιαγμένης, Φρέσκο, με καινούργιες φασούλες και πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικό πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμπτη, Παρ., Σάβ. από 23.30.

ENVY

Αγίας Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801
Φέτος παίξει και στους τρεις ορόφους πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μύρτες αποχρώσεις. Στα δεξο ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'B κάθε Τετάρτη και κάθε Κυριακή ελληνική βραδιά. Είσο. € 10 καθ., Τετ., Παρ., € Σάββ. € 15

FREE CLUB

Κάτορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505
Το πιο κεφαλό πειραιώτικο

ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

ΠΛΗΤΤΕΙΣ!
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!
Από σταθερό **9011 234 632**
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Ο Άγγελος γέννησε για έναν φίλο!
Μήπως είσαι εσύ αυτός;
Από σταθερό **9011 235 308**
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**
Από κινητό WIND & Q **901 160 3719**

Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλεφωνο!
Από σταθερό **9011 231 987**
Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**
Από κινητό WIND & Q **901 160 4508**

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Από σταθερό **9011 231 986**

Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Από σταθερό **9011 23 23 66**
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**
Από κινητό WIND & Q **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

Γνωριμιές μεταξύ ανδρών!
Από σταθερό **9011 233 254**
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Πάρε με... Θα σε τρελάνω με το κόλπο μου!
Από σταθερό **9011 23 19 92**
Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**
Από κινητό WIND & Q **901 160 4508**

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλώσους!
Ταίφρινάσε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!
Από σταθερό **9011 234 516**
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**
WIND & Q **901 160 3719**
VODAFONE **901 694 3719**

Θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!
Από σταθερό **9011 23 19 94**

Μην αργείς...
Από σταθερό **9011 235 691**
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
Από σταθερό **9011 23 55 18**
Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**
Από κινητό WIND & Q **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Μαζί μου θα νοιώσεις... τέλεια!
Από σταθερό **9011 23 19 96**
Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**
Από κινητό WIND & Q **901 160 4508**
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

μαγαζί με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή απέναντι χορό στις μπάρες.

* FUZZ CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr
Νέο concept. Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

* ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτι Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220.

Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά σερβίρει πλήθος κόκμου. Φιάλη ούσκου € 90 & 105.

ΚΑΛΥΑ

Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304

Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και τοιφτεϊλοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ...

LALLABAI FUN & FOOD BAR

Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας) 210 3369.300, 6932 575119 & 694 5993103, reserve & reserve discount on line.
Κάθε βράδυ σερβίρει όλο το κοσμικό crowd της Αθήνας. Κουζίνα επιπέδου από το metro Λ. Σαχτούρη. Fun & Groove d j set από τον Γ. Μώμο. Free parking. Κυριακή κλειστό. **€€€€**

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155
Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAD CLUB

Περσεφόνη 53, Γκάζι, 210 3462.027

Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα κρατώντας ροκ χαρακτήρα. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

MANSION CLUB

Κολοκοτρώνη 34, Πλ. Κεφαλαρίου Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, έχει σήμα το δολλάριο του Andy Warhol και θυμίζει έπαυλη σε ένα χώρο 400 τ.μ. Μενο από τον Στέφανο Ροσί και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους

Magna.

MOTEL

Δεκελέων 24, Γκάζι Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο κόνσεπτ από Πέμπτη μέχρι Σάββατο με 'Manifesto', 'D.I.R.T.Y.' και 'The Spirit Of Love' αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτουλου.

PALENQUE CLUB

Φαρανιάτων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360

Για 14n χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest DJs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

PLUS X

Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι Στο δοξαριμένο υπόγειο της αθηναϊκής νύχτας το club του Τάκη Κουβατσέα περνάει στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας. Τετ. Junior Rush, Πέμπ. 'Electricity Nights', Παρ. Akylla, Σάββ. Jojo. Opening 3/10

SHISHA

Ακτι Κονδύλη 40, Πειραιάς, 210 4633.701, 210 4633.771
Mainstream club στην Ακτι Κονδύλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club του λιμανιού και μαζεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

SPOILED

Κηφισίας 232 & Κασσαβέτη, Κηφισιά, 210 8083.693
'Κακομαθημένο' κρυφό κλαμπάκι στα βόρεια, ανεβαίνεις με το ασανσέρ και καταλήγεις να πίνεις φρουτένια κοκτέιλ ακούγοντας mainstream και R'n'B tunes που παρεκτρέπονται και προς τη dance όταν παίζουν guest DJs

THE HALL

Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553
Το dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'B Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι ελληνες DJs.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγος, 210 3840.965
Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνανάκης

VITRINE

Λ. Συγγρού 58, 210 9242.444 Η χειμωνιάτικη Βερσιόν

του mainstream club. Πολυτελής classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι.

* ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ

Σκουλενίου 2, 210 3314.330, info@horostasio.com
Νεοκλασικό διαμορφωμένο στο απόλυτο pop στίπτι, με εναλλακτικές pop και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, τυπώστε το κουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΜΜΟΣ
Παραλία Γλυφάδας, 3η Μαρίνα (Καράβι), 210 8942.788
Β. Καρράς, Ειρ. Μερκούρη και Γ. Χρήστου.

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 183 & Παλιάντος 38, 210 3468.100
Ντουέτο Πάνος Κιάμος και Ειρήνη Μερκούρη. Τετ. - Σάβ. Φιάλη ούσκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσ. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

ΑΣΤΕΡΙΑ

Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8944.558
Αντύπας και Άντζελα Δημητρίου, όπως 80s, μαζί τους η 'Nva Λαζουπούλου. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη ούσκι € 160 & 180 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 80 (κομπλέ), είσ. με ποτό € 15.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπύρου Πάτη, 210 3473.835
Νατάσα Θεοδωρίδου, Νίκος Κουρκούλης, Έλλη Κοκκίνου σε λαϊκό πρόγραμμα. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη ούσκι € 180, κρασί € 100, είσ. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

ΒΙΟ-ΒΙΟ

Π. Ράλη 18, 210 3476.316
Ματ. Γιαννούλης, Λ. Βαζαΐος, Ι. Κουταλίδου, Σ. Κωνσταντίνου, Δ. Γιώτης, Τ. Μιχαλά.

ΓΕΦΥΡΑ

Λ. Ποσειδώνος 26-28, Τζιτζιφιές, 210 9409.221-3
Μίκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

CAN CAN

Π. Ράλη 62 & Κηφισού, 210 5612.321
Άντζελα Δημητρίου, Ζαφείρης Μελιάς, Στέλλα Γεωργιάδου.

CARAMELA

Λ. Συγγρού 165, Νέα Σμύρνη, 210 9323.560
Θέλη, Πάνος Καλιδής.

Κλειστά Δευτ. Ποτό €15. Φιάλη ούσκι €130 και €140(κομπλέ)

ΦΙΓΟΥΡΕΣ

25ης Μαρτίου, 210 4920.152, 210 4930.302
Ο Πειραιάς έχει και τα νυχτοπερπατήματά του... Στις Φιγούρες τραγουδούν οι Χ. Γαλάνης, Ε. Καπράλου, Μ. Δημάκης. Η απάντησή του Πειραιά στην μπροζουκοκρατούμενη αθηναϊκή νύχτα.

FRANGELICO

Λεωφόρος Ποσειδώνος 35, Καλαμάκι, 210 9843.630, 210 9843.250
Αν. Στάμου και Γ. Γιαννιάς. Φιάλη €140 & 160.

ΘΑΛΑΣΣΑ

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8982.979
Γ. Μαζωνάκης, Τάμτα, Φ. Δρακοπούλου, Στ. Μάξιμος κάθε Τετάρτη και Σάββατο. Φιάλη € 160.

ΘΕΑ

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9813.950

Σταμάτης Γονιδής, Μαρίνα Περίδη και Γιώργος Γιασεμής. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη ούσκι € 170 & 190 (κομπλέ), είσ. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE

Λ. Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980, 210 9811.105
Ελ.Καρουσάκη, Γ. Κώστογλου, Κ. Απέργη, Ο. Παυτελή. Φιάλη ούσκι € 130 & 140.

POSIDONIO

Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033
Ο Νίκος Βέρτης συνεχίζει μαζί με Γρηγόρη Πετράκο και Ελεάνα Παπαϊωάννου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη ούσκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσ. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

ROMEO

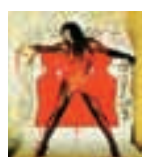
Ελληνικού 1, Γλυφάδα, 210 8945.345
Νεανικό σάχμα με Διονύση Μακρή, Κέλυ Κελεκίδου, Κώστα Μαρτάκη, Βανέσσα Αδαμοπούλου, Νίκο Απέργη. Τετ. - Κυρ. Φιάλη ούσκι € 150 & 160 (κομπλέ), είσ. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

SKYLADIKO VIP

Λ. Συγγρού 338, 210 9519.219
Η Γωγώ Μαστροκόστα στην πίστα μαζί με Κυριάκο Παπαηλία, Άννα Στεφανίδου, Βασίλη Μπαπί, Μαριάννα Καποδίστρια, Έλενα Μαρά. Φιάλη ούσκι € 120 & 130 (κομπλέ), είσ. € 13, κρασί ανά δύο άτομα € 60, κλειστά Κυρ. ●

CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (menegos@athensvoice.gr)



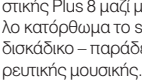
MOTEL @ ΓΚΑΖΙ Η πληροφορία σέρνεται από την αρχή της σεζόν, αλλά τώρα γίνεται πραγματικότητα. Το Motel μετακομίζει στο «καυτό» Γκάζι από αύριο Παρασκευή με το D.I.R.T.Y., που θα φιλοξενήσει την τρανς ντίβα Nicky Nicole σε ένα «διαίτηρο» show. Το Σάββατο συνεχίζονται κανονικά τα "Spirit Of Love" parties και από την επόμενη εβδομάδα κάθε Πέμπτη "Manifesto", με πολύ φρέσκα ονόματα της νέας χορευτικής σκηνής. Και δυο λόγια για το χώρο: οι άνθρωποι του Motel λένε ότι πρόκειται για κάτι που δεν έχει ξαναπαρουσιαστεί στην Αθήνα και τα credits που συνοδεύουν τη μετακόμισή τους δικαιώνουν, αν κρίνουμε ότι τη διακόσμηση του νέου club έχουν επιμεληθεί ο Rene Abermacher και η Κάτια Μαργαρίτουλου. Περισσότερα μετά την αυτοψία... **MOTEL Δεκελέων 24, Γκάζι, από Παρασκευή 2/11, είσοδος € 20.**



ELLEN ALLIEN Πάλι στην Ελλάδα η «μπερλινέτα» που φαίνεται ότι γουστάρει πολύ το ελληνικό κοινό (κι εξασφαλίζει την επένδυση κάθε φροσφέι). Ίσως η πιο σημαντική θηλυκή παρουσία στη σύγχρονη dance σκηνή. Παραγωγός σπουδαίων άλμπουμ όχι μόνο για τον τίποτα (βλέπε συνεργασία με Apparát), DJ με καταπληκτικά mixes (τσέκαρε το υπέροχο "Fabric 34"), remixer (μεταξύ άλλων και του Thom Yorke), αφεντικό του βερολινέζικου label Britch Control, μέχρι και σχεδιάστρια new age ρούχων. Με δυο λόγια, πλήρες πακέτο. Διοργανώνουν και ανοίγουν οι NON... **THE HALL CLUB** Ερμού & Ασωμάτων, Θησείο, Σάββατο 3/11.



JOHN ACQUAVIVA Καιρό είχε να φανεί ο Καναδός τζόκεϊ, από τους πολυαγαπημένους των Αθηναίων clubbers. Στις βαλίτσες του φέρνει την εμπειρία των περίπου 5.000 gigs τα οποία μετράει, και λίγο πιο ήπια βινύλια από το παραδοσιακό rumpin' techno που τον είχαμε συνηθίσει. Παιδί που επηρεάστηκε από τη σκηνή του Detroit κι αυτός, αλλά και συνιδηρής της καθοριστικής Plus 8 μαζί με τον Richie Hawtin. Τελευταίο του μεγάλο κατόρθωμα το site Beatport, το μεγαλύτερο διαδικτυακό δισκοπωλείο - παράδεισος για τους fans της ηλεκτρονικής χορευτικής μουσικής. Μαζί του, οι Stathis L και Libertò. **FUZZ L** Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641, Σάββατο 3/11.



λαμβάνουν τα ντεκ της «ρώσικης ντίσκο». Όχι για το συνθησμένο electro - disco cheesy σάουντρακ του υπογείου της Νίκης, αλλά για καθαριστικούς δυναμίτες που ξεκινάνε από το post punk και καταλήγουν στο ηλεκτρονικό ροκ των ημερών, κάποιιο το λένε και nu rave. Από Fall δηλαδή μέχρι Shitdisco... **CLUB METEORIT** Νίκης 11, Σύνταγμα, Παρασκευή 2/11.



REBELLIOUS JUKEBOX Τα κέρματα στο ατίθασο jukebox βάζουν ο Μάκης Παπασημακόπουλος, από τους πιο αρετικούς μουσικογραφιάδες της νέας γενιάς, και ο Κώστας Βαρωτσός των Victory Collapse, που ανεβαίνουν με τα βινύλια Βόρεια, σε ένα νέο «κρυφό» μέρος στην Κηφισιά. Ανεβαίνοντας το ασανσέρ που οδηγεί στο Spoiled, καταλήγεις σε ένα όμορφο bar-club με καλά ποτά και κονσόλα που πότε κοιτάζει προς τ ο

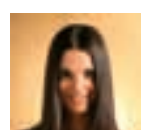


GEORGE APERGIS Ο δικός μας George μεταφέρει τη βαριά τσάντα με τα βινύλια

R'n'B και πότε αφήνεται στα χέρια guest Αθηναίων τζόκεϊς. Αυτή την εβδομάδα "Reverb Sessions" μεταξύ electro και techno. Ανοίγουν οι Leito και Teo. **SPOILED** Κηφισίας 232 & Κασσαβέτη, 210 8083.693, Παρασκευή 2/11, είσοδος € 10.



ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ Το στέκι στον πεζόδρομο της Χριστοκοπίδου ανανεώνεται και για τη φετινή σεζόν συστήνει ένα πολυσυλλεκτικό «μουσικό καρτέλ» με διαφορετικούς DJs κάθε βραδιά στα δύο stages. Κάθε Δευτέρα η Νικολέττα Παπαθανασίου παίζει κινηματογραφικές μουσικές, ενώ στην οθόνη προβάλλονται ταινίες μικρού μήκους. Της Τρίτης στον κάτω χώρο εναλλάσσονται ανά εβδομάδα η Anna Mystic και συγκροτήματα του My Space σε live. Ο Γιάννης Λώλος παρουσιάζει τη μουσική σκηνή της Βαρκελώνης κάθε Τετάρτη και το πρότζεκτ των Imam Baidi σπίνει ένα πρωτότυπο Βαλκανικό fusion. Της Πέμπτης ο Κώστας Μαραβέγιας πρωταγωνιστεί στη μουσική αντι-παράσταση «Κάτω από τον πάτο», ενώ τις Παρασκευές η Velytween (aka Βάσια Τζανακάρη) διαλέγει alternative μουσικές για «ακρυλικές νύχτες». Σάββατο, το δίδυμο της Στέλλας Παπανδρέου και του dj Franky είναι δοκιμασμένο με pop και funk και τις Κυριακές ο Who Am I βρίσκει νέα στέγη για τα "Funk Upon A Time" πάρτι του. Κι έπονται εκπλήξεις στη συνέχεια με καλεσμένους από το εξωτερικό... **ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ** Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, 210 3216.240



ΕΥΑ ΘΕΟΤΟΚΑΤΟΥ Γνωστή φάτσα από την τηλεόραση, γνωστή φωνή από το ραδιόφωνο, η Εύα Θεοτοκάτου ανεβαίνει συχνά στα decks βγάζοντας τις χορευτικές τις p r o τ ι μ ή σεις. Σήμερα το

βράδυ θα διαλέξει φρέσκες μουσικές μεταξύ minimal techno και tech house στο...

DA LUZ Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, Πέμπτη 1/11, 23.00.



Το πιο συναρπαστικό παιχνίδι σε περιμένει στο διαδίκτυο, στο www.5th.gr. Το πέμπτο επεισόδιο άρχισε. Εσύ τι κάνεις εκεί έξω; Πάρε τη δράση στα χέρια σου!

Επεισόδιο τέταρτο

Τι μυστικά κρύβει το ημερολόγιο με τα γκράφτι; Τι ρόλο παίζουν τα πρόσωπα από το παρελθόν; Που βρίσκεται ο Γιάννης Νείλος;

www.5th.gr

ΣΠΙΡΤΟΚΟΥΤΟ

90C

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΜΝΙΝΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΣ: ΑΡΑ ΤΣΙΛΙΑ

ΣΚΗΝΙΚΑ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΥΤΣΙΣΤΡΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ & ΉΧΟΣ: ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΡΟΥΣΙΔΗΣ
ΚΟΜΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΚΑΡΤΕΣ: ΠΑΝΟΣ ΜΕΤΑΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΖΟΥΝ: ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΠΑΡΔΑ, ΤΙΝΗ ΓΚΑΡΑΛΟΥ, ΜΙΛΑΝΤΣ ΓΚΡΗΓΟΡΑΚΗ, ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΔΑΜΟΠΗ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΙΝΑΣ, ΑΡΝΙ ΤΣΑΝΑΛΙΑΚΑΣ, ΧΡΥΣΤΙΝΑ ΒΕΝΑΡΙΝΟΥ.

Ώρες: 9:30am
Λοιπά επενδυτικά: Κοιμητήρια 8:15pm

ΘΕΑΤΡΟ
ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 ΙΙ, Σκαλιστήρια 1101 - 210 8233125
www.victoriatheatre.gr

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΦΟΙΒΑΙΩΝ

ΑΡΘΟΥΡΟΥ ΡΕΜΠΩ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΛΙΟΝΤΑΚΗΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΜΑΓΙΟΥ ΤΡΙΚΕΡΙΩΤΗ
ΦΩΤΙΣΜΟΙ
ΗΛΙΑΣ ΚΩΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΙΟΙΟΙ
ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΗΣ

16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2007
έως 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2008
Κυριακή 22:15, Δευτέρα και Τρίτη 21:15



ΘΕΑΤΡΟ
ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΑΝΤΙΣΘΕΝΟΥΣ 7
& ΘΑΡΥΠΟΥ
ΕΝΑΝΤΙ ΚΤΙΡΙΟΥ ΦΙΕ

ΘΕΑΤΡΟ

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Ευτυχισμένες μέρες... κύριε Μπέκετ; Του Σάμιουελ Μπέκετ. Μετάφρ.: Λ. Γιουβανίδης. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Σκην.-κοστ.: Ν. Σαριδάκης. Μουσ.: Ε. Ρεμπουτσάκη. Παίζουν: Κ. Δαμάτης, Μ. Χουρδάκης, Δεστ. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 20, 15. Ως 11/11.

ΑΘΗΝΑΪΣ - ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Ο καβατζής. Του Ζαν Ζενέ. Δισκ. - σκηνοθ.: Β. Πεφάνη. Σκην.-κοστ.: Γ. Λυτζέρης. Video art: Ν. Γιαβρόπουλος. Μουσ.: Π. Καλατζόπουλος. Στίχοι τραγ.: Α. Δαβαράκης. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Μ. Σολωμού, Α. Κορσαρίδου, Β. Πεφάνη. Πέμ. - Κυρ. 21.15.

ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πατησίων 55, 210 8214.000
Νου Δου... η άσκημη. Επιθεώρηση των Ν. Σπυρόπουλου, Γ. Γαλίτη. Σκηνοθ.-χορογρ.: Φ. Μεταξόπουλος. Μουσ.: Ζ. Ιακωβίδης. Σκην.-κοστ.: Κ. Ρωμοσύνης. Παίζουν: Σ. Ψάλτης, Κ. Τσάκωνας, Σ. Ζαννίνου, Χ. Ψάλτη. Τετ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 19.00 & 22.00, Κυρ. 21.00, € 23, 16, 18.

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312343
Εκπαιδευοντας τη Ρίτα. Του Γουίλλυ Ράσελ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: Γ. Κιμούλης, Καλλιτική Διεύθ.: Λ. Λαζόπουλος. Σκην.: Γ. Ασημακόπουλος. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Κοστ.: Μ. Καραπούλου. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Παπουτσάκη. Τετ. 19.20, Πέμ.-Κυρ. 21.20, Σάβ. 18.20, Κυρ. 18.20. € 24, 23, 20, 18, 16.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021
Δuo Τρελοί Τρελοί Παραγωγοί. Των Mel Brooks και Thomas Meehan. Απόδοση κειμ.: Σ. Φασουλής. Θ. Πετρόπουλος. Απόδ. στίχων: Α. Μάνου. Σκηνοθ.: Σ. Φασουλής. Σκην.: Γ. Πάτσας. Κοστ.: Ν. Βαχλιώτη. Χορογρ.: Δ. Παπαζογλου. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Καγιά. Τετ. 20.00 Πέμ.-Παρ.-Σάβ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 30, 27, 25, 20, 18.

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν. Του Ίψεν. Μετάφρ.-απόδ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Σκην.-κοστ.:

Α. Βέτας. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Φ. Κομνηνού, Θ. Σιάρκου.

ΑΛΦΑ Πατησίων 37, 210 5238.742
Ο τελευταίος να κλείσει την πόρτα. Του Γιώργου Κωνσταντίνου. Σκηνοθ.: Θ. Καρακατσάνης. Σκην.-κοστ.: Μ. Σδούγκος. Παίζουν: Β. Τσακίρη, Δ. Παπαδήμα, Θ. Βισκαδοπούρα. Τετ., Σάβ., Κυρ. 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 24, 18, 16.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσιων 10, 210 6468.009
Οξυγόνο. Του Ιβάν Βιριτίεφ. Σκηνοθ.: Μ. Α. Παπαδοπούλου. Παίζουν: Α. Βούλγαρης, Π. Μαρκοπούλου, Π. Σταθακόπουλος. Τετ. 19.00, Παρ. 00.15, Σάβ. 19.00, Κυρ. 22.00, € 23, 20, 16, 12. Ως 13/1.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ - Αίθουσα «ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ» Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Ξενοδοχείο των δύο κόσμων. Του Ερίκ Εμμανουέλ Σμιτ. Μετάφρ.: Κ. Ασημακόπουλος - Θ. Φραγκογιάννη. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελάτος. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Π. Φυσσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαριλάμπους κ.ά. Τετ.-Κυριακή 19.00, Πέμ.-Παρ.-Σάβ. 21.00, € 24, 20, 17. Αίθουσα «Είσοδος κινδύνου».

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
Το Φόρο του Λεβάντε. Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: Κ. Τοϊνάνος. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μετζίκωφ. Μουσ.: Π. Καλατζόπουλος. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανιά, Ε. Μουμούρη. Τετ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00, € 24, 17, 12.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70, Γκίζη, 210 6445.749
Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας. Του Σέξπιρ. Μετάφρ.: Κ. Αντωνίου. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλίδης. Σκην.-κοστ.: Κ. Χ. Μανωλάκου. Μουσ.: Γ. Χριστιανάκης. Παίζουν: Α. Μανουρά, Α. Ζαχαρέας, Β. Κοντομάρη, Σ. Γεωργιέρης. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70, Γκίζη, 210 6445.749
Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας. Του Σέξπιρ. Μετάφρ.: Κ. Αντωνίου. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλίδης. Σκην.-κοστ.: Κ. Χ. Μανωλάκου. Μουσ.: Γ. Χριστιανάκης. Παίζουν: Α. Μανουρά, Α. Ζαχαρέας, Β. Κοντομάρη, Σ. Γεωργιέρης. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70, Γκίζη, 210 6445.749
Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας. Του Σέξπιρ. Μετάφρ.: Κ. Αντωνίου. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλίδης. Σκην.-κοστ.: Κ. Χ. Μανωλάκου. Μουσ.: Γ. Χριστιανάκης. Παίζουν: Α. Μανουρά, Α. Ζαχαρέας, Β. Κοντομάρη, Σ. Γεωργιέρης. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70, Γκίζη, 210 6445.749
Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας. Του Σέξπιρ. Μετάφρ.: Κ. Αντωνίου. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλίδης. Σκην.-κοστ.: Κ. Χ. Μανωλάκου. Μουσ.: Γ. Χριστιανάκης. Παίζουν: Α. Μανουρά, Α. Ζαχαρέας, Β. Κοντομάρη, Σ. Γεωργιέρης. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνους. Των Bruce Jordan - Marilyn Abrams. Απόδ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Θ. Αλευράς, Σ. Δελικούρα, Κ. Ευριπιάτης, Α. Κουρή. Τετ. 20.00, Πέμ. - Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 21, 18, 15.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, 210 5201.684-68
Σκοτώνουμε τη μαμά; Της Charlotte Keatley. Απόδ. - σκηνοθ.: Μ. Κάλμπαρη. Σκηνογρ.: Μ. Βασιλάκη. Κοστ.: Ι. Τσιάμης. Παίζουν: Τ. Ρουσοέα, Α. Υψηλάντη, Ε. Αποστόλου, Ι. Αστεριάδη. Τετ. 19.30, Πέμ. - Σάβ. 21.00 & Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, 210 5201.684-68
Σκοτώνουμε τη μαμά; Της Charlotte Keatley. Απόδ. - σκηνοθ.: Μ. Κάλμπαρη. Σκηνογρ.: Μ. Βασιλάκη. Κοστ.: Ι. Τσιάμης. Παίζουν: Τ. Ρουσοέα, Α. Υψηλάντη, Ε. Αποστόλου, Ι. Αστεριάδη. Τετ. 19.30, Πέμ. - Σάβ. 21.00 & Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκοκώδη 18-20 (πίσω από την Πάντιο), 210 9236.992
Ο Βυσσινόκηπος. Του Σοέφο. Σκηνοθ.: Π. Μουστακίης. Μετάφρ.: Α. Μαθιουδάκη. Σκην.-κοστ.: Α. Αγγελής. Παίζουν: Γ. Ιωάννου, Θ. Κουβούσης, Ε. Λουμπάρδης, Σ. Λώλος. Πέμ.-Δευτ. 20.15, € 22, 15.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735
Φιλομμένα Μαρτυράνα. Του Εντουάρντο Ντε Φιλίππο. Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Ε. Α. Γκονζάλεζ. Μουσ. επιμ.: Γ. Στούπελ. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωνσταντέλος. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Α. Τσιλίρα, Κ. Φλωκατούλας, Α. Αλεξανδράκη. Τετ.: 19.30 Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 & 21.15, € 22, 17.

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210 5223.522
Με τη σιωπή. Του Αλεξάντρο Κασόνα. Μετάφρ.: Ι. Ιατρίδη. Δισκ. - σκηνοθ.: Ν. Καραγιωργίου. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωστής. Παίζουν: Μ. Παπακωνσταντίνου, Κ. Αρζόγλου, Χ. Βασιλόπουλος, Υ. Λούπη.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μαγνησίας 5 (βηθ Σεπτεμβρίου), 210 8233.125
Ο Μαρξ στο Σόκο. Του Howard Zinn. Μετάφρ.: Α. Λασκαράτος. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Σκην.-κοστ.: Χ. Ασημακόπουλος. Παίζει: Άγγελος Αντωνόπουλος. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 20, 15.

Σπιρτόκουτο. Του Γιάννη Οικονομίδη. Από την ομάδα 90° C. Δισκ.: Χ. Τοϊνάνη. Σκηνοθ.: Δ. Κομνηνός. Σκην.-Κοστ.: Γ. Λυντζέρης. Μουσ. & video: Α. Τρούσας. Παίζουν: Κ. Μπάρδας, Τ. Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιάδης, Μ. Λαμπίρη. Πέμ. - Σάβ.: 21.30, Κυρ. 20.15.
Ιστορίες με πτώ. Από την ομάδα «Playback Ψ». Σκηνοθ.: Α. Γιώτης. Μουσ.: Κ. Ελκώτου. Παίζουν: Χ. Θεοχαρόπουλος, Α. Ιορδάνου, Β. Λάρδη, Γ. Λούκα. Δευτ. & Τρ. 21.00, € 20, 13. Μέχρι 4/12.

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335.
Less. Παράσταση-performance από την «Ομάδα 33». Σύλ/ψη-σκηνοθ.: Β. Καμαράτου, Κ. Κουτσοπέλος. Παίζουν: Καμαράτου, Κουτσοπέλος. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 10.
New Order. Περφορμανς από την ομάδα blitz, των Βαλαή, Παπουτσία, Πασσαλή, Φιλίνη. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 20, φοιτ. € 15.

Το νερό γνωρίζει Δραματοποιημένο αφήγημα του Δημήτρη Τσεκούρα σε σκηνοθεσία Δ. Καταλιφού. Παίζει - αφηγητής ο Στ. Μαντζώρος. Μέχρι τέλη Νοεμβρίου. Βραδ. Παρ.-Κυρ. 21.30, € 17, φοιτ. € 12.

BOOZE COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
House. Βασισμένο στο θεατρικό έργο του Κυριάκου Κατσογιάννη «Τέμπελο οίκος ενοχής». Από την ομάδα Σλάτς. Δευτ. & Τρ., 21.30, € 10. Κρατήσεις: 693 2663143
Το σπίτι με τις αρρώστιες. Της Helen Spackman, από το ημερολόγιο της Ούνικα Ζακν. Σκηνοθ.: Η. Spackman. Παίζουν: Ι. Δανέζη, R. Campagnolo, E. Dahl. 21.00. Ως 11/11.

CLUB 22 Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 9222.244
Ασύμμετροι φελλοί. ETSI DE (Κώστας & Θανάσης Παπαγεωργίου). Παρ.-Σάβ. 22.00.

CORONET Φρήνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123
Caveman. Του Rob Becker. Σλόλο παράσταση. Σκηνοθ.-δισκ.: Α. Παπαστάθη. Μετάφρ.: Ε. Τάττη. Σκηνογρ.: Β. Jonsson. Κοστ.: Κ. Coltrane. Μουσ.: Heimberg 5000. Ερμηνεύει ο Γ. Γεννατάς. Από 18/10.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Ανθισμένες Μανόλιες. Του Ρόμπερτ Χάρλιν. Με-

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ

ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ... ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ!

Σιαμάτης Κραουνάκης
+Σπείρα-Σπείρα
μια αδημονήτη βραδιά!

Μουσική Θεατρική Σκηνή Αθηνών, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκίζη, τηλ.: 210-3480.000
www.kraounakis.gr

ΟΥΙΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ

ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μιχαηλίδης

Κάλβου 70, Γκίζη,
τηλ. 210.6445749
Από 12/10/ 2007

τάφρ.: Ε. Μπελιές, Σκηνοθ.-σκην.: Κοραής Δαμάτης, Παίζουν: Π. Πισούλη, Ν. Ορφανού, Μ. Σταυρακέλη, Ν. Ιωαννίδου, Μ. Ανδρούτσου, Α. Μπλιάρκη. Τετ. 19.15, Πεμ.-Παρ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.15. € 21, 16. Από 3/11.

ΔΕΛΦΙΝΑΡΙΟ Ν. Φάληρο, 210 4176.404
299 1/2 γελών λαβέ. Του Μάρκου Σεφερλή. Σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής, Σκην.: Δ. Βολίδη. Κοστ.: Δ. Θεοχάρη. Μουσ.: Ν. Βεντούράτου. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετανίου, Έλ. Τσαβαλιά. Τρ.-Κυρ. 21.15, € 17, 22, 17.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500
Ανθρώπινες φωνές. Του Ζαν Κοκτώ. Σκηνοθ.: Στ. Φαρούλης. Παίζουν: Π. Ζούνη, Χρ. Παπακαλιότης, Τετ. 20.00, Πέμ. - Κυρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00, € 22, 19, 18, 15.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Νύχτα ραδιο-φώνων. Του Νίκου Σίλβερ. Απόδ. - μετάφρ.: Ε. Ράντου. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας, Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Κοστ.: Γ. Σεργεδάκης. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαραλαμπίδου, Β. Χριστοδουλίδου, Μ. Ιατρόπουλος, Ο. Αυγουστής. Τετ. - Σάβ. 21.30, Κυρ. 18.30 & 21.30, € 25, 22, 18.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΡΕΞ Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
Ο Έμπορος του Λας Βέγκας. Του Μαρκ φον Χέννινγκ. Σκηνοθ.: Μαρκ φον Χέννινγκ. Σκην.-κοστ.: Χ. Μουράουερ. Φωτ.: Α. Παυλόπουλος. Μουσ.: Ν. Πλάτανος. Παίζουν: Δ. Λιγνάδης, Α. Μυλωνάς, Μ. Σκουλά, Γ. Περγλέγκας, Φ. Μπαξεβάνη, Β. Χατζηνικολάου, Γ. Γλάστρας, Η. Νικολούζου, Γ. Πάτσος, Σ. Καλλιγάς, Γ. Οικονόμου. Προπαραστάση: 1/11, 20.00. Πρεμιέρα: 2/11, 21.00.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11, Ψυχρή, 210 3211.750
Σ' αγαπά, ως λατρεύω, Χωρίζουμε. Των Joe DiPietro, Jimmy Roberts. Απόδ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Χ. Χατζηπαναγιώτης. Παίζουν: Β. Σταυροπούλου, Μ. Χατζηπαναγιώτης, Μ. Μπεγνής, Β. Γουλιέλμιακ, Π. Δαδακαρίδης, Τζ. Αλιμόνου. Τετ. , Κυρ 20.00, Πέμ.-Παρ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 24, 21, 18, 17.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Καυτός πάγος. Του Μπράιαν Λίβερσι. Μετάφρ.: Α. Δεκαβάλλα. Σκηνοθ.: Τ. Βουτέρης. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Μουσ.: Π. Ανδριτσάκης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12, 210 5138.047
ΑΥΛΗ ΘΕΑΤΡΟΥ
Όταν είδα το 100% τέλειο κορίτσι για μένα. Του Χαρούκι Μουρακάμι. Πάρταση - performance. Σκηνοθ.: Γ. Μαυραγιάνη. Μουσ.: Μ. Ροβίθης. Παίζουν: Α. Ντουράκης, Β. Καβαλιεράτου. Από 12/10, Παρ. & Σάβ. 23.45 Κυρ. 22.00, € 10.

ΕΣΩΘΕΑΤΡΟ Ακταίου 3, Θησείο, 210 3410.224
Έγκλημα και τιμωρία. Του Ντοστογιέφσκι. Διασκ.: Τ. Προύσαλη. Σκηνοθ.: Γ. Κα-

λατζόπουλος, Σκην.-Κοστ.: Κ. Πανωρίδης. Παίζουν: Τ. Προύσαλης, Μ. Δραγάτορας, Σ. Ντέμκα. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 17, 12.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Σαραντάρα και πρωτάρης / The Graduate. Του Tery YohnSon. Μετάφρ.: Α. Κοέν. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης, Σκην.: Γ. Ασημακόπουλος, Κοστ.: Χ. Κωστής. Μουσ. επ.: Δ. Ιατρόπουλος. Φωτ.: Σ. Τζολόπουλος. Παίζουν: Β. Μπάρμπια, Α. Ανανιάδης, Γ. Τζώρτζης, Η. Τσακαλιά κ.ά. Τετ.-Πέμ.-Παρ.-Σάβ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 25, 20, 18, 16.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727 Β' ΣΚΗΝΗ
Η τέχνη του κ. Χάρμαν. Του Ρόμιοαλντ Κάμρακαρ. Μετάφρ.: Β. Πουλιαντζής, Σκηνοθ.: Μ. Αρβανίτη. Σκην.-κοστ.: Θ. Ιστικοπούλου. Παίζουν: Χ. Στέργιουλου, Γ. Ροζάκης, Α. Λυρής. Τετ.-Σάβ.: 21.00 Κυρ.: 20.00, € 22, 18, 15.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Nordost. Του Τόρστεν Μπουχστάινερ. Μετάφρ.: Γ. Δεπάσας. Σκηνοθ.: Ν. Χατζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Μουσ.: Θ. Αμπαζής. Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Α. Σακελλαροπούλου, Σ. Σεϊρλή. Σάβ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.&Κυρ. 20.00, € 22, 15. Χορηγός το ΗΑΙΓ. **Το αμάρτημα της μητρός μου.** Του Γεωργίου Βιζυηνού. Σκηνοθ.: Κ. Κατελώνης. Σκην.: Ν. Αλεξίου. Μουσ: Σ. Σιάλας. Παίζουν: Ηλ. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας, Μ. Κουλάκος, Ε. Οικονόμου, Β. Παπακωνσταντίνου, Δ. Κλάδης. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 10.15, € 22, 15, 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Μεταφουργείο, 210 5238.870
ΟΝΟΡ. Της Τζοάννα Μάρεϊ Σμιθ. Απόδ.: Ε. Μπελιέ. Σκηνοθ.: Ν. Αρμάος. Σκην.-κοστ.: Γ. Βαφιάς. Παίζουν: Α. Μακράκη, Χρ. Ευθυμίου, Μπ. Νικολέση, Κ. Γιαννάκου. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Παρ. & Σάβ. 21.15. € 20, 15.
Νοσφεράτου Διδόντικους. Των F. W. Murnau, Μπραμ Στόουκερ. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης. Σκην.: Ζ. Ρούμπος. Κοστ.: Ζ. Ρούμπος - I. Μαύρη. Μουσ.-τραγ.: Σ. Δρογώσης, Φωτ.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Π. Εμμανουηλίδης, Ζ. Ρούμπος, Φ. Τιμοθέου. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 18, 12.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι (στάση Μετρό Πανόρμου), 210 6929.090
Ο γιατρός με το στανιό. Του Μολιέρου. Μετάφρ.-σκηνοθ.-κοστ.: Α. Μοντζολή. Μουσ.: Πλάτων Ανδριτσάκης, Σκην.: Κλεοπάτρα Κουράκη. Παίζουν: Τ. Βαμβακίδης, Σ. Καλός, Β. Ευαγγέλου, Θ. Κρητικού. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 20, 15. Μέχρι 30/11.
ΚΟΚΚΙΝΗ ΣΚΗΝΗ
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Τ. Τζαμαργιάς. Σκην.-κοστ.: Μ. Αγαθωνικάδη. Μετάφρ.: Γ. Πάτσος. Μουσ. επιμ.: Γ. Αναστασί-

ου. Φωτ.: Τ. Τζαμαργιάς.
Θίασος «Επί Σκηνής». Στο ρόλο του Αυθέντιου Ιβάνοβιτς Ποπρίτσοφ ο Δημήτρης Κωνσταντίνου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20, 15.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900 ΠΑΝΩ ΧΩΡΟΣ
Motortown. Του Σάιμον Στίβενς. Μετάφρ.: Δ. Κιούσης - Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Επιμ. κίν.: Α. Στελλάτου. Σκην.-κοστ.: Μ. Χατζηγιάννου. Μουσ.: Σ. Γασπαράτος. Φωτ.: Σ. Μπριμπίλης. Παίζουν: Γ. Γάλλος, Γ. Τσορτέκης, Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Λυπηρίδου, Π. Δεντάκης, Α. Βάλθη, Π. Λάρκου, Ν. Ζάγκα. Τετ.-Πέμ.-Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 22, 15. Τετ.-Πέμ. € 18, 15.
Τρίκα στη σούπα. Του Δημήτρη Γκενεράλη. Σκηνοθ.: Α. Τρουπάκης. Σκην.-κοστ.: Θ. Χρυσικός. Παίζουν: Γ. Μπλίτη, Σ. Τσεκούρας. Συμπαραγωγή με τη Θεατρική Ομάδα ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15. Από 5/11.
ΚΑΤΩ ΧΩΡΟΣ
Κατερίνα Ισαϊλοβα - Η **Λαϊδή Μάρβεθ του Μπεν-σκ.** Του Νικολάι Λεσκόβ. Διασκ.-σκηνοθ.: Μ. Φριντζήλα. Σκην.-μουσ.: Β. Μαντζούκης. Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Λ. Μαλκότορας, Γ. Φριντζήλας, Δ. Αναστάσογλου. Τετ.-Πέμ.-Παρ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30. € 18, 15. Τετ.-Πέμ. € 15.
Η γυναίκα της Ζάκουθς - Β' στάδιο επεξεργασίας. Του Διονύσιου Σολωμού. Σκηνοθ.: Γ. Τσορτέκης. Ηκ. περ.: Θ. Δρόσος. Χορογραφ.: Κ. Μακλέλαν. Φωτ.: Σ. Μπριμπίλης. Β. σκηνοθ.: Ε. Ρουσσάκη. Παίζουν: Θ. Δρόσος, Γ. Τσορτέκης. Κυρ. 22.15, Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ. 18.30. € 18, 15. Τετ. € 15.
ΔΩΜΑ
Ένας στους δέκα. Από εμπειρίες μεταναστών. Διαμόρφ. κειμ.-σκηνοθ.: Α. Βασιλείου. Δραμ. επεξ.: Σ. Λιούλιου. Σκην.: Α. Μέντης. Κοστ.: Π. Κοκκορού. Επιμ. κίν.: Μ. Νέστορα. Φωτ.: Σ. Μπριμπίλης. Παίζουν: Δ. Μαλτζε, Κ. Ραβνάνοφ, Έ. Φεζολλάρι. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18, 15. Τετ.-Πέμ. € 15.
Μια εποχή στην κόλαση. Του Αρτύρ Ρεμυό. Μετάφρ.: Χ. Λιοντάκης. Σκηνοθ.: Θ. Αναστόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Φωτ.: Η. Αδάμης. Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Ν. Πουρσανίδης. Κυρ. 22.15, Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18, 15.

ΘΕΑΤΡΟ ΧΥΤΗΡΙΟ Ιερά οδός 44, Γκάζι, 210 6728.050
Το χάρισμα της πεταλούδας. Masaki Iwana. Butoh. Χορός. 3 solo παραστάσεις. 3,4,5/11.

ΘΗΣΕΙΟΝ Τουρναβίτου 7, 210 3255.444
Ποιος είναι ο κύριος Κέλερμαν και γιατί λέει όλα αυτά τα βρομερά πράγματα για μένα; (Μια επίσκεψη στον «Πύργο» του Κάφκα. Μεταφρ.: Κ. Προκοπίου, Β. Τομανάς. Σκηνοθ.Μ. Μαρμαρινός, Σκην.-κοστ.: Ντόρα Λελούδα. Μουσ.: Δημήτρης Καραμωτός. Ερμηνεύουν: Α. Καραζήσης, Κ. Κορωναίος, Σ. Κρίστη, Τ. Πίττα. Δευτ. 21:00 Πέμπτη-Σάβ. 21:00, Κυρ. 20:00, € 20, €15. Ως 25/12.

ΙΛΙΣΙΑ-ΝΤΕΝΙΣΗ Βασ. Σοφίας 54 & Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045
Απόπειρες. Του Martin Crimp. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Σκην.: Ε. Μανωλοπούλου. Κοστ.: Π. Αναστασοπούλου. Μουσ. διδασκ.: Γ. Χριστοδουλόπουλος. Παίζουν: Π. Αλεφερόπουλος, Π. Αναστασοπούλου, Α. Κασιώτη. Δευτ. & Τρ. 21.00, 20.15. Β' ΣΚΗΝΗ (ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ)
Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Κέιμ.-σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Σκην.-κοστ.: Α. Αρσένη. Μουσ. επένδ.: Γ. Χριστοδουλόπουλος. Παίζει η Νένα Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.45, € 20, 17.

ΜΕΛΙ Φωκίας 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8221.111
Η γυναίκα με τα μαύρα. Του Stephen Mallatrat. Απόδ.: Ε. Ακρίτα. Σκηνοθ.: Δ. Κατρανίδης. Σκην.: Γ. Πάτσος. Κοστ.: Τ. Πρίτσα. Παίζουν: Δ. Κατρανίδης, Γ. Κέντρος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 22, 18, 15.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, 210 5284.382
Το γάλο. Του Βασίλη Κατακουύρη. Σκηνοθ.: Α. Βαγενά. Σκηνογρ.: Γ. Βάμβουρας. Φωτ.: Α. Αναστασίου. Μουσ. επιμ.: Α. Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κοσμίδης, Α. Κόκκινου. Από 1/11.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής 2 & Σταύρομητρίου, CityLink, 210 3210.025
Συνέβη κι οποιος θέλει το πιστεύει. Κέιμ. - σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύδη, Γ. Κορμανός. Τετ. 20.00, Πέμ. - Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 24, 18.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Πατησίων και Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8650.250
Βασιλική μετά τρούλου. Του Ρικ Άμπσοτ. Μεταφρ.-απόδ.: Χ. Ρώμας. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Σκην.: Δ. Βολίδη. Art direction: Μ. Παντελιδάκης. Κοστ.: Κ. Μπρέιγουςελ. Φωτ.: Κ. Μαραγκουδάκη. Μουσ. επιμ.: Π. Ανδριτσάκη. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Γ. Σκιαδαρέσης, Μ. Γεωργιάδου, Φ. Ντεμίρη, Π. Τσοουνίδης, Ε. Φαναριώτη, Φ. Σπανού, Δ. Καρατάκης, Α. Λοΐζου, Ζ. Ζάρπα. Τετ. 19.30, Πέμ.-Παρ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30. € 24, 18, 16. Από 2/11.

ΟΡΦΕΑΣ Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618
Χαμός στην εντατική. Της Françoise Dorin. Μετάφρ.: Ν. Αθερίδης. Σκηνοθ.: Βασ. Πλατάκης. Σκην.-κοστ.: Σ. Πασαλιόνης. Παίζουν: Β. Τριφυλλή, Ε. Φιλίνη, Ε. Αλεξανδρή, Β. Πλατάκης. Τετ.-Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.15, Κυρ. 19.30. € 24, 15, 12.

ΠΑΡΚ Λ. Αλεξάνδρας 36, 210 8213.920
Άμλετ ο Β'. Κωμωδία του Σαμ Μπόμπρικ. Σκηνοθ.: Β. Κυριακίδης. Μετάφρ.: Ε. Μπελλιές. Χορογρ.: Ζ. Κιλίνη. Μουσ.: Ν. Παπουτσάς. Σάβ. & Κυρ. 18.30, Τετ.-Κυρ. 21.30.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, 210 3450.922
Φούστα μπλούζα. Των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Α. Καλφραγιάννης, Μ.Κατσανδρή, Δ. Λαμπρόγιαννη, Ε. Μουτάφη. Τετ. 20.00, Πέμ. - Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15,

Θέατρο ΑΘΗΝά 4^{ος} Χρόνος
Δερβιγγίου 10, ΤΗΛ. 210 82 37 330, 210 82 38 698

Μπαμπά... μιν ξαναπεθάνεις Παρασκευή
Die another day

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΗΓΑΣ + ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΚΩΜΩΔΙΑ

ΚΡΗΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

MEGA Imako

ΚΟΡΗΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΘΝΟΣ, ΑΝΑΤΟΛΗ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, SLOVA, ΚΑΡΑΒΑΝΙ, ΑΥΤΕΛΕΣ, ΟΤΕΝΕΤ, ΚΟΡΗΦΗ, ARTS, LURPAK

ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΞ Ισάκου 16 Γκάζι 210 3474312
δίπλα στο σταθμό μετρό ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

ΕΡΙΚ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛ ΣΜΙΤ

ΜΙΑ ΤΡΕΛΗ ΜΕΡΑ

Γιώργος Κοτανίδης, Κερασία Σαμαρά
Πέτρος Μπουσουλόπουλος, Στέλλα Γκίκα, Σοφία Καραντζιάν, Στέλλα Μπαλωμένου

ΟΡΦΕΑΣ Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618
Χαμός στην εντατική. Της Françoise Dorin. Μετάφρ.: Ν. Αθερίδης. Σκηνοθ.: Βασ. Πλατάκης. Σκην.-κοστ.: Σ. Πασαλιόνης. Παίζουν: Β. Τριφυλλή, Ε. Φιλίνη, Ε. Αλεξανδρή, Β. Πλατάκης. Τετ.-Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.15, Κυρ. 19.30. € 24, 15, 12.

ΠΑΡΚ Λ. Αλεξάνδρας 36, 210 8213.920
Άμλετ ο Β'. Κωμωδία του Σαμ Μπόμπρικ. Σκηνοθ.: Β. Κυριακίδης. Μετάφρ.: Ε. Μπελλιές. Χορογρ.: Ζ. Κιλίνη. Μουσ.: Ν. Παπουτσάς. Σάβ. & Κυρ. 18.30, Τετ.-Κυρ. 21.30.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, 210 3450.922
Φούστα μπλούζα. Των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Α. Καλφραγιάννης, Μ.Κατσανδρή, Δ. Λαμπρόγιαννη, Ε. Μουτάφη. Τετ. 20.00, Πέμ. - Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15,

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Μαρία & Ελένη Παξινού

Σκηνοθ.: Κωσταντίνος Αρβανιτάκης. Φωτοσκηθ.: Αλέκος Αναστασίου Μακρινάκης. Διευτ. Φωτοσκηθ.: Μουσελάκη Εμπελιέ. Κόστος Σκηνοθ.: Κωσταντίνος Αρβανιτάκης. Επιμέλεια Κίνησης: Θέλια Δήλια

ΚΟΡΗΦΗ

BARBARA COBE, ΚΑΡΑΒΑΝΙ, ΑΒΓΟ, ΚΟΣΜΟΣ 93.6, ΑΥΤΕΛΕΣ, ΟΤΕΝΕΤ



Ένας κόσμος χωρίς συμβιβασμούς. Ένας κόσμος απόλυτα τέλειος.

ABSOLUT

Παρασκευή βράδυ, είχε γενέθλια παιδική φίλη και κάναμε ένα tour στα μπαρ και τις πίστες της πόλης. Όταν τελικά ξημέρωσε, βγήκαμε στο δρόμο με τα τακούνια στο χέρι, το κεφάλι βαρύ και το στομάχι να γουργουρίζει. Εκεί, μας περίμενε μια υπέροχη έκπληξη: οι ομάδες «άμεσης δράσης» της Absolut, σε συνεργασία με τους φούρνους Βενέτι, μας μοίραζαν νοστιμότητα κουλουράκι Θεσσαλονίκης, για να τελειώσει ωραία η βραδιά και να γλιτώσουμε το hang over. Τους αγαπήσαμε! Έτσι ήταν που ξεκίνησα τις προηγούμενες εβδομάδες να ψάχνω να εντοπίσω μανιωδώς, τους guerillas - δώρα φέροντες της Absolut. Χαρούμενοι άνθρωποι της γνωστής βότκας μοίραζαν, σε κεντρικά σημεία της Αθήνας, μικρές δόσεις ενός ιδανικού κόσμου! Κάπου στο Σύνταγμα, λοιπόν, οι έρευνές μου έφεραν αποτέλεσμα, όταν μια χαμογελαστή κοπέλα με ξάφνιασε προτάσσοντάς μου ένα λευκό κουτάκι. Μέσα είχε μια λάμπα φθορισμού Philips, η οποία καταναλώνει έως και 75% λιγότερο ρεύμα, προσφέροντας φως αντίστοιχο με μια κοινή λάμπα 75 watt. Σ' έναν τέλειο κόσμο, θα είχε βρεθεί λύση στο πρόβλημα της ενέργειας και δεν θα χρειαζόταν να βάζεις το πλυντήριο το βράδυ και να μην ξεχνάς το θερμοσίφωνα ανοικτό. Η λάμπα που μου χάρισε είναι ένα μικρό βήμα για έναν eco-friendly τρόπο ζωής κι ένα λιθαράκι παραπάνω για τη διάσωση του περιβάλλοντος, που τόσο μας απασχολεί τελευταία. Επίσης, ο' έναν ιδανικό κόσμο η τέχνη δεν θα ήταν ένα απόμακρο έκθεμα σε κάποιο μουσείο. Θα ήταν δωρεάν βόλτες σε μουσεία της επιλογής μας, ομορφιά, μικρές, καθημερινές εκπλήξεις. Θα ήταν ένα δωρεάν εισιτήριο, που θα σου 'βάζαν στο χέρι καθώς τρέχεις στη βιαστική Αθήνα. Η Absolut το έκανε. Μου έδωσαν μια κάρτα για να επισκεφτώ ένα από τα τρία κτίρια του Μουσείου Μπενάκη μέχρι τον Ιανουάριο του 2008, που ισχύει το εισιτήριο. Θα το εκμεταλλευτώ. Κι εκεί που ήθελα οπωσδήποτε να πω στη συγκατόικό μου ότι κέρδισα δωρεάν εισοδο στο Μπενάκη, συνειδητοποίησα ότι είχα ξεμείνει από κάρτα στο κινητό... Για μια ακόμη φορά, οι guerillas της διάσημης βότκας μου βρήκαν λύση. Μου πρόσφεραν μια κάρτα ανανέωσης ομιλίας, αξίας 12 ευρώ, επειδή ο' έναν Absolut κόσμο το βασικότερο είναι η επικοινωνία και η δυνατότητα να μιλάμε με τους φίλους μας όποτε θελήσουμε.

Μια έκπληξη πολυτελείας OUT OF THE BLUE

Η εταιρεία Capsis Hotels & Resorts ανακαίνισε μια από τις πιο σημαντικές μονάδες της, το ξενοδοχείο - συνεδριακό κέντρο Capsis Resorts Crete, που βρίσκεται στην Αγία Πελαγία της Κρήτης. Σε παραθαλάσσια

περιοχή, 20 μόλις λεπτά από το Ηράκλειο, μέσα σε έναν κόλπο με υπέροχη θάλασσα, το κτίριο μετατράπηκε σε έναν υπερ-λουξ προορισμό. Βαφτίστηκε "Out of the Blue, Capsis Elite Resort", σαν μια έκπληξη πολυτελείας, που αποκαλύφθηκε στους πελάτες του. Ακόμα κι αν δεν έχεις την ευκαιρία να μείνεις εκεί, υπάρχει τώρα, εκτός από τη θέα, άλλος ένας λόγος να πάτε για θαλασσινή βολτούλα και καφέ στην Αγία Πελαγία. Πληροφορίες: www.capsis.gr

ΘΕΑΤΡΟ

€ 24, 19, 18.

ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσεύς 2, 210 5240.040

Το Δέκα το καλό! Του Ζωρζ Φεντιλ. Διασκ.-μεταφρ.-σκηνοθ.: Β. Τσιβιλίκας. Σκην.-κοστ.: Α. Μακαριαννάκη. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Α. Αδριανού, Σ. Καλαθάς, Α. Μαυρομάτη, Κ. Ζαχάρωφ, Γ. Γιαννόπουλος, Π. Χατζηκουτσάλης, Γ. Σουξές, Γ. Γεωργίου, Α. Λυμπεροπούλου, Δ. Καϊτσίης, Ντ. Λυγίζης. Από 3/11.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665

Ο σπιούνος των Βαλκανίων. Του Ντούσαν Κοβάτσεβιτς. Μετάφρ.: Γ. Ρόπτις. Σκηνοθ.: Ν. Μπουσδούκος. Σκην.: Α. Καρδαρά. Κοστ.: Μ. Φραγκάκη. Μουσ.: Μ. Θεοδωράκη. Παίζουν: Β. Βλάχος, Ο. Μπασιλή, Ν. Γκесоπούλου, Πέμ. - Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.30. € 20, 15.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικρόφων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου, Πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991

Το ψυγείο. Του Σορρ. Μετάφρ.: Δ. Οικονομίδης. Σκηνοθ.: Ε. Α. Gonzalez. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωνσταντέλλος. Ερμηνεύουν: Δ. Οικονομίδης, Γ. Στεφόπουλος, Γ. Φίλιας. Τρ. & Τετ. 21.15, € 18, 12.

Δάρνης και Χλόη: ταξίδι αναμνήσις. Β' χρ. Σκηνοθ.: C. Grauzinis. Μετάφρ.: Ρ. Ρούφου. Σκην.-κοστ.: V. Narbutas. Μουσ.: Μ. Bialobzeskis. Παίζουν: Π. Ακλιδή, Δ. Ελευθεριάδης, Ε. Κεχαγιά, Δ. Κουρούμπιλης, Β. Κυπραίου, Μ. Μαυροματάκης, Μ. Παπαδοπούλου, Α. Πελεκάνος, Δ. Τάρλου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20, 14. Ως 30/12.

The Man Who. Γ' χρ. των Peter Brook, Marie-Helene Estienne. Μετάφρ.: Δ. Τάρλου, Σ. Πασχάλης. Σκηνοθ.: R. Jett. Σκην.-κοστ.: S. Weber. Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Μ. Καραμπούλας, Μ. Μαυροματάκης, Δ. Παπαδόπουλος, Δ. Τάρλου. Δευτ. 21.30. € 20, 14. Ως 17/12.

ΠΟΡΤΑ Α. Μεσογείων 59, 210 7711.333

Ξενοδοχείο ο παράδεισος. των Georges Feydeau - Maurice Desvallieres. Μετάφρ.: Στ. Φασουλής. Σκηνοθ.: Γ. Μπέζος. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Στ. Μάνιας, Τζ. Ευειδή, Τ. Γιαννόπουλος, Γ. Στόλλας, Σ. Μερμανός, Α. Φαίς κ.ά.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνοκοπτηρίου & Στουρνάρη, 210 8252.242

Σκιών ιστορίες. Θέατρο σκιών με τον Ηλία Καραλλά και την Αναστασία Παράβα. Κυρ. 11.30, € 6.

ΣΤΟΑ Μπισκινί 55, Ζωγράφου, 210 7702.830

Ο πατέρας. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Σκην.-κοστ.: Α. Κούση. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Λ. Πρωτοψάλτη, Γ. Ζιάβας. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 20, 15, 13.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144

Ήταν όλοι τους παιδιά μου. Του Άρθουρ Μίλλερ. Μετάφρ.: Αλέξανδρος Κοέν. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Μουσ.: Φ. Τσαλακούρης. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Α. Γρηγοριάδου, Α. Παλαιολόγου, Κ. Καζάκος. Τετ.

19.15, Πέμ. - Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 19.00, € 24, 18, 16.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004

Η ζήλια σε τρία φαξ. Του Εστέρ Βιλάρ. Μετάφρ.: Θ. Σταθόπουλος. Σκηνοθ.: Δ. Αράτογλου. Σκην.: Α. Αρσένη. Κοστ.: Μ. Κοντοδήμα. Παίζουν: Μ. Λιβανού, Κ. Λέχου, Μ. Πανουσοπούλου. Τετ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.30, Σάβ. 19.30 & 21.30, Κυρ. & Δευτ. 20.30, € 20. Μέχρι 5/11.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Στ. δηρ. σταθμός Ρουφ - επί Κων/πόλεως, μεταξύ Ιεράς οδού και γέφ. Χαμοστέρνας (Προαστ. Ρουφ), 210 52.98.922, 693 7604988

Εκτός Συρμού. Μουσικό Βαγόνι Orient Express. Τρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 22.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυχάλη 168, 210 6460.748

Το τέλος του καλοκαιριού. Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Δ. Δεγαίτης. Σκην.-κοστ.: Κ. Καμπανέλλη. Μουσ.: Ν. Τσόκος. Παίζουν: Α. Χαντζής, Ε. Μπαλαγιάννης, Ε. Μόμτσου, Α. Βουτζουράκη, Β. Χρηστίδης. Δευτ. 21.15 & 24.00, Τρ. 21.15, € 15, 10. **Το όνομά μου είναι Ρέιτσελ Κόρι.** Βασισμένο σε κείμενα της Ρέιτσελ Κόρι. Θεατρική διασκευή: Α. Ρίκμαν - Κ. Βίβερ. Μετάφρ.: Πασχαλίδου. Σκηνοθ.: Τσαπακίδης. Ερμηνεύει: Δ. Σαραφειδίου.

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους & Ακαδημίας, 210 9635.954
ΠΛΑΤΣ-ΠΛΟΥΤΣ. Του Ευγένιου Τριβίζι. Για παιδιά 3-13 χρ. Κυρ. € 12.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

Ο μάγος του Οζ. Του Φ. Λ. Μπιάου. Από το θίσαο «Κύτταρο». Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 15.00.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

Τα καινούργια ρούχα του βασιλιά. Του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Από το θίσαο «Κύτταρο». Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 15.00.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΕΚΙ - ΣΚΗΝΗ ΠΑΞΙΝΟΥ Πανεπιστημίου 48, 210 3301.881

Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου. Του Βασιλή Μαυρογεωργίου. Επίμ. κίνησης: Α. Στελλάτου. Τρ.-Παρ. 10.00, Σάβ. 15.30, Κυρ. 11.30, 15.30. € 15, 13.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γεννημάτα 20, (π Πανόρμου), 210 6929.090, 210 6995.777

Τα γενέθλια του φεγγαριού & η κόρη του ήλιου. Της Έφης Παπαθεοδώρου. Κυρ. (για το κοινό) 17.00. Με προσυνένωση για τα σχολεία. € 12, 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένους 7 (π Συγγρού-Φιξ) 210 9212.900

Στα μονοπάτια των τραγουδιών. Από το Θέατρο του παπουτσιού πάνω στο δέντρο. Σάβ. Κυρ.-17.00. € 12. Από 3/11.

ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσεύς 2, 210 5240.040, 210 5232.132

Σταματίστε τη γη να κατέβει. Της Κέλλυς Σταμουλάκη. Καθ'ύλην 10.30, Κυρ. 11.00, 15.00. € 14, 8, 7. Από 4/11. ●

ΤΕΧΝΗ

Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

*Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250

«Εικόνες του απαγορευμένου» (βλ. επιλογ.) 6-24/11.

ART-ACT Σφαέλου 3 & Ν. Σολωτή 33, 210 6436.081

Ηλιάς Πούλος. Φωτογραφία. Πορτραίτα γερόντων & γερωντισσών πρωταγωνιστών του εμφύλιου πόλεμου. Ομιλίες, συζητήσεις, προβολές. Ως 2/11.

Εγκατάσταση 2. Ζωγραφική, συζητήσεις. 5-30/11.

Άγγελος Αντωνόπουλος, Θανάσης Μουστόπουλος, Συζήτηση. 5/11.

ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ GALLERY Αγίων Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675

Έσρη Χαλυβοπούλου. «Υγρό Δίκτυο». Βίντεο, ζωγραφική. 7/11 - 3/12.

CHEAPART Θεμιστοκλέους & Μεταξά 25, 210 3817.517

The Bleak Existence Of A Synthetic. James Dean Diamond. Φωτογραφία. 1-30/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ «75 Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
«Κήπος e/ floor». Ελ. Μιχαήλου. Ζωγραφική. 6-30/11.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Καρναάτου 20, Κολωνάκι, 210 7291.642

«Με λογισμό και μ' όνειρο». Όπυ Ζούνη. 2-30/11.

ΕΛΕΝΑ ΧΕΙΡΔΑΡΗ

ENIGMA GALLERY Α. Κηφισίας 263, Κηφισία, 210 8085.745
«Άγνωστα Έπη». Δημήτρης Μηλιώνης. Ζωγραφική. 8-24/11.

ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΝΕΡΗ

CREATIVE GALLERY Αγαθούπολεως 3 (Φωκ. Νέγρη), 210 8619.448
«Water». Ομάδα JAW. Το νερό γίνεται κόσμημα. Α. Γούλα, Σ. Δελγιάννη, Α. Ζαφρανά, Ι. Ιωσιφιδής, Β. Κοντίδη, Κ. Μαλάμη κ.ά. Εγκαίνια 2/11.

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 55 Μαυρομυχάλη 55, Εξάρχεια, 210 3624.856

Tuomo Manninen

«Me/We». Arabella Plouviez. «Deviant Woman». Φωτογραφία (14ος μήνας φωτογραφίας). Ως 2/11.

ΠΟΤΝΙΑ ΘΗΡΩΝ Ζαΐμη 7, Εξάρχεια, 210 3307.380

Maria Marshall. «Σειρήνες». Video. Ως 8/11.
Maria Marshall. «Σειρήνες». Video. Ως 8/11.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025

«Πτυχές καθημερινών παρισθησίων». Γιώργος Τσάτσος. Ζωγραφική. Ως 10/11.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370

«3 Αποψεις». Δημήτρης Μηλιώτης, Γιώργος Πάλλης, Αναστασία Τσιτουλίδου. Χαρακτική. Ως 3/11.

ΘΑΝΑΣΣΙΣ FRISSIRAS GALLERY Κριεζώτου 7, 210 3640.288

Μαρίλινα Ζαμπούρα. Ζωγραφική. Ως 10/11.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΟΣ Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644



ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΟΚΟΛΗ

Μορφές, φιγούρες, τοπία και αφηρημένες έννοιες μπλέκονται με μωσαϊκάδες, λάδια, χρώματα και φαντασία σε αρμονικούς ή αντίθετους και τολμηρούς συνδυασμούς, αποτυπώνοντας τη δική τους πραγματικότητα. Από 1 ως 30/11. **La Soirée De Botanique.** Κατοριόρι 37, Βοτανικός, 210 3471.401 (απέναντι από τον πολυχώρο Αθηναίς).

Απόστολος Γιαγιάνης One Way Ζωγραφική. Πόλεις που συνθέτουν την πιο ρεαλιστική επιστημονική φαντασία του σήμερα. Ως 15/12.

VAMIALI'S GALLERY Σάμου 1 (μετρό Μεταξουργείο, έξοδος Δηλιγιάννη), 210 5228.968

«Late night fiction», off site group exhibition. S. Herbert, D. Jakob, J. Kerbel, K. Kilimnik, D. Vamiali, R. Woods. Ως 3/11.

ΑΓΑΠΗ ΧΑΙΡΟΥ

ΑΠΟΨΗ ΚΕΝΤΡΟ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ Δεσφοκράτους 35 (μ. Ευαγγελισμός)
«Εσκόκορμος» Κώστας Γουδής (1ος όρ.). «Update City» Γιάννης Γαλανόπουλος (2ος όρ.) Ως 3/11.

ΑΠΟΨΗ ΚΕΝΤΡΟ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ Δεσφοκράτους 35 (μ. Ευαγγελισμός)

«Εσκόκορμος» Κώστας Γουδής (1ος όρ.). «Update City» Γιάννης Γαλανόπουλος (2ος όρ.) Ως 3/11.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ Σίνα 31, Κολωνάκι, 210 3398.600

Didier Ben Loulou. «Πόλεις του χθες, πρόσωπα του σήμερα». Φωτογραφία. Ως 10/11.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.973, 210 3680.973

Κτίρια σύμβολα της Νέας Υόρκης (14ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας). Ως 3/11.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, Εύη Καραχλή - Νικόλ Πατάκου. Ως 8/11.

*** ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ - ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ**

Remap KM. Παράλληλο πρότζεκτ της Biennale σε ανοικτούς χώρους και κτίρια στον Κεραμεικό και το Μεταξουργείο. Κεντρικά σημεία της έκθεσης είναι η πλατεία Αυδή και οι τρεις δρόμοι: Ιάσωνος, Λεωνίδου και Κεραμεικού. Ως 24/11.

ΚΟΣΜΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Ανδρέα Μεταξά 20, 210 3303.385

Εργαστήρι Δημιουργικής Απασχόλησης για Παιδιά (5-10 χρ.). Δηλώσεις ως 3/11.

Εργαστήρι κατασκευής κούκλας. Α' κύκλος 21, 18/11 & 5, 12/12. Β' κύκλος 9, 16, 23, 30/11. Προκαταβολές ως 19/11.

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ

ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ Τσιμισκή 11, Θεσ/νίκη, 2310 295.170

«Ο Δρόμος του Ανδρέα Εμπειρίκου». Γ. Χατζημιάλης. Ζωγραφική. Ως 17/11.

ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ Βουκουρεστίου 48, Κωστής Γεωργίου. Ζωγραφική και γλυπτική. Ως 24/11.

* Π. Ευατριδών 7, μ. Κεραμεικός, 210 3470.510

Έλενα Ακύλα. Εγκατάσταση. Ως 4/11.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ακαδημίας 50, 210 3621.601

Μελέτης Λούκος, Ζωγραφική. Ως 11/11. Αίθουσες Γ. Ιακωβίδη & Ν. Γύζης. Αναδρομική έκθεση Κούλας και Άννας Μπεκιάρη. Ζωγραφική, χαρακτική, γλυπτική. 6 - 28/11.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150 (σόγειο και Α' όροφος)
8ο Παζάρι Του Σωματείου Αρχαιοπωλών Και Εμπόρων Έργων Τέχνης Ελλάδος. 3&4/11.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ Ιπποκράτους 118, 211 3003.500 (εσωτ. 102, 580)

«Μία αγάπη, επτά χρώματα και ένας λύκος». Ζωγραφική. Ως 5/11.

SOFITEL ATHENS AIRPORT Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών, Σπάτα

Αθανάσιος Διαμαντόπουλος. «Μεταξί ουρανού & γης». Ζωγραφική και χειροποίητα έργα. Ως 1/11.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ RESIDENCE. Σκουλερίου 2, 210 3314.330

«Street Art». Dreyk, Eros, Ett, Fors, Hapone, Iconos, Joad, Makonelo, Quits, Taxis. Β' όρ. Και εβδομαδιαία events. Ως 4/11.

ΜΟΥΣΕΙΑ

* **HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981

Francesco Scavullo. Πορτραίτα διασήμων. Ως 2/12.

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 2310 546.683

1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, «Ετεροποίηση» Παράλληλο Πρόγραμμα. Λήδα Παπακωνσταντίνου. «In the name of». Ως 10/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νέα Πτέρυγα, Ν. Δούκα 4, 210 7228.321-3

ΕΛ Γκρέκο. «Ο Γκρέκο και το εργαστήριό του». Ως 5/11.

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Κυδαθηναίων 14, Πλάκα, 210 3312.995 «Τα παπούτσια πέραν δρόμου» & «Φανταστικές σκούπες» 3&4/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νέα Πτέρυγα, Ν. Δούκα 4, 210 7228.321-3

ΕΛ Γκρέκο. «Ο Γκρέκο και το εργαστήριό του». Ως 5/11.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ



COME INTO MY LIFE!

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

Η GALA ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ. Ο HIV, ΟΜΩΣ, ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΕΙ!

Θυμάστε τις ξεσηκωτικές χορευτικές επιτυχίες της ενεννηταριάς "Free from Desire" και "Come into My Life"; Θολά; Τεσπά, η καλλιτέχνη που τις έγραψε έρχεται στην Ελλάδα για μία μοναδική ζωντανή εμφάνιση στο **Sodade**. Δε μας συνηθίζουν τα ελληνικά γκέι μπαρ σε τέτοια live και πολύ καιρόμαστε. Έχω και παραγγελιά: κάποιος να φέρει τις αδερφές **Baccara** (Yes, Sir I Can Boogie), τις οποίες είδα λάιβ στο Βερολίνο παρέα με κάποιους 18χρονα, που αναρωπιόνταν ποιες ήταν οι κοτσονάτες γιαγιάδες που χτυπιούνταν στη σκηνή. Το μόνο που με λυπήσε ήταν ότι οι cult Ισπανίδες τραγουδίστριες διόρθωσαν την άθλια προφορά που είχαν στα αγγλικά στα 70s.

Την τελευταία επιτυχία της **Gala** την εξελλήνισε η Τάμτα ως «Φταις». Με αυτή την πληροφορία ολοκληρώνονται όλα όσα είναι ανθρωπίνως δυνατό να πει κανείς για την Gala, πέρα ίσως από το γεγονός ότι ήταν πολύ σέξι και ζόρικη στο κλιπάκι του "Free from Desire" και οιγουρα θα έχει κέφι στο λάιβ του Sodade. Την Gala πιθανώς δεν τη θυμάστε. Ελπίζω τουλάχιστον να θυμάστε τον **HIV**. Εκείνος σας θυμάται. Κάθε μέρα στην Ελλάδα 2 άτομα κολλάνε HIV, τον ιό που προκαλεί AIDS. Έτσι λένε οι στατιστικές του **Κέντρου Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων**. Το πρώτο εξάμηνο του 2007, οι διαγνώσεις ήταν τόσες όσες ολόκληρο το 2006.

Είναι ψέμα ότι η **1η Δεκεμβρίου** είναι παγκόσμια μέρα κατά του AIDS. Κάθε μέρα είναι μέρα κατά του AIDS. Σύμφωνα με την Πα-

γκόσμια Οργάνωση Υγείας, για κάθε έναν που μαθαίνει ότι έχει HIV υπάρχει άλλος ένας που κόλλησε και δεν το ξέρει. Επειδή δεν έχει κάνει το τεστ. Γι' αυτό σήμερα στην **Athens Voice** δημοσιεύεται η πρώτη εκστρατεία που **επιθαρρύνει τον κόσμο να κάνει τεστ για HIV**, πρωτοβουλία της μη κυβερνητικής οργάνωσης **Σύνθεση** (που βγάζει το «10%»), με χρηρη για μια φαρμακευτική. Δυστυχώς, το Υπουργείο Υγείας δεν μπήκε ποτέ στον κόπο να προτείνει στους Έλληνες να κάνουν το τεστ. Οι εκστρατείες πρόληψης είναι πιο σπάνιες και από τα λάιβ στα γκέι μπαρ. Και οι ελάχιστες που έγιναν ήταν τόσο άνευρες και ξεγερούα, που αντι για πρόληψη θα μπορούσαν να μιλάνε για ενυδατικές. Στο διοικητικό του συμβούλιο του **ΚΕΛΠΝΟ**, του καθ' ύλη αρμόδιου φορέα για το AIDS, συμμετέχει κληρικός αλλά όχι εκπρόσωπος των μη κυβερνητικών οργανώσεων.

Επειδή επικρατεί ο μύθος ότι το HIV είναι αρρώστια των γκέι, οι στρέιτ εφησυχάζουν και ούτε προφυλάξεις παίρνουν ούτε τεστ κάνουν. Γι' αυτό και τα περισσότερα κρούσματα AIDS (δηλαδή προχωρημένο στάδιο μόλυνσης από HIV) το 2006 ήταν στους ετεροφυλόφιλους. Δεν κολλάς AIDS. HIV κολλάς, τον ιό που προκαλεί AIDS. Αν όμως το μάθεις νωρίς, υπάρχουν λύσεις για να μην πάθεις ποτέ AIDS. Κι ο μόνος τρόπος είναι να πας να κάνεις το ρηματοτέστ. Πού; Δείτε σελ. 29. Περισσότερες πληροφορίες για τον HIV, την προφύλαξη και άλλα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα στο πιο ενημερωμένο site για το AIDS στην Ελλάδα: www.hiv.gr.

As free our desire, λοιπόν, κι ασ αφήσουμε τον έρωτα να come into our lives. Μόνο τον έρωτα όμως. Όχι τον HIV.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

(*) ΕΚΔΟΣΗ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ RENDITION** Του Γκάρνι Χουντ με τους Ρις Γουίδερσπουν, Τζέικ Τζάλενχαλ, Ουάρ Μετγουόλι, Μέριλ Στριπ, Πίτερ Σάρσγκαρντ. Παντρεμένος με Αμερικανίδα Αιγύπτιος πέφτει θύμα απαγωγής από την αμερικάνικη κυβέρνηση που τον κατηγορεί για τρομοκρατία. Πολιτικό θρίλερ που ενδιαφέρει περισσότερο για το μήνυμά. **APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, ΑΣΤΡΟΝ, CINE CITY, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(*) ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΩΝ SHOTGUN STORIES** Του Τζεφ Νίκολς με τους Μάικλ Σάνον, Ντάγκλας Λίνον, Μπάρλοου Τζέικομπς, Τράβις Σμιθ. Μια βεντέτα ανάμεσα σε ετεροθαλή αδέρφια έχει τραγικές συνέπειες. Αμερικάνικο ανεξάρτητο σινεμά. **INTEAL**

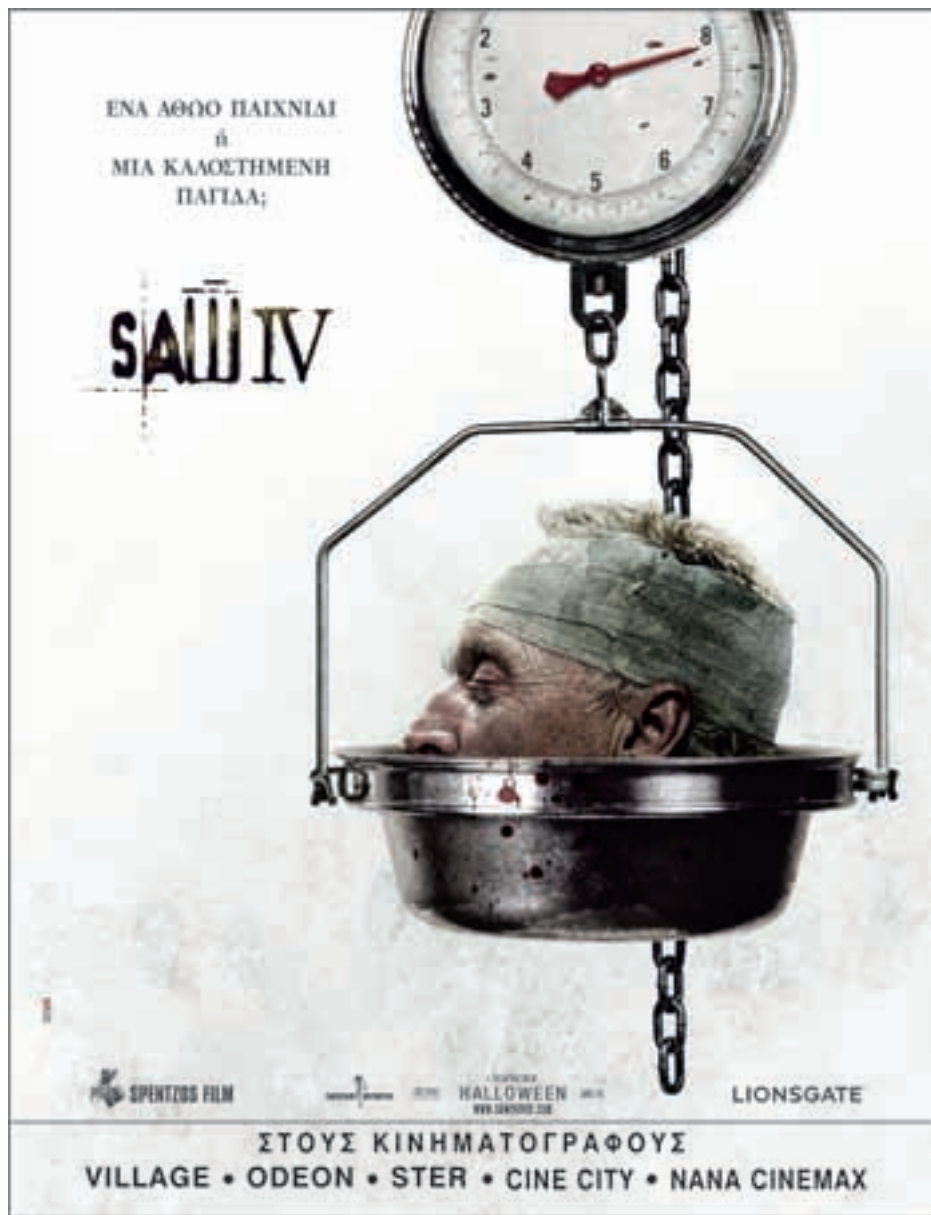
() ΑΓΙΟΥΡΒΕΔΑ: Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ AYURVEDA: ART OF BEING** Σκηνοθεσία: Παν Νάλιν. Ντοκιμαντέρ για την αρχαία ινδική ιατρική μέθοδο. **ΑΝΔΡΑ**

(*) Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ THE MAN FROM LONDON Του Μπέλα Ταρ με τους Μίρολαβ Κρόμιτ, Τίλντα Σούντον, Έρικα Μποκ, Γιάνος Ντερζί. Η ζωή ενός άντρα αλλάζει όταν γίνεται κάτοχος μιας βολίτσας γεμάτης χρήματα, στο φιλμ του εστέτ Μπέλα Ταρ. Όμορφη αλλά κουραστική ταινία. **ΑΣΤΥ - Cinema**

SAW IV Του Ντάρντ Λιν Μπούσμαν με τους Τόμπιν Μπιελ, Κόστας Μάντιλορ, Σκοτ Πάτερσον, Μέτσι Ράσελ, Αθηνά Καρκάνις. Ο Jigsaw εννοχηματίζει φονικές παγίδες στα αυτοψίαστα θύματά του ακόμη και από τον τάφο, στην τέταρτη συνέχεια της πετυχημένης σειράς τρόμου. **CINE CITY, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ STARCITY, NANA Cinemax, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

(**) ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ (EASTERN PROMISES)** Του Ντέιβιντ Κρόνεμπεργκ, με τους Βίγκο Μόρτενσεν, Ναόμι Γούτστ, Βενσάν Κασέλ, Άρμιν Μίλερ Στάλ, Σινίτ Κιούζακ, Γέρτζ Σκολιμόφσκι. Μια μαία σε νοσοκομείο του Λονδίνου, προσπαθώντας να ανακαλύψει την οικογένεια ενός νεογέννητου, βρίσκεται μπροστά στη ρωσική μαφία. Σκοτεινό και σκεπτόμενο. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΚΑΛΥΦΩ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΟΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΓΥΦΘΑΔΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, STER CINEMAS**

(**) 4 ΜΗΝΕΣ, 3 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ 2**



ΜΕΡΕΣ (4 LUNI, 3 SAPTAMANI SI 2 ZILE)

Του Κριστιάν Μουνγκίου, με τους Αναμαρία Μαρίνκα, Λάουρα Βασιλίου, Βλαντ Ιβάνοφ, Αλεξ Ποτόσαν. Η ιστορία μιας παράνομης έκτρωσης στη Ρουμανία του Τσαουσέσκου μεταμορφώνεται σε μια συγκλονιστική ταινία για τον «παράδεισο» του υπαρκτού σοσιαλισμού. Χρυσός φοίνικας το 2007 στις Κάννες. **CINERAMA, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΙΛΙΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(** *) ΕΚΤΟΣ ΕΑΥΤΟΥ (THE BRAVE ONE)

Του Νιλ Τζόντμαν, με τους Τζόζντι Φόστερ, Τρένς Χάουαρντ, Ναβίν Αντριους, Μέρνι Στριμπέργκεν. Όταν ο φίλος της σκοτώνεται σε μια βραδινή βόλτα στο Σέντραλ Παρκ, η Τζόντι Φόστερ παίρνει το νόμο στα χέρια της. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

(**) ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΝΗ (STARDEUST)

Του Μάθιου Βον με τους Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Κλερ Ντέινς, Μισέλ Φάιφερ, Ιαν ΜακΚέλεν, Τσαόρι Κοξ, Ρούπερτ Έβερετ, Πίτερ Ο' Τουλ. Νεαρός αναζητά περτσατέρνι για την αγαπημένη του. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, ΑΙΓΓΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ZEA, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, STER CINEMAS**

(** *) ΩΡΑ ΓΙΑ ΣΕΡΦ (SURF'S UP)

Των Ας Μπράουν, Κρις Μπακ. Νεαρός πιγκουίνος λαμβάνει μέρος σε ένα διαγωνισμό σερφ. Χαριτωμένη ταινία κινημ. λωσάνης σκεδίων. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, CINEGRAMA, ΣΟΦΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΘΙΜΑ), ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΑΙΓΓΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(** *) ΝΤΑΝΤΑ ΥΨΗΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (THE NANNY DIARIES)

Του Σάρι Σπρίνγκερ Μπέρμαν, με τους Σκάρλετ Γκόχανσον, Λόρα Λίνεϊ, Αλίσια Κις, Κρις Έβανς, Ντόνα Μέρφι. Τα βάζανα μιας νταντάς σε μια πλούσια οικογένεια της Νέας Υόρκης δίνουν το υλικό για μια χαριτωμένη αλλά επιφανειακή κομεντί. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΛΥΦΑΔΑ,**

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60, το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα ουσιαστικά εικόνες και ήχου και ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες.



Η Α.Υ. εξασφάλισε **ΕΞΙ (6) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της **Τρίτης 6/11 ή Τετάρτης 7/11**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **5252**, μέχρι την **Τρίτη 6/11** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μίνιμουμ χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΓΑΛΛΕΙΑΣ

(** *) **EL GRECO** Του Γιάννη Σμαραγούδη, με τους Νικ Άσντον, Χουάν Ντιέγκο Μπρέτο, Λαγία Μαρούλι, Δήμητρα Ματσούρα, Λάκη Λαζόπουλο. Βιογραφία του Θεοκόπουλου. Φιλόδοξη παραγωγή. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, ΑΙΓΓΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, NANA Cinemax, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΟΣΚΑΡ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΘΙΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class**

(** *) **CONTROL** Του Άντον Κόρμπιν, με τους Σαμ Ράιλι, Σαμάνθα Μόρτον, Κρεγκ Πάρκινσον, Αλεξάντρα Μαρία Λάρα. Ατμοσφαιρική βιογραφία του τραγουδιστή των Joy Division, 'Ιαν Κέρτις. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE, ΠΛΑΖΑ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(**) ΕΝΑΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ (A DEATH AT A FUNERAL)

Του Φρανκ Οζ, με τους Μάθιου Μακφάντνι, Κίλι Χόξ, Άντι Νάιμαν, Γιούαν Μπρέμνερ, Ρούπερτ Γκρέιβς. Μια κηδεία όπου όλα πδάνε στραβά αποτελεί τη βάση μιας αστειάς κωμωδίας που όμως γρήγορα κατρακυλά στη φάρσα. **ΑΤΤΑΛΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΠΛΑΖΑ, ΦΟΙΒΟΣ**

(** *) ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ (EARTH)

Εντυπωσιακές εικόνες κι ένα σαφές μήνυμα αφύπνισης για το μέλλον του πλανήτη μας συνθέτουν ένα εξαιρετικό ντοκιμαντέρ, που φέρει την αλάνθαστη σφραγίδα του BBC στην ούγια. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΔΑΝΑΟΣ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, NANA Cinemax, ΑΦΑΙΑ, STER CINEMAS, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(**) HAIRSPRAY

Του Άνταμ Σάνκμαν, με τους Νέκι Μπλόνσκι, Τζον Τραβόλτα, Μισέλ Φάιφερ, Κριστόφερ Γουόκεν Κοϊνί Λατίφα, Αμάντα Μπίνες, Τζέιμς Μάροντε. Στη Βαλτιμόρη του '60 κοντρούλα νεαρή ονειρεύεται να χορέψει στο νεανικό σόου του τοπικού καναλιού. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΠΑΛΑΣ**

(** *) ΥΟ ΤΗΛΕΣΙΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΜΠΟΡΝ (THE

BOURNE ULTIMATUM)

Του Πολ Γκρίνγκρας, με τους Ματ Ντέιμον, Τζούλια Στάλκς, Ντέιβιντ Στράθερν, Τζόαν Άλεν, Σκοτ Γκλεν, Πλάντι Κόναντίνι. Τρίτη και τελευταία ταινία με ήρωα τον Τζέισον Μπoρν, στην οποία βρίσκει επιτέλους τις απαντήσεις για την αληθινή του ταυτότητα. Χορταστική περιπέτεια. **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΦΑΙΑ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(** *) ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΗΛΑ (IN THE VALLEY OF ELAH)

Του Πολ Χάγκις, με τους Τόμι Λι Τζόρουνς, Σαρλίζ Θερζόν, Τζέισον Πλάτρικ, Σούζαν Σαρνάντον, Τζέιμς Φράνκο. Ο πατέρας ενός στρατιώτη προσπαθεί να ανακαλύψει τι συνέβη στο γιε του, που εξαφανίστηκε μετά την επιστροφή του από τον πόλεμο του Ιρακ. Πολιτικό και ανθρώπινο δράμα. **ΑΘΗΝΑΪΣ, ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΔΗΜ. ΡΕΙΝΘ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(** *) ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ

Της Άντζι Όλγας Μαλέα, με τους Αντώνη Καφετζόπουλο, Ελένη Καστάνη, Γιώργο Κιμούλη, Τεξ Παρντί, Ν. Ανδρούλακη, Τ. Κωστή. Ο μικρός γιος ενός πολιτικού στέλνεται στην Κρήτη για να βοηθήσει ένα μαρκό και να κερδίσει ψήφους. Συμπαθητική κωμωδία. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΛΕΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

(** *) ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΝΟΝΟΣ

Της Άντζι Όλγας Μαλέα, με τους Αντώνη Καφετζόπουλο, Ελένη Καστάνη, Γιώργο Κιμούλη, Τεξ Παρντί, Ν. Ανδρούλακη, Τ. Κωστή. Ο μικρός γιος ενός πολιτικού στέλνεται στην Κρήτη για να βοηθήσει ένα μαρκό και να κερδίσει ψήφους. Συμπαθητική κωμωδία. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΛΕΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

ΑΘΗΝΑΪΣ

Στην κοιλιά του Ηλά 18.00-20.15-22.30

ΑΙΓΓΗ

Λεωφ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841010
Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 20.40-23.00/ **Ωρα για σερφ**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **El Greco** 18.30-20.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.30/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης ορενής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 773.608
El Greco 18.10-20.25-22.40/ **Ωρα για σερφ** 16.40 (μεταγλ.)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ- NESCAFE

Πατησίων 77-79, 210 8832666
Επικίνδυνες υποσχέσεις 18.00-20.15-22.30
ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA
Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
Εσείς οι ζωντανοί 19.00-21.00-23.00/ **Οι αρμονίες του Werckmeister** Παρ.-

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423271,
Ένα τραγούδι για τον Αργύρη 18.45-20.50-23.00/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)

ΑΕΛΛΩ

CINEMAX 5+1
Αίθουσα 1: **El Greco** 16.40-19.20-22.00/ **Ωρα για σερφ** Σάββ.-Κυρ 15.00 (μεταγλ.), Κυρ. 13.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 17.40-20.00-22.30/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ 15.20 (μεταγλ.), Κυρ. 13.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Ωρα για σερφ** 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. 12.00-14.00 (μεταγλ.)/
El Greco 18.00-20.40-23.20
Αίθουσα 4: **Έκδοση κρατούμενου** 18.00-20.30-23.00/ **Πλανήτης γη** 16.15/ **El Greco** Κυρ. 13.15
Αίθουσα 5: **Ο Ρατατούης** 16.40 (μεταγλ.), Κυρ. 11.50-14.10 (μεταγλ.)/
Εκτός εαυτού 19.00-21.30-00.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Β.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782122
Αίθουσα 1: **El Greco** 18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ 16.00
Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 18.00-20.22.00/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 15.40 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS

Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238
www.athinaioncinemas.com
Αίθουσα 1: **El Greco** 18.00-20.22.50/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 17.40-20.10-22.40/ **Ο Ρατατούης** Κυρ. 12.50 (μεταγλ.)/
Ωρα για σερφ Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Έκδοση κρατούμενου** 18.20-20.40-23.00/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.10 (μεταγλ.), Κυρ. 11.30-14.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Ωρα για σερφ** 17.30 (μεταγλ.), Κυρ. 12.00-14.10 (μεταγλ.)/
Εκτός εαυτού 19.10/ **El Greco** 21.30/ **Έκδοση κρατούμενου** Παρ.-Σάββ. 00.10

ΑΘΗΝΑΪΣ

Στην κοιλιά του Ηλά 18.00-20.15-22.30

ΑΙΓΓΗ

Λεωφ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841010
Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 20.40-23.00/ **Ωρα για σερφ**, Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **El Greco** 18.30-20.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.30/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης ορενής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 773.608
El Greco 18.10-20.25-22.40/ **Ωρα για σερφ** 16.40 (μεταγλ.)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ- NESCAFE

Πατησίων 77-79, 210 8832666
Επικίνδυνες υποσχέσεις 18.00-20.15-22.30
ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA
Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
Εσείς οι ζωντανοί 19.00-21.00-23.00/ **Οι αρμονίες του Werckmeister** Παρ.-

Σάββ. 00.30

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστοπούλεως 117, 210 6998.631
Αγιοιουβέρδα: η τέχνη της ζωής 19.10-21.00-23.00/ **Καλοκαίρι στα Βόρεια** 17.20

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1

Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **El Greco** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Εκτός εαυτού** 20.30-23.00/ **Ωρα για σερφ** 17.00-19.00 (μεταγλ.)

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class

Κηφισίας 334, 210 6208521
Αίθουσα 19: **210 3236811**
Έκδοση κρατούμενου 18.20-20.40-23.00/ **El Greco** 16.00

ΑΣΤΕΡΙΑ

Αρτεμίου 334, 210 6208521
Αστερόσκονη 18.00-20.22.40/ **Σρεκ ο τρίτος** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΡΟΝ

Αμπελοκηπίων, 210 6922.614
Έκδοση κρατούμενου 18.20-20.40-23.00/ **Σρεκ ο τρίτος** Σάββ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

ΑΣΤΥ - Cinema

Κοραή 4, 210 3221925
Ο άνθρωπος από το Λονδίνο 17.30-20.00-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711511
Αίθουσα 1: **Νταντά υψηλής κοινωνίας** 18.20/ **Επικίνδυνες υποσχέσεις** 20.30-22.40
Αίθουσα 2: **Πρώτη φορά νονός** 18.00-20.10-22.20

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοταίου & Ελ.Βενιζέλου Ν.Σμύρνη, 210 9331280
Ένας θάνατος σε μια κηδεία 19.00-21.00/ **Εκτός εαυτού** 23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ cinema

Σταδίου 19, 210 3228821
El Greco 17.20-20.00-22.30

ΑΦΑΙΑ

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534
Το τηλεσίγραφο του Μπορν 20.45-23.00/ **Πλανήτης γη** 19.00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **El Greco** 18.30-20.45-23.00/ **Ωρα για σερφ** 16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 18.20-20.40-23.00/ **Ο Ρατατούης** 16.30 (μεταγλ.)

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,
Αίθουσα 1: **Πρώτη φορά νονός** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ 14.15-16.15-18.15-20.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15-20.30/ **Το τηλεσίγραφο του Μπορν** 22.45-01.15
Αίθουσα 2: **Ωρα για σερφ** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ 15.00-17.00 (μεταγλ.), Σάββ. 12.45-15.00-17.00-19.00 (μεταγλ.)/
Αίθουσα 3: **Νταντά υψηλής κοινωνίας** 13.00-15.15-17.30-20.00-22.15-00.45
Αίθουσα 4: **Ο Ρατατούης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.15 (μεταγλ.)/ **Saw 4** 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 5: **Ο Ρατατούης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.30-16.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00 (μεταγλ.), Τετ. 14.30-17.00 (μεταγλ.)/
El Greco Πέμπ.-Τρ. 18.30-21.15-00.00, Τετ. 23.00
Αίθουσα 6: **Ο Ρατατούης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.45-

18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.45-18.00-20.15-22.30/ **Εκτός εαυτού** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ 01.00, Σάββ.-Κυρ 00.45
Αίθουσα 4: **Ο Ρατατούης** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ 13.45-16.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15 (μεταγλ.)/ **Saw 4** 18.45-21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 5: **El Greco** Πέμπ.-Παρ & Τρ.-Τετ. 14.15-17.15-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-17.15-20.00-23.00, Δευτ. 14.15-17.15-00.15
Αίθουσα 6: **Ωρα για σερφ** Πέμπ.-Παρ.&Τρ.-Τετ. 13.00-15.15-17.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.15-17.30 με υπότ., Δευτ. 13.00-15.15 με υπότ./ **Επικίνδυνες υποσχέσεις** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ 19.30-21.45-00.00, Δευτ. 17.30-23.30
Αίθουσα 7: **Ο Ρατατούης** Πέμπ. 15.30 (μεταγλ.), Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30-18.00 (μεταγλ.)/ **El Greco** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 20.45-23.45
Αίθουσα 8: **Αστερόσκονη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.30-00.15, Σάββ.-Κυρ. 11.3

σερφ 18.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 4: **Έκδοση κρατουμένου** 17.45-20.15-22.45

CINERAMA

Αγ.Κυριακής 30, Π.Φάληρο, 210 9403593

4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2 ημέρες 18.00-20.15-22.30/**Ωρα για σερφ** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας - Πανόρμου, 210 6922.655

Αίθουσα 1: **4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2 ημέρες** 18.00-20.15-22.30/**Πλανήτης γη** Σάββ.-Κυρ. 16.45 Αίθουσα 2: **Εκτός εαυτού** 17.30-20.00-22.30

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587

ΕΙ Grecο 19.40-22.00/**Πλανήτης γη** 17.50/**Ο Ρατατούης** Πέμπ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. 11.30 (μεταγλ.)

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632789

4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2 ημέρες 17.30-20.00-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ

Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 210 7215.944

Νταντά υψηλής κοινωνίας 17.20/**Προσοχή: πόθος** 19.30-22.40

ΕΤΟΥΛΛ

Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042

ΕΙ Grecο 18.00-20.30-23.00/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.).

ΕΤΟΥΛΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμιου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306

Αίθουσα 1: **Έκδοση κρατουμένου** 18.20-20.40-23.00/**Σρεκ ο τρίτος** Σάββ.-Κυρ. 16.40 (μεταγλ.). Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 18.15-20.30/**Εκτός εαυτού** 22.45

ΙΛΙΟΝ

Τροίας & Πατησίων, 210 8810602

4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2 ημέρες 18.30-20.45-23.00

ΙΝΤΕΑΛ

Ιστορίες πυροβολισμών Πέμπ.-Τρ. 18.20-20.20-22.20, Τετ. 18.20-22.20

1000 **μίλια έρωτα**, Παρ. 00.45 **Δουλειά για άντρες**, Σάββ. 00.45/**Μια γενναία καρδιά** Τετ. 20.20

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπί/μίου 46, 210 3826720

Αστερόσκονη 17.00-

19.40-22.20/**Taxidermia** Παρ. 01.00/**1.000 μίλια έρωτα** Σάββ. 01.00

ΚΑΛΥΨΩ

Λαμπράκη-Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510950

Επικίνδυνες υποσχέσεις 18.20-20.25-22.30

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax

Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567

Αίθουσα 1: **Έκδοση κρατουμένου** 17.45-20.15-22.45/**Ωρα για σερφ ώρα** 16.00 (μεταγλ.). Αίθουσα 2: **Εκτός εαυτού** 23.40/**EI Grecο** 17.15-19.30-21.45/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 15.10 (μεταγλ.). Αίθουσα 3: **EI Grecο** 17.30-20.00-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Λ. Συγγρού 106, Φιξ, 210 9215305

Control 18.00-20.15-22.30/**Feed** Παρ. 00.35/**Taxidermia** Σάββ. 00.35/**Control** Κυρ. 00.35

NANA Cinemax

Λ.Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703158

Αίθουσα 1: **Αστερόσκονη** 17.00-19.30-22.00, Κυρ. 12.00-14.30

Αίθουσα 2: **Εκτός εαυτού** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 23.30/**Ο Ρατατούης**

16.20-18.40 (μεταγλ.), Κυρ. 11.45-14.00 (μεταγλ.)/**EI Grecο** Σάββ.-Κυρ. 21.00 Αίθουσα 3: **Ωρα για σερφ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 15.10 (μεταγλ.), Κυρ. 11.50-13.30 (μεταγλ.)/**EI Grecο**, 18.30-21.00-23.30

Αίθουσα 4: **Έκδοση κρατουμένου** 18.00-20.30-23.00/**Πλανήτης γη** 16.15 Κυρ. 12.15-14.15

Αίθουσα 5: **EI Grecο** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 15.00, Κυρ. 12.30

Αίθουσα 6: **Εκτός εαυτού** 17.20/**Ωρα για σερφ** 15.50 με υπότ./**Saw 4** 19.40-21.30-23.20

NIPBANA Cinemax

Λ.Αλεξάνδρας 192, 210 6469398

EI Grecο 17.30-20.00-22.30/**Ωρα για σερφ** 16.00 (μεταγλ.).

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ

Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905

Επικίνδυνες υποσχέσεις 18.00-20.15-22.30

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ

Αίθουσα 1: **Πρώτη φορά νονός** 18.00-20.15-22.30

Αίθουσα 2: **Επικίνδυνες υποσχέσεις** 18.10-20.30-22.45

Αίθουσα 3: **4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2 ημέρες** 17.15-19.45-22.10

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000

Αίθουσα 1: **Ο Ρατατούης** 18.20 (μεταγλ.), 20.50 με υπότ. Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.50 (μεταγλ.)/**Πρώτη φορά νονός** 23.20

Αίθουσα 2: **Στην κοιλάδα του Ηλά** 20.20-22.50/**Ωρα για σερφ** 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.30-16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **Ένας θάνατος σε μια κηδεία** 19.10-23.10/**Πρώτη φορά νονός** 17.10-21.10, Σάββ.-Κυρ. 15.10/**Πλανήτης γη** Σάββ.-Κυρ. 13.00

Αίθουσα 4: **Αστερόσκονη** 18.10-20.40-23.40, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.20

Αίθουσα 5: **Έκδοση κρατουμένου** 16.50-19.20-21.50-00.20/**Σρεκ ο τρίτος** Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50 (μεταγλ.).

Αίθουσα 6: **Ο Ρατατούης** 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00 (μεταγλ.)/**Πρώτη φορά νονός** 20.00-22.00-00.10

Αίθουσα 7: **Επικίνδυνες υποσχέσεις** 17.50-20.10-22.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.40

Αίθουσα 8: **Ωρα για σερφ** 17.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.00 (μεταγλ.)/**Saw 4** 19.20-21.20-23.30

Αίθουσα 9: **EI Grecο** Πέμπ.-Δευτ & Τετ 16.40-19.00-21.30-00.00, Τρ. 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20

Αίθουσα 10: **Νταντά υψηλής κοινωνίας** 18.40-21.00-23.20/**Ωρα για σερφ** 16.50 με υπότ.

Αίθουσα 11: **EI Grecο** Πέμπ.-Δευτ & Τετ 18.00-20.30-23.00, Τρ. 16.20-18.40-00.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30

Αίθουσα 12: **Ο Ρατατούης** 18.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-16.20 (μεταγλ.)/**Εκτός εαυτού** 21.40-00.10

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, Κ.Πατήσια, 210 2234130

EI Grecο 18.20-20.40-23.00

ΠΑΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434

Ένας θάνατος σε μια κηδεία 22.45/**Hairspray** 20.00/**Σρεκ ο τρίτος** 18.00 (μεταγλ.)

ΠΑΛΑΖΑ

Λ.Κηφισίας 118, 210 6921667

Αίθουσα 1: **Control** 18.10-20.35-23.00

Αίθουσα 2: **Ένας θάνατος σε μια κηδεία** 18.15-20.22.20

ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ

Ριζάρη 24, (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291800

EI Grecο 18.00-20.15-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)

Μεσογίων 232 & Βεντούρη, 210 6525122

EI Grecο 18.00-20.30-22.50/**Ωρα για σερφ** 16.00 (μεταγλ.)

ΣΟΦΙΑ

Αργυρούπολη, 210 9927447

EI Grecο 18.00-20.15-22.30/**Ωρα για σερφ** 15.45 (μεταγλ.)

21.50-00.20

Αίθουσα 3: **Νταντά υψηλής κοινωνίας** 18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. και 16.10

Αίθουσα 4: **Πρώτη φορά νονός** 21.10 Σάββ.-Κυρ. και 16.30/**Στην κοιλάδα του Ηλά** 18.40-23.10

Αίθουσα 5: **Επικίνδυνες υποσχέσεις** 18.00-20.10-22.20-00.30/**Πλανήτης γη** Σάββ.-Κυρ. 15.50

Αίθουσα 6: **EI Grecο** 16.40-19.00-21.30-00.00/**Σρεκ ο τρίτος** Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40 (μεταγλ.)

Αίθουσα 7: **Αστερόσκονη** 18.10-20.50-23.40/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.40 (μεταγλ.)

Αίθουσα 8: **Ο Ρατατούης** 18.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 14.00-16.20 (μεταγλ.)

Κυρ. και 11.40 (μεταγλ.)/**Εκτός εαυτού** 21.40-00.10

Αίθουσα 9: **Ο Ρατατούης** 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.30-15.00 (μεταγλ.)/**Πρώτη φορά νονός** 20.00-22.00-00.10

Αίθουσα 10: **Ωρα για σερφ** 17.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.30-15.30 (μεταγλ.)

Κυρ. και 11.30 (μεταγλ.)/**Saw 4** 19.20-21.20-23.30/**Cinema Park**: Σάββ.-Κυρ. 11.00

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ

Λ. Αλεξάνδρας, στάση Σόνια, 210 6422714

Στην κοιλάδα του Ηλά 17.10-19.50-22.30

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, Κ.Πατήσια, 210 2234130

EI Grecο 18.20-20.40-23.00

ΠΑΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434

Ένας θάνατος σε μια κηδεία 22.45/**Hairspray** 20.00/**Σρεκ ο τρίτος** 18.00 (μεταγλ.)

ΠΑΛΑΖΑ

Λ.Κηφισίας 118, 210 6921667

Αίθουσα 1: **Control** 18.10-20.35-23.00

Αίθουσα 2: **Ένας θάνατος σε μια κηδεία** 18.15-20.22.20

ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ

Ριζάρη 24, (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291800

EI Grecο 18.00-20.15-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)

Μεσογίων 232 & Βεντούρη, 210 6525122

EI Grecο 18.00-20.30-22.50/**Ωρα για σερφ** 16.00 (μεταγλ.)

ΣΟΦΙΑ

Αργυρούπολη, 210 9927447

EI Grecο 18.00-20.15-22.30/**Ωρα για σερφ** 15.45 (μεταγλ.)

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμόρνη, 210 9333.820

Αίθουσα 1: **EI Grecο** 18.30-2.45-23.00/**Ωρα για σερφ** 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 18.00-20.15-22.30/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 1: **Ο Ρατατούης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.30-19.50-19.30 (μεταγλ.)

Control 21.20-23.50

Αίθουσα 2: **Αστερόσκονη** 17.20-19.50-22.30/**Πρώτη φορά νονός** Σάββ.-Κυρ. 15.20/**Σρεκ ο τρίτος** Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.20 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **Ωρα για σερφ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.30-15.45-17.30 (μεταγλ.)

Έκδοση κρατουμένου Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 19.20-21.50, Παρ.-Σάββ. 19.20-21.50-00.15

Αίθουσα 4: **Νταντά υψηλής κοινωνίας** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.50-16.00

Saw 4 18.50-21.10-23.20

Αίθουσα 5: **Ο Ρατατούης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.30-17.50 (μεταγλ.)

Saw 4 Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-22.15, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.15-00.30

Αίθουσα 6: **EI Grecο** 17.10-19.30-22.00/**Επικίνδυνες υποσχέσεις** Παρ.-Σάββ. 00.20/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.50 (μεταγλ.)

Αίθουσα 7: **EI Grecο** 18.30-21.00-23.30/**Ωρα για σερφ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 14.45-16.40 (μεταγλ.)

Σρεκ ο τρίτος Σάββ.-Κυρ. 12.50 (μεταγλ.)

Αίθουσα 8: **Επικίνδυνες υποσχέσεις** 20.40/**Εκτός εαυτού** 18.10-22.45/**Ωρα για σερφ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.10 (μεταγλ.)

Αίθουσα 9: **EI Grecο** 17.40-20.15-23.00/**Πλανήτης γη** Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40

Αίθουσα 10: **Ωρα για σερφ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00 με υπότ./**EI Grecο** 19.00-21.40/**Το τηλεσίγαφο του Μπορν** Παρ.-Σάββ. 00.10

ΣΤΕΡ CINEMAS

Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000

Αίθουσα 1: **Νταντά υψηλής κοινωνίας** Πέμπ.-

Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.50-16.00/**Saw 4** 18.00-20.00-22.00-00.00

Αίθουσα 2: **EI Grecο** 16.20-19.00-21.40/**Επικίνδυνες υποσχέσεις** Παρ.-Σάββ. 00.20/**Πρώτη φορά νονός** Σάββ.-Κυρ. 11.30/**Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 13.40 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **EI Grecο** 17.40-20.20-23.00/**Σρεκ ο τρίτος** Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.40 (μεταγλ.)

Πλανήτης γη-Σάββ.-Κυρ.11.20

Αίθουσα 4: **Ωρα για σερφ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-14.50-16.40 (μεταγλ.)

EI Grecο 18.30-21.00-23.30

Αίθουσα 5: **Έκδοση κρατουμένου** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.20, Παρ.-Σάββ. 19.50-22.20-00.40/**Ο Ρατατούης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30

Στο σινεμά, όπως και στη ζωή, οι καλές προθέσεις δεν πάντα αρκετές...

ΤΟ ΜΕΣΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις



ΤΖΕΪΚ ΤΖΙΛΕΝΧΑΛ

ΕΚΔΟΣΗ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ (RENDITION) ***

Σκηνοθεσία: Γκάβιν Χουντ
Πρωταγωνιστούν: Ρις Γουΐντσερσον, Τζέικ Τζίλενχαλ, Ομάρ Μετγουόλι, Μέριλ Στριπ, Πίτερ Σάρσγκαρντ

Κάποιος θα έπρεπε να ενημερώσει τον Γκάβιν Χουντ για το δόγμα του Μάρσαλ ΜακΛούαν περί του μέσου και μηνύματος. Ο σκηνοθέτης, βλέπετε, ενδιαφέρεται πρωτίστως να παραδώσει το ανθρωπιστικό και πολιτικό μήνυμα της ταινίας του, παραβλέποντας το «πακετάρισμά» του σε μια «κινηματογραφική συσκευασία» που θα το έκανε πιο ελκυστικό, αλλά και αναμφίβολα πιο αποτελεσματικό. Ακόμη κι αν οι προθέσεις είναι αγαθές, σχεδόν τα πάντα στην ιστορία ενός αμερικανοποιημένου Αιγυπτίου –που βρίσκεται ξαφνικά στο στόχα-

στρο των μυστικών υπηρεσιών και στον πάγκο των βασανιστηρίων μιας φυλακής εκτός αμερικανικού εδάφους– μοιάζουν βγαλμένα από μπροσούρα καταγγελίας, ενώ προσπαθούν την ίδια στιγμή να κρατήσουν τις πολιτικά ορθές ισορροπίες. Ακόμη και η παράλληλη ιστορία της Αμερικανίδας συζύγου του, που προσπαθεί να τον εντοπίσει στα γρανάζια της Ουάσινγκτον, ή του διστακτικού «βασανιστή» του, αδυνατούν ν' αποκτήσουν δραματική υπόσταση. Έτσι, ακόμη κι αν το φιλμ παρακολουθείται με ενδιαφέρον, ανάμεσα σε άλλα και χάρη στην παρουσία εξαιρετικών ηθοποιών, η αίσθηση και μαζί το μήνυμά του δυστυχώς εξατμίζονται σχεδόν ταυτόχρονα με την έξοδο από την αίθουσα. ■

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ (THE MAN FROM LONDON) * Η νέα ταινία του Μπέλα Ταρ συστήνεται θερμά στους λάτρεις του «καλλιτεχνικού ασπρόμαυρου» και σε όσους πάσχουν από αϋπνία. Βασισμένο σε ένα βιβλίο του μαέστρου της αστυνομικής λογοτεχνίας Ζορζ Σιμενόν (όχι ότι θα μπορούσατε ποτέ να το υποπτευθείτε), το φιλμ σέρνεται στην οθόνη μέσα από καλοστημένα πλάνα. Πανέμορφη αλλά κουραστική άσκηση ύφους και μια συνειδητή απόπειρα του Ταρ να εξαργγιώσει τη φήμη του στις arthouse αίθουσες του πλανήτη.



ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΩΝ (SHOTGUN STORIES) *** Η ιστορία μιας βεντέτας ανάμεσα σε ετεροθαλή αδελφία ξετυλίγεται με τη μορφή μιας αρχαιοελληνικής τραγωδίας, τοποθετημένης στην αμερικανική ενδοχώρα, στην ταινία του Τζεφ Νίκολς. Σκηνοθετημένο με αυτοσυγκράτηση, το φιλμ αποτελεί τόσο το πορτρέτο μιας συγκεκριμένης κοινωνίας, όσο κι ένα δοκίμιο πάνω στη βία, την οργή και τα λάθη στα οποία αυτές οδηγούν, ιδωμένα με μια ματιά που δείχνει τυπική του ανεξάρτητου αμερικάνικου κινηματογράφου.



ΑΓΙΟΥΡΒΕΔΑ: Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ (AYURVEDA: ART OF BEING) ** Εκτεταμένο διαφημιστικό για την παραδοσιακή ιατρική της Αγιουρβέδα, και όχι τεκμηριωμένο ντοκιμαντέρ, το φιλμ του Παν Ναλίν ξοδεύει τον περισσότερο χρόνο του κινηματογραφώντας Ινδούς ή δυτικούς γιατρούς (ανάμεσά τους κι έναν Έλληνα), καθώς εξηγούν τις βασικές αρχές της και εξαιρούν την υπεροχή της απέναντι στη δυτική ιατρική. Ενδιαφέρον, ειδικά αν είστε ανοιχτοί σε διαφορετικές θεωρήσεις της ιατρικής ή της ζωής.



SAW IV Τέταρτη συνέχεια για το συχνά ευφυές saga τρόμου του σατανικού Jigsaw, ο οποίος αυτή τη φορά συνεχίζει τα παιχνίδια με τα ανυποψίαστα θύματά του και στη μετά θάνατον ζωή. Αίμα, ακρωτηριασμοί, «εμπνευσμένες» δολοφονίες και άλλες «απολαύσεις» σάς περιμένουν και αυτή τη φορά στο φιλμ του Νταρεν Λιν Μπούσμαν. Όσοι πιστοί προσέλθετε στα multiplex... ●

DVD



THE HOAX (Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΑΤΗ) Μπορεί να φέρει την υπογραφή του Λάσε Χάλστρομ και τον Ρίτσαρντ Γκιρ στον πρωταγωνιστικό ρόλο, όμως το "The Hoax" προσπέρασε αδικαιολόγητα τις ελληνικές αίθουσες, ακόμη κι αν είναι πολύ καλύτερη από την πλειοψηφία των ταινιών που φτάνουν ως εκεί. Βασισμένη στην αληθινή ιστορία του Κλίφορντ Ίρβινγκ, που το 1971 εισέπραξε μια τεράστια προκαταβολή για να γράψει υποτίθεται τη βιογραφία του Χάουαρντ Χιούζ μετά από εντολή του ίδιου, μόνο και μόνο για να αποδειχθεί στη συνέχεια πως επρόκειτο για ένα ευφυές, πειστικό ψέμα.



STRANGERS WITH CANDY (ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ) Βασισμένη σε μια κωμική σειρά της αμερικανικής τηλεόρασης, το "Strangers with Candy" του Πολ Ντινέλο δίνει την ευκαιρία στην Έιμι Σεντάρις (αδελφή του Ντέιβιντ) να λάμψει με ένα

απολαυστικά γκροτέσκο χιούμορ, στο ρόλο μιας 47χρονης πρώην πόρνης και εθισμένης στο crack, που επιστρέφει στα θρανία για να ανακαλύψει ότι η ζωή στο πεζοδρόμιο ίσως και να είναι ευκολότερη. Σουρεαλιστικές ατάκες, «ανήθικη» νοοτροπία και μερικά εξαιρετικά κυνικά αστεία συνθέτουν ένα φιλμ που μοιάζει προορισμένο για cult δόξα.

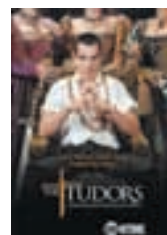


CASHBACK Νεαρός καλλιτέχνης ανακαλύπτει ότι η υπερβολική βαρεμάρα του στη νυχτερινή βάρδια του σουπερ-μάρκετ τού έχει δώσει τη δύναμη να σταματά το χρόνο, μια δύναμη την οποία χρησιμοποιεί κυρίως για να ζωγραφίζει όμορφες πελάτισσες ανενόχλητος. Η αναζήτηση

SMALL TALK
Τι συζητά αυτή την εβδομάδα η κινηματογραφόφιλη Αθήνα;

- ♦ Τα σχεδόν 300 χιλιάδες εισιτήρια του "El Greco"
- ♦ Τις ουρές έξω από τους κινηματογράφους που προβάλλουν τον "El Greco"
- ♦ Την ερμηνεία της Δήμητρας Μασσούκα στον "El Greco"
- ♦ Το πότε επιτέλους θα σταματήσουν όλοι να συζητούν για τον "El Greco"...

της ομορφιάς είναι ο στόχος του ήρωα της ταινίας του Σον Έλις, ο οποίος την ανακαλύπτει αντ' αυτού σε μια άψογα σκηνοθετημένη ταινία, που κατορθώνει να μη μένει μόνο στην επιφάνεια των πραγμάτων, έστω κι αν περιέχει περισσότερα γυμνά στήθη απ' όσα θα περιμένατε από μια ρομαντική ερωτική ιστορία.



THE TUDORS (Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ) Ο Ερρίκος ο 8ος όπως δεν τον έχετε ξαναδεί, υπόσχεται η σειρά του Μάικλ Χριστ για το αμερικάνικο κανάλι Showtime και πράγματι δεν λείπει ψέμματα. Η ιστορική αλήθεια δεν έχει σί' αλήθεια

μεγάλη σημασία μπροστά στη θεαματικότητα, έτσι ο Τζόνθαν Ρις Μέγιερς υποδύεται το νεαρό Ερρίκο τον 8ο κάνοντάς τον να μοιάζει με μοντέλο του Αρμάνι. Τα κοστούμια είναι πλούσια, οι πρωταγωνιστές όμορφοι, η παραγωγή ακριβή και η ιστορία γεμάτη σκάνδαλα, βία και δολοπλοκία. Μπορεί να μην έχει τη σοβαρότητα μιας παραγωγής του BBC, αλλά βλέπεται εξίσου αν όχι πιο απολαυστικά. ●

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

Πάρε την κολλοκύθα σου κι έλα στο Φεστιβάλ Τραγουδιού

HALLOWEEN ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

● Αυτές οι μέρες του Halloween, που καθόλου δεν μας ενδιαφέρει εδώ στην Ελλάδα, θεωρητικά πρέπει να είναι σκοτεινές, να έχουν βαρύνει. Η Νύχτα των Νεκρών είναι κρύα και πυκνή. Χρειάζεσαι το φως των κεριών να σε ζεσταίνει και να καλεί κοντά του τα φιλικά πνεύματα που πετάνε σαν καπνός από αρωματικά στικς, στον αέρα. Η Μέρα των Αγίων Πάντων – τους ευλογεί όλους, τους πάντες, νεκρούς, ζωντανούς, ξεχασμένους ή εικόνες, φαντάσματα και μύθους. Σε αυτό το έρπον *μετακαλοκαίρι* που ακόμα αργοπεθαίνει χωρίς να τελειώνει, σαν ζόμπι στο ημίφως, έχουμε μερικά αγαπημένα φαντάσματα να στοιχειώνουν **τα καινούργια ελληνικά τραγούδια** των ανθρώπων. Είναι καλά πνεύματα, πασχίζουν και ιδρώνουν να κάνουν κάτι αξιοπρεπές, να μην είναι η μουσική μόνο γεμάτη τέρατα. Μαζεύονται στη **Σαλονίκη**, ωραίοι, γλυκοί, μαυρο-ντυμένοι, επιτροπή και παρουσιάστριες, μπαλανταδόροι και νεο-αισθηματίες, νέοι καλλιτέχνες με κεριά στα χέρια που ευλογούν φαντάσματα των ονείρων τους: Χαρούλα, Βαγγέλης Γερμανός, Ξυλούρης, Ερωτόκριτος, Ζιώγαλας, Πετρέλης, Foxmoor, Ευσταθία, οι Άγιοι Πάντες του Ελληνικού Τραγουδιού – και ο Πλιάτσικας μαζί – **και πάνε Φεστιβάλ**.

● Κάθισα και τ' άκουσα ένα-ένα, κατά σειρά εμφάνισης.

1. Ντίβα - Δημήτρης Βαλσαμάρας: Χαριτωμένος, κολλητικός, cozy ρυθμός χωρίς απαιτήσεις, «αγορίστικη» μετεφηβική ερμηνεία. Είναι από εκείνα τα τραγούδια της τεράστιας κατηγορίας «ελληνική σοβαρή ποπ» όπου, με καυστική ειρωνεία, κάποιος στο ρόλο του θύματος, τραγουδάει «είσαι ντίβα, είσαι σαν σταρ του σινεμά, είσαι θεά» κ.λπ. – αφορμή για διάφορες λέξεις μπαναλαρίες στους στίχους όπως «κόκκινες γόβες, τα μαύρα σου γυαλιά, τινάζεις το μαλλί» κ.λπ. Μο-

ντερινές α λα ΕΡΤ.

2. Κοίτα με - Λίζα Ανδρέου: Η πρώτη συμμετοχή «Χαρούλα Αλεξίου» στο διαγωνισμό, με λίγο Παπίου στο φόντο, για πιο νυχτερινό. Κλασικό ελληνικό χιτ, Κραουνακικό. Ραδιοφωνικό ποτενσιάλιτι (σόρι κιόλας), πράγμα θετικό αν σκεφτούμε ποιοι παρακολουθούν, ποιοι ψηφίζουν και ποιοι θα ανοίξουν και δεύτερη μπουκάλα από τον νταλκά. Τι να σας πω. Μου ψιλόφερεσε, αλλά είναι και εννιάμισο το πρωί τώρα που το ακούω.

3. Αγάπη είναι - Κόμης Χ/ Βασιλική Αλεξίου: Επιτέλους. Παραδοσιακό στρέιτ ελληνικό ραπ με r'n'b καβατζωτό χαρακτήρα και, καλού κακού, ιδιαίτερα στοργυλεμένες γωνίες και απαλά έγχωρδα στην παραγωγή. Πανανθρώπινοι στίχοι («*αγάπη είναι το να δίνουμε αίμα γιατί στην τελική μπορεί να χρειαστεί σε σένα*»), ερμηνευμένοι με τη γνωστή ελληνική μανιέρα «**δεν μπορώ να πω τα φωνήεντα μη σπάσει η μάσκα**».

4. Άσπρη Μέρα - Δημήτρης Σωτηρίου: Τυπικό ελληνικό ροκ με κουραστική «ηρωική» φωνή, μέχρι να φτάσει στο ρεφρέν που «σκάει» καλύτερα και νιώθεις να λυτρώνεσαι κι εσύ, βρε αδερφέ. Παραδοσιακό χτίσιμο κουπλέ - ρεφρέν - σόλο ηλεκτρικής κιθάρας και στίχοι όπως «*Στα μπαράκια σε βρίσκω και παίρνω το ρίσκο*». Ξέρω κόσμο που, μόλις ακούσει «Μπαράκια, φατσούλες, μωρουλίνα, ένας χώρος από ξύλο και πέτρα» κ.λπ., απαντάει **μπουρλότο!**

5. Θα πρέπει να 'ταν αγάπη - Άρης Σαμολαδάς: Καλή, αεράτη φωνή, αλλά εγκλωβισμένη μέσα σε αυτό το κυριλέ, παντός καιρού στίλ της ροκ μπουζουκομαπαλάντας που αγαπούν οι σοβαροί παίκτες στα



ΗΜΙΤΕΛΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΑΠΩΣΕ ΣΤΗΝ ΕΤ

ριάλιτι και οι φωτιστές για να ανάβουν τον μπλε προβολέα κόντρα. Ευτυχώς στο ρεφρέν ξεσπάει σε ένα γιουροβιζιονικό, θριαμβευτικό τέμπο και καταλαβαίνουμε επιτέλους ότι βρισκόμαστε σε φεστιβάλ και είναι +977 -2007.

6. Η ζωή που περιμένει - Πάνος Γουργιώτης: Νορμάλ ελληνικό ροκ με φυσιολογική, επιτέλους, ερμηνεία, επάνω σε κιθάρες και μετρονομημένη ένταση που αργεί σχετικά να ξεσπάσει – και αυτό είναι το ενδιαφέρον στοιχείο και «θέμα» του κομματιού. Όταν ξεσπάει, τρωε ένα ελαφρύ deja vu από κάπου μακριά, αλλά μπορεί να είναι απλώς κάποιο ραδιόφωνο που άνοιξε απότομα.

7. Άνοιξε την πόρτα - Sofia Bertson: Μπουζουκοπόπι που, από τις πρώτες του νότες, διατάζει ανάμεσα στο παραλιακό r'n'b ή το σινιέ Γιουροβιζιονικό. Μόλις αποφασίζει όμως (μαντέψτε τι), ασυγκράτητη ξεχύνεται η ερμηνεύτρια και χτυπάει στους τοίχους στίχους παρμένους από το γνωστό λεξικό των 30 λημμάτων «*αγάπησα, ξενοχτώ, μό-*

νος μου, πέταξες» ή, τέλος πάντων, «*Δώσε πίσω την καρδιά που σου χάρισα και χαράμισα*» με ελαφρύ ξενικό αξάν. How cute.

8. Αρετούσα - Δημήτρα Λιγοψυχάκη: Και που λέτε, λέει η Αρετούσα στην Παραλιάνη της: «*Νένα, γρίκησε, και μαρτυριά να δώσεις / κι όπου κι αν λάχει, ό,τι θωρείς, κάμε να μην το χάσεις*».

9. Δε φοβάμαι στο φανάζω - Πλην Ενός: Όπως κάθε οικογένεια έχει το μαύρο της πρόβατο –ένα για ροκά/ράπερ/αδερφή/κομπιουτερά–, έτσι και το Φεστιβάλ έχει το «άγριο, μεταλλικό, χιπ-χοπ» κομμάτι του, για να υπάρξει πολυφωνία. Οι συγκεκριμένοι καλλιτέχνες, βέβαια, κρύβουν καρδιά τρυφερά σαν μαρούλι, παρά τα γκάζια και τη φωνή – ιδιαίτερα εκεί που σπάει όταν τραγουδάει «*Ναι-αι, σ' αγαπώ*».

10. Η γάτα - Ασπασία Θεοφίλου: Η Αρλέτα ζει. Και μιλάει κάθε βράδυ στο τηλέφωνο με την Ευσταθία.

11. Ελεγεία - Ειρήνη Τουμπάκη: Διακριτικοί, ευσεβείς χατζηδακτικοί πόθοι, ένας αέρας από τα 50s με προζάπη ερμηνεία και γυρτό το κεφάλι λαμπειτικά. Ευγενικό, συμπαθητικό, **ατέλειωτο**.

12. Πονώ που δεν πονώ για σένα - Φώτης Θεοδωρίδης: Πουλόπουλος τραγουδάει Πλέσσα. Ανάψτε κι άλλα στικς.

13. Δώδεκα μαγαλαμαδάκια - Καλομοίρα Καστροπούλου: Χορηγός η ταβέρνα της Μαρίτσας με πολιτικούς μεζέδες.

14. Μαζί σου - Θάνος Γαλανός: Boy band για έναν. Συγγνώμη, αλλά βιάζομαι κιόλας, πρέπει να δώσω το κείμενο. (Καλή φωνή πάντως).

15. Φοβάμαι - Άγγελος Κατσιώρης: «Κουρασμένη», τρυφερή βραχνάδα στη φωνή, επάνω στη μοναχική εισαγωγή. Σκέφτεσαι: Ωραία, καταλαβαίνει τι τραγουδάει. Μετά γίνεται ακόμα πιο ενδιαφέρον το κομμάτι, με το βιολοντσέλο και τα τύμπανα στο βάθος και ένα αδιόρατο χάσιμο του μέτρου... και μετά ο τύπος αρχίζει να τα παίρνει στο κρανίο, γίνεται λίγο Παπακωνσταντίνου (έπρεπε να το είχα καταλάβει από τον τίτλο) και μετά απογειώνεται, βάζει μέσα και χορωδιακά, βαράνε όλοι μαζί και το κάνει το τραγουδάκι φεστιβαλικό. Πού είναι η εποχή που απλώς φοβόμασταν – και αυτό ήταν ok;

16. Τα στολίδια μας - Μαριάννα Παπαμακαρίου: Συμμετοχή «Χαρούλα» νούμερο 2. Κι έτσι κλείνει η πρώτη μας βραδιά του Φεστιβάλ, με μία λαϊκή νότα και αρκετή ρετινόνα, προσφορά της παραδοσιακής ταβερνούλας εδώ απέναντι. Μείνετε κοντά μας, γιατί ακολουθεί η προβολή της νεανικής ταινίας «Ghostbusters». ☒



Don't panikoval!

Καμία γιορτή μουσικής δεν είναι κακή

COSMOTE

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 



Κώστας Ακρίβος
Πανδαιμόνιο
μυθιστόρημα

Σ' ένα κελί στο Άγιον Όρος οι μοναχοί ανακαλύπτουν έντραμοι ένα πτώμα. Ερωτικό σκάνδαλο; Κάποια πλεκτόνη σε βάρος της χώρας μας; Δάκτυλος του Σατανά; Ή μήπως κάτι που ξεπερνάει ακόμα και τη φαντασία του συγγραφέα;

Η αγάπη είναι γένους θηλυκού. Ακόμα και στο Άγιον Όρος.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr

CUBE
ΦΑΝΤΑΣΙΑ • ΜΥΣΤΗΡΙΟ • ΑΝΕΣΗΓΗΤΟ

ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

ΒΙΒΛΙΑ, ΚΟΜΙΚΣ, DVDs
COLLECTIBLES, ΚΑΡΤΕΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΡΑΖΖΙΝΕΣ

CUBE
Ακαδημίας και Εσμ. Ηπενόκη 32
τηλ-fax: 210 3627910
www.cubebookstores.gr

Νοεμβρίου στο CUBE Αφιέρωμα στα Αστυνομικά

Κάθε Τρίτη (19.30)
προβολή μιας ταινίας
15 και 28 Νοεμβρίου (21.00)
σμιλία και παρουσίαση από τους
15/11: Αποστολίδη & Μαμαλούκας
22/11: Σιλλίπου & Δανάλλη



ΒΙΒΛΙΟ

15 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΑΘΑ ΑΠΟ/ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΙΣΕΛ ΟΥΕΛΜΠΕΚ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

Ο Μισέλ Ουελμπέκ, μύθος για των γαλλικών γραμμάτων, βρέθηκε για ελάχιστες μέρες στην Αθήνα. Μια διάλεξη σ' ένα κατάμεστο Megaron Plus, μια σύντομη επαφή με τα μίντια που περιφρονεί στο πατάρι της Εστίας, του εκδοτικού οίκου που είχε την πρόνοια να εκδώσει τα βιβλία του στην Ελλάδα, πολλά πολλά πακέτα τσιγάρα και μια απόλεια κινητού στο Φίλιον ήταν η εμπειρία του. Για το φανατικό κοινό του ήταν μια φευγαλέα εντύπωση ενός ήσυχου ανθρώπου ο οποίος ψάχνει με προσοχή τις φράσεις που γι' αυτόν έχουν νόημα, ενός διανοούμενου που διαπραγματεύεται επιδέξια τις σιωπές με ανυπόμονους ακροατές, ενός προβοκάτορα με αιτία. Ο Μισέλ Ουελμπέκ ζωντανά κατάφερε να μεταμορφώσει, για όσους άκουγαν, τις σελίδες των βιβλίων του σε εικόνες...



- Πρέπει να έχεις σεξουαλική ζωή για να γράφεις για σεξ.
- Δεν μπορείς να γράφεις για κάτι αν δεν έχεις την εμπειρία – τουλάχιστον μιας φοράς.
- Οι πραγματικές μεταμορφώσεις του ανθρώπινου πεπρωμένου θα συμβούν στο μέλλον.
- Μια κοινωνία η οποία ενδιαφέρεται για τα βιβλία μου είναι μια «άρρωστη κοινωνία».
- Οι κριτικοί (βιβλίων) είναι ένα κενό με περιβλημά.
- Οι ιδέες δεν χρησιμεύουν σε τίποτα. Είναι σαν ένα κόκαλο που θα βρεις για να ξεκινήσεις μια ιστορία.
- Όλα ξεκινούν από μία λεπτομέρεια. Αυτή κινητοποιεί τη φαντασία.
- Η πρόκληση δεν προκαλεί επιτυχία. Προκαλεί μόνο άρθρα στα μίντια.
- Η κυριαρχία των αγγλοσαξόνων είναι ανα-

- πόμευκτη κι εγώ αισθάνομαι σαν επιζών ενός πιο πολιτισμένου κόσμου.
- Η διασημότητα κάνει τα πράγματα πιο περιπλοκά, σε κάνει να αισθάνεσαι σαν ζώο που το περιφέρουν στο τσίρκο.
- Γίνεσαι διάσημος γιατί οι άνθρωποι καταλαβαίνουν ότι δεν είσαι φυσιολογικός.
- Θα έπρεπε όλες οι σχολές τέχνης, λογοτεχνίας κ.λπ. να καταργηθούν. Όλα θα έπρεπε να προέρχονται από το δρόμο.
- Μέσα στα βιβλία οι αναγνώστες ψάχνουν για όψεις του κόσμου που αντιστοιχούν σε αυτό που οι ίδιοι είναι.
- Η ποίηση πεθαίνει –κάτι εξαιρετικά θλιβερό– γιατί ο κόσμος πια δεν την αξίζει. Οι εκδότες δημοσιεύουν ποίηση από ελεημοσύνη.
- Τα αναγνώσματα της νεότητας είναι αυτά που μας σημαδεύουν.

ΤΙ ΝΕΑ;

Σάββατο 3/11

«Ο Χάρι Πότερ και οι κλήροι του θανάτου», το πολυ-πολυαναμε-

νόμημο 7ο βιβλίο της σειράς του αγαπη-


μένου ήρωα θα μπορούν να αποκτήσουν οι φανατικοί αναγνώστες του, είτε στο κλασικό μέγεθος με δύο διαφορετικά εξώφυλλα είτε σε μία συλλεκτική δερματόδετη έκδοση με υπογραφή της Τζέιν Κ. Ρόουλινγκ. Θα κυκλοφορήσει και πολυτελής κασετίνα με τα πρώτα έξι βιβλία της σειράς, με νέα εξώφυλλα και χώρο για το 7ο βιβλίο. Όσο για τις εκδηλώσεις στα κατά τόπους βιβλιοπωλεία, μπορείς να ενημερωθείς στο site των εκδόσεων Ψυχογιός: www.psychogios.gr. Σε όλα τα βιβλιοπωλεία...

Τρίτη 6/11, στις 7.00 μ.μ. Τις απαραίτητες οδηγίες για το βιβλίο του Στάθη Παπαγιαννίδη «Πώς θα γίνεις πλούσιος (και σε χρόνο)», (Πατάκης), θα δώσουν οι: Γ. Πιντέρης, ψυχολόγος-συγγραφέας, Ε. Μπλέτσας και ο συγγραφέας. Πατάκης, Ακαδημίας 65

Δευτέρα 5/11, στις 20 μ.μ. Οι εκδ. Ωκεανίδα διοργανώνουν συζήτηση με θέμα «Τάκης Θεοδωρόπουλος - Από το αδιανόητο τοπίο ως το αριστερό χέρι της Αφροδίτης: Οι περιπέτειες μιας στοχα-



στικής πεζογραφίας». Θα μιλήσουν εκτός από το συγγραφέα οι Στ. Ράμφος, Β. Παπαβασιλείου, Ν. Ξυδάκης. Ιανός, Σταδίου 24.

Ο Εθνικός μας Χαρακτήρας & η Ευρωπαϊκή Ένωση Τα Υπέρ και τα Κατά της Βραδυπορίας μας Του Γιώργου Πιντέρη, εκδ. Θυμάρη, σελ. 184, € 14,00. Έχει ο Θεός, Τη μάνα μου, ρε; The Greek Filotimo, Μια ζωή την έχουμε, Τι θα πεο ο κόσμος; Καθημερινές εκφράσεις, που κρύβουν έναν τρόπο ζωής που διαμορφώθηκε στην πορεία 3.500 ετών, υφίστανται τελευταία την εισβολή νέων αξιών, που σπρίζονται σε αξίες ηλικίας μόλις 300 ετών οι οποίες έχουν τη ρίζα τους στη Βιομηχανική Επανάσταση. Αν τις υιοθετήσουμε θα ζήσουμε καλύτερα; Ξέρουμε, άραγε, πότε είμαστε Έλληνες και πότε γινόμαστε «Ευρωπαίοι»; Σε αυτά τα ερωτήματα απαντάει ο συγγραφέας-ψυχολόγος Γιώργος Πιντέρης. 

Θέλεις ...να κάνεις ή ...να πάρεις Proficiency;
Δεν έχει σημασία αν έχουμε πάρει το Lower χρόνια πριν. Η Ευρωδιάσταση... έχει φέρει το Proficiency στα μέτρα μας!

ΕΥΡΩ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

POWER PROF Οι ειδικοί στο PROFICIENCY

PROFICIENCY από LOWER σε **8, 14 ή 16 μήνες**

ΕΓΓΥΗΣΗ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗΣ ΤΙΜΗΣ!

ΓΡΑΦΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΤΗΡΗΣΗΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

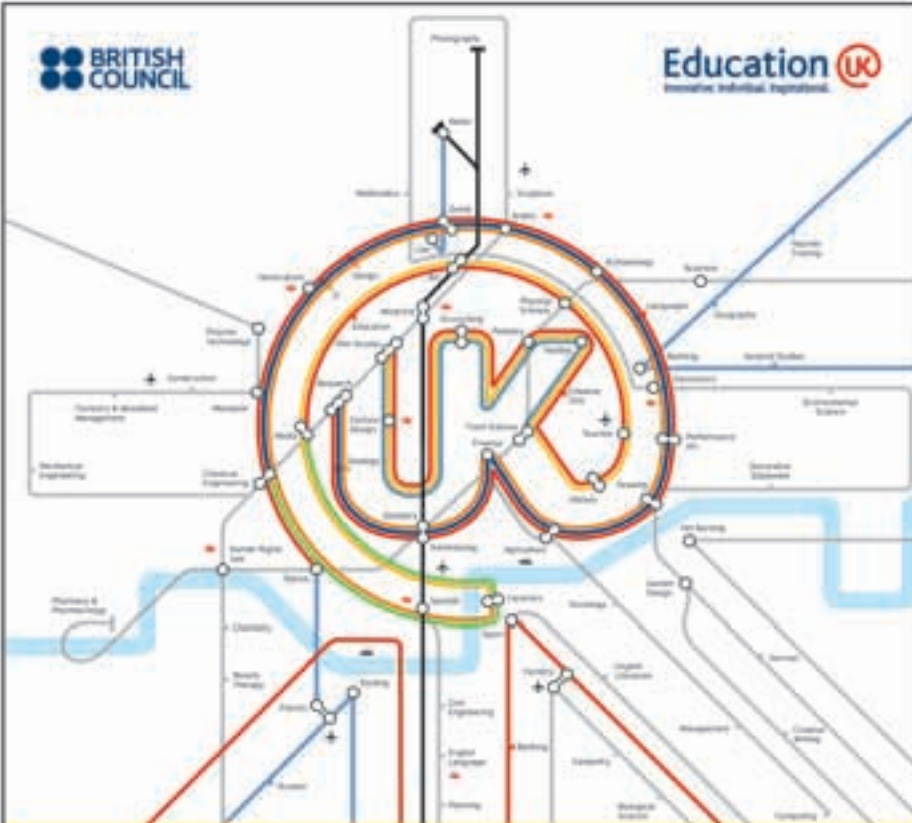
Στην Ευρωδιάσταση λειτουργούν πάνω από εκατό τμήματα Proficiency κάθε χρόνο. Ένα από αυτά είναι το δικό μας!

Με δίδακτρα...στα μετρα μας (και ακόμα πιο κάτω)!
Νέα τμήματα όλο το χρόνο. www.eurodiastasi.com

ΑΘΗΝΑ
1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πιστηγιου Τηλ: (210) 31.01.300, 31.00.320.
2 Χαλκοκονδύλη 5 Τηλ: (210) 310.1110.
Σ' από το μετρό (Ομόνοια ή Πανεπιστημίου).
Σ' από τις κυριότερες αεροπορικές λιμενοκωπύλες.

ΒΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΞΙΑ
1 Ιερά Οδός 117, Αργολοκ, Γ' από το κτο σταθμό μετρο, κοντά στο ΤΕΙ Αθήνας/Περσέη και στη Γεωπονική Τηλ: (210) 51.01.888, 595.1122.

ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΠΡΟΑΞΙΑ
1 Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνακ, 1η στάση Κόκαργου, Γ' από Μισογιγιου, Σ' από το μετρό Εθνική Άμυνα. Τηλ: (210) 65.21.100, 65.10.300.
2 Μισογιγιου 421, Αγία Παρασκευή, εκφύλλωσ απόέναντι από την πλατεία. Τηλ: (210) 65.40.000, 6000.170.



ΕΚΘΕΣΗ ΒΡΕΤΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

ΑΘΗΝΑ
Σάββατο 10 Νοεμβρίου &
Κυριακή 11 Νοεμβρίου 2007

The Athens Hilton Hotel
Λεωφ. Βασιλίσσης Σοφίας 46
Παρελ. Λεωφορείας 13.00-20.00

Είσοδος Ελεύθερη

με την εθνική υποστήριξη
HSBC

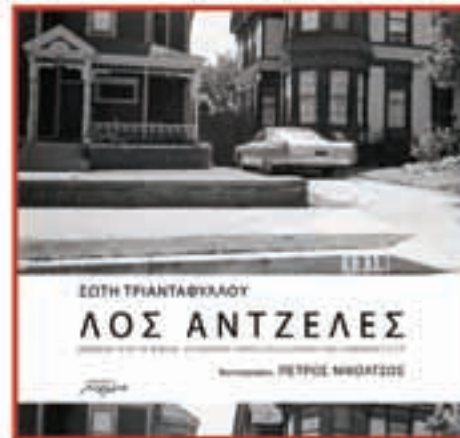
www.britishcouncil.org/greece

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Φωτογραφίες:
ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΤΣΟΣ

Λος Άντζελες



Ήμουν ένα αποδημητικό πουλί, ένα πουλί: τα σχέδιά μου δεν ξεπερνούσαν την επόμενη μέρα. Μαζί με τα χρόνια συσσωρεύτηκαν οι φυγές και οι επιστροφές, οι επιστροφές στις παλιές αυταπάτες. Οι δρόμοι δεν τελείωναν πουθενά, μονάχα διακόπτονταν- δεν με οδηγούσε κανένα φως, με οδηγούσε το εγχειρίδιο των τροχαίων σημάτων, ο άτλαντας του κόσμου. Υπήρχα μέσα στον χώρο, έξω απ' τον χρόνο:

γλιστρούσα στον ανάγλυφο χάρτη, παραμένονα σαν τα θηρία της ξηράς, σαν τα θαύματα. Δεν είχα ταξιδιωτικές εντυπώσεις, δεν ήμουν περιηγήτρια, δεν είχα καμιά ιδιότητα- περιφρονούσα τους φυσιολατρικούς ομίλους, τους τουρίστες και τους περιπατητές, τα μουσεία και τα μνημεία. Αγαπούσα το μπετόν, όπως ο Οράτιος Γκρήνουου, να τι αγαπούσα: μίκραινα μέσα στις γεωμετρικές προοπτικές, διαλυόμουν στην τροχιά των πόλεων, δεν νοσταλγούσα τα δέντρα, ούτε τα νερά και τα ξέφωτα - τα τοπία ήταν χέρσα και άγονα, τα καρτότα ψυχεδελικά, αχμηρά, φτιαγμένα από ενδιάμεση ύλη. Έτσι, έφτασα εκεί όπου έκανε όση ζέστη χρειαζόμουν, έφτασα εκεί όπου, ακόμα κι αν με φώναζες, δεν θα μπορούσα να σ' ακούσω.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΙ

Σκουρά 71 Α • 210 36 41 638 • www.melanibooks.gr



Παπασωτηριου
Books and more

Magic Times

με **μάγους** και **ταχυδακτυλουργούς**

και **guest star** τον **Χάρι Πότερ**

την Παρασκευή τα **μεσάνυχτα**

στα βιβλιοπωλεία **Παπασωτηριου**

στην Πανεπιστημίου και στο Περιστερί.

Η **γιορτή συνεχίζεται** το Σάββατο
σε όλα μας τα καταστήματα με **συλλεκτικά δώρα.**



Μόνο επίσημοις και αναγνώριτοι

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΟΡΩΠΟΣ ΠΑΤΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΒΟΛΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΑΓΡΙΝΙΟ

www.papasotiriou.gr | γραμμή επικοινωνίας: 210 33 23 300

ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΙΔΕΕΣ!



BACK TO LIFE

Το νέο brand της Attr@ttivo, Ale, συνεχίζει τις περιβαλλοντικά ευαίσθητες καμπάνιες της φίρμας (εδώ, παλτό από τη νέα collection)



SHOP

Ροζ παπουτσάκια yoga Holistic Silk



ΣΟΥΡΤΖΗΣ ΦΕΙΔΙΑΣ

Διακοσμητική μπιλία για το λαιμό € 3



BELINDA

Σουτιέν με ενίσχυση € 19



TRIBUTE

Μεταξωτό φόρεμα € 218

ΒΑΖΑΡ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το Σάββατο 3 και την Κυριακή 4 Νοεμβρίου, οι «Φίλοι του Θιβέτ» διοργανώνουν φιλικό bazaar για τα παιδιά του Θιβέτ στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς. Θα προβληθεί και η ταξιδιάρικη ταινία «Απόδραση από τα Ιμαλάια». Οδός Ολυμπιονικών, Πλατεία Πολιτείας, από τις 14.00 ως τις 20.00.



LOGITECH

Πληκτρολόγιο Classic 200 με σχεδιασμό που προβλέπει την έντονη χρήση, συνιστώμενη τιμή € 14,99



E-SHOP

Υπολογιστής Innovator από € 379



ENTOS BY SATO

Παιδικό τροχίλατο κάθισμα Flor € 39

Είμαι στην Εβδομάδα Μόδας και τρέχω από show σε show. Το φούξια κοντεύει να με τυφλώσει. Στις πασαρέλες πηγαίνουν με τόλη και χάρη γιγάντια τακούνια, φτερά σε κεφάλια μοντέλων και κρύσταλλα swarovski στα πρόσωπά τους. Την ώρα που οι «γαζέλες» περνάνε από μπροστά μου, σε μια ενόραση βλέπω εσένα κι εμένα το επόμενο καλοκαίρι. Παρανοημένες από την ιλιγγιώδη ζέση, βαδίζουμε, λέει, με την τρύπα του όζοντος στο ύψος των βλεφάρων μας. Είμαστε «φούξια» και ζαλισμένες. Κουλοί καιροί...

■ Στους «κουλούς καιρούς» αναφέρονται τον τε-

λευταίο καιρό και οι καμπάνιες της Attrattivo. Η τελευταία συλλογή Ale χαρακτηρίζεται από σοφιστικά ρούχα σε ψύχραμο look. A.L.E. Stores: Βασ. Σοφίας 62, Μαρούσι/ Ιερά Οδός 242, Αιγάλεω, 210 2853.813, www.attrattivo.gr

■ Ημιπολύτιμους λίθους, εξαρτήματα κοσμημάτων, σκουλαρίκια και ένα σωρό ακόμα μικρο-κοσμήματα για το λαιμό, σε pop, τρυφερά σχέδια και χρώματα, και προπάντων σε ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ τιμές –τόσο πολύ– θα βρεις στον Φειδία Σουρτζή, Περικλέους 11, Σύνταγμα, 210 3213.795

■ Σε μια άλλη ενόραση, μας έχω δει σε ένα σπίτι ημίτυφλους από τη συνεχόμενη έλλειψη φωτός, να

προσπαθούμε να σωθούμε από την περιβαλλοντική καταστροφή. Πάντως οι καναπέδες, τα κρεβάτια, οι τραπεζαρίες και οι συνθέσεις των Entos By Sato... είναι προφυλαγμένα και απρόσβλητα από την κακογουστιά. Φρέσκο design, λογικές τιμές. Ακαδημίας 11, 210 3636.938

■ Και αφού είμαστε σίτι, αναφέρω την είδηση πως ετοιμάζεται να ξεμυτίσει το USB πληκτρολόγιο Logitech Classic 200 σε κανονικό μέγεθος, συμβατό με την παιχνιδοκονσόλα Wii της Nintendo.

■ Την παραπάνω είδηση, για να σου πω την αλήθεια, δεν την πολυκαταλαβαίνω, αλλά τα concept store Shop, θα τα καταλαβαίνω πάντα. Ερμού

112Α και Πατησίων 52

■ Μην κοιτάς ακόμα την παραπάνω είδηση, την έχω γράψει 100 φορές. Πάμε παρακάτω... Πάμε στο Tribute, την πιο νέα άφιξη στο Κολωνάκι, να χαζέψουμε μεταξωτά φορέματα, κασμιρένια πλεκτά και casual αντρικά. Ξάνθου 6, Κολωνάκι, 210 7290.540

■ Μια από τις πιο γνωστές εταιρείες καλσόν, η Belinda, έφτασε πριν από 2 χρόνια στην αγορά με προτάσεις για εσώρουχα. Τσαχπινιές, λουλούδια, κορδελάκια, η κόλαση η ίδια ντυμένη παράδεισος πάνω σε μικροφίμπρες και cotton lycra. Slip: € 7,50 - 9,50, σουτιέν € 17,50 - 21. Κεντρική Διάθεση: Σύρου 1, Ανθούσα, 210 6609.888 ☒

Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Η έκταση της τρύπας του όζοντος φτάνει τα 24,7 εκατομμύρια τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Ο εκδημοκρατισμός της πολυτέλειας

ROBERTO CAVALLI FOR H&M



F

ίναι η τάση των καιρών και των τελευταίων χρόνων: η μαζική έξοδος των σχεδιαστών της υψηλής ραπτικής προς τις μεγάλες φірμες μαζικής κατανάλωσης. Μετά τη μαζική υστερία που προκάλεσαν τα ρούχα με την υπογραφή του **Karl Lagerfeld**, της **Stella Mc Cartney** και των **Victor&Rolf**, στα **H&M** ήρθε φέτος η σειρά του **Roberto Cavalli** να σχεδιάσει ρούχα για το σουηδικό κολοσσό. «Είχατε ποτέ στη ζωή σας μπει σε ένα κατάστημα H&M πριν τη συνεργασία» ρώτησαν το σχεδιαστή οι δημοσιογράφοι. «Ναι, μπήκα κάποτε σε ένα στη Νέα Υόρκη για να δω τη συλλογή της Madonna, αλλά έφυγα με άδεια χέρια». Αυτό όμως δεν τον εμπόδισε να συνεργαστεί μερικά χρόνια αργότερα με την πανίσχυρη καλλιτεχνική διευθύντρια των H&M, **Margareta van den Bosch**. Γιατί ο Cavalli αυτή τη φορά; «Γιατί δεν έχουμε ξαναδεί τόσο συσσώρευση διασημοτήτων στον οικο του» απαντά η Margareta δίνοντας ταυτόχρονα “carte blanche” στον Ιταλό μετρ να δημιουργήσει μια απίστευτα σέξι σειρά, που θα λανσαριστεί παγκόσμια στις **8 Νοεμβρίου**. Τη διαφημιστική καμπάνια υπογράφει ο γκουρού της σέξι εικόνας, **Τέρι Ρίτσαρσον**. -Δ.Τ.

ΑΠΟΔΡΑΣΗ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!

BEAUTY & RELAX
**quick
spa**

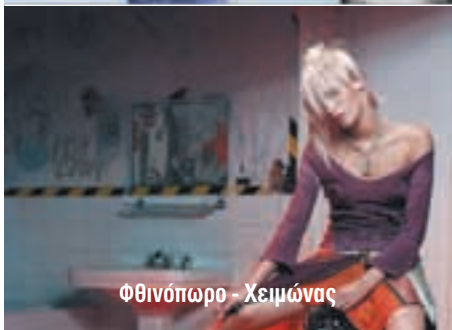
super προσφορά
Ενυδάτωση προσώπου-
Shiatsu πλάτης-Μακιγιάζ

29€

πρόσωπο + σώμα + αποτρίκωση
περποίηση άκρων + katharsis
jacuzzi + equilibrium + massage

Προσφέρετε στους φίλους σας,
δώρα και Happy Cards Quick Spa!

ΑΙΘΡΟΥΣ 50-52, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210 32 55 545



Φθινόπωρο - Χειμώνας

style in life
life in style
in life style

Εθ. Αντιστάσεως 33, Χαλάνδρι τηλ.: 2106858060 - 2106823382
Ακαδημίας 5, Κολωνάκι τηλ.: 2103609004 - 2103609005
www.ioanniscoiffure.gr
e-mail: info@ioanniscoiffure.gr

20% ΕΚΠΤΩΣΗ & Δωρεάν Μακιγιάζ
στην Πρώτη σας Επίσκεψη

FITNESS / HEALTH / BEAUTY

Της ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

H.O.P.E.

Ελπίδα για πιο σωστές ανθρώπινες σχέσεις

Η αυτογνωσία και οι δράσεις του ατόμου σε ομάδα, είτε στην εργασία είτε στην προσωπική ή την κοινωνική ζωή, απασχολούν όλο και περισσότερο κόσμο. Για να μάθουμε να λειτουργούμε καλύτερα στην ομάδα, ο **Ελληνικός Οργανισμός Ψυχοθεραπείας & Παιδείας στην Ομαδική Ανάλυση (H.O.P.E. inG.A.)** διοργανώνει εκπαιδευτικά, βιωματικά σεμινάρια, σχετικά με τη δυναμική και ψυχοθεραπεία των ομάδων και τις ανθρώπινες σχέσεις. Δεν είναι όμως κοινά σεμινάρια: παράλληλα με τις ομιλίες και τις θεωρίες θα λειτουργούν workshops όπου μαθαίνει κανείς μέσα από ζωγραφική, κίνηση, ψυχοδράμα και παιχνίδια. Επίσης στις 24/11 διοργανώνεται διάλεξη, ανοιχτή σε όλους, με προσκεκλημένο τον **dr Jorge Burmeister**, ψυχίατρο - ψυχοδραματιστή, με θέμα "**Analytical Psychodrama - a trans-cultural approach**".

Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές: **Ηρώδου Αττικού 7 (κτίριο Γ, 5ος όροφος), Κηφισιά, 210 6231.529, www.hopeinga.com**

ΣΥΛΛΕΓΟΥΜΕ ΣΠΟΡΑΚΙΑ ΕΛΑΤΗΣ;

Περπατώ-περπατώ εις το δάσος... και συλλέγω σπόρους μαύρης κεφαλληνιακής ελάτης. Οι **Εθελοντές Δασοφυροπροστασίας Αττικής (Ε.ΔΑΣ.Α)**, παροτρύνοντάς μας: «Μην παραμένεις θεατής! Έχουμε πολλή δουλειά μπροστά μας», διοργανώνουν το Σαββατοκύριακο **3 και 4 Νοέμβρη** περίπατο στο διασωθέν τμήμα της Πάρνηθας, να μαζέψουμε τους πεσμένους στο έδαφος σπόρους. Για όποιον ενδιαφέρεται να συμβάλει ενεργά στην αναδάσωση του εθνικού δρυμού και να προσφέρει το... σποράκι του, ραντεβού στην Αγ. Τριάδα Πάρνηθας, στις 9.00 π.μ.
Πληρ.: 210 5200.680

BOTANICA

Φροντίδα βγαλμένη από τη φύση

Φανταστείτε ένα χώρο με σωστό φωτισμό και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, όπου έμπειρο προσωπικό φροντίζει το σώμα σας με βιολογικά και εναλλακτικά (αγιουρβεδικά, ομοιοπαθητικά, κ.ά.) προϊόντα περιποίησης, οργανικά βότανα και αιθέρια έλαια. Μόλις φανταστήκατε το **BOTANICA**. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Ειρήνης, κοντά στην Ερμού, και η αισθητική του, σε συνδυασμό με την ποικιλία των προϊόντων και το ενημερωμένο προσωπικό που διαθέτει, προϊδεάζουν για μια μοναδική εμπειρία φροντίδας και περιποίησης. Αρωματοθεραπεία, ρεφλεξολογία, reiki και jin-shin - jyutsu είναι μόνο μερικές από τις φροντίδες που προσφέρουν. Θα βρείτε ακόμα ολοκληρωμένες, οργανικές σειρές περιποίησης (αποκλειστική διάθεση των προϊόντων της Neal's Yard), συμπληρώματα διατροφής, όλα πιστοποιημένα από παγκόσμιους οργανισμούς. Τέλος, παρασκευάζουν δικά τους αγνά σαπούνια και ανθοιάματα, σύμφωνα με τις προσωπικές ανάγκες του πελάτη.

Πλ. Αγίας Ειρήνης 2 & Βασιλικής 1, Αθήνα (κοντά στην Αιόλου)

FROM TOP TO TOE



IOANNIS COIFFURES

Στο δικό σου στίλ

Σε πιάνει από το κεφάλι μέχρι τα νύχια. Περιποιείται τα μαλλιά σου, επιμελείται το μακιγιάζ και το manicure σου. Τελικά, βγαίνεις από το κομμωτήριο και ο γκριζος χειμώνας που έρχεται, φαίνεται λαμπερός. Τα κομμωτήρια **Ioannis coiffures** είναι ένας χώρος όπου το στίλ και οι τάσεις της μόδας παίζουν βασικό ρόλο. Το καινοτόμο είναι ότι ο Ιωάννης και οι συνεργάτες του αναζητούν το προσωπικό ύφος της κάθε γυ-

ναίκας και οτιδήποτε προτείνουν είναι ανάλογο. Γύρω σου, ένας χορός χρωμάτων, αφελιών, όγκων, κότσων, που τονίζουν τη θηλυκότητα και τη μοναδικότητά σου. Εσύ αφήνεις στα μαγικά χέρια του Ιωάννη, ο οποίος σε εμπνέει με το ιδιαίτερο στίλ του ενώ παράλληλα σου δίνει tips ομορφιάς. Με τους βοηθούς του, δημιουργεί περίτεχνα χτενίσματα και μοντέρνα κουρέματα για εμφανίσεις που θα σε κάνουν να νιώσεις σταρ. Για να αλλάξεις τη διάθεσή σου σε bad mood μέρες και για να «συμμορφωθείς» επιτέλους εκείνα τα ατίθασα μαλλιά σου.

ZEN ME

Για μια πιο... zen ζωή

Είσατε όλη μέρα στην πρίζα αλλά το μόνο που θέλετε είναι να χαλαρώσετε και να αποτοξινώσετε το πνεύμα και το σώμα σας; Δεν σας ταιριάζει το γυμναστήριο αλλά χρειάζεστε σύσφιξη; Καιρός να ανακαλύψετε το zen σας και να αφιερώσετε λίγο χρόνο στο σώμα σας. Το **Zen me** είναι ένας ατμοσφαιρικός χώρος που άνοιξε στο κέντρο της Αθήνας και προσφέρει μια σειρά από προγράμματα εναλλακτικής άσκησης, που με απλό τρόπο σας οδηγούν στο διαλογισμό και τη χαλάρωση. Από yoga και pilates για σύσφιξη και ενέργεια, μέχρι shiatsu και thai massage για θεραπεία και πιο... ανατολίτικη α-



τμόσφαιρα. Κάτι από Κίνα, κάτι από Ιαπωνία και Ταϊλάνδη, θα νιώσετε την αρνητική ενέργεια και τις καθημερινές ενοχλήσεις του στρες να εξαεμίζονται σαν τον καπνό από ένα στικάκι γιασεμιού.

Zen Me, Σκουφά 73, 1ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3612.724, www.zenme.gr

KELLOGG'S

Μια καθημέρα ενέργειας

Είναι πρωί, έχεις σηκωθεί αργοπορημένα, δεν ξέρεις πού είναι τι και πρέπει να είσαι στη δουλειά σε μισή ώρα. Φυσικά, δεν προλαβαίνεις να φτιάξεις καφέ, πόσο μάλλον να φας πρωινό. Για να ξεκινήσει λοιπόν η μέρα δυνατά, υγιεινά και... με ελάχιστες

θερμίδες, ένα μπουλ με δημητριακά **Kellogg's** είναι ακριβώς ό,τι χρειάζεται ο οργανισμός για να ξεκινήσει σωστά τη μέρα. Εκτός από εξαιρετικά εύκολα και σύντομα στην παρασκευή τους, τα δημητριακά Kellogg's είναι ιδιαίτερα χαμηλά σε λιπαρά και υψηλά σε υδατάνθρακες, βιταμίνες και μεταλλικά στοιχεία. Με γάλα ή συνδυασμένα με φρούτα και μέλι, είναι μια δόση νοστιμιάς και ενέργειας. ●



ΠΗΡΑΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥΣ, ΒΓΑΛΤΕ ΤΟ ΣΤΟ ΚΟΥΣ-ΚΟΥΣ!!

«Πήραμε το Αργυρόκαστρο και πάμε παραπέρα/ Τύραννοι δεν γλιτώνετε, αέρα-αέρα-αέρα».

Αυτά συνέβησαν στο έπος του '40, χρόνια πριν, όταν η Ελλάδα αγωνιζόταν ενάντια στον κατακτητή και τραγουδήθηκαν ως γεγονότα από τους επίγονους, ώστε το εθνικό φρόνημα να παραμείνει υψηλό και ακμαίο στο πέρασμα των χρόνων. Θα ήταν καλό έως θεάρεστο, βέβαια, να παίρναμε ξανά το Αργυρόκαστρο, όχι γιατί το επιθυμώ προσωπικά, αλλά για τους λάτρεις των αλύτρωτων και χαμένων πατρίδων, έστω και αν αυτόν η συμμετοχή περιοριζόταν μόνο σε λεκτικό επίπεδο, την ίδια ώρα που νέα παιδιά θα πλήρωναν τη νύφη.

Ετσι είναι όμως παντού στον πλανήτη Γη. Άλλοι μιλάνε και άλλοι πολεμάνε. Ο πόλεμος είναι σαν το φαί. Όταν πολεμάς, δεν μιλάς. Μπορεί λοιπόν να μην είμαστε σε θέση να πάρουμε το Αργυρόκαστρο, αλλά διοργανώσεις σαν τους Μεσογειακούς Αγώνες τούς έχουμε για μια... χόρτα. Με πολλή χαρά, αλλά και συγκίνηση ταυτόχρονα, είμαι στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσω ότι οι Μεσογειακοί Αγώνες το 2013 θα διεξαχθούν στη χώρα μας. Η συνυποψηφιότητα των Βόλου-Λάρισας κέρδισε την ανάληψη των αγώνων.

Εβλεπα στην τηλεόραση το ρεπορτάζ από την Πεσκάρα της Ιταλίας, εκεί όπου διεξήχθη η ψυχοφθόρος ψηφοφορία. Μόλις ο πρόεδρος της επιτροπής ανακοίνωσε τις πόλεις μας, the winner is.... Μπόλος και Λαρίσα (όσο καλύτερα μπορούσε τις πρόφερε ο άνθρωπος), η ελληνική αποστολή ξέσπασε σε πανηγυρισμούς ανάλογους με εκείνους όταν μας ανατέθηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Ο πρόεδρος της Επιτροπής Διεκδίκησης Ισιδωρος Κούβελος μετά της συζύγου



του, υπουργού Εξωτερικών, Ντόρα Μπακογιάννη στο άκουσμα της χαρμόσυνης είδησης πανηγύρισαν σαν να χόρευαν το: «Τι χειμώνας βαρύς, έλα απόψε νωρίς», ενώ δίπλα τους η φιλέορτη και πάντα παρούσα σε γιορτές και πανηγύρια Φάνη Πάλη Πετραλιά αγκάλιαζε, εμφανώς σε εξαιρετική κατάσταση, τον υφυπουργό αθλητισμού Γιάννη Ιωαννίδη. Η χαρά δεν με απέτρεψε να παρατηρήσω το βαθύ γαλάζιο βελούδινο φόρεμά της, που κάλλιστα θα μπορούσε να ντύσει καναπέ εποχής στα 150 ενωμένα εργοστάσια επίπλων.

Αυτές οι στιγμές είναι που μας κάνουν να νιώθουμε υπερήφανοι σαν χώρα, αλλά και σαν Έλληνες. Μη ρωτήσετε γιατί. Τα δόγματα δεν επιτρέπουν απαντήσεις.

Αν είναι και μικρό πράμα η διοργάνωση των Μεσογειακών Αγώνων!! Ο Ισιδωρος Κούβελος ή ΙσιΝτορος, όπως θέλουν να τον αποκαλούν οι κακεντρεχείς, μας έδωσε μια σαφή εικόνα του πόσο σημαντική είναι αυτή η διοργάνωση, δηλώνοντας ότι: «Οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αθλητικό γεγονός πολύ μικρότερης εμβέλειας σε σχέση με τους Μεσογειακούς, οι οποίοι φιλοξενούν περίπου 3.000 αθλητές 24 αθλημάτων».

Τι καταλαβαίνετε από τη δήλωση; Ότι η εμβέλεια ενός αθλητικού γεγονότος κρίνεται

πρωτίστως από τους αθλητές που συμμετέχουν. Άρα, με την ίδια λογική, το πρωτάθλημα Ροντέο που γίνεται στο Τέξας με συμμετοχή 10.000 καβαλάρηδων μάλλον θεωρείται σημαντικότερο από τους Ολυμπιακούς αγώνες. Να γιατί το Τέξας δεν έθεσε ποτέ του υποψηφιότητα. Το γεγονός ότι στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες είναι αδύνατον, εκ των πραγμάτων, να υπάρξει ποικιλία αθλημάτων, αυτό είναι μια μικρή λεπτομέρεια στην οποία όποιοι σταθεί, εκτός από λεπτολόγος, σχολαστικός και μίζερος, θα είναι και βλάκας. Όπως το γεγονός, άλλωστε, ότι δεν έχει την ίδια βαρύτητα το να δηλώνει ένας αθλητής Ολυμπιονίκης και το να δηλώνει πρωταθλητής Μεσογειακών Αγώνων. Με το δεύτερο αμέσως αποκτάς κύρος και αναγνωρισιμότητα. Με το πρώτο, το πολύ-πολύ να σε κάνουν, θέλεις δεν θέλεις, μόνιμο στο στρατό, ενώ δεν θα σε ξέρει ούτε η μάνα σου.

Εκείνο όμως που μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ήταν το πόσο σαφής και κατηγορηματικός υπήρξε ο κ. Κούβελος όσον αφορά το κόστος της διοργάνωσης. Χωρίς πολλά-πολλά και με πρόχειρους υπολογισμούς δήλωσε: «Δεν θα χρειαστεί να πληρώσουμε τίποτα. Το κόστος της διοργάνωσης ανέρχεται περίπου στα 70 εκατομμύρια ευρώ, τα οποία θα καλυφθούν από χορηγίες. Παράλληλα, το κέρδος στις συγκεκριμένες περιοχές δεν θα είναι μόνο την περίοδο των Αγώνων, αλλά και μακροπρόθεσμα, αφού έργα υποδομής που θα ολοκληρώνονταν σε 30 χρόνια θα κατασκευαστούν άμεσα. Στο μεταξύ θα πάρει νέα ώθηση η τουριστική ανάπτυξη των περιοχών, όπως ακριβώς συνέβη και με τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας».

Τι δεν καταλάβατε; Να τα βάλουμε, αν θέλετε, σε μια σειρά. Το ποσό ανέρχεται περίπου στα 70 εκατ. ευρώ. Σαφέστατο. Είναι σαν τα σπύρτα που αγοράζεις από το περίπτερο και στο κουτάκι γράφει: Περίπου 40 σπύρτα!!! Τώρα σε τι ύψος θα καταλήξει αυτό το ποσό κανείς δεν ξέρει με σιγουριά και αν είμαι για κάτι επίσης σίγουρος είναι ότι δεν θα μάθουμε ποτέ το ακριβές αντίτιμο. Και γιατί να το μάθουμε; Για να στεναχωρηθούμε με το γεγονός ότι εκτός από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, που ακόμα δεν ξεχρεώσαμε, θα έχουμε βάλει κι άλλα φέσια στο κεφάλι μας; Καλύτερα λοιπόν να μην ξέρουμε.

Οι χορηγοί κερνούν λεφτά κι εμάς δεν μας νοιάζει τίποτα. Τώρα από πού θα τα βγάλουν οι χορηγοί, αυτό είναι κάτι που οφείλουν να το σκεφτούν αυτοί. Όσο κι αν δεν το πιστεύετε, εν έτη 2007 υπάρχουν χώρες που αναλαμβάνουν διοργανώσεις, δεν βάζουν ένα ευρώ από την τσέπη τους και έρχονται οι καλοί Σαμαρείτες χορηγοί για να πληρώσουν.

Το συγκλονιστικότερο όμως όλων είναι ότι θα μας κατασκευάσουν τα έργα υποδομής, τα οποία θα ολοκληρώνονταν σε 30 χρόνια. Ενώ, τώρα, σε 6 χρονάκια θα είναι όλα έτοιμα. Αν μετά απ' αυτό αισθάνεστε ότι σας κοροϊδεύουν κάποιοι, τότε καλά θα κάνετε να μην πάτε στους Αγώνες. Δεν είστε για τίποτα... Αχάριστοι!!!

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΛΑ

Οσοι ισχυρίζονταν ότι το καλό ξεκίνημα της Ένωσης δεν θα έχει ανάλογη συνέχεια έχουν ήδη διαψευστεί. Η ΑΕΚ 6 αγωνιστικές παραμένει απίτητη, χωρίς μάλιστα να γνωρίζει πώς είναι να μαζεύεις την μπάλα από τα δίκτυα σου. Οι παίκτης της έχουν ξεχάσει πώς κάνουν σέντρα όταν δέχεται γκολ. Οι έδρες από τις οποίες πέρασε η ομάδα του Φερέρ χωρίς να δεχθεί τέρμα μόνο εύκολες δεν θεωρούνται. Να δούμε πόσοι στη συνέχεια θα καταφέρουν να περάσουν αλώβητοι από την Ξάνθη, από τη Βέροια και από τον Πανιώνιο.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Το ότι ο Παντελής Κωνσταντινίδης του ΠΑΟΚ συμπλήρωσε τις 300 παρουσίες του στην Α' εθνική μάλλον δεν σας εκπλήσσει, μια που ο Σβούρας καταφέρνει να είναι από τους πρωταγωνιστές σε όποια ομάδα και αν αγωνίζεται. Τι έχετε να πείτε όμως και για τον... άσημο Γιώργο Κόλτζο, ο οποίος την Κυριακή που μας πέρασε συμπλήρωσε τις 200 συμμετοχές στη μεγάλη επαγγελματική κατηγορία, μια που η καριέρα του ξεκινά το 1993 με τη φανέλα του Αθηναϊκού; Τι σας θύμισα τώρα, ε; Ο Κόλτζος θέλει άλλες 11 παρουσίες για να φτιάξει το δικό του ρεκόρ: 300 συμμετοχές σε όλα τα επαγγελματικά πρωταθλήματα. ●

Yoga Ashtanga Yoga Vinyasa Yoga Hatha Yoga Sivananda Yoga	Pilates Pilates Mat Pilates Ball Pilates Flex-bands Pilates Weights	Yoga Personal Mini-Groups Prenatal Yoga Mommy & Me Yoga Kids Yoga	Bodyworks Shiatsu Reflexology Thai Massage Deep Tissue Massage Prenatal Massage
--	--	---	---

Νιώσε σωματική και ψυχική ευεξία!

ZENME
 Σκαίφα 73, 1ος όροφος, Κολωνάκι,
 210-3612724, www.zenme.gr

Yoga
Pilates
Bodyworks

passion by MOSES PENDLETON and PETER GABRIEL
Ένα χορευτικό υπερθέαμα

ΜΟΜΙΧ

Προσάκουσ Αθηνών:
210 88 40 600

Ticketnet

Πληροφορίες:
210 7258 510

Παραγωγή
gmi corporation
cultural events

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΤΥΠΟΥ ΕΡ Α Α ATHENS City Press STATUS en lefke B7.7



ο καθημερινός σας
συνεργάτης

γενική
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ

ΕΕΤΤ
ΑΜ : 99-149
Γενική Άδεια
Ταχυδρομικών
Υπηρεσιών

ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Κηφισού 14,
Τ.Κ. 18233, Αγ. Ιωάννης Πέντης
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 48 51 100,
FAX 210 48 12 902

www.taxydromiki.gr

Woody Allen & his New Orleans Jazz Band

Παρασκευή 28 & Σάββατο 29 Δεκεμβρίου 2007

Προσάκουσ εισιτηρίων
210 88 40 600

Ticketnet

Πληροφορίες:
210 7258 510

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΤΥΠΟΥ ΕΡ Α Α ATHENS City Press STATUS





MAD
radio **106.2**

παρεού

www.madradio.gr



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νόμμο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

BARTESERA
Μαράκι, πότε φιλ με μου δύο-σες ημοσία; Δουλεύεις κάθε μέρα;

ΑΙΓΑΛΕΩ
Α. Λιούμης. Λέγεσαι Αντρέας, έχεις σχέση με αεροπορία, κίτρινο seat, μένεις απέναντί μου. Έλα για καφέ.

GLADESTINO 1969
Δεν περιπλανιόμουν. Απλά πέρασα για να σου φωνάξω να αφήσουμε το «Βαλς των χαμένων ονειρών» για το "Tango Nocturn".

SUTSU MABIAH
Ξανθή μακρυμάλλη μπάρμαν, μόνο τις Δευτέρες θα σε βλέπουμε; Το χαμόγελό σου είναι πιο όμορφο κι από το μοχτί σου.

ΟΜΟΝΟΙΑ
24/10, μετρό. Κόκκινο μαλλί, άκουγες μουσική. Ήμουν δίπλα σου, μέχρι Αγ. Δημήτριο. 694 8931503

ΣΑΜΟΣ
Κωνσταντίνα, με ξασμένο μαλλί από Αιγάλεω, έχω τρελαθεί μαζί σου! Πότε θα σε δω; Στείλε εδώ! Alex!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
30/9, βράδυ Βικτώρια - Μοναστηράκι. Μελαχρινός, ψηλός, γένια, τζιν και καταπραϊνό μπλουζάκι. Σε μένα πήγαινε! Αλλά δεν θυμάμαι ποιος! very_d-friend@hotmail.com

ΜΤΣ
Με κοιτάς και χαμογλάς με τρόπο που με ταξιδεύεις. Σε ρώτησα, δεν μίλησες, Αν σ' ενδιαφέρω 693 6764845

ΚΑΦΕΣ
Αν και πέρασε καιρός από τότε, αν ακόμα σ' ενδιαφέρει... 698 2180440

RODEO
Γιοκαρίνης - Παπαδόπουλος. Σε έβλεπα επί 3 Παρασκευές. Στάρακια, καστάνες μπουύκλες, απίστευτα μάτια, υπέροχα βάψιμο. Κρίμα που ερχόσουν με το αγόρι σου! Ελπίζω μόνο να σε ξαναδώ.

FLOCAFE
Στη Φωκιάκων, Τετάρτη 24/10, 9 το βράδυ. Καθό-

μασαν δίπλα-δίπλα, εγώ με μια φίλη κι εσύ με μια φίλη σου ξανθιά κι έναν τύπο. Εσύ κι η φίλη σου γελάγατε δυνατά και με κοίταγες. Είμαι ο μελαχρινός με το μούσι και το άσπρο ζακετάκι. 697 4427966

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ
19/9/06, συναυλία Μάλαμα - Αλεξίου - Αλκίνοος. Ακόμα σε ψάχνω νεράιδά μου και πάντα θα σε αναζητώ. Σου είχα πει ότι μου αρσέσει πάρα πολύ, είπαμε να βρεθούμε στην επόμενη συναυλία του Μάλαμα στη Ν. Σμύρνη. Έβρεχε. 697 8693957

ΓΕΝΕΘΛΙΑ
Βρεθήκαμε σε γενέθλια-έκπληξη στης Δήμητρας. Είχες παρόρα με βερμούδα και δεν μίλησαμε. Σε σκέφτομαι. Ο Βαγγέλης με το μαύρο πουκάμισο. vagelisp74@yahoo.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Ακόμα είσαι με το δικηγόρο, ψηλό μελαχρινό Π.; Σε βλέπω στο Παγκράτι και λιώνω. Γράψε εδώ.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΧΕΔΙΑ
Τρίτη 23/10, καθόμασταν δίπλα στα σκαλάκια... Ούτε η φωτιά, ούτε ο κεραυνός...! Όταν τελειώσε, μίλησαμε και... Απάντα εδώ. Δ.

SOUL
Ελληνική, ερωτεύτηκα το βλέμμα σου... υπέροχο. Θέλω να το βλέπω κάθε πρωί. Γρηγόρης. Πάρε με.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Μετρό, Τρίτη 23/10, περίπου 6. Έξοδος Ιπποκράτους, εγώ προς τις σκάλες με μια φίλη, έλεγα «να τα μας» και να σου μπροστά μου νεράιδα, περιμένεις στο ασανσέρ.

ΒΑΦΤΙΣΙΑ
21/10 απόγευμα, σε είδα Αντανία και με μάγεψες. Δουλεύεις στο υπουργείο. Μίλησαμε στο τέλος στο τραπέζι. Στείλε στο 693 4865323

ΤΡΕΝΟ
Αγαππή μου, με το κόκκινο μπουφανάκι, που ήμασταν απέναντί στο τρένο

και σου μίλησα στο μετρό, βγες μαζί μου μια μέρα! Ο ένας από τους δυο. kakomoiristalalporos@hotmail.com

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ
Χρυσό, μελαχρινή, με Βοστρύχους, να τρως κρέπτα με κασέρι, ντομάτα, τυροσαλάτα! Ελπίζω να σε ξαναδώ!

608
Παρασκευή 19/10, μεσημέρι! Εσύ ριγέ μπλουζά, η-σουν με κάποιον, μάλλον με τον μπαμπά σου! Εγώ κόκκινη μπλουζά. Κατέβηκες Ρηγύλλης, συνέχισα! Κοιταζόμαστε! Στείλε εδώ.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
Δημοτική αστυνομία 22/10, 8.00, στην ουρά για να πάρουμε πίσω πινακίδες. Εσύ από αυτοκίνητο (ΙΖΟ-75...). Ψηλός, αξίριοςτος και cool.

ΦΕΛΟΣ
Δευτέρα Βράδυ! Ήσουν με τον αγαπημένο μου Σωκράτη Μ. Μου προσέφερες στριφτό και φωτιά. Είμαι η πρασινομάτα. Σε κοιτάζα όλο το βράδυ και θέλω να σε ξαναδώ. Στείλε εδώ.

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
22/10, βράδυ, 5 φοπότεριες από Κρήτη γυρνάγατε σπίτι. Εμείς 3 στο μπαλκόνι... Σας αρσέει το κέικ;; Θα σας ξαναδώμε; 697 9054319

A15
22/10, 14.30. Μπήκαμε στα ΤΕΙ. Καστανόξανθος, κρατούσες sprotday. Κοιταζόμασταν... busgirl789@yahoo.gr. Είμαι εκείνη με το κακί φουλάρι!

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
Πάρκινγκ, Σάββατο 20/10, 1.00 και κάτι. Υπέροχη ξανθιά σε ρώτησα αν φεύγεις να πάρουμε τη θέση, είπες ναι, μα να περιμένω δυο λεπτά, έφυγες, χαιρέτηθήκαμε, μα... ksirap@netsurfer.gr

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Μετρό, Δευτέρα 22/10, στις 21.20, μπήκαμε απέναντι θέσεις, εσύ ωραίος με βαλίτσα γυμναστήριου, εγώ ψηλός με ακουστικά. Στείλε στο babis_n@hotmail.com

CIRCUS
Πέμπτη βράδυ. Σου έδωσα την Athens Voice. Θέλω να σε ξαναδώ. Στείλε εδώ ή στο zafod53@yahoo.com

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Στάση Λεωφορείου, 19.10. Σε ρώτησα αν έχει περάσει

το 75, είχες ούτε 10' λες. Γαλάζια μάτια, κόκκινα μαλλιά. Εσύ ψηλός, εγώ δεν κοιμάμαι. Απάντα εδώ. Β

ΘΗΣΕΙΟ
Μορφή. Μαυρομάλλα, με τα υπέροχα μάτια, μου έκλεισες το μάτι, σαν απάντησε σου έβγαλα τη γλώσσα! Τώρα! 205bus@hotmail.com

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ 2
Ώρα 12 μεσημέρι. Εσύ τζιν φούστα, μαύρο σακάκι, καφέ μπότες, εγώ μαύρο κακόλα, άσπρο πουκάμισο, κακί καπέλο. Κατέβηκες Καλλιθέα. Κοιταζόμασταν για πολλές στάσεις, γνωρίζομαστε από κάπου ή απλά κοιτάμε ο ένας τον άλλον; geor_kr@yahoo.com

G8
Δευτέρα πρωί. Έχεις διαφημιστικά. Φορούσες καπέλο και μιλούσες για τον καιρό. Κοιταχίκαμε καθώς κατέβαινα. Με θυμάσαι; Emilyfy

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ
Ομήρου, 22/10, ώρα 13.40. Κρατούσες βαλιτάκι μαύρο, καστανόξανθος, μπήκαμε Τράπεζα Ελλάδος. Εγώ καστανόξανθος, καφέ κουστούμι, χαρτοφύλακας.

EUROBANK
Δευτέρα 22/10. Φορούσαμε παρόμοια ριγέ ζακέτα. Εξατίας σου θα γίνει ο καλύτερος καταθέτης της Eurobank των Πετραλώνων! Στείλε εδώ.

ΤΟΥ
Παρασκευή 5/10. Ψηλός, ξυρισμένο κεφάλι, απίστευτο κορμί. Ήσουν με φίλο (ξυρισμένο με γυαλιά). Εγώ μελαχρινή, με ταίτσο στο μπράτσο. Θέλω να σε δω ξανά... Στείλε εδώ.

ΝΑΥΠΛΙΟ
21/10, πρωί, έπινες καφέ και διάβαζες εφημερίδες με φίλο σου, δίπλα από μια εκκλησία. Από εκεί είσαι;

SODADE
Τρίτη 16/10. Σε λένε Ανέστη. Μου μίλησες καθώς έφευγα, δυστυχώς δεν έκατσα παραπάνω! Έχω δεύτερη ευκαιρία;; Επικοινωνήσε στο 697 4617644

ΑΝΔΡΟΣ
Μπατσά, Capriccio, τέλη Ιουλίου. Μатиές φωτιές. Αθήνα, αρχές Οκτωβρίου παίζει αναζωπύρωση, αξεχαστή μελαχρινή; 694 7881760 (τηλέφωνο)

ΣΥΓΓΡΟΥ - ΦΙΞ
Προς Αγ. Αντώνιο. Εσύ μελαχρινή, πιασμένα μαλλιά, γυαλιά με μαύρο σκελετό και πολύ όμορφη. Εγώ πορτοκαλί μπλουζά, καφέ σακάκι, γυαλιά με μαύρο. Κοιταχίκαμε αρκετές φο-

ρές. Θέλω να σε ξαναδώ. 697 7554037

ΓΛΥΦΑΔΑ
Σάββατο, 20/10, μεσημέρι. Ανέβηκες στο 205, μου έκλεισες το μάτι, σαν απάντησε σου έβγαλα τη γλώσσα! Τώρα! 205bus@hotmail.com

ΓΚΥΖΗ
Σκορδόπιστη, καθόσουν στο διπλανό τραπέζι με τρεις φίλους σου. Πίνατε ρακόμελα και φορούσες μαύρα. Κοιταζόμασταν. Θα τα πούμε εκεί;

ΟΝΑ
Σε λένε Ζή Προκ... πας σε ένα γυμναστήριο του Δημ. Αθηνίων και μου αρσέσει πολύ. Sms 697 7592632

ΜΕΤΡΟ
Παρασκευή 19/10, καφέ σορτσάκι, killer boots... Κατέβηκες στάση Πανόρμου. Συνέχισα να ονειρεύομαι. athenmore@hotmail.com

ΣΑΜΟΣ
Κοκκάρι. Σε συναυλία εφθίβικού ροκ. Μαλλί ξασμένο και μπλουζά Ρ. F. Ήσουν με ένα κορίτσι κι ένα αγόρι.

ΤΑΞΙ
Για πλ. Χαλανδρίου. 4/10, 8.30 βράδυ. Είσαι 28, οικονομολόγος (ΑΣΟΕΕ). Αυτά πρόλαβα να μάθω. Είμαι η κοπέλα. xalandritaxi@yahoo.gr

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Βελανιδιά. Ήσουν με ένα γιορκαίρ στην αγκαλιά, μετά μπήκαμε σε ένα μικρό αμάξι. Θεε να με βοηθήσεις με το δικό μου; 693 9115975

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Μετρό. Παρασκευή 19/10. Τι τις ήθελες τόσες σακούλες και ποιά πίναινες; Εσύ μια θεά, ομνίσεις στον καταναλωτισμό;

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Κοιτσουλή μου γλυκέ, από τότε που μου μίλησες στις 12 Μαΐου είσαι όλη μου η ζωή. Σε λατρεύω... Φρατζολίτσα

ΣΤΑΘΜΟΣ
Το παραμύθι, αστέρι μου, είναι 504 χλμ. θόρεα! Της Αθήνας... Όλα μέσα στο κεφάλι μας είναι. Γύρισε, κι ίσως το ακούσεις...

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Μελαχρινή με κολάν και μαύρη μπλουζά, είσαι υπέροχη! Θέλω να ζήσουμε το υπέρτατο όνειρο μαζί! 693 9779400

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ
19/10. Στη στάση. Ξανθιά, γυαλιά πλίου, καφέ μπλουζά, μπλε τζιν παντελόνι. Ήταν 15.20. sms 693 6350659

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Ξανθιά με τζιν και μαύρη

μπλουζά! Εγώ ο γυμνασμένος με τα καρφάκια! Περιμένω πλέρφωνο, Ξανθιά όμορφη κυρία μου! 694 8681762

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Δουλεύεις εκεί. Είσαι πολύ όμορφη. Όχι. Κατερίνα, δεν είσαι εσύ! Χαχα.

608
Μεσημεράκι Παρασκευής, φορούσα κόκκινη μπλουζά φούτερ, εσύ μαύρη, ήσουν ψηλή, μελαχρινή. Κοίταξες κατάματα. Πάρε με τηλ. 693 9521964

ΘΗΣΕΙΟ
18/10. Εν Αθήναις. Ήσουν με φίλους, ψηλός, ξανθός, κούκλος! Κοιταζόμασταν συνέχεια! Στείλε! Gataki3685@yahoo.gr

ΓΛΥΦΑΔΑ
Kitchen bar. 18/10. Καθόμουν απέναντί σου, φορούσες μαύρο ζιβάγκο, εξω πλάτη και κόκκινες λουστρίνη γόβες! Είχες παρόρα, ξανθιά! Σε θέλω.

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
Είσαι η γλυκιά κοκκινομάλλα Ελένη, στο Καφέ Ίρις, Μ' αρσέσει πολύ. Έρχομαι και πίνω καφέ μόνο για να σε βλέπω. Θέλω να σε γνωρίσω. Στείλε sms 693 8362650



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νόμμο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Εσύ με καφέ φουτεράκι και τρελό spitfire γυαλί, εγώ μελαχρινή, πράσινο μπουφάν και μεγάλα ίδια γυαλιά. Με τρέλανες, ΑΡΡΡΡ!

Ηκολήπτη Σ.Μ. έχεις γίνει κούκλος! Αν κράτησες το τηλ. Από Κρήτη είμαι Αθήνα! Πάρε με! Σαββίνα

Πόρπα, σε σκεφτόμουνά όλο το καλοκαίρι! Μου έλειψες... Θέλω πολύ να σε ξαναδώ... Χ+Κ

Χρύσα, τα έκοψα. Δίδυμος. DeePblue55b@yahoo.gr

Μωρό, η νουτοπία μας περιμένει. Πάμε να φύγουμε από τους πανύβλακες. Imagine... stily

Έχεις αφήσει το μαρουλάκι σου να μαραίνεται! Γιατί;

Περιμένω ακόμα ένα μήνυμά σου!

4, δυστυχώς δεν νιώθεις... παρά μόνον την κάβλα σου. Παρόλο που γουστάρεις, να τρέμω στην αγκαλιά σου από έρωτα, αγάπη, ηδονή. Δεν με νιώθεις.

Βρήκες το νόημα της «ασπρόμαυρης γοητείας» αν πήρες κουράγιο... Αν θέλεις στείλε sms... Μαρία 698 1853827

Είμαι η Μαρία με την «ασπρόμαυρη γοητεία» και δεν θέλω ναβάλω χρώματα ούτε αναζήτη ελαιοχρωματιστές... μόνον αναμνήσεις...

Πότε θα σε ξαναδώμε, βρε γατούλα, στη Rose; Nick Galatsi 693 4417833

Ολγάκι μου, έχω να σε δω από τις 21 Φεβρουαρίου. Πού είσαι τυραννάκι μου; Το μωρό σου

Για την κοπέλα του τεύχους 187, με το όνομα The Bride. Είμαι εμφανίσμος, όχι trendy, και ψάχνω κάτι που να αξίζει. 35 ετών. 697 2538543

Παπάκι μου, μου λείπει πολύ. Θέλω ν' αγγίξω τη μουρίτσα σου, με μόλις απλώνω το χέρι, αυτή φεύ-

γει και χάνεται. Έλα στον ουρανό μου ξανά. Το μονακό ελεφαντάκι

Πότε θα συναντηθούμε, Α...μου, στο ιδανικό μέρος, εκεί δηλαδή που το ποτάμι σκίζεται στα δύο; Ανυπομονώ...

Κίκο μου, έτσι έπρεπε να γίνει. Δεν γινόταν αλλιώς... Σπυριδώνας

Απίστευτο πλάσμα αυτού του κόσμου, ζωντανέψες την ύπαρξή μου. Η αγάπη σου θα ταξιδέψει στο σύμπαν δίνοντας ζωή... αιώνια. Αλέξης

Δως μου το χέρι σου και πάμε. Μόνο μαζί σου δε φοβάμαι. Μείνε. Αχ, αυτό το αστέρι σου έκανε ζημιά!

Ας ξαναγινώσκουν Bombay's fiancée... Στις πιο καλές μας τις στιγμές θ' ανταμωθούμε.

Αφού όλα είναι τόσο απλά, γιατί τα κάνεις όλα σύνθετα; Άλλωστε όλα είναι θέμα επιλογών. Εγώ τόλμησα. Σειρά σου. Δ!

Τελικά, απ' ό τι φαίνεται, οι αλίτες έχουν λίγο ασυνήθιστα ονόματα: Θρασύβουλος... Νικίτας... κ.λπ.

Γκέγκε Α., το κούρασε. Ας μη σε ξαναδώ, υπάρχουν κι άλλοι πορτοκαλιές και μάλαστα περγαμόντο. Π.

Βερομινάκι μου, σ' αγαπάω πάρα πολύ. Δώσε μου την τελευταία ευκαιρία και δεν θα το μετανιώσεις ποτέ σου. Σε παρακαλώ... Ο Μπτοάκος σου!

Γιόργω, σε σκέφτομαι τελευταία. Ελπίζω να είσαι καλά. Ιουλία.

Παπί μου, σε γνώρισα πολύ νωρίς και αυτό σε τρώει. Το καταλαβαίνω. Σε αγαπάω πάρα πολύ. Το φασόλι σου

Φρατζολάκι, όποτε μου ζητήσεις να σε συγχωρήσω, το έκανα αμέσως. Ελπίζω να είσαι ευτυχισμένη χωρίς εμένα...

Εσύ που με κοιτάζεις μέσα στο Κύτταρο, στην έναρξή του, στείλε στο lliasiakos@yahoo.gr

Σε είδα όπως πραγματικά είσαι. Και σε λάτρεψα ακόμα περισσότερο. Μόνο μας κάπου μακριά. Αυτό θέλω. Εόσνα, Τάσο μου. Μιχα...

Μην κλείνεις τα μάτια σου, όταν βρίσκονται κοντά στα δικά μου, για να μπορώ, Α...μου, να θυθίζομαι μέσα σου κι από κει.

Επειδή υποπτεύομαι ότι σε δουλεύουν, μην τους ακούς, Αλήτη! Απλά είσαι κάτω ερωτεύομαι... Όταν ερωτευτούν κι αυτοί, θα την κάτσουν!

Εξάρχεια, όσο και να παίζεις με τις καρδιές μας, Δέσποινά, εμείς σε λατρεύουμε. Γιατί το πιο αφοροδιακό είναι η ευφύια και η αξιοπρέπεια. Αναρχαίοι

Μ.τ. 183, if you can't do the time, never do the crime... Και σίγουρα έχεις κάνει crimes με τους προηγούμενους. Μάλλον ήρθε η ώρα σου να πληρώσεις Γ.

Γιάννη, Γιαννάκι... γιατί δεν μ' αγαπάς;

Ms Skiri... it w clear we don't understand but the last thing on my mind iw to leave u. We are in this together...

Ποια Μαργαρίτα αγαπάς, ρε φίλε; Είμαστε πολλές! Διαφώτισέ μας!

Στα όνειρά σου απόψε θα προσπαθήσω να βρεθώ, μα εσύ όλο και απομακρύνεσαι, ξωτικό. Θα ταξιδέψω να σε βρω, όσο κι αν εσύ αέρας γίνεσαι. Για την υπογραφή, Αλήτης!

se eida...
sto Pizza Hut na apolamvaneis ta nea zymarika Strada di Pasta. Thelo na se ksanado... Korai i Halkida? Village Renti i Nea Krini (taksidi!)?, Pasalimani i Kefalari?, Psychiko...?

Monadiki empeiria zymarikon Strada di Pasta se 7 estiatoria Pizza Hut!

strada di PASTA

Pizza Hut

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00) Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

33χρονη ψυχολόγος με ιδιόκτητο ιατρείο, ψηλή με υπέροχο σώμα, απίστευτα γλυκιά και όμορφη, με εισοδήματα € 7.000 μηνιαίως, μεζονέτα στην Κηφισιά και 2 ακόμα μεγάλα διαμερίσματα, αναζητά κύριο έως 45 ετών, εμφάνισμο, πτυχιούχο, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

50χρονης διευθυντής τραπεζής, ψηλός, αρρενωπός, ιδιάτερα γοητευτικός, με εισοδήματα € 8.000 μηνιαίως, πολυτελέστατο, μεγάλο ρετιρέ και τρία ακόμα μεγάλα διαμερίσματα, αναζητά κυρία εξεμπνη, γλυκιά, με χιούμορ, έως 46 ετών. Γραφείο Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

43χρονη μικροβιολόγος, με δικό της εργαστήριο, ψηλή, πολύ όμορφη και με υπέροχο σώμα, με εισοδήματα € 6.000 μηνιαίως και μεγάλο πολυτελέστατο ρετιρέ, συν δύο ακόμα διαμερίσματα και τζιπ αυτοκίνητο, αναζητά κύριο έως 53 ετών, πτυχιούχο, εμφανίσιμο, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

Elite Club. Αν θέλετε να διατηρήσετε για πάντα το χαμόγελο της ευτυχίας, τα λευκά δόντια να γίνετε και εσύ μέλος στη συντρο-

σκοντα. ELITE. Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Μαζί με την κάρτα, κατάλογο ονομάτων από των σας ταίριαζονται. Πληροφορίες: 210 8986.095

Παραγωγός τηλεοπτικών και διαφημιστικών μηνυμάτων 37χρονη, εκφραστική, με τέλει αναλογίες, χωρίς οικογενειακές υποχρεώσεις, ρομαντική και ειλικρινής, υψηλοεσοδηματίας με ικανοποιητικά περιουσιακά στοιχεία, αναζητά κύριο οικονομικά ανεξάρτητο, καλλιεργημένο και γοητευτικό, για γνωριμία γάμου. Δυνατότητα μετακίνησης. Λούσης, Ομόνοιας, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220

Διευθύντρια σε μεγάλη εταιρεία 45χρονος, πτυχιούχος πανεπιστημίου, πολύγλωσσος, ελεύθερος, € 6.000 μηνιαίως, σπίτι, αμάξι και πατρική περιουσία, μελαγχρικός, εξαιρετικά εμφανίσιμος, με αγάπη στα σπορ και στα ταξίδια, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών, καλλιεργημένη, ευπαιδευμένη, ευγενική. Κορ Παπάς, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Στο κέντρο της Αθήνας, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εκέμηθα, εξασκούμε ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς - υπόλοιπη Ελλάδα - Ευρώπη - Αμερική. ΛΟΥΗΣ, Ομόνοιας, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρί-

μιμία διακριτικού επιστήμονα ιατρού-χημικού μηχανικού-τραπεζικού-στρατιωτικού-καπετάνιου έως 55. Δεκτός Θεσσαλονίκη έως Αλεξανδρούπολη. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Σεμινάρια Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας 2007-2008 Η Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «Αρχή» για έναν συνεχή χρονιά διοργανώνει ένα νέο κύκλο σεμιναρίων Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας. Για πληροφορίες: 210 6453.711, 693 2137431

Πωλούνται κλασικά έπιπλα γραφείου, χειροποίητα μασίφ, καρδιά, ρίζα καρδιάς, δέρμα (βιβλιοθήκη σε σχήμα Γ, γραφείο, πολυθρόνα Chesterfield, δύο καρέκλες συνεργασίας). 694 4293755, 210 3807.955

Experienced TEFL qualified native speaker with university degree and other teaching qualifications, available for English classes. Tel.: 694 5825349

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

Πωλείται μικρό δωμάτιο ορόφου, ρετιρέ, επί της οδού Φακίωνος Νέγρη, σε καλή κατάσταση, πολύ καλή θέα, φυσικό αέριο, διαμπερές. 693 6776469

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτικού, ανάγλυφου, χριστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ECDL 1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, Συμμετοχή € 200

2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, Συμμετοχή € 100 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρη, 210 5913.349, www.e-ker.gr

Αβθή εργασιακό μέλλον χωρίς προοπτική; Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεσα εισοδήματα. Μερικά (€ 680 - 1.160) / πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο) - www.extra-eisodima.gr

Σταθροί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμύληποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπτήλη, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μο, Φίξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρία, Α. Πατρία, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετραλώνη, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Τραμ Πλ. Εσπερίων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμίδια Πανεπιστήμιο Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντική, ΑΣΟΕΕ

everest Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευής • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αττική • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατρία • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογύρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομόνοιας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηρακίου • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσαοκάωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουρλίου 2, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεύκων 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαμίδα • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λυδύ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης & Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιώς 149 • Πεντέλης 41 & Σιγ/λίου, Βριλήσσια • Δωδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου, Καμίνα • Αλεξισπούλες 46, Αργυρούπολη • Κηφισίας 70, Μαρούσι • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τομιακή 85 • Εγνατίας 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Λ. Αλεξάνδρας 74 / CINEΦΙΛΟΙ (3 αιθ.) Λ. Κηφισίας 215 / ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / STARCITY, Συγγρού 111 & Λεωτοίνης

Πανεπιστήμιο, Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή 49 • Παν/μο, Στουρνάρη 49Α & Πατησίων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος • Εθν. Αντιστάσεως 55

Πανεπιστήμιο 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268 • Σταθροί Μέτρο: Φίξ, Αγ. Αντώνιος • Σταθροί ΗΣΑΠ: Πειραιάς

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

BEST O Κολωνάκι, Τσαοκάωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Λ. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τομιακή 86

KFC Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουστοπούλου 12 • Πλ. Ομόνοιας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123 • The Mall Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουστοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Λ. Αλεξάνδρας 175 & 108 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιώς 137 • Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυϊδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή 4 & Σταδίου 30 • Ιδαίου 139, Ίλιον • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μισούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

KFC Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουστοπούλου 12 • Πλ. Ομόνοιας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123 • The Mall

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπ. Κέντρο Μιλλιονίου, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου 9 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδιανών (Mediterranean Cosmos) / Πλ. Αριστοτέλους 3

Λ. Αλεξάνδρας 190 • Λαζαράκη 12 & Δούσημαν, Γλυφάδα • Φιλαδέλφεις 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Λ. Κηφισίας 73, Κοσμοπολις • Ερμού 91, Μοναστηράκι • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευής • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά / 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου • ΜG's cafe: Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

COSTA COFFEE Λ. Κηφισίας 44 • Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίτη 3, Π. Φάληρο

Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλετισίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Ν. Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτόρη • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Σόλωνος 10 • Μαρία Ζέας • Πανακοθηή, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Ν. Ερυθραία, Στροφυλίου & Χαρ. Τρικούπη 146

mastihahop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καραίου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

aktο Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανουό 3, πλ. Κουμουνδούρου

ΙΑΚΜΗ Κοδριγκτώνος 16, Αθήνα

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST, Αγ. Ιωάννου 82 / ΑΜΠ/ΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα /

Η Α.Β. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

BALTHAZAR Ταόχα 27 / ΕΡΟΣΑ Σινιάτης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόρμου / PRESIDENT Κηφισίας 43 / ΑΓΟΡΑ Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31 / MARRABO Πανόρμου 113 / ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ Πανόρμου 113 / SANTA BOTELLA Πανόρμου 115 / ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ / ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ / CRAFT, Αλεξάνδρας 205 / ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8 / ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34 / ΓΚΑΖΙ: ALMAZ, Τριπόλεμο 12 / ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΛΑΚΗ Πειραιώς 138 / BIOS, Πειραιώς 84 / ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENTO Γιαννιτσόπουλου 1 / VIRGIN Δουμαγιάν 26 / ΤΡΙΧΕΣ Αρτέμιδος 4 / ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ Καλέττη 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμμ. Μπενδάκη 100 / BABEL Ζ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότσαρη 7 / YESTERDAY BREAD, Καλλιθέρας 87 / ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 6 / ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22 / ΣΤΑΥΡΟΣ Ηρακλειδών 10 / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου & «HERAKLEIDON» Ηρακλειδών 16 / ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: ΡΑΚΟΜΕΛΟ Διστύριου 9 / ΚΕΝΤΡΟ: ΑΙΓΗΛ, Ζάππειο / SHOP Ερμού 112α, Πατησίων 52 / ΚΕΑΡΟΣ Γεωργιάδου 3 / ΚΕΑΡΟΣ-ΕΣΩΠΤΗΡΟΝ Στοά Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκηθίου 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / EN ΑΘΗΝΑΪΣ Μαυροκορδίου 9 / ΑΠΟΠΕΙΡΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταθίου 24 / ΙΑΝΙΔΙΟΣ Καλλιθέρας 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιθέρας 64 / ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστρίου 2 / VIRGIN Σταδίου 5 / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ Αιόλου & Μιλτιάδου 31 / DISCOBOL Χ. Τρικούπη 17 / R'N'R CIRCUS Σίνα 21 / ΜΑΓΚΑΖΕ Αιόλου 33 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / ΣΤΟΑ Πατησίων 101 / INTELIA Παν/μίου 46 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Συντάγματος / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ Σκουφά 64 / BACARO Σοφοκλέους 1 & Αριστοτέλους / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31 / CLOCK CAFE Εμμ. Μπενδάκη 42 / EVERGREEN Κοραή 4 & Σταδίου 30 / X-EAT, Κολοκοτρώνη 6 / HELL'S KITCHEN Κλεισεθώνος 13, πλ. Κοτζιά / ΚΗΦΙΣΙΑ: ΜΙΝΑΣ Εμμ. Μπενδάκη 8 / ΜΠΕΡΑΕΜΑ Β. Αμαλίας 10 / ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN Πλουτάρχου 10 / ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20 / LIBRO Π. Ιωακείμ 8 / MAH JONG Κανάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσαοκάωφ / MENU Καψάλη 6 / .LAK Σκουφά 10 / PATKA Χάρης 30 / CIAO Τσαοκάωφ 2 / ENERGY Σκουφά 29 / Café ALU Ομήρου 8 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / VOLT Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34 / ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / dFRANK Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκιανού & Υψηλάντου / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΛΑΚΗ Κουμπάρη 1 / JACKSON Ηλιούπολη 4 / EN ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5 / ΟΔΥΣΣΕΙΣ, Βουκουρεστίου & Τσαοκάωφ / CALVI Χάρης 4 / DANESI CAFE, Σκουφά 37 / ΜΠΕΡΑΕΜΑ, Σπειασίου 8 / ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Φακίουδου 15 / TRAMENZINI Π. Ιωακείμ 46 / ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λέντορμαν 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΙΩΝ Ναυπλίου 12 / ΚΥΨΕΛΛΕΣ: SELECT Φ. Νέγρη 26 / Φ. Νέγρη & Δροσοπούλου / ΛΥΚΑΒΕΤΤΕΣ: ΒΑΚΑΛΟ Α. Καστήνη 26 / ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE, ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΑΥ. Κων/νου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας / ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAZ Λ. Δημοκρατίας 22 / ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: KYBOS Θησείου 7 / ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72 / Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χ. Τρικούπη 135 / Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμαζόγλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσογείων 47 / Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρπίου 37 / Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΛΗ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Παστρή 10 / Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΣ ΑΓ. Τριάδας 3 / ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ Βρουλιών 4 / Ν. ΨΥΧΙΚΟ: ΦΑΡΟΣ CAFE Ψυχιάδης & Δ. Βασιλείου / ΠΑΤΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλολόγου / ΜΠΡΙΚΙ Φορνής 18 / Quinta, Υψηλτού 101-103 / VILLAGE CINEMAS (VIRGIN) / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ KOPPE Βίκιου 8 / Π. ΠΕΝΤΕΛΗ: ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10 / ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ, Ερμού 2 / ΠΑΠΑΓΟΥ: VERDE, Πάρκο Παπάγου / ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST Ακτή Μισούλη 79 / KITCHEN BAR Μαρία Ζέας / MECCA Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολόνου / ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ: TERRA PETRA / ΠΛΑΚΑ: ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Αδριαδού 50 / ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πργκ/νήσιον 10 / ΠΕΝΤΗΣ: VILLAGE PARK (ΕΛΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL, Καναπιτόρη 10 / ΦΙΛΟΘΕΩ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26 / ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34 / ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 / ΑΓΟΡΑ Αριστοτέλους 52 / MEATING Ελευθερωτών 4 / ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΠΛ. ΣΤΟΑ, Α. Παπανδρέου 11 / ΧΙΛΙΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χ. Μέση 8 / ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΙΟΝ Β. Σοφίας 46 / ΑΛΑΤΣΙ Βραδεία 13, Χίλων / ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / SOUL Ευριπίδου 65 / ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ, Χριστοκοπίου 3 / GURU, Πλ. Θεάτρου 10 / ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / ΧΑΤΣΗΣ Κηφισίας 196 / IVY Κηφισίας 322 / ΒΕΝΕΤΗΣ, Ψυχάρη και Δ. Βασιλείου / PATRON Δ. Βασιλείου 10 & Περιελικός 13

ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πανεπιστημίου Τομιακή 87 • Μύλος Αν. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέλους 7 • Ζούθος Ντροπέ Ρωμανού 1 • Spirto Π. Μελά & Ζευξίδου • Καλερί TinT Χρ. Σμύρνης 13 • Kitchen Bar Β' Αποθήκη, Λιμάνι • Καφέ Γαζία Κ. Νηλ 22 • Ιεσοδρόμιο Πλ. Ναυαρίνου • Bigaroon Π. Μελά 44 • Μόλο Τομιακή 10 • Art House Βογατοτικού 4 • Cafe Stretto Κ. Νηλ 18 • Cafe-bar Νίκης 35 Νίκης 35 • Colix Λ. Μαργαρίτη 11 • Local Espresso Bar Π. Πατρίων & Ζευξίδου 16 • Pastafiora Darling Ζευξίδου 6 • Residents Στρ. Καλήρη 4 • Θερμαϊκός Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • Stereoidis Αριστοτέλους 4 • Ράνια Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλά 41 • Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • XANΘ πλ. XANΘ • Galerie Ντόρα Πέγκυ Πρ. Κορομηλά 19 • Κύμης Έργα Λ. Μαργαρίτη 6 • Gallery Kalfayan Πρ. Κορομηλά 43 • Interni M. Αλεξάνδρου 6 • Αριστοτέλους Παν/μο • Odeon Πλατεία Τομιακή 43 • Εμπ. Κέντρο «Πλατεία» • Allios Mondo Στρ. Καλήρη 6 • Αστόρια πλ. Ναυαρίνου 17 • Elvis Λ. Νίκης 21 • Διαπρητέο Ικτινίου 12 • Applebees Λ. Νίκης 45 • Stereoidis πλ. Αριστοτέλους 4 • Pizza Hut Νίκης 79, Μισούλη 2, Καλαμαριά • Cine Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • Κασερί Εμπ. Κέντρο «Πλατεία» • Διαπρητέο Ικτινίου 12 • Bustart, Γρ. Παλαμά 21 • Διοικωπώλειο Joint, Αγ. Σοφίας 1 • Times, Τομιακή 136 • 3 Wishes Bar Κατούνη 19, Λαδάδικα

seven Πανόραμα, Κορινθίων 27 & Ιασωνίδου • Οριάο-καστρο, Θεσ/νίκης 57 • Κορδέλι, Εθν. Αντιστάσεως 64 • Αμπελόκηποι, Φιλ/πόλεως 59 • Άνω Τούμπια, Γρ. Λαμπράκη 214 • Βουλιαγμή 1 & Κηφισίας • Δελφών 4 • Διοικητήριο, Αγ. Δημητρίου 60 • Αγ. Δημητρίου 154 (Τουρκικό Προξενείο) • Έυσομος, Μ. Αλεξάνδρου 83 • Θέρμη, Ταβάρη 16 • Μαρτίου 15, Νεάπολη, Βενιζέλου 96 • Β. Όχλος 93 • Παπάγου 100 • Πολίχνη, Αγν. Στρατώνη 80-82 • Ρετζίκι, Παπανικολάου 114 • Ζυκίες, Επταπυργίου 82 • Τριανδρία, Ελευθερίας 10 • Χαριλάου, Ν. Παστρή 10 • Πειραία, Θερμαϊκού 45 • Μπότσαρη 120 • Καλαμαριά, Μεταμορφώσεως 5 • Ηλιούπολη, Μακρυγιάννη & Αγ. Λαύρας 2 • Κρυονέρι, Διαγόρα 72 • Seven Film Gallery Αλ. Σβώλου 45

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΑΛΚΙΔΑ: Mostar • Cinema • Flocafe • Ξενοδοχείο Best Western Lucy • Xenia • Harry's Place, (Φαρμακείου 1, Νεοφύτου - πλ. Αγοράς, Τσιργιώτη - πλ. Αγ. Νικολάου) ΑΙΓΙΝΑ: Ηλιοχώρα Gallery, Ηρωϊστή 34 ΛΑΡΙΣΑ, ΒΟΛΟΣ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΘΕΣΣΟΝ, ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΡΙΟ, ΠΑΤΡΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΩΡΩΠΟΣ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ)

Αν δεν τη βρίσκετε, γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ.: 210 3617.360

Σε είδα ΣΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΤΖΟΡΤΖ ΜΑΪΚΛ. Φορούσες δερμάτινο παντελόνι, λευκό κασκορέ, γυαλιά ρέιμπαν, ήσουαν αξύριστος και είχες ανταύγειες στα μαλλιά σου. Σε έχασα μέσα στο πλήθος γιατί ήταν όλοι ίδιοι. Πώς θα γίνει να βρεθούμε; Απάντησε στην εφημερίδα για τη στήλη «Σε είδα».

Πληροφορίες: 210 3617.360-369 ή γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525 Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

www.infocasa.gr Η πιο γρήγορος τρόπος για το επόμενο σπίτι σου.

ΜΙΛΑ ΜΟΥΥΥ
ΝΑΙ ΜΗΛΑ ΜΟΥΥΥ...

Apple Authorized
Reseller



...και πολλά ακόμα
σουξέ της Apple
τώρα στο e-shop.gr

www.e-shop.gr
211 500 0 500
Αθήνα: Χαλκίδας, Μουσίου, Τραπεζοφάν, Καλλιθέα, Ουρούση
4 σε 37 e-shop POINTS σε όλη την Ελλάδα!

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό πολυκατάστημα στην Ελλάδα.

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπημένες ερωμένες,
Όλες θα γνωρίζατε από την πρώτη στιγμή ότι ήμουν και είμαι παντρεμένος με παιδιά. Δεν σας το έκρυψα ποτέ, ήταν ξεκάθαρο από την αρχή και δεν προσποιήθηκα ποτέ ούτε τον ελεύθερο ούτε τον εν διαστάσει σύζυγο. Αφού είναι ξεκάθαρο, λοιπόν, ποιος είμαι, πού πάω, τι κάνω και μέχρι πού μπορώ να προσφέρω, γιατί, αγαπημένη μου ερωμένη, κάθε φορά που θέλεις να φύγεις μου κάνεις μαθήματα ηθικής; Γιατί δεν αναλαμβάνεις μια φορά το μερίδιο της ευθύνης σου γι' αυτή την ερωτική συνεύρεση; Γιατί με βομβαρδίζεις με κανόνες και μαθήματα ηθικής, πως τάχα η θέση μου είναι αλλού, η παρουσία μου θα έπρεπε να είναι στη γυναίκα μου και τα παιδιά μου, προχωρώντας σύντομα ακόμα και σε προτάσεις για το πώς θα σώσω το γάμο μου; Δεν είχες την εμπειρία να γνωρίζεις με ποιο μαγικό τρόπο ο γάμος φθίνει τον έρωτα. Πραγματικά δεν χρειάζομαι μαθήματα ηθικής, ειδικά από σένα. Δεν είσαι φίλη μου, ερωμένη είσαι. Μην γίνεσαι κατήγορος, εραστής σου είμαι. Είσαι το μοναδικό μου άλλοθι σε μια πραγματικότητα που ήδη γνωρίζω και μόνο εγώ ξέρω πώς καταφέρνω να περιφέρομαι μέσα σ' αυτή. Αγαπημένη μου ερωμένη, εσύ που θέλπασα να ικανοποιήσω σαν να μην υπήρχε τίποτα άλλο τη συγκεκριμένη στιγμή, που σε αγκάλιασα και σε φίλησα μετά την ερωτική πράξη, που φρόντισα η ικανοποίηση του έρωτα να περάσει πρώτα από το δικό σου κορμί, σε παρακαλώ την επόμενη φορά φύγε χωρίς να πεις τίποτα. Άλλωστε ποτέ δεν μπορείς να ξέρεις ποιος πονάει περισσότερο. Εσύ που φεύγεις ή εγώ που σε βλέπω ν' απομακρύνεσαι;

- Ένας γνωστός και πάλι άγνωστος

Εδώ που τα λέμε, δεν έχει κι άδικο ο γνωστός-άγνωστος. Ποια γυναίκα με απαιτήσεις, σωφροσύνη και αυτοεκτίμηση, τα φτιάχνει με παντρεμένο άνθρωπο; Και από πάνω, του δίνετε και συμβουλές πώς να βελτιώσει τη σχέση του με τη γυναίκα του; Είναι τρελοί αυτοί οι Ρωμαίοι.

Υ.Γ.1 Παρ' όλα αυτά, αγαπητέ φίλε (και πέρα απ' το θέμα σας με τις ερωμένες), απορώ πώς καταφέρνετε και ζείτε τόσες πραγματικότητες χωρίς να συμμετέχετε ούτε σε μία. Χαρά στο κουράγιο σας.

Υ.Γ.2 «Ο γάμος φθίνει τον έρωτα». Ακομμη δικαιολογία για να παριστάνουμε τους μάρτυρες...

Γεια σου Μυρτώ,
Θα μπω κατ' ευθείαν στο ψητό. Εδώ και 3 βδομάδες έβλεπα συνέχεια ένα τυπάκι που μ' αρέσει (ο Χ - έτσι αρχίζει τ' όνομά του) και με κοίταζε στα bar-club που τον πετύχαινα. Την Παρασκευή πήρα το θάρρος και πήγα και του μίλησα! Όλα καλά μέχρι εκεί. Χαμογελούσε, μίλησαμε λίγο και του είπα

αν θέλει να έρθει στην παρέα μου. Μου είπε ότι θα ερχόταν σε λίγο, πράγμα που δεν έκανε ποτέ, αλλά συνέχισε να με κοιτάζει. Και σήμερα που τον είδα με χαιρέτησε.

Ερώτηση 1η: Αν δεν με ήθελε γιατί με κοίταζε κάθε φορά και μετά που πήγα και του μίλησα με ρωτούσε πού μένω, με τι ασχολούμαι κ.ά.;

Ερώτηση 2η: Λες να έχει άλλο γκόμενο;

Ερώτηση 3η: Τι να κάνω;

P.S. Μετά από χρόνια μπορώ να πω ότι με έκανε να ξαναερωτευτώ - να περιμένω να τον δω. (Thanks γι' αυτό!)

P.S. 2 Μήπως δεν του άρεσε η περιοχή που μένω; (Πάντως κοντά μένουμε.)

Τι εννοείτε τι να κάνετε; Να κάνετε το σταυρό σας διότι ανακαλύψατε κι εσείς το μύγγο-λο που αντιστοιχεί στον καθένα μας σ' αυτή την όμορφη πόλη. Καλορίζικο.

Αγαπητή Μυρτώ,
Εδώ και μισό χρόνο τραβιέμαι με έναν ανώτερό μου. Το θέμα ξεκίνησε περίεργα. Δεν μου άρεσε, αλλά για κάποιο λόγο μου ασκούσε τρομερή έλξη. Αν και έχουμε κάνει σεξ λίγες φορές, έχουμε τρομερή αδυναμία ο ένας στον άλλον και τα πηγαίνουμε πολύ καλά ως άνθρωποι. Το πρόβλημα δημιουργήθηκε όταν εκείνος άρχισε τις βαρύνουσες εξομολογήσεις. Θα μου πεις, πληθία είσαι και τα πιστεύεις; Ίσως και να είμαι, αλλά με τόσα που μου έχουν χυθεί, μπορώ να διακρίνω πια ένα αληθινό «σ' αγαπώ» από ένα μουφαδόρικο. Λεπτομέρεια, η γκόμενά του, που δουλεύει κι αυτή στο ίδιο γραφείο και βρισκόμαστε και οι τρεις κάθε μέρα. Σε κάποια φάση το θέμα πήγε να εξελιχθεί, αλλά τελικά αυτός γύρισε στην γκόμενά του (Don't they always?)... Τι θα κάνω όμως με όλη αυτή την ένταση που δημιουργείται όποτε συναντιόμαστε; Και τελικά, επειδή μου έχει ξανασυμβεί ουκ ολίγες φορές να είμαι η «άλλη», πώς αντέχουν και γυρίζουν μετά σα να μην τρέχει τίποτα και το παίζουν και έρωτας; Έχεις ξανακούσει την ατάκα «σε πειράζει να κάνω ένα ντους γιατί θα πάω κατευθείαν στην γκόμενά μου»; Η αλήθεια είναι ότι τον αγαπώ και σαν άνθρωπο και δεν θέλω να του συμβεί τίποτα κακό, ούτε να στεναχωρηθεί ούτε καν να τον εκδικηθώ ούτε να το πω στην γκόμενά του ούτε τίποτα. Τελικά είμαι πολύ μαλάκας ή ο ορισμός της αντικατίας; -Rock'n'roll bitch

Τελικά, είστε πολύ μαλάκας.

Υ.Γ. Ένα vibe χριστιανιστών και προσκοπισμού μπαίνει απ' το ανοιχτό παράθυρο αυτήν τη βδομάδα. As κλείσει κάποιος.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Β., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☑

ΣΚΟΡΠΙΕ

Άλλο ψυχρή λογική, κι άλλο παράνοια

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Αν τους έλεγες μερικές φορές τι περνάς, οι γύρω σου θα σε αντιμετώπιζαν με περισσότερη κατανόηση. Όμως επιμένεις να υπερασπίζεσαι τον εγωισμό και την υπερηφάνεια σου ακόμα κι όταν οι κυνηγοί –διευθυντές σου– σε έχουν στριμώξει σε μια γωνιά, έτοιμοι να σε πυροβολήσουν. Παρ’ όλα αυτά, είναι η φιλοδοξία σου για αναγνώριση, εξουσία και χρήμα που σε κάνει να επιστρέφεις κάθε μέρα στην ίδια ζούγκλα και να αντιμετωπίζεις τους ίδιους ηλίθιους κυνηγούς. Και πάντα η ίδια σκέψη: Πώς μπορείς να συμβιβάσεις επαγγελματική επιτυχία και τον αγώνα που δίνεις γι’ αυτήν, με την επιθυμία του 4ου οίκου σου για οικογενειακή ευτυχία, όταν οι κοντινοί σου άνθρωποι δεν βοηθάνε καθόλου; Δεν ζητάς παρά σταθερότητα, ησυχία, γαλήνη. Δυστυχώς, για αρκετούς μήνες δεν έχεις τίποτα από αυτά. Σε αυτό το στάδιο του παιχνιδιού, απλά δεν είναι δυνατόν.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Ανήκεις σε αυτούς που μπορούν να εκτιμήσουν ένα πανάκριβο κρασί μιας συγκεκριμένης χρονιάς και να φάνε λάιμαργα το φτηνότερο χοι ντογκ σε μια καντίνα. Όποιος σε ονομάζει πάντως άπληστο, βρίσκεται μακριά από την πραγματικότητα. Δεν είναι τα χρήματα καθεαυτά που σε κάνουν να τα κυνηγάς, αλλά η ευχαρίστηση που μπορούν να σου προσφέρουν. Τα θέλεις για να μπορείς να είσαι γενναιόδωρος με αυτούς που αγαπάς. Αυτή την εποχή είσαι ανοιχτός προς τους άλλους κι αυτό σημαίνει ότι οι άλλοι μπορούν να σου επιστρέφουν τα αισθήματα που τους δίνεις. Αγαπάς και προσέχεις. Σε αγαπάνε και σε προσέχουνε. Μια παρατήρηση μόνο: Ο Άρης στον Καρκίνο δίνει στους άλλους την εντύπωση ότι αλλάζεις πολλές ταυτότητες σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα. Αυτό που δεν ξέρουν είναι ότι το μυαλό σου τρέχει πιο γρήγορα από Φεράρι.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Από τότε που ο Κρόνος εισέβαλε στον 4ο οίκο σου, έχεις περισσότερες σιωπηλές στιγμές και μερικές φορές μοιάζεις με σκιά του κοινωνικού εαυτού σου. Ε, καλά, μη φοβάσαι ότι έχασες το νεανικό ενθουσιασμό σου για τα πράγματα και τους ανθρώπους, ακόμα κι αν αισθάνεσαι σαν να έχεις σβήσει μόλις τετρακόσια κεράκια στην τούρτα των γενεθλίων σου. Αφού ο Κρόνος έχει προσθέσει πολλά βάρη στους κουρασμένους ώμους σου και πιστεύεις ότι δεν θα βρεις ποτέ λύσεις σε ό,τι σε απασχολεί, δεν είναι περιέργο που είσαι έτοιμος/η ανά πάσα στιγμή να απαντήσεις φαρμακερά και κυνικά. Να όμως που ο κυβερνήτης σου γυρίζει σε ορθή πορεία –2/11– κι ένα μέρος της καλής σου διάθεσης επανέρχεται. Μπορεί να είναι δύσκολο να ενθουσιαστείς με τους ανθρώπους, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορείς να ενθουσιάζεις εσύ τους άλλους.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Δεν χρειάζεται να δαγκώνεις τη γλώσσα σου αν αυτό που θα πεις είναι δίκαιο, αληθινό και ελεγμένο. Χρειάζεται να τη δαγκώνεις όταν η παρόρμηση και τα απωθημένα βγαίνουν προς τα έξω σαν έκρηξη. Ναι, δεν μπορείς να υποδέσαι τον υπεράνω και να συγχωρείς αυτούς που δεν σε σκέφτηκαν ούτε λεπτό όταν σε κολλάγανε στον τοίχο – είτε ερωτικά είτε επαγγελματικά. Ακόμα κι αν δεν τα χρησιμοποιήσεις, χρειάζεται να δείξεις τα δόντια σου σε αυτούς που σε θεωρούν δεδομένο και διαθέσιμο ανά πάσα στιγμή. Με τον Άρη για πολλούς μήνες στο ζώδιό σου, βρίσκεσαι σε μια φάση της ζωής σου που χρειάζεται να ισορροπήσεις την επιθετικότητά σου

–την οποία δεν διαχειρίζεσαι καθόλου καλά– και τις δικδικήσεις σου, με το φόβο ότι θα βρεθείς να παγώνεις έξω στο κρύο. Καλά, ας προσπαθήσουν αυτή τη φορά να σε κάνουν χαλκομανία και θα ψάχνουν τη μύτη τους – από την πόρτα που θα φάνε.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Η πιο ήπια λέξη για να περιγράψει κανείς τις ώρες που σκέφτεσαι απελπισμένος/η ότι έχεις κάνει ένα τεράστιο, αδιόρθωτο, φρικτό λάθος –είτε στις προσωπικές σου σχέσεις είτε στις επαγγελματικές σου επιλογές είτε σε ό,τι αφορά την ερωτική σου ζωή– είναι «δυσάρεστες». Κι όμως, αυτή η κρίση, αυτή η πνευματική, ψυχολογική κόπωση που αγγίζει τα κατάρβαθα της ψυχής σου, είναι απαραίτητη ώστε

ομαι/ ενθουσιαζόμαστε/ εξαφανίζεται–, ενώ ο Ερμής στο 2ο οίκο σου επανέρχεται σε ορθή πορεία –2/11– και σταματάει να σε τρελαίνει με οικονομικές εκκρεμότητες, αλλά επιμένει ότι πρέπει να αντιμετωπίσεις σοβαρά το οικονομικό σου παρόν και μέλλον. Χρειάζεσαι ενίσχυση επειγόντως από έναν ψυχαναλυτή, από ένα γρήγορο ταξίδι ή από μία τονωτική συμβουλή από σοβαρό φίλο σου.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Χάρη στην Αφροδίτη στην Παρθένο, υπάρχει ένας άγγελος με τη μορφή μιας γυναίκας που στέκεται πίσω σου και σε βοηθάει με τρόπους που ποτέ δεν είχες φανταστεί. Πέσε λοιπόν στα γόνατα και ευχαρίστησε τον Θεό, γιατί χρειάζεσαι όλη τη βοήθεια που

μπορείς να ελέγξεις την έκβαση των σχέσεων. Αντίθετα, θα πρέπει να συμβιβαστείς με το γεγονός ότι δεν γράφεις εσύ το σενάριο. Μην υποτιμάς ποτέ τον παράγοντα Χ. Οι άνθρωποι μπορεί να πέφτουν στη ζωή σου τόσο ξαφνικά, όσο ξαφνικά αποχωρούν. Κάνεις σχέδια στο μυαλό σου; Ξέχνα τα.

ΤΟΞΟΘΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Όταν εμφανίζεσαι δημόσια, λάμποντας σαν να γύρισες από γουίκ εντ σε σπα και φωτεινή σαν να έχεις καταπιεί δέκα κινηματογραφικούς προβολείς, ποιος μπορεί να φανταστεί ότι παλεύεις σαν δεινόσαυρος με άλλους δεινόσαυρους πάνω από ένα θήραμα σε μια πρωτόγονη ζούγκλα; Κι όμως, αυτό είναι το έργο που παίζεις. Με την Αφροδίτη στην κορυφή του ηλιακού σου ωροσκοπίου, πετυχαίνεις να λανσάρεις πειστικά και υπέροχα το clean cut image σου και να κάνεις όλον τον κόσμο να σε λατρεύει. Αλλά την ίδια στιγμή, ο Κρόνος και ο Νότιος δεσμός στην Παρθένο σου υπενθυμίζουν ότι πρέπει να παλέψεις με νύχια για μια θέση στην ελεύθερη αγορά, και αν τη βρεις να την υπερασπιστείς με τα δόντια. You’ve got the looks, εάν έχεις και μυαλό, τότε οι ευκαιρίες να κυριαρχήσεις πολλαπλασιάζονται, γλυκέ μου Tyrannosaurus Rex...

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Ο Κρόνος, σε θετική προς τον Ήλιο ή τον ωροσκόπο σου γωνία, άρχισε τη διέλευσή του στην Παρθένο τη στιγμή που τη χρειάζεσαι. Μετά από μήνες που οι παλάμες σου ήταν ιδρωμένες και που έτριζες τα δόντια σου –στον αγώνα να ανταπεξέλθεις στη δυσβάστατη οικονομική πίεση, για να μην αναφέρουμε την εσωτερική αγωνία για σχέσεις που έτριζαν επικίνδυνα– μπορείς να σκεφθείς, αν μην τι άλλο, περισσότερο καθαρά και να αντιμετωπίσεις το μέλλον με περισσότερη αισιοδοξία. Ο Ερμής σε ευθεία πορεία –2/11– στον Ζυγό ιστώνει τα επαγγελματικά θέματα και σε βοηθάει να τα αντιμετωπίσεις με φυγή προς τα εμπρός. Δεν ξεχνάς, φυσικά, ότι ο Άρης στον Καρκίνο τονίζει πως στις διαπροσωπικές σχέσεις δεν έχεις το πάνω χέρι και ότι οι συζητήσεις είναι πάντα πολύ καλύτερες από τις συγκρούσεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Ακόμα και οι πιο ιδεαλιστές και υπεράνω χρημάτων Υδροχόοι ανησυχούν όταν ο τραπεζικός τους λογαριασμός έχει έντονες διακυμάνσεις ή, για να είμαστε περισσότερο σαφείς, όταν παίρνει την κατιούσα. Μπορεί η οικονομική ασφάλεια να μην αποτελεί τη θρησκεία σου, αλλά όταν αρχίζεις να ξαναζεσταίνεις τη χθεσινή πίτσα μάλλον θα πρέπει να κάνεις κάτι με την τσέπη σου. Με τον Άρη να συνεχίζει την πορεία του στον Καρκίνο, υπάρχει ένας σίγουρος τρόπος να ανεβάσεις τα καθαρά κέρδη σου και να κατεβάσεις την πίεσή σου. Ονομάζεται δουλειά. Πρώτη, δεύτερη, τρίτη... Θα εκπλαγείς με τα αποτελέσματα που έχει η εντατικοποιημένη εργατικότητα στο πορτοφόλι σου και στη διανοητική σου κατάσταση.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Είναι γεγονός ότι παρά τις παράξενες –τι άλλες, Ιχθύεις είσαι– επιπλοκές που έχουν τεντώσει μέχρι τα όριά τους τις σχέσεις σου –και προσωπικές και επαγγελματικές– συνεχίζεις να έχεις τέτοια δύναμη ψυχής, αντοχή και νεύρο, που μπορείς να εμφανίζεσαι δημόσια με χαμόγελο, ευγένεια και διαλλακτικότητα. Αυτοί που σε αντιπαθούν και όσοι απέρριψες στο παρελθόν (υπάρχουν άραγε τέτοιοι;) μπορεί να σε χρεώσουν με εγωισμό και πιθανόν να βλέπουν σε αυτή τη συμπεριφορά σου συμπτώματα κατάχρησης αλκοόλ ή ηρεμιστικών. Όμως οι πιο δίκαιοι παρατηρητές σου και όσοι διαθέτουν μια περισσότερο συμπαντική προοπτική θα ομολογήσουν ότι είναι η Αφροδίτη που σε κάνει τόσο αξιολάπητο. Βεβαίως μπορείς να διαλέξεις την κατηγορία που ανήκεις. ☘

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

να αντιμετωπίσεις κατά πρόσωπο την ψυχή σου, τις ανάγκες σου, τους φόβους σου, τα λάθη σου και όλα αυτά που δεν τολμάς καν να σκεφτείς για τον εαυτό σου. Μόνο βγάζοντας στο φως τους δεινόσαυρους που κρύβουμε μπορούμε να τους ξερρίσουμε και να τους εξαφανίσουμε. Άκου το σοφό φίλο που σου λέει ότι «δεν μαθαίνουμε από τα λάθη μας παρά μόνο αν τα επαναλάβουμε πολλές φορές». Και τον άλλο που λέει "Guilt is a mind killer".

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Ακόμα κι αν σου φαίνεται ότι έχεις περάσει ήδη ένας αιώνας από τότε που ο Κρόνος διελεύει στο ζώδιό σου, ενώ βρίσκεται σε αυτό ενάμιση μήνα, η αισθητική Αφροδίτη σε βοηθάει να ανασυλώσεις την πεσμένη αυτοεκτίμησή σου και να μαλακώσεις τις ρυτίδες της έκφρασης στο πρόσωπό σου. Ο Ουρανός απέναντί σου ανάδρομος στους Ιχθείς συνεχίζει να κεραυνοβολεί με δυσάρεστες εκπλήξεις τις διαπροσωπικές σου σχέσεις –δηλαδή, ερωτεύ-

μπορείς να πάρεις – και κυρίως αν έχεις ωροσκόπο Ζυγό. Αλλάζει, μεταμορφώνεσαι, ωριμάζεις. Μην προσπαθήσεις να κλείσεις τα μάτια σ’ ό,τι δεν σου αρέσει στους άλλους και στον εαυτό σου. Μην προσπαθήσεις να πολεμήσεις ό,τι δεν καταλαβαίνεις, γιατί θα χάσεις. Για ν’ αλλάξεις τον εαυτό σου και τους άλλους, θα πρέπει πρώτα να μάθεις να τους αγαπάς. Αληθινά και παθιασμένα. Και στο κάτω κάτω, ας σκεφτούν οι άλλοι ό,τι θέλουν – τι τ’ εν fou.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Ω, αυτές οι ανατροπές στα τελευταία λεπτά θα σε πιάνουν εξάπνης κάθε φορά. Κι ενώ η ιστορία πλαισιάζει προς το τέλος –μπα μπα μπουμ!– η γυριστή στην τροπή καίει τα μυαλά των θεατών. Αυτό συμβαίνει όταν στη συμπαντική εικόνα παίζουν ο ανάδρομος Ερμής –μέχρι τις 2/11– αλλά κυρίως ο Ουρανός στον 5ο σου οίκο και το ντουέτο Χείρωνα/Ποσειδώνα στον Υδροχόο. Όσο κι αν ακούγεται τρομακτικό, το σίγουρο είναι ότι ΔΕΝ

ΑΠΟ 'ΔΩ ΨΗΛΑ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΠΙΟ ΑΝΑΛΑΦΡΟΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ ΠΙΟ ΚΑΘΑΡΟ.
ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΤΡΟΜΕΡΗ ΑΝΙΚΑΝΟΤΟΙΗΤΗ
ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΝΑ ΠΕΤΑΞΩ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΠΕΙΡΟ.

Η ΔΣΧΗΜΙΑ
ΚΑΙ Η ΟΜΟΡΦΙΑ,
Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ
Η ΕΙΡΗΝΗ, Η ΒΙΑ
ΚΑΙ Η ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ,
ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΑ ΕΝΝΟΙΕΣ
ΠΟΥ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ
ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΟΣΥΜΠΛΗ-
ΡΩΝΟΝΤΑΙ...

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΝΑ ΤΙΣ ΑΠΟΦΥΓΕΙΣ.
ΑΝΑΖΗΤΩ
ΤΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ
ΚΙΝΗΤΡΟ.
ΚΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ
ΝΑ ΒΛΕΠΕΙΣ
ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ.

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΕΙ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΑΦΗ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ.
ΝΑ ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΝΑ ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΑΓΑΠΗΣΩ
ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!

ΓΝΩΡΙΣΑ
ΕΝΑ ΚΟΣΜΟ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ.
ΠΙΟ ΦΩΤΕΙΝΟ.
ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΩΣ
ΠΑΙΡΝΩ ΜΕΣΑ ΜΟΥ,
ΤΟ ΑΠΟΡΡΟΦΩ
ΚΑΙ ΤΟ
ΑΠΟΘΗΚΕΥΩ.

ΤΩΡΑ ΞΕΡΕΙΣ ΚΑΤΙ
ΠΑΡΑΤΑΝΩ ΓΙΑ ΜΕΝΑ.
ΜΗ ΧΑΡΑΜΙΣΕΙΣ
ΠΟΤΕ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ
ΣΕ ΕΚΕΙΝΟ
ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.
ΤΩΡΑ ΓΝΩΡΙΣΕΣ
ΕΝΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ.
ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙΣ.

ΕΓΩ,
ΔΙΑΛΕΞΑ!



Το BOMBAY SAPHIRE και η λέξη SAPHIRE είναι εγγεγραμμένα κατοχικά σήματα.

"BRILLIANT BOTANICALS" lighting design by TORD BOONTJE

BOMBAY SAPHIRE
INSPIRED

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED
THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

WWW.BOMBAYSAPHIRE.COM

Απολύτως υπεύθυνο