



Σε είδα...

Ραντεβού με την Athens Voice

Γιορτή της μουσικής
Παρασκευή στη σκηνή της Α.Υ. (πλατεία Κλαυθμώνος)

Skateboarding in Athens

Σάββατο στο Πεδίον του Άρεως (άγαμα Αθηνάς)

ΝΕΑ ΣΤΗΛΗ

Πράσινη κάρτα

Της Μάρως Κουρή, σελ. 22

TO No 1
TRENDY MAG
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

EXTREME
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ
ΜΠΛΕ

Giorgia
Rock Queen

«EQUUS»
Ο HARRY
POTTER
ΟΛΟΓΥΜΝΟΣ!

ΝΤΑΤΑΝΑ ΙΓΡΟΠΟΥΛΟΥ
Miss Young 2007
ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΠΡΑΜΑ!
Η Ελληνίδα «Μέριλιν Μονρόε» by Triaki

ΤΖΟΥΛΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ
Η ΑΝΕΚΔΟΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
και τι πρέπει να αλλάξει
το «μαγικό» νυστέρι
του Ανδρέα Φουστάνου



Special προτέρωμα
THE KING
«RIBO»
Red & Yellow

ΠΡΟΛΙΠΕΤΙΚΟ SUPER ΔΩΡΟ
CDθήκη - ανάλυση μπάλα «PUMA»
διά κεράς Αθλόνητο



ΜΠΕΣ ΣΤΟ
Triaki ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ
ΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ
ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΟΥ ΠΡΟΒΛΕΨΗ

EXTRA
ΕΝΘΕΤΟ
ΤΟΡ ΑΠΟΔΡΑΣΕΩΝ

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
by **Triaki**

Όλοι οι αναγνώστες του
περιοδικού μαζί με το «Triaki»
εξασφαλίζουν κουπόνι έκπτωσης
30% για όλα τα επίπνευμα γυαλιά
ηλίου (και οράσεως) από γνωστή
αλυσίδα καταστημάτων

Summer
by Triaki



ΑΝΤΙ
ΓΚΑΡΣΙΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

* ΤΖΟΥΛΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ
Η ΑΝΕΚΔΟΤΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ
και το «μαγικό» νυστέρι
του Ανδρέα Φουστάνου



Νέα
στήλη!
σελ. 22

**ΠΡΑΣΙΝΗ
ΚΑΡΤΑ**
Αθήνα κέντρο
του κόσμου
Της Μάρως Κουρή



ΘΕΜΑΤΑ

12 «Αχρείων Βασιλεύς ο Βύρων»

Του Νίκου Γεωργιάδη

16 This is (S)parta - και Βαλκάνια!

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

18 Χρονικό μιας διάρρηξης

Της Σώτης Τριανταφύλλου

22 Πράσινη κάρτα

Αθηναϊκές οικογένειες, που έρχονται απ' όλο τον κόσμο για να ζήσουν μαζί μας σ' αυτή την πόλη.
Της Μάρως Κουρή

24 Παγωτά αιχμές

Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

30 Κάτι συμβαίνει στο Ζάππειο

Του Παναγιώτη Μένεγου



24 | ΠΑΓΩΤΑ ΑΙΧΜΗΣ



30 | ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ



35 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, καφέ, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Β. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

62 **Athens Choices** Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά

ΣΤΗΝΕΣ

06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Β. γράφουν

08 **Ζωντανός στην Αθήνα:**
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**
Του Νίκου Ζαχαριάδη

12 **Τζάκντ:** Των Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη

14 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
Ακατάλληλο: Του Γρηγόρη Βαλλιανάτου

16 **Spin Doctor**

17 **Techiechan:** Του Στάθη Στασινού

32 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη

34 **2310:** Από τον Στέφανο Πατισσόπουλο

40 **Taste police:** Της Νενέλας Γεωργελέ

56 **G&I:** Του Λύου Καλοβυρνά

58 **Νέες ταινίες:**

Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

66 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε

63 **Τέχνη:** Του Χριστόφορου Μαρίνου

64 **Βιβλίο:** Του Μάκη Μηλάτου

68 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου

71 **Fitness - Health - Beauty:**

Των Μαρίας Κοκκίνη και Βίκυς Συμακάκη

72 **Elements of style:**

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

74 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη

77 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΜΕ ΑΓΩΝΕΣ
ΞΕΝΩΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΣΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΟΠΑΠ.



οπαπ



ΠΑΙΞΕ ΣΤΟΙΧΗΜΑ

Από μέρα σε μέρα αναμένονται οι πρώτες εισαγγελικές διώξεις για το σκάνδαλο των ομολόγων. Το ερώτημα είναι πόσο ψηλά, πολιτικά, θα φθάσουν. Τη Δευτέρα πάλι ξεκινάει η δίκη των υπευθύνων της ΔΕΚΑ, οι οποίοι κατηγορούνται ότι αγόραζαν μετοχές το 2000 για να στηρίξουν το χρηματιστήριο. Αθώωθηκαν, αλλά τώρα ξαναδικάζονται στο εφετείο. Βέβαια εκκρεμεί η δίκη των εκβιασμών στην Επιτροπή Ανταγωνισμού, οι κουμπάροι προφυλακίστηκαν για λίγο, αφέθηκαν ελεύθεροι μετά και αναμένουν τώρα το δικαστήριο. Ως προς το παραδικαστικό κύκλωμα, εκκρεμεί η παραπομπή του βουλευτή του κυβερνώντος κόμματος, του οποίου ήρθη η βουλευτική ασυλία.

Η πολιτική ζωή της χώρας διεξάγεται στις αίθουσες της Ευελπίδων και του Αρείου Πάγου. Οι δικαστές δεν κρίνουν μόνο σκάνδαλα. Αποφασίζουν και για τους συμβασιούχους, τις συντάξεις, τα αναδρομικά και τους μισθούς. Για να είμαστε σίγουροι για την αμεροληψία τους, απονέμουν πρώτα στους εαυτούς τους αναδρομικές αυξήσεις 5 ετών. Οι οποίες αυξήσεις συμπαρασύρουν και τους μισθούς των βουλευτών.

Ποιες διώξεις θα προχωρήσουν και ποιες θα εκκρεμούν μέχρι να μην έχουν σημασία για το πολιτικό παιχνίδι; Οι εισαγγελικές έρευνες διαμορφώνουν το πολιτικό κλίμα, επηρεάζουν τις δημοσκοπήσεις, που επηρεάζουν τις κάλπες. Πολιτική πια είναι ό,τι δεν απαγορεύεται, ό,τι δεν επιφέρει την παρέμβαση του εισαγγελέα. Σχεδόν το έχουμε πιστέψει κι εμείς, σε κάθε νέα περίπτωση αναρωτιόμαστε απλώς αν το απαγορεύει ο νόμος. Πολιτική πια δεν είναι η σωστή που αναζητείται, αλλά αυτή που δεν παραβιάζει τη νομιμότητα. Ή έστω, αυτή που μπορεί να παρουσιάζεται ότι δεν παραβιάζει τη νομιμότητα. Δεν συζητάμε πλέον ποια είναι η καλύτερη, η πιο ωφέλιμη, ριζοσπαστική, προοδευτική, σύγχρονη πολιτική, αλλά ποια δεν είναι ποινικά κολάσιμη. Έτσι έχει καταρτηθεί όχι απλώς η πολιτική ευθύνη, αλλά και η ίδια η έννοια της πολιτικής. Αρκεί να μην τους πιάσουν. Όλα τα άλλα επιτρέπονται.

Σε κάθε νέα περίπτωση, ανακοινώνεται πάντα βαρύγδουπα ένα ακόμα νέο θεσμικό πλαίσιο. Θα ψηφιστούν νέες διατάξεις, πιο αυστηροί νόμοι. Κατά τη διάρκεια της μεταπολίτευσης, σε 33 χρόνια, έχουν ψηφιστεί 3.500 νόμοι, δύο νόμοι τη βδομάδα. Μάλον δεν βρίσκεται εκεί το πρόβλημα. Το κάθε «νέο» θεσμικό πλαίσιο οργανώνει ακόμα ευκολότερα τη συναλλαγή.

Η εξέλιξη του σεναρίου είναι πια γνωστή. Καταγγελίες πάντα, συνήθως από τους ριγμένους, εισαγγελείς. Μετά από μερικά χρόνια που εκδικάζονται, καλούνται οι καταγγέλλοντες να προσκομίσουν στοιχεία. Αλλά είναι ελλιπή ή διαπιστώνεται ότι δεν παρέβησαν τη νομοθεσία οι κατηγορούμενοι, η οποία νομοθεσία τώρα βλέπουμε ότι έχει ατέλειες και αναγγέλλεται ότι θα διορθωθεί και εν τω μεταξύ έχουν παραγραφεί τα αδικήματα ή έχουν μπει αρχείο ή οι τότε καταγγέλλοντες δεν θυμούνται πια ή ζητάνε συγγνώμη ή κάνουν επανόρθωση ή είχαν ψυχολογικά προβλήματα. End of story.

Αν προσέξεις, η τιμωρία είναι αντιστρόφως ανάλογη με την ένταση της σκανδαλολογίας. Υποθέσεις ανοίγουν και κλείνουν χωρίς τέλος. Μόνο ως όπλα στο παιχνίδι της εξουσίας. Το πολύ πολύ να βρεθεί στη φυλακή κανένας αδύναμος κρικος – πρύτανης Παντείου. Τα σκάνδαλα ή «σκάνδαλα» έχουν μόνο στόχο τη νίκη στις εκλογές. Η πολιτική είναι απύσχα. Αν παρακολουθήσεις μια συνεδρίαση της Βουλής, θα μείνεις έκπληκτος με την ανταλλαγή υπονοούμενων από όλες προς όλες τις πολιτικές δυνάμεις.

Καθώς αμέριμνοι οδηγούνται προς την επόμενη εκλογική αναμέτρηση για να μάθουμε ποιοι θα είναι οι επόμενοι διευθύνοντες σύμβουλοι που θα διαχειριστούν τα λεφτά των ταμείων, τα δημόσια έργα, την κρατική διαφήμιση και τις προμήθειες, το σύστημα καθημερινά καταρρέει. Η αστυνομία απορρυθμίζεται πια με ραγδαίο ρυθμό, αυτονομείται και περνάει τα όρια της παρανομίας. Η δικαιοσύνη, με δεκάδες κατηγορούμενους εκπροσώπους της, έχει ανταλλάξει τη θέση της έδρας με το εδωλίτο του κατηγορούμενου. Η εκκλησία, ημιαυτόνομος οργανισμός μέσα στον κρατικό μηχανισμό, εξαργυρώνει «πατριωτισμό» με κοινοτικές επιδοτήσεις, κρουαζιέρες προσκυνηματικού τουρισμού και ξενοδοχεία στη Μονή Τοπλού. Οι ασφαλιστικοί οργανισμοί διανέμουν στα κομματικά ταμεία τα λεφτά των ασφαλισμένων, δεν καταθέτουν πια ούτε στοιχεία, υπάρχουν ταμεία που έχουν 8 χρόνια να καταθέσουν ισολογισμό. Η παιδεία 2 χρόνια έχει κρεμάσει ταμπέλα «δεν λειτουργεί», οι συνεδριάσεις των πρυτάνων γίνονται πια στα κελιά του Κορυδαλλού. Τα Μέσα Ενημέρωσης λειτουργούν σε κενό νόμο, σε συνθήκες ημιπαρανομίας, ενσωματωμένα στο σύστημα εξουσίας. Εκδίδονται εφημερίδες που διαβάζουν - δεν διαβάζουν 1.000 άνθρωποι και χρηματοδοτούνται για να κρεμαστούν στο περίπερο οι πρωτοσέλιδοι τίτλοι-απειλές, οι τίτλοι-εκβιασμοί που θα δουν 1,5 εκατομμύριο περαστικοί. Πολεοδομίες, εφορίες, τελωνειακές αρχές, έχουν μετατραπεί σε εισπρακτικές εταιρείες. Η διαρθρωτική κρίση του ελληνικού κράτους βαθαίνει πια καθημερινά με ρυθμό εντυπωσιακό. Η γενική πολιτική ομοφωνία το αποσιωπά πλήρως. Ετοιμάζεται για εκλογές.

Στο «Αναγνώριση Προτύπων» ο Ρώσος λέει στην Κίς, την ηρωίδα του Γκίμπσον: «Εσείς στη Δύση πιστεύετε ότι ο τομέας της πολιτικής και ο τομέας του εγκλήματος είναι διαχωρισμένοι. Στη Ρωσία δεν είναι έτσι». Ούτε στην Ελλάδα. Κάποτε, χαριτολογώντας, λέγαμε ότι η Ελλάδα είναι η χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης η πιο κοντινή στον υπαρκτό σοσιαλισμό. Ήταν φαίνεται φυσική εξέλιξη να είναι τώρα η χώρα η πιο κοντινή στη Ρωσία του Πούτιν, της μαφίας και του ληστρικού καπιταλισμού. ▣

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ



Αυτή την εβδομάδα το σχεδίασαν οι **“Poor Designers”** Τάσος Σαπουνάκης, Δημήτρης Τζαβάρας, Γιώργος Γιάκος και Δημήτρης Κανελλόπουλος. Ξεκίνησαν ως ομάδα το καλοκαίρι του 2004, με αφορμή τη δημιουργία και παραγωγή design projects που είχαν σκοπό τον πειραματισμό και τη δημιουργικότητα. Η έμπειρη και βραβευμένη σχεδιαστική ομάδα έχει στήσει το γραφείο της στο Ψυρρή, στην Αθήνα, και προσφέρει ολοκληρωμένες δημιουργικές υπηρεσίες. Το μότο τους είναι **“Design or die”**. Καθόλου τυχαία: γι’ αυτούς, το ντιζάιν είναι η ζωή τους. Χαρακτηριστικά projects είναι το **“Vector Battle”** και το **“Roomagazine”**, τα οποία διακρίθηκαν με βραβεία ΕΒΓΕ το 2005 και το 2006 αντίστοιχα. Η ομάδα μετατράπηκε σε γραφείο τον Μάρτιο του 2006, συνεχίζοντας παράλληλα να παράγει και πειραματικά projects με το όνομα **“PoorDesignersFamily”**. Το στούντιο σχεδιάζει, επεξεργάζεται και υλοποιεί ιδέες σε όλους τους τομείς της γραφιστικής τέχνης. Ως γραφείο έχουν να επιδείξουν τις συμμετοχές τους στις εκθέσεις **“Design Walk 2007”** και **“Mapping Europe”**. Τον Αύγουστο θα εκθέσουν στην γκαλερί «Γιομιστή Κεφαλή», στη Σίφνο, έργα τους με θέμα τα εξώφυλλα που έχουν σχεδιάσει για την **Klik Records**. www.poordesigners.com, poordesigners/deviantart.com, myspace.com/poordesigners

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΕJEKT ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Κύριοι,
Η διοργάνωση του Ejekt Φέστιβαλ ήταν η χειρότερη διοργάνωση που έχει γίνει στην Ελλάδα εδώ και πολλά χρόνια. Μας γυρίσατε πίσω 30 χρόνια, τότε που μόνο ερασιτέχνες υπήρχαν, αλλά τουλάχιστον αυτοί αγαπούσαν τη μουσική, σέβονταν τα ονόματα εκείνων που καλούσαν και κυρίως ήταν εκείνοι «συναυλιακό κοινό». Πλήρως € 60 (κάποιοι € 70 στην «είσοδο») για ένα εισιτήριο, ποσό αρκετά προκλητικό για τα ευρωπαϊκά δεδομένα που, δυστυχώς, λίγοι έχουν τη δυνατότητα να το πληρώσουν. Λίγο μετά την έναρξη της συναυλίας των Madness κανείς δεν υπήρχε στην είσοδο, κανείς δεν έλεγξε εάν είχαμε ή δεν είχαμε εισιτήριο. Το γεγονός ότι το έδαφος στο οποίο πατούσαμε ήταν ακάλυπτο και το χώμα που σήκωναν χιλιάδες ζευγάρια πόδια έκανε πολύ δυσάρεστη την παρουσία μας εκεί είναι πιασμο μπροστά στην εντελώς απαράδεκτη, ερασιτεχνική ηχητική κάλυψη της συναυλίας. Έπρεπε να διαμαρτυρηθεί ο κόσμος και να εισπράξει την από σκηνής «συγγνώμη» των Beastie Boys, για να γίνει μια μικρή προσπάθεια βελτίωσης του ή-

χου. Αποτυχημένη, για λόγους που αδύνατο να καταλάβω μετά από τόσα χρόνια συναυλιακής εμπειρίας στην Ελλάδα.

Όταν άρχισαν τα επεισόδια, η γύμνια της διοργάνωσης αποκάλυφθηκε σε όλο της το μεγαλείο. Χιλιάδες άνθρωποι βρεθήκαμε εκτεθειμένοι μπροστά σε μια μικρή ομάδα, που έκαιγε και έσπαγε σε απόσταση αναπνοής από τον κόσμο. Τα αυτοκίνητα φλέγονταν, τα λάστιχα έσκαγαν και τα τζάμια έσπαγαν και πετάγονταν, ενώ ο κόσμος καθόταν και τα έβγαζε φωτογραφίες από 10 μέτρα απόσταση χωρίς κανένας από την ομάδα της διοργάνωσης να είναι εκεί και να τους απομακρύνει. Με μια καθυστερημένη ανακοίνωση από τα μεγάφωνα, η οποία σε όλους ακούστηκε αμήχανη και ανόητη, μας ζητήσατε να εκκενώσουμε το χώρο, χωρίς να υπάρχει η παραμικρή μέριμνα από τη μεριά σας για το πώς θα γίνει αυτό με ασφάλεια. Δεν συνάντησα ούτε έναν άνθρωπο της διοργάνωσης για όση ώρα βγαίναμε από το χώρο, με τον κίνδυνο να βρεθούμε εγκλωβισμένοι σε ένα στενό διάδρομο, στην περίπτωση που τα επεισόδια θα συνεχίζονταν έξω από το γήπεδο. Και είδα και το εξευτελιστικό θέαμα μουσικών και τεχνικών, αγκαλιά με τα όργανά τους να πηδούν από τα κάγκελα για να βρεθούν έξω στο δρόμο! Θα μπορούσα να πω κι άλλα κι άλλα, εάν είχα την ελπίδα ότι κάποιος θα μπορούσε να ευαισθητοποιηθεί. Εάν υπάρχει ευαισθησία από την πλευρά σας, περιμένω να δώσετε δημοσίως εξηγήσεις για όσα κάνατε και για όσα δεν κάνατε. Να αποζημιώσετε όλους εμάς που πληρώσαμε τόσα χρήματα για να υποστούμε τέτοια ταλαιπωρία και να εκτεθούμε σε σοβαρό κίνδυνο.

-Λεωνίδας Αντωνόπουλος

Υ.Γ. Την δική μου εμπειρία θα τη μεταφέρω σε όσους περισσότερους μπορώ, ώστε να ενημερωθεί το κοινό αλλά και να μη διασύρεται η Ελλάδα. Έστειλα την παρακάτω επιστολή μέσω myspace στους προμητόρες του Ejekt. Επίσης τη θέτω στη διάθεσή σας. ▶



ΛΕ ΜΟΝΑΔΙΚΗ

TOP-Ad



ΕΨΑ Α.Ε.

Βιομηχανία Αναψυκτικών & Χυμών

www.epsa.gr



Tales from the City



ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ART ATHINA

Παίρνουμε την Athens Voice τζάμπα, αλλά να μας λείπει. Στο τεύχος 171 οι συνεργάτες σας υπερασπίζονται το απαραίτητο «έργο τέχνης» της κ. Ε. Στεφανή: ένα αιδούο να πάλλεται υπό τους ήχους του εθνικού μας ύμνου. Εύγε! Σπουδαία τέχνη! Οι «προοδευτικοί» δημοσιογράφοι της Α.Υ. πολεμούν την πθηκή (τη σπουδαιότερη αξία της ανθρώπινης ζωής) και υπερασπίζονται την ανηθικότητα, που οδηγεί στην κατάργηση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, την ασυδοσία, την παρακμή. Γιατί, ανηθικότητα είναι ο συνδυασμός προβολής πορνό υπό τους ήχους του εθνικού μας ύμνου. Στο άκουσμα του εθνικού ύμνου πάλλεται η καρδιά και όχι το αιδούο.

-**Άρτεμις Βαλλιανού**

Όταν «πάλλεται ένα αιδούο» δεν είναι ποτέ ανήθικο...

Η ΠΟΛΗ ΑΛΛΙΩΣ

Όχι, δεν είναι το τρενάκι του τρόμου, εκτός αν έχεις αγοραφοβία. Και η αίσθηση της αμεσότητας φάτσα κάρτα, μπορεί να είναι τρομακτική. Το πήραμε από την οδό Ερμού, το ανοικτό τουριστικό τρενάκι που αρχικά νομίζαμε ότι είναι για παιδιά. Είναι όμως μια μηχανή του χρόνου, γιατί σε ταξιδεύει στην Αθήνα του παρελθόντος. Πρώτον: στο πέρασμά μας όλοι μας χαμογελούν! Πρωτοφανές, οπότε κι εμείς δειλά δειλά ανταποδίδουμε τα χαμόγελα σαν ζαζοί δεξιά κι αριστερά. Δεύτερον: ανακαλύπτουμε την πόλη από την αρχή. Αφουγκραζόμαστε ανεπαίσθητους ήχους, καθώς τα αρχαιοελληνικά τουριστικά φορέματα ανεμίζουν στο αεράκι. Παρατηρούμε πράγματα για πρώτη φορά. Πλάκα, Μοναστηράκι. Σχεδόν ακινητοποιημένοι από το συνωπισμό, χάνουμε την αίσθηση του χρόνου. Περνάμε οχιστά από τα ουζερί της Αδριανού, όπου σε απόσταση αναπνοής ο πανύψηλος Αφρικανός με την κελεμπία και τη μαύρη σκούφια πουλάει 2 Ξύλινα ελεφαντάκια. Θησείο, Ακρόπολη. Ένας νεαρός που μόλις επιβιβάστηκε, μας ρωτάει «τουρίστες;». Και η απάντηση είναι «να!».

-**Ελένη Καραμανώφ**

ΚΙ ΑΛΛΗ ART ATHINA

Λυπούμαι βαθύτατα γι' αυτά που διαβάζω. Όταν μέσα από το αντιδημοκρατικό πρίσμα σας βλέπετε παντού συνομοσίες, σκοταδισμό, κοινωνίες φόβου. Τα διανοητικά χάσματα στα οποία πέφτετε είναι αδύνατον να ακολουθηθούν. Και με τη σημαία, πρόσδος. Αυνανίζεται μία με τον εθνικό ύμνο, τέχνη. Και όποιος αντιδρά είναι σκοταδιστής, θέλει στρατοκρατική κοινωνία, θέλει τον οπισθοδρομισμό. Δεν τιμπάμε, κύριε Γεωργελέ. Ούτε βανδαλισμοί έγιναν, ο εισαγγελέας παρενόβη. Εύκολα προδικάζετε τις αποφάσεις της Δικαιοσύνης, προκαταβολικά τοποθετείτε τυχόν καταδικαστική απόφαση σε παραδικαστικά κυκλώματα και σκοταδιστές δικαστές. Καμία άποψη που κατατίθεται με επιχειρήματα δεν είναι σκοταδισμός, εκτός από αυτήν που συστηματικά ενδιαφέρεται για την ισοπέδωση των πάντων.

-**Μάρκος Ψαρρός**

Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που τόσοι «γνήσιοι Έλληνες» διαβάζουν Athens Voice.

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Σελβί Ρηγοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστάτου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τριζιζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιόκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπούλακη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Βάσια Τζανακάρη, Γιώργος Κρασσικόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Μάρω Κουρή

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αετιλέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης, Ν. Βανδώρος, Στ. Καλησπέρης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιότα-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες
Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελος
Direct Market: Αντωνία Κουτσουραδά, Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βασιλάκης
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάσιος Σιντιριμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



Γεγονός. Τα αντιοξειδωτικά στη διατροφή σας ίσως δεν αρκούν για να σωθεί η επιδερμίδα σας*.

Ανακαλύψτε την ευεργετική δράση των αντιοξειδωτικών στην επιδερμίδα σε ένα μοναδικό event περιποίησης από τις **18 έως τις 30 Ιουνίου στο attica**. Δροσιαστείτε με φρέσκους χυμούς βασισμένους σε μοναδικές αντιοξειδωτικές συνταγές και κερδίστε υπέροχα ΔΩΡΑ.

Νέο Continuous Rescue Antioxidant Moisturizer.
Η σωστή "διατροφή" της επιδερμίδας.

Clinique. 100% Χωρίς Άρωμα.
Δοκιμασμένα να μην Προκαλούν Αλλεργία.

*American Journal of Clinical Nutrition 2004; 60: 1270-5



ΔΩΡΟ Νεοσεέρ με 8 προϊόντα περιποίησης και μακιγιάζ με αγορές αξίας 200€



ΔΩΡΟ Σετ 3 αντηλιακών με αγορές αξίας 100€



ΔΩΡΟ Νεοσεέρ με 3 προϊόντα περιποίησης και μακιγιάζ με αγορές αξίας 60€

CLINIQUE

ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ ΜΑΖΕΥΤΗΚΑΜΕ 5-6 ΦΑΝΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ (ΠΟΥ ΔΕΝ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΔΗΛΑΔΗ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ) ΚΑΙ ΜΑΝΙ-ΜΑΝΙ ΒΡΗΚΑΜΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΛΕΙΠΕΙ: ΜΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΦΙΛΙΚΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ... ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;



ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΤΖΕΛΑ;

Τηλεόραση πήραν οι δικοί μου όταν ήμουν παιδί πολύ μεγάλη για να τη συνθησώ, με αποτέλεσμα να ζω έκτοτε μια καλή ζωή χωρίς καθόλου τηλεόραση. Υπάρχει συσκευή στο σαλόνι (κανένα σαλόνι σήμερα δεν υφίσταται χωρίς συσκευή τηλεόρασης) αλλά δεν την ανοίγω. Βλέπω κανά dvd, ως εκεί. Σε εποχές βαριάς κατάθλιψης ή/και γρίπης, ψιλοκοιμάμαι με την τηλεόραση στο χαμπλό – κυρίως επειδή δεν θέλω να υπεισέλθει ο έξω κόσμος στο μέσο και να μου χαλάσει τη νιρβάνα. Όταν κάποτε έπρεπε να βλέπω ντε και καλά ειδήσεις, έβλεπα την **Τζέλα Παυλάτου**: έχει βαθιά σέξι φωνή, άψογη εκφορά, συμπαθητική φάτσα και την παλιά αντίληψη του τηλε-ρεπόρτερ, «η είδηση πρώτα και μετά εγώ». Ο **Πάνος Χαρίτος** είναι της ίδιας σχολής, όπως και ο **Νικόλας Βαφειάδης** και η **Μαρία Χού-**

κλη. Δεν θέλουν να σου κάνουν νάζια, ούτε να σε κερδίσουν, ούτε να φτιαχτείς παρακολουθώντας τους (αν. Είναι. Δυνατόν!). Θέλουν να σου πούνε τι συμβαίνει στον κόσμο. Εσύ δεν έχεις καμιά διάθεση να μάθεις τι συμβαίνει στον κόσμο, έχεις τα δικά σου τώρα, σφάζεσαι με συγγενείς/γκόμενους, και να μην ενημερωθείς, δεν έπεσε η ζάχαρη στο νερό. Απλώς έτσι και σου 'ρθει να ενημερωθείς, το θέλεις στρέιπ το θέμα σου. Πες μου τι έγινε, πόσοι σκοτώθηκαν, πόσα σπίτια πλυμμήρισαν, αλλά πες τα μου καθαρά να πάω μετά σε μια γωνιά να κλάψω σαν άνθρωπος. Λοιπόν η **Τζέλα** είναι μανούλα σ' αυτό, το κάνει τέλεια – μέχρι που είχα κολλήσει ένα διάστημα και την έψαχνα να μου τα πει αυτοπροσώπως (μέσω τηλεόρασης, αλλά σ' εμένα αποκλειστικά, όπως συνηθίζει...). Μόνο που τελευταία για να την πετύχω πρέπει να κάτσω

μπροστά στο κουτί στις 3.00 το πρωί. Πράγμα δύσκολο γιατί στις 3.00 γράφω, και δεν με βολεύει καθόλου, και τη θέλω στις 9.00 την Τζέλα μου ή άντε στις 12.00 επειδή είστε καλοί άνθρωποι, αλλά όχι χαράματα σε ώρα εργασίας. Τι συμβαίνει; Πάντα με τρελαίνουν τα κανάλια με τους κουλούς προγραμματισμούς τους. «Τα κανάλια» είναι καμιά δεκαριά ειδήμονες που κάθονται σε ωραίες καρέκλες και κάνουν ωραία μίπινγκς και αποφασίζουν ότι ο κόσμος θέλει σάμαλι, αλλά αυτοί οι άνθρωποι ούτε γράφουν, ούτε παίζουν, ούτε σκηνοθετούν, ούτε ειδήσεις λένε, ούτε καν καλάθια δεν πλέκουνε. Μόνον αποφασίζουν. Και λέω μήπως θα ήταν καλή ιδέα να τους έβαζε κάποιος να κάνουν καμιά δουλειά κανονική, γκαρσόνια, ας πούμε, ή κάτι άλλο χρήσιμο στα services...

Ωραία, μια που είπα «γκαρσόνια»: πήγαμε για φαγητό στο **Cipolino** ένα βράδι, με τον **Γιώργο Σταυριανό** (όχι το συνθέτη), που κάποτε είχε το πρώτο γκέι μπαρ της Αθήνας, το **Graffiti**. Το Cipolino λοιπόν έχει μια νόστιμη γκαρσόνα που άμα δεν τη συφιλιάσεις με συνεχείς απαιτήσεις είναι πολύ εξυπηρετική. Το φαγητό είναι οκέι, οι τιμές λογικές (γύρω στα 20 ευρώ). Ίσως να έφταιγε η καλή παρέα –άνθρωποι των περιοδικών, γνωριζόμαστε 800 χρόνια– ή η ατιμόσφαιρα του μαγαζιού, αλλά περάσαμε πολύ ωραία. Ήταν μαζί μας η **Μάρβα Βελλιανίτη**, υπεύθυνη μόδας στο **Look**. Το 1821 ήταν στον «**Ταχυδρόμο**» και χαιρετιόμασταν στους διαδρόμους... αααα. Πόσο πίσω με πας τώρα... Κολοκοτρώνης, Οδυσσέας Αντρουτσός...

Το περίεργο με τους περιοδικατζήδες είναι ότι δεν μεγαλώνουμε: δουλεύουμε σκληρά, ωστόσο υπάρχει κάτι στο νερό των περιοδικών ίσως που μας κάνει να μένουμε 22 forever. Η φάτσα μας παταβουριάζει, τα μάτια μας «έχουμε κάνει τα ψώνια τους» (όπως λέει κι ο **Σταμάτης Φασουλής**), κυκλοφορούμε με μαύρες σακούλες που δεν τις καπατσώνει κανένα βιομηχανικό concealer... αλλά τα μυαλά μένουμε εκεί που ήταν όταν ξεκινήσαμε, δηλαδή στα κάγκελα. Ενώ δεν βλέπουμε ειδήσεις (από τότε που στερηθήκαμε την Τζέλα) ξέρουμε πάντα τα νέα trends, λες και απευθύνονται σε μας κι όχι σε αφιονισμένα 15χρονα... ή λες και είμαστε αφιονισμένα 15χρονα. Που, ως ένα σημείο, είμαστε. Απλώς με επιπλέον μπόνους περιαρθρίτιδας, δισκοπάθειας και γενικότερης πικλοποίησης... Μια άλλη μέρα βρήκα μαγαζί στα Εξάρχεια που τυπώνει μπλουζάκια με αστεία σλόγκαν, φωτογραφίες και εικόνες, το **Red Box**. Υπάρχουν πολλά τέτοια μαγαζιά και μ' αρέσει να καζεύω τους φακέλους με τα σλόγκαν που έχουνε παρακαταθήκη. Αυτό ήταν φθινό (16 ευρώ το μπλουζάκι μαζί με το σλόγκαν τυπωμένο-ζεστό), με μεγάλη ποικιλία σε μπουρδες που μπορείς να γράψεις στο μπλουζάκι φίλου, ο οποίος δουλεύει στο **Elle** και θα εκτιμήσει ιδιαίτερα ένα μαύρο t-shirt που γράφει «**Porn ***» με φούξια γράμματα, κι ας είναι 50 χρονών άνθρωπος, που λέει ο λόγος. Ξέρεις ότι μέσα του είναι 22, γιατί αν μέσα του ήταν 90, θα δούλευε σε κανάλι, στο φινάλε... **Α**

*Cipolino, Δερβενίων & Ασκληπιού, 210 3632.780
Red Box, Σ. Τρικούπη 10, 210 3307.077*

1 Ψήνεσαι να μιλάς εντελώς δωρεάν με τους φίλους σου?

2 Τσάκω μέχρι και τρεις φίλους σου και ελάτε στα ΜΟ'MAD.

6 Αρκεί μόνο μία αναγέωση χρόνου ομιλίας το μήνα από εσένα και τους φίλους σου. Χρησιμοποιήστε το χρόνο που αναγέωσατε όπως θέτε.

Με το ΜΟ'MAD οι φίλοι μιλάνε εντελώς μα εντελώς δωρεάν!

3 Μόλις βάλτε ΜΟ'MAD, πηδ τους να στείλουν τον αριθμό του κινητού σου στο 1222.

5 Οι φίλοι σου μπορούν να κάνουν το ίδιο για μέχρι και τρεις φίλους τους. Δωρεάν χρόνος για όλους!

4 10 καθένas από εσάς θα έχει 250 λεπτά ομιλίας προς ΜΟ'MAD κάθε μήνα, εντελώς δωρεάν. Για όλο το 2007!



Η ΠΙΣΤΟ ΜΑD ΚΑΡΤΟΚΙΝΗΤΗ

Συχνάζει στα περιπτερα

Περισσότερες πληροφορίες στο www.momad.gr

Η περίοδος εγγραφής στο πρόγραμμα λήγει στις 31/07/07



Βατραχοτάκουνα!

(Θα φορεθούν πολύ αυτό το καλοκαίρι, ειδικά από κοντές κολυμβήτριες)

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στο Ejekt Festival, το περασμένο Σάββατο

«Τι ώρα θα γίνει το ντου; Κατά τις εννιά, ε;» (λίγο πριν αρχίσει η συναυλία)

«Μπανανία, παιδί μου, μπανανία... καλύτερα που δεν ήρθατε» (αγανακτισμένη στο κινητό)

«We gotta make a movement» (οι Beastie Boys αποχωρούν)

«Μα καλά, έχει περάσει μία ώρα και τώρα έρχονται τα πυροσβεστικά;» (παρατηρητικός)

«Γεια σου, Alexi!» (ο τραγουδιστής των Madness χαιρετά το κοινό)

«Να βγει να παίξει και με ένα μάτι ρε, 60 ευρώ δώσαμε» (πολύ αγανακτισμένη)

«Καλά, τόση τοίκνα βγάζουν οι καντίνες;» (απορημένος, ενώ έξω καίγεται το Baseball)

«Είστε μαλάκες, Αθηναίοι!» (εκδρομείς από Βορρά)

«Πρώτη φορά σε προειδοποίησα, δεύτερη σου φώναξα, την τρίτη... κουτουλιά» (σεκιογραφίστας σε στέλεχος διοργανωτικής)

«Δε μας αξίζει τίποτα ρε, του χρόνου με Πλιάτσικα και Νταλάρα» (πάρα πολύ αγανακτισμένη)

«Ρε φίλε, άμα παίξουν το "Sabotage" θα γίνει μακελειό» (εκστασιασμένος, λίγο πριν το... μακελειό)

«Πού θα πάμε για ποτό;» (Ρεαλιστής της επόμενης ώρας)

- Π. ΜΕΝΕΓΟΣ

FREE ATHENS

Τα τζάμπα της εβδομάδας

* **Γίναμε Μονμάρτη!** Σήμερα, 21/6, στην οδό Σίνα στο Γαλλικό Ινστιτούτο. Από τις 18.00 ως τις 21.00 ζωγράφοι, πορτραίτιστες, καρικατουρίστες, μουσικοί δρόμου, το «**Θέατρο της Ημέρας**» με κοστούμια του 18ου αιώνα και μια ομάδα καν-καν θα κάνουν τη γειτονιά Παρίσι για όλους.

* **Σήμερα 21/6**, στις 21.00, οι Αστουδιαντίνα Ν. Ιωνίας στον **Ιανό**. Ελεύθερη είσοδος και φουλ

του ακορντεόν, από την κωνσταντινουπολίτικη σχολή του 1900 ως την τζαζ του μεσοπολέμου.

* **Τζάμπα ταινία, τζάμπα καναπεδάκια.** Τη Δευτέρα 25/6 προβολή του ντοκιμαντέρ της Γιούλας Μπούνταλη «**Η Ευρώπη μου, η Ευρώπη σου, η Ευρώπη μας**» στις 21.00, στο **Ινστιτούτο Γκαίτε**. Θα ακολουθήσει δεξίωση (τα καναπεδάκια που λέγαμε).

* **Για Λιντο-ικούς μόνο.** Την Τετάρτη 27/6 δωρεάν προβολή της ταινίας «**Χαμένη Λεωφόρος**» του David Lynch. Στις 18.00, στο φόρουμ της **FNAC**.

Πείτε μας και τα δικά σας τζάμπα: info@athensvoice.gr (για Free Athens) ●

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ abozoni@yahoo.gr

Οι πιτσιρικές έκοβαν βόλτες στον πεζόδρομο, έκαναν μια στάση να μιλήσουν σε μια «διπλανή τους», και πάλι από την αρχή. Εσπατορία, κινέζικα, μικροπωλητές υπ' ατμόν, Κυριακή μεσημέρι κάτω από την Ομόνοια. Στο διπλανό τραπέζι, ο ευγενικός κύριος τράβηξε την καρέκλα για να περάσουμε, μας χαμογέλασε, και άνοιξε ξανά την εφημερίδα. Και ξαφνικά άρχισε η παράξενη παρέλαση, χαμήλωσαν οι φωνές, και ακούγαμε μόνο αυτές από το διπλανό τραπέζι, κάτι παρηγορητικά «μη φοβάσαι» και παράπονα για την είσπραξη, η Ντούνα έφερε πιο πολλά, τα πιάτα απομακρύνονται από μπροστά μας και ανάβουμε τσιγάρο, να το αυτό που δεν μπορούμε να σταματήσουμε, κοριτσάκια που μετράνε λεφτά αντί να δοκιμάζουνε μάσκα σε σαχαρένια δωμάτια, η φωνή σγκώνεται, πίσω από τα καλοπιάσματα οι κρυμμένες απειλές, τα χαμένα διαβατήρια και μια αναπόδραστη μοίρα, μέρα μεσημέρι σε αυτό το κέντρο της πόλης που «ανακαλύπτουμε» με

την έπαρση του εξερευνητή κάθε τόσο, αγνοώντας το ενοχλητικό, ανήλικες πόρνες, μια μηχανή χρήματος που δουλεύει ανενόχλητα, ένα σωρό έντρομα κορίτσια που τρώνε νευρικά τα ξεφτισμένα μανόν, και φροβούνται τις επόμενες και επόμενες φουρνιές που φτάνουν ανεξέλεγκτα από τις χώρες της πείνας, εξαθλιωμένες, αναλφάβητες και άρρωστες, για να ζήσουν μια ελευθερία μέσα στον τρόμο, κάτω από τη μύτη μας, που πιάνει για μόνο τις μυρωδιές των μπαχαρικών και των εξωτικών εδεσμάτων. ■



INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΓΙΟΡΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τα πυρά παύσατε! Η πιο γλυκιά εβδομάδα του Ιουνίου. Ραντεβού την Παρασκευή στην Πλατεία Κλαυθμώνος, στη σκηνή της Athens Voice. (Μπόνους σε όποιους έρθουν, ο... Πανόπουλος)

ΝΙΚΚΟ PATRELAKIS

Λίγο πριν την κυκλοφορία του νέου του άλμπουμ "Echo", ο καλός μου φίλος θα παρουσιάσει το Σάββατο 23/6 στις 21.00 στην Πλατεία Κοτζιά ένα ειδικό live που σχεδιάστηκε για την Ευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής. Θα τα πούμε (και) εκεί!

ΤΑ CRACKERS ΤΗΣ ELITE

Με γεύση πράσο και κρεμμύδι. Με ανάμνηση ελαιόλαδου, που μαλακώνει το κρακ την ώρα που το δαγκώνεις και, προς το τέλος, νομίζεις ότι έχεις φάει την τέλεια ομελέτα. (Καλά, έχουμε απογειωθεί)

ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΣΛΟΓΚΑΝ ΜΑΓΑΖΙΟΥ

«Αφήστε τα γκαζάκια κι έλατε στο Γκαζάκι» (Για το live των Ελελεύ-σημαίνει επίθεση- στο μπαρ της Τριποτόλεμου)

ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Μπήκαμε στο e-shop Χαλανδρίου και είδαμε το 11 και το 80 από το 11880 να δουλεύουν εκεί. Εξυπηρετικότεροι και συμπαθέστατοι.

ΓΚΡΑΦΙΤΙ ΣΕ ΔΡΟΜΟ

«Οι Έλληνες είναι ξένοι σε 160 χώρες»

(-)

ΕΚΛΟΓΟΛΟΓΙΣ

Μη σκοτώνετε... αν οι εκλογές είχαν αξία, θα τις είχαν αγοράσει οι πολυεθνικές και θα είχαν μπει στο χρηματιστήριο!

ΜΥΚΟΝΟΣ BLUES

Παρακαλούν οι λούμμενοι στο Καλό Λιβάδι της Μυκόνου το γνωστό σεσημασμένο κοσμικό να σταματήσει να πετά την άγκυρα του κρις κραφτ του στην αμμουδιά, δίπλα στον κόσμο. Μπορεί να δέσει (και) μέσα στο νερό (το υπερεγώ του)!

ΠΑΝΙΚΑΣ

Δεν είναι άχρηστος, είναι βλαβερός.

ΝΙΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Φαρμακεία! Νεκροταφεία! Ψάρια! Στρώματα! Άλλαξε τίποτα; (Από τους τίτλους έναρξης της εκπομπής του)

ALICE COOPER

Απόψε το "Je t'aime" μάς περιμένει στον Λυκαβηττό. Φέρτε μαζί και μια σφαγμένη κότα.

ΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

«Να αγαπάς την εκκλησία, Κώστα» (Και να πλένεις τα χεράκια σου πριν από το φαγητό!)

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

-Είμαι γεμάτος ελπίδες
-Εντάξει, μωρέ... ένα δαχτυλάκι στο λαιμό και θα απελευθερωθείς. (Από κόμικ του Αλτάν) ●

(Μέλος του συλλόγου για την υποχρεωτική καθιέρωση φαρδύτερων καλαμακιών στους fredoccinno, ώστε να μη φράζουν με τα κομματάκια του πάγου)

ΜΕ ΤUBE:

1 Ο Αλβανός κρατούμενος στο «βιντεοπντροπής», από το αστυνομικό τμήμα της Ομόνοιας, φοράει την μπλε φανέλα της Εθνικής Ελλάδας;

Μα, γι' αυτό τιμωρήθηκε! Ας μην ξεχνάμε ότι την περίοδο που γυρίστηκε το video, η Πρωταθλήτρια Ευρώπης είχε βρεθεί εκτός Μουντιάλ, εξαιτίας της θρασυτατης νίκης της Αλβανίας επί των παικτών μας. Οπότε, είναι δικαιολογημένος ο αστυνομικός να θεωρήσει ότι ο κρατούμενος όχι μόνο τον ειρωνεύεται, αλλά προσβάλλει και τα ιερά σύμβολα! Βέβαια, η φανέλα του κρατούμενου έχει το νούμερο 5 και γράφει ένα όνομα με πολλά γράμματα στην πλάτη, πράγμα που μάλλον αποδεικνύει ότι δεν είναι της Εθνικής Ελλάδος, αφού στη δική μας ομάδα δεν έχει τόσα πολλά γράμματα. Όμως αυτό, όχι μόνο δεν μειώνει την προσβολή, αλλά μάλλον την κάνει μεγαλύτερη, γιατί ο Αλβανός φοράει μια μπλε φανέλα που δεν είναι της Εθνικής Ελλάδος, για να μας τριψέει στα μούτρα ότι και άλλες ομάδες χρησιμοποιούν το δικό μας γαλάζιο. Όσο για τον άλλο κρατούμενο, και μόνο το γεγονός ότι φοράει πορτοκαλί δείχνει την ενοχή του, αφού ως γνωστόν το πορτοκαλί χρώμα στις φανέλες είναι

σήμα κατατεθέν της Εθνικής Ολλανδίας. Μιας χώρας δηλαδή που επιτρέπει τη χρήση ναρκωτικών. Άρα ο κλέφτης, εκτός από το να αρπάζει τσάντες, προπαγάνδιζε τη χρήση ναρκωτικών!

2 Θα αλλάξει τίποτα αν η Βουλή γίνει πεντακομματική, από τετρακομματική που είναι τώρα;

Θα υπάρχει πρόβλημα στο πώς θα καθίσουν. Ο Καρατζαφέρης, για παράδειγμα, θα πρέπει να τοποθετηθεί όσο πιο μακριά γίνεται από τους μουσουλμάνους βουλευτές, γιατί αν βρίσκεται κοντά τους θα κολλάει τσιχλες στα μαλλιά τους. Οπότε αυτοί θα αντιδρούν, με αποτέλεσμα οι εικόνες από τα επεισόδια να κάνουν το γύρο του κόσμου, όπως τα επεισόδια στη Βουλή της Κορέας και της Τουρκίας.

3 Και τώρα που ο Γιάννης Κότσιρας έκοψε αυτά τα υπέροχα μακριά μαλλιά του, πώς θα τον ξεχωρίζουμε;

Από το tik «τινάζω-το-κεφάλι-ξαφνικά-για-να-φύγουν-τα-μαλλιά-από-τη-μιούρη-μου», που σίγουρα θα του έχει μείνει κουσουρί ύστερα από τόσα χρόνια.

4 Γιατί καταργήθηκε το κουβέρ στα

εσπιατόρια;

Διότι ο πρωθυπουργός δήλωσε ότι οι μεταρρυθμίσεις θα προχωρήσουν ακόμα πιο δυναμικά.

5 Μα τι έχουν πάθει οι κουκουλοφόροι και καταστρέφουν ειδικά τις τράπεζες;

Έχεις ακούσει πώς μιλάνε εκείνες οι τύπισσες κάθε φορά που παίρνουν τηλέφωνο για να σε ξεχέσουν, επειδή έχεις καθυστερήσει να εξοφλήσεις το λογαριασμό της κάρτας; Προφανώς, κάποιες ιδιαίτερα σχολαστικές από αυτές τηλεφωνούν και στους «αντιεξουσιαστές» και τους απειλούν με το κλασικό στριτσομούνικο ύφος τους. Οπότε κι εκείνοι θυμούνται τον Πολύδωρα, που τους μιλάει με τον ίδιο περίπου τρόπο, και αντιδρούν αναλόγως. Άλλωστε αυτές τηλεφωνούν πάντα από άγνωστο αριθμό, πράγμα που τους ξεσηκώνει γιατί, ως «άγνωστο», τους παραπέμπει στον Άγνωστο στρατιώτη.

6 Αυτό ήταν λοιπόν το περίφημο τέλος του Παραπέντε, που όλοι περιμέναμε με τόση αγωνία; Οι πέντε πρωταγωνιστές να κάνουν μπάνιο στη θάλασσα;

Πού είναι το περίεργο; Όλοι δεν περιμένουμε με αγωνία να κάνουμε μπάνιο στη θάλασσα;

7 Κάθε χρόνο, όλες οι αριστούχοι των Πανελληνίων δηλώνουν στις εφημερίδες ότι δεν οφείλουν την επιτυχία τους στο πολύ διάβασμα αλλά στο σύστημα με το οποίο διάβазαν. Τι εννοούν;

Πρόκειται για μια δήλωση που γίνεται λόγω εθίμου, όπως και το «άντρας θέλω να έχει κιούμορ», που κάνουν τα μοντέλα. Στην πραγματικότητα, θέλουν να μας πουν ότι τα σπυράκια και τα τεράστια γυαλιά που βλέπουμε στη φωτογραφία δεν αποτελούν παρενέργειες του 18ωρου διαβάσματος, όπως θα μπορούσαμε να υποθέσουμε. Με άλλα λόγια, του χρόνου, όποιος συμφοιτητής τους ενδιαφέρεται, μπορεί άφοβα να τους ζητήσει επιτέλους να βγουν.

8 Κανονικά, ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος δεν θα έπρεπε να αντιμετωπίσει την αρρώστια του με αγρύπνιες, που, όπως αποδείχθηκε και με τα εκκλησιαστικά σκάνδαλα, είναι πιο αποτελεσματικές από τους επιστήμονες, που ως γνωστόν μάχονται την ορθόδοξη πίστη;

Μα και στην εντατική, όσοι έχουν βάρδια ξαγρυπνάνε. Οπότε, μόλις γίνει καλά, όλοι θα ξέρουμε σε ποιον το οφείλει. ■

MAX YOUR LIFE

MAXIMUM ΓΕΥΣΗ ΧΩΡΙΣ ΖΑΧΑΡΗ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ PEPSI MAX ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡ!!!

Τι σου αρέσει και τι όχι; Θες να το βγάλεις από μέσα σου, να το γράψεις; Εδώ είσαι. Στο MAX YOUR SELF blog της ATHENS VOICE (blogs.athensvoice.gr/maxyourself). Ένα blog και ταυτόχρονα μια στήλη στην εφημερίδα της Α.Υ., στο οποίο μπορείς να γράφεις αυτά που σου αρέσουν και αυτά που δεν σου αρέσουν, τα δικά σου Max και Zero. Αν θες, ανεβάζεις και φωτογραφίες για να προσθέτεις χρώμα. Εκτός από το γεγονός ότι εκφράζεσαι, κερδίζεις: PEPSI MAX για όλο το καλοκαίρι. Συγκεκριμένα, 10 τυχεροί κερδίζουν από 20 κιβώτια PEPSI MAX (θα σας τα φέρουν έξω από την πόρτα σας). Οι συμμετοχές πρέπει να ανέβουν στο blog summer-united μέχρι τις 4 Αυγούστου! Γράψε όσα θες, έτσι αυξάνεται και η πιθανότητα να κερδίσεις.

Z E R O

1. Δεν μου αρέσουν οι λέξεις ηθική, ρομαντισμός, ποτέ, ανέφικτο... rolling soul
2. Δεν μ' αρέσει το «ψωνιστήρι» των ταξιτζήδων... michos.
3. Σιχαίνομαι αυτόν που σκέφτηκε να μπει η πτυχιακή ως προϋπόθεση για το πτυχίο... missing page
4. Δεν μ' αρέσουν τα μεταλλαγμένα περισσότερα της Αθήνας... michos
5. Τρελαίνομαι με τις τιμές των εισιτηρίων για τις εκδηλώσεις του καλοκαιριού... με τόσα λεφτά που ζητάνε, αναρωτιέμαι αν θα έχει και bonus να περάσω τη νύχτα μόνος μου με την καλλιτέχνηδα; ... ectmec

M A X

1. Μ' αρέσει να περπατάω την Ηρώδου Αττικού βράδυ - κι όχι αναγκαστικά για να πάω σε κάποια εκδήλωση. Πάντως, αν δεν βρήκατε εισιτήριο, θα περάσετε σούπερ αραγμένοι στο γρασιδί ή στο παγκάκι απ' έξω. Κι είναι μαγεία, αλήθεια... michos
2. Μ' αρέσει που είμαι εγώ... missing page
3. Μ' αρέσει ο ιδρώτας της, όταν έχουμε κάνει έρωτα... rolling soul
4. Τρελαίνομαι με τα ταβερνάκια της Αθήνας που είναι παντού. Τρωω υπέροχα, και πληρώνεις επίσης υπέροχα (λίγα, εννοούμε)... ectmec
5. Μ' αρέσει το κέφι που βρίσκω κάθε μέρα στα blog της Α.Υ., και την όλη φάση που διαβάζω, και που τη βρίσκω τρελά διαφορετική και άψογη!... ectmec



ZERO

MAX

Μία σαρανταδυάχρονη ίσον δύο εικοσιενάχρονοι

Σάλος έχει ξεσπάσει γύρω από τις υποθέσεις αστυνομικής αυθαιρεσίας σε βάρος κρατουμένων, που βλέπουν όλο και συχνότερα το φως της δημοσιότητας. Έρευνες γύρω από το βίντεο διεξάγει η Υπηρεσία Εξευτελισμού Κρατουμένων και η Διοίκηση Ψυχαγωγίας Αρχιφυλάκων, με εντολή να φτάσουν το μαχαίρι στο κόκαλο. Από την πλευρά του, ο αστυνομικός που εικονίζεται στο βίντεο δικαιολογήθηκε ότι προέβη στην απαράδεκτη αυτή πράξη, επειδή δεν είχε τι να κάνει, και ζήτησε συγνώμη από το διοικητή του, το διοικητή του διοικητή του, το δάσκαλο του καράτε, τον Ζαν Κλοντ Βαν Νταμ και τη Λεγεώνα των Ξένων. Σημείωσε μάλιστα ότι μερικές τεχνικές ατέλειες που εμφανίζονται στο βιντεάκι οφείλονται στο γεγονός ότι οι κρατούμενοι δεν επέδειξαν πνεύμα συνεργασίας. Ταυτόχρονα, μέσω του δικηγόρου του ισχυρίζεται ότι απώλεσε την ψυχραιμία του, διότι οι δύο κρατούμενοι εξύβρισαν τον ίδιο, συγγενικά του πρόσωπα και θρησκευτικά σύμβολα, εκφράστηκαν απαξιωτικά για την ελληνικότητα του ονόματος της Μακεδονίας κι εγκωμίασαν με προκλητικό τρόπο το βιβλίο ιστορίας της ΣΤ Δημοτικού, το σχέδιο Ανάν και την εικαστική σύνθεση που αποσύρθηκε από την Art Athina.

Σε διαφορετικό ύφος, ο υπουργός Δημοσίας Τάξεως εξέφρασε τη δυσарέσκεία του για το γεγονός, και μάλιστα σε προεκλογική περίοδο, ενώ αναφέρθηκε και σε υπόνοιες ότι ο συγκεκριμένος αστυνομικός πρόσκειται στον Συνασπισμό και στο διεθνές αναρχικό δίκτυο Γιουτούμπ. Ανάλογες δηλώσεις έκανε και ο επικεφαλής της υπηρεσίας Εσωτερικών Υποθέσεων της ΕΛΑΣ κ. Σωκ. Καιδέος, σύμφωνα με τον οποίον ο εγκαλούμενος αστυνομικός αντιμετωπίζει ακόμα και την ποινή της πενήμερης αργίας, με δίκλινο, πρωινό κι ένα γεύμα πληρωμένα. Ταυτόχρονα ανακοινώθηκαν αλλαγές στο πρόγραμμα εκπαίδευσης στις σχολές της αστυνομίας, με έμφαση στη χρήση χρωμοσφαιριδίων και όχι περιστρώφων κατά την εξακρίβωση στοιχείων, στη βελτίωση των τεχνικών σκευωρίας και συγκαλύψεως, ώστε να ανταποκρίνονται στις σύγχρονες επιχειρησιακές ανάγκες, και την κατάργηση της μακριάς γαϊδούρας στο διάλειμμα. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



«Αχρείων Βασιλεύς ο Βύρων»

Βιντεοταινίες και συνειδήσεις

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Η πολιτική οικογένεια της χώρας αιφνιδίως ανακάλυψε πως στα μπουντρούμια της Ελληνικής Αστυνομίας διαπιστώνονται φαινόμενα βασανισμού πολιτών. Ο πρωθυπουργός της χώρας αίφνης συνειδητοποίησε πως ο «κανακάρης» του Βύρων Πολύδωρας ηγείται ενός υπουργείου, του οποίου οι αστυνομικοί-υπάλληλοι επιδίδονται σε ανατριχιαστικές ενέργειες κατά συνανθρώπων τους πλήττοντας, άκουσον, το κύρος της ΕΛΑΣ και υποβαθμίζοντας τον «πολιτισμό» μας.

Η κυβέρνηση της χώρας γνωρίζει από πρώτο χέρι πως τα σκήπτρα των αρχιβασανιστών στο χώρο των Σωμάτων Ασφαλείας κρατά με υπερηφάνεια το Λιμενικό Σώμα, το οποίο ανέλαβε ως εργολαβία τον εξευτελισμό και βασανισμό οικονομικών μεταναστών. Έδρα των επιστημόνων των βασανιστηρίων ταλαιπωρών προσφύγων καταρχήν τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου, με συγκεκριμένες καταγγελίες για τους λιμενικούς της Χίου αλλά και άλλων τόπων συγκέντρωσης λαθρομεταναστών. Η ταλαιπωρία των οικονομικών μεταναστών συνεχίζεται στους χώρους συγκέντρωσής

τους για την «επαναπροώθησή» τους, ένας ευγενής όρος για να καλύψει την πραγματικότητα, που είναι η απέλασή τους.

Η κυβέρνηση γνωρίζει άριστα πως οι διεθνείς οργανισμοί προστασίας ανθρωπίνων δικαιωμάτων καταγγέλλουν με επιμονή τα τελευταία χρόνια την απάνθρωπη συμπεριφορά των οργάνων της τάξης έναντι των μεταναστών κατά κύριο λόγο και στη συνέχεια των συλληφθέντων για μικρή και μέση παραβατικότητα.

Η κυβέρνηση του κ. Καραμανλή είναι εκείνη που στην ουσία «αθώωσε» τον αστυνομικό διευθυντή Θεσσαλονίκης, ένοχο για την υπόθεση της ζαρντινιέρας και τον άγριο Ξυλοδαρμό του Κύπριου φοιτητή. Ο περί ου ο λόγος αξιωματικός ήταν παρών στο συμβάν.

Μόλις προ ημερών η αστυνομία της Θεσσαλονίκης «προστάτηψε» το άξιο τέκνο της, διευθυντή του αστυνομικού τμήματος Ωραιοκάστρου, όστις πυροβόλησε πολίτη, διότι διαφωνούσε με τον τρόπο που πάρεκε το αυτοκίνητό του. Μόλις προ ημερών ο διευθυντής του τμήματος Ελευσίνας πυροβόλησε υφιστάμενό του αστυνομικό, τελών εν ευθυμία λόγω κατανάλωσης αλκοόλ. Η αστυνομία Θεσσαλονίκης «έστησε» την υπόθεση της σύλληψης φοιτητή με

Προς τι ο αιφνιδιασμός λοιπόν και η έκρηξη ανθρωπισμού εκ μέρους της πολιτικής ηγεσίας; Το θέμα είναι απλό και ακούει στη λέξη «εκλογές»

μόνο αποδεικτικό στοιχείο το ότι φορούσε πράσινα αθλητικά παπούτσια, όπως κι ένας κουκουλοφόρος.

Είναι η ίδια η κυβέρνηση που αδιαφορώντας για το κοινό περί δικαίου αίσθημα καλύπτει με όλα τα μέσα που διαθέτει τον αρχιδικαστή της χώρας κ. Κεδικόγλου, παρά τα όσα έχουν αποκαλυφθεί εις βάρος του. Είναι η κυβέρνηση που δεν διευκολύνει το ανακριτικό έργο που έχει σκοπό την ποινική δίωξη των υπευθύνων για το μεγαλύτερο μεταπολεμικό σκάνδαλο, τις υποκλοπές. Είναι η κυβέρνηση που δεν ευνοεί την κατάληξη των ανακρίσεων για την υπόθεση απαγωγής και ανάκρισης με βία μέσα Πακιστανών, ώστε να απαγγελθούν κατηγορίες.

Επί κυριαρχίας Πολύδωρα στο Υπουργείο Δημοσίας Τάξης κηρύχθηκε ο ιδιότυπος πόλεμος των Εξαρχείων. Επί υπουργίας του αποθρασύνθηκαν τα ΜΑΤ και επιχειρήθηκε –ευτυχώς χωρίς αποτέλεσμα– η νομιμοποίηση της βίαιης συμπεριφοράς της αστυνομίας κατά των φοιτητών με το πρόσχημα των κουκουλοφόρων και με πολιτικό στόχο τον πολιτικό εξοβελισμό του Συνασπισμού. Ο κ. Πολύδωρας ανακάλυψε τη θεωρία της πολιτικής ομπρέλας για την προστασία των κουκουλοφόρων, καταγγέλλοντας την Κουμουνδούρου.

Επί βασιλείας του οι συνδικαλιστές της αστυνομίας κατέλαβαν τη Ρηνίλλης, δηλώνοντας πως είναι «σπίτι τους». Επί Πολύδωρα αποθρασύνθηκαν οι απανταχού μπράβοι της Παραλιακής, οι φουσκωτοί των βορείων προαστίων και οι πορτιέρηδες των απανταχού μαγαζιών, με αποκορύφωμα την προκλητικότητα συμπεριφορά των «γοριλών» κάποιων πολιτικών προσωπικοτήτων μέρα μεσημέρι στο κέντρο της Αθήνας. Πρόκειται για πολιτικές προσωπικότητες που ηγούνται υπουργείων, μεγάλων δήμων κ.λπ.

Το «βίντεο» που τάχα εδύπησε συνειδήσεις στην κυβέρνηση και προκάλεσε την ευαισθησία του πρωθυπουργού και του Πολύδωρα ήταν γνωστό εδώ και μήνες. Το τι συμβαίνει στο αστυνομικό τμήμα της Ομόνοιας είναι γνωστό εδώ και χρόνια. Το ότι ο συγκεκριμένος αρχιφύλακας είναι ακροδεξιός φασίστας είναι γνωστό στους συνδικαλιστές της αστυνομίας από την πρόσληψή του. Ότι οι οικονομικοί μετανάστες έχουν υποστεί τα μύρια όσα από το σώμα των συνοριακών φρουρών είναι γνωστό σε όλα τα επίπεδα της εξουσίας.

Προς τι ο αιφνιδιασμός λοιπόν και η έκρηξη ανθρωπισμού εκ μέρους της πολιτικής ηγεσίας; Το θέμα είναι απλό και ακούει στη λέξη «εκλογές», διότι λίγα ακόμη τέτοια περιστατικά, και το ΠΑΣΟΚ θα κερδίσει πόντους, ενώ το ΛΑΟΣ, για τους αντίθετους λόγους, θα ενισχυθεί. Ο Πολύδωρας μίλησε για «Υπουργείο Αχρείων» στην Κατεχάκη. Ας το εγκαταλείψει, λοιπόν, διότι είναι αφενός «αχρείαστος» αφεντέρου επικίνδυνος και ολοφάνερα ανίκανος να διαχειριστεί τους «αχρείους». ■

Η AMSTEL ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

Θέατρο Λυκαβηττού



Γιάννης
Κότσιρας

27 - 06 - 07

Φίλιππος
Πηλιότσικας

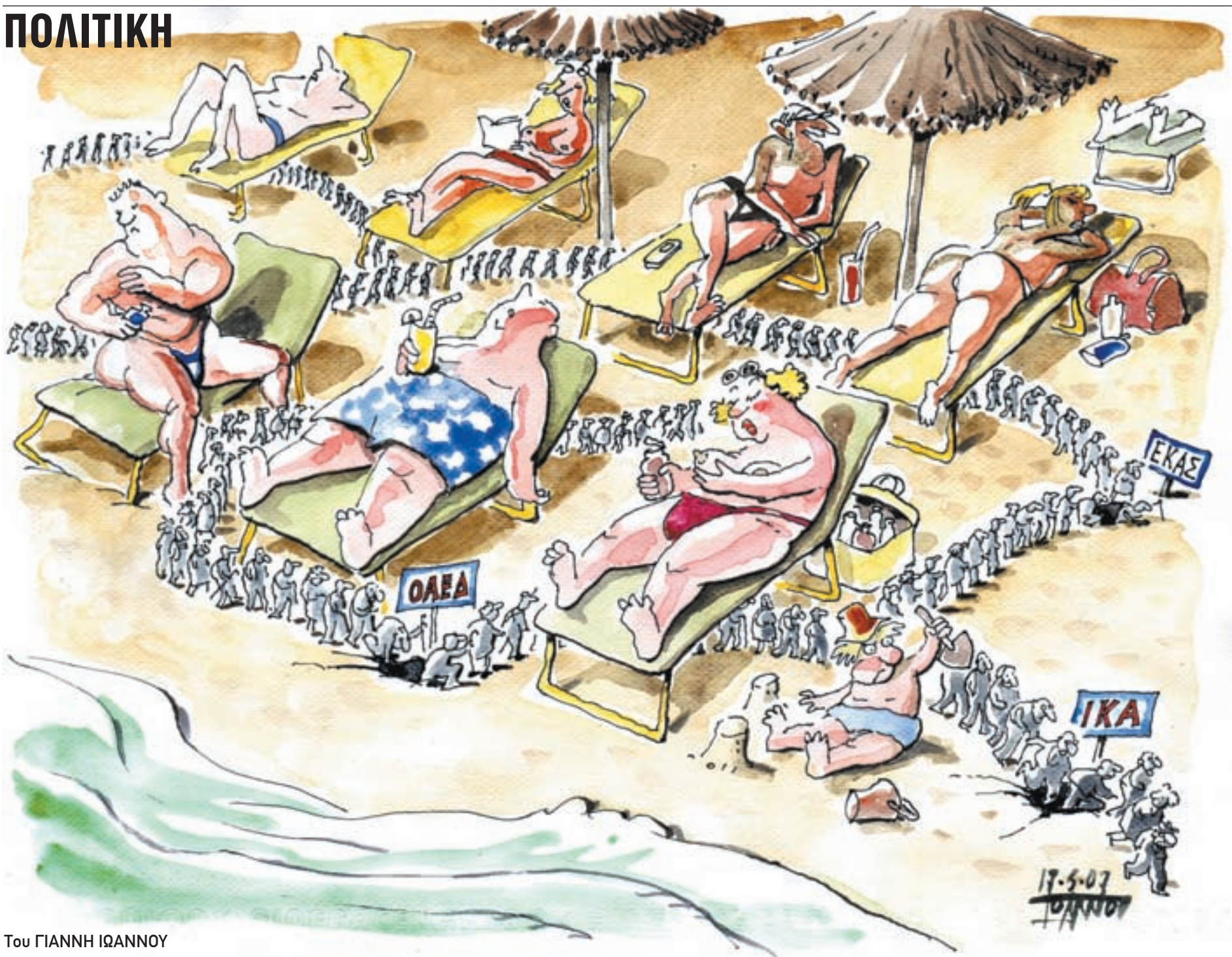
29 & 30 - 06 - 07

Με Amstel
η παρέα μεγαλώνει!

www.amstel.gr



Απολαύστε υπεύθυνα



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Γύρισε γεμάτη χαρά η υπουργός των Εξωτερικών από την Ιορδανία. Μετά τη συνάντησή της με τον Ιορδανό ομόλογό της, «έσωσε» την κατάσταση στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων. Η κυβέρνηση της Ιορδανίας δεν θα άρει την αναγνώριση του κυρίου Θεοφίλου (του σημερινού πατριάρχη, που προσπαθεί να εξασφαλίσει την αναγνώριση Ιορδανών, Ισραηλινών και Παλαιστινίων ταυτόχρονα, γιατί κάνεται η μία αναγνώριση, όταν κερδίζεται η άλλη. Σήμερα έχουμε το Ναι των Παλαιστινίων, το Όχι των Ισραηλινών, που πρέπει να γίνει Ναι, και το Ναι των Ιορδανών που πριν από μια βδομάδα ήταν Όχι).

Ας αποφασίσουμε για μια φορά να δού-



με το πρόβλημα κατάματα.

Τι δουλειά έχουμε, οι Έλληνες, ως κράτος, στην παλιά πόλη της Ιερουσαλήμ; Γιατί επικεφαλής του πολυάριθμου αραβικού χριστιανικού πληθυσμού της αρχαίας πόλης είναι κάποιος που εκφράζει μία εθνική θρησκεία, και όχι μια παγκόσμια θρησκεία; Έχουν σημαίες εθνών τα πατριαρχεία (ελληνική); Γιατί το θρησκευτικό θεσμό ενός ορθόδοξου πατριαρχείου διοικούν, σε συντριπτικό βαθμό, κληρικοί από την Ελλάδα, και όχι Άραβες χριστιανοί; Γιατί οι ιεροτελεστίες, στην Ιερουσαλήμ, γίνονται στην ελληνική γλώσσα; Μήπως το πατριαρχείο υπάγεται στον ΕΟΤ; Πού βρίσκονται οι έρευνες για τα γιουρούσια των παλικαριών του Αθηνών Χριστόδουλου για την εκλογή του προηγούμενου πατριάρχη; Ποιος επιτέλους θα μας πει ποιος και εάν ξεπουλάει τη γη των Παλαιστινίων; Η μήπως των Ισραηλινών;

Το θέμα που οδήγησε στην άρση της αναγνώρισης από τους Ιορδανούς ήταν η αδυναμία του πατριάρχη να παρουσιάσει την κατάσταση της περιουσίας του πατριαρχείου. Ανήκουστο.

Για όποιον όμως αφουγκράζεται προσεκτικά τις μύχιες σκέψεις ορισμένων κορυφαίων του κλήρου, δεν υπάρχουν παρόμοιες απορίες. Κατά το τελευταίο δημόσιο ανέκδοτο του μακαριωτάτου αρχιεπισκόπου Αθηνών, όταν τα χαρτονομίσματα παρουσιάστηκαν στον άγιο Πέτρο, για να προωθηθούν στις αιώνιες μονές, το παλιό πεντοχίλιορο πήγε στην κόλαση, γιατί, όπως του εξήγησε ο άγιος κλειδοκράτορας, «δεν σε είδαμε συχνά στο παγκάρι του ναού».

Τις θερμότερες ευχές μας στον κ. Χριστόδουλο, που βρίσκεται ακόμη στο κρεβάτι του πόνου. ●

shopping

fun park • casual dining

What's new?

AVENUE!

Ανακαλύψτε το νέο εμπορικό κέντρο AVENUE στο μαρούσι.

επισκεφθείτε τα 70 καταστήματα που σας προσφέρουν μια μεγάλη ποικιλία από ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ, καλλυντικά και αθλητικά είδη και κάντε τα ψώνια σας διασκεδάσι! Αξιοποιήστε ευχάριστα το χρόνο σας και απολαύστε τις πιο trendy προτάσεις για τις αγορές σας. Για τα καθημερινά σας ψώνια, θα βρείτε τα πάντα στην υπεραγορά μας. Όσο για το παρκάρισμα, κανένα πρόβλημα, εξυπηρετείτε άνετα στο δωρεάν parking 2000 θέσεων.

D'Arcy Athens



AVENUE
η πιο ωραία ώρα της ημέρας

κηφισίας 41-47 μαρούσι

■ Φέσι έμεινε στους λεωφορειούχους που μετέφεραν τους Έλληνες μετανάστες στις προεκλογικές φιέστες του Καραμανλή στην Αυστραλία, λένε οι φήμες. Τα χρήματα που είχαν μαζί τους οι άνθρωποι του προέδρου δεν έφτασαν για να καλυφθούν τα έξοδα των κινητοποιήσεων και άφησαν πίσω τους μεγάλα χρέη. Τώρα οι οργανώσεις των ομογενών και η ελληνική πρεσβεία τρέχουν για να καλύψουν το κανόνι, αλλά επειδή τα λεφτά είναι πολλά, ψάχνουν για δάνειο από τις τράπεζες ■ Φουντώνει ο πόλεμος στη Φθιώτιδα ανάμεσα στους γαλάζιους βουλευτές του νομού και τον Κώστα Σταϊκούρα, διευθυντή του γραφείου του Καραμανλή στη Ρηγίλλης. Ο τελευταίος κατεβάζει στις εκλογές υποψήφιο βουλευτή τον πρωτότοκο γιο του, και για να του μαζέψει ψήφους κάνει τα πάντα. Λέγεται, τώρα, ότι έβαλαν γνωστό γαλάζιο επιχειρηματία να αγοράσει παρασκευαστικά τον Ιωνικό Λαμίας. Η ομάδα μπάσκετ του Ιωνικού, που πήρε προπονητή τον Πρέλεβιτς κι έχει διασφαλίσει μεγάλους κρατικούς χορηγούς, ανεβαίνει από τότε που κέρδισε τις εκλογές η ΝΔ μία κατηγορία το χρόνο και φιλοδοξεί του χρόνου να παίξει στην πρώτη εθνική

■ Εντελώς λάθος χειρίστηκε το ΠΑΣΟΚ την επίσκεψη του Αντρίκου Παπανδρέου στον Καραμανλή, για να τον προσκαλέσει στο συνέδριο που οργανώνει τον προσεχή Οκτώβριο για το περιβάλλον ■ Ακούγεται ότι ο Αντρίκος τούς είχε ενημερώσει τουλάχιστον τρεις βδομάδες νωρίτερα και περίμενε οδηγίες για τον επικοινωνιακό χειρισμό ■ Φυσικά, δεν έγινε τίποτε και την περασμένη Κυριακή το μεσημέρι, όταν το Μαξίμου έβγαλε την ανακοίνωση για τη συνάντηση της Δευτέρας, έτρεχαν και δεν έφταναν ■ Δίνοντας τη δυνατότητα στην εσωκομματική αντιπολίτευση να κάνει, ανωνύμως, δηλητηριώδη σχόλια στον Τύπο ■ Μήνυμα στην κυβέρνηση λένε ότι έστειλε, μέσω συγκεκριμένου προσώπου, ο Πρινωτάκης, «να κάτσουν καλά» και να μην προσπαθήσουν να του φορτώσουν το σκάνδαλο των ομολόγων. Ο Πρινωτάκης ξέρει πού πήγαν τα λεφτά με τις βαλίτσες και δεν πρόκειται «να κάτσει να του φορέσουν τις χειροπέδες» αδιαμαρτύρητα, για να παριστάνουν στην κυβέρνηση τους αρχάγγελους της κάθαρσης των σκανδάλων που οι ίδιοι εκτρέφουν ■ Σοφόν το σαφές, μάστορα! ■ Μεγάλα γλέντια γίνονται στις πράσινες νομαρχιακές της επικράτειας, που δουλεύουν βασικά για τους βουλευτές και τα τοπικά κατεστημένα. Επειδή λοιπόν οι περισσότεροι απερχόμενοι βουλευτές θέλουν να εξασφαλίσουν την επανεκλογή τους, κάνουν τα πάντα για να υπονομεύσουν όσους υποψήφιους τους απειλούν. Και με τη βοήθεια των νομαρχιακών προσπαθούν να συμπεριλάβουν υποψηφίους με μοναδικό κριτήριο τη δολιοφθορά προς εκείνους που τους απειλούν ■ Βέβαια, τις νομαρχιακές ουδείς –ούτε καν η Χαριλάου Τρικούπη– τις παίρνουν στα σοβαρά, αφού στις τοπικές κοινωνίες έχουν απαξιωθεί πλήρως. Στα μάτια του κόσμου οι πράσινες νομαρχιακές είναι ταυτισμένες με το καθεστωτικό ΠΑΣΟΚ και όλα τα φαινόμενα παρακμής της τελευταίας δεκαετίας. ●



Προσεχώς εκλογές This is (S)parta - και Βαλκάνια!

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Παλιά, όταν τελειώνει η σχολική χρονιά –όπως καλή ώρα αυτές τις μέρες–, στα φροντιστήρια ξένων γλωσσών διαβάζαμε την ταμπέλα «Αι εγγραφαι ήρχισαν», για τη νέα σεζόν εννοείται (στην καθαρεύουσα). Επίσης, όταν έκλειναν τα χειμερινά σινεμά, διαβάζαμε το κλασικό «Ραντεβού τον Σεπτέμβριο». Τι μέρες!

Τα χρόνια κύλησαν και όλα αυτά μοιάζουν γραφικά μπροστά στη μεγάλη παράσταση με φόντο το πολιτικό σκηνικό. Ωστόσο να που παίζουν, λίγο παραφρασμένα βεβαίως, οι ίδιες παλιές, δοκιμασμένες ταμπέλες. «Αι εκλογαί ήρχισαν» προεξοφλεί ο σύγχρονος πολιτευτής, που βλέπει τους αρχηγούς των κομμάτων τα Σαββατοκύριακα να τραβούν αντίθετη κατεύθυνση απ' ό,τι οι λουόμενοι και να παίρνουν θέσεις στα προεκλογικά τηλεμπαλκόνια.

Το άλλο παλιό σύνθημα παραμένει αναλλοίωτο: Το «Ραντεβού τον Σεπτέμβριο» ασκεί πλέον παραλυτική επίδραση σε υπουργούς και «γαλάζιους» βουλευτές, που έχουν δέσει κόμπο ότι κάπου εκεί τελειώνει η θητεία της παρούσας Βουλής και θα στηθούν οι κάλπες. Αυτοί σέρνουν το χορό της επανεκλογής τους και ακολουθούν πράσινοι, ροζ, κόκκινοι και άλλων αποχρώσεων υποψήφιοι.

Μάλιστα υπάρχει ένας επιπλέον λόγος να θυμίζουν τα πράγματα το “This is Sparta” για τη ΝΔ στις κρίσιμες εκλογικές περιφέρειες. Την Α' και τη Β' Αθήνας (καθώς και στη Β' Πειραιά και την Α' Θεσσαλονίκης). Γιατί; Εκεί το κόμμα που κυβερνά εμφανίζει τις πιο σοβαρές απώλειες. Στα μεγάλα αστικά κέντρα, δηλαδή. Μάλιστα η «αιμορραγία» –λόγω δυσαρέσκειας από το κυβερνητικό έργο– είναι διπλή. Τόσο προς το ΠΑΣΟΚ όσο και προς το ΛΑΟΣ του Γ. Καρατσαφέρη. Μάλιστα ψιθυροί κάνουν

λόγο και για δημοσκοπήσεις που παραγγέλνουν υπουργοί στις περιφέρειές τους και διαπιστώνουν ιδίοις όμμασι τις φθορές. Αν όντως τα πράγματα είναι όπως τα καταγράφουν οι δημοσκοπήσεις, ειδικά για την Αθήνα, τότε η απλή αριθμητική λέει το εξής: Είναι πιθανό να εκλεγούν λιγότεροι της ΝΔ στη νέα Βουλή. Κι αυτό, την ώρα που ο συνωστισμός νέων πολιτευτών έρχεται να προστεθεί στον υπέρ πάντων αγώνα των υπουργών και βουλευτών να επανεκλεγούν.

Στην Α' Αθήνας το καζάνι ήδη βράζει – τι βράζει, κοντεύει να σκάσει. Έξι (!) υπουργοί – ο Δ. Αβραμόπουλος, η Ντ. Μπακογιάννη, ο Γ. Αλογοσκούφης, ο Πρ. Παυλόπουλος, ο Γ. Βουλγαράκης και η Μ. Γιαννάκου – διαγκωνίζονται για την ψήφο των πολιτών. Μερικοί μάλιστα από αυτούς θεωρούν ότι η πρωτιά ή το καλό πλασάρισμα στη σειρά εκλογής θα είναι υποθήκη για ένα καλό υπουργείο αύριο ή για την αρχηγία μεθαύριο, όποτε τέλος πάντων προκύψει θέμα. Οι ισορροπίες είναι λεπτές, σε βαθμό που η πιθανή εκλογή μιας νέας υποψήφιας, π.χ. της Φωτεινής Πιπιλή, να οδηγήσει τον τελευταίο στη σειρά να κλείσει την πόρτα της επανεκλογής του.

«Ο θάνατός σου, η ζωή μου» και στη Β' Αθήνας. Εκεί που η υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης έλεγε προχτές ότι οι βουλευτές της ΝΔ θυμίζουν «μια καλή παρέα», το τοπίο μυρίζει μπαρούτι. Εκεί που το ΠΑΣΟΚ φέρεται να έχει πάρει κεφάλι, μέχρι και 5 ποσοστιαίες μονάδες –λένε ορισμένα γκάλοπ. Εκεί που το ΛΑΟΣ караδοκεί και άρα ενδέχεται η ΝΔ να εκλέξει ακόμα δυο και τρεις και τέσσερις βουλευτές λιγότερους. Θυμίζουμε ότι στις εκλογές του 2004 είχε γίνει μάχη για την πρωτιά. Η ΝΔ είχε 39,78% έναντι 39,03% του ΠΑΣΟΚ. Τώρα τι γίνεται;

Στην κορυφή της επανεκλογής φιγουράρουν υπουργοί όπως ο Β. Μείμαρκης, ο Μιχ. Λιάπης, που πάνε για τις πρώτες θέσεις, η Φ. Πάλλη-Πετραλιά, που αγωνίζεται να βελτιώσει τις χαμηλές επιδόσεις του 2004, και ο Β. Πολύδωρας, που βάλλεται πανταχόθεν και μετρά φθορές και... σκαλοπάτια προς τα κάτω. Σίγουρος θεωρείται ο... «δεξιωμαριστής» τηλεοπτικός αστέρας της ΝΔ Γ. Γιακουμάτος – μακράν πρώτος σε παρουσίες στα τηλε-παράθυρα επί παντός επιστητού. Μάχη για μια θέση στα ψηλά δίνουν ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ο Άρνης Σπηλιωτόπουλος και ο υφυπουργός Θ. Κασσίμης, καθώς και η λαλιότατη κ. Κατερίνα Παπακώστα. Χαμηλότερα παλεύουν για μια θέση (Ξανά) στον ήλιο πλειάδα υφυπουργών, όπως ο Γ. Παπαθανασίου και ο Απ. Ανδρεουλάκος, αλλά και βουλευτές που μάλλον πρέπει να θεωρούνται χαμένοι, όπως ο κ. Κώστας Καρράς. Αντίθετα, ανερχόμενα αστέρια στην περιφέρεια λογίζονται οι Αργύρης Ντινόπουλος και ο ευρωβουλευτής Κωστής Χατζηδάκης, που ήδη αλωνίζουν στις γειτονιές της Αθήνας – κι ως δείχνει ο υδράργυρος κοντά 40° Κελσίου! Αλλά, αναρωτιόμαστε. Αν κοπούν τρεις έδρες της ΝΔ –λέμε– και μπουν τουλάχιστον δύο νέοι, τότε πόσοι «νυν» θα κλάψουν τη βουλευτική τους έδρα;

Με άλλα λόγια, το έργο του Σεπτεμβρίου άρχισε ήδη να παίζεται – και σκληρά. Κι όταν ακούμε δημόσια υπουργούς ή βουλευτές να ανταλλάσσουν βολές στην Άγρια Δύση της Β' Αθήνας –λες και ανήκουν σε άλλα κόμματα–, ως θυμηθούμε ότι οι «300» της Βουλής ήδη θέτουν ως πρώτη προτεραιότητα την επανεκλογή τους. This is (S)parta, κύριοι, και Βαλκάνια επίσης! Δεν φοβηθήκαμε τους Πέρσες, τους συνυποψήφιούς μας θα σκιαχτούμε; Αι... προγραφαί ήρχισαν! ▣

ΑΦΟΡΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ 2007

Σύμφωνοι, βαριέμαι να το κάνω, αλλά θα το κάνω για να μην γκρινιάζετε. Θα πλησιάσω το μαγικό κινέζικο χέρι μου σε διάφορα προϊόντα και υπηρεσίες, και το χέρι θα μιλήσει μόνο του, μεταφράζοντας αυτό που σας προσφέρουν.

Φορητά media player με έγχρωμη οθόνη 3 ιντσών (άντε 4 ιντσών) για να βλέπετε και ταινίες

Πληρώστε 150 ευρώ παραπάνω για ένα φορητό MP3 player, προκειμένου να δείτε την αγαπημένη σας ταινία σε μέγεθος γραμματοσήμου.

Εάν μισείτε πραγματικά κάποιον, είναι καλή επιλογή δώρου.

Εξωτερικοί σκληροί δίσκοι SATA

Ξεχάστε τα USB, τα Firewire και άλλα ημίμετρα. Ένας εξωτερικός σκληρός δίσκος, συνδεδεμένος με SATA στον υπολογιστή σας, είναι το ίδιο γρήγορος με έναν εσωτερικό.

Κεραίες κινητής τηλεφωνίας στην απέναντι πολυκατοικία

Όχι, οι εκπομπές δεν ξεπερνάνε τα όρια ασφαλείας, κι αν κοπάζετε τη sector κατάρμουτρα. Αλλά ρωτήστε ποιός έχει ορίσει τα όρια ασφαλείας, πριν κοιμηθείτε ήρεμοι το βράδυ. Άλλωστε, μέχρι να βρεθούνε στατιστικώς επαρκή στοιχεία, μπορεί κι εσείς να είστε μέρος της στατιστικής.

150σπίθανο Mbit ίντερνετ, τηλεφώνα, ιντερνετική καλωδιακή τηλεόραση

Τώρα που ισχύει το καινούργιο RUO2007, μπορείτε να τοσλαβουτήσετε τα ποδαράκια σας στο Full LLU και να γλιτώσετε την ταλαιπωρία των προηγούμενων, μειώνοντας τους λογαριασμούς του τηλεφώνου σας με τις προσφορές των εναλλακτικών. Αλλά να

θυμάστε πως δεν γεννήθηκαν όλες οι προσφορές ίδιες. Ονομαστικά περισσότερο δεν σημαίνει απαραίτητα και καλύτερο (όπως μάθαμε από τον ΟΤΕ πρώτοι) και πως επειδή δύο εταιρείες προσφέρουν στο χαρτί τα ίδια πράγματα, δεν σημαίνει ότι προσφέρουν και τις ίδιες υπηρεσίες. Ψάξτε και ρωτήστε εάν δεν θέλετε να τρέχετε αργότερα. Προτιμήστε τον Ιούλιο, που θα είναι πιο χαλαρά τα πράγματα.

GPS Κοστίζει 40 ευρώ, συνδέεται με το φορητό υπολογιστή ή το PDA, και σας επιτρέπει να κυκλοφορείτε σε οποιαδήποτε πόλη ή χωριό της Ευρώπης σαν να βρίσκεστε στη γειτονιά σας.

Linux Ωρίμασε και έγινε φιλικό προς το χρήστη. Ακόμα και ένας άσχετος πια μπορεί να αποκτήσει μια σοβαρή διανομή, με την ευκολία που είχε και στα Windows. Εάν ασχολείστε με υπολογιστές, ανακαλύψτε το μέλλον πριν σας ανακαλύψει αυτό. (Μπρρρ, δεν ακούγομαι τρομακτικός;)

Google Έθεσε νέα στάνταρ στις υπηρεσίες μέσω ίντερνετ, αλλά η δύναμη που συγκεντρώνει πάνω του θα το μετατρέψει σε λίγο

καιρό στο νέο πράγμα που αγαπάμε να μιμούμε. Τίποτα δεν θα είναι κρυφό για τα πλοκάμια του (τώρα ακούγομαι ακόμα πιο τρομακτικός, αλλά δεν έχετε δει ακόμα τίποτα).

Ίντερνετικός κόσμος Είναι γεμάτος μπουρδες, όπως κι ο κόσμος μας. Βαρετές πασιέντζες με τον υπολογιστή. Φωτογραφίες της μικρής Madeleine μήπως και τη δούμε τυχαία να τρώει παγωτό στην Πανεπιστημίου, τη στιγμή που οι γονείς της την ψάχνουν στο Βατικανό μαζί με τον πάπα (την καθολική εκκλησία απασχόλησαν παλιότερα μόνο νεαρά αγόρια) και δίνοντας στη δημοσιότητα βιντεάκια με ανατριχιαστική μαρκετινίστικη ακρίβεια. Αλλά πέρα από τις σαπουνόπερες υπάρχει και το blog της Αμαλίας, μιας κοπέλας που πέθανε από καρκίνο πριν μερικές μέρες στα 30 της και μας μιλάει για γιατρούς και ανθρώπους, για φακελάκια, ιδιωτικά εκμεταλλευτήρια και την κατάσταση στην Υγεία, όπως όλοι έχουμε ακούσει, αλλά αρνούμαστε να δούμε. Θυμηθείτε να το τρίψετε στη μούρη όποιου καθικιού σας μιλήσει για μεταρρύθμιση (υπέρ των ιδιωτών, κατά της υγείας και της τσέπης σας πάντα) στην Υγεία και το Ασφαλιστικό μετά τις εκλογές. ●

Η ΕΥΧΗ ΣΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ.



scooter aprilia
Bike me.



ATLANTIC 500 - 500 cc



SPORTCITY 300 - 300 cc



MOBYTO 125

Aprilia Hellas A.E.
Ριζαρείου 4, Χαλάνδρι, Τ.Κ.: 152 33, Τηλ.: 210 6898290, www.aprilia.com

Η aprilia συνιστά




Δεν είμαι λιγότερο τυχερή από άλλους ανθρώπους. Όπως λέει, πολύ σωστά, το άσμα των Led Zepplin, Good times, bad times, you know I had my share. Παρ' όλ' αυτά, δεν έχει *καεί* το σπίτι των περισσότερων ανθρώπων· έχει; Δεν έχει. (Το δικό μου κάηκε πριν από λίγα χρόνια από έκρηξη τηλεοπτικού δέκτη). Εξάλλου, μολονότι δεν το σκέφτομαι ποτέ, έχω πέσει θύμα ήπιας ληστείας τρεις φορές: για τη μία, as πούμε ότι έφταιγα· είχα αφήσει δυόμισι χιλιάδες δολάρια στο βάθος ενός συρταριού. (Μπούκοτάρω, όσο μπορώ, τις τράπεζες: πιστεύω ότι δεν πρέπει να καταθέτουμε χρήματα· μας εκμεταλλεύονται). Για τις δύο άλλες, δεν είχα την παραμικρή ευθύνη: ένας διαρρήκτης μπήκε στο σπίτι μου στο Παρίσι για να τηλεφωνήσει στη Σενεγάλη· μιλούσε, όπως διαπίστωσα όταν ήρθε ο λογαριασμός, επί έντεκα ώρες συνολικά· προφανώς φώναζε στο τηλέφωνο μέχρι και τον καφετζή του χωριού του· επίσης, μπήκε διαρρήκτης στο σπίτι μου στο Μπρούκλιν ενώ κοιμόμουν κάτω από ένα άσπρο σεντόνι. Υποθέτω ότι έκρινε πως δεν επρόκειτο για άνθρωπο αλλά για *μπόγο*, γι' αυτό και δεν πανικοβλήθηκε· έψαξε, ματαίως, για τιμαλφή, και έφυγε όπως ήρθε, από την εξωτερική σκάλα· βγαίνοντας, έκλεισε το παράθυρο. Εννοείται ότι μόλις έκλεισε το παράθυρο, σηκώθηκα από το κρεβάτι με το σεντόνι από πάνω μου σαν φάντασμα και βάλθηκα να ουρλιάζω μέσα στο σκοτάδι.

Τέλος, πριν από μερικές μέρες, κάποιος μου τηλεφώνησε από το σταθερό τηλέφωνο του σπιτιού μου στο Παρίσι στο κινητό (πάλι στο Παρίσι). Καθώς μένω μόνη μου, το πράγμα θύμιζε ταινία του Ντέιβιντ Λιντς· ό,τι θυμίζει ταινία του Ντέιβιντ Λιντς το ξεχνάμε· ό,τι δεν καταλαβαίνουμε καλύτερα να μην το αγγίζουμε, ψέματα; Κι επειδή δεν έχω ταλέντο ντετέκτιβ, με χαρακτηρίζει μάλιστα πλήρης εμπιστοσύνη στην κοσμική τάξη και στο ανθρώπινο είδος, πέ-



«Να έρχομαι να σας προστατεύω. Ο κόσμος είναι κακός». Οποσδήποτε δεν πάμε καθόλου, μα καθόλου, καλά.

Δεύτερο βήμα: αίτηση στην ασφαλιστική εταιρεία για κάλυψη των εξόδων. Στη Γαλλία για να μιλήσεις με άνθρωπο και όχι με μαγνητοφωνημένο μήνυμα χρειάζεται υπομονή και χρόνος· άφθονη υπομονή και άφθονος χρόνος. Πρέπει να είσαι έτοιμος για τον *πόλεμο των κουμπιών*. Πατήστε αστεράκι, τώρα πατήστε το 7 και έπειτα δίεση, περιμένετε να μιλήσετε με εκπρόσωπο *όταν* μπορέσει, *αν* μπορέσει· τι κρίμα, δεν μπορεί· πατήστε μηδέν και περιμένετε. Ακούστε λίγη μουσικοούλα ή πάρτε μας αργότερα. *Αν* χρειάζεστε *βοήθεια* πληκτρολογήστε τον κωδικό σας και το πλήκτρο με τη δίεση: γιατί, που να με πάρει, να χρειάζομαι βοήθεια; Και ποιος είναι ο κωδικός μου;;; Έχω κωδικό και δεν το ξέρω;

Μετά από σαράντα λεπτά και ενώ το τηλέφωνο χρεώνεται 0,34 ευρώ το λεπτό βγαίνει μια *ζωντανή* φωνή. Εξηγώ τι συνέβη και ζητώ κάλυψη των εξόδων σύμφωνα με το συμβόλαιο. «Δεν φαίνεστε και τόσο αναστατωμένη», μου λέει καχύποπτα ο υπάλληλος.

Απαντώ όσο πιο ψυχραιμία μπορώ.
-Δεν *είμαι* αναστατωμένη. Δεν μου επιτέθηκε serial killer με ηλεκτρικό πριόνι. Μπήκαν στο σπίτι μου κλεφτρόνια, πιθανώς πρεζάκια από τη γειτονιά. Αυτά φοβήθηκαν περισσότερο από μένα. Νόμιζαν ότι δεν είμαι στο σπίτι... τους έκοψα το αίμα...
-Κάνετε μήνυση εναντίον αγνώστου;
-Δεν έκανα μήνυση ακριβώς επειδή πρόκειται περί αγνώστου.
-Χμ. Άρα δεν είστε πολύ αναστατωμένη.
-Είμαι. Εσείς με αναστατώνετε.

Ο διάλογος συνεχίστηκε επί μακρόν. Δεν είναι να απορείς που άλλοι ασφαλισμένοι τηλεφωνούν στη Natio Assurances και δεν βρίσκουν διαθέσιμο «εκπρόσωπο»: έχει πάσει το λακρινίτι με κάποιον που δεν του φαίνεται αρκετά αναστατωμένος. Στο μεταξύ οι ασφαλισμένοι στους οποίους έχει πέσει η οροφή στο κεφάλι ή τους έχει *καεί* το σπίτι πληκτρολογούν διέσεις και αστεράκια και *περιμένουν*. Συμπέρασμα (δύσθυμο) του ασφαλιστή (les και μου κάνει κάρη): «Θα σας πληρώσουμε τα έξοδα. Στείλ' τε μας τα απαραίτητα έγγραφα». Σημειώνω εδώ ότι από τα «απαραίτητα έγγραφα» λείπει μόνον η βεβαίωση ότι έχω βαπτιστεί. Διότι δεν έχω βαπτιστεί. Όλα τα άλλα θα τα στείλω.

Αναρωτιέμαι: δεν έχει ο κάθε άνθρωπος ένα όριο –ένα πλαφόν– διαρρήξεων, κλοπών, μικροατυχημάτων και εξαπατήσεων; (Για τις τελευταίες δεν έγραψα διότι θα ανακηρυχθώ κοροϊδο σε ευρωπαϊκό, αν όχι σε παγκόσμιο, επίπεδο). Δεν είναι καιρός να πέσει θύμα μικρο-ληστείας κάποιος άλλος, στον οποίον μέχρι τώρα, δεν έχει συμβεί τίποτα; Όλα σ' εμένα θα συμβαίνουν; **■**

Χρονικό μιας διάρρηξης

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ρασαν κάμποσες μέρες χωρίς να αναρωτηθώ *ποιος μου τηλεφωνεί από το άδειο σπίτι*, ενώ εγώ βρίσκομαι στο δρόμο. Η αλήθεια είναι ότι ούτε τώρα αναρωτιέμαι. Έτσι κι αλλιώς, τώρα είναι αργά.

Χθες, ενώ έβλεπα, πλήρως αθώοις, ένα dvd –πολεμική ταινία του 1955 με τον Τζον Γουέν και τη Λάνα Τέρνερ– η πόρτα του διαμερισματος άνοιξε και, μετά από μια σειρά παράξενους θορύβους, ακούστηκαν βήματα στο διάδρομο. Οπότε μιμήθηκα

τον εαυτό μου: έτρεξα προς την πόρτα ουρλιάζοντας πάλι. Και, μόλις πρόλαβα να δω μια φτέρνα, ή ένα τακούνη, από τα δύο (;) άτυχα άτομα που πίστευαν (λάθος... πόσο λάθος...) ότι έχω κάτι για να κλέψουν. Στη συνέχεια, κλειδώσα την πόρτα από μέσα, άφησα το κλειδί στην κλειδαριά και έπεσα για ύπνο. Από μίαν άποψη ήμουν τυχερή: αν είχα βγει, αν δεν είχα προτιμήσει να δω πολεμική ταινία, γυρίζοντας τη νύχτα στο σπίτι θα είχα βρει τα πάντα άνω-κάτω· όχι «τα πάντα»: το λάπτοπ θα είχε κάνει φτερά.

Αλλά ο γολγοθάς αρχίζει πάντα την επομένη.

Πρώτο βήμα: τηλεφώνημα σε δύο κλειδαράδες για να αλλάξουν το μηχανισμό της πόρτας. Δύο ώστε να διαλέξουμε το φηνότερο. Ο πρώτος κλειδαράς προτείνει εξωφρενική τιμή –1.987 ευρώ– και απορρίπτεται. Ο δεύτερος ρωτάει σηκώνοντας ελαφρά το φρύδι:
-Μένετε μόνη;
-Μάλιστα.
-Γιατί;
-Pardon?
-Γιατί μένετε μόνη;
-...
-Αν μένατε μαζί μου δεν θα φοβόσασταν τίποτα.
-!!!
Με κοιτάζει γλυκά.
-Μα, δεν φοβάμαι, αποτόλμωσα, αλλά ο κλειδαράς Νο2 είχε ολόκληρο σχέδιο: πρώτον καλή τιμή (975 ευρώ) και δεύτερον

HAVANA CLUB

EL CULTO A LA VIDA



Απολαύστε υπεύθυνα

H **ATHENS** ΕΡΩΝΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ

ΤΟΝ 3^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ SKATE
ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ (ΑΓΑΛΜΑ ΑΘΗΝΑΣ)
(Best trick in the city)

SKATEBOARDING IN ATHENS #3

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007 10 π.μ. - 19.00 μ.μ. (Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΤΗ 1.30 μ.μ.)
ΒΡΑΒΕΙΑ / ΔΩΡΑ / ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ / ΜΟΥΣΙΚΗ
[ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ]

με την υποστήριξη της ΥΠΕΡΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑ ΚΟΡΜΕΤΑ SPONSORS got2b by Schwarzkopf adidas ΚΟΡΜΕΤΑ ΕΤΙΚΟΝΟΜΙΑΣ thecoX.gr

SKATE BOARDING IN ATHENS 3

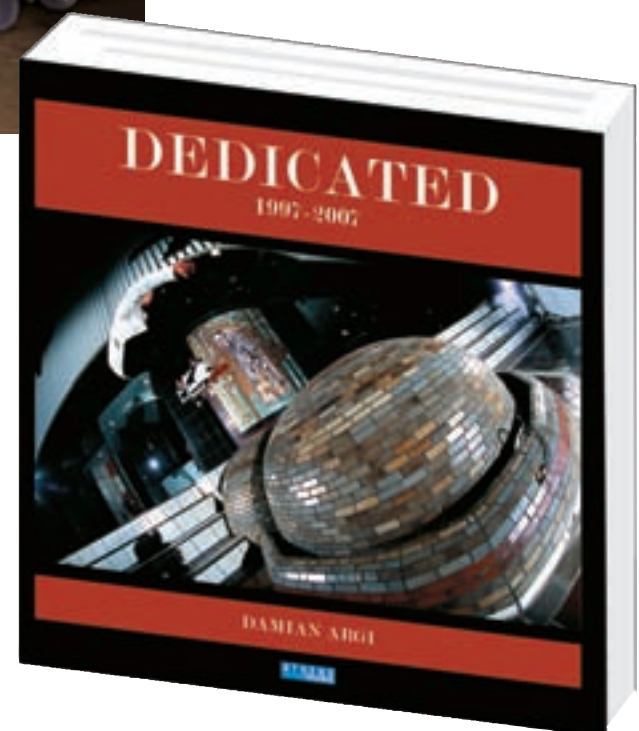
Έεεερχεται! Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, η **Athens Voice** δίνει το σταθερό της ραντεβού στο **Πεδίο του Άρεως** (κάτω από το άγαλμα της Αθηνάς) με τους skaters όλης της χώρας. Το ερχόμενο **Σάββατο, 23 Ιουνίου**, διοργανώνει (με την υποστήριξη της Υπερνομαρχίας Αθηνών-Πειραιώς) τον **3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ "Skateboarding in Athens 3"**, και όπως πάντα έτσι και φέτος θα καεί το σανιδάκι! Για περισσότερο από 6 ώρες θα δείτε τους καλύτερους riders της χώρας να πετούν πάνω από τα μάρμαρα με τα skate τους, να κάνουν τα εξωφρενικά τους κόλπα και να διαγωνίζονται για τις πρώτες θέσεις παρέα με όλη την αθηναϊκή νεολαία, με μουσική, με δώρα, με βραβεία, με πολλές πολλές εκπλήξεις για τους διαγωνιζόμενους αλλά και για όλους εσάς που θα παρακολουθείτε σαν θεατές. Σας περιμένουμε όλους στο πιο περιπετειώδες και θεαματικό Σάββατο του Ιουνίου, γύρω στο μεσημεράκι. Η πρόσκληση είναι ανοιχτή και η είσοδος ελεύθερη για όλους! -Δ.Τ.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ SKATE

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ

Παράλληλα με τον 3ο πανελλήνιο διαγωνισμό skateboarding, εκδίδεται από την A.V. και ένα βιβλίο με άφθονες φωτογραφίες, αφιερωμένο στο skate. Είναι το πρώτο βιβλίο -φωτογραφικό άλμπουμ που εκδίδεται στη χώρα μας, με πρωταγωνιστές αποκλειστικά Έλληνες skaters απ' όλη την Ελλάδα, και το επιμελείται ο γνωστός φωτογράφος του skateboarding, **Damian Argi**. Στο βιβλίο "**Dedicated 1997-2007**", έκδοση της A.V. books, αποτυπώνεται δουλειά των τελευταίων δέκα χρόνων, και περιλαμβάνονται πρόσωπα και τόποι που χαρακτηρίζουν τη skateboarding σκηνή στην Ελλάδα. Το βιβλίο **κάνει πρεμιέρα 23/6** στον 3ο Πανελλήνιο διαγωνισμό skate. Το βράδυ της ίδιας μέρας, γύρω στις 10 μ.μ. στο **μπαρ BIOS (Πειραιώς 84)**, ο συγγραφέας και οι φίλοι του skate θα το γιορτάσουν. Το βιβλίο θα το βρίσκετε επίσης σε όλα τα μεγάλα βιβλιοπωλεία και τα skate shops σε όλη την Ελλάδα.

"Dedicated 1997-2007", εκδόσεις A.V. books, σελ. 98, € 15



Έχει ανάλυση 7,2 megapixels. **Έχει** φακό Carl Zeiss Vario-Tessar. **Έχει** έξοδο Full High Definition 1080 για προβολή φωτογραφιών σε τηλεοράσεις HD. **Έχει** τεχνολογία Double Anti-Blur που συνδυάζει σταθεροποιητή εικόνας Super SteadyShot και υψηλή ευαισθησία ISO 3200. **Έχει** τεχνολογία Face Detection για αυτόματο εντοπισμό και εστίαση σε πρόσωπα. **Έχει** μεγάλη οθόνη LCD 2,5 ιντσών. **Έχει** ταχύτατο επεξεργαστή BIONZ. **Έχει** ελληνικό μενού. **Έχει** σε μαύρο. **Έχει** σε άσπρο. **Έχει** σε ασημί.

Σιγά μην έχει και σε ροζ!





Αθηναϊκές οικογένειες που έρχονται απ' όλο τον κόσμο για να ζήσουν μαζί μας σ' αυτή την πόλη

Κείμενο - Φωτογραφίες:
© ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ

Οσα σπίτια μεταναστών επισκέφθηκα, χωρίς υπερβολή μου φάνηκαν σκέτα παλατάνια θαλπωρή. Δωμάτια ταπεινά μα ορθάνοιχτα, χωρίς συναγεμικούς και περιφράξεις, χωρίς πόζα για το ντιζάν των επίπλων. Στους χώρους τους μπαينوβγαίνουν ένα σωρό επισκέπτες, αλλόφυλοι συνάδελφοι απ' τη δουλειά, μακρινά ξαδέλφια ή συγχωριανοί που ξαναβρέθηκαν χρόνια μετά, από ανάγκη να τα πουν με κάποιον δικό τους. Βέβαια, αν ζούσαν ακόμα στον τόπο τους, μπορεί να μην έκαναν παρέα. Πρόσφυγες τώρα στρώνουν κοινό τραπέζι, πότε με δικές τους νοστιμιές, πότε με μουσακά. Η ξενιτιά ενώνει. Τα πάρτι γενεθλίων των παιδιών τους είναι κλάσεις ανώτερα από τα δικά μας, σε κέφι και διάρκεια. Μα και σε ερωτισμό – όταν τα πιτσιρικά πέσουν για ύπνο και μένουν οι μεγάλοι. Σε πολυκατοικίες στην Αχαρνών, στα Πατήσια, στην Κυψέλη, σε ετοιμόρροπες μονοκατοικίες του Κολωνού ανταμώνουν για να διασκεδάσουν τη νοσταλγία τους. Το θέμα της έκθεσης που δόθηκε κάποτε στις πανελλήνιες: «Ποτέ οι στέγες των ανθρώπων δεν ήταν τόσο κοντά κι οι καρδιές τους τόσο μακριά» στις γειτονιές των οικονομικών προσφύγων δεν ισχύει. Νέοι μαχαλάδες με μπακάλικα που έχουν παράξενα αλφάβητα στις επιγραφές τους, ιντερνέτ ναργιλετζήδικα, άφρο ντισκοτέκ, στέκια Πολωνών με ζωντανή μουσική και face control, αλβανικά μπουζουξήδικα, σφύζουν από μετανάστες που έφθασαν ως εδώ με άθλια πλεύσιμα, είτε περπατώντας μιλία ατελείωτα. Σήμερα, όσοι κατάφεραν να κρατήσουν ανέθετη την αξιοπρέπιά τους αισθάνονται πετυχημένοι, και είναι. Ο πόνος του πολιτικού πρόσφυγα μετουσιώνεται σε χαρά και δημιουργία. Κι ας τους κατασπαράζει ο νόστος, η ψυχή του χαμένου κόσμου τους και οι έγνοιες που άφησαν πίσω. Ο Γολγοθάς των μεταναστών στην Ελλάδα είναι η ανελέητη καθυστέρηση ανανέωσης των αδειών παραμονής. Χωρίς αυτό το χαρτί είναι κλειδωμένοι εντός των συνόρων, με μόνη δυνατότητα να φύγουν και να ξανάρθουν τα Χριστούγεννα και το Πάσχα. Ποιος όμως μπορεί να φύγει, την περίοδο που οι δουλειές τους είναι στο φουλ;

Στελιάν, Μικαέλα, Θεοδώρα Βοϊνά και Τζωρτζίνα (Ρουμανία)

Ο Στελιάν και η Μικαέλα ζουν σε ένα μεγάλο τριάρι στην Ηλιούπολη, μαζί με τη 13χρονη Τζωρτζίνα (κόρη της Μικαέλα από τον πρώτο της γάμο) και με την 6 μηνών κορούλα τους, Θεοδώρα. Είναι κι οι δυο γύρω στα τριάντα.

«Μια Κυριακή που ήμουν στην εκκλησία στο Βου-

νατόρ κι έψελνα, ήρθε ένας λαθρέμπορος γνωστός και μου πρότεινε να φύγω. Είπα ψέματα στον παπά, ότι πάω σε μια άλλη πόλη να ψάλω. Ήμουν 20 χρονών. Οι λαθρέμποροι ήταν καλοί παλικάρια! Μόνο 600 μάρκα μου ζήτησε, ή έτσι νόμιζα. Πήραμε το τρένο από το Ιάσιο. Εκεί, μας ζήτησε άλλα 800 δολάρια. Δεν τα είχα. Άφησα το τρένο να φύγει. Μετά όμως σκέφτηκα ότι οι συμπατριώτες μου στην Ελλάδα θα μου δάνειζαν το ποσό. Πήρα ένα ταξί και τρέχαμε για να προλάβουμε το τρένο... Αναμνήσεις.

Είχα κάνει ήδη γύρω στα 150 χλμ. και το πρόλαβα. Έπρεπε να περάσουμε από τα σύνορα στην τότε Γιουγκοσλαβία. Ήταν φθινόπωρο κι έβρεχε ασταμάτητα. Τα σχέδια άλλαζαν συνεχώς. Κάποιοι αστυνομικοί δεν με πέρασαν στη Γιουγκοσλαβία. Τηλεφώνησα στο λαθρέμπορο, ο οποίος μου είπε να πάω σε ένα σπίτι. Δεν φοβόμουν. Είχα μαζί μου κι ένα αναισθητικό σπρέι! Με φιλοξένησαν όμως πολύ καλά. Το βράδυ έπρεπε να διασχίσουμε με βάρκα τον Δούναβη κάνοντας κουπί. Σε μισή ώρα ήμασταν απέναντι, στη Γιουγκοσλαβία. Θυμάμαι τα καρπούζια που βρήκαμε σε ένα περιβόλι και τα κατασπαράξαμε. Σ' ένα παρατημένο σπίτι μέيناμε τρεις μέρες. Είχαμε φαγητά μαζί μας. Τρεις νύχτες μετά, κάποιος μας πήρε με ένα Μερσέντες και μας φιλοξένησε στη βίλα του. Μας πήγε και σε ένα γάμο, που το γλέντι του κράτησε τρεις μέρες και τρεις νύχτες.

Μετά περάσαμε με τα πόδια στη FYROM. Ανεβήκαμε ένα βουνό και με φουσκωτές βάρκες μπήκαμε στον Στρυμόνα. Είχαμε μοιραστεί σε τρεις βάρκες. Δεν ήξερα κολύμπι και φοβόμουν. Το ποτάμι έτρεχε, κάποια στιγμή ακούμε τον καταρράκτη. Για να τον αποφύγουμε πέρασαμε σε πέτρες, η βάρκα διαλύθηκε και μοιραστήκαμε στις υπόλοιπες. Φοβήθηκα. Το νερό παγωμένο. Μούσκεμα φθάσαμε στην Ελλάδα. Άλλα 50 χλμ. με τα πόδια μέχρι τη Θεσσαλονίκη. Είχα στο μυαλό μου ότι έπρεπε να φθάσουμε...

Το 2001 δούλευα μέρα-νύχτα. Μέχρι τα Χριστούγεννα είχα ξοφλήσει το λαθρέμπορο και πήρα πίσω το διαβατήριό μου. Εργαζόμουν σε αποθήκη με πυροσβεστήρες. Πολύ καλός εργοδότης. Όταν έπαθα τροχαίο, οι γιατροί μού φέρθηκαν άψογα. Σήμερα δουλεύω με τους πελάτες. Στον Άγιο Νικόλαο της Ασκληπιού μία φορά το μήνα ψέλων στη ρουμανική λειτουργία. Το καλύτερο νυφοπάζαρο! Εκεί φλέρταρα την ομορφότερη γυναίκα στην εκκλησιά, τη Μικαέλα. Αυτή αδιάφορη εντελώς! Μέχρι που έπεισα μια κυρία να τη φέρει σε μια εκδρομή στα Μετέωρα. Η Μικαέλα ήρθε πιο εύκολα στη χώρα μας. «Πήρα έναν Έλληνα που σπούδαζε ιατρική στην πόλη μου, το Ιάσιο» λέει. «Χωρίσαμε, αλλά δεν σταμάτησε ποτέ να μας βοηθάει. Ήμουν τυχερή και με τίποτα δεν σκεφτόμουν να παντρευτώ ξανά, ώσπου έμεινα έγκυος. Ο Στελιάν τραγουδούσε και μου αφιέρωνε το “θα ζήσω ελεύθερο πουλί κι όχι κορόιδο στο κλουβί”». Ήθελε να μου πληρώσει τη διατροφή και να βλέπει το παιδί, αλλά γάμο δεν ήθελε. Τότε του 'πα και γω ότι ούτε διατροφή ήθελα, κι ότι μια χαρά θα μεγαλώσει το παιδί μας με την οικογένειά μου. Έπαθε πλάκα. Και παντρευτήκαμε. Όχι με το ζόρι... Όταν η μεγάλη μου κόρη κάνει μπέμπι στίτινγκ, βγαίνουμε και τα σπάμε στα μπουζούκια. Ο Στέλιος τραγουδά και χορεύει. Είναι το κέφι της παρέας. Έχουμε μεγάλη παρέα. Έλληνες και Ρουμάνοι μαζί. Οι νέες γενιές δεν κολλάνε στην εθνικότητα».

Ο Στελιάν έχει αγοράσει ένα παλιό αρχοντικό στη Μολδοβλαχία, το οποίο αναστηλώνει για να το κάνει ξενώνα αγροτουρισμού. Σε δυο χρόνια όλη η οικογένεια θα ζει εκεί. Με το καλό! ☑





“

Ο Στελιάν και η Μικαέλα ζουν σε ένα μεγάλο τριάρι στην Ηλιούπολη, μαζί με τη 13χρονη Τζωρτζίνα (κόρη της Μικαέλα από τον πρώτο της γάμο) και με την 6 μηνών κορούλα τους, Θεοδώρα. Είναι κι οι δυο γύρω στα τριάντα.

”



ΠΑΓΩΤΟ, ΟΠΩΣ ΛΕΜΕ «ICE CREAM», ΟΠΩΣ ΤΟ ΝΕΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΓΚΡΟΥΠ ΤΩΝ NEW YOUNG PONY CLUB". ΦΡΕΣΚΟ ΠΡΑΓΜΑ.

Χαρούμενη περιπλάνηση σε αθηναϊκούς καταψύκτες

Παγωτά αιχμής



Ευτυχώς γεννηθήκαμε στον 20ό αιώνα, κατά τον οποίο αποκαλύφθηκαν όλα τα μυστικά της ψύξης, κι έτσι –μεταξύ άλλων– το να φας ένα παγωτό (βρε αδερφέ!) είναι πια απλή και εύκολη υπόθεση.

Στατιστικό παράδοξο. Σήμερα, οι έρευνες δείχνουν ότι το παγωτό είναι –παγκοσμίως– το number one «έδesimo ανακούφισης». Η πρώτη μας επιλογή κάθε φορά που έχουμε νεύρα και θέλουμε να ξεσπάσουμε τρώγοντας (γι' αυτό, καθώς η γενικότερη τρελαμάρα γιγαντώνεται, οι πωλήσεις του έχουν πάρει σταθερά την ανιούσα). Φταίει το ότι είμαστε από μικροί μαθημένοι να το βλέπουμε σαν «τρόπαιο νίκης», λένε οι ψυχολόγοι, σαν την παλιά γλυκιά ανταμοιβή μας, επειδή ήμασταν καλά παιδιά. Διαβάζοντας όμως άλλες επίσημες στατιστικές, «μένεις παγωτό»! Τα νούμερα παραπονιούνται ότι εμείς οι Έλληνες δεν τρώμε ούτε καν 7 λίτρα κατά κεφαλήν το χρόνο. Δηλαδή, δεν φτάνουμε το μέσο όρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (στην οποία Ένωση το ρεκόρ κατέχουν οι Φινλανδοί και οι Σουηδοί, που μάλλον το τρώνε κάπως «επιθετικά», σαν να θέλουν με αυτό να αφομοιώσουν το κρύο και το χιόνι που τους περιβάλλει).

Το ξυλάκι βγήκε απ' τον παράδεισο. Δεν είναι ότι δεν αγαπάμε το παγωτούλι. Απλά το αντιμετωπίζουμε ακόμα ως εποχιακό είδος. Όμως, κατά την περίοδο της πικ κατανάλωσης (Ιούνιος - Αύγουστος), είναι πολύ πιθανό να προκρινόμαστε σε πρωταθλητές Ευρώπης στην εύκολη πρόσβαση σε παγωτό. Εννοείται, χάρη στα ψυγεία των περιπερών. Εκεί η «μόδα» φέτος δίνει καθαρό προβάδισμα στα ξυλάκια: Το **Crunch** της **ΔΕΛΤΑ** είναι μια χρυσή τομή μεταξύ της γνωστής σοκολάτας με κόκκους ρυζιού κι ενός χιονάτου παγωτού βανίλια, που η γλύκα του δεν σκεπάζει τη χαρακτηριστική εκείνη της πολυαγαπημένης σοκολάτας. Στα κλου της χρονιάς συγκαταλέγονται και τα δύο νέα ξυλάκια **Magic** της **Algida**: Magic Equador Dark και Magic Colombia Aroma Choco Cappuccino, που δίνουν βιζα στον ουρανό για ένα εξωτικό ταξίδι στη Λατινική Αμερική. Στο πρώτο, το παγωτό κρέμα καλύπτεται από μια γερή κρούστα μαύρης σοκολάτας της διάσημης ποικιλίας Forastero του Ισημερινού. Στο δεύτερο, το παγωτό βανίλια διατρέχουν «φλέβες» από σοσ καφέ της ποικιλίας Arabica από την Κολομβία.

Βιο-έκπληξη σε σουπερμάρκετ. Τα παγωτά **Ben & Jerr's** από το Vermont των ΗΠΑ φημίζονται διεθνώς ως τα πιο «χιπκα» τυποποιημένα παγωτά. Είναι πιστά στα αγνά φυσικά υλικά, στις ευφάνταστες γεύσεις, στις «χιουμοριστικές» ονομασίες και

στις χαριτωμένο-ψυχεδελικές συσκευασίες τους. Παράδειγμα: το Phish Food, ένα light παγωτό σοκολάτα με marshmallows, σιρόπι καραμέλα και κομματάκια «κέικ» σε σχήμα ψαριού. Η πλήρης γκάμα τους διατίθεται στα σουπερμάρκετ Δημήτρης Θανόπουλος, όπου βρίσκει κανείς και τα αγγλικά βιολογικά παγωτά **Green & Black's** (*Δραγούμη 6, Κηφισιά*), που είναι σαν να μας τα έχει στείλει η Βουλή των Λόρδων. Έχουν υποδειγματική υφή, φλεγματική γεύση και ενθουσιάζουν εκείνους που αγαπούν τα άγλυκα γλυκά με εκάθαρο άρωμα. Στην κατηγορία των βιολογικών ξεχωρίζουν επίσης τα βανίλια και κακάο της εταιρείας «**Αγρόκτημα Βελεστίου**», καθώς και τα ιταλικά **Ghisolfi**, των οποίων η γκάμα περιλαμβάνει και παγωτό από γάλα σόγιας (στα καταστήματα **Green Farm** (210 3614.001) και σε άλλα καταστήματα βιολογικών προϊόντων).

Οπτικοακουστικό παγωτό. Σ' αυτή την κατηγορία γκρουπάρονται τρεις λαμπρές περιπτώσεις, όπου «πν ακούς» τρώγοντας παγωτό και θαυμάζοντας τη θέα. α) Στο **Haagen Dazs café** (*Αδριανού 31, Μοναστηράκι*), το εν λόγω «οπτικοακουστικό εφέ» παρέχει οποιαδήποτε γεύση της γνωστής φίρμας, όταν λιώνει γαλήνια πάνω σε ζεστή βάφλα (από τις νοστιμότερες της Αθήνας) με φόντο τη Στοά του Αττάλου και την Ακρόπολη. β) Στο **café Babariba** (*Μακρυγιάννη 17*) τα εκλεπτυσμένα και φίνα σορμπέ ανανά, λεμονιού και μπανάνας της γαλλικής φίρμας Erhard χαρίζουν το δέον ακομπανιαμμένο στην αρμονία της αρχιτεκτονικής συνομιλίας του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης με την ίδια την Ακρόπολη. Όσο για το **Φίλιον** (*Σκουφά 34, Κολωνάκι*), οι γεύσεις με αυτογνωσία των βιολογικών παγωτών ΚΑΥΑΚ (όπως π.χ. το υπέροχο μοβ παγωτό βατόμουρο) λειτουργούν ως το προεπιλεγμένο δροσερό γευστικό «καλί» για να παρατηρεί κανείς την μπλαζέ νωχέλεια της αθηναϊκής ντελικιότητας που προτιμά να πίνει τον καφέ της εκεί.

Παγωτά ημέρας. Φτιάχνονται για να καταναλωθούν την ίδια μέρα, ή το πολύ την επομένη. Από τις μαγικές παγωτιέρες της **Irene** (*Θησέως 57, Εκάλη*) στην Εκάλη βγαίνουν καθημερινά σαπνένια semifredo (φτιαγμένα μόνο με γάλα – χωρίς αυγά), μια μεγαλοπρεπής Ρανίονα με παγωτό βανίλια, σορμπέ βατόμουρο, φράουλες και φρούτα του δάσους, καθώς κι ένα εξαιρετικό παγωτό πραλίνας φουντουκιού με σοκολάτα. Τα φρούτα εποχής έχουν την τιμητική τους στη μεγάλη λίστα με τα σορμπέ, κι επειδή η Irene είναι η βασίλισσα της σοκολάτας στα βόρεια προάστια, προτείνει και δύο παγωτά-εμπειρία για chocolate lovers: την πικρή σοκολάτα και την πολύ πικρή σοκολάτα (με 80% κακάο). Στο νεότευκτο **Zillion's Ice Cream Bar** (*Διονύσου 69, Κηφισιά*) στην Κηφισιά ανακαλύ-

πτει κανείς την πανδαισία γεύσεων του αυθεντικού gelato & sorbetto artigianale. Δηλαδή, φρέσκο, σπιτικό παγωτό που η γεύση του σπλιζάρεται με ιταλική φινέτσα. Τα σορμπέ ροδάκινου και πεπονιού είναι αριστουργηματικά, επειδή διατηρούν καθαρή τη γεύση του φρέσκου φρούτου, ισορροπούν τέλεια τη ζάχαρη στη σύνθεση και έχουν βελούδινη υφή. Ξεχωρίζουν, επίσης, η γεύση μαστίχα και το παγωτό με φρέσκο κατσικίσιο γάλα, που διατηρεί απόφτες μόνο τις ευπρόσδεκτες νότες από το ιδιόμορφο και σύνθετο φυσικό άρωμά του.

Η πυροβολαρχία της δροσιάς. Τα **Fresh** είναι σίγουρα οι μεγάλοι μάγιστροι της δημιουργικής ζαχαροπλαστικής. Αλλά, όπως συμβαίνει πάντα, οι σπουδασίτοι πρωτοπόροι σεφ επιβεβαιώνουν τον τίτλο τους όταν αποδεικνύονται εξίσου δημιουργικοί και ευφάνταστοι στις κλασικές απλές γεύσεις, γι' αυτό η πρόταξη είναι βανίλια και σοκολάτα. Το παγωτό γιαούρτι με πορτοκάλι των ζαχαροπλασטיών **Γρ. Κωνσταντινίδης** (*Α. Κηφισίας 129, Γηροκομείο*) είναι η μεγάλη ντίβα των σοπράνο γλυκόζινων γεύσεων, εξαιρετικά δροσιστικό και άγλυκο. Είναι σίγουρο ότι ο καθένας έχει το προσωπικό του top five από τις 48 γεύσεις των παγωτών **Δωδώνη**. Το κλασικό παρφέ γέννησε το motto του «θεϊκού» παγωτού, το ρούμι με σταφίδες είναι το καλύτερο στο είδος του, ενώ από τις λιγότερο best seller γεύσεις τα gianduja και καρύδα είναι ασυναγώνιστα στην κλάση τους. Οι ποιοί στην ελβετική συνέπεια των παγωτών **Mövenpick** ξετρελαίνονται με το espresso croquant. Κανείς όμως δεν προσηρνά γρήγορα τις γεύσεις φρούτων, σαν: τα τρία πορτοκάλια, τη μιραμπέλ και το βερικόκο – στα ζαχαροπλαστεία **Cake** (*Ηροδότου 13, Κολωνάκι*) και σε διάφορα άλλα σημεία στην Αθήνα.

Σταθερές αξίες. Απρόσβλητα από το πέρασμα του χρόνου και τους σίφουνες της μόδας: α) το παγωτό κρέμα του υπεραιωνόβιου **Βάρσου** (*Κασσαβέτη 5, Κηφισιά*), με αγνά υλικά δικής τους παραγωγής (αξίζει να παρατηρήσει κανείς τη χειρόγραφη ταμπελίτσα στην πόρτα του ψυγείου που γράφει «κρέμα βανίλια» ή την προπολεμική ονομασία «παγωτό αυγού»). β) Το παγωτό κρέμα των **Αφών Ασπμακόπουλων** (*Χαρ. Τρικούπη 82, Εξάρχεια*). Έχει μια διαυγή γαλακτερή vanillee γεύση (ευγενέστατη σαν grande dame της δεκαετίας του

Τα νούμερα παραπονιούνται ότι εμείς οι Έλληνες δεν τρώμε ούτε καν 7 λίτρα κατά κεφαλήν το χρόνο

Από την εποχή των Σουμερίων, ο άνθρωπος πάσχιζε να συλλάβει τον τρόπο που θα του επέτρεπε να απολαμβάνει μια γεύση παγωμένη και γλυκιά, κάθε φορά που ζεσταινόταν. Στη λίστα με τους «πρώτους» που προσέγγισαν την έννοια «παγωτό» φιγουράρουν οι αρχαίοι «καλιφίδες» της Μεσοποταμίας, οι μάγειροι του Μεγάλου Αλεξάνδρου, που ανακάτευαν φρούτα με μέλι και τα πάγωσαν μέσα σε κιούπια με χιόνι, κι ο Νέρων που –αν και πυρομανής– αγαπούσε τη δροσιά κι έστελνε λεγεώνες δούλων στα Απέννινα για να του κατεβάσουν χιόνι και να το αποθηκεύσουν σε σπηλιές, προκειμένου να έχει αρκετό στοκ το καλοκαίρι για τα σορμπέ του. Όμως, μάλλον οι αυτοκράτορες της Κίνας ήταν εκείνοι που πέτυχαν πρώτοι τη σωστή συνταγή για γρανίτα (περί το 12ο αιώνα μ.Χ.). Αργότερα –γενναϊόδωροι καθώς ήταν– τη χάρισαν στον Μάρκο Πόλο, που την έφερε στην Ευρώπη. Έκτοτε άρχισαν οι βελτιώσεις, αλλά και μια παιδιάστικη άμιλλα μεταξύ αρχόντων: Ιταλίδες πριγκίπισσες έφεραν στην προίκα τους συνταγές παγωτού κι ένιωθαν περήφανες που εκπολίτιζαν με αυτές τις δυτικότερες αυλές που τις υποδέχονταν. Ο Κάρολος Α΄ της Αγγλίας δωροδόκωσε το ζαχαροπλάστη του για να μην αποκαλύψει σε κανέναν την αγαπημένη του συνταγή (όταν όμως ο βασιλεύς κατατομήθηκε, ο σεφ μίλησε και το δροσερό επιδόρπιο έφτασε στις λαϊκές μάζες). Ακόμα και σήμερα, Γάλλοι και Ιταλοί φιλονικούν για την πατρότητα της συνταγής (με τη σημερινή μορφή της), επειδή η πρώτη «τζελατεριά» άνοιξε μεν στο Παρίσι το 1660, αλλά από Σικελό ζαχαροπλάστη, με το όνομα Προκόπης. Σε όλη αυτή η Διεθνής Συνομοσπονδία Παραγωγών Παγωτού (IAICM) απαιτά με ένα «sorry guys, αλλά το παγωτό όπως το ξέρουμε σήμερα είναι αμερικάνικη εφεύρεση»: η επίσημη πρώτη του ήταν το 1904 στην έκθεση του Σαιν Λούις (παγωτό κωνάκι) και η «οριστική» πρώτη του 18 χρόνια αργότερα (παγωτό ξυλάκι με επικάλυψη σοκολάτας).

Η γοητεία της ασυμμετρίας. Η Παγωτομανία (*Αισώπου 21 & Τάκη, Ψυρρή*) διδάξε πόσο ωραία είναι η ασυμμετρία της υπερχειλισης των δοχείων –εκείνη η αίσθηση «οργιώδους βλάστησης» παγωτού– και πόσο πιο πλουσιοπάροχο φαίνεται το σερβίρισμα με σπάτουλα. Highlight η Stracciata. Ενδιαφέρουσα ασυμμετρία έχουν και τα κομματάκια σοκολάτας που πλέουν άφθονα στο παγωτό σοκολάτα της **Χαράς** (*Πατρ-*

σιων 339, Α. Πατήσια). Ωστόσο το γνωστό ζαχαροπλαστείο, που είναι πάντα πιστό στα ραντεβού με τη μεταμεσονύκτια πελατεία του (ανοικτό καθημερινά μέχρι τις 2 το πρωί), προσφέρει αξιοθαύμαστο (και συμμετρικότατο) παγωτό Σικάγο, παγωτό φουντούκι και πλούσια γκάμα από γρανίτες (φράουλα, βύσσινο, λεμόνι, καρπούζι και ανανά), ιδανικές για δροσιά σε περιόδους νηστείας.

Για όποιον κλίνει στο παγωτό. Φέτος τα σοκολατάκια **Leonidas** (*Λεβίδου 12, Κηφισιά*) προτείνουν μία από τις πιο διάσημες δημιουργίες τους, την πραλίνα Manon, σε παγωτό. Η λευκή σοκολάτα της Manon glace –όπως ονομάζεται το παγωτό– κλείνει μέσα της παγωτό μόκα και γλυκιά σος καραμέλας βουτύρου. Διατίθεται στα μαγαζιά Κηφισιάς, Ερυθραίας και Γλυφάδας και σε άλλα 10 σημεία Leonidas στην Αθήνα.

Ο **Μικές** (*Δ. Σούτσου 9*) αποτελεί μια αμετάβλητη και διαχρονική αξία με τα λιτά οβιδοειδή παγωτόνια του (σοκολάτα και βανίλια), ενώ το **Pastry Family** (*Πιζάρη 19, Παγκράτι*) προτείνει τρεις απίθανες γεύσεις σε πυραυλάκια: παρφέ κεράσι, παρφέ αμύγδαλο και καταπληκτική σοκολάτα.

Επιτυχώς εξωτικό. Το τηγαντό παγωτό και η συγκλονιστική εγγενής αντίφαση στη σύλληψή του δεν αφήνουν κανέναν ασυγκίνητο. Η αλήθεια είναι πως η συνταγή είναι μεξικάνικης καταγωγής, αλλά οι περισσότεροι τη γνωρίζουν από τα μενού των κινέζικων εστιατορίων. Το πρόβλημα είναι ότι πρόκειται για «ευαίσθητο» πιάτο, του οποίου το κλου μπορεί να εξουδετερωθεί από κακό τηγανόλαδο. Ένα από τα εστιατόρια όπου σερβίρεται όπως θα έπρεπε είναι το **China's food & fantasy** (*Συγγρού 207, Νέα Σμύρνη*).

Καμψός για καϊμάκι. Το καϊμάκι είναι το πιο ελληνικό παγωτό, όχι μόνο επειδή μας αρέσει τόσο πολύ, αλλά και επειδή δεν πολλαρεύσει στους άλλους. Αποτελεί εθνικό φρετίχ και ο καθένας έχει τη δική του θεωρία για το πώς θα έπρεπε να είναι (δηλαδή το αντιμετωπίζει όπως ακριβώς και την πατριδα). Γι' αυτό είναι δύσκολο να πεις με σιγουριά ποιο είναι το καλύτερο καϊμάκι. Ενδεικτικά λοιπόν αναφέρουμε δύο ενδιαφέρουσες διευθύνσεις: Τον **Τίλλο** (*Πλ. Πατριάρχου 10, Νέα Φιλαδέλφεια*), που σερβίρει ένα αρρενωπό και λεβέντικο, κλασικό ελληνικό καϊμάκι, και το ζαχαροπλαστείο **Μπακλαβάς - Karakoy Gulluoglu** (*Nikns 10, Σύνταγμα*), σε απευθείας σύνδεση με Κωνσταντινούπολη, που προσφέρει μια οθωμανικής κλιδής εκδοχή του (διαθέτουν επίσης και εκπληκτικό cassato σύκο). ■

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΔΟΥΡΑΝΩΝ 11, 115 27 Α.Α.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΟΥΡΑΝΩΝ 11, 115 27 Α.Α.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Γενική Γραμματεία
Αθηνών Γαλλίας
www.gcculture.gr



21 ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

20 ΜΕ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007,
25 ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, 120 ΣΧΗΜΑΤΑ,
ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.
ΓΙΑΤΙ ΟΤΑΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ.

WWW.MUSICDAY.GR

ΜΕΤΑΛΟΙ ΧΩΡΗΓΟΙ

Coca-Cola

GAULOISES
ΤΟ ΚΑΘΗΜΕΡΟ ΒΑΖΕΤΕ ΣΥΝΑΦΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

ΧΩΡΗΓΟΙ

fnac

Sprite

got2b

ΧΩΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MAD

adriano

radio

en lefko
87.7

MAD

radio

αθηνόραμα

ATHENS!

Jazz&Tzaz
MARKETING

index

FERR

metro

sonik

avopolis.gr

GC www.gcculture.eu

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

ΑΕΠΙΕ

Ελληνικό Ήλεκτρονικό
Ποσειδώνιο, Αθήνα

**BRITISH
COUNCIL**

**GOETHE-INSTITUT
ATHEN**

Ε.Β.Ε.Α.

ΗΛΠΑΠ

ΤΡΑΜ Α.Ε.

Ρ

SUN&Ways
sun&ways your way!

Η 21Η ΙΟΥΝΙΟΥ 2007 ΕΦΤΙΑΣΕ!

ΠΑΝΤΟΥ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ. ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ, ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ WWW.MUSICDAY.GR

ΑΘΗΝΑ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΕΙΣΜ ----- ΕΝΑΥΤΙ ΣΤΑΘΜΟΥ ΘΗΣΟΥ
INTERNATIONAL CULTURAL CENTER MARIA CALLAS
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 23:30

ΣΥΝΟΔΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΑΘΗΝΑΕΙΣΜ ----- 00:00
ΣΥΝΟΔΟ ΝΥΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ----- 00:40
FREE TIME QUARTET ----- 01:30
ΣΥΝΟΔΟ JAZZ AD LIBITUM ----- 01:30

ΕΝΑΣ ΜΑΓΙΚΟΣ ΑΝΘΟΣ ----- 01:40

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΟΔΟΣ ΑΒΡΑΜΟΪΔΟΥ
ΑΒΡΑΜΟΪΔΙΚ/ ALTERNATIVE POP
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 18:00

DELIGHTFUL
FOOL IN THE BOX
FINGERS CROSSED
ABSENT MINDED
MODREC
ZEBRA TRACKS

ΑΘΗΝΑΕΙΣΜ ----- ΕΝΑΥΤΙ ΣΤΑΘΜΟΥ ΘΗΣΟΥ INTERNATIONAL CULTURAL CENTER MARIA CALLAS ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 19:00

TRIO JUNIOR ----- ΠΙΑΝΟ/ΒΙΟΛΑ/ΚΟΝΤΡΑΠΑΣΑΟ ----- 19:00
ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ ----- 19:30
ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΣΑΣΣΦΟΝΩΝ ΑΘΗΝΑΕΙΣΜ ----- 20:00
ΣΥΝΟΔΟ ΝΥΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΑΤΤΙΚΑ ----- 20:45
SWINGING JAZZ ΑΘΗΝΑΕΙΣΜ ----- 21:15

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ ΠΙΑΝΟ/ ΚΙΘΑΡΑ/ ΦΩΝΗ ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:00

ΜΑΝΕΥ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ/
ΓΙΟΡΤΙΣ ΒΟΥΣΟΥΛΙΑΝΗΣ/ ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΛΕΤΡΑΚΗΣ
JAZZING
ΓΙΟΡΤΙΣ ΤΣΕΚΙΔΑΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΑΜΠΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ

ΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΙΣΣΟΝΗΣ ----- ΠΛΗΘΙΟΝ ΑΣΣΟΜΑΤΩΝ INSTRUMENTAL/ ΕΝΤΕΧΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 18:30

LOUIS SALVADOR/ GLORIALIVE
ΒΟΞ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΡΓΙΝΗΣ
ΓΙΟΡΤΙΣ ΒΑΡΣΑΜΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ----- ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΑΦΙΕΡΩΜΑ Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 21:00

ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΥΝΟΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ----- ΔΙΑ/ΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΑΚΚΑΚΗΣ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ/ ΜΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ/ BIG BAND
ΧΟΡΩΒΕΑΤΡΟ ΡΟΣΕ ----- ΘΑΝΟΣ ΣΥΜΜΕΤΩΧΗ

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ VIDEO JUGGLING PERFORMANCE ----- ΒΕΑΤΡΟ ΜΑΝΩΤΣΙΩΝ ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 20:30

CIRCUS DAYZ

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
UP TO JAZZ
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:30

SMALL BLUES TRAP
ALBERT BAND
JAZZNOVATION
LEFTERIS CHRISTOFIS
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΑΣ
BOJAN Z ----- ΕΙΡΗΝΑ
HUMAN TOUCH
NOSTALGIA 77 OCTET ----- ΑΤΤΙΚΑ

ΓΥΛΑΤΣΙΑ ΚΑΛΥΒΟΝΙΩΝ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΤΟ SONIK ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΝΟΙΣ PRODUCTIONS ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:30

JEROME
PSYCLOWNS
FLOWJOB
THE FLIBBERTIGIBETS AND THE FUNKY YOGURTS

ΟΣ ΑΙΩΔ DIRECT CONNECTION YINKA AND YEGOR ΣΤΟΧΙΝΑ

STREET BUZZ
ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ/ΤΑΚΙ ΤΣΑΝ/ΤΕΛΟΣ/ ΦΑΝΙΣ-ΑΦΑΝΙΣ
PHASE 3
SABAC RED OF NON PHOON ----- ΟΥ ΔΑΗ ΜΗΚΗ ----- Η.Π.Α.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΤΣΙΑ

FROM ELECTRO POP TO WORLD BEAT
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:30

OK
POP EYE
MENTA
MONITOR
ASTRALON
BLEND SEKTET
ΡΟΜΕΣ
TRANSGLOBAL UNDEGROUND ----- ΑΤΤΙΚΑ
DREADZONE ----- ΑΤΤΙΚΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΒΡΑΗ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΝΣ
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:30

KREDN
NOVOK
SCORPIO LIVE
CHEVY
LEMONS LIVE
KLINIK

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΥΝΟΙΑ/ΜΑΤΟΣ

INDIE/ ELECTRO/ POP/ ROCK
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:30

MADAME
GOYA'S DREAM
DEMERIT
WANNA BE JAMES
CYANA
A DOG NAMED RODRIGUEZ
XAFONSO ----- ΚΟΥΡΜΑ
MIKRO
BLACK STROBE ----- ΘΑΛΙΑ

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

100 ΧΡΟΝΙΑ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Η ΜΟΝΟΜΑΡΤΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΣΙΝΑ
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 18:00

ΠΟΡΤΡΕΤΟΤΕΤΕ/ ΖΩΓΡΑΦΟΙ/ ΚΑΡΚΑΔΟΥΡΥΣΤΕΤΕ
ΕΚΒΕΤΟΥΝ ΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΑΡΜΟ

PASCALINE BOSS/ BENOT PINÉ/ DIMITRI ROMIUS
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΜΟΧΟΥ ANDRÉ DUMAS

BEATPO ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ----- ΜΕ ΚΑΙΣΤΟΥΜΑ ΕΠΙΘΗΚΗ

JEAN JACQUES TESSON ----- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ/ ΚΟΡΣΕ
LES MIMI PINSONS ----- ΚΑΝ-ΚΑΝ ΑΥΤΟ ΤΗ ΜΟΝΟΜΑΡΤΗ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΑΡΑΚΕΥΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑ
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:00

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΘΗΓΓΗΝ/ ΕΥΗ ΓΕΡΟΚΩΣΤΑ/ ΧΡΕΤΙΝΑ
ΦΡΑΓΚΙΣΣΚΑΚΗ/ ΤΑΤΙΑΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΑ
GLEN CORALE ----- ΧΟΡΩΔΙΑ ----- Η.Π.Α.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΤΣΙΑ

UP TO FUNK
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:00

CONGO SQUARE
SURF JAZZER
MIRANDA VERDULI
EXPERT MEDICINE
TIMEWARP INC
WORD OF MOUTH ----- HUMAN BEATBOX SHOW
BEAT ASSAILANT ----- Η.Π.Α.
Us 3 ----- Η.Π.Α.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

REGGAE/ WORLD/ TRAD
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:30

BIG MATATA
SMOKING BARRELS
HARRIS LABRAKIS QUARTET
EULUIS
AFROLAB
ANASA ----- ΣΥΝΟΔΙΑ ΚΟΡΟΥ
MACIRE SYLLA ----- ΓΟΥΒΙΑ
LCCOMONDO
BEAT N' BLOW ----- ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:30

COMMON SENSE
KATRIN THE THRILL
GREEN FAIRY ----- ΕΛΒΕΤΙΑ
THE LIARDBIRDS
WORKAHOLICS

ION
AN ORANGE END
GAD
RAINING PLEASURE
HOTEL ----- ΓΕΡΜΑΝΙΑ
SPOOKY LIVE ----- ΑΤΤΙΚΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΛΥΒΟΝΙΩΝ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ATHENS VOICE
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:30

MY WET CALVIN/ ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΒΑΤΖΗΣ
POLAROID/ ΜΠΕΡΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΤΥΦΑΗ
ΚΟΡΡΕ ΧΑΡΟ/ MATISSE/ MARSHALLIX

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΤΣΙΑ

DANCE
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 17:30

FIRST AIDELICA
TAKE TIME
DJ McD
SERAPHIM TSOZONIS
NIKKO PATRELAKIS LIVE
BLUE PILOTS PROJECT LIVE
DIMI PHASE
G PAL
S.O.S. PROJECT LIVE ----- ΔΕΜΗ ΑΝΔ ΔΗΔ ΣΕΒ ----- ΑΤΤΙΚΑ

ΟΔΟΣ ΕΥΡΥΤΑΔΟΥ SOUL BAR

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΤΟ SOUL ΚΑΙ ΤΟ MIXTAPE.GR
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 24:00

BANAZHE ΧΡΗΣΤΟΔΩΤΟΥ ----- ΣΕΡΠΕΝΤΗ
BAD MATHEMATICS
THE VELVODS
DJ'S ELIAS AND PANOS ----- ΜΟΥΣΕΙΟ

ΟΔΟΣ ΠΗΓΑ ΠΑΛΑΜΗΔΟΥ YOGA BALA

CLOSING PARTY
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ ----- 24:00

OUTRO TEAM ΜΕ LOOT DJ'S CRUEL AND JAY ONE
ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ----- CLOSING PARTY SURPRISE GUEST DJ'S

Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΔΑΦΕΙΤΕ ΤΟ ΔΙΑΚΩΝΙΑ ΑΛΛΑΓΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΟΡΣΕ
ΠΡΟΝΟΜΙΩΝΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ. ΑΡΧΑΙΟΠΡΕΤΑΙ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΝ ΜΕ ΒΑΛΕ,
Η ΒΗΝΤΣΕΚΟΝΩΣΗ ΚΑΙ Η ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΗΣ
ΤΟΥ ΕΝΕΥΤΟΥ ΧΟΡΣ ΠΡΟΪΣΤΟΜΕΝΗ ΕΡΓΑΡΕΣ. Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟΔΕΛΑΙ ΝΟΜΩΝ ΣΙΝΑ ΚΑΤΑΒΕΒΗ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ WWW.MUSICDAY.GR





Ήρθε η ώρα να συναντηθούμε - Vol. 4

ATHENS VOICE STAGE

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Η ιστορία της Athens Voice είναι, με κάποιον τρόπο, συνδεδεμένη με τη Γιορτή της Μουσικής. Το πρώτο καλοκαίρι μετά την έκδοσή της, στήσαμε την πρώτη μας σκηνή στην πλατεία Κλαυθμώνος κι από τότε κάθε χρόνο έχουμε ένα σταθερό ραντεβού. Free music και free press, ό,τι πρέπει για το καλοκαίρι στην πόλη. Εξαιρετικοί μουσικοί και φίλοι που εκτιμούμε και τους είμαστε ευγνώμονες μας βοήθησαν τα τρία προηγούμενα καλοκαίρια (Σταμάτης Κραουνάκης, Κωνσταντίνος Βήτα, Φοίβος Δεληβοριάς, Pallyria, dj Blend, Νίκος Πατρελάκης, Film, Mary and the Boy, Γιάννης Νάστας, Earthbound, Goin' Through, Astyplaz, Callas, Dread Astaire, Νέβμα, Ominus...). Το ραντεβού μας πάντως είναι αύριο (Παρασκευή) γύρω στις 6.00. Μην αργήσεις...



TAX COLLECTORS

Το ολοκαίνουργιο γκρουπ που θα ανοίξει αύριο το απόγευμα (γύρω στις 6.00) τη σκηνή της Athens Voice είναι οι Tax

Collectors, που προτιμούν αντί να οχυρωθούν πίσω από ένα γραφείο, να παίζουν μουσική. Κι όπως σημειώνουν οι ίδιοι: «...Ως εκ τούτου και με ανίκητο όπλο το φόβο ότι θα επιστρέψουμε στη γραφειοκρατική μας πραγματικότητα, παίζουμε για τη ζωή μας». Οι Tax Collectors είναι: Νίκος Μπρούμας (φωνή), Χάρης & Σταύρος Λαμπήρας (κιθάρα & μπάσο), Γιάννης Κάρος (τύμπανα) και Μαριλένα Ορφανού (πλήκτρα).



POLAROID

Είναι ένα από τα 20 γκρουπ που διακρίθηκαν στο Soundwave της Coca-Cola. Το αθηναϊκό τρίο, που ονομαζόταν μέχρι πρό-

τινος Empty, αγαπάει την κιθαριστική ποπ, αγαπάει τα κορίτσια της μουσικής (P. J. Harvey, Bjork, Cardigans, αλλά και Beth Gibbons), σκέφτεται τη γαλλική ποπ της δεκαετίας του '60 κι ονειρεύεται το μέλλον που τους ανήκει. Οι Polaroid είναι οι: Λουίζα Κωστούλα (φωνή και πλήκτρα), Γρηγόρης Νταράλας (κιθάρα) και Κώστας Γκόγκας (μπάσο).



ΜΗΤΕΡΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΤΥΦΛΗ

Μια ολόφρεσκια μεγάλη παρέα, που συμπληρώνει τώρα ένα χρόνο ζωής και φτιάχνει διηγηματικά τρα-

γουδία με συμφωνικές ενορχηστρώσεις, καθώς χρησιμοποιεί κιθάρες, πλήκτρα, τύμπανα, ηλεκτρικό μπάσο, σαξόφωνο, τρομπέτα, βιολί, κοντραμπάσο και ενίοτε ακορντεόν. Χιούμορ, folk διάθεση, ροκ επιδράσεις, ανοιχτοί ορίζοντες... Δικαίως είναι ένα από τα talk of the town της πόλης. Το γκρουπ ξεκίνησε από τον Διαμαντή Διαμαντίδη (ex Ρελαντί και Τσοπάνα Rave) και τον Μιχάλη Κραουνάκη (ex Plus Dots) και σιγά σιγά προσέθε-

καν 6 ακόμη μουσικοί (που μερικές φορές φτάνουν και τους 8) για να ολοκληρωθεί αυτό το υποβρύχιο μουσικό όχημα.



ΝΙΚΟΣ ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ

Ξεκίνησα να τον ακούσω από την περιέργεια που μου προκάλεσε το ότι ο Μάλαμας είχε κάνει την παραγωγή. Γιατί

όμως; Ένας τραγουδοποιός από την Καβάλα... Κι άλλο σύντομο ανέκδοτο; Όμως όχι. Ο Σωκράτης ήξερε καλά τι έκανε και γιατί μας τον συστήνει. Ο Νίκος Χαλβατζής βρίσκεται στην αρχή μιας ενδιαφέρουσας διαδρομής, που βασίζεται στο σύγχρονο post-rock χωρίς να παραβλέπει την ελληνική μουσική παράδοση. Ο πρώτος του δίσκος «Πλάνο Εξόδου», που κυκλοφόρησε πριν από μερικούς μήνες – με τη συμμετοχή του Σ. Μάλαμα, της Τ. Τσανακλίδου, της Θ. Τσάτσου – είναι ένα πολύ καλό δείγμα για το τι μπορεί να ακολουθήσει.



MY WET CALVIN

Πάντα αναρωτιέσαι τι θα ντυθούν αυτή τη φορά. Όταν τους πρωτοείδα στο Bios, ο ένας ήταν κουνελάκι κι ο άλλ-

λος ο αίρων τον σταυρόν. Τρομερά σιγκλάκια και EP, με θαυμάσια χειροποίητα εξώφυλλα, που διανέμονται στις συναυλίες (αύριο θα μοιράσουν ένα σιγκλάκι με το τραγούδι "Alice Says"), home made ηχογραφήσεις που φλερτάρουν με τη shoegaze pop και ωραία live. Πριν από λίγο καιρό έπαιξαν και στο ATH-LND. Αύριο φέρνουν το Λονδίνο στην Κλαυθμώνος.

MARSHEAUX

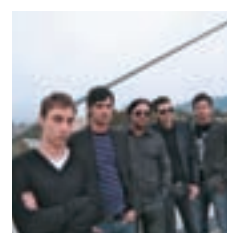
Η Μαριάνθη και η Σοφία διακινδυνεύουν στο διάστημα με ηλεκτρονικούς ρυθμούς, dreams of disco και peek a boo διάθεση. Τα κορίτσια, σε κάθε stage της pop κουλτούρας, κάνουν πάντα τη διαφορά – κι αυτό συμβαίνει από τη δεκαετία του '60 ως τις μέρες μας. Ο ήχος τους τις έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο, live και dj set, electropop διάθεση, και όπως έγραψε κι ο Γιάννης Νένης: «Ταιριάζει τόσο τέλεια on this fukin' beautiful day, που θα μπορούσα να τις κατηγορήσω για weather hacking: Κάπου μπήκαν και κάτι πείραξαν στο θερμοστάτη της γης...». Αύριο θα διαπιστώσουμε τα καυτά αποτελέσματα αυτής της «δολιοφθοράς».



ΚΟΠΕ. ΥΔΡΟ.

Δεν εμφανίζονται και πολύ συχνά. Ολόκληρο ταξίδι από την Κέρκυρα. Ευκαιρία λοιπόν να ακούσουμε «φτηνή ποπ για την ελίτ» από ένα γκρουπ

που όλοι έχουν κάτι να πουν γι' αυτούς. Το χιούμορ, οι κιθάρες, η ποπ διάθεση, οι στίχοι που είναι αλλιώς. Όλα αυτά δηλαδή που μας έκαναν να τους καλέσουμε να παίξουν στη σκηνή της Athens Voice. Και κάτι ακόμη: Έρχονται από την επαρχία, από κει δηλαδή που περιμένουμε πολλά καλά νέα τα επόμενα χρόνια. Όσοι παρακολουθούν την αμερικάνικη αλλά και την αγγλική σκηνή, ξέρουν τι εννοώ... Τα καλύτερα γκρουπ, στις μέρες μας, σπάνια έρχονται από τις μεγάλες πόλεις. Προσπαθούν από το 1993 με DIY ηχογραφήσεις, τραγούδια στο internet, αλλαγές μελών και όλες τις δυσκολίες που συνεπάγεται η απόσταση. Ένα γκρουπ από την Κέρκυρα... Πριν τους Κόπε Υδρο ακουγόταν σαν σύντομο ανέκδοτο. Τώρα όλοι ξέρουν πως δεν είναι, και τα συγκροτήματα έρχονται από παντού, από την Πάτρα, την Ξάνθη, την Κρήτη, την Καβάλα, τη Λάρισα...



MATISSE

Για το καινούργιο τους άλμπουμ "Toys Up" μιλάνε όλοι με τα καλύτερα λόγια. Οι κιθάρες δεν σταμάτησαν ποτέ και οι Matisse νικάνε με ά-

νεση την «κατάρα του δεύτερου δίσκου» που καταπίνει δεκάδες συγκροτήματα. Οι διασκευές του "She Bop" (θυμάσαι τη Sindy Lauper;) και του «Μη μου μιλάς γι' αγάπη» (με τη συμμετοχή της Δήμητρας Γαλάνη, που το πρωτοείπε) δείχνουν τόλμη, στιλ και χιούμορ.

Με ιστορία που ξεκινάει από το 1999, τότε που το indie ήταν μια φρέσκια φάση του τύπου «θέλω να παίξω σ' ένα γκρουπ» και με εμφανίσεις που μετράνε πόντους (με τους Garbadge και τους Marilyn Manson στο Rockwave, τους Kaiser Chiefs, τους Purescence, τους Shed 7 κ.ά.), οι Matisse ετοιμάζονται για ευρωπαϊκά on the road, που είναι άλλωστε ο μόνος δρόμος για όλα τα γκρουπ του είδους. Εδώ είναι ακόμη Βαλκάνια (και αν)... ☒



OLDIES GOLDIES

Το Ζάππειο είναι ρετρό. Είναι η παλιά αθηναϊκή συνείδηση, τραγουδιμένη με μελωδίες Αττίκ, σερβιρισμένη με λεμονάδα χωρίς ζάχαρη και τιμημένη από καθωσπρέπει ζευγάρια αστών σε επιφυλακτική βόλτα γνωριμίας για πάστα νουγκατίνα. Ένα ασπρόμαυρο καφέ παλιού ελληνικού κινηματογράφου φυτεμένο στον πολυσυζητημένο «πράσινο πνεύμονα» στη ράχη του Εθνικού Κήπου. Με το τραμ, που αγκομαχά μεταξύ Αμαλίας και Βασ. Κωνσταντίνου, να συμπληρώνει τέλεια το σκηνικό. Και τα αδέσποτα να κυκλοφορούν σε αναζήτηση σκιάς, όσα έχουν καταφέρει να επιβιώσουν από την επιχείρηση «σκούπα» του 2004, ή να δέχονται τη φροντίδα των «Φίλων της γάτας». Απέναντι, το Καλλιμάρμαρο καμαρώνει επιβλητικά, ενώ η τάξη διασαλεύεται από τις φωνές για το αν μετράει ή όχι ένα καλάθι στα μονά των γηπέδων του Εθνικού, έξω από το Κολυμβητήριο. Λίγο πιο πέρα η βαριά ευζωνική περπατησιά ερμηνεύει το τελετουργικό της αλλαγής φρουράς. Τελικά, το Ζάππειο δεν είναι μόνο ρετρό, είναι μια εξιδανικευμένη καρτ ποστάλ της Αθήνας σε συσκευασία δρόμου.

Κανείς δεν θα μάθει ποτέ πόσα από αυτά είχε στο μυαλό του ο Ηπειρώτης Ευαγγέλης Ζάππας όταν αγόρασε την έκταση από πείσιμα, επειδή οι βασιλικοί

Μια αθηναϊκή κουκκίδα που δεν χάνει ποτέ την αίγλη της...

ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
Φωτό: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΚΑΙ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ

φρουροί του απαγόρευσαν την είσοδο, κάποιο απόγευμα στα μισά του 19ου αιώνα. Κολλημένος με την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, εισηγήθηκε την κατασκευή ενός ολυμπιακού κτιρίου, ας πούμε «κεντρικού στρατηγείου» της διοργάνωσης. Το ο-ποίο, τελικά, έπαιξε ρόλο ολυμπιακού χωριού το 1896. Βάζοντας την πρώτη σφραγίδα στην εξέλιξη του σε ένα κτίσμα-αθηναϊκό οικόσημο, με νεοκλασικό αέρα και μεγαλοπρεπές παρελθόν. Που έχει φιλοξενήσει εκατοντάδες εκδηλώσεις στο πολυτελές εσωτερικό του και άλλες τόσες στους πεζοδρόμους που το προστατεύουν, βλέπε εβδομάδα μόδας ή έκθεση βιβλίου. Και που βαδίζει στην τρίτη χιλιετία παρέα με την Αίγλη, έναν ιστορικό χώρο που μεταλλάσσεται στο ρυθμό της εξέλιξης της αθηναϊκής διασκέδασης. Στην περίοδο του μεσοπολέμου στέγαζε την αθηναϊκή, έστω καθυστερημένη, εκδοχή της belle époque. Σήμερα, και με μια μικρή διακοπή στα τέλη των 80s, είναι ένα συγκρότημα στο κέντρο της Αθήνας, που φιλοξενεί σημεία εστίασης και διασκέδασης, με μέρη που καλύπτουν όλες τις ώρες της ημέρας.

ΠΟΥ ΝΑ ΠΑΩ;

Με αιχμή την **Αίγλη** (210 3369.369), το ιστορικό κι αγαπημένο θερινό σινεμά της πόλης. Σε κατάφυτο

φωτεινό ντεκόρ, δροσίζει τα καλοκαίρια μας και κουβαλά ένδοξο παρελθόν. Έχει περάσει πάνω από ένας αιώνας από τότε που ξεκίνησαν οι ερασιτεχνικές κινηματογραφικές προβολές στο χώρο του Ζαππείου, ενώ τον περασμένο Μάιο συμπληρώθηκαν 95 χρόνια παρουσίας του θερινού σινεμά. Σήμερα, το τιμάνε σε πρώτη προβολή επιφανείς Αθηναίοι και σεσημασμένοι εραστές της σελουλόζης, καθισμένοι στις αναπαυτικές πολυθρόνες με ακουμπισμένες μπίρες και καλαμάκια στα πατροπαράδοτα τραπέζια. Αν και η ιδέα που είχε η KLIK records να διοργανώσει επιτυχημένα στο χώρο του θερινού και του Lallabai Café το "Big In Japan" (με δύο stages), μάλλον αποκαλύπτει μια νέα πρόταση για ανάλογα events στο μέλλον. Το **Lallabai Café** (210 3369.302) παίζει όλη μέρα, προσθέτοντας το τρίπτυχο "coffee, lunch, pizza". Γιατί επαγγελματικά, και όχι μόνο, ραντεβού κλείνονται όσο διαρκεί το φως της ημέρας στον εξωτερικό του χώρο, που αναπνέει τη βλάστηση του Εθνικού Κήπου, συνοδεία είτε αρωματικού καφέ Portioli είτε χειροποίητων γλυκών και βάφλας, ακόμα κι ελαφριών σνακ. Με αυθεντική ιταλική πίτσα για τους πεινασμένους και home made παγωτό σε 19 διαφορετικές γεύσεις. Η κλασική εξεδρούλα στην άκρη, που βλέπει την είσοδο του Μεγάρου, είναι ένα από τα καλύτερα αθηναϊκά spots για να απολαύσεις το ηλιοβασιλέμα. Αν κοιτάξεις ψηλά, θα δεις το εκκλησάκι στον Λυκαβηττό από τη μία και την Ακρόπολη από την άλλη. Το **Cibus** (210 3369.364) μεσολαβεί μεταξύ καφέ και club, φορώντας για δευτέρα συνεχή χρονιά χρυσό σκουφο. Ένα αυστηρό, κομψό εστιατόριο με μεσογειακές γεύσεις (άλλωστε cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό) και μια σπάνια κάρτα που μετρά 450 ετικέτες. Κοστούμια και τουαλέτες κρατάνε τα πιρούνια, έχοντας παρκάρει πολυτελή αυτοκίνητα κατά μήκος της εισόδου από τη Βασ. Όλγας. Παρασκευή και Σάββατο βράδυ, ειδικά, μπαίνουντας νομίζεις ότι βρίσκεσαι στο σαλόνι αυτοκινήτου της Φρανκφούρτης. Αυτές είναι και οι μέρες που γεμίζει αδιαχώρητα το **Lallabai club** (210 3369.300, κλειστό Κυριακή). Open air, δύο μπαρ, περιμετρικά τραπέζια και στη μέση τετράγωνα black light πλακάκια που οριοθετούν την «πίτσα». Πολλές ώριμες αντροπαρέες, νεότερες αντίστοιχες γυναικείες, mix'n'match στολές, από executive γραβάτες μέχρι πιτσιρικάδες με αμάνικα και τα κλασικά καλοκαιρινά «μυκονιάτικα λευκά». Λίγο πόζα, αρκετό κέφι, άγρυπνο βλέμμα από το μετρ Λευτέρη Σαχτούρη και πληθωρική παρουσία από την ψυχή του πάρτι, Κατερίνα Θεοδωρίδου. Μουσικές από το resident Γιάννη Μώμο, Παρασκευές σε πιο latin διάθεση, Σάββατα με mainstream και disco classics, αλλά και περιστασιακές βραδιές με γνωστούς Αθηναίους τζόκεϊς όπως ο Petros Floorfiller, ο Σπίρος Παγιατάκης κ.ά. Στο Ζάππειο μια μέρα, καθώς περνούσες λοιπόν... **Α**



Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ...



ΤΡΑΠΕΖΙ ΜΕ ΘΕΑ



ΜΟΧΙΤΟ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ;

Η **ATHENS** ΚΑΙ ΤΟ **LOOK** ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΝ ΣΤΟ



3rd

ATHENS COLLECTIONS

bazaar

27/6 & 28/6

Το bazaar των Ελλήνων σχεδιαστών

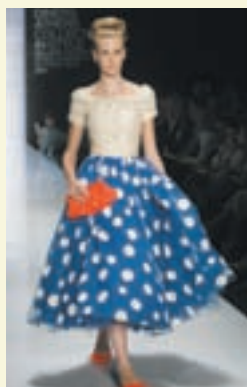
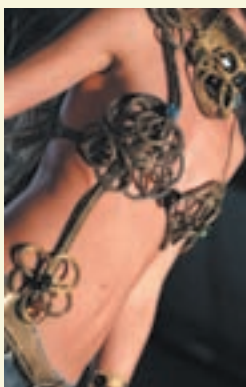
Το καθιερωμένο ραντεβού για το μεγάλο bazaar της ελληνικής μόδας έφτασε. Για τρίτη συνεχόμενη σεζόν, ο **Πανελλήνιος Σύλλογος Σχεδιαστών Μόδας** και η **ATHENS FASHION PRODUCTIONS** (Antonis Kioukas) υπό την αιγίδα του **Ιδρύματος Αστέγων του Δήμου Αθηναίων** και με χορηγό επικοινωνίας την **ATHENS VOICE** και το **LOOKmag** διοργανώνουν το "3rd ATHENS COLLECTIONS BAZAAR", την **Τετάρτη 27** και **Πέμπτη 28 Ιουνίου 2007** (από τις 12.00 ως τις 20.00) στον πολυχώρο **BACARO** (Σοφοκλέους 1, απέναντι από το Χρηματιστήριο) με τη συμμετοχή των μεγαλύτερων σχεδιαστών της Ελληνικής Μόδας. Στο Bazaar θα έχετε την ευκαιρία να αγοράσετε επώνυμα ρούχα και αξεσουάρ με μεγάλη έκπτωση, να πιείτε τα ποτά σας και να ακούσετε ωραίες μουσικές. Μέρος των εσόδων θα διατεθούν για την οικονομική ενίσχυση του Ιδρύματος Αστέγων.

Σας περιμένουμε όλους εκεί.
Η είσοδος είναι δωρεάν.

Με την ευγενική υποστήριξη του TRAMEZZINI CAFE

**DAPHNE VALENTE | CHRISTOS COSTARELLOS | CHRISTOS MAILLIS | DIMITRIS DASSIOS
ERIFILLI COUTURE | KATERINALEXANDRAKI | KATHY HEYNDELS | ATELIER LOUKIA | MARIA MASTORI
SMARAGDI | CHARA LEBESSI | KONSTANTINOS ANDRIA | VASSILIS ZOULIAS OLD | MI-RO
KATERINA KAROUSSOU | FRIDA KARADIMA | ORSALIA PARTHENIS | VELOUDAKIS | FILEP MOTWARY**

Τα μεγαλύτερα ονόματα της Ελληνικής Μόδας προσφέρουν ρούχα και αξεσουάρ σε ειδικά χαμηλές τιμές (μέχρι και -50%)





MASTERS 2007

13ο στάπ για το τουρνουά Masters που ξεκίνησε το 1994, σε μια προσπάθεια να συντονιστεί και η Ελλάδα με το ραγδαία αναπτυσσόμενο καλοκαιρινό σπορ κι εξελίχθηκε σε classic καλοκαιρινό θεσμό. Βιρτουόζικα σέρβις, βουτιές- αυτοθυσίες στην καυτή άμμο, μαυρισμένα κορμιά και

συνολικά χρηματικά έπαθλα πάνω από € 100.000 σε περιοδεία ανά την Ελλάδα.

● Πρώτος σταθμός από αύριο η παραλία Πανόρμου στη **Μύκονο** (22-24/6) με συνδιοργανωτή τον Δήμο Μυκόνου, ακολουθεί η **Κέρκυρα** (13-15/7) και η **Σαντορίνη** (3-5/8).

● Ενδιάμεσα, η ατραξιόν της σεζόν θα είναι το τουρνουά "**Golden Masters**" στα **Καμένα Βούρλα** (20-22/7) με μεγαλύτερο χρηματικό βραβείο και συμμετοχές από το εξω-

τερικό. Κορύφωση, το "**masters final**" στο κεντρικό λιμάνι της **Καλύμνου** (10-12/8), που θα αναδείξει τους νικητές των νικητών. Τα δίδυμα **Καρντάσιου/Αρβανίτη** και **Κουτρομανίδου/Τσιαρτσιάνη** με τις διεθνείς επιτυχίες αναμένεται να συμμετάσχουν σε δυο τρεις διοργανώσεις, παρά το φορτωμένο με υποχρεώσεις πρόγραμμά τους. Μια πολύχρωμη μπάλα κάνει το γύρο της Ελλάδας, follow the net... **-Π.ΜΕΝΕΓΟΣ**

SPORT-MANIFESTO

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ info@athensvoice.gr

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΦΤΑΣΕ, ΟΙ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ... ΦΕΥΓΟΥΝ

Στα μέσα του Ιούνη αποφάσισαν στον Ολυμπιακό, έστω και με βαριά καρδιά, να νοικοκυρευτούν. Έφεραν λοιπόν τον Ίλια Ίβιτς στο Λιμάνι. Ανέλαβε το πόστο του τεχνικού διευθυντή. Καθόλου άσχημη επιλογή. Η συλλογή του Ίλια από τρέντι ζώνες και γραβάτες συναγωνίζεται άνετα σε ποιότητα αλλά και ποσότητα τη συλλογή προς απόκτηση παικτών που έχει στην ατζέντα του.

Το θέμα είναι ποιοι ενδιαφέρουν πραγματικά τον Ολυμπιακό και πόσα χρήματα σκοπεύει να ξοδέψει. Γιατί, με τα ονόματα που έχουμε ακούσει τον τελευταίο καιρό, κινδυνεύουμε από τρικόπωση. Ο Ίβιτς πάντως έπιασε λιμάνι με καθυστέρηση και από εδώ και πέρα λογικό είναι να τρέχει και να μη φτάνει.

Αλλά ο πρόεδρος δείχνει να μην ανησυχεί. Και όταν δεν ανησυχεί ο πρόεδρος, οι υπόλοιποι στον Ολυμπιακό το μόνο που έχουν να κάνουν είναι να επιδίδονται στο γνωστό άθλημα με το πέταγμα του φελλού στο βαρέλι, όπως κάνουν στο Κεντάκι περιμένοντας να ωριμάσει το φημισμένο ουίσκι ΤΖΑΚ ΝΤΑΝΙΕΛΣ.

Αλλά η καθιέρωση του τεχνικού διευθυντή στην ΠΑΕ Ολυμπιακός, σύμφωνα πάντα με τα ευρωπαϊκά πρότυπα, δεν ήταν η μόνη καινοτομία αυτόν το μήνα. Είχαμε και αλλαγές στο Διοικητικό Συμβούλιο. Αποχώρησε ο Γιώργος Λούβαρης, που... παρέμεινε ως Α' Αντιπρόεδρος, πράμα που σημαίνει, όπως ο ίδιος εξήγησε, ότι η ενασχόλησή του με την ομάδα δεν θα είναι πλέον σε καθημερινή βάση. Δηλαδή θα ασχολείται μέρα παρά

μέρα. Σαν τις βάρδιες στο Πολεμικό Ναυτικό. Μία μέσα, μία έξω.

Διευθύνων Σύμβουλος ανέλαβε ο υιός Κόκκαλη, ο Πέτρος, γεγονός που δημιούργησε έκπληξη στις τάξεις των απανταχού ερυθρολεύκων. Ειλικρινά δεν το περίμεναν. Το συγκλονιστικότερο όμως όλων ήταν η πύση του Σάββα Θεοδωρίδη από το πόστο του Γενικού Αρχηγού του ποδοσφαιρικού τμήματος, αφού τώρα η ομάδα έχει Τεχνικό Διευθυντή. Αλλά μην σας πάνει πανικός, καλοί μου φίλοι. Ο Σάββας μπορεί να έφυγε, αλλά δεν απομακρύνθηκε, μια που και αυτός παραμένει ενεργό μέλος του ΔΣ.

Μια παλιά ολυμπιακή παροιμία λέει ότι όπως δεν λείπει ο Μάρτινς από τη Σαρακοστή, έτσι δεν θα λείψουν ποτέ από τη διοί-

κποη του Θρύλου ο Σάββας και ο Λούβαρης. Τουλάχιστον και οι δυο μαζί. Όσοι ο Ολυμπιακός συνέζησε, άνθρωπος μη χωρίζεται!...

Στα μεταγραφικά τώρα, που καινε το σύλλογο. Σε συνάντηση που είχε η τρώκα Λεμονής (ναι, υπάρχει και ζει ανάμεσά μας) - Ίβιτς - Κόκκαλης τζούνιορ αποφασίστηκε ο Ολυμπιακός να ενισχυθεί από 6 έως 8 παίκτες και να διατεθούν στη χειρότερη 8 εκατ. ευρώ και στην καλύτερη 10. Αλλά εμφανίστηκε και μια διαφωνία. Ο Λεμονής θέλει στο κέντρο χαφ αξίας, κοινώς μηχανάκι που θα οργώνει το κέντρο δίπλα στον Στολτίδη Ξεκουράζοντας τον, και από την άλλη ο Ίβιτς προτείνει «δεκάρι» επιτελικό. Το θέμα είναι βέβαια τι υπάρχει στην αγορά. Αυτό όμως που δεν χωρά αμφισβήτηση είναι πως με αυτά τα λεφτά ο Ολυμπιακός (μπάζει 10 μύρια ευρώ) δεν μπορεί να ονειρεύεται λύσεις Μακελελέ και Τόμασον, αφού αν αποκτηθούν αυτοί οι δυο σπουδαίοι ποδοσφαιριστές, τα χρήματα μετά που απομένουν δεν φτάνουν για να αγοράσεις παίκτες ούτε από τη συλλογή με αυτοκόλλητα της PANINI.

Το πιθανότερο είναι την ώρα που θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές ο Ολυμπιακός να έχει πραγματοποιήσει τη μετα-

γραφή του έτερου Δανού Ρόμνενταλ, που μαζί με τον φέρελπι Μήτρογλου της Γκλάντμπαχ, Ελληνάκι της διασποράς, και την επιστροφή του Άντζα θα ανεβάσουν τις μεταγραφές της ομάδας σε τρεις.

Τια τον Ιταλό Βέντολα, μην ακούτε φήμες και διαδόσεις. Ο ποδοσφαιριστής της Ίντερ που έπαιζε στην Αταλάντα θα παραμείνει όπως όλα δείχνουν στη χώρα της πίτσας και του προσοιούτο ανφορίζοντας στην πρωτεύουσα του Πιεμόντε, Τορίνο. Την προσεχή σεζόν θα φοράει τη φανέλα της vecchia storica granatta, πιο γνωστή ως Τορίνο.

Και να ήθελε το παλικάρι να περάσει την Αδριατική για χάρη μιας ελληνικής ομάδας, αυτό δεν θα γινόταν χωρίς την άδεια μια κυρίας. Της 30χρονης Βραζιλιάνας Κάρτικα Λουγιέτ (μοντέλου και τιβί περσόνας). Η κυρία τυχαίνει σύζυγος του Βέντολα και δεν έχει καθόλου μα καθόλου όρεξη να μετακομίσει ανατολικά. Όσοι έχουν ζήσει έστω κι ένα μήνα στην Ιταλία, γνωρίζουν πολύ καλά ότι κουμάντο εκεί κάνουν οι γυναίκες. Αρχής γενομένης από την περίφημη mama, την οποία όταν τα χρόνια περάσουν την αντικαθιστά la moglie. Ανάλογες περιπτώσεις ουκ ολίγες έχουμε ζήσει τα τελευταία χρόνια. Μα-

λεζάνι-Σορεντίνο οι πλέον χαρακτηριστικές.

Όμως ένας άλλος Ιταλός, σέξι και ωραίος και το κυριότερο ελεύθερο πουλί, ο Τσιρίλο, ίσως μας απασχολήσει τις προσεχείς μέρες. Ο Μπρούνο βρίσκεται στην ατζέντα του Ίβιτς και διόλου απίθανο του χρόνου να τον δούμε να αγωνίζεται με την ερυθρόλευκη φανέλα.

Στον Παναθηναϊκό τώρα, από μεταγραφές λίγα πράγματα, αλλά αξίζει να σταθείς στο τηλεοπτικό σποτ της ΠΑΕ για τα εισιτήρια διαρκείας. Το σποτ λέει: «Και ο Μόρις στη Λεωφόρο. Και ο Ίβανσιτς στη Λεωφόρο και ο Παπαδόπουλος στη Λεωφόρο».

Προφανώς όλοι οι υπόλοιποι απουσιάζουν, οπότε τώρα είναι μια καλή ευκαιρία, φιλε του Παναθηναϊκού, να αγοράσεις διαρκείας. Γιατί έτσι και γυρίσουν, δύσκολα να ψηθείς. Βοήθησε λοιπόν και συ με τον οβολό σου να απαλλαγούμε από αυτούς. Πάρε διαρκείας μπας και σταυρώσουμε κανέναν παίκτη της προκοπής. Δεν είναι ακριβά. Μόνο 450 ευρώ κοστίζουν στο πέταλο, γωνία με το κόρνερ, και αν δεν βλέπεις, τότε φέρε και ένα φίλο σου για να σου λέει τι γίνεται. Το γήπεδο θέλει παρέα... ☒

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

Φαγώθηκαν «οι αρβύλες» να διαδίδουν ότι ο Μπέκαμ δεν θα αφήσει στο τέλος της σεζόν τη Ρεάλ Μαδρίτης για την άλλη μεριά του Ατλαντικού. Ιδιαίτερα αν οι «μερέγκες» κατάφεραν να κατακτήσουν μετά από 4 χρόνια το πρωτάθλημα Ισπανίας. Μέχρι και την περίπτωση οι Λος Άντζελες Γκάλαξι να τον δώσουν δανεικό στη Ρεάλ συζητούσαν με πολλή σιγουριά. Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ επέστρεψε στην κορυφή, αλλά ο Μπέκαμ τελικά φεύγει και μετακομίζει δυτικά. Η Αμερική τον περιμένει και αυτός δεν χάνει με τίποτα την ευκαιρία τα επόμενα χρόνια να παίξει μπάλα για πλάκα και να τον χρυσοπληρώνουν.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Τι θα γίνει τελικά με τον Σορεντίνο; Θα είναι αυτός από τον οποίο θα ξεκινά η ενδεκάδα της Ένωσης την προσεχή αγωνιστική περίοδο; Ποιος ξέρει; Μην εκπλαγείτε πάντως, σε περίπτωση που ο Σορεντίνο επαναπατριστεί και το νόστιμον ήμαρ τον βγάλει και πάλι στα πάτρια εδάφη, αν τη θέση του γκολκίπερ στην ΑΕΚ την καταλάβει ένα παιδί που πολλοί θεωρούν ως τον επόμενο τερματοφύλακα της Εθνικής μας. Το όνομά του, ως γνήσιου Κρητικού, είναι Μιχάλης. Το επίθετό του δε, σαν ακόμη πιο γνήσιου, τελειώνει σε «άκης». Μιχάλης Σηφάκης.

PAMPERO
EL RON PREFERIDO
EN LOS BARES
DE CARACAS
Medalla de oro de San Francisco World Spirit Awards 2007

Απολαύστε υπεύθυνα

Ιστορίες από τον Πύργο, ιστορίες από τη θάλασσα

Ω, ω, ω, όμορφη Θεσσαλονίκη!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Καλοκαίρι βαρύ, αποπνικτικό, κολασμένα θερμοφόρο, ιδρωμένο, special K. Μετά το live των Placebo στο περίπτερο 17, ο ουρανός αστράφτει, η μπόρα έρχεται, τα παιδιά αγκαλιασμένα στις στάσεις της Εγνατίας περιμένουν τα λεωφορεία για Χαριλάου ή για Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό. Emo boys δίνουν φιλιά σε indigo girls, λίγο πιο πριν στο ανκόν, όταν ο Μόλκο διασκεύαζε το "Running Up The Hill", οι πιο δυνατοί τα κουβαλούσαν στους ώμους τους. Όταν είσαι δεκαεπτάρης, δεν έχεις ανάγκη ούτε από καλό ήχο ούτε από κλιματισμό. Τα μπάσα γδέρνουν, το μπλουζάκι σου κολλάει από τη γλίτσα, αλλά εσύ ήρθες να ακούσεις το "Every You And Every Me".

Η μπόρα σκάει, η ατμόσφαιρα μυρίζει υγραμένη άσφαλτο ανάμεικτη με τα κόματα των έργων του μετρό, απότομες διακοπές ρεύματος, καταγίδια με τα όλα της, τη χαζεύουμε προφυλαγμένοι κάτω από τη ριγέ ασπροπράσινη τέντα του καφέ «Ελίτ» στο Ναυαρίνο. Μου αρέσουν τα seventies ονόματα, μου αρέσουν και οι ριγέ τέντες, μου θυμίζουν την Πειραιϊκή Πατραϊκή, το μπαλκόνι μας στην Αλεξανδρούπολη, το ψυγείο ΙΖΟΛΑ, το ολόγκαν «Pitsos εμπιστοσύνη». Ο Γιάννης Μπέγκας συμφωνεί, ο Αναστάσης προσαυξάνει. Το καφέ «Ελίτ» έτσι το ονειρεύτηκαν, σαν μια ολική seventies επαναφορά. Καθρέφτες με χοντρή κορνίζα, μαρμαρίνα τραπέζια, ταπεταρίες με μπορντούρες, απλικές, οι καλύτεροί μας φίλοι όταν στήνουν μαγαζιά ξεφυλλίζουν λευκώματα της παιδικής τους ηλικίας, γυρίζουν την πλατεία Ναυαρίνου πίσω στην εποχή του ψυχρού πολέμου και των T-Rex. Δεν είναι δύσκολο, αφού το Ναυαρίνο είναι ανέπαφο από το χρόνο, έχει ένα ΡΗ που μπορείς να το πλάσεις όπως θέλεις, αρχαία αγορά και Ντέιβιντ Μπούσι, κρέπες και Τουίγκι, Έλενα Ναθαναήλ, Κώστα Ταχτιά, Μαριάννα Τόλη, Κατράντζος Σπορ.

Σπίτι μου, σπιτάκι μου

Την προηγούμενη βραδιά, στο "ArtHouse" της Βογατοικού, μπίρες και μαρτινί, Matisse και Gad, Μίκρο και Monitor, Dora και Five Star Hotel, μια βραδιά γεμάτη από ελληνικά συγκροτήματα, παλιά των Στέρεο Νόβα και και-



νούργια από τους Monsieur Minimal, INFO και



Κόρε. Ύδρο. Έχει πλάκα, γιατί η νύχτα μοιάζει με βιντεοκλίπ, τα νχεία παίζουν το τραγούδι τους και οι Five Star, ο Minimal, ο Cayetano είναι εκεί και χορεύουν ο ένας με τα πρότζεκτ του άλλου, κουβεντιάζουν για mastering κι επιρροές. Φιλοσοφικές συζητήσεις και ανταλλαγές απόψεων με τον Άρη Καραμπεάζη του "Sonik", κοινή κατάληξη: Η Θεσσαλονίκη βράζει, μπάντες και δημιουργοί ηχογραφούν και παίζουν live ο ένας ενώπιον του άλλου, αφού ο

PROFESSIONAL SINNERZ: ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΟ ΧΙΠ ΧΟΠ ΒΟΡΡΑ

κόσμος δεν το έχει πάρει είδηση πως κάτι συμβαίνει, όπως παλιά. Ο κόσμος είναι μπλοκαρισμένος, τοπικά ραδιόφωνα κι εφημερίδες δεν ασχολούνται, αλλά, «παρ' όλα αυτά, κάτι θα γίνει», ο Τόλης Βαρνάς, παλιά παραβάνα της μουσικής δημοσιογραφίας από την εποχή του «Ποπ & Ροκ», δηλώνει αισιόδοξος.

Το "ArtHouse" θα μπορούσε να θεωρηθεί κάτι σαν το "Hacienda", αλλά σε μικρογραφία. Εδώ συχνάζουν οι μουσικοί της πόλης, απέναντί μας τα σπάνε οι Professional Sinnerz, ο Αδάμαντας, πρωταθλητής του γρήγορου MCing, και ο Tyler, χαοτική ρυθμομπχανή, ο δίσκος τους κυκλοφορεί από τη Zoltan Tribe, Ξάνθη, Αλεξανδρούπολη, Δράμα, Λάρισα, Σύρος, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, διθυραμβική περιοδεία από μια άλλη Ελλάδα, μια άλλη πόλη, στην κοσμάρα τους. Το "ArtHouse" είναι τα παιδιά που το έχουν ή δουλεύουν εδώ, ο Οικονομίδης, ο Δρίζης, ο Ποσπορέλης, ο Βαγγέλης Ρίσσος, ο Σώτος κι ο Μπέγκας, οι καλύτεροί μας φίλοι, το Ξαναγράφο, όταν στήνουν μαγαζιά κουβαλούν πάντα μια ιδεολογία, μια αισθητική, ένα gride, μια κοσμοθεωρία, που μπερδεύει τη Θεσσαλονίκη με τον κόσμο, τα στουντιάκια της Τούμπας με τα υπερσύγχρονα του Λονδίνου ή της Paislie Park.

Τα μοχίτο της οργής

Καλοκαίρι εξωτικό, ήλιος με βροχή, ζέστη με υγρασία, πρωτοσέλιδα για τον Ζαγοράκη, που ανέλαβε τον ΠΑΟΚ, και τη δημοτική αστυνομία, που τις νύχτες εαμολιέται με μεζούρα στους πεζόδρομους και μετράει τα τραπέζοκαθίσματα, ρίχνοντας πρόστιμα στο φουλ κι εξοργίζοντας θαμώνες και ιδιοκτήτες, αφού το πράγμα θυμίζει ακήρυκτο πόλεμο: δήμαρχος Βασιλός εναντίον μοχίτο, τάξη και ευπρέπεια εναντίον χύμα πεζόδρομων, επιδόματα αδειας θα μου πεις, εννιά χιλιάδες δημοτικοί υπάλληλοι από κάπου πρέπει να πληρωθούν, εξοντωτικές ποινές, γελάνε μέχρι και οι παπαγάλοι της Ικτινίου με αυτές τις καφκικές φιγούρες των δημοτικών Ράμπο.

Την προηγούμενη Κυριακή όλο το κέντρο της πόλης δεν είχε νερό, μια μικρή θυσία εις το όνομα του μεγάλου έργου που λέγεται Μετρό. Έτσι θα πάει όλο το καλοκαίρι, με λειψυδρίες, μπουτιλιαρίσματα και κλεφτοπόλεμο: εσείς μπάτσοι, εμείς Απάτσι. Εμπορικό κέντρο Πλατεία, εσείς μεγάλοι, εμείς μικροί, τα πιτσιρικά ανεβοκατεβαίνουν μαγεμένα τις κυλιόμενες σκάλες, οι νέοι γονείς τα έχουν παίξει, πάνω κάτω, κάτω πάνω. Το εμπορικό κέντρο Πλατεία τα απογεύματα και τις νύχτες είναι σαν παιδική χαρά. Σε μια πόλη χωρίς πάρκα και χώρους αναψυχής, οι μπόμπρες αναγκάζονται να εφευρίσκουν το παιχνίδι τους, οι κυλιόμενες σκάλες μοιάζουν με καρουζέλ χωρίς αλογάκια, στα μάτια τους ίσως μοιάζουν και με σκάλα που τους πάει στον ουρανό ή τους ανεβάζει ψηλά στη φασολιά του Τζακ. Κι όσο η πόλη και τα ημερολόγια φορτσάρουν προς Ιούλη, τόσο η πόλη θα θρυμματίζεται σε ήχους, διαδρομές, παγάκια και προσωπικές ιστορίες χωρίς συνεκτικό ιστό, χωρίς λογική, μέση, αρχή και τέλος. Μόνο ιστορίες. ☒

21 ΑΘΗΝΑ ΘΡΟΝΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



DOLORES O'RIORDAN

ΘΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙΣ!

Τραγουδίστρια και βασική συνθέτρια των Cranberries. Μια από τις μεγαλύτερες ροκ σtar της Ιρλανδίας στην πρώτη της σόλο προσπάθεια. Με νέα τραγούδια, όπως τα "Ordinary Day", από το πρώτο προσωπικό της άλμπουμ "Are You Listening?", σε παραγωγή του Youth (U2, Paul McCartney, Primal Scream). Η 36χρονη ροκ σtar έχει 3 παιδιά με τον Καναδό πρώην μάνατζερ των Duran Duran, Don Burton. Έφυγε από τους Cranberries το 2003 με τα νεύρα κορδέλες και μια μικρή cameo εμφάνιση στο φιλμ "Click" το 2006. Δες τι είπε στην Α.Β.

Πόσο διαφέρει η σόλο προσέγγιση συνθετικά και στιχουργικά, σε σχέση με εκείνη των Cranberries; Τώρα είναι 100% ο εαυτός μου. Όταν είσαι σε ένα συγκρότημα αρκετές φορές πρέπει να συμβιβαστείς: ευτυχώς, με τους Cranberries δεν συνέβη συχνά.

Πώς εξελίσσεται η μουσική σου; Παράλληλα με τη ζωή μου και την οικογένεια.

Αληθεύει ότι αρνήθηκες να συμμετέχεις στο soundtrack αλλά και στο casting του «Τιτανικού»; Μου ζήτησαν να υποβάλω ένα τραγούδι. Αλλά δεν είχα χρόνο και η υποκριτική δεν είναι η καλύτερή μου.

Υπάρχει κάτι για το οποίο έχεις μετανιώσεις στη μουσική σου καριέρα; Δεν μου αρέσει να κοιτάω πίσω.

Ένα στιγμιότυπο που θυμάσαι έντονα από την περίοδο των Cranberries; Όταν έφτασα στο Woodstock με το ελικόπτερο.

Πώς ισορροπείς ανάμεσα στο ρόλο της ροκ σtar και της μαμάς; Αλκοόλ και τσιγάρα. Τσιγάρα και αλκοόλ.

Τι ακούς στο σπίτι; Elvis, Frank Sinatra, Snow Patrol.

Αγαπημένο τραγούδι των Duran Duran; Save A Prayer.

INFO: 21/6: Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη. 23/6: Θέατρο Λυκαβηττού, Αθήνα. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 35 (προπώληση) και € 40 (ταμείο). Προπώληση: Ticket Point, Ακαδημίας & Γενναδίου 3, 210 3840.020, I-ticket.gr, 801 11 60000

Είναι αλήθεια ότι είσαι η πιο πλούσια γυναίκα στην Ιρλανδία; Σίγουρα δεν είμαι.

Ποια είναι η μεγαλύτερη extravaganza που έχεις κάνει στη ζωή σου; Το ότι βρήκα το χρόνο για να κάνω οικογένεια.

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

JUAN ISLAS, CARTE BLANCHE VI - LE SOUDAGE



ΤΕΧΝΗ

CARTE BLANCHE VI - LE SOUDAGE Εδώ οι γυναίκες κυκλοφορούν ελεύθερες. Το βασικό θέμα είναι η απελευθέρωση του σώματος από θρησκευτικές και ταμπού, με ζωγραφική, γλυπτική, installation, φωτογραφία, video art, ταινίες μικρού μήκους, performances, live από τους Mecano (Polak Dirk - Bolten Tejo) και ομιλίες, ενώ η έκθεση είναι αφιερωμένη στον Van Gogh. Συμμετέχουν: Κ. Μπαρμπούτη, Ν. Ψαριανός, Δ. Γκινσοάτς, Δ. Καββαθάς, Γ. Γυπαράκης, Κ. Κατζουράκης, Ε. Τζιτζιλάκη, J. Islas, T. Bolten κ.ά. **Booze Cooperativa**, Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944. Στις 14/6-31/7.

ANDRE KERTESZ Η καλλιτεχνική ταυτότητα του Ούγγρου φωτογράφου γράφει: πρωτοπόρος του photojournalism, δάσκαλος του H. C. Bresson, φωτογράφος του Mondrian, Chagall και του S. Einstein. Ο «Καθρέφτης μιας ζωής» διαθέτει μια καλή δόση ευγένειας με ονειρική τάση φυγής. Στους νέους χώρους του **Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης**, Ν. Δούκα 4, 210 7228.321-3. Είσοδος: € 5, 2,50. Δευτ., Τετ., Παρ.: 10.00-16.00, Πέμ.: 10.00-20.00, Σάβ.: 10.00-15.00. Μέχρι 18/8.

THE ATHENS EFFECT 9 Έλληνες φωτογράφοι

ταξιδεύουν στο Παρίσι. Η έκθεση έχει ως θέμα την Αθήνα – μία σύγχρονη πόλη, μέσα από τις φωτογραφίες που ξεκινούν μια αφηγηματική περιπλάνηση στα πρόσωπα και τους χώρους. Συμμετέχουν: Κ. Μπασσάνος, Χ. Δημητριάδου, Π. Κοκκινιάς, Π. Λαζαρίδης, Δ. Λαζαρίδου, Ν. Μάρκου, Δ. Μείμαρογλου, Ν. Ναυριδής, Μ. Παπαδημητρίου. **Maison Européenne de la Photographie**, Παρίσι. Μέχρι 2/9.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΛΗΘΕΙΝΟΣ Μην χάσεις την καινούργια in situ εγκατάσταση ενός από τους πιο ενδιαφέροντες Έλληνες εικαστικούς. Μετά από 11 χρόνια σιωπής «γράφει» το «Νανούρισμα της μελαγχολίας μου», για λίγες μέρες ακόμα στην γκαλερί **Qbox**, Αρμοδίου 10, 211 1199.991. Μέχρι τις 30/6.

ΦΡΗΝΤΡΙΧ ΝΤΥΡΕΝΜΑΤ Τα έργα του θυμίζουν dark παραμύθια με σκοτεινούς και ονειρικούς ήρωες. Οι «Μύθοι του Ντύρενματ» είναι γεμάτοι σχέδια, λιθογραφίες, βιβλία και σημειωματάρια, με χειρόγραφα από τα ταξίδια του Ελβετού καλλιτέχνη. **Μουσείο Μπενάκη**, Πειραιώς 138, 210 3453.113. Μέχρι 29/7.

ΙΑΣΟΝΑΣ Αυτοδίδακτος ζωγράφος κι επαγγελματίας γραφίστας ψάχνει τον εσωτερικό δια-

λογισμό μέσα από τη ζωγραφική. Οι πολύχρωμοι πίνακές του ταξιδεύουν στους πολιτισμούς των Μάγιας, των Αζτέκων και σε εξωτικές χώρες, όπου δανείζεται σύμβολα των πολιτισμών τους. **Soirée de Votanique**, Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401. Μέχρι 15/7.

RINI DADO Η Ολλανδή γλύπτρια και ζωγράφος κάνει την πρώτη έκθεσή της στη χώρα μας. Τα γλυπτά της έχουν μνημειακό χαρακτήρα και αναπαριστούν γυμνά γυναικεία σώματα, ενώ η ζωγραφική είναι φωτεινή, με δυνατές γραμμές. Στο lobby του ξενοδοχείου **Hilton**. Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.230. Μέχρι 12/7.

ΘΕΑΤΡΟ

CHRISTOPH MARTHALER Μην χάσεις το έργο του Ελβετού σκηνοθέτη "Die Fruchtfliege" (Η μύγα των φρούτων), που θα έρθει για 3 παραστάσεις στην πόλη μας. Θέμα του ο χαρακτήρας της αγάπης, την εποχή της τεχνητής γονιμοποίησης. Τα πρόσωπα είναι κλεισμένα σε ένα εργαστήριο όπου δεν υπάρχει χρόνος και ζωντανεύουν μόνο όταν τραγουδούν. **Πειραιώς 260**, Ταύρος. Στις 21-23/6, 21.00, € 25, 15. Παραγωγή του βερολινέζικου θεάτρου Volksbühne. Στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών.

ΟΠΕΡΑ

ΚΑΤΙΑ ΠΑΣΧΟΥ Η Ελληνίδα σοπράνο εμφανίζεται στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Προσευχές και πειρασμοί από τον κόσμο της όπερας» σε διάφορες μουσικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού. Με σπουδές στη θεατρολογία και στη μουσική και με δυνατές συναυλιακές συμμετοχές, η Πάσχος εξελίσσεται σταδιακά σε μία σημαντική παρουσία της λυρικής σκηνής. Μπορείς να τη δεις: 27/6 στον **Δήμο Υμηττού**, 18/7 στο **Μαρούσι (Θέατρο Αναβρύτων)** και στις 20/7 στο **Χαλάνδρι (Θέατρο Ρεματιάς)**.

ΠΟΛΗ

ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΔΑΦΟΥΣ Η ομάδα «Δίκτυο Νομαδικής Αρχιτεκτονικής» ασχολείται εδώ και καιρό με την ταυτότητα της περιοχής στο Γκάζι και το πώς η γειτονιά των μπαρ και των εστιατορίων έχει εκτοπίσει τους κατοίκους της. Αυτή την εβδομάδα μας καλούν σε μια περιπλάνηση στο Γκαζοχώρι (26/6, 19.00), ξεκινώντας από την πλατεία Κουλουρη (πίσω από τον ΟΤΕ στην Πειραιώς) και μετά από 2 μέρες στη συζήτηση «Ο μετασχηματισμός του εδάφους στο Γκαζοχώρι», στο καφενείο Beduin (28/6, 18.00). Η ομάδα έχει ετοιμάσει

μία σειρά από χωρικές καταστάσεις-δράσεις με συμμετοχή αρχιτεκτόνων, εικαστικών κ.ά., που θα παρουσιάζονται in situ, για να θέσουν τα προβλήματα της περιοχής σε διάλογο μεταξύ κατοίκων, αρχιτεκτόνων, εικαστικών κ.ά. Info: www.nomadikiarchitetoniki.net

Η ΜΟΝΜΑΡΤΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΣΙΝΑ Σήμερα το βράδυ (21/6) από τις 6.00 ως τις 12.00, η Σίνα μεταμορφώνεται σε πεζόδρομο. Ζωγράφοι θα εκθέτουν στο δρόμο, άλλοι θα ζωγραφίζουν επιτόπου, ακορντεονίστες, βιολιστές κ.ά. θα παίζουν live. Επίσης, θα δούμε την παράσταση από το «Θέατρο της Ημέρας», με κοστουμια από τον 18ου και 20ού αιώνα, και μια εκδήλωση φωτογραφική και χορευτική από τον Ζαν Ζακ Τεσόν. Στις 21.00 θα ξεκινήσει συναυλία, ενώ στο περίπτερο του Δήμου Μονμάρτης θα δεις ενθύμια και θα δοκιμάσεις το κρασί τους. Αν είσαι μουσικός ή ζωγράφος και θέλεις να πάρεις μέρος στη γιορτή, η σκηνή του δρόμου σε περιμένει. Την εκδήλωση ετοιμάζει το Γαλλικό Ινστιτούτο για τον εορτασμό των 100 χρόνων του.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΟΥ Αν ήρθε η ώρα να βγεις εκεί έξω και να ψάξεις για δουλειά, το πρώτο πράγμα που χρειάζεται να φτιάξεις εί-

ναι ένα καλό c.v. και να τρέξεις σε συνεντεύξεις. Αν χρειάζεσαι βοήθεια, μπορείς να απευθυνθείς στην εξειδικευμένη ομάδα της HR Passport, που θα σου μάθει πώς να φτιάξεις πανέτοιμο σε μία συνέντευξη. Κλεισθένους 15, 210 3241.378 ή contact@hrpassport.gr

ΠΑΡΤΙ Τα εκπαιδευτικά ΙΕΚ Όμηρος κλείνουν 60 χρόνια και το γιορτάζουν. Στο πάρτι γενεθλίων τους θα έχει δυνατή μουσική, εκπλήξεις και πολλά κέφια. Είσοι καλεσμένος. **Village Park Ρέντη**, στις 19.00-24.00. Στις 22/6, είσοδος ελεύθερη.

CLUBBING

SASHA Γεννήθηκε στην Ουαλία ως Alexander Coe. Την «πάτησε» με το acid house – που αλλού; Στο περίφημο Hacienda Club του Μάντσεστερ, στα τέλη των 80s. Ο πισωκράς με τη περτ φάτσα άρχισε να αποκτά τους πιστούς του και πήρε το προσωνύμιο «γιος του Θεού» λόγω αυτών που έκανε στα dextr. Η συνεργασία του με τον Digweed θεωρείται θρυλική, εξελίσσεται σε έναν από τους πρώτους superstars της dance, το καταπληκτικό πρώτο προσωπικό του άλμπουμ έρχεται στις αρχές της νέας χιλιετίας. Γυρνά στα club του κόσμου, μιξάρει συλλογές όπως το “Involver 2”, που θα κυκλοφο-

ρήσει σύντομα, κι εξαργυρώνει τη φήμη του. **LUV**, Ερμού & Ασωμάτων 1, Παρασκευή 22/6, μετά τις 24.00. (Ανοίγουν οι G. Pal & Little Wonder)

CAMINITO Κάθε Πέμπτη μεταφέρεται στην παραλιακή, στον Φλοίοβο, όπου φιλοξενείται το Club 22. Σήμερα, υποδέχεται για μία και μοναδική μετάκληση τον Βραζιλιάνο χορογράφο και καθηγητή σύγχρονου χορού, Claudinei Garcia. Καταλαβαίνεις πώς θα κινηθεί η μουσικά η βραδιά. **CAMINITO @ CLUB 22**, Λ. Ποσειδάωνος 33, Παλαιό Φάληρο.

LALLABAI Πέμπτη 21/6, “Blame it on the boogie” από τον DJ Petros Floorfiller, ένα Super Bad, Electronic Freestyle Funky Mamboosa DJ Set με διαχρονικούς και χορευτικούς ήχους από 60s και 70s, επιλεγμένους από την πλουσιότετη δισκοθήκη του. Την Παρασκευή 22/6 ο DJ Momos παρουσιάζει τη La Noche Bailano, μια βραδιά με salsa, cumbia, merengue, reggaeton, dancers & percussions στο μαγευτικό κήπο του Ζαπτείου και το Σάββατο 23/6 το All That Grooves concept party, με fresh mainstream hits, 90s anthems & disco rare 12inch εκτελέσεις. Υπέροχα... **Lallabai Fun & Food Bar**, Αίγλη Ζαπτείου (είσοδος από Βασ. Όλγας), 210 3369.300

7 ΧΡΟΝΙΑ «ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕ» Το περιστεριώτικο στέκι κλείνει 7 χρόνια λειτουργίας και κάνει όλο τον Ιούνιο πάρτι. Το τελευταίο είναι μεθαύριο Σάββατο, με καλοκαιρινή διάθεση και μουσικές. Θα ακούσεις reggae, ska, dub, latin, afro soul και λοιπά funky grooves. **ΜΙΚΡΟ CAFE** Αιμιλίου Βεάκη 36, Περιστερί, 210 5756.567, Σάββατο 23/6, ελεύθερη είσοδος.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΠΑΡΤΙ ΤΗΣ WIND Η μετεξέλιξη της TIM ακούει στο όνομα WIND και κρύβει πολλά περισσότερα από μια απλή αλλαγή ονόματος. Η εξέλιξη της εταιρείας γιορτάστηκε σε ένα μεγάλο πάρτι, με παρουσιαστές τη Σ. Καρύδη και τον Γ. Καπουτζίδη, με hyper-events, εντυπωσιακό guest list και lives με την Έ. Παπαρίζου, τη Ν. Θεοδωρίδου, τον Γ. Μαζωνάκη και την Έ. Κοκκίνου. Το μαξιμαλιστικό πάρτι έγινε πριν από λίγες μέρες, στο Αθηνών Arena.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΝΙΚΚΟ PATRELAKIS LIVE Ετοιμάζεται για την κυκλοφορία του τέταρτου άλμπουμ του “Echo”, στην KLIK. Αλλά ετοιμάζει κι ένα ειδικό live στα πλαίσια της Γιορτής της Μουσικής, το Σάββατο το βράδυ στην πλατεία Κο-

Ζήσε κι εσύ την Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής με το Coca-Cola Soundwave!

Έλα στη σκηνή του Συντάγματος στις 21 και 22 Ιουνίου.

Απόλαυσε τους Raining Pleasure, τους Μικρο και πολλά γνωστά ξένα συγκροτήματα!

Άκουσε τα καλύτερα συγκροτήματα που ξεχώρισαν μέσα από το Coca-Cola Soundwave!

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ, ΟΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗ!

www.coca-cola.com/music

Coca-Cola ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
JUNIA 21-22 IONIOY
EUROPE

LIVE ΠΑΤΡΕΛΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΤΖΙΑ, ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ, ΣΤΙΣ 9.30



τζιά. Ήχος που ξεκινάει από electro, περνάει από τα trademark nu jazz φίλτρα του Νίκου κι εξελίσσεται σε μια δροσερή bossa ένεση στην καυτή καλοκαιρινή αθηναϊκή σάρκα, συνοδεία 5μελούς μπάντας. Και παντού ακούγεται ότι θα παίξει κι ένας καλεσμένος-έκπληξη... Πλ. Κοτζιά, Σάββατο 23/6, 21.00, ελεύθερη είσοδος.

PLACIDO DOMINGO: ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ DARFUR Ένας από τους σημαντικότερους λυρικούς καλλιτέχνες στον πλανήτη έρχεται στην Αθήνα για καλό σκοπό. Για τα παιδιά του Darfur, θύματα της βίας και του υποσιτισμού στο Σουδάν. Μαζί του και η σοπράνο Κατερίνα Τζένκινς και η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του Γιουτζίν Κον. **Καλλιμάρμαρο Στάδιο.** Έναρξη 21.00. Στις 27/6.

ΑΥΟ Με το όξι και τόσο φεμινιστική κορέκτρα τραγουδι της "Down on my Knees" σαρώνει τα ραδιοφωνικά κύματα. Γερμανίδα από Νιγηριανό πατέρα και τσιγγάνα μητέρα, που της δημιούργησε πολλά προβλήματα χάρη στις εθιστικές της συνήθειες. Στο Παρίσι βρέθηκε να παίζει μαζί με ονόματα, όπως ο Omar και ο Cody Chesnutt. Καλή παρέα. Το άλμπουμ της

λέγεται "Joyful" και το δείχνει, χάρη στη ζωτανή του ηχογράφιση στη Ν. Υόρκη και μια αυθεντικότητα – το κορίτσι έχει περάσει από 40 κύματα κι έχει βγει δυνατή. Πολύ δυνατή. **Θέατρο Λυκαβηττού,** 210 7227.233. Πόρτες ανοικτές από 19.30. Είσοδος € 30. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, 26/6, ταμείο.

EVANESCENCE Αυτούς ξέρετε, αυτούς εμπιστεύεστε. Ειδικά αν οι ηλικίες σας τελειώνουν σε -teen. Όλα τα λεφτά η φωνή της Amy Lee, καθώς τα άλλα μέλη αλλάζουν σαν τα πουκάμισα. Νέες αφίξεις ο κιθαρίστας T. McLawhorn και ο ντράμερ W. Hunt, που με τον κιθαρίστα T. Balsamo και τον μπασίστα T. McCord θα δεις στην Αθήνα, με ταιριαστό μαυροντυμένο support των Δ. Κοργιαλά και Ευρυδικίς. Σ' αφήνω τώρα να βάψεις κάνα νύχι. **Στάδιο Καραϊσκάκη.** Έναρξη 19.30. Ξεκίνημα support στις 20.30 και Evanescence στις 21.30. Είσοδος: Αρένα € 40, Κερκίδα € 45. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, Ελευθεροδάκης, ACS, Village Cinemas, Virgin Megastores, www.ticketquest.gr, www.ticketpro.gr. Στις 23/6.

MAX YOUR VOICE Η Pepsi Max σου δίνει την

WILLIAM FORSYTHE, LIMB'S THEOREM



ευκαιρία να γίνεις μέρος της μεγαλύτερης ζωτανής ορχήστρας κρουστών. Το μεγαλύτερο καλοκαιρινό happening θα γίνει στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» την Κυριακή 15 Ιουλίου. Συντονιστής θα είναι ο μαέστρος Κώστας Σημάτος, ενώ στο τέλος της εκδήλωσης θα σε απογειώσει μουσικά ο παραγωγός και DJ G. Pal. Μάθε πώς θα συμμετέχεις στο www.maxyourvoice.gr. Διάδωσέ το!


ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ: «ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ» **LIVE** Για πρώτη φορά ο αγαπημένος συνθέτης θα ερμηνεύσει παλιά γλυκοτραγουδισμένα κομμάτια, απ' όλη τη δισκογραφία του, μαζί με τα ολόφρεσκα μουσικά του άνθη από το νέο άλμπουμ με τίτλο «Πόσο σ' αγαπώ». Ετοιμάσου για μια μελωδική γιορτή με αληθινή μουσική και ιδιό-τροπους στίχους, που σου επιτρέπουν να αιωρείσαι φανταστικά πάνω από την πόλη, ονειρευόμενος μια άλλη ζωή. **Δημοτικό Θέατρο Παπάγου,** Οδός Κορυτσάς, 6η στάση Παπάγου Κηποθέατρο Παπάγου. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση Δημαρχείο Παπάγου, Αναστάσεως 90, 210 6540.700-4 - Δισκοπωλείο Metropolis, Πανεπιστημίου 64, 210 3830.404 - Δανάος, Μεσογείων 230, 210 6528.301- Viva Vida, Λ. Κηφισίας 109, 210

6922.659 - Πολυχώρος «Αθηναίς», Καστοριάς 34 36, Βοτανικός, 210 3480.000. Στις 25 Ιουνίου.

ΧΟΡΟΣ

WILLIAM FORSYTHE Ένας από τους πιο σημαντικούς χορογράφους, κατάφερε να διαγράψει το διαχωρισμό μεταξύ κλασικού και μοντέρνου χορού. Με αφετηρία το κλασικό μπαλέτο και φιλοσοφία την αποδόμηση, φτάνει σε μία εντελώς προσωπική προσέγγιση, με τους χορευτές του να οδηγούν τη δεξιότητα στα άκρα. Σε αυτή την πρώτη χορογραφία του, το Μπαλέτο της Όπερας της Λυών ερμηνεύει το διάσημο έργο του "Limb's Theorem". **Μέγαρο Μουσικής,** Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333. Στις 27 & 28/6, 21.00, € 60, 40, 30, 20, 10. Στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών.

SIMULACRA Χρησιμοποιώντας ως υλικό της παράστασης το θέατρο του Μεσαίωνα, τους παλιότερους, τις ταινίες τρόμου, ακόμα και το κίνημα των χίπς και το μπαλέτο, οι δύο χορευτές χτίζουν μια σειρά εικόνων με έντονη εκφραστικότητα. Τη χορογραφία υπογράφει ο Κ. Τσιούκας. Χορεύουν οι Μ. Κυρτάτα και



L e a d e r στην οικονομία.

Ακολουθήσε την Q στο Rockwave

Στείλε **ROCK** στο **3333** και μπες στην κλήρωση για 80 διπλά εισιτήρια για όποια μέρα θες!

Δες τους όρους συμμετοχής στο www.myQ.gr

Χρέωση SMS 0,85€, συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Υ., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο info@athensvoice.gr

Κ. Τσιούκας, τραγουδάει η Μ. Τσώνη και ηλεκτρική κιθάρα παίζει ο Β. Λαγός. **Αυλή Παλιού Πανεπιστημίου**, Θόλου και Κλεψύδρας, Πλάκα. Στις 26, 27, 28/6, 21.00, είσοδος ελεύθερη.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

16ο ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ Για 16η συνεχόμενη χρονιά η πρωτεύουσα της Αργολίδας φιλοξενεί ένα πολιτιστικό μουσικό δεκαήμερο. Τιμώνεται η χώρα φέτος η Ισπανία. Μην φανταστείτε το παραδοσιακό καρτ ποστάλ φλαμένγκο, αλλά σημαντικούς μουσικούς και ορχήστρες από τη χώρα της Ιβηρικής, όπως η Ορχήστρα Δωματίου της Βασίλισσας Σοφίας, ο Jose Maria Gallardo del Rey μαζί με το σύνολο Maestranza, η χορωδία του ιδρύματος του Πρίγκιπα της Αστούριας, το αυστριακό σύνολο Accentus σε μια σπάνια απόδοση σεφραδίτικης μουσικής, καθώς και το φημισμένο Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο. Σε διάφορα σημεία της όμορφης πόλης, όπως το επιβλητικό Παλαμήδι, με παράλληλες εκδηλώσεις-αφιερώματα στον Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα και στο θρόλο της Κάρμεν. Περισσότερες πληροφορίες κι αναλυτικό πρόγραμμα στο www.nafplionfestival.gr Προπώληση εισιτηρίων στο www.ticketquest.gr, στα καταστήματα Ελευθεροδάκης και στο Δήμο Ναυπλίων, 27520 27153.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ Ανάσα δεν παίρνει... Από την Πέμπτη 21/6 και μέχρι τις 23/6 θα παίζεται η Λυσιστράτη, σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Πουλή, στο Aletra Pars (εισιτήρια € 15 και € 20). Στις 25/6 στην τάρτα του Μικρού Πολυτεχνείου με κρασάκι και ελεύθερη είσοδο, θα παρουσιαστούν τα εκπαιδευτικά ταξίδια του καλοκαιριού: Δημοιουργική Γραφή με τον Γιάννη Κωνσταντινίδη στη Λευκάδα, Yoga και Tai-chi με την Πηνελόπη Κολέογλου στο ίδιο νησί και Φωτογραφία με τον Γιάννη Βουλγαράκη στην Αιολία της Μικράς Ασίας. Πληροφορίες: 210 3252.998 & 210 3243.306

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΚΑΡΔΙΑΣ Με στόχο

τη βελτίωση της δημόσιας υγείας μέσω της πρόληψης χρόνιων παθήσεων, το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης σε συνεργασία με τη ΕΛΑΪΣ-Unilever και Bectel Proactive διοργανώνουν εκδήλωση για την έναρξη προγράμματος ελέγχου της χοληστερίνης. Περιλαμβάνει ενδιαφέρουσα ενημέρωση, καθώς και στιγμιαίες ανώδυνες εξετάσεις χοληστερίνης. Πέμπτη 21/6/, 12.00 μ.μ. **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, φουαγιέ Θεωρία.

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ Ο Μίλτος Πασχαλίδης συναντά την Πέμπη Ζούνη σε μία μουσική περιπλάνηση με θεατρική συνέπεια. Από Kurt Weil, Nino Rota, Leonad Cohen, Μάνο Λοΐζο, Σταμάτη Κραουνάκη μέχρι και Pink Floyd, Eric Clapton αλλά και Βασίλη Τσιτσάνη και Απόστολο Καλδάρη. Ο Μίλτος στην κιθάρα και η Πέμπη στο μικρόφωνο. **Δημοτικό Θέατρο Παπάγου**. Έναρξη 21.00. Είσοδος 20 ευρώ, φοιτητικό 15 ευρώ. Στις 29/6. Προπώληση: Δημαρχείο Παπάγου (Αναστάσεως 90), Κατάστημα Δανάς (Μεσογείων 230) και Κατάστημα Vida-Vida (Κηφισίας 109).

ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟΥ Στο πλαίσιο της παιδικής εκδήλωσης «Η Πόλη του Παιχνιδιού», που ήδη πραγματοποιείται από τις 14/6, η συγγραφέας Γιολάντα Τσιαμπόκαλου (Active Member) θα παρουσιάσει το βιβλίο της «Ο Κύριος Αλφάλα», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη, προσφέροντας μοναδικό θέαμα για μικρούς και μεγάλους, με το θεατρικό έργο της «Ο Κύριος Αλφάλα και το Τσίρκο Μουρλάνο». Με πρωταγωνιστές τον Ακροβάτη «Αλφάλα», τον Μάγο Φαρσί, τη θεατρολόγο Εύη Σταθακοπούλου και τη συγγραφέα, μικροί και μεγάλοι επισκέπτες θα συμμετάσχουν στο θεατρικό παιχνίδι και θα διασκεδάσουν με εκπληκτικά ακροβατικά και απίστευτα ταχυδακτυλογράμματα. Η συγγραφέας θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου της. Η παράσταση στο Village Park θα δοθεί μόνο την Πέμπτη 21/6 και ώρα 18.30 μ.μ., στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Κέντρου. Είσοδος δωρεάν. Village Park, Ρέντη. ☑



OMAR FARUK TEKBILEK & HIS ENSEMBLE

Go East! Μαζί με τον κουρδική καταγωγής Omar Faruk Tekbilek και την ταϊτιάδικη μουσική του. Σε αυτή συνδυάζονται παραδοσιακοί και σύγχρονοι ήχοι, με το μυστικισμό και τη διονυσιακή φαντασία. Μια μουσική για την ανοχή στο διαφορετικό, με υπέρβαση πολιτικών συνόρων. Γεννήθηκε στην Τουρκία μέσα σε μουσική οικογένεια, μεγάλωσε ως «παιδί-θαύμα» και από πολύ μικρή ηλικία ασχολήθηκε με τη μουσική. Είναι ένας από τους καλύτερους μουσικούς του νέι, έχει περιοδεύσει σε Ευρώπη, Αμερική και Αυστραλία, έζησε στη Νέα Υόρκη σχηματίζοντας ένα ανατολίτικο μουσικό σχήμα. Οι συνεργασίες του πε-

ριλαμβάνουν ονόματα, όπως αυτά του τρομπετίστα Don Cherry, του πρώην τράμερ των Cream Ginger Baker, του σπουδαίου Bill Laswell.

Στο Κηποθέατρο Παπάγου στην Αθήνα στις 28/6. Είσοδος € 45 Α διάζωμα & € 35 Β διάζωμα.

Στη Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη στις 29/6. Είσοδος € 40 & € 25. Προπώληση: i-ticket.gr - τηλ. κρατήσεων: 8011160000, www.ticketnet.gr, διανομή Metropolis.

ΔΩΡΟ 10 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ



Εξασφαλίσαμε για τους αναγνώστες της Α.Υ. δέκα (10) εισιτήρια για τη συναυλία της Πέμπτης 28/6. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την Τρίτη 26/6 στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Με την Q στο Terravibe

29 Ιουνίου 2007

ROBERT PLANT
THE VOICE OF LED ZEPPELIN
& THE STRANGE SENSATION
CHRIS CORNELL
EUROPE

1 Ιουλίου 2007

DIO IOMMI BUTLER APPICE
HEAVEN AND HELL
BLACK SABBATH THE DIO YEARS
DREAM THEATER
ICED EARTH
ANATHEMA
KINETIC

3 Ιουλίου 2007

METALLICA
MASTODON
MY DYING BRIDE
DIRT SPAWN DISEASE



ΓΕΥΣΗ

Αγ. Λαύρας 56, Α. Πατήσια, 210 2022.256

Κρέπες αλμυρές, γλυκές, σε πολλές πρωτότυπες πεντανόστιμες εκδοχές. Πολλές επιλογές σε κυρίως πιάτα. Ρομαντικό περιβάλλον με κήπο. Δοκίμασε οπωσδήποτε τη δροσιστική κρέπα με φρουτοσαλάτα και παγωτό. €

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719
Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναλίδες. Ανοιχτό και μεσημέρι. €

* ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

Ηρακλειδών 56, Θησείο, 210 3472.964/697 2199604
Καινούργιο, με απλό και όμορφο ντεκόρ, με πολυλούς μεζέδες φτιαγμένους με προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας. €

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825
Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της νέας μόδας, που ζητάει κομψή φαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκών. €€ Μ Ξ

FAR EAST

Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δελγιάνη 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500
Κλασικό κινέζικο, συμπληρωτικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. €€ Ξ Μ

FISHBAR

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζησηπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100
Και φρεσνή φαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€ Ξ

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595
Εκλεπτυσμένο γαπωνέζικο εστιατόριο, στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις που συνδυάζεται αρμονικά με την εξίσου ζεστή πέτρα. Δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. Κυρ. κλειστά. €€Ξ

FURIN KAZAN

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170
«Γρήγορο φαγητό», οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Δευτ. κλειστά. € Μ

GAZARTE

Βουτσών 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277

Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funk, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ. Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Με μεγάλη, ευάερη βεράντα. Δευτ. κλειστά. €€ Ξ

GINGER

Δορυλίου 10-12, Πλ.Μαβίλη, 210 6451169
All day, από το πρωί με

καφέ, πρωινό και γλυκά, ελαφριά γεύματα για το μεσημέρι και το απόγευμα με club sandwich, fingerfood και εξαιρετικά κρασιά σε ποτήρι.

GOZILLA SUSHI BAR

Ρήγα Παλαμήδου 5, πλ. Αγίων Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3221.086
Πάνω στην πλατεία της πολυσύχναστης περιοχής, με ντεκόρ που σε μεταφέρει στο Τόκιο αλλά και στη Νέα Υόρκη. Κουζίνα με αυθεντικές ιαπωνικές γεύσεις, μουσικές που σε παρασύρουν για ένα ποτό ακόμη. €

GB CORNER

Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης, θεματικό roof garden. €€€ Κ Μ

* Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777
Μια ανόσια από το Σύνταγμα, σε οπτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρευμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. Μ

HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555
Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. 2/K brunch από 10.00 έως 18.00. €

ΘΑΛΑΤΤΑ

Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Μικρή αυλή γεμάτη με κισσούς Κυρ. κλειστά. €

IDEAL

Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. € Ξ Μ Α.Β.

ILVA

Περσεφόνης & Γαρυπητών 24, Γκάζι, 210 3478.282
Οι νοστιμότερες κρέπες της Αθήνας με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Υπέροχες φρεσκοψημένες βάρφες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό, ρομαντικό περιβάλλον, που θα κάνει την έξοδό σου ξεχωριστή. €ΚΣΚ

* KAMA SUPA

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3423.562
Νέο και αγαπημένο καλλιτεχνικό στέκι με ρετρό διακόσμηση. Όλη μέρα με ουζομεζέδες, μαγειρευτά, ψητά στα κάρβουνα και σουπές. Και για after theater εξόδους και για γεύματα εργασίας. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

ΚΑΝΕΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320
Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα μαμαδίσια πιάτα. € Ξ

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167
Χαλαρό, -μα σταλιά-περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα στην αυθεντική εκδοχή της. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακέδες) φερμένα από το νησί. Με τραπέζια στο πεζοδρόμιο και την σουζιά της πλατείας Προσκόπων. € Μ

ΚΟΥΚΟΥΜΑΒΛΟΣ-ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Ιερά οδός & Κεραμεικού 116, Γκάζι, 210 3465.830
Στη λούμπεν-οικ Ιερά Οδό με εξαιρετική πειραγμένη κουζίνα. € €

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277
Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. € Μ

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229
Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη, με αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και τη μοσαρίσια μπιριζόλα με μέλι. € Μ

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133
Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηραίου θα γευτείς μεζέ με μόντερν και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, δια χειρός Άρη Τσανακλίδη. € ΣΚ Μ Ξ

KYOTO

Γαριβόλη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406
Ελληνοιαπωνέζικο ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Ταρτοσα με θέα Ακρόπολη. Κυρ. κλειστά. €

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458
Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε ακυρώνα. Κάτσε μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
Μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο ντεκόρ, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρατικά. Κυρ. Βράδυ, Δευτ. κλειστά €ΚΜ

* LOVE + LIFE

Δραγατσάνου 8, Πλ. Κλαυθμόνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276
Η καλοκαιρινή του πρόταση είναι ένας νέος πολύ χαλαρωτικός χώρος που άνοιξε ακριβώς δίπλα, με έντονο άρωμα από Μαρακές. Πληθωρική μεσογειακή και ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά και «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή

κλειστά. €

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984
Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ότι έχεις πεθυμήσει από τα χερράκια της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. € Ξ Μ

ΜΑΣΑ

Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177
Σε μια από τις δροσερότερες αυλές της Αθήνας, καινούργιος ανανεωμένος κατάλογος με νέες λατριστές γαριδομακαρονάδες και αστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και πιστοποιημένα βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. € ΣΚ

MEAT ME

(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905
Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. €Μ

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ

Λεπενιώτου 26 και Ομήρου, Ψυρρή, 210 3314.298
Στου Ψυρρή από το 1995 με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. €

ΜΕΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716900
Όλες οι γεύσεις του Μεξικού και ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR

Αγηολάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Στο ζορόφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 με έκπτωση 20%. Roof garden με φοβερή θέα στην Ακρόπολη. Κυρ. κλειστά. €

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάδια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Τώρα και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπινιών αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

* MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704
Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικές κόσμος στο μικρό αδελφάκι του παλιού και γνωστού restaurant Prosopa. €

MI SUENO EXO

Μάρκου Μουσούρου 1, Μετς, 210 9235.818
Το γνωστό αγαπημένο Ισπανικό του κέντρου μετακομίζει για το καλοκαίρι σε μία από τις ωραιότερες ταράτσες της Αθήνας. Για τάπας, σαγκρία και φλο-

CHEF D'OEUVRE
Η ΠΡΩΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ & ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

Δώσε στο μέλλον σου
τη γεύση
της επιτυχίας!

210 82.31.935
210 82.37.758
Χεϊδέν 20, Πλατεία Βικτωρίας, Αθήνα

www.chefdoeuvre.gr

Mesón
el Mirador

Αυθεντική Μεξικάνικη κουζίνα

Από την κορυφή ενός μεγάλου πολιτισμού τολμήστε θεαματικά γευστικά ταξίδια χωρίς ν' αλλάξετε διατροφική πυραμίδα

Από 19:30 μ.μ. έως 21:00 μ.μ. -20%

ROOF GARDEN ΑΝΟΙΧΤΟ

ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 88, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΤΗΛ: 210-3420.007 www.el-mirador.gr

DIRTY GINGER

BAR & RESTAURANT

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΡΕΑΤΟΦΑΓΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

DIRTYFOOD - DIRTYDRINKS

ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΥ 46 & ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ - ΓΚΑΖΙ, ΤΗΛ.: 210 3423809

Cafe
Snack Bar

Μερμήγκι

Σαρανταπόρου 22 Περιστερί, Τηλ.: 210-5772006

γερές μουσικές με θέα τη φωτισμένη πόλη. **€€ Μ**

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€€**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853
Απίλο ντεκόρ και ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. **€€ΚΜ**

*** ΝΟΣΤΙΜΙΑ**

Αμφικτύπος 18 και Βασιλίας, Θραιοί, 210 3450.091
Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε την πιο νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα, πάντα από τα πιο αγνά και διαλεκτά υλικά. Υπέροχα ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ

Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι Νέο, από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. **€ Μ**

ΟΘΩΝΟΣ 10

Οθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250
Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιτάτα. Πέμπτη-Σάββατο και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

OLIVE GARDEN

(Ξενοδοχείο Τιτάνια), Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511
Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήνα. Κυρ. κλειστά. **€€ €**

ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078
Καινούργια άφιξη στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ

Άσπυγος & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716
Το πασίγνωστο grande μεζεδοκόμο της Θεσσαλονίκης, τώρα και στην καρδιά της Αθήνας. Άπειροι (πεντανόστιμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τσίπουρα. **€ Μ €**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869
Γραφική μονοκατοικία του '30, με αέρα εποχής και τραπεζάκια έξω στην αυλή. Νόστιμα μεζεδοκάρια, επιλογές σε ούζο και κρασί χύμα. Ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Ανθίμου Γαλή 9, 210 3253.520
Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική

μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€Μ**

PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιωφάντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελίας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Λ. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α.Παναρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Λ.Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκισσών 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9
Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621
Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Φαρικά και κρατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαργίου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνει κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΠΑΡΕΑ

Πετραίος 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1
Δίπλα στο «Βαρούλκο» το καινούργιο resto που «οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Πολλά πιτάτα με κρέας μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Roof garden. Και καλές τιμές. **€€**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784
Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. **€€**

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714
Μέσα στην ανακαινισμένη κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιτάτα μεζέδες από την σεφ Νένα Ισχυροπούλου. Πολύ κομψό, το νέο meeting point της πόλης. **€ € €**

*** PASTA LA VISTA**

Βουτιάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092
Στο χώρο του παλιού Aragosta με νέο ανανεωμένο ντεκόρ και κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιτάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. **ΚΜ**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατησίων 210 8250.315, Μπουραζή 210 5775.133, Λ. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880
11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιο πιτάτο με προσούτο ή τυριά. **€ Μ €**

PIATTO

Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441

Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα παλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι παλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. Μεγάλη βεράντα. **€**

PICA PICA

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Όμορφο περιβάλλον και πιτάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπα. **€ € Σ Κ**

ΠΑΛ-ΠΟΥΛ ΕΤ JEROME SERRES

Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θραιοί, 210 3423.665
Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρι Michelin Jerome Serres. Ταράτα με πανοραμική θέα στη φωτισμένη Αθήνα. Άψογο service και vallet parking. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΠΙΠΕΡΙ

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259
Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. **€ €**

PIZZA HUT

80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτική φαγητά στην παλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλα. **€ Μ € Κ**

PROSOPA RESTAURANT

Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433
Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος) στο πρώην γκαράζ. Προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα που δίνει απόλυτα με το χαλαρό περιβάλλον. Σταθερό κοινό, εύγεστες, μοντέρνες, μεσογειακές γεύσεις, ενημερωμένη λίστα κρασιών, γρήγορο και φιλικό σέρβις και την καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. **€€ €**

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ

Μηλιώνη 7, 210 3643.353-4 / Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160
Ελληνική, παλική, ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. **€€ Μ €**

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026
Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιτάτα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το

μπακαλίκο τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

*** SALERO**

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358
Καινούργιο και νόστιμο. Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία εθνική tapas στη μεγάλη μπάρα. Το Βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Δοκιμάστε οπωσδήποτε την τάρτα με αμύγδαλα και κανέλα. **€15-25.€**

SALOON

Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208
Ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός, ελληνικές και ξένες specialité. Έμφαση σε πιτάτα 70s (σνίτσελ, μανιτάρια αλά κρεμ). Ωραίες κήπος Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**

48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082
Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές, ενώ ο Χρήστος Πότσιος «φροντίζει» το μπαρ. Εντυπωσιακή κάρτα. Μενού € 48 με κρασί. **€€€ Μ**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252 / Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206
Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρτι, μζήθοροκεφτέδες. Στο Ρουφ με τραπεζάκια στην αυλή της εκκλησίας. Δευτ. κλειστά. **€ Κ €**

SOCRATES (Ξεν. Divani Palace Akropolis), Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100

Ατμόσφαιρα κλασική, μπουφές και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. **€€**

STARS

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
Η Χριστιάνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Από τους λίγους ωραίους κήπους στο Κολωνάκι. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. **€€ Κ Μ**

ΣΤΟΑ

Πατησίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
Έξιμνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Σήμερα 14/06 κλείνει για το καλοκαίρι με μεγάλο πάρτυ, dj ο Γρηγόρης Ψαριανός, ένδυμα παραλίας. **€ € Α.Υ.**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρονος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. Ωραίος καλοκαιρινός χώρος. **€€€**

TAMAM

Βριλησίου 30 (περιφ. Πολυγώνου)



HILTON OASIS POOL BAR & GRILL Ωραίες δροσιές φέτος στο Oasis Pool Bar & Grill του Hilton. Παρέα με κομψές παρουσίες, celebrities και απολαμβάνοντας φρέσκους χυμούς φρούτων, λαχανικών, κοκτέιλ, smoothies. Και μεσογειακή κουζίνα με υγιεινές επιλογές. Cool tip. Η πισίνα έχει **wireless internet** για όσους θέλουν να τσεκάρουν τα mail τους. Χρήση εγκαταστάσεων πισίνας € 15 (καθημερινές) και € 45 (ΣΚ) 10.00-20.00 λειτουργία πισίνας, 10.00-18.00 λειτουργία μπαρ.

ΑΥΛΗ Δυναμικό come back κάνει η παραδοσιακή «Αυλή» στο Γκάζι. Νησιώτικη ατμόσφαιρα, ωραία φωτισμένα δέντρα ελιάς, αναπαυτικοί καναπέδες και μπάρα με κέφια ως πολύ αργά. Για καφέ από τις 10, γλυκά του κουταλιού και άλλα νόστιμα, **πρωτότυπα cocktail** ή ποτά το βράδυ. Mainstream, pop και r'n'b ήχοι. Clue οι μουσικές βραδιές με ξεχωριστό κάθε φορά μουσικό event. Εύκολο να φτάσεις χάρη στο νέο σταθμό του μετρό «Κεραμεικός». *Δεκελέων 6, Γκάζι, 210 3422.021, 697 4422177*



ΠΑΜΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ! Τα πολύ καλά προϊόντα Papadimitriou (Kalamata Balsamic Vinegar, Balsamon βαλσαμικό ξίδι, Balsamon μουστάρδες) κάνουν διαγωνισμό sms έως τις 2/7/07 με **δώρο 6 ημέρες διακοπές** για 2-4 άτομα στη Villa "Cape Kitries" στην Καλαμάτα, με θέα στο μαγευτικό κόλπο των Κιτριών και 20 εισιτήρια (2 ατόμων) για το 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, που θα πραγματοποιηθεί 13-22 Ιουλίου 2007. Στείλε ΠΑΠ, κενό, ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ, στο 4536 (χρέωση € 1,19, με ΦΠΑ). Πληροφορίες: www.balsamon.gr

ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΚΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ. Δίνουν ενέργεια, είναι πλούσια σε πρωτεΐνες, βιταμίνες, μέταλλα, ιχνοστοιχεία και έχουν ελάχιστα κορεσμένα λιπαρά για μια ισορροπημένη διατροφή. Το σετ 3 συσκευασιών (πορτοκάλι, βανίλια και κανέλα) κουλτουράκια δίνει δώρο ένα πρακτικό κουτί με αφυγραντήρα, για να διατηρούνται **πάντα φρέσκα** στο σπίτι και στη δουλειά, όποια ώρα κι αν έρθει η λιγούρα! Καλή ιδέα...



ILLY MONODOSE-SINGLE SERVINGS Νέα χάρτινη, κομψή και οικολογική συσκευασία με 18 μερίδες του **espresso illy**, -αυτές σε αλουμιένια συσκευασία, για να διατηρείται πάντα φρέσκος και αρωματικός ο καφές. Σε όλα τα super market και σε επιλεγμένα καφεκοπτεία.



ΜΠΙΡΑ ESTRELLA DAMA Έφτασε από την Ισπανία και σε περιμένει αποκλειστικά στα: Barceloneta (Κηφισιά), El Taco bueno (Χαλάνδρι), Key bar (Κέντρο), Marabou tapas bar (Αμπελόκηποι), Mendoza (Κηφισιά), Mi sueño exo (Κέντρο), Pica pica (Ψυρρή), Salero (Εξάρχεια), Tapas bar (Γκάζι), Think + (Χαλάνδρι), Viva Zarata (Πειραιάς), Γαία (Ψυρρή), Εν Δελφοί (Κολωνάκι). Ζήτη την...



ΣΚΟΥΦΙΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ Ωραίες οι δροσιές κάτω στου Ρουφ, αλλά το **μικρό αδελφάκι** του καλού εστιατορίου στο κέντρο είναι που χορταίνει νόστιμα και με πολύ πολύ καλές τιμές όσους εργάζονται ή κινούνται στο κέντρο. Ανοιχτό για συμπαράσταση κάθε μέρα όλο το καλοκαίρι, με πολλά πιάτα θαλασσινών (γαύρος, καλαμάρια, σαρδέλες, καβουροκεφτεδες), ντάκους και άλλες σαλάτες, χορτοπιτάκια κρητικά, ωραία λαδερά και με μεγάλη ποικιλία σε τσίπουρα και ούζα. Στο τέλος παγωτό καϊμάκι με βύσσινο. *Λόντου 4, 210 3828.206*



LA... VIN EN ROSE - ΜΕΛΙΑΣΤΟ Με ωραίο χρώμα, ζωνηρή, ευχάριστη και με μεγάλη διάρκεια γεύση, αρώματα τριαντάφυλλου, από την ελληνική ποικιλία μοσχοφίλερο, το Μελιαστό από το **κτίμα Σπυρόπουλου** θα συνοδεύσει καλοκαιρινές στιγμές σαν aperitif ή θα συνδυαστεί με πολλά πιάτα της ελληνικής ή της διεθνούς κουζίνας, λευκά κρέατα, σαλάτες, πάστα, κρύα πιάτα η φρούτα. Δοκιμάστε το στη σωστή θερμοκρασία (8-10°c), που αναδεικνύει τον πραγματικά ιδιαίτερο και τριανταφυλλένιο χαρακτήρα του.

ΓΕΥΣΗ

νου), 210 6455.156
Ταράτσα με πανοραμική θέα στην Ακρόπολη και τον Λυκαβηττό. Γεύσεις ελληνικές με πολιτικές επιρροές (γιαουρτλού κεμπάπ κ.ά.). Καθημερινά εκτός Κυριακής. €

THE SUSHI BAR
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200
Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery. € ΣΚ

TGI FRIDAY'S
Νεοφίτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3
Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € Σ Μ Α.Β.

ΤΟ
Τριποτόλου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052
Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. €€

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067
Όμορφος φιλόξενος χώρος με ευρύχωρη δροσερή αυλή. Νόστιμα πρωτότυπα μεζεδάκια και φρέσκο ψάρι. Πολύ προσίτες τιμές.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390
Αστικές γεύσεις σε τοπ φάρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € Μ

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμικού, Γκάζι, 210 3412.515
Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. κλειστά. €

ΒΑΡΒΑΚΙΟΣ
Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922
Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. €€

ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)
Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995
Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, χταποδάκι στη σχάρα, όλα από νησιώτισσα μαγείρισσα. Καθημερινά. € ΣΚ

Βόρεια
ΑΛΜΥΡΑ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109
Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Αστυπάλαια, και αν είσαι τυχερός την αινιοσάλα του. Για το καλοκαίρι στον κήπο του παλιού σπιτιού. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

ΑΝΕΜΑ Ε CORE
Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666

Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του Pulcinella. € Μ ΣΚ

ΑΝΕΤΟΝ
Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700
Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Μεγάλη ωραία αυλή. € Σ Κ

ART DECO
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτι από Τετ.-Κυρ. €€ Μ

ΑΡΤΙΓΙΑΝΟ (Λ')
Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνα, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακας, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιάς, 210 4525.777, Περιστέρι, 210 5767.111, Χαϊδάρι, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5
Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με παλικιά απόκτηση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. €

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρεατικά. Φέτος με πολλά καινούργια πιάτα. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. €€ Μ Κ

BEAU BRUMMEL
Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780
Εκλεπτυσμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€€ Κ

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΙΑ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλύτερα βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Υπέροχος κήπος. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ Μ Κ

COOKART
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπορ. κεντρο Καμάρας), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640
Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό σέρβις και οικονομικά πιάτα. € Μ ΣΚ

DISH
Αγ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψιτά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Δροσερός κήπος. Κυριακή από 1.30 μέχρι τις 2.00 το βράδυ. € Μ Σ

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπορικό κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810
Ανακαινισμένο roof garden με θέα στην Πεντέλη και την Πάρνηθα. Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες, γλυκά με υπογραφή. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230 621
Έξπλες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. €€ Μ Κ

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμτζής, πρόεδρος των σωματιών (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά πιατικά πιάτα. Πέμπτη ζωντανή μουσική. Ωραίο κήπος. Κυρ. κλειστά. €

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102
Λεωφόρος Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875
Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για aperitif. Κυρ. κλειστά. €

FENICE (LA)
Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263
Ιταλικές γεύσεις και ιταλικά και ελληνικά κρεατικά. €€

GALLO NERO (IL)
Λεωφ. Μεσογείων 262, Χολαργός, 210 6538.084
Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη λεωφόρο μέσα από τις τζαμαρίες. € Μ

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Ταττίου 131, 210 8078.640 / Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898 / Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588
Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β. Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

K64
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Κομψός χώρος και κουζίνα με διεθνείς αναζητήσεις. Τετ.-Σάβ. ζωντανή μουσική με πιάνο και τραγούδι.

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τζιζιφές, 210 9429.027 / Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκι Βάρκιζας, 210 9655.022

Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Ανοιχτό κάθε μέρα. €€€ Μ

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ
Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580
Κλασικό λιβανέζικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. € Κ

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ
Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666
Μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικά. Μπουρέτι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. € Κ Μ Σ

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033
Μικρό και νόστιμο με πιάτα σπιτικής νοστιμίας και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις, πολύ καλές επίσης. Μικρή χαριτωμένη αυλή € Μ

LOCAL
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Κλασικό σπλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. €€ Σ

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεραμεικός), Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζαϊνάτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κρεατομεικό εργοστάσιο € Μ Σ Κ

MEAT STREET
Αδριαείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβιβάζονται η ξύλινη υπή και οι κόκκινηνες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίε, Κυρ. κλειστά. € Σ

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνείσχε με T-bone steak λουκούμι, χαρβέτα με το Χρήστο και τον Κίμωνια, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. € Μ Σ Α.Β.

MENDOZA
Κολοκοτρώνη 37, πλ.Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5
Ο Αργεντινής καταγωγής Santiago de Prat με τον Γ. Παπαϊωάννου και σεφ τον Δ. Παναγιωτόπουλο δημιουργούν το ένα αργεντινικό στέκι στα Β.Π για grill, burgers, pasta. Δοκιμάστε οπωσδήποτε το "παλιωμένο" Scottish Black Angus Beef και το Kobe Wagyu beef από την Ιαπωνία. Σ-ΚΜ€€

MR. VONG
Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250 345

Le pierrot
restaurant-creperie
42-42A Φρεαττύδος, Πειραιάς
τηλ.: 210 453 0918

Σε λίγο καιρό το μυαλό σου θα συγκρατεί μόνο ονόματα από τις παραλίες που πήγες. Μέχρι τότε από αυτήν τη στήλη σου προτείνουμε τα στέκια που θα πας για να χαράξεις τις διαδρομές στο χάρτη του καλοκαιριού σου.

Διάβασε τις πληροφορίες, ψάξε την ατζέντα, μπες στο site να δεις αν το βρήκε κανένας, και μετά στείλε sms. Ίσως είσαι εσύ ο νικητής αυτής της εβδομάδας που θα κερδίσει το γεύμα για 2 άτομα. Πίσω από τις λέξεις βρίσκεται και η λύση!

BAR-RESTAURANT ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ



- Το όνομά του είναι το καλύτερο δώρο για μια γυναίκα.
- Ο κήπος του μοιάζει με αμλή των παιδικών μας χρόνων, στημένη σαν θεατρικό σκηνικό.
- Οι μουσικές επιλογές του συντονίζονται ιδανικά με τις δια-

θέσεις του κόσμου και το κέφι έρχεται άμεσα και αβίαστα!
 ● Το μενού του ικανοποιεί από τη σικάπη φίλη σου που θέλει μεσογειακή διατροφή μέχρι τον κολλητό που θέλει κάτι «από το δρόμο, μωρέ».

Αν κατάλαβες για ποιο μαγαζί μιλάμε, στείλε με sms στο 4525: **AVAV**, κενό, το όνομα του μαγαζιού και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την Τρίτη 26/6 στις 10.00 το πρωί, και μπορεί να είσαι εσύ ο τυχερός που θα κερδίσεις ένα γεύμα για δύο (2) άτομα, προσφορά του καταστήματος. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms.

Κάθε μίνιμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Η ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΚΟΥΙΖ ΕΙΝΑΙ...SALERO

Το πρώτο πράγμα που σκέφτεσαι μόλις μπαίνεις σε αυτό το συμπαθητικό tapas bar είναι ο στίχος χρώματα & αρώματα. Το βλέμμα απολαμβάνει το πολύχρωμο νεανικό σκηνικό και η όσφρηση δέχεται αβίαστα τις μυρωδιές από τις λικουδιές που θα σερβιριστούν σύντομα. Ένας μοντέρνος χώρος στο κατάλληλο σημείο, δηλαδή στις ράμπλες των Εξαρχείων! **SALERO** Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358

Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. €

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € Μ Α.Β.

ΟΙΝΟΠΛΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένηος, 210 6850.686
 Τραπεζία σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ αργά. € Ξ Μ

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
 All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. Μεγάλος κήπος. €Μ Α.Β.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
 Με νέες γεύσεις και παρείστικη διάθεση περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

*** ΠΕΠΠΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑ**

Πλατεία Σταμάτας, 210 6218.104
 Νέο εστιατόριο county style με ελληνική κουζίνα. Φούρνος με ξύλα, πολλές προτάσεις σε πιάτα με κρέας. Εξαίρετικοί λου-

κουμάδες! Καθημερινά, από τις 6 το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ. -

PIAZZA MELA

Λ. Κηφισίας 238 (εμπορικό κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596
 Κομψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. €€€Μ

ΠΙΠΕΡΙΑ

Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
 Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Τραπεζία έξω στην "αυλή" Κυρ. Βράδυ και Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099
 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. €€

RISTORANTINO (IL)

Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820
 Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. €€

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι

φίλου. Κήπος δροσερός και μπαρ για ωραία κοκτέιλ. €€ Α.Β.

SALUMAIΟ DI ATENE

Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934
 Κομψό, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά €€ Μ

SANTA PASTA

Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμόρνη, 210 9370.064/ Βουτσινά 66, Χολαργός, 210 6561.300
 Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενυπηδές. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάβ. ως 2.00 π.μ. € Μ Ξ

SEMIRAMIS RESTAURANT

Χαρ. Τρικοπούλη 48 (ξεν. Semiramis), Κεφαλάρι, 210 6284.500
 Ποι πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. Τραπεζία στην δροσιά της πισίνας. €€€ Μ

SESTO SENZO

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181
 Καινούργιο, με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ρίβε χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

SQUARE SUSHI

Δεληγιάνη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
 Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά maké sushi και άλλα ωμά.

Από τα πιο αγαπημένα και μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Δευτ. κλειστά. Delivery κα catering. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering €€

SPUNTINO

Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290
 Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πιάτα. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. Βράδυ κλειστά. € Μ Ξ

*** STEFANIDIS FINEST FOODS**

Πλ. Αγ. Δημητρίου 13, Κηφισιά, 210 8082.191
 Ντιζάν και μίνιμαλ χώρος μέσα σε παλιό και ανακαινισμένο νεοκλασικό. Και βεράντες και δροσερό αίθριο. Γεύσεις ανάλαφρες και μεσογειακές. Ανοιχτό από το πρωί, και με τμήμα delicatessen για να πάρεις gourmet καλούδια που δεν θα βρεις αλλού. Κλειστά Δευτέρα. €€

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ Ξ Κ

SUMO SUMO

Κυριαζή 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144
 Μικρός χώρος, λίγα τραπέζια αλλά μεγάλη ποικιλία σούσι. Delivery. €€ Μ

SUZANNA

Μαρμαρωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
 Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΛΑΙΟ

Ελλάδος είνινες

Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας (πρώην Catalana - αρατερή είσοδος)
 τηλέφωνα κρατήσεων: 210 98.24.620, 210 89.83.092, 6936 657025

Roof Garden με θέα Ακρόπολη & Λυκαβηττός

taman

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ
 ΒΡΙΑΗΣΣΟΥ 30 (περ. Πολυγώνου)
 Τ.Κ.: 11476, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 2106455156

ΤΟ ΖΗΛΩΔΕΣ

ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΟΠΛΑΙΟ

ΑΙΣΙΟ ΤΟ 1986

Ψέα για ουζάκι!

ΧΑΛΛΗΝΑΡΙ

Ν. ΨΥΧΙΚΟ

Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41, ΧΑΛΛΗΝΑΡΙ
 ΤΗΛ. 210 6848043, 210 6820943
 ΑΔΡΙΑΝΕΙΟΥ 31, Ν. ΨΥΧΙΚΟ
 ΤΗΛ. 210 6746661, 210 6746551
 ΑΝΟΙΧΤΑ 18.00 - 01.00 ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Το καινούργιο μυστικό της Αθήνας έφτασε από τη Βαρκελώνη...

Αναζητήστε την σε επιλεγμένα σημεία, καφέ-μπαρ, ισπανικά εστιατόρια και στα ΑΒ Βασιλόπουλος.

Πληροφορίες: Α&Α Οινοχώρος, 210 4220.149,
www.allaboutwine.gr



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΙΑΤΣΙΚΑΣ

Με μεγάλη και ωραία παράε. Με τα τραγούδια του, απ' την εποχή των Πυξ Λαξ μέχρι τα προσωπικά του άλμπουμ. Με μοιρασμένο πρόγραμμα ανάμεσα σε κλασικό ήχο, όπως έγινε στις δυο sold out συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (που κυκλοφόρησαν και στο CD «Ταξιδεύοντας με άλλο ήχο») και σε ηλεκτρικό ήχο. Με πασίγνωστα κομμάτια όπως το «Μοναξιά μου όλα» ή και νεότερα όπως το «Τι δεν έμαθε ο Θεός». Μαζί του η ορχήστρα σύγχρονης μουσικής της ΕΡΤ και πολλοί πολλοί guests.

Θέατρο Λυκαβηττού Είσοδος € 20. Προπώληση: VIRGIN MEGASTORES, FNAC (The Mall), Ταμείο ελληνικού θεατρίβου, Πανεπιστημίου 39, Metropolis. Πληροφορίες - κρατήσεις με πιστωτική: 210 6465.000 και www.arctos.gr. Στις 29 & 30/6.

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

21/6: **Terra Glory** με rock και οι **Boogie Step** με soul-funk. 22/6: **Salonum Climalindir** με rock. 23/6: **Γυάλινος Κόσμος** με rock. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00. Τετ.-Πέμ.-Κυρ. 23.00.

CV (CABARET VOLTAIRE)

Μαραθώνος 30 και Μεγ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο

Κάθε Κυριακή ονόματα από την jazz και latin μουσική σκηνή στις 20.30.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού, 210 7227.233

21/6: **ALICE COOPER** Είσοδος € 40-45. 22/6: **JETHRO TULL.** 23/6: **DOLORES O'RIORDAN.** 25/6: **ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ ΚΑΙ ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ.** 26/6: **ΑΥΟ.** Είσοδος € 30. 27/6: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ**

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Νταμάρι Πετρούπολης, 210 5012.402

25&26/6: **Αφιέρωμα στον Νίκο Μαμαγκάκη.** Έναρξη 21.30. Είσοδος €15. Προπ. www.i-ticket.gr, Metropolis, 801 11 60000

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535

Jam nights κάθε Δευτέρα. 21/6: **PART 7** με νέο rock. 22/6: **4WHEEL DRIVE** με κλασικό

rock. 23/6: **BUZZ** με rock,blues, funk. 24/6: **ANTIVIOSIS** με rock-blues. 26/6: **GOTHIC - INDUSTRIAL PARTY** (είσοδος με μπύρα € 5). 27/6: **Rock Review** με rock.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τετ.: **karaoke nights.** 21/6: **Level X** με rock. 22/6: **Third Floor** με rock. 23/6: **Motherfunkers** με funk-rock.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB

Φραντζή 11 & Θαρούπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Καθημερινά το βασικό σχήμα του **Club** με ελληνικό και ξένο ροκ και πολλές διασκευές. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Κάθε Παρ. και Σάβ. το σχήμα του **Σταυρού** με έντεχνο και λαϊκό. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Κάσσου 11, κεντρ. πλ. Πετρούπολης, 210 5056.199

22/6: **Trivial Dogma, Blood Stream.** με metal 23/6: **Father Sun, Bone to Rust, 1000 Mods, Stonedevils, με stoner και heavy rock.**

συνταγές. **CM**

THE SMALL ITALY

Ανδρ. Παπανδρέου 35 (Εμπ. Κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7
Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Μεγάλος χαρούμενος χώρος, πολλά παλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». **€ Μ**

TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418
Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τρισμαίσιτο. Ωραίος κήπος. **€€ Μ**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλυο, γαρδομπάκια, κίσορλι) και προϊόντα για το σπίτι. Ωραία δροσερή αυλή. **€ Μ Σ Κ**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ

Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152
Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**

WINE GALLERY

Λεωφόρος Θησείας 103, Εκάλη (ξεν. Life Gallery), 210 6260.400
Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

Νότια

ΑΘΗΡ

Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυδαλλός, 210 4940.672
Κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα, τραπέζια απέναντι στην πλατεία. Δευτ. κλειστά **€ Κ**

ΑΝΤΩΝΗΣ

Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423
Υπό νέα διεύθυνση, στον κομψό ανακαινισμένο και ατμοσφαιρικό χώρο του θα δοκιμάσεις νέα καλοκαιρινά πιάτα, φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια, και ποιότητα υλικών. Σερφ ο Γιάννης Χρυσάνθης. **€ Σ Κ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ

Λυκαύργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871
Μαντί, πιρσοκί, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

BARBA LAZAROS

Ζησημπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003
34 χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πείνιρλι με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ.

ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457
Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Ωραία δροσερή ταράτσα πνιγμένη στα λουλούδια. **€ Κ Ξ**

BOHEME (LA)

Λητούς 14, Λαμιάς Βουλιαγμένης, 210 9670.196
Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και το ιταλικό μου. **€€**

BOUILLABAISE

Ζησημπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082
30 χρόνια αψεγάδιαστη παράδοση. Λιποδίαιτοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγιγαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καρβιδόψικα. Κήπος. **€€ Κ Μ**

CASA DI PASTA

Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122
Κλασικό παλιό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τιμητημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€€€ ΚΞΜ**

*** CELLIER ZEA**

Ακτή Μουσταπούλου & Ιωνιδίων 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049
Ένα ακόμη αδελφάκι, αυτή τη φορά με θέα στη θάλασσα και με έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ καλή και ενημερωμένη κάβα. **€€Μ**

COOK EAT

Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αιδιωνίου 2, Ν. Σμύρνη, 210 9313.108
Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ Ξ**

*** ΓΑΛΑΖΙΑ ΧΥΤΡΑ**

(Ξεν. Astir Palace), Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8901.556
Ο καλοκαιρινός χώρος του γνωστού δημοφιλέστου εστιατορίου. Πρωτότυπες γεύσεις, ωραίο περιβάλλον. **€€**

*** ΓΕΙΑ ΜΑΣ**

Ακτή Θεμιστοκλέους 66, Πειραιάς, 210 4511.260
Νέο και νεανικό μεζεδοπωλείο με τραπέζια έξω και θέα στη θάλασσα. Χώρος γεμάτος παλιά ναυτικά αντικείμενα. Ούζο, τοίπουρο και ρακές μαζί με θαλασσινούς μεζέδες (καλαμάρι σαγανάκι) και ωραία πιάτα κρεατικών και θαλασσινών. Υπερψυγμένο, για να βλέπεις από Γλυφάδα μέχρι Ακρόπολη. Από 13.00 ως 1.00. -

ΓΙΩΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163
Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές. **€ Μ**

DEKKO SUMMER

Πλαζ Αγ. Κοσμά, 210 3630.145
Έξυπνη μεσογειακή κουζί-

να από συνδυασμένα υλικά και ευφάνταστες πινελιές, δίπλα στη θάλασσα. Εντυπωσιακό ντεκόρ με χαρούμενα χρώματα. **€ €**

DELFINO

Ακτή Κουμουندούρου 60, Μικρολίμανο, 210 4120.388
Ανανεωμένος χώρος δίπλα στη θάλασσα και εσωτερική αίθουσα. Ξεχωριστά θαλασσινά (ελληνικό ψάρι) αλλά και υπέροχα ζυμαρικά και ριζότα. Parking στην είσοδο.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ

Ακτή Πρωτογάλη 27, Πειραιάς, 210 4122.092
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρβιδόψικα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620
Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ Σ Κ**

EPICURE

Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/ Αιολίας 12, Ν.Κηφισιά, 210 8078095/ Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 210 8961237
Steaks, burgers και μια λαχταριστή σως ροκφόρ. Στη Βούλα η μπάρρα ανοίγει από νωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails υπό ελληνικές και ξένες μουσικές. **€ Σ Κ**

*** EAST PEARL**

Ακτή Μουσταπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215
Νέο με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, νηζιαιντό και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα (Seven Colour Beef Fillet) που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

*** FILE-FILE**

Λ. Συγγρού 338, 210 9531.400, 210 530.100
Ανοικτό όλο το 24ωρο, με υγιεινή μεσογειακή διατροφή που στηρίζεται σε αγνά υλικά και που προσφέρεται σε έξτρα προσιτές τιμές. Σουξέ το burger με φιλετίνια, οι ολόφρεσκες σαλάτες, ο πραγματικός πουρές πατάτας, μην παραλείψεις και τις σπιτικές σούπες. **€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυκαυκόνους 32, Τηπέφιος, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπιεσματούς ιδιοκίπτες του. Πολλά τραπέζια έξω. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

GENOVESE

Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1
Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του στο «Sale & Pepe». Δευτ. κλει-

στά. **€ Μ Κ**

GOLDEN PHOENIX

Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889
Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€ €**

JIMMY AND THE FISH

Ακτή Κουμουندούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417
Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**

ISKANDAR

Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος 210 9886.474
Θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά **Κ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084
Διακρινόκο με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€ Μ**

ΙΩΔΙΟ

Λ. Αχιλλέως 1198, Π. Φάληρο, 210 9884.258
Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκιες ψαρούκλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ Κ**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ

Λυκαυκόνους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657
Προσεγγισμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

ΚΟΧΥΛΙΑ

406 χλμ. Αθηνών-Σουνίου (Grand Resort Lagoussis), 22910 76000
Εντυπωσιακό και υπερπολυτελές, πάνω στη θάλασσα. Πολυνησιακή κουζίνα και σούσι. **€€€**

*** LA TIENDA - PARILLA ARGENTINA**

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρρας Γλυφάδας, 210 8944.620
Αργεντινικό άρωμα, δίπλα στη θάλασσα με ζωντανή ορχήστρα. Αυθεντικές σπεσιαλιτέ με κρέας. Δοκίμασε την τριλογία empanadas και το La Tienda's special veal.

*** LA PECHE-FISH RESTAURANT**

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρρας Γλυφάδας, 210 8941.620
Μαγευτικό τοπίο δίπλα στη θάλασσα. Ελληνικές θαλασσινές συνταγές και νέες μοναδικές γεύσεις (tuna sashimi salad και ψάρι ψημένο σε φύλλα μπανάνας). Πλούσιος κατάλογος κρασιών.

LE PIERROT

Φραεατύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832
Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Άνετο, ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. Μέχρι τη 1.00 π.μ., Σάββατο έως 1.30 π.μ.

ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880
Ανανεωμένο καλοκαιρινό

menu (μαρουλοντολάδες με πηλγούρι και μπακαλιάρο, κεφτεδάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε glamorους περιβάλλον με περιέργες καμπύλες, παιχνιδιάρικα χρώματα και παλιά οικοσκευή. **€ΣΚ**

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5
Στον Λαμίο της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

MENSA

Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499

Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευσιτικά κοκτέιλς στον δροσερό εξωτερικό χώρο. **€€ Μ Ξ**

MEZE

Ακτή Δηλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Στο χώρο που στεγαζόταν το Pin Up, με νέο, εντυπωσιακό σκηνικό που παραπέμπει στη Γαλλική Ριβιέρα. Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως κταπόδι τηγανιτό, λουκουμάδες προκασκάνδριτσας και μπακαλαρομουσκές. Μεγάλ αυλή. **€ Μ**

MEZZA LUNA

Ορφείας 2, Βουλιαγμένη, 210. 96 71.046

Ιταλική κουζίνα –πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάντα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ ΣΚ**

*** ΜΟΛΟΧΑ**

Λευκωσίας 1& Αγγελοπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404
Κανούργιο, με πολύ κίτροφι και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σαβ. ζωντανή μουσική. **€**

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Αγ. Νικολάου 10 & Πλάου (Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa), Καθούρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

OIL RESTO

Ισομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230
Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πόλυ φτηνό και με άποψη. Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας, με όπεια στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκετές, γαρίδες, φάβα, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. Ωραίο κήπος. **€ΜΚ**

ORO TORO

Βάρης-Κορυπιού 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€ Μ**

PASTA RAGUSA

Γιαννιτσιπούλου 19, Γλυφάδα,

210 8983.437
Ιταλικό εστιατόριο... μια
σταλιά. Κυρ. κλειστά. €

* ΣΕΡΑΛΙΑ

Βας. Δίπλα 2 & Θεόγνιδος, Αγ.
Σώστης, 210 9316.941
Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό,
δίπλα στην αυλή του Αγίου
Σώστη, η Μάνια και η
Κατερίνα (μαμά και κόρη)
ανακατεύουν μυρωδιές και
γεύσεις Σίφνου, προσθέ-
τουν όρεξη, σβήνουν με
κέφι και σερβίρουν. Δευτέ-
ρα κλειστά. € Σ/Κ

SUZANNA

Χαρίτων & Ορφώδης 5,
Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρήστος Στικτόπουλος
έχει αυθεντικές συνταγές
από την Πόλη και η μαμά
του από τη Συρία. Δευτ.
κλειστά. € Κ

TAMAM

Θηβών 228, Village Park Ρέντη,
210 4911.425

All day meeting point. Πολύ-
την κοιλιά και αυθεντικές
μουσικές συνταγές.

Μουσικές από διάσημους
dj της Τουρκίας και χοροί
από belly dancer. € Σ Κ

* ΤΑΞΙΔΙΑ

Κύπρου και Δαναών, πλατεία
Μπερρόν, Αμφιθέα, Π. Φάληρο
210 9402.084
Όλη μέρα για καφέ αλλά
και για συζομεζέδες,
θαλασσινά στη σάρα,
ψιτά, μαγειρευτά κ.ά. Το
βράδυ θα δεις και τον
αγώνα ή την ταινία σου.
Και για κοινωνικές εκδη-
λώσεις.

TINELLO (IL)

Κνωσού 54, Αλιμος,
210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προ-
τείνει ο Στέφανος. Η Ιταλί-
δα σύζυγος μαγειρεύει.
Δοκίμασε τα όλα σε
μικρές δόσεις. Κλείσε τρα-
πέζι και πάρε χάρτη για να
το βρεις. Τετ.-Σάβ. €€

TONY BONANNO

Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ.
Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901
Ο Τόνι είναι ένας καλοφα-
γάς μαφιόζος στην Αμερική
της ποτοπαγόρευσης και
αυτή η τρατορία του. €Κ

VIETNAM

Ν. Μάρκη, Λ. Μαραθώνος 170,
22940 50395 - 92390 / Π. Φάλη-
ρο, Αχιλλέως 91, 210 9881.417,
210 9853.619

Αδερφάκι των Golden
Phoenix, με εξαιρετική Βιετ-
ναμική κουζίνα. Με κήπο
και στα δύο εστιατόρια. €€

VINCENZO

Γραντισπούλου 1, Γλυφάδα, 210
8941.310

Πάθος για ναπολιτάνικη
κουζίνα. Πίτσα με λεπτή
τραγανή ζύμη και πάστα
σε νόστιμες παραλλαγές.
Αίθριο με πολύ πράσινο.
Κάθε Πέμπ. Βράδυ live
τζαζ. Delivery. € € Κ Μ Α.Υ.

VIVE MAR

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210
8992.453-4

Όμορφος χώρος, εξαιρε-
τικό ψάρι, παλικά πιάτα,
μεγάλη κάβα. €€ Μ Ξ

ΦΛΟΙΣΒΟΣ

Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210
9881.582

Από τον όμιλο «Καστελό-
ριζο». Πολυχώρος, με
κάτω το «Spell» για κάτι
πιο ελαφρύ ή για ποτό,
πάνω το πιο «καλό», με

μοντέρνα πιάτα. €€ Κ Μ Ξ

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με
θέα στη λίμνη. Μεσογεια-
κά και διεθνή πιάτα, ενη-
μερωμένη λίστα κρασιών.
Lounghe μελωδιές. €€

PIGANI

Παπανικολάου 5 (απέναντι από το
Casino), Λουτράκι, 27440 66744
Παραδοσιακά πιάτα με
μοντέρνες πινελιές (φρέ-
σκοιες καραβίδες με ταλια-
τέλες από μελιάνι σουπιές
με σάλτσα ντομάτας και
pesto) σε κήπο με φοίνι-
κες και αμπέλια. Κρασί
Νεμέας βιολογικής καλ-
λέργειας και εμφιαλωμέ-
νο Πελοποννήσου, και όχι
μόνο. Ωραίες μελωδιές
και πολύ καλές τιμές. Δια-
νομή (ότους...κοντινούς)
μετά τις 12. €

BAR RESTAURANTS

AETHRION

(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46,
210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal
απωανατολικό chic. €€

* AKANTHUS

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυ-
φάδας, 210 9680.800
Ελληνικές γεύσεις πάνω
στην άμμο και δυνατή
ελληνική και mainstream
μουσική. Το meeting point
της παραλίας Γλυφάδας.
ΑΚΡΩΤΗΡΙ Βασ. Γεωργίου Β'
5, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147
Πολυτελές και εντυπωσια-
κό σκηνικό με θέα στη
θάλασσα. Πρωτότυπες
γεύσεις, ωραία ποτά,
κοσμικές εμφανίσεις.
Πολλά πάρτι, τις Κυριακές
"Sunday party" με ελλη-
νικά του κεφού και τη Ναπα-
λία Γερμανού στα deck.

ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρου 213, 210
3541.695
Μουσικά lunch breaks και
happy hours μετά τη δου-
λειά, εμπνευσμένα όλα
από το γνωστό Άρη Τσα-
νακλίδη. Γευστικοί συνδυα-
σμοί από Μεσόγειο και
latin-allegro ρυθμοί. € Σ Κ Μ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Αδάμαντος και Απ. Παύλου,
Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη,
κομψή αισθητική, πλούσια
ποικιλία γευστικών προτά-
σεων. Ανοικτό από τις
8.00 το πρωί, ιδανικό για
ένα διάλειμμα για καφέ. €
Κ Ξ Α.Υ.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτή-
ρα. Εμμονή στις παλικές
γεύσεις, αυθεντικά
σάντουιτς tramezzini, σου-
περ κοκτέιλ και γκαλερί
σύγχρονης τέχνης. Από το
πρωί ως αργά το βράδυ.
€ Ξ Μ Α.Υ.

BACCARAT DINNER DANSANT

Γιατράκου 21, Μεταξουργείο,
210 5245.934
Μπαρόκ διακόσμηση που
ποντάρει στο μαύρο και
στο κόκκινο. Προκλητική
πρόταση χορευτικού δει-
γνίου από ομάδα με φιλό-
ξενοους οικοδεσπότες και
groovy μπάντα. Ένα τρίο
αναλαμβάνει τη μουσική

που κινείται μεταξύ cha-
cha, bossa nova και jazz.
Γαλλικό άγγιγμα στην
κουζίνα και μπάρα που
αγαπάει τις φυσολίδες.
Κλειστά την Κυριακή. €€

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρναίου, Αμπελό-
κηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς
κήπους της Αθήνας, με
δημιουργική κουζίνα. Εδώ
γίνεται το rower game της
Αθήνας. Φόρεσε τα καλά
σου, θα τους δεις και θα
σε δουν όλοι. €€ Α.Υ.

BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530
Funky crew, φοβερές
μουσικές με soul, hip hop,
r'n'b, jazz. Στον πρώτο
όροφο το "Jazz Upstairs".
Κυρ. κλειστά. €€ Ξ

BEER RESTAURANT ΛΑΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ.
Αλεξάνδρου, πάρκο Παναθήναια,
210 6450.345, 210 6457.360
Χαλαρό παρεϊστικό περι-
βάλλον και τραπέζια
έξω. Πληθωρικές μεριδές
και πολλές επιλογές σε
μπύρα. Καλές τιμές, ιδιαί-
τερα στα πιάτα κρεατικών.

BIG APPLE

Σκουρά 69, Κολωνάκι,
210 3643.820
Το πιο NY στέκι στην καρ-
διά της πόλης. Μεσογεια-
κές γεύσεις, ρυθμοί
κοσμοπολίτικοι και grande
λίστα κρασιών. € Μ

BIG APPLE SOUTH Λ.

Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3,
Δέλτα Φαλήρου, 210 9485.190
Το γνωστό bar-café-resto
και στην παραλία. Απλές,
πρωτότυπες γεύσεις, πολύ
και καλή μουσική. €Ξ

* BO

Λεωφ. Καραμανλή 14, Βούλα,
210 8959.645
Ατέλειωτος χορός, υπέρο-
χα cocktails και στιλάτο
φαγητό.

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani
Caravel Hotel),
210 7207.000
Ατμοσφαιρικός χώρος,
ξενοδοχειακό service και
πολυτέλεια, γεύσεις επι-
πέδου. €€

EGOMIO

Ζημπούλου 10, Γλυφάδα, 210
8949.454
Ένας lounge χώρος υψη-
λής αισθητικής, όπου θα
απολαύσεις καφέ εκλε-
κτής ποιότητας, πρωτότυ-
πες γεύσεις και καλά
cocktails. Τα ενυδρεία στο
ντεκόρ τραβούν τα βλέμ-
ματα. Ποικιλίες μελωδιές
από chill out μέχρι 80s. €Μ

FIGUEIRA Λ. Καραμανλή 18,

Βούλα, 210 8992.453
Υπέροχο, ατμοσφαιρικό,
με τη σκυιά σήμα κατατε-
θέν στο χώρο. Θέα
θάλασσα και πολύ νόστι-
μες δημιουργικές προτά-
σεις. €€

FRIDAY'S BAR & CAFÉ

Υμηττού 110, Παγκράτι, 210
7560.544-5/ Λαγάρκη 43, Γλυ-
φάδα 210 8982.608-9/ΠΑΤΡΑ:
Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292
Ένας χώρος για όλες τις
ώρες, που συνδυάζει
καφέ, ποτό και φαγητό.
Μοναδικά desserts και
πληθώρα διαφορετικών

cocktails. € Ξ

GALAXY BAR

Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας
46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι
μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτε-
ρη θέα της Αθήνας.
Galaxy BBQ για τους πιο
πεινασμένους. €€€ Ξ Κ

GALLERY CAFÉ

Πεζόδρομος Αδριανού 33,
Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη,
lounghe διάθεση, μουσικές
από τη Βίλη Κουτσογιάν-
νη. Στα 4 επίπεδα του
παραδοσιακού πέτρινου,
εναλλασσόμενες εκθέσεις
τέχνης και ζωντανές
χορευτικές performances.
Ελαφρά πιάτα, κρητική
ρακή με ανάλογους μεζέ-
δες. Κυρ. πρωί κλασική
μουσική με κουαρτέτο
εγχόρδων. € Ξ Α.Υ.

GOLD CAFÉ CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210
5222.633
Εναλλακτικά ακούσματα
σε ένα νέο, πολύ περιποι-
ημένο κι όμως πολύ ροκ
χώρο, για ποτό ή γεύμα.
Ζητήστε το αμερικανό-
φερτο bubble tea. Συνκές
επίσης οι θεματικές βρα-
διές (80s parties κ.ά.). €

HARD ROCK CAFÉ

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα,
210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό,
με εξαιρετική συλλογή
από memorabilia, μεγάλη
ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και
διαφορετικά πιάτα. Πραγ-
ματικό μουσείο του rock
'n' roll, με επιλεγμένες
μουσικές επιλογές. € Μ

ISLAND 27 χλμ. Λ. Αθηνών- Σουνίου, Βάρκιζα, 210 8925.000

Με εντυπωσιακό, σουγεια-
κό ντεκόρ, πάνω στη
θάλασσα. Μοντέρνα κου-
ζίνα, και τάπα και σουσί.
Mainstream μουσικές,
κοσμικές εμφανίσεις, από
τα «οπωδήποτε» του
καλοκαιριού. €€

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι,
210 3616.098
Café-bar-restaurant στην
καρδιά της πόλης. Καλύτε-
ρο σημείο στον πεζόδρο-
μο της Μηλιώνη. Κλασικές
αμερικανικές συνταγές, σε
ένα κλασικό αμερικάνικο
σκηνικό. Απαραίτητο πέρα-
σμα για όλους. € Ξ Μ Α.Υ.

KALIHORON

Περσεφόνης 31 Γκάζι, 210
3478.759
Χαρούμενος χώρος με
ωραία διακόσμηση. Ανοι-
χτά από τις 9.00 το πρωί
με σνακ και καφέ. Κουζί-
να μεσογειακή πειραγμέ-
νη, από 1 μ.μ. έως 1 π.μ.
Πολύ ωραία ταράσσα.
Δευτ. κλειστά. €Μ

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210
9812.004, 9813.950 / Μαρίνα
Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338
Ξεκινάς με πρωινό και
καφέ, συνεχίζεις με
κάποιο ethnic σνακ το
μεσημέρι, κοκτέιλ το από-
γευμα, 120 επιλογές για
δείπνο και 2 μπαρ για
βραδινό ποτό. € Ξ Α.Υ.

LALLABAI

Αίγλη Ζαπτείου (εία. από Βασ.
Όλγας) 210 3369.300, 693
2575119 & 694 5993103,

del sol cafe

Fresh + Fun + Afterhours Fooding = del sol cafe

Universal Salads
Light Meals
Granitas & Smoothies

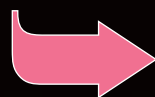
Lounge
Happy
House music
Drinks & Cocktails

10:00 - 02:30
Sun - Thu
10:00 - 04:00
Fri - Sat
Soon 24hr!

Φρέσκιες Σαλάτες, Χυμοί, Σάντουιτς και Αρωματικοί Καφέδες από το πρωί, και τα Σαβ/κα έως το επόμενο πρωί.

Βουτύρων 44, Γκάζι (Μετρό, Στάση Κεραμαικός)

Το IL POSTINO παρουσιάζει...



IL POSTINO
VINERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κωνσταντινουπόλεως 72,
Γκάζι, Τηλ.: 210 3477048



TURN THE TABLES ON

Peanut Butter Wolf & Baron Zen στο AN Club...

Τρομερή βραδιά στις 27/6 στο AN Club. Δύο καυτά ονόματα της παγκόσμιας hip hop σκηνής προσγειώνονται στα Εξάρχεια για να διαλύσουν τα turntables. Ο Peanut Butter Wolf και ο Baron Zen, από το πιο respected label των τελευταίων χρόνων Stones Throw που κρατάει αληθινή τη σημαία του underground, έρχονται στην Αθήνα. Για ένα πολυσυλλεκτικό dj set, που ξεκινάει από μανιασμένα σκρατσαρίσματα και ξέφρενες ρίμες, για να θυμηθεί τη soul και το funk του παρελθόντος. Ένα event που γίνεται με low profile αλλά αντιπροσωπεύει αυτό που ριμάρει τώρα, 10 πράγματα που ίσως σου φανούν χρήσιμα πριν περάσεις την πόρτα της Σολωμού 13...

1. Το πραγματικό όνομα του Peanut Butter Wolf είναι Chris Manak.
2. Το ψευδώνυμο του προέρχεται από μια φοβία που είχε ο αδερφός μιας κάποτε φίλης του σχετικά με ένα «τέρας από φυστικοβούτυρο».
3. Οι Baron Zen και Peanut Butter Wolf ήταν κολλητοί από πιτσιρικάδες στο Σαν Χοσέ, μαζεύοντας 45ρια από 70s soul και πρώιμο rap. Το 1989 ο PB Wolf δισκογραφεί για πρώτη φορά παρέα με τον MC Charizma. Την ίδια εποχή μαζί τους κάνουν τα πρώτα του βήματα κάποιος DJ Shadow.
4. Ο mc Charizma χάνει τη ζωή του το 1993, ο PB Wolf συντετριμμένος από τον τραγικό χαμό, εγκαταλείπει προσωρινά τα μουσικά...
5. ...για να επιστρέψει μια και καλή το 1996, ιδρύοντας τη Stones Throw. Το πρώτο single "My World premiere" φιλοξενεί τη φωνή του μακαρίτη.
6. Από τη Stones Throw βγαίνουν οι καλύτερες underground φιγούρες, που δίνουν απαντήσεις στη σταδιακή εμπορευματοποίηση της hip hop κουλτούρας την τελευταία δεκαετία. Madlib, J Dilla, Lootpack, Breakestra είναι μόνο μερικές ενδεικτικές περιπτώσεις.
7. Ο Baron Zen (aka Sweet Steve) είναι ένας τύπος που σιχάινεται τη δημοσιότητα και τις πολλές εμφανίσεις. Μοιράζει το χρόνο του μεταξύ της μουσικής ενασχόλησης και της διδασκαλίας αγγλικών.
8. Το μοναδικό του άλμπουμ "At The Mall" θεωρείται κλασικό, μια γέφυρα μεταξύ των PiL και της DFA.
9. Τι σχέση έχει αυτό με hip hop; Μικρή, αλλά η Stones Throw ποτέ δεν έκρυψε την πολυσυλλεκτικότητα της, ένα είδος πιο «άγριος» Ninja Tune, με ανάλογη ποικιλία σε αναφορές.
10. Κάπως έτσι θα είναι και το αθηναϊκό set. Θα ξεκινάει από μανιασμένα σκρατσαρίσματα και ξέφρενες ρίμες για να θυμηθεί τη soul και το funk του παρελθόντος.

INFO: PEANUT BUTTER WOLF & BARON ZEN (dj sets), AN CLUB (Σολωμού 13, Εξάρχεια), ανοίγουν οι Stinky Breath (live scratch music) και κλείνουν οι Loot DJs, Τετάρτη 27/6, 21.00, είσοδος € 12.

ΓΕΥΣΗ

(réservé) & réservé discount on line Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ, συρρέει όλο το κοσμικό crowd της Αθήνας. Χώρος μέσα στο πράσινο, κουζίνα επιπέδου, από το μετρ Λ. Σακτούρη. Fun& Groove dj set από τον Γ. Μώμο. Free parking. Κυριακή κλειστά. **€€Μ**

MALABAR (Ξεν. The Margi), Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160 Στο lounge bar του Ξενοδοχείου The Margi με mediterranean chic διακόσμηση και ethnic, lounge μουσικές επιλογές από το Resident Dj Andrea. Κουζίνα μεσογειακή και όχι μόνο από το chef Ξενοφώντα Πολύμερο. Και tapas και sushi και Buritos με κοτόπουλο και Mexican sauce και κεμπαποπιτάκια με ταμπουλέ και πολλές γλυκές εκπλήξεις. Περιβάλλον εξτρα ατμοσφαιρικό με ψάθινα ανάκλιτρα, μαξιλάρες και ημίφωνο δίπλα στη δροσιά της πισίνας. Και μεσημέρι. **€€**

MECCA Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138 Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιτά. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€ € Μ Α.Β.**

ΜΕΛΙ Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. την τάρτασα, ειδικά γεμάτα κάτω απ' τον ουρανό, στο δροσερό αεράκι. **€ Μ**

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ SUMMER 3η Μαρίνα Πλυφάδας, 210 7237.700, 693 6556554 Το κεφάλτο κρητικό στέκι στον καλοκαιρινό του χώρο, δίπλα στη θάλασσα. Καλή κρητική κουζίνα, ελληνικό πρόγραμμα, γλέντια και λύρες. **€**

ΜΠΑΛΚΟΝΙ Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ροσίνια, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails, για ξεχωριστές βραδιές σε μια από τις ωραιότερες απομονωμένες παραλίες. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

ΟΒΙ Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330 Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακάλικο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

PULSAR Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky ακούσματα. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **€ € Κ Μ**

PIU VERDE Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνική λίμνη, τα τρεχού-

μενα νερά και τα πευκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€ € Μ**

70 BAR Ι. Δροσοπούλου 70& Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοτυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιτάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. **€€Μ**

STAVLOS Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€Μ Α.Β.**

SOUL STEREO Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Πολύ ωραίος καλοκαιρινός χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις ημέρες. Σαλάτες και πιτάτα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα κοκτέιλ και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Kik και της Kompakt. **€ Α.Β.**

TERRA PETRA Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιτάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

TRAM 5 Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου. **€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Από το πρωί για καφέ, «έξιπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. **€ Μ €**

VIVA ZARATA Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, Πειραιάς, 210 4117.227 Πανέμορφο νεοκλασικό με μεξικάνικη κουζίνα, φημισμένες μαργαρίτες και «ψαγμένη» latin μουσική του. Μοναδική θέα στη θάλασσα. Κυριακή κλειστά. **€**

VILLAGE ALL DAY BAR Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The

Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. **€**

*** VILLA MERCEDES** Ανδρονίκου & Τζαφέρι ΙΙ, Ρουφ, 210 3422.606, 210 3422.886. Το παλιό Αρσενάρι-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar στεγασμένο και restaurant στον κήπο. Ελληνική δημιουργική κουζίνα σε περιβάλλον που δεσπούν η ελιά. Resident dj Gigli & special guests. Φ. ούισκι **€ 100.**

ΤΑΒΕΡΝΕΣ
ΑΔΙΕΞΟΔΟ Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723 Από τη Σίφνο με σιφνέικες και σμυρνέικες σπεσιαλιτέ, και πολλούς παραδοσιακούς μεζέδες. Μεγάλη ποικιλία (καλών) χύμα κρασιών, ταΐουρα και τσικουδιές. **€**

ΑΠΩΗ (ΜΕ) Γαρηττού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526 Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**

ARGENTINA Καλέντζι, Μαραθώνα, 22940 66476 Γνωστή χρόνια για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμής κρέατα, σε ξύλινο δίσκο και μέγεθος... μικρού παιδιού. Μεγαλείο! Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**

ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ Ιώναν 61, Άνω Πετράλωνα, 2103463.282 Σε κλίμα που φέρνει θυμους από τα παλιά, με ευχάριστη ζωντανή μουσική και παραδοσιακή κουζίνα, έτοιμο να σας φιλοξενήσει καθημερινά, αλλά και την Κυρ. το μεσημέρι. **€**

ΑΥΛΗ (Η) Αχαϊών 24 & Γοργοποτάμου 14, Π. Φάληρο, 210 9370.238, 210 9334.813 Ποικιλία σε γεύσεις ψιτών, μαγειρευτών και ψαδικών, αλλά και ζωντανή μουσική από μια συμπαθητική κομπάνια κάθε Παρ.βράδυ και Σάβ. μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μόνο το μεσημέρι. **€ 15-20.**

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709 Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ € Κ Α.Β.**

ΒΛΑΣΣΗΣ Πατέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060 Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση—ψυχή του μαγαζού—να επιβλέπει. Πρώτα από δίσκο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδάλου. **€**

ΒΡΑΣΤΟ Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776 Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο. **€**

ΒΥΡΙΝΗΣ Αρχιμήδους 11, Παγκράτι, 210 7012.153

Παραδοσιακή ταβέρνα, πάνω από 50 χρόνια στην ίδια θέση. Σωστό παιδάκι, πολύ καλή κατασκόλα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ**

ΔΑΦΝΗΣ Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Εδώ έφαγε η Χίλαρι Κλίντον όταν επισκέφτηκε την Αθήνα, άρα είναι το ιδανικό μέρος αν αναζητάς διακριτικό σέρβις και εκπαιδευμένη ελληνική κουζίνα. Οι τοκογραφίες με τις αποχωρήσεις της χώρας και της σκουριάς κάνουν το περιβάλλον ατμοσφαιρικό. **€€**

ΔΙΑΣΗΜΟΣ Ακτή Θεμιστοκλέους 306, Πειραιάς, 210 4514.887 Γιρλάντες από χταπόδια για ντεκόρ, θαλασσινά και φρέσκα ψαρικά. **€ Μ**

24ΩΡΟ (ΤΟ) Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221.159 Στον πλανήτη «Κανείς δεν κλείνει μάτι». Και πατσάς φυσικά, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ως δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμίδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ). **€**

ΕΛΛΗΝΩΣ ΠΕΛΑΓΟΣ Αγαθοπόλεως 15, πλ. Αμερικής, 210 8649.930 Ευχάριστη έκπληξη που άνοιξε πριν από λίγα χρόνια με απέκτισε φανατικό κοινό. Άφθονοι μεζέδες, πολύ καλό πηγάδι, μεγάλα ψάρια. **€ Κ Μ**

ΕΝ ΛΕΥΚΩ Αχαρνών & Στρατηγού Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.574 / Λ. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902 Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και ντιζάιν-νάτι διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιλάτο. Παρασκευή και Σάββατο ζωντανή ελληνική μουσική. **€**

ΕΡΜΕΙΟΝ Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725 Ανοικτό καθημερινά, με αρχειοποιητή διάθεση και με εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. ΠΠΣ ζωντανή μουσική. **€**

GASTON Λ.Πεντέλης 116, Χαλάνδρι, 210 6810.900 Γαστρονομικά όργια επί της λεωφόρου, στολισμένος διάκοσμος, cosy ατμόσφαιρα και πιτάτα που κάνουν σουζα από φιλετάκια ροσίνι μέχρι παραδοσιακή γαλοπούλα ασύλληπτη. Άνετο παράκλιγκ. **€**

ΘΑΝΑΣΗΣ Κανάρη 43, Αγ. Παρασκευή (Κοντόπευκο), 210 6004.056 Πολλοί επώνυμοι ινκόγκνιτο, πολύ καλά ψπτά επίσης. Για όσους δεν τα τιμούν τα πατροπαράδοτα, έχει και ψάρι. **€**

ΚΑΒΟΥΡΙ Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473 Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουζέ η ταρταμοσαλάτα. **€€ Μ € Κ**

ΚΑΝΑΡΙΑ Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210

EGO MIO
cafe bar restaurant
10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada
Tel.: 210 8949.454

BRAZILIAN
BRAZILIAN COFFEE STORES
Βαλαωρίτου 10, Αθήνα, Τηλ.: 210 3622.845, Fax: 210 3622.847

Κριστιάν Ζερβού και Τερίαντ από το '30.

*** HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θησεία, 210 3461.981

Adolf Luther. Μεγάλη αναδρομική έκθεση-αφιέρωμα στο γνωστό Γερμανό καλλιτέχνη, με φωτοαντικείμενα, πίνακες ζωγραφικής, σχέδια, φωτογραφίες κ.ά. Μέχρι 9/9.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ Στεφ. Δέλτα & Εμμ. Μπενάκη 38, Κηφισιά, 210 8079.878

«Η Πνευλόπη Δέλτα και ο κόσμος της». Στη διατηρητέα οικία της προσωπικά της αντικείμενα. Μέχρι 3/7.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Κόδρου 9, Πλάκα, 210 3312.621

Από τα παιδιά του πολέμου, στον κόσμο των παραμυθιών. Ζωγραφιές από τον παιδικό θάλαμο, Ιπποκράτειο Νοσοκομείο 1945-48. Παιδική τέχνη με καλλιτεχνική και ιστορική σημασία. Έργα δημιουργημένα από παιδιά μετά την Κατοχή, εν μέσω του εμφυλίου πολέμου, στον Παιδικό Θάλαμο του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου. Μέχρι 18/11.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Μέγαρο Σταθάτου - Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1
"Her(his)tory - Η ιστορία του... η ιστορία της". Ομαδική έκθεση video-art με έργα-σταθμούς που αποτυ-

πώνουν την εξέλιξη του πολιτισμού, το ρόλο της σύγχρονης γυναίκας και του άνδρα μέσα από διαφορετικές κοινωνικές οπτικές. Συμμετέχουν: Aernout Mik, Bruce Nauman, Gary Hill, Doug Aitken, Annika Larsson, Στέφανος Τσιβόπουλος, Άγγελος Πλέσσας, Μίλτος Μανέτας, κ.ά. Μέχρι 29/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3

Andre Kertesz. «Καθρέφτης μιας ζωής». Έκθεση φωτογραφίας ενός σημαντικού φωτογράφου του 20ού αιώνα. Είσοδος € 5, 2,50. Δευτ., Τετ., Παρ. 10.00-16.00. Πέμ. 10.00-20.00. Σάβ. 10.00-15.00. Μέχρι 18/8.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.113

O Jean Cocteau και η Ελλάδα. Η εικαστική δραστηριότητα του Cocteau, που εμπνέεται από την ελληνική αρχαιότητα και μια σειρά πορτρέτων του ίδιου από φίλους του: P. Picasso, P. Nadar, M. Ray κ.ά. Μέχρι 29/7.

Αντώνης Κυριακούλης. «Ένα αιρετικό σύμπαν». Αναδρομική έκθεση του ζωγράφου, σκηνογράφου, σκηνογράφου και εικονογράφου με σχέδια, υδατογραφίες, κολλάζ, μακέτες σκηνικών και κοστούμιών, κατασκευές και διάφορα μικροαντικείμενα. Μέχρι 29/7.

Το πεινασμένο κιβώτιο. Οι απέραντοι χώροι των MVRDV. Εννέα βασικά έργα του αρχιτεκτονικού γρα-



RINI DADO

Η Ολλανδή γλύπτρια και ζωγράφος κάνει την πρώτη έκθεσή της στη χώρα μας. Τα γλυπτά της έχουν μνημειακό χαρακτήρα και αναπαριστούν γυμνά γυναικεία σώματα, ενώ η ζωγραφική είναι φωτεινή με δυνατές γραμμές. Στο lobby του ξενοδοχείου Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.230. Μέχρι 12/7.

φείου των MVRDV από την περίοδο 1997-2002, που δίνουν μια πλήρη εικόνα των σχεδιαστικών εργασιών του γραφείου. Μέχρι 29/7

«Οι μύθοι του Friedrich Durrenmat». Μια σειρά σχεδίων και χειρόγραφων του Ελβετού συγγραφέα, δραματοουργού και ζωγράφου, με θέματα από την ελληνική μυθολογία. Τι σχεδίαση της έκθεσης έχει κάνει ο Ελβετός αρχιτέκτονας Mario Botta. Μέχρι 27/7.

"On Geekdom-Artists from the former USSR". Τέχνη από τις χώρες του πρώην ανατολικού μπλοκ, με καλλιτεχνες από τη Ρωσία και τις Βαλτικές χώ-

ρες. Επιμελήτρις: Viktor Misiano. Στα πλαίσια της Art Athina. Μέχρι 29/7.

«Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και η εποχή του». Η έκθεση αυτή αποτυπώνει τη ζωή, τη δράση και το έργο του πολιτικού. Μέχρι 29/7

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κοιμητήρι 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 και στο Αίθριο «Νόμισμα Ελληνικόν». Η Συλλογή της Alpha Bank. Μία από τις πιο πλούσιες συλλογές διεθνώς. Περιλαμβάνει περισσότερα από 10.000 αρχαία νομίσματα από τα τέλη του 7ου αιώνα π.Χ. έως τον 3ον αιώνα μ.Χ. Μέχρι 26/8. ●

Πέμπη Ζούνη

Μίλτος Πασχαλίδης

τα πρόσωπα του έρωτα

Θεατρικό θέατρο Παπάγου
Παρασκευή 29 Ιουνίου 21:00

Τιμή εισιτηρίου € 20 Φοιτητικό € 15

www.musicom.gr

Δίφωνο

ASTRA PROUDLY PRESENTS

Heineken music

GAGARIN

Open Air Festival
5th Day

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
ΓΗΠΕΔΟ BASEBALL - ΕΛΛΗΝΙΚΟ

10 ΙΟΥΛΙΟΥ
Doors open 18:30

CALEXICO
SOPHIE SOLOMON
BEIRUT
A HAWK AND A HACKSAW

SPONSORING ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ

IANOS i-ticket.gr 801 11 60 000
VILLAGE 801 100 91 91
TICKET POINT 210 38 400 20

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

ATHENS VOICE προτείνει

Φίλιππος Πηλιάτσικας

στο θέατρο
Λυκαβηττού
Ταξιδεύοντας με ήχο... OMNIA

Παρασκευή
29 Ιουνίου 9:30 μ.μ.

Α' μέρος: ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΑΛΛΟΝ ΗΧΟ με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ
Β' μέρος: OMNIA & ΡΟΚ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
Βασίλης Παπακωνσταντίνου,
Λαυρέντης Μαχαιρίτσας,
Διονύσης Τσακνής, Βασίλης Καζούλης,
Ευσταθία και ο ράπερ MC Yinka

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ

Φεσσιβάλ Αθηνών Πανεπιστημίου 28

Πληροφορίες - Κρατήσεις με Πιστωτικά
Τηλ.: 210 6465000
www.arctos.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ

AMSTEL Music

NEO
ΚΑΥΤΕΣ
ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
mediatel 2.38 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε τώρα
διαφορετικές
γνωριμίες!
Από σταθερό
9011 234 632
mediatel 1.94 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ο Άγγελος γάνκει
για έναν φίλο!
Μήπως είσαι εσύ αυτός;
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε με δική σου...
Πάρε με τώρα
τηλέφωνο!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
2.38 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Διπλή
απόλαυση
Από σταθερό
9011 231 986
mediatel 2.38 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Γνωριμίες
μεταξύ
αντρών!
Από σταθερό
9011 233 254
mediatel 1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Θα σε τρελάνω
με το κόλπο μου!
Πάρε με...
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
2.38 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Είμαι ο Τάκης
θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφώνησέ μου
για να γνωριστούμε
καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
mediatel 1.94 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

θέλω
να σε
γνωρίσω
από
πολύ
κοντά!
Από σταθερό
9011 23 19 94
mediatel 1.94 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
hot

ΘΑ ΣΗΝΩΣΩ ΜΟΥ
Μην αργείς...
Από σταθερό
9011 235 691
mediatel 1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7**
στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!
Μην διστάσεις.
Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Μαζί
μας θα
νοιώσεις...
τέλεια!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
2.38 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**
1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)



ΔΙΑΜΠΕΡΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

ΩΡΑΙΟ, ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ, ΔΙΑΜΠΕΡΕΣ, ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΟ. ΓΚΕΙ; ΧΜ... ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΒΑΖΟΥΜΕ ΤΑΜΠΕΛΙΤΣΕΣ;

Κυριακή μεσημεράκι. Οδός Αιόλου στα τελειώματά της. Στην εκκλησία της Αγίας Κάποιας ένα γαμο-βαφτίσι σε εξέλιξη αποτελεί αυτοσχέδια πασαρέλα για να απολαύσεις απαστράπτον ελληνικό kits – βλέπεις φορέματα και φραγκαλάδες που ούτε τραβεσί σε υπαρξιακή κρίση δεν τα φορά. Παραδίπλα, ανάμεσα στο Άουτς και το Ρούλα Μεγάλα Μεγέθη στην Αιόλου, βρίσκεται το Μαγκαζέ, το νέο γκέι μη γκέι μπαρ της πόλης.

«Είναι γκέι το Μαγκαζέ;» ρωτά κάποιος στην παρέα και εισπράττει βλέμματα έγκρισης για το αν έπρεπε να σταματήσει τόσο απότομα την αγωγή. «Το μπαρ δεν είναι γκέι, η πελατεία είναι» του λύνει την απορία ο Αντρέας. «Μα τι σημαίνει γκέι μαγαζί;» απορεί κάποιος άλλος. «Τι σημαίνει γκέι;» φιλοσοφεί ο Πάνος. «Ελα να σου δείξω» του λέει ο Κωνσταντίνος με νόημα, αλλά ο Πάνος μάλλον προτιμά να μείνει με την απορία.

Χωρίς να έχει καταχωρηθεί πουθενά ως “gay venue”, το μαγαζί ελκύει λεφούσια γκέι και γκέι-λούκινγκ θαμώνων, οι οποίοι ποσώς ενδιαφέρονται για την ταυτότητα του μαγαζιού και περισσότερο απολαμβάνουν το προσεγμένο ντεκόρ, τα καθαρά, οικονομικά ποτά, τη happy gay μουσική και την άπλα των τραπεζακίων έξω στην πολύχρωμη, γνήσια urban Αιόλου, που ευτυχώς ακόμη δεν έχει «αναπτυχθεί».

«**Μα γιατί λες ότι έχει happy gay μουσική;** Γιατί σώνει και καλά βάζεις ταμπέλα;» Οι ταμπέλες είναι για να συνεννοούμαστε. Πώς στον Στάβλο πας (αν πας) επειδή παίζει ροκίες και στο Κάπως-θα-το-λένε επειδή παίζει τριπ-χοπ (παναγιά μου!); Στο Μαγκαζέ παίζει happy gay μουσική. Πώς να το κάνουμε; Ντόρις Ντέι και Δαλιδά ακούνε μόνο κάτι θείες με κομπινεζόν και συνειδητοποιημένοι γκέι που ξέρουν από καλό kits.

Πράγματι, το Μαγκαζέ παίζει φανταστική μουσική! Υπό τους ήχους μιας καταχαρούμενης παραλλαγής του La Cucaracha, οι θαμώνες επιβεβαιώνουν τα πολλά θετικά του: «Είναι χώρος ευχάριστος, μέσα έξω, με ιδιαίτερο στυλ και μουσική σε καλή ένταση, ώστε να μπορείς να μιλάς» λέει ο Πάνος (βάλε 35). Για την ένταση συμφωνεί και ο Άρης (33). «Κουβεντιάσεις χωρίς να γκαρίζεις! Επίσης δεν είναι σκοτεινά, μπορείς να βλέπεις τον απέναντί σου», τον οποίο και κιαλάρει συνέχεια. Αρκετοί επαινέσαν το πολύ φιλικό προσωπικό, που παρότι δεν είναι γκέι (ευσεβείς πόθοι καμπόσων) έχουν άψογη συμπεριφορά. Α, έχει και ασύρματο internet – γουϊφι όπως το λένε στα γαλλικά κι εμένα μου ακούγεται σαν νευρασθενικό κανισάκι.

Ανοιχτό ολημερίς, για σούπερ καφέδες, business-meetings, ποτάκι, άραγμα ή φλερτ, το Μαγκαζέ αποδεικνύει πως όταν οι άνθρωποι είναι εντάξει με τον εαυτό τους οι ταμπέλες περιττεύουν.

Τις Κυριακές, μετά από το Μαγκαζέ κατηφορίστε την Ερμού μέχρι το **Alekos Island** (Σαρρή) για τις μοναδικές στην πόλη Happy Sundays. Δέκα ευρώ 2 ποτά ή 3 μπύρες συν ο μοναδικός μπουφές που ετοιμάζει με τα κεράκια του ο Αλέκος – κάθε βδομάδα κάτι διαφορετικό. Κι οι κακές γλώσσες που διέδωσαν ότι ο Αλέκος έκλεισε να αυτοδηλητηριαστούν.

Athens Pride Το Σάββατο 23, οι Έλληνες γκέι και λεσβίες θα δείξουμε πού γεννήθηκε η ομοφυλοφιλία στο τρίτο Athens Pride. Πάρτι από το μεσημέρι έως τη νύχτα και παρέλαση στις 18.30. Υ.Γ. Νικήτα, αλλού τη δίνεις την αγιίδα. Τι πρέπει να κάνουμε για να μας τη δώσεις κι εμάς; Ζήτησε το και θα τα βρούμε. www.athenspride.eu



* Αδιάφορη
 ** Μέτρια
 *** Καλή
 **** Πολύ καλή
 ***** Μην τη χάσεις

Το «φυσιολογικό» απλά δεν υπάρχει...

Αγάπα τον πλησίον σου

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΑΠΟΥΝΟΠΕΡΑ ****

Σκηνοθεσία: Περνίλε Φίσερ Κρίστενσεν
 Πρωταγωνιστούν: Τρίνε Ντίρχολμ, Ντέιβιντ Ντένικ, Φρανκ Τίελ, Ελσέμπεθ Στέεντοφτ, Κρίστιαν Τάφντρουπ

Η πρώτη σκέψη στο μυαλό μου μετά το τέλος της «Σαπουνόπερας», της εξαιρετικής ταινίας της Δανέζας Περνίλε Φίσερ Κρίστενσεν για την απρόσμενη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα σε δυο «γειτόνισσες» σε μια ανώνυμη πολυκατοικία μιας οποιασδήποτε πόλης, ήταν να χτυπήσω το κουδούνι του διαμερίσματος του κάτω ορόφου, να δω κι εγώ τι κρύβεται πίσω από τους θορύβους της τηλεόρασης, τον ήχο από τα πατζούρια που κλείνουν, το ασανσέρ που σταματά και τα κλειδιά που ανοίγουν την πόρτα. Κι αν εγώ δεν το έκανα, η Σαρλότ, έχοντας ανάγκη δυο χέρια για να μεταφέρει το κρεβάτι της στη σωστή του θέση από το κέντρο του καινούργιου της σαλονιού όπου το άφησε η μεταφορική εταιρεία, είδε την πόρτα να ανοίγει και πίσω της να στέκεται ένα παράξενο πλάσμα. Η Βερόνικα, την οποία η μητέρα της στις βιαστικές, μυστικές από τον πατέρα της επισκέψεις της εξακολουθεί να αποκαλεί Ούλρικ, ζει στο κάτω διαμέρισμα μαζί με το σκύλο της, περιμένοντας την άδεια από τις κρατικές ψυχιατρικές αρχές να



ΣΑΠΟΥΝΟΠΕΡΑ

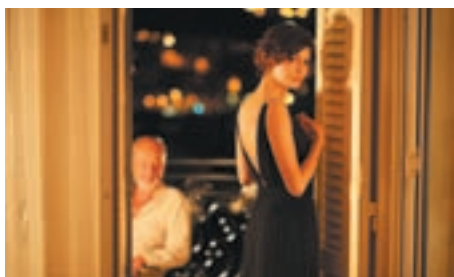
αλλάξει το φύλο της, περιμένοντας στην ουσία να αρχίσει να ζει. Περίπου στο ίδιο σημείο της πορείας της βρίσκεται και η καινούργια της γειτόνισσα, που νοικιάζοντας τον πάνω όροφο δεν άφησε πίσω της απλά ένα άλλο διαμέρισμα, αλλά μια κοινή ζωή με τον αγαπημένο της Κρίστιαν, μια ζωή που έδειχνε να μην ήταν αυτή που ονειρευόταν. Η Βερόνικα μένει στο διαμέρισμα παρέα με το σκύλο της, μοναχική και μάλλον δυστυχισμένη, και πέρα από τη μητέρα της δεν την επισκέπτεται κα-

νείς εκτός από τους περιστασιακούς πελάτες της, που της εξασφαλίζουν τα προς το ζην. Στον πάνω όροφο, η Σαρλότ διώχνει τους εραστές της μιας νύχτας πριν καν κρυώσουν τα σεντόνια και κλείνει την πόρτα στον Κρίστιαν, που ζητά μια δεύτερη ευκαιρία. Μπορεί εκ

πρώτης όψεως να τις χωρίζουν πολλά περισσότερα από αυτό που κουβαλά η Βερόνικα ανάμεσα στα πόδια της, όμως μετά την πρώτη σύγκρουση θα ανακαλύψουν πως μοιράζονται κάτι πολύ πιο ουσιαστικό απ' όσα το φύλο ή οι κοινωνικές συμβάσεις θα τους επέτρεπαν να δουν με την πρώτη ματιά. Καμιά δεν είναι έτοιμη να αποδεχθεί το ρόλο που είναι προκαθορισμένο να παίξει κι αυτή τους η άρνηση είναι που θα τις φέρει ανέλπιστα κοντά. Κάποια στιγμή, η Σαρλότ θα σώσει τη Βερόνικα όταν

ένα βράδυ αποπειραθεί να αυτοκτονήσει, μια άλλη, η Βερόνικα θα δει τον Κρίστιαν όταν θα γίνει βίαιος, ένα μεθυσμένο βράδυ οι δυο «γυναίκες» θα φιληθούν. Κι αν οι τελευταίες λέξεις της παραπάνω φράσης διαβάζονται σαν υλικό για σκάνδαλο, κάνουν κάποια μάγουλα να κοκκινίσουν και αμήχανα χαμόγελα να σκάσουν σε σεμνότυφα χείλη, επί της οθόνης, το πιο κρίσιμο γεγονός του φιλμ μοιάζει ελάχιστα σημαντικό. Η Περνίλε Φίσερ Κρίστενσεν δεν ενδιαφέρεται να εξερευνήσει τον «εξωτικό» έρωτα μιας γυναίκας για μια τραβεστί, δεν θα μπορούσε να δώσει λιγότερη σημασία σε αυτό που ακούγεται κουτοσυνεχιστικά ερεθιστικό. Αντίθετα, έχει φροντίσει να θωρακίσει την ιστορία της χιζόντας χαρακτηρισές που πάνε πολύ πιο πέρα από τη σχηματική περιγραφή, έχει ορθώσει μια ιστορία που πατά πάνω σε μια στέρεη και περίπλοκη συναισθηματική βάση. Κι αν η σεναριακή ιδέα μοιάζει βγαλμένη από τις πιο ευφάνταστες τηλεοπτικές σαπουνόπερες (σαν αυτές που αρέσκονται να παρακολουθεί η Βερόνικα), η προσγειωμένη, ήρεμη, «δογματική» σκηνοθεσία την κινηματογραφεί με ψυχραιμία και συναισθηματική αποστασιοποίηση, χωρίς να προσπαθεί να οδηγήσει τη σκέψη ή την καρδιά του θεατή προς μια προκαθορισμένη κατεύθυνση. Το αποτέλεσμα δεν είναι τίποτα λιγότερο από ένα θαυμάσιο παράδειγμα για το πόσο ανέλπιστα και περιπετειώδης μπορεί να είναι η διαδρομή μας μέσα στη ζωή, ένα μικρό παραμύθι για το πώς το «φυσιολογικό» δεν είναι παρά μια λέξη, το νόημα της οποίας πρέπει κάθε φορά να το ορίζουμε εμείς... ▣

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΙΑ ΣΠΙΤΙ*** Το θεμελιώδες ζήτημα του ανταλλάγματα μπορούν να αγοράσουν την ευτυχία βρίσκεται στο κέντρο αυτής της κωμωδίας του **Πιερ Σαλβαντορί**. Με μια ηρωίδα που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί στην καλύτερη των περιπτώσεων ανήθικη στη δε χειρότερη πόρνη, το Κορίτσι για σπίτι μπορεί να λάμψει, όλο διαμάντια, ακριβά ρούχα και πλούσια ξενοδοχεία της Κυανής Ακτής στην επιφάνεια, στην καρδιά του όμως είναι όσο κυνικό χρειάζεται για να μη γίνει γλυκανάλατο. Η Ιρέν της **Οντρέ Τοτού** συνοδεύει πλούσιους κυρίους σε ακριβά θέρετρα και ζει από τις πιστωτικές τους κάρτες, μέχρι τη στιγμή που ένας φτωχός ρεσεψιονίστ θα την ερωτευθεί, κι εκείνη θεωρώντας τον εκατομμυριούχο θα ενδώσει, για να δει την «καριέρα» της να καταρρέει. Εκείνος θα ξοδέψει όλα του τα χρήματα για χάρη της και θα ακολουθήσει το δρόμο της στο πλευρό μιας πλούσιας κυρίας, μπλέκοντας ακόμη περισσότερο το ηθικό κουβάρι της ταινίας, που δεν χάνει το ρυθμό και το χιούμορ μέχρι το... αναπόφευκτο happy end.



ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΕΝΟΧΗΣ** Το ερμηνευτικό μπρα ντε φερ του **Άντονι Χόπκινς** και του **Ράιαν Γκόσλινγκ** αποτελεί το καλύτερο συστατικό αυτής της καλοφτιαγμένης συνταγής δικαστικού θρίλερ, που πατά στις πλάτες των πρωταγωνιστών της και σε ένα σπιβαρό (αν και όχι ακριβώς πρωτότυπο) σενάριο για να φτάσει τους καρπούς του πετυχημένου σινεμά της διασκέδασης. Ο Χόπκινς, θυμίζοντας κάτι από Χάνιμπάλ Λέκτερ στο βαθμό της ευφρούς διαστροφής, είναι ένας μηχανικός που αποφασίζει να σκοτώσει τη γυναίκα του που τον απατά, και ο Γκόσλινγκ είναι ο φιλόδοξος νεαρός εισαγγελέας, λίγο πριν εγκαταλείψει την εισαγγελία για τον παχυλό μισθό ενός πετυχημένου δικηγορικού γραφείου. Η εύκολη καταδίκη του ένοχου Χόπκινς δεν θα έλθει, αντίθετα στην τακτοποιημένη ζωή του νεαρού δικαστικού θα εισβάλουν πράγματα όπως η αμφιβολία, η προσωπική εμπλοκή, η οργή, η αποτυχία. Συναισθηματικά υλικά που ο **Γκρέγκορι Χόμπλιτ** θα ενορχηστρώσει σε ένα καλογουαλισμένο και απολαυστικό αποτέλεσμα.

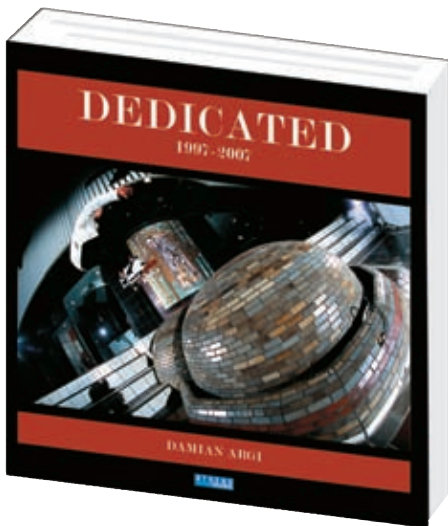


Ο ΤΕΛΕΙΟΣ ΓΑΜΟΣ ** Η γοητεία των ταινιών του **Ερίκ Ρομέρ** τις περισσότερες φορές έχει να κάνει με τα... αυτιά κι όχι τα μάτια του θεατή, καθώς αυτά που λέγονται έχουν συχνά περισσότερη σημασία απ' όση οι ίδιοι οι ήρωες. Στον «Τέλειο γάμο», η νεαρή Σαμπίν αποφασίζει να εγκαταλείψει τον παντρεμένο εραστή της και την αδιέξοδη σχέση της, διατινόμενη ότι πρόκειται να παντρευτεί. Το ότι δεν υπάρχει κανείς υποψήφιος γαμπρός δεν την πτοεί, καθώς είναι πεπεισμένη ότι μπορεί να γοητεύσει τον οποιονδήποτε. Η προσπάθειά της να παντρευτεί έναν πετυχημένο δικηγόρο και η αποτυχία της θα αποτελέσουν τον καμβά πάνω στον οποίο ο Ρομέρ θα σχολιάσει με πνεύμα και χιούμορ τις σχέσεις των δύο φύλων (έστω κι αν η ματιά του μοιάζει πλέον παλιομοδίτικη), όμως ο βηματισμός του φιλμ σκοτνάφτει συχνά στον εκνευριστικό, σχεδόν χρίζοντα ψυχιατρικής βοήθειας χαρακτήρα της ηρωίδας του και σε μερικά από τα πιο άσχημα ρούχα που φορέθηκαν ποτέ στο σινεμά της δεκαετίας του '80...



ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΚΑΝΟΝΕΣ ** Η ερμηνεία της **Λίντσεϊ Λόαν** ίσως να είναι η πιο ευχάριστη έκπληξη σε αυτό το γλυκόπικρο και συχνά (ατυχώς) αστειό δράμα. Η νεαρή ηθοποιός, που συζητείται περισσότερο για τα αυτοκινητιστικά της ατυχήματα και τα κάθε λογής σκάνδαλα, εδώ υποδύεται μια προβληματική νεαρή, που στέλνεται από τη μητέρα της πίσω στην αυστηρή γαργιά της για να περάσει το καλοκαίρι και να διδαχθεί μερικά μαθήματα ζωής. Όμως αν η ιστορία του φιλμ θα μπορούσε αρχικά να περιγραφεί ως «μεγάλο τσουλί σε μικρή πόλη», η αποκάλυψη της κακοποίησης της πρωταγωνίστριας από τον πατριό της θα κάνει το κλίμα πιο βαρύ και θα δώσει την αφορμή στο τρίο των πρωταγωνιστριών (που συμπληρώνεται από τις Τζέιν Φόντα και Φελίσιτι Χάφμαν) να χαλάσουν το μέικ απ και τις κομμώσεις τους προς χάρη της... τέχνης. Ακόμη κι έτσι, όμως, η στάση του σκηνοθέτη **Γκάρι Μάρσαλ** απέναντι στο θέμα μοιάζει αμήχανη, χωρίς να πείθει για τη σοβαρότητα των προθέσεων του.

Editing: GEORGIA SKAMAGA



A.V. ON CENTER STAGE!

● "Skateboarding in Athens 3"

Save the date: on **Saturday 23rd June**, early noon, don't miss the third edition of the adventurous skateboarding contest organized by Athens Voice. "Skateboarding in Athens 3" welcomes skateboard lovers from around Greece and, more importantly, the very best riders to what promises to be an extraordinary battle and a great show. As always, the event holds lots of surprises for both contestants and the audience; it features DJ sets till late at night and offers a variety of gifts. If you do drop by, you will also have the privilege to get "**Dedicated 1997-2007**", photographer Damian Argi's illustrated tribute to the Greek skateboarding scene, published by Athens Voice Books, before it hits the bookstore stands (it will subsequently be available at all central bookstores at € 15). The invitation is open to all and entrance to the event is free. With kind support from the Athens-Piraeus Supra-prefecture. (Pedion tou Areos, end of Alexandras str.)

● 3rd Athens Collections Bazaar

Antonis Kioukas' "Athens Fashion Productions" invite you to the Greek Fashion Designers Bazaar, which is being organized for the third time in a row and is already considered an institution. The show is to be held on 27th and 28th June at Bacaro (1 Sofokleous str.), while the list of participating designers includes such household names as Dafne Valente, Christos Mailis, Dimitris Dassios, Erifilli Couture, Kathy Hayndels, Katerina Alexandraki, Atelier Loukis, Maria Mastori, Smaragdi, Angelos Bratis, Vassilis Zoulias Old Athens, Frida Karadima and others. Fashion-conscious **Athens Voice** is the event's communications sponsor, while the City of Athens provides its support. Refreshing summer drinks and beautiful music will be accompanying you in your

hunt for top quality clothes and accessories by prominent designers at remarkably low prices! Doors open at 12:00 and entrance is free!

● Music Day 2007

Signaling the coming of carefree summer days, music will once again travel in blasting waves to every corner and every street of the city of Athens in the context of "Music Day", a 3-day (21-22-23/06) celebration featuring parallel live shows throughout Athens!

Athens Voice will again be there, participating with its own dynamic stage featuring Polaroid, Mitera Falaina Tifli, Korre Ydro, My Wet Calvin, Niko Halvatzis, Marsheaux and Matisse this Friday on **22/06** at **Klafthmonos Square**.

Today **21/06** join us at the same venue for performances by Jerome, Psyclowns, Flowjob, The Flibbertigibets and the Funky Yogurts (starting at 17:30); you can also see The Pins, Kreon, Novox, Chevy and Klinik at **Mavili Square** (starting at 17:30); Madame, Wanna Be James, Cyana, X Afonso, Mikro, Slack Strobe at Syntagma Square; Small Blues Trap, Albert Band, Jazznovation, Human Touch at **Technopolis-Gazi**; Delightful, Fool in the Box, Fingers Crossed, Zebra Tracks at **Avramiotou Street** starting at 18:00. Performances, art exhibitions, photography and dancing (at the French Institute, the National Garden, The Benaki Museum, Monastiraki, Ermou and Mellidonis Streets) are featured in parallel events also held today, all starting at around 18:00. For more info on this year's program visit: www.musicday.gr and dive into the city's hot summer!

SHOPPING

● BOOKS AND MORE...

Since summer is the best time to buy books and actually get round to reading them, make sure you include a visit to **Papasotiriou Bookstores** in your to-do list... Not only are they the place to find the largest variety of top-notch editions, both Greek and foreign, but they are now also offering the new **Athens Voice carry-it-all fabric tote bag**, exclusively designed in collaboration with Papasotiriou and ideal for both the beach and the city. So get your books, put them in your new bag and off you go - wherever this may be to - in style! (Bag costs only € 1.95!)

● **YESTERDAY'S BREAD...** Don't forget to stop by this little magic shop on your way to the best summer buys. Almost like a time machine at the heart of Athens, it offers the very best in vintage apparel and accessories. Its shelves are now stacked with new arrivals straight from hip Amsterdam, just waiting for the right crowd... 87-89 Kallidromiou str., Exarhia, 210 8811.233 ☒



Ο απολογισμός του "Surprise yourself in Athens" της Περιφέρειας Αττικής είναι κάτι περισσότερο από θετικός

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΑΡΧΗΣ

Ηταν μια μέρα που ξεκίναγες, ας πούμε από το κέντρο, να πας ποδαράτος μέχρι την Αρχαία Αγορά για να παρακολουθήσεις συναυλία των Μιχάλη Δέλτα και Τάνιας Τσανακλίδου. Πέρναγες απ' τη Σκουφά και δίπλα από το Φίλιον, εκεί όπου ξεκινούν τα... αιώνια σκαλοπάτια για τον Λυκαβηττό, τσουπ! Μια πάντα έπαιξε την jazz της χαρούμενης διάθεσης. Η πόλη συνέχιζε τον καθημερινό της δρόμο εντάσσοντας με φυσικότητα στο πρόγραμμά της τη νέα εικόνα.

Προχώραγες, Ζογκλέρ στην Ερμού και δύο μέτρα παρακάτω κασετοφωνάκι για τη μουσική και πλανόδιος τραγουδιστής μόνος του να ερμηνεύει το "Imagine". Μέχρι να φτάσεις στον προορισμό για το «κυρίως δείπνο», είχες ήδη γευτεί άφθονα πιάτα διασκέδασης.

Για ένα μήνα, αυτό έγινε συνήθεια. Το καλωσόρισμα του καλοκαιριού. Ο πρώτος που θα παραχωρούσε τη σειρά του στη Γιορτή της Μουσικής, στους αρτίστες με καπέλο, που «ανθίζουν» το καλοκαίρι, στο φεστιβάλ της Jazz, της Βαβέλ και σε όλους τους υπόλοιπους φορείς, δημόσιους, ιδιωτικούς, ατομικούς και συλλογικούς, που προσφέρουν δωρεάν πολιτισμό. Γιατί αυτό είναι το νόημα.

Το πρώτο φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής διοργάνωσε 200 συνολικά εκδηλώσεις, από τις οποίες πέρασαν περίπου 100.000 πολίτες κι επισκέπτες. Σχήματα από διαφορετικά είδη μουσικής, καλλιτεχνικές προβολές και street performers κατέλαβαν σημεία της πόλης.

Το πρόγραμμα τουριστικής προβολής της Αθήνας-Αττικής για το 2007 έληξε με τη συναυλία της Παρασκευής 15/6 στο Πεδίον του Άρεως (Γλυκερία, Μπάσης-Νικολόπουλος, Μακεδόνas-Ασανίδου). Από τη θέση του, ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Αττικής κ. **Χαράλαμπος Μανιάτης** δήλωσε «...όπως όλα τα ωραία και ευχάριστα που κάποια στιγμή τελειώνουν, έτσι και η γιορτινή πρωτοβουλία της Περιφέρειας Αττικής με αυτή την ξεχωριστή συναυλία εδώ στο Πεδίον του Άρεως φτάνει στο τέλος της για... φέτος. Λαμβάνοντας όμως υπόψη την πραγματικά τεράστια απήχηση όλων των εκδηλώσεων, θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι η Περιφέρεια Αττικής υπόσχεται να προσφέρει τόσο στους Έλληνες όσο και στους ξένους επισκέπτες παρόμοιες εκδηλώσεις».

Μακάρι. Με την ευχή του χρόνου να μας φτιάξουν και camping στο Πεδίον του Άρεως, για να μπορούμε ακόμα περισσότερο στο πετσί του φεστιβάλ. ☒

Η Α.Υ. στο «Κέντρο Υγείας» Κωσταγιόλα - Σταφυλάκη

Η ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΑΡΡΩΣΤΩΝ

Του ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ



«ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ ΜΑΣ»
a.antopoulou.art, Αριστοφάνους 20, Ψυρρή,
210 3214.994. Μέχρι 23 Ιουνίου.

Έρχονται στιγμές, καμιά φορά ακραίες, όπως όταν ένας κεραυνός «ψήνει» το φορητό υπολογιστή σου με αποτέλεσμα να χάσεις τη δουλειά μινών, γιατί δεν έχεις προνοήσει να κάνεις back up, που σε κάνουν να εκτιμήσεις τα λόγια μεγάλων ανδρών (στην προκειμένη περίπτωση το ότι ο φιλόσοφος Ιμάνουελ Καντ θεωρούσε τον καιρό μία από τις βασικές δυνάμεις που επιδρούν στην υγεία). Ως είθισται, σ' αυτές τις δύσκολες στιγμές αναθεωρείς πολλά πράγματα που για τον x-ψι λόγο είτε σε ξενώναν είτε τα σνόμπαρας επιδεικτικά. Ας πούμε, πολλά από τα διλήμματα του συγγραφέα της γενιάς μου Douglas Coupland, τα οποία στο παρελθόν με άφηναν παγερά αδιάφορο (του στίλ «είναι εντέλει το σύμπαν μας ψηφιακό ή αναλογικό;»), σήμερα αποκτούν νέο resonance, που κυριολεκτικά με στοιχειώνει. Όπως έγραφε και ο ίδιος στο Microserfs: «Νιώθω το σώμα μου σαν ένα στέισιον βάγκον στο οποίο μεταφέρω το μυαλό μου, σαν τη μαμά των προαστίων που πηγαίνει τα παιδιά της στην προπόνηση του χόκεϊ». Κάπως έτσι ένιωθα κι εγώ μετά τον κεραυνό: ένα σώμα δίχως όργανα, ένας άνθρωπος χωρίς ιδιότητες, γεμάτος σχιζο-ροές. Όσο λοιπόν και να αρνούμαι να συμμεριστώ το work ethic και την ελιτίστικη φιλοσοφία

των πρώων του (τόρα πλέον δεν κάνουμε μια εργασία, είμαστε μια εργασία), οφείλω να αναγνωρίσω τις αρετές του σε επίπεδο συμπτωματολογίας. Σύμφωνα με το φιλόσοφο Ζιλ Ντελέζ, οι σπουδαστές συγγραφείς και καλλιτέχνες είναι σαν τους γιαιτρούς: τα έργα τους απομονώνουν ένα συγκεκριμένο τρόπο ύπαρξης και εν συνεχεία αποδίδουν τις συμπτωματολογικές του διαστάσεις.

Γύρω απ' αυτήν ακριβώς την κλινική αντίληψη περί τέχνης θα μπορούσε να πει κανείς ότι περιστρέφεται η δράση-βιντεοεγκατάσταση της **Βάνας Κωσταγιόλα** και της **Κωστή Σταφυλάκη** με τίτλο «Ανθρωποι της εμπιστοσύνης μας». Για τις ανάγκες της δράσης, η οποία με έναν τρόπο έρχεται να συμπληρώσει τη βιντεοεγκατάσταση "Team Building" που είχαν παρουσιάσει πέρσι στο πλαίσιο της ομαδικής Visions, οι δύο καλλιτέχνες μεταμόρφωσαν την γκαλερί a.antopoulou.art σε ένα Κέντρο Θεραπευτικής για την Εργασιακή Υγεία (το Rebirth Therapy Group, όπως χαρακτηρίστικά το ονομάζουν), όπου καλούσαν τους επισκέπτες να δοκιμάσουν δωρεάν τις υπηρεσίες υψηλής ποιότητας που αυτό παρέχει, όπως αρωματοθεραπεία, ρέικι και διάφορες άλλες εναλλακτικές ολιστικές θεραπείες για το σώμα. Το στυγνά ειρωνικό σχόλιο των δύο καλλιτεχνών απευθύνεται, κατά τα λεγόμενα του Σταφυλάκη, στην «αναπαραγωγή καταπιεστικών σχέσεων παραγωγής, στην ανεξέλεγκτη μορφή βιοπολιτικής που εισβάλλει στην εταιρική ζωή ρυθμίζοντας τη "δημιουργικότητα", μέσω της υπέρβασης της παραδοσιακής κατάτμησης του εβδομαδιαίου

ΔΡΑΣΗ -
ΒΙΝΤΕΟΕΓΚΑΤΑ-
ΣΤΑΣΗ ΤΩΝ
Β. ΚΩΣΤΑΓΙΟΛΑ,
Κ. ΣΤΑΦΥΛΑΚΗ

εργασιακού χρόνου». Κι εδώ, δεν μιλάμε φυσικά μόνο για τους γκουρού των πολυεθνικών, τους αποστειρωμένους (με έδρα τη Silicon Valley) ήρωες του Coupland ή τους νέους Νομάδες που περιγράφει η Αριάντα Ντανίνο στο υπερβολικά ουτοπικό ομώνυμο βιβλίο της. Το 22% του παγκόσμιου πληθυσμού δουλεύει περισσότερες από 48 ώρες την εβδομάδα, ανακοίνωσε προ ημερών η Διεθνής Οργάνωση Εργασίας, κρούοντας ταυτόχρονα τον κώδωνα του κινδύνου. Αν το σκεφτούμε, ακόμα και η σύγχρονη εικονοποιία της επιφάνειας εργασίας λιγότερο είναι κοινή για όλους. Το καθημερινό βίωμα τείνει να γίνει οικουμενικό και η ζωή έχει καταντήσει διαφημιστικό κλιπάκι – είμαστε χρήστες των ίδιων εργαλείων, πατάμε τα ίδια κουμπιά, καταναλώνουμε τα ίδια χάπια και πάει λέγοντας. Με αυτό

το σκεπτικό, κάθε μέρα είναι μια ζωντανή performance.

Παρόλη την ψυχολογικά εύθραυστη κατάσταση στην οποία βρισκόμουν εξαιτίας του κεραυνού, όταν επισκέφτηκα το Κέντρο Υγείας της Κωσταγιόλα και του Σταφυλάκη αντιστάθηκα στον πειρασμό και δεν έκατσα να υποβληθώ σε κάποια θεραπεία. Το γεγονός ότι προτίμησα να υιοθετήσω τη στάση του παρατηρητή δεν είχε να κάνει με το ότι ήταν εικονική. Είμαι σίγουρος ότι έστω και ακούσια κάτι θα μου έκανε, αν τη δοκίμαζα. Εξάλλου, αυτό που περιμένα και ήθελα να δω, το είδα. Η έκθεσή τους, που ειδολογικά ανήκει στις καλλιτεχνικές διαδικασίες που γεννούν affects, ήταν «ένα σπουδαίο παράδειγμα φενακισμού» (με την καλή όμως έννοια) και, το κυριότερο, μια ουσιαστική και κριτική δράση που εμπλουτίζει το λεξιλόγιο της σύγχρονης ελληνικής τέχνης. ■

I feel different

www.beseen.gr

Be seen

κολωνάκι - ακαδημίας 44 & σίνα
χαλανδρι - αγ. παρασκευής 34

Από το πανκ και το ροκ, στο ρεμπέτικο

ΡΟΚ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

PUNK: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ συλλογικό, μτφρ. Πά-
νος Τομαράς (εκδόσεις Μεταίχμιο)

LIVERPOOL FANTASY του Λάρι Κίργουαν
KILL ME TENDER του Ντάνιελ Κλάιν
(και τα δύο από τις εκδόσεις Μεταίχμιο)

**ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΛΕΞΕΩΣ «ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ» ΤΟ
ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ... (ΚΑΙ ΑΛΛΑ)**
του Πάνου Σαββόπουλου (εκδόσεις Οδός Πανός)

Όταν ένα βιβλίο μπορεί να ξεκινάει έτσι, τότε δεν μπορείς παρά να το πάρεις στα σοβαρά: «Μη μου μιλάτε για το punk, αλήτες. Ήμουν εκεί, στα οδοφράγματα, φωνάζοντας σε όλους ότι το punk-rock ήταν το άμεσο, λαμπερό, λευκό μέλλον της νεανικής μουσικής κουλτούρας, όταν ο Joe Strummer ήταν ακόμη ένας folk τραγουδιστής που φορούσε τζιν και λεγόταν Woody, ο McLaren ένας rock'n'roll αναβιωτής και έμπορος ανδρικών ειδών και ο John Lyndon ένας μακρυμάλλης έφηβος που πουλούσε LSD σε συναυλίες των Hawkwind». (Απόσπασμα από το άρθρο του Nick Kent) Το βιβλίο «παίζει εντός έδρας», διατρεί την ψυχραιμία του, αναλύει το φαινόμενο από τότε που άρχισε μέχρι που έθρησε, φιλοξενεί συνεντεύξεις των πρωταγωνιστών (όπως π.χ. την πρώτη συνέντευξη των Sex Pistols), άρθρα καλών γραφιάδων (που έχουν δημοσιευτεί στο Mojo, το Q και την εφημερίδα Sounds), έχει λίστες (από τα ποια ήταν τα club που φιλοξενούσαν τα γκρουπ, μέχρι τα καλύτερα σιγκλάκια και άλμπουμ του punk), μεγάλη ποσότητα φωτογραφιών από τους πιο γνωστούς φωτογράφους που απαθανάτισαν όλη τη φάση κι ένα σωρό memorabilia υλικό, που χορταίνει και τους πιο απαιτητικούς. Βέβαια το μόνο σημείο του βιβλίου που δίνει την αίσθηση ότι αντιμετωπίζει το punk συνολικά είναι η λίστα με τους πιο σημαντικούς δίσκους του είδους, καθώς υπάρχουν σπουδαία γκρουπ που αναφέρονται μόνο εκεί και στην ουσία οι λιγότερο γνωστές πτυχές και μπάντες απουσιάζουν από την έκδοση, που επιμένει στα τετριμμένα: Sex Pistols, Clash, Buzzcocks, Damned, Stranglers. Και αντίστοιχα από την άλλη πλευρά: Patti Smith, Blondie, Ramones, Television, Johnny Thunders, ενώ ως χαρακτηριστικό σύγχρονο παράδειγμα επιλέγει τους Green Day. Έτσι η έκδοση αποκτάει έναν «τουριστικό» και clean χαρακτήρα, αφήνοντας απ' έξω το βρόμικο, ακραίο και underground punk, αυτό δηλαδή που χρειάζεται να φωτιστεί περισσότερο, μιας και στην ουσία παραμένει άγνωστο στις νεότερες γενιές. Αν δεν διαβάσεις σ' αυτό το βιβλίο για τους Crass (δεν αναφέρονται καν) ή για τους Dead Kennedys (αναφέρονται μόνο με ένα άλμπουμ), τότε πού θα διαβάσεις; Το Mojo, αν και είχε τη δυνατότητα να φωτίσει επα-



κώς και την πιο άγνωστη πλευρά του punk, επέλεξε την πιο εύκολη και πιασάρικη λύση, κάνοντας μια εντυπωσιακή και πλούσια έκδοση, αλλά με μικρό βάθος. Η εύστοχη μετάφραση οφείλεται στο ότι ο Πάνος Τομαράς είναι και μουσικός και γνωρίζει τους κώδικες.

» Και τα δύο βιβλία βασίζονται σε παρόμοια ιδέα. Γνωστοί rock stars (στην πρώτη περίπτωση οι Beatles και στη δεύτερη ο Elvis Presley) ως ήρωες μυθιστορημάτων και μάλιστα όχι απόλυτα μουσικών. Στο «Liverpool

Fantasy» (που είναι το πρώτο βιβλίο του μουσικού Larry Kirwan) η διάλυση και η επανασύνδεση των Beatles γίνεται η αφορμή για μια ιστορία φιλίας, μουσικής δράσης, ροκ κλισέ, γλυκόπικρου χιούμορ και της διαπίστωσης για το πώς θα ήταν ο κόσμος χωρίς το γκρουπ από το Λίβερπουλ. Υπαρκτά και ανύπαρκτα πρόσωπα, γεγονότα και μυθοπλασία, ιστορίες από τα στούντιο και τις σόου μπίζνες. Στο «Kill Me Tender» ο (εξειδικευμένος σε ιστορίες με τον Έλβις) Daniel Klein στήνει ένα αστυνομικό/μουσικό μυθιστόρημα, με τον Presley να μετατρέπεται (κατ' ανάγκη) σε ερευνητή για να εξιχνιάσει μια σειρά από δολοφονίες που έχουν σχέση με το φανκλαμπ του. Κι εδώ τα κλισέ είναι χρήσιμα (φυστικοβούτυρο, Γκρέισλαντ, Κάντιλακ κ.λπ.) κι ένας αλλόκοτος θιασος βοηθάει τον ήρωα να τα βγάλει πέρα. Μισό αιώνα τώρα, η pop και ροκ κουλτούρα θρέφει γενιές και γενιές, και είναι φυσικό να αποτελεί πια αφορμή για βιβλία, ταινίες, ζωγραφιές, θεατρικά έργα. Δύο βιβλία που διαβάζονται τώρα το καλοκαίρι, για να περνάει η ώρα, κυρίως απ' αυτούς που έχουν σχέση με τη ροκ κουλτούρα και αντιλαμβάνονται τους κώδικες και το πλαίσιο μέσα στο οποίο κινούνται και οι δύο ιστορίες.

» Χρόνια τώρα το ρεμπέτικο είναι αντικείμενο μελέτης. Ένα σωρό «ρεμπετολόγοι» (άλλοι πιο πρόχειροι κι άλλοι πιο σοβαροί και υπεύθυνοι) το έχουν διατρέξει οριζοντίως και καθέτως. Η βιβλιογραφία για το είδος είναι πολύ πλούσια, οι αναλύσεις πάμπολλες, οι διαφωνίες ισχυρές... Το ελληνικό μπλουζ δεν μπορεί να 'χει παράπονο επ' αυτού. Αν είναι παραπονούμενο, είναι για άλλους λόγους... Ο Πάνος Σαββόπουλος, που χρόνια το μελετάει και το ψάχνει το θέμα (έχοντας κι ένα ενδιαφέρον μουσικό παρελθόν), προσπαθεί εδώ να βρει άκρη με την προέλευση της μυστηριώδους (όπως τη χαρακτηρίζει) λέξης «ρεμπέτικο», που κανείς δεν μπορεί να πει με σιγουριά πού και πότε γεννήθηκε κι από πού κρατάει η σκούφια της. Το σίγουρο είναι ότι κάποια στιγμή η λέξη άρχισε να πουλάει και δεκάδες τραγούδια χαρακτηρίστηκαν ρεμπέτικα χωρίς να είναι.

Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΗ, Γιώργης Παπανικολάου,
εκδόσεις Σ. Ι. Ζαχαρόπουλος, σελ. 283, € 16,72

Πρώτη συγγραφική απόπειρα για τον πολυπράγμονα Γιώργη Παπανικολάου (οικονομικές, παιδαγωγικές σπουδές και ζωγραφική). Θέμα της τα μαγικά χρόνια του Μάη (η γνωστή ηλικία της νιότης) και αφορμή μια παρέα παιδιών που μεγαλώνει ανέμελα σε μια επαρχιακή πόλη τη δεκαετία του '60. Η φίλια τους λειτουργεί δίπλα: ως πυξίδα στην αινιγματική πορεία προς το αύριο και ως κινητήρια δύναμη για διαφυγή από τις αυλές της γειτονιάς και ταξίδι προς τους δρόμους της πόλης. Αφήγηση γρήγορη, γλώσσα ζωντανή και γνήσια λαϊκή (αυτή ακριβώς που χρειάζεται η ιστορία). Όπως σημείωσε και ο καθηγητής φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Γιώργος Φαράντος στην παρουσίαση του βιβλίου: «Το έργο αποτελεί μια άλλου είδους αξονική τομολογία, κατά την οποία με εντυπωσιακό τρόπο έχουμε ευρήματα τα οποία ο συγγραφέας αποκαλεί «τα μαγικά χρόνια του Μάη» της ζωής κάθε ανθρώπου, που μένουν χαραγμένα ανεξίτηλα στη μνήμη και δημιουργούν τη συγκίνηση της νιότης». -Δήμητρα Τριανταφύλλου



ΚΑΣΤΑΛΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σταδίου 33 - Αθήνα - ΤΚ: 105 59 - Τηλ: 210 3215 280
Fax: 210 3215 281 - e-mail: info@kastalia.gr
http://www.kastalia.gr

RECYCLE NOW!

Οι μοναδικές* τσάντες HO::LO, σχεδιασμένες από νέους designers από ανακυκλωμένα υλικά - διαφημιστικά banners, και ζώνες ασφαλείας αυτοκινήτων...

*δεν υπάρχουν δύο HO::LO όμοιες

...to new trend από το Βερολίνο...
happening
στο βιβλιοπωλείο
KOAN / TASCHENSHOWROOM

Σκουφά 64, Αθήνα, Τηλ: 210 3628265,
Fax: 210 3613349, www.koan.gr

ΒΙΒΛΙΟΕΠΙΛΟΓΕΣ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΓΕΝΤΙ-ΣΚΑΡΙ,
της Ηρώς Τσαρνά,
εκδόσεις Γαβριηλίδης,
σελ 174, € 9

Λαογραφικό μυθιστόρημα, με τη δράση να τοποθετείται στις αρχές του 20ού αιώνα σε δύο

τύπους διαμετρικά αντίθετους, την Ικαρία και την Αλεξάνδρεια. Η τελευταία βρίσκεται σε μια «αναβράζουσα» επαφή με το Παρίσι και την Ευρώπη, ενώ η Ικαρία βιώνει κατάσταση απομόνωσης. Η συγγραφέας, που έχει γεννηθεί στον Άγιο Κήρυκο της Ικαρίας, σπίνει μια ανεκπλήρωτη ερωτική ιστορία για την ηρωίδα της, την Ανατολή. Την κεντάει με τα πολιτιστικά και ιστορικά στοιχεία των δύο γεωγραφικών σημείων, εμπλουτίζοντας τη ροή του μύθου. Ένα πραγματικά τρυφερό ανάγνωσμα.

ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΑΙΜΟΝΙΩΝ,
της Βασιλικής Πιτούλη, εκδ. Δωδώνη,
σελ 61, € 6

Η εκπαιδευτικός και συγγραφέας Βασιλική Πιτού-



λη προσεγγίζει τον έρωτα μέσα από σύντομους διαλόγους, στιγμιότυπα αληθινής ζωής από τον κόσμο των δύο. Όλα μέσα: τα «μέλια», τα ξεσπάσματα, η πλήξη, ο πόθος και αυτή η τόσο χαρακτηριστική ασυνενοησία

που συχνά κατακεραυνώνει τα ζευγάρια (...) «Δηλαδή έχεις δέσει το γαϊδάρό σου;» (αναρωτιέται εκείνη) «Γιατί, δε σ' αρέσει δεμένος ο γαϊδουράκος της αγάπης μας; Φαντάσου να τον λύσουμε, να τρέχει αφηνιασμένος μες στα χωράφια κι εμείς να ψάχνουμε να τον βρούμε!» (μια κλασική απάντηση από την ανδρική χώρα, όπου κάθε πρόβλημα λύνεται αυτομάτως).

ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
του Γιώργου Πίττα, εκδόσεις Ποταμός

Παρουσίαση του βιβλίου-λευκώματος με κεντρικούς ομιλητές το βουλευτή **Μίμη Ανδρουλάκη**, την επικ. καθηγήτρια στο ΑΠΘ, αρχιτέκτων **Ρένα Σακελλαρίδου**, το γενικό γραμματέα ΣΕΤΕ **Γιώργο Βερνίκο** και το δημοσιογράφο **Νίκο Μεγγρέλη**, με συντονίστρια την **Μπέλιω Τσουκαλά**.
Βυζαντικό Μουσείο, Υψηλάντου 31, Αθήνα, 210 7231.271. Έναρξη 20.00. **-Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**



«ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΟΛΗ ΥΠΟ ΒΡΟΧΗ» του Ρακο Ιγνασίο Ταϊμπο II, εκδ. Άγρα, μετάφραση Κρίτων Ηλιόπουλος, σελ. 224, € 12,00

Ο Πάκο Ιγνασίο Ταϊμπο II έχει έναν ιδιόμορφο τρόπο να βλέπει το αστυνομικό μυθιστόρημα.

Ίσως γιατί στην πλάτη του δεν κουβαλά μόνο τη συγγραφική ιδιότητα, αλλά και την καριέρα του ως ιστορικού, δημοσιογράφου κι εν γένει θεμελιωτή ενός νέου λατινοαμερικάνικου λόγου. Ο Έκτορ Μπελασκοαράν Σάιν είναι σχετικά νέος ήρωας. Ένας μονόφθαλμος ιδιωτικός ντετέκτιβ, αγαπητός κι αλτρουιστής. Την τελευταία φορά, στο «Χωρίς αίσιο τέλος», τον είχαμε αφήσει να κείτεται μπρούμυτα, με το σώμα του διάτρητο από σφαίρες, σ' ένα βρεγμένο δρόμο της πόλης του Μεξικού. Τώρα μπλέκεται σε μια περίεργη ιστορία ενός πράκτορα της CIA, που λέγεται ότι κουβαλάει στις αποσκευές του τα κομμένα χέρια του Τσε, που αιμορραγούν. Εικόνες από το παρασκήνιο της πόλης του Μεξικού, εικόνες μεθυστικές αλλά και διεφθαρμένες. Σε ένα μυθιστόρημα για το φόβο, την ιλαροτραγωδία της αποσύνθεσης των θεσμών. Με σαφείς πολιτικές προεκτάσεις και ιδιαίτερα πρωτότυπα μυθοπλαστικά τεχνάσματα. **-Π. ΜΕΝΕΓΟΣ**

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Λάρι Κίργουαν
Liverpool Fantasy
Ο κόσμος χωρίς τους Beatles

Ντάνιελ Κλάιν
Kill me tender
Ο Έλβις στα ίχνη του δολοφόνου
Συνοδεύεται από CD με 16 μεγάλες επιτυχίες του Elvis Presley.

Ροκ και κουλτούρα: Μια εξίσωση που περιέχει ηλεκτροφόρες συγχορδίες, μυρωδιά από θειάφι και, προπαντός, ποίηση. Η ροκ έκφραση ήταν αναπότρεπτο να περάσει και στη λογοτεχνία.

www.metaxmio.gr

Σε αυτή την εικόνα υπάρχουν 100 βιβλία. Ανακαλύψτε τα.
Η Fnac δημιούργησε ένα νέο οδηγό με τα 100 πιο αγαπημένα βιβλία ξένης λογοτεχνίας από το 1995 έως το 2005. Ανακαλύψτε στις σελίδες του ό,τι διαβάσαμε και λατρέψαμε τα τελευταία 10 χρόνια.

The Mall Athens, Ανδρέα Παπανδρέου 35, Παρούσι, τηλ.: 210 6305555

fnac
www.fnac.gr

Με την υποστήριξη του **ΕΛΛΑΣ**

ΜΕ 20 ΛΕΞΕΙΣ

Η ζέστη καίει τις αντιστάσεις, η μουσική βγαίνει σαν παράξενη δροσιά από τα μπετά. Σαν γιορτή της μουσικής στην Αθήνα, κάθε μέρα παντού, σε γωνίες και αρένες, σκυλιά, αγγελάκια, αγόρια, κουκλάρες, μυστικά και φωνές, γέλια και αποκαΐδια, περιπλανιόμαστε και λυσσάμε, συζητάμε, ακούμε, ρουφάμε τα πάντα και τις σκόνες της πόλης. Όλα βράζουν. Τ' ακούς;

ΕΛΕΛΕΥ

Ελελεύ (Hitch Hyke)

Αριστοφανική ιαχή (= επιθετική υπέρβαση). Νέο γκρουπ, έμπειροι όμως μουσικοί. Υπέροχα ροκ δηλητήρια, κύμβαλα, surf κιθάρες, μετα-ρεμπέτικα, γενναίοι που μάχονται.



ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ

Έξω (Sony/BMG) ***

Αιώνια τρυφερότητα ίσως σημαίνει «χάντι-καπ», στους βίαια αμήχανους ελληναίους. Όμως στο τέλος νικάνε πάντα οι καλοί (στίχοι) και η αλήθεια.



ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ

Ντάμα Κούπα (Sony/BMG) ****

Αυθεντικότερη Γαλάνη με μοιραία, διασκευασμένα τάνγκο, ρίσκο, τράπουλα, μπαρ, νότιες μπαλάντες, γυναικείες συνωμοσίες (Νικολακοπούλου, C. Evora) και σε άψογη φωνητική φόρμα.



GOYA'S DREAM

Red and green lights / Night blanket (myspace.com/goyasdream)*

Δύο καινούργια τρυφερά κομμάτια με συγκινητικές αναφορές (Prefab Sprout), ταξιδιάρικο bossa beat, γλυκές τοιμιππές κιθάρες και νομίζω συμμετέχει ένα τριζόνι.



LOCOMONDO

Me wanna dance (MBI)

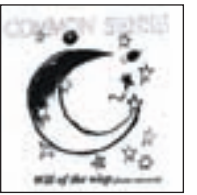
Αφοσιωμένοι τεχνίτες καλοκαιρινού fun, διαβασμένοι, ιεραπόστολοι του μιλίχιου, sexy reggae/skank. Νησιώτικα oriental dub και φινάλε ξάπλα, παραλία, κάτω από αστέρια.



COMMON SENSE

Will o' wisp (Common Sense 2007) ***

Καινούργιο τραγουδάκι-demo. Πάντα όμορφη η φωνή της Τατιάνας, σε τραβεί από το μανίκι: εξοχές, μυστικά, βγες έξω, βλάκα.



DOMENICA

Χίλιες φορές έτσι (Lyra) **

Καλοσυνάτη εκδοχή λαϊκής, ντόπιας ποπ με γονική έγκριση. Εύληπτο μίνιμα για τους खिलाδες φανς: «Υποφέρω». Διασκευάζουν D. Gray και Αλέκο Χρυσοβέργη.



INFO

Περιπλανέτα (Klik Records) ****

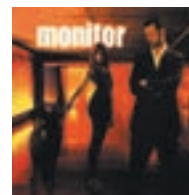
Πανέμορφο, ανανεωμένο comeback. Βαθύ ηλεκτρικό στροβίλισμα, μετρομημένα σιλάτα όνειρα, ξαφνικά σαξόφωνα λιώνουν επάνω μας σαν κερί που στάζει. Περιπλανάζ, πλζ.



MONITOR

Τραγούδι του υδρογόνου (Archangel) ***

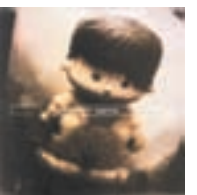
Οδηγοί τους οι Air. Ακορντεόν και πλήκτρα σε μελωδικά ποπ πλέον στο διάστημα. Στα «χορευτικά» όμως θυμίζουν εφιαλτικά 80s (M. Cretu).



SPYROS FAROS

You don't wanna... (Track 7) ****

Συζητημένο «πακέτο» ποιπτικών, ηλεκτρονικών σκηνικών. Σκοτεινό, βιομηχανικό και microdental, νιώθεις τρανζιστοράκι μέσα στον κυνόδοντά σου, που τρίζει και πιάνει world-radio.

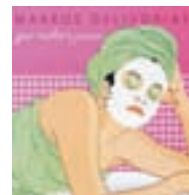


MARKOS DELIVORIAS

Your mother's jacuzzi (Famellos & SIA O.E.)

“Someone like Elliot Smith or Syd Barrett”.

Εύθραυστα americana, παραπλανητικό ροζ, μαύρο. Σε αγγίζουν απαλά και σκάνε με ύπουλο χαμογελάκι.



ΣΥΛΛΟΓΗ

One dream closer - by Dimitris Papaspyropoulos (Emi - Sony/BMG) ***

Αγαπημένη μας Δημητράκη. Δείξε μας πόσο πολύ αγαπάς τα αρτιστικά, λυπημένα, ωραία τραγούδια που διαλέγεις. Βάλε σχόλια και βρες θέμα.



EVRIPIDIS & HIS TRAGEDIES

Enripidis & his Tragedies (Touchme Records) ***

«Τραγωδίες» με πιάνο, βρετανικές σαπουνόπερες με εγκληματικό twist που θυμίζει Kinks. Ο Ευριπίδης είναι performer, βρείτε του γρήγορα μια σκηνή.



ΣΥΛΛΟΓΗ

Under the milky way - by Spyros Pagiatakis (Sony/BMG) ***

Αξιοπρεπής, «τώρα» συλλογή. Σιγουρες, φρόνιμες επιλογές. Σωστός παίκτης, σκανάρει σερνά το mainstream πανόραμα και μερικώς παράδρομους. Λείπει λίγη τρέλα, όμως. ☒



MultiTrab Η MULTITRAB PRODUCTIONS ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ:

THE MOVEMENT SESSIONS

A TRIBUTE TO K.BHTA

Μετά από 15+ χρόνια διαρκούς μουσικής αναζήτησης και καλλιτεχνικής προσφοράς τόσο με το σχήμα των **Στέρεο Νόβα** όσο και διαγράφοντας τη δική του προσωπική επιτυχημένη διαδρομή ο **Κωνσταντίνος Βήτα** αποκτάει το δικό του **tribute album**. Το Album περιλαμβάνει αγαπημένα κομμάτια από το σύνολο της μέχρι τώρα δισκογραφίας του (**Η δύναμη της αγάπης, Δες μου αυτή τη γέυση, Χαζό παιδί**, μαζί με rarities και ακυκλοφόρητες συνθέσεις (**Το σκυλί, Train**) που ακούγονται ευρέως για πρώτη φορά εδώ.

Experimental electronica, ακουστικές εκτελέσεις και post grunge κιθαριστικές εξάρσεις συνθέτουν αυτό το ηχητικό παζλ πρόταση που καταβέβαιαν 12 νέοι δημιουργοί ως ένδειξη αγάπης στο έργο του. Και εκείνος ανταποδίδει αυτή την αγάπη και κλείνει αυτό το πολύχρωμο ταξίδι με το ανεπίσημο instrumental «**Like a rainbow**» που ακούγεται αποκλειστικά εδώ. Για τον Κωνσταντίνο Βήτα με αγάπη λατρός, και για όλους εκείνους που συνεχίζουν να ανεμρεύονται και να βρίσκουν ελπίδα στην άγρια γλήκη που ξεπροβάλλει από το γκρίζο των αστικών μας τοπίων, το **"MOVEMENT SESSIONS"** έρχεται σαν δώρο να συντροφεύσει τις πιο όμορφες, καλοκαιρινές βόλτες μας.

Produced by: Γιώργος Γρηγορόπουλος
Κυκλοφορεί από τη **SONY / BMG**

Όλα τα έσοδα της MultiTrab Productions και των καλλιτεχνών θα διατεθούν για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Χορηγός Επικοινωνίας: **ATHENS!**

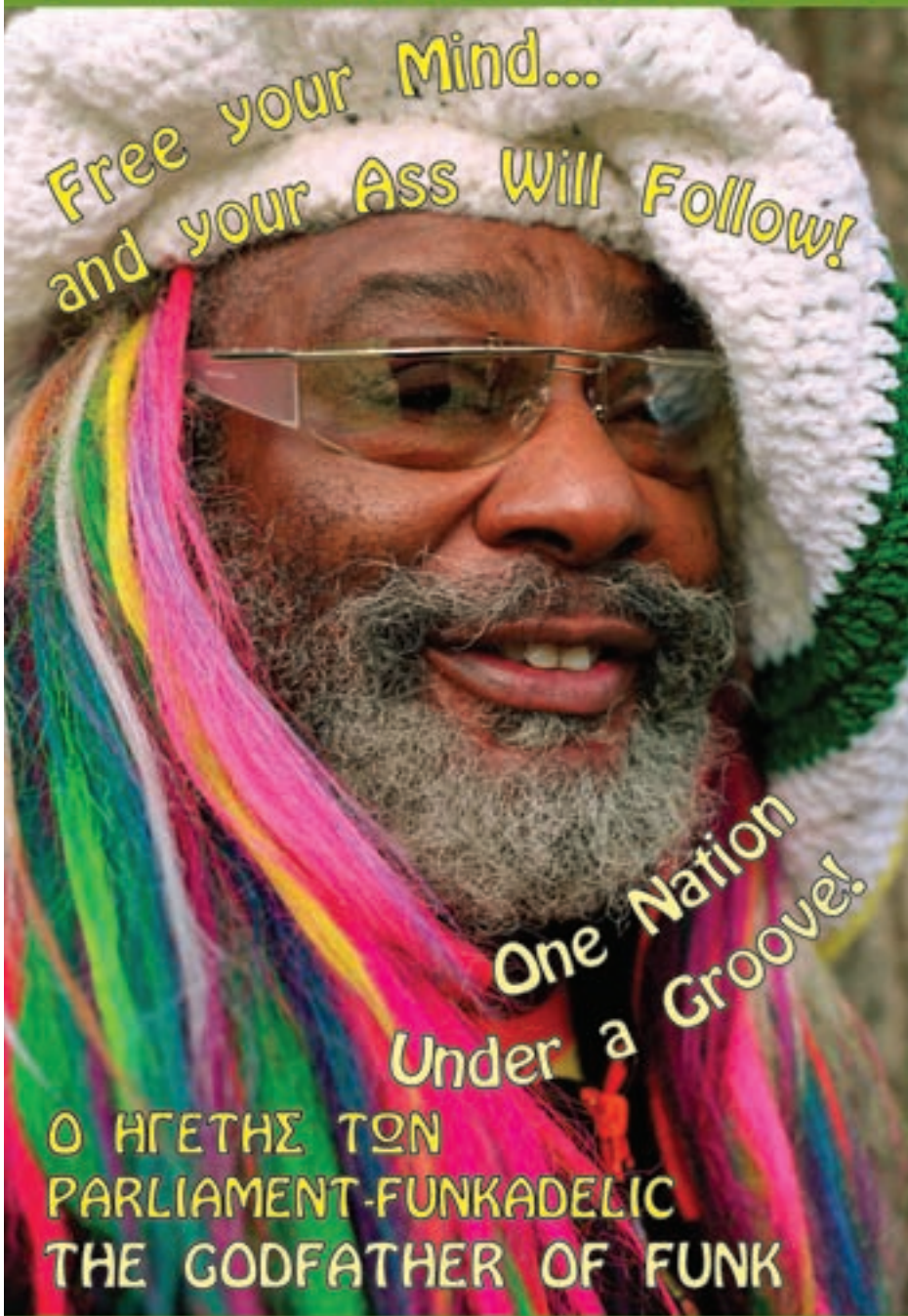
ΑΣΤΡΑ PROUDLY PRESENTS



ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ
"ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ"



Free your Mind...
and your Ass Will Follow!



One Nation
Under a Groove!

Ο ΗΓΕΤΗΣ ΤΩΝ
PARLIAMENT-FUNKADELIC
THE GODFATHER OF FUNK

GEORGE
CLINTON

and the P-FUNK ALL STARS

ΣΑΒΒΑΤΟ **30/6/07**
DOORS OPEN 20:30

TICKET POINT
Ακαδημίας « Γενναίου 3
Τηλ: 210 3840020

IANOS

i-ticket.gr
Τηλ: 801 11 60 000

VILLAGE
CINEMA
Τηλ: 210 810090 - 801 102 9191
WWW.VILLAGECINEMA.GR



ΟΙ ΟJOS DE BRUJO, GLOBALISTAS, MUCHO GUSTO
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ:

**BARCELONA
IN ATHENS '07**

LIVE
Ojos de Brujo

PALYRRIA
ΝΟΤΙΟΣ ΗΧΟΣ
DJ IMAM BAILDI

Πέμπτη 5 Ιουλίου

Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη
21ο Φεστιβάλ Υμηττού

ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ 20.00
Προώληση: 25 €
Ταμείο: 35 €



ΔΗΜΗΤΡΑ
ΓΑΛΑΝΗ

ΝΤΑΜΑ ΚΟΥΠΑ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ '07

ΜΑΖΙ ΤΗΣ Ο
• ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ

SPECIAL GUEST
VINICIO
• CAPOSSELA

ΘΕΑΤΡΟ
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
28 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ: 21:30
• ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝΟΡΚΗΤΡΩΣΕΙΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥ



Εικόνες και ήχοι της καρδιάς με τη φωνή της Δήμητρας Γαλάνη

© Έκδοση κυκλοφορεί από τη SONY MUSIC

ΤΟΥΛΑ LIMNAIOS



Δεκαπέντε μέρες στην Τεχνόπολη

Η ΠΟΛΗ ΧΟΡΕΥΕΙ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Πέντε χρόνια κλείνει φέτος το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού της Αθήνας. Στην Τεχνόπολη, στο Γκάζι, γνωρίσαμε χορογράφους και καλλιτεχνικά σχήματα σε πρώτη εμφάνιση στη χώρα μας, είδαμε παραστάσεις υψηλών προδιαγραφών και δουλειές νέων Ελλήνων χορογράφων. Στον ίδιο προσανατολισμό και το φετινό πρόγραμμα, με άξονα το σύγχρονο χορό και παράλληλα δύο εκθέσεις φωτογραφίας, ανοιχτή σκηνή με χορογραφίες νέων Ελλήνων δημιουργών, εκπαιδευτικά σεμινάρια για χορευτές και σπουδαστές χορού από τους προσκεκλημένους χορογράφους. Ειδικότερα:

ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΗ SCHAUBÜHNE

(Τεχνόπολη, Γκάζι, 1, 2, 3 Ιουλίου)

Η πρώτη εβδομάδα του φετινού φεστιβάλ αποτελεί ένα μεγάλο αφιέρωμα στο σύγχρονο χορό της Γερμανίας. Η **Costanza Macras**, που χορογράφησε πέρσι την παράσταση της Schaubühne σε σκηνοθεσία Thomas Ostermeier «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας», έρχεται με την ομάδα της **Dorky Park** για να γνωρίσουμε το ιδιαίτερο και πρωτοποριακό έργο της «**Sure shall we talk about it?**».

Η Macras γεννήθηκε στην Αργεντινή και σπούδασε χορό και σχέδιο μόδας. Από το 1998 βρίσκεται στο Βερολίνο και συνεργάζεται με τη Schaubühne, ενώ παρουσιάζει τη δουλειά της σε μεγάλα φεστιβάλ παγκοσμίως. Το 2003 ιδρύει τη δική της ομάδα.

Στην παράσταση που θα δούμε στην Αθήνα, 11 χορεύτριες διαφορετικών εθνικοτήτων με τη συνοδεία τριών μουσικών παρουσιάζουν τις προσδοκίες για το γυναικείο σώμα, την καλή φυσική κατάσταση και τις εμπορικές μάρκες, ενώ σχολιάζει τη φυσική μορφή των υλικών που μέσω της βιομηχανίας γίνονται χρήσιμα.

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ (5 και 6 Ιουλίου)

Γεννημένη στην Αθήνα, χορεύτρια της Pina

Bausch και από το 1996 ανεξάρτητη χορογράφος, η **Toula Limnaios** ίδρυσε την ομάδα **Cie**. **Toula Limnaios** με το μουσικό **Ralf Ollertz** και δραστηριοποιούνται στο Βερολίνο. Το «**Life is Perfect**» είναι μια φανταστική εξιστόρηση με κινήσεις και εικόνες, που όπως δηλώνει ο τίτλος αποτελούν μια ειρωνική ματιά στο σύγχρονο κόσμο. Όταν αφαιρέσουμε το μακιγιάζ του, αποκαλύπτεται κάτι αναπάντεχο. Βία, εικόνες τρόμου και αποτυχίας, συναισθήματα απομόνωσης και μοναξιάς, που εκτυλίσσονται μπροστά στις τηλεοπτικές μας οθόνες και στους δρόμους που μένουμε. Τα καθημερινά επεισόδια αδιαφορίας και ο τρόπος που τα χειριζόμαστε μπλέκονται στη χορογραφία μέσα σε ένα καφκικό λαβύρινθο και ατμόσφαιρα φιλμ νουάρ.

ΕΘΝΙΚΗ ΟΥΑΛΙΑΣ (9 και 10 Ιουλίου)

Μετά το Βερολίνο, σειρά της Ουαλίας και της βραβευμένης Εθνικής Ομάδας Χορού της Ουαλίας **Diversions**. Με έδρα της ένα από τα καλύτερα κέντρα χορού στην Ευρώπη, το Wales Millennium Centre, εξομοιώνει και παρουσιάζουν τη δουλειά τους σε ολόκληρο τον κόσμο, αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές. Στην Αθήνα, θα δούμε τις παραγωγές «**Peeled**» και «**Practice Paradise**». Το «**Peeled**» είναι μια δυναμική χορογραφία για 10 χορευτές, με θέμα την αυτοπεποίθηση. Απαιτητικές χορογραφίες σε ένα αφηρημένο και πολύχρωμο τοπίο εναλλάσσονται με το φως και το σκοτάδι, με δύναμη, ακρίβεια και μια ιδιαίτερη χρήση του χρόνου, που δημιουργεί

μια δραματική ατμόσφαιρα, ενισχυμένη από την έντονη μουσική. Στο «**Practice Paradise**» ο Βέλγος χορογράφος **Stijn Celis** παρουσιάζει μια χιουμοριστική και θεατρική παραγωγή με παράξενα πλάσματα που συναντιούνται στο δάσος. Μουσική του Σοπέν από τις Σουλφίδες συμπληρώνει ένα τοπίο χορού, με μεγάλη προβολή των τεχνικών ικανοτήτων των βριτουόζων χορευτών της ομάδας.

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΦΙΛΟΣ (12 και 13 Ιουλίου)

Από το Σαν Φραντσίσκο φτάνει ένας ακόμα βραβευμένος Έλληνας χορογράφος. Ο **Γιάννης Αντωνίου** και η ομάδα του **Kunststoff** παρουσιάζουν τις χορογραφίες «**in 4 sections**» και «**Yia-Yia**». Το «**Yia-Yia**» είναι ένα έντονο συναισθηματικό κομμάτι για τις εμπειρίες ενός παρατηρητή καθώς ταξιδεύει στο παρελθόν του. Ένα ταξίδι που καθοδηγείται από τις μνήμες και τις πέντε αισθήσεις του, που ζυγνούν σε ένα ηχητικό τοπίο με Σοπέν και ελληνικό ρεμπέτικο. Στο «**in 4 Sections**», οι σύγχρονοι συνθέτες **Matt Ingalls**, **Alfred Schnittke**, **Jethro Dehart** και **Arvo Part** γίνονται πηγή έμπνευσης για το χορογράφο, για να δοκιμάσει τις ρυθμικές και δυναμικές αλλαγές κάθε μουσικού έργου, θέτοντας διαφορετικές παραμέτρους για τον τρόπο που δημιουργούνται οι επαφές ανάμεσα στους χορευτές και τον τρόπο που αυτοί καταλαμβάνουν το σκηνικό χώρο.

Η ΦΟΥΣΤΑ ΤΗΣ ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑΣ (12 και 13 Ιουλίου)

Μόλις ενός έτους, η ομάδα χορού της **Στέλλας Ζάννου SMACK** παρουσιάζει τη χορογραφία «**Under Cinderella's skirt**», σε μια παράσταση εμπνευσμένη από τη ζωή ενός ήρωα βιντεοπαιχνιδιού. Στόχος του παίκτη είναι να κατακτήσει τους αντιπάλους του αντίθετου φύλου. Κερδίζοντας κάθε ένα από τα τρία επίπεδα δυσκολίας, ο παίκτης παίρνει μπόνους και συνεχίζει για το μεγάλο δώρο. Κάτω από τη φούστα της Σταχτοπούτας ξετυλιγονται όνειρα, αντρικές προσδοκίες και επιθυμίες.

FASHION HIP HOP PARTY (14 Ιουλίου)

Στο φινάλε του Φεστιβάλ, σε μια εορταστική ατμόσφαιρα, ανεβαίνουν στη σκηνή οι Γάλλοι χορευτές του χιπ κοπ «**Ultimatum Step**», με το «**Body and Soul**», θα δούμε την παγκόσμια πρεμιέρα του έργου των **Harper - Ekman**, ένα διασκεδαστικό κομμάτι με ριθμ και χιουμοριστική διάθεση, επίσης το «**Σάλι και Γκάρι**» των **Francois Renault** και **Στέλλας Ζάννου** και το **Dance Fashion Show «Trim the edges with laces»**, με πρωταγωνιστές κοστούμια σχεδιασμένα από την Ιωάννα Τσαμπ. Τα φορούν οι: Θέμις Μπαζάκα, Αντώνης Φραγκάκης, Αποστολία Παπαδαμάκη, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης.

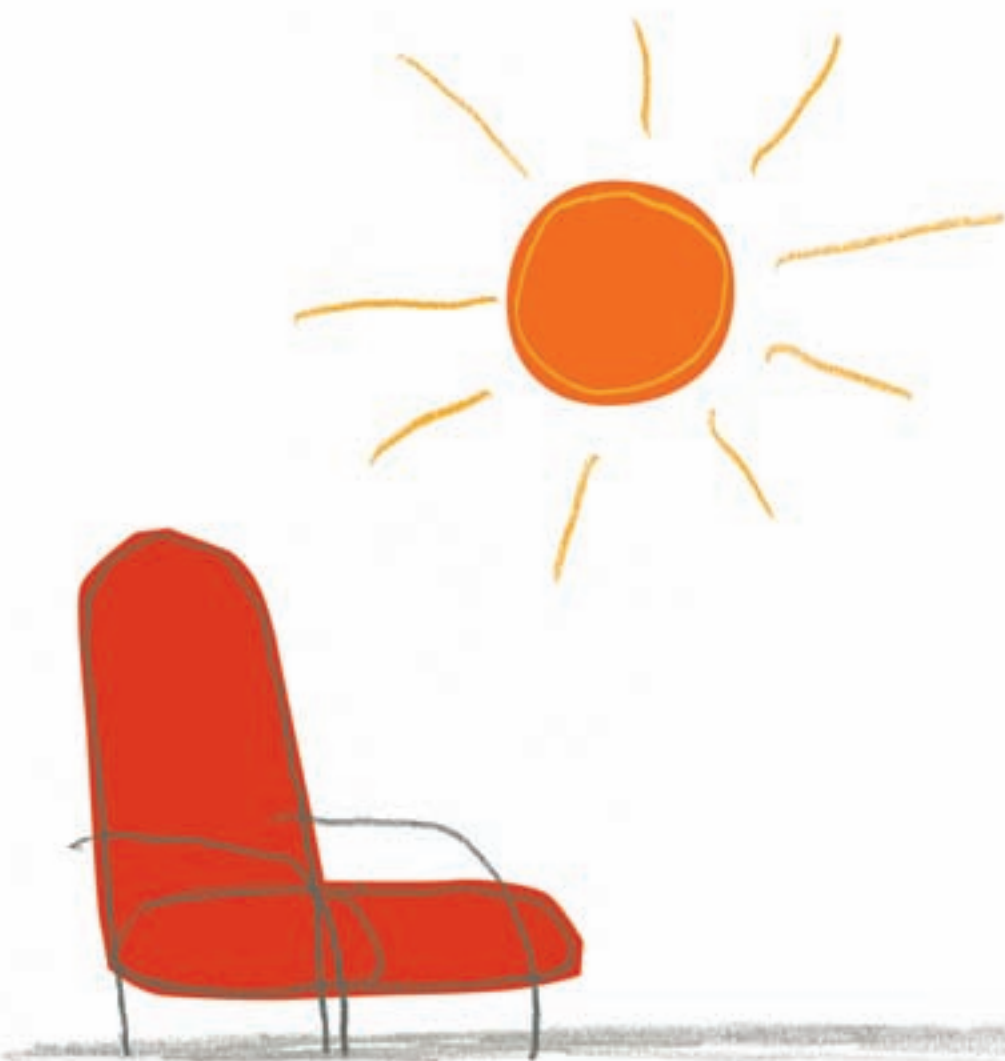
Οι δύο ενδιαφέρουσες εκθέσεις φωτογραφίας έχουν σαν θέμα το σύγχρονο χορό στη Γερμανία και τις φωτογραφίες των παραστάσεων από τα προηγούμενα Φεστιβάλ Χορού. ☐



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ 2007

1 ΙΟΥΝΙΟΥ - 31 ΙΟΥΛΙΟΥ

Πληροφορίες & εισιτήρια:
210 3272000
www.hellenicfestival.gr



σεμινάρια χορού

4-11 Αυγούστου 2007
Λευκάδα



διδάσκουν:

Σύνθια Φρυδά

Κλασικό Μπαλέτο

Νίκος Καλογεράκης

Σύγχρονο Χορό

Φωτεινή Ασημακοπούλου

jazz, Hip-Hop

διοργάνωση: **ARTiria**

Μαρίνα Λευκάδας

Τηλ.-Fax: 26450-71624

26450-22820

www.artiria.gr

GLOBAL VISION & MAN PRODUCTIONS PRESENT **Lila DOWNS**

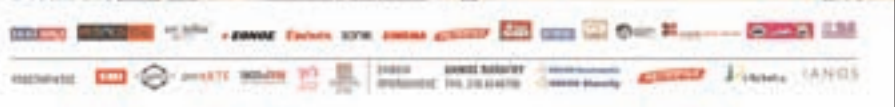


3 ΙΟΥΛΙΟΥ
2007

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΠΑΓΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ
21.30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
30€
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ
35€
ΠΡΟΠΩΔΗΚΗ
ΤΑΜΕΙΟ



A painting of a baby crawling in a garden. The baby is wearing a red onesie and red sandals, reaching out towards a large green leaf. Several butterflies are flying around the baby. The background is a lush garden with green leaves and white flowers.

η **ATHENS** voice προτείνει

ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

πόσο σ' αγαπώ live

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

25 ΙΟΥΝΙΟΥ '07

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9:00 μ.μ.

ΠΡΟΠΩΔΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ: ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΠΑΓΟΥ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΩΣ 90, 210-6540700-4
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΑΝΑΟΣ, ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 230, 210-6528301, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΙΝΑ ΒΙΒΑ, Α. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 109, 210-6922699
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ 34-36, ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ, 210-348000, ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 64, 210-3830040

ΤΟ CD ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΛΥΧΝΙΑ ΣΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:
ΔΙΣΚΟΠΟΛΕΙΑ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ, ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΑ ΙΑΝΟΣ

ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ E-SHOP ΤΟΥ ΣΙΤΕ [WWW.KRAOUNAKIS.GR](http://www.kraounakis.gr)

Ο οδηγός της Α.Υ. για ευεξία, υγεία, ομορφιά

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ

SPA

Θέλεις να κάνεις διακοπές και να κακομάθεις τον εαυτό σου; Το πότε θα το βρεις μόνος σου.

CAPSIS RESORT CRETE Όσο για το πού, η πρότασή μας είναι στην Αγ. Πελαγία στην Κρήτη, στο Capsis Resort Crete, πλήρως ανανεωμένο για να σου δείξει τι σημαίνει πολυτέλεια στην πράξη, με τις σουίτες, τις μεζονέτες και τις βίλες με ιδιωτικές πισίνες. Ψήθηκες; Περίμενε, δεν τελειώσαμε... Στο Capsis Exclusive All-Suite Hotel λοιπόν, το οποίο είναι ένα από τα ξενοδοχεία του συγκροτήματος, θα βρεις ένα μοναδικό spa με γυμναστήριο, φινλανδική σάουνα, χαμάμ, εσωτερική θερμαινόμενη πισίνα, αίθουσα χαλάρωσης, μασάζ και άλλες θεραπείες ομορφιάς. Όλα τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται είναι αγνά, φυτικά και φιλικά προς το περιβάλλον. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο ότι το ξενοδοχειακό συγκρότημα έχει βραβευτεί με το Hermes Awards 2002 για "Best Innovation in Terms of Environmental Protection". Για πληροφορίες: 210 6149.563, φαξ 2106142072, reservation@capsis.gr



CAPSIS RESORT CRETE

ΚΟΡΜΙΑ, ΜΑΛΛΙΑ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ

Καλοκαίρι: ήλιος + θάλασσα ή πισίνα = διασκέδαση για σένα, αλλά τρελή ταλαιπωρία για τα μαλλιά και το δέρμα σου. Μάλιστα ο ήλιος δεν είναι ο μοναδικός τους εχθρός. Έχουν ακόμα να αντιμετωπίσουν ζόρικους αντιπάλους, όπως το αλάτι, το χλώριο, την άμμο και τον αέρα, που κάνουν τα πράγματα ακόμα πιο δύσκολα. Γι' αυτό, μην τα αφήνεις έξω από το παιχνίδι της αντιλιακής προστασίας, γιατί κι αυτά διψάνε όσο εσύ.

KREMA ORGANICS SUN INTENSE Με την αντιλιακή κρέμα Sun Intense στη χαριτωμένη συσκευασία «μπιμπερό» είναι πολύ απλό να φροντίσεις τα μαλλιά σου κάθε στιγμή. Απλωσέ την πάνω τους κατά τη διάρκεια της ηλιοθεραπείας, στην πισίνα, στην παραλία ή ακόμα και μετά το λούσιμο, και άφησέ τη να κάνει τη δουλειά της χωρίς να την ξεβγάλεις. Θα κυκλοφορείς όλη μέρα με το σέξι άρωμα καρύδας και ροδάκινου στα μαλλιά σου. Στην ίδια σειρά θα βρεις επίσης σαμπουάν και conditioner για ολοκληρωμένη προστασία.

SPRAY ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ CARROTEN Αν είσαι φαν του καροτενίου αντιλιακού, σου έχουμε ευχάριστα νέα. Το αγαπημένο εκχύλισμα καρότου που απλώνεις χρόνια στο σώμα σου, τώρα μπορείς να το ψεκάσεις και στα μαλλιά σου και να τα σώσεις από τις υπερβολικές ακτίνες UVA και UVB. Γι' αυτό κάνε σύμμαχό σου το κόκκινο μπουκάλι, που με τις βιταμίνες A, E και B5 που περιέχει περιποιείται τα μαλλιά σου, αφήνοντάς τα πιο λαμπερά και ενυδατωμένα από ποτέ.

FREZYDERM SUN SCREEN Η FREZYDERM είναι η φροντίδα που χρειάζεται το δέρμα σου. Θα σε εντυπωσιάσει, γιατί πρώτο αυτό έχει αναπτύξει το P.I.P. System, ένα τετραπλό σύστημα ηλιοπροστασίας που έχουν όλα τα προϊόντα της σειράς και εξασφαλίζει σταθερή προστασία από τον ήλιο και άλλα δεινά, που θα σε αγχώσουμε και μόνο αν τα ονομάσουμε. Θα το βρεις στα φαρμακεία σε

BABE Η νέα υποαλλεργική σειρά αντιλιακής προστασίας θα σε βολέψει, γιατί είναι κατάλληλη για όλους τους τύπους δέρματος και για όλες τις ηλικίες. Χρησιμοποίησέ την ακόμα κι αν σου κάνουν τη ζωή δύσκολη οι υπερχρωμίες ή αν έχεις κάνει peeling ή λείζερ. Διάλεξε ανάμεσα στα πέντε αντιλιακά της σειράς για το σώμα, και στα χεύλη άπλωσε το Lip Protector Total. Θα τα βρεις στα φαρμακεία. Αποκλ. αντιπρ. για Ελλάδα και Κύπρο: Medicum - Γ.Ι. Παπαϊωάννου & Σια Ο.Ε., Ασκληπιού 179, 114 71 Αθήνα, 210 6451.506

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

SLIM POWER Μοναδικό προϊόν με την εγγύηση της φύσης. Τώρα που εκθέτεις το κορμί σου στις παραλίες, είναι φυσικό να θέλεις να είσαι όμορφη και λεπτή. Λίγη άσκηση, σωστή διατροφή και το κατάλληλο συμπλήρωμά της είναι το τρίπτυχο της επιτυχίας. Σου προτείνουμε το slim power, γιατί είναι 100% φυσικό και αποτοξινώνει τον οργανισμό σου στο πι και φι χάρη στα μαγικά του συστατικά (πράσινο τσάι, λουίζα και σπιρουλίνα). Θα σε βοηθήσει να ελέγξεις το βάρος σου και να καταπολεμήσεις τη μισητή κυτταρίτιδα. Πάρε 1-2 ταμπλέτες, ένα τέταρτο περίπου πριν από κάθε γεύμα, και κατάκτησε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Θα το βρεις στα φαρμακεία. Αποκλ. αντιπρ. Μ.Ε.Κ.Ε., 210 8970.629



ΠΑΙΔΙΚΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

Φροντίζουμε όλη μέρα τον εαυτό μας με ό, τι προτάζει η μόδα. Ποιος είπε ότι και τα πιτσιρίκια δεν χρειάζονται την ανάλογη περιποίηση; Η στήλη το έψαξε και σε ενημερώνει και για τα παιδικά καλλυντικά.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΒΡΕΦΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ WELEDA ME CALENDULA Για το μωρό σου θα έφτανες παντού, το ξέρουμε. Για να το περιποιηθείς όμως, δεν χρειάζεται να πας μακριά. Μόνο μέχρι ένα φαρμακείο ή ένα κατάστημα με βιολογικά προϊόντα, για να δεις από κοντά τη σειρά calendula της WELEDA. Τότε θα ανακαλύψεις μια πλήρη σειρά από αφρόλουτρα μέχρι κρέμες και από λαδάκια μέχρι αντιλιακά, όλα με θεραπευτικά φυτικά εκχυλίσματα για την ολοκληρωμένη φροντίδα του. Είναι δερματολογικά ελεγμένα και δεν περιέχουν συνθετικά αρώματα, συντηρητικά και χρωστικές ουσίες. Αποκλειστικός αντιπρόσωπος: ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΕΛΟΒΑΡΗ & ΣΙΑ Ο.Ε., 2310 856.233

ΠΑΙΔΙΚΑ ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ PHYT'S Το σύμβολο της εταιρείας είναι η μαμά πασχαλίτσα και το μωρό της. Παράξενο; Όχι, αφού θεωρείται έντομο φυσικής βιολογικής ισορροπίας, που αντικαθιστά τις χημικές παρεμβάσεις. Έτσι και η Phyt's δεν ανέχεται τίποτα άλλο από 100% βιολογικά συστατικά για τα παιδικά καλλυντικά της. Γαλάκτωμα στεγνού καθαρισμού, σαμπουάν/αφρόλουτρο, κρέμα αλλαγής πάνας και «τρυφερό μασάζ» είναι ο στόλος των προϊόντων. Σκέψου κι εσύ σαν τη μαμά πασχαλίτσα, πήγαινε σ' ένα κατάστημα βιολογικών προϊόντων και φρόντισε για το μωρό σου. Αντιπροσωπεία Ελλάδας & Κύπρου: Μαβίλη 56, Ηλιοπούλη, 210 6403.418

διάφορες κατηγορίες, ανάλογα με το δείκτη προστασίας, ενώ υπάρχει ειδική σειρά για ευαίσθητα και παιδικά δέρματα.

Capsis Minoan Amusement Park
 Το πρώτο Μινωικό Πάρκο Διασκέδασης για παιδιά στην Ελλάδα από το Capsis Resort Crete

Capsis Resort Crete
 Αγία Πελαγία, 715 00, Ηράκλειο, Κρήτη
 Tel: +30 2810 811112, Fax: +30 2810 811 076, e-mail: capsis-crete@capsis.gr
 Για πληροφορίες / κρατήσεις
 Tel: +30 210 61 49 563, Fax: +30 210 61 42 072, e-mail: reservation@capsis.gr
 www.capsis.gr

ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΙΔΕΕΣ!



CLINIQUE

Event με αντιοξειδωτικές συνταγές και πολλά δώρα, όπως νεσεσέρ με 3 προϊόντα περιποίησης και μακιγιάζ Clinique (με αγορές αξίας € 60) Στο Attica μέχρι τις 30 Ιουνίου.



ADIDAS

Ρολόι λειτουργικό και σιτλάτο, από την ολοκαίνουργια σειρά, € 75



SWATCH

Βραχιόλι με ασάλινη αλυσίδα € 35. Τα επιπρόσθετα κρουστάλινα charms κοστίζουν € 27,50 και τα σφαιρίδια € 25.



ΟΦΘΑΛΜΟΣ

Γυαλιά ηλίου Oliver Goldsmith € 330



BODYTALK

T-shirt από την καλοκαιρινή collection



HAVANA CLUB

Φρουτώδες ρούμι Anejo Blanco € 12



CARROTEN

Κρέμα σώματος για μετά τον ήλιο, με σύμπλεγμα ενυδατικών στοιχείων, € 6,78



COLUMBIA

Σαγιονάρες € 78



PAMPERO

Παλαιωμένο ρούμι από τη Βενεζουέλα, έκδοση especial με απαλή γεύση και χρυσό χρώμα, € 14

Ενδεικτικά υλικά για το γυναικείο καλοκαίρι μας: Το τραγούδι: "Bouncing Off Clouds" - Tori Amos (ασυγκράτητη χαρά). Το φετίχ: body water «Κανέλα - Βανίλια» του Κορρέ, € 9,90 (κορίτσι - «κινητό ζαχαροπλαστέιο»). Το comic: "Common Comics # 1, Baja la Pistola", του Παναγιώτη Πανταζή. Μια τρυφερά σχεδιαστική μασιά απέναντι (και) στις γυναίκες: «Βγάζοντας το παλτό της η Λένα έκοψε την ανάσα του Πέτρου, αλλά το έμαθε ύστερα από λίγο καιρό». Μη φεύγεις, παρακάτω ακολουθούν κι άλλα όμορφα!

■ Στην εσωτερική είσοδο του Attica λειτουργεί ένα bar... υγιεινό. Η Clinique προσφέρει αντιοξειδωτι-

κούς χυμούς, δείγματα δροσιστικών καλλυντικών, πληροφορίες για τον τύπο και τις ανάγκες της επιδερμίδας σας, μουσική και δώρα. Το event περιποίησης θα τρέχει από τις 9.00 ως τις 21.00, μέχρι τις 30 Ιουνίου.

■ Το να μην παίρνεις πια αυστηρή αντιηλιακή προστασία θεωρείται το ίδιο με το να βγαίνεις ξυπόλητη στα αγκάθια. Ανάμεσα στα πολλά προϊόντα της γνωστής Carroten υπάρχουν κι αυτά για φροντίδα μετά τον ήλιο, με συνθέσεις εμπλουτισμένες με aloe vera, γνωστή για τις ενυδατικές της ιδιότητες.

■ Μπορεί η εποχή να μην είναι κατάλληλη για αγορά ρολογιού, αλλά τα νέα της Adidas φοριούνται ά-

νετα σαν κόσμημα. Αεροδυναμικό design που κάνει χώρο να περάσει στο ροζ και το μοβ, με πολλαπλές μνήμες και χρονομέτρηση που ξεκινάει με ένα απλό άγγιγμα σε οποιοδήποτε σημείο τους.

■ Πρόταση για παιχιδιάρικο βραχιόλι: το All for Me της Swatch, με αλυσίδα από ανοξείδωτο ασάλι και γλυκύτατα charms. Στο κέντρο, μια καρδιά που ανοίγει κι εμφανίζει μια πεταλούδα με ένα ρουμπίνι στο ένα της φτερό.

■ Πρόταση για τα ρούχα του καλοκαιριού: οι συλλογές της Bodytalk. Όλα τα κομμάτια, από το top στο ολόσωμο κορμάκι, στη σωστή αναλογία υφάσματος, δροσερού σιλι και καλών τιμών.

■ Το Pampero –νέα άφιξη– είναι παλαιωμένο ρούμι από τη Βενεζουέλα και μια πρώτης τάξεως επιλογή για mojito, αφού η χαρακτηριστική γεύση του συνδυάζεται αρμονικά με το lime, τη μαύρη ζάχαρη και το δυόσμο.

■ Δεύτερη πρόταση για mojito. Το Havana Club-Anejo Blanco, το εθνικό ρούμι της Κούβας, φέρνει στη μνήμη κάτι από βανίλια, cherry και ίχνη κακάο (ένα Oscar γευσιγνωσίας, παρακαλώ).

■ Ραντεβού στο Bacaro (Σοφοκλέους 1), Τετάρτη και Πέμπτη, 27 & 28/6, μετά τις 12.00, για το Bazaar των Ελλήνων σχεδιαστών. Όλα με έκπτωση 50%. ☒

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Φέρτε μου ρούχα / τα όνειρα που 'χα / σήμερα θα ντυθώ - Σ. Σπανουδάκης

LA MARTINA

Ένας ακόμα λόγος για να πας στη Μύκονο

Είναι γεγονός και μας αρέσει πολύ. Τα La Martina, η ξεχωριστή μάρκα ρούχων, άνοιξε το 1ο ελληνικό κατάστημα ρούχων στη Μύκονο και προσφέρει μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα αιγλης στο μυκονιάτικο σκηνικό. Εκτός από το 1ο flagship κατάστημα στην Ελλάδα, είναι και ένα από τα τρία πρώτα στην Ευρώπη.



Από την ίδρυσή της στην Αργεντινή, το 1936, συνέδεσε το όνομά της με το ρολό, δημιουργώντας ρούχα και αξεσουάρ, ειδικά για το απαιτητικό αυτό άθλημα της υψηλής κοινωνίας. Αλλά δεν περιορίζεται μόνο σε αυτά. Εκτός από ειδικά ρούχα και αντικείμενα του ρολό, δημιουργεί και casual ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ και sac voyages. Και όχι μόνο. Έχει και τα δικά της αρώματα (ανδρικά, γυναικεία και παιδικά). Τα καταστήματα La Martina ξεχωρίζουν

από τη χαρακτηριστική, έντονη μυρωδιά του δέρματος, από τις μπότες, τις σέλες, τις επιγονατίδες και τα υπόλοιπα αξεσουάρ του ρολό, που είναι ίδια με εκείνα που χρησιμοποιούνται από όλες τις ομάδες ρολό της Αργεντινής, αλλά και σε όλα τα διεθνή τουρνουά. Οι «μυημένοι» τα αναγνωρίζουν και τα αγαπάνε για τη μοναδικότητά τους. Το La Martina της Μυκόνου θα το βρεις στα Ματογιάννια και θα το αναγνωρίσεις από το όνομα, που αναγράφεται στο κατά-

λευκο κτίριο και τη chic διπλή βιτρίνα, πάνω και κάτω, με τα μοναδικά ρούχα και αξεσουάρ La Martina. Στο εσωτερικό του καταστήματος, εκτός από τη μυρωδιά του δέρματος, θα προσέξεις το έντονο πράσινο και το απαλό γαλάζιο χρώμα στους τοίχους, τα πολλά χρώματα των ρούχων La Martina, τους ρόμβους στο πάτωμα, την ξύλινη επένδυση στα ράφια και το τραπέζι στο κέντρο του δωματίου, τα αξεσουάρ, όπως τα κόκκινα και μπλε jockey, τα κρεμα-

σμένα μπαστούνια του ρολό και τις σέλες, τα κάδρα με τις φωτογραφίες από παλιούς αγώνες ρολό στους τοίχους, και τα κύπελλα των αγώνων. Ένας κομψός και με στιλ χώρος που θα σε κερδίσει αμέσως, όπως και τα casual ρούχα, που θα γίνουν τα αγαπημένα σου για όλες τις ώρες της ημέρας. Από αυτό το καλοκαίρι λοιπόν το σημείο συνάντησης όλων θα είναι το αποκλειστικό κατάστημα La Martina στη Μύκονο. CU there! ■ -E.A.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ «A.V.»



soft cover

18 Month Weekly
Planner+Notebook
2007-2008

(3 sizes: small, medium, large)

The legendary notebook of Hemingway,
Picasso, Chatwin.

MOLESKINE®

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

QUIKSILVER BOWL RIDERS

Στη Σουηδία, για το MALMO '07

Ο Ιούνιος είναι πάντα ο τελευταίος μήνας που κλείνει ο κύκλος των Bowl riders της Quiksilver. Πρόκειται για έναν παγκόσμιο διαγωνισμό, που έχει γίνει θεσμός εδώ και χρόνια. Ξεκινάει τον Απρίλιο σε 8 διαφορετικές χώρες της Ευρώπης, με τελευταίο σταθμό τη Σουηδία.

Γι' αυτόν το λόγο βρέθηκα στις 7-10 Ιουνίου στο Μάλμο της Σουηδίας, σε ένα από τα καλύτερα πάρκα παγκοσμίως, για να παρακολουθήσω το φετινό τελικό του bowl riders contest. Έχω παρακολουθήσει πολλούς διαγωνισμούς, αλλά αυτό ήταν πραγματικά μια εντελώς διαφορετική εμπειρία. Αντικρίζοντας και αρχήν το απίστευτο πάρκο τεραστίων διαστάσεων σου κόβονται τα πόδια, και αναρωτιέσαι αν είναι αλήθεια ή ψέματα. Οι skaters που έχουν διαλέξει αυτό το συγκεκριμένο σπιλ skateboarding ζούνε, θα έλεγα, σε μια άλλη διάσταση και εντελώς δικό τους σπιλ. Λατρεύουν σαν θεούς τους AC/DC και τους MANOWAR, προσκυνούν το περιοδικό "THRASHER", έχουν μακρύ μαλλί και φοράνε αρκετά στενά τζιν. Τσουλάνε πάνω στις κλίσεις βγάζοντας κραυγές! Ο καιρός ήταν τέλειος, κάτι πολύ περίεργο για τη Σουηδία, και όλα ήταν άψογα οργανωμένα για το διαγωνισμό. Υπήρχαν τεράστιες τέντες με φαί, αναψυκτικά και άπειρες μπίρες για όλους (διαγωνιζόμενους και ανθρώπους των media). Οι διαγωνιζόμενοι έφτασαν τους 50, ανάμεσά τους και οι skaters που είχαν βγει πρώτοι στις 7 χώρες που έγιναν τα contest. Την Ελλάδα εκπροσώπησε ο Γιώτης Κουρτζόγλου. Οι διαγωνιζόμενοι χωρίστηκαν σε 8 διαφορετικά heat. Ο κάθε αναβάτης είχε 1 λεπτό στη διάθεσή του για να κάνει το run του. Ο ανταγωνισμός ήταν πολύ δυνατός, γιατί έβλεπες να συμμετέχουν μερικά από τα πιο με-



Από αριστερά: Ο Alex Giraud σε tail slide και ο νικητής του Bowl riders Malmo '07, ο Rune Glifberg, σε pop ollie



γάλα ονόματα, όπως οι Rune Glifberg, Chris Senn, Alain Goikoetxea, Daniel Cardone, Javier Mendizabal, Ivan Rivardo, Dennis Busenitz και πολλοί άλλοι. Δεν έλειπαν βέβαια και οι θρύλοι του skateboarding από την εποχή του '80, όπως οι Nicky Guerrero, Eddie Reategui, Dave Duncan, Pat Nogho, Ed Leigh αλλά και ο Sasha Steinhorst.

Δώδεκα skaters από τους διαγωνιζόμενους πήραν εισιτήριο για την επόμενη μέρα. Το πρόγραμμα είχε ένα τρελό session στο bowl, με πρωταγωνιστές όλους τους θρύλους του skateboarding, από ηλικίες 36 και άνω να κάνουν skate σαν 18χρονοι και τον κόσμο να ουρλιάζει από συγκίνηση. Την επόμενη μέρα, μετά από μία τεράστια «καταιγίδα» από κόλπα σε όλο το πάρκο, ξεχώρισαν 6 skaters για το μεγάλο τελικό. Χιλιάδες βλέμματα ήταν στραμμένα πάνω τους, ενώ κραυγάζανε συνέχεια για να ενθαρρύνουν

ακόμα πιο πολύ τη χρυσή εξέδα. Το ένα λεπτό που είχε στη διάθεσή του ο κάθε skater για να κάνει το run του ήταν πραγματικά παραληρηματικό. Ο Rune Glifberg ισοπέδωσε τα πάντα, τα κόλπα του ήταν άψογα, κάνοντας σε όλο το πάρκο πανύψηλα airs, τρελά grinds με πάρα πολύ σπιλ. Από κοντά και ο Alain Goikoetxea με αρκετά δύσκολα και άρτια τεχνικά κόλπα, έχοντας απόλυτο έλεγχο πάνω στο skate. Δεν θα ξεχάσω το υπέροχο σπιλ του 19χρονου Ross Mcgouran με τα τεράστια flip mellon και nollie 360, ενώ ο ήρωας της πόλης, ο John Magnuson (ο σχεδιαστής του πάρκου), έδινε θέαμα κάνοντας skate με τόση άνεση, λες και πήγαινε βόλτα στην παραλία.









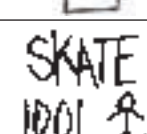



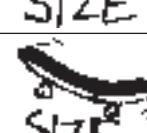
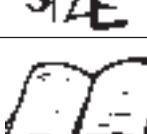



Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού βγήκαν μετά από λίγη ώρα. Πέμπτος ανακηρύχθηκε ο θρυλικός Nicky Guerrero, τέταρτος ο Ross Mcgouran, τρίτος ο Alain Goikoetxea, δεύτερος ο John Magnuson και πρώτος με διαφορά ο Rune Glifberg, που κέρδισε με το σπαθί του. Τα βραβεία συνοδεύονταν με μεγάλα χρηματικά ποσά και φυσικά γιορτάστηκαν με σαμπάνιες και σαμπανόλουτρα! Το ίδιο βράδυ η Quiksilver οργάνωσε ένα τρελό πάρτι σε ένα τεράστιο εστιατόριο, με προσκαλεσμένους όλους τους διαγωνιζόμενους και τα media, κλείνοντας έτσι πανηγυρικά το πρόγραμμα των Bowlriders '07. Νομίζω ότι θεωρείται τυχερός ο κάθε skater που θα πάρει ποτέ πρόσκληση να παραβρεθεί σε αυτή την υπέροχη γιορτή του skate και να δει συμπυκνωμένο σε ένα τριήμερο όλο το «ανφάν γκατέ» της παγκόσμιας skateboarding σκηνής. Και του χρόνου! ☑

Η ATHENS VOICE σας περιμένει το Σάββατο 23/6, μετά τη 1.30 μ.μ. στο Πεδίο του Άρεως (Άγαλμα Αθηνάς) για τον 3° Πανελλήνιο Διαγωνισμό skate. Είσοδος ελεύθερη

FLIPSIDE 3 IS OUT (ΨΑΞΤΕ ΤΟ!)

Αν και πιστεύω ότι όλοι έχετε πάρει χαμπάρι ότι βγήκε το τρίτο τεύχος του free press περιοδικού μας "Flipside", το γράφω γι' αυτούς που δεν το έχουν βρει ακόμα. Λοιπόν, το περιοδικό του Damian κυκλοφορεί ήδη στα σημεία διανομής του, με θέματα όπως: "How can I get sponsored?", "Vox Pop", αρκετά εξωτερικά κι εσωτερικά νέα για το τι θα συμβεί στην πόλη μας τους επόμενους μήνες, μια νέα στήλη με το όνομα "Daisies, Trick tips", ένα αφιέρωμα στον Πύργο και στην Πάτρα, αλλά και για το τι ακριβώς συμβαίνει στην Κύπρο, ένα τρομερό interview από τον Giorgio Armani Zάβο και πολλά άλλα. Ειδικά όμως αυτό το τεύχος κυκλοφορεί μαζί με ένα skateboarding video magazine, με σχεδόν μισή ώρα skate από τον Κώστα Μάνδουλα, μόνο για εσάς εντελώς δωρεάν. Προλάβετε, γιατί δεν βλέπω να μένει για πολύ καιρό στα μαγαζιά! ●



	ΙΑΣΟΝΑΣ ΜΕΛΑΣ THROW UP!
	12/9/86
	6 ΧΡΟΝΙΑ
	METHOD X SKATESHOP (ΣΤΗ ΔΑΦΝΗ)
	CLICHE BON APETIT, FREE YOUR MIND, KAYO
	HIP HOP, EXPERIMENTAL
	ΣΥΝΤΑΓΜΑ (ΚΑΡΙΕΡΑ), ΧΑΪΔΑΡΙ, 3456
	SCARFACE
	RONNIE CREAGER, WADE DE SARMO, ANTUAN DIXON
	NOLLIE BIG SPIN, CAB. FLIP, SWITCH FRONTSIDE, POP SHOV
	ΚΟΤΟΠΟΥΛΛΑΔΕΣ
	52
	8 ΚΑΙ ΑΝΩ
	ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΠΟΙΟ ΣΤΟ ΝΟΥ
	NUENDO
	11
	2 ΣΤΗ ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ

Η **ATHENS VOICE** προτείνει
25 LIVE



GEORGE MICHAEL
PLUS VERY SPECIAL GUESTS

Πέμπτη 26 Ιουλίου
Ολυμπιακό Στάδιο

Εισιτήρια Προπωλούνται:

211 10 86 060

Ticketnet.gr
call centers & ticketing

METROPOLIS

Στο ταμείο του Θεάτρου Βαδμίντων
Άλσος Στρατού, Γουδί

Στο γραφείο της Ticketnet, Λ. Κηφισίας 46,
Αμπελόκηποι, 1ος όροφος

Μεγάλος Χορηγός:

COSMOTE

Χορηγοί Επικοινωνίας:

MEGA

CELESTA

STATUS

HELLO!

ATHENS 052

WAB

ATHENS!

City View

ΣΚΑΪ 300,3



HotBeeZ In association with Marshall Arts Ltd

www.hotbeez.com

**ΜΙΛΑ ΜΟΥ
ΒΡΩΜΙΚΑ**

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ, το πρόβλημά μου είναι το σεξ. Το σκέφτομαι συνέχεια. Για να καταλάβεις, άμα αληθεύει η στατιστική ότι ο άντρας σκέφτεται το σεξ 86 φορές την ώρα, έτσι και -χτύπα Ξύλο- πάθω τίποτα, το νούμερο αυτό θα πέσει στο 5. Μετά τις 2 το βράδυ δε, άμα πιω κανά ποτήρι παραπάνω, η λιμπιντό μου χτυπάει κόκκινο. Την πέφτω σε ό,τι έχει βυζιά και αναπνέει. Όπου βρω τρύπα, θέλω να τη βουλώσω. Και άμα τύχει και γυρίσω σπίτι μόνος, κατεβάζω το γενικό, μην κάνω καμιά μαλακία και με βρουν την επομένη το πρωί κάρβουνο. Μικρός, να φανταστείς, είχα όνειρο ότι ήμουν ήρωας σε κόμικ και με έλεγαν ο "Superfuck" και είχα αποστολή να μην αφήσω τίποτα αγάμπτο στον πλανήτη μου. Μετά σε κάποια στιγμή αγανάκτησης σκέφτηκα να πάω στην Αμερική να παίξω σε τσόντες, αλλά γρήγορα εγκατέλειψα τη σκέψη αυτή, γιατί δεν θα το άντεχε η καρδιά της μάνας μου, που είχε άλλα σχέδια για μένα και ήθελε να με δει μια μέρα ναυάρχο. Άσ' τα!

Υ.Γ. 1 Μία φίλη μου είπε για αστειό να κάνω το ναυάρχο σε τσόντες. Πλάκα πλάκα, πιστεύω ότι αν έβγαينه στις αίθουσες κάτι τέτοιο, θα πέρναγα σε εισιτήρια και την «Πολιτική Κουζίνα». Ναι, ουουου!... Χαμός θα γινότανε!

Υ.Γ. 2 Αν ισχύει δε μία έρευνα ότι ένας άντρας έχει στη ζωή του 35.000 εκσπερματίσεις, θα πρέπει να ηγηθώ εδώ και καιρό με ρεζέρβα και δεν ξέρω πού να το φουλάρω, γαμώ τη... μου! -SUPERFUCK

Το μόνο στο οποίο μπορούμε να ελπίζουμε είναι κάποιο είδος φυσικής μετάλλαξης που θα σας εξασφαλίζει εκσπερματίσεις χωρίς όρια και περιορισμούς es aei. Γίνεται. Στη Νέα Ζηλανδία οι επιστήμονες ανακάλυψαν κάτι αγελάδες που παράγουν απευθείας αποβουτυρωμένο γάλα.

Υ.Γ. Στο προηγούμενο τεύχος, ένας αναγνώστης έλεγε ότι μια ευχάριστη μρωδιά σπέρματος υπάρχει διάχυτη σ' όλη την Αθήνα - από Εξάρχεια μέχρι Γκάζι. Το φαινόμενο αποδώσαμε σε δέντρα που τα φύλλα τους βγάζουν τη συγκεκριμένη essence, αλλά πέσαμε όλοι έξω. Εσείς είσθε τελικά.

Πριν από 4 χρόνια περίπου, γνώρισα μια κοπέλα σε chat room. Είχε φοβερό χιούμορ και ευφυΐα. Ήταν 10 περίπου χρόνια μικρότερη. Ανταλλάσαμε μηνύματα στο κινητό και κάναμε πολλές εκμυστηρεύσεις. Δεν συναντηθήκαμε ποτέ ούτε και μιλήσαμε στο τηλέφωνο. Ήθελε να επικοινωνούμε μόνο με sms. Όταν πέρασα από την πόλη της δώσαμε ραντεβού, στο οποίο δεν ήρθε ποτέ. Έδωσε μια δικαιολογία. Κάποιο βράδυ κάναμε τηλεφωνικό σεξ όλη νύχτα. Παρότι έχει περάσει ενάμιση χρόνος, τη σκέφτομαι συχνά. Είναι δυνατόν να είμαι ερωτευμένος με μια κοπέλα που δεν έχω δει ποτέ; Άγγελος

Εννοείται. Έχετε μια θαυμάσια σχέση χωρίς ευθύνες, γκρίνιες και καθημερινές φθορές με μια σέξι κουκλάρα.

Υ.Γ. 1 Κάπως έτσι δεν τη φαντάζεστε;
Υ.Γ. 2 Στο μεταξύ, η Πραγματικότητα σας στέλνει θερμούς αγωνιστικούς χαιρετισμούς από τον πλανήτη Κρύπτον.

Μυρτώ!

Αφού θες βρώμικα, θα σου μιλήσω αναλόγως. Σου γράφω γιατί δεν πάει άλλο. (Α + δε με νοιάζει αν θα το δημοσιεύσεις, χέ...κα, εγώ να στα πω θέλω). Οι μέρες είναι δυο κατηγοριών, αστραφτερές + βρώμικες. Τις βρώμικες, φεύγω από το σπίτι χαιρετώντας τις κατσαρίδες και όλος ο κόσμος είναι άσχημος. Οι γιαγιάδες είναι πολύ κουτσές, τα παιδιά πολύ παχύσαρκα, τα pm10 κάθονται πολύ βαριά στα πνευμόνια μου, τόσο που νιώθω ότι δεν μπορώ να κάνω τίποτα. Όμως τις αστραφτερές... άσε... οι γιαγιάδες μου εύχονται «μια καλή τύχη», κάνω πλάκες στα παιδάκια και όλοι είναι πανέμορφοι, και πιο πολύ αυτό το μελαχρινάκι που έχει έρθει από την ανατολή για να εγκατασταθεί στην καρδιά μου. Και ξέρεις τι καλός που είναι;

Όμως όταν κατάλαβα ότι αυτό το κωλοκράτος κάποια μέρα (σύντομα) θα μου τον πάρει, τρελάθηκα. Και οι γονείς μόλις κατάλαβαν ότι αυτός είναι ο εκλεκτός, θα φάνε ΤΗ ΦΡΙΚΗ! ΞΕΝΟΣ;;; υι!!! Και εγώ δεν έχω ούτε φράγκα ούτε μέσα. Αυτά σκέφτομαι και τρελαίνομαι, και εκεί που λιώναμε στον έρωτα και λάμπανε οι μέρες, τώρα κυλιέμαι στα πατώματα από την αγωνία. Είμαστε 3ο χρόνο αγκαλιά. - Α.

As φάνε ΤΗ ΦΡΙΚΗ και ό,τι άλλο τους αρέσει. Αρκεί να είναι ελαφρύ και πλούσιο σε πρωτεΐνες.

Υ.Γ. 1 Μέχρι να προετοιμαστείτε λίγο (για τα φράγκα και τα μέσα μιλάω), δεν είναι ανάγκη να μάθουν λεπτομέρειες της ζωής σας. Προετοιμαστείτε όμως, ε;

Υ.Γ. 2 Ο ρομαντισμός δεν είναι κάτι που ταιριάζει στη μεσομεριανή ντάλα των 35 βαθμών Κελσίου, πλην όμως διατηρώ την ακλόνητη πεποίθηση ότι η αγάπη δεν παθαίνει τίποτα, ακόμα και ζουληγμένη απ' τα χέρια καθενός που νομίζει ότι ξέρει «το καλό μας» καλύτερα από μας.

Υ.Γ. 3 Όσο για το θέμα του «κωλοκράτους», υπάρχουν τρόποι να λυθεί. Ψάξ' τε το.

Ακολούθησα τη συνταγή του νέου και καταπληκτικού περιοδικού FHM για να κάνω το σπέρμα μου πιο εύγευστο, αλλά δεν μου πέτυχε... όταν το δοκίμασα δεν ήταν εύγευστο... ήταν σαν συνταγή της Βέφας...

Ε, φαίνεται πως ξεχάσατε το κύμνο.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

ΚΑΡΚΙΝΕ

Για να δούμε τι έχεις μάθει
όλα αυτά τα χρόνια

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Αν χρειάζεται να αλλάξεις ήπειρο, κάν' το, αλλά όταν φτάσεις εκεί που θέλεις θα πρέπει οπωσδήποτε να πάρεις μια δύο αποφάσεις σχετικές με το πώς να διαχειρίζεσαι τις σχέσεις σου και τα επαγγελματικά σου. Με τον Άρη για λίγο στο ζώδιό σου και αμέσως μετά στον Ταύρο, και με τον Ουρανό και τον Βόρειο Δεσμό στο 12ο οίκο σου, μπορείς να διαλέξεις ανάμεσα σε δύο δρόμους. Μπορείς να ακολουθήσεις το παλιό ψυχοπολεμικό δρομολόγιο των πρακτόρων της KGB – με το φόβο να συναντήσεις ανισόρροπους γίγαντες δολοφόνους και Dr No, κλειδώνοντας τις πόρτες πίσω σου ενώ περιμένεις στο σκοτάδι να ακούσεις ένα κλαρί να σπάει δίπλα στο παράθυρό σου. Ή μπορείς να βάλεις δυνατή μουσική, να τεμπελιάζεις κάνοντας ένα ζεστό μπάνιο, να συγχωρήσεις τους γονείς σου και όλους αυτούς που σε αδικήσαν, να εμπιστευτείς το σύμπαν και να μπεις σε μια σχέση ή σε μια δουλειά όπως εσύ εννοείς να τη βιώσεις.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Ενώ σου αρέσει ένα καλό κέικ, ένα ιταλικό спаγγέτι ή ένα καλό μαζά, μερικές φορές –όπως τώρα– σου είναι δύσκολο να αντέξεις τον κόσμο. Όταν πρέπει να αντιμετωπίσεις αυθαίρετες ή και αυταρχικές αποφάσεις κάποιων που μπορούν να σου ρυθμίσουν την επαγγελματική σου ζωή, δεν προκαλεί έκπληξη που αποσύρεσαι σε μια γωνία παίζοντας άρπα. Έχοντας προετοιμαστεί όλο αυτό το διάστημα με προσευχή, διαλογισμό και νηστεία, ξαφνικά τινάζεσαι νιώθοντας το αίμα σου να βράζει και με την απόφαση ότι πρέπει να ξαναποκτήσεις τον έλεγχο της ζωής σου. Δεν βοηθάει καθόλου να σου λένε οι φίλοι σου να ηρεμήσεις. Η σκέψη να μείνεις περισσότερη ώρα μωδιασμένος, ήρεμος και αποτραβηγμένος σε κάνει να αφορίζεις πιο πολύ κι από σαμπάνια.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Τις επόμενες εβδομάδες θα διαθέτεις κι επίσημα δύο εαυτούς. Με τον Άρη να περνάει στο 12ο οίκο σου, ο εαυτός Νο1 θα είναι κολλημένος στο 12ο οίκο σου. Δεν θα πηγαίνει στα πάρτι, δεν θα έχει διάθεση να βγει έξω, με δυσκολία θα κουνιέται μεταξύ ψυγείου και καναπέ. Θα μένει σε ένα σκοτεινό δωμάτιο καπνίζοντας και τρώγοντας, παγώνοντας κάθε φορά που θα χτυπάει η πόρτα κι ενώ θα φοβάται τον έξω κόσμο και την πιθανότητα να πάψει να είναι αόρατος. Ο Αφροδίτη, από την άλλη πλευρά, έχει ζητηθεί τον εαυτό Νο2. Αυτός ή αυτή (αυτός ο άνθρωπος έχει φύλο) θέλει να έχει πολλούς φίλους για παρέα, η ευχαρίστησή του/της ανεβαίνει κατακόρυφα κάθε φορά που συναντάει καινούργιους ανθρώπους κι έχει την ευκαιρία να ανταλλάσσει συναρπαστικές ιδέες, κάθε φορά που αρνείται να διηγηθεί δυσάρεστες ιστορίες για τους άλλους αλλά και να ακούσει τέτοιες. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να διαλέξεις έναν εαυτό και να ζήσεις με αυτό.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Έχεις αναρωτηθεί ποτέ ποιος βρίσκεται πίσω από όλα αυτά τα self help σιντί που κηρύσσουν το θάνατο του εγώ, που καταδικάζουν τη φιλοδοξία, που ξεροκίζουν οτιδήποτε υλικό και μας θέλουν να κοιτάμε τους άλλους από τον ουρανό έχοντας μόνο αγάπη στην καρδιά μας; Όποιος κι αν είναι, το σίγουρο είναι ότι ποτέ δεν βίωσε τον Κρόνο στο 2ο οίκο του και τον Ήλιο του να τετραγωνίζει τον Άρη στο 10ο, όπως εσύ τώρα. Ξέρεις ότι έτσι και κλείσεις τα μάτια για ένα λεπτό κάποιος μπορεί να σου αρπάξει τη θέση, κάποιος μπορεί να σου ρίξει μια μπανάνοφλυδα ή κάποιος να σε βγάλει από τη μέση. Ναι, ο Δίας στον 6ο οίκο σου μιλάει για εργασιακή ηθική, αλλά είναι ανά-

δρομος. Έτσι, πριν γεμίσεις το όπλο σου ή κατά τη διάρκεια του γεμίματος, άκου αυτά τα σιντί.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Ο Κρόνος σε αλλάζει-ανακατασκευάζει τόσο αργά και σταθερά, που κάθε προσπάθεια να αντισταθείς είναι μάταιη. Η αντίθεσή του με τον Ποσειδώνα φέρνει στην επιφάνεια ένα σοβαρότατο ζήτημα: Η ζωή, οι επιλογές και η κατεύθυνσή σου πόσο έχουν επηρεαστεί από τον Πατέρα ή πόσο πολύ αποτέλεσαν μια ασυνείδητη αντίδραση απέναντί του; Τώρα μπορείς να κατανοήσεις τις επιλογές σου και να απελευθερωθείς από φόβους, από φιλοδοξίες και αγωνίες που δεν είναι δικές σου. Είναι δυσάρεστο μερικές φορές να ξυπνάς συνειδητοποιώντας ότι ο βασιλιάς είναι γυμνός. Όμως πρέπει να περάσεις από μια ενερ-

σεις την ποιότητά τους και να καλλιεργήσεις το προσωπικό σου σύστημα αξιών, που θα είναι ανοιχτό στον πειραματισμό. Κι όλα αυτό χωρίς να γκριδιάζεις.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Ο Άρης θα επιστρέψει στον 7ο οίκο των σχέσεων μετά από δύο χρόνια. Προς το παρόν, μπορείς να μπεις σε μια φάση απολογισμού. Πόσο ανθεκτικές είναι οι προσωπικές σου σχέσεις; Τι δίνεις και τι παίρνεις από αυτές; Ξέρεις να υποχωρείς, μπορείς να υπερασπιστείς τη σχέση σου, ή στον πρώτο γερό αέρα αποχωρείς από τη σκηνή; Από την άλλη πλευρά, γιατί συνεχίζεις να έλκεσαι και να παραμένεις σε σχέσεις με ανθρώπους που επανειλημμένως σε πληγώνουν και σε εγκαταλείπουν κάνοντας διαρκώς τα στραβά μά-

θήσεις βοήθα, αν πρέπει να σιωπήσεις σώπα. Και προς Θεού, μην κάνεις πολλές ερωτήσεις.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Όταν ο Ουρανός γυρίζει ανάδρομος –23/6– στη βάση του ωροσκοπίου σου για τους επόμενους πέντε περίπου μήνες και ταυτόχρονα ο Ερμής βρίσκεται ανάδρομος στον 8ο σου, το σπίτι σου, οι ουσιαστικές σου σχέσεις και η αλληλεπίδρασή σου γενικότερα με τους άλλους έρχονται τα πάνω κάτω. Εάν σχεδιάζεις ένα πάρτι, μη μιλήσεις για κέρατο μπροστά στην Ελένη, μη βάλεις δίπλα δίπλα τον Κώστα με τον Πέτρο και προς Θεού μην αναφέρεις τη λέξη «αποβολή» όταν είναι παρούσα η Αλεξία. Είναι γραμμένο στο βιβλίο του πεπρωμένου ότι κάθε φορά που η οικογένεια συγκεντρώνεται σε οποιαδήποτε περίπτωση –από ένα κυριακάτικο τραπέζι ή σε ένα γαμήλιο γεύμα– να μοιάζει τόσο χαοτική όσο και το Πάρτι του Πίτερ Σέλερς; Υ.Γ. Μην προσπαθήσεις να υπερασπιστείς τον εαυτό σου ή να είσαι ισχυρογνώμων αυτή την εποχή, γιατί ό,τι λες οι άλλοι το παίρνουν τόσο σοβαρά όσο αν μιλάγες έχοντας καταπεί πριν δευτερόλεπτα ήλιον.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Λαμβάνοντας υπόψη την υπό εξέλιξη διαμάχη που διεξάγεται ανάμεσα στο να εξελιχθείς πνευματικά ενώ την ίδια στιγμή πιστεύεις ότι είσαι προικισμένος με μια εξαιρετική ποιότητα και υπεράνθρωπες δυνάμεις, για σκέψου αυτό: Αν οι έντονες ρωγμές ή οι αποχωρισμοί απειλούν να γκρεμίσουν το οικοδόμημα της οικογένειάς – ή ό,τι εσύ μπορεί να ονομάζεις «οικογένεια» (συντροφικές σχέσεις, φιλίες ακόμα και επαγγελματικές συνεργασίες)–, κάτω από το οποίο κι εσύ βρίσκεις καταφύγιο, αποτελεί άραγε ΜΟΝΟ δική σου ευθύνη να βάλεις πλάτη για να το στηρίξεις; Άραγε μόνο εσύ πρέπει να κάνεις τον κολοσσό της Ρόδου για να καλύψεις με τα δύο σου πόδια το χάσμα που έχει δημιουργηθεί; Ε;

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Η τελευταία φάση της αντίθεσης Ποσειδώνα-Κρόνου –μέχρι τις 6 Ιουλίου– μπορεί να προκαλεί απάθεια, βουβή εξέγερση που δεν έχει αντικείμενο, έλλειψη ενέργειας, απήνιες, διαρκή κούραση, αδυναμία συγκέντρωσης, έλλειψη στόχου, παραπλήρη, διάψευση, δυσφορία, αλλά μπορεί να αυξήσει την οξυδέρκεια, να απογειώσει τη διαίσθηση και να οδηγήσει σε εμπνευσμένη δράση. Τέτοιες διελεύσεις φέρνουν στην επιφάνεια φόβους, άγχη και αχρείαστη πλέον επιφυλακτικότητα, για να τα διαλύσουν, ώστε να οδηγηθείς σε καινούργιες συμπεριφορές. Δημιουργεί πρόσκαιρο χάος και ανασφάλεια, αλλά αξίζει τον κόπο. Επί πολλά χρόνια όλη σου η ζωή –σπίτι, δουλειά, σχέσεις– είχε μέτρο της τη γνώμη που είχαν οι άλλοι για το τι πρέπει να κάνεις. Στο τέλος έκανες πάντα αυτό που ήθελες. Το τίμημα είναι μεγάλο όταν προσπαθείς να κρύψεις ή να καταπιέσεις τον εαυτό που θέλεις να είσαι και τις επιθυμίες που θέλεις να έχεις. Σύνδεσε λοιπόν τις τελειές της καινούργιας σου εικόνας.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Ακόμα κι αν πρέπει να πας γονατιστός στην Τήνο σέρνοντας πίσω σου μια δεξαμενή με νερό, δεν είσαι διατεθειμένος να αφήσεις να σε βοηθήσει κανένας. Δεν πρόκειται να εξαρτηθείς από κανέναν. Τελεία. Πες το υπηρηφάνεια ή βίσιον, δεν πρόκειται ούτε να παραδοθείς σε κανέναν ούτε να συρθείς όπως έκανες κάποτε, για κανέναν – για ΚΑΝΕΝΑΝ. Όμως υπάρχει μια τραγική ειρωνεία έχοντας τον Ουρανό (γυρίζει ανάδρομος στις 23 από τις 18° για να φτάσει τις 14°) στον 1ο σου οίκο και τον Ποσειδώνα στο 12ο σε αμοιβαία υποδοχή. Μην καταθέσεις τα όπλα από το φόβο της πενίας –κυριολεκτικής και συναισθηματικής–, αφού ούτως ή άλλως διαθέτεις πάντα όλες σου τις ικανότητες ακέραιες. Αφού μπορείς να βγεις εκεί έξω και να κερδίσεις ό,τι θέλεις με το δικό σου τρόπο και στυλ. Αφού μπορείς. Μπορείς. Δεν μπορείς; ❗

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

γική κατάθλιψη, αν θέλεις να λύσεις τις εκκρεμότητες του παρελθόντος και να προχωρήσεις στο μέλλον.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Ακόμα και οι πιο σκληροπυρηνικοί Παρθένοι έχουν μάθει ότι οτιδήποτε και να κάνουν, πάντα θα υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που δεν θα ικανοποιούνται. Είτε γιατί οι άλλοι έχουν φαντασιώσεις που ούτε ο Ντίονει δεν μπορεί να ικανοποιήσει είτε γιατί είναι τόσο εγωιστές και απορροφημένοι από τον εαυτό τους που δεν μπορούν να δεχθούν την καλοσύνη και την ευγένειά σου. Όποια κι αν είναι η αιτία, εσύ έχεις να αντιμετωπίσεις τα δικά σου προβλήματα καρδιάς και τις δικές σου σχέσεις. Με τον Ουρανό να γυρίζει ανάδρομος στον τομέα των διαπροσωπικών σχέσεων, χρειάζεται να δείξεις σε όλους πως μοναδική αντίδραση στην απώρριψη, στο αναπάντεχο τέλος –που, αν το καλοσκεφθείς, δεν ήταν και τόσο αναπάντεχο– ή στη ρήξη και την αναστάτωση που βιώνεις στις σχέσεις είναι να επανεξετά-

για; Και κάτι ακόμα. Εντάξει, είσαι Ζυγός, ανήκεις στο ζώδιο που συμβολίζει το γάμο. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι θα αρχίσεις να σχεδιάζεις την κοινή σας ζωή από το τρίτο ραντεβού. Υ.Γ. Και τώρα μας αφήνεις, γιατί έχεις δουλειές, έχεις πολλές δουλειές.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Ελπίζοντας ότι έχεις βάσει σε μια σειρά την καθημερινότητά σου, έχοντας επισκευάσει οτιδήποτε χαλασμένο, έχοντας διευθετήσει τις εργασιακές εκκρεμότητες, έχοντας επανακτήσει τη φυσική σου ρώμη και τέλος έχοντας ενισχύσει τη φυσική ανοσία σου, είσαι ετοιμος να αντιμετωπίσεις χωρίς πανικό τα ρίχτερ που θα ενσκήψουν στις διαπροσωπικές σου σχέσεις. Δεν χρειάζεται να δεις αυτή την περίοδο με τον Άρη στον Ταύρο σαν μια δυσβάσταχτη εποχή. Τα πράγματα μπορεί να είναι απλά: Μην καταπατάς την ιδιωτική σφαίρα των άλλων. Έχε πάντα κατά νου ότι οι άλλοι θα είναι εύθικτοι σε αυτό τον τομέα. Αν μπορείς να βοη-

Allou! Off Road



Νέο πάρκο
στο Allou! Fun Park

*Extreme οδήγηση,
απότομες στροφές και ποδηλά γκάζια.
Τι δεξ; Το 'χεις;*

Allou! Off Road
Η καλύτερη πίστα του καλοκαιριού!
www.allou.gr

**Allou!**
Fun Park



Το BOMBAY SAPPHIRE και η λέξη SAPPHIRE είναι σήματα κατοχυρωμένα

"INNER CIRCLE" seating design by PATRICIA URQUIOLA

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

BOMBAY  **SAPPHIRE,**
INSPIRED

WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

Απολαύστε υπεύθυνα