

ATHENS voice

Υπόγεια Αθήνα

Του Δημήτρη Φύσσα, σελ. 20



www.hunter-shoes.gr #fingert_hunter



HUNTER

AUTHENTIC ACCESSORIES

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
Υδρας 16, Μοσχάτο, Τ.Κ. 183 46, τηλ.: 210 9710110

ΘΕΜΑΤΑ

10 Γρήγορα στην εντατική
Του Νίκου Γεωργιάδη

11 Πρωθυπουργός με leasing...
Του Προκόπη Δούκα

14 Sex & politics
Της Ελένης Τσερέζολε

16 Άνοιξε πέτρα του ωδείου...
Του Σταμάτη Κραουνάκη

18 Inner-City Blues
Της Σώτης Τριανταφύλλου

20 Υπόγεια Αθήνα
Του Δημήτρη Φύσσα

24 Gamers
Πρόσκληση σε Lan-party
Της Ελίας Αναγνωστοπούλου

26 Μπιενάλε της Μεσογείου
Αθήνα: Μπαίνοντας στην τελική ευθεία
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη
Τεσπο-ψυχεδέλεια στη Βενετία
Του Γιώργου Τζιρτζιλάκη

28 25 Live - George Michael
Της Μάρως Κουρή

32 Η Γιορτή της μουσικής
Του Γιώργου Δημητρακόπουλου



33 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

61 Athens Choices. Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά



18 | INNER-CITY BLUES



26 | ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΣΤΗΝΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 09 **Οι συμβουλές του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 11 **Spin Doctor**
- 12 **Σκίτσος:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 14 **Τζιχάντ:** Των Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
Ακατάλληλο: Του Γρηγόρη Βαλλιανάτου
- 17 **Techiechan:** Του Στάθη Στασινού
- 30 **2310:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου
- 38 **Taste police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 52 **G&I:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 62 **Νέες ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 64 **Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου
- 68 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνωστού
- 66 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπριμπίλη
- 69 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 70 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη
- 72 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 73 **Ταξίδι:** Της Μαρίας Φακίνου
- 74 **Sport-manifesto:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 77 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μιράν Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Πριν 4 χρόνια στην Outlook, οι ίδιοι «εусεβείς πατριώτες» είχαν κάνει μήνυση και οι διοργανωτές αναγκάστηκαν να κατεβάσουν τον τότε επίμαχο πίνακα. Τώρα στην Art Athina ήρθαν τα περιπολικά, αστυνομικοί μπουκάραν στην έκθεση, συνέλαβαν το διευθυντή της Art Αθήνας, τον οδήγησαν στο αυτόφωρο, κατάσχεσαν το έργο τέχνης και αναζητούν τη δημιουργό του και την επιμελήτρια για να τις συλλάβουν κι αυτές. Πρακτικά χωρίς αντίδραση. Μια μόνο εφημερίδα, η Ελευθεροτυπία, το έκανε πρώτο θέμα. Η κλιμάκωση της βιαιότητας και η έλλειψη αντιδράσεων δείχνουν την πορεία που σταθερά διανύει η ελληνική κοινωνία. Προς την οπισθοδρόμηση, την επιτρούμενη κοινωνία, την κοινωνία φόβου και απαγορεύσεων. Σε άλλα 4 χρόνια δεν θα συλλαμβάνουν τους καλλιτέχνες, δεν θα κατεβάζουν τα έργα, θα τα καίνε. Θα μας φαίνεται και τότε φυσικό, μέσα στη ζωή.

Η ιστορία φυσικά δεν έχει να κάνει τίποτα με την τέχνη. Έχει να κάνει με τη συνεχή και συνεχώς κλιμακούμενη επιχείρηση της φανατικής, εξτρεμιστικής ελληνικής συντήρησης να επιβάλει τη δικιά της ημερήσια διατάξη, να επιβάλει μια κοινωνία φόβου. Μια κοινωνία ώριμη για να γίνει χωρίς αντιστάσεις πελάτης της Βιομηχανίας Πολέμου. Όσοι σε κάθε τέτοιο επεισόδιο, που συμβαίνει με όλο και μεγαλύτερη συχνότητα, κουτοπόνηρα κάνουν πως δεν καταλαβαίνουν, όσοι βγάζουν προσεκτικές ανακοινώσεις, μιλάνε για την «τέχνη», που πρέπει να 'χει κι αυτή όρια, βρε αδελφέ, για «κατάχρηση της ελευθερίας», για «σκοταδιστές και φωταδιστές», ενώ αυτοί δεν είναι με κανέναν, είναι όσοι επίσης γοητεύονται από μια κοινωνία του φόβου, μόνο που δεν θέλουν να το πουν. Το 2007 ο πολιτισμός μας ξέρει ότι στην τέχνη επιτρέπεται να είναι βλάσφημη. Ο πολιτικός πολιτισμός μας ξέρει πως η λογοκρισία δεν είναι ανεκτή. Ακόμα και ο νομικός πολιτισμός μας έχει αποφανθεί, οι υπεύθυνοι της Outlook είχαν αθωωθεί πανηγυρικά. Πώς είναι δυνατόν λοιπόν αστυνομικοί με «άνωνμες καταγγελίες» να διακόπουν μια έκθεση, να κατεβάζουν έργα τέχνης, να συλλαμβάνουν ανθρώπους και να διασύρουν την Ελλάδα σε ολόκληρο τον πλανήτη παρουσιάζοντας μια εικόνα Ιράν του Αχμαντιντζάνι; Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που επίσης πιστεύουν ότι προσβολή εθνικών συμβόλων είναι να φοράει ένας πολιτικός αρχηγός το σταυρό και τη σημαία στα μανικετόκουμπα και τη γραβάτα του. Θα πάνε να τον συλλάβουν; Εκτός κι αν έχουμε μια αστυνομία στην υπηρεσία του Καρατσαφέρη και η κυβέρνηση δεν μας το έχει πει ακόμα.

Σε μια κανονική δημοκρατία δεν θα συνέβαινε τίποτα απ' όλα αυτά. Γιατί την επόμενη κιόλας μέρα, η καλλιτέχνης, οι 100 γκαλερί που έπαιρναν μέρος, οι 500 εικαστικοί που συμμετείχαν, οι αντιπροσωπευτές των Ξένων χωρών, οι διοργανωτές της Art Αθήνας, οι υποστηρικτές και το Υπουργείο Πολιτισμού, θα είχαν κάνει 100 αγωγές για φθορά Ξένης περιουσίας, σοβαρή οικονομική βλάβη, επαγγελματική δυσφήμιση, βανδαλισμό, προσβολή της προσωπικότητας και εξύβριση κατά παντός υπευθύνου, ζητώντας 100 εκατομμύρια ευρώ, τα οποία θα κέρδισαν. Και τότε φυσικά κανέναν «άνωνμο», κανέναν εισαγγελέα, κανένα «όργανο» δεν θα τολμούσε ούτε να το σκεφτεί. Αλλά στην Ελλάδα δεν υπάρχουν πολιτικά κόμματα που να σέβονται το ρόλο τους, δεν υπάρχουν κοινωνικά κινήματα, δικηγόροι σύλλογοι, δικαιοσύνη. Υπάρχουν μόνο εταιρείες συμφερόντων. Ο ελληνικός φονταμενταλισμός το ξέρει αυτό. Και γι' αυτό συνεχώς πιέζει για να επιτύχει σιγά σιγά τη μετατόπιση της κοινωνίας. Δεν έχει σημασία που θα αθωωθούν τελικά οι καλλιτέχνες. Κανείς φυσιολογικός άνθρωπος δεν αντέχει να μπει σ' αυτή την περιπέτεια, να τρέχει στα δικαστήρια, να φοβάται μην του τύχει κανέναν δικαστή του παραδικαστικού κυκλώματος, να πληρώνει αποζημιώσεις, να διασύρεται στα κανάλια. Ξέρει ότι δεν θα βρει σύμμαχο τα πολιτικά κόμματα, την πολιτεία. Προσεγγμένες και διαφορούμενες ανακοινώσεις. Ξέρει ότι δεν θα βρει σύμμαχο τα Μέσα Ενημέρωσης. Το αγαπημένο πρόγραμμα των καναλιών είναι ο λαϊκισμός. Ξέρει ότι η κοινωνία θα αδιαφορήσει. Αν νομίζετε ότι δεν σας ενδιαφέρει, ότι δεν τραβάτε κανένα ζόρι για ένα έργο τέχνης σε μια έκθεση, να ξέρετε ότι κάνετε λάθος. Όλο και λιγότερα βλέπετε, όλο και λιγότερα διαβάζετε, όλο και λιγότερα μαθαίνετε.

Έτσι το πρόβλημά μας πια, δεν είναι οι «ανησυχούντες πολίτες». Αυτοί τη δουλειά τους κάνουν. Είναι η κοινωνία, το πολιτικό σύστημα, τα Μέσα Ενημέρωσης, ο δημόσιος διάλογος, που δεν έχουν καθόλου αντιστάσεις, που σταδιακά διολισθαίνουν σε όλο και πιο αντιδημοκρατική ατμόσφαιρα. Το πρόβλημα δεν είναι οι φανατικοί. Το πρόβλημα είναι ότι όλα αυτά φαίνονται αυτονόητα. Ότι στα κανάλια υπάρχουν πια σε όλα τα θέματα δύο απόψεις και η μία είναι ο Άδωνις. Ότι οι δημοσιογράφοι λένε, μα να ακούσουμε και την «άλλη άποψη». Ο σκοταδισμός είναι η «άλλη άποψη». Όμως οι δημοσιογράφοι δεν μπορούν να συζητήσουν τη λογοκρισία, εκ του επαγγέλματός τους δεν μπορούν, απαγορεύεται, είναι υποχρεωμένοι να πολεμάνε κάθε λογοκρισία. Τώρα βάζουν τίτλο «Λογοκρισία ή προσβολή εθνικών συμβόλων». Βάζουν τίτλο «Άσεμνες εικόνες». Και αυτά πια, μας φαίνονται αυτονόητα. Άλλη μια κόντρα στα κανάλια. Έτσι σιγά σιγά η κοινωνία γίνεται κλειστοφοβική, φοβισμένη, πορτιτανική, συντηρητική, δηλαδή μια κοινωνία στον καιρό της παγκοσμιοποίησης καταδικασμένη. Χωρίς να το καταλάβει. Τα αδιανόητα γίνονται αυτονόητα. Είναι όμως έτσι; Ήταν πάντα έτσι; Σκέψου Ξανά ακόμα και την ίδια τους την καταγγελία. Πόσο δυστυχισμένος πρέπει να είναι κάποιος που βλέπει μια κοπέλα να χαϊδεύεται και αυτός βάζει τίτλο «Άσεμνες εικόνες»; ■

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργηλές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Σελβί Ρηγοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Κάραιη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστόπουλου, Αργυρώ Μπιστολάκη, Γιώργος Τζιριτζιάνης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Παδόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργηλές, Γρηγόρης Βαθλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Βάση Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιθήκης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσιλίνης, Μανίνα Ζουμπούλη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Βάσια Τζανακάκη, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Ζφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Θάνος Κάππας, Ελένη Τσερεζόλη, Μάρω Κουρή

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αετιλέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρούς, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images), Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης, Ν. Βανδώρος, Στ. Καλησπέρης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς: Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνα Καλλιότα-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες
Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Αντωνία Κουτσουραδά, Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βασιλάκης
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάσιος Σιντισιμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

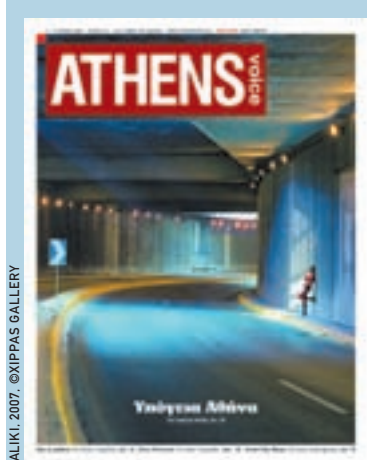
Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Διαβάζοντας το «γράμμα της εβδομάδας» του περασμένου τεύχους, που δεν ήταν άλλο από την προσωπική περιπέτεια της κας Κουμαλάτου σχετικά με το διαβατήριό της, σκέφτηκα πόσο σπουδαίο είναι το ότι δίνετε ένα βήμα ελεύθερης έκφρασης στον απλό πολίτη, έναν τρόπο να μοιραστεί τις σκέψεις ή τις εμπειρίες του και επομένως να επικοινωνήσει με τους περίπου 100.000 αναγνώστες σας. Η στήλη σας δεν στεγάζει μόνο τις όποιες κοινωνικές ή πνευματικές ανησυχίες των επιστολογράφων και δεν αποτελεί μόνο μέσο γραπτής αποτίμησης από τους όποιους προβληματισμούς, αλλά μοιάζει, νομίζω, με μια σύγχρονη Εκκλησία του Δήμου... Λοιπόν, «tis αγορεύειν βούλεται;». Συχαρητήρια. **-Αννα Αθανασίου**

CHAMPIONS LEAGUE

Επμέρωμα Πέμπτης 24/5/2007, λίγο μετά τη λήξη του τελικού του Ch.L. 4 άτομα κατηφορίζουμε προς Σύνταγμα. Στην πλατεία Κολωνακίου συναντάμε ένα περιπολικό τζιπ με αστυνομικούς της Ο.Π.Κ.Ε. Ένας εκ των τεσσάρων επιβατών εκσφενδονίζει αντικείμενο τύπου «σκουπίδι» από το παράθυρο. Η παρέα μου προσπερνάει με φωνές του στίλ «Είναι τελειο να πετάμε τα σκουπίδια μας στο δρόμο!!», ενώ εγώ σκύβω και μαζεύω το εν λόγω αντικείμενο. Πλσιάζω στο παράθυρο για να το επιστρέψω, παρέα με την κλασική μου ατάκα «σας έπεσε αυτό», όταν ακούω το θύτη να μπερδεύει διάφορες λέξεις τύπου «βλάχα», «άντε και...», «που θα μου πεις εσύ, μωρή...» και διάφορα άλλα που σοκάρωμαι να γράψω. Όταν τον ρωτάω αν βρίζει την παρέα μου, μου απαντά σφύζοντας αθώοτητα «Οχι, βρίζω μία που μου είπε να μην πετάω τα σκουπίδια κά-



ALIKI, 2007. ©XIPPAS GALLERY

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα είναι του Πάνου Κοκκινιά. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε φωτογραφία στο ΤΕΙ Αθήνας, στη School of Visual Arts, στη Νέα Υόρκη, καθώς και στα πανεπιστήμια Yale των ΗΠΑ και Derby στη Μεγάλη Βρετανία, με υποτροφίες του Ιδρύματος Ανάση, του Yale School of Art και του Yale University, καθώς και του ΙΚΥ. Έχει κάνει πολλές ατομικές εκθέσεις, στο Παρίσι (Γκαλερί Χίρπας), στο Τορίνο (Findings, Present Future, Artissima 13, Lingotto Fiere) και στην Αθήνα (F1, 365 Art Project, Γκαλερί Καππάτος, Γκαλερί Φωτοχώρος). Επίσης έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, την Τουλούζη, τον Καναδά, το Βερολίνο, τη Μαδρίτη, τη Νέα Υόρκη, τη Ρώμη, το Μόναχο, το Μέ-

τσοβο, το Μιλάνο, το Τορίνο και το Σαν Τροπέ. Συνεργάστηκε σε πολλές εκδόσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, κι έχει γράψει πλήθος άρθρων και κριτικών.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

τω!». Μετά από διάλογο δευτερολέπτων σχετικά με το πώς οφείλουν να μιλάνε στους πολίτες και καθώς ξεκίνησα να περάσω απέναντι, στο stand με τις Athens Voice, ακούω το εξής εκπληκτικό: «Έπρεπε να μην είχε τόσα φώτα και θα σου έλεγα εγώ!» και αμέσως μετά το ρεσιτάλ έκλεισε με το σουξέ «Μην με κοιτάς περιεργά εμένα» και την αποχώρηση του τζιπ. Η αστυνόμευση τη βραδιά του τελικού μάς έδειξε πραγματικά ότι ήταν έτοιμη για όλα. **-Ν.Ο.Α.**

ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΛΟΓΩ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

Στο τεύχος 169 και στο άρθρο "Going Public", η συντάκτης σας (προφανώς λόγω νεότητας), αναφέρεται στο καφενείο του Ζαβοριτη που υποτίθεται ότι βρισκόταν στο ισόγειο του μεγά-

ρου Πάλλη, στη γωνία Συντάγματος και Καραγεώργη Σερβίας. Επειδή αυτές οι γωνιές της Αθήνας είναι γεμάτες αναμνήσεις για εμάς τους κάπως παλαιότερους, κρίνω σκόπιμο να υπενθυμίσω ότι κατ' αρχήν μιλάμε για το χαζοροπλαστικό του Ζαβοριτη (και όχι καφενείο, με το περιφημο tea-room κ.λπ.), που φυσικά βρισκόταν στη γωνία Συντάγματος και Ερμού. Ευχαριστώ για τη φιλοξενία

-Γιώργος Νυδριώτης

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συνομειωμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

COMIC ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΝΤΑΖΗ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ GIGANTO
BOOKS
TO COMMON
COMICS - #1 ΒΑΛΑ
LA PISTOLA,
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΠΑΝΤΑΖΗ,
ΜΕ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ,
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ,
ΤΗΣ ΚΑΤΡΙΝΑΣ,
ΤΗΣ ΛΕΝΑΣ,
ΤΗΣ ΜΑΤΑΣ,
ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΣΤΗΝ
ΙΔΙΑ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΟΙ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΕΣ
ΤΟΥΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΕΝΑ
ΠΛΕΓΜΑ ΣΧΕΣΕΩΝ
ΣΤΟΝ ΑΣΤΙΚΟ ΙΣΤΟ.

ΛΕ ΜΟΝΑΔΙΚΗ

TopAd



ΕΨΑ Α.Ε.

Βιομηχανία Αναψυκτικών & Χυμών

www.epsa.gr



ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

ΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ Η ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑ ΣΤΟ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΜΟΥ, ΣΤΗ ΔΕΞΙΑ ΓΩΝΙΑ. ΚΑΙ ΝΑΙ, ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΕΧΩ WRITER'S BLOCK. ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΠΑΘΑΙΝΑ ΠΟΤΕ, ΑΛΛΑ ΟΡΙΣΤΕ ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΘΑΙΝΩ (ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ ΠΕΡΙΠΟΥ)...



PHILLIP TOLEDANO

**TIMES
NEW
ROMAN...**

Υπάρχει ένα κενό: ενώ πήγα σε καφετέριες, εστιατόρια, της παναγιάς τα μάτια αυτή τη βδομάδα... δεν θέλω να γράψω τίποτα, ιδανικά θα σας έβαζα μια φωτογραφία το παιδί που φτιάχνει σάντουιτς στο "Da Vinci" στη Λένορμαν και θα τελείωνε η υπόθεση. Είναι πολύ ωραίο παιδί, κούκλος, κι εσείς προτιμάτε να χαζεύετε έναν κούκλο από το να διαβάζετε αμπελοφιλοσοφίες, αλλά δεν γίνεται. Κυρίως επειδή δεν έχω πρόχειρη φωτογραφία του «παιδιού». Και ποιος να τρέχει τώρα στη Λένορμαν...

Έχω παρατηρήσει λοιπόν (και σε ξένα έντυπα! Είμαστε ιντερνάσιοναλ!) ότι όποτε κάποιος δεν έχει τι σκατά να γράψει, κάθεται και ασχολείται με το κομπιούτερ του – γιατί του διορθώνει τα λάθη, γιατί υπογραμμίζει το «κρεββάτι» όταν είναι με 2 βήτα και γιατί βγαίνει ο συνδετήρας στη γωνία να κάνει φούρλες. Είμαστε σαν τους ποδοσφαιριστές, που άμα δεν παί-

ζουν μπάλα κάθονται και γκρινιάζουν για τα παπούτσια τους (έχουν σκληρές τάπες), για το γήπεδο (πολύ χώμα), για τις κερκίδες (πολύ καρέκλα) και για τον προπονητή (πολύ μπάζο). Απλώς όταν γράφεις δεν έχεις κόσμο δίπλα σου να του τα πεις. Λες «θα τα γράψω λοιπόν, να τους δείξω εγώ!» και μετά δεν σε διαβάζει κανένας, και βράζει στο ζουμί σου...

Στο ίδιο θέμα: Ο Νίκος Τσιφόρος έγραφε υπέροχα ευθυμογραφήματα στο «Ρομάντζο» επί πολλά χρόνια, σε εποχές μάλιστα που το περιοδικό ήταν εβδομαδιαίο. Έγραφε ένα τέλειο ευθυμογράφημα την εβδομάδα, μια ιστορία με διαφορετικούς ήρωες, μερικές φορές με επαναλαμβανόμενους χαρακτήρες. Η γιαγιά μου έπαιρνε το «Ρομάντζο» με μανία και εγώ διάβαζα πρώτα τον Τσιφόρο και μετά... ακόμα και τις γελοιογραφίες τις άφηνα για μετά. Πριν από 150 χρόνια, όταν ο Τσιφόρος σταμάτησε να γράφει, με πήραν να κάνω εγώ το ευθυμογράφημα. Στην αρχή μού φαινό-

τανε βουνό –μα πού βρίσκεις ιστορίες;– αλλά έπειτα σιγά-σιγά άρχισα να παίρνω φόρα. Εκτός που το θεωρούσα τεράστια τιμή να στέκομαι στο πόδι ενός Τσιφόρου, δηλαδή, είχα κολλήσει κι ότι «δεν έπρεπε να τον απαγοτεύσω». Μιλάμε, ούφο.

Ωραία, και ξεμπερδέψαμε ήδη με το μισό κείμενο. Το άλλο μισό είναι μαγαζά: Ιταλικό στη Γλυφάδα, όπου πήγαμε με παρέα δικηγόρων και μουσικών και φάγαμε υπέροχη μοτσαρέλα. Λέγεται Vincenzo, και ο μουσικός που μας έστειλε εκεί είχε μπερδέψει τα ονόματα και μας τον είπε «Φλορέντζο» ή «Φιορούντζο» ή «Λιμπεράτσε», αλλά ποτέ δεν πρέπει να ακούς τους μουσικούς όταν σου δίνουν οδηγίες, πρέπει να τους ακούς μόνον όταν παίζουν μουσική, τελείωσε. Ο Vincenzo έχει πολύ όμορφο κήπο πίσω, δεν είναι ακριβός (€ 25 το άτομο) κι όλοι έμειναν πολύ ευχαριστημένοι με το φαγητό, ακόμα και οι μουσικοί (που ως γνωστόν, τρώνε τα πάντα). Θυμηθήκαμε τον Παύλο Σιδηρόπουλο, επειδή κάποιος είπε ότι δεν υπάρχει σήμερα ελληνικό ροκ.

Το επόμενο βράδυ μάς είχε καλέσει στη Ροδιά η φίλη μου η Ελένη, γυναίκα του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα: πάλι μουσικοί! Πάλι φωνάζανε πάνω από την (τέλεια) μελιτζανοσαλάτα μου! Πάλι η βραδιά εκτυλίχθηκε υπέροχα, αλλά με πολλή ντεσιμπέλ και με ιστορίες για τον Γιάννη Μπαχ Σπυρόπουλο και άλλους του ιδίου φουράματος. Δεν υπάρχει σήμερα ελληνική ροκ; Και οι Active Member, οι Deus Ex Machina, τα Ξύλινα Σπαθιά, ο Αγγελάκας, ο Παυλίδης; Αυτοί τι είναι, ταραντέλες; Και πόσοι ακόμα, που τους ξεχνάμε αυτήν τη στιγμή; (Ναι, φώναζε ο Μαχαιρίτσας πάνω από το τζατζίκι – και είχε δίκιο. Απλώς θα μπορούσε να μου τα πει διακριτικά ή, έστω, να μου τα γράψει σε ραβασάκι, που δεν είμαι να γράφω αυτή την εποχή...)

Μετά γύρισα σπίτι μου να παλέψω με το αυτόματο ποτιστικό: έχω κάτι ρημάδες γλάστρες, όλο τσαλιά και φτέρες, που όμως δεν τις πετάω επειδή είναι couleur local. Πέριστο ο πρώην μου ήρθε και έβαλε αυτόματο ποτιστικό, να 'ναι καλά ο άνθρωπος, με τη διαφορά ότι το ποτιστικό, μια κι είναι αυτόματο, δεν δούλεψε ντιπ ποτέ. Τις μέρες του Μαΐου που έβρεχε, το ποτιστικό έπαθε ένα φιτ και δούλεψε ασταμάτητα σαν Κινέζος σε ριζοχώραφο ή έστω σε «κινέζικη μόδα για όλη την οικογένεια», 12 ώρες την ημέρα. Τώρα στη βεράντα μου εκτός από θάμνους έχουν αρχίσει να φυτρώνουν και συναγρίδες.

Ο πρώην μου δεν είναι καν μουσικός, όπου θα έλεγες «μα πώς να ξέρει ο άνθρωπος από ποτιστικά; Νότες γράφει!». Δεν έχει δηλαδή τα ελαφρυντικά που δίνουμε συνήθως στους μουσικούς, όταν δεν μπορούν να αλλάξουν γλόμπο ή να βράσουν ένα κουνέλι. Παρόλ' αυτά. Καλά περάσαμε και σήμερα, ε; ☺

*Da Vinci, snack-bar-café, Λένορμαν 270
Vincenzo, Γιαννουσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Ροδιά, Αριστίππου 44, Λυκαβηττός, 210 7229.883*

ΒΕΛΟΥΔΙΝΟΙ ΠΕΙΡΑΣΜΟΙ

Αυτό το καλοκαίρι, τα αγαπημένα μας παγωτά έρχονται κατευθείαν από τη Λατινική Αμερική και είναι άκρως εξωτικά.

«Όλα ξεκινούν με ένα μαγικό κρακ: ένα δάγκωμα και η σοκολάτα που σγκαλιάζει το παγωτό σπάει. Η παγωμένη σοκολάτα αρχίζει να λιώνει στο στόμα και η μαγεία της γεύσης ελευθερώνεται».



Trish Deseine, famous σεφ και συγγραφέας του βιβλίου "Je veux du chocolat!"

Ο **Jean Christophe Novelli**, βραβευμένος με αστέρι Michelin και λάτρης της «θεικής», όπως την αποκαλεί, σοκολάτας, και διάσημος για τα δελεαστικά του πιάτα σε όλο τον κόσμο, θυμίζει ότι: «Οι Μάγια θεωρούσαν τη σοκολάτα "έδεσμα των θεών" και τη λάτρευαν ανάλογα. Κι εγώ πιστεύω το ίδιο. Λατρεύω την αισθησιακή, ζεστή, πλούσια αίσθηση και τη γεύση της εκλεκτής σοκολάτας. Όπως και τόσα άλλα πράγματα στη ζωή, η εκλεκτή σοκολάτα είναι η απλή σοκολάτα: αυτή που φτιάχνεται από μία και μόνο εκλεκτή ποικιλία κακάο. Αυτή έχει την πιο δυνατή και την πιο βελούδινη γεύση. Και η απόλαυση γίνεται ακόμη πιο πλούσια όταν η σοκολάτα σγκαλιάζει το παγωμένο, γεμάτο γεύση παγωτό βανίλια», για να καταλήξει ότι λατρεύει τα νέα Magic Select Origins, που χαρακτηρίζει όλο ενθουσιασμό "Magnifique!".



Όλοι μιλάνε για ένα σοκολατένιο πειρασμό και δεν είναι τυχαίο το ότι αποτελεί πρωταρχική πρόταση των καλύτερων σεφ, εκείνων που αποκαλούνται σοκολατοποιοί και με αυτή την ιδιότητα δημιουργούν εκλεκτούς γευστικούς συνδυασμούς... Όλοι, φυσικά, μιλάνε για τη νέα σειρά Magic Select Origins της Algida, που φτιάχνεται από εκλεκτές ποικιλίες υλικών όπως το κακάο και ο καφές κι έχουν σαν βάση τη βελούδινη δυνατή γεύση της σοκολάτας.



MAGIC



Magic Ecuador Dark

Μάς έρχεται, φυσικά, από το μακρινό Εκουαδόρ, που στα ισπανικά σημαίνει Ισημερινός. Πλούσιο παγωτό κρέμα βουτηγμένο σε μαύρη σοκολάτα με κακάο από το Εκουαδόρ, το πιο σπάνιο και αρωματικό του είδους. Γιατί ό,τι είναι το σταφύλι για το κρασί, είναι και το κακάο για τη σοκολάτα. Διαλεγμένο από τις καλύτερες φυτείες στη σκιά των οποίων παράγεται ένα σπάνιο κακάο από τη διάσημη ποικιλία Forasteros. Η ξεχωριστή μαύρη σοκολάτα κλείνει μέσα της ντελικάτα αρώματα από τα άνθη και τα κόκκινα φρούτα του τροπικού δάσους, και η γεύση της γίνεται μαγευτική.

Magic Colombia Aroma Choco Cappuccino

Λίγο πιο βόρεια βρίσκεται η Κολομβία, που εκτός από τη Shakira είναι διάσημη και για τις αρωματικές ποικιλίες καφέ που παράγει. Με βάση αυτές φτιάχνεται και το ένα παγωτό που θα λατρεύσεις. Θα ξεχωρίσεις αμέσως την κλασική γεύση της σοκολάτας Magic και θα εντυπωσιαστείς από τα τραγανά κομμάτια καραμελωμένης ζάχαρης. Στην πρώτη δαγκωνιά αποκαλύπτεται το παγωτό βανίλια με σος καφέ, φτιαγμένο από κόκκους αυθεντικού Κολομβιανού καφέ της φημισμένης ποικιλίας Arabica. Η αποθήωση της σοκολάτας...

ΤΑ 7 (ΝΕΑ) ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ο κόσμος αλλάζει. Και μαζί αλλάζουν και τα θαύματά του. Όλα ξεκίνησαν το 2000 με μια πρωτοβουλία του ελβετικού οργανισμού New Open World Corporation (NOWC), με σκοπό να επιλεγούν με ψηφοφορία (μέσω του διαδικτύου, και τηλεφωνικά) τα 7 (νέα) θαύματα του κόσμου. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στη Λισαβόνα της Πορτογαλίας, τη νουμερο-λαγνική ημερομηνία 7/7/07. (www.new7wonders.com)

12 ΑΠΟ ΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΑ 21 ΘΑΥΜΑΤΑ

- **Ακρόπολη** [Αθήνα, Ελλάδα]
- **Παλάτι της Αλάμπρα** [Γρανάδα, Ισπανία]
- **Ναός του Ανγκόρ** [Ανγκόρ, Καμπότζη]
- **Άγαλμα του Χριστού** [Ρίο ντε Τζανέιρο, Βραζιλία]
- **Κολοσσαίο** [Ρώμη, Ιταλία]
- **Πύργος του Άιφελ** [Παρίσι, Γαλλία]
- **Σινικό Τείχος** [Κίνα]
- **Αγία Σοφία** [Κωνσταντινούπολη, Τουρκία]
- **Κρεμλίνο** [Μόσχα, Ρωσία]
- **Μάτσου Πίτσου** [Μάτσου Πίτσου, Περού]
- **Άγαλμα της Ελευθερίας** [Νέα Υόρκη, ΗΠΑ]
- **Ταξ Μαχάλ** [Αγκρα, Ινδία]

-ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Έρχονται οι εκλογές!

Η URBAN ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Μπιστιμποϊσμός Η κατάσταση υπερβολικής επιθυμίας στην οποία έχουν περιέλθει οι φαν των Beastie Boys ενόψει της επερχόμενης συναυλίας τους. -Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας τις τελευταίες δέκα μέρες

Δίνει θεατρολογία. Ξέρεις κανέναν να τη βοηθήσουμε; (γιαγιά νοιάζεται για εγγονή)

Μη φοβάσαι, βρε χαζέ! (γιαγιά σε εγγονάκι, περνώντας δίπλα από μπετονιέρα)

Τι, έχει κι άλλο; (Badminton, κυρία, βαριέται)

Δεν σας σύστημα, γιατί δεν φανταζόμουν ότι θα καθίσουμε τόσο ώρα μαζί.

Πάλι τον Αντρέα βάλανε. Χριστός και Παναγία! (ζευγάρι έξω από το Χιμείο)

- Α, τι καλά! Σε ποιο μήνα είσαι; - Γέννησα πριν δύο μήνες...

Γαβ! (αγόρι περνώντας με παπάκι, μπροστά από κορίτσι σε διαβάσεις)

Μέχρι πριν λίγα χρόνια νόμιζα ότι το γουρουνόπουλο είναι πουλί...

Α! Πυροτεχνήματα! Θα έχουσε γάμο στο Κτήμα Νάσιουτζικ. (Βρυλόσσια)

Μπράβο, Λούλη! (Πειραιώς 260)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

Αν σ' αυτήν τη ζωή υπήρξαν άνθρωποι που φωταγόησαν τα 2.000 cm³ του εγκεφαλικού μου όγκου (αν τα 'χω), ήταν κάποιοι ανάλαφρο, πρόσχαρο, ευγενείς, με ταλέντο ζωής. Ήταν ένας εξ αυτών...

MEATING GRILL HOUSE

Μπαίνεις μέσα κι ανοίγει η καρδιά σου από παντού. Τα ειλικρινέστερα χαμόγελα του κόσμου πάνω από ένα πιάτο λιχουδιές. Τα υπόλοιπα αναλαμβάνουν ο Χρήστος και ο Κίμωνας. (Πλατεία Ελευθερωτών, Χαλάνδρι)

ΠΑΡΑΠΕΝΤΕ 02

Ήδη κυκλοφορεί στα περίπτερα το δεύτερο τεύχος του.

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ

«Καφεμαντεία, έμφυτες ικανότητες, διαβάζω σμυρνέικο πιατάκι, τούρκικο καφέ, ελληνικό, εσπρέσο, καπουτσίνο, φρέντο»

ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Σπίτι γυρίζω... οι αγωνίες μου στενοχωριούνται χωρίς εμένα» (κορίτσι στο κινητό στην Ακαδημίας)

(-)

ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ

Δεν καταλαβαίνω. Το βίντεο στην Art Athina προσβάλλει τα εθνικά σύμβολα ή ο Πανάκις με τις δηλώσεις του;

45 ΛΕΠΤΑ!

Ο μέσος χρόνος αναμονής στο Ταχυδρομικό υποκατάστημα Νεαπόλεως. Μπορείς να ρίξεις ένα γάμο δίπλα, στον Άγιο Νικόλα, και να γυρίσεις.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΑΤΟΣ

«Σε εμάς δεν υπάρχει ασυλία για κανέναν, όποιος και να είναι, ο Αγάπιος, ο Ακάκιος, ο Αφιλότημος, όλοι...». Στον Σκάι. (Γιατί δεν πάτε όλοι διακοπές στο Corkyra beach να τελειώνουμε;)

ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ-ΠΛΑΚΑ

Δηλώσεις-γιαούρτια με μηδέν λιπαρά! (σχετικά με τις συλλήψεις στην Art-Athina)

ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ

Ψάχνουμε ανθρώπους με μανιές και σφοδρή υποκειμενικότητα για να αναλάβουν Υπουργεία Πολιτισμών και τις Εθνικές Πινακοθήκες. Γιατί από τους άλλους, τους ήξεις αφήξεις, έχουμε πήξει!

ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Πρόσεχε μη σε πατήσει καμιά λούγκρα και κολλήσεις!» (μπαμπάς στο 5χρονο αγοράκι του στη Μύκονο, 2/6) ●

FREE ATHENS

Τα τζάμπα της εβδομάδας

* **Quality**. Το Σάββατο 9/6 ο Ορφέας Περίδης δίνει ανοιχτή συναυλία στο Forum της Fnac. Μαζί του ο Σταύρος Λάντσιος (παλιά & νέα τραγούδια, ποίηση Παλαμά, Πατρικίου και άλλων). Στις 14.00.

* **Συναυλία τζαζ στη μνήμη του μουσικού Κώστα Κουβίδη**, που χάθηκε πριν από σαράντα μέρες σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα σε ηλικία τριάντα ετών. Σάβ. 9/6, 19.30, Ωδείο Φίλιππος Νάκας, Ιπποκράτους 41, είσοδος ελεύθερη.

* **Δωρεάν Ξεναγήσεις από τον Δήμο Αθηναίων**. Την Κυριακή 10/6 έχεις να διαλέξεις ανάμεσα σε τέσσερις: Αρχαία Αγορά, Πολεμικό Μουσείο, Νε-

οκλασική Αθήνα και Κέντρο Λαϊκής Τέχνης & Παράδοσης του Δήμου. Όλα ξεκινούν στις 10.30.

* **"Bonnie & Clyde"**. Τετάρτη 13/6 ανοιχτή προβολή της κλασικής ταινίας, με Warren Beatty και Faye Dunaway να λάμπουν σαν εναλλακτικό ζευγάρι ληστών που έγραψαν ιστορία. Στη Fnac, στις 18.00.

* **Η KollektivAr/ct και η ομάδα Άρμος** ξεκινάνε μια σειρά προβολών με βιντεοσκοπημένες παραστάσεις θεάτρου και χορού από όλο τον κόσμο. Οι προβολές γίνονται κάθε Δευτέρα στις 21.00 με είσοδο ελεύθερη. Για να μάθεις το πρόγραμμά τους: 697 7661402. Στην οδό Νέστορος 5B, πλ. Αττικής, 3ος όροφος.

Πείτε μας και τα δικά σας τζάμπα: info@athensvoice.gr (για Free Athens) ●

(Μέλος του συλλόγου για την περαιτέρω καθετοποίηση των φρυδιών της Τατιάνας Στεφανίδου)

ΠΑΡΤ' ΑΘΗΝΑ

1 Τελικά, αυτό το έργο με το αιδούιο και τον Εθνικό Ύμνο, που προκάλεσε σκάνδαλο στην Art Athina, τι ήθελε να πει;

Σε μια πρώτη ανάγνωση, η καλλιτέχνης ήθελε να καταγγείλει τις νέες τραγουδίστριες που ερμηνεύουν με το συγκεκριμένο σπμείο του σώματός τους (το γνωστό «από φωνή μουνί και από μουνί φωνάρα»). Αν εμβαθύνουμε όμως λίγο παραπάνω, θα δούμε ότι το αιδούιο που εμφανιζόταν στην οθόνη θυμίζει, από πλευράς τριχοφυΐας, το μούσι του Γιάννη Γιοκαρίνη. Οπότε, πιθανότατα, η δημιουργός προσπαθούσε να εκφράσει την αγωνία της σύγχρονης γυναίκας πάνω στο πρόβλημα της αποτρίχωσης του μπικίνι, αφού τα ξυραφάκια (που συμβολικά αναφέρονται ως «η κόψη του σπαθιού η τρομερή») αποδεικνύονται ελάχιστα αποτελεσματικά. Επίσης, με μια άλλη εικαστική προσέγγιση, μπορούμε να διακρίνουμε το μήνυμα ότι κάθε φορά που βλέπεις ένα μουνί πρέπει να στέκεσαι προσοχή, όπως όταν ακούς τον Εθνικό Ύμνο. Αυτό δείχνει ότι οι ανώνυμες καταγγελίες που προκάλεσαν το σκάνδαλο προήλθαν από τους gay,

που βρήκαν το έργο σεξουαλικά ρατσιστικό και κατάφωρα φιλικό προς τους straight, και όχι από οπαδούς του ΛΑΟΣ, όπως αρχικά είχε διαρρεύσει. Διότι αν οι οπαδοί του ΛΑΟΣ ήταν τόσο ευαίσθητοι με τα εθνικά σύμβολα, θα είχαν καταγγείλει επίσης ως προσβολή τους την μπλούζα με τις πούλιες που σχημάτιζαν την ελληνική σημαία και την πανοπλία του Λεωνίδα (με ειδική θέση για το στήθος) που φορούσε η Σταρ Ελλάς στο διαγωνισμό Miss Υφήλιος.

2 Αφού το κράτος ανησυχεί τόσο πολύ για την ασφάλειά μου, ώστε να με τιμωρεί με μισό ενοίκιο κάθε φορά που δεν φοράω ζώνη, δεν θα έπρεπε να φροντίσει κάπως και για τους δρόμους;

Όχι, γιατί αν κόψεις πρόστιμο σε ένα δρόμο και εκείνος δεν το πληρώσει, δεν μπορείς να του κάνεις τίποτα. Το πολύ-πολύ να τον μετατρέψεις σε πεζόδρομο, πράγμα που δεν έχει αποδειχθεί ότι αποτελεί τιμωρία. Κατά βάθος, τα νέα μέτρα, αποτελούν κίνητρο και προάγουν τις πανανθρώπινες αξίες της ελεύθερης οικονομίας και του φιλελευθερισμού: Θέλουν δηλαδή να μας δείξουν ότι αν, αντί να περιμένουμε να διοριστούμε στο δημόσιο, δουλέψουμε σκλη-

ρά και γίνουμε πλούσιοι, θα μπορούμε να μη φοράμε ζώνη, χωρίς να ανησυχούμε για το υψηλό πρόστιμο. Οπότε, ανάλογα με το αν φοράς ζώνη ή όχι, θα ξεχωρίσουν επιτέλους οι πραγματικά πλούσιοι από τους δήθεν και αυτό θα βοηθήσει πολύ κόσμο. Από τους μικροπωλητές των φαναριών, που θα ξέρουν αμέσως ποιος έχει χρήματα για να τον πλησιάσουν και να του πουλήσουν φορτιστές και ρολόγια τοίχου, μέχρι τις «Κοκκαλογυρεύουσες» που ψάχνουν έναν πλούσιο γαμπρό και τώρα, που είμαστε όλοι σε ένα τσουβάλι, κινδυνεύουν ανά πάσα στιγμή να επενδύσουν σε λάθος γκόμενο. Ενώ άμα ο υποψήφιος δεν φοράει ζώνη, μπορούν να είναι σίγουρες. Τέλος, το μέτρο αυτό θα βοηθήσει και στην πάταξη της φοροδιαφυγής, αφού στα μπλόκα της τροχαίας, μαζί με τους τροχονόμους θα μπορούν να βρίσκονται και μέλη του ΣΔΟΕ, που θα ελέγχουν επιτόπου τα φορολογικά στοιχεία και το πόθεν έσχες του παράνομου οδηγού, αφού το να μη φοράς ζώνη θα αποτελεί τεκμήριο πολυτελούς διαβίωσης.

3 Επειδή ασχολούμαι με την αστρονομία, γνωρίζω ότι «Αστέρι του Βορρά» ονομάζεται το πρώτο αστέρι της Μικρής

Άρκτου. Όταν ο πρωθυπουργός άκουγε την προσφώνηση του Παναγιώτη Ψωμιάδη, ήξερε ότι τον αποκαλεί «Αρκούδα»;

Μάλλον όχι. Πιθανότατα, ο νομάρχης αναφέρεται στον «Πάτρικ τον Αστερία», το φίλο του Μπομπ του Σφουγγαράκη, που ως γνωστόν ανήκει ως copyright σε μια εταιρεία της Βόρειας Ευρώπης (εξ ου και ο Βορράς). Ο κ. Ψωμιάδης θέλησε να παραλληλίσει τον πρωθυπουργό με τον Αστερία, υπονοώντας ότι ο ίδιος είναι ο Μπομπ ο Σφουγγαράκης, άρα και ότι η φίλια που τους συνδέει είναι τόσο δυνατή όσο ανάμεσα στους δύο ήρωες των κινουμένων σχεδίων.

4 Όλοι μιλάνε για κάποια «Κραυγή Αγωνίας» για τις παραλίες της Αττικής. Εγώ πηγαίνω συχνά, αλλά γιατί δεν ακούω τίποτα;

Διότι πηγαίνεις στις ιδιωτικοποιημένες παραλίες, όπου δεν υπάρχουν εγκαταλεμμένα κεφτεδάκια να κραυγάζουν όλο αγωνία ζητώντας το ταπεράκι τους.

5 Τι χρειάζονται τόσες δημοσκοπήσεις κάθε μέρα;

Ε, κάπως πρέπει να περάσει η ώρα, μέχρι τις εκλογές. ■

PAMPERO
EL RON PREFERIDO
EN LOS BARES
DE CARACAS

Medalla de Oro de San Francisco World Spirit Awards 2007

Απολαύστε υπεύθυνα

Σάββατο 2 Ιουνίου. Συλλαμβάνεται ο Μιχάλης Αργυρού, γενικός διευθυντής της Art Athina, και κατάσχεται από την αστυνομία Video της Εύας Στεφανή, η οποία καταζητείται. Η κατηγορία περί ασέμνων και προσβολής εθνικών συμβόλων οδηγεί τον κ. Αργυρού στο δικαστήριο. Η αστυνομία, ο εισαγγελέας και οι άγνωστοι καταγγέλλοντες έσπευσαν, διότι στο άσεμνο και εθνικοκτόνο κατά την άποψή τους video με στιγμιότυπα από γνωστά ελληνικά πορνό ακούγεται ο εθνικός ύμνος. Οι προσάτες του Γένους, αστυνομία και δικαιοσύνη, ενέργησαν ταχύτατα, ενώ στην υπόθεση Κεδίκογλου ή ομολόγων, υποκλοπών, Πακιστανών κ.λπ. ενεργούν ενστάσει. Η Ελλάδα είναι η μοναδική χώρα της ΕΕ όπου το έργο τέχνης πρέπει να είναι εθνικόφρον, χριστιανικό, ηθικό, μη προσβλητικό, καθόλου ανατρεπτικό, και κυρίως ελληνολατρικό. Ο υπουργός Πολιτισμού δεν πήρε θέση, φοβούμενος προφανώς τους ψηφοφόρους του Άδωνι Γεωργιάδη ή του Γ. Καρατσαφέρη. Ίσως πάλι διότι το όνομά του λατινιστί είναι "Vulgarakis" εκ του "vulgaris" ή εκ του αλταϊκού Bul, που στην τουρκική ως πρόθεμα σημαίνει αχαρμάς ή μείζη. Διότι η ενέργεια των εθνικόφρονων αρχών να συλλάβουν το αντεθνικό video είναι μία προφανής πολιτική "vulgarité". Κατά τα άλλα ο κ. Βουλγαράκης είναι υπουργός Πολιτισμού.

Κυριακή 3 Ιουνίου. Ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος εξαπολύει από την Έδεσσα την νιοστή επίθεση κατά των αντεθνικών στοιχείων. Ο πάσης Ελλάδος και πάλι σκούπισε με διακριτικότητα τους δακρυμένους ο-



RUDI WYLER ΓΙΑ ΤΟ «DAS MAGAZIN». ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «XXX THE POWER OF SEX». ΕΚΔ. ROCKPORT

παγκοσμιοποίησης, του σχεδίου Ανάν, του Βατικανού, των Σλάβων, των Αλβανών και των «μαύρων» συλλήβδην είναι ακραία αντιπαθητικό και ενδεχομένως επικίνδυνο. Η οικονομική ανέχεια των κατώτερων κοινωνικών στρωμάτων των προαστίων και της περιφέρειας, η ημιμάθεια, αλλά κυρίως η επιλεκτική μνήμη, λόγω πολιτισμικής μιζέριας, οδηγούν τους πιστούς της μπριζόλας στα μέγαρα του εθνικισμού και τους πολίτες του τζόγου στις πύλες της ελληνορθοδοξίας. Τα υπόλοιπα είναι ζήτημα εύπεπτης προπαγάνδας, με βασικούς εκτελεστές τους ανυπόφορα αντιαισθητικούς άγκορμαν. Στην Ελλάδα οι τηλεοπτικές φυσιογνωμίες εκτός ελαχίστων παίζουν το ρόλο των Ευαγγελιστών της Αμερικής. Εκείνων των απίθανων τύπων, των οποίων τα στρεβλά μηνύματα εμπνέουν τη Νέα Τάξη Πραγμάτων στις ΗΠΑ. Πρόκειται για τους σύγχρονους φονταμενταλιστές του χριστιανικού δόγματος, τους δυτικούς Μουτζαχεντίν. Είναι η ελληνική τηλεόραση που συντηρεί το ενδιαφέρον του κοινού σε προσωπικότητες όπως αυτές του μητροπολίτη Άνθιμου, του νομάρχη, του Άδωνι, του Καρατσαφέρη, του αρχιεπισκόπου, του Παπαθεμελί. Πρόκειται για σχέδιο συντήρησης προτύπων, ανάλογα με τις περιστασιακές εξελίξεις. Σκόπια = Άνθιμος ή νομάρχης. Μακεδονία = Παπαθεμελής ή Πηνελόπη Δέλτα. ΠΓΔΜ = Μπακοπούλου ή Σαμαράς. FYROM = Αλβανία - Τουρκία - Κύπρος = Χριστόδουλος - Καρατσαφέρης - Άδωνις.

Πάνω από 60% των βουλευτών της ΝΔ και περίπου το 45% των βουλευτών του ΠΑΣΟΚ εκλέγονται με την ψήφο της Εκκλησίας. Το σύνολο των βουλευτών του κοινοβουλίου δεν θα τολμούσαν δημοσίως να χαρακτηρίσουν ως ανιστόρητο το πόνημα της Π. Δέλτα «Τα μουσικά του βάλτου». Μόνο δύο βουλευτές ενδεχομένως θα τολμούσαν να υποστηρίξουν πως οι Έλληνες Μακεδονομάχοι (και αυτοί) προέβησαν σε εθνικές εκκαθαρίσεις αντιπάλων στην περιοχή της Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας. Ουδείς βουλευτής θα τολμούσε να ισχυριστεί δημοσίως πως στην Ελλάδα κατοικούν ολαβομακεδόνες, των οποίων η πρώτη γλώσσα εξακολουθεί να είναι η ολαβική. Όποιος δημοσίως σπριζει το σχέδιο Ανάν ως το μόνο καλύτερο σχέδιο από το αμέσως επόμενο, θα θεωρηθεί προδότης. Όποιος ισχυριστεί πως ο ελληνικός στρατός στη Μ. Ασία προέβη σε αθλιότητες εναντίον του οθωμανικού πληθυσμού, θα θεωρηθεί εθνικός μειοδότης. Όποιος ισχυριστεί πως τα προβλήματα των Ελλήνων της Πόλης είχαν τη ρίζα τους στις άθλιες ενέργειες του Γρίβα και των συνοδοιπόρων του στην Κύπρο, θα θεωρηθεί εθνικό απόβλητο. «Εθνικό είναι το αληθινό» και πατριωτισμός είναι η απογύμνωση των μυθευμάτων. Η κοινωνία που τιμωρεί τα έργα τέχνης, λατρεύει τους Παλαιολόγους, καταριέται τους γείτονές της και παρηγορείται με μύθους είναι μία κοινωνία που ετοιμάζεται να εισέλθει επειγόντως στην εντατική. Για τους υπόλοιπους υπάρχει και η μαύρη πέτρα ως τελική λύση. ■

Γρήγορα στην εντατική

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

φθαλμούς του, λόγω της προδοτικής δράσης όσων απεμπολούν τα εθνικά και χριστιανικά ιδεώδη. Προ μνημόνους είχε τελέσει μνημόσυνο εις μνήμην του γνωστού φασίστα, χίτη, πράκτορα των Εγγλέζων κατά τον Εμφύλιο, συνεργάτη των Γερμανών παρά ταύτα, δολοφόνου των Κυπρίων αριστερών, Τούρκων ή Ελλήνων, ιδρυτή της φασιστικής ΕΟΚΑ Β, εκτελεστή με μαζικές δολοφονίες τουρκοκυπρίων. Του Γρίβα.

Σάββατο 2 Ιουνίου. Ο επίσκοπος Θεσ/νίκης Άνθιμος λειτουργεί σε ολονυχτία πιστών, που προσήλθαν για να διατρανώσουν την αντίθεσή τους στα Σκόπια. Ο επίσκοπος σε ομιλία του σχολίασε την πρόταση του προέδρου της γειτονικής χώρας περί της εισόδου της ΠΓΔΜ στο ΝΑΤΟ με την ονομασία FYROM. Τόσο ο Άνθιμος όσο και ο νομάρχης Π. Ψωμιάδης κατέληξαν πως η πρόταση των Σκοπίων είναι «τακτικισμός», «ύπουλη ενέργεια», «παγίδα». Η ανακοίνωση του Υπ. Εξωτερικών, δηλαδή της Ν. Μπακογιάννη, περιέργως πως κινήθηκε στο ίδιο μήκος κύματος. Ο μέσος όρος του

εκκλησιάσματος κατά την ολονυχτία ήταν περί τα 75 έτη. Απόλυτη πλειοψηφία, οι μαυροφορομένες κυρίες. Προφανώς χήρες.

Κυριακή 3 Ιουνίου. Ο νομάρχης Π. Ψωμιάδης αποκαλεί τον πρωθυπουργό «Αστέρρα του Βορρά» και «Πολιτικό έρωτα όλων των Ελλήνων». Για τον Γ. Παπανδρέου υποστηρίζει πως μετά τις εκλογές δεν θα τον θυμάται ούτε ο θυρωρός της ιστορίας. Τους πολιτικούς του ΠΑΣΟΚ τους αποκάλεσε «πολιτικές ακρίδες». Ο νομάρχης αγνοεί πως οι θυρωροί της ιστορίας είμεθα όλοι εμείς οι πολίτες. Όχι, ο νομάρχης δεν συνελήφθη για παράβαση του νόμου περί εθνικών συμβόλων (πρωθυπουργός) ούτε του νόμου περί ασέμνων (πολιτικός έρωτας). Άλλωστε ο κ. Καραμανλής έδειχνε να διασκεδάει με τους ποντιακούς αστεϊσμούς του νομάρχη. «Πες μου το νομάρχη σου, να σου πω το επίπεδό σου» θα έλεγε ο σοφός λαός. Άλλη μία προφανής "vulgarité". Προ εβδομάδος, η καλή κοινωνία της Κορίνθου προέβη στα αποκαλυπτήρια αγάλματος στο κέντρο της πόλης. Ο ανδριάντας εί-

ναι του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου. Οι Κορίνθιοι προφανώς δεν διαθέτουν κάποιο λόγο, καλλιτέχνη ή σοβαρό πολιτικό, γι' αυτό καταφεύγουν στην εξαιρετικά σύγχρονη ιστορική μορφή του «τελευταίου αυτοκράτορα», εξαδάκτυλου κατά περίπτωση και εσαεί φύλακα της Κόκκινης Μπλέας.

Όλα τα παραπάνω είναι σαν σενάριο του Muppet Show. Κι όμως, τα στιγμιότυπα αυτά ανήκουν στην πολιτική καθημερινότητα του Έλληνα πολίτη. Ένα τμήμα της ελληνικής κοινωνίας, καθόλου ευκαταφρόνητο, βιώνει την ανυπαρξία εφικτών στόχων και εύστοχων οραμάτων, μέσω της αναλήθειας των ιστορικών συμπλεγμάτων. Και θεωρεί πως του ανήκει η Ιστορία, την οποία έχει κακοχωνέψει, οι τίτλοι ιδιοκτησίας του παγκόσμιου πολιτισμού, τον οποίο δεν κατανοεί, η δογματική αλήθεια (ορθοδοξία), την οποία αγνοεί, η «φυλετική πρωτοκαθεδρία», την οποία λατρεύει. Το τμήμα αυτό της ελληνικής κοινωνίας το οποίο καθοδηγείται από «λαϊκούς αγκιτάτορες» που ξεφωνίζουν ακατέργαστα συνθήματα εναντίον των Σκοπίων, της Τουρκίας, της Ευρώπης, της

«Εθνικό είναι το αληθινό» και πατριωτισμός είναι η απογύμνωση των μυθευμάτων

Πρωθυπουργός με leasing...

Αναζητώντας την πολιτική ευθύνη

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Μάιος 2007. Ο πελάτης μπαίνει σε υποκατάστημα τράπεζας στη Γλυφάδα και ζητάει ενημέρωση του λογαριασμού του. «Σας έχουν καταθέσει 600.000 ευρώ» του λέει ο υπάλληλος. Ο πελάτης δίνει και μια επιταγή 420.000 ευρώ, ζητώντας το συνολικό ποσό να επιμεριστεί σε 18 ισόποσους λογαριασμούς. Συνοδευόμενος από πλατιά χαμόγελα και ευχαριστίες, αποχωρεί.

Δύο ημέρες μετά, χτυπάει το τηλέφωνο του διευθυντή. Ο εισαγγελέας που είναι στην άλλη άκρη της γραμμής τον ενημερώνει ότι οι κινήσεις του πελάτη του είναι υπό διερεύνηση και του ζητάει να κινηθεί διακριτικά, καθώς όλα είναι ανεπίσημα – προς το παρόν. Ο πελάτης, όπως αποκαλύπτεται, είναι δικηγόρος στενά συνδεδεμένος με κορυφαίο πολιτικό, το όνομα του οποίου δεν έχει εμπλακεί μέχρι στιγμής στο σκάνδαλο των ομολόγων.

«Εγώ... είμαι από χωριό...»

Το αν βρισκόμαστε μπροστά σ' ένα νέο επεισόδιο της «αρπαγής της ωραίας Ελένης» των ταμείων, μένει να φανεί. Αυτό που είναι σαφές είναι ότι η ελληνική κοινωνία αντέχει ακόμα την πλήρη απαξίωση της έννοιας της πολιτικής ευθύνης και την –ολοένα και περισσότερο– εφαρμογή της πολιτικής με υποκριτικούς όρους.

Με την εξαίρεση της απομάκρυνσης Τσιτουριδη (για άλλο λόγο, υποτίθεται...), καμία ευθύνη δεν έχει καταλογιστεί ακόμα σε πολιτικά πρόσωπα, τρεις μήνες μετά την αποκάλυψη του σκανδάλου – στον αντίποδα της εποχής που τρεις υπουργοί καρατομήθηκαν, εν μία νυκτί, για την υπόθεση Οτσαλάν. Η κυβέρνηση είδε να μπαίνουν εκ νέου «φωτιές» από την εξέταση στη Βουλή των κυρίων Μηλιάκου και Τσουπίδη, διοικητών της ΑΤΕ και του Ταχυδρομικού Ταμειυτηρίου αντίστοιχα – όπου ο πρώτος δήλωσε ανερευθρίαστα ότι δεν γνωρίζει πώς εμφανίστηκε ως μεσάζων στην τράπεζά του μια «άγνωστη» offshore εταιρεία ονόματι Ealy, με την αποτροπή ότι «αυτός είναι από χωριό»...

Εγκαινιάζοντας την προεκλογική περίοδο και στην Ελλάδα (μετά την Αυστραλία), ο πρωθυπουργός επιχειρήσει στη Θεσσαλονίκη να ξεπεράσει το σκόπελο, με μια απλή (!) συγγώνη: «Έγιναν και λάθος επιλογές – αλλά εμείς αποκαλύπτουμε τους ενόχους και τους στέλνουμε στη δικαιοσύνη...». Στη δικαιοσύνη όμως (αν πάει) θα πάει η «μαρίδα» και στην ουσία ο ίδιος παραμέ-

νει εγκλωβισμένος στην υπεράσπιση του οικονομικού του επιτελείου – προπύργιο που αν πέσει, θα είναι το τελευταίο...

Η λογική του συμψηφισμού μάλλον δεν έπεισε, σύμφωνα με τις απαντήσεις της κοινής γνώμης, όπως και όλες οι δικαιολογίες που επιστρατεύτηκαν για την υπόθεση – συνεπικουρούμενες μάλιστα και από το αίτημα «να επιστραφούν τα κλεμμένα των ταμείων από το 1950» (!!!) του ΚΚΕ, που επιμένει σθεναρά στη λογική μετάθεσης των διαχωριστικών γραμμών μεταξύ προόδου και συντήρησης εκεί που το βολεύουν, ώστε οι ανακοινώσεις του να αρχίζουν με

νονται ήδη. Το ερώτημα είναι πώς –αν το δημοσκοπικό προβάδισμα δεν επιτευχθεί το φθινόπωρο– θα αντέξει η κυβέρνηση (και η χώρα) μια παρατεταμένη εκλογική περίοδο, μέχρι την άνοιξη του 2008.

Σε «προεκλογικό αντιπερισπασμό» πάντως, ο υπουργός Οικονομίας δέχθηκε μετά βαΐων και κλάδων τον κ. Άνχελ Γκουρία του ΟΟΣΑ, που «συνέστησε» διάφορα εξαιρετικά νεοφιλελεύθερα μέτρα για την «ανόρθωση» της οικονομίας – πολύ βολικός «λαγός» για την επόμενη τετραετία, στο στίλ του ανεκδότη με τον Χότζα, που γεμίζει πρώτα την καλύβα του με

Η νέα θεματική mini-κρουαζιέρα της Superfast Ferries σας ταξιδεύει στο αγαπητικό ρυθμό της jazz, μαζί με το μπασίτιο-συνθέτη-ενορχηστρωτή Γιώργο Φοκιάδη και το συγκρότημά του YFG. Ενδιάμεσα, εσείς μπορείτε να δοκιμάσετε εκλεκτά εδέσματα στα εστιατόρια του πλοίου, να χαλαρώσετε με ένα cocktail στην πισίνα και να δοκιμάσετε την τύχη σας στο καζίνο. Στην Ιταλία, θα έχετε την ευκαιρία να επισκεφθείτε τη Μπέρτα και το Αλμπέρτομπίλλο, να φανείτε τοπικά προϊόντα και να γευθείτε την ιταλική κουζίνα. Ζήστε μία μοναδική εμπειρία δηλώνοντας τώρα συμμετοχή.

* Περιλαμβάνει εισιτήρια πλοίου Πάτρα-Μπέρτα-Πάτρα σε δικήνη καμπίνα, μεταφορά με πούλμαν Αθήνα-Πάτρα-Αθήνα, μεταφορά με πούλμαν στη Μπέρτα και στο Αλμπέρτομπίλλο και συμμετοχή στο μοναδικό βραδίο jazz. Δεν περιλαμβάνει ταξιδιωτική ασφάλιση 5€ κατ' άτομο.

Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις, επισκεφθείτε στο 210 89 99 131 (Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00-17:00) ή επισκεφθείτε τη www.superfast.com Περιγραφήμένη διαθεσιμότητα.

www.superfast.com

Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΤΕΡΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙ

A Premium Alliance Member

τη φράση «οι κυβερνήσεις του ΠΑΣΟΚ (πρώτα) και της ΝΔ (μετά)»...

Όσο για το ανέκδοτο που λέγεται «εκλογές στην ώρα τους», ουδέποτε ο τόπος ήταν τόσο εξαρτημένος από τις δημοσκοπήσεις – κοινή εκτίμηση είναι ότι θα γίνουν μόλις αυτές δώσουν το πράσινο φως (με διαφορά ασφαλείας από το ΠΑΣΟΚ). Τα επικοινωνιακά επιτελεία έχουν ήδη πιάσει δουλειά, οι απαραίτητες γραφειοκρατικές ετοιμασίες (διατάγματα, ενοικιάσεις τηλεπικοινωνιακών γραμμών κ.λπ.) έχουν αρχίσει και οι προεκλογικοί διαφισημοί μαι-

ζώα και μετά αισθάνεται ότι έχει άπλετο χώρο, αφαιρώντας μερικά.

Τις ίδιες ημέρες, οι εφημερίδες κατέγραφαν με πικυαίους τίτλους το «θάνατο του εμποράκου», παρουσιάζοντας έρευνα που δείχνει ότι το 60% του λιανικού εμπορίου στην Ελλάδα είναι στα χέρια τεσσάρων μόλις ομίλων...

Blue moon

Μην έχοντας άλλο «προνομιακό» πεδίο, η ΝΔ φαίνεται να δίνει ιδιαίτερο προεκλογικό βάρος στην «ακροδεξιά του Κυρίου».

■ Ακούω ότι το ΠΑΣΟΚ βρίσκεται πολύ κοντά στην αποκάλυψη και νέου μεγάλου σκανδάλου, που αν τεκμηριωθεί –όπως λένε κορυφαία στελέχη της αντιπολίτευσης–, θα γίνει το έλα να δεις. Ο κοριός μου επιμένει ότι στην υπόθεση εμπλέκονται δύο τουλάχιστον στενοί άνθρωποι του Καραμανλή με προσβάσεις στην παρέα του Λονδίνου. Ο ένας μάλιστα –με ακαδημαϊκές περγαμνές– λένε ότι αντικατέστησε «το συχωρεμένο» στη διαχείριση του μαύρου κομματικού ταμείου. ■ Ο άλλος –ο πιο ηλικιωμένος, αλλά εξαιρετικά δραστήριος πολιτικά– είχε στο πολύ μακρινό παρελθόν συσχετισθεί με σκοτεινές ακροδεξιές δραστηριότητες και εισαγγελικές έρευνες... ■ Αν ισχύουν όλα αυτά, ξεχάστε τις εκλογές το φθινόπωρο!

■ Τούρμπο μού λένε ότι έχουν γίνει οι γαλάζιοι συνδικαλιστές της ΕΡΤ, επειδή η παιδική χαρά του Μαξίμου άλλαξε το σκηνικό της προεκλογικής εικόνας του πρωθυπουργού. Το νέο αστέρι της Ρηγίλλης είναι πλέον η Χριστιάνη Τουρμπέκα, προστατευόμενη του Ανδριανού και του Βαλαδώρου. Οι συνδικαλιστές της ΕΡΤ αντιδρούν με την αντικατάσταση του Γιώργου Παπαδόπουλου, παλιού και έμπειρου σκηνικό της κρατικής τηλεόρασης, ο οποίος έως πρόσφατα είχε την ευθύνη των προεκλογικών συγκεντρώσεων του Καραμανλή. ■ Κι επειδή ήρθε η κουβέντα στην παιδική χαρά του Μαξίμου, μαθαίνω ότι άρχισαν «οι προεκλογικές αβρόπτες» στο υπόλοιπο Αττικής, όπου θα πολιτευτεί ο φίλος μου ο Θόδωρος. Αυτόπτης μάρτυς με διαβεβαιώνει ότι κατέγραψε ιδίους όμματα σύνθημα γραμμένο σε τοίχο με το σπαρταριστό περιεχόμενο «το μεγαλύτερο έργο της τετραετίας Καραμανλή είναι η βίλα του Ρουσσόπουλου στο Καπανδρίτι». Υπέροχο δεν είναι; ■ Οι άνθρωποί μου στην εκλογική περιφέρεια που διαθέτει τις καλύτερες χασαποταβέρνες της επικράτειας με διαβεβαιώνουν ότι οι πολιτικοί αντίπαλοι του υπουργού Επικρατείας δεν θα περιορισθούν στα συνθήματα. Φαίνεται ότι έχουν τυπώσει και φυλλάδια και περιμένουν την προεκλογική περίοδο για να χτυπήσουν. Πληροφορούμαι μάλιστα ότι η διαβούλευση κυβερνητικού κωνόκρανου, ώστε να υπάρξει συμφωνία που θα αποκλείει τα χτυπήματα κάτω από τη ζώνη, απέτυχε. ■ Βάστα, Θόδωρε. ■ Θα γνωρίζετε υποθέτω ότι ΝΔ και ΠΑΣΟΚ αντιμετώπιζουν πρόβλημα εκπροσώπησης τον τελευταίο μήνα πριν από τις εκλογές. Κι αυτό γιατί σύμφωνα με το νόμο, ο Ρουσσόπουλος και ο Ευθυμίου, που θα είναι υποψήφιοι βουλευτές, δεν θα έχουν δικαίωμα να βγαίνουν στις τηλεοράσεις ως εκπρόσωποι τύπου των κομμάτων τους. Επειδή ορθώς ο νομοθέτης θεωρεί ότι αυτό θα αποτελούσε αθέμιτο ανταγωνισμό προς τους συνυποψηφίους τους. Τώρα και τα δύο κόμματα ψάχνουν για τους αντικαταστάτες του Θόδωρου και του Πέτρου. Στη ΝΔ μεγάλες πιθανότητες να αντικαταστήσει τον Θόδωρο έχει ο Γιάννης Ανδριανός, διευθυντής του γραφείου τύπου του πρωθυπουργού. Ακούγεται όμως και το όνομα γυναίκας, την οποία ο Καραμανλής σκέφτεται να συμπεριλάβει στο ψηφοδέλτιο επικρατείας και προέρχεται από την αριστερά. Στο ΠΑΣΟΚ τα πράγματα είναι πιο δύσκολα. Ο Αθανασάκης θα ήταν μια λύση, αλλά οι υποχρεώσεις του ως γραμματέα που θα έχει το γενικό πρόσταγμα της εκλογικής μάχης τον αποκλείουν. Κάποιος σκέφτονται τον Γερουλάνο, αλλά ο ίδιος δεν θέλει. Σκέφτονται πάντως και δύο δημοσιογράφους, αλλά το πιθανότερο είναι ότι θα αρνηθούν. ●



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

< Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Το ζήτημα είναι πώς το λιάς, με αυτά τα στελέχη, να ζητάς την ψήφο ενός λαού. Κάποιοι λένε ότι η δεξιά παράταξη δεν έχει άλλα. Κι έτσι η πολιτική διαμάχη εκφυλίζεται στο επίπεδο των λατρευτικών και απλουστευτικών κραυγών της (λαϊκότερης δεν γίνεται) δεξιάς...

Κι αν ο Παναγιώτης Ψωμιάδης στο Βελίδιο συνέχιζε να θυμίζει τον πρωταγωνιστή της διαφήμισης που επιφωνεί «Φανταστικό μου τροχονόμο...», ένα άλλο στέλεχος της δεξιάς παράταξης είναι πολύ πιο καυστικό: «Ο Καραμανλής» λέει «είναι βαθύτατα ενοχλημένος που κάποιοι του χάλασαν την ηρεμία. Στην ουσία δεν θέλει να ασχολείται με τα τρέχοντα – θεωρεί ότι παρέχει με leasing το όνομά του στην παράταξη...».

Ο Ιούνιος, μήνας των δύο φεγγαριών φέτος (αυτό που οι Αγγλοσάξονες αποκαλούν blue moon – «θλιμμένο» φεγγάρι), μπήκε με δύο ελπιδοφόρα (μέσα στη θλίψη τους) γεγονότα:

♦ Πρώτον, οι πολίτες του Αλίμου, συνεπικουρούμενοι από ένα ευρύ φάσμα φορέ-

ων και με το «ακτιβιστικό παράδειγμα» του δημάρχου τους που κάνει για δεύτερη εβδομάδα απεργία πείνας, κατέβασαν μερικά από τα κάγκελα που φράζουν την ελεύθερη πρόσβαση στην παραλία – αποτέλεσμα των συμβάσεων που έχουν συνάψει ιδιώτες επιχειρηματίες με τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

♦ Δεύτερον, οι Έλληνες bloggers έδειξαν την υπέροχη πλευρά του internet της συνειδητοποίησης (και όχι αυτή των λίγων υβριστικών σχολίων, υπό την προστασία της ανωνυμίας), κάνοντας την ιστορία της Αμαλίας Καλυβίνου πρωτοσέλιδο θέμα στα ελληνικά media – αλλά και διεθνώς. Η άτυχη κοπέλα άφησε το μάταιο τούτο κόσμο στα 30 της, αφού υπέφερε επί 17 χρόνια από καρκίνο, καταγγέλοντας το «φακελάκι» και τους «αλμπάνηδες γιατρούς» – που επί 12 χρόνια δεν μπόρεσαν να διαγνώσουν την ασθένειά της και να της επιφυλάξουν τη μεταχείριση που έπρεπε.

Και οι δύο αρμόδιοι υπουργοί (Ορφανός και Αβραμόπουλος) δόλωσαν – με τη στάση τους – «ανεύθυντοι». Οποία έκπληξις... ●

Βίβα λα ενότητα ντε λοθ δημοσιογράφοθ

Η εικόνα του δημοσιογράφου που είναι διασωληνωμένος με καφέ και τσιγάρα, με το κινητό ενσωματωμένο – προς το παρόν στο αυτί, αργότερα κατευθείαν στον εγκέφαλο με θύρα USB –, του δημοσιογράφου που τρέφεται με σκουπίδια και πίνει σαν τον Μπουκόφσκι σε υποτροπή, μπορεί να φαντάζει στους έξω ούρμπαν στάιλ και νεο-νουάρ, για μας που το ζούμε όμως είναι σκατά ζωή. Η εικόνα του δημοσιογράφου που μιλάει με το μικρό τους όνομα στους υπουργούς και τον ξέρουν με το μικρό και αυτοί, του δημοσιογράφου που δουλεύει σε τρεις δουλειές, μπορεί να δείχνει τύπο πολυσχολο και καβατζωμένο, αλλά στις πλείστες των περιπτώσεων πρόκειται για κάποιον που δουλεύει 14 ώρες την ημέρα, με τζομπ ντεσκρίπσιον «φιλώω κατουρημένες ποδιές για να βγει το μεροκάματο». Ο συγχρωτισμός με την εξουσία, όμως, δεν μας κάνει εξουσία, μας κάνει γελοιοποιούς. Μέσα από αυτή την ανταγωνιστική διαδικασία κάποιοι αναδεικνύονται, προ-

κόβουν, γίνονται φανταστικοί παράγοντες ή πραγματικοί παραγοντίσκοι και τσατσόνια των αφεντικών. Οι υπόλοιποι απλώς πηζουν και περιμένουν καμένοι διανοητικά και συναισθηματικά το έμφραγμα ή το σαλτάρισμα, ό,τι έρθει πρώτο.

Πρέπει να δουλεύουμε μία δουλειά και καλοπληρωμένη, ώστε να έχουμε ζωή, να πηγαίνουμε σινεμά, ν' ανοίγουμε και κάνα βιβλίο, να σκεφτόμαστε πριν γράψουμε, να μη σκέφτονται άλλοι για μας. Να μην ντρεπόμαστε να βάλουμε την υπογραφή μας από κάτω. Για να γίνει αυτό, πρέπει να αναγκάσουμε τα αφεντικά να μας αντιμετωπίσουν ως σοβαρούς και εξειδικευμένους επαγγελματίες, και όχι ως τσουτσέκια. Ό,τι δεν μπορούμε ο καθένας μόνος του, το μπορούμε πολλοί μαζί. Αυτήν τη θεμελιακή αλήθεια προσπαθούν λυτοί και δεμένοι να την ακυρώσουν εδώ και τρεις χιλιάδες χρόνια και δεν το έχουν καταφέρει.

-Γιώργος Κυρίτσος

shopping

fun park • casual dining

What's new?

AVENUE!

Ανακαλύψτε το νέο εμπορικό κέντρο AVENUE στο μαρούσι.

επισκεφθείτε τα 70 καταστήματα που σας προσφέρουν μια μεγάλη ποικιλία από ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ, καλλυντικά και αθλητικά είδη και κάντε τα ψώνια σας διασκεδάσι! Αξιοποιήστε ευχάριστα το χρόνο σας και απολαύστε τις πιο trendy προτάσεις για τις αγορές σας. Για τα καθημερινά σας ψώνια, θα βρείτε τα πάντα στην υπεραγορά μας. Όσο για το παρκάρισμα, κανένα πρόβλημα, εξυπηρετηθείτε άνετα στο δωρεάν parking 2000 θέσεων.

D'Arcy Athens



AVENUE

η πιο ωραία ώρα της ημέρας

κηφισίας 41-47 μαρούσι

Αίσχος

Συνελήφθη τελικά το αντεθνικό έργο τέχνης που είχε εγκατασταθεί στην έκθεση ART ATHINA και προσέβαλε βάνουσα το κοινό πατριωτικό αίσθημα. Η μεγάλη αστυνομική επιχείρηση έλαβε χώρα στις 3 τα ξημερώματα και σε αυτήν πήραν μέρος τέσσερις διμοιρίες των ΜΑΤ, μια διμοιρία του ΛΑΟΣ, εκατό θεούσες υπό τη Μαρία την Άσκημη, μία ίλη τεθωρακισμένων, τέσσερα δελτία ειδήσεων και τρεις εκπρόσωποι του παραδικαστικού κυκλώματος. Μαζί με το συγκεκριμένο έργο προσήχθησαν επίσης δύο πίνακες με τοπία, τρεις προσωπογραφίες, δύο αγαλματίδια από πλαστελίνη τσίτσιδα κι ένα βίντεο ινσταλείσον ακατανόητου θέματος, που βρισκόντουσαν στον ίδιο χώρο, και τα οποία παραπέμπονται με τη διαδικασία του αυτόφορου. Από συνεργεία του ΕΦΕΤ, εξάλλου, συνελήφθη καλλιτέχνης, ο οποίος γαμούσε καρπούζια Ατλαντικού, υποστηρίζοντας ότι είναι ντόπια. Παράλληλα, στην ευρύτερη περιοχή διεξήχθη επιχείρηση σκούπα για λαθρομετανάστες που είχαν τον λήγοντα, και δόθηκαν κλήσεις σε παπιά με τα καινούργια πρόστιμα του ΚΟΚ.

Το προκλητικό έργο αποτελείται από μια φλατ οθόνη χωρίς παραστατικά αγοράς, επί της οποίας προβάλλεται απόσπασμα από βιντεοταινία πορνό κυριακάτικης εφημερίδας, χωρίς να αναφέρεται η πηγή. Επιπροσθέτως ακούγεται ηχητικό απόσπασμα του εθνικού ύμνου, χωρίς να έχουν καταβληθεί δικαιώματα στη Διαρκή Ιερά Σύνοδο.

Το επίμαχο έργο, το οποίο δεν προέβαλε αντίσταση, κρατείται και ανακρίνεται στη Γενική Ασφάλεια και σύμφωνα με εξακριβωμένες πληροφορίες έχει δώσει ήδη στις αρχές στοιχεία για τους συνεργάτες του. Αύριο θα οδηγηθεί στον εισαγγελέα, ο οποίος αναμένεται να απαγγείλει κατηγορίες για σύσταση και συμμορία, και πορτοκαλάδα με ανθρακικό σε βαθμό κακουργήματος.

Το υβριστικό έργο θα καεί σε ειδική τελετή μαζί με μία παρτίδα βιβλίων ιστορίας της ΣΤ Δημοτικού, που κατασχέθηκαν πρόσφατα σε ειδικά διαμορφωμένη γιάφκα των Εξαρχείων, ενώ θα ακολουθήσει δοξολογία χοροστατούντος του μητροπολίτη Σαντορίνης Ναυαγίου και ειδική προβολή των «300» σε φαστ φόργουορντ. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

SEX ΚΑΙ POLITICS

Της ΕΛΕΝΗΣ ΤΣΕΡΕΖΟΛΕ

Ένα ανώτατο δημόσιο αξίωμα ανεβάζει τη λήπινο του κατόχου του; Τον κάνει να θεωρεί τον εαυτό του παντοδύναμο, μέχρι του σημείου να προωθεί σκανδαλώδως τη φιλενάδα του ή να βάζει χέρι στις υφιστάμενές του; Με αφορμή την περίπτωση Γούλφοβιτς, η απάντηση είναι καταφατική: ναι, η εξουσία, εκτός από αφροδιαιακά, τυφλώνει κιόλας...

Γαντζώθηκε με νύχια και με δόντια, μέχρι τέλους. Προσπάθησε να κάνει τον «κουφό» και τον «τυφλό»: να μην ακούσει και να μη δει τους εργαζόμενους που τον γιουχαρίζαν και τον καλούσαν να παραιτηθεί. Μάταια. Ο λόγος για τον μέχρι πρότινος πανίσχυρο πρόεδρο της Παγκόσμιας Τράπεζας, Πολ Γούλφοβιτς, γνωστό «γεράκι» του Μπους, έναν από τους αρχιτέκτονες του πολέμου στο Ιράκ, που εξωθήθηκε σε παραίτηση λόγω της σκανδαλώδους προώθησης της φιλενάδας του. Ειρωνεία της τύχης: Όταν το 2005 αναλάμβανε τα ηνία της Τράπεζας, η οποία υποτίθεται ότι βοηθά τους φτωχούς, ο Γούλφοβιτς επέμεινε ιδιαίτερα στο θέμα της «ενίσχυσης της ηθικής» και υπερηφανεύονταν ότι διπλασίασε το προσωπικό του «μήματος δημόσιας ακεραιότητας», προκειμένου να διωχθούν οι περιπτώσεις διαφθοράς στο εσωτερικό του οργανισμού...

Τι το ήθελε; Αν πίστευε ότι με αυτό τον τρόπο ο ίδιος θα βρισκόταν στο απυρόβλητο, έκανε μεγάλο λάθος. Εκτός κι αν θεωρούσε ότι ήταν «υπεράνω» τέτοιων «μικροθεμάτων». Το πιο πιθανό είναι ότι, ακόμη και σήμερα, ο Γούλφοβιτς δεν έχει κατανοήσει την αιτία της εκπαρθρωσής του... Cherchez la femme... Η 53χρονη Σάχα Αλί Ρίτσα (γεννημένη στη Λιβύη, με βρετανική υπηκοότητα), πάντως, είχε καταλάβει πάρα πολύ καλά: και σίγουρα εκείνο που τη γοήτευσε στον Γούλφοβιτς δεν ήταν οι... τρύπιες κάλτσες του (όπως μπόρεσε να διαπιστώσει όλος ο πλανήτης, όταν ο πρόεδρος της Π.Τ. επισκέφθηκε τέμενος στην Άγκυρα και αναγκάστηκε να βγάλει τα παπούτσια του). Η Ρίτσα, στέλεχος στο τμήμα Επικοινωνίας της Παγκόσμιας Τράπεζας, υπεύθυνη για τη Μέση Ανατολή και τη βόρεια Αφρική, κατάλαβε ότι με τον Γούλφοβιτς είχε τραβήξει τον... τυχερό λαχνό: μόλις ο Μπους διόρισε το «γεράκι» του πρόεδρο της Π.Τ., τον Ιούνιο του 2005 (ο δεσμός με τη Ρίτσα είχε ξεκινήσει μόλις ένα μήνα πριν), ο 63χρονος Πολ έσπευσε να τακτοποιήσει την καλή του. Και δεν έκανε τσιγγουνιές. Προκειμένου να μην υπάρχει «σύγκρουση συμφερόντων» με την υφιστάμενή του, το... ερωτευμένο γεράκι φρόντισε η αγαπημένη του να μεταταχθεί στο Στέιτ Ντιπάρτμεντ (γνωστά λημέρια του), με επίσημο μισθό καθαρά 180.000 δολάρια (τελικά αυτός άγγιξε τις 193.000) και αυτόματη αύξηση 8%! Μάλιστα ο ίδιος ο Γούλφοβιτς είχε υπαγορεύσει τους όρους της νέας της σύμβασης, αποκλείοντας τον επικεφαλής νομικό σύμβουλο της Π.Τ. και εν αγνοία της Επιτροπής Ηθικής του οργανισμού... Και ίσως το θέμα να μην ερχόταν ποτέ στην επιφά-

νεια, αν δεν το ανακάλυπταν... οι εργαζόμενοι, το συνδικαλιστικό όργανο των οποίων δημοσιοποίησε το θέμα (βρήκαν έγγραφο με την υπογραφή του Γούλφοβιτς που έδινε εντολή για μονομερείς αυξήσεις στη Ρίτσα), το οποίο προέβαλε αμέσως η Ουάσιγκτον Ποστ, για να πάρουν τα πράγματα το δρόμο τους με τη γνωστή κατάληξη: ο Γούλφοβιτς θα εγκαταλείψει τελικά τη θέση του στα τέλη Ιουνίου. Χωρίς πάντως να ζητήσει συγγνώμη, να αναγνωρίσει το σφάλμα του ή να απολογηθεί, ύστερα από πολυήμερες διαπραγματεύσεις με το Διοικητικό Συμβούλιο, που «δέχθηκε» ότι ο πρόεδρος ενήργησε «ηθικά και με καλή πίστη». Δεν είναι εύκολο να ξεφορτωθεί κανείς ένα γεράκι... Όπως και να 'ναι, πάντως, ο Γούλφοβιτς «ξεπέζεψε». Δεν συνέβη το ίδιο με τον πολύ ζωηρό, Ισραηλινό πρόεδρο Μοσέ Κατσάβ, του οποίου οι... «αταξίες» θα έκαναν τον Μπεν Γκουριόν ή την Γκόλντα Μείρ να στριφογυρίζουν στους τέφρους τους. Η ισραηλινή αστυνομία, μετά από έρευνες πολλών εβδομάδων αλλά και πενήντη (!) ανάκριση του ίδιου του προέδρου Κατσάβ, δήλωσε ότι διαθέτει επαρκή στοιχεία που εμπλέκουν τον ανώτατο άρχοντα του εβραϊκού κράτους σε τουλάχιστον δύο περιπτώσεις βιασμών, πέντε υποθέσεις σεξουαλικής παρενόχλησης γυναικών, ανάρμοστες πράξεις, παράνομες παρακολούθησεις και παρακώλυση της Δικαιοσύνης. Κατά του Κατσάβ, που έκανε λόγο για «κυνήγι μαγισσών», είχαν καταθέσει μήνυση δέκα γυναίκες... Πιο σοβαρές θεωρούνται οι υποθέσεις βιασμού μίας υπαλλήλου της Προεδρίας και μίας γραμματέως του Υπουργείου Τουρισμού, όταν ήταν υπουργός. Παρά τις αποδείξεις της αστυνομίας, η Βουλή δεν

ήρε την ασυλία του 61 ετών Μ. Κατσάβ, συντηρητικού, προερχόμενου από το Λικούντ, που πριν από έξι χρόνια είχε κερδίσει τον Σιμόν Πέρες (αιώνια χαμένο), αποσπώντας την τιμητική αυτή θέση. Όλα δείχνουν ότι ο Κατσάβ θα ολοκληρώσει το καλοκαίρι φέτος τη θητεία του...

Την ίδια τύχη δεν είχε πάντως πριν από δύο χρόνια ένας άλλος ισχυρός άνδρας (που παραλίγο το 1995 να γίνει και γ.γ. του ΝΑΤΟ), ο Ολλανδός Ρουβτ Λούμπερς, που εξαναγκάστηκε τον Φεβρουάριο του 2005 σε παραίτηση από τη θέση του Υπατου Αρμοστή του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, στην οποία βρισκόταν από το 2001. Στην επιστολή παραίτησής του προς τον Κ. Ανάν, ο Λούμπερς δήλωνε «προσβεβλημένος» από τον τρόπο που χειρίστηκε ο τότε γ.γ. του οργανισμού την υπόθεσή του. Ωστόσο τα γεγονότα ήσαν... ξεροκέφαλα. Το 2004, μια υπάλληλος της Υπατης Αρμοστείας στη Γενεύη, έδρα του οργανισμού, τον κατηγορήσε για «ανάρμοστες χειρονομίες»... Και δεν ήταν η μόνη. Τη δική της μήνυση ακολούθησαν άλλες τρεις από γυναίκες υπαλλήλους του οργανισμού στη Γενεύη και σύμφωνα με το Γραφείο Επιτήρησης του ΟΗΕ οι μαρτυρίες αυτές ήσαν «βάσιμες». Παράλληλα ο Ιντιπέντεντ έγραψε τότε και για άλλες υπαλλήλους, που όμως φοβήθηκαν να μιλήσουν δημόσια... Πέραν αυτών πάντως, η εξουσία, εκτός από διεγερτικό, μπορεί να είναι και αποβλακωτική, όπως συνέβη στην περίπτωση του Ρούντολφ Σάρπινγκ, «εγγονού του Βίλι Μπραντ», πρώην υπουργού Άμυνας του Σρέντερ. Ο Σάρπινγκ, το 2001, δεν δίσταζε να καλεί τους δημοσιογράφους λάφ στάιλ περιοδικών να τον... απαθανατίζουν ενώ ερωτοτροπούσε με τη νεαρή του φιλενάδα, σε πολυτελέστατα ξενοδοχεία στη Μαγιόρκα. Μικρή λεπτομέρεια: επρόκειτο ακριβώς για την κρίσιμη περίοδο παρουσίας Γερμανών στρατιωτών στο Τέτοβο (ΠΓΔΜ)... Στο τέλος δε, οι δημοσιογράφοι δεν άργησαν να ανακαλύψουν ότι τα πέρα-δώθε του «άνετου» υπουργού γίνονταν με... στρατιωτικά αεροπλάνα, κάτι που τελικά ανάγκασε τον Σρέντερ να τον ξωπετάξει από την κυβέρνηση, τον Ιούλιο του 2002, καθώς ο ίδιος δεν εννοούσε να παραιτηθεί... ■

Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Αισθάνομαι πλιθιος, κάθε φορά που γιορτάζεται η ημέρα κατά του καπνίσματος (31 Μαΐου). Το εθνικό αυτό σπορ, η μαγκιά του νεοέλληνα, και της νεοελληνίδας φυσικά, δεν είναι δυνατό να αποδυναμωθεί, όταν κανείς δεν το επιθυμεί. Η νικητίνη στη χώρα μας καπνίζεται νόμιμα, σχεδόν οπουδήποτε. Κι αυτοί που την καπνίζουν, είπαμε, μαγκιά τους.

Τι κι αν 20.000 συμπολίτες μας πεθαίνουν κάθε χρόνο από επιπλοκές λόγω καπνίσματος;

Αναρωτήθηκε κανείς γιατί είναι οι φυλακές γεμάτες «παράνομους», που καπνίζουν ή σνιφάρουν ή σουτάρουν ουσίες, από τις οποίες πεθαίνουν περίπου 500 συμπολίτες μας, στον αντίστοιχο χρόνο; (Η αλήθεια είναι ότι αυτοί πεθαίνουν κυρίως από τις ουσίες με τις οποίες νοθεύονται οι παράνομες ουσίες.)

Ποιος θεός αποφάσισε ότι η αιτία των 500 θανάτων πρέπει να εξαλειφθεί με βάρβαρη φυλάκιση, ενώ η αιτία των 20.000 θανάτων πρέπει να διαφημίζεται, να επιδο-

τείται, να αυξάνεται, και οι εθνικοί ευεργέτες-έμποροι της να πλουτίζουν και να ευημερούν; Και με τη μούτρα οι εισαγγελείς της καταστολής εμφανίζονται στην τηλεόραση και τα λογής λογής έντυπα, φουμάροντας;

Αισθάνομαι πλιθιος, που ο κυβερνητικός εκπρόσωπος δήλωσε για άλλη μια φορά, με θράσος, ότι στη χώρα μας δεν υπάρχουν εθνικές μειονότητες (με αφορμή τη σχετική αναγραφή στην ιστοσελίδα της CIA). Εδώ και χρόνια, δεν υπάρχει μία έκθεση διεθνούς οργανισμού που να μην επισημαίνει την ύπαρξη και την προβληματική αντιμετώπιση εκ μέρους των αρχών Τούρκων και Μακεδόνων (για να μην αναφερθώ στις αναφορές σε Βλάχους, Αρβανίτες και Τσιγγάνους).

Η ελληνική πολιτεία δεν μπορεί να διαχειριστεί ούτε καν τους Πομάκους, τους οποίους δεν τολμά να τους αναφέρει ως εθνική μειονότητα, αν και τους παρέχει τεχνητή αναπνοή για να εμφανίζονται ως τέτοιοι.

Το 2007 είναι ευρωπαϊκό έτος της διαφορετικότητας, και κατά των στερεοτύπων και των διακρίσεων. Οι μειονοτικοί κάτοικοι της χώρας μας δεν τολμούν ούτε να αξιώσουν την ύπαρξή τους. ●

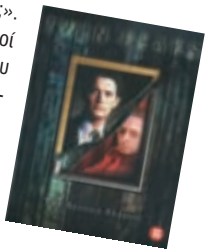
DVDs

"TWIN PEAKS" (Season 2) € 59,90

Το απόκοσμο σύμπαν που δημιούργησαν ο David Lynch και ο Mark Frost περνάει στη δεύτερη του σεζόν. Το ερώτημα παραμένει: «Ποιος σκότωσε τη Λόρα Πάλμερ;». Μαζί τους επανέρχονται οι εξωφρενικοί χαρακτήρες, η ακροβασία μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας, η ίντριγκα που διαιωνίζεται στην ξεχασμένη επαρχιακή κωμόπολη. Α, αποκαλύπτεται και ο δολοφόνος...

"SCOOP" (ODEON) € 19,99

Scoop σημαίνει αποκλειστικό. Μεγάλη υπόθεση για ένα δημοσιογράφο, πόσο μάλλον για μια ανερχόμενη φοιτήτρια. Αλλά κι επικίνδυνη όταν εμπλέκονται Βρετανοί αριστοκράτες, μαγεία κι έρωτα. Ο Γούντι Άλεν συνέχισε τη βρετανική του στροφή από το σημείο που σταμάτησε το "Match Point". Η Σκάρλετ Γιόχανσον είναι η τελευταία μούσα του, ο ίδιος επανεμφανίζεται και μπροστά από την κάμερα, ο ωραίος αυτή τη φορά είναι ο Χιου Τζάκμαν. Εγγυημένη συνταγή...



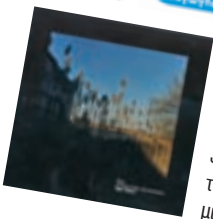
CDs

HEADLIGHTS "Kill Them With Kindness" (Polyvinyl Records) € 16,90

Δεν κατάγονται από τη Νέα Υόρκη, το LA ή τον πολυδιαφημισμένο τελευταία Καναδά. Αλλά από μια φάρμα, ας πούμε, στη μικρή πόλη του Ιλινόις με το απίστευτο όνομα Champaign. Οι Headlights πατάνε στα σημάδια που πρώτοι οι Radiohead χαμήλωσαν τους ενισχυτές, θυμίζουν Contriva ή Architecture in Helsinki και φτιάχνουν έναν αιθέριο δίσκο με μερικές από τις πιο νόστιμες μελωδίες που ακούσαμε φέτος.

THE CINEMATIC ORCHESTRA "Ma Fleur" (Ninja Tune) € 15,90

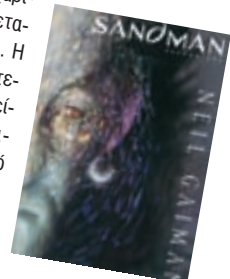
Έχοντας δώσει περιεχόμενο στον όρο pop jazz, έχοντας βρει δεκάδες μιμητές στους ηχητικούς νεωτερισμούς τους, κι έχοντας αποτελέσει μέρος στο βαρύ πυροβολικό της υπέροχης Ninja Tune, ο Jason Swinscoe και η παρέα του αναζητήσαν μια καινούργια πρόκληση. Έδωσαν μια pop κατεύθυνση, εξαφάνισαν τα βρόμικα beats, παραχώρησαν τη θέση τους στο πιάνο και τη φωνή του Patrick Watson. Ατμόσφαιρες σχεδόν Coldplay και κεράσκι και συμμετοχή της νεράιδας Lou Rhodes (Lamb) σε δύο κομμάτια.



BOOKS

"THE ABSOLUTE SANDMAN VOL. 1" NEIL GAIMAN (Vertigo) € 64,99

Ο θρυλικός βασιλιάς των ονείρων, Dream, ήταν η απόλυτη κόμικ φιγούρα των 90s. Συνδυάζοντας επική και μοντέρνα φαντασία, εμπνευσμένους και πάντα σκοτεινούς ήρωες, δραματικά και ιστορικά στοιχεία. Τίποτα λιγότερο δηλαδή από όσα μας χαρίζει εδώ και δύο δεκαετίες ο Βρετανός συγγραφέας Νιλ Γκάιμαν. Η Vertigo μάζεψε σε τέσσερις πολυτελείς εκδόσεις όλα τα τεύχη. Αυτή είναι η πρώτη, με νέους χρωματισμούς, έξτρα ακυκλοφόρητο υλικό και σημείωμα του δημιουργού.



"STREETWEAR: THE INSIDER'S GUIDE" STEVEN VOGEL (Thames and Hudson) € 24,99

Κανείς δεν μπορεί να απορρίψει τη μόδα του δρόμου. Οι fashionistas τη σχηματίζουν κι επηρεάζονται από αυτήν. Οι φίρμες τη συλλαμβάνουν, αλλά και τη διαμορφώνουν. Με αυτό το σημειολογικό πανηγύρι καταπιάνεται ο ιστορικός της κουλτούρας των δρόμων, Steven Vogel, και το παρουσιάζει μέσα από δεκάδες φωτογραφίες, συνεντεύξεις, σχεδιαστικά πλάνα κι εταιρικές στρατηγικές.



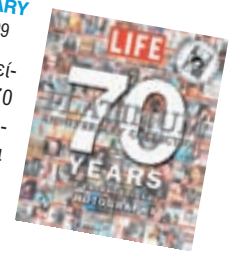
"THE DISNEY TREASURES" ROBERT TIEMAN (Disney Editions) € 38,99

Διανύοντας τη χρονική απόσταση από την ίδρυση των Disney Bros. Studio το 1923, μέχρι το θάνατο του Ουόλτ το 1966, ο Ρόμπερτ Τίμαν ταξιδεύει στο καρτοunistικό παρελθόν μέσα από νοσταλγικές φωτογραφίες, μισοτελειωμένα comic strips και pop ντοκουμέντα όπως αποκόμματα εισιτηρίων της Disneyland από το 1955. Όλα αυτά, ενώ οι βινιέτες μετατρέπονται σταδιακά σε φιλμ...



"LIFE - PLATINUM ANNIVERSARY COLLECTION" (Life Books) € 23,99

Φωτογραφικό λεύκωμα που διηγείται την ιστορία των τελευταίων 70 χρόνων μέσα από τα καθοριστικά εξώφυλλα του περιοδικού LIFE. Και όχι μόνο. Διεισδύει στις εσωτερικές σελίδες και θυμάται πώς ο φακός των συνεργατών του περιοδικού συνέλαβε τα γεγονότα που έγραψαν την ιστορία του 20ού αιώνα και υποδέχθηκαν τον 21ο...

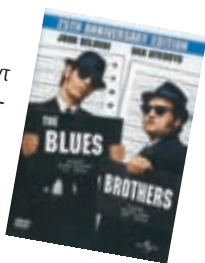


cultura f nac ευρετήρια

Η πόλη γιορτάζει τα καλοκαίρια της. Γιατί τα γιορτάζουν οι κάτοικοί της. Που κοιμούνται λιγότερο, κυκλοφορούν περισσότερα αυτοκίνητα, «βγαίνουν έξω», ενώ κάθονται σπίτι. Απολαμβάνοντας βρόμικη jazz σε αυλές ή ξημερώνοντας με «σινεματικές» ορχήστρες. Ανατριχιάζοντας με το καλοκαιρινό αεράκι και τις περιπέτειες του Sandman, παίρνοντας ιδέες για streetwear, εκκινώντας από το culturama που επιμελούνται η A.V. και η FNAC. Αυτό το μήνα με «ιδέες και λύσεις για το καλοκαίρι»...

"THE BLUES BROTHERS" (SONY COLUMBIA) € 11,90

Ο Τζέικ (Τζον Μπελούσι) και ο Έλντγουιντ (Νταν Ακρόντ) αποφασίζουν να ξαναστήσουν την μπλουζ μπάντα τους για να σώσουν το καθολικό ορφανοτροφείο στο οποίο μεγάλωσαν. Από εκεί ξεκινάει το χάος με φρενήρεις καταδιώξεις, γραφικούς κακούς και πολλή μουσική. Με την Αρίθα Φράνκλιν, τον Ρέι Τσαρλς και τον Τζέιμς Μπράουν να κάνουν χαρακτηριστικά περάσματα στο πιο διάσημο αστικό μιούζικαλ που γυρίστηκε ποτέ.



MAXIMO PARK "Our Earthly Pleasures" (Warp Records) € 16,90

Σκάλισαν το μύθο τους ως η πρώτη rock μπάντα που υπέγραψε στη Warp. Τα indie kids από το Νιουκάζλ που εισέβαλαν στο βασίλειο του Aphex Twin και το γέμισαν με θόρυβο, όχι προερχόμενο από υπολογιστές, αλλά από κιθάρες που κοίταζαν στο σκοτάδι των Joy Division. Το δεύτερό τους άλμπουμ είναι όντως πιο ενήλικο, πιο προσιτό, περισσότερο μελαγχολικό παρά οργισμένο. Με μια λέξη, ώριμο...



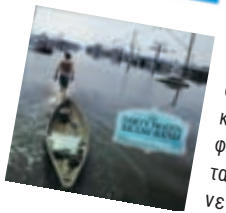
THE DIRTY DOZEN BRASS BAND "What's Going On" (Shout Factory) € 15,90

Φέτος συμπληρώνουν 30 χρόνια παρουσίας. Μια κολεκτίβα που εκσυγχρόνισε το παραδοσιακό jazz στυλ της Νέας Ορλεάνης μοπλιάζοντάς το με στοιχεία funk και berop. Το "What's going on" είναι αφιερωμένο στους επιστώντες και τα θύματα του τυφώνα Κατρίνα. Αποδίδει ευθύνη με το χείμαρρο Chuck D (Public Enemy) στο ομώνυμο κομμάτι, πενθεί αλτά και προσπαθεί να σημάνει την αισιοδοξία για μια καινούργια αρχή. Μουσικά, τίποτα παραπάνω και τίποτα λιγότερο από καλή, σύγχρονη, ανοιχτόμυαλη jazz...



"ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ" (SONY COLUMBIA) € 19,90

Η Σοφία Κόπολα γύρισε τη δική της αιρετική εκδοχή για τη ζωή της εκκεντρικής βασιλισσας. Εντάσσοντας στη ζωή του παλατιού των Βερσαλλιών (όπου έγιναν τα γυρίσματα) ζευγάρια παπουτσιών All Star, post punk σάουντρακ (The Cure, New Order) και μια σύγχρονη διαφορετική προσέγγιση. Οι κριτικοί το αποδοκίμασαν στις Κάμερες, βγήκε κατευθείαν σε DVD, η όλη φασαρία δημιούργησε πρωτοφανή πόλωση.



ΑΝΟΙΞΕ ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΩ

...κοινό να μη με βλέπει!

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Καλημέρα, φωνούλα μου, μου κουράστηκες από τις μπρόβες για το Φεστιβάλ, που άρχισε, κι αρχίσαμε κι εμείς το τροχάδην δεξιά αριστερά με το πρόγραμμα παραμάσχαλα... Κι όμως, κι όμως, όσο και να μου γκρινιάξεις, κάτι άλλαξε στην πόλη και της φαίνεται. Καταρχήν μ' αρέσει η αφίσα του φετινού Φεστιβάλ, την έκανε λέει κάποιος νέος, δεν γνωρίζω, αλλά ωραία, σταθερή, σίγουρη για τον εαυτό της.



Και οι εκδηλώσεις πολλές, κι ανακαλύπτεις μαζί με την Πειραιώς 260, που γίνεται πια ένας χώρος για την Τέχνη, και το «Κάμα Σούπα», που ξενυχτάει και σέβεται τι θα φας στις τέσσερις το πρωί. Η πρώτη, της Πειραιώς 260, μας έφτιαξε τρελά και οι «Οκτώ γυναίκες που κατηγορούνται για φόνο» ήταν όλοι τους υπέροχοι! Η γενική άρχισε στις 12.30 αντί για 10.30, που μου 'χε στείλει εσεμέσι ο Στέργιογλου. Και δεν μας αφήνανε και να καπνίζουμε, ήρθε ο βοηθός σκηνοθέτη και με ταπεινώσε, «Ξέρετε, αν δούνε εσάς, θα το κάνουν όλοι», τελείωσα το ρηματοστύγαρο φουσώνας τον καπνό μέσα στο κουτί της κόκα κόλας που μου εξοικονόμησε ο Νανούρης από την πρόβα της Όλιας, που ήταν στο δίπλα γκαράζ, μ' ένα πολύ ωραίο τροχόσπιτο που της έφτιαξε ο Σωκράτης Σωκράτους, φωτεινό σαν παραίσηση Φελίτι στο 2007, όπου η Όλια θα πει λόγια απ' το «Λα Στράντα», καζέψαμε λίγο στην πρόβα της Όλιας, της πάει το φωτεινό τροχόσπιτο! Και μετά κωθήκαμε στο δίπλα με πολλά παιδιά από τα τμήματα θεατρολογίας, που τους άνοιξε τις πόρτες για τις γενικές από πέρσι ο κύριος Λούκος, και φάγαμε και μισή ώρα να τελειώσει ο γερανός τη δουλειά του, να περάσει στο ταβάνι τη σωλήνα για το χιόνι το ψεύτικο, και μετά άρχισε το έργο.

Δικαιωμένη η φλασιά του Νίκου Καραθάνου να μαζέψει οκτώ νέους πρωταγωνιστές και να κάνουνε αυτό το τζαμ πάνω σ' ένα διδακτικό αστυνομικό μπουλβάρ. Μας έφτιαξε το κέφι, πολύ χαι και αναστατωτικό, όλοι πολύ ανεβασμένοι, η θεά Φωτεινή Μπαξεβάνη έγραψε χαι τραγούδια για ένα ζωντανό τρίο που συνόδευε τις κυρίες. Η Έλλη Παπαγεωργακοπούλου έσκισε κυριολεκτικά, ένα σκηνικό κόμικ, άσπρο κυλωμένο βουνό με ψεύτικα έλατα, που δερνόσαντε με δαύτα οι κυρίες

στις δύσκολες ώρες, ή στην καλύτερη περίπτωση κρυβόσαντε πίσω από δαύτα! Μαυροντυμένες όλες, χωρίς άλλη μεταμφίσηση ή μακιγιάζ ή κάμωμα στη φωνή το κάνανε το εργάκι, που θέριζε στο παρελθόν σαν μεγάλη επιτυχία οκτώ πρωταγωνιστριών. Δεν Ξέρω ποσά χρόνια το άκουγα από μικρός να το παίζει η Βίλμα Κύρου, αλλά και πρόσφατα στο Σμαρούλα δεν ξεκαλοκαίρισε, ή κάνω λάθος; Το κάνανε, που λες, το εργάκι και-νουέργιο, καραμίνιμαλ και αρκούντως ανατρεπτικό για έναρξη φεστιβάλ που γράφει στα παλιά του μποτινία τη σοβαροφάνεια. Σούπερ το σόλο του Στέργιογλου στο τραγούδι «Ω, είναι τρομερό», όλα τα λεφτά. Αν το χάσατε, ασ προσέχατε!

Απαιτήστε επαναλήψεις μεταφεστιβαλικές, ακόμα και σε έκτακτες απογευματινές με τσάι στο Παλλάς, που μετά τον Παπαϊωάννου, χάσκει αμήχανο, και είδαμε και την αρπαχτούλα του Μπομπ Ουίλσον «όχι εκδήλωση του φεστιβάλ», που δεν νευρίασε τόσο που ήταν μαλακία, όσο που κάθε Έλλη παρακαλλιτεχνίζων καλλιτέχνης που πήρε τζαμπέ πρόσκληση έχει το δικαίωμα να πει για ένα μεγάλο καλλιτέχνη, όπως ο Μπομπ, ότι ήτανε μάπα το εργάκι του με τσι δερβίσηδες και τσι καθρέφτες! Α, να μην ξεχάσω τα ονόματα των οκτώ μαυροντυμένων κυριών που κατηγορήθηκαν και βγήκαν θεές και πρωτοπόρες: Στέργιογλου, Χειλάκης, Φουντούκης (ΤΟΠ ανάπηρη μάνα κακούργα), Λούλης, Γάλλος, Κότσιφας, Ξάφης, Καραθάνος, ανάκατα, όπως τους θυμάμαι, μπράβο παλικάρια μου, και στην προεμίσημα έμαθα χιόνισε και το χιόνι κανονικά!

Την άλλη μέρα πήγα Ηρώδειο, τίγκα το ρωμαϊκό το θεατράκι, λαϊκό το εργάκι, πασίγνωστο, επιτέλους ο κύριος Λαζαρίδης κατάφερε να πείσει να κρυφτούν οι 5 πρώτες σειρές και να

γίνει η σκηνή υπέροχη, και τι ωραία η θέση της ορχήστρας, μέσα στη σκηνή χωμένη, με μια φωτεινή μπορντούρα να την πω; Ναι! Όχι, δεν πέτυχα τη μαύρη Κάρμεν, πέτυχα τη δικιά μας, που ήταν και πολύ καλή, μα τα λοιπά όλα σαν αποτυχημένη εκδρομή στο Ναύπλιο, μόνο η Έφη Θώδη έλειπε και κακώς κατά τη γνώμη μου, να πει κι αυτή τη χαμπανέρα στη σκηνή του καμπαρέ ριπλέ! Μπες η χορωδία, βγες η χορωδία, 200 νοματταίοι υπάλληλοι και μπαλέτα και μαυροφόρες, «άνοιξε πέτρα του ωδείου για να μπω, κοινό να μη... κοινό να μη με βλέπει»... Τι να σου κάμει κι η πρωταγωνίστρια, θα βγει να στο πει το σουξεδάκι και μετά θα την πάρει η μοτοσικλέτα η σπανιόλικη και θα την κάνει για το καμαρίνι. Ο δον Χοσέ καλά τραγούδησε, μα τι θέλει να μας πει ο ποιητής, ότι ο δον ο Χοσέ, που την έσφαξε την τσιγγάνα που ήθελε τη «λα λιμπερτά της» ήντουνα λογοδοσμένος κομπλεξτικός υπάλληλος του Οσέ, που από την τσαντίλα του την έκανε, κόπτεται κιμάς παρουσία του πελάτου; Διάβασα κάπου στο πρόγραμμα ότι ο σκηνοθέτης, κατά τη διάρκεια του ανεβάσματος, απεβίωσεν ή κάνω λάθος; Θεός σωρέσ' τον! Ποιος ξέρει τι θα πέρασε... Μα τραγουδάς, αγάπη μου, το τραγούδι του καπνού και καπνίζουν όλες οι εργάτριες τσιγάρα που δεν άναψαν ποτέ, επειδή στο Ηρώ-

...ρωτήσαμε κάποιον άνθρωπο από τη Λυρική αν συμβαίνει κάτι στο δεύτερο μέρος, μας έκανε ένα «α, μπα» με το κεφάλι και την κάναμε με πλαινά πηδηματάκια...

δειο δεν επιτρέπεται το κάπνισμα; «Τι τραβάμε κι εμείς οι χορεύτριες», ματαίως ο φίλος Καρυτινός πάσχιζε να βγουν οι λεπτομέρειες της μουσικής, ματαίως και οι Γερμανοί τεχνικοί ήχο που πάλεψαν για τον ήχο, το βαρετό μπες βγες μπαλέτου και χορωδών, μπάπα μπουπα πάν' στο πρόσθετο στέιτζ, μια ντυμένοι ταυρομάχοι, μια σαν χίπισ φρεσκοσιδερωμένοι, μια πουτάνες, μια μαυροντυμένες μάνες, μια φαντάροι, μια ο δαίμων να μας πάρει, στείλανε την Κάρμεν στον αγύριστο κι η σουχάσανε... Ο κύριος που έκαμε τον ταυρομάχο και το κουαρτέτο κερδίσανε δίκαια το χειροκρότημα. Το κοινό δεν είναι τρελό, καταλαβαίνει. Χειροκροτάει κι αυτό στην ώρα του. Όταν λες το λιμπρέτο δεν κοιτάζει πτοπαθώς χάμω, κοπάς την κερκίδα άμα παίζεις στο κερκιδάτο το θεατράκι. Αυτόν το δημοσιοϋπαλληλισμό, άμα τον καθαρήσει ο λατρευτός κύριος Λαζαρίδης, ίσως κάτι να συμβεί στη νέα εποχή της Λυρικής. Είδαμε μια χορωδία στον «Νίξον», στο Μέγαρο, που φύσαγε, ή κάνω λάθος; Ήταν οι ίδιοι άνθρωποι ή ήτανε οι Εγγλέζοι συνάδελφοι τους; Μένω με τα ερωτηματικά, καβαλάμε τη μηχανή του Γιώργου, ρωτήσαμε κάποιον άνθρωπο από τη Λυρική αν συμβαίνει κάτι στο δεύτερο μέρος, μας έκανε ένα «α, μπα» με το κεφάλι και την κάναμε με πλαινά πηδηματά-

κια, περάσαμε από το θεϊκό «ΟΚΤΩ ΓΥΝΑΙΚΕΣ «Μπούτσερ» στο Γκάζι, το καλύτερο κρεατάδικο της πόλης, μακράν. Ήταν τίγκα και την πέσαμε στα «Πρόσωπα», όπου πάλι ήταν τίγκα, κι αφού μας ταπεινώσε το αγόρι που σερβίρει, ότι εκεί που κάτσαμε είναι πιασμένο, μπήκαμε μέσα και παραγγείλαμε τα μοχίτο μας ανακτώντας δυνάμεις για την επόμενη έξοδό μας. Κάναμε γκρίνια ψεύτικη στον Γιάννη κι ο Γιάννης μάς περιποιήθηκε μέχρι τις τρεις. Δίπλα ήταν ο Διονύσης με μια θεσπέσια ύπαρξη –ερχόταν από την επίσημη των «οκτώ γυναικών»– και μετά ήρθε η Μαρία η Παναγιωτοπούλου, το πιο γλυκό χαμόγελο του γραφείου του φεστιβάλ, με τον άλλον Διονύση, που φέρνει τον Έλβις Κοστέλο, που φυσικά δεν πρόκειται να χάσει κανείς από μας. Λατρεμένες μου φωνούλες, φεστιβαλισθείτε, κάντε θέμα-γκρινιάξτε-συστηήστε το. «Τέλειο φεστιβάλ», όπως λέει κι ο κύριος Λούκος στο υπέροχο προγραμματάκι που κυκλοφόρησε, «δεν υπάρχει». Φιλί, σταμ.

Υ.Γ.1 Να πάρεις το βιβλίο για τον Μπρελ από την οδό Πανός, να κοπείς!

Υ.Γ.2 Τα γραφεία, είτε πέρσι, θα εξωπετάξει ο λατρευτός κ. Λούκος, αλλά πάλι τα γραφεία βυσοδομοούν ή όχι;

Υ.Γ.3 Που θα γίνουν εκλογές, έχεις καμία σκαίλα;

Υ.Γ.4 Έχουν τελειώσει τα φράγκα για σιδηρότε ή μου φαίνεται;

Υ.Γ.5 Αρχίζω και βλέπω την ιδρυσή καλλιτεχνικών μονοπωλίων ή κάμνω λάθος; (κούφια η ώρα)

Υ.Γ.6 Στο ΒΙΟΣ, στην Πειραιώς, η ομάδα του Μικρού Πολυτεχνείου έκανε κλάμπινγκ με ζωντανό ραδιόφωνο – ήταν σούπερ!!! ☘

ΓΙΑ 1.128 ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ ΕΚΑΤΟΣΤΑ...

Το πρόβλημα με το να θέλεις να γίνεις ο Bill Gates είναι πως το πρωτότυπο σε πρόλαβε κατά 30 χρόνια. Ζούμε σε μια εποχή λοιπόν που όλοι έχουν αναλύσει τη στρατηγική του Bill Gates κι εμείς οι χρήστες πληρώνουμε τις συνέπειες, καθώς δεκάδες κακέκτυπα παλεύουν για μια θέση στο όνειρο.

Ένα από τα τεχνάσματα του αφεντικού της Microsoft ήταν να πιάνει χώρο στην οθόνη των χρηστών. Δεν τον ενδιέφερε το κόστος, φτάνει οι άνθρωποι να έχουν το εικονίδιο του word, του internet explorer και του media player ακριβώς μπροστά στη μύτη τους. Το ίδιο προσπαθούν να κάνουν πια εκατοντάδες εταιρείες, με αποτέ-

4 προγράμματα για την ασφάλειά σας, ειδικά τώρα που τα σκάνερ δακτυλικών αποτυπωμάτων έχουν γίνει πολύ φθηνά και κοστάρουμε από ένα.

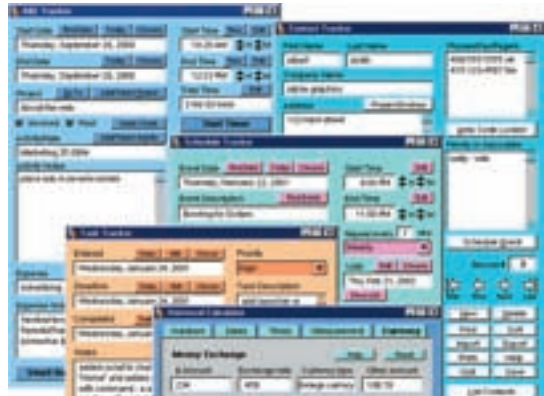
Δυστυχώς βέβαια, αυτό το νέο είδος spamming δεν περιορίζεται στους φορητούς. Πάρα πολλά προγράμματα πια διαθέτουν κάποια «δωρεάν» toolbar ή κάποιο άλλο πρόγραμμα άσχετο με το κυρίως πρόγραμμα που βάζετε με σκοπό «τη δική σας ευχαρίστηση και ευκολία». Σήμερα πια ο καθένας φαίνεται να έχει από ένα media player να προωθήσει, κάνα-δυο anti-spyware και απαραίτητως μερικές διευθύνσεις για το ίντερνετ. Φοβάσαι πια να εγκαταστήσεις κάτι, γιατί δεν ξέρεις τι θα σου ζημερώσει.

Περνάω πολύ χρόνο κάθε φορά που παίρνω στα χέρια μου έναν καινούργιο φορητό προκειμένου να τον κάνω λειτουργικό και εύχρηστο. Τόσο, που ώρες ώρες ζηλεύω τη φασιστική απλότητα των Apple (ένα πρόγραμμα για κάθε λειτουργία) ή, για να είμαστε ειλικρινείς, ζηλεύω περισσότερο τις δυνατότητες επιλογών των διάφορων διανομών του Linux, που κωρής να σου μειώνουν τις δυνατότητες επιλογής, μπορείς χωρίς κόπο

να αποκτήσεις ένα εύχρηστο και λειτουργικό υπολογιστή χωρίς να παλέψεις με τα θηρία.

Κι εάν εγώ δυσανασχετώ και τρώω χρόνο, καταλαβαίνω πως η μοναδική λύση για τους περισσότερους απλούς χρήστες είναι να αφήσουν όλο αυτό το SPAM απείραχτο να προσπαθεί έρποντας υπογείως ν' αλλάξει όλο και περισσότερες λειτουργίες του υπολογιστή τους. Ώρες ώρες είναι σαν να διαβάζω ένα νουάρ του Gibson με εταιρείες κολοσσούς που θέλουν να καταλάβουν την επιφάνεια εργασίας σας.

Η μάχη για τα 1.128 τετραγωνικά εκατοστά της οθόνης σας δεν έχει κριθεί. Στη Δύση έχουμε την τάση να επαιρόμαστε για τον ελεύθερο κόσμο που ζούμε και τις ελεύθερες επιλογές που έχει ο δυτικός άνθρωπος. Φυσικά, αυτό είναι μια ακόμα προπαγάνδα για να αισθανόμαστε οι ίδιοι καλύτερα και να μην παραπονιόμαστε για την πολιτική ελίτ που μας κυβερνά. Το ίδιο συμβαίνει και με τους υπολογιστές μας. Νομίζουμε πως είμαστε ελεύθεροι να επιλέξουμε, όταν στην πραγματικότητα για να είμαστε ελεύθεροι πρέπει να καταναλώσουμε χρόνο και κόπο, είτε για να καθαρίσουμε το σύστημά μας, είτε για να περάσουμε σε ένα περιβάλλον Linux. Αλλά και πάλι, ποιος σας είπε πως η ελευθερία είναι δωρεάν; ●



λεσμα να ταλαιπωρούμαστε οι χρήστες με ένα καινούργιο είδος ζιζανιού. Εάν έχετε ανοίξει πρόσφατα έναν ολοκαινούργιο φορητό, θα εντυπωσιαστείτε με την ποσότητα των προγραμμάτων που βρίσκονται φορτωμένα πριν ακόμα τον ανοίξετε. Μπάρες, μπαρούλες, εικονίδια και λειτουργίες που δεν θα σκεφτόσασταν ποτέ να επιτελέσετε στον υπολογιστή σας υπάρχουν φορτωμένα για το καλό σας. Πρόσφατα μάλιστα είδα σε ένα φορητό Toshiba δύο ανταγωνιστικά προγράμματα για τον έλεγχο του WiFi (εάν συμπεριλάβουμε και το ενσωματωμένο των windowsXP 3), με αποτέλεσμα να μπλοκάρουν το ασύρματο δίκτυο και ο χρήστης να μην μπορεί να συνδεθεί ασύρματα.

Το ειρωνικότερο είναι πως καθώς ένας φορητός υπολογιστής είναι ήδη πιο αργός από τον αντίστοιχο επιτραπέζιο, η πληθώρα προ-εγκατεστημένων προγραμμάτων με αμφίβολη χρησιμότητα τον κάνει ακόμα πιο αργό και δυσ-αποκρισιμο. Μπορεί λοιπόν ο υπολογιστής σας να μην έχει λογιστικό φύλλο εργασίας ή κειμενογράφο (γιατί το OpenOffice δεν πληρώνει την εταιρεία που αγοράσατε το φορητό), αλλά θα βρείτε σίγουρα 3 μπάρες, 2 antivirus, 4 προγράμματα ελέγχου του DVD-R σας, 2-3 διαφορετικές λειτουργίες για το ασύρματο και το bluetooth σας και φυσικά ίσα με



Αξιοποίησε την τεχνολογία. Μάθε περισσότερα. Ζήσε τη ζωή!

Στην Ψηφιακή Ελλάδα όλα είναι δυνατά. «Δες την Ψηφιακά» και απόκτησε με τον υπολογιστή σου πρόσβαση σε ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες και επιστημονικές εργασίες από όλο τον κόσμο. Μπες στη «Δίοδο» για υψηλές ταχύτητες με χαμηλό κόστος και κατέβασε εύκολα το περιεχόμενο που σε ενδιαφέρει και σε διασκεδάζει. Αξιοποίησε αυτά τα προνόμια μέσα από τις δράσεις του προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας», στο πλαίσιο της Ψηφιακής Στρατηγικής 2006 - 2013. Στην Ψηφιακή Ελλάδα μπορείς να μαθαίνεις, διασκεδάζοντας.



Ψηφιακή Ελλάδα
Όλα είναι δυνατά

www.psifiakiellada.gr

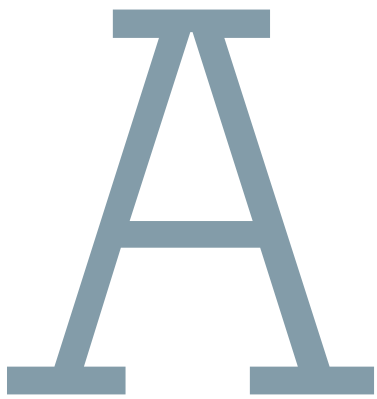


Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επικοινωνιακού Προγράμματος "Κοινωνία της Πληροφορίας"
Λέκκα 23-25, 105 62 Αθήνα, Τηλ.: 210 3722400,
Fax: 210 3722499, e-mail: info@skif@infosoc.gr

Inner-City Blues

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ





ν κάθε αθηναϊκή συνοικία «έχει» τη μουσική της –αν, λόγου χάριν, την πλατεία Αμερικής χαρακτηρίζει η *αρχαία* ντισκοτέκ Rebound (γκόθικ, χέβι μέταλ κ.λπ.), κι αν στα μέσα της δεκαετίας του '80 τα Κάτω Πατήσια έγιναν το θέατρο της «έκρηξης» του ροκαμπίλι (άραγε όντως συνέβη ή πρόκειται για δική μου φαντασίωση;)- η πλατεία

Εξαρχείων, όπου μένω, αναδίδει ένα είδος psycho-punk ή anarcho-punk, ή ακόμα και death-punk. Πρόκειται, αναμφίβολα, για συνοικία σε μόνιμη κρίση: πριν από ένα μήνα, ομάδα που αυτοαποκαλείτο «Πρωτοβουλία Αντιεξουσιαστών-Αναρχικών Εξαρχείων» (και αντιεξουσιαστές, και αναρχικοί; Πλεονασμός, όχι;) επετέθη εναντίον ηρωινομανών, ενώ τα MAT, αφού έδρασαν με τον τρόπο που συνηθίζουν, έλαβαν θέση σε δακτύλιο πέριξ της πλατείας. Οι πιο φιλήσυχοι από τους κατοίκους φοβούνται ότι θα πέσει η τιμή του τετραγωνικού μέτρου· επίσης, φοβούνται μήπως οι περιουσίες τους –και οι ίδιοι– γίνουν στόχοι βανδαλισμού και σωματικής βίας.

Η βία σκορπίζεται στον αέρα: υπάρχουν μέρες που, βγαίνοντας από το σπίτι, βλέπω το πεζοδρόμιο ματωμένο. Τελευταία, βρήκα αίμα στην είσοδο της πολυκατοικίας: στην αρχή νόμισα ότι επρόκειτο για κόκκινη μπογιά, αλλά δεν ήταν κόκκινη μπογιά. Αυτό δεν σημαίνει ότι όλοι οι κάτοικοι των Εξαρχείων ζητάμε αναβάθμιση, επιχείρηση Σκούπα, gentrification: μερικοί από μας ζούμε, εν γνώσει μας, σε μια ευπαθή γειτονιά, όπου, επειδή οι ναρκωτικές ουσίες είναι απαγορευμένες, διενεργείται λαθρεμπόριο. Αν δεν ήταν απαγορευμένες, δεν θα ετίθετο ζήτημα λαθρεμπορίου: οι εθισμένοι θα έπαιρναν τη δόση τους από το φαρμακείο ή το νοσοκομείο. Επίσης, εφόσον υπάρχει λαθρεμπόριο, *κάπου* πρέπει να υλοποιείται· άρα, είναι φυσικό η πλατεία Εξαρχείων –και μερικές ακόμα πλατείες– να λειτουργούν ως κέντρα διακίνησης και κατανάλωσης.

Τα Εξάρχεια υποφέρουν από την τυραννική ένταση της εσωτερικής πόλης: τους λείπει ο επαρκής πληθυσμός των μόνιμων κατοίκων –εκτός από τα prezákia που δεν «μένουν» πουθενά, και σέρνονται παντού, υπάρχει μεγαλύτερος αριθμός γραφείων και καταστημάτων παρά κατοικιών– κα-

θώς και πρασίνου· εξάλλου, η περιοχή δεν έχει το παραμικρό glamour· όχι ότι είμαστε φανατικοί του glamour. Δεν είμαστε. Το επίπεδο της ζωής παραμένει χαμηλό: ο χρόνος μοιάζει να μην είναι με το μέρος μας. Στην οδό Βαλτετσίου, καθώς και πάνω στην πλατεία, άνοιξαν, προσφάτως, *καπνοπωλεία*, σαν εκείνα που συναντά κανείς στο νομό Λακωνίας και στα χωριά της ορεινής Παρνασσίδας. Τα «μαγαζιά» –καφενεία, ζαχαροπλαστεία, μπαρ, σουβλατζιδικά, καταστήματα ευτελών δώρων, μπιλιαρδάδικα– αναδίδουν φτώχεια· όπως και η μουσική που προανέφερα· ακούγονται οι ήχοι ενός νοτιο-ευρωπαϊκού, μελαγχολικού γκέτο (μπροστά στο οποίο η αστυνομία στέκεται αμήχανη, εκτός αν πιστέψουμε το σενάριο «Οι μπάτσοι πουλάνε την πρέζα») που, έχοντας γίνει πεδίο αναμετρήσεων και αστυνομικών πειραμάτων, έχει δαιμονοποιηθεί.

Η πλατεία Εξαρχείων δεν ξενυχτάει επειδή ξεφαντώνει: οι νύχτες περνούν αργά, με καβγάδες, νταραβέρια, κατανάλωση junk food και ξιδιών (και τους παρεπόμενους εμετούς), με ταλαιπωρημένους έρωτες που εκτυλίσσονται και ριψοκινδυνεύουν στα σκαλοπάτια άγνωστων πολυ-

κατοικιών, δάκρυα, λιποθυμίες· το 166 καθυστερεί υπερβολικά, και όταν καταφτάνει η αστυνομία είναι για να δειρεί. Οι επεμβάσεις του εξωτερικού κόσμου αποδεικνύονται εχθρικές: η αστυνομία, οι αναρχικοί –όπως οι skinheads παλιότερα– πλησιάζουν για να βιαιοπραγήσουν: η νχητική μπάντα της πλατείας είναι κραυγές και, όταν πρόκειται για μουσική, στριγγά ακόρντα κιθάρας, στίχοι ραπ που ωστόσο θυμίζουν αποτυχημένο ποδοσφαιρικό ματς· χούλιγκανς. Δεν υπάρχει χώρος για καλλιτεχνικές αναζητήσεις· τα Εξάρχεια δεν είναι η Νίκαια, δεν είναι το Πέραμα· παρόλο που θα περίμενε κανείς το μανιφέστο του Low Bar να ακούγεται εδώ δυνατώτερα απ' ό,τι αλλού. *Σκέψου, νιώσε, πράξε και αντιστάσου.* Walk the walk, talk the talk.

Τίποτα απ' αυτά: στα Εξάρχεια περιφέρονται γερο-φρικιά και νεο-φρικιά· δεν υπάρχει μέρος σαν αυτό σ' ολόκληρο τον κόσμο. Στις λεγόμενες «εύθραυστες» συνοικίες του Παρισιού και της Λιλ (ιδιαίτερα στο οικιστικό συγκρότημα “Les Biscottes” στο νότιο τμήμα της πόλης), το «εύθραυστο» οφείλεται στην πολεοδομία, στο φονταμενταλιστικό Ισλάμ και την ανεργία, στο χρώμα του δέρματος και την προφορά στα γαλλικά· και η μουσική προέρχεται από τους Daft Punk κι από τον Laurent Garnier, ενώ κάτι παρόμοιο ισχύει και για τις θηριώδεις λαϊκές πολυκατοικίες της Νέας Υόρκης· μόνο που εκεί η μουσική είναι, σταθερά, τύπου Fabolous και Fatboy Slim. Στα γκέτο (η λέξη πρέπει να εκλείψει: γίνεται κατάχρηση από πλιθίους της τηλεόρασης), σήμερα ακούγεται ghetto-tech. Εκτός αν αναφερόμαστε στις «μη προνομιούχες» συνοικίες της Μόσχας, όπου οι τοπικές μαφίες δεν διαθέτουν μουσικά ταλέντα: εξάλλου, είναι υπερβολικά απασχολημένες με το να πλαστογραφούν χαρτονομίσματα και να σπρώχνουν ναρκωτικές ουσίες χειρίστως ποιότητας. Αν αναζητάμε πραγματικά επικίνδυνα μέρη, δεν θα τα βρούμε στην Αθήνα· μπροστά στην περιοχή της αγοράς Τσερκιζόβσκι, τα Εξάρχεια είναι το όνειρο της Πολυάννας.

Ποια είναι τα σοβαρότερα προβλήματα των Εξαρχείων: η αλλοπρόσαλη νομοθεσία σχετικά με τη χρήση των ναρκωτικών (για μίαν ακόμα φορά: Legalize it! *Τώρα.*), η παράδοση γειτονιά κατανάλωσης ναρκωτικών και κέντρων αποτοξίνωσης, η σύγχυση pushers, dealers και junkies με μπάτσοι και – να κάτι ακόμα πιο αλλόκοτο: με *αναρχικούς*. Με εισαγωγικά ή χωρίς.

Αναρωτιέμαι: η φυλή των αναρχικών των Εξαρχείων έχει συνείδηση τι σημαίνει να είσαι αντι-εξουσιαστής; Ξέρει το ιστορικό και πολιτικό βάρος που έχει ο χαρακτηρισμός; Απλώς αναρωτιέμαι, δεν έχω απάντηση. Το μόνο που ξέρω είναι ότι οι ναρκομανείς των Εξαρχείων αρρωσταίνουν και ζουν με ελεεινό τρόπο: ελεεινό όχι επειδή δεν είναι ο δικός μου τρόπος, αλλά επειδή δεν φαίνονται και τόσο καλά· δεν χαιρόνται τη νίκη τους. Επειδή, εκτός από την αρρώστια, υποφέρουν από τον τρόπο της Νάρκας, από τον κίνδυνο να πέσουν στην αγορά νοθευμένες σκόνης. Και τελευταία από όσους θέλουν να τους διώξουν, μαυρίζοντάς τους στο ξύλο, για να ξεμαγαρίσει, δήθεν, ο τόπος. Αν με ρωτάει κανείς, κι αν έχει κάποια σημασία, δεν είμαι απ' αυτούς που θέλουν να διώξουν οποιονδήποτε· τα Εξάρχεια είναι δημόσιος χώρος: ωστόσο, πρέπει να βρεθεί λύση για τους ναρκομανείς που θέλουν να πάντων να είναι ναρκομανείς. “Drugs Don't Work”: The Verve. Και για τους αστέγους που θέλουν να πάντων να είναι άστεγοι.

Όπου υπάρχουν ψήγματα δημιουργίας, οι άνθρωποι δεν υποκύπτουν χωρίς όρους και όρια στα ναρκωτικά, αν και το εμπόριο των ναρκωτικών είναι ένα πολύ πιο σύνθετο ζήτημα από την ατομική θέληση: είναι ένα παγκόσμιο δίκτυο συμπεριφερόντων, ένας ολόκληρος γαλαξίας συμμοριών με ποικίλους στόχους και ιδεολογίες. Τα Εξάρχεια αποτελούν απλώς ένα σημείο όπου μπορεί κανείς να βρει φτηνές συγκινήσεις· φτηνά ποτά, φτηνές ουσίες· φτηνά κόλπα· φτηνά συνθήματα. Ολόκληρη η συνοικία παλινδρομεί σε μια προβληματική εφηβική ηλικία όπου όλοι κυλιούνται στη λάσπη για να τη σπάσουν στον μπαμπά τους και ακούνε, σε εκκωφαντική ένταση, μετα-πανκ συγκροτήματα που ουρλιάζουν βρισιές. Theatre of Hate.

Η παγκόσμια πολιτική τριτοκοσμικοποιεί ολόκληρες πόλεις –π.χ. το Ανατολικό Λος Άντζελες: στις «γκρίζες ζώνες» επικρατούν ακόμα οι Bloods και οι Crips και ακούγεται deathrock· το παλιό, βιομηχανικό κέντρο του Σέφιλντ, όπου επανέρχονται ξανά και ξανά για gigs οι Chemical Brothers (αναμενόμενο) –εντείνοντας τον οικιστικό διαχωρισμό, που δεν είναι παρά διαχωρισμός ταξικός και φυλετικός. Η πολιτική που εφαρμόζεται στην Αθήνα, και στα Εξάρχεια, μας καταδικάζει να ζούμε μέσα στο εφήμερο της επιβίωσης: οι ζωές μας είναι φτιαγμένες από μια σειρά τελευταίες μέρες. ■

Τα Εξάρχεια αποτελούν απλώς ένα σημείο όπου μπορεί κανείς να βρει φτηνές συγκινήσεις· φτηνά ποτά, φτηνές ουσίες· φτηνά κόλπα· φτηνά συνθήματα



A. Περί φυλακών και ελικοπτέρου

«*Να οριστεί Ένορκη Διοικητική Εξέταση (ΕΔΕ) με εντολή του υπουργού Δικαιοσύνης για βασανιστικές καθημερινές καταστολές κρατουμένων... Είμαστε βέβαιοι πως η ΕΔΕ θα οδηγήσει σε φοβερές αποκαλύψεις... Απαιτούμε ν' απομακρυνθούν οι φυσικοί και ηθικοί αυτουργοί που αβίαστα και απλόχερα κακοποίησαν και βασάνισαν κρατούμενους από το 1999 έως σήμερα*». Αυτά, μεταξύ άλλων, γράψανε οι εξεγερμένοι που είχαν καταλάβει τις φυλακές «τους» λίγες μέρες πριν. Αυτά γράψανε δηλαδή οι κατεχοκίν underground διαβιούντες.

Με δεδομένες λοιπόν τις συνθήκες ζωής στις φυλακές, τη στιγμή που ο ένας Παλιοκώστας αποδρά από τον Κορυδαλλό με τη βοήθεια του «ελικοπτεροπειρατή» αδερφού του, το ελικοπτερο εισέρχεται στη λαϊκή μυθολογία. Γιατί, με το να προσγειωθεί στη μέση του φυλακιστικού προαυλίου και ν' απογειωθεί επιτυχώς και χωρίς ν' ανοίξει μύτη, γίνεται το μέσο της εξόδου από το χειρότερο underground σύστημα εγκλεισμού, από το οποίο κάθε αξιοπρεπής κρατούμενος έχει την υποχρέωση να προσπαθεί να ξεφύγει. Κι έτσι η λαϊκή μυθολογία απόκτησε έναν ακόμα λόγο να εκθειάζει τον Παλιοκώστα, ως έπρατε συνήθως με όσους τα βάζανε με το σύστημα (Μαρίνος, Πρέκας, Ματέι, Κουφοντίνας κ.ά.), πόσο μάλλον που η όλη φάση είχε γίνει με άκρως θεαματικό και πρωτότυπο τρόπο, υπό τα όμματα άλλων κρατουμένων, φυλάκων και κατοίκων της περιοχής Κορυδαλλού, εν είδει «ταινίας για όλη την οικογένεια».

Το φυλακιστικό underground ισχύει, έστω κι αν οι κρατούμενοι τυπικά ζούνε πάνω από τη γη, έστω κι αν μόνον η απομόνωση (κι αυτό όχι πάντα) είναι πράγματι underground, με μικρό ή και καθόλου άνοιγμα προς τον ουρανό. Κάτι ξέρει ο Σαββόπουλος, κρατούμενος και ο ίδιος παλιότερα, όταν μιλάει για «**τη βαθιά των υπογείων τους τη λύσσα**» στο «Μακρύ ζεϊμπέκικο για τον Νίκο». Κάτι ξέρει ιδίως ο Ηλίας Πετρόπουλος – κι όποιος δεν έχει διαβάσει το «**Εγχειρίδιον του καλού Κλέφτη**» καλείται να το πράξει πάραυτα. Δεν θα χάσει.

Γενικότερα, η Αττική (και ειδικά η Αθήνα) υπήρξε πάντοτε και κατεχοκίνη περιοχή χώρων κράτησης. Το underground του ανθρώπινου εγκλεισμού περιλαμβάνει φυλακές, στρατόπεδα συγκέντρωσης και χώρους βασανιστηρίων, όπως η Παλιά Στρατώνα, του Γκαρμπολά, τα Παραπήγματα, του Αβέρωφ, του Συγγρού, του Χατζηκώστα, το Μεταγωγών στη Νικοδήμου και στο Ποτάμι, του Κάστορος και των Βούρλων (Πειραιάς), του Ζελιώτη (κτίριο «Μινιόν», Πατησίων), της Αίγινας, το ΕΑΤ/ΕΣΑ (σήμερα «Πάρκο Ελευθερίας»), η Χωροφυλακή της Νέας Ιωνίας, οι διάφορες Γενικές - Ειδικές - σκέτες Ασφάλειες (Ελπίδος, Σολωμού και Πατησίων, Μπουμπουλίνας κ.λπ.), της Καλλιθέας, της οδού Βουλιαγμένης (στη θέση της έχουν χτιστεί Λύκεια), της Κηφισιάς, της οδού Θεμιστοκλέους, το Ελληνικό (=Σούρμενα, της Αεροπορίας), η Ψυττάλεια (=Λειψοκου-

τάλα. Του Ναυτικού), ο Διόνυσος, ο Αυλώνας (=Σάλεσι. Του Στρατού), η δικαίως διαβόητη Μακρόνησος, το Χαϊδάρι, η Μέρλιν (Σέκερη και η Κοραή – επί Κατοχής), τα σινεμά «Φοίβος» στο Περιστέρι και «Αντινέα» στα Σεπόλια (υπό τη δικαιοδοσία της ΟΠΛΑ στα Δεκεμβριανά), ο Ωρωπός (σήμερα σχολείο), ο Ιππόδρομος του Φαλήρου και το παλιό Στάδιο «Γ. Καραϊσκάκης» (στις 21 Απριλίου 1967), το Μπογιάτι κ.λπ. Κι αυτά, δίχως να λογαριάσουμε τα αναμορφωτήρια ανηλικών («Εμπειρικό» κ.λπ.), τα κρατητήρια των αστυνομικών τμημάτων, των κανονικών στατιωτικών μονάδων (πειθαρχεία) και των κατά καιρούς παρακρατικών της Δεξιάς (π.χ. σπίτι των Παπαγεωργίου στο Παγκράτι) ή, βραχέως, και της Αριστεράς (διάσπαρτες φυλακές Πολιτοφυλακής στα Δεκεμβριανά), την εγκαταλειμμένη αμερικάνικη βάση της Νέας Μάκρης όπου κρατήθηκαν οι Πακιστανοί των Πετραλώνων κ.λπ. Προσοχή: η λεγόμενη «φυλακή του Σωκράτη» είναι αστικός μύθος, όχι βέβαια τόσο ξεφωνημένος όσο τα λεγόμενα «κρυφά σχολεία».

Ειδική παρατήρηση: Πώς γίνεται η αφεντιά μου, ένας κατά τα άλλα συνεπής εκσυγχρονιστής, φιλελεύθερος, ευρωπαϊστής και όλα τα συναφή, να ελκύομαι από τις εξεγέρσεις των φυλακισμένων, την απόδραση του Παλιοκώστα και άλλες αναρχοειδείς και περιθωριακές καταστάσεις, αυτό είναι ένα άλυτο συνειδησιακό μυστήριο – και ίσως όχι μόνο δικό μου, μόνο που εγώ το εκφράζω ανοικτά.

B. Το underground ως πράγματι υπόγειο

Διακόψτε λίγο το διάβασμα και παρατηρήστε την κόρη στο εξώφυλλο. Κόκκινη λεπτή φιγούρα, που με το άραγμα της χλευάζει το βέλος της υποχρεωτικής κίνησης και πορείας δεξιά. Είναι ματαιοπονία να ψάξεις σε ποια **ανισόπεδη** της πόλης βρίσκεται – αν είναι καν στην Αθήνα. Γιατί αν κατά λάθος κωθείς ως πεζός στις ανισόπεδες των οχημάτων, όλες μοιάζουν: γυμνό τοιμίενο, σήματα τροχαίας, στενά ή ανύπαρκτα πεζοδρόμια, θόρυβος, τεχνητός φωτισμός, προβολείς αυτοκινήτων που **έρχονται και παρέχονται ταχέως**. Από την πρώτη ανισόπεδη που έγινε στην πόλη (Συγγρού και Καλλιρρόης), η οποία τότες συζητήσιες είχε προκαλέσει το '60, μέχρι τις τελευταίες της Αττικής Οδού (π.χ. η μεγάλη σήραγγα στο Χαλάνδρι), έχει κυλήσει πολύ νερό στ' αυλάκι. Σχεδόν δεν νοείται πλέον μεγάλος δρόμος που να μην έχει τις ανισόπεδες του με άλλους δρόμους ή τρένα. Η Εθνική Οδός/ Ποτάμι διαθέτει καμιά δεκαριά, η Κηφισιάς δυο-τρεις, η Παραλιακή το ίδιο, η Κατεχάκη επίσης. Η Μεσογείων μία και καλή. Η Αττική Οδός και η Περιφερειακή του Υμηπτού είναι γεμάτες. Δεν υστερούν η Περαιώς, η Πέτρου Ράλλη, η Συγγρού, η Βουλιαγμένης. Υστερούσε η Αλεξάνδρας, ναι, μα συζητείται η υπογειοποίησή της, ώστε όσες προσφυγικές πολυκατοικίες διατηρηθούν να ενοποιηθούν με το απέναντι πάρκο, που θα αντικαταστήσει την ιστορική γηπεδάρια μας στη Λεωφόρο. Το βέβαιο είναι ότι οι ανισόπεδες είναι βιότοπος των οχημάτων, όχι των ανθρώπων. →

Αστικό ησαογράφημα σε τρία μέρη

ΥΠΟΓΕΙΑ ΑΘΗΝΑ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ ekthesi@yahoo.gr

Φωτο: ΠΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ

PIREUS, 2003. ©XIPFAS GALLERY



Από έναν underground αγωγό,
που έβγαине στη σκεπασμένη Καλλιρρόη,
είχε γίνει πριν μερικά χρόνια
το περίφημο ριφιφι στις θυρίδες
της τότε Τράπεζας Εργασίας



Αντίστροφα προς τις ανισόπεδες λειτούργουν οι **διαβάσεις των πεζών**, αφού τροχοφόρα και γραμμές τρένων περνάνε από πάνω τους. Εδώ, ναι, είναι τόποι ανθρώπων. Αλλά το κλίμα ποικίλλει. Οι περισσότερες δεν είναι παρά κλειστές στοές, μερικές όμως είναι ημικλειστές (π.χ. σταθμός Ηλεκτρικού Μαρούσι, σταθμοί Προαστιακού). Πολλές είναι γεμάτες εμπνευσμένα ή λιγότερο εμπνευσμένα γκραφιτί. Υπάλληλοι δήμων και σταθμών τα σβήνουν και τα ξανασβήνουν, ωστόσο αόρατα σπρέι και μαρκαδόροι σύντομα αναδημιουργούν την τέχνη αυτή, της εφήμερης αποτύπωσης. Υπάρχουν διαβάσεις με πλακάκια (π.χ. Αλεξάνδρας, πάλι στη Λεωφόρο, ανακαινισμένοι σταθμοί του Ηλεκτρικού κ.λπ.) και άλλες με γυμνό τσιμέντο (π.χ. Συγγρού). Υπάρχουν διαβάσεις φωτεινές, με συνεχή κίνηση, με πρόχειρους πάγκους και τσόλια πωλητών (π.χ. σταθμός Φαλήρου), με χιστά μαγαζάκια (π.χ. Κηφισίας), με γραφεία φυλάκων (π.χ. Κουκάκι προς Πάντειο), υπάρχουν άλλες κακοφωτισμένες και/ή με χαρακτηριστική ουρική δυσσομία και/ή εστίες αστέγων ή θέατρα ερώτων στα όρθια: μόνο γύρω από το σταθμό του Ηλεκτρικού στα Άνω Πατήσια υπάρχουν τρεις τέτοιες.

Υστερα είναι το καθαυτό δίκτυο του **Ηλεκτρικού** και του **Μετρό**. Από την Αττική ως το Μοναστηράκι ο μεν, σε ολόκληρο το μήκος του το δε, διασχίζουν το αθηναϊκό υπέδαφος καθιστώντας προσωρι-

νά underground τη ζωή εκατομμυρίων επιβατών το χρόνο. Μάλιστα η διάνοιξη του Μετρό, η ευρύτερη ανασκαφή που έχει γίνει ποτέ στην Αθήνα, κατέγραψε, μετακίνησε, ανέσυρε ή κατάκωσε (για μελλοντική ανασκαφή) **τόνους αρχαίων υλικών** από το υπέδαφος. Αρχαία υπάρχουν και πολλά άλλα στην αττική γη, γι' αυτό κάθε τόσο διακόπεται η θεμελίωση κάποιας οικοδομής. Παράδειγμα, το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στη Ρηνίλλης, γιατί underground βρέθηκαν τα ερείπια του Λυκείου του Αριστοτέλη. Μια ενδιαφέρουσα ενδιάμεση λύση είναι το νέο κτίριο της Εθνικής Τράπεζας στην Αιόλου και Σοφοκλέους, στα θεμέλια του οποίου διατηρήθηκε –underground μα ορατό, καλυμμένο με χοντρό διαφανές γυαλί– μέρος του αρχαίου αθηναϊκού τείχους και μάλιστα η Αχαρνική Πύλη.

Υπόγεια είναι βεβαίως τα περισσότερα **Δίκτυα Κοινής Ωφέλειας**. Καλώδια ηλεκτρισμού της ΔΕΗ και τηλεφωνικά του ΟΤΕ (συμβατικά και οπτικών ινών), σωλήνες φυσικού αερίου της ΔΕΦΑ, υδρευτικοί σωλήνες ή αποχετευτικά κούγκια της ΕΥΔΑΠ, όλα διακλαδώνονται κάτω από τα πόδια μας. Υπάρχουν επίσης underground δεξαμενές (Άνω Πετράλωνα, Άνω Κυψέλη, Δεξαμενή –εννοείται– στο Κολωνάκι κ.λπ.). Από όλα αυτά, το μεγαλύτερο ενδιαφέρον έχει αναμφίβολα το αποχετευτικό δίκτυο, αυτό που τροφοδοτείται με βρόχινο νερό μέσα από τις βαριές σκάρες των υπονόμων. Πρακτικά, όλοι οι

δρόμοι της Αθήνας έχουν τέτοιες υπόγειες αποχετεύσεις. Καταλήγουν σε κεντρικούς αγωγούς που είναι τεράστιοι, άνετα ένας άντρας περπατάει μέσα. Άλλοι είναι τεχνητοί, όπως της Σταδίου, άλλοι στη βάση τους φυσικοί, όπως της Μιχαλακοπούλου (Βασιλέως Κωνσταντίνου), Καλλιρρόης, που δεν είναι παρά ο σκεπασμένος Ιλισσός, ή το κατά 70% εξαφανισμένο Ποτάμι (Κηφισός). Από έναν underground αγωγό, που έβγαινε στη σκεπασμένη Καλλιρρόης, είχε γίνει πριν μερικά χρόνια το περίφημο ριφιφι στις θυρίδες της τότε Τράπεζας Εργασίας.

Πέρα από το δίκτυο της ΕΥΔΑΠ, η Αθήνα έχει –ακόμα– αξιόλογο υδροφόρο ορίζοντα. Υπάρχουν **υπόγεια ποτάμια** που τροφοδοτούν πηγάδια και γεωτρήσεις, ή εμφανίζονται σε θεμελιώσεις οικοδομών. Ενδεικτικά αναφέρω πηγάδια στον Κολωνό, το Μαρούσι, τις Τρεις Γέφυρες. Γεωτρήσεις του Δήμου Αθηναίων στις όχθες του Ποδονίφτη, την πλατεία της Λαμπρινής και το Πεδίο του Άρεως. Μόνιμη υπόγεια πηγή στη γωνία Σόλωνος και Ηρακλείτου. Ποτάμι στα θεμέλια του Αϊ Μελέτη, στα Σεπόλια, ίσως το ίδιο που φτάνει στον ομώνυμο σταθμό του μετρό και μπορείτε να το δείτε στις γραμμές. Άλλο υπόγειο ποταμάκι, ο Ηριδανός, αφού βολτάρει underground στη διαδρομή Λυκαβηττός - Σύνταγμα - Μοναστηράκι (τελευταία το αναδείξανε υπέροχα στο σταθμό του Ηλεκτρικού), γίνεται προσώ-

ρας επίγειο στον Κεραμεικό και ξαναβουτάει προς την Πειραιώς. Υπάρχουν και τα υπολείμματα του παλιού Αδριάνειου Υδραγωγείου: κάτι ξέρουμε μερικά υπόγεια σε Νέο Ψυχικό, Ελληνορώσων και Αμπελόκηπους. Τέλος, είδα με τα μάτια μου τελευταία ότι η θεμελίωση δύο αθηναϊκών πολυκατοικιών (Αλκαμένους στην Αττική, Ηρακλείου και Ματσούκα στα Πατήσια) σταμάτησε, επειδή τα συνεργεία πέσανε σε υπόγεια νερά.

Ποκίλων χρήσεων είναι οι τεχνητοί υπόγειοι χώροι. Πολλά χειμερινά **σινεμά**, ίσως τα περισσότερα, έχουν ισόγεια πρόσοψη, αλλά αναπτύσσονται υπόγεια. Ενδιαφέρον έχουν τα αντιαεροπορικά **καταφύγια**, που υπάρχουν πάντα σε κτίρια του μεσοπολέμου, όπως το Rex, το Attica ή της «Εθνικής Ασφαλιστικής» στην Κοραή, ή σε λόφους, όπως στον Αρδηττό (στο πλάι του Καλλιμάρμαρου) ή στον Στρέφη. Επίσης, τα κάποια ηλικίας κτίρια έχουν **υπόγεια και ημιυπόγεια διαμερίσματα**, ενώ κάθε νεότερη πολυκατοικία διαθέτει **αποθήκες** και υποχρεωτικά **πάρκινγκ**, συνήθως ανάμεσα στα θεμέλιά της. Υπόγεια πάρκινγκ προβλέπονται, σκάβονται σε υπάρχοντα κτίρια (π.χ. Βουλή) ή δημιουργούνται ως ξεχωριστές αυτόνομες underground επιχειρήσεις, επεκτείνονται δε συνεχώς: Πεδίο του Άρεως/ Δικαστήρια πρώην Σχολής Ευελπίδων, Κάνιγγος, πλατεία Δημαρχείου (όχι Κοτζιά, παρακαλώ!), Νοσοκομείο Παιδών, πλατεία Αιγυπίου κ.λπ. Όλοι έ-



...το μετρό και ο ηλεκτρικός
διασχίζουν το αθηναϊκό υπέδαφος,
καθιστώντας προσωρινά underground
τη ζωή εκατομμυρίων επιβατών το χρόνο...

ΜΕΤΡΟ, 2006. © XIPPAS GALLERY

χουμε δει, εξάλλου, **υπόγεια** και **ημιυπόγεια μαγαζιά, βιοτεχνίες, αποθήκες και εργαστήρια**. Τα χειρότερα είναι εκείνα με τα σκληρά γαλακτώδη γυαλιά-φεγγίτες, στο εσωτερικό τμήμα πεζοδρομίων κυρίως στο εμπορικό κέντρο της πόλης: δεν έχουνε κανένα άνοιγμα για φυσικό φως. Οι καλύτερες είναι τα περίφημα αθηναϊκά **κουτούκια** (οριζτιναλ σημασία σπλιά), που κατεβαίνεις σκάλα για να πεις το κρασάκι σου. Ενδεικτικά: Δαμίγιος (Κυδαθηναίων), Λάφος (Πανόρμου) και κυρίως Νέο Δίπορτο (Σωκράτους και Θέατρου, πίσω από τη Βαρβάκειο. Να πάτε όσο υπάρχει, τέτοιο πράγμα δεν θα ξαναδείτε).

Τώρα, όσον αφορά τη λεγόμενη «κούφια Αθήνα», «κούφια γη» και όλες τις συναφείς δοξασίες: όταν δεν είναι **φυσική γεωλογική διαμόρφωση** (π.χ. η «σπλιά της Ριζούπολης» στην οδό Διοπόλεως και μερικές ακόμα στην Ακρόπολη, στον Φιλοπάππου, στις Στύλες του Ολυμπίου ή στον Λυκαβηττό – ορισμένες κατοικημένες μέχρι το μεσοπόλεμο από φτωχό κόσμο) είναι τρύπες σε παλιά **λατομεία** (π.χ. Τουρκοβούνια) ή απλώς εγκαταλειμμένες στοές ορυχείων (Καλογρέζα).

Κλείνω με μια αναφορά στους **τάφους** – αυτοί κι αν είναι underground. Η ευρύτερη Αθήνα διαθέτει καμιά 30αριά νεκροταφεία με πολλές χιλιάδες τάφους, που καλύπτουν υπολογίσιμο τμήμα της επιφάνειας. Το νεκροταφείο λειτουργεί και επι-

γείως, όμως η κύρια λειτουργία του, το λιώσιμο των νεκρών, συντελείται underground. Καθώς οι χώροι δεν επαρκούν, συζητιέται η καύση των νεκρών, όμως το ισχυρό μπλοκ «παπαδαριό-κηδειάδες-δήμοι-μαρμαράδες» αντιστέκεται σθεναρά – και, προσώρας, επιτυχώς. Αγνώω αν στην Αθήνα έχει εμφανιστεί το φαινόμενο να έχουν κατοικήσει φτωχοί άνθρωποι σε τάφους, όπως σε χώρες της Ασίας ή της Β. Αφρικής. Ο δε μέγιστος Κώστας Καρυωτάκης στο εξαιρετικό σατιρικό ποίημα «Όταν κατέβουμε», βάζει να μιλάνε οι νεκροί, που «ζουν», πλέον, στους τάφους τους. Η τελευταία στροφή του, πιθανώς η πιο αναπάντεχη πρωτοτυπία της νεοελληνικής ποίησης, είναι η εξής:

*«Κι αν ποτέ στα νύχια μας ανασπκωθούμε,
τις βίλες του Posilipo θα ιδούμε,
Κύριε, Κύριε, και το τεραιν του Παραδείσου
Όπου θα παίζουν cricket οι οπαδοί σου»*

Γ. Το underground ως τύποις υπόγειο

Το κοινωνικό και το καλλιτεχνικό underground ορίζονται δύσκολα. Παρακάμπτω θεωρητικά ζητήματα, όπως η διασάφιση των όρων “underground”, «περιθώριο», «υποκοουλτούρα», «πρωτοπορία», «παραβατικότητα», «αβανγκαρντισμός», «τρομοκρατία». Ούτε έχει έννοια ν’ αναλύσω τα προφανή, όπως ότι μπορούν να θεωρηθούν underground συγγραφείς ο Τ. Ρόμβος ή ο Λ. Χρυστάκης ή μουσικοί όπως ο

Άσιμος ή ο Σιδηρόπουλος. Άσε που δεν έχω ιδέα από σημερινά ονόματα. Εγώ, ως συγγραφέας, παρατηρώ, επιλέγω και καταγράφω όσα βλέπω γύρω μου σ’ αυτή την πόλη. Πάντως την κυρίλα την απεχθάνομαι.

Φύρδην μύγδην, λοιπόν, μου φαίνεται ότι στο **κοινωνικό underground** χωράνε, πλην των φυλακισμένων που προανάφερα, οι εξής κοινωνικές κατηγορίες, η ζωντανή ποίηση αυτής της πόλης: πολλοί αποφυλακισμένοι, οπαδοί σπάνιων αιρέσεων, πρεζόνια, συστηματικοί άεργοι άνευ περιουσίας, καταληψίες σπιτιών, νταβατζήδες, αρκετοί Ομονοιακοί εν γένει, Αφρικάνοι πωλητές σι ντι, Πακιστανοί πωλητές λουλουδιών, ζητιάνοι ορισμένου πόστου / περιφερόμενοι / εποχούμενοι στον Ηλεκτρικό, λούστροι, παπατζήδες, άστεγοι με τις σακούλες τους κι ένα καρότσι του σούπερ μάρκετ, φυγόδικοι, πωλητές προστασίας, αρκετοί νυχτόβιοι, αναφομοιωτοί επαρχιώτες, τσοντόβιοι, ταλαιψωροι διεκτραγωδιστές της τύχης τους (ή διαγωνιζόμενοι σε λαθρόβιες τηλεοπτικές εκπομπές), συστηματικοί κουλιγκάνοι, μπράβοι, ορισμένες αναρχικές φράξες, περιφερόμενοι τρελοί των συνοικιών, κλεφτρόνια, μοναχικά γεροντάκια, λιποτάκτες, πρωτοπόροι καλλιτέχνες άνευ κοινού, πουτάνες (εξαιρούνται οι βιζιτούδες που είναι κυριλέ), τρομοκράτες, νεοφερμένοι λαθρομετανάστες, άστεγοι, συγκεκριμένες κατηγορίες τσιγγάνων (π.χ. συλλογείς μετάλλων από τα σκουπίδια), οι πε-

ρισσότεροι σιτιζόμενοι στα συσσίτια κ.λπ. Εξαιρούνται οι αργόσχολοι, οι κοινοί άνεργοι, οι κοπανατζήδες μαθητές, οι χωρισμένοι, τα επαγγελματικά κομματικά και συνδικαλιστικά στελέχη, οι εραστές του περιθωρίου, οι ισόβιοι φοιτητές, οι λαθρομετανάστες παλαιάς κοπής.

Είσου φύρδην μύγδην στο **γεωγραφικό underground** της πόλης χωράνε: κατειλημμένα κτίρια, μπουρδέλα, στέκια μεταναστών, τα τελευταία πέντε τσοντάδικα της πόλης, lumpren μπαρ στην πλατεία Αττικής, στον Νέο Κόσμο, στο Γκίζνη ή στο Κερατσίνι, το Ζεφύρι, η Ομόνοια, αρκετά υπόγεια διαμερίσματα στα Πατήσια (μου) ή στην Κυψέλη, ημιεγκαταλειμμένα σπίτια στο Πέραμα ή στον Λόφο Σκουζέ, το Γεράνι (ευκαιρία να ψάξετε πού στο Κέντρο είναι), φτωχικά ξενοδοχεία –όχι καθ’ ολοκληρίαν γαμψοτρώνες– στον Σταθμό Λαρίσης, στη Σοφοκλέους και στη Σωκράτους, ένα μεγάλο μέρος του υπέροχου Βοτανικού, αυλές με μισογκρεμισμένα σπίτια στην Ακαδημία Πλάτωνος (κοινώς Βούθουλα) και στον Κεραμεικό, το παλιό Γκαζοχώρι, τα πολύ σκοτεινά σημεία στο Σεράφειο (προσοχή: όχι Σαράφειο) Κολυμβητήριο και στο Πεδίο του Άρεως, τα παραγκόπιτα στο Πανόραμα Κορυδαλλού και στα Γύφτικα Χαλανδρίου, ορισμένες ζώνες των Εξαρχείων, το μεγαλύτερο μέρος της Κουμουνδούρου κ.λπ.

Πάσα συμπλήρωση δεκτή. **■**

«Το επόμενο Σάββατο τρέχουμε με την ομάδα “ROAD RUNNERS” στην πίστα A7. Όσοι θέλουν, ας δηλώσουν συμμετοχή». Κάπως έτσι δίνονται τα ραντεβού για αγώνα μεταξύ των video-gamers στα πολλά fora του διαδικτύου, είτε μέσω MSN.

Θέλεις να γίνεις gamer; Η Α.Υ. μαθαίνει τα μυστικά και εθίζεται...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ LAN-PARTY

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΝ ΕΠΟΧΗ ΣΕ LAN-PARTY:

Counter-Strike (τρομοκράτες/αστυνομικοί): Το πιο διάσημο παιχνίδι πρώτου προσώπου. Χρειάζεται ευστοχία και στρατηγική. Έμεινε στο προσκήνιο για 10+ χρόνια (πράγμα ανήκουστο για τη βιομηχανία των games).

Quake 3: Παλιό παιχνίδι πρώτου προσώπου, υπερβολικά γρήγορο, για τρελά αντανακλαστικά και ευστοχία.

Unreal Tournament (2003/2004): Σαν το Quake, με περισσότερα όπλα.

Warcraft 3 (dota): Το Dota είναι παραλλαγή του Warcraft 3, που είναι ιδιαίτερα διασκεδαστικό για LAN. Παίζεται πολύ στις μέρες μας.

World Of Warcraft: Το πιο διάσημο παιχνίδι σήμερα (MMORPG).

Age of Empires: Στρατηγικής.

Line Age 2: Το δημοφιλέστερο MMORPG, που παίζεται και δωρεάν μέσω internet. ●



Ζουν κι αναπνέουν με το πάθος του videogaming και την αναμονή του επόμενου lan-party. Εθισμένοι παίκτες ηλεκτρονικών παιχνιδιών διαγωνίζονται μπροστά στον υπολογιστή τους με άλλους παίκτες – ακόμα και από το εξωτερικό – ή διοργανώνουν συγκεντρώσεις, τα lan-parties, όπου το παιχνίδι συνεχίζεται από κοντά. Ένα lan-party μπορεί να διοργανωθεί και από εταιρείες, που παίζουν το ρόλο του χορηγού και βραβεύουν με κάρτες γραφικών, λογισμικά προγράμματα κ.ά. τους παίκτες με τις καλύτερες επιδόσεις.

Τι είναι το LAN party; LAN σημαίνει Local Area Network ή Δίκτυο που μπορεί να στηθεί μέσα σ' ένα κτίριο. Οι παίκτες μαζεύονται σε internet café ή και σ' ένα σπίτι (ίσως για 2-3 μέρες συνεχώς...) και παίζουν παιχνίδια μέσω τοπικού δικτύου (και μέσω internet). Πίτσες, μπύρες, ακαταστασία, techno μουσική, καλώδια από δω κι από κει, καφριλίκι. Ακουστικά και μικρόφωνο είναι χρήσιμα.

Η πρώτη επαφή των παικτών γίνεται μέσω του chat, στα διάφορα fora του διαδικτύου, συνήθως σε site τεχνολογικού περιεχομένου. Όλοι οι παίκτες έχουν κωδικά ονόματα. Οι «**Γκαζοφονιάδες**», για παράδειγμα, είναι μια από τις ομάδες που συμμετέχουν σε παιχνίδια ταχύτητας με αγωνιστικά αυτοκίνητα, όπου μετράει πολύ και το design του αυτοκινήτου, το οποίο καθορίζουν οι ίδιοι οι παίκτες. Ο **Αλέξανδρος**, φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών κι ένας από τους gamers των «Γκαζοφονιάδων», μου λέει πως αυτό που τον τράβηξε στο on-line gaming είναι το γεγονός ότι, χωρίς να χρειάζεται να βγει από το δωμάτιό του, είναι ενεργό μέλος μιας ομάδας που έχει κοινό στόχο τη διάκριση. «Ένα κατεξοχόν on-line παιχνίδι είναι το **Line Age 2**, όπου σε μεσαιωνικό περιβάλλον οι παίκτες επιδίδονται σε πολιορκίες κάστρων» συμπληρώνει ο gamer με το κωδικό όνομα «**Killer 007**». Λέει πως συγκεντρώνοντας πόντους κερδίζεις το σεβασμό της φυλής (ομάδας) και πως το να «κλέβεις» τους άλλους παίκτες on-line είναι πιο ελκυστικό από το να «κλέβεις» τον υπολογιστή ως single player. «Το πάθος να ξεχωρίζεις, αυτό είναι που κάνει τους gamers να περνούν αμέτρητες ώρες παίζοντας. Έως και 26 ώρες έχει παραμείνει παίκτης on-line. Στο **Line Age 2**, το δημοφιλέστερο παιχνίδι στην Ελλάδα και το 2ο δημοφιλέστερο στον κόσμο, οι παίκτες ενσωματώνονται είτε σε μικρές ομάδες (clans ή συμμορίες) –π.χ. οι «**All Noobs Down**» και οι «**Fight club**»– είτε είναι αυτόνομοι. Πολλές ομάδες μαζί δημιουργούν συμμαχία (alliance). Υπάρχει συμμαχία 250 ενεργών μελών (active members!). **Είναι ένα παιχνίδι που δεν τελειώνει και δεν το βαριέσαι ποτέ!** Μοιάζει με σχολείο προετοιμασίας line agers!». Οι παίκτες περνούν από μια διαδικασία εκμάθησης. Ακολουθούν αυστηρά τους κανόνες του παιχνιδιού και πρέ-

πει να βοηθούν τα μέλη της ομάδας τους. Ο **Λάμπρος**, φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Πειραιά και φανατικός υποστηρίζει πως «το κύριο χαρακτηριστικό, αυτών των παιχνιδιών είναι η ομαδικότητα και η δημιουργία προσωπικών σχέσεων, φίλιες ή έχθρες».

Πώς συνεννοούνται οι παίκτες; «Επικοινωνούμε μιλώντας και στα αγγλικά μέσω messenger (π.χ. MSN). Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι τα μέλη αναπτύσσουν και προσωπικό λεξιλόγιο, από αγγλικές λέξεις και από τα παιχνίδια: **LOL = Laughing Out Loud**, **asap = as soon as possible**, **brb = be right back**, **afk = away from keyboard** κ.λπ.»

Ποιος είναι ο στόχος; «Στο **L2** π.χ. προσπαθούμε να αποκτήσουμε τον καλύτερο εξοπλισμό, είτε «λιώνοντας» στο παιχνίδι είτε πληρώνοντας (κυριολεκτικά) τους διαχειριστές του παιχνιδιού».

Ο **Killer** λέει: «Όπως παλιά παίζαμε μπάλα, έτσι τώρα συζητάμε για το **Line Age 2**» και «το **Line Age 2** δεν είναι παιχνίδι!». Όταν ήταν μέλος σε ένα από τα καλύτερα clans του **Line Age 2 extreme** (unofficial server του παιχνιδιού), το **FBI** το έκλεισε κι έχασε από \$ 100 κάθε παίκτης, «μια πραγματική ψυχρολουσία» για τα μέλη του extreme!

Εθισμός; «Προσωπικά το θεωρώ μάλλον επικίνδυνο για κάποιον να ασχολείται με αυτά τα παιχνίδια, λόγω του εθισμού που μπορούν να προκαλέσουν, κάτι σαν ναρκωτικό» πιστεύει ο **Λάμπρος**. «Οι νεότεροι είναι ακόμα πιο εθισμένοι, το παιχνίδι έχει γίνει η ζωή τους. Ορισμένα παιχνίδια (κυρίως MMORPGs, Massive Multi player Online Role Playing Games, π.χ. το πιο διάσημο **World of Warcraft**) προκαλούν τρομακτικό εθισμό. Υπάρχουν παιδιά που σχεδόν αφήνουν σπουδές, υποχρεώσεις, παρέες για να παίζουν **WoW** και κανονίζουν το πρόγραμμά τους σύμφωνα με τις ανάγκες της clan τους».

Κορίτσια; «Υπήρξαν περιπτώσεις, όπως αυτή μιας κοπέλας που πήγαινε σε κλαμπ και περνώντας από ένα LAN party «κόλλησε» και έμεινε να παίξει. Με τον καιρό όλο και περισσότερες κοπέλες αρχίζουν να ασχολούνται με τα LAN παιχνίδια (αν και το αγαπημένο τους είναι το zoo.gr/hi5.com-> chatting)».

Γιατί αρέσει; «Μπορείς να χειριστείς πλήρως ένα φανταστικό ήρωα (όπως αυτούς του «**Αρχοντα των δαχτυλιδιών**») ή οποιονδήποτε άλλο (τρομοκράτη, αστυνομικό, εξωγήινο), ενώ περιφέρεσαι σε φανταστικούς κόσμους με χαρακτήρες που τους καθοδηγούν άλλοι χρήστες και όλοι μαζί διαμορφώνετε την εξέλιξη του παιχνιδιού. Φτιάχνεις μια δική σου ιστορία σε ένα νέο κόσμο. Τα παιχνίδια απαιτούν γρήγορη σκέψη και αστραπιαίες αντιδράσεις».

Η εδραίωση του ADSL θεωρήθηκε εχθρός του LAN-party. Αν και αυτό ισχύει σε ένα βαθμό, αρκετά internet café έχουν κίνηση γιατί πολλοί θέλουν να «μαζευτούν» και να παίξουν μαζί. Το μέλλον θα δείξει αν η ADSL αντικαταστήσει το LAN gaming... **Α**



ΟΙ ΝΟΜΑΔΕΣ ASSUME VIVID ASTRO FOCUS

Μπαίνοντας στην τελική ευθεία

Μπιενάλε στην Αθήνα

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Τρεις μήνες μόνο μας χωρίζουν από τα εγκαίνια της 1ης Μπιενάλε της Αθήνας "Destroy Athens", που θα πραγματοποιηθεί από τις 10 Σεπτεμβρίου ως τις 18 Νοεμβρίου στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, και στην οποία η Α.Υ. είναι ανάμεσα στους χορηγούς.

Μπαίνοντας λοιπόν σ' αυτή την «τελική ευθεία» και λίγες μέρες πριν από ένα νέο κύκλο παρουσιάσεων του πρότζεκτ και της συνεργασίας των τριών Μπιενάλε -Αθήνας, Κωνσταντινούπολης, Λυών- στο εξωτερικό (θα παρουσιαστούν στην Μπιενάλε της Βενετίας και στη μεγάλη φουάρ της Βασιλείας στην Ελβετία), οι διοργανωτές της παρέθεσαν το πλήρες πρόγραμμα των εκδηλώσεων της αθηναϊκής Μπιενάλε και τον κατάλογο των συμμετεχόντων.

Η κύρια έκθεση **Destroy Athens** είναι μια απόπειρα αμφισβήτησης των στερεοτύπων και των τρόπων με τους οποίους το άτομο εγκλωβίζεται σε ταυτότητες και κοινωνικές συμπεριφορές που προσδιορίζονται μέσω στερεοτύπων. Για τις ανάγκες της έκθεσης η Τεχνόπολη στο Γκάζι θα αναδιαμορφωθεί με μια προσωρινή παρέμβαση από την ομάδα των Ιταλών αρχιτεκτόνων **GruppoA12**, οι οποίοι, δημιουργώντας ένα άλλο τοπίο, θα ορίσουν μια διαδρομή από προόπων εικαστικών συναντήσεων, που θα κάνει πιο ανάγλυφο τον αφηγηματικό χαρακτήρα της έκθεσης. Συνολικά θα συμμετάσχουν περισσότεροι από 60 καλλιτέχνες. Ανάμεσα στα 45 ονόματα που



KIMBERLY CLARK, POTEPTAM



FOLKERT DE JONG, ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

ήδη ανακοινώθηκαν συγκαταλέγονται οι: **Θανάσης Τότσικας, Ελένη Μυλωνά, Εύα Βρετζάκη και Εύα Στεφανί** (που έγινε γνωστή τις τελευταίες μέρες, λόγω των διαστάσεων που πήρε η απόπειρα λογοκρισίας του έργου της στην Art Athina, κατόπιν πρωτοβουλίας-καταγγελίας στελέχους του κόμματος ΛΑΟΣ). Επίσης, οι νεότεροι: **Γιάννης Σαββίδης, Στέφανος Τσιβόπουλος, Γιώργος Σαπουντζής, Στέλιος Φαϊτάκης, Βασίλης Καρούκ, Γιάννης Βαρελάς, Γεωργία Σαγρή** καθώς και οι ομάδες **The Erasers και Void Network (Κενό Δίκτυο)**.

Μεταξύ των ξένων καλλιτεχνών συγκαταλέγονται οι: **Assume Vivid Astro Focus, Marc Bijl και Kimberly Clark**, γνωστοί από πρόσφατες εκθέσεις τους στην Αθήνα. Θα συμμετάσχουν επίσης: οι Γερμανοί **Olaf Nicolai και Mark Manders**, ο Ισπανός **Santiago Sierra**, που ζει και εργάζεται στο Μεξικό, ο Ελβετός **Olaf Breuning**, ο Κινέζος **Terence Koh**, ο Γερμανός **John Bock** κ.ά. Ωστόσο, οι επιμελητές της έκθεσης τονίζουν πως στόχος τους δεν ήταν η συγκέντρωση «λαμπρών ονομάτων» της σύγχρονης τέχνης, ούτε η κατάρτιση μιας «politically correct» λίστας καλλιτεχνών που θα προέκυπτε από «ποσοτώσεις» συμμετεχόντων ανάλογα με την εθνικότητα ή το φύλο τους. Η επιλογή των καλλιτεχνών έγινε μόνο με βάση το πόσο η δουλειά τους υπηρετεί το concept της επίθεσης στα στερεότυπα. Τουλάχιστον το 40% των έργων που θα παρουσιαστούν θα είναι καινούργιες παραγωγές, που θα γίνουν ειδικά

για την έκθεση, και πολλοί από τους ξένους καλλιτέχνες θα δουλέψουν τα έργα τους αντλώντας έμπνευση από την ελληνική πραγματικότητα.

Η έκθεση Destroy Athens θα πλαισιωθεί από μικρότερες εκθέσεις. Πρόκειται για τις: **How to endure** (βλ. Πώς να υπομένεις) σε επιμέλεια Tom Morton και **Young Athenians** (βλ. Νέοι Αθηναίοι) σε επιμέλεια Neil Mulholland & Deborah Jackson, που θα «τρέχουν» όλο το διάστημα λειτουργίας της Μπιενάλε, στην περιοχή του Μεταξουργείου. Το παράλληλο **Πρόγραμμα προβολών**, σε επιμέλεια Florian Wuest, θα αποτελείται από ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, video art, ταινίες μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και πειραματικές κινηματογραφικές ασκήσεις. Προβολές ταινιών θα πραγματοποιηθούν και στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας». Οι μουσικές εκδηλώσεις του προγράμματος **Destroy Athens - Live** θα πλαισιώσουν τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και θα μεταδίδονται ζωντανά ή μαγνητοφωνημένα από το ArtwaveRadio, το διαδικτυακό ραδιοφωνικό σταθμό της Μπιενάλε (www.artwave.radio.net). Το δίγλωσσο, μηνιαίο, διαδικτυακό, περιοδικό «**α.αθηναϊκή επιθεώρηση σύγχρονης τέχνης**» συνεχίζει την επιτυχή πορεία του, ενώ τον Ιούνιο θα κυκλοφορήσει μια νέα έκδοση της Μπιενάλε, με εισηγήσεις και συζητήσεις του Συνεδρίου της 1ης Μπιενάλε της Αθήνας «Προσευχή για (παθητική;) αντίσταση», που έγινε τον Φεβρουάριο του 2007. ■



ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

Η εθελοντική συμμετοχή εστιάζει στην ετερότητα της πολιτιστικής μας ιδιοσυγκρασίας

Τεχνο-ψυχεδέλεια στη Βενετία

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗ

Στις 10 Ιουνίου εγκαινιάζεται για το πλατύ κοινό το μεγαλύτερο εικαστικό γεγονός σ' ολόκληρο τον κόσμο, η 52η Biennale της Βενετίας. Πρόκειται για μια έκθεση που οι φιλότεχνοι μυημένοι –αλλά και οι αμύητοι στη σύγχρονη τέχνη– περιμένουν να επισκεφτούν και να σχολιάσουν με ποικίλους τρόπους. Στην έκθεση αυτή, η Ελλάδα εκπροσωπείται από τον καλλιτέχνη Νίκο Αλεξίου, με επιμελητή το συνεργάτη της Α.Υ., Γιώργο Τζιρτζιλάκη.

Γράφτηκε ήδη κατά κόρον ότι η σύνθετη σπονδυλωτή εγκατάσταση που παρουσιάζεται στο ελληνικό περίπτερο αντιλεί από το επιδαπέδιο ψηφιδωτό της Μονής Ιβήρων του Αγίου Όρους (11ος αιώνας). Ας δούμε πώς: Μέσα από συνεχείς «αντιγραφές» κι επανασχεδιασμούς του ψηφιδωτού δαπέδου, ο Αλεξίου επιχειρεί να καταλάβει τα μυστήρια που εμπεριέχει. Η διαδικασία θυμίζει, πράγματι, την υπομονετική «ψηφαρίθμηση» του Ν. Γ. Πεντζίκη. Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε ότι πρόκειται για δάπεδο. Δηλαδή, για την αποθέωση της εδαφικής οριζοντιότητας, άρα της πρωταρχικής σωματικής συνθήκης και όχι της ορατότητας (ορθή και κάθετη τοποθέτηση). Το κοσμολογικό σύστημα του δαπέδου δεν αντανάκλα κάτι ορατό, αλλά καθιστά ορατό εκείνο που δεν έχει διαστάσεις κι επομένως μπορεί να είναι άπειρο, συγκεκριμένο και άυλο. Θα μπορούσε να ορίσει κανείς

την κινούμενη ακινησία του δαπέδου σαν ένα συμβολικό σύστημα υψηλής περιεκτικότητας, μια συμπύκνωση του Όλου, που αποκαλούμε «αποθήκευση δεδομένων».

Παρατηρώντας το κανείς σήμερα, δύσκολα αντιστέκεται στον πειρασμό της εξήγησης των μυστικών του, που παλινδρομούν ανάμεσα στο δάπεδο-που-είναι-κόσμος και στον κόσμο-που-γίνεται-δάπεδο. Εντούτοις, είμαι της γνώμης ότι το συμβολικό του σύστημα μας διεγείρει, επειδή το νόημα του παραμένει ανοιχτό και άφατο. Γιατί άραγε; Δεν χρειάζεται εξειδίκευση στη μυστικιστική παράδοση της Ανατολής για να υποψιαστούμε ότι ένα τέτοιο συμβολικό σύστημα δεν εξηγείται, όχι μόνο γιατί είμαστε μάλλον ανίκανοι να βιώσουμε την αποκωδικοποίησή του, ή γιατί απογοητευόμαστε από την πενία των απλοϊκών ερμηνειών του, αλλά προπάντων για να αφήσει χώρο στην αυλαία του βιώματος της πραγματικής ζωής, όπου το σύμπαν (το Όλον) δεν συμβολίζεται, αλλά συμβαίνει. Το γεγονός αυτό είναι εκείνο που διατηρεί την αινιγματικότητα.

Ο τρόπος με τον οποίο ο Αλεξίου «αντιγράφει» το δάπεδο της μονής έχει ξεχωριστή σημασία: Περισσότερο από μίμηση έχουμε μάλλον να κάνουμε με μέθεξη. Ο Αλεξίου «αντιγράφει» όπως μεταφράζεται η ποίηση, δηλαδή αποβλέποντας μέσα από το μετασχηματισμό να συμπέσει η μεταφορά με το πρωτότυπο. Μια τέτοια «οικειοποίηση» του

δαπέδου της μονής μάς δίνει τη δυνατότητα να εντοπίσουμε τα χαρακτηριστικά μιας ευρύτερης μεταβολής, που πολλοί και με διάφορους όρους δοκίμασαν να περιγράψουν τα τελευταία χρόνια. Ο «μεταπαραγωγός» (post-productive) καλλιτέχνης δεν είναι ένα καινούργιο φαινόμενο, αλλά ανήκει σε ένα μοντέλο πολιτιστικής συμπεριφοράς που προϋπήρχε και διατρέχει την ιστορία των χειροτεχνικών πρακτικών.

Επομένως δεν είναι άξιο απορίας το ότι οι αλληγορίες της «αντιγραφής» πιέζουν τα κλονισμένα όρια ανάμεσα στο χειροποίητο (υλικό) και το άυλο (ψηφιακό). Πρόκειται για μια ημιτελή και επαναλαμβανόμενη διαδικασία, που μπορεί να συνδυαστεί ακόμη και με τον ίλιγγο της διευρυμένης συνείδησης, το κοσμολογικό φαντασιακό, τα οπτικά στοιχεία της rave κουλτούρας ή των τεχνο-ψυχεδελικών βιωμάτων. Ο ποιητής Τάκης Παπατσώ-

νης όρισε κάποτε μια τέτοια εμπειρία με έξοχο τρόπο: «Δεν έχει ακουστά κανείς τη φράση, να μανιάζει η γαλήνη;». Επιτεινόντας τα δονούμενα σχέδια του δαπέδου, ο Αλεξίου διερευνά τα όρια της ανθρώπινης όρασης στη διασταύρωσή της με την ψυχογεωγραφία της εμπειρίας στην εποχή που διανύουμε.

Τα παραπάνω μάς δίνουν το δικαίωμα να ισχυριστούμε ότι ο Αλεξίου επεξεργάζεται, με ένα σχεδόν μελαγχολικό τρόπο, ένα από τα κεντρικά χαρακτηριστικά της πολιτιστικής μας ιδιοσυγκρασίας: την επιθυμία να φροντίζουμε και να επεξεργαζόμαστε τα αντικείμενα, ώστε να κρύψουμε την οδύνη για την προσωρινότητά τους. Αν θέλαμε να είμαστε πιο ακριβείς, θα λέγαμε ότι διαστέλλει τη φροντίδα της λεπτομέρειας σε ατμόσφαιρα (άρα της προσδίδει θεατρικό και συμβολικό χαρακτήρα). Πρόκειται για μια καλλιτεχνική επεξεργασία ευαίσθητη στην υπόμνηση του θανάτου (δηλαδή στο προβάδισμα της ζωής). Όπως αντιλαμβάνεστε, βρισκόμαστε στην επικράτεια της απώλειας, που λειτουργεί ταυτόχρονα απελευθερωτικά, επειδή ακριβώς μετατρέπει την αρχική οδύνη σε ήρεμη επίγνωση ότι μπορούμε να αποσπάσουμε από τα πράγματα ένα δέος. ■



Ν. ΑΛΕΞΙΟΥ, ΦΩΤΟ: ΤΑΣΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ

52η Διεθνής Έκθεση Τέχνης Biennale της Βενετίας, 10 Ιουνίου-21 Νοεμβρίου 2007 www.labiennale.org, www.nikosalexioi.com

Ο George Michael, ένα από το μεγαλύτερα αστέρια που ανέδειξε ποτέ η ποπ μουσική, έρχεται στην Αθήνα. Παρουσιάζει στις 26 Ιουλίου στο O.A.K.A. ένα μοναδικό υπερθέαμα, που ονομάζεται "25live", με αφορμή τα 25 χρόνια που συμπλήρωσε στη διεθνή δισκογραφία. Η Α.Β. παρακολούθησε στο Άρχους της Δανίας τον περασμένο μήνα μια συναυλία του και σας προετοιμάζει για το τι θα επακολουθήσει στην Αθήνα.

Κείμενο-φωτογραφίες: © ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ

Ο George επέστρεψε στα live ύστερα από μια ηχηρή απουσία 15 ετών. Το show που τον επανέταξε στο συναυλιακό προσκήνιο εγκαινιάστηκε στη Βαρκελώνη, τον Σεπτέμβριο του 2006, και περιόδευσε μέσα σε 49 ημέρες σε 11 ευρωπαϊκές χώρες, κβοντας περισσότερα από 650.000 εισιτήρια. Παράλληλα κυκλοφόρησε στα δισκοπωλεία και το ομώνυμο άλμπουμ («25»), σκαρφλώνοντας αμέσως στις πρώτες θέσεις των διεθνών charts. Αξίζει να αναφέρουμε ότι το ίδιο κοσέρτο που θα δούμε τον Ιούλιο στην Αθήνα εγκαινιάζει στις 9 Ιουνίου το ανακατασκευασμένο εκβάθρων Wembley. Τα 90.000 εισιτήρια για την παράσταση στο θρυλικό βρετανικό στάδιο ξεπουλήθηκαν σε λιγότερο από 3 ώρες. Έτσι, κλείστηκε και η επόμενη ημέρα.

Στις 18 Μαΐου ο πάλοι ποτέ ιδρυτής των Wham! βρέθηκε με την μπάντα και τον τεράστιο ηχητικό και σκηνικό εξοπλισμό του στη Δανία, στο στάδιο του Άρχους. Το Άρχους είναι μια καταπράσινη κωμόπολη, 40 χλμ έξω από την Κοπεγχάγη, με πολλά πανεπιστήμια και ζωή μέρα-νύχτα στους δρόμους, στα μπαρ και στα καφε-φαγεία.

Το στάδιο στίβου NRGi Park απέχει 5 χλμ. από το κέντρο της πόλης. Δεν υπήρχε μποτιλιάρισμα. Οι περισσότεροι άλλωστε πάνε με τα ποδήλατά τους. Πολλά πούλμαν με Δανούς επαρχιώτες και πρωτευουσιάνους. Ο κόσμος ήσυχος, μπαίνει στο στάδιο και περιμένει την άφιξη του ποπ-σταρ. Οι περισσότεροι κρατούν στο χέρι ένα πελώριο ποτήρι μπίρας.

Η συναυλία ξεκινά κι εμείς διασχίζουμε μια καλειδοσκοπική στοά που οδηγεί στην αρένα. Τριανταπέντε χιλιάδες ψυχές, πάνω κάτω, μας κάνουν να νιώθουμε ο εαυτός μας. Μας λυτρώνει με το "Work to give the money".

Ο George μιλά για τους νέους που καταφέρνουν να γίνουν διάσημοι και πρωταγωνιστές στα εξώφυλλα των εφημερίδων, επειδή παίρνουν ένα όπλο, μπαίνουν σε ένα πανεπιστήμιο και σκοτώνουν στα τυφλά. Το κοινό ανταποκρίνεται με αναπτήρες, φακούς ή με το φως των κινητών, μέσα σ' ένα στάδιο που περιβάλλεται από δέντρα. Στη συνέχεια ολόκληρη η λωρίδα του σκηνοικού μεταμορφώνεται σε μια θάλασσα διάφανη σαν το Αιγαίο, και πίσω δίσκος ηλιακός προς τη δύση του εισχωρεί αργά στο βυθό της.

Ο Michael, σιλουέτα μικρή, ντυμένος με ένα απλό μαύρο t-shirt και μαύρο σακάκι, τραγουδά συνοδευόμενος μόνο από πιάνο. 70.000 πόδια χτυπούν το έδαφος και τις εξέδρες. Σεισμός. Τώρα έρχεται η σειρά των καρτούν. Μια καρικατούρα του Μπους κάνει μασάζ στην αντίστοιχη του Τόνι Μπλερ. Κι ο George με την μπάντα του να παριστάνουν τις Χαβανέζες.

Η φωνή του, ύστερα από δεκαπέντε χρόνια ολοκληρωτικής απουσίας από συναυλίες και live, μας ταράζει. Η συντριπτική πλειοψηφία του κοινού του ήταν τριαντάρηδες αλλά και σαραντάρηδες, ακόμη και πενηντάρηδες! Χωρίς να ξέρω πώς, αισθάνομαι σαν να μπήκα στη δεκαπενταετία αποχής του performer από τον τόσο οικείο γι' αυτόν χώρο των live. Θα 'θελα πάρα πολύ να μάθω τι διάβασε, τι είδε, τι έκανε ο Γιώργος Κυριάκου Παναγιώτου (είναι το πραγματικό του όνομα) και δείχνει σήμερα τόσο ασπροπρόσωπος.

Μας κάνει να νιώθουμε την ελπίδα. Άλλωστε, ο ρόλος του αυτός είναι. Γνήσιος performer και πάνω απ' όλα άνθρωπος. Κι ας μυρίζει το στάδιο φερομόνες από τον ερωτικό οίστρο που μας μετέδωσε. "Baby, I don't belong to you and you don't belong to me. Freedom".

25 live

George Michael, hotter than July!

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 & ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 21:00

THE DRUMMERS OF JAPAN

YAMATO

ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΗΧΟΥΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ

ΚΕΘΕΑ
ΙΘΑΚΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ATHENS voice

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

210 7258510

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39



www.ticketservices.gr ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 7234 567

ΥΠΟΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
Γενική Γραμματεία
Νέας Γενιάς
www.neagenia.gr

Παράρτημα Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων

Πλάκωσε ζέστη στο Βορρά κι η Σαθλονίκη καίει

RADIO TARIFA

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Είναι κάτι βράδια που φλασάρω από τη ζέστη, όταν η Θεσσαλονίκη αφρίζει σαν αναβράζον διασκό, και, αν με ρωτήσεις τι δουλειά θα ήθελα να κάνω, τώρα που ξεφλουδίζομαι και σκάω με το καινούργιο δέρμα, θα σου απαντήσω νέτα σκέτα πυροσβέστης. Να οδηγώ το κόκκινο όχημα και να στρέφω τη μάνικα ψηλά και όγκοι νερού να περιλούζουν τα μπετά του Ναυαρίνου και να δροσίζουν τα παιδιά στη Ζεύξιδος. Ή ταξιτζής! Να φοράω χαβανέζικο πουκάμισο, στο cd να παίζει repeat το "Sing Sing" των Ultra Orange κι εγώ να κουβαλάω κόσμο από δω κι από κει και, όταν με ρωτούν «τι είναι αυτό απέναντι;», να απαντώ: «Το άλογο του Times, κυρία μου, φωτιστικό μάρκας Moi, μέσα οι άνθρωποι δοκιμάζουν nouvelle cuisine, πίνουν καϊπρινίες, καπνίζουν πούρα, να σας παρκάρω εδώ;».

Ταξιτζής στη Θεσσαλονίκη νύχτες καλοκαιριού είναι και γαμώ τις δουλειές, παίρνω δυο κορίτσια στις 3 τα χαράματα από το Shark της Σοφούλη για Πυλαία, «ωραία ήταν; Τα ήπιατε τα ποτάκια σας κάτω από το δέντρο που, αντί για νεραντζάκια στη θέση των καρπών, έχει λαμπάκια;». Κι εκείνα απαντούν «ναι» και το ρίμελ στα μάτια έχει λιώσει και ψάχνουν το χαρτάκι με το κινητό που τους πάσαρε ένα κολεγίοπαιδο-καλός γαμπρός από το Ανατόλια, μπας και την άλλη μέρα βολτάρουν παρέα, μονοήμερη εκδρομή για τη Χαλκιδική, να ακούσουν τον Τερτλίβιν που παίζει στον Άνεμο ή τον Χρήστο Εξαρχόπουλο στη Χελώνα, αμφότεροι δισκοπαί-



κτες αξιώσεων. Απ' ό,τι κατάλαβα, Άνεμος, Χελώνα και Made's Warung του Σαρίδη, με τα πολυνησιακά έπιπλα στα Γεωπονικά της Καλλικράτειας, φέτος παίζουν πολύ. Αυτό το τελευταίο δεν το έμαθα από τα κορίτσια, αλλά από μια μπουλούκα που την πήρα κούρσα το πρωί και την πέταξα μέχρι Καλλικράτεια, να δροσιστεί η μαντάμ, γιατί ο ήλιος έκαιγε και τι να της κάνει μόνο μια βεντάλια που αγόρασε δύο ευρώ από τον Κινέζο που τη σπίνη έξω από τον Ιανό.

Μέχρι να ξεφορτώσω τα κορίτσια Πυλαία, τα ακούω να μιλούν για το δικό τους Σάββατο, σήνω αυτί διακριτικά: στο Διατηρητέο περιμένουν έναν άσπρο παπαγάλο που έρχεται από τα εξωτικά και αναμένεται να γίνει το σήμα κατατεθέν της Ικτινού, που αυτό το Σάββατο θα μετακομίσει στο beach bar Moyo, λίγο πριν τη στροφή για Σάνη, αλλά εσύ κάνεις αναστροφή πά-

για να το βρεις. «Το πάρτι του Διατηρητέο στο Moyo είναι super must» δηλώνει η μελαχρινή. Ταρίφας στην πόλη καλοκαιρικά, 4 τα χαράματα, φορτώνω δυο τυπάκια από την Παπαναστασίου για Ολύμπου. Ο ψηλός με τα γυαλιά λέει «θα προλάβουμε, ρε μαλάκα, να τα καταθέσουμε;». Ο κοντός είναι άνετος, «ενοεϊται», απαντάει. «Τι, ρε μάγκες; Και μετά συγχωρήσεως για την περιέργεια». Και τα τυπάκια μου αναλύουν το καλοκαιρινό τους όνειρο, να σαρώσει η παρέα τους στο δεύτερο Campus of Art που διοργανώνει ο Αρμενιστής από Κυριακή 8/7 έως Σάββατο 14. Φωτογραφίες, βιντεάκια, ζωγραφίες, κοσμήματα, στριπάκια κόμικ, ελεύθερη συμμετοχή σε ένα κάμπινγκ που για άλλη μια χρονιά τα σπάει!

Δέκα λεπτά αργότερα στο Everest της Εγνατίας πίνω καφέ, γιατί θα το τραβήξω σερί ως το πρωί. Ξεφυλλίζω το φυλλάδιο που μου άφησε το καλλιτεχνικό δίδυμο, Αρμενιστάρα μπλε παραίσθηση, βουτηγμένη σε πράσινες φυλλωσιές, ρουμπινιά θάλασσα και Sea-nema, ένα φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους με χρηματικό έπαθλο. Λες; info@armenistis.com.gr. Δηλώσεις συμμετοχής

από ταρίφες με καλλιτεχνικές ανησυχίες δέχεστε ή το έπαθλο θα το τσεπώσει η παρέα του ψηλού και του κοντού, που τόσα χρόνια εκεί τη βγάζουν και αυτοί και τα τατού τους με τους περιέργους δράκους και τα γιαπωνέζικα ιδεογράμματα; Έχει εξάψεις η Θεσσαλονίκη κάτι τέτοιες καμένες νύχτες, πίσω πάλι στη Στρατού χαζεύω την κλούβα με τους ΜΑΤατζήδες που φυλάνε την ΕΤ3, τα outdoor με το cd «Αμαρτία» της Μαστροκόστα και τις αφίσες με την Κοκκίνου στο Boom, «γκομενέρα, δικέ μου», σφυράει στο CB ο 54, που με έκοψε την ώρα που την έκοβα, και πιάνουμε ένα διάλογο στη συχνότητα, που τσατίζει το κορίτσι του τηλεφωνικού κέντρου που ξενυχτάει και αυτό και λέει «Τσιτσο, το σωματείο θα σου επιβάλει πρόστιμο και δεν θα δουλέψεις για τρεις νύχτες σερί!». Όμως κατά βάθος ξέρω ότι με γουστάρει. Αν δεν με γουστάρει, δεν θα μου έδινε το αγώγι για Στοά Μαλακοπή, πάνω πλευρά Λαδάδικα, που κανονικά θα έπρεπε να τη λένε Στοά Παπαρούνα. Το μεσημέρι εκεί ήπιαμε μπύρες με τον 148, μπουκίτσες κοτόπουλο με κάρι, ναπολεών μους τυριών, πίσω από το εστιατόριο παίζει και μπαρ, με ρούμια, live και έναν dj που παλιά έπαιζε στο Θηρίο της Αθήνας, αλλά τον κάναμε μεταγραφά. Γιατί μπορεί ο ΠΑΟΚ να μην πήρε κανέναν, ούτε καν με υποσχρητική, αλλά από μεταγραφές σε άλλους χώρους σκίζουμε. Ξημέρωσε και στην πόλη αλωνίζω μόνο εγώ και οι σκουπιδιάρες και κάτι γριές που σταυροκοπιούνται έξω από τη Μητρόπολη και οι καθαρίστριες σκουπίζουν τα μπαρ, τα πουλιά κελαηδούν στον πλάτανο Βογατσικού-Μητροπόλεως και η Σενιέ με τους Ultra Orange για εκατοστή φορά τραγουδάει «δεν έχω να κρυφτώ πουθενά μέσα στο βρόμικο μυαλό σου».

Και μετά ξυπνάω από το λήθαργο, την παραίσθηση, το nightdreaming, πες το όπως θες, αλλά ταξιτζής δεν είμαι. Μεταμορφώνομαι μόνο κάτι νύχτες που η Θεσσαλονίκη θερμόπληκτα με κάνει να παραληρώ, καθώς τριγυρίζω στους δρόμους που τα φώτα λαμπυρίζουν, όπως στο «Χαμένοι στη μετάφραση» της Κόπολα, έξω από το Urban γίνεται συλλαλητήριο κι όλοι ρουφούν κοκτέιλ και φεγγαράδες και στο Local ο Ευαγγελόπουλος διηγείται ιστορίες από τη βαρκελωνέζικη Ράμπλα κι εγώ ξενανώ το φίλο μου τον Ζάρκο από την Αθήνα και του εκμυστηρεύομαι το χούι μου. Να τη βλέπω ταξιτζής και σοφεράροντας να ξετινάζω την πόλη και να μεταφέρω τα παιδιά από δω κι από κει, ο ταξιτζής φύλακας στη σίκαλη, για να μην πέσουν στο γκρεμό. Κι ο Ζάρκο λέει «ρε φίλε, δεν πας καλά, αυτό πρέπει να το κοιτάξεις».

Κι ύστερα παρέα πάμε στο Παραδοσιακό της Αριστοτέλους και χτυπάμε δυο με κρέμα, εγώ για να ξελαμπικάρω κι αυτός για να θυμάται τη βόλτα του στη summer Salonica, που όλα τα 'σκιαζε η ζέστη, και την άλλη μέρα στα ράδια όλοι έλεγαν, πάει, τον βάρεσε τον Ψωμιάδη και στην ομιλία του στο προσυνέδριο της Νέας Δημοκρατίας κατηγόρησε το ΠαΣοΚ ότι μοιάζει με τους κλέφτες πειρατές της Καραϊβικής. Τι ρούμι πίνει ο Ψωμ. και δεν μας δίνει; ☒



ZAPKO, MY MAN



thalatta_{kalamitsi} village camp



...εδώ, περνάμε καλὰ!

100.000 τ.μ. δίπλα σε μία από τις ωραιότερες θάλασσες της Ελλάδας σας περιμένουν για διακοπές!

Επιλέξτε για τη διαμονή σας στη φύση:
Τροχοβίλα, τροχόσπιτο, ξύλινο σπίτι ή σκηνή.

Και απολαύστε μια ολόκληρη εναλλακτική πολιτεία που φτιάχτηκε για σας:

Restaurant - Ψητοπωλείο • Supermarket • 24ωρο Auto Mini Market
Καπνοπωλείο - Είδη Λαϊκής Τέχνης • Snack Bar • Beach Bar • Ιατρείο
Σάουνα • Υδρομασάζ • Games • Playhouse • Internet cafe • WC & Showers
και κάθε εβδομάδα εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

κεντρική γραφεία
σαλαμίνας 4
τ: 2310 50 14 57
f: 2310 50 14 58

info@thalattacamp.gr

καλαμίτσι
630 72 σιθωνία χαλκιδικής
τ: 23750 41410
f: 23750 41412



www.thalattacamp.gr



MATISSE

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ

ΕΣΥ ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ ΒΑΛΕΣ;

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

21n Ιουνίου. Η μεγαλύτερη μέρα του έτους, η γιορτή της μουσικής και η «διατάραξη» της διατάραξης της κοινής ψυχίας. Μ' αρέσει. Γιατί η μουσική πάντα είναι η μεγαλύτερη στιγμή της ζωής μας. Με τα ακουστικά μονίμως στα αυτιά, και τα bytes μονίμως στο κατέβασμα, αισθάνεσαι ελεύθερος. Και ξεδιψαστος για τις ατέλειωτες μουσικές του κόσμου. Η Ευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής πρόσθεσε και τις τζάμπα συναυλίες. Ας είναι καλά το ανοιχτό μυαλό του Γάλλου υπουργού Πολιτισμού Jack Lang και για τα δικά μας η δημιουργική ενέργεια του Γιώργου Περότ. Γιατί δεν θέλω να ξέρω πόσα έπρεπε να πληρώσω για να δω τους Scissor Sisters ή τον Eric Truffaz. Για 8η χρονιά και για 3 ημέρες (21 με 23 Ιουνίου), η γιορτή λείει να επεκταθεί σε περισσότερες πόλεις (θα φτάσει τις 8 με την προσθήκη της Θεσσαλονίκης) και περισσότερα σημεία από κάθε άλλη φορά. Θα στηθεί για πρώτη φορά stage στο Σύνταγμα, ενώ η οδός Σίνα θα κλείσει για να μεταμορφωθεί με Γάλλους και Έλληνες καλλιτέχνες σε μια μικρή Μονμάρτη (σε συνδυασμό με τα 100 χρόνια του Γαλλικού Ινστιτούτου στις 21/6). Μικρές σκηνές σε πλατείες και πεζοδρόμους θα χαλαρώσουν με μουσικό τρόπο την ασφυκτικο-καμψία της πόλης. Με ζωντανή μουσική από ένα ευρύ αλλά προσεκτικά επιλεγμένο φάσμα, που κυμαίνεται από την jazz μέχρι το electro και από τη συμφωνική μουσική μέχρι το hip hop. Και επειδή διψάς και για ονόματα, πρέμψε, γιατί τα πράγματα πάνε πολύ πέρα από το σύνολο της κοχλασμένης ελληνικής ροκ σκηνής. Άλλωστε μερικά από τα πιο ζωντανά σχήματα της σύγχρο-

νης αυτής σκηνής θα φιλοξενήσει και πάλι η A.V. στη σκηνή της Κλαυθμώνος. Γκρουπ όπως οι Marsheaux, Matisse, Κόρε Ύδρο, Μπτέρα Φάλαινα Τυφλή, Μέντα, θα βρίσκονται από το απόγευμα στη σκηνή, ηλεκτρίζοντας το κέντρο της πόλης. Ακόμα, θα έχεις την ευκαιρία να δεις την ολόφρεσκη jazz άποψη των Nostalgia 77 Octet από την μπρετονέζικη Tru Thoughts, αλλά και τους US3, Transglobal Underground (ελπίζω χωρίς το τσιφτετέλι της Atlas), τον Γάλλο Beat Assailant με hip hop συνεργασίες ονομάτων όπως οι Outkast, RZA, MC Solaar, και τη συνοδεία εντεκαμελούς μπάντας, το ροκ ήχο των Ελβετών Green Fairy. Και όχι, δεν τελειώσαμε. Θα ανακαλύψεις ίδιους όμμασι το αγαπημένο γκρουπ του John Peel, Dreadzone, 3 μέρες πριν από τη συμμετο-

χή τους στο Glastonbury, την αρχέγονη δόνηση της Αφρικανής Macire Sylla και της μπάντας της Djembe Fare, τους Κουβαούς X Alfonso και το γοητευτικά παράδοξο μείγμα της free jazz με την τσιγγάνικη μουσική από τους Bratsch...

Δες τι είπαν στην A.V. οι Matisse, που συμμετέχουν στη φετινή Γιορτή της Μουσικής.

Πόσο διαφορετική ήταν η ατμόσφαιρα στην ετοιμασία του νέου άλμπουμ "Toys Up" σε σχέση με το "Cheap as Art"; Αυτή τη φορά τα πράγματα ήταν αρκετά πιο χαλαρά, κυρίως διότι ξέραμε ακριβώς τι θέλαμε να κάνουμε πριν μπούμε στο στούντιο. Υπήρχε μια κεντρική ιδέα που θέλαμε να ακολουθήσουμε, είχαμε κάνει την απαραίτητη προεργασία και κυρίως δεν αισθανθήκαμε την πίεση ότι πρέπει να αποδείξουμε κάτι.

Υπάρχει μια επικίνδυνη ισορροπία μεταξύ της σκοτεινής και της φωτεινότερης πλευράς της ποπ; Πού τοποθετεί-



NOSTALGIA 77 OCTET

τε τον ήχο του νέου σας άλμπουμ; Ουδέποτε μας άρεσαν οι ταμπέλες, αλλά αν με το «φωτεινή» ποπ εννοείς χαλαρούμενη, τότε όχι δεν κάνουμε αυτό. Από την άλλη πλευρά, δεν είμαστε σκοτεινοί με την έννοια του dark wave. Απλώς, κάποιες μελωδίες μας είναι –να το θεσουμε λιτά– μελαγχολικές. Όσον αφορά τον ήχο του νέου άλμπουμ είναι σίγουρα πιο κιθαριστικός και, προς αποφυγή παρεξηγήσεων, όταν λέμε ότι είναι πιο σκοτεινός, αναφερόμαστε στο στιχουργικό κομμάτι.

Πώς σας ήρθε να διασκευάσετε Cyndi Lauper; Πρόκειται για ένα από τα αγαπημένα τραγούδια του Άρη και επιπλέον μιλάει για το γυναικείο αυνανισμό. Δεν μπορούσαμε να αντισταθούμε στον πειρασμό.

Πώς εξελίχθηκε η διασκευή στο κομμάτι του Σπανού με τη συμμετοχή της Δήμητρας Γαλάνη στο τραγούδι "Gas"; Η δισκογραφική μας εταιρεία μας ζήτησε εδώ και καιρό –με κομψό τρόπο– να κάνουμε έστω ένα κομμάτι με ελληνικό στίχο – και εμείς απλά δεν το συζητάγαμε. Όταν έπεσε στο τραπέζι η ιδέα να διασκευάσουμε ένα παλιό ελληνικό τραγούδι, απαντήσαμε θετικά, υπό την προϋπόθεση ότι θα ήταν κάποιος που όχι μόνο θα μας άρεσε, αλλά θα μπορούσαμε να του αλλάξουμε τον αδόξαστο. Το «Μη μου μιλάς» ήταν ένα οικείο τραγούδι, καθώς όλοι μας το είχαμε ακούσει από τους γονείς μας στα παιδικά μας χρόνια. Όποτε, αλλάξαμε τον ήχο του, προσθέσαμε νέους στίχους στα αγγλικά, στη συνέχεια το άκουσε η Δήμητρα, της άρεσε και το τραγούδησε.

Σε κομμάτια όπως το "Judgement Day" υπάρχουν αναφορές στο ύφος και τα φωνητικά των Bloc Party. Πόσο έχουν επηρεάσει τον ήχο σας; Τελευταία μας το λένε αυτό και μας προξενεί εντύπωση. Δεν έχουμε ακούσει σχεδόν καθόλου τους Bloc Party και σκεφτόμαστε να αγοράσουμε κανένα δίσκο τους για να δούμε και εμείς πού μοιάζουμε.

Υπάρχει στον ήχο σας μια έντονη επίδραση από τη βρετανική alt-pop σκηνή. Πώς μπορεί να βγει μια ελληνική μπάντα από τη σκιά αυτή και να δημιουργήσει έναν ενδιαφέροντα, αυθεντικά νέο ήχο; Θεωρούμε ότι η παρθενόγνεση στη σύγχρονη μουσική αγγίζει τα όρια του αδύνατου. Η μουσική μας είναι ένα αμάλγαμα των ακουσμάτων που έχουμε και ως εκ τούτου συνέπειά τους.

Γιατί θεωρείτε ότι δημιουργήθηκε αυτή η έντονη κινητικότητα στην εγχώρια μουσική σκηνή τα τελευταία χρόνια; Ποια είναι τα ονόματα που ξεχωρίζετε; Οι λόγοι είναι τρεις. Ο κορεσμός του ελληνόφωνου ροκ. Η άφιξη του myspace. Το hype που δημιούργησαν κυρίως τα free press έντυπα. Μας αρέσουν οι Film, οι Modrec, οι Raining Pleasure, οι Absent Mindeed, η Monica. Υπάρχουν και άλλες καλές μπάντες, που αυτή τη στιγμή μας διαφεύγουν.

Θα πηγαίνατε στο Fame Story όπως οι Raining Pleasure; Όχι. Η τηλεόραση μ' αυτή την έννοια δεν μας αφορά.

Θα συμμετέχετε μαζί με γκρουπ όπως οι Κόρε Ύδρο και οι Μπτέρα Φάλαινα Τυφλή στη σκηνή της Athens Voice στη Γιορτή της Μουσικής. Τι περιμένετε και τι ετοιμάζετε; Ελπίζουμε να μας δει κόσμος που δεν μας ξέρει και όσους έχουν καιρό να μας δουν, διότι πολλά έχουν αλλάξει στο λάιβ μας τα τελευταία δύο χρόνια. Ετοιμάζουμε ένα σετ αποτελούμενο κυρίως από τα τραγούδια του νέου δίσκου και ένα δυο από τον προηγούμενο.

Ποιο είναι το διαχρονικό top-5 των Matisse από το ξένο ρεπερτόριο; Δεν κάνουμε top 5, πολύ απλά διότι θα αποτελέσει αιτία καυγά στο συγκρότημα. Να μας διαλύσετε θέλετε; (γέλια) Σίγουρα, πάντως, σ' ένα υποθετικό top 5, θα υπήρχαν τραγούδια του Bowie και του Marc Almond.

Υπάρχει κάποιος στον οποίο θα θέλατε να δώσετε μια κόπια του "Toys Up"; Μα φυσικά! Ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος. Δεδομένου ότι πρέπει να σμιλεί άριστα την αγγλικήν, νομίζουμε ότι θα ενθουσιαστεί με τους στίχους.

Πού συχνάζετε και ποιο είναι το αγαπημένο σας κομμάτι της πόλης; Ο καθένας μας έχει τα δικά του στέκια. Μάλλον, όλοι αγαπάμε όμως το τρίγωνο Σύνταγμα - Αθηνάς - Εξαρχείων.

Ποιο θα ήταν το soundtrack της πόλης; Στην πρώτη μας κυκλοφορία, το EP "4" υπήρχε ένα τραγούδι που λεγόταν "This Town". Μολονότι δεν το παίζουμε πια, στιχουργικά κολλάει γάντι. **A**

210 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΟΝ (ΑΠΕΡΑΝΤΟ) ΩΚΕΑΝΟ ΤΩΝ WATERBOYS

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Mike Scott είναι η (κέλτικη) ψυχή των Waterboys. Κλείνει τα μάτια, μετρά τον κόσμο, γράφει μουσική. Αληθινή rock'n'roll μουσική με folk στοιχεία, λογοτεχνικές μεταφορές και έντονη δραματικότητα. Δες τι είπε στην Α.Υ. ...

Δανειστήκατε το όνομα από ένα στίχο του Lou Reed στο "Berlin". Τι ακριβώς σας γοήτευσε; Ανακάλυψα τον Reed, όταν άκουσα στις αρχές του '70 τον David Bowie στα τραγούδια των Velvet. Από τη σόλο πορεία του ξεχώριζα τα τραγούδια του Berlin. Ίσως μου άρεσε η δραματικότητα των τραγουδιών, ιδιαίτερα εκείνων της δεύτερης πλευράς. Με τα πρώτα μου γκρουπ πάντα έπαιζα τραγούδια του Reed, αλλά γοητεύτηκα εξίσου από τον ήχο των Beatles, των Stones, του Bowie και της πρώιμης Patti Smith. Από το '76 και μετά προστέθηκε ο Springsteen και ο punk rock ήχος των Clash και Television. Μεγάλη επιρροή στο ξεκίνημά μας υπήρξε και ο Van Morrison.

Ποια είναι η ιστορία του τραγουδιού "The Whole of the Moon"; Ξεκίνησα να το γράφω σε ένα κομμάτι χαρτί σε ένα δρόμο της Νέας Υόρκης.

Πώς ήταν η πρόσφατη συναυλία στην Αθήνα; Τη θυμάμαι σαν μια κλειστή, ιδρωμένη, καυτή, άγρια και συναρπαστική rock'n'roll βραδιά.

Εντυπώσεις ή παρατηρήσεις από την Αθήνα; Έχω έρθει πολλές φορές, και πάντα μου αρέσει. Στην πρώτη μου επίσκεψη αγόρασα ένα περίεργο εξάχορδο μπουζούκι από μια τρύπα στην αγορά. Το έχω ακόμα, και το χρησιμοποίησα στους δίσκους των Waterboys. Μου αρέσουν τα αγαλματάκια με τον Σάτυρο που υπάρχουν παντού, πολύ αστεία.

Τι ρόλο παίζει ο σύγχρονος ήχος των Arcade Fire; Οι Arcade Fire είναι καλό γκρουπ, αλλά ο ήχος τους μοιάζει με τον ήχο που είχαμε πριν από 20 χρόνια. Με χαροποιεί ότι είναι ακόμα δημοφιλής! Για ένα διάστημα ήμασταν πιο κοντά στον ήχο των Pogues, που επίσης επηρεάστηκαν από την κελτική folk μουσική, και με το γκρουπ του Dylan, Rolling Thunder Revue, στα μέσα των 70s, με χρήση βιολιού και μαντολίνου.

Πόσο διαφορετικός –ίσως πιο σκληρός– είναι ο ήχος του νέου άλμπουμ με τίτλο "Book of Lightning"; Το άλμπουμ ηχογραφήθηκε κυρίως live στο στούντιο. Οι μουσικοί έπαιζαν ταυτόχρονα με τη φωνή μου. Κάτι που προσδίδει ιδιαίτερο ήχο και συναίσθημα – μπορείτε να το ακούσετε στα "Everybody Takes A Tumble", "You In The Sky", "Nobody's Baby" και "Strange Arrangement". Επιπλέον, η ηλεκτρική κιθάρα παίζει μεγάλο ρόλο, αντίθετα με την τελευταία ηχογράφησή μας "Universal Hall", που ήταν πιο ήρεμη. It's time to rock and roll.

INFO: Θέατρο Βράχων, Βύρωνας. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 35 (προπώληση), € 40 (ταμείο). Προπώληση: Ticket Point, Ακαδημίας & Γενναδίου 3, 210 3840.020, www.i-ticket.gr (801 11 60000). Στις 8/6. Στην Τεχνόπολη/Ηράκλειο Κρήτης στις 7/6 και στο Principal Club Theater/Θεσσαλονίκη στις 9/6.

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

SKA CUBANO



ΜΟΥΣΙΚΗ

SKA CUBANO Ο Natty Bo μας επισκέφθηκε τις χειμώνα με την ιδιότητα του DJ. Τώρα έρχεται και με την μπάντα του. Φανερός οι κατευθύνσεις τους, salsa feeling συνδυασμένο με ska ξεσπάσματα, reggae μπασογραμμές και ρυθμικό calypso ξεφάντωμα. Σχηματίστηκαν στο Λονδίνο το 2001 και έκτοτε απλώνουν το πολυεθνικό τους χαρμάνι. Εγγυημένο fan και ταιριαστό support από τους δικούς μας Locomondo, με τον καινούριο τους δίσκο "Me Wanna Dance". **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»**, Τρίτη 12/6. Ταμείο €35, προπώληση €25 σε Metropolis, i-ticket.gr (801-11-600000), ΙΑΝΟΣ, Δήμος Υμηττού, 210 7623.857

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ Μία παράσταση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του, που πραγματοποιείται, μεταξύ άλλων, από το μουσικό τμήμα του Λυκείου Ελληνίδων, που συμμετέχει με τις χορωδίες του. Το σενάριο και τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Μ. Κλαπάκης, ενώ τα τραγούδια ερμηνεύουν οι Γ. Ξηνιάρη και Κ. Τσιριδού με ζωντανή ορχήστρα. **Τεχνόπολις**, Πειραιώς 100, 210 3453.548. Στις 8 & 9/6, 21.00.

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ Μουσικές εκδηλώσεις θα γίνουν το τετραήμερο 7, 8, 9 και 10 Ιουνίου στη γιορτή Μπαξεβάνη. Στις 7 και 10/6 οι «Παιδες εν τάξει» και η Μαρίνα Μανωλάκου, 8/6 ο Βασίλης Λέκκας και ο Σάκης Παπαδημητρίου με τη νέα τους δουλειά «του

κρασιού και του έρωτα» και στις 9/6 οι Santouristas Band με τον Μάριο Παπαδέα. Συμμετέχει και ο μορφωτικός σύλλογος Ν. Κίου. Τις βραδιές συνοδεύουν τα κρασιά από 30 γνωστούς αμπελώνες. Οι εκδηλώσεις γίνονται στα πλαίσια της οικονομικής ενίσχυσης της Μέρμνας - εταιρείας για τη φροντίδα παιδιών και οικογενειών στην αρρώστια και το θάνατο. Χορηγός και η Α.Υ. Γενική είσοδος €7, ελεύθερη για τα παιδιά. Έναρξη καθημερινά από τις 19.00. Τέρμα Ιεράς Οδού, Δαφνί.

ΜΟΥΣΙΚΗ «ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ» Η ετήσια συναυλία του Συλλόγου Οικογένειας Θεραπευτικού Προγράμματος «Παρέμβαση» ενάντια στην τοξικοεξάρτηση με συμμετοχές από τους

Τσανακλίδου, Μαχαίριτσα, Μπουλά, Μιτζέλο, Σταρόβα, Ε. Ζουγανέλη, Θωμαΐδη και Κίτρινα Ποδήλατα. **Λυκαβηττός**. Έναρξη 21.00. Είσοδος €20. Προπώληση ταμεία του Φεστιβάλ Αθηνών, Παν/μίου 39, 210 3272.000 δισκοπωλεία Metropolis, γραφεία του Συλλόγου «Παρέμβαση», Βαλτετσίου 37. Στις 11/6.

ΘΕΑΤΡΟ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Αυτή την Πέμπτη (7/6) η Λεσβιακή Ομάδα Αθηνών διοργανώνει θεατρικό παιχνίδι τύπου: Murder Mystery (δολοπλοκία - διασκέδαση - μυστήριο). Τη λύση του αινίγματος θα ακολουθήσει καλοκαιρινό party με μουσικές επιλογές από

την... γκαζιάρα Dj Tranny. **Στέκι Μεταναστών**, Τσαμαδού 13, Εξάρχεια. Στις 22.00.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ Αν σε ενδιαφέρει να συμμετάσχεις σε παράσταση το καλοκαίρι ως εθελοντής, ο **Μιχαήλ Μαρμαρινός** ετοιμάζει το έργο «Πεθαίνω σαν χώρα» (μια παράσταση για 760 ηθοποιούς κι ένα μικρόφωνο) του Δημήτρη Δημητριάδη. Στην παράσταση θα οχηματιστεί μια πολυπληθής ούρα ανθρώπων, που θα εκτείνεται σαν φίδι στην οδό Πειραιώς και στους δρόμους γύρω της. Αν θέλεις να συμμετέχεις στο σχήμα, τηλεφώνησε στο 210 3255.444

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ Το σχολείο είναι μια πρωτοβουλία μεταναστών και Ελλήνων αντρατιστών που βοηθάνε εθελοντικά στη δωρεάν εκμάθηση της ελληνικής σε εργαζόμενους μετανάστες και πρόσφυγες. Αυτή την εβδομάδα κάνουν τη γιορτή τους και μας καλούν να γιορτάσουμε παρέα. Θα γίνουν ενημερωτικές συναντήσεις, θα δοκιμάσεις διεθνή κουζίνα και ποτά. Ακόμα συναυλίες με τους Human Touch (D. Lynch, Γ.Κιουρτσόγλου, Σ. Λάντσιος - συμμετέχει και ο Χάικ Γιατζιζιάν), τους Clandestinos, τους Eastern Stars από το Πακιστάν και το Συγκρότημα Πολιτιστικού Κέντρου Κουρδιστάν. **Ανοιχτό Θέατρο του Λόφου Κολωνού**. Info 210 3306.286 & 210 5130.373. Στις 10/6, από τις 18.00. Οι συναυλίες ξεκινούν στις 19.30. Είσοδος ενίσχυσης € 6.

VICKY & FRIENDS Το Σάββατο 16/6, στις 19.00, η Βίκυ Καγιά και η Lancía, από τη θέση του χορηγού, μας προσκαλούν στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο στα Σπάτα για τη φιλανθρωπική εκδήλωση "Vicky & Friends". Σκοπός, η στήριξη του έργου της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών. Συμμετέχουν οι: Ευρυδίκη, Δημήτρης Κοργιαλάς, η χορωδία της Σχολής Μωραΐτη, οι χορευτές του So you think you can dance και του St. Catherine's British Embassy School. Διάθεση εισιτηρίων: Περίπτερα της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών / Συνταγμα: αρχές πεζόδρομου οδ. Ερμού, πλησίον Γεν. Τράπεζας / Κηφισιά: διασταύρωση οδών Λεβιδίου και Παναγίτσας / Επιλεγμένα καταστήματα Metropolis / Είσοδος Αττικού Ζωολογικού Πάρκου, την ημέρα της εκδήλωσης.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

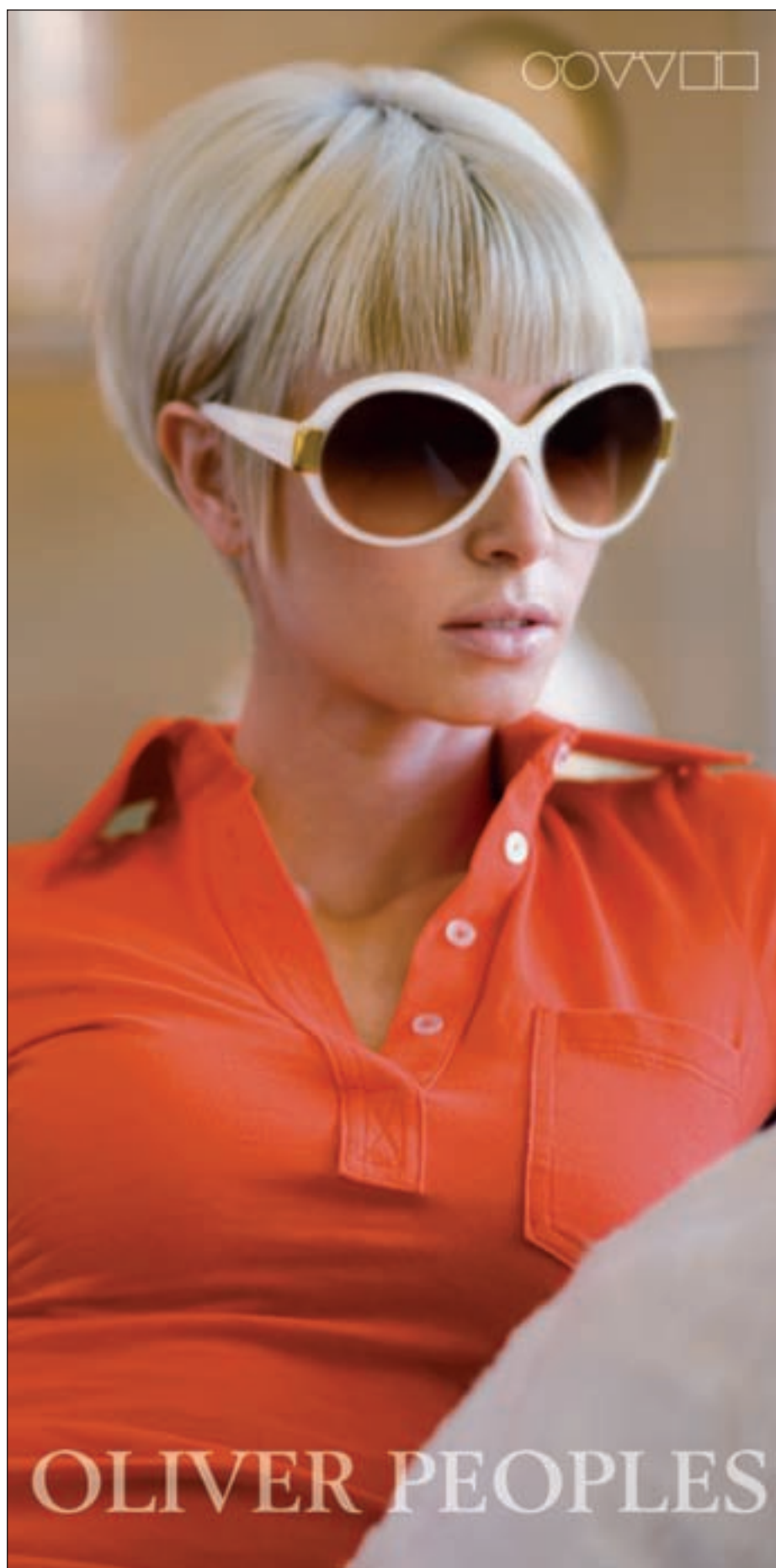
PODFORMATION Blogs και podcasts. Τα media του μέλλοντος. Κάτι ξέρουν τα 100 εκ. άνθρωποι παγκοσμίως, που καθημερινά καταγράφουν στα προσωπικά τους ιστολόγια τη δική τους ματιά πάνω στην πραγματικότητα, αλλά και οι χιλιάδες εναλλακτικοί «ραδιοφωνατζήδες» που εξοπλίζουν το δίκτυο με τις ηχητικές τους παρεμβάσεις. Το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών δείχνει ότι το ιντερνετικό παιχνίδι είναι πιο απλό από όσο φαίνεται. Από 8 ως 15/6 ή από 21 ως 30/6 τα 12ωρα σεμινάρια εφαρμόζουν τη Βιομαθητική επικοινωνιακή διδασκαλία. **IFA**, Σίνα 31, 210 3398.600, πρώτος κύκλος: 8/6 (17.00-20.00), 9/6 (10.00-13.00), 15/6 (17.00-20.00) ▶

ECOWEEK

AL GORE - ECOWEEK 2007 Η παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος γιορτάστηκε προχθές. Αλλά οι εκδηλώσεις της ECOWEEK 2007 δεν σταμάτησαν. Με αιχμή το περιβόητο, πα, ντοκιμαντέρ "An Inconvenient Truth" («Μια άβολη αλήθεια») του Davis Guggenheim, που βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του πρώην αντιπροέδρου των ΗΠΑ Al Gore. Η τελευταία από μια σειρά προβολών του γίνεται στην Αίγινα, στο ΣΙΝΕ ΤΙΤΙΝΑ (πλατεία Μαρκέλλου, Παρασκευή 21.00, ελεύθερη είσοδος). Την επόμενη μέρα (8/6, 20.00) ο δρ. Χωροταξίας Κώστας Τσιμπρας θα μιλήσει στο Λαογραφικό Μουσείο του νησιού και την Κυριακή 9/6 στις 12.00 το μεσημέρι θα ξαναγήσει τους ενδιαφερόμενους σε οικολογικές και βιοκλιματικές κατοικίες. Άλλωστε, από το νησί του Αργοσαρωνικού ξεκίνησε ο θεσμός της «Οικολογικής Εβδομάδας» το 2005 μετά από πρωτοβουλία του αρχιτέκτονα και δρ. χωροταξίας Ηλία Μεσσίνα. Το αποκορύφωμα πάντως των εκδηλώσεων είναι η προγραμματισμένη ομιλία του Al Gore στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την επόμενη Τετάρτη 13/6, στις 19.00, στα πλαίσια της παγκόσμιας περιοδείας του, που αποσκοπεί στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και τη συνειδητοποίηση της «ενοχλητικής αλήθειας», ότι ο πλανήτης μας καταστρέφεται. Η διάλεξη θα δοθεί στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας, των οποίων η διανομή θα ξεκινήσει στις 17.30 λόγω του αναμενόμενου αυξημένου ενδιαφέροντος. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, Αθήνα, 210 7262.000

ECO TRASH ART Οι μαθητές του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Γέρακα λέρωσαν τα χέρια τους με «χρήσιμα σκουπίδια». Και τα μετέτρεψαν σε έργα τέχνης. Ζωγραφικά έργα, γλυπτά και άλλες δημιουργίες που λειτουργούν ως ενδύματα για κούκλες βιτρίνας, με πρώτη ύλη ανακυκλωμένα και ανακυκλώσιμα υλικά. Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος (5/6) θα ντύνουν τους εσωτερικούς τοίχους του Ιδρύματος Ευγενίδου μέχρι τις 5/7. **Ίδρυμα Ευγενίδου**, Λεωφόρος Συγγρού 387, 210 9469.200, ώρες λειτουργίας: Δευ.-Τρ. 10.00-13.00, Τετ.-Κυρ. 10.00-20.30, έως τις 5/7, ελεύθερη είσοδος.

ΤΑ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ Τελευταία ευκαιρία να δεις σήμερα την έκθεση φωτογραφίας με τα πιο όμορφα και ιστορικά νεοκλασικά της πόλης. Στα πλαίσια του Eco Festival της περιβαλλοντικής οργάνωσης «Ελλάδα καθαρή». **Ινστιτούτο της Δανίας**, Χαιρεφώντος 14, Πλάκα, 210 3244.644



οφθαλμος®

Head office: ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, Πλ. Εθνικής Αντίστασης 8-10, Τ.Κ. 16342, 210 9938.570

ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΑΙΓΑΛΕΩ, ΑΝΟΙΞΗ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΚΟΡΩΠΙ, ΜΕΝΙΔΙ, ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΨΥΧΙΚΟ, ΧΙΟΣ, ΣΕΡΡΕΣ, ΣΑΜΟΣ

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΪ, 12/3/82 (και η ιστορία επαναλαμβάνεται...)



και 16/6 (10.00-13.00), κόστος € 120/12 ώρες, ειδικές τιμές για φοιτητές και τα μέλη της APF).

ΤΕΧΝΗ

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ Το Μουσείο Μπενάκη σε συνεργασία με το Ίδρυμα «Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής» πραγματοποιούν έκθεση με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του. Τα στιγμιότυπα που προβάλλονται καλύπτουν τη χρονική περίοδο από το 1907 (έτος γέννησης) μέχρι το 1985 (λήξη της δεύτερης προεδρικής του θητείας) και είναι χωρισμένα σε επτά ενότητες. Μέσα από το φακό των πιο διάσημων Ελλήνων φωτογράφων περνάει μπροστά όλη η πολιτική και όχι μόνο ιστορία μας. Με έμφαση στη μεταπολίτευση, με εικαστικό υλικό, αλλά και με εικόνες από την Αθήνα άλλων εποχών. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111, από 6/6 μέχρι 29/7, Τετ. & Πέμπ. & Κυρ. 10.00 - 18.00, Παρ.-Σάββ. 10.00 - 22.00.

SU-MEI TSE Η Αγγλο-κινέζα καλλιτέχνηδα επιστρέφει στην πόλη μας για τη δεύτερη ατο-

μική της έκθεση. Με μία εγκατάσταση, βίντεο, γλυπτό και φωτογραφίες εξερευνητά μνήμες, ήχους και αντιλήψεις με έργα που δημιουργούν εννοιολογικούς συνειρμούς. **Α.Δ. Παλλάδος 3**, 210 3228.785. Μέχρι 14/7 και 6-22/9.

ΜΕΛΑΝΕΣ ΟΠΕΣ, Η ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ Αυτός είναι ο τίτλος της διάλεξης που δίνει ο μαθηματικός-αστροφυσικός Αντώνιος Αντωνίου με αφορμή την έκθεση και τα έργα του Adolf Luther «Η γοητεία του φωτός». Και μας γεμίζει περιέργεια για την ποίηση που μπορεί να γεννάει η αστροφυσική σε συνδυασμό με την τέχνη. **Herakleidon**, Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981. Στις 13/6, 19.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ, ΜΙΑ ΤΕΧΝΗ ΤΕΧΝΩΝ Από αυτή την Κυριακή (10/6) και για τις τέσσερις επόμενες η είσοδος της έκθεσης, αφιερωμένης σε όλες τις τέχνες που συνεργάζονται για να ανέβει μία παράσταση, είναι ελεύθερη. Με αυτό τον τρόπο ανοίγει τις πόρτες του το Κτήριο 7, πριν τις κλείσει μια και καλή για δύο χρόνια για ανακατασκευές. Ο λόγος είναι η δημι-

ουργία ενός μεγάλου ανοικτού πολιτιστικού πάρκου που θα δούμε το 2009. **Ελληνικός Κόσμος**, Κτήριο 7, Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000

ΣΙΝΕΜΑ

CINEMA IS DIFFERENT Τρεις πειραματικές ταινίες που ανέτρεψαν τις κινηματογραφικές συμβάσεις μπορείς να παρακολουθήσεις σε μεγάλη οθόνη. Σημείωσε στην ατζέντα σου: το «Bonnie & Clyde» του Arthur Penn (13/6), τη «Χαμένη Λεωφόρος» του David Lynch (27/6) και το «Memento» του Christopher Nolan (4/7). Τις ταινίες προλογίζουν οι κινηματογραφικοί συντάκτες Τάκης Γκαρής και Γιώργος Ζερβόπουλος. Οι προβολές γίνονται από τη Fnac, το Μικρό Πολυτεχνείο και το cine.gr. **Fnac**, The Mall. Στις 18.00, είσοδος ελεύθερη.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΟ ΕΥΡΥΧΩΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Μέχρι τις 9/6 η video performance Skylight των TEMP.th στο Bios και μέχρι τις 10/6, στον ίδιο χώρο, το διαγωνιστικό τμήμα του Digital Is Pocket

Με, με προβολές πάνω από 100 ψηφιακών έργων. Στις 13/6 ξεκινάει το διαγωνιστικό του Pocket Theatre Me (μέχρι τις 15/6), με 40 συμμετέχουσες ομάδες και ψήφο κοινού. Από τις 9/6 μέχρι τις 4/7 παίζει και το Forum της Fnac με έκθεση ψηφιακής φωτογραφίας, ενώ 8/6-15/6 ανεβαίνει στο Altera Pars το έργο «Διάλογος - Ο Κορμοράνος» με δύο μονόπρακτα της Ναταλίας Γκίνσμπουργκ. **Μικρό Πολυτεχνείο**: 210 3252.998

«ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΕΣ - ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ» Διήμερο φεστιβάλ με πρόδηλες ακτιβιστικές διαθέσεις που διοργανώνουν η ομάδα Virus, ο Σπόρος (Συνεταιρισμός για το εναλλακτικό και αλληλέγγυο εμπόριο) και το UFU (Underground Free University). Προβολές ταινιών, εργαστήρια, DIY διάθεση για απαλλαγή από τη δικτατορία των πολυεθνικών. Προτείνουμε το «Adbusting» – σεμινάριο για παρεμβολές στη διαφήμιση (Σάβ. 18.30) και το μικρού μήκους «Yo Mango & Banksy» (Σάβ. 22.00 & Κυρ. 20.00). **Κρατήρας**, Αγ. Όρους 5, Κεραμεικός, Σάβ.-Κυρ. 9 & 10/6, από τις 18.30 και μετά, ελεύθερη είσοδος. ☒

Omar Faruk Tekbilek

Πέμπτη 28 Ιουνίου 2007
Κηποθέατρο Παπάγου - Αθήνα

Παρασκευή 29 Ιουνίου 2007
Μονή Λαζαριστιών - Θεσσαλονίκη

Ώρα έναρξης 21:30

Προπώληση εισιτηρίων
www.i-ticket.gr
801-11-60000

METROPOLIS

Χορηγοί επικοινωνίας:



Διοργανώσεις:



Σ.Αμόρη
Κ.Αναστασιάδης
Α.Ανδρέου
Αγοστα Carbe
Ν.Βαργιαμίδης
Δ.Βασιλάκης
Χ.Γερμενογιλου
Γ.Γεωργιάδης
Δ.Γιαλαμάς
Δ.Γιαννόπουλος
Ο.Οχάλυ
ΓΚΟΥΛΑΓΚ
Ν.Δημόπουλος
Μ.Θεοδοσιάδης
Χ.Θεοφιλόπουλος
Α.Θερμός
Δ.Καλατζής
Χ.Καπετανάκης
Ν.Κατηλιδής
Μ.Κατηλιδής
Γ.Κασέτας
Ε.Καρλάσθη
Α.Κηπιστάκης
Κ.Κωνσταντίνου
Α.Λεβεντόπουλος
Μ.Λούτας

Μ.Μανουσάκη
Α.Μάρδος
Μ.Μορέλιον
Τ.Μούσας
Κ.Μπαλταζάνης
Τ.Μπαρμπέρης
Φ.Μητρούζακη
Σ.Νοητή
Γ.Οικονομίδης
Α.Παπασταμάτης
Γ.Πετρόπουλος
Μ.Σάπη
Δ.Σεβδαλής
Τ.Σότο
Α.Σπανίδης
Μ.Στεφανίδης
Α.Τζήμας
Ζ.Τηγανούρια
Π.Τριβόλης
Δ.Τσάνκας
Δ.Χριστόπουλος
Ν.Ψωφογιώργος
Minister Joseph
Ουαίτων & the
HFM Choir

tribute
jazz
concert

ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΥΒΙΔΗΣ

Αθήνα
ΣΑΒΒΑΤΟ

9 ΩΔΕΙΟ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ
7:30 μ.μ. (ΓΠΟΡΑΤΟΥΣ 41)

Θεσσαλονίκη
ΔΕΥΤΕΡΑ

11/6 2007

ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΚΟΔΡΑ
7:00 μ.μ. (ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ)

Στη μνήμη του 30χρονου μουσικού και φίλου που χάθηκε σε δυστύχημα πριν σαράντα μέρες

ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΑΙ ΓΙΑ LAPTOP; ΑΚΟΥ ΑΥΤΟ!

Έρθαν τα νέα γρηγορότερα MacBook της Apple. Έχουν γνωρίσει τεράστια επιτυχία με πωλήσεις που αυξάνονται τρεις φορές περισσότερο από αυτές των PC, σύμφωνα με τον αντιπρόεδρο του τμήματος Worldwide Product Marketing της Apple, Philip Schiller, κι έχουν περισσότερη μνήμη και μεγαλύτερη χωρητικότητα, ιδανικά για όσους θέλουν να εμπλουτίσουν συνεχώς τη βιβλιοθήκη τους με ψηφιακή μουσική, φωτογραφίες και ταινίες.

Χαρακτηριστικά: Γρηγορότεροι επεξεργαστές Intel Core 2 Duo, 1GB μνήμη και σκληροί δίσκοι με-



γαλύτερης χωρητικότητας σε κάθε μοντέλο. Μόλις 2,5 εκ. πάχος και με εντυπωσιακή, γυαλιστερή, ευρυγώνια οθόνη 13 ιντσών. Ενσωματωμένη δυνατότητα ασύρματης δικτύωσης 802.11n με απόδοση έως και πέντε φορές μεγαλύτερη και με διπλάσια εμβέλεια σήματος από το πρωτόκολλο 802.11g.*

Video conferencing, video chat, φωτογραφίες: Και ενσωματωμένη βιντεοκάμερα iSight για video

conferencing εν κινήσει και video chat στη στιγμή μέσω του iChat AV (απαιτούν broadband σύνδεση internet-υπηρεσία με χρέωση). Και MagSafe Power Adapter της Apple, που συνδέει μαγνητικά το καλώδιο ρεύματος με το MacBook και αποσυνδέεται με ασφάλεια όταν συναντήσει εμπόδιο, και iLife '06 - η βραβευμένη σουίτα ψηφιακών lifestyle εφαρμογών με ψηφιακές εφαρμογές της Apple- που συμπεριλαμβάνει τα iPhoto, iMovie (για εγγραφή video podcast) HD, iDVD, GarageBand, iWeb και λήψη φωτογραφιών μέσω του Photo Booth.

Σε τρία μοντέλα: Εντυπωσιακό λευκό περιβλημα με επεξεργαστή στα 2.0GHz και 2.16GHz και σε κομψό μαύρο περιβλημα με επεξεργαστή στα 2.16 GHz.

Διατίθεται επίσης με την τελευταία έκδοση του πιο προηγμένου λειτουργικού συστήματος στον κόσμο, το Mac OS X έκδοση 10.4.9 Tiger με τα Safari, Mail, iCal, iChat AV, Front Row και Photo Booth.

Τιμή: Ξεκινά από 928 ευρώ (+ΦΠΑ)

*Το AirPort Extreme βασίζεται στο πρωτόκολλο IEEE 802.11n. Η πραγματική διαμόρφωση ποικίλλει ανάλογα με την εμβέλεια του σήματος, το ρυθμό σύνδεσης, τις συνθήκες του χώρου, το μέγεθος του δικτύου και άλλους παράγοντες.

Πληροφορίες: Τηλ. 210 9012.892, fax 210 9012.540, www.apple.com.gr. Επίσημος διανομέας της Apple σε Ελλάδα και Κύπρο είναι η πρωτοπόρος Rainbow AE.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ INTERNET

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ • ΣΤΗ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

free
INTERNET
by Tellas



Ανακαλύψτε το δικό σας site:

www.free-internet.gr

Username: tellas

Password: free

Αριθμός κλήσης: 801 500 5000



ΖΗΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

* Αστική χρέωση DTE (ώρες εορμής για όλη την Ελλάδα).

Η ΘΕΑ ΜΑΓΙΚΗ



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

BRACHERA:

Και η Ακρόπολη μπροστά σου να την πιάνεις...

Ανάμεσα στα παλιατζιδικά της πλατείας Αβρυσσώνιας, στο Μοναστηράκι, θα βρεις την *Brachera*, έτσι όπως τη βρήκα κι εγώ ένα βράδυ Κυριακής, που το σπίτι και η κουφόβραση δεν με κρατούσαν μέσα. Η *Brachera*, που λες, ανεβασμένη (για τώρα το καλοκαίρι) πάνω στην ταράτσα του παλιού και ανακαινισμένου (το εσωτερικό από τη σκηνογράφο Μπιάνκα Νικολαρέζην) art deco κτιρίου της έχει καταρχήν θεά συναρπαστική. Σε Ακρόπολη-φάτσα σου, να νομίζεις πως αν απλώσεις το χέρι σου θα τον πιάσεις το φωτισμένο τον κίονα), στον Ιερό Βράχο, στο Αστεροσκοπείο από την άλλη. Έχει κι άλλα ωραία η *Brachera*. Ατμόσφαιρα χαλαρή, ημίφως (που καθράρει καλύτερα και τα προαναφερθέντα φωτισμένα μνημεία), απαλή μουσική να σου καϊδεύει αυτιά και σκοτισμένο μυαλό, αεράκι δροσερό που διώχνει έννοιες και κουφόβραση, μπαρ μεγάλο για ποτό και ωραία κοκτέιλ, κουζίνα απλή και ποιοτική, που χωρίζεται σε ελληνικό και διεθνές κλασικό κομμάτι. Στην αρχή μείναμε για ώρα πολλή να κοιτάμε αποβολωμένοι την Ακρόπολη. Στη συνέχεια παραγγείλαμε και το καπιτίς μας. Σαλάτα με φρέσκα τραγανιστά σπανάκια, μπέικον και κρουτόν, μπρουσκέτες με ντοματούλα και τυρί, ραγού από μοσχάρι κοκκινιστό με καρύδια και λευκή μανέστρα (τύπου κομπό γιουβέτσι), χοιρινά φιλετάκια με γλυκόξινη σάλτσα και λαχανικά (από το διεθνές κομμάτι του καταλόγου). Όλα τους ελαφριά και μαζί νόστιμα. Συνεδεύσαμε με λευκό εμφιαλωμένο ελληνικό κρασί και μείναμε στις νύχτας τη σιγαλιά να τοιμπολογάμε, να σιγομουρμουρίζουμε τις μελωδίες που ερχόντουσαν από το μπαρ πίσω μας, να χαλαρώνουμε στις αναπαυτικές καρέκλες. Δίπλα μας, ζευγάρια, μικρές παρέες με την ίδια με τη δική μας χαλαρή διάθεση. Δεν μας έκανε καρδιά να φύγουμε, έτσι δυο κοκτέιλ (ντάκιουρι φράουλας και σαμπάνια Bellini) ήρθαν στο τραπέζι. Πολύ μας άρεσε η βόλτα στο κέντρο της Αθήνας καθώς και η κατάληξη της, μάθαμε πως η *Brachera* είναι ανοιχτή από τις 8.00 το βράδυ κάθε μέρα, πως σερβίρει και τους ξενύχτες μέχρι αργά 1.30 το βράδυ, πως άμα τους το ζητήσεις αναλαμβάνουν να σου διοργανώσουν –σ’ αυτή την ταράτσα-αριστούργημα–, ένα μικρό ή και μεγαλύτερο πάρτι ή δεξίωση. Φύγαμε πολύ ευχαριστημένοι έχοντας πληρώσει πολύ λιγά για την κατανάλωση που κάναμε, περίπου € 35 το άτομο μαζί με φαγητό, κρασί εμφιαλωμένο, ποτά, γλυκά (που τα ξέχασα πριν και σου συστήνω το «σοκολατένιο»).

Brachera: Πλ. Αβρυσσώνιας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοιχτό μεσημέρι
 Τιμές χωρίς κρασί
A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
 Ενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και σπλ. **€€ € M**

ΑΓΟΡΑ
 Α. Αλεξάνδρας & Βουρναζού 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βενήτη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδώρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ K M A.V.**

ΑΛΑΤΣΙ
 Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικό, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ M A.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
 Αργεντινή Δημοκρατίας 8A & Ζωγράφου 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. **€M**

* **ALIERMAN**
 Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322
 Καινούργιο, στεγασμένο σε παλιό αθηναϊκό σπίτι και με περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης. Γεύσεις ελαφριές μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ.

ALMAZ
 Τριπολιέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763
 Στο χώρο του παλιού Dirty Str-eat με νέα διεύθυνση και εντελώς ανανεωμένη διακόσμηση. Θα φας γεύσεις του «δρόμιου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. **€ M K € A.V.**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ
 Τριπόδων 16, 210 3224.635
 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωτόκαφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπικτικά γλυκά τύπου γαλακτοπυλαιο. **€ M €**

APPLEBEE'S
 Α. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημαλη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού

91, Μοναστηράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Κοσμοπολις, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576
 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφαλάρις μουσικής. **€ M A.V.**

ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
 Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661
 Η αρχαία ελληνική διατροφή είναι η βάση πάνω στην οποία φτιάχνονται σήμερα όλες οι υγιεινές συνταγές του κόσμου. Εδώ λοιπόν θα γευτείς τα πιάτα που έφτιαξε ο Αριστοτέλης, ο Πλάτωνας και ο Επίκουρος. **€ M**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
 Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742
 Ανακαινισμένο πρόσφατα, με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπικτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€ M €**

BARAONDA
 Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
 Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
 Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. **€K**

BEER ACADEMY
 Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038
 Η νέα εναλλακτική πρόταση στο κέντρο του Ψυρρή, με ωραίο και ζεστό περιβάλλον και ιδιαίτερες διακοσμικές λεπτομέρειες. Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπάρα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

* **BOΥΤΑΔΩΝ 48**
 Βουταδών 48, Γκάζι, 210 3413.729
 Cafe - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα γευστικά σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντού σοκολάτας με φρούτα. **€€**

BOSCHETTO
 Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893
 Αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ M**

BRACHERA
 Πλ. Αβρυσσώνιας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202
 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή και ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8μ.μ

BRASSERIE VALAORITOU
 Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ € M**

BYZANTINO
 (Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

* **BUTCHER SHOP**
 Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440
 Απλός, λιτός χώρος που παραπέμπει σε χασάπικο. Στα τραπέζια του θα ευχαριστηθείς με πιάτα κρεατικών, υπάρχει όμως και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις άφραστα τυριά και αλλαντικά απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας. **€ €**

ΓΙΑΝΤΑΗ
 Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
 Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκίων, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ M €**

ΓΙΑΝΤΕΣ
 Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ M**

* **CABARET VOLTAIRE**
 Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046
 Υπέροχο σπικτικό με γκρι και κόκκινους τόνους, επιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. Καθημερινά happy hours, στα πλατό γνωστοί dj's σε νέα ακούσματα και μουσικούς αυτοσχεδιασμούς. Συχνά εικαστικές εκθέσεις και τις Κυριακές live jazz. **€**

CENTRAL
 Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
 Δημιουργικά πιάτα και sushi. Κοσμικές και σουπερ-μοδάτες εμφανίσεις, εδώ θα τους δεις και θα σε δούνε όλοι. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). Μην ξεχνάς τα after office parties, τις Παρασκευές. **€€€ € M**

CHEZ LUCIEN
 Τράων 32, Άνω Πετραλώνη, 210 3464.236
 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€**

CIAO BISTROT
 Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
 Ζεστή ατμόσφαιρα με σπικτικά φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ A.V.**

CIBUS
 «Αίγλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364
 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργανικό πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€€ K**

CIPOLLINO
 Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. **€ M**

CRAFT
 Α. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670
 Πάμε για μπύρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€ M € A.V.**

CAPPUCCINO
 Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από ωραίο το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπικτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**

DAKOS
 Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι, 210 3604.020
 Μοντέρνα πρόταση καθημερινής διατροφής από την Creta Farm. Πολλά σάντουιτς και πίτες, νόστιμα κυρίως πιάτα, μην παραλείψεις την αναγεννητική μακαρονάδα. Και πολύ ωραίος σύγχρονος χώρος. **€ M**

* **DANESI COFFEE HOUSE**
 Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823
 Εξαιρετικό design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στο συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

DIRTY GINGER
 Τριπολιέμου 4 68 Περσεφόνης, Γκάζι, 210 34238099.
 Ένας από τους πιο όμορφους (φόνικας, πολλά λουλούδια) και γλεντζεδικούς κήπους της Αθήνας. Για ασυγκράτητη κρεατοφαγία ή κι μόνο για ποτό. Τρομερές μουσικές που ανεβάζουν τα κέφια. **€**

ΔΑΦΝΗ
 Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721
 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελαστικά πιάτα ημερέας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ M**

DERLICATO
 Ιπποκράτους 22 & Ναυαρίνου γωνία, 210 3615.024
 Grill kitchen, φρέσκες πατάτες, λαχταριστές σαλάτες. Τραπέζακια πάνω στη Σκουφά. Delivery. **€ K M**

EL BANDONEON
 Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
 Πρωτότυπος, ωραίος χώ-

ρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maradona" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. **€€KM**

EL DUENDE
 Κακουγοδιέμου 6, Ψυρρή, 210 3230.839
 Το ανακαινισμένο και με άλλο όνομα Tapas y Mas. Ζεστός, πολύχρωμος χώρος, ωραίες λάτιν μουσικές, πολλά καινούργια πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά. Σ/Κ και μεσημέρι. **€€**

* **ΕΛΑΙΑ**
 Μ. Βασιλείου 41 και Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174
 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Ζεστός, μέγιστος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση.

ΕΝΘΥΜΙΟΝ
 Αγ. Λαύρας 56, Α. Πατήσια, 210 2022.256
 Κρέπες αλμυρές, γλυκές, σε πολλές πρωτότυπες πεντανόστιμες εκδόσεις. Πολλές επιλογές σε κυρίως πιάτα. Ρομαντικό περιβάλλον, με κήπο το καλοκαίρι. Δοκίμασε οπωσδήποτε τη δροσιστική κρέπα με φρουτοσαλάτα και παγωτό. **€**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
 Πανορμού 115, 210 6928.719
 Ελληνικό και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοιχτό μεσημέρι. **€**

* **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ**
 Ηρακλειδών 56, Θησείο, 210 3472.964/697 2199604
 Καινούργιο, με απλό και όμορφο ντεκόρ, με πολλούς μεζέδες φτιαγμένους με προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας. **€**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
 Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825
 Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της νέας μόδας, που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρές, διάκοσμος του «βυθού» και πιάτα όπως φρικασό ψαρικών. **€€ M €**

FAR EAST
 Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δηλιγιάννη 54, Κηφισία, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500
 Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. **€€ € M**

FISHBAR
 Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζηνοποπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100
 Και φοβερή ψαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ €**

FREUD ORIENTAL
 Ενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595
 Εκλεπτυσμένο γιαπωνέζικο εστιατόριο, στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις που συνδυάζεται αρμονικά και τον εξίσου ζεστό πέτρα. Δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία

Caribbean athens by



Η νέα
Fanta World
Ανανός από την
Jamaica σχεδιάζει
τον «καραϊβικό»
χάρτη τον φετινού
καλοκαιριού!

Ανακαλύψτε
τον...

Νέα
Fanta
World
Ανανός
από την

JAMAICA

Jamaiculture

Καλοκαιρινό υλικό για να μπεις μέσα στην τζαμαϊκανή κουλτούρα...

Το ζήννημα του μπόουιν

Russell Banks, εκδ. ΟΞΥ

Ένας απόβλητος πιτσιρικός βρίσκει στο πρόσωπο ενός μειλίχιου rastafari το μέντορα που έψαχνε σε όλη του τη ζωή. Θα τον ακολουθήσει παντού (ακόμα και στη γενέτειρά του), θα μυηθεί στην κουλτούρα του, θα βρει απομυθοποιητικές απαντήσεις στα εφηβικά ερωτήματά του...

Λευκό καρόγελο σε μαύρο φόντο

Ζέιντι Σμιθ, εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Τρεις οικογένειες, τρεις διαφορετικές θρησκείες, τρία διαφορετικά χρώματα και μια συγγραφέας με τζαμαϊκανή καταγωγή και βρετανική παιδεία. Όλα αυτά στο σύγχρονο μπροπολτικό και πολυφυλετικό Λονδίνο...

Chanting down babylon: the rastafari reader

Nathaniel Samuel Murrell

(TEMPLE UNIVERSITY PRESS)

Μια ανθολογία κειμένων που εξερευνά τις απολήξεις της rastafari φιλοσοφίας στην κουλτούρα, την πολιτική, τη θρησκεία και τον τρόπο ζωής των Τζαμαϊκανών και όχι μόνο.

Caribbean athens by faces



Μετά τις ανεξήγητες καλοκαιρινές μπόρες που σήμαναν την καλοκαιρινή απειρία, η πόλη αναπνέει καλοκαιρινά. Και το μυαλό πάει, τις ώρες που έξω έχει καύσωνα και μέσα έχει δουλειά, σε κοκοφοίνικες, κρυσές αμμονδιές, βαρύ reggae και θανατηφόρα ακινησία καλαρότητας. Με μια λέξη, Καραϊβική. Η νέα Fanta World Ανανάς από την Jamaica σκεδιάζει τον «καραϊβικό» κάρτη τον φεινοϊ αθηναιϊκού καλοκαιριού, ανακαλύπτοντας τις ρογιές, τα πρόσωπα και τις δράσεις που δίνουν εξωτικό κρώμα στην πόλη. Σε τελική ανάλυση, όλα στο μυαλό είναι...

Μπάντες, ομάδες και DJs που φορτώνουν με jamaican (και όχι μόνο) grooves την πόλη...

Locomondo

Εδώ και πέντε χρόνια προσαρμόζουν τον ήχο της Καραϊβικής στα ελληνικά μουσικά δεδομένα. Εμπλουτίζοντας dub/reggae μπασογραμμές με παραδοσιακά ελληνικά όργανα και χαλαρούς ελληνικούς στίχους. Η «Τρέντι Λίτσα» τούς έκανε γνωστούς, η δισκευή στη «Φραγκοσυριανή» δρόσισε το προπερασμένο καλοκαίρι, ενώ πρόσφατα επέστρεψαν με νέο άλμπουμ, που λέγεται «Me Wanna Dance». Τσέκαρέ το σε κάποιο από τα πανηγυρικά live τους...

Anna Mystic

Παλιά караβάνα της αθηναϊκής reggae σκηνής, στήνει αυτοσχέδια soundsystems εδώ και δυο δεκαετίες, έχοντας περάσει από τα σημαντικότερα bars/clubs της Αθήνας και συμμετάσχει σε open air festivals στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Κάθε Πέμπτη κουράρει τις «Mystical Reggae» νύχτες στο Braff, που μεταφέρονται μαζί με τα βινιλά της την πρώτη Παρασκευή κάθε μήνα στο Yoga Bala.

The Soundsystem

Η αθηναϊκή κολεκτίβα οδηγεί το Jamaica Bus στο Spirit στην καρδιά της πόλης ή σε reggae ολονυκτίες που διοργανώνονται συχνά στην Πολυτεχνειούπολη. Ενεργό από το 1986, έχουν ανοίξει σχεδόν κάθε reggae συναυλία που έχει γίνει στην Αθήνα, με selectors τους Rankin Johnny, Collie Youth και Dread Power.

De Traces

Οι εμφανίσεις τους είναι σποραδικές πια, αλλά αποτελούν το πιο εμβληματικό ska/reggae γκρουπ της δεκαετίας του '90. Εμφανίστηκαν το 1987, έπαιξαν σε θρυλικές αθηναϊκές σκηνές, πειραματίστηκαν με caribbean ήχους όπως το soca και το calypso, αποτελώντας παράλληλα την ομπρέλα κάτω από την οποία μαζεύονταν οι λιγοστοί Αθηναίοι mods. Πλέον παίζουν αραιά και πού, αναβιώνοντας εκείνη την ατμόσφαιρα...



bars

Σταμπαρισμένες φωλιές που μυρίζουν καλοκαίρι όλο το χρόνο...

Red Sea

(Ποταμιάνου 23, Ιλίσια - πίσω από το Holiday inn)

Το πιο κλασικό reggae στέκι της πόλης, με αυθεντικές μουσικές από dub και rocksteady μέχρι roots και κλασικό reggae. Θα δεις πολλούς Αφρικανούς και ποικιλία σε τεχνοτροπία και μέγεθος dreadlocks.

Spirit Bar

(Μιαούλη 13, Ψυρρή)

Στον κεντρικό δρόμο του Ψυρρή ξεχωρίζει, ιδιαίτερα τις βραδιές που αναλαμβάνουν τις μουσικές επιλογές το THC Soundsystem.

Κύβος

(Ερμού & Θησίου 7, Μοναστηράκι)

Είναι που είναι προσανατολισμένο στις καλοκαιρινές μουσικές «μαύρων» αποχρώσεων, έχει και την υπέροχη ταρατσα που βλέπει Ακρόπολη, ιδανικό σκηνικό για τις βραδιές που κατευθύνεται προς Τζαμάικα.

Pinatubo Bar

(Λεπενιώτου 6, Ψυρρή)

Πολύχρωμο μικρό στέκι στα δαιδαλώδη στενάκια του Ψυρρή που κινείται σε funk ρυθμούς, αφήνοντας πού και πού χώρο για μια καραϊβική μουσική βουτιά.

Palenque Club

(Φαραντάτων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί)

Το κλασικό latin στέκι της πόλης τιμά από την κονσόλα του την κουβανέζικη μουσική παράδοση εδώ και 13 χρόνια.

Yoga Bala

(Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή)

Ο κόσμος πίνει κοκτέιλ έξω στην Παλαμίδου φορώντας βερμούδες και οι DJs τροφοδοτούν το soundtrack, που ξεκινά από breaks και hip hop καταλήγοντας σε πειραγμένα dub. Έ ακούσεις τους Loot DJs, την Anna Mystic, τους Who Am I & Everlast, μεταξύ άλλων...

Latin House

(Βασ. Σοφίας 20, Μαορύσι)

Το όνομά του τα λέει όλα, latin - salsa - calypso και λοξές επιλογές προς disco, soul & funk.

Enzo De Cuba

(Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι)

Τρεις διαφορετικοί χώροι με πολλές εκπλήξεις, dj sets και live. Ατυπη κουβανέζικη πρεσβεία στα δυτικά της πόλης, κάνει ακόμα και δωρεάν μαθήματα χορού.

Caminito

(Λ. Ποσειδώνος (έναντι 330), Φλοίσβος,

Π. Φάληρο)

Το καλοκαίρι θα το περάσει όχι στο Μεταξουργείο, αλλά φιλοξενούμενο του Club 22 στον Φλοίσβο. Live, dj/vj sets κι άρωμα Καραϊβικής στην παραλιακή...

Braff

(Δ. Πλακεντίας 122 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι)

Μέχρι πέρσι λεγόταν 1-22, από φέτος το γύρισε και προς το indie, αλλά παραμένει ένας χώρος που μπορείς να πάρεις μερικά πλιόλουστα vibes.

hairdressing
vibe

Μια βόλτα στα υπόγεια της Κυψέλης και θα καταλήξεις με κάποια Αφρικάνα να σου πλέκει τα dreadlocks του δικού σου caribbean ονείρου. Μηθύμνης, Γερανίου, Αγίου Μελετίου, οι κλασικοί προορισμοί. Ακολουθούν και κάποιες δοκιμασμένες διευθύνσεις (φτάνει να μιλάτε καλά αγγλικά):

Black and white beauty shop

Μυθήμνης 50, Κυψέλη, 210 8662.587, 210 8218.096

Atou Salon

Λ. Αλεξάνδρας 53 (Σόνια), 210 6401.248, 6972518480.

Jack Lynn Beauty Centre

Παπαρηγοπούλου 7 (από Αλεξάνδρας 51), 210 6458.303

Daniel's

Μαυρομιάλη 20, 4ος όροφος, Εξάρχεια, 210 3610.278



27
των Κουβαντών

Κουβανέζικη γαστρονομική εστία στην Αθήνα, με αγαπημένες σπεσιαλιτέ από Καραϊβική...

Cubanita

Καραϊσκάκη 28, Ψυρρή

Club restaurant που θυμίζει κουβανέζικο σπίτι. Εξαιρετικά μοχίτος, πικάντικα πιάτα, πούρα Αβάνας και συχνά live.

9
σινεμά

Κάτω από τον έναστρο ουρανό η οθόνη του σινεμά μου φέρνει την Καραϊβική πιο κοντά...

Οι Πειρατές της Καραϊβικής: στο τέλος του κόσμου

Ο Γκορ Βερμπίνσκι ολοκληρώνει (!) την πειρατική τριλογία και ο Τζόνι Ντεπ υποδύεται ξανά τον καλτ Τζακ Σπάρου και το ειδύλλιο Ορλάντο Μπλουμ και Κίρα Νάπλι καλά κρατεί. Pure χολιγουντιανή ψυχαγωγία, δηλαδή, που λογικά θ' απασχολεί τα box offices όλο το καλοκαίρι...

Caribbean Live

Μέσα στον καταιγισμό των συναυλιών, προτάσεις για caribbean κέφια...

Ska Cubano

@ Θέατρο Βράχων Βύρωνα, 12/6/2007 (ανοίγουν οι Locomondo) **ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:** Προώθηση € 25, Ταμείο € 35.

Η μπάντα του Natty Bo (μας επισκέπτεται συχνά και τους χειμώνες ως DJ) παλινδρομεί μεταξύ Κούβας και Τζαμάικας, συνδυάζοντας salsa feeling & ska. Ξεσπάσματα, περνώντας από ένα σωρό μουσικά είδη: reggae, mabo, latin κ.ά.

Madness

@ EJEKT FESTIVAL, Γήπεδο Baseball - Ελληνικό, 16/6/2007 (μαζί με Underworld & Beastie Boys). **ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:** € 60.

Η λονδρέζικη μπάντα που πέρασε το ska στα ευρύτερα ακροατήρια επανέρχεται 30 χρόνια μετά το ξεκίνημά της με νέα κομμάτια, αλλά και τους κλασικούς ύμνους της 2 Tone στις αποσκευές της. Κάντε one step beyond...

Groove Armada

@ Θέατρο Λυκαβηττού, 2/7/2007

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα οι τελευταίοι επιζήσαντες του big beat με τη διαχρονική στο dub. Το "Soundboy Rock" από τον τελευταίο ομώνυμο δίσκο τους είναι ένα από τα κομμάτια του φετινού καλοκαιριού.

Ojos de Brujo & Palyrria & Αικιλέας Περσίδης

@ Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη, 5/7/2007 **ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:** € 30.

Η φοβερή κολεκτίβα από τη Βαρκελώνη με την ethnic hop άποψη έρχεται να «τα σπάσει» άλλη μια φορά στην Αθήνα...

Ανακαλύψτε τον κόσμο με τις νέες εξωτικές γεύσεις Fanta!

Κάθε 6 μήνες μια ΝΕΑ γεύση!



πιτών με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. Κυρ. κλειστά. **€€**

GAZARTE

Βουτσών 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277
Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ., Σάβ. ρυθμοί παλών δεκαετιών. Με μεγάλη, ευάερη βεράντα. Δευτ. κλειστά. **€€**

GINGER

Δορυλίου 10-12, Πλ.Μαβίλη, 210 6451169
All day, από το πρωί με καφέ, πρωινά και γλυκά, ελαφριά γεύματα για το μεσημέρι και το απόγευμα με club sandwich, fingerfood και εξαιρετικά κρασιά σε ποτήρι.

GODZILLA SUSHI BAR

Ρήγα Παλαμηδού 5, πλ. Αγίων Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3221.086
Πάνω στην πλατεία της πολυσύχναστης περιοχής, με ντεκόρ που σε μεταφέρει στο Τόκιο αλλά και στη Νέα Υόρκη. Κουζίνα με αυθεντικές ιαπωνικές γεύσεις, μουσικές που σε παρασύρουν για ένα ποτό ακόμη. **€**

GRAND BALCON

Ξεν/χείο St. George Lycabettus, Κλεισμένου 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712
70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€€**

GB CORNER

Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης. **€€€ Κ Μ**

* Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777
Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοικτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **Μ**

HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555
Νέο, με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 10.00 έως 18.00. **€**

ΘΑΛΑΤΤΑ

Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές Βασιμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. **€**

IDEAL

Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€ € Μ Α.Υ.**

ILVA

Περσεφόνης & Γαργητιών 24, Γκάζι, 210 3478.282
Οι νοστιμότερες κρέπες της Αθήνας με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Υπέροχες φρεσκοψημένες βόφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό, ρομαντικό περιβάλλον, που θα κάνει την έξοδό σου ξεχωριστή. **€ΚΣΚ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167
Χαλαρό, -μια σταλιά-περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα στην αυθεντική εκδοχή της. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από το νησί. **€ Μ**

ΚΑΝΕΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320
Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρητικά πιάτα. **€**

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101
Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **Κ Κ Μ**

ΚΟΥΚΟΥΜΑΒΛΟΣ-ΚΥΡΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Ιερά οδός & Κεραμεικού 116, Γκάζι, 210 3465.830
Στη λούμπεν-σικ Ιερά Οδό με εξαιρετική πειραγμένη κουζίνα. **€ €**

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277
Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. **€ Μ**

ΚΟΥΖΙΝΑ

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133
Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηραίου θα γευτείς μεζή μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, δια χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ Σ Κ Μ**

ΚΥΟΤΟ

Γαρυβάλη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406
Ελληνοιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Κυρ. κλειστά. **€**

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατζίου 100, 210 2924.458
Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε αχυρώνα. Κάτσε μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ

Πλατάνων 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
Μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο ντεκόρ, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρεατικά. Κυρ. Βράδυ, Δευτ. κλειστά **€ΚΜ**

ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306
Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καϊπιρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. **€€**

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984
Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ότι έχεις πεθυμήσει από τα κρεατικά της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. **€ € Μ**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177
Από το 1978 σερβίρει σπιτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή

Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR

Αγησάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Στο ζόροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σερφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 με έκπτωση 20%. Άνοιξε και το roof garden με φοβερή θέα στην Ακρόπολη. Κυρ. κλειστά. **€**

ΜΙΛΟΣ

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400

τάπας, σαγκρία και φλογερές μουσικές με θέα τη φωτισμένη πόλη. **€€ Μ**

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€€**

ΜΟΟΙ

Μιαούλη 6 & Θέμειος, 210 3212.624



μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ ΣΚ**

ΜΕΑΤ ΜΕ

(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905
Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€Μ**

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ

Λεπενιώτου 26 και Αγίου, Ψυρρή, 210 3314.298
Στου Ψυρρή από το 1995 με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716900
Όλες οι γεύσεις του Μεξικού και ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις

Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Τώρα και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπάνιου αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

* MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704

Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικές κόμicos στο μικρό αδελφάκι του παλιού και γνωστού restaurant Prosopa. **€**

ΜΙ SUENO

Μάρκου Μουσούρου 1, Μετς, 210 9235.818
Το γνωστό αγαπημένο Ισπανικό του κέντρου μετακομίζει για το καλοκαίρι σε μία από τις ωραιότερες ταρατσές της Αθήνας. Για

Στο χώρο του πρώην Bee με ανανεωμένη σούπερ διακόσμηση, ωραίες μουσικές και λίγα αλλά καλά πιάτα σε προσιτές τιμές. **€**

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3625.700
Τρούφες, εκλεκτές ποικιλίες τσιαουρί, γαλλικά και βιολογικά ελληνικά κρασιά και διάφορα άλλα γκουρμέ. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Σπευσίπου 8, Κολωνάκι, 210 8013.853/Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853
Απλό ντεκόρ και ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Στου Κολωνακιού κρατάνε απαραίτητα. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€ΚΜ**

* ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύονος 18 και Βασιλής, Θησείο, 210 3450.091
Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε την πιο νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα, πάντα από τα πιο αγνά και διαλεκτά υλικά. Υπέροχα ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ

Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι Νέο, από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτά-

το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)

Καρνεάδου 25-29, εμπορικό κέντρο Λεμού, Κολωνάκι, 210 7295.484
Εδώ συναντιούνται οι Κολωνακιώτες και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ

Ασπγγος & Φιλιππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716
Το πασιγνώστο grande μεζεδάδικο της Θεσσαλονίκης, τώρα και στην καρδιά της Αθήνας. Απειροί (πεντανόστιμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τοίπουρα. **€ Μ**

ΡΑΚ INDIAN

Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412

Προσεγγιμένες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο, με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδινές ώρες. Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. **€ Μ Κ**

PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ισφίντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α. Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσιου Λόφου & Ναρκισίων 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9
Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621
Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Ξεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΠΑΡΕΑ

Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1
Δίπλα στο «Βαρούλκο» το καινούργιο resto που «οδηγεί» ο αστέρας σερφ Λευτέρης Λαζάρου. Ωραίος, σύγχρονος και μαζί απλός χώρος, πολλά πιάτα με κρέας μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σερφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. **€€**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784
Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. **€€**

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714
Μέσα στην ανακαινισμένη κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα μεζέδες από την σερφ Νένα Ισμπυρνόγλου. Πολύ κομψό, το νέο meeting point της πόλης. **€€**

* PASTA LA VISTA

Βουτσών 58, Γκάζι, 210 3462.092

Στο χώρο του παλιού Aragosta με νέο ανανεωμένο ντεκόρ και κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. **ΚΜ**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατησίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυροπόλη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880

11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπέρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. **€ Μ**

ΡΙΑΤΤΟ

Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441
Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλικά κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. **€**

ΠΙΛ-ΠΟΥΑ ΕΤ JEROME SERRES

Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665
Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρι Michelin Jerome Serres. Άψογο service και valet parking. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΠΙΠΕΡΙ

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259
Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. **€**

PIZZA HUT

80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ € Κ**

PROSOPA RESTAURANT

Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433
Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος) στο πρώην γκαράζ. Προσεγγιμένη λίστα κρασιών, γρήγορο και φιλικό σέρβις και την καλή σχέση ποιότητας-τιμής. Χάζεψε τα τρένα να κίνηση την επιθυμία να εξαφανιστεί με ένα από αυτά. **€€**

PRUNIER

Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379
Ο χρόνος που πέρασε δεν

ΓΕΥΣΗ

άλλαξε τίποτα στη διακόσμηση και στην ατμόσφαιρα του μικρού γαλλικού εστιατορίου. Ευγενικό σέρβις, σταθερά καλή ποιότητα, καλές τιμές. Κυρ. κλειστά. €€

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ

Μηλιώνη 7, 210 3643.353-4 / Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160

Ελληνική, ιταλική, ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. €€ΜΞ

PUERTA DE ESPANA

Αντήρορος 42 (πλησίον Ξενοῦ Divani Caravel), 210 7290.322

Αυθεντική ισπανική κουζίνα Πιάτα από όλη την γκάμα της ισπανικής γαστρονομίας, από τους Βάσκους έως την Τενερίφη. Κάθε βράδυ από τις 22.00, χορεύτριες και συγκροτήματα από την Ανδαλουσία. Μοναδικά ισπανικά cocktails στο bar. Έως 1.30 π.μ. Κλειστά Κυρ. €€

RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9

Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026

Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοιχτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

*SALERIO

Βαλτετισίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358

Καινούργιο και νόστιμο. Ανοιχτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Δοκιμάστε οπωσδήποτε την τάρτα με αμύγδαλα και κανέλα. €15-25.€

SALOON

Αλκιμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208

Εύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός, ελληνικές και ξένες οπσειαλιτέ. Έμφαση σε πιάτα 70s (σνίτσελ, μανιτάρια αλά κρεμ). Κυρ. βράδυ κλειστά. €Κ

48 THE RESTAURANT

Αρματολόν & Κλειφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082

Ο σεφ Χριστόφορος Πέσικας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές, ενώ ο Χρήστος Πότσιος «φροντίζει» το μπαρ. Εντυπωσιακή κάβα. Μενού €48 με κρασί. €€€Μ

SEA SATIN

Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619646 / Στρ. Σαρράφη 5, Άλιμος, 210 9814.319

Η διακόσμηση παραπέμπει στη Μύκονο, όπου άνοιξε και το πρώτο «Sea Satin». Παραδοσιακές θαλασσινές γεύσεις, οπτικές μηχανές πατάτες και ζουμερές μπριζόλες, για τους λάτρεις του είδους. Σάβ., Κυρ. μόνο μεσημέρι. €€€

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252 / Λόντρο 4, κέντρο, 210 3828.206

Διάλεξε από τον κατάλογο-σχολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρτι, μπιθροκεφτέδες. Δευτ. κλειστά. €ΚΞ

STARS

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2

Η Χριστίνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. €€ΚΜ

ΣΤΟΑ

Πατησίων 101 & Καθριγκτώνος, Στοά «Τριάνον», 210 8253.932

Έξοχη διαμορφωμένος πολυώροφος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. €ΞΑ.Β.

ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ

Λάχητος 5, Κολωνάκι, 210 7237.575

Μετά το Μέγαρο, κλασικό γαλλικό, για σαλιγκάρια, φιλέτο café de Paris και σουφλέ σοκολάτα. Κυρ. κλειστά. €€

ΣΝΕΙΚ

Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389

Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλκι. Δευτ. κλειστά. €ΞΚΜ

THE SUSHI BAR

Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200

Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery. €ΞΚ

TGI FRIDAYS

Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417 / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3

Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. €ΞΑ.Β.

ΤΟ

Τριπολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052

Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. €€

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922/693 7604988

Πρωτότυπος και εξαιρετικά ατμοσφαιρικός χώρος μουσικής-θεατρικής έκφρασης αλλά και γαστριμαργικών απολαύσεων, που εμπνεύστηκε η ηθοποιός Τατιάνα Λύγαρη. Δημιουργική κουζίνα, δίπλα του το Wagon bar για ποτό μόνο. Ζωντανή μουσική, κάθε Τετάρτη γνωστοί djs, κάθε Σάββατο ο Hackney Slim σε ρυθμούς jazz. Δευτέρα κλειστά.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390

Αστικές γεύσεις σε τοπ φάρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. €Μ

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμικού, Γκάζι, 210 3412.515

Στο νέο τους χώρο η Χρύ-

σα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. κλειστά. €

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ

Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061

Αν αγαπιείς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικού, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. €Κ

VARVAKIOS

Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922

Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. €ΞΞ

ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)

Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995

Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψάρια, κταποδάκι στη σχάρα, όλα από νησιώτισσα μαγείρισσα. Καθημερινά. €Σ/Κ

Βόρεια

ΑΛΜΥΡΑ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109

Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Ασυτάλαια, και αν είσαι τυχερός την αιωνοαλάτα του. Δευτ. κλειστά. €€Κ

ALTAMIRA

Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841

Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυληνιακή κουζίνα. Κοκτέιλ, εισαγόμενη μπύρα, éθνικ ήχοι. Κυρ. κλειστά. €€Μ

ANEMA E CORE

Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666

Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του Pulcinella. €ΜΣΚ

ANETON

Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700

Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέτσι τυλιχτό σε φύλλο, ψαροπατά, σαρδέλες σουβλάκι, και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικοῦτη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102

Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. €ΞΚ

ART DECO

Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1

Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτι από Τετ.-Κυρ. €€Μ

ARTIGIANO (L')

Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνα, 210 7655.519-210 7660.568, Ηλιούπολη, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιάς, 210 4525.777, Περιστέρι, 210 5767.111, Χαϊδάρι, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210

6899.444-5
Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκριση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. €

BARCELONETA

Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448

Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Φέτος με πολλά καινούργια πιάτα. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. €€ΜΚ

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402

Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ΜΚ

CARTE BLANCHE

Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050

Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Lounge διάθεση, μεσογειακή κουζίνα, harpening, guest dj, Έδω θα διοργανώσεις το πάρτι σου. €Μ

COOKART

Χαρ. Τρικοῦτη 127 (εμπρο. κεντρο Καμάρας), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640

Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό σέρβις και οικονομικά πιάτα. €ΜΣΚ

DA LUZ

Χαρ. Τρικοῦτη 157, Κηφισιά, 210 6253.065

Ατμοσφαιρικό στέκι των Β.Π. με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιπελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. Κάθε Παρασκευή το jazz ντουέτο Street Beat ντύνει με σαξόφωνο και μπάνο τις φανκ και τζαζ μουσικές επιλογές του Τόλη. €€€Μ

DISH

Αγ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058

Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρασί (δοκιμάσε νεφράκια ψιτά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίγια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Κυριακή από 1.30 μέχρι τις 2.00 το βράδυ. €ΚΜΞ

DIVINE

Α. Κηφισίας 293, εμπορικό κέντρο Φοινίκας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810

Ανακαινισμένο roof garden με θέα στην Πεντέλη και την Πάρνηθα. Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες, γλυκά με υπογραφή. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

21

Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621

Έξοχες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. €€ΜΚ

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238

Ο Κώστας Τουλουμτζής, πρόεδρος των σομελιέ

Mesón el Mirador
Αυθεντική ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ κουζίνα
Από την κορυφή ενός μεγάλου πολιτισμού τολμήστε θεαματικά γευστικά ταξίδια χωρίς ν' αλλάξετε διατροφική πυραμίδα
Από 19:30 μ.μ. έως 21:00 μ.μ. -20%
Ανοιχτά Παρασκευή και Σάββατο ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΡΩΙ
ΑΓΗΣΙΛΛΑΟΥ 88, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΤΗΛ: 210-3420.007 www.el-mirador.gr

δαφνη
Ελληνικό εστιατόριο
Μεγ. Αλεξάνδρου 86 Μπουρνάζι Τηλ: 210 5773721

Παραδοσιακό στέκι Καροφαγάδιον
Ιλεφκες
Α. Γαλατσίου 100, 111 46 Γαλάτσι τηλ.: 210 29.24.458 www.ilefkes.com

enjoy
feel
discover
Το TERRA PETRA υπογράφει όλα τα επίπεδα που τώρα πια αποκτά καθένα τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα και φυσικά το δικό του όνομα.
So many worlds...
Just one place...
TERRA PETRA
So many worlds...
Just one place...

ΜΠΟΥΚΙΕΣ

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

(παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Πέμπτη ζωντανή μουσική, Κυρ. κλειστά. €

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102

Λεωφόρος Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875
Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για aperitif. Κυρ. κλειστά. €

FENICE (LA)

Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263
Ιταλικές γεύσεις και ιταλικά και ελληνικά κρασιά. €€

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με θέα στη λίμνη. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. €€

GALLO NERO (IL)

Λεωφ. Μεσογείων 262, Χολαργός, 210 6538.084
Δοκιμάζει ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη Λεωφόρο μέσα από τις τζαμαρίες. € Μ

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Λ. Τατοίου 131, 210 8078.640 / Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898 / Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588

Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινεζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β. Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

K64

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Κομψός χώρος και κουζίνα με διεθνείς αναζητήσεις. Τετ-Σάβ. ζωντανή μουσική με πιάνο και τραγούδι.

JAIPUR PALACE

Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3
Ινδοί σεφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις. Σε ξεχωριστό κομμάτι-γκαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. € Μ

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισιάς, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τζιτζιφιές, 210 9429.027 / Λ. Ποσειδώνος, Λιμανακία Βάρκιζας, 210 9655.022

Η γνωστή αλυσίδα ψαρμαγαζών. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Άνοιχτό κάθε μέρα. €€€ Μ

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

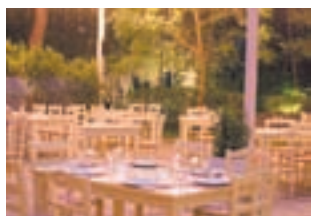
Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580
Κλασικό λιβανέζικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. € Κ

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

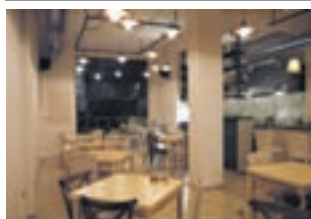
Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666
Μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικός. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. € Κ Μ Ξ

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033
Μικρό και νόστιμο με πιάτα σπιτικής νοστιμιάς και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις, πολύ καλές επίσης. € Μ



ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ Και σήμερα υπενθυμίζω: Φέрте τα μικρά το τετράημερο 7, 8, 9, 10 Ιουνίου στη γιορτή για μικρούς σέφ-ηδες. Τις ίδιες μέρες και η γιορτή του κρασιού. Όλα αυτά και με πολλές εκδηλώσεις, καθώς και με προτάσεις για τουριστικές αποδράσεις σε γνωστά οινόποια. Χορηγός και η Α.Β. Τέρμα Ι, Οδού Δαφνί. Ώρες: 17.00-19.00 οι μικροί σέφ-ηδες. Συμμετοχή για το κάθε παιδί € 10. Κρατήσεις: 210 5326.163. Γενική είσοδος € 7, ελεύθερη για τα παιδιά. Έναρξη καθημερινά από τις 19.00.



ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ Το αγαπημένο στέκι, από το Σάββατο 9/6, πάει διακοπές και θα επιστρέψει την 1η εβδομάδα Σεπτεμβρίου, με περισσότερα σπιτικά φαγητά της μαμάς και μαύρη μουσική από το γιο. Ραντεβού τον Σεπτέμβρη! Συγγρού 29 και Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101



«ΕΥ ΖΗΝ» ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ CELLIER ZEA Το κομψό εστιατόριο μεγαλοурγει με γεύσεις του σεφ Μιχάλη Κουτσαντωνάκη. Την Τρίτη όμως 12/6 το βράδυ, guest star θα είναι τα υγιεινά delicatessen του «Ευ Ζην» και τα ιταλικά κρασιά του Feudi di San Gregorio. Cellier Zea: Χ. Τρικούπη 58 & Ιωνιδών 2, Πειραιάς, 210 4181.049



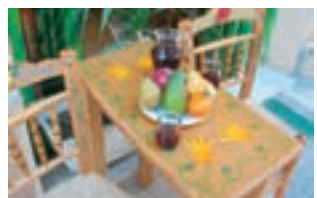
LE PIERROT Flamenco night στο roof garden, απόψε στις 22.30. Και ζωντανό τραγούδι με κιθάρα. Άσε το πάθος να σε παρασύρει... Φρεαττύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832

KITCHENBAR Το hot spot των νοτίων προαστίων τώρα και στο Χαλάνδρι. Open space κουζίνα στο κέντρο

του εσωτερικού χώρου και τεράστια αυλή με πέργκολα. Για ποτό ή cocktail αλλά και πιάτα ιταλικών και άλλων μεσογειακών γεύσεων, με την υπογραφή του executive chef Χ. Τζιέρα. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. Κ. Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015



ΕΝΘΥΜΙΟΝ Μονοκατοικία με ρομαντική αυλή που ζυπνά μνήμες από παλιότερες εποχές. Εδώ οι πρωτότυπες μαγειρευτές κρέπες έχουν την τιμητική τους. Και πολλές γλυκές κρέπες, και ωραία μουσική, από τζαζ, ρετρό και ροκ μέχρι έντεχνη ελληνική. Εξαιρετικές τιμές. Από τις 8 το βράδυ. Τη Δευτέρα κλειστά. Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατήσια, 210 2022.256



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ Επέστρεψε με βιολογική διατροφή. Κρητικός ντάκος, παραδοσιακές πίτες, χορτοφαγικά μπιφτέκια, βιολογικά κρεατικά, φρουτοσαλάτες και γλυκό από τον Γιώργη! Κρασί Σαντορινιό, δικό τους κρασόμελο, βιολογικές μπύρες και πολλά ακόμα ροφήματα. Ηρακλειδών 56, Θησείο, 210 3472.964, 697 2199604



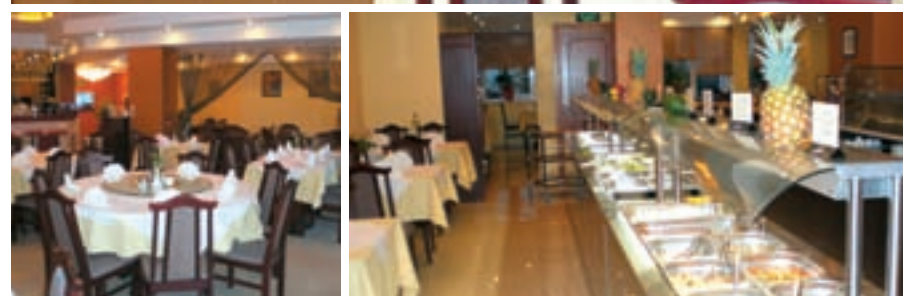
MILOS Φημισμένο για τα ψάρια του, τώρα και για το κρέας. Συνόδευσέ το côte de boeuf ή το φιλέτο σου, με κρασί από τρομερά ενημερωμένη κάβα με ελληνικές και διεθνείς ετικέτες. Τσαχπινιά τα 9 διαφορετικά είδη αλατιού απ' όλο τον κόσμο. Βασ. Σοφίας 46, Ξενοδ. Hilton, 210 7244.400



HOTEL HELMOS KALAVRITA Συνεχίζεται το φεστιβάλ γαστρονομίας και στις 15, 16, 17/6, με θέμα τυρινιές εμπειρίες. Η Ε. Βουτσινά μάς μαθαίνει τα πάντα για το τυρί και προτείνει να πειραματιστούμε, ενώ θα γίνει και επίσκεψη σε τοπικό τυροκομείο. Πλ. Ελευθερίας 1, Καλάβρυτα, 26920 29222, 693 7248777

An Oasis in the heart of the city
OASIS pool bar & grill
Η μεγαλύτερη πισίνα της πόλης σας περιμένει τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού! Απεθεείτε στη μαγεία του Oasis Pool Bar & Grill και απολαύστε πρωτότυπες και υγιεινές γεύσεις, δροσιστικά cocktails και ποικιλία παγωτών δίπλα στην πισίνα.
Hilton Athens
Βιοφ. Τεφίας 46, 115 28 Αθήνα, Τηλ: 210 728 1000, Fax: 210 728 1111
www.athens.hilton.com

東方明珠大飯店 Restaurant East Pearl



Δευτέρα έως Πέμπτη € 19 το άτομο / Παρασκευή έως Κυριακή € 22 το άτομο
Παιδιά από 5 έως 12 ετών € 10 • Κυριακή: buffet

44 Akti Moutsopoulou Str, 18536 Passalimani Piraeus Tel.: 210 - 4288215 Fax.: 210 - 4288218

Le pierrot
restaurant-creperie
42-42A Φρεαττύδος, Πειραιάς
τηλ.: 210 453 0918

Siber
VINO Y COMIDA
* Δείπνο σπασιέν αλκοόλη, καλύτερο αλκοόλ από τον πομπόφι. Τα αλκοόλ μας επιλέγονται από τα καλύτερα αμπελιές από όλα τα κράτη. Μερικά από τα καλύτερα από την Ελλάδα, άλλα από τα καλύτερα "από" αλκοόλ από τα άλλα. Άλλα κρασιά είναι με άλλα γούστα, καλύτερα και καλύτερα.
Παρατίθενται να τα αγοράσετε σε τα άλλα μας.
ΒΑΡΥΤΕΤΙΟΥ 51, ΕΣΠΑΡΧΕΙΑ, ΤΗΛ. 2102613358

MEAT SQUARE
Α. Σταμάτας 5Α & Σαλωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζιανίτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κερματικό εργοστάσιο. **€ Μ Σ Κ**

MEAT STREET
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίεξ. Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε πρωτότυπη ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας το Χρήστο και τον Κίμωνά, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€ Μ Ξ Α.Υ.**

GINGER
All day απολαύσεις...με τραπέζια έξω, με καφέ, γλυκό, μεσημεριανό, fingerfood και εκλεκτά κρασιά.
ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.
Δορυλαίου 10-12, Πλ. Μαβίλη τηλ.: 210 6451169

ΝΟΣΤΙΜΙΑ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - RESTAURANT
Αμφικτύονος 18 & Βασιλνς, Θησείο
e-mail: nostimia@hol.gr
Τηλ.: 210.34.500.91 Κιν.: 6977.295.235

EGO MIO
cafe bar restaurant
10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada
Tel.: 210 8949.454

Soirée
café-bar
de BOTANIQUE
ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ 37
104 47 ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
ΤΗΛ.: 210 3471401
(Απέναντι από τον πολυώροφο ΑΘΗΝΑΪΣ)

ΓΕΥΣΗ

LOCAL
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. **€€ Ξ**

ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ
Α. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806
Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. **€ΚΜ**

MEAT SQUARE
Α. Σταμάτας 5Α & Σαλωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζιανίτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κερματικό εργοστάσιο. **€ Μ Σ Κ**

MEAT STREET
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίεξ. Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε πρωτότυπη ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας το Χρήστο και τον Κίμωνά, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€ Μ Ξ Α.Υ.**

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ
Εμπ. κέντρο «Μελά», Α. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 8089.908
Ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη ποικιλία από διαλεχτά εγχώρια προϊόντα για να αγοράσεις. Δεστ. Βράδυ κλειστά, Κυρ. από τις 5. **€ Μ**

MR. VONG
Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.345
Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. **€ Μ Α.Υ.**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ
Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, 210 6850.686
Τραπέζια σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ αργά. **€ Ξ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρτα το βράδυ. **€ Μ Α.Υ.**

*** ΠΕΠΠΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑΣ**
Πλατεία Σταμάτας, 210 6218.104

Νέο εστιατόριο country style με ελληνική κουζίνα. Φούρνος με ξύλα, πολλές προτάσεις σε πιάτα με κρέας, Εξαιρετικοί λουκουμάδες! Καθημερινά, από τις 6 το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ. -

PIAZZA MELA
Α. Κηφισίας 238 (εμπορικό κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596
Κομψό, ανοιχτό μεσημεριβράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. **€€€Μ**

ΠΙΠΕΡΙΑ
Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Ακνοσαλάτες, καλαμάρι γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα ταΐψουρο. Κυρ. βράδυ και Δεστ. κλειστά. **€ Μ Κ**

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099
Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. **€€**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις που σε κάνουν να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. **€€ Α.Υ.**

RUBY TUESDAY
Εμπ. Κέντρο The Mall Μαρούσι, 210 6300.180 / Α. Ηθών 226 Ρένη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458 / Ζημιοπούλου 4, Γλυφάδα, 210 8983.910
Αμερικάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, δυνατές μουσικές. **€ Ξ**

SALUMAIΟ DI ATENE
Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934
Κομψό, προσφέρει γευστικά καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά **€€ Μ**

SANTA PASTA
Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064 / Βουτινά 66, Χολαργός, 210 6561.300
Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενύχτες. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάβ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

SEMIRAMIS RESTAURANT
Χαρ. Τρικούπη 48 (ξεν. Semiramis), Κεφαλάρι, 210 6284.500
Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**

SESTO SENZO
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181
Καινούργιο, με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ρίβε χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

SIRKECI
Δραγομή & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κουλίας, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. **€€Κ Ξ**

SQUARE SUSHI
Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512

Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά μακι sushi και άλλα ωμά. Από το πιο αγαπημένο μας. Δεστ. κλειστά. Delivery και catering. Δεστ. κλειστά. Delivery και catering **€€€**

SPUNTINO
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290
Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκα πιάτα. Δεστ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ Ξ**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Για χρόνια στο ίδιο ποτό με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

SUZANNA
Μαρμαριτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. **CM**

*** THE SMALL ITALY**
Ανδρ. Παπανδρέου 35 (Εμπ. Κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7
Ανοιχτό από το πρωί με γέυση Ιταλίας. Μεγάλος χαρούμενος χώρος, πολλά ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγει αγοράσε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». **€ Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015
Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψιτά σκάρα-πολύ καλή σουβλά-που συνοδεύει με στρογγυλές γαυπές πατάτες. **€ Σ Κ**

*** ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)**
Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680
Η καινούργια πρόταση του παλιού και δοκιμασμένου Τηλέμαχου, πάλι στην ίδια περιοχή, αυτή τη φορά με πολύ κομψό και προσεγμένο περιβάλλον και ακόμμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δεστ. κλειστά. **€€**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκετά, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγει αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€€ Μ**

VARDIS
Δεληγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6
Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα. **€€€**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, κίσειρλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Σ Κ**

WINE GALLERY
Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (ξεν. Life Gallery), 210 6260.400
Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

WINE GALLERY
Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (ξεν. Life Gallery), 210 6260.400
Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

Κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα, τραπέζια στο μικρό συμπαθητικό του χώρο. Δεστ. κλειστά **€ Κ**

ΑΝΤΩΝΗΣ
Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423

Υπό νέα διεύθυνση, στον κομψά ανακαινισμένο και ατμοσφαιρικό χώρο του θα δοκιμάσεις νέα καλοκαιρινά πιάτα, φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια, και ποιότητα υλικών. Σερβ. ο Γιάννης Χρυσάνθης. **€ Σ Κ**

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ
Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457
Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. **€ Κ Ξ**

CAFE TABAC
Λητούς 11 (ξεν. The Margi), Βουλαγμένη, 210 9670.924
Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές και εξωτικές. **€€€**

CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλαγμένη, 210 8964.122
Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τιμημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€€€ΚΜ**

*** CELLIER ZEA**
Ακτή Μουσταπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049
Ένα ακόμη αδελφάκι, αυτή τη φορά με θέα στη θάλασσα και με έμφαση στα θαλασσιά πιάτα. Φυσικά πολύ καλή και ενημερωμένη κάρτα. **€€Μ**

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδοί, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163
Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές. **€ Μ**

DEKKO
Πλαζ. Αγ. Κοσμά, 210 3630.145
Έξυπνη μεσογειακή κουζίνα από συνδυασμένα υλικά και ευφάνταστες πινελιές, δίπλα στη θάλασσα. Εντυπωσιακό ντεκόρ με χαρούμενα χρώματα. **€ €**

DELFINO
Ακτή Κοιμουντούρου 60, Μικρολίμανο, 210 4120.388
Ανανεωμένος χώρος δίπλα στη θάλασσα και εσωτερική αίθουσα. Ξεχωριστά θαλασσιά (ελληνικό ψάρι) αλλά και υπέροχα ζυμαρικά και ριζότα. Parking στην είσοδο.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ
Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρραβιδόψακα και τις τερπίνες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620
Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ Σ Κ**

*** FILE-FILE**
Α. Συγγρού 338, 210 9531.400, 210 530.100
Ανοιχτό όλο το 24ωρο, με υγιεινή μεσογειακή δια-

n **ATHENS** voice προεινείει



ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

πόσο σ' αγαπώ live

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΠΑΓΟΥ

25 ΙΟΥΝΙΟΥ '07

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9:00 μ.μ.

ΠΡΟΪΚΑΝΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ: ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑΠΑΓΟΥ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 90, 210-6540700-4
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΑΝΑΟΣ, ΜΕΤΟΓΕΙΩΝ 230, 210-6526301
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΙΝΑ ΒΙΒΛ, Α. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 100, 210-6922659
ΠΟΛΥΚΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΚΑΤΤΟΡΙΑΣ 34-36, ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ, 210-348000
ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 64, 210-3830043

ΤΟ CD ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΛΥΧΝΙΑ ΣΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΔΙΣΚΟΠΛΑΣΙΑ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ, ΒΙΒΛΙΟΠΛΑΣΙΑ ΙΑΝΟΣ
ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ E-SHOP ΤΟΥ ΣΙΤΕ www.kraounakis.gr

CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
(menegou@athensvoice.gr)



RUNE LINDBAEK Οι Outro συνεχίζουν τις απρόσμενες μετακλήσεις φέρνοντας αυτό το Σάββατο τον Νορβηγό Rune Lindbaek, στην πρώτη του εμφάνιση στην Ελλάδα. Πάνω από 20 χρόνια στο ηλεκτρονικό κώλο, αρχικά ως μέλος των Those Norwegians (από τους οποίους προέκυψαν και οι Royksopp),

στη συνέχεια solo σε σπουδαία labels (Reinforced, Noid), συνεργασίες με νέους Σκανδιναβούς πρίγκιπες όπως ο Lindstrom, και μια σποραδική εκλεκτική παρουσίαση ως DJ, μιξάζοντας balearic grooves με πειραγμένη disco. Ανοίγει ο Moxie Paul. **YOGA BALA P.** Παλαμήδου 5-7, 210 3311.335, Σάββατο 9/6, είσοδος ελεύθερη. (Πέμπτη 7/6: Mr. Statik & Kreon - Παρασκευή 8/6: Basic Groove, Who Am I & Everlast)



IGGOR CAVALERA presenting **MIXHELL** Τα περίφημα αδέρφια Cavaleira ήταν ο πυρήνας των εμβληματικών Βραζιλιάνων μεταλλάδων Sepultura. Ο Iggor ήταν ο ντράμερ, οι μπαγκέτες του ήταν μέρος του μύθου, το επόμενο του βήμα λέγεται Mixhell κι εμπλέκει

και τη σύντροφό του Laima Layton. Στέκονται πάνω από τα δίδυμα turntables, παίζουν back 2 back, ενώ παράλληλα χρησιμοποιούν κι ένα MC sampler. Και φυσικά έχουν live drums. Το αποτέλεσμα το αποκαλούν rocktronika και είναι ένα μείγμα από electroclash, cyberpunk, ακόμα και hip hop. **UNDERWORLD** Θεμιτοκλέους & Γαμβέτα, Εξάρχεια, Πέμπτη 7/6, € 20.



SADIST CLUB OPENING Ανοίγανε και σας περιμένουν. Ως μια διαφορετική τολμηρή πρόταση, που θέλει να καταχωρείται ως fantasy club, erotis stage, «ερωτικό τσίρκο» και όχι ως ένα ακόμα παρακαμιακό strip club. Θα το διαπιστώσουμε και θα επανέλθουμε. Για την ώρα το μενού λέγεται ότι θα περιλαμβάνει live sex shows, strip dancers, drag queens, ερωτικό θέατρο, illusioners σε ευρωπαϊκά πρότυπα. Βιομηχανικό ντεκόρ, kinky ατμόσφαιρα και dance μουσικές από τον DJ Lakis (που δεν θα παραλείπει το πατροπαράδοτο speak up). Τα υπόλοιπα μάλλον γίνονται και δεν γράφονται... **SADIST CLUB** Λ. Συγγρού 137, 210 9316.417, 693 4272.154, από Πέμπτη 7/6, είσοδος με ποτό: € 20, φιάλη: € 110, www.sadist.gr



MORRISSEY AND SMITHS PARTY Ο Moz θα έχει την τιμητική του σήμερα στο Intro. Στην επιμέλεια του tribute party που καλύπτει όλη την πορεία του τελευταίου μεγάλου crooner, από τους Smiths στο "Ringleader of the Tormentors", ο Σπύρος Τρούσιος. Όπως πάντα με αρκετό υλικό (πόστερ, σπάνια singles κ.λπ.) για τυχερούς fans. **INTRO (COFFEE) BAR**, Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστερί, 210 5759.442, Πέμπτη 7/6, ελεύθερη είσοδος.



L.E.G.O. Τα Little Erotic Groove Obsessions πάνε στο Loop που ξαναγυρνάει τις old school δόξες του. Ο Mr. Statik αφήνει λίγο τη μαμά πατρίδα και βρίσκει τον Lostra στην κονσόλα της πλατείας Ασωμάτων για μια καλοκαιρινή minimal techno άσκηση. **LOOP** Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, Παρασκευή 8/6, είσοδος ελεύθερη. (Πέμπτη 7/6: James Benitez - Σάββατο 9/6: DJ Nomik)



THE FREAKSHOW by KORMORANOS Στα πλαίσια των Jimmy Cassidy presents βραδιών, οι DJs NeatPermaik & Blue Lagoon ανεβαίνουν στα decks του Soul Stereo, για να παίξουν από βρόμικο funk μέχρι nu rave και electro. Μαζί, φυσικά, με νιντεοπροβολές και λοιπές εικαστικές παρεμβάσεις της δραστηριας ομάδας. Αν και τα σπουδαία αναμένονται στο επόμενο τους πάρτι, στις 5/7 (στον ίδιο χώρο), με καλεσμένο τον DJ Mehdi της Ed Bangor. **SOUL STEREO** Ευριπίδου 65, Ψυρρή, Πέμπτη 7/6, 23.30, είσοδος ελεύθερη.



THE SPIRIT OF LOVE Αυτό το καλοκαίρι θα τους βρείτε στο Villa Mercedes κάθε Τρίτη. Ο Dim Pap και η παρέα του - και προφανώς μερικοί εκλεκτοί καλεσμένοι- μετακομίζουν στην Πειραιώς. Άλλωστε, τα soulful house beats, που είναι το σήμα κατατεθέν των TSOL, ταιριάζουν περισσότερο στο καλοκαίρι. **VILLA MERCEDES** Ανδρονίκου & Τζαφέρη 11, Γκάζι (από Λ. Πειραιώς), κάθε Τρίτη.

ΓΕΥΣΗ

out μέχρι 80s. €M

EL PECADO

Σαρρή και Τουρνάβου 11, Ψυρρή, 210 3244.049
Σκοτεινό σαγηνευτικό μπαρόκ ντεκόρ και νοτιοαμερικάνικη έμπνευση στα πιάτα και στα ποτά. Μετά το φαγητό η διάθεση για χορό ανεβαίνει εύκολα με τη μουσική αλλά μερικές φορές το καμάκι από τύπους σε στιλ Miami Vice ξεπερνάει τα όρια. €€ €

ENVY CAFE

Φιλαδέλφους 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ.Κεφαλαρίου, 210 8011.817
Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

FRIDAY'S BAR & CAFE

Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608-9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292
Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτά και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. € €

GALAXY BAR

Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ €K

GALLERY CAFE

Πεζοδρόμος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτουγιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου, εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. € €A.V.

GINGER

Δορυλίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169
Ξαναγύρισε κοντά μας εντελώς ανανεωμένο και σε ακόμη μεγαλύτερα κέφια. Ανοιχτό από το πρωί, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα, pasta και κρεατοφαγία. Ακόμη, δυνατή μπάρα και πολλές καλές μουσικές. €€M€

GOLD CAFE CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633
Εναλλακτικά ακούσματα σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανόφερτο bubble tea. Συνδές επίσης οι θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). €

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τρίωρο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. €M

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. € €M A.V.

Περσεφόνης 31 Γκάζι, 210 3478.759
Χαρούμενος χώρος με ωραία διακόσμηση. Ανοιχτά από τις 9.00 το πρωί με σνακς και καφέ. Κουζίνα μεσογειακή πειραγμένη, από 1 μ.μ. έως 1 π.μ. Δευτ. κλειστά. €M

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4522.338
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο εθιμικό σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. € €A.V.

ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ

Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534
Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού, αξιόλογη κάρβα. Δευτ. κλειστά. €A.V.

LALLABAI

Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας) 210 3369.300, 693 2575119 & 694 5993103, (réservé) & réservè discount on line
Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ, συρρέει όλο το κοσμικό crowd της Αθήνας. Κουζίνα επιπέδου, από το μετρ Λ. Σαχτούρη. Fun&Groove dj set από τον Γ. Μώμο. Free parking. Κυριακή κλειστά. €€M €

MECCA

Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138
Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. € €M A.V.

MEAI

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τρίωροφος πολυώροφος που αγαπάει την τέχνη. Στο MEAI «πιο ψηλά», όλη τη στεγασμένη του τάρταρα, ειδικυλικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάβ.). €M

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις)
Έλα για μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails, για ξεχωριστές βραδιές σε μια από τις ωραιότερες απομονωμένες παραλίες. Πλήρως ανακαινισμένο. €

ΟΒΙ

Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330
Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακάλικο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά. €M

70 BAR

Λ. Δροσοπίλου 70&Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005
Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστιμμένους χιμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σνεκ ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. €€M€

KALIHORON

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θραείο, 210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€Μ Α.Β.**

SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

Στον κάτω χώρο, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβαομένα beats. Συχνά parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Klik και της Kompakt. **€ Α.Β.**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

TRAM 5
Ηρακλειδών 27, Θραείο, 210 3412.469
Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο δωρόφο του Θησείου. **€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Από το πρωί για καφέ, «έξιμπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. **€ Μ Ε**

VIVA ZARATA
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, Πειραιάς, 210 4117.227
Με αξεπέραστες βραδιές και σε νέα διεύθυνση –ένα πανέμορφο νεοκλασικό με μεξικάνικη κουζίνα, φημισμένες μαργαρίτες και «ψαγγένη» latin μουσική του. Μοναδική θέα στη θάλασσα. Κυριακή κλειστό. **€**

VILLAGE ALL DAY BAR
Ανθρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)
Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κλικκό κρεμαστό τζάκι. **€**

*** VILLA MERCEDES**
Ανθρονίκου & Τζαφερι II, Ρουφ, 210 3422.606, 210 3422.886.
Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar στεγασμένο και restaurant στον κήπο. Ελληνική δημιουργική κουζίνα σε περιβάλλον που δεσπόζει η ελιά. Resident dj Gigli & special guests. Φ. ούσικι € 100.

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ
230 χλμ. Λεωφ. Διονύσου, Διόνυσος, 210 8150.926
Μεγάλος χώρος, ωραία αυλή, πολλοί μεζέδες και πρώτα θαλασσινά. Δευτ. κλειστό. **€€ Κ**

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά

(κατοικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολιμάδες). Επώνυμο κύμα κρασί. **€ Κ Μ Σ**

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)
Γαρηπτού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526
Για τα μαγειρευτά, τα ζυμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**

ARGENTINA
Καλέντζι, Μαραθώνα, 22940 66476
Γνωστή χρόνια για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμιάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο και μέγεθος... μικρού παιδιού. Μεγαλείο! Κυρ. βράδυ κλειστό. **€ Κ**

ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ
Ιώνων 61, Άνω Πετράλωνα, 2103463.282
Σε κλίμα που φέρνει θύμηση από τα παλιά, με ευάριστη ζωντανή μουσική και παραδοσιακή κουζίνα, έτοιμο να σας φιλοξενήσει καθημερινά, αλλά και την Κυρ. το μεσημέρι. **€**

ΑΥΛΗ (Η)
Αχαιών 24 & Γοργοποτάμου 14, Π. Φάληρο, 210 9370.238, 210 9334.813
Ποικιλία σε γεύσεις ψιτών, μαγειρευτών και ψαρκιών, αλλά και ζωντανή μουσική από μια συμπαθητική κομπανία κάθε Παρ.βράδυ και Σάβ. μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μόνο το μεσημέρι. **€ 15-20.**

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709
Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ Σ Κ Α.Β.**

ΒΛΑΣΣΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060
Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση –ψυχή του μαγαζιού– να επιβλέπει. Πρώτα από δίσκο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδάλου. **€**

ΒΡΑΣΤΟ
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776
Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο. **€**

ΓΛΥΦΑΔΙΩΤΙΣΣΑ
Μαραγκού & Σ. Λαζαρίδη 13, Γλυφάδα, 210 8944.763
Παραδοσιακές ελληνικές νοστιμιές και πιάτα της ώρας. Δευτ. κλειστό. **€ Μ**

CAPTAIN
Αιγαίου Πελάγους 61, Αγ. Παρασκευή, 210 6007.571, 210 6391.858
Κεφάλτο μουσικό μεζεδοπωλείο που, εκτός από τους ελληνικούς μεζέδες, εμπλουτίζει το μενού του και με διεθνή πιάτα. **€**

DAPHNE'S
Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971
Εδώ έφαγε η Χίλاري Κλίντον όταν επισκέφτηκε την Αθήνα, άρα είναι το ιδανικό μέρος αν αναζητάς διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα. Οι τοκογραφίες με τις αποχρώσεις της χώρας και της σκουριάς κάνουν το περιβάλλον ατμοσφαιρικό. **€€**

ΔΙΑΣΗΜΟΣ
Ακτή Θεμιστοκλέους 306, Πειραιάς, 210 4514.887
Γιρλάντες από χταπόδια για ντεκόρ, θαλασσινά και φρέσκα ψαρικά. **€ Μ**

24ΩΡΟ (ΤΟ)
Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221.159
Στον πλανήτη «Κανείς δεν κλείνει μάτι». Και πατσάς φυσικά, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ως δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμίδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ). **€ Κ**

ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΛΑΓΟΣ
Αγαθουπόλεως 15, πλ. Αμερικής, 210 8649.930
Ευχάριστο έκπληξη που άνοιξε πριν από λίγα χρόνια και απέκτησε φανατικό κοινό. Άρθρονοι μεζέδες, πολύ καλό τηγάνι, μεγάλα ψάρια. **€ Κ Μ**

ΕΝ ΛΕΥΚΩ
Αχαρνών & Στρατηγού Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.574 / Λ. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902
Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και ντιζαϊνάτη διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρασκευή και Σάββατο ζωντανή ελληνική μουσική. **€ Μ**

ΕΡΜΕΙΟΝ
Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725
Ανοιχτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και με εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. ΠΠΣ ζωντανή μουσική. **€**

ΖΕΥΚΙΝ
Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795
Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα εξακουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφίκο και τοπικά κρασιά. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρ.-Σάβ. μετά τις 8.00. Παρ.-Σάβ. βράδυ & Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Μ Σ Κ**

GASTON
Λ.Πεντέλης 116, Χαλάνδρι, 210 6810.900
Γαστρονομικά όργια επί της Λεωφόρου, στολισμένος διάκοσμος, cosy ατμόσφαιρα και πιάτα που κάνουν σουζά από φιλετάκια ροσίνη μέχρι παραδοσιακή γαλοπούλα ασύλληπτη. Άνετο πάρκινγκ.

ΘΑΝΑΣΗΣ
Κανάρη 43, Αγ. Παρασκευή (Κοντόπευκο), 210 6004.056
Πολλοί επώνυμοι ινκόγκνιτο, πολύ καλά ψητά επίσης. Για όσους δεν τα τιμούν τα πατροπαράδοτα, έχει και ψάρι. **€**

ΚΑΒΟΥΡΙ
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473
Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουζέ η ταραμοσαλάτα. **€€ Μ Σ Κ**

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290
Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάνι), μπορεί να βρεις και πελαγίσια. **€ Κ Μ**

ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119
Ο γηραιός πατέρας με τους δύο μεσλίτικους γιους –τρίο φοβερό, «Βλοσυρό» και ακτύππο– τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ**

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ
Αρκίνου 33 & Παιονίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155

Μεγάλος χώρος οκάρα και μπεκρη μεζέ από το 1926. **€**

ΚΑΤΣΑΡΙΝΑ
Κηφισίας 311, Κηφισιά, 210 6254.072
Εδώ τρώει χρόνια πολλά όλη η παλιά Κηφισιά, κάτι θα ξέρει. **€ Μ**

ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ (Η)
Πλαστήρα 3, Βούλα, 210 8991.114
Η πεθερά των ονειρών σου βρίσκεται εδώ. Η κυρία Αδραμαντία στην κουζίνα φτιάχνει κοζανίτικους κεφτέδες με σάλτσα γιαουρτιού και πίτες. Δευτ. κλειστό. **€ Κ**

ΚΟΛΛΙΑΣ
Στρ. Πλαστήρα 3 (Καλοκαιρινού & Δράμας), Ταμπούρια, 210 4629.620
Ψυχή του μαγαζιού και βαθείς γνώστης της θάλασσας ο ιδιοκτήτης. Μεζέδες, μαγειρευτά, ψάρια αριστοτεχνικά ψημένα. Απέναντι, η σπορ εκδοχή του «5 πιάτα κι άλλα...» (210 4618.808) σε πολύ χαμηλές τιμές. Κυρ. βράδυ κλειστό. **€€ Μ**

ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ
Πυθοδύρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290
Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλονιά), καλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετσίνα. **€**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612
20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. **€ Σ Κ Μ**

ΛΟΥΙΖΙΔΗΣ
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης
Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουζέ τα μπαρμπουνάκια. Τις Κυριακές το «σώσε». **€ΜΚ**

ΜΑΝΩΛΗΣ
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€**

ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
Επτανήσου 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6399.102
Εναλλακτικά, για την περίπτωση που δεν θες κόκκινο κρέας, θεωρείται ο Βασιλιάς του κοτόπουλου. Π/Σ ζωντανή μουσική. **€ Μ**

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ
Πλ. Μονασπρακίου 2, 210 3213.036
Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και την περική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και με σαμπέρια. **€**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ Ο ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κοιμουνδούρου, 210 3242.775
Αγαπημένο, παρόλο που αντιστέκεται στις τάσεις των καιρών. Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά κορινιά παιδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανητές. Κυρ. κλειστό. **€ Μ**

ΝΑΪΑΔΕΣ
Βασ. Παύλου 74, πλατεία Ίμιας, Βούλα, 210 8990.197, 9657.706
Για κάτι πιο εκλεπτυσμένο. Φιλέτο πιπεράτο, ζυμαρικά, θαλασσινά. **€ Κ**

ΟΙΝΟΘΗΡΑ
Εθν. Μακαρίου 13 & Χρ. Σμύρνης,

Heineken music ΕΚΕΚΤ

BEASTIE BOYS

MADNESS

UnderWORLD;

SAT. 16 JUNE

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΡΙΟ BASEBALL (ΠΡΩΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΑΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ)

ΠΡΟΠΟΛΗΣΗ

i-ticket.gr METROPOLIS TICKET HOUSE

www.heinekenjekt.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

πλ. Καισαριανής, 210 7258.428
Ξεκίνησε με ψάρι και αστακομακαρονάδες, μικρόψαρο στο τηγάνι, σαρδέλα σχάρας, στη συνέχεια πρόσθεσε και κρεατικά. **€ Μ**

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυθνατιών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΑΛΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ (Η)

Μάρκου Μουσούρου 35, Μετσ, 210 7522.396, 210 3232.482
Στεγάζεται σε ένα σπίτι του 1925 και παρά τα χρόνια της μένει αξεχάστη για τους πλούσιους παραδοσιακούς μεζέδες, το χύμα βαρελίσιο κρασί. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ

Μ. Μπότσαρη 1, 210 8043.244 / Μ. Μπότσαρη 8, 210 8040.772, Άνω Βριλήσσια
Και οι δύο παλιές κλασικές ταβέρνες με καλοψημένα κρεατικά και ακτύπητες πατάτες. Κυρ. μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

ΠΑΡΟΣΙΑ

Ζαμιάνου 2 & Θησέως, Γλυφάδα, 210 9632.650
Με τη μπουριά της Πάρου στην ατμόσφαιρα, θα σας θυμίσει ταβέρνα σε αγαιοπελαγίτικο νησί. Δευτ. κλειστά. **€**

ΠΕΖΟΥΛΑΣ

Πεισιπράτου 11, Τζιτζιφές, 210 9422.684
Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το προπιμούν αρκετοί πολιτικοί. **€**

ΠΕΙΡΑΤΗΣ

Α. Τατσίου 125, Ν. Κηφισιά, 210 8078.319
Διάσημη η караβιδόψιχα, αλλά έχει και καλό ψάρι και άλλους ψαρομεζέδες. **€ΚΜ**

ΠΕΝΤΕΛΕΘΕΝ

Πλ. Αγίας Τριάδος - Π. Πεντέλη, 210 8104.985-6
Κλασική ταβέρνα με κλασικό πατροπαράδοτο ελληνικό φαγητό. Πολλά μαγειρευτά κάθε μέρα, αρνί φούρνου, γουρουνοπούλα, αλλά και παιδάκια καθώς και μπριζόλα αργιούρουσου στη σχάρα. Μεσημέρι-βράδυ, ανοικτά όλη τη βδομάδα.

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ

Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κέννεντι, Χαλάνδρι, 210 6830.220
Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. **€ Μ**

ΠΛΑΤΑΝΙΑ (ΤΑ)

Μπουμπουλίας 31, Αγ. Παρασκευή, 210 6510156
Κλασική ταβέρνα με σύγχρονο περιτύλιγμα. Παιδάκια υπό το βλέμμα ζωγραφιστών μπκερδών. **€ Κ**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933
Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€**

SARDELLES

Περσεφώνης 15, Γκάζι, 210 3478.050
Λευκό, νεανικό, για τηγαυπά ψαράκια, γαριδάκια,

σαλάτες. **€ΣΚ**

ΞΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

ΞΙΜΟΣ

Αριστοτέλους και Παπάγου 12, Χαλάνδρι, 210 6840.471
Φρέσκα θαλασσινά κατευθείαν από την Εύβοια, ποικιλία ψιτών και μαγειρευτών, με ζωντανή μουσική κάθε Σάββατο και Κυριακή βράδυ. Κυριακή μεσημέρι και Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

ΞΜΑΡΑΓΔΑ

Πίνου 24, Πειθή, 210 8056.379
Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€ΚΜ**

ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΗΛΙΑ (ΤΟ)

Επταχάλκου 5, Θησείο, 210 3458.052
Παραδοσιακή ταβέρνα που φημίζεται για τα ψιτά στα κάρβουνα παιδάκια της αλλά και τα λοιπά πιάτα, με έμφραση στα μαγειρευτά. Κυρ. κλειστά.

ΣΥΛΦΙΟ

Τάκη 24 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3247.028
Από Τετάρτη ως Σάββατο μια φιλική κομπανία, άκρως δεκτική σε παραγγελίες, κλέβει την παράσταση από την ιδιαίτερα φροντισμένη κουζίνα. **€**

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα με εθνική πινακίδα σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και σπαρέ για cool καταστάσεις, Κράτηση απαραίτητη.

ΤΡΑΤΑ (Ο ΣΤΕΛΙΟΣ)

Πλ. Αναγεννήσεως 7-9, Καισαριανή, 210 7291.533
Νησιώτικη διακόσμηση και ποικιλία φρέσκων ψαριών και θαλασσινών. **€ Μ Κ**

ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535
Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκι. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ ΣΚ**

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ

Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682
Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Κυρ. κλειστά. **€**

ΧΡΗΣΤΟΣ

Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698
Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)

Πελασγίας & Πιπίου 29, Περιστέρι, 210 5730.909
Ο κύριος Ζάχος, δύτης και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούκλες στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντουφεκάδες γιοι του. **€ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

*** BYZANTINO**
Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338

Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεκτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Την Κυριακή κλειστά. **€**

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Κλασικό στέκι φοιτητών, ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. **€**

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416, Α. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680
Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπληρωτικό περιβάλλον. Στην Κηφισιά κλειστά Δευτ. μεσημ. **€ ΣΚΜ**

ΕΠΙ ΤΩ... ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ

Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατήσια, 210 2111.887
Ελληνικές γεύσεις (περισσότερα από εβδομήντα πιάτα κυρίως ψιτά και ο περίφημος μεζές του μερακλή) που συνοδεύονται από εκλεκτά ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από dj. **€ΚΜ Ξ**

ΞΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)

Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψιτάς σολομός με σως σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ**

ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ

Καραϊσκάκη & Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565-051
Παρά το όνομά του, και άλλα πιάτα εκτός από κόκορα. Αλλά και ζωντανή μουσική. **€ Μ**

ΜΑΝΙΑ

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016
Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με οπτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας, Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασομεζέδες άφρα άφρα. **€ Κ**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ

Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακό ελληνικό μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869
Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργίλε με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΑΛΙ ΠΟΤΕ

Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739
Μουσικό μεζεδο-γλεντοκοπείο. Τετάρτη μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο. **€**

ΡΑΚΟΣΜΕΛΕΣ

Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με εύλογο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβεις φιλικό. **€**

ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ

Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη,

210 8612.749
Ξαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπυρόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. **€ Κ Μ Ξ**

ΤΖΕΝΗ

Μαλακιά 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520
Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμπλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376, Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ

Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525
Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα με το μεσημέρι. **€**

ΤΡΙΚΥΚΛΟ

Πυθίου 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384
Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί κυρίως και πολιτικοί, φτηνότεροι από τα καλής ωστόσο, ποιότητας οινόπνευμα. Στέκι του ΣΥΜΟΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520
Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **€ Κ**

CAFÉS/BARS

ABRIDOR

Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683
Καινούριο φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες, πολύ φως τώρα που καλοκαιριάζει.

ΑΙΟΛΙΣ

Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839
Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στυλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπούταινο και οι αλμυροί τάρτες.

ALU CAFÉ

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
Το στρατηγικό spotting place της Σκουφάς καμαρώνει δικαίως για τα daquiris, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια electronica και τα cinematic grooves. **Α.Β.**

* AMELIE CAFÉ

Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081
Νέο στέκι του Ζωγράφου. Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρα-

σκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458

Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BALUX CAFE

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8941.620

Το απόλυτο καλοκαιρινό στέκι δίπλα στη θάλασσα. Για ποικιλία καφέ, φρέσκου χυμούς, εξωτικά cocktails και με πλούσιο menu από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

BAR 24

Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813

Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες, φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με NY ναφορές.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845

Άνοιξε και πάλι το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπέζια στη Βαλαωρίτου. Φίνοι καφέδες, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιδατες. Χαρακτηριστικά Βελούδινα στουλ στον τοίχο.

BUENOS AIRES CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292

Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιφωνήνες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282
Λιλιπούτσειο καφέ με παρτίσιπ ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CAFEPOLIS

Πασσώβ 11, Άνω Πατήσια, 210 2236.405

Μοντέρνος, άνετος, εντυπωσιακός πολυχώρος. Από το πρωί για χυμούς, καφέδες, γλυκά και σνακς. Το μεσημέρι με κρύα πιάτα και σαλάτες. Freestyle μουσική γεμίζει τις νύχτες

CAFE VOULIS

Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333

Μοντέρνο και νεανικό, ανοιχτό από το πρωί με σωστούς εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατά κάβα και ωραία κοκτέιλ, αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255

Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διασκόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, Retro, Swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπέζια έξω με μαλακές κουβερτούλες για όποιον κρυώνει. Για πιο

prive, καναπέδες στο όμορφο πατάρι.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021
Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ

Ηρακλειδών 8, Θησείο, 210 3470.714
All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος

DASEIN COFFEE ART & SPIRITS

Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857, www.dasein.gr, www.b-movies.gr
Ζωντανεύει το concept των θρυλικών bohemian cafe bars από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Κάθε εβδομάδα, προβολές, φιλοσοφικές συζητήσεις, παιχνίδια, εκθέσεις.

DECO CAFE

Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393
Ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280
Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή malt ούισκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269
Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτο μπες-βγες και trendy θαμώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092
Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660
Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα. κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέβς 23, 694 7031300
Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έσπασε ένα feelgood μαγαζί για μένα και για έξω.

GRAIN

Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409
Χωρίς τραπέζια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάνια malts και brandies.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 6972

759.419

Παραδοσιακό καφενείο - παρεϊστικο στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη ... «ώρα του ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ

Δερβενίων 60, Εξάρχεια, 210 3300.837
Κλασικό στέκι της περιοχής, καθαρόαιμα ροκ, άσυλο που φιλοξενεί φοιτητικά ραντεβού εδώ και χρόνια.

ΙΝΤΡΟ

Κώστα Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442
Το όνομα από παλιό δίσκο των Ρυθ φανερώνει τις alt pop-rock προθέσεις του καφέ - μπαρ που είναι ανοικτό από νωρίς για καφέ και το βράδυ αποτελεί το νέο καταφύγιο του Σπύρου Τρούσα που παίζει κάθε Παρασκευή μαζί με τον Γιάννη Κ..

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444
Άτυπη αίσθηση σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026
Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559
Τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΖΟΥ

Μαυρομάλη 3, κέντρο, 210 3602.242
Μικρό, συμπαθητικό, 'εναλλακτικό', ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπύρες και ποτάκια.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300
Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & θάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € €**

LA SOIREE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401
Μικρό, σκοτεινό, με στιλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνάϊδα.

LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164
Ανανεωμένο με νέο χώρο

upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740
Παρεϊστικο στέκι, με τον τεράστιο αθηναϊκό χάρτη να σου υπενθυμίζει που βρίσκεσαι ενώ πίνεις πρωτότυπα κοκτέιλ.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960
Μοντέρνο ντζαίν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

ΜG'S

Φωκίωνος Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222
Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάββ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 03.00

ΜΟΜΙ

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145
Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Keizak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

ΜΟΟΙ

Μισούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624
Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοιχτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

ΜΟΡΦΗ

Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581
Δεν είναι μυστικό πια, σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές στα διαρκώς πολλαπλασιάζόμενα τραπέζια του.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321
Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική όπου δεσποίζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίγης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **A.V.**

ΜΥΘΩΔΙΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρου 49, 210 6466.866
Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική - καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

NODUS

Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700
All day στέκι, freestyle μου-

21o ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
21o
ΤΡΙΤΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007
SKA CUBANO
HOCOMONDO
ΟΙ ΔΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΕΤΙΣ 20:30
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΕΠΟΡΘΑΝΗ 25€/ΤΑΜΕΙΟ 35€
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: GLOBAL VISION
TKAI 100.3 en jefka ERMOS ERMOS SONIK
ATHENS GIG
MOOI

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ



ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ

Μ' ένα πενταμελές γκρουπ σε μια αναδρομή που ξεκινά από το «Η Ζωή μόνο έτσι είν' ωραία» και φτάνει στο ολοκαίνουργιο άλμπουμ του με τίτλο «Εξώ». Έξυπνος βιωματικός στίχος πάνω σε αστικές μικρο-ιστορίες, καλοδουλεμένη μουσική με γλυκές μελωδίες και μπαλάντες στη μουσική κορυφογραμμή που συνδέει τον Χατζιδάκι με τον Dylan.

Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», Βύρωνα, 210 7662.066. Έναρξη 21.00. Είσοδος €20 & 15 φοιτητικό. Προπώληση: διοικητορεία Metropolis, Βιβλιοπωλείο Ιανός, Στις 13/6.

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

7/6: **Ducky Boys** με rockabilly και surf
8/6: **Motivo 4**. 9/6: **Illegal Operation** με blues-rock. 10/6: **Twin Peags** με alt. rock 13/6: **Έρισμα** Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00. Τετ.-Πέμ.- Κυρ. 23.00.

CV (CABARET VOLTAIRE)

Μαραθώνος 30 και Μεγ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο

Κάθε Κυριακή ονόματα από την jazz και latin μουσική σκηνή στις 20.30.

GAGARIN 205

Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600

9/6: **Dirty Three** και support απο τους **No Man's Land** σε μια διοργάνωση από το Μικρό Μουσικό Θέατρο.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

Βύρωνα, 210 7662.066

21ο Φεστιβάλ Υμηττού: 8/6: **The Waterboys**. 9/6: **Goran Bregovic & his Wedding and Funeral Gipsy Band**. 12/6: **Ska Cubano**.

KINKY KONG

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510

8/6: **Mapstation, Hauschka, Nuccini** (21.00/€ 20)

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535

Jam nights κάθε Δευτέρα. 7/6: **Libitof** με κλασ. rock. 8/6: **Delivers of Rock** με hard rock. 9/6: **Zero Zero** με κλ. rock. 10/6: **Nostos** με southern rock.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644

Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών,

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

σική, πολύ δυνατή μπάρα.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046

Μικροσκοπικό στέκι στον Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και «ύποπτο» παταράκι μέσα.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006

Όμορφο καφέ στον Πειραιά με καλλιτεχνικές ανησυχίες. Πολύ συχνά θα δεις ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα να ανεβαίνουν στη σκηνή του για live.

PAIRI DAEZA

Παρνασσού 3, Πλ. Καρύστη, 210 3210.233

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους.

ΠΛΕΕΙ-PLAY CAFE

Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988

Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγία Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025

Ανατρεπτικό ρακομελάδικο, από το πρωί για καφεδάκι μέχρι αργά για εξωτικά cocktails. Η κονσόλα στο ρυθμό των blues, με jazzy-funky διάθεση και latin επιρροές. Events με live συγκροτήματα κι εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΡΟΡ UP

25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700

Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μινιμαλισμό. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγασιάνου 8, Πλ. Κλαυθμόνως, 210 3247.407

Art café με φωτογραφίες μικροσκόπου από σπαρτου Χόλγουορντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE

Χαρ. Τρικοίτη 6 Αθήνα, 210 3617.713

Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πιλούσια κάθε. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385

Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Ακόμα ρακόμελα, βαρελίσια μπέρα και μεγάλη ποικιλία ποτών.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843

Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επανασταπικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888

Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόνγωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία. **A.V.**

SOIREE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471401, (απέναντι από τον πολυχώρο Αθηνάς)

Μικρός χαριτωμένος χώρος, φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική. Ανοιχτό μετά τις 17:00 κάθε μέρα, με τραπεζάκια έξω.

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206

Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένε από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιάτοριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

SUITA

Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή

Από το πρωί με καφέ και συμπόρεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «νησιώτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550

Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066

Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

* TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο 210 3211883 / Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι 210 7212322 / σύστημα και θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια.

Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακαλύψτε τα όλα εδώ και κάντε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

ΤΟΥ CAFE

Καρύστη 10, πλ. Καρύστη, 210 3311.555

Μικροσκοπικό καφέ - δη-

μοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολύς κόσμος στο πεζοδρόμιο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς. **A.V.**

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758

All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κορού και γευστικά παγωτά. **A.V.**

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778

Τραπεζάκια μονίμως full μέσα-έξω και κόζι σαλονάκι για άραγμα στο βάθος. Σούπερ απού, οι τουαλέτες που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίσσε κι εσύ την κλωλιά σου). Συνεχες βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμωράνος».

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινή Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπαραρία σε στίλ σαλόνι με μπάρα, 3 ντραφι και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406

Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από bitrop μέχρι electro-pop των 80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκόπιδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή

Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ ενάλ-λάσσονται Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, X. Ιερεμίας. Η λέξη κλειδί είναι ποπ.

ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664

Το μεκονάτικο μπαρ εξειδικεύεται στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 27 χρόνια εμπειρίας είναι αυτό! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

ASSAI BAR

Βρυάξιδος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395

Cotton bar, αισθητικά και μουσικά, με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz-blues-funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατή μπάρα, ωραίο ρακόμελο. Ποτό € 6.

BAROUGE

Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994

Κοιμώ, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy vibes, επιθυμία, στα πλατό ραδιοφωνικού παρεαγωγού.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, σταό Πραξιτέλους, 210 3229.805

Επανάφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσό-

λα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335

Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944

Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραϊά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λωφτ...

BOURBON

Καλλιδρόμιου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31

Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω, ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικό μας εϊμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά...

BOX

Κωλέτη 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «ωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύο σκολα. Κάθε Σάββ. soul & funk από το Ν. Πετρούλακη.

BRAFF

Δ. Πλακεντίας 122 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Το πρώην 1-22 γίνεται περισσότερο rock, πάντα σε απόσταση αναπνοής από την πιάτσα της Πανόρμου. Η κονσόλα εξερευνά τις διάφορες πτυχές του rock.

CLOSER

Ιπποκράτους 150 & Βαταζή, 210 6440.310

Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρ. οι Βαϊακοπούλου - Βερβέρης με rock shortcuts. Τετ. οι Drink Syndicate (Μαχαίρας - Γαβριήλ). Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό - Ταμπάκη και Ταμπάκη - Βαϊακοπούλου αντίστοιχα. Κυρ. ο Γ. Φακίνος

CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή

Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές από οσομιασμένα μέλη της ροκ αθηναϊκής κοινότητας.

ΓΚΖΑΚΑΚΙ

Τριπολιέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD

Σπ. Τρικοίτη 1, πλ. Εξαρχείων

Εξαρχειακό στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'lo. Μπίρα-καφές από 2,5 €. Δευτ.-Τρ. "all about rock" στο videowall.

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515

Συνεχίζεται το concept με τις βραδιές αφιερωμένες στα στοιχεία της φύσης.

Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διαρκή παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610

Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta... **A.V.**

FANTASEED

Τριπολιέμου 8, Γκάζι, 697 2220530

6 διαφορετικά δωμάτια, πολύχρωμη διασκέδαση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubaki στο Βάθος.

FLORAL LIBERAL

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3300.938

Το στέκι της πλατείας που ανακαλύψτε πέρσι τον dance εαυτό του σπίνοντας μια μικρή ηλεκτρονική γιάφκα στο κέντρο της Αθήνας.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός σταδ.) 210 3227.733

Ορίζει από μόνο του την κατηγορία 'ποτάδικο'. Βγαλμένο από οεαλδες αμερικανικού μυθιστορηματος, μπόξμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GIMMICK

Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615

Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα decks, σπινάροντας από punk μέχρι electro breaks και βέβαια drum'n'bass. Το πιο ανήσυχο νέο στέκι της πόλης.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246

Πολύχρωμο στέκι που αναγεννάει την κουρασμένη πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ με 'μαύρη', κατά βάση κονσόλα και '50s ντεκό.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή

Χαρούμενη μπάρα, κοκτέιλς, καφές, ποτά, χρώματα, εκθέσεις,events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

ΘΗΠΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή

Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες. Από τα πραγματικά αθηναϊκά μπαρ.

FLOWER

Δορυλίου 2, πλ. Μαβίλη, 210 6432.111

Αμετακίνητο στέκι της 'διαφορετικής' πλατείας. Συνωστισμός στα τραπεζάκια που βγάζει έξω το καλοκαίρι, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HOXTON

Βουτιδών 42, Γκάζι, 210 3413.395

Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

ΙΠΠΟΤΑΝΤΟΣ

Δελφών 38, Κολωνάκι

Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά

ΜΟΥΣΙΚΗ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
(museweek@athensvoice.gr)

δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζοδρομίου.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446
Μέσα στα παλιατζήδικα της Αβησσυνίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis ο ένας ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι influential music από τα 90s ως σήμερα.

ΚΗΠΟΣ

Εμμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια
Το αδελφάκι του decadence με μουσικές από όλο τον κόσμο. Εικαστικές εκθέσεις και συχνές προβολές ταινιών.

ΚΙΝΚΥ

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355
Ανοιχτό όλη μέρα σε ύπιο-ππο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

ΚΥΒΟΣ

Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159
Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τσάρτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

ΛΟΟΡ

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμενος και ψύχραμος ιδιοκτήτης της νύκτας.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ταράτσα-κούκλα με «πίατο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MG'S

Σούσου 11. Πλ. Μαβίλη Πιτσιδάκο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια. Συννά στα πλατό ο Γρ. Ψαριανός.

MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μπουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637.
Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Ξαν το σπίτι σου. **A.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσινών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξιωμένο στέκι, από τα

πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON

Αγισιάου 61 B, 210 3462.077
Καθιερώθηκε τον φετινό χειμώνα με τον κόσμο να συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σε-παρ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και μια χαρά κουζίνα.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256
Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί του Ψυρρή με έμφαση στο deep & jazzy house.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

Θέσπιος 10, Στσά, Σύνταγμα, 210 3312.712
Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις

«Π»

Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510
Ποτό, παιχνίδι, παρείστικη διάθεση στον εναλλακτικό πολυχώρο. Από Πέμπτη 31/5 στις 8.00 μ.μ. (εγκαίνια) έως 31/7 (Τρ.-Κυρ. 19.00-23.00) δεξ την ομαδική εικαστική έκθεση «πλήσιον και απέναντι» (video art κ.ά.). Καθημερινά από τις 12.00 μέχρι αργά το βράδυ. Δευτέρα κλειστά.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120
Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5. **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλης τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

PICA PICA

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

POP

Κλειτού 10B, 210 3220.650
Λιλιπούτειο στέκι - indie α-ποικία, pop αισθητική, future και εκλεκτική pop στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

REI MOMO

Ι. ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ



Πέμπτη 7

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Με τον καλλιτεχνικό της διευθυντή Γιούρι Τεμρκάνοφ και σολίστ τον Δημήτρη Σγούρο, σε έργα Τσαϊκόφσκι και Ίλιτς. **ΗΡΩΔΕΙΟ** Από Δ. Αρεοπαγίου, Ακρόπολη, 210 3232.771. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 80 (διακεκριμένη), € 60, 40, 30, 20 (άνω διάζωμα) και μειωμένο.

ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

Μετά την ανταπόκριση του κόσμου για τη συναυλία της 6/6 προστίθεται μια ακόμη μέρα για την ερμηνευτική σύμπραξη των Μπισιά, Κούτρα και Αντωνοπούλου πάνω σε τραγούδια του Έλληνα συνθέτη. **ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ**. Πλ.: 210 6465.000. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προπώληση: Φεστιβάλ Αθηνών, Πανεπιστήμιο 39, δισκοπωλεία Virgin, FNAC (The Mall) αλλά και τηλεφωνικά με πιστωτική κάρτα, στο 210 6465.000

MIXHELL

Το project του Iggor Cavalera, πρώην ντράμερ των Sepultura, και της συντρόφου του Laima Leyton με dj set που αναμειγνύουν ετερόκλητα είδη, όπως electroclash και punk, με ηλεκτρονικά breakbeats. **UNDERWORLD** Έναρξη 23.00, είσοδος € 20.

ΘΑΝΟΣ ΑΝΕΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ακουστικό live από το στικουργό και τραγουδιστή του συγκροτήματος Διάφανα Κρίνα, με αυτοσχεδιαστική διαθεση. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10.

KILLER 45 PARTY

Ο Lo-Fi προσκαλεί τον Alex K (Earthbound, Last Drive) σε μια rock'n'roll φρενίτιδα με singles βινυλίου, για να επιβεβαιώσουμε για μια ακόμη φορά ότι δεν είμαστε μόνοι σε αυτή την πόλη. **ΡΑΙΡΙΔΑΕΖΑ** Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233. Έναρξη 23.00. Είσοδος ελεύθερη, όπως η ζωή.

Παρασκευή 8

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Με τον καλλιτεχνικό της διευθυντή Γιούρι Τεμρκάνοφ και σολίστ τον πιανίστα Ντένις Ματσούεφ, σε έργα των σπουδαίων Ρώσων συνθετών Σεργκέι Προκόφιεφ, και Ιγκόρ Στραβίνσκι. **ΗΡΩΔΕΙΟ** Από Δ. Αρεοπαγίου, Ακρόπολη, 210 3232.771. Έναρξη 21.00. Εί-

σοδος € 80 (διακεκριμένη), € 60, 40, 30, 20 (άνω διάζωμα) και μειωμένο.

NEON ΚΑΙ SPYWEIRDOS

2 ενδιαφέροντα σχήματα της Poeta Negra: Folktronica από τους Neon, που παρουσιάζουν το ντεμπούτο τους "Au Theatre Des Sons Imaginaires", με αναφορές στο μιμιαλιστικό ρίχο των Colleen, Fennesz, Biosphere, και electronica από τον Σπύρο Πολυχρονόπουλο (Spyweirdos) με abstract ρίχο και πειραματική διάθεση. **ΙΑΝΟΣ** Στάδιου 24. Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΡΟΥΣΤΑ

Η παρέα του Βασίλη Βασιλάτου συνδυάζει νταούλια και congas, με κουβάδες και κάθε λογής κρουστά σε ένα υπερηχητικό αποτέλεσμα. **ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ «ΔΙΠΥΛΟΝ»** (Αίθουσα «Μεθυσμενάκι»), Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, Ψυρρή (πλ. Κουμουδούρη), 210 3229.771 - 210 3228.881. Έναρξη 22.30, είσοδος με ποτό € 15, € 10 (φοι.)

Σάββατο 9

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ - ΕΛΙΤΡΟΝ - ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ

Ο Βετεράνος Έλληνας συνθέτης, που έχει και νέα τραγούδια από το «Ναυαγός μες την Αθήνα», σε μια δωρεάν συναυλία με τη συμμετοχή των Έλιτρον και των Ενδελέχεια, με ροκ ρεπερτόριο και πολλές διασκευές. Πλ. Αγ. Γεωργίου, Κορυδαλλός. Έναρξη 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

THE HIROLLERS

Swing ρεπερτόριο από την αθηναϊκή μπάντα. **CLOCK CAFE** Εμμ. Μπενάκη 42 και Σόλωνος. Έναρξη 23.00. Είσοδος ελεύθερη.

Κυριακή 10

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Τραγούδια του Έλληνα συνθέτη μαζί με γνωστά τραγούδια γνωστών Ελλήνων συνθετών, από τις φωνές των Δημήτρη Μπάση, Δόμνας Κουντούρη και Ηλία Μακρή. Ανοιχτό θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» Νάξου & Σταυράκη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη. Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

Δευτέρα 11

ΜΟΥΣΙΚΗ «ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ»

Βλ. Επιλογές **ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ** ●

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
ASTRA PROUDLY PRESENTS
zombie
dreams
linger
ordinary day
DOLORES O'RIORDAN (The Cranberries)
+ opening act
23/6/07
DOORS OPEN 20:00
To album ARE YOU LISTENING? κυκλοφορεί από τη V2
ATHENS! 96.3 TEDI MAD madtv 5 Kallithea 5 pop-rock @OTENET int.gr

σεμινάρια χορού

4-11 Αυγούστου 2007

Λευκάδα



διδάσκουν:

Σύνθια Φρυδά

Κλασικό Μπαλέτο

Νίκος Καλογεράκης

Σύγχρονο Χορό

Φωτεινή Ασημακοπούλου

jazz, Hip-Hop

Μαρίνα Λευκάδας

Τηλ.-Fax: 26450-71624

26450-22820

www.artiria.gr

διοργάνωση:





GAY & LESBIAN



ΑΝΟΙΓΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΑΛΑ...

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ, ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΓΚΕΪ ΜΠΑΡ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΘΟΛΟΥ ΓΚΕΪ. Α ΠΑ ΠΑ!

Υπήρχε μέχρι πρόσφατα ένα μπαρ, το οποίο ήταν τίγκα στους γκέι και τις λεσβίες, που έπιναν, γελούσαν, κουβέντιαζαν, αλλά έτσι και το μούσαν έ-στω και να αγγιχτούν στο φιλικό, τιμωρούνταν αυτοστιγμεί με αυστηρές επιπλήξεις έως και διωγμό (όσο φιλιόντουσαν αντιμετώπιζαν δημόσιο λιθοβολισμό). Το 10% είχε λάβει κάμποσες επιστολές αγανακτισμένων αναγνωστών που διαμαρτυρούνταν για την κατάσταση, με δηκτικότερη αυτή του Ερρίκου: «Ένα φίλο μου (το τονίζω όχι γκόμμο, γιατί τότε θα έλεγες πάει στο διάολο) είχα αγκαλιάσει στον ωμό, όταν μας έκαναν την πρώτη επιπλήξη. Και τον χτύπαγα και στην πλάτη. Ήμασταν πολύ butch! Έτσι κάνουν και κολλητοί τις Κυριακές στο γήπεδο, το ξέρω, το έχω δει στην τηλεόραση. Αφού νόμιζα πως μας έκανε πλάκα κάποιος θαμώνας, η κουπή!». Αυτές τις τραγ(ελαφ)ικές ιστορίες λέμε και γελάμε ενώ καθόμαστε στο ίδιο μπαρ – τώρα που άλλαξε διεύθυνση και όνομα και επιτέλους μπορούμε να πηγαίνουμε και ν' απολαμβάνουμε όχι μόνο καφεδάκι και ποτάκι αλλά και νόστιμο φαγητούλι. Και χωρίς να μας επιπλήτουν λες και εγκληματούμε. Η μεγαλύτερη δε ειρωνεία είναι ότι μόνο στα «γκέι» μπαρ γίνονται παρατηρήσεις στους γκέι όταν επιδεικνύουν δημόσια τρυφερότητα. Στα στρέιτ μπαρ ο κόσμος δεν χαμπαριάζει, επιβεβαιώνοντας το σοφό ρητό περί «μύγας».

Το νέο-παλιό μπαράκι ονομάζεται **Μυροβόλος** και αυτοπροσδιορίζεται ως «παραδοσιακό καφενείο». Δεν ξέρω πολλά παραδοσιακά καφενεία να σερβίρουν κοτόπουλο σχάρας μαριναρισμένο σε φρέσκο lime, κόλιανδρο και κρεμμυδάκι, αλλά αυτό είναι σίγουρα στα υπέρ του και πολύ γαμπυ! Όπως και η πολύ ωραία πράσινη σαλάτα με lime και μέλι και άλλες γεύσεις. Θα το έλεγα περισσότερο μπαράκι με ενδιαφέροντα πιάτα για να μην πίνεις ξεροσφύρι. Αφέντρα στην κουζίνα είναι η **Ντένια** του «Αριστερά-Δεξιά», η οποία τη χαρακτηρίζει «ελληνική πειραγμένη» (με ποιον, δεν μου είπε). Ειδικά τώρα που καλοκαιριάζει, είναι σαν κλεμμένο φρούτο να κάνεις κοπάνια απ' τη δουλειά, ν' αράξεις στα τραπέζια του στην τεράστια πλατεία Δουρούτη και να χαζεύεις το ημιποτόμο, ημιξένο, ημιδεγκζέρω αστικό τοπίο. Αυτή η πλατεία και μαγαζιά σαν τη Μυροβόλο είναι από τους λόγους που θέλει κανείς να είναι Αθηναίος.

Το βράδυ η Μυροβόλος σφύζει από ζωή, με σαφώς μεγαλύτερη πληθυσμιακή υπεροχή των γυναικών που αγαπούν γυναίκες. Πολλοί, βέβαια, είναι οι στρέιτ, κάμποσοι και οι γκέι άντρες. Η μουσική κινείται σε ελληνικά μονοπάτια έντεχνου αλλά και παλιών ελληνικών τραγουδιών από αυτά που αν δεν τα ξέρεις απελαύνεσαι από τη χώρα ως ούφο. Ελπίζω να αποφεύγεται η βαριά εντεχνίλα για την οποία έχουν πάθος οι λεσβίες, αλλά αν μη τι άλλο σίγουρα αποκλείεται να τσαταλιστούν τα νεύρα σας από βισσοβανδουλίες. Πίσω από τη Μυροβόλο βρίσκονται τα παιδιά του **Sodade** Μαίρη Ψαρουδάκη και Ρένα Καραγκούνη. «Αφού αποχώρησα από την Κανέλα θέλησα ν' ασχοληθώ πάλι με κάτι καινούργιο» εξηγεί η Μαίρη και προσθέτει ότι «η Μυροβόλος ανακαινίζεται από το διακοσμητή-σκηνογράφο Σάββα Πασχάλιδη». Ήδη όμως η γκέι/λεσβιακή Αθήνα απέκτησε άλλον έναν ευπρεπή χώρο για διασκέδαση.

Το πορτοφόλι σας θα αδυνατίσει γύρω στο 20ευρω για ένα γεύμα, ενώ τα ποτά κινούνται σε λογικές τιμές. Η Μυροβόλος είναι ανοιχτή καθημερινά από τις 16.00 για φαγητό και από τις 11.00 για καφέ. Το σ/κ σερβίρεται φαγητό από τις 13.00. **Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806**

Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524
Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

SPIRIT BAR

Μιαούλη 13, Ψυρρή, 210 3217.433

Φιλοξενεί τα σουπερ reggae parties των THC Soundsystem και συχνά live αναλόγου ύφους.

SWITCH BAR

Σκουλενίου 2, Αθήνα, 210 3314.330-1

Κάθε μέρα ανοιχτό από το μεσημέρι για καφέ, σνακ, περιήγηση στον εκθεσιακό χώρο και video art. Το βράδυ groovy διάθεση από εναλλασσόμενους djs με πολυσυλλεκτικές μουσικές pop, rock αλλά και jazz, funk και soul ακούσματα.

THE PLOUGHMAN

Ηρώδου 26 & Δραγομήνη, Ιλίσια, 210 7242.002

Διαχρονικό μπαρ με κλασικό rock της εποχής 70s-80s από σταθερούς djs κάθε βδομάδα. Καθημερινά από τις 21.30 το βράδυ.

THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225

Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια έξω. Εξελίσσεται στο πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

TIT

Αβραμώτου 6, Μοναστηράκι, 210 3232.515

Wallpaper διακόσμηση στους τοίχους, ψηφιδωτά μωσαϊκά, όπως προστάζει η τάση '80s ενίοτε trashy soundtrack. Ανοιχτό 19.00-04.00. Κυριακή απόγευμα happy hour. Στο βάθος κήπος...

USE BAR

Πλατεία Καρύστη 5, Κέντρο, Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα με έμφαση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή

Ηip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές θραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577

Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. Στα decks του εναλλάσσονται οι Klinik, Fish Himself, Kreon, Cast A Blast Collective, George Apergis, dj Gus και guests από το εξωτερικό. **A.V.**

CLUBS

*BABAE

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυβάδας, 210 8941.620

Μπροστά στη θάλασσα, σε ξύλινα decks, τα καλύ-

NEO
ΚΑΥΤΕΣ
ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

Κάνε τώρα
διαφορετικές
γνωριμίες!
Από σταθερό
9011 234 632
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Ο Άγγελος γάμνει
για έναν φίλο!
Μήπως είσαι σου αυτός;
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**

Κάνε με δική σου...
Πάρε με τώρα
τηλέφωνο!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Διπλή
απόλαυση
Από σταθερό
9011 231 986

Άντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

Γνωριμίες
μεταξύ
αντρών!
Από σταθερό
9011 233 254
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Θα σε τρελάνω
με το κόλπο μου!
Πάρε με...
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**

Είμαι ο Τάκης
θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφώνησε μου
για να γνωριστούμε
καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**

Θέλω
να σε
γνωρίσω
από
πολύ
κοντά!
Από σταθερό
9011 23 19 94

ΘΑ ΣΗΝΩΣΩ ΜΟΥ
Μην αρνείσαι...
Από σταθερό
9011 235 691
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Άντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!
Μην διστάσεις.
Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Μαζί
μας θα
νοιώσεις...
τέλεια!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

τερα αθηναϊκά cocktails και τα πιο mainstream μουσικά ακούσματα. Από 2/5 και κάθε Τετάρτη "The game" με τον Νίκο Νίνο Βουρλιώτη. Από 6/5, κάθε Κυριακή απόγευμα οι Onirama live.

BANANA MOON

Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753
Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα ασηκτικής παραλίας, beat με ταξίδι bar & club, πότε ανεβασμένο πότε downbeat.

BOCCA

Α. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8956.577
Η συνεργασία του καθιερωμένου στην παραλία Ταηρο και του κολωνακιάτικου Bocca επαναλαμβάνεται για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά. Ασφαλείς μουσικές επιλογές από '80s μέχρι ελληνικά.

BOOM-BOOM

Θησώας και Ποσειδώνος, Τζιτζιφές 80s καρκελο-tracks, βάτες και χρυσές σκιάς που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

CLUB 22

Α. Ποσειδώνος (έναντι 330, Φλοίσβος, Π. Φάληρο, 210 9222.224
Ανανέωσε την παραλιακή του παρουσία, επιστρέφοντας με δύο stages και φιλοξενώντας τους παραγωγούς του John Greek και το Caminito

CAMINITO

Α. Ποσειδώνος (έναντι 330, Φλοίσβος, Π. Φάληρο, 210 5244.661
Στον χώρο του Club 22 από την Πέμπτη 7/6 μέχρι τον Σεπτέμβριο. Μι α ένωση Λατινικής Αμερικής και Καραϊβικής, ακριβώς στο στοχείο της, στην παραλιακή λεωφόρο. Live - dj/vj sets και γιατί όμη νυχτερινά μπάνια.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστερί
Ο σκοτεινός νας των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλιγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικό ήχο και tributes.

DEKKO

Πλαζ Αγίου Κοσμά, Ελληνικό, 210 3630.145
Κυριολεκτικά πάνω στην

αμμουδιά με τη θάλασσα στο πιάτο. Κατά βάση mainstream μουσικές επιλογές. Κάθε Κυρ. ο dj Vito παρουσιάζει το 'Playground On The Beach' με καλεσμένους από την ελληνική και διεθνή dance σκηνή. Εισ. € 10, Παρ. & Σάββ, € 15

EL BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο
Το νέο club του Χρήστου Ζωγόπουλου (Christo Z) με house μουσική κατεύθυνση και live κάθε Κυριακή. Κυρ. live και Πέμπ. 'μαύρες' μουσικές.

ENVY MEDITERRANEO

Πλαζ Αγίου Κοσμά, Ελληνικό, 210 9852.994-5
Από το Μοναστηράκι στον Άγιο Κοσμά στο ίδιο νεανικό κόνσπετ με mainstream ξεκίνημα κι ελληνικά όσο προχωράει η βραδιά. Τις Τετάρτες γ'η'β.

GALEA

Α. Καραμανλή 4, Α' πλαζ ΕΟΤ Βούλας (Ειρηνικός), 210 8944.990

Καθιερωμένο παραλιακό στέκι που επιστρέφει κάθε χρόνο με καλοκαιρινή διάθεση. Residents, οι Νίκος Σαλαπαδήμας και Δημήτρης Κικλής. Εισ. € 12, Παρ. & Σάββ, € 15

KALUA

Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304
Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και τσιφτετελοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ ...

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155
Το όνομα τα λείει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

LOUD MANSION

Ερμού 116, Ψυρή
Νεοκλασικό στο κέντρο που θα φιλοξενεί τα events της ομάδας ex-istenz. Από electro - techno μέχρι cinematic ambient βραδιές.

LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1,
Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης. Κάθε εβδομάδα Έλληνες και guest DJs από progressive house μέχρι techno.

MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027
Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα κρατώντας ροκ χαρακτήρα. Συνά live από ελληνικά

indie συγκροτήματα.

MAO SUMMER

Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048
Club restaurant κάτω από τον αττικό ουρανό με τεράστια πισίνα και ελληνικό κέφι αργά. Κάθε Πέμπ. ο Sparky T. με hip hop. Εισ. € 10, Παρ. & Σάββ, € 15

PALENQUE CLUB

Φαραντώνων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360
Για 13η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest DJs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

*SHISHA SUMMER CLUB

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και φιλίας (Σ.Ε.Φ), πρώην Bebek, 210 4834.190
Από τις 3 Μαΐου στο νέο open space σκηνικό με θέα στη θάλασσα. Μουσική oriental, mainstream, house και ελληνικά. Belly και freestyle dancers, special events και happenings.

*ON THE ROAD

Αρδητού 1, Ζάππειο (έναντι εθνικού κοιμητηρίου), 210 3478.716, 3467.206, 3452.502, http://www.stavlos.gr
Η πιο hot αυλή της πόλης με mainstream αποχρώσεις και minimal σκηνικό. Djs Lefty, K. Marousoroylos. Guest dj D. Pappasrygroulos. Από τις 22.00. Κάθε Δευτέρα κλειστά.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνανάκης

VINILIO

Α. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210 9681.056
Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «πατάκια», Donna Summer, Olympians.

VITRINE

Μ. Μουσοπού 1, Μετς, 210 9237.109
Η μεγαλύτερη βεράντα της πόλης με σπουδαία θέα σε Ακρόπολη, Λυκαβηττό και τις υπόλοιπες αθηναϊκές ατραξιόν. Mainstream μουσικές, θεματικά πάρτι και σαμπάνια στα ποτήρια.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΜΜΟΣ

Παραλία Γλυφάδας, 3η Μαρίνα (Καράβι), 210 8942.788
Β. Καρράς, Ειρ. Μερκούρη και Γ. Χρήστου.

ρη και Γ. Χρήστου.

ΒΙΟ-ΒΙΟ

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Ματ. Γιαννούλης, Α. Βαζαίος, Ι. Κουταλίδου, Σ. Κωνσταντίνου, Δ. Γιώτης, Τ. Μιχαλά.

ΓΕΦΥΡΑ

Α. Ποσειδώνος 26-28, Τζιτζιφές, 210 9409.221-3
Μάκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

CAN CAN

Π. Ράλλη 62 & Κηφισού, 210 5612.321
Άντζελα Δημητρίου, Ζαφείρης Μελάς, Στέλλα Γεωργιάδου.

CARAMELA

Α. Συγγρού 165, Νέα Σμύρνη, 210 9323.560
Θέλη, Πάνος Καλιόης, Κλειστά Δευτ. Ποτά €15, Φιάλη ούισκι €130 και €140 (κομπλέ)

FRANGELICO

Λεωφόρος Ποσειδώνος 35, Καλαμάκι, 210 9843.630, 210 9843.250
Αν. Στάμου και Γ. Γιαννιάς. Φιάλη €140 & 160.

ΘΑΛΑΣΣΑ

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8982.979
Γ. Μαζωνάκης, Τάμτα, Φ. Δρακοπούλου, Στ. Μάξιμος κάθε Τετάρτη και Σάββατο. Φιάλη € 160.

ΜΟΥΣΣΕΣ

Α. Συγγρού 253, 210 9425.601-2
Χ. Ακριτίδης, Ν. Παπαδοπούλου και Γ. Ρενιώτης. Φιάλη ούισκι € 130 & 150 (κομπλέ).

ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE

Α. Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980, 210 9811.105
Ελ. Καρουσιάνη, Γ. Κώστογλου, Κ. Απέργη, Ο. Παντελή. Φιάλη ούισκι €130 & 140.

POSIDONIO

Α. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033-35
Ν. Βέρτης, Γρ. Πετράκος και Ελ. Παπαιωάννου. Ποτό στο μπαρ € 15, κρασί ανά 2 άτομα € 80, φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ). Τετ., Κυρ.

ROMEO

Ελληνικού 1, Γλυφάδα, 210 8945.345, 210 8941.893
Διονύσης Μακρής, Κέλυ Κελεκίδου, Νίκος Απέργης, Κώστας Μαρτάκης.

SKYLADIKO VIP

Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219
Μαρίνης, Δάρρα, Πετράτου, Θεοδόση, Αρκάς. Ποτό στο bar €12, φιαλή ούισκι €120 και €130 (κομπλέ). ●

ATHENS VOICE προτείνει

Φίλιππος Πηλιάτσικας

στο θέατρο **Λυκαβηττού**
Ταξιδεύοντας με ήχο... **OMNIA**

Παρασκευή **29 Ιουνίου** 9:30 μ.μ.

Α' μέρος: ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΑΜΟΝ ΗΧΟ με την **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ**
Β' μέρος: **OMNIA & ΡΟΚ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Διονύσης Τσακνής, Βασίλης Καζούλης, Ευσταθία και ο ράπερ MC Yinka

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΣΗΣΗΣ

Φεστιβάλ Αθηνών Πανεπιστήμιο 28

Πληροφορίες - Κρατήσεις με Πιστωτικά
Τηλ.: **210 6465000**
www.arctos.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ **AMSTEL Music**

7/6: **Iggor Cavalera (ex-Sepultura)** presents: **MIXHELL**

8/6: **SPOOKSHOW**
[Harsh Electro, EBM, Industrial]
Dj: George Fakinos + Guest dj: Tomo (Slovenia)

15/6: **Electronic Music Mini Festival: WIRE TO WIRE**
Dj's: Giannis Pagalias / Eimmot / Nimatek + Guest dj: Kumo

22/6: **Special Guest: Dj Further (Spain)**
[Spinning Intelligent Dance Music, TBM, Power Noise]

The truth lies in...
ΚΟΦΕΛΩΣΙΑ
www.underworldclub.gr
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5 - τηλ.: 210 38.40.965, 210 25.13.961

EVERY SATURDAY - GEORGE FAKINOS // JOHN MANTONANAKIS

2o campus of art

Κυριακή 08.07. Σάββατο 14.07.
Εβδομάδα καλλιτεχνικής δημιουργίας με ελεύθερη συμμετοχή από νέους δημιουργούς

Είσαι νέος και ασχολείσαι με μια από τις παρακάτω τέχνες δήλωσε συμμετοχή και δείξε τη δουλειά σου στη:

Φωτογραφία Γραφιστική Μόδα Comics Κινηματογράφο Video art Γλυπτική Κόσμημα Graffiti Ζωγραφική

Τρίτη 10.07. Τετάρτη 11.07.
Προβολή των βραβευμένων ταινιών του φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους **CRASH FEST** που διοργανώνει το Α.Π.Θ.
Φέτος για πρώτη φορά θα διεξαχθεί το Sea-nema. Ένα φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους, με χρηματικά έσοδα, που διοργανώνει ο Armenistis.
Δηλώσεις συμμετοχής για την έκθεση εικαστικών τεχνών και το φεστιβάλ κινηματογράφου sea-nema στο info@armenistis.com.gr.

Κυριακή 08.07. Cosmic Slop

Πέμπτη 12.07. INFO (live)

Σάββατο 14.07. Motherfunkers (live)

Armenistis Camping
t: 23750 91487 - 91497
w: www.armenistis.com.gr
e: info@armenistis.com.gr

Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Α.ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Βάνα Κωσταγιόλα - Κωστίς Σταφυλάκης.
«Άνθρωποι της Εμπιστοσύνης μας». Δράση - video εγκατάσταση που εστιάζει στη σύγχρονη ψυχολογία της αγοράς. Μέχρι 23/6.

Α.Δ. Παλλάδος 3, 210 3228.785
"Su-Mei Tse". Με μία εγκατάσταση, βίντεο, γλυπτό και φωτογραφίες η Αγγλο-κινέζα καλλιτέχνης εξερευνά μνήμες, ήχους και αντιλήψεις. 7-14/7 & 6-22/9.

ΑΝΕΜΟΣ Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027
Χαρά Μπακαρίου. Γλυπτική, κεραμική. Στα πλαίσια του "EcoFestival". Μέχρι 9/6.

ARTOWER AGORA De Natura East - West. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, εγκαταστάσεις, με θέμα τη φύση. Σ. Αγκατάτοικα, Μ. Αρφαράς, Α. Βιδάλη-Λαμπρινάκου, J. Stanojevic. Μέχρι 9/6.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ARTLIFE
Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200
Valia & Nikiforos. "Peace of mind". Έκθεση character design. Γιάννης Ζίνης. "Absent Body". Μέχρι 12/6.

BERNIER-ELIADES Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935
Haluk Akakce. Τα σχέδιά του παραπέμπουν σε ένα πάνθηρα Art Nouveau, κέλτικης ζωγραφικής και κόμικς. Μέχρι 10/7.

*** CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Μεταξά 25, 210 3817.517
«Βιομορφές 2» Δημιουργίες από χαρτί και ύφασμα, τυπώματα, προβολές, εγκαταστάσεις και performance με κοινό θέμα από την Ελλάδα και την Αυστρία: Κ. Αγγελόγλου, Α. Βολανόκης, G. Bohm, N. Gansterer, C. Rupp, κ.ά. Μέχρι 30/6.

*** ΔΕΣΤΕ** Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490
«Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2007». Τα έργα των 6 υποψήφιων καλλιτεχνών, Α. Αλαβάνου, Ν. Αρβανίτη, Γ. Γρηγοριάδη, Ε. Καμάς, Σ. Φατούρου, Σ. Χριστοδουλίδη. Μέχρι 3/11.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Αλέξανδρος Pfaff. "To be or not to be". Σχέδια, ζωγραφική, φωτογραφία, εγκατάσταση, κατασκευές και video. Μέχρι 16/6.

*** E31** Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 210 3210.881
Chris Wilder. "Confessions of a crap artist part 2". Ζωγραφική, κολλάζ, γλυπτική εγκατάσταση. Μέχρι 30/6.

GAZON ROUGE Βίκτωρος Ουγκώ 15, 210 5248.077
Ryan McLaughlin. "The Old Curl". Ζωγραφική. Μέχρι 30/6.

*** ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών και Κεεφτών 48, 210 6439.466
"Dark victory". Εικόνες από την ποπ κουλτούρα και διάσημοι stars στον αντίποδα της glamorous εικόνας τους. Συμμετέχουν οι Bevilacqua, Brambilla, Campbell Lang, Liden, Lowman, Young, Threeasfour. Επιμέλεια Δ. Αντωνίτσας. Μέχρι 30/6.

MANIFACTURA Ζωοδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470
Χριστίνα Σγουρομήτη. "Domesticated". Σχέδια σε βίπερ, lightbox και κατασκευές. Μέχρι 9/6.

Π. Ευπαιρόδων 7, Γκάζι, 210 3470.510
«Πλίσιοι και απέναντι». Ομαδική εικαστική έκθεση με τους Α. Βούσσια, Φ. Κουφοπούλου, Χ. Κουφόπουλο, Κ. Μπαρμπούτη, Π. Μπάταρη κ.ά. Μέχρι 31/7.

PRO ART Καλλιδρομίου 30, Εξάρχεια, 210 3847.967
"Something to declare". Ζωγραφική, εγκαταστάσεις με τους Γ. Αδαμόπουλο, Γ. Παπαδημητρίου, Ζ. Παπαντωνίου, Θ. Ραυτοπούλου. Μέχρι 30/6.

*** QBOX GALLERY** Αρμόδιου 10, 211 1199.991
Δημήτρης Αλθερινός. «Το ναυόρισμα της μελαγχολίας μου». In situ εγκατάσταση. Μέχρι 16/6.

THANASSIS FRISSIRAS GALLERY Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Γιάγκος Αθανασόπουλος - Γιώργος Κορδάκης. Φωτογραφίες από παραλίες, τραβηγμένες με Polaroid, λουσμένες στο φως, σχεδόν «καμένες», σε «απόκομα» τοπία. Μέχρι 23/6.

*** THE APARTMENT** Βουλής 21, Σύνταγμα, 210 3215.469

Amy Adler. "The Lesson". Αοπρόσιμα έργα ζωγραφικής φωτογραφίας. Μέχρι 14/7.

THE BREEDER Ευμορφόπουλου 6, 210 3317.527
Matt Connors. "Pre-echo". Ζωγραφική. Μέχρι 30/6.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24
Σπευσίπου 38, Κολωνάκι, 210 7217.897
Solveigh Kaehler. "Myths". Έκθεση φωτογραφίας. Τυπώματα μεγάλων διαστάσεων σε μαύρα κάδρα-κουτιά σε 12 σύνολα: 12 μύθοι, για έναν κόσμο ασύμμετρο με ωσιπρία τη γέννηση του ονειρίου. Εγκαινία 8/6, 20.00. Μέχρι 20/6.

VAMIALI'S Σάμου 1, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5228.968
Diann Bauer. "On a scale of 1:1". Εγκατάσταση με σχέδια από μελάνι, ακρυλικό, μολύβι σε ρυζοχαρτό και χαρτί ινογραφίας. Μέχρι 23/6.

WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.426
Άννα Γρηγόρα. «Άνδρος, τοπία μνήμης». Ζωγραφική.

ΑΙΘΡΟΧΩΡΟΙ

*** ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Ο Giorgio de Chirico και η Ελλάδα. Ταξίδι μέσα από τη μνήμη. 35 αντιπροσωπευτικά έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, που δένουν και την επιρροή του από την Ελλάδα. Μέχρι 30/6.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Μητροπόλεως 1 και Φιλελλήνων, Σύνταγμα, 210 3709.081
«Μαρία Κάλλας, 30 χρόνια μετά». Φωτογραφίες, βίντεο, κοστούμια, παρτιτούρες, δίσκοι και βιβλία, που παρουσιάζουν την πορεία της. Είσο. ελεύθερη.

*** ΓΑΛΛΙΚΗ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**
Σίνα 31
"Façade en fête - ζωγραφίζοντας προσόψεις". Δύο μεγάλες τοιχογραφίες: μία από τους Γάλλους Lazou και τον Κορσο σε μία πρόσψη του Ινστιτούτου και η άλλη από τους Έλληνες Woogy και Kidd96 της ομάδας Carpe Diem στον Κεραμεικό (Μικρινών 11 και Μ. Αλεξάνδρου).

"Art crime 2". Έκθεση με skateboards από τη συλλογή του Αλέξη Φλωράκη. Από 6 ως 22/6.
"Street talking". Φωτογραφίες με graffiti του Α. Μπαλάτσα. Από 6 ως 22/6.

*** CATS AND MARBLES**

Φωκουλίδου 12, 210 3613.942
Προσοχή, ζώα! Συμμετέχουν οι Κ. Βαλαωρίτη, Ζ. Γαμπιερράκη, Α. Βερβέτη, Χ. Βουγιουκλή, κ.ά. Σε συνεργασία με την WWF Ελλάς. Μέχρι 30/6.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Επίπεδο Αφίξεων του Κύριου Αεροσταθμού/Είσοδος 1.
Οι Έλληνες φωτογράφοι ζουν τα αεροπλάνα με πάθος. Με το φακό των Ελλήνων "planespotters". Μέχρι 28/9.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
Στενών Πόρτας 14-18, 210 7234.018
3,14 Λεμπέση 3 & Μακρυγιάννη, 210 9217.588
Ecoart.gr'07 Το Κέντρο Τέχνης και Οικολογίας διοργανώνει την έκθεση οικολογικής ευαισθησίας «Μόλυνση». Συμμετέχουν: Μ. Βασιλάκου, Κ. Γαζετόπουλος, Χ. Δημητριάδης, Α. Καββαθά κ.ά.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
Συνάντηση στην Αρχαία Αγορά. Ψηφιακά διαδραστικά εκθέματα, οπτικοακουστικές παραγωγές, αντίγραφα αντικειμένων, μακέτες, χάρτες, φωτογραφίες, έγγραφα, αναπαραγωγές έργων τέχνης.

***ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ** Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071
"Guerrilla Girls". Αναδρομική παρουσίαση της δράσης της γυναικείας εικαστικής ομάδας με τα 22 χρόνια ακτιβιστικής τέχνης. Μέχρι 31/7.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάδρου, 210 3234.267
Μανώλης Γιανναδάκης. «Γεωγραφίες χωρικών ορίων». Χαρακτική. Μέχρι 9/9.

ΜΟΜΜΥ Δελφών 4, 210 3619.682
Dreamideamachine.off. Κ. Βελώνης, Μ. Βλάχου, Π. Κασιώτη κ.ά.

*** OLD TOWN GALLERY**
Βουκουρεστίου 25, Α Κολωνάκι, 210 3626.968
Έργα ζωγράφων του 19ου και 20ού αιώνα.

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ Καραϊσκού 104 & Σωτήρος, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4178.159
Μαθήματα φωτογραφίας
3μηνα σεμινάρια φωτογραφίας με τον Κ. Αξαόπουλο.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3231.841
Metropolis - εικαστικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο. Εικαστικό αφιέρωμα στην ταινία του Fritz Lang με έργα 15 νέων καλλιτεχνών με video, ζωγραφική, μεικτά μέσα και εγκαταστάσεις. Μέχρι 15/9.

*** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ** (Νομ. Πειραιά) Ερμούπολης & Πηλίου, Καμία, 210 4224.650
«Γλυπτική τριλογία: Μυθολογία - Τρωικός πόλεμος - Ολυμπιακό πνεύμα». Ένας διαφορετικός γλυπτής κάθε φορά παρουσιάζει στους μαθητές το κεφάλαιο της ελληνικής γλυπτικής και τους ξεναγεί.

*** ΤΣΙΛΟΓΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΛΟΓΗΣ** Λυκαύργου 1 & Αιόλου, 2ος όροφος, 210 3240.046
Έκθεση Ελλήνων και ξένων ζωγράφων του 19ου & 20ού αιώνα.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ
Πεσμαζόγλου 8, 210 3318.933
«Αναήτηση του μοντέρνου - μετάβαση στην ελληνικότητα». Έργα των Μπουζιάνη, Τσαρούχη, Διαμαντόπουλου και Εγγονόπουλου. Μέχρι τον Ιούλιο.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Πειραιώς 100, 210 3453.548, Γκάζι.
*** Jazz by Guy Le Querrec.** Έκθεση φωτογραφίας - αναδρομή στη σύγχρονη ιστορία της jazz από την Αρείον Photos. Στο πλαίσιο του 7ου Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Jazz. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 10/6.

ΨΥΧΑΡΗ 36 Κυπριάδου, 210 2231.900
Από το μουσείο στο εμπόριο. Ζωγραφική, γλυπτική και κοσμήματα 19ος-21ος αι. με τους Ιακωβίδη, Χατζή, Βακαλό, Βιτούρη κ.ά.

ΜΟΥΣΕΙΑ

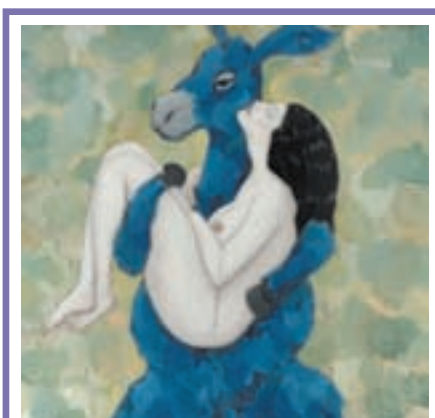
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Βασ. Σοφίας 22, 210 7232.178
Γιάννης Κολέφας (1927-1986). «Οδοιπορικό στην τέχνη του ψηφιδωτού». Μέχρι 16/6.

*** ΕΘΝΙΚΗ ΓΥΛΠΤΟΘΗΚΗ** Πάρκο Στρατού, Γουδί, 210 7709.855
Γιαννούλης Χαλεπάς (Πύργος Τίνου 1851 - Αθήνα 1938) Αναδρομική έκθεση με τα περισσότερα από τα 117 σωζόμενα έργα του. Είσοδος € 6,50, 3. Μέχρι 30/6.

*** ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.857
Παρίσι-Αθήνα. 1863-1940. Έργα Γάλλων και Ελλήνων: Πικάσο, Μανέ, Σεζάν, Ματίς, Μπονάρ, Τισό, Ντενί, Ράλλη, Ρίζου, Λύτρα, Παρθένη κ.ά. Επίσης χαρακτικά και εκδόσεις των Κριστιάν Ζερβού και Τεριάντ από το '30.

*** ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΝ, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
"Adolf Luther". Μεγάλη αναδρομική έκθεση-αφιέρωμα με φωτοαντικείμενα, πίνακες ζωγραφικής, σχέδια κ.ά. Μέχρι 9/9.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ Στεφ. Δέλτα & Εμμ. Μπενάκη 38, Κηφισιά, 210 8079.878
«Η Πινελόπη Δέλτα και ο κόσμος της». Στη διαπρεπέα οικία της προσωπικά



ΘΟΔΩΡΟΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

Η ζωγραφική του συμπυκνώνει αντιθέσεις, πολιτισμούς και συναισθήματα, δημιουργώντας κόσμο αλλόκοτους και οικείους μαζί. Η καινούργια του δουλειά παρουσιάζεται αυτή την περίοδο σε διπλή έκθεση σε Ελλάδα και εξωτερικό. **Αίθουσα Τέχνης Ναυπλίου**, 27520 25385 μέχρι 16/6 & **Galerie Libre Cours**, Βρυξέλες μέχρι 7/6.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΔΟΥΛΗΣ

Καλοκαιρινές βουτιές, οικεία πρόσωπα και φωτεινά χρώματα. Οι πίνακές του θυμίζουν αγαπημένο άλμπουμ διακοπών με όμορφα καλοκαίρια που πέρασαν. **Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρίτζη**, Γρηγορ. Αυξεντίου 1 και Κασσαβέτη 18, Κηφισιά. Εγκαινία: 4/6, 20.30. Μέχρι 4/7.

της αντικείμενα. Μέχρι 3/7.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**
Κόδρου 9, Πλάκα, 210 3312.621
Από τα παιδιά του πολέμου, στον κόσμο των παραμυθιών. Ζωγραφίες από τον παιδικό θάλαμο, Ιπποκράτειο Νοσοκομείο 1945-48. Παιδική τέχνη με καλλιτεχνικά και ιστορικά στοιχεία. Έργα παιδιών μετά την Κατοχή, εν μέσω του εμφυλίου, στον Παιδικό Θάλαμο του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου. Εγκαινία 12/6, 20.30. Μέχρι 18/11.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**
Μέγαρο Σταθιάτου - Βασ. Σοφίας & Ηρόδοτου 1
"Her(his)ory - Η ιστορία του... η ιστορία της". Ομαδική έκθεση video-art με έργα-σταθμούς που αποτυπώνουν το ρόλο της σύγχρονης γυναίκας και του άνδρα. Συμμετέχουν: Aemout Mik, Bruce Nauman, Gary Hill, Doug Aitken, Annika Larsson, Σ. Τσιόπουλος, Α. Πλέσσας, Μ. Μανέτας, κ.ά. Μέχρι 29/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Ο Jean Cocteau και η Ελλάδα. Η εικαστική δραστηριότητα του Cocteau, που εμπνέεται από την ελληνική αρχαιότητα και μια σειρά πορτρέτων του από φίλους του: Ρ. Picasso, P. Nadar, Μ. Ray κ.ά. Μέχρι 29/7.
Αντώνης Κυριακούλης. «Ένα αιρετικό σύμπαν».

Αναδρομική έκθεση του ζωγράφου, σκηνογράφου, σκηνογράφου και εικονογράφου με σχέδια, υδατογραφίες, κολλάζ, μακέτες σκηνικών και κοστομυιών, κατασκευές. Μέχρι 29/7.
Το πεινασμένο κιβώτιο. Οι απέρηνοι κώροι των ΜΥΡΔΩ. 9 βασικά έργα του αρχιτεκτονικού γραφείου των ΜΥΡΔΩ από την περίοδο 1997-2002, που δίνουν μια πλήρη εικόνα των σχεδιαστικών εργασιών του. Μέχρι 29/7.
«Οι μύθοι του Friedrich Durrenmat». Σχέδια και χειρόγραφα του Ελβετού συγγραφέα, δραματοουργού και ζωγράφου, με θέματα από την ελληνική μυθολογία. Σχεδιασμός έκθεσης του Ελβετού αρχιτέκτονα Mario Botta. Μέχρι 27/7.
"On Geekdom-Artists from the former USSR". Τέχνη από τις χώρες του πρώην ανατολικού μπλοκ, με καλλιτεχνικές από τη Ρωσία και τις Βαλτικές χώρες. Επιμελήτης: Viktor Misiano. Στα πλαίσια της Art Athina. Μέχρι 29/7.
«Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και η εποχή του». Αποτυπώνεται η ζωή, η δράση και το έργο του. Μέχρι 29/7.

***ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 και στο Αίθριο «Νόμισμα Ελληνικών». Η Συλλογή της Alpha Bank, από τις πιο πλούσιες διεθνώς: πάνω από 10.000 αρχαία νομίσματα (τέλη 7ου αι. π.Χ. - 3ος αι. μ.Χ. Εγκαινία 6/6. Μέχρι 26/8. ●

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ Πειραιώς 52, Μοσχάτο
Η τέλεια στρατηγική. Του Μάριναιχ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Ν. Χατζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Θ. Ιστικιοπούλου. Μουσ.: Κ. Ανδρέου. Παίζου: Α. Μάσχα, Μ. Κεχαγιόγλου, Δ. Κούρτη, Γ. Νταλιάνης, Κ. Μπερικόπουλος. Στις 2-8/6, 21.00, Χώρος Β, € 20, 10.
Μήδεια. Του Ευριπίδη. Από το Atelier 31 και το Εθνικό Θέατρο της Αλβανίας. Μεταφρ. στα αλβανικά: Σ. Παπαχρίστο. Σκηνοθ.: Μ. Καλέμι. Σκην.-κοστ.: Γ. Σκοτράνι. Μουσ.: Έ. Σίνα. Παίζου: Ε. Αντρέα, Β. Λάμι, Ρ. Αναγνωστή, Α. Πάσα. Στις 9-11/6, 21.00, Χώρος Α, € 20, 10. Με υπέρτιλους.

ΠΕΙΡΑΪΩΣ 260 Ταύρος
Ο γλάρος. Του Τσόκοφ. Από το Θέατρο Κρέτακορ της Βουδαπέστης. Σκηνοθ.: Α. Σιλινγκ. Δραμ./μικη επεξεργ.: Α. Βέρεσ. Σκην.: Μ. Αγκι, Τ. Μπάνια. Παίζου: Έ. Τσάκανι, Γ. Γκιμπρονκα, Ζ. Ναγκκ, Α. Λανγκ, Τ. Βέρνερ. Στις 9 -11/6, 21.00, Χώρος Η, € 20, 15.

Τζελοσμίνα. Της Pierrette Dupoyet. Θέατρο σε τροχόσπιτο. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Κατασκευή τροχόσπιτου-σκην.-κοστ.: Σ. Σωκράτους. Μουσ.: Κ. Βήτα. Παίζου: Ο. Λοζάρου, Γιώργος Τσοφούαρης. Στις 8 & 13/6, Κήπος, 21.00. Είσοδος δωρεάν. (Στη συνέχεια 18/6, Κορεάτικη Αγορά - 5/6, Πεδιόν του Άρως - 27/6, Αττικό Άλσος - 3/7, Πάρκο Κολωνού). Είσοδος ελεύθερη.

When time takes time. Από την ομάδα "Paradoxon" με χορευτές μετά τα 40. Χορογρ.-σκην.: Τίτζι Κίλιαν. Μουσ.: D. Haubrich. Κοστ.: J. Visser. Ερμηνεύου: S. Kupferberg, E. Madsen. Car-men. Φιλμ. χορογρ.: Γ. Κίλιαν. Σκηνοθ.: B. Paval Conen. Μουσ.: H. Otten. Κοστ.: S. Marien. Ερμηνεύου: S. Kupferberg, G. Barbuto, D. Krugel, K. Hruska.
Birth-day. Σύλ.-χορογρ.-σκην.-φωτισμοί: Γ. Κίλιαν. Μουσ.: Mozart. Κοστ.: J. Visser. Ερμηνεύου: G. Barbuto, S. Kupferberg, D. Krugel. Στις 9-12/6, 21.00, Χώρος Δ, € 20, 15.

ΠΟΡΤΑ Α. Μεσογείων 59, 210 7711.333
Ο Ροβινσώνας και ο Κρούσος. Του Νινο d' Introna - Giacomo Ravicchio. Θέατρο για παιδιά. Μετάφρ.: Ε. Καλογροπούλου. Σκηνοθ.: L. Baur. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωστή. Παίζου: Γ. Συμεωνίδης, Κ. Φιλίππου. Στις 8/6, 18.00, 21.00, 9 & 10/6, 12.00, 18.00, € 15, 7.
Saudade terres d'eau. Από την ομάδα "Dos a Deux". Θέατρο για παιδιά. Κείμενο-χορογρ.: Α. Curti, Α. Ribeiro. Ερμηνεύου: L. Okino, A. Curti, Α. Ribeiro. Στις 13-17/6, 18.00, € 15, 7.

ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ART & DESIGN ΤΟΥ ΙΕΚ ΟΜΗΡΟΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

Ι.Ι.Ε.Κ. ΟΜΗΡΟΣ
Δημιουργεί Επαγγελματίες!

Βερανζέρου 3, Πλ. Κάνηγος • Τηλ.: 210 3804496
Κλεισόβης 6, Πλ. Κάνηγος • Τηλ.: 210 3806166
http://www.omiros.eu, e-mail: info@omiros.eu

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Πατησίων 55, 210 8214.000
Νου Δου... η άσκημη. Επιθεώρηση των Ν. Στυρόπουλου, Γ. Γαλίτη. Σκηνοθ.-χορογράφ.: Φ. Μεταξόπουλος. Μουσ.: Ζ. Ιακωβίδης. Σκην.-κοστ.: Κ. Ρωμούσης. Παίζουν: Σ. Ψάλτης, Κ. Τσάκωνας, Σ. Ζαννίνου, Χ. Ψάλτη. Τετ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 19.00 & 22.00, Κυρ. 21.00, € 23, 16, 18.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμικός, 210 3464.638
Ο κροκόδειλος. Του Ντοστογιέφκι. Σκηνοθ.: Μ. Καλαντζής. Σκην.: Γ. Γιάννου, Κ. Μπαρμπούτη. Ενδυματ. επιμ.: Β. Μπαρμπούτης. Μουσ. επιμ.: Ν. Ψαριανός. Παίζουν: Ε. Μπέη, Μ. Παπασιδέρη, Σ. Θεοδώρου, Σ. Ζαννίνου. Τετ.-Κυρ. 21.15.
Κάιν. Του Λόρδου Μπάιρον. Μετάφρ.: Χριστίνας Μπάμπου-Παγκουρέλη. Σκηνοθ.: Σμαράγδας Χατζηδάκη. Σκην.-κοστ.: Δημήτρης Ζέρβα. Παίζουν: Α. Αρβανίτη, Φ. Γαβράς, Α. Κουτσιανούλη. Μέχρι 15/6.

ALTERA PARS Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμικός, 210 3410.011
Διάλογος-Ο Κορμωράνος. Της Ναταλίας Γκίν-ομπουργκ. Στα πλαίσια του 2ου Rocket Theatre Festival. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Π. Νάκος. Παίζουν: Μ. Χειμώνα, Κ. Τερζάκης. Στις 8-12/6, 21.30.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ Ανοιχτό θέατρο, Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή, 210 600 9.800
Τρωάδες. Του Σενέκα. Σκηνοθ.: Φ. Σοφιανός. Μετά-

φρ.: Χ. Μπάμπου Παγκουρέλη. Μουσ.: Δ. Μαραμή. Σκην.-κοστ.: Κ. Κοπανίτσα. Χορογράφ.: Μ. Γοργιά. Στις 8 & 9/6, 21.00, € 10, 5.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακάδημου 13, 210 5235.716 (Εθνικό - Πειραματική Σκηνή)
Ου κλέψεις. Σκηνοθ.: Θ. Αμπαζής. Σκην.-κοστ.: Ο. Σιδερίδου. Σύνθεση ήχων: Στ. Γασπαράτος. Παίζουν: Λ. Ζαμπετιάκης, Σ. Θεοφάνους, Π. Λάρκου. **Ου μοιχεύσεις.** Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Σκην.-κοστ.: Ο. Σιδερίδου. Μουσική επιμέλεια: Τ. Αντωνίου. Παίζουν: Η. Κουνέλης, Π. Λύκος, Λ. Αγγελίδου. Μέχρι 10/6.
ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΑΔΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ» Οφελία / LEGO. Του Βασίλη Νούλα. Από την ομάδα "Nova Melancholia". Σκηνοθ.: Β. Νούλας. Εικαστική επιμέλεια: Nova Melancholia. Παίζουν: Β. Κυριακούλάκου, Μ. Τσίπρος, Δ. Χατζηπαυλίδου. Μέχρι 7/6, 20.00 (εκτός Δευτ.). Είσοδος ελεύθερη.
Neon. Του Αντώνη Τσιτσιώπουλου. Από την ομάδα «Τσοκού-τσοκού». Σκηνοθ.: Α. Τσιτσιώπουλος. Σκην.: Δ. Ησαΐα. Κοστ.: Μ. Διακοπαναγιώτου - Δ. Ησαΐα. Μουσ. & μουσ. επιμ.: Κ. Αντωνίου, Π. Παυλίδης. Παίζουν: Λ. Πανακόπουλος, Ι. Καλέσης, Γ. Κουσκουλής, Μ. Βρόντη. Στις 12-17/6. Ελεύθερη είσοδος.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκούδη 18-20 (πίσω από το Πάντειο) 210 9236.992
Kalado. Από την ομάδα «Άσκηση». Με τον Sai Kijima. Στις 3 & 4/6, 21.30.

Βυσιονόκητος. Του Τσέχοφ. Μετάφρ.: Α. Μαθιουδάκη. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκη. Μουσ. επιμ.: Β. Λεοντάρη. Παίζουν: Γ. Ιωάννου, Ε. Κουβακά, Θ. Κουβούσης. Δευτ., Πέμ.-Κυρ. 21.00, € 20, 14.

ΑΣΟΕΕ Δεργινού 1 και Μαυροματταίων, 210 8203.757, 697 2624180
Shopping & Fucking. Του Mark Ravenhill. Από τη θεατρική ομάδα της ΑΣΟΕΕ. Μέχρι 13/6 στις 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210 5223.522
Η αυλή των φευγάτων. Σάπια της Έλντας Πανοπούλου. Σκηνοθ.: Έλ. Πανοπούλου. Σκην.: Κ. Ρωμούσης. Κοστ.: Β. Τρίμη. Μουσ.: Τ. Κετσελίδης. Παίζουν: Έλ. Πανοπούλου, Τ. Άντωνα, Μ. Κανελλοπούλου, Μ. Φιλιππίδου. Σάβ., Κυρ. 18.45, Τετ.-Κυρ. 21.30, € 20, 16.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΝΤΩΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Νάξου 84, Πλ. Κολιάτσου-Κυψέλη, 210 2236.890
Γυναίκες στο χρόνο. Της Αναστασίας Παπαστάθη. Σκηνοθ.: Α. Παπαστάθη. Σκην.-κοστ.: Ε. Παγώνη. Μουσ.: Π. Φορτούνας, Έ. Μαρκουλάκη. Παίζουν: Ζ. Γεωργιά, Α. Παπαστάθη. Τετ.-Κυρ.: 21.00, € 20, 15

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντιθέου 7 & Θαρύπου 210 9212.900
Τρίχα στη οούπα. Από την ομάδα «Περίπουλος». Κείμενο: Δ. Γκενεράλης. Σκηνοθ.: Ά. Τρουπάκης. Σκην.-κοστ.: Θ. Χρυσικός. Παίζουν: Γ. Μηλίτη, Σ. Τσε-

κούρας. Δευτ. & Τρ. 21.00.
Τα κατά συνθήκην ψεύδη. Του Νίκου Γουδανάκη. Από την ομάδα «Αντίτιξη». Σκηνοθ.-δραμ/γία: Ν. Γουδανάκης. Μουσ. επιμ.: Κ. Κακαβελάκης. Παίζουν: Κ. Γιώτη, Α. Πετροπετσιώτη. Στις 9 & 10/6.

KINKY KONG Αβραμιάτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510
Εκσκαφή κενού. Από την ομάδα "Kinky". Σύνθ. κειμ.-σκηνοθ.: Ι. Ρεμεδιάκη. Μουσ.: Μιχάλης Δ. Μουσ. επιμ.: Ι. Ρεμεδιάκη, Λ. Οικονόμου. Παίζουν: Γ. Βουλγαράκης, Α. Ιορδάνου, Ό. Μανέτα. Δευτ.-Πέμ. 20.30, € 15, 10. Από 11 - 28/6.

ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Χ. Σμήνης & Κενταύρου, Καμία, Πειραιάς, 693 8373881
Η αρρώστια του θανάτου. Της Μαργκερίτ Ντυράς. Σκηνοθ.-εκτέλεση Αθηνά Χατζηγιαννάκη. Η παράσταση γίνεται στο περιβάλλον εγκατάστασης της «Πλατφόρμα Ηχου». Επίσης, θεατρικά κείμενα σε αυτοσχεδιασμό πάνω στην κατασκευή, από τις Κωστέλετου Αφροδίτη και Αγγελική Νικολέττη, και videodance με δράση "Chica Reprise", με 12 performers, από τις Όλια Λυδάκη και Τερέζα Παπαμυχάλη. Στις 8/6, 21.30.

ΜΕΛΙ Φωκαίας 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8223.160
Η σχέση σας... προωθείται. Του Ζαφείρη Βάλθη. Σκηνοθ.-δρασκουή: Κ. Κωνσταντόπουλου. Σκην.-κοστ.: Κ. Γαλιώνη. Μουσ.: Α. Ραγκούσης, Δ. Χαϊκάλης. Παίζουν:



Corazon de Angeles
 Οκτώ λαμπεροί άγγελοι εμφανίζονται στον ουρανό καθισμένοι σε μια ουράνια κούνια. Μουσική, πυροτεχνήματα, πυρσώ και πολλή χρυσόσκονη συνοδεύουν τις κινήσεις τους. Το εντυπωσιακό αυτό θέαμα υπογράφει η θεατρική ομάδα από το Βέλγιο "Theater Tol" και εγκαθίστανται στο νέο εμπορικό κέντρο Avenue, Α. Κηφισίας 41-45, Μαρούσι. Στις 7 & 8/6. Στις 21.15. Είσοδος ελεύθερη.

Ν. Γαβριηλίδου, Π. Καλοφωλιάς, Μ. Καψή. Τρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 18.00, € 18, 12.

ΠΑΛΑΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ θόλου 5, Πλάκα, 697 2684406
Οι 3 γριές. Ροκ κωμωδία εμπνευσμένη από τον ομώνυμο βενετσιάνικο παραμύθι. Από τη θεατρική ομάδα του τμήματος Ιταλικής φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κείμεν.: Δ. Νικολόπουλος, Α. Βέτιμης. Σκηνοθ.: Μ. Σταυρινού. Σκην.-κοστ.: Α. Μαυρομάτη. Μουσ. επιμ.: Μ. Σταυρινού. Παίζουν: Α. Βέτιμης, Ν. Καββαδία, Δ. Νικολόπουλος. Στις 8, 9 & 10/6, 21.15. Είσοδος ελεύθερη.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυχάλη 168, 210 6460.748
The black eyed. Της Betty Shamieh. Σκηνοθ.: Τ. Τζαμαργιάς. Μετάφρ.: Α. Παραπονήρη. Σκην.-κοστ.: Κ. Δάβαρης. Σχεδ. φωτισμών: Σ. Μπιρμπίλης. Παίζουν: Α. Κουτσαφτίκη, Κ. Μυριαγκού, Ε. Στατήρη. Σ. Φόρτωμα. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 17, 12. Μέχρι 17/6. ●

Μουσ.: Ν. Τουλιάτος. Παίζουν: Τ. Κόλλια, Κ. Καζανάς. Βραδ: Τετ.-Κυρ. 21.30, € 18, 15.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεραλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004
Ο αγαπτικός της βοσκοπούλας. Από την ομάδα «Οι χρυσοθήρες». Σκηνοθ.: Δ. Φραγκογιάννου. Παίζουν: Α. Κρόμπας, Γ. Μαυρογεώργη, Χ. Παπαδάκη. Παρ.-Σάβ.: 23.00 Κυρ.-Τετ.: 22.00, € 15, 10.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144
Χαβιάρι με κέικ. Του Λέοναρντ Μέλφι. Μετάφρ.: Α. Μπερκ. Σκηνοθ.: Ε. Σκόττ. Σκην.-κοστ.: Κ. Παππάς.



ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Στον πολυχώρο σεμιναρίων Μικρό Πολυτεχνείο λειτουργούν ολιγομελή τμήματα αρχαίων και προχωρημένων για κάθε κατηγορία εμπόρφωσης. Επίσης φέτος το καλοκαίρι προγραμματίζονται δύο οκταήμερα ταξίδια εμπροφωτικά και ψυχαγωγικά στη Λευκάδα (28/7-5/8) και στην Αιολία της Μικράς Ασίας (18-26/8). Τη Δευτέρα 11/6 και ώρα 9 μ.μ. στην εντυπωσιακή ταράτσα της Πλ. Ασωμάτων 7 στο Θησείο, με θέα στην Ακρόπολη, μπορείτε να συναντήσετε με τους συντονιστές των εργαστηρίων και των ταξιδιών και να αποφασίσετε τη συμμετοχή σας σε αυτά.

- ΑΤΕΛΙΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**
- Δημιουργική Γραφή - Μυθολογία
 - Εργαστήρι Συγγραφής Δηγήματος (Στο ταξίδι στη Λευκάδα)
- ΑΤΕΛΙΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**
- Εργαστήρι Συγγραφής Σεναρίου για Σινεμά και Τ.Υ.
 - Αισθητική - Ανάλυση Φιλμ (Στον κινηματογράφο Μικροκοσμος)
- ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΟΝΑΣ & ΗΧΟΥ**
- Ψηφιακή Φωτογραφία (Στο ταξίδι στην Αιολία της Μικράς Ασίας)
 - Μοντάζ
 - Παραγωγή Ραδιοφωνικής Εκπομπής (Οργάνωση Play List)
- ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ART IS ART**
- Γλυπτική - Χαρακτική - Κατασκευές
 - Κόσμημα
 - Ιστορία Τέχνης (Στο ταξίδι στην Αιολία της Μικράς Ασίας)
- ROCKET THEATRE STUDIO**
- Βασικές Αρχές Υποκριτικής Τέχνης (ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ALTERA PARS)
 - Yoga - Tai Chi (Στο ταξίδι στη Λευκάδα)
- Τηλεφωνικό κέντρο: 210 3243.306 - 210 3252.998
 Ηλεκτρονική ενημέρωση στο www.mikropolytechnio.gr



YAMATO IN ATHENS

Let the drums begin...

Πολύ Ιαπωνία τελευταία. Την προηγούμενη Παρασκευή στην κατάμεστη Αίθλη του Ζαπείου είδαμε τη νέα γενιά της γιαπωνέζικης electronica να μοιράζει αφειδώς καλοκαιρινά beats. Την επόμενη εβδομάδα ετοιμάσου για βουτιά στο παρελθόν της ιαπωνικής κουλτούρας. Το διάσημο γκρουπ τυμπανιστών Yamato έρχεται στην Αθήνα για τέσσερις παραστάσεις (δύο στην Αθήνα και από μία σε Πάτρα και Θεσσαλονίκη) για καλό σκοπό.

Μη φαντάζεσαι μια φοκλόρ ανασκόπηση της ιαπωνικής μυθολογίας. Αλλά, μη νομίζεις ότι εικόνες και στιγμές της δεν θα αναβιώσουν στη σκηνή. Άλλωστε, Yamato αποκαλούνταν οι ιθαγενείς κάτοικοι της ιαπωνικής γης στα τέλη του 19ου αιώνα για να ξεχωρίζουν από τις υπόλοιπες πληθυσμιακές ομάδες που συγκροτούσαν την «ανατέλλουσα» αυτοκρατορία. Ο Masa Ogawa, καλλιτεχνικός διευθυντής του γκρουπ, γοητεύτηκε τόσο από την ιστορία όσο και από το χαρακτηριστικό ήχο των παραδοσιακών γιαπωνέζικων τύμπανων wadaiko. Οραματίστηκε μια κολεκτίβα που θα περάσει την παράδοση στον 21ο αιώνα και σχημάτισε το 1993 τους Yamato. Ένα σύνολο μουσικών σασουράι, που εμφανίζονται με παραδοσιακές ενδυμασίες στη σκηνή και εκτοξεύουν κρουστούς πυραύλους στο ανυποψίαστο κοινό. Δίνοντας παράλληλα μια performance που θυμίζει τα manga κόμικς που αγαπάμε. Με αστείρευτη κίνηση, συνεχείς εναλλαγές θέσεων και οργάνων, αξιοσημείωτη αυτοπειθαρχία και περισσευούμενη ένταση από τους γυμνασμένους τυμπανιστές. Και ταυτόχρονα μια ζεν ατμόσφαιρα που δημιουργούν τα παραδοσιακά ιαπωνικά έγχορδα που γεμίζουν τον ήχο. Ο ίδιος ο εμπνευστής του γκρουπ απορρίπτει τις όποιες ενστάσεις μπορεί να προκύψουν από την εξαντλητική επανάληψη ενός drum beat για ένα δώρο. «Εγώ είμαι ανυπόμονος άνθρωπος, που εύκολα βαριέται, και δεν μ' αρέσει να βλέπω και το κοινό να βαριέται. Ήθελα να εξακολουθήσω να παίζω τα παραδοσιακά μας τύμπανα, αλλά πολύ πιο γρήγορα, και με πιο μοντέρνο τρόπο, που να ανταποκρίνεται στο σύγχρονο τρόπο σκέψης. Ας πούμε, ήθελα να χρησιμοποιήσω αφρικανικούς ρυθμούς, που μου αρέσουν πολύ. Στις δικές μας συναυλίες, ο κόσμος νιώθει πόσο χαιρόμαστε μ' αυτό που κάνουμε, πόσο μας γεμίζει αγαλλίαση κι ενεργητικότητα». Με αυτήν τη συνταγή και φιλοσοφία ένα μουσικό σύνολο από το χωριό Asuka στην περιοχή της Nara έχει δώσει σχεδόν 1.000 παραστάσεις σε 52 χώρες την τελευταία δεκαετία, προσελκύοντας την προσοχή σχεδόν 2.000.000 θεατών. Καθόλου άσχημα...

Και πού κολλάει ο ευγενικός σκοπός; Η διοργάνωση των συναυλιών είναι μια συνεργασία της GMI Corporation, του ΚΕ.Θ.Ε.Α. και της θεραπευτικής κοινότητας ΙΘΑΚΗ (η ομάδα κρουστών της οποίας θα συμμετέχει στο show). Κεντρικό μήνυμα η ανάγκη ομαλής και επιτυχούς επανένταξης των απεξαρτημένων ατόμων. Σαφές, ευκαίο και απαραίτητο. Let the drums begin, λοιπόν...

INFO: YAMATO live, Θέατρο Λυκαβηττού, Παρασκευή 15 και Σάββατο 16 Ιουνίου, (Πάτρα, Αρχαίο Ωδείο, 18/6, και Θεσσαλονίκη, Θέατρο Γης 20/6). Ώρα έναρξης 21.30. Τιμές εισιτηρίων € 50, 40, 30 και 20 (φοιτητικό). Προπώληση εισιτηρίων: Ταμείο Φεστιβάλ Αθηνών (Πανεπιστήμιο 39, 210 9282.900), δικοπωλεία Virgin Megastore, www.ticketsservices.gr, τηλεφωνικές κρατήσεις 210 7234.567



Ανταπόκριση:
Μέρες Κινηματογράφου του ΙΕΚ ΑΚΜΗ

ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ ΣΤΗ ΖΕΡΟ

Ξεκίνησε πέρυσι και τα πήγε περίφημα. Η διοργάνωση «Μέρες Κινηματογράφου» συμπεριφέρεται πολύ προσεκτικά στην 7η τέχνη. Γιατί η πρωτοβουλία της Ακαδημίας Τέχνης και του τομέα κινηματογραφικών σπουδών του ΙΕΚ Ακμή σταθεροποίησε την κατεύθυνσή της. Θα συνομιλεί με τους γνωρίζοντες για να μαθαίνει ιστορίες από τη... Ζωή του Κινηματογράφου.

Όταν λέμε «συνομιλεί με τους γνωρίζοντες», για τη φετινή διοργάνωση εννοούμε τους: Θ. Αγγελόπουλο, Ν. Φένεκ-Μικελίδη, Δ. Μουζάκη, Γ. Παπαλιό, Π. Βούλγαρη, Γ. Μαυροφαιδίδη και Ν. Κυπουργό. Εννοούμε δηλαδή την αφρόκρεμα των ηθικών αυτουργών – από το πόστο του ο καθένας – στον ελληνικό κινηματογράφο. Εκτός από τους παραπάνω, τα ΙΕΚ ΑΚΜΗ κάλεσαν και άλλους γνώστες του αντικειμένου. Τον Μ. Κασόλα, τον Β. Κουγιουμτζόγλου, τον Κ. Μωριάτη, την Ε. Σουγανίδου, τη Β. Γεωργακάκου, τη Χ. Πηγάκη...

Στο αμφιθέατρο «Οδυσσέας Ελύτης» κάθε δημιουργός μίλησε με τη σειρά του γι' αυτό που κάνει τον κόσμο να γυρίζει. Την ιδέα. Οι προσωπικές εμπειρίες των ομιλητών δημιούργησαν μια σπονδυλωτή ταινία. Πρωταγωνιστές της: η διαμόρφωση του σεναρίου, τα μυστικά της αφήγησης με εικόνες, η οργάνωση των γυρισμάτων, η επεξεργασία στο μοντάζ, η μουσική επένδυση και η πρώτη προβολή.

Τα τεχνικά ντεσού της κινηματογραφίας έδωσαν στη συνέχεια τη θέση τους σε επίκαιρα ζητήματα που «προβληματίζουν» την τέχνη: η κατοχύρωση των δικαιωμάτων των δημιουργών, η εξεύρεση πηγών χρηματοδότησης (η τεράστια αγωνία νέων και παλιών), ο ρόλος των διεθνών φεστιβάλ (είναι, δεν είναι... ατελείωτα; Προωθούν όντως τη φρέσκια ματιά;) και πώς «δουλεύουν» οι διεθνείς αγορές της εμπορικής προώθησης.

Όταν συζητήσεις και προβληματισμοί εξαντλήθηκαν, το φεστιβάλ πέρασε στις απαραίτητες βραβεύσεις. Στους νικητές του διαγωνισμού σεναρίου Scripta Manent (διοργανώνεται κάθε χρόνο από το ΙΕΚ και το περιοδικό «Σινεμά», με στόχο την ανάδειξη νέων ταλέντων και την υποστήριξη τους στην προώθηση της δουλειάς τους) και στην Τιμητική Διάκριση στον Α. Χαλίλ (σπουδαστής σκηνοθεσίας στο ΙΕΚ), ο οποίος με την ταινία «Χρύσα» απέσπασε το Βραβείο καλύτερης Ταινίας στο 2ο Φεστιβάλ Νεανικών και Σπουδαστικών Ταινιών CrashFest 2007.

Οι τίτλοι τέλους έπεσαν με την απονομή τιμητικής πλακέτας από τον πρόεδρο του Εκπαιδευτικού Ομίλου Ακμή, Κ. Ροδόπουλο, στους Θ. Αγγελόπουλο και Π. Βούλγαρη για την προσφορά τους στην τέχνη του κινηματογράφου. Πάντως, αν ρώταγε κάποιος «τι συμβαίνει τελικά στις «Μέρες Κινηματογράφου» και τι νόημα έχει αυτό;» η απάντηση είναι απλή. Πρόκειται για την πρωτοβουλία ενός ιδιωτικού εκπαιδευτικού φορέα, η οποία με έναν πολύ οργανωμένο τρόπο δίνει την ευκαιρία να συνομιλήσουν δημιουργικά οι ήδη έμπειροι, με τους μελλοντικούς δημιουργούς. Για τον εγχώριο κινηματογράφο, που βιώνει πλήθος καθυστερήσεων, κάθε τέτοια κίνηση είναι σα να φυτεύει λουλούδια στον... «Δρόμο με τις Λεύκες».

● Το φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, της «κουλτουράρας» Athens Voice, του περιοδικού «Σινεμά», του ραδιοφωνικού σταθμού Δίεση 101,3 και της εφημερίδας Metro.

Αθήνας

ΔΕΛΛΩ CINEMAX
5+1 Πατησίων 140, 210 8259.975,
ΘΕΡΙΝΟ Η συμμορία των δεκατριών 20.40-23.00
Αίθουσα 1: Η συμμορία των δεκατριών 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 2: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.30-22.45/ Φάρμα story, Σάβ.-Κυρ. 17.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 18.00-21.30
Αίθουσα 4: Η συμμορία των δεκατριών 17.15-19.45-22.15
Αίθουσα 5: Alter Ego 17.15-19.30-21.45

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE
Βασιλίσσης Σοφίας 124, Αμπελοκηποι, 210 7782.122
Αίθουσα 1: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 17.30/ Η συμμορία των δεκατριών 20.40-23.00
Αίθουσα 2: Η συμμορία των δεκατριών 17.40-20.00-22.10

ΑΘΗΝΑΙΑ - Refresh Cinemas
Χάρητος 50 Κολωνάκι, 210 7215.717
Χαμένα όνειρα 20.40-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Ζησημπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238
www.athinaioncinemas.com
Αίθουσα 1: Η συμμορία των δεκατριών 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: Η συμμορία των δεκατριών 19.30-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 17.10, Παρ.-Σάβ. και 00.30
Αίθουσα 3: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.00-22.30, Σάβ.-Κυρ. και 15.30
Αίθουσα 4: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.00 /Alter Ego 19.00, Σάβ.-Κυρ. και 17.00

ΑΙΓΛΗ
Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.30-22.30, Σάβ.-Κυρ. και 17.30, από Δευτ. κλειστό
Αίθουσα 2: Οι ζωές των άλλων 20.30-23.00, από Δευτ. κλειστό

ΑΙΓΛΗ
Ζαπείου, 210 3369.369
ΘΕΡΙΝΟ Η γέφυρα για την Τεραμπία 21.00-23.00

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
Φιλαδέφειας - Σολωμονίδου, 210 7247.600
Δευτ.-Τρ. 20.30 Τιμητική βραδιά στον Μιχάλη Κοκογιάννη. Το κορίτσι με τα μαύρα/ Τρ. 20.30 Τιμητική βραδιά στον Γιώργο Μικαλακόπουλο. Ο κύριος με τα γκρι.

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Η συμμορία των δεκατριών 20.50-23.05

ΑΛΦΑΒΙΑ-ΒΑΡ CINEMA Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
ΘΕΡΙΝΟ Σεράγεβο, σ' αγαπώ 21.00-23.00

ΑΜΟΡΕ
Πριγκηπωνίων 10, Πολύγωνο, 210 6462.519
ΘΕΡΙΝΟ Αζούρ και Ασμάρ Πέμπ.-Κυρ. 21.00 (μεταγλ.) / Ανιγράφοι της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.30-22.45/ Ο λαβύρινθος του Πάνα Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΑΜΥΝΤΑΣ
Πλ. Υμητού, 210 7626.418
ΘΕΡΙΝΟ Ζωή σαν τριαντάφυλλο 20.40-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1
Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470
Αίθουσα 1: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.00-22.30
Αίθουσα 2: Ο λαβύρινθος του Πάνα 21.00-23.10/ Γνωρίστε τους Ρόμπινσον Σάβ.-Κυρ. 17.30-19.20 (μεταγλ.)

ΑΡΚΑΔΙΑ
Καραφή και Δημητρίου 36, Πάρκο Βύρωνα, 210 7661.166
ΘΕΡΙΝΟ Η συμμορία των δεκατριών 20.50-23.00

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class
Σταδίου 19, 210 3236.811
Η συμμορία των δεκατριών 17.30-20.00-22.30

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 10 2712.640
Οι ζωές των άλλων 20.00-22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 334, 210 6208.521
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.30-22.30, Σάβ.-Κυρ. και 16.20, από Δευτ. κλειστό

ΑΣΤΥ - Cinema Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστημίου, 210 3221.925 (ανακαινισμένος)
Ταινιόραμα (καθημερινά 18.30-20.30-22.30), Πέμπ. Γεύση κερασίου - Ο μπαμπάς λείπει σε ταξί-δι για δουλειές/ Παρ. Τρόμος στην όπερα - Στη ράχη του διαβόλου - Το μωρό της Ρόζμαρι/ Σάβ. Λεωφορείο ο πόθος - Falstaff, οι καμπάνες του μεσονυκτίου - Οι δολοφόνοι/ Κυρ. Διαζύγιο α λα Ιταλικά - Φρανκεστάιν τζουλιόρ - Νευρικός εραστής/ Δευτ. Τραγούδια από το 2ο όροφο - Εξολοθρευτής άγγελος - Χαμένη λεωφόρος/ Τρ. Φόνος στην ομίλη - Τηλεφωνήσατε ασφάλεια αμέσως δράσεως - Landana/ Τετ. Simple men - Το μέρος - Αταίριαστος.

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Λεωφ. Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511
Αίθουσα 1: Η γέφυρα για την Τεραμπία 18.30-20.30-22.30
Αίθουσα 2: Ο καλύτερος εχθρός μου 19.00-21.00-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - Refresh Cinemas
Αττικό Άλσος, 210 6997.755
ΘΕΡΙΝΟ Η συμμορία των δεκατριών 21.00-23.10

ΑΦΡΟΔΙΤΗ Refresh Cinemas
Ανδρονίκου 7-9, Μουσείο Μπενάκη, 210 3425.890
Η συμμορία των δεκατριών 20.50-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.30-22.00/ **Η γέφυρα για την Τεραμίθια** Σάβ.-Κυρ. 17.45

Αίθουσα 2: **Οι ζωές των άλλων** 19.30-22.30/ **Ο πρ Βεαυ πάει διακοπές** Σάβ.-Κυρ. 17.45
Αίθουσα 3 **ΘΕΡΙΝΟ: Η γέφυρα για την Τεραμίθια** 20.45-22.30

ΒΟΞ
Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020
ΘΕΡΙΝΟ Cashback 21.00-23.00

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI
Φραγκοκλησιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. 16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 2: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-21.45-00.15, Σάβ.-Κυρ. 16.45-19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 3: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.00-22.30-01.00, Σάβ.-

Κυρ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 4: **Lucky you** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.45-23.15, Παρ.-Κυρ. 17.15-19.45-01.15/ **Η συμμορία των δεκατριών** Παρ.-Κυρ. 22.30
Αίθουσα 5: **Spiderman 3** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.45, Παρ.-Κυρ. 18.45-22.00-01.00
Αίθουσα 6: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 (μεταγλ.), Παρ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)/ **Alter Ego** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.00-00.15, Παρ.-Κυρ. 19.00-21.30-23.45

Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-20.15-23.45, Παρ. 19.30-22.45, Σάβ.-Κυρ. 16.15-19.30-22.45
Αίθουσα 8: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-21.15-00.30, Παρ.-Κυρ. 17.45-21.15-00.30
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-22.15, Παρ.-Κυρ. 17.00/ **Η συμμορία των δεκατριών** Παρ.-Κυρ. 20.30-23.00
Αίθουσα 10: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00-01.30, Σάβ.-Κυρ. 15.30-18.00-20.30-23.00-01.30

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE

MALL
Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,
Αίθουσα 1: **Spiderman 3** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.50, Σάβ.-Κυρ. 16.00-19.00-21.50/ **Το ωτοστόπ του τρόμου** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 00.40, Παρ.-Σάβ. 01.00
Αίθουσα 2: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.30-21.10-23.50, Σάβ.-Κυρ. 16.00-18.30-21.10-23.50, Παρ. 17.00-19.30-01.00, Σάβ.-Κυρ. 16.50-19.30-01.00/ **Η συμμορία των δεκατριών** Παρ.-Κυρ. 22.10
Αίθουσα 4: **Η συμμορία των δεκατριών** 17.00-19.30-22.10-00.50
Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 18.40-22.00-01.20, Σάβ.-Κυρ. 15.20-18.40-22.00-01.20, Δευτ. 22.00-01.20
Αίθουσα 6: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.10 (μεταγλ.)/ **Alter Ego** 19.20-21.40-00.10
Αίθουσα 7: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.30-23.30, Σάβ.-Κυρ. 15.30-18.00-20.30-23.30
Αίθουσα 8: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20, Σάβ.-Κυρ. 15.50-18.20/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 20.40-00.00
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 16.10-19.40-23.00
Αίθουσα 10: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.50-21.20-00.40
Αίθουσα 11: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.00-22.40-01.10, Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.30-20.00-22.40-01.10
Αίθουσα 12: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.30-00.20, Σάβ.-Κυρ. 16.20-19.00-21.30

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.40, Κυρ. 17.20-20.00-22.40
Αίθουσα 2: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.40-00.20, Κυρ. 16.20-19.00-21.40

21.40
Αίθουσα 3: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.20-16.40-19.10-21.30, Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.40-19.10-21.30/ **Οι δέκα πληγές** 23.50
Αίθουσα 4: **Χελωνοκτονία** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.50-15.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.40-16.50-15.50 (μεταγλ.)/ **Η συμμορία των δεκατριών** 18.00-20.40-23.20
Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.20-22.30, Σάβ.-Κυρ. 12.50-16.00-19.20-22.30
Αίθουσα 6: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.50-19.30-22.10-00.50, Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.10-16.50-19.30-22.10-00.50
Αίθουσα 7: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-16.20-19.00-21.40-00.20, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.40-16.20-19.00-21.40-00.20
Αίθουσα 8: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 13.10-15.30-17.40 (μεταγλ.)/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.50-23.00
Αίθουσα 9: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.40-17.20-20.00-22.40-01.20, Σάβ.-Κυρ. 12.20-14.40-17.20-20.00-22.40-01.20
Αίθουσα 10: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.40-20.20-23.00, Σάβ.-Κυρ. 12.20-15.00-17.40-

20.20-23.00
Αίθουσα 11: **Alter Ego** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.50-16.10-18.30-20.50-23.10-01.30, Παρ. 13.50-16.00-18.10-01.30, Σάβ.-Κυρ. 11.20-13.50-16.00-18.10-01.30/ **Η συμμορία των δεκατριών** Παρ.-Κυρ. 20.20-23.00
Αίθουσα 12: **Alter Ego** 13.00-15.10-17.30-19.50-22.00-00.40
Αίθουσα 13: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.50-21.10-00.30, Σάβ.-Κυρ. 11.10-14.30-17.50-21.10-00.30
Αίθουσα 14: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 14.00-17.10-20.30-23.40
Αίθουσα 15: **Norbit** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.20-16.30, Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.40-21.50-01.00
Αίθουσα 16: **Spiderman 3** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-17.00-19.40-22.30-01.10, Σάβ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-19.40-22.30-01.10
Αίθουσα 17: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.10-16.30 (μεταγλ.)/ **Το ωτοστόπ του τρόμου** 18.50-20.50-22.50-00.50
Αίθουσα 18: **Lucky you** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-

00.30
Αίθουσα 19: **Spiderman 3** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.10-18.50-21.30-00.10, Παρ.-Σάβ. 13.30-16.10-18.50, Κυρ. 13.30-16.10-18.50-00.10/ **Η συμμορία των δεκατριών** Παρ.-Σάβ. 21.20-00.00, Κυρ. 21.20
Αίθουσα 20: **Η συμμορία των δεκατριών** 13.20-16.00-18.40-21.20-00.00

VILLAGE COOL RENTIS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη (Στον κήπο του VILLAGE PARK), 210 4278.600
ΘΕΡΙΝΟ Η συμμορία των δεκατριών 21.00-23.40

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρυσανθίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.00-20.15-23.30
Αίθουσα 2: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.45-23.00, Σάβ.-Κυρ. 15.45-18.15-20.45-23.00
Αίθουσα 3: **Lucky you** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.30-22.00-00.30, Παρ. 19.00-01.00, Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.30-01.00/ **Η συμμορία των δεκατριών** Παρ. 22.30, Σάβ.-Κυρ. 20.00-22.30
Αίθουσα 4: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.00-22.30-01.00, Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 5: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-

Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.30-00.00, Σάβ.-Κυρ. 16.30-19.00-21.30-00.00

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτση 3, Π.Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.50-23.00/ **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.10-17.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50-20.10-22.30-00.50, Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.20-17.50-20.10-22.30-00.50
Αίθουσα 3: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 12.00-14.10-16.30 (μεταγλ.)/ **Lucky you** 18.40-21.00-23.40
Αίθουσα 4: **Spiderman 3** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.40-00.20, Παρ. 18.30, Σάβ. 12.50-15.50-18.30, Κυρ. 12.50-15.20-18.30-00.20/ **Η συμμορία των δεκατριών** Παρ.-Σάβ. 21.20-00.00, Κυρ. 21.20
Αίθουσα 5: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-21.20-00.00, Σάβ.-Κυρ. 11.20-13.50-16.20-18.50-21.20-00.00
Αίθουσα 6: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.40-22.10-00.40, Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.40-17.10-19.40-22.10-00.40
Αίθουσα 7: **Η συμμορία των δεκατριών** Πέμπ.-

ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΑΠΟ ΠΟΤΕ!!!

ΤΖΟΡΤΖ ΚΛΟΥΝΕΙ / ΜΠΡΑΝΤ ΠΙΤ / ΜΑΤ ΝΤΕΙΜΟΝ / ΑΝΤΙ ΓΚΑΡΣΙΑ / ΝΤΟΝ ΤΣΙΝΤΑ / ΜΠΕΡΝΙ ΜΑΚ / ΕΛΕΝ ΜΠΑΡΚΙΝ και ΑΛ ΠΑΤΣΙΝΟ

Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΕΚΑΤΡΙΩΝ

OCEAN'S THIRTEEN

ΑΠΟ ΠΕΜΠΤΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΑ VILLAGE CINEMAS

Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10-20.40-23.30, Σάβ.-Κυρ. 13.10-15.40-18.10-20.40-23.30

Αίθουσα 8: **Η Συμμορία των Δεκατριών** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 20.10-22.50, Παρ.-Σάβ. 19.00-21.40-00.20, Κυρ. 17.30-20.10-22.50

Αίθουσα 9: **Η Συμμορία των Δεκατριών** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 20.50-23.30, Παρ. 20.00-22.40, Σάβ. 17.30-20.00-22.40, Κυρ. 18.00-20.40-23.30

ΓΑΛΛΕΙΑΣ

Λ. Μεσογείων, Αμπελόκηποι, 210 7773.319

Αίθουσα 1: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 19.30-22.30

Αίθουσα 2: **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** 19.00-21.00-23.00

ΓΛΥΦΑΔΑ

Ζέπυ & Ξενοφώντος, 210 6786.000 www.glyfada-cinemas.gr

Αίθουσα 1: **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** 20.30-22.30

ΘΕΡΙΝΟ **Cashback** 21.00-23.00

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82, πλ. Μπουρατζίου, Περιστέρι, 210 5756.243

Αίθουσα 1: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.15-22.30

Αίθουσα 2: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.00-21.15

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας - Παρόρμου, 210 6922.655

Αίθουσα 1: **Αμερική εναντίον Τζον Λένον** 18.40-20.50/ **Cashback** 23.00

Αίθουσα 2: **Προσωπικοί φόβοι σε δημόσιους χώρους** 18.00-20.15-22.40

ΔΕΞΑΜΕΝΗ - FRAME

Πλ. Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3623.942

ΘΕΡΙΝΟ **1ο καλοκαιρινό ταινιόγραμμα avant premieres**. Πέμπ. **Nos jours heureux** 21.00 - **Σπίτι με κανόνες** 23.00/ Παρ. **Dans Paris** 21.00 - **28 εβδομάδες μετά** 23.00/ Σάβ. **Καλοκαίρι στα Βόρεια** 21.00 - **Death proof** 23.00/ Κυρ. **Family hero** 21.00 - **88 λεπτά** 23.00/ Δευτ. **Κάτω ο έρωτας** 21.00 - **Bobby** 23.00/ Τρ. **Korifai για σίτι** 21.00 - **Starter for** 10 23.00/ Τετ. **Απόδειξη ενόχης** 21.00 - **Sherry baby** 23.00

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρousi, 210 8028.587

Half Nelson 22.20/ **Λαίδη Τσάστερλντ** 18.15/ **Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες** 20.30

ΕΚΡΑΝ

Ζωναρά - Αγαπίου (Στάση Παναθηναία), 210 6461.895

Δώσε μου το χέρι σου 21.00-23.00

ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax

Κηφισίας 29, Τέρμα Αμπελόκηπων, με κήπο, 210 6464.009

Η Συμμορία των Δεκατριών 20.45-23.05

ΕΤΟΥΛΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306

Αίθουσα 1: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 18.30-20.45-23.00

Αίθουσα 2: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.00-22.00

ΞΕΦΥΡΟΣ

Τρώνων 36 Θεσsί, 210 3462.677

ΘΕΡΙΝΟ **Half Nelson** 21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ

Πατησίων 292, Αγ. Λουκάς, 210 2284.185

ΘΕΡΙΝΟΣ **Ο διάβολος φοράει Prada** 20.50-23.10

ΘΗΣΕΙΟΝ

Απ. Παύλου 7, 210 3470.980

Ζωή σαν τριαντάφυλλο 20.50-23.10

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720

Οι ζωές των άλλων 17.30-20.00-22.30

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax

Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567

Αίθουσα 1: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 18.15-20.30-22.45

Αίθουσα 2: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.30-22.30/ **Η Συμμορία των Δεκατριών** 17.15

ΛΑΟΥΡΑ

Νικηφοριδών 24, Ν. Παγκράτι, 210 7662.060

ΘΕΡΙΝΟ **Babel** 20.40-23.15

ΛΙΑΔΑ Νάξου 115 Πατήσια, 210 2016.849

Σινέ Τέχνης (ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΣ)

Ζωή σαν τριαντάφυλλο 20.40-23.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305

The bubble 18.30-20.30-22.30-00.20

NANA Cinemax

Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158

Αίθουσα 1: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 18.00-20.30-23.00

Αίθουσα 2: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.15-22.45/ **Lucky you** 17.00

Αίθουσα 4: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 18.30-

21.00-23.30

Αίθουσα 5: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 20.00-23.30/ **Alter Ego** Σάβ.-Κυρ. 17.45

(μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)

Αίθουσα 6: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.15-21.45

ΟΑΣΙΣ

Πρατίνου 7, Παγκράτι, 210 7244.015

ΘΕΡΙΝΟ **Η βασίλισσα** Πέμπ.-Κυρ. 20.50-23.00/ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ

Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905

ΘΕΡΙΝΟ **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** 21.00-23.00

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000

Αίθουσα 1: **Cashback** 19.20-21.40-23.50/ **Χελωνονινητζάκια** Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.50-17.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Lucky you** 18.10-20.50-23.40

Αίθουσα 3: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 18.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.20-14.30-16.40 (μεταγλ.)/ **Το νεκρό κορίτσι** 21.20-23.20

Αίθουσα 4: **Ο καλύτερος εκθρός μου** 17.50-20.00-22.20, Πέμπ.-Κυρ. και 00.30, Σάβ.-Κυρ. και 15.40

Αίθουσα 5: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.20

Αίθουσα 6: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.20

Αίθουσα 7: **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** 18.10-20.10-22.10, Πέμπ.-Κυρ. και 00.10, Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.10-16.10

Αίθουσα 8: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.20-20.40-00.00

Αίθουσα 9: **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** 17.10-19.10-21.10-23.10, Σάβ.-Κυρ. και 15.10, Κυρ. και 13.10

Αίθουσα 10: **Η Συμμορία των Δεκατριών** Πέμπ.-Κυρ. 21.00-23.30, Δευτ. 18.30/ **Spiderman 3** Πέμπ.-Κυρ. 18.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.10, Τρ.-Τετ. 22.30

Αίθουσα 11: **Η Συμμορία των Δεκατριών** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 13.30-16.00/ **Spiderman 3** Δευτ. 22.30

Αίθουσα 12: **Αζούρ και Ασμάρ** 17.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.40-15.00 (μεταγλ.)/ **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 19.50-22.40

ΟΔΕΟΝ STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000

Αίθουσα 2: **Lucky you** 17.00-19.30/ **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 22.00

Αίθουσα 3: **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** 18.10-20.10-22.10, Πέμπ.-Κυρ. και 00.20, Σάβ.-Κυρ. και 16.10

Αίθουσα 4: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.20

Αίθουσα 5: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.20-20.40-00.00

Αίθουσα 6: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 21.00

Αίθουσα 1: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 19.45-22.15

ΣΤΕΡ CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 1: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 18.20-21.45, Τρ. 21.45/ **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10, Σάβ.-Κυρ. 14.00-16.10

Αίθουσα 2: **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.15-20.15-22.15, Παρ. 16.15-18.15-20.15-22.15-00.15,

των **δεκατριών** 18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 13.30-16.00

Αίθουσα 7: **Spiderman 3** 18.00, Δευτ.-Τετ. και 22.30/ **Η Συμμορία των Δεκατριών** Πέμπ.-Κυρ. 21.00-23.30/ **Χελωνονινητζάκια** Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.00-15.50 (μεταγλ.)

Αίθουσα 8: **Αζούρ και Ασμάρ** 17.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 13.00-15.40 (μεταγλ.)/ **Ο καλύτερος εκθρός μου** 20.00-22.20, Πέμπ.-Κυρ. και 00.30

Αίθουσα 9: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.00 (μεταγλ.)/ **Cashback** 19.20-21.40-23.50

Αίθουσα 10: **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 17.10-19.10-21.10-23.10, Σάβ.-Κυρ. και 13.10-15.10/ Cinema Park. Σάβ.-Κυρ. 11.00 "Ηταν experience"

ΠΑΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434

Η Συμμορία των Δεκατριών 18.10-20.35-23.00

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6425.714,

Προσωπικοί φόβοι σε δημόσιους χώρους 20.45-23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ

Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716

Αμερική εναντίον Τζον Λένον 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ

Ηλιουπόλεως 77, Δάφνη, 210 9731.856, ΘΕΡΙΝΟ

ΘΕΡΙΝΟ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** Πέμπ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **The holiday** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - Refresh Cinemas

Πλάκα, 210 3222.071

ΘΕΡΙΝΟ **Η Συμμορία των Δεκατριών** 20.50-23.00

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - ΕΨΑ

Πάρκο Φλοισβός, Π. Φάληρο, 210 9821.256

Η Συμμορία των Δεκατριών 20.50-23.15

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)

Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122

Η Συμμορία των Δεκατριών 18.20-20.40-23.00

ΣΟΦΙΑ

Αργυρούπολη, 210 9927.447

Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.15-22.30

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820

ΘΕΡΙΝΟΣ **Η Συμμορία των Δεκατριών** 21.00

Αίθουσα 1: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 19.45-22.15

ΣΤΕΡ CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 1: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 18.20-21.45, Τρ. 21.45/ **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10, Σάβ.-Κυρ. 14.00-16.10

Αίθουσα 2: **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.15-20.15-22.15, Παρ. 16.15-18.15-20.15-22.15-00.15,

Σάβ. 14.15-16.15-18.15-20.15-22.15-00.15, Κυρ. 14.15-16.15-18.15-20.15-22.15

Αίθουσα 3: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 16.00-19.20-22.45

Αίθουσα 4: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 16.30-19.30-22.30

Αίθουσα 5: **Η Συμμορία των Δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-21.00-00.00, Σάβ.-Κυρ. 15.00-18.00-21.00-00.00

Αίθουσα 6: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 17.00-20.00-23.00/ **Spiderman 3** Σάβ.-Κυρ. 14.20

Αίθουσα 7: **Η Συμμορία των Δεκατριών** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 18.30-21.30, Παρ.-Σάβ. 18.30-21.30-00.30/ **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Σάβ.-Κυρ. 14.10-16.20 (μεταγλ.)

Αίθουσα 8: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 20.30-23.45/ **Lucky you** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάβ.-Κυρ. 15.30-18.10

Αίθουσα 9: **Η Συμμορία των Δεκατριών** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 16.00-19.00-22.00

Αίθουσα 10: **Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.00-20.10/ **Η Συμμορία των Δεκατριών** 23.30

STER CINEMAS

Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιου, 210 2371.000

Αίθουσα 1: **Η Συμμορία των Δεκατριών** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-21.00, Παρ. 17.40-21.00-00.15, Σάβ. 14.20-17.40-21.00-00.15, Κυρ. 14.20-17.40-21.00

Αίθουσα 2: **Η Συμμορία των Δεκατριών** 19.20-22.40/ **Lucky you** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45, Σάβ.-Κυρ. 14.10-16.45

Αίθουσα 3: **Η γέφυρα για την Τεραμπίθα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00-20.0

(*) Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΕΚΑΤΡΙΩΝ (OCEANS THIRTEEN)**

Του Στίβεν Σόντερπεργκ με τους Τζορτζ Κλούνι, Μπραντ Πιτ, Μάι Ντέιμον, Άντι Γκαρσία, Ντον Τσίντλ, Άλ Πασιόν, Έλεν Μπάρκιν, Σκότ Κάαν, Κέσι Άφλεκ, Έλιοτ Γκούλντ. Ο Ντάνι Όσιαν και τα παλικάρια του επιστρέφουν στο Λας Βέγκας για να ξεκαθαρίσουν μερικούς ανοητούς λογαριασμούς με τον Γουίλι Μπαινκ, ιδιοκτήτη καζίνο και ξενοδοχείων. Χαβαλές, φασαρία, μεταμφιέσεις και χαρμολιμπά ακολουθούν.

APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCFAE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, AKTH - Refresh Cinemas, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΙΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-Refresh cinemas, ΑΛΙΚΗ, ΑΛΣΟΣ, ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - DASH, ΑΜΙΚΟ, ΑΡΚΑΔΙΑ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ-Refresh Cinemas, ΑΦΡΟΔΙΤΗ-Refresh Cinemas, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL RENTIS, VILLAGE COOL TYMNVOS, VILLAGE COOL ΜΑΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΚΟΡΑΛΙ Cinemax, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - Refresh Cinemas, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - ΕΦΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΘΕΡΙΝΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΟΘΕΗ, ΦΟΙΒΟΣ, ΧΛΟΗ-ΔΑΙΚΗ, ΡΡΟΠΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ STARCITY

(**) ΧΑΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ (NUOVOMONDO)**

Του Εμανουέλε Κριαλέζε με τους Βιντσέντζο Αμάτο, Σαρλότ Γκενομούργκ, Ορόρα Κουατράτσι, Φραντέσκο Καοσία, Φίλιπο Πουτσίλο. Ένα ταξίδι από τον «παλιό κόσμο», τη Σικελία των αρχών του 20ού αιώνα, στην Αμερική μεταμορφώνεται σε μια ποιητική αλλά και βαθιά αληθινή ταινία που αποφεύγει τα κλισέ, τους διδακτισμούς και το μελόδραμα. Βραβευμένη με το Αργυρό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας. **ΑΘΗΝΑ - Refresh Cinemas, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ Refresh Cinemas**

(**) THE BUBBLE**

Του Έπαν Φοξ με τους Οκάντ Κόλερ, Γιουσέφ Σβάντ, Ντανιέλα Βίρτσερ, Άλον Φρίντμαν, Ζίον Μπαρούχ, Ζοαήρ Λίμα. Ο έρωτας ενός Ισραηλινού για έναν Παλαιστίνιο στο σημερινό Τελ Αβίβ μεταμορφώνεται σε μια σκεπτόμενη ταινία για την κατανόηση και την αποδοχή του «εχθρού» και δίνει αφορμές για σκέψη πάνω σε θέματα που δεν αφορούν μόνο το Ισραήλ. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE, ΨΥΡΗ**

(1/2) ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ (PRETE-MOI TA MAIN)**

Του Ερίκ Λαρτιγκό με τους Αλέν Σαμπά, Σαρλότ Γκενομούργκ, Μπερναντέτ Λαφόν, Βλαντιμίρ Γιορντάνοφ, Βερονίκ Μπαρό. Εργένης εκ παιδείαςως προσλαμβάνει νεαρή για να υποδυθεί τη μητρότη του και να γλιτώσει από τις πιέσεις της καταπιεστικής οικογένειάς του. Σενάριο που θυμίζει καμωμένες της Φίλιπς, αλλά και χαριτωμένος καταστάσεις και γέ-

λιο που συχνά έρχεται αβίαστα. **ΕΚΡΑΝ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

(1/2) Η ΓΕΦΥΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΡΑΜΠΙΟΙΑ**

Ένα αγόρι κι ένα κορίτσι που δεν ταιριάζουν στο περιβάλλον του σχολείου τους δραπέτεύουν στον κόσμο της φαντασίας τους, αλλά το όνειρο τελειώνει άσχημα. Κινηματογραφική μεταφορά ενός διάσημου εφθίβου ανανώματος, που παραδόξως δεν υποφέρει από τις συνθήκες αθθένειες των παιδικών ταινιών.

Του Γκάμπριλ Τσοόπο με τους Τζον Χάτσερσον, Άνα Σοφία Ρόμπι, Ρόμπερτ Πάτρικ, Ζούι Ντεσανέλ. **ΑΙΓΛΗ, ΑΤΑΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΡΦΕΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ**

(**) CASHBACK**

Του Σον Έις με τους Σον Μπίγκερσταφ, Εμίλια Φοξ, Σον Ίβανς, Μισέλ Ράιαν, Στιούαρτ Γκούντγουιν, Μισέλ Ντίξον. Επίδοξος ζωγράφος και νυχτερινός σε σουπερμάρκετ ανακαλύπτει ότι μπορεί να σταματά το χρόνο, αλλά και τον έρωτα σε αυτή την εμπνευσμένη εικαστικά, λυρική κομεντί. **ΒΟΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΔΑΝΑΟΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) LUCKY YOU

Του Κέρτις Χάσον με τους Χίου Τζάκμαν, Ντρου Μπάρμπορ, Ρόμπερτ Ντιβάλ. Η μητροδεμένη σχέση ενός επαγγελματία χαρτοπαίκτη με τον πατέρα του και ο μετ' εμπροσθίων έρωτάς του για μια γυναίκα, σε τυπική, αλλά συμπαθή δραματική κομεντί. **STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΝΑΝΑ Cinemax, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(1/2) Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΛΕΝΟΝ**

Των Ντέιβιντ Λιφ, Τζον Σάινφελντ. Ντοκιμαντέρ. **ΔΑΝΑΟΣ, ΡΙΒΙΕΡΑ**

ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ: ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Του Γκορ Βερμίντοκι με τους Τζόνι Ντεπ, Κίρα Νάιτλι, Ορλάντο Μπλουμ, Τέσρα Ρας, Τόσοφ Γιουν Φατ. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCFAE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΟΜΑ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΖΕΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΛΕΡΥ, ΠΕΡΑΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ**

(*1/2) ΤΟ ΟΤΟΣΤΟΠ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ (THE HITCHER)

Του Ντέιβ Μέγιερς, με τους Σον Μπιν, Σοφία Μπους, Ζάκαρι Νάιτον, Νιλ ΜακΝτόνοου, Κάλι Ντέιβις. Νεαρό ζευγάρι παίρνει στο αυτοκίνητό του ψυχοπαθή οτοστόπερ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK

() ALTER EGO**

Του Νικόλα Δημητρόπουλου, με τους Σάκη Ρουβά, Ντορέτα Παπαδημητρίου, Δανάη Σκιάδη, Κωστή Καλλιβερέκη, Αλέξανδρο Λογοθέτη, Δημήτρη Κουρούμπλη, Λαέρτη Μαλκότσι. Νεαρός σταρ ισορροπεί ανάμεσα στις απαιτήσεις της καριέρας, έναν καινούργιο έρωτα και την προσπάθειά του να σώσει τον φίλο του από τα ναρκωτικά. **ΑΕΛΛΩ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΑΝΑ Cinemax, ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ, ΣΙΣΣΥ - Candia Strom, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(1/2) SPIDERMAN 3**

Του Σαμ Ράιμι με τους Τόμι Μαγκουάιρα, Κίρστεν Ντανστ, Τζέιμς Φράνκο, Τόμας Χέιντεν Τσερτς, Τόφερ Γκρέις, Μπράις Ντάλας Χάουαρντ, Ρόζμαρι Χάρις, Τζέι Κέι Σίμονς. Spiderman εναντίον sandman, του Χάρι Όσμπορν κι εξωγήινου συμβιωτικού οργανισμού που δίνει σάρκα και κακά στο «αρνητικό» του ανθρώπου-αράχνη που ακούει στο όνομα Venom. **ΑΕΞ-CINEMA, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL TYMNVOS, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(**) Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ (EL LABERINTO DEL FAUNO)**

Του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο. Με τους: Ιβάνα Μπακέρο, Σερζί Λοπέζ. Ένα μικρό κορίτσι περνά από τρεις δοκιμασίες για να πείσει τα πλάσματα του «κάτω κόσμου» πως είναι η χαμένη τους πριγκίπισσα, ενώ ο πατριός της σφάζει αντάρτες στο τέλος του Ισπανικού Εμφυλίου. Ένα παραμύθι για ενήλικες που δεν θα ξεχαστεί. Υποψήφιο για 6 Όσκαρ. **ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1, ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ, ΑΜΟΡΕ, ΟΑΣΙΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ**

() 300**

Του Ζακ Σνάιντερ. Με τους: Τζέραρντ Μπιάτλερ, Λένα Χέντνι. Οι τριακόσιοι του Λεωνίδα όπως τους οραματίστηκε σε κόμικ ο Φρανκ Μίλερ, ζωντανεύουν σαν έργο τέχνης με τη βοήθεια της ψηφιακής τεχνολογίας. **ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΙΣΣΥ - Candia Strom**

() ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ**

Του Στίβεν Άντερσον. Κινοίμενα σέξ-δια της Disney. **ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**

(**) HALF NELSON**

Του Ρ. Φλέκ με τους Ρ. Γκόολινγκ, Σ. Επς, Άντον

Μ.Τζεφ Λίμα, Ν. Κόρμπετ. Ένας χαρισματικός δάσκαλος αναπτύσσει μια ιδιαίτερη σχέση με μια 13 χρονή μαθήτριά του σε ένα υποβαθμισμένο σχολείο του Μπρούκλιν. **ΔΙΑΝΑ, ΖΕΦΥΡΟΣ**

(**) ΑΖΟΥΡ ΚΑΙ ΑΣΜΑΡ (AZUR ET ASMAR)**

Του Μισέλ Οσελό. Το παιδί Γάλλου ευγενή και της Μαροκνίτης γκυουβερνάντας του μεγαλώνουν μαζί, χωρίζονται και συναντιόνται ξανά ως ενήλικες στην αναζήτηση μιας μαγικής νεράιδας. **ΑΜΟΡΕ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

ΤΑ ΧΕΛΩΝΟΝΙΝΤΖΑΚΙΑ (TMNT)

του Κέβιν Μουρρό. Εκμοντερνισμένη εκδοχή των μεταλλαγμένων χελώνων της δεκαετίας του '80.

(**) ΖΩΗ ΣΑΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ**

Σκηνοθεσία: Ολ.Νταάν. Πρωταγωνιστούν: Κοτιγιόρ, Γκρεγκορί, Σενιέ, Ντεπαρτινιέ. **ΑΜΥΝΤΑΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΘΗΣΕΙΟΝ, ΛΙΑ, ΡΙΑ, ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classic, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛ/ΠΟΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ**

(**) ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (DAS LEBEN DER ANDEREN)**

του Φλόριαν Χένκελ Φον Ντονερσμάρκ. Πράκτορας της Στάζ αποκτά κοινωνική συνείδηση καθώς παρακολουθεί τη ζωή ενός ζευγαριού. **ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΙΝΤΕΑΛ, ΦΛΕΡΥ**

(**) Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΦΩΡΑΕΙ ΠΡΑΔΑ**

του Ντέιβντ Φράνκελ. Με τους: Μέριλ Στριπ, Άνν Χάθαγουεϊ. Αφελής νεαρά με έφεση προς τη δημοσιογραφία τολμά να δουλέψει ως βοηθός στο γραφείο της μεγαλύτερης σκύλας-διευθύντριας περιοδικού μόδας της Νέας Υόρκης. Ακρωρς διασκεδαστική κομεντί, με την Στριπ να λάμπει... από κακία. **ΑΝΟΙΞΙΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΚΑΣΤΑΛΙΑ**

(1/2) Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΛΕΝΟΝ**

Των Ντέιβιντ Λιφ, Τζον Σάινφελντ. Ντοκιμαντέρ. **ΔΑΝΑΟΣ, ΡΙΒΙΕΡΑ**

(**) BABEL**

του Αλεξάντρο Γκονζάλες Ινάρριτου. Με τους: Μπραντ Πιτ, Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ. Ταλέντο στη σκηνοθεσία, «σπονδυλωτή» αφήγηση, μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς. **ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, ΚΑΣΤΑΛΙΑ, ΛΑΟΥΡΑ ●**

ATHENS ΕΡΕΥΝΑ

ΣΙΝΕΜΑ

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

88% των αναγνωστών μας, πηγαίνουν ανεμρά.

Athens choices

SHORT LIST

Editing: GEORGIA SKAMAGA

ART VOLUNTEERS

In the context of this July's Athens Festival, Director **Michael Marmarinos** and the Theseum Ensemble are to present the work of D. Demetriades "As a country I die", a performance that involves 760 actors and... a microphone! The key role of this bold project lies with a seemingly endless line of people, stretching along Piraeus Street and meandering into the bystreets around it, leading up to a small stair and microphone. If you wish to be a part of this long line and to participate in both the rehearsals and the actual performance, write to theseum@otenet.gr, or call Christos Karhadakis at 697 7743575, daily between 10:00 and 15:00. The first meeting is scheduled for 10th June; rehearsals are to take place on 27, 28, 29/07, and performances on 30 and 31/07.

BOOKS, MORE BOOKS...

● The bookstore of the **Ileana Tounta Contemporary Art Center** where you can find contemporary art publications, Greek and foreign exhibition catalogues, lavish volumes on fashion, rare cookbooks and handmade books, offers a 10% discount on all your purchases throughout the month of June! 48, Armatolon & Klefton str., 210 6439.466

● "ATENAS EN EL BOLSILLO": A revised and updated edition of this beautiful guide to the city of Athens in Spanish, with which we have become familiar over the past five years, is out again this summer. Maria Vassilakis puts together all general information on the history of the city and provides valuable tips on communications, transportation, the working hours of banks and drugstores; on night life and sight-seeing hikes, on the best hotels, taverns and restaurants, as well as on best buys. The guide also includes a list of useful phrases in Greek and a list of Do's when in need of medical assistance, or when faced with loss of money, passports and credit cards. In this edition, the writer also provides information on Greek folk culture and tradition and the Greek "way of thinking" in a style that is direct and refreshingly humorous. The most popular destinations for tours close to the city, such as Corinth, Epidaurus, Mycenae, Olympia, Delphi and Meteora, also included. Available at all central bookstores.

CALL FOR ENTRIES

The "Bet on Shorts" (BoSs) short-film contest is a challenging project, organized with great success by the Institute of Contemporary Arts in London, addressing young, talented and emerging directors and film-makers. Results for this year's contest are to be announced on November 28, 2007, while participation forms and proposals (a DVD preview copy) must be submitted no later than August 31. What makes this year's event even more interesting is that, for the first time, BoSs's program will be screened on exactly the same day and at the same time in 14 different countries. In Athens the event will be hosted by Mikrokosmos Prince cinema (106 Syggrou Av.). For more info and entry forms, check: www.bettingonshorts.com/entry_form.htm or mail: info@bettingonshorts.com ■

MUSIC

● **LOCOMONDO**: their name and music somehow seem to have become synonymous to summer! And it will indeed be a summer night, June 12, when they will perform live at the Melina



Merkouri Theatre (Theatro Vrahon) in Vironas, in the context of the 2007 Imittos Festival. The group has just released their new album "Me wanna dance", and will be playing live along with Ska Cubano! And since we wanna dance too, we will be there! Tickets available at Metropolis, Ianos Bookstores and i-ticket (801-11-60000)

● Also at Theatro Vrahon, **The Waterboys**, a British band that needs no recommendations, play live on June 8. Songs such as "The Whole of the Moon", "Fisherman's Blues", and "Glastonbury Song" best epitomize their particular musical style they have developed over a period of twenty-five years. Doors open at 20:00, tickets available at village cinemas, i-ticket and Ticket Point (Akadimias & 3 Gennadiou str.)

CALL FOR ENTRIES

The "Bet on Shorts" (BoSs) short-film contest is a challenging project, organized with great success by the Institute of Contemporary Arts in London, addressing young, talented and emerging directors and film-makers. Results for this year's contest are to be announced on November 28, 2007, while participation forms and proposals (a DVD preview copy) must be submitted no later than August 31. What makes this year's event even more interesting is that, for the first time, BoSs's program will be screened on exactly the same day and at the same time in 14 different countries. In Athens the event will be hosted by Mikrokosmos Prince cinema (106 Syggrou Av.). For more info and entry forms, check: www.bettingonshorts.com/entry_form.htm or mail: info@bettingonshorts.com ■

Κοιτάζοντας πέρα από την προφανή μυθολογία της μετανάστευσης...

THE HANDS THAT BUILT AMERICA

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΑΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ ****

Σκηνοθεσία: Εμανουέλε Κριαλέζε
Πρωταγωνιστούν: Βιντσέντζο Αμάτο, Σαρλότ Γκενσμπούργκ, Ορόρα Κουατράτσι, Φρανσέσκο Κασίσα, Φίλιπο Πουτσιόλο

Ένα ξερό μεσογειακό τοπίο. Άσπρα βράχια σκεπασμένα από ομίχλη. Δύο Ξυπόλητοι άντρες ανεβαίνουν προς την κορυφή ενός βουνού, έχοντας ο καθένας μια πέτρα ανάμεσα στα χείλη. Δεν ξέρεις ποιοι, δεν ξέρεις γιατί, δεν ξέρεις πότε, το μόνο που ξέρεις είναι ότι νιώθεις: τις πέτρες να τρυπάνε τα γυμνά πόδια, τον αέρα να σφυρίζει, τις εικόνες να σου ψιθυρίζουν ότι υπάρχει κάτι περισσότερο εδώ από μια απλή ιστορία. Η συνέχεια δεν σε απογοητεύει. Οι ιστορίες της μετανάστευσης στο σινεμά μοιάζουν να είναι ελάχιστα λιγότερες αριθμητικά από τους ανθρώπους που άφησαν τον παλιό κόσμο για να ανακαλύψουν τον καινούργιο, όμως αυτή εδώ δεν είναι σαν όλες τις άλλες. Ο Εμανουέλε Κριαλέζε ενώνει τις παλάμες της αφήγησης σε σκαλοπάτι πάνω στο οποίο πατά η ποίηση για να κοιτάξει με τα δικά της μάτια πάνω από το μαντρότοιχο των γεγονότων. Η κοινή, σκληρή εμπειρία των ανθρώπων που έχτισαν με τις ελπίδες και τον ιδρώτα τους τη δύση δεν προδίδεται, αντίθετα ανυψώνεται σε κάτι περισσότερο από μια απλή δραματοποιημένη καταγραφή. Πριν φτάσουμε ως εκεί, όμως, οι δύο άντρες θα έχουν ανέβει στην κορυφή. Σ' έναν ανεμοδαρμένο ξύλινο σταυρό θα αφήσουν τις πέτρες που



ΧΑΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ

κουβαλούσαν και θα ζητήσουν ένα σημάδι από τον άγιο. Ένα ναι ή ένα όχι στην ερώτηση αν θα πρέπει να κάνουν το ταξίδι. Η απάντηση θα έρθει με τη μορφή δύο φωτογραφιών, φτηνών υποσχέσεων για τη χώρα της επαγγελίας: δύο αγρότες μπροστά σε μια κότα μεγάλη όσο ένας γάιδαρος, κι ένας θάμνος που στα κλαδιά του μεγαλώνουν δολάρια. Ο Σαλβατόρε θα πάρει τη

μεγάλη απόφαση και μαζί με τους δυο γιους του, τη διστακτική μητέρα του και δυο κορίτσια που ταξιδεύουν για να γνωρίσουν τους μέλλοντες συζύγους τους, θα ξεκινήσουν να διασχίσουν τον ωκεανό. Η ταινία θα τους ακολουθήσει μέχρι τη χρυσή πόρτα του καινούργιου κόσμου και θα τους αφήσει λίγο πριν τη διασχίσουν. Το αμερικάνικο όνειρο ή η διάψευσή του αποτελούν,

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

βλέπετε, κομμάτι μιας άλλης κινηματογραφικής μυθολογίας, αυτής που χτίστηκε από τους μετανάστες που θεμελίωσαν το Χόλιγουντ, η μυθολογία των Ευρωπαίων μοιάζει να φτάνει μέχρι τις ακτές της Αμερικής. Η ταινία του Κριαλέζε, άλλωστε, δεν μας προσφέρει ούτε ένα πλάνο του Νέου Κόσμου. Όταν το καράβι φτάνει στο νησί Έλις, τα πάντα είναι σκεπασμένα με ομίχλη. «Πού είναι η Αμερική;» ρωτά ο Σαλβατόρε. «Είναι εκεί, αλλά δεν τη βλέπουμε» έρχεται η απάντηση, που μοιάζει να είναι κάτι περισσότερο από μια δήλωση του προφανούς. Μέχρι εκείνη τη στιγμή έχουν περάσει ολόκληρες εβδομάδες στριμωγμένοι στο κατάστρωμα και τις κουκέτες της τρίτης θέσης, και πρόκειται να περάσουν άλλες τόσες κλεισμένοι στα κτίρια του νησιού Έλις μέχρις ότου εξακριβωθεί αν οι νεοφερμένοι είναι κατάλληλοι για να χριστούν Αμερικανοί. Αυτό το ταξίδι, που μοιάζει να είναι κάτι περισσότερο από μια γεωγραφική διαδρομή, που δείχνει σχεδόν ένα ταξίδι στο χρόνο, από την παραδομένη στην πίστη και τις δεισιδαιμονίες Σικελία στη δοξάζουσα την επιστήμη Αμερική, ο Κριαλέζε θα το καταγράψει χωρίς ίχνος δραματικής υπερβολής, διδακτισμού ή κατηγορώ. Θα αφήσει τους απλούς ανθρώπους που αποτελούν τους ήρωές του να γίνουν οι οδηγοί μας στην εμπειρία και θα κινηματογραφήσει το ταξίδι τους με λυρισμό και αφαίρεση. Στην πορεία θα βρει τρόπους να χωρέσει δίχως κόπο τη συγκίνηση και την ελπίδα, το χαμόγελο και το ρομάντζο –στην εξαιρετική δευτερεύουσα ιστορία της Λούσι, μιας Αγγλίδας που ταξιδεύει μαζί με την οικογένεια του Σαλβατόρε– κοιτάζοντας τα πάντα με μια αληθινή εμπνευσμένη κινηματογραφική ματιά, σε μια ταινία που μοιάζει με όνειρο αλλά κρατά αλώβητη όλη τη δύναμη και την αλήθεια της συγκλονιστικής ιστορίας της. ■

DVD

THE PERFUME (ΤΟ ΑΡΩΜΑ)

Πώς μεταφέρει στον κινηματογράφο ένα βιβλίο που, σύμφωνα με τον Στάνλεϊ Κιούμπρικ, «είναι απλά αδύνατον να κινηματογραφηθεί με επιτυχία»; Ο **Τομ Τίκβερ**, ο κινηματογραφικός ταχυδακτυλουργός του «Τρέξε Λόλα» αλλά και ο στοχαστικός καλλιτέχνης του «Heaven», πήρε το ρίσκο και έφερε εις πέρας τη «mission impossible» της μεταφοράς του best seller του Πάτρικ Ζισκίντ, με χαρακτηριστική ευκολία. Το αποτέλεσμα δεν είναι μόνο μια πιστή μεταφορά του λογοτεχνικού σύμπαντος, αλλά και μια μαγευτική ταινία που καταφέρνει να είναι όμορφη κι ενοχλητική την ίδια στιγμή, συλλαμβάνοντας την ουσία του βιβλίου και αποδεικνύοντας πως ο Τίκβερ είναι ένας από τους πιο ικανούς και ταλαντούχους Ευρωπαίους κινηματογραφιστές του σήμερα. (ODEON)



FUR: AN IMAGINARY PORTRAIT OF DIANE ARBUS (ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ: Η ΑΛΛΟΚΟΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΝΤΑΙΑΝ ΑΡΜΠΟΥΣ)

Όχι ακριβώς βιογραφία της Αμερικανίδας φωτογράφου, που στα τέλη των 50s και στις αρχές των 60s αιχμαλώτισε με την κάμερά της την αλλόκοτη πλευρά αυτού του κόσμου, αλλά μάλλον ένα πορτρέτο του κόσμου και της ψυχοσύνθεσής της. Ο **Στίβεν Σάινμπεργκ** κινηματογραφεί τη ζωή της με τρόπο που κινείται ανάμεσα στην Αλήκη στη Χώρα των Θαυμάτων και τις φροϊδικές θεωρίες, για να μαντέψει τι πάτησε τη δημιουργική σκανδάλη αυτής της γυναίκας. Το φιλμ, όπως και οι φωτογραφίες της ηρωίδας του, δεν μοιάζει με τίποτα που έχετε ξαναδεί. Έχει αυτήν ακριβώς την παραξενιά που το μεταμορφώνει περισσότερο σε «αίσθηση» παρά σε μια «κανονική» ταινία... (AUDIOVISUAL)



MAN OF THE YEAR (Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ)

Η αμερικάνικη πολιτική σκηνή ήσως δεν ήταν ποτέ πιο ώριμη για σάτιρα απ' όσο είναι τώρα, και ο **Μπάρι Λέβινσον** κατορθώνει να παραδώσει μερικά εξαιρετικά καίρια χτυπήματα. Ο άντρας της χρονιάς δεν είναι άλλος από τον Ρόμπιν Γουίλιαμς, έναν κωμικό της αμερικάνικης τηλεόρασης που βάζει υποψηφιότητα στις εκλογές κυριολεκτικά για πλάκα. Το αποτέλεσμα, φυσικά, θα είναι να εκλεγεί στο ύπατο αμερικανικό αξίωμα, φέρνοντας στον Λευκό Οίκο τον πιο ακατάλληλο –ή ίσως τον καταλληλότερο– άνθρωπο. Κι αν το φιλμ μοιάζει να ξεμένει από δυνάμεις πριν φτάσει στο τέρμα, αποτελεί καλοδεχούμενη εναλλακτική σε ένα τοπίο όπου το σινεμά του χόλιγουντ μοιάζει να έχει παραδοθεί ολοκληρωτικά στο άμαλο fun... (ODEON)



HAPPY FEET

Μετά την κινηματογραφική δόξα που γνώρισαν οι πιγκουίνοι με το «Ταξίδι του αυτοκράτορα», αναδειχθήκαν σε ιδανικούς σταρ μιας ταινίας κινουμένων σχεδίων που φιλοδοξεί να διασκεδάσει, να συγκινήσει, αλλά και να ενημερώσει για τους κινδύνους από τους οποίους απειλείται το οικοσύστημα. Η ιστορία ενός μικρού διαφορετικού πιγκουίνου, που χορεύει εκεί που οι άλλοι τραγουδούν, είναι φροντισμένη στην κάθε της λεπτομέρεια και σκηνοθετημένη από τον **Τζορτζ Μίλερ** με την ίδια προσοχή και έμπνευση που έκανε το «Μπέιμπ» μερικά χρόνια πριν. Μια από τις καλύτερες παιδικές ταινίες στην ιστορία, έστω κι αν κάποιες στιγμές γίνεται περισσότερο διδακτική και προβλέψιμη απ' όσο θα θέλαμε. (AUDIOVISUAL)





Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΕΚΑΤΡΩΝ ** Στο κινηματογραφικό αντίστοιχο του να χρησιμοποιεί ένα εργοστάσιο παραγωγής πυρηνικής ενέργειας για να ηλεκτροδοτήσει ένα... αμπαζούρ, οι παλιόφιλοι της Συμμορίας των 11, των 12 και τώρα των 13, ξεδεύουν χρόνο, χρήμα, ενέργεια και κέφι και παραδίδουν ένα φιλμ που δυστυχώς σε κάνει να βαριέσαι πολύ γρήγορα. Παρ' όλους τους λαμπερούς σταρ (από τον Μπραντ Πιτ μέχρι τον Αλ Πατσίνο κι από τον Τζορτζ Κλούνεϊ μέχρι τον Ματ Ντέιμον), τα καλοραμμένα κοστούμια, τα εντυπωσιακά εφέ και τη pop-story δράση, το ενδιαφέρον για τα όσα συμβαίνουν επί της οθόνης ξεθουμάει πιο γρήγορα και από τις φυσαλίδες μιας φτηνής σαμπάνιας του Λας Βέγκας. Ο Ντάνι Όσιαν και η παρέα του, θέλοντας να εκδικηθούν το μεγαλοξενοδόχο Γουίλι Μπανκ, που έστειλε στο νοσοκομείο το «δικό τους» Ρούμπεν Τίσκοφ, θα καταστρώσουν ένα σχέδιο για να τινάξουν στον αέρα όχι μόνο την μπάνκα του καινούργιου του καζίνο, αλλά και τη φήμη του ως ξενοδόχου. Για να το καταφέρουν θα επιστρατεύσουν από τα αστραφτερά τους χαμόγελα μέχρι τα δόντια του... μετροπόντικα της Μάγνης, όλα τα σκηνοθετικά κόλπα του **Στίβεν Σόντερμπεργκ** και τις cool νότες του Ν. Χολμς. Δυστυχώς όλα μοιάζουν ξαναξεσταμένα, οι πρωταγωνιστές σαν να το διασκεδάζουν περισσότερο από τους θεατές και η ρύμη της λογικής χάνεται σε μια σειρά από απιθανότητες.



ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ *** Αν μια δόση από Σ. Γκενσμπουργκ στο «Χαμένα όνειρα» δεν σας είναι αρκετή, η νεαρή κόρη του Σερζ πρωταγωνιστεί και σε αυτή την ελαφρώς φαρσική, πλην όμως χαριτωμένη κομεντί του **Ερίκ Λαρτιγκό**, στο ρόλο μιας άνεργης συντηρήτριας έργων τέχνης, την οποία προσλαμβάνει ένας εκ πεποιθήσεως εργένης, για να υποδυθεί την αγαπημένη του στην καταπιεστική οικογένειά του. Το σχέδιο είναι να κάνει τη μαμά και τις αδελφές του να την αγαπήσουν, να φτάσουν ως τα σκαλιά του δημαρχείου κι εκεί να τον εγκαταλείψει «ραγίζοντας την καρδιά του». Επειδή, όμως, όταν οι ήρωες στο σινεμά κάνουν σχέδια, ο σκηνοθέτης γελά, τίποτα δεν θα πάει ακριβώς όπως θα έπρεπε, εκτός ίσως από το κωμικό timing και τις χαριτωμένα ανάλαφρες ερμηνείες της Γκενσμπουργκ και του Αλέν Σαμπά. Τίποτα καινούργιο, τίποτα εξαιρετικό. Ό,τι πρέπει για θερινό σινεμά...



THE BUBBLE *** Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να οχυρωθείς από αυτά που σε ενοχλούν, σε πληγώνουν ή σε εξοργίζουν, και τα νεαρά αγόρια και κορίτσια στο Τελ Αβίβ μοιάζουν να έχουν βρει το δικό τους τρόπο να ξεσκίσουν τη σκιά που σκεπάζει την πατρίδα τους, βουτώντας στον αφρό μιας ζωής βγαλμένης από περιοδικά, ξεορκίζοντας τον πόλεμο με gane party, πίνοντας ακριβούς καφέδες σε καλοφωτισμένες γειτονιές. Ο πόλεμος, ή έστω ο «εχθρός», θα έρθει να τους συναντήσει στη γυαλιστερή τους φούσκα με τη μορφή ενός νεαρού Παλαιστίνιου, τον οποίο θα ερωτευθεί ο ένας από τους Ισραηλινούς ήρωες αυτής της ταινίας του **Έιταν Φοξ**. Ναι, στις ρομαντικές χολιγουντιανές ταινίες και τα φτηνά ρομάντσα μπορεί ο έρωτας να υπερπηδά κάθε εμπόδιο, όμως στην πραγματική ζωή τα πράγματα είναι μάλλον διαφορετικά, διατείνεται ο Φοξ, ο οποίος μετά το εξαιρετικό «Περπατώντας στο νερό» παραδίδει μια ακόμη σκεπτόμενη, δυνατή, ταινία. Δίχως υπερβολικούς μελοδραματισμούς και χωρίς να παραδίνεται σε διδακτικές υπεραπλουστεύσεις, το «The Bubble» χτίζει, παρά τα όποια στραβοπατήματά του, ένα διεισδυτικό και ελάχιστα προφανές πορτρέτο μιας εξαιρετικά μπερδεμένης κοινωνίας και παραδίδει μια ταινία που περισσότερο από το να δώσει απαντήσεις, φιλοδοξεί να κάνει τις κατάλληλες ερωτήσεις.



Η ΓΕΦΥΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΡΑΜΠΙΘΙΑ ** Απευθυνόμενη σε παιδιά ή εφήβους, αλλά δίχως να τους... παραθυιάζει υπερβολικά, η ταινία του **Γκάμπορ Τσούπο** μιλά για τη δύναμη της φαντασίας, αλλά δεν διστάζει να προσθέσει στο μείγμα την πικρή γεύση του θανάτου, κάνοντας το αποτέλεσμα κάτι περισσότερο από μια ακόμη περιπέτεια με ειδικά εφέ. Οι δύο ανήλικοι ήρωές της «ανακαλύπτουν» στο δάσος πίσω από τα σπίτια τους ένα μαγεμένο βασίλειο που κατοικείται από ξωτικά και σκοτεινούς μάγους, όμως η χώρα της Τεραμπιθία δεν υπάρχει παρά μόνο στη φαντασία τους. Το φιλμ του Τσούπο το κάνει σαφές, προσγειώνοντάς τους στη σκληρή πραγματικότητα με τρόπο που δεν έχουμε συνηθίσει σε παιδικές ταινίες, δίνοντας έτσι μια ειλικρινή και ελάχιστα ωραιοποιημένη εικόνα της παιδικής ηλικίας και της ζωής που την ακολουθεί. ●

Hi Cheiz Wirth παρουσίαση

Αλέν Σαμπάτ

Σάρλοτ Γκείνσμπουργκ

στους Κινηματογράφους!

Ο μόνος τρόπος για να παραμείνει εργένης ήταν να... παντρευτεί!

δώσε μου το χέρι σου (prête-moi ta main)

μια ρομαντική κομεντί από τον Ερίκ Λαρτιγκό

8^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ JAMESON

Ένα σοκαριστικό πορτραίτο της κοινωνικοπολιτικής κατάστασης στη Μέση Ανατολή σήμερα.

TO BECA FILM FESTIVAL

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006

57^ο Festival

THE BUBBLE του Eytan Fox

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ CINE ΨΥΡΡΗ & ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ Prince

Η Ευρώπη της μουσικής

ΕΥΡΩΠΑΝΟΧ FESTIVAL - 2007

Του (παρ' ολίγον απεσταλμένου)
ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Μελέτσα δεκάδες σελίδες με οδηγίες, προγράμματα, σχέδια ταξιδιού, αεροπορικά δρομολόγια, κάρτες, το line up του φεστιβάλ και μετά τα τύπωσα για να είμαι σίγουρος και έτοιμος. Επειδή όμως «όταν κάνεις σχέδια για το αύριο, ο Θεός γελάει», τελικά δεν μπόρεσα να πάω, αλλά –όσο κι αν ακούγεται παράξενο– το δεύτερο φεστιβάλ Ευρορανοχ έγινε και χωρίς εμένα.

Η ιδέα είναι να συναντηθούν οι Ευρωπαίοι μουσικοί (και οι άνθρωποι της μουσικής) και να ανταλλάξουν ιδέες και εμπειρίες, μήπως και υπάρξει κάποια σύγκλιση στον πολιτισμό, αφού στην πολιτική φαίνεται ακόμη δύσκολο να γίνει.

Έδρα του φεστιβάλ η περιοχή της Clermont-Ferrand στη Γαλλία κι από φέτος στην ευρωπαϊκή αυτή παρέα προστέθηκε και η Ελλάδα, που από του χρόνου θα στέλνει τα δικά της γκρουπ σ' αυτήν τη διεθνή συνάντηση. Κάτι η Γιορτή της Μου-



σικής (που από φέτος κάνει ανταλλαγές συγκροτημάτων με άλλες χώρες), κάτι το Ευρορανοχ (που από το επόμενο καλοκαίρι θα φιλοξενεί δύο ελληνικά συγκροτήματα), αλλά και οι πρωτοβουλίες που παίρνουν τα ίδια τα γκρουπ και ταξιδεύουν στο εξωτερικό συχνά και συστηματικά, κάνουν τους Ευρωπαίους να καταλαβαίνουν ότι το συρτάκι και «τα παιδιά του Πειραιά» δεν είναι ακριβώς αυτό που συμβαίνει στην ελληνική μουσική τώρα κι ότι είμαστε κι εμείς φυσιολογικοί άνθρωποι με pop, rock και electronica συγκροτήματα.

Βέβαια, όταν παλιότερα ο Μαχλάς, μετά ο Χαριστέας και τώρα ο Γκέκας βάζουν γκολ, το ελληνικό sirtaki είναι αναπόφευκτο (και το ouzo, η χοριτιάκι και ο μουζακας επίσης), αλλά όσα συμβαίνουν τα τελευταία χρόνια κάτι μπορούν να αλλάξουν και

σε αυτό τον τομέα. Θα δούμε...

Στην Clermont-Ferrand λοιπόν συναντήθηκαν μουσικοί και μουσική από 25 χώρες, έγιναν δεκάδες συναυλίες, στήθηκαν περίπτερα αλλά και μεταμεσονύκτια πάρτι. Κι όλα αυτά for free.

Βέβαια πάντα οι σκεπτικιστές θα αναρωτιούνται αν τα κρατικά λεφτά (και εν προκειμένω τα ευρωπαϊκά) κάνουν καλό στην τέχνη ή τη βοηθάνε. Η κουβέντα είναι μεγάλη για να την κάνουμε εδώ και τώρα, αλλά –κατά τη γνώμη μου– τα χρήματα που προέρχονται από κράτος και ιδιώτες δεν βλάπτουν την τέχνη – αν δεν παρεμβάλλουν αλλά απλώς αποκομίζουν πολιτικά οφέλη ή καλύτερεύουν το προφίλ της εταιρείας τους και πουλάνε προϊόντα. Απ' την άλλη, για σκέψου να σταματούσαν αύριο όλες οι επιχορηγήσεις και κάθε μορφής sponsoring, τι θα συνέβαινε. Το θέμα λοιπόν δεν είναι το sponsoring ή η επιχορήγηση, αλλά το πόσο οι καλλιτέχνες μπορούν να είναι ελεύθεροι απ' αυτό και να μη φοβούνται να κάνουν αυτό που πραγματικά θέλουν, αδιαφορώντας αν θα επιδοτηθούν ή όχι. Δεν φταίει το sponsoring ή η επιδότηση, αλλά οι καλλιτέχνες που τα θεωρούν δεδομένα (αν τα πάρουν δυο-τρεις φορές και μετά «δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς αυτό»). Ξεφύγαμε όμως...

Στο Ευρορανοχ εμφανίστηκαν οι **Archive** (που όπως με πληροφόρησαν οι πράκτορές μου Γιώργος και Γιώργος) ήταν πολύ καλοί, οι **Asian Dub Foundation**, η **Neneh Cherry** με τους **Circus** (που έχει κάπως παραιτηθεί αλλά συνεχίζει να έχει φωνάρα), οι **Gus Gus** που επανέκαμψαν, ο **Stephan Eicher**, ο πάντα καλός **Tom McRae**, οι **Vive La Fete** (με τραγουδίστρια που είχε πολύ sex appeal και γι' αυτό άρεσε στον Καρκάνη), ο **dj Vadim** και πολλά ακόμη γκρουπ και djs απ' όλη την Ευρώπη. Το επόμενο καλοκαίρι, όπως είπαμε, θα υπάρχουν και δύο ελληνικά γκρουπ.

Όλη αυτή η φάση του Ευρορανοχ, που γίνεται σε μια μικρή επαρχιακή πόλη της Γαλλίας, είναι ένα καλό παράδειγμα για το τι θα μπορούσε να γίνεται τα καλοκαίρια σε τουριστικές περιοχές όπως η Κρήτη ή η Σαντορίνη.

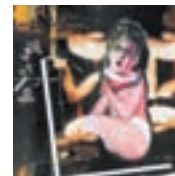
Δεν ξέρω πώς μοιράζονται τα λεφτά στην Ευρώπη κι ούτε θέλω να μάθω, αλλά αν υπάρχουν δημοτικά ή νομαρχιακά συμβούλια που να «τους κόβει» λίγο, θα πρέπει να καταλάβουν ότι αυτά τα φιλοπεθαμένα ψευτοφεστιβάλ που χρηματοδοτούν(;) τα καλοκαίρια είναι τελειωμένες ιστορίες και ευκαιρίες για αρπαχτές των εγχώριων περιφερόμενων σχημάτων. Ας αφήσει τα γκολφ η κυρία Πετραλιά, που είναι σίγουρη και πεπεισμένη ότι αυτό μας λείπει για να αυξηθεί ο τουρισμός, κι ας στήσουν κάνα δυο φεστιβάλ της προκοπής σε γνωστά ελληνικά νησιά. Αλλά τι λέω κι εγώ τώρα; Μάλλον ονειρεύομαι. Τα μόνα φεστιβάλ που ξέρουν οι Έλληνες πολιτικοί είναι τα κομματικά, και τα δημοτικά συμβούλια αποφασίζουν ποιοι θα παίξουν στα «φεστιβάλ» τους με βάση τα προσωπικά τους γούστα. Κι τέλος –μην ξεχνάμε– πως όταν εμείς είχαμε πολιτισμό, αυτοί έτρωγαν βελανίδια. Άρα... Του χρόνου δεν θα πάω στο Ευρορανοχ (άλλωστε ούτε και φέτος πήγα), προτιμώ να παίξω μια παρτίδα γκολφ με την κυρία υπουργό στα οικόπεδα της εκκλησίας. Υποθέτω πως με τόσα λεφτά που θα τσεπώσει η εκκλησία από το «αναπτυξιακό έργο», η ευλογία της, κάθε φορά που θα βάζω το μπαλάκι στην τρύπα, θα είναι δωρεάν. ☐

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

MATISSE

- Toys Up (Sony/BMG) ***

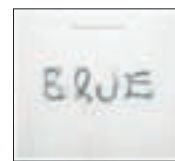
Με άνεση πλέον περιδριβαίνουν τη διεθνή καθαριστική ποπ, χωρίς «ελληνικές» εκπτώσεις. Ξέρουν τι θέλουν και μπορούν να το κάνουν και, κυρίως, ξέρουν πώς θα το κάνουν. Δυνατές μελωδίες, υποδόρια μελαγχολία, στιβαρός ήχος, καλή ενέργεια, ενήλικη διάθεση, τέλεια παραγωγή... Αν δεν ήμασταν «βλαχοχώρι» θα ήταν ήδη εξαγωγίμο προϊόν, τώρα απλώς παίζουν με άνεση στην «εθνική Ελλάδος».



ΝΙΚΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

- Blue (Klik) ***

Αν έχεις κάτι να πεις δεν χρειάζονται πολλά, και ο Ν.Δ. έχει ταλέντο, φαντασία, μπορεί να περιγράψει τοπία και να φτιάξει το σάουντρακ σε ανάλαφρα trip. Ένα χαλαρό και κομψό ταξίδι blue αποχρώσεων, που ακουμπάει στο house, αλλά τα beat αλλάζουν διαρκώς μέχρι να σε κατακτήσουν. Μέρος του ταξιδιού, ο καθένας με το δικό του προορισμό. Good Vibration...



THE CALLAS - D.I.Y or Die (Out of Tune) ****

Το ντουέτο-κολεκτίβα των αδελφών Ιωνά δρα όπως οι αντάρτες πόλεων. Ξαφνικά, αφηνιαστικά, με στοιχειώδη υλικά, με χιούμορ, πρόχειρα και εκ των ενόντων. Το happening είναι πράγματι D.I.Y., στήνεται και ξεσπίνεται σε ελάχιστα λεπτά. Όσο κρατάνε και τα τραγούδια τους. Μια κιθάρα κι ένα σετ από παιδικά τύμπανα είναι αρκετά για το δικό τους punk, που χρησιμοποιεί τα κλισέ για να τα υπονομεύσει αλλά και να τους χαμογελάσει νοσταλγικά. Αν το rock'n'roll είναι συνέπεια λόγων και έργων, οι Callas μάς (ξανα)δείχνουν πώς γίνεται.



KEENE - The River and the Fence (Poeta Negra) ***

Χωρίς την εικόνα, κάτι του λείπει. Οι Keene έγραψαν αυτήν τη μουσική για ένα οπτικοακουστικό έργο και τώρα μόνη της δείχνει την αδυναμία ενός σάουντρακ που δεν έχει εικόνα και μένει μετέωρο. Το ταλέντο όμως δεν κρύβεται και η παρέα από τη Θεσσαλονίκη ξέρει να δημιουργεί ατμόσφαιρες, τοπία, ζοφερά μοτίβα και παιδικές μελωδίες. Αν συνεχίσουν έτσι, τα καλύτερα έρχονται...



ΣΥΛΛΟΓΗ - The New Testament of Funk (Groovy Garden) ****

Αυτή η ανεξάντλητη κρεατομηχανή που κόβει χιλιάδες συλλογές τα τελευταία χρόνια, έχει κάνει το είδος κουραστικό και βαρετό. Οι περισσότερες γίνονται χωρίς σκοπό και προορισμό, ένα άνοστο εμπορικό προϊόν που πρέπει να υπάρχει στην αγορά. Να όμως που κάθε τόσο κυκλοφορεί μια συλλογή που έχει νόημα, ενδιαφέρον, ουσία, περιεχόμενο. Αξίζει να την έχεις. Νομίζω πως είναι η καλύτερη της σειράς (μαζί με την πρώτη), γεμάτη funk, soul, breakbeat, old school αναφορές και jazzy στοιχεία. ●



ΓΙΡΖΙ ΚΙΛΙΑΝ ΚΑΙ PARADOX



Τρεις παραστάσεις με άποψη
στο Φεστιβάλ Αθηνών

Η ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΝΗΜΗ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Είναι αληθινά παράδοξο να χορεύουν οι επαγγελματίες χορευτές σε μεγάλη ηλικία. Για τον 60χρονο δημιουργό **Γίρτζι Κίλιαν**, ήταν ένα στοίχημα να ανατρέψει τις αντιλήψεις για την κίνηση και την πλαστικότητα. Από το 1991, διευθυντής και χορογράφος τότε του **Nederlands Dans Theater**, ξεκίνησε την ίδρυση μιας ομάδας με χορευτές άνω των 40 ετών. Η ριζοσπαστική του αντίληψη επηρέασε πολλούς δημιουργούς και χάρισε στο κοινό εξαιρετικές παραστάσεις. Σήμερα, με το όνομα **Paradox** ενσαρκώνουν το παράδοξο να χορεύεις με ρυτίδες και μ' ένα σώμα που αντιστέκεται στην τελειότητα και την πειθαρχία, αναδεικνύοντας ωστόσο την ωριμότητα, την ψυχοδιανοητική συμμετοχή του ερμηνευτή. Η καλλιτεχνική επανάσταση του Τσέχου χορογράφου, αλλά και η αγάπη για την κίνηση και την προσωπικότητα των χορευτών, αποτυπώνονται εδώ. Πενητάχρονοι κι εξηντάχρονοι χορευτές θα παρουσιάσουν τις χορογραφίες "When Time Takes Time", "Birth-day", ενώ θα παρακολουθήσουμε και το φιλμ "Car-men". (Πειραιώς 260, στις 9, 10, 11, 12/6)

Τις ζωντανές μνήμες της χώρας του, μέσα από μια στιλιζαρισμένη τελετουργική παράσταση με παραδοσιακά στοιχεία και αρχαία μοιρολόγια, φέρνει με την παράσταση «**Μήδεια**» του Ευριπίδη ο 26χρονος Αλβανός σκηνοθέτης **Μικέλ Καλέμι**. Με σπουδές στην Ακαδημία των Τιράνων, ο νεαρός σκηνοθέτης, με την ομάδα του **Atelier 31** και σε συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο της Αλβανίας, παίρνει αφορμή από τον πασίγνωστο μύθο για να μιλήσει για την εκδίκηση, τη θέση της γυναίκας, αλλά και τη συντριβή τόσο της Μήδειας όσο και του Ιάσονα. Στην παράσταση του Καλέμι, που είναι και το πρώτο ανέβασμα της τραγωδίας αυτής στην Αλβανία, καταργείται ο από μηχανής θεός και μένουν τα γήινα, τα ανθρώπινα να καθορίζουν το μέλλον και τη μοίρα των ηρώων. Ο χρόνος και ο τόπος δεν προσδιορίζονται, καθώς τα

ζητήματα που τίγονται αφορούν και μια σύγχρονη κοινωνία. Η παράσταση θα δοθεί στην αλβανική γλώσσα (*Σχολείον - 9, 10, 11/6*).

Για τον σκηνοθέτη **Άπαρτ Σίλινγκ**, η ενασχόλησή του με τον Τσέχοφ ήταν μια πολύχρονη κατάδυση στη μνήμη των κειμένων του συγγραφέα. Ο 30χρονος σκηνοθέτης και η ομάδα του **Kretakor** (Κύκλος με την κιμωλία) αποφάσισαν να παρουσιάσουν τον **Γλάρο** σαν μια σύγχρονη ιστορία σύγχρονων ανθρώπων, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα την επικαιρότητα του Τσέχοφ μετά από 100 χρόνια. «Αποφασίσαμε να ανεβάσουμε τον Γλάρο» λέει ο σκηνοθέτης «σε ένα μικρό δωμάτιο, χωρίς σκηνικά, με μινιμαλιστικούς φωτισμούς, ελάχιστα αντικείμενα και τους ηθοποιούς με καθημερινά ρούχα. Και μετά από πολλές συζητήσεις, δοκιμές και διαφωνίες, καταλήξαμε να προβάλλουμε τα ίδια μηνύματα που πρόβαλε και ο ίδιος ο συγγραφέας, αναζητώντας τα κρυφά νοήματα των λέξεων του κειμένου». Για το τέλος ο σκηνοθέτης επιλέγει μια ανατροπή, την πνευματική αυτοκτονία του Τρέπλεφ, όπως ταιριάζει στην εποχή μας. Και επιλέγει ακόμα να ζωντανέψει το έργο μέσα από τους κανόνες του φτωχού θεάτρου, δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στους ηθοποιούς. (Πειραιώς 260, στις 9, 10, 11 Ιουνίου)

ΤΡΟΧΟ-ΟΝΕΙΡΑ

Αν δείτε στους δρόμους της πόλης ένα φωτεινό πλέξιγκλας τροχόσπιτο, και αναρωτηθείτε για τους παράξενους ταξιδιώτες του, φανταστείτε πως κάποιον ένα ταξίδι στον κόσμο του θεάτρου. Μέσα σε αυτό το φωτεινό καβούκι, μια περιπλανώμενη ψυχή περιπλανιέται στην ίδια τη ζωή. Είναι η Τζελοσμίνα, η ηρωίδα της συγγραφέως **Πιερέτ Ντιπουαγιέ**, που βασίζεται στην περιήγηση "**La Strada**" του Φελίνι και πρωτοπαρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ της Αβινιόν. Για τη συγγραφή του έργου, η Ντιπουαγιέ συνεργάστηκε με το διάσημο σκηνοθέτη και τη Τζουλιέτα Μασίνα. Το τροχόσπιτο είναι το σκηνικό για να μας αφηγηθεί τις περιπέτειές της, τις εμπειρίες της από την αγάπη, το καλό και το κακό. Η **Ό. Λαζαρίδου** ερμηνεύει την Τζελοσμίνα, ο **Β. Μαυρογεωργίου** σκηνοθετεί, ο **Σ. Σωκράτης** κατασκεύασε το τροχόσπιτο-ονειρόσπιτο που θα δίνει παραστάσεις σε διάφορα σημεία της Αθήνας με ελεύθερη είσοδο. Το ταξίδι αρχίζει στις 8/6 και στις 13 στην Πειραιώς 260. Επίμενες στάσεις: 18/6, Κορεάτ. Αγορά, 25/6, Πεδ. Άρεως, 27/6, Αττικό Άλσος, 3/7, Πάρκο Κολωνού, 10/7 Μουσ. Μπενάκη, 14/7 Μικρή Επίδαυρος. ☒

Η **ATHENS** προτείνει

25 LIVE

GEORGE MICHAEL
PLUS VERY SPECIAL GUESTS

Πέμπτη 26 Ιουλίου

Ολυμπιακό Στάδιο

Εισιτήρια Προπωλούνται:
211 10 86 060 **Ticketnet.gr** **METROPOLIS**
call centers & ticketing

Στα ταμεία του Θεάτρου Badminton
Άλσος Στρατού, Γουδί

Στα γραφεία της Ticketnet, Λ. Κηφισός 46,
Αμπελόκηποι, Τετ. άροφος

Μεγάλος Χορηγός:
COSMOTÉ

Χορηγοί Επικοινωνίας:
MEGA **STATUS** **HELLO!** **ATHENS** **City Press** **ATHENS 95.2** **SKAI 100.3**

HotBeeZ in association with *Marshall Arts Ltd.*
www.hotbeez.com



**Μαργκερίτ Ντιράς
Τετράδια του πολέμου
και άλλα κείμενα**

Ένα μοναδικό αυτοβιογραφικό ντοκουμέντο, αλλά και μια πολύτιμη μαρτυρία για τη γέννηση μιας σπουδαίας λογοτεχνικής φωνής.

www.metaxmio.gr

ΒΙΒΛΙΟ

Και ενώ διαβάζω αμέριμνη το βιβλίο της Σώτης Τριανταφύλλου και του Ηλία Ιωακείμογλου, που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μελάι, το βλέπω ξαφνικά να ζωντανεύει στην ελληνική τηλεόραση. Βλέπω περιπολικά να περικυκλώνουν την ArtAthina στο Μαρούσι, να συλλαμβάνουν τον γενικό διευθυντή της διοργάνωσης Μιχάλη Αργυρό και να τον οδηγούν για διανυκτέρευση στο τμήμα, να κατάσχουν το έργο της Εύας Στεφανή, όλα αυτά μετά από ανώνυμη καταγγελία για προβολή της δημοσίας αιδούς και των εθνικών συμβόλων! Σε ποιον αιώνα ζούμε; Πώς τα «ιερά και τα όσια», οι σημαίες, οι εθνικοί ύμνοι και η «εθνική υπερηφάνεια» συνδέονται με τη μισαλλοδοξία, το σκοταδισμό και την υστερήση; Και πώς η παγκοσμιοποίηση, αντί να αμβλύνει, όξυνε την κατάσταση; Το βιβλίο «Για τη σημαία και το έθνος» (σελ. 200, € 13) είναι μια αντίδραση στον εθνικισμό που βλέπουμε σε έξαρση και στο γεγονός ότι εκφράζεται το ίδιο επιθετικά στη Δύση, στο Ισλάμ αλλά και στην Ελλάδα. Η Σώτη Τριανταφύλλου έχει μερικά (ακόμα) πράγματα να πει πάνω στο θέμα...

Τρομακτικά επίκαιρο το βιβλίο σας... Νομίζω πως γι' αυτό το γράψαμε αυτή την εποχή... Κάθε εβδομάδα συμβαίνει κάτι ακραίο: άλλοτε ομάδες υπερπατριωτών διαμαρτύρονται γιατί αλλοδαποί μαθητές γίνονται σημαιοφόροι, άλλοτε ο αρχιεπίσκοπος κάνει έκκληση να καταψηφιστούν τα μη χριστιανικά κόμματα... Δεν διαφέρουμε πολύ ούτε από τις αμερικανικές επαρχίες ούτε από το Ισλάμ...

Γράφεις για την Αμερική, το νέο συντηρητισμό, τον πατριωτισμό, για το αμερικανικό έθνος που βρυχάται και ωρύεται για τα σύμβολα, τις σημαίες και τους εθνικούς ψαλμούς. Το Σάββατο είδαμε στην Art Athina ότι η ίδια υστερία πάει να γίνει μέρος της δικής μας καθημερινότητας. Πώς μπορούμε να αντισταθούμε; Φοβάμαι ότι η υστερία που αναφέρεται είναι μόνιμη κατάσταση. Εκτός του ότι μεγάλο μέρος του πληθυσμού διέπεται από ελληνοχριστιανικά ιδεώδη (που συχνά συνιστούν παράγοντα ατομικής και συλλογικής δυστυχίας), ο εθνικός μας χαρακτήρας εμπεριέχει την υστερία, τον ηθικό πανικό. Ωστόσο, αυτό το μέρος του πληθυσμού δεν

Η Σώτη Τριανταφύλλου φοράει τη μαντίλα της και μιλάει στην Α.Υ.

ΗΘΙΚΟΣ ΠΑΝΙΚΟΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ



επισκέπτεται εκθέσεις έργων τέχνης; βλέπει τηλεόραση. Η τηλεόραση κατασκευάζει μια υστερική εκδοχή της Ελλάδας Ελλήνων Χριστιανών. Πώς μπορούμε να αντισταθούμε: με το να μη διστάζουμε να προσβάλλουμε τα λεγόμενα χρηστά ήθη. Εκτός από τους πατριώτες ορθοδόξους, υπάρχουμε κι εμείς οι «άλλοι»: διεθνοιστές και άθρησκοι. Χρειάζεται σεβασμός ένθεν και ένθεν. Όσο για το συγκεκριμένο έργο, κανείς δεν το τοποθέτησε σε σπίτι χριστιανού ή μέσα σε ναό. Αν δεν άρεσε σε κάποιους, όφειλαν απλώς να προσπεράσουν.

Δικαιούται η τέχνη να παρωδεί τα εθνικά ή θρησκευτικά σύμβολα, να επιλέγει ελεύθερα ανάμεσα στο σεβασμό και τη βλασφημία; Η τέχνη έχει απόλυτη ελευθερία. Το δικαίωμα είναι κατακτημένο και δεν θα επανέλθουμε σ' αυτό. Τα κεκτημένα δικαιώματα δεν επανεξετάζονται, επειδή το ζητούν μερικοί ανόητοι. Η έννοια της βλασφημίας δεν υφίσταται στα σύγχρονα δυτικά κράτη. Είναι πολιτισμικό υπόλειμμα που χαρακτηρίζει τις θεοκρατίες, τους μουλάδες, τους ευαγγελιστές, τους σιωνιστές.

Ποιες πιστεύεις είναι οι επιπτώσεις της ποινικοποίησης της διαμαρτυρίας ή του σχολιασμού μέσω της τέχνης; Η τέχνη επαφίεται στο ταλέντο, στο μυαλό και το σθένος των ανθρώπων που τη φτιάχνουν. Αν αρχίσουμε να ποινικοποιούμε τη δημιουργία, θα καταλήξουμε Ιράν των Βαλκανίων. Ή Ιράκ. Ή Κορέα... Βόρεια και Νότια...

Παρατηρούμε στις μέρες μας και στη χώρα μας μια έξαρση πατριωτισμού. Κάποιοι θεωρούν τη σημαία και τον εθνικό ύμνο ιδιοκτησία τους. Αντίθετα, δεν φαίνεται να τους ενοχλεί η χρήση των συμβόλων για εμπορικούς σκοπούς... Η σημαία είναι ένα κομμάτι πανί. Ο εθνικός ύμνος είναι αιμοσταγής. Δεν με ενδιαφέρει σε ποιον ανήκουν. Η αγορά, το κέρδος, είναι σημαντικότερα από τα προαναφερθέντα χρηστά ήθη. Ο πατριωτισμός είναι το

καταφύγιο των απατεώνων.

Γράφεις ότι η προσήλωση στους «εθνικούς μύθους» είναι αναχρονισμός, υπόλειμμα μιλιταρισμού, μια συλλογική απάτη. Τι είναι τελικά αυτό που μας ενώνει; Όλα αυτά και πολλά άλλα, που σχετίζονται με μια αντίληψη για την ιστορία, για τα «εθνικά» συμφέροντα, για τη «φυλή». Οι άνθρωποι θα έπρεπε να ενώνονται μόνο στη βάση της ισοσύτητας και της δικαιοσύνης, όχι στη βάση ενός υποτιθέμενου κοινού παρελθόντος. Το μόνο κοινό που έχουν οι Έλληνες είναι η ελληνική γλώσσα. Και πάλι, όπως συμβαίνει σε όλες τις χώρες, υπάρχουν διαφοροποιήσεις ταξικού και πολιτιστικού χαρακτήρα: άλλη γλώσσα μιλάει ο εφηβος των προαστίων και άλλη ο λόγιος με τα γυαλιά της πρεσβυωπίας στην άκρη της μύτης. Το «έθνος» είναι μια κατασκευή. Όσο για τη «φυλή» είναι θεωρία για γέλια... Ωστόσο, πρέπει να μπορούμε να καταλαβαίνουμε τους ανθρώπους. Και να τους αγαπάμε, μολονότι νιώθουμε ότι πιστεύουν σε αξίες που αποτελούν πηγή δυστυχίας. Θέλω να τονίσω τούτο: σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να επιτρέπεται η μισαλλοδοξία. Για να ζήσουμε με τους άλλους χρειάζεται ανεκτικότητα και κατανόηση προς όλες τις κατευθύνσεις.

Έχεις γίνει στόχος με αυτά που γράφεις; Σε ό,τι με αφορά, δεν είμαι εναντίον κανενός. Σέβομαι τους πιστούς και απαιτώ να με σέβονται εξίσου. Ο καθένας σκέπτεται και πράττει όπως νομίζει. Αλλά αν θέλω να γράψω κάτι που προσβάλλει την ευαισθησία ορισμένων, θα το γράψω. Αυτό που πρέπει να κάνουν όσοι θίγονται είναι να μην το διαβάσουν. Ή να το πετάξουν στο καλάθι των αχρήστων.

Πώς συλλάβατε με τον Ηλία Ιωακείμογλου την ιδέα αυτού του βιβλίου; Πρόκειται για ζητήματα που μας απασχολούν και που συζητάμε πολύ συχνά μεταξύ μας. Επίσης, υπάρχουν στιγμές όπου αισθανόμαστε οδυνηρά μειοψηφικοί. Είμαστε άραγε; **■**

el mundo
Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Γλώσσας

ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Όλα τα επίπεδα
Τμήματα συντήρησης γνώσεων
Τμήματα προφορικής εξάσκησης

Λεωφ. Σπγγρού 9 (μετρό Δαρόναις) Αθήνα 11743
Τηλ. 210 9246901, Fax. 210 9246902
e-mail: info@el mundo.gr
www.el mundo.gr

Μόλις κυκλοφόρησε από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΙ

**ΣΩΤΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΗΛΙΑΣ ΙΩΑΚΕΙΜΟΓΛΟΥ**

Για τη σημαία και το έθνος

Ένα σχόλιο για τη συλλογική αυταπάτη του Έθνους.
Μια παρέμβαση σχετικά με τον πολιτικό και κοινωνικό σκοταδισμό.
Το πώς η σημαία και τα πατριωτικά σύμβολα υπονομεύουν τη δημοκρατία.

Σκουφά 71 Α • www.melanibooks.gr

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ: ΙΟΥΝΙΟΣ 2007

● 1.150 ΛΗΜΜΑΤΑ (150 ΠΡΟΣΩΠΑ) ● 640 ΣΕΛΙΔΕΣ



Εκεί που η «γιάφια» συναντάει το «Κολωνάκι», η «πληθώρα» καταδικάζει το «ρεπορτάζ», η «Eurovision» γίνεται ένα με τα «εθνικά συμφέροντα», το «κρυφό σχολειό» του παρελθόντος αντιμετωπίζει τη φανερή «παιδεία» του παρόντος... Εκεί, σ' αυτό ακριβώς το σημείο, διασταυρούνται, προσκρούα, έννοιες, ιδέες, παραδόσεις και εντυπώσεις. Η οδύσει είναι ένας πλατύς δρόμος, μια λεωφόρος. Όλοι περνάνε από εκεί. Άλλοι μένουν, άλλοι λοξοδορούν, άλλοι συγκροτούνται και άλλοι απλά προσπερνάνε...

ΜΙΧΑΗΛ ΠΙΤΣΙΛΙΔΗΣ
**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ
 ΣΑΤΙΡΙΚΟ
 ΛΕΞΙΚΟ**

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ

Αποζημίαση. Δεν την παίρνουν αυτοί που υφίστανται τις θημίες, αλλά αυτοί που τις προκαλούν. Ο μισθός των βουλευτών λέγεται βουλευτική αποζημίαση. Διακοπές. 1. Όνειρο κάθε Έλληνα, με το οποίο ζει 350 ημέρες. Τις υπόλοιπες 15 βιάζεται να ζητηθεί και να γυρίσει στη δουλειά του. 2. Κατά τις διακοπές, η κοινή 24ωρη διαβίωση προκαλεί διάβρωση εξ αιτίας της οποίας οι σίχτροι γίνονται διάδικοι και καταλήγουν σε διαζύγια, στέλλοντας ο ένας τον άλλο στο διάβολο. Καλοκαιρινές διακοπές... Λαβράδα. 1. Η σημαντική είδηση στη γλιόσσα της δημοσιογραφίας. 2. Παλιότερα, οι δημοσιογράφοι έβγαζαν είδηση-λαβράδα, αλλά οι ίδιοι έτρωγαν ψωλό μαριδάκι. Σήμερα, πολλοί βγαίνουν είδηση-αθρόνα και τρώνε λαβράδα, παρότι με πολιτικούς και επιχειρηματίες. 3. Όσο πιο μακριά από τη δημοσιογραφία βρίσκεται ο δημοσιογράφος, τόσο πιο μεγάλο το φάος που τρώει και τόσο πιο μαζορέ αυτό που πάει. Φάουλ. Χαρακτηρίζεται έτσι ο σώμα και η φυσική παρουσία των αντιπάλων ποδοσφαιριστών μέσα στο γήπεδο. Ο δισός μας παίχτης δεν κάνει ποτέ φάουλ-απώλεις παίζει ανθράδα.

Αρχιπέλαγος

ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
 ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:
 ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
 Επισκοπύσσος 10, Αθήνα, τηλ.: 210 3639336

ΤΟ  ECDL

σας είναι **απαραίτητο**
 Θα εμπιστευτείτε την προετοιμασία σας οπουδήποτε...

...ή στο NO 1
 σε υποψήφιους Κέντρα
 στην Αττική με βάση τα
ΕΠΙΣΗΜΑ στοιχεία

ΚΕΝΤΡΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΩΝ ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
 ΕΥΡΩ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

**Νέα τμήματα κάθε 10 μέρες
 εξετάσεις 2-4 φορές
 κάθε εβδομάδα όλο το χρόνο**

Αθήνα: Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων,
 metro Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια, Τηλ.: (210) 38.444.00, 330.30.32, 38.44.695
 Βορειοανατολικά Προάστια: Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνος, Χολαργός,
 3η στάση Χολαργού (1' από Μεσογείων), metro Εθνική Άμυνα, Τηλ.: (210) 65.21.200, 65.10.100, 65.40.100
NEO! Δυτικά Προάστια: Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω,
 στάση Εσταυρωμένος, 1' από metro Αιγάλεω, Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22

Τώρα το **Proficiency** του **Michigan** ακόμα πιο βατό!
 Καταργήθηκε το Preliminary test. Δύο εξετάσεις Final κάθε χρόνο
 (κάθε Νοέμβριο και Ιούνιο), χωρίς κανένα προαπαιτούμενο.

Γι' αυτό ελάτε **ΤΩΡΑ** στους **ΕΙΔΙΚΟΥΣ!**

www.eurodiastasi.com

ΕΥΡΩ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

Αρχίστε την προετοιμασία σας στα θερινά τμήματα Ιουνίου και σε ΕΝΑ μόλις χρόνο θα είστε ΠΑΝΕΤΟΙΜΟΙ για τις εξετάσεις. ΔΕΝ χρειάζεται να έχετε πρόσφατο LOWER. Αν έχετε κάνει ήδη μέρος της προετοιμασίας (Proficiency 1st year ή ισοδύναμο), σας προετοιμάζουμε για εξετάσεις Final Νοεμβρίου.

POWER PROF

Η Eurodiastasi κατέχει ηγετική θέση στην προετοιμασία υποψηφίων για τις εξετάσεις Michigan, με χιλιάδες επιτυχημένους υποψήφιους στο ενεργητικό της.

Υπερπλήρες εγχειρίδιο προετοιμασίας (course book, test book, vocabulary, writing bank σε ένα τόμο), γραμμένο **αποκλειστικά** για τους σπουδαστές μας.

(1) Αθήνα, Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, metro Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια, Τηλ.: (210) 38.44.888, 33.01.300, 33.00.320
 (2) Αθήνα, Χαλκοκονδύλη 5, Πλατεία Κάνιγγος, Τηλ.: (210) 330.111.0
 (3) Μεσογείων / metro Εθν. Άμυνα, Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνος, Χολαργός, 3η στάση Χολαργού, Τηλ.: (210) 65.21.200, 65.40.100
NEO! (4) Αιγάλεω, Ιερά Οδός 197, στάση Εσταυρωμένος, metro Αιγάλεω, Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22
NEO! Αγία Παρασκευή, Μεσογείων 427, έναντι πλατείας, Τηλ.: (210) 65.10.100

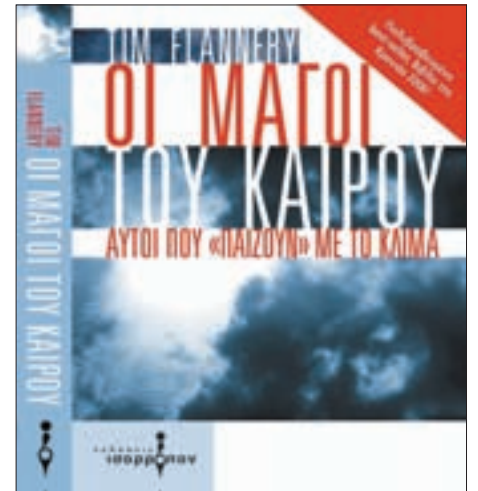
ΒΙΒΛΙΟ

ΔΥΣΟΙΩΝΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

«ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ»

του Τιμ Φλάνερι, εκδ. Ισόρροπον, σελ. 400

Τα περασμένα Χριστούγεννα ταξίδεψα στο πιο συγκλονιστικό μέρος του πλανήτη, στην Παταγωνία. Καθώς στεκόμασταν εκστατικοί μπροστά στο υπερθέαμα των παγετώνων που μούγκριζαν πριν γκρεμιστούν στην παγωμένη θάλασσα, εκεί στις εσχατιές του κόσμου μας, δεν μπορούσαμε να μη σκεφτούμε τα ανησυχητικά νέα. Όλοι μιλούσαν για την τήξη των πάγων στην Ανταρκτική, την υπερθέρμανση του πλανήτη, την αποψίλωση των δασών, την αλλαγή του κλίματος, την τρύπα του όζοντος. Αλλά τι σημαίνουν όλα αυτά; Με αφορμή την Ημέρα για το Περιβάλλον της 5ης Ιουνίου και σε μια εποχή στην οποία τα έντονα καιρικά φαινόμενα προαναγγέλλουν δυσοίωνα «σενάρια» για το μέλλον του πλανήτη, το βιβλίο του πρωτοπόρου στοχαστή της περιβαλλοντολογίας και πρώην καθηγητή του Χάρβαρντ, **Τιμ Φλάνερι**, γίνεται πιο επίκαιρο παρά ποτέ. Γεμάτο πληροφορίες, λυρικό και τρομακτικό ταυτόχρονα, μας παρουσιάζει τόσο την κατάσταση όσο και τους υπεύθυνους γι' αυτό το ζοφερό μέλλον: τους διεφθαρμένους πολιτικούς που «παίζουν» με το κλίμα, τους άπληστους επιχειρηματίες αλλά κι εμάς τους ίδιους που με την άγνοια, τον υπερκαταναλωτισμό και την αδιαφορία μας δεν κάνουμε τίποτα για να συμβάλουμε στην ανατροπή της εφιαλτικής προοπτικής. **A**



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

● **Πέμπτη 7/6, 19.00 έως 21.00** Ευκαιρία να γνωρίσετε από κοντά το συγγραφέα των εξαιρετικών ιστορικών και άλλων μυθιστορημάτων **Νίκο Θέμελη**, ο οποίος θα υπογράψει το νέο του βιβλίο «Μια ζωή, δύο ζωές» στο βιβλιοπωλείο **Ευριπίδης στη Στοά**, Α. Παπανδρέου 11, εντός της στοάς, Χαλάνδρι, 210 6800.644-6

● Με αφορμή την έκδοση του οδηγού της Fnac «**10 χρόνια Λογοτεχνίας σε 100 βιβλία**», το Forum της Fnac, ένας ειδικά διαμορφωμένος χώρος μέσα στο κατάστημα της Fnac, που κάνει πράξη την ενημέρωση, υποδέχεται μια σειρά καταξιωμένων Ελλήνων συγγραφέων, οι οποίοι θα συζητήσουν και θα ανταλλάξουν απόψεις με το κοινό για τις τάσεις στη σύγχρονη ξένη λογοτεχνία, τη σχέση της με τη σύγχρονη ελληνική και θα μοιραστούν δικά τους αγαπημένα αναγνώσματα. Έτσι, την Παρασκευή 15 Ιουνίου στις 7 το απόγευμα θα επισκεφθούν το **Forum της Fnac**, οι Παύλος Μάτεσις και Άρης Μαραγκόπουλος, ενώ το Σάββατο 16 Ιουνίου στις 2 το μεσημέρι θα καταθέσουν τη δική τους άποψη οι Λένα Διβάνη, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Αλέξης Σταμάτης και Χρήστος Χωμενίδης, με τη δημοσιογράφο των «Νέων» και του «Ταχυδρόμου» Μικέλα Χαρτουλάρη να συντονίζει τη συζήτηση.

● **Τετάρτη 13/6, 7.00 μ.μ.** Για το βιβλίο του **Δημήτρη Μπαλουκά** «Η Χαμένη Βιβλιοθήκη του Δημήτριου Μόστρα» θα μιλήσουν οι συγγραφείς Α. Κορτώ και Δ. Γκενεράλης και αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός Γ. Μιχαηλός. **Παπασωτηρίου, Πανεπιστήμιου 37 & Κοραή, 210. 3553.232**

● **Τρίτη 12 Ιουνίου 2007 στις 8 μ.μ.** Οι εκδόσεις Μελάνι σας προσκαλούν στην παρουσίαση των ποιητικών συλλογών των Γ. Αντιόχου «Curriculum Vitae» (ομιλήτρια η Τ. Δημητρούλια, κριτικός λογοτεχνίας) / Σ. Βλέτσα, «Επί των στρωμάτων» (ομιλήτης ο Β. Χατζηκακώβου, εκδότης) / Κ. Ηλιοπούλου, «Ο κύριος Ταυ» (ομιλήτης ο Σ. Ροζάνης, συγγραφέας) / Χ. Κοντογεωργοπούλου, «Από το άχυρο χρυσάφι» (ομιλήτης ο Σ. Παστάκας, ποιητής), Σ. Παστάκας, «Η μάθηση της αναπνοής... σε τρεις κινήσεις» (ομιλήτης ο Μ. Γκανάς, ποιητής) **ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24**

● **Ο Άρης Μαραγκόπουλος** σε νέες περιπέτειες και συγκεκριμένα διευθυντής Λογοτεχνίας στις νέες εκδόσεις **ΤΟΠΟΣ**. Άνθρωποι που προέρχονται από την εκδοτική, τυπογραφική και γραφιστική οικογένεια ένωσαν τις δυνάμεις τους εθελοντικά και συνεταιριστικά, και αποφάσισαν ότι είναι ώρα να επενδύσουν σε ένα δικό τους όραμα. Γενικός Διευθυντής της εταιρείας **MOTIBO** και των εκδόσεων **ΤΟΠΟΣ** είναι ο Βαγγέλης Γεωργακάκης. Τους ευχόμαστε τα καλύτερα.

260 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Άνοιξε τις πύλες του στους πολυάριθμους φίλους του βιβλίου απ' όλη την Ελλάδα το 26ο Φεστιβάλ Βιβλίου, στην παραλία του Λευκού Πύργου (στο χώρο του Φεστιβάλ, στάση Στρατηγείο). Το φετινό φεστιβάλ Βιβλίου είναι αφιερωμένο στο Ευρωπαϊκό Όραμα, με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την υπογραφή της Συνθήκης της Ρώμης. Συμμετέχουν πάνω από 300 εκδότες απ' όλη τη χώρα, με περισσότερους από 30.000 τίτλους βιβλίων από την ελληνική και διεθνή βιβλιοπαραγωγή. Πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Δήμου Θεσσαλονίκης και τελεί υπό την αιγίδα των **Υπουργείων Πολιτισμού και Μακεδονίας - Θράκης** στα πλαίσια του Ιζ' Πνευματικού Μαΐου, που είναι αφιερωμένος στα 50 χρόνια από το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη. Θα διαρκέσει έως την Κυριακή 17 Ιουνίου 2007. ●

Η αυτοβιογραφία μιας κορυφαίας πολιτικής προσωπικότητας, που συνδέθηκε με την ιστορία της Γερμανίας και της σύγχρονης Ευρώπης. Μια συναρπαστική μαρτυρία, πλούσια σε πορτρέτα ηρώων μεγάλων χωρών του πλανήτη όπως οι Μπους, Σιράκ, Μπλερ, Πούτιν...

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σταδίου 33 - Αθήνα - ΤΚ: 105 59 - Τηλ: 210 3215 280
Fax: 210 3215 281 - e-mail: info@kastalia.gr
http://www.kastalia.gr

ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΕΝΤΥΠΟ ΑΝΤΙΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

HELLENIC NEXUS

Ανατριχίλα έκανε
Στα όπλα του Τουρκικού σμήματος
και νέα απειράστη η Ελλάδα

ΟΡΓΟ DUD
Η μυστική Νέα Φυσική
και τα άλλα σενάρια

Πολιτική Ενημέρωσή σου
στα Έκτακτα Δοκίμια

ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΥΡΡΗΣ ΠΑΙΣ
Ενζυμική Θεραπεία
Η παγκόσμια Μονοπολία

ΟΡΓΟ DUD
ΤΟ ΡΙΝΙΓΜΑ ΤΩΝ UFO

ΣΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ NEXUS

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

www.nexushellas.gr

ΑΠΟΠΕΙΡΑ • ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

Jack Kerouac
Γραφές της αναπόλησης

ΑΠΟΠΕΙΡΑ

ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Η ΑΝΑΠΝΟΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΤΗ

ΚΑΡΗ ΣΤΑΒΑΤΟΥ
ΕΚΘΕΣΗ ΒΑΒΥΛΩΝΙΑΣ

Jack Kerouac
Ο γυρισμός του ταξιδευτή

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ
Τα αμερικανικά tall tales

ΤΣΑΡΑΣ ΜΠΟΥΚΟΒΣΚΙ
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΕ ΝΟΙΑΖΕΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΞΥΝΟΜΑΙ ΣΤΗ ΜΑΣΧΑΛΗ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΚΑΣ
eightία
το καλύτερο ενσωματωμένο για το βιβλίο

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
ΔΑΝΑΗ ΤΣΑΝΔΡΟΥ

ΑΠΟΠΕΙΡΑ - ΠΑΝΑΡΧΩΝ 16-20, ΑΘΗΝΑ 10480, ΤΗΛ. 2103460817, FAX 2103432376, E-MAIL AP0PEIPA@OTENET.GR

VIVAN LOS WHITES por siempre

● **Sentado bien borracho y en carreta pa' Mexico.**

● Ο **Jack White**, τύφλα μια χαρά μεθυσιμένος, ταρακουνιέται πίσω στην καρότσα, λαχαναγορίτικα, τραβώντας νότια για Μέχικο. Η **Meg** έχει βάψει τα μαλλιά της κόκκινα (εννοείται), το δεξί της μάτι είναι νεκρό, τυφλό, λευκό βλέμμα φακού και δουλεύει στο Los Gatos, ένα μπουρδέλο με σκούρο κόκκινο αέρα τελετών βουντού ποτισμένο στους τοίχους του. Συναντιούνται σε ένα πρόστυχο δωμάτιο, τη Νύχτα των Νεκρών. Όλα μοιάζουν βαμμένα στα χρώματα της λάσπης, της συννεφιάς και του αίματος. Παίζουν μαζί: εκείνη βράει τύμπανα άτεχνα και δολοφονικά όπως πάντα, κι εκείνος με παιδικό, αθώο πρόσωπο και διεφθαρμένο χαμόγελο (χωρίς το σατανικό γεγάρι που φορούσε πριν δύο χρόνια), *uno de los mejores guitarristas del mundo*, λιώνει μέταλλα με την κιθάρα του. Γουστάρουμε, γιατί είναι μια τεχνική άποψη αυτή η αντίφαση στο δέσιμό τους. Ο περφεξιονίστας και «το καρότσι του». Ένα τέλειο σενάριο, το θύμα, ο ήρωας – και μία *έγκλημα*, μισότρελη, παλιά αιμομικτική ιστορία που την κουβαλάει μαζί του. Ένα σενάριο για νύχτες ποτισμένες μεσκαλίνη, που συμπυκνώνεται σε μια καυτή ροκ φόρμα.

● Ακούμε το άλμπουμ που βγαίνει στο τέλος του μήνα – **“Icky Thump”**. Πρώτο track, το ομώνυμο single που κυκλοφορεί αυτές τις μέρες σε **7ιντσο λευκό βινύλιο**. Βαράει άγρια, απειλητικό και αληθινό, σαν Led Zeppelin με υπόκωφη αντήχηση δωματίου. Στο 44” μπαίνει το ριφάκι που είναι η πρώτη φλασιά του cd, είναι οι νότες που θα δοκιμάζουν όλοι στα κιθαράκια από εδώ και πέρα. Κολλάει σαν καμένη ζάχαρη στο μυαλό μας και, μετά από λίγο, έρχεται ένα τέλειο, τρελό, α λα σπίντι-γκονζάλες λαλαλα και οδηγεί το τραγούδι σε μία παράκρουση, ο Jack χάνει ελαφρώς το μέτρο, ξεφεύγει πάνω στην κιθάρα και σε ένα παλιό αρμόνιο. Είναι το



WHITE STRIPES, NEO ALBUM. (JACK, MEINE ME ΤΟΥΣ RACONTEURS!)

σημείο φυγής προς τα κολασμένα ηλεκτροφόρα blues των Stripes (εδώ και 10 χρόνια τώρα).

● **Πέμπτη 31/5.** Οι White Stripes παίζουν στο Primavera Sound Festival της Βαρκελώνης, σε ένα line-up 119 ονομάτων μέσα σε τρεις μέρες. Ay!

● **Εν τω μεταξύ στην Αθήνα...** Στο *“You don't know what love is”*, 2ο τραγούδι του cd, αρχίζει να παίζει η υποψία ότι ο Jack έγινε country (hammond και σκληρή, σωβινιστική κοκκινολαίμη κιθάρα, ξαφνικά θυμόμαστε τους Lynyrd Skynyrd). Άντε πάλι μπήρες... Στο 3ο track βαραίνουν, συμπυκνώνουν μία περιληψη των blues για ηλεκτρικές καρδιές, ο Jack παίρνει στη φωνή του μια ωραία κούραση με χαμηλή βραχνάδα έτοιμη να σπάσει σε λυγμό, πριν ξεσπάσουν και πάλι οι σύντομες καταιγίδες. Συνεχίζουν με το *“Conquest”*, ένα βίαιο αστέιο που δεν καταλαβαίνεις αν σατιρίζει ή γουστάρει να χυθεί στο ποδοβολητό αλόγων με μεξικάνικες συμμορίες, σαν να ακούνε την Patti Page να τραγουδάει (πρόκειται για το παλιό της κομμάτι από τα 50s) κι αυτοί, με ηρωικό κίτς στιλ, να μπερδεύουν εκκωφαντικά *«το πιο γρήγορο, ηχογραφημένο σόλο του Jack»* (λέει) και τρομπέτες.

Πουθενά ακορντεόν. Και, όπως βλέπουμε αργότερα, λείπει και το πιάνο αυτήν τη φορά. Στα επόμενα tracks αυτοί οι παλιο-γκρίνγκος επιτίθενται στ' αλήθεια. Είτε με garage rock, είτε με όμορφες surf γέφυρες και σπιντάτα μέταλλα για τους πιτσιρικάδες (*“Bone broke”*, *“Little cream soda”*), είτε με ανοησίες, πίπιζες και «σκοτλαντισμούς» (*“Prickly thorn...”*) που δήθεν κάνουν συμπαγή ιδέα για το άλμπουμ (τι, δηλαδή; Folk σε περιστρεφόμενη υδρόγειο και όπου σταματήσει το δάχτυλο;), τη συνηθισμένη «φωνητική ερμηνεία» της Meg (1'.30” όπως πάντα), αναγκαστικά γελοία, επάνω σε μια φασαρία από καραμούζες, πίπιζες, whatever και παραληρηματικές ντραμς. Ένα συμπαθητικό γρήγορο blues-ρακοσυλλέκτη (*“Rag and bone”*), που θυμίζει τις παλιές μας αμαρτίες τύπου Alex Harvey *φάκιν* Band (με χαζούς διαλόγους ανάμεσα στον Jack και τη Meg). Ένα ενδιαφέρον ζεπελικό hard-grunge που έγραψε ο Jack ακολουθώντας το μοντάζ σε ένα βίντεο που του έδωσε ο Michel Gondry (*“I'm slowly turning into you”* – προφανώς θα το δούμε σε clip). Και συνέχεια με μαρτυρικά, ερωτευμένα ξεσπάσματα που πάνε πολύ στη φωνή του Jack, slide κιθαριές σε υπέροχα κολασμένα σόλο (με τη Meg όσο πάει να περνάει σε ξεχωριστό, δεύτερο ρόλο) και φινάλε με ένα απολαυστικό βλάχικο hillbilly που νομίζεις ότι έχει βγει από το *Gasoline Alley* του Rod Stewart. **Το κάψαμε και σήμερα.**

● **Παρασκευή 1/6.** Βλέπουμε από ψηλά την Αθήνα μοβ και, ακούγοντας το support, αναρωτιόμαστε μήπως οι Marshoux θα έπρεπε να είναι πιο punk (θα έπρεπε). Όταν η πόλη γίνεται όλη νυχτερινό μπλε, μέσα στις στροφές και τους στροβίλους, στον καθαρό, γυαλιστερό δρόμο των OMD, βλέπουμε κύματα χαράς να ξεχύνονται από παντού. *«Μας πήρε 30 χρόνια να συναντηθούμε, αλλά θα ξανάρθουμε»*. Ορχηστρικές Υποσχέσεις Στο Σκοτάδι. Στο πλήθος βρίσκουμε όλους τους παλιούς· μένουνε σφιχτά μαζί, να μη χάνονται. Πρώτη νύ-

χτα, το καλοκαίρι ξεκινάει με αγάπη λοιπόν.

● **Σάββατο 2/6.** Ανυπομονούμε να φύγουμε από την πυκνή μοκέτα του φουαγιέ, στο Badminton, και να μπούμε στο δροσερό ανοιχτό διάστημα της αίθουσας, κι εκεί στο γκροτέσκο stage των Tiger Lillies, ανάμεσα σε κόκκινο κουκλοθέατρο, σε τσίρκο και μαύρο ξύλινο φέρετρο γεμάτο σκόνη, παλιά φωτογραφική κάμερα με κουκούλα και οθόνη του βωβού. Κεριά και χιόνι που πέφτει θάβοντας το *Κοριτσάκι Με Τα Σπίρτα* και ξεθάβοντας παιδικούς εφιάλτες με ειρωνεία-καστράτα. Σαν σύγκρουση πολιτισμών, ανάμεσα σε μουσικούς και μπαλαρίνες από τη Βαρκελώνη, *κυρίες-«έχει κι άλλο»* και χορεύτριες από τηλεοπτικά σόου, οι Lillies γελάνε κλαιγοντας, βάζουν το κοριτσάκι-πτάμο στο ψυγείο και, μετά, συγκινούν το στάνταρ κοινό τους, πια, με Βόγλη, Όμηρο και Καββαδία. Τη δεύτερη νύχτα του καλοκαιριού, όλοι μοιάζουν να κατευθύνονται στο Γκάκι.

● **Κυριακή 3/6.** Χυμένα όλα μέσα σ' αυτή την ατσούμπαλη μέρα, πληροφορίες και ξόρκια: Η αστυνομική έφοδος στο ArtAthina. Ογκώδη και απειλητικά τα chain-emails, να υπογράψουμε *για τη διάσωση της τέχνης και τα πολυσυζητημένα άλλα, εκείνα για την Αμαλία* – τώρα τα άνοιξα. Οι «Οκτώ Γυναίκες» και το Gay Festival, μία νεκρή γαρδένα και κείμενα που πρέπει να γραφτούν. Το βράδυ ακούμε την **Jessica Lurie** (*myspace.com/jessicalurienmusic*)· κάνει εκείνα τα νεοϋορκέζικα χαριάνια – free jazz με τρυφερά folk (κι αυτή θέλει να την κάνει για το Μέχικο, αδερφέ...), σαξοφωνικά τζαμ με βαλκανικό tribal ρυθμό, βαθύτατα grooves, οϊτσιλιάνικους δρόμους και αμερικάνικους νότιους νταλκάδες. Την άλλη εβδομάδα, στις **14 και στις 15**, θα πάμε να τη δούμε, καλεσμένη της Βαβέλ, στην Τεχνόπολη, στους Φούρνους (πίσω από το stage, στις 8, η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους). Θα αυτοσχεδιάζει μαζί με Έλληνες μουσικούς, ενώ ο **Danijel Zvezel** θα ζωγραφίζει οδηγώντας τη σε εικόνες – ή μήπως εκείνη αυτόν; Κάπως έτσι πάει. Versatile. ▣

ΔΩΡΟ SINGLES WHITE STRIPES

Η ATHENS VOICE εξασφάλισε για σας **δέκα (10)** αντίτυπα από το νέο single των **WHITE STRIPES**, **“ICKY THUMP”** (XL Recordings).



Αν θες κι εσύ ένα, στείλε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 12/6** στις **10** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



I  my private DJ

Νέο W200i Walkman® phone

Sony Ericsson

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Για όσους ονειρεύονται ένα ταξιδάκι στο Μιλάνο

ES GAME OF S.K.A.T.E.

Το Game of skate είναι ένα παιχνίδι που αγαπάνε όλοι οι skaters χρόνια τώρα. Είναι ένα είδος προπόνησης, μάθησης και βελτίωσης των κόλπων στο έδαφος. Το συγκεκριμένο παιχνίδι έχει αρκετή πλάκα, γι' αυτό και παίζεται συχνά σε οποιοδήποτε μέρος κι αν βρεθείτε. Οι κανονισμοί του είναι απλοί και ξεκάθαροι, παίζεται στο έδαφος χωρίς εμπόδια και κατασκευές, και μπορούν να το παίξουν από δύο μέχρι και διψήφιος αριθμός παικτών. Ο πρώτος παίκτης προτείνει ένα κόλπο που επιλέγει ο ίδιος και οι υπόλοιποι προσπαθούν να το εκτελέσουν. Όσοι δεν τα καταφέρνουν παίρνουν ποινή (η πρώτη είναι το γράμμα s, το αρχικό γράμμα της λέξης skate). Αν συμπληρώσουν ολόκληρη τη λέξη, αν πάρουν δηλαδή 5 ποινές, βγαίνουν εκτός παιχνιδιού. Στη συνέχεια, εάν αυτός που προτείνει δεν καταφέρει το κόλπο, έρχεται ο επόμενος (η σειρά πάει σαν ρολόι). Αφού λοιπόν αυτό που ξεκίνησε αρχικά σαν παιχνιδάκι έγινε τόσο δημοφιλές, ένας **top professional skater** είχε την ιδέα να μετατρέψει το "Game of skate" σε διεθνή διαγωνισμό.

Ένα τέτοιο παιχνίδι πρόκειται να διεξαχθεί και στην πόλη μας στις **9 Ιουνίου**. Το contest "Game of S.K.A.T.E." διοργανώνεται από την **ES Footwear**, στο parking του **Village park** Ρέντη, και από το **Clinic skateshop**. Το παιχνίδι αρχίζει στις 5 το απόγευμα και η διάρκειά του θα είναι μέχρι τις 8 το βράδυ. Ο νικητής που θα αναδειχθεί από τον αγώνα θα είναι εκείνος που θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στο **Πανευρωπαϊκό Es Game Of S.K.A.T.E.**, που θα γίνει στο Μιλάνο στις 26/8/07.

Βέβαια το νταβαντούρι δεν τελειώνει με το τέλος του event, αφού αμέσως μετά όλοι θα κάνετε ντου στα εγκαίνια του Clinic skateshop για να συνεχίσετε να περνάτε ακόμα καλύτερα. Να δούμε ποιος θα έχει ρέντα για να πάει στο Μιλάνο! Βέβαια, υποψιαζόμαστε ποια είναι τα φαβορί, αλλά ποτέ δεν ξέρεις. Μέχρι τότε, λοιπόν, προετοιμαστείτε, παίξτε game of S.K.A.T.E. και απολαύστε το event! (κρίμα που θα λείπω. Σνιφ!) ☹



es Game of SKATE

9 ΙΟΥΝΙΟΥ CLINIC SKATESHOP
VILLAGE PARK PENTH (PARKING)
Winner goes straight to European trials... Milan 26 August 2007
TONS OF PRIZES AND GIVEAWAYS
17:00 pm info@clinic # 210 48861578
www.gameofskate.com



ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

► Ο **James Graig**, μετά από αρκετά χρόνια, γίνεται μέλος της Osiris shoes. Η συγκεκριμένη εταιρεία τον τελευταίο καιρό είχε αποκτήσει μεγάλα ονόματα από τη σκηνή του skateboarding, δημιουργώντας ένα πολύ δυνατό team.

► Ο **Mike York**, για άγνωστους λόγους (στην αρχή), άφησε την Chocolate skateboards χωρίς κανείς να το περιμένει. Αλλά μετά καταλάβαμε γιατί: Δημιούργησε μια νέα δικιά του εταιρεία, την TURF skateboards, που μέλη της είναι ονόματα όπως ο **Sammy Baptista**, ο **Jason Wakuzawa** και ο **Jason Wussler**.

► Μπήκε Ιούνιος και η Α.Υ. βάζει μπροστά τον 3ο Πανελλήνιο διαγωνισμό "Skateboarding in Athens", που διοργανώνουμε φέτος για τρίτη συνεχόμενη χρονιά. Δείτε στο κάτω μέρος της σελίδας τις λεπτομέρειες, αν και θα επανέλθουμε τις επόμενες εβδομάδες με νέα, μέχρι τις **23/6**, που θα πραγματοποιηθεί. ●

Η **ATHENS voice** ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ
ΤΟΝ 3^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ SKATE
ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ (ΑΓΑΛΜΑ ΑΘΗΝΑΣ)

**[SKATEBOARDING
in ATHENS #3]**

ΒΡΑΒΕΙΑ / ΔΩΡΑ / ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ / D.J. SET / ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007

με την υποστήριξη της ΥΠΕΡΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΙΡΑΙΩΣ

DAMIEN ARGY

ΠΑΝΙ ΜΕ ΠΑΝΙ

ΠΑΝΙΝΗ ΤΣΑΝΤΑ «ΔΡΟΜΟΥ»
ATHENS VOICE - ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ!

Η τιμή της
είναι μόνο
€ 1,95!



Γρήγορη, εύκολη, «αλητάκι».

Χωράει τα βιβλία που μόλις αγόρασες
και την Athens Voice σου.

Τα μικρά αγαπημένα αντικείμενα που κουβαλάς στην πόλη.

Ή και το μαγιό σου, μια πετσέτα κι ένα βιβλίο.

Είναι ελαφριά, χαριτωμένη και με βάθος.
(διάβασες το σύνθημα;)

Το κοριτσάκι έχει βγει από το πενάκι του Billy Γρυπάρη

Αστεία, πρόχειρη και οικολογική.

Τη φοράς, τη λερώνεις, την πλένεις, την ξαναφοράς.

Τη χαρίζεις και παίρνεις άλλη.

Η πάνινη τσάντα της Athens Voice - Παπασωτηρίου κυκλοφορεί ήδη σε όλα τα βιβλιοπωλεία της αλυσίδας.



Μετά τη μεγάλη ζήτηση του κοινού
ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

18-28 Ιουνίου 2007

ΒΙ ΘΕΑΤΡΟΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	Ε	Ε	Ε	Ε
A	75€	65€	Α	Γ	Α	
B	60€	50€	Α	Γ	Α	
Γ	55€	45€	Α	Γ	Α	
Δ	40€	30€	Α	Γ	Α	
Ε	25€	15€	Α	Γ	Α	
Επιπλ.	20€	10€				ΣΥΝΗΜΤ.

και η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

αγοράστε έως τις 11 Ιουνίου

τα εισιτήριά σας και κερδίστε **10€** σε κάθε εισιτήριο

ΠΑΡΗΓΟΡΕΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600

Ticketnet.gr

call centers & ticketing



ΚΟΡΗΦΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΦΙΑΣ

MEGA EPT

KOSMOS 93.6

NET104

NET104

NET104

NET104

ΘΕΜΑ

Town

105.7

OTENET

ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΙΔΕΕΣ!



ΝΙΚΟΛΑΣ

Τέχνη τρυφερή και ντελικάτη σε μπουκαλάκια και πέτρες ζωγραφισμένα στο χέρι. Κάθε κομμάτι είναι μοναδικό (€ 15 το ένα μπουκαλάκι)



NAUTICA

Eau de toilette Voyage με εξωτικό λωτό και εμποτισμένη μπόζα



PROPOLINE

Αντλιακή κρέμα προσώπου με σταφύλι & αντλιακή με πράσινο τοσί, € 15,80 η μία



PRIME TIMERS

Εμπριμέ φόρεμα Freesoul € 105



ΟΦΘΑΛΜΟΣ

Vintage στυλ από τη συλλογή Audrey € 330



FLYING AGARIC

Funky t-shirt € 26,50



VODAFONE

Blackberry Pearl 8100, με Lcd έγχρωμη οθόνη με αισθητήρα φωτεινότητας € 375



ASICS SPORTSTYLE

Sneakers εμπνευσμένα από το έργο του Ιάπωνα καλλιτέχνη Yukinori Dehara, σειρά Whizzer Lo, € 80



EMPORIO ARMANI

Eau de toilette Red, από την καμπάνια Get together, τα 30 ml, ανδρικό & γυναικείο, € 43,74

Τα γυναικεία αξεσουάρ σε σώζουν από πολλά άσχημα που συμβαίνουν στο δρόμο. Πάρε για παράδειγμα τα «ρωμαλέα» πεδιλιάκια. Πέφτεις πάνω στον πρώην, που σε έκανε να τον θεωρείς ΤΟΝ πεφωτισμένο, και δεν σου λείει ούτε γεια (...!). Τσαλαπατάς το ανύπαρκτο ύψος του με τα «ρωμαλέα» πεδιλιάκια και προχωράς.

■ Ο Νικόλας ζωγραφίζει πέτρες, γυάλινα μπουκαλάκια και cd αντιγραφής (!) με λάδια και τέμπερες. Λουλούδια, πεταλούδες, βαρκούλες και γενικώς θέματα εμπνευσμένα από τη φύση, που μοιάζουν σχεδόν ζωντανά. Ό,τι πιο όμορφο είδα τελευταία. Οι πέ-

τρες από € 10 και τα μπουκαλάκια € 15. (693 6822347)

■ Στον **Οφθαλμό** (20χρονη πορεία και νέο κατάστημα στις Σέρρες) βρίσκεις αποκλειστικές συλλογές των: Paul Smith, Oliver P'oeplles, Mykita, Oliver Goldsmith, καθώς και πολυεστιακά γυαλιά (πρεσβυωπία plus μυωπία) με σωστό και βολικό σκελετό. (210 9935.698, www.ofthalmos.gr)

■ Σειρά παίρνει το ρούχο που θα παραμερίζει την αγένεια στο δρόμο. Στα **Prime Timers**, τα δύο θέματα είναι: τζιν και sneakers. Μαζί και με τα υπόλοιπα σύνεργα του street ντυσίματος, παίζουν με την ιδέα: παραμένω cool και δροσερός. Φίρμες: Freesoul, Pani,

Playboy Accessories, Vans κ.ά. (210 3242.972)

■ Καταπολεμώντας την αγένεια 2: Η συλλογή της **Asics Sportstyle** "Modern Tokyo", επηρεασμένη –προφανώς– από την ιαπωνική κουλτούρα, ξεκινάει ένα σχεδιαστικό διάλογο ανάμεσα στο εικονικό και το φυσικό. Από την πλήρη collection ξεχωρίζουν οι γυναικείες μπλούζες με τα μεγάλα άνθη κερασιάς και τις διάσπαρτες μικρές κουκίδες.

■ ...την αγένεια 3: βερμούδες, αξεσουάρ, φορέματα και t-shirt, που μοιάζουν στο εξής: πολύ χρώμα, πολύ φευγάτα σχέδια, πολλά λουλούδια και η πιο μελωδική φράση που ξέρουμε: πολύ οικονομικά. Στο **Flying Agaric**: 210 3825.306 & www.flyingagaric.com

■ Μια ιδέα για το άρωμα ενός άνδρα ευγενή: Το **Nautica Voyage**, που συνδυάζει το πράσινο μήλο με τον εξωτικό λωτό και την εμποτισμένη μπόζα.

■ Για το άρωμα ενός ανθρώπου ευγενικού: **Red**, ανδρικό και γυναικείο, από την **Emporio Armani**. Το 40 % από τις πωλήσεις θα διατεθεί για τις γυναίκες και τα παιδιά που πάσχουν από HIV/AIDS στην Αφρική.

■ ...Για το κινητό ενός ανθρώπου με πολλή δουλειά: BlackBerry Pearl 8100 της **Vodafone**. E-mails, internet, φωτογραφική μηχανή, mp3, video και εσωτερική μνήμη χωρητικότητας 64 MB (μερικές φορές ίσως να τα πηγαίνει καλύτερα από του μυαλού σου). ☑



ΧΕΙΜΩΝΑ ΣΤΗ ΣΥΜΗ

Της ΜΑΡΙΑΣ ΦΑΚΙΝΟΥ
Φωτό: ΜΥΡΤΩ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

Με φωνάζουν Λουκά. Είμαι 90 κιλά. Παρόλα αυτά ανεβαίνω με ευκολία τα 357 σκαλοπάτια της καλής στράτας. Σε ορισμένα σημεία είναι πολύ στενά, εκεί πάω πιο προσεκτικά, άλλοτε όμως τα σκαλοπάτια φαρδαινούν, οι γάτες λιάζονται κοιτάζοντάς με αλαζονικά και συνεχίζουν να γλείφονται.

Κάνω μια μικρή στάση στη σπετσαρία, το δημοτικό φαρμακείο, και ρίχνω μια ματιά στις γυάλινες προθήκες που κρατούν φυλαγμένα βάζα όλων των σχημάτων, γυάλινα δοχεία, η ζυγαριά κινείται ανεπαίσθητα από τον ελαφρύ αέρα. Συνεχίζω. Ένας γέρος με χαιρετά εγκάρδια, ανταποδίδω με τον τρόπο μου. Ο ήλιος φωτίζει τα χρωματιστά αρχοντικά με τα ευφάνταστα ρόπτρα, τα απλωμένα ρούχα και τα παιδιά του σχολείου.

Στεκόμουν στο ρολόι, ώρα έντεκα το πρωί, δίπλα στον Μιχαλάκη, τον ψαρά-γλυπτό, όταν την είδα. Μικροκαμωμένη, με μια μικροκαμωμένη βαλίτσα, περπατούσε νωχελικά στο λιμάνι. Αναζητούσε κάτι. Κάποιον. Σταμάτησε σ' ένα πράσινο τζίπ κι έπιασε κουβέντα με τον ιδιοκτήτη. Την ακολούθησα. Στάθηκα παράμερα. Με κοίταξαν. Έπειτα εκείνη άνοιξε και μπήκε στη θέση του συνοδηγού κι ο οδηγός, ένας νεαρός με μούσι και σκουφί, μου είπε «θες βόλτα;», και άνοιξε την πίσω πόρτα. Σκαρφάλωσα στο πορτ μπαγκάζ και στριμώχτηκα ανάμεσα σε άδεια κίτρινα μπιτόνια, ρόδες ποδηλάτου, υπνόσακους, μεγάλες γλάστρες. Ίσα που χωράω. «Έτοιμος, Λουκά;», με ρωτά το αγόρι και βάζει μπροστά με θόρυβο. Κοιτάζω έξω. Εκείνος βάζει ένα cd και ξεκινά. The Beatles. Ωραία είναι. Βγαίνουμε από το λιμάνι κι αρχίζουμε να ανηφορίζουμε στις στροφές. Η Σύμη από ψηλά. Ξαν σκηνι-

κό. Όσο απομακρυνόμαστε από το χωριό και ανεβαίνουμε υψόμετρο, η πέτρα και το ξερό τοπίο δίνουν τη θέση τους σ' ένα δάσος γεμάτο κυπαρίσσια και καστανιές, κοπάδια γαντζωμένα στους βράχους ρίχνουν πετραδάκια στο αυτοκίνητο. Ξαν αβέβαιο χαλάζι. Διάσπαρτα μοναστήρια. Ο οδηγός με το κορίτσι δεν πολυμιλούν. Εκείνος με κοιτά από τον καθρέφτη. Ξέρω πού πάνε και σήμερα νιώθω τυχερός. Σπανίως μπορώ να βρεθώ σ' εκείνη την πλευρά του νησιού. Είναι μακριά και πια δεν μπορώ να κάνω τέτοιες βόλτες. Εκτός από τα κιλά μου, είμαι και κάπως μεγάλος.

Η θάλασσα λαμπυρίζει. Στην επόμενη στροφή ξέρω πως θα φανεί. Ξαν κρατίδιο μες στο νησί. Η μονή με το ψηλό, χρωματιστό καμπαναριό. Τεντώνω το λαιμό για να βλέπω καλύτερα και αυτό σαν να πυροδοτεί σκέψεις στο κορίτσι, γιατί αρχίζει να παίζει νευρικά με το φερμουάρ της βαλίτσας. Προσπερνάμε ένα φυλάκιο. Φαντάροι με τα φανελάκια σκαλίζουν το χόμα. Έπειτα το τζίπ σταματά μ' ένα απότομο τράνταγμα μπροστά από την κλειστή θύρα. Το κορίτσι κατεβαίνει. Το τοπίο θα μπορούσε να την ηρεμήσει, όμως εκείνη ανυπομονεί. Εκεί μέσα υπάρχει κάτι γι' αυτήν. Το αγόρι μού ανοίγει την πόρτα και μ' ένα σάλτο, τα νύχια μου ακούγονται στην άσφαλτο. Ο αέρας περνά μέσα από το τρίχωμά μου, το αγόρι χαϊδεύει τη μουσούδα μου κι έπειτα ανοίγει το μάνταλο. Μπαίνουμε. Ο απόκοσμος ήχος από τα παγώνια με κάνει να ανατριχιάζω. Το αγόρι χάνεται στις στοές. Επιστρέφει με κουλούρια και μου δίνει ένα κομμάτι. Το κορίτσι προπορεύεται. Αποφασίζω να την ακολουθήσω. «Οι πιστοί παρακαλούνται να εισέρχονται ευπρεπώς ενδεδυμένοι». Αυτό δεν μετρά για μένα. Στο βοτσαλωτό περιβόλο δεν ακούγεται τίποτε, δύο μαυροντυμένες γυναίκες μιλούν χαμηλόφωνα, δίπλα τους μια στοίβα ψάθινες σκουπές. Τα ασπρόμαυρα βότσαλα σχηματίζουν μορφές και σχέδια και στα περβάζια των κελιών βρίσκονται τενεκέδες με γεράνια. Ένας άντρας είναι ξαπλωμένος στα βότσαλα, τα χέρια μαξιλάρι στο κεφάλι του και το σώμα του στον ήλιο.

«Είπες πως θα με πήγαινες στην Πορτογαλία», του λέει το κορίτσι με παράπονο. Εκείνος δεν απαντά. Ξαπλώνει δίπλα του. Ξαπλώνω δίπλα τους. Μεσημέρι στον Πανορμίτη. ☐

Ενέργεια που σε απογειώνει



VITABIOTICS
WHERE NATURE MEETS SCIENCE

Για τις περιόδους που χρειάζεστε επιπλέον ενέργεια για να ανταπεξέλθετε με επιτυχία σε απαιτητικές καταστάσεις και δραστηριότητες, τα Wellwoman & Wellman Fizz σχεδιάστηκαν εξειδικευμένα για τη γυναίκα και τον άνδρα αντίστοιχα. Κάθε αναβρόζουσα ταμπλέτα δημιουργεί ένα υπέροχο ρόφημα παρέχοντας φυσική απελευθέρωση ενέργειας τη στιγμή που τη χρειάζεστε.

Wellwoman

Μοναδική σύνθεση για γυναίκες με Guarana, L-Carnitine, μαγνήσιο, βιταμίνες Β, C & ινσοστοικεία.

wellman

Μοναδική σύνθεση σχεδιασμένη για άνδρες με συνένζυμο Q10, Ginseng, L-Tyrosine, L-Carnitine, βιταμίνες & ινσοστοικεία.



Wellwoman. Δροιστική γεύση πορτοκάλι & ροδάκινο

- Υποστήριξη στην καθημερινή σας απόδοση
- Ιδανικό στις απαιτητικές, αγχώδεις & εξαντλητικές καταστάσεις
- Ιδανικό για τα πρωινά που χρειάζεστε επιπλέον ενέργεια



Wellman. Δροιστική γεύση μήλο & ακλάδι



Ιουνίας 24, Τ.Κ. 174 56, Άλιμος, τηλ. 210 9941451, fax: 210 9952265, email: douni@otenet.gr

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ!

Εκεί στην Ξένη χώρα – αχ τι στενοχώρια! Το θυμόσατε το κουλτορο-επαναστατικό άσμα, του οποίου το στίχο διάλεξα για τίτλο. Οι νεότεροι το αποκλείω. Οι παλαιότεροι θα το ενθυμήστε σίγουρα. Υπήρξε το ίδιο δημοφιλές με το Ξακουστό «Ζαβαρακατρανέμια», που τη σημασία τόσο αυτής της δυσκολοπροφέρους λέξης όσο και το νόημα του κομματιού δεν καταφέραμε να μάθουμε ποτέ. Ή καλύτερα, να αποκρυπτογραφήσουμε.

Το ερμάνευε (το «Εκεί στην Ξένη χώρα»... όχι τον άλλο το γλωσσολόγο) ο Λάκης Χαλκιάς, σε σύνθεση Γιάννη Μαρκόπουλου, και βλέπω να έρχεται και πάλι στην επικαιρότητα. Αν δεν τα καταφέ-

ρει, υπάρχει και η εναλλακτική λύση. Από την ίδια δουλειά του συνθέτη, το επίσης γνωστό: «Μιλώ για τα παιδιά μου και ι-δρώνω, έχω δυο χρόνια να τα δω και λιώ-νω, μου γράφει η γιαγιά τους πως ρωτάνε, τα τρένα που είναι στο σταθμό, πού πάνε;».

Μιλάμε για την πρόωπη έντεχνη εκδοχή του ροκ άσματος: «Τι έγινε εκείνο το τρένο που έβλεπε τα άλλα τρένα να περνούν;» από τις Τρύπες, σε στίχους και ερμηνεία Αγγελάκα.

Με λίγα λόγια, τραγούδια που μιλάνε για την Ξενιτιά. Γιατί όμως εγώ έχω φάει αυτό το κόλλημα ή το σκάλωμα, πείτε το όπως θέλετε, δεν θα τα χαλάσουμε στις λεπτομέρειες, με τη μετανάστευση; Γιατί φίλοι μου καλοί, καλοί μου φίλοι, ένα-ένα τα παιδιά μας, τα ποδοσφαιρικά μας τέκνα, μας εγκαταλείπουν για τα Ξένα. Πρωτίστως για τη Γερμανία, ανοίγοντας έτσι τη δεύτερη περίοδο μεταναστευτικού ρεύματος στη χώρα αυτήν.

Να γιατί βλέπω να επιστρέφουν οι Λάκης Χαλκιάς, Μαρκόπουλος,

Βασιλική Λαβίνα και γιατί όχι και ο Γαργανουράκης, που τραγούδησαν την πρώτη μαύρη περίοδο του Ξενιτεμού. Εκτός αν βρεθούν άλλοι. Αλλά πού καλλιτέχνες με ευαισθησίες στις μέρες μας...

Πρώτος και καλύτερος πέρασε τα σύνορα αυτήν τη σεζόν, για τη χώρα των βρασιλών λουκάνικων και της μπίρας, το λιονταράκι της ΑΕΚ, ο αγαπημένος της εξέδρας, Λεωνίδας Καμπάντας. Δεν τα βρήκε με τον Ντέμη, αφού ο Λεό ζητούσε κοντά στα 300 χιλιάδικα και ο πρόεδρος του έδινε 150 συν τα μπόνους. Η απόσταση μεγάλη και δύσκολα να καλυφθεί. Πλάκωσαν τότε οι Γερμανοί που, όπως Ξέρουμε από τις διδακτικές ταινίες του παλιού καλού ελληνικού κινηματογράφου, είναι φίλοι μας και καλό είναι να συνεργαζόμαστε μαζί τους, και έβαλαν τον Λεωνίδα να υπογράψει στην Αρμίνια. Πριν προλάβει ο Καμπάντας να πει jawohl, βρέθηκε συνοδευόμενος από το νέο του προπονητή και το μάντζερ του Τουντούρη να Ξεναγείται στο πανέμορφο και χιλιοτραγουδισμένο για το φυσικό του κάλλος Μπιλεφιλντ.

Βλέπετε, ο Θεοφάνης Γκέκας με τα 20 του γκολ στην Μπουντεσλίγκα, που τον έχρισαν πρώτο σκόρερ, είναι ο υπεύθυνος για την Griechelandomania που πλήττει τους Γερμανούς παράγοντες. Δεν είναι όμως ο αποκλειστικός υπεύθυνος, αφού γι' αυτό το ποδοσφαιρικό παιδομάζωμα έχει βάλει το κεράκι του τόσο ο Κυριάκος, που αγωνίζεται με τα χρώματα της Άιντραχτ Φραγκφούρτης, όσο και ο συμπαίκτης του Γιάννης Αμανατίδης. Ενθουσιασμένοι λοιπόν με την απόδοση των Ελλήνων παικτών, αλλά και με τις προσιτές τους τιμές, αποφάσισαν να αλώσουν την αγορά.

Μετά τον Καμπάντα, σειρά να φτιάξει βαλίτσες για τη χώρα των Volkswagen είχε ένα ακόμη δικό μας παιδί, ο Κύπριος Στάθης Αλωνεύτης, μέχρι πρότινος ποδοσφαιριστής της κυπελλούχου Λάρισας. Ο κοσμοπολίτης μάντζερ του Στάθη μας, ο μάντζερ των μάντζερ, όπως τον αποκαλούν σε όλες τις ποδοσφαιρικές πιάτσες του πλανήτη, Κώστας Μπότος, εξασφάλισε για τον πελάτη του συμβόλαιο με τη γερμανική Κότμπους, αξίας 800.000 ευρώ, για τρία χρόνια.

Και σαν να μην έφτανε αυτό, οι Φριτς επιθυμούν Ξαφνικά να εντάξουν στο δυναμικό τους και τον άλλο άσο της Λάρισας, τον Κριστιάν Μπασιλά. Αλλά το δράμα του Ξενιτεμού δεν σταματά εδώ και όπως όλα δείχνουν θα μας απασχολήσει όσο κρατάει η μεταγραφική περίοδος στην Μπουντεσλίγκα. Δεν εί-

ναι λίγα τα ελληνόπουλα που ετοιμάζονται να πετάξουν βόρεια.

Ο μικρός Ορφανός, ανιψιός του υπουργού και γιος του παλιού άσου του ΠΑΟΚ, που έπαιζε στην Καλαμαριά την περίοδο που μας πέρασε, μένει ελεύθερος. Όλοι θεωρούσαν βέβαιη τη μετακίνησή του στον Δικέφαλο του Βορρά. Προσφάτως όμως ο παίκτης συμφώνησε με νέο μάντζερ, ο οποίος του ψάχνει ομάδα στη Γερμανία. Μην απορήσετε, αν αυτή είναι η Μπόχουμ. Ο Γκέκας φεύγει, ο Ορφανός έρχεται...

Τα ίδια όμως ισχύουν και για το σωμαίκτη του στους ροσονέρι της Καλαμαριάς, Φυτανίδη, ο οποίος φέτος είχε πολύ καλή παρουσία στο πρωτάθλημα, με αποτέλεσμα να προξενήσει ενδιαφέρον των Γερμανών μάντζερ. Η άλλη περίπτωση είναι λίγα μόλις χιλιόμετρα μακριά. Αν πέσεις σε μποτιλιάρισμα, το πολύ να χρειαστείς μισή ώρα μέχρι να φτάσεις στο Κανταντζόγλειο. Εκεί θα βρεις να προπονείται ο μόλις 22 χρονών αμυντικός του Ηρακλή, Παπαζαχαρίας.

Αν τώρα πίσω από τα δένδρα δείτε τίποτα παράξενες Ξανθές φιγούρες να κρυφοκοιτάζουν, τότε με το χέρι στην καρδιά σας δηλώνω ότι τα παιδιά δεν είναι εφιαφίες, αλλά Γερμανοί κυνηγοί ταιλάντων από το Μπόχουμ, το Άαχεν και πολύ πιθανόν από την Κότμπους. Άλλος για Γερμανία;;; ☒

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

Αν ήταν λίγοι αυτοί που επέμεναν ότι η επιστροφή του Άντζα στο λιμάνι θα συνοδευτεί και από αυτήν του Σπύρου Βάλλα. Καμία σχέση. Ο κούτσ Λεμονής δεν επιθυμεί την επανένταξη του αμυντικού στο ρόστερ της ομάδας. Η Λάρισα βέβαια δεν ανανεώνει το «δανεισμό», αλλά και στον Ολυμπιακό δεν τον θέλουν πίσω. Η ομάδα που θα χτυπήσει την πόρτα των Πειραιωτών και θα τον ζητήσει, όπως όλα δείχνουν, θα είναι ο Εργοτέλης, μια που ο Καραγεωργίου θεωρεί τον Βάλλα δικό του παιδί από τη θητεία στην Ξάνθη και καλοβλέπει μια νέα συνεργασία μαζί του.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Οι παίκτες που έχουν συμβόλαιο δεν σημαίνει ότι δεν την ψάχνουν και εκτός Ελλάδας. Και μια που είναι της μόδας η Γερμανία, προς τα εκεί λοξοκοιτάζουν οι περισσότεροι. Ο Βαγγέλης Μάντζιος, για να έχετε μια εικόνα, άλλαξε μάντζερ και πήγε στον Πολ Κουτσολιάκο, ο οποίος ξέρει τη γερμανική αγορά καλύτερα από οποιονδήποτε άλλο. Τυχάρια η επιλογή του μάντζερ; Δεν νομίζω...



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΕΔΩ ΜΑΒΡΙΚΙΟΣ

Πού με είδες; Η Άννα είσαι; Δεν θυμάμαι καλά, για βοηθήσέ με, εάν θες, στείλε ξανά εδώ.

ΧΟΡΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

16/05, εγώ πορτοκαλί Pluriel, στη στάση άρχισες χορό, κάθε μου σκέψη, τέτοιο μαρβό θα 'θελα στο καλοκαίρι μου. yourdancethasmademecrazy@yahoo.gr

ΣΕ ΕΙΔΑ

ΥΚΝ1508, ΚΜΡ565, ΖΗΚ896, ΥΚΒ5941, Άκης 694 3617984

JOE WEIDER

Είσαι μια μούφα ξανθιά γυμνάστρια στα Joe Weider Ηλιούπολης, που μας το παίζεις και όμορφη, βρε συστ από δω.

ΣΙΑΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Παρασκευή 19/05 και οι δυο μας στο ταμείο, εσύ ξανθιά, μαύρο κολάν, που σου τόνιζε τα πόδια, ο τύπος που σου είπε για τις γάμπες σου. 694 4683577 περιμένω...

MAGAZE

Δευτέρα, φορούσες άσπρο φανελάκι με τατουάζ, φορούσα μαύρο, θα ήθελα να τα πούμε από κοντά. Τηλεφώνησε 694 8585766

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ ΝΟΣ/ΜΕΙΟ

18/05 Έβρου και κάτι γωνία, εγώ με μια φίλη εσύ ξεφρότανες κάτι από ένα Ι.Χ. Θα σε ξαναδώ!

BODYSCAPE GYM

Γεια σου, Βου!!! Δουλεύεις υποδοχή εκεί στο Χαλάνδρι, ξυρισμένο κεφάλι, στρατσάκι, πρόσινα μάτια και ένα υπέροχο χαμόγελο πάντα!! Αν κατάλαβες... απάντησε εδώ. Για το σε είδα...

ΓΩΓΩ ΑΠΟ ΠΑΤΡΑ

Γεια σου, Βου!!! Δουλεύεις υποδοχή εκεί στο κρατάω ακόμα πάνω στην τηλεόραση, ο' αγαπώ ακόμα, πώς θα 'θελα να μ' αγαπούσες κι εσύ, το γατί σου.

ΑΣΗΜΙ ΡΕΥΓΕΟΤ

Σε είδα 5/05, είπες μαζί ερχόμαστε μαζί φεύγουμε 18/05. Πατήσια σε ξαναείδα, θέλω να κεράσω καφέ, αν κατάλαβες στείλε εδώ.

ΠΑΤΡΑ 2004

Γωγώ μου, χωρίσαμε το βράδυ της 1ης Ιουλίου με καυγά, ποτέ όμως δεν έπαψα να σε λατρεύω, μικρή μου γατούλα δώσε ένα σημάδι ότι δεν με ξέχασες.

θά μαρτά, πρέπει να γνωριστούμε, στείλε μήνυμα στο www.myspace.com/bill6979

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

17/05, εγώ με ξυρισμένο κεφάλι ανέβαινα προς Κολωνάκι, εσύ πάνω σε μηχανή με γυαλιά ηλίου που έστειλες φιλάκι! jorgiegriego2007@yahoo.es

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Σχεδόν απέναντι από Jk στην πλατεία 22:00, βερμούδα αμάνικο μαύρο, εγώ τζην και ραντάκι, έφυγες με μαύρο αυτοκίνητο, είσαι πολύ όμορφος... Με είδες;

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ

Δημήτρη, από 3ο έτος σε θέλω! Αλλά ντρέπομαι να στο πω, περιμένω κίνησή σου.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ

Δέσποινα, ξανθιά θεά του υπογείου, ο λαός σου είναι στον τρίτο όροφο, κάνε μου λιγάκι μμμ... στο 3οσofofos@yahoo.gr

ΜΥΚΟΝΟΣ

Σε είδα στο Σεμέλι το βράδυ, σε γνώρισα το επόμενο μεσημέρι στο Super Paradise, δεν σε ξαναείδα... σε λένε Ιουλίνα, με λένε Νίκο aerosstato5@hotmail.com

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Πέμπτη, πράσινη μπλούζα καθόμουν στο δίσπλα τραπέζι, φορούσα μαύρη μπλούζα, με κοίταξες, σε θέλω!

SUCA CUCA

Μελίνα, σε αγαπάω! Κωνσταντίνος

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Σε είδα μεσημέρακι Πέμπτης, φόραγα μαύρο ποικάμισο United, εσύ μαύρο μπλουζάκι, είσαι ψηλή, μελαχρινή, με κοίταξες έντονα, πάρε τηλεφώνου 697 6082300

1800

Για το sms με το λεωφορείο από Πειραιά! Στείλε 693 2351511

ΔΕΝ ΕΙΔΑ

Εγώ πάντως δεν είδα καμιά στο δρόμο... δεν ξέρω γιατί, ίσως επειδή δεν κοιτάω ποτέ γύρω μου, γι' αυτό λοιπόν όποια ενδιαφέρεται ας απαντήσει... 697 4427966

ΚΟΟΡ

I was burnt by the sun, said goodbye to the sea, when I saw you were losing, your love for me.

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

Πριν δεκαπέντε μέρες διάβαζες απέναντί μου για το Άμστερνταμ, αν γύρισες ποθώ να ξαναδώ τη γλυκιά μουλούα σου.

ΠΑΛΕΙ-PLAY

Πέμπτη 18/05 ήσουν με δυο φίλες σου, εγώ στη γωνία έψαχνα κάτι να σου πω αλλά ήμουν αλλού... dready23@hotmail.com

ΣΥΓΓΡΟΥ

17/05, 1:30 π.μ. εμείς με αμάξι, εσείς με παπί (IBB5013), 2 Ξανα...

στον κόσμο μου... σε προκαλώ!

ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Κολιάτσου 12/05 γύρω στις 16.00, ψώνιζες με το φίλο σου; Κοιτάζομασταν! Και οι δυο ξυρισμένο κεφάλι, επικοινωνήσε εδώ! D.

ΣΚΑΙ TV

Σε λένε Λευτέρη, είσαι κάμεραμαν, είσαι θεός, σε θέλω τρέλα.

ΔΙΠΛΑΝΟ ΚΑΘΙΣΜΑ

Αν 31/5 στις 16.30 διαβαζες Α.Α., είσαι ξανθός επίγειος άγγελος, Περιμένω απάντηση. Ο παππούς!! Του διπλανού καθίσματος.

608

Βραδάκι Πέμπτης, 31/5. Εσύ όρθιος, κοντά στο παρόθυρο, εγώ απέναντί σου με φορέζα γυαλιά. Θα σε ξαναδώ ποτέ; Κάτια

EVEREST ΠΑΝΤΕΙΟΥ

Έβραξες αφίσα για μια έκθεση φωτό, 3 κοπέλες δίπλα σου, σε περνούσαμε, δεν μιλάγες, μόνο μας κοιτάξες, κόμπλαρα, δεν το παθαίνω αυτό.

ΒΑΣΙΛΗ

Ποιος είσαι τελικά; Ο άνθρωπος με τις πολλές ταυτότητες;

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

Κάθε μέρα περνάς, μα ανούσια σιαπτή. Πλανεύτρα, μίλα του ατακτούλη, 697 1616012

ΣΤΑΣΗ ΙΑΣΟΝΙΔΟΥ

Τετάρτη 30/5 καθόσουν δίπλα μου, είχες πίσω στην τσάντα σου την apple + το rainbow + άκουγες από ipod. Θέλω να σε ξαναδώ! 697 1608415

608

Πέμπτη 31/5 βραδάκι προς Ζωγράφου, εσύ ξανθούλα, υπέροχα ματάκια και πράσινο μπλουζάκι. Λίγο πριν κατέβω έκαστα απέναντί σου και κοιταχτήκαμε. Θέλω να σε ξαναδώ! Στείλε εδώ, ankyri@gmail.com

ΘΕΟΣ

Σε λένε Ηλία! Είσαι σκέτος Θεός! Σκέτη κόλαση! Πάρε με, Δημήτρης

ΜΕΤΡΟ

Πέμπτη 31/5, εγώ ροζ μπλούζα, εσύ μελαχρινός με ωραία βερμούδα. Είχες παρές μια φίλη. Σε κοιτάει. Ένα φίλι θέλω. Επείγουσες. Δημήτρης, 697 7482074

ΜΕΛΑΘΡΟΝ

23/5. Γλυκιά, καστανή, φορούσες καφέ-λευκό. Ανταλλάξαμε βλέμματα. Έπαιξες τάβλι με τη φίλη σου. Ο μελαχρινός απέναντί. 697 2114597

ΓΚΑΖΑΚΙ

30/5, πράσινη μπλούζα κι ένα πρόσωπο που για κάποιο λόγο με μαγνήτισε. Μετά διακτινίστηκες! 697 4346626

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

29/5 περιμέναμε στο μνημείο. Εγώ χάρισα τους τσολιόδες, αλλά εσύ ήσουν καλύτερος, ψηλό μελαχρινό αγόρι, γύρω στο 1.90. Είμαι η κοπέλα που κοιτάξες...

ΒΟΒ-ΟΤΕ

Το καλό που σου θέλω, να περράσεις καλά Μύκονο! Κι ας μη με πήρες μαζί... Γιατί, ρε; E;

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ψάχνω την Ξανθιά κοπέλα με το GETZ από τον Πειραιά, Νινάκι, είμαι ο Γιώργος από το Γαλάτσι με το ΑΤΟΣ. Τηλεφώνησε μου. 694 6336786

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Θα μου ξαναφέρεις την Α.Α. στην Αγ. Παρασκευή στο Εκδ... Θέλω να σε ξαναδώ! Γιώργος! Ξέρεις εσύ!

ΕΛΛΑΚΙ

Γιατί. Μόνο αν είσαι καλά θέλω να μάθω.

ΨΕΙΡΑ, ΨΥΡΡΗ

Άγνωστε του τρένου, η επόμενη τυχαία συνάντησή θα σπάσει την παράενη σιωπή ανάμεσά μας. Νηρηίδα

JUICY

Τα μάτια σου αξέχαστα. Γνωριστήκαμε, αλλά χαθήκαμε. Ηρώ, πού είσαι; Έχω φάει την Καλλιθέα να σε βρω! ALE_X_23@YAHOO.GR

DEREE, STARBUCKS

Σε είδα την Τρίτη, καθόσουν εκεί, με κοίταξες. Περιμένω τηλ... Αχ! 693 2645508

ΝΟΜΙΚΗ

31/5. Διάβαζα στο παγκάκι, εσύ καφέ μπλουζάκι και τζην, διάβαζα Α.Α., δεν σε πρόλαβα, στείλε μου, M60361@GMAIL.COM

BOARDING PASS, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Σερβιτόρα, Τετάρτη (30/5) βράδυ... τότε σε είδα για πρώτη φορά! Δεν θα ξεχάσω το χαμόγελό σου!!

CLOCK ΜΠΕΝΑΚΗ

Μακριά μαλλιά, μάτια φευγάτα. Με κοιτάς και χαμογελάς απρόοπτος. Γιατί;

ΚΑΝΟΝΑΣ

Γιατί δεν σπας τον κανόνα μια φορά; Θα σου έδινα τα πάντα! Μπαχαλάκιας

ΕΝΥΥ

Ακόμα έχω τη φωτό σου. Την Κυριακή 27/5 φορούσες ξέβρα γόβες...

PIZZA HUT ΠΕΙΡΑΙΑ

Ήρθα για συνέντευξη και κάτι έπαθα, Χρήστο, πιστεύω να μη με παρεξηγήσεις. Απλά ήθελα να το ξέρεις.

MALL

30/5/07. Κατέβαινες μόνη από τις κυλιόμενες σκάλες, ανέβαινα με φίλο! s.o.s. απίστευτη! 697 9910240

ΛΕΦΤΑ ΣΤΑ ΤΥΦΛΑ

Εσύ που κέρδισες χωρίς παζάρια, πες και σε εμένα το μυστικό, γιατί είναι το απωθημένο μου τα τηλεπαιχνίδια και ψάχνω συμπαίκτης φοιτητές; ΑΕΙ απεγνωσμένα! Όσοι ενδιαφερόμενοι ας στείλουν στο 697 7248011. Μαριάννα

ΦΩΤΗ

Με την ειδική προτίμησή σε αυτήν τη στήλη, όσες ζουζουνιές και να μπουν στη διπλανή, πάλι δεν θα υπάρχει χώρος για σοβαρά μηνύματα! Στείλε εδώ και δεν θα χάσεις. 697 7248011

ΓΙΩΡΓΟ

Από στήλη Μυρτώς, τ. 170. Εγώ είμαι αυτό που ψάχνεις, αλλά μόνο αν είσαι κι εσύ ωραίος όπως αυτές που σε ανυμνούν. Πάρε εδώ. 697 7248011

ΣΠΥΡΟ

Από στήλη Μυρτώς, τ. 170, εγώ δεν έχω τα προβλήματα των άλλων, το μόνο που ζητάω είναι να είσαι κούκλος! Μόνο σε αυτή την περίπτωση, πάρε στο 697 7248011

ΠΕΙΡΑΙΟΣ

30/5, νομίζω σε άσπρο αμάξι, εγώ σε μπανάκι... Κάποιος μου έκλεισε το δρόμο, αλλά άξιζε... Τι ωραία μάτια! Μακάρι να διάβαζες Α.Α.

MILLENIUM

Με είδες που κατούραγα κι έφυγες γελώντας. Μπορώ να σου αποδείξω ότι τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Τρίτη μεσημέρι 29/5 φορούσες λευκό καπέλο, ροζ φανελάκι. Έβγαλες τα γυαλιά. Κόλλησα. Ο ψηλός μελαχρινός. Πάρε. 697 7540300

703

30/5, πρωί, εσύ μαύρο μπλουζάκι 38, εγώ γυαλιά φωτιάς, είσαι ένας άγγελος, αν κατάλαβες στείλε εδώ!

COSMOPOLIS

Τρίτη πελάτες. Panemorfi melaxrini me 2 files σου, forouses gri me aspro pou mesa. Edesa ta kordonia mu arecho meta. Vges mazi mu ena vrad! Kakomoiristalalporos@hotmail.com

ΚΑΡΡΑΣ

Κυριακή 27/5. Φορούσες μαύρο t-shirt, είχες μούσια και τέλεια μύτη...! Καρφωνόμασταν, αλλά δυστυχώς έφυγα νωρίς. Πότε θα ξανακαρφωθούμε;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

7.20 απόγευμα, 29/5. Έκατρες απέναντί μου στο πρώτο βαγόνι. Φταρνίστηκες δύο φορές πριν φτάσουμε Αττική. Σε λατρεύω. soulta@mail.gr

ES-CAPE

Σπίρτο θεs barman, ήσουν Μύκονο. Είσαι μόνος; Το F. CLUB σου

ΚΑΝΕΙΣ

Ένα χειροκρότημα για όλους εμάς που δεν μας είδε κανείς.

235

Πρωί 7.20. Βγαίνεις από Αρχιλόγου στην 2η στάση, μπαινεις 235, κατεβαινες Ευαγγελισμά. Μια ματιά σου φτάνει.

ΣΟΛΩΝΟΣ

24/5 γύρω στις 5.00 ανέβαινες το δρόμο με μια φίλη μετά από καφέ στον πεζόδρομο της Λόντου, εγώ με μηχανή... θα ήθελα πολύ να σε γνωρίσω...

MARABOU-ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Σάββατο 26/5, καστανή με μακρύ μαλλί, φορούσες τζην και λευκό κοντομάνικο, χάρεινες λατιν με μια φίλη. Στεκόμουν σε παρσα διαρτησέρτα σου, σε κοιτάζα διαρκώς. Θέλω να σε γνωρίσω, στείλε μου, 694 9949487



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ζω για να βρω τον τρόπο να εκφράσω το νόημα που θεωρείς κρυμμένο. Λύκος της Στέπας

May West αναζητά Clarke Gable για σύναψη παθιασμένης πνευματωματικής σχέσης με «ροζ» αποχρώσεις!!! send info at: neoniv_k2@yahoo.gr

Μου λείπεις αφόρητα, έρωτας βουβός σαν τάρσος... μιμουμπουλήθηρα

Δημήτρη, μην είσαι τόσο ρομαντικός! Δεν χρειάζεται να τη στήσεις Δάφνη για να με ξαναδείς!

Χρηστάκη, «πέταξες» μακριά να... ζήσεις τη ζωή σου, μαζί πέταξες και όσα έκανα να σε, όταν θα μείνεις μόνος, θα με θυμηθείς, ο Ξ. που σε πιστεύει.

Λαμπρινή, τώρα είσαι αυτό το υπέροχο πλάσμα που ήξερα, μη ρωτήσεις γιατί... και... θέλω να σε βλέπω, αν κι εσύ το θες... Και κάτι ακόμα, Lamriniia angel... εσύ μπορείς να γίνεις η πατρίδα για μένα... κι εγώ για σενα το εξωτερικό... Mark

Χαίρε, βάθος αμέτρητο.

Κάκκαρη... κανένας όσο εγώ...

Ψεύτικα αισθήματα ψεύτη του κόσμου, μα το παράθενο φως του έρωτός μου στέκεται στον σκοτεινό δρόμο την άκρη με το παράπονο και με το δάκρυ.

Προς νταρντίνα 40άρα πάρε με, 697 8908909 Τάκης

Ρίξε μια ματιά Γωρν S... όλοι αυτοί που γελάνε; Τι νομίζεις; Αυτοί δεν πονάνε... Έγραψες κάτι παρόμοιο, αλλά αυτό είναι δικό μου... Πώς και το 'ξέρεις; D*

Προς Σ.: Με τα μάτια μιλάμε εμείς και τι λέμε δεν ξέρει κανείς!!! Μήλησε μου εσύ πρώτος... Περιμένω!

Προς Ιάσωνα στήλης Μυρτώς: ο ε-αυτός συγχωρεί τον εκάστοτε Ιάσωνα μόνο όσο υπάρχει εαυτός και Ιάσωνας, διότι μετά, το χάος.

Δεν ήθελα να μείνουμε φίλες, ξέρεις! Περιμένω να με κολλήσεις στον τοίχο με αγωνία! Κάνε βήμα chily μου, αν είσαι εσύ...

Gamwto, re paidia! Eleos pia! 8i8i t mila t t paidiou... dn vlerp ot i livnei gia sena r c? Entelws filika... Nenla

Προς την ομορφότερη γυναίκα στη γη: στην υγεία σου, θιθί μου, κι ας μη μου μιλάς! Σ.

Είσαι μεγάλο καραγκιόζακι, αλλά εγώ για κάποιον άγνωστο λόγο σε θέλω! keep in touch

Για σεόνα με το εισιτήριο. Στείλε μου μην. να γίνουμε παρέα, εάν δημοσιευτεί εγκαίρως βέβαια! Μαρία

Μείνε στην άκρη σου. Δεν ήσουν για ταξίδια και είμαι η θάλασσα. Μείνε έξω από τα όνειρά μου. Closer

Είτε είναι για μένα, είτε θέλω να πιστεύω ότι είναι για μένα αυτό το mmh. Εσύ ο Β. που είμαι η επιλογή σου από την πρώτη μας συνάντηση, που έμενα περιμένεις και το ξέρω... σε ρωτώ, μου το έχεις πει ποτέ; Γιατί περιμένεις να φύγω για να έρθεις; Π.

«Σ' αγαπάω & σε λατρεύω... σ' αληθεύω! Με τρέλα και πάθος!»

Συγγνώμη, προσπάθησα να φύγω ήσυχα κι απλά. Τελικά βροντάει κι ασπράττει & θα φύγω μέσα σ' αυτόν το χαλασμό. Όλες οι λέξεις αρχικές και τελευταίες δικές σας. Αντίο.

κριαράκι apo tapas... se thelo sti zoi mu!

Τ. μου, ο λόγος που έχω βυθιστεί στη σιωπή είναι ότι δεν έχω άλλη υπομονή. Έλα, γιατί σε δέχομαι όπως είσαι + επειδή με νιώθεις + σε νιώθω! Σόρι που δεν ειχηθήκα.

Όποιος ψάχνει, βρίσκει κι όποιος ξέρει κι εγώ ξέρω ότι θέλω το κορίτσι με τη βέσσα από το Weider Δάφνης!! Και ξέρω από βέσσα! gamidi@freemail

Μαρία και Ζωή, γουστάρω κι εγώ Placebo και Evanescence! Θα με πάρετε μαζί; 697 7248011, Μαριάννα

Εσύ που είπες για τις αγάμπετες της βρώμικης στήλης, να αγιάσει το στόμα σου! 697 7248011, Μαριάννα

Προς Σ.: Με τα μάτια μιλάμε εμείς και τι λέμε δεν ξέρει κανείς!!! Μήλησε μου εσύ πρώτος... Περιμένω!

«Εκείνοι που με λιθοβόλησαν δεν ζούνε πια. Με τις πέτρες τους έχτισα μια κρήνη». Οδ. Ελύτης

You call it love allright?

Σπυριδούλη μου! Σπυριδούλη η μουσου... Από τότε που σε γνώρισα η ζωή μου έγινε υπέροχα Σπυριδουλένια... Σε θέλω, μαράκι μου.

Ηλιού φαεινότερον, Α. μου, ότι ανεβόσασα τον πήχη που ψηλά από τότε, σωστόσο υπάρχει κάτι που δεν κάναμε (ξέρεις) και κάτι που δεν είπαμε (ξέρεις).

Βασίλισσα, πάλι χάσαμε τα ίχνη σου; Παράτα πια τον ευρωπαϊκό/εκπαιδευτικό τουρισμό και τμήμα την πατρίδα. Η πιστή αυλή σου

4D ThePizza

Με κάθε

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00) Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

Με πείρα, γνώση και απόλυτη εμπειρία πάνω στις διαπροσωπικές σχέσεις, εδώ και 60 χρόνια που ασχολούμαστε με αυτό το λεπτούργημα, και με μοναδικό σκοπό να εξαλείψουμε τη μοναξιά, ειδικά στις νέες ηλικίες 21-30 ετών προσφέρουμε έκπτωση 50% στην εγγραφή στο γραφείο μας, ΛΟΥΗΣ, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692

Κυρία ετών 45, προσωπάρχης σε γνωστή πολυεθνική εταιρεία, κοινωνική με έντονη θηλυκότητα και αριστοκρατικό στιλ, ελεύθερη, με ιδιότητα μεζονέτα συν σπορ αυτοκίνητο πολυτελείας, ζητά γνωριμία γάμου με κύριο από 46 έως 55 ετών, ελεύθερο ή διαζευγμένο χωρίς παιδιά, ανάλγων προσόντων, με αγάπη για την οικογένεια. ΛΟΥΗΣ, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται, έχοντας την ευκαιρία να πρωταγωνιστούν στη ζωή τους. Elite Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Μαζί με την κάρτα, κατόλογος ονομάτων ατόμων που σας ταριάζουν. Πληροφορίες με Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00

Μην αναλώνετε σε μέτριες σχέσεις! Βρείτε το σύντροφο που πραγματικά σας αξίζει! Το γραφείο μας στην όμορφη Γλυφάδα δημιουργεί ανθρώπους ευτυχισμένους, με εξεμύθια, προσωπικό ενδιαφέρον, υπευθυνότητα και άμεσο αποτέλεσμα. ELITE Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Δεκτοί γονείς. Α. Παπανδρέου 11 Γλυφάδα, 210 8985.671, καθημερινά 9:00-21:00 και Σάββατο 9:00-14:00

Speed Flirt! Γρήγορη επικοινωνία γνωριμίας! Ξεκλειδώνοντας την πόρτα της τύχης σας, έρχεστε μόνοι και φεύγετε με παρέα ιδανικού συντρόφου. 7 γυναίκες και 7 άντρες τει-α-τει ζευγαρώνουν ανά 7 λεπτά, ακολουθώντας τη μόδα της Αμερικής, αναζητώντας το άλλο τους μισό. Τολμήστε κι εσείς!! Ποτό κερασιόμο. Δηλώστε συμμετοχή στο:

210 8940.128, καθημερινά 09:00-21:00 και Σάββατο 09:00-14:00

Αν είστε άνδρες ηλικίας από 50-65 ετών, έντιμοι, ευγενικοί και σας ενδιαφέρει να μοιραστείτε τη ζωή σας με κυρίες αντάξιές σας, κάνετε την τύχη σας! Στο γραφείο μας υπάρχουν κυρίες 40-55 ετών, που θα σας ξαφνιάσουν με την εμφάνισή και το επίπεδό τους. Γραφείο ELITE: 210 8985.671

Αν είστε κοπέλες από 20-35 ετών εμφανίσιμες, καλλιεργημένες και θέλετε να κάνετε επιτυχημένο γάμο, στο γραφείο μας υπάρχουν άνδρες επιστημονες με υψηλά εισοδήματα και μοντέρνοι, που περιμένουν να σας γνωρίσουν για να ενώσετε τις τύχες σας. Γραφείο ELITE, Γλυφάδα, καθημερινά 13:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00, 210 8985.671

Εκδήλωση Γνωριμίας, Κυριακή 10/6/2007 δίπλα στη θάλασσα, με αξιόλογα και ευχάριστα άτομα από τους χώρους του Elite Club. Δηλώστε κι εσείς συμμετοχή για να γνωθείτε και να διασκεδάσετε με την όμορφη παρέα μας, 210 8940.128

42χρονη μηχανολόγος-μηχανικός, ανώτερο στέλεχος υπουργείου, με εισοδήματα άνω των € 7.000 μηνιαίως, με μονοκατοικία στο Μαρούσι, γλυκιά, τρυφερή, με χιούμορ, δραστήρια, αναζητά κύριο ευγενικό, γελαστό, με αγάπη στις εκδρομές, στα ταξίδια, καλλιεργημένο, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «ΨΥΛΛΑ», 210 6120.611

32χρονος ιδιοκτήτης οπτικών 2 μεγάλα κεντρικά καταστήματα, 2 μεζονέτες και ενοικιαστικό σε κοσμοπολίτικο νησί, ψηλός με ωραίο σώμα, με σπουδές σε κολλέγιο στις Δημόσιες Σχολές, με εισοδήματα € 15.000 μηνιαίως, αναζητά νέα Λυκείου και άνω, εμφανίσιμη, χαριτωμένη, με χιούμορ, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «ΨΥΛΛΑ», 210 6120.611

28χρονη ψυχολόγος με δικό της ιδιόκτητο ιατρείο, Ξανθιά, γλυκύτατη, απίστευτα χαριτωμένη, με εισοδήματα € 3.500 μηνιαίως, με 2 διαμερίσματα 5άρια, αναζητά κύριο ευγενικό, τρυφερό, εμφανίσιμο, για δημιουργία οικογένειας. Γρα-

φείο Συνοικισίων «ΨΥΛΛΑ», 210 6120.611

Πανεπιστημιακός διδάκτορας 63χρονος, εξαιρετικά νεανικός, ψηλός, λεπτός, με πολλά ενδιαφέροντα, άνευ υποχρεώσεων, μηνιαίως € 5.300, 2ώροφο, ενοικιαστικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 60 ετών, σοβαρή, καλλιεργημένη. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ κέντρο 210 4176.812-813

Πάμπλουτο 27χρονη μοναχοκόρη, γόνος επιχειρηματιών, πολύ όμορφη, με εξαιρετικό χαρακτήρα, έξυπνη με χιούμορ, κάτοχος πολυώροφου ακινήτου, ενοικιαστικό, καταθέσεις, μηνιαίως € 3.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, κατασταλαγμένο, ειλικρινή, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ κέντρο 210 4176.812

Εντυπωσιακή 46χρονη, υψηλόβαθμο στέλεχος Δημοσίου, πτυχιούχος οικονομικών, διαζευγμένη, € 2.000 μηνιαίως, 2 σπίνια, αμόδι, με έντονη θηλυκότητα, πρόσχαρη, με αγάπη στα ταξίδια και στη διασκέδαση, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 53 ετών, δραστήριο, με κοινωνική μόρφωση, με σταθερό εισόδημα και συμπαιθητική εμφάνιση. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Αυθημερόν επιτυχημένες γνωριμίες γάμου από Αθήνα, επαρχία, Αμερική, Ευρώπη. Εγγυόμαστε άμεση εξυπηρέτηση με απόλυτη εξεμύθια. Δεκτά μεσολάβηση γονέων. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, fax 210 3636.546, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00, www.pappas.gr

Αξιολάτρευτη 32χρονη Κερκυραία, χαμηλών τόνων, καλλίγραμμα, αντιπροσωπευτική ροιχών, μετακινούμενη ανά Ελλάδα, αναζητά γνωριμία εξεμύθου κυρίου με αγάπη-προσοχή στη γυναίκα. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο, ΤΙ ΘΕΣ

Πωλείται μικρό δωμάτιο ορόφου, ρεπρό, επί της οδού Φωκίωνων Νέγρη, σε καλή κατάσταση, πολύ καλή θέα, φυσικό αέριο, διαμπερές. 693 6776469

Μεγάλη εταιρεία Έρευνας Αγοράς ζητά νεαρή κοπέλα με ελεύθερο ωράριο για εσωτερική εργασία γραφείου. 210 6925.011, εσωτ.: 201

Λυκαβηττός, Μ. Ευγενικός 12, στούντιο 1ου ορόφου, 20 τ.μ., προσόψεις, ενοί-

κιο € 230. 210 6441.863, 697 7690698

Παραδίδονται σε εργασία μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτικού, ανάγλυφο, χριστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Εξάρχεια, Μπουμπουλίνας 50, διαμέρισμα 2ου ορόφου 63 τ.μ., 3 δωμάτια στην πρόσοψη, ενοίκιο € 400, 210 6441.863, 697 7690698

Ζητούνται σεργιτόρες για εστιατόριο στον Πολυώροφο της Απολλωνίας Σίφνου. 210 4527.001

Αγαπάτε την επιτυχία; Αγγλικών, Ισπανικών, Ιταλικών, Γερμανικών, Γαλλικών καθηγητές, νέους, ειδικονομιακούς, με δυναμότητα διδασκαλίας όλων των επιπέδων, ζητά σοβαρούς εκπαιδευτικούς όμιλους. Απογευματινά, βραδινά τμήματα. Άδεια διδασκαλίας απαραίτητη. Προτιμούνται πτυχιούχοι εξωτερικού. Όχι άσχετες σπουδές, όχι όσοι διδάσκουν ως δεύτερη απασχόληση. Εξαιρετικό περιβάλλον, μεγάλα πακέτα ωρών, σημαντικές προοπτικές εξέλιξης. Βιογραφικά: katanomi@otenet.gr

Αβάσταχτα οικονομικά κρέπ; Άμεσα και ψηλά εισοδήματα. Μερικά (€ 580 - € 960) / πλήρης (€ 1.340 - € 1.920) απασχόληση. Δουλέψτε στο χώρο σας, ελεύθερο ωράριο, χωρίς αρνητικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας. 210 8954.890 (12 γραμμές), www.extra-eisodima.gr

Είστε ενήλικος; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμισο χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύντομα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζήτησή σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα εναλλαχώς παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια. 16.000 σπουδαστές. Αθήνα/Παρίσι: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός/Μεσογείων: 210 6510.100

www.infocasa.gr ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 35 853 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 71 996 Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

everest

Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιερών Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογιάνων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Ασκαριδίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μονασπρακίου 2, Μονασπράτι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δροσολιού 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεσκίου 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίου 49, Παγκράτι • Γρ. Παμισκή 150, Παλαμίνι • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λούδ Τζαφής 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιώς 149, Ν. Πεντέλης 41 & Σια/Παύλου, Βρυλλήσια • Δωδ/ήγησης & Αγ. Ελευθερίου, Καμία • Αλεξίουπόλεως 46, Αργυρούπολη • Κηφισίας 70, Μαρούσι • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοισκιή 85 • Εγγυάτες 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αιθ.) Α. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Α. Αλεξάνδρας 74 / ΚΙΝΗΦΙΛΟΙ (3 αιθ.) Α. Κηφισίας 215 / ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / STARCITY, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Παροικια, Στουρνήρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνήρη 49Α & Πατησίων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκotronή 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Πανεπιστημίου 27 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 17 • Κηφισίας 268

Σταθμοί Μετρά: Φιξ, Αγ. Αντωνίου • Σταθμός ΗΣΑΠ: Πειραιάς

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

BEST O Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοισκιή 86

Pizza Hut Κεφαλάρι, Κολοκotronή 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βρυλλήσια, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδαυ 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 & Α. Αλεξάνδρας 106 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιώς 137 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμιου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • Ισομενέως 139, Ίλιον ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

KFC Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123 • The Mall

Κολοκotronή 35, Κηφισία • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανίων (Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos) / Πλατεία Αριστοτέλους 3

Α. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δούμαρη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Παράδεισος - Kosmopolis • Ερμού 91, Μονασπρακίου-Ψυρρή • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Α. Νίκης 45 & Κορομηλιά / 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου • MG's cafe: Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Ζαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Φιλαδέλφεια, Προούσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτσέρη • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ξέας • Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ. Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσολιού • Παγκράτι, Υμηττού 109

mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καρόλου Νηλ 15

Μεσογείων 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετασόβου 10

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανουσό 3, πλ. Κοιμυνοδούρου

AKMH Κορυδαλλών 16, Αθήνα

Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST, Αγ. Ιωάννου 82 / ΑΜΠ/ΚΗΠΟ: Bookstore Αντίπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALTHAZAR Τσάχα 27 / ΕΡΟΣ Σινιάτης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Παρόριου / PRESIDENT Κηφισίας 43 / ΑΓΡΑ Α. Αλεξάνδρας & Βουρλάου 31 / MARABOU Παρόριου 113 / ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ Παρόριου 113 / SANTA BOTELLA Παρόριου 115 / ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ / ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ / CRAFT, Αλεξάνδρας 205 / ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβρηλίδου 8 / ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34 / ΓΚΑΖΙ: ALMAZ, Τριτοπέλου 12 / ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / BIOS, Πειραιώς 84 / ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENZO Γιαννιτσόπουλου 1 / VIRGIN Δουραμένη 26 / ΤΡΙΠΕΣ Αρτέμιδος 4 / ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΜO BETTER Κωλέττη 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμ. Μπενάκη 100 / ΒΑΒΕΛ Ζ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότση 7 / ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8 / ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείδων 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλείδων 10 / ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου / «ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ» Ηρακλείδων 16 / ΚΕΝΤΡΟ: ΑΙΓΛΗ, Ζάππειο / SHOP Ερμού 112α, Πατησίων 52 / ΚΕΑΡΟΣ Γενναίου 3 / ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΗΡΟΝ Στοά Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπίου 1-3 / ΣΙΑΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ Μουροκοράττου 9 / ΑΠΟΠΕΙΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΝΑΙΚΤΟΣ Καλλιδρόμιου 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδρόμιου 64 / ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστριας 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 5 / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ Αιόλου & Μυτιλήδου 31 / DISCOBLE Χ. Τρικούπη 17 / R'N'R CIRCUS Ξίνα 21 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5 / JANEΤΟΥΣ Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / ΣΤΟΑ Πατησίων 101 / INTEAL Παν/μίου 46 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Συντάγματος / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ Σκουφά 64 / BACARO Σφοκλέους 1 & Αριστέιδου / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Βίνα 31 / CLOCK CAFE Εμ. Μπενάκη 42 / EVERGREEN Κοραή 4 & Σταδίου 30 / Χ-ΕΑΤ, Κολοκotronή 6 / HELL'S KITCHEN Κλεισεθέων 13, πλ. Κοτζιά / ΚΗΦΙΣΙΑ: ΜΙΝΑΣ Εμ. Μπενάκη 8 / ΜΠΕΡΔΕΜΑ Β. Αμαλίας 20 / ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN Πλουτάρχου 10 / ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20 / LIBRO Π. Ιωακείμ 8 / ΜΑΗ JONG Καναρή 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / MENU Καψάλη 6 / LAK Σκουφά 10 / ΡΑΤΚΑ Χάρητος 30 / CIAO Τσακάλωφ 2 / ENERGY Σκουφά 29 / Cafe ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / VOLT Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34 / ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / FRANK Ξίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκιανού & Ψηλλάνου / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κοιμητήρη 1 / ΚΑΡΑΚΑΚΗ ΜΗΛΑΧΩΗ 4 / ΕΝ ΔΕΛΦΟΪΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΕΣΗΣ, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / CALVI, Χάρητος 4 / DANESI CAFE, Σκουφά 37 / ΜΠΕΡΔΕΜΑ, Σπείουτου 8 / YESTERDAY BREAD, Καλλιδρόμιου 87 / ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Φωκιάδου 15 / TRAMENIZINI Π. Ιωακείμ 46 / ΚΟΛΩΝΑΚΙ: G+G HAIRSTYLE Λένορμαν 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΗ Ναυαρίνου 12 / ΚΥΨΕΛΗ: SELECT Φ. Νέγρη 26 / Φ. Νέγρη & Δροσολιού / ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE, ELIVEN Αγ. Κων/νου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας / ΜΕΛΙΣΙΑ: ΠΕΤΡΟΓΑΖ Α. Δημοκρατίας 22 / ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ Θησείου 7 / ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72 / Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χ. Τρικούπη 135 / Ν. ΙΩΝΙΑ: CORY PAPER Ι. Αμπατιόγλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσολλογίου 47 / Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρπίου 37 / Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΛΗ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10 / Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΣ Αγ. Τριάδας 3 / Ν. ΨΥΧΙΚΟ: ΦΑΡΟΣ CAFE Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου / ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλόλαου / ΜΠΡΙΚΙ Φορτώνη 18 / Quinta, Υμηττού 101-103 / VILLAGE CINEMAS (VIRGIN) / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ Ιβικού 8 / Π. ΠΕΝΤΕΛΗ: ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10 / ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ, Ερμού 2 / ΠΑΠΑΓΙΟΥ: VERDE, Πάρκο Παπάγου / ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79 / KITCHEN BAR Μαρίνα Ξέας / MECCA Ακτή Κοιμυνοδούρου 62, Μικρολίμανο / ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ: TERRA PETRA / ΠΛΑΚΑ: GALLERY CAFE Αδριανού 33 / ΠΟΛΥΩΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πριγκηγιάννη 10 / ΡΕΝΤΗΣ: VILLAGE PARK (ΕΛΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLOU FOUN PARK / SUPER BOWL, Καναπιτσέρη 10 / ΦΙΛΟΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΥΡΑ Κεχαγιά 26 / ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34 / ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 / ΑΓΡΑ Αριστοτέλους 52 / ΜΕΛΙΤΩΝ Ελευθερωτών 4 / ΕΥΡΥΠΙΛΙΟΥ ΣΤΑ ΣΤΟΑ, Α. Παπανδρέου 11 / ΧΙΛΑΤΟΝ: ΑΓΡΑ Χ. Μείη 8 / ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΑΤΟΝ Β. Σοφίας 46 / ΑΛΑΤΣΙ Βραδεία 13, Χίλων & ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / SOUL Ευριπίδου 65 / ΑΛΗΜΙΣΤΗΣ, Χριστοκόπουλου 3 / GURU, Πλ. Θεάτρου 10 / ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολομού 4-6 / ΧΑΤΖΗΣ Κηφισίας 196 / IVY Κηφισίας 322 / ΒΕΝΕΤΗΣ, Ψυχάρη και Δ. Βασιλείου

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοισκιή 86

Κεφαλάρι, Κολοκotronή 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βρυλλήσια, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδαυ 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 & Α. Αλεξάνδρας 106 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιώς 137 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμιου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • Ισομενέως 139, Ίλιον ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123 • The Mall

Κολοκotronή 35, Κηφισία • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανίων (Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos) / Πλατεία Αριστοτέλους 3

Α. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δούμαρη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Παράδεισος - Kosmopolis • Ερμού 91, Μονασπρακίου-Ψυρρή • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Α. Νίκης 45 & Κορομηλιά / 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου • MG's cafe: Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Ζαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9

OPENING
THURSDAY
JUNE 7th

Sadist

FANTASY CLUB

THE EROTIC STAGE
OF ATHENS

Στον πιο αμαρτωλό δρόμο της πόλης, στη Λ. Συγγρού, το fantasy club Sadist, είναι η νέα ερωτική πρόταση στο Αθηναϊκό nightlife. Το Sadist, με επαγγελματίες performers απ' όλο τον κόσμο, συνθέτει για πρώτη φορά στην cult σκηνή του ένα soft & hard core πρόγραμμα με live sex shows, erotic theater, illusionists, marionnettists, dragqueens, shadow shows και strip dancers, παρουσιάζοντας την απόλυτη παράσταση erotic circus.

Ο χώρος φτιαγμένος στα πρότυπα παρόμοιων ευρωπαϊκών club, απαλλαγμένος από τις συνηθισμένες πρακτικές των strip shows, απογειώνει τις φαντασιώσεις, αφού βιομηχανική αρχιτεκτονική και μπαρόκ έπιπλα δημιουργούν ένα ξεχωριστό κίνκυ ύφος, ενώ στα decks ο DJ Lakis, κορυφαίος στο χώρο του, συνδυάζει τα τελευταία dance hits με το απόλυτο speak-up.

Λ.ΣΥΓΓΡΟΥ 137

ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: 210 9316417, 6934 272154

www.sadist.gr

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ,
Ζω τον Έρωτα της Ζωής Μου, με τον Έρωτα της Ζωής Μου. Με 25 χρόνια καθυστέρηση! (Άσε την αριθμητική, δεν χωράει σ' αυτό που ζούμε). Το κάθε δευτερόλεπτο μαζί της είναι σεισμός! Δεν θέλω να σε ρωτήσω τίποτα και μην αναρωτηθείς γιατί σου γράφω... Είναι μερικά πράγματα που ο άνθρωπος θέλει να τα μοιράζεται. Επειδή αδυνατώ να βγω με ντυντούκα στην Πανεπιστημίου στις 12 το μεσημέρι και να φωνάζω ότι είμαι ερωτευμένος, το 'πα σ' εσένα γιατί σε συμπαθώ (ώρες - ώρες).

-Μεγάλος Έρωτας

Καλά κάνετε. Με ντυντούκα στην Πανεπιστημίου 12 η ώρα το μεσημέρι ντάλα καλοκαιριού, δεν έχει βγει ούτε ο Δημοσθένης Βεργής.

Αγαπώ τη μαύρη γαζέλα, τη Rebecca Blue, το κορίτσι της μπένετον, ή τέλος πάντων μια πιτσιρικά που μοιάζει στη μαυρούλα της διαφήμισης στο σουπερμάρκετ. Κι εκείνη τίποτα, με κρατάει σε απόσταση, αλλά δεν με διώχνει κιόλας.

Το φλερτ ξεκίνησε τις απόκριες και, όπως φαίνεται, θα τελειώσει το χρόνο στις νέες απόκριες (το πιο αίσιο σενάριο), αν δεν φτάσουμε στους Ολυμπιακούς του Πεκίνου. Οι φίλοι μου λένε ότι είμαι άνθρωπος της υπομονής, ότι μπορώ να σκάσω γάιδαρο, αυτό όμως πια είναι μαρτύριο, δεν πάει άλλο. Όλο λέω δεν θα ξαναπάω να την πάρω Ξημερώματα απ' το μπαρ που δουλεύει, να φάμε μαζί πίτσα και να την πάω σπίτι, όλο λέω δεν θα την ξαναπάρω τηλέφωνο για καφέ, αλλά πάντα κάτι γίνεται και τσουπ, από δίπλα της πάλι! Έχει κι ένα μωρό, ναι. «Βρε γαζελίτσα» της λέω, «θέλω όλο το πακέτο, κι εσένα και το μωρό», τίποτα αυτή. Από τότε (κάνα χρόνο) που χώρισε με τον πρώην δεν εμπιστεύεται κανέναν (και πώς άλλωστε...). Το μόνο που κάνει είναι νέους φίλους, Α και δουλεύει, και μετά γρήγορα σπίτι... Λοιπόν, καμιά ιδέα, τι άλλο να κάνω εκτός απ' το να τα παρατήσω;

Υ.Γ. 1 Μήπως φταίει που την πήγα τις προάλλες Ξημερώματα στο Mobetter και κοιτάζε απορημένη τους εξωγήινους πίνοντας Corona στη μέση της πίστας;

Υ.Γ. 2 Μήπως πάλι φταίει απλά η διαφορά ηλικίας (δεν είναι και πολλά 13 χρονάκια...);
-Ο θαυμαστής του Ρόμπινς

Όχι. Μπορεί απλώς να μην της αρέσετε αρκετά. Το έχετε σκεφτεί αυτό;

Υ.Γ. 1 Τώρα, εδώ που τα λέμε, δεν είναι και λίγο να πάρεις ένα κορίτσι και να το πας στο Mobetter στα καλά καθούμενα. Σε λίγο θα την καλέσετε και στους Scorpios.

Υ.Γ. 2 Τα πληγωμένα κορίτσια χρειάζονται χρόνο. Απεριόριστο. Και «ανιδιοτέλεια». Απεριόριστη.

Το δικό μου πρόβλημα είναι πολύ στρέτ και ίσως λίγο old fashioned. Πρόκειται για την αντίστροφη μέτρηση των ωαρίων μου,

που είναι πλέον γεγονός. Η απόκτηση παιδιού, που για πολλές σύγχρονες γυναίκες είναι το τελευταίο που τις απασχολεί, για μένα είναι επείγουσα προτεραιότητα. Αισθάνομαι σαν θηλυκό ζώο που αδυνατεί να βρει άρρενα με τα κατάλληλα γονίδια και αφηνιάζει. Και θα μου πείτε, μια και δεν είμαι ζώο (δυστυχώς), να μη ζητάω τόσα πολλά και να συμβιβαστώ κάπως. Κι εγώ δεν έχω αντίρρηση να συμβιβαστώ, οι άντρες όμως αρνούνται να κάνουν το ίδιο και ζητούν οπωσδήποτε την καρδιά μου, αλλιώς δεν δέχονται ούτε καν εραστές μου να γίνουν, με αποτέλεσμα να πάσχω σοβαρά από αγαμία. Άλλο καυτό ζήτημα κι αυτό, ίσως περισσότερο από την αναπαραγωγή. Όπως καταλαβαίνετε, λοιπόν, ήταν αναπόφευκτο να κυριαρχήσει στο μυαλό μου το απόλυτο τρίπτυχο: σεξ-μεγάλος έρωτας-τεκνοποίηση, με το μεσαίο συστατικό σε θέση κλειδί για την ύπαρξη των άλλων δύο, αν και δεν είναι αυτό που επείγει αφού θα μπορούσα να το βρω και στα πενήντα, αλλά δεν φιλοδοξώ καθόλου να γίνω ένα ακόμη επιστημονικό θαύμα που «γέννησε στα πενήντα της υγιέστατα τρίδυμα!». Δεν υπάρχει ένας άντρας με μικρασιατικές ρίζες, ή έστω από Καλαμάτα, τουτέστιν λάγνος, με πνεύμα και γοητεία απάραμλλη, για μένα που, πάλι θα σας ορκιστώ, διαθέτω ανάλογα προσόντα; Με απελπισία και ανυπομονησία...

-Μ. η παραπονεμένη αδημοσίευτη

Σας εύχομαι να τον βρείτε το συντομότερο, για να πάγετε επιτέλους να με πολιορκείτε με γκρινιάρικες, μακροσκελείς επιστολές, τις οποίες δεν ξέρω από πού να τις πρωτομαζέψω.

Αγαπητή Μυρτώ,

Γιατί ο άντρας εάν δεν πηδήξει φεύγει, αλλά και όταν πηδήξει πάλι φεύγει; Επίσης, γιατί μια γυναίκα όταν λέει γνώρισα ένα καταπληκτικό παιδί, εννοεί «πολύ large τύπος, με πάει παντού και πληρώνει» ή «δεν βλέπεται αλλά με σπριζεί συναισθηματικά»; Και τέλος, γιατί έχουμε ανάγκη να παραμυθιαζόμαστε με τους έρωτες και να κολλάμε σε ακατάλληλα άτομα, αφού κατά βάθος ξέρουμε ότι τα πράγματα είναι απλά και οι μεγάλες στιγμές είναι μόνο μέσα στο μυαλό μας; Με εκτίμηση
-Lady Mythbuster

Και τα τρία ερωτήματά σας έχουν μία και μοναδική απάντηση: είναι θέμα στόχου. Στην πρώτη περίπτωση, αυτό συμβαίνει όταν ο αποκλειστικός στόχος είναι το σεξ. Στη δεύτερη, το βόλεμα. Στην τρίτη, η ουσία φαινυλαλανίνη.

Υ.Γ. Η οποία, σημειωτέον, περιέχεται στην κόκα κόλα zero.

Το λέω σε σένα, που κρατάς μυστικά: Είμαι ευτυχισμένος!

Η φαινυλαλανίνη, που λέγαμε.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☐

ΔΙΔΥΜΕ

Πρόκειται για truth or dare

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Αν δεν το έχεις κάνει ακόμα και δεν είναι αργά, προσπάθησέ το τώρα. Προειδοποίησε τους αγαπημένους σου ότι αν δεν θέλουν να βρεθούν με σκάγια ανάμεσα στα μάτια, θα πρέπει να σταματήσουν να σου λένε να ηρεμήσεις. Με τον Άρη να συνεχίζει την επέλασή του στο ζώδιό σου, είσαι έτοιμος να ανατινάξεις ολόκληρη την πόλη, αν κάποιος τολμήσει να σε στραβοκοιτάξει. Με την Αφροδίτη να περνάει ωστόσο στον Λέοντα, ένα μασάζ μπορεί να κάνει θαύματα – εκτός κι αν υποπτευθείς ότι ο μασέρ προσπαθεί να σε μαλακώσει. Πάντως, θα ήταν υπέροχο αν μπορούσες να το ρίξεις λίγο έξω. Έτσι κι αλλιώς, όταν ο 5ος σου οίκος φωταγωγείται, δεν μπορείς να μην αφιεθείς σ' ένα ποτό παραπάνω, σ' ένα βλέμμα παραπάνω, σ' ένα ρούχο λιγότερο, σ' ένα ξενύχτι περισσότερο. Ναι, έχεις δικίωμα. Στα όνειρα έχει πάντα ωραίο καιρό.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Υπάρχουν άνθρωποι που ξέρουν ότι τα όνειρά τους δεν θα πραγματοποιηθούν, ότι οι ελπίδες τους δεν θα ευοδωθούν, ότι ακόμα και οι πολύ κοντινοί τους άνθρωποι δεν θα μάθουν ποτέ πώς νιώθουν. Άνθρωποι που μπορεί να αισθάνονται αποτυχημένοι, όταν όλα δείχνουν ότι είναι επιτυχημένοι. Υπάρχουν άνθρωποι που κυκλοφορούν μ' ένα τραύμα που κανείς δεν βλέπει, μ' έναν πόνο που δεν εκφράζεται, με μια μνήμη που πονάει. Κι ύστερα βλέπεις κάποιον που χαμογελάει επειδή έχει αυτό που ονειρεύτηκε. Είναι πολύ ανθρώπινο να τον ζηλέψεις μέχρι μίσους. Πολύ ανθρώπινο. Με τον Άρη να σου δημιουργεί τέτοιες σκέψεις, θα πρέπει να μάθεις πως η Επιλογή και η Πιο Δύσκολη Επιλογή σημαίνουν το ίδιο πράγμα. Και κάτι ακόμα. Η Αφροδίτη στον Λέοντα, δηλαδή στον 4ο ηλιακό σου οίκο, σου προσφέρει οικογενειακή υποστήριξη, ή θα μπορούσε να σου προσφέρει αν μπορούσες για δύο λεπτά να ζήσεις χωρίς εμμονές και να είσαι ευτυχισμένος με τους αγαπημένους ανθρώπους που βρίσκονται στη ζωή σου.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρξουν μέρες που τα πράγματα δεν θα πηγαιίνουν όπως θέλεις, δεν θα τσουλάνε όπως ονειρεύτηκες, δεν θα τρέχουν όπως τα σχεδίασες. Όμως βλέποντας τη μέχρι τώρα ζωή σου, συνειδητοποιείς ότι με κάποιον τρόπο έβγαζες άκρη με τα προβλήματα και προχωρούσες. Αν αντιμετωπίζεις τη ζωή από αυτή την οπτική γωνία δεν υπάρχουν αρνητικές συνέπειες – το μόνο που κάνεις είναι να ακολουθείς τις ράγες των καλών πραγμάτων και να αγνοείς οτιδήποτε αρνητικό. Εξ άλλου αυτή είναι η φιλοσοφία σου, έτσι δεν είναι; Άρα γιατί δεν κάνεις πράξη όσα διακρύπτεις, τώρα, που ο Άρης βρίσκεται στον Κριό; Και ακόμα περισσότερο τώρα, που η Αφροδίτη αρχίζει την πορεία της στον 3ο σου οίκο, επιτρέποντάς σου να είσαι τόσο πειστικός που μπορεί μ' ένα ψίθυρο σου να ανοίξει η Ερυθρά Θάλασσα στα δύο για να περάσεις;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Να μην ξεχάσω: 1) Να παίρνω τον εαυτό μου λιγότερο σοβαρά, ακόμα και όταν κυνηγώ τα όνειρά μου με φανατισμό σταυροφόρου. 2) Να καλλιεργήσω παθιασμένα τον προσωπικό ηθικό κώδικά μου, ακόμα κι αν έρχεται σε αντίθεση με κάποιους παραδοσιακούς κώδικες με τους οποίους μεγάλωσα. 3) Να δρομολογήσω τρία επαγγελματικά στοιχεία που έχω ψάξει την αποτελεσματικότητά τους. 4) Το παρελθόν δεν έχει σημασία και είναι το μέλλον που μετράει. 5) Με την Αφροδίτη στο 2ο οίκο σου, θυμήσου ότι, ναι, είσαι ωραίος/α, αλλά η Χιονάτη θα είναι πάντα καλύτερη.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Χάρη στην Αφροδίτη που βρίσκεται στο ζώδιό σου (5/6), μπορείς πλέον να προβάλλεις προς τα έξω μια εικόνα γλυκύτητας και άνεσης. Φυσικά και δείχνεις ακαταμάχητος/η και φυσικά όλοι έχουν υποχρέωση να σου πουν ότι ομόρφυνες, αφού ισχύει. Όμως πρόσεξε το στόμα σου παρόλ' αυτά: Με τον Άρη στον 9ο οίκο σου και τον Ερμή στον οίκο της διάλυσης και της αυτοκαταστροφής, μπορείς να χαλάσεις αυτή την εικόνα με λέξεις και φράσεις που ακούγονται μόνο σε ραπ τραγούδια. Είναι σημαντικό να μη συμπλακείς με ανθρώπους από τους οποίους εξαρτάσαι, είτε συναισθηματικά είτε επαγγελματικά. Ο μόνος τρόπος για να διαφυλάξεις τον εαυτό σου από φωνές, ή απότομες εκρήξεις που μπορούν να ξαφνιάσουν και σένα τον ίδιο με την έντα-

τη θυσιές και η κούρασή σου όχι μόνο δεν είναι μάταια, αλλά θα αποδώσουν πολύ γρήγορα.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Εάν αντιμετώπιζες πιο φιλοσοφικά την κατάσταση που υπάρχει στον κόσμο, δεν θα τρελαινόσουν με το πόσο μπερδεμένη είναι η ανθρωπότητα. Με τον Κρόνο δύο χρόνια σχεδόν στον 11ο οίκο των στόχων, των ελπίδων και των φίλων, έχεις αντιληφθεί ότι η πίεση που σου ασκείται να ξεκαθαρίσεις αυτούς τους τομείς είναι έντονη. Η Αφροδίτη –από 5/6 επίσης στον Λέοντα– θα σε βοηθήσει να ελαττώσεις τη σύγχυση και τη διάφευση που νιώθεις όταν κάποιος άνθρωπος που θεωρείς φίλους σου, και κυρίως αυτοί του αντίθετου φύλου, λειτουργούν από απολύτως εγωιστικά έως γαι-

ρωτα, το ναρκισσισμό, την τάση να ελέγχουμε και να εξουσιάζουμε τα πάντα. Αντιλαμβάνεσαι ότι είναι μια εποχή που –είτε είσαι συνταξιούχος είτε κωλόπαιδο χρηματιστής είτε τρελαμένη λολίτα– δεν μπορείς να αποφύγεις την ανιδιοτελή υπηρεσία, που την προσφέρεις χωρίς καν ένα ευχαριστώ. Εύκολο; Τίποτα δεν είναι εύκολο στη ζωή ενός ενήλικα. Καλή εβδομάδα.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Ναι, μπορείς να είσαι όσο σκεπτικός/ή θέλεις όταν κάποιος αναφέρει τη λέξη «αγάπη» ή «έρωτας» σε μια συζήτηση. Ειδικά μάλιστα αν ανήκει σε αυτούς που έχουν μακροχρόνια σχέση, ή είναι παντρεμένοι, ή έχουν παιδιά και δεν μπορείς καν να θυμηθείς καθαρά την εποχή που ήσουν ερωτευμένος/η και πόσο γρήγορα διαλύθηκε αυτό το υπέροχο αίσθημα όταν ήρθαν οι ευθύνες, οι αλληλοκατηγορίες και ο συμβιβασμός. Παρόλ' αυτά ο έρωτας είναι μια αρρώστια που δεν επιδέχεται καμία θεραπεία. Με ενεργοποιημένο το τρίπτυχο «σε αγαπώ - σε εξιδανικεύω - μη με διαψεύσεις», ξέρεις ότι η απάντηση στην ερώτηση «πόσες μεγάλες αγάπες συναντάς στη ζωή σου;» είναι «ίσως μία, αν είσαι τυχερός». Έχεις απόλυτο δίκιο. Μόνο που δεν ξέρεις ποτέ αν την έχεις ήδη ζήσει ή αν πρόκειται να τη ζήσεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Αν δεν ήσουν τόσο αθεράπευτα πολιτισμένος, ίσως και να μπορούσες να κουνήσεις την ουρά σου και να ενέδιδες στις ελεύθερες σχέσεις και στις αρπαχτές. Όμως, με τον κυβερνήτη σου να διελάνει στον Λέοντα, θα πρέπει να έχει περάσει πολύς καιρός από την τελευταία φορά που υπέκυψες στις επιθυμίες σου χωρίς τύψεις. Ναι, με τον Κρόνο στον 8ο οίκο σου δεν μπορείς να εγκαταλειφθείς έτσι –χωρίς δεύτερη, τρίτη και τέταρτη σκέψη– στο παθιασμένο σεξ, επειδή ξέρεις ότι θα πρέπει να το πληρώσεις πολύ ακριβά – μεταφορικά και κυριολεκτικά. Όμως δεν πρέπει να κλώσεις συγκρίνοντας τον εαυτό σου με άλλους που τα καταφέρνουν σε αυτό τον τομέα καλύτερα από εσένα, και μάλιστα χωρίς ενοχές. Με την Αφροδίτη επίσης στον Λέοντα, η δημιουργικότητά σου γίνεται παθιασμένη και χρειάζεται να εκφραστεί τώρα. Και ξέρεις κάτι; Όλα αυτά τα ελεύθερα πνεύματα που ζηλεύεις μπορούν να σε ενθαρρύνουν σε οποιαδήποτε δημιουργική σου απόπειρα. Αφέσου.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Εάν κοιμάσαι με κάποιον στο ίδιο κρεβάτι, θα πρέπει να του δοθεί παράσημο για την αντοχή του, και να επαίνεθεί δημόσια αφού σε υπομένει να τρίξεις τα δόντια σου και να κλωτσάς κατά τη διάρκεια της νύχτας παραμιλώντας για χρήματα. Φυσικά και μπορείς να κατηγορήσεις λίγο τον Ουρανό ή και τον Βόρειο Δεσμό, που βρίσκονται στο 2ο οίκο της οικονομικής σου ασφάλειας και αλλάζουν τους κανόνες του παιχνιδιού απροειδοποίητα, αλλά μην τρελαίνεσαι κιόλας επειδή το γκαζόν του διπλανού είναι πιο πράσινο από το δικό σου. Στο κάτω κάτω, εάν δεν είσαι ευτυχισμένος/η διαπραγματεύσου ένα καλύτερο deal για τον εαυτό σου.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Πώς μπορείς να κάθεσαι δίπλα σε ένα ανοιχτό παράθυρο με ένα ποτό στο χέρι ατενίζοντας το ηλιοβασιλέμα, ή καθισμένος/η μπροστά σε μια τηλεόραση χαζεύοντας το “Je t'aime” με τη σκέψη ότι «ευτυχώς, Θεέ μου, δεν είμαι ένας απ' όλους αυτούς», όταν ο κόσμος έξω γυρίζει με ιλιγγιώδεις ταχύτητες και οι περισσότεροι άνθρωποι προσπαθούν ν' αρπάξουν το μεγαλύτερο δυνατό κομμάτι από την τούρτα που διατίθεται σε μικρές ποσότητες; Ακόμα και αν δεν το παραδέχεσαι, αυτή την εποχή διακυβεύεται η καλή σου ζωή, η ποιότητα της ζωής σου και φυσικά η αποτελεσματικότητά σου. Θα ήταν υπέροχο να τρεφόμαστε με δροσοσταλίδες, αλλά οι τσέπες σου λένε μια διαφορετική ιστορία. Δεν μπορείς να υποδύεσαι τον/την υπεράνω. ☑

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

σή τους, είναι να ριχτείς στη δουλειά και να υποδυθείς το γενναϊόδωρο ενήλικα που είναι πρόθυμος να εξυπηρετήσει όσους τον έχουν ανάγκη.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Εδώ και δύο σχεδόν χρόνια ο Κρόνος σου επιβάλλει να δουλεύεις από τα παρασκήνια, απομονωμένος ει δυνατόν από τον υπόλοιπο κόσμο, ανενόχλητος από τις διασπάσεις που προκαλεί η κοινωνική ζωή, μακριά από οτιδήποτε μπορεί να σε αποσπάσει από το χρέος σου, που είναι να παλέψεις αθόρυβα για κάτι που θα σε ανταμείψει σε λίγο, και από το καθήκον να βρεις τον εαυτό σου. Καθόλου εύκολη πορεία. Ξαν να βρίσκεσαι στο δάσος του Αμαζόνιου και ανοίγεις δρόμο μέσα στη ζούγκλα προσπαθώντας να επιβιώσεις και να ξεπεράσεις δέκα χιλιάδες θανάσιμους κινδύνους. Το έπαθλο στην άκρη της ζούγκλας είναι ο εαυτός σου, άρα αξίζει να βάλεις τα δυνατά σου. Η Αφροδίτη στο 12ο οίκο σου –από 5/6– σε ελαφρώνει.

δουρίνα και σε ξεκουφαίνουν, βάζοντας τη μουσική που ακούνε στο αυτί σου χωρίς να υπολογίσουν την αισθητική σου και τις δικές σου προτιμήσεις. Παρηγορήσου με το γεγονός ότι η Αφροδίτη φέρνει αρμονία στις σχέσεις. Το ζήτημα είναι ότι μάλλον δεν έχεις διάθεση να κάνεις πως δεν συμβαίνει τίποτα με ανθρώπους που σε ξενέρωσαν. Καλύτερα: Έτσι η αγάπη σου μοιράζεται σε λιγότερους και είναι μεγαλύτερη.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Ο Χέμιγγουεϊ έχει πει μια υπέροχη φράση που μπορεί να είναι το μότο του Άρη στον 6ο σου οίκο: «Κάψε το λίπος από την ψυχή σου». Δηλαδή, αν θέλουμε αυτή η ακαταμάχητη και αλλοπρόσαλλη ζωή που καλούμαστε να ζήσουμε να έχει νόημα, θα πρέπει κάθε τόσο να πετάμε μερικά πράγματα – τον εγωισμό μας, μια κακή συνήθεια, ένα παλιό ρούχο, μια σχέση που δεν τραβάει, μια δουλειά που μας βασανίζει, τις φαντασιώσεις μας για το χρήμα, τις παράλογες απαιτήσεις μας για τον έ-



COMPLEXITY
by DOMINIC CRINSON

BOMBAY  SAPPHIRE
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνα